کاف فصاح معرب کافیہ
نحلس

ابوذیہ
٩٢٢٥

یازدہ
١٧٨

پارہ
١٠٠

١

الصلوٰۃ خیر من النوم

او ١

ع ی

الکلمات

٧٧٧٥

وقف السلطان الاسعد الاعدل وكهف الخاقان الامجد الاكمل
العارف بهمة الحسنة والخير المعترف بمعالي
الخاقان السلطان ابن السلطان ابن السلطان
ابو الفتوح والمعارف محمود خان ابن السلطان
مصطفى خان ابن السلطان احمد خان
الاعمار بسلطنة الاباد وجعل مسجد
خلافة العلية السعدا الاباد والمعهد
الشريف بحضرة مولانا ومعلمنا مصطفى ظاهر
المفسر بالحرمين الشريفين
المحترمين بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد وخفض الارض وثقب الجبال بحرم القضاء والصلوة والسلام على نبيه الذى سن الوقف وجاهد حق الجهاد وعلى آله واصحابه الذين ختم الاسبيو فى كسر الاعداء وفتح البلاد والثناء لخليفته وهو السلطان مراد الذى قاد الخلق الى سبيل الرشاد لسعد الله فى الدارين كل الاسعاد وطول عمره بالنصر والامداد وجيله بالخير والسداد ورحم اباه واجداوه يوم المعاد بحرمة النبى الشفيع يوم التناد وآله الاسراف وصحبه الامجاد وبعد فهذا مختصر فى اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية وذكر شئ من المعانى جمعته من كتب التفاسير والاحاديث والقرآءات والصرف والنحو واللغات والكلام والاد والاصول والمعانى بالستعانة المسنان التطبيق وادرجت فيه ملاح تقلى الكتيف وسميته بالافصاح وسالت الله تعالى ان ينفع به الولد الاعز وكل من يحاول الفلاح وما توفيقى الا بالله عليه التوكل وبه الفلاح واليه التفويض انه هو الكريم الفتاح ودعوت الرحمن ان يجعله وسيلة من الوسايل وذخيرة من الذخاير وقبلة من الفضال ورجوت به من الحنان ان يذكرنى بصالح الدعاء الفقير السايل ولله عز من قائل خير الدعاء ورد القايل والتمست من الاخوان بصحيحه ينفع ما فيه الخلل من تحرير المسايل واصلاح ما فيه الزلل من جهة تقرير الدلايل اعلم يا قابل العلم والخطاب علمك الله ما فى ذلك الكتاب انه قد كان لى اشارة صحيحة الى التصنيف بل عبارة صريحة فى تاليفه من قبل الشيخ الفاضل والمرشد الكامل فريد العصر ووحيد الزمان

صاحب

صاحب التحقيق والعرفان المؤيد من عند الله الملك المنان اسكنه الله سبحانه فى اعلى الجنان فى جوار حبيبه الرحمن امين يا مجيب يا منان فامتثلت بموجب الامر المذكورة وعملت بمقتضى العبارة المزبورة وشكرت الله على توفيق التعقيب العنايته المذكورة اخوض بالاستعارة فيما انحمد الله ذى الفضل والانعام توفيقه كالبدر من سترق بدا فيها انا اخوض بالاستعارة قبل الشروع فى فاتحة الكتاب مستعينا بالله المعين الوهاب ومستمدا من الله الفياض بالمهام الصواب فاقول اعوذ بالله اى التجئ اليه من الشيطان فعال من شطن اذا بعد لبعده عن رحمة الرحمن او فعلان من ش ط ن اذا اهلك لهلاكه فى الطغيان الرجيم فعيل بمعنى المفعول اى المرجوم المطرود عن حضرة الجنان او المرجوم المطرود بالشهاب بامر المنان وقيل بمعنى فاعل اى الراجم بالوسوسة الى قلب الغافل عن ذكر الديان واعوذ مضارع على صيغة المتكلم والمستكن فيه اعنى انا مرفوع المحل على الفاعلية عايد الى المتكلم والظرف الاول اعنى بالله متعلق باعوذ على انه مفعول به غير صريح له والباء فيه للالصاق كما فى امسح برأسه والظرف الثانى اعنى من الشيطان متعلق به ايضا على ما تعلق به الاول وكلمة من فيه لابتداء الغاية كما فى سرت من البصرة يعنى ابتداء اعوذ من الشيطان اذ لا يصح فيها ضابطة التبعيض والتبيين ويرد وضع لفظ بعض موضعها فى الاول ولفظ الذى فى الثانى والباقى فى الاول كما فى شربت من الماء اى بعض الماء ويزاد فى الثانى جزء بتمام صلة صلة الموصول كسى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى الذى هو الاوثان والجملة الفعلية اعنى اعوذ مع ما عمل فيه لا محل لها من الاعراب لكونها استيناف ويجوز ان يكون فى موضع النصب بتقدير القول اى قل اعوذ والمقدر مع المذكور مستانف لا موقع له من الاعراب كما لا يخفى على من له ممارسة فى علم الاعراب وانجر الرجيم على انه صفة للشيطان على طريق الذم وانتصابه على انه مفعول محذوف الفعل

وجوبا اذم الرجيم وارتفاء على انه خبر محذوف المبتدا وجوبا اى هو الرجيم والجملة فعلية
كانت او اسمية مقطوعة عما قبلها من جهة الاعراب لا من جهة المعنى لانها مفيدة
للذم وستقف على تفصيل نظير ذلك في بيان الرحمن الرحيم ان شاء الله الكريم سورة
الفاتحة بسم الله الباء فيه للملابسة والظرف مستقر وقع حالا من فاعل عامله المحذوف
هو المبتدى تقديره ملابسا بسم الله اقرأ او للاستعانة والظرف لغو متعلق بالفعل المحذوف
المنوى والتعبير بالاستعانة بسم الله اقراء من اختيار الاول نظرا الى انه ادخل في التعظيم
حيث لم يجعل اسم الله آلة للقراءة ومن اختيار الثاني نظرا الى انه مشعر بان الفعل لا يتم
ولا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسم الله بدليل الحديث الشريف صلى الله على قايل اللطيف
كل امر ذي بال لم يبدا فيه باسم الله فهو ابتر وتقديم المعمول هنا للاعتناء به والتخصيص
نعبد ولارتفاع الظرف المذكور محلا خبرية المبتدا المحذوف وجوبا والجملة الفعلية
اعني اقرا مع معموله او الاسمية اعني ابتدائي بسم الله مستانفة لا موضع لها من الاعراب
هذا اذا لم يقدر القول في الكلام واما اذا قدر فالجملة مع ما فيها اعني مجموع البسملة و
السورة كما صرح به في كتب التفاسير في محل النصب على انها مقول لذلك القول المقدر كانه
قيل فقال لعباده قولوا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخر السورة ذكر المفسر
الجلالين سورة الفاتحة مكية سبع ايات بالبسملة ان كانت منها فالباء بعدد حروفها الا الله
الى آخرها وان لم يكن منها فالباء بعدد حروفها فيما دونها قولوا ليكون ما قبل
اياك نعبد مناسبا له بكونها من مقول العباد وانتهى المذكور اعلم انه اختلف الامة
في شان البسملة الشريفة في اوائل سورة الكريمة صدرة بها وهو قول ابن عباس
وقد نسب الى ابن عمر رضي الله عنهم فالابن الجوزي في زاد المسير روى عن ابن رضي الله
عنهما انها نزلت مع كل سورة وهو ايضا مذهب سعيد بن جبير والزهري وعطاء
وعبد الله بن المبارك واقراء مكة والكوفة وفقهاؤهم وهو القول الجديد للشافعي

ورحمة الله عليه

رحمة الله عليه ولذلك يجهر بها عنده في الصلوة وهو المرضي ايضا عند الشيخ محيي الدين
العربي قدس سره وقيل انها ليست من القران اصلا وهو ابن مسعود رضي الله عنه وقول
ومذهب مالك رحمة الله عليه والمشهور من مذهب قدماء الحنفية وعليه قراء المدينة
والشام والبصرة وفقهاؤها وقيل انها اية قد انزلت للفصل والتبرك وهو الصحيح
من مذهب احنفية وقيل انها اية من الفاتحة مع كونها قرانا في سائر السور
ايضا من غير تعرض لكونها جزءا منها اولا ولا لكونها اية تامة اولا وهو احد قولي
الشافعي على ما ذكر القرطبي ونقل الخطابي انه قول ابن عباس وابي هريرة رضي الله عنهم
وقيل انها اية تامة في الفاتحة وبعض اية في النمل وقيل انها بعض اية في الفاتحة واية تامة
في النمل وقيل انها بعض اية في الكل والمنقول والمشهور من هذه الاقوال الثلثة
الاول واعلم ان الظرف المستقر ما استدعى متعلقه سواء كان ذلك المتعلق عاما او خاصا
والظرف اللغو ما لا يستدعي متعلقه خاصا كان ذلك المتعلق ام لا وعاما وسيجيء
ذلك ان شاء الله تعالى بعون الله الملك العلام واصل اسم عند البصرية سمو وسكون
الميم وكسر السين او ضمها فحذف حركته وبني اوله على السكون لكثرة الاستعمال
واجلبت عليه همزة الوصول للابتداء بها واشتقاقه من السمو لانه رفعة بتعالى للمسمى
وعوضت للمسمى وعند الكوفية اصله وسم على وزن وجه حذفت الواو منه بتعالى
وعوضت عنها همزة الوصل واشتقاقه من السمة لانه علامة للمسمى ثم ادخلت عليه الباء
فصار بسم ثم حذفت منه الهمزة في الخط لكثرة الاستعمال ولذلك تثبت عند استعماله
في خط نحو قولك لاسم الله حلاوة في القلب واضافته الى اسم اخر نحو بسم ربك
وطولت الباء عوضا عنها ودليلا عليها وكسرت لتنبيه بحركتها على ما وضعت له
ودورت الى اليمين لتكون مبدوة في الكتابة بالجزء الذي هو اشرف من الكل
والاسم الكريم وهو علم للذات الموجد الموصوف بالالوهية والربوبية
وسائر النعوت والصفات العلى الوجوبية سمي الحق تعالى نفسه به عز شانه بذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

من قبيل اضافة العام الى الخاص فيكون المبيان او الاختصاص الرحمن الرحيم صفتان
مشبهتان مبنيتان من رحم بالكسر بعد جعله لازما بمنزلة الغرائز منقولا الى رحم بالضم
كما هو المشهور وقيل ان الرحيم ليس لصفة مشبهة بل هي صفة مبالغة نقل عليه
سيبويه في قولهم هو رحيم فلانا والرحمن في اللغة رقة القلب والانعطاف ومنه
الرحم لانعطافها على ما فيها والمراد بهما هنا التفضل والاحسان بطريق اطلاق اسم السبب
على المسبب فان اسماء الله تعالى تؤخذ باعتبار الغايات التي هي افعال دون المبادئ التي
هي انفعالات والاول ابلغ من الثاني لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع
وتقديمه عليه مع ان القياس يقتضي تاخيره عنه لما سيجيء لاسلوب الحكيم الى الاعلى كما في قولهم
عالم نحرير وجواد فياض لانه باختصاصه به تعالى كان حقيقا بان يكون قرينا للاسم
الكريم وحذفت الالف من الرحمن في الخط تخفيفا ولم تحذف الياء من الرحيم فرقا بين
الرحيم والجرارهما على انهما نعتان لله على وجه المدح فانه لا انكار في الاسم الجليل حتى يخصه
النعت الجميل والابهام فيه حتى يوضحه وقيل الرحمن عطف بيان او بدل من الله
والرحيم نعت الرحمن ويجوز انتصابهما على المدح بتقدير فعل واجب الحذف نحو مثل هذا اعني
او امدح وارتفاعهما على المدح ايضا بتقدير مبتدا او فعل واجب الحذف نحو هو او امدح
على لفظ المجهول والجملة الفعلية او الاسمية منقطعة عما قبلها من جهة الاعراب
وهو ظاهر دون المعنى حيث تفيد المدح والثناء عن ابي علي رحمه الله انه اذا ذكرت
صفات المدح والذم وحولف في بعضها الاعراب تحقيقا حولف للافتنان كما في
نحو ذلك قطعا وتوضيح هذا المقام على وجه يفيد ولو الافهام هو ان الموصوف
اذا كان معلوما بدون وصفه وكان الوصف مدحا او ذما او ترحما جاز اتباعه
موصوفه في الاعراب وهو الذي سمي وصفا موصولا مثال المدح نحو جاءني زيد
القائم ومثال الذم نحو جاءني زيد الجاهل ومثال الترحم جاءني زيد المسكين وجاز قطعه

عن موصوفه

عن موصوفه في الاعراب وهو الذي سمي وصفا مفصولا واختصاصا ايضا
مثال المدح نحو جاءني زيد الكريم بالنصب على تقدير امدح وبالرفع على تقدير بالنصب
هو ومثال الذم نحو جاءني زيد اللئيم بتقدير اذم وبالرفع بتقدير هو ومثال
الترحم نحو جاءني زيد المسكين بالنصب على تقدير ارحم وبالرفع على تقدير هو
واذا تكررت الاوصاف كنت مخيرا بين ثلاثة اوجه اتباع الجميع وقطع الجميع
واتباع البعض وقطع البعض الا انك اذا ابنيت البعض وجب ان تبتدئ بالاتباع وقطعت البعض
ثم تاتي بالقطع من غير عكس تقول مررت بزيد الفاضل الكريم بجر الفاضل
ونصب الكريم او رفعه ومررت بزيد الجاهل اللئيم بجر الاول ونصب الثاني او رفعه
ومررت بزيد المسكين الحليم بجر المقدم ونصب المؤخر او رفعه ليلا يلزم الفصل
بين الصفة الموصولة والموصوف بجملة المقطوعة فان قيل ما وجه دلالة
هذا النصب او الرفع على ما يقصد به من المدح او الذم او الترحم قلنا ان في الاتيان
بخلاف الاعراب المعروف وتغيير المالوف زيادة تنبيه وايقاظ للسمع وتحريك
سلسلة رغبته سيما اذا استمر حذف الفعل او المبتدا اول دليل على الاهتمام
بالمذكور وذلك لمدح او ذم او نحوذلك تابعية المقام واعلم ان الفرق بين المدح
بالصفة الموصولة والمدح بالصفة المفصولة ان الغرض الاصلي من الاول اظهار
كمالات الممدوح والاستلذاذ بذكرها وقد تضمن تخصيص بعض الصفات
بالمدح بالذكر الاشارة الى شرفه على سائر الصفات المسكوت عنها ومن الثاني
اظهار ان تلك الصفات احق باستقلال الممدوح من سائر الصفات
الكمالية اما مطلقا واما بحسب المقام سواء كان في نفس الامر او ادعاء
وان الوصف اصل في الاول والمدح تبع وفي الثاني بالعكس ثم اعلم ان البسملة
مشتملة على الكلم الجليل وهو دال على ذات الصانع صريحا وعلى صفات الثلاثة

على اللفظ الرحمن الرحيم الدالين على صفات الصانع صريحا وعلى ذاته التزاما او اغاء
واما اطنبت الكلام في هذا المقام ادشادا للانام الى حسن المرام هذا وكل من الحامدين
الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التبجيل وهو مصدر المعلوم اعني الحامدية
ويحتمل ان يكون مصدر المجهول اعني المحمودية وان يكون المقدر المشترك بين المصدر بن
وان يكون الحاصل بالمصدر اعني ستايش وكل ذلك يساعده المقام صرح بذلك
بعض اولي الافهام وقال الفاضل العصام التفتازاني في المطول والتفتيد اي كون الكلام
معقدا على المصدر مبنيا للمفعول وقال الفاضل الجامي في شرح الكافية فالعدل مصدر مبني
للمفعول اي كون الاسم معدولا وقال الفاضل شجاع الدين في الحاشية التي علقها على شرح
شرح العقائد للمولى الجلبي كل مصدر له معنيان حقيقتان وضع لكل منهما احدهما
المعنى المصدري والثاني الحاصل به اي الهيئة الحاصلة به والمعنى الاول اعتباري
معدوم في الخارج والثاني يكون موجودا فيه وهو اي الحمد مرفوع بالابتداء او مجرور
بلام الجر والاستغراق على الاختلاف المشهور بين صاحب الكشاف والجمهور فذهب
اولا الى الاول والثاني الى الثاني اعلم ان اللام بالجملة للتعريف ومعناه الاشارة
والتعيين وهو اما اشارة الى نفس المسمى من غير اعتبار ما صدق عليه من الافراد
نحو الرجل خير من المراة وبسمى لام الجنس ونظير المعرف به علم الجنس كاسامة والاشارة
الى حصة معينة منه كقوله تعالى ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول وبسمى لام العهد الخارجي ونظير المعرف به علم الشخص كزيد او الاشارة
الى حصة معينة منه مثل قوله عز قائل كمثل الحمار يحمل اسفارا وبسمى لام
العهدي لدخوله ونظير المعرف به في المعنى النكرة في الاثبات كما رواه اشارة
الى جميع الافراد كقوله عز وجل من قائل ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا بدليل ورود الاستثناء الذي شرط دخول المتثنى والمتثنى منه على

على تقدير

على تقدير السكون عن ذكره وبسمى لام الاستغراق ونظير المعرف به لفظ كل مضاف
الى النكرة مثل قوله كل نفس ذائقة الموت فاحفظ هذا الكلام فانه ينفعك في كثير
من المقام تقديم الحمد على اسم الله الرحمن الرحيم نظرا لمقتضى المقام وان كان عكس
ذلك نظرا الى اصل المرام والظرف المستقر اعني لله في محل الرفع على انه خبر المبتدا
اعلم ان الخبر الذي وقع ظرفا سواء كان ظرف زمان او مكان او جارا
ومجرورا فحكمه الاكثر من النحاة فيه انه مقدر بجملة اي مؤول بها بتقدير
الفعل فيه مثل حصل واستقر وحكم الاقل منهم فيه انه الحاصل والمستقر وجه
الاكثر ان الظرف لابد له من متعلق عامل فيه والاصل في العمل هو الفعل فاوجب
التقدير فالاصل اولي به وجه الاقل ان الظرف خبر والاصل في الخبر الافراد والجملة
الاسمية اعني قوله الحمد لله لا محل لها من الاعراب لكونها مستانفة مقصود
بمضمونها انشاء على الله الثواب ولا بناء في لكونها مستانفا كونها من مقول
القول المقدر قبل الاسمية والعدول الى الاسمية للدلالة على الثبوت والدوام
اعلم ان الاستمرار ان انضاف الى التجدد سمي استمرارا تجدديا وان انضاف الى الثبوت
استمرارا ثبوتيا فالذي يفيد نفس الثبوت هو الجملة الاسمية التي يكون
كلا جزئيها اسما نحو زيد منطلق والذي يفيد نفس التجدد والحدوث هو الجملة التي
احد جزئيها فعل سواء كانت تلك الجملة فعلية مثل انطلق زيد او اسمية نحو
زيد انطلق فانها تفيد التجدد دون الثبوت واما زيد في الدار فيحتمل الامرين
اعني الثبوت والتجدد وبحسب التقديرين اعني تقدير الفعل وتقدير اسم الفاعل
في الظرف كما عرفت ذلك انفا والذي يفيد الاستمرار والدوام هو قرينة المقام
وتحقيق هذا الكلام على وجه يحصل منه المرام هو ان الكلام لا دلالة له على زمان
ولا تعرض له على التقييد بشيء وانما معناه الثبوت المجرد من غير التعرض لامر زائد

مقدر بموجود

الى الثبوت

فاذا اطلق الى يفيد بنفسه شيأ غير الثبوت والفعل يفيد التقييد بالزمان المقتضى للتجدد من غير التعرض لامر زائد على ذلك واما استمرار الثبوت وتكرار التجدد فامر اخر مغاير بنفس الثبوت ونفس التجدد وزائد عليهما فلابد ان يكون هناك امر زائد يدل على هذا الامر الزائد وهذا هو السر في ان نفس الثبوت مضافا الى الجملة الاسمية المركبة من الاسمين او حقيقة تلك الجملة ضم كل منهما الى الاسم والاسم على الانفراد لا يدل الا على الثبوت فقط وكذا على الانضمام وان نفس التجدد مضافة الى الجملة التي احد جزئيها فعلا اذ يكفي في الدلالة على الزمان دلالة احد جزئيها عليه وان زائد على الثبوت والتجدد اعني الاستمرار والدوام مضافا الى الامر الزائد وهو المقام واذا عرفت هذا علمت ان قول الشيخ عبد القاهر لا دلالة في زيد منطلق على اكثر من اثبات الانطلاق لزيد مبني على ملاحظة الجملة نفسها وقول صاحب الكشاف في الحمد لله ان الحمد في الاصل مصدر منصوب عدل عنه الى الرفع للدلالة على الثبوت والدوام مبني على ملاحظة المقام اي مقام القدول من الشاكرين وقرئ الحمد لله بالنصب على انه مفعول مطلق لفعل محذوف والجملة لا دلالة الكلام ومعنونة المقام تقديره نحمد الحمد لله او على انه مفعول به لمحذوف الفعل بقرينة المقام والتقدير اقرؤا الحمد وقرئ بالدال الملكسورة اتباعا للام المضمومة اتباعا للدال المرفوعة وانما ساغ ذلك والحال ان الاتباع لا يكون الا بالكسرة والهاء كلمة واحدة تنزلا لهما منزلة كلمة واحدة من حيث انها كثيرا ما تستعملان معا رب العالمين فالرب مجرور على انه صفة الله فان اضافته حقيقية مفيدة للتعريف للتعريف وقيل يجوز ان يكون بدلا منه تعالى وهو الاصل مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء الى كماله شيأ فشيأ وصف به للمبالغة كالعدل وقيل انه صفة مشبهة من ربه اذا خذمه بعد ما جعله لازما بالنقل الى فعل بالضم الحاقا له بالغرائز التي يوخذ منها امثال هذه الصفة كما هو المشهور ولا يطلق على غيره تعالى الا مقيدا

اكرب

اكرب الدار ورب الدابة ومنه قوله سبحانه فيسقي ربه خمرا وقول ارجع الى ربك و ربي بمعنى سيدي والمالك والخالق والمعبود وكل ذلك يحتمل الكلام ويحتمل المقام فيصح ان يراد به هنا كل منها كما لا يخفى على ذوي الافهام اعلم يا قابل الفهم والخطاب يهديك الله الى الخير رب الارباب ان مراتب التربية تختلف بحسب انواع الموجودات فالله تعالى مربي الاشباح بانواع نعمه ومربي الارواح باصناف مننه ومربي المكلفين العابدين باحكام الشرائع ومربي قلوب العارفين باداب الطريقة ومربي اسرار المحققين بانوار الحقيقة والعالمين مجرور بالاضافة جمع عالم وهو في اللغة اسم لنوع من المخلوقات فيه علامة يمتاز بها عن خلافه فقيل القرب عالم الانس وعالم الجن وعالم الارض وعالم السماء على ما نقل عنهم ثم جعل اسما لما يعلم به الصانع من المصنوعات اي القدر المشترك بين اجناسها وبين مجموعها فانه كما يطلق على كل جنس جنس منها كما عرفت انفا يطلق على المجموع ايضا كما في قولنا العالم بجميع اجزايه محدث وقيل سمي لانه لا يعلم الا بالعلم من الملايكة والثقلين وانما جمع ليشمل كل جنس يسمى بالعالم فانه لو افرد ربما يتبادر الى الفهم انه اشارة الى هذا الفرد المشاهد بشهادة التعريف وجمع وجمع القلة والظاهر ينبغي ان يجمع بجمع الكثرة قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى ثمانية عشر الف عالم والدنيا عالم منها تنبيها على انهم اكثر واكثر دا بالنسبة الى افهامهم لكنهم قليلون بالنظر الى عظمة الله تعالى هذا قال وقال بعض ارباب الحواشي نقلا عن الفصل الشريف التفريق بين جمع القلة والكثرة انما هي في حال التنكير واما في حال تعريفها بلام الجنس فهما محمولان على جميع الافراد في الظاهر الى هنا كلامه وجمع بالياء والنون وهو مخصوص بالعقلاء بالعقلاء تغليبا لهم على غيرهم وقرئ رب العالمين بالنصب على المدح او الحال او النداء او المفعولية لفعل مقدر مدلول عليه بلفظ الحمد اعني نحمد وبالرفع على اضمار المبتدا اي هو رب العالمين

متفاوتة

كرمه

ان الله تعالى

اعلم انه يقال في العرب ان هذا الكلام نصب على المدح اذا قدر عامله امدح او مدح او اعني
على تقدير اذم فظاهر لا يحتاج الى البيان واما على تقدير اعني فلان اعتناء
المتكلم وابهامه به اذا كان في صدد المدح يفيد واذا كان في صدد الذم يفيد الذم
كذا افاد نابض اولي الباب ويؤيده كلام شراح اللباب والجر في قوله تعالى
الرحمن الرحيم قراءة على الجمهور على النعت او عطف البيان او بدل والاول
هو المشهور واما النصب بحذف فعل والرفع بحذف مبتدء او فعل مجهول
فعلى مذهب البعض وبكل قد قرئ وقد اسلفنا تفصيلا يستقصى هذا المقام
وتبيينا يستوفى هذا المرام قراءة عاصم والكسائي ويعقوب وخلف قوله تعالى مالك
يوم الدين بالالف والجر على ان صفة الله مفيدة للمدح وقيل بدل منه اعلم
ان اضافة اسم الفاعل الى الظرف على الاتساع في الظرف وهو تشبيه الظرف بالمفعول به
واجراؤه مجراه بان لا يقدر لفظ في مع الظرف فيضاف اليه على ندرة مالك يوم الدين
وسارق الليلة حيث جعل اليوم مملوكا والليلة مسروقة فالاضافة بمعنى اللام
كما لا يخفى على تفهم الكلام والمعنى على الظرفية اى مالك الامر كله في يوم الدين لان
الملك للظرف وان قطع في التصورة عن تقدير في واقع موقع المفعول به الآن المقصود
الذي كناية عن كونه مالكا فيه للامر كله فان تملك الزمان كتملك المكان يستلزم
تملك جميع ما فيه فان قيل لم لم يعتد اهل التعبير وارباب البيان بالاضافة
بمعنى في وكانت رافعة لمؤنة الاتساع يستلزم فخامة المعنى وكان بالاعتبار عندهما
اولى واما النحوي فقد اعتد بها لقصوره نظره في تصحيح العبارة على ظاهرها كذا في شرح
الفاضل السنريف للكشاف وانما ساغ وقوع صفة للمعرفة لان اضافة معنوية
معرفة فيصح ان يقع صفة للمعرفة بخلاف ما اذا كان اسم الفاعل بمعنى الحال
او الاستقبال فان اضافة حينئذ لفظية في تقدير الانفصال فلا يكون معرفة فلا يصح
ان يكون

سيق الكلام للاجلة على الظرفية لان كونه تابعا مالكا ليوم الدين ح

ح قلنا لان الاتساع ح

ان يكون صفة للمعرفة وقرأ الباقون ملك يوم الدين بغير الالف وبكر اللام والجر
مضافا على النعت او البدل وقرئ كل واحد من مالك وملك بالنصب على المدح او الحال
او النداء او المفعولية وبالرفع على انه خبر مبتداء محذوف او خبر لقوله الرحمن الرحيم
على قراءة من رفعهما على الابتداء وقرئ ملك بكسر اللام جرا ونصبا ورفعا على النمط
المذكور آنفا وقرئ مليك بالياء مجرورا ومنصوبا ومرفوعا على الاسلوب المزبور سابقا وقرئ
ملك بلفظ الماضي فعلى هذا يكون يوم الدين مفعولا به وظرفا والجملة الفعلية صفة
لمحذوف اى اله ملك يوم الدين واذا قرئ كل واحد من مالك وملك وملك
منونا سواء كان مجرورا او منصوبا او مرفوعا يكون يوم الدين منصوبا على الظرفية
لان اسم الفاعل بشرط كونه بمعنى الحال او الاستقبال يعمل عمل فعله وما لكيته تعالى ازلية
فلا يعمل النصب على المفعولية فتعين ان يعمل على الظرفية والصفة المشبهة بسائر من الفعل
اللازم في اصل وضعه او بنقله الى فعل بالضم لا يعمل النصب على المفعولية فتعين النصب
على الظرفية والمالك ماخوذ من الملك بكسر الميم وهو فهام القدرة والملك ماخوذ
من الملك بضم الميم وهو التسلط العام والاستيلاء التام واليوم هو المدة من طلوع
الفجر الى غروب الشمس شرعا ومن طلوع الشمس الى غروبها عرفا وهو الوقت المطلق
لغة ليلا كان او نهارا طويلا كان او قصيرا او هو المراد في الآية الكريمة لعدم التطوع
والغروب ثمة والدين الجزاء خيرا كان المجزي به او شرا وانما خص يوم الدين بالذكر مع انه
مالك جميع الايام لان الاملاك يومئذ زائدة فلا ملك فيه لاحد الا لله كما قال لمن
الملك اليوم لله وقد بستي في دار الدنيا بعض آحاد الناس بالمالك وذلك
على وجه المجاز لا على طريق الحقيقة قال الفاضل الرومي الشهير بابن كمال الوزير عليه
رحمة الله الملك الكبير في تقديره ذكر من اسمائه حمد الله والرب والرحمن والرحيم
والملك فكانه يقول لك حمدتك اولا فانا الله ثم ربيتك بوجوه النعم فانا رب

ثم عصيت فستر عليك فانا رحمن ثم تبت فغفرت لك فانا رحيم ثم لا بد من ايصال
الجزاء اليك فانا مالك يوم الدين ونقل الفاضل المذكور في التفسير المزبور حديثا شريفا لابد لنا
من ذكره هنا ترغيبا لقارئ القرآن على قراءته وتحريضا لتالي الفرقان على تلاوته وهو قوله
صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن كتب له بكل حرف عشر حسنات ومحيت عنه عشر سيئات
ورفعت له عشر درجات قول اياك فاياك وحده ضمير منفصل منصوب المحل على انه مفعول الفعل
الذي بعده واللواحق المتصلة به من الياء والهاء والكاف حروف دالة على احوال المرجوع اليه
من التكلم والغيبة والخطاب فلا محل لهن لان اللواحق من الاعراب وان اردت
تفصيل ذلك فعليك بمطالعة شروح الكشاف وقرئ اياك بكسر الهمزة وتحقيق الياء
وهياك بقلب الهمزة هاء وكسر الهاء وفتحها مع تشديد الياء فيهما عدل عن الغيبة
الى الخطاب وهو صنعة الالتفات وقد اقتضاه المقام واسدعاه النظام وذلك
لانه من الاول السورة الكريمة الى هنا ثناء والثناء في الغيبة اولى ومن هنا الى اخرها
دعاء والدعاء في الحضور احرى فيه من العبادة وهو اهم وآكد في غاية الندب والخضوع
مضارع على لفظ المتكلم والمستكن فيه اعني نحن في موضع الرفع على الفاعلية راجع
الى المتكلم مع الغير وايثار المستكن الشامل للقارئ وسائر الموحدين للتعليم والتشريك
في حاجة لحاجاتهم ودرج عباده في تضاعيف عباداتهم وخلطها بها ليعلمها تقبل وتعديه الضمير المنصوب
على العمل للتخصيص ويقطع احتمال تعلق العبادة بغيره لما من اول الامر لانه كفر لا بد
من الاحتياط عن ذهاب الوهم اليه ومعنى هذا الكلام نخصك بالعبادة ولا نعبد
اى غيرك لانك مالك وما سواك هالك غيرك ونتركن من بين المعبودين بالقباط
النهرقي ولا نعبد غيرك من الموحد وغيره ولا موقع لهذه الجملة من الاعراب لانها استئناف
واد ر لبيان السر الذي في المدح لان الحمد دون العبادة الا ترى انك تحمد نظيرك
ولا تعبده واياك نستعين اى نخصك بطلب المعونة منك جميع امورنا من العبادة

وغيرها

وغيرها ولا نستعين احدا من غيرك واصله نستعون مكسور الواو ووسكن العين
فالكسرة لاستثقالها على الواو نقلت الى العين ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها والضمير المنصوب فيه كالضمير المنصوب في اياك نعبد والمستكن في هذا الفعل كالمستكن
في ذلك الفعل وهذه الجملة معطوفة على تلك الجملة وقبل الواو للحال ومحل الجملة
النصب على الحالية من فاعل نعبد والمعنى نعبدك مستعينين بك وتكرير الضمير المنصوب
للتخصيص على التخصيص في كل واحد من العبادات والاستعانة ولولا ذلك لكان التخصيص
في مجموعها ولا يلزم من ذلك التخصيص في كل واحد منهما والتقديم العبادة على
الاستعانة لتقديم وطريق الاستمداد من تقديم الوسيلة على الحاجة فانه اسرع
لحصول المراد ولان العبادة من حقوق الله والاستعانة وقرئ نستعين بكسر النون العباد ح
الاولى على لغة بني تميم قول لقائل اهدنا امر من هدى يهدي هداية والهداية من حقوق العباد ح
دلالة بلطف على ما يوصل الى البغية ولذا اختصت بالخير وقول لقائل فاهدوهم الى صراط
الجحيم وارد على تهاج التهكم والاستهزاء والمنوي فيه اعني انا انت مرفوع
بالفاعلية خطاب الى الحق تعالى والبارز المتصل به في موضع النصب على انه مفعول
الاول ومفعول الثاني الصراط وهو الجادة اصله السين فقلبت صادا لمكان الطاء
كمصيطر ومسيطر من سرط الشيء اذا ابتلعه لان السابلة اذا سلكوه وجعوه سرطه
كلقاب وكتب وتقدم هدى الى المفعول الثاني اما بنفسه كما مر او باللام كقول
الملك العلام الحمد لله الذي هدانا لهذا او بالى كقول لقائل هديا الى ربي الى صراط
مستقيم واختلف في الصراط وصراط مؤنثا ومذكرا وفوائد رويس حيث وقع في القرآن
وكيفما تأتى بالسين على الاصل واختلف عن قنبل فروى عنه بعضهم بالسين وبعضهم
بالصاد واختلف عن حمزة فروى عنه خلف باشمام الصاد زايا في جميع القرآن
واختلف عن خلاد في اشمام الاول فقط او حرف الفاتحة خاصة او المعرف باللام

مجيع القران والاشمام في شئ وفرئ الباقون بالصاد وافصحهن الصاد
وهي لغة قريش وهي الثابتة في الامام وقرئ بالزاي قوله تعالى المستقيم اصله
مستقوم اعل كاعلال تستعين وهو المستوى والمراد به طريق الحق المتوسط
بين الافراط والتفريط وانتصابه على انه صفة للصراط قال الفاضل الرومي في تفسير
هذه الاية والصراط كالطريق في التذكير والتانيث اما في المعنى فبينهما فرق لطيف
وهو ان الطريق كل ما يطرق طارق معتادا كان او غير معتاد والسبيل من الطريق
ما هو معتاد السلوك والصراط من سبل ما لا التواء فيه فلا عوج بل يكون
على جهة القصد فهو احص الثلاثة فائدة وصف بالمستقيم ان الصراط يطلق
على ما فيه صعود وهبوط والمستقيم ما لا ميل فيه الى جهة من الجهات الاربع
هذا الكلام والجملة الثانية اعني اهدنا لتستانف ببيان الموئنة المطلوبة
باتاك نستعين فكانه قال كيف اعينكم فقالوا اهدنا الصراط المستقيم
ثبتنا على الدين القويم وما يدل عليه القران العظيم كما يقال المقام قم اعود اليك
اي قم مدة ما انت عليه من القيام وقرئ مكان اهدنا ثبتنا وارشدنا و
انما قال اهدنا ولم يقل اهد ريعاية للمناسبة مع نقصد ونستعين ولان الدعاء لهما
كان اهم كان الى الحاجة اقرب والى القبول اسرع ونصب قوله تعالى صراط على البدلية
من الاول بدل الكل وخايدته التوكيد والتفصيل اما التفصيل فواضح لا
يحتاج الى التفصيل واما التوكيد فلان البدل في حكم تكرير العامل من حيث انه مقصود
بالنسبة ولانه يدل على ما دل عليه الاول اعني المبدل منه اما بالمطابقة كما في البدل
الكل او بالتضمن كما في بدل البعض او بالالتزام كما في بدل الاشتمال واما بدل
بدل الغلط فلا يقع في كلام الله تعالى لان الاول ما ذكر في هذه الاية الكريمة ومثال الثاني
قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض ومثال الثالث قوله عز وجل يسالونك
عن الشهر الحرام

عن الشهر الحرام فقال فيه والصراط مضاف الى الموصول اعني الذين جمع الذي وهو بهم
مبهم موصول واصله لذي كما ادخلت عليه الالف واللام للتعريف فالتشديد من اجل
ذلك ولا يجوز ان ينزعا منه والموصول وحده بحسب الاستعمال العربي او مع صلته
بحسب الاستعمال العربي مجرور المحل بالاضافة على حذف الموصوف اي صراط القوم الذين
تانيث ما يتعلق بالموصول من الكلام في بيان الجملة التي لا محل لها من الاعراب
في تفريق الكلام بلون الله الكريم العلام قوله تعالى انعمت اي اوصلت النعم اليهم عليهم
وهم المسلمون وقيل المراد بهم النبيون والصديقون والشهداء والصلحون وقيل
وقيل هم اصحاب موسى وعيسى عليهما السلام قبل النسخ والتحريف فانعمت عليهم
ماض مسند الى الخطاب الراجع الى الله الوهاب والجار والمجرور عليهم متعلق بالفعل المذكور
والمجرور وحده في محل النصب على انه مفعوله على عاين الى الموصول المجرور بالضمير
والفعلية وقعت صلة للموصول فلا محل لها من الاعراب كما يخفى على من له
دربة على في علم الاعراب وستتلى عليك من الاعراب ما يتعلق بالصلة من الابيان
في ذكر الجمل التي لا محل لها من الاعراب فهي عليهم عشر لغات على ما ذكره الفاضل
ابو البقاء في التبيان وبقي قد قرئ حمس منها مع ضم الهاء الاسكان الميم وضمها
من غير واو وضمها مع الواو وكسر الميم من غير ياء وكسرها مع الياء والتي مع كسر الهاء
والاسكان وكسرها من غير ياء وكسرها مع الياء وضم الميم من غير واو وضمها مع الواو
وقرئ صراط من انعمت عليهم قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال الفاضل
الرومي في تفسير غير المغضوب عليهم في دار الدنيا والا الضالين في دار الاخرة انتهى
والمشهور ان نقمة الله تعالى على نوعين دنيوية وهي او فرى حق الكافر نقول النبي
صلى الله عليه وسلم الدنيا سجن المومن وجنة الكافر واخروية وهي المحققة
بالمومن ونحن نقول ان النعمة الاخروية ايضا على قسمين نعمة نفع وهي المحققة

وخمس مع كسرها قال تم ضم الطاء

بالموصل ونحوه توفيق وكشاجم في عمومها للكافر والضالة لا يعذب كافر أو من
او من الكافر بنوع من العذاب الا قادر على ان يعذبه بأشد منه وترك ذلك تخفيف
منه تعالى غير صفة مقيدة اى جمعوا بين النعمة والسلامة منها او اغاو صفة
المعرفة بغير شرط للموصول منزلة النكرة اذا لم يقصد به معهود او رفعا بغير درجة
المعرفة لزوال ابهامه بالاضافة الى ما له ضد واحد اعلم ان الغضب بتغير يحصل
عند غليان دم القلب لارادة الانتقام والقانون في امثال هذا ان جميع الاعراض
على الاطلاق نية مثل الفرح والرحمة والسرور والغضب فان اول علبان الدم والحياء
والاستحياء والتكبر والاستهزاء لها اوايل ولها غايات ولنبين ذلك في الغضب
فان اول علبان الدم وغايته ايصال الضرر الى المغضوب عليه فلفظ الغضب
في حقه تعالى لا يحمل على اوله الذي هو من خواص الاجسام بل يحمل على غايته وقيل يبدأ
باول اليهود لقوله تعالى في قصتهم وباؤ بغضب على غضب فاوبالثاني النصارى لقوله تعالى
في حقهم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وهذا على وفق ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
من ان رجلا سأله وهو على ذروة القرى من المغضوب عليهم فقال اليهود ومن الضالين
فقال النصارى فان قلت كيف قسم على ذلك وكلا الفريقين ضال ومغضوب
عليه قلت حق كل فريق منهم بصفة كانت اغلب عليهم وان شاركوا غيرهم
في صفات ذم هذا الكلام ملتحما والعدول عن المسند والمسند اليه لما كان الانعام
جريا على منهاج الاب الشفيق في نسبة النعم والخيرات اليه عز وجل دون اضدادها
او حيا كما في قوله تعالى الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وقوله تعالى
وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا فقوله تعالى غير المغضوب
غير المغضوب تركيب اضافي والمضاف مجرور على قراءة الجمهور على انه صفة
للموصول كما عرفت وروي من ان زكيرا نصبه على الحال من المجرور في عليهم والعامل فيه

اذن

اذن النعمة او من الموصول والعامل فيه حينئذ معنى الاضافة او على المدح او على الاستئناف
من الموصول او من المجرور في عليهم والخافض في قوله عليهم صلة للمغضوب والمخفوض
وحده مرفوع المحل لقيامه مقام الفاعل فلا ضمير حينئذ في المغضوب وراجع الى الموصول
اعني الالف واللام في المغضوب والمعنى غير القوم الذين غضب عليهم وقوله ولا الضالين
والضلال والضالين هو العدول عن الصراط السوي مجرور او منصوب على المغضوب والضلال
ولا لاحرف مزيدة لتأكيد ما افادة غير من معنى النفي فانه قبل لا المغضوب عليهم
ولا الضالين والتأكيد لا ينافي الزيادة او تتعلق النفي بكل من المعطوف
والمعطوف عليه ازيد بدوبي انما يحمل اللفظ على نفي الاجمال وعلى هذا يكمل القول
بانها زائدة اللهم الا ان يقال انه مجرد اصطلاح وقيل لفظ غير اسم بمعنى غير ويؤيده
قراءة من قرأ وغير الضالين فيكون مجرورا المحل او منصوبا عطفا على غير المغضوب
لكن اجرى اعرابه على ما بعده لتعذر الاعراب فيه فكونه على صورة الحرف كما زعم فوكل
جاءني رجل عالم ولا فاضل ونظيره ما ذكره الفاضل الشريف في شرح اللب في بيان
ان قولك كل فعل فيل كلمة لا هذه اسم بمعنى غير الا ان اعرابها ظهر في بعد هاكونها
على صورة الحرف كما في الا بمعنا غير انتهى كلامه وقال الفاضل الرومي في الحاشية
التي علقها على الشرح المذكور صرح السيوطي بانها في مثل هذا المقام
اسم وهو مذهب البصريين انها حرف قال الرضي في شرح الكافية وقولهم
ان لا يهنا بمعنى غير انها للنفي كما ان غير للنفي وليست اسما الى هنا كلامه
وقرئ ولا الضالين بالهمزة حكاه الالف على لغة من جد في الهرب عن التقاء
الساكنين امين اسم الفعل الذي هو استجب مريدا ان اسم
للفظ استجب مرادا به معناه وهو طلب الاستجابة كما في قولك الله اكبر
لا لنفس لفظ كما في قولك استجب صيغة امر فيكون مدلوله لفظا غير مقترن بزمان

وهو مذهب الكوفيين

فيكون مدلول ذلك اللفظ معنى مقرونا به فيكون هذا المعنى مدلولا امين بواسطة
استجب وبهذا التاويل صح الحكم بكونه اسما مع افادته معنى الفعل وبكذا الحكم
لسماع الافعال هذه حاصل ما في شرح الشريف للكشاف واما بنى
لكونه بمعنى الامر وحرك لالتقاء الساكنين وفتح للخفة وجائز الفه وقصره
والاصل فيه القصر وانما مد ليرتفع الصوت بالدعاء كذا قال ابن خالويه في اعراب
القرآن وليس من القرآن وقالوا ولذلم يكتب في المصاحف ولكن ليس بحتم
السورة الكريمة به مفصولا عنها لتميز ما هو قرآن عن غيره والفاعل المستكن فيه
اعني انت خطاب له تعالى والجملة الاسمية او الفعلية على اختلاف في اسم
الفعل مع فاعله استيناف لا محل له من الاعراب ويجوز تقدير القول اي
قولوا عند الفراغ من قراءة الفاتحة امين فيكون محله نصبا من الاعراب
والحكاية مع المحكي كلام مستانف لا محل له من الاعراب كما لا يخفى قائل
بل الخطاب بقي شيئا لا بد من ذكره وهو ان المشهور عن ابي حنيفة رحمه الله
ان المصلي يأتي به مخافتة وعنه انه لا يأتي به الامام لانه الداعي وعن الحسن
رحمه الله مثله وروى الاخفاء عبد الله بن مغفل وانس بن مالك رضي الله عنهما
عن النبي صلى الله عليه وسلم وعند الشافعي رحمه الله يجهر به لما روى
وائل بن حجر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ ولا الضالين
قال امين ورفع بها صوته وقد دررت الاحاديث الشريفة في فضائل سورة
الفاتحة الكريمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء
من كل داء وقال عليه السلام فاتحة الكتاب وآية الكرسي لا يقرؤهما
عبد في دار فتصيبهم عين انس وجن وقال عليه السلام من قرأ
اذا سلم الامام يوم الجمعة قبل ان يثني رجليه فاتحة الكتاب وقل هو الله احد

وقل اعوذ

وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس سبعا غفر له ما تقدم من ذنبه
وما تاخر وقال عليه الصلوة والسلام لانس رضي الله عنه اذا وضعت جنبك على الفراش
وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء الا الموت وبين
الاحاديث الاربعة من جامع الصغير للفاضل السيوطي عليه رحمة الله المقتدير
ثم بعون الله ما يتعلق بسورة الفاتحة اللهم يسر لنا بها حسن الخاتمة الحمد لله
على الافتتاح والاختتام والصلوة على رسوله محمد سيد الانام وعلى اله العظام
واصحابه الكرام اما بعد فيقول عبد الضعيف الى الله الملك القدير الحق المتعال
جعل الله مثوى طاهر السلام لم يصدر هذه الرسالة بحمد الله تعالى بان جعله
جزاء منها بعض النفع بتجويل ان كتابة هذا من حيث انه كتابة ليس كمكتب
السلف رحمهم الله حتى يصدر به على نفسها ولا يلزم من ذلك عدم ابتداء
مطلقا حتى يكون بتركه اقطع لجواز اتيانه به من غير ان يجعله جزاء من كتابة
وبدا بتعريف الكلمة والكلام لانه يبحث عن احوالهما في هذا الكتاب
فاذا لم يعرفا فكيف يبحث من احوالهما وقدم الكلمة على الكلام لكون مفهومها
جزاء من مفهومه وافرادها من افراده فقال الكلمة قبل بي والكلام
مشتقان من الكلم بتسكين اللام وهو الجرح يسمى اللفظ الكلم وحده كلمة
بهما
بهما جرح
بدون بس لكلامه بهما يؤثران في النفوس فرحا وانبساطا
كان كلا كلما طيبين وغما وانقباضا ان لم يكونا كذلك قال امرؤ القيس جرح
اللسان كجرح اليد وروى عن علي رضي الله عنه جراحات السنان لها
التيام ولا يلتئم ما جرح اللسان وفي الكلمة ثلاث لغات فتح الفاء مع كسر العين
وسكون وكسر الفاء ومع سكون العين وهي في اللغة وقد تطلق على اية
منه من القرآن وعلى القرآن وعلى كلمة الشهادة وعلى الخطبة وعلى القصيدة
الخطبة
كلمة

لتعريف اطلاق اسم البعض على الكل حيث اشار ببشدة البنام كل جزء منها كان
كلا منها كلمة واحدة وفي اصطلاح مكسبذ كره المصنف واما الكلم بكسر اللام فاختلف فيه
فقيل انه جنس لاجمع كتمر وتمرة بدليل قوله الآتي عد الكلا الكلم الطيب وقيل انه
جمع حيث لايقع الاعلى الثلاث فصاعدا والالف فيها للجنس والتاء للوحدة ولا منافاة
بينهما لجواز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية حيث يقال هذا الجنس واحد
وذلك الواحد جنس وقد جوز الشراح كون اللام للعهد الخارجي بارادة الكلمة
المذكورة على السنة النحاة وهي رفع على الابتداء لفظ خبر المبتداء وهو مع خبره
جملة اسمية لامحل لها من الاعراب لكونها استيناف ويحتمل احرى ان كان بعد
وهو كون الكلمة خبر المحذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا
ابيان الكلمة او بيان الكلمة هذا او على هذا او قوله لفظ خبر مبتداء محذوف اي هي لفظ
والجملة استيناف وليذ الاحتمال قائم في امثال هذا المقام واللفظ في الاصل
مصدر بمعنى الرمي مطلقا يقال لفظت الرحى الدقيق او بمعنى الرمي من الفم يقال
لفظ الحت النمرة ولفظت النواة وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان حقيقة كان
اوحكما مهملا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا فاللفظ الحقيقي كزيد
وضرب وقد واحكمي كالمنوي في افعل بدليل وقوعه مسندا اليه ومؤكدا او معطوفا عليه
كما في قوله تعالى فاذهب انت وربك وانما قال لفظ ولم يقل لفظة لعدم الاحتياج
الى قصد الواحدة لقصد فه بدون التاء على الكلمة الواحدة والمطابقة
غير لازمة لعدم الاستيناف مع كون اللفظ احرف اعلم ان مطابقة الخبر للمبتداء
مشروطة بثلاثة شروط الاشتقاق ومافي حكمه كبطري والاسناد الى الضمير الراجع
الى المبتداء وعدم تساوي التذكير والتانيث كجريح وقد انتفت هنا الشروط
الثلاثة بالكلم بها وضع على الماضي المبني للمفعول والمستكن فيه في موضع الرفع على انه

قائم

على انه قائم مقام فاعله عائد الى اللفظ والجملة الفعلية اعني وضع مع ما عمل فيه
في موضع الرفع لكونها صفة اللفظ او الوضع في اللغة جعل الشيء في حيز فكان الواضع
بتعيينه يجعل المعنى حيز اللفظ وفي الاصطلاح تعيين اللفظ للمعنى بحيث يدل عليه
بقيد قرينة سواء كان التعيين من جهة واضع اللغة او غيره فيشمل الحقيقة
اللغوية والشرعية والاصطلاحية والعرفية كالاسد والصلوة واللفظ والدابة
وذلك لان الاسد وضع في اللغة للحيوان المفترس فهو حقيقة لغوية والصلوة
في الاصل للدعاء ثم نقلها الشرع الى الاركان المعروفة والافعال المشهورة
فصارت حقيقة شرعية واللفظ في اللغة الرمي ثم نقل في اصطلاح النحاة
الى ما يتلفظ به الانسان الى آخره فصارت حقيقة اصطلاحية والدابة
في الاصل اللغة ما يدب في الارض ثم نقلها العرف العام الى ذات القوائم الاربع
من الخيل والبغال والحمير فصارت حقيقة عرفية فان قيل فعلى هذا يلزم
ان لا يكون للمجازات والالفاظ المشتركة علامات لاحتياجها الى قرينة
قلنا المجاز موضوع باعتبار وصفه الاصلي الحقيقي واما المشترك
فهو يدل بنفسه على معنى واحتياجه الى القرينة لتعيين المراد منه لا لاجل
الدلالة مع لا لاجل الدلالة قال الفاضل الرومي في تفسير قوله تعالى وعلم ادم الاسماء
كلها واعلم انهم بعد ما اتفقوا على ان دلالة الالفاظ وضعية اختلفوا
في تعيين الواضع فذهب قوم الى انه هو الله تعالى وبه قال ابو الحسن الاشعري
التوقيف وذهب بعضهم الى التوزيع اي بعض توقيفي وبعض اصطلاحي وبعضهم
الى التوقف انتهى كلامه المصنف اشار رحمه الله الى الاختلاف المذكور حيث قال وضع
بلفظ المجهول لمعنى فاللام فيه جارة والمعنى مجرورها تقديرا او الجار مع
المجرور ظرف لغو متعلق بوضع منصوب المحل على انه مفعول غير صريح له والمعنى

وفي كلام
الاشاعرة هو الكلام
وبعض الاشاعرة
ذهب الى الاصطلاح
وبعضهم

والمعنى في اللغة اللفظ اما اسم مكان بمعنى المقصد فانه اذا وضع لفظ لمعنى يكون ذلك
المعنى محل القصد واما مصدر مبني بمعنى اسم المفعول المخفف على غير القياس بحذف الياء
وبتبديل الكسرة فتحة وقلب الياء الاخرى الفا وفي الاصطلاح ما يقصد بشئ صريحا
اولا وتبعا فدخل فيه المعنى المطابقي والتضمني والالتزامي فان قيل ذكر المعنى بعد الوضع
مستدرك لانه مغير فرده على ما عرفت انفا قلنا ذكره بعده مبني على الخبر بدء في الاول
اي تجريد الوضع عن المعنى اعني حذف المعنى عن الوضع او على التاكيد في الثاني اي لفظ
المعنى تاكيد لما في ضمن الوضع من المعنى فلا يلزم الاستدراك في المعنى اعلم انه
اذا تعدى الفعل او شبهه بحرف الجر فالمتحقق ان منصوب المحل او مرفوعه هو المجرور
فقط لان الجار هو الموصل الى الاسم كالهمزة والتضعيف في اكرمت بكرا او كررت
زيدا الا ان الهمزة والتضعيف من تمام صيغة الفعل بخلاف الجار وهو ظاهر
وان كان الجار مع المجرور لفظا ومعنى اما لفظا ففي بعض الالفاظ كما لفظا
ففي بعض الالفاظ نحو لزيد مال وعليه دين واما معنى ففي كلها او هو واضح ثم اعلم
ان الجار والمجرور في محل النصب او الرفع هذا في الظرف اللغو واما في الظرف المستقر فهو في محل
او منصوبه او مجروره هو مجموع الجار والمجرور لا المجرور وحده نحو زيد في الدار
في الدار او مررت برجل في الدار فان الواقع خبرا في الاول وحالا في الثاني وصفة
في الثالث هو مجموع في الدار لا الدار وحدها اعلم ايضا واعلم ان الظرف قسمان احدهما
مستقر والثاني لغو فالظرف المستقر له محل من الاعراب ومتعلقه محذوف بشتى عام
وقد يكون خاصا او عاما وقد يكون والظرف اللغو ما لا محل له من الاعراب ومتعلقه مذكور
خاصا او عاما وقد يكون محذوفا فاعلم ما مر في بيان البسملة وتحقيق ذلك
انك اذا قلت زيد في الدار ففي الدار ظرف مستقر له محل من الاعراب وهو الرفع
على الخبرية ومتعلقه محذوف مستتر مثل حصل او حاصل واذا قلت مررت بزيد فالجار

والمجرور

ضربت زيدا
في الدار يوم



ظرف لغو متعلق بمررت لا محل له من الاعراب والمنصوب المحل هو المجرور وحده
على ما عرفت تحقيقا اتفاقا قال الفاضل ابن نجيد في شرح حاشية التفتازاني
ناقلا عن شرح الكشاف للفاضل اليمني اختصار وتنحاة في متعلق الظرف المستقر
الفعل العام انما هو عند عدم قرينة الخصوص واما عند وجود القرينة فتدبر
الخاص اكثر فائدة والخاص لا يجرح الظرف عن كونه مستقرا الان معنى استقرار الظرف
كون عامله معنى مستقرا فيه وهذا المعنى موجود فيه سواء كان تقديرا بالعام
او الخاص وقال ذلك الفاضل ايضا في موضع آخر من تلك الحاشية لا يظن انه كلما
كان متعلق الظرف محذوفا يكون الظرف مستقرا البتة انتهى كلامه واما قسم القسم
الاول من الظرف مستقر الان فيه معنى عامله وفهم منه والثاني لغو الانه فضلة
في الكلام افيد به بحصل المرام ولانه ملغى من جهة العمل حيث لا يعمل اصلا لا
لفظا ولا محلا ولا لضمير ولا وقال بعض المحققين من شرح اللباب وهو سمي
حالية من المتكلمين يعني ان اصطلاح مجرد لم قال واما انا فلا احب تسميته
باللغو وقوع في التنزيل والحديث ففيه اذن احلال بالادب فسميناه ظرفا
حاصا اي حاصا عامله وسميناه المستقر تحاظرفا عاما اذ الملحوظ في الاول خصوص
العامل وفي الثاني عمومه الى هنا كلامه وقال الفاضل الرومي في الحاشية المعلقة
على شرح الفاضل السنبلي للكشاف اعلم ان سمية احد قسمي الظرف
باللغو والاخر بالمستقر كسمية احد قسمي الكلم بالمنصرف والاخر بغير
المنصرف فكما ان وجه السمية ثمة في حكم الضابطة الكلية الفارقة بين
بين القسمان فكذلك وجه تسمية هنا واذا كان وجه تسمية
في حكم الضابطة الكلية المنقبل به بثونا ونصبا وما يقال ان وجه التسمية لا يطرد
معناه ان الاطراد لا يلزمه لانه لا يوجد فيه اصلا في الكلام وبقي هنا شئ

لابد من ذكره وهو ان قولهم مستقر بفتح القاف على الحذف والايصال اى مستقر فيه
حذف الجار فانقلب المجرور مرفوعا فاستكن في الصفة وعلى سبق من التخييل
عقد الفصول وبه يزول تحير العقول وهو التحقيق بالقبول كما لا يخفى على من يدرك
المعقول مفردا مجرورا على انه صفة المعنى وانما مرفوع على انه صفة اخرى للفظ ورد
والنكتة في اختيار احد الوصفين جلية فعلية والاخر مفرد هي ان الاصل في العمل
فلما كان الوصف الموضع معمول متعددا اختار فيه صفة الفعل والاصل في صفة الافراد فاختار
فيما لا معمول متعددا الافراد وانما قدم الصفة الاولى لانه لو قدم الثانية لاوهمت
تقدم الافراد على الوضع كما يوهمه جعله صفة للمعنى ولانه اذا ذكر المفرد على وجه تحمل
ان يكون صفة للمعنى وان يكون صفة للفظ لتذهب نفس الناظر كل مذهب ممكن
ولانه لو قدم لكان مغنيا عن ذكر الوضع لاستلزام الافراد الوضع وغير عكس كذا في حكمة
الفوائد الضيائية للفاضل عصام الدين وبقي هنا احتمال اخر وان كان بعيدا
وهو كون المفرد خبر مبتدا محذوف اى هو مفرد والجملة في موضع الجر او الرفع والنصب
على انها صفة المعنى او اللفظ او حال من المكن في وضع او من المعنى واما انتصاب
المفرد ولم يصاغ على عادة رسم الخط حيث لم يكتب بالالف فعلى انه حال من المنوى
في وضع او من المعنى فانه مفعول بواسطة اللام فان قيل لو كان حالا من المعنى لوجب
ان يقدم عليه لان صاحب الحال نكرة قلنا هذا اذا لم يكن صاحب الحال مجرورا
واما اذا كان مجرورا فلا يتقدم عليه في الاصح على ما صرح به المصنف في بحث الحال
والمفرد في اللغة بمعنى الواحد وفي الصناعة ما لا يدل جزء اللفظ على جزء ما لا يدل
جزؤه على جزء معناه فالتعريف الاول باعتبار كون المفرد صفة للمعنى والثاني
باعتبار كونه صفة للفظ اعلم اعلم ان المفرد قد يطلق ويراد به ما يقابل
المثنى والمجموع اعني الواحد فيقال هذا مفرد اى ليس بمثنى ولا مجموع وذلك

في بحث



النعت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرد اى ليس بمضاف
وذلك في بحث النداء والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وقد يطلق ويراد به
ما يقابل المركب فيقال هذا مفرد اى ليس بمركب والمأخوذ في تعريف
في تعريف الكلمة هو المفرد بالمعنى الاخير واعلم ان للعقود المعتبرة في حد الكلمة
اربعة اللفظ والوضع والمعنى والافراد فاللفظ منزلة بمنزلة الجنس لانه شامل
لجميع الالفاظ المهملات والمستعملات والمفردات والمركبات وباقي القيود
بمنزلة بمنزلة الفصل لان الوضع يخرج به عن الحد المهملات كديز والفاظ
الدالة بالطبع كلفظ اخ الدال على وجع الصدر والالفاظ الدالة بالعقل كلفظ
ديز المسموع من وراء الجدار الدال على وجود لافظ والمعنى يخرج به
عن الحد حروف المعجم الموضوعة لغرض التركيب لا باداء المعنى والعقود
يخرج به من الحد المركبات سواء كانت كلاميه او غير كلاميه ثم اعلم ان ارباب
التصانيف منهم من قدم المحدود على الحد كالمصنف نظرا الى ان المحدود مقصود
بالذات دون الحد ومنهم من عكس الامر كصاحب المصباح نظرا الى ان معرفة
المحدود موقوفة على معرفة الحد وكلا النظرين حسن وكل وجهة هو
هو مولاها والواو في قوله وهي بكسر الهاء وسكونها اختلف فيها فقيل
انها للعطف والجامع بين المعطوفين البيان اعني التعريف ببيان مفهوم
الشيء والتقسيم ببيان افراده وقيل انها للاستيناف على غط قوله تعالى يعلمكم الله
ويعلمكم الله وقد صرح المتقدمون بانه قد تذكر الواو في صدر الكلام من غير اعتبار
عطف فيها وبسمى واو استيناف وفائدتها تزيين اللفظ وتحسينه قال
قال الفاضل الرومي في شرح الفصدق الخمرية اعلم ان الواو لا تقع في اول

في اول الكلام وما يذكر اهل اللغة ان الواو وقد يكون للابتداء والاستيناف فمرادهم ان ابتداء
كلام تقدم جملة مفيدة من غير ان يكون الجملة الثانية تشارك الاولى واما ابتداء
الكلام من غير ان يتقدمه شيء بالواو فغير موجود والجملة التي ذكره صاحب البديع في
في كتاب الايمان انتهى كلامه والضمير اعني هي مرفوع المحل على انه مبتداء راجع الى لفظة
الكلمة بملاحظة مفهومها واعتبار مدلولها فيكون الارجاع بحسب اللفظ والتقديم
باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من انه ان رجع الضمير الى لفظة الكلمة يطابق الراجع
المرجع تانيثا لكن يفسد التقديم لانه يلزم منه تقديم الشيء الى نفسه والى غيره لان لفظ الكلمة
اسم لدخول لام التعريف عليها فانه يلزم تقديم الكلام الى الاسم والى غيره وهو فاسد
وان رجع الى مفهوم الكلمة وهو القدر المشترك بين الاقسام الثلاثة المعبر عنه
بلفظ وضع بمعنى موضوع ليستقيم التقديم لكن لا يطابق الراجع اسم مرفوع لانه خبر المبتداء
والاسم لا محل لها من الاعراب لكونها معطوفة على قوله الكلمة لفظا او لكونها
مستانفة وفعل مرفوع عطف على اسم وحرف بالرفع معطوف على اسم او على اسم ان تحمل
او على فعل على اختلاف النحاة في العطف على القريب والبعيد ولك ان تجعل هي
محذوفا تصوير الكلام وهي ثلاثة والجملة على ما كانت عليه على الوجه الاول من الوجهين
من العطف والاستيناف وعلى هذا التوجيه يحتمل ان يكون مجموع قوله اسم وفعل وحرف
بدل الكل من ثلاثة او بيان له فيكون الحكم بالبدلية او البيان بعد العطف وتمام التقدير
المتبوع معنى اجري الاعراب على كل واحد من اجزاء التابع ويحتمل ان يكون قوله اسم
وحده بدل البعض من ثلاثة وقوله فعل وحرف على ما كان عليه في الوجه السابق
من العطف المذكور فيكون الحكم بالبدلية قبل العطف فان قيل يجب ان يكون في كل واحد
واحد من البعض وبه الاشتمال ضمير عائد الى المبتدا المسند للربط بخلاف بدل الكل
بدل الكل فان العينية هنا تغني عن الربط بالضمير ولم يوجد في قوله اسم على تقدير

كونه



كونه
بدل البعض من ثلاثة قلنا الضمير هنا مقدر تقديره وهي ثلاثة اسم منها كما في قولك
جاني ثلاثة اي زيد منهم ويحتمل ان يكون قوله اسم ايضا خبر المحذوف المبتداء
تقديره الكلام الاول منها اي من تلك الثلاثة اسم وهذه الجملة وما عطف عليها
من الجملتين اعني والثاني منها فعل والثالث منها حرف صفة للمحذوف
وهو ثلاثة او بيان لها واللام الجارة في قوله لانها اداة التقبل وان حرف التاكيد
مصدري مئول بالفعل من حيث اللفظ والمعنى ناصب الاسم ورافع الخبر والضمير
المتصل به منصوب المحل على انه اسم عائد الى الكلمة بالنظر الى مدلولها انا حرف
ترديد وتقسيم هنا ان موصول حرفي حرفي مصدري ناصب تدل مضارع على وزن
الغائبة منصوب به والمستكن فيه اعني هي في موضع الرفع على انه فاعله راجع
الى الضمير المذكور اعني اسم ثم رجوع الضمير الى الضمير مبني على اداة الاستغلاء معنى مجرورها
اداة الاستغلاء معنى مجرور بها التقدير او الجار مع المجرور ظرف لغو متعلق ببدل منصوب
المحل على انه مفعول به غير صريح له في نفسها في حرف الجر والنفس مجرور به وهو مضاف
ومضاف الى الضمير العائد على الكلمة والجار مع المجرور ظرف مستقر متعلق
بمحذوف في محل الجر على انه صفة للمعنى اي على معنى كائن في نفس الكلمة
والمراد بكون المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة
اخرى اليها لاستقلاله بالمفهومية فلا يلزم كون الكلمة ظرفا للمعنى ولك
ان تقول كلمة في بمعنى الباء البتة والظرف متعلق ببدل ووقع في بعض النسخ
في نفسه بتذكير الضمير وهو عائد الى المعنى والظرف صفة له اي على معنى كائن في نفسه
وذاته مع قطع النظر عن ملاحظة امر خارج عنه عارض له والجملة اعني تدل
مع ما عمل فيه لا محل لها من الاعراب لوقوعها صلة للحرف اعني ان وهي
مع صلتها جملة فعلية في موضع الرفع اما فاعل الظرف محذوف او مبتداء محذوف

الجر تقدير الكلام على كلا الوجهين لانها اما بين لك انها ان تدل اى من لك ان الكلمة
دلالتها والجملة الاسمية او الظرفية في موقع على انها خبران وهي مع ما في خبرها
جملة مسمية في تؤول المفرد مجرور المحل باللام الجارة المتعلق بمفهوم الكلام
اى والكلمة منحصرة في الانواع الثلاثة لانها اما ان تدل على كذا وانما انحصرت الكلمة
فيها لانها اما ان تدل على ذلك اعلم ان النحاة قالوا الجار والمجرور احكامهما ربما
وقد اجتمعا في الاول منهما انه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل او معناه وقد اجتمعا في قولك لقد
انعمت عليهم غير المغضوب ويستثنى من حروف النسخة فلا تتعلق بشئ احدها الذي زيد
كالباء يكفى بالله وكمن في هل من خالق غير الله وثانيها العل في لغة عقيل فانها في نفسها
حرف جر غير متعلقة بشئ وثالثها لولا التي للابتداء ولولاك فذهب سيبويه الى ان لولا
في هذا المقام حرف جر غير متعلق بشئ والضمير مجرورة المحل به ورابعها كاف التشبيه
نحو زيد كعمرو فرخم الاخفش وابن عصفور لانها لا تتعلق بشئ وخامسها رب في نحو رب
رجل لبيبة فهو عند الرماني وابن ظاهر غير متعلق بشئ وسادسها احرف الاستثناء
اعني خلا وعدا وحاشا في نحو قولك استأذن القوم خلا زيد وعدا زيد وحاشا زيد فانها
من حروف الجارة لا تتعلق بشئ والثاني من احكام المذكورة ان الجار والمجرور الذي
لم يقع ما يطلب لبيانا ما بعد النكرة المحضة صفة وبعد المعرفة المحضة حال وبعد غير المحضة
منها يحتمل لهما مثال النكرة المحضة نحو قولك رأيت طيرا على غصن فالجار والمجرور
في موضع النصب صفة لوقوعه بعد النكرة المحضة اعني طيرا ومثال المعرفة المحضة مثل
مثل قولك فخرج على قومه في زينته اى مستترا فقولك زينته في المحل النصب
على انه وقع بعد المعرفة المحضة اعني الضمير المستكن في خرج ومثال النكرة الغير المحضة
نحو تمر بانع في اعصانه نحو قولنا في اعصانه لوقوعه بعد النكرة الغير المحضة تمر
لتخصصه بالصفة وهو بانع يحتمل ان يكون صفة لها وان يكون حالا منها ومثال

مثال المعرفة الغير المحضة مثل يعجبني الرطب فيها كما فان الجار والمجرور فيه يحتمل ان
ان يكون حالا من التمر وان يكون صفة لها لان المعرف بالام الجنسي يشبه النكرة
فيجري فيه كلا الاعتبارين والثالث من احكام المذكورة انه متى وقع الجار
والمجرور صفة او صلة او خبرا او حالا لا يتعلق الا بمحذوف فالذي وقع صلة
صحة يتعين فيه تقدير الفعل وفاقا نحو الذي في الدار حصل فيها لان الصلة
لا تكون الا جملة والذي وقع خبرا يقدر بجملة فعلية عند الاكثر من النحاة وبمبتدأ
عند الاقل منهم مثل زيد في الدار اى حصل او حاصل فيها والذي وقع صفة
او حالا كالمثالين فيها في الحكم الثاني يقدر بمبتدأ غالبا وبجملة فعلية على قلة
بحسب اقتضاء المقام وقد استدعاء المرام والحنفية عند الله الملك
العلام والرابع من احكام الاربعة المسفورة انه متى وقع الجار والمجرور
في احد هذه المواضع الاربعة اعني مواضع الصفة والصلة والخبر والحال
وبعد النفي والاستفهام يجوز ان يرفع الفاعل تقول مررت برجل في الدار
ابوه وبالذي في الدار ابوه وبزيد في الدار ابوه وزيد في الدار ابوه في هذه الامثلة
مذهبان احدهما كونه فاعلا للجار والمجرور لنيابتها عن الفعل او شبه الصلة
كاستقر ومستقر ونحوهما وهذا هو الراجح عند الحذاق والمذهب الثاني كونه مبتدأ
مخبرا عنه بالجار والمجرور واحالة على الاول ظرفية وعلى الثاني اسمية فهي
فهي على الوجهين صلة للذي فلا محل لها من الاعراب او صفة لرجل فتكون في محل
الجر وحال من زيد فتكون في موضع النصب او خبر لزيد فتكون في موضع الرفع
وتقول ما في الدار احد وقال الله تعالى افي الله شك فاحد في المثال الاول وشك
في الثاني يعتبر في كل منهما الاعتباران المذكوران واعلم ان جميع ما ذكرناه في الجار
والمجرور من الاحكام الاربعة ثابت للظرف فلا بد من تعلقه بفعل او معناه كلا

نحو جاؤوا اباهم عشاء يبكون او اطرحوه ارضا فعشاء ظرف زمان متعلق
بفعل اعني جاؤوا وارضا ظرف مكان متعلق بفعل وهو اطرحوه وتقول زيد مبكر يوم الجمعة
وجالس امام الامام فاليوم ظرف زمان متعلق بمعنى الفعل اي مبكر وامام ظرف
مكان متعلق بمعنى الفعل اي جالس ومثال وقوع الظرف صفة بعد النكرة المحضة
نحو رايت طائرا فوق غصن ومثال وقوعه حالا بعد المعرفة المحضة نحو رايت
الهلال بين السحاب ومثال وقوعه صفة وحالا بعد النكرة المحضة والمعرفة
الغير المحضة مثل ثمرا يانعا فوق شجر ويعجبني الثمر فوق غصن ومثال رايت
وقوعه صلة نحو ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ومثال وقوعه خبرا
الركب اسفل منكم ومثال رفعه الفاعل مثل زيد عنده مال ومثال وقوعه بعد النفي
والاستفهام نحو ما فوق الشجر طير واعنده خير هذا وذلك ان تقدير الظرف
خبرا مقدما للمبتدا مؤخرا فاعلم ذلك فانه ينفعك في مواقع عديدة
اولا فاء حرف عطف ولا حرف نفي والمنفي محذوف والتقدير اولا تدل ولا محل الجملة
الفعلية المنفية المحذوفة لانها اما عطف على الصلة اعني تدل واما صلة لان المقدرة
اي ان لا تدل وان مع ما في حيزها في موقع الرفع اما عطف على ان لا تدل
او فاعل حذف ظرفه او مبتدا حذف خبره بتقدير الكلام على الوجهين الاخيرين
او من شانها ان لا تدل او خبران الحصر المحذوفة بتقدير الكلام او انتفاء من شانها
ان لا تدل والمحذوفة مع ما فيها مجرورة معطوفة على المذكورة مع غاية [illegible]
ونحوها اعني تقدير لفظ من شانها في الموضعين المذكورين مما تقبله الطبع السليم
غاية القبول كما لا يخفى على ذوي العقول قال فاضل الهندي في تقدير الكلام وتصوير
المرام لان حالها اما دلالة او عدم دلالة او لانها اما ذات دلالة او لانها على كذا
ثابتة فيكون اما ان تدل مبتدا محذوف الخبر والجملة خبران ويمكن ان يؤول اما دلالة لانها

المصدر

المصدر باسم الفاعل اي لانها اما دالة فظاهر وامتناع حمل الدلالة على الكلمة
انتهى كلامه وفرق صاحب العباب شرح اللباب بين صريح المصدر والمؤول به
في صحة حمل الثاني على الجثة دون الاول في بحث لام الجحود وارتضاه المحقق
الشريف في حواشي الرضي الثاني مرفوع تقديرا على انه مبتدا [illegible] نحو محذوف
الموصوف اي القسم الثاني فحذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه وسميت
باسمه تجوزا فانهم قالوا انه واقع على المبتدا ولم يقولوا على الصفة فاحفظ هذا فانه
كثير الوقوع وخبر المبتدا قوله الحرف والاسمية استيناف وقع جوابا بالسؤال
مقدر يقتضيه الكلام السابق لانه لما قال المصنف اما كذا او كذا كان سائلا [illegible]
قال ما الاول وما الثاني فقال مجيبا له الثاني الحرف الى اخره وانما قدم الحرف
في الدليل في الدليل وان اخره في الدعوى لانه في اللف الطرف فذكره مرة في الطرف
ومرة في الطرف الاخر ولان الشروع في البيان من القريب اولى ولعدم التقسيم فيه
ولانه عدمي والعدمي مقدم والاول مبتدا بحذف الموصوف اي القسم الاول
واستكن في قوله اما ان يقترن اي يقترن معناه على حذف المضاف وانقلاب
المجرور مرفوعا والاستتار في الفعل راجع الى المبتدا على نمط قوله تعالى عليهم نار
مؤصدة ابوابها وجملة يقترن لا محل لها لانه ان وهو مع صلته اما فاعل الظرف اي مؤصدة ج
محذوف او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المحذوف على الوجهين الاخيرين والاول
اما من شانه ان يقترن والظرفية المحذوفة او الاسمية المحذوفة الخبر في موضع
الرفع خبر المبتدا وهو مع خبره اسمية لا موضع لها لانها معطوفة على الجملة والظرف ج
التي لا موضع لها اعني قوله الثاني الحرف وكذلك ان نعطف اولا قوله والاول
اما ان يقترن على قوله الثاني الحرف ثم نجعل مجموع المعطوف والمعطوف عليه جوابا
لسؤال مقدر وكذا الحال في قوله الثاني الاسم والاول الفعل وقد عرفت تفصيل يتعلق

بهذا المقام في قوله اما ان تدل فتذكر قال الفاضل الهندي اما ان يقترن خبر الاول بحذف
المضاف من المبتدا المحذوف الخبر او بنائبه بالقصد على طريقة اما ان تدل الى هنا كلامه
والظرف اعني باحد متعلق بيقترن فيكون نعتا او وصفا مصدر محذوف اى اقترانا كائنا
باحد فيكون مستقرا او الاحد مضاف الى الازمنة جمع زمن وزمان وهي مجرورة
بالاضافة والاضافة لازمة الثلاثة محفوظة لانها صفة الازمنة فان الثلاثة
وان لم تكن جمعا لانها تدل على التعيين ولا تعيين في الجموع لكنها اشبهت جمع حيث
تدل على الافراد كالجمع فكانت صفة له كما كانت موصوفة به في قوله
تعالى وعلى الثلاثة الذين خلفوا ويحتمل ان يكون عطف بيان لها وان يكون
بدلا منها والمراد من الازمنة الثلاثة الماضي والحال والاستقبال اعني زمانا انت فيه
وزمانا قبله وزمانا بعده فافهم سر هذا المقام قول اولا اى اولا يقترن عطف على يقترن
هذا حديث اجمالي سبق تفصيله في قول اولا قول الثاني الاسم كقول الثاني الحرف
في الاعراب والتوجيه من غير فرق فقوله والاول الفعل كلام لا موقع له لكونه معطوفا
على كلام لا موقع له اعني قوله الثاني الاسم وقال الفاضل عصام الدين في شرح
قول الحرف ترك العطف لانه ليس مقدمة من مقدمات الدليل بل جملة
اعتراضية جيء بها لتعيين معنى الحرف الذي يكلف ان يقدم على الدليل
وكذا اجابه وقال في قوله والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا يعطف
على التردد الاول ومقدمة من مقدمات الدليل حتما ان تعطف على المقدمة الثانية
كما هو المتعارف في نظم الاول ويلبس مع قوله الثاني الحرف جوابا للسؤال مقدرا بينهما
من التردد الاول هو ما الثاني وما الاول لانه لا يليق مثل هذا السؤال في اثناء
الاستدلال ولان قوله والاول مقدمة الدليل فافهم وقد اعلم الواو اعتراضية او حالية اعلم
ان كلمة قد لها اربعة معان تحقيق وتقريب وتقليل وتوقع

فالتي

اما ان تدل
اى اقترانا
للجمع
اجيب
مطلب كلمة قد

فالتي للتحقيق تدل اذا دخل على المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه اى يعلم ما انتم عليه
حتما وعلى الماضي نحو ولقد خلقنا الانسان وكذا حيث جاءت بعد اللام فهي للتحقيق
والتي للتقريب تختص بالماضي نحو قول المؤذن قد قامت الصلوة اى حان وقتها
ولهذا حسن وقوع الماضي موقع الحال اذا كان معه قد كقولك رايت زيدا قد ركب
على الخروج اى عازما عليه والتقليل تختص بالمضارع كقولهم قد يصدق الكذوب
لان الابل اى ربما يصدق الكذوب والتي للتوقع تختص بالماضي نحو قد فعل
في جواب هل فعل الانسان ينتظر الجواب كذا ذكره بعض المحققين من ارباب المعاني
والمناسب هنا هو التحقيق والتقريب من هذه المعاني وعلم ماضي مبني للمفعول
من العلم الوهمي المتعدي الى واحد لا من العلم اليقيني المتعدي الى اثنين والظرف
اعني بذلك متعلق بعلم والباء للاستعانة واسم الاشارة راجع اعني ذلك في موضع
الجر اشارة الى دليل حصر الكلمة في الاقسام الثلاثة وانما وضع اسم
الاشارة موضع الضمير حيث قال بذلك ولم يقل به لزيادة التمكن في الدين وكمال
الانكشاف على ما يمكن ذلك في علم اللغة وانكشف واختار ذلك دون هذا
اشارة الى التعظيم في ذلك كما مر جوابه ذلك في قوله تعالى الم ذلك قال الفاضل
الرومي في تفسير قوله تعالى ذلك الكتاب اصل ذلك ذا اسم مبهم للاشارة واللام
عوض عن هنا التي للتنبيه ولهذا لا يجمع بينهما والكاف للخطاب فلا دلالة له
في اصل وضعه على البعد وانما ذلك بحسب العرف الطارئ الى هنا كلامه احد بالرفع على
انه نائب مناب فاعل علم ومضاف الى الكل وهو مجرور بالمضاف ومضاف
الى واحد وهو مخفوض بالاضافة واضافة لفظ كل لازمة لا تراه ينفك عنها
واما قوله تعالى لكل درجات مما عملوا فالتنوين فيه عوض عن المضاف اليه اى لكل
فريق درجات والاضافتان لامتيان ولا يلزم تعريج اللام هنا في الثانية على

الى آخره

على ما افصح عنه الفاضل الجامي في بحث الاضافة حيث قال لا يلزم فيما يسمى اللام ان يصح التعريج بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول كيوم الاحد وكل واحد قولنا من بيانية والضمير المجرور عايد الى الاقسام الثلاثة والظرف المستقر في موضع الجر على انه صفة لواحد او صفة الكل او في موضع النصب على انه حال من الحد او في موضع الرفع على انه صفة الحد واذا ذكرت امثال هذه الاحتمالات في هذا الكتاب فتطلبها للمبتدئين وجوه الاعراب والجملة اعني وقد علم مع معموله الى موضع لها اما اعتراض تذييلي لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب او كرر من ظن ان هذا الحصر بدون تعريف الاقسام الثلاثة او لتنبيه من لا يكتفي بالاشارة واما عطف على المفهوم من الدعوى اي انما انحصرت الكلمة في الاقسام الثلاثة المذكورة لانها اما ان تدل الى اخره وقد علم بذلك الى اخره على هذا التوجيه فالجملة بتحمل ان يكون في موضع النصب على الحالية يعني علم انحصار الكلمة الى اخره والحال انه قد علم بذلك الى اخره كذا في بعض الشروح وفي شرح عصام الدين وقد علم وقد علم معطوف على العلم الذي يتوقع من الدليل وهو الدعوى فكانه قال وقد علم بذلك دعوى الحصر وقد علم بذلك حد كل منها انتهى كلامه والحد في اللغة المنع ومنه الحداد لمنعه الناس من الدخول وفي الاصطلاح ما يبين به الشئ قال الفاضل عبد الرحيم في حاشية المطول الحد اما حد بحسب الكلام والاول قول قول دال على التفصيل ماهية الشئ وحقيقته ويختص بالموجودات والثاني قول دال على تفصيل مدلول الشئ ومفهومه ويعم الموجودات والمعدومات وكذا الرسم التام على قسمين رسم بحسب الحقيقة او رسم بحسب الكلام وهو تعريف مفهوم الموجود ببعض عوارضه الخارجة عن مدلوله ويعم

الموجودات

اللام ح

٢ او على المتفاوت من التدليل اي علم انحصار الكلمة في الاقسام ٣ اي بعبارة وقد علم بذلك الى اخره وح

العلم ح

ح بحسب الحقيقة او حد ح

وهو تعريف الموجود ببعض عوارضه الخارجة ويختص بالماهيات الموجودة كالحد بحسب الحقيقة نحو

١٩

الموجودات والمعدومات والمركبات كالحد بحسب الكلام انتهى كلامه والمراد بالحد هنا هو المعرف الجامع المانع ولله در المص حيث اشار الى حدود اقسام الكلمة في ضمن دليل الحصر ثم نبه على كل بقوله وقد علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد ذلك بناء على تفاوت مراتب الطلباء في فهم ذلك الكلام مرتفع بالابتداء واللام في الكلمة وفيه كاللام في الكلم وهو في اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا وفي الاصطلاح ما عرفه المص قال بعض النحاة الكلام ما يكون على زنة كالسلام مصدر لفعل بالتشديد بدليل وقوعه بعد الفعل تأكيدا لتقول كلمت كلاما كما تقول كلمت تكليما واعماله عمل المصدر نحو عجبت من كلام زيد عمرا وقال اكثر هم هو اسم للمصدر وليس بمصدر اذ لو كان مصدرا لكان اما مصدر كلم او كالم او تكلم وليس كذلك اذ مصدر هذا الكلام ليس على وزن واحد منها فان قيل ما الفرق بين المصدر والاسم قلنا ان في المصدر ملاحظة الصدور عن الفاعل بخلاف الاسم ما تضمن اي تشمل فعا نكرة موصوفة اي لفظ او موصوفة موصولة اي اللفظ الذي فالموصوفة وحدها او الموصول وحدها في الاستعمال العربي او مع صلتها في الاستعمال العرفي في موقع الرفع على انه خبر المبتداء المذكور وتضمن مع ما تضمنه من الفاعل على المستكن فيه الراجع الى ما جملة فعلية في موضع الرفع صفة لما ان كان موصوفا او لا موضع لها صلة لما ان كان موصولا اعلم ان تخصيص كلمة ما في التعريفات بما سيجيء عبد المقام سنة مؤكدة يرى تركها عند اولي سنية الافهام وان يقط الماضي الواقع فيها يراد به الدوام واتصاب كلمتين على انه مفعول تضمن بالاسناد والباء فيه للسببية او الالصاق او المصاحبة والظرف لغو متعلق بتضمن او مستقر تتعلق بمحذوف على انه صفة لمصدر محذوف

مطلب الكلام

ح تكليم ومكالمة وتكلم

ح الاسم اذ وح

كائنتين

اى تضمنا حاصلا بالاسناد او صفة لكلمتين او كلمتين بالاسناد ويحتمل
ان يكون حالا من فاعل تضمن وان يكون خبرا لمحذوف المبتدا اى هو كائنا بالاسناد
~~كائنتين~~ بالاسناد فالجملة على التقدير الاول صفة لمصدر محذوف اعنى تضمنا
او استيناف او اعراض وعلى التقدير الثاني صفة لكلمتين او استيناف
او اعراض والاسناد هو في اللغة ~~ا~~ ضم الشيء الى الشيء وفي الصناعة
ضم احدى الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى على وجه الافادة الناشئ
اى عن وجه يحسن سكوت المتكلم عليه واستفادة السامع منه والجملة اعنى
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد واستيناف واتمام يطلق على قول الكلمة مع
مع وجود الجامع بينهما وهو الجزئية او كونهما صوتا موضوعا على علم النحو
لعدم قصد الربط وعدة لخطبة بعد خطبة وقصدة بعد قصدة وفصل بعد فصل
وباب بعد باب وكتاب بعد كتاب وحاصل الكلام لم يطلق بحذف العاطف
وان نادر كان نادر ويجوز ان يكون قول الكلام خبر هذا الكلام على ولكن الكلام
لانه فصل آخر من الكلام هذا ولكن ان يعطف بحذف العاطف وان كان
نادرا ويجوز ان يكون قول الكلام خبرا لمحذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر
بحذف المضاف اى هذا بيان الكلام او بيان الكلام هذا والجملة استيناف
وعلى هذا قوله ما تضمن خبر محذوف المبتدا اى هو ما تضمن والجملة استيناف
بيانى مبنى على سؤال سائل كانه قال ما الكلام فاجاب بقوله ما تضمن اعلم
ان نحو ضربت زيدا قائما يجوز ان يكون كلاما عند البعض وعند البعض هو ضربت وحده
والمتعلقات خارجة عنه واعلم ان الجملة اعم من الكلام عند الجمهور خلافا
لصاحب المفصل وصاحب اللباب فانهما ذهبا الى ترادف الجملة

والكلام

والكلمة

والكلام المصنف يحتمل احتمالين فانه ان اطلق الاسناد في تعريفه
ولم يقيد بكونه مقصودا لذاته فهو ينظر الى المرادف والا فالى خصوص
الكلام ثم اعلم ان النحاة اختلفوا في الجمل فقال بعضهم انها اثنتان لانها
نسبية ان بدئت باسم كزيد قائم وهل زيد قائم وما زيد قائما وفعلية
ان بدئت بفعل كقام زيد وهل قام زيد وزيد ضربته وبا عبد الله لان اصل التقدير
ضربت زيدا وادعوا عبد الله وقال الاكثر هي انها اربع اسمية وفعلية وقدم
بيانهما وظرفية ان بدئت بظرف نحو في الدار زيد وشرطية ان بدئت بشرط
نحو ان تكرم زيدا يكرمك واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدا اول وابوه
مبتدا ثان وغلامه مبتدا ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث
وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه
منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق
وصغرى بالنسبة الى المجموع ثم اعلم ان الجمل التي لها محل من الاعراب
سبع الاول الواقعة خبرا او موقعها رفع في خبر المبتدا وهي خبر ان واخواتها
نحو زيد ابوه قائم وان زيدا اخوه صايم وبلغني ان زيدا ينوب وكان زيدا
يقرأ وما جاءني زيد لكن بكر لحضر وليت زيدا ابوه وليعل زيدا ابوه يسير كاد زيد
من هذه الجمل مرفوعة المحل على الخبرية ونفي خبر ان واخواتها و
خبر كاد واخواتها وخبر ما ولا المشبهتين بليس نحو كان زيد يقوم وصار زيد
يصوم واصبح زيد ينوب وامسى زيد بنام واضحى زيد يركب وظل زيد يقيل
وبات زيد يعس وما زال الامير وما برح زيد يجود وما فتى زيد يكرم
وما انفك زيد يعلم وما دام زيد يسود وليس زيد بنجيل وكاد زيد يدخل
وعسى زيد ان يخرج وكرب زيد ينزل واوشك زيد يفرح وما زيد يعود ولا رجل

بخبر وكل وحدة من هذه الجمل منصوبة المحل على الخبرية وانما جاز
كون الجملة خبرا مع انها مستقلة بنفسها لا تقتضي الارتباط بغيرها للتعلق
الفرضي بحمل نسبتها الى الغير وكونه مطلوبا مع حصول الربط بالعائد وذلك
العائد اما ضمير كما في يجوز زيدا ابوه قائم وزيد قام ابوه او غيره كاللام في نعم الرجل زيد
ووضع الظاهر موضع الضمير في نحو الحاقة ما الحاقة اي ما هي كون الخبر تفسيرا
للمبتدإ في نحو قل هو الله احد فجملة التفسير مربطة بنفسها فلا يحتاج الى الربط
وقد يحذف العائد اذا كان ضميرا لقيام قرينة نحو السمن منوان بدرهم
والبر الكر بستين اي منوان منه والكر منه بقرينة ان بائع السمن
والبر لا يبيع غير هما والجملة الثانية الواقعة حالا محلها النصب وانما جاز
وقوع الجملة حالا مع انها مستقلة بالافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها والحال
مربطة بغيرها لدلالة تلك الجملة على الهيئة كالمفرد فصح ان تقع حالا مثله
فاذا وقعت الجملة حالا ولا بد من رابط يربطها الى صاحبها وذلك الرابط هو الواو
والضمير اما بالاجتماع او بالانفراد وتقول جئت وانا راكب وجئت وانت راكب
وجاء زيد وهو راكب وجئتك والشمس طالعة وكلمته فوه الى في وجاء زيد
وقد نكلم غلامه وجاء زيد وقد نكلم بكر وجاء زيد يركب وما خرج غلامه وجاء زيد
ما خرج غلامه وجاء زيد وما خرج بكر وجاء زيد يركب وجاء زيد وما يركب
غلامه وجاء زيد ما يركب غلامه وجاء زيد وما يركب بكر فان كل واحدة من
من هذه الجمل في موقع النصب على الحال والجملة الثالثة الواقعة
مفعولا وموقعها النصب ايضا والمفعولية تقع في ثلاثة مواضع الاول
المحكية بالقول الخالص من معنى الظن نحو قال ابي عبد الله فالجملة
اعني ابي عبد الله مع سائرها في موقع النصب لانها مقول القول بخلاف

القول

وجاء زيد قد نكلم غلامه نحو

القول بمعنى الظن فانه لا يعمل في محل الجمل وانما يعمل في المفردات نحو اتقول زيدا
عالما اي الظن والموضع الثاني الواقعة مفعولا ثانيا او ثالثا في باب علم واعلم
نحو علمت زيدا ابوه قائم واعلمت زيدا عمرا ابوه قائم فيقرأ في المثالين
في موضع النصب على المفعولية والموضع الثالثة المعلق عنها العامل
نحو لنعلم اي الحزبين احصى فان جملة اي الحزبين احصى في محل النصب
على انها مفعول لنعلم وهو معلق عنها اعلم ان توضيح هذا الكلام على وجه
مناسب للمقام هو ان التعليق وهو ابطال العمل على سبيل الوجوب
لفظا لا معنى من خصائص افعال القلوب فهو تعليق قبل الاستفهام
والنفي ولام الابتداء نحو علمت ازيد عندك ام بكر وعلمت ما زيد قائما
وعلمت لزيد منطلق وانما تعلق قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع
في صدر الجملة وضعا فاقتضت بقاء صورة الجملة وهذه افعال توجب
تغييرها بنصب جزئيها فوجب التوفيق باعتبار احديهما لفظا والاخر معنى
فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام والنفي ولام الابتداء ومن حيث
المعنى روعيت هذه الافعال والتعلق مأخوذ من قولهم امرأة معلقة
اي معقودة الزوج ويكون كالشيء المعلوم لامع الزوج لفقدانه وكالا
ولا بلا زوج لتجويز هما وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل المعلق
ممنوع من العمل لفظا وصورة عامل معنى تقديرا لان معنى علمت لزيد قائم
علمت قيام زيد كما كان كذلك عند انتصاب الجزئيين ~~على الجملة~~
فجاز عطف الجملة المنصوبة الجزئيين على الجملة نحو لزيد قائم وبكر
قاعد واما الالغاء وهو ابطال العمل على سبيل الجواز لفظا ومعنى
فهو من خصائص افعال القلوب ايضا وهي التي اذا توسطت بين

مفعولها نحو زيد ظننت قائم او تاخرت عنهما نحو زيد قائم ظننت وسيل الافعال
على تقدير الغائبها في معنى الظرف فمعنى المثال الاول زيد في ظني قائم ومعنى الثاني
زيد قائم في ظني قائم والجملة الالغائية متوسطة كانت او متاخرة لا محل لها
من الاعراب لعدم وقوعها موقع ما له الاعراب كما صرح به رضي الدين
في شرح الكافية وجمال الدين في مغني اللبيب وصاحب مفتاح الاعاريب
في شرح قواعد الاعراب والجملة الرابعة مضافا اليها وموضعها الجر
فعلية كانت او اسمية نحو يوم يجمع الله الرسل يوم هم بارزون فالجملتان
في محل الجر لاضافة اليوم اليها اعلم ان النحاة اختلفوا في ان المضاف اليه
في الجملة الفعلية هو الفعل والجملة الاتفاق في ان المضاف اليه هو الجملة
الاسمية بتمامها اذا اضيف اليها حين بحسب الظاهر واما من حيث المعنى
فالمصدر هو المضاف اليه للبوم في الجملتين فالمعنى في المثال الاول يوم
جمع الله وفي الثاني بروز هم والجملة الخامسة الواقعة بعد اما وهي
واذا جوابا لشرط جازم لانها لم تصدر بحرف يقبل الجزم لفظا كما قولك
ان تقم اقم او محلا كما في قولك ان جئتني اكرمتك مثال المقرونة بالفاء
من يفعل الله فلا هادي له ويذرهم وله هذا قرئ بجزم يذر عطفا على المحل ومثال
المقرونة باذا وان تصبهم بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون كذا في مغني اللبيب وقال الدماميني في شرحه اقوى الذي يظهر لي
ان جملة الجزاء لا محل لها من الاعراب مطلقا سواء كان اقترنت بالفاء
ولم تقترن وسواء كانت جوابا لشرط جازم او جوابا لشرط غير جازم
لان الجملة انما تكون ذات محل من الاعراب اذا صحح وقوع المفرد في محلها
والجزاء لا يكون الا جملة ولا يصح وقوعه مفردا اصلا ضرورة ان حرف

الشرط



الشرط لا يدخل الا على جملتين والا على العقاء السببية او اللزوم بينهما فيكون
مضمون احداهما سببا في وقوع مضمون الثانية او في الاخبار او يكون مضمون الثانية
لازما لمضمون الاولى على ما اخبار به بعضهم فان قلت اذا كان الامر على ما
ذكرته من ان جملة الجزاء لا محل لها من الاعراب فكيف جزم الفعل من قوله تعالى
ويذرهم وقوله تعالى ونكفر عنكم من سيئاتكم فما ذا توجيهه قلت يحتمل ان يوجه
بانه مجزوم بحرف شرط مقدر حذف لدلالة ما تقدم عليه اي وان لم يفعل ذلك يذرهم وان تفعلوا
ذلك نكفر عنكم فالمعطوف هو جملتا الشرط والجزاء جميعا لا فعل الجزاء
وحده حتى يقال عطف على المحل فتامل انتهى كلامه ملخصا والجملة
السادسة التابعة لمفرد وهي خمسة كالمفرد التابع للمفرد الاولى الجملة
الاخبار به تحقيقا او تقديرا المنعوت بها المفرد المنكر نحو الضمير هو
والشرط تنكير الموصوف مع ان الجملة من حيث هي لا معرفة ولا نكرة
اذ التعريف والتنكير من صفات الاسماء من الكلمات بتصح تاويلها
بالنكرة حيث يقال في قام رجل ذهب ابوه ذاهب ابوه واخبار الصفة
مطلقا لوجوب عرفانها للمخاطب قبل التوصيف وتضمن
الضمير لارتباط فيما اصله الاستقلال ومحلها بحسب منعوتها فهي في موضع
رفع في نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه فجملة لا بيع فيه في موضع
الرفع لارتفاع موصوفها بالفاعلية ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه فان جملة ترجعون فيه في محل النصب لانتصاب الموصوف بزوج
الخافض وجر في نحو يوم لا ريب فيه فالجملة اعني لا ريب فيه في مقام
الجر لانخفاض الموصوف بالخافض والثانية الجملة المعطوفة على
متجانسين تاويلا نحو زيد ظريف وكرم ابوه والثالثة الواقعة بدلا

من المؤدى بدل الكل نحو هل هذا الا بشر مثلكم فانه بدل من النجوى في قوله تعالى
واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم او بدل البعض من الكل نحو اطلب
منك سلاما فانه بدل كلا ما في قال زيد كلاما ما اطلب منك سلاما او تذكرني
مدا ما او بدل الاشتمال نحو اعجبني زيد ان يجس اوّل البدء من اقام لفظا
وهو ان تذكر المبدل منه عن قصد وتعمد ثانيا بلفظ البدل ظنا للفظ باعتقاد
اجنبية المبدل منه عن الممدوح وهذا التمدح والشرط كثيرا او شرط الترقي
من الادنى الى الاعلى الهندية زر تغطى ضوء النهار اى بل الشمس واما قمحان الهرجي اى
وفي المستدرك بجا يعد ان تقول جاءني رجل يسبق اللسان عند الاخبار
عن مجيئه بالفرار والنسيان اى التدارك بذكر المقصود بعد وضع الغير مكانه
بالنسيان لا يسبق اللسان فطان عن درجة الاعتبار لحلو الكلام البليغ من
عن الغلط الصرف والنسيان والرابعة الجملة المبينة للمفرد نحو الى الله
مرجعكم في قوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله مرجعكم فانه بيان العذاب بانه
الشدة ما اراده القادر القوي منه تبيين ان مرجعكم الى من هو قادر على كل شئ
فكان قادرا على شد ما اراد بكم من عذابكم او بيان اليوم الكبير بانه يوم يرجعكم
الى الملك الذي لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وهو على كل شئ
قدير وهو الاقرب لفظا ومعنى والخامسة الجملة المنزلة التأكيد المعنوي في افادة
التقرير مع اختلاف التحرير نحو جاءني زيد هو نفسه كذا في مفتاح الاداب على صاحبه
رحمة الله الوهاب والجملة السابقة التابعة لجملة لها محل من الاعراب
وهي اربع الاولى المعطوفة عليها نحو زيد قام ابوه في موضع رفع لانها خبر المبتدا
وكذلك جملة فعد اخوه لانها معطوفة عليها الثانية الجملة الواقعة بدلا
عنها بدل الكل نحو هدى للمتقين فانه بمنزلة البدل من ذلك الكتاب

هدى

الدال على كماله في الهداية في نحو قال الله تعالى ذلك الكتاب لا ريب
فيه هدى للمتقين في مغايرة اللفظ واتحاد اصل المؤدى او بدل البعض
نحو قال الله امدكم بما تعلمون بانعام وبنين او بدل الاشتمال نحو اقول له
ارحل لا اقيمن عندنا او بدل البدء نحو قول الشاعر اري الهند بدرا اري
منارها الثالثة الجملة الواقعة تأكيدا لفظيا نحو زيد ضرب ضرب او معنويا
نحو لا ريب فيه في نحو قال الله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه فانه بمنزلة
التأكيد المعنوي كذلك الكتاب في افادة التقرير واختلاف المعنى كاللفظ الواقعة
الجملة الواقعة بيانا نحو قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك
لا يبلى بيانا لوسوس اليه الشيطان في قال الله تعالى فوسوس اليه الشيطان
قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى واما الجملة الواقعة
صفة فتقدمها وهذا البحث مأخوذ من مفاتيح الالباب وقال الفاضل ابن حسام
اسكنه الله تعالى في ارفع المقام في مغني اللبيب هذا الذي ذكرته من انحصار
الجمل التي لها محل في سبع جار على ما قرروه والحق انها تسع والذي اهملوه
الجملة المستثناة بالمحل والجملة المسند اليها اما الاولى فكيت عليهم بمصيطر
الا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر فمن مبتدا ويعذبه الله جزاه
والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع واما الثانية فنحو سواء
عليهم انذرتهم الآية اذا اعربت سواء خبرا او انذرتهم مبتدا انتهى الكلام
واعلم ان الجمل التي لم يتسلط عليها ما قبلها من المبتدا والفعل والحرف العامل
والمتبوع ان كانت مرتبطة بنكرة محضة قولية فهي محضة اى صرفة وخالصة
صفة لها او بمعرفة محضة فهي حال منها او بغير محض منهما فهي محتملة لهما
مثال النوع الاول من التنزيل قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه

فنحو

بمنزلة

وقعد اخوه

فجملة قام ابوه

فالجملة اعني تقوه لو قوعها بعد النكرة المحضة - اعني كتابا صفة لها وقوله سبحانه
لا تقربوا من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه وصف ليوم ومثال النوع الثاني من القران
قوله سبحانه لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى وقوله تعالى ولا تمنن تستكثر فالجملتان
اعني وانتم سكارى وتستكثر في محل حالان لوقوعها بعد المعرفة المحضة - وهي الضمير البارز
في لا تقربوا والمستكن في لا تمنن المقدر بانت لان الضمائر كلها معارف بل هي اعرف
المعارف ومثال النوع الثالث وهو محتمل لها بعد النكرة قول رب العزة وهذا
ذكر مبارك انزلناه فلك ان تقدر الجملة - اعني انزلناه صفة للنكرة اي ذكر
وهو الظاهر ولك ان تقدرها حالا منها لانها قد تخصصت بالوصف
وهو مبارك وذلك بتنزيلها من المعرفة - وقولك ما في الدار احد الا قائم فيجوز كونه
بعد النكرة المختصة بالعموم ومثال النوع الرابع وهو المحتمل لها بعد المعرفة
قوله عز وجل كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المعرف الذي يشبه به في المعنى من النكرة
فيصح تفسير تقدير يجعل حالا ووصفا كم اعلم ان الجمل التي لا محل لها من الاعراب
ايضا بسع اما الاولى فالابتدائية وتسمى ايضا المستانفة وهو اوضح لان الابتدائية
تتعلق ايضا على الجملة المصدرة بالمبتدا ولو كان لها محل من الاعراب كانت الجملة
المستانفة نوعان احدهما الجملة المفتتح بها الكلام كقولك ابتداء زيد قائم
ومنه الجمل المفتتح بها السور التالي المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله عليه
وقوله تعالى قل استمعوا علي انه استمع نفر من الجن وقالوا انا سمعنا قرانا عجبا
اللفي لتأخره نحو زيد قائم اظن واما العامل اللفي لتوسطه نحو زيد اظن قائم
فجملة اظن لا محل لها لانها من باب جمل الاعتراض وبحث البيان يتبين الاستئناف
بما كان جوابا للسؤال مقدر نحو قوله تعالى يسئلك حديث ضيف ابراهيم
المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام فان جملة القول الثانية

جوابا

جوابا لسؤال تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليها
وفي قوله تعالى سلام قوم منكرون جملتان حذف منهما القول في قوله
خبر الاولى ومبتدأ الثانية اذا التقدير سلام عليكم انتم قوم منكرون وقد
استؤنفت جملتا القول في قوله تعالى ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى
قالوا سلاما قال سلام فالجملة الاولى جواب لسؤال مقدر اي فماذا قالوا له
حين جاؤه والثانية كذلك اي فماذا قال لهم حين سلموا عليه كذا
في مغني اللبيب وقال صاحب المختار والاستئناف على ثلاثة اضرب لان السؤال
اما عن سبب الحكم مطلقا نحو قال لي كيف انت قلت عليل سيء دائم وحزن
طويلا اي ما بالك عليلا او ما سبب علتك واما عن سبب خاص لذلك
الحكم نحو ما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء وهذا القرب يقتضي تاكيد
تاكيد الحكم حتى انا كما مر في احوال الاسناد واما عن غير السبب المطلق والسبب
الخاص نحو قالوا سلاما قال سلام اي فماذا قال ابراهيم في جواب سؤال
الملائكة ونحو احسنت الى زيد زيد حقيق بالاحسان ومنه ما بني على صفة
من قصد استئناف قصة الحديث تصلح تلك الصفة لترتب الحكم عليه
نحو احسنت الى زيد صدقك القديم اهل كذلك والسؤال المقدر فيها
هل هو حقيق بالاحسان وهذا ابلغ وقد يحذف صدر الاستئناف فعلا كان
او اسما وقد يحذف الاستئناف كله اما مع قيام شيء مقامه او بدونه
انتهى كلامه فاحفظ من البيان ما في الاستئناف تكن في امرك على الانكشاف
فانه في احسن التقرير والتحرير يعون الملك القدير واما جملة الثانية
فالمعرضة بين شيئين متغايرين او متحدين وجملتين لافادة الكلام
تقوية وتشديدا او تحسينا وتزيينا قال صاحب الاتقان ناقلا

فيقال السلام والباقي
الاستئناف منه ما يأتي
باعادة ما استؤنف
عنه للحرية

انقلاعن صاحب التبيان ووجه حسن الاعتراض حسن الافادة مع ان مجيئه
يجيئ مالا يترقب فيكون كالحزية ثانيتك من حيث لا تحتسب الى هنا كلامه
مما قتال الاولى نحو علي وان لم يحمل السلاح شجاع ونحو انا لنعلم لو تعلمون
عظيم فقولنا وان لم يحمل السلاح جملة بواو والاعتراض بين المفردين وقوله
لو تعلمون بدون الواو معترض بين المفردين ومثال الثالثة نحو ان زيدا
وهو عالم فدي يحتاج الى الاستغناء ونحو ان الشتاء ان الله ينزل فقولنا وهو عالم
بالواو وقولنا ان الله ينزل بدونها كل منه اعتراض بين المفرد والجملة
ومن الامثلة قولك وان كان فقيرا لكنه ليس ببخيل وبكر وان كان غنيا لكنه
بخيل وبشر وان كان مطيعا لكنه يعبد لي وعمرو وان كان عاصيا لي لكنه عبد لي
فكل واحد من قولك وان كان فقيرا وان كان غنيا وان كان مطيعا لي وان كان
عاصيا لي اعتراض واقع بين المفرد والجملة اعلم ان مثل هذا التركيب كثير
الوقوع في كلام المؤلفين وظاهره مشكل فلا بد من التأويل فنقول وبالله التوفيق
قوله لكنه ليس ببخيل مثل ليس بخبر المبتدا بل هو استدراك لكنه واقع
موقع الخبر محذوف يقدر بحسب استدعاء المقام وباعتبار اقتضاء الكلام فالتقدير
في الاولى في المثال الاول زيد وان كان فقيرا لا عيب له وانما يكون له عيب اذا كان بخيلا
لكنه ليس ببخيل وفي المثال الثالث بشر وان كان مطيعا لي لا يجب عليه لطائفي اطاعتي
الطاعتي وانما يجب عليه اطاعتي اذا كان عبدا لي لكنه ليس بعبد وفي المثال الرابع
عمرو وان كان عاصيا لي يجب عليه اطاعتي لو لم يكن عبدا لي لكنه عبد لي وهو
وقد يقع الا بالكسر والتشديد موقع لكن بالتشديد هذا فاحفظه
فانه تحرير رصيف وتقرير لطيف وكلك ان تقول في التاويل بالوجه المنيف
وهو ان الواو وفي قوله وان كان زائدة وان من حروف الزوائد والمعنى زيد

كان

وهو في المثال الثاني بكر وان كان غنيا لا غنى عنده عنه لو لم يكن بخيلا لكنه بخيل صح

وزيد كان عاصيا لي لكنه عبد لي صح

زيد كان فقيرا فيصح الاستدراك بقوله لكنه ليس ببخيل وعلى هذا التو
لا يكون الامثلة المذكورة من قبيل الاعتراض ومثال الثالثة نحو فان
بالواو اعتراض بين الشرط وجوابه والجملة الثانية اعني انه صادق مقترضة
بين القسم وجوابه ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة كقولك لقيت
وقبل بالارض ابلغ وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل
بعدا القوم الظالمين فيه اعتراض بثلاث جمل وهي وغيض الماء وقضي الامر
واستوت على الجودي ونكتة الاعتراض هنا افادة الامر المعترض بقع في اخر
على ما مر واقع بين القولين لما محالات ثم فيه اعتراض في اعتراض
فان وقضي الامر معترض بين وغيض وبين واستوت لان الاستوى يحصل عقيب
الغيض اعلم ان الاعتراض يقع في اخر الكلام على ما صرح به صاحب
الكشاف الامام في قوله الله ملك العلام لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز
العظيم في صورة يونس صلى الله عليه وسلم حيث قال كلمتا اجملتين
اعترض وقال الفاضل الجاربردي في شرح الكشاف ولا يجب ان يقع
بعد الاعتراض كلام الا ترى انك تقول فلان ينطق بالحق والحق ابلج
ثم تسكت وتقول حديثه حديث حادث والحوادث جمة ثم تسكت وقال الفاضل
الرومي في الحاشية التي علقها على شرح الفاضل الشريف الكشاف
والاعتراض هو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى
صح بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام
وجوز بعضهم كونه لدفع الابهام وجوز بعضهم كونه وقوع اخر جملة
لا يليها جملة تتصل بها وهذا صريح في مواضع من الكشاف فيشمل الاعتراض
التفسير التذييل وقال الفاضل البيضاوي في تفسير قوله تعالى ذلك

حيه
لم تفعلوا فاتقوا النار
ولن تفعلوا
وتحوا قسمت
بالله انه صادق
ان الصلح خير فالجملة
الاولى اعتراض ولن تفعلوا
الكلام اقلع
ماك ويا اسماء

هو الفوز العظيم هذه الجملة التي قبلها اعتراض لتحقيق المبشر به وتعظيم شانه
وليس من شرطه ان يقع بعده كلام ينفصل عما قبله وقال الفاضل ابن كمال باشا في
تفسير القاضي اي ليس من شرط الاعتراض ان يقع بين كلامين بينهما اتصال كما
شرط بعض النحاة وليس الاعتراض مشروطا بذلك اذ كثيرا ما يقع الاعتراض
في اخر الكلام ولا يقع بعد الاعتراض كلام منفصل عما اعترض عنه وما نحن فيه من هذا القبيل
وقال الفاضل المعروف بشيخ زاده في الحاشية المعلقة على تفسير القاضي
قوله وليس من شرطه ان يقع بعده كلام ينفصل عما قبله جواب عما يقال كل واحدة
من الجملتين كيف يمكن اعتراضا والاعتراض انما يكون في اثناء كلام او بين كلامين
متصلين لانه في اخره وقد انقطع الكلام عندهما وتقرير الجواب ان ما ذكر اكثري
لا كلي فانه لا يجب ان يقع بعد الاعتراض كلام كما تقول فلان ينطق بالحق والحق
ابلج ونسكت وحديث الحوادث حديث ونسكت ومن شرطه ذلك
سمي مثله تذييلا لان اصل التذييل ان يعقب الكلام بما يشاركه في منطوق اللبيب للبيانيين
في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح النحويين والزمخشري يستعمل كلا منهما لقوله
في نحوه مسلمون يجوز ان يكون حالا من فاعل نعبد او من مفعول لاشتمالها
على ضميريهما وان يكون معطوفة على نعبد وان يكون اعتراضا مؤكدة اي من حالنا
انا مخلصون التوحيد ويرد عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كما بين حيان
توهما منه انه لا اعتراض الا ما يقول له النحويون وهو الاعتراض بين شيئين
متطالبين الى هنا كلامه وقال الفاضل الدماميني في شرح مغني اللبيب
في بيان قوله للبيانيين في الاعتراض اي هو ان يؤتى في اثناء كلام او بين متصلين
متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ونحو
من يقول ان يوتى في اثناء كلام او في اخره او بين كلامين متصلين معنى

٦٠ اصطلاحات اه
اقول فمن اهل
البيان من يقول
ان الاعتراض هو

اهـ هو



معنى او غير متصلين بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام او غيره ومنهم من يقول هو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين
متصلين معنى بجملة او غيرها لنكتة ما هذا الكلام وبقي هنا شيء لا بد من ذكره
وهو ان نحو وان لم يلبس في قولك زيد حسن وان لم يلبس عند بعض النحاة اعتراض
والواو اعتراضية وعند بعضهم حال والواو حالية وعند الزمخشري معطوف بالواو
على المقدر من ضد الشرط اي ان ليس وان يلتبس فاحفظ من البيان ما في الاعتراض
تسلم من الاشكال والاعتراض فانه في العطو التوضيح والتنوير والحمد لله جل وعلا
واما الجملة الثانية فالتفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما قبلها وذكر لها امثلة
توضيحها احدها قوله ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال له
كن فيكون فخلقه وما بعده تفسير لمثل ادم فلا موضع لها من الاعراب والثاني
قوله جل وعلا وسر والنجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاولى مفسرة
مفسرة للنجوى لاقتضاء المعنى فلا محل لها وقيل بدل منها او محلها النصب
والثالث قول رب العزة حتى اذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا ان
هذا الا سحر مبين فجملة القول تفسير لمجادلونك والا فهي جواب اذا وعليها
فمجادلونك حال اعلم ان التفسيرية ثلاثة اقسام اي كلمة ومقرونة مجرورة
عن حرف التفسير كما في الامثلة السابقة ومقرونة باي نحو فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله
ومقرونة بان كقوله تعالى ونادينا ه ابراهيم قد صدقت الرؤيا يا ابراهيم تفسير المعنى
للمقدر لنا ونادينا اه اي ناديناه بلفظ هو قولنا يا ابراهيم وكذلك قولك كتبت اليه
ان قم ان لم تقدر اليا قبل ان اي كتبت اليه شيئا هو قم فان حروف دال على ان قم تفسير
للمفعول به المقدر لكتبت وقد يفسرها المفعول به الظاهر كقوله سبحانه واوحينا
الى اسمك ما يوحى ان اقرفيه فقوله تنير ما يوحى الذي هو المفعول الظاهر لاوحينا

ان اقرفيه اه

هذا وقال الفاضل عصام الدين في حاشيته الفوائد الضائية قال الرضي وينبغي ان يعلم
ان ما بعد ان المفسرة للمهم المقدر نحو قولك ان الحمد لله رب العالمين ليست ان فيه
ان المفسرة ليس من صلته ما قبلها بل يتم الكلام بدونه ولا يحتاج اليه الا من حيث
التفسير للمبهم المقدر نحو قولك ان احمد الله رب العالمين ليست ان فيه مفسرة لان نحو له
احمد الله رب العالمين خبر المبتدا المتقدم هذا وينبغي ان يجعل من حروف التفسير
الفاء في قول الزبانية والنزائي فاحمد وفاجلد والآية على مذهب سيبويه
خلافا لهما وقال بعضهم ان الجملة التفسيرية بحسب ما تفسره فان كان لها محل من
الاعراب فهي كذلك والا فلا فالثاني مثل ضربته في قولك زيدا ضربته
لاشتغال الفعل بالضمير واقتضاء المفعول الفعل ولا محل للجملة المقدرة المفسرة من الاعراب
فكذلك لا محل لتفسيرها التابع لها والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر بنصب
كل لانتباس المفسر بالصفة عند الرفع فيكون مفعولا لفعل المقدر والتقدير انا خلقنا كل
كل شيء خلقناه المذكور في موضع رفع لانها خبر ان فكذلك المذكورة لكونها
مفسرة لتلك المقدرة ونحو قال زيد ضربت عمرا وخالدا شتمته اي وشتمت
خالدا شتمته فان المقدر معطوف على مفعول قال اعني ضربت فهو مفعول ايضا
فيكون شتمته المفسر كذلك ونحو جاءني يوم ضربت عمرا وخالدا شتمته اي
اي وشتمت خالدا شتمته فالمقدر مجرور معطوف على مجرور يوم اعني ضربت فيكون
المذكور مجرورا مثل المقدر لانه تفسيره والدليل ذلك البعض على اثبات مطلوبه بقول
انا عرفنا من نحن نونه بيت وهو آمن فظهر الجزم في الفعل المفسر اي نونه
فانه تفسير للفعل المقدر الذي نحن تاكيد لضمير المتصل اي نونن لاجزم لنحن عند الجمهور
لقوة طلب لكم الشرط الفعل خلافا لبعض الكفيين والاخفش فانهم يقولون
يجوز ان يقع بعد كلمة الشرط الفعل لهم مرفوع على الابتداء اذ كان خبره

فعلا

فخلقناه المذكورة المفسرة
لخلقنا المقدرة
فالمقدرة ح



فعلا لحصول مقتضى كلمة الشرط واعلم انه بقي لك ههنا شيء لابد من بيانه وهو انه
اتفق الجميع على ان الجملة المفسرة بضم الشان لها محل من الاعراب لانها
خبر نحو زيد قائم في قولك انه زيد قائم وان كان زيد قائم فان الجملة المفسرة
بضمير الشان البارز في الاول والمستكن في الثاني مرفوع المحل في الاول منصوبة
المحل في الثاني على الخبرية فيهما واما الجملة الزابرة فالواقعة جوابا لقسم مثل قولك
اقسمت بالله ان الصلح خير فجملة ان الصلح خير جواب للقسم المذكور الفعل
فلا يكون لها من الاعراب مع شدة الاتصال وفرط الامتزاج بينهما كالشرط
والمشروط لعدم قيامها مقام المفرد والتصاق الجمل بالاعراب المحلي مشروط
بقيامه مقامه ومثل قوله تعالى والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين فقوله انك
لمن المرسلين جواب للقسم المحذوف الفعل اي اقسم بالقرآن الحكيم انك لمن المرسلين
فلا يكون له محل من الاعراب ومثل قوله تعالى والذين امنوا وعملوا الصالحات
سنبوئنهم جواب لقسم مقدر والتقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات
اقسم بالله لنبوئنهم وقس على هذا نظايره فالجزء بمجموع جملة الجواب المذكورة
له محل الجواب فلا يكون له موقع من الاعراب كما لا يخفى على ذوي الالباب
واما الجملة الخامسة كما قالوا فقد جوابا لشرط غير جازم مطلقا او جازم
ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية كذا في مغني اللبيب وقال شارحه رحمه الله
الدماميني القول الحق ان جملة جواب الشرط لا محل لها مطلقا وذلك لان كل
جملة لا تقع موقع المفرد فلا محل لها وجملة الجواب لا تقع موقع المفرد فلا يكون
لها محل هذا وقد مر الكلام في مثل ذلك مشبعا في الجملة الخامسة
من الجمل التي لها من الاعراب فتذكر واما الجملة السادسة
فالواقعة صلة لاسم او حرف فالاول نحو جاءني الذي قام ابوه فالذي

القسم المقدرة
وجملة ح

محل ح

في موضع رفع والصلة لا محل لها وبلغني عن بعضهم انه كان يلقن اصحابه
ان يقولوا ان الموصول وصلته في موضع كذا محتجا بانهما كلمة واحدة والحق
ما قدمت لك بدليل ظهور الاعراب في نفس الموصول نحو ليعلم ايهم في الدار
ولاكرم من ايهم عندك امر بايهم هو افضل والثاني نحو اعجبني ان قمت وما قمت
او افعلنا بحرفية ما المصدرية وفي هذا النوع يقال الموصول وصلته في موضع
كذا لان الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا كذا في مغني اللبيب
والقول وبالله التوفيق ان استعمال الموصول الاسمي على نوعين احدهما عربي
اصلي وهو في هذا الاستعمال وحده في محل كذا ولعل قول صاحب المغني
على هذا والثاني عرفي وهو في هذا الاستعمال مع صلته في موضع كذا ولعل
قول ذلك البعض على هذا وكلا الاستعمالين شائع والكلام بعد هذا ضائع
واما الجملة الثابتة فالثابتة لها لا محل له من الاعراب نحو قام زيد وقعد بكر
ونحو ذلك الكتاب هدى للمتقين ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
وبنين وجنات وعيون ونحو ارحل لا تقيمن عندنا ونحو اري الهند بدرا
اري شارفا ونحو ضرب زيد ضرب زيد ونحو ذلك الكتاب لا ريب فيه
ونحو فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك
لا يبلى وبعون الله الملك العلام تم ما يتعلق بالجمل من الكلام واني اطنبت
في هذا المقام اعتمادا على فسحة اخلاق الكرام فانهم يغمضون اعينهم عن عيوب
الانام ويسترون جرائمهم باللطف والانعام والواو في قوله ولا ثانيا اي لا
اي لا يحصل ولا يتيسر او لا يتهيا ولا يمكن للعطف او للاستيناف او للاعتراض
ولا حرف نفي وثانيا مضارع مبني به واسم الاشارة اعني ذلك مرفوع
محلا على انه فاعله اشارة الى الكلام او تعريفه او التضمن او الاسناد

الاول



الاول هو المختار والاولى لان الكلام مسوق لتقييم الكلام كما لا يخفى على ذوي
النهى وقوله ولا ثانيا ذلك اشارة الى ذلك الا اداة الاستثناء يعني
والظرف اعني في قوله بتسمين نصب المحل متعلق بلا ثانيا ذلك لا دخلت
على المعنى ولم تعمل في اللفظ لانه ليس قبلها شيء يتعلق بلا ثانيا حتى يتضمن منه
فهو كقولك بثانيا ذلك في تسمين او اسم معطوف على تسمين وفي عطف
وفي عطفوا بالفاء دون الواو الجامعة تنبيها على استقلال كل منهما في كونه
كلاما وفعل بالجر عطف على اسم اي قدم الاسم على الفعل مع انه اشارة الى الجملة
الفعلية لاستخفاف الاسم التقديم واما تقديم الفعل على الاسم كما في بعض
النسخ ففيه مواقعة الذكر للواقع لتقديم الفعل على الفاعل والاستثناء
هنا مفرغ بحذف المستثنى منه تصوير الكلام ولا ثانيا ذلك في تركيب
من التراكيب الستة الا في ضمن احد هذين التركيبين لان الكلام لا يحصل
بدون الاسناد والاسناد لا يحصل بدون المسند والمسند اليه لا يكون
الا اسما والمسند لا يكون الا فعلا او اسما والجملة الفعلية المنفية اعني
لا ثانيا مع معموله معطوفة على قوله الكلام ما تضمن او استيناف او اعتراض
واعلم ان الاستثناء اذا مفرغا يعرب ما بعد الا بحسب العوامل فان اقتضى نصبا
يكون منصوبا نحو ما رايت الا زيدا وان اقتضى جرا يكون مجرورا نحو ما مررت
الا بزيد وانما سمي هذا الاستثناء اي المستثنى مفرغا لانه فرغ له ما قبله
اي يعني اي تهيأ له العامل الذي قبل الا فاستحقه بالمفرغ على ما قالوا المجاز
مرسل من قبيل اطلاق اسم العامل على المعمول اذ المفرغ في الحقيقة هو العامل
فحذف المستثنى منه وجعل اعرابه لما بعد الا وسمي المستثنى بالاسم المستثنى منه
من الفاعل والمفعول وغيرهما مجازا مثلا اذا قلت ما جاءني الا زيد حكمت

بانه فاعل لجاء وهو في الحقيقة بدل من فاعل المقدر بدليل جواز ما قام الا زيد مع امتناع ما قام هند واعلم ان الاستثناء المفرغ يجيء في جميع معمولات الفعل وفي المبتداء والخبر فروعهما اما الفاعل والملحوق به فنحو ما ضرب الا زيد اعلى صيغة المعلوم وما ضرب الا بكر على وزن المجهول وليس منطلق الا زيد واما المفاعيل فنحو ما ضربت الا زيداً وما مررت الا ببزيد وان نظن الا ظنا وما رايته الا يوم الجمعة وما وقفت الا امام الامام وما ضربته الا تأديبا واما المفعول فلا يجيء بعد لا الا بقال الا تمش الا وزيد اواما الحال والتمييز فنحو ما جاءني زيد الا راكبا وما امتلا الاناء الا ما واما تفريغ المبتداء والخبر فروعهما فنحو ما قام الا زيد وما زيد الا قائم وما غلام رجل الا ظريف ولم يكن زيد الا عالما وظننتك الا غافلاً ولم اعلم ان فيها الا زيداً فزيد اسم ان الاسم رفع بالابتداء واللام للجنس او للعهد والمفهوم الاسم السابق ضربه ذكره اعلم ان الاسم جنس تحته ثلاثة انواع اسماء الاعلام واسماء الاجناس والاسماء المشتقة لانه اما ان يكون نفس تصور معناه مانعا من وقوع الشركة او لا يكون مانعاً والاول هو العلم كزيد والثاني اما ان يكون المفهوم منه نفس الحقيقة من حيث هي او شيئاً ما موصوفا بالصفة الفلانية والاول اسم جنس كانسان والثاني اسم المشتق كضارب ويقال له الصفة وهي ما دل على ذات مبهمة باعتبار بعض معانيه او اوصافه وما في ما دل موصوفة اي كلمة دلت او موصول اي الكلمة التي دلت فالموصوفة وحدها او موصولة وحدها بحسب الاستعمال العربي او مع صلتها بحسب الاستعمال العرفي في موضع الرفع خبر المبتداء وفاعل دل مستكن فيه راجع الى ما والفعلية اعني دل مع فاعله في موضع النصب على انه صفة لما او غير محفوظة من الاعراب صلة لما والاسمية اعني قوله الاسم ما دل استيناف ويحتمل ان يكون قوله الاسم خبراً لمحذوف المبتداء او مبتداء

محذوف



محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا اقسم الاسم هذا او الجملة على حالها وعلى هذا الاحتمال قوله ما دل خبر مبتداء محذوف اي هو او موصول ما دل والجملة استيناف ببيانية مربابه في الكلام اعلم ان ارباب المعاني قد قالوا ان الاسم الاربعة للتعريف وهي العهد الخارجي والذهني وتعريف الجنس والاستغراق جاءوا في الموصول والمضاف الى المعرفة باضافة معنوية على حكمها على خبرها بانها في المعرف باللام بعينه فاحفظ هذا فانه من لطائف الاعتبار كما لا يخفى على الاختبار والدلالة كون الشيء بحيث يفهم منه شيء آخر حتى الشيء الاول دالا والثاني مدلولا وصفية ان كانت بسبب جعل جاعل وطبيعية ان كانت بسبب صحة ذلك من الطبيعة عند عروض حالة لها وعقلية ان كانت بغير ذلك والمراد من الدلالة ههنا هي الوضعية والوضع اعني على معنى مسلم متعلق بدل في نفسه في اداة الظرف والضمير المجرور في نفسه يحتمل ان يرجع الى ما ان يرجع الى المعنى والظرف مستقر بمتعلق محذوف في موضع الخبر على انه صفة المعنى اي على معنى كائن في نفس مادل او على معنى كائن في نفسه اي ملحوظ في ذهنه لا في ضمن غيره كما في مقابله والمراد بكون المعنى في نفسه استقلاله بالمفهومية ويكون في نفس مادل دلالته عليه من حاجة الى ضم دال آخر اليه لاستقلاله بالمفهومية فلم يلزم ظرفية المعنى لنفسه ولا ظرفية الدال للمعنى ولا يختل حد الاسم جمعا ولا حد الحرف منعا بالاسماء اللام ونحوه الاضافة مثل زيد وفوق وتحت الى غير ذلك لان معانيها مستقلة بالمفهومية وذكر متعلقاتها لتبيين معانيها لا لفهمها منها كما في الحرف او في موضع النصب على انه حال من المستكن في دل او من المعنى على رأي من يجوز الحال من النكرة او في خبر الرفع على انه خبر محذوف المبتداء والجملة في موضع الخبر صفة

للمعنى او في موضع النصب حال منه وفي شرح عصام الدين في نفس متعلق بدل
والضمير يرجع الى ما وكلمة في بمعنى الباء اى نفس من غير حاجة الى ضميمة لفظ قوله
غير بالجر صفة للمعنى وبالنصب صفة له اليضا تابع لمحله فانه مفعول دل عليه الخط
الجار او حال من او من الضمير المجرور في نفس او من المستكن في دل على التجويز
او من المبتداء اى الكلام على رأى من يراه جايزا او مفعول به بتقدير اعنى او مبتدأ
من قوله مادل وبالرفع خبر بعد خبر للمبتداء او خبر محذوف المبتداء اى هو غير والجملة
صفة او حال على التفصيل المذكور فتامل في هذه الاوجه واختر منها ما هو الاوجه
مقترن اى مجتمع محفوظ بالاضافة وبه يتعلق قوله باحد الازمنة الثلاثة
قد مر من البيان ما يتعلق بمثل هذا التركيب فتذكر فان قيل قد علم من دليل الحصر
تعريف الكلم بدليل قوله وقد علم الى آخره فلا حاجة الى التعريف ثانيا هافلنا في
الجواب عنه من وجهين اما الاول فلان التعريف في الاول غير مقصود وفي الثاني
وفي الثاني مقصود واما الثاني فلان التعريف في الثاني توطئة وتمهيد للمباحث
الآتية من خواصه فمن جارة والخواص مجرورة بها ومضافة الى الضمير الراجع
الى الكلم وهي جمع خاصة تأنيث خاص بخر صار لم صارت اسما للمعنى الذي
يختص بالشيء ويلازمه وخاصة الشيء فنان مطلقة اوهي ما يختص به
بالنظر الى جميع ما عداه كالكتابة بالقوة للانسان واضافية وهي ما يختص به
بالنظر الى بعض ما عداه كالكتابة بالفعل له والظرف اعني ومن خواصه مستقر
رافع لما فيه من المستكن جبر للمبتداء الآتي قدم عليه للاهتمام او الحصر
او رافع لما بعده ولك ان تجعل مضمون الظرف مبتدأ على معنى وبعض
خواص الكلم ما ذكر في هذا المقام اعني دخول اللام الى آخره الكلام و
لا استيناف وفي وقوع الظرف مبتدأ تاويل معناه ما خر خواصه في قوله ومن الكلم من يقول

من يقول اى وبعض

اى وبعض الناس من يقول اعلم ان في قوله ومن خواصه اشارة الى كثرة
خواص الكلم اعني ان لفظ الخواص جمع كثرة فدل على ان خواص الكلم كثيرة
وكلمة من للتبعيض فدلت على ان المذكور بعض من تلك الخواص الكثيرة
ومن خواصه النداء والوصف والتاكيد المعنوي والاضمار والتثنية
والجمع وحق التأنيث المتحركة والفاعلية والمفعولية والمبتدائية وما يتفرع
عليها قال الفاضل الرضي في شرح الكافية بين الحد والخاصة ان الحد مطرد
ومنعكس والخاصة غير مطردة ومنعكسة والمراد بالاطراد ان تضيف لفظ كل الى الحد
وتجعل المحدود خبره كقولك في قولنا الكلم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
كل ما دل على معنى في نفسه غير مقترن فهو كلم وكذا القول في الخاصة كل ما دخله
لام التعريف فهو كلم والمراد بالعكس ان تجعل مكان حدين نقيضيهما فتقول
كل ما لم يدل على معنى في نفسه غير مقترن فليس بكلم ولا يصح ان تقول في الخاصة
كل ما لم يدخله لام التعريف فليس بكلم هذا كلامه وقال الفاضل الجلبي
في حاشية الوافية اعلم ان الاطراد والتلازم في الثبوت اى كل ما صدق عليه
الحد صدق عليه المحدود والانعكاس التلازم في الانتفاء اى كل ما لم يصدق عليه
الحد لم يصدق عليه المحدود والجامعية كون متلازمين متناولا لكل واحد من افراد
المحدود وهو لازم الانعكاس لان الحد اذا كان منعكسا كان جامعا لجميع
الافراد المحدود والمانعية كون الحد بحيث لا يدخل فيه شيء من اعتبار المحدود
وهو لازم الاطراد لان الحد اذا كان مطردا كان مانعا من دخول غير المحدود
فيه الى هنا كلامه دخول مبتدأ مؤخر للجزء السابق ويجوز ان يكون
فاعل الظرف المتقدم هو البعض لان الاعتماد ليس بشرط في عمل الظرف
في الاسم الواقع بعده عند الكوفيين والاخفش او جبر لمضمون الظرف

لطف

الذى جعل مبتداء والكسرة او الظرفية عطفا على قوله الكلم مادل او استناف
او اعتراض اعلم ان الظرف انما يعمل فى الكلم الواقع بعده وعمل كل فعل فى فاعله عند
البصريين بشرط اعتماده على احد الاشياء الستة التى هى المبتداء والموصول
وذو الحال وحرف الاستفهام وحرف النفى نحو زيد فى داره بكر وجاء الذى فى الدار اباوه
ومررت برجل فى يده كتاب وبقيت زيدا وعليه ثياب السفر وفى الدار زيد
وما فيها خالد واما اذا لم يعتمد الظرف على شئ منها فى الكلم الواقع بعده فهو مبتداء
عندهم حدثا كان او غير حدث والظرف المتقدم مع ما تضمنه من المستكن فيه المستقل اليه
فيه المستقل اليه بعد حذف عامله خبر المبتداء وخالفهم سيبويه منهم حيث
قال ان كان الكلم الواقع بعده حدثا فارتفاعه بالفاعلية لانه كاول شئ على الفعل
لانه من حيث هو حدث خبر لمفهوم الفعل فان الخروج والوقوف فى قولنا
يوم الجمعة الخروج واقع الامير الوقوف وانك ترى الارض اذا التقدير ومن اياته وجود
رويتك الارض وان تقوم السماء فى قوله تعالى سبحانه وتعالى ومن اياته ان تقوم
السماء لان المعنى التقدير ومن اياته قيام السماء مرفوعة بالظرف وهو على اليوم
والامام وقوله ومن اياته فى الموضعين وان لم تعتمد تلك الظروف على احد الامور
المذكورة وان كان الكلم الواقع بعده غير حدث كما فى ليت عندى مال فهو
مرفوع بالابتداء عند سيبويه على ما هو مرفوع به عند سائر البصريين واما
واما عند الكوفيين والاخفش من البصريين فلا يشترط الاعتماد
فى اعمال الظرف مطلقا كما لا يشترط الاعتماد عندهم فى اعمال اسمى الفاعل
والمفعول فاذا عرفت هذا فنقول قوله ومن خواصه دخول اللام
جملة ظرفية عند الكوفيين والاخفش وسيبويه وعند البصريين
جملة اسمية الا ان الخبر اعنى الظرف ما عمل فيه من ضمير المبتدإ جملة ظرفية

فى قوله تعالى ومن آياته انك ترى الارض

عندهم

عندهم كون الظرف متناولا بالفعل على ما صرح به فى موضعه نحو استقر دون
اسم الفاعل مثل مستقر بدليل وقوعه صلة للموصول مثل الذى فى الدار زيد
والصلة لا تكون الا جملة واعلم ان فائدة الاعتماد على المبتداء والموصوف
وذى الحال لتقوية بنيابة الظرف مناب الفعل او اسم الفاعل على اختلاف
الرأيين فى التقدير اذ الخبر والوصف والحال فى التحقيق احد هى فاعلم
وفائدة الاعتماد على الموصول لتقوية تجريه مجرى الفعل قطعا اذ الصلة
لا تكون الا جملة وفائدة الاعتماد على احد الحرفين جريه مجرى الفعل
لوقوعه فى موقع اولى بالفعل من الكلم لان النفى والاستفهام لا يتعلقان
بالاعيان القارة بل يتعلقان بالكسب الغير القارة التى هى اجزاء مدلولات
الافعال واللام فى قوله اللام اى لام التعريف مجرورة باضافة الدخول اليه
فالتعريف اللامى عوض عن التعريف الاضافى كما قدرناه اعلم ان اللامات
ثمانية انواع لام التعريف ولام القسم واللام الموطئة للقسم ولام جواب لو
ولولا ولام الامر ولام الابتداء واللام الفارقة بين ان المخففة من
وان النافية ولام الجحود وقول والجر يجوز فيه الجر والرفع اما الجر فعلى انه
عطف على لفظ اللام واما الرفع فعلى انه معطوف على محله فان محله مرفوع
لانه فاعل الدخول فى المعنى قال الفاضل البيضاوى رحمة الله عليه فى تفسير
قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وقرئ
والملائكة والناس اجمعين عطفا على اسم الله لانه فاعل فى المعنى والتنوين
اما مجرور معطوف على لفظ اللام او على لفظ الجر واما مرفوع معطوف على محل اللام
او على محل الجر هذا اذا اريد بالجر والتنوين معناهما المشهور واما اذا اريد
بالجر مصدر جر وبالتنوين نون على لفظ الماضى المجهول فيهما كان الجر

مفسر ره

معطوفاً على الدخول والتنوين معطوفاً اما على الجر او على الدخول وعلى
وعلى هذا التوجيه معنى الكلام ومن خواصه دخول اللام وكونه مجروراً وكونه
منوناً والاسناد بالرفع عطف على الدخول لا على مدخول على صرح به بعض
الفحول والظرف اعني اليه متعلق به والضمير راجع الى الشيء المشتمل عليه
الاسناد فانه بمعنى كون الشيء مسنداً اليه فمعنى الاسناد اليه كون الشيء
مسنداً اليه وليس الضمير راجعاً الى الاسم اي لكون مسنداً الى الكلم لان
لان مايعد له الخواص هو الاول لا الثاني اذ لا فائدة في عد كون الكلم مسنداً اليه
من خواص الكلم لانه في غاية الظهور كذا شرح عصام الدين واعلم ان كون
الشيء مسنداً اليه انما يخص بالكلم اذا اريد به المدلول واما اذا اريد به اللفظ
فقد يكون في الكلم مثل زيد ثلاثي وقد يكون في الفعل مثل ضرب فعل ماض وقد يكون
في الحرف مثل من حرف جر وكذلك الحال في سائر خواص الكلم والاضافة عطف
على الدخول او على الاسناد والاضافة في اللغة الاسناد من قولهم اضفت
ظهري الى الحائط اسندته اليه وفي الاصطلاح مايفهم من تعريف المضاف اليه
في اول المجرورات فان قيل لم قدم الاول على الثاني والثاني على الثالث
على الرابع والرابع على الخامس قلنا اما تقديم اللام على الجر والتنوين فلان الصدر
موقفه واما تقديم الجر على التنوين مع ان بين اللام مناسبة التقابل لان الاول
يجعل المنكر معرفاً والثاني المعرف منكراً فلانهما اذا كانا في كلمة كان التنوين
متأخراً عنه في الوجود واما تقديم الثلاثة الاول على مابقي فلانها لفظية وهي
وهي اظهر من المعنوية في الدلالة على الاختصاص واما تقديم الاسناد على الاضافة
فلانه مدار الكلام وفي بعض النسخ بتقديم الاضافة على الاسناد وهو ظاهر
والواو في قوله وهو بضم الهاء وسكونها للعطف وقيل للاستيناف او الاعتراض وهو

مرفوع

مرفوع محلاً على انه مبتدأ راجع الى الكلام معرب خبره وهذا الكلام معطوف
على قوله محلا الكلام مادل وقيل مستانف او معترض ومبني معطوف على معرب
وكذا ان يجعل قوله هو مبتدأ محذوف الخبر اي وهو قسمان وقد سبق
من التفصيل مايتعلق بمثل هذا المقام في قوله وهي كلم وحرف فتذكر واعلم
ان المعرب في الاصل اما اسم مكان من الاعراب بمعنى الايضاح والتبيين من عرب
بمعنى وضح وبين وتبين فتكون الهمزة للتعدية او من الاعراب بمعنى ازالة
الفساد من عرب اذا فسد على ان يكون الهمزة للسلب فتكون معناه على الاول
محل الايضاح المعاني المقتضية وهذا وعلى الثاني محل ازالة التباس
بعض ببعض واما مفعول من اعرب الكلمة اذا جعلت الاعراب
فيها واما المصدر ميمي سمي به مبالغة وفي الاصطلاح مايسند كره المصنف والمبني
في اللغة اسم مفعول من البناء المفصول فيه الواو والقاف وعدم التغير
وعدم التغير وفي الاصطلاح مايذكره المصنف فان قيل لم قدم المعرب على المبني
قلنا لان المعرب اصل بالنسبة الى المبني اذ الكلام المعرب محبوب عند العرب
لان دلالته على معناه اظهر فالمحبوب بالتقديم اولى او بالتقديم اخرى
فالمعرب فالفاء للتفسير والمصنح لدخول الفاء الموضوعة للتعقيب على المفسرون
ذكر المفسر بعد ذكر المفسر واللام فيه للجنس وللعهد والمعرب المذكور او موصول
اسمي اي الكلام الذي اعرب على تقدير الموصوف والمعرب مبتدأ بتقدير الوصوف
اي الكلام المعرب وجزءه المركب اي الكلام المركب على تقدير الموصوف
واللام فيه للجنس او موصول اسمي اي الكلام الذي ركب مع غيره وقال
وقال المصنام في شرحه فالمعرب تفريع بيان المعرب والمبني على ابيان
التقسيم لان بيانهما فرع بيان التقسيم وذلك لسبق ذكر المبني

المعاني

على الثاني

والتنوين

بالتقديم

المعهود

موطن المعرب والمبني

بطريق العطف ليعطف المص فكانه غفل بطول العهد او لتقيب التعريف للتقسيم فافهم
انتهى كلامه اقول ان المركب يطلق على معنيين على المفهوم الكلي وبستعمل بكلمة
مع وعلى مجموع المفهوم مبين بلفظ من فالمركب بالمعنى الاول زيد في قام زيد
وبالمعنى الثاني مجموع قام زيد والمراد من المركب ههنا هو الاول الذي موضوع
لم حرف جازم يشبه من الاشتباه مضارع مجزوم بلم ويسمى بالجحد المطلق لخروجه
في عرف الصرفيين لان لم موضوع لمطلق النفي وفاعله مستتر فيه عائد الى الموصول
ومفعوله مبني وهو مضاف الى الاصل اي المبني الذي هو الاصل في البناء فالاضافة
بيانية والمراد من مبنى الاصل الماضي والامر غير اللام والحرف والحق بعضهم الجملة
بمبنى الاصل لان الجملة من حيث هي جملة اي من حيث انها لم تقع موقع المفرد
مبنية لا محل لها من الاعراب ولا موضع لم يشبه من الاعراب بحسب الاستعمال العربي
الوقتي مرفوع المحل على انه صفة المركب او صفة موصوف اعني اللم والجملة
اعني الصلة
الاسمية اعني قول فالمعرب الى آخره تفسير لقول معرب فلا ان يكون الفاء في قول
فالمعرب فلا يكون لها محل من الاعراب عند الجمهور ومحلها رفع عند البعض
ويحتمل ان يكون الفاء في قول فالمعرب جواب شرط محذوف تقديره اذا عرفت
انقسام الاسم الى معرب ومبني فنقول المعرب الخ والشرط مفروض او مستأنفة
فان قيل كم قدم تعريف المعرب على تعريف الاعراب مع ان الاعراب اصل والمعرب
فرع ووجوب تقديم الاصل على الفرع مما لا يخفى على الفتى فضلا عن الزكي
قلنا انما قدمه عليه لان المعرب محل والاعراب حال والمحل مقدم على الحال
طبعا اي وجوبا مرتبة فقدمه وضعا اي ذكرا وترتيبا ليوافقا الوضع الطبع
وحكمة الواو للعطف او للاستئناف او للاعتراض والحكم هو عبارة عن الاثر الثابت
للشيء مبتدأ واضافته الى ضمير المعرب بمعنى اللام اي حكم ثابت للمعرب والجملة
خبر المبتدأ وهو مع خبره اسمية عطف على قوله فالمعرب المركب او استئناف
او اعتراض والمراد من اختلاف المعرب كونه مرفوعا تارة ومنصوبا تارة
ومجرورا تارة وقيل هو الانتقال من السكون الى الحركة او بالعكس او باختلاف
العوامل تركيب اضافي لامي واللام الجارة سواء كانت للوقت او للعلة
متعلق بيختلف والمعنى يختلف آخر المعرب وقت اختلاف العوامل او لاجل
اختلاف العوامل كذا في بعض النسخ المصححة وفي اكثر النسخ التي رأيناها باختلاف
العوامل فالباء للسببية او للملابسة والظرف متعلق بيختلف او صفة مصدر
محذوف اي اختلافا حاصلا بسبب اختلاف العوامل او اختلافا ملتبسا
باختلاف العوامل واللام في اللام للجنس وهي جمع عامل منقول من
الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكاهل كواهل
ولك ان تقول ان فاعلا اذا كان لغير العقلاء يجمع على فواعل كالتوابع
على توابع على صرح به المص في الايضاح المفصل قولا لفظا او تقديرا اي
اي اعتبار النصب اما على التمييز من نسبة الاختلاف الى الآخر فان اختلاف
الآخر مبهم يحتمل ان يكون من جهة اللفظ وان يكون من جهة التقدير
فلما قال لفظا او تقديرا ازال الابهام وبين المرام واما على المصدرية
بحذف المضاف اي يختلف اختلاف لفظ او اختلاف تقدير على النوع
او بحذف الفعل اي لفظ لفظا او تقدير اعلى التأكيد والجملة اعتراضية

وبستعمل

جملة

والتي هي صلة الموصول

وهو وحده

العوامل بالجنس

قيل

ان يكون

او استيناف واما على الوصفية لمصدر محذوف بالمبالغة او بتقدير باسم
او بمعنى المصدر بمعنى المفعول اى اختلافا لفظيا او اختلافا تقديريا او اختلافا ملفوظا
او مقدرا واما على الخبرية لكان المحذوف اى سواء كان الاختلاف لفظا او تقديرا
او الجملة اعتراض او استيناف والتمام بجعل قوله لفظا او تقديرا تفصيلا للعوامل كما جعل
الفاضل البهزى حيث قال سواء كانت العوامل ملفوظة او مقدرة لان العوامل
لا تخص في الملفوظة والمقدرة لانها قد تكون معنوية قال الفاضل الرضى ان فصل اى
اى فرق بين المعرب والمبنى في الحكم المذكور فان المبنى ايضا مختلف لتقديرا وذلك
في نحو قسمته الحلى اعنى المركب مع العامل كمجاءنى زيد فانه مجانبى فاضل فالموجب
ان المعرب تختلف اخره تقديرا اى يتقدر الاعراب على حرف الاخير واما يظهر
اما للتعذر كالمقصور او للاستثقال كما في المنقوص بخلاف المبنى فان الاعراب
لا يقدر على حرفه الاخير اذا لمانع من الاعراب في جملة وهو مناسبة للمبنى لا
لا في اخره نحو هؤلاء وامس فلهذا يقال في هؤلاء انه في محل الرفع اى في موقع الكلم
المرفوع بخلاف المقصور في جاءنى الفتى فانه يقال ان الرفع مقدر في اخره انتهى
كلامه ويقول العبد ان الفرق بين التقديرى والمحلى هو ان التقديرى
انما يستعمل حيث تتحفظ الكلمة الاعراب لكن لا يظهر فيها مانع والمحلى
انما يستعمل حيث لم يستحق اللفظ الاعراب لاجل بنائه فالمانع من الاعراب
في التقديرى هو الحرف الاخير وفي المحلى هو مجموع اللفظ المفرد او المركب والعلم
ان الفرق المذكور انما هو على اصطلاح المتاخرين من النحاة وهو الاحسن
لما فيه من الاستيفاء واما المتقدمون منهم فلا يفرقون بين التقديرى والمحلى
ولذا قال جار الله العلامة في مفصل المعرب ما اختلف اخره باختلاف
العوامل لفظا او محلا فاذا عرفت هذا فنقول ان بزيد في قولك مررت

بزيد

منصوب المحل على اصطلاح المتقدمين ومنصوب التقديرى على اصطلاح
المتاخرين والمشهور المستعمل بين القوم هو الاول هذا قوله الاعراب
مبتدا او اللام للجنس او للعهد والمعهود اعراب الاسم اعلم ان الاعراب في اللغة
ما مر ذكره في المعرب وفي الاصطلاح ما يستمر ذكره عليك وهو على ثلاثة
اقسام اعراب بالاصالة كاعراب الاسم واعراب بالمشابهة كاعراب الفعل
المضارع واعراب بالتبعية كاعراب التوابع والبناء ايضا ثلاثة الاول بالاصالة
كبناء الحرف والماضى والامر بغير اللام على اصح القولين والثانى بالمناسبة
كبناء الاسماء المبنية والثالث بالتبعية كبناء صفة المبنى بنا الذى
الجنس كقولك لا رجل ظريف فيها فان ظريف يجوز بناؤه على الفتح بتبعية
موصوفه المبنى على الفتح قوله ما بمعنى حركت او حرف فتكون نكرة موصوفة
بما بعدها او بمعنى الحركة او الحرف فتكون معرفة موصوفة بما بعده وفاعل اختلف
قوله اخره وهو مضاف الى الضمير العايد الى المعرب او الاسم والضمير في قوله به
اى لسبب اى باستعانة راجع الى ما والظرف متعلق باختلف وقيل متعلق بمحذوف
على انه حال من فاعل اختلف اى اختلف اخره حال كونه ملتبسا او ملتصقا
بذلك الشئ وجملة اختلف في موقع الرفع صفة لما او لا موقع لها صلة
لما او الموصوف وحدها او الموصولة وحدها او مع صلتها في محل الرفع خبر المبتدا
ومع جزء الاستيناف وفي بعض النسخ والاعراب بالواو والجملة عطف على قوله
فالمعرب المركب الذى وقيل الاستيناف فان قيل فالمناسب للسابق
ان يقول ما يختلف بدل ما اختلف قلنا لم يراد زمان بصيغة الفعل الواقعة
في التعريفات فلا فرق بين الصيغتين كما مر في تضمن فان قيل لم وضع
لم وضع الاعراب في اخر الاسم المعرب قلنا لان نفس الاسم يدل على المعنى

مثل

والاعراب على صفة فكما ان الصفة متاخرة عن الموصوف بحد فكذلك الدال
عليها متاخر عن الدال عليه واللام في قول لبيد لحارة ان المصدر مقدرة بعدها
وبدل منصوب بها لان حرف الجر لا يدخل الفعل الا بعد تقدير ان ليكون الفعل بها
في قوة الاسم لكونه في تاويل المصدر وفاعل مستتر فيه راجع الى ما لالى اختلاف
المدلول عليه باختلف لان الاختلاف لبناء الاعراب عند المص ولا محل جملة بدل
حيث وقعت صلة لان المقدرة وهو وهي مع صلتها في تاويل المفرد مجرور المحل
باللام وهو مع موصوله متعلق باختلف على انه علة غائية لعلى حارة العالي
مجرورة بها تقديرا وهي جمع المعنى وهو ما يقصد بشئ وحمله على الغائم بالشئ
المقابل للعين بعيد عن الفهم وكذا ما يأتي في تاويل العامل والظرف متعلق بقوله
لبدل والمراد من المعاني ههنا الفاعلية والمفعولية والاضافة المقصورة
اي المنافية على ضيغة اسم الفاعل مجرورة لانها صفة المعاني وتعديتها بعلى لما
تتضمنها معنى الورود والاستيلاء فان قبل المعاني جمع والمقصورة مفردة
والمطابقة بين الصفة والموصوف مشترط في الافراد والجمع اذا كانت فعلاله
وقائمة به وههنا كذلك لان المقصورة قائمة بالمعاني قلنا الجواب عن هذا
مبني على تمهيد قاعدة مشهورة وهي ان الصفة اذا اسندت الى ضمير
الجمع اعني الضمير العائد اليه كانت في حكم الفعل في جواز الوجهين في قولنا
الشتاء جاءت او جئن على لفظ الواو حد والجمع والمقصورة ههنا اسندت
او الكم والواو في الضمير الراجع الى المعاني فيجوز الافراد والجمع فاختار المص الافراد للاختصار
الى الثناء عائدة والحافظ عليه متعلق بالمقصورة والمخفوض عايد الى الموصول وجره رفع
الى الاعراب مع ما عطف عليه اعني ان مجموع قول رفع ونصب وجر جر واحد ليصح الحمل
على المبتدأ فيكون العطف مقدما على الحمل كما في قولك البيت سقف

وجدران

وجدران هذا فائدة نفيسة من الكلام ولطف من المرام ولك ان تحمل خبر
المبتدأ محذوفا اي تقديره والواو ثلاثة والجملة على الوجهين عطف على قوله
الاعراب ما اختلف اخره وقيل استيناف او اعتراض وانما قال في المعرب والواو
وفي المبني والقاب لان كل واحد من الرفع والنصب والجر دال على نوع
من المعاني اعني الفاعلية والمفعولية والاضافة فلما كانت الحروف الدوال
انواعا كانت الدوال عليها انواعا بخلاف القاب المبنية فان كل واحد
من الضم والعلى والفتح والكسرة تدل على امر واحد وهو البناء ونصب
عطف على رفع وجر منطوف على الاول او على الثاني على اختلاف في العطف
على المبتدأ او التابع وفي هذا المقام تفصيل يعلم من قوله وهو اسم وفعل وحرف
اعلم ان هذه الاسماء الثلاثة اعني الرفع والنصب والجر مختصة
بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على الحركات البنائية اصلا بخلاف
الضم والفتح والكسرة فانها مستعملة في الحركات البنائية
كثيرا غالبا وفي الحركات الاعرابية على قلة بالقرينة كقول المص بالضم
رفعا والفتح نصبا والكسرة جرا واما الجزم والوقف والسكون فالاول
مختص بالاعراب والاخيران بالبناء عند البصرية واما عند الكوفيين الكل
اعني انهم يذكرون انواع الاعراب في المبنية والقاب البناء في المعرب واعلم انه
انما سمي الرفع رفعا لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ به ولرفعه مرتبة
بين اخويه والنصب نصبا لانصباب الشفتين على حالها عند التلفظ به
ولان عامله يسبب الفضلة في الكلام والجر جرا لان الشفة السفلى تنجر
الى اسفل عند التلفظ به ولان عامله يجر معنى الفعل الى الاسم وانما سمي
الضم ضما لان الشفتين تضمان عند اداءه والفتح فتحا لفتح الشفتين

فالكل

المتبوع

عند اوايه والكسر كسر لانه تسقط الشفة السفلى في ادابه كسقوط الجسم
المنكسر قيل انما اختص الاعراب في الثلاث لان المعاني لتكون انواع الاعراب الدال عليها
ايضا ثلاثة ليكون الدال على حسب المدلول والا لزم الاشتراك او الترادف
كذا في شرح الهندي فالرفع مبتداء معرف بلام العهد الخارجي ومصدر بالفاء
التفريعية علم جزء الى الفاعلية وهي مجرورة بالاضافة اللامية والياء فيها
مصدرية اي علامة كون الشيء فاعلا حقيقة او حكما ليشمل الملحقات
ايضا كالمبتدا وغيره او نسبية اي الخلصة المنسوبة الى الفاعل والاسمية المركبة
من المبتدا والخبر لئلا يلزم لغو رفع فلا محل لها عند الجمهور وعند البعض محلها
وقيل الفاء في قوله فالرفع جواب شرط محذوف وعلى هذا الصوير الكلام اذا عرفت
القسام الاعراب الى رفع ونصب وجر فالرفع الى آخره والا فوقع للجملة
حينئذ لانها جواب شرط غير جازم اعني اذا والشرطية مستانفة او معترضة قوله
والنصب علم المفعولية مبتدا معرف بلا العهد الخارجي ومصدر بالواو و
المعطوف وجر مضاف ومضاف اليه وهذا الكلام معطوف على الكلام السابق
والياء فيها مصدرية اي علامة كون الشيء مفعولا حقيقة او حكما ليشمل
الملحقات به ايضا كالحال وغيره او نسبية اي الخلصة المنسوبة الى المفعول
وهي الفضلات كونها فضلة كالمفاعلية وفي اسم ان احوالها وفي اسم لا التي لنفي
الجنس وفي خبر كان واحواتها وفي خبر ما المشبهتين بليس كون كل واحد منها
وافعاله مالا يتم بالمرفوع والجر انتفاعه بالابتداء اعلم جزء مضافا اليه وما كانت
الى الاضافة وهي مجرورة بالاضافة والاضافة لامية اي علامة كون الشيء
مضافا اليه وما كانت الاضافة بنفسها مصدرا او نسبة بين المضاف والمضاف اليه
لم يجمع الى الحاق الياء المصدرية والنسبة اليها وهذا الكلام معطوف على الكلام

السابق

ثلثة نحو

السابق او الاحق هذا ولك ان تعطف اولا قوله والنصب علم المفعولية وعلم
الاضافة على قوله فالرفع علم الفاعلية ثم تجعل مجموع المعطوف والمعطوف عليه
تفسير المجموع قوله رفع ونصب وجر وانما اختص الرفع بالفاعل والنصب
بالمفعول لان الرفع ثقيل والفاعل قليل لانه واحد فاعطي الثقيل للقليل
والنصب خفيف والمفاعيل كثيرة لانها خمسة فاعطي الخفيف للكثير ولما
لم يبق للمضاف اليه علامة غير الجر جعل علامة له والعامل مبتدا اي
عامل الاسم فاللام للعهد وخبر المبتدا قوله ما وهو اما موصوف بمعنى الذي او موصول
بمعنى الآلة والجملة مستانفة وفي بعض النسخ والعامل بالواو فالجملة حينئذ
اوعطف على قوله فالمركب والضمير في به عايد الى ما والظرف متعلق بقوله يقوم
مرفوع تقديرا على انه فاعله المقتضى ارتفاعه تقديرا يحصل وتقديم الظرف
اللغو عليه للاهتمام لا للحصر اذ لا مدخل له في الطريق المعنى مرفوع تقديرا
على انه فاعله المقتضى ارتفاعه تقديرا على انه صفة المعنى قال بعض ارباب
الحواشي اعلم ان العامل قد يقال انه الله وقد يقال انه علامة لما يحدثه
المتكلم في اللفظ ويتفرع عليه ما قالوه من ان رتبة العامل التقدم اما على فلان
الآلة مقدمة بالذات على ما هو آلة له ومن حق المقدم بالذات ان يقدم
لفظا يوافق الوضع الطبع واما على الثاني فلان العلامة من حيث هي
اي علامة ان تقدم على ما هي علامة لتعرف اولا ثم يعرف ما هي علامة له
ومن كون علامة يظهر ايضا ما يقال من انه يحق العامل ان يكون لفظيا لا يقال
هو آلة او علامة للاعراب فحق التقدم عليه لا على المعرب لانا نقول التقدم عليه
لا يتصور بدون تقدمه على المعرب انتهى كلامه واللام في قوله للاعراب
صلة للمقتضى للتقوية في الفعل اعلم ان العامل اذا كان فعلا لا يجوز التقوية

الاول في

باللام الاعند التقدم تقول لزيد ضربت ولا تقول ضربت لزيد واما اذا كان
شبه الفعل فجائز نحو انا ضارب لزيد والجملة اعني بتقدم مع متعلقاته
الاشارة في موضع الرفع صفة لما الموصوف الا محل لها صلة لما الموصول فالمفرد لها
الى تقسيم كل من الرفع والنصب والجر بعد تعريف وتعيين محال كل قسم فهو
مبتدأ مصدر بالفاء التفصيلية وقيل بالفاء الفصيحة اي اذا عرفت هذا فتقول
المفرد الى آخره ومعرف بلام العهد على حذف الموصوف اي الكلام المفرد ويجوز
ان يكون اللام موصولية فالمفرد وفعل في صورة الكلام صلة اي الكلام الذي افرد
والمراد بالمفرد ههنا ما يقابل المثنى وملحقه والجمع والمجموع لما يقابل المضاف
فيشمل عبارته مثل غلام زيد اعلم ان الفاء الفصيحة هي الفاء التي يتعلق بمحذوف
ويترتب به فتارة يكون المحذوف امرا كما في قوله تعالى فقد جاءكم والتقدير قولوا انتم
بعدون فقد كذبوكم وتارة يكون المحذوف نهيا كما في قوله تعالى فقد جاءكم بشير ونذير
اي لا تعتذروا فقد جاءكم بشير ونذير وتارة يكون معطوفا عليه كما في قوله تعالى فانفجرت
اي فضرب فانفجرت وتارة يكون شرطا كما في قوله تعالى فهذا يوم البعث اي
ان كنتم منكرين للبعث فهو هذا يوم البعث والفصيحة لا تأتي بغير
الا الجزائية كما لا تأتي العاطفة وانما سميت بهذه الفاء فصيحة لافصاحها اي
اظهارها وابانتها عن المحذوف المتصرف بالرفع صفة المفرد او صفة المحذوف
اعني الاسم واللام فيه كاللام في المفرد والجمع معطوف على المفرد واللام
للعهد الكسرت انت الجمع واللام فيه للعهد ويجوز ان تكون موصولية بالمعنى
والجمع الذي المتصرف نعت بعد نعت للجمع او نعت لنعت واللام فيه
موصولي الذي بتصرف او للعهد والظرف اعني بالضمة متعلق بمحذوف
على انه خبر للمبتدأ الاول والثاني معا اي المفرد وهما والجمع جميعا او كل

واحد منهما

او كل واحد منهما على سبيل التنازع تصوير الكلام على الاول فالمفرد المنعوت والجمع
الموصوف يعربان او معربان بالضمة وعلى الثاني فالمذكور يعرب او معرب بالضمة
والجمع المزبور يعرب او معرب بالضمة والجملة الثانية على التقدير الثاني عطف
على الجملة الاولى والجملة الاولى وحدها على التقدير الاول ومع الثانية
على التقدير الثاني لا موضع لها تعريفية او جواب شرط غير جازم اي اذا عرفت
ذلك المذكور فتقول المفرد الخ او شرطية اي الجملة المركبة من الشرط
المحذوف وجوابه والجزاء المذكور مستأنفة رفعا منصوب على الظرفية
بتقدير المضاف اي يعرب كل من القسمين اعني المفرد والجمع المذكورين
ويعربان بالضمة حالة الرفع او على الحالية اي يعرب كل منهما حال
كونه مرفوعا او يعربان حال كونهما مرفوعين او على التمييز عن النسبة الى يعرب
كل منهما او يعربان بالضمة من حيث الرفع او على المصدرية للنوع بحذف
المضاف او بدونه اي يعرب كل منهما او يعربان بالضمة اظهارا رفعا او اعرب
رفع والعامل فيه على هذه الوجوه ما هو عامل في الظرف المستتر على الحقيقة
اعني يعرب او يعربان او الظرف المستتر على المجاز او على المصدر للتأكيد اي
يرفع كل منهما او يرفعان رفعا او على الحالية لكلا الاثنين المقدر اي يعرب كل
كل منهما او يعربان بالضمة اذا كانا مرفوعا او مرفوعين والعامل فيه على هذين
الوجهين الفعلان المقدران وفي شرح اعلام الدين بالضمة رفعا اي كائنا ان
بالضمة رفعها فهو تمييز عن نسبة الظرف الى الضمير ولا يحسن ان يجعل ظرفا اي
وقت رفع او حالا في معنى مرفوعين لان الرفع على ما عرف لهم للعلامة
وليس بمصدر فيحمل هنا على المصدر خلاف ما ينبغي در انتهى كلامه والفتحة
خصائصها هذا التركيب من قبيل المعطوف على معمولي عاملين مختلفين من

والمعول المجرور مقدم على المعول المنصوب وذلك لان النحو عطف على الضمة
والعامل فيها هو الباء، ونصبا عطف على رفعا والعامل فيهما الفعل المقدر او
الظرف المستقر على ما عرفت آنفا وعطف الواو المجرور في قوله والكسرة
على اول المجرورين اعني الضمة او على ثانيهما اعني الفتحة والمنصوب اعني
جرا على اول المنصوبين اعني رفعا او على ثانيهما اعني نصبا وارتفاع جمع
على الابتداء او اعني او اجرار المؤنث على الاضافة السالم مرفوع
على انه صفة للجمع اي المؤنث الذي سلم عن التغيرات وجاز توصيف المضاف
الى ذي اللام بندى اللام عند الجمهور لانهما في درجة واحدة من التعريف
عندهم واما عند الجرد فتعريف المضاف المكتسب من المضاف اليه انقص ومثله
بدل عنه والظرف المستقر اعني بالضمة في موضع الرفع على انه خبر المبتدا
والجملة مستانفة والكسرة مجرورة معطوفة على مدخول الباء اعني الضمة
والفتحة والكسرة بالتاء واقعة في البناء فقيل لم قدم جمع المؤنث السالم
على جمع المذكر السالم مع ان الظاهر يقتضي العكس قلنا لان اعراب جمع المؤنث
بالحركات واعراب جمع المذكر بالحروف فاراد ان يذكر جميع الاسماء التي
يكون اعرابها بالحركات في موضع واحد بعضها اثر بعض وينظمها
في سلك واحد فلذلك قدم عليه غير مبتدا مضاف الى المفرد وهو مجرور
بالاضافة بالفتحة ظرف مستقر في خبر الرفع على انه خبر المبتدا وهذه الجملة
مستانفة والفتحة مجرورة معطوفة على مجرور الباء اخوك مبتدا مضاف
الى الكاف الخطاب وكذا البواقي اعني ابوك وحموك بكسر الكاف لان الحم
قريب المرأة من جانب زوجها وبنوك وفوك وزوجك مضافا اليها
ايضا سوى ذو فانه مضاف الى مال وهو ظاهر ومعطوفات على اخوك

ولك

منها

ولك تجعل كل واحد من تلك البواقي معطوفا على ما يليه اعلم ان اربعة منها
واوية فان اصل اخ اخو بدليل اخوان واصل اب ابو بدليل ابوان واصل حم
حمو بدليل حموان واصل فو بدليل فوان اذا التثنية ترد الاشياء الى اصولها
وقد تقرر ذلك في علم الصرف والخامس اجوف واوي لامه ها، اذ اصله فوه
على وزن قول بدليل افواه حذف الهاء منه على غير القياس فضم الفاء في حالة
الرفع وكسر في حالة الجر للتناسب والسادس ناقص يائي مقرون بالواو
اذا صله ذوو بالياء بدليل ذووي كعصوي ثم حذف عين الفعل لكراهة
اجتماع الواوين الا انهم حذفوه حذفا غير قياس لسخانا قول ما مضافة
منصوب على الحال من المبتدا، وما عطف عليه كما جوزه الكلبي او بتقدير اعني
كما يليق بمقام التبرؤ وقيل حال من المستكن في قول بالواو الى آخره فالعبارة محولة
على التقديم والتأخير والا فالحال لا يتقدم على المعنوي والمعنى اخوك وابوك
اي امثال يعرب بالواو والالف والياء حال كونها مضافة قال بعض ارباب
الحواشي قوله على التقديم قوله بالواو الخ تغيير انما هو لقوله بالواو المحذوفة
قبل قوله مضافة ويجوز ان يكون خبر الكان المحذوف اي اذا كانت هذه الاسماء
مضافة ووقع في بعض نسخ مضافا بصيغة التذكير وهو ظاهر والجار في الى متعلق
بمضافة بغير مجرور به ومضاف الى ياء وهو مخصص محذوف بالمضاف ومضاف
الى الكلم وهو مجرور بالاضافة والاضافتان لاميتان والظرف المستقر اعني
بالواو وما عطف عليه اعني قوله والالف والياء في مقام الرفع على انه خبر المبتدا
اعني اخوك مع عطف عليه اي تلك الاسماء تعرب اعرابة بالحروف
وفي بعض النسخ قوله بالواو والالف والياء مقدم على قوله مضافة الى غير ياء
ياء المتكلم على هذا فالامر ظاهر المثنى مرفوع تقديرا بالابتداء وكلا بالتنوين

مرفوع اسم التقدير البته معطوف على المثنى مضافا والعامل حال من كلا او خبر لكان
المحذوف اى حال كون كلا مضافا او اذا كان مضافا والعامل فى احوال الاعراب
المفهوم من المقام والمقدر فى نظم الكلام والظرف اعنى الى مضمر متعلق بمضافا او اضافا
مرفوع معطوف على المثنى او على كلا من غير اعتبار قيد المعطوف عليه فى المعطوف
اعنى الاضافة الى مضمر قوله بالالف والياء خبر المبتدا وما عطف عليه اى على
اعلاه الثلاثة تعرب اعرابا مقدرا بهذين الحرفين او خبر المبتدا الاول فقط وخبر الثانى
والثالث محذوف بدلالة المذكور عليه او خبر الثالث وحده وخبر الاولين
محذوف والجملة الاولى استيناف او عطف على الكلام السابق بتقدير
العاطف وان كان نادرا اى والمثنى الخ والجملة الثانية عطف على الاولى
والثالثة عطف على الثانية او على الاولى وقال الفاضل الحلبى فى حاشية
الوافية وكلا عند الانفراد بنون من يعتقد انه مفرد والالف منقلبة عن الواو
وتقولهم فى المؤنث كلتا كلتا فالالف فى كلتا للتانيث والتاء بدل من الواو
مثل تراث وتجاه وقيل من الياء وقال المازنى وزن كلتا فعلى فجعل التاء
زائدة قال ولو كان الالف للتانيث لم تقلب فى النصب والجر الصحيح
ان كلا مفرد اللفظ ومثنى المعنى والدليل على افراده لفظا انه لا ينطق بواحد
فلا يقال كلاى ولا يضاف الى المثنى ولو كان المثنى لكان فيه اضافة الشئ
الى نفسه خلافا للكوفيين فانه عندهم مثنى وانما جعل اعرابه كالمثنى مضافا
الى مضمر بالحركات تقديرا مضافا الى مظهر لان الحركات اصل والاظهار
اصل والحروف فرع والاضمار فرع فاعطى الاصل للاصل والفرع للفرع
وعند بعضهم اعرابه بالحركات تقدير اعند اضافته الى المضمر انتهى
كلامه جمع المذكر السالم قدمر اعرابه فى جمع المؤنث السالم فتذكر ولو

جمع



جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وهو بمعنى الاصحاب عطف
على الجمع واضافه على عشرين لانه داخل فى الجمع من الاثنة وضع لمعينين
بخلاف عشرين حيث وضع لعدد مبهم وانما كتبت الواو بعد الالف
فى اولى حالتى النصب والجر لئلا يلتبس بالى حرف جر وانما كتبوها فى الرفع حملا
على اخواتها وعشرون معطوف على الجمع او على اولو واخواتها بالرفع عطف
على عشرون اى نظائر عشرون وانما لحقها فى كونها اسماء العقود الثانية
من ثلثين الى تسعين على وجه الاستعارة لتشبيه النظائر بالاخوات والظرف
اعنى بالواو والياء فى موضع الرفع على انه خبر الجمع وما عطف عليه هذا
الاعراب اجمالى قد مضى تفصيل نظيره فيما مضى التقدير مبتدا والام
للعهد ينصرف الى قوله تقديرا اى المقدر من الاعراب او تقدير الاعراب
او الاعراب التقدير بتقدير الموصوف وباء النسبة فيما تقدر ربما يحتمل
ان يكون موصوفا اى فى موجب تقدر ويحتمل ان يكون موصولا اى فى الموجب
الذى تقدر وقيل يحتمل ان يكون مصدريا جيئيا اى فى وقت تقدر بلفظ
اعرابه فهو على الاول وحده وعلى الثانى وحده او مع صلته وعلى الثالث
مع صلته فى موضع الجر بفى والجار مع المجرور فى محل الرفع خبر المبتدا والجملة
ابتدائية وفاعل تقدر مستكن فيه عائد الى الاعراب والعائد الى ما موصولا
او موصولا دون مصدر محذوف والتقدير فيما تقدر الاعراب فيه فحذف
الجار والمجرور للتخفيف او التقدير فيما تقدر اعرابه فحذف المضاف اعنى
الاعراب واقيم المضاف اليه اعنى الضمير فانقلب المجرور مرفوعا فاستتر فى الفعل
قوله كعصا يحتمل ان يكون مرفوع المحل على انه خبر المبتدا محذوف اما الكاف
وحده ان جعلناه اسما بمعنى مثل اى تقديره مثل عصا فالكاف مع ما اضيف

وهو مجرور بتقدير ابا الاضافة واما الكاف مع مجروره ان جعلناه حرف جر
اى مثل كائن كعصا والجملة اعتراضية ويحتمل ان يكون منصوب المحل بانه
صفة مصدر محذوف لفعل مذكور او محذوف لتصوير الكلام لتعذر تعذرا مثل تعذر
عصا او تعذرا كائنا مثل كتعذر عصا او امثل تمثيلا كائنا كتمثيل عصا ويحتمل ان يكون
الكاف الاسمي وحده مفعولا به لفعل محذوف وان يكون الكاف الحرفي متعلقا به
اى امثل مثل عصا او كعصا والفعل المحذوف مع معموله اعتراضية ويحتمل ان يكون
الكاف الاسمي في موضع الجر على انه بدل من ما تعذرا او بيان له والمعنى التقدير
فيما تعذر في مثل عصا وعلامي معطوف على عصا فهو مجرور بتقدير اعلى اى
المص ومبني مجرور محلا على مذهب اكثر النحاة وياء الاضافة محفوض المحل
بالاضافة قال الفاضل الرضي واعلم ان مذهب النحاة اى باب غلامي:
مبني لاضافته الى المبني وحالهم المص كما رايت لانه عده من قسم المعرب
المقدر اعرابه وهو الحق بدليل اعراب نحو غلامه وغلامك وغلامان وقس ابن لهم
ان الاضافة الى المبني مطلق سبب البنا بل لها شرط كما سيجيء في الظروف
المبنية انتهى كلامه قوله مطلق اما حال من مدخول الكاف والعامل فيه:
حينئذ ما يتضمنه الكاف من معنى التمثيل او ما يفهم من الكلام من التعذر او التقدير
الاعراب واما حال مما اضيف اليه التعذر المحذوف اى مثل تعذر عصا وغلامي
حال كون كل منهما مطلقا واما ظرف او مصدر لذلك المحذوف اى كتعذر عصا
وغلامي زمانا مطلقا او تعذرا مطلقا واما حال من قوله كعصا وغلامي زمانا
وعلى هذا فالعامل فيه ما هو عامل في قوله كعصا ولك ان تجعل قوله مطلقا مفعولا
مطلقا لفعل محذوف اى اطلق كل منهما اطلاقا والجملة معترضة او مستأنفة
فاو حرف عطف ويستثقل ماض مبني للمفعول والمستكن فيه القائم مقام فاعله

يعود

يعود الى الاعراب اى يستثقل الاعراب فيه او يستثقل اعرابه على النوجيه السابق في تعذر
والفعل مع معموله جملة فعلية في حيز الجر او لا محل لها عطف على جملة تعذر قوله
كقاض مثل قوله كعصا فيكون خبر المحذوف المبتدا، او صفة مصدر محذوف او مفعولا
محذوف للفعل او بدلا محذوف المبدل منه اعني ما الموصول او الموصول المقدر قبل
يستثقل والمعنى هو مثل قاض او كائن كقاض او يستثقل يستثقل مثل استثقال
قاضي او تمثيلا كائنا كتمثيل قاضي او امثل مثل قاضي او كقاضي او يستثقل القاضي والجملة
مثل يستثقل قاضي والجملة هنا اى في قوله كقاضي كالجملة هناك اى قوله كعصا
رفعا يحتمل وجوبيا الاول كونه ظرفا لمحذوف المضاف اى في حالة الرفع والثاني
كونه حالا اى حال كونه مرفوعا والثالث كونه مصدرا لمحذوف الفعل يعني
رفع رفعا او اعرب رفع بتقدير المضاف فالمصدر على الاول للتأنيث وعلى الثاني والثالث
للنوع والرابع كونه خبر الكان المقدر اى اذا كان مرفوعا والخامس كونه تمييزا
عن النسبة اى من حيث الرفع هذا التقرير اجمالي والتفصيل فيما سبق وجبرا
عطف على رفعا وتحو مرفوع او منصوب او مجرور عطفا على قوله كقاضي لا مجرور
عطفا على قاضي فانه لو قصد حينئذ بلفظ تحو تمثيل لتقدير الاعراب كان مستدركا لافادة
الكاف اياه ولو قصد به كون اللفظ جمعا سالما بالواو والنون مضافا الى ياء المتكلم
لم يجز ايضا لذكره اذ ليس المقصود في التمثيلات خصوصيات المذكورات
بل ايراد المذكورات واجمالها واضرابها ولهذا لم يجمع بين الكاف وتحو بما
هو كذا قيل ويمكن ان يقال ان الجمع بين كلمتي التشبيه للاشارة الى كثرة
الامثلة على ما صرح به الفاضل الرومي في شرح المفتاح ح وعلى يقتضي عطفه
على قاضي ولا يلزم الاستدراك كما لا يخفى على من له ادراك مسلمي بياء
مشددة اذ اصله مسلموي بل مسلمون فسقط النون بالاضافة فاجتمع

٢٠ استثقالا كائنا كاستثقال قاضي او امثل تمثيلا مثل تمثيل قاضي ح

الواو والياء وسابق منهما ساكن فانقلب الواو ياء ثم ادغت في مثلها مثلما
وكسر ماقبلها لاجل الياء فهو مرفوع اللفظ على الحكاية ومجرور تقديرا
ومجرور المحل على الاضافة ومضاف الى ياء الاضافة وهي مجرورة المحل بالاضافة
رفاظر فوا وحال او مصدر او خبر لكان المحذوف او بمنسوبين بذا كلام اجمالي قد شرع
تفصيله آنفا والملفظي مبتدأ على حذف الموصوف اي الاعراب الملفظي المنسوب الى
الى اللفظ والواو للعطف واللام اشارة الى المعهود الخارجي فيما عداه فما نكرة
موصوفة عبارة عن اسم معرب او مبني او موصولة كناية عن الكلام
المعرب وعدا فعل ماض بمعنى جاوز والفاعل المستكن فيه عايد الى ما او المفعول
البارز الى ما ذكر مما تعذر فيه الاعراب او استثقل او الى احد الامرين المفهوم
من العطف بكلمة او الفعلية صفة لما فيكون فيه خصوص موقع الخفض او صلة
لما فلا يكون لها محل والظرف اعني الجار والمجرور في موضع الرفع بانه خبر المبتدا
وهو مع جزء الاسمية معطوفة على قوله التقدير فيما تقدم وارتفاع غير
على الابتداء وانجرار المنصرف على الاضافة والمنصرف ماخوذ من الصرف وهو
وهو الفصل والزيادة وانما سمي المنصرف به لاشتماله على زيادة الاعراب
اعني التنوين او الاضافة بزيادة اكثر التمكن ولذا يقال له لامكن وما عداه مقابله
عن تلك الزيادة سمي بغير المنصرف مرتفع على الخبرية وهو موصوف بمعنى اسم
معرب او موصول بمعنى الاسم المعرب فيه انه تعريف الخبر وتنكير المبتدا لان غير لا
لاتكتسب التعريف من المضاف اليه كما بين في موصوفه وفيه ان المراد بغير المنصرف
بمعناه العرفي وهو مفهوم محصل لم يلاحظ فيه معنى المغايرة وفيه ايضا انه
بهذا المعنى ايضا نكرة لان الظاهر انه اسم جنس لانه علم ضرورة بها وفيه
ان تعريف الموصول كتعريف اللام على ما مر في تعريف الاسم فيحتمل ان يراد به

العهد



العهد الذهني فيكون في المعنى نكرة فيجوز ان يقع خبرا والمجرور في الظرف اعني فيه
راجع الى ما والتقاع علتان اما على انه فاعل الظرف لاعتماده على الموصوف او الموصول
او على انه مبتدا خبره الظرف المقدم والظرفية او الاسمية في مقام الترفع
على انها صفة لما والاسمية اعني غير المنصرف ما فيه علتان استغناء عن عبارة
بيان نية تبع مجرورها بحذف المتبوع وقيام صفته مقامه اي من علل
تبع او بحذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه اي من تبع علل والظرف
في موضع الرفع صفة لقوله علتان وقيل في موضع النصب حال منه او واحدة
بتقدير الموصوف اي علة واحدة عطف على علتان منها اي فمن بيانية
والضمير المجرور عايد الى التبع والظرف في موضع الرفع صفة الواحدة وقيل خبر
النصب حال منها لتقوم مضارع على صيغة الغايبة والمستكن فيه يرجع الى
الى الواحدة مقاما منها منصوب على الظرفية والعامل فيه تقوم ومضاف
الى ضمير التثنية وهو راجع الى العلتين وموقعها رفع او نصب على انها صفة
للواحدة او حال منها والعلة في اللغة عارض غير طبيعي يستند الى حالة غير طبيعية
قال الفاضل الرضي في شرح الكافية اعلم ان قول النحاة ان الشيء الفلاني
علة لكذا لا يريدون به انه موجب له بل المعنى انه اذا حصل ذلك الشيء
ينبغي ان يختار المتكلم ذلك الحكم لمناسبة بينهما ذلك الحكم والحكم
في اصطلاح الاصوليين ما توجه ايجابا او عن المصلي بقول وحكم ان لا يكون
والتنوين لان سقط الكسر والتنوين في غير المنصرف مقتضى العلتين
وتسميتهم ايضا لكل واحد من الفروع في غير المنصرف سببا وعلة مجازا
لان كل واحدة منها جزء العلة لا علة تامة ان باجتماع اثنين منها
يحصل الحكم فاسطة فالعلة التامة اذن مجموع علتين او علة واحدة منها

بين ذلك الشيء وهو العلة

غير منصرف

لا علم جنس

علم ضروري والا هو

تقوم مقامها مع شرط كل واحد منها وستون الشرط ان ش: الله تعالى انتهى كلامه وقال
الفاضل التفتازاني في حاشيته الوافية قوله غير المنصرف ما فيه علتان الى آخره
بالعلة ما له تاثير في منع الصرف وهو تنقيح المناط فاضل التاثير حتى لا يحصل فيه منع
الصرف الا العلتين والى هذا اشار بقوله ما فيه علتان والى تمام التاثير حتى يحصل ذلك
العلة واحدة والى هذا اشار بقوله او واحدة منها تقوم مقامها الى هنا كلامه والفاضل
عصام الدين في شرحه للكافية يقال اطلاق العلة على كل واحدة من العلتين تجوز فان
اذا العلة التامة هو مجموع العلتين فيه ان اطلاق العلة على العلة الناقصة حقيقة
بل التحقيق ان الاطلاق على العلة التامة هو التجوز هذا كلامه والواو في قوله وهي كالاستئناف
او الاستئناف والضمير مبتدا راجع الى العلل التسع خارج عن البيت اذ قوله موانع
الصرف تسع كلها اجتمعت تثنتان منها فما للصرف تصويب واخره قوله عدل الى قوله
تقريب وهو هنا خبر المبتدا بعد عطف للعلل البواقي عليه اي العلل التسع مجموع ما
ما في هذين البيتين فيكون العطف مفيدا على الحكم كقولك البيت سقف وجدران
الخ فلا يرد ما يقال لا يصح الحكم على المطلق على العلل التسع بكل واحد من هذه الامور
كما هو والجملة اعتراض او استيناف بيان لقوله من تسع وقيل عطف على قوله غير المنصرف
ما فيه علتان ووصف بالرفع معطوف على عدل تانيث مرفوع معطوف عليه على عدل
او على وصف ومعرفة بالرفع عطفا على عدل او على تانيث وعجمة بالرفع عطف
على على على عدل او على معرفة ثم جمع مرفوع معطوف على عدل او على عجمة ثم تركيب
بالرفع معطوفا على عدل او على جمع والعدول من الواو الى ثم في عطوفيتها بين العلتين
لمجرد اللفظ على الوزن كذا في شرح الجامي وقال عصام الدين في حاشيته ثم للتراخي
في الزمان ويستعار للتراخي في الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى
ولا يخفى ان الجمع اعلى مرتبة مما بعده فكلمة ثم في العلتين لهذه النكتة الجليلة

اى قوله حتى في هذا المقام
ابتدائية

مما قبله وهي

والنون مرفوع عطفا على عدل او على تركيب واللام في النون كاللام في قوله
كما تمثل الحمار يحمل اسفارا اعني ان اللام فيه للعهد الذهني زيدت للحاق لفظه
على الوزن وبدل عليه تنكير البواقي زائدة اما منصوبة على انها حال من النون
اذ المعنى بمنع النون الاسم من الصرف حال كونها زائدة او على انها صفة نون
محذوفة منصوبة بتقدير اعني لان النون كما ذكرت مطلقة احتيج الى تبيين
المراد بتقدير اعني نونا زائدة وامام فوعة على انها صفة النون على زيادة
اللام في النون فكانه قيل ونون زائدة او بدل من النون بحذف الموصوف
اي والنون زائدة او خبر مبتدا محذوف بتقديره والنون هي زائدة والجملة معترضة
او صفة النون على تقدير زيادة اللام فيه او على تقدير حذف الموصول يعني والنون
التي هي زائدة وفي شرح العصام وقول زائدة صفة النون لان اللام فيه
زائدة لضرورة الوزن لا لانه للعهد الذهني لما استعرف وكيف لا والمقام مقام
التنكير فلا حاجة الى جعلها حالا بجعل النون فاعل يمنع من الصرف بحسب
فحوى الكلام هذا الكلام من قبلها فمن بمعنى في والجار مع المجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل او حاصل وضمير المجرور في قبلها يعود على النون الف
فاعل الظرف لاعتماده على ما قبله من ذي الحال او الصفة او مبتدا خبره
الظرف المتقدم وهذا والجملة ظرفية كانت او اسمية في معرض النصب على انها
حال من حب الحال الاولى فتكون من الاحوال المترادفة او من ضمير المستتر
في زائدة فتكون من الاحوال المتداخلة او على انها صفة النون المحذوفة
المنصوبة المنصوبة باضمار اعني او في موقع الرفع على انها صفة بعد صفة
للنون المذكورة بزيادة اللام في النون او للنون المحذوفة المرفوعة بحذف
المبتدا ويحتمل ان يكون قوله الف فاعلا لقوله زائدة والظرف اعني من قبلها

متعلقا بها ووزن الفعل تركيب اضافي والاضافة لامية والمضاف مرفوع معطوف
على اول المذكورات وهو عدل او على اخرها اعني النون والواو في قوله وهذا للاعتراض
او للاستيناف وسم الاشارة مبني على السكون مرفوع محل على انه مبتدأ والاشارة الى ذكر
العلل بصورة النظم او الى كون العلل تسعا او الى كون كل واحد من الامور التسعة
علة لقوله القول مرفوع على انه صفة لهم الاشارة وهو المشهور عند الجمهور وذهب
بعضهم الى انه بدل منه وبعضهم الى انه عطف بيان له قوله لتقريب اي موجب الى الحفظ
والصواب او تقريبي لا تحقيقي خبر المبتدأ والجملة اعتراض او استيناف وارتفاع
مثل على انه خبر مبتدأ محذوف اي مثال العدل مثل عمر وانتصابه على انه مفعول به
لفعل محذوف لتقديره امثل او اريد مثل عمر او على انه مصدر لفعل محذوف بحذف
الموصوف وتقدير المضاف والمعنى امثل تمثيلا مثل تمثيل عمر والجملة اسمية كانت
او فعلية اعتراض او استيناف عمر اما مجرور اللفظ على الاصل بالاضافة او مرفوعه
او منصوبه على الحكاية ومجرور التقدير على الاضافة واحمد معطوف على عمر
وطلحة عطف على الاول او على الثاني وزينب عطف على الاول او على الثالث
وابراهيم معطوف على الاول او على الرابع ومساجد عطف على الاول او على الخامس
وسعدى كرب والمشهور كرب بكسر الراء كما في الصحاح والمفهوم من شرح الحماسة
للامام المرزوقي بسكون الراء وفيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة
مصروفا ممنوعا معطوف على الاول او على السادس وعمران عطف على الاول
او على التاسع واحمد معطوف على الاول المعدودات اعني عمر او على ثامنها
اعني عمران ولم تجر هذه الاسماء بالكسر لعدم انصرافها في الحكم في قوله
وحكمه مبتدأ مضاف الى ضمير يعود على غير المنصرف ان تخفف من الثقيلة واسمها
واسمها محذوف اي انه وهو ضمير الشان وذلك الضمير راجع الى حكم خبري

في الذين

في الذين لا النفي الجنس كسر مفتوح اللفظ منصوب المحل على انه اسم لا او
او مرفوع المحل بالابتداء عند سيبويه والخبر على كلا الوجهين محذوف اعني فيه
اي في غير المنصرف ومحل الجملة الاسمية المنفية رفع على الخبرية من ان
وهي مع ما في حيزها في تاويل المفرد مرفوعة المحل على الخبرية من المبتدأ
او هو مع خبره اعتراض او عطف على قوله غير المنصرف ما فيه علتان او
او ابتدائية ولا تنوين عطف على قوله لا كسر ولا تنوين من الوجوه ما يجوز
في قوله لا حول ولا قوة الا بالله ويأتي في بحث المنصوب بلا التي لنفي الجنس
بيان هذا الكلام ان ساعده توفيق الملك العلام ويجوز اعني ان الجواز
قد يراد به الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين اعني الوجود
والعدم وقد يراد به ولا يجوز ارادة المعنى الاول ههنا لوجود الصرف
في الضرورة بل يراد به المعنى الثاني ويؤيد بجانب الوجود فلهذا فسره
بعض الشراح بقوله اي لا يمتنع يعني يمكن ان يوجد وما عمل الفعل المذكور صرفه
والضمير المحل المجرور بالاضافة راجع الى غير المنصرف ويجوز رجوعه الى الحكم
المذكور والجار في قوله للضرورة اي للحاجة متعلق بجوز والتعريف اللامي
عوض عن التعريف الاضافي اي لضرورة الشعر اذ للشاعر ان يرد اشياء الى اصولها
واصل الاسماء الصرف والجملة عطف على قوله ان لا كسر ويكون تحت حكمه
او على قوله وحكمه الى اخره اعتراض او استيناف او التفات اي ثابت الكلام
مجرور معطوف على محذوف للام وفي بعض النسخ او للشاعر باعادة الجار
والعطف بكلمة او الاشارة الى استقلال المعطوفين مثل ذكر اعرابه في قوله
مثل عمر وهو مضاف الى سلاسلا وهي مجرورة بالاضافة تقديرا لانها
محاكية عن التركيب الذي وقعت هي فيه منصوبة واعلم ان غالبا لا معطوفة

على سلاسلا فتكون محفوضة تقديرا ايضا وما مبتداء موصوف بمعنى علة او موصول
بمعنى علة العلة وفاعل يقوم مستكن فيه عائد الى المبتداء مقام ما تقدم ذكره
فتذكروا الجملة صفة الموصوف فتكون في موضع الرفع او صلة الموصول فلا يكون لها موضع
من الاعراب الجمع خبر المبتداء والجملة اعتراض او استيناف والفاء فرفوع التقدير عطف
على الجمع اصله الفان سقطت نونه بالاضافة الى التاء وهو محفوض بالاضافة
فالعدل مبتداء واللام اشارة الى المعهود السابق في قول وهي عدل هذا فيكل اللامات
الاتية في العلل الباقية وهو مصدر مبني للمفعول اي كون الكلم معدولا فان المانع من الصرف
هو المعنى القائم به لا العادلية قال عبد الغفور في حاشية الفوائد الضيائية الفاء
التفسير العدل واخواته اي في بيان نفس مفهوم السبب وشرطا تاثيره وعليه وهو اي العدل
في اللغة الصرف يقال لهم معدول اي مصروف عن جهته الى جهة اخر الكلام وقال عصام الدين
في شرح الكافية قبل الفاء للتفسير ونحن نقول لعطف المفصل على المجمل لان تفصيل المجمل
اكمل من المجمل وعلى التقدير يتجه ان التفسير للهم المتقدم بمجموع ما سيجيء من البيان المتعلق
باسباب منع الصرف لا مجرد بيان العدل فيجب عطف باقي المباحث على بحث العدل
ليكون المجموع مدخول فا التفسير او التفصيل خروجه خبر المبتداء او اضافة الى ضمير الكلم
من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل والجملة تفسير للعدل فلا محل لها او في محل الرفع على ما مر
في بيان الجمل ويحتمل ان تكون الفا في قول فالعدل فصيحة اي اذا كان كذلك
فقول العدل الى اخره والشرطية اعتراض او استيناف قول عن ضيغة اي صيغة متعلق
بالخروج ومضاف الى ضمير يرجع الى الكلم واجزاء الاصلية اي المنسوبة الى الاصل
على النعت للصيغة تحقيقا مصدر بحذف المضاف او الموصوف او الفعل اي خروج
تحقيق او خروجها محققا بان يدل دليل على الخروج او حقق تحقيقا والعامل فيه
على الاول الخروج المذكور وعلى الاخير الفعل المحذوف ويحتمل ان يكون انتصابه

على التمييز



على التمييز من اضافة الخروج الى الضمير اي خروج الكلم من حيث التحقيق
اما منصوب المحل على انه صفة بعد صفة الخروج محذوف بتقدير المضاف اي خروج
تحقيق او خروجا محققا مثل خروج ثلاث على تقدير كون الكاف اسما بمعنى المثل
او كائنا الخروج ثلاث على تقدير كونه حرف جر واما مرفوع المحل على انه محذوف
المبتداء اي ذلك الخروج مثل خروج ثلاث او كائن كخروج ثلاث ويحتمل
ان يكون الكاف الكلمي وحده في حيز النصب على انه مفعول لفعل محذوف اي امثل
مثل ثلاث وان يكون الكاف الخروج الحرفي مع مدخول متعلقا بذلك المحذوف
ويحتمل ان يكون صفة مصدر محذوف بتقدير المضاف ويقال في عرفهم لمثل هذا
انه نصب على المصدرية بتجوز التقدير الكلام امثل تمثل ثلاث او تمثيلا كائنا كالمثل
كتمثيل ثلاث والجملة اعتراض ومثلث مجرور معطوف على مجرور الكاف
واخر بالجر معطوف على مثلث او على متبوعه وجمع محفوض معطوف على ثلاث اعلى
او على اوتقدير امعطوف على تحقيقا فيقدر في المعطوف عليه لان المعطوف في حكم
المعطوف عليه تقدير الكلام او خروج تقديرا او حروجا مقدرا اي مفروضا او قدر
تقديرا او من حيث التقدير كعمر مثل كثلاث في التوجه والاعراب اي حروج
تقديرا او حروجا مقدرا مثل حروج عمر او كائنا كحروج عمر او امثل مثل عمر او امثل
تمثيلا مثل تمثيل عمر او كائنا كعمر وباب بالجر عطف على مدخول الكاف ومضاف
الى قطام وهي مدينة باليمن وهو محفوض لاضافة الباب اليه ولم تنجر هذه
الاسماء بالكسر اعني ثلاث ومثلث واخر وجمع وعمر وقطام بل كانت منفوحة
في موضع الجر لعدم انصرافها والظرف اعني في تميم في مقام النصب على انه حال
من الباب تقديره وكباب قطام كائنا في تميم او في موضع على انه صفة الباب
تقدير الباب وكباب قطام الكائن في تميم او في موضع الرفع على انه خبر مبتداء

امثل تمثيلا

محذوف اى هو كائن فى تميم والجملة استيناف او اعتراض الوصف ارتفاعه بالابتداء
شرط مبتداء ثان مضاف الى كناية تعود الى الوصف ان موصول حرفى مصدرى
ناصب يكون منصوب به وهو من الافعال الناقصة يدعى اسما مرفوعا وخبرا منصوبا
فاسمه مستكن فيه راجع الى الوصف وخبره الظرف اعنى فى الاصل اعلم ان الخبر
فى مثل قولنا كان زيد فى الدار هو المتعلق المحذوف اعنى حاصلا او الظرف مع الان المقصود
هو الاخبار بوجود الشئ فى الظرف لكن القوم يتجوزون ويقولون ان الخبر هو المتعلق
او الظرف والفعلية لا موقع لها حيث وقعت صلة للموصول الحرفى وهو مع صلته
فى موقع خبر الرفع خبر المبتداء الثانى وهو مع خبره الاول وهو مع خبره كلام مستانف
ويحتمل ان يكون معطوفا على قوله فالعدل خروجه بحذف العاطف وهو جائز وان كان
نادرا ويؤيد هذا الاحتمال ما نقلناه عن حاشية الفوائد الضيائية فى قوله فالعدل
خروجه فلا تغفره الفاء فصيحة تفصح عن شرط محذوف اى اذا كان كذلك فلا تغفر
ونفر مضارع معلوم من النفار من الاضرار والضمير المنصوب للوصف وفاعل الفعل
المنفى الغلبة اى الغلبة الاسمية العارضة على الوصفية فالآم فيها عوض عن المضاف
اليه والجملة جواب الشرط المحذوف كما عرفت والشرطية اعتراضية فلذلك
قال عبد الغفور فى حاشية الفوائد الضيائية الفالتنبيه فتدل على ترتب العلم
واللام للتعليل فتفيد ترتيب المعلوم فلا يفنى احديهما عن الاخر وذلك اشارة
الى ما ذكر من مجموع الاصلين المرتب احديهما على الآخر لا الى الاصل الاول ليصح
عطف امتنع على صرف ووجه ذلك ان يجعل مجموع المعطوف والمعطوف عليه
متفرعا على مجموع الاصلين وبحال رد كل فرع الى اصله على ذهن المتعلم واما قوله
وضعف فهو عطف على صرف فلا اشكال انتهى كلامه وقدم الظرف اللغو اعنى فلذلك
للاهتمام او للحصر على عامله اعنى صرف ماضى مجهول مررت مفعول فاعل بنسوة

متعلق

خبر المبتداء الاول هو

متفرعا

ومتعلق بالمرفوع الرابع نعت للنسوة والجملة مفعول ما لم يسم فاعله لصرف على سبيل
التجوز اذ حقيقة هذا التركيب صرف اربع فى قولك مررت بنسوة اربع ثم
اقتصر اعتمادا على فهم الطالبين فى شروح العصام صرف مررت بنسوة اربع
اسناد حال الرفع الى ما يشتمل عليه مسامحة وليس فى تقدير صرف اربع بنسوة اربع
لان حذف الفاعل وحذف الجار والمجرور فى مثل هذا التركيب غير جائز بل يعنى
بعروض الوصف فى اسماء العدد صرف اربع لانه موضوع لنفس العدد
واستعماله فى ذات مبهمة باعتبار معنى متصور وهو العدد بطريق المجاز هذا كلام
والجملة صرف لا موقع لها لعدم وقوعها موقع المفرد وامتنع فعل ماض فاعله
اسود وهو فى الاصل ذات اسوداد بحذف المضاف اى امتنع صرف اسود او بحذف
المتعلق اعنى امتنع اسود من الصرف والجملة عطف على جملة صرف على ما عرفت
انفا وارقم وهو فى الاصل ذات لها سواد وبياض مرفوع معطوف على اسود
والظرف اعنى للتحية اما حال منهما جميعا اى امتنع اسود وارقم حال كونهما
كائنين للتحية او حال من احديهما وحال الاخر محذوف بدلالة المذكور او با
العكس واما صفة لهما مجموعا اى امتنع اسود وارقم كائنان للتحية او صفة لهما
على سبيل التنازع واما خبر مبتداء محذوف اى هما كائنان للتحية والجملة
اعتراض واللام الاولى للاختصاص والثانية للعهد اى حبشى هى فرد لاحديهما
وادهم وهو فى الاصل ذات لها دهمة اى سواد عطف على احد المذكورين والظرف
اعنى للفيد كالظرف السابق فى الوجه وضعف ماض معلوم من الباب الخامس
فاعله منع وهو مضاف الى افعى وهو مجرور التقدير بالاضافة والجملة مستانفة
عطف على جملة صرف على ما عرف للتحية حال من افعى اى حال كونه لها اى
الكائن للتحية او خبره مبتداء محذوف اى هو كائن للتحية والجملة اعتراض واجدل

٤٥

هررت ٥

بالجر عطف على الفعل والظرف للصفة كالظرف الواقع بعد الفعل واجعل مجرور معطوف
على احد الامرين للطائر المفهوم المعروف الذي يقال له بوقلمون ولهذا لم يقل لطائر
وهذا الظرف مثل الظرف السابق في الاعراب الثانيث مبتدأ او الظرف بالتاء اما صفة
للمبتدأ بان يقدر متعلقه معرفة اي التانيث الكائن بالتاء يعني التانيث الذي كان بالتاء
على القول بجواز حذف الموصول مع بعض صلته واما حال من المبتدأ عند من يجوزه
اي التانيث حال كونه ملتبسا بالتاء ونظيره ما ذكره السيد الشريف
المحقق الرحماني الملقب بشريف الدين الجرجاني في شرح المفتاح في بيان قول
السكاكي والنوع من الكلام في علمي المعاني والبيان فانه قال فقوله من الكتاب
اما صفة له مؤكدة بان يقدر متعلقه معرفة اي الكائن منه على القول بجواز حذف الموصول
مع بعض صلته واما حال مؤكدة من المبتدأ عند من يجوزه او من ضميره في الجار اعني في علمي
المعاني والبيان انتهى كلامه وما ذكره الفاضل ابو السعود اكرمه الله في دار الخلود في تفسير
قوله تعالى وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم حيث قال محذوف
وقع حالا من الحق اي كائنا من ربهم او صفة له على راي من يجوز حذف الموصول مع بعض
صلته اي الكائن من ربهم الى هنا كلامه فاحفظه فانه من بدايع الكلام وروايع المقام
شرط اي شرط ثانيه مبتدأ ثان والضمير المجرور للتانيث العلمية اي علميته
المؤنث خبر المبتدأ الثاني والصغرى خبر المبتدأ الاول والكبرى كبرياء او عطف
بحذف العاطف على ما عرفت في قول الوصف شرط الى آخره والمعنى ارتفاع
على ابتداء بحذف الموصوف وهو التانيث كذلك مرفوع المحل اما الكاف
الاسمي الذي بمعنى المثل المضاف الى الاسم الاشارة الى التانيث بالتاء او الكاف
الحرفي مع مجروره اي والتانيث المعنوي مثل التانيث بالتاء او كائن كالتانيث
الشرط بالتاء في الشرط العلمية وشرط مبتدأ مضاف الى نحتم بمعنى وجوب





وهو مضاف الى ثانيه وهو مضاف الى ضمير المعنوي وتتابع الاضافات هنا غير ثقيل
فلا يخل بالفصاحة كما في قولك مثل ذاب قوم نوح وارتفاع الزيادة بالخبرية والجملة
مستانفة ويحتمل ان تكون معطوفة على ما قبلها من حيث المفهوم كانه قيل والمعنى
شرط جواز تاثيره العلمية وشرط تحتم تاثيره زيادة على الثلاثة متعلق بالزيادة
واللام عوض عن المضاف اليه اي ثلاثة احرف والتحرك في قوله او تحرك الاوسط
اي تحرك الوسط عطف على الزيادة وهو مصدر مضاف الى فاعله او المبهمة معطوفة
على الزيادة او على التحرك فهذا مبتدأ والفا للتفريع والجملة اعني يجوز
صرفه خبره وتذكير الضمير المجرور العائد على هند بتاويل المذكور او المقدم او اللفظ
والكلمة جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك فهذا الخ والشرط مع جوابه
مستانف او عترضة وزينب مبتدأ وسقر عطف عليه وماه معطوف على احدهما
وجور عطف على زينب او على ماه ممتنع اما جبر الاول مع ما عطف عليه على تاويل
اما ممتنع صرفها او ممتنع كل منهما عن الصرف او جبر الاول فقط وجبر الباقي محذوف
بقرينة المذكور او جبر الرابع وجبر الماضي محذوف تصوير الكلام وزينب ممتنع وسقر
ممتنع وماه ممتنع وجور ممتنع والجملة ان الاولى عطف على قوله فهند يجوز صرفه
والثانية معطوف على الاول والثالثة عطف على الاولى وهذا او على الثانية
والرابعة معطوفة على الاولى او على الثالثة والفا في قوله فان تغيرية او فصيحة
وان حرف شرط وفعل الشرط سمي وهو ماض مجهول مجزوم المحل وحده والجار
في به متعلق به والمجرور للمؤنث المعنوي والمفعول القائم مقام فاعله قوله
مذكرا ولا محل للجملة الشرط كما عرفت في بيان الجمل التي لا محل لها من الاعراب
وفي شرح العصام فان الظاهر وان اذ لا ترتيب بين هذه المسئلة وسابقتها
الا في الاخبار فشرط اي شرط وجوب تاثيره الفا جوابية والشرط مبتدأ مضاف

الى ضمير مرجعه المؤنث المعنوى الزيادة خبر المبتداء او يتعلق بها قوله على الثلاثة
اى ثلاثة احرف والجملة فى موضع الجزم جواب الشرط المذكور عند الجمهور ولا محل لها
من الاعراب عند البعض على ما عرفت فى بيان الجمل التى لا محل لها من الاعراب
والشرطية تفسيرية او جواب لشرط محذوف اى اذا عرفت هذا فان تسمى به
مذكر الى اخره والشرطية المحذوف الشرط لاستيناف او اعتراض فقدم مبتداء
مصدر بالفاء الفصيحة منصرف خبره والجملة جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فقدم منصرف والشرطية مستانفة او معترضة وعرب مبتداء خبره
ممنع اى ممنع صرفه اى ممنع عن الصرف فحذف المضاف اعنى الصرف واقيم المضاف
اليه مقامه فصار المجرور مرفوعا فاستتر فى القصة او حذف الظرف اللغو
والجملة عطف على الجملة السابق آنفا المعرفة مبتداء شرطها اى شرط ثانيها
فى منع الصرف مبتداء ثان مضاف الى ضمير معاده الى المعرفة ان موصول حرفى
مصدرى ناصب تكون منصوب وهو مستتر فيه راجع الى المعرفة علمية
منصوبة على انها خبره والباء فيها مصدرية اى كون المعرفة من جنس التعريف
او نسبية اى كونها منسوبة الى العلم ولا محل للفعلية لكونها صلة موصول
وهو مع صلته فى تاويل المفرد خبر المبتداء الثانى وهو مع خبره خبر الاول
وهو مع خبره استيناف وعطف بحذف العاطف على قوله فالعدل خروجه
او على قوله التانيث بالتاء الى اخره قوله العجمة وهى كون اللفظ موضوعا
بغير وضع العرب شرطها ان تكون علمية مثل قوله المعرفة شرطها
ان تكون علمية من غير فرق فتذكر والظرف اعنى فى العجمية فى موضع التصب
صفة للعلمية اى علمية ثابتة فى اللغة العجمية ويجوز ان يكون الظرف
متعلقا بتكون كذا فى بعض الشروح وقال عصام الدين فى شرحه علمية

مرفوعة



مرفوعة فاعل تتكون وهو نام وقوله فى العجمية بمعنى فى وقت العجمية على ان العجمية
مصدر وهو صفة علمية فالمعنى العجمية شرطها ان توجد علمية ثابتة فى وقت
العجمية انتهى كلامه وتحرك مرفوع معطوف على محل ان تكون علمية وهو مصدر
مضاف الى فاعله وهو الاوسط وهو مجرور بالمضاف او زيادة عطف على التحرك
ويتعلق بها قوله على الثلاثة اى ثلاثة احرف فاللام بدل عن المضاف اليه
قوله فنوح منصرف كقوله فقدم منصرف وشتر وهو هم حطن بد يا بكر مبتداء وابراهيم
عطف عليه ممنع جنس على اجمع اى ممنع صرفهما او ممنع كل منهما عن الصرف او على التوزيع
اى وشتر ممنع وابراهيم ممنع والجملة عطف على قوله فنوح منصرف اجمع مبتداء
او ارتفاع شرط اى شرط قيامه مقام العلتين على انه مبتداء ثان مضاف
الى الكناية التى راجع الى الجمع ضيغه خبر المبتداء الثانى وهو مع خبره
خبر الاول وهو مع خبره كلام مستانف او معطوف على ما علم على ما قبله
على نمط قوله الوصف شرطه الى اخره والصيغة مضافة الى منتهى وهو مجرور
التقرير لانه مضاف اليه الى الجمع وهو مخفوض بالاضافة قال الفاضل
الهندى قوله منتهى الجموع من اضافة المصدر الى الفاعل وذكر فى حاشية
الهندى منتهى مصدر ريستى بمعنى لهم الفاعل واضيف الى الجموع اضافة الصفة
الى الموصوف اى شرطان يكون على صيغة الجموع المشهورة وقال عبد الغفور فى حاشية
الفوائد الضيائية منتهى مصدر مضاف الى الفاعل اى صيغة ينتهى بها جموع
التكسير بغير ها التى للملابسة والغير بمعنى النفى مضاف الى الهاء بلا ياء
بل لا بها كما فى قولك كنت بغير مال فان المعنى كنت بلا مال بل لا بمال والظرف
صفة جنس بعد جنس بقوله شرطه اى شرط الجمع كونه بغير ها او صفة للصيغة او للجمع
والمعنى صيغة منتهى الجموع الكائنة بغير ها او حال من كل منهما اى حال كون الصيغ

الصيغة او الجموع بنبيرها او جبر اخر لشرط او خبر مبتداء محذوف والجملة صفة
او حال او خبر بعد خبر او استيناف او اعتراض كمساجد في موضع الرفع خبر محذوف
المبتداء اما الكاف الاسمي الذي بمعنى المثل المضاف الى المساجد او الكاف الحرفي
الجار مع مجروره ومعنى الكلام مثال الجمع مثل مساجد او كائن كمساجد ولك ان تجعل
الكاف الاسمي وحده او الحرفي مع مدخوله مفعولا لمحذوف الفعل او مصدرا لذلك
الفعل بحذف الموصوف وتقدير المضاف توضيح الكلام امثل مثل مساجد
او كمساجد او تمثيلا مثل تمثيل مساجد او تمثيلا كائنا كتمثيل مساجد والجملة
اسمية كانت او فعلية استيناف او اعتراض ومصابيح مجرورة معطوفة على
على مساجد ولكونها غير منصرفين لم يجر ابالكسرة ولما كلمة فيها معنى الشرط
ولذلك تجاب بالفاء فاصل اما فرازنة منصرف مهما يكن من شيء ظلنا للاحصار ثم اقيم اما
مقامه فصار اما فاقول فرازنة منصرف ثم حذف اقول لدلالة المقام عليه
فصار اما فاقول فرازنة منصرف ثم احترت الفاء الى الخبر لكراهتهم ان يوالي بين
حرفي الشرط والجزاء لفظا فصار اما فرازنة فمنصرف قال الفاضل عصام
الدين في حاشية الفوائد الضيائية التي بكلمة التفصيل مع عدم العديل لان مساجد
ومصابيح عديلان لمعنى كانه قال اما مساجد ومصابيح فغير منصرفين واما فرازنة
فمنصرف وقيل اما للاستيناف ويكفي لكونه استيناف عدم سبق الاجمال ولا يتوقف
على عدم سبق الكلام نقله الفاضل الهندي عن بعض الشروح انتهى كلامه
على وجه الاختصار قول فرازنة جمع فرزان بكسر الفاء معناه بالتركي
شطرنج فرزو الاصل فرازين والتاء عوض عن الياء فمنصرف خبر المبتداء
فهو فرازنة والكلام استيناف او عطف فان قيل لم قال منصرف ولم يقل

منصرفة

٤٨

منصرفة والمطابقة شرط بين المبتداء والخبر اذا كان مشتقا وهنا كذلك قلنا
لان المنصرف صار اسما فيجوز اعتبار اسميته او المراد بنحو فرازنة تقدير المضاف
او المراد اللفظ لا يقال فعلى هذا يكون فرازنة غير منصرف للعلمية والتانيث
فكيف يصح تنوينه لمناسبة روي كلمة على انه يجوز ان يكون منونا وحضاجر
مبتداء جمع حضجر بكسر الحاء وفتح الضاد والسكون الجيم او هو عظيم البطن
عالما ليس منصوب بتقدير اعني لان المنصوب به لائح او قالما يخ من مدح او ذم
او ترحم ولا يستقيم شيء من هذه المعاني هنا بل هو منصوب على الحالية من المستكن
في غير صرف منصوف فان قيل معمول المضاف اليه لا يتقدم على المضاف فلم تقدم هنا قلنا
جاز ان يتقدم معمول ما اضيف اليه غير فان حكمه حكم كلمة لا فكما يجوز انا زيدا الاضارب
يجوز انا زيدا غير ضارب وفي بعض النسخ علم بالرفع وهو بدل من حضاجر او خبر
مبتداء محذوف والجملة معترضة بين المبتداء والخبر للتصريح بما هو مستقر
متعلق بمحذوف اما منصوب المحل على انه صفة لقوله علما على ما قرء اكثر النسخ
اي علما كائنا للقطع للقطع واما مرفوع المحل على انه صفة لقوله علم على ما وقع
في بعضها اي علم كائن للقطع غير منصرف تركيب اضافي مضاف الى المبتداء
المذكور والجملة عطف على قوله فرازنة منصرف او استيناف واللام في لاناقة جارة
ولهم ان عائد الى حضاجر وجبر منقول وبه يتعلق قوله عن الجمع اي عن معنى
الجمع لان الجمع هو المنقول لا المنقول عنه وان مع اسمها وخبرها في تاويل المصدر
اي لنقله عن الجمع في موضع الجر باللام والجار مع المجرور متعلق بقوله غير منصرف
ودليل عليه ويحتمل ان يكون متعلقا بمعتركانة قابلا ما قال لم ينصرف حضاجر
علما فقال مجيبا له لانه منقول عن الجمع وسر اويل مبتداء اذا ظرف مستقبل خافض
لشرطه ومنصوب بجوابه لم يصرف مضارع مجزوم بلم مبني للمفعول والمستكن فيه قائم مقام

فاعله راجع الى سراويل والجملة المبنية في موضع الخفض على انها مضاف اليها اذا
والواو في قوله وهو حالية او اعتراضية وهو مرفوع المحل لانه مبتداء يرجع الى عدم
الصرف وهو مذكور حكماً بدليل قوله لم يصرف قوله الا كسرة اي الا كسرة اسماً
او في الاستعمال او المستعمل الا كسرة لا مذهب الا كسرة اذ لم ينكر احد عدم انصرافه
خبر المبتداء والجملة حال من المستتر في لم يصرف او معترضة او معرضة بين المبتداء
والخبر والفاء في قوله فقد قيل جوابية وقد للتحقيق وقيل وقائل سيبويه ماض
مجهول اعجمي خبر محذوف المبتداء اي هو اعجمي والحكي والجملة الاسمية بتاويل
هذا القول مقول ما لم يسم فاعله لقيل والجملة الفعلية اعني فقد قيل ما عمل فيه
لا محل لها من الاعراب لانها جواب اذا والشرطية خبر المبتداء وهو سراويل
وتقدير الكلام وسراويل قد قيل هو اعجمي وقد عدم صرفه اي انصرافه وهو الاكثر
والمبتداء مع خبره كلام مستانف او معطوف على احد الكلامين السابقين وهما
فرازنة فمنصرف بحاحمل ماض مبني للمفعول والمستكن فيه مفعول ما لم يسم
فاعله عائد الى سراويل والظرف اعني على موازنة اي موافقة في الوزن متعلق
بحمل والضمير المجرور للسراويل والجملة الفعلية صفة اعجمي او للستيناف
او اعتراض او خبر بعد خبر لمبتداء المحذوف اي هو اعجمي حمل على موازنة او خبر
او خبر محذوف مقدر بعد قوله اعجمي يعني هو حمل على موازنة والجملة صفة
اعجمي او خبر بعد خبر لمبتداء محذوف او للستيناف او اعتراض وقيل والقائل
هو المبرد ماض صفة المجهول عربي خبر محمد محذوف المبتداء اي هو عربي
والاسمية بتاويل هذا القول قائمة مقام فاعل قيل والفعلية عطف على قيل
المتقدم جمع سراولة مركب اضافي والمضاف بالرفع صفة عربي او خبر
عربي اعني هو جمع سراولة والجملة صفة عربي او خبر بعد خبر للمبتداء

المحذوف



المحذوف او للستيناف او اعتراض تقدير اي فرضا مصدر لقيل بتقدير المضاف
اي قيل هذا القول قول تقديرا او صفة لمصدر محذوف بتقدير بالنسبة
او يكون المصدر بمعنى اسم المفعول اعني قيل هذا القول قولا تقديريا فرضيا
او قولا مقدرا اي مفروضا او علة لقيل اي قيل جمع سروالة لتقدير ذلك
او تمييز عن نسبة الجمع اي لسروالة اي قيل جمع من حيث التقدير او حال
اي قيل هو جمع سروالة حال كونه مقدرا مصدر محذوف الفعل اي قدر
تقديرا او منصوب بنزع الخافض لتقديره قيل هذا القول بتقدير او ظرف
والعامل فيه قيل لتقدير الكلام وقيل جمع سروالة في التقدير واذا تذكره
الفا وما كان عدم الصرف غالبا والصرف مغلوبا كان لفظ اذا واقعا في الاول
موقوفا وفي الثاني موقع ان للمشاكلة كلمة حرف على لفظ المجهول والقائم
مقام الفاعل المنوي فيه راجع الى سراويل ومحل الجملة جر بالاضافة
والفاء في فلا اشكال جوابية ولا للنفي الجنس واشكال مبني اللفظ على الفتح
منصوب المحل لكونه اسم لا او مرفوع المحل لكونه مبتداء والخبر على التقديرين
محذوف اي فلا اشكال فيه اي في صرف سراويل والجملة المنبية لا موضع لها
على انها جواب الشرط المذكور والشرطية المركبة من جملة الشرط والجزاء
خبر محذوف المبتداء ولتوضيح الكلام وسراويل فلا اشكال فيه وقت صرفه
اي انصرافه والمبتداء المحذوف مع خبره كلام معطوف على الكلام السابق
وهو قوله وسراويل اذا لم يصرف الى آخره والواو في قوله ونحو للستيناف
او للاعتراض وارتفاع النحو على الابتدائية وهو مضاف اليه جوازا وهو مجرورة
التقدير لاضافة النحو اليها اعلم ان تنوين العوض اما عوض عن المضاف اليه
نحو يومئذ اصله يوم اذ كان كذا فحذف المضاف اليه لازم وعوض عنه التنوين

واما عوض عن الحرف او عن الحركة او عن الاعلال كما ذكروا في نحو لا
جوار من الله عوض عن الياء بحسب عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وهو
وعن الاعلال عند النحفش رفعا وجرا منصوبان على الظرفية بتقدير المضاف
اى في حالتي الرفع والجر والعامل فيهما المماثلة المستفادة من الكاف
او على الحالية اى حال كونه مرفوعا ومجرورا او على التمييز اى من حيث
الرفع والجر او على البدلية عن كان المحذوف اى اذا كان مرفوعا ومجرورا
او على المصدرية اى رفع رفعا وجر جرا كقاض بتركيب اضافي او جار ومجرور
خبر محذوف المبتدا اما الكاف الاسمي وحده او الكاف الجر في الجار مع مجروره
اى نظيره مثل قاض او كائن كقاض والجملة مستانف او معترضة التركيب
مبتدا وشرط مبتدا ثان مضاف الى ضمير التركيب العلمية خبر المبتدا الثاني
والجملة خبر المبتدا الاول والجملة الاولى لاستيناف او عطف بحذف
الفاطف على قوله فالعدل خروجه او على قوله انجع شرطا الى آخره والواو
والواو في قوله وان لا يكون للعطف وان موصول حرفي مصدري ناصب
والفعل المنفي منصوب به واسمه مقدر فيه راجع الى التركيب والظرف اعني
باضافة موقع التصف خبره والباء للملابسة او الالصاق اى وان لا يكون
التركيب ملابسا بالاضافة او ملصقا بها والفعلية المنفية لا محل لها
حيث وقعت صلة لان وهي بصلتها في موقع الرفع عطف على العلمية ولا
ولا اسناد مجرور معطوف على مدخول الا لزائدة لتاكيد النفي الذي في قوله
وان لا يكون باضافة والمعنى ان لا يكون باسناد وارتفاع مثل على انه
خبر مبتدا محذوف اى نظيره مثل وانتصابه على انه مفعول محذوف والفعل
او صفة محذوفة الموصوف بتقدير المضاف اى امثل مثل او امثل تمثيلا

مثل

مثل تمثيل مثل والجملة سواء كانت اسمية او فعلية استيناف او اعتراض لبيان
فائدة علم للبلدة مركب من بعل وهو اسم صنم ومن بك وهو صاحب هذه البلدة
جعلا اسمها واحدا من غير اعتبار نسبة اضافية والسناد بينهما فهو مجرور
على الاضافة وعدم ظهور الجر الخالص فيه لكونه غير منصرف ويحتمل ان يكون
منصوبا او مرفوعا محكيا فيكون مجرورا التقدير على الحكاية الالف مبتدا والنون
عطف عليه والواو بمعنى مع ولك اعتبار العطف اولا ثم الحكم عليه بقولك ان كانا
الى آخره كذا في حاشية الفوائد الضيائية لعبد الغفور ان حرف شرط جازم
وكان في كانا فعل الشرط مجزوم المحل بالجازم وحده والضمير البارز اعني الالف
في موقع الرفع اسمه راجع الى الالف في النون والظرف اعني في اسم لا في صفة يحمو
خبر كان ولا محل لجملة الشرط على ما ذكر في قول الكلام ما تضمن شرط الفاء
جزائية والشرط مبتدا مضاف الى ضمير البارز العائد الى الالف والنون باعتبار
كونهما سببا واحدا او الى الاسم الذي فيه الالف والنون والمعنى على الاول شرط
الالف والنون في منعهما الاسم من الصرف وعلى الثاني شرط ذلك الاسم في امتناعه
من الظرف العلمية خبر المبتدا او هو الالف والنون والمبتدا مع خبره
او عطف بحذف العاطف على قوله فالعدل خروجه او على قوله التركيب شرط الى آخره
كما ان مثل كما جد قولا او صفة فانتفاء فعلانة قال عبد الغفور في حاشية
الضيائية فيه ان محمد عطف بالواو على عاملين مختلفين وليس على طريقة شرط
قيل الصواب بالواو وبدل او لان الالف والنون يوجدان في الاسم والصفة واجيب
بان السر بالترديد ليس باعتبار نفس الطبيعة بل باعتبار فردها او فردها
لا يكون الا في احدهما ويمكن ان يجاب بان او للشيوع انتهى كلامه فقوله
صفة بالجر عطف على اسم وقوله فانتفاء فعلانة مضاف ومضاف اليه والمضاف اليه

مثل الالف والنون

وجزاء الجملة في موضع الخبر او الجملة الشرطية في موضع الرفع خبر المبتدا

بفتح التاء لكونه غير منصرف للعلمية والتانيث والمضاف خبر محذوف
المبتداء اى فشرطه انتفاء فعلانة والجملة في موقع الجزم اولا محل لها معطوف
على قوله فشرطه العلمية وقيل والجملة جزاء الشرط محذوف تقديره وان كانا
في صفة فشرطه انتفاء فعلانة وبين الشرطية معطوفة على الشرطية المتقدمة
كذا قيل وقال عصام الدين في شرحه وقوله فانتفاء فعلانة عطف على العلمية
فهو من قبيل العطف على معمولي عاملين مختلفين والجر ورمقدم والاولى
وصفة لان الشرط يغني عنا الترديد فلا يحسن معه حرف الترديد والاولى
ايضا ترك الفاء ليلا يوهم انه عطف فيه الجزاء على الجزاء اى بتقدير فشرطه
انتفاء فعلانة وقيل ماض على بناء المجهول وجود فعلي مركب اضافي وجر
المضاف اليه تقديري والمضاف خبر مبتداء محذوف اى شرطه وجود ما على
والاسمية بتاويل هذا القول نائبة مناب فاعل قيل والفعلية مجزومة
المحل اولا محل لها معطوفة على قيل المقدر تقدير الكلام اوان كانا في صفة
فقيل شرطه انتفاء فعلانة وقيل شرطه وجود فعلي والواو في قوله ومن ثم
استينافية ومن جارة تعليلية ابتدائية فان من اذا كان بمعنى من اجل
تكون للتعليل فتكون ابتدائية لان العلة مبدا المعلول وثم بفتح الثاء وتشديد
الميم وقد تكتب بالها فرقا بينه وبين حرف العطف والزيادة بالتخفيف اولى وهو اسم
من اسماء الاشارة مبني على الفتح وهو في الاصل اشارة الى المكان الحقيقي
الحسي واستعير في امثال هذا الوضع للاشارة الى المكان الاعتباري اعني
اشير بطريق الاستعارة الى الحكم السابق المشبه بالمكان الحقيقي اى ومن اجل
الاختلاف في الشرط وتقدير الجار والمجرور على متعلقه اعني اختلق على زنة
الماضي المجهول للحصر والظرف اعني في رحمن متعلق باختلق على انه قائم مقام فاعله

ولم يجر



ولم يجز الجر وربالكسرة لكونه غير منصرف والجملة مستانفة دون سكران
ان تركيب اضافي المضاف اليه لكونه غير منصرف وكان منتوحا في موضع الجر
والمضاف اما ظرف لغو متعلق باختلق على ما صرح به المحرون كالفاضل
الهندي وغيره من اصحاب الشروح والمباني واما ظرف مستقر حال
من القائم مقام فاعله اى اختلق في رحمن منحازا عن سكران او مغايرا له
كما حققه المحققون في مثل كالشريف الفاضل ونظره من ارباب البيان والمعاني
اعلم ان لفظ دون في الاصل موضوع للتفاوت المكاني ثم تجوزوا فيه
اولا فنقلوه الى التفاوت والتربي ثم تجوزوا فيه ثانيا فنقلوه الى مجرد
معنى التفاوت والتغاير فهذا مجاز في الدرجة الثانية والاول مجاز في الدرجة
الاولى والحاصل انهم يستعملون لفظ دون بمعنى المكان الحقيقي والاعتباري
وبمعنى النفي والاول المعنى الحقيقي والثاني والثالث المعنى المجازي
وما نحن فيه من قبيل المعنى المجازي وقس على هذا ما دونه وندمان
معطوف على سكران ولما كان المراد بندمان اللفظ كان على غير منصرف
فلا ينبغي ان يكسر ولا يتوهم الامتناع كلمة المسمى وزن الفعل وهو كون الاسم
على وزن بنيت للفعل شرط اى شرط تاثيره ولما كان المراد من وزن الفعل
كون الاسم على وزن الفعل صح رجوع الضمير المجرور الى الوزن الموزون كما هو المقصود
ان موصول حرفي مصدري ناصب وهو ينصب قول يختص على زنة المجهول
المجهول لانه متعد وقيل على زنة المعلوم مرجع المستكن فيه الوزن
او الموزون ويتعلق به قول بالفعل وفي بعض النسخ به اى بالفعل ولا موقع
للفعلية لكونها صلة الموصول وهو بالصلة في تاويل المصدر اى اختصاصه
خبر المبتداء الثاني اعني شرطه وهو مع خبره خبر الاول وهو وزن الفعل

معلل بقوله وزن الفعل

والجملة استيناف او عطف على ما قبلها بحذف العطف على مامر غير مرة كثير
كقوله كما جد في الاعراب وشمر على صيغة الماضي المعلوم من التشمير اى الاسراع
في المشي فانه نقل عن هذه الصيغة وجعل علما لفرس الحجاج غير منصرف لوزن
الفعل والعلمية وضرب بالتخفيف والتشديد على بناء المفعول معطوف على شمر
لعدم انصرافهما كان في موقع الجر منوحين وتقديم الاول على الثاني مع كون
الثاني ثلاثيا مجردا لان التمثيل يضرب مبنى على ما هو فرض العلمية لشمر للتحقق
لسمية فهو اولى بالتقديم او يكون منصوب معطوف على يختص والظرف اعني
ذا اول اى اول وزن الفعل في موضع النصب خبر يكون زيادة اى زائدا ووصف
زيادة بالرفع لسهم يكون وهذه الجملة عطف على جملة يختص فلا يكون لها محل
كزيادة فالكاف بمعنى المثل مرفوع المحل على انه صفة الزيادة ومضاف الى الزيادة
وهي مجرورة بالاضافة او مضافة الى الكناية عائدة الى الفعل او الى الحرف في اول
الفعل او الكاف جار وهو مع مجروره اما صفة الزيادة اى زيادة كائنة كزيادة
او متعلق بازيادة غير قابل لتركيبه اضافي فالمضاف يجوز فيه النصب على انه حال
من ضمير اول والرفع على انه خبر مبتدا محذوف والجملة حال من ضمير اوله الف والجر
على انه بدل من ذلك الضمير بدل الكل من الكل للتاء متعلق بالقابل والتفصيل في قوله
ومن ثم اى ومن جل ان الشرط عدم قبول التاء قد سبق في الدرس السابق
ومن ثم لم تذكر ههنا امتنع ماض معلوم فاعله احمر والجملة مستانفة والظرف ماض
امر معروف يعمل بالتنوين فاعله يقال حمل يحمل اى قوى على العمل وناقة يعملة
اى قوية على العمل وهذه الجملة معطوفة على جملة امتنع وما مبتدا موصوف
اى اسم او موصول اى الاسم الضمير المجرور في الظرف اعني فيه راجع الى المبتدا علمية
فاعل الظرف او مبتدا خبره الظرف المتقدم والظرفية او الاسمية في حيز الرفع على انها

صفة



صفة المبتدا او لا محل لها على انها صلة المبتدا مؤشرة بالرفع صفة علمية اذا ظرف
مستقبل مضاف منصوب المحل والعامل فيه جوابه تكسر على بناء الماضي المجهول
والنائب مناب الفاعل مستتر فيه مرفوع المحل عائد الى ما والجملة مجرورة
المحل بالاضافة حرف ماض مبني للمفعول والقائم مقام فاعله مستكن فيه
راجع الى ما الف ولا محل لهذه الجملة لانها جواب اذا او الشرطية اى المركبة
من الشرط والجزاء في موقع الرفع على انها خبر المبتدا التقدير الكلام وما فيه
علمية مؤشرة حروف تكسيره والاسمية استيناف اعلم ان تكسير العلم
اما بان يراد به واحد من المسمين به وليعلم ذلك بالمحال رب او كل او لام التعريف
عليه او بان يقال هذا زيد ورايت زيدا خر اى مسمى بزيد ورايت مشتخا اخر
مسمى به واما بان يراد به الصيغة التي اشتهر بها صاحبها مثل ان يراد بالحاكم
الجواد كذا في حاشية الهندي ما تبين اى لدليل ظهر او للدليل الذي ظهر
في ضمن بيان شرائط الاسباب فما على التغيير الاول موصوف مجرور المحل
وحده وعلى الثاني موصول في موضع الجر وحده او مع صلته وتبين صح
مع تضم من المستكن راجع الى ما جملة فعلية في حيز الجر صفة الموصوف اولا
او مع موقع لها صلة الموصول والجار والمجرور متعلق بصرف ومن في من
انها بيانية ان حرف توكيد مصدري ناصب الاسم ورافع الخبر والضمير المتصل
الراجع الى العلمية لسمية لا تجامع اى لا تقارن مضارع منفي بلا والمنوي فيه
عائد للاسم ان ورجوع الضمير شايع والجملة المنفية في موضع الرفع
خبر ان وهي مع ما في حيزها بتاويل المفرد اى من جهة عدم مجامعتها
مجرورة المحل بمن والظرف في محل النصب وقع حالا من ما او من المستكن
في تبين مؤشرة حال من فاعل لا تجامع الاحرف لاستثناء اى لسبب

اما الضمير في

او السبب فهو على الاول موصوف وعلى الثاني موصول وعلى التحقيق وعلى الوجهين
مفعول لا تجامع والضمير اعني هي مبتدأ راجع الى العلمية شرط حبره والضمير المجرور
في فيه عائد الى ما والظرف مستقر صفة الشرط او لغو متعلق به والاسمية صفة
او صلة لما فهي على الاول في موضع النصب وعلى الثاني لا موضع لها والمسغ
لها ما سوغ بحذف المستثنى منه تقدير الكلام لا تجامع العلمية سببا من الاسباب
حال كونها مؤثرة الا سببا او السبب الذي العلمية شرط فيه قولنا الا العدل وما
وما عطف عليه اعني ووزن الفعل استثناء مما بقي من الاستثناء من امر واحد بلا
بلا عطف لان الاول استثناء من المطلق والثاني استثناء من المقيد ونظيره
ذلك ما يقال في توجيه النظر فيمن حبس واحدا اذا كانا متعلقين بفعل
واحد بلا عاطف والمعنى لا تجامع العلمية مؤثرة غير ما هو شرط فيه العدل
ووزن الفعل فان العلمية تجامعهما مع انهما ليست بشرط فيهما وقال عصام الدين
في شرح قوله من انتهاء الضمير بنظيره للعلمية المؤثرة فائدة في تقييد لا تجامع بحال
كونها مؤثرة فلذا جعل راجعا الى العلمية ونحو لا تجعل الا ما هي شرط فيه مستثنى
مفرغا مفعولا لقوله لا تجامع بل تجعله مما يجار فيه البدل وتجعل مؤثرة بمعنى
علة مؤثرة مفعول ومستثنى منها لقوله ما هي شرط فيه وقوله الا العدل ووزن
الفعل مستثنى من مفهوم الكلام السابق اي لا تجامع غير ما هي شرط فيه
الا العدل كما قيل او كل ما تجامعه العلمية المؤثرة شرط فيه العدل ووزن الفعل
وان كنت ضابطا لما سبق كان التبيين عندك بينا وتتمسك له هينا هذا الفظ وهي
وهي مبتدأ ويعود على العدل ووزن الفعل وجنس المبتدأ متضادان والجملة
استئناف او اعتراض او حال من العدل ووزن الفعل وكلاهما مفعول به معنى تقدير
الا العدل ووزن الفعل فان العلمية تجامعهما والحال انهما متضادان اي

ثم الاول اي استثناء بعد تقييد المستثنى منه بالاستثناء الاول علم بالاستثناء يعتبر بعد الاستثناء

٥٢

اي متخالفان لا يجتمعان في اسم واحد وقيل هذا الكلام كناية دليل على الفرق بما فيه
العدل ووزن الفعل بعد التكثير معطوف على قول ما تبين فلا يكون مفاض مصدر
بالفاء التفسيرية او الفصيحة مغنى بلا النافية تام بمعنى لا يوجد فيه لا يحتاج
الى الخبر وفاعله قولنا الا احدهما والضمير المجرور عائد الى العدل ووزن الفعل
وعمل الا هنا لغلوه قوعه في كلام ناقص ويحتمل ان يكون الفعل المذكور
ناقصا ناقصا محذوف الخبر اي فلا يكون مع العلمية المؤثرة الا احدهما والجملة
المنفية تفسير لقوله متضادان او جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك
فلا يكون الخ فلا يكون الجملة محل على الاول عند الجمهور والثاني استئناف
لاستئناف او اعتراض فاذا انكر الفاء للتفسير او فصيحة واذا منصوب المحل
على الظرفية والعامل فيه جوابه ونكر ماض مجهول من التنكير والقائم مقام
فاعله منوي فيه عائد الى ما فيه علمية مؤثرة والجملة في موضع الخبر لاضافة
الظرف اليها بمعنى ماض معلوم على وزن علم وفاعله مقدر فيه راجع الى ما
رجع اليه ضمير نكر ولا موقع لجملة بقي من الاعراب لانها جواب الشرط ام
غير جازم اعني اذا والشرطية لاستئناف او اعتراض والباء في قوله بلا سبب
جارة ولا سبب حرف لا ينصرف فيها حيث اعمل ما عملها ما قبلها فيما بعدها كما
كما في الا تقول حيث بلا شيء ورايت لا راكبا وقال الله تعالى لا فارض ولا بكر وجاز
ايضا اعمال ما بعدها فيما قبلها لتقول انا زيدا الا ضارب وقيل كلمة لا في هذه امثال
هذا الموضع لهم بمعنى غير ولذا دخل عليها حرف الجر فتكون في موضع الجر الا انها
لما كانت على صورة الحرف اجري اعرابها على ما بعدها والجار والمجرور ظرف
مستقر في محل النصب على انه حال من فاعل بقي اي بقي العالم المتمكن حال كونه
بلا سبب وقيل الظرف متعلق بقوله بقي او على سبب معطوف على قوله بلا سبب

فيكون حالاً من ضمير بني او متعلقا به واحد بالجر صفة سيبويه والواو في قوله وخالف للاستيناف سيبويه مكسور اللفظ مرفوع المحل على انه فاعل خالف اعلم ان الجزء الاول من سيبويه مبني على الفتح لكونه بمنزلة الجزء الاول من خمسة عشر والثاني على الكسر للتنبيه لكونه صوتا كقاف ﴿ الاخفش منصوب على انه مفعول خالف هذا هو المشهور ويحتمل ان يكون سيبويه منصوب المحل لكونه مفعول خالف والاخفش مرفوعا لكونه فاعل هو الجملة على التقديرين استيناف واعلم ان الاخفش في النحاة ثلاثة ابو الخطاب استاذ سيبويه وابو الحسن سعيد بن مسعد تلميذ سيبويه وهو المراد هنا وابو الحسن علي بن سليمان تلميذ المبرد وهو الاخفش الصغير والظرف اعني في مثل متعلق بخالف اثم تحذوف محفوض لاضافة المثل اليه وبعدم انصرافه كان في موضع الجر منتصبا حالا مما حال من احمر لانه مفعول للمماثلة معنى اي خالف سيبويه الاخفش فيما يماثل احمر حال كونه علما او خبر كان المحذوف اي حالف في مثل احمر اذا كان علما او تمييز من احمر اي خالف فيه لا من حيث الوزن والوصف اعلم ان التمييز في المفرد انما يتصب بعد الاسم التام بالتنوين لفظا مثل عندي رطل زيتا او بالتنوين تقديرا كما في غير المنصرف مثل عندي ﴿ مثا قبل ذي بيا وفي المبني كالاعداد المركبة مثل حقه عشر رجلا وكم الاستفهامية مثل كم رجلا عندك وكم الخبرية اذا فصل بينها وبين مميزها مثل كم في الدار رجلا لقبت وفي مثل ربه رجلا او بنون التسنية والجمع او بالاضافة مثل عندي عشرو ثوبي وعشرو ثوبي ومثل عشرو ثوبان سمنا وعشرو درهما ووضع كف سحابا واما نصب الاسم التام بما التمييز لانه شابه المفعول الذي بفاعله الذي بعده وشابه بما التمييز الذي الاتي بعده المفعول الاتي بعد تمام الكلام فاحمر في قوله مثل احمر علما من قبيل ما تم بالتنوين تقديرا لانه غير منصرف وان منع عنه التنوين لفظا لكنه ثابت

تقديرا بناء على انه اسم والاسم يستحق التنوين وانما سقط عنه التنوين لفظا لعلة عارضة و ٥٤
ويؤيد ما خلناه ما صرح به في كثير من الكتب المعتبرة ان كل تنوين حذف بغير اللام والاضافة
والاضافة فهو ثابت تقديرا اذا كان في موضع النصب على انه ظرف خالف ومضاف
الى ما بعده اعني نكر على زنة الماضي المجهول من التنكير والمستكن فيه قائم
مقام فاعله راجع الى مثل احمر وموضع الجملة جر بالاضافة والمعنى
وخالف سيبويه الاخفش في النعراف مثل احمر وقت تنكيره هكذا في بعض
النسخ المصححة واما في اكثر النسخ التي رأيناها فوقع فيها ثم نكر مكان اذا نكر فيكون نكر
معطوفا على كان المقدر اي خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر ان كان
علما ثم نكر اعتبارا ان كان سيبويه فاعلا لخالف فقوله اعتبارا مفعول له اي
الا لاعتبار او تمييز اي من حيث الاعتبار او حال بحذف المضاف اي حال كونه
ذا اعتبار لصفة الاصلية او ظرف اي في الاعتبار لان المصدر قد يجعل ظرفا او مفعول
مطلق بكون الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة او بحذف المضاف اي خالف
سيبويه الاخفش مخالفة اعتبار الصفة وان كان سيبويه مفعولا لا يجوز حاذ
كرناه من الوجوه الاكونه مفعولا لعدم اتحاد الفاعل ويمكن ان يكون
بدل اشتمال البعض بحذف والضمير اي خالف سيبويه الاخفش اعتباره كذا
في شرح الهدى والظرف اعني للصفة اي لله للصفة الاصلية على حذف
الصفة من الصفة ظرف لغو متعلق بقوله اعتبارا او اللام الجارة لتقوية
العمل بعد ظرف زمان حقيقي على ما حققه المحققون او ظرف مكان مستعار
للزمان على ما استعاره المسيرون والعامل فيه قوله اعتبارا وهو مضاف الى الكبر
وهو مجرور بالاضافة والاضافة بمعنى اللام وتصريح اللام في الاضافة الاتية
غير لازم على ما علم في قوله وقد علم ولا يلزمه اتمام من اللزوم والضمير المنصوب

من الالزام او م

راجع الى سيبويه باب بالرفع فاعله مضاف الى حاكم وهو مخفوض باضافة الباب اليه
والجملة معطوف على جملة وحالف سيبويه او استيناف والمراد ببيان عن الحاكم العلم المنقول
كالمعرف الوصفي الحاكم الحاكم في الاصل جعل اسما لابن عبد الله ابن سعد الطائي الذي
يضرب به المثل في اللام في قوله كما جارة وما موصوف بمعنى شيء او موصول بمعنى الشيء مجرور
والعائد اليه ما يسكن في يلزمهم والنعلية صفة او صلة لما والجار يتعلق بنفي الفعل لا
لا بالفعل المنفي والا بتوجه النفي الى القيد وبنفي اصل الفعل مثبتا فيفسر المعنى كذا في شرح
ابا الهندي حاشية قوله لا بالفعل المنفي اي ليس قيدا للفعل الذي دخل عليه النفي
وذلك لان من حكم النفي انه اذا دخل اذا دخل على كلام فيه قيدان يتوجه الى ذلك
القيد فيصير المعنى بحيث اليس يلزم منع صرف باب حاكم لهذه العلة وهي لزوم
اعتبار الضدين بل لعلة اخرى من جارة بيانية اعتبار مخفوض بها مضاف الى المتضادين
اي المتخالفين وهما الوصفية والعلمية وهو مجرور بالاضافة والظرف حال من ما في قوله
لما او من المستكن في يلزم فالحال على الاول اما لبيان بيئية المفعول او لتوطئة حرف حتى
والعامل فيه قوله لا يلزم لان العامل في الحال هو العامل في ذي الحال على الاكثر وعلى
وعلى الثاني لبيان بيئية الفاعل والعامل فيه حتى يلزم والظرف اعني في حكم متعلق بيلزم
او بالاضافة اعتبارا او بالمتضادين واحد مجرور نعت للحكم اي اثر واحد وهو منع صرف
لفظ واحد وجميع مبتدأ مصدر بالواو او استيناف فيه مضاف الى الباب وهو مخفوض
بالمضاف واللام فيه للعهد والمعهود باب غير منصرف والتعريف اللام من في قوله
باللام اي بلام التعريف بدل من التعريف الاضافي والباء للاستعانة او الالصاق
او المصاحبة والظرف متعلق بالفعل الاتي ذكره او حال من المستكن فيه او من المبتدأ
او الاضافة مخفوضة معطوفة على مخفوض الباء واللام في الاضافة عوض عن الاضافة
اي اضافة غير المنصرف وفاعل يجر اي يصير مجرورا راجع الى الجميع وتعلق به قوله

بالكسر

الجزء الثاني

باكسر والنعلية خبر المبتدأ او الاسمية مستانفة واللام في قوله المرفوعات
وهو جمع المرفوع لا المرفوعة لان موصوف اسم وهو مذكر لا يفعل ويجمع هذا الجمع
مطردا صفة للمذكر الذي لا يعقل كالجبال الراسخات والكواكب الطالعات والايام
الخاليات لتعريف الماهية واريد صيغة الجمع للاشارة الى تعدد الانواع وهو
اي المرفوعات اما موقوف وقف الاسماء الغير المركبة مذكور للفصل كالحركة بين
بين الاثنين والبياض بين المصراعين او مرفوع مبتدأ محذوف الخبر اي المرفوعات
هذه او خبر محذوف المبتدأ اي هذه المرفوعات او مبتدأ سيجيء خبره والكلام
والكلام على التقادير الثلاثة استيناف وهو ضمير الفصل يجيء بيانه
في بحث المضمر او مبتدأ راجع الى المرفوع الدال عليه المرفوعات او الى الحال او
من المرفوعات او الى المرفوعات وتوحيده وتذكيره على الوجه الاخير بالنظر
الى خبره ما استمل فما موصوفة كناية عن اسم او موصولة عبارة عن الاسم فهو
على الاول وحده وعلى الثاني او مع صلته مع مرفوع المحل على انه خبر المرفوعات
في لفظ هو للفصل فلا محل له وان جعله خبر المقول هو او الجملة خبر المرفوعات
او استيناف اصطلاحي مبني على سؤال سائل يعني لما قال المصنف المرفوعات كان
سائلا قال ما هو فقال مجيبا له هو ما استمل استمل مع ما استمل عليه من الضمير الراجع
الى ما في موقع صفة الرفع صفة الموصوف او لا محل له صلة الموصول على متعلق كاستمل
علم الفاعلية تركيب اضافي والباء في الفاعلية مر ذكرها في قوله فالرفع علم الفاعلية
فمنه الفاء فصيحة اي اذا عرفت هذا فنقول منه الفاعل وقيل تنصيرية ومن بتعضية
وقيل ابتدائية والضمير المجرور راجع الى ما استمل او الى المرفوع او الى المرفوعات
على التاويل السابق والجار مع المجرور ظرف مستقر في موقع الرفع خبر المبتدأ
المؤخر وهو الفاعل ويجوز ان يكون الفاعل فاعل الظرف على مذهب

معطوف على مرفوعات

الكوفية والاخفش والكسائي او الظرفية لا محل لها من الاعراب جواب شرط محذوف
وقد عرفت تقديره او تفسير لما رجع اليه ضمير قوله فمنه فلا محل لها ايضا عند الاكثر وغيره يفصل
في موقع الرفع وهو مبتدأ يرجع الى الفاعل ماي كلم واللام فما على الاول موصوف
وعلى الثاني موصول وهو على التقديرين خبر المبتدأ والجملة اعترض بها سند ماضي المجهول
والجار في اليه متعلق به والمجرور عائد الى ما والقائم مقام فاعله الفعل والفعلية
في حيز الرفع صفة الموصوف اولا محل لها صلة الموصول او كشبهه معطوف
على الفعل والضمير المجرور بالاضافة راجع الى الفعل والمراد من شبه الفعل كلهم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة وكلهم التفضيل واكلم المنسوب وكلهم الفعل والمصدر والظرف
والجار والمجرور اعلم ان الاسناد هنا بمعنى النسبة تامة كانت او ناقصة خبرية
كانت او انشائية مثبتة كانت او منفية محققة كانت او مفروضة وقدم
على لفظ المجهول من التقديرين والنائب مناب الفاعل المستتر فيه عائد الى احد الامرين
اي الفعل وشبهه المستفاد من لفظه او من الظرف عليه متعلق بقدم والضمير المجرور
راجع الى ما وحده وجملة قدم عطف على قوله سند او حال من مرجع الضمير المستكن
في قدم بتقدير قد كما هو مذهب البصرية او بدونه كما هو مذهب الكوفية وهو الراجح
عند السيد الشريف كما صرح به في شرح الهما المفتاح والظرف اعني على تمامه قيام
حال من القائم فاعل قدم وسند على سبيل التنازع اي كائنا على طريقة قيامه
قيامه وقبل صفة لمصدر محذوف اي اسنادا واقعا على طريقة قيامه والضمير في قيامه
راجع الى الفعل او الى الشبه والجار في به متعلق بالقيام والمجرور عائد الى ما مثل
خبر مبتدأ محذوف اي مثال الفاعل زيد في مثل قام زيد او مفعول فعل محذوف
اي امثل او زيد والجملة سمية كانت او فعلية اعترض قلم فعل ماض زيد فاعله
ومحل الجملة جر لاضافة مثل اليها وزيد مبتدأ قائم اسم فاعل ابوه فاعله مضاف

الى الضمير



الى الضمير الراجع الى زيد وهو مع فاعله في حكم المفرد اي قام الاب على انه خبر المبتدأ
على صرح به الفاضل الجامي في شرح قول المص كلا الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد
وعلى الجملة معطوف على جملة قام زيد وما ذكرناه اتضح فساد ما قيل من ان زيد مبتدأ
وقائم مبتدأ ثان وابوه خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني مع خبره خبر
المبتدأ الاول اعلم ان لفظة مركز الهمزة في نحو قائم وخائف خطأ لا في نحو بائع
وهيئات فرقا بين الهمزة المكسورة المقلوبة من الواو والمقلوبة من الياء
كذا نقل عن ابي علي الفارسي رحمه الله تعالى والاصل اي الامر الذي يرجع اليه في هذا
الباب وهو مبتدأ واللام عوض عن المضاف اليه اي اصل الفاعل ان هو موصول
حرفي مصدري ناصب بلي مضارع منصوب به والفاعل المستتر فيه عائد الى الفاعل ومفعوله
فعله والضمير المجرور راجح راجع الى الفاعل ايضا وفي بعض النسخ ان يلي الفعل فاللام
على هذا بدل من المضاف اليه اي فعله فعلية اعني بلي مع معموله لا محل لها على انها
صلة لان وهو مع صلته في تقدير المفرد خبر المبتدأ والاسمية اعترض الكلام
وعطف فلذلك الفاء للتفريع فتفيد نسبة العلم بجواز المثال الاول وامتناع
الثاني على العلم بالاصل السابق واللام للتعليل فتفيد ان كون الولي اصلا علة
للجواز والامتناع في المثالين فلا يلزم اجتماع التي التعليل وهم اشارة الى ان الاصل
في الفاعل ان يلي فعله وقدم الظرف اعني فلذلك للحصر او الاهتمام على متعلقه
اعني جائز وهو فعل ماض ضرب ماض معلوم غلامه مفعول وضميره مجرور المحل بالاضافة
راجع الى زيد وهو فاعل ضرب وهو وان كان مؤخرا لفظا لكنه مقدم رتبة
لما عرفت من الاصل المذكور فلا يلزم الاضمار قبل الذكر وهذه الجملة اعني ضرب
مع معموله في تاويل المفرد فاعل جاز هذا التركيب وجاز مع ما عمل فيه اعترض واقع
ماض معروف مطرد ضرب محل مثله غلامه فاعل ضرب مضاف اليه كناية راجعة

الى

الى مؤخر لفظا ومعنى اعنى زيدا وهو مفعول ضرب وجملة نحو ضرب في حكم المفرد
فاعل امتنع اى امتنع هذا اللفظ وجملة امتنع عطف على جملة جاز واذا الظرف
منتقل حافض لشرط ومنصوب بجوابه وفاعل اشتغى قوله الاعراب وانتصاب
لفظا على التمييز بمعنى الفاعل اى اكتفى لفظ الاعراب لا تقديره والظرف اعنى
فيهما اى في الفاعل والمفعول متعلق باشتغى وجملة اشتغى في حيز الجر لاضافة
اذا اليها والقرينة عطف على الاعراب والقرينة بمعنى الحرف المقدورة
وهي من الاعداد الاسماء ولذلك دخلها التاء كالذبيحة اى اشتغى الاثر الدال
على الفاعل والمفعول لا بالوضع ان لم يعهد ان يطلق على ما وضع باذاء شئ
الا قرينة عليه او حرف عطف كان فعل ناقص لهما منوى فيه عائد الى الفاعل
مضمر احتراز والجملة في موضع الحفض معطوفة على الجملة السابقة متصلا
صفة مضمر او فاعل قوله او وقوع مفعول وضميره للفاعل والجملة بعده في موضع الجر عطف
على الجملة الاولى او الثانية على الاختلاف في العطف على الاقدم والاقرب
بعد منصوب على الظرفية والعامل فيه وقوع ومضاف الى الاول هو مجرور المحل
بالاضافة او معنى لا بحسب المحفوظ تقديرا معطوف على الاول مضاف الى ضمير يرجع
الا الا وفاعل وجب قول تقديره وهو مضاف الى ضمير يعود الى الفاعل والمحل لهما
لهذه الجملة من الاعراب الا انها جواب اذا تقدير الكلام وجب تقديم الفاعل
على المفعول وقت انتفاء لفظ الاعراب في الفاعل والمفعول والقرينة او كون الفاعل
مضمرا متصلا او وقوع مفعول الفاعل بعد الا او معنى الا والشرطية مستأنفة
او معطوفة او معترضة واذا الفصل مثل واذا انتفى والظرف اعنى به اى بالفاعل
متصل بالفصل ضمير فاعل الفصل او مستتر مضاف الى مفعول وهو مجرور بالمضاف
وفاعل قوله او وقع مستكن فيه راجع الى الفاعل ومحل هذه الجملة جر عطفا

على جملة



على الجملة المتصل وقوله ما بعد الا او معناها كما ذكر قوله او المتصل معطوف على المتصل او على وقع
مفعول فاعل المتصل والضمير المجرور عائد الى الفاعل والواو في قوله وهو للحال صحيح
وهو مبتدأ والكناية على الفاعل غير متصل مركب اضافي والمضاف خبر المبتدأ وهو
وهو مع خبره في موضع الحال عن ضمير مفعوله وعامله وفاعل وجب قوله تاخير
والضمير المجرور فيه للفاعل والجملة هذه غير محفوظة من الاعراب جواب الشرط
وهو اذا والشرطية معطوفة على الشرطية الاولى تصير الكلام وجب تاخير
الفاعل عن المفعول وقت اتصال ضمير مفعول بالفاعل او وقوع الفاعل بعد الا
او معناها او اتصال مفعول الفاعل بالفعل والحال ان الفاعل غير متصل وقد
للتقليل كما بالنسبة الى المذكور ويجوز ان يكون للتحقيق لان المحذوف محقق
الوقوع بحذف اى لا يذكر على لفظ المجهول والقائم مقام فاعله الفعل واللام
للعهد الفعل الرافع للفاعل على تحالة قيام قرينة واللام للوقت اى اللام
بمعنى في والوقت مقدر بالاجل اى لاجل اى للعلة لان قيام القرينة شرط مصحح لعلة
مؤثرة والجار مع المجرور متعلق بيحذف والقيام مضاف الى القرينة وهي مجرورة
بالاضافة والمعنى وربما يحذف الفعل وقت قيام قرينة حالية او مقالية
مقام الفعل في الدلالة على ما هو المراد جوازا يجوز ان يكون صفة لمصدر محذوف
اى يحذف حذفا جائزا او ان يكون مفعولا مطلقا للفعل المذكور بحذف المضاف
اعني يحذف حذف جواز او ان يكون مفعولا مطلقا للفعل المحذوف وفي يعني يجوز جواز
او يحتمل ان يكون حالا اى يحذف الفعل حال كون حذفه جائزا او يحتمل ان يكون
انتصابه بنزع الخافض بحذف المضاف اى يحذف على سبيل الجواز والجملة
اعني وقد يحذف لاستيناف او اعتراض او عطف على مفهوم من المقام او مقدر في الكلام
اى يذكر الفعل كثيرا او قد يحذف في مثل ظرف ومجرور لغو متعلق بعامل جوازا او قبل

ظرف لقوله جوازا ويحتمل ان يكون الظرف مستقرا في موقع النصب على انه
صفة مصدر محذوف او صفة مجوزا جوازا زيد فاعل محذوف الفعل وهو قام
والجملة صلة بحسب الظاهر في موقع الجر لاضافة مثل اليها وبحسب المعنى في موضع
النصب مقول القول محذوف تقديره في مثل قولك قام زيد لمن الكلام جار
ومن موصوف بمعنى شخص في حيز الجر بدون صفة او موصول بمعنى الشخص في
في موضع الجر وحده او مع صلته والجار مع المجرور متعلق بالقول المحذوف المقدر
بعد قوله في مثل وفاعل قال المستكن فيه راجع الى من قوله من للاستفهام
يطلب به الامر الذي يعرض الذي العلم فيفيد تشخصه وتعينه وهو في محل الرفع
على انه مبتدأ وفاعل قام المستتر فيه عائد الى المبتدأ والفعلية في موضع الرفع
خبر المبتدأ والاسمية الاستفهامية في موضع النصب مقول القول وهو مع مقوله
جملة فعلية في حيز الجر صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول والواو
في قوله وليبك على لفظ المجهول واو الكافية لعطو مثال لا واو السبب قوله
يزيد غير منصرف للعلمية ووزن الفعل مرفوع على انه مفعول ما لم يسم فاعله
لقول ليبك والاصل وليبك على يزيد حذف حرف الجر لكثرة الاستعمال
كما في اختار موسى قومه اي من قومه وهو في الاسم التعريج سماعي سماع
فاعل فعل دل عليه يبكيه المقدر اي يبكيه ضارع وهو الذاهب من الرجل اوذل
وخضع وهذه الجملة الانشائية ههنا عطف على الجملة الاسمية اعني قام زيد
والمعنى في مثل قولك قام زيد وفي مثل قول الشاعر ليبك الخ لخصوصة
متعلق بضارع واللام للاجل اي للتعليل كما هو الظاهر ويراد بالخصوصة
خصوصة غير ويحتمل ان يكون للوقت اي وقت خصوصة غيره وتمام
السبب ومخنط مما تطيح الطوايح فالمخنط السائل من عنبر وسبذ والاحاطة

ح وح يحتمل خصوصة
وخصوصة ح

الايلاك

٥٨

ايلاك والطوايح جمع مطيحة على حذف الزوائد كما يقال اعشب فهو عاشب ولا يقال
مطيحات على القياس فعول مخنط مرفوع معطوف على ضارع ومما تطيح الطوايح
متعلق بمخنط وما مصدرية ويحتمل ان تكون موصولة فالمعنى على الاول يبكيه
مخنط من اجل ايلاك الممالك وعلى الثاني يبكيه مخنط من التي تهلك الممالك
من الاموال وقيل تما تطيح الطوايح متعلق ليبك اي ليبك يزيد من ايلاك الممالك
يزيد ووجوبا عطف على جوازا اي حذفا واجبا او حذف وجوب او يجب وجوبا
او حال كون الحذف واجبا او على سبيل الوجوب والظرف اللغو اعني في مثل
متعلق بعامل جوازا بوسط العطف ويحتمل ان يكون الظرف مستقرا صفة لمصدر
محذوف اعني حذفا او لوجوبا او الواو في قوله الخ وان احد عاطف وان حرف
الشرط واحد مرفوع على انه فاعل فعل محذوف يفسره لستجارك المذكور تقديره
وان استجارك احد ومن في من المشركين بيانية والظرف المستقر في موضع الرفع
صفة احد وقيل حال منه ولا محل لجملة الشرط من الاعراب على ما سبق في اول الكتاب
وجزاء الشرط غير مذكور ههنا وهو قوله الخ فاجره وفاعل استجارك مستتر فيه
راجع الى احد والكاف مفعوله ولا محل لهذه الجملة لوقوعها التفسير الجملة السابقة
والتفسير مع المفسر هنا في تاويل المفرد مضاف اليه لمثل اي ويحذف الفعل وجوبا
في مثل قوله الخ وقد مر ذكره انفا يحذف على بناء المجهول والضمير البارز اعني
الالف قائم مقام الفاعل راجع الى الفعل والفاعل قوله مثاطرف مستقر
حال من ضمير يحذف فان اي قد يحذف الفعل والفاعل حال كونهما مجتمعين
وقيل الظرف لغو متعلق بيحذف فان ومحل هذه الجملة كقوله وقد يحذف الفعل
وفي شرح العصام معاي جميعا في القاموس تقول كنا معا اي جميعا وهو اصل
مع ومع لهم وقد يسكن وينون او حرف وخضع او كلمة تفهم الشيء وهي للمصاحبة

ويكون بمعنى عند هذا الكلام في مثل متعلق به ايضا وفي بعض النسخ مثل فهو مرفوع
او منصوب فالرفع بتقدير هو والنصب بتقدير امثل او ازيد والجملة على التقدير ين
اعتراض قوله نعم في موقع الخبر مضاف اليه مثل والظرف اعني لمن قال وتفصيل
قوله لمن قال مر آنفا والهمزة في اقام للاستفهام زيد فاعل قام والجملة في موضع
النصب مقول قال واذا مر ذكره في قوله واذا انتفى تنازع فعل ماض بمعنى تحارب
فاعله الفعلان ومحل الجملة جر بالاضافة ظاهر امفعول تنازع بحذف الموصوف
اى اسما ظاهر او قبل منصوب على الظرفية اى اسم ظاهر بعدهما يجوز ان يكون
صفة ظاهر او صفة موصوف مقدر اعني اسما او صفتهما جميعا او صفة مصدر
محذوف اى تنازعا واقعا بعدهما فالظرف مستقر ويجوز ان يكون متعلقا بقوله
تنازع او ظاهر افالظرف لغو ومرجع ضمير التثنية في بعدهما الفعلان والفاء
فقد يكون جوابية وقد مر ذكره في وقد يحذف ولم يكن مستترا فيه عائد الى
الى التنازع المذكور كما في قوله في الفاعلية جره وانصافي غلبة الاسم
الظاهر اعني كونه فاعلا هذه الجملة بحسب اللفظ جواب وبحسب المعنى بيان
لاف م التنازع وح يكون الجواب قول فان اعملت او المقدر الذي هو
هو يجوز اعمال كل منهما او فيختار كما في بعض النسخ وعلى هذا والفاء في قوله
فقد يكون للتفسير او للاعتراض وقيل للعطف فلا محل لجملة الجواب والشرطية
استيناف او اعتراض او عطف مثل مرفوع بتقدير هو او منصوب بتقدير امثل او ازيد
والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض ضربني فضرب فعل ماض والنون للوقاية
والياء المتكلم منصوب المحل مفعوله واكرمني مثل زيد كما فاعل اكرمني وفاعل ضربني
مضمر فيه هذا اختيار البصرية واما اختيار الكوفية فعكس ذلك جملة اكرمني
عطف على جملة ضربني وهما في تاويل هذا التركيب في موضع الجر بالاضافة

في



وفي المفعولية عطف على الفاعلية اى مفعولية الاسم الظاهر اعني كونه مفعولا مثل مع
محذوف واعترض ضربت فعل وفاعل فالجملة ضربت محذوف وقعت مضافا اليها
واكرمت مثل وعطف عليه زيدا مفعول اكرمت في اختيار البصريين ومفعول ضربت
محذوف بدلالته والامر على العكس في اختيار الكوفيين وفي الفاعلية عطف على الفاعلية
السابقة او على المفعولية والمفعولية معطوفة على الفاعلية الثابتة في شرح
الهندي مختلفين حيث كان المحذوف اى كانا مختلفين عملا احدهما رافع والثاني
ناصب نحو ضربني واكرمت زيدا او حال من الفعلين المفهومين عن الضمير
في فقد يكون العامل في قوله وفي الفاعلية والمفعولية بواسطة العطف اى فقد يكون
تنازع الفعلين مختلفين في الفاعلية والمفعولية والحال يصح ان يكون عامله
مفهوما معنويا مفهوما من الكلام من حيث المعنى وليس من باب اعمال الضمير فاعرف
انتهى كلامه وفي شرح العصام مختلفين حال من الفاعلية والمفعولية اى
اى مختلفين في العامل المقتضي وتذكيره وتذكيره بعدم الاعتداد بتانيث
لفظ المصدر او بتانيث ما لا معنى له بدون التاء كالرسالة والكتابة والكتابة
غاية ما يجوز ما يتعلق بهما وقيل حال من مفهوم الكلام اذ هو في قوة قد
قد يتنازع الفعلان في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين
في الاقتضاء وما ذكرناه ابعد من التكليف واقرب من التاليف الى هنا كلامه ويختار
مضارع معروف فاعله البصريون بحذف الموصوف اى النحاة البصريون او
والجملة عطف على الجواب المذكور اعني قوله فقد يكون الى آخره او على الجواب
المحذوف اى واذا تنازع الفعلان ظاهر بعدهما يجوز اعمال كل منهما ويختار
البصريون اعمال معمول يختار وهو مصدر مضاف الى مفعوله اعني قوله الثاني مجرورا
تقديرا بالمضاف بتقدير الموصوف اى الفعل الثاني فاعله وفاعله محذوف

اى اعمال الثانى والكوفيون اعمال الاول اى اعمال الفعل الاول معطوف على قوله البصريون
اعمال الثانى فان الفاء للتفسير وان للشرط اعملت فعل فاعل الثانى معمولا ولا موضع
بجملة الشرط اضمرت الفاعل فعل وفاعل ومفعول فى الاول متعلق باضمرت وبينه
اى بجملة جزاء الشرط ولا محل لها من الاعراب وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية
تفسيرية لا محل لها عند الاكثرين على حرف جر وفق مجرور به وهو مصدر مضاف
الى الظاهر وهو معمول والفاعل محذوف والجار مع المجرور ظرف مستقر فى موضع
الحال من الفاعل والمعنى اضمرت الفاعل فى الفعل الاول حال كونه نائبا على
على موافقة الاسم الظاهر دون الفاعل المحذوف دون ظرف مكان معناه مكان
منحط عن الشئ يحلل قليلا شاع فى كل متجاوز حد وهو هنا حال امن تاء
الخطاب وانا من الفاعل وانا من المتكلم فى قول على وفق الظاهر وانا صفة
مصدر محذوف اى اضمرت الفاعل متجاوزا انت هو متجاوزا ذلك الفاعل او انا
متجاوزا عن الحذف وقيل ظرف لغو متعلق باضمرت ويجوز ان يكون دون
بمعنى غير فح لا يكون منصوبا على الظرفية بل يكون صفة مصدر محذوف اى اضمارا غير الحذف
خلافا للكسائى حلافا اى خالفهم الكسائى حلافا فيكون هذا الخلاف واقعا ظاهرا
من جانبه لا من جانب الجمهور لتقدمهم حذف الفعل ونقل الفاعل الى المفعول
المطلق بجعله متعلقا به على وجه الوصفية او الصلة او البيانية ونظيره نقل المفعول
فى حمدا له اى حمدته حمدا وهذه الجملة اعترضية وفائدة التنبيه على ان الحكم
خلافى وجاز فعل ماض فاعله مستكن فيه راجع الى اعمال الفعل الثانى
المدلول عليه بقوله فان اعملت الثانى والجملة معترضة ببيان قول الفراء
قول خلافا للفراء كقوله خلافا للكسائى وحذفت ماض مسند لضمير المخاطب المعمول
معمول والجملة منه معطوف على جملة اضمرت وقيل قول وحذفت جزاء

شرط



شرط محذوف لتقديره وان اعملت الفعل الثانى واللام والفعل الاول ينتضى المعمول
حذفت المعمول من الفعل الاول وفعل الشرط مع جزائه معطوف على قوله فان عملت
الثانى اضمرت الفاعل ان حروف الشرط المستغنى فعل الشرط المستغنى عن الخبر المتقدم
ما يغنى عنه اى ما يدل عليه وهو حذفت عنه معمول ما لم يسم فاعله وضمير عنه عائد
الى المفعول وقيل ان تقول الفعل المجهول مسند الى مصدره بالتاويل المشهور اى حصل
الاستغناء والشرطية اعنى الشرط مع الجزاء المقدر اعتراضية بيان لقوله وحذفت
المعمول والالف اصله ان لا فادغمت النون فى اللام فصار الا فان حروف الشرط
ولا حرف النفى بمعنى لم والمنفى محذوف والتقدير وان لم يكن يستغن عن المعمول
اظهرت فعل وفاعل مخاطب والمعمول محذوف اى اظهرت المعمول والجملة جزاء الشرط
ولا محل لجملة الشرط ولا لجملة الجزاء من الاعراب على ما عرفت فى بيان الجمل التى
لا محل لها من الاعراب والشرطية عطف على الشرطية السابقة فقوله وان اعملت
الاول اضمرت الفاعل فى الثانى عطف على قوله فان اعملت الثانى اضمرت الفاعل
فى الاول اعرب التابع كاعراب المتبوع والمعمول بالنصب عطف على الفاعل متعلق باضمار
المعمول قوله على المختار راى لاستعمال المختار على المذهب المختار او القول المختار
كما ظنه بعض الشارحين حيث اذ لا اختلاف فى اختيار الاضمار بل هو امر متفق كذا
فى شرح الدماميني الا حرف الاستثناء ان موصول حرفى مصدرى ناصب يسمى مضارعا منصوبه
طلع فاعله والفعلية لا محل لها من الاعراب لكونها صلة للموصول وهو مع صلته وتاويله
المفرد فى محل نصب على الاستثناء بحذف المضاف والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه
لتقدير الكلام اضمرت المعمول على الوجه المختار فى جميع الاوقات الا وقت
منع مانع من اضماره وقيل جاز ان يكون الاستثناء منقطعا بمعنى لكن والفاء فى
فتظهر عاطفة وهو مضارع مجزوم من الاظهار منصوب معطوف على قوله ان يمنع

والمستكن فيه اعني انت فاعل عبارة عن المخاطب ومفعول محذوف اي فتظهر المفعول
والجملة عطف على جملة يمنع ويجوز ان يكون الفاء جواب شرط محذوف اي اذا منع
مانع من الحذف والاضمار فتظهر والشرطية اعتراض او استيناف والواو في قوله وقول
للاستيناف او للاعتراض والقول بمعنى المقول مرفوع على انه مضاف الى امرئ القيس ومجرور
مضاف اليه علم للشاعر كفاني فكفى فعل ماض والنون للوقاية وضمير المتكلم في موضع النصب
مفعوله ولم حرف جازم والواو للعطف اطلب مضارع مجزوم به فاعله مستتر فيه وهو انا
ومفعوله محذوف تقديره ولم اطلب المجد المؤثل قليل فاعل كفاني من للبيان الحال
مجرور به والظرف المستقر في موقع صفة قليل وقيل الظرف لغو متعلق بقليل ولا محل
لجملة ولم اطلب من الاعراب لانها عطف على جملة كفاني ولا محل لجملة كفاني
ايضا لكونها جواب لو في المصراع الاول اعني قول الشاعر ولو انا بمعنى لادنى معيشة
وقوله كفاني ولم اطلب قليل من المال بمعنى فاني في تاويل المفرد في موضع الرفع على عطف
بيان او بدل من قول وقيل هذه الجملة معمول القول فحينئذ يكون محلها النصب ليس
قالوا ان اصله ليس كعلم ولما لم يكن من الافعال المتصرفة التي يجيء منها لها
الماضي والمضارع وغيرهما ولم يجيء منه الامر بنوا للماضي وكان الكسر تثقل
تقلوا اليه الحال لانه يكون للافعال المتصرفة وهو سكان العين ليكون على لفظ
الحرف نحو ليت ولهذا لم تقلب الياء الفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها فليس فعل ماض
من الافعال الناقصة اسم مستكن فيه راجع الى قول امرئ القيس والظرف والمستقر
اعني منذ في موقع خبر ليس وها والضمير المجرور عائد الى باب التنازع واللام في قوله
لفساد المغني للتعليل اي لاجل فساد البيت متعلق بليس واضافة الفساد الى المعنى
من قبيل اضافة المصدر الى فاعله والجملة الفعلية المنفية في حيز خبر المبتدا
او الاسمية استيناف او اعتراض مفعول مبتدا مضاف الى ما وهو اما موصول كناية
عن افعله

مفعول ما لم يسم فاعله



عن فعل في محل الجر بدون صفة لاضافة مفعول اليه او موصول عبارة عن الفعل
في موضع الجر سواء او مع صلته بالاضافة لم يسم اي لم يذكر ولم حرف جازم يسم
فعل مضارع مجهول مجزوم به وعلامة الجزم فيه سقوط الياء فاعله مفعول
ما لم يسم فاعله والضمير راجع الى ما والجملة الفعلية المنفية في حيز الخفض
صفة الموصوف او لا موضع لها صلة الموصول قوله كل خبر المبتدا مضاف
الى مفعول او خبر مبتدا محذوف اعني هو وخبر الاول على هذا محذوف تقديره ومنه
اي مما اشتمل او من المرفوعات مفعول ما لم يسم فاعله هو كل
مفعول والجملة الاولى على الوجه الاول استيناف وعلى الثاني عطف على قوله
فمنه بحذف العاطف والجملة الثانية استيناف بيان لقوله مفعول ما لم يسم
فاعله حذف ما مضى مبنيا للمفعول فاعله مفعول ما لم يسم فاعله والضمير في فاعله
يعود الى المفعول او الى الكل وهذه الجملة في موضع الجر صفة مفعول او في موضع الرفع
صفة كل على الشذوذ وهو واقيم ماض مجهول والقائم مقام فاعله مستتر فيه
راجع الى المفعول او الى الكل على قول هو تاكيد للمستكن في اقيم والظرف
اعني مقامه اي موضعه متعلق باقيم والضمير للفاعل والمسموع من الفضلا
هنا ضم الميم وان جاز فتحه والجملة معطوفة على جملة حذف فاعله
قال العصام الدين في شرحه قوله هو تاكيد للفاعل المستتر ولذا انفصل
واتى اكد بينها على مكانه وقيل دفعا لوهم حمل مقامه مقامه والوهم ضعيف
اذ عطفه على قوله حذف فاعله يوجب ضمير ايرجع الى المفعول انتهى كلامه
وشرطه مبتدا مضاف الى ضمير يرجع الى مفعول ما لم يسم فاعله او الى حذف
الفاعل واقامة المفعول مقامه ان موصول حرفي مصدري ناصب
تغيير مضارع مجهول منصوب به والنائب مناب فاعله ضمير وهي مضاف الى

الى الفعل الى جارة فعل مجرور بها والظرف متعلق بتغير او بفعل مجرور معطوف على فعل
ولم يتغير بالكسرة لكونها غير منصرفين لوزن الفعل والعلمية لان الاول اسم ماض مجهول
لماض مجهول والثاني اسم مضارع مجهول لمضارع مجهول لعدم اقتران بهما
بالزمانين والفعلية اعني تغير لا محل لهما صلان وهو مع صلته خبر المبتدا او الاسمية
اعتراضا او عطفا ولا يقع مضارع منفي بلا ويقال له نفي الاستقبال في عرف الصرف والمفعول
فاعله الثاني مرفوع تقديرا على انه صفة المرفوع من بيانية باب مجرورها مضاف
الى علمت وهو تركيب اسنادي في الاصل وهنا في تقدير المفرد مجرور المحل بالاضافة
والجار مع المجرور حال من فاعل لا يقع او صفة له والظاهر ان الجملة الفعلية المنفية
عطف على الاسمية ولا يبعد ان يجعل تحت الشرط اي شرطا ان لا يقع المفعول الثاني
من باب علمت مقام الفاعل والثالث معطوف على الثاني بحذف الموصوف المفعول اي ح
الثالث من باب اعلمت حال من موصوف الثالث او صفة له والمفعول له مبتدا
والمفعول معه عطف عليه والكاف الكسي المضاف وحده او الجر في مع مجروره في قوله
كذلك خبر المجموع او خبر الاول وخبر الثاني محذوف او بالعكس والكم الاشارة اعني
ذلك اشارة الى المذكور اي المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت
واللام في المفعول له والمفعول معه للتعليل والضمير فيهما ياتي بيانهما في بحث المفعول له
والفعلية معه باذن له تاء وهذه الجملة اعتراضا او عطف على الجملة الفعلية المنفية
وليس قوله المفعول له من قبيل عطف المفرد واغا يرجح هذا الاحتمال لان الاول
يدعي اعادة لا في المفعول له والمفعول معه واذا ظرف مستقبل حافض لشرطه ومنصوب
بجوابه وجد ماض مجهول المفعول به نائب عن الفاعل وهذه الجملة في موضع
الجر بالاضافة تتين ماض فاعله مستتر فيه يعود الى المفعول به له متعلق به وضميره
راجع الى ما لم يسم فاعله او الى الاقامة المدلول عليها او الى الاسناد او الى المقام او الى الموضوع

فانها



فانها مذكورات معنى وهذه الجملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب والجملة الشرط
مع جملة الجواب جملة شرطية استينافية او معطوفة على ما قبلها هي عطوف
قصة على قصة تقول فعل مضارع فاعله مستتر فيه عبارة عن المخاطب
ضرب على لفظ المجهول زيد مفعول به اقيم مقام الفاعل يوم الجمعة ظرف زمان
متعلق بضرب امام الامير ظرف مكان متعلق به اليوم ضربا شديدا مفعول مطلق
لضرب للنوع باعتبار الصفة في داره مفعول به لضرب بواسطة حرف الجر على اصطلاح
الجمهور واما على اصطلاح ح المص فهو مفعول فيه والضمير في داره للامير والجملة
في موضع النصب مقول القول وهو مع مقوله استيناف او اعتراض فتتين ماض
زيد فاعله والفاء تعليل على التمثيل لانه اذا قيل تقول كذا فتتين زيد فكانه قيل
مثاله كذا لانه تتين زيد كما ترى فالجملة استيناف وقيل عطف على تقول فان لم يكن
اي فان لم يوجد فكان تامة لا تحتاج الى الخبر والمستكن فيه فاعل راجع الى المفعول به
ويجوز ان تكون ناقصة فالمستكن فيه اسمها وخبره محذوف اي فان لم يكن المفعول به
مذكورا في الكلام ولا محل لجملة الشرطية قوله فالجميع اي جميع ما سوى المفعول به
فاللام عوض عن المضاف اليه كما قدرناه مبتدا خبره سواء وجملة الخبر في موضع
الجزم لاقترانها بالفاء عند الجمهور خلافا للبعض والشرطية اي جملة الشرط
مع جملة الجزاء اعتراض او استيناف والاول مبتدا محذوف الموصوف اي المفعول
الاول من باب اعطيت محال من المبتدا بتقدير المضاف اي من مفعولي باب اعطيت
او صفة المبتدا اولى خبر المبتدا او من في من الثاني اي المفعول الثاني تفصيلية
متعلق باولي والاسمية اعتراض او استيناف ومنها ضمن تبعيضية والضمير راجع الى المرفوعات
وفي بعض النسخ ومنه والضمير عائد الى المرفوع او الى ما في قوله ما اشتمل او الى الكل
من المرفوعات والظرف خبر مقدم المبتدا منوحشر ويجوز ان يكون فاعل الظرف

مطلق في بحث المبتدا والخبر

المتقدم عند الكوفية والاخفش والجملة الاسمية او الظرفية عطف على قوله فمنه الفاعل والجار معطوف
على المبتداء فالمبتداء مبتداء والفاء للتعقيب وهو ضمير للفصل ليفصل الخبر عن الصفة ويؤكد السببية
وبيفيد اختصاص المسند بالمسند اليه او مبتداء كان الاسم خبر الاول على التقدير الاول او خبر
الثاني على الوجه الثاني والمبتداء الاول والثاني بخبره تفسيرية لا محل لها من الاعراب
عند الجمهور خلافا للبعض المجرد المسلوب صفة الاسم او بدل منه او خبر بعد خبر تعلق به
قول عن العوامل اللفظية اى المنسوبة الى اللفظ نسبة الخبر ياث الى الكلى وهى
صفة العوامل والتنبيل فيه مر في بحث المعرب مسندا حال من المستكن في المجرد اليه
متعلق بقوله بخول مسندا في محل الرفع على انه قائم مقام فاعله وضميره راجع الى الاسم
ويجوز ان يكون القائم مقام الفاعل مستترا في قوله مسندا عائدا الى الخبر تقدير الكلام
هو الاسم المجرد حال كونه مسندا اليه الخبر او الصفة عطف على الاسم الواقعة صفة الصفة والظرف
في قوله بعد حرف النفي رافعة حال من المستكن في الواقعة لظاهر متعلق برافعة مثل خبر
محذوف المبتداء او مفعول محذوف والفعل والجملة اعتراض زيد قائم تركيب حسن سادى
في موقع الخبر بالاضافة وما حرف نفي قائم مبتداء الزيدان فاعله سادا مسد الخبر والجملة
عطف على الجملة السابقة وقائم الزيدان مثل السابق في الاعراب والبهمزة للاستفهام
وهذه الجملة عطف على الجملة السابقة او اللاحقة فان حرف الشرط طابقت ماضي بلاده
التانيث والمستكن فيه عائد الى الصفة المذكور معودا اى مسمى معودا مفعول ثان لقوله طابقت
ولا موضع لجملة الشرط وفاعل جاز قوله الامران والجملة جزاء الشرط فلا محل لها من
من الاعراب والشرط مع الجزاء شرطية تفسيرية والخبر مبتداء هو ضمير الفصل او مبتدا ثان
قوله المجرد اى المجرد عن الفعل العوامل اللفظية خبر المبتداء الاول اذ الكلام قوله هو للفصل
او خبر الثاني اذا لم يكن للفصل والثاني مع خبره خبر الاول والجملة على التقديرين عطف

على قوله

على قوله فالمبتداء هو الاسم المسند خبر ثان للمبتداء الاول او للمبتداء الثاني والباء
في به قيل للالصاق للسببية وقيل بمعنى الى والجار والمجرور متعلق به في موقع الرفع
على انه قائم مقام فاعله والضمير عائد الى الخبر او الموصوف المقدر او الالف واللام
في المسند لانه بمعنى الذى ويجوز ان يكون قوله المسند صفة الخبر او صفة الموصوف
المقدر والضمير في به حينئذ يرجع الى الخبر او المقدر قوله المغاير خبر ثالث للمبتداء الاول
وخبر الثاني للمبتداء او صفة اخرى للخبر او للمقدر الموصوف للصفة متعلق بالمغاير
المذكورة صفة للصفة قال الفاضل الجامي واحترز به عن القسم الثاني من المبتداء
وذلك ان تقول المراد المسند به الى المبتداء او تجعل الباء بمعنى الى والضمير المجرور
راجعا الى المبتداء وعلى التقديرين يخرج به القسم الثاني من المبتداء او يكون
قوله المغاير للصفة المذكورة تاكيدا انتهى كلامه واصل مبتداء مضاف الى المبتداء
او خبر التقديم والجملة استيناف او عطف ومن سببية ثم مجرور والمحل بها اشارة
بطريق الاستعارة الى الحكم السابق الذى يخرج منه شيء مشبه بالمكان والجار
مع المجرور متعلق بقول جاز قدم عليه للحصر قوله فداه خبر مقدم والضمير
عائد الى زيد وهو مبتداء مؤخر فاعل الظرف والجملة في حكم المفرد لهذا التركيب
وجملة جاز اعتراض او استيناف وامتنع الواو للعطف للعطف صاحبها مبتداء مضاف الى الضمير
العائد الى الدار في الدار في حيز الخبر والجملة في تاويل المفرد فاعل امتنع بني امتنع لزوم
هذا القول وجملة امتنع عطف على جملة جاز وقد كلمة تفيد التقليل مع المضارع
فكانه قال ويقل كون المبتداء نكرة وقد يكون للتحقيق على ما مر في قوله وقد يحذف
والسم ليكون قوله المبتداء وخبره نكرة والجملة استيناف ويجوز ان يكون عطفا
على محذوف كان قيل يكون المبتداء معرفة كثيرا وقد يكون قوله اذا ظرف منصوب المحل
والعامل فيه يكون تخصصت ماض على لفظ الغائبة والمستكن فيه فاعله يرجع الى النكرة

وقيل ٦٢

فان الحكم

فاعل جاز اى جاز حجر

نكم ٦٥

بوجه متعلق به ما صفة وجه او زايدة والجملة في موضع الجر بالاضافة مثل مرفوع او منصوب
بتقدير هو او امثل او اريد والجملة اعتراض او استيناف ولعبد مبتدأ واللام لتوكيد الابتداء ومؤمن
نعت له خير خبره من مشرك متعلق بخير والجملة هنا في موضع الجر بالاضافة وارجل مبتدأ
والهمزة للاستفهام في الدار خبره والجملة عطف على ما قبلها من الجملة ام حرف عاطف
امرأة عطف رجل وما فيه احد مبتدأ خير خبره والظرف اعني منك متعلق بمعطوفة والجملة ح
على احدى الجملتين وستر مبتدأ متخصص بصفة محذوفة اي ستر عظيم او يكون فاعلا في المعنى
اي ما اير ذا ناب الا ستر اير اي صوت ماض معروف فاعله مستتر فيه عائد الى المبتدأ و
اذا بمعنى صاحب مفعول مضاف الى ناب هو التي خلف الرباعية مضاف اليه والفعلية
في موضع الجر والاسمية عطف على قوله ولعبد مؤمن خير من مشرك او على قوله وما احد
خير منك وسيد مثل يضرب لرجل قوي ادركه الضعف في حادثة وفي الدار خبر واجب التقديم
رجل مبتدأ واجب الثاني خبر او فاعل الظرف والمتقدم والجملة عطف على جملة ولعبد
مؤمن خبر من مشرك او على جملة وستر اير ذا ناب والسلام مبتدأ خبره عليك
والجملة عطف على جملة ولعبد مؤمن خير من مشرك او على جملة وفي الدار رجل والخبر
مبتدأ قد مر ذكره مرارا او لم يكون مستتر فيه راجع الى الخبر وخبره جملة الفعلية
خبر المبتدأ او الاسمية عطف مثل اما مرفوع بتقدير هو او منصوب بتقدير امثل او ريد والجملة
اعتراض زيد مبتدأ ابوه مبتدأ ثان والضمير لزيد قائم خبر الثاني وهو مع خبره الاول خبر ح
وهو مع خبره في موضع الجر لاضافة مثل اليها وزيد مبتدأ قام فعل ابوه فاعله
وضمير له لزيد والفعلية في موضع الرفع خبر المبتدأ او الاسمية عطف على الاسمية التي
فلا بد الفاء جواب شرط محذوف اي اذا صح وقوع الجملة خبرا فلا بد او عطف على قوله
قد يكون جملة اي الخبر قد يكون كما جملة فيحتاج الى عائد للربط ولا ينفي البس وبد
مفتوح اللفظ منصوب المحل او مرفوع على انه سهم لا ومبتدأ قوله من عائد في موضع الرفع

خبر لا

٦٤

خبر لا او خبر المبتدأ او ليس متعلق بكم لا والا لتعب الكلام بشبهه بالمضاف وهذا الجملة
على التوجيه الاول اعتراض وعلى الثاني في موضع الرفع وفي القاموس لا بد لا فراق ولا محالة
وقال الفاضل الرومي لا بد يجري مجرى لا محال وهو من البد بمعنى سعة ولا يجوز انتهى
كلامه وبقال بالفارسية في معنى لا بد چاره نيست فيكفي لا بد ان يلاحظ اعراب هذا الكلام
ولا يلتفت الى ما في بعض الشروح من الاوهام اعلم ان لزوم العائد انما يكون عند احتياج
الخبر اليه واما عند استغنائه عنه فلا كما في ضمير شان نحو هو الله احد لان الجملة لما كانت
تفسيرا لهذا الضمير الجملة وهو كناية عنها اشتغلت بذلك عن عائد اليه وقد للتقليل
الى العائد والجملة استيناف او اعتراض او عطف على قوله فلا بد من عائد لانه بتأويل او للتحقيق كما مر تحقيقه
فيحتاج الى عائد وما موصولة في اي ضمير في محل الرفع على انه مبتدأ والموصول ان الخبر بحذف مضاف مبني
في معرض الرفع على انه مبتدأ وحده او مع صلته وفاعل وقع مستكن فيه يرجع الى ما نظما للمفعول والمستتر فيه نائب
حال من ذلك المستكن او ضمير وقع لانه تامي بمعنى كان والجملة في حيز الرفع صفة لما اولا عن الفاعل عائد الى العائد ح
يحتمل لها من الاعراب صلة لما فالاكثر مبتدأ نان اي اكثر النحاة فحذف المضاف واقيم
المضاف اليه مقامه في الاعراب ثم حذف المضاف اليه منه وعوض عنه اللام فصار
فالاكثر فالفاء لتضمن المبتدأ معنى الشرط انه والضمير المنصوب عائد الى ما مقدر ضمان
وهو مع اسمه وخبره جملة في تاويل المفرد خبر المبتدأ الثاني وهو مع خبره خبر الاول و
الجملة الاسمية اعتراض او عطف قال عبد الغفور في حاشية العوامل الهيائية
قوله مقدرا اي موصول بجملة التقدير بمعنى التاويل لتصح الاحكام اذ لو لم يصرف عن ظاهره
لم يصح نسبة التقدير الى الظروف وذكر الباء في بجملة قيل في توجيهه ان الباء زائدة
دخلت على التمييز كقولهم طاب زيد طيب بابا اي ابا والمعنى ان الظرف مقدر مع حذف
انه جملة اي معروض انه جملة نيابة عن الجملة او ان الباء للصاق والمعنى ان الظرف
معروض ملتصقا بجملة ويجوز ان يكون التقدير بمعنى الالحاق يقال قدرت هذا بذاك

فقول ح

اى الحصة به فالمعنى ان الظرف وملحق بالجملة الحاق الجزئى بالكلى واحسن التوجيهات
مافى الشرح انتهى كلامه وما وقع مستفنا كضارب ومضروب وحسن واحسن منه فانه
مفرد وكذا اذا كان فاعله مظهرا عند المحققين مثل زيد حسن غلامه وعن بعضهم
انه مع فاعله جملة كذا فى الموشح واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه كان
فعل الشرط المبتداء اى مشتملا خبره على صلة ما الموصوف عبارة عن معنى فى موقع الجر او موصول
كناية عن المعنى فى موضع الجر وحده او مع صلته له ظرف مستقر والضمير راجع الى مطلق الكلام
فاعله الظرف او مبتداء مؤخر خبره الظرف المتقدم والجملة ظرفية كانت او اسمية فى محل
الجر صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول وجملة الشرط فى موضع الجر بالاضافة
وارتفاع مثل بتقدير هو وانتصابه بتقدير امثل او ازيد والجملة اعنى ان البوك كان من
مبتداء مشتمل على ماله صدر الكلام وهو الاستفهام فان معناه هل هذا البوك ام ذاك والبوك
خبره وهذا مذهب سيبويه لبعض النحاة الى ان البوك مبتداء لكونه معرفة ومن خبره والواجب
تقديمه على المبتداء لتضمنه معنى الاستفهام والجملة على التقديرين فى موضع الجر بالاضافة مثل لهما
او كانا والضمير البارز المتصل اسم كان عائد الى المبتداء والخبر معرفتين خبره او متساويين
اى نكرتين متساويتين معطوف معرفتين والغلبة فى موقع الخبر عطف على جملة الشرط
مثل سر ذكره انفا افضل مبتداء منك متعلق به افضل خبره منى صلة له والجملة مضاف
اليها للمثل او كان فعل ناقص واسمه ضمير الخبر قولا فعلا والظرف اعنى له مستقر صفة له وقيل
هو متعلق به والضمير المجرور للمبتداء والجملة عطف على جملة كان المبتداء مشتملا او على
كان كانا معرفتين مثل اعرابه معلوم مما سبق زيد مبتداء او قاعل قام لزيد والجملة
الصغرى فى موضع الرفع خبر المبتداء والكبرى فى موقع بالاضافة وجب فعل فاعله
تقديمه والضمير المجرور راجع الى المبتداء ولا محل لهذه الجملة من الاعراب لانها
جواب للشرط الاربعة تصوير الكلام وجب تقديم المبتداء على الخبر وقت

كون المبتداء

٦٥

كون المبتداء مشتملا على على معنى كان له صدر الكلام او على المعنى الذى حصل له
صدر الكلام مثاله مثل او امثل او ازيد مثل من البوك او كون المبتداء والخبر معرفتين
او كونهما متساويين مثاله مثل او امثل او ازيد مثل افضل منك افضل منى
او كون الخبر فعلا للمبتداء او الشرطية استيناف او عطف واذا مر بيانه انفا
تضمن فعل الشرط فاعله الخبر فاعله المؤنث الخبر ما موصوف اى معنى او موصول
اى المعنى فهو على الاول وحده وعلى الثانى وحده او مع صلته فى محل النصب
على مفعول تضمن والجملة الظرفية او الاسمية اعنى له صدر الكلام فى موقع النصب
صفة لما وجملة الشرط فى جزء الجر بالاضافة مثل مضى ذكره فى الشرطية السابقة
ابن زيد فزيد مبتداء او ابن ظرف متضمن للاستفهام واجب التقديم خبره والجملة
فى موقع الجر بالاضافة او كان اسمه مستكن فيه يعود الى الخبر صحى خبره والظرف
اعنى له متعلق به وضميره عائد الى المبتداء اعنى الجملة عطف على جملة الشرط
مثل سلف اعرابه فى الدار رجل وهذه الجملة الاسمية او الظرفية فى مقام الجر
بالاضافة قوله او لمتعلق بكسر اللام والضمير راجع الى الجر لكان المحذوف
المدلول عليه بقوله او كان مصحى له قوله ضمير اسم ذلك المقدر والتقدير او كان لمتعلق الجر
ضمير والظرف اعنى فى المبتداء مستقر فى محل الرفع صفة ضمير او هو متعلق بكان المقدر
وجاز ان يكون قوله ضمير مبتداء مؤخر والمتعلق خبر مقدما عليه وقول فى المبتداء كالوجه
الاول والمعنى او كائن لمتعلق الجر ضمير فى المبتداء او على التقديرين تكون الجملة فى محل
فى موقع الجر عطفا على جملة تضمن اعنى جملة او كان مثل سبق ذكره على الثمرة مثلها
قوله مثلها اى مثل الثمرة مبتداء وفيه ضمير لمتعلق الجر وهو الثمرة لان الجر بها قوله
على الثمرة والثمرة متعلق به مثل تعلق الجر باكل زيد بضم الزاى وسكون
الباء الموحدة تميز عن الاسم التام بالاضافة اى حصل او حاصل على الثمرة مثلها زيدا

مشتملا

ذهب

وخبره

الجر

او محل الجملة جر بالاضافة او جر اعطف على الجملة البعيدة او الغريبة بشكل مذكره انفا
عندى تركيب اضافى والمضاف ظرف مستقر انك قائم فان مع اسمها وخبرها جملة اسمية
فى تاويل المفرد اى قيامك فى محل الرفع على انه مبتدأ خبره الظرف المتقدم او فاعل الظرف
والجملة اسمية كانت او ظرفية فى موضع الجر بالاضافة وفاعل وجب قوله تقديره
والضمير للجر والجملة لا موضع لها جواب لقوله اذا تضمن مع ما عطف عليه وحاصل
المعنى وجب تقديم الخبر على المبتدأ وهو قد تضمن الخبر المفرد معنى كان له صدر الكلام
او المعنى الذى حصل له صدر الكلام مثاله مثل او مثل او اريد مثل ابن زيد او كون الخبر
مصحح للمبتدأ مثاله مثل او مثل او اريد فى الدار رجل وكون ضمير فى المبتدأ متعلق
الخبر مثاله مثل او مثل او اريد مثل على التمرة مثل التمرة زيدا او كون الخبر جزأ
عن ان المفتوحة مثاله مثل او مثل او اريد مثل عندى انك قائم اى قيامك عندى
والشرطية عطف على الشرطية السابقة وقد للتقليل او التحقيق بعد مضاف معلوم
الخبر اى خبر المبتدأ فاعله والجملة بعدها او اعتراض ويجوز ان يكون عطفا على
محذوف كانه قيل يكون الخبر واحدا فى الاصل وقد يتعدد الى آخره ويجوز ارتفاع مثل
على الخبرية لمبتدأ محذوف اى مثال وانتصابه على المفعول لفعل محذوف اى امثل
او اريد والجملة اعتراض زيد مبتدأ متعدد الخبر عالم خبره الاول عاقل خبره الثانى
ومحل الجملة جر على الاضافة وقد يتضمن مثل قد يتعدد وارتفاع المبتدأ على النيابة
وانتصاب المضاف فى قول معنى الشرط تقديرا على المفعولية وهذه الجملة عطف
او اعتراض لمستأنف فيصح اى لا يمتنع دخول الفاء فاعل يصح فى الخبر متعلق بالدخول
والجملة هذه معطوفة على جملة وقد يتضمن او جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فتقول يصح والشرطية اعتراض وذلك فاكم الاشارة الى المبتدأ المتضمن
معنى الشرط وهو مبتدأ اسم خبره والجملة موصوفة الموصول نعت اسم يفعل اى مع فعل



اى مع فعل فالظرف حال او صفة الموصول وفعل متعلق به او ظرف على مجرور الباء والالف واللام
فى الموصول موصول اى الذى وصل بفعل او ظرف او النكرة بالرفع عطف على اسم الموصوفة صفة
النكرة بهما متعلق بالموصوفة او حال منها او صفة لها وضمير التثنية راجع الى الفعل
والظرف وهما والالف واللام فى الموصوفة كالالف واللام فى الموصول اى النكرة التى
وصفت بفعل او ظرف وقال عصام الدين فى شرحه بهما اى باحدهما على حذف
المضاف كما يدل عليه المثال لان الراجع الى المعطوف والمعطوف عليه بكلمة او ليس على
الافراد كما وهم الهندى لانه يدعى المطابقة لما يقصده المتكلم فتقول جانى زيد
او عمرو وهما فى البلد بعد اكلامه مثل ظاهر الاعراب الذى موصول فى محل الرفع
وحده او مع صلته على انه مبتدأ بانى مع فاعله المستكن فيه العائد الى الموصول
ومفعوله البارز فعلية لا محل لها صلة الموصول قوله او فى الدار عطف على بانى عطف
عبارة على عبارة يعنى ليست لفظة او اللتردد للتخيير بين العبارتين اى يقال
بانى او يقال فى الدار مكان بانى فله خبر مبتدأ موخر وضميره للموصول ودخول الفاء
لتضمن الموصول معنى الشرط ودرهم مبتدأ الخبر مقدم او فاعل الظرف مقدم وهذه
الجملة فى موقع الرفع خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره فى موضع الجر لاضافة المثل اليها
وكل مبتدأ مضاف الى رجل وهو مضاف اليه وجملة بانى فى محل الرفع على انها
صفة كل وهو ذو المشهور وصف المضاف اليه لكل اذ هو المقصود وكل لافادة
الشمول فقط على ما افصح عنه الفاضل الجامى فى بحث الاستثناء فيكون فى تمثيل المبتدأ
النكرة بقوله كل رجل بانى نادر او فى الدار معطوف على بانى بانى على الاسلوب
السابق وجملة فله درهم خبر المبتدأ وهو مع خبره فى حيز الجر عطف على قوله
الذى بانى او فى الذى او فى الدار فله درهم ليست مبتدأ او فعل معطوف عليه
كما مر فان خبرها بالاتفاق اى باتفاق النحاة متعلق بانعان والجملة اعتراض

او استيناف والحق ماض معلوم من باب الافعال لبضهم فاعله والضمير المجرور
للنحاة وان بكسر الهمزة والتشديد في محل النصب مفعول الحق بهما متعلق به
والضمير راجع الى ليث والعل والفعلية اعتراض او استيناف قول وقد يحذف المبتدا
لقيام قرينة جواز اكقوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في الاعراب
والتوجه كقول المتمثل وهوا ترافع صوته اول ولادته الهلال من رفع صوته ليتزوج
الهلال او هو خبر لمبتدا محذوف اى نظيره مثل قول المتمثل او كائن كقول المتمثل
والجملة اعتراض الهلال خبر مبتدا محذوف المبتدا اى هذا الهلال والله الواو قسمية جار
للقسم والاكرم المقسم به مجرور بها والظرف اللغو متعلق باقسم وجواب القسم
قوله الهلال تقديره اقسم بالله هذا الهلال ذكر القسم اما لفعل قول المتمثل والمحل
لجملة القسم وكذا المحل لجوابه والقسم مع جوابه في موقع النصب بنا على انه مقول
القول قوله والخبر جواز عطف على قوله المبتدا جواز مثل مضى وجهه خرجت مع ما فيها
في موقع الخبر بالاضافة اى نظيره مثل هذا الكلام فاذا السبع الفاء للعطف جملا
على المعنى اذا خرجت ففاجأت كذا او قيل جواب للشرط ولعله اراد بها لزوم
ما بعدها لما قبلها اى مفاجاة السبع لازمة بوجه وجيه وقيل زائدة وليس
بشئ اذ لا يجوز حذفها واذا للمفاجاة والسبع فان مبتدا محذوف الخبر جوازا
وهو حاضرا او موجودا او واقع قال الفاضل الجامي عند الباب خرجت فاذا السبع
عند شرح قول المص فاذا السبع فان تقديره على المذهب الصحيح كما نص عليه ابن الحاجب
وصاحب اللباب خرجت فاذا السبع واقع على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر
المحذوف غير سادة مسده اى ففي وقت خروجي السبع واقع انتهى كلامه وقال الصحاب
الحواشي هذا انما يكون ذلك لان ثمة حالا فقبل اذا ظرف مكان خبر عن السبع وفيه
انه لا يطرد في مثل فاذا السبع بالباب وجعله بدلا تعسف وقيل ظرف زمان خبر

عما بعده



عما بعده بتقدير مضاف اى ففي وقت الخروج حصول السبع وانما قدر المضاف لان الزمان
لا يقع خبرا عن الجثة وقيل ظرف زمان مضاف الى ما بعده وعامل محذوف اى ففاجات
وقت وجود السبع وفيه انه يلزم اخراج اذا عن الظرفية لانه مفعول به لفاجات
اللهم الا ان يقال ان فاجات تنزل منزلة اللازم ولو قبل اذا الظرف غير مضاف
الى الجملة كما في الوجه الاخر والعامل فاجات لم يلزم اخراج اذا عن الظرفية
ويجوز ان يقال معناه ففاجات وجوه السبع زمان الخروج اليها كلامه
قوله ووجوبا معطوف على قوله جوازا اى التزم بقال التزم الشئ فالتزمه اذا قبل
ملازمته وقوله في التزم اى تركيب الملتزم فيه او في التركيب الذي التزم فيه او في وقت التزام
غير الخبر فما على الاول موصوف في محل الجر بدون صفة المجرورة المحل يعني التزم
مع مجروره وعلى الثاني موصول في موقع الحضض وحده او مع صلته وعائد الموصوف
او الموصول محذوف على ما رأيت في التفسير وعلى الثالث مصدرية يعني ويوضع
في حيز الخبر والجار مع المجرور متعلق بمحذوف المنصب على قولك وجوبا اى وقد يحذف
الخبر حذفا واجبا او حذف وجوب او يجب المحذوف وجوبا فيما التزم في موضعه
متعلق بالتزم وضميره عائد الى الخبر غير اى غير الخبر نائب عن فاعل التزم
وقيل لفظة في بمعنى الاجل وما مصدرية وتقديره وقد يحذف الخبر وجوبا
بالاجل التزام غير الخبر في موضعه مع قرينة تدل على حذف مثل سبق وجهه
لولا حرف الشرط لامتناع الثاني اى لامتناع الجواب لوجود غيره اى لوجود المبتدا
محذوف الخبر وجوبا وهو موجود ولا محل لجملة الشرط لكان ناقص وجاز
ان يكون تاما بمعنى ثبت كذا في محل الرفع نسم كان او فاعله بمعنى المثل وفي النسخ الصحيحة
وهو فعل فاعله وجملة لكان كذا او لهلك عمرو وجواب لولا وكذا دخل عليها
اللام ولا محل لجواب لولا من الاعراب لانها غير جازمة ولولا مع شرطه وجوابه

زيد مبتدا

بعض ح

قال ح

فی تاویل المفرد محرور المحل لاضافۃ المثل الیہ ای مثال مثل او امثل او ازید مثل ہذا الکبر
ہذا مذہب البصریین وقال الکسائی الیہم الواقع بعد لولا فاعل بفعل مقدر ای لو کان
لولا وجود زید وقال الفراء الولا ہی الواقعۃ للکلام الذی بعدہا ومثل عطف علی مثل الثابت
ضربی زیدا قائما قال الفاضل الجامی فذہب البصریون الی ان تقدیرہ ضربی زیدا حاصل
اذا کان قائما فحذف حاصل کما یحذف متعلقات الظرف نحو زید عندک فمعنی اذا کان قائما
ثم حذف اذا مع شرط العامل فی الحال واقیم الحال مقام الظرف لان فی الحال معنی الظرفیۃ
فی الحال قایم مقام الظرف القایم مقام الخبر فیکون الحال قایما مقام الخبر قال الرضی ہذا
ما قیل فیہ وفیہ تکلفات کثیرۃ والذی یظہر لی ان تقدیرہ نحو ضربی زیدا ایلا بسہ
قائما اذا اردت الحال عن المفعول وضربی زیدا ایلا بسی قائما اذا کان عن الفاعل
اولی ثم تقول حذف المفعول الذی ہو ذو الحال فمعنی ضربی زیدا ایلا بسی قائما
ویجوز حذف ذی الحال مع قیام القرینۃ تقول الذی ضربت قائما زیدا ای ضربتہ ثم حذف
بلابس الذی ہو خبر المبتدا والعامل فی الحال وقام الحال مقامہ کما فی راشد امہد با
ای بشر راشدا امہد با فعل ہذا یکون من بحر بین التکلفات البعیدۃ وقال الکوفیون
تقدیرہ ضربی زیدا قائما حاصل بجعل قائما من متعلقات المبتدا ویلزمہم حذف الخبر
من غیر سد شی مسدہ وتقیید المبتدا بالمقصود عموما بدلیل الاستعمال وذہب
الاخفش الی ان الخبر الذی سدت الحال مسدہ مصدر مضاف الی صاحب الحال
ای ضربی زیدا ضربہ قائما وذہب بعضہم الی ان ہذا المبتدا لا خبر لہ لکونہ بمعنی
الفعل اذ المعنی ما ضرب زیدا الا قائما انتہی کلام الجامی وجملۃ ضربی زیدا قائما
محرورۃ بالاضافۃ وکل مبتدا محذوف الخبر وجوبا مضاف الی رجل وہو مجرور
بالاضافۃ وضیعۃ بالرفع عطف علی کل والواو ہہنا بمعنی مع فتدل علی المقارنۃ
فیکون تقدیر الکلام کل رجل وضیعۃ مقرونان ولم یجز نصبہا وان کان الواو

بمعنی

بمعنی مع لانہ لا بد للنصب من فعل او معناہ وکلاہما منتف ہہنا وجملۃ فی محل الجر عطف
علی قولہ ضربی زیدا قائما والضیعۃ العقار والارض المغلۃ وحرفۃ الرجل وصناعتہ
وتجارتہ وفی الاساس یقال ما ضیعتک ای ما عملک وضیعتک وفی مثل ہذا التراکیب
سوال مشہور وہو ان ضمیر ضیعتہ لا یصح ان یعود الی کل ولا الی رجل ودفعہ کان کل
رجل نائب مناب کثیر ة ضمیر ة نائب عن ضمائر کثیرۃ یعود کل منہا الی رجل
ما فی کل رجل فکانہ قیل زید وضیعتہ وعمرو وضیعتہ وبکر کذا فی حاشیۃ الفوائد
الضیائیۃ لعصام الدین ولعمرک اللام لتوکید الابتداء وعمرک مبتدا مضاف
الی الکاف الخطاب حذف خبرہ وجوبا لسد جواب القسم مسدہ تقدیرہ لعمرک قسمی
والعمر بفتح العین وضمہا وبضمتین الحیاۃ والبقاء ولا یستعمل فی القسم الا بالفتح
لان القسم موضع التخفیف لکثرۃ استعمالہ ولا موضع لہذہ الجملۃ من الاعراب
لعدم وقوعہا موقع المفرد لانہا جملۃ مصاغ علی ضیغۃ المتکلم مؤکدۃ بالنون الثقیلۃ
واللام الابتداء وانما فتح لام الابتداء لانہا حرف واحد وقع اولا والابتداء
بالسکون ممتنع فتحرک بالحرکۃ القریبۃ من السکون وہی الفتحۃ وفاعلہ مستکن
فیہ وہو انا راجع الی المتکلم کذا فی محل النصب مفعول والجملۃ الفعلیۃ لا موضع لہا
من الاعراب لانہا جواب القسم وہو جوابہ فی حکم المفرد مجرور المحل عطف علی قولہ
ضربی زیدا قائما وعلی قولہ وکل رجل وضیعۃ خبر مبتدا مضاف الی آن بکسر الہمزۃ
وہو محل الجر بالاضافۃ وخبرہ مذکور بعدہ او محذوف او خبر محذوف المبتدا
بحذف المضاف ای باب خبران ہذا او ہذا باب خبران والجملۃ علی الوجوہ
الثلاثۃ استیناف ویجوز ان تکون الجملۃ عطفا علی ما قبلہا بحذف العاطف
ای ومنہا خبران واحوالہا ای امثالہا بالجر عطف علی ان والضمیر المجرور راجع الیہ
والتانیث باعتبار الکلمۃ وہو ضمیر الفصل لا محل لہ او مرفوع المحل علی انہ مبتدا ثان

راجع الى المبتداء الاول المبتداء خبر الاول على التقدير الاول او خبر الثاني على التقدير
الثاني والثاني مع خبر الاول مع خبره خبر الاول او استيناف اصطلاحي مبني
على سؤال سائل فانه لما قال المص خبران واخواتها كان سائلا قال ما هو فقال
مجيبا له هو المسند بعد ظرف للمسند مضاف الى دخول وهو هو مضاف اليه ومضاف
ايضا هذه تأنيث هذا اصلها هذي قلبت الياء ها مبنية على الكسر مجرورة المحل
بالاضافة الحروف صفتها او بدل منها او عطف بيان لها مثل مر ذكره ان حرف
توكيد زيد اسم قائم جنسه ومحل الجملة خفض بالاضافة وامره اي شانه
وحاله مبتداء مضاف الى ضمير راجع الى الخبر المذكور وخبر المبتداء الكاف وحده
او مع ما دخول في قولك كامر خبر المبتداء او ذلك لان الكاف اما اسم بمعنى المثل مضاف
او حرف جر للتشبيه وامر مجرور بالاضافة او بالجار ومضاف الى خبر وهو مجرور
بالاضافة المضاف الى المبتداء وهو هو مجرور بالاضافة والاضافات في هذه الكلمات مضاف
الى ضمير عائد الى الخبر والجار مع المجرور لامية والجملة اعتراضية او استيناف
الا حرف الاستثناء في حرف جر تقديمه مجرور بني مضاف الى ضمير عائد الى الخبر
والجار مع المجرور في محل النصب وقع مستثنى والمستثنى منه محذوف
اي وامره كامر خبر المبتداء في جميع الوجوه من كونه معرفة ونكرة ومفردا
وجملة مشتملة على الضمير ومفعما وموخرا او محذوفا ومذكورا ومتحدا
ومتعددا ومثبتا ومنفيا الا في هذا الوجه اي التقديم فان قيل ما متعلق
في قلنا متعلق مقدر تقديره ليس امره كامر خبر المبتداء في تقديم خبر ان على
اسمها الا حرف الاستثناء اذا ظرف زمان كان فعل ناقص اسمه مستكن فيه
عائد الى الخبر ظرفا خبره وقع وموقع الجملة الفعلية جر بالاضافة قال بعض
ارباب الحواشي الا اذا كان ظرف استثناء مفرغ والتقدير الا في تقديمه في كل





حال من احوال الخبر الا اذا كان ظرفا ويجوز ان يكون استثناء من معنى الكلام والحاصل
ان اخبار هذه الحروف مخالف خبر المبتداء في جواز التقديم في الاوقات كلها الا وقت
كونه ظرفا انتهى كلامه وقال الفاضل الهندي التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت
كونه ظرفا فانه يجوز ان يتقدم حيث يتوسع في الظرف مالم يتوسع في غيره ثم كلامه
وقال صاحب الخلاصة وهو مستثنى عن قوله في تقديمه وهو متعدد تقديرا لانه محمول
مطلق يتناول عدم تقديمه كل خبر يكون فيكون مستثنى عن متعدد اي الا تقديم
خبر يكون ظرفا فيكون هذا الاستثناء منبتا لانه عن الاول وهو منفي فان الاستثناء
من النافي المنفي مثبت ومن المثبت منفي فيكون امر الظرف في التقديم كامر خبر المبتداء
ويجوز ان يكون المستثنى منه محذوفا اي امره كامر خبر المبتداء الا في تقديم
الخبر على اسمها في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا هذا كلامه فافهم هذه الاوجه
واختر منها الاوجه خبر مبتداء مضاف الى كلمة لا وهي مجرورة المحل بالاضافة
وخبر المبتداء يسجى او خبره محذوف بتقدير المضاف اي هذا اباب خبر لا او باب خبر لا هذا
والجملة على الاوجه الثلاثة مستانف ويجوز عطف الجملة على ما قبلها بحذف
العاطف اي من المرفوعات خبر لا التي موصول والظرف المستقر اعني لنفي الجنس
اي لنفي حكم الجنس بتقدير المضاف متعلق بمحذوف اي كائنة والجملة لا محل لها
صلة الموصول وهو وحده او مع صلته في خبر الخبر صفة لا هو ضمير الفصل لا موضع له
او في خبر الرفع على انه مبتداء عائد الى المبتداء الاول المسند خبر المبتداء الاول
على الاول على الوجه الاول او خبر الثاني على الوجه الثاني والمبتداء مع خبره
خبر الاول او استيناف اصطلاحي مبني على سؤال سائل فانه لما قال المص
خبر لا كان سائلا قال ما هو فقال مجيبا له هو المسند قوله بعد دخولها اي دخول لا
ظرف متعلق بالمسند اعلم ان لا النفي الجنس تعمل عمل ان لمشابهتها بان اما لاجل الاثبات
ان ان هو

سلمه في تحقيق خبر لا التي لنفي الجنس

ولا للنفي فحمل لا على ان حلا للنقيض كما حل النظير وتعالا جل ان لتحقيق الاثبات
وللتحقيق النفي فحمل لا على ان من حيث انهما نظيران من حيث التحقيق كذا في الوافية
مثل مضى اعرب كشر الاغلام رجل ظريف فلا عند لنفي الجنس وانتصاب غلام
على انه اسمها والخبر ارجل بالاضافة وارتفاع ظريف على انه خبرلا فيهما اى
في الدار الظاهر ان فيها متعلق بالظرف في الدار قيد الخبر بالظرف دفعا لكذب الحكم
اذ لا يصح نفي الظرفية عن الجنس غلام الرجل لكن يصح نفي الظرفية في الدار
المعينة وحاصل وما قيل ان الظرفية لا تتقيد بالظرف فقيد الظرف بمعنى
الخبر الملكة فتقيد فالظرفية كالكرم وغيره كما تطلق على الملكة تطلق على الاثر
ولم يكن يتمكن من دفع الاشكال قال فيها خبر بعد خبر كذا في شرح العصام والجملة
المنفية في موضع الخبر لاضافة المثل اليها وبحذف مضاف مبني للمفعول
والمتمكن فيه نائب عن فاعله عائد الى الخبر لاكسير اصف مصدر محذوف
اى حذفا كسيرا او صفة ظرف محذوف اى حينا كسير او الفعلية اعتراضية او استيناف
او عطف على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام اى يذكر خبرلا قليلا ويحذف
كسير او بنو مبتدأ مضاف الى تميم وهو مضاف اليه لا يتبنون من الاثبات
فعل فاعل ومفعول وضمير الفاعل راجع الى بنو تميم وضمير المفعول الى خبرلا والجملة
الفعلية المنفية في موضع خبر المبتدأ والاسمية استيناف او اعتراض لهم مبتدأ
مضاف الى ما وهي مجرورة محلا بالاضافة ولا عطف على ما وخبر المبتدأ يجيء
او محذوف او هو خبر محذوف المبتدأ اى بحذف المضاف اى وبيان لهم ما ولا يهذا
او يهذا بيان لهم مالا والجملة على التقادير الثلاثة استيناف ويجوز ان يكون
الجملة عطفا على ما هم قبلها بتقدير العاطف اى ومنها لهم ما ولا قوله المشتبين
صفة ما ولا يليق متعلق بوشا بهما به في التثنية والتدخول على الجملة الاسمية

لكن



لكن مشابهة ما لكسيرة لانها كليس لنفي الحال بخلاف لا فانها لنفي المستقبل مع
ضمير الفصل لا محل له من الاعراب او مرفوع المحل على انه مبتدأ ثان راجع المبتدأ الاول
قوله المسند اليه خبر الاول على التقدير الاول او خبر الثاني على التقدير الثاني والثاني
مع خبره خبر الاول او مستأنف اصطلاحي مبني على سؤال سايل فانه عا قال المص
لهم ما ولا كان سايلا قال ما هو فقال مجيبا له هو المسند اليه والجار في قوله اليه متعلق
بالمسند والضمير المجرور مرفوع المحل قايم مقام فاعله عائد الى الموصول اى هو الذي يسند اليه
بعد دخولها ظرف لغو متعلق بالمسند اليه وضمير التثنية يرجع الى ما ولا مثل لسوء اعربه
ما نافية بمعنى ليس مبتدأ مرفوع بها على انه اسمها فانها منصوب بها على انه خبرها
وموضع الجملة جر بالاضافة ولا نافية بمعنى ليس رجل مرفوع بها لكونه اسمها
افضل منصوب بها لكونه خبرها والظرف اعني منك متعلق به والجملة في موضع الجر
عطفا على السابقة وهو مبتدأ راجع الى عمل ليس واجر احكم ليس والتنبيه بليس
اوسع او رفع المسند اليه والاعمال في خبره في حرف الجر خبره لا مجرور به محلا والظرف
متعلق لقولك ذا خارج عن القياس وهو خبر المبتدأ او قدم الظرف اللغو على
على متعلقه للحصر والجملة اعتراض او استيناف قوله المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
منه المفعول ليعلم اعرابه من المرفوعات الى فلينظر ثم قدمها على المجرورات لكثرتها
المنتصبة لمن بدا الاهتمام على ما قيل او لشدة اتصالها بالمرفوعات حيث ينوب
كثير منها منتظر مناب الفاعل بل المتعلم منتظر لمعرفة اقسامها التوفيق ايضاح
كثير مما سمع في المرفوع من احكامه ولان معرفة المضاف اليه بالاضافة المعنوية واللفظية التي هي العمدة في المجرورات بعد معرفة بعض اقسام المنصوب
واحكامه المطلق صفة المفعول قدمه على سايرالمفاعيل للاهتمام به لاشتماره
بالتقسيم المكمل للتعريف لا للحصر اذ ربما يرفع المفعول المطلق لنيابته عن الفاعل والفا في قوله

المنصوبات معطوف

جلسة لتكون عطف مثال على مثال لا على جلوسا فافهم وقس على هذا
قوله وجلسة والاول بكسر الجيم والثاني بفتحها ليكون الامثل على ترتيب
الممثلات فالاول اي مصدر الاول مبتدأ لا يثنى مضارع مجهول والمستكن فيه
نائب عن فاعل راجع الى المبتدأ والجملة الفعلية المنفية في موضع الرفع خبر المبتدأ
والكلمة تفسير ولا يجمع مثل لا يثنى وعطف عليه والباقي قوله بخلاف خبره
والخلاف مجرور به مضاف الى اخويه وهو مضاف اليه والباء فيه علامة
الجر ومضاف الى ضمير يعود الى الاول والظرف المستقر اما في مقام الرفع على انه
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف اخويه والجملة اعتراض واما في مقام
النصب على انه حال من المستكن في قوله لا يثنى ولا يجمع والمعنى فالاول لا يثنى
ولا يجمع كائنا بخلاف اخويه ولا يتقدم الاول على الفعل اذ لا يتقدم المؤكد
على المؤكد بخلاف اخويه وقد للتقليل لكون كل مستكن فيه راجع الى الاول
او المفعول المطلق او المصدر وخبره محذوف بتقدير وهو مضاف الى لفظ اي لفظ
الفعل وهو مضاف وامضاف اليه والجملة اعتراض او استئناف او عطف على
على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام اي يكون بلفظ كسر والتعبير لفظه
قليلا او عطف على قوله ويكون لتأكيد مثل قعدت تحو جلوسا مثل جلست
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز اقد سبق بيانه في المرفوعات
كقولك والكاف وحده او مع مجروره خبر مبتدأ محذوف اي مثال
مثل قولك او كائن كقولك او مفعول فعل محذوف اي امثل او ازيد مثل
قولك والجملة اعتراض لمن اللام جارة ومن موصوف بمعنى شخص
في محل الجر وحده او موصول بمعنى الشخص في موضع الجر وحده او مع صلته
قدم فعل ماض فاعله مستكن فيه عائد الى من والجملة في الكبير الجر صفة

---

سمة للنصب فمنه للتشبيه اذا انفصل بعد الاجمال وهو مبتدأ يرجع الى المفعول
المطلق لهم جنز مضاف الى ما وهو موصوف بمعنى حدث في محل الجر وحده بالاضافة
او موصول بمعنى الحدث في موضع الجر وحده او مع صلته بالاضافة بالمضاف قبله
فعل ماض والضمير مفعوله راجع الى ما فاعل فاعله مضاف الى فعل والجملة الفعلية في موضع
الجر صفة لما او لا محل لها صلة لما والكلمة اعتراض مذكور بالجر صفة للفعل وقيل
بالرفع صفة للفاعل بمعناه في موضع الجر صفة ثانية للفعل والضمير المجرور عائد الى اسم
الاسم او الى ما وقيل في محل النصب على انه حال من الضمير المستتر في مذكور
او من البارز في فعل اي حال كون الفعل المذكور بمعنى ذلك الاسم او الحدث
او حال كون ذلك الحدث بمعنى الفعل المذكور ويكون والمستكن فيه كلاهما يعود
الى المفعول المطلق والظرف المستقر اعني للتأكيد جنزه اي لتأكيد مصدر
تضمنه الفعل فان ضربت ضربا بمعنى احدث ضربا عدل عن قولهم ويكون لتأكيد
الفعل تحرزا عن المجاز ولم يقل ويكون لتأكيد مصدر تضمنه الفعل تحاشيا
عن المجاز لفظ يقال الاصل فيه ان يكون للتأكيد فعلى هذا كان الاولى ان يقول
وقد يكون للنوع وللعدد ولا يكون للتأكيد كذا في شرح العصام والنوع
بالجر عطف عليه والعدد عطف على المتبوع او على التابع على الاختلاف والواو او
اصلة فيهما بمعنى او الفاصلة وجملة يكون اعتراض وقيل معطوفة على قوله
فعله فاعل فعل ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي وهو يكون والكلمة اعتراض
او عطف على قوله وهو اسم الخ مثل خبر محذوف والمبتدأ اي مثال مثل او مفعول
محذوف الفعل اعني امثل او ازيد مثل والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض
جلست فعل مسند الى ضمير المتكلم جلوسا مفعول مطلق للتأكيد والجملة في محل
الجر بالاضافة وجلست عطف على جلست جلوسا بتدبر وجلست

جلسة
جلسة

لمن اولا موضع لها اصلية لمن خبر منصوب على انه مفعول مطلق بفعل محذوف مضاف الى مقدم
وهو مضاف اليه اى قدمت قدوما حاضر مقدم فخبر هنا اسم لتفصيل محقق من خبر بالفعل والانتقال
ومصدريته باعتبار الموصول او المضاف اليه لان حكم التفصيل احكم ما اضيف اليه وهذه
الجملة في موضع النصب على انها مقول القول ووجوبا عطف على قوله جوازا اى حذفا واجبا او
اوخذ ووجوب سمعا منصوب على انه صفة ثانية لمصدر محذوف وصف به للمبالغة
او بتقدير باء السببية او يكون المصدر بمعنى المفعول اى وقد يحذف الفعل حذفا واجبا سمعا
او سماعيا او مسموعا او صفة وجوبا بتقديره يجب حذف الفعل وجوبا سمعا او سماعيا او
مسموعا او مفعول مطلق لفعل مقدر والمعنى يحذف الفعل حذفا واجبا اى سمعناه
سماعا او بنزع الخافض اى ويحذف الفعل او ويجب الحذف بالسماع والجملة
اعترضية بين مبتدا وخبره ستيا منصوب بلفظ على الحكاية ومجرور بتقدير با بالاضافة
والبواقي اعني رعيا خيبة وحمدا وشكرا معطوف عليه او كل واحد منها
معطوف على ما يليه كذا قالوا ولك ان تقول قوله ستيا مفعول مطلق لفعل واجب الحذف بتقدير
ستاك الله ستيا والجملة في محل الجر بالاضافة ورعيا مفعول لفعل محذوف
اى بتقدير رعاك الله رعيا والجملة في موضع الجر معطوف على سقياك الله سقيا وخيبة
مفعول مطلق محذوف الفعل اى خاب خيبة بمعنى تبينى بلا كاو والجملة في موضع الجر معطوف
على احد الجملتين وحمدا مفعول مطلق حذف فعله اى جدك حمدا وهو قطع
اليد او الشفة او الانف او الاذن والجملة في مقام الجر معطوف على الاولى او على
او على الثالثة وحمدا مفعول مطلق فعله محذوف وجوبا والتقدير حمدت حمدا
والجملة في موضع الجر معطوف على الاولى او على الرابعة وشكرا مفعول مطلق محذوف
الفعل اى شكرت شكرا والجملة في حيز الجر معطوف على الاولى او على الخامسة
وعجبا مفعول مطلق حذف فعله والتقدير عجبت عجبا والجملة مجرورة المحل معطوف

+ على الاولى

* قيل ح

على الاولى او على السادسة وقياسا على قولك سماعا والتوجيه فيه كالتوجيه في ذلك
في حرف جر مواضع مجرورة به ولعدم انصرافها لم تجر بالكسرة والظرف اعني الجار
والمجرور متعلق بعامل قياسا ومن في منها للتبعيض والضمير راجع الى الموضع لا
ما موصوف اى موضع في محل الرفع على انه فاعل الظرف او مبتدا وخبره الظرف المتقدم
او موصول اى الموضع في موضع الرفع وحده او مع صلته على انه فاعل الظرف او مبتدا وخبره
الظرف المقدم والظرف مع فاعله او مع خبره جملة ظرفية او اسمية في حيز الجر على انها
صفة مواضع ويجوز ان يكون استينافا فابيا بيالها وكذا اشتراك العاطف او بدلا
منها بدل البعض من الكل وقع فعل والمستكن فيه فاعله او اسمي يعود الى المفعول المطلق
والعائد الى ما محذوف اى فيه والجار فيه متعلق به وجملة وقع في موضع الرفع وقعت
صفة الموصوف او لا وقع لها وقعت صلة الموصول مبنيا حال من فاعل وقع او خبر
لوقع على انه بمعنى كان بعد نفي ظرف وقع او معنى نفي عطف على دخل فيصل صفة لنفي و
والاظهر ان يقال صفة لكل من نفي ومعنى نفي على اسم علة لدا خل لا يكون اسم مستتر فيه
يرجع الى المفعول المطلق خبر اخبره عنه متعلق بقول خبر او الضمير يرجع الى اسم
والجملة في مقام الجر نعت اسم او وقع فاعله او اسم مستتر فيه يرجع الى المفعول
المطلق مكررا حال من المستكن في وقع او خبر له على ما وقع عليه الاشارة
والجملة عطف على جملة وقع مثبتا مثل مر ذكره ما نافية انت مبتدا
الآخر الاستثنائي سيرا مستثنى مفعول مطلق لكنه تاكيد محذوف الفعل
اى تسير سيرا والجملة الفعلية في موضع الرفع خبر المبتدا والاسمية المنتقية
في موضع الجر بالاضافة قوله وما انت الا سير البريد مثل ما تقدم في الاعراب
وعطف عليه لكن المفعول المطلق لما اللنوع وانما اداه الجزم انت مبتدا سيرا
مفعول مطلق للتاكيد حذف فعله تقدير تسير سيرا او الجملة المحذوف الفعل في خبر الرفع

ح نفي

خبر المبتدا والاسمية في مقام الجر عطفا على قوله ما انت الا سير البريد ورند مبتدا سيرا
مفعول مطلق للتاكيد سيرا تاكيدا والفعل ناصبه محذوف والتقدير يسير سيرا
والفعل المحذوف مع معموله في محل الرفع وقع خبرا عن المبتدا والاسمية في معرض
الجر معطوفة على جملة ما انت الا سيرا وعلى جملة انما انت الا سير اقوله
ومنها ما وقع تفصيلا اى مفصلا بكسر الصاد مثل منها ما وقع مبتدا في الاعراب وعطف عليه
ويجوز ان يكون انتصاب قوله تفصيلا على انه مفعوله اى لاجل تفصيل او على التمييز
اى من حيث انه تفصيل لا سر متعلق بقوله تفصيلا وهو مضاف الى مضمون وهو
وهو مضاف اليه الجملة قوله متقدمة مجرور صفة جملة بيان للواقع او احترازا
اذ اجوز تقديم التفصيل نحو اما ممتون متا او تفدون فداء مثل مر ذكره كسير فدوا
الغاء جوابية وشدوا امر حاضر مذكر ضمير بارز وهو الواو والوثاق بالفتح والكسر ما يشد به
مفعوله ولا محل لهذه الجملة من الاعراب حيث وقعت جواب اذا في قوله تفادى حتى اذا
حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق وهي بتمامها في محل الجر لاضافة المثل اليها
فاما الفا للتفصيل والبيان والتفسير واما للتردد وليست للعطف منا مفعول مطلق
والفعل الناصب له محذوف اى تمنون منا بعد طرف لذلك المحذوف مبني على الضم لكون
المضاف اليه المحذوف منويا اى بعد شد الوثاق وهذه الجملة تفسير لشد الوثاق
وبيان ولا محل له من الاعراب عند الاكثر خلافا للبعض واما للتردد وقيل للعطف
البتة فداء مفعول مطلق وناصبه الفعل المحذوف تقديره تفدون فداء وهذه الجملة
معطوفة على جملة فاما منا بعد ومنها ما وقع معطوف على قوله منها ما وقع السابق
او اللاحق واعرابه مثله قوله للتنبيه في محل النصب على الحال اى وقع حال كونه
للتنبيه او مفعول له قوله علاجا ليس في كسر من النسخ ولم يكن في نسخة الشيخ
الرضي على ما قال بعض اصحاب الحواشي وعما على ما وقع في بعضها فهو حال من المستكن

في وقع



في وقع اى كونه دالا على فعل من افعال الجوارح بعد جملة تركيب اضافي والمضاف ظرف
وقع مشتمل صوت جملة على اسم متعلق بمشتمل والظرف المستقر اعني بمعناه صوت
اسم والضمير المجرور عائد الى المفعول وجملة جبته متعلق على اسم وضميره راجع الى اسم او المفعول
المطلق مثل مر ذكره مرادا مررت فعل مسند الى ضمير المتكلم والجار فيه متعلق بالمجرور
عائد الى الغائب وجملة مررت مع ما قبلها في تاويل المفرد في موضع الجر لاضافة
المثل اليها اى مثاله مثل او امثل او رند مثل هذا القول والتركيب فاذا مر بيانه في قوله
فاذا السبع له والمجرور فيه للغائب والظرف مستقر خبر مقدم لمبتدا مؤخر وهو صوت
ويجوز ان يكون فاعل الظرف قوله صوت حمار تركيب اضافي مضاف مضموم
على انه مفعول مطلق لفعل مضمر اعني يصوت صوت حمار قال بعض الصحاب
الحواشي جاز انتصابه اى انتصاب بصوت حمار على الحالية على احد تاويلين
بالوصف كما سيذكره وذو الحال الضمير المستكن في قوله واجازه غير سيبويه
رفعه على انه بدل او عطف بيان او وصف على حذف اى مثل صوت حمار وجاز
نصب على نزع الخافض اى كصوت وصراخ صراح النكلي في القاموس الصراخ
الصوت او الصوت الشديد والنكل بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب
او الولد ويحرك هذا الكلام في الصحاح النكل بوزن الفعل فقدان المرأة ولدها
وكذا النكل بفتحتين وامرأة ثاكل ونكلى هذا لفظه وقول وصراح عطف على المثال
السابق لا على المسند اليه في المثال السابق كما توهمه وصراح فاذا له الى اخره
وانما اتى بالمثالين تنبيها على ان وضع غير المصدر مقامه في هذا القسم
وقوله صراح النكلي تركيب اضافي في مضاف مفعول مطلق للنوح ناصبه فعل
مقدر تقديره يصرخ صراح النكلي ويجوز فيه ما جاز في قوله صوت حمار قوله ومنها
ما وقع معطوف على قوله منها ما وقع الاول وعلى الثالث واعرابه مضمون جملة

المضاف

حال من فاعل وقع او خبر لو قع على انه بمعنى كان وهذا اظهر معنى كذا في بعض الحواشي
لا محل فلا هذه لنفي الجنس ومحتمل اسم مفعول كما هو الظاهر مفتوح اللفظ ومنصوب المحل
على انه اسم لا او مرفوع المرفوع المحل على انه مبتداء وما اى لتلك الجملة صفة محتمل اى
لا محال ثابتا او ثابت غيره خبر لا او المبتداء او بدل محتمل وغير للاستثناء والا وفق لقوله لها
محتمل غيره وقيل ان يكون صفة لمحتمل وحينئذ خبر محتمل قوله لها وقيل خبر محتمل وغيره
قائم مقام فاعل المحتمل وقيل غيره منصوب مفعول للاحتمال والمحتمل مصدر مسمى
وهذا خلاف الرواية المشهورة وضمير غيره للمضمون اوما او للمفعول المطلق والجملة
المنفية في حيز الجر صفة لجملة مثل عرف وجهله قوله اى لعلاف خبر مقدم على مبتدء
او على العكس لتقديم مبتداء مؤخر ويجوز ان يكون فاعل الظرف المقدم والجملة
مع ساقتها في حكم المفرد اى هذا القول مجرور المحل على انها مضاف اليها للمثل اعتبارا وفا
مفعول مطلق ناصبه فعل محذوف والجملة اعني اعترفت والجملة من ساقة المضاف اليه
وبني مضارع مبني للمفعول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعل راجع الى هذا
النوع من المفعول المطلق لتوكيد مفعول ثان له لنفسه اى لذاته متعلق بالتوكيد والضمير
يعود الى هذا المفعول المطلق وهذه الجملة اعترضت قوله ومنها ما وقع مضمون جملة
يعلم اعرب مما سبق وهو معطوف على الاسلوب السابق والظرفية او التسمية
اعني قوله لها محتمل في موقع الجر صفة لجملة غيره بالرفع صفة محتمل او بدل منه
وقيل قائم مقام فاعل وقيل بالنصب مفعول محتمل بمعنى احتمال ولم تساعده
الرواية وضميره بالضمير السابق مثل مضى وجهله مرارا زيد مبتداء قائم خبره حقا
مفعول مطلق والفعل الناصب له محذوف اى حق حقا بمعنى ثبت ووجب والجملة
الاسمية مع الجملة الفعلية في تاويل المفرد في موقع الجر بالاضافة اى مثل له
مثل او مثل او زيد مثل هذا القول ويبني على لفظ المجهول والمستكن فيه نائب

مناب



مناب الفاعل عائد الى هذا النوع من المفعول المطلق لتوكيد مفعول ثان له لغيره
صلة للتوكيد والضمير يرجع الى هذا المفعول المطلق والجملة معترضة قوله ومنها
ما وقع مثنى مثل قوله منها ما وقع مثنى في الاعراب وعطف عليه او على قوله ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل مثل مضى مثل لبيك مفعول مطلق لفعل واجب
الحذف قياسا اصله الب لك الباب فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه
فصار الباب لك ورد الى الثلاثي بحذف زوايده فصار لبب لك ثم حذف
حرف الجر من المفعول واضيف المصدر الى المجرور وسقط التنوين بالاضافة فصار
لبيك والمصدر وحده او مع عامله المحذوف في موقع الجر على انه مضاف اليه
للمثل وفي القاموس الب اقام كلب ومنه لبيك اى انا مقيم على طاعتك
الباب بعد الباب اجاب اجابة بعد اجابة او معناه محبتي لك من قولهم امراة
لبة اى محبة لزوجها او معناه اخلاصي لك من قولهم حبيب لباب اى خالص
واللب اللازم المقيم وعلى ما ذكر في القاموس لا يلزم ان يكون لبيك من المزيد
بل يجوز ان يكون من الثلاثي ايضا وعلى قياس لبيك قولهم وسعديك اى اسعادا بعد
اسعادين اى اطيعك اطاعة بعد اطاعة الا ان اسعد يتعدى بنفسه بخلاف
الب فانه يتعدى باللام وهو عطف على لبيك معرب عطف معرب على معرب
على جملة على جملة وفي شرح العصام قوله مثل لبيك وسعديك منصوب
صفة لمثنى اى ما وقع مثنى مثل هذين لكونهما للتكثير لا غير ولا بد كون المراد
التقييد دون التمثيل ان معرفة المثنى لا يحتاج الى التوضيح هذا الكلام
المفعول به فالالف واللام فيه للجنس او موصول بمعنى الذي وصلته المفعول
بمعنى اسم الفعل اى الذي فعل به وقول به مفعول مالم يسم فاعله اى المسند اليه
المفعول والضمير المجرور راجع الى الموصول فالمفعول به مبتداء يحيى لك جنسه

او خبره محذوف المبتدا، او مبتدا، محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا سبحت المعقول به
او سبحت المعقول به هذا والجملة على كل من التقادير الستيناف ويجوز عطف الجملة
على قوله فمنه المعقول المطلق بتقدير العاطف اى ومنه المعقول به هو ضمير الفصل لا موضع له من الاعراب
او فى موضع الرفع على انه مبتدا، ثان راجع الى المبتدا، الاول ما موصول فاى اسم
او موصول اى الليم وقع فعل ماض عليه متعلق به والضمير المجرور يعود الى ما فعل الفاعل فاعل
الفعل والجملة فى حيز الرفع صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول والموصوف وحده
او الموصول فقط او مع صلته فى موضع الرفع خبر المبتدا، الاول على تقدير ان يكون هو
للفصل وخبر الثانى على تقدير ان يكون مرفوعا والثانى مع خبره خبر الاول او ستيناف
اصطلاحى كانه قيل ما المعقول به فقال مجيبا هو ما وقع الى اخره مثل مرفوع او منصوب
فالرفع بتقدير هو والنصب بتقدير امثل او اريد والجملة ستيناف او اعتراض وجملة
ضربت زيدا فى موضع الجر بالاضافة وقد للتقليل او للتحقيق بتقدم فعل فاعله مستكن فيه
عائد الى المعقول به على الفعل صلة بتقدم والجملة اعتراض او ستيناف او عطف على
على المفهوم من الكلام او المقدم رفعا للمقام اى يتاخر المعقول به عن الفعل كثيرا
او يتقدم عليه قليلا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز امر ببيانه فى المرفوعات قوله ح
كقولك مرمثلا فى اول المنصوبات زيدا مفعول به محذوف الفعل اى اضرب زيدا
على لغة الام ومحل الجملة نصب على المفعولية لمن فاللام جارة ومن موصوف
بمعنى شخص او موصول بمعنى شخص فالموصوف وحده او الموصول وحده او مع
او مع صلته فى موضع فى موقع الجر والظرف اللغو متعلق بالقول المحذوف عائد ح
وفاعل قال مستكن فيه الى من قوله من للاستفهام مبتدا، اضرب مضارع
فاعله مستتر فيه وهو انا عبارة عن المتكلم وحده والجملة فى موقع الرفع
خبر المبتدا، او الاسمية فى موضع النصب مقول قال وهو مع مقوله فى حيز

الحفض



المحل الحفض صفة الموصوف او لا موضع له صلة الموصول ووجوبا عطف على جوازا
فى اربعة ظرف لغو متعلق بعامل ووجوبا اعنى بحذف او يجب الواب جمع باب
بمعنى نوع وهى مجرورة بالاضافة وفى بعض النسخ فى اربعة مواضع وهو صحيح
الف الاول مبتدا، بحذف الموصوف اى الباب الاول او الموضع الاول سماعى
خبر المبتدا، قال صاحب المغرب قوله الاول سماعى مع قول الثانى المنادى
وغيره تفصيل للابواب مبنى على سوال سائل لانه اذا قال ووجوبا فى اربعة
ابواب كان سائلا فقال وما تلك الابواب فابتدا، التفصيل بقوله الاول
سماعى ويجوز ان يكون الجملة صفة الباب مثل مررت بكريم امراة بفتح الراء
منصوب بفعل مقدر تقديره اترك امرا اى انسانا او رجلا ولئيم بالنصب
والواو اما للعطف فيكون لئيم معطوفا على امرا، واما بمعنى مع فعلى هذا
يكون مفعولا معه وهذه الجملة فى موقع الجر بالاضافة وانتهوا امر حاضر
مسند الى ضمير بارز محذوف المتعلق اى انتهوا عما انتم فيه من الثلاث خبرا
منصوب لفعل محذوف لتدبر واقصدوا خير الكلم قيد للخبر او قبل قوله خير اصفة
مصدر محذوف اى انتهاخير الكلم وقيل هو خبر لكن المحذوف اى انتهوا لكن الانتهاء
خير الكلم وهذه الجملة عطف على جملة انتهوا والمعطوف عليه مع معطوفه فى حكم شئ
واحد مجرور المحل عطف على مجرور المحل اى هذا المثال عطف على المثال الاول
وايلا منصوب لفعل مضمر اى اثبت وهذه الجملة فى محل الجر عطف على المثال
الاول والثانى وسهلا منصوب لفعل مقدر اعنى وطئت وهذه مجرورة
المحل ابدا من قبيل عطف مثال على مثال الثانى مبتدا، بتقدير الموصوف
اى الباب او الموضع الثانى المنادى خبره اى الذى نودى فالالف واللام موصول
والنداء احضار المنادى او طلب اقبال المنادى بحرف نائب منابه الحاضر ونوجيه العرض وتفريع المشغول وتصحيح

وتصحيح الفارغ والجملة بيان او صفة على ما عرفت الفاني شرح العصام النداء
بالضم والكسر الصوت وناديت به فتسمية المنادى منادى ظاهر بهذا الكلام وهو
مبتدأ راجع الى المنادى المطلوب بحرفه وهذه الجملة اعترضية والالف واللام
موصول اى الذى طلب اقباله مفعول ما لم يسم فاعله للمطلوب والضمير المجرور فيه عائد
الى الموصول وفي شرح العصام في بيان قوله المطلوب اقباله توجيهه احادا وثنائا وجمعا
كما في ندا المقبل اليك بوجهه قبل النداء اى ما وضع لمطلوب الاقبال فيدخل فيه يا الله
ويا حيال او بنا مما استعمل فيه الاقبال وبا طير مما لا يصح فيه طلب لان كل ذلك
موضع موضوع لمطلوب الاقبال المستعمل في غيره موضعه ويدخل فيه المندوب بيا لانه
موضوع لطلب الاقبال مستعار للتفجع بخلاف واعبد الله فانه المتفجع عليه كلمة
نائبة مناب التفجع فواعبد الله في معنى التفجع على عبد الله فانه ينصب بنزع
الخافض تخفيفا ولم يعد المندوب في مواضع وجوب الحذف ولم يجعلها جملة
لان بعضه منادى وبعضه كالمنادى فاكتفى في مقام عد الطلول الابواب بالمنادى
مرتبة على تفاوت بينهما فيما بعد انتهى كلامه والجار في قوله بحرف متعلق بـ
بالمطلوب نائب لفظ حرف مناب ظرف نائب وحذف لفظ فيه والم يكن من الجار
من الجهات الست لكون جار يا مجرى لفظ المكان لكون ذا ميم فيه معنى
الاستقرار وجملة ادعو المركبة من الفعل والفاعل المستكن في تاويل المفرد
اى بهذا القول او بهذا اللفظ في محل الجر بالاضافة قول لفظا او تقديرا نصب على التمييز
عن المنادى او عن المطلوب او عن الحرف او عن النائب اى من حيث اللفظ او من حيث
التقدير او على الحال من المنادى او من المطلوب او من المطلوب او من الحرف
وهو مفعول للمطلوب بواسطة حرف الجر ومن الضمير المستكن في النائب العائد
الى الحرف وحاصل المعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا

حال

٧٦

حال كون المنادى او المطلوب او الحرف او النائب ملفوظا او مقدرا او على انه مفعول به
لفعل مظهر مثل اعنى لفظا او تقديرا او مبنى مضارع مبنى للمفعول والمستكن فيه نائب
عن الفاعل راجع الى المنادى والجملة اعترضية او مستانفة وعلى منقول بقوله يبنى
ما موصوف عبارة عن ضمة والف وواو او موصول كناية عن الضمة والالف والواو
والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في موضع الجر بعلى مضارع مجهول
والمستتر فيه قائم مقام الفاعل عائد الى المنادى والجار في به والمجرور يرجع الى ما
ويجوز ان يكون الفعل اعنى يرفع مسندا الى الجار والمجرور فرفع لا ضمير فيه ويبنى
الجملة في محل الجر صفة الموصوف او لا موضع لها صلة الموصول ان حرف الشرط
كان فعل الشرط في محل الجزم والمستكن فيه يعود عائد الى المنادى مفردا جنسه معرفة
صفة مفردا معرفة او جنسه بعد جنسه ولا محل لهذه الجملة وجزاء الشرط محذوف
لدلالة يبنى عليه والمعنى ان كان المنادى مفردا معرفة يبنى على ما يرفع به
والشرطية اعترضية مثل سبق ذكره يا حرف النداء زيد منادى مفرد معرفة وهذه
الجملة الندائية فعلية لان التقدير ادعو زيدا في موضع الجر بالاضافة ويا رجل رجل
منادى مفرد معرفة بعد النداء والجملة عطف على جملة يا زيد ويا زيد ان منادى
مفرد معرفة مبنى على الالف والجملة عطف على محل احدى الجملتين ويا زيدون
منادى مفرد معرفة مبنى على الواو وهذه الجملة معطوفة اما على جملة
يا زيد او على جملة يا زيدان وبعضهم مثل يبنى في الوجه وعطف عليه اى يبنى المنادى
والباء في قوله بلام الاستغاثة للسببية او الالصاق او الملابسة والظرف
متعلق بالفعل المذكور او حال من المستكن فيه واضافة اللام الى الاستغاثة بمعنى
اللام او بمعنى في اى لام سابع في الاستغاثة وهذه اللام مفتوحة لان المنادى
كضمير المخاطب ويأتي بعد هذا المنادى المستغاث له بلام مكسورة لانه ليس كالضمير

فتقول يا الله للمسلمين مثل سبق وجهه يا حرف النداء واللام الجارة المفتوحة
في لفظ الجلالة وزيد منادى مستغاث محرور بها وهي متعلقة بادعوا
المقدر عند سيبويه وجاز ذلك في المعتدى بنفسه بعد الحذف لكنها لاشتراد
الآخر موضع الاستغاثة او التعجب سماعا وينبغي مثل يبني في الاعراب
وعطف عليه او على يخفض اي يبني المنادى على الفتح واللام في قوله لالحاق التنوين
متعلق بينفتح والالحاق مضاف الى الالف وهو مضاف الى الضمير الراجع
الى الاستغاثة واللام والواو للحال ولا لنفي الجنس واللام مفتوح للفظ
منصوب المحل لهم لا او مرفوع المحل مبتدأ والخبر على الوجهين محذوف وهو فيه
والجملة المنفية حال من المستكن في ينفتح والمعنى وينفتح آخر المنادى لا
لاجل الحاق الف الاستغاثة حال كونه حاليا عن اللام ومجردا عنها
مثل مضى اعجب يا زيد اه فيا حرف نداء وزيد منادى مستغاث والالف
للاستغاثة والهاء للوقف وموضع الجملة جر بالاضافة وينصب مضاف
مجهول والنائب عن الفاعل ما الموصوف وحده او الموصول وحده او مع
او مع صلته سواء لحظ مستقر وهو مع فاعله المستكن فيه راجع الى ما اعني
وهو جملة ظرفية في موضع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما وضمير بها مجرور
عائد الى المنادى المفرد المعرفة والمنادى المستغاث مع اللام او الالف
وجملة ينصب عطف على جملة ينفتح او على جملة يبني مثل لتقدم ذكره يا عبد الله
منادى مضاف منصوب تقديره اعبد اعبد الله والجملة فجر الخفض
بالاضافة ويا طالعا منادى مشبه بالمضاف جبلا معمول طالعا لاعتماده
على حرف النداء ولتحقيق ان النداء يناسب الذات فاقتضى لتقديره موصوف
اي يا كوكبا طالعا وموضع هذه الجملة جر بالعطف ويا رجلا منادى نكرة والظرف

اعني



اعني لغير معين وهو تركيب اضافي حال من رجل اي مقولا لرجل غير معين
على ما فهم من شرح الفاضل الجامي وقيل جيء كان المقدر اي اذا كان لغير معين
وهذه الجملة مجرورة المحل عطف على احدى الجملتين وتوابع مبتدأ المنادى
مضاف اليه المبني بالجر صفة المنادى المعذورة بالرفع صفة التوابع
والظرف المستقر اعني من التأكيد مع المعطوفات حال من التوابع او من المستكن
في المفردة والصفة عطف على التأكيد وعطف البيان عطف على الصفة او على التأكيد والمعطوف
معطوف على التأكيد او على عطف البيان الممتنع صفة سيبويه للمعطوف وحول
فاعل الممتنع بالجر ور المحل بالاضافة عليه متعلق بالحول وضميره للمعطوف والمعطوف
ترفع مضارع مجهول والمستكن فيه النائب عن الفاعل راجع الى توابع المنادى
والفعلية خبر عنها او الاسمية اعتراض على لفظ المنادى اي لفظ المنادى
متعلق بترفع بحسب الظاهر وبحسب المعنى متعلق بمقدر اعني حالا وتنصب على محل عطف
على ترفع على لفظ ومثله في الاعراب والمفاد مثل يا زيد مرتبا بالنقاء العاقل بالرفع
صفة زيد محمول على محله او على لفظ والعاقل بالنصب صفة له ايضا محمول على محله وليس
هذا عطفا على زيد ولا على العاقل بل هو عطف مثال على مثال لتقديره مثل يا زيد
العاقل بالرفع ويا زيد العاقل بالنصب ثم اقتصر به لدلالة السابق واللاحق
بن احمد وهو استاد سيبويه مبتدأ في المعطوف متعلق بقول بجئ قدم عليه
للحصر لان محل النزاع دون غيره من التوابع والمستكن فيه فاعله راجع للمبتدأ
الرفع مفعوله والفعلية في موضع الرفع خبر المبتدأ والاسمية اعتراضية
بن العلاء امام الغرا المقدم على الخليل معطوف على فاعل بجئ روجاز ذلك للفصل
النصب بالنصب معطوف على الرفع ويجوز ان يكون ابو عمرو مبتدأ محذوف الخبر لدلالة
بجئ عليه تقديره الكلام وابو عمرو بجئ النصب فالفعلية خبر المبتدأ والاسمية

عطف على الكسمية السابقة وابو العباس اسم مبتدأ وبجاز النصب فالفعلية
ان حرف الشرط كان فعل الشرط والمستتر فيه ضمير راجع الى المعطوف المذكور
كالحسن خبره اى مثل الحسن او كائنا كالحسن ولا محل لجملة الشرط من الاعراب
فكالخليل خبر مبتدأ محذوف اى فهو كالخليل في اختيار الرفع والجملة في محل
الجزم عند الجمهور وعند البعض لا محل لها خبر الشرط والشرطية اعني جملة
الشرط مع جملة الخبر اخبر المبتدأ المذكور وهو مع خبره عطف على قوله والخليل
بجتار الرفع والاصل ان لا فانقلب النون لاما لوقوعها المخرج ثم ادغم فصار
الافان حرف الشرط ولا للنفي والنفي محذوف والتقدير وان لم يكن المعطوف
كالحسن ولا محل لجملة الشرط فكابي عمر وخبر محذوف المبتدأ اى فهو كابي عمرو
في اختيار النصب وهذه الجملة خبر اذا الشرطية في محل الجزم بادات الشرط
في قول الجمهور خلافا للبعض والشرط مع خبره جملة شرطية مرفوعة المحل
معطوف على الجملة الشرطية السابقة والمضاف مبتدأ بتقدير الموصوف
المضاف اى وتوابع المنادى المضاف تنصب منصوب مجهول والمستكن فيه
نائب مناب فاعله راجع الى المبتدأ والجملة في محل الرفع خبر المبتدأ
والكسمية عطف على قوله وتوابع المنادى الخ وفي شرح العصام والمضافة
عطف على المؤولة وقوله تنصب عطف على ترفع الخ عطف معمولين على
على عامل واحد اذ العامل في صفة المبتدأ هو بعينه العامل في الخبر فتنطن ولا
ولا تجعل التقدير وتوابع المنادى المضاف لانه يدخل فيه تابع المستغاث باللام
مع انه لا ينصب هذا كلام والبدل مبتدأ والمعطوف معطوف عليه عطف صفة
المعطوف او بدل منه او حال او خبر مبتدأ محذوف والجملة حال او اعتراض
ما موصول ذكر ماض مجهول والقائم مقام فاعله راجع الى ما والجملة لا محل لها

صلة



صلة الموصول وهو وحده او مع صلته في موضع الجر لاضافة غير اليه حكم مبتدأ ثان مضاف
الى ضمير عائد الى كل واحد من البدل والمعطوف حكم المستقل خبر الثاني وهو مع خبره خبر الاول
وما عطف عليه جميعا او خبر الاول اعني البدل وحده وخبر الثاني اعني المعطوف محذوف
او بالعكس ومثله مرّ مرادا والجملة استيناف او عطف او اعتراض وقيل يجوز ان يكون
قوله حكم المستقل وح يكون في محل الرفع على النمط السابق مطلقا حال من البدل
والمعطوف جميعا اى حال كون حكم كل واحد منهما مطلقا في هذا الحكم او حال من البدل
واحده وحال المعطوف محذوف او بالعكس او حال من الضمير المجرور في حكم اى حال
كون حكم كل واحد منهما مطلقا او حال كون حكم البدل مطلقا او حال حكم المعطوف
مطلقا قال بعض الشراح اى زمانا مطلقا فعلى يكون قوله مطلقا صفة ظرف
محذوف وقال صاحب اللوب قوله مطلقا مفعول مطلق وفعله محذوف اى اطلق الحكم
اطلاقا او حال مؤكدة لانه لما قال حكم حكم المستقل فهم منه الاطلاق لانه لم يقيده بشيء
من الاعراب او البناء فاذا قال مطلقا فقد اكد مضمونه وكان نظيره زيد ابوك عطوفا
فوجب حذف عامله اى اثبته مطلقا انتهى كلامه فعلى هذا يكون قوله مطلقا
مع عامله اعتراضا والعلم مبتدأ بحذف الصفة اى والعلم المنادى او بحذف الموصوف
اى والمنادى العلم الموصوف صفة العلم او صفة المنادى المحذوف بابن متعلق بالموصوف
مضافا منصوب على انه حال من ابن لانه معرفة لان المراد به هنا اللفظ او على انه
خبر كان المحذوف اى اذا كان مضافا او على انه مفعول مطلق لفعل مقدر تقديره اذا كان
مضافا مضافا الى علم متعلق بمضافا بجتار مضارع مجهول والقائم مقام فاعله
فتحة اى فتح العلم المنادى والجملة خبر المبتدأ والكسمية استيناف او اعتراض واذا ظرف
مستقبل حافض لشرطه ومنصوب بجوابه نودي فعل ماض مبني للمفعول المعرف قائم
مقام الفاعل باللام متعلق بالمعرف وهذه الجملة في مقام الجر بالاضافة قبل على

... آخر لفظا مفعول وهو

على لفظ المجهول يا حرف نداء ايها اى منادى مفرد معرفة والهاء مقحمة للتنبيه
وقيل حرف التنبيه عوض عن المضاف اليه الرجل صفة اى بحسب الظاهر وبحسب الواقع
هو منادى وهذه الجملة في حكم المفرد مفعول ما لم يسم فاعله لفعل ولا محل لجملة
قيل لانها جواب اذا الشرطية عطف او استيناف او اعتراض والمعنى قيل يا ايتها
الرجل وقت نداء الموصوف باللام وبا هذا الرجل فهذا منادى مفرد معرفة
والرجل صفته ويحتمل ان يكون عطف بيان له وبدلا منه والجملة عطف على قوله
يا ايتها الرجل وبا هذا الرجل فاى منادى مفرد معرفة وهذا صفته له او بدل منه
او عطف بيان له والرجل صفة هذا او بدل منه او عطف بيان له ومحل هذه الجملة
رفع لانها عطف على قوله يا ايتها الرجل او على يا هذا الرجل والتزموا فعل وفاعل
وهو الواو والعايد الى الموصوف او الى المجموع هو النحاة رفع الرجل مفعوله
واللام في لانه جارة وان حرف توكيد مصدري والضمير المنصوب بها راجع
الى الرجل او الى الموصوف باللام المقصود خبر ان يتعلق به قوله بالنداء وان مع
اسمها وخبرها في تاويل المفرد اى لتقصدهم به النداء مجرورة المحل باللام والجار
مع المجرور متعلق بقوله التزموا والدليل عليه وجملة التزموا استيناف او عطف
ونوابه بالجر عطف على الرجل والضمير المجرور عايد اليه قول لانها اى نوابع
اى لتلك النوابع نوابع منادى مبني على ما يرفع المقصود قول وقالوا مثل
التزموا في الوجه وعليه يا الله وهذه الجملة فعلية لان التقدير ادعو الله في محل
النصب لانها مقول قالوا حالية اما مفعول مطلق لفعل محذوف اى حصل حصولا
وهذه الجملة اعتراضية او اما حال من الله اى حال كونه محصورا من بين الاسماء
الداخلة عليها الالف واللام بدون التوصل باى وغيره واللام في ولكنك
حرف الكاف خطاب لمن يصلح له اى يا مخاطبا والظرف المستقر خبر مقدم

في مثل



في مثل متعلق بالظرف قوله يا ايتها ثم عدى في تاويل المفرد مجرور المحل بالاضافة فيا حرف
النداء وايتها الاول بالضم والنصب وايتها الثاني بالنصب فقط اما الضم في الاول فلانه منادى
مفرد معرفة كما هو الظاهر وايتها الثاني المضاف الى عدى بدل من الاول اذا كان الاول
توطية للثاني وعطف بيان اذا كان الاول مرادا وقيل لا يكون الثاني تاكيدا للاول
لانه خرج عن العلمية بالاضافة واما النصب في الاول فلانه مع منادى مضاف
الى عدى المذكور وايتها الثاني تاكيد لفظي فاصل بين المضاف والمضاف اليه والتاكيد
اللفظي في الاغلب حكمه حكم الاول في الاعراب والبناء فكما ان الاول محذوف التنوين
للاضافة كذلك الثاني مع انه ليس بمضاف وذلك مذهب سيبويه او مضاف
الى عدى المحذوف بقرينة المذكور وذلك مذهب المبرد والرماني وجاز الفتح مكان
النصب على ان يكون في الاصل يا ايتها بالضم ثم عدى فتحت اتباعا للنصب الثاني كما في يا زيد بن عمرو
وتعين النصب في الثاني لانه تابع مضاف او تابع مضاف كذا في شرح الجامي قوله
الضم مبتدا موخر للظرف المقدم او فاعل الظرف والجملة اعتراضية والنصب معطوف على الضم
والمضاف مبتدا بتقدير الموصوف اى المنادى المضاف الى يا المتكلم متعلق بالمضاف
يجوز بتعلق به قول فيه اى في المنادى المضاف يا غلامي بسكون الياء واصلها الفتح
ككاف الخطاب والسكون للتخفيف وهو منادى مضاف الى يا المتكلم منصوب تقديرا
عند المص ومحلا عند صاحب المفتاح وجملة يا غلامي في قوة المفرد فاعل يجوز وجملة
يجوز خبر المبتدا والاستيناف اعتراض ويا غلام حذف الياء والاكتفاء بالكسر في حكم
المفرد عطف على غلامي على يا غلامي ويا غلاما بقلب الياء الفا والكسرة فتحة
او بحذف الياء وتعويض الالف عنها وهذا البيت في تاويل المفرد عطف على الاول او على الثاني
قوله وبالها اى بها السكت جبر بكون المحذوف والجملة في مقام الرفع عطف على جملة
يجوز اى المضاف الى يا المتكلم يجوز فيه كذا ويكون بالها او معطوف على محذوف

اعني يجوز فيه كذا بغير الهاء وبالهاء او خبر مبتداء محذوف اي وهو بالهاء والجملة اعتراض
او متعلق بفعل محذوف اي وهو قف عليه بالهاء وهذه الجملة ايضا عطف على جملة يجوز
قوله وقفا حال اي موقوفا او مصدر لفعل محذوف او ظرف بحذف مضاف اي في حال الوقف
قال صاحب المعرب والجار والمجرور بالهاء متعلق بفعل مقدر ووقفا حال من فاعل
الفعل المقدر تقديره وتقول بالهاء حال كونك واقفا او عن مفعول ذلك الفعل تقديره
وتقول يا غلاماه بالهاء حال كونه موقوفا عليه او منصوب على انه مفعول له اي للوقف
او مفعول مطلق اي وقف وقفا تم كلامه وقالوا فعل مسند الى ضمير بارز وهو الواو ورجع
الى العرب وكلال وقال بعضهم عايد الى النحاة وهم مذكورون تحكما يا ابي مثل يا غلامي
في الوجه وهو في موضع النصب على انه مفعول قالوا وجملة قالوا عطف جملة قالوا
يا الله ويا امي عطف على يا ابي ومثله في الوجه ويا ابت بحذف الياء وتعويض
التاء او بقلب الياء تاء وتاء التانيث في ابت للمبالغة كعلامة وهو عطف على يا ابي
او على امي ويا امت مثل يا ابت في الوجه وعطف عليه او على يا ابي فتحا وكسرا
حالان من المحذوف اي قالوا يا ابت ويا امت بالتاء حال كون مفتوحة فيهما على نحو وفق
حركة الياء او مكسورة فيهما لمناسبة الياء او من فاعل قالوا تقديره وقالوا
يا ابت ويا امت حال كونهم فاتحين تاءيهما وكاسرين كذلك او من مفعوله وهو
يا ابت ويا امت والمعنى وقالوا يا ابت ويا امت حال كونهما مفتوحا تاؤهما او مكسورا تاؤهما
وجاز نصبهما بنزع الخافض تقديره وقالوا يا ابت ويا امت بفتح التاء وكسرها
ويحتمل ان يكونا مفعولين مطلقين اعني فتح تاؤهما فتحا وكسر تاؤهما كسرا
وبالالف عطف على ابت وامت لجملة في ويا ابتا ويا امتا او لجملة ما سبق في معنى
بلا الف بلا الف وعطفه عليه وقال صاحب المعرب بالالف وبالالف عطف على بفتح التاء
وبكسر التاء ثم بنزع الخافض ونصبا وابقي الثالث وهو بالالف حال دون الياء

ظرف



ظرف لغو متعلق بقالوا المذكور او المحذوف او ظرف مستقر حال من واو قالوا المذكور
او المحذوف بتقدير الحال الاولى وقالوا بغير الالف وبالالف منجاوز عن الياء
وبتقدير الحال الثانية وقالوا يا ابتا ويا امتا بالالف متجاوزين عن الياء او حال
من الالف اي حال كون الالف متجاوزا عن الياء وزيادة التحقيق فيه مرت
في بحث غير المنصرف ويا حرف النداء ابن منادى مضاف الى ام وهو مضاف اليه
ومضاف ايضا الى ياء الاضافة فحذفت بدلالة الكسرة عليها وهذه الجملة وتا وبل
المعز داي هذا القول مبتداء ويا ابن عم مثل في الوجه عطف عليه حاصة تسبق ذكره
الفامثل خبر المبتداء ومضاف الى باب وهو مضاف الى غلامي وهو مجرور المحل
بالاضافة في تقدير هذا اللفظ والمبتداء مع خبره في محل النصب على انه معمول
القول محذوف تقديره وقالوا يا ابن ام الى اه ويحتمل ان يكون قوله يا ابن
ام ويا ابن عم مقول القول وحده وقوله مثل خبر مبتداء محذوف اي هو مثل والجملة
الفعلية عطف على الجملة الفعلية المتقدمة وقوله وقالوا يا ابن ام ويا ابن امه
بحذف الالف والاكتفاء بالفتحة بالكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف
عطف على الجملة السابق ويعلم تفصيل مفردات هذا من مفردات ذلك وترخيم
المنادى اي ترخيم للمنادى او في المنادى والاضافة فيه بمعنى اللام او بمعنى في
والمضاف مرفوع بالابتداء جائز رفع بالخبرية والجملة استئناف او عطف والظرف
اعني وفي غيره متعلق بمحذوف ضرورة مفعول له او مفعول فيه والمعنى وترخيم
المنادى جائز اي واقع في سعة الكلام والاختيار ولا والترخيم في غير المنادى
واقع للضرورة والاضطرار وذلك ان ترفع ضرورة على الخبرية بحذف المضاف
اي الترخيم في غيره اثر ضرورة فعلى التوجيه الاول يكون المبتداء والخبر محذوفين
كما رايت وعلى الثاني يكون المبتداء محذوفا والخبر ملفوظا كما عرفت

مطلب في تحقيق ترخيم المنادى

او في الضرورة

والجملة على التقديرين عطف على الجملة السابقة وفي شرح القصام قوله في خبره
عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله ضرورة على جائز اى الترخيم في غيره
الزائد ضرورة والترخيم فيه للضرورة بعلم بطريق الاولى وهو مبتداء يعود الى ترخيم
المنادى او الى الترخيم مطلقا بحذف مصدر محذوف الفاعل والمفعول اى حذفك
شيأ في اخره متعلق بحذف وضميره عائد الى المنادى او الى الاسم تخفيفا اى لاجل التخفيف
فيكون مفعولا له او حذف تخفيف فيكون مفعولا له مطلقا بحذف المضاف او من حيث
التخفيف فعلى هذا يكون تميزا والجملة اعتراض ويجوز ان يكون معطوفة
على قوله وترخيم المنادى جائز وشرط مبتداء والضمير لترخيم المنادى او الترخيم
مطلقا قوله ان لا يكون مضافا فان موصول حرفي مصدري ناصب ولا يكون منصوب به
والمستكن فيه اسمه عائد الى المنادى المرخم او الى الاسم المرخم مضافا خبره والنفية لا محل لها
صلة ان وهو مع صلته خبر المبتدا والاسمية استيناف او اعتراض ويحتمل العطف
على قوله وترخيم المنادى جائز او على قوله وهو حذف ولا مستغاثا عطف على مضافا
ولا مندوبا معطوف على مضافا او على ولا مستغاثا ولا جملة عطف على مضافا او على
ولا مندوبا والفظة لا في هذه الكلمات الثلاث مزيدة للتاكيد لانها معطوفة على النفي
فيكون معنى النفي حاصلا فيها بسبب العطف من غير احتياج اليها فتكون للتاكيد
واسم يكون بالنصب كاسم ان لا يكون اما للترديد على خبر يكون وهذه الجملة عطف
على جملة لا يكون والنفي وشرطا اما ان يكون علما زيدا صفة علما او خبرا بعد خبر لقوله يكون
على ثلاثة احرف متعلق بقوله زيدا واما للترديد وقيل للعطف تبا الثالث متعلق بمحذوف
معطوف على قوله علما اى واما اسما ملتبسا تبا الثالث فان الفاء للتفصيل وان
للشرط كما فعل الشرط في اخره خبر كان والضمير للمنادى او للاسم الذي اريد ترخيمه زيدتا
لهما كان في حكم صفة لزيادتا الواحدة صفة للزيادة المقدرة المجرورة بالاضافة

اى زيادتا ح



اى زيادتان لهما كان في حكم صفة لزيادتان الواحدة صفة للزيادة المقدرة
المجرورة بالاضافة كائنتان في حكم الزيادة الواحدة والا محل لجملة الشرط كاسماء
اى هذا مثل اسماء او كائن كاسماء فهو خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
قوله ومروان بفتح النون على ما هو المشهور فهو لهما رجل ويحتمل الكسر بان يكون
مثنى مرو بمعنى الحجارة التي توري بها النار فهو مثال لزيادة المثنى عطف على
مدخول الكاف قوله او حرف عطف على زيادتان صحيح صفة حرف قبله ظرف مستقر
والضمير للحرف مدة اى حرف علة ساكنة ما قبلها بحركة ما قبلها فاعل الظرف
او مبتداء خبره الظرف المتقدم والظرفية او الاسمية صفة بعد صفة لحرف وهو
مبتداء اكثر خبره من تفضيله متعلق به اربعة مجرورة بها ومضافة الى احرف
وهي مجرورة بالاضافة وهذه الجملة في موضع النصب حال من الضمير المجرور في اخره اى
والحال اذ ما في اخره حرف صحيح قبله مدة اكثر من اربعة احرف حذفتا ماض مؤنث
مبني للمفعول مسندا الى القائم مقام الفاعل وهو الالف العائد الى الكم فبين انث الفعل
لان حروف المعجم مؤنثات سماعية ولا موضع لجملة الخبر او الشرطية للتفسير
لكمية المحذوف وان كان اى المنادى او الاسم المذكور مركبا خبر كان ولا محل لجملة الشرط
حذف ماض مجهول الكاسم نائب عن الفاعل الاخير تمت للاسم ولا محل لجملة الخبر
والشرطية عطف على الشرطية السابقة وان كان غير ذلك مثل وان كان مركبا
واسم الاشارة في موضع الخبر بالاضافة اشارة الى المذكور من الالف الثلاثة
حرف واحد مفعول ما لم يسم فاعله لفعل محذوف اى فيحذف حرف واحد او خبر محذوف
المبتداء اى فالمحذوف منه حرف واحد او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى فمحذوف
حرف واحد متعين والفعلية او الاسمية في معرض الخبر هم عند الاكثر وعند البعض
لا محل لها اصلا على التقديرين خبر الشرط وجملة الخبر الشرطية معطوفة

(الشرط مع جزائه ح)

على احدى الجملتين الشرطيتين الملفقتين وهو مبتدأ راجع الى المحذوف بالترجيم
في حكم الثابت خبره ويجوز ان يرجع المنادى المرجم اى يكون المنادى المرجم في حكم
الثابت بجميع اجزائه والجملة اعترضية على الاكثر خبره مبتدأ محذوف بتقدير موصوف
محذوف اعني هو اى بشوته كائن على الاستعمال الاكثر والجملة اعترضية فيقال الفاء
فصيحة اى اذا كان كذلك فيقال او عاطفة عطف النسلية على الكلمة على الكلمة الماولة
بالنسلية كانه قيل يجعل المنادى ثابتا بجميع اجزائه او المحذوف ثابتا هكذا فيقال ياحار
بكسر الو منادى مرجم اذ اصله لبعد ضمة مثل ياحار وعطف عليه وباكرو بالفتحة
ياحارث والجملة الندائية في حيز المفعول مالم يسم فاعله وياثمو بوا و
ساكنة لبعد ضمة مثل ياحار وعطف عليه وباكرو بالفتحات مثل ياحار عطف عليه
او على ياثمو وقد للتقليل يجعل مضارع مجهول والمستكن فيه نائب عن فاعله
راجع المنادى المرجم او الى المحذوف بالترجيم او الى هذه الامثلة لها مفعول ثان
ليجعل بمعنى صنف لها او متعلق بيجعل والضمير المجرور عايد الى الاسم والجملة عطف على قوله فيقال او على
او على الاستئنافية الماولة بالفعلية قوله فيقال ياحار بالضم وياخوتي بقلب الواو ياء وباكسرا
بقلب الواو الفا بعلم وجهه مما سبق وقد للتحقيق المستعمل افعل وفاعل اى الوجب لان الاستعمال
الذى يبحث عنه النحوى ذلك دون استعمال النحاة ضيفة النداء يعني ياحاضة في المندوب
متعلق بالمستعمل او الجملة المستانفة او اعترضية وهو مبتدأ عايد الى المندوب المنتبح خبره عليه
قايم مقام فاعله والضمير المجرور راجع الى الموصول اعني الالف واللام اللام في المنتبح اى الذى
تنتبح عليه في الصحاح تنتبح له توجع وفي القاموس تنتبح للمصيبة فلا بد من تضمين التنتبح
معنى البكاء حتى يتعلق به قوله عليه كذا في شرح العصام والظرف اعني به صفة المنتبح اى المنتبح عليه
اى الملتبس به او حال اى كونه ملتبسا او مشابها وقيل الظرف صفة المنتبح عليه قوله او اعطف
على مدخول الباء فالباء للالصاق او الملابسة وليست للسببية او الاستعانة واختص ماض
مجهول

مجهول منضي لمعنى الامتياز والانفراد والنايب عن الفاعل مستكن فيه عايد الى المندوب
هو متعلق باختص والباء للسببية اى امتاز المندوب عن المنادى والندب بلفظ
وا اى لا تدخل كلمة وافي غيره والجملة المستانفة او اعتراضية او معطوفة على المنتبح عليه
لانه في تقدير الفعل مع كما عرفت وحكمه مبتدأ وضميره عايد الى المندوب في الاعراب
والبناء تميز اى حكمه من حيث الاعراب والبناء وقبل الجار والمجرور متعلق بالحكم
لانه مصدر حكم المنادى خبر المبتدأ ويجوز ان يكون منصوبا بنزع الخافض اى لحكم
المنادى فحينئذ يكون في موضع الرفع على انه خبر المبتدأ والجملة المستانفة او معطوفة
على الجملة السابقة وقبل جاز ان يكون اصل الكلام هكذا وحكمه كحكم المنادى في الاعراب
والبناء ثم حذف حرف التشبيه وقدم في الاعراب والبناء على حكم المنادى فصار حكمه
في الاعراب والبناء فعلى هذا الجار والمجرور متعلق بفعل يفهم من حرف التشبيه ولك
ظرف مستقر اى جايز او جايز لك واضافة زيادة الى الالف من قبيل اضافة المصدر
الى مفعوله وهو مبتدأ خبره الظرف المتقدم او فاعل الظرف في اخره متعلق بزيادة
والضمير للمندوب والجملة المستانفة وتخلل العطف فان حرف الشرط خفف بكسر الحاء
ماض معلوم مسند الى ضمير المخاطب ومفعول اللبس بفتح اللام مصدر من باب الثاني بمعنى
الالتباس ولا موقع لجملة الشرط قلت ماض معلوم مسند الى ضمير المخاطب واحرف
ندبة غلامكيه وغلام مندوب مضاف الى كاف الخطاب المؤنث والهاء لتطويل الصوت
وهيا السكت للاستراحة في حالة الوقف وهذه الجملة في محل النصب مقول القول
وهو مع مقوله لا محل له جزاء الشرط مع جملة الجزاء لا يكون لها محل من الاعراب
لعدم قيامها مقام المفرد واغلامكموه عطف على واغلامكيه ومثله في الوجه
ولك الهاء مثل ولك زيادة الالف في الاعراب وعطف عليه في الوقف ظرف لغو
لك او ظرف لجاز المقدر او ظرف لزيادة مقدرة مضافة الى الهاء اى وجاز او جايز

٨٧

قوله

وجملة الشرط

لك زيادة البها في حالة الوقف ولا يندب مستقبل مبني للمفعول منفي قلما الا بلم ووقف
اى المشهور مفعول مالم يسم فاعله والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه لتقدير الكلام
ولا يندب بهم من قسم المندوب الا بهم الا الاسم الموقوف والجملة والستيناف واعتراض
او عطف فلا يقال وارجلاه فواحرفندبة ورجل مندوب والالف لتطويل الصوت وبها
السكت للاستراحة في حالة الوقف وبهذه الجملة في تاويل المفرد قابلة مقام فاعل
لا يقال اى لا يقال بهذا اللفظ لرجل غير معين وجملة فلا يقال عطف على قوله ولا يندب
او جواب شرط محذوف اذا كان كذلك فلا يقال والشرطية اعتراض وامتنع فعل ماض
مثل فاعل وازيد الطويلاه فواحرفندبة وزيد مندوب على سبيل الفرض والطويل صفة زيد
والالف لتطويل الصوت وبها السكت للاستراحة في حالة الوقف وبهذه الجملة في تاويل
بهذا اللفظ مجرورة المحل بالاضافة وجملة امتنع عطف على قوله ولا يندب دون قوله فلا يقال
والازم ان يكون نتيجة ما سبق وليس كذلك حالا فليتامل قوله حالا مفعول مطلق
محذوف الفعل تقديره خالفهم يونس حالا والجملة اعتراض لبيان خلافه التفصيل
فيه مر في باب التنازع ويونس غير منصرف وللعلمية والعجمة ويجوز فعل حذف فاعله
وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو حرف وهو مضاف الى النداء وهو مضاف اليه الا حرف
الا ستثناء لهم الجنس مستثنى ظرف لغو متعلق بحذف او ظرف مستقر في موقع الحال
من حرف النداء والمستثنى بها مفرغ بحذف المستثنى منه وتقدير الكلام ويجوز
حذف حرف النداء مع كل لهم الا مع لهم الجنس وجملة يجوز مستانفة ويجوز ان تكون
عطفا على قوله ولا يندب والاشارة معطوف على لهم الجنس والمستثنيات معطوف على احدهما
والمندوب على لهم الجنس او المستثنيات نحو مثل المثل في الاعراب والمعنى يا يوسف
منادى مفرد معرفة حذف حرف النداء به مضموم اللفظ منصوب المحل اى يا يوسف
اعني ادعو يوسف والجملة النداتية مستانفة في الاصل اعترض آخر من الاعراض

مند

الى ضمير مخاطب راجع الى يوسف عليه السلام عن بهذا متعلق به ولا محل لهذه الجملة من الاعراب
لانها جواب النداء والنداء مع جوابه بهذا في تاويل المفرد مجرورة المحل بالاضافة اى مثل
نحو اوامثل وازيد نحو بهذا القول وايتها الرجل فاى منادى حذف حرف النداء اى يا ايتها
الرجل والها منبهة والرجل صفة اى والجملة اعني ايتها الرجل في محل الجر عطف على قوله
يوسف اعرض عن بهذا عطف مثال على مثال وشذ اى خرج عن القانون اصبح ليل
اى صر صبحا ادخل في الصباح يا ليل قالته امراة الغيس حين كربه فلما اصبحت منه
الطلاق وهو مثل في شدة طلب الشيء وقيل مثل يستعمل للمفهوم فقوله اصبح امر من الاصباح
والمكسن خفيف وهو انت خطاب لليل والجملة والستيناف في الاصل وقوله ليل منادى
مفرد معرفة حذف منه حرف النداء شذوذا اى يا ليل والجملة النداء والستيناف في الاصل
فمجموع قوله اصبح ليل في تقدير المفرد اى بهذا القول مرفوع المحل فاعل شذ بطريق المجاز
اذ حقيقة بهذا التركيب وشذ حرف النداء من ليل في اصبح ليل بهذا اقتصر اعنى داعلى فهم
المراغبين وجملة شذ الستيناف وافتقر امر من الافتقار وهو يازيدين والمستتر فيه
يعني انت خطاب للمخوق والجملة والستيناف في الاصل قوله محنوق منادى مبني
على الضم حذف منه حرف النداء شذوذا والجملة النداتية الستيناف في الاصل
ومجموع قوله وفقد و محنوق عطف على قوله اصبح ليل عطف مثال وبهذا اعني قوله
افتقد محنوق قاله الشخص وقع في الليل على نائم مثلق فخنقه وقال محنوق يعني
اعطني فدية وخلص نفسك عن يدي ثم صار مثلا للحض على التخليص من الورطة الشديدة
واطرق كرا اى كروان وهو ثوب ذو ثلاثة وجوه حذف حرف النداء من لهم الجنس
وترجيم عبر العلو وجعل المرجم للحمار لانه قبل هي رقية يصدون بها الكروان يقولون
اطرق كرا اطرق كرا ان النعامة في القرى فيسكن ويطرق حتى يصاد والمعنى
ان النعامة الذي اكبر منك قد اصيد فحل الى القرى ولا تحلى ايضا ثم صار مثلا

لمن تكبير وقد تواضع من يهوا الشرف منه فقوله اطرق امر من الاطراق چشم در پيش افكندن وسر فرو كردن
والمعنى فيه اعني انت خطاب للكروان والجملة المستيناف في الاصل وقول كراصنادى مرخم وهو
طائر طويل العنق والجملة الندائية المستيناف في الاصل فمجموع قوله اطرق كراعطف على المثال الاول
او على الثاني وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جواز احتمال سبق مثله في المرقومات الا بالفتح
والتخفيف حرف التنبيه باحرف النداء محذوف المنادى اى ياقوم والجملة المستيناف في الاصل
المسحد والامر حاضر مسند الى ضمير عبارة عن المنادى المحذوف ولا محل لهذه الجملة من الاعراب
على انها جواب النداء وهو مع جوابه في حكم المفرد هنا مجرور المحل بالاضافة قول الثالث اى الباب
الثالث او الوضع الثالث مبتداء ما موصوف كناية عن مفعول به او موصول كناية عبارة
عن المفعول به والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في حيز الرفع خبر المبتداء والجملة
مستانفة بيانية على ما عرف في الباب الاول اضمر فعل ماض مبني للمفعول اى قدر عامله
مفعول ما لم يسم فاعله وضميره عائد الى ما وجملة اضمر صلة او صفة لما فعلى الاول تكون مرفوعة
المحل وعلى الثاني لا يكون لها محل لقول على شريطة التفسير قال الفاضل الجامي الشريطة والشرط
واحد واضافتها الى التفسير بيانية اى اضمر عامله بناء على شرط هو تفسير اى تفسير العامل بما بعده انتهى كلامه
فعلى هذا يكون لفظة على بيانية متعلقة بقول بنا ويكون بنا مفعولاً له لاضمر وقال الفاضل
عصام الدين في شرحه الشريطة فعيلة بمعنى المفعول والتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية او
اوللتانيث بجعلها منقولة من الجاري على موصوف محذوف هو العلة واضافته الى التفسير للتنبيه
هذا الكلام فحينئذ يكون على صلة لقول واما صفة اضمر ا اعني مفعولاً مطلقاً لقول اضمر
وقال صاحب المغرب على شريطة التفسير متعلق باضمر وهو مبتداء راجع الى ما اضمر عامله
كل اسم جنسه والجملة المستيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بعد ظرف مستقر
والضمير المجرور راجع الى الاسم او الى الكل فعل فاعل الظرف او مبتداء جنسه او الظرف فيه او الاسمية
في موقع الجر صفة لهم او في موقع الرفع صفة لكل على الشذوذ او لشبهه عطف على فعل

على والضمير

ز تفاعل
٧٠ وقال الهندي اى اضمارا
واقعا على شرط هو تفسيره
بما بعده فهو من قبيل
اضافة العام الى الخاص
تم كلامه صح

٧ الخاص

والضمير له مستتر فعل صفة لاحد الامرين المفهوم من لفظ او صفة لكل من الامرين على سبيل
التنازع كذا في بعض الشروح وفي الشرح العصام افرده لكون وصفا للمجموع وبين متعدد كلا
لا المتعدد عنه اى عن ذلك الاسم اى عن العمل في ذلك الاسم فالظرف متعلق بالاشتغال
لتضمن معنى الفراق او لان الاشتغال بمعنى الاعتراض بضميره اى بسبب تعلق ضمير
ذلك الاسم يعني بالعمل في ضميره والظرف متعلق بالاشتغال والاشتغال اذا استعمل بالباء
يفيد معنى الاقبال او متعلق بكسر اللام عطف على ضميره اى متعلق ذلك الاسم او متعلق
ضمير ذلك لو حرف الشرط سلط فعل الشرط وهو ماض مجهول من التسليط والمستكن فيه
نائب عن الفاعل راجع الى احد الامرين المستفاد من كلمة او الى الكل واحد من الامرين
على سبيل التنازع عليه متعلق به اى على ذلك الاسم هو التاكيد بضمير سلط او مناسبه
عطف على المستكن في سلط والضمير البارز المجرور المحل او منصوب على اختلاف كالمستكن
في الوجوع ولا محل لجملة الشرط لعدم وقوعها موقع المفرد لنصب جواب لو لذا
دخلت اللام المفتوحة في اول والمستكن فيه فاعله عايد الى ما عاد اليه ضمير سلط
والبارز مفعول له عايد الى الاسم ولا يكون لجملة الجواب محل من الاعراب لعدم قيامها
مقام المفرد وجملة الشرط مع جوابه في موقع الرفع صفة لمشتغل مثل مذكور
زيدا مفعول عامله مضمر اى ضربت زيدا ولا محل لهذا الجملة وكذا لا محل لتفسير
اى ضربته والمفسر مع تفسيره في حكم هذا القول مجرور المحل بالاضافة وزيدا
مررت به عطف على الجملة السابقة ومثلها في التوجيه وزيدا ضربت غلامه
عطف على السابق او على المسبوق وزيدا جئت عليه مثل زيدا ضربته
وعطف عليه او على زيد ضربت غلامه والضمائر الاربعة راجع الى زيد بنصب
مضارع مجهول والقايم مقام فاعله عايد الى ما اضمر عامله وقيل الى زيد
والجملة المستيناف او خبر مبتداء محذوف اى هو بنصب والاسمية المستيناف بفعل

متعلق بينصب بتغيره مضارع معروف من التغير والضمير المنصوب لفعل ماض ما موصوف بمعنى
تعجل فعل او موصول بمعنى الفعل فالموصوف وحده او الموصول فقط او مع صلته في موقع الرفع
فاعله لبعده ظرف مستقر - فاعله مستكن فيه راجع الى ما او الضمير البارز المجرور والمحل عائد
الى الفعل المغير بفتح السين والظرفية صفة لما فيكون في محل الرفع او صلة لما فلا يكون لهما
محل والفعلية في موقع الجر صفة فعل اي حرف التغير ضربت فعل وفاعل والجملة بهذه في موضع الجر
عند البعض حيث وقعت مفسرة لقول بفعل ولا محل لها عند الجمهور وجاورت مثل ضربت
وعطف عليه وايت بالقصر اذا صار ايوت فاعل بالنقل والقلب والحذف مثل ضربت
في الوجه وعطف عليه او على نائبه ولابست مثل ضربت في التصرف وعطف عليه او على الهيئة
ويختار مضارع مبني للمفعول الرفع بالرفع نائب مناب الفاعل والظرف اعني بالابتداء متعلق به
قوله عند عدم قرينة خلاف اي خلاف الرفع ظرف يختار وهو من قبيل تتابع الاضافات
وهذه الجملة كالاستئناف او اعتراض او عطف على قوله ينصب قوله او عند وجود اقوى
اي قرينة اقوى عطف على ما قبله من الظرف منها متعلق باقوى والضمير راجع الى قرينة كما ما
اي مثال مثل اتا او مثال كائنين كما ما فالكاف على الوجه الاول بمعنى المثل في موضع الرفع
وحده على انه خبر مبتدا محذوف ومضاف الى ما وهو مجرور والمحل وعلى الثاني حرف جر للتشبيه
للتشبيه وهو مع مجروره مجرور في محل الرفع على انه خبر مبتدا محذوف والجملة على الوجهين
اعني اضمر مع غير الطلب ظرف مستقر في موضع النصب على انه حال من اما اي كائنة مع غير
الطلب او في موضع الجر على انه صفة لها اي كما الكائنة مع غير الطلب واذا موضع الجر عطف
على مدخول الكاف والظرف المستقر اعني للمفاجاة صفة او حال والمعنى وكاذ الكائنة
او الكائنة للمفاجاة ويختار النصب بالعطف اي بسبب عطف جملة هو فيها مثل ويختار
الرفع بالابتداء في الاعراب وعطف عليه على جملة متعلق بالعطف تعلقه صفة جملة والظرف
والظرف اعني للتناسب متعلق يختار وبعد حرف النفي ظرف يختار المحذوف المعطوف على



على يختار المذكور ويجوز ان يكون عطفا على قوله بالعطف فيكون ظرف يختار المذكور وحرف
الاستفهام معطوف على حرف النفي واذا معطوف على حرف النفي او على نائبه الشرطية
اي المنسوب الى الشرط صفة لاذا باعتبار الكلمة او اللفظة ويحتمل ان يكون اذا اسما
سماعيا وحيث عطف على اذا او على حرف النفي وفي الامر عطف على قوله بعد والنهي معطوف
على الامر اي في وقت وقوع الامر والنهي والنهي بعد ذلك الاسم ظرف بمعنى الماضي في الاصل
ويستعمل هنا للتعليل اي لتعليل اختيار النصب بعد حرف النفي الى آخره متعلق بيختار هي مبتدا
راجع الى هذه المواضع مواقع الفعل خبر المبتدا والجملة في موقع الجر لاضافة اذا اليها
وحاصل المعنى ويختار النصب بعد حرف النفي وبعد حرف الاستفهام وبعد اذا الشرطية وبعد
حيث وبعد الاسم الواقع قبل الامر والنهي لان تلك المواضع مواقع الفعل اي مواقع لها
مزيد اختصاص بالفعل قوله وعند عطف على قوله في الامر على ما قاله الفاضل الهندي وبعض
اصحاب الحواشي وعطف على قوله بعد حرف النفي كما قاله صاحب المغرب او عطف على قوله
بالعطف اي يختار النصب فيما ذكرنا وعند الى آخره كذا قال صاحب الغاية حوف للمفسر
فاضافة حوف الى لبس من قبيل اضافة المصدر الى مفعوله واضافة لبس بفتح اللام
وسكون الباء بمعنى الالتباس الى المفسر بكسر السين من باب اضافة المصدر
الى فاعله والظرف اعني بالصفة متعلق بلبس مثل مر بيانه انا آن حرف التحقيق والضمير
المتصل به في محل النصب اسم كل شيء منصوب على انه مفعول به لفعل مضمر اي خلقنا كل
وهذه الجملة في موضع الرفع خبر ان وجملة وخلقناه مفسرة لفعل مضمر لا محل لها
من الاعراب عند الجمهور خلافا للبعض فانها عندهم في محل الرفع وان مع اسمها
وخبرها في تاويل المفرد مجرورة المحل بالاضافة اليها اي مثاله مثل هذا القول
هذا حسب النظر الجامي واما حسب النظر الكفعمي فهو في محل النصب على انه مفعول
القول بتقدير مثاله مثل قولك والظرف اعني بقدر اي بتقدير حال من كل شيء

٧٥ وتقسيم تمام

اى انا حلفنا كل شئ مقدار او يسوى مضاع معلوم وفاعله الامر ان اى الترفع والتنصب
وهذه الجملة عطف على جملة يختار فى محل منصوب يسوى زيد مبتداء قام فعل والمستكن فيه
فاعله يرجع الى زيد والجملة خبر المبتداء والاسمية فى موضع الحر بالاضافة قوله وعمرا اما
منصوب او مرفوع اما نصبه فعلى انه مفعول به لفعل مقدر اى اكرمت عمرا واما جملة اكرمته تفسير
لذلك الفعل المقدر والجملة المفسرة مع تفسيرها فى موضع الرفع عطف على الجملة الصغرى
اعنى قام والعايد فى المعطوف محذوف مقدر بعد اكرمته اى عنده او فى داره ونحو ذلك
والا لما يصح العطف على الصغرى لعدم الضمير واما رفعه فعلى انه مبتداء واكرمته خبره والاسمية
عطف على الاسمية الكبرى والمعطوف عليه مع معطوفه فى قوة شئ واحد مجرور المحل بالاضافة
اعلم ان القوم فرقوا بين عمر بضم العين وفتح الميم وعمر بفتح العين وسكون الميم بالواو
بان كتبوه فى الثانى فى حالة الرفع والجر دون احوال النصب لان الف التنوين تحذف
حالة النصب لانه منصوب بخلاف الاول ولم يكتبوه بالف فى الاول لان الثانى حنيف
وذلك والزيادة بالخفيف اولى وجيء مضارع فاعل النصب ويتعلق به لبعد حرف الشرط
والجملة عطف على جملة تسوى او على يختار وحرف التخصيص عطف على حرف الشرط
مثل اعلم ان معلوم ان حرف الشرط ان يدخل الفعل فعل مضارع فاذا ضربت زيدا ولا محل لهذه الجملة
ضربته تفسير للفعل المضمر بعد فعل فاعل مستكن فيه راجع زيد والكاف مفعوله والجملة جزاء
الشرط ولا محل لها وجملة الشرط مع تفسيرها وجزائها فى قوة شئ واحد مجرور المحل
بالاضافة والالف الفتح والتشديد حرف التخصيص زيدا ضربته معلوم مما سبق عطف عليه
عطف مثال على وليس ماض معلوم اصله ليس على وزن علم ثم اسكنت الياء على خلاف
القياس مثل لعل ليس زيد مبتداء والهاء للاستفهام ذيب ماض مبنى للمفعول به
متعلق به على انه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير لزيد والفعلية خبر المبتداء والاسمية
فى موضع الجر بالاضافة منه اى مما اضمر عامله على شريطة فالرفع واجب او يجب اضمار
الرفع

التقدير فالظرف
خبر ليس والجملة ليس
استئنافية ليس فالرفع
محل قولنا ليس فالرفع
اى فاذا كان كذلك فالام



الرفع مبتداء محذوف الخبر او فاعل محذوف الفعل كما قدرناه ولا محل لهذه الجملة لانها
جواب سؤال محذوف وكذلك بلى او كاين كذلك فالكاف على الوجه الاول اسم بمعنى
المثل مضاف الى اسم الاشارة ويجوز ان يكون مبتداء وخبرا وعلى الثانى حرف متعلق
ان يكون مع مجروره خبر اكل شئ مبتداء فعلوه فعل وفاعل ومفعول والجملة فى محل
الجر صفة شئ او فى محل الرفع صفة كل على الشذوذ فى الزبر خبره والمعنى كل شئ
هو مفعول لهم كاين فى كتب الحفظة مكتوب فيها والمبتداء مع خبره مبتداء او خبره
بالتاويل والمعنى ومثل قولنا زيد ذيب به قولنا كل شئ فعلوه فى الزبر والجملة عطف
على قوله وليس مثل زيد ذيب به اى وليس قولنا كل شئ فعلوه فى الزبر مثل ما اضم
عامله على شريطة التفسير قولنا ونحو بالرفع عطف على قولنا كل شئ فيكون التقدير وكذلك
نحو الخ او مبتداء خبره محذوف اى ونحو ذلك والتقدير فيما يتلى عليكم زيد او خبر مبتداء محذوف كما يقال
فى الباب والفصل والتقدير هذا ابيان حكم الزانية والزانى وقوله فاجلدوا جملة ثانية
لبيان الحكم الموعود فى الجملة الاولى والجملة الاولى والجملة على الوجهين
الاولين والجملتان على التوجيه الثانى فى تاويل المفرد فى موضع الخبر هنا بالاضافة
والفاء سببية اى ان ثبت زناهما فاجلدوا وقيل زايدة او للتفسير قوله الفاء مبتداء
خبره بمعنى الشرط والجملة تعليل لقوله نحو الزانية والزانى فيكون تسببا عرفيا
عند المبرد اى فى رايه الخاص قيل ظرف للنظر فاعنى بمعنى الشرط لانه ظرف مستقبل او ظرف
لعامل الظرف والاظهر انه ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر والجملة اعنى قوله وجملتان
صر بتقدير المبتداء اى هذه الاية جملتان تعليل اخر معطوف على الاول عند سيبويه

الزانية

ظرف للنسبة بين المبتدا والخبر وقال الفاضل الهندي ظرف لمفهوم الكلام اى حكم بذلك عند سيبويه
ويجوز ان يكون قوله الفا بمعنى الشرط المشبر الى التعليل خبر قوله ونحو الزانية الخ بتقدير
العائد فيكون الجملة عطفا على قوله وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر وان يكون قوله وجلدتان
معطوفا على قوله الفا بمعنى الشرط عطف مفرد على جملة لها محل من الاعراب والا حتمل ان لا
فان حرف الشرط ولا حرف النفي والمعنى محذوف والتقدير وان يكون الفا بمعنى الشرط ولكن
الاية جملتين ولا محل لهذه الجملة والمختار النصب جملة خبرية مركبة من المبتدا والخبر محذوفة
العائد اى فيه يعني في قوله الزانية الخ مجزومة المحل بحرف الشرط عند الجمهور وعند البعض لا محل لها
والشرط مع جزاء جملة شرطية معطوفة على ما قبلها من حيث المفهوم كانه قيل كان الفا
بمعنى الشرط عند المبرد وكانت الاية جملتين عند سيبويه وان لم يكون الفا بمعنى الشرط
ولم تكن الاية جملتين فالمختار النصب الرابع مبتدا اى الباب الرابع او الموضع الرابع
التحذير خبره والجملة مستانف على ما مر في الباب الاول وهو مبتدا راجع الى التحذير
معمول خبره والجملة اعترض للبيان بتقدير ظرف لغو متعلق بمعمول او ظرف مستقر صفته
وجملة اتق بتاويل هذا اللفظ في محل الجر بالاضافة تحذير امفعول له للتقدير او مصدر فعل
حينا وهو ظرف للتقدير اى وقت تحذير المعمول مما بعده او وقت ذكر المحذر منه مكررا او مفعول
مطلق اى حذر ذلك المحذر تحذير مما بعده او ذكر المحذر منه من نوعيه مكررا والجملة ان
في محل الرفع صفة لقوله معمول والرابط للجملة الثانية ما ذكر اعني قولنا من نوعيه على ما
تمام في موصوفة او موصولة بعده جملة ظرفية وقعت صفة لما فيكون في محل الجر او صلة
لما فلا محل لها والضمير المستكن في الظرف عائد الى ما والبارز الى المعمول والجار مع المجرور متعلق
بقوله تحذير او ذكر على صفة المحذر قوله المحذر اى الذي حذر منه نائب عن الفاعل
منه متعلق بالمحذر قائم مقام فاعله والضمير راجع الى اللام الموصولي مكررا حال
من المحذر منه والجملة عطف على حذر او ذكر المقدر العامل في قوله تحذيرا وعلى الظرفية

المقدرة

٦٧

المقدرة بالفعل وهي قوله بتقدير اتق وقيل يجوز ان يكون مستانفة كما في قوله تعالى وارسلناه
الى مائة الف ويزيدون وقوله او ذكر روي على لفظ المصدر فان كانت الرواية بالرفع فكان
الذكر بمعنى المفعول اى المذكور وكانت الاضافة من باب جرد قطيفة وكان عطفا على قوله
معمول وان كانت بالنصب كان عطفا على قوله تحذيرا او يكون مصدرا حينياظر فا للتقدير
او يكون مفعولا مطلقا لفعل محذوف معطوف على ناصب تحذيرا اى حذر تحذيرا مما بعده او ذكر
ذكر المحذر منه فلا يحتاج الى جعله بمعنى المفعول وفي شرح العصام تحذيرا مفعول له للتقدير
اى التقدير للتحذير وقوله او ذكر المحذر منه مصدر منصوب عطف عليه كانه قيل او لذكر المحذر منه
مكررا هذا الكلام تلخيصا مثل مر ذكره اياك منصوب بفعل محذوف مثل اتق والاسد عطف عليه
والمعنى اتق نفسك ان تتعرض للاسد او اتق الاسد ان يتعرض لنفسك او بعد نفسك
عن الاسد او بعد الاسد عن نفسك والجملة في موقع الجر بالاضافة واياك منصوب
بفعل مقدر ويعوق ونحوه ومحل قوله وان تحذوف ان موصول حرفي مصدري ناصب وتحذوف
منصوب بها والمستكن فيها عائد الى انت فاعل والنعلية لا موقع لها صلة ان وهو مع صلته
في تقدير المفرد اى حذفك نصب عطفا على اياك والمعنى بعد نفسك عن حذفك الارنب ويضرب
بالعصا التي بعد حذوف الاسد عن نفسك والجملة عطف على الجملة السابقة والطريق الطريق
فالاول منصوب بتقدير اتق او بعد والثاني تاكيد له والجملة عطف على احدى الجملتين وتقول
مضارع محاطب والمستكن فيه انت اياك من الاسد اى بعد نفسك من الاسد
فالجار متعلق بالفعل المقدر والجملة في محل النصب مقول القول وجملة تقول عطف
على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال تقول كذا وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذوف
عطف على قوله من الاسد اى بعد نفسك من الحذف وبا في اعرابه بعلم مما سبق
واياك ان تحذوف عطف على اياك من الاسد او على من ان تحذوف بتقدير اياك
في المعطوف عليه يعني وباك من ان تحذوف ومنصوب بفعل محذوف ابعد نفسك

ان تحذف والجملة من مقول المذكور هو والجملة مقول تقول المحذوف والمعطوف
على تقول المذكور بتقدير من حال من قوله واياك ان تحذف اى ملتبسا بتقدير من او متعلق
بقوله وتقول المذكور او المحذوف وقوله ان تحذف بدل من حذف من في محل النصب بنزع الخافض
لان حرف الجر اذا حذف وصل الفعل بنفسه هذا مذهب سيبويه واجاز الخليل ان يكون
في موضع الجر بمن المحذوف لانه موضع يطرد فيه حذفها فكانها ملفوظ بها ولا تقول مضارع
مخاطب مثنى بلا سند الى فاعله وهو انت والجملة معطوفة على قوله وتقول المذكور اياك
منصوب بفعل مقدر مثل الق الآلة منصوب بذلك الفعل على سبيل الغرض والجملة منصوبة المحل
مقول القول والظرف لا متناع بتقدير من متعلق بتقول ولا تقول واضافة الامتناع الى التقدير
من اضافة المصدر الى مفعوله واضافة التقدير الى من من اضافة المصدر الى المفعول
الى معموله قوله المفعول فيه فالالف واللام فيه للجنس او موصول بمعنى الذى وصلته
اسم المفعول بمعنى الفعل اى الذى فعل فيه وقوله فيه مفعول ما لم يسم فاعله اى اسند
المفعول والضمير المجرور عايد الى الالف واللام فالمفعول فيه مبتدأ بانيك خبره او خبر
محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر بحذف المضاف اى بناء ذكر المفعول فيه او ذكو المفعول
فيه او الجملة على التفاسير الثلاثة لاستيناف ويجوز عطف الجملة بحذف العاطف
على قوله فسنه المفعول المطلق اى ومنه المفعول فيه وهو ضمير الفصل لا موقعه او في موضع
الرفع على انه مبتدأ ثان عايد الى المبتدأ الاول ما موصوف بمعنى اسم او موصول بمعنى
اسم فعل ماض مجهول والظرف اعني فيه اى في مستاه متعلق والضمير المجرور يرجع الى ما
والقايم مقام فاعله فعل اى حدث مذكور صفة فعل والجملة في محل الرفع صفة الموصوف
او لا محل لها صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في موضع الرفع
خبر المبتدأ الاول على التقدير الاول اعني كون هو للفصل وخبر المبتدأ الثاني على تقدير كونه
مرفوعا والثاني مع خبره خبر الاول واستيناف بياني كانه قيل ما المفعول فيه فقال مجيبا له

ما فعل

٧٦

ما فعل الى آخر من زمان فمن للبيان والظرف المستقر صفة لما الموصوف او حال منه او مكان
عطف على على زمان وشرط مبتدأ مضاف الى نصبه وهو مصدر مضاف الى مفعوله او الى القايم
مقام فاعله اى انتصاب المفعول فيه وخبر المبتدأ قوله بتقدير في اى كون لفظ في مقدرة وهو من اضافة
المصدر الى مفعوله والجملة عطف او اعتراض او استيناف وظرف الزمان مبتدأ او الاضافة
بيانية كما في شرح العصام وظرف الزمان من اضافة الدال الى المدلول فهي لامية لا بيانية
كما توهم واللام في الزمان للجنس كلها او للتعريف تاكيد لمن رجع الضمير اعني الظرف يقبل مضارع
معلوم مؤنث من باب علم فاعله مستكن فيه راجع الى الظرف والزمان وهم الاشارة اعني
ذلك منصوب المحل مفعول تقبل الاشارة الى النصب بتقدير في او الى تقدير في والجملة خبر المبتدأ
والاسمية استيناف او عطف او اعتراض ظرف المكان مبتدأ واللام في المكان كاللام في الزمان
ان حرف الشرط كان فعل الشرط والمستكن فيه راجع الى المكان والاوجب ان تقول ان كانت
وان كانت اضافة الظروف الى المكان بيانية لم تخرج الجملة الواقعة خبر الى العايد لان عايد
البيتين كما قيل في شرح العصام الظاهر ان كانت وكانت جعل بتا وبل القسم الثاني منهما
خبر كان ولا موقع لجملة الشرط قبل فعل ماض كلفظ علم فاعله مستتر فيه يرجع الى المكان
مفعول محذوف اى قبل بتقدير في وقبل النصب بتقدير في والشرطية اى جملة الشرط مع جملة
الخبر اى خبر المبتدأ والاسمية معطوفة على الاسمية السابقة او اعتراض قوله والا اى
وان لم يكن ظرف المكان مبهما لا محل لها من الاعراب فلا اى فلا يقبل النصب بتقدير في محل
المحل عند الجمهور وعند البعض لا محل له والشرطية عطف على الشرطية السابقة وفسر
على صيغة المجهول من التفسير المبهم نايب عن الفاعل والمبهم من الزمان ما لم يفسر بما يحدد به
كالحين والحدود ما اعتبر فيه ذلك كاليوم والليل والشهر والسنة والظرف اعني بالجهات
متعلق بفسرت صفة الجهات والجملة اعتراض او استيناف اعطف على مفهوم من الكلام
او على مقدر في مقام اى قسم ظرف المكان الى مبهم والى محدود وفسر المبهم الى آخره وحمل ماض

٨ عايد المبتدأ

مبنى للمفعول عليه متعلق به والضمير للمبهم عند مرفوع تقديرا على انه مفعول ما لم يسم فاعله
ولم يظهر فيه الرفع لان النصب لازم الا عند وجود من ولدى عطف عليه وشبههما عطف على عند
والضمير عائد اليهما والظرف اعني لا بهامهما اى لا بهام عند او على لدى ولدى ولم يذكر وجه
حمل شبههما عليه لان حكم حكمهما وفي بعض النسخ لابهامها كما هو الظاهر متعلق
بحمل على طريق التعليل وجملة حمل عطف على جملة فسر ولفظ عطف على عند او على شبههما
ومضاف الى مكان وهو مجرور بالمضاف والظرف اعني لكثرته اى لكثرة استعمال لفظ
المكان دون ابهامه متعلق بحمل ودليل عليه باعتبار اشارته الى التابع اعني
لفظ مكان وما موصوف او موصول بعد ظرف مستقر فاعله مستتر فيه عائد الى ما وجملة
دخلت في موضع الجر بالاضافة والجملة الظرفية في موضع الرفع صفة الموصوف او الموضع لها
صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في جبر الرفع عطف على لفظ
مكان والمعنى وحمل على الجهات الست لفظ مكان لكثرته وشبهه او الشيء الذي كان
بعد دخلت لكثرته في الاستعمال للابهام وقيل عطف على عند والمعنى واضح لكن اعرابه
ظاهر دخلت فعل وفاعل الدار منصوب على الظرفية عند سيبويه وعلى المفعولية عند الاخفش
والجملة في موضع الجر بالاضافة والظرف المستقر اعني على الاصح في محل النصب صفة مصدر
محذوف بحذف موصوف في محل الرفع خبر مبتدا محذوف اى حملا او افعا او هو واقع على المذهب
الاصح او على الاصح او على القول الاصح وبنصب مضارع مجهول والنائب عن الفاعل مستكن فيه
راجع الى المفعول فيه بعامل متعلق به مضمر اى محذوف صفة عامل والظرف اللغو اعني وعلى تقدير
التقدير معطوف على محذوف وقيل على قوله بعامل والجملة مستانفة او اعتراضية او عطف
على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال ينصب المفعول فيه بعامل مذكور وينصب بعامل مضمر
بلا شرط التقدير وعلى شرط التقدير قوله المفعول به هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل قوله
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور فيما سبق في التصريف والاعراب مثل سبق ذكره ضربت فعل

وفاعل



وفاعل ومفعول به تاديبا مفعول لاجله له اى للتاديب ومحل الجملة جر بالاضافة وقدمت عن الخبر جبرا اى
للمجيبين عطف على ان يقولا خلافا مفعول مطلق للزجاج متعلق به او صفة او بيان له اى خالفهم
عند الرحمن بن اسحق الزجاج خلافا للفراء بالفتح والتشديد صانع الزجاج بحركات
الزاي والتخفيف وبابه فالصفة للنسبة ولهذا ترجم بقال الزجاجي والجملة اعترضية
والتفصيل في خلافا مر في بحث التنازع فانه الفاء للتعليل او للتعبير او للبيان والضمير للمفعول له
عنده اى عند الزجاج ظرف للنسبة بين اسم ان وخبرها وهو مصدر والجملة للتعليل للخلاف
او بيان له قوله وشرط نصبه اى انتصاب المفعول له بتقدير اللام كقوله وشرط نصبه تقدير في واذا
الحصر يجوز مضارع حذفها اى كلمة اللام فاعله اذا ظرف يجوز كان والمستكن فيه عائد الى المفعول له
فعلا جبرا والظرف اعني لفاعل الفعل صفة لقوله فعلا مفعولا او متعلق به والجملة في موضع الجر لاضافة
اذا اليها المعلل صفة الفعل ومقارنا معطوف فعلا اله متعلق به والضمير للمفعول المذكور في الوجود
متعلق به ايضا قول المفعول به مع هو مذكور مثل قول المفعول فيه هو ما فعل فيه هو في الوجه قال الفاضل
الجامي في بيان قول المفعول معه اى الذي فعل معه بمصاحبة بان يكون الفاعل مصاحبا له في صدور الفعل عنه
او المفعول في وقوع الفعل عليه فقوله معه مفعول ما لم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الجار
والمجرور في المفعول به وفيه ولو والضمير المجرور راجع الى اللام واعتذر عن نصبه بجوازه ببعض
النحاة من اسناد الفعل اللازم النصب وتركه منصوبا جريا على ما هو عليه في الاكثر
واليه ذهب في قوله تعالى لقد تقطع بينكم على قراءة النصب وفي بعض الحواشي ان هذا راى
سيبويه جدا وقيل الوجه ان يجعل من قبيل وقد حيل بين العير والنزوان فان معلوم والنزوان فان
معمول ما لم يسم فاعله فيه الضمير للراجع الى مصدره اى حيل الحيلولة لان بين للزوم الظرفية لا يقال
مقام الفاعل فعلى هذا معنا الذي فعل فعل بمصاحبة على ان يكون لمفعول ما لم يسم فاعل ضمير الصاحب
راجعا الى مصدره والضمير المجرور للموصول انتهى كلامه وقال عصام في شرح الظرف ومفعول ما لم يسم
فاعله ورفعه تقديري للزوم الظرفية وهكذا الكلام لازم الظرفية وقع في موقع اعراب لا للظرفية

تقدیری الاعراب ولذا نصب بینکم مع کونہ فاعلا فی قولہ تعالیٰ لقد تقطع بینکم بہذا الکلام لبینۃ قولہ الواو
ظرف لمذکور والظرف اعنی لمصاحبۃ متعلق بمذکور فیکون لغوا او بمحذوف فیکون مستقرا حالاً
من المستکن فی مذکور واضافۃ مصاحبۃ الی المعمول من قبیل اضافۃ المصدر الی المفعول او الفاعل
مترک والتقدیر لمصاحبۃ المفعول معہ المعمول ویحتمل ان یکون بالعکس فعل مجرور بالاضافۃ
لفظا کان المقدر او معنی عطف علیہ ای سواء کان العامل لفظیا او معنویا والجملۃ صفۃ فعلہ
او اعتراضیۃ بیانیۃ لہ او حال وجاز ان یکون قولہ لفظا او معنی تمییز امن فعلہ ای من حیث اللفظ
او من حیث المعنی فان الفاعل المتبر کان تاما او ناقصۃ الفعل فاعلہ او کاسمہ فعلی الاول قولہ
لفظا تمییز ای من حیث لفظ اللفظ او حال ای حال کون العامل لفظیا او ملفوظا ویجوز
ان یکون ظرفا ای فی اللفظ وعلی الثانی خبر کان وجملۃ الشرط لا موضع لہا وجاز ای لم یمتنع
الواو والحال ای وقد جاز العطف فاعل جاز او لعطف جملۃ علی جملۃ فالوجہان مبتداء محذوف
الخبر او فاعل محذوف الفعل ای فالوجہان جایز ان او فیجوز الوجہان وجملۃ الجزاء
فی موضع الجزم عند الجمہور ولا محل لہا عند البعض والشرطیۃ تتبر لقولہ فعل فلا یکون لہا
محل فی قول الجمہور وفی قول البعض محلہا جر مثل مر بمن ذکرہ مررت بہ اذا جئت فعل مسند الی ضمیر
المتکلم المتصل تاکید لہ وزید بالرفع عطف المنفصل تاکیدہ بالمنفصل وزیدا بالنصب علی انہ مفعول معہ
وجملۃ الشرط اعنی قولہ وان لم یجز العطف وجملۃ الجزاء اعنی قولہ تعین النصب لا محل لہما
من الاعراب علی ما مر بیانہا فی اول الکتاب والشرطیۃ عطف علی الشرطیۃ السابقۃ مثل جئتک
وزیدا اعرابہ معلوم مما سبق وان کان فکان تامۃ ای وجد الفعل معنی حال او تمیز او ظرف
ویجوز ان تکون کان ناقصۃ وقولہ معنی جبرہ علی ان یکون بمعنی معنویا ولا محل لجملۃ الشرط
وجاز عطف علی کان او حال ای وقد جاز العطف فاعل جاز تعین العطف جزاء الشرط ولا موضع لہ
والشرطیۃ عطف علی الشرطیۃ السابقۃ مثل سبق ذکرہ حالا لاستفہامہ مبتداء لزید جبرہ ای
ای شیء حاصل او حصل لزید وعمرو بالجر عطف علی زید والجملۃ فی محل الجر بالاضافۃ قولہ الا ای



ای ان لم یجز العطف تعین النصب بتقدیر وجہہ مما سبق مثل ما مالک ای ای شیء حصل لک مثل مالزید
فی الوجہ وزیدا مفعول معہ وموقع الجملۃ جر بالاضافۃ وما استفہامیۃ مبتداء لک جبرہ
ای ای شیء حاصل لک وامرک وعمرا مفعول معہ والجملۃ فی موقع الجر عطف علی قولہ مالک لان المعنی
ما وضع فاللام جارۃ والمعنی لہم ان وما استفہامیۃ مبتداء ووضع مضارع مخاطب فاعلہ
مستکن فیہ وجوبا انت والتقدیر جبر المبتداء والاسمیۃ جبر ان ویجیء مع لہم او جبرہا فی محل
الجر والجار متعلق بمفہوم من الکلام او مقدر فی المقام ای نصب الاسم فی ہذین المثالین لان
لان المعنی انصع الحال مبتداء ماخوذ من حال الشیء یحول ای التغیر وانما سمیت حالا
لدلالتہا علی الانتقال والتغیر غالبا کما فی جاءنی زید راکبا ما موصول عبارۃ عن اسم او جملۃ
او موصول کنایۃ عن الاسم او الجملۃ یبتغی مضارع من التفعیل ضمیر التذکیر فاعلہ مستکن فیہ
راجع الی ما او علی ضمیر التانیث فتانیثہ لاسنادہ الی ضمیرہا وہو فی المعنی حال ولک
ان تجعلہ علی صیغۃ الخطاب او علی صیغۃ المجہول ویکون نیابۃ الفاعل علی الوجہ الاخیر
فاعلا مقام الفاعل وعلی الوجوہ الثلاثۃ یکون مفعولہ ویجوز ان یکون ماضیا من التفعیل او مضارعا
منہ محذوف التاء فعلی ہذا یکون نیابۃ الفاعل فاعلہ والہیئۃ الحال والکینۃ کذلک فالمعنی
قال الفاضل عصام الدین فی حاشیۃ الغوائد الضیائیۃ الہیئۃ الحالۃ المقام ۃ لہ
نہایۃ للشیء کذا فی المغرب والمراد بہا ہہنا الحال اعم من ان تکون المحققۃ والمقدرۃ نحو قادحلوہا
خالدین ای مقدرین الخلود وستری اولا ولی حالا محققۃ والثانیۃ حالا مقدرۃ وانت
ہی اعم من حال نفس الفاعل او متعلقہ مثلا نحو جاءنی زید فاتحا ابوہ لکنہ یشکل بجاء زید
والشمس طالعۃ الا ان یقال الجملۃ الحالیۃ تتضمن بیان ہیئۃ الفاعل ای مقارنۃ
بطلوع الشمس وایضا یہی ایہم من ان عدوم الفاعل او یکون کالدایم لکون الفاعل موصوفا بہا
غالبا وستری دابۃ ومنہا المولدۃ کما سیجیء ومن ان یکون بخلاف وستری متعلقۃ انتہی کلامہ
واعلم ان الحال منقسمۃ بحسب الزمان الی ثلاثۃ مقارنۃ للفاعل وہو الغالب نحو جاء زید راکبا

مطلب فی نکت الکلام

ومقدر وهي المنفك كمررت برجل معه صقر صايد به غدا اي مقدرا ذلك ومحكية وهي الماضية معه
مثل جاء زيد امس راكبا والمفعول مجرور معطوف على الفاعل قوله به مفعول ما لم يسم فاعله للمفعول والغير
للموصول اعني الالف واللام والعطية في محل الرفع لانها صفة الموصوف او لا محل لها لانها صلة
الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في حيز الرفع خبر المبتدا او يجوز ان يكون
قوله الحال خبر المحذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بحذف المضاف ليفيد بيان الحال او بيان
الحال لهذا والجملة على التقادير الثلاثة مستانفة ويجوز عطف الجملة على قوله ضمنه المفعول المطلق
يقتضيه العاطف اي ومنه الحال وعلى الوجهين الاخيرين يكون قوله ما يتبين خبر مبتدا محذوف
اي وهو ما يتبين والجملة مستانفة قوله لفظا او معنى تمييز من الفاعل والمفعول او حال منهما
او خبر كان المقدر اي سواء كان الفاعل والمفعول به لفظيا او معنويا والجملة مستانفة او معترضة
او حال نحو مر وجهه ضربت فعل مسند الى ضمير المتكلم زيدا مفعول به فايما حال من الفاعل اللفظي
او المفعول به ومحل الجملة جر بالاضافة وزيد مبتدا والظرف اعني في الدار خبره وموقع الجملة
حال جر للعطف على ضلها فايما كل الضمير المستكن في الظرف وهو فاعل لفظي ملغو ظاهرا كذا في شرح
الحامي وهذا زيد مبتدا وجبر فايما حال من المفعول المعنوي وهو زيدان المعنى لتشهير المريد
وتنبيه عليه فايما والجملة في موقع الجر عطف على احدى الجملتين وعاملها مبتدا والضمير
للحال وتانيثه لتكون الحال مؤنثا سماعيا الفعل خبره والجملة اعترضت او مستانفة وتحتمل
العطف على قول الحال ما نبتين او شبهه عطف على الفعل والضمير له او معناه اي معنى الفعل
عطف على المنبوع او على التابع وشرطها مبتدا والضمير راجع الى الحال ان موصول حرفي مصدري
ناصب فكون منصوب به والمستكن فيه راجع الى الحال نكرة خبره والجملة لا محل لها
صلة ان وهو مع صلته في تاويل المفرد اي كون الحال نكرة في موقع الرفع خبر المبتدا والجملة
الاسمية عطف على ملغو ما قبلها او مستانفة او اعترضت وصاحبها اي صاحب الحال مبتدا
وخبره قوله معرفة كذا في شرح الهندي فتكون الاسمية عطف على الاسمية وقيل يجوز
ان يكون

91

ان يكون قوله صاحبها اسم يكون المقدرة وقوله معرفة بالنصب خبره والجملة عطف على التعليلية وان يكون
صاحبها عطفا على اسم يكون المذكورة معرفة على نكرة غالبا ظرف متعلق بمعهوم قوله وصاحبها
معرفة فيكون ظرفا للنسبة بين المبتدا والخبر او بمعنى فعل مستفاد من قوله معرفة اي يتعرف
صاحبها غالبا او خبر يكون المقدر اي يكون هذا الحكم غالبا وقال الحامي قوله غالبا قيد لاكثري لا
كون صاحبها معرفة الى او ارسلها فعل فاعله مستكن فيه راجع الى صاحبها الابل
وضمير المفعول للابل العراك بمعنى معركة اي مجتمعة فيكون العراك حالا من المفعول به بمعنى
تتركه العراك فيكون العراك منصوبا على المصدرية ولكون الجملة حالا وجملة وارسلها
العراك في موضع الرفع مبتدا بتاويل هذا القول ومررت فعل وفاعل به متعلق به والضمير راجع الى زيد
او الى فلان او الى الغائب قوله وحده حال من المجرور وهو مفعول به بواسطة حرف الجر على تاويله بالنكرة
عند سيبويه اي مررت به منفردا وقال ابو علي الفارسي انه صفة لمفعول منصوب على انه مفعول مطلق
للحال المقدرة اي مررت به منفردا وريب الاصفهاني الى ان التعريف فيه للعهد الذهني والمعهود
الذهني نكرة في المعنى ولهذا العامل معاملتها فحينئذ لا يحتاج الى التاويل وعند الكوفيين نصب
على الظرفية بمعنى في حال وحدته لا مع غيره وقول مررت به وحده عطف على قوله وارسلها
العراك واصلها والعراك ووحده في قوله وارسلها العراك ومررت به وحده متاول
بكذا لم اقصر ونحوه بالرفع عطف على محل احدهما والضمير لهما او كل واحد منهما متاول
اي كل واحد منهما فيكون خبر اعني المجموع او هو خبر الاول وخبر الثاني والثالث محذوف
او خبر الثالث وخبر الاول والثاني محذوف والجملة على التقادير اعترضت فان حرف
الشرط كان فعل الشرط صاحبها الخ والضمير للحال نكرة خبره ولا محل لجملة الشرط وجب
فعل ماض تقديمها فاعله وهما الضمير للحال والجملة لا محل لها جواب اذا الشرط والشرطية
لا محل لها تعصل ما قبلها ولا يتقدم مضارع منفي بلا والمنوي فيه راجع الى الحال ويتعلق به
قول على العامل المنوي والظرف اعني بخلاف الظرف اما خبر مبتدا محذوف تقديره هذا ملتبس

بخلاف الظرف والجملة موضحة واما حال المعنى ولا يتقدم الحال على العامل المعنوي حال كونها
ملتبسا بخلاف الظرف والفعلية المنفية مستأنفة او معطوفة على قوله ولا على المجرور اي
ولا يتقدم الحال على صاحبها المجرور عطف على قوله على العامل المعنوي ولا زائدة لتاكيد
النفي نحو قوله لئلا يكون لا الضالين في الاصح متعلق بقوله ولا يتقدم على المجرور او خبر مبتدا محذوف
وتقديره وهو اي عدم تقديمها على المجرور كائن في المقول الاصح والجملة اعترضية او استيناف
فكل مبتدا مضاف الى ما وهو موصوف اي نكرة دل ماض معلوم فاعله مستتر فيه عائد الى ما
والظرف اعني على بينة اي صفة متعلق به والتنوين فيه بدل من المضاف اليه اي بينة
الفاعل او المفعول به والجملة في موضع الجر صفة لما والموصوف في حيز الجر بالاضافة صح ماض
ان موصول حرفي مصدري ناصب يتبع مضارع منصوب به فاعل مستكن فيه عائد الى الكل حالا
حال من المستكن في يتبع او خبر له على ان يكون يتبع بمعنى يكون لها وجملة يتبع صفة ان
فلا يكون لها محل وهو مع صلته في محل الرفع فاعل صح اي صح وقوعه حالا وجملة صح خبر
المبتدا والكلمة مستأنفة او اعترضية مثل معترضة اعراب هذا مبتدا بشر حال من الضمير في اطيب
وهو خبر المبتدا منه اي من نفس متعلق برطبا حال من المستكن في اطيب او من الجر وفي منه
فالعامل في الحالين اطيب والكلمة في موضع الجر بالاضافة وتكون لهم عائد الى الحال
جملة خبرية نعت الجملة اي محتملة للصدق والكذب في اصلها واما في حال البينة
فقد اخرجت عن قبول التصديق والتكذيب كما لا يخفى على الفطن اللبيب وهذه الجملة مستأنفة
او اعتراضية او عطف والكلمة مبتدا والفاء للتفسير بالواو خبره اي فالجملة الكلمة ملتبسة
بالواو وحده وهذه الجملة مع ساقتها وقعت تفسيرا للقول والضمير عطف على الواو او بالواو
معطوف على قوله بالواو او بالضمير عطف قوله بالواو الاول او الثاني والظرف اعني عن على ضعف حال
من المستكن في قوله او بالضمير او خبر مبتدا محذوف تقديره وهو اي كونها بالضمير كائن على ضعف
والجملة اعتراضية والمضارع مبتدا المثبت نعت بالضمير خبره اي والجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها

مضارعا



مضارعا مثبتا ملتبسة بالضمير والجملة عطف على قوله فالكلمة بالواو وحده حال
من الضمير المستكن اي حال كونه منفردا او مفعول مطلق محذوف الفعل اي ينفرد انفرادا والجملة
حال من الضمير ايضا وقد مر التفصيل في اعرابه في اول هذا الحديث وما موصولة سواء هي
فسوى ظرف مستقر مضاف الى ضمير عائد الى الكلمة والمضارع المثبت والضمير المستكن
في الظرف عائد الى ما والجملة الظرفية صلته وهو وحده او مع صلته في موضع الرفع مبتدا
ويجوز ان تكون ما موصوفة والظرفية صفتها بالواو خبر المبتدا اي ما سوى الجملة الكلمة
والفعلية المشتملة على المضارع المثبت من المحلى الجمل المشتملة على المضارع المنفي او الماضي
المثبت او المنفي ملتبس بالواو وهذه الجملة عطف على قوله فالكلمة بالواو او على قوله
والمضارع المثبت بالواو والضمير مجرور عطفا على مجرور الباء او باحدهما اي باحد الذكورين
من الواو والضمير عطف على قوله بالواو ولا لنفي الجنس بنيت مفتوح اللفظ منصوب المحل على انها
اسمها او مرفوع المحل على انه مبتدا والظرف اعني في الماضي المثبت متعلق بالمنفي اعني بنيت او متعلق
بمحذوف على انه خبر لا او خبر مبتدا اي لا بنية ثابت في الماضي المثبت والظرف الثاني اعني من قدم
خبر على الوجه الاول وخبر مبتدا محذوف على الوجه الثاني البدل المنفي من قد وهذه الجملة
التبيينية لا محل لها لانها مستأنفة ويجوز ان يكون من قد متعلق بما دل عليه لا بنية
اي لا بنية من قد وقد ذكرنا نظير هذا التركيب في الايضاح فتكن في الارتياح وجملة
لا بنية مستأنفة او اعتراضية او عطف ظاهرة حال من قد اي حال كونها ظاهرة او مقدرة
عطف عليها او خبر كان المقدرة اي ظاهرة كانت او مقدرة والجملة مستأنفة
او اعتراضية ويجوز حذف العامل اي عامل الحال باضافة المصدر الى المفعول او الى القائم
مقام الفاعل واللام للتعليل او عوض عن المضاف اليه وهذه الجملة مستأنفة او
معترضة او معطوفة كقولك خبر مبتدا محذوف اي نظيره مثل قولك او كما يكون
والجملة اعتراضية للمسافر اي المتهيئ للسفر قيد للقول راشد حال حذف عامله

٧ فانظر ثمة

جوازا بتقدير حال المخاطب اى اذهب او سر او سافر او امض راشدا اسهد تاجال بعد حال
فيكون من الاحوال المترادفة او المتداخلة وهذه الجملة في موضع النصب مقول القول اعلم
ان الاحوال المترادفة تكون احوالا متعددة وصاحبها واحد واحوال المتداخلة يكون فيها
صاحب الحال المتأخرة الاسم الذى تشتمل عليه الحال السابقة ويجب مضارع فاعله مستكن فيه
راجع الى حذوف العامل ويتعلق به قوله في المؤكدة لعامل على صيغة الفاعل اى في الحال المؤكدة وهي ما يلزم
صاحبها او يتبدر انفكاكها عنه وما لا يكون كذلك تسمى منتقلة وينصب بها التقييد كما لا يقصد
بالمؤكدة الا التأكيد وان امكن فصل التقييد فيما يتبدر انفكاكه خلافا للمنادى عن درجة الاعتبار
والجملة عطف على جملة ويجوز مثل مر وجهه زيد مبتدا والبوك خبره عطف فاحال
مؤكدة لعاملها محذوف مغير عما بعده وهذه الجملة والتي تليها قبلها فتأويل المفرد مجرور
المحل بالاضافة اى حروف التغير احق بفتح الهمزة او ضمها بمعنى انبئه مضارع على صيغة
المتكلم الواحد فاعله مستكن فيه وجوبا والضمير البارز مفعول راجع الى زيد والجملة تفسيرية لعامل قول
عطف فاو سترطها مبتدا مضاف الى ضمير عايد الى الحال المؤكدة بتقدير مضافات اى وشرط
وجوب حذف عاملها ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به والمستكن فيه
عايد الى الحال المؤكدة مقدرة خبرها المضمون متعلق بمقدرة مضاف الى جملة قوله لهم صفة
جملة والعلة لا محل لها صلة ان وما مع صلته في موضع الرفع خبر المبتدا والجملة
او اعتراضية التمييز بالبابين بالتبيين وزنا ومعنى وقيل يجوز حذف احديهما وهو مبتدا
واللام فيه للجنس تام موصوف بمعنى نكرة او موصول بمعنى النكرة مرفوع فاعله مستكن فيه
يرجع الى ما الابهام مفعوله المستتر بكسر القاف اى الثابت صفة الابهام والجملة في محل الرفع
صفة ما او لا محل لها صلة ما او الموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في حيز الرفع
خبر المبتدا ويجوز ان يكون قوله التمييز خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بحذف
المضاف اى هذا ابيان التمييز هذا والجملة على الاوجه الثلاثة مستأنفة او عطف بحذف

العاطف



على قوله فمنه المفعول المطلق اى ومنه اى التمييز وعلى الوجهين الاخيرين قوله
ما يرفع خبر محذوف المبتدا اى هو ما يرفع والجملة مستأنفة او اعتراضية ويتعلق
قوله عن ذات بقوله يرفع مذكورة مجرورة صفة ذات او مقدرة عطف على مذكورة
فالاول اى فالقسم الاول مبتدا خبره قوله مفرد تمييز لاجمل مفرد او رافع الابهام
عن مفرد او كائن بعد مفرد والجملة تفسيرية لقوله ذات مذكورة مقدار نعت مفرد
والمقدار مبلغ الشيء كذا في القاموس غالبا ظرف او صفة مصدر محذوف او صفة ظرف
محذوف او حال او خبر يكون المقدار اى في غالب المواد واكثرها او رفعا غالبا او زمانا
غالبا او حال كون مفرد المقدار غالبا على غير المقدار او يكون عن مفرد مقدار غالبا
اما للترديد والتقسيم في عد صفة بعد صفة لمفرد اى مفرد مستعمل اما في العدد
وقبل متعلق بفعل مقدر دل عليه قوله عن مفرد او خبر مبتدا محذوف تقديره وهو
اما في العدد والجملة اعتراضية نحو اعراب ظاهر عشرون مبتدا محذوف الخبر اى عندى
او عندك او عنده اولي او لك اوله عشرون درهما تمييز ومحل الجملة جر بالاضافة
وجاز اتيان المنصوص بيض الشركيب مرفوعا بطريق الحكاية فحينئذ يكون مجرورا تقديرا
وسبانى مضارع معلوم والسين للتقريب فاعله مستتر فيه راجع الى التمييز
بحذف المضاف اى سبانى ذكر تمييز العدد وبيانه وهذه الجملة معترضة اما
في غير العدد اى في غير العدد عطف على قوله اما في عدد نحو رطل زيت مثل نحو عشرون
درهما في التوجيه والاعراب والرطل بالفتح والكسر اثنتا عشرة اوقية والاوقية
استار وثلثاه والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع
درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طيسوجان والطيسوج
حبتان كذا في القاموس وسنوان سمنا تثنية سمنا مرادف من عطف على قوله
رطل زيت ومثله في التصرف وفسر ان بتراعشرون درهما في الوجه

وعطف على رطل زيتا او على منوان سمنا والتقدير ان تنتب التمر والتمر منكل
وبيع ثمانية مكاكيك وعلى التمرة خبر واجب التقديم منكل مبتدا واجب خبر او فاعل
الظرف والضمير المجرور للتمرة زيد بضم الزاء وسكون الباء الموحدة تمييز عن منكل او الجملة
في محل الجر عطف اما على رطل زيتا او على قفيزان بر فيفيد مضارع مجهول والنائب
عن الفاعل عايد الى التمييز غير العدد والجملة تنتب او جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فينتب وان حرف الشرط كان فعل الشرط ضمير مستكن فيه راجع الى التمييز جنسا
اى لفظا يقع على القليل والكثير كما مر والتمرة خبره وجملة الشرط لا محل لها او جزاء
الشرط محذوف يدل عليه قوله فينتب ويجوز ان يكون قوله فينتب وحده جزاء على القول
ان كان جنسا والشرطية اعترض الا حرف الاستثناء ان موصول حرفي مصدري ناصب
ليقصد مضارع مجهول منصوب بالانواح نائب عن فاعله وجملة ينقصد لا محل لها لكونها
صلة ان وهي مع صلتها في تاويل المؤ مستثنى منصوب مقدر المضاف والمستثنى منه محذوف
اى فينتب التمييز ان كان جنسا الا احسابان ينقصد بالانواح ويجمع عطف على قوله فينتب
ومثله في الوجه ويتعلق به قوله في غيره اى في غير الجنس ثم حرف العطف لان حرف الشرط كان فعل
الشرط وهو اما ناقص والمستكن فيه هي وخبره بتنوين او نام والمستكن فيه فاعله وقوله
بتنوين حال من ذلك المستكن فالمعنى على الاول ان كان المؤ المعذار نا متنونين وعلى
وعلى الثاني ان وجد التمييز ملتبسا بتنوين او بنون التثنية على قوله بتنوين وجملة الشرط لا موضع لها
حذفت ما من نون الاضافة فاعله اى اضافة المميز الى التمييز اضافة معنوية بمعنى اللام وهي من
فبعال رطل زيت ومنوان سمن وبيعا الجملة بجزاء الشرط ولا محل لها من الاعراب كما عرفت
في الاول الكتاب والجملة الشرطية عطف على ما قبلها من الشرطية وتنبيه ليس للتراخي
في زمان بل للتفاوت الحكمي ان احدهما متعلق بالتمييز والآخر بالمميز والجملة الشرط
لا موضع لها اى وان لم يكن فيهم بتنوين او بنون التثنية الا بالاضافة والمضاف لا يضاف

في محل الجزم

في جميع الاقات الا وقت قصد الانواع والمستثنى منه مذكور والمستثنى جنسا والمستثنى وهو قوله جنسا محذوف اى فينتب ان كان جنسا



في محل الجزم عند الجمهور وعند البعض لا محل لها جزاء الشرط والشرطية معطوف على الشرطية
السابقة وعن عشر مقدارا اى مبلغ عطف على قوله عن مؤ مقدار وعادة الجار بعد
المعطوف عليه نحو اعراب واضح حالم حديدا مثل عشرون درهما في الاعراب
والمضاف مبتدا واللام بدل من المضاف اليه اى حفض التمييز اكثر خبره والجملة معترضة والثاني
اى التمييز عن ذات مقدرة مبتدا خبره قوله عن نسبة اى القسم الثاني وهو التمييز
عن ذات مقدرة يرفع الابهام عن نسبة والجملة عطف على قوله فالاول عن مؤ مقدار
في جملة صفة نسبة وقيل متعلق بها او حرف عاطف ما موصوف او موصول صاحبها ملفوظ
من المضايات لمعنى المشابهة والمستكن فيه فاعله راجع الى ما والبارز مفعوله
عايد الى الجملة والجملة في موضع الجر لكونها صفة لما او لا محل لها لكونها صلة لما
والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في حيز الجر عطف على قوله جملة نحو
مر ذكره طاب ماض زيد فاعل نفسا تمييز عن ذات مقدرة في جملة طاب والجملة في موضع الجر
بالاضافة وزيد مبتدا أطيب خبره أبا تمييز عن نسبة فيما مضى الجملة وابوه عطف عليه
ودارا عطف على الاول او على الثاني وعلما معطوف على ابا او على دارا او الجملة في موضع الجر عطف
على ما قبلها او في اضافة عطف على قوله في جملة مثل مر بيانه مرارا بعجبني مضارع معروف
من اعجب والنون فيه للوقاية وبا المتكلم مفعوله طيبه فاعله والضمير المجرور للغايب اولى بزيد
او لفلان أبا تمييز عن نسبة في اضافة الطيب الى الضمير وابوه عطف عليه ودارا عطف على
السابق او على المنصوب وعلما عطف على ابا او على دارا او الفعلية في موضع الجر بالاضافة ولله خبر
مقدم ذره مبتدا مؤخر أو فاعل الظرف والضمير فيه كالضمير في طيبه فارسا تمييز عن نسبة في اضافة
الذر الى الضمير ويحتمل الحال من الضمير وفي القاموس لله ذره اى علمه والفارس راكب الفرس بمعنى
صاحبه ومحل هذه الجملة جر على انها عطف على محل بعجبني عطف مثال على مثال والمعنى مثال
مثل ذلك القول ومثل هذا القول ثم للعطف ان اداة الشرط كان فعل الشرط والمستكن فيه راجع
الى التمييز

لسما جزم ولا محل للجملة الشرطية يصح فعل مضارع من الباب الثاني ويصح ان يكون
من الاول جعله فاعله وهو مصدر مضاف الى مفعوله او الى القيام مقام فاعله والضمير
المجرور للاسم وهذه الجملة صفة لقول لسما واللام في لما جار وما موصول او موصوف
انتصب ماض معلوم فاعله مستتر فيه راجع الى التمييز والجار في عنه متعلق به والمجرور
عائد الى ما والجملة في موضع الجر صفة الموصوف او لا موضع لها صلة الموصول او الموصوف
وحده او الموصول وحده او مع صلته مجرور المحل باللام والجار مع المجرور متعلق بقول
جعله او حال من الضمير المجرور اى جعل ذلك الاسم كائنا لما انتصب عنه جار فعل ماض
ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به لسما مستكن فيه عائد الى التمييز لسما
جزم والضمير راجع الى ما اى لسما الموصوف عنه والمتعلق بفتح اللام الثانية عطف عليه
والضمير فيه كالضمير في له وهذه الجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في تاويل المفرد
فاعل جار وجملة جار جزاء الشرط لا موضع لها والجملة اعني جملة الشرط
مع جملة جزاء الشرط عطف على الجملة السابقة اعني قوله ثم ان كان بتنوين
وان لم يكن التمييز لسما يصح جعل لما انتصب عنه جملة الشرط لا موضع لها قوله فهو متعلق
اى والتمييز لسم لمتعلق ما انتصب عنه وجملة الجزاء في موضع الجزم عند الجمهور خلافا
للبعض والشرطية على عطف على الشرطية الماضية التقابل بينهما مضارع معلوم والمبنى
فيه فاعله يرجع الى التمييز ويتعلق به قوله فيهما اى في القسمين اى فيما انتصب عنه وقوله
ومتعلقه ما موصوف او موصول قصد ماض مبنيا للمفعول او المبنى فيه نائب عن الفاعل
راجع الى ما والجملة صفة ما ممحضها فصلها ما انتصب او صلة ما فلا محل لها ما فاعل موصوف وحده او الموصول
او مع صلته في موضع الجر التمييز مفعول يطابق وجملة يطابق تمييزية او جواب الشرط
محذوف اى اذا كان كذلك فيطابق الا حرف الاستثناء ان موصول حرفي مصدري يكون
منصوب به لسما مستكن فيه يرجع الى التمييز جنسا جزم والجملة صلة ان فلا محل لها

و الموصول

٩٥

والموصول مع صلته في تاويل المفرد منصوب المحل لاستثنائه من قوله فيطابق الى اخره والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره فيطابق فيهما ما قصد في جميع الاوقات الا وقت
كونه جنسا او في جميع الاكوان الا كونه جنسا فانه لا يطابق فيه ما قصد الا حرف الاستثناء
ان حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير الشان
محذوف والجملة الفعلية في محل الرفع خبر ان وهو مع صلته في تاويل المفرد
لا محل لها صلة ما في حكم الموجود في موضع النصب على الاستثناء من الاستثناء الاول والاول استثناء
من المثبت فيكون منفيا والثاني في المستثنى من المنفي فيكون مثبتا والمعنى يطابق التمييز
في القسمين ما قصد الا اذا كان جنسا فانه لا يطابق في جميع الاوقات الا وقت قصد الانواع
وان حرف شرط كان فعل الشرط لسم مبني فيه عائد الى التمييز صفة جزم والجملة لا محل لها
كانت والمستكن فيه راجع الى صفة له جزم اى كانت تلك الصفة صفة ما انتصب عنه
والواو في وطبقه للعطف والطبق بالكسر مصدر بمعنى اسم الفاعل منصوب معطوف على جزم كان
والضمير المجرور لما انتصب عنه اى كانت الصفة كائنة له ومطابقة اياه في الافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو طاب الزيدان والزيدون طاب هند والهندان طابت الهندان والهندات طابت
الهندات والدات وكون الواو بمعنى مع رده الفاضل عصام الدين في شرح الكافية
وفي حاشية الفوائد الضيائية وقيل جاز ان يكون طبقه ماضيا مبنيا للفاعل وزن على
بمعنى وافقه اى وافق الصفة ما انتصب عنه فنقلت كسرة الباء الى الطاء فصار طبقه
فحينئذ يكون عطفا على كانت وجملة الجزاء لا محل لها من الاعراب والشرطية معطوفة على
على الشرطية المتقدمة واحتملت ماض مؤنث والمستكن فيه راجع الى الصفة الحال
معمول والجملة عطف على كانت له ولا يتقدم مضارع مبني بلا وفاعله مبني فيه عائد
الى التمييز والجملة استيناف او اعتراض او عطف والاصح مبتدا اى اصح والاقوال خبره
ان موصول حرفي مصدري ناصب لا يتقدم مضارع مبني بلا ومنصوب بابان والمستكن
فاعله راجع الى التمييز على النقل والفعلية المنفية لا محل لها صلة لان وهو مع صلته

مهما ان وهو مع صلته

نحو التثنية والجمع والتذكير والتانيث
كما مر في الفاعل

المذاهب

في موضع الرفع خبر المبتدا، والاستثناء المستثنى واعتراض حلا فا مصدر بفعل محذوف واجب الحذف للتمائه
متعلق به او صفة او بيان لاي خالفهم الا زيدا حلا فا والمبرد عطف على ما زيد والتفصيل في قول
حلا فا مر في بحث التشاريح قول المستثنى فالام فيه للجنس او موصول لمعنى الذي وصلته اسم المفعول
اي الذي استثنى والمستكن فيه قايم مقام فاعله راجع الى الموصول فالمستثنى مبتدا متصل
خبره ومنقطع عطف عليه او المستثنى خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف
اي حينا بيان المستثنى او بيان المستثنى حينا والجملة على كل من التقادير الثلاثة مستانف
ويجوز عطف الجملة بتقدير العاطف على قول ممن المفعول المطلق اي ومن المستثنى وعلى تقدير
المذوف خلاف الكلام يكون قول متصل خبر محذوف المبتدا اي هو متصل والجملة مستانف
فالمتصل مبتدا والفاء للتعقيب واللام فيه وفي المخرج هي وفي المنقطع وفي المذكور كما اللام في المستثنى
المخرج خبره قوله من متعدد متعلق به لفظا خبر كان المحذوف اي ملفوظا كان المتعدد او المخرج او المستثنى
من متعدد او حال مقتضيه اي ملفوظا او بتقدير اعلى عطف عليه والظرف اعني بالا متعلق بالمخرج واخواتها
اي امثالها عطف على الا والضمير في اخواتها عايد حينا الى الا وادخول الباء عليها دليل على انها اسم لا
لانها وقعت في الاستثناء والجملة تفسير لقول متصل فلا محل لها عند الجمهور وعند البعض محلها رفع
والمنقطع مبتدا، المذكور خبره فالجملة عطف على قول فالمتصل المخرج ومتعلق بالمذكور قول فالمتصل
المخرج ومتعلق بالمذكور قوله بعدها اي بعد الا واخواتها غير مخرج حال من المستكن في المذكور
والمعنى والمستثنى المنقطع الشيء الذي يذكر بعد الا واحدى اخواتها حال كون ذلك الشيء
غير مخرج وهو مبتدا، راجع الى المستثنى منصوب خبره والجملة اعترضت اذ الظرف لمنصوب
مضاف الى ما بعده كان تام او ناقص او تام والمستكن فيه يعود الى المستثنى بعد الا خبره او حال من المستكن
وموقع الجملة جر بالاضافة غير الصفة تركيب اضافي مضاف باللام بالجر صفة الا والظرف اعني
في الكلام متعلق بكان او خبر آخر ان كان ناقصا او حال من مستكن فيه ان كان تاما او خبرا
محذوف المبتدا، اي هو في الكلام (؟) والجملة معترضة موجب بفتح الجيم بمعنى المثبت صفة والمراد
بالموجب

بمعنى الفعل

بالموجب عالم يكون مستفهما عنه او نهيا او تعجبا صريحا او موولا او مقدما عطف على قول بعد الا اي والمستثنى
منصوب اذا كان مقدما على المستثنى منه متعلق بقول مقدما وقيل في محل النصب على انه صفة مصدر
محذوف اي عدما مقدرا حاصلا مستقرا على المستثنى منه قول مفعول عالم بسبب فاعله للمستثنى
والضمير للام الموصولة او منقطعا عطف على قول مقدما او على قول بعد الا ويمكن ان يجعل قول
او مقدما او قوله او منقطعا معطوفين في كلام موجب وهو خبر احد لكان او حال في الاكثر متعلق
بمنصوب المحفوظ بطريق الانسحاب على قول او مقدما او خبر مبتدا، محذوف اي وجوب النصب
في المستثنى المنقطع كائن في لغة الاكثر اي اكثر العرب وهم الحجازيون والجملة اعترضت او
ان كان عطف على قوله كان بعد الا والمستكن (؟) والظرف المستقر مع متعلقه اعني
بعد حلا خبر كان او حال من عافا عد واذا عاد كان اما بعد العامل المذكور اولان النصب
بعدها ليس على الاستثناء فيكون من قسم اخير غير الاول فاعاد ضميرها على هذا المعنى وفي لغة
العصام نبه باعادة كان على ان الثلاثة الباقية مشاركة في كونها بعد الا وعدا
عطف على حلا في الاكثر بسبق كره انفا وما حلا عطف على حلا او على عدا وما عدا عطف على حلا
او ما حلا وليس عطف على حلا او على ما عدا ولا يكون معطوفا على حلا او على ليس قبل وقوع
هذه الافعال مضارعا اليها دليل على انها من الافعال التي تقع في الاستثناء ويجوز فعل
مضارع فيه منصوب به والضمير للمستثنى النصب فاعله والجملة عطف على عاملها ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل يجب في المستثنى المذكور النصب ويجوز الى آخره بتقدير مضارع
مجهول البدل قايما مقام الفاعل وهذه الجملة عطف على جملة يجوز فيها ما موصول
اي الذي او موصوف اي في الاسم والظرف اعني بعد الاصفة او صلة والجار والمجرور حال من الضمير
المجرور اي حال كون المستثنى واقعا في محل يكون مغايرا عن الا وقبل بدل من قول فيه
واما في الذي الخ التي لم تقع فيها الا فيه فهو ظرف مشارع فيه الفعلان فاعمل الثاني
حذف الظرف من الاول فيكون معمولا لمختار ويكون معمول محذوفا وان اعمل الاول حذف

يجوز

96

الظرف من الثاني فيكون معمولا ليكون ويكون معمول يختار محذوفا قال بعض اصحابنا
اصحاب الحواشي لا يخفى ان هذه النسخة احسن لتقييد كل من الفعلين بما يليه
وهو المناسب ولكن تجعل قوله بعد الاعلى تقدير الاولى متعلق بمختار وفي شرح العصام
فكلاهما فيهما بعد الا متعلق لقول يجوز تعلق ظرف ومجرور محاط بعد ظرف فيه على تحويشت في البلد
في محل كذا فلا حاجة الى جعله بدلا من الظرف الاول ولا الى جعله في معنى في مكان واقع بعد الا
لان المتعارف بعد الا في مكان واقع بعد الاول وترك الظرف الاول كما في بعض النسخ فكان
قوله فيما بعد الا متعلق بالفعلين فكان اعذب في كلام متعلق متعلق بكل من الفعلين على سبيل
التنازع او بالاخير فقط او حال من ما الموصوف او الموصول او من الضمير المستكن في الظرف
العايد الى ما او من الضمير المجرور في فيه غير موجب صفة كلام وذكر ماض بمنزلة المعقول المستثنى
ناصب نائب عن الفاعل منه متعلق بالمستثنى وقايم مقام فاعله والجملة في موقع الحال
بتقدير قد اي والحال انه قد ذكر المستثنى منه وقيل هذه الجملة معطوفة على صفة ما فيكون
في موقع الجر او على او على صفته فلا محل لها من الاعراب وفي بعض النسخ ذكر المستثنى منه
بغير واو على انه صفة الكلام غير موجب بحذف العايد اي كلام غير موجب ذكر فيه المستثنى منه
مثل تسبق بيان ما نافيه والواو في قولوا فاعل القول راجع الى ما التزموه والهاء مفعوله عايد هنا
الى ما قبله الاحرف الاستثناء قليل بالرفع على البدلية من واو قولوه والا قليلا بالنصب
على الاستثناء منها هذا اعطى مثال النصب على المثال على مثال الرفع ومحل الجملة جر بالاضافة
هنا ويعرب مضارع مبني للمفعول والمستكن فيه نائب عن الفاعل راجع الى المستثنى ويتعلق به
قوله على حسب العوامل والجملة اعترضية اذ ظرف يعرب كان المستثنى منه اسم كان غير مذكور
خبره وموقع الجملة جر بالاضافة وهو مبتدا عايد الى المستثنى الموقع اولى ترك المستثنى
او الى الاعراب حسب العوامل او الى كون المستثنى منه غير مذكور في غير الموجب موقع الحرج
والمعنى والحال ان المستثنى الموقع واقع في كلام غير موجب فالجملة حالية ولك ان تجعلها

للعطف

فيما
في النسخة
جعله

ماض من اخوات كان زيد كلهم الا حرف الاستثناء ملغى عن العمل عاما جبره وهذه الجملة
فاعل لم يجز بتاويل المؤدى لم يجز هذا التركيب والمام يجز لان ما في ما زال للنفي وزال
فيه لتضمن معنى النفي اذا دخل على النفي صار بمعنى الاثبات فيكون معناه دام زيد على جميع الصفات
الا على صفة العلم وهو محال وجملة لم يجز اعتراضية واذا ظرف مستقبل حافض لشرطه ومنصوب
بجوابه لتعذر فعل ماض البدل فاعله على اللفظ متعلق به او بمحذوف اى تعذر حمل البدل على المستثنى منه
او حال من الفاعل اى تعذر البدل محمولا على لفظ المستثنى منه وقبل البدل بمعنى الاعمى
الابدال والكلمة على بمعنى من فتكون متعلقة به ومحل الجملة حفض بالاضافة فعلى الوضع
متعلق ببدل محذوف اى فيحمل البدل على الموضع المستثنى منه او خبر مبتدا محذوف اى فهو محمول
على محل المستثنى منه والفعلية او الاسمية لا محل لها من الاعراب جواب الشرط
والشرطية اعتراضية قال صاحب البديع وقيل معطوف على قول ويعرب عطف جملة على جملة
وفي بعض النسخ مكان قوله فعلى الموضع ابدل على الموضع فابدال على صيغة البناء للمفعول اى ابدل
المستثنى وقوله على الموضع يحتمل ان يكون في محل النصب على الحال من المستكن في ابدال
اى ابدال المستثنى حال كونه محمولا على المستثنى منه او صفة مصدر محذوف اى ابدال
مجعولا ابدالا مستقرا على المحل والكلمة على بمعنى من مثل مررت به ما نافية جاني فعل
ومفعول من حجارة زائدة غير متعلقة بشيء احد مجرور اللفظ بها مرفوع المحل على انه فاعل
جاني الا زيد قرء بدل مرفوع محمول على محل احد لا على لفظه ويجوز نصبه على الاستثناء من احد
وان لم يساعده رسم الخط ومحل الجملة المنفية جر بالاضافة ولا للنفي الجنس احد معنى اللفظ
منصوب المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتدا فيها اى في الدار خبر لا او خبر المبتدا اى
الا حرف الاستثناء عمرو بدل مرفوع المحل على محل احد لا على لفظه ويجوز ان يكون بدلا
من الضمير المستكن في فيها ويجوز نصبه على الاستثناء لكنه ضعيف ان بتوهم انه بدل محمول على اللفظ
وما حرف النفي مشبه بليس زيد كلهم شيئا خبره الا شيء شيء بدل مرفوع على محل شيئا





لا منصوب محمول على لفظه وهذه الجملة مجرورة معطوفة على احدى الجملتين وقول لا يعبأ به اى لا يبتدئ به
على ما في بعض النسخ على صيغة المجهول والقايم مقام فاعله قوله به والضمير المجرور عايد الى شيء والجملة
في موضع الرفع صفة شيء واللام في لان جارة من الجلية اى من اجلها من منصوبة المحل لكونها اسم
ان لا شراد مضارع مجهول منفي بلا والمستكن فيه قايم مقام فاعله راجع الى من قوله بعد الاثبات
ظرف لقول لا شراد والفعلية المنفية في موضع الرفع خبر ان والاسمية مؤولة بالمفرد في موضع
الجر باللام والجار متعلق بمفهوم الكلام تقديره اى تعذر البدل على اللفظ في الصورة الاولى لان
من لا شراد بعد الاثبات وما محل النصب على انها اسم ان المقدرة ولا عطف على ما او هي معطوفة
على اسم ان المذكورة وقوله لا تعذران اى لا تعرضان مضارع مجهول منفي وضمير التثنية وهو الالف
قايم مقام فاعله عايد الى ما ولا عاملتين تمييز او حال من الضمير البارز او مفعول ثان لتعذران
بتضمين معنى الجعل بعد اى بعد الاثبات ظرف لا تعذران وفي بعض النسخ بعدها اى بعد
كلمة الا وجملة لا تعذران في حيز الرفع عطف على قوله لا شراد او خبر ان المقدرة وهي مع اسمها
في موضع الجر عطف على محل الجار والمجرور في قوله لا من لا شراد اى لعدم زيادة من بعد الاثبات ولعدم تقدير
ما ولا عاملتين بعده لانهما ضمير التثنية في محل النصب بسبب ان وراجع الى ما ولا عملتا ماض معلوم
والضمير البارز فاعله راجع الى اسم ان والظرف اعني للنفي اى لاجل النفي متعلق بقوله عملتا والفعلية
في موضع خبر ان والاسمية في موضع الجر باللام الجارة المتعلقة بقوله لا تعذران اى لاجل
النفي وقد تترتب الماضي الحال او لتحقق الفعل انتقض ماض معلوم وفاعله النفي قول بالا متعلق بانتقض
او صفة مصدر محذوف اى انتقاضا ملتبسا بالا او بسبب الا والجملة في موضع الحال من الجار والمجرور للنفي
اى والحال ان النفي قد انتقض بالا بخلاف خبر مبتدا محذوف او حال اى هذا اعني الذي ذكرناه من عمل
ما ولا ملتبس او حال كونه ملتبسا بخلاف ليس فعل من اخوات كان زيد كلهم شيئا خبر الا حرف
انتقض عليها شيئا منصوب بليس يجوز ابداله من اللفظ كلهم استثناء وهو منه بتقدير صفة اى
اى الاستثناء لا يعبأ به وهذه الجملة في موضع الجر بالاضافة وقال العصام في شرح قوله بخلاف

الا شيئا

ليس زيد شيئا متعلق بالمستثنى لا بقوله لانها عملت للنفي والا لاكتفى بقوله بخلاف ليس يقتضي فاته من محاسن الانتقال التي تميزها اضاع ارباب الكمال هذا الكلام لانها والضمير المنصوب راجع الى ليس باعتبار الكلمة عملت ماض مؤنث والمنوي فيه فاعل عايد الى اسم ان للفعلية متعلق به لكونها فعلا او الفعلية بجزان والاسمية مع ان فيها تاويل المفرد مجرورة المحل باللام وهي متعلقة بقوله بخلاف والمعنى لاجل عمل ليس للفعلية لا للنفي والفاء في قول فلا اثر للنتيجة والاثر مبتدا خبره على الفتح في محل النصب او الرفع لهم لا اولئك او مبتدا والجار على كلا التقديرين قوله للنفي وهو مصدر مضاف الى ما يقوم مقام الفاعل اعني النفي واضاف المعنى الى النفي بيانية اي لانتفاض معنى هو النفي لبقاء مصدر مضاف الى الفاعل وهو الامر والظرف متعلق بمفهوم فلا اثر الى اثر اي انتفى نقض معنى النفي كذا وقيل متعلق بقول فلا اثر قوله العاملة صفة جارية على غير من هي له ولذا ابرز ضميرها اعني هي فاعل بها العاملة يرجع الى ليس باعتبار الكلمة او اللفظ قوله لاجله يتعلق بالعاملة وهي مصدر مضاف الى مفعوله او الى القائم مقام فاعله وهو الضمير العايد الى الامر او الموصول الذي في العاملة والاجل الكسب يقال اجلت اجلا اي كسبت كسبا ومعنى الكلام اذا كان كذلك فلا اثر لانتفاض المعنى الذي هو النفي لبقاء الامر اي لقيام الامر الذي عملت كلمة ليس لاجل ذلك الامر واللام في لهذه الجملة من الاعراب ومن ثم متعلق بقوله جاز قدم عليه للحصر وثم اشارة الى المكان الاعتباري اي من اجل ان عمل ما للنفي وعمل ليس للفعلية وتفصيل هذا مضى في بحث غير المنصرف وجملة ليس زيد الا قايما في تاويل المفرد فاعل جاز اعتراض قوله وامتنع ما زيد الا قايما عطف على قوله جاز الخ اه ومحذوف اي مجرور عطف على منصوب في قوله وهو منصوب كذا قيل وقال العصام في شرح قوله ومحذوف اي وهو محذوف ليكون جملة معطوفة على ما قبلها ولا يصح ان يكون معطوفا على منصوب في قوله وهو لوقوع فواصل بعد ظرف محذوف مضاف الى غير وهو مضاف اليه وسوى بكسر السين وضمها مع القصر معطوف على غير وسوا بفتح السين وكسرها مع المد عطف على المعطوف عليه او على المعطوف وثلاثتها السماعية مضافات وما بعد حتى مضاف اليه وقال ابن



عند القارئ من صعوبات ابدا على الظرفية وحانا بالالف بدل الياء وبحذفها عطف على غير او على سواء في الاكثر خبر مبتدا محذوف اي هذا اي كون حاشا في مذهب اكثر النحاة او حال من حاشا وغير مبتدا مضاف الى غير وهو مجرور بالاضافة والظرف اعني فيه اي في الاستثناء حال من غير وقيل متعلق بنعت مقدر له وجيء قوله كاعراب المستثنى اي الذي استثني والجملة اعترض او استئنافا بالا متعلق بالمستثنى على التفصيل متعلق بما تعلق به قوله كاعراب المستثنى اي اعراب غير مستقما الكائن والمستقر فيه كاين كاعراب المستثنى على التفصيل المذكور او متعلق بالمستثنى او حال من ضمير المستثنى وغير مبتدا اي لفظ غير صفة مجرورة والجملة استيناف اعتراض او عطف وفي شرح العصام وغير صفة ذات مبهمة موصوفة بالمفايرة بحسب الوصف نحو حلت بوجه غير وجه حرجت به بخور احمد ماض مجهول مؤنث والمستكن فيه نايب مناب فاعله عايد الى غير بناء على الكلي او باعتبار حمل الصفة عليه او الى صفة والفعلية خبر بعد خبر لقول غير او نعت صفة او مسانق وفي بعض الشروح غير مبتدا محذوف الخبر او صفة خبر محذوف المبتدا اي تقديره وغير بعضي صفة وفي بعضها غير مبتدا او صفة نعت له وحملت خبره على الامتثال بقول حملت وفي شرح العصام حملت على الاباء التحمل به لمناسبة بين معناه ومعناه الآخر كونها متضمنين لمغايرة شيء لشيء في الاستثناء حال كونها واقعة في الاستثناء او غير اعني من حيث انها واقعت في الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اي ما حملت الا وانت راكنة في الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان ظرفا او خبر امتداء محذوف اي كاينة في الاستثناء او متعلق بقول حملت وفي بعض النسخ فيه اي في المستثنى كما قال الكتاف بمعنى المثل او حرف جر للتشبيه منصوب المحل وجره او مع مجرور على انه صفة مصدر محذوف وما مصدرية او موصولة او موصوفة حملت ماض مؤنث على لفظ المفعول الآمر فوع المحل على انه مفعول ما لم يسم فاعله عليها اي على غير متعلق بقول حملت ولا محل لهذه الجملة لانها صفة صلة ما المصدرية او الموصولة او في محل الجر صفة لما الموصوفة والمعنى حملت حملا مثل الاعلى غير او حملا كاينا كحمل الاعلى بها او حملا كاينا مثل التي حملت الاعلى بها او حملا كاينا كالتي حملت الاعلى بها او حملا مثل شيء حملت الاعلى بها او حملا كاينا كشيء حملت

الا علیہ فی الصفۃ حال او تمییز او ظرف لمفہوم الکلام ای شارکتہا فی الصفۃ او متعلق بقولہ
حملت والسم کانت مستکن فیہا راجع الی الکلمۃ الثانیۃ جنسہا او وقت کونہا ثانیۃ والجمع
متعلق بثانیۃ مذکور صفۃ جمع غیر محصور صفۃ ثانیۃ للجمع وجملۃ کانت فی موضع الجر بالاضافۃ
لتعذر الاستثناء متعلق بمفہوم الکلام ای انما یضار عند وجود ہذہ الشرائط الی آخرہ علی غیر
لتعذر الاستثناء وقیل متعلق بقولہ کما حملت واعراب سوی کاعراب مثل لو حرف الشرط کان فعل
الشرط فیہما ای فی السما والارض خبر کان والسما الہۃ کما جمع بمعنی معبود الا اللہ ای غیر اللہ
صفۃ الہۃ ولما کان الا ہہنا لسما فی صورۃ الحرف لم یظہر فیہ الاعراب بل ظہر فی الاسم الذی بعدہ
وفی بعض الشروح والصواب ان یکون کان تامۃ والہۃ فاعلہ وفیہما متعلق بکان ولا محل
لجملۃ الشرط لانہا اعتراضیۃ ای لکونہا جزءا عن الانتظام فعلہ وفاعلہ والجملۃ لا محل لہا جواب لو ولذا
دخلت اللام علیہا والشرطیۃ فی موضع الجر بربنا بالاضافۃ وضع ماض معلوم من الباب
الخامس وفاعلہ مستکن فیہ راجع الی الحمل الاعلی الصفۃ وہو مذکور حکما لدلالۃ حملت علیہ قولہ
فی غیرہ ای فی غیر ضرورۃ التعذر وقیل غیر الجمع المذکور ہا الغیر المحصور متعلق بقولہ وضع وہذہ
وہذہ الجملۃ اعتراضیۃ او عطفیۃ او لستثناء واعراب مبتدا مضاف الی سوی وہو بالکسر
والضم مجرور بالاضافۃ تقدیرا وسوی مجرور وعطف علی سوی النصب خبرہ والجملۃ لستثناف
او اعتراضیۃ او عطف علی الظرفیۃ متعلق بمقدری بنا علی ظرفیتہا او قبل متعلق بانتصب علی الاصح
خبر مبتدا محذوف ای النصب علی الظرفیۃ علی اصح المذہبین وہو مذہب البصریین اذ الکوفیین
لا یجعلون سوی وسوا لازمی الظرفیۃ او علی المذہب الاصح والجملۃ اعتراضیۃ او لستثناف ووقع
فی بعض النسخ فی الاصح خبر کان مبتدا یجی خبرہ او خبر محذوف والمبتدا او مبتدا محذوف والخبر
بتقدیر المضافات ای ہذا ذکر خبر کان او ذکر خبر کان ہذا والجملۃ علی الاوجہ الثلاثۃ
لستثناف ویجوز ان یکون الجملۃ عطفا علی قولہ ممنہ المفعول المطلق بحذوف العاطف ای ومنہ
خبر کان واخواتہا ای امثلہا بالجر عطف علی کان والضمیر المجرور عائد الیہ والتانیث باعتبار

الکلمۃ



الکلمۃ ہو خبر ہا المفعول او مبتدا ثان راجع الی المبتدا الاول المسند خبر الاول او الثانی ویوضع خبر الاول
او لستثناف بیانی مر بیانہ فی خبران بعد دخولہا اطرد المسند ای وخول کان واحدی اخواتہا مثل سبق
ذکرہ وجملۃ کان زید قائما فی موضع الجر بالاضافۃ ہوام ای شان خبر کان وحکمہ واحدی واخواتہا
مبتدا خبرہ کام خبر المبتدا والجملۃ اعتراضیۃ او لستثناف وینتظم ای خبر کان واخواتہا علی لسمہا حال
کونہ معروفۃ وہذہ الجملۃ اعتراضیۃ او لستثناف ویحذوف عامل ای عامل خبر کان والجملۃ لستثناف او عطف
علی یتقدم او علی مفہوم من الکلام او مقدر فی المقام ای یذکر عالم کثیر او یحذوف وقیل فی مثل متعلق
بقول یحذوف الناس مبتدا مجبرون خبرہ وجملۃ ہم متعلق بہ والضمیر للناس ان حرف الشرط وفعل الشرط
محذوف مع لسمہ بدلالۃ حرف الشرط علیہ ای کان عالمہم خبر خبر کان المحذوف وجملۃ الشرط لا موضع لہا
فخبر خبر محذوف المبتدا ای فخبر او ہم خبرہ وجملۃ الجزاء خبر آخر لہا لزم او لا محل لہا والشرطیۃ
اعتراضیۃ والشرطیۃ الثانیۃ اعنی وان سترہ الشر مثل الاولی فی الوجہ وعطف علیہا او لسمیۃ اعنی
الناس مجبرون بما عالمہم مع ما قبلہا فی تاویل بحیطہا ہذا القول مجرورۃ المحل بالاضافۃ ویجوز الظرف
اعنی فی مثل مثلہا ای مثل ہذہ الجملۃ او مثل ہذہ الصورۃ متعلق بیجوزا ربعۃ اوجہ فاعل
یجوز وجملۃ یجوز عطف علی جملۃ یحذوف او لستثناف اعتراضیۃ ویجب فاعلہ الحذوف ای حذوف
عاملہ عامل الجر وہذہ الجملۃ عطف علی جملۃ یجذوف او لستثناف او اعتراضیۃ والظرف اعنی فی مثل متعلق
بقول یجب قولہ اما بفتح الہمزۃ مرکب من ان المصدریۃ وما الموصولۃ عن کنت انت لسم کان منطلقا
خبرہ انطلقت فعل وفاعل وقولہ ای لان کنت لتفسیر لقولہ اما انت یعنی ان اصل اما انت منطلقا
انطلقت لان کنت منطلق انطلقت ای انطلقت لانطلاقک فاللام متعلق انطلقت لانضمامک فاللام
متعلق بقولہ انطلقت وہذا التراکیب فی موضع الحفض لاضافۃ المثل الیہ قال الفاضل الجامی فاصل الحاصل
اما انت لان کنت حذفت اللام قیاسا سائغا ثم حذف کان کثیرا فانقلبت الضمیر
المتصل منفصلا وزیدت لفظۃ ما بعد ان فی موضع کان عوضا منہا وادغمت النون فی المیم والتقی
الباء علی حالہ فصار اما کنت منطلق انطلقت وہذا علی تقدیر فتح الہمزۃ واما علی تقدیر کسرہا

فالتقدير ان كنت منطلقا انطلقت فعمل بما عمل بالاول من خبره والاحذف اللام اذ لا لام فيه
واقتصر المص على الاول لانه اشهر قوله سلم ان واخواتها هو المسند اليه اى الذى للمسند اليه
خبرها مثل قوله خبر كان واخواتها هو المسند فالوجه من فرق بعد ظرف والمسند اليه مضاف
الى دخولها اى دخول ان واحدى اخواتها مثل سبق اعرابه ومحل جملة ان زيدا قائم جر
بالاضافة المنصوب مبتدأ واللام فيه للجنس او موصول بمعنى الذى وصلته سلم المفعول بمعنى اسم
اى الذى نصب والمستتر فيه نائب عن فاعله عائد الى الموصول فالمنصوب مبتدأ يجئ خبره او خبر
محذوف والمبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان المنصوب بلا او بيان المنصوب
بلا هذا والجملة على الاوجه الثلاثة مستأنفة ويجوز عطف الجملة على قوله فمنه المفعول المطلق
بحذف العاطف اى ومنه المنصوب بلا قوله اى بكلمة لا متعلق بالمنصوب وقوله التى وحدها او مع صلتها
فى موقع الجر صفة لا والظرف اعنى لنفى الجنس اى لنفى الجنس وحكى مستقر خبر فاعله وهو ضمير
راجع الى لا التى والظرف مع فاعله جملة ظرفية لا محل لها صلة التى هو ضمير الفصل او مبتدأ ثان راجع
الى المبتدأ الاول المسند خبر الاول على الاول او خبر الثانى على الثانى وهو مع خبره
خبر الاول او الثانى والتأنيث فى المسند للخبر او موصول وهو مسند الى قوله اليه والجر وعائد
الى الموصول اى الذى سند اليه او اعنى بعد دخولها اى دخول متعلق بالمسند اليه بعد كلا بلا
يليها مضاف معلوم والمستكن فيه راجع الى المسند اليه وقيل الى المنصوب بلا والمفعول البارز
عائد الى لفظ لا والمعنى يقع المسند اليه بعد كلمة لا بلا فصل والجملة حال من ضمير دخولها او هو اقرب
من جعلها حالا من ضمير اليه لكرة المستكن فى يليها او قبل من المسند اليه مضافا حال
بعد حال من ذلك المستكن وقيل من المسند اليه او بنفيها عطف على قوله مضافا والظرف
اعنى به بالمضاف متعلق بقوله مشبها قال الفاضل الجامى هذه احوال متزادفة من الضمير المجرور
فى اليه او الاولى منه او من الضمير المجرور فى دخولها وما بقى من الضمير المرفوع فى يليها مثل مررت
لا شئ الجنس غلام لهم لا منصوبها مضاف الى رجل وهو مجرور بالاضافة وخبره محذوف اى فيها

او ظريف

اى او ظريف او ظريف كما صرح به فى بعض النسخ والجملة فى خبر الجر بالاضافة ولا عشرين لهم لا
منصوبها مشبه بالمضاف وهو بيان او رجحان تمييز من عشرين وقوله لك خبر لا فلا يكون من تتمة
المثالين فى حيز الوقف والجملة فى موقع الجر عطف على ما قبلها او الفاء فى قوله فان كان للتفسير واليم
المستكن فيه عائد الى المسند اليه او الى الاسم الذى بعد لا او الى اسم لا والمطلق مذكور بدلالة المقيد وليس
الضمير عائدا الى المنصوب بلا حيث لا يستقيم الجمل مؤدا خبر كان وجملة الشرط لا محل لها فهو
مبتدأ راجع الى ما رجع اليه ضمير كان مع ملاحظة الافراد مبنى خبره وجملة جزاء فى محل الرفع
او لا محل لها والشرطية تفسيرية على حرف جر متعلق بمبنى ما موصوفة اى اسم او موصولة
اى الاسم صحت بصيغة مضارع مجهول مسند الى الضمير الراجع الى المسند اليه المؤدا او مسند
الى قوله به على تقدير ما يتبع النصب به والاوجه والاصوب والضمير فى به على كلا التقديرين راجع الى ما
وجملة ينصب به صفة لا فتكون فى موقع الجر او صلة لما طلقا فلا محل لها من الاعراب وان كان موقوفة
مثل قوله فان كان مؤدا او مفصولا معطوفة ببينه اى بين المسند اليه والظرف ما لم يتسع فاعله
ورفعه تقديرى للزومه ظرفية وبين لا والواو للعطف وبين اعادة الجار الضمير والمعطوف هو لا
وجب فعل الرفع فاعله والتكرير عطف عليه والجملة جزاء الشرط ولا محل من الاعراب
والشرطية عطف على قوله فان كان مؤدا الى آخره ونحو مبتدأ يجئ خبره فضية خبر محذوف
المبتدأ اى هذه قضية وهذه الجملة والتى تليها اعنى قولك لا ابا حسن لها قلا لنفى الجنس وابا حسن
تركيب اضافى والمضاف منصوب بلا بحذف المضاف اى ولا مثل ابى حسن والظرف اعنى لها فى محل
الرفع خبر لا والضمير للقضية والجملة المنفية فى الاصل مستأنف او عطف او اعتراض فى آخر الكلام
او صفة لقضية والواو زايدة لتأكيد اللصوق بين الصفة والموصوف متأول خبر المبتدأ
الموعود وهو مع خبره مستأنفة او معترضة او معترضة والظرف اعنى وفى مثل مقتم
قولك لا حول ولا قوة الا بالله اى لا حول عن معصية الله الا بمعونة الله ولا قوة على
على طاعة الله الا بتوفيق الله هذا المجموع فى تأويل هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة

خبره او جبه مبتدا، مؤخرا وفاعل الظرف ويحتمل ان يكون فاعل فعل محذوف اى يجوز وجه يتعلق به
قول في مثل والسمته او الظرفية او الفعلية بمستنا او اعتراض قول منهما اى فتح الاول
وفتح الثاني اما بدل البعض من الكل من النحو بدون اعتبار المعطوفات او بدل الكل من الكل منها
او بيان لها باعتبار المعطوفات واما خبر محذوف المبتدا، تقديره الاول منها فتحهما والجملة
وحدها صفة للحي او بدل منها بدل البعض من الكل ابيان لها او مستنا والجملة مع ما عطف
عليه صفة لها او بدل منها بدل الكل من الكل او بيان لها او مستنا واما مفعول يتدبر اعني ذي
والجملة تفسيرية تقول في تفصيل الاوجه المذكورة لا حول ولا قوة الا بالله على ان يكون لا فيكل
واحد منهما لنفي الجنس ولا قوة عطفا على لا حول عطف مؤد على مؤد وخبرها محذوف اى لا حول
ولا قوة موجودان الا بالله او عطف جملة على جملة اى لا حول الا بالله ولا قوة فحذف الا بالله من
خبر لا الاولى لدلالة الثانية عليه بالعكس قوله النصب الثاني عطف على فتح الثاني المفهوم
من فتحهما لا على فتحهما حتى يكون الاول غير مبنيين في قوله مبنية ونصب الثاني ورفعه او خبر مبتدا،
محذوف تقديره والثاني منها النصب الثاني وعلى هذا يجوز عطف جملة على جملة وعطف مؤد على مؤد
تقول لا حول ولا قوة الا بالله اما فتح الاول فلان لا الاولى لنفي الجنس واما نصب الثاني فلان
لا الثانية مزيدة لتاكيد النفي والثاني معطوف على الاول فيكون منصوبا حملا على لفظ
لمشاركة حركته حركة الاعراب ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد ان يقدر لكل منهما
خبر على حدة قول ورفعه اى ورفع الثاني عطف على نصب الثاني او خبر محذوف المبتدا، تقديره
والثالث منها رفع الثاني فيجوز العطف على قولنا الاول منها فتحهما عطف جملة على جملة
او عطف مؤد على مؤد على قولنا والثاني منها نصب الثاني كذلك تقول لا حول ولا قوة الا بالله
اما فتح الاول فلان لا الاولى لنفي الجنس واما رفع الثاني فلان لا الثانية زائدة والثاني
معطوف على محل الا الاولى لانه مرفوع بالابتدا، عطف مؤد على مؤد بان يقدر لهما خبر واحد
او عطف جملة على جملة بان يقدر لكل منهما خبر على حدة ورفعهما اى رفع الاسمين بالابتدا،

عطف

قوله



عطف على فتحهما او خبر مبتدا، محذوف والتقدير والرابع منها رفعهما فيكون معطوفا على قولنا الاول
منها فتحهما عطف جملة على جملة او عطف مؤد على مؤد او على قولنا والثالث منها رفع الثاني
كذلك تقول لا حول ولا قوة الا بالله برفع الاسمين فيهما على الابتدا، لانه جواب قولهم بالجر الله حول وقوة
فجا، بالرفع فيهما مطابقة للسؤال ويجوز الامران ههنا ايضا قوله وبرفع الاول مع ما عطف عليه عطف
على فتحهما او على رفعهما او خبر محذوف المبتدا، تقديره والخامس منها رفع الاول اى رفعهما معطوف
على قولنا الاول منها فتحهما عطف جملة على جملة لو عطف مؤد على مؤد او على قولنا والرابع منها
رفعهما ايضا على ضعف خبر محذوف المبتدا، او حال تقديره هذا اى رفع الاول كائنين على ضعف اى بناء عليه
والجملة معترضة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه او حال وفتح الثاني عطف على رفع الاول تقول
لا حول ولا قوة الا بالله على ان يكون لا الاولى بمعنى ليس لا الثانية لنفي الجنس ويجوز
الوجهان ههنا ايضا واذا ظرف لقوله لم تغيره دخلت ماض مؤنث الهمزة قاعدة الهمزة
والجملة في موقع الجر بالاضافة لم تغير مضارع معلوم من باب التفعيل مجزوم بلم والفاعل المستكن
المستكن فيه عايد الى الهمزة العمل مفعوله وفي بعض النسخ لم يتغير العمل فيكون لم يتغير من
باب التفعل والعمل فاعله ولا محل لهذه الجملة لانها جزا، الشرط والشرطية مستنا
قوله ومعناها اى معنى الهمزة الداخلة على لا التي لنفي الجنس مبتدا، الاستفهام خبره
والجملة حال ومستنا او اعتراض والعرض بفتح العين والسكون الرا، عطف على
على الاستفهام والتمني عطف على احدهما ونعت مبتدا، مضاف الى مبنيا الاول يا توقع
نعت النعت محذوفا حال من ضمير مبنيا فالعامل فيه مبنيا وفي بعض الشروح خبر كان
المقدر اذا كان مؤدا وفي بعضها حال من الضمير المرفوع في يليه وفي بعضها من النعت
يليه مضارع والمستكن فيه عايد الى النعت المبنيا والمفعول البارز الى المفرد والجملة حال
بعد حال من ضمير مبنيا او صفة مؤدا وقيل حال من الضمير النعت مبنيا خبر المبتدا، والجملة
ابتدايية ومرتب معطوف على مبنيا فيكون خبر المبتدا، رفعا ونصبا مصدران نوعيان

لقول موجب او موكدان اى رفع رفعا ونصب نصبا والجملة مستانف اعتراض او حالان
من ضمير موجب فيكون ثانى بمعنى المفعول اى ايجاب النفت حال كونه مرفوعا او منصوبا ان
على نزع الخافض اى موجب برفع ونصب قال بعض اصحاب الحواشى والقول بانه منصوب بنزع الخافض
ضعيف لانه سماعى الآن فى آن وان نحو اعرابه سبق لا تسقى الجيش رجل مبنى على الفتح منصوب
المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتدأ وظريف نعتا بالفتح بلا تنوين صفة رجل عن لفظ وظريفا
بالرفع وظريفا بالنصب معطوفان على ظريف عطف مثال على مثال على انهما صفتان عن محل التركيب والبعد
وخبر لا وخبر المبتدأ محذوف اعنى فى الدار والجملة فى محل الجر بالاضافة والاصل ان لا فان
حرف الشرط ولا حرف النفى والفعل مقدر بعدها بدلالة ان اى ان لم يكن النفت كذلك ولا محل للجملة
الشرطية فالاعراب اى الرفع والنصب خبر محذوف المبتدأ اى فحكم الاعراب او مبتدأ محذوف
الخبر اى فالاعراب واجب والجملة فى محل الجزم او لا محل لها جواب الشرط والشرطية عطف على
على تقدير كانه قيل ان كانت النفت المذكور على ما ذكر فحكم الاعراب والعطف مبتدأ وخبر
على للفظ متعلق به وعلى المحل عطف عليه جائز خبره والجملة مستانف او اعتراض مثل مر مثله لاب
مثل لا رجل وابنا بالنصب عطف على لفظ اب او على محل التركيب وابن بالرفع عطف على البعد وخبر لا محذوف
وهو قوله مثل سيان وهذا المثال ماخوذ من قول الشاعر والجملة فى خبر الجر بالاضافة ومثل مبتدأ
مضاف الى لا تسقى الجيش لانها مشبهة بالمضاف فى اثبات الالف خبرها او محل الجملة جر بالاضافة
ولا تسقى الجيش غلامى نعتها مشبه بالمضاف فى اسقاط النون لها خبرها وهذه الجملة عطف على جملة
لا ابا له جائز خبر المبتدأ والجملة مستانف او اعتراض او عطف تشبيها اما مفعول والعامل فيه
مقدر اى اجيز او جوز تشبيها او قول جائز او اما مفعول مطلق اشبه تشبيها والجملة معللة له
مفعول به للتشبيه واللام زائدة لتقوية تعدية التشبيه على المصدر والضمير فى له راجع الى اسم لا فى هو بين تركيبين
بالمضاف صلة لتشبيها او يتعلق به لبعد قوله مشاركة والضمير فيه كالضمير فى قوله له اى للمضاف
متعلق بمشاركة وكذا فى اصل معناه اى معنى المضاف وهو الاختصاص ومن ثم متعلق بقوله

لم يجز



لم يجز قدم عليه للحصر وفيه اشارة الى المكان الاعتبارى بطريق الاستعارة اى عن جهة ان اعطاكم
المضاف لمشاركته فى اصل معناه لم يجز اجد مطلق لا تسقى الجيش ابا لهم فيها اى فى الدار خبرها
والجملة بالتاويل فاعله والمعنى لم يجز هذا التركيب لاجل ما ذكر كونا والجملة مستانف
او اعتراض وليس ما فى من اخوات كان واسمها المستكن فيه راجع الى المركب المذكور اعنى
مثل ابا له ولا علامى له وخبره قوله بمضاف على ان تكون اللام لتاكيد اللام المقدرة والباء
زائدة غير متعلق بشئ والجملة مستانف او اعتراض وتتعلق به بقوله ليس قول لف والمعنى
اى على تقدير كونه مضافا حالا فانه مفعول مطلق صدر مقيد بقوله لسبوب محذوف الفعل وجوبا
اى حالفهم لسبوب خلافا والجملة اعتراض او مستانف وقد ذكر التفصيل فى خلافا فى بحث
التنازع ويحذف مضارع مجهول والنائب عن الفاعل مستكن فيه عائد الى اسم لا والجملة
مستانف او اعتراض او عطف كسير اى حذفا كسيرا او حينا كسيرا فعلى الاول صفة مصدر محذوف
وعلى الثانى صفة ظرف محذوف فى مثل متعلق بقوله يحذف لا تسقى الجيش ابا لهم فيها محذوف وهو بالمثل
عليك خبرها والجملة فى موضع الجر بالاضافة اى حرف التفسير للمحذوف فى قول لا عليك
اعن لا بأس لا اى لا مبالاة خبر ما تركيب اضافى ولا عطف وعلى ما والمضاف مبتدأ يجمى
خبره او خبر محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف الجزء بحذف المضاف اى هذا بحث خبر ما ولا
والجملة على الاوجه الثلاثة مستانف ويجوز عطف الجملة على قوله فمنه المفعول المطلق
بحذف العاطف اى ومنه خبر ما ولا المشبهتين صفة ما ولا ليس متعلق به بهو تقديم الفصل
او مبتدأ فان عائد الى خبر ما ولا المسند خبر المبتدأ الاول والثانى وهو مع خبره
خبر الاول او مستانف ببيانى مرتبا له فى حيز ان لبعد ظرف المسند مضاف الى دخولها
اى دخول ما ولا قوله وهى مبتدأ راجع الى خبر ما ولا او الى لتشبيه او الى النصب
خبر ما ولا والتانيث باعتبار الخبر او الى اللغة اى واللغة التى يقع فيها التشبيه
ما ولا ليس لغة اهل الحجاز على ما ذكر فى بعض الشروح او الى اعمال ما ولا على ما وقع

على محله

وان ص

في بعضها لغة اهل الحجاز خبر المبتدا، او الاضافتان لا مبتدا ان والجملة لا مستثنا او اعتراضية او عطف وان ظرف
مستقبل حافض لشرطه ومنصوب بجوابه زيدت ماض مجهول لعلامة التانيث فعل الشرط ان تكرر للمبهمة
وسكون النون مفعول ما لم يسم فاعله مع ظرف زيدت او حال من مضاف الى ما وهو مضاف اليه والاضافة
لامية وهذه الجملة في موضع الجر بالاضافة او النفي فعل وفاعل والا متعلق بالنفي والجملة
في موضع الجر عطف على جملة زيدت او تقدم الخبر فعل وفاعل والجملة معطوفة على احدى الجملتين
لبطل العمل جواب الشرط ولا لهذه الجملة من الاعراب على ما سبق في اول الكتاب والشرط مع الجواب
لشرطية لا مستثنا او اعتراضية او عطف على ما قبلها عطف قصة واذا مر ذكره عطف ماض مجهول والنائب
مناب فاعله مستكن فيه عايد الى الاسم ويتعلق به قول عليه اي على خبر ما ولا قول او جب بلزم الحكم
اي بعاطفي بيد الا يجاب اي الاثبات متعلق بقوله عطف وموقع الجملة جر بالاضافة
فالرفع اي فحكم المعطوف الرفع فهو خبر محذوف المبتدا، او فالرفع واجب فهو على هذا مبتدا محذوف
الخبر وهذه الجملة جواب الشرط ولا لها والشرطية لا مستثنا او عطف على مثلها قوله
المجرور اي هو ما يشتمل على علم المضاف اليه وبما سبق في المرفوعات من البيان
يتضح لك تبين هذا الكلام وتحصيل هذا المقام باذن الله الملك العلام وقال العصام في شرح
قوله على علم المضاف اليه المضاف مصدر بمعنى الاضافة وضمير اليه لما يشتمل به قال ولك ان تبتني
المضاف اليه على ما هو المبتدا دون المضاف مبتدا، او المضاف الى اليه مفعول ما لم يسم فاعله
والضمير عايد الى الموصوف الذي اضيف اليه كل اسم جنسه والاضافة فيه بمعنى اللام كما لا يخفى
على ذوي الافهام والجملة لا مستثنا او اعتراضية نسب ماض مبني للمفعول وبه يتعلق قوله
اليه والضمير عايد الى الاسم او الى الكل الشيئي فعل كان او سمي قايم مقام فاعله بواسطة
حرف الجر متعلق به والاضافتان في هذا التركيب بمعنى اللام والجملة صفة الاسم او الكل
فعلى الاول في موقع الجر وعلى الثاني في حيز الرفع لفظا او تقديرا حيث ان كان المقدر اي ملفوظا
كان ذلك الحرف او مقدرا او حالان من حرف الجر لاختصاصه بالاضافة والعامل

فيه



فيه ما في الواسطة من معنى التوسط والتوسل اي حال كونه ملفوظا او مقدرا او تمييز ان اي بواسطة
تلفظ حرف الجر او تقديره مرادا حال اي حال كون ذلك المقدر مرادا وقيل خبر بعد خبر لكان المقدر قول
فالتقدير مبتدا، فالفاء للتعقيب واللام للعهد الخارجي فيكون عوضا عن المضاف اليه اي تقدير الحرف
شرط مبتدا ثان والضمير يرجع الى تقدير الحرف قوله ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به
المضاف سلمى خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في موقع الرفع خبر المبتدا الثاني وهو
مع خبره خبر الاول وهو مع خبره جملة تعبيرية مجردا صفة سلمى قال بعض الشراح قول سوبة منصوب
على انه مفعول ثان لقول محذوف مجردا او مفعول ما لم يسم فاعله هو الضمير الذي فيه وهو يعود الى الاسم والمعنى
جردا الاسم التنوين اي عن التنوين وقال بعضهم انه نصب على نزع الخافض اي مجردا عن التنوين المضاف
او على التشبيه بالمفعول وقال الفاضل الهندي وفي بعض العبارة قلب اي مجردا عن سوبة والمقلوب
مقبول عند السكاكي مطلقا انتهى كلامه وقال الفاضل الجامي مجردا اي مسلما عنه سوبة
هذا كلامه وقال بعض اصحاب الحواشي قوله اي مسلما عنه يعني ان التجريد بمعنى الانسلاخ
فلا حاجة الى القول بالقلب ان المعنى على تجريد الاسم عن التنوين وقال بعض ارباب الحواشي
قوله اي مسلما يعني اريد بالتجريد الانسلاخ الذي هو لازم معناه فلا يرد ان الواجب ان يقول
مجردا عن تنوين والاولى ان يجعل من قبيل تضمين معنى الانسلاخ واللام في لاجلها اي لاجل
الاضافة متعلق بقوله مجردا وفي شرح العصام اي لاجل النسبة بواسطة حرف الجر وهي
وهي مبتدا راجع الى الاضافة بتقدير حرف الجر معنوية اي منسوبة الى معنى اللفظ خبر المبتدا
والجملة اعتراضية والفظية اي منسوبة الى اللفظ عطف على معنوية فالمعنوية مبتدا، والفا للتفسير
او فصيحة قوله ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به المضاف سلمى غير صفة خبره والاضافة
فيه لامية ولا يلزم تصريح اللام اذ الاختصاص كاف في الكلام ولا محل لهذه الجملة لكونها صلة ان
وهو مع صلته في محل الرفع خبر لمبتدا، محذوف تقديره فالمعنوية علامتها ان تكون الى ا
وانما اعتبر المحذوف ليستقيم المعنى ليستقيم الحمل وفي شرح الهندي اي فعلامة المعنوية كون المضاف

وعلامة في المرفوعات من البيان
يتضح له

كذا

كذا او المعنوية ذات كون المضاف الا لاستقيم الحمل انتهى كلامه والمبتدا الثاني مع جزء جزء الاول والاول
مع جزء تغير لتقول معنوية او جواب لشرط محذوف اى اذا كان كذلك فالمعنوية الى اه مضاف بالجر صفة للمعنوية
قوله الى معمولها اى معمول الصفة اى فاعلها او مفعولها قبل الاضافة صفة المضاف وهي مبتدا راجع الى الاضافة
المعنوية اما للتقييد والتقييم بمعنى اللام الاختصاصية دون التعليلية جزء المبتدا والجملة اعترضية او عطف
على ما قبلها فيما اقتضى جارة وما موصوف اى في مضاف اليه او موصولة اى في المضاف اليه او مصدرية بحذف المضاف
اى في وقت تجاوز المضاف اليه عدا فعل ماض جرهما بمعنى جاوز وفاعله مستكن فيه راجع الى ما جنس المضاف
مفعول فالفعلية صفة لما فتكون في موقع الجر او صلة لها فلا يكون لها محل من الاعراب والموصوف واحده
او الموصول وحده او مع صلته في موقع الجر والظرف اعني فيما متعلق بالفعلية الظرف الاول اعني قوله بمعنى اللام
او حال من فاعله والمعنى وهي كائنة بمعنى اللام فيما عدا الى اه او حال كونها فيما عدا الى اه وظرفه اى ظرف المضاف
بالنصب عطف على جنس المضاف او بمعنى من التبعيضية دون التبعيضية على قوله بمعنى اللام والظرف اعني
في جنس المضاف يتعلق بما يتعلق به الظرف الاول اعني في قوله بمعنى من او حال من فاعل والمعنى
او هي كائنة بمعنى من في جنس المضاف او حال كونها في جنس المضاف اى بمعنى في الظرفية دون
غيرها عطف على قوله بمعنى اللام او على قوله بمعنى من قوله في ظرفه اى في ظرف المضاف كقوله
في جنس المضاف في التوجيه والاضافات في قوله بمعنى اللام وفي قوله بمعنى من وفي قوله بمعنى في لما مياتي
وهو مبتدا لعود الى كون الاضافة بمعنى قليل خبره والجملة اعترضية مثل مرفوع او منصوب اما فعلى
فعلى انه خبر محذوف المبتدا اى مثل وامانصبه فعلى الاول انه مفعول محذوف الفعل اعني امثل
او اريد والجملة الاسمية او الفعلية اعترضية مستانفة غلام زيد تركيب اضافي بمعنى اللام
مضافه اما مجرور وهو ظاهر واما مرفوع على انه مبتدا محذوف الخبر او خبر محذوف المبتدا
او فاعل محذوف الفعل واما منصوب على انه مفعول محذوف الفعل لجواز اتيان المعرف بعض
التركيب وينقل من قولهم غلام زيد قائم وهذا غلام زيد وجاءني غلام زيد ورايت غلام زيد
فان اعربت المحذوف يكون غلام زيد جملة فتكون في محل الجر بالاضافة والا لم يكن جملة

فيكون

فيكون اعرابه تقديريا فيكون في حالة الرفع والنصب مجرورا تقديريا بالاضافة وحاتم فضة عطف على غلام زيد
ومثله في التوجيه وضرب اليوم عطف على غلام زيد او على حاتم فضة وتنقيد وتنقيد مضارع معلوم الافادة
المتوى فيه فاعله راجع الى الاضافة المعنوية تعريفا مفعوله مع الموصوفة ظرف وتقيد او حال من فاعله والجملة
اعتراضا او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال تنقل الاضافة الى كذا وكذا لتقيد تعريفا مع الموصوفة
او الجملة خبر محذوف المبتدا تقديره وهو اى التقييد والاسمية عطف على قول فالمعنوية ان تكون
الى اه او على قوله وهي اما بمعنى اللام وتخصيصا معطوف على تعريفا مع النكرة ظرف متعلق بتقيد اللاحق
بطريق الانسحاب او حال من فاعله ضمن والمراد بالتخصيص عند النحاة تقليل الاشتراك وشرطها مبتدا
والضمير للاضافة المعنوية بتجريد المضاف وهو من اضافة المصدر الى مفعوله او الى القائم مقام فاعله
ويتعلق به قوله من التعريف والجملة اعتراضا او عطف على قول فالمعنوية الى اه او على قوله اما
بمعنى اللام او على قول وتنقيد اذا قدر فيه مبتدا وما موصوف او موصول مبتدا وحده او مع صلته
او جملة اجازه الكوفيون فعل مفعول وفاعل في محل الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما ومن
من الثلثة بيانية والظرف حال من مفعول اجاز الراجع الى ما ويحتمل ان تكون صفة
بعد صفة لما او لما من الاثواب مجرورة باضافة الثلاثة اليها او شبهه عطف على الثلاثة الاثواب
والضمير راجع اليها باعتبار المذكور او المثال او غير ذلك متى ما بناسب من العدد وبيان لقوله
شبهه ضعيف خبر المبتدا والاسمية اعتراض قول واللفظية اى الاضافة اللفظية ان يكون
المضاف صفة عطف على قول فالمعنوية الى اه والتوجيه في هذا كالتوجيه في ذلك وفي نسخ
الهندي اى علامة الاضافة اللفظية بحذف المضاف من المبتدا او اللفظية ذات كون
المضاف صفة بحذف المضاف من الخبر حتى يستقيم الحمل الى بكلام مضاف بالنصب صفة للصفة
الى معمولها اى مرفوعها ومنصوبها متعلق بمضاف والهاء للصفة قول ضارب زيد مثل غلام زيد
في الوجه وحسن الوجه عطف عليه ولا تفيد تنفي الاستقبال والمستكن فيه فاعله عايد
الى الاضافة اللفظية الا تحقيقا استثناء مفرغ مفعول لا تفيد اى لا تفيد فائدة عن الفوائد

مثل

الا تخفيفا اعلم ان التخفيف الذى تفيده الاضافة اللفظية قد يكون فى المضاف وحده مثل ضارب زيد
بحذف التنوين منه وقد يكون فى المضاف اليه وحده مثل الحسن الوجه اذ اصله الحسن وجهه وقد يكون
فيهما مثل قائم الغلام فان التخفيف فى المضاف بحذف التنوين وفى المضاف اليه بحذف الضمير واستتاره
فى الصفة وقد يكون لا فى لفظ واحد مثل افضل القوم على قول قال ان اضافة افعل التفضيل لفظية فانه
فان التخفيف فيه يحصل بحذف من فى اللفظ صفة لقوله تخفيفا او متعلق به او بتفيد المفهوم بطريق الاستئناف
والجملة المنفية استيناف او عتراض ويتحمل العطف بتقدير المبتدا اى وهى لا تفيد الجملة عطف على قوله
واللفظية ان يكون الى اخره ومن ثم متعلق بما بعده قدم عليه للحصر وثم اشارة الى وجوب افادة
الاضافة اللفظية التخفيف وانتفاء كل واحد من التعريف والتخصيص جاز مررت برجل الحسن الوجه
بالجر صفة رجل والجملة فاعل جاز بالتاويل اى جاز بهذا التركيب وجملة جاز استيناف او عتراض
او عطف وامتنع عطف على جاز بريد متعلق بمررت المقدر وهو فاعل امتنع بالتاويل اى امتنع بهذا الكلام
الحسن الوجه بالجر صفة زيد على سبيل الفرض بعيد او بدل من زيد وامتنع ان يكون صفة له لتكرارة مع تعريف
الموصوف وجاز عطف على امتنع او على جاز الضارب زيد على الاضافة فاعل جاز والضارب يؤيد عطف على فاعل
جاز وامتنع عطف على جاز الضارب زيد بالاضافة فاعل خلافا فاعل مطلق مقيد بقوله للقوا
محذوف الفعل وجوبا اى حال فهم القوا والجملة اعتراض وقد ذكر التفصيل فى بحث الشياع وصنوف
ماض معلوم من النايب الحامس فى المشهور قال العصام الذين حاشية القوايد الغيابية الاولى ان يكون
من التصنيع يعنى صنعه الفصحى فلم يكون موثوقا به ليستدل به واضافة الوايب الثانية من قبيل اضافة
اسم الفاعل الى المفعول به اى الذى يجتهب الثانية الم الهيجان اى البعض اى البعض من النوق صفة للثانية
او بدل منها ويجوز ان يكون الثانية الهيجان من قبيل الثلاثة الاثواب كما هو مذهب الكوفية قوله وعبيدها
اى راعيها التشبيه له بالعبد لقيامه بحق حذمتها او عبد بمعنى حقيق فاضافته لادنى ملابسة
كاضافة كوكب الحرقا وهو عطف على الثانية والضمير راجع الى الثانية وهذا التركيب فى موقع الرفع
على انه فاعل ضعف او قام مقامه ولما لم يعلم اول صح الوايب وجملة ضعف عطف على قوله امتنع

وانما



وانما اداة الحصر جاز الضارب الرجل بالاضافة فاعل جاز مفعول له للفعل المفهوم اى انما جوزه حملا
اى لما ملتبسا له او للفعل الملحوظ بعنى انما جاز هذا التركيب حملا اى لحمولية فيكون المصدر مجهولا فاتحد
فاعل المفعول له والفعل المعلل به اعنى جاز او مفعول المطلق اى حمل حملا ويحتمل ان يكون حالا
اى حال كونه محمولا على المختار متعلق بقوله حملا فى الحسن الوجه متعلق بالمختار والضارب بالرفع
معطوف على الضارب الرجل وشبهه اى شبه الضارب عطف على الضارب الرجل او على الضارب
فيمن اى عند وفى بمعنى عند او بقول من فى جارة ومن موصوف او موصول مجرور المحل وحده او مع صلته
والظرف متعلق بقوله جاز وفاعل قال عايد الى من جملة ان مضاف مفعول قال والضمير فى انه راجع
الى الضارب وجملة قال فى موضع الجر صفة لمن او لا محل لها صلة لمن حملا مفعول له للفعل المفهوم
او الملحوظ بطريق الانسياب اعنى جاز ويحتمل ان يكون مفعولا له لقال اى انما جاز عند من قال
كذا حملا او مفعول مطلق ويحتمل ان يكون حالا والتقدير كما قرر على ضارب متعلق بحملا ولا يضاف
على صيغة مضارع المجهول موصولا او موصوفا ومفعول ما لم يسم فاعله الى الصفة متعلق بلا يضاف والضمير للموصوف
والجملة مستانفة والاضافة عطف على موصوف قوله الى موصوفها اى موصوف الصفة متعلق بلا
يضاف الملحوظ بطريق الانسياب اى الاجراء قال الفاضل الرومى فى حاشية
الكشاف اقول كان المعطوف عليه بسبب العامل الى ان يصل الى المعطوف عليه اى العامل فى المعطوف عليه
هو الذى عمل فى المعطوف لا الآخر المقدر عن جنة ومثل مبتدا مضاف الى مسجد الجامع
اى مسجد الوقت الجامع وهو اما مجرور لفظا بالاضافة على الاصل واما مرفوع او منصوب
لفظا على الحكاية ومجرور تقديرا على الاضافة ويفهم التفصيل هذا من قول غلام زيد على ما
فى اول هذا البحث وجانب الغربى اى وجانب المكان الغربى معطوف على مسجد الجامع
وصلاة الاولى اى وصلاة اتت عطف على المبتدا او على التابع وبقلة الحمقا اى بقلة
الحبة الحمقا وهى نابتة اللحق عطف على مسجد الجامع مع او على الصلاة الاولى متاول
خبر المبتدا وقد عرفت التاويل من التعبير والجملة اعتراض واعراب قوله ومثل جر دفطيفة واحلاق

شباب متناول يعلم من السابق اعلم ان اصل جرد قطيفة قطيفة جرد حذف الموصوف اعني
قطيفة قصد المبالغة في الاتصاف فنقلت الصفة اي جرد بها حتى صارت كانها اسم غير
صفة فانها تستعمل بدون الموصوف فان الصفات لابد لها من موصوف مذكور او مقدر ووجه
صيرورتها اسما انه قصد بها ذات الجر مع قطع النظر عن الوصف فلم تطلب موصوفا ثم اضيف
الى جنسها للتبيين والتعيين اذ الجرد يحتمل ان يكون من القطيفة ومن غيرها فاذا اضيف
الى القطيفة تبين انه منها فالاضافة بيانية كما في خاتم فضة وقس على هذا تاويل قولهم احلاق
شباب ولا يضاف لاسم مثل لا يضاف موصوف في الاعراب وعطف عليه او للمتناول مما قبل اي شابه
صفة لهم وبه يتعلق الظرف اعني قوله للمضاف اليه في العموم اي الشمول والحصول اي الشخص
معطوف على ما العموم كليث خبر مبتدا محذوف اي مثاله مثل ليث او كائن ليث او يتعلق فعل محذوف
اي امثلته اوارد كليث اعترض والسد بالجر عطف على مجرور الكاف وهما من اسماء الاعيان ه
وحبس معطوف على مدلول الكاف وعلى السد ومنع جاز عطفه على ليث وحبس وهي للدهم الفاء
الفايدة والاستوجه فالاولى متعلق بانتفى قول ولا يضاف لهم مماثل مثلث اضافته لعدم الفايدة ه
والا بتوجه النفي الى القيد ويبقى اصل الفعل مثبتا فيفيد المعنى اذا دخل النفي على ما له صدر
فيه فقد تقرر عندهم انه يتوجه النفي الى القيد لا الى المقيد فمعنى قولك لم ياتك القوم اجمعين انهم
ياتون لكن لا بصفة الاجتماع فالمعنى حينئذ لا يضاف الكلم المماثل لاجل عدم الفايدة بل
بل يضاف لمعنى آخر وليس المعنى على ذلك فلابد من التاويل وهو ان النفي لمعنى المثلث واللام
علة له والظرف اعني بخلاف اما خبر محذوف المبتدا اي هذا كائن بخلاف الخ والجملة معترضة
واما حال اي حال كونه كائنا بخلاف الخ وهو مضاف الى كل وهو مضاف اليه اما مجرور لفظا
على الحكاية ومجرور تقديرا على الاضافة الاضافة الدراهم مجرورة بالاضافة اعلم
ان قولك كل الدراهم بمعنى جميع الدراهم فان الكل اذا اضيف الى المعرفة يكون بمعنى جميع واذا اضيف
الى النكرة يكون بمعنى كل واحد ولذا اشتهر ان كل زمان ماكول كل ذئب وكل اوان ماكول صادق

وعين

وللجملة ح

ح من اسماء الاعيان

١١٧

وعين الشئ اي العين المضاف الى لفظ الشئ مراد به معهود امثل كل الدراهم في التوجيه فصل
وعطف عليه فانه اي لانه الفاء للتعليل مختص على لفظ المضارع المجهول او المعلوم اي لان
كل واحد واحد من الكل والعين اولان المضاف يصير محصوصا او خاصا والفعلية خبر ان والجملة
لا محل لها التعليل للخلاف ودخل التعليل عليه قولهم اي قول النحاة والعرب مبتدا سعيد كرز
واذا اضيف الاسم الى اللقب لم يضف اللقب الى الاسم لان اللقب اوضح من الاسم والاضافة
الى الاوضح اولى وهو تركيب اضافي بدل من قولهم قولهم او خبر مبتدا محذوف اي هذا سعيد
كرز والضمير عايد اليه والجملة مقول القول فتكون منصوبة المحل ونحوه بالرفع عطف
على سعيد كرز والضمير عايد اليه مثاول خبر المبتدا اه ما عطف عليه اي مثاول كل واحد منهما
وهو خبر الاول وخبر الثاني محذوف او بالعكس والجملة استيناف او اعتراضية وضيف علينا
مبني للمجهول وهو فعل الشرط الاسم نايب عن الفاعل الصحيح صفة الاسم او الملحق
عطف على الصحيح والام فيه للجنس او موصول به متعلق به والضمير للصحيح والظرف
اللغو اعني الى ياء المتكلم متعلق باضيف والجملة الشرطية موضح الخفض بالاضافة
كسر على وزن مبني للمجهول الى اخره اي اخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم مفعول ما لم
يسم فاعله والفعلية جواب الشرط فلا محل لها والشرطية اعني جملة الشرط
مع جملة الجواب مستانفة او عطف على ما قبلها عطف خصة على قصة والباء متعد والواو
فيه للحال او العطف مفتوحة خبره والجملة حال من اخره او عطف على فوك كسر اخره
عطف الكسرة على الفعلية او الكسرة اولى كسرة عطف على مفتوحة وفي تقديم الفتح على الكسر ترجيح له
فان حرف الشرط كان فعل الشرط اخره اي آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم الفاء خبره والجملة الشرط
لا موقع لها ان ثبت ماض او مضارع مجزوم او غير مجزوم على صيغة المؤنث المعلوم والمسكن فيه للالف
ولا محل لجملة الجزاء او الشرطية تفسيرية او جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك فهذا يضاف مبتدا
اسم فعيلة تغلبها اي تجعلها على صيغة المؤنث المعلوم والفاعل المسكن فيه راجع الى هذا يضاف والمفعول

اذا ظرف مستقبل محض فيضاف لفظ مفتوح
بجواب ح

البارز الى الالف والظرف المستقر اعنى لغير الشنية حال من الضمير اى من البارز اى حال كون الالف
لغير الشنية بامعقول ثان لتغلبها والتغلبية خبر المبتدا والاسمية معترضة وان كان مثل وان كان
والمستكن فيه عايد الى قوله احرها حمر كان اذ غمت على بنا الماضى المجهول المؤنث والمستكن هو فيه
النايب عن الفاعل يرجع الى الياء وهذه الجملة كقوله تثبت والشرطية عطف على الشرطية الواقعة
قول وان كانت واو اقلبت ياء مثل قول وان كان لتت ياء اذ غمت وعطف عليه او على مبتوء واغمت عطف
على قلبت قول وفتح الباء اى ياء المتكلم فاللام بدل عن المضاف اليه عطف على قلبت او على اذ غمت
للساكنين متعلق بفتح بطريق التعليل بحذف المضافين اى للزوم التقاء الساكنين واما لتعليل اضافة
الاسماء السنة الى ياء المتكلم الاسمى مبتدا والسنة صفتها وخبر المبتدا قوله فاحمى مع ما عطف عليه
وهو ابى بتحقيق الاضافة المفتوحة او الساكنة فيها والجملة بالستيناف واجاز فعل ماض المبرد فاعله
ومفعوله احمى بتشديد الياء الاضافة وابى مع ما عطف عليه وجملة اجاز بالستيناف او اعتراض او عطف
او عطف وتقول على صيغة الغايبة دون المخاطب لامتناع اضافة الحكم الى المذكور اى لتقول امرأة
قايلة في اضافة حمم وهي حمى مركب اضافي مفعول لتقول او خبر مبتدا محذوف اى هذا احمى
والجملة مقول لتقول وجملة لتقول بالستيناف او اعتراض او عطف وهذا معطوف على حمى ويقال
مضارع مجهول والقايم مقام فاعله قوله فى تشديد الياء وهو مركب اضافي ويتعلق بتقوله
بيقال قوله في الاكثر اى في اكثر الاستعمال والتغلبية بالستيناف او عطف على صوتقول ومعنى بتقلب
الواو التي هي عين الكلمة بما اذا اصله فيه فوه كتقول وهو تركيب اضافي عطف على فتى واذا ظرف مستقبل
حافظ لشرط ومنصوب بجوابه قطعت ماض مجهول مؤنث والنايب عن فاعله يرجع الى هذه الجملة
ومحل الجملة جر بالاضافة قبل على وزن المجهول اخ مع ما عطف عليه مفعول عالم بهم ولا محل لجملة الجواب
من الاعراب والشرطية بالستيناف او اعتراض او عطف واب عطف على اخ وحمم معطوف على الاول
وعلى الثاني وهن عطف على اخ او على حمم وهم بالسركات الثلاث في الاول عطف على اخ او على حمم
وفتح الفاء اى فاهم مبتدا افصح خبره والجملة بالستيناف او اعتراض او عطف والظرف اعني منها اى

اى

اى من الصم والكسر متعلق بافصح وجملة وجاءتم بالستيناف او اعتراض او عطف مثل يد تركيب مضافي اضافي
مضاف اما منصوب على انه صفة مصدر محذوف اى جاءتم مجيبا مثل مجيئي يد في الاستعمال او مرفوع
على انه خبر محذوف المبتدا تقديره وجاءتم على اربعة اوجه احدها مثل يد وجب بالهمزة على يد وولو
بالواو ومعطوف على جئت او على يد وعصا عطف بها على يد او على دلو مطلقا حال من فاعل جاءتم
او صفة لمصدر محذوف اى مجيئا مطلقا والمعنى جاءتم مثل هذه الكلمات المذكورة حال كونها
مطلقا لافادة ابطال الافراد الاضافة او جاءتم بها مثلها مجيبا مطلقا او اطلق اطلاقا قول
وجاءتم هن مثل يد مطلقا عطف على قول وجاءتم مثل يد ويعلم اعرابه من اعرابه وهو مبتدا وجملة
لايضاف الى ضمير جره والاسمية بالستيناف او اعتراض او عطف ولا يقطع على صيغة المجهول او المستكن فيه
القايم مقام فاعله راجع الى دلو وهذه الجملة عطف على جملة لايضاف التوابع وهو جمع تابع
منقول من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكاهل على كواهل واللام فيه للعهد
او للجنس وهي جره كل ثان اى متاخر والاضافة فيه لامية والجملة بالستيناف ويجوز ان يكون
التوابع خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا ذكر التوابع هذا واليه
والجملة بالستيناف البفو وكل ثان على هذا خبر محذوف المبتدا والجملة هذه بالستيناف البفو والظرف
المستقر اعني باعراب سابقه اى ملتبس باعراب سابقه قالبا فيه للملابسة او في اعراب سابقه
قالبا فيه للظرفية صفة ثان او صفة كل والضمير المجرور عايد الى الموصوف من جهة ما صفة اعراب
لان اضافة اعراب سابقه للعهد الذهني او للجنس فيكون في حكم النكرة او حال منه واحدة صفة جملة
النعت فالنعت والوصف في اللغة بمعنى تقدمه لكونه اشد متابعة واكثر استعمالا واو وفر فايدة وهو
وهو مبتدا تابع خبره والجملة بالستيناف ويجوز ان يكون النعت خبر المحذوف المبتدا او مبتدا
محذوف الخبر اى هذا باب النعت او باب النعت هذا والجملة بالستيناف البفو وحينئذ يكون قوله
تابع خبر مبتدا محذوف اى هو تابع والجملة بالستيناف بدل مضارع معلوم والمنوى فيه فاعله
يرجع التابع ويتعلق به قول على معنى قول في مبتوء صفة معنى او حال منه والضمير المجرور فيه

لا

راجع الى التابع مطلقا حال من فاعل بدل او ضمير مبتدء او من فاعل تابع او من مفعول او مفعول مطلق
بتقدير المضاف اى ذا لان مطلق او بدونه اى اطلقت الدلالة اطلاقا وفى شرح العصام مطلقا قيد
للظرف اى كائن فى مبتدء كونا مطلقا غير مقيد بزمان بنسبة حصل لموصوف فى الكلام بهذا الكلام
وجملة صفة تابع او حال من ضميره او خبر بعد خبر مبتدء محذوف والجملة صفة او حال او خبر بعد
خبر او استيناف او اعتراض فائدة اى فائدة النعت مبتدء وتخصيص وهو تقليل الاشتراك
فى النكرات صفة فى النكرات خبره والكلام استيناف او اعتراض او عطف على قوله النعت تابع او على بدل
عطف الاسمية على الفعلية او توضيح وهو رفع الاحتمال فى المعارف وهو عطف على تخصيص
وقد تتقليل الفعل اى لتقليل فى المضارع موزنة بابان بجنبة لمجرد الثناء او
او الذم والتوكيد قليل وهم يكون ضميرا راجع الى النعت وخبره لمجرد الثناء اى لبيان
صفة الكمال والتعظيم وهذا الكلام استيناف او اعتراض او عطف على ما قبله صريح
من حيث المعنى كانه قال لبيد النعت تخصيصا او توضيحا كثيرا او قد يكون لمجرد الثناء
او الذم وهو بيان صفة النعت عطف على الثناء او التوكيد وهو فيما اذا اشتمل الموصوف
على الصفة تضمنا او التزاما معطوف على الثناء او على الذم مثل وكروجهه نعت مرفوعة
قائم مقام فاعل نفخ فى قول كما فاذا نفخ فى الصور نعت واحدة قول واحدة صفة نعت لمجرد
التوكيد فيكون قوله نعت واحدة مجرور بالاضافة تقديرا او رفعه على الحكاية ولا فصل اى لا فرق
لا فاصم لا الذى لنفى الجنس لمحلان قريب وهو نصبه بلا وبعيد وهو رفعه بالابتداء والظرف اعنى
بين مستقر قائم مقام الخبر ان موصول حرفى مصدرى ناصب يكون منصوب به لهم راجع الى النعت
وخبره مشتقا او جامدا ولا محل لجملة يكون من الاعراب لانها صلة ان ومعنى ان يكون خبرا بالاضافة
والاسمية فصل عمل فيها او خبره عطف على مشتقا والضمير اذا ظرف مضاف الى جملة بعده وقيد لكون
النعت غير مشتق ولهم كان قول وضعا اى وضع غير المشتق لغرض المعنى اى لغرض افادة المعنى
اى القائم بالغير جزء كان نحو ماض مصدر محذوف او ظرف اى دلالة بهيئة او وضعا عاما او فى جميع

الى

---

الاستعمالات فالبعض لغرض المعنى متعلق بالوضع ونحو حاجز كان والمعنى ولا فرق بين كون النعت
مشتقا او غير مشتق وقد يكون وضع غير المشتق لغرض معنى الوصف من كون ذا لان على ملابسة الموصوف
فى جميع الاستعمالات انتهى كلام ذلك البعض مثل خبر مبتدء محذوف او مفعول فعل محذوف تقديره
مثال مثل او امثل اريد مثل وهو مضاف الى تميمى وهو مضاف اليه اما مجرور على الاصالة او مرفوع
على الحكاية ومجرور تقديرا على الاضافة والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض استيناف قال الفاضل
فى شرحه قوله تميمى يعنى به صيغة النسبة كما هو الظاهر من العبارة او بغير ياء كما ويقال على ما يتنفيه
الرواية لكن يشترط ان يكون على معنى النسبة بخلاف قمرى ونحوه وذو مال بالواو وفى بعض النسخ
فيكون عطفا عليه على سبيل الحكاية وفى بعضها وذى مال بالياء فعلى هذا يكون عطفا عليه بالاضافة
او خصصا عطفا على عموما اى دلالة خاصة او وصفا خاصا او فى بعض الاستعمالات
نحو اذا به كاعرابى مثل مررت فعل وفاعل برجل متعلق به اى بتشديد الياء بمعنى كامل على وجه
الاستعارة مجرور نعت رجل مضاف الى رجل وهو مجرور بالاضافة والجملة فى موقع الجر
بالاضافة وبهذا عطف على قول برجل الرجل صفة هذا او ذهب بعضهم الى ان الرجل بدل
من اسم الاشارة وبعضهم الى انه عطف بيان وبزيد عطف على برجل او على بهذا على اختلاف
فى العطف على المتبوع والتابع قول هذا انت لزيد ويحتمل ان يكون بدلا منه او عطف بيان له
وتوصف مضارع مجهول النكرة نائبة عن فاعله بالجملة متعلق هو بتوصف الخبرية صفة
الجملة وجملة توصف لمستناف او اعتراض او عطف ويلزم الضمير لفظا او تقديرا اى يرجع الى
الموصوف فكان تعريف للعهد وهذه الجملة عطف على جملة توصف النكرة بتقدير الضمير اى ويلزم
فيها الضمير الرابط ويوصف بحال الموصوف والجار والمجرور مفعول ما لم يسم فاعله اى يوصف بحال
قائمة بالموصوف كذا فى شرح الرضى وفى شرح الهندى وفى بعض الحواشى وقيل المستتر فيه
اى فى يوصف مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الاسم ويحال الموصوف متعلق به والجملة عطف
على جملة توصف النكرة او اعتراض او عطف ويحال مستلف اى متعلق الموصوف عطف على بحال

١٠٩

الموصوف قوله نحو مررت برجل ظاهر الاعراب حسن صفة رجل غلامه فاعل الحسن والضمير فيه للرجل فالاول مبتدا بحذف المنعوت اى النعت الاول والفاء للتفريع او فصيحة يبينه مفاعيل معلوم من الباب الرابع والفاعل المستكن راجع الى المبتدا والمستكن البارز الى الموصوف والفعلية خبر المبتدا والاسمية تفسير او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك فالاول الخ في الاعراب ظرف يتبعه قوله والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث عطف على الاعراب او كل واحد منها عطف على مايليه والثاني من الصفتين يتبع في الكل مثل فالاول يتبع في الاعراب والتوجيه وعطف عليه الاول بضم الهمزة وفتح الواو جمع الاولى تانيث الاول صفة للجمع في البواقي متعلق بيكون المقدر اى بواقي الامور المذكورة من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث كالفعل خبره اى فيكون النعت في البواقي مثل الفعل او كائنا كالفعل فتكون الجملة في موقع الرفع عطفا على قوله يتبعه في الجملة الاولى او خبر مبتدا محذوف تقديره وهو يكون في البواقي كالفعل والجملة عطف على الاسمية او اعتراض او حال من فاعل الفعل المذكور ومن ثم ظرف لغو متعلق بحسن وتعليل له وقدم عليه للحصر ثم اشارة الى الحكم السابق بطريق استعارة اى من اجل انه كالفعل في الحاق علامة التانيث والتثنية والجمعين دون موصوف حسن ماض معلوم قام فعل رجل فاعله قاعدتان لرجل غلمانه فاعل قاعد والضمير المجرور يعود الى رجل والجملة في محل الرفع فاعل حسن اى حسن بهذا التركيب من اجل كذا وجملة حسن لمستناف او اعتراض وضعف قاعدون غلمانه والجملة عطف على جملة اى ضعف قاعدون في مكان قاعد غلمانه واصل هذا التركيب وضعف قام رجل قاعدون غلمانه ثم اقتصر بدلالة السابق عليه فضعف فعل ماض وقام مثله ورجل فاعل قام وقاعدون نعت لرجل وغلمانه فاعل قاعدون والضمير لرجل وجملة قام فاعل ضعف بالتاويل اى ضعف بهذا التركيب قول ويجوز قعود غلمانه عطف على ما هما ما قبله وليلم وجهه منه ويحتمل ان يكون لمستناف او اعتراض والمضمر مبتدا ووالقائم فاعل لا يوصف المستكن فيه عاد الى المبتدا والفعلية خبره والاسمية

لمستناف



لمستناف ولا يوصف بناء المجهول قوله به اى بالضمير مفعول ما لم يسم فاعله والفعلية عطف على مثلها والموصوف اخص مبتدا او خبر كلام مستانف او معطوف او ما وعطف على احق ومن ثم مر ذكره اقائم يوصف على لفظ المجهول والنائب عن الفاعل ذو واللام والاضافة فيه بمعنى اللام قوله الا بمثله مستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره الكلام ومن ثم لم يوصف ذو اللام بشيء او بلفظ الا بمثله اى بمثل ذى اللام او بالمضاف عطف على بمثله والباء تكرير او زايدة غير متعلق بشيء وقيل متعلق بما تعلق به الاول والظرف اعني الا بمثله متعلق بالمضاف والضمير راجع الى ذى اللام وانما اداة الحصر التزم ماض مجهول والقائم مقام فاعله وصف وهو مضاف الى باب وهو مجرور بالمضاف ومضاف اليه الى هذا وهو مجرور المحل بالاضافة ويتعلق بقوله وصف قوله بدفع اللام ويتعلق بقوله التزم قوله للابهام بطريق الدليل ومتعلق التعليل ومن ثم اى ومن اجل ان وصف باب هذا ذى اللام لدفع الابهام ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم ليعلم اعرابه مما سبق انفا العطف تابع كلام منقطع عما قبله ويجوز ان يكون العطف خبرا محذوف او مبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب العطف او باب العطف هذا والجملة لمستناف كعطف فيكون تابع خبر مبتدا محذوف تقديره اى هو تابع والجملة لمستناف والعطف اما مصدر عطف الوصف شانهما لان بالعطف الشيء يثنى ظرف النسبة او مصدر عطف عليه بمعنى كر لان به تكر المتكلم الى ظرف النسبة وتدنيه بعلى يؤيد الثاني فتامل مقصود نعت لتابع او خبر بعد خبر او خبر مبتدا محذوف اى هو مقصود والجملة خبر بعد خبر او حال من ضمير تابع او لمستناف هو مصدر او اعتراض قوله بالنسبة اى نسبة العامل اليه فيكون اللام عوضا عن المضاف اليه متعلق بمقصود قال الفاضل الجامي بالنسبة متعلق بالقصد المفهوم من المقصود انتهى كلامه توضيحه انه ليس متعلقا بالمقصود والا لكان المعطوف ايضا مقصودا بالنسبة وليس كذلك اذ المقصود بالنسبة نسبة المعطوف بل هو متعلق بالقصد المفهوم من المقصود دلالة عبارة عن قصد نسبة او نسبة شيء اليه وفي قوله المفهوم من المقصود احتمال ان اى المفهوم من لفظ المقطوع او المقصود منه

قوله

كذا في حاشية عصام الملة والدين للفوائد الضيائية مع متبوعه اى متبوع التابع متعلق
بما تعلق به قوله بالنسبة الى الحال من ضمير تابع او منصوب بتوسط المضاف المعلوم بينه قوله وبين
متبوعه عطف على الضمير في الموضعين للعطف او للتتابع او للتعدد واحد الحروف وفاعل العشرة صفة
الحروف او عطف بيان لها او بدل منها والفعلية مستأنفة لبيان الحكم بعد تمام الحد او صفة
تابع او حال من المستكن فيه او من المستكن في منصوب العامل التابع وستأتي مفاتيح مصروفة
والسين للاستقبال القريب لان كلا آت قريب والفاعل المستكن راجع الى الحروف بحذف المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه اى عن قريب بيان الحروف العشرة في قسم الحرف والجملة اعتراضية
مثل بتر بيان قام زيد فعل وفاعل وعمرو عطف على الفاعل والجملة في حيز الجر بالاضافة
واذا ظرف مستقبل حافض لشرطه ومنصوب بجوابه عطف ماض مبني لما لم يسم فاعله والمستتر فيه
نائب عن فاعله راجع الى الاسم او الى المصدر عطف اى اذا وقع العطف على المرفوع صفة
المرفوع والجملة في موقع الجر بالاضافة اكد ماض مجهول والمستكن فيه القائم مقام
فاعله عائد الى المرفوع المتصل وبتعلق به قوله محمد بمتصل ولا محل لهما من الجملة الجواب من الاعراب
والشرطية مستأنف او اعتراض مثل سبق ذكره كثيرا ضربت فعل وفاعل تأكيد للفاعل
وزيد عطف على الفاعل المؤكد وموضع الجملة جر بالاضافة الا حرف الاستثناء قول ان
موصول حرفي مصدري ناصب ينفع منصوب به فصل فاعله والفعلية لا محل لها صلة ان وهو
مع صلته في موقع النصب على الاستثناء بحذف المضاف والمستثنى متصل موقع بحذف المضاف
بحذف المستثنى منه تقدير الكلام اكد بمتصل في جميع الاوقات الا وقت وقوع فصل
او منقطع بمعنى لكن قوله فيجوز لفظ منصوب معطوف على لفظ ينفع ومحله مع معموله عطف على محل
ينفع مع معموله ويجوز ان يكون قوله فيجوز مرفوعا على انه جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك
فيجوز الخ قوله تركه اى مع تركه التأكيد المدلول عليه بقوله اكد فاعل يجوز والجملة
الشرطية اعتراض نحو اعراب ظاهر ضربت فعل وفاعل اليوم مفعول فيه فاصل بين المعطوف

والمعطوف عليه



والمعطوف عليه زيد عطف الحرف عليه على المرفوع المتصل لمكان الفصل والجملة في موضع الجر للاضافة
واذا عطف على المجرور اعيد الجار فضل مثل واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل في الوجه
وعطف عليه نحو اعرابه واضح مررت فعل وفاعل وظاهر بك متعلق به وبزيد عطف
على الضمير المتصل والحافض تكرارا وزيد غير متعلق بشيء وقيل متعلق بما تعلق به الاول والعلمية
في حيز الجر بالاضافة قال الفاضل الجامي نحو مررت بك وبزيد والحال بيني وبين زيد
والمعطوف هو المجرور والعامل مكرر وجره بالاول والثاني كالعدم معنى بديل قولهم بيني وبينك
اذ بين لا يضاف الا الى المتعدد وقيل جره بالثاني كما في الحرف الزائد في كفى بالله وهذا الذي
ذكرناه اعني لزوم اعادة الجار في حال السعة والاختيار مذهب البصريين وجوز
تركها عندهم اضطرارا واجاز الكوفيون تركه الاعادة في السعة مستدلين بالاستعارة
انتهى كلام والمعطوف مبتدأ في حكم المعطوف عليه خبره اى الذي عطف عليه فقوله عليه
متعلق بالمعطوف الثاني على انه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير المجرور للموصول والجملة
مستأنفة او عطف او اعتراض ومن حيث تعليلية متعلقة بما بعدها مقدمة عليه للحصر
ثم مجرور وربها اشارة الى التحكم اتى بها على طريق الاستعارة اى من اجل ان المعطوف في حكم
المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع لم يجز احد مطلق في جاءني ما في الدار من رجل
لسم ما بقائم خبرها والباء زائدة غير مستلق شيئا وقائما عطف على محل بقائم فان خبر ما المشبهة
بليس ولا ذا يجب جره مقدم منفي بلا عمرو مبتدأ مؤخر والجملة المنفية عطف على نظيرها
وهذا والجملة اعني ما زيد بقائم مع ما فيها في تأويل المفرد مجرورة المحل بمن والجار مع المجرور متعلق
بالفعل المنفي اى اعني لم يجز الا حرف الاستثناء والمستثنى مرفوع الموقع فاعل لم يجز
في ذا يجب في تركيب ما زيد بقائم او قائما ولا ذا يجب عمرو شيء من الاعراب الرفع
لاجل ان المعطوف في حكم المعطوف عليه وجملة لم يجز مستأنفة او اعتراض وان اداة
الحصر جاز فعل ماض الذي موصول بطيء مضارع معروف والفاعل المستكن فيه راجع الى الموصول

كذا لم يجز

والجملة صلته والموصول وحده او مع صلته في موضع الرفع مبتدأ وصه فينصرف على وزن ليلم زيد فاعله
والجملة اعتراضية الذباب جر المبتدأ والكسية في قوة المؤدى فاعل جاز وجملة انما جاز كسيتناف او اعتراض
والتمام في لانها حيرة ان حرف توكيد مصدري والضمير المنصوب عايد الى الفاء في فينصرف ما الكسية
جر ان والاضافة فيه لامية والكسية في تاويل المصدر مجرورة المحل والجار مع المجرور متعلق بقول
واني جاز والمعنى ما جاز هذا الكلام الا لكونها فاء الكسية اذا عطف مر ذكره في هذا البحث
ويتعلق به قوله على ملبسين اي على معمولي عاملين بتقدير مضاف مختلفين صفة عاملين لم يجز
والمستكن فيه فاعد عايد الى العطف ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية كسيتناف
او عطف على الشرطية السابقة وعلى هذا ما وقع بينهما من الجمل اعترض حلافا للفراء اي حالفهم
الفراء حلافا وبينه الجملة مستانفة وفايدتها التنبيه على ان الحكم السابق حكمها في والمنفعل
فيه سبق في بحث التنازع الاحرف الاستثناء في نحو مستثنى بقول لم يجز في الدار حر معدم
زيد مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف والجرة عطف على الدار عمرو معطوف على زيد والاستثناء
هنا مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى لم يجز العطف على معمولي على عاملين مختلفين
عند الجمهور في تركيب التركيب الآتي مثل هذا التركيب والجملتان المذكورتان
في حكم الشيء الواحد في موقع الجر بالاضافة كذا قيل وقال بعض الافاضل الظاهر ان هذا العطف
ليس من قبيل عطف الجملة على الجملة من قبيل عطف المفرد على المفرد ولهذا اختلف في جوازه
فتكون الجملتان الاستثنائيتان حلافا لسيبويه مرتبان اتفاقا اعلم انه يجوز عطف الكلام على الغير وبالعكس
اذا صح تاويل احدهما بالآخر وعطف الماضي على المضارع وبالعكس حلافا لبعضهم ويجوز عطف
عطف المفرد على المفرد على الجملة وبالعكس اذا كانا متجانسين بالتاويل لكن الثاني اولى ويجوز
عطف الجملة الكسية على الفعلية وبالعكس وقال ابن جني لا يجوز بغير الواو ولا يرد بكم ضربت
بزيد وعمرو بالرفع في وجوب مطابقة المعطوف عليه لان نظائره من قبيل عطف الجملة والتقدير عمرو
كذلك ولا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف بالجر والا يجوز مررت بزيد وامس عمرو بل يجب

وعمرو



وعمرو امس ويجوز في المرفوع والمنصوب بالنظر في الضرورة دون غيرها عند الكسائي والفراء وابي
علي ومطلقا عند غيرهم ويجوز الفصل بالقسم بشرط ان لا يكون العاطف على حرف واحد ولا يكون
ام نحو قام زيد ثم والله عمرو وبالشرط ايضا نحو يقوم زيد ثم ان اكرمني عمرو وبالظرف نحو
خرج زيد واظن عمرو والتاكيد سهو ومثال ومعناها في اللغة واحد وهو التوبيخ وفي الاصطلاح
ما يذكره المص وهو مبتدأ تابع خبره والكلام مستقبل ويجوز ان يكون التاكيد خبر محذوف
المبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا فصل التاكيد او فصل التاكيد هذا والجملة
مستانفة ويكون قوله تابع خبر المحذوف المبتدأ اي هو تابع والجملة مستانفة يغر مضاع
على صيغة المعلوم والفاعل المستتر فيه للتابع ومفعول امر المتبوع اي حاله وشانه عند ات مع
بين بجعل حاله ثابتا مقررا عنده في النسبة اي كائنا لاجل النسبة فالكاف في بمعنى اللام كما في قوله
عليه السلام عذبت امراة في هرة اي بغرر امر المتبوع الحاصل له بالنظر الى النسبة من
من كونه منسوبا او منسوبا اليه كذا في شرح العصام او في النسبة بتمييز عن النسبة
في الاضافة الامر الى المتبوع بغرر امر نسبة المتبوع او شمولها او تمييز عن الذات المذكورة
التامة بالاضافة وهو الامر كذا في شرح الهندي وقيل في النسبة متعلق بيغرر او الشمول
عطف على النسبة اي شمول المتبوع افراده وجملة يغرر صفة لتابع او حال من ضميره
او خبر بعد خبر او مستانف او اعتراض قوله وهو اي التاكيد لفظي ومعنوي كقوله وهو موجب بيد
وانما سمي لفظيا لانه يغرر بلا نفس لفظ المتبوع ايضا كمعناه بخلاف المعنوي فانه لا يغرر الا معناه
فاللفظي مبتدأ والفاء تفسيرية او فصيحة تكرير اللفظ الاول خبر المبتدأ والجملة تفسيرية
او جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك فاللفظي الى آه واعراب قولك ضرب ضربا
مثل جاءني زيد ظاهر زيدا الثاني تاكيد للاول ويجري مضارع معلوم من الجري والمستكن فيه
فاعله راجع الى التكرير او التاكيد في الالفاظ متعلق به كلها انا كيد مبتدأ للالفاظ والضمير
راجع اليها وجملة الجملة معترضة او خبر مبتدأ محذوف اي وهو يجري والكسية عطف على قوله

فاللفظي الى الا ١ ومعرفة والمعنوي مبتدا بالفاظ خبره والجملة عطف على قوله فاللفظي تكرير للفظ
الاول محفوظة نعت للالفاظ وفي بعض النسخ مخصوصة وفي بعضها مخصوصة وهي مبتدا عايه الى الالفاظ
المحفوظة خبره قوله نفسه عطف عليه اعني وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
والكلمة اعتراض او استيناف فالاولان مبتدا وخبره يعمان اي يعمان على الواحد
والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث باختلاف صيغتهما متعلق به وضميرهما عطف على صيغتهما وضمير
التثنية في الموضعين راجع الى المبتدا والكلمة تفسير لقوله لنفسه وعينه تقول مضاء محاظ
والمسكن فيه انت نفسك مرفوع محكي عن مثل جاءني زيد نفسه والضمير فيه للمتبوع المؤكد والضمير
الباقية والجملة مع ساقتها في محل النصب لكونها مقول القول يحكى اقيل وقيل ظاهر ان مقول القول
هو لفظ نفسه فقط لا الجملة التي حكي عنها بهذا اللفظ وكذا الكلام فيما بعده وما اعلم بالشهر
من ان مقول القول يكون جملة فلعله اكثري لا كلي فلو قيل قوله نفسه منصوب تقديرا على انه مفعول
تقول لكان اظهر نفسها بالرفع محكي عن نحو جاءني زيد نفسه وهذه الجملة مقول القول
انفسهما مرفوع محكي عن مثل جاءني الزيدان انفسهما او عن جاءني الهندان انفسهما فتكون
الجملة من اجزاء مقول القول انفسهم بالرفع محكي عن مثل جاءني الزيدون انفسهم فتكون
الجملة من مقول القول انفسهن مرفوع محكي عن نحو جاءني الهندات انفسهن فتكون
الجملة تكون من تمام مقول القول وهو مع مقوله معترضة في مقام التعليل لقوله يعمان وفي بعض
النسخ نحو نفسه الى آخره فهو مع عطف عليه مرفوع لفظا على انه محكي عن مثل جاءني زيد نفسه
ومجرور تقديرا على انه مضاف اليه نحو وقيل وجاز ان يكون هذا على طريق العد كما قال صاحب المفصل
والعد موضع موضع على الوقف لقول واحد اثنان ثلاثة والثاني آي المتمم الثاني مبتدا للمثنى
خبره والجملة عطف على قوله فالاولان يعمان كلاهما مع ما عطف عليه اعني وكلتاهما بدل من الثاني
بدل الكل من الكل او عطف بيان او تفسير او خبر بعد خبر او خبر مبتدا محذوف والجملة خبر بعد خبر او
او تفسير او معترضة ويجوز ان يكون قوله كلاهما وكلتاهما خبر المبتدا وقوله للمثنى حالا منه

وفي بعض

١١٢

مع وفي بعض النسخ نحو كلاهما وكلتاهما واعرابه ظاهر والباقي لغير المثنى تركيب لمسنادي معطوف
على الكلام الاول او على الثاني كما مر نظيره مرارا باختلاف الضمير حال من الباقي او خبر بعد خبر ايضا
او متعلق بالمتعلق به قوله لغير المثنى مع اختلاف الضمير ويجوز ان يكون الضمير الباقي ولغير المثنى حالا
من الباقي او من المستكن في الظرف في كله متعلق باختلاف فقوله كله مرفوع او منصوب لفظا ان
محكي عن نحو اخذ المال كله على وزن المجهول او قرات الكتاب كله ومجرور لتقدير البقي ويجوز ان يكون
مجرورا لفظا بان يحكى عن مثل نظر في الكتاب كله وكلها معطوف على كله فيكون منقولا عن نحو جمعت
الاموال كلها على صيغة المجهول او قرات الصحيفة كلها او نظرت في الكتب كلها او كلهم عطف
على احدهما وهو محكي عن جاءني الرجال كلهم او استشريت العبيد كلهم او مررت بالرجال كلهم وكلهن
عطف على كله او على كلهم وهو ماخوذ عن مثل جاءت النساء كلهن او طلقت النساء كلهن او مررت
بالنساء كلهن والضمائر في هذه التاكيدات راجعة الى المؤكدات والبقية آي باختلاف البقية
فيكون مجرورا معطوفا على الضمير والضمير اعني في البواقي اي في الكلمات البواقي متعلق بالمحفوظة بطريق
الانسياب قوله اجمع مع ما عطف عليه بحذف العاطف او بطريق البدو وهما اجمعون جمع
اما خبر مبتدا محذوف تقديره وهي اجمع وهما اجمعون وجمع والجملة استيناف او اعتراض
واما بدل الكل من البواقي او بيان لها فيكون مجرورا تقديرا وجاز ان يكون كل منها بدل البعض من البواقي
فيكون كل منها مجرورا تقديرا والمؤكد مضاف مثنى بلا على صيغة المجهول لكل متعلق به واجمع عطف عليه
الاخر والاستثناء واجب اذا مستثنى مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه ومفعول ما لم يسم فاعله
والجملة استيناف او اعتراض يصح مضاع معلوم من الثاني ويصح ان يكون من الاول وفاعله
اهم افترقا او الضمير للاخير او الجملة صفة لها قولا حسيا او حكميا او نصب على التمييز من نسبة
الصحة الى الافتراق اي من حيث الحس او من حيث الحكم كذا قيل والاظهر من الافتراق التام
بالاضافة او حال من فاعل يصح اي حال كون الافتراق حسيا او حكميا او خبر كان المقدر
اي سواء كان افتراقهما حسيا او حكميا او مفعول مطلق بحذف المضاف واقامة المضاف اليه

١١٢ اي والباقي يكون لغير المثنى ٢

٢ باختلاف ٢

مفاد اى افتراق حسن او افتراق حكم بخصوصه ذكره اكرمت القوم فعل وفاعل ومفعول به كلهم تاكيد
معنوى للقوم والجملة فى موقع الجر بالاضافة واشتريت العبد كله اى كل العبد مثل اكرمت
القوم كلهم فى الاعراب وعطى عليه بخلاف جاءنى زيد كله خبر محذوف المبتدا اى هذا التركيب
السابق ملتبس بخلاف التركيب اللاحق او حال من السابق واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه
ومنصوب بجوابه آكد ماض على لفظ المجهول وهو فعل الشرط المضمر قايم مقام فاعله المرفوع
صفة المتصل صفة المضمر او صفة المرفوع ومحل الجملة بالاضافة بالنسبة يتعلق باكد والعين
عطف على آكد ماض مجهول والمستكن فيه نايب عن الفاعل راجع الى المضمر المذكور المتصل متعلق
باكد ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية لمستناف او اعتراضى مثل اعرابه ظاهر
ضربت فعل مسند الى ضمير المخاطب انت تاكيد لفظى كذلك الضمير نفسك تاكيد معنوى
لنا الخطاب بعد تاكيده بمنفصل والكاف فى نفسك فى محل الجر بالاضافة والجملة
مجرورة المحل بالاضافة واكتع مبتدا او نحوه اى نظيره عطف عليه والضمير له قوله اتباع بفتح
الهمزة على ما هو المشهور جمع تابع كشاهد وشهاد كذا فى الكشاف خبر المبتدا والجملة
مستانف او اعتراضى لاجمع متعلق باتباع يعنى هذه الكلمات الثلاث لانه كر الا بعد اجمع فلا
فلا تتقدم تعنى الاستقبال والمستكن فيه فاعله راجع الى اكتع واخويه ويتعلق به قوله عليه اى على اجمع
وهذه الجملة تفسيرية او جواب شرط محذوف اى واذا كان كذلك فهى لا تتقدم وذكرها اى ذكر اكتع
واخويه بتبعا دون اى دون اجمع ظرف ذكرها او حال من الضمير المجرور اى حال كونها متبعا وزانه
عن اجمع ضعيف خبر المبتدا والاسمية عطف على جملة اكتع واخواه اتباع البدل تابع مقصود
مثل العطف تابع مقصود فى الاعراب والباقى بما تقصود وما موصوفة بمعنى حكم او موصولة
بمعنى لكلهم وما فى موقع الجر وخبر او مع صلتها نسب بصيغة الماضى المجهول والنايب عن فاعله
يعود الى ما الى المتبوع متبوع به دونه اى دون المتبوع حال من المستتر فى المقصود اى متجاوزا
ومتباعدا عن المتبوع فى كونه مقصودا او قيل حال من المستكن فى نسب اى منجاوزا عن المتبوع

مطلب فى بحث البدل

وقيل



وقيل ظرف نسب وقيل ظرف ذكر راجع الى البدل وخبره بدل الكل اى بدل هو كل المبدل منه وبعض بالجر
عطف على الكل اى بدل هو بعض المبدل منه فالاضافة فيها مثلها فى حالة نصبه والاشتمال مجرور
معطوف على الكل او على البعض اى بدل مسبب غالبا عن الاشتمال احد المبدلين من الآخر والغلط
مجرور معطوف على الكل او على الاشتمال او بدل مسبب عن الغلط فالاضافة فيها من قبيل اضافة
المسبب الى السبب لادنى ملابسة هذا على جعل الغلط مصدرا والاولى جعله بمعنى غير المستقيم
وجعل الاضافة اضافة الى المبدل منه فتكون الملابسة قريبة فى اضافة البدل وبمكن جعل الاضافة
فى الاقسام الثلاث ايضا من هذا القبيل وكذا ان تقول البدل مصدر بمعنى الابدال مضاف الى مفعوله
والباقى مستانف او اعتراض او عطف فالاول اى النوع الاول مبتدا والفاء للتفريع او فصيحة
مدلوله مبتدا ثان والضمير للاول مدلول الاول خبر المبتدا الثانى والثانى مع خبره خبر الاول
وهو مع خبره تفسير او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك فالاول الى آه والثانى اى النوع
الثانى مبتدا خبره اى خبر الاول خبره والجملة عطف على الجملة السابقة ويجوز عطف
المبتدا على المبتدا والخبر على الخبر عطف مفرد على مفرد والثالث اى النوع الثالث مبتدا
بينه ظرف مستقر وبين الاول عائد عطف عليه اى بين البدل والمبدل منه ملابسة فاعل
الظرف او مبتدا خبره الظرف المقدم او اسم لكان المقدر تقديره الكلام والثالث يكون
بين الاول والثانى ملابسة اى تعلق والظرفية والاسمية او الفعلية خبر المبتدا وهو
مع خبره عطف على احدى الجملتين ويجوز عطف مفرد على مفرد الجملة على مفرد احدى الجملتين
بتغيير اى بتغير الكلية والبعضية صفة ملابسة والرابع مبتدا اى النوع الرابع ان
ان موصول حرفى مصدرى ناصب تقصد مضارع معلوم من الباب الثانى منصوب به
والمستكن فيه فاعله وهو انت عبارة عن المخاطب ويتعلق به قوله اليه اى الى البدل والجملة
لا موقع لها لانها صلة ان وهو مع صلته فى تقدير المفرد اى قصدك اليه خبر المبتدا بحسب ظاهر
اللفظ واما بحسب المعنى فهو متعلق بالخبر بحذف حرف الجر اى والرابع حاصل او يحصل بان تقصد
انت اليه

وبهذا الكلام عطف على قوله فالاول الى آخره او على قوله والثالث الى آخره عطف جملة على جملة او عطف
موذ على موذ لبعد ظرف لتضمنه ان موصول حرفي مصدري ناصب غلطت على وزن علمت فعل وفاعل
وبه يتعلق قوله بغيره اى بغير البدل والحاجة لهذه الجملة من الاعراب لانها صلة ان وهو مع صلته
في تاويل المفرد اى بعد غلطك مجرور بالاضافة ويكونان الالف فيه لهم يكون راجع الى البدل
والبدل منه معرفتين خبره والجملة بعدها استيناف او عطف ونكرتين عطف على معرفتين ومختلفين
عطف على الموصوف واذا ظرف مستقبل مضاف الى شرطا ومنصوب بجوابه كان
فعل الشرط والضمير المستتر فيه عائد الى البدل نكرة بالنصب خبر الناقصة بالرفع فاعل التامة
والجملة في موضع الجر بالاضافة والظرف اى من معرفة صفة نكرة فتكون او في موضع النصب او الرفع
فالنعت اى فنعت البدل النكرة واجب فيكون مبتدا محذوف الخبر والجملة الجواب من الاعراب
والشرطية اعتراض مثل مضى اعراب بالناصبة جار ومجرور متعلق في الاصل بقول لكن لشعوره
ناصبة بدل من الناصبة الاولى كاذبة نعت ناصبة والمجموع اى هنا في تقدير هذا القول مجرور المحل
بالاضافة قول ويكون ظاهرين ومضمرين ومختلفين مثل قول وملوين ويكونان معرفتين ومختلفتين
في الاعراب وعطف عليه ولا يبدل بصيغة المجهول من باب الافعال ظاهر مفعول عالم بسم
فاعله من مضمر متعلق بيبدل بدل الكل منصوب على انه مفعول مطلق للنوع وفي بعض النسخ
منصوب بنزع الخافض اى في بدل الكل الا حرفا الاستثناء من الجائز مستثنى من قوله من مضمر
والجملة المنصوبة استثنافية او اعتراضية او عطف وفي بعض النسخ بحو ضربته واعراب
ظاهر زيدا بدل من الضمير المنصوب في ضربته عطف البيان مبتدا والاضافة فيه بيانية ولا نافية
تابع خبره والجملة استيناف ويجوز ان يكون قوله عطف البيان خبر محذوف المبتدا او مبتدا
محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان او بيان عطف هذا والجملة مستانفة وعلى هذا يكون
قوله تابع خبر مبتدا محذوف بعد هو تابع والجملة استيناف غير صفة نعت لتابع بوقع
مضارع معلوم من الايضاح والمستتر فيه فاعله راجع الى التابع ومفعوله مستوعب

اى مستوعب

في بحث عطف البيان

١١٥

اى مستوعب التابع والجملة صفة اخرى بعد صفة مؤذية ويجوز ان يكون قوله غير صفة خبر بعد خبر
وخبر مبتدا محذوف وحالا من فاعل تابع وكذلك قوله يوضح مستوعب مثل ظاهر الاعراب اسم
ماض معلوم بالله متعلق به ابو حفص فاعله وهو كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه
عمر بالرفع عطف بيان لقول ابو حفص والجملة في موضع الجر بالاضافة وفصله اى فرقه
مبتدا مضاف الى ضمير يعود الى عطف البيان من البدل متعلق بفصله وقال المهدوي صفة
الفصل لفظا تمييز اى من حيث اللفظ في مثل جار ومجرور في محل الرفع على انه خبر المبتدا
والجملة استيناف او اعتراض او عطف انا مرفوع المحل على انه مبتدا ابن خبره مضاف خبره
الى التارك وهو مضاف الى البكري وهو مجرور بالاضافة اى الذي ترك البكري وبهذا
من قبيل ضارب الرجل بشر عطف بيان للبكري وبهذا التركيب في موضع الجر بالاضافة
المبني اللام فيه اما موصول سمي به حوله صلته اى الاسم الذي يبنى وهو وحده او مع صلته في بحث المبني
في محل الرفع على انه مبتدا او حرف التعريف للجنس او العهد مدلوله مبتدا اى الكلم المبني
ما موصوف اى كلم او موصول اى الاسم الذي ناسب كما ماض معلوم والفاعل المستكن فيه
راجع الى ما مبني الاصل مبنوي اى مبني وهو اصل المبنيات فالاضافة بيانية
والمراد بمبني الاصل هو الحرف والماضي والامر بغير اللام كما عرفت فيهم في اعرب
وجملة تاسب نسب صفة لما فتكون في موضع الرفع او صلة لها فلا يكون لها محل من
والموصوف وحده او مع صلته في مقام الرفع خبر المبتدا والجملة استيناف او عطف
على قوله فالمعرب الى آخره بحذف العاطف اى والمبني الى آخره ويجوز ان يكون قوله المبني
خبر المبتدا المحذوف او مبتدا محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا باب المبني او هذا
او باب المبني هذا والجملة استيناف فعلى هذا يكون قوله ما ناسب خبر محذوف
المبتدا اى هو ما ناسب وهذه الجملة استيناف ايضا او حرف عاطف وقع ماض
معلوم والمستكن فيه فاعله راجع الى ما غير مركب حال من المستكن في وقع ويجوز

ان يكون وقع لبنى كان وغيرها كب جبره وجملة وقع عطف على جملة ناسب وحكما اذا احكم المبنى
اثره المرتب على بنائه مبتدا والضمير المجرور باللبنى ان موصول حرفى مصدرى ناصب لا تخلف
مضارع منصوب بان ومعنى بكلا اخره اى اخر المبنى فاعله واهل الغفلة المفتة
لا محل لها صلة ان وهو مع صلته فى موقع الرفع خبر المبتدا والسكتة عطف على الكسرة
السابقة ويحتمل ان يكون مستانفا قول لاختلاف العوامل وفى بعض النسخ بالباء وقد مر الكلام
فى بيان ذلك فى الاول الكتاب والقاب مبتدا مضاف الى كتابه راجعة الى البناء المدلول
عليه بقول المبنى ومجموع قوله ضم وفتح وكسر ووقف خبر واحد ليصح الحمل على قوله والقاب به
صحافيكون العطف معدما على الحمل كما فى قولك البيت سقف وجدران والمعتمد المبتدا
معنى اجرى اعراب الخبر على اخره هذا هو المشهور وقال بعض الافاضل لا حاجة
الى ذلك بل لما كان كل خبر منها كلمة مستقلة قابلة للاعراب ظهر الاعراب
فى كل منها وهذه الكسرة عطف على احدى الكسرتين المذكورتين او مستانف او اعتراضى ويجوز
ان يكون خبر قوله والقاب محذوفا تقديره والقاب اربعة والجملة عطف كالوجه الاول وهو
وعلى هذا يجوز ان يكون مجموع قوله ضم وفتح وكسر ووقف بدل من اربعة بدل الكل او بيان
لها او خبر مبتدا محذوف اى هى هذه الجملة اما صفة لاربعة او بيان لها او بدل منها او
او مستانف ويجوز ان يكون كل واحد من ضم وفتح وكسر ووقف بدل البعض من اربعة وان يكون
خبر مبتدا محذوف تقدير الكلام الاول منها ضم وهذه الجملة وحدها بدل البعض او مستانف
او مما عطف عليه صفة لاربعة او بدل منها بدل الكل او بيان لها او مستانف والثانى منها
فتح وهذا عطف على الاول منها ضم عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد والثالث
منها كسر وهو عطف على الاول منها ضم او على الثانى منها فتح على الاول على الوجه
المذكور والرابع منها وقف وهذا عطف على الاول منها ضم او على الثالث منها كسر على النمط
المذكور كذا فى اكثر النسخ التى رايناها وفى بعض النسخ التى وجدناها والقاب ضم وفتح

وكسر



وكسر ووقف وحكما ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل بتقديم القاب وتاخير الحكم والاعراب
ظاهر مما سبق وانما ذكر فى الاعراب الانواع وفى البناء القاب اذ الاعراب انما به الاختلاف
وكل من الرفع واخويه نوع منه والبناء عبارة عن صنعة فى المبنى لا عن الحركات والسكون
وكل من الضم واخويه ليس نوعا منه بل سمى بها فى اخره من الحركات والسكون فلو قال انواع
البناء لسبق الذهن الى كون كل بناء كما فى انواع الاعراب وانما سمى الضم ضما لحصوله
بضم الشفتين والفتح فتحا لانفتاح الفم فى التلفظ به والكسر كسرا لانكسار الشفة
السفلى فى التلفظ به والوقف وقفا لتوقف النفس فيه عن الجرى وقال العصام فى شرح
قوله والقاب اللقب كفرس النمر بهذا الوزن وهو معبر به عن الشىء وليس المراد
ما هو مصطلح هذا العلم من قسم العلم والمراد الالقاب المبنى بحذف المضاف اى كيفيات القاب
اواخر المبنى او حركات اواخر المبنى وسكونها والقاب احوال المبنى ضم وفتح
وكسر ووقف وح المراد بها المعانى المصدرية وهى منادى يسبق منها المفهوم والمحو
والمفتوح والمكسور والموقوف هذا الكلام قول وهى مبتدا راجع الى المبنى
والتانيث باعتبار الخبر المضمرات خبره والجملة مستانفة ويحتمل ان تكون احدى اعتراضا
او عطفا على قوله المبنى ما ناسب واسى الاشارة عطف على المضمرات والموصولات عطف على
على المبنوح او على التابع واسماء الافعال عطف على المضمرات او على الموصولات والاصوات
بالرفع عطف على المضمرات او على اسماء الافعال لا على الافعال واسم كنات عطف على المضمرات
او على الاصوات والكنايات عطف على المضمرات اه او على المركبات وبعض الظروف
على عطف على المضمرات او على الكنايات ويجوز ان يكون تقدير الكلام وهى ثانية
ويعلم توجيهه من قوله والقاب الى اه المضمر مبتدا اما موصوف بمعنى اسم او موصول بمعنى الكلم
الذى وضع على بناء المجهول والنايب مناب فاعله مستكن فيه راجع الى ما المتكلم متعلق
بوضع والجملة فى موقع الرفع صفة للموصوف الا محل لها صلة للموصول والموصوف

وحده والموصول وحده او مع صلته في موضع الرفع خبر المبتدا والجملة الاستيناف ويجوز ان يكون
قوله المضمر خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا بيان المضمر هذا او الجملة
الاستيناف وعلى هذا قوله ما وضع خبر محذوف المبتدا اي هو ما وضع والجملة الاستيناف او مخاطب
عطف على متكلم او غايب معطوف على احدهما لتقدم ذكره اي ذكر الغايب فعل وفاعل والجملة
في موضع الجر نعت لغايب لفظا تغيير او جر لكان المقدر اي سواء كان ذكره لفظا او ظرفا لتقدم
او حال من الضمر المجرور في ذكره او معنى عطف على لفظا الحكما معطوف على احدهما وهو مبتدا
راجع الى المضمر متصل خبره ومنفصل عطف على متصل والجملة عطف على قوله المضمر ما وضع او الاستيناف
او اعتراض ويجوز ان يكون خبر قوله هو محذوفا اي هو قسمان والجملة على ما كانت عليه في الوجه
الاول فعلى هذا يجوز ان يكون قوله متصل وحده بدل البعض من قسمان ومنفصل عطفا عليه
او يكون مجموع متصل ومنفصل بدل الكل من قسمان او يكون متصل خبر مبتدا محذوف ومنفصل
عطفا عليه عطف جملة على جملة او عطف مؤول على مؤول بتقدير احدهما متصل وثانيهما
منفصل فيكون مجموع الجملتين بدل الكل من قسمان او صفة لها او بيان لها او استيناف او اعتراض
ويجوز ان يكون كل من الجملتين بدل البعض منهما فالمنفصل مبتدا والفاء للتغيير او فصيحة
المستقبل خبره بنفسه متعلق به والضمير للمنفصل والجملة تفسير لقوله منفصل او جواب لشرط محذوف
اي اذا كان كذلك فالمنفصل الخ او المتصل مبتدا غير المستقل خبره والجملة عطف على قوله
فالمنفصل المستقل بنفسه وفي بعض النسخ فالمتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل المستقل واعلم
ظاهر واللام في المنفصل كاللام في المبني فتذكر ويعلم الاعراب قوله وهو اي المضمر مرفوع ومنصوب
ومجرور من قوله وهي كلهم فعل وحرف في اول كتاب فتذكر وايا اولي الالباب فالاولان مبتدا
والفاء للتغيير او فصيحة خبره متصل بعد عطف على قوله ومنفصل عليه فيكون الحكم بالجزية
بعد العطف والجملة تفسيرية او جواب لشرط محذوف اي اذا كان كذلك فالاولان الخ
ويجوز ان يكون خبر قوله فالاولان محذوفا تقديره فالاولان قسمان والجملة على ما كانت

عليه



عليه في الوجه الاول وعلى هذا قوله متصل خبر مبتدا محذوف مع عطف عليه اي هما متصل ومنفصل والجملة
صفة قسمان او اعتراض قال العصام في شرح قوله فالاولان متصل ومنفصل افرد الخبر مع كون
المبتدا مثنى بينهما على انه حكم على كل واحد فالمبتدا مؤول بالمؤدول لا حاجة الى تقدير مبتدا
وهو كل منهما كما يعرفه العربي وان استتبه على الهندي هذا الكلام والجملة اعني قوله
والثالث متصل عطف على قوله فالاولان متصل ومنفصل لم يقل والثاني كما قال في بحيث
التاكيد بينهما على طريق ثان للبيان او ترجيحه للاقتران فذلك مبتدا اشارة الى المضمر الذي يكلم الاشارة
للبعيد بينهما على ان محكوم المضمر دون والمنصوب والمجرور بتاويل المذكور والفا للتنبيه او للعطف وكلمة
وفي بعض النسخ وذلك بالواو والعاطفة او الاستيناف حمة انواع خبر المبتدا ومحل الجملة
يعلم من الفاء والواو الاول مبتدا بحذوف الموصوف او المضاف اي النوع الاول ومثال النوع
المرفوع المتصل ضربت على صيغة الماضي المعلوم المتكلم الواحد خبر المبتدا بحذوف المضاف
اي ضمير ضربت والجملة الاستيناف او صفة حمة الى الاول منها ضربت وعطف عليه قولوا ضربنا
بصيغة الماضي المجهول المتكلم الواحد الى ضربن بصيغة جمع الغايبة للماضي المعلوم وضربت
وضربن على صيغة جمع الغايبة للماضي المجهول عطف على ضربن والجار والمجرور صفة لقوله
ضربن وضربت او حال منه اي احدهما اي الى ضربت وثانيهما الى ضربن او منهما مبهم احدهما
الى ضربن وثانيهما الى ضربن قوله والثاني اي المرفوع المتصل انا وجا انا بحذف الهمزة وانا
بالتلفظ بالهمزة والالف المكتوب في السعة والضرورة في لغة تميم وفي الضرورة في لغة
غيرهم في الوصل ايضا كما يجئ ابدا في الوقف وكذا كتبت ان ساكن النون الى ين عطف على قوله
الاول ضربت الى اه ويعلم حركاته منه قوله والثالث ان ~~حذف الف~~ اي النون متصل
المنصوب المتصل ضربن بفتح الياء او سكونها الى ضربهن وانني بفتح الياء او سكونها الى ين
عطف على قوله الاول ضربت الى اه ويعلم اعرابه منه او عطف على قوله والثاني انا الى ين قوله
والرابع المنصوب المنفصل اياك اياه ين معطوف على قوله الاول ضربت الى اه ويعلم تصرفه منه

الى

او على قوله والثالث ضربت ضربين الى اه والى مر اى الجر والمنصل مبتدا على ما عرفت
في قوله الاول غلامي بفتح الياء وسكونها تركيب اضافي والمضاف مرفوع تقديراً
او محلا على الاختلاف بالجزئية بتقدير المضاف اى ضمير غلامي والمضاف اليه مجرور
محلا والجملة عطف على قوله الاول الى اه او على قوله والرابع الى اه والكي بفتح الياء
وسكونها عطف على غلامي واعراب قوله الى ضربين وضربين وفي هذا المقام توجيهات
اخر تعلم من قوله وهي اسم فعل وحرف فالمرفوع في بعض النسخ بالفاء وفي بعضها
بالواو وهو مبتدا بحذف الموصوف اى المضمر المرفوع واللام فيه للعهد او للجنس او موصول
كالمبني المتصل صفة المرفوع او الموصوف صفة حال من فاعل يستتر او من المبتدا
او من المبتدا في القاموس الخاصة تنقيض العامة هذا والتاء اما للتأنيث اى خاصة
خاصة او للنقل من الوصفية الى الاسمية او في الهندي والتاء للمبالغة او مصدر
كالعاقبة والتقدير احص خصوصا والجملة معترضة هذا ولك ان تجعل الجملة
حالا بتقدير قد خص خصوصا قوله يستتر مع ما استتر فيه من الضمير المرفوع المتصل
خبر المبتدا او موقع الكلمة معلوم من اقتضاء الفاء والواو في الماضي تتعلق
بقوله يستتر للغائب حال من فاعل يستتر او من الماضي لانه المفعول به بواسطة
حرف الجر او صفة له على راي من يجوز حذف الموصول مع بعض صلته اى الماضي
الكائن للغائب او خبر لكان المقدر اى اذا للغائب اخبر مبتدا محذوف اى
هو للغائب والجملة معترضة والغائبة عطف على الغائب وفي المضارع
عطف على قوله في الماضي قوله للمتكلم مثل قوله للغائب في الوجه مطلقا اى سواء كان
واحدا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا اطلاقا او استتارا مطلقا او حال
كونه مطلقا او زمانا مطلقا فعلى الاول مفعول مطلق وعلى الثاني صفة له
وعلى الثالث حال من المستكن في يستتر وعلى الرابع صفة ظرف محذوف والى

الى علامي وضربين خارج من قوله

عطف



عطف على المتكلم المتكلم والغائب عطف على احدا حد يحيا والغائبة عطف على المتكلم او على الغائب
وفي الصفة عطف على قوله في الماضي او على قوله في المضارع مطلقا سبق ذكره سابقا
ولا يسوغ مثل لا يجوز وزنا ومعنى المنفصل فاعله اى المضمر المنفصل الا حرف الاستثناء
والظرف اعني لتعذر المتصل متعلق بقوله لا يسوغ واللام بمعنى الا الوقت والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه الا يسوغ المنفصل في جميع الاوقات الا وقت تعذر المتصل
شيء الا لاجل تعذر المتصل والاضافة فيه من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول
يستأنف والمسلم اشارة في قوله وذلك اشارة الى تعذر الاتصال وهو مبتدا خبره
بالتقديم والباقية بسببية واللام عوض عن المضاف اليه اى بسبب تقديم الضمير الجملة
يستأنف واعترض على عامل صلة التقديم والضمير للمتصل او بالفصل اى يجاي بين الضمير
وعامله عطف على قوله بالتقديم والظرف اعني لعوض متعلق بالفصل والتقديم جميعا لان
لان الفصل كما يكون لعوض التقديم كذلك يكون لعوض الحصر او مجرد الاهتمام الى غير ذلك
او بالحذف اى بحذف عامله عطف على احد المذكورين او يكون العامل اى عامله عطف على قوله
بالحذف معنويا حالا او خبر الكون وفي شرح العصام الظاهر ان يكون جارا ومجرورا ويحتمل
ان يكون مضارعا منصوبا فتأمل او خبرا عطف على قوله مسندا اى يكون عامل الضمير خبرا
والضمير المرفوع مبتدا او خبر والجملة حال صاحبها العامل ولا يحتاج الى الضمير لانها مرتبطة
لتتبنك والخبر قادم او يكونه اى يكون الضمير عطف على قوله بالتقديم او على قوله يكون
العامل مسندا مسندا خبر الكون او حال من المجرور فيكون الكون بمعنى الثبوت اليه
متعلق به اى ذلك الضمير صفة مفعول ما لم يسم فاعله لقوله مسندا واما لم يقل مسندة
مع تأنيث ما اسند اليه وهو الصفة لان تأنيث الفعل في يجوز تأنيثه لان الفعل
اولى حرجت حاضر مؤنث على وزن رمت وفاعله مستكن فيه عائد الى الضمير

الى الصفة والجملة صفة لاصفة على عكس صلة الحرث من موصوف او موصول مجرور المحل
وحده او مع صلته بالاضافة هي مبتدأ راجع الى الصفة له خبر المبتدأ والضمير لمن والجملة
في موقع الجر صفة لمن او لا محل لها صلة لمثل مذكوره اياك مفعول ضربت وهو فعل
مسند الى الضمير المتكلم والجملة في حيز الجر بالاضافة وما ضربك فعل ومفعول به الاحرف
الاستثناء انا فاعل ضربك والاستثناء نوع بحذف المستثنى منه اي ما ضربك احد
احد الاناو الجملة عطف على الجملة السابقة قوله واياك والشر اي اتق نفسك والشر
سبق تفصيله في بحث التحذير وهو عطف احدى الجملتين وانا زيد مبتدأ وخبر والجملة
عطف على قول اياك ضربت او على قول اياك والشر وما نافية بمعنى ليس انت مرفوع
المحل لسلبها قائما خبرها والجملة عطف على انا زيد او على اياك ضربت وزيد مبتدأ
زيد خبر مبتدأ ضاربت خبر المبتدأ الثاني والضمير الرابع الى زيد مجرور المحل بالاضافة
وهو قول سيبويه وانباء او منصوب المحل على المفعولية والتنوين محذوف لاتصال
الضمير لا للاضافة قول هي فاعل ضاربته والمبتدأ الثاني مع خبره خبر الاول وهو
مع خبره لسلمته معطوف على اياك ضربت او على وما انت قائما واذا ظرف مستقبل
حامض لشرط ومنصوب بجوابه اجتمع فعل الشرط وضمير ان فاعله وجملة الشرط في موضع
الجر بالاضافة وليس فعل من اخوات كان واسمها احدهما اي احد الضميرين وخبره
مرفوعا والجملة المنفية عطف على جملة اجتمع او حال من فاعل اجتمع فان اداة الشرط
كان فعل الشرط واسمها احدهما اي احد ضميرين وخبره اعرف اي من الاخر والجملة الشرط
لا محل لها وقدمت فعل وفاعل محاطب ومفعول به والجملة حال من اعرف بحذف قداي
الحال انه قدمت الاعرف فلك خبر مقدم الخيار مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف والظرف اعني
في الثاني متعلق بالظرف اعني فلك اي فالخيار بمعنى الاختيار كائن لك في الضمير الثاني في

وبهذا



هذا الانباء في كون الظرف متعلقا بما يتعلق به الخبر وهي الجملة في موقع الجزم لا محل لها خبر
لقوله فان كان احدهما وقوله فان كان احدهما مع خبره جواب لقوله واذا اجتمع وهو
مع جوابه لمستناف نحو اعرابه ظاهر اعطيتك فعل مسند الى تاء المتكلم والكاف مفعول
الاول والهاء مفعول الثاني والجملة في موضع الجر بالاضافة واعطيتك اياه مثل
اعطيتك في الوجه وعطف عليه وضربيك مجرور بتقدير اعطي على احد المثالين وهو
مضاف مصدر مضاف الى فاعله اعني اياه المتكلم والكاف في موضع النصب مفعولا والجملة
الشرط لا محل لها اي وان لم يكون احدهما اعرف او يكون اعرف ولكن ما قدمته فهو مبتدأ
اي الضمير الثاني على كل من التقديرين منفصل خبره والجملة في محل الجزم اولا محل لها
خبرا الشرط والشرطية على قوله فان كان احدهما اعرف الى اخره نحو اعطيته اياه
مثل نحو اعطيتك في الوجه واياك عطف على اياه معطيتك مثال على مثال اي واعطيته اياك
والمختار مبتدأ ويتعلق به قوله في خبر باب كان وخبر المبتدأ الانفصال والجملة
مستناف او اعتراض والاكثر مبتدأ قول اولا انت الى اخرهما اخبرهما في محل الرفع خبره
والاحرف امتناع وانت مبتدأ محذوف الخبر وهو موجود قوله الى اخرهما صفة لقوله انت
او حال منه وضمير اخرهما راجع الى انت بملاحظة الكلمة والمعنى والاكثر في الاستعمال
لولا انت المشبهة او منتهية الى اخرهما والجملة عطف او مستناف وعصيت فعل
وفاعل الى اخرهما مر ذكره انفا وهذا عطف على قوله لولا انت الى اخرهما عطف مثال
على مثال اعلم انه ذكر الضمير المتوسط وهو ضمير المخاطب ولو قال لولا انا وعصيت الى اخرهما
لكان اولى لان المتكلم مقدم فيدخل ما دونه في قول الاخره بخلاف ذكر المخاطب حيث
لا يدخل المتكلم في قوله الى اخرهما فتصير العبارة عن ذكره وجاء فعل كولاك فاعله
وعاك عطف عليه قوله الى اخرهما اي لولا اخرا اي اخر لولاك وعاك صفة لها
او حال اوحال منهما اي المشبهين الى اخرهما وجملة جاء على عطف على ما قبلها

من حيث المعنى كانه قال جا، في الاكثر الاستعمال لولا انت الى اخرها وعيب الى اخرها
وجاز في بعض الاستعمال لولاك وعساك الى اخرهما قال الفاضل الجامي فذهب الاخفش
الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع فان الضمائر قد يقع بعضها موقع بعض
كما تقول ما انا كانت فانت في هذا المقام مع انه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور وذهب
وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير مجرور واقع موقعه
فالاخفش تصرف فيما بعد لولا وسيبويه في لفظه واما عساك فذهب الاخفش
الى انه ضمير منصوب واقع موقع المرفوع وسيبويه الى ان عسى محمول على لعل لتقاربهما في المعنى
فهنا ايضا الاخفش تصرف في الضمير وسيبويه في العامل انتهى كلامه ونون الوقاية مبتدا،
سميت نون الوقاية لانها تقي الفعل عن الجر والاضافة السبب الى المسبب لان
بها يحصل سبب الوقاية ولك ان تقول ايضا انها من باب رجل سوء، مع الياء، اي يا المتكلم
متعلق بلازمة او بمحذوف فيجوز ان يكون حالا من المستكن في لازمة ومرزمة ومن المبتدا،
وان يكون صفة للمبتدا، وان يكون خبر كان المقدر اي نون الوقاية اذا كانت مع الياء
لازمة خبر المبتدا، ويتعلق بها قوله في الماضي والجملة مستانفة واعترض وفي المفتاح
عطف على قوله في الماضي وفي تنكير الجار اشارة الى تاكيد اصالة كل واحد منهما
عربا اي حالا ومجردا او هو حال من المضارع او خبر كان المقدر اي اذا كان عريا فيتعلق به
قوله عن نون الاعراب اي نون هي الاعراب فالاضافة بيانية وانت مبتدا، والخطاب
هيهنا الغير معين مع النون الظرف حال من ضمير مجيرا اي مع نون الاعراب مجيرا بين الاتيان
بنون الوقاية وحذفها كذا في شرح العصام وفي شرح الهندي مع ظرف مكان
لمجير فيه اي في المضارع حال من النون او صفة لها اي النون حاصلة او الى صلة فيه
ولدن عطف على النون اي وانت مع لدن وان عطف على النون او على لدن واحوالها
اي امثال ان وهي عطف على ان مخبرة خبر المبتدا، اي انت وهذه الجملة عطف على



على الجملة السابقة ويختار مضارع على لفظ المجهول والنائب عن الفاعل راجع الى الحرف
نون الوقاية في ليت متعلق به ومن عطف عليه وعن معطوف على ليت او على من وقد عطف
على بك ليت او على عن وقط معطوف على ليت او على قد وهما لمجرد حسب وجملة يختار
عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال يجوز لحق نون الوقاية في الكلمات المذكورة ويختار
الراء وعكسها مبتدا، والضمير راجع الى ليت والتانيث باعتبار كونها الكلمة لعل خبر
المبتدا، والاسمية في تاويل الفعلية عطف على يختار اي ويختار ترك نون الوقاية كذا في بعض
الشروح وقال الفاضل عصام الدين قوله ونون الوقاية مع الياء، نون الوقاية مبتدا،
مع الياء، خبره لازمة حال من ضمير الظرف وقوله وانت مع النون الى الراء وقوله وليت الى اخره
وقوله وعكسها لعل جمل معطوفات على الحال في لعل وبتوسط مضارع معلوم بين المبتدا،
وظرف بتوسط والخبر بالجر عطف على المبتدا، قال الفاضل الهندي وان قلت يلزم في المبتدا،
والخبر جمع بين الحقيقة والمجاز فيقال ذلك جائز عند المص باختلاف والجملة اما
او يحمل الكلام على عموم المجاز فيجوز الكلام عند الكل فيراد بالمبتدا، المسند اليه المقدم
بالخبر المسند به المؤخر بالترتيب او يراد بالمبتدا، الخبر الاول من الكلمتين بالخبر
الخبر الثاني وبحق ذلك يصح او يقال المبتدا، والخبر على الحقيقة والظرف متعلق ببتوسط
كما يقال رايت غدا راكب فرس به وصباغ انتهى كلامه وقال الفاضل عصام
الدين في شرح قوله وبتوسط يحتمل الزماني والمكاني قوله بين المبتدا، والخبر لكن
الاعراب ويدخل وقد نبه بقوله قبل العوامل وبعده على ان المراد بالمبتدا، والخبر
الحقيقيان والمجازيان لانهما قد خولا النواسخ فيسميا مبتدا، وخبرا باعتبار ما كان
والمص ممن يجوز ارادة المعنى الحقيقي والمجازي معا لجهتين ومن لم يجوز انه لا يريد
هنا التركيب لا ارادته بالمبتدا، مثلا معنى مجازيا يشمل افراد الحقيقي وغيره او يسميه
عموم المجاز هنا الكلام قبل دخول العوامل صفة المبتدا، والخبر اوظرف بتوسط اي قبل دخول

العوامل اللفظية وبعد بها اى بعد العوامل عطف على قبل العوامل صفة فاعل بتوسط مرفوع بالاضافة متصل صفة للمرفوع مطابق صفة بعد صفة له للمبتدا متعلق بمطابق وجملة بتوسط مستانف او عطف يستمى على صفة المجهول والقائم مقام فاعله راجع الى المرفوع فصلا مفعول ثان يستمى والجملة صفة اخرى للمرفوع وفى بعض الشروح وفاعل يستمى على وزن الغائبة عائد الى الصفة والجملة صفة لها ليفصل مضارع منصوب بان المقدرة بعد اللام والمستكن فيه فاعله عايد الى المرفوع والجملة لا محل لها صلة ان وما مع صلتها مجرورة المحل باللام الجارة المتعلقة بقول بتوسط قال بعض اصحاب الحواشى قوله ليفصل علة غائبة للتوسط فيكون قوله يستمى جملة معترضة بين الغائبة والمغيا وانما يجعل علة للتسمية لان حدوث الفصل لا يترتب على التسمية قول بين كونه ظرف ليفصل والضمير راجع الى ما يعود اليه ضمير له وشرطه مبتدا اى شرط التوسط او شرط الفصل او شرط المذكور من الصيغة قوله ان موصول حرفى مصدرى ناصب يكون منصوب به الخبر لهم معرفة خبره وهو والفعلية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته فى محل الرفع خبر المبتدا والكلمة بالتنوين او اعتراض او عطف على بتوسط بالتاويل او الفعل بالنصب عطف على معرفة من كذا متعلق به بحومة ذكره كان ناقصة زيد اسمها وهو صفة مرفوع متوسط بين الاسم والخبر افصل خبر كان من عمرو متعلق به والجملة فى موقع الخبر بالاضافة ولا تنفى الجنس موضع مفتوح اللفظ ومحله القريب نصب على انه اسم لا ومحله البعيد رفع على انه مبتدا والظرف اعنى له خبر لا او خبر المبتدا والضمير راجع الى ذلك المتوسط او الفصل او الصفة باعتبار المذكور عند التحليل متعلق بالظرف المذكور لانه مستقر او ظرف للمعنى وقيل خبر مبتدا محذوف اعنى واى عدم الاعراب له عنده ولا موضع له كلام لا موضع له لانه لاستيناف او اعتراض وبعض العرب مبتدا يجعله والمستكن فاعله عايد الى بعض العرب والبارز مفعوله الاول راجع الى ذلك المتوسط او الفصل او الموصول وحده او الموصول وحده او مع صلته اياما مرفوع على انه مبتدا خبره

والجملة



قوله خبره والجملة حال واما منصوب عطفا على اول مفعول يجعل فيكون قوله خبره منصوبا معطوفا على ثانى مفعولى يجعله والضمير فى خبره راجع الى ذلك المتوسط او الفصل وفى بعض نسخ المتن مابعده خبره بدون الواو فالرفع فى قوله خبره متعين وعلى هذا يكون الضمير ان فى قوله وبعده وخبره راجعين الى قوله مبتدا والجملة صفة له ويحتمل ان تكون مستانفة لان المصنف لما قال وبعض العرب يجعله مبتدا كان سايلا ما خبره فقال مجيبا ما يجعل هذا الا محل لها من الاعراب ويتقدم مضارع معلوم قبل الجملة اى الخبرية ظرف او حال من فاعله وهو ضمير مضاف الى غايب والجملة لاستيناف او عطف والضمير المستكن فى يستمى القايم مقام فاعله عايد الى الضمير والمفعول الثانى يستمى قوله ضمير انا وجملة يستمى صفة اخرى للضمير والقصة عطف على انا كذا قيل وقال الفاضل الجامى والظاهر ان قوله يستمى ضمير انا والقصة معترضة بيان للواقع ليس بداخل فى بيان القاعدة لانه لا دخل للتسمية فى هذا الحكم فانه ثابت سواء وقع هذه التسمية او لا انتهى كلامه يفتقر من التغيير على رتبة المجهول والضمير المنوى فيه راجع الى الضمير والظرف اعنى الجملة متعلق به والجملة صفة للضمير ايضا او اعتراض بعده اى الواقع بعد ذلك الضمير فيكون الظرف صفة للجملة او حال منها ويكون اى ذلك الضمير منفصلا ومتصلا والجملة عطف على يفسر او ما يتقدم مستتر صفة متصلا او خبر بعد خبر وبارزا عطف عليه على حسب العوامل متعلق بقول يكون نحو ظاهر الاعراب هو مبتدا راجع الى الشاة زيد مبتدا ثان قايم خبره والجملة الصغرى خبر المبتدا الاول والكبرى فى موقع الخبر بالاضافة وكان اسمها عايد الى الشاة والكلمة اعنى زيد قايم خبر كان والفعلية فى محل الخبر عطف على الجملة السابقة وانه وهذا الضمير منصوب راجع الى الشاة وجملة زيد قايم خبر ان والكلمة عطف على الا على الكلمة او على الفعلية عطف مثال على مثال وحذف اى حذف الضمير الشاة مبتدا منصوبا حال من الضمير المجرور فى حذف وخبر المبتدا ضعيف والجملة استيناف او اعتراض

او عطف الاحرف الاستثناء مع ان بالنصب والتقدير مستثنى موضع لعدم ذكر المستثنى منه اى حذف
منصوبا ضعيف مع كل عامل الا مع ان قوله اذا ظرف لمعنى المقارنة او لمعنى الاستقبال خفت
ماض مؤنث على صيغة المجهول والنائب عن الفاعل مستكن راجع الى ان وبهذه الجملة
في موقع الجر بالاضافة والمعنى المعتبر نابان وقت تخفيفها او استثنى وقت تخفيفها
واعراب قوله فانه اى الحذف لازم ظاهر والجملة مستأنفة على وجه التعليل لهما الاشارة
مبتدأ والاضافة لامية ما موصوف او موصول وضع ماض مجهول والقائم مقام فاعله مستكن فيه
راجع الى ما والظرف اعني لمشار اليه متعلق بوضع اليه معقول ما لم يسم فاعله لمشار والضمير في اليه
عايد الى موصول او موصوف محذوف وجملة وضع في موضع الرفع صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول
والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في محل الرفع خبر المبتدا اى لسما الاشارة
لسما او الاسما التي وضعت للاشارة او المعنى مشار اليه والاسمية مستأنفة ويجوز
ان يكون قوله لسما الاشارة خبرا محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اى
هذا بحث لسما الاشارة او بحث لسما الاشارة هذا والجملة مستأنفة وعلى هذا يكون
ما وضع لمشار اليه خبر مبتدا محذوف اى هي ما وضع والجملة مستأنفة وهي مبتدا
عايد الى لسما الاشارة قوله ذا مع عطف عليه بعيد الكل واحد منهما بحال خبر المبتدا للمذكر
حال من ذا والعامل في الحال معنى الفعل المفهوم من نسبة الخبر الى المبتدا والجملة مستأنفة
او اعتراض او عطف ولمشاه حال من قوله ذان وذين وهما معطوفان على ذا او التثنية على الاول
اى وهاود ان وذين حال كونهما لمثنى المذكر فدم ليكون الضمير اقرب الى مرجوع وعلى هذا
العامل فيه في التركيب الغلانية العباقية كذا في شرح الجامي وفي شرح الهندي وهي مبتدا
محذوف الخبر اى وهي حمته والجملة التي بعده مستأنفة ويحتمل ان يكون الخبر القول بهما
بتقدير المعطوف اى وهي ذا واحواله وقوله للمذكر خبر مبتدا محذوف اى وهو للمذكر
او هو خبر ذا والجملة خبر المبتدا الاول بتقدير العايد اى وهي ذا بهما للمذكر او صنه

لذ

مطلب في بحث لسما الاشارة

كذا او هو مبتدا خبره محذوف والجملة خبر المبتدا الاول اى وهي منهما ذا للمذكر وقوله لمشاه ١٢٢
ذان وذين من باب حذف الموصول اى والذي لمشاه ذان وذين بدلان اشتمل كما مر في رمح
العصام وبين ذا للمذكر المقصود سداده بهما وقوله للمذكر معترضة اى هو للمذكر والمراد
اختصاصه بالمذكر والتقدير كائنين للمذكر ولمشاه عطف على قوله للمذكر وكذا قدم ليكون اقرب
الى المعطوف عليه ذان عطف على ذا اعطف معمولين مختلفين على معمولين بهما
فان العامل في المعطوف عليه الابتدا في مبتدا به في سماه وفي المعطوف الابتدا في مبتدا به
بهذا الكلام ملحقا قوله وللمؤنث حال من قوله تا وتي وذي وته بكسر التا وسكون الهاء
وده بكسر الذال وسكون الهاء وتهي وذين بيا بعد الهاء فيهما اى حال كون كل من هذه الكلمات
للمؤنث الواحدة وكل واحدة من هذه الكلمات معطوفة على قوله ذا للمذكر او على ما يليه
قوله لمشاه حال من قوله تان وتين وهما معطوفان على ذا للمذكر وكل منهما معطوف على ما يليه
اى وتان وتين حال كونهما لمثنى المؤنث فقوله وجمعها حال من اولا او هو معطوف على ذا
او تا على ما يليه اى حال كونهما بجمع المذكر والمؤنث مدودة ومقصورا حالان من اولا اى
حال كونه ممدودا او مقصورا او تمييز ان اى من حيث المد والقصر او مفعولان مطلقان
اى مدة او قصر قصرا او حذف المضاف اى سواء كان ممدودا او مقصورا او منصوبان
على نزع الخافض اى بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب كل منهما ويلحقها اى اوايل لسما الاشارة
فعل ومفعول به حرف التنبيه فاعله والجملة مستأنفة او اعتراضية وبيصل مفاح معلوم بهما
اى بالوا حرف لسما الاشارة متعلق به وفاعله حرف الخطاب والجملة عطف على قوله ويلحقها
وبين وبين مبتدا راجع الى حرف الخطاب فانه اقرب ويحتمل ان يرجع الى لسما
الاشارة حمته خبر هذا والجملة مستأنفة في حمته صفة حمة اى مضروبة في حمة فيكون
والمستكن فيه راجع الى الحاصل من الضرب وقيل الى حمة مضروبة فيها حمة خبر يكون
وعشرين عطف عليه وهذه الجملة تفسيرية او تعبيرية وبين بين مبتدا والى حمة

وعشرين قوله ذاك مع عطف عليه يفيد الكل واحد منهما بحال حينها الى ذاكن صفة ذاك او حال من
اى المشهار او منتهيا الى ذاكن وذانك عطف على ذاك الى ذانكن مثل الى ذاكن فى الوجوه وكذلك
خبر مقدم او مبتدا والبواقى بتبدا او خبر والجملة عطف على جملة وبين ذاك الى اه والمراد الكاف
اعنى ذلك فى كذلك اشارة الى ذاك الى اه ويقال على صيغة المجهول فاعل للمرتب خبر ٥
والجملة فى موضع الرفع مفعول ما لم يسم فاعله والمفعلية مستانف وقال العصام فى شرح قوله
ويقال اى بقول العرب داحال كونه للمرتب قال الشيخ الرضى اشارة الى تردده فى هذا الفرق
وانه لا يتجه ٥ مذهبا فاسده الى الغير ولا يخفى ان الشيع فى اسناد قيل ويقال شتابع لهما فيما فيكما
وذلك للبعيد عطف على ذا للقريب ومثله فى الوجوه وذاك للمتوسط مبتدا وخبر عطف على
على الاول او على الثانية وفى شرح العصام لان التوسط حالة تتحقق بالاضافة الى القرب
والبعد هذا نكتة عائمة لتقديم البعيد على المتوسط وتلك مبتدا الحق اللام بكلمة ثم حذف
الياء لك كنين وتانك عطف عليه وذانك عطف على المنوع او على التابع مبتدا وسنين
مشددتين حال اى حال كون هذين الاخرين مشددتين او خبر كان المقدر اى ان كانتا
مشددتين وقيل نصب لمقدر وهو متعلق بيقال وبتقديره بنونين مشددتين واولئك باللام عطف
على تلك مثل ذلك اما خبر تلك معطوف عليه اى هذه الكلمات الاربع مثل كلمة ذلك
فى افادة البعيد او خبر تلك وحدها وخبر البواقى محذوف والجملة عطف على جملة ذا للقريب
او على جملة وذاك للمتوسط واما تفصل المجمل الذى هى فى قول لهما اى الكلمة ما وضع لم يفتح
وشدد النون عطف على السابق او على المسبوق فللمكان فللاشارة الى المكان خبر المجموع
او خبر الاول وخبر الاخرين محذوف او خبر الاخرين وخبر الاولين محذوف والجملة
مستانف حاصله اما مفعول مطلق اى احقه حصولا والجملة تؤكده لمضمون ما قبلها
او حال اى فوضعت هذه الالفاظ للمكان حال كونها مخصوصة به الموصول اللام فيه للجنس
ومدخول مبتدا او اللام موصول ومدخوله صلته اى الذى وصل وهو وحده او مع صلته فى خبر



خبر الرفع مبتدا بين الموصول حيث يفتقر الى الصلة فاشبه الحرف فى الافتقال وما موصوف
اى كلم او موصول اى الكلم وفاعل لا يتم عايده الى ما خبر ١ بمعتبر ١ اى من حيث خبريته او حال
اى لا يتم حال كونه خبرا ١ من التركيب او لا يتم خبرا ١ بمعنى لا يصير خبرا فما فيكون من الافتعال
الناقصة ويكون خبرا ١ خبر ٥ الا حرف الاستثناء بصلة متعلق بقول لا يتم وعايد عطف عليه
اى على مدخول الباء والا والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى الموصول ما لا يتم
خبرا ٥ شئ الا بصلة وعايد وجملة لا يتم صفة الموصوف او صلة الموصول فيكون مرفوعة
المحل او لا يكون لها محل والموصول وحده ٥ او الموصول ٥ او مع صلته فى محل الرفع
خبر المبتدا ١ والجملة مستانف ويجوز ان يكون قوله الموصول خبر محذوف المبتدا ١ او مبتدا ١
محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب الموصول او باب الموصول هذا او الجملة مستانف
وهو على هذا قوله لا يتم خبرا ١ خبر مبتدا ١ محذوف اى هو ما لا يتم خبرا ١ وهذه الجملة مستانف
ايضا فان قلت ما وجه التوفيق بين ما قولك او الموصول وحده وبين قولك اى المضاف الموصول
ما لا يتم خبرا ١ الا يتم بصلة قلت وعايد قلت وجهه مذكور فى بيان الجملة السادسة
الواقعة صلة للموصول من الجمل التى لا محل لها من الاعراب فى بيان تعريف الكلام الواقع
فى اول الكتاب وصلة الموصول مبتدا ١ خبر المبتدا ١ جملة جزء به صفة لجملة والجملة مستانف
عطف او مستانف او اعتراض فان قيل الموصول معرفة فكيف يبين بالجملة وهى نكرة
قيل لا ضير فيه اذ قد تفيد النكرة ما لا تفيده المعرفة كذا فى بعض الشروح وقال بعض الافاضل
هذا ممنوع لان الجملة الواقعة صلة معلومة قبل التكلم ومعهودة بين المتكلم والمخاطب
والمعلوم والمعهود اما قولهم ان الجملة نكرة فاطلاقه ايهام ممنوع انتهى كلامه والعايد
اى عايد الموصول مبتدا ضمير خبر المبتدا ١ والظرف اعنى له صفة للضمير والضمير فى له عايد
الى الموصول والجملة عطف على الجملة الاولى او على الاخرى مستانف او اعتراض وصلة
والالف مبتدا او اللام عطف على الالف نهم فاعل خبره ٥ او مفعول معطوف على فاعل والجملة

عطف او لاستيناف او اعتراض وهي اي الموصولات مبتدا الذي جبره مع عطف عليه اي وهي الذي
واخواته والتي عطف عليه واللذان عطف على احد المذكورين واللتان عطف على الاول او على الاخر
بالالف والياء صفة لهما او حال منهما اي اللذان واللتان الكائنان او كائنين بالالف في حال
الرفع والياء في حال النصب والجر وحبر يكون المقدر اي يكونان بالالف والياء كما والاولى على الاخرين
عطف على الذي او على اللتان واللذين عطف على الذي او على الاولى واللاتي عطف على الذي او على
اوعلى اللذين واللاء عطف على الذي او على اللابي واللاي عطف على الذي او على اللاء واللائي
عطف على الذي او على اللاي واللواتي عطف على الذي او على اللائي وما عطوف على الذي او على اللواتي
ومن معطوف على الذي او على ما واي بتشديد الياء عطف على الذي او على من واية بتشديد الياء
عطف على الذي او على اي وذو عطف على الذي او على اية الطائية بحرف التاصية لغوله
ذواي المنسوبة الى بني طي قلبت في النسبة احدى الياءين الفا والاخرى همزة تخرز
من اجتماع الياءات وتانيث الصلة باعتبار لون وكلمة اوتاويل كونها لفظة وذا معطوف
على الذي او على قول زوبعة مركب اضافي والمضاف ظرف مستقر صفة لفعول اذا اي الكائن بعدما
او حال منه اي حال كونه واقعا بعدما او حبر كان المقدر اي اذا كان بعدما الكائنة قول
للاستفهام صفة لما ويحتمل ان يكون من ما وان يكون حبر كان المقدر اي اذا كانت للاستفهام
والالف واللام عطف على ما ذكر في اول الموصولات او احرفا ان قبل الالف واللام لوجهين
كونها موصولين قيل لتحلي الجمع بحرف الجمع بلفظ المحلى الجمع فكانه قال مجموعها او الغاية
المفعول مبتدا موصوف وجملة بحوفه حذف اي حذف الغاية المفعول حبره والكاسية
لاستيناف او عطف واذ ظرف مستقبل حافض لشرط ومنصوب بجوابه اخبرت فعل منه
الى تاء الخطاب والجملة في موضع الجر بالاضافة بالذي اي باستعانة الذي متعلق به
كذا في المغرب وفي شرح الهندي واذا اخبرت بالذي اي اذا رت ان تخبر عن خبره
جملة باستعمال الذي او التي والباء للاستعانة وليست بصلة الاخبار لان الذي مخبر عنها
لا مخبر بها انتهى كلامه صارتها فعل وفاعل ومفعول به والضمير راجع الى الذي بتاويل
الكلمة او اللفظة وبنيه الجملة جواب الشرط ولا محل لها والشرطية لاستيناف او اعتراض
وجملة وجعلت عطف على جملة صارتها موضع ظرف مكان منصوب بتقدير في وان يعد
وان لم يكون منها كلفظ المكان المخبر مجرور بالاضافة اي الذي اخبر عنه مفعول
ما لم يسم فاعله والضمير راجع الى الموصول والمفعول الاول لقول جعلت قوله
ضمير والمفعول الثاني له قول لها اي الكلمة الذي وقيل قوله لها نعت لقول ضمير فيكون
جعلت بمعنى وضعت وجملة واخبرته اي اخبرت المخبر عنه حال كونه خبرا عن الذي
عطف على جملة صارتها او على جملة جعلت كما قاذا الفا للتعقيب او التعليل اخبرت
اي اردت الاخبار فعل مسند الى ضمير المحاطب عن زيد متعلق به من جارة لا
تبعيضية ضربت زيدا على صيغة المخاطب او المتكلم فعل وفاعل ومفعول به والجملة مجرور
المحل بمن والظرف صفة لزيدا او حال منه او خبر محذوف المبتدا اي اخبر كان المقدر اي
عن زيد الكائن من هذا التركيب او حال كونه منه او هو ماخوذ منه او اذا كان منه
وجملة اخبرت في معرض الجر بالاضافة قلت فعل مسند الى تا المخاطب الذي موصول
ضربته فعل مسند الى تا المتكلم والمنصوب البارز عايد الى الموصول والجملة لا محل لها
صلته وهو وحده او مع صلته في موقع الرفع مبتدا زيد خبره والكاسية في موقع
النصب لانها مفعول الفول وهو مع محصوله مقول لا محل لها لانها جواب اذا وهو
والشرطية تعبيرية او تعليلية وكذلك خبر مقدم او مبتدا الالف واللام اي مجموعها
مبتدا موخر او خبر وهم الاشارة في كذلك بمنزلة الى الذي اي ومثل الذي الالف
واللام او الالف واللام كالذي في الاخبار والجملة لاستيناف او اعتراض
او عطف في الجملة حال من الالف واللام او صفة لهما او خبر كان المقدر اي
اذا كانا في الجملة اي خبر مبتدا محذوف اي وهما في الجملة والجملة حال النعلية

صفة الجملة حاصة تنعوت مطلق اى خصت الالف واللام بالجملة النعتية حاصة اى
خصا خصوصا اى او حال اى كونها محصوصة بها ليصح مضارع معلوم منصوب بان المقدرة
بعد لام كى الجارة تنبا بلام الفاعل فاعل يصح او المفعول عطف على الفاعل والفعلية لا
لا محل لها صلة ان وهى مع صلتها فى موضع الجر والجار متعلق بالفعل المفهوم من المقام
او المقدر فى نظم الكلام اعنى لشرط ذلك او احصى حاصة فان تعذر ام والام اما لمعنى
الشى او بعض الامور منها اى من تغيير الموصول ووضع عايد الموصول مقام ذلك الكلم
وناخير ذلك الكلم خبر لولا محل لجملة الشرط لتعذر الاخبار ولا موضع لجملة الجزاء
والشرطية تفسيرية او جواب لشرط محذوف اى اذا كان كذلك فنقول ان تعذر الاول
او عطف على قوله واذا خبرت ومن جارة لما مجرورها اشارة الى التعذر او للاجل اى
اذا تعذر ام منها لتعذر الاخبار وهذا الجار مع مجروره تعليل لقوله امنع فقدم عليه
للحصر والمتكلم فى امنع راجع الى الاخبار بالذى ويتعلق به قوله فى ضمير الشاة والجملة
لمستانف وفى شرح العصام فى ضمير الشاة متعلق بالمستتر فى قوله امنع ويجوز تعلق
الظرف بالضمير العايد الى المصدر اذ يكفيه رابحة الفعل ولا يتعلق بالالفاظ المنقولة
عن المعنى الذى يتعلق به الظرف باعتبار معناه الاصلى كما اختقه المحققون هذا الكلام
والموصوف معطوف على ضمير الشاة والصفة عطف على الاول وعلى الثانى والمصدر معطوف
على الاقدم او على الاقرب العامل صفة المصدر والحال عطف على الابعد او على الاقرب
والضمير معطوف على ضمير الشاة او على الحال المستحق صفة لضمير وقول لتغيرها اى لتغير كلمة
الذى معقول المستحق واللام لتقوية العمل والكلم كلمى عطف على ضمير الشاة او على الضمير المستحق
المستتر صفة للكلم والباء فى عليه متعلق به والمجرور عايد الى الضمير المستحق وما مبتدا
الاسمية لها صفة لها اى المنسوبة الى الكلم نسبة الجزء بين الى الكلى او نسبة الفرد
الى النوع موصولة خبره والجملة لمستانف ولمستانف ما مية عطف عليها او شرطية عطف على الاول

اوعلى



اوعلى الثانية وموصوفة معطوفة على الاولى او على الثالثة وتامة عطف على موصولة
اوعلى موصوفة بمعنى شئ صفة تامة وقيل تغيير لقوله تامة وصفة عطف على موصولة اوعلى تامة
ومن مبتدا كذلك مثل ما خبره والجملة عطف على الجملة المتقدمة الا حرف الاستثناء
فى التام مستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره الكلام ومن مثل ما فى جميع الاوجه
الى الاولى التام والصفة عطف على التام واى للمذكر والمؤنث واية للمؤنث
عطف عليه كمن خبره والجملة عطف على قبلها وهى مبتدا عايد الى كل واحدة من
اى واية معربة اى واجبة الاعراب من بين الموصولات خبره والجملة عطف او لمستانف
او اعتراض قال العصام فى شرح قوله وهى اى واية افرد كناية لعدم الاعتداد بالتعدد
لان اية هى اى بازيادة ببزيادة التاء هذا الكلام وحدها حال من المستتر
فى معربة اى حال كونها مفردة او مصدر قايم مقام الجملة الحالية من ذلك المستتر
اى شئ دافراد اخ الاعراب والضمير فى وحدها راجع الى كل واحدة من اى واية
الا حرف الاستثناء اذا ظرف معربة حذف ماض مجهول والقايم مقام فاعله صدر صلتها
والضمير فى كل واحدة من اى واية والجملة فى موقع الجر لاضافة اذا اليها والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره وهى معربة فى جميع الاوقات الا وقت حذف
صدر صلتها فانتها عنده مبنية قوله وفى ما اذا صنعت خبر معدم وجهان مبتدا مؤخر
وفاعل الظرف والجملة لمستانف احدهما اى احد الوجهين مبتدا خبره ما الذى بناء
على ان يكون ذا بمعنى الذى فيكون التقدير اى شئ الذى صنعت اى صنعة ثم مبتدا وما
وما بعده خبره او بالعكس وجملة احدهما ما الذى صفة لقول وجهان او مستانفة
واجوابه اى جواب ما اذا صنعت على هذا الوجه مبتدا وخبره رفع اى اعراب
جوابه رفع او جوابه مرفوع او ذو رفع ماض مجهول وان لمشتهر خلافه لان السوال
جملة اسمية لان ما مبتدا عنده لسيبويه وخبر لما اذا صنعت عند غيره والاحسن

الاكثر في الجواب المطابقة كذا شرح العصام وجملة وجوابه رفع معرفة والاحر مبتداء اى
الوجه الاحر اى شئ خبره وبينه الجملة عطف على جملة احديهما ما الذى وبهما عباد ذان
احديهما ان ما ذا لكلما لها بمعنى اى شئ والثانية ان معناه اى شئ وذا زايدة والظاهر
ان مواهيما واحد فان معنى قولهم انها لكلما بمعنى اى شئ حصر ليس لكل منهما معنى بالاستقلال
لكون كلمة ذا زايدة فالمفهوم من مجموعهما اى شئ وجوابه اى جواب ماه اصنعت على هذا الوجه
مبتداء وخيره نصب اى منصوب او رفع ونصب على انه مفعول لفعل محذوف وبينه الجملة عطف او ابتداء
او اعتراض في اخر الكلام لسماء الافعال مبتداء والاضافة لامية ما موصوف بمعنى اسم
او موصول بمعنى الذى والمستكن في كان عايد الى ما وكان هذه تحتمل الوجوه الاربعة
وهى ان تكون ناقصة على اصلها او تامة بمعنى صار او زايدة وقوله بمعنى الام خبر كان على
على الوجه الاول والثالث وحال على الوجه الثاني وصفة الموصوف او صلة الموصول
على الوجه الرابع والموصول في وحده او موصول وحده او مع صلته في موقع الرفع خبر
المبتداء وهو مع خبره كلام مستانف ويجوز ان يكون قوله لسماء الافعال خبرا محذوف
او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا ابيان لسماء الافعال او بيان لنسما الافعال
هذا اوح يكون قوله ما كان بمعنى الام خبر محذوف المبتداء اى هو ما كان بمعنى الام والجملة
مستانف او الماضي معطوف على الام مثل اعم به مرار ويد لسم بمعنى اسمل مبنى على الفتح
وفاعله مستكن فيه وهو انت ريدا مفعول ومحل الجملة الاانشائية الكسمية او الفعلية
على اختلاف في لسم الفعل مع فاعله جبرا بالاضافة وقال الفضل الفاضل الهندى وهي
مرفوعة المحل على ابتدائية لسة الفاعل مسة الجر كقايم زيدان على رأى وقيل
انها منصوبة المحل على المصدرية والحق انه لا محل لها من الاعراب لصيرورتها بمعنى
الفعل واخذ بيك حكى انتهى كلامه ملخصا اى حرف تفسير اسمل امر حاضر وفاعله مستتر فيه
من المفصل كذا في الصافية وهو انت والبارز مفعوله راجع الى ريد والجملة تفسير لقوله رويد ريدا او جيهات لسم

قوله جيهات بفتح الفاء والتنوين اهل الحجاز وبكر يكسرونه اسما وتميم ومن العرب من يضيفها وقرئ بهن جميعا وقد تنون على اللغات الثلاث وفيها لغات اخرى تطلب من المفصل كذا في الصافية



بمعنى ذاك فاعله والجملة الفعلية او الخبرية عطف على الجملة الانشائية اى حرف التفسير بعد
ماض من باب الحاسن والمستكن فيه راجع الى المشار اليه بقوله ذاك والجملة تفسير لقوله ايهيك
ذاك وفعال بكسر الفاء وكسر اللام مبتداء اى الكائن او كائنا بمعنى الام فيكون الظرف صفة
لفعال او حال منه من الثلاثي صفة الام او حال منه او صفة بعد صفة لفعال او حال بعد
حال منه ويحتمل ان يكون حالا من ضمير فوله فبالس اى فبالس او زوفبالس او يصح استنافه
من كل ثلاثي وهو خبر المبتداء والجملة مستانف او اعتراض وفي الشرح العصام قوله بمعنى
الام خبر فعال وبعده وقوله من الثلاثي قبالس اى زوفبالس خبر هو فوق على التسامح كسابر
لسماء الافعال خبر ثان والثالث اى ماخوذ من الثلاثي فبالس هذا الكلام كنزال
خبر محذوف المبتداء اى هو مثل ينزال او كائن كنزال والجملة معترضة بمعنى انزل
صفة لنزال او حال منه وفعال مبتداء مصدر احال من ضمير مبني راجع الى فعال وخبر كان المقدر
اى اذا كان المصدر امعرفة صفة مصدر او خبر بعد خبر لكان المقدر او حال من المستكن
في مبني كنجار بمعنى الفجرة صفة اخرى لفعال مصدرا او خبرا محذوف المبتداء محذوف اى هو
كنجار والجملة معترضة وصفة عطف على قوله مصدرا مثل صفة لصفة او خبر محذوف المبتداء
اى هو مثل او مفعول محذوف الفعل اى امثل او ريد مثل والجملة معترضة يا حرف النداء
فساق بمعنى فاسقة منادى مبني على الكسر وجملة النداء في موقع الجر بالاضافة
مبني خبر فعال والجملة عطف على الجملة السابقة بمشابهة اى لمشابهة فعال الذى بمعنى المفعول مبني خبر
هي مصدر معرفة او صفة وقوله له اى لفعال الذى بمعنى الام مفعول به للمشابهة
واللام لتقوية العمل عدلا وزنة تميز ان اى لمشابهة عدله وزنة لعدل فعال وزنة
او حالان اى حال كونه معدولا وصاحب زنة فعال ويحتمل ان يكون ناظر فين اى في العدل
والزنة وعلى الواو داخل على قول مبني في الحجازي ومعرب في تميم لزم تواخر رد العامل
على معمول واحد وان تعلق باحدهما لزم خلو الاخر عن التعلق بهذا المجال للمهم الا ان

يقدر للاحركما في باب الستاج قوله للاعيان صفة لقوله على وقيل حال لبعد حال منه مؤنثا وفي نوادر
العصام واعلم ان قوله وعلى مؤنثا الخ انه فيه عطف على معولي عاملين مختلفين بعطف علما
على مصدر او عطف مبني على مبني كقطام وهي علم امراة خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
وغلاب علم امراة عطف على قطام مبني عطف بالواو اتابق الواقع قبل قوله على على قوله
مبني الواقع خبر المبتداء وهو فعال ويكطل ويتعلق قوله في تعمال اهل الحجاز بتقدير المضافين
المضافين وسوب عطف على مبني ويتعلق به قوله في تعمال حكم بني تميم بحذف
المضافين وقوله مبني وسوب بمعنى خبر واحد اي مختلف في بنائه واعرابه الاحرف الانشاء
ما موصوف او عام موصول في اخره ظرف مستقر والهاء للموصوف او الموصول راء فاعل
الظرف او مبتداء مؤخر وخبره الظرف المقدم والظرفية او الاسمية في موقع النصب صفة
او الموصوف او لا محل لها صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
منصوب المحل على الاستثناء المتصل من الموجب التام اعني قوله وفعال على للاعيان
الى اه اي فعال كلها تعرب عند بني تميم الا فعال الذي في اخره راء ويحتمل ان يكون الا
للاستثناء وحينئذ منقطعا اي لكن فعال الذي في اخره راء مبني والاول ظاهر بحسب
ذكره حضارِ في موقع الجر بالاضافة وهو علم لكوكب الاصوات جمع صوت مبتداء
خبره كل لفظ ويجوز ان يكون قوله الاصوات خبر محذوف المبتداء او مبتدا محذوف
الخبر بتقدير المضاف اي هذا بحث الاصوات او بحث الاصوات هذا وعلى
وعلى هذين الوجهين قوله كل خبر مبتداء محذوف اي هو كل لفظ والجملة على التقادير
للاستئناف كحكى ماض مجهول به متعلق به والجار والمجرور راجع الى الموصول في صوت
نائب عن الفاعل والجملة صفة لفظ او كل او صوت ماض مبني للمفعول من التصويت به
مفعول به عالم بسم فاعله له والضمير للموصوف او للهاء لم متعلق بقوله صوت والجملة عطف
على جملة حكى به صوت فالاول مبتدا والفاء للتعقيب او فصيحة والكاف في قوله

كفاق



كفاق بمعنى المثل مرفوع المحل على انه خبر المبتداء مضاف الى غاق وهو صوت مبني على الكسر
مجرور المحل بالاضافة او الكاف حرف جر وغاق مجرور به محلا والجار مع المجرور في موضع الرفع
على انه خبر المبتداء والاسمية والجملة الاسمية تفسيرية او جواب سؤال محذوف اي اذا كان
كذلك فنقول الاول كغاق والثاني كغاق مفتوحة النون ومكسورة الخ المشددة ومفتوحها
وقد تخفف ساكنة ناحة البعير مثل قوله فالاول كغاق في الوجه وعطف عليه المركبات مبتداء
واللام فيه للجنس او للعهد اي المركبات المذكورة من قبل هذا كل اسم خبره والجملة للاستئناف
ويجوز ان يكون قوله المركبات خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف اي هذا
بيان المركبات او بيان المركبات هذا والجملة للاستئناف ايضا فيكون قوله كل اسم على هذين الوجهين
الوجهين خبر محذوف المبتداء اي هي كل اسم والجملة للاستئناف وقوله من كلمتين اسمين او فعلين
او حرفين او مختلفين فلهذا العموم لم يقل من اسمين الا ان التحقيق والتتبع
عن التسامح يوجب ذكر لفظين بدل كلمتين ليشمل التعريف مثل سيبويه فان الجزء الثاني منه
صوت وهو ليس بكلمة كما فرعت صفة اسم او كل ليس قبل ما من من حوات كان بينهما اي بين
بينك الكلمتين ظرف مستقر خبر ليس مقدم بالرفع اسمه والعلمية المنفية في موضع الجر
صفة كلمتين فان تضمن فعل الشرط الثاني فاعله ضمير فاعوله وجملة الشرط لا محل لها
بناء ماض مبني للمفعول والضمير البارز قائم مقام فاعله راجع الى الجزء الاول الثاني وبناء الاول
للتوسط والثاني للتضمن ولا محل لجملة الجزء والشرطية لتفسير به او جواب سؤال عن جازم
كخمسة عشر خبر مبتداء محذوف اي نظيره خمسة عشر فيكون الكاف الاسمي وحده مرفوع
المحل على الخبرية وخمسة عشر في محل الجر بالاضافة او نظيره كائن كخمسة عشر فيكون
الكاف الجر في الجار مع مجرور في موقع الرفع خبرا والجملة اعني قوله وحادي عشر
مفتوحي الجزء بنيين في موقع الجر عطف على مثل اعني مدخول الكاف وهو خمسة عشر
واخواتها اي اخوات حادي عشر الى تاسع عشر واخوات كل من خمسة عشر

وحادی عشر فی عطف علی حادی عشر او علی حمسة عشر الاخیر الاستثناء انتی عشر
مستثنی من قوله بنیا او من قوله واحوالها کذا فی المغرب وقال المصنف رحمه الله فی شرح الا
اثنا عشر الاستثناء من باب حمسة عشر لامن باب حادی عشر حتی یکون ثانی عشر مبنیا
لفقدان تلک المشابهة وفی شرح العصام مستثنی من القاعدة لامن المثال مغفرة
بین المستثنی والمستثنی منه وجملة الشرط اعنی والا اصله وان لا فادغم وحذف
فعل الشرط بدلالة اداة الشرط علیه لامحل لها اعراب الثانی ای الخبر الثانی ولا محل
لجملة الجزاء والشرطیة عطف علی الشرطیة الاولی اعنی قوله فان نقصتن الی آخره کقولک
مثال لبناء الخبر الاول واعراب الثانی وهو خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة وجملة
وبنی الاول ای الخبر الاول علی الفتح عطف علی جملة اعراب الثانی فی الافصح متعلق بکل
من الفعلین علی سبیل التنازع او خبر محذوف ای اعراب الثانی مع منع الصرف وبنی
الاول انما هو فی افصح اللغات والجملة مستانفة ووقع فی بعض نسخ فی الافصح
بدل فی الاصح اکنایات مبتداء قوله کم مع عطف علیه خبره وهی کلمة مفردة
عند البصریین وعند الکوفیین کلمة مرکبة من کاف التشبیه وما الاستفهامیة وحذف
الفها مع حرف الجر قیاسا وسکن میم المرکب وکانهم جعلوا کم الخبریة حاصلة
بتجرید الاستفهامیة عن الاستفهامیة والجملة للاستیناف ویحتمل ان یکون اکنایات
خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف بتقدیر المضاف ای هذا بیان اکنایات او بیان الکنایات
والجملة للاستیناف ایضا فیکون قوله کم مع ما عطف علیه علی التوجیهین الاخرین خبر
مبتداء محذوف ای هذه هی کم والجملة للاستیناف علی التوجیهین الاخرین وکذا عطف کم
واصل کذا اذا دخل علیه کاف التشبیه للعدد خبر مبتداء محذوف ای کل واحد منهما یکون
للعدد او صفة کم او حال منه او صفة کذا او حال منه وکذا اجابتا ویل کل واحد منهما او حال
منهما وکیت علی کم او علی کذا وذیت معطوف علی کم او علی کیت وهی لغة النا





علی الاشهر وحاصلها الضم والکسر والاستعمالان ههنا الامکرین بالعطف یقال قال فلان کیت وکیت
وکان من الامر ذیت وذیت للحدیث ای کل واحد منهما کائن للحدیث فیکون خبر مبتداء
محذوف والجملة معترضة والکائنان للحدیث صفة لهما او حال کونهما للحدیث
فیکون حالا منهما کم مبتداء والفاء للتعقیب او فصیحة الاستفهامیة صفة کم والثانیة بتاویل
الکلمة ویحتمل ان یکون کم مرکبا سماعیا تمیز بها کم الاستفهامیة مبتداء ثان منصوب
خبر للمبتداء الثانی والجملة الثانیة خبر للمبتداء الاول والکبری لتعبریة او جواب شرط
محذوف ومفرد صفة منصوب او خبر بعد خبر والخبریة ای ممیز کم الخبریة مبتداء بحذف المضاف
والا لم یصح الجملة مجرورة خبره فالخبریة ممیز ها مجرور باضافة کم الیه عند الجمهور وبتقدیر من
من عند الفراء وشرذمة الخلاف تظهر عند فصل التمیز عنها فان الجمهور یوجب جعلا علی ممیز الا
الاستفهامیة لامتناع الاضافة والفراء یجوز جره لامتناع تقدیر من والجملة عطف
علی الجملة الکبری اعنی قوله فکم الاستفهامیة الی آخره دون الصغری الواقعة خبر العدم
الترتب بینها ولا بعد ان یکون قوله والخبریة مبتداء بحذف الموصوف وقوله مجرور خبر مبتداء
محذوف ای وکم الخبریة ممیزها مجرور والصفة خبر المبتداء الاول والکبری علی ما کانت علیه
فی الوجه الاول مفرد صفة مجرور او خبر بعد خبر مجموع معطوف علی مفرد وتحمل قوله
من ای من البیان نیة فاعله وینتلق به قوله فیها ای فی ممیز کم الاستفهامیة والخبریة
فی اکثر النسخ ولها بضمیر التثنیة ای لکم الاستفهامیة والخبریة وفی بعض النسخ ولها
بضمیر المفرد ای لکم الاستفهامیة کانت او خبریة والجار مع المجرور خبر مقدم صدر الکلام
مبتداء مؤخر او فاعل الظرف والجملة للاستیناف او عطف وکلاهما ای کلا النوعین وهما
کم الاستفهامیة وکم الخبریة او کل من کم الاستفهامیة وکم الخبریة کان الانسب بقوله
کم الاستفهامیة والخبریة کلتاهما الاتیة بنه علی تانیث کم بتاویل اللفظة وهو مبتداء
خبره جملة یقع والمستکن فیه عاید الی کلاهما ای یقع کل واحد منهما حال کونه

كونه مرفوعا او منصوبا او مجرورا فكل مبتدأ او الفاء للتفسير ما اى كل لفظ من لفظى كم محل
فما نكرة موصوفة لا موصولة لان المقصود هنا هو الكل الافرادى والداخل على المعرفة
مجموع لبده الضمير عائد الى ما فعل فاعل الظرف او مبتدأ خبره الظرف المقدم والجملة الظرفية
او الاسمية صفة ما وقيل صفة لكل خبر صفة فعل مستغل عنه اى معرض عنه
والضمير فيه عائد الى ما وهو عبارة عن كم والجار مع المجرور متعلق بمشتغل وبه
متعلق ايضا وقوله بضميره الى ما رجع اليه ضمير عنه كان والمستكن فيه يعود الى قوله الحط
كل ما بعده منصوب خبر كان معمولا لخبر بعد خبر او صفة لقوله محطوط منصوبا او حال
من المستكن فيه ويتعلق قوله على حسب الى على حسب اقتضاء ذلك الفعل اياه والجملة
الصغرى خبر المبتدأ والكبرى تفسيرية وكل مبتدأ ما موصوفة مجرورة المحل بالاضافة
لا موصولة بخلاف ما مر واعراب قوله قبله حرف خبر مثل اعراب قوله بعده فعل او مضاف
عطف على حرف خبر ولا ينافيه ما سبق ان الكلام صدر الكلام لان معنى صدارته ان لا يتقدم
عليه سواه كذا قالوا وقال بعض اهل الفضل هذا القول لا يحوج عن لبده ان القصد
بيان الحكم مع سببه لا الايضاح والاظهر انه خبر بعد خبر للمبتدأ المحذوف تحر وخبر
خبر للمبتدأ والجملة عطف على قوله فكل ما الى آخره وجملة الشرط اعنى قوله والا لا محل لها
واصلها وان لا يكون بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره ولا قبله حرف خبر ولا مضاف
محذوفة لدلالة اذا الشرطية وما سبق من الكلام فمرفوع اى فهو مرفوع فيكون خبر
مبتدأ محذوف والجملة في موضع الجزم الا محل لها جزاء الشرط والشرطية معطوفة
على قوله فكل ما الى قوله فجر ورمبتدأ مرفوع بدل من قوله فمرفوع او عطف بيان له
او صفة له ولا محل لجملة الشرط اعنى قوله ان لم يكن اى كم المستفهامية او الخبرية
ومحذوف الخبر بدلالة ما سبق من الكلام وخبر عطف مبتدأ محا ان كان ظرفا مثل
ان لم يكن ظرفا وكذلك خبر او مبتدأ اى مثل كم في الاعراب كلها المستفهامية او

او خبر



مبتدأ او خبر والجملة كالمستثناة او عطف والشرط عطف على المستفهامية وفي مثل خبر مقدما والمبتدأ
قوله كم عمة لك بالجر برحالة في محل الجر بالاضافة هكذا في كثير من النسخ وفي بعضها وفي مثل
تمير كم عمة والسين للتوزون بمعنى جرير او غاله فدعا قد حلبت على عشاري هو فعول
كم المستفهامية كانت او خبرية آما مرفوع على الابتداء او خبره قوله لك او منصوب على الظرفية
او على المصدرية لقوله فدحلبت وعلى تمير كم محذوف اى كم امرة او كم حلبت بالنصب
فيهما على المستفهامية او كم امرة او كم حلبت بالجر فيهما على الخبرية وقوله عمة بالنصب تمير
كم المستفهامية وبالجر تمير كم الخبرية هذا على تقدير ان يكون كم مرفوعا او بالرفع مبتدأ
مصحح توصيفه بقوله لك وخبره فدحلبت وهذا على تقدير ان يكون كم منصوبا وقوله باجرير
جملة ندائية معترضة وقوله حالة معطوف على عمة موجبة باعرابها الثلاث على الوجوه
المذكورة وقوله فدعا صفة حالة او صفة عمة محذوفت صفة الاولى استغنى عنها بالصفة
الاخرى او بالعكس او صفة عمة وحالة متقابلتان ويدل كل واحد منهما فيجوز فيهما الوجوه الثلاثة
كما صرفهما ويمكن ان يكون رفعهما على انهما خبر المبتدأ المذكور اعنى قول كم او قول عمة او المحذوف
اى فدعا والجملة معترضة ونصبهما على الحالية من ضمير لك والفدعا موجئة الرسغ من اليد
او الرجل ومحدوف قوله فدحلبت خبر كامر او صفة عمة او صفة حالة او صفة مجموعهما بناء على
كل واحد منهما او حال من عمة او حالة او منهما جميعا او من الضمير المستكن في قوله لك او في قوله
فدعا او خبر مبتدأ محذوف اى من فدحلبت وقوله على متعلق بقوله فدحلبت وقوله عشاري معمول
والعشار جمع عشراء بين الناقة التي على حملها عشرة اشهر ثلثة او جر مبتدأ
متقدم الخبر او فاعل الظرف ويحتمل ان تكون الثلاثة فاعل فعل محذوف وقوله في مثل ظرف له
تقديره ويجوز ثلاثة اوجه في مثل الى آخره والجملة كالمستانفة وقد تمت التفاصيل الفعل والقائم مقام
فاعل يحذف عائد الى ضمير كم المستفهامي او الخبري في مثل متعلق به والجملة كالمستانفة
او عطف او اعتراض في آخر الكلام وفي النسخ مثل فيكون خبر مبتدأ محذوف اى هو مثل

والجملة استيناف او اعتراض وجملة كم لك في موضع الجر بالاضافة فكم في هذا بالاضافة المثال
استفهاما تما كان او خبرا مرفوع على الابتداء او تميز محذوف اعني درهما ومالك خبر
وكم ضربت عطف على جملة كم مالك فكم الاستفهامي والخبري في هذا المثال منصوب على الظرفية
اي مرة بالنصب او كم مرة بالجر ضربت او على المصدرية اي كم ضربة او ضربة منصب الاول او جر الثاني
ضربت ويحتمل ان يكون منصوبا على المفعولية فيكون التقدير كم رجلا او رجل ضربت الظروف
مبتدأ او اللام فيه للعهد اما لقصد الظروف المبنية واما لقصد البعضية قول منها اي من تلك
الظروف ظرف مستقر ويحتمل ان يكون ما موصوفا بمعنى ظرف او موصولا بمعنى الظرف فاعل
الظرف ومبتدأ مستند الخبر والظرفية او الاسمية خبر الاول والجملة استيناف والنائب
مناب فاعل قطع المستكن فيه القائم مقام فاعله راجع الى ما وبه يتعلق قول عن الاضافة
والعلمية في حيز الرفع صفة لما او لموضع لها وصلة لما ويجوز ان يكون قوله الظرف خبرا
محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر بحذف المضاف تقديره هذا بيان الظروف او بيان
الظروف هذا والجملة استيناف وعلى الوجهين الاخيرين يكون قوله منها ما قطع استينافا ايضا
والكاف للتمثيل وحده والجر في مع مجروره في قوله كقبل خبر مبتدأ محذوف والجملة مستأنفة او في محل النصب
على انها صفة مصدر محذوف اي قطع عن الاضافة قطعا مثل قطع الاضافة او قطع كائنا كقطع
الاضافة في قبل وبعد مضموم اللفظ ومجرور المحل عطف على مدخول الكاف واجرى ما قطع على لفظ
على لفظ المجهول وبه يتعلق قوله مجراه بضم الميم وفتحها والاول انسب اي مجرى الظرف
المقطوع المقطوع عن الاضافة لا غير نائب عن فاعل اجرى والجملة معترضة والتفصيل في لا غير
يجيء في بحث العدد وليس غير عطف على قوله لا غير وقال الله العصام في شرحه وغير الذي
في ليس غير بمعنى الا والمضاف اليه المحذوف هو المستثنى كانه قيل ليس الا كذا في الرضي والظاهر
ان غير في لا غير وليس غير على نحو واحد وليس في ليس غير ضمير والتقدير ليس غير جاء بيانا
كما ان لا غير تقديره لا غير جاء هذا كلامه وحسب عطف على ليس غير او على لا غير اي اجرى

لفظ



لفظ غير بعد لا وبعد ليس ولفظ حسب مجراه لفظا عن الاضافة لكثرة استعمالها ومشابهتها
ومشابهة غير في عدم انكساب التعريف بالاضافة ومنها اي من الظروف المبنية
خبر مقدم او ظرف حيث وقد تبدل باؤه واوا وبناؤها على الضم في الاكثر وقد يفتح او
او يكسر ويعرب في لغة وهو مبتدأ او فاعل الظرف والجملة عطف على قوله منها ما قطع ولا يضاف
والقائم مقام فاعله المستكن فيه راجع الى الاحرف الاستثناء والظرف اعني الجملة
متعلق بلا يضاف والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه اي ولا يضاف وحيث الى شيء
الا الجملة والجملة الفعلية اعتراض او عطف بتقدير مبتدأ ويتعلق به الظرف قوله
في الاكثر اي في اكثر الاستعمالات وقوله ومنها اي من الظروف المبنية اذ مثل قوله
ومنها حيث وعطف وعليه او على قوله ومنها ما قطع وهي مبتدأ راجع الى اذا بتاويل
الكلمة او باعتبار اللفظة وحينه للمستقبل اي للزمان المستقبل وان كانت داخلة
على الماضي والجملة عطف على قوله منها اذا او استيناف وفي شرح العصام وهي للمستقبل
وضعا وكثيرا ما تستعمل للماضي فيكاد يجعل الماضي بمعنى المستقبل فتجعل الماضي بمعناه
ويستدل فيها بما هاهنا وقد تكون مع جملتها للاستمرار نحو قوله تعالى واذا قيل لهم لا
تفسدوا في الارض قالوا اي بين عادتهم المستمرة هذا كلامه وفي بعض النسخ ومنها
اذا للمستقبل فيكون قوله للمستقبل صفة اذا حالا منه او خبر مبتدأ محذوف اي وهي
للمستقبل والجملة عطف على ما سبق او اعتراض وفيها اي في اذا معنى الشرط جملة
اسمية او ظرفية عطف على ما قبلها او اعتراض فلذلك اي فلكون معنى الشرط فيها
والجار متعلق بقول احتيج وهو ماض مجهول من الاحتياج اي جعل محتاجا ويتعلق به قوله
قوله بعدها اي بعد اذا الفعل متعلق بما لم يسم فاعله والجملة اعتراض والضمير في قوله
وقد تكون راجع الى اذا وحينه للمفاجاة اي لوجود الشيء مكانك فجاة وهو مصدر
صحيح مهموز اللام من باب المفاعلة والجملة اعتراض او عطف على محذوف

اى تكون ذا كشم الشرط وقد تكون للمفاجاة قول فيلزم المبتدا بعديها اى بعد ذا فعل
وفاعل وظرف عطف على قول وقد تكون للمفاجاة اوجواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك
فيلزم الشرطية اعتراض والمراد بلزوم المبتدا غلبة وقوعه بعديها كانه جعل الغالب
بمنزلة اللازم اذا التقليل كالمعدوم قول ومنها اذا اى من الظروف المبنية كلمة اذ ظرف
وفاعل عطف على قوله ومنها اذا او على قوله ومنها ما قطع والظرف اعنى للماضى اى للزمان
الماضى صفة اذا اوحال منه اوخبر مبتدا محذوف وهى للماضى وفى بعض النسخ
الماضى اى لمطلق زمان مضى او للزمان الذى مضى مما على الوجه الاول موصوف وعلى الثانى
موصول وباقى اعرابه ظاهر متعلق قول ويقع بعديها اى بعد كلمة اذا الجملتان فعل
وظرف وفاعله والجملة اعتراض او عطف على الظرف اعنى للماضى اوحال من فاعل
اوخبر مبتدا محذوف وهو مع خبره عطف على محذوف اى وهى للماضى وهى يقع
بعديها الجملتان ومنها اى ومن الظروف المبنية اين وانى الكائنتان اوهما كائنتان
اوكائنتين للمكان فللمكان صفة على الاول وخبر مبتدا محذوف على الثانى وحال
على الثالث والجملة عطف على قول ومنها ما قطع او على قول ومنها اذا الستفهاما
وشرطا حالان من اين وانى اى حال كونهما للاستفهام والشرط وتميز ان اى من حيث
الاستفهام والشرط اوظرفان اى وقت استفهام وشرط ومتى عطف على اين او
او على انى للزمان مثل قول للمكان فى الاعراب والظرف اعنى فيهما اى فى الاستفهام
والشرط متعلق بالظرف المستقر اعنى للزمان كذا قالوه فى شرح العصام ومنها
اى اين وانى للمكان للاستفهام ما وشرطا اى فى الاستفهام وشرط بدليل
عود قول ومتى للزمان فيهما ومن قال اى وقت استفهام اومن حيث الاستفهام
فقد بعد وايان عطف على متى او على اين قول للزمان استفهاما مثل للمكان استفهاما
وكيف عطف على ايان للحال مثل للمكان فى الاعراب استفهاما ظرفا وتميزا اوحال

اى



اى وقت استفهام اومن حيث الاستفهام اوحال كون الحال ذات استفهام
ومذ عطف على كيف اوعلى اين قدم مذ مع كونه مرفوعا لكونه اخص ومنذ عطف على
على كيف اوعلى اين بمعنى اول المدة اى الوقت صفة لهما اوحال منهما اوصفة
الاول وصفة الثانى محذوف استغنا عنها بصفة الاول اوبالعكس اوحال من الاول
وحال الثانى محذوف اوبالعكس اوخبر مبتدا محذوف اى هما كائنان بمعنى الاول
المدة والجملة اعتراض فيليهما فعل ومعمول اى يقع بعديه ومنذ للعهد المؤذ فاعله
اى الاسم المؤذ وهما الجملة جواب شرط محذوف اى كان كذلك فيليهما الى آه
المعرف صفة المؤذ اوبمعنى جميع المدة عطف على قول بمعنى اول المدة فيليهما المعدود
مثل فيليهما المؤذ بالعدد حال من المعدود اى حال كونه ملتبسا بالعدد وقد للتقليل
الفعل يقع المصدر فعل وفاعل والجملة عطف على جملة فيليهما بحذف العاطف اى
يقع المصدر بعديهما اواعتراض اوالفعل عطف على المصدر اوان بالفتح والتخفيف
عطف على الاول واوعلى الثانى اوان بالفتح والتشديد معطوف على الاول اوعلى الثانى
اوعلى الثالث فيقدر من التقدير مضارع على صيغة المجهول زمان قائم مقام
فاعله مضاف صفة لزمان والجملة عطف على جملة يقع اوجواب شرط محذوف
وهو مبتدا عائد الى كل واحد من مذ ومنذ لا سمين مبتدا خبره والجملة كما بيان
اواعتراض قول خبره اى خبر كل واحد منهما مبتدا اوخبره ما بعده فما موصوف
اوموصول والفاعل المستكن فى الظرف يرجع الى ما والبارز الى كل واحد من مذ
الظرفية فى موقع الخبر صفة لما اولا محل لها صلة لما والاسمية عطف على قول وهو
مبتدا وفى بعض النسخ خبره ما بعده بغير واو فالجملة صفة مبتدا اوعتراض اوعطف
اواعتراض او عطف بحذف العاطف خلافا للزجاج اى خالفهم الزجاج خلافا والجملة
معترضة لبيان الخلاف وزيادة التحقيق فيه مرت فى بحث المضارع قوله

ومنها اى ومن الظروف المبنية لدى بالالف المقصورة بمعنى عند خبره ومبتداء اوظرف وفاعل
والجملة عطف على قوله ومنها اين ولدن بفتح اللام وضم الدال والسكون النون عطف على لدى
وقد جا لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون فاعل جا والجملة استيناف او عطف
او اعتراض ولدن بفتح اللام والدال والسكون النون ولدن بضم اللام وسكون الدال وكسر النون
ولدن بفتح اللام وسكون الدال ولدن بضم اللام وسكون الدال ولدن بفتح اللام وضم الدال
وهذه الجملة معطوفات فاعل جا اوكل منها معطوف على مايليه وقط بفتح القاف
وسكون الطاء على لدن او على ماقطع للماضى صفة اوحال او خبر مبتداء محذوف المنفى
نعت للماضى وعوض بفتح العين وسكون الواو وضم الضاد هو المشهور وجا بالفتح
والكسر للمستقبل المنفى مثل وقط للماضى المنفى وعطف عليه اوعلى لدى والظروف
مبتداء المضاف صفتها او يتعلق بها قول الى الجملة واذ عطف عليها يجوز بناؤها والمعرب
اى بناء لكل الظروف فعل وفاعل مضاف ومضاف اليه والظرف اعنى على الفتح متعلق
بقول بناؤها والصغرى خبر المبتداء والكبرى استيناف او اعتراض وكذلك خبر او مبتداء
اوهم الاشارة الى المذكور من الظروف ومثل مبتداء اوخبر والجملة استيناف او عطف او اعتراض
وغير عطف على مثل مع ما المصدرية تركيب اضافى او المضاف صفة لهما اوحال منهما
منوونان مع ما اومذكورين مع ما اوصفة مثل غير محذوف او بالعكس اوحال من مثل
اوحال غير محذوف او بالعكس اوصفة لهما بناء بل كل واحد منهما اوحال منهما كل واحد منهما
بناء بل تاويل محذوف
قول وان بفتح الهمزة وسكون النون على ما وان بفتح الهمزة والتشديد النون عطف
عطف على ما اوعلى ان قوله المعرف خبر محذوف المبتداء اومبتداء محذوف الخبر بحذف
المضاف اى هذا باب المعرف اوباب المعرف هذا والجملة على التقديرين استيناف
والنكرة عطف على المعرف قوله المعرف مبتداء اوخبره ما وهو موصوف اى اسم
اوموصول اى الاسم الذى وضع ماض مجهول والنائب مناب فاعله راجع الى ما





والظرف اللغوا اعنى شئ متعلق بوضع والظرف المستقل عن نسبة اى ملتبس بذاته او بشخص
صفة لشئ والضمير فيه راجع الى الشئ والجملة صفة اوصلة لما ضمن معنى على الاول في موضع
الرفع والهاء على الثاني لا محل لها وهن مبتداء راجع الى المعرف وخبره محذوف
اى وهن هى ستة اوخبره مذكور وهو المضارات والجملة على التقديرين استيناف
او عطف على قوله المعرف ما وضع وعلى التقدير الاول قوله المضر اوحده بدل من ستة
بدل البعض او هو مع ما عطف عليه بدل الكل او بيان لها او هو وحده خبر مبتداء محذوف
لتقدير الاول منها المضارات والجملة وحدها اما استيناف اوصفة ستة او بيان لها
او الجملة مع ما عطف عليها اما استيناف او صفة ستة او بيان لها والاعلام عطف
على المضارات اوخبر مبتداء محذوف اى والثاني منها الاعلام والمبتداء مع خبره
عطف على قوله الاول منها المضارات عطف على جملة على جملة اوعطف مفرد
على مفرد والمبهمات عطف على المضارات اوعلى الاعلام اوخبر مبتداء محذوف اى
والثالث منها المبهمات والمبتداء مع خبره عطف على قوله الاول منها المضارات اوعلى
او على قوله الثاني منها الاعلام عطف جملة على جملة اوعطف مفرد على مفرد فيهما وما عرف
باللام عطف على المضارات اوعلى المبهمات اوخبر محذوف المبتداء اى والرابع
منها ما عرف باللام وهذا معطوف على الاول منها المضارات اوعلى الثالث منها المبهمات
على الاسلوب المذكور وما في قوله ما عرف موصوف اوموصول والقائم مقام الفاعل
المنوى في عرف عائد الى ما وقوله باللام متعلق به والجملة صفة اوصلة لما فهى على الاول في محل
الرفع وعلى الثاني لا محل لها وبالنداء عطف على باللام اى الخامس منها ما عرف بحذف
النداء محذوف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه والمضاف على المضارات اوعلى ما عرف
باللام اوخبر محذوف المبتداء اى والسادس منها المضاف وهذا ايضا عطف
على الاول منها المضارات اوعلى ما يليه على النمط المذكور ويتعلق به قوله الى احدها

اى احد الاربعة المذكورة كذا فى شرح الهندى وقال الفاضل الجامى اى احد الامور الخمسة
المذكورة معقول مطلق بحذف المضاف اى اضافة معنى يعنى اضافة معنوية او معقول فيه
بحذف المضافين لقوله والمضاف اى وقت افادة معنى او معقول له بحذف المضاف
اى افادة محض معنى اى الذى اضيف الى احديها لاجل افادة معنى وقال الفاضل
الاظهر ان يجعل محض منصوبا على الظرفية المجازية اى فى المعنى قوله العلم ما وضع لشئ
بعينه مثل قوله الموقف ما وضع لشئ بعينه فى الاعراب غير مستاول حال من المستكن
فى وضع غير معقول مستاول والضمير المجرور راجع الى الشئ اى حال كون ذلك
العلم الموضوع لشئ بعينه غير مستاول غير ذلك ويجوز ان يكون غير مستاول خبر بعد
خبر وان يكون خبر مبتداء محذوف اى هو غير مستاول والجملة معترضة قوله لو وضع
واحد اى ستاولا بوضع واحد فيكون صفة مصدر محذوف وقال بعضهم متعلق بمستاول
واعرفها اى اعرف المعارف مبتداء المضمر الجثة المتكلم صفة المضمر والجملة استيناف او اعتراض
او عطف تمام المخاطب عطف على المتكلم واعراب قوله والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه
اى غير معين هذا اذا كانت موضوعة لغرد من الجنس كما ذهب اليه الرضى او لشئ
لا ملتبس بتعليم اى من غير اعتبار تعيينه اذا كانت موضوعة للماهية المطلقة ويكون
اعتبار الفرد من الجنس كالتنوين وغيره ورجحه السيد السند فى تضاعيفه ويعلم اعرابه
مما سبق للسماء العدد الكمية احاد الاشياء يعلم اعرابه من قوله للسماء الاشارة
ما وضع لمشار اليه وقال العصام فى شرح العدد اسم والعد بالاغام مصدر بمعنى
بمعنى الاحصاء حصا وترك الاغام فى الاسم دفعا لتوهم الالتباس وهذا من
من جهات ترك الاغام هذا الكلام والياء المشددة فى قوله لكمية للنسبة اى الصفة
المنسوبة الى الكم بتشديد الميم اى الصفة التى يستفهم عنها بكم وهى العدد الحاصل قوله
احاد جمع احد كذا فى شرح الهندى اصولها ارتفاعه على الابتداء والضمير راجع

الى السماء



الى السماء العدد وارتفاع اثنتا عشرة بسكون التنوين وكسرها على الجر وانتصاب كلتى
على التغيير والجملة مستانفة كما ذكر تقريرا لسماء العدد وحرف التنبيه ان يسال
فقال اصولها وفى بعض النسخ واصولها بالواو وح يجوز عطف الجملة على ما قبلها واحد بدل
البعض من قوله اثنتا عشرة بدون ملاحظة ما بدل الكل منها او بيان لها او تفسير او خبر
مبتداء محذوف تقديره هى واحد مع ما عطف عليه يعنى هذا المجموع والجملة اما مستانفة
او صفة لقوله اثنتا عشرة او بيان وتفسير لها او ظرف الى عشرة صفة او حال منه
اى واحدة منه الى عشرة او حال كونه منتميا اليها قال الفاضل الجامى الهندى والى للاسقاط
اذ المعنى واحد وعشر الى عشرة ولو لم يعلل بذلك لصح عشرة عملا للغائب وما نية
عطف على واحد والى معطوف على واحد او على مانية قوله لتقول مع فاعله المستكن فيه
وهو انت للستانف وفى شرح العصام ولو كان تقول بارجاع الضمير الى اللوب على حقيقة
ولكل وجهة هو موليها على صيغة الخطاب للمتكلم فهو امر فى صورة الخبر وان كان على صيغة
المؤنث بارجاع الضمير الى اللوب فالخبر على حقيقة وهو ولكل وجهة هو موليها بحذف
فعلك متوليها واحد مفعول لتقول على وجه التعدد والرفع على صحح الحكاية ولعلك
قوله اثنان واحدة اثنتان اثنتان على الاصل بتذكير المذكر وتانيث المؤنث وفاصيل
اللوب واحد مبتداء محذوف خبره واثنان معطوف عليه بتقدير عاطف وهذا الجملة فى محل
النصب لانها مفعول مفعول لتقول وواحدة مبتداء وخبرها محذوف واثنان عطف
عليها او اثنتان عطف على اثنان وهذا الكلام معطوف على الكلام السابق وتقدم ها
للمذكر واحد واثنان او اثنتان كلمة ثلاثة مفعول لتقول والرفع على الحكاية
الى عشرة متعلق الى هذه لمتعلق المتقدم اى لتقول ثلاثة بالحاق التاء فى المذكور
اعتبار لتانيث الجماعة وقال الفاضل الهندى وقوله الى عشرة متعلق بمتنها او الحال
وما زاد عليها الى عشرة حال من فاعل لتقول ولتفهم ايضا من قوله وما زاد عليها فالتى

للاستفاط انتهى كلامه وبيانهم من قول الى عشرة متعلق بمحذوف ان يكون قوله الى عشرة حالا من فاعل تقول وبيانهم ايضا من قول وما زاد عليها ان يكون حالا من الموصول او من الضمير في فيما زاد ثلث متعول لتقول على وجه التعداد والرفع على حسب سبيل الحكاية اى لتقول للمؤنث ثلاث نسوة بترك التاء للفرق بين المذكر والمؤنث الى عشرة والتذبير فيه كما في المتقدم احد عشر والاسم كالواحد مشتق من الوحدة بمعنى الانفراد واصله وحد على انه صفة مشبهة قلبت واوه همزة على خلاف القياس فقول احد عشر تركيب تعدادي من معدوده تقول على وجه التعداد وكذلك قولك اثنان عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلاث عشر الى تسع عشرة ومتعلق الى في الموضعين كما مر وقال صاحب المغرب مثل الكلمتين المذكورتين في الوجه والتذبير والحذف وجاز ان تكون هذه الالفاظ كلها محكية عن حال الانفراد كما وضعت فلذا لم يدخل الواو بينها ثم كلامه ويجيء مرفوع بالابتداء تكسر على وزن تضرب والمستكن فيه عائد الى ضمير ومفعول السين اى ستين عشرة المركب في المؤنث والعلمية خبر المبتدا والاسمية معترضة عشرون متعول لتقول التعداد والرفع على الحكاية واحوالها بكسر النون لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلا لمفعولية القول كذا في شرح الجامي وفي شرح العصام عشرون واحوالها عطف على معول القول منصوب المحل مرفوع على الحكاية والاسهب بالسابق واللاحق رفع احوالها الا انه لا وجه لرفع احوالها فانه قبل هو منصوب معطوف على عشرين وجعل وصفه وبعده انه لا معنى لقولنا لتقول واحوالها والاوجه انه مجعل وضع موضع منصل هو ثلاثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون فاعراب باعرابها المحكي انتهى كلامه والظرف اعني فيها اى في المذكور والمؤنث ظرف لتقول وان رفع احوالها فهي مبتدا محذوف الخبر اى واحوالها مثلها والجملة معترضة وان جعل عشرون مبتدا واحوالها عطف عليها وفيها خبر المقطع لسلسلة التعداد فيكون قول احدى عشرون

الى اه كذا في شرح الهندي احد معمول لتقول على اسلوب التعداد والرفع على الحكاية ١٢٤
وعشرون معطوف عليه احدى وعشرون مثل احد وعشرون ثم تعمل حرف العطف في المعطوف محذوفا امامه اى تقول هذه الاعداد بغير العطف ثم بالعطف واما جملة اى ثم تقول والجملة عطف على قوله والباء على الاول متعلق بالفعل المذكور وعلى الثاني بالمحذوف ويحتمل ان يكون صفة مصدر محذوف اى لتقول قولا ملتبسا بالعطف وان يكون حالا او انظر واعنى بلفظ يجيء بيانه والجار والمضاف الى ما الموصوف او الموصول والمستكن في تقدم راجع الى ما او العشرية صفة او صلة لما هي فهي على الاول في موضع الجر وعلى الثاني لا محل لها والمعنى ثم تقول بالعطف اى بعطف العقود الثمانية على الفذا على الذا زائدة عليها كان ذلك الذا بلفظ العدد بلفظ اثنان الذي تقدم فتقول اثنان وعشرون الى آخره وفي شرح الهندي عطف على قول لتقول اى لتقول كذا وكذا ثم لتقول بعطف عشرين وما بعدها واحوالها على المتن ملتبسا بلفظ عدد ما من تقدم ذكره فتقول بلفظ ما تقدم حال من المعطوف عليه المفهوم او صفة للعطف اذ التصاق عليه شيء لو لحما لتصاق العطف بهذا الكلام ملخصا ملحصا الى هنا وتسعين ومتعلق الى قد سبق في الدرس السابق مائة والف من معمولات لتقول على وجه التعداد والرفع على الحكاية مائتان والفان مثل ذلك فيهما ظرف لتقول اى لتقول كذا او كذا في المذكر والمؤنث وضمائم لتقول فيما زاد على مائة والف وما يتفرع عنهما بالعطف اى بالعطف الذا بعد الذا زائدة عليها او عطفها على الزائد حال كون الزائد وافعال على صورة ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تبديل وتغيير كذا في شرح الجامي فتكون الجملة معطوفة على جملة لتقول اليه وفي شرح الهندي ثم تقول قولا ملتبسا بعطف التسع على المائة والالف وسيتهما وجمعا وبالتكرر وافعال على وجه ما تقدم من التذكير في المؤنث والتانيث في المذكر والافراد والاضافة والتركيب والعطف كما عرفت بهذا الكلام فاعلم ذلك وقال صاحب المغرب وعشرون مبتدا

واخواتها عطف عليه وفيها حبره والمعنى عشرون على هذه العدة واخواتها وهن ثلاثون واربعون الى تسعين على صيغتها كائنة في المذكر والمؤنث واحد مبتدا، وعشرون عطف عليه وخبره محذوف اى واحدى وعشرون مثل في الوجه الثالث حرف العطف وبالعطف جار ومجرور متعلق بمحذوف او بلفظ حادى المتقدم بالاضافة متعلق بالعطف والى تسعة وتسعين متعلق به الف وقوله احدى عشرة الى تسعة وتسعين والمعنى وتقول احد وعشرون في المذكر واحدى وعشرون في المؤنث اذا جاوزت من عشرين بما تاتى بالعطف بلفظ عدد المتقدم من الاحاد الى التسعة وتسعين وماية مبتدا، والف عطف عليها وماتان والفان مثلهما وفيهما خبر المبتدا، الثاني وخبر الاول محذوف بدلالته او خبرهما واحد بالعطف على المتقدم مثل لهم بالعطف انتهى كلامه وفي ثمانى عشرة خبر متاخر المبتدا، بفتح الياء بالاضافة مبتدا، متقدم الخبر او فاعل الظرف والجملة لاستيناف وجاء بسكونها اى لاسكان الياء على الغالب تخفيفا فعل وفاعل والجملة لاستيناف او عطف وشذ فيها اى حذف الياء جملة فعلية معطوف على جملة جا، لاسكانها بفتح النون متعلق بالجملة قوله او بشذ وفي الحرب وحذفها مبتدا، بفتح النون متعلق به والياء بمعنى مع وذو خبره انتهى كلامه وعلى هذا فالجملة لاسمية معطوف على قوله وفي ثمانى عشرة بفتح الياء، ويكون جملة وجا، لاسكانها معترضة ومميز الثلاثة مبتدا، الى العشرة متعلقة الثلاثة او حال منها اى الفاظ الثلاثة المشبهة او منتهية الى العشرة محذوف مجرور وخبر المبتدا، والجملة لاستيناف مجموع صفة محذوف او خبر بعد خبر لفظا تمييز عنه او معنى عطف عليه قوله الكامل الا في ثلثمائة فان التمييز فيها ماية وليست بجمع لفظا ولا معنى لدلالتها على عدد معين لاستيناف من قوله مجموع والمستثنى منه محذوف اى مجموع في كل المواضع الا في ثلثمائة وما زاد عليها الى التسعمائة فان مميزها مفرد ومتعلق الى حين كمتعلق الى السابق وكان كلمة فيأتي منها اى فيأتي ثلثمائة الى تسعمائة انث الضمير لعوده الى متعدد وخبر كان

قوله



قوله مائة بكسر الميم كمئات بكسر التاء وبيبن كتيبين وبعضهم يضم الميم فيهما والغلبة معوضة ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد مثل قوله ومميز الثلاثة الى عشرة مخفوض مجموع في الوجه وعطف عليه ومميز مائة مبتدا، والف عطف على مائة وستينها عطف على مائة او على الف ومميز المثنى راجع الى مائة والف وجمعه اى جمع الف عطف على الالف او على المثنى مخفوض خبر المبتدا، مفرد نعت مخفوض او خبر بعد خبر والجملة عطف على قوله ومميز الثلاثة الى الا او على قوله ومميز احد عشر الى الا واذا ظرف مستقبل حافض لشرطه منصوب بجوابه كان المعدود مؤنثا وهي الجملة في موضع الجر بالاضافة قوله واللفظ مذكرا عطف على اسم كان وخبره من قبيل العطف على معمولي عامل واحد بحرف واحد قوله او بالعكس خبر كان المقدر اى او كان الامر لعكس ما ذكرنا بان كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا والجملة عطف على قوله كان اسم المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا وفي الطرب اونك بالعكس جار ومجرور عطف على اذا كان المعدود مؤنثا وانث في التقدير واذا كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا فوجهان مبتدا، محذوف الخبر او فاعل محذوف الخبر الفعل اى مضى العدد وجهان او فجائز فيه وجهان التذكير والتانيث ولا محل للاسمية او الفعلية لانها جواب اذا وجملة الشرط مع جملة الجزاء شرطية لا موضع لها من الاعراب ولا يميز مضارع مبني للمفعول واحد قائم مقام فاعله والجملة لاستيناف او اخر امن ولا اثنان معطوف على واحد قال قال الفاضل الهندي لاستغنا، مفعوله لمعنى الفعل بحذف المضاف لا للفعل الذي اذ يترك تمييز واحد واثنين مخافة لزوم الاستغنا، والا يتوجه النفي الى القيد فيفيد المعنى بلفظه تمييزه عنهما اى تمييز كل واحد منهما على تقدير ذكر التمييز معهما عن كل منهما والجار ان يتعلقان بالاستغنا، انتهى كلامه ويحتمل ان يكون قوله لاستغنا، مفعولا مطلقا لفعل مقدر وقوله بلفظ تمييزه مفعول عالم يسم فاعله لك وقوله عنهما اى

عن الواحد اذا كان التمييز مفردا وعن الاثنين اذا كان مثنى متعلق بذلك الفعل والجملة بينهما
او اعتراض وفي بعض النسخ بلفظ تمييزها اي تمييزها وفي بعضها بلفظ التمييز مثل خبر مبتدا محذوف
اي نظيره مثل او مفعول فعل محذوف اي امثل او ابدا او اريد مثل والجملة الاسمية او الفعلية بيانية
او اعتراض رجل مجرور بتقدير با الاضافة ورجلان عطف عليه ورفعهما بطريق الحكاية لافادته
متعلق بمحذوف بتقدير وذلك الاستغناء اغا يكون لافادة لفظ التمييز او لافادة مثل رجل رجلان
وقيل متعلق بالاستغناء واضافة الافادة الى الضمير من اضافة المصدر الى فاعله او مفعوله النص
المقصود خصه النص بالعدد متعلق بالنص اي النص التصريح بالعدد المقصود وهو التصريح بالواحد
او ضم واحد الى واحد ومتعلق بالمقصود اي لافادته التصريح الذي قصد بالعدد من بيان
الكمية بتقول اي انت او الوجه وهما على الاول فيهما في صورة الخبر والجملة بيانية
في المؤد متعلق بقول لتقول اي في الواحد او الذي افرد ميز والظرف اعني من المتعدد
اي المعدود حال من المؤد او صفة له اي كائنا من المتعدد او الكائن منه او صفة الافراد
اي الذي افرد من المتعدد والظرف اعني باعتبار تصيره متعلق بتقول او محذوف على انه
صفة مصدر محذوف او خبر مبتدا محذوف فالباء على الاول للسببية وعلى الثاني
للملابسة وعلى الثالث تحتملهما فقوله تصيره من اضافة المصدر الى الفاعل
وهو الضمير الراجع المؤد وكلا المفعولين محذوف والمعنى لتقول في المؤد من المتعدد
بسبب اعتبار تصيره ذلك المؤد عددا انقض من عدده ازيد عليه بواحد او المعنى
لتقول الى اه قولا ملتبسا باعتبار تصيره الى اه او المعنى لتقول الى اه وذلك قول
انما هو بسبب اعتبار الى اه والجملة معترضة قوله الثاني مبتدا محذوف الخبر اي الثاني
في الذكر والجملة معمول معمول القول اي لتقول الثاني في المؤد الذكر اي في المؤد
المؤد المصير للواحد اثنين والثانية عليه عطف عليه قوله الى العشر العاشرة
والعاشرة متعلق بتقول او حال من فاعله او حال من الثاني والثانية او صفة لها

او حال



او حال من الموصوف المحذوف او من الظرف الراجع اليه والمعنى لتقول في المؤد من المقدر
باعتبار تصيره الثاني في الذكر والثانية في المؤنث حال كونه منتهيا او حال كون الوجه
منتهية في الثاني الى العاشرة وفي الثانية الى العاشرة او حال كون الثاني والوجه
والثانية منتهيين الى العاشرة والعاشرة او تقول الثاني والثانية المنتهيان
اولهما الى العاشرة وثانيهما الى العاشرة او تقول الثاني والثانية ما ذاد عليهما
من المؤد منتهيا الى العاشرة اي عاشرة التسعة والعاشرة اي عاشرة التسع لا غير
اي لا تقول غير ذلك غير في لا غير مبني على الضم كقبل والبه ذهب البصريون وقال الزجاج
بل الرفع في الراء والتنوين على تقدير وليس فيه غيره وقال الكوفيون لا غير مبني على الفتح
مثل لا ريب قول وباعتبار حاله الاول والثاني في الذكر والاولى والثانية في المؤنث
الى العاشرة في الذكر والعاشرة في المؤنث عطف على قول باعتبار تصيره الثاني والثانية
الى العاشرة والعاشرة واعرابه مثل اعرابه في التفصيل المذكور قول واحادي عشر لبيك البا
عند صاحب الطوب وبكوبها عند الفاضل الرضي على قول الاول لا على العاشرة والا لزم
تعدد الغاية اي ولتقول في المؤد باعتبار حاله فيما ذاد على العاشرة من المركبات
الحادي العشر في الذكر والحادية عشرة في المؤنث عطف على الحادي عشر او على
او على الاول الى التاسع والثاني عشر عطف على الحادي عشرة او على الاول والثانية
عشرة عطف على الثاني عشر او على الاول الى التاسع عشر في الذكر والتاسعة
عشرة في المؤنث على التاسع عشر متعلق الى الرضي كمتعلق الى السابق ومن ثم
متعلق بقول محذوف قدم عليه للحصر وثم اشارة الى اعتبارين اعني اعتبار تصيره
واعتبار حاله في الاول طرفي وقيل وقيل اي في المؤد من المتعدد المتول باعتبار
تصيره قول ثالث اثنين بالاضافة الى الاثنين بدرجة معمول عالم بتم فاعله
وفاعله المحذوف الوجه وهذا يؤيد جعل تقول سابقا بمعنى تقول الوجه اي مصيرا

تمييز لفعول ثالث اثنين اى مصيره الاثنين ثلاثة وجملة هو فعل معوضة من جارة
بيانه ثلثتهما فعل وفاعل ومفعول اى صيرت الاثنين ثلاثة والجملة في موضع الجر والجار
مع المجرور بيان لفعل او صفة له او حال منه اى فعل في الاول ثالث اثنين حال كونه مشتقا
من ثلثتهما او خبر مبتدا محذوف اى هو مشتق منه والجملة صفة او بيان او معوضة
فعل وفي الثاني اى في الموذن المقدر باعتبار حال ثالث ثلاثة اى احدهما اى احد الثلاثة
المتأخرة بدرجتين مثل فعل في الاول ثالث اثنين اى مصيره هو في الاعراب هو عطف على فعل
عطف على فعل السابق الملحوظ في الاعتبار الثاني بطريق الاستئناف ومفعول لفعل قول حادي
عشر احد عشر باضافة المركب الاول الى المركب الثاني اى واحد من احد عشر متأخر
بسبع درجات واقعا على الاعتبار الثاني او بناء على فيكون قوله على الثاني حالا من
مفعول الفعل على التوجيه الاول ومتعلقا بالمفعول له او بالمفعول المطلق على التوجيه الثاني
والجملة حال او معوضة حاصة حال من الاعتبار الثاني والتاء للمبالغة او مصدر لفعل
محذوف اى احق الاعتبار الثاني بذلك خصوصا والجملة حال ولا محل للجملة
الشرط من الاعراب وان شبهت وكذا لا محل لجملة الجزاء اعني قلت اى لفعول بفتح
الخطاب فيهما والشرطية اعتراض حادي احد عشر بحذف الخبر الاخير من المركب الاول
استغناء بذكره في المركب الثاني وسلمى وهكذا الفعول الى تاسع تسعة عشر فعول حادي
بفتح الياء او سكونها مضاف الى احد عشر وفعول الى تاسع بفتح العين مضاف الى تسعة
عشر ومتعلق لفظ الى معلوم من السابق آنفا وهذا التركيب مفعول الفعل فتعرب مضاف
معلوم من اعراب والمستكن فيه انت او العرب الاول مفعول اى الجزاء الاول والجملة
عطف على جملة الجزاء او استئناف على معنى فانت او العرب تعرب الاول المذكر خبر
محذوف المبتدا او مبتدا محذوف والجزء بتقدير المضاف اى هذا باب المذكر او باب المذكر
هذا او الجملة استئناف والمؤنث عطف على المذكر المؤنث مرفوع بالابتداء او ارتفاع





ما الموصول لها او الموصول على الجزء والجملة استئناف فيه ظرف مستقر او خبر مقدم علامة التانيث
فاعل الظرف او مبتدا مؤخر والجملة الظرفية الاسمية صفة او صلة لما فيها على الاول في مقام
الرفع وعلى الثاني لا موضع لها لفظا اى ملفوظة كانت تلك العلامة او تقديرا عطف على
على لفظا اى مقدرة غير ظاهرة في اللفظ او من حيث اللفظ او من حيث التقدير فيكون
فعول لفظا او تقديرا خبر كان المقدر على الاول وتمييز اعلى الثاني والجملة اعتراض والمذكر
مبتدا بخلافه خبره اى المذكر ملتبس بمخالفة المؤنث والجملة عطف على قول المؤنث ما فيه
علامة التانيث التاء جملة اسمية استئنافية او معطوفة او معوضة والالف عطف
على التاء مقصورة والجملة حال او استئناف او اعتراض او ممدودة عطف على صفة مقصورة
وهو مبتدا راجع الى المؤنث وخبره حقيقي والجملة استئناف او عطف على قول المؤنث
ما فيه علامة التانيث ولفظا عطف على حقيقي فالحقيقي وهو الخلقي مبتدا والتاء
للنقل او فصيحة ما موصوف بمعنى لهم او موصول بمعنى الذي بازائه اى مقابله ظرف واخبر
مقدم ذكر لتخيير فاعل الظرف او مبتدا والظرف اعني من الحيوان بفتح الياء صفة ذكر والظرفية
او الاسمية صفة او صلة لما فيها على الاول في موضع الرفع وعلى الثاني لا موضع لها او الموصول
وحده او الوصول وحده او مع صلته خبر المبتدا والمعنى فالمؤنث الحقيقي الذي لهم واللام الذي
يكون بازاء ذلك اللام ذكر كائن من جنس الحيوان والجملة استئناف او استئناف كامر خبر
مبتدا محذوف والجملة معوضة وما فيه عطف على محذوف الفاء والمعطوف بخلافه مبتدا او
وخبره معطوف على قول فالحقيقي فالمؤنث اللفظي اى المنسوب الى اللفظ
لهم ملتبس بمخالفة المؤنث الحقيقي كذلك خبر مبتدا محذوف والجملة استئناف او اعتراض
وعين عطف عليها او اذا ظرف خافض لشرط ومنصوب بجوابه لسد فعل الشرط ويتعلق به
قول المبهم اى الى المؤنث الفعول مفعول عالم ليسم فاعله والجملة في موضع الجر بالاضافة
فبالتاء خبر مبتدا محذوف والباء للملابسة او للالصاق اى فذلك الفعل ملبس او ملتصق

بالفا، وفي بعض النسخ فالنا، اي فالنا واجبة، والجملة جواب الشرط فلا محل لها والشرطية
مستانف وانت مبتدا خطاب لغير معين والظرف اعني في ظاهر غير الحقيقي متعلق بقولنا بالجار
وهو خبر المبتدا، اي انت ملتبس بخيار ك بين النا، وعدمها او بين تذكيره التفعل وعدمه
والجملة مستانفا بمنزلة الاستثناء من هذه القاعدة وحكم ظاهر الجمع مبتدا، والاضافة
الاولى لامية والثانية بيانية من باب حرف فطبقة قول غير المذكر بدل او صفة الجمع بحمل اللام
زائدة او على القول بشذوذ غير باشتمالها على غير جمع المذكر السالم تنبيها للمكسر وذي الالف
كالنا، كما اعجبني الحركة غير السكون والسالم صفة الجمع مطلق تفعول مطلق وقال الفاضل الهندي
ظرف لمعنى التشبيه المفهوم من اتحاد الحكم اي زمانا مطلقا اي في جميع الاحيان حكم ظاهر
غير الحقيقي خبر المبتدا، والاضافات في هذا التركيب لامية والجملة مستانفا وضمير الغائبة تلبين
مبتدا، غير المذكر مؤنث السالم صفة الجمع المقدر قبل المذكر فعلت اي ضمير فعلت
خبر المبتدا، والجملة مستانفا وفعلوا اي ضمير فعلوا عطف عليه والنا، مبتدا، بحذف
المضاف اي ضمير النا، والالف عطف عليه فعلت خبره اي ضمير فعلت وفعلن
اي ضمير فعلن عطف على فعلت والجملة عطف على الجملة السابقة المستثنى اللام
فيه للجنس او موصول بمعنى الذي وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اي الاسم الذي تنوب
والمستثنى فيه نائب عن فاعله عايد الى الموصول فالمستثنى مبتدا، خبره محذوف
الى اه او خبره محذوف المبتدا، او مبتدا، محذوف بحذف المضاف اي حكم هذا المستثنى
المستثنى او بحذف المستثنى وحده او الجملة على الوجوه الثلاثة مستانفا قول ما لحق
الى اه على الوجهين الاخيرين خبر مبتدا، محذوف اي هو ما لحق الى اه والجملة مستانفا فاعل
ما موصوف اسم او موصول اي الاسم لحق ماض من باب الرابع اخره اي اخر موزنه
مفعول والضمير عايد الى ما وارتفاع الف على الفاعلية والجملة في حيز الرفع صفة لما
او لا محل لها صلة لما او يا عطف على الف مع منتوح ما قبلها صفة لنسبة لقولنا

اي



اي يا فتح حرف حصل قبلها او الحرف الذي هو موصوف او موصول والعايد الى ما مستكن في الظرف
مستقبل اليه بعد حذف حصل والضمير المجرور الى الياء، والظرفية في موقع الرفع صفة لما او لا محل لها
صلة لما او الموصول ف او الموصول ومع صلته مفعول لما لم يسم فاعله لقولنا مفتوح ونون
عطف على الف او على ياء مكسورة صفة نون لبدل اللام الجارة متعلق بقولنا لحق وان
المصدرية مقدرة بعده وبدل مضارع منصوب بها وفاعله المستكن فيه راجع الى اللحوق
الى اه او الى الالف والياء والجملة لا خبر لها صلة وهي مع صلتها مجرورة المحل باللام على ان
امعه اي مع موذه فقوله مع خبر ان مثلكم ان من جنس اي من جنس موذه بيان لهن
لمثلكم والضمير في الاوضاع الثلاثة عايد الى ما وان مع اسمها وخبرها في موقع الخبر
لعلى متعلق بقولنا لبدل فالمقصور مبتدا، اي الاسم المقصور سمي مقصورا لامتناع مد الف فيه
لتحصيل العلم من قوله المتنع ان حرف الشرط كان فعل الشرط الوه كهى والواو للتقسيم للمقصور عصو
عن واو حبرة اي متقلبة او مبدلة عن واو وجملة الواو الشرطية لا محل لها او لا لاسمية، اي اعني
وهو نلاثي والمفعول الاول القايم مقام فاعله قلبت راجع الى الالف والواو مفعول ثان حال
من المستكن في المقصور او من البارز في الواو اي والحال ان ذلك المقصور نلاثي والمفعول
القايم مقام فاعله قلبت راجع الى الالف والواو مفعول الثاني ولا موضع لجملة الجزاء
والشرطية خبر المبتدا، والاسمية لتغير او استانف وجملة الشرط اعني والا اي وان لم يكن
كذلك لا موضع لها وجملة الجزاء اعني فبالياء اي فالف مقصورة بالياء في موضع الجزم
او لا محل لها والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة والممدود مبتدا، اي الاسم
الممدود والتوجيه فيه كالتوجيه في قول المتنع وان كانت لهم نسبة اصلية اي غير متقلبة
وهذه الجملة لا موضع لها قول بنت ماض او مستقبل مجزوم او غير غير مجزوم وهو يدل الاول
قول فجا لبد قلبت والمستكن فيه عايد الى الهمزة ولا محل لجملة الجزاء والشرطية خبر المبتدا،
والاسمية عطف على قول فالمقصور الى اه والشرطية اعني قول وان كانت اي الهمزة

للتانيث قلبت اى الهمزة واوا واعرابها ظاهر على قول كانت همزة اصلية ثبت وجملة
وجملة الشرط اعنى والا اى وان لم تكن الهمزة اصلية ولا للتانيث ولا محل لها وجملة الجزاء
اعنى فالوجهان اى المذكوران جائزان فى موضع الجزم اولا محل لها والشرطية عطف على قوله
ان كانت همزة اصلية ثبت او على قوله وان كانت للتانيث قلبت واوا والقائم مقام
فاعل قوله ويحذف قوله نونه اى نون المثنى وبتعلق بقوله يحذف وقوله للاضافة اى لاجل الاضافة
او وقف الاضافة والجملة بالمبتدأ وحذفت فاعل لبناء التانيث تاء التانيث
نائب عن الفاعل فى خصيان بضم الباء الى الميم المجمة وبسكون الصاد المهملة تثنية
خصية متعلق بقوله احذفت والبيان ويد بفتح الهمزة وسكون اللام تثنية اليد عطف عليه
والرفع فيهما على طريق الحكاية والجملة بالمبتدأ على قوله بحذف نونه الجموع اللام فيه
للجنس او موصول لمعنى الذى وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اى الاسم الذى جمع والمستكن فيه
نائب مناب فاعله راجع الى الموصول وهو مرفوع على الابتداء وما موصولة اى اسم
او موصول اى الاسم والمستكن فى دل عائد الى ما وبتعلق قوله على احاد اى افراد معدودة
صفة احاد بحروف الباء بتعلق بمعدودة او بدل او بيان على سبيل التنازع معدودة مجرور
بالاضافة والضمير راجع احاد الى ما بتغيير حال من الضمير فى او صفة معدودة اى حال كون تلك
ملتبسة او معدودة الملتبس بتغيير عاد ما فى محل الجر صفة لتغيير وجملة دل فى موضع الوقع
صفة لما او لا موضع لها صلة لما والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته فى موقع
خبر المبتدأ والجملة بالمبتدأ ويجوز ان يكون قول المجموع خبرا محذوف المبتدأ او مبتدأ
محذوف والخبر بحذف المضاف اى هذا حبيب المجموع او حبيب المجموع هذا والجملة بالمبتدأ
وعلى الوجهين الاخيرين قوله ما دل خبر مبتدأ محذوف اى هو ما دل والجملة بالمبتدأ
منحو مرفوع بالابتداء ثم مجرور اللفظ بالاضافة او مرفوع اللفظ على الحكاية ومجرورا
التقدير على الاضافة وركب عطف على عمة لبعض فعل من اخوات كان واللام المستكن فيه

راجع



راجع الى النحو فافراده على مقتضى النحو بجمع خبر ليس فعل من اخوات والفعلية خبر المبتدأ
والاسمية تفسير قوله على الاصح متعلق بلبس او خبر مبتدأ محذوف والجملة معترضة فى التقدير هذا
على الاصح وبحوفلك مبتدأ خبره جمع والجملة عطف على الا على الجملة الاسمية
السابقة وهو مبتدأ اى المجموع خبره ومكسر عطف عليه والجملة مستانفة فالمذكر
فالصحيح مبتدأ المذكر خبره وبمونث عطف عليه اى الجمع الصحيح تارة يكون لمذكر
وتارة لمونث والجملة تفسير او مستانف وتفصيل اعراب هذا المقام قد سبق فى اول
الكتاب فى بحث الاسم المذكر مبتدأ بحذف الموصوف اى الجمع الصحيح المذكر او بحذف
الصفة اى المذكر الجمع صحيح او بحذف المضاف والصفة اى جمع المذكر الصحيح وخبر المبتدأ
قوله ما لحق الخ والجملة مستانفة للبيان واعراب قوله ما لحق اخره واو مضموم
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه اى مع واحده اكثر منه اى من مفرده
يعلم من اعراب قوله المثنى ما لحق الخ فاعلم ذلك فان الفاء للتفهيم الاقسام
المستفادة من قوله اخره الاشتمال على المخصوص على المنقوض والمعقود والصحيح سلم
لكنه متروك الصحيح لعدم اختصاصه بحكم وسلامة على التغيرات كذا فى شرح الهندى
كان فعل الشرط اسم اخره اى اخر مفرده والضمير راجع الى ما يا خبره قبلها اى قبل الياء
ظرف مستقر نكرة فاعل النطق او مبتدأ خبره النطق المتقدم والجملة الظرفية
او الاسمية صفة ياء صفة وجملة الشرط لا محل لها حذفت والمستكن فيه القائم مقام
فاعله راجع الى الياء ولا محل لجملة الخبر اى والشرطية تفسيرية وفى شرح العصام
اى حذف الاخر انت ضمير الاخر لكونه ياء وعاد جعله وجعله للياء حلاق الموى
يدرك صاحب الذوق مثل خبر محذوف المبتدأ اى نظيره او مفعول محذوف الفعل اعنى
امثل او اريد مثل والجملة معترضة فاضون جمع فاض اصله فاضيون فاعل بالنقل
والحذف وهو مجرور التقدير بالاضافة والرفع على الحكاية قول وان كان اى الكلم او

او آخر الاسم الذی اريد جمعه مقصورا ای الفاء مقصوره حذفت الالف عطف علی قوله فان كان
آخره ياء الخ ويعلم اعراب هذا من اعراب ذلك وبقی ماض معلوم من باب ابع وفاعله
ما قبلك ما موصول ای حرف او موصول ای الحرف الذی كان قبلها قبل الالف والهاء عايد اليها
الی ما مستكن فی الظرف والظرفية او الاسمية صفة او صلة لما فهی علی الاول فی موضع الرفع
وعلی الثانی لا موضع لها مفعولا حالا من فاعل يعنی وجملة يعنی حذفت الالف مثلا
ذكره مصطفون جمع مصطفی اصله مصطفيون فاعل بالقلب والحذف وهو مجرور وتقديرا
بالاضافة والرفع علی الحكاية قوله وان كان ای الاسم لكونه مضافا اليه والرفع
علی الحكاية وفی قوله وشرط ای شرط كلام اريد جمعه جمع الصحيح المذكر ان كان ای ذلك
الاسم اسما ای علم صفة مذكر وجوه الاول ان شرط مبتدا محذوف الخبر ای لشرط
علی التفصيل بقرينة ما بعده من الجملتين او شرط ما يذكر والجملة للاستئناف وقوله
ان كان لها الی آخره جملة للاستئناف مستأنفة والثانی ان يحمل الكلام علی حذف
فتكون الفاء فی جوابها والشرطية معترضة بينهما بين المبتدا والخبر والثالث
ان يقال الشرطية خبر قوله لشرط بتذكير الضمير فی الخبر ای لشرط ان كان لها
فكونه مذكرا بتذكير اسم الاشارة وكنى به عن الطا ای لشرط الطا ان كان لها فذلك
الشرط حصول مذكر او نقول انها خبر بتاويل مضمون هذا الكلام والرابع ان قوله
لشرط مبتدا وقوله مذكر خبره بمعنی حصول مذكر والشرط معترض بين المبتدا
والفاء زايدة قوله علم وجر به خبر او صفة لقوله مذكر بتقدير جملة فعلية اما صفة
علم وعلی هذا يرجع المستكن الی علم بتذكير المضاف ای علم يقبل صاحبه او صفة
مذكر فالمستكن للمذكر وفی بعض النسخ ملن فهو صفة علم او مذكر واعراب قوله
وان كان ای الاسم الذی اريد جمعه جمع المذكر الصحيح صفة ای غير علم مذكر يقبل مثل
اعراب ان كان لها الی آخره وبين الشرطية عطف تلك الشرطية وان لا يكون والاسم

المستكن فيه



المستكن فيه عايد الی الاسم الكائن صفة وجره افعل وهو مضاف الی فعلا والاضافة لاونی
ملابسة ای افعل الذی مؤنثه فعلا والجملة لا محل لها صلة ان وهی مع صلتها فی تاويل
اطوذ عطف علی قوله مذكرو اعراب مثل احمر ظاهر ولا فعلان فعلی تركيب اضافی عطف
علی افعل فعلا واعراب مثل سكران واضح ولا سوبا عطف افعل فعلا او علی فعلان
فعلی والطرف اعنی فيه ای فی علم اريد جمعه جمع الصحيح المذكرا وفی صفة بتاويل الوصف
متعلق بقوله ولا سوبا مع المؤنث متعلق بمحذوف بالجر خبر بحج وصور ولا بتا التانيث
عطف علی افعل فعلا او عطف علی سوبا ای وان لا يكون ذلك المذكر ملتبسا بتا التانيث
واعراب قوله مثل علامة جلی قوله ويحذف علی وزن المجهول والقايم مقام فاعله
قوله نون ای نون الجمع بالاضافة متعلق به والجملة للاستئناف او عطف علی مفهوم من الكلام
او علی مقدر فی المقام ای يذكر نون عشر او قد يحذف الی آخره او اعتراض قوله وقد تشذ نحو
سنين بكسر جمع سنة بضمها بفتحها او كسر سينه فی الجمع وقد يضم للتنبيه علی ان نحو
ليس بجمع سلامة فی الحقيقة والجملة للاستئناف او عطف او اعتراض وارضين بفتح
الراء وقد جاء باسكانها جمع ارض بسكونها عطف علی سنين قوله والمؤنث مبتدا
وخبره قوله ما لحق آخره الواو والتفصيل فيه يعلم مما سبق والجملة عطف علی قوله المذكر
ما لحق الی آخره او للاستئناف وشرط ای شرط الجمع الصحيح المؤنث مبتدا ان حرف الشرط
كان فعل الشرط اسم مستكن فيه عايد الی المؤنث صفة خبره ولا محل لجمع الجملة الشرط
وله ای لذلك المؤنث ظرف مستقر خبر مقدم لمبتدا مؤخر مذكر مبتدا مؤخر فاعل
الظرف والاسمية او الظرفية حال من اسم كان او عطف علی جملة كان ای ان كان المؤنث
صفة وكان للمؤنث مذكر فان موصول حرفی مصدری ناصب يكون منصوب به مذكره
اسم والضمير المجرور عايد الی المؤنث او الی الاسم جمع ماض مجهول والمنوی فيه راجع
الی المذكر بالواو متعلق به والنون مما عطف عليه وبين الجملة بحيث يكون وهو مع اسمه

وخبره لا محل له صلة ان وقع صلة في موقع الرفع خبر المبتدا المحذوف اي فهذا ان يكون الخ اه والمبتدا مع خبره في موقع الجزم ولا محل لهما حينئذ اما الشرطية خبر لقوله شرطها المعنى وشرطها ان كان ذلك المؤنث صفة وله مذكر فذلك الشرط كون مذكره كذا اه الاسمية عطف او استيناف او اعتراض ولا محل لجملة الشرط اعني قوله وان لم يكن له اي لذلك المؤنث او لذلك الاسم مذكر ومحل جملة الشرط والجزاء اعني قوله وان لا يكون اي فالشرط عدم كون ذلك الاسم مجردا جزم او غير جزم والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة كما يفيض خبر مبتدا محذوف والجملة معترضة لا محل لها ولا محل لجملة الشرط اعني والا اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسما ولا محل لجملة الجزاء اعني جمع ماض مجهول والقائم مقام الفاعل راجع الى المؤنث والشرطية عطف على الشرطية الاولى اي على قوله ان كان صفة الخ اه مطلقا اي زمانا مطلقا او جمعا مطلقا فعلى الاول ظرف وعلى الثاني صفة مصدر محذوف جمع التكسير من قبيل اضافة المسبب الى السبب لان الجمع حصل بالتكسير وهو خبر محذوف المبتدا اي هذا باب جمع التكسير او مبتدا محذوف اي من الاقسام الاسم جمع التكسير او مذكور الخبر وهو ما موصوفة عبارة عن جمع او موصولة هي عبارة عن الجمع بتغيير ماض معلوم من باب التفعيل وفاعله بناء واحده والضمير المجرور عائد الى ما والتغلبة في حيز الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما والاسمية على الاوجه الثلاثة للاستيناف وعلى اجمعين الاولين قوله ما تغير خبر مبتدا محذوف والجملة للاستيناف قول كرجال وافراس ظاهر الاعراب فالاول للقلة اه والثاني لغير القلة اه وللقلة فيه بالمثالين على انه لا يختص بالقلة اه الجمع الصحيح او لا يختص بالقلة والكثرة وجمع القلة اي الموضوع للثلاثة فما فوقها اه وهو مبتدا خبره قوله افعل مع ما عطف عليه والجملة عطف على قوله جمع التكسير ما تغير الخ اه وافعال عطف على افعل وافعلة عطف على افعل او على افعال وفعلة عطف على افعل

او على



او على افعلة وبهذه الامثلة تبين انها غير منصرفة فافعل للوزن والعلمية وافعلة للتانيث والعلمية واما افعال فمنصرف لانه بسبب واحد كذا رايت في بعض الشروح والصحيح عطف على افعل او على فعلة وما موصوف او موصول مبتدا وعدا فعل ماض بمعنى جاوز والمستكن فيه عائد الى ما وهو اسم الاشارة اعني ذلك فهو مفعول الاشارة الى الاوزان الاربعة والجمع والتغلبة صفة لما فتكون في موقع الرفع او صفة لما فلا يكون لها محل جمع كثرة وهو الذي يقع على ما فوق العشرة الى ما لا نهاية له وهو خبر المبتدا والجملة عطف على قوله جمع القلة الخ اه وقيل الصحيح مبتدا وما عدا ذلك عطف عليه وجمع كثرة خبره والجملة عطف على ما قبلها ليس بهذا بالوجه لانه غير مستقيم لقوله وما عدا ذلك مخالف للواقع لتسليم الجميع بان الصحيح للقلة قول المصنف رحمه الله مبتدا لسم الحدث خبره او خبر محذوف والمبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا باب المصدر او باب المصدر هذا والجملة للاستيناف وعلى الوجهين الاخيرين قوله لسم الحدث خبر المبتدا المحذوف اي هو لسم الحدث والجملة للاستيناف اه اصطلاحي كانه قبل ما المصدر فقال مجيبا هو لسم الحدث الجاري صفة الحدث على الفعل صفة الجاري قال الفاضل الهندي اعلم ان الجريان في اصطلاحهم يستعمل لمعان جريان الشيء على ما يقوم به هو به مبتدا او موصوفا او ذا حال او موصولا او مبتدا وجريان لسم الفاعل على الفعل موازنة اياه في حركاته وسكناته وسكناته وجريان المصدر على الفعل لتعلقه به فالاشتقاق وهذه العبارة تشتمل على لسم الحدث على الوجهين وكل من المعاني اصطلاح مشهور فيما بينهم فلا يلزم الابهام في الحد لان المذكور جريان لسم الحدث على الفعل وهو مشهور بالمعنى الذي ذكرنا لا هو مطلق الجريان حتى يلزم الابهام فالمراد بالحدث الجاري هو على الفعل ماله فعل مشتق منه وذكر هو بعد ذلك الفعل يشمله نحو ضربت ضربا وقتلت قتلا وبتغير الجاري على الفعل ما ليس له فعل مشتق مذكور ولا غير مذكور يجري وعليه بناله نحو النوى في قولك ضربته النوى

في نكت المصدر

من الظرف لان الانواع ليس لها فعل يجري عليه لانه ليس موضع فتنبه بالجاري اذ لا محل له
فيما نحن فيه ولما المصادر لعدم جريانها على الفعل مع دلالتها على الحدث ويخرج اليه
المصادر التي لا فعل لها الآن يراد بالجاري على الفعل احتيج او فر ضاوح ينشكل الفرق
بينها وبين لها المصادر انتهى كلامه وهو مبتدء راجع الى المصدر والظرف اعني من الثلاثي
حال من المبتدء او من مفهوم الكلام اي قصر المصدر على السماع حال كونه من الثلاثي ومن
ومن بيانية اي كائنة من جنس البناء الثلاثي وهذا الوجه انما ينافي على مذهب الكوفيين
سماعي خبر المبتدء بتقدير يا النسبة اي سماعي او يكون المصدر بمعنى لسم المفعول اي مسموع
او بمعنى ذو سماع او من قبيل رجل عدل عين على المبالغة والكلمة اعتراض او لاستئناف
او عطف على قوله المصدر لسم الحدث ومن غيره اي ومن الثلاثي وفي بعض النسخ وفي غيره
قياسي اي قياسي اوزو قياسي او مقيس فقوله قياسي خبر المبتدء المحذوف بقرينة السياق
والكلام من عطف الجملة على الجملة اي وهو من غيره قياسي والمستكن في قوله ويعمل يرجع
الى المصدر عمل فعله اي فعل لكصم المصدر مفعول به او مفعول مطلق للنوع او منصوب بنزع الخافض
اي كعمل فعله المتعدي او اللازم غير تفاوت ماضيا ماضيا حال من فعله وفي شرح الهندي
وهو حال من فاعل يعمل غيره اي غير الماضي عطف على ماضيا والجملة لاستئناف او اعتراض
او خبر مبتدء محذوف اي وهو يعمل اذا قرائن يعلم وتهم كما لو لم يكن مستكن راجع الى المصدر
مفعولا لاجله مطلقا صفة له والجملة في موقع الجر لاضافة اذا اليها ولا يتقدم ممتاع معلوم
بمفعل بلا وفاعله معموله اي معمول المصدر جملة وتتعلق به قوله عمله عليه المحلى المصدر والجملة
معترضة ولا يضمر المضمر فيه قائم مقام فاعله عائد الى معمول المصدر وتتعلق به قوله فيه اي
اي في المصدر او الظرف مفعول مالم يسم فاعله وعلى هذا ضمير في لا يضمر والجملة اعتراض
ولا يلزم فاعله ذكر الفاعل اي فاعل المصدر والجملة اعتراض ويجوز تحمله هذا فاعله قوله
اضافة واضافة الاضافة من اباب اضافة المصدر الى فاعله الراجع الى المصدر وبالاضافة





يتعلق قوله الى الفاعل والجملة اعتراض اعلم انه يجوز اضافة المصدر الى الفاعل مع بقاء
كونه عملا فاعلا ويكون مرفوع المحل بخلاف الصفة فانه اذا اضيف الى الفاعل يضمر فيه فاعل ويبرز
الفاعل فصلة في التقدير منصوب المحل للتفضيل وهو ظاهر او للتحقيق فان اضافة المصدر الى المفعول
افضل من اضافته الى الفاعل وكلمة قد لا تخلو عن هذا المعنى فاو نائب فاعل يضاف عائده الى المصدر
ويتعلق به قوله الى المفعول اي مفعول المصدر والجملة اعتراض واعماله مبتدء اي اعمال المصدر
حال كونه مسببا باللام بلا التنوين وهذا من اضافة المصدر الى المفعول فقبل خبر المبتدء
والجملة معترضة او عطف على محذوف معترضة اي اعماله بغير اللام كثير واعماله باللام
قليل اعلم انهم قالوا كثرة عمل المصدر مع التنوين وحالتهم الرضى وجعل كثرة مع الاضافة
الى الفاعل قليل لم يوجد في القرآن اعمال المعرف باللام الا بالسعد بالتنوية بحرف الجر قال
تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء والسر في كون على المعرف باللام ضعيفا
في المصدر نصيا قويا في لسم الفاعل والمفعول ان اللام الداخلة فيهما موصولة لجعلهما
بمنزلة الفعلين واللام في المصدر بمنع تاويله بان مع الفعل وهو معدار
عمله فان الفاء تنبيه للتعقيب لقوله اذا لم يكن معمولا مطلقا والجمل الوسط معترضات
لبيان بعض احكام المصدر عند ذكر عكسه كما في شرح الهندي كان اي المصدر معمولا مطلقا
مطلقا ولا محل للجملة الشرطية الفعل للفعل الجواب بتة اذا الجملة لسمية فتكون في موقع
الجزم او لا محل لها والشرطية مستانفة او معترضة وان كان اي المصدر معمولا مطلقا
واقعا بدلا منه اي من الفعل ولا موقع لجملة الشرطية من اي فيجوز فيه او فيه وجهان
والفاء جايزة على التغيير الثاني كما سترف وجملة الخبر اي في معرض الجزم او موقع لها
والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة بحسب الفاعل مبتدء خبره محذوف
اي لسم الفاعل هذا امر لسم الفاعل خبر مبتدء محذوف بتقدير المضاف اي حكم باب
اسم الفاعل لسم الفاعل والجملة على الوجوه الثلاثة لاستئناف وعلى الوجهين الاخيرين

قوله يشتق خبر محذوف المبتدا اى هو اى المشتق والجملة مستانف وما اشتق منه موصوف خبره
عن اسم او موصول له كناية عن الاسم والقائم مقام فاعل اشتق مستكن عائد راجع الى ما من قبل
متعلق به قوله من من موصوف بمعنى شخص فيكون مجرور المحل وحده او موصول لمعنى الشخص فيكون وحده
او مع صلته مجرور المحل والجار صلة لقوله اشتق بتضمينه معنى الوضع اى اشتق من فعل موضوعا
ذلك الاسم وانما جعله للعلة للتعليل اى لاجل افادة من قام به الفعل فيستغنى عن الذهن وهو ظاهر
ويحتمل ان يكون حال من المستكن فيه اى اشتق ذلك الاسم كما ينبئ عن قام والمستكن في قوله قام
راجع الى الفعل به يتعلق به بمعنى الحدوث اى حال من المستكن في اشتق اى حال كون ذلك الاسم
مشتقا بمعنى الحدوث ويحتمل ان يكون متعلقا باشتق وجملة اشتق في معرض الرفع صفة
اولا موضع لها صلة لما قوله وصيغته مبتدا مضاف الى ما عاد الى اسم الفاعل ومن في قوله من مجرد
الثلاثي بيانية او ابتدائية والاضافة من باب حبر دسطبة والظرف اما حال من ضمير الظرف
الواقع خبر المبتدا وهو قوله على فاعل ولا يتقدم الحال على العامل المعنوي الا اذا كان
ظرفا او اضافة للظرف او حال منها او من المجرور اى وصيغته الكائنة او الماخوذة او
او كائنة او ماخوذة او كائنا او ماخوذا والجملة عطف على قوله اسم الفاعل الى او الاشتقاق
او اعتراض قوله ومن غيره على صيغة المضارع ويجوز ان يقدر فيه مبتدا اى وصيغته
من غير الثلاثي المجرد واقعة على صيغة المضارع والجملة عطف على مثلها وفي شرح
الهندي والحق انه من باب الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف فالواو عطف
وعلى صيغة المضارع عطف على قوله فاعل من غيره وقع حالا من ضميره وقدمه على عامله
لكونه ظرفا والظرف اعني ميم حال من صيغة المضارع او صفة لها او متعلق بالظرف اى حاصل
بوضع ميم مضمومة موضع حرف المضارعة مضمومة صفة لميم وكسر عطف على ميم
مضاف الى ما وهو موصوف او موصول والعائد اليه مستكن في الظرف اعني قبل الاخر
والظرفية في موضع موقع الجر صفة لما او لا موقع صلة لما او كسر حرف والحرف الذي





مثبت قبل الاخر مفعول مدخول ومستغن اخر به اضح ويعمل اى اسم الفاعل عمل فعله اى جميع عمل فعله
من رفع الفاعل ونصب ما نصب فعله وهو مفعول به او مفعول مطلق للنوع او منصوب
بنزع الخافض اى كعمل فعله والضمير المجرور للاسم الفاعل والغلبة اعتراض او استئناف او عطف
على ما قبلها او خبر مبتدا محذوف اى وهو يعمل والاكثر اعتراض او استئناف او عطف على مكثر
اعلم ان المنصوب في صورة حذف الجار وهو الذي اشتهر بالمنصوب على نزع الخافض
مفعول للفعل الذي يقوم الجار وسقاطه الجار توسعا من جملة الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر
كتضعيف العين وبهمزة افعل كذا في باب اللبيب بشرط معنى الحال والاستقبال اى يعمل
اسم الفاعل حال كونه ملتبسا بشرط اى بشيء يشترط عمله به من معنى هو زمان الحال
والاستقبال فالاضافات فنان بيانيتان كذا في شرح الجامي وقال الشارح المحقق
بشرط اى بشرط الا او بشرط وطية او بشرط وطية او بوجود شرط معنى احد الزمانين
الحال والاستقبال فالجار اما حال او خبر مبتدا محذوف اى ملتبسا او هو ملتبس بكذا
والجملة حال او معترضة واضافة المصدر اما الى المفعول بمعنى اللام او بيانية واما اضافة
المعنى الى الحال فبيانية او بادنى ملابسة اى معنى يحصل عنده اقتران الحال انتهى كلامه
والاعتماد عطف على معنى الحال اى بشرط اعتماد اسم الفاعل ويتعلق به قوله على صاحبه
اى على المتصف به وهو المبتدا او موصوف او الموصول او ذي الحال او الضمير في صاحبه
راجع الى اسم الفاعل او الهمزة عطف على صاحبه او ما عطف عليه ايضا او على الهمزة
ويحتمل ان يجعل عطفا على معنى الحال اى بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على
على صاحبه او بشرط الهمزة او ما قام مقام الفاء للتنبيه او للتنبيه في الاخيرين وان حرف الشرط
واسم كان المنوي فيه عائد الى اسم الفاعل وخبره للماضي اى للماضي اى للزمان الماضي
بالاستقبال اى في ضمن الاستمرار ولا محل لجملة الشرط وحينئذ الاضافة اى اضافة
اسم الفاعل الى معموله ولا محل لجملة الخبر من الاعراب والشرطية للتنبيه او الاستئناف

معنى حال بتقدير المضاف او بالنسبة اى ذات معنى او معنوية او مصدر بحذف المضاف او صفة
مصدر محذوف بتقدير بالنسبة اى اضافة معنى او اضافة معنوية او ظرفا اى وحيث الاضافة
فى المعنى او تمييز محول من علة اى وحيث معنى الاضافة او من حيث المعنى قولا خلافا
للكسائى متر مبحثه مستوفى فى باب الاشتغال وان حرف الشرط كائنة اى وجدا وناقصة
والخبر محذوف اى ان كان له اى لاسم الفاعل الذى بمعنى الماضى معمول فاعل كان او لهما وجملة
الشرط لا محل لها اخر صفة معمول فيفعل خبر محذوف والمبتدا، معتذر صفة فعل اى فانتصاب
بفعل معتذر لا باسم الفاعل وجملة الخبر، فى محل الجزم او لا خبر لها او الشرطية عطف على ما
على ما قبلها بحسب اعرابه فاعرب زيد مبتدا، معطى هو مضاف الى عمرو درهما منصوب باعطى معتذر
امس ظرف للمعطى فان الفاء للسببية للتعقيب فى الاخبار وجملة الشرط اعنى دخل اللام
الموصول على اسم الفاعل لا محل لها بجملة الخبر، اعنى المستوى الجميع اى جميع الازمنة اى الماضى
والحال والاستقبال او جميع انواع اسم الفاعل اى ما يتضمن الماضى والحال والاستقبال وما
موصوف او موصول مبتدا، والمستكن فى وضع نائب عن فاعله راجع الى ما والظرف
اعنى منه اى من اسم الفاعل بيان لما والجملة صفة او صلة لا فيهى على الاول فى محل الرفع
وعلى الثانى لا محل لها قول للمبالغة مفعول به او مفعول له بوضع كضراب بفتح الضاد وتشديد
الراء بدل من المبتدا، اى مثل ضراب او صفة مصدر محذوف اى وضعا مثل وضع ضراب
اوضعا كائنا كضراب او خبر مبتدا، محذوف اى هو كضراب والجملة معترضة لا بيان المثل
والبواقى اعنى وضرب بفتح الضاد ومضراب بكسر الميم وكل من الثلاثى منه بمعنى
كثير الضرب وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بكسر الذال بمعنى كثير الخوف معطوفات
على مدخول الكاف وهو ضراب كل منها معطوف على ما يليه قول مثلا اى مثل اسم الفاعل
الذى لم يوضع للمبالغة فى العمل والشرط والاعتماد خبر المبتدا، والجملة او الكلام
او اعتراضى والمثل مبتدا، اى معنى اسم الفاعل منهما والمجموع عطف عليه واللام

منهما



فيهما للجنس او موصول قول مثلا اى مثل اسم الفاعل المؤدى فى العمل وشرط خبر المبتدا،
والجملة عطف على الذى قبل ويجوز حذف النون اى نون المثنى والمجموع مع العمل متعلق
بقوله يجوز والتعريف على العمل تخييلا مفعول له للحذف والجملة استيناف او اعتراضى عطف
على محذوف من الكلام او معتذر فى المقام اى يجوز اثبات النون ويجوز حذف قوله
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغ من الثانى على مفعول ومن غيره
على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج ليعلم اعرابه من قوله اسم الفاعل الحرف
لا يفيده حذر عن التطويل وان كان مفيدا الاصحاب التحصيل وامره مبتدا، اى ش
اسم المفعول وحاله فى الدلالة فى العمل تمييز اى فى كونه عاملا عمل فعله كذا فى شرح الهندى
قال المعرب وقال صاحب المغرب متعلق بمعتذر والاستراضى عطف على العمل
كاسم الفاعل خبر المبتدا، اما الكاف الاسمى المضاف الذى بمعنى المثل وحده او الكاف
الحرف الذى للتشبيه مجرورة اى امره مثل امر اسم الفاعل او كائنا كاسم الفاعل جاز
وحاز ان يكون كاسم الفاعل منصوب المحل على انه خبر لا يكون المحذوف
اى وامره يكون كاسم الفاعل والجملة خبر المبتدا، والاسمية استيناف او عطف مثل
ظاهر الاعراب زيد مرفوع بالابتداء معطى مرفوع تقديرا على الخبرية علامة مفعول كاسم
فاعله والضمير ليزيد درهما مفعول ثان للمعطى والجملة فى حيز الجر بالاضافة قول الصفة المشبهة
المشبهة مبتدا، صفة الصفة كالمشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت لعلم
بيانه من قول اسم الفاعل الى اخره وصيغتها مبتدا، اى صيغة الصفة المشبهة مخالفة
لصيغة اسم الفاعل متعلق بمخالفة والجملة استيناف او اعتراض او عطف على قول الصفة المشبهة
ما يشبه والظرف اعنى على حسب السماع اى مقصور على حسب السماع ولا يضبطها قياس
وهو اما منصوب على انه حال من المستكن فى مخالفة اى كائنة على قدر السماع ودفعة
او صفة لمصدر محذوف اى مخالفة كائنة على قدر ما سمع اى مرفوع على انه خبر لمبتدا خبر

او على انه خبر مبتدا محذوف اى كائنة على حسبه والجملة تفسير للتى قبلها او بيان لها على سبيل الاستيناف
او معترضة او صفة اخرى للتى قبلها قوله كحسن وصيب بدا واضح الاعراب قوله
وتعمل اى الصفة المشبهة عمل فعلها اى الفعل اللازم معلوم الاعراب من بحث لهم الفاعل
مطلقا اما حال من فعلها او هو فاعل فى المعنى لان قوله عمل مصدر مضاف الى فاعله اما خاصة
مصدر محذوف اى عملا مطلقا او اما مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا او اما خاصة ظرف محذوف اى زمانا
مطلقا قوله وتنسيم مسايلها اى مسايل الصفة المشبهة قوله بالاضافة مبتدا والجملة
بعده الكل ان تكون الصفة كائنة او موجودة او متصلة او ملتصقة باللام فالظرف
خبر تكون وجملة تكون لا محل لها صلة ان وما بعدها فى موقع خبر المبتدا وفى بعض
النسخ وبتنسيم مسايل وعلى هذا جملة فعلية وقوله ان تكون الصفة متعلق بقوله وتنسيم
اى وتنسيم بان تكون الصفة كذا وقوله باللام فى محل النصب على انه خبر تكون ويحتمل ان يكون
فى محل النصب على الحال كذا وجدت فى بعض الشروح والجملة بعده كانت او فعلية
اسمية فى او اعترافى او عطف او مجرورة بالنصب عطفا على متعلق الظرف حقيقة او على الظرف
او على الظرف مجازا قوله ومعمولها اى معمول الصفة مضافا عطف على اسم كان وخبره او حرف
العطف محذوف المعطوف او على قوله مضافا على سبيل المجاز او مجرورا معطوفا على قوله مضافا
او على معطوف اى معروفا او ملتبسا او غير ذلك مما عرفت التفاقوله باللام متعلق بذلك
المحذوف المحذوف المعطوف او على قوله مضافا على سبيل المجاز او مجرورا معطوفا على قوله مضافا
او معطوفه ويتعلق به قوله عنهما اى عن اللام والالف فهذه مبتدا اشارة الى الاقسام
المذكورة وخبره ستة والجملة تفسير او كمستناف والمعمول مبتدا اى معمول الصفة المشبهة
فى كل واحد متعلق بالمبتدا او صفة له او حال منه او متعلق به او حال من المستكن فيه منها اى
من بين الاقسام والظرف صفة واحدا وصفة كل على ما قبل مرفوع خبر المبتدا ومنصوب عطف عليه
ومجرور عطف على احدهما والجملة عطف او كمستناف او اعتراض وقال العصام فى شرح قوله والمعمول



والمعمول فى كل منها مرفوع ومنصوب ومجرور والجملة الحالية عاملها معنى الاشارة فينتظم حمل
بيان صيرورة الاقسام ثمانية عشر ولو كان الواو عاطفة كان حق الانتظام والمعمول فى كل
منها مرفوعا ومنصوبا ومجرورا لكن ليكون فى حيز ان تكون بعد كلا والكلام المستكن
فى قوله صارت راجع الى اقتسام مسايلها ثمانية عشر صارت وهى الجملة مستانفة
كان سايلا سال كم صارت فقال صارت ثمانية عشر فسما وقيل والجملة خبر المبتدا محذوف
تقديره وهى اى الستة صارت ثمانية عشر فسما وفى بعض النسخ فصارت بالفاء والجملة
والجملة حينئذ جواب لشرط محذوف والشرطية اعتراض او مستانف فالترفع مبتدا
على الفاعلية خبره اى رفع المعمول مبنى على كون المعمول فاعلا والجملة تعبير او مستانف
قوله والنصب مبنى على التشبيه اى تشبيه معمول الصفة بالمفعول معمول للتشبيه واعمال المصدر باللام
فى الجار والمجرور صحيح كما وقع فى قوله تعالى لا يجب الله الجهر الجار بالسوء والجملة عطف
على الجملة التى قبلها فى المعرفة متعلق بالتسعة وعلى اللام فى النكرة عطف على التشبيه فى المعرفة
والجر مبنى على الاضافة اى كونه مضافا اليه مبتدا والجملة على احدى الجملتين وتفصيلها
اى تفصيل اى لتفصيل الاقسام الثمانية عشر وهو محذوف الخبر اى تفصيلها فيما يذكر بعد
والجملة كمستناف او عطف قوله حسن وجهه مبتدا وقوله ثلاثة بمعنى ذو ثلاثة او جعله
خبره والجملة بيانية للتفصيل او يقال قوله حسن وجهه خبر قوله تفصيلها وقوله ثلاثة
خبر مبتدا محذوف اى هى ثلاثة وفيه ان التفصيل لا يتم به ولم يعطف عليه غيره حتى يتم
وقيل ثلاثة تمييز اى من حيث الثلاثة لا من حيث الواحد والاثنان او نعت لمقدر
اى تفصيل ثلاثة او خبر يكون المقدر والمعنى وتفصيل الثلاثة عشر وجهان وهو بالنظر الى اعرابه
يكون ثلاثة وقال العصام ثلاثة منصوب حال من حسن وجهه لانه فى المعنى فاعل التفصيل
كانه قيل تفصيلها حسن وجهه ذا ثلاثة اوجه وكذلك خبر مقدم او مبتدا اى مثل هذا الكسر كيب
فى كونه ثلاثة امثلة حسن الوجه مبتدا موخر او خبر والجملة كمستناف او اعتراض او عطف

والمعمل

وحسن وجهه عطف على حسن الوجه الحسن وجهه وهو معطوف بحذف العاطف ولعلة حذف تحرزا
عن كسر التكرار كذا في شرح الهندي الحسن الوجه مثل الحسن وجهه وكذلك الحسن
وجهه وقيل قوله وكذلك مبتدا، اوحسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه اخبار مقدرة له اوكل واحد من حسن الوجه وحسن وجه الخ وكذلك
خبر مقدم عليه اوخبر حسن الوجه وحسن باقي التطابير معدربدلالته وقال العصام في شرح
قوله وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجهه معطوفات
بتقدير العاطف وقوله كذلك بمعنى ثلاثة حال من الجميع اقيمت لبعلم انها حال من الجميع
هذا الكلام اثنان مبتدا، منها اي من تلك الاقسام والظرف صفة المبتدا، ممتنعان
خبره والجملة للبيان اواعتراض الحسن وجهه بالاضافة بدل البعض من قوله ممتنعان
بدون ملاحظة المعطوف اوبدل الكل مع ملاحظة اوخبر لبعد خبر اونداء اوخبر مبتدا،
تقديره هما الحسن وجهه الحسن وجه بحذف العاطف والجملة مستانفة بيان لقوله
ممتنعان واختلق ماض مجهول والمعنى والظرف اعني في حسن وجهه قائم مقام فاعله
والجملة للبيان لقوله ممتنعان والبواقي من الاقسام وهي خمسة عشر وهو
مبتدا، ما موصوفة اي تركيب اوموصول اي التركيب كان والظرف اعني فيه خبر كان
والضمير عايد الى الموصوف اوالموصول ضمير لكمه واحد صفة ضمير لم يكتف بافراد الضمير قبل ذكر
بالواحد صفة تاكيد ليحسن لها صلة الموصول اوالموصول وحسن اومع صلته في محل
الرفع صلة للبواقي اي البواقي التي كان فيها ضمير واحد اوبدل البعض منها اومبتدا، ثان
احسن خبر المبتدا، الاول والرابط فيها محذوف اي منها اي من تلك البواقي والجملة
على الوجهين ما كان فيه ضمير واحد احسن وما موصوف اوموصول قوله ليستانف
اواعتراض اوعطف قوله وما كان فيه ضمير ان مبتدا، خبره والجملة عطف على قوله ما كان فيه
ضمير واحد احسن وما موصوف اوموصول قوله لما لا ضمير فيه صفة اوصلة والموصوف وحسن



او الموصول وحده او مع صلته مبتدا، قبيح خبره والجملة عطف على احدى الجملتين ومعنى
ظرف متضمن بمعنى الشرط رفعت فعل مسندة الى تاء الخطاب ويتعلق به قوله بها اي بالفعل
وما بعدها فلا تنفع الحسن صيرهما اومبتدا، اوالحسن فيهما اي في الصفتين المشبهة
والجملة الخبر، لا محل لهما من الاعراب والكلية للستانف اواعتراض فمعنى ذلك
الصفة الفاء للتعليل اي لانها كالفعل كالفعل اي مثل الفعل فالكاف حرف جر اوكلمة
بمعنى المثل ولا محل لهما من الجملة وجملة الشرط اعني قولك والا اي وان لم ترفعهما الا موصوفة بها
والجملة خبر انية اعني فيهما اي في الصفة المشبهة ضمير الموصوف مبتدا، كان اوحالا
اومفعولا او مجرورة المحل اولا محل لها والشرطية عطف على الشرطية الى البقية قوله فتونث
تثنية اوتستانف وتثنى عطف عليه وتجمع عطف على احدهما وهذه الافعال الثلاثة مجهولات
والضمير المستكن فيها عايد الى الصفة والهاء مبتدا، اصله لسمان منطوق تونة فاكلة
بالاضافة الى الفاعل والمفعول عطف على الفاعل اي لسمانين فلا يلزم ان يكون
لكل واحد السمان وفي النسخ لسم الفاعل بلفظ الافراد المراد قوله غير التمييز بين صفة
لقوله لسم الفاعل والمفعول اوبدل منه اوبيان له مثل الصفة خبر المبتدا، والجملة
للستانف وما في قوله فيما موصوف اي لتقسيم اوموصول اي لتقسيم ذكر على وزن المجهول صفة
صفة اوصلة والمستكن فيه عايد اليه والظرف اعني فيما ذكر لبيان وجه المماثلة
لسم التفضيل ما اشتق فعل لموصوف ليعلم اعراب من اعراب قوله لسم الفاعل الخ بزيادة
ظرف لغو متعلق بالموصوف لذات منصوب بتلك الزيادة اوظرف مستقر متعلق بمحذوف
اي لموصوف ملبس بتلك الزيادة على غيره اي غير ذلك الموصوف وهو مفعول به للزيادة
وهو اي لسم التفضيل مبتدا، اوخبره افعل والجملة للستانف اواعتراض وفيل عطف على قوله
لسم التفضيل ما اشتق فان قيل ما الفرق بين لسم التفضيل ومبالغة لسم الفاعل مع انهما للزيادة
على اصل لسم الفاعل قلنا ان التفضيل تلاحظ فيه النسبة بين الشيئين زيادة

ونقصانا وقوة وضعفا وينفصل احدهما على الاخر مثل زيد اعلم من عمرو اى هو اقرب من الكمال منه
في العلم وان المبالغة لا تلاحظ فيها النسبة بل يلاحظ فيها المعنى القوى ويشبه الشئ
بدون النظر الى اخر مثل زيد علام وان كل مبالغة تصلح للتفضيل فانه يجوز في زيد علام
اعلم من اهل زمانه وليس كل تفضيل يصلح للمبالغة مثلا لا تقول النملة اكل من الزرة
وهي اصغر النمل ولا تقول النملة اكالة ان يقال كل نملة تاكل في سنة حبة حنطة ويشترط
مبتدا اى شرط اسم التفضيل والمستكن فيه في قوله ان ينفى نائب عن الفاعل راجع الى اسم التفضيل
من ثلاثي صلة له مجرد صوغه للغاية ليمكن مضارع منصوب بان المقدرة وفاعله مستكن فيه راجع
الى البناء المدلول عليه بقوله ينفى وجملة يمكن لا محل لها صلة ان وما في حيزها في موضع
نصب مفعول الحبر والجار مع المجرور متعلق بقوله ينفى او خبر مبتدا محذوف او متعلق بفعل
اى وهذا الاشتراط ليمكن او الى الشرط هذا ليمكن والجملة معترضة وفي بعض النسخ
بناء افعل واعرابه ظاهر واللام المستكن في ليس عائد الى ثلاثي بلون خبره الباء فيه
زائدة ولا عيب عطف عليه ولا مزيدة لتاكيد النفي والجملة صفة ثانية لثلاثة فصل
بينهما بالتنزيل ولا فساد فيه او خبر مبتدا محذوف اى هذا لان لانه جملة معترضة على ما عرفت
والجملة معترضة لا تمنع في موضع والظرف اعني لان متعلق بليس او خبر مبتدا اى هذا لان الراجح
اكحل او متعلق بفعل محذوف اى اعني اشتراط ذلك لان الى آخره لغيره اى لغير اسم التفضيل ولكن
ان تقول والجملة معترضة لبيان العلة منهما اى من اللون والعيب فالظرف حال من قوله
افعل وبغير اسم ان وخبره لغيره اى لغير اسم التفضيل ولكن ان تقول قوله افعل مفعول قائم
فاعله لفعل محذوف اى اشتق افعل لغيره وعلى هذا يكون قوله لغيره متعلقا بذلك الفعل
المحذوف ويكون اسم ان محذوفا اى لانه والجملة حينئذ ان قوله مثل زيد افضل الناس ظاهر
الاعراب فان قصد ما ضي مجهول والقائم مقام فاعله غيره اى غير الفعل الثلاثي المجرد
الخارج من اللون والعيب الى آخره وجملة الشرط لا موقع لها لانها وصل مبني للمفعول

والظرف



والظرف اعني البه اى الى غير الثلاثي المجرد والى ذلك المقصود والى التفضيل غيره مفعول ما لم يسم
فاعله والثاني اعني باشه متعلق به الاول ونحو عطف على اشه والضمير له مثل مبتدا
وهو مبتدا، عائد الى الغائب اشد خبره منه متعلق باشه والضمير المجرور عائد الى الغائب
اشتهارا اشتر اجا تمييز وموقع الجملة اجر بالاضافة وجملة تواصل خبر ا، الشرط
ولا محل لها والشرطية تنبيه وبيانا عطف على اشتر اجا وعمى معطوف على احدهما قوله
وقبالة للفاعل اى مقابلين افعل التفضيل الفاعل مبتدا، او خبره وفي شرح الجامي اى القتال
الواقع في اسم التفضيل اشتقاقه للفاعل لا للمفعول هذا الكلام وفي شرح الهندي فقبالة
مبتدا، ومجيء خبره وللفاعل متعلق المحذوف او هذه العبارة من باب ضربي زيدا قائما
اى فقبالة اسم التفضيل حاصل اذا كان ثابتا للفاعل فقبالة مبتدا، محذوف الخبر وقوله
للفاعل متعلق بالمحذوف انتهى كلامه والجملة لبيان وقد للتقليل او للتحقيق وفاعل مستكن فيه
عائد الى اسم التفضيل وبه يتعلق قوله كله للمفعول اى لتفضيل المفعول والجملة لبيان او اعتراضية
او عطف بحسب اعرابه ظاهر اعذر اى اكثر معذورية مرفوع او منصوب على الحكاية
ومجرور بالاضافة ولم بالكسرة لعدم انصرافه والباء في اعني والوصف اى اكثر معلومية
واشتهارا اى اكثر مشهورية واشتغالا اى اكثر مشغولية عطف عليه او كل منهما عطف
على ما يليه ويستعمل ويستعمل والمستكن فيه نائب عن الفاعل راجع الى اسم التفضيل
والظرف اعني على احد ثلاثة اوجه حال من المستكن في يستعمل وقيل متعلق به مضافا
بدل من محل قوله على احد ثلاثة اوجه او خبر يكون المقدر اى اما ان يكون مضافا او حال
من المستكن في فعل محذوف اى اما ان يستعمل مضافا او كائنا بمن فالظرف متعلق بمحذوف
معطوف على قوله مضافا او معرفا معطوف على مضافا او على معطوف بالام المعهود به صلة له
فلا يجوز الفاء للتفريع او فصيحة والجملة اعني زيد الافضل من عمرو في تاويل هذا القول
فاعل يجوز ولك ان تقول فاعل يجوز مستكن فيه والجملة في موضع الجر بتقدير المضاف

اى فلا يجوز الجمع بين الاسمين الاشبين منها بجوز بزيد الافضل من عمرو والجملة المنتبة
تفسير او مستانف ولا زيد افضل عطف على جملة الفعل الجائزة قوله الا حرف الاستثناء ان
موصول حرفى مصدرى نائب ليعلم منصوب به والمستكن فيه قايم مقام فاعله عايد الى
الى المفضل عليه والجملة لا بوضع لها صلة ان وما يوضع صلتها تاويل المصدر مبتدء بحذف
المضاف والاستثناء مفرغ اى يستعمل لعلم التفضيل مع احد الفصل ثلاثة الشياع في جميع اوقات
الاوقات ان يعلم المفضل عليه فاذا ظرف خافض لشرطه ومنصوب بجوابه اضيف والتاييث
عن الفاعل مستكن فيه راجع الى علم التفضيل وجملة الشرط في محل الجر بالاضافة فله
اى لعلم التفضيل المضاف ظرف مستقر خبر معنيان مبتداء او على الظرف ولا محل لجملة الجواب
والشرطية مستانفا او اعتراضية احدهما اى احد المعنيين وهو مبتداء راجع الى احد
المعنيين الاكثر خبره والجملة معترضة ان موصول حرفى مصدرى ناصب لتقصد مضارع
معلوم على صيغة الخطاب او مجهول على صيغة الثانيث منصوب به وقوله به اى
بعلم التفضيل متعلق به ومفعوله او القايم مقام فاعله الزيادة اى زيادة العلم
التفضيل ويتعلق بالزيادة قوله على من اضيف اليه اى اضيف لعلم التفضيل اليه وباقى
اعرابه ظاهر وقوله ان تقصد الخبر لمبتداء وهو احدهما بالتوجيه والمعنى احدهما
حاصل بان تقصد به كذا او المعنى قصد واحدهما قصدك به كذا او احدهما ذو
قصدك به كذا والجملة صيغة لقوله معنيان او بيان له او لمبتدء فيخبره ط
مضارع مجهول والعلم المستكن في قوله ان تكون عايد الى موصوف لعلم التفضيل وخبره
منهم اى كبعضهم من الذين تناولوا الموصوف وبين الجملة لا محل لها صلة ان وهو مع
صلته في تاويل المصدر بان المفعول ما لم يسم فاعله لقوله فيخبره ط وهو تنبيه او اعتراض
مثل زيد افضل الناس واصح الاعراب فلا يجوز قول يوسف مبتداء احسن اخوته خبره
والضمير للمبتداء والجملة في تاويل المؤول فاعل لا يجوز والجملة مقول القول مع مقوله فاعل لا يجوز



لا يجوز اى فلا يجوز قولك يوسف احسن اخوته والجملة عطف وتفسير او معترضة قول بخروجه
اى لخروج يوسف عليه السلام عدم الجواز ويتعلق به قوله عنهم اى عن الاخوة وكذا قوله
باضافتهم اى باضافة الاخوة ويتعلق بالاضافة قوله اليه اى يوسف قوله والثاني ان تقصد
عطف على قوله احدهما ان تقصد اى المعنى الثاني حاصل بان تقصد فتخصيص على الكل من سواه
مطلقا على المضاف اليه وحده او قصد الثاني في قصدك كذا او الثاني وقصدك ولو لم يحمل على ذلك
لزم حمل القصد على المقصود كذا في شرح الهندي زيادة مفعول تقصد مطلقة صفة لزيادة يضاف
بالنصب عطف على تقصد اى المعنى الثاني حاصل ان تقصد كذا او يضاف لعلم التفضيل وبالرفع على الالتفات
اى وح يضاف للتوضيح اى للتوضيح علم التفضيل متعلق به قوله فيجوز يوسف احسن اخوته ظاهر الاعراب
تماثلهم ويجوز في الاول اى في المضاف الاول وهو الذي تقصد به الزيادة على من اضيف اليه وقوله
اى الافراد لعلم التفضيل فاعل ويجوز والجملة مستانفا او عطف والمطابقة عطف على الافراد اى مطابقة
لعلم التفضيل الموصوف ويتعلق بها قوله لمن اى موصوف او للموصوف منونا كان او مبتداء او ذو حال
هو مبتداء راجع الى علم التفضيل وخبر المبتداء له والضمير عايد الى من والجملة في موقع الجر او لا محل لها
صفة او صلة من واما التفضيل الجمل الثاني مبتداء بحذف الموصوف اى المضاف الثاني وهو ان يقصد به
زيادة مطلق والمعرفة عطف عليه باللام متعلق به فلابد الفاء جوابية ولا لنفي الجنس وبد
هو مفتوح اللفظ منصوب المحل على انه لعلم لا او مرفوع المحل على انه مبتداء قوله من المطابقة
اى مطابقة لعلم التفضيل موصوفه في موقع الرفع خبر لا او خبر المبتداء وفي جملة متعلقة بقوله لابد
والقول بحذف الخبر نظرا الى انه قد يكون مضارعا فيجب نصبه وجملة فلابد خبر المبتداء
بين والعايد محذوف اى لابد لها من المطابقة والجملة جواب الشرط والشرطية عطف
على الفعلية وهي قوله ويجوز في الاول الافراد والذي موصول والظرف المستقر اعني من صلته
اى افعل التفضيل الذي هو مشتق او مصاحب بلفظ من والموصول كل وحده او مع صلته في محل الرفع
على انه مبتداء مع خبره والجملة مستانفا او عطف او اعتراض مذكر صفة ملوذ قوله لا يكبر

الطول
الافراد ح

اى لاغير المؤنث المذكر فتبين مبنى على الضم او على الفتح مثل لا بيد او مرفوع بالتنوين وقد
تنفصل فى بحث بهما العدد ولا يعمل والفاعل المستكن فيه راجع الى اسم التفضيل وتعلق
به فى مظهرا اى فى اسم مظهر اوعا او فاعل مظهر والجملة مستانفة او معترضة ان استثناء
اذا ظرف مبنى واللام المستكن فى كان راجع الى اسم التفضيل صفة خبر كان والظرف اعنى
لشئ صفة لصفة والجملة محروة المحل بالاضافة والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه
والمعنى ولا يعمل اسم التفضيل صفة لشئ ذلك الشئ رجل فى مثالنا وهو مبتدا راجع الى
اسم التفضيل فى المعنى اى فى الحقيقة ظرف للنسبة بين المبتدا والخبر وقيل متعلق
بمقدر وخبر المبتدا قوله لمتسبب اى لمتعلق ذلك الشئ فالتنوين بدل من الاضافة وذلك
هو الكحل فى مثالنا والجملة حال من المستكن فى كان مفضل صفة لمتسبب وخبر مبتدا محذوف
والجملة معترضة قوله بالاولى باعتبار الاول اى باعتبار الموصوف الاول اعنى الرجل فى مثالنا
حال من المستكن فى مفضل اى ملتبسا باعتبار الاول اى بالنظر اليه على ان ذلك لبس
والظرف متعلق بمفضل قوله باعتبار غيره اى باعتبار غير ذلك الموصوف الاول اى بالنظر الى
الى الموصوف الثانى وهو عين زيد فى مثالنا فالظرف حال من قوله الضمير اى ملتبسا باعتبار
غيره متعلق بخبر كان لكان او حال من ضميره اى اذا كان ضمير التفضيل كذا وكذا حال كون متعلقه
او من فاعل الظرف او صفة مصدر محذوف اى تفضيلا مفضلا مثل الظاهر الاعراب مانا فيه
رايت فعل مسند الى تا، المتكلم والجملة مع ما قبلها فى تاويل هذا التركيب مجرورة المحل بالاضافة
رجلا مفعول رايت احسن صفة لمفعوله فى عينه اى عين الرجل ظرف احسن باعتبار التفضيل
او حال من قوله الكحل وهو فاعل احسن والظرف اعنى منه اى من الكحل متعلق باحسن فى عين زيد
ظرف احسن اليه باعتبار التفضيل على شئ او حال من الكحل او من الضمير المجرور فى منه حاصل الكلام
قوله احسن صفة لقوله رجلا فى اللفظ وهو فى المعنى صفة لقوله الكحل واللحل مسبب مشترك
بين عين الرجل وبين عين زيد مفضل باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار

عين زيد

عين زيد والجار مع المجرور فى قوله لانه اى احسن بمعنى حسن بضم العين اما خبر مبتدا محذوف
اى وهذا لانه الى اخره والجملة معترضة او متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور اى لم يفضل اسم التفضيل
فى هذه الصورة لكذا امع ظرف مضاف الى ما بعده واسم ان فى انه راجع الى النجاة لوحرف
الشرط رفعوا فعل وفاعل والمفعول محذوف اى رفعوا احسن بالجر به والكحل بالابتدا
او لا محل لجملة الشرط فصلوا بين احسن ظرف فصلوا قوله ومعوله اى معول احسن
وهو منه معطوف على احسن بالجر متعلق بفصلوا ولا محل لجملة الجواب والشرطية
خبر ان وهى مع اسمها وخبرها مجرورة المحل بمع والخافض مع المخفوض دليل احر على اعال
احسن معطوف على دليل الاول بحذف العاطف والمعنى لان احسن حينئذ لمعنى حسن ولانهم
لو رفعوا الى اخره وهو مبتدا اى الاجنبى الكحل خبره والجملة معترضة ولكن خبر مقدم ان تقول
مبتدا مؤخر او فاعل الظرف والجملة عطف على ما قبلها من حيث المعنى او الاستئناف احسن
صفة موصوف محذوف اى ما رايت رجلا احسن فى عينه ظرف احسن او حال من قوله الكحل
وهو احسن والضمير فى عينه راجع الى ذلك المحذوف من عين زيد متعلق باحسن بتدبير
المضاف اى من كحل عين زيد لان المقصود تفضيل الكحل على الكحل لا تفضيل الكحل على العين
والجملة محذوف معقول القول فان قلت قد مت ذكر العين اى ذكر العين المفضل عليه
جملة الشرط لا موضع لها قلت كفعل مسند الى تا، المتكلم ما عرفت الفتى رايت
فعل مسند الى تا، المتكلم كعين زيد مفعول لرايت مقدم على المفعول الاول اعنى احسن
والظرف اعنى فيها اى فى عين زيد متعلق باحسن او حال من فاعله وهو الكحل بيد
اذا كان رايت من افعال القلوب واما اذا كان بمعنى ابصرت وهو الظاهر
كان قوله احسن فيها الكحل ولا من قوله كعين زيد او حالا اى ما رايت عينا مثل
عين زيد فى حال كون الكحل احسن فيها منه فى غيرها ويمكن ان يكون قوله احسن
فيها الكحل مفعول رايت ويكون قوله كعين زيد حالا مقدمة ويجوز ان يكون

قوله كعين زيد وقوله احسن فيها الكحل صفتين للمثل محذوف اى مارايت عينا مشبهة بعين زيد
بين صفتين والجملة المنفية مقول القول وهو مع مقول جزاء الشرط ولا محل له والشرطية
لتقرير او للمبتدأ ومثل منصوب على انه صفة مصدر محذوف اى قلت قولا مارايت لعين زيد الخ
قولا مماثلا قول الشاعر او مفعول محذوف العامل اى امثل او ازيد امثل او مرفوع على انه
خبر مبتدأ محذوف اى نظيره مثل قول الشاعر والجملة للمبتدأ او اعتراضية ولا اراك
في محل الجر بالاضافة والواو فيه اما اعتراضية او حالية وهو مضارع معلوم مبني بلا
والمتكلم فيه انا وهو اما من رؤية البصر او من رؤية القلب فعلى الاول قوله واديا مفعوله
قوله كوادي السماح حال منه قدم عليه او كوادي السماح مفعول قوله واديا عطف بيان او بدل
او حال او تمييز على نحو عندي مثل زيد رجلا وعلى الثاني واديا مفعوله الاول ولوادي السماح
مفعوله الثاني وعلى التقديرين قوله حين ظرف للمبتدأ المستفاد من الكاف في قوله كوادي السماح
وهو مضاف والجملة يظلم ليظلم مضارع معلوم من الاظلام والمتكلم فيه عاد الى الوادي
السماح اى وقت صيرورته ذا اظلام او وقت دخوله في الاظلام واديا تمييز او الحال فيه
صفة وقيل او مفعول اتان ان كان بمعنى كوادي السماح حالا او تمييز او الحال فيه متعلق باقل
والمجرور عاد الى الوادي وركب فاعل اقل والركب بضم جماعة الركبان وهو مخصوص براكبي
الابل واضافة الوادي الى السماح اما لكثرة السماح لانه ان اقفر مرور الانسان بالوادي
كثر السماح فيه واما المراد بالسماح شر الناس وقطاع الطريق وجملة انوه ثانية
للمبتدأ وبيان لسبب فله الركب به وهو ان اتيانهم اياه على سبيل الثانية اى التوفق
او محل الرفع صفة الركب والضمير للوادي وثانية لفعله من ابي يثنيه العين كنجيه
من جيبي يثنيه العين تمييز عن نسبة اقل الى الركب ومنصوب على المصدرية بمحذوف
المضاف اى اتيان ثانية او على المفعول له اى لاجل ثانية او على الحال انوه ذا ثانية او على الظرف
اى انوه في زمان الثانية والسرداح واحوى عطف على اقل وهو بمعنى المفعول اسند الى ضمير واديا

والمعنى

والمعنى وانيا افل به ركب مثلهم بوادي السماح واحوى منه وقيل هو مبني للفاعل بمعنى يكون
صفة للوادي اى من حيث اللفظ وصفة للركب من حيث المعنى لان الحوى قائمهم
لا بالوادي وهو عطف على قوله ثانية ان جعلت ثانية حالا وما في قوله الا ماوفى الله مصور به
والمستثنى منه ظرف لاحوى بحذف المضاف اى وواديا اقل واحوى في كل وقت الا وقت
وفاية الله سماريا او هو مستثنى من ركب وما بمعنى من والعائد محذوف
اى الا من وفاه الله او مستثنى من ضمير احوى او مستثنى منقطع اى لكن وفاية الله
ثابتة سماريا لهم فاعل من السري بالضم وهو السير في الليل حال من ركب او من المستكن
في احوى او تمييز او مفعول وفى وصفة وواديا على المجاز العقلي من الاسناد الى المكان او صفة
مصدر احوى اى احوى حوى سماريا الى الهلاك وحي يكون من السراب بالكسر دون السري
قوله الفعل مبتدأ معرف بلام الجنس والعهد حبره ماذل اى كلمة ذلت او الكلمة التي ذلت
او خبر محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف والخبر بحذف المضاف اى هذا قسم الفعل هذا والجملة
على احتمالات للاستئناف ويجوز عطف الجملة بتدبير الواو والعاطف على قوله الكلم ماذل
وان كان بعيدا او على تقدير الحذف في الكلام ماذل خبر محذوف المبتدأ اى هو والجملة
للاستئناف بيان جواب عن السؤال مقدر في المقام كانه قيل ما الفعل فاجاب بقوله هو ماذل
على معنى متعلق بذل لم لنفسه والضمير يرجع الى ما او الى المعنى والظرف مستقر في موقع الخبر
صفة للمعنى او لفعل متعلق بذل وكلمة لم في معنى الباء السببية مقترن صدر صفة
للمعنى باحد متعلق الازمنة مجرورة بالاضافة الثلاثة صفة لها او على بيان لها
او بدل منها وانما سمي الفعل فعلا اسمية للكل بالاسم الخبرية للفعل لهم المصدوم بسم
بالزمان وان كان جزؤه البتة لان الفعل يدل على المصدر بحروفه وعلى الزمان
بهيئاته والحروف اصل فيه واقوى ولان الزمان ان يتخلل باختلاف المصدر فتسميته به
اولى من حوائه خبر مقدم ذحول مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف او الظرف مبتدأ معناه

وبعض خواص الفعل والدحول جزء فد مجرورة محلا بالاضافة والسين اى مسمن الاستقبال
مجرور معطوف على لفظ الضاف اليه او مرفوع معطوف محلا لان محلس رفع لكونه فاعلا والدخول
في الاصل وسوف عطف على قد او على السين والجواب عطف على قد او على سوف وليعلم
لتفصيل هذا الفام من قوله الاسم ماذل الى قوله ثم خواصه دخول اللام فانظر وايا او الى الافهام
الى ذلك الكلام ولحوقتا التانيث بالرفع عطف على الدخول ساكنة حال من تا التانيث
وهو فاعل في المعنى لان اللحوق مصدر مضاف فاعله والمعنى وان يلحق تا التانيث حال
ساكنة ونحو تا معلمت بحركات التا عطف على تا التانيث الماضي مرتفع تقديرا بالابتداء
ما موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى الفعل دل صفته او صلته والمستكن فيه راجع الى الظ
الى ما والجملة على الاول في موضع الرفع وعلى الثاني لا محل لها والموصول وحده او
او الموصول وحده او مع صلته خبر المبتداء وقوله الماضي خبر مبتدا محذوف المبتداء او مبتداء
محذوف لما الخبر بحذف المضاف اى هذا بيان الماضي او بيان الماضي هذا والجملة على الاوجه
الثلاثة مستانفة وعلى الوجهين الاخيرين قوله ماذل خبر مبتداء محذوف والجملة مستانفة
على زمان صلة لدل او الظرف المستقر اعني قبل رمانك في موضع الجر على انه صفة
زمان واضافة الزمان اليه الكاف لادنى ملابسة اى زمان انت فيه والخطاب لكل معين منبي
خبر بعد خبر او خبر مبتداء محذوف اى هو مبني والجملة مستانفة او معترضة لبيان حكم الماضي
بعد بيان حده على الفتح متعلق مبني مع غير الضمير ظرف مبنيا او حال من المستكن فيه او صفة
مصدر محذوف اى بناء كائنا او خبر مبتداء محذوف اى هو مرفوع المتحرك حسنان للضمير والواو
معطوف على الضمير المضاع لسلم فاعل من المضارعة وهي المشابهة ماخوذة من الفرع كانه
كان المشابهين ارتضما من فرع واحد واللام فيه للنسبة ومدخوله مبتداء بتقدير الموصوف
او موصول لسلم ومدخوله صلته اى الفعل الاتي ضارع والموصول وحده او مع صلته في موضع
مبتداء او خبر المبتداء ملوم هو موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى الفعل وهذا الوجه قايم في

في قول



في قوله الماضي ماذل فتدبر اشبه ماض معلوم من الاشاعة بمعنى شابه والمستكن فيه راجع
الى ما الاسم مفعول والباء في قوله باحد حروف تانيث للملابسة والظرف حال من المستكن
في اشبه اى في حال كونه ملتبسا باحد حروف تانيث في او اليه وقيل الباء للسببية والظرف
متعلق باشبه تصدير احدهما لانه اذا على الماض اشتمل من الانثى اذا الى الاشتراك والاحد
مضاف الى الحروف والاضافة لامية والحروف مضاف الى تانيث وهو مجرورة المحل
بالاضافة والاضافة بيانية ولامية والجملة صفة او صلة لما فهي على الاول في محل الرفع
وعلى الثاني لا محل لها وفي اعراب قوله المضاع كالمثل تفصيل يعلم من قوله الماضي ماذل
قوله لوقوع اما خبر مبتداء محذوف او مفعول فعل محذوف اى يبنى المثال لوقوع
ذلك الفعل والجملة مستانفة او ان تكون هذه المثالة لوقوع ذلك الفعل والجملة
مستانفة او معترضة لبيان حكم المضاع بعد بيان حده واما متعلق بالمثل مبنيا كما على بنية
المفعول حال من ضمير وقوعه ويجوز ان يكون الوقوع بمعنى الكون فيكون قوله مبنيا كما خبره
وتخصيصه بالخبر عطف على وقوعه اى ولتخصيص ذلك الفعل ويتعلق به قوله بالاول لوقوع
عطف التين كما قالهمزة مبتداء الفا للتفسير او فصيحة للمتكلم خبر المبتداء او اللام فيه
كاللام في قوله المضاع فتذكر مفرد اجال من المتكلم مع غيره حال من الضمير المجرور اى حال
كون المتكلم مفرونا مع غيره والجملة عطف على الجملة المتقدمة والجملة اعني والتاء للمخاطب
عطف على احدى الجملتين والمؤنث عطف على قوله للمخاطب والمؤنثين عطف على المؤنث
غيبة بتنغ النين ظرف اى وقت غيبة او حال من المؤنث والمؤنثين اى حال كونهما
غايبتين او حال كونهما ذوات غيبة او مفعول مطلق اى غابت كل منهما غيبة والجملة
والياء للغايب عطف على قوله فالهمزة للمتكلم او على قوله والتاء للمخاطب غيرهما اى
غير القسمين المذكورين وهما واحد المؤنث ومثناه فقوله غيرهما بالجر صفة الها الغايب
لان غير المثنى والمجموع مثنين فالغير يتوقف هنا بالاضافة او البدل منه وبالنصب حال منه

وهو الاولى لموافقة السياق اعنى قوله غيبة قوله حروف المضارعة مضمومة سليمانى او عطف على الخبر
فى الترياعى متعلق بمضمومة او حال من المستكن فيها او هو منسوب الى رباعى كالثلاثى الى ثلاث
وكلاهما معدولان عن اربعة اربعة وثلاثة ثلاثة كما فى رسز الخمائل ومفوحة معطوفة
على مضمومة والجار فى قوله فيما سواه متعلق بها او حال من المستكن فيها وما موصولة عبارة عن فعل
او موصولة عبارة عن الفعل وسوى ظرف مستقر صفة او صلة وما والمرفوع المستكن فى الظرف
عايد الى ما والبارز المجرور الى الترياعى والظرفية فى موقع الخبر على الاول والمحل لها على الثانى
ولا يعرب على لفظ المجهول من التفعيل متعلق بما قبله او حال متأبده عبارة اى عبر المضارع وهو
وهو نايب عن الفاعل والجملة مستانفة او معترضة او معطوفة قوله اذا لم يتصل به اى بالمضارع
ظرف بمعنى يوم كما سبق من الكلام فان ما قال لا يعرب من الفعل غير المضارع فى يوم ان المضارع
معرب واعرابه متبدء بهذا القيد اى بوقت اتصاله نون التوكيد فاعل يتصل ولا نون جمع المؤنث
عطف عليه ولا زايدة لتاكيد النفى والفعلية خبر بالاضافة قوله واعرابه اى اعراب المضارع
رفع ونصب وجزم ظاهر الاعراب فالصحيح اى المضارع الذى ليس اخره حرف علة مبتدء
المجرد صفة عن ضمير متعلق به بارز صفة ضمير مرفوع صفة احرى لوكد قول للتثنية والجملة
عطف على التثنية والمخاطب عطف على احدهما المؤنث صفة بالضم خبر المبتدء اى يعرب
او مبنى بهما او يكون اعرابه بالضمة والاسمية للتخبر او للميثاق والفتح عطف على الضمة
والسكون عطف على احدهما مثل يضرب ظاهر الاعراب والمتصل مبتدء بحذف الموصوف
اى المضارع المتصل والجار فيه متصل بالمتصل المجرور الى الموصوف المحذوف واللام اشارة
اعنى ذلك فاعل المتصل واشارة الى ضمير البارز المرفوع بالنون خبر المبتدء والجملة
عطف على جملة فالصحيح الى وحذفها بالجر عطف على النون والمجرور عايد الى النون تقديره
والمضارع الذى اتصل به الضمير البارز المرفوع يكون اعرابه فى حالة الرفع بالنون وفى حالتى النصب
والجزم بحذف النون والمعتل مبتدء بحذف الموصوف والمضاف اليه اى المضارع المعتل

الاخر

١٥٧

الاخر بالواو والمعتل والباء كالاستعانة او للالصاق او للسببية والباء عطف على الواو بالضمة
خبره تقدير اظرف اى فى التقدير الضمة او حال اى حال كون الضمة مقدرة او تمييز اى ملتبس
بتقدير الضمة او مفعول مطلق اى قدرت تقديرا او جملة الجملة معترضة والجملة اعنى قوله
والمعتل الى الواو عطف على احدى الجملتين المذكورتين والنصب والنفى لفظا عطف على الضم تقديرا
فيكون تقدير قوله لفظا مثل تقدير قوله تقديرا قوله والحذف اى حذف حرف العلة فى حال الجزم
معطوف على الضم او على النفى والمعتل بالالف بالضم والنفى تقديرا او الحذف وظاهر الاعراب
مما سبق ويرتفع مضارع معلوم مرتفع لتجرده والمستكن فيه راجع الى المضارع والجملة
مستانفة او عطف اذا ظرف يرتفع وهو مضاف الى جملة يتجرد والمستكن فيه راجع الى المضارع
عن كالناصب متعلق بتجرد والى لازم على الناصب نحو يعوم زيد واصح الاعراب وينصب
اى المضارع عطف على يرتفع بان متعلق به ولن عطف عليه واذن عطف على احد الامرين وكى
عطف على ان او على اذن وبان عطف على بان اى حال كونها مقدرة ويتعلق بها قوله بعد حتى ولام
كى عطف على حتى ولام الجحود عطف على احدهما والفاء معطوف على حتى او على لام الجحود
دون عطف على حتى او على الفاء واو عطف على حتى او على الواو فان مبتدء بتقدير مضاف اى مثال
مثال ان والفاء للتخبر مثل خبره وهو مضاف الى جملة اريد والفاء عل المستكن فيه انا راجع
الى المتكلم ان موصول حرفى مصدرى ناصب تحسن من الاحسان منصوب به والمستكن فيه
انت والجار فى الى متعلق به والمجرور وياء المتكلم والجملة لا محل لها صلة ان وان مع ما بعدها
فى محل النصب مفعول اريد فى تاويل المفرد اى اريد احسانك الى والكلمة للتخبر وان تقولوا
عطف على قوله الا عطف مثال على مثال ولعلم يا فى اعرابه مر والذى موصول مبتدء
محذوف الموصوف اى وان والذى وصلتها جملة تتبع فلا يكون لها محل والفاعل المستكن فيه
عايد الى الموصول لبعد العلم طرف تتبع او خبره اذا كان بمعنى تكون وصيغة المتصل فى قوله
هى المنحصر اى هى المحصورة لا غير وهى موقع الرفع مبتدء فان اولا موضع لها

والمخفف على الوجه الثاني خبر الاول خبر الثاني وهو مع خبره خبر الاول والجملة الكبرى معترضة
قوله من الثقيلة حال من المخفف اى ماخوذة منها او صفة لها اى الماخوذة منها ويحتمل
ان يكون متعلقا بها وليست فالاسم المستكن فيها راجع الى ان الواقعة بعد العلم وخبره قوله
بين اى ثابتة والجملة عطف على قوله هن المخففة او معترضة نحو علمت اعرابه ظاهر ان
مخففة من الثقيلة اى انه والضمير الشان او للغائب سيقوم والتين للاستقبال القريب وفاعل
مستكن فيه راجع الى الغائب او الى الاسم ان والعلمية خبر ان والاسمية صفة مفعول علمت
قوله والتي تنفع بعد النطق فيها اما الوجهان عطف على قوله والتي تنفع بعد العلم الى اه ويعلم
اعراب هذا من اعراب ذلك ولن مثل لن ابرح عطف على قوله فان مثل اريد الى اه
واعراب يعلم من ذلك قوله ومعناها اى معنى لن تنفي المستقبل جملة معترضة واذن مبتدا
اى مثال اذن التي ينصب بها المضارع قوله اذا ظرف للانتصاب الملحوظ معها كما استثنا اليه
لم يعتمد مابعدها على ماقبلها اى اذا لم يكون مابعد اذن معمولا لما قبلها فقوله لم يعتمد مضارع
منفي بلم وما موصوفا وموصول وبعدها مستتر فيه والمستكن فيه عائد الى ما والبارز الى اذن
والظرفية في موقع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما او الموصوف وحده او الموصول وحده
او مع صلته في موقع الرفع فاعل المعنى والباء في على متعلق بالمعنى وما موصوف
او موصول قبلها صفتها او صلتها والمعنية مع ساختها في موقع الجر بالاضافة وكان الفعل
المستقبل عطف على لم يعتمد الى اه وخبر المبتدا اعني قوله واذن مثل اذن تدخل الجنة فاذن
حرف ناصب وتدخل مضارع منصوب به والمستكن فيه اعني انت خطاب الى من يصلح له الخاطب
والجنة مفعول به او مفعول فيه على الاختلاف والفعلية في معرض الجر بالاضافة والاسمية عطف
على قوله فان مثل اريد الى اه او على قوله ولن ولن ابرح بعيد او قال الفاضل الهندي ومثال
اذن مبتدا وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبره قوله واذا لم يعتمد خبر مبتدا محذوف اى وهو
اذا لم يعتمد الى اه والجملة معترضة لبيان حكم اذن ويمكن ان يكون قوله اذا لم يعتمد خبر اذن

بتقدير



بتقدير حذف مضاف اى عمل اذن او نصب اذن حاصل وقت عدم اعتماد مابعدها على ماقبلها او كونه
مستقبلا ويكون ح قوله مثل اذن تدخل الجنة خبر مبتدا محذوف اى مثاله كذلك لكن الوجه الاول
او فوجيء قال فان مثل كذا او لن مثل كذا انتهى كلامه واذا ظرف مستقبل حافض لشرطه
ومنصوب بجوابه وقعت اى اذن بعد الواو وظرف وقعت والفاء عطف على الواو ووجه الشرط
في معرض الجر بالاضافة فالوجهان جائزان او فيجوز الوجهان والاسمية او الفعلية
لا محل لها جواب والشرطية معترضة للبيان قوله وكي التي ينصب بها المضارع مثل كي ادخل
الجنة بعلم اعرابه من قوله وان مثل اذن تدخل الجنة وعطف عليه او على قوله فان مثل اريد
الى اه ومعناها اى معنى كي السببية اى سببية ماقبلها لما بعدها والجملة معترضة
وحتى التي ينصب بها المضارع بعدها بتقدير ان وهو مبتدا قوله واذا ظرف للانتصاب الملحوظ
معها كما وقعت الاشارة اليه او خبر مبتدا محذوف اى وهذا اذا كان كذلك والجملة
معترضة بين المبتدا والخبر او خبر بتقدير المضاف في جانب المبتدا اى وحكم حتى حاصل
وقت كون مابعدها كذا او خبر كان اى المضارع مستقبلا بالنظر الى ماقبلها اى ماقبلها
حتى في موضع الجر بالاضافة قوله بمعنى كي حال اى حال كون حتى بمعنى كي للسببية او خبر
مبتدا محذوف اى هو بمعنى كي والجملة معترضة او عطف على كي اى او بمعنى الى لانتهاء الغاية
مثل حتى لتقول حتى او خبر مبتدا محذوف والجملة عطف على قوله فان مثل اريد الى اه
او على قوله وكي مثل الى اه قوله اسلمت حتى ادخل الجنة في موقع الجر بالاضافة وباقي اعرابه ظاهر
لا يحتاج الى البيان وكنت فعل ناقص وضمير المتكلم اسمه سرت فعل وفاعل حتى جارة بمعنى كي
او الى ادخل منصوب بان مقدرة والمستكن فيه انا البدل مفعول به فيه او مفعول به على ماذكرنا في بحث
المفعول به فيه لا دخل والجملة منها لا محل لها صلة لان المقدرة وهي اى سلمتها في موقع الجر
بحتى والجار مع المجرور متعلق بقوله سرت وهو في حيز النصب خبر كنت وهو في محل الجر عطف على قوله
اسلمت واسير فاعله مستكن فيه وهو انا حتى بمعنى الى متعلق به بتقدير الشمس والجملة

لا لا محل صلة ان المقدرة وهي مع صلتها في محل الجر وجملة اسير عطف على جملة سرت فان الفاء
للسببية والتعليل وللتعقيب اذا كان المستقبل وارت الحال اى زمان الحال تحقيقا حال
من الحال اى محققة او تقديرا من حيث التحقيق او منصوب بنزع الخافض اى بطريق
التحقيق او مفعول مطلق اى حقق تحقيقا والجملة معترضة او حكاية عطف على تحقيقا او ممكنة
او من حيث الحكاية او بطريق الحكاية او حكى حكاية وجملة الشرط لا يقع لها كانت
اى حتى قولها حتى ابتداء اى حرف ابتداء علامة ابتداء كلام فرغ منه الكلام السابق خبر كانت
ولا محل لجملة الخبر اى والشرط اعتراض او استئناف فرفع مضارع على صيغة المجهول او المسكلم فيه
عائد الى المضارع او على صيغة الخطاب وضمير المضارع محذوف والجملة استئناف او اعتراض او تفسير
تعليل وتسبيب السببية اى كون ما قبلها سببا لما بعدها عند ارادة الحال وهذه الجملة عطف او استئناف
قوله مثل مرض فلان واضح الاعراب حتى حرف ابتداء لا يرحوت فعل وفاعل ومفعول والجملة
معترضة او مستانفة على ان الجملة العاقبة بعد حتى الابتدائية لا موضع لها من الاعراب
خلافا للزجاج فانه زعم ان محلها الجر وسوغ ثم مستغل بامتنع قوم عليه للحصر وثم اشارة
الى كون حتى عند ارادة الحال حرف ابتداء ووجوب ستة ما قبلها لما بعدها امتنع الوقع
اى رفع ما بعدها حتى قوله فكان سيري حتى ادخلها بالرفع فكان ناقصة وسيري اسمها
وادخلها خبرها والضمير راجع الى البلدة الى الدار والجملة في تاويل المفرد اى في هذا
التركيب مجرور المحل بفي والجار مع المجرور متعلق بامتنع واجلة امتنع استئناف وقوله
في الناقصة متعلق بامتنع بتقدير المضافين والموصوف اى في وقت حصول كان الناقصة
وفي شرح العصام اى لاجل كان الناقصة فعلى للتعليل كما في قوله عليه السلام عذبت امراة
في هرة واسرت فعل وفاعل فالهمزة للاستفهام ومتعلق حتى ادخلها بالنصب وهذه الجملة
عطف على قوله كان سيري الى اه وجار عطف على امتنع ومتعلق به قوله في الناقصة اى في وقت حصول
كان الناقصة اى وجد ونشا وحصل ووقع سيري فاعل كان حتى حرف ابتداء غير متعلق

بشيء



شيء ادخلها بالنصب والرفع اذ الناقصة لا تحتاج الى خبر فالشيء ما نع الرفع وهذه الجملة
في الاصل وكذا قوله فكان سيري ولكنها ههنا في هذا التركيب فاعل جاز قوله ايهم سار حتى يدخلها
بالرفع والنصب عطف بتقدير جاز على جاز في الناقصة لا على كان سيري حتى ادخلها الدم
لتقييده بقوله في الناقصة كالمعطوف عليه وفي بعض النسخ هكذا او جاز فكان سيري حتى
اذا دخلها في الناقصة اى جاز الرفع في هذا التركيب وقت حصول كان الناقصة فعلى هذا
قوله ايهم سار الى اه عطف على كان سيري الى اه ولا فساد فيه ولام كي مبتدأ بتقدير المضاف
اى وتقدير لام كي مثل خبره والجملة عطف على قوله فان مثل اريد الى اه او على قوله حتى اذا كان
الى اه وجملة تسلمت الى اه في محل الجر بالاضافة واللام جائية في لا دخلت جارة بمعنى كي
متعلق بتسلمت وادخل منصوب بان المقدرة بعد اللام الجحد مفعول به او مفعول فيه لا دخل
والجملة صلة لان المقدرة فلا يكون لها محل ولام الجحد مبتدأ اللام تاكيد خبره محذوف والمبتدأ
اى وهي لام تاكيد والجملة معترضة او خبر قوله ولام الجحد وعلى هذا قوله مثل وما كان الله ليعذبهم خبر لقوله لام
مبتدأ محذوف بعد النفي طرد تاكيد متعلق بالنفي قوله لكان قوله وما كان الله ليعذبهم خبر لقوله لام
الجحد والجملة عطف على قوله حتى اذا كان الى اه او على قوله ولام كي الى اه وما في ما كان نافية وكان
فعله واسمه الكريم لسبق واللام في ليعذبهم جارة لتاكيد النفي وليعذبهم منصوب بان المقدرة بعد
اللام والجار مع المجرور اما كائنا او حال بالمصدر حتى كان ومنع الحمل على خبر والمضاف من الاسم اى ما كان
صفة الله تعذيبهم او من الخبر اى وما كان الله ذا تعذيبهم او تاويل المصدر باسم الفاعل وما كان الله
معذبهم والفاء مبتدأ اى الفاء التي تنصب المضارع بعدها ملتبس بشرطين خبر وهذه الجملة
عطف على احدى الجملتين على النسق السابق احديهما السببية اى كون ما قبلها سببا لما بعدها
والجملة معترضة او مستانفة او الجملة مع ما عطف عليها صفة شرطين او تفسيرهما والفاء في
اى ثاني الشرطين مبتدأ وخبره قوله ان يكون قبلها اى قبل الفاء خبر كان يكون وضمير اسمه
والفعلية لا محل صلة ان والاسمية عطف على قوله احديهما السببية او مستانفة او تعليل عطف على ام

او لنفي عطف على احدهما او لاستفهام معطوف على ام او على نفي او كمن بحذف الياء عطف على لعدم
او على لاستفهام او عرض بفتح العين وسكون الراء معطوف على ام او على كمن قوله ولا والواو
لشرطين كقوله والفاء لشرطين وعطف عليه او على قوله حتى اذا كان الى اداة الجمع اي قصد
اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في زمان بالجر بدل البعض من شرطين بدون ملاحظة المعطوف
وبدل الكل مع ملاحظة وبالرفع خبر مبتدا محذوف اي احدهما الجر والجملة معترضة او مستانفة
او صفة او تفسير وان يكون قبلها اي قبل الواو خبر يكون والاسم مثل ذلك اي مثل الواقع قبل الفاء
في كونه احد الاشياء الستة المذكورة والتعليلية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في موقع
الجر عطف الجملة اي في موضع الرفع خبر مبتدا محذوف اي وثانيهما ان يكون الى اداة الاسمية
عطف على الاسمية المحذوفة المبتدا او مبتدا ملتبس بشرط معنى الى ان بالنصب والسكون خبر المبتدا
والجملة عطف على ما قبلها على الاسلوب السابق والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما فجملة
بتقدير المضاف وجانب المبتدا اي حكم العاطفة في حال الفاصل الجامع فقوله في باب اضمن ان تبدلها
حاصل وقت كون المعطوف عليه اسما والجملة عطف على ما قبلها على النهج قال الفاضل الجامي في فوله
والعاطفة اذا كان مرفوعا فهو معطوف على اول معدودات النافعة بتقدير اعني قوله حتى اذا كان
مستقبل او على احدهما وهو او ممنى الى ان وقبل هو مجرور معطوف على وبان المقدرة بعد حتى وظاهر ان
ان يقدر وان كان البعد يجنب اللفظ لكنه اقرب نجب المعنى انتهى كلامه وقال العصام توضيح
قوله والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما وقوله فان اليها مناحل معترضة مقدرة بالفاء
الاعتراضية لتفصيل ما هو مجمل ويجوز فتح الطاء ان فاعل مع لام كي ظرف ويجوز والجملة اعتراض
او لا بتنافي والعاطفة معطوف على لام كي اي مع الجر والعاطفة مطلق ويجب
اي اظهارها ان مع لا ظرف يجب اوظ فاظهارها وحال من قوله في اللام بحذف بين اي في صورة دخول
اللام متعلق بفعل يجب وهو عطف على يجوز او اعتراض ويجزم اي المضارع عطف على برتفع
او على او ينتصب بلم متعلق به وما عطف عليه ولام الام معطوف على احد الامرين ولا عطف

على لم



على لم او على لام الام في النهي حال من لا او صفة لها اي مستعملة او المستعمل في معنى النهي اضاف اللام
لانه نكرة قابلة للاضافة ولم يضف لالانها علم لنفسها فلا تقبل الاضافة وكلم المجازات عطف او
او الى المجرورات او على احرفها وهي اي كلم المجازات مبتدا قوله ان مع ما عطف عليه جزء له
والجملة اعتراضية اخر وفي هذا المقام تفصيل قد مرت اليه الاشارة في اسما الاشارة وتهما عطف
على ان واذما عطف على ان او على مهما وحيثما عطف على ان او على اذما وابن معطوف على ان او على حيثما
ومتى عطف على ان او على ايان وما عطف على ان او على متى ومن عطف على ان او على ما واي
عطف على ان او على من وانى عطف على ان او على اي واما للتفصيل مع كيفما تركيب اضافي والمضاف متعلق
بمحذوف واذا عطف على المضاف اليه فشاذ جزء المبتدا المحذوف والفاء جوابية لتقدير الكلام وهذا
واما الجزاء ام المضارع مع كيفما وذا شاذ يجيء في كلامهم على وجه الاطراد والجملة معترضة
قوله وبان عطف على قوله بلم واذا اداة الجزء للاستقبال بان ما كان يعمل ظاهرا يعمل مقدرا متقدرة
اما حال من اي فيجزم المضارع بان حال كونها مقدرة واما جزء كان المحذوف اي اذا كانت
مقدرة على مبتدا والفاء للتعقيب لقلب المضارع جزءه والاضافة من قبيل اضافة المصدر الى المفعول
الاول والفاعل متروك ماضيا مفعول الثاني والجملة تفسيرية وتبعه اي لتبعية المضارع
عطف على قلب المضارع ولا بعد ان يرجع الضمير المجرور الى ما هو اقرب اي ماضيا ولما مثلها اي
مثل لم في هذا القلب والنفي والجملة عطف على قوله فلم لقلب المضارع ماضيا ويختص بالتاء
على التانيث او بالياء على التذكير مضارع مجهول وقيل معلوم والمستكن الفاعل والقايم مقام
الفاعل عايد الى لما ويتعلق به قوله بالاستغراق والجملة اعتراضية او عطف على ما قبلها باعتبار
تضمنها مثلها او عطف على قوله لما مثلها بتقدير المبتدا اي وهي تختص بالاستغراق وجواز حذف
الفعل عطف على الاستغراق والاضافة في قوله ولام الامر لامية والمضاف مبتدا واللام خبره
المطلوب صفة نسبة للام واللام فيه للجنس او موصول اسمي اي الذي طلب قوله بها اي بكلمة
اي باستعانتها او لو توسطها والجار يتعلق بالمطلوب والمجرور راجع الى اللام الفعل بفتح الفاء

مفعول ما لم يسم فاعله للمطلوب والجملة عطف على قوله فلم تقلب المضارع
او على ولم امثلها ولا مبتدأ للنهي حال منها او صفة له او صلة للموصول المحذوف
المطلوب حتم بحذف الموصوف بها مطلوب والضمير راجع الى لا قوله اترك قائم مقام
المطلوب والمعنى ولا موضوع للنهي او الموضوع له او التي وضعت للنهي هي لا
المطلوب بتركها اترك وفي بعض النسخ ولا النهي عندها اي لا النهي التي هي عند لام
الامر والجملة عطف على قوله فلم تقلب المضارع او على قوله ولام الامر الى آه وكلم المجازاة
هي الجزاء على ما في القاموس اي كلم تتضمن الجزاء فاضاف الى المجازاة كما ضاف الا
الادوات في قولهم ادوات الشرط مبتدأ خبره تدخل وبه يتعلق على التعليق وكذا
قوله لسببية الفعل الاول ومسببية الفعل الثاني عطف عليها والاسمية عطف
على قوله فلم تقلب المضارع او على قوله ولا النهي الى آه وتستبان اي التعلقان فعل
مفعول ما لم يسم فاعله والمفعول الثاني له قوله شرطا مع ما عطف عليه اعني وخبرا
اي وبستي الفعل الاول شرطا والفعل الثاني خبرا والجملة عطف على جملة تدخل والعائد
الى المبتدأ محذوف اي وبستبان عند دخولها او معترضة لبيان الاصطلاح فان كانا
اي الشرط والجزاء او الفعلان مضارعين حتم كان ولا محل لجملة الشرط او الاول
عطف على اسم كان بلا تاكيد وجاز ذلك لوجود الفصل بالخبر اي او اسم كان المحذوف
اي او كان الاول مضارعا والجملة عطف على كانا مضارعين فالجزم اي فمجزوم كان
الشرط واجب في المضارع فهو مبتدأ محذوف الخبر وجملة الخبر اي في موضع الجزم
او لا محل لها او الشرطية استئنافية او اعتراضية او استئنافية فيه وان الثاني وخبر
كان المحذوف اي وان كان الفعل الثاني مضارعا وجملة الشرط لا محل لها على الوجهان
اي ففيه الوجهان او الوجهان جائزان فيه او يجوز فيه الوجهان وجملة الخبر اي في
في موقع الجزم او لا محل لها او الشرطية عطف على الشرطية السابقة وان كان

الخبر اي ماضيا



الخبر اي ماضيا او اتفاقا بغير قد فالظرف صفة لقوله ماضيا لفظا او معنى تفصيل للماضي ويحتمل ان يكون
تفصيلا لغة اي سواء كان قد ملفوظا او معنويا مقدرا او قيل هو تمييز من غير او من ماضيا وجملة
الشرط مجرور المحل بالاضافة وفي بعض النسخ وان كان الخبر اي ماضيا فمحل الشرط
لجملة الشرط ولا محل لجملة الجواب على التقديرين اعني لم يجز الفاء والشرطية
عطف على احدى الشرطيتين السابقتين وان كان اي الخبر اي مضارعا مستقبلا
او منفيا بلا فالوجهان ولا محل لجملة الشرط وجملة الخبر اي في محل الجزم او لا محل
او لا محل لها والشرطية عطف على قوله فان كان الى وان كان او على قوله واذا كان
الى الخبر اي الى آه قوله والا اي وان لم يكون الخبر اي الماضي والمضارع المذكورين لا محل له
فالفاء مبتدأ محذوف الخبر اي فالفاء لازمة وهذه الجملة في موقع الجزم او لا موضع لها
والشرطية عطف على قوله واذا كان الخبر اي ماضيا مع ملاحظة ما عطف عليه ويجيء فعل
فاعله اذا اي المفاجاة والظرف اعني مع جملة متعلق بقوله يجيء الاسمية صفة الجملة
صفة الجملة موضع الفاء ظرف يجيء والجملة اعتراض وان عطف على الا اول المذكورات
اعني بلم او على اخريها اعني كلم كلم المجازاة مقدرة اي بتغير ما المضارع بها حال كونها
مقدرة بعد الام ظرف مقدرة والتمني عطف على الامر والاستفهام عطف على احد المذكورين
والتمني على الامر او على الاستفهام والعرض عطف على الامر او على التمني اذا ظرف للانتظام
الملحوظ بطريق الانسياب او ظرف مقدرة وجملة قصد السببية ما قبلها اي بسبب
ما قبلها لما بعدها في محل الجر بالاضافة نحو ظاهر الاعراب قوله لسلم تدخل الجنة في تاويل
هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة فقوله لسلم امر والمستكن فيه انت وفاعل ويحتمل
لسهنا الجملة قوله تدخل الجنة متجزم بان مقدرة اي ان تسلم تدخل الجنة ولا محل لهذه
الجملة لانها جواب الامر بغير الفاء فقوله ولا تكفر تدخل الجنة اي ان لا تكفر تدخل الجنة
عطف على قوله لسلم تدخل الجنة واعرابه ليعلم من اعرابه وامتنع لا تكفر تدخل النار يجيء بيانه

جلافا للكسائي مراجعا به في بحث التنازع فولان التقدير اي لتقدير الكلام ان لا تكون خمر ان
والجار مع المجرور دليل الامتناع قال صاحب البديع هذا اي امتنع معطوف على معدوم كان
قال جار لهم لا تدخل الجنة ولا تكونوا تدخل الجنة لصحة قصد السببية وامتنع لا تكونوا تدخل النار
لعدم استقامة السببية لان التقدير ان لا تكونوا تدخل النار انتهى كلامه اللام مبتدا خبره
صيغة او خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بحذف المضاف والتقدير هذا بحث اللام
او بحث اللام هذا والجملة على التقدير بن مستانف وعلى الوجهين الاخيرين قوله صيغة خبر مبتدا
محذوف اي هو صيغة والجملة بمستانف في بعض النسخ ومثال اللام وامره ظاهر يطلب والجار
في بها متعلق به والمجرور به راجع الى الصيغة النفل بنفخ الفاء معمول عالم يسم فاعله
من الفاعل متعلق بقول يطلب المخاطب صيغة الفاعل والنفلة صيغة لصيغة بحذف المضارعة حرف
صيغة اخرى لصيغة اي صيغة ملتبسة بحذف حرف المضارعة او متعلق بطلب او خبر مبتدا محذوف
اي هن كائنة بحذف حرف المضارعة والجملة اعتراض او مستانفة قوله وحكم اخره الزالام
حكم المجزوم اي مثل حكم المضارع المجزوم جملة مستانفة او معترضة او معطوفة على قوله
اللام صيغة فان كان هذا اي بعد حرف المضارعة او بعد حذف حرف ساكن وبين الجملة لا محل لها
وليس اي المضارع به باعن وبين الجملة عطف على جملة الشرط او حال فقوله زدت همزة
وصل فعل ماض وفاعل وفاعل مخاطب ومفعول به مضاف ومضاف اليه وفي بعض النسخ زيدت
على وزن الماضي المؤنث المجهول وعلى هذا فقوله همزة وصل قائم مقام فاعله والجملة
لا موقع لها من الاعراب تفسيرية او جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك فنقول اذا كان
الى اخره قوله مضمومة صفة همزة او حال منها اي حال كون تلك الهمزة مضمومة ان كان
بعده اي بعد الساكن حرف كان ضم همزة وجملة الشرط لا محل لها او جزاء الشرط محذوف
دل عليه ما قبله والشرطية اعتراضية ومكسورة معطوفة على مضمومة وفي بعض النسخ
مكسورة بغير الواو فهي معطوفة بحذف العاطف وتنوينها قوله سواء اي في اللفظ الذي

سوى



او في اللفظ الذي سوى ساكن بعده ضم والظرفية في موقع الحال صفة لها او لا محل لها
صلة لما مثل اقتل اعرابه ظاهر واضرب عطف على اقتل وفي بعض النسخ اضرب
بغير الواو فهو معطوف بحذف العاطف واعلم عطف على احدهما وان كان اي الفعل
باختيار ربما عيا وبين الجملة لا موقع لها محمد معمو معنوحة خبر مبتدا محذوف
اي فالهمزة معنوحة وبين الجملة في معرض الجزم او خبر لها والشرطية معطوفة
على مثلها معطوف بخبر بعد خبر فعل مبتدا مضاف الى عالم يسم فعل مجهول فاعله
مفعول عالم يسم فاعله والضمير عائد الى ما فعل المفعول او فعل المفعول الذي لم يذكر
فاعله قال العصام في شرحه الاضافة بيانية لان عالم يسم فاعله اعم من المفعول
والفعل كما ان الفعل اعم مما لم يسم فاعله وقيل عالم يسم فاعله هو المفعول واضافة
الفاعل اليه لادنى ملابسة وقيل هو الفعل فاضافة العام الى الخاص وعلى التقدير بن
الاضافة لامية ومن جعله على الاخير بيانية خرج عن اصلاحهم ورد على الاخير
ان اضافة العام الى الخاص انما هو اذا لم يشتهر الخاص بكون فرد العام
فلا يقال انسان زيد انتهى كلامه هو للفصل ان كان ما موصول مبتدا مضمر لا فصل
ان كان ما موصوفة لنكارتها ما اي فعل او الفعل خبر هو او خبر قوله فعل عالم يسم
فاعله ان كان خبر هو قوله فعل عالم يسم فاعله الا خبر مبتدا محذوف اي هذا
بيان فعل عالم يسم فاعله او مبتدا محذوف الخبر اي من اضاف الفعل مفعول عالم يسم
فاعله والجملة على هذين الوجهين مستانفة وقوله هو هو مستانفة ايضا حذف
فعل لم يسم فاعله مفعول عالم يسم فاعله وبين الجملة صفة او صلة ما فعلى الاول
في محل الرفع والثاني لا محل لها فان كان اي الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة
محل المفعول مقامه ماضيا ولا محل لجملة الشرط لا ضم ما لم يسم مجهول والنائب مناب فاعله
او كله اي او الماضي ولا محل لجملة الخبر او الشرطية تفسيرية او مستانفة وكسر ما ضم منه

١٥٨

اعراب معزوا الى من قوله وكم ما قبل اخره معتل العين مبتدا، انقلب اى العين
اى العين فيه حال كونه الفا، او خبر ينقلب ان جعل بمعنى يصير والجملة خبر المبتدا،
او الاستيناف او عطف قوله المتعدى مبتدا، محذوف الخبر او خبر محذوف والمبتدا،
بحذف المضاف اى هذا باب المتعدى او باب المتعدى هذا والجملة على التقديرين
لاستيناف وغير المتعدى عطف على المتعدى فالمتعدى الفاعل للتغيير وهو مبتدا، خبره قوله
ما يتوقف فصحة التغيير لها الموصوف المغير بعده او الموصول المعبر بالفعل والفعلية خبر موصوف
الرفع صفة لها او لا محل لها صلة لها والكسرة تغيير على متعلق بفتح اللام متعلق بقوله
يتوقف وغير المتعدى ملتبس بخلافه اى بخلاف المتعدى او بخلاف ما يتوقف فيه على متعلق
وهذه الجملة عطف على جملة التغيير كقول ظاهر الاعراب والمتعدى يكون الى مفعول
واحد والفعلية خبر المتعدى والاستيناف عطف على قوله فالمتعدى الخ او اعتراض
او استيناف وكضرب اعراب ظاهر واثنين عطف على واحد كما عطف واضح الاعراب
وعلم عطف على مدحول الكاف والى مفاعيل ثلاث عطف عطف على واحد كما علم اعرابه
واضح ورأى وأرى بمعنى اعلم عطف على محذور الكاف اعنى اعلم وانبأ عطف على اعلم
او على ارى ونبأ معطوف عمل على اعلم او على انبأ واخبر عطف على اعلم او على بنا
وحدث معطوف على اعلم او على اخبر وحدث عطف على اول المجرور اعنى اعلم او على آخرها
اعنى خبر وبين اى الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل مفعولها مبتدا، ثان
هو الاول صفة كمفعول اعطيت خبر الثانى وهو مع خبره خبر الاول وهو مع خبره
جملة مستأنفة او معترضة وان يقع اعطيت مضافا اليه لانه بتاويل المفرد والثانى
مبتدا، بحذف الموصوف اى ومفعولها الثانى والثالث عطف عليه وخبر المبتدا،
كمفعولى علمت والجملة عطف على قوله ومفعولها الاول الخ قوله افعال القلوب
مبتدا، وكل ما يتعلق بالقلوب من المتعدى الى مفعولين يسمى بفعل القلب عندهم

ما للمفعول ما موصوف بمعنى حرف او موصول بمعنى الحرف قبل اخره اى آخر الماضى
تركيب اضافى والمضاف منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف مثل حصل والفاعل
المستكن فيه المنتقل بعد حذف فاعله راجع الى ما والظرفية فى موقع الرفع صفة
الموصوف او لا محل صلة الموصول او الموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
فى خبر الرفع قائم مقام فاعل كرم والجملة عطف على جملة الخبر، وبضم على لغة
المجهول الثالث قائم مقام الفاعل حال كونه مزوجا بالتاء مع الهمزة
الوصل والجملة عطف على جملة كرم او على جملة ضم والثانى على الثالث
اى بضم الثانى حال كونه مزوجا مع التاء، قوله حوف اللبس علة لقوله وبضم الثالث
والثانى ومعتل العين ما اعتل عينه من الماضى الثلاثى مرتبط بالابتداء، الاصح
مبتدا، ثان فيل خبر الثانى وهو خبره خبر الاول والعايد محذوف اى الاصح فيه فيل
والجملة استيناف او اعتراض ويبيع عطف على فيل وجاء الاشمام اى جعل الكسرة
اى جعل بعض الكسرة بين الضم والكسر وامالة الياء نحو الواو لا محل مجرد
ضم الشفتين كما فى الاشمام فى الوقف على ما قاله البعض وان يأتى بضم بخالة
فيل ياء ساكنة على ما قاله البعض الآخر فانهما خلاف المشهور وبين الجملة
عطف او اعتراض والواو عطف على الاشمام ومثل خبر مقدم او مبتدا، اى مثل له
باب الماضى المجهول الثلاثى المجرد المعتل العين باب خفت مبتدا، موخر
او خبر والقيد عطف على خبر والجملة عطف او اعتراض دون استحى واقيم حال
من اخير والقيد اى متجاوزا عن استحى واقيم وان كان اى الفعل الذى اريد حذف
فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعا ولا محل لجملة ضم اوله اى اول ذلك
او اول المضارع ولا محل لجملة الخبر، والشرطية عطف على قوله فان كان
ماضيا ضم اوله وفتح ما قبل الآخر اى آخر ذلك الفعل عطف على قوله ضم اوله ويعلم

وخبره ظننت مع ما عطف عليه او خبره محذوف من اضاف الفعل المقلوب
افعال القلوب او خبر مبتدا محذوف بتقدير المضاف اى هذا باب افعال
القلوب والجملة مستانفة على الوجوه الثلاثة وعلى الوجهين الاخيرين
قوله ظننت مع ما عطف عليه خبر مبتدا محذوف اى هى ظننت الى اه والجملة مستانفة
وظننت جعل الرضى للظن فى الظاهر مع مجيئه فى بعض المواضع لليقين وجعله
صاحب التسهيل للظن واليقين وحسبت عطف على ظننت وخلت عطف على احديها
جعلها الرضى للظن وصاحب التسهيل للظن واليقين وزعمت عطف على ظننت
او على خلت جعله صاحب التسهيل للظن فقط وفى القاموس بانه اكثر استعمالا
لمستعمل فى الاعتقاد الباطل وقد تستعمل فى الحق وعلمت معطوف على ظننت او على زعمت
ورايت وهو اليقين التفاتا عطف على ظننت او على علمت جعله صاحب التسهيل للظن
واليقين كليهما والرضى للاعتقاد الجازم سواء كان مطابقا اولا ووجدت
معطوف على اول المذكورات او على اخيرها جعله صاحب التسهيل لليقين والرضى
بمعنى اصابة الشئ على صفة وقال يلزم منها العلم فاريد به مجازا لانه حاصل اى هذه
الافعال والجملة مستانفة او خبر افعال القلوب على تقدير ان يكون ظننت
الى اه بدلا او خبر مبتدا محذوف اى هى تدخل والجملة الاسمية او عطف او عطف
على الجملة الاسمية متعلق بتدخل وكذا قوله لبيان وهو مضاف الى ما
من الظن والعلم قوله هى مبتدا اى تلك الجملة صادرة او ناشئة عنه
خبره والضمير راجع الى ما والجملة او صلة ما وفى بعض الشروح عنه اى لبيان
صفة هى عنه الموصوف من علم او ظن فتصب اى هذه الافعال الجزئيين اى جزئى
الجملة الاسمية المسند والمسند اليه على انهما مفعولان لها وهذه الجملة
عطف على جملة تدخل او استيناف او اعتراض فمن حصايصها اى افعال القلوب

جزء مقدم



خبر مقدم انه اى الشان وفى بعض النسخ انها اى افعال القلوب اذا ذكر احديها اى
اى احد المفعولين فيهما بحذف الضمير او يقال معنى قوله احديهما مفعولين فلا حاجة
الى حذف الضمير وجملة الشرط فى محل الجزاء باذا المنصوب بجوابه ولا محل لجملة
الجواب والشرطية خبر ان والاسمية فى تاويل المفرد على انه مبتدا مؤخر او فاعل الظرف
اى من حصايص افعال القلوب ذكر المفعول الاخر وقت ذكر احد مفعوليها والاضافة
او الظرفية استيناف او اعتراض او عطف قوله بخلاف باب اعطيت حال او خبر
مبتدا محذوف اى هذا ملتبس بخلاف باب اعطيت والجملة اعتراض او حال
جواز الالغاء اى ابطال حملها للنظ ومعنى وهذه الجملة عطف على قوله ومن حصايصها
الى اه وفى بعض نسخها النسخ ومنها التى يجوز فيها الالغاء وهو ظاهر الاعراب بما تسبق
قوله اذا ظرف الجواز وجملة توسطت فى محل الجر بالاضافة او تاخرت عطف عليها
اى وقت توسط او تاخر افعال القلوب بين معموليها او تاخرها عنهما للاستغال
الجزء بين علة الجواز كلا حال او تمييز بخلاف باب اعطيت حال او خبر مبتدا محذوف
اى هذا ملتبس بخلاف باب اعطيت والجملة اعتراض مثل ظاهر الاعراب زيدا مبتدا
علمت متعلق عن العمل بالتوسط قايم خبره والجملة فى موضع الجر بالاضافة قال
قال الفاضل الهندى والفعل صحح حينئذ لمعنى المصدر الواقع ظرفا نحو زيد قايم
فى علمى انتهى كلامه ومنها اى من حصايص افعال القلوب انها تعلق والتعليق
جزءان وهى مع اسمها او خبرها فى تاويل المفرد مبتدا متقدم الخبر او فاعل الظرف
والاسمية والظرفية عطف على قوله ومن حصايصها الى اه او على قوله ومن ومنها جواز
الالغاء قبل الاستفهام اى حروف الاستفهام ظرف التعليق والنفى عطف عليه اى قبل حرف النفى
واللام اى قبل لام الابتداء عطف على احد الامرين مثل اعرابه واضح قوله علمت ازيد
عندك ام عمرو فى تقدير هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة صلة فعوله علمت متعلق

وبابا استفهاما وهمزة في قوله ازيد لك مستفهم وزيد مبتدا عندك خبره والجملة في موضع
مفعولي علمت فتكون منصوبة المحل وام عمرو عطف على زيد قوله ومنها اي من خصايص
افعال القلوب انه اي الحال او الامر والشان وفي بعض النسخ انها اي افعال القلوب
يجوز ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوب به فاعلها اي فاعل افعال
القلوب اسم يكون ومفعولها اي مفعول افعال القلوب على فاعلها ضمير بين خبر
يكون والجملة لا محل لها صلة ان وهو مع صلته في موقع الرفع فاعل يجوز وهو
مع فاعله خبر ان وهو مع اسمه وخبره مبتدا متقدم الخبر او فاعل الظرف والمبتدا
مع خبره او الظرف مع فاعله عطف على قوله ومن خصايصها الخ او على ومنها انها
تتعلق تتعلق صفة ضمير بين واحد صفة الشيء مثل اعرابه غير خفي علمتني قعد وفاعل
ومفعول اول منطلقا مفعولان والجملة في محل الجر بالاضافة وبعضها اي بعض افعال
القلوب خبر مقدم معنى مبتدا او فاعل الظرف آخر صفة معنى والجملة مستانفة
والمسكن في تتعدى عايد الى ذلك البعض وتتعلق به قوله به اي بسبب ذلك المعنى كذا
قوله الى واحد اي مفعول واحد والجملة صفة اخرى لمعنى وظننت مبتدا بناء على اللفظ اي لفظ
ظننت بمعنى خبره وهو مضاف الى اتهمت اي تهمت في حقه يتشاور والجملة تفسير او استشاور
وعلمت بمعنى عرفت مثل المذكور في الوجه وعطف عليه ورايت بمعنى ابصرت عطف على احد المذكورين
ووجدت بمعنى احببت عطف على اول المذكورات او على اخيرها الافعال الناقصة تركيب
توصيفي موصوف اما مبتدا خبره ما وضع اي افعال وضعت او الافعال التي وضعت
اخبره محذوف اي من اصناف الفعل الافعال الناقصة واما خبر مبتدا محذوف بحذف المضاف
اي هذا باب الافعال الناقصة والجملة مستانفة على التقادير الثلاثة وعلى الاخيرين
قوله ما وضع مبتدا خبره محذوف اي هي ما وضع والجملة مستانفة والظرف
اعني لتقدير الفاعل متعلق بوضع والجملة مستانفة والظرف الثاني اعني على صفة

مصلب افعال المقاربة

مستقر



مستقر او لغو متعلق بتغير قوله وهي اي افعال الناقصة مبتدا خبره كان مع ما عطف عليه
او خبره محذوف اي هي المذكورات والجملة مستانفة او اعتراضية وعلى هذا قوله كان وحده
بدل البعض من المحذوف وهو ما عطف عليه بدل الكل منه وصار عطف على كان واصبح معطوف
على احدهما الى مسى عطف على كان او على اصبح واضحى معطوف على كان او على مسى
وظل وظل عطف على كان او على اضحى وبات عطف على كان او على ظل واضحى عطف على كان
او على بات وعاد بمعنى صار معطوف على كان او على اضحى وعدا بمعنى كان في الغداة وهو ما قبل
الزوال عطف على كان او على عدا وراح بمعنى كان في الرواح وهو ما بعد الزوال
الى الليل وكانا اي عدا وراح بمعنى رجع في الغداة ورجع في الروح اذا دخل في الرواح
كانا من بين فراح عطف على السلوب المذكور وما زال معطوف المذكور اصله زوال
كحوق قلبت الواو الفا وما زال للاستمرار الاقصا وما انفك وجاء ما النفك مع هذا
الامر عطف على النهج المسفور وما فتئ بالهمزة وفيل بالياء ولم ترد عنه كتب اللغة
معطوف على النمط السابق وما برح قد يستعمل بما فيفال ما برح من مكانه
عطف على الطريق السابق واصل هذه الاربعة ان تكون ناقصة بمعنى ما انفصل لكنها
جعلت بمعنى كان فصار لا زال زيد عالما بمعنى كان زيد عالما دايما وكذا اخواتها
فتنصب تعد كان وما دام بمعنى ما برح معطوف على الاسلوب السابق وليس عطف
على اول المعدودات اعني كان او على اخيرها ما دام وقد للتقليل او التحقيق بحسب
فعل فاعله قوله جات حاجتك بالثاء والياء اصله وفد جاء لفظ جاء بمعنى نقيض الذهاب
على صفة في قولهم ما جات جاجتك لم اقتصر فقوله جات ناقصة بمعنى كانت وضميرها
سهم يعود على ما تقدم من الفرادة ونحوها وما ناقصة اي لم تكن حين على قدر
ما تحتاج اليه واما استفهامية فالضمير في جات يعود اليها واغا انث الضمير
باعتبار الخبر اعني الحاجة في قوله جاجتك مكافي قوله من كانت امك فمعناه اية

حاجة كانت جملتك ويروى برفع حاجتك على انها اسم لجات وما خبرها كذا في بعض
الشروح والجملة اعني وقد جا الى آخره استيناف او اعتراض قوله وقعدت كانها حرجة
في موقع الرفع عطف على فاعل جا فقوله قعدت ناقصة بمعنى صارت واسمها المستكن
راجع الى الشعرة وقوله كانها حربة اى رمح صغير في موضع النصب خبر قعدت واصل
التركيب وجا لفظ قعد في قول الاعرابي ازيد شعرة حتى قعدت كانها حربة فاقتصر
الشعرة اسم كان العظيم والف ربها التحديد تدخل اى ربنه الافعال وينعلق به قوله
على الجملة الاسمية وكذا قوله لاعطا الخ حكم معناها آما من قبيل اضافة المصدر الى المفعول
الاول والفاعل محذوف اى ليعطى ربنه الافعال خبرها حكم معناها اى معنى ربن
او من اضافة المصدر الى الفاعل اى ليفيد الخبر حكم معناها واضافة الحكم الى المعنى
من اضافة العام الى الخاص وحكم عبارة عن الامور الثابتة لمعانيها كالاستمرار
في كان والانتقال في صار وغير ذلك وجملة تدخل مستانفة او معترضة فترفع
اى ربنه الافعال الخبر اى الاول والجملة عطف على جملة تدخل او مستانفة او اعتراضية
وتنصب اى ربنه الافعال الخبر اى الثاني وربنه الجملة عطف على احدى الجملتين
مثل كان زيد قايما قوله مثل صفة مصدر محذوف اى رفعا ونصبا مثل رفع ربنه الكلام
ونصبه او خبر مبتدا محذوف اى هو مثل كذا امثل او اريد مثل كذا
والجملة مستانفة او معترضة قول كان زيد قايما في محل الجر بالاضافة قوله فكان
فكان اى كما كان او لفظ كان مبتدا او خبره جملة تكون ناقصة كاينة لثبوت
خبرها لاسمها ثبوتا ماضيا اى كاينا في الزمان الماضي قال صاحب المغرب وثبوت خبرها
خبر مبتدا اى او يجعل ثبوت خبرها عائدا الى كان بتاويل الكينة وماضيا حال من خبرها
وهو فاعل معنى لان الثبوت مصدر مضاف الى الفاعل ربنه الكلمات ايا كانت مادة
ماضيا او مستقبلا عطف على دايما او معنى صار عطف على قوله لثبوت خبرها اى كان

تكون



تكون ناقصة كاينة بمعنى صار فهو من قبيل عطف احد القسمين على الآخر لا على ما
هو قسيم منه ويكون فيها اى كلمة كان قول ضمير الشان مبهم يكون قوله يكون الى آخره
عطف على قوله لثبوت اى كان تكون ناقصة ويكون فيها ضمير الشان مبهما او مبهما
والجملة الواقعة بعدها خبر مفسر المضمر كذا في شرح الجامي وتكون ناقصة اى
كان تكون ناقصة تتم بالمرفوع من غير حاجة الى المنصوب قوله بمعنى ثبت لغير ثانية
او حال من المستكن في تكون او في ثانية او خبر مبتدا محذوف اى هو بمعنى ثبت
والمبادر من ثبت ثبت في نفسه والا كان الناقصة ايضا بمعنى ثبت لغيره وكان
الثانية لا تدخل الجملة بل المؤدى زايدة عطف على ثانية وصار اى لفظ صار مبتدا خبره
للانتقال والجملة عطف على قوله فكان تكون ناقصة واصبح مبتدا واضحى عطف عليه
واضحى معطوف على احدها لاقتران مضمون الجملة الواقعة بعد هذه الافعال خبرها
على سبيل الاجتماع او الاقتران وهذا الكلام عطف على قوله فكان تكون ناقصة
او على قوله وصار للانتقال باوقاتها اى باوقات التي تدل عليه هذه الافعال مثل
من الصباح والمسى والضحى فاضافة اوقات اليها لادنى ملابسة وبمعنى صار
عطف على قوله لاقتران مضمون الجملة تكون اى هذه الافعال الثلاثة ثانية بمعنى
الدخول في هذه الاوقات والجملة على عطف على قول لاقتران او على قوله بمعنى
صار قوله وظل وبات مبتدا ومعطوف والخبر قوله لاقتران مضمون الجملة الواقعة
بعدها ويتعلق بالاقتران قوله بوقتيها اى بوقتي هذين الفعلين من النهار
والليل والجملة عطف على فكان الخ او على اصبح الخ وبمعنى صار وهو عطف على قوله
لاقتران مضمون الجملة وما زال بمعنى دام وسنت لان النفي اذا دخل على النفي
يفيد الاثبات من زال يزال لا من زال يزول غاية ثانية فهو مبتدا بتاويل
اللفظ وما برح بمعناه من برح بكسر الراء اى زال ومنه البارحة لليلة الماضية

وتكون ناقصة عطف على قوله تكون ناقصة

هو معطوف على ما زال وما فتئ بمعنى لم يزل ولم يفتر هذا معطوف على احد هما وما انفك اى ما
اى الفصل عطف على اولها او على اخرها فقوله لا استمر اخبر بها اى لدوام خبر هذه الافعال
خبر هذا المجموع او خبر الاول وخبر الباقى محذوف او خبر الاخر وخبر الماضى محذوف والجملة
والجملة على قوله فكان الى اه او على قوله وظل الى اه لفاعلها متعلق بالاستمرار اى لفاعل
هذه الافعال منه ظرف للاستمرار قيل فعل ماض من باب الرابع والفاعل المستكن فيه
راجع الى فاعل هذه الافعال الاربعة والمغفول البارز الى خبرها ومحل الجملة جر بالاضافة
اى من وقت يمكن ان يقيد عادة والقبول بالفتح الاخذ كذا فى القاموس والمراد
بها حلاوة خيته الاصح به الرضى بكسر ويلزمها النفى اى يلزم هذه الافعال
الاربعة حرف النفى وهذه الجملة اعترض وما دام ما مصدرية فما دام بمعنى
الدوام مضاف الى مضمون الجملة والمضاف وهو الوقت محذوف تقديره فقولك
اجلس ما دام زيد جالسا معناه اجلس وقت جلوس زيد والظاهر ان دام مجرد
عن الزمان الماضى وكذا صح تقييد اجلس به فقوله ما دام مبتدأ وخبره لتوقيت
امر اى لبعثه ووقت شئ بمدة اى بزمان طويل ثبوت خبرها اى خبر لكن ما دام
متعلق بالتوقيت لفاعلها اى لفاعل لفظ ما دام متعلق بالثبوت فما دام يقتضى
ثبوت الخبر للفاعل وفى القاموس المدة الزمان الطويل والجملة عطف على قوله
فكان الى اه او على قوله وما انفك ومن ثم متعلق بما بعده قدم عليه للحصر وفيه اشارة
الى الحكم السابق بطريق الاستعارة اى من اجل انه لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها اخاج اى لفظ دام ويتعلق به قوله الى الكلام قوله لانه ظرف بدل من قوله
او لقال الظرفية علة الاحتياج الى الكلام وكون ما دام للتوقيت علة لكونه ظرفا
وبحصل تحقيق الاحتياج بناء عليه فلا يرد ما اورد من تعليق الا لعلتين بفعل
واحد كذا فى شرح الهندى وليس لنفى مضمون الا الجملة حالا ظرف لنفى اى فى زمان

ونفيه
وهذه الجملة



الحال وهذه الجملة عطف على اول الممدودات اعنى قوله فكان الى اه او على اخرها اعنى
قوله وما دام الى اه وقيل عطف على قيل المقدر من حيث المعنى كانه قال وقيل ليس لنفى
مضمون الجملة حالا وقيل لنفى مضمون الجملة زمانا مطلقا او نفيا مطلقا او اطلق
اطلاقا فعلى الاول قوله مطلقا صفة ظرف محذوف وعلى الثانى صفة مصدر محذوف
واعلى الثالث مفعول مطلق ويجوز تقديم اخبارها اى اخبار الناقصة الناقصة
كلها اى كل الافعال او كل الاخبار فهو تاكيد للمضاف او المضاف اليه او بدل من احدهما
قوله على اسمائها اى على اسماء الافعال الناقصة متعلق بالتقديم والجملة مستانفة
او معترضة وهى اى الافعال الناقصة قوله فى تقديمها اى تقديم اخبارها متعلق
بما يتعلق به خبر المبتدا ويتعلق بالتقديم قوله عليها اى تلك الافعال واقعة
على ثلاثة اقسام خبر لقوله وهى والجملة مستانفة قسم مجرور على انه بدل البعض
وحده من ثلاثة او بدل الكل معنا عطف عليه واما مرفوع على انه خبر مبتدا
محذوف اى الاول منها قسم والجملة مستانفة او معترضة ويجوز اى تقديم خبره عليه
والجملة صفة قسم وهو اى هذا القسم مبتدا خبره من كان بالفاء اوواصلا
الى الرأى اى مع راح والجملة معترضة او مستانفة واعلم ان مالبد الى هنا داخل
فيما قبله بالدليل وهو الحصر وقسم لا يجوز اى تقديم خبره عليه وهذا عطف على
على قسم يجوز وهو مبتدا اى هذا القسم وخبره ما موصولة اى فعل او موصول
اى الفعل الذى فى اوله ظرف صفة او صلة والضمير لما قوله ما اى لفظة ما النافية كان
كانت او مصدرية فاعل الظرف او مبتدا متقدم الخبر قوله وهو مع صلته خبره
معترضة حلافا لابن كيسان من البصريين حيث ذهب الى ان قول الكوفيين فى حكم الجواز
وهو غير منصرف لعلة للعلمية والالف والنون والتحقيق فى حلافا مر فى بحث
الشارح فى غير ما دام متعلق بما تعلق به اللام قوله وقسم مختلف فيه عطف على قوله

فيجوز او على قوله قسم لا يجوز وهو اى القسم المختلف فيه كلمة ليس والجملة مستأنفة
او معترضة افعال المقاربة اى الافعال الدالة على مقاربة اخبارها مميزة عليها بوضعها
لنفس القرب او بمعنى يستلزم القرب ماضع لدنو الخبر اى لقربه وبعد اعرابه بهذا اخذ
من قوله الافعال الناقصة الى آخره رجاء او حصولا او اخذا اى شروعا فيه اى في الخبر
فالجار متعلق بقوله اخذ اى للمسند والمنصوب تمييز اى لقرب رجاء الخبر او حصوله
او الاخذ فيه كذا في شرح الهندي او المنصوب مصادر بتقدير مضاف اى دنو رجاء
او دنو حصول او دنو شروع كذا في شرح الجامي او المنصوب خبر كان المقدر
اى سواء كان ذلك الخبر وجاشيء او حصول او الشروع فيه اى حال من الخبر اى ماضع
لدنو الخبر حال كون الخبر امرا مرجوا فيه او حاصلا او ماخوذا فيه كذا في البديع فالاول
اى فالقسم الاول اعني ما وضع لدنو الخبر رجاء على وهذه الجملة تفسير او استيناف
وهو اى عسى غير متصرف وهذه الجملة استيناف او اعتراض تقول عسى زيد ان يخرج
فزيد اسم عسى وان يخرج في محل النصب بالخبرية اى عسى زيد الخروج بتقدير
مضاف اما في نصب الاسم نحو عسى حال زيد الخروج او في جانب الخبر اى عسى زيد
ذا الخروج لوجوب صدق الخبر على الاسم وعلى هذا عسى ناقصة وقيل المضارع
مع ان مشبه بالمفعول وليس بخبر لعدم صدق على الاسم وتقدير المضاف لتحقق وذلك
لان المعنى الاصلي قارب زيد ان يخرج اى الخروج ثم نقل الى انشاء المطمع فالمضارع
مع ان وان لم يبق على المعمولية في صورة الانشاء فهو مشبه بالمفعول الذي كان في صورته
الخبر فانتصب لشبهه المفعول وعسى على هذا تامة قال الكوفيون ان يفعل في محل الرفع
بدلا مما قبله بدل اشتمال لان فيه اجمالا ثم تفصيلا وفي ابهام الشيء ثم تفصيله وقع عظيم
كما لذلك الشيء في النفس وقال الشارح الرضي والذي يرى ان هذا وجه قريب والجملة
مفعول القول وهو معموله استيناف او اعتراض وعسى ان يخرج زيد عطف على قوله عسى زيد



ان يخرج



ان يخرج زيد فان يخرج زيد في محل الرفع اسم عسى فالمستغنى عنه الخبر لاشتمال الاسم على المنسوب
والمنسوب اليه كالمستغنى في علمت ان زيدا قائم عن عن المفعول الاول الخبر فاقيم مقامها فهي
في هذا الاستعمال ناقصة فان اقتصر على المرفوع من غير قصد اقامته مقام المرفوع والمنصوب بمعنى قرب
خروج زيد في فات وهذا احتمال آخر وهو ان يكون زيد مرفوعا بانه اسم وفي يخرج ضمير يعود
الى زيد وان يخرج في محل النصب بانه خبر عسى واخره وهو ان يجعل ذلك من باب التنازع بين
عسى ويخرج في زيد فان اعمل الاول كان زيد اسم عسى وان يخرج خبره مقدما عليه وان اعمل
الثاني كان اسم مستكن فيه من ضمير زيد وخبره ان يخرج زيد فهي على هذين الاحتمالين ناقصة
ايضا كذا في شرح الجامي وقد يحذف عن الفعل المضارع في الاستعمال التنبيه عليها بكاد وهذه الجملة
اعتراض والثاني وهو ماضع لدنو الخبر حصولا وهو مبتدأ خبره كاد والجملة عطف على قوله فالاول
اى نحو تقول كاد زيد يجيء فزيد فاعل وجملة يجيء في محل النصب خبره وهذه الجملة في موقع
النصب مفعول القول وهو مع معموله لاستيناف او اعتراض وقد تدخل ان على خبر كاد تشبيها له
بعسى والجملة اعتراض او استيناف واذا ظرف مستقبل حافض لشرطه ومنصوب بجوابه
دخل النفي على كاد وهذه الجملة في معرض الجبر بالاضافة فهو اى كاد كالافعال اى كسائر
الافعال في النفي وللجملة الجواب او الشرطية استيناف او اعتراض على الاصح خبر مبتدأ
محذوف اى هذا على القول الاصح والجملة معترضة وقيل قوله يكون خبر مبتدأ محذوف
وهو نفيه اى نفي كاد يكون للاثبات خبر يكون مطلقا اى منا مطلقا او كونا مطلقا
او نفيا مطلقا او اطلق اطلاقا والتسمية في موقع الرفع مفعول ما لم يسم فاعله لقول
قيل وهو عطف على مقدر كانه قال قيل اذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح
وقيل يكون النفي للاثبات مطلقا ماضيا كان او مستقبلا وقيل معطوف على قيل
الحوالي المذكور ويكون النفي الداخل على كاد وما يشتق منه الماضي اى كاد ومتعلق به
او حال من المستكن فيه للاثبات اى لاثبات الخبر وهو خبر يكون والعلة

خبر المبتدا المحذوف وهو خبره فاقيم مقام فاعل قيل وفي المستقبل اي يكاد عطف على الماضي
كالافعال اي كثر الافعال متعلق بقوله يكون او خبر مبتدا محذوف تمسكا معقول اي للتمسك
او ظرفا اي في التمسك او حال من فاعل قيل المحذوف اي متمسكا بهذا القائل في الدعوى الاولى
بقوله متعلق بالتمسك والضمير عايد الى الله تعالى ماض وفاعله مستكن فيه عايد الى عايد الى مبتدا
محذوف اي هو تعالى والفعلية خبر ذلك المبتدا والاسمية معترضة بين القول ومقوله
وقيل مستانفة كانه قال قائل لما قال تمسكا بقوله من الذي تمسك بقوله فقال
مجيبا لله اي عما يقول الظالمون علوا كبيرا او مقول القول قوله فذبحوها وما كادوا
يفعلون قوله فذبحوها فعل وفاعل ومفعول والفاعل وهو الواو راجع الى قوم موسى
عليه السلام والمفعول وهو الهاء الى البقرة والواو في وما كادوا للاعتراض او للحال
ومانافية وكاد فعل من افعال المقاربة والواو المتصل به عايد الى ذلك القوم
وجملة يفعلون خبره وجملة وما كادوا لا محل لها اعتراض تذييلي او في محل النصب
على انها حال من فاعل ذبحوها والمعنى فذبح قوم موسى عليه السلام من البقرة
والحال انهم ما كادوا فاعلين وبقول ذوي الرتبة عطف على قوله بقوله لله اي تمسكا
في الدعوى الثانية بقوله ذي الرتبة اذ الظرف والعامل فيه لم يكن غير ماض معلوم من التغير
الظهر المجرور فاعله ومفعوله المجيبين والجملة في موضع الجر بالاضافة لم يكد مضارع منفي وهو
رسيمل يهوي اي ينفي والاضافة من باب جبر دقطيفة من جبب منه متعلق بقوله يبرح
اي ينزول ويذهب وهو خبر لم يكن ولا محل لجملة لم يكد لانها جواب شرط غير جازم والشرطية
هنا في محل النصب مقول القول والثالث مبتدا اي القسم الثالث وهو ما وضع
الاخ لقرب الاخذ في الخبر طفق مثل علم وقدجا، مثل مر ضرب بمعنى اخذ في الفعل وهو
كما مع ما عطف خبر المبتدا والجملة عطف على قوله فالاول عسى او على قوله والثاني كاد
وكرب بفتح الراء بمعنى قرب يقال كربت الشمس اذا دنت للغروب وهو عطف على طفق

وجعل

وجعل بمعنى طفق عطف على احدهما واخذ بمعنى شرع عطف على الاول او على الاخير وهو اي من
الافعال الاربعة في الاستعمال مثل كاد والجملة معترضة او شك بمعنى السرعة عطف
او على اخذ وهو اي كاد او شك مثل عسى وكاد في الاستعمال والجملة استيناف او اعتراض
فعل التعجب يظهر وجه التسمية من التعريف والتعجل الفعال النفس يعرض لها عند ادراك
حقق بسبب وكذا ولذا قيل اذا ظهر السبب بطل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
اعراب هذا المعلم من قوله الافعال الناقصة الى وفي بعض النسخ افعال التعجب وفي اكثر
النسخ فعلا التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه
بالنظر الى كثرة افراده وتثنيه بالنظر الى النوعين صيغة وله خبر واجب التقديم والضمير عايد
الى فعل التعجب او ما وضع لانشاء التعجب صيغتان مبتدا، واجب التأخير او فاعل الظرف
والجملة معترضة او مستانفة ويحتمل العطف على قوله فعل التعجب الى آخره قوله ما افعله
والفعل به بدل من قوله صيغتان او خبر مبتدا محذوف اي احدهما ما افعله به والجملة
احدهما افعل به والجملة الاولى مستانفة والثانية عطف عليها وهما اي فعلا التعجب
غير متصرفين وهذه الجملة مستانفة وفي بعض النسخ وهي اي افعال التعجب غير متصرفة
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد بدل من قوله غير متصرفين او خبر بعد خبر او خبر مبتدا
محذوف اي نظيرهما مثل الخ والجملة مستانفة ولا يبنيان على وزن المجهول اي فعلا
التعجب من شيء الا مما استثنى مفرغ متعلق بقوله ولا يبنيان وما موصوف او موصول
وصفة او صلة يبنى منه متعلق به والضمير لما افعل التفضيل نائب عن الفاعل والجملة على الاول
في محل الجر على الثاني لا محل لها قوله ولا يبنيان لاستيناف ويتوصل على صيغة المجهول والقايم
مقام فاعله قوله في الممتنع اي في الفعل الذي امتنع امتنع بناؤه منه على ما مر في اسم التفضيل قوله
بمثل ما انتظم لاستخراجه بنصب الجيم متعلق بقوله يتوصل وشد ياستخراجه عطف عليه وجملة
يتوصل لاستيناف او اعتراض او عطف ولا يتصرف على بناء المجهول والنائب عن الفاعل على قوله

فيها اى صيغتى التعجب ويتعلق به قوله بتفديم المعمول به والجر ومعطوف على احدهما اى وانتصرف فيهما بايقاع فصل صد بين العامل والمعمول وهذه الجملة عطف على قوله ولا يبنيان او لا يبتدأ او اعتراض وجاز فعل ماض وفاعله الا ما زنى بحذف الموصوف اى ابو عثمان الا ما زنى الفعل مفعوله بالظرف متعلق به والجملة مستأنفة او معترضة وما اى لفظ ما مبتدأ خبره ابتداء اى مبتدأ على ان يكون المصدر بمعنى اسم المفعول او ذا ابتداء بتقدير المضاف او من قبيل زيد عدل وفى بعض النسخ وما ابتدائية ومعناه ظاهر والجملة على النسختين لا يبتنى او انكرة خبره بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف اى هى نكرة بمعنى شئ عند سيبويه خبر مبتدأ محذوف اى ذلك عند سيبويه او متعلق بمفهوم الكلام اى وقعت ما مبتدأ مع النكرة التى عند سيبويه وما مبتدأ موصوف او موصول وصفة او صلة بعدها اى كالذى بعد ما وجزء المبتدأ الخبر اى صار خبر ما والجملة عطف على قوله ما ابتداء موصولة معطوف على قوله ابتداء بعاطف محذوف على ما وقع فى اكثر النسخ او بعاطف مذكور على ما وقع فى بعضها او خبر مبتدأ محذوف اى ما موصولة والجملة اما عطف بعاطف محذوف او مذكور اما لا يبتنى فقوله عند الاخفش مثل قوله عند سيبويه والخبر مبتدأ اى خبر ما الموصولة الواقعة مبتدأ محذوف خبره والجملة لا يبتنى او عطف قوله وبه مجرور مبتدأ خبره فاعل والجملة عطف على قوله والخبر محذوف عند سيبويه سبق بيانه الفاعل فلا ضمير فى افعل وهذه الجملة جواب شرط محذوف اى واذا كان كذلك فلا ضمير عند سيبويه فى افعل وقيل الجملة عطف على قوله وبه فاعل ومفعول معطوف على فاعل فيكون خبر البد جزاء وبه مفعول عند الاخفش ليعلم اعرابه مما سبق قوله والباء للتعدية عطف على قوله وبه مفعول او زائدة عطف على قوله للتعدية فان مرفوع الخبر به فقيه اى ما افعل ضمير وهذه الجملة لا يبتنى او اعتراض اى اذا كان كذلك فقيه ضمير افعال المدح والذم

والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم واعراب هذا الكلام ليعلم مما سبق فنعم اى من افعال المدح والذم نعم وبئس وهذا الكلام لتفسير ان كان الفاء فيه للتفسير او لا يبتنى

الا كان



ان كان فصيحة وشرطها اى شرط نعم وبئس قوله ان يكون الفاعل معرفا باللام للعهد الذهنى خبر المبتدأ والاستثناء اعتراض قوله او مضافا الى المعرف بها اى باللام معطوف على قوله باللام او مضمر اعطف على احد المذكور به تمييز اى مفسر صفة مضمر انكرة متعلق به منصوبة صفة نكرة ويعطف على قوله بنكرة قوله او بما بمعنى شئ منصوب المحل على التمييز مثل مكشوف الاعراب وهو مضاف الى قوله فنعما هى اى نعم شئ هى وقال الفراء والوعلى هى موصولة بمعنى الذى فاعل نعم ويكون الصلة باجمعها فنعما هى محذوفة لالان هى محصصة محصوصة اى نعم الذى فعله هى الصدقات وقال سيبويه والكسائى ما معرفة تامة بمعنى الشئ ومعنى فنعما هى نعم الشئ هى فما هو الفاعل لكونه بمعنى ذى اللام وهى محصوصة كذا فى شرح الجامى وبعد ذلك خبر مقدم اى وقع بعد ذلك الفاعل المحصوص فمبتدأ او فاعل والجملة اعتراض وهو اى المحصوص مبتدأ والجملة عطف او اعتراض قوله ما قبله خبره صفة مبتدأ او خبر بعد خبر او خبر مبتدأ عطف على قوله مبتدأ محذوف لفت مبتدأ مثل اعرابه نعم الرجل زيد فى موضع الخبر هنا بالاضافة فزيد فى هذا المثال اما مبتدأ ونعم الرجل مقدم عليه خبره واما خبر مبتدأ محذوف على تقدير سؤال فان قيل نعم الرجل فكان قبل من هو فقيل زيد اى هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة وعلى الوجه الثانى جملتان والثانية للبيان وشرطه اى شرط المحصوص وهو مبتدأ خبره مطابقة الفاعل من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل اى مطابقة الفاعل المحصوص او من قبيل اضافة الى المفعول اى مطابقة المحصوص الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا فى تاويل هذا التركيب مبتدأ ومعمول القول اى وقوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا او شبههم اى شبه مثل القوم الذين كذبوا وهو عطف عليه قوله بئس فعل من افعال الذم فاعله محذوف وتقديره بئس مثل القوم الذين كذبوا ومثل القوم محصوص بالذم والذين كذبوا صفة القوم وقوله مثل القوم فاعل بئس والذين صفة

العموم والمخصوص بالذم فالمخصوص بالمدح مبتدأ وما قبله خبره والجملة على هذا وجوه
مستأنفة واما خبر مبتدأ محذوف وعلى قوله يبلغ الى آخره جملتان مستأنفتان والثانية
للبيان متناول خبر المبتدأ والجملة اعتراض وقد يحذف المخصوص اذا ظرف يحذف والمتكن
في علم قائم مقام فاعله عائد الى المخصوص والجملة خبر بالاضافة واعراب قوله مثل نعم
نعم العبد اى ايوب كاعراب مثل قوله نعم الرجل زيد وليلى من اب بقي اعراب قوله
ونعم الماهدون اى نحن وهو هنا معطوف على قوله نعم العبد عطف مثال على مثال
دس امثل بيس وهذا الكلام اعتراض ومنها اى من افعال المدح والذم حب وحبذا
وهو اى حبذا مركب من حب الشئ او حب ذا صار محبوبا ومن ذا وهذه الجملة عطف على قوله
فمنها نعم وبئس وفاعله اى هذا الفعل اذا لا المرفوع بعد ذا كما ظنه قوم لتوهم ان حبذا
بنامه فعل لان شدة الامتزاج جعلهما كلمة واحدة والجملة مستانفة ولا يتغير اى حبذا
او فاعله او ذا عما هو عليه والجملة مستانفة وبعده اى بعد حبذا المخصوص والجملة
مستانفة او عطف واعرابه اى اعراب مخصوص حبذا كاعراب مخصوص نعم على الوجهين
المذكورين وهذه الجملة عطف او مستانفة ويجوز ان يقع قبل المخصوص اى مخصوص
حبذا وفي بعض النسخ ويجوز ان يأتي وبعده اى بعد مخصوصه تمييز فاعل يقع وهو مع عامله
ومعموله فاعل يجوز وهو مستانفة او حال عطف على تمييز على وفق مخصوصه صفة
لاحد الامرين المستفادين من او اى كائنين كل من الامرين على موافقة المخصوصة
كذا في بعض الشروح وقال الفاضل المروف بمضنك في شرح العوامل وحبذا اصل
مثل نعم في المدح والحكم نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند ويستوي فيه المذكر
والمؤنث والاثنان والجمع لان سكنوا بها منهاج الامثال والامثال
لا تتغير عن حالها بل تلزم وتيرة واحدة نحو انت صيفت اللبن في الصيف
ورد في حق امرأة صيفت اللبن فانه مثل يستعمل في المذكر والمؤنث والتثنية والجمع

والجمع



والمذكر والجمع على وتيرة واحدة ولم يتغير عن حاله وقد كرر في ارتفاع المخصوص بها وجوها
الاول ان يكون حبذا مبتدأ الرجل صفة وزيد خبره وهذا انما بنائي على قول من يغلب
عليها الاسمية والثاني ان حب وذا مرفوع بانه فاعله الرجل مرفوع بانه صفة كذا زيد
مرفوع بانه بدل منه كانه قيل حب زيد والثالث ان حب فعل وذا مرفوع بانه فاعله
الرجل مرفوع بانه صفة وزيد مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف كانه قيل حبذا من المحبوب
فقيل زيد اى هو زيد فهذا الكلامين والرابع ان زيد مرفوع بانه مبتدأ وحب فعل
وذا مرفوع محلا بانه فاعله الرجل مرفوع مر بانه صفة لذا والفعل مع ما عمل فيه مرفوع
المحل بانه خبر المبتدأ والخامس ان زيدا مرفوع بانه مبتدأ حبذا هم مرفوع المحل بانه خبر
المبتدأ على قول من يغلب عليها الاسمية والرجل مر هو مرفوع بانه وات دس
ان زيد مرفوع بانه مبتدأ وحبذا فعل والرجل مرفوع بانه فاعله والفعل مع ما عمل فيه
جملة فعلية مرفوع المحل بانها خبر المبتدأ وقد اغنى هم الاشارة عنا العضير فيمن
جعله جملة وفيمن جعله اسما موذا فالاشكال وات بيع بان بر تع زيد يلوكه
فاعلا لحبذا وهذا لا يكون الا فيمن يغلب عليه الفعلية ويكون ذا مع صفة زائدة
وهذا ضيف لان الفاعل اذا كان مظهرا وجب ان يكون اسما موقعا بلام الجنس او مضافا
الى ما فيه لام الجنس فلا يجوز ان يقال نعم زيدا انت وان ردت تمام البحث فلتطلب
فلسطابع في المطولات انتهى كلامه الحرف دال على معنى في غيره اى كلمة دلت او الكلمة
التي دلت على معنى حاصل في غيرها او في غيرها او باعتبار او غيرها او باعتبار غيرها
فكلمة في على حقيقتها او بمعنى الباء والجملة مستانفة والتفصيل قد سبق في اول الكتاب
الكلمة في اول الكتاب فتذكروا ولي الالباب قوله ومن ثم اى لاجل انه يدل على معنى
في غيره متعلق بقوله احتاج قدم عليه للحصر والجار ان اعني في جوبية الى اسم متعلقان

البه والمتكلم فاحتاج في المجرور في حسبه بيته راجعان الى الحرف او الى ما في قولها دال او فعل
عطف على بهم حروف الجر تركيب اضافي والاضافة لامية بيانية فالجر بمعنى الجار والمضاف
مبتدأ خبره ما وضع اي كلمات اي الكلمات التي وضعت او خبره محذوف المبتدأ اي او مبتدأ محذوف
الخبر بتقدير المضاف اي هذا ابيان حروف الجر او بيان حروف الجر هذا او الجملة للاستئناف
على الاحتمالات وعلى الاحتمالين الاخيرين قوله ما وضع جملة في محل رفع خبر المحذوف المبتدأ اي هي ما وضع
والجملة مستأنفة قوله للافضاء اي لافضاء ايصال وشبهه متعلق بوضع بفعل متعلق
وفي بعض النسخ لافضاء الفعل او معناه اي معنى الفعل عطف عليه الى ما يليه متعلق بالافضاء
وضمير فاعله الى ما عاد اليه الثانية وضمير مفعوله الى ما الاولى او على العكس وهي اي
حروف الجر مبتدأ خبره قوله من مع عطف او خبره محذوف اي وهي تسعة عشر وعلى هذا
قوله من اما بدل البعض وذلك من مع ما عطف المحذوف بدون ملاحظة المعطوفات
او بدل الكل مع ملاحظتها او خبر مبتدأ محذوف بتقدير الاول منها من والجملة للاستئناف
او تفسير او صفة والبواقي عطف عليها او الى عطف على من وحتى عطف على احدهما
وفي معطوف على من او على حتى والباء عطف او على في واللام معطوف او على الباء ورب
عطف على من او على اللام وواو ها اي واو رب معطوف على من او على رب وواو الا
وواو القسم عطف على من او على واو ها وباؤه اي باء القسم معطوف او على واو القسم وتاؤه
اي تاء القسم عطف على من او على باؤه وعن معطوف على معطوف او على تاؤه
وعلى عطف اعلى من او على عن والكاف معطوف على من او على على ومذ عطف على من
او على الكاف ومنذ عطف على او على مذ وحاشا عطف على من او على منذ وعدا معطوف
معطوف على من او على حاشا وخلا عطف على اول المعدودات او على اخرها والباء
في قوله فمن فصيحة ومن مبتدأ اللابتداء خبره بمحذوف اشتغل ضميره اليه اي فمن كان

او كائن

اوكائن او كائن للابتداء الغاية كما يأتي بمعنى النهاية والجملة جواب الشرط محذوف اي اذا عرفت
حروف الجر اجمالا فتفصيله ان من للابتداء والشرطية للاستئناف والتبيين اي لاظهار المقصود
بالجر عطف على الابتداء والتبعيض اي بيان ان ما قبلها بعض من مجرورها اما مذكور
او مقدر نحو اخذت بعض شيء من الدراهم او اخذت من الدراهم وهو على احد المجرورين
وزائدة عطف على محل قوله للابتداء فانه مرفوع بالخبرية ولك ان تعطف على متعلق
قوله للابتداء في غير الكلام الموجب بفتح الجيم بمعنى المثبت بفتح الباء متعلق بها
خلافا للكوفيين والاخفش مر بيانه في بحث التنازع قوله وقد كان من مطر مبتدأ
باكالتاويل اي وهذا التركيب وشبهه اي وشبه وقد كان من مطر وهو عطف عليه
وخبر المبتدأ قوله متأول بكونها للتبعيض او التبيين اي فقد كان لبعض مطر او شيء
من مطر والجملة معترضة والى للانتهاء اي لانتهاء الغاية في الزمان والمكان وغيرهما
التفاقا والاكثر عدم دخول الا والانتهاء في الحكم وقد يدخلان بقرينة فالمراد
بقرينة بالغاية الخ فلا يلزم الجمع بين الجر على الكل وهو عطف على قوله فمن للابتداء
وبمعنى مع عطف على قوله للانتهاء قليلا حال او صفة مصدر محذوف او صفة ظرف محذوف
اي تسعين الى بمعنى مع حال كونه قليلا او تسعين استعانة قليلا او زمانا قليلا وحتى كذلك
اي مثل الى في كونها للانتهاء الغاية بشرط ان يكون المجرور للبعضية ومعنى انتهاء الغاية انتهاء
الحكم ولا انتهاء وهو انتهاء عنده ولا يصل اليه والاول اكثر على عكس ما في الى وهذا عطف على قوله
فمن الابتداء او على قوله والى للانتهاء او بمعنى مع عطف على قوله كذلك كانة قال وحتى جاء للانتهاء
وجاء بمعنى مع كثيرا حال او صفة مصدر محذوف او صفة ظرف محذوف اي كون المعنى كثيرا
او مجيئا كثيرا او زمانا كثيرا او يختص على صيغة المعلوم او المجهول والمستكن الفاعل
او القائم مقامه عائد الى حتى ويتعلق به قوله بالظاهر اي بالاسم الظاهر والجملة اعترض
خلافا للمبرد ذكر بيانه في بحث التنازع وفي للظرفية اي لجعل الشيء مستقرا له او محلا

عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله وحتى كذلك وبمعنى على عطف للظرفية قليلا سبق ذكره الفا
والباء للالصاق اى لالصاق الفعل بالمجرور بشئ وهو تعليق الشئ او ايصاله بمثل مررت بزيد
اى لصق مروري بمكان يلابسه زيد والجملة عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله
او على قوله وفي للظرفية والاستعانة اى طلب المعونة بشئ على شئ مثل كتبت بالقلم
وقيل انها راجعة الى الالصاق بمعنى الكف الصقت الكتابة بالقلم عطف على الالصاق
والمصاحبة عطف على احدهما والمقابلة عطف على السبق او على الاقرب والتعدية اى
اى لجعل الفعل متعديا وتنبيه باحداث التصيير في مفهومه من اللزوم الى التعدي عطف
على الابعد او على الاقرب والظرفية عطف على الاول او على الاخير وزيادة عطف على قوله
للالصاق فانه مرفوع المحل بالخبرية متعلق بزيادة او حال من المستكن فيها في التفسي
حال منه او صفة له والاستفهام عطف على النفي قياسا صفة مصدر محذوف بتقدير
بالنسبة اى زيادة قياسية او مصدر بتقدير المضاف اى زيادة قياس او مفعول
لفعل محذوف وهو صفة لمصدر محذوف اى زيادة تلابس القياس او مفعول مطلق اى قيس
قياسا او حال اى مقيسة او خبر يكون المقدر اى وتلك الزيادة تكون قياسا زائد
او نصب على نزع الخافض اى عرفنا زيادة الباء فيما بالعد بالقياس فحذف الفعل والفاعل
والمفعول به مع الجار ونصب المجرور وفي غيره اى في غير الجر الواقع في النفي والاستفهام
فهو معطوف على قوله في الجر وقس على قوله قياسا قوله سماعا اى زيادة سماعية
او زيادة سماع او زيادة تلابس السماع او سمعت سماعا او مسموعة او تكون
سماعا او بالسماع نحو اعرابه واضح وبحسبك زيد فيه مبتدأ او بحسبك خبر
والباء زائدة غير متعلقة بشئ اى زيد مكافيك والجملة في محل الجر بالاضافة التي بين
اى التي بدء اى لفظ الباء زائدة غير متعلق بشئ والجملة بحسبك عطف على قوله بحسبك زيد
عطف مثال على مثال واللام للاختصاص والجملة عطف على قوله فمن للابتداء او على



اوعلى قوله والباء للالصاق والتعليل اى جعل بدء علة لما تتلو به نحو ضربتك للتاديب وحرجت
للخوف وهو عطف على الاختصاص وزائدة عطف على محل قوله للاختصاص وبمعنى عن
عن عطف على محل قوله للاختصاص ايضا مع القول حال اى حال كونه مستعملا مع القول
او خبر كان المقدر اى اذا كان مستعملا مع القول او صفة عن اى الكائن مع القول وبمعنى
الواو عطف على قوله للاختصاص او على قوله بمعنى عن في القسم صفة الواو او حال منه
او خبر كان المحذوف اى اذا كان في القسم للتبعيض صفة القسم او حال منه ورب للتقليل وهذا
الكلام اى لانشاء التقليل وهذا الكلام عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله واللام للاختصاص
لها صدر الكلام وهذا الكلام اعتراض او خبر بعد خبر اى رب لها صدر الكلام وفي بعض
النسخ ولها صدر الكلام بالواو والجملة على هذا عطف على جملة قبلها او اعتراض
مختصة بالرفع خبر ثالث لرب او خبر مبتدأ محذوف اى هي مختصة وبالنصب
حال من رب او من الضمير الراجع اليها والمعنى ورب تستعمل للتقليل حال كونها
مختصة بنكرة متعلقة بمختصة موصوفة صفة نكرة على الاصح خبر مبتدأ محذوف
اى والشرط كونها موصوفة انما هو على المذهب الاصح او على القول الاصح والجملة
اعتراض وفعلها اى الفعل الذي تتعلق به رب فعل ماض وهذه الجملة عطف او اعتراض
محذوف خبر بعد خبر او صفة ماض او خبر مبتدأ محذوف اى هو محذوف عالبا ظرف محذوف
اى في غالبا غالب الاستعمالات او صفة مصدر محذوف اى حذفا غالبيا او خبر يكون
المقدرة اى يكون غالبا وقد دخل اى رب على مضمر لا مرجع له مبهم صفة مضمر مميز صفة
اخرى له نكرة متعلق بمميز منصوبة صفة نكرة والضمير مؤنث مبتدأ او خبر مذكر خبر
بعد خبر او صفة مؤنث والجملة معترضة خلافا للكوفيين فانه سبق ذكره في بحث التنازع
في مطابقة التمييز متعلق بقوله خلافا او صفة له او حال منه ويلحقها اى رب ما الكافة
اى المانعة فاعله والجملة اعتراض فقد خل اى رب بعد لحوق ما على الجمل والجملة عطف

على جملة بلحقها او اعتراض وواوها اى واورب تدخل على نكرة موصوفة صوف صفة
نكرة والفعلية جبر لقول واوها والاسمية اعتراض او عطف وواو القسم مبتدا
انما تكون اى لا تكون الا عند حذف الفعل جبر يكون والفعلية جبر المبتدا واو الاسمية
على ما قبلها ويحتمل ان يكون قوله وواو القسم جبر مبتدا محذوف اى ومن حروف الجر
واو القسم والكلام عطف على ما قبله والكلام الثانى اعنى قوله انما تكون الى الاعتراض
لغير السوال جبر ثان لتكون مختصة جبر ثالث لتكون بالظاهر متعلق بها وفى شرح العصام
قوله لغير السوال جبر مبتدا محذوف اى هو لغير السوال وليس متعلقا بقوله يكون الا لكان
احر جبر كلام دخل عليه والجملة عطف على ما قبلها مختصة اى فيصير التقدير لا يكون
عند حذف الفعل الا لغير السوال وهو فاسد انتهى كلامه والتاء مثلها اى مثل الواو
والجملة عطف على ما قبلها مختصة حال او خبر احر او خبر مبتدا محذوف اى هى مختصة
اى هى مختصة باسم الله متعلق بها وجملة لقاك معترضة والباء اعم منها اى من الواو
والظرف متعلق باعم والجملة عطف على احدى الجملتين فى الجميع اى فى جميع ما ذكر متعلق
باعم او حال من ضميره وفى شرح العصام فى الجميع اى فى العامل فانه يكون محذوفا
ومذكورا فى المدخول فانه يكون الاسم الظاهر وغيره ويتلقى فى الصحاح تلقاه بمعنى
اى يستقبل الجواب القسم مفعول ما لم يسم فاعله للفعل المجهول باللام اى مع اللام
وهو حال وقيل متعلق بذلك الفعل وان بكسر الهمزة وتشديد النون عطف على اللام
وحرف النفى عطف على احدها والفعلية اعتراض وقال العصام فى شرح قوله
ويتلقى القسم باللام اى مع اللام وفى القاموس تلقاه الشئ القاه اليه اى يتلقى
الجواب الى القسم مع اللام والحال ان ينجاب القسم باللام اى لام الابتداء او الى اللام
المفتوحة انتهى كلامه ويحذف جوابه اى جواب القسم والجملة عطف على ملسبق
او اعتراض اذ ظرف ويحذف اعتراض القسم اى حال بين احبزاء ما يدل عليه من اعتراض

الشئ



الشئ فى الطريق اذا وقع فيه ما يمنع السلوك وحال بين طرفى الطريق وجملة اعترض فى موقع
الجر بالاضافة وقت اعتراض القسم اى توسطه بين احبزاء الجملة التى تدخل على جواب القسم
او تقدمه اى القسم ما يدل عليه اى على جوابه وجملة يدل صفة او صلة ما فهى على الاول
فى موقع الرفع وعلى الثانى لا محل لها والموصوف وحده او موصول وحده او مع صلته فى محل الرفع
فاعل تقدمه وهو مع ما عمل فيه عطف على اعترض وعن للمجاوزة واما حتبة نحو رميت
السهم عن القوس فانه يفيد مجاوزة السهم عن القوس واما نوعها نحو احدث عنه
العلم فانه يوهم مجاورة العلم عن المعلم ووصول الى المتعلم وهذا الكلام معطوف على قوله فمن
فمن للابتداء وعلى للاستعلاء حقيقة - نحو فمن نحو زيد على السطح ونوعها نحو دين
كانه ركبه الدين عطف على احدها وقد تكون ان للتبعيض بدخول من اى تكون عن وعلى للتبعيض
فى وقت دخول من والاولى ان يترك قد لانها قليلا ما يكونان للتبعيض فى هذا الوقت بمعنى الجانب
نحو وعلى بمعنى فوق والجملة اعتراض وقيل قوله يدخول من متعلق لمقدر اى ويعلم ذلك
بدخول من والجملة والجار فى عليها متعلق بالدخول والمجرور راجع الى عن وعلى والكاف
والتشبيه اى لتشريك شئ بمجرور فى احر وهذا الكلام عطف على قوله فمن للابتداء
او على قوله وعلى للاستعلاء وزائدة بالرفع عطف على محل قوله للتشبيه وقد تكون اى الكاف
وحدها بمعنى المثل والجملة اعتراض او عطف على ما قبله من حيث المعنى وتختص اى الكاف
على صيغة المعلوم او المجهول ويتعلق به بالظاهر والجملة عطف على جملة قد تكون
او اعتراض مبتدا ومذ مبتدا او مذ عطف عليه وخبرها للزمان او هو خبر الاول
وخبر الثانى محذوف او بالعكس او بالعكس والجملة عطف على قوله فمن للابتداء
او على قوله والكاف للتشبيه للابتداء بدل اشتمال من قوله للزمان اى مذ ومنذ
للابتداء الغاية او خبر مبتدا محذوف اى فيها للابتداء الغاية والجملة تفسير او اعتراض
فى الزمان الماضى حال من مذ ومنذ او من ضميرها المستكن فى الخبر والظرفية

عطف على الابتداء اى منذ ومنذ للظرفية او هما للظرفية المختصة من غير اعتبار معنى الابتداء في الزمان الحاضر في زمان لم يمض بتمامه وانت بعضهم اجزائه ويعلم اعرابه من قوله في الماضي نحو اعرابه واصح حالا فية رايته فعل وفاعل ومفعول به ويتعلق به قوله منذ الشهر نا وهو جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه ومذ يومنا عطف على نظيره والجملة المنفية مع ساقها في محل الجر بالاضافة وحاشا وعدا وخلا للاستثناء اى لاستثناء ما بعدها عما قبلها وفي شرح العصام وحاشا للاستثناء عن سوء لا مطلق بخلاف عدا فيقال اسا القوم حاشا زيد ولا يقال احسن الناس حاشا زيد وهذه الجملة عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله مذ ومنذ للزمان قوله الحروف مبتدأ المشبهة بها صفتها بالفعل متعلق بالمشبهة وخبره قوله ان بالكسر والتشديد مع ما عطف عليه او خبره محذوف من اضاف الحرف الحروف او الحروف المشبهة بالفعل ستة او خبر محذوف المبتدأ بتقدير المضاف اى هذا باب الحروف والجملة لاستئناف على الاحتمالات وعلى الاخير من قوله ان وحده بدل البعض من ستة ومع ما عطف عليه بدل الكل او وبيان او قوله ان خبر مبتدأ محذوف والجملة لاستئناف او تفسير وان بفتح الهمزة والتشديد عطف على ان كان بالتشديد معطوفا على احدهما ولكن بالتشديد عطف على الاول وعلى الثاني ولست معطوف على الاقدم او على الاقرب ولعل عطف على الاسبق او على الاحق بها اى لهذه اخبر مقدم صدر الكلام مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف وهذا الكلام لاستئناف او اعتراض سوى منصوب على الظرفية ومضاف ان المفتوحة وهي مجرورة المحل بالاضافة وهو اعتراض سوى ههنا لاستثناء ان من هذه الحروف فهي الفاء للتفسير لعلها بعكسها اى بعكس ما له صدر الكلام او لعكس بانها على حذف المضاف وهذا الكلام تفسير ولحقها اى هذه الحروف ما الكاف والجملة المركبة من الفعل والمفعول او الفاعل لاستئناف او اعتراض على الاصح

متعلق



متعلق بقوله فتلفق او خبر مبتدأ محذوف اى هو على اصح اللغات واما الجملة لاستئناف او اعتراض وتدخل اى هذه الحروف حينئذ ظرف اى حين بلحقها اما على الافعال متعلق بقوله تدخل وهذه الجملة عطف على جملة يلحقها فان اى المكسورة مبتدأ لا لتغيير معنى الجملة اى لا لتغيير حكمها عن كونها جملة والفعلية خبر المبتدأ والاسمية بتغيير وان اى المفتوحة مبتدأ مع جملتها متعلق بالظرف المؤخر او حال من فاعله والاضافة لادنى ملابسة اى الجملة الواقعة بعدها كذا قيل وقال العصام في شرح مر قوله وان مع جملتها اى جملة دخلتها واضافة الجملة الى دواخلها اضافة حقيقة لادنى ملابسة لان بينها ما ملابسة متعارفة فيما بين النحاة في حكم المؤخر خبر المبتدأ وهذه الجملة عطف على الجملة السابقة ومن ثم والجار المقدم للحصر متعلق بعد بالبعد والحروف اشارة للظرف المذكور وجب الكسر اى وجب اتيان ان المكسورة في موضع الجمل اى في موضع يقتضي الجمل والفتح عطف على الكسر اى وجب اتيان ان المفتوحة في موضع المؤ اى في موضع يقتضي المؤ والظرف الاول اعني في موضع الجمل متعلق بوجب باعتبار اسناده الى الفاعل المتبوعي اى الكسر والظرف الثاني اعني في موضع المؤ متعلق بوجب ايضا باعتبار حال الفاعل التابعي اى الفتح وجملة وجب لاستئناف فكسرت الفاء للتفسير ابتداء ظرف اى كسرت همزة همزة مادة ان في ابتداء الكلام والفعل المجهول مع المنوب فيه تفسير لما قبلها وقال العصام في شرح قوله فكسرت خبر في موقع الامر وهو ابلغ من لفظة الامر كما تقرر في محله وبعد القول عطف على ابتداء والموصول عطف على القول وفتحت اى همزة مادة ان حال كونها مع جملتها فاعلة والجملة عطف على قوله فكسرت ومفعول عطف على فاعلة ومبتدأة عطف على احدهما ومضافا اليها عطف على فاعلة او على مبتدأة والظرف اعني اليها قائم مقام فاعل مضافا وقالوا اى العرب او النحاة لولا حرف ابتدائية بعدها مبتدأ والكاف انك بفتح الهمزة لهم ان وخبرها محذوف اختصارا وها مع اسمها وخبرها في تأويل المؤ في موضع الرفع على انه مبتدأ

محذوف الخبر وجوبا بتقدير الكلام لو لا انك مطلق اى لو لا انطلاقك موجود لكان كذا وهذه
الجملة اعنى لو لا انك الخ فى موقع النصب مقول القول وهو مع مقوله لبيتاف او اعتراض
قوله لانه اى ما بعد لو لا مبتدأ تعليل القول ولو حرف الشرط وكاف المخاطب فى انك
بفتح الهمزة ان والخبر محذوف اقتصارا وهى مع اسمها وخبرها فى حكم المؤول على انه فاعل
محذوف الفعل اى لو لا انك قائم اعنى لو وقع قيامك والجملة اعنى لو لا انك الخ اه
قوله لانه اى ما بعد لو لا فاعل كما عرفت علة للقول الملحوظ بطريق الانسحاب فان جاز
قوله التقدير ان فاعل جاز اى تقدير المؤول وتقدير الجملة وهذه الجملة غير محفوظة
من الاعراب على ما سبق فى القاول اكتب جاز الامران اى الفتح والكسر ولا محل لجملة
الخبر اه من الاعراب والشرطية تعبيرية مثل اعرابه ظاهر قوله من بكر منى فانى اكرمه
فمن فى موضع الرفع مبتدأ متضمن معنى الشرط وبكر منى مضاف مجرور وم به والمتكلم
والمتكلم فيه عابد اليه والنون للوقاية وياء المتكلم مفعوله وقوله فانى اكرمه
على تقدير كسر ان جملة اسمية خبرية وعلى تقدير فتحها اما مبتدأ محذوف الخبر او خبر
محذوف المبتدأ اى فاكرامى له ثابت واو فجواؤه ولا اول لسلامته من الحذف
والتقدير وخبر المبتدأ بحذف اجملة الخبرية اى وحدها او جملة الشرطية والاسمية فى موقع
الجر بالاضافة قوله واذا ته عبد الفقر او اللهازم فى تاويل هذا اعطف على قوله من بكر منى الى اه
عطف مثال على مثال اول البيت وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا ته عبد الفقر او اللهازم
فقوله ارى فعل مجهول بمعنى ظرف والمستكن فيه مفعوله الاول اقيم مقام فاعله وزيدا مفعوله
الثانى وسيدا مفعوله الثالث والجملة خبر كنت وكما قيل معترضة والكاف فيهما بمعنى
المثل او حرف للتشبيه وما موصوفة بمعنى كشئ قيل او موصولة اعنى كشئ الذى قيل
او مصدرية اى كقولهم ذلك واذا للمفاجاة وياء الاعراب ظاهر فيجوز فى ان الكسر
على انها تمام اسمها وخبرها جملة واقعة بعد اذا المفاجاة والفتح على انها مع اسمها مبتدأ محذوف الخبر





اى اذا عبودية للفقر واللهازم ثابتة وشبهه بالخبر عطف على محل من بكر منى الى اه او على محل
اذا انه عبد الفقر الى اه ولذلك اى ولاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة جاز العطف
واللام الجارة متعلق بجاز والجار فى قوله على اسم ان المكسورة صلة العطف وجملة جار
مستانفة لفظا لتفصيل الكسر او محكما عطف عليه اى كسر النفظيا او كسرا حكميا بان يكون
مفتوحة فى حكم المكسورة وهى المفتوحة الثانية منابا مفعولى علمت بالرفع والباء
للملابسة والظرف حال من فاعل جاز اى جاز العطف ملتبسا بالوقع وقيل الظرف متعلق بقوله
جاز دون المفتوحة حال من المكسورة اى متجاوزة عن المفتوحة وقيل ظرف جاز مثل ان زيدا قائم
اعرابه جلى وعمرو بالرفع عطف على محل اسم ان وفى بعض النسخ بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو
دون المفتوحة واعراب ذلك ظاهر ويشترط فى جواز العطف على اسم ان المكسورة مضى الخبر
مفعول عالم يسم فاعله لفظا كمبين او تقديرا عطف عليه والجملة اعترض حلا فالكوفيين
كما قد سبق اعرابه فى بحث التنازع ولا لنفى الجنس التى لفظه مفتوح ومحله منصوب او مرفوع
على انه اسم لا او مبتدأ والخبر على الوجهين قوله لكونه اى لكون اسم ان مبتدأ خبره الكون
والجملة اعترض حلا فالمبرد كما سبق ذكره فى بحث التنازع والكسائى عطف على المبرد فى مثل
متعلق بقوله خلافا او صفة له انك وزيدا ذاهبان بتجويز الحمل على محل اسم ان ما قيل مضى الخبر لكون
الاسم وهو الكاف مبتدأ وهذا التركيب مجرور المحل بالاضافة ولكن مبتدأ فى جواز العطف
على محل اسم ان خبره كذلك اى مثل ان والجملة اعترض ولذلك متعلق بما بعده
قدم عليه للحصر اى ولاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره
دخلت اللام اى لام الابتداء التى هى لتاكيد معنى الجملة مع المكسورة
التى هى ايضا للتاكيد وهو متعلق بدخلت او حال من فاعله دونها اى دون المفتوحة
حال من المكسورة اى متجاوزة عنها وقيل ظرف دخلت على الخبر اى خبر ان المكسورة متعلق
بدخلت اى حلت اللام مع المكسورة على الخبر قوله وكذلك دخلت اللام عطف على قوله

ولذلك جاز العطف او على الاسم اى على اسم ان المكسورة وهو معطوف على الخبر اذا ظرف دخلت
وجملة فصل في موقع الخبر بالاضافة بينه اى بين الاسم وبينها اى بين ان المكسورة وقوله فصل
ماض مجهول مسند الى المصدر المدلول عليه بالفعل اى اذا وقع الفصل بينه وبينها ويجوز اسناده
الى ضمير مستكن فيه عايد الى الاسم اى اذا فصل الاسم بشئ واقع بينه وبينها قوله بينه على الوجه الاول
ظرف لفصل وعلى الثاني صفة لمفعول كما اشرنا اليه وبينها عطف على بينه قوله او على بينهما اى ما وقع بين
اسمها وخبرها عطف على قوله على الخبر او على قوله على الاسم وما موصوفة او موصولة وبينهما صفتها
او صلتها والعايد اليها مستكن في الظرف وفي لكن متعلق بمبتدا محذوف اى ودخول اللام في لكن
على اسمها وخبرها او على ما بينهما وخبر ذلك المبتدا قوله ضعيف والجملة اعتراض او مستانف
وتخفف على صيغة المجهول المكسورة فاية مقام فاعلها اى وتخفف ان المكسورة بحذف
النون المشددة مع حركتها والجملة معترضة او مستانفة مبتدا منها اى المكسورة بعد التخفيف
اللام فاعل يلزم والجملة عطف تخفف او اعتراض او تفسير ويجوز الفاؤها اى ابطال عمل
المخففة والجملة معطوفة او اعتراض ويجوز دخولها اى دخول المخففة على فعل متعلق
بالدخول من افعال المبتدا صفة فعل والجملة على احدى الجملتين او اعتراض خلافا للكوفيين
مر بيانه في باب التنازع قوله في التعميم اى في تعميم دخولها على كل فعل متعلق بقوله خلافا
او صفة لقوله وتخفف المفتوحة عطف على قوله وتخفف المكسورة واعراب هذا الكلام ذلك
فتعمل اى المفتوحة عند التخفيف على سبيل الوجوب في ضمير شاة متعلق به مقدر صفة للضمير
وجملة فتعمل عطف على تخفف فتدخل اى المفتوحة بعد التخفيف على الجمل متعلق به مطلق صفة
مصدر محذوف اى دخولا مطلقا او مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا وهذه الجملة عطف على قوله
وتخفف المفتوحة وشذ اعمالها اى اعمال ان المخففة المفتوحة في غير ه اى غير ضمير شاة
متعلق باعمال وجملة شذ اعتراض او عطف ويلزم منها اى المفتوحة المخففة حال كونها مقرونة
مع الفعل وفاعل يلزم السين والجملة معطوفة او معترضة او سوف عطف على السين

او قد



او قد عطف على احدهما او حرف النفي عطف على السين او على قد وكان للتنبيه اى لانشائية
وهذا الكلام معطوف على قوله فان لا تغير الى اه او على قوله وان مع جملتها الى اه وتخفف اى كان
والجملة عطف على ما قبلها او اعتراض فتلغى اى تعزل كان المخففة عن العمل والجملة عطف على
على ما قبلها او اعتراض على الافصح خبر محذوف المبتدا، لتقديره وهو اى الالغاء على الاستعمال الافصح
والجملة اعتراض ولكن بتشديد النون للاستدراك وهذا الكلام عطف على قوله فان لا تغير
الى اه او على كان للتنبيه فبوسطه اى لكن والجملة اعتراض او خبر بعد خبر بتوسط اعتراض بين
مبتدا، محذوف اى وهو بتوسط والجملة خبر بعد خبر او اعتراض ايضا بين كلامين
ظرف بتوسط متغايرين صفة كلامين معنى صفة مصدر محذوف بتقدير ياء النسبة اى تغاير
معنويا او مصدر بحذف المضاف اى تغاير معنى او تميز اى من حيث المعنى وتخفف اى لكن
وهذه الجملة عطف او اعتراض فتلغى اى لكن المخففة تعزل عن العمل وهذه الجملة عطف او اعتراض
ويجوز معها اى مع لكن المشددة او المخففة الواو وهي اما العطف الجملة على الجملة
واما اعتراضية وجعل الشارح الرضي الاحير اظهر كما في شرح الجامي وليت للتمني اى لانشائية
وهذا الكلام معطوف على قوله فان لا تغير الى اه او على لكن للاستدراك واجاز الفراء فعل
وفاعل ليت زيدا قايما ينصب المعولين بناء على ان ليت للتمني فكانه قيل اعني زيدا قايما
اى فمناه كائنا على صفة القيام فالخبر ان منصوبان على المفعولية لمعنى ليت واجاز
الكسائي نصب الجزء الثاني بتقدير كان وباقي التفصيل في شرح الجامي فقول ليت زيدا قايما
في محل النصب مفعول اجاز وهو مع ما عمل فيه اعتراض ولعل للترجي اى لانشائية وهذه الجملة
عطف على قوله فان لا تغير الى اه او على قوله وليت للتمني وشذ الجر فعل وفاعل والجار في بها
متعلق بالجر والضمير راجع الى لعل والتانيث باعتبار الكلمة والجملة اعتراض في اخر الكلام
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما بكسر الهمزة وام وامابل ولكن
ولكن بتخفيف النون واعراب هذه الحروف كاعراب الحروف المشبهة

بالنصب فالاربعة مبتداء الاول بضم الاول وفتح الثاني صفة الاربعة وهي جمع الاولى كالاخر
جمع الاخرى للجمع خبره والجملة تقريرية فالواو مبتداء الجمع خبره والجملة عطف على ما قبلها او تفسير
او استيناف مطلقا مفعول مطلق اطلق اطلاقا او حال من المستكن اى الجم فالواو للجمع حال كونه
مطلقا قوله لا ترتيب فيها اى في الواو جملة منفية بيان لاطلاقها والفا للترتيب والجملة عطف على
على ما قبلها وثم مثلها اى مثل الفاء في مطلق الترتيب معروفة بمهملة والجملة عطف على احدى الجملتين
وحتى مثلها اى مثل ثم في الترتيب بمهملة وهذا الكلام عطف على الكلام الاول او الاخر ومعطوفها
اى معطوف حتى جبر من مبتوع صفة جبر اى متبوع معطوفها وهذا الكلام اعتراض او عطف
لبيعد لبيعد فاللام جارة وان مقدرة بعدها ويعد منصوبها والمستكن فيه عايد الى العطف
قوة مفعوله وضعفا عطف عليها او لا محل لها من الجملة لكونها صلة وهي مع صلتها في موقع الجر
باللام المتعلقة بلحوق اى انما اشترط كون ما بعدها جبرا لما قبلها بالافادة العطف قوة
في المعطوف او ضعفا في الجملة اعتراض واو واما واو اى كل من هذه الحروف الثلاثة احد
لاحد الامرين اى للدلالة على احد الامرين او الامور حال كون ذلك الاحد مبهما اى غير
معين عند المتكلم وقال العصام في شرح لاحد الامرين اى لافادة احدى النسبتين من النسبة
الى المتبوع او الى النسبة الى التابع او المراد بثبوت الحكم لاحد الامرين من المعطوف
والمعطوف عليه والاول البد من التكلف والثاني انسب بقوله لاحد الامرين لان المتبادر
منه المعطوف والمعطوف عليه وهذا كلام والجملة عطف على الجملة البعدي او على القريبة
فام مبتداء المتصلة صفة لازمة خبره لهمزة الاستفهام متعلق بلازمة
اى غير مستغنى بدونها والجملة استيناف او اعتراض يليها اى يذكر بعدها بلا فاصلة اركد
احد الامرين المستويين فاليها والفعلية حال من المستكن في لازمة او من المبتداء
او تفسير او استيناف او اعتراض والاخر الهمزة عطف على الفاعل والمفعولين السابقين
اى والمستوى الاخر يليه الهمزة اى الهمزة الاستفهام قوله لبيد بثبوت احدهما

اى



اى احد المستويين عند المتكلم طرفيها المطلب التعيين لتعليل المحذوف اى انما اشترط ذلك
لطلب التعيين من المخاطب ومن ثم فالجار متعلق بقول لم اجبر قدم عليه للحصر والجر واشارة
الى الحكم السابق بطريق الاستعارة اى لم اجبر تركيب ارايت زيدا ام عمرا فالهمزة للاستفهام
وارايت لمعنى ابصرت مسند الى تاء الخطاب وزيدا مفعوله ام عمرو اعطف عليه والجملة المتعلقة
اعتراض ومن ثم اى ومن اجل ما ذكر بعيد كان جوابها اى جواب ام المتصلة بالتعيين
اى بتعيين احد الامرين والجملة عطف على الجملة السابقة القادون نعم حال من اسم كان اى
اى متجاوزا عنه وقيل متعلق بكائن اولا عطف على نعم والمنقطعة مبتداء ام المنقطعة
الدالة على الانقطاع ما بعدها عما قبلها منقطعا كبل جبر والجملة عطف على ام المتصلة لازمة
والهمزة بالجر عطف على مدخول الكاف مثل ظاهر الاعراب قوله انها لابل اثر فاويل هذا
التركيب مضاف اليه مثل والهم ان في انها راجع الى المنقطعة التي ظهرت من بيد وجبر هما لابل
واللام المفتوحة للتاكيد وام ثم عطف على قوله لابل واما مبتداء قبل معطوف عليه ظرف لجبر المبتداء
وهو لازمة او حال من المستكن فيها او من المبتداء مع اما متعلق بها او حال من فاعلها اى
اى غير مستغنى الا معها جايزة جبر بيد جبر مع او متعلق بها والجملة عطف او اعتراض
ولا وبل ولكن اى كل من هذه الحروف الثلاثة لاحدهما اى لاحد الامرين حال كون
ذلك الاحد معينا والجملة عطف على ما قبلها ولكن لازمة للنفي اى
اى غير مستغنى بدونه والجملة عطف على ما قبلها احد حروف النسب الا واما بفتح
الهمزة والتخفيف فيهما وهما بيعلم اعرابه من قوله حروف الجر الى الا قوله حروف النداء مبتداء
جبر قوله يا مع ما عطف عليه والجملة استيناف اعمها اى اعم هما او الجملة معترضة واما معطوف
على يا وهيا معطوف على يا او على ايا للبعيد اى هما للبعيد والجملة معترضة واى بفتح الهمزة
وسكون الياء معطوف على يا او على هيا والهمزة عطف على يا او على اى للقريب والجملة
مستانفة او معترضة وفي اعراب هذا البحث احتمالات اخر ذكرناها سرا داحروف

الايجاب اى الاثبات نعم بفتح الاول وسكون الاخر وبلى بفتح الباء واللام وسكون الياء
واى بكسر الهمزة وسكون الياء واجل بفتح الهمزة والجيم وسكون وجير بفتح الجيم وسكون الياء
وكسر الراء وفتحها وان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة واعراب هذا الكلام واضح مما سبق
فنعم مفرونة بما سبقها اى بلى نعم مخففة المضمونة لمستغنيها ما كان او جير او هذا الكلام تغيير لما قبلها
وبلى مختصة بايجاب النفى وهذا القول معطوف على ما قبله واى اثبات اى مثبتة بلى مختصة
بعد الاستفهام وهذا التركيب عطف على خاص قبله وبلزمها القسم اى لا تستعمل الا مع القسم
وهذا الكلام اعتراض او عطف واجل وجير وان اى كل من هذه الحروف الثلاثة تصديق للمخبر
وفى بعض النسخ تصديق للخبر وهذا الكلام معطوف على الكلام السابق حروف الزيادة ان وان
وما ولا ومن والباء واللام واعراب هذا الكلام واضح مما سبق فان بكسر الهمزة وسكون النون
تزاد مع ما النافية او زيادة ان حاصلة مع ما النافية وهذا الكلام وقع تغيير لما قبله وقلت
ماض من القلة والمتكلم فيه راجع الى الزيادة والظرف اعنى مع مستقر حال مضاف الى ما وهى
مجرورة محلا موصوفة بقوله المصدرية اى قلت زيادة ان حال كونى ملتبسا مقارنة مع ما
ما المصدرية والجملة عطف على ما قبلها من حيث المعنى اى كثرت زيادة ان مع ما النافية
وقلت مع ما المصدرية او اعترض بفتح اللام وتشديد الميم عطف على ما المصدرية عطف على
على ما المصدرية اى قلت زيادتها اليضا مع ما وان بفتح الهمزة وسكون النون تزاد مع ما
او زيادة ان حاصلة مع ما وهذا الكلام عطف على قوله فان مع ما النافية وبين لو عطف
على ما اى وتزاد ان بين لو او زيادة ان واقعة بين لو والقسم عطف على لو قلت مع الكاف
نحو قولك قلت مع ما المصدرية فى الاعراب وعطف عليه وما تزاد مع اذا او زيادة ما كائنة
مع اذا وهذا التركيب عطف على قوله فان تزاد مع ما النافية او على قوله وان مع ما ومن
عطف على اذا واى معطوف على احدهما واين عطف على اذا او على اى وان معطوف على اذا
او على اين حال تلك المذكورات مع ما تشرطا اى ادوات تشرط او ذوات تشرط فيكون

قيد





قيد الجمع ما ذكر لانها كلها تستعمل تشرطا وغير تشرط او جير كان المقدر اى اذا كان كل واحد منها تشرطا
وبعض حروف الجر حروف معطوف على اذا او على ان وقلت اى زيادة ما مقرونة مع المضاف
عطف على ما قبله من حيث المعنى على ما سبق انفا ولا اى كلى لا تزاد مع الواو العاطفة
او زيادة كلى لا تثبت مع الواو وهذا عطف على فان تزاد مع ما المصدرية او على ومع اذا
بعد النفى ظرف لقوله مع الواو او ظرف لعامله وبعد ان المصدرية عطف على قوله مع الواو لا
لا على قوله بعد النفى لفساد المعنى وقلت اى قل مجيئى لا الزيادة او زيادة لا قبل القسم ظرف قلت
وهو عطف على ما يفهم من الكلام كما سبق انفا وشذت اى زيادة لا او شذ مجيئى لا الزيادة كائنة
مع المضاف وهذه الجملة على جملة قلت ومن والباء واللام تقدم ذكرها اى ذكر هذه الثلاثة
فى حروف الجر وهذا الكلام معطوف على قوله فان مع ما النافية او على قوله ولا مع الواو حرفا مبتدأ
اصله حرفان سقط النون بالاضافة الى الغير وخبر المبتدأ قوله اى بفتح الهمزة وسكون
الياء مع عطف عليه اى وان بفتح الهمزة وسكون النون والجملة مستأنفة وفيه وجهان
اخران يعلمان بالتامل فتامل اعلم ان التفسير بيان ما يحتمله اللفظ احتمالا ظاهرا
او غير ظاهر والتاويل بيان ما يحتمله اللفظ باطنا فقيل التفسير الكشف عن المراد من اللفظ
سواء كان ظاهرا او غير ظاهر والتاويل صرف اللفظ من الظاهر الى غيره مما يحتمله اللفظ
فكل تاويل تفسير وليس كل تفسير تاويلا فان مختصة بما اى بفعل او بالفعل الذى فى معنى القول
ظرفية اعتبارية والجملة تفسير حروف المصدر اى حروف لجعل الجملة مصدرا فالاضافة لادنى ملابسة
ما وان المفتوحة المخففة وان المفتوحة المشددة والجملة مستانفة وفى اعراب هذا المقام
تفصيل يعلم مما سبق فتذكر فالاولان مبتدأ وخبر للغلبة اى تدخلان على الجملة الفعلية فيجعلانها
مصدرا وهذا الكلام تفسير لما قبله وان اى المفتوحة المشددة للاسمية اى للجملة الاسمية اى
اى ما تعمل فى اجزائها وتجعلها فى تاويل المفرد وهذا الكلام معطوف على ما قبله حرف التخصيص
على الفعل الاتى هلا وألا مشددتين ولولا ولوما وهذه الجملة مستانفة وفى اعراب هذا الكلام

تفعيل يعلم تعاسبق لها اى لهمزة الحرف صدر الكلام وهذا الكلام مستانف او اعتراض او جزء لبعد جزء
وتلزم الفعل وفى بعض النسخ ويلزمها الفعل والفعل فى النسخة الثانية الفعل فاعل الفعل والمفعول
عائد الى الحروف المذكورة والجملة مستانف او عطف لفظا حال من الفعل او تقديرا عطف عليه اى حال
كونه ملفوظا او مقدرا او خبر كان المقدر اى لفظا كان الفعل او تقديرا او ظرف اى فى اللفظ والتقدير او مفعول به
بتقدير اعنى حرف التوقع اى الدال مدخوله كان متوقعا للمعنى طلب قد وهذا الكلام مستانف وفى هذا الكلام
تفعيل من جهة الاعراب فتدبر وفى المضارع حال من المستكن فى قوله للتفعيل اى للتفعيل الفعل
وهو مبتدأ محذوف اى وهى كائنة للتفعيل حال كونها فى المضارع وهذه الجملة اعترض حرفا الاستفهام
تركيب اضافى واصل المضاف حرفا ان سقط النون للتثنية بالاضافة والاستفهام طلب الفهم
فاطلب الهمزة وهلا لهما صدر الكلام واعراب هذا الكلام واضح تماما تقول انت او العرب
ازيدا قائم وهذه الجملة مقول لتقول وجملة تقول مستانف وقام زيد والفعلية عطف على الاسمية
عطف مثال على مثال وكذلك وهذا الكلام مستانف والهمزة اعم اى اكثر تصرفا فائميز اى
من حيث التصرف وهذه الجملة مستانفة تقول جملة مستانفة ازيدا ضربت والجملة
مع ساقها مقول القول والتقرب زيدا عطف على بعض مقول القول يعنى تكون الهمزة للانكار
اما اللوم اى لا ينبغى ان يكون او ما كان ينبغى ان يكون واما التكذيب اى لا يكون او لم يكن
والحال انه هو هو اخوك فالجملة حال وازيد عندك ام عمرو وهذا الكلام معطوف على خبر مقول
القول وام اذا وقع عطف على الكلام السابق عطف مثال على مثال فالهمزة للاستفهام
وام للعطف اى اذا كان وقت العذاب وقع ام اذا وقع امنتم به وحينئذ لا ينفع الايمان
وامن كان وهذا معطوف على ما قبله اى افمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحياة الدنيا
فهو مبتدأ محذوف الخبر بدلالة كما سبق والجملة معطوفة على مقدر اى من كان مؤمنا كمن هو كافر
من كان على بينة من ربه كمن يريد الحياة الدنيا او من كان هذا معطوف على ما قبله فمن مبتدأ
خبره قوله كمن مثل فى الظلمات والجملة معطوفة على مقدر اى من امن كمن لم يؤمن ومن كان





مبتدا فاحييناه كمن مثله فى الظلمات دون هلا حال من فاعل تقول اى تقول كذا وكذا بالاستفهام الهمزة مجازا
انت عن استعمال على هلا او حال من مفعول القول او ظرف تقول اى تقول بالاستفهام الهمزة دون هل حروف
الشرط اى حروف تفيد تعليق ام بام ان ولو وامالها صدر الكلام مر حرفان فان بحسب وضعها للاستقبال
اعراب هذا الكلام معلوم تماسبق وان دخل قوله الماضى منصوب على الظرفية اى فى الماضى او على المفعولية
وفى بعض النسخ فى الماضى وفى بعض النسخ وفى بعضها على الماضى وكل من الجارين متعلق بدخل والجملة
حالية ولو على اى على ان يعنى للماضى والجملة عطف على قوله فان للاستقبال وتلزمان يعنى
ان ولو اى تقتضيان الفعل لفظا او تقديرا مر بيانهما فى حروف التخصيص ومن لم متعلق بما بعده قدم
عليه للحصر اى ومن اجل انهما تلزمان الفعل قيل لو انك حين ان محذوف اى انك قائم والجملة فى ناو بل
المؤخر فاعل لمحذوف الفعل المحذوف اى لو ثبت قيامك والفعلية فى ناو بل هذا التركيب قائم مقام
فاعل قيل والحكاية مستانف بالفتح متعلق بقوله قيل قوله فلا يلزم متعلقان من جنس واحد والظلمات
لانه اى مسوليه فاعل ليدل دليل على ترتيب لزوم الفعل المحذوف على ذلك الدليل فافهم يلزم
متعلقان من جنس واحد والظلمات بالفعل عطف على قوله انك اى قيل فى حين انك الظلمات بصيغة
الفعل موضع ظرف قبله اى فى موضع منطلق ليكون اى لفظا الفعل كالعوض والجملة صلة ان المقدرة
وان مع صلتها فى موضع الجر باللام المتعلقة بقوله قيل وان كان اى الخبر جامدا اى سمى غير مشتق
جاز اى وقوع الفصل الكلام بين التقدم اى لتقدر الفعل متعلق بقوله جاز ولا محل لجملة الشرط
ولا للجواب او الشرطية مستانف واذا تقدم القسم قول اول الكلام ظرف لتقدم بتضمين الدخول
اى اذا تقدم القسم على الشرط داخلا اول الكلام والا فلا يصح ترك فى لعدم كونه زمانا ولا مكانا
مبهما كذا فى شرح الهندى وفى شرح الجامى ان فى اول زمان التكلم بالكلام فصحيح ترك فى كونه
ظرف زمان انتهى كلامه وقال العصام فى شرحه اول الكلام مرفوع صفة للشرط اى قسم لم يتقدم عليه شئ
والشرط نون مفتوحا فاشكل عليهم نصبه على الظرفية وليس مكانا مبهما فهم من ضمن
تعجيل بتضمين التقدم فى الدخول حتى كان ماله واذا تقدم القسم داخلا اول الكلام ومنهم من

من جعل الكلام لمعنى التكلم وجعل التقدير اول زمان التكلم ومثل هذا الكلام لا يليق الا باول
زمان التكلم هذا الكلام على الشرط متعلق بتقدم وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة لزم
الماضي اى لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيا وفي بعض النسخ لزم المضي
ولا محل لجملة الجواب والشرطية لاستيناف لفظا لتفصيل للماضي او للمضي او حال من ضمير لزم
او خبر كان المحذوف او مضي عطف على لفظا وكان الجواب للقسم والجملة عطف على جملة جوابية
لفظا تمييز مثل اعرابه غير خفي والله متعلق بمقدر اى اقسم والله اى بالله ان اتيتني ولا محل
لجملة الشرط او لم تاتني عطف عليها لا كرر منك جواب القسم لفظا واما معنى فهو جواب
للقسم والشرط اليه والقسم مع جوابه هنا في محل الجر بالاضافة وان توسط اى القسم
بين جزاء الكلام بتقديم الشرط متعلق بتوسط او غير اى لتقديم غير الشرط والجملة لا موقع
لها ولا محل لجملة جاز من الاعراب والشرطية لاستيناف قوله ان يعتبر في تاويل المؤذ فاعله
وان يلفى عطف على ان يعتبر اى جاز ان يعتبر القسم ويلغى الشرط وان يلغى القسم ويعتبر
الشرط ويحتمل ان يكون المعنى جاز ان يعتبر القسم وان يلغى الشرط ويعتبر القسم كذا
في شرح الجامي وفي شرح الهندي جاز ان يعتبر القسم والشرط وان يلغى القسم او الشرط
كذلك ظاهر الاعراب وفي بعض النسخ وهو ظاهر ايضا انا مبتدا والله متعلق بمحذوف
اى اقسم بالله وجملة الشرط اعني ان تاتني لا موقع لها انك بالجزم باعتبار الشرط
ولا محل لجملة الجزاء ولا محل ايضا للجملة الشرطية لانها سادة مسد جواب القسم
وهو مع جوابه في موقع الرفع على انه خبر المبتدا وهو مع خبره في محل النصب على انه مفعول
القول وفي محل الجر بالاضافة على ما وقع في بعض النسخ وان اتيتني ولا محل لهذه الجملة
والقسم مع جوابه اعني والله لا تيتك باعتبار القسم سادة مسد جواب الشرط وهو مع جوابه
في محل الرفع خبر المبتدا المقدر اى انا ان اتيتني الى اه والاسمية في محل النصب او الجر
عطف على الجملة السابقة ولتقدير القسم كالملفوظ اى كالتلفظ به او لتقديره كملفوظ والجملة



والجملة مستانفة نحو مر ذكره كثيرا لين اخرجوا لا يخرجون هذا القول هنا في محل الجر
بالاضافة اى والله لين اخرجوا فالشرط ماض ولا يخرجون جواب القسم فانه لو كان جزاء الشرط
لكان الجزم بحذف النون اولى به اى لا يخرجوا وان اطعنوهم انكم لمشركون هذا عطف على المثال
السابق والله ان اطعنوهم ان اطعنوهم انكم لمشركون فالشرط ماض وانكم لمشركون جواب القسم فانه لو كان
جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية الواقعة جوابا يجب فيها الفا كذا في شرح
الجامي واما للتفصيل اى لتفصيل اما اجمله المتكلم في الذكر او في الذهن وهذا الكلام معطوف على قبله
والتزم فعل مجهول والقائم مقام فاعله حذف وفعلها اى فعل اما الذي هو الشرط وعوض
على صيغة المجهول بينها اى بين اما ظرف عوض وبين فائيها اى فا اما اى الفا الواقعة في جوابها
جزء مفعوله مفعول ما لم يسم فاعله والظرف اعني متى جيء بها اى في حيز فائيها او حيزا اما صفة جزء
مطلقا صفة ظرف محذوف اى زمانا مطلقا او صفة مصدر محذوف اى تعويضا مطلقا او حال من جزء
اى حال كونه مطلقا او مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا وقيل والقائل المبرد اى هو اى عوض او حائل
بينها وبين فائيها مفعول الشرط المحذوف والاسمية فائية مقام فعل قيل وهو مع مقوله عطف على مضمون
من الكلام او مقدر في المقام اى فيل كذا او قيل الى اه مطلقا اى حال كون ذلك المعمول مطلقا او زمانا
مطلقا او قولا مطلقا او اطلق اطلاقا مثل ظاهر الاعراب قوله اما الجمعة ظرف متعلق في موقع
الجزء بالاضافة هنا فان تقديره على المذهب الاول مهما يكن من شيء فزيد منطلق يوم الجمعة
ظرف حذف لعلة فعل الشرط الذي هو يكن من شيء وانما قيم اما مقام مهما ووسط يوم الجمعة بين اما
وفائيها لئلا يلزم توالي حرفي الشرط والجزاء فصار اما يوم الجمعة فزيد منطلق كما ترى واما على
على المذهب الثاني فتقديره مهما يكن من شيء يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول لفعل الشرط
فلما حذف فعل الشرط صار اما يوم الجمعة فزيد منطلق فهذا القائل لم يجعل اما خاصة جواز التقديم
اصلا عطف على قيل السابق والقائل انما زيد ان كان اى ما يتوسط بين اما وفائيها جاز التقديم
والجملة غير واقعة موقع المؤذن الاول اى مفهوم من القسم الاول وهو ان يكون المتوسط بين الجزاء

قدم على الفاء وجملة الجزاء في موقع الجزم والشرطية من مقول القول والمحل للجملة الشرط
اعني قوله والاولم يكن جايز التقديم فمن الثاني اي فهو من القسم الثاني وهو ان يكون المتوسط
هو معمول الشرط المحذوف وجملة الجزاء في موقع الجزم او لا محل لها والشرطية معطوفة
على الشرط السالفة حرف الردع اي حرف معناه الزجر والمنع كلا بفتح الكاف وتشديد
اللام بلا تنوين والجملة مستانفة وفدجا اي كلا بمعنى مضاف الى قوله حقا وهو منصوب على
على طريق الحكاية فيكون مجرورا بالتقدير والجار مع المجرور متعلق بجا او حال من فاعله
والجملة مستانف او اعتراض فواحر الكلام تا التانيث ساكنة بالرفع صفة التا التي
اي تلك التا الفعل الماضي وهو مقول تلحق لتانيث المسند اليه متعلق بقوله تلحق او حال
من فاعله والفعلية جزء المبتدا والاسمية مستانف فان كان اي المسند اليه لها ظاهر غير مؤنث
حقيقي والجملة لا محل لها فمخبر اي فانت مخبر وهذه الجملة في محل الجزم او لا محل لها والشرطية
لتقريب واما الحاق علامة التثنية والجمعين اي جمع جمع الذكر وجمع المؤنث عطف على التثنية
فضيف فهو ضعيف والجملة العصري جزء والكبرى مستانف والتنوين مبتدا نون جزءه والجملة
مستانفة وفيه لتغليب بغلبهم تماسبق ساكنة صفة نون تتبع حركة الاخر اي احر الكلمة والجملة
المركبة من الفعل والفاعل والمفعول صفة ثانية او جزء ثان او حال من النون او من المستكن في ساكنة
او مستانفة او جزء مبتدا محذوف اي تتبع والاسمية كالفعلية فيما ذكر لا حرف المعنى محذوف
المعنى المدلول عليه لتاكيد الفعل لانه جار ومجرور يدعى التعليق بفعل لفظا او تقديرا
والمعنى لا تكون لتلك النون لتاكيد الفعل ومحل هذه الجملة كالجملة السابقة ويجوز ان تكون
كلا حرف عطف والمعطوف محذوف تقديره الكلام التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا نون
ساكنة تلحق الاخر لتاكيد الفعل او تقديره التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر للتمكن وغيره
لا كتاكيد الفعل مثلا اقتصر لدلالة السابق والسياق وهو اي التنوين للتمكن والجملة معطوفة
على الجملة المتقدمة وقيل مستانفة او معترضة والتنكير عطف على التمكن والعوض عطف على



على احد هما على احتمالهما والمقابلة عطف على التمكن او على العوض والتنكير عطف على الاول او على الاخير
ويحذف اي التنوين وجوبا من العلم موصوفا حال من العلم او خبر كان المقدر اي اذا كان العلم
موصوفا بابن حال كون الابن مضافا الى علم او خبر كان المحذوف اي اذا كان الابن مضافا
الى علم اخر والجار الاول متعلق بقوله موصوفا والثاني بقوله مضافا وجملة يحذف لهيتاف
او عطف او اعتراض نون التاكيد مبتدا خبره خفيفة او خبره محذوف اي نون التاكيد قسمان
او خبر محذوف المبتدا او مبتدا محذوف الخبر اي هذا بيان نون التاكيد او بيان نون التاكيد هذا
والجملة على التقادير لهيتاف وعلى التقديرين الاخيرين قوله خفيفة خبر مبتدا محذوف اي الاول منهما
خفيفة ساكنة خبر بعد خبر او صفة نون محذوف اي نون خفيفة ساكنة حاصلة بتخفيف المتحركة
عن المشددة تخفيفا عند الكوفيين وعند البصريين كالمثقلة هي الاصل والمثقلة مفتوحة هي كذلك
في اصل الوضع اجماعا ولا يخفى انها يحتمل ان تكون صلة بتضييق الساكنة لمزيد التاكيد عطف
على خفيفة فانها مع الالف مكسورة ساكنة وفي بعض النسخ ومشددة مفتوحة مع غير الالف
اي الف التثنية وجمع وهو ظرف مفتوحة او حال من ضميرها اي حال كونها مصاحبة مع غير
مع غير الالف او ظرف لمقدر اي اذا استعملت مع غيرها تخص اي نون التاكيد او كل واحد
منهما والجملة مستانفة او خبر بعد خبر اي نون التاكيد تختص بالفعل متعلق بالمستقبل
صفة الفعل في الامر صفة الفعل المستقبل او حال منه او خبر مبتدا محذوف اي في الامر
هذه الجملة لهيتاف والنفي والاستفهام والتمني والعرض بفتح العين وسكون الراء
والقسم وهذه الجملة على الامر او كل منهما عطف على مايليه وقلت اي نون التاكيد
في النفي والجملة لهيتاف او عطف على محذوف او مفهوم اي كثرت نون التاكيد
في الاشياء المذكورة وقلت في النفي ولزمت اي نون التاكيد في جواب القسم المثبت فالاضافة
اي في جواب القسم المثبت فالاضافة من باب جرد قطيفة والجملة عطف او اعتراض كثرت
اي نون التاكيد في مثل اما تتعلمن اي الشرط المؤكد حرف بما والجملة عطف على قلت

والواو في قوله وما قبلها وجاء موصوفة او موصولة وما قبلها ظرف مستقر والمستكن فيه والمستقبل من حصل بعد حذفه عائد الى ما والبارز الى نون التاكيد والجملة الظرفية في موقع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما والموصوف وحده او الموصول مع صلته مبتدا قوله مع ضمير المذكرين وهو الواو حال من المستكن في قوله مضموم وهو اما خبر المبتدا واما خبر كان المحذوف والمعنى وحرف حصل ما حصل قبل نون التاكيد او الحرف الذي حصل قبلها مضموما معا حتما مع ضمير المذكرين والا سمية مستانفة قوله ومع المخاطبة مكسور معطوف على قوله مع ضمير المذكرين مضموم او معطوف على قوله وما هو قبلها الى آخره بتقديم المبتدا اي وما قبلها مع ضمير المخاطبة مكسور فاعراب قوله مع ضمير المذكرين مع المخاطبة كاعراب قوله مع الضمير المذكرين وفيما عدا ذلك مفتوح هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وفيما عداه فاكم الاشارة اشارة الى المذكور من ضمير المذكورين وضمير المخاطبة والضمير عائد الى ذلك المذكور وهذا عطف قوله مع ضمير المذكورين مضموم او على قوله مع المخاطبة مكسور او يقدر المبتدا ويعطف الجملة على الجملة السابقة اي وما قبلها فيما عدا ذلك مفتوح وتقول اي انت او العرب في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان والجملة مستانفة ولا تكلمانها وضمير التثنية راجع الى التثنية وجمع المؤنث وهو مفعول فيه او مفعول به لندخل التخفيف فاعله والجملة اعتراض او عطف او استيناف خلافا ليونس مترنظيره في المرفوعات في باب التناوع وهما مبتدا اي النون الثقيلة والخفيفة في غير هما اي في غير التثنية وجمع المؤنث حال كونهما مع الضمير البارز اي واكم كوا والجمع المذكر وبا المخاطبة كالمنفصل خبر المبتدا اي كاللفظ المنفصل والجملة مستانفة فان لم يكن اي لم يوجد الضمير البارز والجملة لا محل لها من الاعراب فكالمتصل اي فالنون كاللفظ المتصل وجملة جزا في موقع الجزم او موقع لها فالشرطية تعبير او استيناف ومن ثم متعلق بما بعده اعني قيل قدم عليه للحصر اي ولاجل انه مع غير ضمير البارز كالمتصل ومع الضمير البارز كالمنفصل قوله هل ترين بفتح مع المعطوفات قايم مقام فاعل قيل والجملة مستانفة وترون بضم هل الواو وترين بكسر الياء واعزون بفتح الواو عطف على هل ترين لا على ترين اي من ثم



ومن ثم اغزون بردا الواو المحذوفة والنون الى النزاء اي عطف على اغزون او على هل ترين واغزن بكسر النزاء عطف على الاول او على الاخر والمخصص محذوف الموصوف اي النون المخففة خبره جملة تحذف لكن اي لانتفائها الساكن المذكور بعدها وفي بعض نسخ للتاكيد اي لانتفاء الساكنين وفي حال الوقف يحذف المضاف عطف على قوله للساكن وفي الشرح الهندي واللام في لتكونن اي النون المخففة تحذف وقفا ملافاة الساكن بدليل عطف الظرف عليه وهو قوله وفي الوقف والقاعدة في غير المعطوف او فعيجه سير دفعل مجهول والقايم مقام فاعله ما الموصوف او الموصول حذف على صفته المجهول والنايب عن الفاعل عائد الى ما وجملة حذف صفة لما او صلة له فهي على الاول في محل الرفع وعلى الثاني لا محل لها وجملة فير دعطف على تحذف استيناف او تعبير والمفتوح صفة سببية لمبتدا محذوف اي والمخفف المحذوف المفتوح ما نايب عن فاعل المفتوح قبلها صفة الموصوف او صلة الموصول والعائد اليه مستكن في الظرف والبارز عائد الى المبتدا والمفعول الاول لتقلب قايم مقام فاعله راجع المبتدا ايضا والمفعول الثاني قوله الفاء والجملة الفعلية خبر المبتدا والاسمية استيناف ومن حسن خاتمة اكتاب حسبه بالغ كافتنا وقد تم ما في هذا الشرح من الكلام بتوفيق الله الكريم العلام والحمد لله على التمام والصلوة على سيد الانام وعلى اله الكرام واصحابه العظام حسبنا الله ونعم في دار السلام ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب

ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا

ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان

ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك

رؤف رحيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

وصلوات الله وسلامه
على افضل الانبياء والمرسلين
سيدنا محمد
واله وصحبه
والحمد لله
رب العالمين