كتاب القول المأنوس في شرح مغلق القاموس

القول المأنوس بفتح مغلق القاموس
للشيخ محمد بدر الدين القرافي المالكي
رحمه الله تعالى

٤٧٢١

١١٥

من جاء بالحسنة فله عشر امثالها

من من من تعالى
علي عبده الفقير محمد

١١٣٤

يا سيدا طالعا ان راق معناه فعد
وافتح له باب الرضا واتجد عيبا فسد

القول المأنوس بفتح مغلق القاموس
للشيخ بدر الدين القرافي المالكي
رحمه الله تعالى

من من من تعالى
علي عبده الفقير محمد

هو

مما من الله سبحانه وتعالى به على عبده الفقير
السيد حسن المعروف بوقالي
بالاسماع الشرعي

٤٧٧١

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ووقف هذه النسخة الجليلة سلطانها الأعظم والخاقان المعظم مالك الرقاب
والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان السلطان السلطان العارف بحكم
ربه وسنته ولي النعم وقامع أهل الظلم والبغي والعدوان سليمان أدام الله
دولته الغياث المطلوح وره العفو أحمد الصالح
المخلص بأوقاف الحرمين الشريفين
عفا الله عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين من اراد بالتحلي باشرف اللغات ، وانعم عليه بها للتوصل الى معاني اياته البينات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المختص بكمال الفصاحة والمويد بالمعجزات الباهرات ، والممدوح بجوامع الكلم وجلي الاوصاف في الارض والسموات ، وعلى اله واصحابه ذوي الكرامات الظاهرات ، وتابعيهم الائمة السادات اما بعد فلا يخفى ان علم اللغة من اشرف العلوم ، والوقوف على غوامضه من اجل المعلوم ، لانه المعين على فهم كلام الله واياته ، والدال على الطريق الموصلة الى هداياته ، وكان من اعظم ما صنف فيه مع كتاب القاموس المحيط ، الجامع لما هو من كتب اللغة بسيط مع وجازة الفاظه ، وطي عباراته ، غير ان فيه بعض عبارات تحتاج الى تنبيه وتحرير ، وايضاح وتقرير ، اطلع عليها مولانا انسان عين الزمان ، وحميد العصر والاوان ، عين الاماجد الاعيان ، مولانا عبد الرحمن ، القاضي بالمملكة الرومية والعربية بقضا العسكر المنظفر ادام الله تعالى له جزيل الاحسان ، وحشره في زمرة سيد ولد عدنان ، واشار بجميع ما تملته طرز نسخة من الكتاب المذكور بخط الهمام الكامل ، والاستاد الفاضل عبد الباسط سبط شيخ الاسلام ، بركة الانام على مدي الايام ، مع سراج الدين البلقيني بسط الله له بساط القبول ، وبلغه كمال المامول ، ووصله لغاية السول ، مما احاط به نظره المنكور ، على ترتيب الابواب والسطور ، رغبة في تضاعف الاجور ، جعل الله تعالى وافر

حسنات

مولانا قاضي القضاة مسمرة على مر الدهور ، نافعة له يوم البعث والنشور ، بين يدي الملك الغفور ، معزيا كل حاشية لها بما استغنيا بالمولى النصير ، وهو علي كل شي قدير ، وبالاجابة جدير ، **ديباجة الكتاب**

قال المصر بلى اذاعة لقول الشاعر ، كم ترك الاول للاخر الى ان يشير بذلك لقول ابي تمام

لا زلت من شكري في حلة ، لابهى ذوب فاخره

يقول من يقرع اسماعه ، كم ترك الاول للاخر

قال المصنف ولم احث ما يحق المزكي نفسه من المعرة والذمام لتمثيل بيت اديب معرة النعمان انتهى يعني ابا العلا المعري حيث قال

واني وان كنت الاخير زمانه ، لآت بما لم تستطعه الاوائل

قال المصر استظلا لا بد ولة من رفع منارها فاقلا ، ودل على شجرة الخلد وملك لا يبلى ، انتهى في ايراد هذه الكلمة في معرض المدح نظر لانه ان قري بالبناء للفاعل فقابل ذلك ابليس او بالبناء للمفعول فلا يلزم من الدلالة الوصول اللهم الا ان يقال اراد الاول وابليس قال ولم يفعل وهذا افعل بان سن لغيره سبل الخير ليقتفوا اثره فيها ولم يقل ذلك تبجحا به قال المصر وتباشر ارباب تلك السلع منفاق الاسواق في لفظ السلع شائعة فلو قال تلك البضاعة المزجاة لكان اولى قال المصر واذا ذكرت المصدر مطلقا او الماضي بدون الآتي ولا مانع فالفعل منه

وسلم على الذي اذهب الى ما قال ابو زيد ، قال ابو حيان في تفسيره ويوم يحشرهم وما يعبدون من دون الله فعل عيسى والملائكة وغلب العاقل على غيره ، وقال الزمخشري اذا اجتمع كثيرا فان الاكثر احصى لها فيخبر عنها بخبر العاقل ، وقال ابن عطية وقد يفعل ذلك في بعض احيانا خبر فيها بما يخبر به عن العاقل فالخبار رحمي الله تعالى

نسخة اخرى بخط جمال العلماء الشهير بسعدي الرومي مفتي المملكة الرومية في دولة آل عثمان صح

على مثال كتب واذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ضرب على
اني اذهب الى ما قال ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال
التي يأتي ماضيها على فعل فانت في المستقبل بالخيار ان شئت
قلت يفعُل بضم العين وان شئت قلت يفعِل بكسرها انتهى
قال ابو حيان في تفسير قوله ويوم يحشرهم وما يعبدون
في سورة الفرقان الفعل المتعدي الصحيح جميع حروفه اذا لم
يكن للغالبة ولا حلقي عين ولا لام فانه جاء يفعل ويفعل كثيرا
فان اشتهر احد الاستعمالين اتبع والا فالخيار حتى ان بعض اصحابنا
خير فيها سمعا اولم يسمعا مولانا سعدي **باب الهمزة** قال المصر الاباة كعباة القصبة هذا موضع ذكره
كما حكاه ابن جني عن سيبويه لا المثل كما توهمه الجوهري وغيره
وقد ذكره المولف شذ منبها عليه قال المصر الابثبه كما تقيئه
الجماعة هنا ذكره ابو عبيد والصغاني في ث او انتهى وتبعه
المولف فذكره ثم قال المصر الآلاء كالعلاء ويقصر ثمر مر وذكره
الجوهري في المثل وما انتهى قوله ثمر مر مثال له التمر وقد
يسمى الشجر باسم ثمره ومنه فانبتنا فيها حبا وعنبا وقوله وهامتعة
المولف على ذلك فذكره في المثل غير منبه عليه قال المصر
بطؤ ككرم ضد اسرع وبطا آن وآخر وجا وبفتح انتهى عبارة
الجوهري البطء نقيض السرعة وهي اولى لان النقيضين لا
يجتمعان ولا يرتفعان كالقيام والقعود بخلاف الضدين
فانهما لا يجتمعان ويمكن ارتفاعهما كالسواد والبياض انتهى

البرية الخلق وقد تركت
العرب همزها قال الفراء
وان اخذت البرية
من البرى وهو
التراب فاصلها
غير الهمز
صحاح

وجعلت

وجعلت الفتحة التي في بطؤ على النون من بطان حين اذب
عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح الاعتلال
لان معناه التعجب اي ما ابطاه قال المصر وبآ بوآءا احتمله
واعترف به ابن الاثير واصل البوآء اللزوم ومنه آبوء بنعمتك علي اي التزم قال المصر والباءة المنزل كالبيئة انتهى
واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت اي بيئنا اوهيانا ومنه بوأه
ربحه اي هيأه الزمخشري جعلنا مكانه مباءة اي مرجعا يرجع
اليه بالعمارة والعبادة رفع البيت الى السماء من الطوفان وكان
من ياقوتة حمراء فاعلم الله ابراهيم مكانه بريح يقال لها الهجوج كنست
ما حوله فبناه الله القديم قال المصر وائنه في نوا وهمز
الجوهري فذكره هنا اي وقع في الوهم قال المصر وجاجاءا
بالابل دعاها للشرب بجي وجي والاسم الجي بالكسر انتهى وتبعه
الجوهري بالفتح وعبارته والاسم الجي كالجمع واصله جاءا قلبت
الهمزة الاولى ياء قال المصر وباع الجائب اي المغرة انتهى
كذا بخطه بضمه على الميم والاولى الفتح لان المغرة بالضم اللون
وبالفتح الطين كما قاله في مرغ ولان الطين هو الذي يمكن بيعه
قال المصر والحباء الكماة انتهى عبارة الجوهري الحبء واحدة
الحباء وهي الحمر من الكماة مثال فقع وفقعه وعنده وغيره
فكان الاولى ان يقول المولف الحبء الكمء لغير المعرد بالمفرد
لان الكماة جمع كمء عكس قوله ثمرة للواحد وثمرة للجمع لان
فيها لغتي الجمع والمفرد وايضا فالحبء اخص من الاكمء لانه

الاحمر منها قال المص الجرة كالجرعة والشبه انتهى الجوهري
قد يترك الهمز كما يقال للمرأة المرة قال المص الجزء البعض
انتهى الزمخشري وجعلوا له من عباده جزءا اي بعضا بان
قالوا الملايكة بنات الله تعالى فجعلوهم جزءا له وبعضا منه
كما يكون الولد بعضا من والده ومن بدع التفسير تفسير
الجزء بالاناث واري ان ذلك لغة عربية وهو افتراء والبيت
موضوع قال المص ويد مكنية من العمل انتهى كذا هو بخط
مكنيه بالتحتيه وانما هو مكنيه بالنون والموحدة اي صلبة
في العمل قال المص حفا الباب اغلقه كاحفاه انتهى الجوهري
ولا تقل اجافها واما الذي في الحديث فاحفوا قد وهم فلغة
مجهولة قال المص جاء مجيئا وجية اتى واجأته جئت به واليه
انتهى الجوهري وهو من بناء المرة الواحدة لانه وضع موضع
المصدر مثل الرجعة والرحمة والاسم الجيئة بكسر الجيم وتقول
جيت مجيا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل بالفتح وشذ
منه حروف نحات بالكسر كالمجيء والمجيض والمكيل والمصير ه
وتقول الحمد لله اذ جيت ولا تقل الذي جيت اي حتى تقول به او
منه لئلا يخلو الصلة من عايد قال المص الحداء كعنبه طاير
حكي انها اتت بفتح مجمدة وجها وانكر الوطي فكانت بعد ذلك
تفتح عند الوطي ليشهد عليه بمخافة الانكار قال المص
انثا كحباب صغار النحل قاله ابن العطار همزته اصلية عند
سيبويه نهد اموضعه لا المعتل كما يوهمه الجوهري انتهى قوله

الجزء في الصحاح جزء ابن معاوية عم الاحنف بن قيس هو بفتح الجيم وسكون الزاء بعدها همزة هو الصحيح وكذا بخط جمهرة اهل اللغة مولانا سعدي صح

لا كما يوهمه الي اخره قد ذكره المص في العتل كالجوهري عن سيبويه
عليه مولانا سعدي قال المص جفاه كمنعه جفاه ورمى به
الارض انتهى الحفيا بالمثناه الفوقية احال المولف في التاء
على ذكره هنا وكاندني مولانا سعدي قال المص الحفيا كسميدع العفير
اللئيم الخلقه وهم ابو نصر في ابراده في ح ف س انتهى ذكر المولف
الحفيا في ح ف س تابعا له عن سيبويه عليه وفسره بالغليظ ه
والصحيح مولانا سعدي قال المص والحثا كسكر كما ابيض صغير
يتزر به انتهى كذا هو في الاصل يتزر بالتشديد وصوابه كما
ياتي في الرآء يؤتزر بالهمز لان قاءه همزه وهي لاتدغم في تاء
الافتعال قال المص والحظيه الذب انتهى الجوهري وهي
فعيله ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسره او واو
قبلها ضمة وهما زايدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمه ع
فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم
فتقول في معتر ومقتر وفي حيي حيي قال المص الحطايا وخطاي
اصل خطايا خطايي على فعايل اجتمعت الهمزتان فقلبت الثانيه
الفا ثم قلبت الهمزه الاولى ياء لحقها بين العين قال المص
خفاه كمنعه ضرب به الارض هذه المادة ملحقه على نسخ من
الصحاح مصححا عليها قال المص وادارام تدارام واقدرات
الصيد اتخذت وريه فادغم التاء في الدال واجتلبت الالف
ليصح الابتداء قال المص والدفآن السند في كالدفنات
انتهى الجوهري والاسم الذفن بالكسر وهو الشيء الذي يدفنك

قال المص وتداكوا ازدحموا وتداعوا انتهى ومنه تداكت
عليه الديون اي تراكمت قال المص ورجل مرجي كزجج لامرح
كمعظ وهو الجوهري وهم المرجيه بالهمز والمرجيه بالياء المخففه
وهو الجوهري انتهى عبارة الجوهري تقال مرجي كزجج
والسنبه مرجي كزجي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت مرج كمعظ
وهم المرجيه بالتشديد وقوله والمرجيه بالياء المخففه هذا اذا
نسبوا للمخفف اما اذا نسبوا للمشدد فالقياس مرجيه بالتشديد
قال المص سبا كجبل انتهى الزمخشري من منع جعله اسما للقبيله
ومن صرف جعله اسما للحي او للات الاكبر وقرئ بسكون الباء كهند
وسبا بالالف ومنه ذهبوا ايدي سبا قال المص ومنع بلدة
بلقيس انتهى وهي ما آرب وبينها وبين صنعاء ثلاثة ايام قال
المص الصئو النور انتهى او هو اقوى من النور الزمخشري
ولذا شبه تعالى هداه بالنور دون الضوء او لو شبه احد
بالضوء لوصل احد قال المص والصهيا كعسجد والمراة التي
لا تحيض انتهى ابو البقا اختلف في همزة صبا بالعصر فقيل زايدة
لانها من المصاهاة اي المشابهة لان التي لا تحيض او لانثى لها
تشبه الرجل في ذلك ولانها لو كانت اصليه لكانت الباء زايدة
وحق يكون بناؤها لا نظير له اذ ليس في الكلام فعيل وانما هنيئة
فمصنوع ولا يجوز ان يحكم باصالة الياء لانها لا تكون اصليه
مع ثلاثة احرف اصول وكقولهم ضهيا بالمد وهو يدل على زيادة
الهمزة والهاء للتانيث وانما لم يكن اصلاح لانتفا فعلال واما

خزعال فلا يثبته البصريون او هو شاذ لا يقاس عليه الزجاج
هي اصليه في العصر فلا يلزم ما ذكر لانه كما قال ابن جني لا يحكم بزيادة
الهمزه في غير الاول لا يثبت ولجواز اتحاد المعنى مع اختلاف الاصول
كما في سبط وسبطر وكرف الحمار رفع راسه والكرى السحاب لا رتفاعه
قال المص العزي كزبرج العشرة الملتزقة انتهى وهو المولف في
غ رق الجوهري في ذكره العزي هنا وقد تبعه هنا عليه لانه كما
قال الزجاج همزته زايدة لانه من معنى العزق لان تلك العشرة
تحتوي على ما تحتها وتحنيه وتحتها ما فوقها ابن جني هي اصليه لانه يحكم
بزيادة الهمزة في غير الاول لا يثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس
بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الاصول
كما في كرف الحمار اي رفع راسه والكرى السحاب لارتفاعه قال
المص واللحاجد عمرو بن الاشعث لا والده وهم الجوهري انتهى
عبارة الجوهري وعمرو بن لحا نسبه اليه لاشتهاره به كما قال
احمد بن حنبل وهو جده وابوه عبد الله وقد وقع للمولف قريب
من ذلك في ب رد قال المص ماتي العين وموقها موخرها او
مقدمها هذا موضع ذكره وهم الجوهري اي حيث في مأق وقد
تبعه المولف فذكره للغاته ثم غير منبه قال المص والنبي الخبر
عن الله تعالى انتهى فهو فعيل بمعنى مفعل بالكسر ويجوز ان يكون
بمعنى مُفعل بالفتح لانه مخبر عن الله تعالى على لسان جبريل قال المص
وسنيت المراة كعني تاخر حيضها عن وقته انتهى ونسا كجبل مهموز
كما صرح به الاسنوي بلده بخراسان منها الامام ابو عبد الرحمن

احمد بن شعيب النسائي توفي بمكة سنة ٣٠٣ مرفوعا لتفضيله عليا
على معاوية رضي الله عنهما قال المص والوضوء الفعل وبالفتح ماوه ومصدر ايضا
اولغتان قد يعني بهما المصدر وقد يعني بهما الما انتهى مثل الولوغ
والقبول الجوهري وماسوي ذلك من المصادر فمضموم ربما
عليه اللغوب قال تعالى وما مسنا من لغوب كما ذكره المولف في
لغب والرسول بمعنى الرسالة ومنه قوله ولا ارسلنهم برسول او هو
مصدر كالرسالة انتهى **باب الباء**
قال المص الارب بالكسر الدها كالاربة وبضم المنكر والحدث
والغائلة والعضو والعقل والدين والمزح والحاجة انتهى الجمع
آراب ومنه الحديث بالسجود على ثلثة اراب وقوله والغائلة منه
الحديث انه ذكر الحيات فقال من حتى اربعا فليس منا اي من حين عن
قتلها مخافة ان يصيبه كما تعتقده الجاهلية فقد فارق سنتنا
وخالف سنتنا فيه قال المص وفي حديث ابن ام مكتوم ربني وبينك
اثب متحركة بريد النخيل الملتفة انتهى وضربت منه بعرق ذي ٥
اي التباس قال المص وجار الجنب اللاصق بك الي جنبك انتهى
قوله وجار الجنب الي آخره قال الجوهري والصاحب بالجنب صاحبك
في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين او الصاحب
بالجنب الزوج والجار الجنب البعيد في القرابة وعلى ما فرطت في جنب
الله اي في حقه قال المص والالب العطش انتهى ذكره المولف في
ثلب وقال هذا موضع ذكره وعلله قال المص يرد وبه جزم
البخاري انتهى اي الاعلى لانه محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة

بن

بن برد ذبة وكان فارسيا على دين قومه اسلم ولد المغيرة على يد
اليمان الجعفي والي بخارا فنسب اليه قال المص وانوبه نادره
الجوهري وقالوا انوبة للازد واح مع اخيه ولو افرد لترجح
قال المص التالف شجر تتخذ منه القسي وهو موضع ذكره انتهى ذكره
المولف كالجوهري في ألف عن منتبه قال المص التجاب ما اذيب
من حجارة الفضة انتهى هذه المادة من زيادته ذكرها الجوهري
في ج و ب قال المص وابو تراب علي ابن ابي طالب كناه به صلى الله
عليه وسلم لما راه نايما في المسجد فجعل ينفض التراب ويقول قم
ابا تراب قال المص وبترب كمنع قرب اليمامة وهو المراد بقوله
كما سواعيد عن قوب اخاه بيترب انتهى ومن رواه بالمثلثة
وكسر الراء فهو خطا لانه كان من العماليق ولم يسكنوا المدينة
الشريفة ابن دريد هو عن قوب بن سعد من بني عبثم بن سعد ٥
قال المص التلب الحمار او هو بالمثلثة وسيأتي قال المص
ويثرب واثرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى البكري سميت
بيثرب بن وايل من بني ارم من سام بن نوح عليه السلام لانه اول
من نزلها واختلف في يثرب هل هو اسم للمدينة وهو قول ابن عباس
او للقطر التي فيه قاله ابو عبيدة وجاء النهي عن تسميتها بذلك لانه
ماخوذ من التثريب وهو اللوم او من الثرب وهو الفساد وفي
مسند احمد عن البراء رفعه من سمى المدينة يثرب فليستغفر الله
وفي رواية لابن عبد البر من قال يثرب مائة مرة فليقل المدينة
عشرا واما تسميتها في القران بذلك فهو حكاية عن قول المنافقين

والذين في قلوبهم مرض ولم ينزلها العمالين او سكنوها كقوله

• يا دار سلمى من يمين بثرب • بحجر او عن يمين حجر •

قال المص والعثبة بالضم او كهمزة وهم الجوهري وزعم جبيثه حضر الراس انتهى الذي رايته في نسخة معتمدة من الصحاح العثبة بضمة على الباء وسكون العين وهي موافقة لقول المولف العثبة بالضم لكن في الهامش العثبة هكذا في النسخ بكسر العين والصواب فتحها فلعل ذلك وجه التوهيم لكن مقتضيته ان فيه لغة ثالثة قال المص وتعلبان بالضم واما استشهاد الجوهري بقوله ۵ ۵ ۵

• ارب يبول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالت عليه الثعالب •

فغلط صريح هو مسبوق فيه والصواب في البيت فتح الباء انتهى قلت ان الزمخشري حكى عن الجاحظ ان البيت يروي بالضم قال المص ورباع الحاب اي المعزة انتهى كذا بخطه المعزة بضمه على البم وهو غير جيد لان المعزة بالضم اللون وهو عرض كما ياتي واما المعزة للطين فبالفتح وهو المراد لانه الذي ياتي بنفسه قال المص والحيا المراة التي لا تحيض سقطت النون للاضافة ان اللام كالمقحمة قال المص والحبابا كسحابي لعبة للصبيان انتهى سياتي في س م ن ان سحابي محدثة كحباري قال المص الجوب الخرق كالاحساب انتهى وانقضاض الطاير ومنه حديث بنا الكعبة فسمعا جوا بها من السما فاذ اطاير اعظم من النسر ابن الاثير الجواب صوت الجوب وهو انقضاض الطير قال المصراي الليل اجوب دعوه اما من جبت الارض على معنى اسعى دعوة والله مطان الاجابة او من باب اعطى الفارهة انتهى اي من باب مجيء الفعل

التفضيل

التفضيل من المزيد وهو مقيس عند سيبويه كما يجي منه عنده التعجب نحو لما سواها اضبع وعند غيره لا يجوز ان بني التعجب وكذا التفضيل من فعل زايدا على ثلاث وما ورد من ذلك فانه شاذ لا يقاس عليه الزمخشري كانه في التقدير من جاب الدعوة بوزن فعلت بالضم كطالت اي صارت مستجابة كما قالوا في فقير وشديد كانهما من فقر وشد د ولبن مستعل واما ارسلنا الرياح لواقح نعني من اطلاق فاعل وارادة مفعل لان المعنى ان الرياح تلقح السحاب نهي تلقح والجمع ملاقح اذ المراد انها لا تلقح الا اذا كانت لاقحا اي حاملة للماء نهي لواقح بهذا الاعتبار قال المص وهو محبوب على غير قياس ومحبوبيل انتهى عبارة الجوهري يقال احبه نهو محب وحبه يحبه بالكسر نهو محبوب وفيه مخالفة لمقتضيه صياغة المولف قال المص وحبنه احبه بالكسر شاذ انتهى لانه كما قال المراما كان مستعديا من ذوات التضعيف على فعل فان لم يفعل منه مضموم العين فقط الا ثلاثة احرف شارك الضم فيها وهي شد يشد ويشد وعله من الما يعله ويعله وتوالحديث بينه وبينه وشد عن ذلك حرف واحد جا بالكسر فقط من غير ان يشركه الضم وهو جبه يحبه وما كان غير مستعد فان ينفعل منه مكسور العين مثل عف يعف ويرد عليه صد بمعنى صح فانه جا فيه الكسر والضم فيقال يصد ويصد كما ذكره الجوهري في مادة ص د وبذلي يبذ ويبذ اي يوعدني كما ذكره المولف في ب د د وشذ عن الجمهور يشد ويشد مما ذكراه وعذ الجرح يعذ ويعذ كما ذكره المولف في باب د ن ا لعظم يهر ويهر بان كما ذكرنا قال المص الحرم وقد يذكر

انتهى وتصغيرها حريب وهو شاذ كما في مريس وتويس لان الثلاثي
الموت بدون علامة سرد الثاني تصغيره ليلا يلزم كما في اللباب
ان لا يبقى من احكام التانيث في اللفظ شيء وكانهم ذهبوا في الحرب الى
معنى القتال او العصب وفي العرس لمعنى المركوب وفي العوس لمعنى
التعصيب ويمكن ان يقال انما صغر كل من الثلاثة بدون هاء على لغة
التذكير لان في كل منها لغة التذكير والتانيث لحينيذ فيكون حذف
الهاء على القياس قال المص الحرب بالكسر الورد انتهى وهو ما
يحمله الانسان على نفسه من قراءة او صلاة او نحوها قال المص
وتحزبوا صاروا احزابا انتهى في حديث ابن الزبير يريد ان يحزبهم اي
يقويهم ويجعلهم من حزبه ويروي يجربهم بالجيم والراء قال المص
وحاربته كنت من حزبه ومنه فطفقت حميه تحارب لها اي تغضب
والمشهور تحارب بالراء قال المص والحزوب بالضم نبات ذكره
لمؤلف الحزوب في خ ن ز ب وقال هكذا موضع ذكره قال المص
احد الطرق الرهدن طابر بمكة والطرق الخ قال المص والمجرب
كمحدث انتهى ولو قيل فيه كمعظم لكان اولى لما لا يخفى قال المص
والحزبوب وقد يفتح تجربة بريد انتهى روي ان سليمان لما بنى بيت
المقدس كان بيت في محرابه كل يوم تجربة فيسالها عن اسمها ومنافعها
فسال ذات يوم عنها فقالت انا الحزبوب نعلم دنواجله وخراب بيت
المقدس قال المص والحلبة الدفعة من الخيل في الرهان انتهى ابن
الاثير الحلبة حب معروف ومنه الحديث لو يعلم الناس ما في الحلبة
لاشتروها ولو بوزنها ذهبا او هي من ثمر العضاة والحلبة العرجة

والعثار

والعثار وقد تضم اللام مولانا سعدي قال المص خذبه خذبا
انتهى الخذبا الدرع اللينة قال المص في الخشب واخشوشب في
معيشة صبر على الجهد انتهى ومنه حديث عمر اخشوشبوا وهو الغلظ
واستذال النفس في العمل قال المص والخلبن المهزولة انتهى
الجوهري والنون للالحاق قال المص الدرب باب السكة الاكبر
انتهى الجوهري واصله المضيق في الجبال وادرب القوم دخلوا
ارض العدو ومن بلاد الروم قال المص الدئب هذه المادة
في الصحاح قال المص وارض مدئبة كثيرة الذئاب انتهى عبارة
الجوهري وارض مذبية اي ذات ذباب قال المص والذبان
كسرحان انتهى انما قال كسرحان بعد قوله بالكسر ليلا يتوهم
انه يشتد بدء العين كصلبان وبكسرتين كعثيان لكن في قوله
كسرحان بالكسر عيّ عما قبله قال المص واستذاب السعد
صار كالذئب انتهى قوله السعد اسم دابة قال المص ذواب والاصل
ذاايب لكن استثقلوا وقوع الف الجمع بين همزتين انتهى فابدلوا
من الاولى واوا انتهى قال المص والذئب الثور الوحشي وقال
له ذئب الرمادانتهى ولا تقل ذبانة اي ليست بالنون بل بالباء
قال المص والذبذبة تردد الشيء المعلق في الهواء وحماة الجوار
والاصل وابدال الحلق انتهى ومنه الحديث من وقى شر ذبذبه
قال المص والذنبي بالكسر الذئب انتهى الرباني الذنابي ما كان
لذي جناح والذئب لغيره وربما استعير الذنابي للعرس ٥
قال المص والذئبان انتهى ومنه قان للذين ظلموا ذئبا

وقال مجاهد سبيلا قال المص والذهب النبر ويونث انتهى تبع في
ذلك الجوهري الترطي الذهب مونث تقول العرب الذهب الحمرا
وقد تذكر والتانيث اشهر وكذا قيل في قوله تعالى والذين يكنزون
الذهب والفضه ولا ينفقونها الضمير للذهب فقط وخصها بذلك
لعزتها وقيل للفضه خاصة لكثرتها وعلى كل منهما فالضمير راجع لاحد
من المذكور كما في قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة
اي الصلاة لانها اعم واغلب او الضمير راجع لاعم مما ذكر وهو اصناف
المكنوزات قال المص الرب والرباذ بالكسر العهد كالرباب
وجماعة السهام او خيط يشد به السهام او حزمة يجمع فيها سهام الميسر
وربما سموا جماعة السهام رابه قال المص والزبي الحديدة التاج
انتهى وهو ترب العهد بالولادة او الى عشرين ابو زيد من المعز
او المعز والضان الجوهري وربما جاء في الابل ايضا قال المص
رباب بالضم نادر انتهى لان فعال بالضم نادر في الجموع كرخال ٥
قال المص والرباب جمع ربه والاصحاب واحياصنبه لانهم اذا جلوا
ايديهم في رب وتعاقدوا انتهى عبارة الجوهري والرباب خمس
قبائل تجمعوا وهم ضنبة وتور وعكل وعدي الاصغر انما سموا
بذلك لانهم تربصوا اي تجمعوا والنسبة ربي بالضم لان واحدهم
ربه واذا نسبت الى الجمع رددت الى المفرد الا ان يسمى به كما يقال في
الانمار انماري قال المص ورب كذحرف خافق لا يقع الا
على نكره اوام انتهى الجوهري وقد تدخل التا وتدخل عليه ما التي تكف
من التكلم بالفعل بعده ربما يؤد وقد تدخل عليه الهاء ورتبه

رجلا

رجلا بالنصب لانه لما اضيف الى النكرة وهي مجهولة انتصب رجلا على
التمييز وهو على لفظ واحد وان ولي غير مذكر مفرد وحكى الكوفيون
فيها التذكير والتانيث والتثنيه والجمع قال المص رجب انتهى
الجوهري وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له اولان
ربيعة كانوا يعظمون رمضان وجرهم وثمود وسميوند رجبا وكذا قال
صلى الله عليه وسلم ورجب مضر الذي بين جمادي وشعبان قال
المص وامراة رجاب بالضم واسعة قال المص وهو من زمانهم
انتهى بضم الزاي كما قيده الجوهري قال المص ورب كصرد ع
ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعة كما ذكرته في
الهامش في مادة عضب ونصه هناك والمعضوب الجامع جدا
والسيف اللطيف انتهى واسم سيف لرسول الله صلى الله عليه
وسلم وكانت تسعة كما في سيرة البرماوي وهي ذو الفقار والقضيب
والقلعي والبتار والحتف والمخذم ورسوب وماثور ورثه
عن ابيه والقضيب وقد نظمها الشيخ عبد الباسط سبط البلقيني رحمه

• قضيب حتف والبتار عضب • وقلعي وماثور الفخار •
• وحكمها تناسب اي موسي • وكل للعدا اسبب البوار •

قال المص او هي من السيوف التي اهدت بلقيس لسليمان عليه
الصلاة والسلام انتهى ابن حجه عن عبد الملك بن عمر اهدت بلقيس
لسليمان خمسة اسياف وهي ذو الفقار وصار للنبي صلى الله
عليه وسلم اخذه من منبه بن الحجاج يوم بدر ومخذوب ورسوب
وكانا للحارث بن جبلة الغساني وذو النون والصمصامة ٥

وكانا لعمرو بن معدي كرب ثم صارت الصمصامة لسعيد بن العاص
فلما اتي المهدي واسط طلبها من بنيه وبذل لهم فيها ستين سيفا
ثم صارت الى المتوكل فدفعها لبعض مماليكه فقتله بها وفيه مخالفة
لما ذكره المولف لكن ذكر المولف سادسا في كتح وهو تشوح قال
المص جمع اراب وارآن انتهى وهذا احد ما جاء على اصله كقوله
وصاليات ككاهل وثفنين قال المص ومورنة كثيرة انتهى
وعبارة الجوهري وارض مورنة بكسر النون ذات ارانب
قال المص والركاب ككتاب الابل واحدتها راحلة انتهى ولك ان
تقول هذا مخالف لقولهم زيادة البناء تدل على زيادة المعنى
كما في شقدف وسقنداف وقطع وقطع وبجاب بلده اكثر فقد تم
خولف ذلك في اشياء منها رحيم فانه ابلغ من رحمن قال المص والرهب
بالتحريك الكم انتهى الزمخشري ومن بديع التقاسيم ان الرهب الكم
لغة حمير وليت شعري هل سمع ذلك من الاعراب ثم كيف موقعه
في الآية الشريفة قال المص والروبة المكرمة من الارض
الكثيرة النبات انتهى ابن الاعرابي وروبة الرجل عقله وروبة
الليل طائفة منه والروبة الحاجة قال المص السنبتة الدهر
والحقبة كالسنبتة انتهى اي بزيادة التاء والحاء قد سمعت كما قاله
الجوهري وهذه الهاء تثبت في التصغير فتقول سنيبيت كقولهم
في الجمع سنابيت قال المص الهب الفلاة والمرس الواسع
الجري الشديد كالمهب وتكسر هاوه واهب اكثر استعمالا من مهب
مهب ومهب انتهى وفيه مخالفة لقول الجوهري ولا تكسر هاوه

وهو نادر في قوله وهو مهب ومهب الجوهري في لغة والمح نحو
سلغ مثل احصن فهو محصن واهب فهو مهب فهذه الثلاثة
جاءت بالفتح نوادر انتهى ومما جاء كذلك اهتز فهو مهتز واجراش
فهو مجراش قال المص وصلبه كضربه جعله مصلوبا كصلبه انتهى
الجوهري شدد للتكثير قال المص والصابة المصيبة كالمصابة
انتهى الجوهري اجمعوا على ترك همز المصاب فانهم شبهوا الاصلي
بالزايد قال المص الضباب ككتاب الطويل الظهر انتهى ومنه
اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم اربع ضبابها ابن الاثير
الضباب الخذول ومنه حديث عمر ما اجهل عن صلاة وهو الشواء
وصلايق وهو الرقاق وضباب وهو الخذول ولكن سمعت الله
عير قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا قال المص
والناقة ثالث باذنابها انتهى اطلاق الجمع على الواحد مجاز على
حد قوله تعالى او يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله
قال المص والطيب الحلال انتهى وقوله تعالى حلالا طيبا صفة موكدة
او طيبا اي مستلذا قال المص الظرب ككتف ما تناثر من الحجارة
او الجبل المنبسط ظرابين وظرابي وظربي ولا تظهر لظربي سوي
جملي ولا ثالث لهما في الجموع مولانا سعدي قال المص العب
شرب الماء الجرع اوتتابعه والعباب الحوصة ومعظم السيل
او صوابه عباب بالنون انتهى جزم المولف بهذا القول اني
ع ن ب قال المص عثلب كجعفر ماء ونوي معثلب انتهى النوي
الحفير لمنع السيل حول الخباء مولانا سعدي قال المص في العجب

والعجب الذي يتعجب من حسنها ومن قبحها انتهى فى كون ذلك من الاضداد
لان متعلق العجب فى حالتي القبح والحسن واحد وهو بلوغ النهاية فى
كلا الامرين قال المصنف والعيوب امير النحل انتهى وامير اكبر من
الجراد قال المصنف عقب فكعف موخر القدم انتهى موخر الشئ كالعقيب
كامير وهي لغة رديئة الجوهري ويعقوب اسم رجل لا ينصرف فى ه
المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير جمعه توقع فى كلام غير معروف
الذهب والمعقوب ذكر الجمل مصروف لانه عربي لو يغير وان
كان مزيدا فى اوله فليس على وزن الفعل والجمع عواقب قال
المصنف اعيب وعقبان انتهى اي فى القلة لاضافته واقعل بنآ
يختص به جمع الاناث كاعنق واذرع قال المصنف وعليب وادولبس
على فعيل غيره انتهى مما جاء على فعيل اعيب اسم موضع كما ذكره المولف
فى ع ب ب بنا على انه فعيل قال المصنف العنقوب بالضم العنآ وهذه
المادة من زيادته وذكر الجوهري العنكبوت فى عنكب قال المصنف
واعيب كجندب ع باليمن وهو فعيل او افعل انتهى تقدم فى علب
انه ليس فى الكلام فعيل غير عليب ولو كان اعيب فعيلا لوجب
ذكره فى الهمز قال المصنف العرب انتهى تكلم المصنف هنا على اغربة
العرب وتابط شرا اسلامي مولانا سعدي قال المصنف علب ه
كفرح غلط عنقه الاولي غلطت لان العنق مونثة قال المصنف
والتغريب ان يابى بين بيض وبين سود صد انتهى فيه نظر
فان التغريب الاتيان بالنوعين جميعا والاتيان بكل واحد من
النوعين على انفراده لا يسمي تغريبا حتى يكون من الاضداد مولانا

سعدي

سعدي قال المصنف والغيبة بفتحه وامراة مغيب ومغيبة انتهى
قوله مُغيبة هو بكسر الغين ابن دريد ولم يقولوا مُغيبة اي بسكو
الغين قال المصنف قطب رحي بين عينيه وكلخ وبالضم ثم تبني عليه
الغيبة انتهى وهو بنقطه وعن المحكم تثليثه ايضا قال المصنف
القشب بالكسر النفس ووالد مالك ابن بحينه انتهى خالف المولف
ذلك فى ب ح ن حيث قال وعبد الله بن بحينه صحابي وابوه مالك
بن مالك لكن قضية كلامه ان بحينه ابن مالك وهو الذي قاله ابو
نعيم والصحيح الاول ولده عبد الله قال المصنف فى العضب ومنه
سُمّر حديجة بيت فى الحبد من قضب انتهى فيه اشارة الى انها
حارت قضب السبق بكونها اول من اسلم قال المصنف وسره معقبه
كمعظم انتهى كذا هو بخط المولف كمعظم بضمتين مصححا عليه كما ترى
ولو يظهر لي وجه ذلك قال المصنف والقلب الفواد انتهى القلب
كوكب احمر يتسمى بالقلب لانه فى قلب العقرب والقلوب اربعة
قلب العقرب وقلب الاسد وقلب الثور وهو الدبران وقلب
الحوت وهو الرشا المرزوقي فى كتاب الازمنه والامكنه نقله
الطيبي فى تفسير بيت مولانا سعدي قال المصنف وذو القلبين
جميل ابن معمر انتهى الزبحشري وكان ابو معمر من احفظ العرب
فقيل له ذو القلبين وقيل هو جميل ابن اسد النهري قال المصنف
والقوبا الذي يظهر فى الجسد ومثلها المزآ وهي آ معروف
منتشر وتتبع ويعالج بالريق قال المصنف كبته قلبه وصرعه كاكبه
وكبكبه فاكب هو لازم متعد انتهى فيه مخالفة لقول الجوهري

تبال اكبّ الله عدوّ المسلمين ولا يقال اكبّ قال المص كبّه كتبا وكتابا خطه انتهى فهما مصدران ولذا رد قول من قال الكتاب ما هو ذمن الكتب وهو الضم والجمع ومنه تكتّب فلان اذا اجتمعوا ه لان المصدر لا يشتق من المصدر لكن اجيب بان المراد الاشتقاق الاكبر وقد نص ابن عصفور على جواز اشتقاق المصدر من المصدر اذ اكان في احدهما زيادة معنى بان يكون احدهما خاص والاخر عام كالاقبال والقبل على ان الزيادة غير مشترطة عند النحاة ولذا جعل الفارسي صهبا بالمد مشتقه من صهبا بالقصر مع اتحاد معناهما وقال بعضهم دائرة الاخذ اوسع من دائرة الاشتقاق وقول الجوهري الكتاب والكتب واحد غلط انتهى فيه نظر لانه سيأتي في كلام المولف ما يقتضي ان الكتب جمع كتاب وحينئذ فكلام الجوهري صحيح قال المص رزب الصبي صوت او خاص بالذكور انتهى الصبي خاص بالذكر والانثى صبية فلا معنى لقوله بعد او خاص بالذكور قال المص والنسبة نصيبي او نصيبي انتهى ظاهر صنيعه ان حمل على الترتيب ان النسبة الى نصيبين نصيبي باثبات النون والى نصيبين نصيبي بحذفها وبه صرح الجوهري وليس كذلك لان القياس عند الصرفيين اذا اذا نسب الى ما فيه زيادة تثنية او جمع ان يحذف الزيادة الا ان يكون علما معربا بالحركات فلا يحذف لانها صارت كالجزء من الكلمة فتقول نصيبيني نصيبي وفي نصيبون نصيبي فيتعين حمل كلام المولف على اللف المشوش قال المص والرجل طقطق الكريب لخشبة الجمار الذي يرعف بها ه

انتهى

انتهى ذكر وانث باعتبار الكريب والخشبة قال المص الميتة شيء من الادوية معرب انتهى الصواب ذكر هذه المادة في باب الهاء فانه الميتة على وزن المحدث مولانا سعدي قال المص رطب وامر وطب كمقعد موضع قرب مكة انتهى ومثلها موهب كما سيأتي قال المص يوب بباين بين موحدتين كهدد والد شعيب النبي على نبينا وعليه السلام مولانا سعدي ٥٥٥

باب التاء

قال المص وابو الحسن بن شاذان ختم في نهاره اربع ختمات الامتماع امام التلاوة انتهى انظر من ختم القران اربعا قال المص بتريث كسكيت موضع بالبصرة وبفتح التا وفرس او هو كبير انتهى ظاهر كلامه انه بالفتح مع التشديد وهو مخالف لقوله في الاتي والتيت اسم موضع ولا نظير له سوى ردين وسكين ويمكن ان يكون المراد فتح الباء مع التخفيف وتقريبه قوله او هو كبير ه قال المص برهوت واد انتهى ومنه الحديث الطبراني عن ابن عباس شر بير في الارض برهوت ابن الاثير يروى بفتح الباء وضمها فعلى الاول النار ابدة وعلى الثاني اصله وهي بعيدة القعر لا تكاد تدرك قريبا قال المص وهو مبهوت لابهت قياس اسم الفاعل من الاولين باهت واسم المفعول مبهوت قال المص وابانه الله احسن بنية بالكسر اي اماته انتهى او هي مصدر لفعل محذوف اي بنات احسن بنيه كما في قوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا اي فنبتم نباتا قال

المص البغت والبغتة محركه انتهي الزمخشري وقرا ابو عمرو واذا
جاتهم الساعة بغته بوزن جربه بفتحات مشددة التا ولم يرد
في المصادر مثلها وكانه اراد بغتة محركة من غير تشديد قال
المص الحيتا في الهمز انتهي لم يذكره المولف ثم وكانه نسب الجوهري
الاصمعي الحيتا مهموز غير ممدود قال المص حات الباري
انقض علي الصيد والحوات بن جبير الصحابي انتهي قضية كلامه
ابن جبير يقال له الحوات قال ليس كذلك وانما هو حوات بدونها
لانه علم وقد اعترض المولف علي الجوهري بمثل ذلك في سلع في
قوله والسلع واجت عنه فاعلمه قال المص السبت يوم من
الاسبوع والسبات النوم او خفته قال يوم من الاسبوع
لنتهي وهو اوله علي الاصح لما رواه مسلم خلق الله التربة يوم
السبت وخلق فيها الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والمكروه
يوم الثلاثا والنور يوم الاربعا وبث الدواب يوم الخميس
وخلق آدم يوم الجمعه بعد العصر وصحح في شرح المهذب انه اخر الساعة
وان اوله الاحد لما رواه عبد الله بن سلام ان الله ابتدا الخلق
فخلق الارض يوم الاحد والاثنين والسماوات الثلاثا والاربعا
وخلق ما بينهما يوم الخميس ويوم الجمعه القرطبي وهو قول ابن
مسعود وغيره من الصحابة وتعقب البيهقي حديث مسلم وقال
انه غير محفوظ لمخالفة اهل التفسير والحديث وقوله السبات
الي احزه اصله الراحه ومنه وجعلنا نومكم سباتا اي راحة
الزمخشري والسبات الموت والمسبوت الميت لانه مقطوع الحياة

ومنه

ومنه والنوم سباتا لقوله تعالي وهو الذي يتوفاكم بالليل
وانما لم يفسره بالراحة لجعله النشور في مقابله قال
المص سفوت كزبور دويبة كسام ابرص تتولد في كيزان
الزجاجيين ما دامت النار توقد بني حية فاذا طفيت النار
ماتت انتهي وهي نظير السمندل لطاير يعيش في النار ٥
ويبيض فيها ويعمل من ريشه مناسف فاذا اتخذت الغيت في
النار فتنظف قال المص وقول الجوهري وفي الحديث
قاموا صفيتين اي جماعتين صوابه في اثر ابن عباس الي اخره
انتهي في هذا التصويب نظر لان الحديث مرادف للخبر عند
ائمة الحديث كما ذكره ابن حجر وهو شامل لما روي عن النبي صلي
الله عليه وسلم ولما روي عن غيره وقيل الحديث ما جاء عن النبي
صلي الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره ولذا قيل لمن يشتغل
بالتواريخ اخباري ولمن يشتغل بالسنة النبوية محدث وقيل
بينهما عموم وخصوص فكل حديث خبر وليس كل خبر حديثا قال
المص صات نادي كصوت والمخبي استوت قامته انتهي الجوهري
وانصات الرجل استوت قامته بعد انحنا ومنه قول الشاعر

وبصرن دهمان الهبيدة عاشها ٥ وسعين عاما ثم قوم وانصاتا ٥
وعاد سواد الراس بعد بياضه ٥ وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا ٥
وراجع اليه بعد ضعف وقوة ٥ ولكنه من بعد ذاكله ماتا ٥

قال المص ومنه فرتنا وهي المراة الفاجرة انتهي اي فرتنا
اي قبيحتي بخطل اللتين امر رسول الله صلي الله عليه وسلم

هذا عارية وليس سكوت الناس مدلا نعم سكت وصدر سكت الرجل سكوت وهذا يقتضي ان سكت عن موتي الغضب قال الزجاج بصدر سكت الغضب

بقتلها يوم الفتح قال الهيلي اسلمت هذه وامنت الاخرى
قال المص الفتح نقل الطباخ البدرة من القدرة انتهى ه
البدر سوسنة فلاحتاج الى التانيث بالتا وانفراد ان الفرات
ودجيل قال المص وتنلّث مني انفلت وافلته غيره انتهى فافلت هو
لازم مسعد قال المص والفلتان طاير يصيد القردة انتهى
ابو حاتم وهو الزمّج ويقال له العجز وهو يضرب الى الصفرة
وربما اخذ النحلة والصغير قال المص الفلك بالتحريك ٥
الهلاك ومنه الحديث ان المسافر وماله لعلى فلك الا ما وقى
الله اي هلاك قال المص القنوت انتهى ذكر ابن العربي
ان القنوت ورد بعشرة معان فنظمها شيخنا الحافظ زين ٥
الدين العراقي بما انشدنا لنفسه اجازة

٥ ولفظ القنوت اعد معانيه تجد ٥ مزيدا على عشر معاني مرضيه ٥
٥ دعا خشوع والعبادة طاعة ٥ اقامتها اقراره بالعبودية ٥

ابن حجر في آخر ابواب الوتر من شرح البخاري مولانا سعدي ٥
قال المص ومتى كحبلى او متى مفكوك والدة يونس عليه السلام
انتهى او هي امه كما حكاه ابن الاثير في جامعه ولعل ذلك هو وجه
الحكمة فيما رواه مسلم عن ابي العالية حدثني ابن عم نبيكم يعني ابن
عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ينبغي لعبد ان يقول
انا خير من يونس بن متى ونسبه الى ابيه

باب الثاء

قال المص الثعالب مثلثة الاول طاير اعنج كغربان
وشرار الطير والثعالب بارضنا بيستنترا اي من جاوزنا عوتبنا

قوله

فاروفرت كنصر فجر ومنه فرتنا وهي المراة الفاجرة
انتهى وفرتنا احدى بنتي ابن خطل اللتين امر رسول الله
عليه السلام بقتلهما يوم الفتح قال السهيلي اسلمت
هذه وامنت الاخرى مولانا سعدي ص

قوله طاير اي دون الرخمة قوله وشرار الطير يونس هذا
من جعل الثعالب واحدا وس قال للذكر والانثى بغالة مثل
بغامة وثعار قال المص الحدث محركة العتر واحدث اتخذ
حدثا انتهى عبارة الجوهري احدث قال المص الجري كسكيت
سمك انتهى ويقال له الجري بالياء وهو الصلور ومنه حديث
عمار لا تاكلوا الصلور والاتقليس وهما كما قال النضر نوع من
السمك يشبه الحيات قال المص وحدثان الامر بالكسر اوله
وابتداؤه كحداثته ومن الدهر نوبه انتهى الحدثان نوائب الدهر
شرح الحماسه مولانا سعدي قال المص وحدثان الامر من
الدهر نوبه والحديث الخبر كالحديثي ج احاديث شاذ قوله نوبه
الجوهري ورجل شاب اي حدث فان ذكر السن قلت حديث
السن والحدوث كون الشي لم يكن واحدثه اليه محدث وحدث
امر وقع والحدث والحديثي والحادثة كله بمعنى واستحدث
خبرا وحوه وقوله والحديث الخبر كالحديثي انتهى اي والخبر
اعم في اصطلاح المحدثين لتناوله ما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم وغيره او هما غيران لاختصاص الحديث بالمروي
عنه عليه السلام والخبر ما روي عن غيره ومن ثم قيل لمن
يشتغل بالاخبار النبويه محدث ولمن يشتغل بالتواريخ اخباري
قال المص الحرث الكسب انتهى الجوهري ومنه الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش قال المص والحادثان بن ظالم بن حذيمه
كذا هو في الاصل والصحاح ابن حزمة بالحاء المهملة والذال المعجمه

مصححا عليه ابن بري وغيظ بن مرة قال المص وقولهم للحرث
لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف انتهى الجوهري لان اللام والنون
قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام سكون اللام حذفوا النون
كما قالوا لم استطع وظلت قال المص الحنث بالكسر الاثم انتهى وبلغ
الحنث اي المعصية والطاعة قال المص حيث كلمة دالة على المكان
كحين في الزمان وشئت اخره انتهى وهي اسم مبني وانما حرك لالتقا
الساكنين ومنهم من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات ومنهم من
يبنيها على الفتح استثقالا للضمة مع الياء ومنهم من يكسر للخفة ه
قال المص اعوذ بك من الحنث والحبائث انتهى الخطابي وتسكين ياء
الخبث من غلط المحدثين النووي وليس كذلك فقد صرح به ابو
عبيدة وغيره وتخفيف عين فعل قياس كما في ليث ورسل ابن
دقيق العيد اللهم الا ان يراد بالتخفيف معنى احرز غير جمع خبيثة ه
فيكون خطا في التاويل لا في اللفظ الوكيلي وفي ذلك نظر لان من
التاويل جمع خبيث وصف فهو ممنوع لان التخفيف انما يطرد فيما
لا يلبس كعنق مفردا ورسل جمعا اما ما فيه لبس فلا كحمر وحضر ه
لالتباس حمر الساكنة بجمع احمر وفي حضر بالمفرد وكذا قرئ في السبع
ورسل وادن بالوجهين ولم يقرا احمر مستقره الا بضمتين ه
وان اريد المصدر لم يلتئم مع قوله الخبائث اذ لا ينتظم اعوذ
من ان اكون خبيثا ومن اباة الشياطين قلت ولك ان
تقول لا مانع من ذلك اذ يصح الاستعاذة من حصول الخبث ومن
شر اباة الشياطين وحصوا الذكر لانهن اشد فتنة وان يجب

عن الاول بان القراة سنة متبعة فلا يلزم من عدم القراة
في حمر عدم الجواز لغة فليتامل قال المص والحديث الجديده
والخبرج احاديث شاذا انتهى العزيزي انه جمع احدوثة ثم جعل
حمبا للحديث قال المص الدات الاكل والداثا وبحرك الامة
انتهى قوله وبحرك الجوهري والتحريك لمكان حرف الحلق وهو نادر
لان فعلا بفتح العين لم يجي في الصفات وانما جا في الاسماء ٥
حرفان فقط وهو فوما وحنفا وهما موضعان ويرد على حصره كما
ذكره في ف رمر الشاذا والثخنا والثدآ قال المص الدث
المطر الضعيف انتهى هذه المادة في الصحاح لحنها ان يكتب بالاسو
قال المص والرتيثة امر بحبك كالربيثى انتهى والجمع الربايث
ومنه الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس
فاخذوا عليهم بالربايث اي ذكر وهو الحوليج قال المص الرغوث
كل مرضعة انتهى الجوهري وقولهم اكل من بر ذونه رغوث وهي
فعول بمعنى مفعوله لانها مرغوثة انتهى ويجوز ان يكون بمعنى ه
فاعله لانها ترغث ولدها اي ترضعه قال المص والرتيثة
ع واسم انتهى وابو رمثة صحابي ذكره ابو داود في الصلاة قال
قال المص الرفث محركة الجماع والفحش كالرفوث وكلام النسا
في الجماع اوما واوجس به من الفحش انتهى وقيل لابن عباس ما انشد
ه وهن يمشين بنا هميسا ه ان يصدق الطير ننك لميسا ه
قال المص ثخيثا كلمة سريانية تنفخ بها الاغاليق للافتاح انتهى
وهي عزية مولانا سعدي قال المص الثرنبث كعضنفر

الغليظ الكمين والرجلين كالسرابث بالضم انتهى سيبويه الالف
والنون بتعاوران الاسم في معنى نحو سربث وسرابث وجرنفش
وجرافش قال المص وناقة صنبوث بيك في يمنها فتقنبث اي
بحبس باليد انتهى فهي بمعول بمعنى مفعول قال المص والضبثة
الضخمة الشديدة الواسعة والاصابث العقبات انتهى وفي
الحديث الخطايا بين اصابعهم اي في قبضاتهم قال المص وعوثر
بن الحرث اوابنه وعثور كما ذكره الواقدي لكن ذكر انه اسلم
قال المص عنث هذه المادة من الزيادات قال المص
غوث تغويثا قالوا غوثاه انتهى الغزا ولغريات في الاصوات
بالفتح وغيره وانما هو بالضم كالبكا والكسر كالنداء قال المص
ومعيث زوج بريره صحابي انتهى واسمه يقسم كسبر كما ذكره المولف
في قسر قال المص وقبات كسحاب ابن رزين اللخمي محدث
وابن اشيم صحابي انتهى وليك ان تقول لو قدم غير الصحابي عليه
قال المص ونخل قراثا انتهى الجوهري وقال ابو الجراح نخل قريثا
غير ممدود قال المص الكشوث بنت يتعلق بالاعضان ولا عرق
له بالارض انتهى ومنه الكشوف فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا
ظل ولا ثمر قال المص وكوثى بالضم بلد بالعراق انتهى من سواد
الكوفة بها ولد ابراهيم الخليل عليه السلام او بالسوس من ارض
الاهواز قال المص لبث كسمع انتهى لو قال كفرح لكان اولى لتمثل
القاصر بالقاصر قال المص اللبث المكث انتهى الجوهري وقد جاء
في الشعر على القياس قال جرير ٥ ٥

هوء

دقر

وقد اكون على الحاجات ذالبث ٥ واجوزيا اذا انضم الذ غالب ٥
قال المولف ستّ الشارب اطعمه دسمًا انتهى عبارة الجوهري وثث
شاربه اذا اطعمه شيا دسمًا قال المص وورث اباه الزمخشري
وورث عنه وورث اباه ما لا يتعدي لاثنين ومنه ورثه
ما يقول الجوهري وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها
بين كسره وياء وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت ثم
حمل حكمها مع باقي حروف المضارعة كذلك لانهن سبعة لات
من الياء او هي الاصل ولم تسقط من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة
ولم تسقط من يبعر لتقوي احدي الياءين بالاخري وانما سقطت
من يطا ويشج لتعديهما لان فعل يفعل مما اعل فاؤه لا يكون
الا لازما فلما جا متعديين حولف بينهما نظيرهما واصل الميراث
موارث قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصله وراث

باب الجيم قال المص

والارتج والارتجة انتهى ابو داود في الذكاة راست بمصر عرقا
طوله ثلاثة عشر شبرا وارتجه بحملها بعير بعد ان شقت نصفين
ولا يدخل بيتا فيه ارتج كما حكاه الحلبي ومنه نظير حكمه تشبيه
قاري القران به في الحديث قال المص قد تبدل الجيم من
الياء المشددة والمخففة كقتيج وحميج وحمج في قتيي وحمتي
انتهى وكله قبيح ومنهم من يبدل الياء جيما مع العين وهمز قضاعة
فيقول هذا راع حزج مع اي راع حزج بتي ويبي عجعجة قضاعة
كما ذكره الجوهري في ع ج ج قال المص واللجة الصوت وفتح

ونتاؤه ما بين الحاجبين انتهى وفي حديث ام معبد في صفته
عليه السلام ابلج الوجه اي مشرقه ولوبرد بلج الحاجب لانها تنفض
بالقرن عن ابي عبيد جوهري قال المص مجاج وحجيج وجج انتهى
والجمع الجج وذو الحجه وبفتح شهر الحجة والجمع ذوات الحجة ولم يقولوا
ذوو ذا على واحدة ولعلهم نظروا الى ان الشهر اكتسب التانيث باضافة
الى مونث فاجروا حكم ذلك على الجمع كما في قوله شرقت صدر القناة من الدم
قال المص وهي حاجة من حواج انتهى الجوهري وسنوة حواج
بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن فان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله
لابل تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال ضارب زيد
امس وضارب زيد غدا قال المص الحرج المكان الضيق الكثير
الشجر كالحرج انتهى وجمع ايضا على حرجات وحراج قال المص والحرج
حنث تحمل فيه للوني انتهى ومنه قوله امري التميس ٥
• فما ابرحني في رحالة سابح • على حرج كالقرتحفق اكفالي •
وربما وضع فوق نقش النسا ومنه قوله عنترة يصف ظليما
• يتبعن قلة راسه وكانه • حرج على بهش لهن بحيره •
وحرج العبار كفرح حرجا انفم قال المص وحرج كسبن جد لسمرة
بن جندب انتهى وهو ابو جدة وصحفه في الكمال فقال حديج بالدال
كبير وهو ابن مسرة بن حزن بالنون لا باليم كما وقع في الكمال ايضا
ابن عمر ابن جابر ابن ذي الراسين لا الرياستين فوقع له وهم في ثلاثة
مواضع قال المص حجه اماله واجنح مال كاجتبح انتهى وقضيته
هذا ان يقال جنحه فاجنح هو وهو نادر مثل كبه فاكب هو قال المص

حج انتهى هذه المادة في الصحاح لكنها مضبوطه في نسخة معتمدة بالقلم
بالموحدة ثم نون بعد الراء قال المص الحج السلامذج حاج وحاجات
وحجج وهواج على غير قياس او مولدة او كانهم جمعوا حايجه انتهى
قوله وحواج الى اخره هذا قول الاصمعي وردبانه كثير من كلام
العرب قال المص منهم ربيع المخدجي انتهى ورافع بن خديج صحابي
واليه ينسب الرافعي او الى رافعان قرية من قرى قزوين قال
المص وحراج كغراب القروح انتهى عبارة الجوهري والحراج ما يخرج
في البدن من القروح وهي اولى لانه معزو فلا يغير بالجمع على ان
المولف رحمه الله غلط الجوهري في بث ر في قوله والبثر حراج صغار
وبينت ما في ذلك في الهامش ثم راجعه قال المص الحرجر ريح
او الجنوب عبارة الجوهري الخرجر ريح قال الفراخرجر هي ٥
الجنوب وفيه مخالفة لصنيع المولف قال المص الخزرج قبيلة
من الانصار وهي اخت الاوس وابوهما حارثة ابن ثعلبة
الجوهري قال المص والمدجج الشاك في السلاح كالمدجج بالكسر
كما صرح به الجوهري قال المص ودراج كريان طاير انتهى كالدراج
وتقع على الذكر والانثى حتى يقول الحمقطان فحص الذكر قال
المص درجه جمعه كصرد انتهى الجوهري ويقال لما يشد به عيالها
التمامة ولما يشد به انتهاء قال المص والدعجا الحبون الجوهري
والدعجا في قول ابن احمر • يا ام غفر على دعجا ذي علق •
قال المص والدعجا اول الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين انتهى
ويليها السرار ثم الفلته قال المص في حرج وبنو الحارجيه

معروفة انتهى عبارة الجوهري وبنو الخارجية قوم من العرب ه
قال المص وعج المال اوردها كل يوم انتهى انث الضمير العائد
للمال باعتبار الابل قال المص واج الماكنع وسع جرعه شديدا
او شربه قليلا انتهى في كون هذا من الاضداد نظر لان من قال
ان معنى واج جرع شديدا لا يطلقه على الشرب الشديد وعكسه
وانما يكون من الاضداد لو كان يطلق على المعنيين عند قائل
واحد كالقرء حيث يطلق على الطهر والحيض قال المص ممزوه مدحجا
انتهى وهو مدحج بن يحابر ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا
قال المص ريح اغلقه كاريح عليه اريح انتهى الجوهري والاثل
اريح بالتشديد قال المص الرتاج الصخر جمع رتاجه انتهى فيه
نظر لان فعالا لا يجمع على فعايل قال المص والرجرجة الاضطراب
انتهى الجوهري والرجرج نعت المترجرج وكثيبة رجاجة كانها تمخض
ولا ستير لكثرتها وقوله والترجرج انتهى وترجرج جاء وهب والمرأة
رجراجة يترجرج عليها لحمها وفي الحديث من ركب البحر حين يربخ
فلا ذمة له اي اذا اضطربت امواجه انتهى قيده الجوهري بكسرتين
قال المص ورجاج كسحاب صغار الناس الجوهري الرجاج ه
صغار الناس قال المص القرية ملاها انتهى ابو حاتم الزمج
طاير يضرب الى الصفرة يشبه صوته نباح الجرو ويقال له ه
العجز ياخذ النحلة والصبي ان سبح فيطيرهما ويصطاد القرد
والوبر انتهى وتقدم لي قلت ان الفلتان طاير يصيد القردة
قال المص هارزج وزوجته امراة الى آخره يونس زوجته

امراة

امراة وتزوجته امراة وليس من كلام العرب تزوجت بامراة
وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم الفراء وفي لغة تزوجت
بامراة وليس في كلام العرب مخالفة ليونس لانه انما منع من تعدية
لاثنين بالباء وعبارة المولف بمعزل عن ذلك لكن حمل يونس قرناهم
خلاف الظاهر لانها سبقت في معرض الامتنان تمام الاستمتاع
قال المص الزمج بالكسر لو قال بكسرتين لكان اولى ليعلم منه
حكم ثالث الكلمة قال المص وناقة عظيمة السنام ومرتجها انتهى
الاولى مرتجه لان السنام مذكر قال المص المحاوج الارض
التي لا اعلام لها ولا آبار انتهى هذا التعريف بما هو احتى عندنا قال
المص السراج انتهى الجوهري والسرج معروف قال المص سبحه
بالسين افصح من الصاد انتهى فيه مخالفة لقول السكيت كما حكاه
الجوهري عنه ولا يقال سبحه قال المص والاثج العصري صحابي
انتهى واسمه المنذر بن الحرث بن عصر قال المص وبنو نجي بن عرو
ابن قضاعة وهم الجوهري انتهى اي حيث قال بنو نمخ قال المص
نمخ راسه كسره انتهى ذكر المولف في مراثي النجاح العشر في دمغ
عند ذكر الدامغة بالمعجمة وهي احزها وقال انها عشر وقد بقيت
ثم انها اربعة عشر وقد نظمتها في ابيات وهي

شجاج الراس قاشرة فحرص ، ودامية فدامغة تسيل ،
فباضعة وقارصة بقاف ، ملاحمة كمحاق تؤول ،
فموضحة مفرشة بفاء ، فهاشمة منقلة تزيل ،
فامومة فدامغة بغين ، فقد كملت كبد ربانيك ،

ونقل ابن راشد في كتابه لب اللباب في نقد المالكيه ما نصه وانما
الجراح تسعة بجمعها قول القائل

تدمي وتحرص بحاق وباضعة ٭ مع التلاحم والسلطاة والوضح
تهشم العظم هشما ثم تنقله ٭ الى الشقيقه ذات الدل والوقح

قال معنى بقوله تدمي على الدامية وهي اول الجراح وبقي
ايضا الدامعة بعين مهملة وبقوله تحرص عن الحارصة بصاد وحاء
مهملتين وهي التي تشق الجلد والبحاق هي التي تقشر الجلد وتكشفه
كساحيق السحاب والباضعة هي التي تبضع اللحم اي تشقه والملاحمة
هي تغوص في اللحم كثيرا في غير موضع والسلطاة بالف معصورة
وهاء مكسر الميم وبغيرها ايضا هي التي بقي بينها وبين العظم لحم قليل
والموضحة وهي التي كشفت العظم والهاشمة هي التي هشمت العظم والمنقلة
هي التي تحتاج الى نقل بعض عظامها في الدواء وعبره بالشقيقة
عن التي بلغت بحار الراس وهي المأمومة والحائفة هي التي الجوف انتهى
قال المص الصوج وبضم الذي يجهز به معرب انتهى الجوهري
وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام
العرب قال المص الصريجي من الدراهم الزائف انتهى وصححه ٥
الجوهري فجعله الصريجيات مركبة من كلمتين صرب وجيات وجعل
جيات اسم اصبهان كما نبه عليه المولف في جيي ووقع له نظير ذلك
حيث قال واذا كانت الابل سمانا قيل بها دره وانما هي بهادره
على فعالله وكذا وقع لابي عبيد حيث قال الجراصل الحبل وانما هو
الجراصل الحبل كعلابط ووقع للمولف رحمه الله نظير ذلك في رذل

حيث

حيث قال ورذالي ارذل العمر كحباري اسوة حمقه وانما هي من
كلمتين رذ وفعل والي ازذل العمر جار ومجرور انتهى قال المص
الصنيع المراة الضخمة التامة وكذا البعير انتهى فيه مخالفة لقول
الجوهري وناقة صنيع ولا يقال للذكر انتهى قال المص المنح
الجماعة من الناس انتهى هذه المادة من زيادته والتي بعدها في
الصحاح قال المص والعجاج وابن روبة الشاعر وهما العجاجان
انتهى الجوهري يقال اشعر الناس العجاجان اي هو وابوه ومي به ٥
كقوله ٥ حتى يعج الخماس عجاجا قال المص وعجج البعير
ضرب فرغا انتهى وعجعجه قضاعة تحويلهم الياء جيما مع العين يقولون
هذا راعج سعج اي راع سعي قال المص واعرجه الله انتهى ومناه
اسد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد
لا يقال منه ما افعله الا مع اشد قال المص والعوجة موضع
بالعين انتهى الزمخشري من الحسن كانت عصى موسى من الشجرة التي
منها تودي وهي العوج قال المص العنج ان يحدب الراكب
ظهر البعير فيرده على رجليه كالاعناج والاسم العنج محركا انتهى
ومنه المثل عود يعلم العنج قال المص والعنج بالفتح العظيم
عبارة الجوهري العجيج العظيم انتهى قال المص العنجج القادر
اليمن انتهى القادر بالقاف الشاب التام قال المص العنجيج
الناقة البعيدة ما بين العروج او الحديدة المنكرة منها اي من
السوق فاعاد الضمير على اعم من المذكورين كما في قوله تعالى
والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها اي اصناف

الكنوز ثم قال المص وقد اعوج اعوجاجا انتهى هو معوج بضم
الميم ولا تقل بكسرها قال المص واعوج بلا امر فرس لبني هلال
تنسب اليه الاعوجيات كان لكندة فاخذه سليم ثم صار الى بني
هلال انتهى قوله الاعوجيات وكذلك بنات اعوج الجوهري واما
حصوا بالنسبة للوث لان الاناث اكثر تبعا ولما في الحديث خير
المال فرس مهوره وقوله فاخذه عبارة الجوهري فاخذته بنو
سليم فلعل المولف اراد القبيلة قال المص العيجه محركة البعيض
الطعام الدي لا بقي ما يقول ولا خير فيه بهذه المادة من زيادته
والتي بعدها في الصحاح قال المص عيج المال كفرح مرضت
من رعيها انتهى انث الفعل باعتبار الابل قال المص والعالج
بعير يرعاه وع به رمل انتهى المعروف في الموضع بغير لام وعبارة
الجوهري موضع بالبادية بها رمل وقد اعترض المولف على ه
الجوهري بمثل ذلك في سلع حيث قال والسلع جبل قال المص عرج
كنصر والاسم كعنب او يقال في كل منتصب كالحايط والعصا نحه
عوج محركة وفي غير الدين كعنب انتهى الجوهري يقال عصا معوجة
ولا تقل بعوجة بكسر الميم انتهى وهنا ذكر المولف شيا من خواص عظم
الفيل وشحمه وعظم الفيل من خواصه انه يجر به الزرع او التمر
لم يفزبه الدود وشاربتها كل يوم مدرهمين تبا او عسلا ان جومعت
بعد سبعة ايام حبلت قال المص فرج الله الغم كشفه وشوفرج
قبيلة وبفتحها القتيل يوجد في فلاة بعيدة من القرى ومنه
لا يترك في الاسلام معرج اي اذا جني كان على بيت المال لانه لا عاقله

له انتهى هذا قول ابي عبيدة الاصمعي هو القتيل يوجد بارض فلاة
فيودي من بيت المال وكان يرويه بالحا المهملة وبكر الجيم ابو
عبيدة يرويهما قال المص والافلج البعيد ما بين الدين
وغلط الجوهري في قوله ما بين الدين انتهى لك ان تقول من
لا درجتا عد ما بين الدين عادة اللهم الا ان يقال الدي خاص
بهين ويجاب بانه عام في لغة كما حكاه المولف في ثدي قال
الكمء الكشعث واللسطيح انتهى لم يفسر معناهما فلا فايدة في ذكرهما
قال المص والمستلبخ المتلبخ انتهى فالسين ليست للطلب نحو
ويستجيب الدين امنوا وعملوا الصالحات قال المص اللبخ الاكل
باطراف الفم انتهى جمع الاطراف باعتبار الاجزا كما في ثابته
مفارق راسه قال المص لهج انتهى الجوهري اللهج الولوع بشي
قال المص اللوجا واللويجا من لحية الوجه اذا ادرته في فيك
انتهى اذا فسر الفعل اذا وجب ضم التا مطلقا واذا فسر باي تبع
ما قبله فيضم للمتكلم ويفتح للخاطب انتهى قال المص لحم قشره
انتهى هذه المادة ملحقة على هامش نسخة من الصحاح معتمدا
مصححا عليها قال المص في المرج وعبد بالجزيرة مواضع انتهى
ومرج وابق بقرب طب وفي صحيح مسلم لا تقوم الساعة حتى ينزل
الروم بالاعماق او بدابق فيخرج اليهم جيش من المدينة من خيار
اهل الارض يومئذ فاذا تصافوا قالت الروم خلوا بيننا وبين
الذين سبوا منا فقاتلهم فينهزم المسلمون لا والله لا نخلي بينكم
وبين اخواننا فيقاتلونهم فينهزم ثلاث لا يتوب الله عليهم ابدا

وتثقل ثلاثهم افضل الشهداء عند الله ويفتح الثلاث لايثنون
ابدا فيفتحون فسطنطينيه قال المص وصاحت الضاعضة
الداعضة عظم الركبة قال المص وعجين ايحان مدرك انتهى
وفي بعض الكتب انحان بالحاء المعجمه قال المص نفى سوح لامنتج
انتهى على غير قياس قال المص السوح انتهى المعروف ان السوح
ادات يداس بها الكرس قال المص ولج يلج ولوجا انتهى عبارة
الجوهري قال سيبويه وانما جاء مصدره ولوجا هو من مصادر
غير المتعدي على معنى ولجت فيه انتهى وفيه نظر لان ولج غير
متعد وانما يتعدي بالهمز ومنه قوله تعالى يولج الليل في
النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن
ذاك في هذا الان يكون مصدره ج قال المص وهجهج به
بالسبع صاح به انتهى يشير بذلك لقوله الراعي

وكنما الجدي وامتع جده ۞ يفرق خشيه بهجهج باعقه ۞

قال المص والسوليج كباش الوحش انتهى سيبويه السين بدل
من الواو وهو فوعل لانك لاتجد في الكلام سفعل اسما وفوعل
كثير قال المص الهوابج انتهى هذه المادة من زيادته وقد ذكرها
الجوهري في هدج وهو الصواب لان الميم زايدة قال المص
الاهليلج انتهى ابن السكيت اهليلج واهليلجة وارميني به بالكسر
ولاتفتح ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيره مثل ابريسم واطرنبل
وليس في الكلام افعيل بالفتح قال المص الهلباجه بالكسر
الاحمق العذر الاكول الجامع كل شر انتهى حلف الاحمر سالت

اعرابيا عن الهلباجة فقال الاحمق الضخم العذر ثم زاد في تفسيره
وتم كل ما لقيته يزيد فيه شيئا بعد مدة قال هو الجامع كل شر ۞

باب الحاء

قال المص وتيرجي
كقنبعلي ارض بالمدينه وصحفها المحدثون انتهى جزم بذلك
في الالف اللينة قال المص في جرحه وقل اجراح انتهى الجوهري
ولو يقولوا اجراح الا اماجاء في الشعر قال المص الحاج بسط التي
ج حماج وحماجمه انتهى عبارة الجوهري وجمع الحجاج حماجمه وان
سميت حجاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولابد منها اومن
الياء والاجتماعان قال المص والحلح محركة انحسار الشعر عن جانبي
الراس انتهى وهو فوق النزع واوله النزع ثم الجلح ثم الصلع
قال المص في جوح والنسبة حري جرحي انتهى الجوهري وان
شئت فتحت عين الفعل كما في بدوي قال المص والجرح كل كلف
انولج بها انتهى صنيع المولف الى الحرمونة لانه انث الضمير ۞
العايد عليها في قوله بها وصنيع الجوهري يقتضي التذكير فانه
قال والحرمونة حوح قال المص حاحيت حيحا مثل به في كتب
التصريف ولم يفسر وقال الاخفش لانظير لها سوى عاعيت
وهاهيت انتهى قوله ولم يفسر لعل معناه حكاية قولك حاحيت
بالحمار اذا دعوته للماحي حي مثل جاجات بالابل بالجيم اذا دعوتها
للشرب بحي حي فليست الهمزة كما ان اصل هاهيت بالابل اذا دعوتها
للعلف بهي هي هاهات بالهمز قال المص والدحداح القصير
انتهى وابو الدحداح صحابي واسمه ثابت ابن الدحداح صحابي ايضا

ثابت بن الدحداح لما نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا
قال يا رسول الله قد افترضت ربي حائطي وكان فيه ستمائة نخله
ثم قال لامرأته يا ام الدحداح اخرجي من الحائط فقد اقرضته
ربي فجعلت تخرج ما في اثوابهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من عذق الجنة لابي الدحداح **قال** المصنف والذبح اسمعيل عليه
السلام انتهى ابن الجوزي اختلف العلماء في الذبيح فقيل هو اسحق وهو
قول ابن عباس وجماعة من الصحابة والتابعين وقيل هو اسمعيل
وهو مروي عن ابن عمر والمسيب وعن ابن عباس ايضا قال بعضهم
وهو الذي يدل عليه الكتاب والسنة السعودي وان كان
الذبح بمنى فهو اسمعيل وهو مقتضى الاحاديث لان اسحق لم يدخل
الحجاز وان كان بالشام فهو اسحق لان اسمعيل لم يدخل الشام
بعد حمله طفلا الى مكة **قال** المصنف والتذبيح التذبيح انتهى وهو
بسط الظهر والمغالغة في مطاطاة الراس ومنه الحديث انه
نهى ان يذبح الرجل في الركوع كما يذبح الحمار **قال** المصنف والروح
من الطير المسترقة انتهى الطير يكون واحدا وجمعا للطائر
قال المصنف والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسمة الى
الملك والجن انتهى الجوهري وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب
من يقول في النسبة الى الملك والجن روحاني بالضم ابو عبيدة
العرب تقوله لكل شيء فيه روح **قال** المصنف وجمع ريح رياح
انتهى الجوهري وقد يجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت
جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الواو

ويقال ريح وريح كما يقال دار ودارة **قال** المصنف والريح
القوة انتهى وسنه وتذهب ريحكم اي قوتكم **قال** المصنف والراح
الابل وروحها الى المراح بالضم اي المأوى انتهى والمراح بالفتح
موضع الرواح **قال** المصنف ومن راح في الساعة الثانية الحديث
لم يرد رواح النهار بل المراد حث اليها انتهى لما منع من ارادة
الرواح الذي هو من الزوال كما سيأتي ويكون الساعات هنا
المراد بها الاوقات لا الساعات الزمانية والمراد من التكبير
المبادرة في اول الوقت وكرم الله اوسع **قال** المصنف والرواح
العشي او من الزوال الى الليل انتهى الجوهري وقد يكون مصدر
قولك راح يروح رواحا وهو نقيض غدا يغدو وغدوا اي
فلا يختص بوقت **قال** المصنف وقول الجوهري الرياح دويبة
يحلب منها الكافور واصلح بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما
غلط انتهى في النسخة التي وقفت عليها وهي معتمدة والرياح ايضا
دويبة كالسنور وعلى الهامش مصححا عليها والرياح ايضا بلد
يجلب منه الكافور بالجيم وهو مستقيم **قال** المصنف والريحان
نبت طيب الرائحة انتهى مسلم من عرض عليه ريحان فلا يرده فانه
خفيف المحمل طيب الرائحة **قال** المصنف في الوادي العميق
ادخل ال على غيره وعده بعضهم لها **قال** المصنف وسبوح
وقدوس ويفتحان انتهى غلب كل اسم على فعول ففتح الاه
السبوح والقدوس والزروج والضم فيها اكثر سيبويه
قال المصنف والسبح النزاع انتهى ومنه ان لك في النهار سبحا

طويلا او ستقبلا قال المصري السلاح ما بالدهنا انتهى من
سرب منه سلح قال المصباح انتهى الجوهري وساح في الارض
ذهب ومنه الحديث لا سياحة في الاسلام قال المصنف وبكر
شناح كبمان انتهى الجوهري حذفت التاء مع التنوين لاجتماع ساكنين
قال المصنف وبنو صاح بطن انتهى منهم ابو جيره الصحابي قدم
على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد عبد القيس روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه امرلهم بارك وقال لهم اساكوا بهذا
رواه الطبراني وغيره ابن ماكولا ولا اعلم من روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم من هذه القبيلة غيره قال المصنف
وانيته وأصباح وذا صبوح ابي بكره لا يستعمل الا ظرفا انتهى
الجوهري وقوله

عزمت على اقامة ذي صباح ... لامر ما يسود ومن يسوي

فلم يستعمله ظرفا سيبويه وهي لغة خثعم قال المصنف وصارت
صريحة انتهى اي خالصة في الشده قال المصنف في صحابيه ابو
بطن منهم صفوان ابن عسال انتهى وعبد الرحمن بن عسيلة
الصنابحي ابو عبد الله قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالجحفه
فقدم المدينة بعد خمسة ليال ولم يسمع من النبي صلى الله
عليه شيئا بقي محصرم كما قاله ابن عباس وكان عبد الملك يحله ويجلسه
معه على السرير وشهد فتح مصر واختلف فيه قول ابن معين فمره
قال حديثه مرسلا ومرة قال يشبه ان يكون له صحبة البيهقي
وعبد الله الصنابحي ويقال ابو عبد الله صحابي وهو غير الاول

اوهما واحد كما حكاه الترمذي عن البخاري قال المصنف
ضبح الخيل كمنع انتهى الاولى ضبحت كما عبر به الجوهري لان الجمع
التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين لزم تانيثها
كما قاله النووي وغيره قال المصنف الضح بالكسر الشر وضوءها
انتهى ومنه الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه
مقعد الشيطان قال المصنف والاقل بالضبح انتهى سياتي في
ض ب ح ان الضبح بالكسر الضح واتباع للزج قال المصنف والضراح
كغراب البيت المعمور انتهى الجوهري وهو البيت المعمور عن ابن
عباس وهو يقتضي انه في السابعة قال المصنف والضبح بالكسر
الضح واتباع للزج انتهى تقدم انه لا يقال الضبح الجوهري
والعامة تقوله ولسبر بتي قال المصنف الطرموح كربنور الطامح
في الامر وابن الجهم الشاعر ومنه سمي الطرماح ابن حكيم المظفر بن
سلمة الطرماح بن حكيم الطائي يكنى ابا ضبية واسمه حكم بن حكيم
ولد بالشام وانتقل الى الكوفة قال الجاحظ كان يؤدب الاطفال
فيخرجون من عنده كانما جالسوا العلما قال المصنف في طمح
ومنه سكران طامح انتهى اي ملاه الشراب قال المصنف طاح
ولا يقال المطرحات وهو نادر انتهى لان واحدها مطرحه لا طائحه
الجوهري وهو كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد
التاويلين لان قياسه ملاقح لان واحدها ملقح من القح قال
المصنف والمفتاح الة الفتح انتهى الجوهري والمفتاح مفتاح
الباب وكل مغلق والجمع مفاتيح ومفاتح الاخفش هو مثل

اماني واماني مخففة ومشددة قال المصباح فرح وفرح
انتهى الجوهري وافرحه سره وما يسرني بهذا الامر مفرح ه
ومفروح به ولا تقل مفروح قال المصباح والمفرح القتيل
يوجد بين القريتين انتهى اوهو بالجيم وقد تقدم قال المصباح
والسفاري جار فصيهم بالكسر اي عيد هر انتهى الجوهري وذلك
اذا اكلوا اللحم واطرحوا قال المصباح فصحه بالعصا ضربه به
انتهى الاولى بها لانها مؤنثة قال تعالى فلما راها تهتز وذكر
باعتبار العصى قال المصباح الفلاح السرور انتهى ومنه
الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح اي السحور وانما سمي بذلك
لان به بقاء الصوم قال المصباح وافلح ما ثبي عاش به انتهى
قال ابو حيان في البحر وقد طلحة بن مصرف وعمرو بن عبيد
قد افلح الموسون بضم الميم وكسر اللام مبنيا للمفعول ه
ومعناه اوجلوا في الفلاح فاحتمل ان يكون من فلح لازما او يكون
افلح لازما سعد يا انتهى مولانا سعدي قال المصباح والفلاحة
بالفتح الحراثة انتهى فقد في نسخة معتمدة من الصلاح الفلاحة
بالكسر بالقلم فاعله انتهى الحريري وكان عنترة العبسي يلقب
الفلحا لفلحة كانت به وانما ذهب به الى تانيث الشفة قال
المصباح ومن الفاظ الطلاق استفلحي بامرك انتهى اي الكنايات
اي فوزي بامرك قال المصباح وقدحه من المرق عرفه انتهى
الجوهري والقدحة بالضم العزقة قال المصباح في الفرح وفي
حديث عمر رضي الله عنه ترحانون انتهى اي حين اراد ان يدخل

الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان معك من اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فرحانون قال المصباح قساحة صلب
انتهى هذه المادة ملحقة على نسخة من الصحاح معتمدا عليها
قال المصباح والقارح والقارح من ذي الحافر البازل من الابل
انتهى الجوهري قرح الحافر انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس لانه
في الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال احدع المهر
واثنى واربع وقرع وهذه وحدها بدون الفا وكل ذي حافر
يقرح وذو الخف يبزل وذو الظلف يضلع قال المصباح وكشوح
كصبور من السيوف السعبة التي اهدتها بلقيس الى سليمان ه
عليه السلام انتهى وهي ذو الفقار والصمصامة ومحدوم
وذو السون والكسوح قال المصباح لقحت الناقة انتهى الجوهري
لقح النخل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح
وهو نادر او الاصل ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان
كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت وفيها وصل ذلك اليه قال
المصباح الملح ضد العذب من الماء كالمليح انتهى والمالح ايضا وهي لغة
قاله الشافعي رضي الله عنه ورد من اعترض عليه بقول الشاعر
• ولو نقلة في البحر والبحر مالح • لاصبح ما البحر من ريقها عذبا •
الجوهري وهي لغة رديئة قال المصباح وان يهب الجنوب
عقيب الشمال الاولى عقيب بدون يا وبالياء لغة قليلة كما قاله
النووي قال المصباح واساح ما له معنى وغلط الجوهري بثلاث
غلطات احدها ان التركيب صحيح فما للاستياح فيه مدخل الثاني

ان الانتياح لا معنى له قال لها ان الرواية في الرجز المستشهد به
رقشا تمتاح اللعاع المزبد امتاح بالميم لا بالنون انتهى عبارة
الجوهري بعد ان قال فتح الريح والانتياح مثل النتح وقوله
ان التركيب صحيح اي لخلوه من حروف العلة لانه من نتح وصنيعه
مطاوع نتح انتتح انتتاحا لا انتاح انتياحا وقوله
رقشا تمتاح اللعاع المزبد اتمامه ورم لها زره وارعدا
والبيت لذي الرمة يصف بعيرا يهدي في شقشقته قال
المص الندح الكثرة والسعة ومنه قول ام سلمة لعايشة رضي
الله عنها قد جمع القران وملك فلا تندحيه اي لا توسعيه بخروجك
الى البصرة الجوهري ويروي ولا تندحيه بالوحدة اي لا تنتجيه
قال المص في شرحه وقول الجوهري قال ابن هرمة بريء
ابه سهوا منه والبيت
فاتت من العوابل حين ترمي ومن ذم الرجال بمنتزاح
قال المص وانضح الابل اوردها انتهى الجوهري من قولهم
نضحت الابل للشرب اي صدقته او من نضحت بالثوب خطئه
لقوله عليه السلام من اغتاب حرق ومن استغفر رفا قال
المص نضح البيت يضمحه رشه تضية قول المص في الخطبة واذا
ذكرت ابه بلا تقييد فهو على مثال ضرب ان مضارع نضح ينضح
بالكسر ولذا اقتبده الجوهري بالنقل ومقتضى ذلك ان الامر
منه بالكسر انضح كاضرب وهو الذي قيد به النووي وانضح
فرط واتفق في بعض المجالس ان اباحيان قرا الحديث وانضح

بالنتح رد عليه السراج الدمنهوري بكلام النووي فقال الشيخ
حق النووي ان يستفيد هذا مني ما قلته هو القياس وكلامه
المولف والجوهري يشهد لما قاله النووي لكن حكي عن صاحب الجامع
ان الكسر لغة وان الافصح الفتح ذكره الزركشي قال المص نضح فلانا
بالنبل رماه الجوهري يقال انضح عنا الخيل ارمها بالنبل
المص النكاح الوطي والعقد انتهى عبارة الجوهري وقد يكون العقد
قال المص ونكح النعاس عينه انتهى هي كلمة كانت العرب تتزوج
بها قال المص وناحت المراة زوجها الجوهري ومنه سميت
النوايح لان بعضهن تبابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت
في الهبت لان بعضها تبابل بعضا وينابح وكل ريح استطالت اثرا
فهبت عليها ريح طولا فهي بحة فان اعترضته فهي نسيجة قال
المص الوشاح انتهى الوشحة بالضم الجد والجميد والاصل وذكرها
المولف في ت ش ح وقال اصل النسجة الوشحة قال المص ومن بضعه
باضمار فعل انتهى الجوهري واما فتسالم وبعد التمود فمضوب
ابدا لانه لا يصح اضافة اذ لا يصح فتسهم وبعدهم

باب الخاء

قال المص وتكرر
بخ بخ الاول مسون والثاني مسكن كلمة تقال عند الرضا
والاعجاب انتهى قوله مسون اي مع الكسر لالتقا الساكنين
وعبارة الجوهري وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت
خفضت وبونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم قال المص
والبداخي بالضم العظيم انتهى البذخ محركة ولد الضان وجمعه

بدخان ابن الاثير ومنه حديث الترمذي عن انس بحابا بن
ادم يوم القيمة كانه يذخ فيوقف بين يدي الله تعالى الحديث
قال المص ولا تقل للمزين تعسه تمراخ انتهى وانشد بيت
حريث ابن عناب النبهاني بخطه ترى الجون والتمراخ والورد شتى
واما الرواية ذا التمراخ واصلح في نسخة المعتمد ذلك قال
المص الشيخ انتهى الجوهري واصله اليامن شيخوخه متحركه اذ ليس
في الكلام فعلول وماجا على هذا الوزن من الواو مثل كينونه
وقيدوده وديمومه وهيعوعه فاصله كينونه بالتشديد
فخفف ولوذلك لقيل كوينونه وقوديوده ولاجب ذلك في
البا مثل الحيدوده والطيروره والشيخوخه ولكن يرد
عليه صعفوق قال المص وافرخ روعك سكن جاشك انتهى ومنه
قول عمر رضي الله عنه لكاتبه وفذخرج منه ريح فجعل واي القلم
خذ قلم واضم اليك جناحك ولفرخ روعك فان ما سمعها من احد
اكثر ما سمعتها من نفسي قال المص والضخ بالكسر شي يابس يوجد
في احاليل الشاة انتهى عبر بالجمع عن المفرد على حد قوله تعالى الذين
قال لهم الناس قال المص وصوت الاستغاثة انتهى لاصريح ه
لامعنى اذ لا استغاثة بقال انما هو الصريح اي الاغاثة كشاف في
بس مولانا سعدي قال المص الطخ هذا الفصل ملحق في نسخة ه
من الصحاح وذكر فيه الطخ بالنون نجر العاق قال المص
العهيخ نجرة تبداوي بها وبورقها وانكره بعضهم وقال انما
هو الخهيخ ووقع في كتب اليمانيين بتقديم الخا وهو غلط انتهى

فالوا الفلاح العنبجاء وليا بنية آخر وليس بحزن آخر سعد
وليس كما ذكره الجوهري كما ذكرنا البيت للعنبر فاعرفوا انما المصر
يقول ان الفلاح بن جناب بن جلا ابو جناب يقود الجلا
اشتهر الجوهري وفلاح بالضم اسم شاعر وهو فلاح بن
حزن سعد ح

وما قاله

عن كتب اليمانيين ففي شرح التلخيص للخلخالي والمطول للولي سعد
الدين ما يوافق في تقديم الخا على العين في الاخير وخالفه ه
ما لهما من تقديم الخا على العين في اولها لكن دعواه غلط ه
اليمانيين يقتضي فيه ما قاله ابن دريد في كتابه الجمهرة في اللغة
وتصه وقال الخليل بعضا كله سمعا الهعخ فانكرنا تاليفها سئل
اعرابي عن ناقة فقال تركتها ترعى الهعخ وهو نبت فسالنا الثقات
من علمايهم فانكروا ذلك وقالوا اعرف الخهعخ نبت فهذا اقرب الى
التاليف انتهى فانت ترى النزاع في كون اوله بالها او الخا او
العين واما اخره فبالعين وهو عين لليمانيين ففي قوله غلط
نظر نعم ليس في القاموس والجمهرة ما لليمانيين في التقديم
بالعين والخم بالعين انتهى قال المص الصمالخ السحاب انتهى
الاولى ليوافق ما قبله وما بعده قال المص الفتخة الجوهري
الفتخة حلقة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم
قال المص فتح راسه شذ خه هذه المادة ملحقة في هامش
الصحاح مصححا عليها قال المص النخ النهز ويكسر راهم ه
كثيرا عبر بالمفرد عن الجمع على حد قوله تعالى ويولون الدبر
اي الادبار لكن المولف غلط الجوهري في مثل ذلك في سلع وقد
نبهت عليه ثم قال المص نخه ازاله وغيره انتهى وقرا ابن عامر
ما ننسخ بضم النون من انسخ ابو حيان الغاري الهمزه للوجود
كما حدثه وجدته حميدا قال ولا تجده مسموعا الا بان نسخه
في بمعنى تنسخ بالفتح الزمخشري الهمزه للتعدية وانساخها

الامر بنيحها بان يامره جبريل ان يجعلها مسوخة ابن عطية ما تحك
اي ما تبيح لك نحه جعل الاباحة انساخا ومن في من ايات للتبعيض
واحد مفرد وقع موقع الجمع اي من الايات **باب**
الدال قال المص الاحد لا يوصف به الا الله سبحانه
يخلوص هذا الاسم الشريف له تعالى انتهى وفيه نظر لقوله
تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا ولما ياتي في كلامه قريبا
قال المص ولا للاثنين واحد من جنسه انتهى وقوله تعالى قل
هو الله احد بدل من الجلالة لان النكرة تبدل من المعرفة مثل
لنسفعن بالناصية ناصية الكسائي اذا دخلت اللام في العدد
دخلت في الجميع فيقول الاحد عشر الدرهم والبصريون
تدخل في الاول فقط وتقول لا احد في الدار ولا تقول فيها
احد وقوله ما في الدار احد يستوي فيه المذكر والمونث
والجمع ومنه لستن كاحد من النساء فاسكر من احد عنه حاجزين
قال المص اسدج اسود واسد انتهى واسد بضمتين كانه
مقصور من سود كما ان اسد بالسكون مخفف اسد بضمتين
قال المص في آد اشتد وقوي ومويد قويته انتهى اي لمكرم
ومعظم وام الفاعل مويد لحدث وكذلك المصغر ان الخماسي
الذي حروفه اصليته بحذف خامسه كسفيرج لان الخمسة اكثر
الاصول وحرف التصغير كالاصلي لانه لمعنى فلو لم يحذف ٥
الخامس لصار سداسيا وليس لنا كما في اللباب اصل على هذه
العدة واما صنيديق وذنيبير فلحقه حرف المد الساكن

معد كسرة واما الخماسي الذي فيه حرف زايد لبس بحرف مد
يتعين حذفه لانه اولى بالحذف من الاصلي سواء كان لمعنى نحو
مدحرج او لغير معنى نحو مجحفل فيقال دحيرج ومجفل فان
كان الزايد حرفين احدهما لمعنى والاخر لغير معنى كما في مريد
ومقدم حذف احد الحرفين المشددين وموا ليا فان كان
الزايد نحو ثلاثة احرف نحو مقعنسس لان الميم والنون زايدتان
والسين مكررة للالحاق فقيد قولا ان حذف النون والسين
لان الميم لمعنى والثاني حرف الميم والنون لان الشين للالحاق
فاشبهت الاصلي قال المص والبيدد الجرح انتهى وفي ٥
الصحاح البيدان الجرحان بجيمين مصححا عليه وهو بمعنى
الجرح قال المص وما برد انتهى وفي الحديث الحمى من فيح جهنم
فابردوها بالماء بوصل بالهمزة وضم الراي اي اكسروا حرها
وجوز بعض الكوفيين قطع الهمزة وكسر الراء من ابرد وهي
لغة رديئة ركني الجوهري ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة
قال المص ومنه لا يبردون فيها بردا انتهى او راحة او
بردا نافعا من الحر ولا شرابا نافعا من العطش قال المص
ويرده حليه باردا انتهى ويرد عنه خفف ومنه لا يتردوا
عن الظالم الا تدعوا عليه فتخففوا عنه وفي الحديث الحمى
من فيح جهنم فابردها بالماء بوصل الهمز وضم الراء كانصروا اي
اكسروا حرها وجوز بعض الكوفيين قطع الهمزة وكسر الراء
من ابرد وهي لغة رديئة كما حكاه الزركشي وعبارة الجوهري

بَرْدُ النبي بالضم وبَرُدَتْه انا فهو مبرود وبَرَّدْتُه تبريدا ولا
تقال ابردته الا في لغة رديئة وابتردت اغتسلت بالماء البارد
وكذلك اذا شربته ليبرد وبه لسبدل قال المصنف وابردَه
جاء بارداً انتهى ابو حاتم وقول قطرب بردت الماء خلطه
اوقعه فيه قوله عانت الماء في الشتاء قلنا بردته بضاد وفيه
بحثنا لان المراد بل بردته فادغم لا مبل في الراء قال المصنف
والابردة بالكسر برد في الجوف انتهى ومنه الحديث البطيخ
يقطع الابردة ابن الاثير وهي علة من غلبة الرطوبة والبرد
تفتر عن الجماع قال المصنف والارض مبردة انتهى وهذا
الذي مبردة للبدن الاصمعي قلت لاعرابي ما حملك على بومة الضحى
قال انها مبردة في الصيف سخنة في الشتاء قال المصنف
والبرد بالضم ثوب مخطط برود وأكسية انتهى والبردة
كساء اسود صغير مربع والجمع بُرَد وابو بردة هانئ بن نيار
صحابي وهو خال البراء بن عازب واسمه الحرث او غير ذلك
وابو بردة الاصغر اسمه يزيد بضم الموحدة ابن عبد الله
تنبيه سكنه بكسر الموحدة قرية بخارى منها محمد بن
يوسف بن سلام قال المصنف والبريد المرتب وفرسخان انتهى
المعروف انه اربع فراسخ والفرسخ ثلاثة اميال هاشميه نسبة
لبني هاشم لانهم جد النبي كما توهمه الرافعي والميل اربعة
اربعة الاف خطوة والخطوة ذراع ونصف والذراع اربعة
وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات معترضات

قال المصنف وبيد وباد بمعنى غير وعلى ومن اجل انتهى ومنه
انا افصح من نطق بالضاد بيد اني من قريش انتهى وسيأتي في
ما دان منه بمعنى اجل قال المصنف والتاداء الامة انتهى
التاداء بالفتح كذا هو بالي الاصل بالتلم وذكره الجوهري في
ف ر م انها محركة وحكي عن ثعلب انه لبس في الكلام فعلاء محركة
غير الاتاداء وفرماء والسخاب بكسان اماناه او السخاء فانها حركا
لكان حرف الحلق كاساع التحريك كذلك في نثرة وسقرة واما فرما
فاحسبها مقصورة ومدها الشاعر ضرورة يريد بذلك
قول سلمى يرثي فرسه على فرماء عاليه شواه لكنه قال في داث
والداتا الامة وقد تحرك وهو نادر لان فعلاء يجي في الصفات
وانما جاء في الاسم منه حرفان فقط وهما فرماء وحفناء زاد على ه
ما ذكره هنا وفي هامش النسخة القرماء بالقاف اجمعوا عليها ٥
وانفرد الجوهري بالفاء ورد على حصره نفساء بالتحريك لغة في
النفساء كما ذكره المولف في ف ن س والحلكاء كما ذكره في حلك
قال المصنف الشوهد الغلام السمين التام الخلق المراهق
ثم قال المصنف الشهود الشوهد انتهى تولد الشهود الى اخره في
ايراده عنه بمادة نظر لان كلا منهما من مادة شهد قال
المصنف كاحتبه الحابك انتهى اي قطعه فهو بمعنى مفعول ولذا ه
قيل ملحفة جديد بدون هاء مثل امراة قتيل قال المصنف
الجديد بمعنى جدد كسر انتهى النووي ابن السكيت وطائفة
من اللغويين لا تجوز فتح الدال من جدد وهو باطل فقد نقلها

جايز اطبق عليه النحاه وحكاه جماعة من اهل اللغة منهم ابو عبيدة
وخلايق واللغتان جايزتان في كل ما كان على هذا من المضاعف
نحو سرير وسرار ودليل ودلل ونحو ذلك الجوهري وبعضهم
يستثقل اجتماع ضمتين مع التضعيف فيرد الاولى للفتح
الخفة ذكره في س رد قال المصر والجدة الحظة في ظهر الحمار
الجمال تخالف لونه انتهى والجمع جدد كسرة وسرر ومنه ومن
الجبال جدد بيض وحمر اي طرايق تخالف الوانها قال المصر
واذا كسره استخلفه بحقيقته الاصمعي امعناه ايجد منك وبضمها
على طرح الباء ابو عمرو معناه مالك احد امثله ومعنيهما على
المصدر قال المصر الجسد محركة جسم الانسان والجن وعجل
بني اسرايل انتهى فضيته ان العجل يسمى جسدا وبخالفه تفسيره
القرطبي حيث قال فاخرج لهم عجلا جسدا اي مصمتا او لحما ودما
وهو نعت لعجلا او بدل منه ولما اخبر تعالى موسى بما فعله السامري
قال ما ربب هذا السامري اخرج العجل من حجله جسدا ذا وبر
ولحم ولد حوار قال انا قال وعزتك ما اضلهم الا انت قال الصدقت
ياحكيم الحكما وهو معنى قوله ان هي الا فتنتك الجوهري فقوله
عجلا جسدا اي احمر من ذهب قال المصر وبنو جعدة حي منهم
انتهى وهو جعدة ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ه
قال المصر الجلدة بالكسر الي احزه وهو قول الهذلي ضربا
الجاسيت بيع الجلدة بكسر اللام صرورة لان للشاعر ان
يحرك الساكن في القافيه بحركة ما قبله كما قال علينا احوانا بنو عجل

وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل
شبه وشبة ابن السكيت وهذا لا يعرف قال المصر قالوا
الجلود هم لم يشهد تم علينا اي لغرهم انتهى الزمخشري شهادة
الجلود بما لامست من الحرام او المراد بها الجوارح وقيل كناية
عن الفروج قال المصر واما الجلودي راوية مسلم فبالضم
لا غير وهو الجوهري في قوله ولا تقل الجلودي اي بالضم
انتهى عبارة الجوهري وفلان الجلودي قال الفراء نسبة الى
جلود قرية من قرى افريقيه ولا تقل الجلودي وليس فيها
تعرض لراوي مسلم فلا اعتراض عليه قال المصر وفي المثل
ان لله حيودا منها لعل انتهى قاله معوية معترضا بشتم مالك
الاشتر فيه اولما انهزم المشركون بنهاوند وقوا في لهبه
فمات منهم مايه الف سوي من قتل في المعركه وفر الغير ران
الى ثنية همدان فوجدها مشحونة بغال موقرة عسلا فلحقه ه
القعقاع وقتله فقال المسلمون ان لله حيودا من عسل وسميت
الثنية ثنية العسل قال المصر الكوخ المسنم انتهى لا حاجة
الى قوله المسنم لانه قال في ك وخ الكوخ بيت مسنم من قصب ه
قال المصر الحسد انتهى اطلاق الحسد على الغيظ كان شايعا
في العرف الاول ثم ذلك ورد في الحديث لاحسد الا في
اثنتين وسر جاراه الا به بما مر كشف الكشاف في اخر الفلق
مولانا سعدي قال المصر الحد تمييز الشي عن الذي لو قال تمييز
شي عن شي لكان اولى لان المعرفة اذا اعيدت كانت عينا ه

فكانه قال تمييز الشيء عن نفسه بخلاف النكرة فانها تكون غيرا
وكذا قال ابن عباس في قوله تعالى ان مع العسر يسرا ان مع
عسر يسرين قال المصر وحمار حيدي وحيد كقيس بحيد عن ظله
نشاطا ولم يوصف مذكر على فعلي غيره انتهى تبع المولف الجوهري
في ذلك حيث قال ولم يجي في نعوت المذكر شيء على فعلا غيره وليس
كذلك فما جاء على نعوت المذكر على هذا الوزن وقرئ لراعي الوقيذ
اي العطيع من الغنم وحمار حمزي اي سريع ورجل قنطي اي كثير
النكاح قال المصر وحداد ككتاب ميم في الحذا انتهى والحذر
بالكسر ما يوضع تحت الحد وحديدة تحد بها الارض اي تشق
وصربه احد وحدت الجلد اي شقته الجوهري قال المصر
حضد نهو محضود ومنه وسد محضود اي لاشوك فيه قال
المصر والحوالد الاثاني الجوهري وقيل الاثاني الصحر والحوالد
لبقايها بعد دروس الاطلال قال المصر وابو الدرداء رام
الدرداء من الصحابة انتهى اسم ابي الدرداء عويمر او عامر بن
زيد واسم ام الدرداء حيرة بالحاء المعجمة بنت ابي حدرد وهي
الكبرى ولدرد زوجة اخرى تكنى ام الدرداء ايضا وهي الصغرى
وهي تابعية فقيهة جليلة القدر واسمها هجيم بفتح الجيم وقيل
جهيمة بنت حيي وهي ام بلال بن ابي الدرداء قال المصر وقولهم
الذ وذا لي الذ وذا بل يدل على انها في موضع اثنين لان الاثنين
الى الاثنين جمع وكبير اللسان انتهى قوله الى الاثنين قالي بمعنى
مع كما في قوله تعالى وايديكم الى المرافق او على بابها لانتهاء الغاية

قال جده الشيخ الامام العلامة الحجة على اللغة والنحاة ابو الطيب
في العرف الاوفى فيما ورد في الحديث من لفظ الاف
وفقه الله الآبية بما ذكرناه كذا في شرح مشكل الكشاف
في آخر سورة الحاقة مولفا سعدي

وادخل كل من الطرفين اي اذا جمعت القليل مع القليل او من
ملي بابهما صار كثيرا وقوله اللسان منه قول حسان ٥
٥ لساني وسيفي صارمان كلاهما ٥ ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي ٥
اي لساني قال المصر رده ردا ومردودا ورديدي صرفه ٥
انتهى المردودة المطلقة وقوله ورديدي انتهى منه الحديث
٥ ارديدي في الصدقة قال المصر ورده عليه لم يقبله انتهى
وفي الحديث اقالم نرده عليك والمشهور عند المحدثين فتح داله
والمحققون من النحاة يضمونها وهو مذهب سيبويه وكذا حكم
كل فعل مضاعف مجرد ما اتصل به ضمير مذكر يجوز فيه
الامران المروي الصحيح الرفع واكثر ما يستعمل من لا يحقيق
له الفتح ابن الاثير لك فيما كان من هذا النوع ثلاثة مذاهب
الفتح للخفة والكسر لالتقا الساكنين والضم للاتباع الحركة والاصل
لم يردده فلما شددت الدال حصلت هذه المذاهب قال
المصر ورعد زيد وبرق بهند الجوهري وحكي ابو عبيدة
وابو عمرو ارعدت السما وابرقت وارعد الرجل وابرق بهند
واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت

٥ ابرق وارعد يا يزيد فما رعيدك لي بضائر ٥

فقال الكميت ليس بحجة وسنورا عدة بطن قال المصر والمرتد
البين من الطريق انتهى اراد بالطريق الحبس كما في قوله تعالى
وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر قال المصر والارادة
المشيئة انتهى الجوهري اصله الواو كقولك راوده الا ان

الواو سكنت ونقلت حركتها الى ماقبلها فانقلبت في الماضي الفا
وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف ساكنة
وعوض منها الهاء اخره قال المص وروبد لعمر اهله وانما
تدخل الكاف اذا كان بمعنى افعل انتهى الجوهري والكاف للخطاب
لاموضع لها من الاعراب لانها ليست باسم وروبد غير مضافة
اليها وهو معتد الى عمر لانه اسم سمي به الفعل بعد على الافعال
وتفسير روبد مهلا وروبد اهل لان الكاف انما تدخله اذا
كان بمعنى افعل وحركة الدال للساكنين ونصب نصب المصدر
وهو تصغير قال المص وزياد اللبن مالا خير فيه انتهى
تقدم ان الزياد الزبد وحينئذ يكون من الاضداد لانه يطلق
على الزبد ومالا زبد فيه من اللبن قال المص وغلط الفقها
واللغويون في قولهم الزياد دابة يحلب منها الطيب وانما الدابة
السوذك الزباد الطيب وهو ريح يجتمع تحت ذنبها على المخرج
فتمسك الدابة وتمنع من الاضطراب وبلت ذلك الريح المجتمع
هناك بليطة اوخرقة انتهى ولك ان تقول انما سموا الدابة باسم
ماتحصل منها ومثل ذلك لايعد غلطا وانما هو مجاز علاقته
المجاورة كما في قوله تعالى فانبتنا فيها حبا وعنبا على ان قوله
يجتمع على المخرج فيه نظر اذ لو كان كذلك لكان متحجرا وانما
يجتمع في محل مخصوص كهيئة العرج بين القبل والدبر وقوله
الدابة السوذ ليس على اطلاقه وانما هو سوذ ربري قال
المص وربيد ان كنعيلان بضم العين في قوله بضم العين

عني

عني عن قوله كنعيلان لان الياء عين الكلمة قال المص
والتزهيد ضد الترغيب انتهى والمزهد القليل المال ومنه
الحديث افضل الناس مومن مزهد والتزهد التعبد دوا
زهيد قليل الاخذ للماوخذ زهد مايكفيك وارض زهاد
لايسيل الاعن مطر كثير قال المص وسيد كسيد بحي اليمن
الجوهري بهمز ولايهمز فان همزت فهو مفعل وان لم تهمز فهو
فعال قال المص ومالا سبد ولا لبد السبد من الشعر واللبد
من الصوف قال المص والتسبيد ترك الادهان ومنه
قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه قال المص والسدستان
ابن عامر لامعمر وهم الجوهري انتهى في هذا التوهيم نظر لان
عبارة الجوهري قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال
هو سبتان معمر الذي يقول له الناس سبتان ابن عامر فهو صحح
ان اصله ابن معمر قال المص السرمد قال الخليل هو دوام
الزمان وانفصاله من ليل او نهار واستدل بقوله عز وجل
قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الابد المرء وفي
شرح قول الحارث بن هشام طعامهم بعقاب يوم سرمد
مولانا سعدي قال المص وسعد ير انتهى وسعد بن ابي وقاص
مالك ابن اهيب بن عبد مناف بن زهرة احد العشرة واول
من رمى بسهم في سبيل الله وسابع سبعة في الاسلام وسادس
السنة اولي الشوري اسلم وهو ابن سبعة عشر سنة وكان
مجاب الدعوة شهد بدرا والمشاهد وسعيد بن زيد بن عمرو

بن نفيل ابو الاعور العدوي ابن عم عمر وزوج اخته فاطمة
بنت الخطاب واحد زوجيه عاتكة واحد العشرة قدم من
الشام بعد ما رجع عليه السلام من بدر وضرب له بسهمه
قال المص التلعثد كجردحل وقرشب الاحمق انتهى فاللام
على الاول مشددة والدال مخففة وعلى الثاني بالعكس
قال المص وقول رؤبة سوامد الليل خفاف الادواد
اي دوابه السير وغلط الجوهري في تفسيره بما في بطونها
علف انتهى ولك ان تقول تفسير الجوهري راجع الى خفاف
الادواد بالمنطوق ويلزم من خفة العلف غالبا ان يكون
ذلك انشط واد ومر لها على السير فيصح ان يكون تفسيرا
للسوامد بطريق اللزوم قال المص والسواد الشخص
الجوهري ساد سيودسيادة وسيودة وسودد او سيدودة
فهو سيد وهم سادة تقديره فعله بالتحريك لان تقديره
سيد فعيل مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك
جمعه على سيائد بالهمز كفاكل وافاكل وتبيع وتبايع البصريون
هو فيعل وجمع على فعله كانهم جمعوا على اسايد مثل قايل وقادة
وانما جمعوا الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير
قياس لان جمع فيعل فياعل والدال في سود للالحاق لحدف
الفراهد اسيد قومه اليوم وسايدهم غدا وهو اسود من
فلان اجل منه انتهى لانتفاء بين السوال والسياده فقد
يكون السيد اسود انتهى والسواد الشخص والجمع اسوده

وجمع

وجمع الاساود قال المص والسود كعظم ان يأخذه
المصران فيقصد فيه الناقة ويشد رأسها انتهى باعتبار المعنى
وحق العبارة ان يقال السود المصران تقصد فيه الناقة الى
اخره لان المصران هو المسمى بذلك لا اخذه او يقول السود الى
اخره ليفسر المصدر بالمصدر قال المص وساد يسود شرها
انتهى وما رد سودا ولا بيضا اي كلة قبيحة ولا حسنة والوطاة
السودا الدارسة وجاء بغنمه سود البطون اي مهازيل وسواد
الامر ثقله وسواد الكوفة قراها قال المص الشد في النار
ارتفاعها وحتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة
الى ثلاثين وهذا احد ما جاء على بنا الجمع كانك ولا نظير لهما او
جمع لا واحد له من لفظه او واحده شده بالكسر مع ان فعله
لا يجمع على افعل او شد ككلب واكلب او شد كذيب اوذؤب وما
هما بمسموعين بل قياس انتهى الزمخشري في قوله تعالى ثم لتبلغوا
اشدكم وحده لان الغرض الدلالة على الجنس والاشد كمال القوة
والعقل وهو من الفاظ الجموع التي لم يستعمل لها واحد وفيه
مناقضة لقوله اولا وحده انتهى ومن خط مولانا سعدي وحد طفلا
وهو ظاهر فلا مناقضة انتهى او مقتضاه ان الاشد مفرد لا جمع
انتهى الجوهري وشده يشده بالضم ويشده بالكسر وهو من
الشواذ والقراما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع
اي غير متعد فانه يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعفه
لكنه يرد عليه صده يصده ويصد بمعنى صج فانه بالكسر والضم

التضعيف

كما ذكره الجوهري في صدد وما كان واقعا في سعد يا مثل
ردد ت فان فعل منه مضموم الاثالثة احرف جاز فيها الكسر
والضم وهي شدة وعله وثم الحدث فان حائي مثل ذلك ايضا
لم يسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر
من غير ان شركه الضم وهو حبه بحبه قال المص وامراة مشهد
حضر زوجها انتهى وامراة مغيبة بالها غاب عنها زوجها ولعل
الفرق ان الاولى بمعنى مفعوله قال المص والشهد العسل
الجوهري الشهد العسل في بعضها قال المص والمشيد المعمول
به اي الملاط انتهى والمرتفع الطويل ومنه وقصر مشيد اي مجصص
او مرتفع الكاي المشيد للواحد والمشيد للجمع ومنه في بروج
مشيدة قال المص الشهيد وبكسر شينه الشاهد والامين
في شهادته والامين الذي لا يغيب عن علمه شيء والقتيل في سبيل
الله لان ملائكة الرحمة تشهده او لان الله تعالى وملائكته يشهدون له
بالجنة او لانه ممن يستشهد له يوم القيمة على الامم الخالية يوم
القيمة انتهى قوله او لانه ممن الى اخره لا خصوصية له بذلك لان
سائر الامة كذلك لقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس قال
المص الشكر الاعطاء بالضم العطا انتهى الجوهري الشكر بالضم
العطاء بالفتح المصدر قال المص وصد يصيد انتهى
الجوهري الشكر بالضم العطاء بالفتح المصدر قال المص
وصد يصد انتهى اقتصر المص على الضم في المضارع وذكر الجوهري
فيه الضم والكسر حيث قال صد يصد ويصد صح لكن فيه مخالفة

لما

لما نقله عن العزاني ما كان على فعل من ذوات التضعيف غير
واقع فان فعل منه مكسور العين فقط ومما جاء فيه الكسر من
هذا الباب فدلي يفد ويفد كما ذكره المولف في ن د د قال
المص وصلد الزند صلودا صوت ولم يور انتهى قضيته ان ه
يقال صلد الزند بالفتح يصلد بالكسر وهو الذي خط الجوهري
وفي نسخة صلد بالكسر يصلد بالفتح وهو ما حكاه عن ابي زيد
والاولى صوت لان الزند مذكر والانثى زنده بالهاء كما مر
فاعله قال المص وداره صدر داره اي قبالته انتهى الاولى
قبالتها وقربها لان الدار مؤنثة او ذكر باعتبار المحل والمتوي
كما قاله الجوهري في قوله ولنعم دار المتقين قال المص الصرخد
اسم للخمر وبلا لام هذا بناء منه على ان اللام وصدها حرف التعريف
واصلت الهمزة والصحيح الدال وقيل انه الهمزة فقط واصلت
اللام كما حكاه الرضي قال المص واذا جعلت اصيد اي مائل
العنق وقد صيد كفرح انتهى وانما صحب اليائية لصحتها في ه
اصله ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد كاغور لان عور
واعور معناهما واحد وحذف الزائد تخفيفا والاصيل
صاد وعار وقلبت الراء والنا كما قلنا في جاف والدليل على ان
اصل افعل مجيء اخوته لذلك والالوان والعيوب كاسود
واحمر وانما قالوا اعور وعرج تخفيفا وكذلك قياس عمي ولن
لم يسمع ولذا لا يقال في هذا الباب ما افعله لان اصله يزيد
على الثلاثي ولا يبنى رباعي من رباعي وانما يبنى الاكثر من الاقل

قال المص والصيد كقيول الصياد والجمع صيد وصيده
بالكسر في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء قال
المص والاصيد الملك الجوهري وانما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت
يمينا ولا شمالا قال المص والعصيد بالكسر ويحرك دابيب
الابل فتشيل انوفها فتسوابراسها انتهى غلط المولف الجوهري
في مثل هذا التركيب فقال وقول الجوهري علموه بذنابي البقر
غلط والصواب بأذناب وقد نبهت على ذلك في الهامش ثم تجيبا
عنه قال المص الصد بالكسر انتهى والصد العون تقال
من امدادا وكراي من اعوانكم وكان العون سمي صدا لانه
لاعتضاد عدو ك وتيامنه باعانته لك عليه كشاف في سورة
مريم قال المص الطريد من الابل الطويل وات ايضا
طريده انتهى ولا يقال منه افعل ولا افعل الا في لغة رديئة
جوهري قال المص العبد الانسان حرا كان او رقيقا انتهى
ويطلق على الذكر والانثى كما حكاه ابن حزم قال المص وعبد
بضمتين انتهى وبهما قرئ وعبد الطاغوت اي خدمه الاخنش
وليس الثاني جمعا لان فعلا لا يجمع على فعل قال المص والعباد
بالكسر والفتح غلط وهم الجوهري قبائل شتى اجتمعوا على النصرانية
بالحيرة انتهى كما بذلك لاند وقد على كسري منهم خمسة عبد
المسيح وعبد ايل وعبد عمرو وعبد ياسوع وعبد الله فقال
كلكم عبادا قال المص والعبيد بان عبيده بن مطوية وعبد
الله بن سلمة انتهى المعروف عند العلماء ان العباد له اربعة كما

معاوية

قاله

قاله النووي وغيره لاثلاثة كما اقتصر عليه المص كالجوهري
والرابع ابن الزبير وقد تبع المولف النووي في تغليط الجوهري
في عدة عبد الله بن مسعود منهم واسقط عمرو بن العاص قال
الزركشي وهو عجيب فان الجوهري لم يذكر ابن مسعود لكنه اسقط
منهم ابن الزبير وجعلهم ثلاثة فقط وعبارته في اخر باب ماده
ع ب د والعباد له عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد
الله بن عمرو بن العاص وكذا رايته في نسخة معتمدة من الصحاح
فلعل ما ذكره النووي عنه وقع له في نسخة اخرى او في غير
موضعه ابن حجر قيل وسموا بذلك لان كل واحد منهم صحابي ابن
صحابي او لانهم عاشوا زمنا احتيج الى علمهم واخرهم موتا ابن عمر
سنة ٧٣ بعد مقتل ابن الزبير باشهر ودفن بذي طوى بمقبرة
المهاجرين وابن عمر بمصر سنة ٦٣ وابن عباس سنه ٦٨ ودفن
بالطايف قال المص العدة الاحصاء الى ان قال وقول الجوهري
قال عمر رضي الله عنه صوابه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم انتهى غايته انه روي الحديث موقوفا على الصحابي ويدل
على ذلك قوله بعد وهكذا هو في حديث وله اخر عليكم باللبة
المعدسة قال المص واستعده له هيأه انتهى واستعده
كذا الى سالته ان بعد شرح الحماسة للمرزوقي مولانا سعدي
قال المص عسد سار هذه المادة والتي قبلها ملحقتان
بهامش نسخة من الصحاح معتمدة مصححا عليها قال المص العود
والرجوع انتهى وقد يطلق على الابتداء ومنه او لتعودن

في ملتنا ان عدنا في ملتكم اي دخلنا فيها قال ابو علي في الحجة
العود على ضربين احدهما ان يصير الى شيء قد كان عليه قبل
تركه ثم صار اليه والاخر ان يصير الى شيء وان لم يكن على ذلك قبل
وهذا عندي من خوطب بالقرآن مثل الوجه الاول في الظهور وفي
انهم يعرفونهم كما يعرفون ذلك من ذلك ، وعاد الراعي مشى كالقهقرى
جابردي في اول سورة المائدة مولانا سعدي قال المصر
والمعزود بالضم ارض معزودة اكثيرها انتهى القتبي ليس
الكلام معقول بالضم سوى معزود ومعقون ومخور ومعلوق
ويرد عليه ذلك معثور العسل قال المصر وقد ويقدده
لي اي يوعدني انتهى فيه مخالفة لما حكاه الجوهري عن الفراء ان
ما كان من ذوات التضعيف على فعل غير واقع فان مفعل منه
بالكسر مثل عف يعفه لكنه خالف ذلك في صد يصد يعني ضج
فانه حكى فيه يصد ويصد بالكسر والضم قال المصر وقد
البايع صاح في شراه انتهى اشتراط على البيع ومنه فشراوه
بثمن بخس اي باعوه ولذا قيل صاح في بيعه قال المصر وقصد
له بالقاف اي اعطى قصدا انتهى الجوهري وربما سكنت الصاد
فتقلب زايا لان كل صاد بعدها دال فشمّ رائحة الزاي اذا
تحركت وتقلب زايا محضا اذا سكنت قال المصر والقاصد
الى آخره انتهى وقوله على الحكم المأتي يومًا اذا قضي قضيته ،
ان لا يجور ويقصد الفراء رفع يقصد للمخالفة لان معناه مخالف
لما قبله فخولف بينهما في الاعراب الاخفش اراد وينبغي ان يقصد

فلما

فلما حذف ينبغي ارتفع بقصد موضعه فرفعه قال المصر والقعود
بالفتح من الابل ما يقعده الراعي في كل حاجة والقلوص والبكر
الى ان يثني وهو حمل انتهى فيه مخالفة لقول الجوهري القعود
البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب زاد في ذلك ان ه
يأتي عليه سنتان ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكر قعودا
وانما يكون قلوصا قال المصر القتاد كسحاب شجر صلب شوكه
الجوهري وهو القتاد الاعظم واما الاصغر فهي التي ثمرتها
تفاحة كتفاحة العشر والقتد حشب الرحل وجمعه اقتاده
وقتود قال المصر انهد رفع راسه وبالمكان اقام وهو
شبه ارتفاد في الفرخ انتهى قوله وهو اعاد الضمير على المصدر
المفهوم من الفعل المتقدم اي الانهداد على حد قوله تعالى
اعدلوا هو اي العدل ومنه وان تشكروا يرضه اي الشكر
قال المصر لبد كصرد واحر بشور لقمان بعثته عاد الى الحرم
يستسقي لها فما اهلكوا اختير لقمان بين سبع بعرات سمر من اظب
عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقا سبعة اشر كلما هلك
شر خلف بعد شر آخر فاختار النسور وكان اخرها لبدا انتهى
قوله بعرات كذا في الاصل بعرات بالعين وفي نسخة من الصحاح
معتمدة بقرات بالقاف وقوله وبقا سبعة اشر قال المولف
في ن رزع الهاء ثمانية وعدها فرزع قال المصر وكنيته
ذو لبدة انتهى اراد بالكنية هنا الاسم والا فهي في الاصطلاح
ما صدر باب او ام او ابن او بنت قال المصر وليس الهاد

اي بين ماهد لنفسه انتهى الاجوفا واهر وليس المهاد ٥
فلو قال المولف وليس ماهدوا لاشهم لكان اصوب قال
المص وفعله سيدا ذلك من اجله انتهى الجوهري ومنه الحديث
انا افصح العرب سيد اي من قريش قال المص الوبد محركة
شدة العيش وبدي سيئ الحال انتهى الجوهري كقولك رجل
عدل ثم بجمع على اوباد كما يقال عدول على توهم اللغة الصحيح
قال المص وحده مصدر لا ثني ولا بجمع ونصبه على الحال
عند البصريين ووهم الجوهري انتهى قوله ووهم الجوهري
بل اصاب وعليه الزمخشري وغيره من علما التفسير وبه صرح
الرضي واحاله على ابي علي صرح به الزمخشري في قوله تعالى
واذ اذكرت ربك في القران وحده من سورة بني اسرايل ٥
قال المص وبنو الوحيد قوم من بني كلان والتوحيد
نوع من تمر البصرة جيد قيل ومنه قول المتنبي هن منه اعلى من التوحيد
قال المص والوداد الحب والود الوتد انتهى قوله الوتد
الجوهري وهي لغة نجد كلهم سكنوا التا فاد غموها في الدال
ولا حاجة لقوله كالهر فان الوتد بسكون التا لغة في الوتد
كما قاله المولف قال المص الولد محركة انتهى في الكشاف في
احر لقمان الولد يقع على الولد وولد الولد بخلاف المولود
فانه لمن ولد منك انتهى وهو مخالف لما في الكتب الفقهية من
ان الولد لا يتناول ولد الولد قال المص ومنه لربكيده ٥
برا ها اي لربرها انتهى الزمخشري اي لم يقرب من رويتها

مولانا سعد رح

فضلا

فضلا عن ان يراها وهو مبالغة في عدم الروية ومنه قول ذي الرمة
٥ اذا غير النجم المحبين لم يكد ٥ رسيس الهوى من حب مية يبرح ٥
اي لم يقرب من البراح فكيف يبرح قال المص والتمريد في ٥
النبا التمليس انتهى وقوله صرح مرد اي ملس قال المص ٥
والتصغير ولديدات وولديدون لالديات ولديون كما غلط
فيه بعض العرب انتهى قوله كما غلط مثل ذلك لا يعد غلطا بل
شاذا لمخالفته القياس قال المص والمولدة المولودة بين
العرب والمحدثة من كل شي ومن الشعر الحدوثم انتهى الشعرا اربع
طبقات جاهليون وهم من لم يدرك الاسلام كامرا القيس
وعنترة ومخضرمون وهم من ادرك الجاهلية والاسلام ٥
كحسان وزهير ومولدون وهم من بعدهم كالفرزدق
وجرير ومحدثون وهم من بعد اذلك كالمعري وابن الرومي
الزمخشري ومحصل ما نقول على تلك الطبقة بمثابة ما يروونه
محتجا به قال المص الهود بالضم اليهود انتهى الجوهري ارادوا
باليهود اليهوديين فحذفوا با لاضافة كما في زنج وزنجي وانما
عرف على هذا الحد فجمع على قياس سعير وشعير ثم عرف الجمع
بالالف ولولا ذلك لم يجز دخول اللام عليه لانه معرفة مونث مجري
في كلامهم مجري القبيلة قال المص بغداد في الدال وفيه
سبع لغات انتهى اعجام الدالين واهمالها واعجام الاولى واهمال
الثانية وعكسه وبغدان النون ومعدان بالميم ويذكر ويونث
قال المص الهد الهدم الشديد وهود بن نبد ذكر فالملك

الذي ياخذ كل سفينة غصبا انتهي افطر اسم اخذ السفينة التي
في الاية قال المص هذا نتهي يمنع للتانيث والعلمية ويصرف
للخفة ويجمع في التكسير هنود وفي السلامة هندات

باب الذال

قال المص
اذ تدل على الماضي مبني على السكون انتهي واستراباذ بالكسر بلد
بخراسان منها الامام ابو جعفر الاستراباذي الشافعي تنبيه
سقط فصل التاسع باب الذال وهو تخذ يتخذ كعلم بمعنى اخذ
وقري لتخذت ولاتخذت وهو افتعل من تخذ فادغم احدي
التاءين في الاخري ابن الاثير وليس من الاخذ في شي فان الافتعال من
اخذ ايتخذ لان فاء همزة والهمزة لاتدغم في التا الجوهري والاتخاذ
افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تبيين وابدال الثاء
لاكثر استعمالهم بلفظ الافتعال توهموا اصالة التاء فنوا عنه
فعل يفعل واهل العربية على خلافه ترميد كاثمد قرية بخارا
ابن السمعاني واهل المعرفة يضمون التا والميم والمتداول على
لسان اهلها فتح التا وكسر الميم وبعضهم بضمها وبعضهم بكسرها
قال المص والاخذ الاكثار من المزاح في الشراب وقيل
الاقلال منه ضد انتهي هما قولان كل منهما مخالف للاخر فلا يكون
ذلك من قبيل التضاد اذ هو ان يكون كلا من اللفظين عن قابل
واحد كالحون للسواد والبياض ونحو ذلك قال المص عذله
الجرح يعذه ويعذ انتهي اقتصر الجوهري على الكسر في المضارع
وهو الموافق لما ذكره عن الفراء في شد ان ماكان على فعل من

المضارع

المضارع غير واقع فان يفعل منه مكسور العين نحو عفا يعف
لكنه خولف ذلك في اشيا نبهت عليها في الهامش في ج ذب قال
المص الذخ للخدمي الرجل انتهي واولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال المص والالذة الذين ياخذون
لذتهم وذكر الجوهري اللدد صاوهم انتهي لم يذكر اللذي وانما
قال اللذ واللذ لغة في لذي قال المص واسبذه انتهي فيه
مخالفة لقول الجوهري والعامة تقول اسبذت قال المص
السبذة بالتحريك شبه المكتل معرب والسباذج حجر من
معرب انتهي قوله والسباذج حقه ان يذكر في الجيم ٥ ٥

باب الراء ٥

قال المص والثوثور
حديدة يجي بها باطن خف البعير ليقتص بها اثره انتهي والاثرة
ايضا ان يجي باطن خف البعير بحديدة ليقتص اثره قال المص
الاجر الجزا على العمل واجر اسمعيل عليه السلام انتهي واجر قرية
من قري بغداد منها ابو بكر محمد بن الحسين الاجري الفقيه العابد
الزاهد الشافعي حج فاعجبته مكة فقال اللهم ارزقني الاقامة بها
سنة فسمع هاتفا يقول له ثلاثين سنة وكان كذلك توفي بها
سنة قال المص الارز الاحاطة وابترز به ولا تقل اترز
وقد جا في بعض الاحاديث ولعله من تحريف الرواة انتهي قوله من
تحريف الرواة هو رواية ثابتة في الصحيحين المطرزي وغيره
وهي عامية لان التا التي تدغم في تا الافتعال انما هي الاصلية
لا المنقلبة عن همزة وعن الصغاني في مجمع البحرين انه جوز ابترز

بالمزر بالتشديد **قال** المص وازر وكل ماستر والعفاف
والمراة انتهى والنفس ومنه مذالك اخي ثقة ازاري وقول الانصاري
نحن جاريات ما نمنع به ازرنا اي انفسنا والمراد نساءنا **قال**
المص وازر كهاجر ناحية بين الاهواز وراميهرمز وكلة ذكر
في بعض اللغات واسم عم ابراهيم انتهى وقوله واسم عم ابراهيم
وعلى هذا فاطلاق الاب عليه مجاز نحو قوله واله ابائك ابراهيم
واسمعيل واسحق وازر لقب تارح حكاه مقاتل او هو اسمه حقيقة
حكاه الحسن او هما اسمان له نحو اسرائيل ويعقوب او آزر اسم صنم
كان تارح سادنا له او معناه يا شيخ بالفارسية او وصف ذم
بلغتهم اي يا اهوج هذا ملخص ماذكره القرطبي **قال** المص واصطخر
كاصطبل قرية من قرى بحتان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها
ابو اسحق بن محمد الاصطخري شيخ الشافعية ببغداد وكان زاهدا
منقطعا من الدنيا توفي في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ٣٢٨ **قال**
المص الابريح الصبا الجوهري يقال للشمال ابرح وفيه مخالفة لما
ذكره المولف ويقال الابريح حارة من الاوار وانما صارت
بالكسرة ماقبلها **قال** المص البحيرة مدينة الرسول صلى الله عليه
وسلم انتهى كره الامام الشافعي كما حكاه عنه البيهقي ان يقال الرسول
والنبي بدون اضافة الى الله تعالى واما قوله تعالى يا ايها الرسول
يا ايها النبي فهو خطاب منه تعالى له وفيه تشريف له باي صفة
كان بخلاف كلامنا **قال** المص البئر حراج صغير وقول الجوهري
صغار غلط انتهى عبارة الجوهري والبئر والبئور حراج صغار

قال الامام بالتشديد شهر بعد حزيران
الظاهر قبل حزيران مولانا سعد رحمه

الواحدة بئره فعلم منه ان البئر جمع كالبئور فقوله صغار هو
الصواب لا ندفع الجمع بالجمع ويجاب عن قوله حراج بانه اراد بالبئر
الجمع كما في قوله تعالى ويولون الدبر اي الادبار وقد وقع
للمولف نظير ذلك في مواضع منها قوله في بخ رج والحراج كالغراب
كالهدوج ففسر المفرد بالجمع **قال** المص بئر اعجل وعبس وتمر
انتهى الجوهري وبسر بسورا اي كلح يقال عبس وبسر **قال**
المص البشارة كالبشري انتهى النووي في تهذيبه البشارة بكسر
الباء وضمها الخبر الذي يغير البشرة سرورا او حزنا لكنها عند
الاطلاق للخير وان اريد الشر قيد تعالى فبشرهم عذاب اليم وفي الثاني
فبشرهم بعذاب اليم يقال بشرته تبشيرا وبشرته ابشره بضم
السين بشرا وبشورا وابشرته ابشارا وابشر بخير بقطع الهمزة
ومنه ابشروا بالجنة وبشرت بكذا بكسر الشين ابشر بفتحها اي
استبشرت الجوهري البشاره المطلقة لا تكون الا في الخير
وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة نحو فبشرهم بعذاب اليم
وبشري اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم
حرف التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بنيي الاسم
لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالتي تدخل الاسم بعد
الاسم بعد التذكير ومن خط مولانا سعدي قال الامام الرازي
في تفسير قوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا
التبشير في عرف اللغة مختص بالخبر الذي يعده السرور الا ان
بحسب اصل اللغة عبارة عن الخبر الذي يوثر في تغيير بشرة

الوجه ومعلوم ان السرور كما يوجب تغير البشرة كذلك الحزن
يوجبه فوجب ان يكون لفظ التبشير حقيقة في التحزين قال
المص البصر محركة حس العين ج ابصار ومن القلب نظره انتهى
الجوهري والبصر العلم وبصرت به علمت ومنه بصرت بما لم
يبصر وابه ومنه وانتم تبصرون اي تعلمون وقوله ومن القلب
نظره يجمع ايضا على ابصار ومنه ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار
قال المص والبصيرة الهاعتقدة القلب والفطنة وما بين سفتي
البيت والحجة انتهى وقوله بل الانسان على نفسه بصيرة الخ
جعله بعد الحجة كما قال ان حجة على نفسك قال المص والبصرة
بلدة وتكسر وتحرك وتكسر الصاد انتهى حض الجوهري الكسر اذا
سقطت الياء وقلت بصري وحكي النووي الضم ايضا والنسبة بالفتح
والكسر فقط للايلتبس بالنسبة الى بصرى قال المص
البكرة العذوة ج بكر وبكرات انتهى اي بحركة الجوهري وهو
من شواذ الجمع لان فعله لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة
وحلق وجاه وجاه وبكروا على بكرة ابيهم بالفتح اي باجمعهم لم يتخلف
منهم احد قال المص وبكر تبكيرا اتى الصلاة لاول وقتها
انتهى الجوهري تبكر اسرع واتكر اول الخطبة وقوله
بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت
وهو البكرة كما في قوله تعالى بالغدو والاصال جعل الغدو
وهو مصدر يدل على الغداة لكن في جعله الابكار فعلا نظر
لانه مصدر ابكر او اسم مصدر كما ذكره المولف قال المص

وقوله

وقوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة اي تبصرهم فتعلم بصرا
انتهى الجوهري فلما جاءتهم اياتنا مبصرة اي مضيئة تبصرهم ه
المص البادرة تجار يلزمون المعادن انتهى والبدار من في
يده القانون وهو اصل الخراج وفي كتاب ابن الصلاح في ه
معرفة الحديث البدار من يكون مكثرا الذي ليشتري منه من
هو دونه ثم يتبعه طيبي في اول الدخان قال المص البور
الارض قبل ان تصلح للزرع او التي تحمل سنة للزرع من قابل
والاختبار كالاستبار انتهى قوله البور مصدر وصف به
ومنه حديث اكيدر لكم البور وبروي بالضم وهو جمع البوار
وهي الارض الخراب التي لم تزرع وقوله والاختبار كالاستبار
ومنه ان داود كان يبتار على سليمان اي يختبره قال
المص والبهر العذق انتهى قوله ومنه حديث عمر انه رفع اليه
غلام ابهر جارية في شعره اي تذفها بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الانتبار قال المص الابهر الظهر وعرق فيه
انتهى الجوهري الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين قال المص
الابهر الجانب الاقصر من الربش انتهى واولها القوادم ثم
المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى قال المص والبهار
نبت طيب الرائحة انتهى له فتاحة صفر انبت ايام الربيع وقيل
له اسرار وعين البقر قال المص والبهرشي يوزن به ه
وهو ثلثمائة رطل او اربعمائة او ستمائة او الف انتهى وقال عمرو

قال البدارة تجارة يلتمسون المعادن جمع بدار انتهى قال يونا سعد
قال الطيبي شبه اول سورة الدخان والبدار في يده القانون
وهو اصل الخراج وفي كتاب ابن الصلاح في معرفة الحديث
البدار من يكون مكثرا ما يشتري ممن هو دونه
تم بيعه

بن العاص ان ابن الصعبه يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار
في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة فجعله وعا ابو عبيدة ك
واراها قبطيه غير عربيه الازهري ما يحمل على البعير بلغة اهل
الشام وهو عربي صحيح نهايه قال المص البهر وكجعفر الحصيف
العاقل ج بهارزه انتهى وابل بهارزه سمان وصحفه الجوهري
فقال اذا كانت الابل سمانا قيل بهاذره وقد نبه عليه المولف
في زرر قال المص التور الكانون يجمر فيه انتهى قيل انه
لفظ توافق فيه جميع اللغات كرماي في باب من صلى وقد امه
تنور في كتاب الصلاة من شرح صحيح مسلم مولانا سعدي قال
المص التور الحرمان ج تارات وتيران انتهى قوله تير الجوهري وهو
مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غيروا حرف العلة
ولو ذلك لما غيروا لذا الريقولوا في رحاب جمع رحبه رحب
قال المص وتجر التمر خلطه تجير البسر انتهى ومنه الحديث
لا تجروا اي لا تخلطوا تجير التمر مع غيره في النبيذ قال المص
واثغر الغلام التي ثغره ونبت ثغره ضد كاثغر وادغر الاصل
اثغر انتهى قوله ونبت ثغره الجوهري واذا سقطت رواضع
الصبي قيل ثغر فهو مثغور واذا نبتت قيل اثغر واصله اثغر
قلبت التاء ثاء وادغمت وان شئت قلت اثغر بجعل الاصلي هو
الزايد قال المص الجبر خلاف الكسر وعلى الامر اكرهه كاجبره
انتهى قضية كلامه انه يقال اجبره واجبره بمعنى اكرهه وفيه رد
على من انكر على الشافعي رضي الله عنه في قوله اجبره على كذا وعبارة

الجوهري واجبرته على الامر اكرهته ونسبته الى الجبر مثل كفرته
قال المص في الجبر وجبريل ابي عند الله انتهى النووي قال الجماعة
من اهل اللغة والتفسير هما اسمان اضيفا وجبر معناه عبد
بالسريانيه وايل اسم الله تعالى ابو علي الفارسي وهو خطا من وجهين
لان ايل لا يعرف في اسمائه تعالى والثاني انه لو كان كذلك لم ينصرف
اجزء الاسم في وجوه العربيه وصوبه النووي قال المص
الحجر بالضم كل شي يحتقره الهوام والسباع لانها كالحجران بالضم
انتهى والحجران الفرج بن الاثير في حديث عائشة اذا حاضت المراة
حرمت الحجران يروى بكسر النون على التثنيه يريد الفرج والدبر
والمعنى ان احدهما حرام قبل الحيض وهو الدبر فاذا حاضت حرما
جميعا ويروى بضم النون وهو اسم الفرج بزيادة الالف والنون
تمييزا له عن باقي الحجرة قال المص وحجر العين غارت انتهى
ومنه الحديث في وصف الدجال ليست عينه بناتيه ولا حجرا
اي غائره الازهري هي بالخا المعجمة اي منبقه قال المص والحجر
الحايط كالحجار وخرج الحجري بضم الجيم وفتحها انتهى اي مع فتح
الدال فيهما قال المص وعامر بن حجدرة محركة اول من كتب بخطنا
انتهى انظر اول من كتب العربيه قال المص الجر الحذف والجار
الابل تجر بازمتها انتهى قوله الجاره فاعله بمعنى مفعوله مثل
عيشه راضيه وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركايب الفوم لان الصدقة في السوايم دون العوامل قال
المص وجرير الارقط انتهى وجرير بن عطيه بن الخطفا شاعر بن

كليب بن يربوع ولقب جده حذيفة بن بدر الخطفا بقوله وعنقا
باقي الوسيم خطيفا ، ويروي خطفا وامه حصة بنت معبد وهي
امرقيس رات لما حملت به انه خرج منها حبل اسود فخنق واحدا بعد
اخر فقيل تلدين ولدا شريرا فلما وضعته سمته جريرا اي اسم الحبل
قال المص والجزر وصف المدما يذبح من الشاة واحدتها جزرة
واجزره اعطاه شاة يذبحها قوله واحدته جزرة ظاهر ضبطه
ان الشاة التي تذبح يقال لها جزور وعبارة الجوهري بخلاف ذلك
فانه قال والجزر ايضا الشاة الواحدة جزرة وهو قضية كلام
المولف اولا وقوله اعطاه شاة يذبحها ابن السكيت ولا يكون الجزرة
الا من الغنم فلا يقال اجزرته ناقة لانها تصلح لغير الذبح الفراء
يقال جزرت وجزرت للذي يوكل ولا يقال في النبي الا الوجور بالفتح
قال المص اوخاص بالناقة الجزورة الجوهري الجزور يقع على
الذكر والانثى قال المص واجزر البعير حان له ان يذبح والشيخ ان
يموت انتهى وقال فسبان لشيخ اجزرت اي حان موتك فقال
وحضرون اي يموتون شبانا ويروي اجزرت اي حان ان
يجز قال المص والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق انتهى
الجوهري اليدان والرجلان والراس فاذا قالوا فرس عبل الجزارة
فالمراد غلظ اليدين والرجلين دون الراس لان عظم الراس في
الخيل مجمد قال المص وجزيرة العرب ما احاط به بحر الهند
وبحر الشام ثم دجلة والفرات اوما بين عدن ابين الى اطراف الشام
طولا ومن جدة الى ريف العراق عرضا انتهى قوله الى ريف العراق

عرضا ابو عبيدة هي ما بين حضرابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن
طولا وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة عرضا قال المص وحمرات
العرب بنو اصبة وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر الى ان قال ه
فحمرتان في مصر وحمرة في اليمن وهو قول ابي عبيدة طعنت منهم حمرتان
صنبه لانها خالفت الرباب وبنو الحرث لانها خالفت مذحج وبقيت
نمير لانها لم تخالف قال المص والحجر كمنبر الذي يوضع فيه
الجمر بالدخنة ويوت كالمحمرة والعود نفسه انتهى فيه مخالفة لقول
الجوهري المجمر بالكسر اسم لما يوضع فيه الجمر وبالضم ما هي له الجمر
قال المص وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكسر صاره جاره ،
وتجاوروا واجتوروا انتهى قوله وقد يكسر فيه مخالفة لقول
الجوهري وانما صحح الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له منه
ان يخرج على الاصل ليكون مقابله وهو تجاوروا بني عليه ولو لم
يكن معناهما واحد لاعلت الواو قال المص الحبر بالكسر النقش
وقول الجوهري الحبير لغة البعير غلط والصواب الخبير
بالخاء المعجمة وقد ذكره الجوهري في الخاء المعجمة ايضا قال المص
وكعب الحبر ويكسر ولا تقل الاحبار انتهى قوله ولا تقل قد وقع
ذلك للمولف في تبع وتبيع بن عامر ابن امراة كعب الاحبار ونبهت
على ذلك ثم قال المص الحوكر رمل يسهل فيه السالك واقر
حوكر ان عبارة الجوهري وام حوكري اعظم الدواهي وجعل
حوكري والفه زايدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانه يقال
للانثى حوكراة وكل الف التانيث لا يصح دخول ها التانيث عليها

ولا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول يلحق به قال المص الحجر
المنع وجبل بلاد غطفان انتهى ومنه وحرث حجر وقرئ بالثلثة
الجوهري والكسر افصح ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون
ان ذلك ينفعهم كما يقولونه في الدنيا لمن يحاوله في الشهر الحرام
قال المص الحادر الاسد كالحيدر والحيدرة انتهى ومنه قول
علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدرة لان امه فاطمة ابنة
اسد سمته اسدا باسم ابيها فلم يقدم ابو طالب كرهه وسماه
عليا قال المص والحدر توثر وانهبط انتهى وحدرت
السفينة احدرتها ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
وحدرتهم السنة اي حطتهم قال المص الحذر بالكسر الاحتراز
وهي حذر انتهى اشد سيبويه في تعدي حذر

• حذر امورا لا تخاف وآمنا • ما ليس منجيه من الاقدار •

وهو نادر لان اللغة اذا جاءت على فعل لا يتعدى الى مفعولين
قال المص الحرصد البروج احرار وحرار وفراخ الحمامة وولد
الظبية وولد الحية قوله وولد الحمة نقد الغز العلامة
عبد الباسط سبط البلقيني في ذلك فقال

• ايا امامًا فضله • قد شاع ارضا وسما •
• ماذا تقول في امرء • يقتل حرًا محرما •
• عمد الا جرم ولا • معزم منه درهما •

قال المص الحزر التقدير والحزرة من المال خياره انتهى ومنه
الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيا اي في الصدقة

باب الم

ما تودها الانس لنفاستها قال المص والحزيرة اللسان من
الارض المستوية فيها حجارة انتهى ابن الاثير والحزورة بمكة موضع
عند باب الحناطين الثاني بشدد ون الحزورة والحديبية وهما
يخففان قال المص حسره كشفه وبطن محسر قرب المزدلفة
اي بكسر السين كما صرح به الجوهري ومنه الحديث اصحابه يحسرون
اي يحثون قال المص الحشر انتهى واذا الوحوش حشرت
عكرمة حشرها موتها قال المص حضر ضد غاب وحضرموت
وبضم الميم بلد وقبيلة ويقال هذا حضرموت وبضاف فيقال
حضرموت بضم الراء وان شئت لا تنون الثاني انتهى هما اسمان
جعلا واحدا فان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني اعراب
ما لا ينصرف نحو هذا حضرموت وان شئت اضفت نحو هذا حضرموت
وان شئت بنيتهما لتضمنهما معنى حرف العطف كخمسة عشر كما قاله
في اللباب وروي ان صالحا عليه السلام نزل بها في اربعة الاف
نفر ممن آمن به ونجاهم الله تعالى من العذاب فمات حين حضرها
فسميت بها كذا في تفسير سورة الحج من البحر ثم قال وعن الامام
ابي القاسم الانصاري انه قال رايت قبر ابي صالح عليه السلام
بالشام في بلدة يقال له عكا فكيف يكون بحضرموت مولانا
سعدي قال المص وحصور كصبور بلد باليمن انتهى ابن عباس
وهي المراد في قوله تعالى وكم قصمنا من قرية بعث الله اليهم نبيا
فقتلوه فسلط عليهم بخت نصر فاستاصلهم الزمخشري روي
انه لما اخذتهم السيوف نادي منادٍ من السماء يا لثارات الانبيا

فندمواجيث لاينفعهم الندم وهي وبحول تنسب اليها الثياب
وروي انه صلى الله عليه وسلم كفن في ثوب حضوريين وفي البحر
حاضور البلدة سباها قوم صالح الذين استوادنجاهم الله من
العذاب مولانا سعدي قال المص والحافر واحد حوافر الدابة
الجوهري وقد يطلق على الندم قال المص الاحمر مالونه
الحمرة ومن لاسلاح معه انتهى وقد احمر واحمار وانما ادغم
لانه ليس بملحق اذ لامثال له في الرباعي ولذا لايجوز ادغام
قعنس لما كان ملحقا بادحرنجم قال المص احمره وحمرانتهى
وحمر باسكان الميم كما ذكره الجوهري قال المص وحمارة بها
الاثنان انتهى الجوهري وربما قالوا للاثنان حمارة قال المص
الحذر بالكسر ستر يعمد للجارية في ناحية البيت والحذرة
بالضم الظلمة الشديدة واثنان معروفة وبلا امرجي من
الانصار منهم ابوسعيد الحذري الصحابي رضي الله عنه واسمه
سعد اوسنان بن مالك بن سنان وابوعمرو وحذره وحذارة
اخوان بطنان من الانصار وهما ابنا عوف بن الحارث ابن الخزرج
وابومسعود بن حذارة وابوسعيد من حذره قال المص
وفي الحديث المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور اي المصلون
بالليل فاذا بعثوا وضعوا ايديهم على خواصرهم انتهى ابن الاثير
المراد انهم يأتون ومعهم الاعمال الصالحة يتكيون عليها يوم
القيمة وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل مختصرا اي ان يأخذ
بيده مخصره يتكي عليها يوم القيمة اويقرا بعض السورة

وروي مختصرا اي نهى ان يصلي واضع يده على خصره وكذلك
المختصر ومنه الحديث الاختصار في الصلاة راحة اهل النار
رواه في شرح السنة اي انه فعل اليهود في صلاتهم وهم اهل
النار قال المص والخضرا السما انتهى وكثيبة خضراء لعلوها
سواد صدا الحديد وخضرا الدمن المراة الحسنا في منبت السوء
لان ماينبت في الدمن وان كان ناضرا لايكون ثامرا قال
المص والخضيرية بالضم محلة ببغداد منها محمد ابن الطيب الصباغ
الخضيري وهو ابوعبد الله محمد بن احمد الخضيري نسبة الى
بعض اجداده المروزي كان يضرب به المثل في قوة الحفظ
وقلة النسيان في عشر ٢٨ قال المص والحمرة بالضم حصيره
صغير من العسف انتهى ابن بطال الحمرة مصلى صغير ينسج من العسف
فان كان كثيرا فذر طول الرجل او اكثر فانه يقال له حينيذ حصير
ولا يقال له حمرة في باب اذا اصاب ثوب المصلي امراته من كتاب
الصلاة من صحيح البخاري مولانا سعدي قال المص الخنجر كجعفر
السكين او الغليظة منها قوله منها اي من السكاكين معبرا بالمعز
عن الجمع على حد قوله تعالى ما ننسخ من اية او ننساها اي من الايات
قال المص الخنسر بالكسر اللئيم انتهى ذكر المولف هذه
الماده في خ س ر وفيه اشعار بزيادة النون وذكره ذلك
هنا مخالفه قال المص وخار الرجل على غيره خيره وخيرا
فضله كخيره واذا اردت التفضيل قلت فلان خيره النسا بالها
وفلانة خير هو بتركها انتهى الجوهري ورجل خير وخير مشددة

ومخففه وكذلك امراة خيرة وخيرة الاخشل لما وصفوا به وقيل
فلان خير استبد الصفات فادخلوا فيها الهاء للموث ولم يريدوا
به افعل التفضيل فان اريد التفضيل قلت فلانة خير الناس
ولم تقل خيره وفلان خير ولم تقل اخير لانه لا يثنى ولا يجمع لانه
في معنى افعل واما قوله ٭ الابكر الناعي بخيري بني اسد ٭
فانما شاه لانه اراد خيري فخفف مثل هين وهين مخالفة لقول
المولف وفلان خير الناس باطلها وما قاله الجوهري هو الموافق
لقول النحاة لان افعل اذا كان مجردا من اللام والاضافة او اضيف
الى نكرة لزمه الافراد والتذكير نحو هو افضل وافضل رجل
وهي افضل وافضل امراة وان كانت معرفا باللام لزم مطابقته
ما هو له نحو هو الافضل وهي الفضلى وان اضيف الى معرفة جاز
الامران فيقال هي افضل النساء وفضلى النساء هذا اذا كانت ه
الاضافة بمعنى من وكان التفضيل مرادا والا لزمت المطابقة
نحو قولهم الاتخ والناقص الاعد لبني امية اي عاد لاهم فاعله ه
قال المصنف والحيار شبه القثاء الجوهري وليس ذلك بعربي الخيزة
نقسد اسم من قولك اختاره الله فهو خيره وخيره بالتشكين ه
والاختيار الاصطفا كالتخير وتصغير مختار مخيتير حذفت
منه التا لانها زايده وابدلت لانها ابدلت منها في حال التكبير
قال المصنف وابو خيرة الصباحي انتهى انما هو الصباحي بنسبة
الى بني صباح بمهملتين وموحدة بطن من العرب كما ذكره ابن
ماكولا وغيره قدم ابو خيرة على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد

عبد

عبد القيس فاسلم بارك وقداستاكوا به رواه الطبراني
وغيره وقال ابن ماكولا ولا اعلم من روى من النبي صلى الله
عليه وسلم من هذه القبيلة غيره قال المصنف وابو علي الحسين
بن صالح بن خيران البغدادي الورع الزاهد كان يعيب
على ابن سريج ولايته القضا وطلب للولاية فامتنع فطين عليه
بابنة نصبغة عشر يوما وهو مصمم على عدم قبول الولاية
حتى امزح عنه توفي سنة قال المصنف محمد بن حبابة بن حيان
ابن حيان وهو اول من حيا النبي صلى الله عليه وسلم بتحية الاسلام
وكان سالما في الجاهلية ويقول لا اله الا الله ولا نعبد
الاصنام توفي في سنة قال المصنف الدبر بالفتح جماعة النحل
ومشارات المزارعة انتهى قوله مشارات اي سواقيها كما ياتي قريبا
وهي مجاري الما قال المصنف والدبران محركة منزل القمر انتهى
وهي خمسة كواكب من الثور يقال انها سامه قال المصنف الدار
المحل يجمع النبات والعرصة الجوهري الدار موتثة وانما قال
ولنعم دار المتقين وذكر على معنى المثوى والموضع كما قال تعالى
نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى قال المصنف الدهر
قد يعبر في الامر الحسني انتهى لما في الحديث لا تسبوا الدهر فان
الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا
فاعل ذلك مسلم فانه هو الله تعالى قال المصنف والدهري
بالضم نسبة اليها على غير قياس انتهى كما قالوا يهلي بالضم في ه
النسبة الى يهل الارض المصنف والذرية ويكسر ولد

٤٤

قوله الوسنار معرب اصله دينار اه
هذا هو المشهور ونظيره الديوان و
القيراط والدليل على ان اصلها التضعيف
مجيء جمعه على دنانير ودواوين و
قراريط وقد نظرنا اولا فلما
معربات فكيف يكون الابدال غير لازم
للاحتراز عن اللبس بالعربية اللهم
الا ان يدعى حدوث الابدال بعد التعريب
واما ما نقل فلانة ح يلزم الالتباس
بمصدر فاعل كقيتال فلا يفيد الابدال
بل يفيد المصدر اكثر فهو بالاحتراز اجدر
كيف والمصدر على كذا قليل جدا كما قالوا
والاشبه ان الجعل من باب علمت اصلي التضعيف
يا كما في امسيت واصبحت وايما
ان مثل التضعيف وقد صح به الحصر لنا وفي
لم يكفي بلغه الوب عفا الله عنه

الرجل وقد يطلق على الاصول ومنه وانه لهم انا حملنا ذريتهم
في الفلك المشحون قال المص الزاره الزباب الشعرا انتهى
الذباب مذكر قال تعالى وان يسلبهم الذباب شيا لا يستنقذوه
منه والشعرا وصف مونث على ان الشعر امفرد والذباب جمع
قال المص والذعرة كنواده طاير يكون في الشجر تعز ذبها
داعيا انتهى قوله ذبها الاولى ذبه لانه للمذكر قال تعالى
ولا طاير يطير بجناحيه قال المص والذفري بالكسر من
جميع الحيوان من لدن المقدم الى منصف القذال انتهى فيه مخالفة
لقول الجوهري الذفري من القفا الموضع الذي يعرق من
البعير خلف الاذن والفها للتانيث لانها اول ما يعرق من
البعير والجمع ذفاري بفتح الراء وهذه الالف في تقديره
الانقلاب عن الباء ومن ثم قال بعضهم ذفارٍ كصحارٍ قال المص
والذفرى كطيبة الذفري من الابل انتهى عموما ولا بقوله من جميع الحيوان
وخصص ثانيا والجوهري خص الذفري بالابل فلا اعتراض عليه
قال المص وذكري الداراي تذكرون بالدار الاخرة ٥
وتزهدون في الدنيا فاني لهم اذا جاءتهم ذكراهم فكيف لهم اذا
جاءتهم الساعة بذكراهم انتهى المراد تنسيهم الذكري ولو ساعة بعد
الاطالة والمراد بها تذكرهم واعتاظهم اي لا ينفعهم التذكر يوم
القيمة عند مشاهدة الاحوال قال المص والذكر خلاف
الانثى ج مذاكير انتهى على تباين فرقا بينه وبين النحل الانثى
وهو جمع لا واحد له من لفظه كعباديل قال المص واذكرت

ولدا ذكرا وهي مذكار انتهى الجوهري المذكار التي عادتها
ذلك قال المص ذمير ككبد الشجاع وتذمر لا تنقاد على غايت
وتغضب انتهى ويمي دمارا لا تذهب لها التذمر اي التغضب
قال المص الزرزبا بالكسر الذي يوضع في القميص وقول الجوهري
اذا كانت الابل سمانا قيل بها زرزه تصحيف قبيح وحرفين شنيع
وانما هي بهازره على مثال بعاللة وموضعه الباء انتهى ووقع
له ذلك في ج ي حيث قال وراهم زانيات ضرب حيات
فجعلها مركبة من كلمتين ضرب وحيات وقال الحيات اسم اصبهان
وانما هي كلمة واحدة والصرجات الزائفة قال المص زعره
عين عور مابها علامة خروج الدجال انتهى انظر هذه الفائدة
قال المص الزرزبا بالكسر الضخم الحمل على الظهر والتزبد انتهى
قوله والتزبد منه ميل للامار التي يحملن التزبد زوافرهم
قال المص وزكريا وبقصر وكعربي وبخفف علم فان مددت
او قصرت لم تصرف وان شددت صرفت وتثنية الممدود
زكريا وان ج زكريا ون وفي المحض والنصب زكريا ين
والنسبة زكرياوي واذا اضفت اليك قلت زكرياي بلا
واو وفي التثنية زكرياواي وفي الجمع زكرياوي وتثنيه
المقصور زكريان وراب زكريين وهم زكريون وتثنية زكري
مخففه تا زكريلان جمع زكرون انتهى قوله واذا اضفت اليه
قلت زكرياي في الاحوال الثلاثة كما في سلمى وقوله وتثنيه المقصور
زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع ساكنين فتصيرياء وقوله

وهم ذكر يون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم يحرك لانها لو
حركت صمت ولا يكون الياء مضمومه ولا مكسوره ولا ماقبلها مفتوحا
فلذلك خالفت بالتثنية قال المص زمر غني في القصب وهي ه
زامرة انتهى قوله وهي زامره اي ولا تقل زامرة واما حديث نهي
عن كسب الزمارة فتفسيره كما قاله ابو عبيد الزانية قال ولم اسمع
هذا الحرف الا في الحديث قال المص الزنتره الضيق والعسر ه
واحمد بن سعود الزنتري انتهى قوله احمد بن سعود الزنتري ه
اعلم ان مابين الصفرين ملحق في خط المولف بالهامش وضبط
فيه بالعلم ان زنتر بعد السفر وجد في مادة زنتر بعد تحقق
فلعله الحق ذلك اولا بالبال ثم عدل عن ذلك واقر الضبط سهوا
قال المص والاردهار بالتي الاحتفاظ به انتهى ومنه الحديث
انا اوصي بافتاده بالالف التي تعوض منه وقال اردهر بهذا
فان له شانا قال المص والستر العفيف كالمستور انتهى
قال تعالى وحجابا مستورا اي ساترا وكان وعده مأتيا اي اتيا
اوحجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يريد كثافة الحجاب قال
المص ولقيته بحر معرفه يريد بحر لسلتك انتهى اي فلا تصرف لانه معدول
عن ذي الالف واللام وقد علمت علة التعريف بغير اضافة ولا
حرف تعريف وسيز على وزن سك بحر بالنصب لانه ظرف غير متمكن وان
ارت النكره صرفته فان سميت به رجلا او صغرته صرف لانه لبس
على وزن المعدول كاحر والتصغير لا يدخل في الظروف المتمكنة
قال المص قال تعالى انما انت من المسحرين اي من المعللين ومنه

قول

لدامر العتبين ه ويجر بالطعام وبالشراب ه
او المسحر الذي خلق فاسحر قال المص السرمايكتم والصبي قطع ه
سره الجوهري ولا تقل سرته لان السرة لا تقطع وانما هو موضع
القطع قال المص السرمايكتم كالسريره انتهى هو نصف بيت قال
المص السر الافضاح بالنكاح انتهى وحينئذ يكون من الاضداد ه
لان الافضاح بالشيء مخالف لكتمانه ويويد ذلك ماياتي قريبا
في قول المولف واسره كتمه واظهره ضد انتهى قال المص
وجمع السرة سرر وسرات الجوهري لا يحركون العين لانها
كانت مدغمة في الواحد قال المص والسرو موضع قرب مكة
كانت به شجرة سوتحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم انتهى
الجوهري على اربعة اميال من مكة وفي الحديث انه بالمازمين
من منى قال المص والسرية بالضم الامة التي يواتها بيتا ه
منسوب الى السر بالكسر للجماع من غير تغيير النسب انتهى الاخفش
هي مشتقة من السرور لانه يسربها ولو حلف لا يتسرى لم يحنث
الا بان يحبسها ويطاها وينزل كما قاله النووي في تصحيحه قال
المص اسره وسره قوله وسره اي بضمتين الجوهري وبعضهم
يستثقل اجتماع ضمتين مع التضعيف فيرده الاولى منهما الى الفتح
لخفته فتقول سرر وكذلك فيما شابه نحو دليل وذلل وحديد
وحدد قال المص والمسعور صنم الجوهري واسم صنم لعنود كنى
بهم سعير الاخفش هو مثل دهين وصريع لابل تقول سعوت
فهي مسعور قال المص وسعر بن بشير وبجرك انتهى فيه

مخالفة لقوله اولا الاسا بالسكون قال المص الصعتر بالص
انتهى وفيه مخالفة لقول الجوهري وبعضهم يكتبه بالصاد في كت
الفقه الطب ليلا يلتبس بالسعير قال المص السنير بالكسر
السمار فارسيه انتهى واسفرايين بكسر الهمزة وفتح الفاء ثم
بواحي نيسابور منها الامام ابو حامد احمد بن محمد شيخ الشافعية
انتهت اليه رياسة الدنيا والدين وقع بينه وبين الخليفة في
مسئلة افتى فيها فكتب اليه انك لست قادرا على عزلي عما ولانيه الله
تعالى وانا قادر على عزلك عن الخلافة توفي سنة وكان يوما
مشهودا قال المص سكر بفتحتين صاح سكاري وسكارى انتهى
وقدم من هذا الجمع اربعة كسالى وسكارى وعجالى وعبازي
وحكى المولف في كسلى تثليث الكاف والسكري فالفتح مثل جرعي
وعطشى الزمخشري وعن الاعمش انه قرا سكري بالضم وهو غريب ٥
قال المص وسمرة بن جندب انتهى توفي سنة سقط في قدر حارة
كان يعالج بالعقود عليها من كزاز فمات وكان ذلك بعد قوله
صلى الله عليه وسلم له ولابي هريرة ولثالث مائة قبله ان احركم موتا
في النار قال المص سنهور بلدتان بمصر واما الذي في الصعيد
فبالشين المعجمة انتهى قوله الذي الاولى التي لو انه ما قبله قال
المص السورة الشرف وما طال من البنا انتهى ومنه قول النابغة
الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب
قال المص السرى الذهاب كالسير انتهى وهو شاذ لان قياس
المصدر من فعل يفعل بالفتح سعل بالفتح جوهري قال المص

الشتر القطع والاشتر ابن مالك النخعي الذي ذكره الواقدي
ان الاشتر لقب مالك نفسه لانه شترت عينه في وقعة اليرموك
قال المص الشجر واد شجر وشجير الجوهري ولا يقال الشجر والشجرا
جمع شجرة ولا نظير لها سوى قصبا وطرفا وحلفا جمع قصبة وطرفة
وحلفة الاصمعي ليس منها حلفا لان واحدها حلفة بكسر اللام
سيبويه الشجرا واخواتها واحد وجمع اي كالشعري قال المص
وشجار ككتاب خشبة يضبب بها السرير وهو بالفارسية
مترس عبارة الجوهري الشجار الخشبة توضع خلف الباب يقال
لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير
من تخت قال المص وشرير من اشرار وشريرين انتهى واشرا
يونس واحد الاشرار اشركوند وازناد الاخفش واحد هاشرير
كبتيم واتيام قال المص وهي شرة وشري انتهى ومنه قول امراة
من العرب اعيذك من نفس حري وعين شري بالضم تانيث اشر مثل
اصفر صعري قال المص وشرار ككتاب ما يتطاير من النار
انتهى وكسحاب ايضا كما ذكر وابي تفسير سورة المايدة مولانا
سعدي قال المص الشصر بحركة من الطبا الذي بلغ ان يسطاد او
نهر انتهى قال ابو عبيدة وكذا الظبية طلائم حشف شادن
اذا طلع قرناه فاذا قوي فهو شصر ثم جدع ثم ثني ولا يزال كذلك
حتى يموت قال المص الشطر الجهة ومنه قوله فول وجهك
شطر المسجد الحرام وشعر اجاده وهو شاعر من شعرا انتهى من شعرا
الجوهري وجمع على غير قياس قال المص والشعرة بالكسر

شعر العانة انتهى الجوهري الشعرة شعر الركب للنساء خاصة
قال المص والشعر اذباب اورق او احمر انتهى عبارة الجوهري
والشعري ذبابة وهي اولى لانها مفرد والذباب جمع وان تقول
ورقا وحمرا بدل ارزق واحمر ليوافق الصفة الموصوف افرادا
وتانيثا لان الشعر انوث والذباب جمع مذكر قال تعالى وان يسلبهم
الذباب شيأ لا يستنقذوه منه وقد اعترض المولف بمثل
وقدم ذلك على الجوهري في سلخ وبنيت عليه تذكر قال اراد بالشعراء
الجمع فانها كما هو ظاهر ما ياتي قريبا يكون واحدا وجمعا كما قاله
سيبويه في بحر اوطفا وقصبا وطرفا لكن يبقى المخالفة بين
الذباب وما بعده من الوصفين على ان عبارة الجوهري
والشعر اضرب من الحوخ يكون واحدا وجمعا والشعراذابة
الى احمر ومقتضاه مخالفة صنيع المولف قال المص والشعير
البدنة المهراج شعائر وهدنة تصاغ من فضة او حديد
على شكل الشعير تكون مساكا للصاب الفضل انتهى الجوهري
شعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان فتكون مساكا
للفضل قال المص وشعائر الحج مناسكه وعلاماته الجوهري
الشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما على طاعة الله تعالى الاضحية
الواحدة شعيرة قال بعضهم شعاره والشاعر مواضع المناسك
والمشعر الحرام واحدها قال المص والشعري العبور والشعرى
الغميصا انتهى الشعري العبور التي في الجوزاء او طلوعها بعد
في شدة الحر والغميصا التي في الذراع وهما الشعريان تزعم

العرب انهما اختا سهيل قال الشعر بالضم اصل منبت الشعر
ويربوع شعاري ضخم الاذنين الجوهري على اذنيه شعر قال
المص الشكر عن الله المجازاة او الثناء الجميل شكره وله شكرا وشكورا
الجوهري وباللام افصح وكان ينبغي ان يقدم وقوله وشكورا مثل
قعد وقعودا ومنه لا نريد لكم جزاء ولا شكورا او هو جمع مثل برد
وبرود قال المص الشينقور لم يفسر انتهى شهنور بالفتح
بلد بالصعيد كما ذكره المولف في السين المهملة وسنيه هنا وقد
يقال حذفه من هنا قصد الان موضع الكتاب الاختصار وان
كان اللائق ذكره في محله هنا وقال المص السمرة الكبر هذه
المادة في الصحاح قال المص الصبارة الحجارة انتهى الجوهري
جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبارة جمع صبرة ٥
قال المص صحرا انما لم ينصرف للزوم حرف التانيث ولا
تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث قال المص في جمع صحراء
وصحاري وصحاوات انتهى قوله صحاوات وكذلك جمع كل فعلاء
اذا لم يكن معتل افعل مثل عذراء وعذارى واصل صحاري صحاري
بالتشديد وقد جاء في الشعر لانك اذا جمعت صحراء حذفت بين الحاء
والراء الفا وكسرت الراء كما تكسر ما بعد الف الجمع نحو مساجد فتقلب
الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتقلب الثانية
التي للتانيث ايضا فتدغم ثم حذفوا الاولى وابدلوا من الثانية
الفا فقالوا صحاري بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين
وفرقا بين الياء المنقلبة من الف التانيث وهي المنقلبة من الالف

التي لغير التانيث بخوسمي ومراي وبعض العرب لاتحذف اليا
الاولي ولكن تحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر وهذه محار
مثل جوار قال المص وصدر الانسان مذكر انتهي قوله
وصدر الانسان الي اخره وقول الاعشي
• وشرق بالقول الذي قد اذعته • كما شرق صدر القناه من الدم •
فانث علي المعني لان صدر القناه قناه اولاضافته الي مؤنث •
كما قالوا قطعت بعض اصابعه جوهري قال المص وهو بني صري
اي عزيمة وجد وصرار لم تتزوج قوله وهو بني صري الجوهري
ومنه قول ابي السماك لام الاسدي وقد ضلت راطنه امنيك لبن لم
تردها علي ما عهدتك فاصابها وقد علق زمامها بعوسجه فاخذها
وقال علم ربي انها بني صري عزيمه وقوله وصرار ومنه الحديث
لاصرورة في الاسلام قال المص الصعيرية اعتراض في
السروية في عنق الناقة لا البعير واوهم الجوهري بيت السيب
الذي قال فيه طرفة بن العبد لما سمعه قد استوق الجمل انتهي
قوله لا البعير يحتمل ان الجوهري اراد بقوله والصعيرية سمة
في عنق البعير الانثي لان لفظ البعير يتناولها كما في قولهم حلبت
جعيري لا ينافي ذلك استدلاله بالبيت وهو •
• وقد لتانيي الهم عند احتضاره • ناج عليه الصعيرية مكدم •
اذ يحتمل ان الشاعر اراد الانثي ايضا لاتيانه بما هو خاص بها من
السماوات وانما ذكر الوصف حيث قال ناج علي ارادة الشخص تفخيما
لشانها وتعظيما لان الذكر اجلد واقوي علي السير وح لا اعتراض

علي واحد منهما علي ان سمع ذلك في شعر غيره فقال
• كيت كان اللحم لوحميرية • وناج عليه الصعيرية مكدم •
فلعل بعضهم كان يستعمل هذه السمة للذكور ايضا قال المص
الصعز جمع صغاير وصعز الجوهري وقد جمع الصغير في الشعر
علي صغرا والصعزي تانيث الاصعز والجمع الصغر سيبويه
لانقال بسوة صعز ولا تؤمر اصاغر الا بالالف واللام وان ثبت
قلت الاصعزون قال المص الصعز كل شئ من البزاة والشاهين
والصقر الدبس وعسل الوطب والزبيب الجوهري وربما جاءه
بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف
اوطا او عين اوخا قال المص القيلور كسنور الحري انتهي
ابن الاثير وفي حديث عمار لا تاكلوا السلور قال النضر وهو
الجريث والانقليس وهو المار ماهي وهما نوع من السمك يشبه
الحيات قال المص الصبور بالضم النخله دق من اسفلها
هذه المادة من الزيادات قال المص صار الامر الي كذا
صيرا ومصيرا انتهي قوله مصيرا هو شاذ والقياس مصار
مثل معاش قال المص وصار وجهه اقبل به انتهي منه قوله
تعالي فصرهن اليك بالضم والكسر الاخفش اي وجههن اومن
صاره قطعه ففي الاية تقديم وتاخير اي خذ اليك اربعة من
الطير فصرهن اي قطعهن قال المص الصور شط النهر
انتهي الجوهري الصور القرن ومنه يوم ينفخ في الصور الكلبي
لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة اي يوم ينفخ في صورة

الموتى الارواح وقراءة الحسن يوم ينفخ في الصور قال المص
الصنغطري معصور الرجل الطويل انتهى الغه للتكثير كما في قعثرى
وفي اللباب لم يرد على هذا المثال غيرهما الجوهري وليت
الالف للتانيث لانك تقول قعثراة بالهاء والتانيث لا يدخل
على تانيثه وانما هي لسلحق بنات الخمسة بنات الستة وفيه نظر
اولبس في الاسماء باسداي الاصول يلحق به وكذا حملت الالف
فيها للتكثير قال المص الصنغطري الصبع اوانثاها في ه
قوله اوانثاها نظر لان الصبع خاص بالانثى والذكر صبعان
قال المص الطور النارة ج اطوار وقوله تعالى وقد خلقكم ه
اطوارا الاخشن طورا علية وطورا سنضعه والناس اطوارا اي
على حالات شتى قال المص والطور جبل بالشام وقيل هو ه
المضاف الى سينا ويدل له قوله تعالى وشجرة تخرج من طور سينا
تنبت بالدهن قال المص واصطره اليه فاصطر ابن الاثير نهي
عن بيع المصطر اي المكره وهو فاسد اذ المحتاج لذلك لوفاد بن
ركبه فبيع ماله مواكسة وهو صحيح ولكن ينبغي ان يعان على وفاء
دينه او يشتري منه بالقيمة والاكره قال المص والضرورة
الحاجة الخ ابن السكيت وقولهم لا ضير لك عليه حمل اي لا يزيدك ولا
يضرك عليه رجل اي لا يجد رجلا يزيدك على ما عنده من الكفاية
قال المص ولا تضارون في رويته لا تضامون ضما انتهى الجوهري
وفي الحديث لا تضارون في رويته وبعضهم يقولون لا تضارّون
بفتح التا اي لا تضامون ابن الاثير لا تضارون في رويته ه

بالتشديد

الشديد اي لا تزدحمون ولا يضيق بعضكم على بعض لوضوحه
ظهوره اولا يضار بعضكم بعضا اي لا يجادل ولا يخالف في
صحة النظر اليه ولا ينازع فيها وبالتخفيف من الضير وهو الضر
والمعنى فالاول قال المص الصنران بالضم كلب لا كلبة وغلط
الجوهري والبيت الذي اشار اليه اليه الخ لكن ذلك في بعض النسخ
وليس في النسخة التي وقفت عليها وهي هذه والبيت للنابغة وهو
مذكور مع ذلك بالهامش غير مصحح عليه قال المص الصور بالفتح
الجوع الشديد انتهى ذكر الجوهري مادة صور وذكر فيها بضم
وبضمير ولم يعرض لي ر عادة وكان الاولى للمولف ان يكتب
صور بالاسود وصيري بالاحمر عكس ما هنا قال المص الطعر
النكاح هذه المادة ملحقة بنسخة من الصحاح معتمدة مصححا
عليها قال المص الطهر بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر
وكرم اطهار وطهاري انتهى قوله كالطهارة اي بالفتح واما ه
بالطهارة فبالضم فهي البقية مما يتطهر به النووي الطهر والطهور
بالفتح ما يتطهر به وبالضم اسم الفعل هذه اللغة المشهورة وفي
احزي بالفتح فيهما واقتصر عليه جماعات من اكابر اهل اللغة وحكى
صاحب مطالع الانوار الضم فيهما وهو غريب شاذ انتهى وعلى ه
الثانية مشى المولف وعلى الاول مشى الجوهري وقوله كنصر وكرم
انتهى والفتح افصح وقوله وطهاري الجوهري وثياب طهاري على
غير قياس كانه جمع طهران قال المص وطهرت انقطع دمها انتهى
الاسنوي طهرت المراة مثلثة الهاء والمراة طاهرة من الحيض وطاهر

من النجاسة والعيب قال المص الطير ان بحركة حركة ذي الجنا
انتهى يقال طرت الي كذا اي اسرعت اليه وطرت بكذا اي سبقت
اليه من شرح الحماسة للمرزوقي وفي الخطيب التبريزي طار واما
اليه زرافات ووحدانا مولانا سعدي قال المص الطيره
والطورة ما يتشاءم به من الفال الردي وتطير به انتهى ابن ا
الاصبع تعاقد النابغة الذبياني وزبان بن سيار على الغزو
وحرجا فوقعت جرادة على النابغة فتطير ورجع ومضى زبان
فغنم وسلم فقال للنابغة ٥

تعلم انه لا طير الا ٥ على متطير وهو الثبور ٥
بلى شيء يوافق بعض شيء ٥ احايينا وباطله كثير ٥

لكن حكي الجوهري عن الاصمعي الاحمر انكر هذين البيتين انتهى
وقد يقال من طرف النابغة ان الجرادة انما وقعت عليه ولو
وقعت على زبان لم يتشاءم قال المص الطير العاطفة على ولده
غيرها وقول الجوهري الطعن بضاره سهو والصواب بظاره
اي يعطف على الصلح انتهى غايته انه صرح بالمفعول ومثل ذلك
لا يعد غلطا لانه مفهوم من المعنى وهو جائز كما في قوله تعالى
حتى توارت بالحجاب اي الشمس وكل من عليها فان اي الارض ٥
قال المص الظر بالكسر الحجر وبضم ما انتهى وارض مظرة والظر
المكان الحزن وجمعه اظره وظران قال المص والمظرة ٥
بالكسر الحجر يقدح به النار انتهى منه حديث ابن عمر انه اشترى
ناقة فوجد بها تشريم الطبجا ترد ها قال المص وطعنه

وعليه

وعليه كفرح ضبط بالقلم في الصحاح بفتح الفا وكسرها ايضا
واظعره الله بعد ذه وظعنه به تظعيرا قال المص الظعن
بضمتين وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات المناسم من الابل
والانعام لانها كالظفر لها انتهى اعلم ان المولف خص المناسم بالابل
حيث قال في س ن م والمبسم حف البعير على اذني قوله والانعام
نظرا لمقتضاه على ما فسر به الانعام في نع ورد حول الشافعي
التحريم او اختصاصه بالابل فانه قال ثم والنعم الابل والشاء
او خاص بالابل الجمع انعام وليس كذلك على الاول واما على التفسير
الثاني فلا فائدة في ذكره لاتحاده مع ما قبله فني تفسير القرطبي
عن مجاهد وقتاده ان ذي الظفر كل ما ليس بمنفرج الاصابع
من البهايم والطير كالابل والانعام والاوز والبط وعن ابن عباس
الابل والنعام لانها ذات ظفر كالابل او كل ذي مخلب من الطير
وحافر من البهايم لانها كالاظفار لها فلعل المولف اراد النعام
فتصحفت بالانعام قال المص وظاهرها اي جعلا بظهر اي ٥
وراظهر اوسيها ومنه واتخذتموه وراكم ظهريا قال المص
والعجرة بالضم موضع العجر انتهى بضم الجيم وكسرها كما قيده الجوهري
قال المص والظاهر خلاف الباطن انتهى وتلك شكاة ظاهر عنك
عارها اي زايل وظهر يحاحي استخفوا بها ونبذوا ومنه واتخذتموه
وراكم ظهريا قال المص والظهير المعين انتهى فيستوي فيه
الواحد والجمع لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيه المذكر والمونث
والواحد والجمع وكان الكافر على ربه ظهيرا اي هينا او معينا

قال المص عبر الرويا فسرها انتهى واللام في ان كنتم للروا
تعبرون للتقوية قال المص وعبر السيل شتها انتهى
ومنه الاعابري سيل اي مارين قال المص والعبور الجذعة
من الغنم والشعري العبور خلفت الحوامل به لانها عبرت
المحوة قال المص والعبقري ضرب من البسط انتهى ومنه الحديث
كان يسجد على عبقري اي بسط منقوشة ذات الوان او طنافس تجلب
الجوهري وقرا بعضهم وعباقري حسان قال المص وابرد من عبقر
فيح ب ق ر انتهى الجوهري وقول سرار بن منقذ

اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشيء عبقر

فانما احتاج الى تحريك الباء للوزن وقوله تشديد الراضم
القاف ليلا يجر لسانه بجي مثله فالحقه بتاجا في المثل وهو قولهم
ابرد من عبقر او حقر وكانهما كلمتان جعلتا واحدا لان ابا عمرو يروي
ابرد من عبوقر والعبت اسم البرد الذي ينزل من المزن وهو
حب الغمام فالعين بدل الحاء والقر البرد قال المص عثر كبا
انتهى المثرة الدلة قال المص والعثير كحذيم انتهى الجوهري ولا
نقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفا الا صهيد وهو
مصنوع انتهى ورد عليه امراة صهبا قال المص واعثره
اطلعه انتهى ومنه كذلك اعثرنا عليهم اي اطلعنا عليهم قال
المص وعثركيعم انتهى انظر الجوهري قال المص ومنه لن
يهلك الناس حتى يغدروا من انفسهم وغدير ك من فلان اي هلم
من يعذرك منه قال المص والدار كثرت فيه العذرة الدار

موثثة

قوثثة وذكر باعتبار المثوى اولانها قد تذكر قال المص وقوله
تعالى وجاء المعذرون من الاعراب بتشديد الذال المكسورة
اي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذور غير محق انتهى
الجوهري واما المحق فهو في معنى المعتذر قلبت التاء الاواو ثم
فيها مثل يخصمون بفتح الخاء يجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز
ضمها اتباعا للميم واما غير المحق فهو معلل كالمرض والمقصر اي يتكلف
الفعل يعتذر بغير عذر قال المص وانما اسهما القراءة بالدال
مكملة وكذا في الشعر الذي ذكره انتهى وهو ٥

سيلني بنو جشم بن بكر اعز العراره ام بهيم

قال المص العسر ضد اليسر كالمعسور الجوهري سيوسم بجي
من المصادر التي على مفعول به واما المعسور والميسور والمعقول
فصفات فعولهم وعسى الى ميسورة الى امر يوسر فيه ونحو
ذلك قال المص العسارة مهاولد الكلب من الذيب الجوهري
العساره ولد الضبع من الذيب والانثى والذكر فيه سوا قال
المص العشرة اول العقود الجوهري عشرة رجال وعشر نسوة
بن السكيت ومن العرب ومن يسكن العين في احد عشر الى تسعة
عشر الاثني عشر فانها لا تسكن ليلا يجتمع ساكنان يسكون الالف
والياء الاخفش انما فعلوا ذلك لطول الاسم وكثرة الحركات وتقول
احدي عشرة امراة بكسر الشين واهل الحجاز يسكنونها وللذكر
احد عشر لا غير قال المص والقوم صار عاشرهم عبارة الجوهري
عشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مصمومة اذا اخذت عشرا من الم

وعشر ثم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح صرت عاشرهم فهما مختلفان
مضارعا ومصدرا وعبارة المولف تقتضي اتحادهما في ذلك قال
المص والعشرة جزء من عشرة انتهى وجمع العشر اعشرا ومنه الحديث
بسبعة اعشر الرزق في التجارة قال المص فقالوا عشرين ٥
جمعوه بذلك انتهى العشرون ليس جمعا وانما كما قال الجوهري
وعشرة اسم موضوع لهذا العدد اذ لا دليل عليه فاذا اضفت
سقطت النون تقول عشرون وعشري تقلب الواو يا وتدغم في
التي بعدها وعبارة الجوهري اوضح من عبارة المولف هنا حيث
قال والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد العاشر
وكذلك الاطماء كلها بالكسر وليس بعد العشر اسم الا في العشرين
فاذا وردت يوم العشرين قيل طوى عشران وهو ثمانية عشر
يوما فاذا جاوزت العشرين بنى جواز قال المص وعشر
الحمار تعشيرا تابع الهنيق عشرا انتهى وكانوا اذا احاعوا وبابله ٥
دخلوه وعشروا لكثرة الحمار يزعمون ان ذلك ينفعهم قال
المص جمعه عشراوات انتهى بيدلون من همزة التانيث واوا ٥
قال المص والعشر الجن والانس فيه نظر لقوله تعالى يا معشر
الجن والانس باضافة المعشر اليهم والاضافة تقتضي المغايرة ٥
قال المص واعشار الجزور الانصباء انتهى ومنه قول امرء القيس
٥ وماذرفت عيناك الا لتضربي ٥ بسهميك في اعشار قلب مقتل ٥
اراد بالسهمين المعلى والرقيب اي حزت القلب كله قال المص
العصر مثلثة الدهر واعصرت المراة بلغت شبابها وادركت

او

وطلت في الحيض وراهقت العشرين او ولدت اوحبت في
البيت ساعة طمثت كقصرت في الكل وهي معصر انتهى الجوهري
وتيتا هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة
في الغلام سمعته من ابي العوث الاعرابي قال المص العربا بالفتح
الحرب وبالضم قروح في اعناق الفصلان انتهى الجوهري العربا بالضم
قروح تسيل بها ما اصفر في مشافر الابل وقوايها مكوي الصحاح
ليلا يعدبها المراض ومنه قول النابغة
٥ فحلتني ذنب امرء وتركته ٥ كذي العريكوي غيره وهو راتع ٥
قال المص عظر التي كره هذه المادة ملحقة على نحة معتمدة من
الصحاح نصها مصحا عليها وقالوها والعظربس الجعر قال
المص العفر محركة ظاهر التراب وعفور بلا لام حمار النبي صلى
الله عليه وسلم صار اليه من خيبر روي انه اخبر النبي صلى الله عليه
وسلم انه من نسل حمار العزير وانه اخرج ذريته واندر كبهم الانبيا
وان اسمه يزيد بن شهاب فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم تردى
في بير فمات قال المص والعفيره صوت العنبي والباكي ٥
والقاري انتهى ورفع عفيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت
رجله فرفعها وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته رفع عفيرته قال
المص العفرة وبضم العفر وبيضة العفر بالضم ايضا التي تمخض
بها المراة عند الاقتضاض واول بيضة الدبك يبيضها في السنة
مرة قوله مرة الجوهري زعموا انه يبيضها في عمره مرة اوانما
هي كقولهم بيض الانوق مثل لما لا يوكل قال المص وبالضم

المحو لعارفته الاولي معارفتها لانها مونثة قال المص والعمر
بالكسر الاصل ومنه الحديث لما نزلت اقترب للناس حسابهم تناهي
اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الي عمرهم اي الي اصل مذهبهم الردي
قال المص العمر بالفتح وبالضم وبضمتين الحياة انتهي عمر الرجل
بالكسر يعمر عمرا وعمرا علي غير قياس لان قياس مصدره التحريك
واطال الله عمرك بالفتح والضم بمعني الا انه لم يستعمل في القسم الا الفتح
فاذا دخلت عليه اللام رفع بالابتداء اي لعمر الله قسمي وان حذفت
اللام نصبت نصب اللام تقول عمر الله ما فعلت اي احلف ببقاء
الله ودوامه وعمرك الله اي بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء
والدوام وتقديره الدعاله بطول العمر دون القسم ومنه قوله
اهيا المنكح الثريا سهيلا ، عمرك الله كيف يلتقيان ،
اي سالت الله ان يطيل عمرك قال المص والعمران ابو بكر
وعمر او عمر وعمر بن عبد العزيز انتهي قلت الاول سيرة العمرين
لان ذلك قيل قبل عمر بن عبد العزيز ومن الثاني قول قتادة
اعتق العمران ما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد اولين بن ابي
بكر وعمر خلقية قال المص العور ذهاب حراحد العينين الجوهري
وانما صحح الواو في عور لصحتها في اصله وهو اعورت تسكون
ما قبلها ثم حذفت الزوايد وهي الالف والتشديد بقي عور ويدل
علي ذلك مجي احوته كاسود واحمر ولا يقول في الالوان غيره وقياسه
في العيوب اعرج واعمي وان لم يسمع وعورتا بلد قرب نابلس قيل بها
قبر سبعين نبيا منهم عزير ويوشع قال المص العير الحمار وغلب

علي الوحشي والعيار بالكسر العرس الذي يحيد عن الطريق
براكبه ومنه قول بشر ابن ابي خازم لا الطرماح وغلط الجوهري
، احق الخيل بالركض المعار ، انتهي وصدره وجدنا في كتاب بني
تميم قال المص ابو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية
انتهي قوله المعار اي بالضم لكنه تقدم في ع ي ر ان المعار
بالضم العرس المضمر ينبح في البيت بهذا المعني وعبارة الجوهري
وعار العرس انفلت وذهب ههنا وههنا واعاره صاحبه يعوره
معار بضم الميم بالغلم ومنه البيت قال ابو عبيدة والناس يروونه
من العارية وهو خطا انتهي اي يعتقدونه بالخطا في الاعتقاد
لا الضم وفيه مخالفة لصنيع المولف قال المص وعوار كرمان
الخطاف ج عوارير انتهي وان شيء لم يعوض في الشعر قال لبيد
، فمتي ينا ما لم تعه العواور ،
ابو علي وانما صحب الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة
للضرورة في حكم اللفظ فلما بعدت من الطرف لم تقلب همزة ٥
قال المص ولا ادري اي من ضرب العير هو اي الناس الجوهري
ومنه فعلت ذلك قبل عير اي قبل بخط عين ولا يقال افعل قاله
الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
ابو عمر ذهب ما كان يعرف معني هذا البيت قال المص والعذير
السيف انتهي الجوهري العذير فعيل بمعني مفاعل لان السيل
عاذرها اي تركها او بمعني مفعل من اعذره او بمعني فاعل لانه
يعذر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال المص

تعبّر من المراة ولدًا استفادها الاولي استفادة لان الصغير
للولد قال المص عزّه خدعه انتهي وماعزك بفلان اي كيف ه
احتزات عليه ومن عزّك من فلان اي اوطاك عشوه فيه جوهري
قال المص وعزّ يعز بالفتح نصابي الي آخره فيه مخالفة لما نقله
الجوهري عن الفراء في ش د د قال المص الغصافر انتهي الاول
تقديم هذه المادة علي ماقبلها وان تكتب بالاسود لانها في ٥
الصحاح وان تكتب مادة غ ص د ر بالاحمر لانها من الزيادات
وذكر الجوهري مافيها من ع ص ف ر وحكم بزيادة النون قال
المص الغافر لايحل لذكر هذه المادة هنا لان النون ان كانت
زايده فيذكر في ع ن ر ولا تفرد وان كانت اصليه فذكرفيما
بعد وقد اعادها المولف بعد ع ن ج ر فاعله قال المص
والعزة بالضم العبد والامة الجوهري كانه عبر بالاسم كله
بالعزة اوسمي بذلك لانها خيار المال قال المص عنزه ستره
واستغفره انتهي بحذف الجار من المفعول الثاني سماعا مولانا
سعدي قال المص الغافر حق هذه المادة ان توخر بعد
ع ذ ر وتقدم ذكر هذه المادة فلا فايدة في اعادته هنا ٥
قال المص واغار فتعدي بالي واسرع ومنه عند الاصمعي
قول ــــــــ الاعشي

ا نبي يري ما لا يرون وذكره ا اغار لعمري في البلاد واجدا ا

اي اسرع وارتفع الغرابلي ذكره العور وجدا واغار بمعني
غار كفه منه او للارض واج مع اجد اقال المص والغامر

الخراب والارض كلها مالم تستخرج حتي تصلح للزراعة انتهي وانما
قيل له غامر لان المابيره فاعل بمعني مفعول كسر كام وبني علي ه
فاعل لتقابل به العامر انتهي وما لا يبلغه الماء من موات الارض
لا يقال له عامر قال المص العبيرة بالكسر المبيرة وعبر بمعني سوي
ويكون بمعني لاجل اضطر عبر باع انتهي قوله وتكون بمعني لاجل
علي الحال قال المص ولا تعرف عبر بالاضافة لشدة ابهامها
انتهي وفي التهذيب قال ابن ابي الحسن في شامله منع قوم دخول
الالف واللام علي عبر وكل وبعض لانها لا تعرف بالاضافة
فلا تعرف باللام قال وعندي لامانع من ذلك لان اللام ليست
فيها للتعريف ولكنها اللام العاقبة للاضافة نحو قوله كما بين فكيها
والفك اي وفكها وقوله تعالي فان الجنة هي الماوي اي ماواه علي
ان عبر قد تعرف بالاضافة في موضع المواضع وقد تحمل الغبر
علي الضد والكل علي الجملة والبعض علي الجزء فيصح دخول اللام
عليها بهذا المعني انتهي لكن في هذا خروج عن محل النزاع كما لا يخفي
قال المص وغير بمعني سوي وبمعني الا قوله بمعني الا الفراء
وبعضهم نصب غير اذا كان في معني الا تم الكلام قبلها او لم يتم
نحو ما جاني احد غيرك وما جاني غيرك قال المص والغاره
له وللانثي انتهي نهوا عم جنس كالبقر وفيه مخالفة لقول الجوهري
الغار جمع فاره او ظاهره اه جمع لا اسم جنس قال المص فتر
سكن والتفتر الدفتر وفتر بالفتح اسم امراة ووهم الجوهري
قوله ووهم اي حيث ضبطه بالقلم بالكسر في قول الاعشي

وهجر تقاولحت في الهجر اصر متحمل الود من قتر
قال المص والقدرة بالكسر القطعة من اللحم والقندير ه
والقندير دونها انتهى وفيه مخالفة لقولهم زيادة الباء تدل
على زيادة المعنى مثل شقدف وشقداف وجاب بانه اكرى لكن
الذي ذكره الجوهري ان القندير والقندرة الصخرة العظيمة
تدرمن ٭ المص فزركصحل راس الجبل وقد عاد ها المولف في
ف ن د ر وقال في الصخرة العظيمة قال المص فزركصحل
اي بكسر الفا كما قاله الجوهري قال المص وفركصحب الجوهري
رجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمونث وفي الحديث هذان
فرقريش وقد يكون الفرجمع فار مثل صاحب وصحب قال
المص الفقر ضد الغنى وافتقر وافقره الله انتهى افتقر فعل
مفتقر وفقير جميعا استغنى به عن فقر المرزوقي في شرح
ومن يفتقر في قوله بعد الغنى من الحماسة مولانا سعدي قال
المص وفرس معربا بالكسر يصلح للفرار عليه انتهى اي بكسر الميم وفتح
الفا وهي قراة الحسن واكثر ما يستعمل هذا الوزن في الآلات وصفات
الخيل فعبر عن الموضع بالآلة وقرا ابن عباس اين المفر بفتح الميم
وكسر الفا اسم للوضع وقرا الجمهور بفتحهما مصدر بمعنى الفرار
قال المص الفهر بالكسر الحجر الجوهري وكان الاصمعي يقول ه
فهره وفهره قال المص والفهر بالتحريك ان تنكح المراة ثم تحول
الى غيرها فتنزل ومنه الحديث انه نهى عن الفهر قال المص
وله بالفقره اي عند طلوع اول الثريا انتهى الجوهري وافقر

النجم وذلك في الشتا لان الثريا قال
المص الفقر ويضم ضد الغنى الى ان قال او هما سوا انتهى واذا اجتمعا
افتقرا كما اذا اوصي للفقرا والمساكين فلابد من الصرف للنوعين وان
افترقا جميعا كما اذا اوصي لاحد النوعين جاز الصرف للاخر قال
المص وافتقر وافقره الله الجوهري وما افقره وما اغناه شاذ
لانه تعجب في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه قال
المص القندير قطعة ضخمة من ثمر انتهى هذه المادة من زيادته
وقد ذكرها المولف والجوهري لا واحد له من لفظه قال المص
القبر مدفن الانسان ج قبور والمقبره مثلثة الباء وكمكنسة
موضعها انتهى وجاء في الشعر المقبر قاله ه لكل اناس مقبر بفنايهم
قال المص القبعثر كسفرجل والقبعثري مضمومة ه
الرجل الضخم والالف ليست للتانيث ولا للالحاق بل هي ثالث
اي وهو التكثير لقولهم قبعثراة فلو كانت للتانيث لم يلحقه تانيث
اخر ولا للالحاق كما في اللباب اذ ليس في الاسماء سداي يلحق به
وفيه رد لقول الجوهري وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ه
بنات الستة لكن قال ابن مالك ان الالحاق لا يختص بالاصول
فانهم قد الحقوا بالزوايد نحو اقعنسس فانه يلحق باحرنجم قال
المص وقد ركصرب والتضييق كالتقدير انتهى ومنه الحديث
لان قدر الله علي ان ضيق وقوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه
اي نضيق قال المص وتدبير الامر قدره بقدره انتهى وقدر
على عياله قتر وقدر عليه رزقه اي قتر قال المص وعنه

تقر بالفتح والكسر بردت انتهى واقر الله عينه اي اعطاه حتى
تقر فلا يطمح الى من هو فوقه او حتى يرد ولا يحن للسرور دمعة
باردة وللحزن دمعة حارة قال المصنف وقران بالضم رجل
اي مع شد الراء كرمان كما هو بالقلم في الصحاح قال المصنف
وقرقار مبنيه على الكسر اي استقري الجوهري وهو معدول
ولم يسمع العدل في الرباعي الا في قرقار وعرعار قال المصنف
والقشر لكل ملبوس انتهى ومنه الحديث اذا رايت رجلا ذا
رواء وذا قشر طمح بصري اليه اي ذي لباس قال المصنف
والقاشرة اول النتاج تقشر الجلد والمراة تقشر وجهها
لتصفو لونها قوله اول النتاج ثم الحارصة وهي اولها كما في المحكم
ثم الدامية ثم الدامغة وهي قبلها ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة
وفيها القصاص ثم المفرشة بالفاء وهي التي يتدع العظم كما ذكره
المولف كالجوهري في فرش ثم الهاشمة المنقلة ثم الآمة
ثم الدامغة بالغين المعجمة انتهى واشار من قاشر هو محل البني
عوانة ابن سعد وكان لقومه ابل تذكر واستطر قوله رجا ان
يوتى الهم فاتت الامهات والنسل قال المصنف وقصيره
محبوسة في البيت انتهى الجوهري واقصره عنه كف مع القدرة
فان بجر قليل قصيد دون الالف قال المصنف وقصيره محبوسة
لا تترك ان تخرج انتهى قال كثير

وانت الذي حببت كل قصيرة ... الي ولو تشعر بذاك القصائر
وعنيت قصيرات الحجال ولم ارد ... قصار النساء غير انا اليحائر

قال

قال المصنف والنصير جزيرة قرب جزيرة هنكار بها مقام
الابدال انتهى قف على مكان الابدال قال المصنف وقصير
بن سعد صاحب جذيمة الابرش ومنه المثل لا بطاح لقصير
امر انتهى وكانه اشار على جذيمة ان لا يتزوج الزبا فخالفه
فقتلته الزبا فلا زال بها قصير حتى قتلته انتهى قال المصنف
والقطر بالكسر النحاس المذاب انتهى والقصدير الجوهري
ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران اي شديد الحرارة وهي
قراءة ابن عباس وجماعة من الصحابة انتهى قال المصنف القتر الرمية
والقترقضيب يرمي بها الهدف انتهى الاولى به لان القضيب
مذكر وانث على ارادة الخشبة او نحو ذلك قال المصنف القدر
بالكسر انتهى وتصغيرها قدير بلاها على غير قياس قال
المصنف والقمري بالضم ضرب من الحمام قاري وقرانتهى الجوهري
والقمري منسوب الى طير قمر وقمر جمع اقمر مثل حمر واحمر او جمع
قمري مثل زنج وزنجي والعود القماري منسوب لموضع ببلاد
الهند وفي تاريخ العيني في فضل الانهار واتفقوا على ان سد
النيل من جبال القمر بضم القاف وسكون الميم ويقال بفتح
القاف والميم تشبيها للقمر في بياضه وضبطه في فضل الجبال
بضم القاف مولانا سعدي قال المصنف القنطرة الجسر وما
ارتفع من البنيان وقنطرة اربل انتهى قوله وقنطرة اربل
الزمخشري بين حصن مسعود وكيسوم من بلاد مصر نهر عظيم
لا يخاض لان قراره رمل سيال عليه قنطرة وهي طاق واحد

من جانبيها ماتياخطوة من حجر طول كل حجر واحد عشرة اذرع في
ارتفاع خمسة قال المص التهقور بناء من حجر طويل انتهى لم يرد
الجوهري تهقر بمادة بل ذكر معانيها في ق ه ر لانها من بنا واحد
وانما ذكرت الفاء قال المص والتهقري الرجوع الى خلف وتثنية
التهقرا ان بحذف الياء وتهقر وتهقهر رجع التهقري انتهى
قوله ورجع التهقري اي الرجوع المبني بهذا الاسم قال المص
وقور بالضم وقيران والدبة وقبيله وهم رماه انتهى قوله وهم
رماة الجوهري وهم عضل والديش ابنا الهون ابن خزيمة قال
المص كبر تقيض صغر وهو كبير انتهى اي بفتح الكاف وهو المشهور وحكي
السوذي في تحريره عن الليث ان قوما من العرب يكسرون الفاء
من كل ما جا على فعيل وان لم يكن فيه حرف حلق مثل كبير وكثير
وجليل وشهيد ونحوها فيقولون كبير وكثير وجليل وشهيد
بكسر اولهن قال المص وهو كبر هو بالضم وفي الحديث الولا
للكبر اي اذا مات وترك ولدا او ولد ابن فالولا للولد جوهري
قال المص والكبر معظم الشي والشرف ويضم فيهما ابن السكيت
وكبيرة ولد ابويه بالكسر اذا كان اخرهم فتوا فيه الواحد
والجمع والمونث قال المص والاكبران ابوبكر وعمر رضي
الله عنهما انتهى الكبري تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر
الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية خاصة
بالصفة مثل احمر واسود وانت لا تصف باكثر كما تصف باحمر
فلا تقول رجل اكبر حتى تفضله بمن قال المص الكثرة وبكسر

نقيض القلة انتهى قوله وبكسر الجوهري وهي لغة رديه قال
المص والاكدرية في الفرائض زوج وام واخت لاب
وام اصلها من ستة وتعول لسبعة وتصح من سبعة وعشرين
للزوج وللام وللاخت وللجد ثم تضم نصيب الجد الى نصيب الاخت
وتقسم اثلاثا لها الثلث والثلثان فلو كان بدل الزوج زوجة
بني من اثني عشر وتعول لخمسة عشر وتصح من خمسة واربعين
للزوجة وللام وللجد ولها قال المص كشكر كجعفر كورة ه
قصبتها واسط كان خراجها اثني عشر الف مثقال كاسبهان
انتهى وحكى ابن ابي محلة ان عمرو بن العاص جبى خراج مصر زمن
عمر رضي الله عنه اثني عشر الف الف دينار وان ابن ابي سرح
حباه زمن عثمان رضي الله عنه اربعة عشر الف الف دينار فقال
عثمان لعمرو ودت اللقحة بعدك فقال لكن احبت اولادها
قال المص اكفره دعاه كافرا قال في المغرب لواحد اكفره
بمعنى دعاه كافرا الا في الاساس كفره واكفره نسبه الى الكفر
وعليه قول بشار يخاطب واصل بن عطا
عنق الزرافة ما بالي وبالكم ٭ تكفرون رجلا لاكفروا رجلا
يعني الخوارج اذ كفروا عليا رضي الله عنه مصنوع في باب الغريبة
والرحمة مولانا سعدي قال المص والكفر تعظيم الفارسي
ملكه انتهى بان يضع يده على صدره وتيطا من له جوهري
قال المص والكفر القرية انتهى ومنه الحديث نجا حكم الروم
منها كفرا كفرا اي من قرية الشام وكفر توثا وكفر تعقاب قريتان

بها قال المص والكامور نبت طيب الي احمرة وقوله
من قصب معتكف الكامور وراح ٢
جوهري قال المص والمكوري الليم وتكسر الجوهري من السراج
وهو مفعلي بتشديد اللام لان مفعلي لم يجي وقد حذف الالف
فيقال مكور قال المص والكواره بالكسر ضرب من الحمزة
معتدة والمكوري ترسيا وفسرها هنا فلا فايدة في اعادته لكنه
زاد على ما مر ثلثي سهه ومكور حذف الالف قال المص والتكور
السقوط انتهى واذا الشمس كورت ابن عباس عورت قتاده ذهب
ضوها ابو عبيدة كفت مثل تكوير العمامه فمحي ضوها قال
المص الكمير والكمار بضمها اي مع ضم التاني الاول كما قيدة
في الصحاح بالقلم قال المص والفلك المواخر التي تسع صوت جريها
او تشق الماء بجاجيها انتهى الجوهري وتري الفلك مواخر فيه اي
جواري قال المص وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر
الريح وفي لفظ استمخروا الريح اي اعملوا ظهوركم الي الريح كانه
اذا والاها شتها بظهره فاخذت عن يمينه ويساره وقد يكون
استقبالها تخيرا غير انه في الحديث استدبار انتهى وعبارة
الجوهري فلينظر من اين مخراها فلا يستقبلها كي لا يرد عليه البول
قال المص وشاة محرة مهزولة الجوهري واحمرت الشاه هي
مجز عظم جلها وهي مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال ايضا
شاه محرة قال المص مر جاز وذهب ومررت به مجهولا الاولى
بها لانه للمرة وهي للوشة او ذكر باعتبار المزاج قال المص

والمرارة بالفتح هنه لارقة بالكبد لكل ذي روح الا النعام
ومن الابل انتهي قف علي انه لامرارة للابل والنعام قال المص
ومرامير بن مرة بضمها اول من وضع الخط العربي والمرامر ايضا
الباطل انتهي اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامير بن
مرة جوهري قال المص مصر الناقة والمصيح امصره
ومصران انتهي مثل رغيف ورغفان الجوهري وهو صيل وقيل
مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران تشبيها بالمفعل
بمفعل كما قالوا في مسيل سيلان قال المص النجر الاصل الجوهري
النجر الاصل والحسب واللون ومنه المثل في المخلط كل بجار ابل
بجارها قال المص ومصرها تمصيرا اهلكها الله انتهى الجوهري
وفي الحديث مصر مصرها الله في النار بري اصله من مصر اللبن
وهو مرصة اللسان وشدة لكثرة انتهي ولا بأس في ذلك لاستواء
ربيعة ولامضر فانهما كانا مومنين لان الاول يحمل على القبيلة
والثاني على ابيها قال المص ومطر السما مطرا انتهى الجوهري
ومطرت السما وامطرها الله تعالي وناس يقولون مطرت
السما وامطرت بمعنى قال المص وبنو النجار قبيلة من الانصار
وامهم ويمي بذلك لانه يخرج وجه انسان بتقدير قال
المص والنشر محركة المنتشر الجوهري وفي الحديث لا يملك
نشر الماء اكتبي الباري ريشا اي طويلا منتشرا قال المص
نصر المظلوم اعانه انتهي نصره من عدوه فانتصر اي
منعه منه فامتنع كتاب في اواخر القصص قال المص والتحوري

الواسع الم كذا هو مقيد في نسخة من الصحاح بفتح النون وضم
الحاء وفي نسخة بضم النون ايضا قال الم سير تابعي وعابد
وسفر المحدثين انتهى تتقدم ان الاسماء سفر بالسكون والكنى
بالتحريك نحو ابو السفر قال الم نشر الكلا يبس فاصابه
مطر وبر الصيف ناحضر الجوهري وهو ردي للراعية يضرب
الناس منه باسوالهم وانشرت الارض فهي ناشرة انبتت قال
عمرو بن حباب

• وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن • كما طر اوبار الحرار على النشر •

الثاي ظاهر انا حذف في الصلح وقلوبنا فاسدة كما نبت على الشرب
اوبار الحري وتحته داني اخوانها منه قال الم وتناظرت
النحلتان تطرت الانثى منهما الى الفحل فلم ينفعها تلقيح حتى تلقح منه
انتهى فقه على ان النخلة تعشق كالادمي قال الم والناعورة
بها الدولاب الجوهري والناعور واحد النواعير التي يستقي
بها بعيرها الماء قال الم نغر علاجوفه غضبا والنغر كصرد
وضرب من الحمام وذكور هاج نغران وتصغيرها جاء الحديث
يا ابا عمير فاعل النغير رواه مسلم عن انس كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لي اخ يقال له ابو عمير
قال احسبه قال فطيما فكان اذا راه قال يا ابا عمير ما فعل النغير
ابن الجوزي واسمه حفص قال الم والنقرة القطعة المذابة
من الذهب والفضة الجوهري والنقرة السبيكة قال الم
وما اثلة به نقره شيا الجوهري وانقر عنه وكف ومنه قول ابن

عباس ما كان الله ليغفر عن قاتل المومن اي ليكف عنه حتى يهلكه
قال الم والنكر بالضم الدهاء الجوهري ورجل نكر ونكر
وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد قال الم
ومنكر ونكير فتانا القبور الزمخشري في قوله تعالى وتاتون في
ناديكم المنكر ابن عباس الحذف بالعصا والرمي بالبندق والفرقعة
وصفع العلك والسواك بين الناس وحل الازر والسباب والفحش
في المزاح وعن عايشة رضي الله عنها ما يتخالعون او يسخرون من مرهم
انتهى والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار يعتبر المنكر والانكار
الجحود والناكر الجاهل انتهى قال الم ومنه كغرفة بعرفات
انتهى ليست هي من عرفات وانما هي مجاورة لها وسجدها صدره منها
واوله من عرفات والحاجز بينهما معروف مشاهد قال الم
ونمر السحاب كفرح اي تهوا نمر الاخفش هو كقوله تعالى فاخرجا منه
خضرا اي اخضرا قال الم وداود السور بن عثمان رضي الله عنه
انتهى سمي بذلك لانه لم يعلم ان احدا غيره اسبل ستره على ابنتي
بني تزوج ربيبه او لاثم او كلثوم وقال عليه السلام لو كان غيرها
لزوجتكما قال الم النابر الهالك انتهى الجوهري ومنه الحديث
من جمع مالا من تهاوش اذهبه الله في نهابر قال الم والنمر بن
باسط ابو قبيلة والسنة بفتح الميم انتهى تميمي قال النميري ما احسن
صيد الباري قال له لاسيما اذا ارسل على القطا اراد التميمي
قوله جرير • لنا الباري المطل على نمير •
واراد النميري قوله • تميم بطرق اللوم اهدى من القطا •

قال المص النور بالضم الصوء تبع في ذلك الجوهري حيث قال
النور الضياء الزمخشري الضياء اشد من النور قال الله تعالى
جعل الشمس ضياء والقمر نورا انتهى والنور النفر انتهى من
الطباجمع نوار كقذال وقذال قال المص النفر التقزز
الجوهري الانفار عن الشيء والتنفير والاستنفار بمعنى والاستنفار
النفور ومنه حمر مستنفرة بكسر الفاء اي نافرة وقرئ مستنفرة
بالفتح اي مذعورة قال المص والنفر الناس كلهم وما دون
العشرة من الرجال كما للغير عبارة الجوهري والنفر الناس كلهم
عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر
والنفرة النفر النفرة الرجل ونفرة رمطه قال المص بحت
بالتصر بالتشديد اصله بوحت ومعناه ابن نصر ونصر كبتم
انتهى وجعل في باب الميم في باب تم وجعين الفتح لما يصبغ به والضم
تحرة جوز انتهى والفتح ذكره النحاة مشكلا في باب موانع الصرف
لوزن الفعل كما صرح به في الصحاح لكن ظاهر كلامه في قوله ونصر
كبتم انه يجوز في النون من نصر وجهان الضم والفتح حيث قال
ونصر كبتم حكي في مادة بتم الضم والفتح ومع ان الشيخ محمد الشامي
في السيرة النبوية ضبطه بفتح النون فقوله ونصر كبتم مشكل
لاقتضايه بتم وكان ينبغي ان يقول كبتم الذي يصبغ به او هو المفتوح
او كبتم بالفتح انتهى تأمله قال المص النيلوفر والنينوفر ضرب
من الرياحين انتهى النووي وهو بفتح النون واللام ويقال نينوفر
نونين مفتوحتين قال المص الوقر بالكسر الحمل الثقيل

اواع

اواع انتهى واكثر ما يستعمل في حمل البعير والحمار والوسق في حمل
البعير قال المص وموقر بفتح القاف شاذ انتهى لانه من اوقر
اذا اللعل ليس لها وانما قيل موقر تشبيها لحملها بحمل المراة ونظيره
احصن واسهب فهو محصن ومسهب بالفتح والكسر قال المص
والوقري محركة انتهى فيه مخالفة لما ذكره المولف والجوهري
فح ي دانه لم يجي فعلا وصفا لمذكر غير حمار حبدي قال المص الوتر
ثوب كالسراويل الا انه لا سقط الثوب للاضافة لان اللام كالتمهد
قال المص والوذرة من اللحم القطعة الصغيرة بضعها
وقطعها قوله قطعها عطف مرادف لان البضع هو القطع انتهى
قال المص ويريد ذكر المولف في ه ن رانه كل ما يقع من كلامهم
نون بعدها را بغير حاجز قال المص الوهر هذه المادة ليست
في صحتي من الصحاح وهي معتمدة قال المص والمستهتر بالشي
المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشتم له انتهى عبارة الجوهري ه
وفلان مستهتر بالشراب مولع به لا يبالي ما قيل فيه قال
المص ورماة مهاجرات ومهجورات اي بفصاح انتهى الجوهري
ابو عبيدة وقوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا
اي قالوا فيه غير الحق كما ان المريض اذا هجر هذي وقال غير الحق
قال المص والهجر التشبه بالمهاجرين انتهى عبارة الجوهر ي
اذا تهجر تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا ه
فقياس مصدره تهجر مثل تكلم تكلما واما التهجير فمصدر هجر
مثل علم تعليما قال المص وابو الهدار نعيم بن هدار او

هنار او هار قوله فيما رجزم المولف بهذا القول في ه ر ر قال
المص وهو امراة انتهى شبب بها طرفة بن العبد فقال اصحوت اليوم
• اصحوت اليوم ام شاقتك هر • ومن الحب جنون مستقر •
قال المص وهر كسفين بن هار كشداد صحابي انتهى او هو بغيم
بن هدار او هبات كما تقدم في ه د ر قال المص الهنير كصبور
انتهى الجوهري الهنير تصغير ولد الضبع واما الصبير الضبع
قال المص وهار الباهدمه نهار وهو هابر وهارانتهى ه
حفضوا هار في موضع الرفع واراد واهابر وهو مقلوب من ه
الثاني الى الرابع كما قالوا شاك السلاح الى شاكي سلاح قال
المص والمبير اللعب بالقداح يبر يبر انتهى واما حذفوا الياء
من يبر ويبر ويبيع كما حذف من بعد واخواته لتقوي احدي
الياءين بالاخري ولذا قيل في لغة بني اسد يحيل ولم يقولوا يعلم
لاستثقالهم الكسرة على الياء وانما لم تحذف الياء في حروف
المضارعة لانها مبدلة من الياء لان الياء في الاصل لان فعلت
وفعلت مبنيات على فعل انتهى قال المص واليسير القليل
فسيره للبسري بوقفة قال المص اليسقور موضع
انتهى المبرد باوه اصليه لان الزوايد لا تلحق بنات الاربع
الا اولا الميم التي تلحق الاسم المبني على فعلله كدحرجة قال
المص والبهتر في دار لكن ذكر المولف ثم قولا انه فعلل وعلى
هذا لحقه ان يذكرهنا على هذا القول قال المص والبحرتان
هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة وذو البحرتين من هاجر

اليما

اليما الزمخشري في قوله تعالى اني مهاجر الى ربي اي من كوثى
وهو من سواد الكوفة الى حران ثم من حران الى فلسطين ومن
ثم قالوا لكل نبي هجرة ولابراهيم هجرتان وكان ابن خمس وسبعين
قال المص هو العنز الناقة حملها انتهى العنز بها بالراء ثم
زاي قلة اللبن وبتقديم الزاي وتاخير الراء الكثرة قال المص
والسيرة مثلثة السين المهولة الجوهري وقرا بعضهم فنظرة
• الى ميسرة بالاضافة الاخفش وهو غير جايز لانه ليس في كلامهم
مفعل بدون ها واما مكرم ومعون فجمعا مكرمة ومعونة انتهى

باب الراي ٥

وبغير

المص والارز شجر الصنوبر والجمع ارز قال المص ارز العدد
اشتد عليها ها والتي حركه شديدا وانا ارسلنا الشياطين
على الكافرين تؤزهم ازا اي تغريهم على المعاصي قال المص الافز
الوثب كانه مقلوب من الوفز انتهى حق العبارة ان يقول مبدلة
من الوفز لان الهمزة تبدل من الواو قال المص الاوزحساب
كالارز احدهما مصحف في هامش نسخة من الصحاح الزراز
اجتمع بعضه على بعض قال المص وارز كحذب العكبري همزة
اوزر زايدة لان بعدها ثلاثة احرف اصول وهو اسم غير صفة
فلا يمتنع مجيئه على هذا البناء كما امتنع امتعه قال المص وبراز كتاب
الغايط وفي الصحاح البراز بالكسر المبارزة في الحرب والبراز
ايضا كناية عن نفس الغداء اي الغايط والمبراز المستوصي فقول
الخطابي وفي الحديث كان اذا اراد البراز ابعد البراز بالفتح

الباء

القضاكني به عن قضا الحاجة والمحدثون يروونه بالكسر وهو
خطا غير جيد فاعلمه فانه الذي ذكره المولف والجوهري انما بالكسر
كما تقدم فاعلمه **قال** المص البلزّ بكسرتين العصير الجوهري ولم
يات من الصفات على فعل بكسرتين مخففة الاحرفان امراة ه
بلز وانان ايد **قال** المص وتيار كشداد العصير الغليظ انتهى
اعلم ان الجوهري ذكر مادة تي ر فحقها ان تكتب بالاسود
ولم يذكر مادة توز فحقها ان تحمر عكس صنيع المص انتهى **قال**
المص وارض جُرُز وجُرُز وجَرَز وبجروزه الجوهري ارض جرز
لا نبات لها وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر
وجمع الاولى جرزه كحجره والاجره اجران كاسباب وارض مجروزة
اكلت نباتها **قال** المص جبزه ستره وجمعه وجبزه اعظم بلده
باران وبلدة من اصبهان من احديهما ابو الفضل اسمعيل بن علي
بن ابراهيم الجبزري منسوب الى جبزه بجيم مفتوحة وبوزن
ساكنة بعدها زاي معجمة وهي بلدة يقال لها كحمة بين اذربيجان
وارمينية كان من علما الفقه والحديث بدمشق هكذا استفاد
من طبقات الاسنوي من حاشية الحواشي السعدية على الكشاف
لشيخ الاسلام الهروي رحمه الله **قال** المص الجلفزر من النبات
المرمة انتهى النبات الفائدة المسندة معرّ ولكن المولف اراد الحبش
كما في قوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر **قال** المص
والمجاز الطريق اذا قطعت من احد جانبيه الى الاخر انتهى
انتهى وذكر اشارة الى ان الطريق تذكر وتونث **قال** المص

قال ابو الفضل اسمعيل الجبزري انتهى وهو ابو الفضل
الجبزري منسوب الى جبزه بجيم مفتوحة وزاي ساكنة بعدها راي
معجمة وهو بلدة بقال لها كحمة بين اذربيجان وارمينية كان من علماء
الفقه والحديث بدمشق هكذا استفدت من طبقات الاسنوي

والجايزه العطيه والتحفة الجوهري اصل الجوايز ان قطن بن عبد
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعه ولي فارس لعبد الله
بن عامر فرده الاحنف في جيش فوقف لهم على فنطرة فقال اجيزوهم
فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه فقال الاحنف

ه فذاك الاكرمين بني هلال ه على علاتهم اهلي ومالي ه
ه هم سنّوا الجوايز في معدّ ه فصارسنة آخر الليالي ه

قال المص والحجزة الظلمة الذين يمنعون بعض الناس من بعض
ويفصلون بينهم بالحق انتهى في هذا التفسير نظر لان من حال بالحق
بين الناس لا يكون ظالما وعبارة الجوهري والحجزه بالتحريك
الظلمة وفي مثله اولى لعجز هذه ان ينتصف من ورا الحجز وهم
الذين يحجزونه من جهة وهو ظاهر **قال** المص الحرز بالكسر العوذه
واحرزني اي واحرزاه الجوهري ومن امثالهم فين طمع في الربح
بعد فوات راس المال واحرزي واستغني النوافلا اي واحرزاه
الجوهري ومن امثالهم حمس **قال** المص حمزه دفعه من خلفه
والحوقزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لانيس بن عاصم التميمي
ومن قال انما حمزه سطام بن قيس فغلط لانه سيباني كيف يفتخر
حربر به حيث قال ه ونحن حمزنا الحوقزان بطعنة ه

قال المص والحوز الحرب التي تحوز العورانتهى والحيز ما انضم
الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز **قال** المص وحوار القلوب
في حوزانتهى سيباني انه يروي بالتشديد فحق المسدودة ان
تذكرها **قال** المص وحلز كحلق المولف في حلق فتح اللام

وكسرها لكن حكي الجوهري اقتصر في لام حلز بالكسر بالقلم فاعله
قال المص والحمزة بقلة وسند حديث ان كنا في رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقلة كنت اجتنبها وكان يكني اباحمزة ه
قال المص الحيز السوق الشديد انتهى وحيز الدار ما انضم
اليها من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو ومثل هي قال
المص والموجز بن الملاة فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم
سمي بذلك لحسن صهيله اشتراه من سواد بن الحارث بن طالوا انتهى
وشهد له خزيمة بن ثابت وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
شهادته بشهادتين فقال من شهد له خزيمة حسب قال المص
والموعزي وهو منعلي لان فعلي لم يجي وانما كسر الميم اتباعا
للعين وقوله اذا خفف فيقال المرعزا وعبارة الجوهري وان
شئت فتحت الميم انتهى الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا
ورهزانا هذه المادة في الصحاح واغفلها المولف قال المص
الزيزا ما غلظ من الارض كالزيزاة قوله كالزيزاة والهمزة
فيه مبدلة من الياء لجمعه على زيازي ومن جمعه على زوازي
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو ومثل القوافي جمع قيافي ه
جوهري قال المص الشوازه اليبس الشديد هذه المادة
في الصحاح قال المص الشمز نفور النفس مما تكره هذه المادة
في الصحاح قال المص وضمة صيزي في صاد انتهى هذه المادة
في الصحاح وضمة صيزي بالكسر اصلها فعلي كحبلي وانما كسر لتسلم
الياء اذ ليس في الكلام فعلي صفة وانما هو من بنا الاسما كالشعرى

قال

قال المص صار المرة لاكهاني فيه وصار جار وضمة صيزي
في صار انتهى وغلط الجوهري حيث قال في درة الغواص ومن هذه
الضمة قوله تعالى ضيزى لان الاصل فيها صوزي انتهى
وكان الصواب ان تبنا لصيزي لانها من صاره يصيزه ولهذا
كسرت الصاد ومن قال يصوزه فانه يقول صوزي بضم الصاد
لاغير قال المص والمعجزه الصغيف انتهى وفي الحديث لاتلثوا
بدار معجزه اي لاتسكنون بدار تعجزون فيها عن الكسب قال المص
وايام العجوز انتهى ويقال فيها ايام العجز لانها في عجز الشتا اي اخره
مناهج الذكر للوزان مولانا سعدي قال المص وابو العنفره
رجل رويت شهادته عند بعض القضاة لكنيته انتهى انظر هذه
العزيبه قال المص والعزي صنم او سمرة عندها غطفان اول
من اتخذها ظالم بن اسعد فوق ذات عرق الى البستان بتسعة
اميال بنى عليها بيتا وسماه شاء وكانوا يسمعون فيها الصوت فبعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق
السمر انتهى تبع المولف في ذلك الجوهري هنا وخالف ذلك في ه
ب س س اللام الا ان يحمل ما هناك على انها هدمت قبل صاحبها
اولا ثم اعيدت وهدمت ثانيا في الاسلام قال المص وعزار
بلد قرب حلب اذا نزل تراها على عنزب قتلها قت على هذه الفايدة
قال المص العكز التقبض هذه المادة في الصحاح قال
المص والكرار كغراب القارورة واما قول العامة لهذا الانا
كرار فزعم بعض العلما انه ليس من كلام العرب وان الكرار على

مثال العقال هو القارورة واصله اعجمي شرح الحماسة للخطيب
التبريزي في شرح اشتقاق الاسما المشكلة التي ذكرت في الشعر
الثالث ٭ فدت نفسي وما ملكت يميني ٭ مولاتا سعدي
قال المص القهقهرات العطار المحاوه الكرام هذه المادة
من الزيادات وحقها ان يذكر في ق ه ر لان الفا تكررت قال
المص الكبر كالضرب الاكل الشديد هذه المادة في الصحاح المص
اللحز الكف قلب اللدح واستشهد الجوهري ببيت ابن مقبل تصحيف
فاضح والصواب في البيت اللحز بالزون انتهى انما عزاه لابن السكيت
والبيت ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
٭ يعلون بالمرد قونس الورد صاحية ٭ على سعابيت مآ القالة اللحز ٭
قال المص المعاز ككتاب والعزي ومعيز خلاف الضان من
الغنم سيبويه وهو مؤنث مصروف لان الهه للالحاق بدرهم
لا للتانيث لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة
لتصغيره على معيز كما قالوا اريطه في ارطى تكسر واما معيد يار
التصغير كما في دريهم ولو كانت للتانيث لوجب قلب الالف يا
كما لم تقلب في حبلى تصغير حبلى الغرا المعزي مونثه وبعضهم
يذكرها ابو عبيد الدفري بعضهم يونثها وبعضهم لا يونث
والمعزي كلهم يونثها في النكره قال المص ورجل بزه كهمز
يلقب الناس كثير الجوهري وفلان يبزبز بالصبيان اي يلقبهم
شد ولكثرته قال المص الهندان بالكسر الحد انتهى هذه المادة
في الصحاح

باب السين

قال

قال المص الارس بالكسر الاصل الطيب والاوي الاكاج
ارسيون وارزيون واراريه ابن الاثير فان ابيت فعليك
اتم الاربعين كالكرمين ويروي الاربعين كالشرين والاربعين
كالغطمين ويروي بابدال الهمزة ياء مفتوحة ابو عبيد الخدر
والخول اي بصيده ايلهم عن الدين ابن الاعرابي هم الاكارون
لانهم كانوا عبدة النار عندهم الطاوي هو فرقة تعرف
بالاوستيه نجا النسب اليهم او هم اتباع عبد الله بن ادريس
قتلوا نبيا لهم او هم الملوك او العشارون قال المص وبيرارس
بالمدينة انتهى قرب مسجد قبا وبها وقع خاتم النبي صلى الله عليه
وسلم من يد عمار قال المص الانس البشر والمراة انسان وبالها
عامية وسع في شعر كانه مولد لقد كستني في الهوى ملابس الصب الغزل ٭
انسانه فتانة ٭ بدر الدجى منها خجل ٭ ليس
انتهى تبع في ذلك الجوهري والشعر لعبد الملك ابي منصور الثعالبي
صاحب فقه اللغة وغيره وكان اماما في اللغة وقال ابن
لرسيق لمعناه وهو من المحدثين لانه توفي في سنة ٤٢٩ وقد
قال ابن خلكان في حق بشار بن برد انه من اول المحدثين وقد
توفي سنة ١٦٧ وهم بعد المولدين لكنه كما قاله الزمخشري ينزل
ما يقوله العرب وهم منزلة ما يروونه فيحتج به علي ابن مالك حكاه لغة
قليلة قال المص الاناس الناس انتهى وهو ناد ركر خال وفيه
مخالفة لقول الجوهري ولا جمع على اناس وتقدير انسان فعلان

وزيدت الياء في قوله تصغيره كما في رويجل او اصله انسيان
حذفت الياء تخفيفا فاذا صغر ردت اليه لقول ابن عباس انما
سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي قال المص وجارية انسة طيبة
النفس انتهى الجوهري وقول الكميت

ففيهن انسة الحديث حبية ٥ لست بفاحشة ولا استفال ٥

اي تانس بحديثك ولم يرد انها تونسك اذ لو اراد ذلك لقال
مؤنسة قال المص البابوس الصبي الرضيع هذه المادة ملحقة
في نسخة معتمدة من الصحاح مصححا عليها واستشهد بقول الراجز
ابن احمر ٥ حتى تلومي الى يابوسها جزعا ٥ قال
المص واللسان نجر صغار كنجر الخالا بيت الاربعين ثم ظاهر
القاهرة بتنافس في دفنها بل وفي بلاد الحجاز بين المدينة وينبع
وقد انقطع في اواخر القرن الثامن من القاهرة مدة ثم حمل
اليها من تلك الاماكن وعاد كما كان وامتحانه بان يرسب في الماء
ولا يطفو عليه كما في الادهان قال المص الترس اتراس
الجوهري بعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ٥
وتراس صاحب ترس انتهى وفيه نظر لان ذو بمعنى صاحب قال
المص الجرس الصوت او خفيه ومنه الحديث يسمعون جرس
طير الجنة الاصمعي كفت في مجلس شعبة فقال فيسمعون جرش
السين بالمعجمة فقلت جرس بالمهملة فقال حدثوها عنه فانه اعلم
بهذا منا قال المص الرجيس بالكسر نجم انتهى هذه المادة
في الصحاح قال المص برئس بالضم وشد اللام سواحل

مصر بلد هي ناحية تشتمل على قرى كثيرة قال المص اسراويل
الماء في البلاد وتقريبها انتهى اثر على معنى الابل قال المص والسوس
امراة مشؤومة اعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت
اجعل لي واحدة منها فقال فلك فماذا تريدين قالت ادع ان يجعلني
اجمل امراة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فاراد شيانوي
الله ان يجعلها قلبة ناقة فجاءوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار
نغير نبيها الناس ادع الله ان يردها على حالها ففعل فذهبت
الدعوات بشؤمها انتهى وحرب السوس هي خالة خسان بن مرة
الشيباني كان لها ناقة تسمى السراب كسرت بيض طير في حمى كليب
وابل فقد اخاره فرمى صدغها بسهم فوثب عليه حساس فقتلته فهاجت
حرب بكر وتغلب اخي وايل بسببها اربعين سنة فضرب بها
المثل جوهري قال المص والسوس الناقة لا تدر الا على
الاساس اي التلطف بان تقال لها بس بس تسكينا لها انتهى قيده
في الصحاح بالقلم بكسر الباء والسين المشددة مصححا عليه قال وهو
صوت الراعي يسكن به الناقة للحلب قال المص وبس بيت
لغطفان بناها طالم بن اسعد لما راى قريشا يطوفون بالكعبة
ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت واخذ حجرا من الصفا
وحجرا من المروة ورجع الى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع
الحجر فقال هذا ان الصفا والمروة فاحجوا به عن الحج فاغار عليه
ابن حاب الكلبي وقيل ظالما وهدم بناءه انتهى لعله اعيد بعد
ذلك ثم هدم خالد بن الوليد واحرق السمرة التي كانت تعبد

فيه وهي العزى كما مر في عنز قال المص والحلس بالفتح من الشجرة
والناقة الوثيق اللحم الجوهري ومنه جمل حلس وناقة حلس اي وثيق
جسم قال المص والحلس بالفتح بلاد بنجد الجوهري وحلس الرجل
اي بنجد ومنه قول مروان بن الحكم ۵ ۵
• قل للعزيز دق والسفاهة كاسمها • ان كنت تارك ما امرتك فاحلس •
قال المص والحلسان بشد اللام المفتوحة معرب كلش الجوهري
معرب بكلشان اي نثار الورد ومنه قول الشاعر
• ماحلبان عندها وشيح • قال المص الحبش كل ضرب من الشيء
والتحبيس تفعيل من الحبش وقول الجوهري عن ابن دريد ان الاصمعي
كان يقول الحبش والمجانسة من لغات العامة غلط لان الاصمعي
واضع كتاب الاجناس وهو اول من جاء بهذا الليث انتهى عبارة
الجوهري الحبش الضرب من الشيء ومنه المجانسة والتحبيس •
وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا المجانس
لهذا اذا كان من شكله ولا ينافي بين ذلك وبين وضعه •
ككتاب الاجناس لان الذي دفعه هو ان يكون المجانسة بمعنى
المشاكلة عربيا لا ان لفظ المجانسة والتحبيس بغير هذا المعنى
عربيا قال المص الحمس مع ياخذ النفسا الجوهري الحميس
الصوت الخفي ومنه لا تسمعون حسيسها قال المص وحسان
علم انتهى وحسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الانصاري شاعر رسول
الله صلى الله عليه وسلم صحابي عاش هو وابوه وجده وجد ابيه
كل واحد منهم مائة وعشرون سنة ولا يعرف ذلك لغيرهم

مجتمعا

مجتمعا قال المص والحس به لعب قريش وكنانة وجذيله ومن
تابعهم في الجاهلية لحمتهم في دينهم انتهى اي لتشد دهر فيه لانهم كانوا
لا يستطيعون ايام مني ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلؤن
السمن ولا يطلقون الجلة قال المص الحمد من هذه المادة
من زيادته وذكرها الجوهري في ح م د قال المص الحبس و
الردي العنيد المحكم فيه ادخال آل على غير وضعه بعضهم بانها
لتوغلها في الابهام لا تعرف باضافة ولا غيرها وحكى السوري
عن بعض النحاة انه اجاز ذلك وقد نبهت على ذلك في هامش مادة
ع ي ر قال المص وحنطة حندريس قديمة عبارة الجوهري
سميت لقدمها ومنه حنطة حندريس فيوخذ منه ان الحذرسة
القدم قال المص والحس بالكسر من اظماء الابل وهو ان ترعى
ثلاثة ايام وترد الرابع وهي ابل حواس انتهى اي غير النواهر
الذي وردت فيه فيجعلون من الورد للورد خمسة ايام •
اوطا لا لطرفي الغاية قال المص الحنيس بالكسر الشجر الملتف او
ما كان حلفا كذا هو في خط المولف بالرفع وتنوين حلفا اما الرفع
فعلى ان كان تامة واما تنوين حلفا فعليه نظر لانها غير مصروفة
لان الفها للتانيث وقوله الحنيس هذه المادة من الصحاح قال
المص واحنست اذا فعلت فعلا حنيسا انتهى واذا فسر الفعل
باي تبع ما قبله واذا فسر باذا وجب فتح التا مطلقا قال
المص وغلام خماسي طوله خمسة اشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي
لانه اذا بلغ ستة اشبار فهو رجل انتهى وعندي خمسة دراهم

بالرفع وان شئت ادغمت لان الهاء مضمرة في الوصل فتدغم في ه
الدال فان اذهبت اللام على الدراهم بخوخسة الدراهم امنع لاوقام
التالي تك ادغمت اللام في الدال فلا تدغم فيها ايضا ويجوز
ان تقال هذه الخسة الدراهم برفع الدراهم نعتا وكذلك الي
العشرة الجوهري قال المص خفض هذه المادة من زيادته
وذكرها الجوهري في خ ف س الجوهري الخفساء بفتح الفا ممدود
والالف خفساة فعلم منه ان الهاء للالحاق لا للتانيث والالف
منه وحول تانيث على تانيث قال المص ومخيس كمعظم السجن
وسجن بناه على شقيه اللصوص فقال

• اما ترى كيسا مكيسا • بنيت بعد نافع مخيسا •

سياتي في القاف انه لم يصح عن علي رضي الله عنه انه قال شعر
اعنبر • تلكم قريش تمناني لتقتلني • البيتين قال المص
وسمي داحسا لان لها حلوي الاولي امه لانه مهر كما ياتي فلعله امنت
باعتبار الدابة قال المص وادبس الفرس صار اسود انتهي عبارة
الجوهري والادبس الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس
ادباسا قال المص فقيل اشام من داحس انتهي ليس المثل مطابقا
لما ذكر لان الحرب انما هاجت منهم بسبب الفرس الاسبق داحس
قال المص والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل وحكي السوذي
الكسر قال المص الراس سيد القوم انتهي ورأس فلان القوم
يرأس بالفتح رياسة وراسه عليهم ترييسا فترأس وارتاس
قال المص الدردائش بالضم عظم يسيل بين الراس والعنق

انتهى

انتهى هذه المادة في الصحاح قال المص وابو دراس بالفتح فرج
المراة انتهى عبارة الجوهري وابو دراس فرج المراة بهمزة
اوله قال المص ودرس البعير جرب باشد بد افتطراي
طلي بالقطران قال المص الدراهيس الشدايد هذه المادة
في الصحاح قال المص والديكا بكسر اللام الدال وفتح الياء
قطعة عظيمة من النعم والغنم انتهى هذا ايا منه على ان الغنم خاص
بالابل وهو قول بعضهم والصحيح كما قال القرطبي وغيره انه الابل
والبقر والغنم او يطلق على الابل وحدها وعليها وعلى ما معها
من ما ذكر قال المص الدرس بالتحريك ما عفى انتهى الجوهري ه
ان فتحت الدال جمعته على دماميس مثل شيطان وشياطين ه
وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط قال
المص الدمقس الابريسم او القز انتهى الذي ذكره المولف في ه
ق ز ان القز الابريسم وهنا غايرهما وعبارة الجوهري ثم
القز من الابريسم معرب فجعله نوعا منه قال المص ورياس
السيف بالكسر مقبضه او قبيعته ومن الامر اوله الجوهري
ولا تقل على راس امرك قال المص والراي العظيم الرايس انتهي
كالاراس وشاة اراس مثله فلا يقال راي يعقوب يقال
هو رايس الكلاب اي بمنزلة الرييس فيهم واعل على كلامك من
راس ولا تقل من الراس قال المص والرجس بكسر النون
وفتحها انتهى والنون زائدة لان ليس في كلامهم فعلل ولو سميت
به لو صرفته لوزن الفعل فيقال رجس قال المص السدس

بالتحريك السن قبل البازل كالسديس الجوهري الاناث في الاناث
كلها بالها الا السديس والسدس والبدل فانه يستوي في هذه
الثلاثة الذكر والمونث قال المص السرحس بفتح السين والراء
بلد عظيم بخراسان بلا هاء انتهى وحكي الاسنوي فيها اسكان الراء
وفتح الحا بوزن جعفر منها ابو علي زاهر بن احمد السرخسي المقري
الفقيه المحدث شيخ عصره بخراسان تفقه على ابي اسحق المروزي
وتاءدب على ابن الانباري توفي سنة ثمان وثلاثين ٣٨
عاما قال المص سلعوس هذه المادة في الصحاح قال المص
سندس ضرب من رقيق الديباج معرب بلا خلاف انتهى
في دعوي نفي الخلاف نظر لان من قال كالشافعي رضي الله عنه
ان المعرب ليس في القران غير الاعجمي يمنع ذلك قال
المص وستة لول سور وضع بعد الطوفان انظر هذه الفائدة
قال المص وسوس بلان امور الناس علي ما يريم فاعله صير
ملكا وقوله الحطيئة لقد سوست امر بنيك حتى ٥ الفرا
وفتح الواو خطا قال المص الشرح تمرس انتهى كانهم جعلوا كل
ناحية منها شمسا كما قالوا للعرق مفارق وقوله تعالى فلما راي
الشمس بازغة قال هذا ازي ذكر علي معني الكوكب او صيانة لفظ
الرب عن التانيث قال المص العرس بالكسر السن مذكر الجوهري
اي ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها مونثة لا الاضراس
والانياب وربما حمل علي ضروس قاله ٥
وما ذكر فان تكبر فانثي • شديد الازم ليس له ضروس •

يريد الفراد لانه ما دام صغيرا فهو فراد فاذا كبر فهو حلم ٥
قال المص وتمس العرس تموسا الجوهري ولا تقل تموص ورجل
تموس صعب الخلق ولا تقل تموص بالصاد قال المص طلسان
ج طيالسة الهاني الجمع للبعد انتهى الجوهري وهو فارسي معرب
والعامة تكسر اللام فلو رخمته لم تجز او ليس في كلامهم فعيل بكسر
العين الا معتلا نحو سيد وميت قال المص طلس بها حق انتهى
قوله حق اي باستة فاعاد الضمير علي معلوم في الذهن نحو حتى توارت
بالحجاب اي الشمس قال المص وطوس كان يسمي طاوسا فلما بحث
سمي بطويس ويكني بابي عبد النعيم انتهى الجوهري ويسمي بعبد النعيم
قال المص عبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كلح انتهى القطوب
ثم العبوس ثم الكلوح اذا ابدا عن اسنانه ثم السور اذا اهتم
وفكر قال المص جمعه بنات عرس هكذا بجمع الذكر والانثى انتهى
وانما غلب المذكر هنا مراعاة للحقة الجوهري وكذلك ابن آوي
وابن مخاض وابن لبون وابن ماء وحكي الاخفش بنات عرس وبنوه
عرس وبنات نعش وبنو نعش قال المص وعسعس الليل اقبل
ظلامه وادبر انتهى الجوهري قال الفرا اجمع المفسرون على
ان معني عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا دنا من اوله واظلم ٥
قال المص العيطموس التامة الخلق من الابل ج عطامس
وعطامس نادر انتهى قوله نادر الجوهري لانه لما حذف اليا من
الواحد صار عطموس كقردوس لزم التعويض لان حرف اللين
رابعه كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانها لو حذفت اجتمع

الى حذف الياء في الجمع والتصغير وانما حذف من الزيادتين ما لو
حذف اعني عن حذف الآخر قال المص العماس الحرب الشديدة
انتهى وطاعون عمواس اول طاعون كان بالاسلام وهي قرية بالشام
نسبت اليها لانه اول ما بدا باهلها قال المص الفرس للذكر والانثى
وهي فرسة والتصغير فريس فان اردت الانثى لوتقل الا فريسة
قال المص وراكبه فارس ج فوارس شاذ انتهى لا قياس عليه لان
التصغير فواعل انما هو جمع فاعله او جمع فاعل اذا كان صفة
لمونث نحو حوائض او لغير الادميين نحو بوازل جمع بازل وعوانة
جمع عاصة وحوائط جمع حايط واما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه غير
فوارس وهو الك ونواكس اما فوارس فانه لا يكون للاناث فامن
اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل هالك من هوالك فجري على
الاصل لانه لا يجي في المثال ما لا يجي في غيرها واما نواكس فقد جاء
في ضرورة الشعر قال المص والفرس للبعير كالحافر للفرس
مونثة والسون زايدة الجوهري وربما قيل فرسن شاة على
الاستعارة ومنه الحديث لا تحقرن جارة لجارها ولو فرسن
شاة قال المص الفشاس الاحمق النهاية فيه انتهى اعاد الضمير
على الحمق المفهوم من الاحمق بقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى
قال المص وفطسه في الكلة قاله في وجمد الاولى قالها قال
المص فطس الطير بيضة كسرها الاولى بدلان الفرج مذكر وفي
الصحاح على بيضة وعلى كسرها كما تري لان الضمير في بيضه
للطاير وهو كما يكون جمعا واحده طيره يكون مفردا جمعه طير

كراكب ورطب ومنه ولا طاير يطير بجناحيه والضمير في اسدها
للبيض لانه جمع والجمع مونث قال المص وقسقسه العصا حركه
الاولى بتحريكها لان العصا مونثة ومنه حديث فاطمة بنت قيس اما
ابو جهم فاخاف عليك فسقاسته اي عصاته بن الاثير يعني انه ضربها
بها او اراد كثرة اسفاره لان من شان المسافر ان يرفع عصاه
اذا ارتحل ويجعل اذا اقام وروي فسقاسة العصا فالعصا تفسير
للفسقاسة او اراد فسقسه العصا اي تحريكه اياها فزاد الالف
ليفصل بين توالي الحركات قال المص والقعنسس الشديد ج
مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم تصغيره مقيعس او مقيعيس
او مقيعس قوله ومقاعس هو الاول راي سيبويه ابو حي من تميم
لانه تاخر عن حلف كان بين قومه انتهى وقوله تصغيره الاول
راي سيبويه والثاني فيه تعويض الياء من السون وانما يكون
التعويض لا ربما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقنديل
والثالثة راي المبرد وانما لم يحذف الميم على الاول وان كانت
زايدة لانها للمعنى قال المص القلقاس اصل نبات يوكل بطبخ
يزيد في الباه ويمين وادمانه يولد السودا انتهى الدولابي
اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم قلقاس فاكله واعجبه فقال
ما هذا فقالوا ثمة الارض قال المص القاموس البحر او البعد
موضع فيه غور انتهى الجوهري وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي
حديث المد والجزر قال مالك يوكل بقاموس البحر كلما وضع رجله
فيه قاص فاذا رفعها غاص قال المص والافقس من الابل المايل

الراس والعنق والظهر انتهى ومنه قولهم ابن حمس عشا حلفات تعس
اي مكث الهلال بن حمس مكث الحوامل في عشاها قال المص
والانقس جبل بديار ربيعة يكنى ذا العصبات الكتبة في اصطلاحهم
ما صدر باب او امر فلعله اراد مطلق العلو قال المص القلس
عشيان النفر الجوهري والتقليس الضرب بالدف والغنا
انتهى ومنه حديث ابن ماجة عن عياض بن حماد الاشعري ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يامر بالتقليس يوم العيد اي بالضرب
والطبل والدف لانه شعار الاسلام قال المص وتقليس
كقنيط بيعة بصنعا الحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير قال
المص والانقلس بضم الهمزة واللام وبكسرهما مملكة كالحبشة انتهى
وهي كما قال النضر ماهي قال المص جمعه قلاس وقلابس وقلاسي
وتصغيره قليبسه وقليسيه انتهى وحاصله انك اذا صغرت
او جمعت ان شئت حذفت الواو وقلت في الجمع قلاس وان شئت
حذفت النون فقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين
وان شئت عوضت وقلت قلابس وقلاسي وفي التصغير قليبسه
وقليسيه بتشديد الياء الاخيرة قال المص القلس ذكره الجوهري
في ق ر س وقال وحر قلس زاخر واري اللام زايدة قال المص
القوس وقد تذكر تصغيرها قويسه وقويسه الجوهري فمن انث
صغرها قويسه ومن ذكر قال قويس واصل قوس قوو س لانه
فعول الا انهم قدموا اللام فصار قسوو على قلوع ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما في بحر كانت من ذوات الثلاث فصارت

من ذوات الاربعة والسبعة اليها تسوي تردها الى الاصل
قال المص وقاشان مدينة بما وراء النهر منها الامام العلامة ابو
بكر بن مسعود بن احمد الحنفي صاحب كتاب بدايع الصنايع الذي
لم يسبق احد الى مصنف مثله ولا يلحق قال المص الكاش الاناء يشرب
منه مهموزة لعله اشار بقوله مهموزة الى انه لا يقال كاس بتسهيل
الهمزة قال المص والسنة الكيسة التي يسترق لها يوم وذلك
في كل اربع سنين انتهى ولذا قال الجوهري والاولى سترق لها
يوم لان اليوم زيادة على الربع لا ينقص منها اذ كل سنة شمسية
ايامها قال المص الكرباس بالكسر ثوب من القطن الابيض
معرب والنسبة كرباوي كانه شبه بالانصاري والا فالقياس
كرابيسي انتهى الاول مسبه للمفرد والثاني للجمع ومنه ابو علي الحسين
بن علي بن يزيد البغدادي الكرابيسي احد رواة القديم توفي سنة ٢٤٨
لانه كان يبيع الكرابيس وهي الثياب الغليظة وجماعة محدثون
قال المص الكس بالضم الحرباس في كلامهم انما هو سولد انتهى وحكى
ابو حيان عن النحاس انه سمع من كلام العرب

يا عجبا للشاحات الورس ٭ الواضعات الكس فوق الكس ٭

قال المص ولباس ككتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع
انتهى الزوجة بالياء للانثى لغة قليلة وعبارة الجوهري ولباس
الرجل امراته وزوجها لباسها قال المص ولباس التقوى ٥
الايمان او الحياء او ستر العورة واذانهم الله لباس الجوع قوله
ستر العورة او الغليظ الخشن وقوله واذاقهم الله الاية فاذاقها

الله قال المص في رواية لبس اي اختلاط انتهى والتلبيس كالتدليس
ورجل لباس ولا تقل ملبس قال المص مجوس كصبور انتهى ابو علي
انما عرف المجوس واليهود على حد مجوس ويهودي في مجوس ويهود
نجمع على قياس سعير وسعير ثم عرف الجمع ولولا ذلك لوجب دخول
اللام عليهما لانهما معرفتان سوينان فاجريا مجرى الفيل قال
المص والمارستان دار المرضى معرب وافرس الخيل اعاده الى مجراه
وانشبه بين السكرة والعقود انتهى قوله وافرس الخيل في الاولى
للسلب مثل قعد اعذر الله له وفي الثاني للصيرورة مثل احكم
شياصيره محكما قال المص مسسته بالكسر وربما قيل مسته
بحذف سين اي لمسته انتهى ابو عبيدة بحذف السين الاولى وبحولون
حركتها الى الميم ومنهم من لا يحرك ويترك الميم مفتوحة على حالها مثل
قوله تعالى فظلتم بفتح الظاء وكسرها قال المص محسن هذه
المادة من زيادته قال المص المدس ذلك الادم المداس
النعل وذكره المولف في مدس السوي هو بفتح الميم وحكي كسرها
قال المص ولا تقل الماس فانه لحن يعني بقطع الهمزة على ما هو
المشهور في الالسنة وكذا ذكره الكسائي في اول قصة سليمان
قال المص الاندلس بلد عظيم بالمغرب وكثيرا ما يضبطه المولف
بضم اللام والهمزة والدال بالقلم بخطه وفي خط بعض العلماء بفتح
الهمزة والدال قال المص النفس بالتحريك واحد الانفاس
انتهى وكل ذي روح يسمى نفسا لتنفسه في البدن قال المص ونفسا بالفتح

في شرح

وحرك انتهى مثل في النادر الدال اسم لريح فعلا بالفتح والمدعنبر
تاد قال المص ونفس الصبح تبلج الجوهري والنفس الجرعة يقال
اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا يرد عليه انتهى
والناموس للعوض ليس بعربي قال المص وقد وسوس له واليه
فيه مخالفة لقول الجوهري وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان
يريد اليهما ولكن العرب توصل هذه الحروف كلها قال المص يئيس
يئيس كيمنع ويضرب شاذ هو يائس ويئس ويئس ويئس
انتهى سيبويه وهو من تداخل اللغتين مثل حبس وبس ونعم المبرد
ومنهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ياس
ويأيس وانما وصف بذلك مبالغة كانه لشدة خبثه
وبئس ولا ينافي بين ذلك وبين قراءة من قرا وار لفنا بالقاف
اما لان المعنى ان للنار اقدامهم او لانه محتمل كما قاله الزمخشري لان
الله تعالى جعل الطريق لموسى يبسا ليثبت اقدام بني اسرائيل وجعله
لال فرعون زلقا لتزل اقدامهم واما وسق يسق ووفق يفق
ووردير ورد ووطي يطي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن
الا الكسر **باب الشين** قال
المص الحرش النمور الكبيرة انتهى لانك اذا جمعت اسما على خمسة
احرف اصول او صغرته حذفت الحرف الاخير فان كان فيه زايد
فهو اولى بالحذف قال المص الحوش دابة بحرية انتهى الجوهري
وهي دابة لها ناب كالاسد وقرن واحد في قامها قال المص
احمش الديكان اقتتلا ومحمش كمجلس حد الامام ابي طاهر محمد بن

محمد الزبادي الفقيه المحدث الشافعي النيسابوري قال المص
الحشا بالضم العظم الذي خلف الاذن واصله الخشاء الجوهري
وتطيره الحقبا القوبا واصله القوبا بالتحريك وانما سكنه استثقالا
للحركة على الواو لان فعلا بالتسكين ليس في كلامهم قال المص
وعفش كجعفر اسم هذه المادة في الصحاح قال المص الرقش
الحية انتهى الحجاريون ينونون رقاش على الكسر وكذا كل اسم على
فعال بالفتح بعد ولا عن فاعله لا يعرف بال ولا يجمع مثل قطام
وحذام واهل نجد يمنعونه الصرف للعدل مثل عمر يقولون
هذه لاقاس وهو القياس لانه علم وليس فيه الا العدل والتانيث
لان الاشعار جات على لغة الحجاز اذا قالت حذام وصدقوها
فانت رقاش واصحابي الا ان يكون آخره راء مثل حضار للصبح وحضار
للكوكب وسفار للبير وو بار اسم ارض ينقولون اهل الحجاز
على البنا على التكسير ولعل علة عدم ظهور العدل في هذه
تخلل ما قبلها قال المص طرطوشه وبلد بالاندلس انتهى فيها
ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي المالكي الزاهد نسبة الى
طرطوشه مدينة بلاد الاندلس مات بالاسكندرية ودفن بكوم
دعله قبل الباب الاخضر سنة ٥٢٩ من شرح الاسنوي قال
المص العرش عرش الله ولا يحد او ياقوت احمر بتلا لامن نور الجبار
والعرش اربعة كواكب صغار اسفل من العواء ويقال لها عرش
السماك ومنه اهتز العرش لموت سعد واهتزازه فرحه انتهى
ابن الاثير وفي رواية اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو كناية

عن ارتياحه بروحه عند صعودها لكرامته على ربه او كل من
ارتاح لشيء اهتز له او على حذف مضاف والتقدير اهتز اهل العرش
اي حملته لما راوا امتزلته عند ربه قال المص فهو عطشان الجوهري
قال محمد بن السري اصل عطشان عطشا مثل صحرا والنون بدل
من الف التانيث بدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ٥
قال المص العلوش الذب وليس في كلامهم شين بعد لام غيرها
انتهى مما يرد على ذلك الطاش للسكين والقبلش للكمرة والهبلش
اسم وبالش اسم كورة وملمش التي تنش قال المص العيش جمعه
معايش انتهى وقرئ بالهمز تشبيها للاصلي بالزايد الجوهري وجمعها
معايش بلا همز اذا جمعها على الاصل واصل معيشه على مفعله ٥
والياء متحركة فلا تقلب في الجمع همزة وكذلك مكاييل ومسايع وان
جمعها على الفرع وهو معيشه همزت وشبهت مفعله بالزايده
وهو فعيله كما تهمز المصايب لان الياء ساكنة ومن النحويين من يرى
الهمزة لحنا قال المص والعرش صغار الابل ومنه حمولة وفرشا
والدق الصغار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له انتهى فيه
مخالفة لقول العزالم اسم له جمع ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من
قولهم فرشها الله فرشا اي شا قال المص والعراش كسحاب ما يبس
بعد الما من الطين على الارض انتهى والعراش حب العراق ومنه
قول ـــــــ لبيد

٥ علا المسك والدبياج فوق نحورهم ٥ فراش المسح كالجمان المحبب ٥

قال المص اقريطش جزيرة مشهورة بحر الروم ودورها ثلثمائة

وخمسين ميلا او مسير خمسة عشر عاما انتهى قوله خمسة عشر ان
اريد بليليها فيكون سبعمايه وعشرون ميلا او الايام فقط
فثلثمايه وستون فيقارب القول الاول قال المص الكشيش
من الحمل اول هديره وهو دون الكث الاصمعي اوله الكشيش
ثم الكث فاذا افتح هدير فاذا رجع فيل قرقر قال المص والقشقشان
قل يا يها الكافرون والاخلاص الجوهري عبارة الاصمعي كان
يقال قل يا يها الكافرون وقل هو الله احد القشقشتان قال
المص المعشيش طب بعض ما في الصرع عبارة الجوهري وطب بعض
ما في الصرع فاذا جاوز النصف فليس بمعيش قال المص والشش
محركه شي يشخص في وظيف الدابة حتى يشتد دون استداد العظم
وقد مششت هي ولا نظير لها سوى لحت انتهى قوله ولا نظير
لها عبارة الجوهري وهو احد ما جاء على الاصل اي بفك الادغام
ومن نظايرها كب قال المص البرش التناول باليد عن ابن
دريد وعندي انه تصحيف وليس في كلامهم رآ قبل بون انتهى
قال وعندي ان تصحيف هذه دعوي بلا دليل ومن حفظ حجة
على من لم يحفظ وما قاربت فيه الرآ النون البرز بمعنى الاستخفاف
والبرسيان لنوع من اجود التمر قال المص ونبات نعش ه
الكبري سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاثة بنات وكذا الصغري
تتصرف نكره لامعرفة الواحد من نعش ولهذا جاء في الشعر بنو
نعش انتهى قوله بنو نعش يشهد بذلك لقول التابعة
نمذها والدهك يدعو اساحة ه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا ه

على هذا فلك ان تقول لم اختار والد جمع المونث ولم يجمعوه على
لفظه ويمكن ان يقول طلبا للخفة قال المص الهرحنة بالكسر الناقة
الكبيرة انتهى في هذا الضبط قصور اذ لم يعلم منه حكم ثالث الكلمة
او هو مفتوح كدرهم او مكسور ايضا كزبرج فلو ضبطه بالمثال
لكان اولى قال المص المهاوش ما عضب وسرق انتهى ومنه
الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهاب جوهري

باب الصاد

قال المص البيص
الشدة والضيق ويكسر ووقع في حيص بيص وحيص بيص وحيص
بيص وحيص بيص وحيص بيص بفتح اولها واخرها وبكسرهما وبفتح
اولها وكسر اخرها وقد يجريان في الثانية انتهى قوله وقد يجريان
في الثانية اي وكذا في الاولى انتهى اربع لغات كما مثل به موافقا
للجوهري حيث قال في الاخيرة وحكى الك لحسب على الارض حيصا
بيصا قال المص الحاص المانع شربه انتهى تقدم اول باب الصاد
ان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية قال المص الحوقصي ه
كحبركي دويبة الواحدة بها انتهى فالها ليست للتانيث بل للالحاق
اذ لا يدخل تانيث على تانيث قال المص وحمص كورة بالشام
وقد تذكر انتهى الجوهري يثلث الاخيرا وفتح الميم من حمص المبرد
وهو بكسرها ولم يات عليه الا حرف وطبق انتهى وفي الكشف شرح
الكشاف في سورة الفيل وهو بكسر الميم افصح قال المص وحمصه
جد ابي الحسين راوي مجالس الطبقة قوله الطبقة يشهد بذلك
لما رواه ابن ماجه عن عمر بن عبد العزيز وقعت ورقة من

السماء فيها براءة لعمر بن عبد العزيز من النار **قال** المص والحص
بالضم البيت من القصب ج حصاص وحصوص وشبر بن الخصاصتين
وهي انة وابو سعد الدوسي وكان اسمه زحاما سماه النبي صلى
الله عليه وسلم بشيرا **قال** المص وذو الخلصة محركة وبضمتين
بيت كان بدعي الكعبة اليمانية لخثعم كان فيه صنم اسمه الخلصة
او لانه كان منبت الخلصة انتهى وفي حديث جابر قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لجرير الا تريحني من ذي الخلصة قال
فانطلقت في مائة وخمسين فارس من احمس وكانوا اصحاب خيل
وكنت لا اثبت على الخيل فضرب في صدري حتى رايت اثر اصابعه
وقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا فانطلق اليها فكسرها
وحرقها حتى كانها جمل اجوف فبارك في خيل احمس ورجالها احمس
رجال فا **قال** المص اخلص خلوصا وخالصة صار خالصا انتهى
التاني خالصة للمبالغة كراوية ومصدر على فاعله كالعافية
ومنه وقالوا ماني بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا بالرفع
قراءة الجمهور والتانيث حملا على معنى ما لانها اجنة والانعام
وقوله ومحرم حمل على لفظ ما يكي وهو عكس ما ثبت في نظايره ذلك
من الحمل على اللفظ اولا ثم على المعنى نحو قوله تعالى من آمن بالله
فلهم اجرهم ما تركبون تستوون واعلى ظهوره قال ابو حيان
يتعين ان يكون بدا اولا بالحمل على المعنى ثم بالحمل على اللفظ لان
اصله ما تستعلقه بفعل محذوف وذلك الفعل مسند الى ضمير
ما ولا يتعين ان يكون وقالوا ما استترت في بطون هذه الانعام

بل الظاهر ان يكون التقدير ما استقر فيكون حملا اولا على الله كير
ثم على التانيث وقال الحلبي في القران الكريم ايضا ثلاثة مواضع
حمل فيها على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ اية المايدة وعبد
الطاغوت ولقمان ومن الناس من يشتري لهو الحديث ٥
والطلاق ومن يومن بالله انتهى قلت ومنه اية المومن
كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب الذين يجادلون في ايات
الله بغير سلطان اتاهم كبر مقتا عند الله جل او لا على اللفظ
فقيل هو ثم على معناه في الذين ثم على اللفظ في كبر **قال** المص مولانا سعد رح
الدلمص هذه المادة من زيادته وذكرها المولف في دلص
وقال الميم زايدة **قال** المص والدعص محركة الاسلا من الاكل
الجوهري امتلات من الكلاء حتى منعها ان تحش وهي تدعص بالكلاء
قال المص وكنكص هر بالهند قال ابن عباد وقال ابن عزيز
دلنكوص وكانه وهم لان الصاد ليس في لغة غير العرب اي
الهند وهو جواب سوال معتدراي انما وجدت الصاد في كلام
اصطلاحا لا لغة اصليه لكن يرد ذلك قوله كالجوهري في احص
والاحاص دخيل لان الصاد والحيم لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب اذ معلوم انما يوجد ان في غير كلامهم على انه يحتمل
ان لفظ دلنكص معرب وانه عند الهنود بغير هذه الصيغة
كما في نظايره من المعربات **قال** المص والرمص بالكسر العرق
الاسفل من الحايط انتهى والرمصا اسم لمرسلم والدة اس
او هو لقبها واسمها رميلة **قال** المص شمص الدواب طردها

طرد الشيطان او عيفاهذه المادة ملحقة بنسخة من الصحاح مصححا
عليها قال المص والشوصة وجع في البطن او ريح تعتقب ربي
الاضلاع او وجع في مجابها قوله او ورم كما نقله الجوهري عن
ط السيوس قال المص الشوص هذه المادة ليست في النسخة
التي وقفت عليها من الصحاح وهي معتمدة قال المص وابو الشيص
خزاعي شاعر واسمه محمد بن رزين او رزين بن سليمان وكنيته
ابو جعفر وهو عم دعبل الشاعر قال المص والصيصة التي
قرن البقر كذا في الاصل المقروء على المولف واللحمة بالضم مصححا
عليها كما ترى والذي في الصحاح السداده واللحمة بالفتح بالقلم
عطف على المعمول لاعلى شوكة وصنيع المولف يقتضي عكس ذلك عطف
وقوله وقرن البقر خطا المولف الجوهري في قوله في مادة سرلع
وعلقوه بزبابي البقر قال والصواب باذناب وكان حقه ان
يقول هنا بقرون البقر وقد اجبت عن ذلك ثم قال المص
العوص العرس والمحدثون يلحنون فيجعلون الصاد انتهى العرس
حائط يجعل حايط البيت الشتوي لايبلغ به اقصاه ثم يسقف
ليكون ادفا ابن الاثير ومنه حديث عايشه نصب على باب حجرتي
عباة في غزوة خيبر او تبوك فلحفت العرص حتى وقع بالارض
الهروي المحدثون يروونه بالصاد وهو بالصاد والسين
قال المص الصوص بالضم اللئيم يتزل وحده ويأكل وحده
في ظل القمر ليلا يراه الضيف ومثل المثل اصوص عليها صوص
انتهى الاصوص الناقة الحايل اي فلا خير فيها ولا في راكبها قال

المص والغميصا اسم امراة ابن مالك انتهى الغميصا اسم امراة
بنت ملحان واما امراة بني الرميصا بالراء كما قاله ابن حجر وقبل
هو لقبها واسمها سهلة او رسلة او مليكة وكنيتها ام سليم قال المص
وفي الحديث لعنت الغابصة والمعوصة بالواو فالغابصة التي
التي لايعلم زوجها انها حايض فيجامعها في الحيض والمعوصة التي
لاتكون حايضا فتقول لزوجها انا حايض حتى يمتنع من جيضها قال
المص القرافص بالضم الاسد الشديد هذه المادة من زيادته
وذكرها الجوهري في فرض وحقها ان تقدم على ما قبلها وسقطت
من النسخة اليمنية قال المص القرافص بالفتح رجل انتهى وهو
الفرافصة بن الاحوص بن عمرو ابو نايلة زوج عثمان بن عفان
وكانت احظى نسايه تزوجها وهي بصنعانه فاسلمت وولدت له
ام خالد واروى وام ابان ابن الكلبي كل اسم في العرب قرافصة
بالضم الا فرافصة ابو نايلة المذكور فانه يصح بالفتح قال المص
القرفصي بالضم ان يجلس على ركبتيه متكا في نسخة من الصحاح متكيا
بدل متكا قال المص العقص الموت الوحي ومات فقصاه
اصابته ضربة ومنه الحديث من مات فعقصا فقد استوجب المال
اي حسن المرجع قال المص قوص بلدة احرى بالاثنوبين يقال
لها قوص قامورما كتب كون قامر بالزاي مقام الصاد للتفرقة
انتهى التفرقة حاصلة بالاضافة قال المص العقص محركة التواني
في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم سيوقد بيده
او خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة الرجل انتهى قوله او

خاص الى احزه ليس بين التفسير الثاني والاول منافاة فيما يظهر
قال المص نحض لهذه وهزل هذه المادة في الصحاح قال
المص ولغة النامصة وهي مزينة النساء بالنمص والمتنمصة وفي
المزينة لها قوله بها الاولى به لانه راجع للنمص قال المص
والنمص محركة وقة الشعر وهم الجوهري انتهى اي حيث قيده بالكسر
قال المص ورص الشيخ توريصا استرخى بعد المولف في
ذلك وذكر ذلك ايضا في الضاد غير منبه عليه قال المص
وفض كوعد كسرها فوقعت لام متعد انتهى فيه رد لقول
الجوهري ولا يكون وفضت العنق في نفسها قال المص والرفض
ما بين التريضين الجوهري وبعض العلما يجعل الوفض في البقر
خاصة والشنق في الابل خاصة قال المص وهصان بالفتح محدث
والمحدثون يكسرون ثم اعلم بذلك من غيرهم ولا مانع من الكسر
قال المص والمهضهضة عين اللصوص بالليل خاصة الاولى
اعين ولكنه عبر بالمفرد عن الجمع كما في قوله تعالى ويولون الدبر
اي الادبار وقد اعترض المولف على الجوهري بمثل ذلك في مادة
سلع حيث قال وعلقوه بذنابي البقر فقال والصواب باذناب
فاعله وبهت على ذلك قال المص الهضيض بالكسر الصعيف
لم يعلم من قوله بالكسر حكم ثالث الكلمة او هو مفتوح كدرهم
ام مكسور ايضا كزبرج فلو ضبطه بالمثال لكان اولى المص
الهضيض من الطير سلحه وسالحها

باب الضاد

قال المص الامرض ارض انتهى الجوهري

الجمع ارضات لانهم قد يجمعون المونث الذي ليس فيه ها التانيث
بالتا نحو عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمونث
لا يجمع كذلك الا ان يكون منقوصا كشية وشيون لكنهم جعلوا الواو
والنون عوضا من حذفهم الالف والتا وتركوا فتحة الراء على حالها
وربما سكنت وانما لم يجمع في القران اما لثقل جمعه او لانا لا نستغ
لغير الاولى منها بخلاف السموات قال المص والمارض المذكور
ارض كعني ومن به خبل من اهل المص كل شي طابقه منه ويطلق على
الكل ومنه الارض انتهى ومنه حديث ابن عباس ازلزلت الارض
امر به خبل قال المص بعض كل شي طابقة منه ويطلق على الكل
ومنه او بغلق بعض النفوس حمامها قال المص وبغضه
تبغيضا جز انه انتهى الجوهري وبغضه الله الى الناس بغيضا
فابغضوه اي مقتوه قال المص وهذا اشد بياضا منه وابيض
منه شاذ كرني قوله وابيض منه شاذ كوني المبرد واحتجاجهم
بقول الراجز ابيض من احت بني اياض مرد وان البيت
لا يحتج به على الاصل المجمع عليه واما قول طرفة فانت ابيضهم
سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل التفضيل وانما
هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها وبريد احسنهم كما في قوله
تعالى وهو اهون عليه اي هين فكانه قال فانت مبيضهم سربالا
ولا يخفى ما فيه من التكليف بلا ضرورة قال المص والبيضة
بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون من الممزج البيض انتهى
وكا نهن بيض مكنون اي مستور مصون وهو ما تلفه النعامة

بريشها فيكون بيانه ناصعًا شوبه صعرة البعوي قال المص
والدجاجة بيوض ج بيض ككتب وشل انتهى وهذا على لغة من ه
يخفف الرسل ويقول رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء كما فعلوا في
جمع ابيض وقالوا بيض وللشيخ عبد الباسط شيخ الاسلام البلقيني
مادرة بيضا صنع مهيمن ٥ قد صاغها في احسن التكوين ٥
ولها مخار قد شبه الرحمن في التنزيل حور العين ٥
اذ بياض قال المص واياما البيض ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر
والثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض انتهى قوله
ولا تقل الايام البيض وفي الحديث كان يامرنا ان نصوم الايام
الايام البيض ابن الاثير اكثر الروايات الايام البيض على حذف
مضاف اي ايام الليالي البيض والصواب ايام البيض اي
بالاضافة فاول من صامها ادم لانه لما اهبط اسود جلده من
من حر الشمس وكان كلما صام يوما ازهر ذلك جسده فسميت بذلك
واستمر يصومها شكرا لله تعالى والحكمة فيها كما قاله ابن عبد ٥
السلام تجفيف الرطوبات اوتاهبا للخسوف كما ذكره الزمخشري
في فائقه قال المص حاضت المراة تحيض انتهى اول من استعمل
بدحوا لكسرها العود وكان ذلك يوم الثلاثا وفيه سفك دم
هابيل انتهى قال المص وحيض سالدمها انتهى التي تحيض من
الحيوانات غير الانسان الارنب كما ذكره المولف في ض ح ك ٥
والخفاش والكلبة كما ذكره الدميري واول من استعمل حوى لكسرها
العود من الشجرة وكان ذلك يوم الثلاثا وقت سفك دم هابيل

ومن اسمايد زيادة على ما هنا الدراس والاعصار والضحك ه
والنفاس والاكثار والكيد والطث والعراك والصنيف
كما ذكره المولف في ض ي ف والاثهاد كما ذكره المولف في ث هـ د
وقد نظم ذلك الشيخ عبد الباسط سبط البلقيني ٥
ه والحيض اسمائلاث وعشرة ه تحيض محاض حيض كيد واعصار ه
ه دراس وضحك ثم طمث عراكها ه وصنيف واثهاد نفاس واكبار ه
قال المص الخفض الدعة وعيش خافض لا يناسب هذا المعنى
قول الشاعر ه لا تبعدك خفض العيش في دعة ه كما لا يخفى
واشار المرزوقي الى ان معنى خفض العيش سعته ورغده ه
ومعنى الدعة والراحة والسكون مولانا سعدي قال المص
دحرض ووسيع ما آن هذه المادة في الصحاح وقال فيها ه في
الدحرضان اسم موضع وحكى المولف ما ذكره سعال قال المص
الربض بالكسر من البقر جماعته حيث تربض كذا في الاصل اليمني
المعزو على مولفه المبلغ عليه خطه بضم الباء مربتض لكن سياتي
ربض بربض وقضيته ان يكون بالكسر لان قاعدته التي ذكرها
في الخطبة انه اذا ذكر الاتي ان يكون على مثال ضرب يضرب
قال المص واربض الانا العود انتهى ومنه دعابا نا بربض
الرهط بالوحدة اي بربيم ويثقلهم حتى يربضوا ويروى
بربض بالمثناه بدل الموحدة قال المص الروضة ج ربضان
انتهى الجوهري صارت الواو بالكسرة ما قبلها قال المص ٥
ورايضه واره صوره هذا اللفظ في خط المولف هكذا

راوضه **قال** المص العروض مكة والمدينة وميزان الشعر
لان به يظهر الموزن من المنكسر او لانها ناحية من العلوم او لانها
صعبة او لان الشعر يعرض عليها او لان الخليل الهمها بمكة واسم
للجزء الاخير من النصف الاول سالما او معتلا او مونثة انتهى قوله
مونثة عبارة الجوهري والعروض ميزان الشعر ولا يجمع لانها
اسم جنس والعروض اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من
البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانه جمع اعروض وان ثنيته
جمعته اعارض **قال** المص العرض بالكسر الحسد ومنه الحديث
في صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم **قال**
المص عوض اسم صنم ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم ٥
٥ رضيعي لبان ثدي ام تقاسما ٥ بانعم واجاد عوض لا يتفرق ٥
قال المص والعايض في قول ابي النقعسي بمعنى مفعول كعيشة
راضية انتهى يشير بذلك لقوله ٥ هل لك والعارض ينك عايض ٥
قال المص والغامض الحسب الغير المعروف انتهى ادخل اللام
على غير وتبعه بعضهم وتقدم الكلام على ذلك **قال** المص
والفرارض الصحاح العظام والمرض ضد انتهى لا يفاد بين صحة
العظم والمرض **قال** المص والفضيض الماء العذب او السايل
الجوهري يعني ما انبعض من نطفة الرجل وتردد في صلبه ٥
قال المص وقوم فوضى كسكري متساوون لا رييس لهم او
متفرقون انتهى الجوهري ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض
وكذلك جاء القوم فوضى **قال** المص وانقض الحدار تصدع

ولو يقع بعد الجوهري انقض الحايط سقط ومنه يريد ان ينقض
قال المص وانقض الطاير هوي ليقع كتضض وتقضى انتهى
فيه مخالفة لقول الجوهري ولو استعملوا منه تفعل الاسد لاه
فقالوا انقض استثقلوا ثلاث صادات فابدلوا من احدها يا لنظي
من الظن **قال** المص وجاوا افضضهم اي جميعهم انتهى الجوهري
وهو منصوب على نيه المصدر ومنهم من يعربه ويجري مجرى
كلهم **قال** المص والقصقاص اشنان الشام او نجر من الحمض
والاسد وبضم وليس فعلال سواه انتهى ما جاء على فعلال بالضم
سفساط وقلقاس **قال** المص وهو محوض النسب خالصه انتهى
وعربي محض خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سوا **قال**
المص جمع نبات محض وقد تدخلها ال الجوهري ولا تقال في الجمع
الا نبات محض ونبات ليون ونبات اوي وانما غلب المونث
على المذكر مراعاة للخفة **قال** المص وامرضه جعله مريضا
وقارب الاصابه في رواية وصار وامرض انتهى قوله فامرض
هو ممرض كمحسن ومنه الحديث لا يورد ممرض بكسر راييها
على مصح اي لا يسقي دوابل مراض الابل الصحيحة ليلا يحصل لها
ذلك الذا منيوهم انه بسبب خلطتها له فيقع في محذور **قال**
المص ورض حزح وغايظه رقيقا الى اجره وهم المولف الجوهري
في الصاد في ذكره ما في هذه المادة هنا غير مريض الصواب
وقد تبعه في ذلك غير منبه عليه وقد نبهت على ذلك ٥

باب الطاء ٥ قال

المص وخراط كغراب وسحاب ورمان وسيهي وسماني ودماني وتحمه
بصح عن اصل البردي سياتي ان السماني بالضم والتخفيف ه
كختاري مني ودناني واحد قال المص وارتبط فرسا اتخذه
للرباط انتهى او يرتبط بعض النفوس حمامها الطيبي وذكر الزجاج
في آل عمران وانشد ابو عبيده بيتا غلط في معناه يعني هذا البيت
او يعلق كل النفوس حمامها ه وانما العني او يعلق نفسي حمامها
في حم المومن كالارتباط بمعني الاعلاق قال المص سقط سبعة
عشر قرية بمصر انتهى وعدها وبقي عليه السابعة عشر وهي
وهي سقط اللبن بالجزيرة قال المص السراط حسر ممدود
على متن جهنم منعوت في الحديث الصحيح انتهى اي بانه احد من السيف
وارق من الشعرة وروي انه شعرة من شعر جفن مالك خازن
النار قال المص العصرفوط العدو فوت او ذكر القطا
الحاظ العصرفوط دويبة لا تبول الا ملقيا القبلة قال
المص العوطة بالضم مدينة دمشق او كورتها الزمخشري
خبان الدنيا اربع غوطة دمشق وهذا لايله وشعب بوان
وصعد سمرقند الخوارزمي رايتها كلها فكان فضل الغوطه
على الثلاث كفضل الاربع على غيرهن قال المص القسط بالكسر
العدل يقسط ويقسط كالاقساط انتهى والفعل منه اقسط
هو مقسط قال المص والقسطان قوس الله والعامة ه
تقول قوس قزح وقد نهي ان يقال انتهى وقد تبعهم ه
المولف رحمه الله في ذلك في الحار وفي الحديث النهي عن ذلك

فان

قزح اسم شيطان قال المص القلطي كعربي بحركة العصير جدا
من الناس انتهى لاحاجة لقوله بحركة بعد قوله عربي اولئلا توهم
بعربي بالضم او غيرها فتبها عني عما قبلها قال المص والغطه ه
السفاده والجماع انتهى قوله والجماع من عطف العام على الخاص كقوله
تعالى كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده قال المص التثبيط
اغلط انواع الكرب انتهى واكابر بري اطلاما مشوشه رديه
ولذا قيل

ه عجاب في زمانك شاهدات ه على حوف من الفلك المحيط ه
ه بري مستيقظا ما لابراه ه اذا ما نام اكل فتثبيط ه

مولانا سعدي قال المص لاط عمل قوم لوط انتهى ابن سيرين
وليس بعمل من الحيوان عمل قوم لوط الا الخنزير والحمار قرطبي انتهى
وكذلك العداء بالمهملات لدابة بالبمن كما قاله المولف في ع د ر
قال المص الوسط انتهى سطه الحب كرد والفعل منه وسط ه
يسط وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اوسط قريش حسبا
اي اكرمهم ولمريرد ان حسبي بين الرفيع والدون وهو من واسطة
القلادة خطيب تبريزي في شرح

ه ومن يستقر في قومه يحمد الغنى ه وان كان فيهم واسط الفم محولا ه

من الحماسة مولانا سعدي قال المص والصلاة الوسطى ه
المذكورة في التنزيل العصر او الصبح او المتوسطه بين الطول
والقصر قوله او المتوسطه رد ابو حيان في تفسيره وهو
تفسير الوسطى بالمتوسطة بين شيئين بان الوسطى تانيث اوسط

بمعنى افضل او اعدل ومنهم من قال اوسطهم اي اعدلهم
والوسط معناه المتوسط ولكن مؤنثه المتوسطة لا الوسطى
قال المص الوطواط الصعيف الجبان والحفاش قوله ه
والحفاش منه حديث عطاء في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا
درهم ابو عبيدة ويقال هو الخطاف وهو اشبه بالصواب
لحديث عائشة لما احترق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه
والوطاويط تطفيه باجنحتها اي الخطاطيف قال المص لعله
قبيله من حمير والمحدثون يقولون وحاطة بالواو انتهى تبعهم
على ذلك ثم غير مسند عليه والصواب ضم اول الثانية انتهى ه
عبارة الجوهري لا تغطيني وتغطغطي هكذا جاء عنهم فيما ذكره
ابو عبيده وانا اظنه وتغطغطي بضم التاء اي لا يكن منك امر
بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قاله ابن ابي الاسود الدولي

ه لا تنه عن خلق وتاتي مثله ه عار عليك اذا فعلت عظيم ه

وفيه نظر اذ المعنى على ضم التاء لا تعطيني وتغطغطي اي لا تاتي
في الوعظ والنهي مستقيم لانه اما عن المبالغة في الوعظ او عن
وعظ مبالغ فيه وانما يكون المثل مشابها للبيت المذكور الا
اذا كان مفتوح التاء يحتاج الى التقدير المذكور حذرا من
توهم كون النهي متوجها للفعل الثاني فيفيد المعنى قليلا مثل
قال المص وعظه ذكره قال الجوهري الوعظ النصح قال
المص وابو اليقظان تابعي انتهى وابو اليقظان عمار بن ياسر
صحابي

باب العين

قال

قال المص الامع الرجل تابع كل احد في رايه ولا يقال امراة
امعة او قد يقال انتهى ابن السراج وهو فعل لانه لا يكون افعل
وصفا قال المص وبروع كجرول ولا يكسر بت واشق صحابيه
الجوهري لانه ليس في الكلام فعول سوى رجوع وعؤود والمحدثون
يكسرون وليس كما قال فما جاء على هذا الوزن ذي زود وعؤود
وحدول لغة في المفتوح قال المص وبرفع بالكسر غرة الفرس
والاحد جميع وجهه غير انه ينظر في سواد انتهى عبارة الجوهري
وبرقع بالكسر اسم للسماء السابعة لا يصرف قال امية ابن ابي الصلت

ه فكان برقع والملائك حوله ه سدرة تواكله القوا الجوبه ه

اي بحر واما سما الدنيا في الرقيع قال المص والابصع الاحمق
والصعبون في بتع انتهى الجوهري وابصع كلمة توكد بها وبعضهم
يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي قال المص والبضع
بالكسر ما بين الواحد الى الاربعة انتهى قوله اربعة كذا هو
الاصل المقروء على مولفه الى اربعة بالتاء مصححا عليه كما ترى
دون ما قبله وما بعده ولعل الحكمة في ذلك التنبيه على
انه اذا كان المميز محذوفا جاز تذكير العدد وتانيثه قال
المص لا يقال بضع وعشرون او يقال ذلك ففي الحديث الايمان
بضع وسبعون شعبة وفيه رايت بضعة وثلاثين ملكا ه
يبتدرونها ايهم يكتب اول قال المص بيع كسيد البايع والمشتري
انتهى على النقص والتمام الجليل والمحذوف من مبيع واوه
معقول لزيادتها الاحتش المحذوف منه عين الفعل لانهم

لما سلبوا الياء القوا حركتها على ما قبلها فانضم ثم ابدلوا من الضم
كسرة الياء التي بعدها ثم حذف الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت
من ميزان المازني وكلاهما حسن والثاني انقص قال المص
وبيع الشيء وقد تقدم فيقال بوع الجوهري وبيع الشيء ان كسرت
الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقولون بوع
قال المص والشيع مشددة الياء الظل سيبويه انه كسكر فيكون
لغتان قال المص تبيع كزبير بن عامر بن كعب امراة كعب الاحبار
انتهى منع الصواب في الراء ان يقال كعب الاحبار حبر قال وكعب
الحبر ولا تقل الاحبار قال المص اتبع الدلو رشاها بضرب
للامر باستكمال المعروف قاله صرار بن عمر طاهر صنيع المولف
فيما ياتي ان القائل عمرو لا صرار قال المص تسعة رجال وقوله
تعالى تسع ايات الزمخشري ولقائل ان يقول ان كانت الايات
احدى عشرة ثنتان منها اليد والعصا والتسع الفلق والطوفان
والجراد والقمل والضفادع والدم والطمسة والحديث في
بواديهم والنقصان في مزارعهم قال المص والتاسوعا قتل
يوم عاشورا مولد عبارة الجوهري وانه مولد قال المص
والمجداع كسحاب ونظام السنة الشديدة الخ المولف وكسحاب
بين الاسطر وكانه ينبغي ان يضرب على كنظام لكن الجوهري ضبطها
بالقلم كنظام مقتصرا عليه قال المص ويوم جمع عرفة وايام
منى لاجتماع الناس لها او لانه يجمع فيها بين المغرب
والعشا قال المص ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

اي

اي مسجد اليوم الجامع انتهى التقدير انما هو على الاول حذرا من
اضافة الشيء الى نفسه كما قيل في حق اليقين حق الشيء اليقين العرا
العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال
ه فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه ه سير صيكما منها سنام وغارب ه
فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لاختلاف اللفظين قال المص
والحمقا الناقة الهرمة انتهى مجمع ابن حارثة كمعظم من قرار الانصار
وابوه كان من المنافقين ومجمع بكسر الميم لغب قضي وفي حواشي الكشاف
ليس في العرب مجمع بكسر الميم الا لغب قضي وفي جامع الاصول ان
الانصاري ايضا مجمع بالكسر وابوه جارية بالجيم والياء اخر الحروف
قال المص واشام من حوته هو رجل من بني عقيلة دل كشف
بن عمرو الثعلبي واصحابه على بني الزبان انتهى كذا هو في الاصل
هنا وفي باقي المدة الزبان بالزاي وموحدة والذي ذكره
وهم الربان بالراء وتحتية كذا هو في نسخة معتمدة وقوله
عقيله كذا هو في الاصل المعزو على مولفه عقيله مضبوطا
بالقلم بالمهملة والقاف كما ترى هنا وفيما ياتي والذي في نسخة
معتمدة من الصحاح مضبوطا بالقلم عقيله بالعين المهملة والنا
ونسبه فقال ابن واسط بن عب بن اقصى بن دعمي بن حدبله
قال المص والحزوع كدرهم نبت لا يرعى انتهى الجوهري ولم
يجي على هذا الوزن غير حزوع وعيود وليس كما قال فما جاء
على هذا الوزن دروء وعثوز قال المص ودرع الحديد
بالكسر قد يذكر كعبارة الجوهري الذرع مونثة وجمع القلة

ومجمع كمحسن العامري المخذ ومجمع من منافقي الانصار
وابوه كان من المنافقين ومجمع بكسر الميم لغب قضي
وفي جامع الاصول ان الانصاري ايضا مجمع بالكسر
بالجيم والياء آخر الحروف وابوه جارية

ادرع وادراع وفي الكثرة دروع وتصغيرها دريع شاذ ه
والقياس بالهاء وحكي ابو عبيدة ان الدرع مذكر ويونث قال
المص ودرع الشاه كنع سلخها من قبل عنقه اي من قبل عنق الجلد
اولان الشاه تقع على الذكر والانثى والتانيث لها للوحدة قلت الضمير
ثم ذكر لذلك قال المص الذراع بالكسر من طرف المرفق الى
طرف الاصبع الوسطى والساعد وقد يذكر فيهما انتهى سيبويه
هي مونثة وجمعها اذرع لاعزاز وانما قالوا الثوب سبع في ثمانية
لان المراد طوله سبعة اذرع في عرض ثمانية اشبار والشبر مذكر
والذراع مونثة قال المص وذرعه بكذا تذريعا اقربه
الاولى قدره به لان ذرعه مقدد واقرلازم قال المص والاربعا
من الايام مثلثة انتهى يكره القصد يوم الاربعا لخبر ورد فيه
قال المص والرقاء فرس باهل عامر الياهلي تقدم في البار
ان اسمها برقع قال المص ورقعا السما الاولى الجوهري والرقيع
السما الدنيا وكذلك سايرالسموات ومنه حديث من فوق سبعة
ارقعة فجايه على لفظ التذكير فانه ذهب الى السقف قال
المص والقوم نمت سبعاية رجل الاولى تموا قال تعالى لايسخر
قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم قال المص وبجع الحمامة
ترد وصوتها انتهى ذكر الفعل وانث الضمير لان الحمامة تقع على
الذكر والانثى والتانيها للوحدة قال المص وسرعان الناس
محركة اوايلهم المستبقون الى الامر وسكن جمع سريع وحكي
بعضهم ضم السين ككثيب وكثبان الخطابي ويروى بالكسر وهو

غلط المنذري اجازه بعضهم قال المص وابوسرعه ولاتكسر
وقد تقدم الراعبد بن الحارث الصحابي فيه النووي بالكسر
والفتح قال المص والسعسعة دعا المعزي يسمع في الكفاف
عسعس الليل وسعسع اذا ادبر قال المص السفرقع شراب
تتخذ من الذرة هذه الماده في الصحاح قال المص السلع الشق
في العقد وسلع جبل بالمدينة وقول الجوهري السلع خطا لانه
علم انتهى وقع للمولف نظير ذلك في ق وق حيث قال والقاف ه
حرف وحيل يحيط بالارض وفي وي فقال والحوي زوج ادم
قال المص السلع الشق في الذقن وقول الجوهري علقوه بذنابي
البقر غلط والصواب باذناب وفي البيت الذي استشهد به
سعة اغلاط انتهى غايته انه عبر بالمفرد عن الجمع وهو سايغ ومنه
قوله تعالى ويولون الدبر اي الادبار على ان المولف رحمه الله
وقع له نظير ذلك في ري ف فقال والحمار حوالذنابي وكذلك
في ص ي وحيث قال والصيد بالكسر ويحرك داء يصيب الابل
فتموا براسها وقد نبهت على ذلك والبيت المذكور فيه
اجاعل انت بيقورا مسلعة ه ذريعة لك بين الله والمطر ه
قال المص السميدع بفتح السين واليم بعدها مثناه تحتيه
ومعجمه السيد الكريم هذه المادة والتي قبلها في الصحاح وليتا
من زيادته وقوله معجمة الذي في الصحاح سميدع بالدال
المهمله بالقلم قال المص السمع بالكسر الاسم وتسمع واسمع
انتهى ومنه قراه لايسمعون الى الملا بالتشديد على الادغام

قال المص والسمعاني بالفتح وكسر الامام ابو المظفر السمعاني
وابنه الحافظ ابو بكر محمد انتهى المروزي الحنفي ثم الشافعي
نسبة الى سمعان بطن من تميم تفقه على والده وكان اماما من
ائمة الحنفية حتى صار من اركانهم ثلاثين سنة ثم صار الى مذهب
الشافعي لامر ظهر له حين حج بنفسه ومناظر اظهر ذلك في داره
الامان سنة فاضطربت مرو لذلك وماجت العوام وقامت
الحرب واضطرمت الفتنة فشدد عليه فخرج الى طوس ثم الى
نيسابور ثم لما استقامت الامور رجع الى بلده مكرما واجمعت
عليه الناس توفي سنة عن ثلاث وستين سنة قال المص
وقوله تعالى واسمع غير مسمع اي غير مقبول ما تقول او اسمع لا اسمعت
انتهى الجوهري وقوله تعالى ابصر به واسمع اي ما اسمعه وما ابصره
على التعجب وفيه رد على من انكر قول من قال ما احلم الله قال
المص الشدع العقرب واللسان انتهى هذه المادة في الصحاح ه
قال المص الشفع خلاف الوتر وهو الزوج وبنو شافع من بني
المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعي ونظر نسبه الامام
الرافعي فقال الى آخره انتهى وللشيخ عبد الباسط سبط شيخ الاسلام المنفي

علك بنسبه الحبر الامام ه محمد ابن ادريس المطاهر ه
ه عباس بن عثمان المعلي ه شافع ثاب الزاكي الطاهر ه
ه كذاك عبيد عبد يزيد يمو ه هاشم بن مطلب الحاشر ه
ه عبد مناف السامي فخارا ه بخير المرسلين على الانام ه

ه علك بنسبة للشافعي ه امام المسلمين الشافعي ه
ه هو البحر البسيط لكل علم ه محمد بن ادريس العلي ه
ه عباس بن عثمان المبدي ه شافع ثاب شبه الشيبي ه
ه كذا ل عبيد عبد يزيغب ه لهاشم بن مطلب البيبي ه
ه عبد مناف السامي فخارا ه بخاتم الانبيا الهاشمي ه

قال المص وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة اي من يزيد عملا
الى عمل ولا ينفعها شفاعة نفي للشافع اي ما لها شافع فتنفعها ه
شفاعته انتهى قوله اي ما لها الى اخره فعبر بالملزوم عن اللازم
ومثله فما تشفعهم شفاعة الشافعين لقوله تعالى من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه ولا يشفعون الا لمن ارتضى واذا اذن
فيها تعالى لمن ارتضاه بعد عدم قبولها والا لم يكن للاذن فيها
فائدة قال المص وشاة شائع في بطنها ولد يتبعها احرمت
شافعا لان ولدها شفع انتهى فهي فاعلة بمعنى مفعوله كما في عيشة
راضية قال المص التمع محركة وتسكين الميم مولدة هذا
الذي يستصبح به قوله مولدة اي كما قاله الفراء قال المص
وتمع تمعا وشمعة لعب ومزح الجوهري وفي الحديث من تتبع م
الشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعيث به فيها
قال المص وعبد الله بن العباس وعثمان بن محمد واحمد بن محمود
الشمعون محدثون هكذا ينطقون به ساكنة والصواب تحريكه
قوله سيطقون بها ساكنة قد يكون ذلك من قبل تغيير النسب
وهو كثير مثل الدهري فيه بالضم للدهر بالفتح قال المص شاع

ذاع وفشي والشاعة الزوجة لشايعتها الزوج انتهي قوله الزوجة
الافصح للانثي الزوج انصايد ونحوها قال تعالي اسكن انت وزوجك
الجنة وبالهاء قليلة وانما اتي بها المولف كالعرضيين حوف اللبس
قال المص الاصبع مثلثة وقد تذكر انتهي الجوهري يذكر ويونث
قال المص الصرع وبكسر الطرح علي الارض انتهي التوحي للحارث
الاسكندر وارا استظهر وارا عليه فاغتم لذلك فراي في منامه
انها تصارعا وان وارا صرعه فاز داد غمه وقص الرؤيا علي
بعض فلاسفته فقال ابشر بالنصر فانك تملك الارض لانك لما
صرعك كنت انت تليها دونه وكان كذلك وقتل وارا واستوي
علي ملكه وحكي ان عبد الله بن الزبير راي انه صرع عبد الملك
واثبته باربعة اوتاد فارسل لابن سيرين فقال يغلبك عبد
الملك علي الارض وتليها دونه ويليها من الاولاد اربعة فكان
كذلك قال المص والمصارع تقال صرعان اي مصطرعان
قوله صرعان اي بالكسر كما قيده الجوهري قال المص والصقعا
الشمس انتهي الجوهري وقالت ابنة ابي الاسود الدولي لابيها في
يوم شديد الحر اشد الحر فقال اذا كانت الصقعا من قومك
والرمضا من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد فقال قولي
ما اشد الحر ووضع باب التعجب قال المص الصلع محركة انحسار
شعر مقدم الراس وممه لوكن لابي سفيان فراشا انتهي
وانما كانت لزمعة والدسوه امير المومنين قال المص صلع
ضرب عنقه وراسه هذه المادة والتي بعدها في الصحاح

قال المص والصعا الصعيرة الاذن انتهي ومنه حديث
ابن عباس كان لابي باسا ان يضحي بالصعا قال المص والمصانعة
الرشوة والمداراة ومنه من صانع بالمال لو يحتشم من طلب
الحاجة قال المص واصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة الجوهري
وتولم ما صنعت وابيك تقديره مع ابيك لان مع والواو
لما كانا للاشتراك والمصاحبة ايهم احدهما مقام الاخر وانما
نصب لقبح العطف علي المضمر المرفوع بدون تاكيد فان اكدت
رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك قال المص الصاع
والصواع بالكسر والضم والصوع وبضم الذي يكال به
ويدور عليه احكام المسلمين وقري بهن والصاع غير الصواع
ويونث وهو اربعة امداد لكل مد رطل وثلث والرطل في
حد ذاته قال الداودي معياره الذي لا يختلف اربع حفنات
بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس
كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلي الله عليه وسلم انتهي وجربت
ذلك فوجدته صحيحا اصوع اي واصوع بابدال الواو همزة
قال المص العضد الضبع كلها انتهي الجمع اضباع قال المص
جمع ضباعين وضباع وهذا الجمع للذكر والانثي مثل ثمن وثماع
قال المص وضجع كمنع وضع جنبه بالارض والطجع والضجع
كمقعد موضعه انتهي قوله والطجع الجوهري ولا يقال الطجع
لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء بعض العرب يقول الطجع
كراهة الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الصاد لاما

لقرهبانها قال المص وقرزع كقنفذ بلا لام احد اسارلقمان
الثمانيه انتهى الذي ذكره المولف كالجوهري في ربدانها سبعة
قال المص قرع كل شيء اعلاه من الاذن قرعة منه نظر لا بقدر
الكلام والقزع من الاذن قرعة فلو قال ومن الاذن اعلاها لكان
اسب لما قلناه ولان الاذن مونثه قال المص وفي الحديث
لا يوسكم الا قزع اي الوسوس انتهى انظر النهي عن امامة الوسوس
قال المص وقطع الامر كفرح استغظه انتهى لو قال كعلم لكان اولى
لسوا ان المتعدي بالمتعدي قال المص قبع القنفذ كمنع
ادخل راسه في جلده والرجل في قميصه قوله والرجل اي ادخل
راسه قال المص وتوارع القران الايات التي من قراها امن
من الشيطان الاسن والجرجا تها تقرع الشيطان بمزايد الكريمي
قال المص والضاغد لعب عمرو بن مالك انتهى وابن سعد
بن عدنان قال المص وتطع فلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى
ثم ليقطع اي ليختنق الجوهري لان المختنق يقطع نفسه من الارض
حتى يختنق قال المص وقع بها جبل بمكة حمته الى ابي قبيس لان
جرهم كانت تجعل فيه اسلحتها فتقعقع اولانهم لما تحاربوا وتطوروا
تقعقعوا انتهى عطف على الضمير المستكن بدون تاكيد وهو ضعيف
قال المص والقنعد الدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم
المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن انتهى هذا
لا يتاتى في السمسم لان مطحونه مايع كما هو مشاهد واما يتاتى ذلك
في الفرطم ونحوه يمكن ان يفعل ذلك في السمسم المطحون بعد التكتيب

قال ويجوز العرب تقول اسطاع يستطيع اسطاعة فانع الاصل استفعل فحذفوا السين والتاء تخفيفا
قال ابن مالك لشذوذ اسطاع يطيع فحذفوا السين والتاء تخفيفا
وقوله والعين المفتوح نقله الشيخ ابن قاسم عن ابن مالك
منه نظره ابن هشام في شرح بانت سعاد ح

انتهى قوارع القران الايات التي تقعقع الشيطان
وتحيصه وتصرفه وتجعل مخوف وقد قعقعة كالكرسي
والمعوذتين وسين وتبارك من بيده الملك
للشيخ داود مولانا سعد رحمه

بالمالكنه خلاف المعهود قال المص والقلعة وتحرك كورة ٥
بالاندلس قيل والية بنسب الرصاص الاولي اليها او ذكر اعتبار
الموضع قال المص والاكوع لقب سنان الصحابي سلمة بن عمرو
بن سنان بن الاكوع انتهى وكنيته ابو مسلم او ابو اياس سلمي مدني
احد من بايع تحت الشجرة وكان راميا عداءا مات بالمدينة سنة ٧٣
عن ثمانين سنة قال ابن اسحق قال سلمة رايت ذيبا اخذ ظبيا فطلبته
حتى ترعته منه فقال ويحك عمدت الى رزق رزقنيه الله ليس ٥
من مالك ترعته مني فقلت عجبا ذيب يتكلم فقال اعجب من هذا رسول
الله صلى الله عليه وسلم في اصول النخل يدعوكم الى عبادة الله تعالى
وتابون الا عبادة الاوثان فلحقت بالنبي صلى الله عليه وسلم
واسلمت ابن حجر وكلم الذيب رافع بن عمير الصحابي قال المص
والبلعي الكذاب هذا قول الليث ورد بان المعروف من كلامهم
انه مدح لازم وهو الذكي المتوقد كانه لذكائه اذا لمع لداول
الامر عرف اجره قال المص والنقة بالكسر والضم ان تقدم
عمرة الى محلك انتهى هذا تفسير للقران واما التمتع فهو كما ذكر
عليه الكتاب العزيز ان يحرم بالعمرة في اشهر الحج ثم يعد فراغها
يحرم بالحج على ان ادخال العمرة على الحج كما هو ظاهر عبارة المولف
ممتنع قال المص المهيع محركة تلون الوجه من عارض قارح قبل
ومنه المهيع للطريق الواسع الواضح والصواب انه من هيع
لانه ليس في الكلام فعيل واما صهيد فمصنوع انتهى قوله
واما صهيد ماجا على هذا الوزن غير صهيد امراة صفيا قال

المص وتنزع عن الامور انتهى عنها واياه انتهى كذا في الاصل الفرق
على المولف اية تحتية مشدده كما ترى ولا معنى لها والظاهر انها
تصحيف اياه بموحدة مخففه انتهى قال المص وانتزع كف راشح
لازم مستعد في الكشاف في اخر سورة الحج حيث تكلم على قراءة
لا تنزعنك قال الزجاج هو من نازعته فنزعته انزعه اي غلبته
قال المص الودعة وتحرك ج ودعات حرز بيض انتهى الاولى
حرزة بيضا لانه تفسير للودعة وهي مؤنث وليوافق ما بعده
قال المص وذات الودع محركة الاوثان وصفت الاوثان
مع كونها جمع مذكر بما يوصف به المؤنث تحقيرا لها ٥
قال المص وقرى شاذا ماودعك وهي قراءة صلى الله عليه
وسلم انتهى انظر هذا قال المص وقوله صلى الله عليه وسلم
اذا راءت امتي تهاب الظالم ان تقول انك ظالم فقد تودع منهم
او استرجع منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين العاصي او يحفظ منهم
وتوقي كما يتوقى من شرار الناس انتهى انظر هذا قال المص
وبقع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين انتهى كانهم
اكتفوا باسم الفاعل من الاول الذي هو بقع عن الثاني الذي
هو ابقع والله اعلم

باب الغين

قال المص الدماغ ككتاب مخ الراس او ام الهام او ام الرابن
او ام الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ج ادمغة ودمغه
كمنعه ونصره وثجه حتى بلغ الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه
وهو مدمغ ومدموغ والمشرآت دماغة والدامغة تجد تبلغ

الدماغ وهي اخره الشجاج وهي عشر مرتبة قارشرة حامصة
باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة
وزاد ابو عبيد قبل دامية دامغة بالمهملة انتهى اعلم ان
المولف تبع الجوهري في درج في ذلك فقال والدامغة من الشجاج
بعد الدامية وهو الاولى لانه فسر الدامية كغيره بانها تدمي
ولا تسيل اي فان سال الدم في الدامغة ولعل ابو عبيدة يرى
ان الدامغة هي التي تدمغ دما اي يخرج قليلا من غير سيلان فان
سال في الدامية عنده وقد جعل المولف كغيره والشجاج عشرا
لكنه عدها احد عشر بزيادة العاشرة وبزيادة الدامغة
تصير الشجاج اثني عشر وعدة المولف كالجوهري منها في فرش
الفارسية بالفا وهي التي تصدع العظم فتصير عدتها ثلاثة
عشر فاعلمه قال المص الردغة محركة ويسكن الماء والطين
الى اخره وتقدم في النبا انها سكنت في قولهم طي يدي ناصب
المثل الذي ذكره ثم فقط قال المص الشرع الصفدع
انتهى الصفدع للذكر والانثى بها قال المص والصبغة ٥
بالكسر الدين والملة وصبغة الله انتهى وصبغ للاكلين اي ادم
لهم وقاله هنا وصبغ بن عسيل كان بيت الناس بالعوامض
والسوالات فنفاه عمر الى البصرة انتهى انظر ٥ ٥ ٥

باب الفاء

قال المص واساف
ككتاب وسحاب صنم وضعها عمرو بن لحي على الصفا انتهى الزمخشري
واساف بجرهن وراء مصر تيا لهو البحر الذي اغرق فيه

نزعون او هو بحر التلزر قال المص اصف كما جرى كاتب
سليمان صلوات الله عليه انتهى الزمخشري او اسمه اسطوم
وهو المراد في قوله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب او
هو جبريل والكتاب واللوح المحفوظ او هو سليمان نفسه قال
المص وحنظله واسعه انتهى باعتبار المحل قال المص وح في
حبان قبيح ككتاب اي في مجابنة اهله انتهى قد يقال المحل باسم
الحال فيه قال المص وكحمزي راديي وبعدان انتهى الجوهري
لم يجز علي غيرها وتادا قال المص وجوف الليل الاخر في الحديث
اي ثلثه الاخر وهو الخامس من اسداس الليل انتهى اي مع
الرابع وذلك قيام داود عليه السلام كما في الحديث كان ينام
نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه انتهى قال المص
الحرف من كل شي طرفه والحرف بالضم حب الرشاد والحرمان كالحرقة
بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله عنه لحرفة احدهما اشد
علي من عيلته انتهى ابن الاثير اي ان اغنا الغير اشد علي
من اصلاح الفاسد او اراد لعدم حرفة احدهما اشد علي من
فقره قال المص والاحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست
قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لانه
لما اراودت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي عبد الدار من الحجابة
والسقاية وانت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا
على ان لا يتخاذلوا فاخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعوا
لاحلافهم وهو اسد وزهرة وتيم عند الكعبة فمسوا اليدهم

بنها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاهم حلفا
اخر موكد امسوا الاطلاف انتهى قوله فاخرجت عند مناف جفنه
فوضعها الخ الفعل في اخرجت باعتبار القبيلة وذكر في توليه
وضعها باعتبار اسم ابيها وهو عبد مناف وتوليم وحلفاهم وهم
الخمسة الباقية المذكورون قبل قال المص واحد الخاف
التي تلبس والخفوف بالضم طائر يصفق بجناحيه وصنعان
خفاخف كثيرة الاولى ان يقال خفاخف بالضم وكثير بالافراد
لان الصنعان اسم للذكر والانثى مفرد لا جمع قال المص
والخلفة ان يناصر الرجل الرجل فاذا غاب عن اهله خلفه اليهم
انتهى كذا هو بخطه بالسين وفي اخر المادة يناصر بالباء الموحدة
وهو اولى قال المص وخليفا الناقة ماتحت ايطيها الابطاء
وهم الجوهري انتهى قد يسمى الشي باسم مجاوره قال المص
وخلف فم الصايم خلوفا وخلوفة تغيرت رائحته اي بالضم
فيهما كما يأتي بعد اسطر قال المص والحلاف ككتاب وشد
لحن صنف من الصعفاف انظره قال المص وطريق مخوف
يخاف فيه ووجع مخيف لان الطريق لا يخيف وانما يخيف
قاطعها انتهى وقال الفتى مرض مخوف اي يخاف فيه على العليل
او مفعول بمعنى مفعل والخيف بها سمي مسجد الخيف اولانها
ناحية من منى انتهى الاولى لان الضمير عايد للمسجد او ان باعتبار
البقعة قال المص وذرف عينه سال دمعها انتهى هذه
المادة ذكرها الجوهري وادرج فيها ادرعت بالمهملة كما بنه

عليه المولف في الدال فاعلمه **قال** المص والرخمة حجارة خفاف
كانها جوف هكذا بخط التنبين وعند بعضهم كانها حرف
انتهى الجوف بالضم جمع اجوف كاسود وسوداء خالية عن
الصلابة وصارت كانها فارغة الجوف كما قال الزمخشري ه
في قوله تعالى وافئدتهم هواء اي جوف لا عقل فيها ومنه قول حسان
ه لا يبلغ ابو سفيان عني ه فاتت مجوف يجب هواء ه
اي فارغ القلب من العقل الذي هو مركزه ثم قال كانها حرف
مناف لمعناها لان في الجرف صلابة **قال** المص وردفه كسمعه
وصرده شبعه كاردفه الزمخشري وقوله تعالى ردف لكم زيدت
اللام للتاكيد بخ وقوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة او
ضمن معنى دنا وقد عدي بمن في قوله ه فلما ردفنا من عمير وصحبه ه
اي دنونا **قال** المص والترقعة للرعد وزنها عنعل
وهذا موضعه لا القاف وهم الجوهري تبعه المولف على ذلك
وذكرها ثم غير منبه عليه **قال** المص رافت الحمامة نشرت
جناحيها وذنبها وبحها على الارض انتهى انث ثم ذكر لان الحمامة
تقع على الذكر والانثى **قال** المص رافيف ريش تجتر في
مشيه والحمام جر الدنابي انتهى اعلم ان المولف خطأ الجوهري
في مثل هذا التركيب في سلع في قوله علموه بدنابي البقر والحمام
اسم جنس جمعي لا مفرد والدنابي مفرد وقد اجيب عن ذلك ء
قال المص والمسافة والمساف والمسيفة بالكسر البعد لان
الدليل اذا كان في فلاة ثم ترابها ليعلم اعلى صعد او لا تكثر

الاستعمال

الاستعمال حتى سموا البعد مسافة انتهى انظر لم سميت المسافة مسافة
قال المص الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فيكوي ه
فيذهب وشيفت رجله كفرح حزبت به الشافة قوله به الاولى
بها لان الرجل مونثة اذا عاد الضمير الى المضاف اليه **قال** المص
الشرف العلو ومن اسبيليته ابو اسحق بن محمد بن الشرفي خطيب
قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجب انتهى وما زالت الايام ه
تبدي العجايبا ووقع في زماننا ما هو اعجب من ذلك لكن حكى
ابن حجر ولي القضا والشرطة مصعب بن عبد الرحمن بن عوف اخا
ابي سلمة بعد عزله سنة عوه **قال** المص الشفعة محركة راس الجبل
والفعل كفرح لا تقال احمل اشعف او تقال بالسين المهملة ورجل
صهب الشعاف ككتاب شعر الراس انتهى الاولى اصهب لان صهيب
جمع فلا يوصف به المفرد او يقال رجال صهب الى اخره وقد غلط
المولف الجوهري في مثل ذلك فقال في ب ت ر والبتر خراج
صغير وقول الجوهري صغار غلط وقد بهت على ذلك ثم فراجعه
قال المص الشف الثوب الرقيق وعداة ذات شفان ه
برد وريح النوي الشفان بالفتح برد ريح فيها ندوه وقول
الرافعي الشفان مطر وزياده تبع فيه التهذيب والصواب
ان يقال الشعان له حكم المطر لتضمنه العذر المبيح من المطر
وهو ما يبل الثوب **قال** المص الصرف الحيلة ومنه فلا ه
يستطيعون صرفا ولا نصرا اي ما يستطيعون ان يصرفوا
عن انفسهم العذاب انتهى ولا دلالة في تفسيره على انه في الاية

بمعنى الحلة قال المص وصرف الشراب لرميزجها انث باعتبار
الخمر قال المص وصرف الصبيان قلبهم من المكتب القرطبي
اسند الطبري عن ابن عباس لا تقولوا انصرفنا من الصلاة قال
تعالى ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم ولكن قولوا قضينا الصلاة قال
تعالى فاذا قضيت الصلاة او انقلبنا قال تعالى فانقلبوا بنعمة من
الله وفضل قال المص وانما قيل لطائف الخيال طيف لان اصله
طيف كميت وميت انتهى فحمله على هذا ان يذكر في طرف قال المص
العيجلوف بالجيم كحيزبون اسم النملة المذكورة انتهى لكنه قال في العسل
انها طاحية وهو الذي ذكره الزمخشري ولما دخل قتادة الكوفة
قال للناس سلوني عما شئتم وكان في القوم ابو حنيفة وهو حدث
فقال سلوه عن نملة سليمان اذكر ام انثى فالحم فقال ابو حنيفة
انثى لقوله تعالى قالت للنمل لانها للوحدة كما في حمامة قال
المص العرجون الناقة الشديدة والعرصف بوزانيته كما قاموس
اذا شرب ورقه بالعسل اربعون يوما ابراء عرق النساء
وسبعة ايام ابراء البرقان انتهى انظر هذه الفائدة قال
المص عكفه يعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا اقبل عليه مواظبا
انتهى يقال معتكف على الخير ومعتكف على الشر كما قاله الحريري
وفي مسند احمد دخل عكاف بن بشر التميمي على النبي صلى الله عليه
وسلم فقال شراركم عزابكم الا ان روحة قال لا فقال شراركم
عزابكم الحديث وقيده بعض شراح منظومة ابن العماد بالضم
والتخفيف كغراب قال المص العريف كزبرج وقيل القائون

العاصمون وليس بتصحيف عزيف كحذيم وهو البرد وبالوجهين
روي بيت حاتم انتهى بخطه البيت

* ورد اسيل الماتح اصوله * يميل به عيل باد باه غريف *

قال المص العوف بالضم ضرب من برود اليمن وقطع القطن
وفي قول ابن احمر الزهو شبه بالعوث من الشباب انتهى بخطه البيت

* والعوف تنجه الدبور * والالا لمعة القرى شقره *

قال المص القرقف كجعفر الخمر وعد منها صاحبها وقول الجوهري
هو اسم وانكر ان يقول سمت لذلك كلام ضايع لانه لم يسند لاحد
انتهى وقف للمولف قريب من هذا في طول حيث قال والسبع
الطوال من البقرة الى الاعراف والسابعة يونس او الانفال وبراءة
جميعا لانهما سورة واحدة عنده فمرجع الضمير ضايع لانه لم يسند
لاحد وقد اعتذرت عنه في الهامش ثم فليراجع قال المص
قرقف وعدوهر المولف الجوهري في رقف في ذكر القرقفة *
للرعد هنا وتبعه على ذلك غير منبه عليه وقد نبهت على ذلك *
في الهامش ثم قال المص وفي الحديث انا والنبيون فراط *
لعاصفين هم المزدحمون كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام
بدارا الى الجنة اي نحن متقدمون في الشفاعة لقوم وكثير منا
انتهى قوله اشتد ضربه منه حديث موسى وضربه البحر فانتهى اليه
وله هصيف مخافة ان يضربه بعصاة اي صوتها بل وقوله فراط
القاصفين اذ المعنى انهم يتقدمون الامم الى الجنة على اثرهم
فيزدحمون بدارا الى الجنة ومنه الحديث لما نهس من انقضاضهم

فعيف

على باب الجنة اهم عندي من ثمار شفاعتهم اي ازدحامهم قال
المص واما العصف من اللهو فغير عربي انتهى سيأتي ان العصف
الاجتماع واللهو واللعب قال المص قوف الاذن بالضم
اعلاها والقاف حرف وجبل محيط بالارض او من زمرد وما من بلد
الا وفيه عرق منه فضيته كلامه ان الجبل يقال له القاف وليس
كذلك وانما هو قاف بدون تعريف كما نطق به القرآن وقد اطار
المولف الجوهري في سلع حيث قال وسلع جبل بالمدينة وقوله
الجوهري والسلع خطاء لانه علم على ان حرف التعريف قد يزاد
في الاعلام كالفضل والحارث لا للتعريف بل للح الصفة فيكون
ذكره وحذفه سيان ووقع للمولف ايضا نظير ذلك في رح وي
فقال والحوي زوج ادم قال المص والكرى الكرى وذكره
الجوهري في الهمز وتابعه المولف في الهمز ذكره ثم قال
المص المكرهف من الشعر المرتفع الحامل ومن الذكر المنتشر
الناعط لو قال ومن الذكر راو الذكر المنتشر الناعط لكان اولى
لان الذكر مذكر قال المص الكسفة بالكسر القطعة من الشيء
وقول جرير يرثي عمر بن عبد العزيز

والشمس كاسفة لبيت بطالعة ... تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

اي كاسفة عوتك تبكي ابدا وهم الجوهري فغير الرواية بقوله
والشمس طالعة ليست بكاسفة ويكفيه لمغناه انتهى بل هو مسبوق
الى ذلك وروى الامير سيف الدولة المظفر البيت في
تاريخه كما رواه الجوهري وقال ان ضياء الشمس ذهب من الحزن

فلم

فلم يكسف ضوءها والقمران منصوبان بنكاسفة او على الظرف
ويجوز تبكي من ابكيت يقال ابكيت زيدا على عمرو قال المص والكفر
من الليل حيث يلتقي والنهار اما في الشرق واما في الغرب قوله والنهار
منه العطف على الضمير المستكن بغير توكيد قال المص الحيف
كما مر في فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى او هو بالحاء المعجمة
قال المص لهف كفرح حزن وتلهف اسية اي ابوه انتهى
انما غلب المونث على المذكر لان الام اولى من الاب بالحزن لانها
اشفق واراف قال المص النطفة بالتحريك كهمزة القرط الى
اخره انتهى ومنه قول حسان يسعى على بكارها مستنطف
اي مستقرط قال المص ورف اسرع كاورف انتهى ويوخذ من
كلامه ان اورف لازم وورف متعد وهو نادر سل كبد فاكله
قال المص الوقف الدار حبسه كاوقفه انتهى وهذه ردية انتهى
الاولى حبسها لان الدار مونثة او ذكرها باعتبار المكان او المنوي
كما في قوله تعالى ولنعم دار المتقين اي منواهم واقف لعب مالك
بن امرء القيس ابو بطن من الانصار منهم هلال ابن امية الواقفي
احد الثلاثة الذين تيب عليهم انتهى والاحزان كعب بن مالك ومراره
بن الربيع قال المص الهرشفة قطعة حرقة تنشف بها الماء
المطر ثم تعصر في الخف انتهى كذا هو في الاصل المقروء على
المولف الخف بالخاء المعجمة بالقلم وفي الصحاح الخف بالجيم وهو
الكفري لجي وعا الطلع وهو اسب قال المص البرق واحد
بروق السحاب او ضرب ملك السحاب لقوله او ضرب ليس البرق

الصرب انما هو آلة الصرب وهو صوت الملك او اثر صربه
بنشا من تزاحم السحاب كما يفهم كلامه قال المص البطاقة الرقعة
الصغيرة المنوطه بالثوب التي رقم فيها ثمة انتهى ومنه حديث
ابن ماجة يصاح برجل من امتي يوم القيمة فينشر عليه تسعة وتسعين
سجلا كل سجل مد البصر ثم يقول الله تعالى هل تنكر من هذا شيا
اظلمك كتبتي فيقول لا ثم يقول الك عذر الك حسنة فيهاب
الرجل فيقول لا فيقول بلي ان لك عندنا حسنة وانه لا ظلم عليك
اليوم فيخرج له بطاقة فيها اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا عبده ورسوله فيقول ما هذه البطاقة مع هذه
السجلات فيقول انك لا تظلم فتوضع السجلات في كفة والبطاقة
في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة رواه الترمذي فلا
يثقل مع اسم الله بني القرطبي في تفسير التشيري اذا ثقلت حسنات
المومن اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بطاقة كالانملة فيلقى
في كفة الميزان اليمنى التي فيها الحسنات فترجح الحسنات فيقول
هذه صلاتك التي كنت تصلي علي قد وفيتك احوج ما تكون
اليها قال المص البلق محركة سواد وبياض والابلق العزة
حصن للسمول بن عاديا بناه ابو سليمان عليه السلام بارض يثرب
فصده الزبا فغزت عنه انتهى كذا هو في الاصل فصده بدون
تاء وهو جايز لان فعل المونث الحقيقي التانيث اذا فصل بينه
وبين فاعله كما في هذه الصورة جاز تذكيره وتانيثه نحو جاء
القاضي امراة وجاءت القاضي امراة قال المص محرف كحدث ضم

لبكر بن وايل والنعمان بن المنذر انتهى قوله والنعمان اسمه عمرو
لقب بذلك لسدة باسه حكي انه اخرج بردين وقال للوفود ه
لياخذها اعز العرب فقال عامر بن الجهم فاتزر باحدهما وارتدي
بالاخر فقال له بحرق انت اعز العرب قال نعم لان العز في معد ثم
في نزار ثم في مضر ثم في تميم ثم في سعد ثم في كعب فسقط
الناس فقال هذه فكيف انت في اهلك ونفسك فقال انا ابو عزة
واخو عزة وعم عزة وخال عزة فهما انا في بني ثم وضع قدمه
على الارض وقال من ازالها من مكانها فله مايه من الابل فلم يتم
اليه احد وخرج بالبردين قال المص وسقط على حق راسه وحاقه
وسطه انتهى في حاق موقعها تيال سقط على حاق القفي وحق القفا
وهو وسطه ويحتمل ان يريد فيما يحق له من الموقع ويليق به قال
المص والحق راس الورك الذي فيها عظم الفخذ انتهى الاولى تانيثه
لان الضمير عايد على الراس وهو مذكر وقد تيال لما اضيف الى
المونث وهو الورك اكتسب التانيث كما في قوله كما شرقت صدر القناة
من الدم قال المص والحاق من المال الذي لم ينتج في العام
الماضي انتهى الاولى الاي ليوافق الصفة الموصوف قال المص
وحربان كسربال اسم ذي اليدين الصحابي في قول انتهى وهو الصحيح
قال المص وحزقا امراة من بني الكاشب لهاذه والرمة انتهى
واسم عيلان مربها وهي بخضف تعلا صالها ان تحز له سقاه
معيا عليها امر ليمتنع بالنظر اليها فقطف له وقالت انا حزقا طيلك
بمية فانها صناع فعرف انها فطنت به فحل وانصرف قال

المص وحق القدر على كصوت انتهى الاولى غلت وصوت لان القدر
مؤنثة وانما يجوز حذف التاء حيث كان الفعل متقدما فيقال
طلع الشمس اما اذا تاخر او كان الفعل حقيقي التانيث ولا فاصل
فلا يجوز فلا يقال الشمس طلع ولا المراة قام ولا قام المراة وحكي
اللحياني في تحريره جواز الاول على ضعف والثالث على شذوذ
وعن سيبويه سمع من العرب قال امراة اما مع المفصل فيجوز
الامران نحو حضر القاضي امراة وحضرت قال المص والدعوقة
دويبة شبه الخفساء انتهى كذا هو في الاصل المعرو على مولفه
الخفساة وفيه نظر لان الها للتانيث فلا يلحق الها ولو ذكر
المولف في خ ن ف س من لغاتها قال المص دفقه صبه وهو
مرادفه اي مدفوف او على بابه من دفق الماء انصب كما ياتي عن
الليث قال المص ورقاق العبد ان بالضم والكسر كما ذكرها
انتهى وهو بالضم نادر لان فعال في الجمع قليل كرجال قال
المص دهق الكاس ملاها والماء افرغه شديدا فذكر هاهنا
فيهما انتهى لاتحاد بين افراغ الماء وملي الكاس اذ يصدق
بان يفرغه فيها حتى يمتلي الاناء فليتامل قال المص والذلوق
لرجل بيت السلة انتهى بيت بكسر الباء القوت مولانا سعدي
قال المص الرق جلد يكتب فيه وموصفان احزان الرقان
والرقية والرافقة انتهى تقدم في رفق ان الرافقة تعرف
الآن بالرقة فهما بلد واحد لا بلدان قال المص ورقاق
كغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر

فاذا
جمع على غير واحدة قوله قيل رقاق بالكسر الاولى كرجال
ليمتثل الجمع بالجمع وهو جمع نادر كعزه فعال بالضم في الجمع قال
المص الزوق بالكسر لغة في الصدق وانا ان وق منه انتهى اولان
الزندقة انتقص شيء من الوان العيوب الى العرب قال المص
الزرمانقة بالضم جبة من صوف معرب اشربانه اي متاع الجمال
هذه المادة في الصحاح وقال فيها وفي الحديث ان موسى عليه
السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة ابو عبيدة اراها
عنى انه قال المص الزندوق بالضم لغة في الصندوق
انتهى وفي افراد هذه عما بعدها نظر لان كلامنها من رق ه
والاختلاف في الزايد لا يقتضي التغاير قال المص الزندوق
بالكسر من الثنوية او القايل بالنور والظلمة او من لا يومن ه
بالاخرة وبالربوبية او من يبطن الكفر ويظهر الايمان وهو
معرب زن دين اي دين المراة انتهى قف على هذا قال المص
الرحلوق السمين انتهى الجوهري لامر الذهلوقة رايدة وذكرها في
دهق قال المص سبقه تقدمه انتهى لاسبق الا في فصل اوخف
او حافر السبق بفتح الباء ما يجعل للسابق على سبقه من صهل واما
السبق بسكون الباء فهو مصدر سبقت الرجل اسبقه والرواية
الصحيحة في هذا الحديث السبق بفتح الباء اجاية الحيوان حيث
تكلم على هذا المثل مولاي سعد رض قال المص ستوق زيف بهرج ملبس بالفضة
انتهى هذه المادة في الصحاح وقال فيها كل ما كان على بعول فمفتوح
الا اربعة سبوح وقدوس ودروح وستوق فانها تضم

وتفتح قال المص السدق محركة لغة الوقود هذه المادة والتي
قبلها مادة واحدة وهي سدق فلا ينبغي ان تفرد عنها قال
المص وسراقة كثمامة بن كعب وابن عمرو بن الحرث وبن مالك
المدلجي وابن ابي الحباب وابن عمرو ذو النون صحابي وقول
الجوهري بن حيشم وهو انما هو جده انتهى قد يقال نسبه الى
جده لشهرته كما يقال احمد ابن حنبل وهو جده وابوه عبد الله
قال المص السرمق نبات القطن هذه المادة في الصحاح فحصها
ان تكتب بالاسود قال المص سفق الباب رده الى اخره هذه
المادة من زيادته وذكرها الجوهري في سفق فحصها ان تحمر
قال المص والسلتق التي تحيض من دبرها هذا حيض لغة
لاشرعا لانه خروج الدم من القبل في وقت مخصوص قال
المص السحاق كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الراس هذه
المادة من زيادته وذكرها الجوهري في سحق وقال الميم
زائدة قال المص والاسوق الطويل السابق الى اخره الجوهري
اهل الحجاز يوسون السوق والطريق والصراط والسبيل
والزقاق وتميم يذكرون ذلك كله قال المص شرقت الشمس
شروقا طلعت كاشرقت حاصل ما ذكره المولف هنا وفيما
يأتي انه يقال شرقت واشرقت اي طلعت وشرقت كفرح
ضعف ضوءها واشرقت اي اضاءت وصفت قال المص
والتشريق الجمال انتهى واشرق وجهه اضاء ولا احسنا
واشرقت الارض بنورربها اي اضاءت بما يثيره فيها من

قال الشراوق النهر السراوق فارسي
معرب واصله سراد وهو الدهليز
من كتاب المعرب للجواليقي مولانا سعدي
ح

العدل ولحم سرق كفتف لا دسم عليه قال المص الشقران
طاير وهو الاصل وهذه المادة في الصحاح قال المص والشق
واحد الشقوق انتهى الجوهري وبيده ورجله شقوق اي فلوج
ولا تقل شقاق انما الشقاق للدواب وهو تشقق يصيب ارساغها
قال المص وشقيقة كسفينة المرج بين الجبلين بنت العشب
ج شقايق وطاير كالشقوقة والشقيقة انتهى كذا هو في الاصل
بالتشديد وفي الاصل الشقيقة بالضم مخففا حدة النعمان
ابن الكلبي وهي بنت ربيعة بن دهل بن سيبان قال المص والشق
ما بين الفريضتين في الزكوة بفي الضم ما بين اربعين وما بعده
وعشرين انتهى الاولى واحدى وعشرين لانها النصاب الباقي
قال المص الصدق بالكسر ضد الكذب وهو صدق في مصدر
احض اصدقاي انتهى في شرح ادب الكاتب لابن السيد
البطليوسي انه يقال لمصدق اذا سال نقله عن ابي زيد وابن
جني وقال حكى ابن الانباري في كتاب الاضداد ان المصدق
يكون المعطي ويكون السايل وحكى صاحب كتاب العين مولانا
سعدي قال المص الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد
شديد كما قال الجوهري قال المص وصلق الشمس تلانا اصابته
عجزه ذكر الضمير مع كونه عايدا للشمس باعتبار الكواكب كما في
في قوله تعالى فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي قال المص
الصنق بضمتين الاصيد هذه المادة من زيادته وذكره
الجوهري في صدق قال المص الصهصلق العجوز هذه

المادة من زيادته قال المص وطبقة امراة عاقلة تزوج
بها عاقل ومنه وافق شن طبقه او بم فوم كان لهم وعا آدم ه
فتشن فجعلوا له طبقا فوافقه او قبيلة من اياد كانت لا تطاق
فاوقعت بها شن فانتصف منها ابن الجوزي عن القطامي كان شن
من بني ذهل حج الى قرية بريد النكاح فوافاه بالطريق رجل
بريد تلك القرية فساله الصحبة ثم انه قال شن اتحملني ام احملك
ثم راي زرعا محصودا فقال اتري اكل هذا او لا ثم مرت ه
حبارة فقال اي هو ام رمية فعجب الرجل من كلامه ثم لما قدم
اخبر ابنته بما سمع وكانت لبيبة فقالت قوله اتحملني ام احملك اي
احدثني ام احدثك لهيون الطريق واما الزرع فاراد اما عدد
اهله ام لا واما الحبارة فاراد خلف عتبا يذكره ام لا فاخبر
بذلك شنا فخطبت عنده وتزوجها لفطنتها فقيل ذلك ابن
السكيت موشن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت
شن لا تقام لها موافقة طبق فانتصفت منها وهو عكس ما ذكره
المولف ومخالف له قال المص والطارة كوكب الصبح قال
المص الطرق الماء الذي خوضته الابل ويوك فيه انتهى الجوهري
ومنه قول هند نحن بنات طارق ان ترانا في الشرف كالنجم المضي
الواقدي عنه انها من المحدرات اللاتي لا يبرزن الا ليلا كالنجم
قال المص وطريقه شريف القوم واسلمهم للواحد والجمع
ومنه وبذهب بطريقتكم المثلى او المراد بسنتكم او اهل طريقتكم
قال المص واطرقا كامر الاثنين وقد منه على اطرقا ليات

الجبار البيت لابي ذؤيب والا التمار والا العصفي قال المص
طفق يفعل كذا اكفرح انتهى يقال طفق يفعل كذا اذا شرع في
فعل واستمر فيه ابن حجر في باب الغسل والوضوء قال المص
الطلق الناقة الغير المقيدة انتهى ادخل الى على غير ومنه بضم
قال المص وانطلق ذهب اي هو مطلق الجوهري غير
مطيلق وان شيت عوضت من النون الياء وقلت مطيليق وتصغير
الاطلاق تطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اوائل الاسم
المصغر يحرك بالضم للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون
الذي اجلبت همزة الوصل له فبقي مطلاق وتقول الالف الرابعة
فلذلك وجب التعويض منه كما تقول ذبيحير لان حرف اللين
اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر
او يكون بعدها يا قال المص وما ينطلق نفسه كتفتعل ه
ما ينشرح اي اطلاقا وتصغيره طنيليق تقلب الطاء بالتحرك
الطاء الاولى كما يصغر اضطراب ضتيريب قال المص العتق
المريء وابن محمد العتيري الف وابنه محدثون وابو عتيق محمد
بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي قحافة رضي الله عنه النووي
ولا يعرف اربعة اد ركوا النبي صلى الله عليه وسلم ستوا لدون
سواهم وسوي عبد الله بن الزبير ثانيه عبد الله بن اسماء بنت
ابي بكر ابن ابي قحافة قال المص وعراق كغراب العظم اكل لحمه
ح ككتاب وغراب نادر انتهى ضابط رحال ابن السكيت لم ينبغي
من الجموع على هذا الوزن الا توام ورباب وطوار

ورحال وتراز ولا تظيرلها وليس كما قال فما جاء على الوزن
الرقاق والدقاق قال المص وعق عن المولود ذبح عنه والسهم
رمي به نحو السما وذلك السهم عتيقة انتهى الجوهري وهو سهم
الاعتذار كانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع سليما بالدم لم يرضوا
الا بالحج او ان رجع السهم بنبا قال ابن الاعرابي ولا يرجع
الا بنبا سحق الحاهر وصالح او على الدية قال المص وعلقت
المراة جبلت والابل العضاه كنصر وسمعها رعتها من اعلاها
الجوهري ومنه الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق
في ورق الجنة قال المص والعالق بعير يرعى العلفا انتهى
والعالق العلاب الصغار واحدها علق بالفتح ومنه قول الفرزدق
وانا لمنطي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايدي بكم بالمعالق
قال المص وعلاقة من الصيد ما علق الحبل برجلها انتهى واعلقت
المراة ولدها من العذرة اذا رعتها بيدها ومنه الحديث
اللهم ان احب الي من الاعلاق قال المص وارض عاقل قليل
صاحب ابي دؤيب والرواية في البيت بخطه قال المص وفرد
العنق فرس المقداد بن الاسود انتهى انما هو المقداد بن عمرو
الاسود رباه فنسب به قال المص والعنقة كسكنة الجيل
الصغير بين ايدي الرمل والنياس مقاتله لقولهم في الجمع معانيق
الرمال انتهى وقد يقال هو جمع مزيد لاجمع مزيد قال المص
وبنات اعنق الخيل المنسوبة الى اعنق وبالوجهين صرح به
ابن احمر بخطه البيت

تظل

تظل بنات اعنق مسرجات لروعته يرجن ويعتدينا

قال المص والعنقاء طائر معروف الاسم مجهول الاسم
نظيرها العنجول وهي دابة لا يعرف حقيقتها كما قاله المولف
في ع رجل قال المص والعنق محركة شر سبطر للابل والدابة
قوله الدابة من عطف العام على الخاص كما في انا اوحينا اليك
كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده قال المص وعاق
الارض دابة اعجمية سياه كوش الجوهري وهو كالهدهد اسود
الاذنين طويل الظهر وهي التعقة قال المص الفاروق مسجد
الكوفة لان العرق كان منه وفي رواية فار التنور انتهى انظره
قال المص والغين في همزته زائدة وهذا موضعه وهو
الجوهري فذكره في الهمز قال المص واعترق الفرس الخيل
خالطها ثم سبقها قال المص وعواق كغراب صوت يخرج من
بطن الدابة اذا اشتهى موتته قال تعالى وما من دابة في الارض
الا على الله رزقها قال المص استعرق استوعب انتهى عبارة
واعتراق النفس استيعابه في الزفير قال المص عق النار
على فمع صوته هذه المادة في نسخة من الصحاح معتمدة قال
المص العرزدق الرعيف يسقط في التنور فرارق والنياس
فرارد انتهى الجوهري وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء
والتا من حروف الزيادة وكانت بالحذف اولى والا فالنياس
فرارد وكذا في التصغير فريدق وفريريق قال المص
والغرق مكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصع او يسع ستة عشر

رطلا انتهى لا فرق بين القول الاول والثاني لان الثلاثة اصبع
ستة عشر رطلا لان الصاع اربعة امداد والمد رطل وثلث
قال المصوروق لغة بسطنطينية انتهى انظره قال
المص الفرانق الاسد هذه المادة من زيادته وذكرها
الجوهري في فرق وهو شبيه بابن آوى كانه يذم الناس
قال المص الفيق بالكسر الجبل المحيط بالدنيا انتهى او هو
بما فين انتهى كلام باني قال المص والفيقاة الارض الغليظة
انتهى فمن بها مبدلة من ياء والياء الاولى مبدلة من واو لانها
جمع فوافي وهي فعلا ملحقة بسرداح وكذلك الزيزا لانه لا يكون
في الكلام مثل القلفال الا مصدرا قال المص ماق العين
وموقها وماوي الابل مآبل الانف ابن السكيت وليس في ذوات
الاربع مفعل بكسر العين الا حرفان ملتى العين وماوي الابل
الجوهري ليس الماقي مفعل لان الميم اصلية وانما زيد في آخره اصليه
الالف الحاق فعلى فلم يجد له نظير ملحق به لان فعلى بكسر اللام
نادر فالحق بمفعل فلذا جمع على ما آتي على التوهم كما جمع مسيل
على اسلة والمصير على مصران تشبيها لها بفعيل على التوهم ٥
قال المص وصلصل يحيى كامير موقى محدد الجوهري وهو فعيل
وهو قوله ابن دريد انه مفعول بعيد وقد يجاب عنه بانه نظر
الى اصل المعنى سلسا فقال في سهيل انه فعيل بمعنى مفعول
قال المص متى الطلعة سمها للابار وموقى كموهب انتهى اي
في الوزن خاصة لان موقى صحيح وموهب مثال لانه معتل الفا

فلا تنقص ما باني في وزن من الحصر حيث قال وموزق ملك
الروم ولا نظير لها سوي موكل وموزن وموهب وموظب
وموحد الى اخره قال المص الناقة جمع ناق ونوق وانوق
وانؤق بالهمزة وانق وانيق انتهى قوله وانوق وانيق
اصلها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن
وفعله بالسكون جمع على فعل وجمع في القلة على انوق ثم
استثقلوا الضمة على الواو فعدلوا عنها وقالوا اوفق ثم عوضوا
من الواو ياء فقالوا انيق ثم جمعوها على ايانق قال المص والنيق
بالكسر ارفع موضع في الجبل جناق وانياق ونيوق وانشد
السيب بن علس بين يدي عمرو بن هند ٥ ٥ ٥
وعدا ائلا في الهم عند احضاره ٥ ناج عليه الصعيرية مكدم ٥
وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك
لان الصعيرية من سمات النوق دون النجول فغضب المسيب
وقال ليقتلنه لسانه وكان كما نذر ضرب للرجل يكون في حديث
لرجل يخلطه بغيره وينتقل اليه انتهى ويحتمل ان يقال كان له ان
يجيب بان مراده الناقة وانما ذكر تجهيلا لشانها كما في قوله
تعالى فلما راي الشمس بازغة قال هذا ربي او يصفها بانها قالت
من القوة وسرعة السير ما ضاهى به النجول كما في قوله تعالى
وكانت من القانتين قال المص الورق الدراهم المضروبة
ج ورقون اي في حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين
يعطي ان الامين اي هي في حلل المال ستر عيب صاحبه

قال المص ومورق كمقعد ملك الروم والدنيا الدنيء
ولا نظير لها سوى موكل ومورن وموهب وموطب وموحد
انتهى الجوهري لان كل ما كان فاؤه واوًا اوياءً وسقطنا من مستقبله
نحو يعد ويرث ويهب ويضع ويسل فالفعل منه مكسور في
الاسم والمصدر جميعًا سواكان بفعل مكسور العين اومفتوحها
الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موطب وموردها السماع ه
والقياس الكسر فان كانت الواو ثانية نحو يوجل ويوجع ويوبر
فقيد الوجهان فان اريد المصدر نصب كوجل يوجل اوالاصل
كسر فان كان مع ذلك معتلا فالفعل منه منصوب وهبت
الواو من فعل اوثبت نحو المولي والموفي والموعد قال المص
واستوفقت الله سالته التوفيق وهو خلق قدرة الطاعة في
العبد والخذلان ضده قال المص هراق الماء يهريقه ه
واهراقه يهريقه اهراقا وهراقة يهريقه اهريقا فهو مهريق
وذلك مهراق ومهراق صبه واصله اراقه يريقه اراقة انتهى
سيبويه واصل هراق اريق ابدلوا من الهمزة هاء الزمت ه
وصارت من نفس الكلمة ثم اوطئت الالف بعد على الهاء وتركت ه
عوضا من حذفهم حركة العين

باب الكاف

قال المص وبركه دار بالمدينة يبرك بها ناقة
النبي صلى الله عليه وسلم سوغ سوغ تذكير الفعل الوصف نحو
جاء القاضي امراة قال المص وتبوك ارض بين الشام والمدينة
الجوهري وغزوة تبوك لانه صلى الله عليه وسلم راى اصحابه ه

تبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه اقدامهم ليخرجون الماء فمال
مازلتم تبوكونها بوكا سميت تلك الغزوة تبوك قال المص
حبك اسم رجل اي وآلة يضرب بها كالعود قال المص حتك
وقارب المشي الخطوة سرعًا والحوتكي القصير انتهى وتصغيره
حتيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت
خامسة سواكانت للتانيث اوغيره قال المص واحتنكه استولى
عليه ومنه لاحتنكن ذريته قال الفراء قال المص ادرك الشيء
بلغ وقته انتهى وفني وادارك وافيها جميعًا اصله تدارك وبل
ادارك علمهم في الاخرة حملوا علما ولا علم عندهم من امرها انتهى
قوله وفي الجوهري وربما قالوا ادرك الدقيق اي فني وقالوا ه
تدارك ادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف لسلم السكون
وقوله ادرك علمهم الزمخشري بل ادرك علمهم في الاخرة اي انتهى
وتكامل وادرك اي تتابع واستحكم والمراد ان استحكام علمهم
بالقيامة حصل لهم ومكنوا سنة وهم اي المشركون جاهلون بها
شاكون فيها او المراد ان وصفهم بالعلم بها تهكم بهم او معنى ادرك
تدارك وفي من قولهم ادركت الثمرة اي بلغت غاية نضابها الحسن
معنى ادرك اضمحل وتدارك اي تتابع في الهلاك من تدارك بنو
فلان اي هلكوا قال المص ودراك كشداد اسم انتهى والكثير
الادراك الجوهري وكل ما يجيء فعال من افعل الا انهم قالوا ه
حساس ودراك ارد واجا قال المص والدكان بالضم بناء
يبسط اعلاه للمقعد الجوهري وناس يحملون نون الدكان اصلية

قال المص وولاكه ماطله الجوهري وسئل الحسن ابن الملك
امرأته فقال نعم اذا كان مفلحا يعني بالمهر قال المص ودموك
كصبور فرس عقبة بن سنان واما قول الزاجر بان عمرو وهي
الدموك فليس باسم اي صفة اي السريعة كالسبوح الرجي وهم
الجوهري انتهى ولك ان تقول في هذا التوهيم نظر لان من حفظ حجة
على من لم يحفظ ولا مانع من ان تشتق لها من الوصف القايم اسم
علم كحاسي بعدل ونحوه قال المص والسلكة بالكسر الخيط
يخاط بها الاولى به لان الصمير للخيط او انثه باعتبار السلكة
قال المص والسكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من
العمالقة انتهى وعمي كزبير تصغير اعمى مرخما قال المص وضحاك
كشداد رجل ملك الارض وكانت امه حنيفة تلقب بالحبن انتهى واسم
الله وذلك محركة كما ذكره في ودن قال المص والعكوك كصبور
القصير الملزز والاحمر رجل انتهى وابو الحسن علي بن جبلة بن
سلم العكوك من فحول الشعراء وكان اعمى ابرص اسود وله في ابي دلف
وحميد الطوسي غرر المدايح منها

انما الدنيا ابو دلف ... بين باديه ومحتضره
فاذا ولى ابو دلف ... ولت الدنيا على اثره

ومنها

انما الدنيا حميد ... واياديه الخبار
فاذا ولى حميد ... فعلى الدنيا السلام

توفي سنة ٢١٣ ببغداد بعد ان امر المامون باخراج لسانه من

فقاه قال المص وعكا ممدودة في تفسير سورة الحج من البحر
ان قبر صالح عليه السلام بعكا قال المص فذلك حسابه ه
انتهاه ونزع منه مخرمة من قوله اذا احمل حسابه فذلك كذا
وكذا الزمخشري ومنه قضيا ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا
رجعتم تلك عشرة كاملة قال المص والفلك بالضم للسفينة ه
ويذكر وهو للواحد والجميع او الفلك التي هي جمع تكسير للفلك
التي هي واحدة ولست كجب التي هي واحد وجمع انتهى فالضمير
في المعزد كهي في قتل وفي الجمع كاسد قال المص الكركي بالضم
طايرج كراكي انتهى وبريه كوكان بين بلاد الجرامقة وادربيجان
بها مفازة اثني عشر يوما لا ماء بها احتفر بها بعض الجبابرة
وجعل فيها عمودا عظيما وفي وسطه حوض كبير عوضه مائة ذراع
وعلى راس العمود محرمة مدور مطلسم بجذب الاندية من الجو ولا
يزال ذلك الحوض مملوءا من غير آلة ينتفع به المسافرون والوحش
حكاه الواقدي قال المص ومسك كامير جبل يرجع اليه انتهى
ومسيكة العدوية بالضم صحابية وهي مولاة عبد الله بن ابي
وكان لها ست جوار معادة ومسيكة وامية وعمرة وقتيلة واروى
بكرهن على البغاء فشكت ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فنزلت ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء قوله ان اردن تحصنا
لان الاكراه لا يتاتي الا مع ارادة ذلك لان امر المرئية للبغاء
لا يكون اكراها عليه وقوله فان الله غفور رحيم اي للمكرهات
او للمكرهين اذا تابوا قال المص ملكه يملكه ملكا ما اخلفنا

موحدك ملكنا قراءة نافع بضم الميم وحمزه والكسائي بالضم والباقون
بالكسر وشبيتها في الاصل لغات في مصدر ملكت التي قال مولانا سعدي ح
الضم والملكة كجميعه واسم جماعة انتهى وملكه والدة انس بن
مالك صحابية وقيل كسفينه وهي جدة ابن اخيه اسحق بن عبد الله
ابن ابي طلحة كما قاله ابن عبد البر وغيره او هي جدة انس لامه
وام ابي اسحق قاله ابن الحضار في تقريبه تنبيه وملك كلمة بمعنى
وتلك عند الكوفيين او الكاف مها للخطاب مضمومة الى وي
كما ذكره الزمخشري **باب واو اللام**

قال مولانا سعدي ح: قال عك كضرب ومنع انتهى فيه اثنة كمان ينبغي ان يكون عينه اولامه من حروف الحلق

قال الضم الابل انتهى في اخر ثم عسق من كشف الكتاف والابل
تخفف ولا يكاد يسمع من العرب التحريك مولانا سعدي قال
الضم اثل قارب الخطو في عضب انتهى اثل بكسر اوله وثانيه ولامه
ثور زن الل اسم نهر عظيم شبيه بدجلة في بلاد الخزر وبعض
بلاد الروس وبلغار وقيل اثل قصبه بلاد الخزر والنهر
سمي بها معجم البلدان لياقوت الحموي مولانا سعدي قال

قال والاثل شجر واحدته اثلة انتهى قال الزرقاني في شرح قوله مهما بني عثمان فمحت الممتن شجر يجعل مثل معرض ويقال نخلة ينبت اثلة فلان اذا ذمه ونقصه مولانا سعدي ح

الضم والكت اسناد صدت والسفار وجت انتهى الاولى اروج
ولكنه اث باعتبار العود قال الضم واول الكلام تاويلا
وتاولة انتهى التاويل مادته همزه واو ولام من آل يؤول
وقال الخطابي اولت التي رددته الى اوله فالتاويل رد اللفظة
ما خوذة من الاول انتهى وهو خطاء لاختلاف المادتين ابو حيان
في تفسير هل ينظرون الا تاويله في الاعراف قال الضم مولانا سعدي ح

قال ابو عبد الله البرنسي الذي يظهر لي ان الكتاب الذي يشير اليه بقوله في شرح العجالة للزاوي هو هذا الكتاب مولانا سعدي ح

الباذله مشبه سريعة وهي قتيل ثلاثة حزم المولف لهذا القول
في دين قال الضم وناقة باذل بواذل وذلك في تاسع منه
وليس بعده سن بيمي انتهى بل يقال باذل عام وباذل عامين
قال الضم الجعل الارض المرتفعة تمطر في كل سنة مرة وكل
نخل وشجر وزرع لا يبقى وصنم كان لقوم يونس عليه السلام
انتهى قوله كان لقوم يونس انتهى انما هو لقول الناس قال تعالى
وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الا تتقون اتدعون
بعلا قيل كان من ذهب طوله عشرون ذراعا اربعة اوجه
واخذوه اربعمائة سادن قال الضم وبعلبك ة بالشام
ذكر في ب ك انتهى لم يذكره مولانا سعدي قال الضم وتقال
ككتاب الرجامن الارض كالثقل بالضم وقول زهير ثقالها
اي على ثقالها اومع ثقالها اي حين كونها طاعنة لانهم لا يثقلونها
الا اذا اطمئنت انتهى الكلام على الباكونها معبني على اوجب لغوي ه
قال الضم وقد انثله المرض انتهى لما ثقل اي في المرض وهو
بضم القاف بوزن صعفر قاله في الصحاح وفي القاموس كشيخا
ثقيل كفرح قال الضم هو ثاقل وثقيل اشتد مرضه فلقل
في النسخة سقطا والله اعلم ابن حجر في باب الغسل والوضوء في
المحصب من شرح البخاري مولانا سعدي ح قال الضم والدار هدمه الاولى
هدمها لان الدار مونثة او ذكر باعتبار البنا قال الضم جرول
اشرف على السقوط انتهى الحاصل بالمهملة كقلانسط الجبل ذكره
المولف في جرذ اذ الصواب كما قاله ابو عبيدة الجره اصل

الحبل فيكون موضعه حرر قال المص الحبل بالكسر ولد
الضب حين يخرج من بيضته واصل اصطادها انتهى قوله
اصطادها الولد يكون مفردا وجمعا وانث باعتبار الجمع اولانه
يقع على الذكر والانثى قال المص حل المكان نزل به وحل به
جعله محل عاقبت اليا المرة انتهى قوله حل به اي وجله به فحذف
المفعول للعلم به وقوله عاقبت اليا المرة اي خلفها في بعديه
حل المفعول الثاني وحاصله ان حل لازم ومعد لواحد بنفسه
وبالباء للاخر واصل يتعدي لاثنين ولواحد فقط وللثاني
بالباء قال المص وكحول قرب حبرون بها قبر يونس عليه
السلام والقياس ضم حايه اي اذ ليس في الكلام فعلول بالفتح غير
صعفوق قال المص وحل به يحل حاله كنصر والغضب اظهره قيل
ومنه لم يحل جبنا انتهى او المراد بدفعه من قولهم فلان لا يحل الضيم
اي يدفعه قال المص والحال الضبا الطين اسود انتهى
ومنه حديث الترمذي وحسنه عن ابن عباس قال النبي صلى
الله عليه وسلم ان فرعون لما قال آمنت قال جبريل فلو رايتني وانا
اخذ من حال البحر فادسه في فيه مخافة ان تدركه الرحمة ومن ثم
هنا يوخذ ان الرضى بالكفر لا يكون كفرا الا اذا رضيه لنفسه
اما اذا طلبه لغيره فلا واجيب بقوله ربنا اطمس على اموالهم
واشدد على قلوبهم فلا يومنوا قال المص وناقة حرعال
اي عرج وليس فعلال من غير المضعف سواه انتهى منقوض بالقمقام
مولانا سعدي قال المص وحصله كحرقة اسم للنساء وقوس

قرح انتهى وفي الحديث لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان
وقولوا قوس الله قال المص الحبل بتثليث الكاف لغة انتهى بخطه
سقطت النون للاضافة لان النون كالملحقة انتهى ولعله اللام وفي
السهيلي كذا قال المص وبنال خال بين الحوالة وهما ابنا
خالة ولا تقل ابنا عمة انتهى ولذا قيل ابناعم ولا يقال ابنا
خال لان الاختين والعمتين كل منهما خالة وعمة لابن الاخر بخلاف
العمة والخال لان العمة اخوها خال لانها وهي عمة لابنه والخال
اخته عمة لابنه وهو خال لابنها قال المص والحبي بشيط
والذئيل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها وقد تضم الهمزة ابن اوى
انتهى سمعي من المصنف في باب رئير كدئيل الاست قال المص
ودعبل شاعر خزاعي انتهى هو دعبل بن علي بن رزين الخزاعي توفي
سنة ٢٤٦ قال المص والدحال بالكسر البتري ولم يسرده
فلا فايدة في ذكره وقد يقال انه منسوب الى كذا قال المص الرجل
ج رجال واراجل انتهى ورجال كرحال وركاب ورجالى كعجالى الرجز
وبهن قرئ يا بتوك رجلا عن ابن عباس قال المص الرخال الانثى
من اولاد الضان ج ارخل ورخال وبضم انتهى الجوهري بن السكيت
ولم يجيء شيء من الجمع على هذا الوزن الا اوآم ورئال وظواره
وعراق ورخال وفراز ولا نظير لها وليس كما قال فاجاء على
فعال بالضم الرقاق والعراق ورخال وجمال وسباط ورجال
وغير ذلك قال المص ورد الى اراذل العمر كهاري اسواره كذا
هو بخطه مصححا عليه كما تري وكهاري ملحق بين الاسطر وفيه

نقل استعمال الخال للانثى خالة
حتى صار الخال موهما ان فوضه وقد قال شيخ قتل
خالا وخال طائية

يكلف ولو لاهذه اللفظه لكان وجه الكلام رد بالمهملة فعل
الى حرف جر ارذل العمر اي اسوأه ليوافق الابد ولان اسوأ
تفسير لارذل قال تعالى ومنكم من يرد الى ارذل العمر اي الهرم
والخرف حتى يصير بعد العلم والمعرفة لا يعرف شيأ كالطفل واما
رد الى فلم ير هاني كلام احد من الائمة **قال** المص وانا رسول
العالمين لم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر
والمؤنث والواحد والجمع انتهى ولك ان تقول لا جمع هنا لانهما
اثنان وجاء في الاية الاخرى في طه انا رسولا ربك بالتثنية ٥
الزمخشري الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة اي كما في قوله
ولا ارسلنهم برسول محتمل في اية طه بمعنى المرسل فلو يكن لابد من
تثنيته وحمل في اية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التثنية فيه
اذ اوصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل في الصفة
بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المص **قال** المص
ورجل ارمل وامراة ارملة محتاجة مسكينة ج ارامل وارامله
انتهى ابو علي الارامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم ٥
الارامل ايضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال ارملة وكذلك نسوة
ارملة وامراة ارملة والارملة التي مات زوجها ورجل ارمل
ذهب زاده العيني لواوصى بمال للارامل اعطي الرجال ورد
بان الحكم الشرعي لا يحمل على الشذوذ وكما لو قال ثلثي للرجال لم
يعط النساء وان كان يقال لها رجله او للغلمان لم تعط الانثى
وان كان يقال لها غلاما انتهى ولك ان تفرق بان لفظ الارامل

تتناول الصغير لانه يجوز ان يكون جمع ارمل مثل ارام وارقم
بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الانثى وان كان يقال
الواحدة رجله وغلامه لانه لو يصح ان يكون جمعا لهما لانهما انما
يجمعان بالالف والتاء والالف نحو مسلمة ومسلمات **قال** المص والرجل
كالرما النحل والظليم وقوله او ما يسيل من دبر الظليم امام
يخصيها بيضا انتهى الظليم ذكر النعام ولا بيض له الا ان يريد
ببيض انثاه وح يتعين ان يقال يخصيه بيضه بالتذكير **قال**
المص ورجال كجراب العتح قبل ان ينصل ويراش انتهى قوله
ويراش لاحاجة لهذا القيد لانه سمي قد حا قبل ذلك واما بعد
ذلك فيسمي بهما **قال** المص ورتلة ورقدة ومنه ورتلوا بينهم
كذا في الاصل والتلاوة وتوليا بالفا **قال** المص السجل الضخم
من الصب انتهى اراد بالصب اسم الجنس لا المفرد ولذا صح تشبيهه
الى ضخم وغيره كما في قوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر
قال المص والشغلا والشغلاة بكسرهما العول او الجن
انتهى ابو عبيدة لقيت الشعلاة حسان في بعض طرق المدينة ٥
وهو غلام قبل ان يقول الشعر فبركت عليه وقالت انت الذي
يرجو قومك ان تكون شاعرهم قال نعم فقالت انشدني ثلاثة
ابيات والا قتلتك قال نعم فقالت

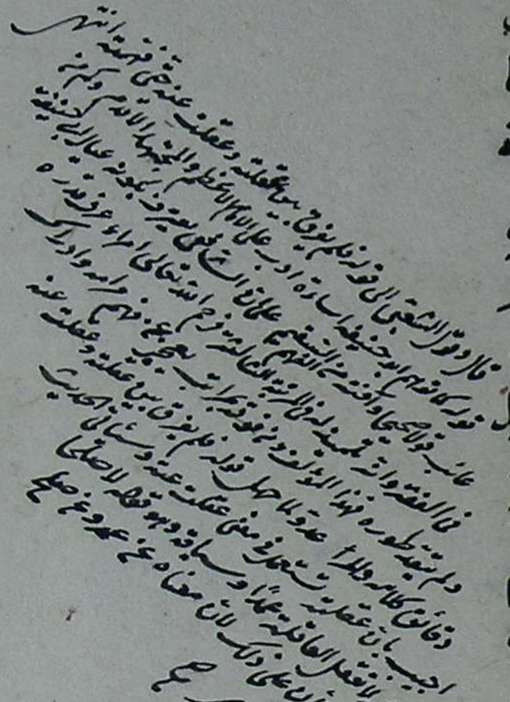
٥ اذا ما ترعرع فينا الغلام ٥ فما ان يقال له من هوه ٥
٥ اذا لم يسد قبل شد الازار ٥ فذلك منا الذي لا هوه ٥

الابيات فخلت سبيله وقال ابن دريد ان عمر بن يربوع احد

سعلاة فاولدها سعلا وضمضما ثم فرت من عنده فمن ولد عمل
صنيع وسعوانيي السعلا قال المص المسدل طاير بالهند لا يحرق
بالنار انتهى وابو السنابل بن بعكك ابن الحرث صحابي واسمه عمرو
اوليبد ربه اواسمه لبيبه اوحبه اوحبة او بغيض وسال
بعضهم الدارقطني عن اسمه فاخ عليه فقال بغيض سال عن بغيض
ابن ه وبيد ولداخ يكنى اباسنبله وفي قريش ابو السنابل عبد
الله بن عامر ابن كريز كانت عنده خديجة بنت علي بن ابي طالب
وقال الرقي ولد سلمه اوامه ام البنين وسنابل ابن ابي السنابل
امه سبيعة بنت الحارث الاسلمية بن حجر قال المص الثعلبة بالضم
ضد الغراب والثعلبة لغة فيه او تليله او رديا انتهى الزمخشري
في سورة الفرقان ان اصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض
الابكار قال المص الثمال بالفتح وبكسر الزج التي تعب من
قبل الحجر اوما استقبلك عن يمنك وانت مستقبل والصحيح انه
ما بين مطلع النش وبنات نعش اومن مطلع النعش الى
سقط النسر الطاير ولا يكون اسما وصفة ولا بكاد يعرف الا
انتهى لم نظر هذه الفايدة قال المص وذو الثمالين عمير
بن عبد عمرو صحابي انتهى وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية
وانما لقب ذي اليمنين لان عمل اليمين نادر فغلب الوصف
به قال المص الصنبل الداهية انتهى سياتي في ص ال انه
ليس في الكلام فعلل بالضم غير صنبل قال المص وربيع ورنبيع
الطحال كسحاب لحمة انتهى الحديث اهل الشام يسمون السمك والجراد

والدمان

والدمان والكبد والطحال فمي الطحال لحم نظر قال المص
والطست كالطسل متقدمة السين وطسل سافر قريبا انتهى
سر في ص ه واندلس في الكلام فعيل سوى صهيد اوهو مصنوع
قال المص وطفيل كزبير شاعر وابن زلال الكوفي الذي
يدعى طفيل الاعراس انتهى ابو الطفيل عمرو بن واثلة احد من
توفي من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثقة مامونا
الا انه كان يقدم عليا رضي الله عنه توفي سنة ماية وقيل سنة
ماية وعشر بن جامع المتون قال المص الطول محركة طول في
مشفر البعير الاعلى وهو قول الجوهري في شفة البعير وهم
انتهى اي لان شفة للانسان ومشفر للبعير ومرمة للشاة
وجعله للفرس قال المص ومعقل بن المنذر الى ان قال وعقيل
كزبير ابن ابي طالب النووي في اوايل شرح مسلم عقيل كله بالفتح
الاعقيل بن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم
قال المص وقد اعتل وهذه علة سببه انتهى هذا بنا على
ترادف العلة والسبب قال المص وبنو المغفل بطن انتهى
وعبد الله بن مغفل كمعظم ابن عبد نهم او غنم ابو زياد صحابي
من اصحاب الشجرة ووالدة معقل صحابي ايضا وهو اخو عبد
الله ذي النجادين ولعبد نهم صحبة ايضا ايضا
ابن حجر توفي سنة قال المص عنجول كزنبور دابة لا يعرف
حقيقتها انتهى في كالعنقا معروفة الاسم مجهولة الجنس قال
المص العنجل كجعفر ذكره البخاري وفسروه بالانج وعندي انه



وهم وانما الامح هو العتجل ولكنهم لما ذكروه اوردته انتهى هذه دعوى
لا دليل عليها ومن حفظه حجة من لم يحفظه ولا بدع ان يسمى الامح محجلا
كما سمي قبحلا قال المص الفصل الحاجز بين الشيئين الى ان تكلم
على موت عمير ابن حبيب وافاقته بعد وانكاحه وولاوه الاولاد كله
قال المص وقتلت العمل تقتيلا نادر انتهى لان الاول من المتعدي
والثاني من القاصر والناس تقتيلا قال المص وقتل الشراب
مزجه بالماء انتهى ومنه قول حسان ن

سعى علي بكاسها مستنطف ٭ ويعلني منها وان لم اعلل ٭
ان التي ناولتني فشربتها ٭ قتلت قتلت فهابها لم تقتل ٭
كلتاهما حلب العصر فعاطني ٭ بزجاجة ارخاهما للمفصل ٭

حكي المطرز بسلمة ان القاضي عبيد الله بن الحسن سئل عن قوله
او لا ان التي بالامزاد ثم قال كلتاهما فقال اراد الخمر ومزاجها
فالخمر عصير العنب والماء عصير السحاب لقوله تعالى من المعصرات
ماء انتهى وفيه نظر وانما المراد الممزوجة وغير الممزوجة لانهما
اشد اسكارا انتهى ارخاهما للمفصل على انه لو اراد الخمر والماء غلب
المذكر على المونث على قاعدتهم كالقمرين في الشمس والقمر وقال
كلاهما لان الماء مذكر قال المص العقال كغراب نوار العنب
لا نور للعنب كما هو مشاهد وقد مثل قال المص وقالت
له الماء اذا خفت العطش قال المص القول الكلام انتهى
الزمخشري ومثله القال والقول بالضم وبالاول قرا ابن مسعود
قال الحق وبالثاني قرا الحسن قول الحق وبي عيسى بذلك لانه

لم

لم يوجد الله الا بكلمة الله وحدها وهي كن من غير واسطة
قال المص القايلة نصف النهار وقال قيلا ومقيلا وتقيل
نادر فيه الزمخشري واحسن مقيلا لا نور في الجنة وانما هي مكان
دعتم واستراحة الى الحور مقيلا على طريق السببية
قال المص الكأل المنع ان تشتري او تبيع وينالك علي
رجل بدين له علي آخر وقد اكول غلط المولف الجوهري في كول
حيث ذكر الكوال هنا وتبعه فيه قال المص واكول اكولا
وكورا وذكرهما في كال وهم الجوهري انتهى تبعه المولف على ذلك
فذكرهما في غير محله قال المص وكاله له انتهى وقوله
تعالى اكتالوا على الناس ضمن اكتال معنى حكم وتسلط او على
معنى كعكسه قال المص لعل وعن وعن وان ولات الى اخره
المادة هذا تطويل لغير فايدة وكان يكفيه ان يقول بنون
الوقاية وبدونها في الكل قال المص الليل من مغرب الشمس
الى اخر الليل بازاء النهار في الاستعمال والليل بازاء اليوم
كذا ذكره المرزوقي في شرحه ٥ ٥ ٥

فان العتي والحزور اوسنه ٭ حواسن هذا الليل كي يتموا ٭

في باب الحماسة مولانا سعدي قال المص والميل ماية الف
اصبع الاربعة الاف اصبع او ثلاثة او اربعة ذراع انتهى
قوله او اربعة الاف ذراع لا فرق بين هذا القول الاول
لان الاربعة الاف ذراع ستة وستون الف اصبع والصحيح
ان الميل اربعة الاف خطوه والخطوه ذراع ونصف فتكون

ستة الاف ذراع والفرسخ ثلاثة اميال فيكون الفرسخ ستة
لميال وفيه مباينة لما هنا اذ مقتضاه ان يكون الفرسخ ثمانية
عشر الف ذراع على ان المولف قال في برد البريد فرسخان
واثني عشر ميلا فيكون الفرسخ ستة اميال وفيه مباينة لما
هنا اذ مقتضاه ان يكون الفرسخ ستة وثلاثون الف ذراع ه
قال المص النمل وقد يضم الميم انتهى ويضم النون واليم وبهما
قرئ قالت نملة يا ايها النمل بوزن الرجل والنمل بالفتح تخفف
عنه كما في قولهم السبع والسبع قال المص والنملة مونثه
انتهى والتاء فيه للوحدة لا للتانيث قال المص والاول ضد
الاخر انتهى وقد يجي الاول بمعنى غير الموصوف بمثله كما قاله في
تفسير قوله لاول الحشر قال المص وكلت فترت حلفت ه
غير مزيل ولا وكل المرء في الوكل الذي يتكل على غيره والله
اعلم

باب الميم

قال المص وادر مرذات العماد ومشق والاسكندرية في
التفسير الكبير ومن الناس من طعن في قول من قال ان ارم
هي الاسكندرية او مشق قال لان منازل عاد كانت بين
عمان الى حضرموت وهي بلاد الرمال والاحقاف وليس الاسكندرية
ومشق من بلاد الرمال قال المص وابو امامة الانصاري
انتهى فيكون من تقديم السبب لان النسب الى الامة ابوي او من
على ملتهما حين خلقته ولدته امه لا يحس شيا قال المص ه
وابن سهل بن حنيف اسمه سعد انتهى قال المص وابن عجلان انتهى

قال وهل كرجال انتهى وهذا نادر وهل والد الزوجة
من شرح النجار على ابن حجر مولانا سعدي صح

واسمه صدي الباهلي اخر من مات من الصحابة بالشام توفي بحمص
سنة ٨٩ او سنة ٨٦ قال المص والامام ما ايتم به من رئيس او
غيره صح امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لانهم قالوا لما ان
بلد هو جمع مكسر انتهى اي تقديرا كما قيل في قلك ضمنة جمعا كاسد
ومفرد اكتفل قال المص وتمامه كتمامه الصوف ينزل به
وبقي سايرها انتهى قوله لها وبقي سايرها اعاد الضمير على احد
من المذكور وهو الصوفة كما في قوله

اماوي ما يغني الثراء عن الفتى ٭ اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر ٭

قال المص ثم حرف يقتضي ثلاثة هو وسن امور الترتيب
في الحكم او تخلف بان يقع زايدة كما في ان لا ملجا من الله الا اليه
ثم تاب عليهم ليتوبوا والثاني الترتيب او لا يقتضيه لقوله تعالى
وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة قال المهلة
انتهى قوله الترتيب فيه نظر والاولى التمثيل بقوله خلقكم من
نفس واحدة ثم جعل منها زوجها الزمخشري هو من التراخي في
الحال والمنزلة لان خلق حوى من الضلع ابلغ امة مما قبلها لان
التراخي في الوجود او اخرج ذريته من ظهره كالذر ثم خلق حوى
قال المص والجهم بالضم الثمانون بعيرا ونحوه انتهى الاولى
او نحوها لان الضمير للثمانين وهي مونثة قال لان الثمانين ولفظها
قال المص واجم عند كف الاحجام بتاخير الجيم مطاوع حجمت
اي كففت وصعت فهو كالاكباب في انه لمطاوعه كتبت من شرح
الحماسة للمرزوقي لا تركن احد الى الاحجام مولانا سعدي

والثالث المهلة مولانا سعدي صح

قال المص والعظيم الحيز وم انتهى الزمخشري لماحل سعياد
ذهاب سوي الي الطور اتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة
ليذهب به فابصره السامري لايضع حافره علي شئ الا اخضر
فقال ان لهذا شانا فقبض القبضة من تربة موطيء فالقاها
علي الحلي المسولة فصارت عجلا جسدا له خوار قال المص والحلم
بالكسر الاناة والعقل البيضاوي قيل لم يبعث الله نبيا بالحلم
غير ابراهيم واسمعيل لعزته قال المص والحالوم ضعوب
من الاقط اولبن يغلظ سبيها فيصير بالجبن الطبري انتهى المعروف
انه حين يعتق في ماء وملح قال المص حمام ولا يقال لطاب
حمامك انتهى من الازهري طيب الحمام طيب العرق فالدعابة دعابتك
فاوجد المنع منه قال المص درر البعير ذهبت اسنانه
ودنى وقوعها انتهى قوله ذهبت اي اشرفت على الذهاب فهو
من مجاز المشارفة والا ففيه مناقضة لما بعده قال المص
ودم العنقد قارب الخطوة في عجلة الاولى قارب لان العنقد
للذكر والاولى بها قال المص ودموا نونة نونة سودها
كي لاتصيبها العين انتهى الاولى تصيبه العين لان الصغير
للصبي قال المص وابو دلامة كنامة رجل انتهى هو زيد بن الجون
كان عبدا حبشيا صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم يدخل
على الخلفاء وله معهم اخبار لطيفة توفي سنة ١٦١ قال المص
الدهمة من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض انتهى الاولى
ان يقول من الابل لان البعير معروف لايكون صفتين قال

المص وارحمت الدجاجة على بيضها حضنتها الاولى حضنته لان
الصغير للبيض وكذا ايا ها الاولى اياه قال المص ورخام
كغراب حجر ابيض رخو انتهى هذا خلاف المشاهد لان الرخام
من اصلب انواع الحجر قال المص والرزمة محركة صوت الصبي
والناقة وذلك اذا رئمت ولدها تخرجه من حلقه الاولى من
حلق لان الصغير للناقة قال المص ودابة مرقومة في قوائمه
خطوط انتهى الاولى قوائمها لان الدابة سوسنة قال المص وسلمه
محركة اربعون صحابيا وثلاثون محدثا اورهاوها انتهى وابو
سلمة عبد الله او اسمعيل بن عبد الرحمن بن عوف او اسمه كنيته
تابعي جليل وكان كثير المخالفة لابن عباس فقالت عائشة
رضي الله عنها يا ابا سلمة انما مثلك مثل الفروج يسمع الديكة
تصيح فيصيح معها وكان قاضيا بالمدينة لسعيد ابن العاص حتى
عزله سعيد سنة ٥٩ قال المص وام سليم بنت ملحان انتهى وهي
والدة انس بن مالك واسمها سهلة او رملة او الرميصا او الغميصا
والرمص والغمص واحد وهي اخت ام حرام واسمها الرميصا فهما
مشتركتان في هذا الاسم قال المص والسلامي عظام صغار
طول اصبع او اقل في اليد والرجل انتهى ولعل الحكمة في تخصيص
السلامي بالذكر في حديث يصبح على كل سلامي منكم صدقة دون
سائر البدن كون اليد والرجل آلة اكتساب ما به قوام البدن
قال المص والسليم اللديغ او الجريح الذي اشفى على الهلكة
انتهى بي بذلك تفاؤلا بالسلامة قال المص واذا سالت الحبل

شابرت لايهيج بعضا بعضا وقال الجوهري قيل للحلبة بين
الانف والعين سالم غلط واستشهاد ببيت عبد الرحمن
بن عمر باطل انتهى والبيت ـــــــ ٥

٥ يلومونني في سالم واليومهم ٥ وحلية بين العين والانف سالم ٥

قال المص وقول الحطيئة ٥ حد لاحكما من صنع سلامة ٥
اراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة انتهى ٥
وفيه نعسف ولايبعد ان يكون سلام صانع متقن للدروع
المص وقول مهلهل يوم الشعثمين لم يفسره وهو انتهى
بخطه يشير الى قوله ـــــ ٥ ٥

٥ فلو نبش المقابر عن كليب ٥ فيخبر بالذنائب اي مزيد ٥
٥ بيوم الشعثمين لقر عينا ٥ بكيف لقاء من تحت العنود ٥

قال المص وحاتم الاصم من الاوليا انتهى سمي بذلك لان امراة
سالته فخرج مهاربع فاراها انه اصم واستعاد كلامها ليلا يخجلها
قال المص وحروف المعجم اي الاعجام مصدر كالمدخل اي من
شانه ان يعجم وصلاة النهار عجما لانه لايجهر فيها انتهى في حواشي الكشاف
المعجم مصدر اي حروف الاعجام اي حروف ازالة العجمة قال
المص وقول المتكلمين وجد فانعدم انتهى لان الفعل لازم
مطاوع فعل وقد جا مطاوع افعل نحو سفقته فاسفف وارعبته
فارتعج قليلا وتختص بالفلاح والتاثير فلا يقال علمته فانعلم
قال المص واولوا العزم من الرسل الذين عزموا على امر
الله فيما عهد اليهم اوهم نوح وابراهيم وموسى ومحمد انتهى

استط من هذا القول عيبي وهو الخامس قال المص العيهم الفيل
الذكر انتهى لاحاجة لقوله ذكر لان الفيل هو الذكر والانثى قيله
قال المص والعثمة القتال والاضطراب انتهى المطرز بن
بن سلمة بينا رجل بالمدينة مر به راكب في الليلة الثالثة من
نهاوند بريد المدينة فقال من اين فقال من نهاوند فتح الله
على النعمان واستشهد فاتى عمر فاخبره فقال صدق وصدقت
هذا عيثم بريد الجن وقد راى بريد الاندلس ثم ورد الخبر
بذلك بعد قال المص الغرام كالكتاب د واستضيق به المراه
انتهى غرما لاشك ان الغرما مدينه بالقرب من بحيرة تنيس
والبيت ـــــ ٥ على غرما عالية شواه ٥ قال المص
الغرضم كزبرج الشاة الكبيرة وبالقاف تصحيف انتهى جزء
المولف بهذا القول في القاف وحكى ماهنا قولا قال المص
وافطر النخلة حان ان تنتظم الاولى افطمت وما هنا مخرج على
لغة من قال امراة وهي ضعيفة قال المص المقدمة بها الرجل
صوتة وقول الجوهري واحد الاقدم بهو وصوابه واحدة انتهى
ولعله ذكرها عثار العصفور قال المص ومقطم كمعظم جبل
بمصر مطل على القرافة انتهى روي ان الله تعالى لما تجلى للجبل
الطور امر الجبال ان يحبوه بما فيها فكل جباه من بناته لبنى وان
المقطم حباه بكل مافيه فعوضه الله تعالى ان يكون من جبال
الجنة قال المص القوم الجماعة ويونث انتهى القوم صوتة
صوتة وتصغيرها قويمة كشاف في قوله تعالى كذبت قوم

نوح المرسلين من الشعرا قال المص وكدم في عنبر مكدم طلب
من عنبر مطلب انتهى سمعت من كدام بالكان المكسورة ابو سلمة
الهلالي العامري الكوفي كرماني قال المص واكوم عن الطعام
اكثر حتى لا يشتهي انتهى الزمخشري ومنه الحديث اللهم اني اعوذ
بك من العيمة اي شهوة اللبن والغيمة اي شدة العطش
والاممة اي العزبة والكزمة اي شدة شهوة الاكل والقزم
اي شدة شهوة اللحم قال المص واللهم بالكسر المسن من
الثور انتهى الاولى من التبريزان لان الثور معرف لا اسم جنس
قال المص وذكره الجوهري في رهم تبع المولف الجوهري
فذكر المرهم في ره وغيره منه عليه قال المص انتم تقول سوء
اي انجر بالقول القبيح كان افعل من ثم انتهى يجوز ان يكون افعل
فيكون النون غير اصلية فتذكر في التا الفوقية قال
المص المعهة بالكسر المرة والبد البيضا الصالحة انتهى الجمع
على ترك الاعتداد بالتا كما كان في اخر المحل قال الامام في تفسير
سورة لقمان النعمة عبارة عن المنفعة المفعولة على جهة الاحسان
الى الغير قال المص والنعمة وقد سكن عينه الابل والشا
لوخاص بالابل انتهى الزمخشري وهي الابل والبقر والضان والمعز
القرطبي وهو الصحيح وقيل الابل فقط وقيل الابل وحدها اذا
كان معها بقر وغنم فهي انعام ايضا فقول المولف الابل والشا
بدون البقر فيه نظر قال المص واورم الكبري واورم
الصغري والبرامكة والجوز اربع قرى بحلب وبالاخرة اعجوبة

قاله موفقة الشعاب بلد الى قوله فاخيفه الى انتهى
لم ينبغي موفقة تعالى بهذا الاسم موفقة سعد

فان المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل صنوفا نارية في هيكل
فيها فاذا اطاوه لا يرون فيها شيا انتهى وتظير ذلك ان من
صعد الهرمين يرى تحته ثورا عظيمة بكثرة صنوفا فاذا
ترك الراي وتصعد ذلك لم يجد شيا

باب النون

فايده المحدثون والنحاة على عدم صرفا ابان
وكذلك ابان بن عثمان المحدثون على منع صرفه وحيث وقع
لا يصير فونه ومانع صرفه خفي فان العلمية محققة ولكن اي
شي معها وليس من اوزان الفعل المضارع احمد ويشكر او يغلب
ويزحل ونحوه والجواب قال ابن يعيش في شرح المفصل من الناس
من يصرفه بنا على ان وزنه الفعل واصله ابين صيغة مبالغة
في الظهور الذي هو البيان يقول هذا ابين من هذا جامع
المنون لابن شبيب الحراني قال المص وامن به ايمانا
صدقه انتهى وامن له ايضا الزمخشري في تفسير استم له قبل
ان اذكر لكم واللام مع الايمان في كتاب الله لغير الله لقوله يومن
بالله ويومن للمومنين وما نحن لك بمومنين انتم ونحو ذلك
لكنه جا بالبا لغير الله في سورة الاعراف قال فرعون امنتم
به قال المص وعبد الله بن بحينة كجهينة صحابي انتهى وامه
لصحبة كما حكاه بن سعيد ابو نعيم هي امراته وهي قضيته قول
المولف في نشب والنشب بالكسر والد مالك بن بحينة لكن
فيه مخالفة لقوله هنا وابوه مالك بن مالك قال المص
وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي انتهى ابن برهان الفقه

ذهب الى ان العامي لا يلزمه التعبد بمذهب ومحمد التوزي ه
قال المص وفي حديث ذي اليدين وانما هو في حديث ذي الشمالين
بالمثلثة او اليدية بالتحتية لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان
ابن الاثير اي صغير اليدين وفي رواية موتن اليد بالمثناة من اثنتين
المراة اذا خرج الولد منكوسا رجلاه قبل راسه قال المص
والجن بالكسر الملايكة انتهى المشهور ان الجن غير الملايكة لانهم
نار والملايكة من نور كما في صحيح مسلم عن عايشة قالت قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم خلقت الملايكة من نور وخلق الجان من مارج
من نار وكان المولف اراد ما قاله الزمخشري في قوله تعالى وجعلوا
بينه وبين الجنة نسبا اي جنس الملايكة والجن هو لكن من حيث من
الجن ومرد فهو شيطان ومن تظهر منهم وسد فهو ملك او من
الملايكة نوع يقال لهم الجن ومنه الا ابليس كان من الجن او هوا
بذلك لاستتارهم انتهى وصف الجن بالملايكة وحملوا له شركا الجن
وذلك يويد قول المص ايضا مولانا سعدي قال المص
وسماني الحباري حمل المولف هنا السماني فاقتضى انها بتخفيف الميم
لكنه فرق بينها وبين سكاري وضبط سماني بشدة الميم
بالقلم وعبارته واحمد بن ابي الحواري كسكاري وسماني ابو القاسم
الحواري قال المص وسن المال في الرعي او احسن التاثر
عليها حتى كانه صقلها انتهى اثث المضمر مع عوده للمال باعتبار
الابل قال المص والصابون حاريا بس انتهى وهو ما توافقت
فيه اللغة العربية وغيرها قال المص العزن محركة طابق

في

فيد ان تسمية الجن بالملائكة مردود فان الملائكة جنس الجن
لانهم خلقوا من نور وهم معصومون ولا يتناسلون اذ ليس
فيهم انثى والجن خلقوا من نار وليسوا معصومين ويتناسلون
ولذا قيل في قوله تعالى فسجدوا الا ابليس كان من الجن الآية
الاستثناء منقطع او متصل وباع استثناؤه
منهم مع كونه منهم لانه كان معهم اتتهم فغلبوه وكان
متخلقا باخلاقهم او لان نوعا من الملائكة يسمى جنا
فتامل انتهى ينبغي ان يقيد الجن بنوع من الملائكة ليكون
رد وجيها تامل مولانا سعد صح

وقال حرر زبون يدفع بعضها بعض
زبون اي الفحل طب فيه كل دفع

ة اسم فاعل من عسكر حين تلقاه فولى تلقاه خطاب
ان يكون محاطا سعد ر ص

ف ازداد العزن بمادة عما قبله تنظر لان كلا منهما من غ ر ن والباء
زايدة قال المص الغرسن بالكسر للبعير كالحافر للفرس انتهى
في الحديث ولو فرسن شاة ابن الاثير وهو عظم فيه قليل اللحم والظفر
للبعير خفه وربما استعير للشاة قال المص وقرون كصبور
دابة تعرق سريعا او يعقر حوافر رجليه انتهى الاولى رجليها
لان الدابة مونثة وقد يقال ذكرا باعتبار الغرون قال
المص وذو القرنتين عصبة باطن الفخذ الاولى ذات القرنتين
بدليل جمعها على ذوات ولان العصبة مونثة قال المص
وعبد الله وعبد الرحمن وعتيل ومعتمل والنعمان وسويد
وسنان اولاد معتمر كمحدث صحابيون انتهى ليس في الصحابة
سبعة اخوة غيرهم تفسير قرطبي في سورة المايدة مولانا
سعدي قال المص واللبان كالرضاع الخ في الصحاح واللبان
بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا
يقال للبن امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد
بن يزيد

ترى الذا ومخلد خليفين كانا معا في مهده رضيعين
تنازعا فيه لبان الذيين انتهى قال عياض وكر اهل اللغة انه
لا يقال في بنات ادم لبن وانما يقال فيه لبان واللبن لسايو
الحيوان غيرهن وجاء في الحديث كثيرا خلاف قولهم قال صاحب
التنبيه وقال ابن وثيق العبد اللبن يستعمل في الادمي وغيره
واستعمال اللبان للادمي اكثر حتى قالوا لا يقال في بني ادم لبن

قال وعيبا اخذ العينة انتهى العينة بالجيم ثم الموحدة وسكون التحتية فطحال
ليس بجيد ومعلوم ان الجيم مشتقة من الجبن بكسر الموحدة وسكون التحتية
لصاحب العينة ان العين هو المال الحاضر والنقد والدين الغايب الاول
ومن عينة بضم العين المهملة وفتح النون المشددة وهي الناقة الحلوب
ناقل عن الجوهري هو ابو بشير الانصاري صحابي مشهور بكنيته
ليس بجيد ومعلوم ان الجيم مشتقة من الجبن بكسر الموحدة وسكون التحتية
لصاحب العينة ان العين هو المال الحاضر والنقد والدين الغايب الاول
ومن عينة بضم العين المهملة وفتح النون المشددة وهي الناقة الحلوب
ناقل عن الجوهري هو ابو بشير الانصاري صحابي مشهور بكنيته

وانما اللبن لسائر الحيوان بويد ذلك ما جاء عن النبي صلى الله عليه
وسلم اللبن للفحل ثم قال واللبن هكذا اشار بيديه الى قال ابن العربي
ولا يجوز اسكانها قال الله تعالى وانهار من لبن لنبي من لغات بعض
الشيخ خليل في فقه المالكية للشيخ ابي الحسن فقضية كلام ابن
دقيق العيد جواز استعمال اللبن في الادمي على غير الاكثر وكانه
حمل لما لابن السكيت في نقل الصحاح لكن فيه العبارة قبل هذه
ما نصه والبنة الناقة نزل لبنها في ضرعها من ملبن وقال ه
الزاجر اعجمها اذا البنت لبانه انتهى فاستعمل في غير لبانه وفي ه
القاموس في باب الهمزة والصهبا كعنبة المراة التي لا لبن لها
ولا ثدي انتهى فاستعمل اللبن في الادمي وهو موافق ما لابن دقيق
العيد من غير الاكثر قال المص والمكانة المنزلة اصل ه
التمكن ان يجعل مكانا يتمكن فيه ثم استعير للتسليط واطلاق
الامر قاضي في اول القصص وفي الكشاف مكن له اذا اصل له مكانا
يتمكن فيه او يرتفق فوطاه ومهده قال المص والمادة السنة
يحرث بها انتهى السنة بالكسر الفاس قال المص هو من سنن وسنن
انتهى الاسنن بعيد التقدير ان يكون كعظم لانه بمعنى مفعول
لا بمعنى فاعل قال المص نخ صغير يراد به الجمع المخبرون
عن انفسهم مبني على الضم انتهى وقد يراد بها التعظيم خاصة نحو
قوله تعالى نحن خلقناهم ونحو ذلك قال المص والاودية
بلدية بخاري منها وارد بن محمد بن محمد الاودني انتهى وابو بكر
محمد بن عبد الله بن محمد بن بصير شيخ الشافعية بما وراء النهر

الادمي ه

وفي شرح الف يا

وقضية

وقضية كلام المولف انها بفتح الهمزة وهو الذي حكاه ه
الصلاح عن الاكمال وغيره وذكره ابن خلكان عن ابن السمعاني
بضم الهمزة وان الفتح من خطا الفقها قال المص الوطن منزله ه
الاقامة انتهى وفي صفته عليه السلام انه كان لا يوطن الاماكن
اي لا يتخذ لنفسه محلا يعرف به ومنه حديث ابي داود والنسائي
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نقرة الغراب وافتراش
السبع وان يوطن الرجل المكان في المسجد كما يوطن البعير ابن الاثير
اي يالف مكانا منه مخصوصا يصلي فيه كالبعير لا ياوي من
عطن الا الى مبرك دمث قد اوطنه او معناه ان يبرك على ركبتيه
قبل قبل يديه اذا اراد النهوض كما يبرك البعير انتهى وقضيته
النهي عن وضع الركبتين قبل اليد وهو ما رواه ابو هريرة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سجد احدكم فلا يبرك
كما يبرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه رواه ابو داود ه
والنسائي والدارمي لكن رواهم الترمذي وابن ماجة عن
وائل بن حجر قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع
ركبتيه قبل يديه واذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه قال
الخطابي وحديث وائل اثبت من حديث ابي هريرة وقيل ان حديث
ابي هريرة منسوخ وهو الصحيح من مذهب الشافعي قال المص
ويونان بالضم انتهى في اخر المومن صح بالفتح مولى السعدي ه ه

باب الهاء

قال المص البرهة
الزمان الطويل او اعم قال بعضهم برهان فعلان من البرد ه

وهو القطع شرح الحماسة للخطيب التبريزي في شرح الشعر الاول
مولانا سعدي قال المص وارض مشاهة ذات سهو كسرتها انتهى
اصله مشوهة نقلت حركة الواو لما قبلها وقلبت الفا قال المص
وابو العناهية ككراهية لقب ابي اسحق اسمعيل بن سويد لا كنيته
وهم الجوهري انتهى ما قاله الجوهري موافق لاصطلاحهم ان ما صدر
باب او ام فهو كنيه ولا بدع بان يكني الشخص بكنيتين فاكثر كما
يقال ابو الصدق ابو بكر وشهر باحدهما فلا وهم ٥ ٥
لم يظهر لي حكمه بعيره ٥
علامة الواوي والبائي مرة وستوبيده اخرى فانه ربما كتبها
بالسواد لمادة وهي من زيادته فليتامل قال المص والاخة
للانثى والتاء لست للتانيث انتهى الاخوان والاخوة جمع اخ من
نسب او دين ومن زعم ان الاخوة يكون في النسب والاخوان
في الصداقة فقد غلط قال الله تعالى انما المومنون اخوة
وقال او بيوت اخوانكم بحر في تفسير قوله تعالى فاخوانكم
في الدين سورة التوبة مولانا سعدي وقوله ليست للتانيث
وانما هي صفة على حدتها الحقوها البا للالحاق ثم ابدلوا منها
التا كما فعلوا في بيت قال المص والاثوة بالكسر الساعة من
الليل او ساعة منه انتهى ومن انا الليل الماضي ومن ساعاته جمع
اني بالكسر والقصر وانا بالفتح والمد قال المص وابن اوبى
دويبة بيات اوبى انتهى لعله انما عدل بالجمع عن صيغة الواحد
طلبا للخفة قال المص وابن نارشاعر انتهى والبر ابن معرور

كصاحب صحابي وهو اول من ولي وجهه واستقبل الكعبة واول
من ابتدر بالبيعة يوم العقبة قال المص بضم كزبي وهدبي
ة انتهى كذا هو في الاصل منظر عليه ولعل الاولى كزبي بالتشديد
كما مثل به قريبا قال المص بغي التي بغوا تطر اليه كيف هو في حديث
ابن عمر انه قال للمؤذن انا ابغضك لابغضي في اذانك اي تطرب فيه
ويمتد من البغي وهو تجاوز الحد قال المص والامة بغي ه
وبغوت عميرت انتهى قوله بغوا الزمخشري في سورة مريم قوله
بغيا اي مفعول عند المبرد (واصله بغوي) فادغمت الواو في
الياء ابن جني هي بغيل ولو كانت فعولا لقيل بغوء مثل بغوء عن المكر
وما قاله ابن جني بان بغوا شاذ مخالف للقياس مردود قال المص وذو ه
الثدية بسمه لقب كبير من الخوارج انتهى واسمه حرقوص الثدية
وصفوه بها اما على لغة تانيث الثدي او اراد القطعة ه
منه او هو تصغير الثد وه بحذف النون لانها من تركيب الثدي
قال المص والثريا النجم لكثرة كواكبه انتهى قوله والثريا
هي سبعة انجم قال المهلبي وكان النبي صلى الله عليه وسلم ه
يراها كواكب ـ

شعر

خليلي اني للثريا بحاسد ٥ واني على ريب الزمان لواجد ٥
ويجمع منها شملها وهي سبعة ٥ وافقد من احببته وهو ٢ ٥

وقول عمر بن ربيعه

ايها المنكح الثريا سهيلا ٥ عمرك الله كيف يلتقيان ٥
هي شامية اذا ما استقلت ٥ وسهيل اذا استقل بماني ٥

اراد صاحبة الثريا وهي من قريش بن الغيلان لان وجها ابوها
سهيلا وكان يماني الدار دون القبيلة وهي شامية الدار فكني
عنها باليمنى لان الثريا شمالية وسهيلا يماني **قال** المص والثاني
القران او مائتي بدمرة بعد مرة او الجهد او البقرة الى احزه يسئل
عن الحكمة في سرد هذه السورة غير متوالية **قال** المص ومن
النجوم الدابر مع بنات نعش انتهى والمنجون بموزنه الجدي على
لفظ التصغير قرقابينه وبين البرج معرب مولانا سعدي **قال** المص ه
والحوا زوج ادم عليه السلام انتهى مقتضية كلامه ان زوج
ادم يقال لها الحوي والمعروف انها حوي بدون ال لانها
علم ووقع للمولف نظير ذلك في تروف فقال والقاف جبل
مع انه خطا الجوهري في مثل ذلك في مادة سلع كما نبهت على
ذلك مجيبا عنه **قال** المص خشيه خافه انتهى واجله وعظمه
ومنه قراءة انما يخشى الله من عباده العلما بالنصب على حد قوله
ه اهابك اجلالا ومابك قدرة ه علي ولكن ملاعين حبيبها ه
قال المص الدحية بالفتح القردة الانثى انتهى لعله انما قال
القردة الانثى لئلا يتوهم ان الباء في قوله للوحدة **قال** المص والدحية
بالكسر ابن خليفة الكلبي هو دحية بفتح الدال وبقال دحية بكسر
الدال ايضا والدحية بلبان الفيل الرئيس وجمعه دحارص الانف
مولانا سعدي **قال** المص ودعوته زيدا وبزيد انتهى قوله
دعوته حذف الجار المفعول الثاني سماعا **قال** المص ودمث
له وماسهلت له سبيلا انتهى وساني وماجيل بناجية في كل يوم

قال الجوهري كينونة استدارة كل شئ كالتحوي والحوايا جمع
حوية انتهى اذا كانت الحوايا جمع حوية فوزنها فعائل
كسفينة وسفائن واذا كانت جمع حاوية او حوايا
فهي على فواعل كقاصعاء وقواصع مولانا سعدي ص

قال الحاجة الدراية انتهى كلام المتنبي سمع عند نظر فرد
من صلوة جعفر العمر خارج باب الجابي مع بقول واضيعة
الادب انتهى المتنبي بقول وتلك الدنيا على الحر ان يرى عدة اله
ما فرصد اقتدته بقال المتنبي لبعض اصحابه بلغني عن ذلك
وقال له كيف كان بقيل فقال له فقال كان لا يقول من حاجة
بل ان الصدقة لا تكون الا مع الضعفاء والحاجة تاكل
الا مع العدا قوة فرأت العجايب مولانا سعدي ص

منه الدما على مدي الايام كان الجبل الذي لصبط عليه ادم
في كل يوم ينزل منه العنب جوهري **قال** المص والربو ما ارتفع
من الارض انتهى وآونيا ما الى ربوة قبل الما لانها كبد الارض
واقرب الى السماء بثمانية عشر ميلا او دمشق الحق فلسطين والرملة
ومن ابي هريرة الزهوا رملة فلسطين فانها الربو وقيل مصر
زمخشري **قال** المص رضي بخط الفقتار اني في قوله تعالى
ولا يرضى لعباده الكفر متعلق الرضى لا يكون الا معنى من المعاني
فيعدي اليه بنفسه وبذكر المحل بالام مثل رضي الله لكم الشكر وقد
يعدي اليه بالباء حو رضينا بقضا الله وقد يذكر المحل بالباء والمتعلق
متميزا حو رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وقد يطوي ذكره ه
المتعلق فصدا الى العموم ويذكر المحل بعن مثل رضيت عنه **قال**
المص والزفي كرمي للنزع انتهى كذا هو في الاصل مصلحا المنزع ه
بالبنا للفاعل والاولى فتح الزاي ليوافق الفسر الفسر لان الزفي بمعنى
المفعول **قال** المص السري كالهدي مسير عامة الليل واسرى ه
بعبده ليلا تاكيد ومعناه سيره انتهى اوليدل على ان المراد الاسرا
في بعض الليل ليكون ابلغ في المعجز **قال** المص السرو بحر انتهى
كان بقرية كثير من رساتيق سرو من عرن شاسف
لمر برمثلها طولا وعظما مطل فرجها وكانت من مغافر خراسان ه
فوصفت للمتوكل فامر بقطعها وان يحمل اليه لبراها فتبدل في ايامها
ما الا فلم يقبل وقطعت **قال** المص وسفيان مثلثه اسم انتهى ابو
سفيان بالحركات الثلاث في سينه وهو صخر بن حرب الاموي

كرماني في باب تنقض الحايض المناسك **قال** المص وسماه فلانا
حذف الجار من المفعول الثاني سماعا **قال** المص وشبا الفرس
قام على رجليه انتهى الفرس يقع على الذكر والانثى ولكن قوله رجليه
يعين كون مراده الانثى وحينئذ يحذف الناس من قام غير جيد لان
حقيقي التانيث يتعين في فعله اثبات التا تقدم الفعل او تاخر
وحكي سيبويه حذفها مع التقديم في لغة شاذة وقد يقال المراد
الذكر وانث باعتبار النسمة **قال** المص والشراه للخوارج لامن
شريا النفساني في الطاعة وهم الحوهري انتهى الجوهري انما حكاه
عنهم **قال** المص والصلاة العرجة بين الجاعرة والديب او ماعن
يمين الديب ومثاله ابن الاثير وفيه ان للشيطان مصالي ومخوخا
المصالي شبيهة بالشرك اراد ما يستغويه الناس من زينة الدنيا
قال المص واصلت الفرس استرخي صلاه لقرب نتاجها انتهى
الاولى صلاها لان المراد الانثى بدليل ما مرّ وما ياتي ولعله
ذكر الضمير نظير اللفظ الفرس **قال** المص والصلاة ع
الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثنا من الله على رسوله
انتهى ابن الاثير اصل الصلاة لغة التعظيم وسمت العبادة
المخصوصة بها لما فيها من تعظيم الرب وقولنا اللهم صل على محمد
اي عظمه والصحيح انه خاصة به صلى الله عليه وسلم الخطابي الصلاة
بمعنى الدعا والرحمة يجوز على غيره واما التي بمعنى التعظيم
فلا واما قوله صل على ابي اوفى فهي بمعنى الدعا والرحمة او اثر
عليه السلام باهر مختص به وليس لغيره ذلك **قال**

المص والصلوات اسم يوضع موضع المصدر انتهى قبل الصلاة
ماخوذ من صليت العود لينته بالنار فقومته السوي وفيه
غباوة لان الصلاة واوية وصليت العود من ذوات الياء فكيف
يصح الاشتقاق الزركشي وهو عجيب فان المشدد تقلب منه الواو
ياء كما في ولية المال والظاهر ان السوي توهم انه ماخوذ من صليت
المخففة ذاهلا عن كون الثقيلة وهي التصلية كالتزكية انما هي مصدر
لصلا المشدد لا المخفف قلت وهذا التعجب اعجب واعجب
فان كلا من صليت العود وصليت المشددة والمخففة من ذوات
الياء لم تقلب في المشددة والمخففة من ذوات فلم تقلب في المشددة
الياء واوا كما زعمه الزركشي بل الياء فيهما من نفس الكلمة بخلاف التزكية
فانها واوية قلبت الياء واوا مع التشديد وهذا ظاهر **قال**
المص الصنا للرماد وبقصر انتهى ومنه حديث ابي قلابة اذا طال
صنا المنزل نقي بالاشنان ابي دريد وسخ الازهري وروي
بالضاد وهو وسخ النار والرماد **قال** المص والصلوات
كناس اليهود اي بالعبرانية صلوتا انتهى بالعبرانية صلوثا بالثا
المثلثة وهي في لغتهم بمعنى المصلى كشف الكشاف **قال** المص
وطاحنيه كلت سليمان عليه السلام انتهى وهي المذكورة في التنزيل
وفيه مخالفة لما قاله في الآتي ان اسمها العهن خلوف **قال**
المص والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبر انتهى وقد بلغت من الكبر عتيا
في الكشاف وهي اليبس والحساوة في المفاصل والعظام كالعود
والقاحل وقري بضم العين وفتحها **قال** المص وعتي كرمي اتلد

انتهى ولا تعثوا في الارض مفسدين حال موكدة اي لا تفسدوا
في الارض افساد المفرطين بين ان التطفيف مبالغة في الفساد
قال المص والعدوا المركب العنز المطلي انتهى اوخل آل علي
عنز قال المص وابو عروة رجل كان يصيح بالاسد فيموت فيشق
بطنه فيوجد قليبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي
زجر ابي عروة السباع اذا اشفق ان يختلطن بالغنم ان تطرهذه
العربيه ولا دلالة في البيت على ما ذكر قال المص والمعزى
من الاسماء ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدا انتهى الاولى الابتداء
لانه العامل الرفع في المبتدا قال المص والعشا آن للغرب
والعشا للكان اولى لانه ورد النهي في الحديث الصحيح عن تسمية
العشاء قال المص العصيان خلاف الطاعة انتهى لو عبر
بالنقيض لكان اولى لان التقابل بينهما تقابل النقيضين لانهما
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالقيام وصده قال المص وعلى
حرف السكي الاصح انها قد تكون اسما مبنيا فوق اي بقله وقد
يكون اي بكثرة حرفا للاستعلا حاصحو كل من عليها فان او معنى
بحو تفضلنا بعضهم على بعض والمصاحبة كمع واني المال على جده والمجاورة
كعن ورضيت عليه اي عنه والظرفية ودخل المدينة على حين
غفلة والتعليل بحو لتكبروا الله على ما هداكم وللاستدراك
بحو فلان لا يدخل الجنة على انه لا ييأس من رحمة الله اي لكنه
والزيادة لا احلف على يمين اي يمينا قال المص عوى الفصيل
بثم من اللبن انتهى الزمخشري وعن بعضهم في قوله تعالى وعصى

ادم ربه فغوى فبثم من كثرة الاكل وهذا وان صح على لغة
من يعل الياء المكسور ما قبلها الغا في فتى وبقى وفنا وبقا لكنه
تفسير جيت قال المص بجي العدر كسرا بادبره انتهى الاولى
ابا بريرها لان العدر مونثه قال المص وتقاولوا افتى
بعضهم بعضا انتهى قال الزمخشري في اول سورة النساء من افتاه
رجالهم قال الطيبي الجوهري تبعا لهم افتاه الناس اذا اوهمهم
هو ولم يرد ههنا حمول شبه لانه صلى الله عليه وسلم كان من
الاعلام المشاهير كابراعن كابر تكثيرهم من العلماء والرؤساء تلتقي عنهم قال المص والافاني بيت واحد
كتمامه انتهى الاولى واحدة قال المص في حرف جر وتاتي
للطرفين والمصاحبة انتهى قوله والمصاحبة كمع اوخلوا في امر
اي معهم وللتعليل بسكر فيما افضتم فيه اي لاجل ما وقع الاستدلال
لاصلبنكم في جذوع النخل اي عليها ومراوده الساندركم فيه اي
بكثركم بسبب ذلك والى فردوا ايديهم في افواههم اي اليها للغيظ
عليها غيظا ومن بحو ذراع في الثوب اي منه وقول امرا القيس
ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال اي منها وقوله للظرفين المكاني
وانتم عاكفون في المساجد والزماني في ايام معدودات قال
المص والكي كعبي الكماة في الحقيقة جمع كام كما يقال غاز وغزاة
وذلك من قولهم كمي نفسه في السلاح اذا استتر فيه واهل العلم
يتجوزون في العبارة فيقولون الكماة جمع كمي وفعيل لا يجمع
على هذا الوزن وانما استجازوا ذلك لان فاعلا وفعيلا شتركان
فيقال عالم وعليم وشاهد وشهيد وحافظ وحفيظ من شرح الحماسة

للخطيب التبريزي

انا المعشر افني اوايلهم ٭ قول الكماة الا اين المحامرنا ٭

مولانا سعدي قال المص قال الله تعالي لا يواخذكم الله باللغو اي بالاثم في الحلف اذا كفرتم انتهي اولغو اليمين ما كان يجري علي اللسان من غير قصد نحو والله وبلي والله بدليل قوله ولكن يواخذكم بما عقدتم الايمان قال المص اللهو اللعب انتهي في حديث لقمان ما ثني آل لهم من اللهو وهو ثني كلحم العصفور اي اشد نضجا وموافقة له قال المص والنشأ النماء انتهي وعلي هذا انا حكمه قوله مشأ بنيم قال المص والناعوق في الورك الي ٭ الكعب الرطح لانثل عرق النسا لان التي لاضاف الي نفسه انتهي وجهه انه من باب نجراد اراك مولانا سعدي قال المص نوي الثني قصده انتهي بحل النيه القلب قيل ولذا سمي بذلك لانها تنقل ما توارعصو في الجسد اي حفظ قال المص والوادي منفرج بين جبال انتهي الوادي كل منفرج بين جبال والكام يكون منقد السيل وهو في الاصل فاعل من ودي اذا سال ومنه ومنه الودي وقد شاع في استعمال العرب بمعني الارض يقولون لانصل في وادي عبرك كشاف في تفسير قوله تعالي ولا يقطعون واديا في سورة التوبة قال المص واتقيت التي حذرته انتهي فسر ابو حيان قوله تعالي في الاحزاب ان انفسهن اي يبن استبلين ويتبال اتي بمعني استقبل معروف في اللغة المص الولي المطر بعد المطر انتهي فصيغة كلامه ان المطر يسمي وليا

بالتحبيذ

وكلام النجوي وغيره انه يقتضي انه يا لتشديد تا لـ ٭ مضي منك وسمي تحدبوليته ٭ وعوذت من نعال فضلا فوالده ٭

قال المص وي كلمه يعجب يقول ويلك ووي لزيد وتدخل علي كان المخففه والمشدده ووي يكني بها عن الويل وقوله تعالي ويلك ان الله يبسط ورعم سيبويه انها وي معغوله من كان وقيل معناه الم تر وقيل ويلك اي الم يعلم ويجوز ان يكون الكاف للخطاب مضمومة الي وي كقولك ويلك عنتر اقدم وقضيته انها عند الكوفيين بسيطة في تذكر في وي ك قال المص واتخذت عنده يدا كامدت عنده انتهي يجب ان يكون مصدر يديت يدا مثل جريت جريا مر ذو في شرح بديت علي ابن صحاس بن وهب قال المص والف التانيث كمدة حمرا والف سكري وحبلي انتهي والالف للالحاق كحبرجي والف التكسير كالف ٭ قبعثري وهي السادسه وليست للالحاق اذ ليس في الاسما سداي ملحق به قال المص السابع والعشرون واو الصرف وهو ان يأتي الواو معطوفه علي كلام في اوله حادثه لاستقبح اعادتها علي ما عطف عليها كقوله ٭ لانته عن خلق وتاتي مثله ٭ فانه لايجوز اعادة علي وياتي مثله انتهي قوله فانه لايجوز الي ٭ اخره وجه الكلام لايجوز اعادة وياتي علي لانته قال المص وها كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي انتهي وذا وذي وهي للاشارة قال تعالي وهذا بعلي شيخا وهذا مبتدا وبعلي خبره وشيخا منصوب للحال والعامل فيه الاشارة او التنبيه

وقرا ابن مسعود اي وهذا بعلي شيخ بالرفع قال النحاس هذا
مبتدا وبعلي خبره بدل منه وشيخ خبرا وبعلي وشيخ خبران لهذا
كما حكاه الرمان حلو وحامض وحكي المبرد ان بعض الروساء عزم
عليه مع جماعة فغنت جارية من وراء الستر

وقالوا لها هذا حبيبك معرضا ۝ فقالت الاعراض اسبر الخطب ۝
فاهي الا نظرة بتبسم ۝ وتصطك رجلاه وسقط اللبب ۝

فطرب الحاضرون الا المبرد فعجب منه رب المنزل فقال هو
معذور لانه اراد اقول حبيبك معرض فظنني لحنت ولم يرد ان
ابن مسعود قرا وهذا بعلي شيخ بالرفع فطرب المبرد من هذا
الجواب حتى شق ثوبه انتهى ما تيسر جمعه من الفوائد
الشريفة والفرائد اللطيفة ولله الحمد على نعمائه والشكر
على الائه ما تعاقب الجديدان والصلاة والسلام على
سيد ولد عدنان ۝ وكان الفراغ من ذلك في يوم
الاربعا ثامن شهر الله المحرم الحرام افتتاح عام سنة اثنين
وسبعين وسبعمائة اللهم اغفر لكاتبه ولمالكه ولمن قراه
فيه ودعا لهما بالمغفرة ولوالديهما ولجميع المسلمين امين