

متن ادب البحث في علم الجدل

و متن الحجوى في علم المذهب

تعاليمه

متن دای  
پیش

آنچه

بازار

## کلچک

۱۱۷

متن آداب البحار

و متن الحجود

۱۱۸

در ده مرد المعرفه و فهم اخافان  
والدور حادم احترم الله و سلطان طهان  
محمد عاصم عاصم عاصم الباقم فتح راه  
العصر باز احمد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُتَكَبِّرُ عَلَيْنَا لِوَاسِعِ الْعَقْلِ مَدْرَسَةٌ  
رسَانٌ أَدَابَتِ الْجَهَنَّمَ حَاجَ  
إِلَيْهَا كُلُّ شَعْلٍ لِمَكْوَنٍ حَافِظَهُ لَهُ  
فِي الْجَهَنَّمِ مِنَ الْفَضَالَةِ وَنِسْرَلِ  
عَلَيْهَا الْعَنْمَ وَالْعَسْمَ وَمَنْ وَاْنَ السَّدَّ  
كَانَ مَدْرَوْلَهُ "مَدْرَوْلَهُ" مِنَ الْمُحْقَقِنِ لِكُلِّهَا  
كَانَتْ مَنْظُومَهُ فِي سَلْكٍ وَمَجْمُوعَهُ  
فِي عَيْنَدَ اَرْدَتْ نَظَرَ مَنْ

وَجْعَ مَا شُورَلَمَ تَحْنَسَخَ الْوَرْكَبَ  
الْصَّدَوْرَ وَالْأَعْيَانَ شَرَبَ الْأَمْاثِلَ  
وَالْأَقْرَانَ سَرَفَ الْمَلَهُ وَالْأَيْمَنَ عَبَدَ  
الْأَهْنَ اَدَامَ اَسْهَبَ كَاتَهُ فَالْمُتَكَبِّرُ  
الْأَهَمُ الصَّوَابُ مِنَ الْحَكْمِ الْوَئَبُ  
وَمِنْ مَرْتَبَهُ عَلَىَّ كَثَرَةٌ فَصَوَلَ  
**الْمُتَكَبِّرُ الْأَوَّلُ** فِي الْعَوْنَاتِ  
**وَالْمُتَكَبِّرُ الْمَانِي** فِي وَتْهِ الْجَهَنَّمِ  
**وَالْمُتَكَبِّرُ الْثَالِثُ** فِي السَّاَمِ الْمَيِّنِ

لهم إلهي إلهي إلهي

لهم إلهي إلهي إلهي

## آخر عتها النصل الأول في التعرية

الظاهرة مى النظر بما تصرفة من

الآيات الجاين فى النسخة من الشهرين

أطهار الأصوات والدليل

الذى ملزم من العلم بالعلم بمشى آخر وهو

الدلول الآمارة مى الذى ملزم من العلم بها

الظن بوجود الدلول وما سبق عليه

وجود الشى ان كان داخلا فيه مسى زكي

وان كان خارجا فان كان مؤثرا

وأن يكون متصلا به متصلا به

وأن يكون متصلا به متصلا به

وأن يكون متصلا به متصلا به

## في وجوده يسمى علة والا فشر طا

والعلة الساقطة جملة ما متوجه عليه بوجو

الشي والتعليل تبين على الشى و

الملازم مى كون الحكم متعضيا بالآخر

والحكم الاول هو المطرد والحكم الثاني هو

اللازم والدوران مترب الشى كاه مقال مذهب

على الشى الذى لم يصلح عليه وجود او عدم

او معه والشى الاول هو الاول والثانى

ما لا يزداد ادار على الدار وانما

هو اطهار الماقضة مى منع تقادمه

الحكم من اجل ادار على الدار فانها

العدم فانها فرضت على الدار

وقد اتفق في ذلك مذهب

الظاهر والظاهر

الى معرفة معرفة معرفة

## الدليل والمعارضه اقامه الدليل

على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم

**والتفص** من تخلف الحكم المدعى

أ عن الدليل **والمستند** وحال النزاع

اصنامكولو المنع مبنيا على **الفصل الا**

في ترب الحرش اذا شرع المعلم وفى تقرير عذر

الاقوال والمواصب فلا سوجة على المنع وان

لان ذلك يطرى الحکایة الالا اذا اتھض روى

الدليل بمحض بيان

باقامة الدليل على ادعاه فالسائل

او ادراجه في اذنه

من الاعمال

اما ان منعه في شئ او لا منع فيه  
اصلا فان لم منع وظا سير وان  
منع فاما ان منع قبيل عام دلالة وعواها  
كذلك على معدمه من مقدمات دليله  
او بعد عام دليله فان منع مودمه  
من معدمات دلائله فاما ان يتعصر اول  
تحت بحثه او لم يتعصر فان لم يتعصر  
فاما ان يعول المستند او لم يقل بعده  
والمستند كما عول لانسلم له بحث

لابد له

ان مخون كذا او بقول لان دلهم زورك  
وان ناطر مسدان لو كان لدا وشك  
**حوالى المعاشرة** وان لم يدل مسند ا

بل مسند بدليل على اسناده  
المقولة فدلك يسمى **غصباً** وسوغه  
مسنون عند المختص لا يستلزم

الخطف في الحش ثم قد يتوجه بعد  
بعد إيهام الدليل على تلك المقدرات  
كما ساقى وكره وان منع بعد حام الدليل

فردك المعن على صنف فاما ان لا يسلم  
الدليل بعد الدمام بناء على تحليخ الحكم  
عن نفس من الصور او يسلم الدليل  
ومنع المدلول واستدل بما ينافي  
**سبوت المدلول والأول هو المقص**  
**الاجمالي والثاني هو المعارضه** فعلمنا  
ان المقص اما يحصل مع المعاشرة  
او اجماع توحيده ان حال ما دل من  
الدليل غير صحيح لتحليخ الحكم عنه من عقل الصورة

دال على ان لا يسلم اما ان لا يسلم الامر  
ببرهان العلام ناعن على عذر اعلم او غيره من  
الوقت المزدوج او يسلم الدليل ومن المدلول  
الظاهر حال اذ ان لي مو  
فاذ اذ ارجح اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
الدليل بحال اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
محظى على تنازعها مدل على اذ اذ

واما المعارضه فطرتها ان تحال ما يحيى  
وذكر تم وان دل على ثوب الدول لكن  
عذنا ما يُشغله وادا شرع في  
الدليل بصير ونک المعلم هسا كان سائل  
الاجالى بما يأتى من في معدمات  
الدلل اصوات ودک بالنسیه الى  
نک المدعوه تكون معارضه وبعضها الایز  
اخاليا وبالناس الى مجموع الدليل  
لما ذكر

دليلا منافسه على سيل المعارضه وتعصيها  
على طرق الاجمال سدا من طرق السائل  
اما من طرق المدخل فالسائل او امنع  
مقدمة من معدمات الدليل ويله عليه  
دفعه اما بدليل او تنبئه كما عرقل  
العالم سغير لاما ثنا بعد التعرقات فيه  
وان اتي بدليل ثان فاما اسعفه  
السائل اعضا او نسبهم فار منعه بالاقام  
المذكورة اما فيه من المدافنه والعارضه

والبعض وكذلك إن أتى بدليل  
الثالث أو رابع فصاعداً حسناً ما  
إن تتحقق إلَى الزمام السالم وإنما إلَى  
إثبات المُعْلَل لأن المُعْلَل لا ينفع  
كلامه بالمعنى والمعارضة فحصل الافتراض  
والأدلة يحولون أن يتحقق أولئك إلَى  
أمر صروري التبؤ أو لا يتحقق إليه  
فإن كان الأول ملزماً للزمام وإن كان  
الثاني ملزماً إلا فخامة لانه إما أن ملزماً

التسلل عن طرف المبدأ أو عجز  
المعلم عن الدليل والأول محال  
وستعد تسلية ملزم افتراض المعلم حسناً  
لأنه يمكن إثباته بأمر لا نهاية له  
**ثـ** منع المدعوه من الدليل بعد  
لا يضر المعلم بان يكون انسياً ملك  
المدعوه مستكرراً مطلقاً وجوهاً به  
ان يردد المعلم بان سول ان  
كانت بعد المدعوه ثانية يتم ما ذكرناه  
وهي حال مفترضة الحال يجب  
مروءة ابن العدم وإنما الحال  
برهانه واتأنتي الدليل

وَإِنْ لَمْ يُكْرِهْ مِنْ الدَّاعِي وَلَا يُخْرِجْ  
عَضْنَادِرَةَ فِي مُسْتَقْبَلٍ لِلصَّاحِحِ  
**مُسْلِمَ** الْعَالَمِ مُغْفِرَةً إِلَى الْمُؤْثِرِ

لَا إِنَّ الْعَالَمَ مُحَدَّثٌ وَكُلُّ مُحَدَّثٍ  
فَلَمْ يُؤْثِرْ سَبْعَ إِنَّ الْعَالَمَ لَهُ مُؤْثِرٌ فَإِنْ يُؤْثِرْ

لَا نَسِمَ لَا إِنَّ الْعَالَمَ مُحَدَّثٌ سَوْلَ الْمُسْلِمِ  
فِي جَوَابِهِ لَا إِنَّ الْعَالَمَ مُغْفِرَةً وَكُلُّ مُغْفِرَةً  
حَادَثٌ وَإِنَّ الْكَبِيرَى عَلَيْهِ دَرِكُلِ  
كُلُّ مُغْفِرَةٍ حَادَثٌ وَكُلُّ مُغْفِرَةٍ حَادَثٌ حَادَثٌ

لَا حَلُونَ الحَادَثُ وَكُلُّ مَا لَا حَلُونَ  
لَا حَادَثُ الْحَادَثُ هُوَ حَادَثٌ سَبْعَ أَنْ كُلُّ مُغْفِرَةٍ  
حَادَثٌ إِنَّمَا يَانِ إِنْ كُلُّ مُغْفِرَةٍ حَادَثٌ  
لَحَادَثٌ هُوَ أَنَّ الْمُغْفِرَةَ مَوْلُ مِنْ حَادَثٍ  
إِنَّ حَادَثَ وَكُلُّ الْحَادَثَاتِ وَمِنْ حَادَثٍ  
بِذَكِيرِ الْمُغْفِرَةِ الْمُسْتَقْبِلُ إِلَيْهَا فَذَكِيرُ الْمُغْفِرَةِ  
مَحَلُّ الْحَادَثِ فَإِنْ يُؤْثِرْ لَا حَادَثٌ  
إِنَّ مَكْوُنَ الْمُغْفِرَةِ بِزَوَالِ مَا يَكُونُ فِيهِ  
لَا حَصُولُ امْرِ مَا يَكُونُ فِيهِ قُنْوَلُ الْمُغْفِرَةِ

٤  
 دلک الحادث لانها مشروط با مكان  
 وجود الحادث و امكان وجود  
 الحادث حادث قابلية اتفا  
 حادث و انما قلت لان امكان وجود  
 الحادث حادث لان الحادث لا يكفي  
 ان يكون ازيا لان احتمال الحادث  
 عدم ساعي عليه والشيء مع كون عدم  
 ساعي عليه لا يكفي ان يكون ازيا  
 و اداليم مكن لازل مكان التحقق

ان تغير المتعه لا يخلو اما ان يكون  
 الحصول املاً ما كان فيه او بزوال  
 ما كان فيه وعلى كل الأسود من تكون  
 حلاً للحوادث اما على الاول فظاهر  
 و اما على الثاني فلا يتحقق ازكيان  
 ينافي حادثية ولا وصيحيته فادا  
 ش ان كل مسفر فهو محل للحوادث  
 فستعمل كل ما هو محل للحوادث فلا يخلو  
 عن الحوادث لان لا يخلو عن قابلية  
 دلائل الاصول

١٢٩٦ جمادى الاخر ١٣٧٩ هـ  
٢٠٠٣ مارس ٢٠١٦ م  
١٢٩٦ جمادى الاخر ١٣٧٩ هـ

يكون امكانه حادثاً فلما مل ان  
ستل سدا انا يلزم من اخذ الحادث  
بحسر طوكونه حادثاً واما بالنظر الى  
ذاته فلا وكتف سدا لانه يلزم ان  
ينعقد الشيء من الامتناع الذاتي الى  
الامكان الذاتي وسدده مناقضه  
بطريق المعارضه لان توجيهها ان تعالج <sup>الشيء</sup>  
ما ذكر تم وان دل على حدوث امكان <sup>مثل</sup> <sup>الشيء</sup>  
الحادث ولكن عند ناما ينفيه وذلك

لأنه لو كان كذلك بلزم الاعتاب <sup>لأنه</sup>  
سمحان فان خلو المعلم من سدا  
المخ سول او اكان امكانه حادثاً  
وذلك القابلية مشروطه بهذا الامكان  
وكذلك حادثة حقيقة لا يخلو من ان  
 تكون علامة من لوازم وجود ذلك

المسير او لم يكن فان كانت لازمه <sup>لأنه</sup>  
فتش انه لا يخلو عن الحادث وان <sup>حيث ان الحادث هنا لا ينفي المسوقة</sup>  
لم يكن من لوازمه <sup>حيث</sup> تكون عرضاً معارضه <sup>لأنه</sup>  
عن <sup>الشيء</sup> <sup>الشيء</sup> <sup>الشيء</sup> <sup>الشيء</sup> <sup>الشيء</sup>

لأنه <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup>  
لأنه <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup>  
لأنه <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup> <sup>حيث</sup>

٢٠١٣٦  
٢٠١٣٧  
٢٠١٣٨  
٢٠١٣٩

فتابلية العا بلية افصاص حادث كار

٢٠١٤٠ و مي اما ان تكون من لوازمه او لا

٢٠١٤١ مكون منها فان كانت تطلب

٢٠١٤٢ وان لم يكن علوك نعمل في العا بلية

٢٠١٤٣ اما التسلسل واما انتها

٢٠١٤٤ اى فاعلية لازمه واما الاول بطل سعين انتها

٢٠١٤٥ وستول في كرس العباس الثاني و مي كل

٢٠١٤٦ ملاخلو عن الحادث فهو حادث لانه

٢٠١٤٧ د كان ازيد بك ان علوك الحادث

٢٠١٤٨ افصاص حادث كار

٢٠١٤٩ لانهم ما لاخلو عن الحادث فهو

٢٠١٤١ حادث لم لا خوزان يكون الشه

٢٠١٤٢ ارثها و سولا لاخلو عن الحادث مان

٢٠١٤٣ كون كل حادث سابقا على الآثار

٢٠١٤٤ لا الى اول ولمن سكن ذلك ولكن

٢٠١٤٥ عذنا ما يغطيه و ذلك لأن كل ما لا بد

٢٠١٤٦ في موشرة اسه عالي في ايجاد العالم لاخلو

٢٠١٤٧ اما ان تكون متساوية الا زل او لم يكن والآن

٢٠١٤٨ ماله و مي كل المؤذن

٢٠١٤٩ حاصل اهل

مسنون الحال معنى الاول لان  
كل مالا بد منه لولم يكن حاصلا في الاول  
كون عصمه حادثا فحيث لم يلزم اما كون  
الحادث قدعا او التسلل وكلاما  
باطلا لان كل مالا بد منه في موثرية  
اسه الحال في ذلك الحادث لا يخلو اما  
ان تكون متابعة في الاول او لم يكن  
مان كان ملزم قدم ذلك الحادث  
لامتناع تخلف المعلول عن العلة بسبعين

وان لم يكن فعذه حادث والحكم  
فيه كافي الاول صيرم حيند اما اليوم  
او التسلل واذا ثبت امتناع  
السوق الثاني ثالث الشواهد وسو  
ان كل مالا بد منه في المؤثر به حاصل  
في الاول وملزم ازليا العالم لانه لو  
كان حادثا فاحتراص حدوثه بوقت  
معين لا يخلو من ملحوظة اميرزاده  
ما كان في الاول او لم يكن فان كان  
هزار ما كان له

بِهِمْ مَا ذُكِرَ نَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهِمْ بِعْدَهُوَا عَالَمٌ  
 مَوْلَانِ الْمُوْثَرِ بِيَقِيلِ اصْلُ دِبِيَّكُمْ إِنْ  
 كُلُّ مُحَدَّثٍ فِي هُوَ مُوْثَرٌ وَجْوَابٌ حَسَدٌ  
 بِالسَّعْيِ الْأَجَلِيِّ كَمَسْوِلِ الْمُعْلَلِ مَا ذُكِرَ تُمْ<sup>دَابٌ</sup><sup>عَارِضُ السَّمَلِ الدَّلِلِ</sup>  
 عَيْرُ صَحِحٍ بِدِلْسَلِ التَّخْلُفِ فِي الْخَوَادِيَّةِ إِنْ حَسَدٌ مَا ذُكِرَ تُمْ  
 وَإِذَا شَتَّتَ أَلَّا عَالَمٌ مُحَدَّثٌ سَوْلٌ<sup>أَخْكَمُ الدَّكَرِ وَمَوْلَانِ الْأَزْيَّةِ</sup>  
 كُلُّ مُحَدَّثٍ مُكْنَنٌ وَكُلُّ مُكْنَنٌ فَلَمْ يُؤْثِرْ  
 لَامْسَاعٍ تَرْجِحَ احْدَاطَنِ الْمُكْنَنِ الْمُسَائِيِّ  
 لِلظَّرْفِ الْأَاهِرِ بِلَامْرَحْ بِصَدْقَتِ إِنْ

الْأَوَّلُ مُلْزَمٌ إِنْ كَوْنَ كُلُّ مَا لَا يَبْدُلُ<sup>دَاجِرٌ</sup>  
 فِي الْأَذْلِ حَاصِلًا وَعِيرَ حَاصِلٌ قَلَّا  
 سَوْدَاءِ خَلْفٍ وَإِنْ كَانَ الشَّانِي مُلْزَمٌ  
 رَجَحَانُ احْدِجَانِي الْمُكْنَنِ الْمُرْجُوحِ  
 لَامْرَحْ وَسَوْمَحَالٌ فَانِي حَالِ الْمُعْلَلِ<sup>دَانِي</sup>  
 لَاسْلَمٌ إِنْ الرَّجِحِ مِنْ عَرَمْرَحِ حَيِّي اَسْلَمَ  
 فَذَكَرَ الْمَسْعِ حَمَالِيْنِيْدُ وَلَا يَضْيِئُ  
 لَانِ السَّامِلِ سَوْلٌ لَا خَلْوَمَنِ إِنْ  
 ذَكَرَ مَحَالًا اوْلَمْ كَنْ فَانِي كَارِمَحَالٌ

لَانِ الْمُكْنَنِ هَيْنِصِيِّيْدُ اَوْلَمْ  
 مَرِيْدُ اَرْجِونِيِّيْدُ اَوْلَمْ  
 لَانِ وَأَعْلَمِيِّيْدُ اَوْلَمْ  
 فَلَانِ خَمْرِيِّيْدُ اَوْلَمْ  
 مِنْ مَرِيْزَارِيِّيْدُ

لا تكون اشيء وانا عن انة لا يجوز  
 ان يكون فيها ملائمة لاذ لو كان كذلك  
 ملزم ان يكون من الاحب وغيره علاوة على اللام  
 وذلك وحب الاحساح وعدم المبالغة  
 ا يصلح لانه لو كان كذلك ملزم  
 هو از الاشكاك يعنيها لانه لوم بغير تلزم  
 ثبوت الملازمة يعنيها والعدم بخلافه  
 والاشكاك محال فكل ذلك هو اره لان  
 كل اشكاك محال وفيه من يطف

يصدق أن العالم له موثر وهو المطلوب  
**الفصل الثالث** في المسائل التي  
 أبدعناها وذكر منها ملة منها  
 الاولى من علم الكلام السابعة من الحكمة  
 والثالثة من الخلاف **المسلمة الاولى**  
**من الكلام** متولان واحب الوجود وحد  
 لانه لوم مكن كان أكثر وأقله ا شيئاً  
 فلا يخلو من ان يكون فيها ملائمة او  
 لا يكون لاسبيل الى شيء منها قبل لم ان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ

ثٰتٰهُ اولم كن ودك لازم و لكن لم علم  
با نه محال **المسد ائمه من الحكمة**  
و اف بـ الـ وـ دـ حـ بـ انـ كـ وـ نـ مـ وـ جـ هـ  
بالـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ وـ كـ اـ نـ فـ اـ عـ لـ اـ بـ الـ اـ خـ يـ اـ رـ فـ لـ اـ  
وـ خـ لـ وـ مـ اـ نـ اـ نـ كـ وـ نـ وـ عـ لـ دـ وـ اـ لـ اـ زـ اـ حـ اـ رـ اـ  
اـ وـ لـ مـ كـ نـ وـ كـ لـ وـ اـ حـ سـ هـ بـ اـ طـ لـ ”  
فـ اـ لـ قـ وـ لـ بـ كـ وـ نـ فـ اـ عـ لـ اـ بـ الـ اـ خـ يـ اـ رـ بـ اـ طـ لـ  
وـ اـ نـ اـ عـ لـ اـ نـ اـ نـ كـ لـ وـ اـ حـ دـ مـ اـ لـ سـ يـ بـ مـ اـ طـ لـ  
لـ اـ نـ وـ كـ اـ نـ فـ عـ لـ هـ اـ زـ بـ يـ اـ مـ لـ زـ مـ اـ حـ وـ اـ لـ وـ بـ

وسـ اـ نـ حـ اـ لـ اـ نـ عـ يـ دـ تـ بـ جـ وـ اـ زـ اـ لـ اـ نـ  
وـ اـ زـ اـ لـ اـ فـ رـ اـ وـ قـ لـ اـ سـ لـ اـ مـ اـ نـ اـ لـ اـ زـ مـ  
مـ نـ عـ دـ مـ اـ لـ اـ زـ مـ هـ سـ وـ سـ دـ اـ لـ جـ وـ اـ رـ اـ نـ  
لـ اـ يـ كـ وـ نـ يـ نـ اـ شـ يـ بـ مـ لـ اـ زـ مـ هـ مـ حـ شـ بـ هـ مـ  
بـ اـ لـ اـ ضـ وـ رـ ةـ كـ وـ عـ لـ اـ كـ لـ كـ اـ لـ اـ نـ اـ سـ اـ دـ  
حـ وـ اـ نـ اـ سـ اـ سـ تـ قـ اـ لـ مـ وـ جـ دـ وـ اـ عـ سـ تـ  
بـ جـ وـ اـ زـ بـ ثـ وـ بـ اـ حـ دـ هـ مـ دـ وـ بـ اـ لـ آـ فـ  
عـ لـ مـ عـ نـ اـ نـ حـ وـ رـ بـ ثـ وـ تـ اـ حـ دـ هـ مـ عـ نـ  
اـ حـ يـ اـ حـ اـ لـ آـ فـ سـ وـ اـ کـ اـ نـ دـ کـ اـ لـ آـ فـ

المُتَعَنِّ وَسَاكُونُ الْأَزِلِيِّ حَادِثًا  
أو كونُ النَّاعِلِ بِالاِحْتِيَارِ مُوجَبًا لَاهَ  
لا يَحْكُمُ مِنْ أَنْ كَوْنَ لِهِ قَصْدٌ وَإِرَادَةٌ  
فِي ذَكْرِ الْغَلَى وَلَمْ يَكُنْ فَانَّ كَانَ مَلْوِمٌ  
حَدَّوْتُ نَعْلَمْ وَانْ لَمْ يَكُنْ مَلْزُمٌ كَوْنَهُ  
مُوجَبًا لِنَفْاعَلَةِ الْأَحْلَفِ وَهُوَ يَبْرُرُ  
أَنْ يَحَالَ مَا ذُكْرَتِمْ وَانْ دَلْعَلِيَ ذَكْرُ  
وَكَلْنَ عَذْنَنَا مَا يَشْغِيَهُ وَذَكْرُ لَاهَ لَوْكَانَ لِلْأَزِلِ  
مُوجَبًا بِالدَّلَاتِ مَلْزُمٌ أَنْ يَكُونَ الْوَاجِبُ

أَنْهُ مَعْلُولًا لِغَيْرِهِ وَأَنْ حَارِرَ الْعَدْمُ وَكَلْمَنَهُ  
بِهِ بَاطِلٌ وَأَنْمَاعِنَ وَذَكْرُ لَاهَ لَوْكَانَ لِلْأَزِلِ  
مُوجَبًا فَلَا بَدْ وَانْ عَوْنَ مَعْلُولَهُ  
الْأَوَّلِ مَوْجُودٌ وَأَمْعَهُ فَلَا يَحْكُمُ مِنْ أَنْ  
يَكُونَ مَعْلُولَهُ الْأَوَّلِ حَارِرَ الْعَدْمُ وَلَمْ يَكُنْ  
لَذَكْرِ فَانَّ لَمْ يَكُنْ مَلْزُمٌ أَنْ عَوْنَ  
وَاحْجَانِيَّنَ مَلْزُمٌ أَنْ يَحُولُ الْأَحْلَفَ  
مَعْلُولًا لِغَيْرِهِ وَانْ كَانَ حَارِرَ الْعَدْمُ  
كَانَتْ عَلَيْهِ الْمُوجَبَةُ اِضَاكَ ذَكْرُ لَانَ الْمَحْولُ

الولاستن ثاسوسى اما قبل الاجبار  
 كون او عين الاجبار و اياما كان ملزم  
 المطلوب و انا علت اذ اعدى  
 الولاستن ثاسة لازم لا يحلو من ان  
 تكون شرط الولاي للوقت علله  
 لاحد السوابق مطلقا معنى سخوال  
 وحود الولاء و سخوال عدوها لما يدرس  
 اولم يكن و اياما كان ملزم احدى  
 الولاستن اما اذا كان علله و ظاهر  
 لخاصته

حبسه لازم لها وجواز عدم اللازم  
 و حب حواز عدم الملزم طلزم ان يكون الواحب ما سوا جائز العزم  
 سدا خلف تشبيه يشبه ان يكون  
 المعارض في المعمولات كالسترن  
 للدليل **المسئلۃ الثالثة من عدم**  
**الخلاف** فالناس في رجاء الاب  
 يتكلم اجراء اكبر بالغة على النحو خلافا  
 لاي حقيقة رحه اس لتأييده احادي  
 اصل اهل حقوقي اعلاه  
 ابا اهل اس في امن

لـ سـوـلـ الـوـلـاـيـةـ سـوـاـكـاـنـ مـحـقـقـةـ اـ وـ لـ عـلـيـهـ اـ دـ اـ كـانـتـ مـاـ بـهـ كـانـ نـعـيـضـ  
 سـوـلـ الـعـدـمـ مـاـ تـأـفـعـدـ عـدـمـ هـاجـبـ  
 اـنـ كـوـنـ مـاـ بـاـسـاـ فـيـ الـجـلـدـ وـ الـأـلـحـانـ  
 الـعـلـيـهـ مـدـارـالـهـ وـ جـوـوـاـ وـ عـدـمـ مـاـ صـنـاـ  
 خـلـفـ وـ اـذـ اـثـبـتـ نـعـيـضـ سـوـلـ الـعـدـمـ  
 فـاـنـ صـدـقـ سـوـلـ الـوـلـاـيـةـ اوـ  
 الـاـفـرـاقـ وـ اـيـاـ مـاـ كـانـ يـمـرـمـ اـحدـيـ  
 الـوـلـاـيـتـ وـ مـوـالـطـلـوبـ فـاـنـ يـسـلـ

لـ سـوـلـ الـوـلـاـيـةـ سـوـاـكـاـنـ مـحـقـقـةـ اـ وـ لـ عـلـيـهـ اـ دـ اـ كـانـتـ مـاـ بـهـ كـانـ نـعـيـضـ  
 اوـ لـمـ كـمـ يـمـرـمـ اـحدـيـ الـوـلـاـيـتـ  
 وـ اـنـ لـمـ مـنـ عـلـيـهـ كـلـوكـ لـانـ عـلـيـتـهـ اـرـعـيـمـ  
 لـكـتـ مـوـاـرـاـ الـعـيـضـ سـوـلـ الـعـدـمـ كـمـ  
 دـوـهـ دـاـ وـ عـدـمـ مـاـ فـيـ مـنـ الـاـمـرـ لـازـلـوـ دـوـهـ  
 لـهـبـتـ سـوـلـ الـوـلـاـيـةـ اوـ الـاـفـرـاقـ  
 مـيـنـ الـوـلـاـيـتـ جـبـ نـعـيـضـ سـوـلـ  
 الـعـدـمـ سـوـاـكـاتـ الـعـلـيـهـ مـحـقـقـةـ اوـ  
 لـمـ كـمـ وـ اـذـ لـمـ كـمـ مـوـاـرـاـ الـعـيـضـ سـوـلـ اوـ مـوـلـ  
 ظـوـرـلـاـهـ ظـلـلـلـ زـرـهـ الـلـاـلـ  
 ظـلـلـلـ زـرـهـ الـلـاـلـ

٢٤٧٦ م ١٣٥٣ هـ

سلماً إن العلية لست مداراً في

نفس الأمر لكن لم يعلم أنها كذلك على تصر

عدم عليه سهل الولادة لخوازان كون

ذلك التعدد محالاً والمحال جازان

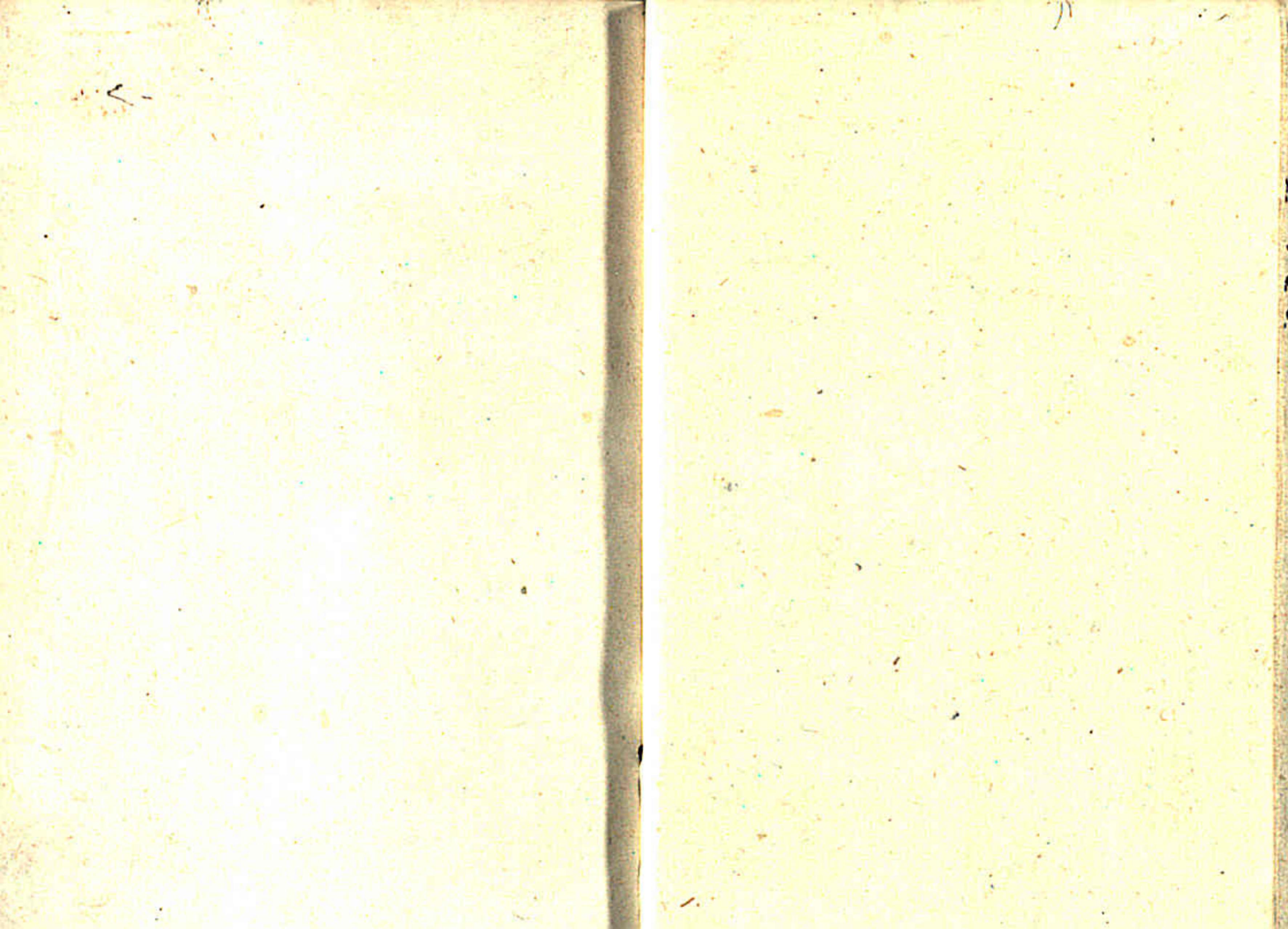
باسترداد الحال سؤل مثلاً المتع لا يضرها

لأنه لو كان ذلك التعدد مثالاً مني من

الامر يوم ما ذكرناه وان لم يكن ملزم

بثواب العلية وبها

تحصل المقصود



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ كَفَىٰ أَصْنَالَهُ، وَالصَّلَاةُ

عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ، سَلَوةُ الْعَتَرَ

إِلَى رَحْمَةِ رَحْمَوْنَ مُحَمَّدِ الْجَعْنَبِيِّ رَحْمَةُهُ

أَنِّي أَنْتَ صَدَّاقَ الْكِتَابِ فِي مِيَةِ

الْعَالَمِ تَذَكُّرَةٌ مِنِّي كُلُّ عَالَمٍ مُسْخَرٌ يَا أَجَاجَ الْعَالَمِ

نَيْرَةُ التَّحْضُورِ مَعَ السَّيَارِ وَإِبْرَيزَ

الانْفَاطُ إِلَى بَطْرِ الْمَعَانِي حَبْ الْأَمْكَانِ

وَسَيِّدُهُ الْمَحْضُ فِي الْمَيْنَهِ لِسْكُونِ

اسْمُهُ دَالَّا عَلَى مَعْنَاهُ وَظَاهِرُهُ مَجْزًا

عَنْ فَخَواهُ وَجَلَّهُ مَشْمَلًا عَلَى مَعْوِهِ

وَمَتَالِينَ الْمُقْدَمَهُ فِي سَيَارِ اسَامِ

الْأَجَامِ عَلَى الْأَجَاهِ الْمَعَاهِهِ

الْأَوْلَى فِي سَيَارِ الْأَفْلَاكِ

عَلَى أَهْمَادِهِ دَارَتْ مَحْكَمَادَاتْ  
بِلِلْمَنَادِيَهِ دَارَتْ دَارَتْ  
الْأَنْدَارَ دَارَتْ دَارَتْ دَارَتْ

وَمَا تَعْلُمُ هَا وَسِنَةُ اُولَى بَابُ الْاُولِ

فِي الْمُحْوَرِ مِنَ الارضِ وَعَرْضِهِ وَطُولِهِ وَ

تَسْمِيَةِ الْاِقْالِمِ الْثَانِي فِي حُواصِنِ

خُطِ الْأَسْتُوأَوِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي لَا يَعْصِنَ

الْثَالِثُ فِي اِشْيَاءِ مُعْرُوفَةِ الْمُؤْمِنِينَ

فِي سَانِ اِقْلِمِ الاجْمَامِ عَلَى الاجْمَالِ

الاجْمَامِ سَانِ سَبَاطٍ وَسِيَّيْنِي

وَمَا تَعْلُمُ هَا وَسِنَةُ خَسْرَانِ بَابُ

الْاُولِ فِي سِيَّسَةِ الْاِبْلَالِ الْثَانِي فِي

يَانِ حُوكَاتِ الْاِفْلَاكِ الْثَالِثُ فِي

سَانِ الدَّوَاعِرِ الْرَّابِعُ فِي يَانِ الرَّقِيَّ

الْخَامِسُ فَيَأْوِيُّ صِنْكِ الْكَوَافِرِ فِي

حُوكَاتِهَا وَمَا تَصْلُبُ نَكِيرُ الْمَحَالَةِ

الْثَانِي فِي يَانِ سِيَّسَةِ الارضِ وَعَرْضِهِ مُضَفِّهِ

أَنْجَمْ كِتَابَهُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ

بِرْبَرَةِ الْكَوْكَبِ

أَنْجَمْ كِتَابَهُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ

بِرْبَرَةِ الْكَوْكَبِ

أَنْجَمْ كِتَابَهُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ

بِرْبَرَةِ الْكَوْكَبِ

أَنْجَمْ كِتَابَهُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ

بِرْبَرَةِ الْكَوْكَبِ

لَا يَعْلَمُ إِلَى جِبَامِ مُحَلْفِيَّةِ الطِّبَاعِ وَ

مَرْكَبَاتٌ وَسِيَّلَى عَنْقِيَّةِ الْجِبَامِ

مُحَلْفِيَّةِ الطِّبَاعِ كَالْمَعْدَنِيَّاتِ وَالنَّاسِيَّاتِ

وَالْحَوَانِ فَالْبَلَسِ رُطْقَانِ عَنْهُرِ الْمَعْنَى

وَسِيَّلَى الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالنَّارِ

وَأَجْرَامِ أَثْرَيَّةِ وَسِيَّلَاتِ الْأَفْلَاكِ عَلَيْهَا

وَكُلُّ جِبَمِ سَبِطٍ أَذْأَخَانَ وَطَبُونَةَ

لَا يَتَدْعُ فِي كُوْنَهَا كُوْرَبَةً السَّكْلَنْ خَلْمَهَا كَاهِفَيْهِ  
أَوْ أَلْزَقَتْ بِهَا حَبَابَتْ شَعِيرَ لَمْ يَتَدْعُ  
ذَكْرَ فِي سَكْلَنْ جَلْدَهَا وَكَذَا إِلَّا كُوْرَبَةً

الْأَنَّهُ لَيْسَ بِتَامَ الْاسْتَوَارَةِ لَانْ  
خَرَجَ مِنْ سَطْحِهِ كَوْنَهَا كَاهِفَيْهِ  
أَوْ أَلْزَقَتْ بِهَا حَبَابَتْ شَعِيرَ لَمْ يَتَدْعُ

خَرَجَ مِنْ سَطْحِهِ كَوْنَهَا كَاهِفَيْهِ  
كَذَا إِلَّا كُوْرَبَةً إِلَّا إِنْ سَطْحَهُ الْمُغَنَّمَ  
مُصْنَوَسَ الصَّاحِبَ تَصَارِيْسَ مَا فِي

من الْأَنْوَارِ وَالْأَرْضِ وَإِنْ زُكْرَبَةً  
الْسَّكْلَنْ صَحِيْحَ الْاسْتَوَارَةِ خَوْرِيْبَةً  
يَرْجُو وَتَعْوِيْرًا عَلَى الرَّايِ الْأَاصْحَ وَالْأَعْلَى  
كَلْمَهَا كَرَبَرَهَا الْأَسْكَالَ خَرْجَتْ عَصْمَهَا بَعْضَ



كَلْمَهَ الْأَنَّهُ لَيْسَ بِتَامَ الْاسْتَوَارَةِ لَانْ  
أَلْزَقَتْ بِهَا حَبَابَتْ شَعِيرَ لَمْ يَتَدْعُ  
كَذَا إِلَّا كُوْرَبَةً إِلَّا إِنْ سَطْحَهُ الْمُغَنَّمَ  
مُصْنَوَسَ الصَّاحِبَ تَصَارِيْسَ مَا فِي

وَالْأَرْضُ فِي الْوَسْطِ ثُمَّ الْمَاءُ وَسَاحِلُهُ  
بِهَا ثُمَّ الْهَوَانُ ثُمَّ النَّارُ ثُمَّ فَكُّ التَّرْكِيمُ  
فَكُّ عَطَارُدُهُ ثُمَّ فَكُّ الرَّتْمَهُ ثُمَّ فَكُّ  
السَّهِينُ ثُمَّ فَكُّ الْمَرْعِيُّ ثُمَّ فَكُّ الْمَشْرِيُّ  
ثُمَّ فَكُّ زَرْحَلُهُ ثُمَّ فَكُّ التَّوَابُ ثُمَّ  
فَكُّ الْأَفْلَاكُ وَسَمِيُّ الْعَكْلُ أَعْظَمُ  
وَسَوْالِكُ الْمُخْطُوطُ بِجُمِيعِ الْأَجْنَامِ

لِيُسْرِ رَأْهُ شَرِّ الْأَخْلَادِ وَلَا طَأْهُ وَكُلُّ  
مَحِيطٍ يَمْاسُ الْمُحَاطَ بِهِ الْذِي تَلْبِيهُ عَلَى  
الرَّسْبِ الْمَذْكُورِ وَعَلَى حِلْيَةِ مَذْهَلِ الْأَجْنَامِ  
مِنَ الْعَاصِرِ وَالْأَفَاكِ بِمَا يَهْبِطُ  
يَطْلُو أَسْمَ الْعَالَمِ الْمَقَامَ الْأَوَّلِ  
فِي سَانِ الْأَفَاكِ وَمَا تَقْلُو بِهَا  
وَسِيْ حَسْرَاءِ وَابْ بَابِ الْأَوَّلِ

وأعد من حج الجهات لا يختلف حتى  
لا يكون لفكرة جزء أرضي وجزء اغلفة  
على متسابهة البخن وفي داخل  
بخن سوا العنكب اي فنما بين سطحية  
المتوازين لامى جوفه فلك ثان مو  
جسم كروي سابل للارض بحيط به  
سطحان متوازنان مرکزهما خارج

من المعاشر الاولى في ميارات الافق

**فلك الشمالي** جرم كروي بحيط به

سطحان متوازنان مرکزهما مرکز

العالم وكل كورة متوازية السطحين

مرکزهما مرکزها وكل فلك محظ شامل

للارض وهو متوازن السطحين و

اعنى بالمتوازين هما أن البعدين ما من

فلك اخر تجاوزه الا ان الاول في عالم المؤمن

له مرکزها في اذنيه اعني كل فلك في عالم المؤمن

عن مرکز العالم محدب سطحیه ماس  
المحدب سطحی الاول على سطحی مشتركة  
سینا و سینا الاول و متور سطحیه ماس  
لمعو سطحی الاول على سطحی مشتركة سینا  
وسیني الحصیض ای کون مرکز الثاني  
داخل تحت تختن الاول لاقی حونه  
نمایل جایب منه تحت يصل سطح

ج ۱۳۰۰ هـ  
کم من مخدب بال مخدب الاول و سطحه  
مزامن متعر الى متعبر الاول فبالهزون  
د تصیر بال الاول كرتی غر موازنی  
السطحیں بل محلقی التخت احد رہما  
حاویہ له والآخر محویہ و رقة  
الحاویہ حمامی الاول و غلطہما حما  
بلی الحصیض و رقة المحویہ و غلطہما

ج ۱۳۰۰ هـ  
کم من مخدب بال مخدب الاول و سطحه  
مزامن متعر الى متعبر الاول فبالهزون  
د تصیر بال الاول كرتی غر موازنی  
السطحیں بل محلقی التخت احد رہما  
حاویہ له والآخر محویہ و رقة  
الحاویہ حمامی الاول و غلطہما حما  
بلی الحصیض و رقة المحویہ و غلطہما

الْمَرْكُرْ مُخْرَقْ وَيْهِ بَحْتُ شَا وَيِ  
 قَطْرُ سَاحِنُ الْعَنْبِ وَيَمَسْ سَطْنَا  
 سَطْجِيَهِ وَأَمَا أَفْلَاكَ الْكَوَابِ الْعُلُومِ وَ  
 الْزَّرْرَةِ فَهِيَ عَيْنَهَا كَذَلِكَ لَادْرَقَ  
 حَتَّهَا وَعَنْهَا الْبَيْتَ الْآَنَ لَهَا أَفْلَاكَ  
 صِعَارَأَعِيرَ شَابِيلِه لَلَّارِضِ بَلِ  
 سَى عَرْكُورَةِ مُخْرَقَهِ فِي اجْرَامِ أَفْلَاكِهَا

بِالْحَدَافِ وَيَسْمِي كَلِ وَاحِدِه مَنْهَا  
 مَنْهَا وَصَدَا الْعَكُّ الْثَّانِي يَسْمِي  
 الْخَارِجَ الْمَرْكُرْ وَالْأَوَّلَ سَمِيَ الْعَكُّ  
 الْمُشَلَّ لَانَ عَلَى مُحِيطِه الدَّارِ الْمَسَاءَ  
 الْعَصَّا بِالْعَكُّ الْمُشَلَّ وَسَتُورُهَا  
 فِي بَابِ الدَّوَارِ السَّنِ جَمِ  
 كَرِي مَوْكُوكُوزِي جَمِ الْعَكُّ الْخَارِج

أني رجـه المـراـكـرـحـتـ مـاـسـ سـطـحـ  
كلـ وـاحـدـ سـطـحـيـ حـامـلـهـ عـزـلـهـ لـعـمـسـ  
فيـ فـلـكـهاـ الـخـارـجـ المـرـكـرـ وـيـسـيـ مـدـهـ  
الـافـلاـكـ **الـتـادـيـرـ** وـاـلـكـوـنـ مـنـهـ  
جـرمـ كـرـيـ مـصـحـتـ وـكـوـزـ وـعـمـ فـكـ  
الـتـادـوـرـ مـخـرـقـ وـيـهـ بـحـتـ مـاـسـ  
سـطـحـ الـتـادـوـرـ عـلـىـ بـنـظـهـ مـسـرـكـ

بـنـهـاـ وـالـافـلاـكـ الـخـارـجـ المـرـاـكـرـ  
تـسـيـ **حـواـفـيـ** حـلـلـهـ حـواـكـرـ الـتـادـوـرـ لـانـهـاـ  
كـاجـرـاـ مـنـهـاـ وـاـمـفـكـاـ عـطـارـدـ وـغـزـ  
فـكـاـ حـامـشـمـ عـلـىـ تـكـهـ اـفـلاـكـ سـاـمـلـهـ  
سـلـارـضـ وـعـلـىـ فـكـ تـدـورـ الـاـانـ  
فـكـ عـطـارـدـ مـسـمـ عـلـىـ فـكـ  
مـوـالـدـنـ **الـمـثـلـ** مـوـكـهـ مـوـكـهـ

من الخارجي المذكر وسوالمحوي وهو  
 الحال في داخل ثمن جرم المدير  
 كذلك وفلك التذكرة في جرم الحال  
 والثورة على الرسم والملزم  
 ان تكون لعطارد او حان احدهما  
 كاجزء من ممثله والباقي كاجزء من  
 مديره وفلك التوسل على فلكين

موك العالم وعلى فلكين خارجي المذكر  
 احد ما وسوالحاوى للآخر ولهمي  
**المدير** في داخل ثمن المثل على  
 الرسم كما رافق الحارجه الماكر  
 في مثلا هما بحث ياس محبه محمد  
 المثل على عطه مصركه بينها وبين الواقع  
 ومتى ما متوجه وسوالحضرى والثال

مُكْرِزْ سَمَاء كُلِّ الْعَالَمِ وَمُكْرِزْ حَامِلِ أَحْدَ الْأَوْلَى  
 كُلُّ الْمُكْرِزَاتِ مُكْرِزٌ مُكْرِزٌ  
 وَسُوكَمَطْ بِالثَّالِي سُوكِيْ الحُوزَصِيْ وَالْمُخْلَلَ  
 وَسُوكِيْ بِالْمُكْرِزِ فِي جَرْفِ الْمُهُونَةِ لِأَنَّهُ تَجْبِه  
 وَالْمُكْرِزُ فِي تَحْنِنِ الْمُحَاطِ عَلَى الرَّسْمِ وَالْمُقْرِنِ  
 فِي الْمُحَاطِ وَالْمُكْرِزِ فِي الْمُدَوْرِ عَلَى الرَّسْمِ  
 وَمِنْ مَذَرِ الدَّوَارِ صُورَ كَمِيَّةٍ مَا  
 ذَكْرُ نَامِنْ سَيَّاتِ الْأَفْلَاكَ

صُورَةُ الْأَفْلَاكِ الْعَلَوِيَّةِ الْمُرَبَّةِ



كُلُّ الشَّشِ



صُورَةُ كُلِّ الْغَرِّ

صُورَةُ كُلِّ عَطَارِدَ

مُخْرِقَةِ فَنَهْ وَالْعَدْلُ الْأَعْظَمُ ج ٢٣

كُوئِيْ مُرْكُوْه مُرْكُوْه الْعَالَمُ مُتَّعْرِسْطَجِيْه

يَا شَّ مُحَدَّبُ عَدْلُ الْثَوَاتِ وَمُحَدِّبُهَا

لَا يَا شَ شَيْئاً اذْلِيْسُ وَرَأْهَشِيْ

لَا خَلَأُ وَلَا مَلَأُ الْبَابُ الثَانِي

مِنَ الْحَالَهِ الْأَوَّلِ نِزْعَكَ الْأَفَلَاكَ

حَكَاتُ الْأَفَلَاكَ عَلَى كُثُرِهَا قَسَانَ  
لَا ثَ عَدْلَارَضَ

وَاحْفَكُ الْثَوَاتِ وَمُوْالِكُ الثَامِنُ

وَسَمِيْ فَكُ الرُّوْجُ وَسَتْرُوْفُ مَعْنَى

فِي بَابِ الدَّوَارِ بَجْرَمُ كُوئِيْ مُرْكُوْه مُرْكُوْه

إِلَعَالَمُ دِمْوَكَرَه وَاهَنُ عَلَى الْوَائِلِ لَاصِحُّ

مُتَّعْرِسْطَجِيْه نَا شَ مُحَدَّبُ كَرَهِ زَحَلُ

وَمُحَدِّبُهَا يَا شَ مُتَّعْرِلَكُ الْأَعْظَمُ

وَالْكَوَافِبُ الثَّابِتَه بِاجْتِهادِ كُوكَونَه

٢٨  
جـ

حرَّكَ مِنْ الْمَشْرُقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَحَوْكَةَ  
الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَسْرَقِ إِنَّهَا الْحَرْكَةُ الْتِي  
سَمِّيَ الْمَسْرَقُ إِلَى الْمَغْرِبِ هَذِهِ  
**حَرْكَةُ الْفَلَكِ الْأَعْظَمِ** حَوْلُ عَوْرَكِ الْعَالَمِ  
وَسِيرُ الْحَرْكَةِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ الْمَسْرَقُ وَدَرَّةُ  
هَذِهِ الْحَرْكَةِ هُوَ الْكُلُّ وَالْحَرْكَةُ الْأَوَّلُ  
لَا نَهَا أَوْلَى مَا يُعْرَفُ مِنْ حَوْكَاتِ  
الْأَجْرَامِ السَّماوِيَّةِ وَبِهَا يَتَحَكَّلُ الْكُلُّ وَ  
سِيرُ طَبَائِقِ الْعَالَمِ وَمَنْطَقَتُهَا هُوَ عَوْلَهُ

ضَمِّنَ الْفَلَكِ الْأَعْظَمِ لِزُومِ حَوْلَهِ الْمَطْرَوِ  
حَوْكَةُ الْطَافِ وَبِهَا طَلَوْعُ الشَّمْسِ  
وَسَارُ الْكَلَوَاكِ وَغَرَوْبُهَا وَسَعْيُ  
سَزْدِهِ الْحَرْكَةِ حَوْكَةُ الْكُلِّ وَالْحَرْكَةُ الْأَوَّلُ  
لَا نَهَا أَوْلَى مَا يُعْرَفُ مِنْ حَوْكَاتِ

وَمِنْهَا حَرَكَ جُوْرُمُ الْمُرْجُولُ مَرْكُرُ الْعَالَمِ  
 عَلَى مَطْفَأَةِ الْبَرْدَحِ وَقَطْسَهَا فِي الْيَوْمِ  
 مَلْسَلَةُ **حَلَّهُ** وَمِنْ حَرَكَ الرَّاسِ وَ  
 الدَّفْ **وَمِنْهَا حَرَكَ الْعَكْلَ الْمَاعِلَ لِلْقَرْمِ**  
 حَوْلَ مَرْكُرُ الْعَالَمِ عَلَى مَطْفَأَةِ وَقَطْسَهَا  
 مَعْدُلُ النَّهَارِ وَمَطْفَأَةِ الْبَرْدَحِ وَغَرَافَهَا  
 فِي الْيَوْمِ مَلْسَلَةُ **مَاطِرَجِه** وَمِنْ حَوْلَهَا وَالْقَرْمِ

النَّهَارُ وَمِنْهَا حَرَكَ مُدِيُّو عَطَارُدُ حَوْلَ **كَمَّهُ**  
 الْخَارِجُ وَبِسِيْحَهَا حَرَكَ الْأَدَوْجُ اَذْفَيْهَا **أَذْدَوْجَهُ**  
 لِعَطَارُدُ كَاسِفُ وَسِيْ عَلَى قَطْسَنِ وَ  
 مَطْفَأَةِ عِرْمَدِلُ النَّهَارِ وَقَطْسَلُ الْعَالَمِ  
 وَعَرَفَ مَطْفَأَةِ الْبَرْدَحِ وَقَطْسَهَا وَسَعْوَهَا  
 وَسِيْ بِي كُلِّ يَوْمٍ مَلْسَلَةُ **مَنْطَحُكَ**  
 وَسِيْ مَثَلُ وَسْطَ السَّمَاءِ وَسَعْوَهَا

٢٤  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحُكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَزِيزِ  
وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

لَعْنَ عَرْقَطْهِ الْعَالَمِ سِيَانِ بِطْمِي الْبَرْجِ  
وَلَزْمَانِ نَعَاطِعِ مَسْطَعْتَهَا مَعْدَلِ النَّهَا  
وَسَيْنَمِ صَدَا الْكَلَامِ وَبَابِ الدَّوَارِ  
وَصَنَاعَةِ الْأَفْلَاكِ الْمُمْشَدِهِ وَرَأْكَ زَرَّ  
الْعَالَمِ مُثْلِحَهِ كَلَكِ الْمُؤَذَّاتِ وَعَلَى  
مَسْطَعْتَهَا وَقَطْبِهَا كَانَهَا حَرَّكَ بِهَا وَيَهِ  
حَكَاتُ الْأَوْجَاتِ وَالْحُورَهَاتِ

وَأَمَا الْحَرَكَهِ التَّيْمِيِّهِ مِنَ الْمَزَبِ الْأَلِ  
الْمَشْرَقِ سِنَاهَ حَرَكَهِ فَكَلَكِ التَّوَابِهِ وَسِيِّ  
حَرَكَهِ بِطِيشَهِ حَوْلَ مَرْكَرِ الْعَالَمِ يَعْطِيْعُ عَلَى  
رَأْيِ الْمَأْتِهِنِ حَرَجُهُ أَوْهَادَانِي  
كَلَسَتِ وَسَتَسِنِ سَهْمَهِ اوْئَمَانِ وَ  
سَيْنَسِنَهِ قَرَّهِ وَسَعْقَهِ دَهَا عَلَى مَطْهَهِ  
بِسِيِّكَهِ الْبَرْدَجِ وَمَنْظَهِ الْبَرْدَجِ وَعَلَى

سوی اخذ او حجی عطا ردایی الدنی سر  
در المدیر و سوی او بحث البر و ممثله  
دیگر و جوز نصره و منها حکم الدهک الخان  
المرکز للاشیع علی مسطوی مسامته لمنطقه  
البروج و قطبین غیر قطبینها و محور  
مواین المحور فدک البروج و سی دیابوم  
سلکتیه و نطاح بک و پنهان حرکات

الاعمال الحامله حول مرآة الماءخارجه  
علی صاطوی و اقطاب عرض مطبعی العک  
الاعظم و عک بروج و اقطابها و می  
نی کل دم عسلت لر حل ؟ - هله ملشی  
هار نظر لبروج ؟ لا کوی لازمه  
هار نظر ک لعذر دا بخ نوم للنمر  
الدهک نیک و پسی مذہ الحركه و سط

مخالفة لحركات اسفلها تكونها  
 عرضاً ملئه لارض اعن ان كانت  
 حركة الاعلى من المؤب الى المرى  
 فحركة الاسفل من المرى الى  
 المؤب وذلك لتدوير الحسنة  
 المتحركة دا ان كانت حركة الاعلى  
 من المجرى الى المؤب فحركة

اكتواب وسمى اضاحى ك العرض وسي  
 يعينها حركة الطول او اضيق الى  
 حركة البروح وسردود وضوح سان  
 مدارى بباب الدوار وسمى اضاحى ك  
 المراكز اما حركة اطلاع التدور على  
 مراكزها فهى خارجة عاذر نام من قسمى  
 الحركات لأن حركة اعاليها لا مجاله

في كل يوم ميلدة لرجل حمامة  
 سترى ونقطة للريح وكرمام  
 لزمهه ولون الطلاق لعطارد ووكر  
 لفتحه خنز و منه الحركة التي  
 حركه الاختلف والحركة الخاصة  
 للكواكب الباب الثالث  
 من المعالم الاول في الدوار

الا سفل بالخلاف و ذلك لتدوير  
 القمر لكن المذكور المعتبر من ههـ  
 الداوير بال نسبة الى البروج  
 وهو المثبت في الزodiac سو  
 ما كان على توالى البروج سوا  
 كان حركة الاعلى كافى للمجتزة او  
 حركة الا سفل كافى المعاو و حركة الدوار

اعْدَلُ الْلَّيْلِ النَّهَارُ فِي جَمِيعِ  
 النَّوَاحِي وَالدَّارِهِ الَّتِي سَطَحَهَا  
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَسْعَى **خطَّ الْكَسْتُوا**  
 اعْنَى الدَّارِهِ الَّتِي تَحْدُثُ عَلَى سَطْحِ  
 الْأَرْضِ عِزْ تَوْسِعَ مَعْدُلَ النَّهَارِ  
 قَاطِعِ الْعَالَمِ وَالدَّوَابِ الْمُوازِيَ لِهَا إِلَى مَعْدُلِ النَّهَارِ  
 تَسْعَى **الْمَوَارِاتِ الْبِيُونِيَّةِ** وَمَسِيقَانُ

الدَّارِهِ إِلَى عَظِيمٍ وَسِيَّسِيَّةِ  
 الْعَالَمِ وَمَرْكُزِهِ حَرْكَزُ الْعَالَمِ وَإِلَى عَزِيزٍ  
 عَظِيمٍ وَسِيَّسِيَّةِ إِلَى سُصِّفَةِ وَتَسْعَى  
 الصَّغِيرَةِ إِلَى الدَّوَابِ الْعَظِيمِ  
**مَعْدُلَ النَّهَارِ** وَسِيَّسِيَّةِ  
 الْمَسِيقَمِ وَقَدْ عَرَفْتُهَا وَأَنَا سَمِيقَتُ  
 مَعْدُلَ النَّهَارِ لَا إِلَهَ إِلَّا مَسِيقَتُهَا

لا علاك المخلص وبالنسبة الى سذه  
 الدارة يُعد كمية طول حركات  
 الكواكب والشمس لانا اذا تومننا  
 خطاب يخرج من مركز العالم الى سطح  
 فلك البروح ما رأى بركوا الكوكب فان  
 اتعق آن وقع طرف دلائل الحظ  
 في مسطحة البروح نعم قوي موكان

موضوعها ببروح الفلك الاعظم من كل  
 سطحة تُعرض عليه ومنها **دابره البروح**  
 وسمى بذلك البروح ومنطقه البروح  
 الصالحة قد عرفتها والدواير التي  
 في سطحها اعني الدواير التي تحدث  
 على سطحها الافلاك المخلص عند تومننا  
 داره البروح قاطنة للعالم سمي الصالحة

ذلك الكوكب من ذلك البروح وَ  
لَا يكون ذلك الكوكب عرض وَان  
وَقع خارجاً عن منظمه البروح توسمها  
وَاسِع عظيم عمر عظيم ذلك البروح  
وبطوف ذلك الحفظ معاً طوى لمنظمه  
البروح وبكون عظمة الساطع بين  
ذلك الدارة وَيس منظمه البروح

مَكَانُ الْكَوْكَبِ مِنْ فَلَكِ الْبَرَوْحِ  
وَكَلُونُ الْكَوْكَبِ عَرْضٌ حَسَنٌ لِمَكَانِ  
الْكَوْكَبِ أَحَدُهُ مَا بَيْنَ النَّعْطَيْنِ الْمَذَكُورَ  
فِلَكِ الْكَوْكَبِ تَحْرِكُتُ النَّسْطَةِ عَلَى  
فِلَكِ الْبَرَوْحِ وَسِيَّ المَعْنَى تَحْرِكُهُ الْكَوْكَبُ  
فِي الطُّولِ وَالدُّوَارِ الْمُوازِي لِلْهَامِي  
**مَدَارَاتُ الْعَرْضِ** وَسِيَّ ضَفَارِ مَوْمَةٍ

تسمى سطح الاعطال الحزنى و يكون  
 اعماه بعد نauseه اي بعد دارءة البروج  
 عن معول النهار عن تعطيس احد هما  
 ما يلي السماء و تسمى سطح الاعطال  
 الصيفي والاخرى ما يلي الجوب  
 و تسمى سطح الاعطال الشتوى  
 يقعين بذلك لدارءة البروج  
 اونى <sup>الليل</sup> المولى <sup>النهار</sup> ملحوظاً الروح  
<sup>الليل</sup> عزها الحمد <sup>النهار</sup> ملحوظاً الروح

ترسم بدور العذك الثامن من كل  
 سبطه توُضى عليه وما كان قطباً الروح  
 غير قطب العالم لوم ان ساعده دارءة  
 البروج مدل النهار على نقطتين  
 متساعتين احد هما و ملحوظاً الي تأخذ  
 منها ذلك البروج على التوالي الى  
 الشمال <sup>الليل</sup> سطح الاعطال <sup>النهار</sup> والآخرى  
 لـ <sup>الليل</sup> عزها الحمد <sup>النهار</sup> ملحوظاً الروح

سماطع با حجمها على سماتهن متعابدن  
سماطبا البروج احد هما ترتبى  
العالم ويعطى البروج ويعطى الأقطار

**ومنه لسمى بالادارة المارة بالاتصال**

**الاربع** وقطبها يعطى الاعتدالين  
والآخرى تر سلطى الاعتدالين و  
قطبها يعطى الاقطارين والاربع

**والادارة المارة بالاتصال**

اربع سلطى تشير بها اربابا عاومدة  
قطع السر كل رفع منها مي مدة  
فصل من اربعه فصول الستة ثم يوم  
على بعض ملائقتين منها على كل واحد  
منها سطرين تعدد كل واحدة منها عن  
الآخر مثل بغير الآخر على اقرب طرق  
الروح اليها ثم يوم سنت وواحد عظام

يسمى الصابوجا ولهذا الاسم ينكر الروح  
وبالسطوح المخصوصة لهذه الدوائر  
نسمة لا تدراك المثلثة واللنك الأعظم  
الصابا <sup>باث</sup> عشرة رجاء ومنها <sup>واحد</sup> رجاء  
<sup>ستين</sup>  
**الافق** واره عظيمه تعصيل من  
ما يرمي من اللنك وسن ما لا يرمي  
وبالنسبة اليها يُعرف التلوع والغزو

الباقيه تحر بالسيط الرابع المتوجه على  
الربعين المخصوصين وباربع نقاط اخر  
متقابلة للمخصوص على الربعين المعاين  
المعاين المخصوصين ويقسم اللنك الى ثمان  
هذه الدوائر الست <sup>اثنتي عشرة</sup> دوائر كل  
نسمة منها سمي برجا والعوس التي من  
كل دارتين منها من مطلع الروح

قطبًا سحتي الراس و القدم وصف  
١٦٩٠ معدل النهار سطيين شال لاحد ما  
سطه المشرق و مطلع الاعتدال لاجزى  
سطه المغارب و مغرب الاعتدال و مثال  
لخط الواصل منها خط المشرق والغرب  
و خط الاعتدال والدوام الموار فيه  
النهار يمال لها **المُتَطَّرات** ومنها

داره نصف النهار داره عظمة  
نمر عظيم العالم و سحتي الراس و القدم  
و قطبًا سبط المشرق والمغارب  
و ينصف داره الا و من سطيني سحي  
احد ما سبط الجنوب و الاخرى سبط  
الشمال و يمال لخط الواصل منها خط  
نصف النهار و سدا الخط و خط المشرق

على دارة الافق حسب اسئلتك  
 او الشمس سمي كل واحد منها بحسب المكث  
 والغوص من داره الافق عيناً وين  
 احدى عظمن المسرور المعزب سمي قوس  
 المكث وما يسمى بها وين احدى عظمن  
 في الحروب والشمال سمي تمام المكث وعند  
 الدائرة سطوق على داره نصف النهار

والمغرب يستريحان في سطوح الرخا  
 ومنها دارة الارتفاع وسمى الصاد دارة  
 السكتية داره عظيمه تحيط سبي الراس  
 والعدم وبطراف الخط الخارج من مركز  
 العالم الى سطح العنك الاعلى ما زا يدرك الكوا  
 او الشمس ويعطى داره الافق على زوايا  
 قاعه سوطين غير ماستين بل من علتين

والمدار الذي يما شهادته  
دار دلك أول دور  
البلد الذي سذاشت راس اصل و منها

**داره الميل** داره عظيمه ماره عظيم

معدل النهار ويعرف بها بُعد الكوكب

عن معدل النهار وميل كل البروج عن

معدل النهار اعني الميل الاول وستة

و منها داره العرض داره عظيمه ثغر

لليوم طيلة مرتين و منها داره اول

**السرت** داره عظيمه ترسنی الراس والسم

و سطني المشرق والمغرب وقطيا

سطن الحروب والشمال ونها طع داره

النهار على سطني س الراس والنجم و

انها سنت دلك لأن داره الارتفاع

او انطبق على ما كانت ترس لها و سنت

النهار على سطني س الراس والنجم

طبى البروح ونعرف بها عرض الكوكب  
والمسل الثانى للكوكب البروح عن معدل الناد  
**الدواء المذو عليه المرتبة دروازسط** في  
الافلاك الباردة سى امامه مرتبة على  
بساط الاكراد امامه مرتبة لا على البساط  
فاما مرتبة على البساط من المرتبة من حركة  
حركة الشمس على محيطها الخارج المركبة

والمرتبة من حركات مراكز الداوير  
على محظيات الافلاك الحاملة ومرحكة  
مراكز الكواكب على محظيات افلاك الداوير  
وكل دارة منها يسمى باسم العذق الذى  
ترتسب على محطيه فاما مرتبة من حركة حركة  
الشمس عن اسفل يسمى بالعذق الخارج المركبة والمرتبة  
من حركة مراكز الداوير بالافلاك الحاملة  
لابدا

وَالْمُرْتَسِمَ مِنْ مَرَاكِرِ الْكَوَافِكِ بِالْفَلَاقِ الدَّوَارِ  
وَمَذَهَ الْفَلَاقِ الْحَامِلُ وَمَطْرَةُ الْعَذْبِ  
الْأَنْبِيلُ أَدَافَرْضَتْ قَاطِنَةُ الْعَالَمِ حَرَثَتْ  
فِي سَطْوَحِ الْفَلَاقِ الْمُشَبِّهِ وَفَكِ الْبَرَوْجِ  
وَانْفَلَقَ الْأَعْظَمُ دَوَارِسَمِي الْفَلَاقِ الْعَالَمِ  
بِمَيْلَنَا عَنْ فَلَقِ الْبَرَوْجِ وَكَدَوْرِ حَرَكَاتِ  
الْفَلَاقِ الَّتِي ارْتَسَتْ فِي سَاعَى اَوْطَابِ  
الْدَّوَارِ

٤٨  
بِرْجِ الْمَرْجَنِ وَبَرْجِ الْمَرْجَنِ وَبَرْجِ الْمَرْجَنِ  
غَيْرِ مَطْسَى الْبَرَوْجِ وَقَطْنَى الْعَالَمِ وَمَذَهَ الْأَلَافِ  
الْأَنْمَلَةُ سَعَاطَعُ الْمَحَلَّاتِ عَلَى نَعْطَسِيِنَ  
الْأَخَادِيدُ سَطْحُ الْمَدَدُ  
أَحَدَهَا وَسَيِّيْ مَجَازُ الْلَّوْكَبِ عَوْرَةُ  
الْبَرَوْجُ إِلَى الشَّمَالِ سَمِيِّ **بِالرَّأْسِ**  
وَالْأَغْزِيِّ **بِالرَّدْبِ** وَالْمُرْتَسِمَ لِأَعْلَى  
الْبَسَاطَسِيِّ الْمُرْتَسِمَ مِنْ حَرَكَرِ الْحَامِلِ  
لِعَطَارَدِ وَالْمُرْسَجِيِّ الْمُدَبِّرِ حَامِلِ  
فَالْعَدَادُ وَالْعَدَادُ وَالْعَدَادُ

٤٩  
ص

عطار دو سرک الامل حامل التر

ویسمی مذہ المرئیه العلک الحامل ملک

الحامل اذ مرک الحامل بروغ علی محیطها

**الباب الرابع** من العالم الاول

نیتسی العوسن بعلوه من محیط الارض

مان نظرت عن تسعن جرا بالجزء

التي سمی بها المحیط ششم جرا ففضل

فضل التسع عن علیها السی تام ملک العرس

ومثاد ما سلف من وسیل الحکم و تاجها

طول البلد وسی من معدل النها و فناین

دارۃ نصف النهار باخر الواقع اعني

مبدأ طول العارة من المغرب و ستر فہ

و من دارۃ نصف النهار في ذلك البلد

عرض البلد وسی من دارۃ نصف النهار

فرز دارۃ نصف النهار بجهة المورا اعني

ما ينْ سَبِيلُ الرَّاسِ وَالسَّاطِعِ يَنْهَا وَمَنْ

مَعْدِلُ الْهَنَارِ وَسُوْمَقْدَارِ ارْتَهَاعِ الْعَطَبِ

عَنْ دَارِرَةِ الْأَفْقِ **مَطَاعِنُ كُلِّ قُوسِ مِنْ**

**كُلِّ بَرْوَحِ نِيْمِيْنِ يَطْلُعُ مَعَهَا مَعْدِلُ الْهَنَارِ**

**وَكُلُونُ الْمَطَاعِنُ فِي حَظِ الْإِسْتِوَالِمَحَارِ**

**مَحْصُورَةٌ مِنْ دَارِرَتِينِ مِنْ دَوَارِ**

**الْمَيْلِ لَانِ اوْمَهَا رَبْعَطِيْلِ الْعَالَمِ فَوْ**

**بَطْرِ الْمَوْلَى**

ایضا داررة من دوا دار الميل اغنىون

ما ين دار تي الميل من معدل النهار

مطاعِنُ يَمَا يَنْهَا مِنْ كُلِّ الْبَرْوَحِ **مَطَاعِنُ**

**الْجُزُّ مِنْ كُلِّ الْبَرْوَحِ وَسِنْ مِنْ صِولِ**

الْهَنَارِ مِنْ رَاسِ الْحَلِ وَالْجُزُّ الَّذِي يَطْلُعُ

مِنْهُ مَعْ دَكِّ الْجُزِّ تَدْلِيْلُ الْهَنَارِ جُزُّ مِنْ

كُلِّ الْبَرْوَحِ وَسِوْلُ الْعَضُلِ مِنْ مَطَالِيْلِ بَحْظِ

بَشْرِ الْمَنْزِلِ مِنْ دَارِرَةِ الْأَفْقِ دَارِرَةِ الْأَفْقِ

دَارِرَةِ الْأَفْقِ دَارِرَةِ الْأَفْقِ دَارِرَةِ الْأَفْقِ

الآخِرَانِ وَسَانِيْنِ دَارِهِ الْمَبِيلِ  
 وَيْنِ عَطَهُ الْأَعْدَالِ الرَّسْعِ اَحْدَاهَا  
 مِنْ فَكِ الْبَرُوحِ وَيَسْمِي بَرْجَ السَّوَا  
 الْأُخْرَى مِنْ مَعْدِلِ النَّهَارِ وَمِنْ مَطَالِعِ  
 قَوْسِ الْبَرُوحِ بَاقِيَ حَفَظَ الْأَسْتَوَادِ  
 اَفْنِيَ الْبَلَدِ يَقِيمُ مَذَانِ الْمَلَكَةِ اَلِ  
 مُشَكِّشِ اَحْدَاهَا وَقُوَّاتِ الْأَرْضِ وَخُيُوطِ

الْأَسْتَوَادِينِ مَطَالِيِّنِ مَطَالِيِّنِ  
 لَدَكَ مَثَلًا اَوْ اَكَانَ رَاسُ الْجُوزَا  
 مَاءِيَ الْمَسْرَقَ فِي اَوْغُرْ خَطَ الْأَسْتَوَادِينِ  
 وَرَصَنَا دَانِرَهُ مِنْ دَوَارِ الْمَبِيلِ  
 تَمَرَّدَهُ وَتَعَاطَعَ مَعْدَلَ النَّهَارِ حَدَّ  
 مَثَلَتْ اَحْدَادِ اَصْلَائِهِ مَيْلُ رَاسِ  
 الْجُوزَا وَسَعْوَفَ الْمَبِيلِ وَالْعِنْدَقَانِ

بِسْعَةِ الْمَشْرِقِ وَسُتُورِهِ وَقُوسِ  
مِنَ الْبَرْوَحِ الْمَذْكُورَةِ وَقُوسِ مِنْ  
مَعْدَلِ الْنَّهَارِ يَنْعَطِهِ الْأَعْدَالُ الرِّئِيْسِ  
وَسِنَ الْأَفْوَى وَالْمَلْكُ الْآخِرُ بَحْثُ  
الْأَرْضِ وَجُنُوبُ بِسْعَةِ الْمَشْرِقِ وَ  
مِيلُ رَاسِ الْحَوْزَةِ وَقُوسُ مِنْ مَعْدَلِ  
الْنَّهَارِ مِنْ الْأَفْوَى وَسِنِ نَعْطِيْلِ السَّاطِعِ

سِنِ دَارَةِ الْمِيلِ وَسِنِ مَعْدَلِ الْنَّهَارِ

وَسِنِهِ الْعَوْسِ الَّتِي مِنْ مَعْدَلِ الْنَّهَارِ مِيلُ

وَمِنَ النَّصْرِ فِي الْمَدِيْنَةِ

الْآفَاقُ الْجَنْوَبِيُّ قَطْرُهَا عَشْلٌ مِنَ الْمَلْكَةِ

بِإِعْلَافِ عَوْضِ الْبَلْدَانِ وَجَبَالٍ

كَوْنُ الْمَطَاعِنِ حَلْفُ بِإِخْلَادِ الْعَوْضِ وَهَذَا إِنْهَارُ

وَسْطِ الْمَهْرَبِ قُوسٌ مِنْ كُلِّ الْبَرْوَحِ

كَوْنُ الْمَلْكَةِ  
وَلِعَوْضِ الْبَلْدَانِ

ما ين أول الحمل وين راس خط طرح  
من حركن فلكها الخارج المرأة وبله  
بلوك الشم ومهى ال دارة البروح  
فاذ افرض ذلك الخطخارج جام حرك  
العلم فالغوس الي من طرفه وين  
اول الحمل من فلك البروح يسي **يقطم**  
**الشمس** وما ين طرف في الخطين المذكورين

سو تحد **يلها** وزاوية الخطين اذا  
ساطعا عند حرك الشم اعن الواوحة  
التي تؤثر على وس العدل هي زاوية  
العدل **ونسط الكوك** قوس  
من فلك البروح ما ين أول الحمل  
وين طرف الخط الخارج من حرك  
العلم اما ز حركن الدورة المستهني ال

نَفْكَ الْبَرْوَحِ وَذُكْرِيْكَ يَكُونُ عَنْدَ مُسْتَأْتَه  
مَرْكُوكَ التَّذَوْرِ رَا حَدِيْ نَعْطَتَيْكَ الْجَوْزَهُ مِنْ  
فَادِجاً وَزَهْنَهُ وَحَصْلَهُ عَرْضَكَ لَانْ  
مَوْقِعَ الْخَطَّ خَارِجَعْنَكَ الرَّوْحَ  
إِلَى الشَّمَاءِ وَإِلَى الْخَوْبِ فَيَتَوَمَّ  
وَارَهَهُ مَارَهَهُ عَلَى مَوْقِعِهِ وَقَطْبِيِّ الرَّوْحِ  
مَتَاطِعَهُ لَعْكَ الْبَرْوَحَ فَالْقَوْسُ الْمَقِي

سَيِّ منْ فَكَكَ الْبَرْوَحَ مَاسِنَ اَوْ الْحَلَلَ  
وَمِنْ سَعْيِهِ السَّعْيَاطَهُ مِنْ لَعْكَ الدَّاَرَهُ  
وَدَائِسِ الْبَرْوَحِ سَيِّ وَسَطَ الْكَوْكَبِ  
وَرْضَا الْحَطَّ الْحَارِحَ مِنْ مَرْكُوكَ الْعَالَمِ  
الْمَسَالِيَّ لَعْكَ الْبَرْوَحَ مَارَهَهُ كَوْكَبِ  
الْعَوْسُ الَّتِي بَيْنَ اَوْلَى الْحَلَلِ وَسَنِ  
طَرْفِهِ بِعَدْمِ عَرْضِ الْكَوْكَبِ اَوْ بَيْنَ اَوْلَى  
لَعْكَ الْبَرْوَحَ مَاسِنَ اَوْ الْحَلَلِ وَمِنْ

بَيْنَ دَائِسِ الْبَرْوَحِ مَاسِنَ اَوْ الْحَلَلِ وَمِنْ  
بَيْنَ دَائِسِ الْبَرْوَحِ مَاسِنَ اَوْ الْحَلَلِ وَمِنْ  
بَيْنَ دَائِسِ الْبَرْوَحِ مَاسِنَ اَوْ الْحَلَلِ وَمِنْ  
بَيْنَ دَائِسِ الْبَرْوَحِ مَاسِنَ اَوْ الْحَلَلِ وَمِنْ

٥٠  
أول المثل ومن عط الساق طع يلنك  
البروح والداره المارة بعطي الروح  
وبطرفة مي عويم الكوكب وما بين الوسط  
والسقون من فلك البروح سوال العدل  
ولهذا المعنى او اكاس السفن في  
الاوح او الحسين حصن سبطي المخطا  
الى رجان احد مهام من عركر العالم

دواشني من مركر ولكنها الخارج المركر  
اهي ران عركوسا او كات الكوكب  
في فرسى متاورها او في اسا فلدها حيث  
سطيق المخطا الى رجان من مركر  
العالم الماء احد مهام مركر التذكرة  
الثاني مركر الكوكب لم يكن منك  
تعدل و قد فسوا الافلاك الخارجه

الراكن والزاوركل واحد منها أربع  
أقسام محكمة أثاث منها سفنان  
مساوان واثاث علوياً ن  
مساوان سفونها **نطاقات**

واحتلوا في مبادى مذهب الاقسام ثم  
من اعتبر الأبعاد فقسم الخارج المرك  
خطين برح أحد مهام من مرکز العالم الى

الراكن كذا يحتمل كل ذلك  
الراوح والخصيص والآخر يمر بالبعد  
الاوسيطين حسب المسافة وصياغة  
مسقطان على محيط اللك الخارج المرك  
حيث كستى الخطان الخارج أحدهما  
من مرکز العالم والآخر من مرکز الخارج  
المرک المستهان الى ايتها كانت و  
ممر صدرا الخط عند متصصف ما بين المرك



الراوند والراكن يحتمل كل ذلك  
الراوح والخصيص والآخر يمر بالبعد  
الاوسيطين حسب المسافة وصياغة  
مسقطان على محيط اللك الخارج المرك  
حيث كستى الخطان الخارج أحدهما  
من مرکز العالم والآخر من مرکز الخارج  
المرک المستهان الى ايتها كانت و  
ممر صدرا الخط عند متصصف ما بين المرك

١٤٣٦ هـ



وَقْسَمَ الدُّوَرُ بِحَطِينَ بَخْرَ اَحَدِهَا  
مِنْ مَوْكِرِ الْحَامِلِ مَا رَأَى حَصِينَ الدُّوَرِ

وَمِنْ كِرَهِ الْفَرْوَةِ وَالآخِرِ تَكِيرَ

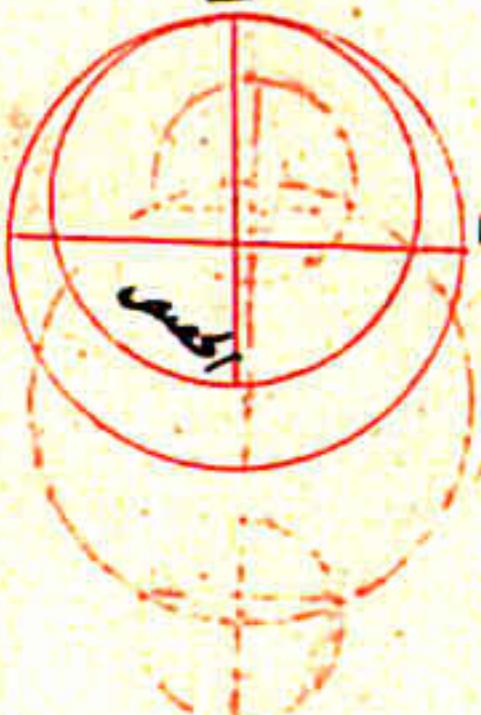
سَعْطِي السَّاطِعِ مِنَ الدُّوَرِ وَالْحَامِلِ

وَمِنْهُمْ مَنْ اَعْتَرَ اَحْلَافَ الْكَسِيرِ

فَقْسَمَ الْخَارِجَ الْمَرْكَرَ بِحَطِينَ بَخْرَ اَحَدِهَا

مِنْ مَوْكِرِ الْعَالَمِ اَلْلَادِ وَالْحَصِينِ وَ

١٤٣٦



وَالآخِرُ يَرْحَثُ كَوْنَ زَاوِيَّةِ  
الْعَدْلِ اَعْظَمُ وَدُكَّبُ مِنْ جَانِبِ الْاَبْعَدِ  
عَلَى بُعدِ تَسْعِنَ فِرَاًعِنَةِ مِنْ اَجْزَاءِ  
كَلْبِ الْبَرْوَحِ وَقْسَمَ الدُّوَرُ بِحَطِينَ  
بَخْرَ اَحَدِهَا مِنْ مَوْكِرِ الْحَامِلِ وَبَيْسُورِ  
بَالْدَرْوَةِ وَالْحَصِينِ مِنَ الدُّوَرِ وَالآخِرِ  
سَعْطِمَ عَلَيْهِ وَسَتِيْ طَرْفَاهُ اَلْسَطِيْلِيْلِيْكِ

وَرَأْيَهُمْ لِلْأَنْوَرِ فَاعْلَمُ  
مُؤْمِنُ الْحَذَافِيْنِ وَمَوْكِرِ الْعَالَمِ

٥٧

٤٢

في النطاق الأول والثاني من المدار المركب  
 أو التذوّر فهو ثابت وما يتحرّك من  
 المضي إلى الأوح اي كان في النطاق  
 الآفون فهو صاعد عرض البلد  
 وس من دائرة نصف النهار ما بين  
 معد النهار ومحات الرأس وهي مساوية  
 لما بين الأفق والتقطير من دائرة نصف النهار

١٦٣  
 لـ ٢٣٠٣١٩٣  
 جـ ٢٣٠٣١٩٣  
 سـ ٢٣٠٣١٩٣

١٦٣  
من محيط الدور وبيس خطيب خرج

إليه من مركز اليماء مناك الصاعافية

التعديل من جهة التذوّر **فالنطاق الأول**

مه ما يصل له الكوكب بعد مجاوزة

الأوح او قردة التذوّر **والثاني والثالث**

**والرابع** على توازونه فادام الكوكب

يتحرّك من الأعلى إلى الأسفل اي كان



وهو ارتفاع العطب اي اوتقطني  
العلم الى دنبل البد **الميل** قوس من  
دائره الميل من معدل النهار و دائرة  
البروج و سوالميل الاول والميل اذا  
اطلق مراد به الميل الاول **الميل الثاني**  
قوس من دائرة الوضن منها اي من  
معدل النهار و دائرة البروج **غای الميل** مراد  
ذلك الميل الذي اذ ان الميل الذي تناوله من  
ذلك الميل الذي اذ ان الميل الذي تناوله من

و تعال لها الميل الكنى والميل الاعظم  
وسن منها من الدارة المارة بالاقطان  
وسى تدخل تحت حد الميل الاول و  
الثاني و سى نهايه ميل و اره البروج  
عن معدل النهار و متدارها **الميل الثاني**  
**عرض الكوكب** قوس من دائرة العرض  
ما بين دائرة البروج وبين راس الحز

الخارج من مركز العالم الماء تمرّر الكوكب

المستوى إلى ذلك البروح فان كانت القوس

من دائرة الميل بين معدل النهار وبين

رأس الخط المذكور فهو بعد الكوكب عن

معدل النهار ارتفاع الكوكب قوس

من دائرة الارتفاع ما بين رأس الخط المذكور

آفاقاً وبين الأفق فان انطبقت

فإن أدرك ذلك فالآن لا ينفعه إلا قانون الموجات المائية  
فإن أدرك ذلك فالآن لا ينفعه إلا قانون الموجات المائية

و دائرة الارتفاع على دائرة نصف النهار

فتقع العوشن في عاية ارتفاع الكوكب

إلا خلاف المنظر وس من دائرة الارتفاع

ما بين موقع المحيطين المداريين من مركز الكوكب

المستويين إلى ذلك البروح الخارج أحدهما

من مركز العالم والأخر من منظار الأبعاد

أعني سطح الأرض ويوجد مسافة فيما تحت

أنحدار النهر لاربعين درجة

ألا ينفعه إلا قانون الموجات المائية

فَكَثُرَ الشَّمْسُ وَسُقْلَيْلُ فِي عَذَقِ الشَّرْقِ وَلَا حَدِيدٌ  
فِي مَا وَرَأَهُ اذْلَسُ مَلَارِضِ الْمَوَرَادِ  
نَبِيٌّ مُحْسُوسٌ سَحَّةُ الْمَشْرِقِ وَسِ  
مِنْ دَارَةِ الْاَفْقِ مَا يَبْلُغُ عَوَارِ الْكَوْكَبِ  
وَمَطْلُعُ الْاَعْدَالِ وَمَلَاكَاتُ الدَّارِ اَيْلَرِ  
مُوازِنَةً لِمَعْدِلِ النَّهَارِ كَانَتْ سَوْمَرِي  
كُلُّ كُوكَ كَسْعَهُ مُخْزَبٌ وَسَوْمَرِي  
اَيْلَرِ اَيْلَنِ اَيْلَنِ دَارِ الْكَوْكَبِ اَيْلَنِ

وَالْمَغْرِبُ زَيْدُ زَيْدٍ يَادَهُ عَرْضُ الْبَلْدِ  
الْسَّمْتُ وَتَامَهُ قَدْ سَلَفَ **الْسَّمْتُ مِنَ الطَّالِعِ** مَارِي  
قوسُ مِنَ الْاَفْقِ مَا يَسْنُ فَكَبِرُوْجُ وَ  
دَارَةُ الْاَرْتِيَاعِ **سَمْتُ الْعَيْلِ** للْبَلْدِ وَسِ  
مِنَ الْاَفْقِ مَا يَسْنُ دَارَةُ نَهَارِ الْبَلْدِ  
وَالْدَّارَقُ الْمَارَقُ بَسْتُ رَوْسُ اَسْلَهُ  
وَرَوْسُ اَسْلَكَهُ **وَسِ الْنَّهَارِ** قَوْسُ

١٣٢٠ م ١٤٢٠ هـ ١٩٥٧ مـ من دارة مدار الشمس فوق الأرض  
ما بين عظمي مغربها وشرقها والغوص  
التي منها تحت الأرض من صدمة الدارة  
هي قوس ليلة قوس نهار الكوكب قوس  
من دارة مداره من عظمي مشرقه و  
مغربها فوق الأرض والغوص التي منها  
منها تحت الأرض قوس ليلة الدار

من العنك قوس من دارمة ندار المش  
ما من جه بنا او المشرق بالنهار و  
ما من رطير جه بنا او المشرق من الليل  
من دار نظير جه بنا او مقدار كل  
واحدة من هذه القسم الست شهيتها  
من معدل النهار **الباب الخامس**  
من المقادير الاولى فيما يعرض لكواكب في

حـ كـ اـ تـ هـ يـ حـ اـ يـ حـ صـ لـ لـ كـ وـ اـ كـ بـ الـ اـ خـ لـ اـ فـ  
 فـ الـ طـ لـ دـ لـ شـ اـ خـ لـ اـ فـ وـ اـ حـ دـ وـ مـ وـ اـ نـ اـ  
 لـ اـ كـ اـ نـ تـ مـ ذـ وـ رـ عـ لـ مـ حـ يـ طـ دـ اـ مـ رـ كـ رـ مـ اـ  
 خـ اـ خـ عـ نـ مـ رـ كـ رـ الـ عـ اـ لـ مـ كـ اـ سـ تـ وـ اـ حـ  
 نـ صـ فـ قـ لـ كـ الـ رـ و~ حـ اـ كـ هـ سـ صـ وـ هـ اـ وـ سـ  
 الصـ فـ الـ دـ نـ يـ اوـ جـ هـ اـ وـ فـ الصـ فـ  
 الـ آـ وـ منـ قـ لـ كـ الـ بـ رـ و~ حـ اـ قـ لـ مـ نـ ضـ هـ نـ

وـ سـ رـ صـ فـ الـ حـ ضـ يـ صـ وـ لـ اـ كـ اـ نـ تـ لـ اـ سـ طـ عـ  
 كـ لـ بـ صـ فـ مـنـ قـ لـ كـ الـ بـ رـ و~ حـ الـ آـ بـ قـ طـ عـ هـاـ  
 مـاـ فـ يـ هـ مـ دـ اـ رـ تـ هـ يـ لـ زـ مـ اـ نـ يـ حـ اـ لـ فـ زـ مـ اـ  
 بـ طـ عـ هـاـ اـ حـ دـ صـ فـ الـ بـ رـ و~ حـ زـ مـ اـ نـ  
 قـ طـ عـ هـاـ الـ صـ فـ الـ ثـ اـ نـ يـ بـ رـ يـ حـ كـ تـ هـاـ  
 فـ قـ اـ حـ دـ صـ فـ قـ لـ كـ الـ بـ رـ و~ ذـ كـ  
 صـ فـ الـ اـ و~ حـ اـ بـ عـ اـ مـ هـ اـ و~ صـ فـ

الخبيص كون زمان قطعها ايام طول  
من رمان قطعها اصف الخبيص و  
حركتها في كلها انحر المركر و ميسمى  
و سطها لا يختلف بذلك يحتاج الى  
رأفة العدل او نصانة على سطها  
او منه يتحقق موضعها من ذلك البروج  
و أما سائر الكواكب فلها عددة من

الاختلاف في الطول احداً ويسعى  
الاختلاف الاول <sup>ما يقع لها من حسنة</sup>  
حركتها على محيط التزوير وسوانها ادوا  
كانت على ذروة التزوير <sup>المرتبة</sup> الخبيصية  
كما في الحطان الخارجان من مركز العالم  
الثانية احدهما ينبع من مركز التزوير والآخر ينبع من  
الكوكب الطبيعي احدهما على الاخر عالم لكن

الاختلاف من وسط النوك وتقويمها  
سلف وأما إذا أهلت الذروة أو  
الخصيص خلف موقع المحيطين المذكورين  
من تلك البروج تحصل الاختلاف من

الوسط والعموم وغيرها مثلاً الاختلا  
حيث يكون غير التقدمل في الدوام  
وقد عرفته وهي تكون غيرها الاختلاف  
لأنها

الحال مقدرة بصفة قظر الدور و  
انضاف ابطار الدوار في أبعادها الأولى  
لزحل ولمسري فالسمري لزحل  
للزمرة يرى لطارد وللسمري

الاختلاف ثان لنوكاب وسو ما يبع لها

سب وب مرکز الدور من الأرض  
وبعده عنها سب كون المحيط خارج المدار

أبو داود خبر ذر علامة في الدور

الاول سبع علامة دليل التقويم  
والثانى علامة دليل التقويم  
والثالث علامة دليل التقويم  
والرابع علامة دليل التقويم

فَيُؤْتَى بِصَفَّ قَطْرِ التَّوْرَ حَالَ قَبْرَهُ  
أَعْظَمُ وَاحْلَاقُهُ أَعْظَمُ وَحَالَ بَعْدَهُ بِالْخَلَا  
اَحْلَافُ مَالِثٍ وَسَوَانٌ مِنَ الْأَنْوَارِ  
اَوْ اَكَاتٍ عَلَى الْاوْجِ اوَ الْحَصِينِ فَقَطْرُهُ  
الْمُطْبَعَهُ حَسَنَدُ عَلَى الْحَطَابِ اَمَارَ مَرْكَزَ الْعَالَمِ  
وَالْحَامِلِ وَالْتَّوْرَ لَا يَبْقَى مُطْبَعَهُ عَلَيْهِ  
اَوْ اَزْرَاءِ يَلِتَ الْاوْجِ اوَ الْحَصِينِ وَلَا يَبْقَى

عَلَى صُوبٍ مَرْكَزَ الْحَامِلِ وَلَا مَرْكَزَ الْعَالَمِ  
بَلْ عَلَى صُوبٍ سَطْهِ اَخْرِيٍّ مِنْ دُوكِ الْحَطَابِ  
تَسْبِيْهُ فِي الْعُرْجَطِ الْمُحَاذَاهُ وَمِنَ الْمُخْتَرَةِ  
مَرْكَزَ الْحَطَابِ الْمُدِيرِ وَمَرْكَزَ الْعَنْكِ الْمُعَدَّلِ الْمُهِيَّرِ  
وَسَرْفُ مَعْنَى سَدَائِيِّ صَدَا الْفَضْلِ آمَا  
وَالْعُلُوُّ يَوْرَ الرَّصْرَهُ عَلَى صُوبٍ سَطْهِ مَا  
بَلْ الْاوْجِ بَعْدُهَا عَنْ مَرْكَزِ الْحَامِلِ كَبْعَدِ مَرْكَزِ

الحاصل عن مركب العالم مما يلي  
الحال فاذا دأب الحامل وحركه حول  
مركز العالم بدورة انماط دارت  
منذ العطاء ومركز الحامل على محيطها  
لما ينادي سوا النصل واما الورق  
صرب عطاء مسائل السبع الا قرب بعدها  
عن مركز العالم مما يلي الحصنين كسب عجلة الدار

الحاصل عن مركب العالم اعني  
اللوح فاذا دأب الحامل وحركه حول  
مركز العالم بدورة انماط دارت  
منذ العطاء ومركز الحامل على محيطها  
واحد مقاطر اى كونان على  
طريق قطر من اقطارها وهذه السُّلطان  
كون الاقطار المذكورة للندا وبر

علي صوبها مسامته لها وامه كيف ما وارث  
اعني رواوح من مذه العط خطوطاً  
راكن الداير تكون كل خط منها ينطبق  
على العطر المذكور للدروز لا ينك عنه  
ما وارث وسد الخط في المحرك يسمى  
الدروز والدائم الموسوعة التي تراثت  
يدوران سدا الخط مع مرکو الدو رجلي

الدك المعدل لم يبر او قد يعتد ع سبورة  
بالنسبة اليها اى يعطي من محيطها قيّاً  
متاوية هي اربعة متاوية وموقعها

الخط من اعلى الدور سوا الدرجة يسمى الخط  
ويسمى

الوسطي موقع الخط الخارج من مركز  
العالم الماء عركر الدور سوا الدرجة المرة يسمى الخط

ولذكر ابعاد مده الشوط والمرأة يسمى  
النذر اذار اذار اذار يسمى الخط المثلثي الداير  
الدوار الدوار يسمى الخط المثلثي الداير  
الحلق والكت

رأى عطاردُ مرَّ كِفْلِهُ المُعْدَلُ الْمُسِيرُ عَلَى  
 مَصْفِفٍ يَمِنَ فَرَكَرَ مُدِيرُهُ وَيَمِنَ حَوْكَزَ  
 الْعَالَمُ وَبَعْدَ مَرَّ كِفْلِهِ حَابِلَهُ عَنْ مَرَّ كِفْلِهِ  
 مُشْتُضِفٌ بَعْدَ مَرَّ كِفْلِهِ عَنْ مَرَّ كِفْلِهِ  
 الْعَالَمُ حَىْ إِذَا اتَّبَعَنَ الْخُطُوطَ الْمُذَيِّرَ  
 مَا يَمِلِي الْبَعْدَ الْأَوَّلَ عَلَى الْخُطُوطِ الْمُلَأِ بِالْأَكْزَنَ  
 وَقَوْتَ سَطَهُ مَرَّ كِفْلِهِ الْحَامِلُ عَلَى مَرَّ كِفْلِهِ الْمُعْدَلُ

لِلشَّشِ عنْ عَصَمَ أَمَا بَعْدَ مَرَّ كِفْلِهِ الْخَارِجُ عَنْ مَرَّ كِفْلِهِ الْعَالَمُ  
 - هـ لِلثَّرَتِ لِلثَّرَتِ وَ حَوْمَلُ بَعْدَ سَطَهٖ  
 الْحَادِهَةَ عَنْهُ عَنْ الْجَبَهَةِ الْأَخْرَى وَ لِلْمُتَجَهَّةِ  
 مَا خَلَعَتِهِ مُشْتُضِفٌ بَعْدَ مَرَّ كِفْلِهِ  
 الْمُعْدَلُ الْمُسِيرُ عَنْهُ وَ ذَكَرَ أَعْنَى بَعْدَ حَوْكَزَ  
 الْمُعْدَلُ الْمُسِيرُ عَنْهُ وَ ذَكَرَ أَعْنَى بَعْدَ حَوْكَزَ  
 الْمُعْدَلُ الْمُسِيرُ عَنْهُ وَ ذَكَرَ أَعْنَى بَعْدَ حَوْكَزَ

لمسير وادا انطبق عليه حايني البعود بعد  
اسقطت المراكب على الخط اما زبها او تها  
مركر العالم ثم مركر المعدل لمسير ثم مركر  
المدير ثم مركر العالم وأبعاد ما بينها  
مساوية كل بعدها ج مكون  
ما بين مركر العالم والحاصل ط وعما يحيى  
ل الكواكب الاخلاف في الموص

الشمس لا عرض لها لانها لازمه في  
حركة سطح فلك البروج وسائر الكواكب  
يعلم عن فلك البروج الى الشمال والجنوب  
ليل فلك الابل عنده وليس عرض الفلك  
الخارج المركر وغاية لرجل - لـ  
المرئي السمعي اه لزمرة ج لطارد  
هل له لزمرة ج وليس للزور عرض غير مثدا

هـ ان افلاك الماـمل و الـحالـمـ و الـدوـرـ  
في سـطـحـ و اـحـدـ و عـنـيـ هـذـهـ الـافـلاـكـ  
الـدوـرـ و قدـ عـرـفـتـهاـ و الـلـمـحـةـ  
اـخـلـافـ آـخـرـ و مـوـمـيلـ فـرـوـهـ الـدوـرـ  
الـبـصـرـ  
و حـصـيـصـهـ عـنـ الـعـكـ المـاـمـلـ و يـسـمـ عـضـ  
الـدوـرـ و غـايـةـ لـرـحـلـ لـلـثـرـىـ و لـحـ

و للـسـعـلـبـ خـاصـهـ اـخـلـافـ آـخـرـ بـهـ  
مـيـلـ الـعـظـرـ الـحـارـ بـاـ بـعـدـ بـعـدـ الـأـوـسـطـلـينـ  
لـعـكـ الـدـوـرـ عـنـ الـعـكـ المـاـمـلـ و يـسـيـ  
عـضـ الـوـرـابـ و الـأـنـجـافـ و  
الـإـلـهـوـاـ و غـايـةـ فـيـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـهـاـ  
لـاـ مـيـلـ الـعـكـ المـاـمـلـ عـنـ كـلـ الـرـوحـ  
قـائـبـ فـيـ الـكـوـكـبـ الـعـلـوـيـ و الـبـرـلـاـخـيـ

٧١  
٤٧

وغرثات في الرمرة وعطارة دبل  
كل بلغ مركز الدورة اهدى عظمي الجور من  
انطبع الماء على ذلك البروج ماذا  
جاوزها ابتدأ نصف الماء اعني  
نصف الذئب عليه مركز الدورة والليل  
للزمرة الى الشمالي وعطارة دال الجنوبي  
ونصف الآخر بالخلاف ثم لا يزال

VC  
7A

برداد الميل هي متهى المركز إلى نصف  
ما بين القطبين ثم يأخذ الميل في العقارب  
حتى سطح الماء ينبع على ذلك البروج  
عند ملوع المركز السقطة الأخرى فاذا  
جاوزها عادت الى الحالة الاولى  
وعلم أن يكون مركز الدورة ابداً  
للزمرة شمالي وعطارة دجنوبياً عنه  
عمل اسطوانة مركز الدورة الاول  
بعد المركز الى اسطوانة الدورة الثاني  
يتبع الدورة

واما ميل بطيء التدور اعني القطر المأزر  
بزروته وحيضنه في غير ثاب الصابل  
صيير مطبقا على تلك البروج في العلبة  
عند كون المركز اعني مركز التدوري  
احدى عطبي الرأس والذنب ثم اذا  
جاوز المركز اراس اخذت الدربة  
في الميل الى الحبيب ولا يزال بزداد  
الحال

٧٣  
٦٩

حتى يبلغ غايتها عند ملوع المركز منصف  
ما بين الشطتين ثم يأخذ في الاستئصال  
اى ان سبطي ثانية على تلك البروج  
عند ملوع المركز الدنب فاذاجاؤه  
أخذت الدربة في الميل الى الشمال نحو ميل منتصف  
واذ وياوه ومنتهاه وانساقه  
على الرسم ويلزم ان يكون ميل الدربة نحو ميل منتصف  
استئصال عرضها في البروج عند ملوع  
عندهم الدوره

التدوير إلى اليمين للزمرة إلى الشمال  
 ولعقارب إلى الجنوب وعن الخصيف  
 بالخلاف في نهاية بلغ غاية عند السطرين  
 وازدواجها واستواصه والانطباف  
 على الرسم المذكور واما الانحراف  
 فابتداوه عند ملوع مركر التدوير احدى  
 نصف الرأس والدب وغاية عند

ابدا الى يندر البروح ويميل الخصيف عن  
 وفي السطرين سطبق على يندر الماء  
 عند ملوع مركر التدوير مصفف ما بين  
 النصفين اعني سطوى الرأس والدب  
 وذنثك عند غاية مثل يندر الماء عن  
 يندر البروح اما عند الداوح واما عند  
 الخصيف عند الداوح بتدبر ذروة

٢٩٣٦ مصصف ما ينتها فان كان كالمسصف  
موالوج كان الطرف الشرقي من  
العطر الماء بالبعون الاوسطين في غاية  
بيله في الزمرة الى الشال وفي عطارد وال  
الجنوب والغزن في الرمرة الى الجنوب  
وهي عطارد والشال وان كان كالمسصف  
سوالحسن فعلى الحال فهنا قد ظهر من صناعة

كله ان مرددة الدور للعطر الماء والمعطر  
الدور المذكور من متساوية وازماً في باع  
دوراً فيها متساوية ولو ذكر منها الا وجات  
والجور مرات اما الا وجات والجور مرات  
المحرر لحر كي بذلك المؤاس فاوج رحل تغير  
عن مصف ما بين سطح هو زمره في اعني  
عن عاً به بدل الماء عن عقل البروح عن

٢٩٣٧ كله ان ازمان ازمان ازمان ازمان  
الخليل  
٢٩٣٨ اذن اذن اذن اذن اذن اذن  
الليل

طٰھٰرٰ لِلْمُسْتَرِي وَالسَّبِيلِ طٰھٰرٰ لِلْمُرْجِعِ  
فِي الْأَسْدِ مَا ذُمْهُ لِلْمُرْسَةِ فِي الْحُورِ اَرْبَطْ  
لِعْتَارِدِي الْمَرَانِ اَرْبَطْ وَامَّا مُواضِعِ  
الْجُوَرَاتِ لَوْكِ التَّارِخِ فَوَاسِ الْجُوزَرِ  
لِرَحْلِي السَّرَطَانِ طٰھٰرٰ لِلْمُشْتَرِي فِي  
الْسَّرَطَانِ طٰھٰرٰ لِلْمُرْجِعِ فِي الْمُورِ بَاهِي لِلْمُرْمَهِ  
فِي الْحُوتِ كُوَّيْلِ لِعْتَارِدِي الدَّوْلِ طٰھٰرٰ

الْتَّوَالِ حَسِينِ جَزْنَهِ وَأَوْحَى الْمُشْتَرِي مُسْتَدِمِ  
عَلَى الْمُصْفَى عَلَى الْتَّوَالِ عَشَرِيْنِ جَزْنَهِ وَمِنْ  
الْمُسْتَدِمِ إِنْ بِلُوعِ الْكُوكَ إِنْ يَقْدِمُ عَلَى بَلُوعِ  
الْكُوكَ إِنْ بِلُوعِ الْكُوكَ إِنْ يَقْدِمُ عَلَى بَلُوعِ  
الْمُصْفَى وَعَلَى هُنَّا مَعْنَى التَّاخِرِ وَأَوْحَى  
الْكُوكَ الْبَاقِيَ الْمُصْفَى إِمَامَوْاصِعِهِ  
الْأَوْحَادَتَ فِي لَأَوْلَ سَنَةِ غَيْثِيْرِ لَدَنِيْ  
الْغَرِيْنِ لِلشَّرِلِ الْحُورِ اَرْبَطْ لِرَحْلِي السَّوْسِ

ثم يراد على موضعها كل سنة ما يحيط به ذلك التوات  
 في السنة ودعونه بذلك وما يعرض للتحيرة  
**الرجوع والاسقامة والاقامة** وذلك  
 إن الكوكب إذا كان في أعلى دوره  
 كانت حركة مركبة موافقة لحركة مركبة الدور  
 على توالى البدور فيه من حيثما سرعت الحركة  
 فإذا أقرب من أفعل الدور يميل إلى يمين  
 ذلك بقدر الدور على يمينه وذلك  
 لأن قدر الدور ينبع من قدر الدور

خلاف التوالي لا يعنى من حال  
 حركة الدور على مرحلة تكون مدام حركة  
 مركبة إلى الخلاف أقول من حركة مركبة الدور  
 إلى التوالي يعني مستقيمة بين خطى البريق واتاوس  
 رميستيماكنن يعني البريق واتاوس  
 رميستيماكنن يعني البريق واتاوس  
 حركة الدور يجري اجعا ثم يعم بوجهه  
 نايسا وستقام له المعنى يعني مع أنه يتم  
 الدور على يمينه وذلك

دو رة ون لكة من عرا حلاف سع لنبایه  
الن لكة واق امة م سل الر جو سع المعام  
الاول واق امة بع د الر جو سع المعام  
الثاني حوكه مركر المور على محظ الدور افل من  
حوكه مركر المور على محظ الدور افل  
برى المور راجعا بل قدرى بطي السير وعاجز  
بلجية ماليتسا ال ش ارتيا طا تباها

اما في العلو به فان بعد مرارها عن  
ذرى تداويها ابداً يعود مرار تداويها  
عن الحس بعيارن الحس ابداً يبي  
في ذرى التذور وكل سعد الشئ  
عن مركر الدور بعد عوده ار بعد مركر  
اللوكب عن ذروة الدور حتى اذا  
قابلت الشئ مركر الدور كان اللوكب

السـنـان يـكـرـتـوـرـيـرـهـاـ اـبـدـاـ مـسـامـاتـنـ  
 لـمـكـرـالـشـ فـلـاـ بـعـدـاـنـ عـنـهـاـ الـأـعـذـارـ  
 صـفـ قـطـرـ التـذـورـ رـاعـيـنـ مـعـدـارـ الـاحـلاـ  
 الـأـوـلـ كـأـعـرـفـ وـمـلـزـمـ اـنـ يـعـاـرـنـهـاـ  
 فـيـصـفـ الـأـسـعـامـهـ وـدـكـعـدـ ذـرـوـةـ  
 التـذـورـ وـيـصـفـ الـرـجـوعـ وـذـكـ  
 عـنـ الـحـصـيـصـ وـلـذـكـ كـلـوـنـ وـسـطـهـاـ

قـدـنـرـ الـلـحـصـيـصـ الـتـذـورـ يـلـوـنـ اـحـرـاـتـاـ  
 اـبـدـاـ وـسـيـ فـيـ ذـرـوـةـ الـتـذـورـ وـمـقـلـابـاـ  
 لـلـثـشـوـسـيـ فـيـ الـحـصـيـصـ **وـيـالـ**  
 اـنـ المـرـحـ اـدـاـقـارـنـ الشـرـكـانـ  
 الـبـعـدـ يـنـهـ وـسـلـ السـنـ اـعـظـمـ مـنـ السـعـدـ  
 يـنـهـ وـسـلـ السـنـ اـذـاـقـمـلـهـاـ لـاـ قـطـ  
 تـذـورـهـ اـعـظـمـ مـنـ طـرـمـشـلـ الشـشـ وـآـماـ  
 اـنـهـ لـذـيـ لـكـجـلـيـلـهـ

٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥

شَوْسِطُ الشَّمْسِ وَمَا يَوْضُلُ لِلنَّفَرِ  
**الْعَاسِلُ الْشَّمْسُ الْحَاقُّ وَالْبَادُّ وَكَلَانُ**  
**وَالنَّصَانُ وَكَسْفُ الشَّمْسِ وَالْحَسْفُ**

وَذَكَرَ أَنْ جَمِيعَ النَّفَرِ فِي نَفَرَتِهِ لِمَدِّهِ مُظْلِمٌ  
أَنَّهَا بَسْتَقْضِيَ نَصَانُ الشَّمْسِ كَمَا أَهْلَلَهُ  
بَصْفَةِ الْمُواجِهِ لِلشَّمْسِ إِلَّا مُسْتَضْيَاً  
وَالصَّفَ الْأَجْرِ مُظْلِمٌ فَوْنَدِ الْجَمَاعَ حَدَّدَهُ  
إِلَّا مُؤْمِنًا أَنَّ الْكَوَافِرَ أَوْلَى دَارِيَّةَ

كَوْنُ النَّفَرِ سِنَا وَهِنَّ الشَّمْسُ وَكَوْنُ  
بَصْفَةِ الْمُظْلِمِ مُواجِهَاتِنَّ عَلَى زَرَشِ شَمَاءِ  
مِنْ ضَوْءِهِ وَسُوْنَ الْحَاقِّ وَإِذَا بَعْدِ  
عِنِّ الشَّمْسِ مُعَوَّرًا قَوْسَ اثْلَاثِ عَرَجِيَّاً  
أَوْ أَقْلَى أَوْ أَكْرَمَ عَلَى اخْتَافِ وَضَاعِ  
الْمَكَانِ مَا لِبَصْفَةِ الْمُضْيِّ الْبَافِرِيِّ  
طَرْفَانِهِ وَسُوْنَ الْمَلَائِكَةِ كُلَّيَّا إِزْدَادَ

بعدَهُ عن الشِّرْسِ زَدَادِيْلِ المُضِيْلِيْنَا  
فَازَ زَادِ صِيَادِهِ حَتَّى اذَا قَبَلَهَا صِرَنَا  
سِينَا وَصَارَ مَا يُوَاجِهُ السَّرَّ مُوَاجِهُنَا  
وَسَالَ الْكَمَالَ فَادَالْخُوفَ عَنِ الْمُعَابِلَةِ  
مَا لِيْلَيْشِ مِنْ لِصْقَعَةِ الْمُطْلَقِ ثُمَّ مَا خَدَ  
الْظَّلَامُ وَالْزَّرَادَةُ وَالصِّيَادُ وَالسَّعَانُ حَتَّى  
يَنْجُو فَلَوْكَ ادَاكَانَ الْعَرَقَ عَنِ الْأَحْتَانَ

علَى طَرْعَةِ الشِّرْسِ وَلَوْكَ عَنِ الدَّرَاسِ  
اوَ الذِّبَّ اوِ بُرُورٌ بِهَا حَالَ الشِّرْسِ  
وَيَسِّنَا يُسْتَرِضُوهُ عَنِ الدُّوكُوفِ  
الشِّرْسُ وَصَوَادُ الدَّنِيْلِ نَطَمَرَ فِي  
الشِّرْسُ وَصَوَادُ الدَّنِيْلِ نَطَمَرَ فِي  
الشِّرْسُ سَلَوْنُ جَرْمُ الْعَرَقِ وَلَهْذَا  
يُتَدَى صَوَادُ الشِّرْسِ مِنْ جَهَهُ الْمُوَبِّ  
لَانَ الْعَرَقُ يَلْخَطُهَا مِنَ الْمُوَبِّ ثُمَّ احْذِيرُ

بـهـتـدـيـ الـأـجـلـاـ الصـامـنـ حـمـدـ المـوـبـ  
لـكـفـ الـعـنـيـ وـاـدـأـكـاـلـ الـمـوـكـلـ عـلـ طـرـيـعـةـ  
الـشـرـعـنـدـ الـاسـتـعـيـالـ حـالـ سـهـماـ الـأـرـضـ  
وـوـقـعـ طـلـهـاـ عـلـ الـمـزـقـلـ فـلـمـ يـصـلـ إـلـيـ ضـوـالـشـ  
بـعـيـ عـلـ طـلـامـهـ الـأـصـلـ وـسـحـوفـ الـمـزـقـ  
وـبـتـدـيـ حـوـفـ الـمـزـقـ الـأـخـلـاـعـهـ مـنـ حـمـدـ الـمـرـقـ  
يـصـلـ طـرـيـعـةـ الـشـرـقـ أـوـلـاـ الـطـلـ فـيـاـحـدـ

فـيـ السـوـادـ أـوـلـاـ وـكـلـكـ كـمـ حـمـدـ طـرـيـعـةـ  
الـشـرـقـ بـالـطـلـ أـوـلـاـ فـيـتـدـيـ مـنـهـ الـأـجـلـاـ وـ  
مـاـ يـعـصـ لـلـمـزـقـ تـوـسـطـ الـشـرـشـ بـيـنـ اـوـجـهـ وـ سـعـيـتـهـ بـيـنـ  
حـرـلـيـتـرـيـهـ اـبـداـ وـذـكـرـ اـنـ وـكـرـتـرـيـهـ  
اـذـ قـارـنـ بـيـ اـوـجـهـ حـرـكـزـ الـشـرـعـنـدـ عـرـطـهـ  
لـكـ الـبـرـوحـ وـلـكـنـ مـثـلـ رـأـسـ الـحـلـ مـثـ  
خـرـكـ عـنـهـ اـلـاـوـجـهـ بـوـ ماـ بـسـلـةـ حـوـكـهـ اـلـاـمـلـ

١٤٦٩

اطرح وحركه المكر  $\Rightarrow$  لـ معيير حركة

الخلاف التوالي  $\Rightarrow$  وحرك عيسى  
اللشون

قد يماضي الدرج وحركه عركر الدور وحركه

اللشون  $\Rightarrow$  الى مل الدار  $\Rightarrow$  وكفاح حرك العيسى  
والمركر الى التوالي لكن الماء يبرد الماء

الخلاف التوالي متدار حركة وواسع

نبتى المركر الى التوالي  $\Rightarrow$  له بالمرق

١٤٦٩  
وسو سط القرى اليوم بليلة فادص  $\Rightarrow$   
وسط الشمس منه وزيد على حركة الماء  $\Rightarrow$   
كما ان الحال بعد العصان بعد المكر  
عن الشس  $\Rightarrow$  بعد الزاده بعد اوح القرى  
عنها  $\Rightarrow$  كلاما  $\Rightarrow$  بالمرق  
ل تكون الشس متسطى بينها فلذلك  
يمان الحركة المكر بعد المصالعف  
مر الرابع

لَا زَادَ اضْعَافَ الْبَعْدِ مِنَ الْمُرْكَبِ وَالشُّكْرِ

كَانَ مِثْلًا لِبَعْدِ مِنَ الْمُرْكَبِ وَاللَاوَحِ وَلِلْمِ

وَعِنِ الْأَسْتِغْنَى وَالْأَجْتَمَاعِ لِلَاوَحِ

يُكَوِّنُ الْمُرْكَبِ بِلِلَاوَحِ وَالْخَصِيفَةِ

كُلِّ دُورَةٍ وَفَعْلَيْنِ وَمِثْلِ مِنْذَارِيَّةِ

لِرَكَبِ تَدْوِيرِ عَطَارِدَةِ لَانَ حَرَكَهُ حَوْكَرِ تَدْوِيرِ

بَحْرَكَهُ اَلْيَمِلِ صَعْنَ حَرَكَهُ اَوْجَهَ حَرَكَهُ  
الْمُهُومُ كَلِنَ الْمُدَرِّعِلِ حَرَكَهُ بِرُوَالِيَّهُ  
فَبِعَيَ فَضْلَ حَرَكَهُ الْمُدَرِّا لِلْمُوايَمِلِ  
حَرَكَهُ الْمُدَرِّا لِعَرِالِيَّهُ فَادَتَهَارَنَا  
اَعْنَى الْمُرْكَبِ وَاللَاوَحِ الَّذِي فِي الْمُدَبِّرِيِّ  
الْمَرَانِ عَنِ الدَّلَوَحِ الْمُمْتَشِلِ شَحْرُوكَهُ  
عَنْهُ فَابِيَّ بَعْدَ يَحْصُلُ عَنْهُ لِلَاوَحِ الْغَزِّ

التوال حصل للذكر إلى التوال حتى إنها يفترض  
في الراوية عرضة في الميراث ومرقان  
المحل ويعاططان ومن عند ملوع أحد  
الجدي والأقواء والرطان

**الحالات الثانية** في ما يليه الأدلة  
وما سُمِّيَّ بها وهي بيشة أبواب **الباب**

**الأول** من الحالات وهي المورث من

الارض وعرضه وطوله وسنته الى  
الاقاليم الارض كثيرة السكل كالسلف  
ويُفرض علهم ملك دوار احدهما  
سطح معدل النهار وهم خط الاسوان  
بروف وآئاده في سطح ادنى لاستوا  
وآماله في سطح دائرة لصف النهار  
في مصفف العواره خط الاسوان الاولى

نَالَّا وَلَتَطْعُ الْأَرْضُ صَعِينَ حَوْلَ  
٦٢٣٧ مِنْهَا وَشَاهِي وَالْمَاهِي  
أَرْبَاعًا وَالْمَحْوُرُ مِنْهَا أَحَدُ الرَّبِيعَنَّ  
الْمُسَالِسُ عَلَى هَاتِرِي فِيهِ مِنَ الْحِجَالِ  
وَالصَّيَارِي وَالْمَرْوِجُ وَالْبَحَارُ وَ  
خَوْثَانُ الْمَوَاضِعِ الْمُجَزِّبِ وَسَارَ  
الْأَرْبَاعُ حَرَابٌ وَالدَّارِرَةُ الْمَالِكَةُ

يَقْطَعُ الْمَحْوُرُ صَعِينَ غَرْبَى وَشَرْقَى  
وَسَطِهُ السَّاطِعُ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيَةِ سَمِّيَ  
بِهِ الْأَرْضُ وَعَرْضُ الْمَحْوُرُ سَوْدَادِهُ  
وَابْتَداُوهُ مِنْ خَطِّ الْأَسْتُوا إِلَّا إِنْ  
بَطَلَّوْسُ بَعْدَ مَا صَنَفَ الْمَجْهُولُ رَعَامَهُ  
وَجَدَ وَرَأَ خَطِّ الْأَسْتُوا عَارَةً إِلَى بَعْدِهِ  
كَوْنُ عَرْضِ الْعَارَةِ عَلَى زَعْمِهِ سَدَافَ الْهُ

و طول الموره **تف** و ابتداؤه من المور

الآن بعضهم يأخذه من ساحل البحر

المحيط و بعضهم من جرار و اغلبه في مذا

البحر بعدها من ساحل الموز **ث** ثم

قسم صد المور سبع قطاع مستقيمه على

موازاة خط الاستواء و يسمى الأقاليم فابتدا

الأقليم الأول من خط الاستواء و النهاية مساك

ابا س ساعي كاستوره و عند بعضهم من

حث النهار اعني النهار الاطول من

النهار **س** و الوض **س** و وسطه

بالافق حث النهار **ج** و الوض **ج** و

واستاد الثاني و سلامي لآخر الأقليم الأول حث

النهار **ج** و الوض **ج** و وسطه حث

النهار **ج** و الوض **ج** و ابتداء الثالث

٨٨

٨٦

وَاتْدَا السَّادِسَ حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَطْوَلَ <sup>هـ</sup>  
 وَالْوَرْضُ <sup>مـ</sup> <sup>جـ</sup> وَوَسْطَهُ حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَطْوَلَ  
 دـ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>هـ</sup> <sup>يـ</sup> وَابْتَدَا السَّابِعَ حِلَالَ الْهَنَارَ  
 نـ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>مـ</sup> <sup>رـ</sup> وَوَسْطَهُ حِلَالَ الْهَنَارَ  
 دـ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>حـ</sup> <sup>نـ</sup> وَآخِرُهُ آخِرُ الْعَارَةِ وَ  
 عَزْبَعَتْهُمُ الْهَنَارُ <sup>هـ</sup> وَانَا  
 صَارَ عَرْضُ مَا مِنْ اسْتَدَا الْأَلْيَلَمُ الْأَوَّلَ الْأَلْيَلَمُ

حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَطْوَلَ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>لـ</sup> <sup>كـ</sup>  
 دـ <sup>هـ</sup> وَوَسْطَهُ حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَطْوَلَ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ  
 لـ <sup>هـ</sup> وَابْتَدَا الرَّابِعَ حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَطْوَلَ  
 دـ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>لـ</sup> <sup>كـ</sup> وَوَسْطَهُ حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَكْلَوَلَ  
 دـ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>لـ</sup> <sup>كـ</sup> وَاتْدَا الْأَنْفَسَ  
 حِلَالَ الْهَنَارَ الْأَطْوَلَ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>لـ</sup> <sup>كـ</sup>  
 دـ <sup>هـ</sup> وَوَسْطَهُ حِلَالَ الْهَنَارَ <sup>هـ</sup> وَالْوَرْضُ <sup>هـ</sup>

اصلها سكنون الحبات لشد المرو  
 وهي عرض سد اصلها فوم من الصناعه  
 لا يرون وال عرض سو  
 عارات سكانها شيئاً بالوحوش  
 و مزده صوره  
 الا قاليم

١٣٦٠٠  
 جـ ٢٣١٢ جـ ٢٣١٣ جـ ٢٣١٤ جـ ٢٣١٥ جـ ٢٣١٦ جـ ٢٣١٧ جـ ٢٣١٨ جـ ٢٣١٩ جـ ٢٣٢٠  
 وسط و مابين وسط الباقي الى آخره اكثـ  
 بـ ٢٣١٣ جـ ٢٣١٤ جـ ٢٣١٥ جـ ٢٣١٦ جـ ٢٣١٧ جـ ٢٣١٨ جـ ٢٣١٩ جـ ٢٣٢٠  
 يـ ٢٣١٣ جـ ٢٣١٤ جـ ٢٣١٥ جـ ٢٣١٦ جـ ٢٣١٧ جـ ٢٣١٨ جـ ٢٣١٩ جـ ٢٣٢٠  
 لـ ٢٣١٣ جـ ٢٣١٤ جـ ٢٣١٥ جـ ٢٣١٦ جـ ٢٣١٧ جـ ٢٣١٨ جـ ٢٣١٩ جـ ٢٣٢٠  
 من الاقليم الاول ما و راحط الاستوام العارة  
 ولهم انصاف لا يعذر بعضهم ما بين خط الاستوا  
 الى عرض سـم ولا ما من عرض دـلـ الـ  
 اخر العارة فـان و رأسـدـاـ الـوضـعـ عـارـاتـ  
 على ما رأـنـواـ انـ فيـ عـرـضـ سـجـ عـرـجـ رـهـ مـحـورـهـ

## البـ الـ ثـاني من المـ حـ الـ مـ اـ سـ فـ

خواص خط الاستواء والمواضع التي لها عرض

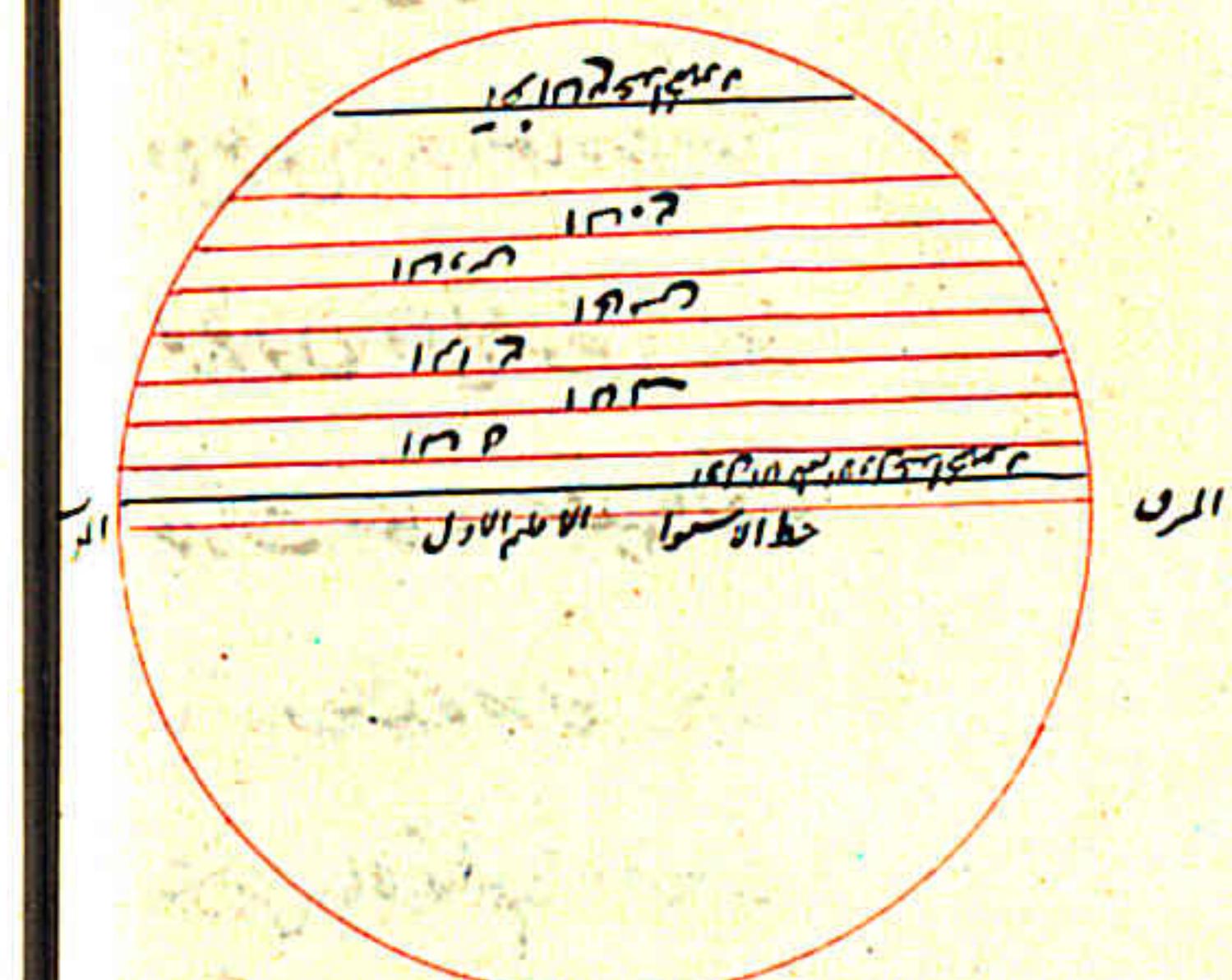
أـ خط الاستواء في خواصه أن معدل النهار

يـ يـ اـ مـ اـ سـ رـ وـ كـ دـ اـ لـ شـ عـ دـ عـ دـ عـ هـ

مـ عـ لـ اـ عـ دـ اـ لـ سـ وـ أـ نـ اـ فـ ئـ وـ يـ بـ مـ اـ لـ لـ كـ

الـ مـ سـ قـ وـ اـ فـ اـ كـ دـ اـ لـ كـ رـ الـ مـ سـ قـ بـ بـ صـ قـ مـ سـ لـ

الـ نـ هـ اـ رـ وـ جـ حـ الـ مـ دـ اـ رـ اـ تـ عـ لـ زـ وـ اـ مـ اـ قـ اـ عـ وـ كـ وـ كـ وـ كـ وـ كـ وـ كـ



متساوين كل منها سـ ساعـة وـ مـلـونـ نـازـ  
 كلـ كـوبـ كـليلـهـ وـ مـكـونـ اـكـثـرـ مـلـ السـسـ  
 عنـ سـمـ الـواسـيـ السـالـ وـ الـحـربـ يـتـدرـ  
 وـ اـحـدـ وـ ذـكـرـ يـتـدرـ غـايـهـ مـيلـ يـكـ البرـوجـ  
 عـنـ مـعـدـلـ النـهـارـ وـ اـمـاـ المـواـضـعـ الـماـلـمـ  
 الـسـالـ عـرـفـ طـاـكـسـتوـ الـتـيـ اـمـ بـعـدـ عـصـاـ  
 تـبـيـنـ حـزـاـ مـنـ خـواـصـهاـ اـنـ آـقـاـ

سـاكـ دـوـرـ الـعـكـ دـوـلـاـبـياـ اـعـنـ كـاخـجـ  
 الـعـصـاـمـيـهـ مـنـ سـطـحـ الـمـاءـ عـلـىـ زـوـاـيـاـ قـاعـهـ  
 وـ لـاـ كـونـ كـوكـ دـوـلـسـطـهـ فـ الـعـكـ الـأـوـسـوـ  
 يـطـلـعـ وـ هـرـبـ الـأـقـطـيـ الـعـالـمـ فـ اـنـهـاـ مـلـوـنـاـ  
 عـلـىـ الـأـوـسـوـ كـونـ الـقـسـيـ الـظـاهـرـةـ للـدـارـاتـ  
 الـتـيـ فـيـ الـأـرـضـ مـسـاـوـيـهـ للـدـارـاتـ الـسـيـ  
 الـأـرـضـ فـ لـدـكـ كـونـ الـسـلـ وـ الـنـهـارـ دـاـ بـداـ

ويسرى آفاق الماء ينبع معدن النهر  
 وحده مصيفين كلما على زوايا قابه  
 تكون دور العنكبوت فيها حانياً وقطع  
 الموارد كلها بخطف مخلوقاتي  
 الطامة للوارد السالبة أعظم الدنى  
 تحت الأرض والجنة يه بالخلاف  
 ولذلك لا يستوي الليل والنهار فيها إلا عند  
الليل والنهار  
الذى في مطر  
العام والآخر

لون الشمس سطحي الأاعدادين ودك  
 في يومي البارد والمرجان وكلون النهر  
 أطول من الليل عند كون الشمس في البروج  
 الشالية وعند كونها في البروج الجنوية  
 اقصر وكلما كان عرض البلد أكبر كان  
 مدار التفاوت بين الليل والنهار أكثر  
 ودك لأن سم الراسم مثل سم الماصنة

٢٠١٣/١٢/٢٠١٣

لَا حَالَهُ عَنْ مَعْدَلِ النَّهَارِ وَ بَعْدَ رَسْلَةِ مَرْتَجِعِ

الْعَطْبِ الْجِنُوَّى وَ الْمَدَارَاتِ الَّتِي

فِي نَاحِيَتِهِ وَ يَخْطُطُ الْعَطْبُ الْجِنُوَّى وَ الْمَدَارَاتُ

الَّتِي تَلِيهِ وَ كُلُّ اِزْدَاوَ وَ اَوْرَضُ اِزْدَاوَ مَدِيلِ

سَرَّ الرَّاسِ عَنْ مَعْدَلِ النَّهَارِ فَازْدَاوَ

اِرْتَقَاعُ الْعَطْبِ الشَّمَالِ وَ الْمَدَارَاتِ الَّتِي

مَلِيَّهُ فَازْدَاوَ وَ ضَلُّ قَسِيرَهَا اِلَّا طَامِرَةُ

عَلَى الْقِيَّحِ الْأَرْضِ وَ اِزْدَاوَ اِنْخَطَ

الْعَطْبُ الْجِنُوَّى وَ الْمَدَارَاتُ الَّتِي عَنْهُ

وَ فَضْلُ قَسِيرَهَا الَّتِي تَحْسُنُ الْأَرْضَ عَلَى

الْأَطْمَرَةِ وَ كُلُّ مَدَارٍ بَعْدُهُ عَلَى الْعَطْبِ

الشَّمَالِ مَثُلُ اِرْتَقَاعِ الْعَطْبِ فَهُوَ مُجْعَنٌ

مَافِيهِ وَ جَمِيعُ مَا يَحْوِيهِ دَارَةُ اِلَى الْعَطْبِ

الشَّمَالِ مِنَ الْكَوَافِكِ اِبْدَى الْفَطْوَرِ وَ

نَصْرَ الْمُسْلِمِ عَلَى الْكُفَّارِ

عَلَى سَبِيلِهِ

هَذَا نَهَارٌ مَاءِنِي اَلَا وَ مَرْغُونٌ

مَافِيهِ وَ جَمِيعُ مَا يَحْوِيهِ دَارَةُ اِلَى الْعَطْبِ

الشَّمَالِ مِنَ الْكَوَافِكِ اِبْدَى الْفَطْوَرِ وَ

و ذلك عند بلوغها سطرين عن حنفي  
 سطه الا عتاب بالصيف ميلها عن معدل  
 النهار مثل عص البد ومنها **المران**  
 التي عرضها مثل الميل الاعظم فالمثلث  
 ثابتة رؤسهم مرأة في السنة وذلك  
 عند بلوغها سطه الا عتاب بالصيف  
 والمواضع التي من خط الاستواء الى  
**الليل لا يحيط به**  
**الليل لا يحيط به**  
**الليل لا يحيط به**

نظيره من ناحية الحنوب سطح ما فيه ايدي  
 الحفا ومذه الموضع التي لم يبلغ  
 عرضها تسع جر اقسام تحصل كل  
 سبع منها خواص منها الموضع التي  
 عرضها اقل من الميل الاعظم الذي  
 يلوك البروج عن معدل النهار فالمثلث  
 ثابتة رؤسها مثلها في السنة متسا  
 بعينها في اذن الارض

الشّمْس لِلشَّامِتِ رُؤوسُ اصْلَهَا وَهَنَا  
 الْمَاضِيُّ الْعَرْضَنِيَّ مُثْلِّ تَامِ الْمُبْلِلِ وَذِكْرِ  
 سُولٍ فَانْ بَطْ الْبَرْوَحِ أَذْوَابِلِعَادَةٍ  
 صَفِ الْهَنَارِ حَرْكَةُ الْكَلِيلِ وَقَعْ عَلَى سِعْيِ الرَّاسِ  
 وَحَسْنَدِ سَبْقِيَّ دَارِهِ الْبَرْوَحِ عَلَى الْأَنْتِيِّ وَمَعْنَى عَنْسٍ وَأَنْدَلُونْ بَلْ زَاهِيٌّ  
 يُكَوِّنُ الْحَمْلَ عَلَى سَطْهِ الْمَشْرُقِ وَالْجَوْدِيِّ  
 عَلَى سَطْهِ الْجَهْوَبِ وَالْمَبْرَازِ عَلَى نَفْطَةٍ

سُدُّ الْعَرْضِ ذَوَاتُ ظَلَيْنِ اعْنَانِ  
 الْظَّلِيلِ الْمُسْتَوِيِّ فَهَا وَسْتَرْوَهَ كَوْنُونِيَّ  
 بَصَفِ الْهَنَارِ تَارَةُ الْجَهْوَبِ وَأَخْرِيِّ  
 إِلَى الشَّمَالِ وَالَّتِي مِنْ سَوَاءِ الْوَضْعِ الْعَرْضِ  
 تَسْعَنُ ذَوَاتُ ظَلِيلِيَّ كَوْنُونِيَّ  
 الْظَّلِيلِ إِلَى الشَّمَالِ بَعْطَهُ وَمِنْهَا الْمَاضِيُّ  
 الْعَرْضَنِيَّ أَكْرَثُ مِنْ الْمُبْلِلِ الْأَعْنَمِيَّ عَانِيَّ  
 الْأَلْوَانِ الْمَرِيَّ

١٤٢٣، بمحنة، ١٤٢٣،  
١٤٢٣، كعب، ١٤٢٣،

الغرب والسلطان على برهة الشمال

فاذارأ عن سحب الرأس طلعة ستة

من البروح دفعه وهي التي في الفن

الشرق على لاقع ومن مس الجدي إلى الرطان

وغربيستة الآخري دفعه ودار

السلطان ساك لا ينوب لما سلف

ويكون النهار الطويل **لـ ساعه ولذلك**

فواكه لذاذ فرحة كل  
ذلك لذكيه وذاهنه

الليل الطول اذ بعد ما يمر صلبه را

السماليه من الظهور الابدي وعظم العصي

بعوض نظارها الحفا الابدي وعظم

العصي تحت الأرض ومنها **المواضيع**

التي عرضها زاد على عام الطيل اعمى على

سول وملهم ان لا يزون من ذلك

البروح الاجزا التي ميلها عن معدل

وَوَاللَّافِقُ وَعَابِيْهُ ارْتَعَادَ بِقُدْرٍ  
 مَا يُعْصِيْ الْوَرْضُ عَنْ سَعْيِ جَرَأْ وَهُوَ تَامٌ  
 الْوَرْضُ كَلَهُ وَحْرَفُ تَامِ التَّوْسُ وَ  
 الْجَرَأْ مِنْ كَلَكِ الْبَرْوَحِ الَّتِي مِنْهَا مَعْنَى  
 الْهَنَارُ أَقْلُمُ تَامِ الْوَرْضُ فَانْهَا مَكُونٌ  
 لِلْخَرَقِ مَعْدُلُ الْهَنَارِ وَوَوَاللَّافِقُ حَمَّا  
 يَلِيْ الْحَنْوَبُ وَالَّتِي مِنْهَا شَاسُوْيِ تَامٌ

اعْظَمُ الْهَادِيَارِ الْلَّاهِيْلِ  
 بِلَهُ نَاهِيَهُ زَارِهِلِ

الْهَنَارُ الْكَرْشُ مِنْ تَامِ عَرْضِ الْمَلَدِ وَحَا  
 يُسْهِلُ تَصْوِرَ ذَكَرِكَ إِنْ نَغْرِصُ طَبِ الْبَرْوَحِ  
 عَلَى دَارِهِ لِصَفِ الْهَنَارِ فَكُونْ مَالَالِي  
 الْجَنْوَبُ عَنْ سَبِ الْوَاسِ مَا يَمْلِي الْحَوْبُ  
 وَبِقُدْرِ مِيلَهِ يَنْخَطُ رَاسُ الْجَدِيِّ عَنْ الْلَّافِقِ  
 مِنْ الْحَوْبِ وَسَرْتَحُ رَاسُ السَّرْطَانِ  
 مِنِ الشَّمَالِ وَكُونْ مَعْدُلُ الْهَنَارِ مَا يَمْلِي الْحَوْبُ

بِلَهُ نَاهِيَهُ زَارِهِلِ

العرض فانها تماشى الافق ولا ينحط عنه  
والتي منها اكمل من عام العرض فانها تنحط  
لامحى وكون ابدية الحفا والابدية  
الخنا يكمل لاماحاله قوسا من ذلك الروح  
مسقطها سطح الارض السوية و  
من قط وقطع الشمس لذلك العرض عصرا ما الى  
طول الليل الاطول لذلك البلد ونظيره  
لذلك العرض

لذلك العرض من البروح الشالية ابدية  
الظهور لغايتها و مدة قطع الشمس  
لذلك النظيرة طول النهار الاطول ذلك  
البلد فمن منه البلا وما يطلع طول  
نهاره قرابة من ستة اشهر وكذلك  
طول الليل ويعرض بعض ما يطلع  
من ذلك البروح منك ان يطلع مكوسا

لذلك العرض من البروح الشالية ابدية  
الظهور لغايتها و مدة قطع الشمس  
لذلك النظيرة طول النهار الاطول ذلك  
البلد فمن منه البلا وما يطلع طول  
نهاره قرابة من ستة اشهر وكذلك  
طول الليل ويعرض بعض ما يطلع  
من ذلك البروح منك ان يطلع مكوسا

والعرب قبل الميران وعلیهم العسا  
 وما يسهل تصور ذلك انما ذا  
 درصنا قطب البروح على داره صفت  
 النهار حاملاً الجبز عن سمت الرأس  
 فكون صفت العنك من الحمل إلى  
 الميران على التوالي طمراً حاملاً الشمال  
 والصف لا خغار بامام حاملاً الجبز

ويخرج **مستويات** وذلك نصف  
 فلك البروح الذي من المجدى إلى  
 السرطان ينبع الجوزا قبل الثور  
 والثور قبل الحمل وعلى هذا العسا  
 ولبعض ان يطلع وغرب **مكوسا**  
 وذلك في الصفر الآخر من فلك  
 البروح ينبع الوتر قبل العقرب  
 لا <sup>الليل</sup> <sup>الليل</sup> من المهرة

و راس الحمل على سطح المشرق و راس  
المسقط على سطح المغارب يكمن في ذئب  
قد طلع الحمل قبل الحوت و غرب المريخ  
قبل السيل نافذ اماماً بخط البروج عن  
دائرة نصف النهار الى المغارب و الحمل  
طالع اخذوا الطلوع ما كان مقصلاً  
بالحمل ميامي الحوت و سواه الحوت

على غير السواحل حتى يتم طلوع الحوت  
ثم ما حذ الدلو في الطلوع كذلك والعروبة  
كذلك اعني أول المريخ كان غارباً  
ورأسه في سطح المغارب للغروب فاذ  
غروب وانحطت اخذوا الغروب مع  
ما مستقبل و سواه السيل على غير  
السواحل وعلى صدر العباس فاذ ارض صدر  
السواحل موسى بن عيسى بن جابر بن عبد الله

١٠٤  
٤٦

رَأْسُ السُّرْطَانِ عَلَى دَارَةِ نَصْفِ الْهَنَاءِ  
مَا يَمْلِي الْخَوْبَ كَانَ مِنَ الْمِيرَانِ الْمُلِلِ  
مَا يَمْلِي السَّمَاءَ حَتَّى الْأَفْوَى وَالنَّصْفُ الْأَعْزَى  
ظَاهِرًا فَكُونَ قَدْ طَلَعَ الْبَنْدَلَ وَالْأَرْ  
عَلَى الْأَسْتَوَانِ ثُمَّ أَذَامَ رَأْسَ السُّرْطَانِ  
عَنْ دَارَهِ لَصْفَ الْهَنَاءِ وَأَخْذَ الْمِيرَانِ  
إِلَى الْطَّلَوعِ عَلَى الْأَسْتَوَانِ كَافِرْ كَرْمَادِيَّا كَانَ

شَاهِلُ الْعَالَمِ كَانَ مَا يَطْلُعُ مَكْوَسًا  
يَغْرِبُ مَعْبَلَهِ مَكْوَسًا وَبِالْعَزْوَادِ كَانَ  
الْطَّلَوعُ وَإِدْرِيْضَنِ الْعَذْنَجِ كَانَ  
الْطَّلَوعُ فِي الْأَثَانِ فِي الْأَسْتَوَادِيَّا  
الْغَرْبُ فِي لَزْمَانِ يَكْيُونَ طَلَوعُ كُلِّ  
نَصْفِ يَحْلِي عَزْوَادَهْ فَإِلَيْطَلَعُ  
مَكْوَسًا يَغْرِبُ مَسْتَوَيَا وَبِالْعَكْسِ

ادراك الحس في البروج الجنوبي  
 ومناك لا يكون لشي من العنك  
 طلوع ولا غروب بل تكون بصعنة  
 السماي ظا سرا ابدا ونصحه الجنوبي  
 تحت الأرض وانما حصتنا  
 المواضع الشماليه بالصف لان  
 العارة فيها ولان جمع ما يعرض

**وأنما المواضع التي عرضها تتحول حراً**  
 في موسم وطلب العالم سرت اركاس  
 فيما وعدل النهار منطبع على دارة  
 الافق ودور العنك رحوي موازن  
 شاق ويكوون السنه مناك يوما وليله  
 سنه اشهر نهار ادراك الحس  
 في البروج الشماليه وسنه اشهر بليله

درجه طلوع الکوك سی درجه من ذلك  
 البروح يطلع مع طلوع الکوك درجه  
 ممر الکوك درجه من ذلك البروح عمر  
 مدابره بصف النهار مع مرور الکوك  
 بهما فان كان الکوك على احدى  
 سطني الا سلطان او كان لا عرض له  
 قدرحة اعني مكانه من ذلك البروح

لبابا وصفاته بسبب ميلها عن خط الاستواء  
 الى الشمال بوضى مثل ذلك لل واضح  
 الجنوبي بسبب ميلها الى الجنوب  
 سوف هذا يكون في معرفة ذلك  
**الباب الثالث** من المغاربة  
 في اشياء مسروقة الطالع جون  
 من ذلك البروح على الا من ميامي المشرق  
 ندرة

١٠٢  
جـ ٢٣

يـ درجه مـره وـان كان داعـض عـلـيـ  
عـرضـه الـاستـاب فـلا وـدـكـ لـانـ  
الـلوـكـهـ اـداـكـانـ سـماـسـ اـولـ السـطـانـ  
اـلـآـفـرـ الـوـسـ وـصـلـ اـلـىـ دـارـصـنـ  
الـهـارـ بـعـدـ درـحـتـهـ اـنـ كانـ شـائـيـ  
الـوـصـ وـقـبـلـهاـ اـنـ كانـ جـبوـيـ الـوـصـ  
وـانـ كانـ فيـ الصـفـ الـآـوـمـ فـنـكـ الـروـجـ

فـعـلـ المـحـافـ لـانـ عـطـبـ الـبـروـجـ  
كـوـنـ شـرـ فـاعـنـدـ كـوـنـ الصـفـ الـأـوـلـ  
عـلـصـفـ الـهـارـ وـكـوـنـ الدـارـهـ الـمـارـةـ  
يـهـ وـبـرـجـهـ الـلوـكـ مـاـلـهـ اـلـىـ  
الـمـغـبـ وـهـيـ اـلـلوـكـ الشـمـالـ الـوـرـ  
اـوـلـاـ ثـمـ اـلـىـ درـحـتـهـ وـكـوـنـ الـلوـكـ  
اـبـعـدـعـنـ درـحـتـهـ عـلـصـفـ الـهـارـ فـيـصـلـ

بـرـجـهـ الـلـكـ اـوـفـ اـلـلـكـ

ـعـلـصـفـ الـهـارـ يـهـ اـلـعـصـفـ الـهـارـ  
ـعـلـصـفـ الـهـارـ يـهـ اـلـعـصـفـ الـهـارـ

المخصوص على موارد سطح الافق  
 ويسعى الطفل الاول والمعلوس ويسعى  
 المستقيم وامان المعاشر القائم  
 عواد على سطح الافق ويسعى الطفل  
 الثاني والمستوى وقد ينتمي  
 المعاشر مرتين باشي عشر قسمًا  
 ويسعى فساده أصافع وعرة بسبعين  
 في بين بذر بذر الاندر

اليه معد لها وقبلها ان كان جنوبي الرز  
 لبدا يسنه وما من درجة الكوكب  
 ودرجة مجره ليسى احلاف المزوقين  
 على صذا درجة طلوعه اما في العذف  
 المستقيم فالحكم صد العنة وأمان في  
 الانفاق الماء فيعتبر حائل الافق  
**ال طفل** خود اما من المعاشر

ك

في محرفة خط نصف المدار وخط العاد

يسوسي أرض حيث لو صب فيها

ما سأله من جميع الحبات بالسوية

ثم يوار بها دائرة بالي بعد كأن

ويسمى منه الدارة الدارة الهندية



او سقيمة ونصف وسمى اقسامه اثوابا

ومرة بستين مساواة وسمى اقسامه اجراء

و اذا اتي النظر منها به عن عيشه

ارتفاع الشمس فهو اول وقبل الغروب

و اول وقبل العصر اذا زاد على غايتها

تذك عيشل المقياس وعنده حسيبة

او ازا وعليه عيشل المقياس

وبعده حايريل المشرق ويعلم على كلتا  
نقطتي الوصول ويصف العوْس الّتِي  
يَهْنَا وَخَرَجَ مِنْ مَصْفَهَا حَطَّا إِنْزَرَ  
بِالْمُكْرَالِ إِنْ بَعْدَ شَنْتَ هُوَ حَظَّ  
صَفُّ النَّهَارِ وَقَطْعُ الدَّارِهِ صَفَّينِ  
سَحْحَ منْ مَسْتَضْفَنِ النَّصَبَيْنِ حَطَّا يَطْعَنَ  
حَطَّا صَفُّ النَّهَارِ عَنْدَ الْمُكْرَرِ عَلَى زَوَايا

وَيَنْصَبُ عَلَى مَرْكَرِ بَلْ مَعْيَا سَنْ مَحْنَوْطِي  
طَوْلَهُ زَبْعَ قَطْرَ سَانْصَبَا عَلَى زَاوِيَةِ فَاعِدَّهُ  
وَيَعْرُفُ دَكَّ إِيمَانْ بَالْشَّاقُولِ وَإِيمَانْ  
بَنْتَرَهُ مَاهِنْ رَاسِ الْمَيَا سَنْ الْمَحِيطِ  
عَذَّارِ وَاحِدَهُ مَلَكَ شَنْطِي مَنْ الْمَحِيطِ  
وَيَرْصُدُ رَاسُ الْفَلَلِ عَنْدَ وَصْوَلِهِ  
إِلَى مَحِيطِهَا حَيَّلِ الْمَوْبِ قَبْلَ الرَّوَالِ

الجنوب بقدر يفضل ما بين الطولين  
 إلى المغرب ومن سطح الشمال مثيله شمالاً  
 وفضل ما بين النهايتين بخطيمهم  
 ونفع من سطح المغرب إلى الجنوب  
 بقدر ما من العرضين ومن سطح المشرق  
 مثيله وفضل ما بين النهايتين بخطيمهم  
 يبتعد خطان لا يحال له سرخ من

قاعة وسوط المشرق والمغرب  
 وخط الأعيطال في معرفة سنت العبد  
 ومعنى سنت العبد سنا معطاه من الأفق  
 إذا أواجهها الإنسان كان مواجهها  
 لكتعبه أضا إذا كان طول مكده و  
٢٣٥٧٦  
 عرضها أقل من طول بلده أو عرضه  
 عدد ناس الداره الهندية من سنته

لأن لأن  
لأن لأن

عـ و عـ صـ نـ هـ كـ اـ مـ طـ لـ حـ اـ رـ رـ مـ فـ

و عـ صـ هـ كـ و سـ دـ هـ فـ حـ و سـ بـ الـ بـ لـ



و ان كان طـ لـ الـ بـ لـ دـ سـ اـ وـي طـ لـ مـ كـ

فـ الـ بـ لـ عـ لـ عـ صـ الـ هـ نـ اـ دـ وـاـنـ سـ اـ وـي عـ صـ

مـ كـرـ الدـ اـ رـ ةـ نـ ظـ اـ الـ عـ طـ عـ هـ اـ وـ

شـ فـ ذـ هـ اـ لـ الـ مـ حـ يـ طـ دـ كـ الـ حـ ظـ مـ عـ لـ صـ

~~الـ قـ بـ لـ وـ الـ عـ وـ سـ الـ تـ سـ طـ فـ يـ وـ بـ طـ حـ يـ~~  
سـ قـ سـ الـ خـ اـ فـ سـ يـ تـ الـ بـ لـ دـ وـ سـ مـ تـ زـ اـ الـ دـ اـ بـ طـ

ماـ بـ يـ اـنـ سـ حـ فـ الـ مـ ضـ لـ مـ سـ هـ طـ الـ حـ يـ الـ زـ

وـ قـ عـ لـ عـ دـ كـ كـ وـ كـ طـ لـ مـ كـهـ اوـ عـ صـ هـ

اوـ كـ لـ يـ هـ اـ كـ شـ وـ طـ لـ مـ كـهـ اـ بـ الـ حـ الـ اـ تـ

عرض مكّه فأعرّف الاجرام بذلك البروج  
التي سامت في الدورة رؤس  
اصل مكّه وهي **رجا** من الجوراء **لطف**  
من السرطان وصفها اعني احدها  
على خط وسط السماوي الاسطلاب المعمول  
لورض البلد وأعلم علامه على موقع  
المريء من اجرا الحجرة ثم أور العكبتو

بتدر ما سلطون الى الموز اى كان  
البلوسرقا و بالخلاف ان كان غربيا  
محث انتهت الاجرام من سطرا الارتفاع  
ورصدت بلوغ الشمس الى ذلك الارتفاع  
ونضبت مقياسا فندر الى ذلك الوقت  
سو المسامت للقليل في معرفة النهار  
والليل وال ساعات والسنن والشهر

وَوْعُ طَلْهَا كَوْنَ عَلَى شَكْلِ مَخْرُوطٍ  
 أَذْ السَّمْسَاعُطْ جَمَامَ الْأَرْضَ فَادْ  
 كَاتَتْ لَأَرْضَ قَرْبَهُ مِنْ لَافْقَ  
 كَانَ مَخْرُوطَ النَّطْلِ مَلَائِعَ إِلَاسَ  
 كَانَ الْوَأْمُوْرُ الْمُسْتَضْيِنُ ضَيَا السَّمْسَ  
 قَرْبَهُ يُبَطِّهِرُ وَوْنَ الْأَرْضَ النُّورُ كَلْنَ  
 كَاتَ السَّمْسَاعُوبَ كَاتَ الْأَوْارَ

السَّمْسَاعُوْقَ صَنْوَهَا عَلَى الْأَرْضِ  
 اسْتَضَأْ وَجْهَهَا الْمُوْجَهُ لِلشَّرْسَوْ وَقَعَ  
 طَلْهَا فِي مَعَابِدِ جَهَةِ السَّمْسَاعِ وَأَكَانَتْ  
 السَّمْسَاعُوْنَ لَأَرْضَ فَهُوَ النَّهَارُ أَذْ  
 لِيْسَ تَحْصَنَ النَّهَارُ صَنْوَهُ سَوْيَ صَوْ  
 السَّمْسَاعُوْنَ وَأَذْ أَكَانَتْ تَحْنَ الْأَرْضَ  
 وَقَعَ طَلْهَا وَقْتَهَا وَسَوْاللَيْلُ وَ

اصطخوا على ابتداؤه من داره لصف  
النهار لأن اختلافاً في المطاعم حسب  
الآفاق في المساكن كثرة واختلافها  
واحد حسب داره لصف النهار لأن  
داره لصف النهار في جميع المساكن  
ستة مطاعم فوق خط الاستواء وزمان  
النوم مسلكة بزيادة على دوراً كل عطاءٍ  
عذائب

اعلب و يظهر الحركة كحال الشروق والغروب  
والنوم عليه مولانا مأيس معارقة  
الشمس داره لصف النهار إلى غروبها  
إليها يحركه أهل وعنده العامة من  
غروب الشمس إلى مثليه وابتداؤه  
يمكن من معارض الشمس بكل سقطه يفرض  
من العنكبوت الحاسب والمحبين

الحَقِيقَى سوراً مان عَوْدَةٌ بِعَطِيَّهِ  
 مُعَدَّلُ النَّهَارِ إِلَى بِعَطِيَّهِ مَفْرُوضَةٍ مَعْرَافَانِ  
 مَرُورٌ مَطَالِعُ مَا سَارَتِ الشَّرْكَ السَّمَاءَ  
 المَفْرُوضَهُ وَالْوَسْطَى زَهَانْ عَوْدَهُ  
 مِنْ مُعَدَّلِ النَّهَارِ إِلَى بِعَطِيَّهِ مَفْرُوضَهِ مَعَ  
 زَهَانْ مَرُورٌ قُوسٌ مَساوِيهِ مِنْ مُعَدَّلِ  
 النَّهَارِ لِوَسْطِ الْمَرْأَتَهُ بِعَطِيَّهِ وَمَوْضِعُ

مَا سَارَتِ الشَّرْكَ مِنْ فَلَكِ الْبَرْوَحِ  
 وَمَا كَانَتِ الشَّرْكَ يَمْتَحِنُ مِنْ فَلَكِ الْبَرْوَحِ  
 قَيْسَياً مَحْلُونْ مَطَالِعُهَا مَخْلُونْ وَأَيْصَانِ  
 لَوْكَانْ الْمَسِّ يَا بِالْمُعْدَرِ يَمْتَحِنُ قَيْسَامَتَهُ  
 فَلِيلَتْ مَطَالِعُ الْعَسَى الْمَتَّسَاوِيَهِ مَسَاوِيَهِ  
 مِنْ صَدَهُ الْوَجْهِ بَحْلَفُ الْأَمَامِ عَلَيْهِ الْمَهَا  
 فَتَسْهُوا الْيَوْمَ طَبِيلَهُ إِلَى حَيَّيَهِ وَوَسْطَى  
 لَطَهَلَهُ الْمَهَا وَلَهْلَاهُ الْمَهَا وَالْأَكْعَالِ اِمْرَأَهُ  
 هَهُوكَهُ الْجَوَادُ الْجَوَادُ اِحْمَادُ الْكَوَافِرُ

وسُن النهار او وسُن الليل او قوس  
 الدار من اللَّفْ على خمسة عشر كائناً ما  
 يخرج عدد الساعات المُحَدَّلة للأكـ  
 السوم او الليل او ما مضى من اليوم او  
 الليله والساعه الزمانيه وهي **المحاجة**  
 سبعة عشر حزاً من النهار او الليل  
 ابداً فذاك النهار اطول من الليل

في الرُّبُجات والعضل هي الحقيقة  
 والوسطي وهي **تحدى** لا يام طليا ليها  
 وزما النهار من طلوع الشَّانلي عزوها  
 وفي الشَّرع من طلوع الجُرْم ثم انهم قسموا  
 بليلة ال ساعه محوبيه وزمانبيه  
 فالساعه المُحَدَّلة وهي **المُستو** هي تقدر  
 ما يدور لكل حس عشره درجه فنحو

التي تحملون عدوها على قدر طول الليل  
 وقصدهم ولا يخفى أزمانها والساعات  
 أزمانية من المخلف أزمانها ولا يختلف  
 عدوها **السنة الشمية** من مغاردة الحسن  
 آية سطه تفرض من عذاب البروح العدوها  
 الهاجر كتها الخاصة التي لها من المورب  
 إلى المشرق وقد فعلوا بابتداً منه السنة

كانت ساعة أطول من ساعات  
 العيل وإن كانت أقصر كانت ساعة  
 أقصر وأدامت وسال الليل أو وس  
 العل على إث عشر قسمًا كان ما ينبع مو  
 ما يدور العذاب في كل ساعة زمانية و  
 من أجرها ساعة الزمانية وسعي الازمان  
 عذابهن إن الساعات المحتملة

والمواد باللّوّم صها الْبَيْوُم بِلِكْلِيْه وَمَذَهَه  
 مِنَ السَّمَيَّه وَأَمَا الْكَرْتَه فَهِيَ  
 أَشَاءُشَرْهُوا وَالثَّهْرَمَانْ مَفَارِقَه  
 الْمَرَايَيَّ وَضَعْ نُوْصَ لِمِنَ الشَّسَّ الْيَ  
 عَوْدَه اَيَّه وَأَطْهَرُ الْأَوْضَاعِ الْمَطَالَ  
 كَنْ رُوْيَه الْمَطَالَ كَنْتَفَ رَحَافَ  
 السَّاكِنْ فَلَمْ يَلْتَقِ الْهَا الْأَوْفَ الْأَمْوَرُ الْغَيْرِيَّه

مِنْ حَلُولِ الشَّمَسِ اَسَّ الْحَلَ وَاحْتَلَعُوا  
 فِي مَدَه سَذَه السَّهْمَه مَهَالِعَصِيمَه  
 بِوْمَارِيعَ بَوْمَ وَعَنْدَ طَلَبِيُوسَ سَسَه  
 بِوْمَارِيعَ بَوْمَ الْأَجْرَه مَنْ مَلْهَاهِ جَرَه  
 مِنْ بَوْمَ وَعَنْدَ الْبَيَانِيِّ شَسَه بِوْمَ  
 وَرَيعَ بَوْمَ الْأَلْكَه اَجْرَاه وَارِيعَ وَعَرِينَ  
 دَصَه مِنْ مَلْهَاهِه وَسَنِ حَرَأَه مَنْ بَوْمَ

سند نو ما و خس يوم و سد سه  
و سد هالنه نافقه عن السنه  
عشره أيام و عرسن

**سند** نو ما و خس يوم و سد سه

و سد هالنه نافقه عن السنه

عشره أيام و عرسن

ساعه وصف

ساعه بالقر

عت ٢

و جعل ابتدأ الشهور من اجتماع الشمس

والنور وزاده ما بين الاجتماعين

بالميل الوسط من الميزن بـأن القوا

وسط السهر من وسط النور و فتحوا

على ما يبقى دور العنكبوت موسى

فتح **الطلاق** ثم ضربوا ذرك في

الاثنين عشر حصل أيام السنة القرمه

