

I

ص

من محفوظات الفقير العمار
أحمد بن مسطفي عفنة



من كتب العصر الذهبي
السد سلطان سعو و المركب
الاطياب الاصح
عمر العزى

محمد بن عبد الرحمن
المصنف

Süleymaniye U Kütüphanesi	
Kısimı	Esatîk.
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	1949

سعدن خضر دله حن آب حبوان ایلش مرده فرسوده جسم عشقه جلت ایلش
 منظر قصر جلا و دروبنی کوش او لوب ماد نومت حسد چاک کریان ایلش
 جمهور سن او دل ربا او لتش نهند زنده کو پایا خوشیدس ابر اخچه هنها ایلش
 دزو پشس طبه دشنه زیر کان ایلپو به کوی دش کیسر عشا قی غدن ایلش
 ریگز ار بان عشقده بک طبع رویی صرصحری اسرد مکدم هنها ایلش

۱۹۴۹



از زیسته شفیعه که نهاده
 و زیسته شفیعه که نهاده

آفر

هو قوافى على انتقاما رازمه غير متناهية وانتقاما رازمه غير متناهية
 ثم لأن الزمان من ابتداء ووجه النفس متناه فما زقبل انما يلزم ان تكون
 الزمان من ابتداء وجه النفس متناهيا اذا كانت حادثة ومتوجه فما زان
 يجوز ان تكون النفس فدينه ويكون قبل هذا البعد من متعلقة ببدن
 آخر وهم جزءا الى غير الم نهاية على سبيل التاسعه واجب ما زقبل
 حروف النفس وبطان التاسعه فلما زان يكون بيان اهتمام كون الكل
 كسبيا موقفا على بيان حد وظائف النفس وبطان التاسعه وهذا مقال
 الخامسة وبيان اهتمام كون الكل كسبيا من سبل الظاهرة في بازام
 بطان الظاهرة باختصار قوله ماذكر ان البدهان موالدى لا يخرج لان نظر و
 فكره ظاهر عبارته تؤديه ان اباعثلى تعريف النظر انا موبيان البراه
 دون الکي موحان بالداخلي انما تكون تعريف كلها والذى حل مع
 تلك العبارة ما في سرطان المطالع من تعريف النظر بعد حد البدهان وظن
 النارج اى فحفل ذكر لاقتضاء البدهان تعريفه دون الکي موحان به
 كذلك

بينه وبين التعقل عوم وخصوص من وصف قوله بلغة الحكم انه مذا انا بعده
 اذ لم يكن الحكم تعقله ^{او لذا كان زعمه كاذبا} لانا نقول انا يلزم الدور والنس انه مذا يجيء ^{او لام}
 بطا بل لازم ذكر الوجه ان كان متصورا بالكتبة كان الدور والنس لانها د
 ان كان متصورا يوم ما يلزم الصدق في التصورات الوجه ^{او ان كان}
 المرء تصورات في يوم ما ^{او فيه يابان المرء من التصور يوم ما} و
 بعضه كبعي فطعا لان بعض التصورات كله وهو بعينه تصور يوم ما اذا
 قبس الى او يصدى موعده كا اذا تصورنا كنه الامكان بالحسب
 مكون الامكان كسبيا متصورا بالكتبة والتفسير المتعال بتصورها
 بالكتبة وموعيده تصور يوم ما اذا قبس الا الابتها، المكتبة التي بعض
 موعدها قوله ^{او} مولوز اللامي بنوف ^{او} الاصح كون موقفا على المعلوم
 المكتبة الغير متناهية وكل واحد من المعلومات المكتسبة الغير متناهية
 اغا يصل بالكتبه والكتبه لا يقع الا في زمان فيكون كل واحد من
 المعلومات المكتسبة الغير متناهية يقع في زمان والاصح كون موقفا

ع

٤

حُصل ذاتيَّةً باسرها وعُرفَ بها فذكر المقصود مدحُل في التصور المطْ

مل هو حزز من معرفة الذي به ولذا إنما والظاهر أنَّ المقصود

على الطلب مدحُل بالذات في الظل في المط بالواسطة وليس

جزاً بذلك لاعتبار حماطلة مترافقاً كانا ودليلاً لابن عزير فهمها وإن

بينه وبين عبارة قوله **فِلَو احْتَاجَ**، أى لو أصل مفهوم الموف

إلى المعرفة لاحتاج مفهوم الموف الموف

ويقناً ذرعه إلى المعرفة بأصنافه **لَا نَجِدُ** في اهذاقة الشيء لأنَّ

لأنَّه لا ينفعنا في المعرفة المفهوم الموف من حيث موصفتكم

وآلة بلا ضلالة واضيف إلى مفهوم الموف من حيث موطنه طرفة

بالذات أو مطلع فالمعرفة بالمعنى مذكورة التي المفهوم فالصلة

إليه مدون مفهوم الموف مفهوم صور الموف وهو مفهوم

الموف المطلع على وجهه وعلى الأضفاف **فَوَلِمْ** فاذ اؤضفنا

إ يصل أن مدون مفهوم مفهوم الموف **وَلِمْ** من جربان أحد ما

بل لا يُعرف البهلواني وأخذ في تقويم النظر ناسياً تعقيده بتعريف

النظر وببيان حقيقة بخلاف المقص فانه لا يُعرف البهلواني ولا يُعرف

بعد ما في النظر فالإدراك والترجمة لما ذكر البهلواني والبهلواني كذلك

أحياناً إلى تقويم النظر والفكار إلى آفاقه **فَوَلِمْ** وهذا الحركة دافعه **أَرْكَة**

يقع في الأربع معولات مغولة الأربع كحركة الواقع في المسافة الممتدة **هـ**

وتحتوه الرضي كحركة التدور في مكانه على سبيل الاستدارة ومتولدة الأكمام

حركة الفو وهي مزيادة مقدار راحبها الطول والعرض والبعض ومحولة

الكتف إلى الكتفية المحسنة كحركة الدوار من البدور إلى السكتونه ولذلك الكتفية

البنية كحركة التدور المعقولات كحركة المطالع المبدلي وبالعكس

فَوَلِمْ الميدود والمسمى أن معرفة المد والرسم

وابصنا منه التدور بتناول الدليل إلا أن يحصل المعرفة بالتصور لكن المقص

استطاعها ولا يعنى العلم **فَوَلِمْ** فوجبه تحقق المتصورين **هـ** ملء الكلام يعني

لعيار الوضوء لغير النائم فيما إذا تغير المطابق باوعد حق ثم حصل

عوضياً **فَوَلِمْ** لاما كان الطلاق

٢
 مُوْمِنٌ مِنَ الْجِنَّةِ الْمَذَكُونَ وَلَا يَرْعِيْنَهُ بِذِلِّ الْأَعْبَارِ فَلَوْمَتْكُرَّ
 السَّبَبُ كَانَ التَّوْبَفُ صَلَافًا عَلَيْهِ مِنْ أَكْثَبَاتِ الْأَحْزَانِ الَّتِي لَيْسَ مَوْعِدًا
 بِالْأَعْبَارِ تَمَّا فَلَا يَكُونُ طَرْدًا قَوْلٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَكْثَرِ حَاجَةِ الْأَنْكَارِ
 نَالَكَارِ الْأَرْجَى مَا نَالَ مِنِ السَّوْالِ وَالْأَنْكَارِ الْفَرْوَبِيِّ مَا نَتَاءَ
 مِنَ الْمَهْوُمِ بِنَفْسِهِ قَوْلٌ وَمِمَّا كَوَنَ الْمَعْرِفَةُ وَفِي جَعْلِ أَكْثَرِ النَّاسِ
 دَخْلًا فِي الْمَدِرَدِ وَنَظَرَتْهُ وَقَدْ بَأْوَلَ بَازِ الْمَفْصِدَهُ دُولَ كُلَّ
 وَاحِدٍ مِنْ أَجْزَائِهِ وَلِهَذَا جَعَلَ الْمَرْكَبَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْأَرْجَى فِيهَا
 لَهَا قَوْلٌ فَلَا مَجْمَعٌ أَخْرَى لِلَّتِي لَفَتْهُ لَانْ بَعْضُ لَا جَزَاءَ إِلَمْ يَكُنْ
 لَفَتْهُ لَانْ يَكُونُ دَخْلًا فِيهِ أَوْ خَارِجًا عَنْهُ وَكُلَّمَا بَطَ لَانْ بَأْوَلَ
 فَلَانَ الدَّاخِلُ وَالَّتِي مَا يَرْكَنُ لَانْ مِنْهُ وَمِنْ عِنْدِهِ فَلَا يَكُونُ بَعْضٌ
 لَا جَزَاءَ بَعْضُهَا بَلْ بَعْضُهَا وَلَا الْأَنْتَ فَطَاهِرٌ قَوْلٌ وَإِذَا كَانَ بَعْضُ أَخْرَى
 لَانْ مَعْلُومًا مَلَكُونَ وَلَا يَوْبَنْ ذَكَرَ الْبَرْزَانِيِّ مِنْهَا قَوْلٌ لَانْ
 تَغُولُ دُولَ الْمَكْبُرِ وَالَّتِي يُوْجِدُ دُولَ كُلِّ جُزْءٍ هُوَ فَإِنَّ الْمَكْبُرَ

الْوَعْدُ فِي الْرَّجَمِ مُتَّمَّلٌ وَلَا يَجِدُ اللَّهُ مِنْ فَانِيَّبِمْ إِذَا أَلْعَامَ
 ذَابِيَّا لِلِّيَّاصِ وَكَوْنِي اِنْصَورَا بِالْكَنَّهِ قَوْلٌ فَلَا يَكُونُ جُواصِرِيَا
 بِلَامَلَا الْعَوْلَادِ الْنَّاطِقُ حَتَّى تَامَ لِلَّانَ وَلَكُلِّ مِنَ الْخَوْلِيَّنِ
 وَالنَّاطِقُ مَاسِيَّهُ وَلَهَا وَجْهٌ وَاحِدٌ أَجَالِيٌّ وَلَكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَهُوَ
 عَلَيْهِ بَيْلِ الْقَفْبِيلِ وَلَقَدْ بَمَ الْهَوْلَنِ عَلَى النَّاطِقِ اِصْنَافَهُ عَارِضَهُ لِلْبَلَوْنِ
 بِالْبَلَاسِ إِلَى النَّاطِقِ مَنَاضِقَ عَنْ وَجْهِهِ مَا فَلَا يَكُونُ لَقَدْ بَمَ الْبَلَوْنِ
 عَلَى النَّاطِقِ حَرَّ الْمَامِيَّهُ وَلَا وَجْهٌ مَا لَا يَجَالِي وَلَا وَوْهَهُ مَا النَّصِيلُ
 وَلَكُلِّيَا لِلَّتِي لَا يَكُونُ اِسْتَوَالِهِ مَشَهُورًا قَوْلٌ إِذَا كَوْنَ غَرِيبَا
 بَحِبِّ فَوْمَ كَوْنُ غَرِيبَا اِبْنَا بَحِبِّ فَوْمَ آخَوْ لَا عَلِيٌّ بَحِبِّ
 لَوْمَ دَوْنَ فَوْمَ فَانَهُ لَا يَنْسَبُ بِقَوْلِي بَنِي قَلْمَنْ طَامِرَا قَوْلٌ لَانَ الْبَرْ قَرْبَهُ
 لَانَلِلَانِ إِذَا كَانَ كَلَكَ كَانَ اِبَا مِنَ الْجِنَّةِ فَلَا يَكُونُ اِنْزَاجَهُ فَلَامَهُ
 مَبْطَلَ الْأَطْرَانِ فَانْتَيِ اِنْ بَعَالَ الْأَبِ لِجِبَيَّانِ مَنْعَدَقَ كَوْنَهُ
 اِنَّا مَثَلًا وَجَهَدَ اِلَى عِنْدِهِ ذَكَرُ وَكَوْنَهُ اِبَا اِنْتَامَوْ

بعد فيكون المعايير بالذات ولما ارتعى مبدأ المفهوم الاعجمي فهو
بعينه يذكر التصور لـ المبعة على وجه انتظام الالتفاف لـ حضورها
لـ اجزاء وصار الالتفاف لـ الكل من حيث موكلا فالمعايير بالاعنة
^{مذاهباً} اعني التقبيل والاجمالي ^{معناه} موطئ اذ لا يتم تبر علية تصور لـ
معايير لها بالذات فتتأمل ^{حکمها} بوجود واحد ^{معناه} اى ^{معناه} اى ^{معناه} ان كانت
اللامبة منوبة اليه متحققة او معددة او في الذهن ^{معناه} ما عينت انت تصور لـ
كانت الملامبة منوبة اليه ^{معناه} فالتصوّر معاينة ^{معناه} اى بالاعتبار
ووجوه ^{معناه} فاستغنى عن المعرف ^{معناه} قبل حاز ان يكون متصورا ولا
تكون ملتفتا اليه مخفيرا ^{معناه} ببابا و تكون المندازم لـ تصور المؤف ^{معناه}
الاطمار الاصال باحركة في المعنولان من المطابق لـ ابادتها المودية
ابها ^{معناه} فلا يلزم كثبيط الاصال ولا طلب المجهول ^{معناه} فينرفع ما يتعال
من ان الوجه المعلوم لا يتحصل لكنه حاصل اول ^{معناه} الوجه المجهول لا يطلب
لكونه مجهولا لكن مذابطه ينفي ان تكون مهلاك ثلاثة اسباب ^{معناه} المطـ
بوز ذي الوجهين

لَا فَكِنْبَةُ احْدَى الْجِنِّ لَا اعْبُلُ لَأوْلَى أَنْ يَكُنَ الْاخْلَافُ بِيَافِمُ
 الْجِنِّ كَالْخَلَافُ بِالْأَفْرَادِ وَالْأَخْلَافُ بِيَافِ مِنَ السَّالِكِينَ كَالْخَلَافُ بِالْأَصْنَافِ
 وَلَا فَكِنْمَ لِتَرْقِ فَغْدَ اِصْقَعُ فِيهَا مَا يَبِيَ الْاخْلَافُ بِنِفَافِ قَوْلَ فَيَا سَعْدَ عَمَانَهُ فَيَا نَاهَا
 وَلَأَنْ لَمْ يَكُنْ سَعْدَ عَمَانَهُ صَلَاقَةً كَثِيرًا بِحَبْشَتِ لَوْسَلَتِ لَزَمْ عَنْهَا فَوْلَ لَتَرْقُ كَوْلَنَا
 كَلَانَ جَرَ وَكَلَ حِرْ جَارَ فَانِلَوْ سَلَتِ سَعْدَ عَمَانَهُ لَزَمْ عَنْهَا قَوْلَ لَفَوْ مَلَوْ
 كَلَانَ جَادَ قَوْلَ وَعَنْهَا اِسَادِيَّ مَادِيَّ وَقَلَ بِيَانِ اِسَادِيَّ وَيَسِيَّ
 اِسَادِيَّ لَنْ كَلَانَ كَلَانَ اِسَادِيَّ لَزَمْ مَنْ لَذَّاتِهِ قَوْلَنَا اِسَادِيَّ مَادِيَّ وَادِيَّ
 فَادِيَّ فَهَنَاءِ اِلَى قَوْلَنَا وَكَلَ مَادِيَّ وَلَابَادِيَّ جَ فَهَنَاءِ مَادِيَّ بِنَيَّةِ
 الْيَقِنَةِ الْمَذَكُونَ وَقَيْمَ نَظِرَ لَانَ لَزَومَ اِنْ اِسَادِيَّ مَادِيَّ جَ مِنَ الْيَقِنَةِ
 قَوْلَنَا اِنْ لَيْسَ بِيَافِنَانَ قَوْلَ وَحَالِسَ كَوْمَزَ،^{١٤} مَذَى القَوْلِ بِالْيَقِنَةِ لَا الْاَلَازِمِ
 لَيْسَ بِيَافِنَانَ قَوْلَ وَحَالِسَ كَوْمَزَ،^{١٥} مَذَى القَوْلِ بِالْيَقِنَةِ لَا الْاَلَازِمِ
 الْمَذَكُورِ لَيْسَ بِيَافِنَانَ وَلَأَذَا فَبِسَ الْفَوْلَانَ لَيْسَ جَرَأَ كَوْمَزَ لَسَنَ بِجَوْهَرَ
 كَانَ فِي اِسَامِنَ الْكَلَانَ اِلَيْهِ وَمَنْدَرِ جَاهَ تَعْرِيفَهُ وَطَلَهُ^{١٦} وَمُوْمَزَكُورَةُ الْبَسِنَ
 وَعَنْيَ كَوْنَ الْيَقِنَةِ تَذَكُونَ بِالْفَعْلِ وَالْفَيَسِنَ اِنْهَا بِاجْرَاهَا الْمَادِيَّ

وَالْوَجْهَانَ وَالْكَلَانَ مَوْلَوْجَهَ الْجَمْهُولَ وَلَبِسَ مَجْوَلَ اِمْطَلَانَ ضَيْعَنَجَ
 تَوْجَهَ النَّفَلَ لِبَدَهَ فَانَهَ مَعْلُومَ بِعِجْنَفَ اِعْبَارَهَ وَمَوْلَوْجَهَ الْمَعْلُومَ وَمَنْذَهَ
 مَوْا مَذَكُورَهَ الْمَتَنَ لِمَا ذَكَرَهَ اِلَارَجَ وَطَلَهُ^{١٧} وَبِجَدَ الْغَيْرَهُ^{١٨} اِنْ لَمْ يَكُنْ
 الْغَيْرَيَهَ الْفَسُورَ قَوْلَ وَالْكَلَرَالَهِ لَا يَدْكُرُ عَنْهُ غَيْرَهَ كَهَلَانَ لَهُ^{١٩} اِلَى
 اِنْ لَمْ يَكُنْ بِعِبَابَ قَوْلَ دَارَادَ بِالْمَذَوْمَ مَا سَوَامَ مِنَ الْمَذَوْمِ الْعَلَى^{٢٠}
 لِبَنَدَرَجَ فِيَهُ الْعِلْمُ اِلَاصِلُ عَنِيبَ النَّظَرِ بِالْعَيَانَ كَادَهِبَ السَّلَطَنِيَّ بِوَلَهُ^{٢١}
 وَبِالْفَعْلِ كَادَهِبَهَ اِكْهَارَ قَوْلَهُ لَانَ الْمَدَلُولُ الْعَدَى لِدَعَهَ فِيَ الْزَّعْنَهَ^{٢٢}
 مَذَاهِمَ كَلَانِي بِجَدِي بِطَائِلَ فَازَ اِعْلَمَ بِالْمَدَلِيلِ بِلَيْزَمَ هَنَهَ وَجَدَ الْمَدَلُولَ
 فِيَ الْذَّهَنِ سَوَارَكَانَ وَجَوْدَبَا اوْعَدَبَا اِلَالَعِلْمِ بِوَجْهَهِ فَهَهَ قَوْلَهُ^{٢٣} فَا
 اِسَادِيَّ اِعْمَانَ بِكُونَ كَلِيَا اِذَا عَفَتَ^{٢٤} اِلَهَاجَ جَمِيعَ اِفَ مِنَ الْبَسِنَ
 لِاسْتَشَانَيَّ وَلَا فَتَرَانِيَ الْمَتَعَلُّ وَالْمَتَعَلُّ فِيَمَا ذَكَرَ عَنِيزَهَا مَهِرَ قَوْلَهُ^{٢٥}
 كَبَابَنِ الْرَّسَمِ الْتَّامِ وَالْفَصَنَ^{٢٦} بَابَنِ الدَّسَمِينَ لَيْسَ بِيَا موَعِظَتِيَ الْبَنَيَهَ^{٢٧} اِنْتَهَنَ الْلَّهَ^{٢٨}
 اِبَهَمَ بَلَ بالْبَنَيَهَ اِلَيْهِ مَهِرَانِيَّهَ اِسْدَهَالِيَّ لَافَ^{٢٩} اِسْتَهَدَكَنَوْنَ^{٣٠}

معه في ذلك وإن كلام متعدد بأعيار فضابطها بالظاهر كاملاً
 به الترجح ولم يوجد منه كلاماً بل صريح بعضه بعدم اعتبار المبتدأ به
 لظاهريان لأنها إن افادت ظاهراً فليس ظاهراً لاعتبارها ولأن الأفلان عند ادراجه
 بحسبها العقل والمعنى جعل الحكم وللبيان هنا عاليٌ وفي المواريثة
 والتجيبيات العقل وأكثر معاً وإن كان الحكم فيها موسوعة
 العقل بعدها نعم لا يكفي هنا كافية في حكم العقل بل خلافها هنا
 للإثبات إلىقياس حتى في كل واحد من المواريثة والتجيبيات وأكثرها
 فعد خلبة الحس هنا كله **قوله** وقوله قوى العقليات من الأقواء ضعيف لأن
 الأحكام الجوية تجذبها والآيات تدفعها فعلى فعل المفهوم الالآن بل الفرق أن
 السبب والتجيبيات معلوم السببية فهو من حيث حصوصية المان
 وفي آخر سمات معلوم بالاعتبارين فأن شاهده ترتيب الاسماء عشرة سمات
 علم ان هناك سبباً للاسماء وإن لم يتعذر بخصوصيتها ومن شاهده في الواقع
 المثال النوراني يكتفى بخلاف أو فناعه من النهر علم ان المؤمن مزوجهها

وهي هنا التالبية مذكورة فيه وإن طرأت عليها ما يوجبه اعراضها
 فضلاً عن اصحابها الصدق والكذب **قوله** إن سبب من العمال الذي يانه
 يوحي الطلاق اذ لام ترتيبها بدل عليه وبذلك فادام كذلك فهو المطر
 فإذا تم العيال فهو النتيجة عن كذلك ففيه **قوله** طلاق المطر اعني موضع
 النتيجة ويجعلها لأن نسبة بها لما كان في جهوله تكونها مكتبة بالعكس
 فلوم يكن اميرنا سبب طلاق المطر بسببيته يعلم النتيجة بما لم يقدر العيال النتيجة
قوله من الناس اليه فانه يوضع الطلاق اذ لام ترتيبها بدل عليه وبذلك فادام
 كذلك فهو المطر فإذا تم العيال فهو النتيجة **قوله** أحسن من الصغرى الالبة
 عن كونها ضعيفة **قوله** أجزئية قبل الغربة أقوى المركبة من الصغرى الله الجنية والكبرى الوجبة
 أجزئية اعم من كل واحد من الثانية والثالثة **قوله** وبهذا
 اي عند المحتاج او دليله بالمعنى الاصل عند المكلمين وبه خطأ عند
 اردة بناء على الاستناد والافتراض بل يعني البرهان على مقدمة
 الماء واما نعنة المثل **قوله** واما نعنة مكون عند مانه ظاهراً **ما** وفيه
 بحسب المصنف جمل الجدل من درجات الخطابة والأجدال معه

١٥
 دان السبب دلکر عدو را در من **وخطه** لنتیض حکم کایکم الوهم
 با خوف عزیزی مع از بواق العدل فان المبتجاد و اینکا لا
 یخاف منه للنیع لدرلنا المبتلا بایف منه واذا وصل العقل والد هم
 الى النیفع نکص الوهم **قوله** ای الدعم بوجود الملزم مع العلم باللازم
 العلم بعدم اللازم مع العلم باللازم **وخطه** وایینا نام من علم از العالم
 والدلیل لادل قیاس سنتنای هم والدلیل اثنا نیکس افترا خاصه
 لالهبات فالانیس کیمی دل رددا السنبه و اتار دقا لمده بین
 دل کان کل واحد منها عبطلا لكل واحد من المذهبین **وخطه** بعد للنهر
العيون، فان من ای بالنظر الصیم علی وجہ المذکور سنه طرف
النظر علیه **قوله** فاما ثابنا فلانیح لامضل لغوله وکی ای یوجه
 کلام المعن علی ما ذکره الامام **قوله** کان عبارته فاصله عن و يجعل
 قوله و بلطفه امهه جوابا عما قال لو کان النظر من بعد العلم ومنها مازا له
 کلام العلم ببلطفه امهه مزوریا او نظریا الی تمام ما ذکر هنارک

سکن وکانه ایشان الى السوال کا امکن ای براده باینیس الى کون اللازم علیاً
 کدهم یکن باینیه الکون التقویمنا زمانه والجواب واحد **وخطه** و عند علم
 ضروری فیحصل هنارک مهد عیان بیعینیسان احبرها ان من النسبیه حقه
 لارمه المقدیین الحنین والاخری ان کل ما هو لازم لحق فیوضی و علم
 فینیسان ای من النسبیه حق و علم و مولط کم **العلم** باین اللارم من من
النظر علم ضروری فلا کجا حیال النظر لغ فلاغنسیل **قوله** وانا اختار الامام
وکان السبب احیان رکونه نظر باما ذکری وجیان بکار ذکر اللارم
 عریکان اکبر المقدیین البد ریتیان **لکه** کورنیان الدالیین علی لاعتنای
 اخاصل عقیم النظر علم فلا بینقطع المیل **قوله** راجع ای این **لکه** کونه ضروری و مسلسل
 فی الجواب واحد رکونه نظر اخاصل من المقدیین البد ریتیان **وخطه** فیكون
 ای احیان رکونه ضروری و امرنیه الثانية او متابعه **نعم** لا اختر رکونه
 نظریا او ایه منقاد من النظر لا دل بناء علی عاون لامام لا بد فی النسبیه
وعلیه لام اللازم للنظر غیره **اذا** میصل العلم باین مولط لم یکن النظر

مفيدة للعلم بالملط من حيث موظف فلا يكون كافية لخسال الطالب
 أذلاب من العلم بذلك ليطئ النفس وينقطع الطلب ولعل الحصم
 يقتنع بذلك قوله اذا لم يلبس العقل ما خذه ^{يكون} الطاهر ان الغير
 راجح الى العلم الا ما ذكر معنى لا الى العقل والمعنى انباء العسر في
 باعتبار ما خذل التي من مبادىء سائله وباعتها الى اسئلته افسها
 يرشدك الى ما ذكرنا النظر في ما خذل الكلام اعني عبارة المعنون في شرح
 البصائر ^{وخطوه} اذ عنيت به ذكر ^{هـ} كعنة ان الاتاح ملحوظ من
 حيث انه ينبعها لا على انة قضيئه نفسه ليحتاج الى اعتبار ان فاعلها
 الى احديها وباسم الله ^{وخطوه} ولما ان العلم بالمدمنين ^{هـ} ان اداءه العلم
 بالمدمنين مطلقا اعم من ان تكون من بصائر اولا يكون فلذ اعماله ^{ياد عين صوره}
 ان توقف فيه عاقل ^{هـ} وان اراد ان العلم بما هو بصائر فالظاهر ان ^{الامر}
 ذكره لا دليل غير ممكن بدون خلاف ما في الاشكال ^{هـ} اذ اتي به
 بعد ما تبيان اذ القصر بموالاته من المعلومات الى المحبول او ان ذلك

١١ ذكر الاشكال لا يخلو عن ترتيب وہنته في تذكر المعلومات قال ^{ابن} سعيد
 الا دراكل مطبخهم الا من قبل حاصل معلوم ولا يبيه ^{ابن} ابيه ذكر موزع ذكر
 اكامل المعلوم الا ما تقطن بجهة التي صار لا جلها مودعا الى تقطن قاران ^{ابن} سعيد
^{ابن} الحنف ^{ابن} بيرد ^{ابن} احتمال المعلوم مبادىء تذكر المطا ويزيد بالتعطن بجهة ملاحظة
 الترتيب والرتبة المذكورة تقبلان حصول المبادىء وحدتها لو كان كافيا ^{ابن} الكان
 العلم بالتفصيم او اجر قبولها على اباحة العلوم ^{ابن} ابيه فـ ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه
 الـ ^{ابن} لا محل ^{ابن} وان مبدأ مثل ابكيه ^{ابن} ابيه ^{ابن} عظيمة البطن فيظنها انا جلي ذكره
 لعدم الترتيب الرهيبة في علم فـ ^{ابن} ظهر من كلام الـ ^{ابن} روح اذ المعتبر ^{ابن} ^{ابن} ^{ابن} ^{ابن} ^{ابن}
 سوال الترتيب والرتبة لاما خلمنها وانها معرفتين عبر مرتقبين ترتيبا
 من نوعها لا لغيرها ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه ^{ابن} ابيه
 شكله جلبر ولا يتوجه عليه اعراض الامام اصلا فهم عباراته على مذاقتها
 ان يكون العذاج ابه بعد العلم بالمدمنين مروا العلم بالترتيب والرتبة وكل ذلك عبارة
 اثراه او لا حيث قال ملاحظة الترتيب والرتبة وجواب اذ الترتيب والرتبة

لأن يصلان من خلاطه للخدمات على وجه مخصوص فاراد بلا خط النزد والرقة
الملاطه التي يحصل بها التزد والرقة وعلى هذا تأذيل عبارة المتن وللروايات
الخواص التي ذكرت في عدم التزد والرقة على نعمان وعليها ادلة عارض
[خ]ا وذكر عدم التزد والرقة على نعمان وعليها ادلة عارض ادلة
منقوص عند تخييف حكمه [خ]ا بتذم النزد قبيل ان قلت اذ بحاجه قبيل اذ
لخواص اذ ماذكروني ذلك على نعمان ما ذكره

وكل حارجم بنية ان رباجم فانيها فند من حيث اللسان فخط فانيها
حشه وخط سوار كان معلم ولنابل لم يقبل الا شركان من حصل العلم
بنكم الاعور حصل له العلم بالنبهه واغال الكلام في امكان العلم بهذا الامر من غير
مسلم وعاذر كرم لا يدل عليه وخط انا عم النظر طرقه وقوله والنفل باز طرقها

سرفعه لغيره مولى النظر فقط لا بل يهم حاسبي من لئه اهتمام العوفان بغير النظر
وخط واعذر على دليل المعرفه وفي ظاهره من الاشتراك في نظر لانا لاسم

ان التعذيب على الترك من لوازم الوجوب بل يتحقق في التعذيب من لوازمه

ولا تبره لم يدل على نفي الام الا اذا كان لا يتحقق على سبيل الالتمام وحيث
لان العفو عن الكبار ليس بایذع عليهم فالتعذيب واجب بترك او وجوب

المعنى عدم التزد والرقة

الواجب قوله قبله موفوظ على العلم بوجوهه وللمطرد المطرد لا ينفع على العلم
بأوجهه وللارف الدور على كل فدائل المطرد بالوجوه والامكان حاصل على المطرد
فقط كابودية معنى الجوهربة كون ذلك بحسب ذاته وجده وجدلاته ومن نوع
وعليه هنا بضمير على المطرد [خ]ا فلو جعل مورد الفته ومن فعله ورد

الفيمه لعل ذاته من شاء ان يحمل في لافق [خ]ا لاما داعما ذاته بدراي مططفها
اعم ان العلم بماذا مقدري بي مطلعها اي يجمع (جزء) محمد لا ينفع على معرفه على كل ما ان الواقع يرى في ذلك تغيره مقدمة اذ المطرد على شرطه تنتهي المقدمة
العلم يبدأ منه كل جزء يحصل لما في كل الالكم لا اول بالسائل في البقة وكل المطرد على كل مقدمة اذ المطرد على شرطه تنتهي المقدمة اذ المطرد على شرطه
[خ]ا ولا ينفع على الوجه اي المحبه لبعض المقصود و[خ]ا لا ينفع المنه [خ]ا
لمن لا ينفعه من ذكره كالمطرد على اذ المطرد على شرطه اذ المطرد على شرطه

ان ذهه الاشتراك باذ المطرد عن اذ المطرد على المنه بادمهه [خ]ا لا ينفع المنه
سرفعه لغيره مولى النظر فقط لا بل يهم حاسبي من لئه اهتمام العوفان بغير النظر

غایه صنف بالكتب ولا بالدرايمه واما ذهه ما ذكره من فن الوجه منصور [خ]ا
مره وعمرو بن ابي ذئب يبدأ به جزء معلم من ذكره فله ان المطرد اذ المطرد على اذ المطرد
حتى يار المطرد وعدها بعده ما ذكره اذ المطرد على اذ المطرد

ولفاظ لم يفعل سمعنا السوال على اذ المطرد لا ينفع على المنه
بابتيه فان المطرد عارضه من صراحته فورا من ذكره
او اذ المطرد اذ المطرد على اذ المطرد على اذ المطرد
لان انتقام من المطرد على اذ المطرد على اذ المطرد على اذ المطرد

جازم بالاعتراض على التقييم نفسه ونورهم ان روح انسانه من **الغفلة**
فقط غير تصويراتي يعني بصور ذاتي بالحقيقة فالكلام انسان يتم
 في الواقع المتصورة باكمله **فقط** اجيب ببيان صور ذاتي والرواية
 عن وجده في الذهن وببيان او ضرورة ابدان من تصوير ذاتي ووجوده
 في الذهن صور وكيف تقييمه والواقع لا يكفي ولا يوجد ما في جزء لزكي
 في نسبة الواقع الذهني اليه مهما تكون موجودا فيه لعدم الاطلاع على صيغة تلك
 الابنة له في الذهن وفي اثنا وسبعين كتاباته في فيه **فقط** زاده **فقط** زاده
 ان اراد كونه زاده ان الكلف زاده **فقط** وان اراد في البيضاء فعل تضليل
 تضليل لذو عيده ولا يكون مطابقا للدعاوى الكلية **فقط** فلون حس قيل
 لام كونه حس وانا يلزم ذلك ان لو كان محولا بالمواطنة ومذا المتن لا يجيء
 شفيفه فذلك انت
 بطائل فان خود كونه جوز متركمائيا **فقط** لزم امتناع كونه ان اراد ادانتها
 قلت لا نعم ذكر وانني بغير قدر
 كغيرها خارجا فاما يلزم ذكر لو كان لا اجناص والرسول ايجاد خارفة و
 ذكر ان لهم بغير العقول امرا
 ان اراد امتناع كونها ذهنا فذلك انت **فقط** دلائل على امكان تضليل الماء بما
 ان العذر يثبت ذلك لكن لا يواهم عندي

ما يثبت لا انت انت

ان لا يكون الخارج بقامة خارجا ولا ينبع فيه فالمركب من الاطفال والخارج
 خارج ولتاكن الكل عارضا بجزء يعنى ذقام به حال فيه فالظاهر **فقط**
 كما في قوله **الایم** بحسب **نـ**م الكلام في ان نسبة الواقع الى الامام كافية
 لا ينبع لا محلها ام لا **فقط** ولا بطلان اللازم قبل عليه ولما في تبع
 بطلان اللازم قوله ونبرد في كونه واجبا وجوها وعفها مع بقاء اعتملا
 الواقع في الامام **فـ** ان من اعتقد ان الواقع نفس الجوه وكيف يتـ
 بقاء اعتقاد الواقع **فـ** تم الاعـ**لـ**ان لعدم لفظ الواقع بالمشاركة
 الغفل على الجوه والمعنى لا المشاركة المعنوي الذي هو محل الواقع **فـ**
 واحد في جميع الصفات **ادـ** لا يحيى الا عدم فلا ينبع لا انه يقتضي المعاينـ
 كون السلوكيات ابـ**نـ** القائل بمشاركة الواقع لفظا ينبع الا المشاركة
 بين السلوكيات مبني على معرفة المشاركة عنده في لفظ السلوكيات **ادـ**
فـ فـ **فـ** **فـ** **فـ** لا خطأ منها ادلة لربطه بين التقييمين فطعا **فـ**
 فالوجه لا ينبع لا انت انت

ما يثبت لا انت انت

١٤

جواب عن المنع كافية قبل الوجوه أمام توسيع فن تقييد المجمع وسعط المنع
 وأمام تكثير في تقدير حقيقة في الكل بضنا والآلام أصل المذري داران
 شئتْ توجيه كلامه فاجعل قوله قبل الوجوه من كل أثاثة لمعارضة
 دالة على جواز تجد الوجوه في الواجب داجل قوله وإن هما من عابعه
 مقدمة لها وقوله فلا ينبع حعارضه له إلا بعد التنزل عن المنع قوله لا ينبع
 من واجه وبه الواجب بل المساواة داقعه مع التكليف والآيات
 ما ذكر قوله مع أنها غير متقدمة عليها بال وجده وال آثار و وجود ثالثاً يعبرها
 لوجه المائية فلا يكون تحولة والكلام فيها قوله المعدوم المكن موسوعة
 في الخارج على معنى أن له تزلا في الواقع منفكاً عن الوجوه لا ينبع لفظاً
 التي هل يطلق عليه في اللغة ام لا فار كل ذلك لغوى قوله اجبتُ بما
 لأنما إذا لم يكن ثابتاً كمن ينتسباً مهما بل يكون اعم من المقى المحس وتفصيل
 الكلام ان الترد في المعدوم اما بحسب ما صرخ عليه من افراد ولما
 بحسب مفهومه فعلم الاول تكون الاف مثلك ثالثة لا ولد لركبة المجمع مني

فالمبران من السؤال منع للملازمه هو السند كما ان السؤالات تأتى
 اذا قام بها من حيث معي لا بد طاش منها قوله قبل الوجوه ليس طيشة نوعية
 وذكر غير مقبول اصلاً سواد كان مساواه او افضل منه بخلاف الاستدلال
 على بطلانه فاذ متبدل في القسم لا اول واما قوله فلا ينبع المساواة فهو بولى
 اذ لا ينبع بالمعنى

اللسان **فقط** مل وفق الوجه وابن المتن وتصنيع مذا الكلام ان **الوجه**
 هو الحق وكل معنى مغابر للحق فهو كونه مخفقا بخلع على الحق وما امتد
 عن الحق فهو كونه مخفقا لا ينبع الى شيء آخر بل هو من الحق بذاته كما ان كل
 معنى مغابر للصواب فهو كونه مفضلا ينبع الى الصواب ولما هو عذر الفن
 فهو كونه مفضلا لا ينبع الى صواب لكنه بل هو من الحق بذاته ولما ذكره
 ان رفع مناز الوجوه شيء لم الوجه آه فكلام ثالث من النظر الى جانب الناظر
 والمعنى للغوبية على انة جاري الوجه الذهبي **آبهنا** فلا يصح قوله **فلا ينبع**
 لان الوجه موجود في الذهن فاز جابر بن القاسم به في الذهن جئي **مرجح**
 فلم لا يجوز هذه كسب الوجه **وهو** ان الوجه لا يرد عليه هذه الفدحة وهي
 قوله **اللسان** **لأن** الوجه موجودا او موجودا فان قبل كيده لا يرد عليه من العقائد
 مع ان الترديد بين النفي وبين حاضر جميع الاباء لا ينبع عن شيء منها
 اجيب ما ان كل نفي ينبع بين الذهن كل ما عدناها وكل معنى مغابر لها يرد
 بينها ولا ينبع عنها ولما هما لا ينبعا جان تحت شيء منها فلا يصح في

محضها **اللسان** **لأن** الجميع نابت بالوجه **اللسان** **لأن** **لأن** **لأن** **لأن** **لأن** **لأن**
 كالمعدوم المكن ونعيشه ما ن匪يا **كالممتنع** **والمنـار** **بـالـقـمـ** **الـثـالـثـ** **فـلـاـ**
بـعـدـ **ماـذـكـرـ** **مـنـ الدـبـيلـ** **أـذـكـرـاهـ** **جـزـئـيـةـ** **وـعـلـىـ الثـالـثـ** **فـاـمـاـلـزـيـلـوـازـنـهـ**
الـعـدـوـمـ **صـوـمـدـرـومـ** **الـمـقـنـ** **أـوـعـيـسـ** **فـاطـمـلـرـإـحـتـيـارـالـقـوـاـلـثـ** **وـلـاـيـانـ**
مـنـ مـغـابـيـةـ **أـيـاهـ** **أـنـ** **كـيـنـ** **نـابـتـاـ** **لـجـولـزـ** **الـمـغـابـيـةـ** **وـأـنـصـافـهـ** **بـعـدـرـومـ** **الـمـقـنـ** **الـمـعـنـ**
وـلـاـيـانـ **مـنـ صـدـقـةـ** **عـلـىـ إـفـانـ** **الـنـفـاقـهـ** **بـنـكـ** **فـلـاـيـاتـ** **الـمـطـ** **وـلـاـلـزـرـوـانـ**
مـنـزـوـمـ **مـقـنـفـ** **بـعـدـرـومـ** **الـمـقـنـ** **الـمـعـنـ** **وـلـاـفـلـمـلـرـإـخـبـارـالـقـوـاـلـثـ** **لـأـطـلـلـ** **لـغـ**
الـكـلـامـ **فـقطـ** **وـكـلـمـقـبـرـ** **أـيـعـنـ** **عـيـرـالـعـلـومـ** **وـلـاـكـسـئـالـنـفـاقـهـ** **لـعـرـمـهـ**
بـالـمـلـوـعـيـةـ **وـالـأـخـرـ** **بـالـلـامـعـلـوـمـ** **فـلـكـونـ** **لـلـوـجـهـ** **وـجـهـلـغـرـدـلـامـ** **الـتـرـ** **لـأـنـ**
نـتـلـ **الـكـلـامـ** **لـيـوـجـهـ** **وـلـقـوـلـ** **بـوـاـيـهـ** **مـوـجـهـ** **بـدـصـهـ** **زـاـيـدـعـلـيـهـ** **فـوـهـ**
وـلـبـنـ **الـسـتـرـكـ** **فـيـ** **الـكـلـامـ** **بـلـغـ** **الـمـعـنـ** **لـأـنـ** **أـذـفـطـعـنـ** **الـنـظـرـ** **عـنـ** **جـانـبـ** **الـنـاظـرـ** **وـ**
لـأـخـلـمـنـاـ **الـمـعـنـ** **وـجـدـنـاـ** **بـيـاضـ** **وـالـوـلـوـ** **أـشـتـرـأـ** **بـلـبـنـ** **بـيـاضـ**
وـالـخـلـقـ **مـثـلـ** **وـبـوـدـ** **وـصـوـالـنـاظـرـ** **فـيـ** **الـلـغـاتـ** **لـقـدـرـ** **الـلـتـرـكـ** **بـلـلـغـ**

١٧

شئ منها ان يقال مروا ما زيندرج كثيذا او نفذا وفدا جبرينا
 بان الوجه معدوم ولا المقالة في ذلك وانا المتنع حل حمال السيفين على
 الآخر بالواطارة فقد سمعت في اقام الموارب ^{النبيه قوله} وبينما ان الوجه
 بليل من العمدة ففتراه التردید اما مکن سخارح فلانوجبه ما ذكر
^{فيه} فـ ^{قوله} ظر ضعف ما زعم افلاظون اى فلور صعو مذهب وليلد ابعنا فتامل ^{قوله}
 ثم المکبر اما خارجية ذلك البسط لا يحيط خارجا او في الذهن فالاف ماربة
^{قوله} اذا اردنا بالروح الفسون الحالة واما الروح بمعنى النفس الناطقة فلا
 يتصور بينها تركيب صنف قطعا ^{قوله} ولا يتصور امتناع حل ايجمن مع قطع
 النظر عن الوجه الذهني واما برجي في هذا المقام كثيذا الى تامل ^{قوله} لوكاه
 عبيا لم يكن مطلقا لان العدم المطلق لا يميز فيه على البتصر اعلا ملاكون
 مميزا لغيره قطعا ^{قوله} اذ لو ماثلت السفينات لم يتعين الامر من ان عدم ^{قوله}
 السفين بل يكتاح كل قردن افاد المعتبر لا المعتبر لغير ممتاز به عن باطلها
^{قوله} واحسان تعين كل منعين لما يعيده مقالة من العبان مسخ

١٦ مسحة بان هل تعين لها ماهية كثيذا الا انها مخصوصة في فهو واحد وفدا
 بتنازم احتياجه الى تعين آخر فطعا واحتى انه جوبيا في خذ ذوا اتها متنع لغة
 بآياته وـ ^{قوله} ونوفض هنا الدليل باختصار الغرول هنا الفضل لغابته
 على من يقول بالاجناس والتفعل وانها مقاييس بحسب الخارج ^{قوله} واحتى
 ان يقال لو كان عمل الوجوه في الذان وذكر لان التسل اللازم من الدليل
 السابع انما هو من جانب العدول وفي اقام البرهان على بطلان الكلام واما
 آلة اللازم هنا في جانب العلة ومتادروها الاشكال ازولا حنيخ الدفعها
 فيتضمن الاولوية هنا ان جعل التاريخ قوله واحتى اشارات الى الشهاده
 بهذه الوجه على ان الوجوب اعتبارى بموافقته دون ما ذكر المثل لكنه
 خلاف الظاهر من وجهين لا اقل لان ذكر اغفال بعد الغراغ من بعده
 احتياج التسق وهم اآلن في انتزاع التقرير وـ ^{قوله} انه ذكر مذاه كلام
 يعنيه بعده وذكر حيث فال دالا دلي والعموا اذ اشارات الى رد ما ذكره
 في قوله اجيب بـ ^{قوله} اذ فكانه قال ورد هنا الجواب راز الوجوب اذ كان

الحاجة **فِي** بستانم فهو حاجه في نفسها بناء على ذلك الشئ لغيره فع ١٧
 على ثبوته في نفسه فكل شاءه لغيره ثابت في نفسه بدون العائق لا على ان لا أول
 من بعد والثاني مطلق كابوهه ظاهر عيان اسreach **فِي** لم يكن الموصوف
 محتاجا اليه والا لا حاجه الصفة الى المؤثر ضرورة احتياجها الى الموصوف المعني
 البد وفده يكفي لأن عدم احتياج الصفة الى المؤثر لعدميتها لا بستانم عدم احتياج
 الموصوف اذ ربا كان وحدها محتاجا الى المؤثر ولا يلزم من ذلك احتياج
 الصفة اليه وانما يلزم لو كانت قرود به محتاجا اليه **فِي** فانه يلزم من كون ذلك
 الوصف عديها ان لا يكون الشئ موصوفا به مثلا هواجر عنقر بران رجع
 وعلى تقدير ان تقرار السوال ان الحاجة عدديه غير ثابتة في نفسها فلا يثبت
 لغيرها فلما تكون لكن محتاجا اليه فلا تكون الامكان على احتياجها **وأن** **قر**
 بانها لو كانت عدديه لم يكن معللة اصلا فلما تكون لا امكان على احتياجها فالمرجع
 ان العددي لا يتأتى في ثبوته في نفسه الى علة اذا لا ينكر ذلك **وادفع**
 صفة لغيره احتياج انتقام به الى علة لا يجعل الاتهام موصدا بالتهم

ممكن فعله لا عبر الزان **في** حوز زواره نظر الى الذكر لما تكون وجها للآلة
 ولما الذكر فيلام التهم من طرف المبدء وكلامها **تح** فلما تكون مكتنا بل واجها
 الى آخر الدليل في العبارة ادنى متابله **فِي** لزم تقادمها على الوجه بالذكر
 والوجه لا بالوجه فلتقدم العلة على المعلوم بالوجه ولا بالوجه فلان
 مالا يجيء بالذات او بالغير لم يجد **فِي** ولا على ان بحال كحال الوجه انا
 كان او في كونه اخر حبر حذف احد شق النزديد اعني وجوب الوجه
 على تقدير كونه موجودا وآبها النسبي هنا من طرف المبدء ولا بحال في هذا
 جمله علة كونه حثا كابين في حلقة تأدي وابضا هنا كل كنجاع الى
 دفعه نكر الاسولة **فِي** لزم تقادم الصفة او الصفة المضمنة واما تقادم الصفة
 صفة لا عنبار فالمحال فيه سلسلة تقول كل صفة متقدمة على وجوب المعرفة فانها
 اعتبارية قطعا **فِي** فبما حوى القيد لان العدم صفة لازمة للعدم فبما
 من صورها اخذه **فِي** جاز انكار الذاعن الوجه اى نظر الى الذات
 نفسها **فِي** وادعها تعلمك تكون لها حاجة لغى والآلم **لـ** كبن الامكان على
 لغامة

ويعمل اجألاً أن حاذك في انطاليها معالطة وإن لم يعم الغلطة بمحضه
 في بيان المعالطة ليس وسيلة إلى نزع خصم بها فتح بدل عن كونها بدراية بل
 ليبعد صاحبها عن الأمور للشكك ليخلص عشوائب الدورات و
 ليلا ينخدع الأوهام ذرائع إلى الواقع ثبوت التكفيها بالحسان إلى
 العقول النافضة **قوله** والصواب لبيان النزاع عدم المكن المساوى
 الطرفين **والتحقيق** أن قوله عدم (الآخر) نفس لا ولأنه عدم المؤثر
 فيه حكم بقيمة العمل إذا حاصل له إن لم يوجد فيه لعدم وجود فالعقل
 جازم بقيمة كلامي خصم بمعنى قوله وجد الطرف فيه لوجود المؤثر فيه **وأنا**
 الذي لا يفهم معرفة حصل عدم في نفس (الآخر) بحسب عدم فيه على التكهن
 الخارج طرفا لحصول عدم فيه للنفس **وللوجوه** الذي أصنف **إلى** الوجه
المعنى **فإن** قبل العم إذا لم يكن حاصلاً في نفس الطرفين يتصف
 بالعليم والمحلولة **فإن** **ما** **يكتفى** **صقلاً** **من** **بيان** **عدم** **بيان** **والعم** **نفس**
الآخر **فيفي** **ذلك** **الآخر** **با** **هو** **عدم** **فيه** **القى** **فما** **تصدق** **عليه**

ذكر الفبر منصفا بن كلثوم الصنة العمدية كذا ذكر في إبي الأمامية **قوله** في أنه
 كيف يرجح وجه على عدمه **إنه** مذاكلا محققا فقد ذكره في تحيطاته
 في اعتبارية وليغية انتظامه كاللزوم وأكماله والوصن والكتش لكن
لامبور
 قوله إذا نظر العدل إليها باعتبار ذاتها يكونان مكتفين أن الرد عليه لا يحمله
 العام وفيه كذلك على الحاجة وإن الرد لا يحمل المخاص فالمدار
 أنها من الأمور لا اعتبارية التي ينبع وجدها في الخارج فلا يرم منها إلا عذاب
 المخاص به وباعتباره بالتبasis إلى الرجوع الذهني خلاف المصطلح **قوله**
 فإنها ليست بحال الوجوه ولا بحال عدم فنارم الكريمة قطعا **قوله** **فإن**
 فعل فعلى مذاكرا على ما ذكر من المؤثر في الآخر لام حيث مسو وجده ولا
 من حيث عدم **قوله** أجب بان الناثيراه واكامل انا تاثيريس
 بشرط الوجوه ولا بشرط عدم بل هو في ذات الوجه والمع انا يلزم
 من لا ول فقط **قوله** **لأن** **ان** **نؤل** **مع** **يحتاج** **إلى** **بيان** **أه** **فلامون** **برهينا** **وبه** **يكتفى**
 لأن التكفين في البدلات لا يكتفى **الآخر** **با** **ويعلم** **فإن** **العقل** **جازم** **بها** **ويعلم**

المعروف بمعرفة فإذا أراد العقل لكم بالاتفاق احتج إلى تعليم

فظه اتفاق هناك على أنه وفق لذلك لا على أنه من مخزونات العقل قوله

متاخر عن علم الماجة برأي أذى لاده والذاته لم تقدم التي علمناه

بأربعين راتب وعلى النافذ بحسب قوله لا على اعتبار وصيحة ذلك إما أنه

الشيء كنا حالي عدم ولا يمكن لزواله أبداً صفت له على هذا الوجه والآيات

كونه حادثاً حال عدمه قوله من الأعيان لز العقبة للأدلة متاخر إلى الرى

بكتابه معناه الصفة الموصوفة ورد وجه الموصوف قوله ألم الذي لا مطاف

إن المكن لا يمكن فالقول من ذلك لأن المكن ملوك الذي يساوى طرفه

باب السنان إلى ذاته فلا أدلة في نظر ذلك ولا يمكن هناك إلا قدر ما

من التقييم بدل المكن مالا يقتضي لذاته وجده ولا عدم انتفاء كما فات ما فات

من التقييم ولما انتهى فاعداً أيام عز هذا البرهان (الدالة على التقاد الأولوية) لا ينبع منها

الذى لا ينبع من طريق التقييم قوله أولى بذلك كذا هم بعضهم لز العدم (ولى

الموجود للبيان كذا كان ولا ينبع قوله كان الطرف الأولى واجهاً إلى

إذ دأبوا على الذهاب واجب العدم بيدم الانقلاب عن لامكم إلى الذهاب

إذ وجبه العدم أو وجبه العجب قوله لاز لم يبر صدور عزمك لبني على الذهاب فكان

متاخر عن علم الماجة برأي مسادى الطفير فاللذاته لم يجوز لزن عمال أنا المكان الحالى على عدى

كون طرف العجب راجحاً ولم يبر صدور العجب وإن ارتكبه لاز لا يقوى

شيء من الطرفان مختلفاً في آذان لا ينبع الطرف لا في مورد حجت الوجه

فلا حاجة إلى عزوج لغز بل يكفي ذكر الوجهان ولا ينبع أحجه ما زالت لم

يلقى الطرف المقابل بوجه الوجهان أيا صدر من المؤثر أمكن وقوع كل منها معه

فلنفرض وقوع كل منها معه في وقت تتحقق فتحبيص لز العقبة بالوجهان

الأول لز تكون بوجه غير المؤثر المروض فلابكون ذلك للمروض من مؤثراً تاماً

والكلام فيه لاز وجوب وجوب المعلوم أيا صدر من العلة الماجة أعني المؤثر

المجموع جميع ما يعبر عنه تأثيره فلما نبلي المعلوم لا يوجد إلا بالعلم الذي

ولابد من طلب صدور عنها وهو وجوب السابق بل ينبع الكلام إلى المجموع

أعني المؤثر مع ذلك المرجح فاما مرتكب الشورعه وهو المطر أولاً وباء المرض

كن الدلالة قطعية قوله منها بيان كل عن حدث أن ثم قوله كل عن حدث
 لزم أن لا يكون لكون صفاتي واجر لأنها وأما كونها محضة ولحي أن صفات
 ليع بوصف بالعدم قوله وبعدها زمانيا وبأن العدم الظاهر وكونه لا
 تكون الوجود مسبوقة بالعدم وبأداه المدروش الذاتي للعدم الظاهري ومتى عدم لا يجده
 والوجه لا يغيره عدم مسبوقة الوجه بل يكتفى فيه الوجه والخوارزمي
 أحسن من الزافي على رأي الحوار وكل العدم الذهلة أحسن من الزمامي ولا يعذر
 للعلمير فإن قبل بوجهه الصار العظيم لم يفتأل ولا ياخوه ثمان مثلاً وإن
 وذكر العدمان قوله وارتفاع الظلر بينما ارتفاع الظل الذي يكون حسنه الغير
 إلى الكفر اللازم من الليل مواعظ ارتفاع حالاته ففيما يلزم ارتفاع حالاته
 بحسبه إلى الغير بدون العكس وهذا القول لا يكتفى به لعدم ما ذكره في ذلك
 من سوء لارتفاع لا ولسيانه ولم يثبت قوله فكون وجهه مكتفٍ بموضعه
 بالغير مسبوقة بغيره وذكر الغير مولاً لشيء فيه الوجه لا العدم على ما أقبل من أن
 لا يحده مسبوقة الوجه بالعدم فان كان ذلك في زمان خروص زمان وان

أو لا يكون مرجع فبيان ترجح أحد المحتوىين على لا يخرج مدعواه قوله وللحاج
 أن يحال على جواز لكن حمل طلاق المعن على مبدأ الجواز يعني كما ياخوه قوله لأن تأثير
 الماء على ماء مبوق باعفه ولا يختبر ولذلك إذا أيد الموضع ترجح دليل
 عليه كما أن العقد إلى أياد الموجه ترجح كذلك بحال الموضع مطلقاً سواركان يقصد
 وأخذها أولاً فلو صح ما ذكرت كان العدم منافياً للتأثير من الموجه فإذا فان
 قبل الآية مستند على الوجه بالتلز أو عارض معه بالذات والأدلة في إيجادها
 م موضوع لوجه مسوائلاً لذاك لآيات وآيات المتن إيداعاً م موضوعاً
 بوجه آخر وإن القصد بعينها مستند على آياته والدرب بالذات
 ولا يلزم من ذكر تقدمة عليه أن أنا حتى يضر عارضه للعدم فالفرق حكم فطعاً
 قوله والحكاية بطلعون اسم المختار على لغة المختار يعني أنه إن شاء فعل
 وإن لم يفعل بطلق على أيديه توقيع على المذهبين وآياته يعني أنه يصح منه
 العدل والترك فعذ المعلمين فقط قوله فلا يكون انتقاماً على نفي العدم على
 ذار لغة مسبوقة فان ذكر دليل على ثبوت العدم للذار والعنف على عدم ولكن

٢١

فوله فان الکثرة من حيث موكثه وهو وان ان وليس هو واحد من حيث
موكث ليس معناه على قياس فون لان من حيث هو لان الالان
فاسبيو في بحث الماء بدل بن حناه ان ذات الکثرة اذا لفظت معه تعدد
وتفصيله اي كثرته صدق عليه انه عبده ولا يصدق عليه انه لا يد فعل
عما ذهب بعصمهم **فوله** لان عدم عبر الکثرة يكون لزي خفونه الوجه و الکثرة «
الاظهار في العبارة لزيادة عدم عبر الکثرة بكره لزكي مع الکثرة فالماء
وله و الکثرة تجع دلوا صان العدديه ف تكون عدديه و تكون المفهومان اى الوجة
والکثرة عدم بين الماء و دلبا نابالم لزي بحث الکثرة و كنه الماء عدماها **فوله** فلکه
الکثرة ليسا وجوبه لان عدمية اتكب ان تكون بعد عدديه جزو من (جزء) وليس لها
جزء عبر الوصل بل هكذا هي عين وحدتها الوجهية لان الوجهات
بنزلة الماء ومنهاك جزء لغز بحرى الصورة ومنها المخواص الغير
للتاميمية بل منها مجموع تكمل الوصل من حيث هى وادا عبر منهاك
عيشه وحدتها صارت بذلك الاعمار واحدا لذلك العدد من حيث موكذلك

كان السبق بالذات فهو ذاتي لذا العدم لا تقدم له بالذات على الوجه اصل
فالوجه اذ قال الحرون موصوفة الوجه بالغير فان كان السبق زعابا فخروث
ناني ولر كاز ذاتيا مروث دلاني **فوله** لم يتم تحقق احد الاضرب فیلزم القلب و
ابنها ل مكان و (جن) لما كان معروضا اصلا ولو كان عسفا لم يوجد فطعا **فوله**
وليس ذلك لاما كان معرفة العاشر عليه ولا يكون قابعا بالفاعل لان لام القائم به
الذى ينبع على باكم المعرفة مولى القراء فقط وفي المطر كلام مباقى تقرئ في السراج
فوله بل مساوا اضافي تكون الشيء بالقياس لا وجهه اي لاما كان اما بالقياس
إلى جهة اثنى فثلثه ولما بالقياس إلى وجهه اثنى لغيره **فوله** وهو الفعلية بالذات
هي الترتيب العقلي الاصدار للتحتاج إليه بالقياس إلى المكان المفعول له علينا وجر فوجد
لانفس كونه محتاجا إليه وعلى هذا الوجه تاخذ المقادير عنده **فوله** قبل امكان
اي ادش لا يكرزان تكون حالاته معارضة في المقدمة القائلة بان اكلاره
عكن قبل وصلة **فوله** الوجه لا يمكن تقويتها كي المقدمة لان تقدر ما بعد الوجه
سبعين في بحث الوجه ان مثل هذا البدل على بدرا منه التصور بحسب المقدمة **فوله**

وأحداً ولا فان لم يعبر كأن الـوـله وابـيـاهـ منـتـكـنـ فيـ المـوضـعـ كـأـنـكـةـ
 والـعـرـلـهـ فـالـمـضـادـ لـنـقـدـ اـنـجـاـ فـالـمـلـاقـيـنـ وـفـحـجـلـهـاـ وـافـ مـلـلـيـلـيـ
 الـمـذـجـيـنـ كـثـيـرـ الـبـيـانـ فـلـاـكـنـ الـفـحـصـ حـقـيـقـهـ وـانـ اـعـتـبـرـ هـنـاـكـ الـرـايـ وـالـمـسـتـيقـ
 مـنـ الـاعـورـ الـسـخـنـ بـالـمـوـضـعـ الـمـلـنـعـ لـاـجـمـاعـ دـاخـلـيـ قـسـمـ الـتـ وـبـطـرـوـبـهـ عـنـ
 مـقـدـهـ فـالـاـولـ نـجـعـ عـبـراـ النـبـلـ الـرـبـعـ فـهـ بـرـسـهـ)ـ وـاعـبـارـ الـقـابـلـ وـ
 عـدـمـ قـيمـ لـغـيـرـ كـامـدـ الـمـسـهـ وـهـ كـاـسـوـلـهـ وـلـكـهـ فـاـنـ يـعـرـفـانـ الـجـمـ
 لـاـشـكـرـ الـسـوـلـهـ وـأـنـكـهـ مـنـ الـبـيـانـ صـفـاـ وـانـ تـلـافـيـاـ وـجـهـاـ فـيـ حـوـضـيـ
 وـاـحـدـ فـلـقـ الـمـدـعـبـهـ الـاسـوـهـ وـالـمـتـوـكـ قـاتـلـ وـتـوجـيـهـ كـلـامـهـ وـهـ ثـمـ الـبـيـانـ
 مـتـقـابـلـانـ لـنـ اـتـيـنـ اـجـمـاعـهـاـ فـمـوـضـعـ وـاـصـدـمـهـ اـذـاـكـانـ لـهـاـ مـوـنـعـ اـجـمـالـ
 مـتـبـعـنـ عـلـيـاـ مـعـوـمـلـهـ وـلـاـ ماـاـمـوـضـعـ لـمـ بـلـدـاـ الـمـفـعـلـهـ اـنـ ذـ وـاـنـهـ فـهـاـ مـتـبـانـ
 عـبـرـ تـقـابـلـيـنـ وـهـ ؟ـ زـانـ وـاـصـدـقـبـلـ الـقـيـيـدـ بـزـمانـ وـاـصـدـيـيـاـيـ لـفـرـجـ بـلـرـهـ
 فـاـنـ لـاـجـمـاعـ وـمـوـضـعـ وـلـهـ بـتـبـادـرـهـ اـيـاـ الـنـاهـ لـيـنـجـعـ فـيـنـقـبـ الـقـنـالـهـ
 وـاـنـكـاـنـتـ هـنـ الـبـيـهـ مـوـصـبـهـ لـلـنـجـاجـ وـالـنـعـمـ لـوـفـهـاـ سـيـاقـ مـعـيـنـيـهـ وـهـ

نـوـ الـوـطـنـ فـوـهـ مـنـ جـهـهـ وـاـصـنـ فـاـنـ ذـاـنـ الـكـثـرـ مـنـ حـيـثـ الـتـقـيـيلـ مـوـضـعـهـ
 لـكـثـرـ وـمـنـ حـيـثـ لـاـجـلـ مـوـضـعـهـ لـلـوـصـنـ فـوـهـ لـاـ يـنـقـمـ الـمـوـرـمـتـاـكـهـ فـيـ الـمـاـبـيـهـ
 فـرـاـلـوـصـنـ اـيـ السـخـفـيـهـ لـاـنـ الـحـلـامـ فـيـ الـعـادـ بـالـكـفـهـ زـسـهـنـ وـكـذـاـ اـخـالـ
 فـ اـمـلـهـ سـاـيـلـاـفـعـ فـوـهـ اـهـ اـسـتـقـلـهـ وـاـصـدـمـهـ بـالـذـاتـ دـاـطـيـقـمـ بـيـنـهـ
 يـكـنـ لـنـفـاـكـهـ اـهـ فـوـهـ بـيـنـهـ اـهـ لـاـقـيـرـ بـيـنـهـ لـمـبـنـ لـلـمـلـوـفـ مـنـ لـتـقـلـاـهـ
 كـلـ وـاـصـدـمـهـ بـالـذـلـنـ وـالـعـيـبـهـ مـوـجـلـاـنـ اـنـلـاـكـهـ كـلـ مـنـهـ عـرـلـاـ غـرـ فـلـاـكـونـهـ
 اـحـصـهـاـ فـاـبـاـ بـالـافـ وـلـاـقـوـمـاـهـ وـعـ مـكـنـ اـهـ بـلـهـ بـالـذـلـنـ نـفـنـ الـمـاـبـيـهـ
 مـنـ حـيـثـ وـبـيـوـهـ لـنـقـلـاـلـهـ اـنـ لـلـنـقـيـمـ وـبـاـحـيـقـمـ الـمـاـبـيـهـ مـنـ حـيـثـ
 اـنـاـ مـوـضـعـ وـيـكـونـ لـنـقـلـاـلـهـ اـنـ اـلـنـقـيـمـ وـلـاـقـيـلـقـ بـيـكـهـ
 لـاـوـهـ لـاـجـرـجـ اـكـدـرـ وـلـيـزـ وـاـكـهـ لـاـجـرـجـ الصـنـفـ وـالـمـوـضـعـ فـوـهـ وـلـاـ اـنـهاـ
 بـيـتـ عـيـرـ الدـاـهـ وـدـاـمـاـصـيـ صـفـقـ الـذـاتـ بـالـيـسـلـلـ لـاـ الصـنـفـ الـاـخـرـ
 وـهـاـ عـيـرـ لـنـ اـدـيـتـ اـحـرـهـ مـنـوـمـهـ لـلـاـفـيـ وـلـاـقـاـبـهـ بـهـ فـوـهـ مـنـ مـخـلـنـاـ
 مـتـلـافـيـانـ لـنـ اـتـرـكـاـ وـمـوـنـعـ لـاـنـ بـعـيـرـ فـيـ اـمـكـانـ الـاـجـمـاعـ فـيـهـ فـلـنـاـ طـرـ

القضيـان المذكـورـين متـفـعـ على تـقـابـلـ مـبـدـأـ حـمـولـها فـوـرـاـجـعـ الـبـيـنـةـ 23
 ولـ الـوـصـيـةـ وـ الـبـيـانـ فـتـابـلـانـ تـقـابـلـ الـبـيـنـ لـاـيـابـ لـاـمـ اـعـمـ زـالـنـافـصـ
 وـ اـسـتـئـاعـ لـاـرـنـاعـ لـاـنـاـمـ بـاـنـ الـنـاـفـيـنـ فـعـطـ وـ اـنـاسـمـ بـاـنـ الـنـفـادـ لـيـشـهـاـ
 لـاـيـاـمـاـ لـاـمـنـاعـ لـاـجـهـاـعـ صـدـفـاـفـغـطـ قـالـلـتـهـ فـىـ الـنـعـدـ الـبـيـلـ وـ الـعـالـلـ لـاـيـ
 فـىـ الـنـقـىـ الـثـانـىـ مـنـ نـطـقـ الـنـادـ لـسـنـ عـنـ الـكـلـاـنـ لـبـرـ تـقـابـلـ الـكـلـاـمـ الـجـرـ مـقـابـلـ
 بـالـنـافـصـ بـلـ مـوـقـابـلـهـ مـرـحـىـشـ مـوـسـاـبـلـهـ لـمـوـلـهـ مـعـاـبـلـهـ لـغـرـىـ فـلـذـئـمـ هـذـلـلـقـاـهـ
 تـصـنـادـاـ اـذـ لـتـقـابـلـانـ مـاـلـاـيـجـمـعـانـ صـدـقـاـ الـبـيـنـةـ وـ كـنـ قـدـيـخـفـعـانـ كـذـبـاـ كـاضـرـاـ
 فـىـ اـعـيـانـ لـاـجـورـ وـ لـ فـانـ تـقـابـلـ مـنـ الـسـوـلـهـ وـ الـفـنـقـ يـقـعـ خـارـجـاـعـنـ مـعـ الصـدـقـ
 الـتـرـبـىـعـ عـلـيـهـ وـ بـعـضـمـ جـمـلـكـرـفـهـ خـامـسـاـ وـ سـيـاـ بـالـتـعـانـزـ وـ لـ تـعـاقـبـ وـ
 بـيـنـهـاـغـاـبـةـ لـلـلـافـ لـاـمـنـادـعـهـ مـاـيـصـمـ عـلـيـهـ الـتـعـاـفـ كـالـسـوـلـهـ وـ الـبـيـانـ
 عـلـيـهـمـ وـ مـنـهـاـمـاـيـصـمـ فـيـهـ دـكـرـ لـ الـمـكـةـ مـنـ الـوـسـطـ وـ الـبـيـهـ فـاـنـ لـاـبـدـ لـنـسـوـطـهـ لـ كـوـنـهـ الـمـهـارـ
 وـ لـ طـواـزـ اـرـنـاعـهـ وـ اـنـقـاعـهـ اـرـنـاعـ الـبـيـرـ وـ لـاـيـلـ مـدـاـلـمـنـاعـ مـبـنـيـ عـلـيـهـ
 نـعـالـلـلـيـرـ وـ لـاـيـلـ وـ الـنـافـصـ وـ قـدـيـخـفـعـهـ وـ لـ السـوـلـهـ مـنـ جـنـبـهـ وـ ضـدـ

لـاـ وـجـهـ بـاـنـ اـىـ لـكـهـ الـدـجـ الـاـطـرـهـ وـ لـاـنـ وـقـتـ بـلـكـنـ لـتـقـافـهـ بـهـ
 بـلـدـ رـاـيـاـبـ اـعـمـ لـلـسـلـهـ بـلـ الـبـيـاضـ تـقـابـلـ الـنـفـاـكـ بـاعـبـارـ وـجـهـهـمـاـ مـنـ لـجـهـ
 مـغـبـ الـمـوـضـعـ وـ اـصـنـانـ وـ اـصـفـاـنـ وـ اـصـفـاـنـ وـ جـهـهـاـ مـفـهـومـهـ اـعـتـنـىـعـ وـ جـهـهـاـ اـخـفـيـهـ
 مـاـدـاـمـ لـاـوـلـ مـوـجـودـاـ فـكـارـ وـ اـحـدـمـنـ الـفـدـيـزـ مـوـجـهـ وـ الـخـارـجـ مـغـبـاـ الـمـوـضـعـ
 وـ اـحـدـوـنـاهـ وـ لـهـ وـ لـكـنـ الـنـفـاـ بـلـانـ بـالـتـقـابـنـ كـالـاـبـةـ وـ الـبـنـنـ مـتـقـابـلـاـ
 الـنـفـيـقـ بـاعـبـارـ وـجـهـهـمـاـ وـ الـخـارـجـ مـغـبـاـ الـمـوـضـعـ وـ اـحـدـمـنـ جـهـهـ وـ اـصـنـ
 عـلـيـقـلـهـ مـنـ فـانـ بـوـجـهـ لـاـمـنـاـقـهـ فـىـ الـلـهـ وـ لـآـمـنـ قـالـ بـعـدـهـ مـاـمـطـلـعـاـ
 فـالـتـقـابـلـ بـاعـبـارـ الـمـوـضـعـ بـهـاـ فـىـ الـاـبـيـهـ وـ الـبـرـ اـمـرـ وـ جـهـهـمـ فـىـ الـاـبـيـهـ وـ لـكـنـاـ
 وـ تـقـابـلـهـ مـعـ الـبـيـعـ بـاعـبـارـ دـكـرـ الـمـنـتـابـلـينـ مـوـجـهـهـ فـىـ الـاـبـيـهـ وـ لـكـنـاـ
 لـاـيـاـ وـ الـبـيـرـ فـهـاـمـرـلـنـ عـقـلـيـانـ وـ اـرـدـلـنـ عـلـىـ الـنـبـةـ كـاـحـقـهـ فـلـاـ وـصـهـ
 الـمـنـتـابـلـينـ فـىـ اـرـجـعـ بـلـ الـعـقـلـ وـ الـفـوـلـ فـانـ بـثـنـتـ الـنـبـةـ وـ اـنـقـاـنـهـ بـلـ الـلـوـبـرـ
 الـلـارـجـيـنـ بـلـنـ اـمـرـ الـذـهـنـيـهـ فـاـنـ عـلـدـ قـوـلـنـاـ مـنـاـلـيـفـ وـ مـذـاـلـوـهـ مـتـقـابـلـاـهـ
 اـدـلـاـكـرـ اـجـمـلـهـاـ وـ الـصـدـقـ فـنـ اـىـ الـاـقـامـ مـلـوـلـتـ الـمـتـابـلـ بـلـ الـنـيـقـلـيـنـ

للأخر ومن الماء إلى الماء فهذا عارض لا من جهة المحل فلا يلزم وضه للأخر **و** الفرع الثالث
 السادس **إ**ياباً وذكره أصح في ما شرطه النهاوند **و** وإن المعناؤان فيكونان
 بخلاف المحل عنها وبعد المحل أيضاً يمكن ان يكون طهراً المحل **و** فان بعد المحل يتلزم
فهي عند من لم يتلمس بالآلة الثالثة ذلك على الرضا الحسنى لا يكفي أن الآباء نفعن إخرين زع
 بعضهم وفوع النضاد في لا يجيئ فان الجزو والرجوز لا نوع كثرة وهم معناؤان لزوجي
 بآن الطهير وحصول كارلتى **و** آخر عبارة مزدوجة له فيما تقابل العدم وللكلمة **و** أيضاً
 ليس آباءين لما ختنها فلما تكونان جنثين بل مما يعاد عنوان ما صدر عليه وزع بمفعوم
 ليبعنا لازماً زواج مخصوص واحد ليس بشرط فان إيمانه تضاد التهور مع اندر ايجها
 كتجزئ النقبيله والردبلاه وأحسن الغنبيله عارضته لما فيه الذي اعد الردبله
 لما فيه التهور وتوسيم اهنا نوعان لهما فلامن انها متضاد لازماً الكلام في التضاد
 المتحقق والبيانه وسط بين التهور **و** إيجها فلما يكرر ضربها للشيء منها كذل المتحقق
 للتحقق **و** فان كان حجج ما يكتبه البالى يعني انه لا يكتبه الى امر خارج عن ظاهره في
 كون العد المأمور ببيته **و** فلا يتحقق الـجـايـزاـرـه المـعـقـلـه فـمـذـاـغـولـةـ لـبـايـزاـنـ

لـبـيـاـنـ مـفـنـاـيـاـ لـيـهـ كـلـ مـتـابـلـ مـنـ حـبـ حـامـيـاـ بـلـانـ بـذـكـرـ الـتـابـلـ مـنـ جـانـ
 كـلـ المـضاـوـحـ كـلـ المـضاـفـانـ كـاـ لـابـنـ وـ الـبـنـوـهـ فـاـنـ هـامـعـ اـنـ دـرـ اـيجـهاـ كـلـ المـضاـفـ
 مـنـ جـانـ لـيـفـاـكـهـ بـذـكـرـ لـاعـبـاـرـ **و** قـلـناـ المـفـارـ خـصـاصـهـ صـدـقـهـ عـلـيـهـ المـعـاـلـهـ فـاـنـ
 قـلـ اـذـ كـانـ المـضاـوـحـ لـلـنـاـثـ اـنـ صـدـقـهـ عـلـيـهـ مـفـرـومـ المـقـابـلـ كـانـ كـثـيـرـهـ كـافـ
 لـبـعـنـ فـيـكـلـصـرـ اـقـاعـلـهـ وـعـمـ عـبـرـ وـلـاـكـرـ لـزـنـ مـلـزـمـ فـرـجـ مـفـنـاـقـ فـيـلـمـ
 المـحـوزـ قـلـناـ مـفـرـومـ المـقـابـلـ مـنـ حـثـ صـدـقـهـ عـلـيـهـ اـعـمـ مـلـفـاـوـهـ مـلـوـاضـهـ
 مـنـ حـثـ مـوـهـوـ مـنـدـرـجـ كـلـ المـضاـفـ لـاـبـزـمـ هـنـانـدـرـاجـ مـفـرـومـ كـلـ تـضـيـعـ وـكـوـتـهـ
 وـذـاـمـلـ فـلـقـ اـنـدـرـاجـ اـفـاـدـ ذـكـلـ المـفـرـومـ كـلـ لـاـخـرـ فـانـ الـجـيـوـلـ مـنـدـرـجـ كـلـ الـحـيـ وـ الـشـرـجـ
 اـوـانـ كـهـ **و** وـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ المـقـابـلـ اـعـلـيـهـ مـنـاـكـ الـمـفـرـومـ المـقـابـلـ وـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ
 مـنـ لـامـورـ لـارـبـعـ المـضـرـبـهـ فـاـرـبـدـ بـاـصـدـ وـ عـلـيـهـ وـ اـطـمـعـيـهـ مـنـهـاـ لـمـصـحـ (ـقـيـمـ اـلـهـ)
 وـ لـازـيـدـ بـهـ مـاـصـدـقـ عـلـيـهـ المـقـابـلـ فـهـ كـلـ مـفـرـومـ فـاـ كـلـ مـفـرـومـ حـارـ وـ فـيـنـاهـ فـيـ
 اـيـ كـيـنـهـ لـلـاوـيـ وـ لـعـلـمـ رـادـهـ بـاـ ذـكـرـ مـاـ دـرـ الـأـلـرـ الـعـيـانـ فـاـ صـرـ عـنـهـ **و** فـكـونـ
 المـثـلـاـنـ هوـ مـوـلـاـ مـنـهـ الـلـازـمـ لـنـ كـلـ مـعـ عـضـ لـاصـبـاـ مـرـجـهـ المـحلـ كـانـ عـارـضاـ لـيـفـاـلـ الـأـخـرـ

وجوب الالى بغير ما يحتاج اليه من الآلات ولا دوافع ^{فلا} مكتوب تغيباً عن كل ^{فلا} 25
 واحد منها انجذاباً اليها معاً ومحنة مثل الماء والذهب ذكر فان لا احتياج اليها
 من حيث انها على وجوبها ولا تستغن عنها من حيث انها لا اخرى علية وجوبها لا ينفي
 مولاً تستغن عنه ولا احتياج من حيث واصط بـ ^{الصريح} لزوال الماء من عنها معاً
 فيلزم لاستغفار للعلو على العلة ^{فلا} على معنى لزوال الماء محل الفضلان آه ^{الخاص} لزفال
 الولو علة ناعمة بغير فرقها الولو على معنى ان كل له دون البعض او لا يعن البعض ^{فلا}
 تكون ملأ له وبالعكس في ذكر حال عليه ضد البعض فكل الماء من خارج بين قطعاً وفي
 كون القفال في المجهول في العينية نظر لأن الماء لا يتضمن معلوماً بسواه والباقي في
 احتمال لازمه ولا يتم من زوره باهانة لكونه معلوماً لها فالا ولزوال الماء بالجران
 الداربة فان لم ير فهو فراغ الماء علم مستقل له انت العايم به العادلة ^{فلا} فايعرف
 لها الداربة لأنها ادراكها شرخ بين محتاجة الى ذكر العلة المعينة فلا ينفك عنها الا
 إليها ولا ينفع بغيرها ولا يضر لها الداربة بالاعتراض عليه ^{فلا} قد يبعد دانته اي
 يجوز لذكر الماء على متنقلة لأن الماء مختلف كأنار الصدور على كل من العناصر لاربعه

حال العلة الناعمة للموجبه للراجح ^{فلا} ابره الاتباه على فرج الماء زوال الماء داخلاً
 في العلة الناعمة ^{فلا} اقوى لز الموجبه لغير الماء فيه ليعمل ناعماً لا يكتفى بمحنة وجوبها
 وبهذا القائل الذي هو المؤثر اذا يتصور تاثيره الامن ممحونه ^{فلا} الامر الغريم لا يقتضي
 العمل تاثيراً ^{فلا} بل لا بد لمن يكتفى بمحنة الماء فاذا وجد المعلم ^{فلا} ارجح فلما يتحقق
 وجوبه على جهله كان ممحونه ^{فلا} وكل ما يتحقق وجوبه على علمه كان ممحوناً فيه
 ولذلك يذهب به العدل الناعمة مذ المعنى فربح لائئع فيه ^{فلا} ازيد كونها ممحونه داطنة
^{فلا} حقيقة لا يتحقق ذكر كلها ^{قوله} ثم العمل النافع اربع صورها وحدادها وفاعليتها
 وغايتها ^{فلا} ذكر لان العلة آه المركب الطيفي الصاد ^{فلا} على المحاجة لا يترتب على هذه الاربعة
 وآذ أصله للجرح كحال المثلث منها يقيظ العلة الفائية ^{فلا} البسيط الصادر عن المعيار ^{فلا}
 الى الماء عليه والفاية فقط ^{فلا} العساكر ^{فلا} الماء كحال الماء الماعنة فقط ^{فلا} ^{فلا} الرابط
 ولارتفاع الماء ^{فلا} واجهة الى تقييم العدة المائية ^{فلا} التراجع فسح المطفى لارتفاعه عدم
 الارتفاع داخلة في المائية ^{فلا} امنا ^{فلا} بقوله التي صورت في تقدير حجمها رابطة الماء
 مواده ^{فلا} الالات والأدوات فراطلاة ^{فلا} العدة المائية لاحتقان تاثيرات الماء فوقه

لا يُعَدُ المُعْتَدِلُ لِلْعِبَادَةِ **فَلَا** وَالثَّانِيَةُ كُونُ الْعِلْمِ بِكُلِّ بَعْضِهَا فَإِنْ تَكُونُ الْعِلْمُ
 بِكُلِّ بَعْضِهَا الْمُعْلُولُ إِيْقَاظًا مِنْهُمْ أَضَافَ مِنْهُمْ إِلَى خَلَقِ الْعِزَّةِ الْمُعْلُولِ كَيْفَ كَوْنُ اَوْ
 حِينَيَا مِنْ قَدْمَاهُ عَلَى الْمُعْلُولِ فَلَذَا لَا يُكَلِّرُ لِلْعِلْمِ حِصْوَصِيَّةً مَا عَنْهَا يُعَدُّ بَعْضِهَا مُعْلُولًا
 مَعْ غَيْرِهِ فَلَذَا إِذَا فَعَنْنَا لَنْ
 الْمَارِ صَدَرَ عَنْهَا الْبِرُّ وَلَنْ فَلَا
 يَرْتَكِنُهُ لِحِصْوَصِيَّةِ مَعْهَا
 لَا يَكُونُ لَكَ حِصْوَصِيَّةَ مِنْهُ
 الْمَعْيَنُ وَلَا يَكُونُ لَهَا لَا يُخْصُصُهُ بِمَعْيَنٍ وَكَيْفَ ذَكَرْ بَعْضِهَا صَدَرَ الْبِرُّ عَنْهُ
 دُونَ الْمَرْأَةِ وَبَعْضِهَا فَقَدْ أَخْصَعَ لَكَ حِصْوَصِيَّةَ مِنْ الصَّدَرِ وَكَوْنُ مُوْصَدَدًا مِنْ قَدْمَهُ
 وَذَلِكَ فَهُنَّا فَقُولُ الْهَمَّا دَوَابَ الصَّدَرِيَّةِ وَكَوْنُ الْعِلْمِ بِكُلِّ بَعْضِهَا صَدَرَ الْمُعْلُولِ
 لَا يُخْصُصِيَّةَ وَلَا يُخْصُصِيَّةَ اَوْ اَنْفَافِهَا (أَنْفَافِ) يَوْمَنْهُمْ بِمَا يَعْلَمُهُمْ مِنْهُ
 بِلَا قَرَاعَهُ مِنْ ارْتِبَاطِ وَتَعْلِنَ وَاضْفَاصِهِ مِنْ الْمُعْلُولِ الْمُخْصُوصِ وَلَا يَكُونُ لَذَلِكَ مِنْ
 غَيْرِ دَالِيَّيِّ هَذَا لَا يَكُونُ مِنْ مُوْضِيقِ الْعِبَادَةِ عَامِ الْمُعْقِيَّهُ هَذَا الْمَعْامُ وَلَذَا
 عَبَرَ عَنْ بَعْبَالِهِ مُخْلِفَةً وَبِعَا اِنْفُوهُ الْمَرْأَةِ وَانْدَفَعَ لِلْسَّبَابِ الْفَنْظِيِّ الَّذِي يَنْبَدِرُ إِلَيْهِ
 لَا وَهُمْ **فَلَا** وَبِلَذِيْعِمْ أَجْوَلِيَّهُ فَإِنْ قَدْ قَدْ (جَاءَ) بِالْمَدَافِعِهِ وَالْمَعَارِفِيَّهِ جِيمًا
 وَاجْتَهَدَ فِي تَفْصِيَّهِ فَلَعْنَ الْجَهَارِ بِمَا لَمْ يَبْدِعْ عَلَيْهِ وَقَدْ سَاعَدَهُ بِتَفْصِيَّهِ مَا ذَكَرْ بِعَصْنِ
 لَا فَاضَهُ تَجْنِيَّهُ فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ مِنْ الْمَفْسِقِ فَلَذَا لَا يَنْتَعِيْهُ مَا ذَكَرْ مِنْ حِيجَةِ الْحِصْوَصِيَّةِ

كَالْبِرُونَ وَالرَّطْوَةِ الصَّادِرِ بَنَانَ عَنِ الْمَارِ الَّذِي مُوْرَكِبُهُ الْمَبِيرَةِ وَالصَّوْلَجِيَّةِ
 وَالصَّوْنَةِ النَّوْعِيَّةِ **فَوْلِ** لِتَقْدِيدِ الْآلاتِ أوَ التَّوَابِلِ مُثَارِ نَعْدَدِ الْآلاتِ النَّفْلِ الْمَاطِفَةِ
 الَّتِي كَيْ يَصْدُرُ عَنْهَا إِنَارَةً بِمُطْرَسِهِ الْأَتَاهَا مُثَارِ نَعْدَدِ الْقَوَابِلِ الْعَنْلِ الْفَعَالِ الَّتِي تَغْيِيفَ
 الصُّورِ وَلَا يَوْفِرُ عَلَى الْمَوَادِ الْعَنْصِرِيَّةِ **فَوْلِ** مِبْرَدِ الْعَنْلِ بَيْنَ الْعَيَارِيِّ وَالْمَهْرَازِ الَّذِي فِيهِ
فَوْلِ فَهَذَا الْمَهْرَازِيَّهُ لِرَدْخَلِ الْأَكْوَرِلِنِزِيَّهُ كَلِّ وَاصْدَرَ مِنْهَا نَفَفَ وَالْأَكْلَانِ لِرَدَاتَانِ مَخْلُنَهُ
 وَإِنْ كَانَ اِصْدَهَا نَفَفَهُ وَلَا يَرْجُوْهُ بِلَزِمِ الْتَّرْكِيَّهِ وَجَدَ وَلِرَكَانِهِ لَا يَرْجُ خَارِجَ عَنْهُ عَارِضَهُ
 لِرَبِّمِ النَّسَرِ وَحَلَ وَلِرَكَانِهِ اِصْدَهَا حِيزَهُ وَلَا يَرْجُ خَارِجَ عَنْهُ بِلَزِمِ الْتَّرْكِيَّهِ التَّرْمِيَّهُ وَلِرَكَانِهِ
 جِئْنِيْنِ لَدَمِ الْمَكْرِيَّهِ فَيَقْطُعُهُ بِلَزِمِ النَّسَرِ فَقُطُعَ هَذِهِ مَلَافِفِ الْعَقْلِيَّهِ
فَوْلِ وَرَدَ الْجَوَابِيَّهُ الْمَصَدِّرِيَّهُ بِلَطَانَ عَلَى مَعْبَيَانِ اِصْدَهَا اَوْ اَنْفَافِهِ بِوْصَنِ لِرَدَالِ عَلَهُ
 بِالْيَنَاسِ الْمَعْلُولَهُ قَانِ الْعَقْلَهُ اَذَا اَطْلَطَ الْكَلِّيَّهُ مَقْتَلَ الْمَعْلُولَهُ اَدَرَكَ لِهَا اِبْنَتَنِ
 اِعْنِيْلِ الْمَصَدِّرِيَّهِ وَالصَّادِرِيَّهِ فَهُنَّا اَوْلَانِ اَنْفَافِهِ بِوْصَنَهُ لِهَا الْعَقْلَهُ مَنْ اَخْلَرَ عَنْهَا
 مَسَاكَ وَلَا وَجَهَ لِهَا الْمَارِجَهُ (صَلَاذِيْزِيَّهُ) الْمَارِجَهُ اَذَا لِمَسَارِ الْمَعْدِرِ اَعْنِيْلِ الْعِلْمِ
 وَذَلِكَ الصَّادِرِ اَعْنِيْلِ الْمَعْلُولِ فَلَبِسَ كَوْنَ لَا وَهُمْ مَصَدِّرَ اوْ كَوْنَهُ اَنْفَافِ صَادِرَ اَفْلَامِرَ

وَإِنْ أَصْحَوْهُ فِيهِ دُعَوَى الْفَرْوَنَ وَالصَّوْلَانَ كَقَاعِلَةٍ إِنَّا بَنَفَعُهُمْ لِوَكَاهَ الْمِدَارِ هُوَ جَهْنَمُ
وَلَا إِذَا هَانَتِ الْأَيَّارُ كَأَسْوَاقِي فَبِصَدِّرِ عَنْهُ خَسِيرٌ عَلَى إِرَادَةِ هَمَارِ فَلَا تَخِذُ وَرَاصِلًا
قُولٌ مِنْ عَيْنِي تَعْدُدُ الْأَلَائِنَ إِنَّا كَأَنَّهُنْ مُهْنَدِرُ الْلَّادِنَ وَقَابِلًا لِمَنْ حَرَبَهُ وَاطَّنَ خَلَافَي
اللَّادِنَ عَنْ حَيْثُ فِي بَوَالِ الْزَّرْلِ مِنْ قَنَارِ حَقِيقَيْهِ زَابِنَ عَلَى ذَاهَةِ نَعْ وَهُنْ صَادِنَ عَنْ قَابِيَهِ
فَوَلِيْهِ فَإِنَّ النَّابِلَ مِنْ حَبِشِ مُوقَبَلِ عَبِرَ سَنَدَمَ الْمَقْبُولَ فَإِنَّ الْقَابِلَ وَصَلَ لِأَكْبَنَ عَلَهَ تَامَّةَ
إِذَا بَدَرَ مِنَ الْفَاعِلِ إِذْ دَرَهَا كَوْنَ عَلَهَ تَامَّةَ لِلْأَجْتَاحِ الْمَلَوَدِ إِلَى الْقَابِلِ نَيَّا مِهْ بَلَانَ
فَنَبَّهَ الْنَّاعِلَ لِلْغَعَطَلِ حَازِلَنَكُونَ بِالْوَجْبِ وَسَمَحَلَنَكَرَنَ فَنَبَّهَ الْبَلَانَ الْمَغْبِلِ
وَلَلَّأَرْكَلَنَكَرَنَ لِلْبَلَانَ لَكَنَ لَكَنَ بِالْوَجْبِ وَلَلَّأَيْضَرِ مَالْبَصُورِ وَهَكَلَا اصْبَعَ بَقْرَفَنَلَا
لِلْمَتَخِبِنَ فِيهِ وَلَابَطَنَ لِلْمَلَوَنَ مِنَ الْنَّاعِلِ مِنْ صَنَعَةِ الْفَاعِلِيَّةِ بِسَنَدَمَ الْمَغْطَلِ فَإِنَّ الْبَلَانَ
رِيْفَنَكَلَنَقَلَنَ قَلَنَ فَبِنَلَنَسَبَهِ إِنَّ الْبَلَانَ الْمَغْبِلِ إِلَى الْمَقْبُولِ بِالْأَمْكَانِ الْعَامِ تَعْبِنَهُ عَلَى مَا عَلَّلَهُ
عِنْهُ وَرَضِيَهُ فَإِنَّ سَنَدَمَ مِنْ حَرَبَهُ إِذْ أَمْبَنَفَهُ مِنْ حَبَّهُ لِلْفَرِنَ حَازِلَنَكَفَرَنَسَبَهِ الْنَّابِلَ
رِيْفَنَكَلَنَقَلَنَ قَلَنَ وَنَبَّهَ الْفَاعِلَ لِلْمَغْطَلِ نَادِلَوْبِرِ لِلْمَنَافَاتِ وَالْأَهَارِ
إِلَى الْمَقْبُولِ بِالْأَمْكَانِ وَنَبَّهَ الْفَاعِلَ لِلْمَغْطَلِ نَادِلَوْبِرِ لِلْمَنَافَاتِ وَالْأَهَارِ
إِنْ مَنْعَلَهُ الْمَقْدِمَةِ الْفَاعِلَةِ مَا نَبَّهَ الْنَّابِلَ إِلَى الْمَغْبِلِ بِالْأَمْكَانِ الْعَاصِمِ إِنَّمَا ذَكَرَ بِالْأَعْلَى

27

بِالْأَمْكَانِ الْعَامِ دَلَابِنَ الْوَحْبِ وَرِتَبِرِ الْبَرِّ يَقْتَصِنِي تَقْدِيَهُ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ بِهِ
بِعَالِمَا هُوَ الْعَالِمُ ۝ كَبِيسَ فَلَانَهُ فِيلُ وَلِدَفْعِ الْمَنَافَةِ وَلِتَقْوِيَتِهِ فَلِنَبَّهَ الْفَاعِلَهُ
فَلَكَهُ فَالْفَعَلَهُ كَلَاهُ كَلَاهُ دَلَلُ مَالِسَرَاهُ كَهُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ
أَحْسَمُ وَأَبْجَازُ وَأَبْنَاءُ وَبَالَّتِيْهِ حَانَتِنَادُولُ الْمَلَطُو وَالْمَلَكِيَّرُ قَلَهُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ دَلَلُ
بِالْأَسْقَانِ وَبِعَصْنَهَا بِالظَّرْفَيْهِ لَا الْأَطْرَافَيْهِ فِي الْزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَلَا لَاسْتِهَلَهُ فَنَظَرَ
فَكَوَهُ الْفَاعِلَهُ وَكَنَهُ كَهُلُهُ فِي كَوَهُ الْمَدِيَّهُ قَطْعَهُ أَخْشَبُ مِنْ لَافَنَهُ اذ
بَيْنَهَا نَبَّهَهُ وَأَفْنَافَهُ مَحْفَوْصَهُ بِأَعْبَنَارِ وَبَصَورِ فِيْهِ بِالْفَنِّ وَلَا كَوَهُ فِي الْأَخْتَيَبِ
وَالرَّاهَهُ فِنِّ لِلْسَّهَالِ وَأَكْنَهُ مِنْ لَافَنَهُ اذ
بَحَرَزَ بِهِ عَنْ حَنْلَكَوَهُ الْلَّوَنَيَّهِ فِي السَّوَهِ وَلَا إِلَهُ وَالْحَبْنَقُ فَنَدَ خَرَجَ بَعْدَ حَوَارِ الْأَعْتَلَهِ
نَانَهُ بَحَرَزَ الْتَّنَاهَهُ بِخَلَافِ عَابِتِ الْبَرِّ فَاهُ الْمَوَادِيَّهُ وَالْلَّوَنَيَّهُ فَقَلَنَزِ وَجُودِيَا
وَسَدِّيَا فَلَانَيْسَهُ الْمَغَارَفَهُ بَيْنَهَا فَاهُ فَلَتْ حَنَارَقَهُ أَكْلَهُ عَلَيْهِ رَوَانِيَهُ مِنْ عَزِّ الْعَامِ
عَالَاجَزَهُ فَلَانَيْخَ حَكَنَهُ عَوْنَيْنَ الْكَدَهُ مِنْ الْمَوْنَوْعِ أَجْبَرَهُ مَانَ كَوَنَهُمَا لِبَنَدِرِ جَانَ
لَحَنَ قَوَلَهُ الْكَوَنَهُ غَشِيَ اذ لَانَيْمَانَ مِنْ الْأَبْزَيْنَهُ فَلَأَحَاجَهُ إِلَى إِجْرَاهُهَا بِقَعِيدِ

فيه التعبير والموصوع للمبهم الذي اعتبر فيه عدم التعبير والموصوع المطلق الذي
 لا يُعتبر فيه للعنف لعدمه فلا بد من إبطال الاتجاه إلى الفهم لافتتن بهم
 لا احتجاج لافتتم لا ملهم وما ذكره لا يُتعذر ذكر فالآدلة المتنازع حول المثل الدائم بخلاف
 في نفسه لم يقدّر بتغيير ما هو حال فيه قوله **قوله** ومتى لا وجود لهم كهذا الكلام فهو
 لا ينبعهم من أرضه لا عواصي إلى أي نسبة لا يلزم إلى أحيازه فلما جاز للأجسام
 لا انتشار في أحيازه فليجز للأعراض لا انتشار في الماء لا يلزم بجز ذكره لا اعتراف
 فليكتفى بالذكر لا أجسام فما يجري بالغرض فما يعرض لما احتجاج في تخصيصه
 إلى العمل المعمول فلو فارقه انعدم بتخصيصه فبذلك موقنه ولا يوجد في أحيازه في
 تخصيص المخصوص إلى حيز معين فما يفارق لم يسمى ذكر الخير موجودا ولا يستلزم ذكر انتشار
 أحيازه في الماء فما يجري جراحته ولا ازحاته نعم بل منه مطلق التخيير المحتاج إلى خير ما لا
 إلى حيز معين **قوله** إذ لا يجد لها صرفاً أو في الماء اذ كل واحد منها تابع لذاته
 الغير الذي هو الجهرة الخير **قوله** تكون جزءاً مما لا خوا ولمن لا يكرر أيا صراط يجوز
 أن يحد الموضعين تابعاً بحسبه في التخيير ولا احتجاج للأدلة ذكر سكونه إذا ثبت لا

وتفصيل لذاته **قوله** ثم يطلق الأطلاق طالها **قوله** على كوكبة النجفي في زمانه
 أو مكانه وكوكبة لا يُذكر أو مابتها كلهم فيهم لا يُذكر أذنهما وإذا تأملت
 تحقق عندك لزاماً ذكره بمعنى الكوكبة في محل فيتها ول柯وكبة الصون **قوله** وفيها
 وبنفس الباء باعدها راسنها محل آخر الحال وعدم انتقاده عنه **قوله** وتحقيقها
 لأن لا مانع له وهذا الخلق للرس المذكور وتفصيل طفدهم لا انحدر لا اضافة فإذا
 لا احتجاج للأجسام العالية فلما لم يأتكم على مامدكم **قوله** كالنعم والنفوس
 لا يرجعها المعنى المعتبر بـ **قوله** بالرابطة التالية **قوله** وأصحوا عليه بالمعتقى تتحقق
 أولوهها لا يكون ما يحيط بها ولا يحيط بها مثلاً بما ينبع **قوله** لا عواصي المندعنة لا انتشار
 ولا في العرض المخصوص في تخصيصه **قوله** لأن الموصوع المبهم لا يكون من حيث
 موجوداته في الواقع آه لا يلزم من عدم افالي الموصوع المبهم من حيث موجوداته
 لا تتحقق ما هو حال فيه بناء على انتشار ووجهه في الواقع عدم افالي الموصوع المطلق
 تتحقق ما هو حال فيه فما يجري مجهه في ضمن للأشخاص فلا يلزم لا احتجاج
 إلى الموصوع مخصوصه وأيا صرفاً في ذلك الموصوع المعتبر الذي اعتبر فيه

النظام لا يسعه في المقابل مذا اثنان الى عرض دليل لا شعبي احالا بعد تفصيل
 للتفصيلات ^{فقط} وفي نظر فانه قاس حلو العرض لكن بمقابل من عرضها ثابت
 المط بالعقل الفقهي ليتوجه عليه ما ذكرت قبل التبيه على الحال طول العرض الواحد
 في محله عن العقل كاسف بالحصول لجسم الواقع في المكان فان العقل كحكم بالتحصل
 في منزل المكان في هذا الان عن احتمال فيه في مكان آخر ولا يمكن لزكريا انه كذلك
 بحكم بان الحال في هذا الان في هذا المكان عن احتمال فيه في محل لغيره وانه لا يمكن لزكريا انه كذلك
 في استفهام بهذا التبيه لاسباب المطلب ولا يجري هنا الاجماع فان العقل لا يحكم بذلك
 لاجماع في الاعراض والترف دكت ان ينتهي من الجم وتعينه بنوع من المكان
 سعد في المكانين لذلوقا في نفس لا وحصوله في اذ واحد في المكانين بحال اللعن
 ان بالاظهار لكن في كل منه فرض عدد قطعا فلا تكون شخصا ومهلا الحال في الوضعين
 انتهي بالتبسي الى محلين فاسترخاه الحكم المترفع عليه وما كان بهما ذات
 مقدمة لم يكن مابلا للمكان فلما جمع معه فيه عرض لزم لاجوار وذكر متحيل
 فلا يبعد احكام الاعراض التي لا جم لها ولما اتيت المتقدمة من حيث انها متادير واجماع
 الاجماع

التبسي في

براءة
 الاجماع

ممكن تبعية الجواهر في الغير بدون توسط لا اول وبنهاية لا في ذلك ^{فقط} ولا يزول
 بحسب اى موجب لا اول وجري وجه الرد في مذا اتفاق اذ العدل لا ذات العرض
 او عرض وذك الغير لا يثار ولا وجوب الوجه وجري دواعي وابصره هنا
 القم في المثار كلام لا ينفي فانه مطرد في الرابعة ^{قوله} ولا يزول عالم لا يزول موجب عرض
 وانما جاز لزكريا لاز المقام والمعلم العدمي ^{قوله} عدم الجواهر لا يمكن تنفي
 ولا يلزم ان يتقلب لكنه متنعا لذاته لان الجواهر قبل الزواهد كان يمكن ^{قوله} لزكريا
 وجوب اه متى كل فان مذا الرد يعبر عن الجواهر عند وانما يتأدى ذكر اذا التنفس
 في حكم التضليل بالجمل كما ذهب البطيء ولا شرط في الموضع كما هو الشهدر ^{قوله}
 وعشر قرار اذ كلام والعنوان فان العرض الغير المثار الذي مسؤول نفسه مقيده و
 متصمم فربما كان بغير العرض المثار متروكا بتجدد سعي منه كذلة بخلاف كثرة مثلا
 فاذ احده من الوجه والنصرم انتفه طبائعه فيزول بزوال شرطه ^{قوله} فانه يجوز
 لمن تكون العدم المقيدة اذ المثار المثار وذ العدم المترافق الاربع فلا ينتدلا
 الفاعل المثار ماء فتنجز اذ ان عل المثار لا يمكن الا حادنا ^{فقط} وقد تذكر النهاية

٣٠

لابيغناه المتباين من المخلبز تذكر كل واحد منها **حذف** وجبل لعدم التاليف
لم لا يكون لأن يوم تاليه واحداً من يومي الثالثة ولا غيرها لأن بين فاذا كان الثالثة بعدم
التاليف لا دليل على ذلك فالباقي مذور **حذف** فيما بالكتبة لأنها اعم وجوداً له
فإن العدم فلانواه الكتبة وبعث الملبات والمحولات على الامر لا عراضه والشيء المكتوب
من الواجب والمكان بل إلى موجود وضمنه أذاته عنصر فانه يوفن لها العيد ولبسه
للكيفية عدم **حذف** دمو المنفصل وبح العددهما قال ما شرع المخلفة الأول
على العددهما المنفصل العددان المنفصل وكثير من المتفقات والمتزقان من المفرقات
والمردادن احدهما واحداً لانه يخدم حيزاته واحد فقط او بوضوح حيزاته انت
او حجر منلا واحداً ضم حيزاته واطر فنتم لكنها اهل ارجاعها امثاله الا العدد
وان اخذ من حيزاته انت انت او حجر فاليمكن اعتبار كونه الآثار التي من جماعها انت واحد
واعتبار كونه الاجار اى اصله ارجواه ادار كيلان منفصل الا عند اعتبار كونها معدودة
بالحادي التي فيها قوى كالملوك يكتبون بفضلها بالجنيه كونها معروفة بالاحاد التي فيها فاذه
الكل المنفصل ليس الا العدد وما عداه انت ابعد بكثير منفصل بالكلام العرضي له **حذف**

في تبليغ اذلة **البعض** في متنه ايجاع بعضها مع بعض لا اقسام واذا تحقق عما
وصفت له فكل ذكر يجيئ حلام المعن استدلالاً مثيلاً فطبعاً فلا بتوهم عليه النظر المذكور **حذف**
مواسوة المحسنة ذكر المحب فلا يحيط العقل بال曩غابتين التي يبيان من الاوان
الثالثة الاولى في المعاشرة والزمام ذلك سقطة **حذف** ان لا افهام كما الجوار
والعربي وابو بات الغريب القائم باصدقاها مخابر باب الشفاعة لاقام بالازول لخطأ
نوعاً **حذف** وزمار التسفيقة قال اقبا ما عرض الواصري **حذف** نعم آه مذماه الازلة
فيه اذا كان ذكر العرض قابلاً للاتفاق على حسب المثل المثل فيكون حالاً **حذف**
ولا يلزم لزكورة العرض ايجار العرض من ايجاره بالفعل يعني عز العرض كلام من انتقال //
لما فات ايجار بالعمل كونه لوجهة عليها ايفاً كذلك نعم حلول العرض الذي لا يقبل
الاتفاق على فحص مخالف فيه وقد يتحقق بعزم ما كان لاماً للذكون وغيرهما //
كالاتفاق على تفصيل فيها والظاهر ان يجري فيما عرض الواصري محلين لم يرد به جواز
قيام العرض الغير المنقسم بال محل المنقسم بل كل عذرها مسلمة براستها ولذلك استدله
قد عاوه الحج ونال افضل المتفقة بالكتبة والتحفظ على العذر بقوله ذكر راين

وإذا فاربت ذكره طرداً وعنه لا يذكره إلا الأقدر له كثرة ذلك المصيبة
لأصحابها ومنهن لآخر **ول** فما في الجم التسلبي والثنيين والنفسي اسم طرقاً في شرح المتن
يعنى
المعلم زريم التعليم أتم المدارير وبقي ثيناً لأنها حسوماً بين اسطروحه ودعوه إذا اعتبر
النحو لاذئن نازل من فوق وسمح لها إذا اعتبر الصور فانه كثي صاعد بأسنه
وفصلابه لازم لابع بالثنيين لذعناته ذوالثني وقدم في طرقاً **ب** طرحة
ومونفي الجم التعليم فلو لم يلق عليه الثيز لكنه الجم التعليم ذاتج عمليه ونوحه مان
سبعين
كتاب يرجح رجحه على المعنى المقصودي لعني الترسيط بغير الطهي لكن الجم التعليم
ذات ترسيد الطهي **ول** ومن ظهر ذواته درج إلى السفلة العولى لاطول ذواته
لا ربهم ولا متداد لأخذ من راسها إلى ذئنها كما صرحت به المتن في الفرق
العام **ق** و معدوم العرض وهو البعد آه و العرض بمقدار معطف على الطهي
لأه العيق هو المغاطع للطهو والعرض معاً وقد وقع تقاضي الطهو فاصطب بغطته
والملطف عليه ولداجي على هلا هلا لابي قصي تعزز العيق بالعرض كالأخته **ول** فإذا
لأن العرض بعد ترسيد الطهو
فرض لبسدار آه أو زنة آخر غير لازم لأن زنة المقصد **ل** والبعض لا يزيده
سبعين

والصواب لـ زبول ذواته درج مولامتداد لأخذ من راسها إلى ذئنها كما صرحت **31**
به كثي القوم وصولاً إلى الغوف العلم **ق** فـ ذاتكم منفصل بالوضن لـ بناءكم بأكورةكم
لـ المنطبق على لـ افـة حلـ انـ سـيـانـ اـ كـرـكـ عـلـىـ لـ اـ مـانـ بـيـثـ اـ ذـ اـ فـنـ ذـ اـ حـدـ رـهاـ بـيـوـنـ فـنـ .
بـاـ زـاـمـهـ زـاـفـيـ جـعـبـيـزـ لـ حـلـوـهـ بـهـ فـيـعـنـ الـ زـانـ اـ كـاـلـ اـ كـرـكـ حـاـلـ اـ بـيـنـ فـنـ .
كـوـهـ كـاـمـيـصـلـاـ بـاـلـوـضـنـ طـلـوـهـ فـيـ لـ اـ فـاـنـ اـ تـيـهـ كـمـ مـيـصـلـاـ بـاـلـذـاـتـ دـلـاـفـدـهـ دـلـاـكـلـ .
كـمـ مـيـصـلـاـ بـاـلـوـضـنـ فـلـيـسـ بـاـلـاـمـ بـوـكـمـ بـاـلـوـضـنـ طـلـوـهـ ذـ اـ كـمـ بـاـلـذـاـنـ بـلـ الـاـمـ بـوـكـمـ بـاـلـوـضـنـ .
لـ كـوـنـ خـلـاـ لـ كـمـ بـاـلـذـاـنـ فـاـذـكـ فـيـنـ عـلـيـ بـيـشـ لـ تـيـقـيـزـ وـ تـيـسـهـ اـ زـاـلـهـ لـ اـ سـيـعـ .
عـنـ كـوـنـ الـ كـمـ بـاـلـذـاـنـ كـلـ بـاـلـوـضـنـ اوـ لـ اـ بـيـسـ فـاءـ اـ حـوـالـ اـ زـانـ اـ فـيـ الـ كـيـنـ بـاـلـوـضـنـ **ول** كـيـ .
يـعـاـلـ مـذـاـ لـ اـ بـلـ اـ آـهـ فـاـنـ اـ بـيـافـ حـاـلـ ذـ اـ جـمـ اـ طـبـيـعـ اـ لـذـيـ هـوـيـ الـ جـمـ اـ تـيـلـ اـ ذـيـ
عـوـكـمـ بـاـلـذـاـنـ فـاـنـ **ق** يـكـوـنـ لـ اـ بـزـاءـ الـ قـيـ اـ لـ بـلـ اـمـ اـ لـ زـدـةـ اـ مـنـقـيـةـ بـعـزـهاـ اـ بـعـنـ **ق**
وـ اـ مـنـقـيـهـ اـ لـ بـعـنـ وـ اـ لـ بـعـنـ
وـ كـلـ لـ نـقـيـهـ عـبـاـنـ غـرـ الجـوـهـرـ لـ فـنـ تـيـكـوـنـ الـ خـطـمـ بـرـكـيـ منـ النـقـاطـ وـ الـ طـيـقـ مـنـ الـ طـهـوـ
وـ الـ جـمـ مـزـ اـ طـوـهـ فـاـسـ بـنـ كـهـ الـ اـ جـمـ وـ اـ جـأـ فـيـتـلـهـ لـ اـ عـدـارـ بـوـكـمـ مـيـصـلـ

ما ذكرناه من انه يلزم ان تكون السطحة عارضاً للجسم والجسم ببعض اجزاءه و
 خلاف المفروض والقولين بخلاف ذلك الجواب ان سائل لا يرى ان اسطحة اذام مكن
 حالاتي من لا يجزء المفروض للجسم لم تكن حالاته فان الجسد من حيث هو موفر
 تكون حالاته ولا يلزم من ذكر طول في شيء من اجزاءه الا ان الوصل قد يعم
 بالامر المنقسم مع امثاله اتفاهمه) ولا ينفيه ذلك الا ان اطرافها هى الجسم من حيث هو جوهر
 كما اجاز ان يعرض في العقل الوجه المتنفس عن الانف مثلاً حمل المفهومية وان
 تغير العقل ووضعها في ذكر المفهوم من حيث هو لا يعتبر عوضها التي من
 اجزاءه بل لا يمكن عارضته لاصلاح اذار ذلك ابرهنا عوضها الاعيان بعدها بعض
 فان نسبة العارض في العقل الى اجزاء المفروض فذلك نسبة العارض في الخارج الى
 اجزاء المفروض فيه ولا ينافي المفهوم في هذا التبيه لانه سند المفهوم **ول**
 دال على ان الجم التقييم عوض قائم ظاهر من الظاهر يدل على ان هذا الامر اعراض
 لا جواهر لا اعراض لها امور وجوبية وبيان ذلك ما وجد وبعدها من قوله
 الثالث عرضيه من الكيفيات ولكن نظر الاولى لا وله علام وجوب يدل على وجوه

في ذاته وعوض حال الجسم ولما كان هذا اميناً على تكبير الجم فلا يجوز ان يذكر
 في نفس الطروح والخطوط بالابيوفقي على ذلك **ول** فلا يلزم من طول اسطحة المفهوم
 اسطحة كسمه ان احوال المفهوم من حيث ذاته ولبيانه القابلة للانفاس كثرة منهما
 بانتقام ولها احوال المفهوم لام حيث موافقها بل من حيثيتها لغير مطابقها
 غير مفهوم فلا يكتفى مثلاً اكتفاء مفهوم الطول والارتفاع العارض له من حيث ذاته
 لبعضها منقسم ولها انتقطة **ل** اي بعض اجزاء المفهوم كل من حيث الارتفاع وللانقطاع
 وطريقها المفهوم يلزم اقسامها وكذا الحال بالنسبة الى اسطحة فان اللون العارض
 له في ذاته بقسم بانتقام ولها اخطاء **ل** اي يوزعها الامن حيث المفهوم وانقطاعها احد //
 امتداداته ومطريقها الاعياء لا ينقض ذكرها ممتداداته بل من حيث الاذان الانعدام
 اثنان وقوعها ذكر حال الجم **ول** وان كانت اسطحة حالاتي في شيء ولم يدخل اسطحة
 بعدها بعض لا اذار فقط كان عارضاً لاحسنه بذلك البعض للجسم وفرضنا عارض صرا
 للجسم **ول** مبني على ذلك كبر مراجعاً لا ينفي لا اذار بالفروع منه لوجوه هذا الافتراض
 وبعدها جريمة الجواب على المذهبين **ول** ومع هذا القابل لزعمها الجواب على ذلك ما ذكرناه

ما يتعلّم عن هذه الجمّ تبعاً لادعاءه بجسديه اهتماماً وتكلفه **فَنُفِيَرَ لَكَ**
لَا وَضْأَعَ و **لَا فَاجْمَعَ** الى صفة و معاد بـ **عَصِيَّةٍ** مكون الجواب مستعيناً و حيث كان
 المقصود **وَمَنْ الَّذِي يَكْفِيهِ أَهْلَ التَّرْكِيبِ** **مِنْ لِحَاظَةٍ** و **لَا يُبْطِلُ كَلامَ الْإِبَانَاتِ**
كُوْدَةَ الْجِمِّ الذي يتوارد المعاذير و **الْأَشْكَالُ الْمُخْتَلِفَةُ** عليه متصلة ذاته ليس له
 خواص و اجزاء بالفعل و لكنه ينون في تبيان لهم ذاته **لِجِمِّ الدَّرِيِّ** **لَا يَقْرِئُ**
بِثَبَاتِ لِاجِمِّ **جِمِّ** متصلة حتى ذاته **وَمَوَاجِمَ الْمُرْفَقِ** و **مَاتِرِهِمَا** **الْمُرْجِمِ**
 الذي يتواجه عليه المعاذير **لِاجِمِّ** المرفق و القمع و لامكتم **لِبَلَّ لَا وَزَوْ** و
لَمْ يُبْدِ لَهُمْ لِلثَّانِي لِاصْفِرْ **رِمَادِهِبَتِ الْبَرِدِيِّ** **لِاجِمِّ** ابسطه الطياع
 فاذكر **لِاجِمِّ** **لِمَذَا** **الْمُوَصَّعُ** **مِنْ لِحَاظَةِ الْأَجْوَادِ** و **الْمُنْ** **الَّذِي لَا يَعْلَمُ** حاله بعيد عن السوب
وَلَ **وَاحِدُ الْثَّالِثِ** **يُبَشِّرُ** **الْمُقْدَمَ** **لَا دَبِيلُ الْمُعْدَمَ** ما ذكر ثابتاً **لَا يَدِلُ عَلَى اَوَالِّ**
الْمُعَاذِيرُ **الثَّالِثُ** **وَلَ** **وَلِجِمِّ** **الْمُبَسِّعُ** **لَا يَوْمَ لِلِفَزَاعِ** **لِمَرْجِمِ** **الْمُبَسِّعُ** **عَذَنَاهُ** و **لَا يَكُنْ**
 لـ **جِمِّ** **لَعْدِهَا** و **لَرْحَنَاكِ** **لِطَهْرِ عَارِضَ** **بِوَلْطِ التَّائِمِ** **وَلَ** **لَا يَأْمُمُ** **لِرَنْكِنَلِلَانَذَنَذَنَ**
 لـ **غَرْلُوقِهِ** **لِلْعَيْلَيْهِ** و **الْمَعْدِيَةِ** **الْلَّيْلِيِّ** **لِأَجْمِعِيَّ** **الْفَيْلِ** **فِيْهَا** **عَمَّ** **الْبَعْدِ** **وَعَنْهَا** **لِاجْوَادِ**
لِلَّذَامِ **لِلَّذَامِ**

الْجِمِّ **الْمُنْعَلِمُ** **كَامِلُ الْمُسْبُورِ** **وَلَ** **يَا** **مَعْنَى حَقِيقَةِ النَّوْعِيَّةِ** **لِلِّتَهْفِيَّةِ** **وَلَ** **وَلَامِكُونَ**
 لـ **لِلْجِمِّ** **الْمُنْعَلِمِ** **جَوْهَرِيَّةِ** **أَذَا** **كَانَ** **جَوْهَرَ الْحَانِ** **تَقْرِيرُ الْجِمِّ** او **جَزْفُ** **فَلَمَّا** **يَأْمُمُ** **لَنْ** **لَا يَسْقِي**
عَلَى **صَدِيدِ** **الْمَعْنَى** و **لَانْ** **أَرْدَتِ** **أَنْ** **جَعْدَهُ** **لِلِّيَا** **عَلَى** **كَوْنِهِ** **مُوجِهِهِ** **قَلْرَهُ** **هَذِهِ** **الْمَعْنَى**
الْمَبْدِلِيِّ **لِلِّيِّنِ** **أَمْ رَاحِعِهِ** **أَذَا** **يَقْصُورُ** **فِيهِ** **ذَلِكَ** **فَنُفِيَرَ** **لِرَنْكِنِ** **مُوْبُدِ** **فَقَذَ** **ذَكَرِ**
وَلَكَتَارِ **لِلِّيَانِ** **يَدِ لَانْ** **عَادِجِهِ** **أَجِمِّ** **الْمُنْعَلِمِ** **وَعَلَى** **كَوْنِهِ** **صَوْنَا** **وَمَالِهِ** **أَنْوَارِدِ** **الْمَدَارِ**
الْمُخْلِفُ **عَلَى** **رَبِّيَّةِ** **الْمَسْخِفَةِ** **يَرْبِّيَهَا** **أَعْلَمِ** **حَالِهَا** و **دَكْرِ** **الْتَوَارِدِ** **أَمْ اَعْلَمِ** **سَبِيلِ**
الْمُخْفِلِ **وَالْمُنْكَافِقِ** **أَوْ لَاعِمِ** **سَبِيلِهَا** **وَلَمَا** **أَنْخَطَ** **وَلَرْطَهُ** **فَلَمْ** **يَذْكُرْ** **فِيهَا** **الْأَحَادِيدِ** **لِلِّيَا**
كَوْنِهَا **عَبِرِ** **مَعْوِبِيَّنِ** **لِلْجِمِّ** **فَلَا** **كَوْنَانِ** **جَوْهَرِهِنِ** **وَلَ** **وَاحِدُ** **لِلِّيَا** **أَرَادَ** **بِالْأَوَّلِ** **حَا**
دَكْرِ **لِلِّيِّنِ** **وَلَهُ** **أَجِمِّ** **الْمُنْعَلِمِ** **أَوْ عَوْنَيَّةِ** **أَذَا** **وَلَ** **لَانْ** **الْكَلِمِيَّةِ** **مَا** **أَحَاطَ** **أَنْ** **أَرَادَ**
أَنْ **أَنْكِلِرِ** **مِيَّةِ** **يَرْعِنِ** **أَجِمِّ** **بِبِرِ** **حَاطَةِ** **حَدِودِ** **كَوْنِهِ** **لَهُ** و **لَانْ** **دَكْرِ** **أَحَدو** **عَارِضَةِ**
لَمْ **قَدْلِ** **مَوْكِنِ** **مُوْصِدِهِ** **أَجِمِّ** **فَكِلِرِ** **رِبِّيَّةِ** **لَا** **يَتَغَرِّرُ** **لِهِ** **وَدَالِيَّةِ** **لَا** **يَنْفِرُ** **الْأَبْتَغِيِّرِ**
لَلَّهَارِ **لِلَّاهَمِ** **أَنْ** **أَجِمِّ** **لَمْ** **شَكَلَ** **بِهِ** **الْمَعْنَى** **كَلِيفِ** **لَا** **وَثَبَوتَ** **الْكَلِمِيَّةِ** **لِلْمَعْنَى** **لَيْقَنِ**
عَلَيْهِنَّ **الْمَعَاذِيرِ** **الْوَعْنَيَّةِ** **وَالْكَلَامِ** **الَّذِي** **لَهُ** **لَانِيَّةِ** **وَانْ** **أَرَادَ** **بِالْكَلِمِيَّةِ** **يَاعَقَلِ**

وابذاته ولما عدنا بتوسطها بدلاً بذلك إن اذا أكم بتقدم وافعة على الغرب
بتوجه عند العقل لبيان لم كانت متقدمة عليه فلوجيب بأنها كانت موجة خلافه
فإن دلائل أخرى موجة خلافة زيد وخلافة فلان متقدمة على خلافة زيد بوجه ابنة الوا
فاذ أقبل لان خلافة فلان كانت امس خلافة زيد اليوم انقطع الحال **قول امك**
قطعاً ومعينة اي هناك امر منتهي بسبعين لفظ تذكر المبالغة بتكليل الرعى
المخصوص به كذا قالبه له منطبق هو عالم فلوزادت الرعى فلعم الافادة اكثراً
ولونقفت فطعتن اقول **واذ كان** الرعى يعاد تذكر الموصى من ابي متوك
كان كان المفظوع بهأذ ذكر الامر الممنوع موقعاً تذكر لافة لا يكلل حركة الثانية
لما ذقت موافقه للأولى فالرعى للحقيقة والابتداء والابتها وقطعه ممندار
تكليل اذ وبيان ذكر حركة الثانية على هذه الحالة والمذكورة سترجع
المتحقق ذلك ببيان قبول الماء واداه فان المكنين لما يساويان الرعى والابتداء
والانتهاء كان بينا اذ ذكر واحد منها ورئيسيها امكان بسبعين لفظ تذكر لافـ
المعينة على ذكر المقدار من الرعى مساواة الامد كان الاخر والظل لراجمان مدلـ

للصحبة كانت مساحتها و الماء واحد فكان اعظم المستدر المحيط بها الصفرن ٣٤
موجة المحيط بالكتعب لذون داه كان ملاداً ذله أكبر مما احاط به تذكر الموجة
ولذلك كان بواصغرة ذكر المجموع كما في الماء الى اوى للسائله اعني الماء اصغر من
الخط المدى لذكر المجموع وحاصل الجدول لذ المعرفة باقيه بذاتها المعينة (فرع واحد)
التبهله موجة بالشخصها بعشرها في اخذه في المكان ونحوه كان نزلات صحة واحد في حالتي
الكتعب والكتبة **قول** ولقا مدار دور الرفع لا يصدره و توضيحه هذا المنزع ان اذا فرض
زوال الانطباق على اي وجه يكن لذ المعيور كأنه العالى من تفعيم عزال فلما ينبعها
لذ كونه تفعيم جهة لاارتفاع اولاً والثاني حجه والام كمن حاصلاً فتعينه لذ و فلكله فراغة
معجزة لانه قطعوا الاباحكة فنان فطره لذ ارتفاع الكون ذ فعيا **قول** او لا تكون
محضه ومن الاستعداد لذ هذا الفهم مسراً ذ حاصلاً لذ الكيفية لفاما يكن محضة
باحتى الموس الطامن ولم يكن محضه بذوات الانفس ولا الالباب فلن من يحضر في الانتهاء
لذ كون القبور والا لافيور ولا ديد عليه ثم يذكر ذ ذكر بالاسترداد كارات رالبي قوله
الاسترداد **قول** انها يحضر عنها انفعال هورساه المذكور والمن لذ المخ يشتعل

وليس بينَ هُنَّ مِنْ هُدَىٰ بَلْ لَا يَسْمَعُونَ كَلِمَاتِنَا عَلَىٰ مَوْعِدِنَا وَلَا يَرَوْنَاهُ
مَنْعَلَقًا أَوْ لَا يَنْكُلُ الْوَرْطَهُ وَيَكُونُ كُلُّ أَصْنَاعٍ بِعِنْدِهِ مَعْلَقًا ثَانِيًّا بِكُلِّ الْمَوْعِدِ لِأَرْبَاطِ
بَيْنِهِ وَبَيْنِ الْوَرْطَهِ فَكُلُّ الْمَصْنَعَهُ مَحْسُودٌ وَلَا يَبْلُو إِلَيْهِ قَيْسَرٌ حَافِلٌ بِالْأَعْرَاصِ الْأَوَّلَيْهِ
مِنْ ثَانِيَّتِ الْوَرْطَهِ وَعَوْنَانِ دُونِ الْوَرْطَهِ وَالثَّبُورِ وَمَا ذُكْرُ فِي تَلَاقِهِ سَبْرَيَ الْمَوْعِدِ
مَشْرُوطٌ بِالْأَصْنَاعِ بِالْفَضْوِ وَلَا يَنْكُلُ مَا فَرَزَهُ وَلَوْبَلَ الْمَوْعِدِ أَكْرَبَهُ أَوْ لَمْ يَرِدْ
بِنَفْيِ كُلِّ الْمَعْنَى بِلَا رِيدَلَ الْأَصْنَاعِ بِالْفَضْوِ وَهُدُمَ الْأَذْعَى الْأَصْنَاعِ بِالْمَوْعِدِ وَهَذَا حَالَهُ
الْمُخْتَلَفَهُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مُخْتَلَفًا مُنْتَهِيًّا إِلَيْهِ الْمُتَقْدِمُ مِنْهُ بِالرَّازَانِ لِأَبْلَغِ التَّرْوِيَهِ لِأَنَّكَارَ الْمَطْهُونَ
فَإِنَّهُ مُؤْمِنٌ بِبُوكُطَ الْأَوْلَيْزِ عَلَىٰ مَعْنَى الْأَصْنَاعِ الَّذِي يَنْتَلِعُ بِالْمَوْعِدِ مُوبِعِنِي بِالْأَنْكَلِ
لِأَرْبَاطِ الْمَحْسُوسِ بَيْنَهَا فَلَوْكُونَ ثَانِيَّتِهِ وَبِالْمَوْعِدِ عَلَىٰ عِيَاسِي مَذْكُورِ الْأَنْكَلِ
يُرْسِكُ إِلَى الْمُفْسِدِيْنِ بِمَا ذَكَرَنَاهُ لِنَزَلِ الْمَوْعِدِ وَالْمُخْتَلَفَهُ لَهُمَا أَنْكَلٌ فَوْأَخْلَادُ عَنْدَهُمْ لِلْمُفْسِدِ
مُتَلَهِّيَّةُ الْأَنْكَلِ وَمَا فِي حَكْمِهِ مِنْ الْمُكَارِ وَعِبْرَهُ وَعَلَىٰ هَذِهِ ابْنِي فَلَوْكُطَ الْأَنْكَلِ (جَذَافِيْنِ)
فَلَوْكُطَ الْأَنْكَلِ مَعْلُوقٌ بِالْأَصْنَاعِ ذَانِهِ سَوَادُ كَانَ مَشْرُوطًا بِالْأَصْنَاعِ لِأَخْرَاجِهِ مَكَنَ وَسَوَادَ
نَاضِرًا لِأَصْنَاعِهِ بِالرَّزَانِ أَوْ لَهُمْ مِنْ الْمُحْوَرَاتِ كُلُّهُمَا يَنْتَلِعُ بِهِ أَصْنَاعِ مَنْعَلَتِ

عَنْهَا أَوْلَادُهُ مَنْعَلَهُ الْمُخْفِي إِنَّهَا اعْتَرَى الْأَوَّلَيْهِ احْتِرَازَ الْأَنْكَلِ وَالْمُكَارِ فِي الْمَوْعِدِ
يَنْفَعُ عَنْهَا النَّفَعُ الْأَنْكَلِيَّ لِأَوْلَادِهِ وَلَعِلَّهُ أَرْجِعُ إِنْتَهَى كَمِنْذِ الْعَيْنِيَّةِ عَلَىٰ أَنَّهُمْ عَدُوا
مِنْ الْمُحْكَمَهُ الْمُخْتَلَفَهُ وَالْمُنْكَلَهُ وَصَرَقَ بِكُلِّ الْوَسْبَرِ وَكَنْبَرِ الْمُتَوَلِّ مِنْ مَيْطِقِ الْأَنْقَارِ مَعِ
إِنْ قَالَ وَفَصَلَ لِأَسْطَعْمَسْلَتِ مِنْ لَعْنَهَا وَلِلْمُعَنَّهِ وَالْمُغَلَّهِ عَلَىٰ أَكْسَى الْأَوَّلَيْهِ
وَبِوَاقِعِهِ مَارِوَرِيَّهُ وَلَرِجَهُ ذُوْجَهُ كَبِينِيَّهُ الْأَرْبَعَهُ اعْنَى الْكَوَافِرِ وَالْبِرِودَهُ وَ
الْمَطْبُوهَ وَالْمَيْسَهُ بِاَكْبِينِيَّهُ لِأَوْلَادِهِ كَوَنَهُ الْمَهْرَهُ أَوْلَادُهُ بِالْأَذَارَهُ بِلَلْمَوْعِدِ فَإِنَّهَا
مَلْهُومَهُ بِبُوكُطَهَا وَرَبِقَهَا وَأَعْتَرَيَّهُمْ حَوْجَهُ الْأَلْوَانِ عَلَىٰ الْمُحْكَمَهُ ذُلْلَيَّهُ بِهَا الْأَنْكَلِ
الْأَصْنَوَاءُ وَالْمُكَارُ فِي هَذِهِ اِمَانِ الْعَنْدِ شَرَطَ دِيْجَهِ الْمَوْعِدِ ذُنْفَهُ لَاسْرَطَهُ أَحْسَلَهُ بَعْدَ
جَهادِ الْمَكَرِ تَقْوِيَهُ فِي مَارِيَهُ عَوْدَ الْمُخْتَلَفَهُ وَالْمُنْكَلَهُ مِنْ كَبِينِيَّهُ الْمُخْمَنَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَهْرَهُ
مَذْكُورَهُ بِالْمُكَارِهِ أَوْلَادُهُ مَذْرِرَهُهُ وَكَبِينِيَّهُ الْمُخْمَنَهُ بِاَكْبِينِيَّهُ الْمُغَابَلَهُ
كَبِينِيَّهُ الْمُخْمَنَهُ مَعِ مَنْعَلَهُ الْأَصْنَاعِ بِهَا نَانِيَّهُ كَيْ بِنَانِيَّهُ ذُكْرُهُ 2 بِوَجِيهِ فِي تَلَاقِهِ
فَنَقْوَهُ الْأَيْمَنِيَّهُ الْأَوْلَادُهُ الْمُنْعَلَهُ بِالْمَوْعِدِ بِغَيْرِ الْأَصْنَاعِ الْمُسْمَلُونَ بِالْفَضْوِهِ وَلَهُ
كَانَ الْأَوْلَادُ مَشْرُوطُهُ بِالْأَنْكَلِيَّهُ الْمُخْكَرَهُ مَحْكَمَهُ عَلَىٰ أَصْنَاعِهِ بِالْأَنْكَلِيَّهُ وَلَبِسَ

كُنْ عَلَى مِنْ تَامِلٍ وَتَصْبِحَ وَلَنْ يَعْدِلَ الصُّورَ إِلَى الْعُوَنَ النَّوْعِيَّةِ وَلَنْ يَكُونْ هَافِنَ ٣٦
 إِنْ هَذِهِ
 لِلَّاهِ الْجَمَاوِرُ وَالْجَمَارَةِ تَجْتَسِنُ الْمُحْلَفَاتِ مُنْهَا وَالْأَغْرِيَةِ الْجَمَارَةِ إِلَيْهِ
 تَكْبِرُ تِلَاجَامُ الْمُخْلَفَةِ لِطَافَةٍ وَكُنَافَةٍ وَرَبِّيَا اثْرَسَ الْجِبَامُ الْبَعْدِيَّةَ كَمَا رَفَاقَةَ
 تَقْرِينَ الْمُفَانِلَارَ وَجَعَ الْمُخْلَفَاتِ وَلَنْ يَأْسِمَ لِلْجَمَارَةِ إِهَادَةَ وَإِنْقَاصَ الْأَرْجَبَةِ
 لَانَ الْمُلَادَ الْنَّارِبَةِ إِنَّا نَعْدِمُ الْمُطْهُوَّ إِذَا مَنْكِرَ سُوْرَتُهَا بِالْمُنْزَاجِ وَانْتَلْوَزَ مَانَ
 الْجَمَارَةِ الْغَيْرِيَّةِ مَيِّيَ حَوَانَ الْجَمَارَةِ مِنْ الْأَطْبَارِ فَإِنَّا الْكَيْفِيَّةَ تَغْيِيرُ عِزَّتِهَا
 وَتَنْكِسُ سُوْرَتُهَا وَتَسْتَرُ عَلَى جَاهِلَةِ مُنْظَمَةِ مَنْ بَرَّةَ وَإِنَّا الْأَسْنَةَ فَزَمْبِرُوا إِلَى إِخْلَاعِ
 كَيْفِيَّةِ الْبَسِّ بَطْ وَحَسْوَلَ كَيْفِيَّةِ وَاطَّةِ مُنْكَطِمَةِ مَنْ بَرَّةَ فَلِسْغُ بَدْنِ الْحَيِّ مِنَ الْأَبْرَامِ
 الْكَبِيَّةِ حَوَانَ نَارِبَةِ بَلْ فِيهِ حَوَانَ أَخْرَى مِنَ الْجَمَارَةِ وَالْمُعْتَقَيَّةِ كَمَا ذُكِرَ وَلَنْ يَكُونَ الْجَمَارَةِ
 بُؤْذِيَّةِ الْفَاعِيَّةِ إِنَّ حَوَانَ السَّمَسِيَّةِ يُؤْتَى وَعِنْ الْأَعْدَى كَلَّا وَحَوَانَ النَّارِبَةِ وَلَنْ
 وَمَنْعِيَانَ الْبَرِدِيَّةِ إِلَى بَطْلِيَّةِ الْعَوْلِ وَلَنْ يَبْلِيَةِ الْبَلَيَّةِ الْبَلَيَّةِ عَلَيَّا طَاهِرَ الْجَمَيْرِيَّةِ
 حَامِسُوْرَطِيَّ الْجَوَادِ كَمَا رَأَ، فَازَ صُونَ النَّوْعِيَّةِ لِعَصِيَ كَيْفِيَّةِ الْرَّطْبَوَةِ فِي مَادَيَّةِ وَمِنْقَلِيَّ
 وَمِنَ الْأَذْيَجِيَّ عَلَيَّا مِنْ ذَكْرِ الْجَبِيمِ وَالْتَّصْبِيَّ بَأَوْنَدْذَقِيْ جَوَفَةِ ابْفَا وَلَنْ يَنْدِرَ

بَيْنَ آتَوْفَلِيَّنِيْ مِنْهَا بِلَدَكَ الْأَجْبَرِ وَأَعْدَمَ حَلَامَ الْأَرْجَبِ وَلَانْهَا يَكُونَ عَلَوَسَةَ
 لَوَلَا وَبِالْأَزْرِنَا فِي مَا ذَكَرَنَا هَسَوْرَ حَلَالِهِ بِالْأَرْجَبِ مُنْسَبَةَ بِالْعَوْرَ وَالْنَّعْمَ
 الْأَذَانِيَّ فَعَلَدِكَ بِالْأَنْتَمَ الْصَّالِقِ وَالْتَّخَلَانِ عَلَى التَّوْفِيقِ وَلَنْ يَلْحَصَنَ بِهِنَانَ الْمُكَوَّأَ
 مَتْبُوعَةَ لِانْفَعَالِ الْجَوَسِ وَتَابِعَةَ لِانْفَعَالِ الْمُوَأَدَنِ كَمَنْسُورَةِ الْبَهِيَّ بِالْأَنْفَعَالِ
 الَّذِي مُولَمَاجِ فَالْأَمَامَ لَنَّ الْرَّطْبَوَةِ وَالْبَسِّيَّةِ فَنِيَ كَوْنِهَا تَابِعَيْنَ لِلْمُرَاجِ حَسْفَهَا وَ
 نَوْعَ حَلَامِ الْأَصْفَارِ فِيهَا دَكَرَ وَلِرَفَالِبَنَاتِ تَابِعَيْنَ لِهِ اصْلَابِ كَلَوَرَاصَنَ
 مِنْهَا فَأَبْيَمَ بِالْبَطْلِ الْأَبْكَرَيْنَ وَلَانْبَأَتِيَّ مِنْ الْأَصْفَارِ لِلْجَمَارَةِ وَالْبَرِدَوَنِ لَانَّا
 بَخِرَةِ الْمَعَاجِينِ حَوَانَ وَبِرَوَنَ فَوْقَ مَا كَانَ خَاصِلَهُ فِي مِغْرِدَاهَا وَلَنْ
 كَلَعَدَدِ الْأَرْبِعِ كَيْفِيَّاً أَوْلَى هَذِهِ الْأَرْبِعِيَّةِ أَوْ بِالْمُلْكَيَّاتِ كَالْمُلْكَيَّاتِ
 أَوْ بِالْمُحَكَّمَاتِ قَوْرَ عَيْنِيَّهُ الْتَّوْبِيزِ بِالْجَوَادِ وَالْرَّسِمِ فَاجْرِيَارَ حَدَرَكَ الْجَوَادِ وَالْأَدْلَى
 وَذَكَرَ الْحَدِّ وَالْرَّسِمِ وَإِمَانِهَا كَمَيَّةِ الْجَمَارَةِ وَالْبَرِدَوَنِ فَالْأَصْلَانَ بَخِرَشَاهَا
 كَافِيَّةَ إِدَرَكِنِيْ بَخِرَ وَالْمُسْجَدِيَّ وَالْأَحَادِيَّ إِلَى التَّعْرِيُّوْصِلَ كَيْفَيَّوْلَاتِ
 بَعْرِقَ بُورَدَهَنَكَرِيْ كَانَ ذَاقَ النَّصُورَ هَنْقَاصَرَ عَزَلَهَنَكَانَ الْأَصْلَانَ كَالْأَجْنَفَ

لبناً ذكر الجواهر سبع بلة ومتعددة وبلو الذي نفذ في اعماقه ذكر الجواهر وأفان
 لبناً والرطوبة يطلق على البلة التي أربه عاس طوح طاجن دمه بذللعنى جومرو وطلق
 على الكيفية الثانية بجود اللاء والكلام فيها عن الكيفية لا يعني البلاة الماء لأن
 يطلق البلاة على مذكر الكيفية والانزاع والانفاث الاله الشهادة الاستعمال ما ذكرناه
 وقول البلاة التي أربه يعني من حملها على الكيفية وأنفقوا على سرطان طيب
 ولا يذكر في البلاه النصاف والنقاص طار طاجن وان سهل كل ذلك بالخليفة
 وتركها فهم من قال طويه عباد عريفه سهل الالتصاق والانفصال فلا
 يكون التهوار طيباً ومنهم من قال بي عباد عريفه سهل قبور الالتحال
 وتركها ف تكون الاهوار طيباً بار طبع من الماء **و** لا يقال لو كانت الرطوبة مذراً
 السؤال هنا يتوجّه اذا فسر الرطوبة ما كيفية المتفقية للالتصاق حتى يلزم الماء
 مكان الصدق واسد النقاقي كأن ارطبي ما اذا فسرت بالكيفية المتفقية فهو
 الالتصاق نعم اسفل النقاقي كأن ارطبي العسل ليس سهل النقاقي
 من الماء بل هو كيفية النقاقي والفرق **و** ليس بالتفعاليتان الانفعالية

٣٧ ذهابين الكيغينين اهل من الغفران الماء والبرون انظر الانفصال فان كان تزال الماء
 وتنفعت ليحيث منها الماء **و** وسر المسكون الماء والندر اعماق او الى كما رسموا لها
 حيلا طبيعيا فعلى هذا الاكتذاب الميدا الطبيعي يتصل المراقبة الصاعدن والهابط بمقدار
 لها وما ذكر الماء ومكانه الطبيعي لا يوجد فيه ميد طبيعى مما يتمتعنى المدافعة اذا خالية
 لركون في هناك ففي حيث لو كان ملوكا جائنة تحكمه اليه وتنتفع عنها بذلك الانفصال
 ملوكون خارجا على مكانه الطبيعي فلا يلزم مهربا ولا طلب بلا المدافعة فانها الماء يذهب
 ولما طلب دار رتب عليها وحنة اولا الماء الالحال لانفعي بما يوصى له المدافعة الاما
 لكن مهربا الى فيها حيث ينتفع خلقها عند فنون الاستحال والمقامير اعني الميدا في
 الجم حال كونه وجنسي الطبيعي وارضي فنون المدافعة بما يوجهها ومام اهدى اهذا
 اجتماع الميدا الى جهتين على التغير تكاثر الماء الى الله فيما بعد **و** وقد تكون
 طبيعيا الميدا في يفتر المدافعة كاذر انفس بارادتها او الطبيعة مهربا
 وهذا اطر لان المدافعة حركة ولا بد لها من مهرب او مهربا من الماء او الطبيعة وارض
 بما يوصى له المدافعة فذكر المقدار والطبيعة مهربان لـ كـ اعني ضل الماء ووجه

يضعف فضوله الى اصداف مقابلة الدهن قوى **و** والمراد وكثيراً عبارة الرئيس
 وحذف المحرف بحسبه عارفة للضفون يغيرها عن صنف لغز منه **و** للحل و التغلب يغيرها في المحو
 اي غریب من لغز شاركة **و** الحلة **و** التغلب **و** مذاق الملح **و** وزن **و** كان عبارة المتن يتفقان
 القبر **و** الحلة **و** التغلب **و** اما الطول **و** القصر **و** الطول **و** القصر **و** الصور **و** اعتبار
 الوقف الواقع موضعه فبدل ذلك فبدائل امتداد بحسب اجزاء الواقع **و** افراز دهراً و قليل
 الاجوار **و** مجموعه **و** ذكر الطول موهوم **و** لـ الملاعة **و** التتماد **و** الصور **و** الواقع **و** وجداً **و** ايا
 ان ازيد بها كل ذمة كثف للتذكرة كاثر موهومه **و** الحلة **و** التغلب **و** لـ عيـان **و** هـمـعـيـكـنـ لاـ
 بغـيـرـ بـاجـدـ هـاـ صـورـ عـرـصـوـرـ لـغـرـيـنـ رـكـرـ فـيـهـ **و** فـاـنـهـاـ لـكـيـاـ لـابـنـاـ لـلـاحـاجـةـ الـلـاـطـرـاـزـ
 لـعـمـ الـاـنـدـلـاجـ ؟ـ اـكـبـيـنـ لـلـاـنـفـظـ الـمـلـوـكـ ماـكـبـيـنـ مـنـ الـرـبـيـةـ كـمـارـنـ رـاـبـدـ الـسـارـجـ **و**
 وـ الـاـوـلـىـ نـرـبـيـعـ الـصـورـ ذـكـلـلـازـ الـاـنـفـاظـ مـرـكـبـةـ مـنـ الـمـرـوـفـ عـلـىـ حـاـصـدـ الـمـسـهـورـ مـنـوـمـ مـكـنـ
 الـمـوـفـ عـبـارـةـ عـرـالـصـورـ الـمـتـكـلـفـ بـالـكـبـيـعـ الـمـخـفـوـصـةـ لـمـ مـكـنـ الـاـلـانـلـوـ اـصـوـانـاـ **و** اـلـىـ
 مـصـوـرـةـ صـوـرـ اـرـجـلـ وـ ضـارـ بـعـدـ واحدـ **و** وـ اـلـمـصـدـرـ صـدـرـ وـ اـلـفـتـصـتـ عـمـيـ
 وـ الـفـتـصـتـ عـلـىـ قـبـيـفـةـ اـنـعـالـعـمـيـ الصـامـةـ وـ بـعـدـ بـعـوـاتـ اـبـعـادـ **و** لـ زـالـ بـلـ الـكـنـتـ

هـذـاـ الـمـتـرـاطـ فـيـهـ خـادـ وـ اـمـامـ بـلـ الـقـسـيـ فـيـهـ بـلـ الطـاـهـرـ اـنـ القـاسـ فـيـهـ بـلـ الطـبـيـعـةـ
 وـ جـمـلـهـ بـلـ كـبـيـعـ الـمـخـفـوـصـةـ لـلـاـنـ تـقـيـضـيـنـ)ـ اـبـنـدـ اـلـبـعـاـنـ اـمـ اـنـعـدـامـ
 القـاسـ وـ مـوـجـهـهـ غـيـرـ جـهـةـ الـمـلـدـرـ وـ اـعـلـمـ اـنـمـ سـيـدـلـونـ بـهـذـاـ عـلـىـ وـجـعـ الـمـلـدـرـ بـالـمـعـنـيـ الـزـيـ
 مـدـعـلـهـ الـمـدـافـعـ فـيـلـوـنـ لـ زـالـجـ الـكـبـيـرـ وـ الصـبـعـلـ الـمـيـدـنـ الـمـفـقـ بـقـنـ وـ اـنـطـلـقـ
 مـاـفـ وـ اـنـطـلـقـ خـلـفـانـ سـرـعـةـ وـ بـطـوـءـ فـلـاـبـدـ مـنـ عـاـيـوـ مـاـنـيـوـ خـلـفـ حـالـفـوـةـ
 وـ ضـعـفـ وـ لـاـمـانـعـ بـلـصـورـ مـنـاـكـرـ الـمـدـافـعـ الـلـاـ طـلـقـ لـ الـجـهـةـ اوـ ماـيـعـضـيـرـهاـ اـكـنـ
 وـ جـهـهـ الـمـدـافـعـ الـلـاـ طـلـقـ لـ الـجـهـةـ مـعـ الـجـهـةـ فـيـهـاـ كـمـ دـعـاعـ وـ جـهـهـ الـلـفـتـضـيـ وـ مـدـوـ الـمـطـوـرـ وـ بـوـصـ
 عـلـيـهـ الـمـعـاـوقـ مـدـوـ الـطـبـيـعـةـ فـلـاـجـاهـهـ اـلـمـيـكـيـطـيـهـ بـلـ الـمـدـافـعـ عـالـ خـرـلـ الـعـاـقـعـ
 وـ تـلـدـرـافـعـ وـ مـاـلـوـصـبـتـ مـاـمـ جـلـزـلـرـ كـلـونـ مـفـضـيـ الـكـونـ مـعـاوـيـ **و** اللـيـدـ مـدـوـ الـعـلـمـ الـفـرـيـبـهـ
 الـمـدـافـعـ مـنـ فـرـالـمـيلـ بـهـذـاـ يـتـوجـهـ عـلـيـهـ مـاـذـكـرـ وـ مـنـ جـوـزـلـرـ كـلـونـ بـيـاـ بـلـ الـمـلـدـرـ الـمـدـافـعـ مـشـرـطـاـ
 بـنـدرـ طـرـيـخـ عـنـهـ اـجـيـانـ اـمـ بـلـ كـلـ نـعـمـ حـوـودـ وـ اـنـاـكـرـ حـرـ كـمـ الـجـيـمـ الـكـبـيـرـ الـمـوـلـوبـ
 عـلـىـ الـاسـدـ لـالـ اـلـلـاـلـ عـلـىـ لـاـجـعـاـنـ وـ الـوـجـدـ اـبـعـداـنـ)ـ اوـ خـنـداـنـ **و** الـكـنـتـ **و** اـلـاـمـ الدـارـ اـنـاـمـ دـوـبـاـعـيـ
 الـذـيـ حـفـتـاهـ وـ لـاـنـاقـ كـوـهـ مـسـرـطـاـ بـاـصـرـ الـصـنـوـوـ **و** لـاـنـ الـعـقـلـ دـيـدـ اـمـهـ عـقـولـهـ لـمـ كـوـهـ

وكل لذائذ الصوت من إيمانه ارتياخ الهدوء الخارج من الخلق والآلات
الصنايعية قال الإمام الدوران لا يعبد الأطين عليه المدار للدراي وإن سلمه عليه على حين
الدوران فان الهدوء إذا شع في اليديم لكن مسائل صوت وما ذكر عقلاً لا يدل إلا على عدم
الصوت بعض صور عدم الفرج وذكره لا يتفق عدمه في جميع صور عدم الفرج فإذا دوران لا يجيء
ولا يدع ما كل في سرعة الملحفن **ول** بل إنما يحيى الصوت آه يعني لر الفرج إذا بلغ إلى الهداء
الذى **و** الصوت كصلوة كثيفية الصفر **و** كل الهداء فبدركه راسمة ولا الهداء المنحوت المخرج
على الصفا طابوجرى الصوت **ول** المى ثار فحسن الطعم آه لم يدركوا على الحصار
الطعم المزفف في هذه النسخة **ول** لا يجر غلة اللهن فضلاً عما يغير نصيبي على الأصل
بدون المعرفة والغبطة **ل** نادى بالذئن والضعف فان القابض يغبس ظاهره **ل** لأن فقط
والعنصري بعض خاتمه وبالهذا فان عدداً من الأسود والصغار نوعها رقى مفرداً للطعم
العامي **ل** حمر ذو عددة كثيرة واعتذر من ايفن ما زال الرئيس قال مرض فان العذقة فاعل المخصوصة
البرون **ل** مو المثير وصرع وحوض آخر منه ما زال الرطبات انما يختصر بكتيل الدار
الغربي عليه فلزم لذكورة المحدث فاعلة للمخصوصة **و** الحبر لز الجرارة الغريبة باستليله **ل** على

علي الرطبات كل عنها الأجزاء اللطيفة **ل** بان فستلى عليها البرون وتحضرها فالناعل
بالخفيفة مدار البرون فلأنها فتن بين كلاميه كماطن **ول** اشت عنه بعلم فنهاية الفن **قوله**
الأمن جنة للوافقة أهاد من جهة الاضافة **ل** محلها كرابي الكوكيل **ول** لكن النوع ما مناه
عنه خواصه **ول** واستدل الحليم ذكر الرئيس بعد الاشتراك **ل** والنافذ **ول** فان المبين الوازن
فابتة بمحنة الأجزاء وأبعتها فنام كل واصف من الجوبين بجزء يتوقف على الفهم الجيز الأفرايد لا
على فنام الحسين الافتى به فلا يلزم الدوران **ول** وصدق البعري لما ذكر لر الادراك عن عزل التعبين
و معناه لزغور بدهان ونبه على ذلك ارد فيه تبؤره وصدق البدائ على المصور البعري **ول**
و لم يكن نعين الادراكه بذكر الادراكه ولو جعل ذكر الادراكه اظافرها تغيره وعيان مذهب الادراك عما
يتتبس به من الفعاليتها **ل** ثم مجزور اصلاحه **ول** او لا تكون لموجب اراده لر بالموهبة ما
نعم البدل الطبع والجبريه والبراجمه العقلية والظروف الروهين وغير ما كان له سباق و
التجربة والسباق فرجح بالعقلية صواباً كان لوضاءه والجازم الذي يكتنف مهنتنا وله
القصدية الطبيعى للسنن الراجحة من ضرورة اوديبله وهو العلم والتقدم المطابق
الذى يستند الى سببية اعم من التجربة **ل** البدل **ل** والفردون **ل** والتصريح الذى لا يطابق الواقع

لا فضل المتفق به و موضعه مفتوح للقول عليه ما ذكر في ان ارجحه والترجح حينها فالايد في
 ٤٥
 المكمة الاختيارية لمن يتصور الراجح نافع يحصل او ضار اي في من سعيه من ذلك
 للتفصي في المخصوص والراجح او دفعه وحدة من تلك المسوق عنم الى التفصي في غيرها
 الاعضاء ابي والسوق ليس من المدرك لأن فحصها ليس الا الادراك وربما
 ينفك الادراك عن السوق كما ينفك عن الطعام تفعلا الا انهم لا يسيرون ابدا بغير علامة
 من العذاء والرعم اما كغيره بعد السوق فبكلمة عياله وابغافها بالكون لتحقق عيوف في
 الغاية من غير عزم كما اذا منع جرار او امراء وذكر ربما ينفك العزم عن المخبر كما اذ كان
 عن عيادة المركبة ثم فالتفصي للنفس حس العدل العلوي والسوق لرمان الى حذف شع
 في بحسب التقى الدوائية ولرمان التفصي يريد ما لا يستحب او يكره ما ينفي بالذنب
 لهذا المقام فان الاراجح متنوعة على السوق فلا يوجد بدرونه ولو وجدها كان لسوقها
 عيادي لافع لا الاختيارية على الاطلاق اذ بخلاف الاراجحة الا التي تخفي التقى المنشية
 والفصلات والعموم اما ذكرها هذا الفرق بين الاراجح والسوق والكلام والترجح و
 الغصبه عند ما عد و الكينه للنفس وجعلوها متنوعة فاما ملوك **فول** ملوكها تغيره خرين

و سندابها فنونه سوار كاه و المخرج انان الى النعم الثاني من مدرس الاخرين و قوله اشكك
 لانكرا ن الى النعم الاول **فول** لا يخفى الراجح او ذيكم عليه احكاما ثبوتية صادقة
فول و الحق انهم ارادوا اطلاقا هم من مدرسته لا انهم ارادوا بالصون ما ياب اوامر الخارج
 في الملاهي وان خالفة ووجها و ماذكر من الانزلام يذكر الازم حارا وباردا مع اساقط ان
 ما يوجه الا مثير الذكر هو
 الماح ماحصل في عين الوراث او حابتها موجهة باوجدها النطلي وكتاما اورى من تصرير الامر
 مضر زلائر و مطر الحكم
 لا ما يحصل فيه ما يهبسها
 موحدهاصي
 اعراض فهل الجود ما وجد ما ذكر في كان لا في مرضوع وكل الصون الذي مي ما يهبس الجواهر بدرج
 نجيز الحد **فول** و يذكر العاقدو المعنون واحدا ولا يذكر العين من مدارك حصور صورة المعلوم
 و العالم بل يحضور المعلوم بذاته عند قلاباته ماذكر من المخدر **فول** بل الصون المعني كلية
 و مذاعن القول يان الى مدرسة المعلم وهو راجح و مذاعن الارجح لا ياب اوامر الامر التي رجحت في تمام الملة
 و قوله او الصون المعني كلية لان فنونها متنوعة العوال الاف و موزن الامر المعنون يان الامر
 التي رجحت في تمام الملة و لرجحتها الوجه **فول** ثم سللت عنها و لما قبلها سوال فلسن
 العلمها الابالقق القريبة من الفعل **فول** و الذي يدل على اعماليه الاراجح والكلام منه آه هنا
فول و الذي يدل على مغايرات الاراجح والكلام منه آه هذا الكلام منقول من شرح اكتشاف الافتراض

تاتير الكنفرين الناه من عبان المتن انها دليلان و قد حملها الى الحج دليلاء احداها بعده
ترجع لمدح **ول** يا لها محبته التغبر اذا قيل مدار النفيه اخر تبار من المعايير
ما يذكر و اذا قيل من حيث هو اخر علم منه ان المعتبر صدق الا و عليه **2** الجيا ولو باعذر
ول كما طبب اذ اعالي نفه سمع الامر ارض النفه بنية و اماما و الامر ارض البدر نهاد فالمغاير
ظاهر ولا حاجة هنا الى ذكر السيد **ول** تكون تاتير ما لا يلزم لافته فانه من حيث علمه
بكيفية ازالة دكر المرض و ارادته لكن لا الاله مستفتح معالجه ومن حيث انها فدلك
المرض و ارادته زواله عن غير مستفتح معالجه **ول** والاستدلال كون المذهب هنا بالتفاسير
ول و رثى كسر هيبة احالة الى المذهب و ما يحيى الصحيح المقدار **ول** فتعذر تحال
اول نامو العين من حيث هو مالع **ول** وما كان من سعي اباري نوع الملحقة
والقدرة والارادة والمعنى ترد رد عند الانكماش زاد اللعنة بلغها و ازدرها
ابتدئا **ول** النبي ما من النبي و انبأ ما ارتفع من الارض ثم سعد سعاده النفس
فلعنة اى قبض ملت سعاده تعالى و توفيقه
ول المذهب **ول**
دستم بر خار جو خواهد **ول** زباءه باري بيا دكار عاند خشك سباءه

٤١
بعد تكون المعرفة و ذلك سوق على الدراكم ما ينفع عليه البدري او بي بان يكتفي بها
ويقال للنفسه قصور الحسينة والتفرقه ولا ينفع عاذل على التصور بوجه ما و مكتف
حال الاستفرا والحق لغير بعدم فتن لا يسكن بالجزيز لباقي في اداء ارك ما مهني بالمحى
و اقوى و دكر عاذل نفه كل لها مدار التغبر عاذل المدار المقصود **ول** الى زيني المتن
غایة الصغار فار بين العذا بحق بعد الابيضا من قبله لزوج المصحف ثم يطلع
للزاد اسبيه قيمه طبيعه قيد العلى وبصق غایة النصفين حتى صار كان الرمعة
ثم يخلط هنا الزوار آن فيسعد الحال لتفاوت من المراد او بسته و بسبعين غایة
البي من كالدين الرايب ثم يجي **ول** و الحق لخلاف الالوان هذا الكلام من سورة الى
ابن المهيشع **ول** حقيقة من اللغة بجفنته المتن كما صدر لاخفاء فلذلك يهدر متعاون
بحبل ضلائق الضوء شمل و متفقا لكن يحمل تكون اللوز و اصراء نسيخ الحال و يحمل نور
اجلامه و اذلك فـ عاصمه ابن الصود فلا يكترث من ذلك عاذل اللهم لا انزع جعل افضل
حباب الالوان ايضا معلوما بالحدس **ول** قد توجد تربة فـ لكان من فوهم في
السود الذي يد اصحاب السوادين فـ حوز اصلح المثلث و في السورة الصعب ايجاع

سواد وبها من معاوه على واصد **و** مهوك بمعنى طباعها اليم ادلبر منك اذن وفأر
و دوك **و** كنز سر المائدة **و** العبان **و** سابلة **و** نارن من محل عازل للبن على ضلاوة ازيد **و** بها
 فاندر امداك مصدر المجهول اي ان ثم متوربه **و** فنوجه مصدر المعلوم فقد ربعه لما ذكره
و لذ الطدو لا تكون ساتي اشتغال **و** ببعض حمر كانه ضعيف لورا كثلا وراهم
 على صبيذ لك حذا اذا قوي الاشتغال بالتوسط استخ الاحاس عاورا،
 الابي لير الزجاج كلام كان لونه استد كان ستر لما ذكره افوي ومهكذا الحال في قنوات
 الغلط فعل هذا النبيان بلزم فركوز الصنو وجمامي ساستر لما ذكره على اعنقا وشدة
 وضعيه اللهم لا لعلك بالصنور لا ينت لغزو الشعاع فلا تكون ساندا **و** منها ما هو
 ضوء او الصدور اما ذاتي واما مستقاد من حفي وران في اما اول **و** تقرير
 الدخل **و** لدور الارضل مهكذا وتكييف الهراء بالصنور لوجربته في بالهوار حفيها
 كما تحر بالجدار حال تكينه بالصنور وان لي بطفلكذا المقدم ووح يبلد ما ذكره هذئنه
 النطل ضوء كحصلة الجم من عجلة الهراء المتكتيف بالصنور ونقيب المجردة الدهود له
 لون ضعيف وضوء ضعيف فلذلك لم جتني به بخلاف الجدار فاز لونه لبر لضعيف

چشم سوادی بیله دیل را پشنا ویر
رخ ری او لش آینه اسکندر دله زیر آکور نجه صفحه سرم جنه دیر
ضمک کلن رستم او را دکل بیک ابرو سیمیکه قوس فرحدن بشنا ویر
آشوب شنه طره سنه ایزمه سردم کم خود رسه ماشد شر حسون ویر
چاه زلال اعلذه کروش رسه رو عبا کنعا موتة پوسف دز مرزده کله دیر



١٩٥٠

Süleyman	Kılıçlı	Esat Ef.
Veli Kayıt		
ESK Kayıt	1950	

نَبَتْ بَنْتْ كِرْمَةْ شَعْرِيْ نَبِيْنْ بَنْتْ كِرْمَةْ رَبِّيْ
وَدَمْرَى عَالِمْ كِرْمَةْ حَكْمَةْ بَنْتْ كِرْمَةْ بَنْتْ كِرْمَةْ
سَمَرْ دَرْنَ عَالِمْ كِرْمَةْ كِرْمَةْ بَنْتْ كِرْمَةْ بَنْتْ كِرْمَةْ

أَرْضَمْتْ نَحْيَى مَرْدَقْسَمْ
وَعَا كُوِيمْ شَهَادَةْ جَاهِنْسَمْ

يَاهْلَكْيَا نَاعَكْ
يَاهْلَكْيَا نَاعَكْ

إِنْ رَجُلًا تَرْزَقْ أَمْرَأَةً دَكَانْ رَاهِنْ وَلَهَا مَرْدَقْسَمْ فَرْجَ أَمْرَأَةَ إِلَيْهِ
فَوَلَدَنَا بَنْتَنْ أَحْدَهَا مِنْ الابْنَاءِ الَّذِي تَرْزَقْ الْبَنْتَ وَالْآخِرَ مِنْ أَمْرَأَةَ الَّذِي
ذَوْجَهَا لَابِنْ فَالْبَنْ المَوْلُودُ مِنْ الْبَنْتِ أَخْ لَابِنْ تَرْزَقْ لَامْ وَالْبَنْ المَوْلُودُ
مِنْ الَّامِ أَخْ لَامْ لِلْبَنْتِ ذَوْجَ الْبَنْتِ جَدُّ الْبَنْ المَوْلُودُ مِنْ أَمْرَأَةَ الْبَنْتِ
وَأَيْضاً الَّابِنُ المَوْلُودُ مِنْ بَنْتَ الَّامِ عَمْ لِلْمَوْلُودِ مِنْ أَمْرَأَةَ الْبَنْتِ وَالْبَنْ
الْمَوْلُودُ مِنْ أَمْرَأَةَ الْبَنْتِ خَالُ الْلَّابِنِ الْمَوْلُودِ مِنْ بَنْتَ الَّامِ فَيَقُولُ الْلَّابِنُ
الْمَوْلُودُ مِنْ بَنْتَ الَّامِ الْمَرْبُورُ لِلْبَنِ الْمَوْلُودُ مِنْ أَمْرَأَةَ الْبَنْتِ الْمَرْبُورُ يَا خَالِي

وَأَيْسَ أَمْرَأَةَ سِعْدَرَةَ رَجَالَ رَقْتَ مَا هُوَ لَدَ الرَّجَالَ قَاتَ الْواحدَ زَوْجِي وَرَاعِي
أَخْوَقَ رَحْمَةَ عَبْدِي وَكَلْمَمْ مِنْ بَطْنِ دَاحِدَ رَجَلَ افْزَعَالِهَارِهَ وَهَا
سَتَةَ أَوْلَادَهَا وَنِيَّ أَبْنَتَهُ بِوَاهِرِهِنَا وَهَادَ لِلرَّجَلِ مِنْ إِخْرَاهِهِ أَرْبَعَهُ أَوْلَادَهُ
فَصَادَ كَلْمَمْ مِنْ بَطْنِ دَاحِدِهِ