

كتاب الأجوية عن الشكال الرازي

حل الكوك الموردة في شرح عمران
الفہری لرازی على الفاراند

أبوهود

٢٠٤٠

حدى
١١٥
درهمة

Ayasofya

3545

كتاب في الأدوية عن شيخ
الأشكلات الأعجمي الرازي في القانون في الطب
كتاب حل مشكلة القانون

حل مشكلة في القانون

القانون في القانون

في القانون

في القانون

في القانون

في القانون

في القانون

كتاب في الأدوية

مدحه في السجدة العظمى وأحكام المعظام مالك
والبيهقي أخيراً في المطر طلاق طلاق
محمد حارثي الحجاجي سعيد العجمي محمد سعيد
المصري وآخرين من بعض علماء
عصرهم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ الْعَبْدُ لِلْمُصَيْبَةِ لِرَاحِي عَفْوَ اللَّهِ وَغُفْرَانَهُ
 يَوْمَ الْمِيعَادِ لِحَبِيبِ إِبْرَاهِيمَ كَلْنَ مُحَمَّدَ الْجَوَادَ
 وَفَقَهَ اللَّهُ لِرَحْمَةِ أَهْدَاهُ حَدَّا سَتْخَفَهُ
 لِسَبْعَ نَعَامَيْهِ وَأَشْلَمَ شَكَراً لِسَتْوَحَهُ لِسَبْوَقَ
 الْأَبَهُ وَأَصْلَى لِجَنَاحَاتِ الْأَبْيَاهِ وَعَلَى الْمَوْ
 اصْحَابِ الْمَصْطَفَى مِنْ بَنِ اصْفَيَا يَدَا مَا
 بَعْدَ فَانَّ لَوْلَمَا تَصَرَّفَ لِلَّهِ الْأَفْكَارُ وَ
 الْأَنْوَابُ هُمْ مَا يَتَرَبَّعُونَ لِلْخَصَائِصِ وَالشَّيْئِ
 هُوَ الْجَلِيلُ الْعُلُومُ وَالْفَضَائِلُ الْجَلِيلُ فِي
 جَنَاحَاتِ الْجَنَاحِ وَالدَّلَائِلِ وَالرُّفَى فِيهَا إِلَى أَسْمَاءِ
 الْمَرَاتِبِ وَأَعْلَى النَّازَلِ حَقِيقَةِ الْحَثَبِ وَالْقَانَةِ
 وَثَنَقَةِ النَّظَرِ وَأَعْمَانَهُ فِي الْعَوَامِضِ الْعَمَقَةِ
 الْمُعْصَلَهُ وَالْمِبَاحَثُ الدُّعْقَهُ الْمِشَكَلهُ
 حَتَّى يُنْهَى الْقُشْرُ مِنَ الْلَّبَابِ وَيَتَضَعُ مَا هُوَ الْحَقُّ
 وَالْقَوْابِ وَذَلِكَ لِمَنْ يَسْتَهِنُ اللَّهُ وَسَهْلَهُ وَكُلَّ
 مِيتَهُ لِمَا خَاقَ لَهُ وَلِمَا كَانَ شَرْحَ كَابِ
 الْقَانُونَ مِنْ مَوْلَافَاتِ الْمَوْلَى الْإِمامِ
 الْبَرِّ الْهَمَامِ أَفْضَلِ الْمَتَاجِزِ قَدْرُهُ الْحَقَّفُينَ

لِغَرِ الدُّرِ الْأَرْجَنْ طَيْبَ اللَّهِ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَةَ
 مَشَواهُ مَتَضَعَّنًا لِلْقَوْاعِدِ الْكَثِيرَهُ وَالْمِبَاحَثُ
 الشَّرِيفَهُ لِلْأَطْيَرَهُ مَشَتَّلًا عَلَى الْأَشْكَالَاتِ
 الْغَرِيبَهُ وَالْمَوْلَخَذَاتِ الْجَعِيَهُ وَاهْلِ الْغَنَانِ
 مَكْثُورَنِ فِي الْشَّكُولِ الْمُوَرَّدَهُ فِيهِ لَدِي الْفَضَلَهُ
 مُتَخَوِّزَ بِهِ مَارِبَتِ الْأَذِيَادِ عَانِي ذَلِكَ إِلَى التَّرْوِيَهِ
 فِي الْيَقِيهِ اِبْرَاهِيَهُ وَالْتَّصَدِيَهُ لِعَجَمِ الْعَوَادِهِ مَادِهِ
 فَقِيَهُ الْأَهْلِ لِمَعْظِمِهِ وَشَفَعَ بِهِمَا إِذْلَتْ بَعْثَتْ
 إِذْنَتْ تَرْمِيَهُ تَرْمِيَهُ صَدِرَ الْكَيَابِ قَسْلَ الشَّرْوَعِ
 فِي الْفَصُولِ وَالْأَبْوابِ بِذَكْرِ نَابِهِ عَلَى عِبَادَهُ وَظَلَهُ
 فِي أَرْضِهِ وَبِلَادِهِ وَهُوَ السَّاطَانُ الْأَعْظَمُ وَالْخَافَانُ
 الْمُعْظَمُ مَا لَدَنَتِيَابِ الْأَمِمِ سَاطَانُ سَلاطِينِ الْعَربِ
 وَالْعَجَاظُ نَغَرُ الْمُسْلِمِيَّهُ حَامِيَ الْبَلَادِ الْمُؤْمِنِيَّهُ
 قَاتِلُ الْكَفَرِ وَالْمُشَكِّنُ قَاهِلُ الْخَوارِجِ وَلِلْمُتَمَهِّدِينَ
 شَاهِدُ الْعَدْلِ فِي الْعَالَمِيَّهِ لِلْحَقِّ وَمَدِيلَهُ
 اسْكَنَهُ الْزَّمَانُ سَيِيفَ اللَّهِ الْمَسْؤُلَ عَلَى الْزَّمَانِ
 وَالْمَرْغِيَّهُ لِلْاسَلامِ وَالْمُسْلِمِيَّهُ اِبْوَ الفَتحِ كَعْيَادَ
 بِرْ كَعْسُورِ بَرْ قَلْحَ اِرْسَلَانَ نَاصِرَ اِمَرِيْهِ وَمُنْتَهِ
 جَعَلَ اللَّهُ الْوَسْتَهُ اِيزِ بَعْثَتْ ظَافِرَهُ وَرَايَا تَهْ

علم يعْرِفُ منه أحوال بَنَى لِلنَّاسِ لِمَ يُقْلِلُ
الْجَهْنَمُ عِلْمُ مِنْهُ أحوال بَنَى لِلنَّاسِ
ثُمَّ أَجَابَ عَنْهُ وَقَالَ نَهْ أَصْطَاحُ عَلَيْهِ خَصِيصٌ اسْمُ
الْعِلْمِ بِادْرَأَ الْكَلَّاتِ الْمُعْنَةَ بِادْرَأَكَ
الْجَرْوَاتِ فِي الْفَضْلِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْبَرَهَافِ
مِنَ الشَّفَّـا، إِذَا ثَبَّتَ ذَلِكَ فَتَقُولُ الْمَذَكُورُ
فِي الْكِتَابِ الْطَّبِيَّةِ إِنَّمَا يَكُونُ أَمْوَالًا كَلِيلًا فَإِنْ يَعْلَمُ
أَصْنَافَ الْحَسَنَاتِ مُثْلًا وَمَقْدَارَهَا وَاسْبَابَهَا
وَعِلْمَاهَا وَعِلَاجَاهَا عَلَى مَا يَنْدَرُ فِي كِتَابِ الْجَهْنَمِ
كَلِيلٌ ثُمَّ أَنَّ الْأَحَوَالَ الْأَشْخَاصَ مُخْتَلِفَةٌ فَإِنْ يَكُونَ
مِزَاجٌ عَلَى جَنَاحَيْهِ الْأَيْلَقُ الْأَبَهُ وَالْمَقْصُودُ مِنْ
عِلْمِ الْجَهْنَمِ أَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنَ الْمَعْلَجَاتِ
الْجَرِيَّةِ لِلْأَشْخَاصِ لِلْجَزَّةِ إِلَّا أَنَّ الْعِلْمَ بِالْقُوَّانِينِ
الْكَلِيلَةِ الْمُوَلَّةِ فِي الْكِتَابِ يَكُونُ سِبَّابًا لِأَنَّ حُصُولَ
الْجَهْنَمِ مَعْرِفَةٌ خَاصَّةٌ بِأَحَوَالِ بَنَى سُخْنَرِ سُخْنَرِ
وَمَرْضٍ مَرْضٌ بَعْنَانَهُ فَادْرَأَكَ أَحَوَالَ الْجَزَّةِ
غَيْرَهُ أَخْلَى فِي عِلْمِ الْجَهْنَمِ لِكُلِّهِ مَقْصُودٌ وَمُتَهْفَعٌ
فَلَهُذَا قَالَ الْجَهْنَمُ يَعْرِفُ مِنْهُ أَحَوَالَ بَنَى الْأَشْخَاصِ
أَنَّ الْجَهْنَمُ هُوَ الْعِلْمُ الْكَلِيلُ الَّذِي يَكْسِبُ مِنْهُ إِدْرَأَ

إِذْ تُرْجَمَتْ قَاهِرَةً وَقَنَ النَّفَرُ وَالظَّفَرُ يُعِزِّزُ مَائَةَ
وَالْيَمِّ وَالْجَدَارُ كَاهَةُ دِسْكَنَاتِهِ وَسَخْرَلَهُ أَقَاصِيَ
الْبَلَادُ وَصِيَادِيهَا وَمَلَكَةُ رَقَابِ الْعِبَادِ وَنَوْا
صِيهَا وَحَمَلَهُ بِاعْزَازًا لَأَوْلَيَادَ أَنْلَالَ الْأَعْدَادِ
وَأَصْلَ الْأَبَابِ وَلَأَسْعَادِ بَيَامِهِ وَأَوْقَاتِهِ
وَأَصْلَ بَرِّ رَغْدَ وَبَابِ رَاحِ رَدْحَاتِهِ لَأَرْزَالِثُ
عَتَّبَةَ حَضَرَتِهِ مُقْبِلَةً بِأَفْوَادِ الْأَكَاسِرَةِ وَرَبِّيَّةَ
عَرَصَتِهِ قِبْلَةً لِجَبَابِرَةِ وَلَأَبْرَحِ السَّعْدَ وَالْأَبَابِ
مِنْ عَوَانَهُ وَخَلَعَهُ وَالْعَزَّ وَالْأَجْلَالِ مِنْ أَتَابَعِهِ
وَحَسْمَهُ مَادِرِ شَارِقِ وَمَضِيَّهُ وَلَذْقِيَّهُ
ذَالِكُ الْعَنَيْةُ الْأَلَهِيَّةُ وَالسَّعَادَةُ السَّلَاطَانِيَّةُ
فَلَنْ يَكُنْ عَلَى التَّرْتِيبِ الْمَذَكُورُ فِي الْأَصْلُ وَنَاقَةٌ
بِفَضْلِهِ عَدْ فَضْلِ خَدِيعَةَ الْحَضَرَةِ الْعَلِيَّةِ أَعْلَى
اللَّهُ شَانِهَا وَأَنَّا بِرَهَانَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ
الْمُسْتَعَانُ وَمِنْهُ التَّوْفِيقُ وَعَلَيْهِ التَّكَلُّفُ قَالَ
**الشَّيْخُ رَحْمَةُ اللَّهِ الْجَهْنَمُ عِلْمٌ يُعْرِفُ
مِنْهُ أَحَوَالَ بَنَى لِلنَّاسِ مِنْ جَهَةِ مَا يَصْرُ وَيَنْوِلُ
عَنِ الْعَتَّةِ لِتَحْفَظِ الْعَتَّةِ حَاصِلَةً وَنَسْتَرِدُ
نَايَةً قَالَ الشَّارِعُ مَا ذَاقَ الْجَهْنَمُ**

الاحوال الجزئية للابدان الجزئية أقول
انما وردت هذا الكلام للتذكرة لحفظه من
تضليله بان قوله يعرف منه لحوال بدن انسان
غير داخل في ماهية الطب فماحتاج اليه فيما بعد
ثمحكمه بان هذا القيد خارج ماهية الطب
وان كان صواباً على متحققه فيما ياتي لكنه منك
لقوله في مفهومه تذهب هذا المطلب حيث قال قوله
الطب علم انا قد علم لانه جنس و قوله يتفرع
فصل صورك قوله احوال بدن انسان
من جهة ما يضر ويزول عن الصحة اشارة الى العلة
المادية فان الفصل الصوري المادي يكونان
داخلين في ماهية الشيء قد علمنا تضليله في الاول
بان قوله يعرف منه احوال بدن انسان انما هو الماء
منه معرفة الاحوال الجزئية للابدان الجزئية وذلك
غير داخل في ماهية الطب فظاهره والباقي
يبيى الكلام وما قوله في التشريح لم تقال يزول
عن الصحة مع ان النايل هو الصحة لا البدن فاعلم
انه قد طول في هذه الحشمت من غير فائدة لشيء
فان الزوال يطلق على الحدمة والامتناع المعايق

زال ملازعاً كان عليه من العصيان اولاً قياد
وقد يطغى على الانعدام والتفاوت ايا يقال الى البدن
وزال الجزء فلان زال مرضه واذا كان كذلك
فيقول المشيخ لما اعتبر بتصاف البدن بالصحة
حيث قال من جده ما يصح اعتبر ايضاً سقايا البدن
عنها بغيره فيها اعلام حرم اطلق الزوال على
الحركة والسائل فقاتل وينزل عن الصحة ولم
يقل وتنزل الصحة عن البدن اذا اول وجف
وادخل في الفصاحة والحفظ للنسبة ولما اعتبر
حلول الصحة في البدن وثبتها له حيث قال التحفظ
الصحة حاصلة اعتبر ايضاً افعلاً بما عنده فلام حرم
اطلاق الزوال على الانعدام فقا وتسذر ايله وقد
علمتنا كل الاطلاق تحرى ينساين فلا فائدة في ت
التطويل ولتشتغل بدفع الشكوى التي اورددها به
قال الشارح رحمه الله لو كان الطب هو العلم الذي
يعرف منه احوال بدن انسان من جهة ما يضر ويزول
عن الصحة فكل ما يعرض له لامن جهة انه يضر
ويزول عن الصحة يجب وجوب لا يكون من الطب
لكن الصحة والمرض لا يعرضان لبدن انسان من جهة

لَا يَكُون مِنَ الْطَّبِيبِ إِذَا هَاهِيَاتُ الْمُسْوَمَةُ قَدْ نَيْدَرَجَ
فِيهَا أَمْوَارٌ كثِيرَةٌ ذَاتَةٌ هِيَ غَلِيلًا صَاحِهُ الْمَذَكُورَةُ
فِي الرِّسْمِ وَإِيْضًا تَوْكِهُنَّ لَوْخَلَ فِي مَاهِيَّةِ الْطَّبِيبِ
سَوَاهُ لَا يَرِدُهُ دَالِ الشَّكِ فَانْهُ لَا يَسْتَقْبِلُ حِوازَانَ
يَكُونُ هَنَالِيَا يَعْرَضُ لَعَلَى مَنْ هَذِهِ الْجَهَةُ وَمَعَ ذَلِكَ
لَوْزَ مِنَ الْطَّبِيبِ لَدَخْولِهِ فِي الْقِيَادَةِ الْأَخْرَى بِلِجَبِ
ذَلِكَ حَتَّى يَدُوَّدَ وَإِيْضًا لِوَلِمِ يَكُونُ الْمَرَادُ بِقُولِهِ مِنْ جَهَةِ
مَا يَصْحُحُ هُوَ مَا يَسْتَعْدِدُهُ الْبَدْنُ لِلصَّحةِ لَا يَتَمَّ الشَّكُ
وَهُوَ اظَاهِرٌ إِذَا عَرَغْتَ تُوقَنُ بِهِ دَالِ الشَّكِ عَلَى
هَذِهِ الْمُقْدِعَاتِ فَتَقُولُ مَا الْأُولُ فَهُوَ بِاطْلَالِ
مِنْ تَصْرِيْحِهِ تَخْرُوجُ هَذِهِ الْقِيَادَةِ عَنْ مَاهِيَّةِ الْطَّبِيبِ
يَدْعُ عَلَى ذَلِكَ بِيَنَاهُوَنَ الصَّمِيمِيِّ فِي قُولِهِ يَعْرَفُ مِنْهُ
لَامْعَانَ يَكُونُ إِجْعَانًا إِلَى الْعِنْمِ إِذَا هُوَ الْمَذَكُورُ سَابِقًا
فَيَكُونُ يَقْدِرُ الْكَلَامَ الْطَّبِيبِ عِلْمٌ يَعْرَفُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ
أَحْوَالَ بَدْنِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْخَرْمِ وَالشَّيْءِ الَّذِي يَعْرَفُ مِنْهُ
سَيِّئَ خَرْجِهِ بِذَيْنَ يَكُونُ مِقْدَدًا بِالْوُجُودِ عَلَى مَكَانِ الْمُعْنَفَةِ
فَأَكْتَسَتِ الْمُعْنَفَةُ تَلَوْنَ تَلَوْنَ تَلَوْنَ عَنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ لِلْمَذَكُورِ
فِي مَقْلَمِ الْجَنْسِ قَدَّ الْمُعْنَفَةُ لَا تَصْلُحُ لَانْ يَكُونَ
فَصَلَامًا قَوْمًا لَانَ الْفَصْلَ الْمُقْوَمَ بِجَبِانَ يَكُونُ عَلَةً لِلْحَصَّةِ

أَنَّهُ يَصْحُحُ وَيَرِدُ عَنِ الْصَّحَّةِ لَأَنَّهُ يَسْتَعْدِدُ الْمُوْضَعُ
لِعَارِضِهِ بِدُوَانَ كَذَنْ سَابِقًا عَلَى جُودِ ذَلِكَ
الْعَارِضِ وَالشَّيْءِ لِسَقْدَمِ عَلَى فَسَهِ تَمَّ اجْاْبِعَهُ
وَقَالَ هَذِهِ يَلِزمُ أَنَّ لَوْ حَلَّنَا الصَّحَّةَ وَالْوَرَدَ الْعَنْهَا
عَلَى مَنْ حَصَولَهَا بِالْفَعْلِ أَمَّا الْمُوْضَعُتْ هَذِهِ كَذَنْ وَهُوَ
الْطَّبِيبُ عِلْمٌ يَعْرَفُ مِنْهُ أَحْوَالَ بَدْنِ الْإِنْسَانِ مِنْ ذَلِكَ
أَنَّهُ يَكُونُ أَنْ يَصْحُحُ وَيَرِدُ عَنِ الْصَّحَّةِ أَنْ يَدْفَعُ الْأَشْكَالَ
فَاقْتُلَ وَرَوَدَ هَذِهِ دَالِ الشَّكِ وَقَفَ عَلَى
ثَلَاثَ مَقْدِعَاتِهِ حَدِيَّهَا أَنَّ يَكُونَ قُولِهِ يَعْرَفُ مِنْهُ
أَحْوَالَ بَدْنِ الْإِنْسَانِ مِنْ جَهَةِ مَا يَصْحُحُ وَيَرِدُ عَنِ الْصَّحَّةِ
دَلِيْلًا فِي مَاهِيَّةِ الْطَّبِيبِ مِنْ جَهَةِ أَجْزَاءِهِ وَذَاتِيَّتِهِ
وَثَانِيَّهَا أَنَّ لَا يَدْخُلُ فِي مَاهِيَّةِ الْطَّبِيبِ سُوْيَهُ هَذِهِ
الْقِيَادَةِ ثَالِثَهَا أَنَّ يَكُونُ الْمَرَادُ بِقُولِهِ مِنْ جَهَةِ مَا
يَصْحُحُ لِأَمْوَالِهِ الَّتِي يَسْتَعْدِدُهَا الْبَدْنُ لِلصَّحَّةِ إِذْ لَوْ كَانَ
هَذِهِ الْقِيَادَةُ مِنَ الْأَمْوَالِ الْخَارِجَةِ عَنْ مَاهِيَّةِ الْطَّبِيبِ
وَمِنْ عَارِضِهِ لَوْ أَحْسَقَهَا كَانَ التَّعْرِيفُ تَعْرِيفًا
رَسِمِيًّا وَحَدِيَّهُ يَجْوَزُ أَنْ يَدْرُجَ فِي مَاهِيَّةِ الْطَّبِيبِ أَمْوَالِ
لَثِيرَةٍ غَرَبَهُ هَذِهِ الْقِيَادَةُ مِنْ حَلَّهَا الصَّحَّةَ وَالْمَرْضُ
وَلَا يَصْحُحُ قُولِهِ فَكُلُّ مَا يَعْرَضُ لَهُ لَامِنْ جَهَةِ أَنَّهُ يَصْحُحُ وَكُلُّ

الطبان كان التعريف حديثاً ويدعى بدخول أمور
آخر في ماهية الطبان كان التعريف رسماً كما
قال الشيخ وأمام زمه تمام هذا الحديث وهو أن
تحفظ الصحة ونزل المرض فتجان يكون لها الجرا
آخر يحسبها تردد الحالمين لغير الصناعة الطباجة
آخر استدل بهذا القول على دخول آخر جرأة أخرى في ماهية
الطب فكيف تستقيم أن يقال إن ما سوا القول الأول
غير داخل في ماهية الطب وأما المقدمة الثالثة
وهو أن المراد من قوله من جهة ما يقع هو ما يستعمل
البدن للاتصال بالصحة فما الذي يدخل عليه ولم لا
يجوز أن يكون مرلاً به بذلك العدة أحوال تكون من جملتها
الصحة والمرض كما ارتأى يسوس أحد الطب بأنه معه
الأمور المنسوبة إلى الصحة والمرض فإذا دخلت علة من
الأمور يكون من جملتها الصحة والمرض وقد قدّر المتشح
ذلك في الخزفية وإذا بدت توقيف رود الشكل على
مقدرات ثم بين بطلان كل واحدة منها ببيني
بطلان لشكل بلوبين بطلان واحد لفقدان
كان كافياً في دفع الشك فكيف بطلان كلها ثم إنك إذا
بالمثل عملت أن السؤال لو كان وارداً فهو قوي ورداً

النوع من الجنس لا سيما عند الشيخ وقد بيّن ذلك
ذلك المعرفة متأخر عن الجلس فلا يجوز بصلة مقوماً
فتعين أن تكون من العوارض اللاحقة في كونه
تعريف يشتمل على العلة العامة والعلة الفا
لابعد ذكرها في الحال غيارة الشيء غير داخل في
ما هي عليه ولذلك يذكر فيه سوا لامور الدخلة
في ماهية المحدود على ما عرف في ذلك المنطق وهو
حالات النساج ورحمه الله فإنه كثيراً ما يقول التعريف
إن كانت جميع الذاتيات جنوبياً للذات التام أو بعضها
من الحالات الفرعية بالأمور الخارجية وهو الرسم التام
إذا ما يترك من الدخلة والخارج وهو الرسم التام
وبيانه فإنما يترك الأمور الخارجية عن ماهية في الرسم
او يقع فيها فإذا اندثرت هذه المعرفة سمعت
وأن تعقله يعرف منه أحوال مدن الآشان غير ذلك
في ماهية الطب وأما المقدمة الثانية وهي إنما
سوى هذا القول غير داخل في ماهية الطب
فهي أيضاً باطلة فإن الشيخ ذكر متداً أخيراً
هذا القول وهو قوله لحفظ الصحة حاصلة و
ترد زائدة وهو من الأمور الدخلة في ماهية

على الكلام الذي ذكره جواباً عنه قال الشَّاجِعُ
رحمه الله ذكر المسيح في حدا طب أنه صناعة
موضوعها بدن لانسان لا على اطلاق ولكن
من جهة ما يصح ويسمى كلاماً لحفظ الصحة
فيه اذادات موجودة وردتها إليه اذا زلت
بتلك وليس المقصود من حفظ الصحة از لا يزول
الدَّافَعَةُ غير ممكن ولكن المقصود حفظها عن الـ
ختال إذا امتنع فالحاصل ان عرض المتشنج انه كان
يحيى الشَّحْوانَ يعتبر قيادة المكان مع حفظ الصحة
واسردادها وانه اهم ذلك **أقول**
اذا بنت از هذه القبيود ليست من ايات الطبع
بل من الاوصاف الخارجية وان هذا التعريف تعرف
رسمي لا حدثى والرسم يتم بذلك للجنس وبعض الخواص
وقد وجد ذلك فلابد من اعتبار قيادة حر على
ان قوله لحفظ الصحة حاصلة وسترد راز الله
قضية اهلة وليس كلية فيصرها الى الصحة
لحفظ والاسترداد حكم المتعارف فما زهد هذا المطر
من الكلام بيت در الى الفهم منه ما هو ممكن من غير الحجج
الذكر الامكان لا ترى انه لو قال قايل امر الملائكة شه

بالمحاربة لقدر عدته واعلاكميه وشانه فانه لا يحتاج
الى ذكر الامكان في القبر والاع لا وان كان مشروطين
بالمكان بل او ذكر الامكان عدراً في الكلام و قال
الشَّاجِعُ رحمه الله انه لما حدا طب بانه علم
يعنى منه احوال بين الانسان من جهة ما يصح ويغدو
عن الصحة لزم ان كل ما لا يكون نظراً في بين الانسان
من تلك الجهة لا لا يكون من الطبع لكن النظر في الاداء
والادعية مرده كانت و مفردة والاهمية وغير
ذلك نظر في غير بين الانسان فوجب ان لا يكون
النظر فيها من الطبع النظر في كل هذه الاشياء طبع
أقول هذا السؤال قرير من المسوال الذي
مضى لكنه جعل الثاني هناك خروج النظر في الصحة والغير
من الطبع وهذا جعل الماء خروج النظر في الادعية
والادعية والاهمية وغيرها من الطبع فكان
مانهى من الحواب جواباً عنه من غير فرق وللنزيه وضوح
وهو ان قول الشیچ من جهة ما يصح ويغدو عن الصحة
وكذا كل قوله لحفظ الصحة حاصلة وسترد راز الله
كل واحد من هذين القيدتين غير داخل في ماهية
الطبع بل هما من العوارض لان العذر الا و اليميل

على ان النظر في الامور الطبيعية وغیرها وبالجملة
السمى بالجزء العلمي داخل في ماهية الطبع طبق
اللتام فلذا ذكر قال الشعري في الفصل الثاني لما
كان الطبع ينظر في بدن الانسان من جهة ما
يصح ويرى عن الصحة العلم كل شئ انا حصل
فيتم ما بعد ذلك فلا جرم وحده علينا ان
نعرف في الطبع حذى وذنب وعده حملة الا
مور الدخلة في القسم المسما بالعلم من الطبع صح
بان لنظر في هذه الامور انا وحي على نفسي
الطب لأن الطبع من شأنه ان ينظر في احوال بدء
الانسان من جهة ما يصح ويرى عن الصحة وذلك
كما يتأتى لامع العلم بهذه الامور حيث قال فمهذه و
ضوعات صناعة الطبع من جهة أنها بالبحث عن
بن الانسان انه كيف يصح ومرتضى والقيد الثاني
يندل على ان النظر في العلاجات وبالجملة القسم
السمى بالعلم داخل في ماهية الطبع بالطريق
الذى ذكرناه فلذا ذكر قال اما من جهة تمام هذا
البحث وهو ان حفظ الصحة ويزال المرض صح ان
هذا ايضا يدخل اخر وعده حملة الامور الدخلة

في الجسر والمعنون بظير صرفاً اذا قال لقتال
الانسان حيوان كانت فان الكتابة وان كان خارجاً
عن ماهية الانسان لكنه يدل على دخول الناطق
في ماهيته بطريق الاسترام كذلك هنا فان القيد
المذكور في هذا التعريف وان كان الخارجين
عن ماهية الطبع لكنها يدل على حملة الامور
الداخلة في ماهية الطبع بطريق التام امما
قوله في هذه المخالفة ان دلالة الاسترام موجدة
في التعريفات قلنا ذلك حيث يذكر جزءاً
الشىء في الحدود او خواصه في الرسم بالفاظ
تعلمهها بالالتزام وفيما يخفي فيه ليس كذلك
فاما ذكر الجسر وللحاصة كل واحد منها بالفظ بعد
عليه بالموافقة ثم بعد الفوز من التعريف
الرسمى يقول للحاصة المذكورة فيه يدل على دخول
ذلك وكذلك في ماهية الطبع بطريق الاسترام .
وصدق ما لا امتناع فيه فان الاستعمال بما
هي الكتابة المذكورة في سمع الانسان غير ممتنع ولا هو
من حملة الحدود الرسم بالذكى كون لم تطبع
آخر كذلك ههنا و اذا لم يحصل ما ذكرنا تبشير ان الشكل

بأن يُعرف الأحوال الجزئية غير داخل في ماهية
الطب وارصادي خل فيه العالم بأحاديث الآلات
المحتاج إليها في عمل اليد مثل الصنایع والقناطر
طير الآلات المفقر وغير ذلك لأنها من حمله إلا
مور التي لا يمكن حفظ الصحة بدون العلم بها
وأحاديثها ودخولها ليس من الطب فيه
خرج عن أن تكون من الطب **ه** قال **لم**
السَّارِخُ رحمة الله المشيخ حمد الصحة
في هذا الفصل ب أنها مطلقة أو حالة يصدقها عدداً
الأفعال من الموضوع لها سلامة وحدتها
في الفصل الثاني من التعليم الأول من الفتن الثانية
من كتاب القانون ب أنها ماهية يكون بما يلي
الإنسان في مراججه وتربيته بحيث يصدقها
الأفعال كلها صحيحة سلامة وحدتها
في التشفى ب أنها مطلقة في الجسم الحيواني يصدقها
لا جعلها أفعاله الطبيعية وغيرها على
المجرى الطبيعي منه غير مادوية ثم يسئل في هذه
الخلافة ثلاثة مختلفة بالعوم والخصوص في
لجناسها وفصولها وآيات تردد الشوح في ذلك

الى اوردتها المتشنج في هذا الموضع باسمها
منذ ذلك ثم انه رحمة الله لما زعم صحة ما اورد
هـ من الشوك قال الاول ان يقال في حمد الطب
انه حلة العلوم بالامور التي معها يمكن حفظ الصحة
اذا كانت حاصلة وردتها اذا كانت زليلة وعلى
هذا يتوجه شئ من الشوك **هـ** اقول اما ان
يكون مراده من هذا التعريف الرسبي او
التعريف المحدث والأدل باطل اما اولا فلانه قال
في حمد الطب واما ثانيا فلان الرسم اما يكون حيث
لم ذكر جميع اجزء الماهية بل فقط بذلك عليها بالتطابقة
او التضمن ومهنما قال حلة العلوم بالامور التي
معها يمكن حفظ جميع اجزء الطب فلا يكون
رسبيا والثانى يضاف باطل لأن هذا يدخل فيه
ما ليس بطب فلما يكون تعريفاً احاديّاً يبيان فيه
يدخل فيه ما ليس من الطب لأن يدخل فيه عرض
الأحوال الجزئية لأن حفظ الصحة لا يتضمن إلا
حفظ صحة جزئية في ذلك حزوبي وكذلك
إذا المرء ذو ذلك لا يمكن إلا بعد عرف تلك الصحة
الجزئية وذلـاـ الـجـزـءـيـةـ فـقدـ صـحـ المـتـشـنجـ

أَقُول لِمَا حَدَّدَ المذكُورُ فِي الْفَصْلِ الْيَابِنِيِّ
مِنْ الْعَلَمِ الْأَوَّلِ مِنْ الْفَقْرِ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْكَابِ
فَلَيْسَ مِنْ ذَهَبِ الْشِّيخِ بِلِحَكَاهُ عَنْ جَالِنُورِ قَائِمٍ
قَالَ أَحْوَانٌ هَذَا الْإِسَازُ عِنْدَ جَالِنُورِ ثَلَاثَةَ
الصَّحَّةُ وَهِيَ كَذِي الْمَرْضِ وَهِيَ هِيَةٌ مُضَادَّةٌ لِهِ
وَحَالَةُ مَالِهِ وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ هَذَا الْمَرْضُ
هِيَةٌ مُضَادَّةٌ لِلصَّحَّةِ وَقَدْ عُرِفَ مِنْ ذَهَبِ الْشِّيخِ
أَنَّ الْقَابِلَ بَيْنَ الْمَرْضِ وَالصَّحَّةِ لَيْسَ تَقَابِلَ النَّضَادِ
بِرَقَابِلِ الْعَدَمِ وَالْمَلَلِهِ وَإِنْصاقِ الْحَالَةِ
مَالِهِ مَعَ أَنَّهُ عُرِفَ مِنْ ذَهَبِهِ نَفِيَ الْحَالَةُ الْمَالَةُ
فَكَيْفَ يُجْعَلُ هَذَا مِنْ ذَهَبِهِ وَإِنَّمَا مَذَكُورٌ فِي
الشَّفَافِ عَلَى يَقْدِيرِ الْمَلَكِ لِيَوْزِ حَكَايَةً مِنْ ذَهَبِ
الْغَيْرِ فَالْتَّرَدُدُ فِي شَيْءٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى كَيْمَ مُسْتَهْلِكٍ
لَا يَعْدُ سَافِهَانَ الْمَشْرِحَ كَيْرَ لِمَا حَتَّارَ فِي بَعْضِ
كَبِيهِ فِي مُسْلَةٍ غَيْرِهِ أَخْدَارَهُ فِيهَا فِي كِبَابِ أَخْدَارٍ
عَلَى أَنَّا لَا نَسْأَلُ نَفَاقَتِ الْحَتَّارِ مِنْ حِيثِ الْمَعْنَى وَانْ
وَجَدَ مِنْ حِيثِ الْلَّفْظِ وَالْتَّرْدِيدِ قَوْلَهُ الْحَدِّ الْمَدِّ
كَوْنُ هَذَا الْفَصْلِ يَدْخُلُ فِي صَحَّةِ النَّبَاتِ إِذَا
كَانَتْ أَفْعَالُهُ مِنْ الْجَذْبِ وَالْعَضُمِ سَلِيمَةً وَلَا يَدْخُلُ

النبات فِي الْحَدِّ الْمَدِّ الَّذِي اخْتَارَهُ فِي الشَّفَافِ قَلَّا
لِلْحَالِ وَالْمَلَلَهُ مِنْ الْكَيْفِيَّاتِ الْمُخْصُوصَةِ بِنَعَوتِهِ
نَفَرَ وَلَمْ قُلْمَانِ النَّبَاتِ مِنْ ذَرَاتِ الْأَنْفُسِ
حَتَّى لَزِمَ مَا ذَكَرْتُهُ **قَالَ الشَّافِعِيُّ**
لِقَالِلِ الْزَّرِّ يَقُولُ الصَّحَّةُ غَيْرُ دَاخِلَةٍ تَحْتَ
لِلْحَالِ وَالْمَلَلَهُ لِوَجْهِيْنِ الْأَدَلَّ إِلَى الصَّحَّةِ وَالْمَرْضِ
مِنْ قَضَادَانِ فَوْجِبُ دُخُولِهِ تَحْتَ جَنِينِ وَاحِدِ
فَلَوْكَانَتِ الصَّحَّةُ دَاخِلَةً تَحْتَ الْحَالِ وَالْمَلَلَهُ
لَكَانَ الْمَرْضُ أَيْضًا دَاخِلَةً تَحْتَهُ ثُمَّ إِنَّ الْأَطْبَابَ تَفَقَّوْا
عَلَى إِنْجِنَاسِ الْمَرْضِ ثُلَّهُ سُوَّالْمَرْزَاجُ وَسُوَّالْتَرِ
كَيْوُتْقَرْقُ الْأَنْصَالِ فَأَمَّا سُوَالْمَرْزَاجُ فَهُوَ غَيْرُ
دَاخِلِهِ تَبَهَّلَتْهُ إِنَّمَا يَحْصُلُ عِنْدَ صَيْرُورَهِ هَذِهِ
الْكَيْفِيَّاتُ الْأَرْبَعُ ارْبَدُوا وَاقْصَرُ حَمَّا يَبْغِيُ لِحْثَلَ
يَبْقِيُ الْأَفْعَالُ حَتَّى الْزَّهَادَةُ وَالْمَقْصَانُ سَلِيمَةٌ
وَهَنَالِكَ مَرَانٌ حَدَّهَا الْكَيْفِيَّةُ الْغَرِيبَةُ وَالثَّانِيُّ
صَيْرُورَهُ الْبَذْنُ وَصَوْفَابِهِ فَازْجَعَ الْمَرْضُ
تَلَكَ الْكَيْفِيَّةُ الْغَرِيبَةُ مُثْلِجَعُ الْجَمِيْعِ لِفَسْلِ الْحَرَاءَ
الْعَرِيبَةُ عَلَى مَانْصُعِيْلِيَّ الشِّرْحِ الْمُفْسِدِ لِلْكَوْتِ
يَذْكُرْيَةُ الْفَرْقِ بَيْزِ السَّبِبِ وَالْمَرْضِ وَالْعَرِيبِ

لَمْ يَكُنَ الْمَرْضُ الْمَزَاجِيُّ دُخُولًا خَلَقَتْ لِلْحَالِ وَالْمَلَكَةَ
لَا نَعْلَمُ هُوَ هُدًى لِلحرَاءِ وَلِلحرَاءِ لِيُسْتَكَنَ
لِلْحَالِ وَالْمَلَكَةِ وَأَمَّا أَنْ جَعَلَنَا الْمَرْضُ ابْتِقَالَ
الْبَذَنَ إِلَى الْلَّاتِقَانِ فَهَذَا هُوَ مَقْوِلَةُ أَنْ يَفْعُلَ
وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْحَالِ وَالْمَلَكَةِ وَأَمَّا الْمَرْضُ الْمَزَاجِيُّ
فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَقْدَارٍ وَوَضْعٍ أَوْ شَكْلٍ أَوْ سِلَادٍ
جَرِيَّةٍ بِالْأَعْوَالِ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا دُخُولًا خَلَقَتْ
لِلْحَالِ وَالْمَلَكَةِ أَمَّا الْمَقْدَارُ وَالْعَدْدُ فَلَا هُنَّ
مِنْ كَمْ لَمْنَ الْكَفِ وَأَمَّا الْوَضْعُ فَلَا هُنَّ
مَقْوِلَةً مُسْتَقْلَهُ بِمَغْصَبَاهُ أَمَّا الشَّكْلُ فَلَا هُنَّ وَلَيْ
كَانَ مِنَ الْكَيْفِ لَكَتَهُ عِيْدَ دُخُولًا خَلَقَتْ لِلْحَالِ
وَالْمَلَكَةِ بِإِهْوَقْيِيمَ لَهُ وَأَمَّا تَفْرِقَ الْلَّاتِقَانِ
فَلَا نَعْلَمُ تَفْرِقَ عِبَارَةً عَنْ الْلَّاتِقَانِ وَهُوَ عِبَارَةٌ
عَنْ عِدْدِ الْلَّاتِقَانِ عَمَّا مِنْ شَانَهُ أَنْ تَصْلُو إِلَيْهِ
مُورًا لِعَدْمِيَّةِ لَا تَكُونُ مُنْدَرِجَةً لِحَتَّى مَقْوِلَهُ إِصْلَامٌ
وَضْلَالًا عَنْ لَكَنْ تَكُونُ حَتَّى لِلْحَالِ وَالْمَلَكَةِ وَإِذَا بَيْتَ
أَنَّ الْمَرْضُ غَيْرُ دُخُولًا خَلَقَتْ لِلْحَالِ وَالْمَلَكَةِ فَلَذِكَرٌ
الصَّفَةِ الْجَنِّيَّةِ الثَّانِيِّ فِي ذَكَرِ الْلَّاتِقَانِ
الْعَنَاصِرِ إِذَا امْتَرَجَتْ لِكَسْرَتْ سُورَةً لِيَفْيَانَهَا

وَجَنِيدٌ تَسْتَعْدِلُ مِنْ شَاحِدٍ كَيْفِيَّةً مُمْتَوْسِطَةٌ
بَيْنَ الْكَيْفِيَّاتِ لَا رَبِيعٌ مُثْلَأً حِرَاءً مُنْكَسَّةً أَوْ بِرُودَةٍ
مُنْكَسَّةً أَوْ رَطْبَةً مُنْكَسَّةً أَوْ بُوْسَةً أَوْ طَبِيعَةً
أَوْ لُونًا وَطَعْمًا وَإِذَا بَيْتَ ذَكَرَ فَيَقُولُ الْمُسْكِنُ بِالصَّحَّةِ
إِمَانٌ يَكُونُ لِجَنَاحِ تَمَاعِ تَلَكَ الْأَجْرُ الْكَيْفِيَّاتِ
الْمَلَسُورَةُ لِلصَّاهِلَةِ لِلْجَمِيعِ إِذَا الْقُوَى الْكَيْفِيَّاتِ
الْتَّابِعَةُ لِلأَمْرِ بِرَاجِ فَإِنَّا بِجَنَاعِ تَلَكَ الْأَجْرِ هُنُوْ
أَمْرٌ شَبِيْهٌ بِإِصْدَافٍ فَلَا يَكُونُ خَتَّ لِلْأَهْلِ وَالْمَلَكَةِ وَلِمَا
تَلَكَ الْكَيْفِيَّاتِ الْمُنْكَسَّةَ فَهُنَى خَتَّ النَّعْمَ الْمُسْكِنُ بِالصَّحَّةِ
لَا نَغْسَلُ لِيَّاتٍ وَلَا نَغْفِلُ عَالَاتٍ لَا خَتَّ لِلْأَهْلِ وَالْمَلَكَةِ
بِقِهِنَا إِلَّا الْقُوَى فَإِنَّ كَانَ الْمَرَادُ بِالصَّحَّةِ هُنُوْ
الْقُوَى كَانَ ادْخَالُ الصَّحَّةِ خَتَّ لِلْأَهْلِ وَالْمَلَكَةِ
مُسْتَقِيًّا لَكُنْ يَلْزَمُ مِنْهُ إِنْ لَا يَكُونُ الْمَرْضُ مُقَابِلًا
لِلصَّحَّةِ فَبَيْتُ اذْادِحَالُ الصَّحَّةِ خَتَّ لِلْأَهْلِ وَالْمَلَكَةِ
مُشَكِّلًا لِهَا كَلَامَهُ رَحْمَهُ اللَّهُ وَلَأَفْوَلَ
إِمَانُ الْوَجْهِ إِلَّا وَلَفِيْ قَلْمَنْ اذْادِحَالُ الصَّحَّةِ وَالْمَرْضُ
لَيْسَ بِقَابِلٍ لِالنَّصَادِ بِلَنْقَابِلِ لِلْعَدَمِ وَالْمَلَكَةِ
وَعَلَى هُنْدَلِ لِلْيَازِمُ مِنْ اذْدِرَاجِ الصَّحَّةِ خَتَّ لِلْأَهْلِ
وَالْمَلَكَةِ اذْدِرَاجُ الْمَرْضِ خَنَهَمًا وَإِنَّا جَاءَنَا بِكُوكُ

ومن شبيه لما جعلوا المرض مضاداً للصحة
لزمه القول باندرجها تحت جنس واحد لا انتم
لم يعقلوا اندرج الصحة تحت الحال والملائكة
ولا قالوا بذلك حتى يلزمهم ايضاً القول اندرج
الرضا تحت الحال والملائكة فالحال من جمل
الصحة داخلة تحت الحال والملائكة لم يجعل المرض
مضاداً للصحة حتى يلزمهم ايضاً ادخال المرض تحتها
ومن جمل المرض مضاداً للصحة لم يجعل الصحة داخلة
تحت الحال والملائكة حتى يلزمهم القول باندرج المرض
ايضاً تحت الحال والملائكة فسقط هذا الوجه
عن الفرق بين جسمانياً وابيضاً ما الذي يدل على ان المرض
غير داخلة تحت الحال والملائكة واما ما ذكره في
كلارا ادمن لجناير ثم الحسن في قوله لم لا جوزان
يكون كل واحد من سمو المزاج وسوال التركيب وفرق
الانفصال موججاً للحدوث كيفية تلك الكافية توجب
ذلك في الفعل وتكون تلك الكافية هي المرض وتكون
داخلة تحت الحال والملائكة كما ان المزاج لما
كان علماً ينبع ويحتمل ذلك التركيب او وجوب كافية
موجبة لصدر الافعال سليمة تلك الكافية

هي الصحة وللحاصلانه مكن ان يقال ان مجرد
الشيخ ان المزاج والتركيب اذا كان كافياً واحداً
منهما علماً ينبع فان البدن عند ذلك تكفل
كفاية موجبة لصدر الافعال من موضوعها
سلبيةً وتلك الكفاية هي الصحة واما اذا كانا
لا علماً ينبع فان البدن عند ذلك تكفي
كفاية موجبة للاداة في الفعل وهذه الكفاية
هي المرض ويكون كل واحد من الكيفيات داخلة
تحت الحال والملائكة وهذا دليل لم يكن منه شيئاً
للشيخ الا انه مما مكن ان يقال هنا على وجه
الاول او ما الوجه الثاني فيقول لم لا جوزان
ان يكون المستوي بالصحة كفاية من الكيفيات
التابعة للمزاج وتكون داخلة في الحال والملائكة
وهي غير القوى لا انها منها حصلت في البدن
العضو واستلزمت حصول القوة فيه وسببها
قصد افعال ذلك العضو عن تلك القوة سلبيةً
دهما انعدمت فقد تبطل القوة عندها انعدمتها
فتبطل الفعل كما في العجز فتبيّن القوة الا
افعال القسر بما ورد فيه امثال بالتعير واما باطن
بالقصاص

عن الاصطلاح في فحص الحال والملائكة تأذن اراد
بحال كل امر سريع لا زوالاً عدماً كأنه اوه
وجودياً مخصوصاً بذوات الانفس او ممكناً
وبالملائكة كل امر يطي الزوال كاذباً قال الديان
على قوع هذا المحتمل ادخاله الصحة
تارة محتلة الحال والملائكة وتارة حتى الحية
وتارة حتى الملائكة وغير ذلك وانت قد عرفت
ان دخال الصحة حتى الحية ليس من صفات
الشخص بل كما عن حالي نور وعرفت ايضاً ان
الذى اراده ضعيف فلا حاجه الى العدول
عن الاصطلاح والله اعلم ٥ قال الشافعى
لارجح واما الحد المأوى وهو هيبة يكون بتأديب
الإنسان في مواجهه وتركيبة حيث يصدر عنه
الأفعال كلها صحيحة سليمة عليه شوك
ثلثه الاول انه جعل الصحة علة لوز الماء
حيث يصدر عنه الفعل وهذا اما من اعمال
القوى لا الصحة معنى الاعتنى التي تقابلها
المرض الثاني انه قيد بما يبذل للإنسان وهو
غير صواب لأن الصحة توجد في سائر الحيوانات

على ما عرفت ولا يمكن تفسير الصحة بالقوى
والماء كان المرض عبارة عن عدم القوى لا
سيما على هذه الشرح فإنه يزعم ان التقابل
بيهنا مقابل العدم والملائكة ولو كان كذلك
لما صاح قوله اطئنا ان المرض يوجب آفة في
الفعل بالبطلان والتقصان والتغريب
المرض على هذا لا يتحقق بالبطلان لبطلان
القوى وعدم الفاعل والمشرح رحمه الله نسب
الشرح في مواضع كثيرة إلى انه اراد بالصحة
القوى وكيف تزيد به بذلك وانه صرح في الفصل
الثانى ببيان المزاجات والقوى للحادية
بعد ما اشار لما ذكر من الاسباب الصوتية
للصحة ولذلك مثالاً لا يتضمن بهذه الغرفة
الامور فمثال القوى الشخص الفاعل للنفارة عن
ومثال المرض نوع الآلة التي يتم بها تلك الصناعة
ومثال الصحة على هذه با الصناعة ومعرفتها
بها فانه لولاه لا يصدر عنها الصناعة كما يجيء
ونسخة ان المشرح رحمه الله لما زعم صحة ما اد
ردة قال مستلزم يقتال ان الشرح عدل

الثالث ذكر فيه المزاج والتركيب ولم يذكر فيه إلا
تصاله أقول قد ديننا فيما سبق أن
الشمع ذكر هذا المذهب حكاية عن جاليوس
فلا يلزم منه ما في هذه الحد على ناجييف بضماء
ذكره من الاشكالات اما قوله جعل الصحة
عملة لكون البدن حيث صدر عنه الفعل
قلنا لا يجعلها عاملة لكون البدن حيث صدر
عنه الفعل سليماً فالمؤثر في اصل الفعل
هو القوة واما الصحة فتائيرها في وصف
السلامة وقد ذكر نا مثال ذلك فان دفع الـ
شكل اما قوله قيد بيدين الانسان قلنا ما يزيد
مطلق الصحة بيدن الانسان بل الصحة التي
يظفر بها الطيب والطيب من حيث هو الطيب
لما يزيد المطرد في الصحة والمرص العارضين
لبيدين الانسان دوز ساير الطيور الانترى انه
قال حوال بيدين الانسان ثلاثة الصحة وهي
كل ذلك وكل ذي الصحة التي هي للانسان
قوله ذلك المزاج والتركيب ولم يذكر الاتصال
قلنا السبب فيه ان الاطباء قسموا الامراض

المفردة الى ملة اجناس جنس الامراض المتشابهة
الاجذأ وهي التي تعرض للاعضاء المتشابهة
الاجذأ او لا وبالذات وبواسطتها يعرض
للاعضاء الاللة وجنس امراض الترب وهم
التي تعرض للاعضاء الالية فقط ولا يعرض
للتباينة الاجرا وحسن تفرق الاتصال وهو
مشترك كل مكن عرضه لا اليه من غير ان
يعرض للتباينة الاجرا ومكن عرضه للتشا
الاجذأ الا انه كل عرض سوا كان عرضه
الاللة او للتشابهة الاجذأ فانه لا بد وان يخل
بالتركيب فقولنا في مزاجه يتضمن سلامته البدن
عن الجنس الاول وقولنا في تركيبه يتضمن سلامته
البدن عن الجنسين الاخرتين فان التركيب
حيث ياما كان فاذا كان التركيب كما يبغى فقد
سلم البدن عن نهائا فاللحمة الى ذكر الاتصال
اما قوله فان قلة الاتصال مندرج تحت التركيب
فيقول المزاج ايضاً فيقول المزاج ايضاً
مندرج تحت التركيب أقول مخزن لا زقو

الاتصال مندرج تحت التركيب اما نقول سلامية
التركيب عن الاخلال يدل على الاتصال دلاله
التزامية لو كان بعد الاتصال للزم منه اخلال
التركيب من المفرق هو اخلال التركيب نفسه
ولاشك ان سلامية التركيب بهذا المعنى لا يدل
على اعتدال المزاج ولا بواحد مثلا لان ثالث
كتير ما يسو المزاج والتركيب كما يبغى اذ اعتدال
المزاج ليس بالتركيب وحده بل به وبالاستثناء
فطهر الفرق بين التباين هـ **قال الشارح**
رحمه الله ذكر الشبح في القانون المرتضمية
 مضاده للصحة وذكر في منطق الشفاعة
القابل بين المرض والصحة رقا بالعدم وللملكة
البعض لهم اعتدال عنده بما يفعى عليه في الشبح
أقول قد عرفت لآن قول الشبح والمرض
هي مضادة لصحه ليس مذهبا بل هو حكاية عن
حالينور فلا حاجة الى ماذكه من الاعتدال
الفصل الثاني في موضوعات الاطب
قال الشارح رحمه الله على هذه الترجمة اشكال
لانه في الاراجب الموضوع الطبع من الانسان

وجعله ناظرا فيه ثم ها هنا جعله ناظرا في اشها
كثيرة **أقول** عن الموضوع ها هنا كل
ملجم على الطبيب ان نظر فيه لا الموضوع المتعاه
د في غير المنطق **قال الشارح**
رحمه الله الشبح ذكر الاسباب المستنة في هذه
الفصول وضم اليها اموراً خرمي الانسان والاجناس
والصناعات والعادات والأشياء الواردة
على البدن ثم قال الحق عندي انه لا جوز صنف هذه
الامور الى الاسباب المستنة بل بعضها ذكر في
الزيارات كما قال صاحب الكامل والمسيحي
ثم قال الشارح فليقل اولا في الانسان وبين انه
لا جوز زياره ها هنا فقتل انسن الشباب
عيارات عن الرعنان الذي تكون فيه الطوبه الا
وافييه حفظ الحرارة الاصليه حيث لا يكون زائد
على قدر الطبلجه في ذلك لانا نقصه عنها فهناك
امران احدهما الرعنان الثاني ما فيه وهو حرارة
والبوسنه المنتهيتان الى الحمد المذكور وادا كان
كذا فمقول لا جوز جعل الرعنان ظعلاً للحرارة والبوسنه
ولا جوز اضافاً جعل الحرارة والبوسنه لخاصه بذلك

عملة للحرارة والتبوسه والا لكان الشعلة لفسيه
لـفـوكـ قول الشـخـ واما الاسـبابـ لـفـاعـلهـ
فـهـيـ لـامـورـ الـحـافـطـهـ اوـ المـغـيـرـهـ طـالـاتـ الـبـدـ
ماـيـوجـ ذـكـرـ كـلـ شـئـ لـفـنـاـ ثـيرـ فـيـ الصـحـهـ وـ المـضـرـ اـمـاـ بالـاـ
حـدـاثـ اوـ بـالـابـقـاسـ اـسـوـاـ كـانـ ذـكـرـ الشـئـ ضـرـوـيـاـ اوـ دـمـ
يـكـنـ وـ لـاشـكـ لـاـسـانـ وـ الـجـنـاسـ وـ الـصـنـاعـاتـ
وـ الـعـادـاتـ وـ الـشـيـاـمـ اوـ اـرـدـهـ عـلـىـ الـبـدـنـ هـاـ
تـائـيـاتـ فـيـ اـحـوالـ بـدـنـ الـسـانـ فـكـانـ بـجـبـ
ذـكـرـهاـ هـاـهـنـاـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ مـزـ الـامـورـ الـضـرـوبـهـ
وـ اـمـاـ قـوـلـ صـلـحـ لـكـاـمـلـ وـ الـمـسـحـ لـاـسـانـ
وـ الـجـنـاسـ وـ عـيـرـ ذـكـرـ بـذـكـرـ فـيـ المـزـاجـ قـلـنـاـ لـاـ
نـاـ فـيـ هـنـاـ زـنـدـكـ فـيـ المـزـاجـ لـيـعـرـفـ مـزـاجـ كـلـ سـنـ
وـ جـنـيـرـ وـ كـلـ مـنـ تـعـاطـيـ صـنـاعـهـ وـ مـنـ اـنـدـيـرـ فـيـ
اـسـبابـ بـلـ بـعـتـبـاـ آخـرـ وـ هـوـانـ هـنـدـ الـامـورـ مـوـثـرـهـ
فـيـ حـالـاتـ بـدـنـ الـسـانـ لـاـتـكـ اـنـ الـهـوـاـوـلـاـ
يـنـكـنـ فـيـ الـارـكـانـ وـ بـذـكـرـ اـيـضـاـ فـيـ اـسـبابـ بـلـ بـعـتـبـاـ
رـيـنـ مـحـتـلـفـيـزـ بـنـكـلـ غـيـرـ مـخـرـيفـهـ اـمـاـ قـوـلـهـ اـنـ
سـرـ الشـيـاـبـ عـيـارـهـ عـنـ كـذـيـ وـ كـذـكـ لـيـاـ اـخـرـهـ
قـلـنـاـ لـاـ جـوـزـ اـنـ جـمـيلـ مـاـ فـيـ الـنـفـانـ بـيـاـ لـغـرـ حـالـ

فان لها تأثيراً في احوال البدن **قال الشارح**
قول الشخن والاشيا الواردة على البدن لانها
عليه مواد خذلة وذلكل ان المروء يفضل اراد على
البدن و المتناول ايضاً و اراد على البدن اعم من
هذه الامور فيكون فرق طفيف بين صاف و قطيف **مكرر وارد**
العام ولما خاص لا جوز جعل العام فسما
للخاص بدل الخواص **قول المشيخة** الواردة على
البدن من الامور الغريبة حتى يستقيم الكلام **ب**
اقول لما المروء فائنة لا يقال انه وارد
على البدن بل هو محيط بالبدن فانه انباء
يقال ويفهم في العرف انه وارد على البدن
في الشئ الذي يلاقى البدن بعدها لم يكن
ملاقياً يعترض ذلك بالجوع الى العرض
والمرء ليس كذلك انه لا يبال صلائق البدن
الاعلى ابداً فلن يكون المروء امناً او ارادات
على البدن فاما المتناولات فقد خرجت
عن هذه بقوله ممسكة للبدن فانه احتوى به
عما يكون مدخل للبدن فان في العرض فهم
الماسة الملاعنة من غير الملاحظة والمتناولات

بل يشطر طابونه غالباً الواقع ولا اسم ان ذلك
الثزماعة **قال الشارح** **ص** **الله**
اما الا لوان و السخنات فالشيخ لم يذكرها فان
كان انعام يذكرها لانها من نوع الامراض
والتابع لا سهل في المبيوع فقد ذكرنا ان الاسنان
والاجناس **ذلكل** في كان يحيى **ان** لا يذكرها
وان كان انعام يذكرها لانه لاعبرة بها اصلاً
فليس كذلك لان الا لوان و السخنات مختلف
باختلافها احوال البدن **اقول**
الا لوان و السخنات تستمن الاسباب الفاعلية
بل من العوارض اللاحقة والشخن **م** **ير** **ك** **ه** **ا** **م**
بالكلته و انا اميل ذكرها في الاسباب وقد ذكرها
في موضع اخر فان السخن ضر في هذا الفصل
وقال اماما يلزمها ان يتضمنه و يبرهن عليه
في صناعته فهو لامر ارض و علاماته الحزووية
من مجلة العلامات المعدودة في الكتاب
الا لوان و السخنات الا انهم يذكرها في هذل الموضع
لانها ليست من الاسباب المغيرة او لها حافظة
حالات بدن الانسان خلافاً لصناعات

من حيث هو فقهه لا يرهن علم تابعة الاجماع
وان لم يكن هو ينكر نفسه ولا هو من الاقليات وهذا
ليس بحسب بل بالحقيقة بل هو كالمبدأ او اذا عرفت
ذلك فقول اما القسم الاول هو المبدأ للحقيقة فانه
يكون مبدأ الكل العاوم ولا يحصر كونه مبدأ بالعلو
الكلية او الجرسية ولا بعلم دون علم بل يكون
مبدأ على الاطلاق واما القسم الثاني فهو الذي
يكون مبدأ بالاصنافه العلم دون علم فانه لا يقال
مبدأ على الاطلاق بل مقيدا بعض العلو
فاذ قال القائل مبادى العلوم الجرسية فهم
من القسم الثاني ولا شک ان ثيئام من هذه المبادى
ليس بعنان نفسه وايضا كان المشرح اشار الى
ذلك قوله بالقسم الثاني حيث قال فما كان
من هذه المبادى فانه يلزمها ان تصوّر وتنقل
هليته فان مبادى العلوم الجرسية متسللة وتبعد
هذا فعلوم اخرى قد من منها الشارع قوله كالمبدأ
الى القسم الثاني الذي ذكرناه فما زعم قوله كالمبدأ
بعض لا يكون مبدأ احقيقا فما زعم القائل
هذا لا سلسلة شرعا باتفاقه ليس ابدا احقيقه

يكون من الواردات التي هي مداخلة للبيان لامن
الواردات التي هي محاسبة له فلتبيّن ما يكون بين
هذه الاسباب وبين المهاود بين المتناولات عموما
وخصوصا بل يكون من الامور المتباعدة اما بالمعنى
واما بالجنس وحسب مطرد قوله لازم فرق ما بينهما
فرق ما بين العام ولخاص فلا يجوز الشیخ قد
حمل العام مسماً لخاص على ان الشرح قد
اراد بهذه الاشياء الاشياء الغرفة وهذه قال
فيما بعد واردات على البين من الامور الغرفة
فان دفع ما ذكره قال **التاريخ** اى على
قول الشیخ مبادى العلوم الجرسية متسللة
وببرهن في علم اخرى اقدم منها شذاؤه
ان هذه المبادى قد يكون فيها ما يكون هنا
نفسه غنيا عن البرهان فلا يصح حمله للطريق
بان مبادى العلوم الجرسية ببرهانه على اخر
اقول - المبادى منه ما هو حقيقى وهو الذي
يكون بين اتفاهه غنيا عن برهان فهذا من الـ
ولييات ومنه مبدأ بالاصنافه الى العلم دون علم
مثل الاجماع بالنسبة الى علم الفقه فما زعم

مع

فانه يلزمها ان تصوره وبرهن عليه في صناعته
مثل الامراض والاسباب وعلماتها وغير
ذلك وادا عرفت هذه الاقسام الثلاثة فتقول
اما القسمان الاولان فقد ذكر بما الشخ
في قوله فالذى جبع على الطبيان تصوره بما
بماهية وسبق له منه ما كان غير موجود
هي هذه فانه اوجبه لان تصور كل صدر الامر
المعدولة ها هنا فنفصل بين بعض وبعض
في التصور ثم خصل التقليد في المثلية ببعضها
وهو الذى لا يكون بين الوجود منه وقوله غير بين
الوجود منه ليشعر باز فيهما وهو بين الوجود
نفسه فكان هذا القسم شاملا للقسمين
المذكورين الاولين واما القسم الثالث فقد دخل
في قوله واما الذى جبع عليه ان تصوره وبرهن
عليه الامراض وسبابها الجرعة وغير ذلك
وبالجملة من تأمل كلام الشخ وانع النظر
في تبيده في هذه الموضع علم ان ما اورده الشارح
ها هنا غيره ارد على كلامه قال الشارح
رحمه الله قول الشخ واما الاعضاء فعنها

وقوله عقب هذه افان ملك العلوم الحوزة
نصره في هذا القسم فخرج عنه مالكون هنا
نفسه فانفع الشك ثم ان الشخ رحمه الله اعتبر
هذه الدققه في موضع اخر حيث قال فالذى جبع
على الطبيان تصوره بماهية ويتقد للعما كان
منه غير من الوجود نفسه هو هذه الجملة الى اخر
فاوجع عليه ان سقط المثلية لان كلامه لا
مور للمعذدة قبل في بعضها وهو الذي لا يتوافق
مع نفسه اماما كان هنا نفسه مثل وجود
الاركان وجود الخلط وغيرها كما يذكره
ان تصوره بماهية فقط وللحاصل ان الاشياء
التي جبع على الطبيان ان ينظر فيها على ثلاثة اقسام
لانه اما ان يكون الصدق به من الاوليات
والبيهقات وحيث ينزل عليه ان تصوره بما
فقط واما اذا لم يكن من الاوليات فاما ان يكون
مبنيا به هنا في علم الخرافات من الطب مثل المراج
والغصان بالعناصر في هذه الاربعة وحيث ينزل عليه
ان تصوره بماهية وسبق له هيلته واما اذا
لم يكن من الاوليات ولا من المستفات في على اخر

المصنوعات والآثار مفيدةً للمعرفة على مجرد رؤها
بدون النظر والفكِّ كذلك في باطن فيه
يصحُّ إضافةً معرفة المنافع إلى الحسن والتشريح
غيره وإن لم يكن التشريح على مجرد المعرفة وجلب
آخر وصوَّر التشريح يطابق علم العدلين
أحدهما حقيقى وهو سف الأعضاء وقطعها
والثانٌ اصطلاحى وهو الموقف على
الكتاب المصفة في الأعضاء ومنافعها بل
الكتاب يسمى تشريحًا فأنه يقال حفظ
التشريح واستعملت بالتشريح وهدرات
في التشريح ويりدوف بالتشريح في هذه
الموضع هذه الكتب المذكورة وأذا عرفت
ذلك فمقول أحتمل أن يكون مراد المسمى به
بالتشريح هاهنا هو الموقف على هذه الكتب
والاسْغَالُ بها والدليل على دفعه هذه المهمة
انه او حج على الطبيخ ذلك ولا جح على العذر
في زماننا هذا التشريح لحقيقة باغية مالبس
عليه الموقف على هذه الكتاب وأذا صدر على هذه
المعنى لدفع الاشتغال فنذكره بصادف

فبأن يصادفه بالحسن والتشريح مسكون من
حيث أن الحسن والتشريح لا يحصل بهما العلم بما
لمنافع بذلك لا يحصل إلا بالنظر الدقيق والتأمل
العظيم وأما التشريح فلا يكشف الأعضاً والحسن
لайдرك إلا الأعضاً المحسنة والمنافع ليس
أقول — لأشكر أن معرفةً منافع الأعضاً
يعقد إلى النظر الدقيق والتأمل العظيم كما
نجده تشريح الأعضاً لكن هذه المعرفة كلامي وقف
حصولها على التشريح وعلى إزصادف الأعضاً
عضاً بالحسن فإن الإنسان عالم يصادف إلا
بالحسن والتشريح لا يمكنه التأمل في استخراج
منافعها فإذا ذكر حصول هذه المعرفة موقف
على النظر والتأمل إذا كان كذلك كما
صحت إضافة هذه المعرفة إلى النظر والتأمل
كما قال الله تعالى الشارع كذلك صحت إضافةها إلى الحسن
والتشريح لكون المعرفة موقفةً على التشريح
الاتبرى انه كما يصح أن يقتصر العرف الصانع
بالنظر والفكِّ كذلك يصح أن يقتصر
عمرف الصانع مصنوعاً وآثاره وإن لم يكن

الاعضاء بالجسم ومن افعالها بالشريح من هذا القصد
التعليل الثاني في الاركان فهو فضل وا
قال الشريح الاركان احسام سبطة هي اجزاً
اولية ليدن الانسان وغيره قال
الشارح الاركان ليست اركاناً اهناً اجزاً
اولية للمرکبات فوجب خذف ذكر ليدن الانسان
اقول هذا تعريف للطريق قال
المقصود جعل الاركان لجرا اولية حملة للمرکبات
الكونية الفاسدة وما ذكره الشريح وافيه وما
ذكر به ايضاً لذلك له ان حماراً بها كاولس لاحد
ان يعين عليه طريقاً بعنه ثم الفايدة فيه وهو
ان الاركان في ان لم يكن كونها اركاناً سبباً لكونها
اجزاً اولية ليدن الانسان ولكن شائنة
انما يجيء على الطريق في نظر فيها الكويم الجرا
اولية ليدن للانسان والذاتيات جمهة ايراد
الكلام في الاركان في كتب الطب كونها اجزاً
اولية ليدن الانسان وكل ما كان التصحيف منه
تجاهلاً اكتفى كان ذكر الاركان في كتب الطب
احسن في طبعه فابيادة ذكر ليدن الانسان فيكون

ذكره واحجاً او سخساً لا انه يكون وجباً لخذه
قال الشراح رحمه الله اذا افلنا الاركان
لجسم هي اجزاً اولية وقد يجعلنا الجسم اجزاً
المرکب وهذا باطل لأن المرکب مزيج ثم عور لكن
منسوب الى الغير فانك عالم بفرض شيئاً يجعل
المرکب كذا لا ملك از عقله ركناً ولما جسم
من حيث انه جسم ستحيل ان يكون منسوباً الى
غمه فإنه ستحيل از ف قال هذا الجسم غيره
والشيء الذي يجب كونه نسبةً انتفع قوته ما منع فمخر
نسبةً اذا كان كذلك استحال جعل
الجسم اجزاً للمرکب ثم قال بل الا اولى از تقاد
الاركان اجرأ جسمانية اولية للمرکبات
اقول اذا افلنا الشيء الغلدي ركناً لذاته
فهناك امور ثلاثة احدها انصر الشيء الذي عرض
له انصار ركناً والثاني فسر هذا العارض
وهو كونه ركناً وهو مجرد الاضافة والثالث
المتكمبهما وهو ماهية المعروض مع العارض
واذا عرفت ذلك فتقول اذا عرفنا المعروض
بدوره صد الاضافة تعرضاً لخطير في ذكرنا الامر

الداخلة في ماهية المعرض و لم يذكر شيئاً
من الأمور الإضافية لأن الإضافات خارجة عن
ماهية المعروض مثله أنا إذا عرفت المعروض
فما نحن فيه فلنا أنه جسم سبط و أنا أعرفه إلا
ظاهره و صورها لا يمكن علينا اجحذا أولته
للمركبات من حيث هي كذلك و أنا إذا عرفت
المركبة منها فإذا بدوان بذلك جميع ما ذكره
تعريف المفرد فقول الجسم سبط هي
اجحذا أولته للمركبات فقولنا الجسم يكون
عائداً إلى المعروض و المعروض ليس باضافي
بل عرض له الأمر الإضافي ولا امتناع في ذلك
ترى أنا أقول في تعريف الاب لا لتعريف الآباء
إن الأحياء يولدون من زوجه من زطفته
من حيث هو كذلك فقولنا أحياء ليس من الإضافات
في شيء ومع ذلك جعلناه جنساً فيعرف ما هو فيه
لكره العذر في تعريف المركب مما هو معزز بالإضافات
من العارض و ما الح الذي لا يخالطه وهو قوله
الاب كان اجحذا جسمانية أولية فقول قوله جسمانية
أيما ذكر من الأمور النسبية والإضافية فقد

نافض لاته قال ما لا يكون من الأمور النسبية لا يجوز
ذكرة في تعريفه لأنها التي هي أمور منتبطة بغيرها
يذكر هو تعريف لا كان ما لا يكون فسيباً واما إذا
كان من الأمور المتنسبة فيكون منتبطة إلى الأجسام ٢٧
وإذا كانت منتبطة إلى الأجسام لا يكون الجسام مالها الأخوان كثروا
الشيء سبباً متنسباً إلى فيه فيكون اعراضه الراهن بأخوه
فلما كان لجزء الحدكمها أموراً نسبية و الأمور
النسبية سبباً متنسباً إلى نفسها ف تكون اعراضها
فتكون الأجزاء الأولية للحدائق التي هي جسام
مركبة من الأجزاء التي هي اعراض وهو يزيد البطلان
قال الشاعر رحمة الله والارض حرم بسيط
موقعه الطبيعي هو وسط الكل يكون
فنه بالطبع سانا و تحرر إليه بالطبع ان كان
مياناً و ذلك شمله المطلق وهو باردياس
في طبعه اي طبعه طبع اذا حل و ما وجد ولم يغير
سبباً من خارج ظهر عنده بر دحسون و بسر
قال الشاعر هاهنا شكوك ملة الله الأولى
اذا لا يكون عبارة عن عدم الحركة عمما من شأنه ان
تحصل فلا تصور السكون في كلية به و غير غلط في

جعل الأرض ساكنة الثانية وهو أن المسكون
أمر عدم تحريك أضفافه الطبيعية الأرض
بليكون عليه عدم عملة الحركة وهو عدم القاسم
لطبيعة الأرض الثالث أنه الكفي في لون الأرض
متحركةً إلى الوسط بالطبع كونه مباناً عن الوسط
وذلك لا يكفي بل إنها تتحرك عند المبانيه اذا لم
هنال ما نفع وعما وقعت الأرض في الجهة الصاعدة
قسراً مباناً عن الوسط ولا تتحرك إليه لقتاء
القادرة والمعادقة ثم اجاب عز جلاله
السائل حمل الكلام الشحيح على غير ممناه المتعارف
رف بطريق المجاز والتشابه **أقول**
اما شكل الأدل فمذوع فان المسكون عبارة عن
عدم الحركة تماماً شانه ان يكون منكراً للحركة
ولا تستطع كونه متحركاً بالفعل فإذا كان
لذلك فلم قلنا ان كلية الأرض لا يمكن ان تكون
محركة وما الذي يعني ذلك الكيف ومن مذهب
شيشن الحكماء القداميين ان الأرض محركة
يختلفون في طبيعة حركة لها على ما هو مشاهد
في الكتب الحكيمية ثم من بطره من هب هو لاد على

انحر كثنا غيره اقحه ومادا على سخالية
حوكمنا اصوله وبها تكلمة الأرض لا يمكن
ان تكون متخركة لكرفط الأرض كما ينطلق
على كلته الأرض منطلق ارضاً على كل واحد
من اجزائها ضرورة كونها بسيطة والبساطة
ليكون جزءاً مساوياً لكله في الاسم والمعنى
واحد من الأرض مع كون الحركة وقوله الأرض
جسم بسيط موضعه الطبيعي وسط الكل
كون فيه بالطبع ساكناً قضية مهملة ولديت
كلية والمهملة لا يتوافق صدقها على صدق
الكلة الحزنة والحزنة صادقة هنا فالمدفع
ما ذكره من الشك ولا حاجة لأن يذكره من الجوز
واما الشك في الاجزى ان فقول الشوح جعل
طبع الأرض عملة للكون في الوسط حالة كونه
ساكناً لأن جعله عملة للسلون فيه فانه قال
ليكون فيه بالطبع اتي عملة الكون فيه انا هو الطبع
ساكناً اتي حالة كونه ساكناً فيكون ساكناً قضياً
على الحال وعلى انه خبر كان ونظير هذا
قوله تعالى كيف لكم منكم في المهد جباراً

بـ التـعـديـخـ خـواصـهاـ قـولـهـ لـأـفـايـلـهـ فـيـهـ فـيـاـ يـجـعـ
الـطـبـ قـلـفـاـيـدـ ذـلـكـ لـأـنـيـ بـجـدـنـاـ أـحـدـيـ
هـلـهـ خـواصـ فـيـ بـعـضـ الـعـذـتـهـ وـبـعـضـ
الـأـخـلاـطـ حـلـمـنـاـ بـاـنـ الـغـالـبـ فـهـ الرـكـزـ الـذـيـ
هـذـهـ خـاصـةـ حـاـصـةـ لـهـ مـنـ الـإـلـكـانـ الـأـوـىـ
أـنـاـ اـعـلـمـاـنـ السـوـدـ أـيـرـسـبـ حـتـ جـمـعـ الـأـ
خـلاـطـ وـأـقـلـمـ سـاـيـرـ الـأـخـلاـطـ عـلـمـنـاـنـ
الـأـجـرـ الـأـرـضـيـةـ فـيـهـ الـكـثـرـ بـالـسـبـبـةـ إـلـيـ سـاـيـرـ
الـأـخـلاـطـ حـلـمـنـاـ بـاـنـهـ بـاـرـدـ وـبـلـسـ مـنـ سـاـيـرـ
الـأـخـلاـطـ وـفـيـ الصـفـرـ آيـاـلـعـكـسـ مـنـ ذـلـكـ
قـولـهـ بـعـدـ ذـكـرـ الـدـفـيـةـ عـلـىـ ذـكـرـ الـقـلـ
وـالـحـفـةـ لـأـنـاـ اـعـرـفـ فـلـأـهـدـلـلـحـكـمـ وـالـزـامـ
لـالـإـلـيـزـمـ وـأـيـضـاـ فـقـدـ دـاعـيـتـ وـسـلـمـنـاـ
أـنـ ذـكـرـهـ مـنـ خـواصـ لـيـلـلـتـعـرـيفـ فـلـأـفـأـوـ
مـنـ اـنـقـدـمـ الـأـعـرـافـ وـالـأـحـفـيـ فـاـنـ ذـلـكـ
أـنـمـيـرـاـعـيـ فـيـ الـعـرـفـاتـ وـأـيـضـاـ كـلـ وـاحـدـ
مـنـ الـكـونـ فـيـ الـوـسـطـ بـالـطـبـ وـالـحـرـكـهـ إـلـيـ الطـبـ
مـنـ خـواصـ الـأـرـضـ وـلـاـ وـجـدـ وـأـحـدـ مـنـهـ فـيـ عـيـنـ
مـنـ الـإـلـكـانـ وـأـمـاـ الـبـرـ وـالـبـسـ فـكـلـ

وـاحـدـ مـنـ الـأـخـصـ الـأـرـضـ بـلـ مـجـمـعـهـاـ الـجـمـعـ
كـنـ مـاـ يـنـدـلـتـاـنـ الـشـمـسـ فـاـنـهـ يـسـمـ الـمـاءـ وـالـأـ
رـضـ وـحـسـنـاـ الـأـخـصـ الـتـعـرـيفـ يـنـذـرـهـاـ
قـالـ الشـارـعـ رـحـمـهـ اللـهـ الشـيـخـ جـمـيعـ طـبـ
الـأـرـضـ عـلـىـ الـسـكـونـ وـالـحـرـكـهـ وـالـبـرـ وـالـبـسـ
وـالـوـاحـدـ لـاـ نـصـدـ رـعـنـهـ إـلـاـ الـوـاحـدـ عـلـىـ مـاـ هـوـ
مـسـتـهـوـرـ مـنـ زـهـبـ الـحـلـمـ وـمـنـ مـذـهـبـهـ إـلـيـ
قـدـلـمـنـاـنـ الشـيـخـ جـمـيعـ طـبـ الـأـرـضـ عـلـىـهـنـيـ
الـسـكـونـ فـيـ الـوـسـطـ بـالـكـونـ فـيـهـ بـقـوـكـ
الـمـنـعـ صـدـرـ الـأـسـيـاـ الـكـيـرـةـ مـنـ الشـيـ الـوـاحـدـ
مـنـ جـمـيـةـ وـاـحـدـةـ وـاـمـاـنـجـ بـحـلـاتـ مـتـعـلـمـ
فـاـمـاـ الـحـصـولـ فـيـ الـوـسـطـ وـلـحـرـكـهـ إـلـيـهـ فـيـ اـعـتـائـاـنـ
كـوـنـهـ ثـقـيلـ وـمـعـصـيـ الـقـلـشـيـ وـلـحـدـ وـهـوـ الـحـصـورـ
فـيـ الـوـسـطـ وـاـمـاـ الـحـرـكـهـ إـلـيـهـ فـذـلـكـ مـنـ ضـرـرـ وـرـاثـهـ
وـوـاقـعـ فـيـ طـوـقـ الـمـقـصـودـ وـاـمـاـ الـبـرـ وـالـبـسـ
فـلـعـتـارـ الـكـافـهـ فـاـنـذـعـ الـشـكـ وـمـاـ حـصـلـانـ
عـلـىـ السـبـيلـ الـرـتـبـ **قـالـ الشـيـخـ رـحـمـهـ**
فـيـ قـائـمـ وـجـودـ الـمـاءـ وـجـودـهـ فـيـ الـكـائـنـاتـ
لـتـسـلـسـ الـهـيـاـتـ الـتـيـ يـرـادـ فـيـ جـزـاـيـهـ

من التشكيك والتحطيط إلى قوله وأما **العواقال**
الشارح رحمه الله على هذا شأك قوى و هو انه
اما ان يعبر في لون الشيء طباؤنه الحال يلتصق
بغيره او لا يعبر فيه ذلك فان اعتبر لزام ان
لا تكون العوارطباً وذلك باطلاً عندهم وإن لم يعتبر
ذلك لم يكن اختلاطه باليابس سبباً لاجتماعه صبيح
ورثة قالاً للتمدد والتشكل فان **العوا الصانى**
اذا احتاط بالتراب لليابس المفرد في الاجنحة
لا يكون اختلاط سبباً لاجتماع الارضية
ولازم حباب يكون ذلك اعور على فسمق
الاجذأة التراوية وباعدها واستثنينا
فلا يصح حكمه باذن لليابس سفيه ما كرطبه قولاً
للتمدد سهلاً وسفيفه ما كرطبه من اليابس
حفظاً لما حذر في ميز التشكيك والتحطيط
قوياً أقول لا يعتبر في لون الشيء طبأ
كونه حيث بل تتحقق بغرين قوله محنيداً لاصبح
حله الذي حكم قلنا السبب لم الحكم باذن لكرطبه
متى صار ملقياً لليابس فان كل الاحمد منها
يسعد بها انتقام اليابس فان كذلك

وكذي والمحرم عباره عن لجتماع اجراء كل واحد
من المطيب واليابس مع الآخر على جملابيق
المتميز بين اجراء كل واحد كما كان قبل مجيء
نوعيهما وهذا الاخذ بالمرد المسلط عليه ولما
المذاج فاما تكون بعد زوال النزعمة فلا يكون
خمراً اذا اعرفت ذلك فيقول شرط تجنب
الطيب لليابس ان تكون المطيب بحيث يسهل التصا
بغيره ثم ان هذا الشطب لما كان موجوداً
في الطيب الذي هو مما امكن انت هدم باليابس
عجينه حصل ما ذكره من الفوائد واما العوا
فالموجده منه هذا الشطب لاجرم لم يحد باليابس
بس علم حصل بذلك الفوائد محنيداً صدق قوله
الشيخ مما احمد الطيب لليابس استفاد كل
واحد من الاخرين ما ذكره من الفوائد ثم ان المقدم
في الشرطة المذكورة وهي التهدى للحصول
عند اجتماع الماء والارض فكذلك
حصل الثاني ولما لم يحصل المقدم عند اجتماع
الهواء باليابس لفقدان شرطه لم يحصل الثاني
فكل ذي الثاني فيما ينزله الشارح من الصورة

عنه يكون النار بحسبة لله يلزم ان لا يكون
الهواء طبأ لله يلزم ان تكون النار اطيب من الكل
لان الجسم كل ادار كانت مفسدة بسهولة قوله قبول الا
س قال وتركتها كان الهواء طبا كان احر كان
ارق و اقبل للاشدال **افق لـ** الرطوبة
مفسدة بسهولة قوله لا شكل و تركها
والشح قد صرخ بذلك حيث قال وهي كونية
في جملة حيث حيث باذني سبب الدين ان يفتر
و يحد و يقتل اى شكل كان ثم لم يحفظ له قوله
يلزم ان تكون النار اطيب من كل ادار كان لان جسم
كل اكان احر كان ارق قلنا لو كان كذلك
كان الجسم كل اكان ابرد كان اكف فكان
حيانا تكون الماء اكف من ذلك اذ هو ابرد
من الكل و ايضا كان حبا ان تكون الماء الصافي
الآف من المركبات مثل المعادن النبات
و غير ذلك فان هذه المركبات احر من الماء
الصافي ضرورة تركها مع جذانارية
و هو اسرة ولما لم يكن ذلك عالم كدب عنة
الفضه و اذا كان كذلك فمن اجل از

ان تكون النار مع غامة حرارتها ياسه معنى
عمر قول لا شکار ولا ملئ فذ ذاك بالمشاهد
والعيان فان النار الصفرة التي هي في الفلل
لا شاهدها ولا تدرك لنا اصلاً وليف خل
عليها بالمشاهدة والنار التي عندها ليست
صفرة بل هي مغلوبة بالاجماع المروية فان
النار تبادر الى المصاعد بطبع فتصعد
و اذا صعدت لم تدرك الاجر المرويه الى
ذلك المكان ضرورة امساع لذا لا فضير
الاجر النارية مغلوبة بالاجماع المروية فلا
يمكن الحكم عليها بالطربة او السبوسة مستندًا
إلى المشاهدة والعيان وهذا الكلام ذكره
الشارح حيث قال لنا اذا اردنا ان نوراً شهراً
كاملًا فالظاهر انه قد اقبلت جميع ما في السنور من
الحرانار فذ ذاك الكلام الذي ذكرناه في درجة
الليل الثالث في المزاج قال الشعـ

الاحزان اذا عـلـيـقـواـهـاـحـدـثـعـزـجـلـتـها
كيفية مشابهة في جميعها في المزاج قال
الشارح على هذه الحـدـشـلـكـلـلـاـدـلـانـهـلاـ
يمكن ان يكون الكأس لسوـرـةـلـحرـارـهـهوـ
سوـرـةـالـبرـودـهـوـذـكـلـلـاـيـهـاـاماـنـيـكـوـنـاـنـسـارـ
لـهـمـاـبـالـاـخـرـسـابـقـلـعـىـاـنـسـارـالـاـخـرـهـ
اوـلـيـكـوـنـوـاـاـهـولـحـالـلـاـسـخـالـهـاـاـنـيـعـودـ
الـلـسـوـرـكـاسـرـاـوـالـمـغـلـوبـعـالـبـاـوـالـثـانـيـاـيـضاـ
بـاطـلـلـاـنـلـكـاسـوـانـلـكـوـنـمـرـجـوـدـاـحـالـةـ
الـاـنـسـارـوـالـا~nـسـارـاـنـرـصـاـنـا~مـعـا~جـبـ
وـجـوـدـالـكـاسـرـيـزـفـيـكـوـنـاـبـافـسـرـحـالـكـونـهـاـ
غـيـرـيـاـسـرـوـهـوـمـحـالـوـاـذـاـمـتـذـكـرـيـنـيـنـ
انـقـولـالـشـحـحدـثـمـزـفـاعـلـلـعـاتـ
متـضـادـةـمـشـكـلـمـزـحـيـثـاـنـهـاسـنـدـلـفـاعـلـ
اـلـهـذـهـالـيـفـيـاتـوـاـذـاـبـطـلـذـأـفـيـقـوـلـ
الـكـاسـلـسـوـرـةـلـحرـارـهـاـنـاـهـوـالـطـبـيـعـةـالـمـعـضـيـةـ
لـلـبـرـودـهـوـذـكـلـكـالـكـاسـلـسـوـرـةـالـبـرـودـهـاـنـاـ
هـوـالـطـبـيـعـةـالـمـعـضـيـةـلـحرـارـهـلـاـفـسـلـحرـارـهـ
وـذـكـلـالـطـبـيـعـةـبـاـيـتـهـمـحـفـوظـةـمـعـاـنـسـارـالـحرـارـهـ

والبردة جميعاً الثاني قوله من تفاعل كيفيات
المضادة لأن الشيخ حذا الصنف له هنا اللذان
يردان على موضوع واحد فيهما غاية للخلاف
وإذا كان كل ذلك ضرورياً من اعتباره ضد
الكيفيات لا يكون المزاج لثاني مزاجاً
مثل النهبية لحاصلته من امتحاج الرزق
والكبرية فإن كافية الرزق ليست في غاية
البعد من كافية الكبريت والحدبجان
يكون شاملاً الثالث وهو أن المذهب يقضى
لطعوم والألوان والروائح وكثير منكيفيات
النفسانية نحو الشهوة والغضب وغير ذلك
فإن كل ذلك كفيات تحدث من تفاعل
لكيفيات مضادة موجودة في عناصر متضادة
جزءاً على الوجه المذكور وهي منها ليس مزاج
هذه الشكوك التي أوردها على هذه المذاق
اما الشكل الاول فما جواب عنه من رحيم الراقد
وهو ان لا اقول انكار كل واحدة من الكيفيات
يكون بسورة الاجرحتي توجيه ما ذكر تم بل يقول
سورة كل واحدة من الكيفيات تناكس ضد تلك

الكيفية كيف كان وحقيقة وهو ان كل واحد
من هذه الكيفيات لا يجعله حداً في الأفرط
والمفرط فالحرارة لها مثلاً حد في الأفرط لا
يتعذر وهو غاية اشتراك سورتها في واحد
في المفرط من حيث اورته لا يتحقق حرارة بل ينعدم و
فيما يزيد مرتبة كثيرة ولكن البردة
وغيرها وكل واحدة منها مادامت ماقتها في
مرتبة كانت فانها تكسر سورة ضد معاً فان
الآن الحار في غاية ما يكون من الحرارة كما ينكسر
سورة حرارة بآجل البارد في غاية البردة
وكذلك ينكسر بذلك السورة بما الذي هو دونه
في البردة بل ينعكس القاتريل بما الذي هو فوق
الآن الاول في الحرارة لما فيه من البردة اليتسر
وإذا عرفت ذلك فقوله بـ انه لا يمكن ان ينكسر
كواحدة من سورتين بالآخر ولأن لم لا جزء
ينكسر سورة كل واحدة منها بالكيفية المضادة
لها لا يسرها تناكملاً ينكسرت سورة البردة
بل الحرارة ثم ان البردة المذكورة تناكس سورة الحرار
لأن سورة البردة تناكس سورة الحرار فان ينكسر

لما كان هو نفس البرودة وكذلك على العنكبوت
 الكاسن اقيا حال لاكسار ما بعد الانسار ضرورة
 از هذه اللففيات باقه في المسرح بعد حصول
 المزاج فلابيلزم الحال الذي ذكر على هذه القسم الوجه
 الثاني في اجواب عزه هذا الشكل ان قال لما
 لخوازن يكون الكاس سورة الحرارة الموجودة
 في هذه الحرارة العنصر سورة البرودة الموجودة
 في ذلك الجبر والآخر ثم ان سورة ببرودة هد الجبر
 سلسن سورة حرارة جز غير الاول وهذا
 سلسن سورة لففة كل جر سورة لففة جر غير
 الذي انكسرت سورة قمه به وعلقها تندفع ما
 ذكر من المقدور عاتته انه ستهي الامر الجذء
 لاكس سورة فتفوغاته ذلك ان ذلك
 لجرا يصير من جمله المترج ولا امتناع في
 ذلك اذا كان كذلك لا يمتنع اسناد الفاعل
 الى الکعنفات اما قله بحسب اسناد الفاعل
 الى الطبائع التي هي بعد الحرارة والبرودة هنا
 ان ادعية ان اطبيعة المقضية للبرودة
 يقتضي انكسار سورة الحرارة لذا تغير

سورة الحرارة لا يتوافق على ان تكون كذلك
 سورة البرودة للحصول على نفس البرودة
 وحيث لا يقول باز الكاس سورة احد الضفتين
 لا يكون الا سورة الصداح الحجتى يلزم من اذكر
 من الشك بل يقول الكاس سورة احد الضفتين
 هو نفس الضفتين الاخر وإذا كان كذلك فلامانع من
 اسناد الفاعل الى اللففيات وانضا اذا بدت
 ان انكسار كل كافية يكون ضدتها ولا يوقف
 على ان تكون كذلك سورة ضدتها يندفع الحال
 لمبتدا على كل واحد من قسم التزدد فانه لا يلي
 ولا يعلى واحد من القسمين لاما القسم الاول
 وهو ان يكون انكسار احد مما بالآخر سابق على
 انكسار الآخر فيه فالله لا يكتبه ان يقول نسيخ
 از صبي للمغلوبي غالبا والمنكسركاسرا فانه
 قد يكتب از اللففية المنكسرة قد تكسير سورة
 ضدها على ما ينافي الاستشهاد فلابيلزم
 في ذلك امتناع ولا استحالة واما القسم الثالث
 وهو ان يحصل الانكسار اماما فلانه مدع ببقا الكا
 سر حال حصول الانكسار باز الكاس سورة

توسط البرودة فمنع الاتصال بالحرارة
يقبل السخن وتصير حاراً مع قائله الطبيعة
وفيهم بعد انصار حاراً لا يكسر سورة الحرار
مع قائله الطبيعة بناءً على الحرارة لذاته الحال
فإن سخن الاسم مع قائله الطبيعة فيه ولبقت
كاسرة لسورة الحرارة بعد ذوالبرودة عن
اطلاقه وأضافياً كانت بذلك الطبيعة مقتضيةً
لبرودة استحال أن تكون مقتضيةً لشيء آخر إلا
على سبيل الترف وازلت أنها مقصى لسا
سورة الحرارة بقطع البرودة فالاشكال ذلك
أو رده تكون أقياً وذاكلاً طبيعةً التي تحيى
مبدأ البرودة لا يكسر سورة الحرارة الحال
وجود سورة البرودة وكذلك الطبيعة التي تحيى
مبدأ الحرارة لا يكسر سورة البرودة الحال سورة
وجود الحرارة فإذا الكسرة سورة الحرارة مثلاً
مبدأ البرودة حال قيال البرودة فيعنى بذلك
لأنك لا تكسر سورة البرودة بعد الحرارة لأن
حرارة قد انكسرت وقد قلنا أن مبدأ الحرارة لا
يكسر سورة البرودة إلا بتوسيط سورة الحرارة

فيعد ما ذكره من الاشكال عنده اللهم الا تقول مبدأ البرودة
يكسر سورة البرودة بقطع سورة هنافاً فيكون وجهاً
إلى ما ذكره في الوجه الاول وذلك دافع للاشكال
بل يكون هو عين منه بنافاناً استدلال الفاعل
إلى الكيفيات على أنها اسباب قريبة للها
علم لم ينفع ان تكون هناك سبباً بعيداً امثال الطبيعة
المقتضية لهذه الكيفيات فمزج الطبيعة
المقتضية للبرودة كاسرة لسورة الحرارة بواسطة
البرودة لا يكون قد منع من اسناد الفاعل إلى الكيفيات
فلا فرق بين اسناد الفاعل إلى الكيفيات وبين حر
اسنادها إلى الطبيعة على هذه التفسير وإنما الشك
الثاني في جوابه أن يقول تصاد الكيفيات متحقق
في المزاج الثاني ابضاً وذاكلاً لم يركبها بعضها
في عامة البرودة وبعضها في غاية الحرارة
وبعضها في عامة الطلق وبعضها في غاية البوءة
فالافوز والفرزون مثلًا فإذا امتنع تحقق ذلك
وجداً للفاعل يذكر كيفيات مضادةً به فيما ذكر
من الصورة قد وجد الفاعل من الكيفيات المتناسبة
فإن النزق يارد وطبع في الدرجة الثانية والثانية

جاءنا بـ في الـ الـ الرابـعـة على هـ وـ شـهـرـ في
الـ اـدوـرـة المـفـرـدة فـاـذـ اـتـكـتـ فـقـ حـصـلـ التـغاـ
عـلـىـنـ كـيـفـيـاتـ مـضـادـةـ وـكـلـكـ فيـ اـمـرـاجـ
الـاعـضـامـ الـاخـلاـطـ فـلـيـزـ قـالـ الخـ فـدـ ضـلـ اـمـرـاجـ
مـنـ لـاشـيـاـ الـمـعـتـدـلـةـ فـيـ جـمـيعـ الـكـيـفـيـاتـ فـقـولـ
أـمـاـ اوـلـاـ مـمـنـ عـوـدـ مـركـبـاتـ مـعـتـدـلـةـ فـيـ جـمـيعـ
الـكـيـفـيـاتـ عـلـىـ هـ شـهـرـ فـيـ الـكـيـبـ الـحـكـمةـ وـأـمـاـ
ثـانـيـاـ يـمـمـعـ حـصـولـ الـمـزـاجـ وـايـضاـ هـنـدـ الـاشـيـاـ
اـنـ تـسـاوـتـ فـيـ الـمـزـاجـ حـيـثـ لـاـكـونـ مـزـاجـ شـيـ
مـنـهـاـ مـخـالـفـاـ الـمـزـاجـ الـاـخـرـ مـكـلـشـيـ وـلـاحـدـ عـالـىـ
هـمـةـ وـأـنـماـ الاـخـتـلـافـ بـالـعـدـفـانـ الـمـركـبـاتـ
اـنـماـ حـلـعـتـ بـلـ اـهـمـةـ لـاـخـلـافـهـاـ فـيـ الـمـزـاجـ هـاـ
وـالـشـحـ رـحـمـهـ اللهـ اـشـارـ فـيـ هـذـاـ الفـصـلـ الـاهـلـ
الـمـعـنـيـ حـيـثـ ذـكـرـ الـاعـتـدـالـ الـمـعـتـدـلـ فـقـالـ اـذـاـ
عـلـىـ الـلـدـقـاـ اـنـهـ مـعـتـدـلـ فـلـاـ نـعـنـيـ بـ اـنـهـ مـعـتـدـلـ
الـاعـتـدـالـ الـاـنـسـانـ وـلـاـ لـكـانـ مـزـاجـ جـوـهـرـ الـاـنـسـانـ

لـ بـعـسـهـ اـشـارـ اـلـىـ الـشـيـزـ اـذـ لـتـساـ وـنـافـيـ الـمـزـاجـ
فـقـدـ تـسـاوـيـاـ فـيـ الـاـهـمـةـ فـيـذـ الـاشـيـاـ الـهـضـيـاـ

اـنـدـ اـكـانتـ مـتـسـاوـيـةـ فـيـ الـمـزـاجـ كـاتـ مـتـسـاوـيـةـ

فـيـ الـاـهـمـةـ وـاجـتـمـاعـ مـثـلـ هـذـاـ لـاـشـيـاـ لـكـونـ
مـنـ اـجـابـلـ بـكـونـ بـعـدـ الـضـامـ وـاـمـاـ زـانـ كـاتـ مـخـالـفـةـ
فـيـ الـمـزـاجـ فـلـاـ يـدـوـانـ بـكـونـ بـعـضـهـاـ اـغـيـلـ اـنـ
كـيـفـيـةـ وـبـعـضـهـاـ اـخـدـتـلـ الـكـيـفـيـةـ وـحـدـيـةـ
لـاـكـونـ الـمـزـاجـ مـنـ اـشـامـ مـعـتـدـلـةـ فـيـ جـمـيعـ الـكـيـفـيـاتـ
فـكـانـ هـذـاـ فـرـضـ كـذـبـاـ دـكـاـ بـكـانـ الـمـعـالـيـرـ الـكـيـفـيـاتـ
لـلـمـتـضـادـهـ حـاـصـلـاـقـيـاـ نـقـالـهـدـ الـمـركـبـاتـ
وـانـ حـصـلـ فـيـهـاـ الاـخـتـلـافـ فـيـ الـكـيـفـيـةـ بـكـنـ
لـمـ يـوجـدـ غـيـارـهـ لـلـلـحـلـافـ فـاـنـ الـكـيـفـيـاتـ قـدـ اـتـكـستـ
بـالـمـتـرـاجـ فـقـولـ مـعـنـيـ قـوـلـهـمـ فـيـ غـيـارـهـ الـخـلـافـ
لـيـرـ مـعـنـاهـ اـنـ بـكـونـ هـنـاـلـ خـلـافـ لـاـمـكـ اـنـ بـكـونـ
اـشـدـ مـنـ ذـكـ فـاـنـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـ الـبـياـضـ
وـالـسـوـاـدـ قـابـ الـلـاـشـتـدـاـدـ وـالـمـنـقـصـ ثـاـنـهـ جـعـلـوـ
لـفـسـ الـبـياـضـ رـضـدـ الـقـسـ الـسـوـاـدـ حـتـىـ لـوـ جـلـ الـسـوـاـدـ
وـهـوـ اـقـرـئـاـنـ حـيـكـونـ الـبـياـضـ وـهـوـ اـضـعـفـ
مـاـيـكـونـ فـاـنـهـمـاـيـكـونـاـنـ مـتـضـادـتـرـ وـاـنـمـ يـوجـدـ
غـيـارـهـ لـلـخـلـافـ بـعـنـيـ اـنـهـ لـاـ تـصـوـرـ خـلـافـاـ اـشـدـ مـنـهـ
فـاـنـ الـمـخـالـفـهـ بـيـنـ الـبـياـضـ فـيـ الـغـيـارـهـ وـالـسـوـاـدـ
نـفـ الـغـيـارـهـ اـشـدـ مـنـهـذـهـ الـمـخـالـفـهـ وـكـلـكـ هـنـاـ

مكذب المزاج كفية تحدث من حملة
الدعى سبب بفاعل الكيفيات المتضادة
الموجودة في العناصر المتضادة الأجرأ ويكون
ذلك الكيفية التي هي المزاج مشابهة في جميع
الأجزاء فإذا عرفت ذلك في قول الطعوم وغيرها
ما ذكر وإن كان يصدق عليها أنها كيفية تحدث
سبب بفاعل الكيفيات المتضادة الموجودة
في العناصر المتضادة الأجرأ ويكون مشابهة في
جميعها لا يصدق على شيء منها أنه كيفره
تحدث عن جميع تلك الکيفيات وحيث لا
يرد شيء منها بفضاً ولعل الشارح رحمه الله إنما
ذهب عن ذلك أورده لذاته المفروض لأن
التشنج التي طال بها كانت ملذى إذا فاعلت
قواتها بعضها في بعض حدثت في حملتها فكل
الناتج بذلك لفظ عن بقى لهذا عما قال الشارح
قول الشرح في جملتها اشارةً إلى الفصل الملحظ
من العملة القابلية فإنه يدل على أن محل هذه
الكيفية هو المجموع للتراكب من هذه الأجزاء إلا
نصف إن قطبيه من النسخة ما ذكر ولكن

إذا صدق في بعض المركبات أنه يارد وعلي
بعض الأجزاء حارف قد يثبت التضاد وإن
يمكن كذلك واحد في عامة الماء وأما البرودة فكما
واما الشكل الثالث وهو المقصري الطعم والروع
والمسار الكيفيات علينا الشيخ رحمه الله تعالى
هذه الدقيقة وأحياناً يعاد لهم حيث قال إذا
فاعلت نقواها أحدثت عن حملتها كافية
مشابهة في جميعها هي المزاج خان قوله حديث
عن حملتها يزيد به عن جملة الكيفيات لأن
زيادة القوى لها هنا الكيفيات والصريح في
قوله عن جملتها عايد إلى المقوى فلما زع عايد إلى
الكيفيات وإنما قلنا أن الصريح عائد إلى المقوى
وذلك لأنها ما يجوز عايد إلى المقوى وإلى الأجرأ
الإخصار للذكر والساق فيه ملخصاً يوجيز أن تكون
عايداً إلى الأجرأ لأن محدث عن جملة إلا
جزاً يجوز حسماً متراجعاً ولا يجوز كيفره ولا منازجاً
فتغير عدد الصريح إلى المقوى والمراد بها
الصريحيات الرابعة ملخص المزاج كفية
تحدث عن جملة الکيفيات ويصير بقدرتها الكلام

النسخة الصحيحة ماذكرناه واما الذى نقله الشا
رح فما ياتى الا في الشرح ثم لو كانت النسخة كما ذكر
للذم الاشكال الذى ورد به من المفوض واليضا
يلزم منه التكليفان قوله متنبأ به فى جميعها
يدعى إلى محل هذه الكيفية هو المجموع الحالى
من تلك الاجراء فى لفظ منه التكليف وحمل الكلام
سيما كلام الشرح على محل لا يلزم منه المقصود عليه
والتحصر فيه او على مرجع له على محل تضمنه بما يجتمع
وكيف فى ان الشرح ^{فلا} يشرها وكلها كما ذكرنا
وعند ذلك يظهر حصول الاستغاثة عن قوله الكيفية
ملوسة ويظهر اى يضا ان هذه القيد اشارة لا
إلى المجرى الذى هو معرض المزاج قبل المفضل
المادى الذى منه المزاج وهو من الامور الدا
خللة فيه يقال يقال لو كما ذكرنا لعن
يلزم هذه الكيفيات فاعلة للمزاج وجراجه
منه فيكون الشى الواحد فاعلاً للشى وجراجه
ذلك الشى وهو حال في قول الفاعل للمزاج بقى
على هذه الكيفيات لا لغيرها يقتضى سلطتها
واما بهذا المزاج مما للنعمات انفسها فالأ

يلزم ما ذكرناه فليزيد قال يلزم الحال من وجه آخر
وهو ان فاعل الكيفيات لا بد وان تكون
متاخراً عن وجودها فيلزم بالحراف فاعل عن
جز الاثر علينا او اي سببه في ذكره فاعل
الشى قد نتج عن جز المادى لذاك الشى
فاصاعل الباب ناهي بالخارطة وفعله وحركته
وحرب المادى هو لخطبته قد يقبل المثبت
على وجود المجرى وعلى فعله جميعاً قبل الحال
ما خلف فاعل عن مجموع الاثر وعن جزء الصوب
الذى للشى بالفعل واما عن الجزء المادى فلام ان
الشمع رفعه الله صرخ بان المزاج تكون عن
الكيفيات الأربع في مواضع اخر منها قوله ولا
نقولى الاولى في الاركان المذكورة اربعى
لحرارة والبرودة والرطوبة والجفونه بين
ان المزاجات في الانسجام الكائن الفاسدة اثنا
يكون عندها ثم انه فرع عليه الخصائص المزاج فيما
ذكره من الافتراضات السبعه وصرح اى يضا في
قوله ويكون المزاج لفقيه متى سلطه يفهم بالتحقق
اما كثرة من سلطه من هذه الكيفيات الاربع

الشح في شينز احد ما اطلاق لفظ القوى
عليهـنـ الـكـيفـيـاتـ وـالـثـانـيـ جـعـلـهـنـ
الـكـيفـيـاتـ اوـلـيـةـ اـمـاـ الـأـوـلـ فـلاـشـكـالـ فـيـهـ
وـذـكـلـ لـانـ الشـحـ مـاـ نـعـمـ اـسـنـادـ النـقـاعـ إـلـىـ
هـذـهـ الـكـيفـيـاتـ كـانـتـ كـفـيـاتـ فـاعـلـةـ وـاطـلـاقـ
لفـظـ القـوـةـ عـلـىـ الـكـيفـيـةـ الـفـاعـلـةـ تـجـازـ اـمـاـ
بـطـرـىـنـ الـحـقـيقـةـ وـهـوـاـنـ قـنـالـ القـوـىـ لـيـسـ
الـكـيفـيـاتـ يـصـدـعـعـنـهـاـ اـفـعـالـ اـمـاـ بـطـرـقـ
الـخـوـزـلـ مـاـ مـنـ القـوـىـ وـمـنـ هـذـهـ الـكـيفـيـاتـ
مـنـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ لـانـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ يـقـيـةـ
فـاعـلـيـةـ ثـمـ اـنـ هـذـهـ الـكـيفـيـاتـ اـنـاـعـتـبـرـتـ
هـاهـنـاـ مـنـ جـمـهـةـ لـوـهـاـ فـاعـلـةـ وـهـذـهـ الجـمـهـةـ مـنـ
الـقـىـ سـاـئـشـاـ لـكـهـنـهـ الـكـيفـيـاتـ القـوـىـ
عـلـىـهـاـ اـطـلـاقـ اـسـمـ القـوـىـ عـلـىـهـذـهـ الـكـيفـيـاتـ
وـلـماـ جـعـلـهـاـ قـوـىـ وـلـيـةـ فـذـكـظـاـ صـرـحـ ذـكـلـ
لـانـ الـأـكـانـ هـىـ الـأـجـزـاـ الـأـوـلـيـةـ الـأـحـامـ الـتـىـ
هـىـ مـرـضـوـعـاتـ القـوـىـ الـجـسـمـانـيـةـ فـهـىـ اـوـلـ الـأـحـامـ
الـكـانـةـ الـفـاسـدـةـ قـتـلـونـ القـوـىـ الـفـاسـدـةـ بـهـاـ
حـالـ صـرـافـهـاـ وـقـبـلـ اـمـرـاجـهـاـ يـكـنـ قـوـىـ

قال الشاعر رحمة الله ان قوله الشح دلائل
القوى الاولية في الاركان المذكورة اربع ميلاردة
والبرودة وغيرهما مشكل لان الشح قد حدا القوة
في النهاية باهـمـيـةـ المـلـغـيـ عـلـىـ خـرـفـ اـحـمـرـ مجـثـ
انـهـ اـخـرـ وـقـدـ دـلـلـنـاـ عـلـىـ النـارـيـةـ مـثـلـاـ لـيـسـ
هـىـ الحـرـاءـ وـالـبـوـسـةـ بـلـ الصـورـةـ الـنـفـسـيـانـ
عـنـهـاـ وـهـوـمـذـهـبـ الشـحـ عـلـىـ ماـ تـالـهـ فـيـ اـوـاطـعـاـ
الـنـهاـيـةـ مـنـ اـنـ الطـبـيـعـةـ كـمـ الـادـلـ وـالـدـقـعـةـ وـ
هـاـكـمـاـلـ ثـانـ وـاـذاـكـانـ كـذـاـكـاـمـنـعـ جـعـلـ
الـحـرـاءـ وـالـبـرـودـةـ وـغـيـرـهـاـ قـوـىـ اوـلـيـهـ فـضـلـاـ
عـنـاـنـ كـوـنـ هـىـ القـوـىـ الـأـوـلـةـ فـاـلـوـجـانـ
حـمـلـ القـوـىـ هـاـهـنـاـ عـلـىـ الـكـيفـيـاتـ لـسـطـمـ الـكـلامـ
وـمـعـ هـذـاـ سـقـيـ موـاـخـدـهـ اـخـرـىـ هـوـاـنـ السـكـلـ
لـقـيـهـ اوـلـيـهـ لـاـنـ حـصـولـهـ لـيـسـ بـقـوـسـطـ لـيـفـيـةـ
لـخـدـكـ فـقـولـهـ الـكـيفـيـاتـ الـأـوـلـيـةـ هـىـ مـلـفـ
الـكـيفـيـاتـ الـأـرـبـعـ عـلـىـ طـرـقـ الـحـصـوكـ مـسـتـدـ
وـخـطـاـ فـالـعـبـارـةـ الـجـرـوـةـ اـنـ يـقـتـالـ الـكـيفـيـاتـ
الـمـحـسـوـسـةـ الـأـوـلـيـةـ هـىـ هـذـهـ الـمـلـدـبـةـ اـلـهـاـهـنـاـ
كـلـمـهـ اـقـوـىـ حـاـصـلـهـ هـذـهـ الـكـلامـ خـطـيـةـ

اولية وكيفيات اوليه بالنسبة لغيرها
من القوى والكيفيات الحسائية واذا كان
كل ذلك فنقول القوى والكيفيات القائمة
بالاركان المذكورة حال صراحتها ليست الامر
هذا الاربع واما بخلافها فليست هي من
القوى والكيفيات بل هي صورة مقومة لهذه
الاركان والصورة المقومة للجسم لا يكمل تفعيله
ولا قوتها ولما كان كذلك صدق على هذه
الكيفيات الاربع انها قوى اولية ومحاذيم
لتحقيقها ايضاً ما هو ايجاد جميع القوى والكيفيات
للوجودة في الاجسام الكائنة الفاسدة
مركياناً او غير مركيبياً من حيث موجودة في
الاركان المذكورة وقائمة بهذا انانا الصفة
الموجودة في المركب موجودة في البسيط
فان الشخص جعل الاختلاط والاركان
موضوعتين للصحة والمرض بهذا الاعتبار
واذا كان كذلك فنقول ما عدا هذه البقاعات
والقوى فانها لا تصل في الاركان الابوعد
امراجها وقبل افتراضها فالاجرم كانت

اولية لهذا الاعتبار واما هذة فهي حاصلة لها
بعد امامتها جها و هو انها اولى الكيفيات الموجودة
في الاركان المذكورة والشخص ايضًا جعلها
قوى اولية الابعد الى الاعتبار فانه قال ولعنه
القوى الاولية في الاركان المذكورة اي الى
وجودة في الاركان المذكورة اربع فلبيض
قال ليقبل وللحقيقة من جملة الكيفيات وهي
موجودة في الاركان قبل افتراضها فليكن
اصح انتقال الكيفيات الاولية بهذه الاربع
قلنا اما اولاً فمنع كونها من الكيف وذالك
لأنهم ذكر وفي خاصية الكيف قائلوا ما الخاصة
المساوية للكيف التي تم انزعدها من فعل
في المادة شبيهه مثل الحرارة يفعل الحرارة
سلينا انها من الكيف ولكن من اراد الشرح بما
للمعرفات هنا المعرفات التي يجري منها
فصل ولغى الان عرضه الكيفيات التي
حصل منها المزاج وهذا المعنى لطلق اسم
القوى عليها والتقليل لحقيقة وان كان امن الكيف
ولكن لا يرى بهما فضل وافعال العلماء مشهور

اما قوله وهو ان الشكل كفيه اولية لان حصوله
ليس بتوسيط كافية اخرى فقول الاشخاص
المزاج قائلن للطعم والروائح وغير ذلك
من الافتراضات ولكن ليست بأولية فانها
للحصول لا بعد ذلك فالكيفيات بما
لطعم والارواح وغيرها لا يحصل الا بوا
سطة المزاج فلما فرق فقال الشكل كفيه اولية
وشيء منها لا يحصل بتوسيطه قال
الشاعر رحمه الله قول الشاعر ان المعتدل
على هذا المعنى بالاجوزان يوجد اصلان غير
مستقيم فانه قال في الشفاعة واما المركبات
فان تركها الاخلاقيات تكون عن
يس طين او الشرف اذ كان عز سبيطين فاما
ان يتساوى بباقي القوة او كان احدهما اغلب
وذلك يدل على وقوع المزاج المعتدل الحقيقي
فحذفه يلزم الناقص بغير قوله اقو

لما هذا الحث وحيث ان الاعتدال ليس
لان اعتدال للتعميرحسب الطبع
كان مخالف لهذا الاعتدال ومخالفة له ولتكن
له تعلوه لهذا الاعتدال فاراد المبالغة في عدو
استغاثة لهم بهذا الاعتدال ليلا يصيير سببا
لخطايه ولا استياء عليه وتقديره ان يسلم
ان الاعتدال يعني هذه المعنى مملا الجوز اصلا وابدا
فهذا انها هنا حكم باسم حاله ذلك ولكن
ما يحصل عنه في الشفاعة يدل على ان المركب
قد يحصل من عصرا وعصر متزاود
في القوة والمركب اعم من المترجم فانه اذا
لخمر بالشراب فقد يحصل التركب ولم يحصل
المزاج وادا كان التركب اعم من المزاج فلا يزيد
من حكمه حصول التركب حكمه حصول المزاج
ثم الذي يولد ما ذكرناه وهو انه حصل حصول التركب
من سبيطين والمزاج لا يحصل من سبيطين فان
الشاعر رحمه الله ذكر في كل واحد من العناصر فاردة
لابد منه في المزاج وايقافا فان الادلة الالكترونية
على ان المترجمات ائما اعمتى جرت عن هذه

العاص تدل على امتداد جميع العناصر
لحيث لا يخلو امر من ترجح باعزو احمد مامن
العناصر الا انه نغلب بعض العناصر في بعض
المترادفات ويفصل في البعض الآخر وايضاً
فإن الشارح رحمه الله قال في هذا الشرح
المترادفات لا يدع از ان يوجد فيه منه القوى
الاربع عند نفسه بل كلها امزوجة وقال في موال
ضع أحدها كل واحد من العناصر له كفيه
لا ان احدى الكيفيات ضعيفة والآخر
قوته فالقوية في النار هي الحرارة وما اليه
 فهي ضعيفة فهذا لا يفعل فعلاؤ كذلك
جتمعها فليزم من مجموع قوله ان المترادفات
خلو امن منه الأربع فعلمنا من هذا ان الشرح
هذا لا يحصي المثلث عن عناصره وعن
ضرطياته في القوة وايضاً فقد قلنا فيما
سبق ان لاحظنا في احدى كواية مذهبها
وتحتار في ثابتها الاخر ما ينافي از ذلك المذهب
كما اعادة الشارح في كثير من المسائل فيها
هذا ايضاً يخوض از بلوغ الشرح قد اختار في

الشفآتمذ هبئام ثم بعد ذلك ظهر له عاليات
على طلاق ذاك هنا فذكر في دستابه
الآخر شيئاً فضل ذاك قال الشيخ لها القسم الاول
في الاعتماد الذي للانسان بالقياس الى
سائر الكائنات وهو شئ لم يعرض وليس مخصوصاً
في حبيه ليس ذاك ايشاً كيف اتفق عليه في المطرد
والغير مطرد از متى خرج عنهم بطل المزاج
عن از تكون مزاج الانسان قال الشارح
وليس من مخصوصاً في حد الشارة الى ان المزاج الانساني
يقع على وجوه غير متناهية ثم قوله ولهم في طرف
الافتراض والفترط اشارة الى انه محصور بين
خاصتين وطرفين وكيف يمكن از تكون غير المتناهية
واما ايش طرف في خاصتين ثم تكلف بذلك
وقال هذا بناء على ان الجم ^{اياب} يقسم لا يقسام
غير متناهية ومثال ذلك انا اذا فرضنا ايجي
مستوان سقوط جهره لدار عن بعض جهونه
البارد واز سرديع على ثلثي جهره لدار دعا
فعه في جانب المقصان هو النصف و في جانب
الزيادة الثالثة والفاوت بين هذين الاقفين

بـ دـ سـ جـ وـ هـ لـ كـ ذـ كـ السـ لـ حـ تـ الـ اـ لـ اـ فـ تـ اـ مـ
أـ لـ جـ زـ اـ عـ رـ مـ تـ اـ هـ يـ هـ كـ لـ تـ اـ صـ نـ هـ اـ صـ غـ حـ مـ اـ سـ بـ قـ هـ
وـ لـ اـ شـ كـ لـ اـ خـ بـ كـ لـ الـ اـ لـ اـ قـ سـ اـ مـ اـ تـ حـ تـ لـ فـ مـ رـ بـ
الـ مـ تـ لـ كـ وـ نـ اـ لـ اـ قـ سـ اـ مـ اـ تـ حـ تـ لـ فـ مـ رـ بـ
الـ عـ هـ رـ الـ مـ نـ اـ هـ يـ هـ بـ يـ حـ اـ صـ نـ اـ قـ وـ لـ
مـ رـ اـ لـ شـ حـ مـ رـ قـ لـ هـ وـ لـ يـ هـ مـ نـ حـ صـ اـ فـ حـ دـ لـ لـ يـ هـ
اـ نـ مـ زـ اـ جـ اـ لـ اـ نـ اـ نـ اـ فـ بـ كـ وـ قـ وـ عـ هـ عـ لـ يـ وـ جـ وـ هـ بـ غـ
مـ نـ اـ هـ يـ هـ بـ لـ مـ رـ اـ دـ هـ اـ نـ مـ زـ اـ جـ اـ لـ اـ نـ اـ نـ اـ فـ لـ اـ حـ صـ
فـ حـ دـ وـ لـ حـ دـ لـ مـ عـ نـ اـ نـ بـ لـ وـ نـ مـ تـ رـ جـ لـ اـ يـ قـ
عـ هـ اـ وـ جـ هـ وـ اـ حـ دـ مـ خـ صـ وـ صـ مـ ثـ لـ اـ يـ هـ كـ لـ حـ يـ شـ لـ اـ سـ قـ صـ
جـ وـ هـ رـ لـ لـ اـ رـ عـ لـ يـ هـ كـ لـ جـ وـ هـ رـ اـ بـ اـ دـ وـ لـ اـ نـ دـ
وـ لـ اـ نـ قـ صـ جـ وـ هـ بـ رـ اـ طـ بـ عـ لـ يـ هـ كـ لـ جـ وـ هـ رـ الـ يـ اـ بـ سـ
وـ لـ اـ يـ زـ دـ فـ اـ نـ مـ ثـ لـ اـ هـ دـ اـ نـ مـ زـ اـ جـ لـ اـ كـ لـ عـ رـ ضـ
فـ لـ اـ قـ اـ لـ وـ هـ وـ شـ تـ يـ لـ هـ عـ رـ ضـ اـ دـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ شـ فـ عـ بـ
مـ عـ نـ يـ عـ رـ ضـ وـ يـ وـ ضـ خـ هـ مـ قـ اـ لـ اـ لـ يـ هـ مـ نـ حـ صـ اـ فـ
حـ دـ تـ هـ مـ اـ سـ تـ دـ لـ وـ قـ اـ لـ وـ لـ يـ هـ ذـ كـ لـ كـ يـ فـ اـ فـ قـ
بـ لـ اـ نـ ضـ اـ لـ هـ فـ اـ لـ اـ فـ رـ اـ طـ وـ الـ فـ رـ بـ طـ حـ دـ اـ نـ
اـ مـ يـ هـ دـ اـ لـ مـ زـ اـ جـ وـ اـ نـ لـ كـ مـ نـ حـ صـ اـ فـ حـ دـ وـ لـ حـ
وـ لـ كـ مـ حـ صـ وـ رـ يـ هـ حـ دـ يـ هـ قـ اـ يـ هـ لـ دـ يـ هـ وـ عـ ضـ

للزاج الانساني من ياعل ادنى تاعل ان هذا
اقرب الى ان يكون مراد الشح فعلى هذا الواقع
المزاج الانساني على حمرين او ثلثة صدق
قول الشح انه ليس من مخصوصا في حد ذاته فالمعنى في
ذلك لاقع الاعلى وجهه واحد وحيث ينزل الحاج
الما ذكره من التكليف ولا نون انها بذلك على ما ذكر
من المسألة ولا الحاج الى ما ذكره في هذا الموضع
بل الواحتجة اليه عند ما يقال الان كل شخص سمح
من احجا خاصا لا لكن ان يشاركه فيه الاخر
ما ذهب اليه بعضهم فاذا قال القتيل بالشخص
نوع الانسان غير يمناهيه والمزاج الانساني
محصور بنظر فرض وظير فكيف يمكن ان يكون
كل شخص له مزاج عزما يكون للآخر بحسب ذلك
الكلام مدفوعه على اذ عليه شكاد هو ما يقول
هي ان مطلقا القسام وهو المشتركة بين القسمة
الافتراضية والقسمة الوهبية وللحالة بما
خلاف الاعتراض وغير ذلك غير متناه ولكن
القسمة الافتراضية من احادية فالنبي عليه
حسب لا يقبل القسمة الافتراضية وان قبل سايو

في أول الفصل الذي يعدها الفصل الرابع
يأخذ في استخالة مزيج المرضع إلى حين اصبهانه
دمًا مع أنه في تلك الحالة لا تكون حلطًا ولما
عن تصريحه ورثة دمًا فقد دفعه صورته النوية
وذلك ليس بكونه فسادًا إلا استخالة فعند قوله
الاستخالة لخلطه وعند وجوده لخلطه لاستخالته
واما قوله ألا يصحه أيضًا اشكال لخلطه
المتولدة من الخلط آخر مثل الصفراء والسوداء
المتولدة من احتراق الدم أو الصفراء المتولدة
من احتراق الصفراء والسوداء المتولدة من الاربع
كل ذلك لا يكون تكررها من الغذاء تلوينا وللإجماع
اعترافه بعد ذلك كل ذلك كل ذلك لخلطه وإيضاً
فإذا وضعت الغذاء في القرع والإيمق سائل
عنه الماء كذلك الماجيم رطب سياں سخن
إليه أفاده لامعاته ليس بخلط مبدئي
هذا التعريف للخلط ليس مستقيم لهاها
كلام الشراح **أقول** أما قوله سياں
يدعى إلى الرطب بالضم على الأسماء وهذا
لأن سياں من زرحيث اللغة يدعى عرشي ذي

اقسام الفضة وأذ كانت الفضة الافتراكية منها
هي بطر هذا الكلام **التعليم** للرطب في لخلط
لخلطهم رطب سياں سخن إلى العذاء ولا
علم الشراح رحمة الله أورد على هذا الكلام
اشكالات كثيرة وخر نفص واحدا واجدًا
منها نستعمل الموار عنها قال رحمة الله لما
ذكر سياں فذكره يعني عن ذكر الرطب لذ سياں
يدعى إلى الرطب بالضم وإنما كان كذلك
ميكون ذكر الرطب لغوا مستدلًا كاو جرى
ذلك مجرد قول الفتى لبيان حجم حيوان
باطفونه إنما كان باطلا لازم ذكر الحيوان
على الجسم بالضم فلذلك هاهنا ذكر سياں
يعنى ذكر الرطب في حجب حملته ونقل
إيضاً عن ذكره على قدر سياں اشكالا وهو
إن السوداء الرطبة والبلغم الجفون لسيان سياں اليه
معان الشمع عدد ما من اقسام لخلطه فاما
إن تكون الاستدلالة متوجهة على المقدار
تعذر بهما من اقسام لخلطه ثم قال
واما قوله سخن فهو مشتمل لأنه اعترف

سيلان اي شئ لا يليه سيلان فهذا الشئ
ما هو جسم اتغير جسم او رطب وغير رطب
فدلل على ذلك عليه السيلان مزح هو الا اذا
عرف من خارج بالعقل ان ذلك الشئ الذي له
السيلان لا يمكن ان يكون لجسم ولا يمكن
ان يكون ذلك الجسم الارطب او اللز ذلك حلاة
الالتزام وهي غير مستعملة في الحمد وذواتها
ما ذكره من الصورة فليس بظاهر اما ذكرنا فان
حلاة الحيوان على الجسم اما هو بطرق المضمن
فانه موضوع للجسم فما ينعت بذلك
منع عدم جواز ذكر الجمجم لفظ الحيوان
وانما لا جواز ذكر الجسم ان لو كان لفظ الحيوان
موضوع المجموع لجسم الحساد وحيث لا يكون
نظرنا ذكرنا نظير ما ذكرنا اذ قال
في حمل اسان حجم جسم ناطق فالحلاة
الحساد على الجسم ليس بطرق المضمن فلما كان
ذكر الجمجم مع ذكر مضمونه للتدارف فما استمع
ذلك فما يستمع لا ذكر للجسم القريب فعدى
الجسم بعيد مع امكان ذلك اسمه دوافع

للان فقط للحساد اعلى الجسم واذ لم يكن لفظ
السيال دالا على الرطب والمضمن حار بالمع
سهما في المذكرة وان كان له دلاله عليه بالالتزام
بحسب ذكر كل واحد من الرطب والسيال اما السيال
فلان الرطب لا يدل عليه احلاف ان الماء
جسم رطب ولا يقال انه سياں اما الرطب
فلان السيال اما ان لا يدل عليه اصلا كما قيل
المرء سياں فعن انه ليس بطبع واما اذ يدل
عليه بطرق الالتزام ولا يجوز استعمالها
في الحدواد واما السواد النهاده والبلغ الحصي
فلان سلام انها ليس بسيالين ذكرا لان السواد
النهاده لا يجوز ذكر احقيقه بل يكتفى باعظام
اصناف السواد الزناده حمل اللطف عنها فيسمى
بذلك الاسم وكذلك البلغ الحصي تكون اعظام احنا ف
البلغ فاما ان تكون كالهاد او كالحصي حقيقة
فلان لو كان كذلك فكان هذا الاشكال
قد السيلان ققط قبل دعوى قيد الطوبه
اشد ايراداً لانها لا يكون از طبع معنى سهولة
قو الاشكال وتركها واطباً اتفقا على دخول

تدل طبقة في ماهية الخلط وانفقوا ايضاً على
ان هذه السوداً وهذا البلغم من حلة للاختلط
فعلم انها انما سمي بذلك لزيادة غلظتها با
النسبة الى ما عداها من اصناف الاختلط فلم
يعلم ان تلك الزيادة من الغلظة خرجها عن كونها
سيالين الاتزى ان الشى قد تكون غليظاً مع
ذلك تكون سميلاً الا كالعسل والظاهر ان غلظ
هذين لا يزيد على غلظ العسل او ما الاشكال
على الاستحالة فنقول مراد الشمع بالا
ستحالة ها هنا يسمى **الغذى** لحيث ينبع
عنده صورة الغذا بالكلية ولا يقتصر له صورة
شيء ما من اصناف الاغذية ثم بعد ذلك
فاما ان ينافش في جواز اطلاق لفظ الا
ستحالة على هذا المعنى كما قال ان
ذلك لم يتم كوننا وفساراً الا استحالة ولما
اننا نعيش في ازلفظه لا يدع على خصوصية
هذا الاستحالة لخاصية ولحد الخباب
يكون واضحاً لما المناقشة الاولى مدرو
عة لازم اطلاق لفظ الاستحالة على

هذا المعنى يابغى اللغة وفي المعرفة انه
يعتبر استحالة الماء هو الماء وما بذلك
فيعرف الشبح فانه في مواضع كثيرة من هذا
الكتاب اطلق لفظ الاستحالة لهذا المعنى فانه
قال في الفصل الثاني وهذا من موضوع عائشة
التركت وإن كان اضاماً مع الاستحالة وأيضاً قال
فاما المرزاج فحسب الاستحالة فاطلق الاستحالة
على صيرورة الاختلط بين الاركان لاعطا ولذلك
في فضل القوى حيث يقول اما المعاشرة فهى التي
تحيل ما يحيى للحادية وامسكة المسكة الى
قوام وهي الفعل القوة المغيرة فيه بل يبلغ من
ذلك فانه قال اما العادمة فهى التي تحيل الغذا
المتشابه بجزء المعدى فاطلق الاستحالة على
صيرورة الغذى لعضو افعى صيرورة خططاً
اول قوله بذلك سمي كوناً وفساداً على الانفاني
ان سمي استحالة اضاماً الشى قد يجد له
اسم خاص مع بقا اسمه العام الاتزى ان
الحيوان الذي اضم اليه الناطق يسمى الانسان ثم هذه
التسمية لا زيل اسم الحيوان منه ولما المناقشة

ان معنى الاستخالة المذكورة في المخزون معاذ ذكرنا
ان الدغة الشلوول كالمضوع والكيلوس والمقطور
بالقشع والاسنف حصل واحد منها وان وجد فيه
مطلق الاستخالة لكن لم يوجد فيه هذه الاتحالة
الاصحة المذكورة هبها لبق الصورة العذابة
في جميعها فان الشرح قال في عزيف الكيلوس
انه جسم سبياً شبيه بالكتشل الحبيز وما
الكتشل الا شكل انة من لاعذبة فما يكون شبيهًا
به لا يكون قد تخلصت عنه الصورة العذابة
و كذلك المقطور كوزعذا يمكن ان يعنى به
كما في الغلير قال فرضه حيث يكون ما صافيا
حيث لا مشورة شيء اصل ابل يكون بسيطًا ولما
لا يقدر واقلا ناصح صحة هذا الفرض واما كان
بلغة اية انه لا يكون قد بقي ببراكما كان
او لما كان لكنه لم يخرج عن العذابية بالكتلة
بل هو ككتلة اذا اطحت اعطيت وخبر
بعد الطعن والطبع ولذلك لم يخرج عن العذابية الصورة
التي لخطة لكنه لم يخرج عن لونه عن ذلك فكذلك
ها هنا ولما الاشتراك على قوله اولا فقول

الثانية فـهـ مـفـعـوـحـةـ اـيـضـاـقـاـنـ لـفـطـهـ يـدـلـعـىـ
خـصـوـصـيـةـ هـذـهـ الـاسـتـحـالـةـ فـاـنـهـ قـالـ سـيـرـ
اـلـيـهـ الـغـذـآـ وـهـذـاـ اـشـعـرـ بـاـخـلـاعـ الصـورـهـ الـغـداـ
سـةـ عـنـهـ فـاـنـ القـاتـيلـ ذـاـهـذـاـ الشـئـ اـسـتـحـالـةـ
لـيـهـ الـهـوـاـ فـاـنـهـ يـفـمـ مـنـهـ اـخـلـاعـ الصـورـهـ الـهـوـاـيـهـ
عـنـهـ وـحـدـوـثـ صـورـهـ اـخـرىـ فـيـ خـلـعـ كـلـ الشـئـ
وـلـاـمـكـنـ كـلـامـهـ مـسـتـقـيمـاـ هـذـاـ اـمـ يـعـرـفـ بـالـجـعـ
اـلـعـدـ فـحـىـ لـوـقـالـ لـفـتـايـلـ هـذـاـ اـسـتـحـالـةـ
لـيـهـ لـلـآـمـشـيـرـاـ الـماـقـدـسـيـ وـتـعـيـهـ بـغـيـرـاـ
لـأـنـلـعـعـنـهـ الصـورـهـ الـمـاـيـهـ فـاـنـهـ سـتـهـجـ
وـهـذـاـ خـلـافـ ماـاـذـاـ قـالـ اـسـتـحـالـ الـهـوـاـوـلـاـ
فـاـنـهـ يـكـفـيـ فـتـصـدـيقـهـ وـاـسـتـقـامـةـ كـلـامـهـ اـسـتـحـالـةـ
الـهـوـاـمـنـ الـجـزـرـ اـلـبـرـادـ اـدـبـاـ الـعـسـرـ وـلـاـسـتـدـعـيـعـذـكـ
لـخـلـاعـ الصـورـهـ الـهـوـاـيـهـ وـحـدـنـيـهـ طـهـرـ الـفـرـقـ
مـنـ اـسـتـحـالـةـ الـمـذـكـوـرـةـ فـيـ الـمـضـوعـ وـالـاسـتـحـالـةـ
الـمـذـلـوـرـةـ بـاـهـنـاـكـمـ بـعـدـ سـتـحـيـلـ لـيـهـ
وـقـوـيـقـ العـذـابـ قـالـ حـالـهـ اـحـالـهـ مـاـوـذـاـكـلـاستـلـعـ
اـمـطـلـقـ اـسـتـحـالـةـ قـوـلـهـ فـيـهـ خـنـ فـيـهـ فـاـنـهـ بـيـتـلـعـ
لـخـلـاعـ الصـورـهـ الـغـداـيـهـ عـلـىـ عـلـىـ قـرـنـاهـ وـاـذـابـتـ

الابانة الذي لم يحتج عنده الصودة للخطبة
وذلك حور ويعذر في الشيء ما لا يعرف الابه
وهو باطل قلنا في ذلك نقول كذلك بل يقول على ما عرفت
ان معنى الاستخالة الاول هو لخلع الصودة
الغذائية عدد ولا شكل ان هذل الصودة اذا
الخلعت فلابد وارى حديث فيها صودة اخرى
فتقول ما دامت الصودة الثانية ماقرئه
فهي في الاستخالة الاولى لا يصلح عليها
الاستخالة الثانية فنخرج نفس القيد الاخير
وهو قوله او لا يرقى الصودة التي حدث بعد
لخلع الصودة الغذائية وهذا المعنى
مد او اع عليه بلفظ وغير من ضمنه ولقد ذكر
منع ان الدم المتولد من البلغم والصفرا للتولدة
عن تحرق الدم وكذلك السوداح اما حما
ذكرناه من المذهب في بيانه وهو ان الاستخالة كما
الاولى على ما ذكرنا من المفسر لا تست Chow
العنوان طرح الغذائي المكتوب وقد عرفت
ان في ذلك انتطلاع للكبر رحص له هذه الابانة
الرابعة من المذهب كلها فاصودة لحادته في الغذا

- المراد بالاستخالة الثانية لخلع الصورة الحلطية
كما ان المراد بالاستخالة الاولى لخلع الصورة الغذاية
فالخلط حام بخلع عنده الصورة الحلطية فهو بعد
في الاستخالة الاولى وعند ذلك لا يرد الا
شكل لأن الدم المتولد من الباعم والصفرا للمنو
من حيث تراق الدم والسودا المتولدة عن الاد
بعه كل واحد منهما متوجد فيه الاستخالة
الثانية لقا الصورة للحلطية في صورها في
بعد في الاستخالة الاولى فلو من درجة
حيث الماء المذكور بالذكر يوكل بما ذكرناه قوله
في حال الطوبات الثانية انهماي التي الاستخالة
عن حالة الابتدائية عن الحلطية كما في هذه
الشروح فدعلي ان السودا المتولدة عن
ربعة لم يستخل بعد الاستخالة التي
مراد المسمى هنا في تلك الحلة الدك
ذكرة الشمع لخلط حسن منطبق عليه جامع
جميع انواعه مانع لدخول غيره فيه فلذلك قال
عمى لخلط بانه جسم رطب سائل سخاير إليه
الغذا الاولان ثم نسخ العيد الاخير وهو قوله

بعد الاستعمال الاولى تكون لها عرض شامل
لهذا الانفع الا ربعة المختلفة الصورة فمادام
شيء منها الصورة تكون باقيا في الغدا فهو
بعد في الاستعمال الاولى لم ينفع عنده الصورة
الثانية التي فسرا القيد الاخير وهو قوله
او لامقا بها فلما يكون هذه الاشياء خارجة
عاذكنا من العذر فاندفع الاشكال قال
الشراح رحمة الله حكم الشرح باختلط
المجود هو الذي من شأنه ازدياد حجمه
المعتدى خطا بذلك ابد من اعتقاد قدر الخ و هو
بشرط ان تكون المعتمدة معتدلا صحيحة للزاج
فانه ليس كل ما صار حجمه او من حجمه المعتدى
كان خطا مجهولا فان البذرة اذا اسما زاجه
في نفسه حيث يقوع على انجعل الاختلط الوا
صلة الي على تلك الكيفية الردته فان تلك
الخلاط الردته يصيير حجمه او من حجمه ذلك
المغذى ومع ذلك فليس بتلك الاختلط
محولة قال — المحير الشرح قسم لخاط الماء
شانه ذلك الانفع اننا دروس من الاول منه مجهولا

والثاني فضل الاختلط ارد يا وليس لاحدان
ان بعض عرض عليه في هذه التسمية فان له ان
يصلح على تسمية يابي اسم شافعي هذا
لمقات ان الخلط الذي فرضت سوء مزاجه
وفرضت عليه حيث تصير حجمه او من حجمه ذلك
المغذى لا تكون محمودا اعلى هذا القسم
فان البذرة الذي ساء مزاجه وغير مزاج لخلط
الواصل اليها ان يلغى بعضه لزاج لخلط اى
حيث خسر حجمه عن المزاج الذي يكون له حال طبع
فلا نعلم ان ذلك لخلط يصيير جزا من ذلك
البدن وذلك لان الطبيعة انما تجعل عن اكل
غصه لخلط الذي لا يلامه في المزاج اذا كانت
الملائمة بهما في المزاج الطبيعي اللائق بهما
الواجب لهماما اذا كانت الملائمة في المزاج
غير الطبيع فلا الاتى ان لا قدمين
للاختلط الرعنان يقرص الكافور المستعمل
في امراض القلب من سوء المزاج المارد قالون
في الطبيعة قوة يضع كسرى بارنس تتحقق
فتصرف ازيفه اذان الى الرودج والكافور الى

الى القلب وكل ذلك استدل على ميل الاشخاص الى
الاشياء الخريفية المقطعة على حصول خلط
غليظ المرجح في بدنها ويزيد اهلها الى الاشياء
الناشفة على حصول خلط ما يناسب في بدنها و
لذلك قال الشحر في الكتاب الثالث في فساد
الشهوة انه اذا حصل في المعدة قهقحة خلط ردي
مخالف للتعادل في لفسيه استئصال الطبيعة
الى شئ مضاد له وينظر اليه هذا كثيرة وكل ذلك
بداعي الطبيعة انما يوجه الى المرض ما
يلامه في المرتجح عندها كان ددو الذاك العضو
على حالته الصحية واما ما كان على حال مرضيه
فكانها توجه اليه ما يضاد تلك الحاله لاما يلهمها
هذا اذا باع بغيره للخاطئ الواصل اليه الى هذا
الحد فهو بعد عمل المرتجح الطبيعى ملون
خلطاً مجوحاً اولى اصل از خلط له كافية
معينة وهو اعراض مني زالت تلك الكافية
اما الارز ط واما بالمراد طرخاج للخلط عن
ان يكون خلطاً مجوحاً اعني كانت تلك الكافية
المعينة باقية فيه فهو خلط مجوود وادا بدلت

القسم وهو الحكم بالتردد فلا يرد لو كان مراده ذلك
القسم الآخر هو التردد في الحكم وليس بذلك
لأن قوله في حد لاعضـاً ينافي قدرـاً واحدـاً
من الفتنـين يعني الحكم بالتردد والتردد في
الحكم أما النافـض عنـ الحكم فالاعضـاً وإنـ الحكم
بالتردد فـلا اعترـف به الشـارح ولا زـجـه
للاعضـاً بما ذـكرـه هو اـنـ الاعضـاً لـجسمـ مـتـولـدة
منـ اـولـ زـاجـ الاـخـلاـطـ بـقـصـيـ لـمـ تـكـونـ جـانـعاـ
بـاـنـ الـعـضـوـاـيـ عـصـوـكـاـنـ لـاـ يـكـوـنـ اـعـزـ خـلـطـيـنـ
اوـ خـلـطـيـنـ تـعـمـيـ سـبـيـزـ خـلـكـ وـ الـحـمـ بـالـتـرـدـ
عـلـىـ طـاـركـهـ مـنـ الـفـيـرـيـ عـصـيـ لـيـزـمـ بـاـنـ مـنـ الـاعـضـاـ
ماـ يـكـوـنـ حـوـنـهـ عـزـ خـلـطـ وـ اـحـدـيـ عـلـىـ مـاـ سـوـضـيـ
وـ ذـلـكـ مـنـ اـقـضـةـ طـاـهـرـ وـ اـمـاـ لـنـاـفـضـيـنـ تـعـرـفـ
الـاعـضـاـوـيـنـ لـتـرـدـدـ فـيـ الـحـمـ فـكـنـاـ ظـاـهـرـ
وـ ذـلـكـ لـانـ لـتـرـدـدـ فـيـ الـحـمـ عـلـىـ ماـ ذـكرـهـ مـنـ الـفـيـرـيـ
يـقـصـيـ المـشـكـ فـيـ اـنـ هـلـ مـنـ الـاعـضـاـ مـاـ يـكـوـنـ عـنـ
خلـطـ وـ اـحـدـاـمـ لـاـ وـ قـدـقـلـنـاـ اـنـ تـغـرـيـفـيـ الـاعـضـاـ
يـقـصـيـ الـحـمـ بـاـنـ مـاـ زـعـضـوـلـاـ وـ تـكـوـنـ عـنـ
خلـطـيـنـ اوـ عـنـ الاـخـلاـطـ وـ لـاـشـلـ بـاـنـ الـجـوـمـ بـاـنـ

الـحـمـ بـالـتـرـدـدـلـاـنـ مـنـ الـاعـضـاـ مـاـ يـكـوـنـ مـنـ خـلـطـ
الـحـمـ بـالـتـرـدـدـ فـاـنـهـ كـمـ جـاـمـدـ وـ اـذـاـ كـانـ
وـ لـاـذـكـ كـانـ الـحـمـ وـ حـدـهـ كـاـفـيـاـ فـيـ نـغـدـتـهـاـ وـ لـكـنـ
بـقـيـهـاـ هـاـشـكـ وـ هـوـاـنـ الـكـبـدـ عـضـوـ وـ السـيـنـخـ حـدـ
الـاعـضـاـ بـاـنـهـاـ بـجـسـامـ مـتـولـدةـ عـنـ اـولـ زـاجـ الاـخـلاـ
وـ الـغـذاـ شـبـيـهـ يـاـ مـعـنـدـ عـلـىـ مـاـ قـاـلـهـ فـيـ فـضـلـ
اـمـرـجـةـ الـاعـضـاـ وـ ذـلـكـ يـقـضـيـ اـنـ كـوـنـ غـذاـ
الـكـبـدـ مـرـكـبـاـ مـنـ خـلـطـ قـالـ **الـمـحـيـيـ عـلـىـ**
اـرـادـهـ هـذـاـ الـكـلامـ مـوـاـخـدـ فـسـتـغـلـ سـلـخـيـضـهـاـ
ثـمـ سـتـغـلـ خـلـطـ الشـكـ ثـانـيـاـ اـمـاـ الـمـوـلـخـهـ فـعـلـ مـضـعـيـزـ
مـنـ كـلامـهـ الـاـوـلـ لـهـ لـاـ قـالـ الـحـمـ مـلـاـنـ يـكـوـنـ مـرـادـهـ
فـيـ الـحـمـ وـ حـتـمـلـاـنـ يـكـوـنـ مـرـادـهـ الـحـمـ بـالـتـرـدـ وـ هـوـ
اـنـ يـكـوـنـ الشـخـ جـازـعـاـ بـاـنـ الـاعـضـاـ مـاـ مـاـ يـكـوـنـ
عـنـ اـمـتـاحـ خـلـطـيـنـ اوـ خـلـطـيـنـ وـ مـنـهـاـ مـاـ يـكـوـنـ
عـزـ خـلـطـ وـ اـحـدـيـكـاـ لـلـبـيـقـاـ عـقـسـخـ لـلـكـبـدـ
بـقـيـهـاـ هـاـشـكـ وـ بـنـ اـنـ قـوـلـ الشـخـ هـاـشـكـ
قـوـلـهـ فـيـ حـدـلـاـعـضـاـ فـقـوـلـ قـوـلـهـ مـرـادـ الشـخـ
هـذـاـ قـوـلـهـ بـقـيـهـاـ هـاـشـكـ وـ هـمـ بـاـنـ هـذـاـ
الـشـكـ اـنـاـ يـوـدـ عـلـىـ الشـخـ لـوـ كـانـ مـرـادـهـ هـذـاـ

كما يفرض لجزء سقيفة كذلك لساقف الشك
ذلك الشيء إذا لم تكن هذه الشكوى رد على
القسمين جميعاً فبلاه بحيث يوم انقلاب لا
على أحد القسمين يعنيه يكون ركيكاً مستند كما
يلكان الأولى بهان يقول هذا الكلام حتماً
التردد في الحكم ولحكم بالتردد دوافعه
يلزم منه الساقف من قوله هاهنا ومن قوله
في حد الأعضاء فأنه لا الطريق إلى الخ في إبراد
ولجواب عنه أصعب وأما الموضع الثاني للموارد
وهو أنه لما تصدى لإبراد هذه الشكوى
إن الساقف يزوج للأعضاء ومن قوله هاهنا
يفتقى إلى تلك الفحمة التي ذكرها وهي قوله
في انتنحة الأعضاء كل عضو شبيه في مزاجه
الغيري سانتعذى به وليس كذلك وذلك
لأن الخلط إذا استعماله شبيه بالمعتذر وقام
بدل ما يحمله ولو ازيد من المقبول في سن
الشحوبة فلابد أن تكون كذلك الشيء الذي استعمل
اليه الخلط بعد التشبيه التام بحيث صدق عليه
أنه جزء من العضواز التشبيه التام هو صيرورة

جزء وعوض بالفعل التام وإذا كان جزءاً من
العضو يكون عضواً لأنه أمان تكون جزءاً من
الأعضاء المرئية أو من الأعضاء البسيطة فأن
كان الأول كان عضواً بسيطاً فإذا الأعضا المرئية
تترك الامر للأعضاء البسيطة فما كان جزءاً من الأعضا
المركبة يكون عضواً بسيطاً ومن ثم لا على عضو بسيط
وكيف كان صدق عليه أنه عضو بسيط وأمان
كان الثاني وهو أن تكون من الأعضاء البسيطة وقد
بالت انى العضو البسيط هو الذي تكون كل جزء
محسوس منه مساوياً للكل فليس ولحد ما إذا صدق
على الكل أنه عضو صدق أيضاً على هذا الجزء
أنه عضو وإذا صدق أنه عضو كان قوله له الأعضا
أجسام متولدة عن قول مزاج الاختلاط متداولاً لهذا العضو
فاقتضى أن تكون متولدة عن الاختلاط لامختلط ولحد
وعند ذلك الحصول الاستغناء عن تلك الفحمة وعل
الشارح إنما ذكر تلك الفحمة لزعمه أن قوله للأعضا
عن الاختلاط لتناوله لا ابتدا التناول ويفيد ذلك
وقد قال في معرفته أن الغذا إذا صار خلطًا سمي
ذلك دوناً لاسمية فلذلك هاهنا إذا صار

واحتلّتْ قوله الاعضاً لجسم متولدة عن اول
 مزاج الاختلاط بعضى ان يكون يكون عضوكان
 من الاختلاط المعروفة بل لو خذل فظ المزاج
 واقتصر على هذا الاعضاً لجسم متولدة من الاختلاط
 البعضى ذلك فلن الانسل انه لو خذل فظ المزاج
 واقتصر على ما ذكرتم اتصنف لك الامر انه لو قال
 القليل الاختلاط لجسم متولدة من الاغذية
 كان صحبياً مستقناً او مع ذلك لا يصنف ان تكون
 تكون اي خلطٍ كان من اعذته مخلافه فان العذاء
 الواحد يحيى خلل الخلط ونظامه هنكة شديدة
 وفي مثل هذا يقال انه مقابلة للجمع بالجمع وذلك
 يقتضي نوعين ماء لحد الجابييز على ما في الجابي
 الاخر وذلك لا يصنف ما ذكرتم فعلم بان الصفيحة
 التي يفتقر اليها في هذا المقام هو هذه الذي
 ذكرناه لا ما ذكر قبله ولا ورد ما ذكره على سبيل
 الاستقلال كان اول دليانه وهو ان مزاج البدن
 شبيه مزاج الدم يكون تكونه منه وذلك لأن
 الشخص قدم الدم على البدن في الحرارة مرتين ويحجز
 وبين بات تلك الزيادة من الحرارة التي تقدى بها

لاختلاط جزء عضي وجب ان تكون عند رجل ثبت
 التأثير يستغني عن الصفيحة الى ذلك اما ان هذه
 الصفيحة مع اهلاه فتقراها لا يدخل لها
 اضافي لهذا الغرض وذلك لأن قوله في فصل
 الامراحة ان كل عضو شبيه في مزاجه العربيك
 ياسعى به ولا يتصف بالمتباينة في المزاج وهو
 الحرارة والبرودة وغيرهما ولا يتصف بالمتباينة
 في التبل ويجذر ان يكون الاختلاط الواحد من مزاجه
 سنهما المزاج بعضه متكون عن الاختلاط على الحقيقة
 في المزاجين الصفيحة التي يفتقر اليها في هذا
 الموضع قوله في حد المزاج بانه ليفية تحدث من
 فناعل لفنيات متضاده الى اخره فان هذا المدح
 ان لا يقع الامراحة الا ان اشانت متضاده الكيفيات
 واذا كان كذلك فقوله الاعضا لجسم متولدة
 عن اول مزاج الاختلاط يقتضي ان تكون متكون
 اي عضوكان من لعنثيل اممتضاده الكيفيات وذلك
 لا يتصور في خلط واحد وعذيبة يلزم النساء
 المذكور تلبيس قال ما هذه الصفيحة ايفياد
 يفتقر اليها فانا واز جوننا حصول المزاج من حيث

الله

وأن سِيَامِنْ هِدِنْ غِيرِ دِاخِلٍ فِي مَا هِيَةِ الْخَاطِبِ
كَمَا يَقُولُ الْجَسِيمُ وَالذَّى تَكُونُ لَهُ بِعْدَ ثَلَاثَةِ سَوَّاً
كَمْ مُحَمَّداً أَوْ قَدِيَّاً فَإِنْ هُذَا التَّرْدِيدُ كَمَا يَقُولُ
لِلْحَكَمِ بِالْتَّرْدِيدِ وَلَا لِلْتَّرْدِيدِ فِي الْحَكَمِ عَلَى السِّيَامِ
أَنْ قَنْدِيَ الْقَدِيمُ وَلِطَلَوْثُغِيرِ دِاخِلِينِ فِي مَا هِيَةِ
بِالْجَسِيمِ فَإِنْ هُذَا الْقَابِلُ قَدِيَّكُونْ حَارِمَلْحَوْثِ
كُلِّ الْإِحْسَامِ كَمَا يَعْقُلُنْ خَرْجَهُ وَجِئِمَلْحَوْثِ
جِئِيْعَهَا ثُمَّ مَعْذَالَكُ لِلْسَّتْقَمِ مَنْ نَاهَى هُذَا الْكَلْكَهُ
الْكَلَامُ بِنَاعِمَيِّ وَوَفِ طَلَافُ فِي هُذَا الْسَّلَةِ
وَذَالَكُ دُلْعَلِيَ إِنْ مَادِرَنَا مَعَايِرِ الْقَسْمَيِنِ اللَّذِيْنِ
ذَكَرَهَا فَإِنْ إِحْدَا الْقَسْمَيِنِ وَصَوْلِ الْحَكَمِ بِالْتَّرْدِيدِ لِلْجَسِيمِ
الْأَمْعَلِ الْجَزِيمِ بِوقْعِ الْأَقْسَامِ وَهُوَ إِنْ جَزِيمُ بَانِ
الْأَعْضَاءِ مِنْهَا طَائِلُونْ عَزِ خَلْطُ وَلِحَدِ وَمِنْهَا
مَا تَكُونُ عَزِ الْخَلْطُ وَالْقَسْمُ الْأَخْرُ وَهُوَ التَّرْدِيدُ
فِي الْحَكَمِ لَا يَعْلَمُ الْأَمْعَلُ الشَّالِفُ وَقَوْعُ الْأَقْسَامِ
وَأَمَّا مَا ذَكَرَنَا هُوَ فَإِنْ دَصِّرَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ الْجَزِيمِ
بِوقْعِ الْأَقْسَامِ وَمَعَ الشَّالِفِيِّهِ وَبِرَوْنَ حَلَوْا حِدِّ
مِنْهَا وَهُوَ جَزِيمُ بِالسَّاُوِيِّ فَكَانَ الْأَعْتَارُ الدَّى
ذَكَرَنَا هُوَ مَعَايِرًا الْأَعْتَارِ الْمَذْكُورِ زَوْرَنْ وَذَابَتْ

الْدَّمُ عَلَى الْكَلْكَهِ يَسْتَغْرِيَهُ لِلْدَّمِ بِلِهِ مَسْتَقِيَّةً
مِنَ الْقَلْبِ حِيثُ قَالَ فَانَهُ وَإِنْ كَانَ مَنْ قَوْلَدَافِ
الْكَلْكَهِ لَا يَصَالِهِ بِالْقَلْبِ يَسْتَقِيَّهُ لِلْحَرَارَةِ
مَا يَسْتَلِكِيَّهُ لَا كَبِدَ وَإِذَا كَافَتْكَلَ الْزَّيَادَةُ مَسْتَقِيَّا
دَهَّ مَرْغِيَّهُ فَيَكُونُ مَتَشَابِهِينَ فِي الْمَرَاجِ الْغَرَبِيِّ
فِيَلَانِ حَكَزْ سَعْدَيِّيَّهُ مِنَ الْدَّمِ وَحَدِهِ فَانَهُ لَوْ خَالَ الطَّ
غَيِّرِ لِصَارِ الْدَّمِ اسْخِنَ مِنَ الْدَّمِ إِنْ كَانَ الْمَخَالِطَهُو
الْصَّفَرَأَوْ بَرِدَهُ مِنْهَا إِنْ كَانَ الْمَخَالِطَهُو الْبَاعِمُو
جَنِيدَلِيَّصِقَلَانِ حَرَاجَ كَلِعْضِيُّو شَبِيهِهِ مَرَاجَ
مَا سَغَدَيَّهُ وَإِذْهَتْ إِنْ الْكَبِدَعَتْدَيِّيَّهُ مِنَ
الْدَّمِ وَحَدِهِ تَكُونُ تَوْلِي عَضُّوْنِ خَلْطُ وَاحِدِهِ وَذَاهَ
يَنَاقِرُقَعَ لَهُ فِي حَدِلِاعِضَّا قَبْشَلَانِ ضَمَّهُهُهُ
الْفَصِمَهُ لَا سَتْسَاجَ مَا ذَاهَهُ مِنَ الشَّالِغِيَّ مَحْتَاجَ
إِلَيْهِ وَغَيِّرِ مَفِيدِهِ وَالْجَوابُ عَزِ الشَّكِّهِوَانِ
هَقْوَلَالْأَنْتَاجُ فِي إِنْ قَوَالِشِيجُ وَحَدِهِ اقْعِيْجِيَّهُ
حَقْلَمَا ذَاهِلِهِ مِنَ الْقَسْمَيِنِ لَكَنَهُ حَسْتَلَقَسِيَّهُ
شَالِثَا وَهُوَ إِنْ يَقَالَ مَرَدَالِشِيجُهُوَانِ
لِلْخَلْطِ الْمَحْيُورِهُوَالنَّكِحُ مِنْ شَانَهُهُنِيَّهُجَنِيَّهُ
سُوكَانَهُذَّلَ وَحَدِهِ اوْمَعَ اِفْهَامِ خَلْطِ اَخْرِيَهُ

ذلك فقول لا جوزان يكون مراد الشعـ هذا
الكلام هو هذا القسم الثالث الذي ذكرناه ولا
مكون الشعـ جاز ما يوـقـع الانقسام ولا شائـة فيه
بل قد يكون جـازـ ما بـانـ اـيـ عـضـوـ كـانـ فـانـهـ لاـ تـكـونـ
الـامـنـ اـمـتـرـاجـ الـاخـلاـطـ وـتـكـونـ عـرضـ الشـعـ
منـ التـرـدـ دـاـنـيـهـ عـلـىـ اـصـيـعـ لـخـلاـطـ وـحـدهـ
جـذـاـ اوـعـيـهـ قـيـدـاـنـ نـاـيـداـنـ عـلـىـ كـونـهـ
محـودـ اـبـلـتـهمـ كـونـهـ محـودـ اـجـرـدـ كـونـهـ حـثـتـ صـيـرـ
لـوـزـعـ زـاعـ بـانـ مـنـ الـخـلاـطـ مـاـيـصـيرـ وـحـدهـ
عـضـوـ مـرـغـيـرـ اـضـفـاـمـ خـلـاطـ اـخـرـ الـيـهـ كـالـمـ
مـثـلـافـاـنـ هـذـاـ الرـاعـمـ حـزـعـهـ ذـلـكـ لـاـقـولـ
بـانـ صـيـرـوـةـ لـخـلاـطـ وـحـدهـ جـذـاـدـ اـخـلـ
فـيـ كـوـنـ لـخـلاـطـ محـودـ اـحـتـيـ خـتـقـ وـصـفـحـ وـحـوـةـ
بـالـدـمـ مـنـ هـنـسـيـرـ الـخـلاـطـ وـتـكـونـ عـيـيـهـ مـنـ
الـخـلاـطـ وـاجـبـ الـفـضـ وـالـرـفعـ كـاـ حـكـمـ فـيـ الـفـضـوـ
بـاـوـ صـفـ الـمـحـودـ مـةـ شـاـمـلـ لـكـلـ خـلاـطـ تـكـونـ مـنـ شـانـهـ
اـنـ صـيـرـحـاـ اوـصـيـرـهـ رـةـ الـخـلاـطـ جـزـ اـعـمـ
صـيـرـهـ رـةـ وـحـدهـ اوـعـيـهـ فـدـكـ الشـعـ هـذـاـ
الـكـلامـ دـرـعـ اـهـمـ هـذـاـ التـوـقـمـ كـاـقـولـ الـجـمـ

هو الـذـىـ لـهـ اـبـعـادـ لـلـهـ سـوـآـ كـانـ قـدـيـاـ اوـ مـحـثـاـ
اـيـ عـمـدـ قـدـمـهـ اـيـضاـ فـانـهـ لـاـيـقـولـ بـانـ
الـقـدـمـ دـاـخـلـ فـيـ عـاـهـيـهـ الـجـسـمـ وـاـذاـ كـانـ مـرـادـ
الـشـعـ مـاـذـكـرـاـهـ اـنـ دـفـعـ الشـكـ المـذـكـورـ وـاـمـاـ
لـوـابـعـ الشـائـ الـاحـزـ وـهـوـ الـذـىـ عـنـاـ وـجـهـ
اـسـتـنـاـجـهـ مـنـ قـلـهـ اـنـ مـرـيجـ كـلـ عـضـوـ شـبـيـهـ
عـاـسـغـدـرـهـ فـهـوـ اـنـاـقـولـ هـبـاـنـ الـكـبـدـ وـالـدـمـ
قـدـتـشـاـبـهـ فـيـ الـمـرـاجـ وـلـكـنـ لـاـ جـوزـانـ يـكـونـ
تـكـونـ الـكـبـدـ وـتـغـدـهـ مـنـ الـدـمـ وـعـيـيـهـ قـوـلـهـ
صـيـرـهـ اـبـدـ مـنـ الـكـبـدـ عـلـىـ اـلـاـسـنـاـ وـذـلـكـ لـاـنـهـ
جـوزـانـ خـتـلـاطـ بـهـ قـسـطـ مـنـ الصـفـارـ سـلـسـلـهـ زـيـادـهـ
بـرـودـهـ السـوـدـاـ وـحـصـلـ بـلـجـوـعـهـ اـمـرـاجـ وـزـ
الـدـمـ كـبـرـ جـانـعـ الـدـمـ وـتـوـلـدـ الـكـبـدـ مـنـ مـجـمـوعـ
دـالـدـ وـجـنـيـدـ لـاـيـلـزـمـ الـمـحـودـ وـتـكـونـ خـتـلـاطـهـاـ
بـالـدـمـ لـاـ فـاـدـهـ اـقـوـامـ لـاـ لـاـفـادـهـ السـخـنـيـزـ اوـ
الـتـرـيدـ وـكـيفـكـ وـاـنـ الشـعـ صـرـحـ فـانـ لـدـمـ لـاـ
يـوـجـدـ وـحـدهـ وـلـاـجـمـكـ فـيـ الـعـوـقـ اـيـضاـ وـحـدهـ
بـلـ خـالـطـ السـارـ الـخـلاـطـ بـهـ حـيـثـ بـنـ قـسـطـاـ

خليط هو الذي له مزاج معين على ما هو مذكور في
الكتاب فهذا مياماً يأبه على ذلك المزاج كان قابلاً لـ
نسمة يعضاً فإذا غرّ عن ذلك المزاج بطل ذلك
القابلية وصار دماثاً إما يفقى إما يغير عن ذلك
صار محظوظاً
المزاج الذي في النار وعدا من نزعة الطبيعة
فقد تكون صورته التوحيدية باقية في الحال كلها
مثلاً الدم المحود له مناخ معين مما يقع على ذلك
المزاج كان محظوظاً وإذا غرّ عن ذلك المزاج صار
ردياً وإن قيست فيه صورة الدم ثم إذا عدنا إلى
مسارجه الأول صار محظوظاً وهو دم بعد عذائب
لذلك فما من خلط إلا وتصور فيه أن يستحيل
من الصلوح إلى الركآدة ومن الركآدة إلى الصلوح ببطل حكمه
بأن الباعم متغير لذلك والبعير لأن الشارح قال
إن الشيء إذا اخلو عنه صورة وحدثت فيه صورة
أخرى فان ذلك سمح بـ حوناً وفساداً ولا سمح
ثم إنهم الحمل قول الشارح في هذا الموضوع الاعلى
ما يسميه حوناً وفساداً ويفسّر عنه الاستحالة
حتى لو دم ماردم ثم ما ذكره غير مطابق
لما في فيه وذكر لأن الباعم الذي عقد دعى

الصفرا والسود الخلطان على الدم طریق
معه في الدين قال الشارح رحمه الله
لما كان في شيء من الخلط اذ يقلب عنصر صفر
لوئه دمما الى صفر لونه محمودا الا في البیغم
لان البیغم ذکر ان البیغم قد يقلب دمما والدم
صفر او صفر اسودا فاما نعمس ولا فالسودا
لان قلب الخليط اخر الصفر او قد يقلب
سوداً ارده غير محمودا وكذا كل الدم واما
البیغم فهو الذي يقلب دملا محمودا او اذا كان
كذا فنقول قول الشارح منه فضل في الخلط ولكن
وهو الذي ليس من شانه ذلك وليس سببا في النادر
الخلط للمحود تكون مقيدا بشرط لون الخلط
بلغما قال المحب هذا الامر يلزم ان لو كان
مراد الشخص بالخلط المحود هو الدم فقط وبالرثى
ساير الخلط ففيه ينبع البیغم للاستثناء
من وصف لونه الا وصف لونه محمودا وليس
مراد الشخص ذاك على عنصر بيكرا واحد من الا
خلط سقى الى محمود والرجى فاما محمود من ذلك

من الطوبات الثانية فهو مسلم ولكننا ناقص
في ذلك لكونه لأنها في أن تكون بعض الفضول
من الطوبات الثانية وبغضها من الطوبات الأولى
ويكون أحد البعضين مختاراً للأخر فالبعض الذي
هو من الطوبات الأولى تكون من الاختلاط والبعض
الذي هو من الطوبات الثانية لا تكون من الاختلاط
ونظير هذا قول القائل للإنسان منه ذكر ومنه
اثني وفرس منه ذكر ومنه اثنى فما ذكر في هذا القول
لأنه من سافضاً ولا هذى القائل يكون قد جعل
شأو اجداً من الإنسان ومن الفرس في ذلك
ها هنا الطوبات الأولى ينقسم إلى فضول وغير
فضول والطوبات الثانية ينقسم إلى فضول وغير فضول
فإذا قال القائل الطوبات الأولى وهي الاختلاط
منها فضول ومنها غير فضول والطوبات الثانية
منها فضول ومنها غير فضول كأن ذلك حارباً
مجوناً قوله مثلك للإنسان منه اثنى وفرس
منه ذكر ومنه اثنى كما أن هذا القول لا ينافي
فيه كذلك الآخر من غير فرق قال الشعري رحمة الله
والتي ليست بفضول وهي التي استحالت عن حالتها

هو البائع الطبعي فلا يكون قد أقبل من الربطة
لأنه ينافي ذلك في الماء ذكره السنة
قال الشيخ رحمة الله أن طوبات اليدين منها
أولى منها ثانية والأولى هي الاختلاط الأربع
اما فضول وأما غير فضول قال قائل
الشاعر قوله الأولى من الطوبات هي الاختلاط
الرابعة ينتهي ~~فتشهد~~ إلى معادها لا تكون
من الاختلاط وقوله الثانية اما فضول
واما غير فضول ينتهي إلى تكون الفضول
من الطوبات الثانية فلا تكون من الاختلاط قبل
هذا بسطرين قد جعل الفضول من حملة الاختلاط
يكون سافضاً **قول** لانزعاع في
قوله والأولى هي الاختلاط الأربع ينتهي
معاده الطوبات الأولى لا يكون من الاختلاط
الرابعة ولكنها إذا يلزم منه السافر قوله
قد جعل الفضول من الطوبات الثانية
قلنا اذ عيتم انه جعل كل الفضول من
الطوبات الثانية فهو ممنوع فاز لفظ الماء
على ذلك وارعيتم انه جعل بعض الفضول

عن حالات الاستدال وفدت في الأعضاء الآتية
لم تصح حجزه من الأعضااطفره بالفعل التام
إلى آخر اعتماد من اتساعه **قال الشاعر**
رحمه الله همناشك وهو نا اذا حددنا الشيء ثم
قسمناه إلى قسمان كثيرة وجب ان يكون في كل
المحدود مشتركة من جميع تلك الاقسام وهو هنا
الشمع حدا الطوبة الثانية التي لم يبيت بفضلها يائنا
التي استحلت عن حالات الاستدال وفدت في الأعضا
عضاً ولم يصرح بهنوا لها ثم جعل إحدى
تلك الطوبه الرطوبه التي يعذت في جوهرها
عضاً وصار حجزاً منها فكانه قد جعل الرطوبه
إلى صارت حجزاً منهما فكانه قد جعل الرطوبه
التي لم يصرح بهنوا ذلك ببطل **أقول**
مشتركة أنا اذا حددنا الشيء ثم قسمناه إلى قسمان
ديرة فأنه حين يكون ذلك المحدود مشتركة
من تلك الاقسام ولكن في قلته بان المحدود
همنا اليه مشتركة كاين تلك الاقسام وظاهر
انه مشتركة وذلك لانه قال هي التي
عن حالات الاستدال وفدت في الأعضا

لا انا متصححة عضواً من الأعضااطفره بما
يصلحه بالفعل التام فقولنا لم يصلحه بالفعل التام
يصدق على ما يصرح به إلا بالفعل ولا بالقوة
وعلى ما صار حجزاً بالقوه ولكن عدم بصرحه
بالفعل ويصدق على ما صار حجزاً بالقوه وبما
ايضاً الا انه لم يصلح بالفعل التام وادباء
ذلك فما من قسمٍ من اقسام هذه الربعة للعدة
هاهنا الا هو من درج ختنه هذا الخذاما الاقسام
الثالثة فطاهره وكذلك القسم الآخر وهو الرطوبه
القريبيه العهد بلا عقاد فان الشاعر قال
وهنفذا استحال الى جوهر المعتدى من طريق
السبagh والتشبيه ولم يسطع بعد من طريق
القوام التام ختنه هذا القسم لا يكون قد صار حجزاً بالفعل
التام فيصدق على ما يصرح به للذكور فيكون المحدود
مشتركة لام من الاقسام فلما تكون المشتركة المذكورة
واردأباب المشتركة في هذا الموضع من وجده
دموان حجزاً من هذا القسم ما لم يستحل الى قوام العضو
فلا يرى ان يكون اطيب من العضو لزيادة المائية
فيه بالنسبة الى جوهر العضو لأن استحالاته

الجوهر العضو نماكون تخلقا فيه من الماء
 شيئاً فشيئاً فإذا كان ارطباً من العضو كيف
 يقال انه استحال إلى جوهر العضو مزطقت
 للزاج والتسيبة وكل ما ينحاب عنه بانا لاسلم
 ان الاستحاله إلى قوام العضوان نماكون تخلقا
 الماء بـ القوة العاقـدة الـاريـلـينـ
 اذا ترك فيه الايـفـة فـانـهـ نـعـقـدـ مـنـ عـيـانـ
 تـخـلـقـ مـنـ مـاءـيـةـ شـيـعـتـهـ فـكـذـلـكـ فـيـاـخـ
 فـيـهـ انـكـونـ انـعـقـدـ العـضـوـنـ المـطـوـبـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـجـوـرـ
 كـيـنـ وـقـدـ صـرـحـ بـذـلـكـ حـثـ قـالـ الشـيخـ
 والـسـمـينـ مـنـ مـاءـ الدـمـ وـدـسـمهـ وـبـعـقـلـهـ الـبـرـجـ
 وـالـلـيـتـاؤـنـ مـنـ مـنـيـنـ الدـمـ وـبـعـقـلـهـ وـإـذـاـكـانـ
 كـذـلـكـ تـخـوـزـانـ كـوـنـ الـمـنـعـقـدـ الـعـقـادـ
 تـاتـاـ مـسـتـقـرـ لـمـسـاـهـاـ لـاهـوـ قـبـ الـحـمـيـلـ
 نـعـقـادـ فـانـدـ فـعـ الشـكـ قـالـ الشـيخـ
 رـجـهـ اللهـ وـأـمـاـ الـيـاخـ لـلـحـاوـ الـطـبـيـعـ فـزـعـ جـاـ
 لـيـنـسـلـ لـلـطـبـيـعـ لـمـ تـعـدـ لـهـ عـضـوـ كـلـمـفـعـةـ
 مـخـصـصـاـ مـاـ لـمـ يـرـ لـأـنـهـ لـأـنـاـ الـبـاعـ الشـيـهـ
 قـرـبـهـ بـالـدـمـ وـسـتـحـاجـ لـلـبـيـهـ الـأـعـضـاـ كـلـهاـ فـالـلـأـجـرـ

محـدى الدـمـ دـخـنـ يـقـولـ انـ تـلـكـ الـحـاجـةـ هـيـ مـنـ
 ضـرـورةـ وـمـنـفـعـةـ قـالـ الشـاـخـ رـجـهـ اللهـ
 الشـخـ لـمـ تـلـكـ كـلـمـ جـاـلـيـنـوـسـ عـلـىـ الـوـجـهـ بـلـ ذـكـرـ عنـ
 نـفـسـهـ وـجـهـنـ اـحـدـهـاـ اـنـ يـكـونـ قـرـيـباـ مـنـ الـأـعـضـاـ
 فـاـذاـ فـقـدـتـ الـأـعـضـاـ الغـنـاـ اـفـلـتـ عـلـيـهـ قـواـهاـ
 خـراـرـتـهـاـ العـزـوزـةـ فـاـنـضـحـةـ وـهـضـمـةـ وـنـعـدـتـهـ
 وـاعـلـمـ اـنـ الـذـيـ قـالـهـ اـيـمـاـتـ اـذـاـكـانـ الـبـلـغـ مـسـتـعـدـاـ
 لـكـمالـ الـاـنـهـضـامـ فـاـمـ الـوـمـ نـعـتـهـ هـذـهـ الـمـقـدـمةـ
 عـلـيـهـ لـمـ يـلـزـمـ مـنـ مـحـرـدـ اـحـتـيـاجـ الـأـعـضـاـ إـلـىـ الـغـنـاـ الـصـيـرـةـ
 الـبـلـغـ عـذـاـلـاـنـ حـاجـةـ الـأـعـضـاـ إـلـىـ الـغـنـدـىـ لـعـتـبـاـ
 حـالـ الـفـاعـلـ وـكـوـنـ الـلـغـ مـسـتـعـدـاـ الـاـنـهـضـامـ
 وـالـتـضـرـعـ اـعـتـبـاـحـ الـقـابـلـ وـكـاـ وـجـبـ فـيـ حـصـولـ
 الـقـعـدـ اـعـتـبـاـحـ حـالـ الـفـاعـلـ وـجـبـ اـعـتـبـاـحـ حـالـ
 الـقـابـلـ لـمـ اـذـاـضـمـنـاـهـ هـذـهـ الـمـقـدـمـهـ اـلـىـ كـلـمـ
 الشـخـ صـارـ عـزـزـ عـلـاـ قـالـهـ جـاـلـيـنـوـسـ وـلـمـ الـدـكـ
 قـالـ بـعـدـ ذـكـرـ لـلـحـراـرـةـ الـغـرـيـبـ كـيـ
 تـضـيـهـ وـنـقـلـهـ دـمـاـ فـلـذـ لـلـحـراـرـةـ الـعـرـبـةـ
 قـدـ تـعـفـنـهـ وـنـفـسـهـ فـهـوـ غـرـلـاـوـ فـيـ ذـاـ الـمـوـضـعـ
 لـاـنـ الـمـقـصـودـ هـاـهـنـاـ يـاـنـ الـعـلـةـ الـتـيـ لـجـلـتـ

لم تعد الطبيعة مفرغة واستعداد الباعم لأن
يعرف بالحراة الغرفة لا يصلح لأن تكون علة
لذلك فهذا الكلام حشو في هذا المقصود بدل
جعل هذا الوجه سبباً ل الحاجة إلى المفرغة
ليلايمض راه أولى من أن يجعل سبباً للعدم
ل الحاجة إلى المفرغة الوجه الثاني في عدم
المفرغة المعينه للباعم حاجة بعض الأعضاء
إلى الباعم وذلك أيضاً باطل إذ لو لم يعرض
الأعضاء إلى الباعم إنما تكون لمعرفة مخصوصة
لهم من حاجة عضواً آخر إلى الصفر أو إلى السوداء
إن لم يكون لهم مفرغة بل هذان يصحان تكون علة
ل اختلاط الباعم بالدم للعدم المفرغة له
والعجب أن الشخ اعترف بأن هذه العلة
موجودة في المريء مع هذا فقد جعل لها علة
لعدم المفرغة وظهر أن العلة الكاملة مما ذكرها
لا يحل جائينور هذا كلام الشراح أقول

الشريح حابن حابنور على عدم المفرغة للباعم
 تمامها وهو اعتبار حال القابل وهو قوله إن
هذا الباعم قرب للتشبه بالدم مع اعتبار حال
قليلون نزد جعل حاجة بعض الأعضاء إلى الباعم
يلزمها ما تقدى ليبيان علة عدم المفرغة
كان ذلك إدخالاً للباب في نسب وذلك حيث
ويزمه شيء خديبل ونعرض لاعتبار حال القابل
لأن ذلك إدخالاً للباب في نسب وذلك حيث
وغيره لأن ما قوله إن الشخ جوا في الوجه
الثاني علة عدم المفرغة للباعم حاجة بعض
الأعضاء إلى الاعتداء بالباعم فلما قدرت
إن الشخ ما تقدى ليبيان علة عدم المفرغة
فلا يكون ذلك جعل حاجة بعض الأعضاء إلى الباعم

عَلَةً لِعدمِ المُفْرَغَةِ بِمِنْتَهِيِّ لِسَانِ طَبَقَةِ الْأَعْضَاءِ
كُلِّهَا إِلَى الْبَلَغِ لِكَلِّ طَبَقَةٍ مَا كَانَتْ عَلَى وِجْهِيْنِ
مُخْتَلِفَيْنِ أَحَدُهُمَا هُوَ شَارِلُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ وَهُوَ أَنَّ
الْأَعْضَاءَ إِذَا فَقَدَتِ الدِّمَاءُ اتَّبَعَتِ نِقْوَاهَا
إِلَى الْبَلَغِ وَانْصَبَتِهِ وَمُضْمِنَهُ وَتَغَذَّتِهِ وَهُوَ
دِمَ رَثَانِيْ وَهُوَ مُخْصُوصٌ بِعِصْرِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي
يُجَبُ أَنْ كُونَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ هَامَا قَسَطَ مِنَ الْبَلَغِ مُثِلِّ
الْدِمَاغِ حَمْوَغَتِنَكَ الْبَلَغِ وَهُوَ بَلَغِ فَلِلْجَمْعِ
ذَكِّرُ الشَّيْخُ فِي الْوِجْهِ الْأَوَّلِ طَبَقَةَ الْمُشَتَّرِكَةِ
يُبَيِّنُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ فِي الْوِجْهِ الثَّانِي طَبَقَةَ الْمُشَتَّرِكَةِ الَّتِي
يُهْبِطُ مُخْتَصَصَ عِصْرِ الْأَعْضَاءِ لِيَلُوْزَ وَفِيَّا مَا تَفَقَّدَ
وَهُوَ بَيَانُ كُمْفِيَّةِ تَالَّا طَبَقَةَ عَلَى سَبِيلِ التَّفَصِيلِ
وَجَهْنَيْدَ لِاسْقِيِّ الْعَجَبِ الَّذِي ذَكَرَهُ حِيثُ قَالَ
وَالْعَجَبُ إِنَّ الشَّيْخَ أَعْرَفُ بِإِنْ هَذِهِ الْمُعْنَى
مُوْجَدٌ لِلْمُرْتَبِينَ وَمَعَ ذَلِكَ جَعَلَهُ عَلَةً لِعدَمِ الْفَرَجِ
لَا نَهْ ثَبَّتَ إِنَّ الشَّيْخَ لَمْ يَجْعَلْهُ عَلَةً لِعدَمِ
الْمُفْرَغَةِ وَإِيْضًا لِيَسْرِهِ هَذِهِ الْجَوَافِشِ عَلَى
وَحْدَهِ بِإِنْ هُوَ بِعِصْرِ الْمُفْلَاعِ لِمَعْنَى إِنْ بِإِعْتِباِرِ هَذِهِ
الْقَدَمِ مِنْ طَبَقَةِ قَدَاجِيِّ عِصْرِ الْمُرْتَبِينَ

مَعَ الْمُنْظَرِ الْأَخْرَانِ الَّذِي يَعْصِي عَدَمَ الْمُفْرَغَةِ
الْبَلَغِ هُوَ مُجَمِّعُ الْأَجْمَعِيْنِ الْمَذَكُورَيْنِ فَلَمْ يَجِدْ فَلَلَّا
فِي الْمُرْتَبِينَ إِمَّا قَوْلَهُ كَوْنُ الْبَلَغِ حِيثُ بَعْفَنَهُ لِلْحَرَارَةِ
الْغَرِبَةِ وَتَقْسِيْلُهُ لَا يَصْطَلَانِ كَوْنُ عَلَةً لِعدَمِ
الْمُفْرَغَةِ فَلِكِيفِ ذَكِّرَهُ الشَّيْخُ لِمَجْعَلِ شَيْئًا عَلَةً لِعدَمِ
الْمُفْرَغَةِ فَلَا يَكُونُ قَدْجُو لِهَذِهِ عَلَةَ لِذَلِكَ
قَوْلَهُ لَا فَائِدَةَ فِي ذَلِكَ هَاهُنَا قَلْنَافِيَّهُ خَابِيَّهُ وَعَنِ
إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ الَّذِي ذَكَرَهُ هَذِهِنَا يَقْعُدُ جَوَابَيْ
سَوْالِ مِنْ شَكْلٍ وَنَقْوَلُ لَا شَكْلٍ لِجَعْلِ الْمَرَادَةِ
مُفْرَغَةً لِلصَّفَرِ وَالْطَّهَالِ مُفْرَغَةً لِلْمَسْوَأِ
لَهُ عَلَةً وَذَلِكَ هُوَ كَوْنُ الْمُرْتَبِينَ حِيثُ بَعْفَنَهُ
لِلْحَرَارَةِ الْغَرِبَةِ فَلَوْ اجْرَأَ مَعَ الدِّمَاءِ فِي الْبَلَغِ
كَلَهُ لَعْ ضَرِّهَا فَلَطَفَ الصَّانِعُ لِلْأَكْمَمِ وَجَعَلَ
لَكَرَ وَاحِدَةً مِنْهَا مُفْرَغَةً مَعْنَيَّةً لِلِّلَّامِ ضَرِّهَا
وَقَدْ صَرَحَ الشَّيْخُ بِمِنْذِ الْمُعْنَى حِيثُ قَالَ أَمَا لِقَسْمِ
الْنَّافِذِ إِلَى الْمَرَادَةِ فَيَنْفَدِلُ فَرِودَةٌ وَمَنْفَعَةٌ أَمَّا
الضَّرِّوَةُ فَأَمَّا لِحَسْبِ لِبَذْكَلَهُ وَهُوَ خَلِيلُهُ
الْفَضْلِ وَكَذَلِكَ فِي السُّوْدَاءِ وَإِذَا بَدَتْ ذَلِكَ فَنَقْوَلُ
كَانَ الْمُرْتَبِيْنَ هُمْ حِيثُ بَعْفَنَهُ لِلْمَرَادَةِ الْغَرِبَةِ

المعنى الذي يصيغ المفرغ معارضًا معنى يصيغ برأ
البلغم كله مع الدم ثم إن المعنيين تعارض في الدم وبـ
ر汗 المعارض فأن الدم أيضًا يختلف بعفنة الحرارة
الغربيّة لـأـنـاـعـهـاـكـلـهـاـمـاـ اـحـتـاجـتـ إـلـىـدـمـ
أـجـدـ فـيـ الـبـلـغـ وـلـمـ حـلـلـهـ مـفـرـغـ مـعـيـنـ
كـذـلـكـ فـيـ الـبـلـغـ وـإـذـأـتـ إـنـهـ ذـالـكـلـامـ يـقـنـعـ
هـذـاـسـوـالـ وـجـوـابـهـ كـانـ مـنـقـضـنـاـ لـفـائـدـةـ عـظـيمـةـ
فـلـيـفـ تـقـالـ لـهـ لـأـفـايـدـ فـيـهـ فـهـذـاـعـاقـدـتـ عـلـىـ سـخـراـ جـهـ
مـنـ قـوـايـدـ كـلـامـهـ فـيـ هـذـاـمـوـضـعـ وـإـنـ كـانـ بـنـاءـ فـيـ
لـسـيـرـ وـظـنـيـ بـالـشـعـ اـنـ كـلـمـهـ شـتـمـلـ عـلـىـ اـضـعـاـ فـ
مـاـيـسـتـهـ وـأـنـبـهـ عـلـيـهـ قـالـ الشـعـ رـجـهـ إـلـهـ
إـمـاـنـذـاتـ لـيـسـارـ فـالـطـالـ فـانـ الطـالـ قـدـخـ
جـوـهـرـهـ لـأـبـالـشـاءـنـ وـلـأـوـرـدـةـ الـكـثـيرـ فـيـهـ
قـالـ الشـارـعـ رـجـهـ إـلـهـ فـيـهـ شـأـوـهـانـ
الـطـالـ وـانـ كـانـ بـارـدـ أـيـاسـاـ بـالـطـبعـ فـانـهـ يـشـيـهـ
يـلـتـسـبـ لـخـادـرـةـ الـغـرـزـةـ مـنـ الـحرـارـةـ
الـغـرـةـ مـاـهـوـاـشـلـحـرـارـةـ مـنـ جـرـارـةـ الـكـبدـ
وـذـكـلـ الـمـلـيـنـ فـحـرـارـةـ الصـبـىـ وـشـيـابـ
فـالـطـالـ سـخـنـ بـتـ الـحرـارـةـ لـأـبـالـشـاءـنـ وـلـأـوـرـدـةـ
الـقـيـفـهـ

فـلـذـلـكـ الـبـلـغـ حـيـثـ تـعـقـنـهـ طـلـاـةـ الـغـرـةـ فـكـانتـ
عـلـةـ الـمـفـرـغـةـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ الـبـلـغـ فـوـجـبـ إـنـ كـوـنـهـ
مـفـدـغـةـ وـلـمـ لـعـمـ الشـخـ رـجـهـ إـلـهـ وـرـوـدـهـنـاـ
الـسـوـالـ ذـكـرـهـ ذـالـكـلـامـ هـمـنـاـعـلـيـهـ سـفـطـرـعـنـدـ
الـتـامـلـهـذـاـ السـوـالـ وـلـجـوـابـعـنـهـ فـقـتـالـ فـانـ
الـمـرـتـنـ وـإـنـشـارـكـنـاـ الـبـلـغـ فـيـ الـحـرـارـةـ الـغـرـةـ تـعـقـنـهـ
وـتـحـيلـهـ فـاسـدـاـ وـلـلـيـهـ إـلـاشـارـكـانـهـ فـيـ الـحـرـارـةـ
الـغـرـزـةـ شـفـجـهـ وـقـصـلـهـ دـمـاـ وـمـعـنـيـهـ ذـالـكـلـامـ
اـنـهـلـازـاعـ فـيـ الـمـعـنـىـ الـذـيـ يـصـيـغـ إـنـ كـوـنـهـ لـلـطـ
لـهـمـفـرـغـعـنـ مـوـجـوـدـ فـيـ الـبـلـغـ وـهـوـلـونـهـ حـيـثـ
تـعـقـنـهـ الـحـرـارـةـ الـغـرـةـ لـذـنـ وـجـدـهـذـاـ الـمـعـنـىـ
فـيـ الـبـلـغـ مـعـارـضـ وـهـوـكـونـهـ حـيـثـ شـفـجـهـ الـحـرـارـةـ
الـغـرـةـ وـقـصـلـهـ دـمـاـ وـغـيـرـهـ الـاعـضـاـ القـ
فـقـنـهـذـاـهـذـاـمـعـارـضـعـدـلـمـقـبـلـ
فـانـهـ لـيـسـتـلـجـيـثـ نـصـلـهـ الـحـرـارـةـ الـغـرـزـةـ دـمـاـ
وـلـمـاـعـجـدـ فـيـ الـمـرـتـنـ مـنـ طـلـجـةـ لـعـضـ الـاعـضـاـ
الـيـهـاـنـدـلـكـ عـوـجـدـ فـيـ الـبـلـغـ عـلـىـ مـاـفـصـلـهـ الشـعـ
فـقـصـ الشـعـرـ حـيـثـيـنـعـاـذـكـنـاـمـنـ الـحـاجـةـ وـجـنـيـهـ
لـاـيـرـزـمـ إـنـ كـوـنـ الـبـلـغـ لـهـمـفـرـغـعـنـهـ مـعـيـنـهـ اـنـ صـارـ

والشريان ونافع الشكل المذكور بالشكل الذي
يمكن أن يورده هنا هو أن يقال إن الشريان
آخر الشريان والأوبرا عن الطحال في طبقات
الحرارة في فصل اموجة الأعضاء قوله هنا
الطحال قد يسخن لا يجده بل لا وردة والشريان
بعضى أن تكون هذه العروق آخر من الطحال
بل يوماً أن الطحال الأحمراء فيه أصلاف لفيف لهذا
وذلك فان قلة الموخ عن الطحال في فصل اموجة
الأعضاء هو جوهر الشريان والأوبرا لأن
عصبي تكون البرد من الطحال وأما العين هنا
فيهن الشريان والوريد لا يجدها بخلاف ما قبلها
من حرارة الروح والدم الموجودون فيها فما يفتح
الشريان لا يمكن لماء على ما ذكره فان الشريان
صريح بالموارد من الطحال في اموجة الأعضاء
ليصبح وجوه الشريان والوريد مع ما قبلها
من حرارة الروح والدم حيث قال تم طبقات
العروق الضوارب لا يجدها العصبية بل
لما قبلها من سعف الرفع والدم اللذين هما
ثم طبقات العروق المسؤولة لحمل الدم حيث

أقول قولكم اليابس انتحرارة مزدوجة
ولذا ذلك الذي استدعي في الاحرار الأصلية
الغربية فإن الميزان في حرارة الصبي والشباب
هو على هذا الوجه فإنه قال لهم إن حرارة
واحدة تعينها اشتارة في جسمك مثل رطب وفشا
آخر في جسم قليلاً ماس فلم قلم أن الكبد والطحال
قد تساوي في الحرارة الأصلية وظاهر أنه ليس
 كذلك وقد اعترض الشراح بهم قال
الطحال يادنابس بالطبع مما قوله ملتب من
الماء وقلنا وتم قلم أن الحرارة المكتسبة تكون متساوية
لحمراء الأصلية التي للكبد وإن كانت المكتسبة
حاصلة لليابس وهذا يعني أنه في حرارة الصبي
والشباب فلا بد من بردها وإن أيضاً فهذه العين
ماتال الشريان لآن ذلك الماء والذى يكتسب
 منه الحرارة ليس إلا الأوبرا والشريان فلابد
الطحال قد يسخن بجهود الشريان والأوردة
ويكون الطحال موردة للحرارة وواسطة ويعين
الذى يورد في حرارة القلب إلى المعدة في صدره
قول الشريان الطحال يسخن بجهوده بل بما فيه من الأدو

فغير ضروري عند تكون الدم لأن قوله وربما
 كان معه ما شئ كالعوان قصر الطبع إنما يصح إذا الماء
 ضروري وهذا السبب أيضاً لما ذكره الأسباب
 الفاعلية للاختلاط جعل السبب الفاعل الدم
 والصفرا والسود الطبيعيين هو طراة المعتد
 داماً الباعم الطبيعي فقد جعل سببه حرارة مقصورة
 واد كان تكون الباعم عن حرارة مقصورة ولحرارة
 المقصورة غير طبيعية وجباراً لا تكون الباعم لكن إذا
 لم تكون الباعم لمحصل الدم الصالحة لرغبة الدم
 فخصوص الباعم يجب أن تكون طبيعياً لأنها تحتاج
 في غدة الدماغ لقوله لارتفاع في
 إن قول التشريح وربما كان شيء كالغُصّ يقتضي إن
 لا تكون الباعم ضرورياً لكن لا يطلقها بل يقتضي
 إن لا تكون ضرورياً في كل اطباق فالقوله وربما
 راجع إلى حمل اطباق فالله قال في كل اطباق
 لمثله شيء لا عودة وشي لها رسوله ربما كان شيء
 كالغُصّ في كل اطباق إن لا يكون تكون الباعم
 ضرورياً في كل اطباق إن لا يكون تكون الباعم ضرورياً
 ثم إن كل واحد منها ضروري الواقع في نوع الأنسنة

ويمكن ان نكتاب عن هذا الشك باذ التشريح ملخص
 باذ الحال لا سخن فإن النسخة هكذا فان
 الحال سخن لا يحده بالمشرين والأوردة معناه
 إن تشخيص الحال للمعدة ليس بمحرر جوهه بل بمحرر
 وبالشريين والأوردة الكثرة التي فيه وهذه فان
 قد رأيت في بعض النسخ هكذا وهو الحال
 قد سخن لا يحده بل وبالشريين والأوردة الظاهرة
 التي فيه وأذ أحلناه على هذا المعنى اندفع الشك
 لأن هذا المعنى يقتضي أن تكون الشريين والأوردة
 اسخن من الحال بل لا يقتضي سوى ان فما ت shrink
 الأوردة والشريين الى تشنج جوه الحال
 واما النسخة التي في التشريح وهي اذ الحال لا سخن
 جوهه فليست بصحة ولا راتتها الا في التشريح
 والله اعلم قال **الشيخ رحمة الله فحذف**
 سطوح وفي كل اطباق لمثله شيء كالغُصّ وشي
 كالسوبر وبهذا كان معه ما شئ هو على الاحتراق
 اذ افرط الطبع او شيء كالعوان قصر الطبع قال
 الشارح رحمة الله هذا الكلام يدل على ان الصفا
 والسود ضروري عند تكون الدم واما المكون الباعم

في الجملة ونطراً يرهى كثيرة كل ذلك فهنا قوله جعل
السبيل الفيأ على للباغ هو لحراة المقصق والأشباب
مادام على حالتة الطبيعية لا تكون حرارة مقصقة
ولن الناسان مادام على حالتة الطبيعية لا تكون
حرارة فاصلة وأما ان لا تكون مقصرة فلا وسيان
لتحقق هذ الكلام وما كلمن ان يوجد هنا
من المشكول هو اتفاقي قول المشفع وربما
كان معه ما شئ هو الى لاحرارة اني اخط الطبع
او شئ بالفغان قصر الطبع يقتضي ان تكون تكون
الباغ و تكون الصفراء والسوداء الطبيعين في
انطباخ واحد وهو الفاصل ما تكون بوز الصفراء
الطبيعية وغير الطبيعية وكل ذلك تكون السوداء
الطبيعية وغير الطبيعية في انطباخ واحد
وهو المفترط وذلك من اقصى اما الاول وهو تكون
الباغ مع تكونها فهذا قوله قال السيد الفيأ على الباغ
مقصرة وسببه الصورى قصور النفع وسيبه ما
فالفي احرارة معتله وسببه ما الصورى مجاواة
النفع الى الافاظ فلو تكونت هذه البتلة في انطباخ
واحد لازم ان تكون الحرارة مقصرة وان يكون

الطبع قاصداً وان تكون مجاوزة الى حد الافتراض
بالنسبة الى انطباخ واحد وذاك مناقضة ظاهر
واما الثاني فهو تكون الصفراء والسوداء الطبيعين
وغير الطبيعين في انطباخ واحد فلانه قال
في اسباب الفاعلية لهذه اما الطبيعى منها اخراة
معتدلة واما الخلق منها اخراة فاربة فلو تكونت
هذه كلها في انطباخ واحد لازم ان تكون الحرارة
معتدلة بال نسبة الى انطباخ واحد وهذا
ايضاً متناقض فالقلت لان علم قوله وربما
كانتها تفضي ان تكون تكون الباغ والصفراء والسوداء
الغير الطبيعية مع تكون الصفراء والسوداء الطبيعين
في انطباخ لا يتفقىء بسوى اجمع هذه الاشياء
فانه قال وربما كان معها والكون معها اعم من الكون
معها في انطباخ واحد وذاك ان لذلک فجور زان
سلون الباغ في انطباخ والطبعيات في انطباخ اخر
والخلقية في انطباخ ثالث وكلها مجتمعة في القدر
وجزئيئه يندفع الشرك المذكور قلت لو جعلنا على عاتقها
ذلكم ده مطلق اجتماع هذه الاشياء في القدر
الآخر مما فيها في انطباخ واحد يلزم من الشكل الذي
اورده

الشاحن لانا املا فعناد لا كي بانا جعلنا قتلهم وربما
راجعاً إلى كل انطباع حتى قلنا لا يلزم من اذ
لا يكون ضرورياً في كل انطباع ان لا يكون ضرورياً
اصلاً فاما الوجهان على ما ذكر تم بلزم الشك الذي
ذكر الشارح على وجهه لا يمكن دفعه ما ذكرناه فانه
يتصديق الكلام وربما كان في الجملة شكل في
و ربما يمكن اصلاحه ان لا تكون الباع ضرورياً اصلاً
و ايضاً فان قوله وفي كل انطباع مثله في
الرغوة وهي كالرسوب يتحقق في الاحوال انطباع
عن الصفراء والسوداء الطبيعتين ثم ان الباع
لا يدعيان تكون في شرط هذه الانطباعات
وجنبيين تكون مجامعاً مع التكونهما في انطباع واحد
ويلزم المخدر المذكور وكل ذلك القول في تكون المخدر قرين
وعند ذلك يظهر بطلان قوله الباع يتكون في
انطباع والطبعتين في انطباع آخر ومحترقين
في انطباع ثالث لانه قد يثبت ان انطباعاً لا يخلوا
عن الطبيعتين فالتصور ما ذكره من الاعتدال
بالحرب الصحيح هو ان يقال الاشكال الحشر الذي
يتكون منه الباع من الغذا اغية لجزء الذي يتكون منه

الصفراء والسوداء الطبعتين في ذلك ايضاً
معيار الحجز الذي تكون منه الصفراء والسوداء اغبي
الطبعتين وكل ذلك معايير علها يتكون منه الدم
وادى كان كذلك فالمحزان تكون باشر الحرارة الواحدة
في الجزء الذي هو مادة الدافع حيث بعد قاصر افتقون
ذلك الحرارة مقصورة بالنسبة الى فعلها في ذلك الجزء
والنفع ايضاً تكون قاصرة وتاثيره في الصفراء والسوداء
المختلفة تكون بحيث ي عدم فرقاً في اوزان تلك الحرارة
خارجها عن الاعتدال الى جانب الافراط بالنسبة
 الى فعلها في الجزء الذي هو مادة الدافع او اعماقاً تاثيرها
في الجزء الذي هو مادة الدم والجزء الذي هو مادة الصفراء
والسوداء الطبعتين تكون بحيث لا يعتدلا
ولا يفرقوا بين سطائينهما اصولاً في تلك الحرارة
معدلات بالنسبة الى فعلها في هذه الاجزاء
ثم ان هذه الاجزاء ايضاً لختلف اختلافاً يثيرها
في بعضها تكون اقرب للتأثير الحرارة في صبغة حماؤن
حد الاعتدال سيراً او وهو الصفراء والسوداء
الطبيعتين وبعضهما الا يكون بذلك باللون
النفع فيه على اعدل ما يكون وهو الدم وهذا الاختلاف

لما ذكرنا في الخلاف للحرارة فأنما قرضا هما حرارة واحدة
بل خلاف القوابل فإنجزاً العذراً وإن كانت
متشابهة في الطبيعة لكنها مختلفة في الحقيقة
فتأثر هذا الجزيء بالحرارة الواحدة يكون مثلاً فنا
التأثير ذلك العذر الآخر عنها وبسبب ذلك الحصول على
الخلط المختلفه والهذا المعنى أشار سعى الله
بعد غرغمه من القيمة تولد الخلط حيث قال حمد
إن عتبى القوى المتفعلة بازا القوى الفاعلة
إلى أن الخلاف كما يقع بلا خلاف الفاعل
كذلك يقع لخلاف القوابل فيما هنا وإن كان
الفاعل واحداً وهو حرارة المعدة والكتير قوية
المغيرة وغيير ذلك ولكن القوابل وهو العذراً
محلف له جزءاً فلذلك حصل لهذا الخلاف
والشيخ رحمه الله تعالى ذكره هذا الكلام دفعاً
لهذا الشك ثم إن هذا الشكل نشأ من قوله وإن
كان معهما شيء آخر لقوله فقط يليساً أيضاً
من مجرد قوله وفي كل انتطاب مثلاً شيء كالرغوة
وشيء كالسوبر فانه لا بد من الدلم أيضاً معهما
فازه هو الذي لم يرجعه قوله الرسوبر بحسبه

يلزم الشكلان السبب الصورى للدم هو النفس
المعتدى سبب الصورى لهما هو النفس المعاوز
للاعتلال فيلزم أن تكون النفس معتدة لأن
لاتكون معتدة وهو محال ولبيان عنده ما ذكرناه
وندانا أن الشيخ رحمه الله عمل بذلك
بلا شرط فيما ذكرناه من الموضع والله أعلم بالفوا
للتعميم الخامس فضل وحسن حمل الفضل في
صيامه العضو واقتسامه
قال الشيخ رحمه الله الأعضاء أجسام متولدة قبل
أول مراجعة الخلط كما إن الخلط أجسام متولدة
عن أول مراجعة إلا **قال** الشارح رحمه الله
أعلم أنه ليس عرض الشيخ من قوله الأعضاء أجسام
متولدة من أول مراجعة الخلط إن يكن ذلك حداً
للعضو لأن هذا لا يصح لأن ذلك لازم في خلاف المفهوم
الثالث والرابع وهي الوسخة والفتح بدل المني والدخن
بلا رواية كذلك أجسام متولدة من أول مراجعة
الخلط وليس ببعضها ولا يضاف إلى قوله
من أول مراجعة الخلط وإنما يعني به ما يليه
متولدة عن مراجعة الخلط تولداً أولياً أو لا يليه

فانمذك في فصل عاية لخلط في حمل الطوبات
الثانية التي ليست بعصبية انها الى استعمال عن حملة
الاتد او فقدت في الاعضاء الا انها لم تصرح في عضو
وقوله عن حالة الابتداء يزيد في الخلطية لانه
جعل الخلط رطوبات او لي فإذا هن
الرطوبات الثانية انما تولد عن امتحان الخلط
واستملاه تابع ان الرطوبات الثانية ليس
باعضاً وظاهر ان هذا الكلام لا يصلح حمل اللعنة
لقول نحن نعني كلام الشيخ والام تكلم
على كلام الشارح ونبين ما فيه ثانياً اما الاول
فأعلم ان الاشياء اذا اختلفت اخلاقاً فاشدیداً
ثم اراد مرداناً بـ(د) معنى شاملاً لحملة تلك الاشياء
ولا يشير لها بـ(ج) الغائب ان تكون ذلك المعني
مشهداً بين تلك الاشياء ومن غيرها كما اذا
سيطر الناس على السحر والاسنان والذهب
ما هن الاشياء فانه لا يمكنه ان يذكر في جوابه
غير الحسن او الجسم المتكلون ثم ان ذلك كما هو شاطئ
لهذه الاشياء لذاك شامل لغيرها على حمل
لآخر في اذاعررت بذلك فقول لا شمل لاعضاً مختلفه

ذلك معيلاً بذلك الى ولد عن امتحان الخلط
سواء كان ذلك التولد من ساده بعيداً فهو عضو
فإن حملنا المدعى على جهة الاول خرجت الاعضاء
الالية عن الحملان تولدهاليس من امتحان
لآخر لخلط قبل تولدها من ~~ع~~ تكتب الاعضاء
البسيط قبل الوتر من الاعضاء البسيطة وتولدة
من ~~*~~ الرباط والعصب اي صار خارج أكثر الاعضاء
البسيط عنه مثل العظام والاعصاب ~~والعصب~~
فإن يكون هنا في اول الامر عن المدعى لاعز الدم ~~عن~~ طلاق عن
الشيخ به في اخر هذ القصد في قوله ومن
الاعضاء ما هو بعيد المزاج عن الدم وحتاج الدم
في انسخنيل اليه الى سخن الحالات متدرج
وايضاً يدخل في حمل الخلط المتعلق عن خلطين
الاصف والمعيبة المتعلق به من اول مزاج العصعص
والبلغم وكذلك الكرايبة والزنجارة وكذلك ^{البالغ}
المليح وان حمل المدعى على الوجه الثاني دخلت فيه
الخلط المركبة وهي حمر وصوان الدين
كله انما يتولد عن امتحان الخلط وان كان ذلك
بوسائط فيلزم ان تكون المدعى عضواً وایضاً

تحديد الأعضا ف قال كما ان الخلط لجسم متولدة
من اول مناج الا ر كان اي مكان الا خلط تولد لها
من اول مناج الا ر كان ليس مخصوصا بالخلط
بل هو شامل للغذا و سایر امكبات الاله الا عضا
تولد لها من اول مناج الا خلط ليس مخصوصا بل اولا عضا
بل هو شامل الغير ها مثل المني والطوبات النائية
و غير ذلك مما عدناه و كما ان قوله الا خلط
اجسام متولدة من اول مناج الا ر كان لا يصلح
ان يكون حد الا خلط لـ الـ قوله الا عضا
اجسام متولدة من اول مناج الا خلط لا يصلح
ان يكون احدا للاعضا / الثاني انه ان تفهم
متوجه ان تكون لاعضا من الا خلط لا يكون
بالامراج الاول بل المناج الا اول حصل منه الطوب
الثانوية ثم ان الاعضا يتكونون من مناج الطوبات
الثانوية ثم ان الاعضا الآلية يتكونون من تهديد
الاعضا بسيطة فيكون تكونها من الامراج
الثانية والثالثة الشيخ على بطلان
هذا الوهم حيث يشبهه قوله لا ااعضا من الا خلط
بتولدة الا خلط من الا ر كان فان الانسان

البعد بالحقيقة اختلافا سيدا ف ان العظم في عيشه
من الكبد والدماغ والمعدة والقلب وكل ذلك
التنفس في غيابه وبعد من هذه الآسيا فالشرع
ما حاول ان يذكر معنى يستدل على جميع انواع الا
اعضا لكنه ان بذلك الامعنى يكون شاملة الحلة
الاعضا للله تكون مشتركة كاين لاعضا وبن
غيرها و كما يصدق ذلك المعنى على الاعضا
لذلك يصلح على غيرها وهو قوله انها اجسام
متولدة من اول مناج الا خلط فان هذا المعنى
شاملة انواع الاعضا للله غير مخصوص
بالاعضا بل هو صادق على المني وعلى الطوبات
الثانوية والمخ والصفد والجيبة والبلغ والمساح
والادرام والثاليل وغير ذلك مما لا ينفي
ان الشيخ رحمة الله استدرك هذا المعنى بنحو
على ان هذا اليقظة حتى لا يتوجه متوجه الى الشع
قصصنا ذلك خلص الا عضا ف قال كما ان
الخلط لجسم متولدة من اول مناج الا ر
فان الشيخ ذكر هذا الكلام لتشخيص حدتها
ما ذكرها و هو ان بيته متوجه انه قصد بهذا الكلام

الساع

على حسب ما قد نا عليه واما المحت في الكلام و
التبني على ما فيه فهو لاده في حديث الاول في قوله
بأنه اذا الكلام لا يصلح حد المعضو وهو صواب
لارب فيه وقد علنا سبب ذلك وبينما الشع
تبه على ذلك واما الذي ذكره في بيان انصيادا
الكلام لا يصلح حد المعضو فهو على تسمين
احدهما بطرق التقص وهو انها امور اي
عليها انها جسام متولدة من اول مزاج الاطلاق
مع اشياء امن تلك الامور ليس بعضها والقسم الثاني
بطريق عدم الطرد وهو انها اعضا لا
لاصدق عليها انها جسام متولدة من اول
مزاج الاطلاق لما القسم الاول فصحح وقد
عنها فيما نقل من سبب ذلك وان الشعري ايضا
تبعد ذلك واما القسم الثاني فهو ان اعضا
لا يصدق عليها انها جسام متولدة من اول مزاج
الاطلاق فهو غير صحيح اما قوله بأن اعضا
الاية ليست متولدة من اول مزاج الاطلاق
فياطلاق لانه ليس بين الاطلاق وبين اعضا
الاية الامراج واحد وكل ذلك صحيح ماعده

اذ اما ماء في تولد الاخر لاطلاق من الاركان علما ان
ذلك بالزاج الاول وذلك لأن الاركان اذا
تفاصلت ينفوا اهادا منزحة حدث فيها
الغذاء ثم ان الغذا يحصل منه لاطلاق مجردة
دون الامرة في كان الغذا الواحد مستخلي
خلطا والزاج لا يكون من الشيا متصادة التي ليس
فاذن ليس بين الاطلاق والاركان الامراج واحد
واذا علم ذلك في تكون الاطلاق من الاركان علما
مثله في تولد اعضا من الاطلاق وذلك لأن
الاطلاق اذا امراه حدثت منها الرطوبات
الثالثة ثم ان ااعضا يتكون من الرطوبات الثانية
بجرد الاستخالة دون المزاج فان الرطوبة
الواحدة يتكون منها العضو ولا يكون بين الاطلاق
ومن ااعضا الامراج واحد وان كان بينهما
استخلاف فعلم ان يكون ااعضا من الاطلاق
بالمزاج اول واما ااعضا الابدية ف تكونها
من ااعضا اليس طقة بجرد التركيب والاجتماع
دون المزاج فهو يجيء في المزاج الاول واداع
ذلك اندفع اليوم المذكور فهذا شرح كلام الشع

من اول مزاج الاختلاط فانه قال بل تكون هنا
في اول الامر عن المخ وقال ايضاً وقد اعترف
الشوح بان الاعضام هو عيده المزاج من الدم
ويحتاج الدم في اسنجيل الى ان سنجلا او لا
استحالات متدرجة لعظم فعلى هذا الاتون
العظم متولدة من اول مزاج الاختلاط ثم لما دخل على
من زعم ان السمية العصمة هكذا الاعضام جام
متولدة من اول مزاج الاختلاط كما ان الا
ختلاط احسام متولدة من اول مزاج الاعذنة
كما ان الاعذنة احسام متولدة من اول مزاج
الاركان فاما ينافى هذا الرعم فانه فالاركان
هذه الزيادة خطأ وذلكر لأن يكون شئ من زعي
اخذ على جهين لحد ما ان تزول عن الشئ
صورة وحدث فيه صورة اخرى والثاني
ان نضم الى تلك غيره وحدثت للجوع صورة غير
مالكل واحد منها والشوح حاول ذكر المرتب
الواقعة في القسم الثاني والا ركان اذ جمعت
حق حصل منه الف ذلك لم توقف حصول الخلط
من العد على الجمجمة اعذنة كثيرة بل
الغدا الواحد

من الوتر والعظام والعرق والاعصاب فانه
لم يتوسط بين الاختلاط وبين هذه الاعضام
الامزاج واحد فاما ما تكون منها من الاعضام البسيطة
والمني بذلك طرق التدبب والاجتماع او الاحالة
دون المزاج ثم لو صر ان هنا اعضاء ليست
من اول مزاج الاختلاط لكان قوله الشوح الاعضام
اجسام متولدة من اول مزاج الاختلاط هدرا ولذلك
فانه عند ذلك لا يكون معدا لفائدة اصلا ولا صادقا
على كل الاعضام فلما ذكر سنجلا الخطة للشوح لا اتفق
لكلامه والشراح بوجهه الله تعالى في هذا الموضع
لتبيين حكمته لا لخطته فلا سبق ذلك
البحث الثالث في للنافضات التي وقعت في كلام
الشراح في هذا الموضع من جملتها انه قال المخ
جسم متولدة من اول مزاج الاختلاط وليس بعضاً
ثم قال من بعد ذلك الشيخ تلميذ ذكر
الاعضام ذكر المخ ولعله تركه لأنها مراجحة
حتى العظام فنعم كون المخ من جملة الاعضام
انه قد قال وليس المخ من جملة الاعضام من
جملها انه زعم ان اربع اعضاء الابطليه ليست متولدة

عَلَيْنَانْ يَرُدُّ عَنْهُ الصُّورَةُ الْغَدَائِهُ وَمُدَرِّثٌ
فِيهِ الصُّورَةُ الْخَاطِئَهُ فَالَّذِي كَانَ يَعْدُ بِجَهَنَّمَ عَنْهَا
وَأَنْ كَانَ لَا يَدْرِي مِنْ صَبَرٍ وَرَهْنَاعِدَّا اَوْ لَا
حَتَّى يَصِيرَ خَلْطًا بَانِيَا وَلَكِرْمَيَهُ الْغَدَائِهُ
لَامَعْتَبِرَ فِيهَا التَّرْكِبُ لِجَرْذِكَهُ عَنْدَ مَا يَرِدُ
تَعْدِي مِرَابِتُ التَّرْكِبُ وَالْمَزَاجُ فَبَيْتُ اَزَارِادَ
هَذِهِ الرِّبَادَهُ عَبِرَ حَارِزَهُذَا كَهُ ما اوْرَدَهُ فِي
سَازِ الرِّدْعِ عَلَيْهِ هَذَا لَفْتَانِلَفْتَانِ فَاقْتُلَ مِيزَنٌ
قُولِيَهُ لِعَنِ قَوْلِهِ اَنَّ الْعَضَامَ وَالْاعْصَابَ وَالْعَرْقَ
لَسْتَ مِتَوْلَهُ مِنْ اَوْلَ مَزَاجِ الْاخْلَاطِ وَقُولِهِ
اَنَّ اِبْرَادَهُذِهِ الرِّبَادَهُ تَخْطَطُ مَا ذَكَرَهُ مِنَ السَّيَانِ
مَنْ اَفْضَهُهُ وَذَلِكَ لَا يَهْدِي مِنْتَ فِي مَسْبِقِ اَنْ تَوَلِيدَ
الْعَضَامَ مِنَ الْاخْلَاطِ مِثْلَ تَوَلِيدِ الْاخْلَاطِ مِنَ الْاَكَرَ
فَانْ كَانَ تَوَلِيدَ الْعَضَامَ مِنَ الْاخْلَاطِ مَا مَلَجَ
اَوْ لَفَقَ دِبْطَلَ اَنْ لِاعْضَامَ الْمَرْكَبَهُ وَغَيْرَهَا
مِنَ الْعَظَامَ وَالْاعْصَابِ لَسْتَ مِتَوْلَهُ مِنْ
اَوْلَ مَزَاجِ الْاخْلَاطِ وَانْ لَكَ تَقْلِيدَ الْاعْضَامَ مِنْ
الْاخْلَاطِ بِالْمَزَاجِ اَوْلَ اِمْكَانٌ اِضَافَهُ لِاَنَّ الْاخْلَاطَ
مِنَ الْاَكَرَ كَذِيَ الْمَزَاجِ اَوْلَ جَنْبَهُ لَا يَكُونُ

حَسَا
اِبْرَادَهُذِهِ الرِّبَادَهُ تَلْصُوصَ بِحَفَّهُ وَكِيفَ كَانَ
هَنَاءِ خَصَصَهُ
فَانْ قَوْلِهِ فِي الْوَضْعِ الْاَخْرَى ثُمَّ اَنَّ الشَّاهِجَ رَحْمَهُ اللَّهُ
لِي اَفْرَغَ مِنْ سَيَانَ اَنَّ هَذَا الْكَلَامُ لَا يَصْلُحُ حَدَّاً
لِلْعَضْوَقَالِ وَالصَّحْمِ اِنْ يَقُولَ بِهِ حَدَّاً لِلْعَضْوَانِ
اِجْرِاجَسَماَيِهِ مِتَوْلَهُ مِنْ اِمْتَاجِ الْاخْلَاطِ يَأْتِي لِفَ مِنْهَا
الْبَدْنُ اَقْوَلَ اَشْدَالَ عَلَيْهِ هَذَا مِنْ
وَجْهِيْنِ اَنْ حَدَّهُمَا اَنْ قَوْلِهِ يَا يَأْلِفُ مِنْهَا الْبَدْنُ
يَدُ عَلَيْهِ اَنْهَا اِجْرَازَا الْبَدْنِ مِلَوْنَ دَالِ الْبَسْغَمَنَ
عَلَيْهِ اَنْهَا اِجْرَأَ وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْاَوْلِ اَنْهَا اِجْرَازَا فِيلَنَ مِنْهُ
الْتَّكَارِ وَذَلِكَ عَيْرَ حَابِزِي لِلْحَدَدِ الثَّانِي اَنَّهُ
سَقْنَ بِالْاَرْدَاحِ فَانْهَا اِجْرَازَا جَسَمَيِهِ مِتَوْلَهُ
مِنْ اِمْتَاجِ الْاخْلَاطِ يَأْتِي لِفَ مِنْهَا الْبَدْنِ وَلَيْسَتْ
يَا عَضَنَا وَيَأْضَافَا فَانْ قَوْلِهِ يَا يَأْلِفُ مِنْهَا الْبَدْنِ اَمَا
اَنْ يَرِيْنَهُ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ مُسْمِي الْبَدْنِ سَوْكَانَ كَهُ لَا
اَوْغَيْرِ كَاهِ اَوْ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ حَالَ الْبَدْنِ لِيَرِدَهُ
مَا كَانَ بِالْبَدْنِ مِنْهُ فِي الْحَمْلَهُ وَانْ لَمْ يَتَوَقَّفُ
عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْاَمْرِنَ فَانْ رَادِبَهُ اَوْلَ خَرَجَ عَنْهُ
الْسَّعْوَدِيَ الْاَصَابِعِ وَعَذَلَكَ فَانْ مُسْمِي الْبَدْنِ
يَحْقُوبَدَرِزَهُنَ الْاَسِيَا وَانْ رَادِبَهُ الثَّانِي

فانه قال الاختنا البسيطة هي التي تكون حجر حسن
منها مساواة للكل في الاسم والحد وحد الشريان
وهو كونه جسما نابتا من القلب ممتد اموجا فاطلا
غير مستدل بتركه واجرايه فلما تكون من الاختنا
البسيطة لكر قلم ان مراد الشرح من ذلك هو
تحديد هذه الاختنا وتعريفها وظاهر انه ليس
كذلك الا ترى انه قال فالله هو حشو محل الاختنا
وهذا ليس يصلح ان يكون حجر الحج او رسما له ولذلك
ظاهر بل غرض الشرح ان يذكر هذه الاختنا
ولدقية اشكالها وبيانها التي تختلف
هذه الاختنا لاجلها وكتلتها في تعدد لعنافع
واعتنافها الحاصلة منها وادام المتردغ ضنه
من ذلك تعرف هذه الاختنا وتحديد لها فلما توجه
الشكل اصلا وليس سلنا ان الغرض من ذلك لتعريف
هذه الاختنا لكن الغرض منه تعريف حجر اموجي
الاول من نوع فانه عده في هذا الكلام انه نابته
من القلب وانها مخلوقة لترويج القلب وانها
حركة ملمسة ومتقطعة وهذه الامور غير مطلقة
في ا Чаية الشريان ولذلك لا يذكر فيه الا الامور المرخصة

خرجت الاصبع الزائد واليد الزائدة وغرقا
فان كما في البدن لا موقف عليهما مع انها اختنا
على ملتحف ان اراد به الثالث دخانة السراج
والثاني بليل الرطوبات النائية وعرد ذلك فعلم
بأنه هذا الاصلح حدا للعضو وان الاشارة
لـ الحـدـ الجـامـعـ المـانـعـ لـ الاـخـضـاعـ عـسـيـرـةـ لما ذكرنا
من عـيـةـ اـخـلـافـهاـ بـ الـاـوـلـ الـاـقـتـصـارـ عـلـىـ مـاـذـكـرـهـ
الـشـرـحـ مـنـ الـقـدـرـ الـمـشـتـرـكـ بـ جـمـعـ الـأـعـضـاـوـ
قال الشراح بهم الله قول السراج في تعریف
الشريانات والأوردة في اندراجها في الاختنا
البسيطة فانه قال في تعريفها انها محوفة بذلك
يعتني ان الشريان والوريد اذا قطع ستصيب
او المترتب على اذالكون كل قطعة منها شريانا ولا
وريضا لا اذالكون جزءا محوفة وحذفه لا اذالكون جزءا
الشريان مساواة اكله في الاسم والحد فيلزم اذالكون
من الاختنا البسيطة والشرح عددهما من الاختنا
البسيطة اقول هذا الشكل اما يتوحد
لو يبتليه بغرض الشرح من هذا الكلام هو تعرف
هذه الاختنا وتحديد لها حذفه لا حذفه بتوجيه الشار

كان هذا التعريف صحيحًا ثم لا يلزم منه أن يكون
 الشخص العادم للكتابة طول عمره إنساناً ويكون مساوياً
 لسائر الأصحاب في الرسم والحد وانما كان كذلك لأن
 الخاصية المذكورة في الرسم لها هنا الاستثناء
 شاملة جملة الأفراد لمفارقة مخصوصة بعض
 فكان ذلك في ما ينافيه فإذا بيت ذلك وحقوقه اندفع
 الأشكال أصلاؤها وأعملاً إنما هي جملة
 فيه نظر وإنما هو طبع الأدلة على المشكل فإنه
 سيرئ ما يقول في نفسه التعرف بما يكتوننا
 وحدهما وهو الرسم النافر أو الجلسن ولخاصية
 وهو الرسم النافر من غيره يكتونه بحسبه
 وغيره للأداة فكان ما ذكرناه واردًا عليه قال
 الشاعر في الشاعر إنما خلقت لتزوج القلب
 ولتفض الخوار الدخاني عن قال الشاعر
 الأولى يفقال خلقت لتزوج الروح فإن المقصود
 من انساط الشاعر هو زوج الأرواح وحفظ
 اعتدالها أما تزوج القلب فهو حاصل بالعرض
 أقول للباب عن مزوجين الأول وهو
 إن قوله الفرض من انساط الشاعر سروع الأرواح

في الماهية فلا تكون هناك المعرفة تعريفاً أحداً
 والثانية مسلم للتنبليزم الشك المذكور حقيقة
 وذلك لأن الاسم تم تذكره باختصار بعض الموصى
 ثم إن الخاصية تقسم إلى ما تكون خاصة لارفة
 شاملة جملة أفراد النوع وإنما ما تكون مفارقة
 حاصلة لبعض أفراد النوع دون البعض وإذا
 كان كذلك جاز أن تقال النباتات من القلب
 والامتداد والتجويف مع سائر الصفات مجموع
 ذلك يكون خاصة للنباتات إنما ليست
 خاصة لارفة شاملة جملة أفرادها هي مفارقة
 مخصوصة بعض أفرادها وحقيقة لا يلزم من
 انتفاء الخاصية عن كل قطعة إنما يعني شيئاً
 واحداً لا يكون شيئاً حقيقياً حتى لا تكون المثباتاً
 من الأعضاً البسيطة بل جاز أن يكون تلك القطعة
 مع أنها اعدت تلك الخاصية يعني شيئاً حقيقياً
 ويكون مساوياً للكله في الأسم والحد وحقيقة تكون
 من بعد جاخ الأعضاً البسيطة وعلى هذا ينبع
 الأشكال المذكور ومثال ذلك أنا إذا علمنا أنني تعرف
 الإنسان تعريفاً مسمياً أنه مليوان الكاتب بالعقل

الابواسطة استدخال النسم والنسم او ما يصل
إلى ارداح ثم الى القلب فكان تروح مستدرماً
لتروح الارواح خاصة بالذكر للهلال على الحذر
والثالث ان الاعتدال لان الارواح انما تخرج
عن الاعتدال الى الارتفاع في الحرارة $\frac{1}{2}$ الحمد الاحد اى في
سببي حرارة القلب دون الشفرين فانها عصبية
باردة بجواهرها وادا كان كذلك فيقول
لما كان اعتدال كل واحد منها مقصوداً او كان
احدهما وهو القلب حيث تكون هو المنبع للحرارة
للخروجة عن الاعتدال كان اعتننا طبيعية تردد
وحفظ الاعتدال عليه بالقصد الا دلالة
اعنا وتهتروح الاخر فالقصد الثاني ولما كان
لخصوص القلب بالذراوى في هذا المقام الوجه
الثاني وهو ان الشفرين قال المقصود من ابساط
الشفرين هو تروح الارواح الموجودة فيها الارواح
القلب وهذا الانماض قول الشفرين ان الشفرين
خطت تروح القلب لانه لا ينافي بين ان يكن
المقصود من ابساط الشفرين بالقصد الا دلالة
هو تروح الارواح فعلى هذا يصدق ان الشفرين

الموجودة فيها اما يعني به ان المقصود مخصوص فيها وعني
ان هذامن حلة المقصود اما الاول فهو بطل
فان تروح الارواح وحفظ اعتدالها كما هو
مقصود للطبيعة كذلك تروح القلب وحفظ
اعتداله ايضاً مقصود لها وكيف لا وهو المنبع
ومولد الروح وان غنى به الثاني فهو مسلم وترك
يلزم منه ما ذكره من الوينه فان كون السبب من حلة
المقصود من فعل لو كان يوجد الوينه اضافه
الفعل الى ذلك الشئ للزرم هنا فضل لا يذهب
ان يكون اضافه الفعل الى كل واحد من جر وكت
المقصود او كل من اضافه الى الجزو الآخر وهو مجال
نقى ان يقال على هذا لما كان كل واحد منها
يعنى تروح الروح وتروح القلب مقصوداً فلم
خصوص الشفرين تروح القلب بالذكر دون الاخر
ملت لجواب عنه من وجوه لطتها انه لما ذكر
في حلة خصائص الشفرين من انها ناتبة من القلب
خصوص تروح القلب بالذكر اظهار الفايق
ابن ابيه من الثاني وهو ان تروح القلب لا
حصل الا بعد تروح لانه هنا التردد في
الروح

خلق تردد القلب وإن هذا لا يسمى بالرجح
إذ دواعي وإنها يلزم من هذا أن تكون الأولى لبيان قال
إن الشريان خلقت لتترجم الأرواح بل ولا يجوز ذلك
فإن خلقة الشريان غير ابتساطها وإنما مادلة
من أن صرائح حرقى البدن قد تكون محل الفالبض
الشقيق الآخر فذلك يدل على أن المقصود من
حركات الشريان هو تردد الأرواح الموجودة
فيه لا من خلقتها فان فلافا وافات في خلقته
الشريان من العابرين والشمع فرق بين الاعتبار
حيث قال في هذا الفصل إن الشريان خلقت
لتترجم القلب وقال في حد التبض أن الله جعله
من روحنته الروح مولفة من ابتساط واقباض
لتبيين الروح بالنسيم يجعل تردد القلب عملة عافية
خلقة الشريان وجعل نبيه يترجم عملة عافية
حركاتها ولعلم الشارع إنما قال ذلك لأنه زعم
للشمع حعمل الأمور الثلاثة وهو تردد القلب
ونفرض أن ظاهر الدخان عنده دفع يرجع الروح على
أعضاء البدن عملة عافية للحركة المشريان فإنه
قال في نفسيه و خلقت لتترجم القلب إلى آخره

لمراد منه بيان العملة الغافية لحركة أنها وليس المراد
كمانع أبداً ولا فلان الشعور بنازق هذه الحركة
عملة غافية لخلفه الشريان في نزق حركة أنها وإنما
ثانياً فلان توريق الروح على أعضاء البدن لا يتوقف
على حركات الشريان فإن الرفع يتوزع على العضوا
البدن وإن فرضنا أن الشريان ساكيه الارتئي إن
الأروحة تتوزع على أعضاء البدن مع انحساركهة ومع
أن الدم غليظ وإن قل حركه وارتطامها بالقياس
إلى الرفع فلحوالي أي توزع الأرواح على أعضاء البدن
مزعزع واستطاع حركات الشريان ولذا المكر موقوفاً
على الحركات بل كارها صاردوهنا كفعلاً محيد
عملة غائبة للحركات فلبيك قال على وجهه الأول
لو كانت الوجهة المثلثة التي ذكرت موها في بيان
أدواته وتردد القلب بما ذكر صادقة صحيحة
لوجب أن يقال في النبض أيضاً أنه حركة
من روحنته الروح مولفة من ابتساط واقباض
لتردد القلب بالنسيم وحيث لم يذكر
على طبلان ذلك قلت لكم قلم أن قوله لتبصير
الروح بالنسيم لا ينافي تردد القلب بذلك

العصب وليف الرباط جميعاً فيكون شاملاً لـ
ومن ذلك مندفع الساق فـ **قال الشاعر**
رحمه الله هنا حيث أخرده هو انت الكلام السعـ
بيان الأغشية إنما يملئها تعليق الأعضاـ الملعونةـ
فيها من أعضـاـ آخر بـواسـطة جـمـوع العـصـبـ والـربـاطـ
ولـيسـ كـذلكـ إنـما يـملـئـهاـ أـهـدـاـ المـعـلـقـ كـافـيهـ
من لـيفـ الـربـاطـ وـلـماـ الـمـتـفـعـةـ الـثـالـتـةـ الـتـيـ تـذـكـرـهاـ
وـهـيـ إـنـ يـكـونـ لـأـعـضـاـ الـعـدـيـدـ الـمـسـطـجـاتـ
فـهـيـ مـاـ فـيـ الـغـثـامـ لـيفـ الـعـصـبـ فـقـطـ فـيـ حـاـصـلـ
إـنـ لـوـنـ الـعـشـامـ مـعـلـقـ أـعـضـوـاـ مـنـ عـضـوـيـهـ
مـاـيـهـ مـنـ لـيفـ الـربـاطـ وـكـوـنـهـ جـسـاسـاـ بـسـبـبـ
مـاـيـهـ مـنـ لـيفـ الـعـصـبـ ثـمـ قـالـ وـيـوـكـدـ ماـ قـلـنـاهـ
قولـهـ فـيـ الـفـصـلـ الـأـوـلـ مـنـ شـرـحـ الـعـصـلـاتـ مـنـ شـعـرـ
الـعـصـلـاتـ إـنـ الـعـصـبـ لـاـخـسـانـ اـتـصـالـهـ بـالـعـظـامـ
أـذـكـرـتـ الـعـظـامـ صـلـبـةـ وـالـعـصـبـ لـطـيفـاـ
فـاـنـهـ ذـالـطـيفـاـ فـاـنـهـ ذـاـيـدـ عـزـلـ الـعـصـبـ
لـيـسـ كـثـيرـاـ مـدـخـلـ فـيـ تـعـلـيقـ عـضـوـيـهـ مـنـ عـضـوـيـهـ
أـقـولـ لـاـ سـلـالـةـ الـسـعـرـ دـلـعـلـ إـنـ الـغـثـامـ
إـنـماـ عـلـقـ الـعـضـوـ الـمـلـعـونـ فـيـهـ مـنـ عـضـوـيـهـ مـنـ عـضـوـيـهـ

لأن تدبر الروح إنما يكون سعيداً بغيره و سعيدة عن
الفضل و حفظه على المرتاح الواجب و ذلك لأن يكون
معنقداً في القلب و تردد في كان قوله به تردد في
القلب من درجات الحزن تدبب الروح فاسعفه
عن ذكره **قال** الشحنة العشيّة لجسمه
مسندة من ليف عصبي غرّ حسوس إلى أخيه
قال الشابح ذكرها هاهنا إنما من تسبّبه
من ليف عصبي لم يدرك أبداً اتسلاجه من مجموع
الليف العصبي والليف الراطي لكن صرح بذلك
حيث قال ومنها المتعلقة من أعراضها جر
بواسطة العصب والرّباط الذي تستطيع إلى فيها
واسطته عصبية فالليف ينبع بالانتسلاج إلا
عشية من مجموع الليف فكان منها فضلاً
أقول قوله من تسبّبه من ليف عصبي
ليز معناه إنما من تسبّبه من الليف العصبي فقط
بل معناه أن جوهر ذلك الليف جوهر العصب
قال في الرّباطات نهل عصبية المترافق
على هذا اليف العصب اليف للرباط كل واحد
منها يكون عصبياً فقولنا ليف عصبي أعم من ليف

الجسم الذي تستطع اليه فها من المتسخ منه العثا
والجسم الذي تستطع ليفاً هو مجموع العصب والرباط
لأن الرباط والعصب يتشكل كل واحد منها
بالحدود يصيغان كشي واحديم ذلك الشي الملتيم
من العصب والرباط مشظى ليفاً ثم اما ان
يتحقق وتحتى لفها تكون عضلة او متسخ
وعله هذا يكون التعليق بواسطه مجموع العصب
والرباط فكان قول الشيخ صحيحاً صواباً
قوله العثا اما عملته هذا التعليق بواسطه
الرباط فعطيت لها اذ عينت العصب لامدخله
في ذلك اصلاحه من نوع دارعية الى العصب
وحده لا يستعمل بذلك على ما يعلم من ذلك
بعد اضمام الرباط اليه فهو مسلم ولكن ذلك
لا ينافي اضافة التعليق الى الجسم الملتيم من العصب
والرباط الاتزي ان القليل ايضاً لا يتم بالعصب
ما لم ينعم اليه الرباط ولما ايضاً مع ذلك لا يقطع
الاصابة الى الجميع للملتيم من العصب والرباط والآن
الاصابة الى الجميع للملتيم من العصب والرباط والآن
وهو العضل حتى يقع ان قتال الحركات
الرادية فالعضل لا يقطع الا اضافة الى العصب

او بغى واسطة واذا كان لك صالح كل احمد
منها لا يكون مثالا للخادم المهى ف تكون كلام صحيحاً
بل الشكل انما يريد اذا لم يصد منها خدمة مهيبة
بوجه ما لا تواسطه ولا يعنها واسطه حتى
لا يصد عن احمد منها انه خدم خدمة مهيبة
فجئيذ يكون الشمع قد اورد في مثال الخادم
المهى والير خادم مهى ف تكون خطأ لكن الشاعر
اعترف ان كل واحد منهما خدم بوجه ما خدمة
مهيبة وكان الاشكال مدفوعاً اما قوله القلب
بيان خدمة الدعاء بلا واسطة والقلب
خدمة تواسطة كان القلب اولى بالذكر ايراد
المثال قلت ما عرف من مذهب الشاعر و عليه
المذهب اسطوحي ثم قال قوله عبد الحق
والتفيق اصح و قول الاطمئناني ادى الى النظر
اظهر هو ان القلب هو المبدأ الكافر في ان القوة
القياسانية حاصله لا ارجاح حال كونها
في القلب ولما الدعاء من شرط طهور الفعل كيف
يليق به ان يقول القلب لمن الدعاء بل الابوعبيده
از يقول لداعي خدمة القلب خدمة مهيبة و يبيه

ذلك لا يدع على شيء مما ذكره اصلاح سقط هذا
الشيكيل قال المشراح رحمة الله الشيخ فتجعل
الخادم المهى للقلب والرأبة والمهى للداعي البدن
وفي نظر ثم ذكر كلاما طويلاً وحاصله راجع
إلى أن هاهنا أعضانا آخر حلم الدعاء خدمة
مهيبة غير البدن وهي أقرب من البدن مثل القلب
مانه خدمة الدعاء تنطليها الروح وتوجيهها
إليه وأما البدن فعنها خدمة تواسطة خدمة القلب
بان يعاد الدعم اللطيف الذي هومادة الروح و
تنفذ إلى القلب ثم القلب يولد منه الروح وينتهي
إلى الدعاء فكان القلب أقرب إلى الدعاء في هذه
الخدمة وكان أولى بالذكر ولذلك هاهنا
أعضاً آخر خدمة القلب خدمة مهيبة غير الرأبة
مثل البدن والشيخ اقصى على ذكر الرأبة وهذا
اقول الشيخ لم يحصر خواص القلب خدمة
مهيبة في الرأبة ولا خواص الدعاء في البدن بل جعل
مثال الخادم المهى للقلب والبدن ايضاً مثالاً للخادم
المهى للداعي ولما شمل المذهب عان هنوز العضوب
لخدمة المذكورة وهي المهي سوا كان تواسطة

وحله وتهضمه وأيضاً فك الأجهزة طاناً الليف
غير مرئ من الليف والليف والأسطوانات المليفات
إلى غير نهاية مع ازدياده القوى وأيضاً للليف
المستعرض ليس له ليف مطابق مع الحذب العذاب والليف
المطابق ليس فيه ليف مستعرض مع أنه يدفع الفصل
هذا كلام الشاحن أقول **خنزير ما هو**
مقتضى كلام الشح أدام ثم تستعمل تخرج ما شاء لات
التي أردتها الشاحن ما نيا مما الأول وقول
لا شأن كلام الشح وكل عضوه في نفسه قوة
نفعي أن يكون كل عضوه قوة حاذنة ودافعة
وماسكة لكن قوله ولا شيء من الحركات إلا بالليف
لا ينتهي سوى يكون هذه الحركات بالليف
إما أن يكون حركة كل عضو مليفة في ذلك
العضواً مليف خارج عن ذلك العضوف ذلك
مما لا يليه اللقطة إلا ترى أن قول القائل
كل إنسان له قوة القطع مع قوله ولا شيء من القطع
إلا باللة محددة تكون صحيحة وذلك لا ينتهي
إلا تكون اللة المحددة موجودة في الإنسان
حاصلة منه كل ذلك هنا وأذا عرفت ذلك سهل

إلى القليل نسبة الأعضاب إلى الدماغ فلهذا
أورد الكبد مثلاً فإنه يوجه إليه الغذا اللازم
له مع أن الدماغ لا يخدمه بوجهه ما لم يورث القلب
مثلما والله أعلم قال الشاحن وجه الله
الشيخ قد جعل حركة الحذب بالليف المطابق
وهي الحركة تدوين الليف حيث قال ولائي
من الحركات بالليف وذلك ليس إلا حتى لأن
لم الكبد فيه قوة حاذنة وماسكة ودافعة على
ما قال في هذا الفصل وكل عضوه في نفسه
قوة عدرية مع أن الكبد ليس فيها ليف أصلاً فـ
يقال في الأوردة الأصاف الثالثة من الليف
حاصلة فإذا جدب الوريد الغذا يليغه
المطابق يرشح منه على جوهره طاً الكبد فلحوافـ
عنه أن ذلك الدم إما أن يرشح من الوريد
على طاً الكبد لو أنه حاذنة أو دافع كونه حاذنة
فإن كان مع كونه حاذنة بالحذب لا يتوافق
على الليف وإن كان لا يتفق جدب عنده لكن في العضوـ
قدرة حاذنة وأيضاً فالرطوبة الجلدية مع
القطع بأنها ليس فيها شيء من الليف بعد الحذب الغذا

تحتاج القوض اما البدن كلنا لم قلم انه ليس فيها
ليف فليس قه القذر لغير السفع بانه ليس فيها
ليف حيث قال الاعضا الحية اما الحية كالسمى
العرض او لسر فيها كالبدن وهذا قصح حاول
البدن عن الليف قلنا هنا اخلط قد وقع من الشاعر
او من عرض للهنا بل النسخة الصحيحة هكذا
الاعضا الحية اما الحية كالسمى في العرض او فيها
ليف كالبدن فان العضو واليقي هو الذي تكون
الليف على بادئاته كلها اول ما الذي تكون الليف
فيه الذي تكون العناية فيه الاسم الكائن لا الخلوع على الليف
فليسر قال لو كان البدن فيها ليف لكانت حاسة
تساير الحس لحساستة لوجود ليف العصب المغيرة
لحس قلت ذلك غير لازم لأن ذلك الليف تكون
لغير عصب للحركة دون عصب للحس وقد عرف
انها مساعيران ثم وان سلنا اذ البدن ليس فيها
ليف ولكن لم لا جوزان تكون حركات البدن
من البدن ولدفع لييف موجود في غيرها
من الاعضا الداخلية فيها المتصلة بها مثل
الادمة وعنيها قوله كذلك الشعرا ما ان

مع جذب من البدن او لامع جذب منها قلنا مع جذب
منها قوله حقيقة لا يكون لحبب موقفا على
الليف ثلثا لا يكون معوقا على لف موجود
في نفس البدن اما انه لا يكون معوقا على الليف
فلا يوجد جوزان تكون البدن جذب الغذا وان
الليف الذي هو الذهاب الذي لا يعنده في الحدب
يكون موجودا في عضو متصل بالبدن دون عصبة
ويحكيه تكون الحدب معوقا على الليف بعد دفع
الشوك الذي الكلام في المطوية الجلدية فانه
جوان عقال لهما جذب عذاءها بليف موجود
في عضو متصل بها ويحكيه تكون الحركات
الصادمة معها من لدب وامساك الدفع
كلها تكون اقعة بالليف وان لم يكن فيها
ليف واما كل احد من شطایا الليف قلنا
قد سألا الشر لم يشتراك ان تكون العضو ملحد
الفذ بالليف هو عين ذلك العضو بشرط
ان تكون للحركة بالليف وهو اعم من اذ يكون بليف
هو عين او بليف هو عينه فاذ اخذت الليف
عذاء نفسه بنفسه او امسكه لنفسه بنفسه

الامن بحمة العلم بسبابه ومباديه فعلى هذا
يلزم ان لا تكون الفعل معرفة القوة لانه ليس بمنها
فلا يصل انه ييز الناقص قوته لها هنا وتنزهه في
في فصل الموضوعات اقول الجواب عن
من وجدين احدهما قول الشخ وعلم بكل شيء
اللحصل من حمة العلم بسبابه ومباديه
ان كانت له الاشتراك في علم الشيء اذا كان له
سبب ومبادىء فان العلم بذلك الشيء لا يحصل الا ان
حمة العلم بسببه ومباديه لكن على اذكر عقبيه
ولان الصحة والمرض وسبابها قد يكونا خطأ هرين
وقد يكونا تحيير لا ينالان بالحسب بل بالاستدلال
من العوارض والوازيم عرفنا ان الشخ لم يرد
بكلامه الا قوله وهو مفهومه على اطلاقه بل اراد
به ان الشئ اكان له سبب ظاهر فجنبه
يعرف ذلك الشئ به واما اذا لم يكن سببه ومباداه
ظاهر ابل كان في الحفاظ مثل المسببات او كان
اخفي منه فعنده ذلك لا لكن معرفة ذلك الشئ
من حمة العلم بعوارضه ولو ازمه واذا كان له ذلك
فالقوة التي لا يكون ظاهرة ولا سببها يكون ظاهرا

يصدق از هذه الحركات كلها بالليف
ولا يلزم منه التسلسل اصلا او اما مقوله باذ الليف
الطولة في ليس فيه ليف مستعرض ولا المستعرض
فيه لف طولاني الا اخر ما ذكرنا وام حوزان
يكون الليف الطولا بحسب الغذا نفسه
وبحسنه موبي عفضل به ويدفع الفضل ليف
مستعرض متصل وهو كل الكلام في الليف
والمستعرض وعند ذلك صدق انه لا شئ من
الحركات الابال ليف واذ اعرفت فما عملت جميع
ما ذكرناه عرفت از هذه الشكوى الذي ورد لها
الشراح كله اعني دفعه وعهنا شافع لخدر
عني التي اوردها الشراح قال الشراح رحمه الله قوله
الشيخ القوي لا افعال يعرف بعضها من
بعض كلام صحيح لان القوة سبب الفعل
سبب وكل واحد منها يطبع ان تكون معنى
للآخر لكنه لشكل كما عاله في فصل الموضوعات
في دل الكتاب من از العلم بالشي ان الحصول
من حمة العلم بعوارضه وسبابه كانت له دلالة
انما المهم علوك معناه از العلم بالشي لا يحصل

٨٠

الشاح لكتبه م فعل ذلك وإن العلم بكلئ
انماحصل اذا كانت له الاسباب ان يعلم من اسبابه
وقال عذر ذاك وقد يميز في العلوم للحقيقة ان
العلم بالشيء انماحصل من جملة العلم باسبابه وبيانه
ان كانت له واسباب اعم من المبدأ، سبب ولكن
لا نعمس كل ما يقبل قد يكون سبباً ولا تكون مبدأ فلما
برد ما ذكره اصلا قال الشاح ربه الله ان
الشجاع قسم القوى الطبيعية الى الخادمة والمحذنة
و قسم المحذنة الى قسمين ثم ذكر الاحد القسمين
حذرا وهو انه الذي تصرف في الغدر بها الشخص
غاية مرارة لها اذا لم يعتذر ذلك لا يندرج
بما ذكره التي خادمه في الحديث لأنها السخونة
ولكن غاية قربة فان الخادمة غايتها القرابة
جذب العذاب كذلك فاما اذا جذبت العذاب فـ
كذلك او اما القوة الغاذية فان غايتها القرابة
الشخص ذكر القسم الثاني حذرا وهو انه الذي تصرف
في الشدة البقاء النوع وهذا الجبر ان يجري على
مكانتها النوع غاية بعيدة لـ لازم الخاتمة القرابة
القرابة المولدة المأني للمولدة التي تغير لجز المجرى الى عضها

لامن معه منها الامن جملة عوارضها ولوازمه
وذلك هو الفعل العصادر عندها فقد تصور تعرف
القوة بالفعل من غير ان يافت فوله في فصل
الموضوعات فانه يدفع المسايق في وجهه الثاني
في الجواب هب ان كلامه في فضل الموضوعات
بعضى الشيء لا يعرف الامن جملة العلم ببيانه
واسبابه ولكن لم قلم ان تعرف القوة بالفعل
ليست عصر فالشيء من جملة العلم ببيانه مليء
ليست من جملة العلم بمبدأ انه اذا فعل ليس
بعد اكل القوة اما انه ليس بعمر فالشيء من جملة
العلم بالشيء لا يصل الامن جملة العلم ببيانه
اسبابه وإن كانت له قسم الاسباب الى اربعة
اصناف وعده من جملتها الاسباب التامة وهي
الغفلة الغائية والفعل وإن لم عملة فاعلية
للقوة ولا عملة صورية ولا ماءلة ولكن الاشتراك
في انه عملة غائية لها فليكون تعرف القوة بالفعل
تعرفاً الشيء بعض اسبابه فييدفع المسايق
من قوله على لوقا ولكنكم العلم كلئكم
انماحصل من جملة العلم ببيانه ليكان حذرا

وَالآنَ ذِكْرُ الْجَنْسِ وَالْفَصْلِ الَّذِي يَدْعُوكَهُ لِلْمُقْسِيمِ
وَتَعْتَزُ بِهِ الْجَنْسُ عَزَّلَ الْأَخْرَى قَدْرًا مِنَ التَّمَيُّزِ فَإِنَّهَا
أَسْتَرَكَ فِي التَّصْرِيفِ فِي الْفَدَادِ وَفِرْقَانِ بَارِحَةِ مَا
تَصْرِيفُ فِيهِ لِبْقَا السَّمْعُ وَالْأَخْرِي لِبْقَا النَّوْعِ فَكَذَّ
هُذَا الْكَلَامُ سَمْعًا لِلْمُقْسِيمِ وَعَسْرًا لِلْأَحْدَاثِ
عَنِ الْأَخْرِي عَضْرُ التَّمَيُّزِ وَهَذَا الْكَلَامُ فِي قَوْلِهِ وَكَذَّ
ذَكْرُ الْقُسْمِ الثَّانِي حَدَّا وَهُوَ أَنَّ الَّذِي تَصْرِيفُ فِي الْفَدَادِ
لِبْقَا النَّوْعِ فَإِنَّهُ هُذَا الْكَلَامُ إِيْضًا لِيُسْرِحُ مِنْهَا ذَلِكَ
وَلَا يَقْصِدُ مِنْهُ التَّعْرِيفُ بِالْمُقْسِيمِ وَأَمَا الْكَلَامُ
الَّذِي يَقْصِدُ بِهِ التَّعْرِيفَ هُوَ الَّذِي ذُكِرَ بَعْدَ ذَلِكَ
حِيثُ مَا لِلْغَارِيَةِ هُوَ تَحْتَ الْفَدَادِ الْمُشَابِهِ
لِلْحَلْفِ بِلِمَا تَحْلَمُ وَالنَّاَمِيَّةِ هُوَ الرَّازِيَّةُ فِي قَطْرِ
لِلْجَسْمِ إِلَى الْحَمْنَ وَإِذَا بَدَتْ إِنْهَا الْكَلَامُ لِيُسْمِحُ فَلَا
جَاجَةُ إِلَى مَا ذَكَرَهُ وَهُوَ أَنْجَبٌ مِنْهُ إِذَا عَمِلَتْ
نَفْسُ السَّمْعُ غَارِيَّةً فَرِيزَةً لِهَا لِيَا يَنْدِرُجُ حَتَّىَ الْجَانِيَّةُ
فَإِنْ اندَرَاحَ الْجَانِيَّةَ حَذَّيْنَتْ هَذَا الْوَصْفُ
وَمُشَادَكَتْهَا الْجَنِدُوْمَةُ فِيهِ لَا يَلِزمُ مِنْهُ مُحَذِّرٌ بِجَوَارِيَّةِ
الْمُخْتَلِفَيْنِ فِي بَعْضِ الْأَوْصَافِ وَالْأَوْزَانِ وَأَمَّا الدَّخَالُ
النَّاَمِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْجَنْسِ فَنَوْيَنَّا صَحِيحًا لِأَنَّ نَفْسَ

ذَلِكَ الْتَّعْرِيفُ إِمَاقَةً لِلْنَّوْعِ فَلَيْسَ هُوَ غَارِيَّةً قَرِيبَةً
ذَاتِيَّةً لِلْقُوَّى بِالْمُطَبِّعَةِ الْمُدَرَّجَةِ لِلْمُخْتَلِفَةِ الْقُوَّاتِ
عَلَى مَا هُوَ مُبِينٌ فِي الْمُطَبِّعَاتِ ثُمَّ هَا هَا مُولِخَةً
أَخْرَى هُوَ وَانَّهُ مَا حَدَّلَ لِلْجَنْسِ الْأَوْلَى أَنَّهُ هُوَ الَّذِي تَصْرِيفُ
فِي الْغَذَّ لِبْقَا السَّمْعُ الْجَنِدُوْمَةُ النَّاَمِيَّةُ وَهُوَ غَارِيَّ
جَانِلَارِ غَارِيَّةُ النَّاَمِيَّةِ فِي التَّصْرِيفِ فِي الْغَذَّ
خَصْلُ الزِّيَادَةِ فِي الْأَعْضَالِافَ الْأَصْلُ وَالْأَلِيلُ عَلَيْهِ
إِنَّ الْقُوَّةَ إِذَا تَهَبَتْ إِلَيْهَا الْذَّاتُ هُوَ سَكَنَتْ
فَلَوْكَاتْ إِلَيْهَا الْغَارِيَّةُ النَّاَمِيَّةُ بِلِمَا لِبْقَا السَّمْعُ
لَكَانَتْ إِذَا أَوْدَتْ مِنَ الْغَذَّ لِمَا يَبْقَيْنِي بِهِ السَّمْعُ وَفَقَرَ
وَلَوْ دَفَقَتْ طَلَا كَانَتْ الْقُوَّةُ النَّاَمِيَّةُ ئَامِيَّةً بِلِغَادَةَ
هَذَا خَلْفُ فَإِذْنَ لِيَرْتَصِفَ النَّاَمِيَّةُ فِي الْغَذَّ
لِبْقَا السَّمْعُ وَالنَّاَمِيَّةُ يَتَصْرِيفُ فِيهِ لِكَالَّجَالِ السَّمْعُ
وَالْعَارَةُ الصَّحِحَّةُ إِنْ يَقْتَالُ الْمُخْدُومَ وَمُنْتَهِيَانَ
جَنِينَ تَصْرِيفُ فِي الْغَذَّ إِلَيْهَا لِبْقَا السَّمْعُ وَهُوَ الْغَادَةُ
أَوْ كَالَّجَالِ السَّمْعُ وَهُوَ النَّاَمِيَّةُ هَذَا كَلَامُ الشَّاهِجِ
إِقْوَلُ إِمَاقَةُ لِهِ قَدْرُ لِأَحْدَادِ قُسْمِيِّ الْمُخْدُومَةِ
حَدَّا فَمَوْلِيَّرْتُ لِيَقْتَلُ لِبْقَا السَّمْعُ لِمَيْدَكَهُ هُذَا الْكَلَامُ وَهُوَ
قَوْلُهُ يَتَصْرِيفُ فِي الْغَذَّ لِبْقَا السَّمْعُ عَلَى الْمُؤْلِمِ

كما هو غاية للغاذية فكل ذلك للغاية للناتجية فـ
الشخص لو نفع بما كان عليه حين تكونه في الرحم
من عران فهو ونشوله اعاشر اصلاحه لما حرج
عنه ثم لا بد من الموجي تحرك وخرج ثم لا بد من
القولى ويستدعي اعضاه ليامز الافات ثم لا بد
من التوصيل كاماً وبصريح قادر على القتام بالامر
التي هي اسباب لبقاء التي لا بد للبقاء كامنة فيها فيقول
تفا الشخص غاية للناتجية فسقط المولحة المذكورة
بل الشكل الذي يولد لها هنا اتفا الشحعل
تفا الشخص غاية لحال وتحدى من نوع المبيض
ثم جعل غاية احد النوعين اخلاق بدلاً من اخلاق
وغاية النوع الآخر بل الشخص الى تمام النشوءظام
ازيفا الشخص مغادرها وذلكر متوقف وجوابه
لانسلم ان الغاية للperson يجب ان تكون غير غاية
النوع بذلك على قسمين احد العجمين وهو ان
يكون غاية للperson اخلاق غاية النوع وجناة
انا اقول العاقل بما يبشر الفعل بالمصلحة ثم يقول
انما يأكل للبيشيع وما يبشر لم يرى فهذا الشبع
والرثى كل واحد منها ليس نفس المصلحة العامة

مسنة عليها فعلى هذالكون غاية للperson
النوع وغاية النوع نوع غاية للperson ولperson غير النوع
واما القسم الثاني فهو ان تكون غاية للperson غاية له
معنى انه حصل من جموع نوعيه او ان نوعه ولاحصل
من نوع واحد من المبيض اصلاح الكرب غاية كل نوع لها
مدخل في تخصيص غاية للperson مثاله انا فقل جنس
المنادل غاية بقا جنس الحيوان ثم يقسم المنادل
إلى نوعين ونقول المنادل منه ماؤل ومنه مشروب
ثما ز البقا لا حصل بالمشروب وحده ولا بالماطل
وحل محل بجموعها وفيما خرى في ذلك فان القسا
لا بد له من اطلاق بدل ما تخل ويز بالطبع الشخص
النشوش على ما بيناه فدت از نسبة غاية للperson
الغاية النوع على حد هذه الرجمتين ونفي كل واحد
منها غاية للperson مغایره لغاية النوع فكان
ما ذكره مدفوعاً قال المشايخ رحمة الله
الشخص خضر الكربان في انتها فعمل فعلاً
مشهراً للجميع البذر مع از ذلك لا حصر الكبد
بذلك وجود في الف والمرى المعدة والمساريف
والاما فما فيه حسب هذه الاعضآي فعدل
فعلاً

بالعلم ثم بعد ذلك لا ينفع لأن صيراعصا
أو لحمه وكذلك الكلام في سائر الأعضاء البسيطة
واما المغيرة التي للכבד فإنه يجعل الدم الذي هو
حصة الكبد سبباً جوهر الكبد ومع ذلك فإن
تلك الحصة من الدم بعد اذ صارت سبيلاً لجوم الكبد
 تكون مستعدة لأن تصير حزماً من جوهر سار الأعضا
 وكأن السبب في ذلك انقلاب الدم لجوهر
 الكبد لا يتوقف على استحالات كثيرة بحيث
 يخرج عن تلك الصلاحية التي كانت له ابتدأ ولذلك
 قال الشهيد وكأنه الدم جامد واما انقلاب
 الدم الى سائر الأعضاء فإنه توقف على استحالة
 كثيرة من نزلة لذا لا تستعد لادم الذي كان
 قبل وادا كان كذلك فيقول المحمل قول الشهيد
 على احد امرئ وهو اما اذ قتال ان الدم الذي
 صار جداً من جوهر الكبد هو بعد ذلك لو وصل
 إلى سائر الأعضاء لمعذرت به واما اذ قتال الا
 استحالة التي تعرض للغذائي صيرور ورقة جراثيم
 جوهر الكبد فهى ولنجمة العرض لعنى صيرور ورقة
 جراثيم سائر الأعضاء لكن سائر الأعضاء تختص

لَا كُوْنَتْ شِبَيْهًا بِهِ رَفْمٌ وَلَا كَلْيَاوِنْ بِهِ
الْمَعْدَةُ أَوْ الْمَاسَارِيَّةُ قَابِرٌ هُوَ بَعْدَ عَدْمِ مُحْلِعٍ
عَنْهُ صُورَةُ الْعَذَابِيَّةِ عَلَى مَا اسْلَفْنَا هُوَ وَمَا أَنْ
أَعْبَرْتُ فَعْلَهُنَّ الْأَعْضَاءِ فِي عَيْنِي الْغَذَا
الْجَوَاهِرُهَا وَالْمَعْدَى هَمَّا فِيهَا الْفَضْلُ
وَإِنْ كَانَ صَادِرًا مِنْ الْمُغَيْرَةِ عَلَى مَا ذُكِرَ مِنْ الْقَسِيرِ
لَكِنَّهُ لِيُسْفِعُ لِأَمْسَتَتِكَ لِجَمِيعِ الْبَدْنِ فَلَفْظُهَا كَانَ
يُلْزِمُ احْتِصَاصَ مَا ذُكِرَهُ السَّبْعُ بِالْكَبَدِ وَزَوْرَ
الْأَعْضَاءِ هُنَّا الَّذِي فَتَهْضِمُ أَوْ لَا يَهْضِمُهُ الثَّانِي
وَتَعْدُ الْهَضْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ فِيمَا يَهْضِمُ الْهَضْمُ
الْأُولَى إِنْ يَأْخُذُ بِهِ صَلْحُ ذَلِكَ الدَّمُ لِمَعْدَةِ بَفْسِهَا
مَكْوُنٌ فَتَدْفَعُتْ فَعْلَادُ وَعَاقِدُ فَعْلَتْ فَعْلَادًا
مَعْيَنًا لِفَعْلِ مِنْ تَظَرِّبِكُونْ فَتَدْفَعُ فَقُولَهُ حَتَّى
يَصْلُحُ ذَلِكَ الدَّمُ لِمَعْدَتِهِ بَفْسِهَا يَدِلُ عَلَى صَدَورِ
الْفَعْلِ عَنْ الْمُغَيْرَةِ عَلَى مَا ذُكِرَ مِنْ الْقَسِيرِ قَوْلَهُ
فَعْلَادُ فَعْلَادًا مَعْيَنًا لِفَعْلِ مِنْ تَظَرِّبِي دِلَاعِي
إِنْ ذَلِكَ الْفَعْلِ مِشَتَّتٌ كَلِجَمِيعِ الْأَعْضَاءِ وَبَيْنَا
لِاحْتِصَاصِهِ لَكَ الْكَبَدِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْضَاءِ قَدْ
أَسْقَامَ كَلَامَ الشَّيْخِ وَتَبَيَّنَ فِي اِيَّهِ ذَلِكَ التَّضَصُّنُ

وَهُنَّ الْمَعْنَى مُخْصُوصُ الْكَبَدِ وَزَوْرُ الْأَعْضَاءِ
فَهُنَّ ذَانِصُوكِ الشَّيْخِ لِكَنَّ الْمُغَرَّةَ الَّتِي لِلْكَبَدِ
يَفْعُلُ فَعْلَادُ مِشَتَّتَكَ لِجَمِيعِ الْبَدْنِ وَجَوَابَهُ
أَخْرَى وَهُوَ وَانَّهُ مَابَتَ أَنْ مَعْنَى الْمُغَيْرَةِ فِي هَذِهِ الْمَوْعِدِ
هُوَ لِغَيْرِ الْعَضُولِ لِغَدَادُ الْوَاصِلِ إِلَيْهِ وَلِشَبِيهِهِ
بِجَوْهِ رَفْسِهِ قَيْقُولُ لَكَشَلَنْ الْكَبَدِ لِغَيْرِ الْغَذَا
الْوَاصِلِ إِلَيْهِ وَلِشَبِيهِهِ بِجَوْهِ رَفْسِهِهَا لِأَنَّهَا
تَجْعَلُهُ دَمًا وَالْدَّمُ شَبِيهُ بِجَوْهِ الْكَبَدِ فَلَوْنَ
أَحَالَةُ الْكَبَدِ لِلْغَذَا إِلَى الصُّورَةِ الْدَّمُوَّةِ فَعَلَادُ
لِغَيْرِهِ عَلَى الْقَسِيرِ الَّذِي هُوَ مِرَادُ الشَّيْخِ
أَنَّ الدَّمَ حَمَلَ حَاجَ إِلَيْهِ سَبْلَ الْأَعْضَاءِ طَاجِةً ضَرِبَتْهُ
فَكَوَنَ مُخْبَرَةُ الْكَبَدِ قَدْ فَعَلَتْ فَعْلَادُ مِشَتَّتَكَ
لِجَمِيعِ الْبَدْنِ وَهُنَّ ذَلِكَ الْأَيَّاتِيَّ فِي الْفَمِ وَالْمَعْدَةِ وَلَا
مَعَنَادُ الْمَاسَارِيَّةِ فَالْأَيَّالُ لَنْ اعْتَبرَ فَعْلَادُ
هُنَّ ذَهَبَاءِ الْعَدَادِ بِالْأَحَالَةِ
الْقَسِيرَةِ كَأَحَالَةِ الْغَذَا إِلَى الْكَلِوُسِيَّةِ
فَهُنَّ ذَهَبَادُ وَانْ كَانَ مِشَتَّتَكَ لِجَمِيعِ الْبَدْنِ
وَلَكِنَّهُ غَيْرَ صَادِرٍ مِنْ مُغَيْرَتِهَا الَّتِي تَشَهِّدُ الْغَذَا
بِجَوْهِ رَهْفَقَانِ الْمَضْوعِ حَالَ كَوَنَهُ مَضْوِعًا

اما الاول فيقول اعلم ان مراد الشرح بالقوى
المخدومة من القوى الطبيعية هي التي تصرف
في الغد البقا الشخص او لبقا النوع وبلغة ادبه
الصرف القوى التي تخدم القوى المخدومة ولا تكون
تصرفها في الغد البقا الشخص ولا لبقا النوع الا
بالغرض اذا و اذا ابتد ذلك ويقول القوى
الطبيعية على لسان اشخاص مخدومة صرفه وهي التي
يتصرف في الغد البقا الشخص او لبقا النوع ولا تكون
خادمة لقوية اخرى اصلا كالقوية المولدة
و خادمة صرفه وهي التي تخدم القوى المخدومة
ولا تكون تصرفها في الغد لا لبقا الشخص ولا لبقا
النوع على ما ذكر في النفس كالقوى الارجع
المذكورة هنا مخدومة من جهة خادمة مزوج
وهي التي يتصرف في الغد البقا الشخص او لبقا النوع
ولكنها تخدم قوية اخرى مخدومة كالغاذية
والنامية فانها يتصرفان في الغد البقا الشخص
ولكنها تخدم المولدة فهي لخدمة صرفه ولا ارجع
دهة الصرف و اذا اعرفت هذا يقال القوى الـ رب
وهي الجاذبة والسلطة والحاضنة والرافعة

بالعبد قال الشارح رحمه الله قوله واما
للحادمة الصرفه فهو قوي اربع لجاذمه ولها
سلة والهاضمه والداعمه ففيه اشكال وذلك
لأن الحادم الصرف هو الذي لا يكون مجزئاً والعبر
ويعذر هذه القوي ويعذر هذه القوي في خدم
البعض فإذا ذكرت هذه الاربعة لا يكون خادمة صرف
لامكون خادمة صرفه ويبيان أن بعض هذه القوي
خدم البعض ما ذكره الشاعر في التفعيل
ويقل عنده أن بعض هذه القوي حلم البعض
ونقل عن جالinos ايضاً كلاماً يدل على ذلك
ثم قال الفعل شاهد ايضاً بذلك فما المقصود
من الحديث الامثال هو افهم وما خدعا نه خدمة
مهية واما الدفع فهو وان لم يكن خدمة مودعه
ولامه ولذلك نوع خدمة عيشه ان هذه الاربعة
ليست لها خادمة صرفه **لـ فـ** الانصاف
انه دارد ولا ياب عنه الاتاول كلام الشاعر
وصرفه عن طهاره وحمله على المصطلح خاص
وهو اذ يقول الحسبي من مراد الشيخ ما القوي الخدمة
والحادمه او لامه تستعمل بمعنى كلامه في هذا
الموضع ثانياً

فيما اخز فيه واعلم از هذ الكلام لا يحلوا من
وهن عند الفيتن والتتفق قال الشاج ربه الله
قوله واما الهاضمه فهى التي تحمل ما جبته لها ذمة
وامسلكة الماسلة الى قوام حميا الفعل القوة
المغيرة فيه والى مزاج صلح للاستحالة الى الغذا سة
بالفعل نصري في ان القوة الهاضمة غير القوة
المغيرة بل بين الفرق بينها عقول از القوه لها
ضمه تقدى فعل طاعنة ز اتها فعل الماذنة وا بتدا
فعل الماسلة فاذا جنت جازيه عصوش شما
من الدم وامسلكة ماسله ذلك الععنوف فالم
صورة نوعيه واذا صار سبها بالعضو فقد
بطلت تلك الصورة وحدثت صورة اخرى
بيكون ذلك حوناً للصورة العضوية وفساداً
للسورة الدموية وهذا الكوز وفساداً ما احمد
ما انحصل هنامن الطبع ما لاجله ياخذ استعداد
المادة المصونة الدموية في النقصان وبالخذ
استعدادها للصورة العضوية في الاشتراك
ولايزال الاول يتقصر والثاني يستدلل على تبرئته
الاده الحنسط طلعنه الصورة الاوتوت

وان كان حدم بعضها بعضاً لكن لم يتصفحها
في الغذا لبقا الشخص اول بقا النوع حتى
 تكون مخدوعة على ما ذكرها من النفس ولا شئ
 انها لاخذم القوى لخدوعة قتلون هذه القوى
 خادعة ولا يكون مخدوعه اصلاً ولا يوجد على
 ما ذكرها من المفسر فيصدق عليها انها
 خادعة صفعه على النفس وكان الشج بنه
 ان مراده ما ذكرناه حيث قال القوى الطبيعه
 منها خادمه ومنها مخدوعة والمخدوعة جنساً
 جنس يتصرف في الغذا لبقا الشخص وحيث
 في الغذا لبقا النوع فاز هذا يدل على ان مراده
 بالقوى المخدوعة القوى التي يتصرف في الغذا
 لاحد الامرين لا القوة التي تحملها قوة اخرى
كيف كان قوله بازل الحادم الصرف هو الذي
 يكون مخدوعاً لغيره بوجه ما علمناه هنا
 في ان الشج كيف اطلق لفظ ظلم الحادم الصرف
 على ما هو مخدوع لغيره من القوى بوجه ما
 وليف قد المخدوع ما يكون تصرفه في الغذا
 الاحد امر من عكوز الشراع لفطياً وذالك لا يعبر

وهي الدموية وتحت الاخرى وهي العضوية
فاذن بفرضها هنا حال تنازل حمل ما سبقه على
الاخرين فالساقه هي اذن باخذ المادة في
استعدادها القبول صورة العضوية في المراد
والاستدلاط واللاحقة ان هته المستعداته
القوة التي يطلب الصورة الدموية بخلاف الصورة
العضوية فلما له الاولى فعلى القوة الماضمة
وللحالة المائية هي فعل القوة الغاذية فهذا
غامه عن اذن فقال في الفرق بين هاتين كل
عضو ويزعجهاته ولكن فيه اشكال من حيث
العقل ومن حيث المقدار امام حيث العقل
من وجهين الاول اذن القوة الماضمة محركة
للغذا في التكيف إلى الصورة المشابهة لصورة
العضو وكل ملحوظا الى اذن الموصى اليه
فاذن القوة الماضمة هي الموصى للغذا الى
الصورة العضوية فاذن الفعل للمفعليين
قوه ولهم اما الصغرى ظاهرة لانه لا معنى
لهضم الا التفريح عن الصورة الغذائية لان
الصورة العضوية واما الكبرى ظاهرة ايتها

لانها حرك شيئا الى شئ كان المتوجه اليه غاية بالمرجل
والمعنى يكونه غاية ان المقصود الاصل هو فعل
ذلك الشئ المشحون قد اعترض بذلك في المقام
الرابعة من المعنون ولمن من الطبيعيات عند شرحه
في الاحتياج على اذن من كل حركة يسلونا
فنقال مجال اذن تكون الوा�صل الى احدي ما واصلا
بلا علة موجودة موصلة ومحال اذن تكون
هذه العلة عن الشئ اذن عن المستقر الاول هذا
كلامه وذلك يقىضي اذن تكون الوा�صل الى الصورة
العضوية واصلا علة وان تكون تلك العلة اذا لته
عن المستقر الاول ولما كان المزيل عن المستقر
الاول هو الماضمة وجوب اذن تكون الموصى للـ
الصورة العضوية هو تلك القوة فاذن القوة الماضمة
هي الغاذية لاغير الوجه المثلث وهو ان هاتين كل عضو
لا شك انهما طبعها وبضمها يفيد المادة غاية استعداد
لقبول الصورة العضوية ولذلك الاستعداد امر ابتدء
في القوة والضعف وليس بعض تلك الدرجات
بابن يسب الى القوة الماضمة او لم من البعض
بل يجب اذن يسب الى الجميع مراتب ذلك الاستعداد

ومتي حمل الاستدلال فاضت تلك الصورة عن
واهب الصورة وادا بدته عن الاعمال فقد تمت
البغدة فاذن لا فرق بينها وبين الغاذة
وهذا الذي ذكرناه قد شهد على صحته كلام
جاليوس والشاعر المتأخر اما جاليوس فلأنه لم يذكر
في شيء من كتبه من القوى الغاذة الا هذه الاربع
فانه قال في رابع المنافع اقول ان المعدة قوية
تحذب بها ما يلائمها وله ساقوة اخرى درفع عنها
الفصول وقوية وهي اقدم هذه القوى لها
اخى القوة المغيرة التي تسببها الحاجة
المعدة الى تلك القوى الثالثة هذا الكلام وقد
جعل المغيرة مخددة والثلاثة الباقية خارج
ولو كان لها هنا قوة لحرى ها ضمة تحدم المغيرة
لذلكها ولما أمسى فانه قال في دابر القوى الا
فعال والارواح القوى الطبيعية ثلاثة عادة
وصرية وملولة والغاذة اربع لحالات
والمسكدة والهاضمة وهي التي تعيي الغذا
ويجعله شبيها بالعضو المغتصب والرابعة
الدافعة وهذا يصرخ بأنه ليس لها هنا قوة خامسة

هي مخددة ضد الاربع واما صحب الكلام وكل
مفترض في ذلك ومع ذلك فانه قال بهذه القوى
الاربع واحد منها هي المخصوصة بغير الغذا وهي
القوة المغيرة الثانية وهي التي تشبه بالغذا
المفتدى بجزلة مابغي وهو الدم الجوهر
الدم واما القوى الثالثة وهي الحاذة والمسكدة
والدافعة فهى كالحوادم للقوه الهاضمه فما قول
هذا يصرخ منه بانه يحيي حور الدم وتشبيهه
بالمغذي فعمل الهاضمه فهذا ما يتعلق
بهذا البحث عقلأ ونقلأ الى هنا كلام الشاعر
اقول اما قوله بان هذا الكلام نفعي
ان القوى الهاضمه غير القوى المغيرة فذلك
لان نوعيه فيه لكن الكلام الذي ذكرناه ليبيان الفرق
نهما بذلك لا يدل على وقوع المعايره بينهما
لانه قال ففي تضرها هنا حالات قط الحالات
ها هنا حالاتان بالفرض لابرهان ثم لا يوجد
يكون كل واحدة منها من الحالات حاصلة بقوه
واحدة ولو اعتبرت تعد مشاهده لحالات واستدلى
كل واحدة منها بقوه تعلق حده لصارت القوى التي

من المذكورة بل من العشر وذلك لأن الغذا لا استثناء
فيه من حصر الغذائية إلى المولدة قوته ولذلك
من الدموية إلى العضوية وطعام ملزمه بذلك
على أن كل واحد من هذه الحالات المفروضة
لا يستدعي قوته على جهة بخونان تكون مجموعها
من الحالات حاصل لفعل قوته واحدة وهي
الهاضمة تكون بخطلة للصورة الدموية ومحصلة
للصورة العضوية كما أن القوة الراجحة تبطل
صورة الغذائية وتحصل الصورة الدموية
بل البرهان على المغایرة بما مادره الشجاع
قال والغاذه تم فعلها بافعال يترافقه تله
أدها الخصيل وهو البدر وهو الدم أو الخلط
الصالح والثاني لا لزاق والثالث للسببيه
ثم قال هذافعل المغيرة من قوى العنايه
ووجه الاستدلال بهذا الكلام على المغایرة
من الهاضمة والمغيرة إن في البرص والبهرق لم يتبشه
الغذا بالمعتدل من كل وجه فنقول الاحلال
الواضع فيها لا بد عذان تكون لافته في بعض قوى
العناديه وتلك القوة الماء فيه ليست هي الجاذبه

او المسكله والدافعه فما فعل كل واحد من هذه
القوى من الجذب والمسكل الدافع على ما يبغى
من عز يقصان وليست ايفيضا هي المهاضمه والا كان
البرص والبهرق مذكور في امر اخراجات الهضم بالبطار
او المغير والمقصان وحيث لم يذكرها الاطباء الا في
نهاية الرزنة ولا ذكر ولا ايضا في اسبابها فساد الهضم
كما ذكر وفي سبب الاستيقان التجدي على انها
ليس من اعراض افات الهضم فلا يكون تلك القوته
الى ذلك فهذا هو المهاضمه فاذن لا يرون ان يكفي
الاختلاف الواقع لدخول الافاف في قوته اخرى غير هذه
الثلثة وتلك القوته تكون محددة لهذه الثلثة وهي
الجادنه والمسكله والهاضمه و تكون من جملة
القوى الغاذه ولا يعني بالمغيرة الا اذا صفت
وجود قوه مغایرة لهذه الثلثة وهي المغيره واعلم
ان هذه التجاوز فهم نظريل الاول ان يقول الاشكال
في كل عضو قوه تغير الغذا الواصل اليه ويشهده
وفي بعض الاعضاؤ قوه اخرى تجعل الغذا احالة
ما من غير دسيبيه نحوه ذلك العضو كقوته التي
التي في الفم والمرئ والمعده فانها تغير الغذا اعني اعا
ولكن لا شهده

جواهر هذه الأعضاء لا تقدم وها ناز القوئان
مختلفان في النوع فانهما اشتراكتا في مسمى الاحالة
وامتنازتا يان احد هما شبيه بالعضو الذي هو موئلاً
والآخر لا تفعل ذلك كثلاً لاشكأن التي تحيل
من غير شبيه حدم لاخرى وهي التي تشبيه
واداعرفت جميع ذلك فيقول الشيخ سعى القوة
التي تحيل وتشبهه مغيره وإن كان قد سمي بها
حيث قال للغذا هضم ثالث في العروض
لخصه كاعضي عنده هضم راج وسعى القوة التي تحيل
من غير شبيهها ضمة فقط ثم بعد ذلك أعا
إن يقع لطنا قشة في وجودها تين التقوس والختلا
فها ولا سبيل اليه وإنما إن يقع في التسمية وذلك
إيضاً بمعتذر فإنه بعد ان يبتعد العوكي
والفرق بينها فلامنا قشة في إن سعى بعضهم بها
القوتين ضمة أو بسمى بعضهم أحد النزعين
ها ضمة والآخر معير قبل أن يابنها قش في المعان
والفرق قليل فالفعلي هنا قول الشبح وهو
هي التي تحيل لمحلته لجاذبة وأمسلة الماسلة
إلى قوام منها لجعل قوة المغير فيه لا تناول القوة

التي في المعدة فانها لا تهم لفعل المغيرة فان
مغيرة الاعضاء لا تفعل في الغذا الا بعد الوصول
الى كل الاعضاء مع انه صرحا بحصول الهضم التام
في المعدة حيث قال ثم الله اذا ورد على المعدة
الهضم الا هضم التام وذلك بالشكل متوجهاً
من هذو الوجه علنا لا نسلم ان القوة التي
المعدة لا تنسى لفعل المغيرة وذلكل ان قوة
المعدة اذا احالت الغذا وجعله ليلوسا فقد
صيانته لفعل مغيرة الكبد اذا ابتدأ ان الهضم الذي
للكبد هو تغيير وتشبيه بجوهر الكبد واعداد
ايضاً الفعل لمغيرة سائر الاعضاء له هنا فقد
جعل الشبح للكريات فعليه في الغذا بعدها ان
وتجد الهضم التام في المعدة وقد تهيا لفعل
المغيرة فيه فكانت هماضية المعدة مندرج
نحو التعريف المذكور للقوة الهاضمة فكان
الشكل مدفوعاً اذا دفع عن امر نفسه كلام الشيخ
وبيان استقامته لستغرابه دفع الشوك الى
ذكرها النساج اما الوجه الاول من العقول
فيقول صفرى القياس ممنوعة وهي قوله ان القوة

انهم بذلك في هذا الموضع الاماكن الأربعه وذلك
لأنني وجود قوه اخر وعند ما دخلها في الباب لم يطلع
عليه الشارح واما المسيح فلما تكون قوله حجه
على الشيخ وكذلك قوله صاحب الكاملكيف
وقوله مضطرب في هذا المباب على ما اعتبر
به الشارح وقوله في احد الموضعين وان كان
سفي وجود قوه اخرى ولكن قوله في مواضع
اخرى ثبتتها متساويا طار عن الاعتبار والادلى
ان يقول لم قلم انهم لم يدرروا هذه القوه
وي بيانه انه لا شكه في وجود الفوائض التي ذكرنا
وسا اخلاقها في النوع للنهايات استردادي
الاحالة من الصورة الغردية فهم سموا كل
منها هاضمة على سبيل التو اطى باعتبار
القدر المشتركة ولم يسموا احد النوعين
باسم خاص فلما دخلوا القوه هاضمة كانت ذلك
من اولا للكل نوع عن فلاح حاجة الى درجة النوعين
مرة اخرى واما الشيخ فلما اراد زمامرة القصيم
والانصاف خصص احد النوعين في المحملة المتشبه
جوهر العضو باسم خاص وهو الفاذية والمغيره

الهاضمة محركة للغذا الى الصورة المشابهة
لصورة العضو الارتى ان القوه الهاضمة موجوده
في المعدة مان تلك المقوه لا شبه الغذا بجهاز
العضو اصلا ولو كانت الصغرى صادقة ضمنها
اليها البارى الصادقة بل عزاءه ايجي ان حكمها
فهي حكم الغذا وشبه جوهر المفترك في حين ان
 تكون الهاضمة التي في المعدة ايضا كذلك ولها
يمكن لذك داع على حذب الصغرى واما الوجه
الثانى من العقول هو قوله ليس بعض تلك المراتب
بان نسبة الى الهاضمة او الى من بعض الاخر فهو
حيانا نسبة الى جميع المراتب فابدا عندها
فسنما الهاضمة في هذا الموضع بانها التي تحيل
الغذا من غير تشبيه واستعمال اضافة جميع
المراتب الى قوه واحدة فان القوه الواحدة بال النوع
لا يفعل جميع هذه المراتب لغير او لا يناسب اليها
من بعض غلطة ما في الباب ان لا اقطع ابتداء اعما
تلك الاولى ولا يلزم من عدم العلم بالاولى
عدم الاولى واما ما نقله جالينوس فذلك
لديك على حصر القوى في تلك الاربعه ببراعة

اما الكلام الثاني وهو ارجح فعلم الغذية
والعضو الى الموت فهو مشكل لأن قائلان يقول
العضو الذي هو الى الموت اما ان تكون قد مات
او لم يمت فان كان فدمات فهناك السجدة التي
قوة المعدة وان كان عدم موت فهناك لم يوجد
قوة المعدة مع عدم القوة المهيأة للجود
حتى يصح الاستدلال بذلك على المغاير بما نظر
ان لهذا الوجه ليس بحيد بل الحيد هو ادل
اقول اما قوله وان كان عدم موت فهناك
لم يوجد قوة المعدة مع عدم تلك القوة علينا
نعم ولكن قلة وجدنا قوة المعدة على اى كاف
من غير غيرها اصلاً مع غياب القوة المحببة
للعضو الى الضعف والبطلان وذلك كاف
في الاستدلال على المغاير منها فان وجود احد
المسوس مع عدم الآخر كما يدل على المغاير بينهما
لذلك فقا احد السببين واثاره على طعام كان عليه
مع غياب الآخر وتعرياثاً الى الضعف في
على المغاير منها فاما الكلام الاول استدلال
على المغاير منها با طريق الاول وهو وجود

فاما الكلام يقتصر على ذكر المعاضة بذلك المغيرة
بعد ففي هذا الاعتبار زادت القوى المعاضة
على هذه الاربعة ومحابيوك ما ذكرنا ان الشاج
نقل عن المسيح انه قال تجدد هذه القوى
في المعدة مضعفه فتقى جد في المعدة فتقى جد
الغرام من شاج وقوه تهضم وقوه توجهه
الى الكبد اي يضاف بجده قوة تجرب عذاب نفسها
من العرق وقوه حسنه وقوه تعير وشبيه
بوجه المعدة وقوه يدفع الفضل عنها وهذا
يدل على ما ذكرنا من العرق بين القوتين الا
ان المسيح سمي كل واحدة منها بالفااضمة
والشبح خصيصاً احد هما باسم المغيرة فلامنوع
منها في الحقائق فان دفع ما ذكره من التشكيك
قال الشبح في ذات القوة الحيوانية ولا جوز ان
 تكون هذه القوة هي قوة المعدة فإنه بما
 يطلق فعلها على بعض الاعضاء يبقى حياً وبما
 يقتضي فعلها والعضو الى الموت قال
 رحمة الله اعلم ان الكلام الاول صحيح وهو ان
 سلط فعل المعدة عن عضو مع انه ملوث حيّاً

احدهما مع عدم الاخر والكلام الثالث
استدل على المغایبة باطرق الاخر وهو بقى
احدهما على ما كان يعني الاخر وكل واحد منها
صحيح فيندفع الاشكال منوجهه من وجه اخر
وهو ان الشخ قال في هذا الفصل ان القوة
الحيوانية هي التي تعدد الاعضاء كلها القبول
القوى الاخرى للفسائية دعوهها ولابد
وان تكون المراد بذلك الغير هو قوة المغدية
ضرورة ان القوى لا يزيد على ثلاثة وهي الحيوانية
والفسائية والطبيعية ولا جوز ان تكون
المراد بالغها هنا القوة الحيوانية الا استحالة
ان تكون القوة الواحدة تعدد الاعضاء القبول
نفسها ولا جواز ان تكون المراد منه القوة الفسائية
لتترجمه بالغيرة لها فيتعين ان تكون للمراد
بالغير قوة المغدية فيكون معنى الكلام
ان القوة الحيوانية بعد الاعضاء كلها القبول
القوى للفسائية هي التي تعدد الاعضاء القبول
قوة المغدية فيقول وجيه ان تكون ضعف
القوة الحيوانية سبباً لضعف القوة المغدية

وبطلانها بطلانها وذلک لأن مني ضعف
المعد الذي هو سبب القبول لا يدع اى صعف
المقبول هكذا حتى يودي بطلان المعد الى
بطلان المقبول اذا كان ^جذلك فلو كان
المراد بقوله ورمي فعلى لها والعضو الى
الموت هو انتقامه المغذية قد تسقى على ما كان
عليها من عجز غيرها صلبا مع ان القوة الحيوانية
في طريقها بطلان الاعدام يلزم الناجي
من كلامه في الموضعين تكون الاسكال ^جمتوا
كفاها و يمكن ان ينطاب عن هذا الشك بيان
بقات المعد لقبول قوة المغذية انا هو
مسمى القوة الحيوانية لا القوة الحيوانية الموصوف
بوصف القوة والكم الحال ضعف فها يكون
المعد بما فما في الجرم لا يصل القبول اما حال
بطلان تكون المعد معد وما في الجرم بطل
القبول فلا يبقى قوة المغذية فالحال ازان قبول
قوة المغذية حصل مسمى القوة الحيوانية
سواء كانت قوتها او ضعيفه او ما يحيوه الحضور
فيما لها الحال القوة الحيوانية و ضعفها بضعفها

فَإِذَا ضَعَفَتْ حَيْوَةُ الْعَضُودِ لِذَلِكَ عَلَى
ضَعْفِ الْقُوَّةِ الْمُوَجِّهِ لِلْحَيَاةِ فِي هَذِهِ الْعَضُودِ
نَمَّا كَانَتْ غَارِبَةً الْعَضُودِ بَاقِتَةً حَالَهَا
مِنْ عَيْرِ ضَعْفٍ لِذَلِكَ عَلَى إِنْ قُوَّةِ الْمُغَذِّرِ
لِلْعَضُودِ مُخَابِرَةً الْمُقْوِيَّةِ لَهُ فِيمَا اسْتَدَلَّ
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ وَعَلَى هَذَا يَنْدِفعُ الشَّائُوكُ
الْمَذْلُورَةُ أَوْ لَا وَاحِدًا وَسَتَقِيمُ كَلَامُ الشَّيْخِ
فِي الْمَوَاضِعِ كَلَمًا فِيهِ ذَاكَمَا ظَهَرَ لَنَا فِي هَذَا
الْمَقَامِ قَالَ الشَّيْخُ ثُمَّ إِنَّ الرُّوحَ يَقْبَلُ بِهَا
عِنْدَ الْفِلْسُوفِ اسْطُوْ الْمِبْدَأَ الْأَوَّلَ وَالْفَسْ
الْأَوَّلِيَّ الَّتِي يَنْبَغِي مِنْهَا سَيِّرُ الْقُوَّى إِلَّا إِنَّ
أَفْعَالَ تَلَكَ الْقُوَّى لَا يَقْدِرُ عَنِ الرُّوحِ فِي
الْأَوَّلِ الْأَمْرِ كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا لَا يَصِدُّ الْأَحْسَارَ
عِنْدَ الْأَطْبَاعِ عَنِ الرُّوحِ الْفِسَانِيِّ الَّتِي فِي الْرَّاغِعِ
عَالِمِ سَفَدِ الْمُطْلِيدَةِ أَوْ الْلِسَانِ لِلْخَدْرِ
قَالَ الشَّارِحُ فَإِذَا كَانَ لِسْقَالِ الرُّوحِ
إِلَى الْرَّاغِعِ لِيُسْرِطَهَا فِي حِصْوَلِ الْقُوَّةِ بِلِ الظَّهَرِ
أَفْعَالَهَا عَنْهَا فَمِنْ قَوْلِ ذَاكَ جَازَ ذَلِكَ بِطْلَتْ
جَسْتَهُ الَّتِي ذَرَهَا عَلَى إِثْبَاتِ الْقُوَّةِ لِلْحَيَاةِ

لَا نَهْ يَقْتَالُ الْعَضُودُ الْمُفْلُوحُ إِنَّمَا كَانَ حِلْيَا لِأَنَّ فِيهِ
قُوَّةَ الْحَسْرِ وَالْحَرْكَةِ وَعَدَمَ فَفْلِ الْحَسْرِ وَالْحَرْكَةِ
فَإِنَّمَا قَدْ سُلِّمَتْ إِنْ قُوَّةَ الْحَسْرِ وَالْحَرْكَةِ كَاسَاحَا صَلَتِينِ
فِي الرُّوحِ قَبْلِ اسْقَالِهِ إِلَى الدِّمَاغِ مَعَانِهِ سَخِيلٌ
إِنْ يَطْهُرُ عَنْهَا فَعْلُ الْحَسْرِ وَالْحَرْكَةِ وَإِذْ لَجَوْزَتْ
ذَلِكَ كَفْ عَلَيْنَا لِلْأَسْتِدْلَالِ بِعَدَمِ الْحَسْرِ وَالْحَرْكَةِ
عَلَى بَعْدِمِ قُوَّةِ الْحَسْرِ وَالْحَرْكَةِ وَالْجَرِانِهِ أَوْ دَلِيلِ
الْكَلامِ يُعَبِّرُ عَنِ الْأَخْرَمِ مَا يَنْهَا مِنَ الْمَنَافِضِ
ثُمَّ قَالَ وَلَا يَعْدُ عَنِ ذَلِكَ إِلَّا إِنْ قَالَ الشَّيْخُ
أَوْ دَلِيلُهُ ذَلِكَ الْكَلامُ حَكَايَتَهُ عَنِ اسْطُولَطَائِينِ
وَهَا كَانَ ذَلِكَ بِاطْلَأْعَنْدِهِ لَا سِيَّما وَقَدْ صَرَحَ
فِي أَوْلِ الْأَدْوَرَةِ الْقَلْبِيَّةِ بِإِنْ ذَلِكَ بِاطْلَأْعَنْدِهِ
أَقْوَلُ الْمَا الْغَنْدَ الَّذِي ذُكِرَ مِنْ جَمِيعِهِ الشَّيْخُ
وَهُوَ أَنْهُذَالِيْسِرْ مِنْهُ بَلْ بِمَا كَانَ بِاطْلَأْ
فَإِنَّمَا يَسْتَقِيمُ لَوْلَمْ يَدْرِكَ الشَّيْخُ بِدِعْلِيَّةِ
لِعَقْدِ صَحَّةِ وَكِيلِ الْيَهِ وَقَدْ ذَرَ حِشْتَهُ
فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي هَذَا الْعَلَمِ ثُمَّ إِذَا عَمِ
عَنِ الْوَجْهِ وَحْقُوقِ الْأَمْرِ عَلَى مَا يَرَاهَا سَطْلَتْ
رِدْنَاهُمْ وَوَجْدَاهَا دِيلَمْ مِنْ تَرْعَةِ مِنْ قَدْمَاتِ

مَقْعِدٍ عَيْرٍ حَرَرَتْهُ أَنَّمَا يَعْوَذُ فِي مَاطِلٍ هَرَالَمُ
وَلَا شَلَانْهُ لَا كَلَمٌ يَدْلِعُ إِلَى أَنَّهُ يَنْهَبُ
إِلَى عَيْنِهِ بِالْيَهُ ارْسَطُوا وَقَالَ يَفِيَّا فِي الْفَصْلِ
الْأَعْضَلِ حَتَّى يَقْلِهَا الْخَدْلَافُ مِنَ الْأَطْبَاءِ
وَمِنْ ارْسَطُوا مَا يَدْلِعُ إِلَى كَلْفَانَهُ قَالَ وَقُولُهُ
عِنْدَ الْحَقِيقَةِ وَالْمَدْعَقُ أَصْحَحُ وَقُولُ الْأَطْبَاءِ مِنْ يَادِكِي
النَّظَرِ ظَاهِرٌ وَهَذَا يَدِلُ عَلَى أَنَّهُ لِعْقَلَصَةٌ
مَا ذَهَبَ إِلَيْهَا رَسْطُوا وَلَا كَانَ لِذَكْرٍ كَعْفَكَنْ
إِنْ قَتَالَ وَرَبَّا كَانَ ذَلِكَ سَاطِلًا عِنْدَهُ فَإِذَا
عَرَزَتْ ذَلِكَ عَلَى مَتَلَانْ عَادَرَهُ لَا يَصْلُحُ عَذْرًا دَادَغَهَا
لِلشَّكْلِ لِجَبٍ إِنْ خَابَ حَوَابٌ أَخْرِيَّ كَرْجَبٍ إِنْ تَعْلَمَ
أَنَّهُ كَنْ يَقْدِرُ بِهِ ذَلِكَ الشَّلْعُ عَلَى وَجْهِ الْحَرَاقَوْكِ
حَافِرَهُ الشَّاحِحُ وَذَلِكَ لَا نَرَى حَاصِلًا مَا ذَكَرَهُ الشَّاهِيجَ
هُوَ إِنَّ الشَّخْرَ لِلْجَوْزِ قَوْهُ الْمَلْهُ وَالْمَرْكَمَ فِي الرُّوحِ
جَيْزَكَانْ فِي الْعَلَبِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَنْظُهُ عَنْهَا فَعَلَيْهَا
لِلْكُوزِ ظَهُورٌ فَعَلَمَهُ مَوْقِنًا عَلَى شَرْطٍ وَهُوَ حَصْرٌ
الرُّوحُ فِي جَوِيفِ الدَّمَاغِ خَارِدًا إِنْ يَقْلِي الْمَرْكَمُ
الْعَضُوُ الْمَفْلَقُ حَاجَ أَنَّمَا يَعْوَذُ حَمَالَانْ فِي قَوْهِ الْمَسْكِ
وَأَنَّمَا يَرْطَبُ عَنْهَا فَعَلَهَا لَا زَدَ لِذَلِكَ مَوْقِنٌ

على شرط اخلاقنكم لاجوزت تحصل القوة في بعض
الاعضاء مع عدم ظهور الفعل فلا تكون عدم
ال فعل مستلزمًا للعدم القوّة فلما يكُن
الاستدلال يكون العضو المفلوج قادرًا للحر
والحركة على كونه فاقدًا القوّة للحس والحركة
فسدح الشلل في هذا الحاصل ما قدره الشا
رحه الله وملئ اذن طار عنده بان يقال ان الفق
للكتاب والاطياع على ان قوّة الحس والحركة لا يتقو
ظهور فعيلها عنها على الاشتراك من شرط واحد
وهو حصول الروح للحاملة لها في جوف
الدماغ اما عندي الاطياع وبعض الفلاسفة
فظاهر فان عددهم لا تتوقف على ذلك شرط
اصلاً بل يقف توقف على الاشتراك من شرط واحد
اما عند اسطورة من يتعمه فانه بان توقف
على شرط ولكن ذلك الشرط لا يزيد على ما ذكره
واذا عرفت بذلك عملت على الكتاب باسمهم من فوقون
على ان بعد الحصول لهذا الشرط فالقوّة للجا
والحركة ايجاد حصلت لا بد وان يذهب عنها فعليها
حيث لا ينفع عنها اصلاح ولو كان في العضو المفلوج

فوة حسر حركة لظهور منها فعلها اما قوله
بجود ان تكون موقتاً فاعلى شرط الخروج من اهذا
الجوائز سايناط لانه ما يفتق للحلاوة حيث لم يظهر
دلائل على انه قادر لقوه الحسر وله حركة فعلم
بان حواب عن هذ الشائع على الوجه الذي
قرره الشارح انسه واليسراي على الوجه الذي
بذكره ف تكون اصعب وهو ان يقول لما كان القوى
لليوانيه والفسائية والطبيعة باسمها حملة
لارواح حال ذرتها في القلب كانت اارواح
المنبغة في الشريان الى عاصي لاعضاد الاطراف
غير منه عز قوه الحسر والحمر له رقوه العذنة
اصلاً وباجملة فان كل اعضوه حصلت فيه القوه
لليوانيه لا بد وان تكون قوه الحسر وله حملة
وقوه العذنة حاصله فيه ايضاً لارواح حصول
القوى لليوانية في الاعضاد بدعان يكون بواسطة
اسقال الارواح لحاصلة لها من القلب المذكور

عليها الاسقال وليفتفقا لان العضو الغائب
يعطى العضو الآخر قوه كذئب قال حله ان انعم
ان القوى تعلق او لا يعلق هنا بالارواح فاذ كان
العضو منبعاً للارواح لحاصلة لها القوى
فاذما اتعلقت تلك الارواح عنه الى غير من
الاعضاد كذلك العضو معطياً الغير ما هو حامل
تلك القوى فحيث يدعي القول بان عضواً كدى
يعطى عضواً اخر قوه هذا كلام الشارح وهو
يدعى ان حصول القوى في سائر الاعضاد
انما يكون باسطة اتعلق الارواح من منبعها
الها والارواح المتولدة في القلب كما لا يخلو عن القوى
الليوانية كذلك لا يخلو عن القوى الفسائية
والقوى الطبيعية على قول الرسول فكما يلزم من
اسقال الروح من القلب لمعض الاعضاد
حصول القوى لليوانية في كل اعضوه كذلك
يلزم منه حصول القوى الفسائية والطبيعية
واذا كان كذلك كان قوله العضو المفلوح قادر
لقوه الحسر وله مناقضاً لهذا المذهب فعلى زم
الساقض سرق قويه اذا امكن وقد ورد هذا الش

فإن القوة النفسانية لحاصله في العضو المفلوج
لم يوجد شرط ظهور فعلها وحصول الروح الحامل
لها في تجوف الدلاع اذا وحصلت هذه الشروط
لظهورها في العضو فعملها وهو الحس والحركة حيث
لم يظهر ذلك على ابقاء شرط واحد ام وجد شرط
ظهور فعلها لا يوجد فعملها اصلا وراسا اذا
العدم فعلها بالكلية استحال اسناد حيوه
العضو اليها والا لكان قد ظهر فعلها وقد فرضنا
انه لم يظهر فعلها اصلا فلين قال لم لا جوز ان
تكون لهذا القوة فعلان احدهما الحس والحركة
وظهور هذا الفعل يكون مشروطاً باحصول الروح
الحامل لها في تجوف الدلاع والثاني فاده حيوه
العضو وهذا الاستوقف على ذلك الشرط فما
انعدم ذلك الشرط بطل احد الفعلين وهو
الحس والحركة لانعدم شرط ظهوره ووجود الفعل
الآخر وهو افاده حيوه لانه متوقف على هذا الشرط
وعليه هذا الامتناع اسناد حيوه العضو الى قوه الحس والحركة
فنما لو جزنا ما ذكرنا لم يطرد الاصل الذي ينبع عليه ما ذكرنا
القوى وهو الاستدللال بمنتهى الافعال على التبرير

على هذا الوجه فاي حلقة الى التمسك بالتجزء
الذى ذكره المشارح وانت ادعا ملعت عللت
ان الكلام الذى ذكرناه جواباً عن هذا الشك على وجوب
الذى تصرره المشارح لا يصلح حواجاً باعنه على الوجه
الذى ترزا به بل لا بد من حواب آخر ولو حواب عنده
هوانا ثبت القوة الحيوانية على المذهب بغير جميعها
اعنى مذهب الاطباء ومذهب اسطوطني
لا يتوجه عليه هذا الشك ثم يزيل الشك
من كلامه حيث لا يتوجه عليه هذا الشك ويندفع
عنه الساقر لما الاول في هوا لا يقول الاشك
ان العضو المفلوج فيه قوه حفظ حياته فذلك القوه
ليست هي القوه الحس والحركة اما عند الاطباء
فإن العضو المفلوج قادر على القوه الحس والحركة
لان قوه الحس والحركة عند الاطباء اذا احصنت
في الاعضاء الابدا وان ظهر فعلها في العضو المفلوج
دعلي انعدم قوه الحس والحركة عن العضو
المفلوج وادا كان العضو فاعلاً فقد القوه الحس والحركة
استحال اسناد حيوه العضو الى قوه الحس والحركة
التي هومفقودة في العضو واما عند اسطوطني

كل احْدِي منها يدفع الماء صر لا ولأنه قال الشخْ
وان كان يعتقد صحة ماذهب الاطباء لاشك
يأنهم متعرفون بـان العضو المفلوج فـاـقـدـ القـوـةـ للـحسـ
ولـالـحـرـكـةـ الثـالـثـ اـنـ قـالـ الشـخـ اـرـادـ قـوـةـ هـرـئـيـ
ولـالـحـرـكـةـ المـفـقـودـهـ فـيـ العـضـوـ المـفـلـوجـ القـوـةـ الطـاـ
الـفـعـلـ وـمـعـلـومـ انـ العـضـوـ المـفـلـوجـ فـاـقـدـ لـمـثـلـهـ هـرـئـيـ
الـقـوـةـ عـلـىـ مـذـهـبـ اـرـسـطـوـ فـلـاـتـكـونـ بـنـ الـكـامـينـ
مـنـافـيـهـ الـالـاثـ وـهـوـ اـحـسـنـ الـحـالـ وـاـقـرـبـهـاـ إـلـىـ الـازـكـونـ
مرـدـ الشـخـ وـادـفـعـهـاـ لـالـاسـكـالـ مـنـ اـصـلـهـ وـهـوـ اـنـ
قـالـ الشـخـ فـرـضـ الـكـامـ فـيـ العـضـوـ المـفـلـوجـ الـرـىـ
هوـ فـاـقـدـ القـوـةـ لـالـحـرـ وـالـحـرـكـةـ عـنـ عـاـمـةـ الـحـكـمـ ذـلـكـ
لـأـنـ سـبـبـ هـيـرـهـةـ الـعـضـوـ مـفـلـوجـاـ اـمـرـ اـرـجـهـاـ
فـسـادـ اـرـجـعـهـ عـهـوـ فـلـاتـاـتـمـ منـ القـوـةـ النـفـاسـيـهـ
وـلـاـ تـقـبـلـهـ وـالـثـانـيـ عـلـمـ وـصـوـلـ الـرـوحـ النـفـسـكـ
مـنـ الـدـمـاغـ لـلـعـصـوـلـانـعـ ايـاهـ عـنـ الـصـوـلـ وـانـ
كـانـ الـعـصـوـ عـلـىـ مـرـاجـهـ وـكـونـ الـعـضـوـ فـاـقـدـ القـوـةـ
لـالـحـرـ وـالـحـرـكـةـ وـانـ اـحـلـفـ فـيـ اـذـاـكـانـ الـوـاعـ هـوـ السـبـبـ
الـيـاـزـ وـلـكـنـ لـاـ خـلـافـ فـيـ لـوـنـهـ فـاـقـدـ القـوـةـ لـالـحـرـ وـالـحـرـكـةـ
اـذـاـكـانـ الـوـاقـعـ هـوـ السـبـبـ الـاـولـ وـذـلـكـ لـاـ حـصـولـ

الـقـوـىـ وـلـجـانـ اـسـنـادـ اـفـعـالـ الـدـيـرـةـ اـلـىـ قـوـةـ وـاحـدةـ
وـلـمـاـكـانـ ذـلـكـ بـاطـلاـ وـمـنـ مـفـقاـعـ اـفـسـادـ مـنـ
الـحـكـمـ اـعـلـىـ بـاطـلـانـ مـاـذـكـرـتـمـ وـاـيـضاـ فـانـ هـذـاـ
الـكـلامـ عـلـىـ مـذـهـبـ اـرـسـطـوـ مـنـ تـبـعـهـ وـهـرـ صـحـواـ
ـيـانـ القـوـةـ النـفـاسـيـهـ مـوـجـودـهـ فـيـ الـاـرـدـاحـ حـالـ
لـوـنـهـ فـيـ القـلـبـ لـكـنهـ لـاـ يـظـهـرـ فـعـلـهـ اـصـلـاـ الاـ
بـعـدـ حـصـولـ الـرـوحـ فـيـ جـوـفـ الـدـمـاغـ فـوـ اـسـنـادـ
حـيـوـةـ الـعـضـوـ الـيـهـ قـبـلـ حـصـولـهـ هـذـاـ الشـخـ الـكـانـ
قـدـ ظـهـرـ فـعـلـهـ فـلـاتـكـونـ الشـطـشـ طـاـهـ هـذـاـ
كـلـهـ لـبـيـانـ اـنـ القـوـةـ الـتـيـ تـحـفـظـ حـيـوـةـ
لـيـسـتـ هـيـ القـوـةـ لـلـحـرـ وـالـحـرـكـةـ وـلـامـ اـسـاـنـ تـنـكـ
الـقـوـةـ لـيـسـتـ هـيـ القـوـةـ الـغـذـيـةـ فـلـانـ الـكـابـاسـيـهـ
جـوـزـ وـاـشـاهـدـ وـاـبـطـلـانـ فـعـلـ القـوـةـ الـمـغـذـيـةـ
عـنـ عـضـوـ مـعـبـقـ اـسـيـاحـيـاـ وـاـذـاـ بـطـلـ فـعـلـ القـوـةـ
الـمـغـذـيـةـ اـسـخـالـ اـسـنـادـ حـيـوـةـ الـعـضـوـ الـيـهـ
لـاـذـلـكـ فـيـلـازـمـ اـنـ يـكـونـ هـذـهـ القـوـةـ قـوـةـ ثـالـثـهـ
وـهـيـ الـجـوـانـيـةـ وـاـذـاـعـرـفـ ذـلـكـ فـشـمـقـعـ لـتـصـحـحـ
هـلـامـ الشـخـ فـقـولـ قـوـلـ الشـخـ اـعـضـوـ الـمـفـلـوجـ
ـقـاـقـدـ لـقـوـهـ لـالـحـرـ وـالـحـرـكـةـ تـمـكـنـ جـلـهـ عـلـىـ حـالـ

في العضوكما توقف على الحال الارواح لحامله لها
من منعها وبدلها إلى العضوكما يوقف
على قول العضوكما فإذا المكر العضوكما بالها
ستحيى حصول تلك القوة في ذلك العضوكما لهذا
البيان الشخص ذكر كل السببين ولدنهما
فالعضو المفتوح فاقد في الحال القوة للحس والحركة
لزاج منع عن قوله او سدة عارضة بينه وبين
الدماغ في الأعصاب المبنية فيه حتى ينبع عليه اذنا
من المعنى واعلم ان هذا المعلم الثالث دافع للانسداد
من اصله لانه حتي لا يجوز حصول القوة للحيوانية
في عضو مع كونه فاقد القوة للحس والحركة وإن اخذنا
منه بارسطو اما قوله بان حصول القوة للحيوانية
في العضوكما يكون بواسطه اافق الارواح
الحاملة لها من القلب إلى ذلك العضوكما بذلك
الارواح كما لا ينفل عن القوة للحيوانية فكل ذلك
لا ينفل عن القوة التقسيمية والطبيعية علينا
كذا صحيح ولكن قد بينا اذ حصول القوة في
العضوكما توقف على دون الارواح المنقلة
إذ ذلك العضوكما حاملة لعمل القوة كلما تنقذ

على لوز العضو حيث لا يمنع من قولها فلا يلزم
من مجرد كون تلك الارواح حاملة لقوة الحس
والحركة في العضو يوجد اذ تكون قد حصل له سوا
مزاج منع ذلك المزاج عن قوه الحس والحركة
وإن يمنع من صول القوة للحيوانية فاز ههذا مات
لامتناع فيه فهو واقع لاسبابا عامة من هب الاطياف
واذ جاز حصول تلك القوة للحيوانية في العضو
مع كونه فاقد القوة للحس والحركة فقول كل من
مقدم وضربي ذلك العضوكما ينفع المناضل
المذكور عن كل منه ويصح قوله بانه لا يمكن انسداد حيوانية
العضو او قوه الحس والحركة لفقدانها وهكذا
الكلام في قوه الغدد به لاز العضوكما حصل له سوا
مزاج منع من قول القوة للحيوانية فلابد ان ينبع
اسداد طبيعة الى قوه الغدد فلين قال انه لا يمكن
ان يحصل للعضو مزاج مانع من قول الغدد مادام
حيانا قوه وكيف يفرضه حيامع بطلان قوه الغدد
وهو نيلان قوه العده عموره للاعضاع على عرف
الشيخ حيث قال وكما عضو له في نفسه قوه تعززه
بما لم امد العذى و ايضا فالوجه الذي يعتقد
في الاختلاف

لَبَّاً يُعْتَقِدُ فِي اخْتِلَافِ الْثَّانِي اَنْ تَلَكَّ
 الْقُوَّةُ لَيْسَ فِي اَحْصَنِ الْيَهُ مِنَ الْكِبْرِ حَتَّى لَوْ اَنَّهُ
 السَّبِيلَ بِنَهَا بَطَرَ فَعَلَهَا كَمَا لَوْ اَنَّهُ العَصَبُ
 لِلْجَائِي مِنَ الدِّمَاغِ بِلَتَلَكَّ الْقُوَّةُ صَارَتْ غَرَزَتْ
 لِلْاعْضَاقِ لَكَلَّا الْقُوَّةُ عَزِيزَةٌ لِلْاعْضَاءِ
 حَاسِلَةٌ لِطَامِيقِ عَلَى مِنْاجِهَا كَمَا قَالَ الشَّيخُ
 بِلَتَلَكَّ الْقُوَّةُ صَارَتْ غَرَزَةً لِلْعَظْمِ اَوْ عَلَى
 مِنْاجِهِ وَابْنِ اَذَآسَامِ اِجْهَا فَقَدْ لَاسْقَيْتَ لَكَّ
 الْقُوَّةَ وَخَرَفَ حِرْسُ الْكَلَامِ فِي الْعَضْوَانِ ذَيْهَا
 مِنْاجِهِ وَصَامِمًا عَلَى قَبُولِ قُوَّةِ الْغَذَّةِ وَيَكُونُ
 حَيَّادًا عَنْ ذَلِكَ لَا رَادُ عَلَيْنَا هَذَا الْكَلَامُ هُ
 قَالَ الشَّيخُ وَلَوْ كَانَتْ الْقُوَّةُ الْغَاذِيَةُ
 هِيَ غَاذِيَةٌ بَعْدَ قَبُولِ الْحُسْنِ وَالْحَرْكَةِ لَكَانَ النَّتَّاتُ
 مُسْتَعِدًا لِقَبُولِ الْحُسْنِ وَالْحَرْكَةِ قَالَ الشَّاجُ
 هَذَا صَعِيفٌ وَذَلِكَ لَازِمُ الْقُوَّةِ الْغَاذِيَةِ الَّتِي
 فِي الْجِيَوَانِ مُخَالِفَةٌ بِالنَّوْعِ الْمُتَّفِقِ الْبَاتِ وَالْمُتَّخِدِانِ
 فِي الطِّبِيعَةِ الْجَنْسِيَّةِ وَلَيْفَ لَا يَقُولُ ذَلِكَ وَالشَّيخُ
 قَدْ جَعَلَ غَاذِيَةً كَأَعْضُوٍ مُخَالِفَةً بِالنَّوْعِ لِغَاذِيَةٍ
 الْعَضْوَ الْأَخْرَى وَإِذَا كَانَ الْقُوَّى الْغَاذِيَةُ

الثَّانِي اَنْ تَلَكَّ الْقُوَّةُ لَيْسَ فِي اَحْصَنِ الْيَهُ
 الْكِبْرِ حَتَّى لَنْسَدَ السَّبِيلَ بِنَهَا بَطَرَ عَلَهَا
 كَمَا لَوْ اَنَّهُ العَصَبُ لِلْجَائِي مِنَ الدِّمَاغِ بِلَتَلَكَّ الْقُوَّةُ
 صَارَتْ غَرَزَةً لِلْاعْضَاءِ اَدَدَا كَانَ كَذَلِكَ
 فَلَيْفَ مَكَنْ اَنْ فَوْضَعْ عَضْوَانِ دُمَّعَ عَنْهُ قُوَّةَ الْبَعْدَ
 مَعْنَقَ الْقُوَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ فِيهِ ثُمَّ اَنَّ الشَّيخَ حَفَظَ
 عَلَى هَذِهِ الدَّقْتِعَةِ حَيَّثُ قَالَ فِي سَانَدِ هَذِهِ
 الْقُوَّةِ لَيْسَتْ هِيَ قُوَّةُ الْحُسْنِ وَالْحَرْكَةِ اَنَّ الْعَضْوَ
 الْمَفْلُوحَ فَاقْدَلَ قُوَّةَ الْحُسْنِ وَالْحَرْكَةِ ثُمَّ لِمَا شَرَحَ
 فِي سَانَدِ اَنَّ هَذِهِ الْقُوَّةِ لَيْسَتْ هِيَ قُوَّةُ الْغَذَّةِ
 قَالَ ثُمَّ بَطَرَ عَلَهَا فِي بَعْضِ الْاعْضَاءِ دُمَّ حِيَادِمَ
 بَقَلْ وَرَبَّا اَنْعَدَتْ عَنْ عَضْوَيْقَايِمِ حِيَادِمَ
 وَاتَّ نَفْرَضَ كَوْنَ الْعَضْوَ فَاقْدَلَ قُوَّةَ الْحُسْنِ وَالْحَرْكَةِ
 وَلِقُوَّةِ الْغَذَّةِ مَعْ تَقَايِيْحِ حِيَادِمَ لِمِنْ سَانَدِ
 اَمْكَانَهُ دَقْوَلَ لَا كَلَّا زَعْنَقَ الْعَضْوَ قَدْ بَطَرَ عَنْهُ
 فَعَلَ الْمَفْلُوحَ وَذَلِكَ يَدْعُو إِلَيْهِ اَنْهُ فَاقْدَلَ قُوَّةَ
 عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي قَرِبَاهُ فِي سَانَدِ كَوْنَ الْعَضْوِ
 الْمَفْلُوحَ فَاقْدَلَ قُوَّةَ الْحُسْنِ وَالْحَرْكَةِ اَمَا قَوْلُ
 الشَّيخِ كَلَّا عَضْوَفَلَهُ فِي نَفْسِهِ قُوَّةُ عَزِيزَتْهُ وَقُوَّهُ

و بالحمله لا يلزم من اذن تكون نوع من انواع الجلس
مفيدياً للحمل اذن تكون كل واحد من الانواع
المتدرجة تحت ذلك الجلس مفيدياً للذاك الجلس
بل لو ثبت ان غاذية النبات و غاذية للحيوان ^{هي}
نوع واحد لا اختلاف بينها في الحقيقة و
كان الكلام صحيحاً ولكن الشيخ لا يقول له
ولا البرهان بساعدته عليه اقول
الشيخ لم تقل اذن القوة الغاذية التي في
لجسم الحيوان لو كانت تعدل قبول الحس والحركة
لأن النبات مستعداً للحس والحركة حتى
يلزم اذن تكون لهذا الكلام قاسياً من متوجث
في الشكل الثاني فليكون فاسداً بل قال لو كانت
القوة الغاذية بما هي غاذية اي لقيده
المشتركة بـ غاذية الحيوان و غاذية النبات
و هو مطلق الغاذية لو كان مفيدياً الاستعداد
قبول قوة للحس والحركة ولا شكل اذن ذلك
حاصل للنبات فليوز المفيدي حاصلاً له فيلزم
ان تكون النبات مستعداً لقبول قوة للحس
والحركة ضرورة حصول المفيدي له و حيث

للاعضام صالحه بال النوع فغاذية الجسم للحيوان
لو كانت مختلفة لغاذية النبات كان ذلك
اولى اذا كانت احدى الغاذتين تغير مخالفه بال النوع
الاخري فلا حرج اذن تكون الثابت لاحدهما ما بنا
لآخر في حاصل الكلام اذن غاذية العضو و غا
ذية النبات نوعان تحت جنس واحد وهو مطلق
الغاذية فإذا فعلنا الاخر بما انه مفيدياً الا
ستعد اذن قبول للحس والحركة ثم اوجينا من
ذلك اذن تكون النوع الثاني فهو غاذية الجسم
النبات مفيدياً للذاك الجلس لم يمكن سان ذلك الا
نقاييس مركب من محسن في شكل الثابت
مكتوى في النبات قوة غاذية وكل ما هو
سبباً استعداد الحيوان لقبول و قبول
الحس والحركة قوة غاذية مع اذن تكون القوة
الغاذية التي في النبات سبيباً لاستعداد
قبول الحس والحركة و لما كان لهذا التركيب
فاسداً بالاتفاق بعده لا يمكن الاستدلال
بـ غاذية النبات لا بعد لقبول الحس والحركة
على اذن غاذية للحيوان لا بعد لقبول الحس والحركة

توقف على المعد فيلزم المدور وهو حال ان هذا
فيه نظر و اذا بثت المعد لاخوان يكون مطابق
الغاذية ولا خصوص ومنها غاذية للحيوان
ثنتان القوة الغاذية لا يصلح ان يكون معداً
لقبول قوه الحس والحركة اصلاً قال
الشراح رحمه الله السخن انا جعل القوه
النفسانيه كالجنس للقوة المدركه للحركة
ولم يجعلها جسماً لها تدبر فقهى اى القوه
لها ماهيه مخصوصه ولها انها مبدأ التغير
و هى الاعتبار و صفت للشيء مغاير للاعتبار الاول
عارض له والدليل على هذه المعايرة انه
بعد ان يصور حقيقه الشئ امثلة اى شئ
فيكون مبدأ التغير اى اولاً ان تكون مبدأ
للغير يغادر الحقيقة والامر يجاز ذلك و ايضاً
فإن المبدائية مقوله بالقياس الى غيرها
فيكون المبدائية من مقوله المضاد اي بالحقيقة
المخصوصة فانها تكون صورة او كييفية لامقوله
اضافية بذلك بهذه الوجه ان حقيقة ماهيه
في نفسها لها انها مبدأ التغير و ان تكون مبدأ التغير و صفت

يمكن الاستعداد احاصلا له دفعاً الى امتطاق
الغاذية غير معد لقبول الحس والحركة و حينئذ
لا يراد ما ذكر تم لأن القياس عند ذلك تكون
اسدتنا بياً امرتنا من مصلة ورفع الماء فيندفع
الاشدال المذكور في ان قبال هب اى مطلوب
الغاذية وهو الفقد للسته بن عاذنة النبات
وغاذية للحيوان لا يكون معداً له للحس والحركة
ولكن لم لا خواص يكون نوع منه وهو الفقادنة تلك
في الحيوان معداً الا كان غاذته النباتات ايضاً
معداً فالاشدال عليه مادتها وان لم يبنوا
بطلانه هذا الاحتمال فمع قيام هذا الـ
احتمال يمكن اثبات المطلوب وهو القوه
للحيوانه فلن ابتطر هذا الاحتمال بطريق
اخرو وهو ان غاذية الغاذية اى ما تصف مخصوص
لو منها غاذية للحيوان بعد ان قام تجسم له الحس
والحركة الغاذية التي في الحيوان يلزم ان
يكون المعد للشيء وقوافع الحصول بذلك
الشيء مع انج حصول ذلك الشيء توقيف على اون
الموصوف مستعداً لذاته الشيء وذلك الاستعداد

لوصح فهو لا يتحقق بالقوى المفسانية بل ذلك متشترك
بكل القوى وعند ذلك يلزم أن يكون
تصح الشخخ في الفصل الأول في الجنائز القوى
خطا وایضا يلزم ذلك في القوى الطبيعية فانه
قسمها إلى خادمةٍ ومحفوظةٍ وقسم المحفوظة إلى
جنسين مع انماذجه غير صحيح فان الشاح
اعترف بان قوله نبي الله عليه السلام
من حيث هو آخر حد للقوة قبل هذا وحد الذي
مكون يذكر ذاتياته لا يذكر عوارضه اما قوله مكون
ان تصور حقيقة الشئ مع الشك في لونه مبيناً
للغير فهذا امتناع فان عدنا لاما هبة لها
سوى بذلك وان عيّنت انه قد يمكن تصور
حقيقة لهى الخروج الشائع في انه هل هو مبدأ
للغير او مبدأ مسلم للذى لا يحصل عرض
اذ لا ينافي نيز ان يكون المفهوم من المبدائية
مع المفهوم من القوى ماتحدثان مع انه معنى في
ما تتغاير از اما قوله بان المبدائية مقوله
بالقياس الى غيرها علينا ان عدنا لحقيقة المبداء
لانه غير مفهومة ومعقوله الامر حقيقة اخرى

اضاف عباره تحققها المخصوصة لكنها الجزع
لما عن تصوّر الحقائق في انفسها لا مكتنان لا تصوّر
ذلك الماهيات في انفسها بل انما تصوّر منها امراً
يصدر عنها الذي في الاسم انا وضع بازا اما العقل
فاذ الفطر القوية بعيد المطابقة هذا العارض
واما الماهية التي هي معروض هنا العارض
فلفط القوة لا يفيد عاب المطابقة بل ان كان ولا بد
فنالالمزم والعارض لا تكون جنساً فان الجنس
من شرطه ان تكون رأياً فالقوة المفسانية لا يكون
جنساً حقيقياً للدلالة والحركة ولكنها تشبيه لجنس
من حيث انه وان كان عارضاً لكنه لا فهم مشترك
عنها تكون من هذه الوجه شبهاً بالجنس
الدلالة ايضاً لا تكون جنساً للدلالة الطائفة
والباطنة بل كاجنر لها والدلالة الظاهرة
لا يكون جنساً للجنس المشهور بل كاجنر لها الى اهاهنا
كلام الشاح اقول هذا الذي ذكره
وهو ان كل قوة فله ماهية مخصوصة ولها
انها مبيناً التغيير وكونها مبيناً للتغيير اما اضافي
عارض لذك الماهية المخصوصة الى اخر ما ذكره

ل نوعاً من أنواع هذا القول المشتَرك في بطر ما ذكره
من العذر اما قوله بان المعارض لا يلوز جنساً فان
عن ان المعارض للشى لا تكون جلساً المعروض فما ذكر
ولكن القوهة وهي مبدأ الغر على هذه القدر
لا يلوز عارضاً بالنسبة الى القوهة المددة كة المحركة
بل يكون ذاتياً لها وان عن ان الشى الذي هو عارض
لا يلوز جنساً الشى اصلاً فذلك ممنوع والالزم الخصار
الاجناس العالىة في حسِّ واحد وهو لجو اهر فان بل عد
لجو هم من الاجناس العالية كلهما عرض مثل
الكم والليف والاضافه واللان وغير ذلك فلت
ان ما ذكره من الاعتذار في هذا الباب غير مستقيم
عنهذا كلامه على الفن الاول ولتشعر الان فيما ذكره
شرح الفن الثاني وفيما اورده على كلام السجح على
سبيل الشك في حملة ما ذكره شرح قول الشيخ
فقد صرير المرض سبباً لمرض اخر انه قال هذا الاساءه
الى ما ترکب من هذه الثالثة ولا شكل في تركها على
تسعة اوجه لان السبب ما ان يكون تولد من السبب
كمحدث عزى لحرارة انتشار الاختلاط او عن العرض
كمحدث لا ملاعن النحو خذع ملة واما المرض فعليه يكون

ذلك ممنوع وان عمد ما زمان الميدان نسبة الى التش
لحرفة ذلك مسلم ولكن القوهة افضل كذلك فانه يقال
قوه ذلك وقوه على هى بذلك محلاً بوجيز ان يكون
مزءولة المضاف ولين سلنا ان القوهة لها ماهية
محضه عرض لها انها مبدأ الغر لكنها قول لا شكل
ان اندل الفوادت بنزهه القوى ففاوتاً بغير ظاهر
الفوادت بنزهه القوة الباصرة والقوه السامعة
والقوه اللامسه وغيرها فهذا الفوادت لما ان يكون
فاعما في المعارض وفي المعروض فاركان التقاد
فاعما في المعروض بلزم ان يكون ماهية القوهة مددة
لنا ضرورة لاد الماء وحيث تكون اسم القوهة موضوعاً
باز الملة الحقيقة المشتركة من هذه الانواع المخلافة
صدق عليها انها جنس لهذه الانواع داماً اذ كان
الفوادتفاعما في المعارض بلزم منه نوع هذه المعارض
ولابد من المشتراك بين هذه الانواع المخلافة وذ
المشتراك بين جنساً لحصول حملة فـ ويكون اسم القوه
موضوعاً بازايه على ما اعترف به الشارح وحيث
تصدق ان القوهة المفساوية حملة للمدرسة
والمحركة ويكون كل واحد منها على هذه القدر

واما اذا كان المرض قوله انه يكون متولد اعن السبب
غير واسطه وهذا ايضا باطل لانه العرض هو الذي
يمنع المرض والتابع يستحيل ان يوجد الامتناع عن
المتبوع فنعني لا يوجد العرض مالم يوجد المرض
ومنها يوجد المرض فقد توسط من السبب
والعرض فلما تكون تولده عن ذلك السبب غير واسطه
فهذا اشكال واقع على هذا التقسيم وايضاً
اذا كان العرض متولد اعن السبب غير واسطه يلزم
ان لا يكون السبب سبباً وذلك السبب هو الذي يوجد
حاله من لا يكون حالات البذر فاذا لم يوجد المرض
ولا هو السبب حاله اخر فلا يكون سبباً قال
الشارح قول الشيخ وستجد في الكتاب الثالث والرابع
مثالاً لكواحد من الامثلة ستة عشر وان كانت
حسب الاحتمال العقل حاصلة لان ربعه منها التي
تلقت ماديه وتلوز جر وجماعز الاعتدال في كيفية
واحدة ولكن ذكر ما الحصل الا عند حصول خلط معقد
في احرى الكعبيين وخارج عن الاعتدال في كيفية اخرى
وهذا ليس موجود ويدل عليه اسقراً الاختلاط
الابعة فما زال لهم ليرة الغاية في كيفيتها واما من كاون

تولده من السبب كلتي من العقونة او من المرض والشيخ
ذكر في ثالثه تولد الغسي والفالج او الصرع من القوع
او من العرض والشيخ ذكر كذلك مثلاً في الاول تولد الغسي
عن الرجع الشديد في القوع الثاني تولد الودم عن الرجع
الشديد لاصباب المولاد الى مواضع الوجع فهذا ملة الله
اخوى اما العرض فاما ان تكون تولده من السبب
لحادث عن الامتناع عن المرض كالصداع عن الباقي اعن
العرض كاختلاط المذهب عن الارق فهذه ملة الله اخرى
لقول قوله العرض اما ان تكون تولده عن السبب
اما ان يريد ان تكون ذاك العرض حادثاً عن ذلك
السبب ومتولداً منه ولو بوسايط فهذا يندرج فيه
جموع اقسام الاعرض لان ما من الادويه متولدة عن السبب
على هذا التقسيم لأن كل عرض له بدعوان مع مرضاً
وكل عرض له بداعاً محدثاً عن سبب فكل عرض تكون
متولدة عن السبب على هذا التقسيم وادرك ان هذ
القسم شاماً الخرج الاعراض فيكون كل واحد من القسمين
الخدر من قسماء اخلاقيه هذ القسم يكيف جعلها
فيما له القسم حيث قال العرض اما ان تكون تولده
عن السبب اما ان تكون تولده عن المرض فاما ان يكون تولده
عن العرض

من العلة الدالة فانه متى غل في مسكنه مع اوان كان
سماهنه بافت و ايضاً فان المزاج الذي يوجهه
كل واحد من هذه الاختلاطات الأربع اذ كان خروجهما
عن الاعتدال في كفيته و لم يتم سوها هنا ثالث وجوب
لخروج عن الاعتدال في الكفيتين و اذ كان خروجهما
عن الاعتدال في الكفيتين كل حدها هنا مادة توجب
لخروج عن الاعتدال في كفيته واحدة فهذا الحدث لا بد منه
اقول اذ لا خزان عرض لهذه الاختلاط ما يوجب
اشداح الحد كقيتها اذ دون الاحزمثاله اذ عرض
للدم مثل اسخن ذئبنة عزبة فنرا داد حرارة واما الرطوبة
سلكون باليته على حساها وعند ذلك تصير سبيباً
لنغير اللذ الذ حرارة دون الرطوبة وكذلك
يعرض للعلم برودة شديدة تزيد في بروده دون الرطوبة
و جندها لوسر في تبريد الدم دون ترطيبه وانضا
فقد يستعد البدن للافعال عن الحد الاعتدال
دون الاخر لمعن من خارج و ايضاً خزان برد
على عرض الماء ما يجعل احدى كفيته ويزيد في الـ
حرى مثل اذ عرض على الدم صفراء بعد الرطوبة
ويزيد في حرائه وعند ذلك سخن المزاج ولا رطبته

ولا يخفى و هكذا اذ اورد السؤال على المبلغ فرادى
برودته و نقص من رطوبته وقد سبق ان يفرد ط
في الكيفيتين حسباً امثال ان فوبلغ ما يتناسب في
البرود والرطوبة تصير ذلك سبيباً للخروج عن الاعتدال
في الكفيتين حبيعاً او اذا عرفت ذلك عرفت سقطوا
الشك بالطريق قال الشاج رحمة الله في الفضل
الثالث انه لم يتم برهان على وجوب لحسناه امراض
المترتبة في الاقسام الاربعة وانما عرف ذلك بالاسقرا
مان الاعضاء الالية مني كان على ما يتناسب من الحلقة
والمقدار والعدد والوضع كانت صحيحة فلابد
يكون منها مخصوصاً في اخلال احد هذه الامور
و ههذا ا طريق اياها حصر الامر ارض الحلقة في الاقسام
الاربعة فان العضو الال اعني كان على ما يتناسب من شكله
ونقيعه وبحارته وحشتوته وملائسته كانت صححة
وذلك ينتهي لحسناه امراضه في اخلال احد هذه
الامور وكل اسبيكة كل واحد من الاقسام اقول
قوله اذ الاعضاء الالية مني كان على ما يتناسب من حلقة
والمقدار والعدد والوضع كانت صححة غير
مستقمة وذلك لأن الاعضاء الالية كما أنها قابلة

والعدم والواضع والمزاج والاتصال كانت صحيحة
وهذا الامر اراد عليه ما ذكرناه فيلزم لخصار مرضها
بعد المرض المزاجي بقدر الاتصال في هذه الاربعة
وكذلك الحال في بارح حصل مراض الخلة في اصحابها
ان العضو مني كاذب على ما يسعى من شكله وتفعيله
ومجاريه وحتوثونته وملائسنه ومقداره وعدله
ووضعه ومزاجه واتصاله كان صحيحًا سليمًا
فيلزم لخار مرضه بعد المرض المزاجي وللشريك
والعدم والمقدار والواضع في الامور التي ذكرناها
ومن هذا الطريق يمكن حصر انواع كل جنر من الجناس
الامراض في الانواع للعدم والمشهورة قال
الشارح رحمه الله في امثال الخلو والوعيطة في امراض
الاواعية قال واستقر فرغ وحلو خلو خا ويف القلب
عن الدم عند شدة الفزع المهلكة او شدة اللدغة
المهلكة طناناً بار لفظ الكتاب هكذا ثم قال
ها هنا شكل وهو ان الروح والدم عند الفزع العظم
يعتبران الى داخل القلب فكيف قال القول حكم
عنها في وقت الفزع ثم احاب عنه بار قال الروح
والدم عند الفزع المهلك بعضها الى داخل وتحتها

لهذه الامراض فهى يضاف قبله الامر ارض المزاج
وللمرض المشتركة هو يفرق الاتصال فإذا كان
لذلك حاز ان يكون هذه الاعراض على ما يسعى مما ذكره من
الامور ومع ذلك لا يليون صحيحه لقيام مرض مزاج
او فرق الاتصال و هكذا الكلام على قوله ان العضو
الا لم تكن كان على ما يسعى من شكله وتفعيله ومجاريه
وخشونته وملائسته كان صحيحًا فان العضو والات
مثل اليد والرجل وغير ما اذا كان على ما يسعى ذكره
من الامور لكن كان لعظم عما يسعى واصغر او زاد عدله
او بعض اخلط من موضعه او فسدت مشاركته مع
غير لا يكون صحيحًا ولا يليون بهذا الكلام مستقيمة
لو صح بهذا الكلام فنافض الادلة فان الكلام اول يصحى
الخصوص بالاعضا الالية في الاخناس الاربعة
الى تكون اعراض الحلقنة احراناً وعهماء والكلام الثاني
بعضى الخصائص العضو الالي في امراض الحلق فقط
وهو ماصر لان معنى الانضار هنا هو اعتبار
ذلك الامر بما معه عدم اعتبار ما بعد اهاد ذلك
من افضل طاهره بل الادى الى انتقال على هذا الوجه
ان العضـا الالية متى كانت على ما يسعى من المطافقة و

قال الشاعر رحمة الله الشيخ شطرنجي بعد
مثل المسخنة مثل الغذا أو الحركة وغير ذلك إن يكون
معتدلةً وذات غير حاينعاً الغرض من هذه الفعل
اما ذكر اسباب السخونة المعتدلة او ذكر اسباب السخونة
للطلاقة والادل باطل لأن العفونه لا فيد سخونه
معتدلةً والثاني ايضاً باطل لأن الغذا المعتدل
والحركة المعتدلة لا يفيد السخونه غير معتدلة و
ايضاً باطل لأن الغذا المعتدل يفيد سخونه معتدلة
لا سخونه مطلقة فهذا حاصل كلامه في هذا الموضع
اقول لم لا جواز تكون الغرض من هذا
الفصل ذكر اسباب مطلق السخونه وهذا اعتبار
معايير للاعتبارات المذكورة فما زعم مطلق السخونه
هو السخونه من حيث هي السخونه من غير اعتبار شيء
آخر وما السخونه المعتدلة او الغير المعتدلة
او السخونه المطلقة فهي سخونه مع اعتبار قد يدخل
فقد دلت العناية وان كان كذلك فلا يلزم
الشك المذكور وان كان مراد الشاعر بالسخونه للطلاقة
مطلق السخونه فيقول ما الذي يدع على بطلانه
اما قوله للحركة المعتدله سبب السخونه المعتدله

فيفسداز اذا فسد فقد خلا القلب عن هما اقول
نسخة الاصل السعى بذلك على النسخة الصحيحة
هكذا او سفرع وخلو خلوق تا ويف القلب
عن الدم عند شد الفرج المهملة واللذة المهملة وعلى
هذا الامر الشك المذكور ولا الحاج الى الجواب
الذى ذكره لان الفرح انما يقترب بواسطه تحرير الروح
والدم الى الخارج واحتلامه للقلب عن هما ثم الجواب
المذكور انما يستقيم اذا اتصور خلا القلب عن هما
بعد فساد ما فيه معنى لف ما الشخص حي يكون هنا
للحوم رضا والروح والدم اذا الحقيقة فسئل في
القلب فعدت الشخص بما تلا القلب لا خلاه فهو
بعد ذلك از خلا لا يكون من صنف الامراض مما يؤكد
بالمثل دو ز الخلا ان التشخيص ذكر في فصل موجبا
الاحفاز الاستيقاع فقال اذا احتبس ماجب
ان يسقى عرض من ذلك امراض عدم من حملتها
اطفال الحرارة العبرة لطول الاحتقان او شدة
دلخاخ فيه يكون من فحيل شدة الاحتقان والشيخ
جعل ذلك امراض الاحياس فلتف تحله من امراض
الاستيقاع هما هنا حتى يصح هذا الاعتقاد عز جانبه

لأن سوء المزاج للحار لا يحصل منه إلا مزغبيه
بالحاصل منه ضد ذلك وايضاً هي از لحركه
لحو حذف شرط الاعتدال عن هنا اذا المفرطة منها
مسخن بالذات ولكن ذلك لا ينبع في الغداة ان
المفرطة منه ببرد اماً فليفتح از تعالج
حذف شرط الاعتدال عن الاسباب المذكورة في
التبصر قال الشيخ التبصري حركه من اوعية الروح
مولده من ابساط واقباض لتدعيم الروح بالنسيم
قال الشاعر رحمة الله له ذل الحديث مسقى
على الفوائد المنطقية وبيانه از لحركه جنس وانواعها
اربعة لحركه في الهم ولحركه في الكف وفي الان
وفي الوضع ولا سل از التبصري واقع بحسب الحركة
في الان لأن حركة مستقيمة لأن ابساط
حركة من العود الى المحيط والاقباض من المحيط
إلى المركز وقد يبيت في المنطق لا بد وان يذكر فيه
لبنى القرب او لم يرد في الفصل فان لم يكن
لنفس القرب اسم او لم يدل به حجمه كا انه نائم لكن
لبنى القرب لحيوان اسم لا جرم او لم يدل به حجمه فيقل جم
ذو فرض اراف بالفصل المقدم وهو المسار عذلك

لامطلق السخونة قلنا اذا كان سبباً للسخونة المعتدلة
يكون سبباً المطلق السخونة ضرورة المعتدلة نوع
من ا نوع مطلق السخونة فيكون متربلاً اما مطلق
السخونة ومتقد خدو كل ما هو سبب للمركب
يكعن سبباً لكل الحراريم لاستحالة لجاد المركب
دون لجاد ابجدة زاوية قال الاولى ان حصر هذا
الفصل يذكر اسباب السخونة الغير المعتدلة وان
حذف عن الاسباب المذكورة شرط الاعتدال
فان لحركه المفرطة والاستخدام المفرط وان كانا
بردانع لكن الغرض واما بالذات فعملها التخiz
قلنا الاشارة المقصود من بعد هذه الاسباب
ومعرفتها الاستعمال ما عند محاولة سديل
سوكمزاج بارداً او رفعها او منعها اي ضد ها عند
الاحساس سوء مزاج حار ولحركه المفرطة
ما كان الامر الخاص منها في البذ هو البرد سوا
كان بالعرض وبالذات كان في تعاطيها عند
محاولة تبدل سوء المزاج البارد خطراً لاعطها مادنا
في المرض وايضاً لم يكن للاستعمال برفعه ومنعه
تعاطي ضد عذر للاحساس سوء مزاج حار ووجه
اصلاً

جنساً قريباً للتبصر ولا شكٌ في قوله من ادعية
الروح متعين لا كون فصلاً كذا الفصل حبيبي
ساقعاً على الجنب وذلِّ الممنوع بالاتفاق إلى
هنا كلام الشاعر لقوله الشيخ حين ^{مع}
الشاعر في تعريف النبض لم يذكر أصل ما يدلُّ على
على أنه يدلُّ على التعرُّف المعرف الحدي فهل مراده ^{مع}
لحدِّ التام أو للحدِّ الدافر وإن كان كذلك فالغایر ^{مع}
هذا الشك سويف على لحدِ مرض وهو امباباً أنه إن ^{مع}
مراد الشيخ من هذا التعريف هو للحدِّ التام حتى ^{مع}
حيث فيه يقدِّم الجنس القرب وأما سائر آية
حيث عدم الجنس القرب في جميع أنواع التعرِيف ^{مع}
رسميَاً كان التعرِيف أو حدِّياتاً كان أو ناقصاً
اما الأول ممتنع فإنه لم يوجد من الشح ما يدلُّ على ذلك
بل يوجد منه ما يدعى ^{مع} لا إما أو لا فلانة ترل بعض
ما هو ذا للتبصر مقوم وهو السلوان وترل بعض
الذاتيات المقومة يدلُّ على أن التعرِيف ليس
حدِّياً حدِّياتاً أو امبابياً فلأنه در في التعريف
ما ليس ذا اتيماً مقوماً للتبصر وذلك يدلُّ على أنه ليس
بتعرِيف حدِّي وإنما ذكر فيه ما ليس مزْمومات

وهذا إن كان للحركة في الأذن اسم وجوب أن تكون
المذكورة هولاً للحركة التي هي الجنس العجمي وإن لم يكن
له اسم وجوب أن تكون كافية كافعله القدر بما حيث قالوا
التبصر حركة مكانية فإن قراره لما قال مولفته
من الإبساط والاقباض اندفع هنا الشك لأن الانساق
كما تساحرَة مستيقنة وهي نوع للحركة المكانية
واسم النوع يدلُّ على الجنس بالضم فهذا صار مت
لحركة المكانية مذكورة في قوله حبيبي سقى الشك
من وجہن الماء وهو ان الإبساط والاقباض
إن دفع الحركة المكانية بالضم وجوب أن يدلُّ
على مطلق الحركة بالضم لأن دفع على الجنس
القرب بالضم فهو لا محالة يدلُّ على جنس الجنس
بالضم لأن حذف الجنس حذف كذلك عن هنر ذكر الحركة
كما انه لما كان للماء دلالة على الماء بالضم
از يقال في حدِّ الانسان انه جوهر حيوان باطن
ملحاً صلباً ان الإبساط والاقباض از دلالة على
لحركة الانساق كذا ذكر الحركة في الحدِّ
ذكر أداة ان لم يدل عليه صار الحدِّ غالباً يابعن الجنس
القرب الثاني وهو ان اذا جعلنا الإبساط والاقباض

القريب في جميع انواع المعرفات بذلك ظاهر
الامتناع فان من التعریفات عالميتك في الحال اصلاً
بل منها مالا تذكر فشيء من ذاتياته فليبق
حسب ذلك للجنس القريب في جميع انواع المعرفات
فنت ان راده هذا الشك سوف على يديك
احرم اذا ذكرنا من الامر وقد منابط طلاق كل واحد
منها فلما ذكرنا هذ الشك ارجأ اصلاً وراساً
وبعد الخادع عزف ذلك نقول به انه لم يذكر الجنس
الاقرب لكن لم يعلم انه لم يذكر الجنس القريب والواجب
في التعریفات ذلك للجنس القريب لا الاقرب
وإيفياً نقول به انه لم يذكر الجنس القريب بالصلة
لم يوجد اسم يدل عليه وقد اعرفت بذلك لكن لم يعلم
بأنه لم يذكر الجنس القريب بل هو دليلاً وبيانه وهو ان الحركة
كما أنها متنوعة حسب تقسيمها الى الحركة في الام والكيف
واضع وغير ذلك وهي ايضًا متنوعة حسب وضيئها
للموضوعات المختلفة بال النوع فان نوع المعروضات
يوجى نوع العوارض على ما هو مقرر في العلم
الاصلية واذا كان كذلك فنما ان قوله اولاً حركة
مكانية حد الجنس القريب لكونه من كبار الحركة التي يجيء
بعيد

النبض وهو انه ذلك في المحلة الغائية حيث
قال النبي الروح بالشيم والمحلة الغائية ليست
من مقومات الشيء لغابة الشيء حصل من الشيء
على نوع من التاخ واما كان كذلك استحال ان
يكون مقوماً كذلك الشيء لوحجب قدم حقوماً
الشيء على ذلك الشيء وحصول الشيء من المقومات دون
العكس واما الحد التام لاجوزان بذلك فهو ما ليس
من ذاتيات المقومة بذلك ظاهر بالجوع الى
بعض المعرفات وسوها في كتب المتنطق
وقد سبق هذا الكلام فيما قدم من اول
هذا الكتاب واذا بني ذلك فلامكراز فقال
مراد الشيخ بهذا التعريف هو الحد التام كيف
والشادح رحمه الله حمل تعريفه للطب على انه
تعرف رسمي على ما اعرفت بذلك من قبل مع تصرح
السوه هناك انه تعريف حذى حيث قال الفضل
الاول في حد الطبع وهذا قد سمعنا انه لم يوجد
من ما يدل على انه تعريف حذى او رسمي بل يوجد منه
ما ينفي كونه حذى اعنى حمله على التعريف للحدى
حداً تاماً واما الثاني فهو ان يقتضي التعبق
للجنس

عليه وهو ان انتشار الحركة التي هي حسن في حد
النبض عن الحركة الواقعة في اللم واللطف والواضع
غير مطلوب فانا اعتبر في النبض هذه الحركات
ونعدها من جملة الاجناس الماخوذة من النبض
فانا نقول نبض حار وبارد ونبض صلب ولين وهذا
اعتبار الحركة في اليف وكذلك نقول نبض طويلاً وقصير
وعرض وضيق وهذا اعتبار للحركة في اللم ونقول
ايضاً نبض منشاري ومحجج متور ومتلوك وذلك
اعتبار الحركة في الوضع وادراكها ت هذه الحركات
معتبرة في النبض فالجدير بالفصل بين النبض
عن هذه الحركات بل ولا يجوز خلاف ما ذكرنا من الفصل
الذى يميز النبض عن سائر الحركات العارضة
للجسم هى اوعية الروح فان ذلك واجباً لا
جبيع اجناس النبض وانواعها من الحركة العارضة
لا واعية الروح ثم اربع على لام الشاح موالحة وهو
انه لما شعر في ابراد الشد قال لا شد للنبض
وادفع خشط الحركة في الاين لانه حركة مستقيمة لان
لانبساط حركة من المزايا المحيطة والانقباض حركة
من المحيط الى المركز فقطع هنا بان الانبساط والانقباض

ومن الفصل الذى يميزه عن بعض الانواع لحركة
في اللم والكيف وغير ذلك فكل ذلك قوله احر لمن
او عية الروح يكون حد الحركة القريب لكونه مركباً
من الحركة التي هي حسن بعيده ومن الفصل الذى يميزه
عن بعض الانواع وهي الحركات العارضة لساير الا
شيء اذا كان كل احد منها حداً للحسن القريب
فلم كان ما ذكر متوجه او لم يذكر مما ذكرناه
ادلى كان الفصل المذكور في هنا للحسن القريب غير مدلي
عليه في قولنا مولفة من انبساط وانقباض المضمون
واما الفصل المذكور في حكم الحسن القريب فهو مذكور عليه
المضمون فكان ما ذكرنا ابعد عن مخالفة التكرار
وكان ما ذكرنا من الفصل وهو قوله عن اوعية الروح لا يميز
الحركة عن بعض الانواع وهي الحركات الواقعه
في اليف واللم وغير ذلك فدلائل ما ذكر متوجه من
الفصل وهو قوله مكانيه لا يميزها عن بعض الانواع
وهي الحركات المكانية العارضة لساير الاشياء
فقد ساد يا في ذلك انفرد ما ذكرنا بالترحيم
الذى هنا فكان اعلى بالذلة وعكن ايضاً ان يقال
في بيان هذه الادلة وان لم يصلح للتقويم

فكان هذا العذر مدفوعاً وعلم أن على كلامه
في نفس يرى هد المحمد موحدات كثيرة لكن لها كان
غير ضئام من هذه الكتاب حل الشكوك التي أورده
فأعترضنا عن الأطباب في الموحدات على كلامه
قال الشيخ زيان كل نبضه فهو مركبة من حركة
وسلونين قال الشارح رحمه الله هذا مشكل لأن
النبض لو كان من كيما من الحركة والسلوك لكان
النبض لو كان من كيما من الحركة والسلوك لكان النبض
حركة السلون لكن الماء ياطل فالمقدم مثله
بيان بطلان التالي هو أن المشفع لا أحد للنبض
با أنه حركة من شأنها الذي وكله استعمال تكون جزءه السلون
فانا اقول كل نبض حركة وكل حركة مستعملة تكون
جزءها السلون فكل نبض سخيف لا تكون
حركة السلون فإذا اعترفت بهذه عذرتني كلامه
في هذا الموضع بما فرض كلامه في حد النبض أقول
ظاهر هذا التشكي لوجه ما مراد الشارح بيان ذلك
ما يسجد حركة النوع المحدود فإنه استدل بخرج السلون
عن اأن يكون حركة لحركة التي هي جنس على خروج السلون
مع ان يكون حركة النوع الذي هو نوع محدود وهذا
ظاهر الفساد

حوكماً مكابيتاً ثم لما شع في الجواب عن السوال
الذى أردده قال إن كان الإبساط والاقباض
يدلان على الحركة المكانية فقد دللا على الحركة وإن لم
يدل كاسقط السوال فنقول لا شداناً الترددي في شداته
هل دل على الحركة المكانية أم لا مع أن كل فعل
أنه حركة مكانية ومع قطع المرددة بأنه حركة مكانية
قبل ذلك سطرون مستدركاً وجاء بآجراً مجرى قولنا
وقت متتصف للنهار الشمس إن تكون طالعة في هذه
الساعة أو لا يكون و بذلك شبيع مستدركاً ثغوار
إن للإبساط والاقباض على الحركة المكانية
فقد دل على نفس الحركة وصنف نعلم محمد بن التدار
علنا الرزوم التدار في الحركة فقط أولى من الرزوم في
الحركة وفي قولنا مكانية هناك التعريف الذي ذكره
الشخخ أولى لأن التدار فيه أقول لا يمكن له تعالى الخ
لامعقة دلالة الإبساط والاقباض على الحركة
المكانية حتى يجزئنا التدار فما نقول قد نبني
اعترافكم وقطعكم بأن الإبساط والاقباض حركة
مكانية وإنما اتفاقاً أن كل عامل يعلم دلالة الإبساط
والاقباض على نفس الحركة وخصوصاً لو أنها مكانية

بل مرد الشارح من هذا الكلام ان الشيخ لما حدد
البنصر فانه حركة مولفة من ابساط واقتراض
وغير ذلك كان البنصر نوعاً من انواع الحركة والسلون
لسخيل ان تكون حركة الشيء من انواع الحركة فلابد
جزءاً للبنصر والجواب عنه ان يقول ايا قدمنا فيما
ان التعریف الذي ذكره الشيخ للبنصر لسر تعریفاً
حيث اعني بذلك فيه جميع الذاتيات بالفاظ يدل عليها
بالمطابقة او الاضمحلال وهو تعریف رسمي والرسوم
يذكر فيما يدل على الذاتيات لا له ما و الشيخ
قد ذكرها في هذا المعرفة ما يدل على ان السلون
جزءاً من البنصر فانه قال البنصر حركة مؤلفة
من ابساط واقتراض حتى ان الاقتراض والابساط
لابد وان تخللهما سلون فلابد ان يكون الشيخ قد جعل
البنصر نوعاً من انواع الحركة مطلقاً بل نوعاً
لحركة طبقاً سلون وحيث انني بذنفع هذا الشك
ثم نقول لم علم بالسلون سخيل ان يكون جزءاً
الشيء من انواع الحركة الا ارجى ان الشيخ ذكر في فضل
موحفات الحركة والسلون للحركة تختلف فعلمها
ما يدل على دفعه وما يدل على خالطها من السلون

١٤
نجعل الحركة التي حال لها السلون نوعاً من انواع
الحركة فما زلت ذلك بطرق التجوز علينا فليقل
ها هنا ايضاً بطرق التجوز وهذا الخر الشوك
التي اوردتها الشارح وجه الله ويلجوا بعنده
ختم الكتاب حاملاً لله ولهم الحمد والشنا
دواهباً الفضل والنعماً ومصلين على نبيه
خاتمة الانبياء والهاذى الى احراط السوا
وعلى الله واصحابه خيرة الاصطفى
وسادة الانقياء

بِلَكَالْ دَلَادَانْ مِنْ حَكَاسْ سَاهِرْ

قَالَ الْعَسْطَمْ مِنْ الْزَيْتْ ثَانِ عَوْدَقِيَهُ وَمِنْ السَّرَابْ ثَانِونْ رَطْلَا
وَمِنْ الْعَسْلَمْيَهُ ارْطَالْ حَوْسْ مِنْ الْزَيْتْ تَسْعَهُ ارْطَالْ وَمِنْ السَّرَابْ عَشْرَ ارْطَالْ
وَمِنْ الْعَسْلَمْيَهُ وَعَشْرَهُ رَطْلَا وَنَصْفُهُ عَوْدَقِيَهُ وَمِنْ الْزَيْتْ تَسْعَهُ ادَانْ مِنْ الشَّرَابْ
عَشْرَادَقْ وَمِنْ الْعَسْلَمْيَهُ عَوْدَقِيَهُ وَنَصْفُهُ بَطْرَمْ كَثِيرٌ مِنْ الْمَذَيْتْ تَلَكَادَقْ وَبَرْزَ
تَلَكَادَقْ وَمِنْ الْعَسْلَمْيَهُ عَوْدَقِيَهُ وَنَصْفُهُ أَكْسَادُو فِي مِنْ الْزَيْتْ
سَتْ عَدْجَمْ وَمِنْ الْوَيْتْ أَدْقِيَانْ وَرَعْ دَرْجَمْ وَمِنْ الْعَسْلَمْيَهُ تَادَقْ وَرَعْ دَرْجَمْ
مُوَانِوسْ مِنْ الْزَيْتْ أَسَاعَهُ دَرْجَمْ وَمِنْ السَّرَابْ دَوْقِيَهُ وَنَصْفُهُ دَرْجَمْ وَتَلَكَ دَغْرِيلْ
أَدْقِيَانْ وَرَعْ بَطْرَمْ مِنْ الصَّفِيرْ مِنْ الْزَيْتْ سَتْ دَرْحَامْ وَمِنْ الْزَيْتْ عَشْرَهُونْ

عَوْدَقِيَهُ دَرْحَامْ ذَكَرُ الدَّادَانْ وَالْمَكَابِلْ

مِنْ حَكَاسْ لِهُ سَرَابِونْ قَالَ قَدْ أَسْتَغْنَى عَنْ هَذِهِ الْبَابِ فَهَذَا الْمَجْمَعُ
لِأَنَّ إِنَادَكُوتْ كَلَشِيدَ مَعْرُوفُ دَوْزَنْ مَشْهُورٌ عِنْدَ احْكَابِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
نَوْ أَبْوَابِهِ الْأَنَّ هُوَ مِنْ أَسْرَعَهُ مَلِيْعَهُ لِعَدْلِ سَالِوْنِيْلَهُ لِسَعْيِهِ بِفِي عَيْرِهِهَا
الْحَكَابُ الْعَسْطَمُ عِنْدَ الْمَهْوَبِيْهِ الَّتِي حَاطَبَ بِالْمَسَانِ الْيُونَانِيِّيِّهِ مَعْرُوفُ
وَأَمَّا الْدِيدُ فَلَيْسَ جِيْعَمْ مَسْقَفَهُ عَلَيْهِ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَسْتَعْلَمُ غَيْرَهُ
إِسْتَعْلَمُهُ صَاحِبُ الْعَسْطَمُ عِنْدَ الرَّوْمَنْ سَعْيُ ارْطَالْ وَنَصْفُهُ دَسْدَسْ فَهُلُونْ
عَشْرَهُونْ وَقِيهُ وَالْقَسَهُ الْأَرْطَالِيَّهُ وَمَلِيْدَنْ وَنَصْفُهُ وَالْمَوْطَلُ أَسَاعَهُ دَوْقِيَهُ
وَالْمَنْدَرْوَهُ عَزِيزُونْ وَأَوْفِيَهُ وَالْمَنْدَرْ طَالِيَهُ وَالْمَصْرِيَّ سَتْ عَشْرَادَقِيَهُ مَلِيْنْ
يَكُونُ أَرْبَعَونَ اسْتَارَادَ الرَّطْلَيَّهُ وَنَنْ اسْتَارَادَ اسْتَارَسَهُ دَرَاهِمْ
وَرَانِقَانْ وَأَرْبَعَهُ شَاقِيلَ الدَّرْجَمِيَّهُ مَقْعَالَ الدَّوْدَقَ لِإِنْصَالِيَّهُ يَلُونْ كَاهِنَهُ حَرْمَنْ
وَجَوَهِينْ وَاحِدَهُ افْسَاطَ دَوْقِيَهُ الْعَوْطَولِيِّهُ اَدْحَسِيَهُ دَادَقَ نَظَرَهُ الْبَسِرْ
تَلَكَ دَادَقَ وَنَظَرَهُنْ الصَّفِيرْ مَسَدَ دَرْجَمِيَّهُ الْكَوْنَانِيِّهُ عَدْ رَجَمِيَّهُ مُوَانِوسْ
أَوْقِيَهُ وَنَعْصَمَهُ دَادَقَهُ الْدَّاهِيَنْ اَوْدَهُ دَادَهُ وَقِيَهُ وَاحِدَهُ
الْمَلِيْدَلَانْ وَنَصْفُهُ اَمَّا الْدَّهَنْ مَنَادَهُ اَنْصَفُهُ الدَّوْدَقَ تَلَكَهُ ارْطَالْ قَعَهُ
الْعَسْلَمَلَانْ وَنَصْفُهُ دَاهِهَا قَاهِهُ وَوَلُوسَامَنَا عَسَرَهُ اَمَّا نَصْفُهُ الْبَاقِلَهُ

الصَّرَبَهُ أَرْبَعَ سَامَونَاتْ دَوْلُودَادَهُ نَصْفُهُ كَاهِنَهُ الْسَّكَنَدَرَانِيَّهُ دَاهِهَا
الْمَلَهُ الْوَاحِدَهُ دَرْجَمِيَّهُ وَاحِدَهُ الْجَوَهُهُ أَرْبَعَ عَشْرَ سَامَونَهُ الْسَّارِجَهُ الْبَيْهِيَّهُ
سَامَونَهُ الْمَنْتَكَهُ الصَّغِيرَهُ سَبْعَ سَامَونَاتْ الْبَاقِلَهُ الْيُونَانِيَّهُ سَامَونَهُ دَوْلُوسْ
الْسَّارِجَهُ شَاهِهُ اَسَايِرَهُ وَرَبِّهُ مَلْعُونَهُ الْعَسْلَمَلَانْ شَاقِيلَهُ مَلْعُونَهُ الْأَدَوَهُ مَقْعَالَهُ
وَلَهُ دَوْرَهُمْ الْبَيْطَلَهُ اَوَادَهُ اسْتَارَانِيَّهُ اَوْبَهُ اَمَاتْ كَلَادَهُ دَاهِهَا
ثَلَثَهُ قَيْرَاطَهُ كَلَدَ قَيْرَاطَهُ اَرْبَعَ سَعْيَاتْ لَكَ دَوْنَهُ اَنْتَهَهُ قَيْرَاطَهُ الْمَوَالِهُ
أَوْقِيَهُ وَنَصْفُهُ الْفَرَانِوسِهُ عَنْبَهُ دَوْنَهُ اَرْبَعَهُ دَعَشَرَهُونْ قَيْرَاطَهُ دَالَهُ دَاهِهَا