

رساله بصرة المبتدئ و المتوجه فـ التصوف

١٥

اصل معارف



١٤٩١

مدو مع بدره السجدة الحمد لله رب العالمين
مالك البرىء البور حادم اكر من السرعين سلطان
سلطان سلطان العارى جوچ دلخان
وصاحبها سر عدال طائع داير سلطان
والله واسع مدد اسرمه
الله محمد حرب اصغر احمد حب
بهرس اسره سلس
عفرها



رسالة في التوجيه الام الام الدهن على في الصوف
دكتور بستانة المسند وبرئاسة المسند
لابن الصوفون
لابن الصوفون
العماني دفن الحسين



الوجهة والمعبود في كل فراقٍ وخلاف المقصود بكل اتفاقٍ
وأختلف اتفاق من العالمين من أهل السعادة والشقاوة
خلصوا من غناه بشكوك الجهة وألم آلاموا به ولهم
فيه من الحى ما ذكر بل يفتخرون من كل السعى والأدواء، أولئك
حرب الله على حرب الله من المفلون وصلوات الله
تستد على إمامهم وقد وحش عذابهم مفتاح فضل الله
وخيّم ذرّة اتساده واعتلاته، محمدٌ رسول الله لآنباء
وعلى الله داكل من إخوانه ووزرته حالي لامانة الراهنية
والثواب وحفاظ جمع طرق التسلق والارقاء، وعليه
أهل الحقيقة والولا، إلى يوم الجمع والتلاق، أما بعده
فهذه بعده تتضمن التعرّف بحقيقة السوجة الاتم الأولى بخز
المعنى على وكيفية تخلص العزمه ونجرب المطلب حال
القصد إليه وإن قبائل بوجه العقد عليه وبسان الرفاه
الافتوم والطهارة لا وقصد الاعلم الذي اختاره الحقّ
من أنذامه وبشهائه عليه في شرعة الذي أرسله بنية محمدٍ خير الآنباء

الحمد لله المنعم على الصيغة من عباده ببرية الاجتيا، البازل
لهم جنيل المنح وسوانع النعما، الذي أخر جسم من باطن الوجود
العلق وظلام الامكان العدمي إلى ظاهر عصمة الوجود
العيني مجتمع الأنوار وألا ضوا، وقطع بهم ألا طوار
والأدواء رسوم راستها كستيراع وألاستقر المبنية
عليها في اشرف آلبانيا، ثم نقلهم من صيق اسد البشرى
وتشغيله وسد ذالجى الطبيعى العنصرى وتركيبة فين
الغاية والتصديق على براق العل اتصاله والتوفى
حتى حطوا رحالم القراءة باسم بقى حمل اليقان
والجلد، وكتل بصمارسم وبصاريسم بنوره فصرخهم
ببر جمع بين أولئك وأخرية وبرطونه وظهوره فرأوا نام

فِي اسْتِغْاثَةِ وَجُودِ مَا نَهَا أَوْلَادُ حِنْ اِمْدَادُه اِيَّا نَاهَا
بِقَاعَ ذُنُوبِنَا يَا وَمَا بِكُلْجَ اِيَّهُ فِي تَخْلِيقِنَا فَنَفَسُنَا مِنَ الشَّفَاعَةِ
وَمُوْحَاجَةٌ وَاسْبَابٌ وَحَصْبَلَنَا اِسْبَابُ الْغُورُزِ بِالسَّعَادَةِ
وَمَقَامُ الرَّقْبَ مِنْهُ وَمَعْذَفَ كِيفَيَّةِ قِرْتَعِ بَابِ حَفَّةِ
الْعُدَيْا الَّتِي بِالْهُ خَوْلُ فَنَهَا كَصْلُ السَّعَادَةِ الْعَصْوَى
فَانَّ الْغَنِيَ عَنْ دُونِ مِثْلِهِ اِنْفَرَقَنَا اِيَّهُ دَاتَّا وَصَفَّهُ
فَانَّ النَّفْصَعُ الْغَرْوُ وَالْاِنْفَعَالُ مِنْ صَفَانَا كَمَا اَنَّ الْغَنْلُ
وَالْغَنِيُ وَالْكَمَالُ ذُوَتِ لَهُ دُونَ صَفَّاهُ وَقَدْ اَخْرَجَنَّ عَلَيْهِ
اللَّهُ سَفَرَاهُ اَنَّهُ خَلَقَنَا لِعِبَادَةِ وَارَادَنَا لِنَحْنِ
بِعِبَادَتِهِ وَمَعْدَفَهِ وَامْرَنَا بِتَوْحِيدِهِ وَرَغَبَنَا
فِي الْحَطْوَةِ وَلِلْسَّعَادَةِ بِالْاِقْبَالِ عَلَيْهِ وَالتَّوْجِهِ
الْاَخْلَصِ مِنَ الشَّرِكِ الْمُنْفَعِي وَالْجَلَّ اِيَّهُ وَخَذْنَا مِنَ الْغَفْلَةِ
وَالشَّيْانِ وَالْاَعْنَتِ رَبِّرَبِّسَا وَبَلِّ الْنَّفْسِ لَا مَا رَأَيْسَوْ
وَوَسَادِسِ الشَّرِيطَانِ وَنَدِبَنَاللَّتَعْضِنِ لَنْفَعَتِ جُودُهِ
وَوَعْدَنَا بِالْجَابَةِ اَذَا دَعْوَنَا هُوَ بَنْدَلَنَا الْحَرَاجَةِ

عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الْصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ وَاَوْضَحَ فَنَهَا اَنْشَأَ اِتَّعَالَ الدَّرْكُ
وَالْحَضُورُ وَتَفَرَّغَ الْمَحَلُ لِمَا وَاجَهَهُ حَفَرَةُ الْحَنْدُ الْعَلَى الْكَبَرِ
وَكَفَنَهُ اَلْاِنْتِقَالِنَّ ظَرِرَ الدَّرَدَ الْمُلْبَرِ اِلَى بَاطِنَهُ ثُمَّ اَلْحَمَعَ بَنَنَ مَا بَطَنَ
وَظَهَرَ وَتَعَدَّى وَكَلَّتْ كَلَهُ اِلَى الْفَرَاغِ الْآَتَى ذَكَرَهُ كَسْتِحَلَادُ
الْحَنْدُ الْمُسْتَوْرُ عَنِ الْخَلْقِ سَرَّهُ بَقْلَبُ خَالِ عَمَّا سَوَاهُ الصَّاحِبُ
وَجَهَتْ اَلَاِمَاءُ وَاسْتَيْرَ اِيَّهَا اِلَى اَنْ هَذَا التَّوْجِهُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ
الْبَسْدَى وَالْمُتَوْسِطُ وَالْعَارِفُ الْمُحْقَنُ مَا عَدَ الْكَلَلُ بَنَنَ عَيْنَ وَاسَّهُ
تَعَالَى فَانَّ كُلَّنِنْمَنَّا نَاهَا بِحَصَّتِهِ وَجَهَهَا بِجَهَنَّمِهِ وَقَنَادِنْصَبِهِ
لَيْسَنَ مَا مَوْضِعُهُ وَكَرَهُهُ وَلَا هَذَا مَقْمَمُ بِيَانِهِ وَكَسْفُ سَرَّهُ
وَاللَّهُ وَلِيُ الْاِحْسَانُ وَالْمُؤْمِنُ لَا حَدَّنَ بَنَجَ وَطَرَنَ
الْمَقْدَدَهُ الَّتِي بَيْنَ عَلَيْهَا بَقَرِيرِ كِيفَيَّهِ التَّوْجِهِ اَلْاَسَلِي
وَنَسَهُ اِيَّهُ وَلَوْا رَمَهُ اَعْلَمُ اِيَّنَا اَنَّهُ وَاَيَّكَ بَسْدِيدَهُ وَنَظَمَنَا
فِي سَلَكِ الْمَعْبَنِ مِنْ عَبَادَه اَنَّا لَانْشَكَ بِمَا جَعَنَا اَنَّنَا
سَتَنْدَافِي وَجُودَنَا مِنْ خَالِقَنَا وَخَالِقَ كُلِّ شَئِي وَلَا شَكَ
اِيَّهَا اَنَّهُ اَشَفَنَا وَسِيمَا مِنْ حِيَثُ اَفْقَارَنَا اِيَّهُ يَنْ

المخوذة في عنيف خارج وجوهه فوجب على كل صور من عاقلها
طالب خلاص نفسه راغب في تحصيل مقاصد العفة في المراتب
العالية من حفارات قدسه ان يحيط ويعزم على التوجه اليه
سبحانه بقلبه الذي هو اشرف ما فيه لانه المبتوع لما يشتمل
عليه نسمة وجوده من صور العالم ومعاييره ولأنه كما اخبرنا
محل نظر الحق ومن صوره تجلية ومحبيط اوه ومنزل تدل عليه لكن
ينبغي لك ان تعلم ان العقب سعيارة عن البضعة
الصنوبرة فانها وان سميت قلبان مملكت السمية على
سبيل المجاز وباعتبار شبها بالصفة والى كل سرم الموصوف
والمحول الا بكل عاقل يعلم ان العقب الذي اخذه الحق
على لسان نبيه يقوله ما وسعني ارضي ولا سمااني دعوني
فلن عبد المؤمن السقى النقي ليس هو هذا اللحم الصنوبر
الشكل فانه احق من حيث صورته ان تكون محل شره جلن
وعلاقه افضل عن ان يسعه ويكون مطحونا فاعلى من تواه
وانما العقب لاسان عباره عن الكثافة الجامدة بين الوضاء

والشون آخر تباينه وبين الحضيض والا حوال الكونية طرفة
منها والطبعية وسی اعني حقائق العقد بشئ عصتها
وتتبسط احكام حفظها وينظر من بين المحبة الاجتماعية
الواقعة بين الصفات واصفات المحبة وكونها وسائل
عليه بيان الا صلاب من الاخلاق واصفات اللذة رخصة
وما يتولد من بينها بعد الارتضاض والتذكرة وزوال
الاحكام الا خرافية بخلافها الا عتاد الرباني احكام على
الاعتدال الروحاني والطبعي الصوري العلوى الملائكي
والعقلى والا عتاد الفلكي العنصرى فينظر الحقيقة الغلبية
طهور الشوار وبن العفص والزاج والما، وذكر طهور الشوار
من الجحود والحمد بدء تلك الصورة انطهرت من
泯 ذكر نامي صورته الحقيقة العقبة الموصوفة باصفة
الحق والعالم والعقب الصنوبرى سنزل تدل على تلك
الصورة ومراتها واناس فيما ذكرت على درجات
عطيته الالتفاوت من دفع كلها عاء في حقيقة الاسلام

وألا يأْنَ والولَايَةُ والبُشُورَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْخَلَادُ وَالْكَمالُ
وَالْقَدْرُ الْمُثْرِكُ مِنْ جَمِيعِهَا وَمَا يُبَيِّنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ
هُنْدَهُ عَنْ أَخْرَى فَإِنَّمَا شَمَّا قُوَّةً فَالْتَّسِيرُ وَالْتَّلْوِكُ
وَالرَّمَاضَهُ مِنْ كُلِّ سَاكِنٍ سُوكَتْ حِصْلَهُ الْمُهِمَّةُ الْجَمِيعَيْهُ
الْأَعْتَدَ الْبِهِ الْوَاقِعُ بَيْنَ احْكَامِ الْعِلْمِ وَالْعِقَادِ الصَّحِيحِ وَ
بَيْنَ الْعَمَالِ وَالْخَلَاقِ وَالصَّفَاتِ عَلَى مُفْتَضَى الْمَوَارِنِ
الْعُقْلَهُ وَالشَّرْعَهُ لِظُهُورِ عَنِ الْصَّوْرَهُ الْعُلَيْسَهُ وَحُكْمَهَا فَإِذَا
طَرَتْ مِنْ حَسَنهُ صَفَهُ الطَّالِبِ الْمُسْوَجَهُ حَالٌ عَلَيْهِ حُكْمُ صَفَتِهِ
الْعُقْلَهُ لِلْطَّلَبِ عَلَى فِي صَفَاهِهَا الَّتِي يُثْبِتُهُ عَلَيْهِ
ذَاتَهُ فَمُؤَخَّرَتْ عَزِيزَهُ دَارِادَهُ بِمُوجَبِ الْأَعْتَدَهُ
عَلَى الطَّلَبِ وَقَدْ حَالَتِهِ تَقْدِيرُهُ فَلِمَ بِطَرَزِ آخْرَ فَانِ
الْمُسْوَجَهُ الْأَوَّلُ مُسْوَجَهُ جَلِي الْمُجَهَهُ ذَاتَهُ عَيْنُهُ مَعْلُومَهُ
الْسَّبِيلُ وَالْعِلْمُ لَمْ يَسْتَعْلَمْ مَتَعْلَمُهُ عَنْهُ الْمُسْوَجَهُ فِي بدِئِ
أَهْرَهُ وَطَلَبَهُ وَهَذِهِ الْعِلَامَهُ اصْحَحُ الْعِلَامَاتِ بِالنِّسْبَهِ إِلَيْهِ
أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْأَئْمَامِ فَإِنْ احْكَامَ الْمُسَبَّبَهُ الْذَاهِيَهُ عَيْنُهُ

وَاتَّا بِرَأْهُ التَّوْجِهُ أَنَّهُ فِي عِبَارَةٍ عَنِ الْتَّوْجِهِ إِلَى الْحَقِيقَةِ
كَمَا يَعْلَمُ نَفْسِهِ بِعِبَارَةٍ مُتَبَدِّلَةٍ مُتَشَبِّهَةٍ الْمَسْمُوعِ أَوَ الْمَطْنُونِ وَكَذَلِكَ
الْمُتَشَبِّهَ بِلَيْكُونِ تَوْجِهِهِ مُطْلَقاً جَمِيلًا مُبِيزًا فِي الْمَوْصِفِ قَالَ لِلْمُؤْمِنِ
كُلُّ صُورَةٍ وَأَصْرِبْرُو عَلَيْهِ مِنْ الْحَقِيقَةِ طَامِرًا عَنْ نَفْسِهِ كُلُّ عَقَادٍ
مُسْتَخِذٌ وَمُسْتَنْكِرٌ حَازِمًا إِنَّ الْحَقَّ كَانَ كَالْكَالِ ذَا تِسْعَةِ عَوْبَدٍ
جَمِيعُ الْأَوْصَافِ الظَّاهِرَةِ الْمُحْسَنُ وَالْمُحْفَيَّهُ مِنْهَا لَا يَحْبِطُ بِهِ
عَقْلُ وَلَا قَدْرُ وَلَا وِسْمٌ بِلَيْكُونِ الْجَهْرُ وَالْمُسْتَهْدَهُ وَعَرْفُ وَظَاهِرُ
لِكُلِّ مِنْ شَاءَ كَمَا شَاءَ إِنْ شَاءَ خَطْرُ فِي كُلِّ صُورَةٍ وَإِنْ لَمْ شَاءَ
لَا يَنْضَافُ لِيَهُ صُورَهُ فَلَا اسْمٌ وَلَا رِسْمٌ وَإِنْ شَاءَ صَدَقَ عَلَيْهِ
كُلُّ حَكْمٍ وَسَمِيَّ بِكُلِّ اسْمٍ وَضَيْفَ لِيَهُ كُلُّ صَفَ وَمُؤْمِنُ الْمُعَذَّبُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ عَنْ كُلِّ حَالٍ لَا يَلِيقُ بِهِ كُلُّ حَالٍ لَهُ لِيَسْتَرِهُ عَمَّا سُوَّاهَتْ
لَهُ لِذَاهَهُ بِسَرْطَانِ الْمُشَهَّدِ وَطَارِدِ وَنَهَايَةِ الْمُؤْمِنِ يَا إِلَهِ كَلَكَ
وَتَقْرَئَهُ الْعَوْدُ فِي نَفْسِكَ وَالْمُنْتَكَبَ كَثِيرَةُ احْكَامٍ كَالْمُخْلِفَةِ
فِي وَحْدَهُ تَوْجِهُكَ وَوَنْ نَفْسٌ يَعْسُو سَيِّئَةً أَوَ الْمُغَافَاتِ
إِلَيْهِ أَمْرٌ حَسِيدٌ بِلِيَهُ الْمُنَابِهُ بِدَكَ وَبَيْنَ حَفْرَةِ الْعَدْسَوِيِّ

لَكُونْ قَدْ تَهْبِيَاتِ لِتَجْلِي الْحَقِّ وَلَا نَكُونْ مَذْلُومِيْهِ مُنْفِعَةٌ
تَجْلِيَهُ فَإِنْ هُمْ أَعْلَمُ إِنْ مَنْعَقُوقُ اِلَّا نَسْنَعُ بِهِ لِعَدَمِ اِلْطَّبِيعَةِ
وَالْمَزَاجَةِ وَمَا يَبْعَدُهُمْ مِنْ اِلْصَفَاتِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْأَفْعَالِ
قَلْبِهِ وَصُورَةُ اِلَرْوَحِ الْأَلْهَى الْمَفَارِقِ الْمَدَبَرِ لِلْبَدْنِ لِكُنْ
بِوَاسِطَهِ اِلَرْوَحُ الْجَوَانِيُّ الْمَجْوَلُ فِي اِلْصَوْرَةِ اِلْضَّبَابِ الْحَالَةِ
فِي الْبَجْوِيَّةِ لَا يَبْرُرُ مِنْ اِلْعَلْبِ اِلْقَنْبُوبِيِّ الْمَذْكُورِ وَالْأَرْوَحِ
الْأَلْهَى اِلْشَارَائِيَّهِ مِنْ حَيْثُ اِلْعَلْبُ لِمَذْكُورِ الْجَامِعِ بَيْنِ خَوَاصِ
الْأَرْوَحِ وَخَوَاصِ اِلْمَزَاجِ حَرَأَهُ لِلسَّرَّ الْأَلْهَى اِلْشَارَائِيَّهِ بَعْدَهُ
وَوَسْعَنِي قَلْبُ عَبْدِ اِلْمُؤْمِنِ فَمِنْ شَعْبِهِ لِلْمَطَالِبِ لِكَوْنِيَّهِ
شَعْبًا وَذَرَفَ شَعْبًا بَحْثَ اِنْ يَصِيرَ مَحْصُورًا كَلْمَطَلِبِ جَزِيَّهِ
سِنْ مَلَكَ الْمَطَالِبِ هَذِهِ حَصَّهُ فَانْهُ بَهْرَلُ هَذَا لَا مَعْنَى بِاِنْ كَانَ بَهْرَلُ
الْبَدْنِ لِفَطِ الْحَلِيلِ الَّذِي لَا يَجْلِفُ بِدَلْطِ بَهْلَمِ كَيْ رِضِيَفَ
هَا اِلْهَرُ اِلْعَظِيمُ اِذَا فَسَمَ جَدَارَ شَيْئِيْنِ يَضْطَطُ اِلَى طَلْبِ اِلْعَدَادِ
وَالْتَّقْوَى بِمَوْرِخَارِ بَهْبَهِ طَابِبَا اِيْصَمَاهَا اِلَى نَفْسِهِ وَاِصْمَاهَا هَا
كَسَوَ الْمَصْرُ فِي اِلْمَغْدِيزِ مَعَ اِلْعَدَا، وَمَا بِيِّ الْحَقِيقَهِ هَذِهِ

الْمَعْنَى كَمَا يُضَعِيفُ اِلْمَعْدَهُ وَأَلْسَاقُطِ اِلْتَقْوَى اِذَا رَأَمَ خَلْفَ
مَا يَكْلُمُهُ بَعْدَ اِتْقَادِهِ نَادِلَهُ فَانْهُ لَا يَسْنَعُ بِهِ لِعَدَمِ اِلْطَّبِيعَهُ
عَلَى حَصْبِيلِ اِلْمَقْصُودِهِ وَنَطْهِرِ اِلْطَّبِيعَهُ فِي عَالَمِ اِلْحَقَائِيقِ اِلَّا تَعْدَادُ
فَانْهُ مَا لَمْ يَكُنْ اِسْتَعْدَادُ لَا يَجْدِي اِجْتِهَادُ فَانْ اِقْتَصَرَ اِلَانَانُ
فِي اَوْلَ اَوْهِ عَلَى حَوْتَهُ ذَاتَهُ مَا اَوْدَعَ اِلْحَقِ فِيهِ وَحَوْطَ قَلْبَهُ
وَسَرَهُ اِلْكَلَى مِنْ اِلْسَوْزَعِ وَالْتَّشَتِ اِلْسَعْتَ بِالْتَّعْقَاتِ
بِالْمَطَالِبِ اِلْهَرُ اِلْكَوْنَهُ كَهُنْ عَنَاهُ وَقُواهُ اِلْطَّبِيعَهُ وَالْحَدَّاهُ
مِنْ اِلْاَهَهُهُ وَثَرَاتِهَا اوْ فَرَوَاهُمْ عَافِهِهِ اِلْكَسَهَادُ وَالْتَّقْوَى
مِنْ خَارِجِ دَانِهَا جَمِيلُ كَاهِلِ اِلَذَّاتِيِّ اِلْمَسْجِنِ فَهُنْ فَنَصَدُهُنِ الْمُطَلِّبُ
وَحَصْبِيلُهُنِ خَارِجُ وَلَوْسَدِيِّ سَرَا، اِلْتَبِيسُ لِعَلَمِ اِنْ مِنْعَلِقُ
اِلْمُطَلِّبِ اِلَاصْلِيِّ يَعْصِيَلِ مَجْلَاهُ وَبِرْدَهُ زَمْسَجِنَاهُ تَخْدُوَهُ هَهُ
الْعَوَهُ اِلَى اِلْعَفَلِيِّ جَمِيعُ مَا اِبْتَثَ مِنْ صَفَاهُ وَقُواهُ بِالْسَّوْزَعِ
وَالْكَلَهُ وَالْحَلَافُ اِلَاحِدَاهُ اِلَى اِلْسَوْهَدُ اِلَاعْدَادُ اِلَى اِعْدَادِ اِلَيْهِ
وَالْمَرْجَوَهُ اِلَى اِصْلِكَلِ اَعْدَالِهِنِ اِلَاعْدَادُ اِلَاتُ اِلَارِبَعَهُ
الْمَذْكُورَهُمُ اِلَى اِلَاصْلِ اِلَاحِدَيِّ اِلْجَامِعِ لِلْجَمِيعِ كَلِ فَرَعُ

واعْضَكْ عَنْهَا وَعَمَّا يَجِدُهَا فَوْفَهَا بِذَلِكَ فَإِنَّا فَعَالَ اللَّهُ كَرِيْبَكَ
بِتَعْلِيْلِ الْحَوَاطِ فَأَنْجَلَهَا كَمَا تَعْلَمَ نَسْكَنَةُ بَاهِرَةِ تَدَانِيْنَعْدِلَهُ وَمُؤْنَتَهُ
زَحْمَ الْحَوَاطِ فَاجْمَعَ بَنِ الدَّكْرِ الظَّاهِرِ وَحَضُورِ الْبَاطِنِ مَعَادُونَ
فَرَّةٌ أَوْ فِي غَارٍ لَا وَقْتَ هَذَا وَكُلُّهَا وَاطْبَتْ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ لَكَنْ
دَائِيَا وَلَوْكَنْتُ فِيمَا عَسَى لَنْ يَكُونُ فِيهِ مِنْ أَثْخَالٍ مَا عَدَ زَمَانَ
رَطْفَكَ بِالْجَدِيدِ شَعْرَ النَّاسِ فَإِنْ يَعْسَتْ لَكَ فَصِيَّةٌ تُوحِيُّ الْشَّغَالَ
بَشِّيْعَهُ مَا اسْتَفِيْهُ أَوْ مَصْلِحَهُ فَسِيمَ اللَّهِ حَضُورُ وَنَوْجَهُ فِي أَوْلَى
الْأَعْمَمِ اسْتَهْشَعَ فَنَهَا تَرْبِدُ الْمَهْمَهَ وَعِيْنَهُ مِنْ حَدِيدَهُ أَوْ كَفَرَ فَعُولَهُ
وَقُلَّ اللَّهُمَّ كَنْ وَجْهِيَ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَمَقْصِدِي فِي كُلِّ مَقْصِدٍ
وَغَيْرِيَ فِي كُلِّ سَعْيٍ وَمَلْجَائِي وَمَلَائِي فِي كُلِّ شَهَدَهُ وَمِنْهُمْ
وَكُلِّي فِي كُلِّ أَمْرٍ وَتَوْلِي لَقْلَى مُجْهَهَهُ وَعَنْيَاهُ فِي كُلِّ حَالٍ ثُمَّ بَاهِرَهُ
مَا قَدْ رَكَبَ سَبَاسَهُهُ وَاقْصِدَ فِي ضَلَالٍ أَوْ حَاكَتِ الدُّنْيَا وَسَيْقَطَ
بِالْدَكْرِ وَالْمَتَفَاتِ إِلَى الْحَمِيْرِ فَمَا اسْتَفِيْهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ بِحَمَاهَ
لَحْبِيْهِ عَلَيْهِ التَّلَامُ وَأَدْكَنَ رَكْبَكَ فِي نَسْكَنَةِ تَفْرِعَةِ خَبْرِهِ وَوْنَ
الْجَهْرِ مِنْ الْقَوْلِ بِغَدَّهُ وَأَلَاصَالُ وَلَا كِنْجَنْ بِالْعَافِلِيْنِ بِوْسَيْهِنَ

بِأَصْلِهِ وَتَمِيْدِ الْأَصْوَلِ الْأَصْلِ الْأَصْلِ لِأَنَّهَا، بِالْكُلِّ وَلَكِنْ جَهْرَ
عَنْ ذَلِكَ لِظُهُورِ حَكْمِ لَمِيزَ الْعَبْصِيَّانِ وَكَعْنَ الْكَلَمِيَّانِ وَلِسَقْيِيْهِ لَهُ
أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا فَأَنْجَمَ وَاعْفَ مَا يَسْبِغُ لَكَ لَكَنْ بَطْلَيْهِ كَصْلَهُ
تَسْمِيَةٌ وَتَسْمِيَةٌ أَوْ مَا يَسْبِغُ لَكَ لَكَنْ بَشْرَحَ وَبَخْرَدَعْنَهُ تَرْكِيَّةٌ
وَبَطْلَيْهِ أَيْعَبُ لَكَ الْأَمْرُ وَحَتَّهُ لَكَ لِطَقْنِ بَعْوَنَ لَهُ وَهُ
فَصِلٌ فِي كِيفِيْهِ السَّقْلِ فِي مَا تَبَرَّ الذَّكْرُ وَلَوْا مَرَّ
الْدَرْجَ الْأَوْلَى وَفَعَ الْحَوَاطِ بِدَوَامِ الذَّكْرِ الظَّاهِرِ بَجْدَ وَجْهِيَّهُ
وَوْنَ فَرَّةَ وَدَوْنَ رَزْعَاجَ لِلَّهِ أَجَجَ بَلْ حَضُورِ شَعْرِ الْمَحِيِّ وَقِبَيَّهُ
رَعْلَى يَعْلَمَ نَفْهَهُ كَاهَرَ فَأَهْفَتَ الْحَوَاطِ أَوْ زَالَتْ نَطْنَ الْعَلَى ذَكْرِ
الَّذِي اسْتَعْلَمَهُ أَوْ دَكَرَهُ بِعِينِهِ لَكَ مِنْ الْمَحِيِّ حَالَكَ لِعَلَمِ بَعْلَاهَ إِنَّ الْأَنْعَكَ
حَالِيَّهُ دَفَتَهُ بِعِيْهِ وَرَكَتَ لَذَكْرِ خَلْرَاهَذِهِ حَسَنَ بِهِ كَانَ خَلْطَنَ
مِنَ الذَّكْرِ الْمُتَّقَى وَدَائِيْصَانِيَّتَهُ وَتَشَعَّ بِأَنْكَ قَادِعَلِيِّ ذَلِكَ
فَجَهْرٌ فِي تَفْعِيْجِ بَاطِنَاتِ مِنَ الذَّكْرِ الْبَاطِنِ وَكَشْفَنَ نَسْكَنَةِ
الْفَرَاعَ مِنَ الْبَكْرِ الظَّاهِرِ الْبَاطِنِ هَرَعَاهُكَ بِجَدِكَ قَادِعَلِيِّ سَاعَهُ أَوْ دَوْنَ
سَاعَهُ ثُمَّ نَزَاهَتِ الْحَوَاطِ فَإِنْ قَدْرَتْ عَلَى فَعْهَا بِزَهْنِكَ أَوْ افْنَكَ

وأصال لانتقام على خط الطف في الدين بما ألا واد لأذوا رحالك
مجد باده في الغير كاذب قوله تعالى لقد كان لهم في رسول الله
واسع ولا تسع ففي عباده ما يدركه سلطنة
ذكره وطريقه للناس من شيمه طبعاته وتطور صفات اخلاقه
وزك نسوك استمرت حرارة قدرها واعتدل طبعها بتوحد كثرتها
وصح سكلها وبيتها فسلت خلاصته من المسو والمعبرة وابت
حفرة ربك في الوحدة والسعفة والاطلاق والقدس
ونزهت عن كدرات كثرة الم العلاقات العشيقه الكونيه ولقد
فان علقت فيها كدت لك فتح لك باب آف بركه بين ربكم لحكم
للوساطه وعليه منه تعلم ما انت فيه وما تكون عليه وما معان
الحق وآخلاقه وما ذكره ولكن هنا التوجيه المذكور حاكم في
كل توجه ستجده الى ربك في عباده اكت على خلقه ضر و بها
و في دينها يكتب دال التجا يكتب دال ربك في مهامك طبيه والكلبيه
و الله يقول الحق وهو يحيى التبليل **تممه** تفهم من يد
ايضاح لما اجمل وذكره من قبل اعلم ان سر المدح في المذكور

والتجه والتوفيق حواله حجا، حقيقة المعرفة انتبه از لا ين اطي وعده اعني
الصلة بجهة انان باحكام اخلقه الخواص المصنفات المختلفة الاكائية
وانما تفع وصله وخلص بقطع المعلمات انظاره والباطنة وغرض القلب
من جملة الارتباطات الحالية بعد النهاية بين انسان وبين انسانا كلها
ما علم منها و ما لم يعلم ثم نسبته اعني هبة القلب بوجوب حكم اصدقاء الجميع
المترصد من اتفا لصف و الاخلاق والعلوم والاعتقادات المعاصرة
وابواعي التوجيهات المعرفية من اتصال نفس الانسان بالعنزي
واسرار قوى كل اصحابها بالاخ و غلبة بعضها ببعض اعملاً
بحضارات المجرات و ترتيب اخلاق بالرباضات و احكام اقا
العارضة من خواص اجتماع الواقع بين القوى المراجهة والصفات المعرفة
فإن المقصود انما يحصل بعد تطهير الملوثة و اعام المواقف منها
اى يذكر الصفة المجتمعين خواص الطبيعة والتوجه وعلمها من حيث تعلقها
و صار فيها المعاودة و رد ما من ربها ادى اناها الماء بارجع عن جهة اعدها
النقطة و كنز و ابرة احوال اخصوصها بالبعض تسويفها و تعدد بمحاب و استعد
للنحو الثانية فانها كما استعدت بالسوء والبعد بالاول لمنع المرء

وأكثرة وجناب الحق أضد ونهاية الربعة وهي المورقة أو المصرف، والكلام واحد
وسر الحق وإن كان سجناً في كل حدبٍ في كل شيءٍ وصاجباً ومحظاً فإيجوب
بالحكام الامكانية لطليانه وصفاتها الوجودية كما عرف في نفق طلباً
للحقيقة وأمثاله يُفانى بطلبها وعمت له ما فيه من الاراء المطلولة تخيلاً عند ما
اريد طلب الحق أو يحبه سواه أو يصل إليه ما يس منه، وكذلك الامر في كل طلب
مع كل طالب فسر طلب الحق في زعم كل طالب عباره عن طلب الحق المعبد
المسبح في الطالب مع الكمال النسبي لجهة بعض متى قي عين حبه وذلك طلب اعني
ذلك السر الاتصال بحق المطلق وحاله الحقيقة للحق فوعيهم اطمأن كال
اكليل بالطرى، الذي ثبت اسم اكمل لكل فاعل لا مثيل له في حصل حبه انها
عريضة بمنها مفارقة نسبة بين بعض لوجه **فضائل** ولما بعد ذلك
بس جال بواطن الناس وبن حباب الحق شفاعة لما ذكرناه وجداً لسان في
قبة ابراهيم على الذي وكرت سببه وغتصبها ولم يكن ذلك آلة بالمعنى
كما استتر عليه لزوم الشروع أو لاما انسان فعن الحال إلى مفارقة
صورة الكثرية شيئاً فشيئاً وذكرت إبان تواده أو لا وانقطاع لجهة حصل
من ضرب لمناسبة بين العبد وربه ثم سقطت بما ذكرناه وعصره عظيل

وكذا تستوي هذه المسورة ولتعديل الثاني الواقع عراجمها المعروتين
خصوصاً لمناطقه وبين خصائصها العهدى المعد عنها بالخلاف والصفات
والعلوم العصمة والبراعة والسوبرات وغدو كذلك من النسخة الاصح فاما المقصود
إلى الحذاء الاصغر القدر انزداد او اشارة إلى السفر الثانية وحيث يظهر هذا الاراد
والتي ارادوا الوجودي بالسعادة التي هي قبل ذلك السالك
الوجود من موجوده او لافاذاته ذلك حصل السفر الثانية من حباب الحق
حامله سرانية بغيره عنده ما تأبى العدس في حق قوم والتسلية
الملكية والمنازلات في حق قوم وكيفيات الاصحاء والصفات في حق قوم
ثم بعد ذلك تكون البخل الدائم المستلزم لما لا يتعار مع ما لا يعرفه
من غيره اتحمله وعلم او ذوق معين ولا طال واؤاعفت جهاته علم
ان قلوب كثرة الناس بما ظلمها وكثرة صداقتها كما قلنا من سلالة الشهوانية
والحكام الامكانية والمنسبة التي ينفعون اطلاعها منع ذلك
فلهذا كان الافعال حاممه إلى اطاله دارضته التي يبني وصلحة ان
تواجد بها حفظ الحق وثبت لها المناسبة وحيث حكمها منعد راستها
اذا يريد ان يكون ذلك فعوة واحدة لأن اكاله الاواني لها القدر وعلمه وتحقق

القوى المتكررة والاحكام المخلفة الحية تمنها وتحبها ايمانها واحمالها
من الاحاطة الامكان بجمع التم وكتيني العزم ثم يقصد الالتفات الى احكام صبوة
ملاءمة ذكرهن ادكار يعنيه المرشد او الحال والاسعد او دابة اي
الذكر من وجده كونه وجد بني لامته حيث لعنه والمنطق به تكون
ومن حيث مدلوله سوچن فهو كالبهزخ بين الحوف الكون فنحصل بذلك
ايجاد آذى من ضروب المناسبة اتم معاقبة فاذ انسان انسان
كان كالفارق للعالم من اكثرا الوجوه وكالمحيى فيقة المناسبة
الرابطة بينه وبين الحق لتغليب حكم الوحدة احكامه على اكثرة احكامه
ثم اذا اسئل عن الذكر الظاهر الى الذكر الباطل نقطع عليه دون تعلق بما
اذا انقطع العدل بغير الذكر الذي يدعي عليه كان بعد ذلك صبور العالم
واحكامه المخلفة المكثرة اكثرا وقد بين الحق الواحد ومتى
معه ونسبة ابي اتم وكلما قوت العزمه وتزدادت الرغبة بحصول
الذى ائمه الارشاد وما ذكرنا مع جمع الهم الذى سواه كل الامم
قوت سلطنة الحق المبين فى الانسان وضفت فيه احكام اكثرة
والامكان قسر وذب البعيد وفقه وتصفيه حيث صناعة فتجدر

١٥
واعدل كاستامة سطح وآلة وتوحد كثرة كما هو اقرب المرأة
المحسنة التي ابرزها الحق من بعض الوجه مثالاً له آلة قلب لاسنان حفنة
فان صفا، باوصافها انما هو باعتدال جزا، سطوحها ايجي بن وال
انها من العقد وانختلف كالسو والمعير واعوجاج السكل و
الستعير فان كل ذلك بوجه غير صورة ما نطبع فيها بالتشبه
الى المدرك اصواتها فنها عاليه خارج المرأة وستياء واحف
شكل المرأة سكل الصورة فان اعتدال المرأة بعده صقل وتسليط
بوجه اسد ارتها لان اكسترا رة افضل اشكال اورتها
الطلاق وعدم التقى بالشكل الصورة ولهذا كل ذلك
و، فيما من الصور مستديرة كلها لانها ادب لا جسم نسبة يلى
الارواح ولا دارسة منها وبنها فان اول الاجسام صدور امن الحق
بسنانه بواسطه الارواح فهم ثم نرجع ونقول فالانسان اول
مسقطا كل هذه من صورة الذكر الى معناه وباطنه ومن التلفظ به
الى نطق العدل يكذلك الذكر او غيه واطن الذكر عمه موناه وانه
عبارة عن التوجه الى المذكور من حيث كونه مذكورا ومتوجهها ايمانه

دُرْجَةٌ فُوقَ دُرْجَةٍ فِي كُلِّ دُرْجَةٍ يُسْقِطُ مِنْ حِكْمَاتِهِ حِمْلَهُ مِنْ حِكْمَاتِهِ صِعَاتٌ
امْكَانَهُ وَيُقْوِي حِكْمَهُ وَحْدَهُ رَبِّهِ سُلْطَانَهُ وَسُعْيَ السُّقُوطِ مِنَ الْصَّفَاتِ
وَالْقُوَى سَهْلَكَهَا لَا ذَمَّا بِهَا عَكْسٌ إِلَّا حَالَهُ الْأَوَّلِيَّ إِلَيْهِ عَلَيْهِ سَاجِدُونَ
فَذَاهِلٌ لِرَصْفَهُ وَالْتَّوْحِيدُ تَلَاقَتْ أَحْكَامَ الْكَثِيرَهُ الْخَلِيقَهُ الْكَافِيهُ
بِئْتَ الْمَنَابَهَ مِنْ خَابَهُ لِهِنَّ الْعَلَى لِذِي هُرْدَانَهُ فِي
نَظَرِ الْجَنِّيِّ الْمُسْجِنِ فِي الْعِدَرِ رَوْدَالْكَلْعَهُ كَانَ مِنْ كُلِّ سَهْلٍ
بِالْجَنِّيِّ الَّذِي تَبَدَّلَ مِنْ الْحَقِّ إِلَيْهِ وَبِالْجَنِّيِّ الَّذِي يَتَذَلَّ عَلَيْهِ
فَتَتَحَلَّ قَوَاهُ الظَّاهِرَهُ وَأُبَاهِ طَهَهُ وَجَلِيلِ صَفَاتِهِ اسْتَحَالَ مَعْنَوِهِ
فَنَدَلَ ارْضَهُ غَيْرَهُ ارْضَهُ وَسَادَهُ غَيْرَهُ سَادَهُ وَكَذَكَ مَا فَهَمَهُمْ فِيهِ
وَكَسْفَاهُهُ قَاسِتَهُ وَجِينَدَصِيرَهُ تَامَ الْآيَهُ اِبْصَارَهُ صَفَحَهُ حَالَهُ وَقُوَّهُهُ
وَبِرْزَادَهُ الْوَاحِدِ الْعَهَارِ فَتَبَغَّمَ عَمَّا وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْيٍ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ لِتَغَيَّرَهُ بِهِ يَدِ رَكَ وَيَنْبُو قَوْلَهُ تَعَالَى وَبَدَ الْهَمَّ مِنْ أَطْلَمَ
لَمْ يَكُونُوا كَحِسْبَهُنَّ وَلَا بَعْدَ دَكَتْ فَلَأَبْكَنَ وَكَرَهَ وَبِيَانَهُ بَلْ بَحْسَتْهُ
وَكَهَانَهُ وَكَلْمَيَرَ لِمَا خَلُولَهُ وَمَا ذَكَرَ نَافِي هُرْهُ الْعَجَالَهُ وَأَكَانَ
اَصْلَأَ جَمِيعًا فَنَما بِأَخْذِ كُلِّ حَدَّهُ مَا يَتَعَدَّهُ وَمَا يَسِّعُهُ عَلَيْهِ فَهُوَ

وَحَالَهُهُ وَمَا يَغْيِي أَنَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَهُ فَلَا مَسْكَنَ لَهُ وَمَا يَكُونُ
فَلَا مُرْسَلٌ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَسُوْلَيْزُ الْحَكِيمُ وَمِنْ أَرْكَادَكَالَّهُ
هُرْهُ أَنْفَاعِهِ وَسَتِّهَارُهُ فَلَيَضُفِفُ هُرْهُ الْسَّتَّهُ إِلَيْهِ وَكَرَنَ فَبَلْ فَبَلْ فَبَلْ
إِنَّ ادْرَكَ وَفَنَمْ مَا دَرْجَتْ فِي هُرْهُ الْكَلَاتِ عَفْ سَرَاحَتْ أَنْجَعَ
فِي الْحَلْقِ وَعَرَفَ عَنِ غَلَبَهُ الْرَّحْمَهُ الْأَلَهِيَّهُ الْغَصْنُ إِنَّهَا مَنْعِي كُلِّ
أَعْدَالِ دَاخِلَهُ وَأَقْعَدَ فِي عَرَصَهُ الْمَعَانِي وَالْأَرْوَاحِ وَعَالَمَ
الْمَشَالِ الَّذِي يَصْوُرُ فِيهِ الْأَرْوَاحَ وَتَجَسِّدُ فِيهِ الْمَعَانِي وَأَعْدَالِ
عَالَمَ الْحَسْنَعِ فَهُرْهُ الْوَلَادَهُ الْمَنَابَهُ الَّتِي اشَارَ إِلَيْهَا الْأَكَابِرُ مِنْ
الْأَنْبِيَا، وَالْأَوْلَيَا، وَقَدْ حَدَّبَهُمْ أَنْقَادُهُ وَعَرَفَ سَرَاحَتْ أَحْتِيَابَ
الْحَلْقِ وَعَرَفَ سَرَهُ صَحِيَّهُ أَحْيَ الْحَلْقِ وَأَحْاطَهُ بِهِمْ وَكَوْهِهِمْ
إِبْنَاهُ كَمْ نَزَادُونَ مِنْجَ وَصَابَسَهُ وَطَرَفَهُ وَعَرَفَ إِبْنَاهُ كَيْفَيَهُ اِتْسَاءَ
الْحَوَاصِنَ لَرْ وَحَابَنَهُ فِي مَلَابِسِ الْمَوَادِ الْطَّبِيعَهُ وَكَيْفَيَهُ خَلْبَصَهُ مِنَ
لَكَ المَزَهُهُ كَاهَرَهُ ذَكَرَهُ فِي أَمْ أَكْثَرَهُ مِنَ الْوَحْدَهُ الْأَلَهِيَّهُ وَ
أَسْتِلَكَ أَكْثَرَهُ كَهَنَتْ سُلْطَنَهُ الْوَحْدَهُ فَانَّهُ مَعَاجِ الْحَلِيلِ الَّذِي مِنْ لَمْ
يَذْقُ وَلَمْ يَشْهُدْهُ وَلَمْ تَحْلِلْتِي فِي عَوْدَجِ بَحْتِيَرَكَ مِنْهُ فِي كُلِّ مَرْتَبَهُ

من شیاء الی صراحتیقیم ۱۶ الحمد لله علی النعم

ولرسوله افضل الدارم

مت الرساله

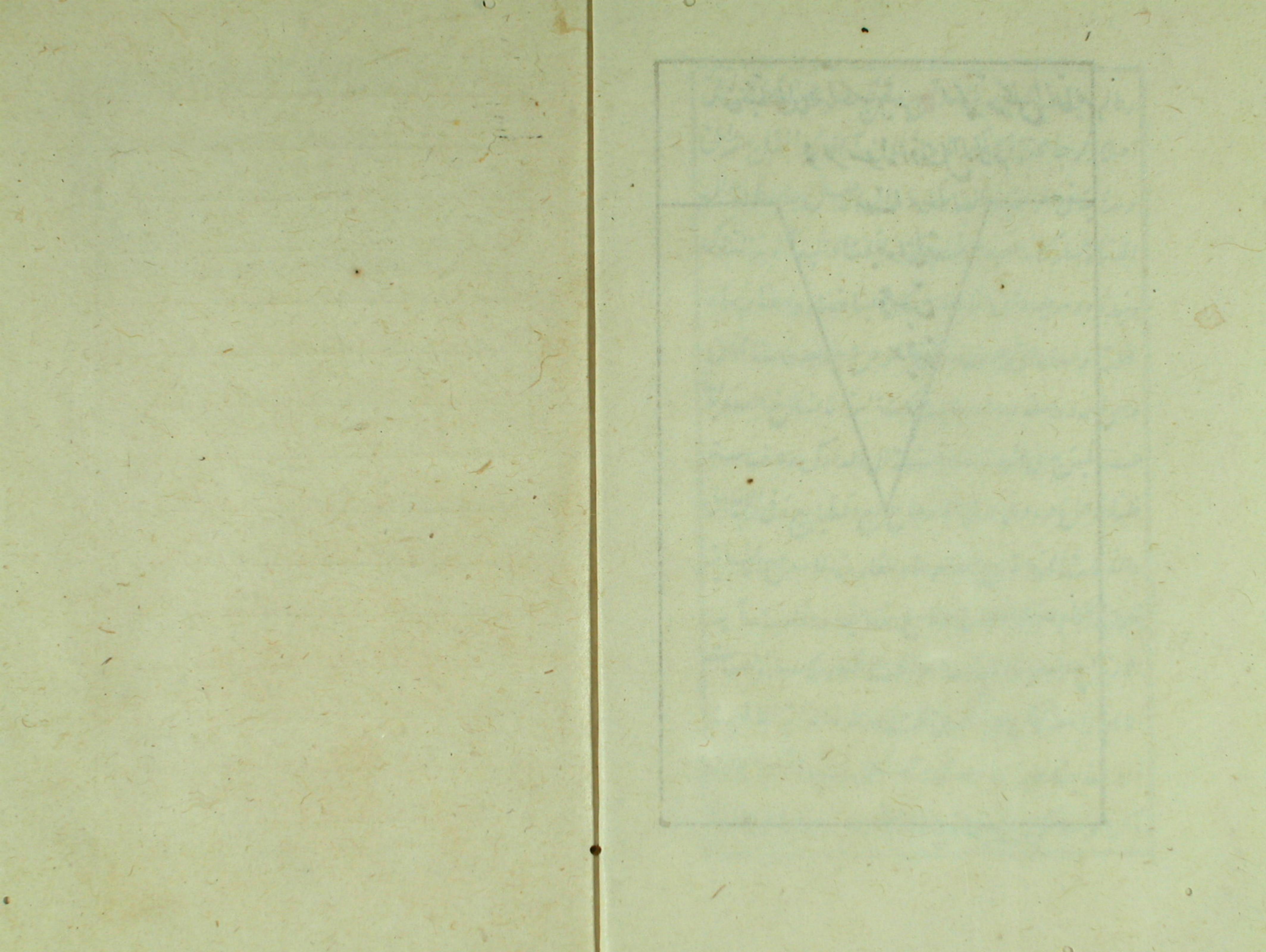
بعون الله

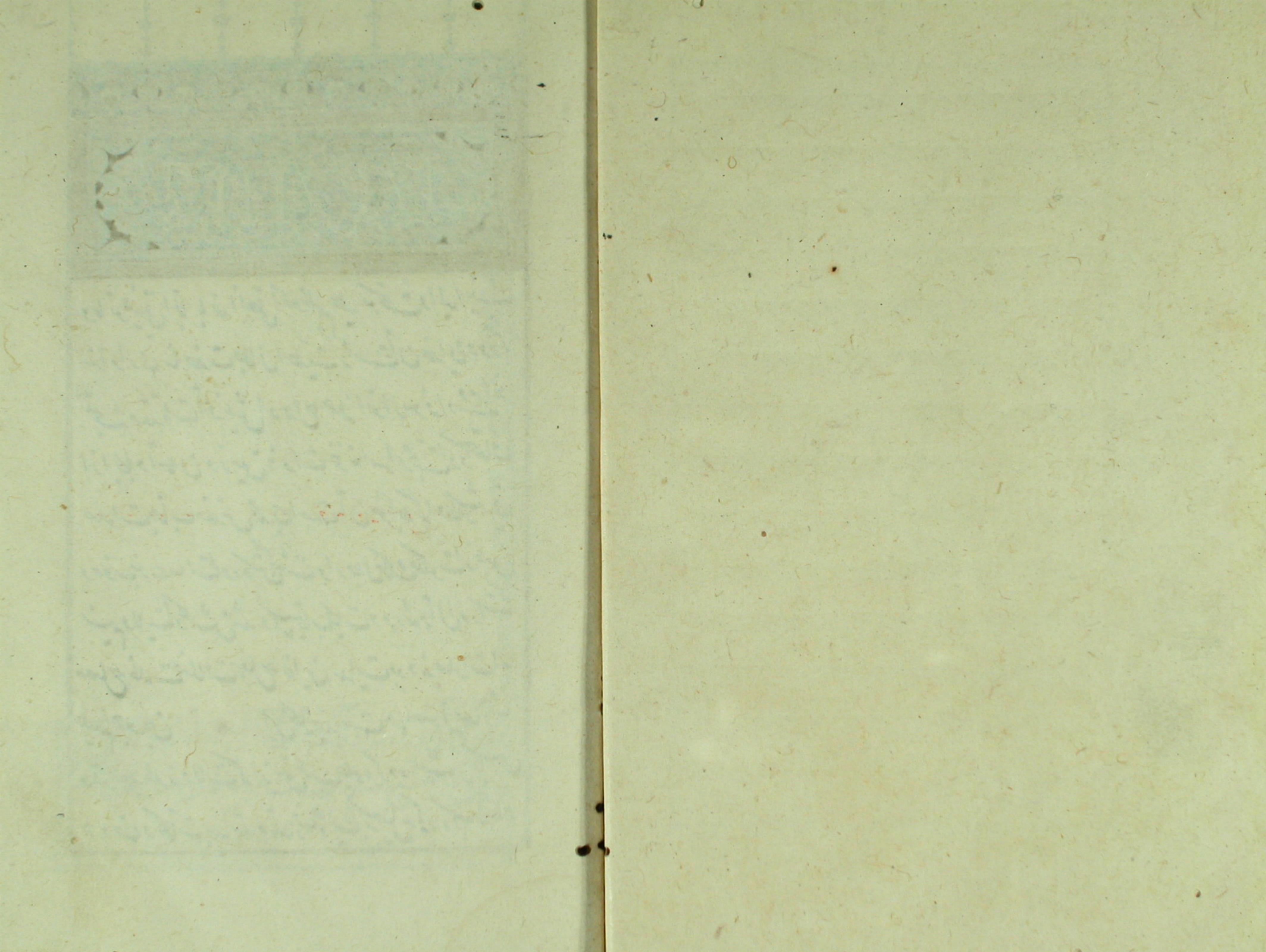
وحسن

بوقیرق

مم

وعلم ما يناسبه لم يذر ما المعراج ولم بلج حضره من حضرات الحق
اصلا ولو جامح حقا كما ذكرناه في شان ما، الور والمثلثة مرت الحق
وسراپه في المراقب طلاقه وعوده إلى اصل بواسطه الحال
المستاد سلوك فافهم وعرف بيضا سر الفنا وأبقيا وسر السلوک
ومبدوه ووجهه وإن الإنسان كان عينا فضار وصفاته صادر
خلقها وسوى حتى صفت الحق المودع فيه بصفات الخلق
وسبي لسمه وصفه وصار يطلب وكث السرالاسلاخ بالعوده بثنا
عنه بالبسج في اشارة أول بالشدة إلى المدارك وعفسته
غلبة الله على أمره وفي مرتبه الارواح مع اقطاعها وفي الارباء
والتفعات المحمدية مع المذمومة ومغلوبه الارواح اليابنة
تحت احكام امره الطبيعه اولا مع معاوتها ومغلوبه سائر
الارواح العلية المقدسة اخر احكام احكام الارواح، والصفات
الالهية واستهلاك جمله الكون تحت السطوة الذاتية الماحبة
وبوفها يضاعلها مدرجه في هذه الحالات غيره ما ذكرنا يطول
وذكر انواعها كييف تعينها وبما يعنى فافهم واسه يقول الحق يهوي





از مطالعه و ضبط آن نفعی بود و بدان واسطه این بحارت را بدعا
 صلح مدد و هند تابود که بر که ان از طلاق خودی خود
 سکل خلاص بده و بستهای همت دل سد و سوال وصول ای تعا
 اسه تعالی و اکتھلک فی شهود جلاله و جماله و این کلامات را بقیة
 المبتدی و تمهیت المنهی نام نهادم و حاصل این مستمل خواهد
 بر مقدمه و سرمه مصلح و خامه و ایه المتعان و عله ایکلان
 اما در مقدمه بهای دوان که اسا طیک شف و عطا هشایده
 بسیره ناقد بیده اانه و بدل خداشناش بدشی که
 خرا و افزود کی رتعالی و بعد از ایجاد عالم اهل معرفت بوده اند
 از ملائیکه و انبیاء و ولیا صلوات الله علیهم جمعین و این معنی را
 داد و سوال کرد صلوات الله علیه از حضرت رب پیت و قی که
 از عالم طلاقه من لج شد که ای رب لم ذا خلعت اخلاق
 فن زدی من در آن سزادقات ای عزیز کشته ام حفظها فحیث ای اعف
 علیهم جمعین اما بعد این کلمه چند است در اصول عارف
 و قرآن عذر طور دلایت که از هنچ عجب جلوه کروه است و لباس
 حروف و کلامات پیدا شده تعارف طلب ای بسیل بگه و استرشاد


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
 و ما توفيقی ابا باسه الْعَلِيُّ الْعَظِيمِ عَلَيْهِ بُوْكَلَتْ وَالْيَهِ اِنْبُ
 سِرَا وَارِی نَا حَفَتْ جَلَالِ اَحْدِیتْ رَأْسَتْ آنِ خَدَایِ وَدَوْكَه
 نَتْجَهِ مَقْدَمَاتْ آفَنِیش اِرْدَاجِ حَمْلَهِ اِنْوارِ مَعْزَهِ اوْسَمَادْ
 اِزَا بَجَادَ آسَهَنْ دَرْزِهِنْ ذَوَاتْ خَذَنَهِ اِرْمَجَتْ اِدَعَاعَقْ
 صَلَواتْ جَنَابَ مَقْدَسِ مُحَمَّدِی اَسْتَ آنِ خَواجَهَ کَه اِفْطَارِ شَرَقْ
 و مَغْبَبَ بَنُورِ رسَالَتِی اِرْدَشَنْ کَشَتْ وَارْجَایِ هَلْکَوَتْ اِزْعَبَقْ
 نَیِمَ وَلَایَتْ کَوَکَشَنْ شَدْ وَسَیِّبَجَابْ حَیَاتْ وَوَرَثَهِ وَآلِ اِرْسَاتْ کَه
 مَصَاحَحَ طَلاقَاتْ وَفَارِحَ خَایِنْ سَدَایَتْ بُوْدَمَدْ صَلَواتْ اَهَه
 عَلِیِّیمِ جَمِیْعِینْ اَهَ بَعْدِ این کلمه چند است در اصول عارف
 حِدْفَ وَكَلَامَاتْ پَدَا شَدْهَ تَعَارِفَ طَلَبَتْ اَبْسِيلِ بَرْکَه وَكَسْتَرِ شَادْ

واین معرفت را که حله آن مراد حق اند عَنْ سُلْطَانِ تَعْسِيلَتْ
که آنرا اول را المعارض و اولا بصار علوم مکاشفه خوانده اند و اون
معرفت ذات حق است عَنْ سُلْطَانِ مِنْ حِيثِ يَعْلَمُ نَفْسَهُ وَ بِحَمْلِ غَيْرِهِ
و انس را غیب حوت که کوئنده صبح محنوقی ازان صبح ادر آن کشند
و چذار کم انسف اعْدَافَ وَ دُونْ بَخْزَ ازادر آن اجھت
کمال مقر باست چنان لم بجعل خلائق سیلا امی عصر فه الابالغ عن معرفة
عقل عقولیان جاست او و امکن ان بر ترسن انسن او
لن ترانی و لامد رکه الابصار اشارت به است و پیمان شهود
آن ذات هن حیث ظوره بالمنظار و امکنسترون رکیم
کجا زدن التمر لیله البدر لا رضا همونی فی رویتہ رایتی
فی احسن صورتہ عبارت از است چو النظار و ابراطن
دل مخ حیقیقتیں پوتیں در کسوت روح صورتی دشیں
هر چیزی که ان نشانستی ارد بایسا په بند اوست یا اوست یا
مات فی الوجود سوی اسه ولیست فی الدارین عین آن الله هو
کسر در دهیست جمله استند با کمی بدء خواب در ده

بعد او حل اسل الجنة قی قول ای رب کیف و قد نزل
الناس مناز لهم و اخذوا اخذوا اتم فی تعالی لاما ترضی ان
کمون کم مثل ملک من ملوك الدینیا فی قول صفت
یققول کم ذکر و مثله مسله و مسله و مسله فعال فی جسته
رضیت رب بیقول مذاکر و عشرة اشلاء و کم اشتہت
نفسک ولدت عینک بی قول صفتی بی قال رب فاعلام
مشهله قال او یک الذین اردت عزست که امتهم بپدیدی
علیهنا فلم تر عین ولم سمع اذن ولم خطط علی قلب شد
ومصادف فی کتاب الله تعالی ای قلم فی احیی لهم من فرة
اعین و عرض زای برادر این حیثیت این کمد است که او یک الذین
اردت و از قدر اعیش بحکت الله جمله بتبعت آن طایفه آفریدن
واز برای ترقی و سمع ایشان بدید آورده و به رامسخ ایشان
کرد قال الله تروا ای سخ کلم فی السمواتی ای ای ای سخ علیکم فی طارمه و باطن
تو بنداری که بر برسته ایند آن چمنیو تو بنداری که بر برسته این بوج من
هزه از بجه عستی در اند بند دیگر دون و کر بجه نسیم که بکشایدی جوزا

و عالم اجسام و پنجین معنی طور و لایق بیوت و دهی و اهم
و هب و سوسه و پنجین معنی سر قد و سر دنباو آخت گفت
انسان، آخت از دینها و تجسس اعمال و سخن اخلاق و خواط و احوال
و سر عالم بر رخ و اسرار قیامت و حیره و نشر و هراط او زان
و حشمت و دوزخ این معانی سه از علوم مکافات و عارف
کامل را از دانستن این تمهیض ضرور است و لعرح این علوم
جذد مکت و علم زناه من لذ ناعلما نیوند بعد ازان که
این دل را بصیدل ایان و عقوی از زمک نمکات بکلند دو
باشد و در خوابات فنا اوصاف بشری شراب بخید نوشیده
دیرند همچنان را از عزیزان نامست ی رذالمک صونکس معنی در کنار
ولوان امل القی آمنوا و اتفاق الغنیما علیهم سرکات من السما
و الهن زبان از حق طایی بر پیکند کوئن چواز ظهر خوش شقی همطن زبان سخن
من خلس سه اربعین جهیما حاضر است بیان سع اکلمه قلبه على السا
بس هر که سلوک این طریق را از مکوت آسمان مزید کرد و مونت
پرد و بر چشمی که حق عالی حق را برای آن افزوده است که

سر وحدت و کمال لو هیت و فنا، مکات مکوت و سر کلتی لک الک
نمای عالم است و این نوع اغمض و اشرف علوم مکافات است ولا يخفى معرفة
الله الا کا بر اکمل من المعرفه و پیغمان معرفت اسما و صفات لاعو جل
از ان رو که بوجهی عن ذات است و بوجهی غیره ذات است و معرفه اسما، کل
واسما، جزوی که بحت هیط آنست معرفه اسما که حکم آنست که عارف
بعد ازان رس و معذ و قصور از معذ اسما که سچ آفرده را
بدان راه نبود و از حضرت رسالت مصلی الله علیه وسلم بدین معنی
چنین اشارت فته است که او اینکه فی کتاب سلک بجل اسم موکل سجیت نفسان
اد علمه احدا من خلوعک واستارت به فی عالم الغیب عند ک
و پیغمبر معرفه افعال و جلو عز و از طریق اجال و قسم است
ام و خلو که از امکت مکوت خوانند ملک عالم اجسام است
و مکوت عالم ارواح و معذ اهل مکوت لعل مکوت اسفل
و هرات کر و بیان در و حانیان و لایکه مهیمه و عرق دشیاطین
و چن معرفه عالم که بعضی تاج عالم اجسام است و بعضی تاج عالم
ارواح و معرفه عالم دیگر که واسطه است بیان عالم اح

بعد ازین ده مقصود خوش کشم و زیج الموقوف از العصمه من هر آن بعد تو وجوده
مع بایع اول در معوفه از مرد که رب تعالی جده او شیخ است به لامع
لامع اول در معوف ذات لامع دوم در معوف صفات
لامع سوم در معوف افعال الله الملاحم للقصواب لامع اول
در معوف ذات بدان و عکا به تعالی الوعوج الی اتساویات
العل که طالبان حذف میتواند و شناقان حال صدیت که دغدغه
سوق و طلب ایشان را بران بعثت می بود که از غیابت اجر تعلید
بزرگیان سوق و گند طلب خود را بغضهای عالم شهود و عیان رسند
در دو قسم مخفف نه اصحاب بحث و اتفکارند و اول را کشف الابهای
ویریکی را از ایشان در اصل این طلوب طریق است معین اما
اسل بحث و نظر عی خواهند که هر کس بقدیمات و تقدیر اوله و وجه بغضهای
مطاب خود رسند و کتب ایشان مشهور است و طریق ایشان معروف از
وجود مکننات بر و این بوجود عطیم قدسه است لالی میکند اخلاق
خانقی روند و ار صنع بصنایع و این طریقت اگرچه محمود است اما
چون از نور پیض نبوی خانی بشد حصلان بعابت جز چهارمین

و ما خلقت الجن والانسان لا يغيدون شعر
در مکتب حق شوچه کمی احمد خلق حمود خدا شوجه شوی احمد خلق
یکدم دل عایب تو حاضر کردان تا شاهزاد خلق شوی مشهد خلق
و در تحریر این عجائمه از خواهش بسطانیه و واردات طلب بحقیقیم
وجود بنایه حی کیرم ولا حول ولا قوه الابا به العالی الغطیم و بهر قاعده
از قواعد کندشه ای بازی شیخ حایم کرد بطبق خطا بجهت که جوت به
عادۃ الاولیاء والصیوفیه چه این نوع علوم بحکم اجا ایست از ل
را عطا قواعد حقیقی از غایت عزت عظمت در جلایب حروف
و کلمات نبی کنجد من عرف ائمه کل ائمه این باشد که عار
عبادیت نیا بد که بدان از گزنه معلومات خود بیان
نمیاند که د و من لم پنه ق لم یعرف
ای دوست حدیث عشق یکدیگر نیست وزکر حروف این حدیث افراد نیست
کردیده ولی بزکشانی نفسی معالم کنی که این حکایت جوت
و غرض که بر از کفتن و نیشان این علائم از تنبیه و تشویق نیوست
ولنها پنجم اسوه حسنة و قد وله مرضیت

و لعایه و از اسلوک صراحتست قیم می خوانند و آن را هم درست
و جهار مزا پیغامبر است صلوات الله علیهم اجمعین شرع کلم من
الدین ما وصی به نوحاد الذی و چنانا الک و ما وصینا به ابراهیم
وموسی و عیسی ان ایتموا الدین و اشرفان طق و اهل ایمان
ملت حنفی و دین مصطفوی است صلای الله علیه وسلم و علی الامان طبع
چنانکه حی اهلی بیان میکند که الیوم اکملت کلم ویکم و امانت
علیکم غیری و رضیت کلم الاسلام دینا و این طایفه که موفقاند
پرسلوک صراحتست قیم نامشان در موطن و میثاق است بر یکم
بر جوده بحیم تبفیضیل نوشتہ اند بایستان و محبو بان
لهم زلول لایزال اند رضی اید عنهم و رضوانه قطعه
انها که رو بهه استند مُشیار و لان یمیم استند
در منزل در دربته پایند در دادن جان لشاده و استند
چالاک شدند و بسن یک دم از جوی حدوث باز استند
فانی ز خود و بد وست باقی وین طرف که بین استند و استند
این طایفه اند اهل توحید باقی همه خوشین پرستند

تبود وحیت و کونه است حیت نظر است و حیرت اولو الابصار
حیرت نظر مدهوم است از از تصادم سکوک و تعارض دله بود چنانکه
حین بنصور حلاج می کوید قدس الله روحه العزیز
من را مه با بعقل متشردا اسره فی حیرة بل سوا
و شابه لتبیل سراره بی قول من حیرة هل هو
رآه توحید را بعقل مجوی دیده روح را بکار محار
ذانک کرد و است قهر الاله عقل را برد و شاخ لا برد از
و حیرت اولو الابصار محمود است و از توالي بخلت و تیاتی
بارقات بود در مثا به کبر ما و میهات توحید و عجائب امور حکم
ربوبیت خیز و رب زدین فیک تحریر اشارت بهین معاشر
قد تحریر است که خذیدی ماید لیلا من تحریر بین که
جابر رؤی رای لف هر سرت و کرسا که بجزی رعنبر که از مسک جو کان
زره چدن چهی با فی زداده زر باقی فسون چدین جا خون نارون
و ای اسلک شف و بعیه ت بتقییمه باطن و سرع محل و کمال بدل و دوام
تو تجهیزهای معهد خود می رسد و میالوصول ای عمر ای عالی عز وحد

فطرة الله التي فطر الناس على يها لا تبدل طلاق الله ذكر
 الدين القسم باجتنب كفنة حمال الدليل على وجود الصانع فعاد جوابك نفت
 لعدا عن الصباح عن المصباح ويكى ذيكر را ازال موفت
 پرسيدند که این اته فعال استگا که اطلب مع العین این
 لکن نور او بود او را نتوان شناخت امن شرح اله صدره
 للسلام فنوت علی نور من به شرح الکلام عبد الله فضاری
 یے کوید رفه الی ملطفت با ولیا کت فخر فوک ولو ملطفت
 با عدا کت لما مجدد وک شرح مبادی ای معرفت که ذوق واح
 ایشانست دریطه حروف و کلمات مکنخ
 فاکل مکنون پایام مصونه ولا کل ما ادمت عیون طبع بر دی
 اما این مقدار که در وقت کنجد بسبیل یا واجهان بوسیم متعیناً
 باشد و مُترشد امنه چون سالک ارجمند هوا وجهه ای مسح
 طبیعت خلاص و سند و دیده ول اورا هنر وحدانیت مکمل
 کرد اندیعت سرا اند نور استوات والارض نقاب کشاده
 با او در میان نهند که وحن از بایه من جبل الورید بمعنی وارد

بلج دریای وحدانیت رسیده اند و از طلاقت حد ثان کشته
 و مرچه هم خلق را عیب است ایشان را شهادت و مرچه مردم بخطای
 شنیده اند ایشان سبیرت بدیده اند وزبان را بتایشان
 می کوید لیلی بوجهک شرق و طلاقه فی الشیخ ساری
 فائش فی مهد اسلام و مکن فی صفو الخوار
 بر طهارت فطرت نانه اند طلاقت آکروان تدبیحه مان در ایشان از نگارده
 اری آلام صبغتھا تخلی و مالهوا ک عن قلبی نصوب
 عشت که علاج دل در داشت زاندازه سرمه ک پریشیست
 پریست که در ازد و ادسر بود کاریست که تا ابد و ادپیست
 او پیک کتب فی قلو بجم الایا و ایدم به وح منه
 لاجم این طایفه وجود افرید کار رایی ترکیب مقدمات عفع ادرا
 میکنند مبهات در ادر اک الوان باشد لال قدت
 مس چه حاجت افت دلیلی اله شکا
 کوک که بد اند نفی ارش کوکوش که بشنو ددم کنارش
 سعثود جالی ماید بش رو ز کو دیده که تا بر خود دازد پیش

کی از اهل معرفت می کوید که علم الْعِنَاد و الْبُقَاء، بدُو عسلی خلاص
 الْوَحْدَة اینه و صحر العبودیه و ما کان غیر دلک فرعایط وزندگان
 الْمَلْك الْعَدْوَس لایصل شئ و لایصل عنہ شئ و لیس معه شئ
 نور خود را فتاب نبردست عرب آینه است و در دیست
 مه که او در حب جاوید است مثل او بمحبوب مرفه است
 کوید آن کس درین مقام فضل که بجلی نداندا و زحلول
 سرچه روی دلت صفا تر و بجلی ترا محبیا تر
 ان ای بجلی لذکس عالمه ولای بکسر الْقَيْد بیق خاصت
 اینجا سر و تحد و معرفه اعیان به که از احوال خلق کونند و فنا و عدم ایشان بیش
 الظالی و ذاتهم معلوم و کرو و و اینجا با کسر عارف قاش هما حق تعالی و عده
 صمدیت بمناسبه بحثایت و اسر ادبار اکرام معلوم و کرو و جوں یعنی بیت
 نکرد به بطولن و بلان بند و اینجنت است مواده الواهه الهماء لا اهه رک
 الا بصراء و بیوید رک الای بصراء و بیو اللطیف الخبیر
 سبحان من لاعیلم ما سوالا مسو مریبان ملکا علی را زادر اک
 عذۃ سوتے و بمحب خود فارس مردم بند سبحان رک ز بو عاصیون

وجلالت وله الْمَشْرَق و المَعْوَب فایپنا تو تو فشم و جهاده
 در خلوت خانه، کل تی شی ها کن الْآ وجھه با او بکوید
با خدا غیر او حمال بود در در کاه و پیسان بیچخ
 دلکت بآن الله بیو الحی و ان ما تند عون من و دو نه جولی طبل
 این مه رنکهای پر نیز نک فم و حدت کند مه یک نک
 اانت ام انا بزدال العین الی العین حاشاک حاشا بی هن انبات اشنهن
 چوپه کاف فی لا ایتی ایدّا کل علی الکل تلبیش بمحبیان
 تاطن بزری که بست این شرتو کیاست خود اصلو فرع بکرتو کو
 این دست همه و یک پیدا است من شکنیست که این جمله منم کنید و
 این جا عارف اغاییت بیت الله الذین آمنوا باقول ثابت باید که
 حافظه و مدارکی کند و اکرنه هملاک شود و بخدر کم ایسف
چون تو در مرک ریشت از عکشتم کز خون کس آسود بکشت انکشتم
 ان ای بیختی عن الْعَالَیْن چندن مزار ساک دین عما
 از راه افتاده اند و بمنا هب فاسد و چون حلول را تا وغیر
 آن کر فشارش زنده تعالی ای الله عما یترسم آنرا یغون علوا اکبر ایک

در جهاد بکفت نور اینی آرد په طایع گیرکن رایتی نه اجس صبوره
 از عشق کرت بدای آید دیدن معاشر ترا سهل نمایدین
 زینهار بای اش قناعتی کن جنسایه میندار که شایدین
 چون ویده دول نو معرفت بینا کرد داین عیانی ظهر ترا ز
 ادر اکت اویات شود بیش ازین بیارم کعن و بیشتر که این
 میبینی عی غلطیم است بالله ای رب لاربا از جذب عنیب می کویید
 بر چشم بالا مپرستاخ کر متواضع جهیل پر بر پرستاند زین بجز از
 مغ باش ملا ای علی و قدیان جوت اسما را رسک که بکاجی خود
 از شهد و عزت و معرفت شوند بسیار کم عرفت اک جم و نک لایک
 زان بحکم طور کبرای قدرست توحید من و تو شرک باشد مطلق
 ماعف الله لآ الله ولما قال لغير الله ومن رعم انه وحد الله فقد اشرک
 کس نیست که عقل کردیدای او جزو یا کسر اراده بیت و پیرو جزو تو
 من از تو چه کویم چه تو ام کفن می کو و هی شنو توی کو جزو تو
 بجهان من حفشه علی لسان عذبه و الحداسه و اسلام علی عبا دله اصطفی
 لامع دویم در معرفت صفات بد ایک فیوم وجود علطا نه

و چون بجهان بجهود آنکه طهور و اکرام سند و آجهر خلی
 و بار کاه تدلی است بجهان نهن طهربی بطونه و بطنه ف طهوره
 اینجا بد انذکه وجهه بی میند ناضره الی ریحان اظهار مخفی دارد
 و رایتی بی فی اجس صبوره چه بود و اینجا بود که سه حجت عزت
 و ردا، کسریا، سه معلوم کرود و محقق شود که خدا جز بواسطه
 کبرای، نتوان دید ما بین العوام و بین این سیطره والی رجسم
 الاراد آ، اکل بزرای، علی و جهی فی فی فی فی فی فی فی فی
 جسمی چونکه در این حسنه مید صورت پدم و لیک طامعی
 زان می نکم حسنه سر در صورت جز در صورتی نتوان می
 دله اکل بزرای، فی السوآت و ای ارض نوشش نیاد
 از که کفت مارایتی شیان اتا و رایت اله فی
 اند رعایم سچ کل و نکی نیست کز بی مصال تقدیر و ریشه نیست
 و چون حقایق احکام اسم ظهر و باطن بد ایست بد انذکه حق تعالی
 و نعمت از چه وچه نتوان دید و از چه وچه نتوان دید چه معنی بود که
 ابوذر غفاری ضائیه پرسید یا رسول الله می رایت ریکت

و روایت مذاهب متفرع و خطوط مجددات کلام فلسفه قابل
اعکس نیست و آنوار اسماء و صفات حق عز سلطانه کی تواند شد
کل لذی پیغام فلسفه حکمت شما و عابت عنک شیاء
بگذر از علم طبیعت است بد جانتا صوت بخیل هر زین بن ربان
نه سر که اصطلاح علام و حکماء و اندیعالم و حکیم بود و پیر که زید
و عبادت و رزدا و راسجدا و جمال از لبینایی برویها
قد علم کل انس شریهم جانی قدیمی داند که معانی اسماء و صفات
او چه بود و سهل ستری می کوید رضی الله عنہ خرج العلاء و آنزاد
و آنعباد من الدينا و قلوبهم مغلظه و لم یفتح الالشہد آ
والصدقین ثم تلا و عده مطلع العجب لا يعلمه الا هو
ذم کو آید از کوئی بود به عصی نه برکوزاید از زای بود طهستان
در مردانه رعیت امرا و بخند و رکوش طاقت همچنان سلطوات جلال معارف فنداد
اول آن پرستی مع طلبی که مذاهند مسند و ان عَنْيَ
جثمانی لسلاسته سعدی تجدانی به سر سعدی شجھا
انها که بصناعت عتل فخر و فطرت بترابیه رت حول ادھان

در کلام مجيد می فرماید که وله آنها، آنچه شیوه فادعوه همها
پرسش ای کشف و اسلامین شامده ا اسماء و صفات و دولغط غیر
است بر یک معنی و در کتاب و سنت این معانی بیشتر ملحوظ آمده
و ذلیف طالب حقیقت متن و درین مقام آنست که اول
اسماء و صفات که در اتعالی و تقدیس بطرق ایمان از اینها و اولیا
علیهم السلام فراکیر و پس راه ایشان بر رو و تما بهور مراجعت
ایشان برحیان این اسماء اطلاع یابد و اتفقا اللہ و علیکم اللہ
در مدد و سکوت اکر بکریزی به زان که جدل بری خلا لکنیزی
بروفق رضا بی خیزان رسوب تاکر و بخشی عینی برخیزی
از راه جدل گفت کوی چنی نتوان و انست حشویان الله علی
الشیخ الوجید او صدالدین الکرمانی قدس الله و الحمد علی
اسرار طریقت نشو و حل بیول نه نیز به ربا ختن منصب و مال
تا خون یکنی دیده و دل بخیل سرکز نه دهندر اهتم از قال حال
مقام معوفت اسماء و صفات در غایبت عظمت و ملاحت است خرا هم
صفوت خلت را بدان مقام اطلاع نه نهند بعقل اقای مختلف

نظر میکند بزرگ فضالت و صیرت بحال نقد حال ایشان نمیتواند
قویی یئن صفات میکند و ذوق انبیاء او ولیاً بخلاف آن کو اچی نهند
وقویی اثبات میکند ولکن مخایر لذات حق المعاشره و ازینها
گفظ حضور شرکت لازم می‌آید و قویی ذات در این حادث می‌خندند
تعالی ای الله یقیناً علی الامون علو اکبر اما ساده‌تر
طبقت و خزانه از آر و خدت که از مشکله بیوت اقباس کرد و اند
و تسلیم حق و قریف او بدیده اند و بدانته اند که صفات حق
از وحی عین ذات است په جمله اسماء او عز سلطانه معانی او عبارت است
و نسب اضافات و آن ازان وجه عین ذات است که انجام موجود ی
دیگر نسبت مغایر ذات فازان و دیگر ذات است که هنوز اشیاع
القطع محلف است که این اسماء از اختلافات موجودات و تفاوتیان
و اعتبارات می‌خواهند و همان اسرار عجیبته می‌عالمند و مرید
و قادر از اسمایی است که معانی این اسمابنات قدیم فایم است
و اسماعیل ایحییت بش اصل بیرون این معانی قدیم است و این
الفاظ اسماء است و این نوع راصفات ثبوتی می‌کونند و این

اما، اربیع چهارگان ایست است آن معزود مذکور مجیع ممیت و مولی
و مانع و ضار و مافع این به از شبیه خیزد و این نوع را صفات
اصفی می‌کونند و لام و قد و سوی عین سلب عیوب نعایض ایحیاج
و این نوع را صفات بلی کویند و مجموع اسماء درین اقسام نهضه
محض است که ای الله اسمی است جانع آن ذات قدیم را ازان روک
موصوف است مجمع اسماء و صفات من حيث ظهوره و بطریقه دار اسماء
می‌سچ ایم را ای عظمت نسبت که الله را و بیشتر علاما براند که این
اسم شنوی نیست و اور اتعاباً جده بیشتر علیست و رحمه
اسمی است آن پاک فرات قدیم را تبارک اسمه و تعالی جده ازان
روکه انوار وجود از حضرت جلال او بر اعتمان عکنفات
اشراق می‌کند و این اسم را با غیب سویت شبیه نمی‌شود ازان
روکه غیب سویت است بل که حضرت ظاهر مخصوص بخلاف
اسم الله که عنیب شهادت و ظاهر و باطن را فرامی‌کند و این وفور
اسم در نعایت عنت و حلال است قل و عوا الله اواد العرض
ایما ماته عوا فله اکثرها، ایحیی و اسماء دیگر که در حق دیگر در

د خبرست که هر آسمانی و مر ملکی را ایمی معین نقد است که قدرت او
ابدا آن با ازان بود اما کل طیف و اندیشه رند اند و اینک
عظیم کوید استار نکرد و عکله آدم الک است ها کل ها
خاصیت خلیف خدا و مظہر نام الرسیت آدم صفتی صلوات آیه علیه
چون آدم را فرستاد یم بر ون جان خوش بر صحرا نهادیم
و درین تمام اشواری عظیم است و خضر خلق در سملع آنس
از شفعت باشد صرایه عذان بیان کشیده اند و لبتر چه ترسک که اگر
زمام اختیار از دست بر ون شود چنین نوشتند شود که
از در چه غیب بران اعده اض این زمزمه اغاذ کند
بلین بر کل هزار افسانه بگفت سوزد کشیع را زبر و گفت
رازی که کسی محَرَّم را زبرد از یه خودی بلای یوا بگفت
این مقدار که کفته آمد کنای است و جان محظه بشیل زین حمال
کند اسما حق تعالی در حده کنیج و در عصیل آن جاؤ کس مطلع
نمود و استارت به فی علم الغیب عندک این بود
ولوان های ای رضی من بخواه اقلام والجی بده من بعد بخواه

آن عکن است عارف خود نسخه حکام از اند و قادک
کند و درین تمام با همی جند اشارت کنیم و خاص بعلی نهایم که حباب
ذکایم را در موعدت اسما دیگر چون همان حی شود والملهم
حواله مد آمک چون عارف سرعیش بداند و منابعت او
با حفت رهایت فهم کند بداند که الرحمن علیه انوش استوی
چه معنی دارد و همچنان چون نشأت ملائکه بشناسد و قدس طهارت
ایشان فهم کند بداند که سیوح قدوس ابا ایشان چه منابع است
ما کویند و چنین شیخ بجد که نقدس که و همچنان چون معنی
شیوه نشست بداند و سرتا ایمیں فهم کند بداند که او را با هم عرض که
سر ناست تا کوید غیر نک لاغری هم جعیش و چون نشأت اند فی
بداند و ترا کیب توی و افرجه او بتفصیل بشناسد و منابع است
قد می باشی فهم کند و مع هذا سر بجهنم و بجهنم با او عذر زند
بداند که الغفاری و داد آدم و آدمیان چه حقبا هم اروجیان الملاک اند و داد
کشتن عشق آدم بکل شد سوری بزجاجت فنه حاشیه
رسانی عشق بر ک و حسید کی قطه از و جکید ناشیح شد

چه احوال مکوت تحقیق کسی نہم کند که بلکوت رسیده باشد
 و تادم را دو ولادت نقد کرد و بلکوت نرسد چنانکه
 عیسیٰ صلوات الله علیه و آله و سلم بملکوت السماویں لم بولد و تین
 و عالمیان جنین صفت اند و شکم مادر عالم سفل و اذانهم
 اجنبه فی بطن امهاتکم فلا تزکوا انفسکم چون کلید اذاجه
 نصر الله والفتح از حضرت و عنده مناجح الغیب بعلیها السلام
 پنند غفل شبهیت ام تعلی قلوب اتفاقاً لها بردارند
 آدمی را بر لامکان ملکوت راه دند و قد تین ذاتی حیث لایش
 خارا جز این زبان زبانی و کرت چند وزیر و فردوس مکانی و یکست
 و کدکانی ابریشم مکلو استوار آت و آثار من و نکون من الموقیان
 چون از ظل آب و کل بکشیم سه خفر و سه آب زندگانی مایم
 و چون مکوت رسید عیان خود از هرستگی و اندک لیس از هر کالمعاشه
 درد پی که با فسانه شنودیم زخلق از علم عین آمد و از کوشش
 آنون اکرچه احوال مکوت در ملک نتوان گفت اما بگم ملاحت اقدار
 بسیت اکمل و انعامارفین علی بیل الپیاز و الاجمال برواح معینه

مانندت کلامات الله آثرنا الا حتماً رسیل اعلیٰ محمد وآل‌الکعبه
کامع سیوم در موافع افعال بد امک صانع عالم تعالیٰ چه
 در کلام عدیم بافعال خود علی بیل الاجمال قسم تادمی کند
 و عی فی باید فلا قسم با تبرون و مالا تبرون چه افعال
 او جلت قدر ته د و قسم اسنت عنی است و شهادت که از ا
 در کلام بید امر و حق خوانده است اجرا که تی فرماید الا له
 الخلق و آلا اسر عالم حق عالمیست که اشارت حسی بدان
 راه باید و از اعالم شهادت و عالم مملک و عالم اجسام و عالم
 سفلی خوانند و دلالت این الفاظ بران یک معنی بیل
 تزاد است و عالم او عالمیست که اشارت حسی بران راه نباشد
 و از اعالم عینی عالم مملک و عالم ارواح و عالم عالی خوانند
 و این سه عبارات همچنین الفاظ تزاد است بر یک معنی فلا ایتم
 با تبرون اشارت بعالم اجسام است و مالا تبرون
 کنایت از عالم ارواح است و در کتاب قدس ذکر عالم اجسام
 بتفصیل کرده است **۶** ذکر عالم ارواح بیل الاجمال است

از رو عظیم تر روح نیست و را با عبارت قلم اعلی خوانند که اول
ما خلق آنها القلم و با عبارتی و بکسر عقل اول کویند که اول
ما خلق آنها العقل فعال لای قبل فا قبل ثم قال الله اد بر فاد بر ثم قال
و معنی و جلالی ما خلق خلقاً آقدم على منك بکسر عطی و بکسر
اخذ و بکسر ثبت و بکسر ثابت و این روح اعظم صلوات
الله علیه در صرف اولین طایفه است و روح العقدس که
او را جمل خواند علیه الصلوة و اسلام در صرف آنقدر و مانند
الله مقام معلم و مسمی و بکسر آنند که بعالیم اجسام علیق تدبیر
و تصرف دارند و ایشان را روحانیان خوانند و ایشان پیر
دو مسمی اند و مسمی اند که ارد و اچی اند در سعادت هر فرعی کند
و ایشان اسل مکون اعلی اند و مسمی و بکسر ارد و اچی اند که در اصل
تصرف می کند و ایشان اسل مکوت اسفل اند و جنس هزار از ایشان
از ایشان بر نوع انسان موکل اند و جنس شرار از ایشان
بر معادن و نبات و حیوان لا بل بر جزی ملکی موکل است
و در کتابات نبیا کدشته صلوات الله علیهم جمعی آمد است که

واسل مکوت اعلی مکوت اسفل و مسمیه بیان گزینه بیان و روحانیان
ایمایی کرد و شود و عسا اد آن توفیق و منه الحمد آیه والغصه ولاد حوال
ولاقوه الاباهه العلی ابغضیم بران او صلک الله ای اعلی مقامات
العمر فین که موجودات مکوتی دو قسم اند مسمی آنند که بعالیم
اجسام بوده مامن الرجه علیق تدبیر و تصرف ندارند و ایشان اکرده
خوانند و ایشان دو قسم اند مسمی اند که از عالم عالمیان جزئدارند
بحصح وجه نامواني جلال الله و جماله منذ خلقهم و ایشان اسلاما که محبته
خوانند و به طفی صلی الله علیه وسلم از ایشان جمی و بران الله
ارضا بپضا همیزه السنه و میها ملتوی بعای می مثل ایام الدین
ملیثین و ره مسخره خلق لا يعلوون ان الله تعالى يعنى في
الارض ولا يعلوون ان الله تعالى خلق ادم و ابلیس و مسمی بکسر
آنند که بعالیم اجسام المفات ندارند و در شهر و قیمت شیخیه
و صیخ اند اما ایشان جای بار ناد الویست و و سایط فیض ربو
اند و این طایور را با صطلایح و بکسر اسل جزء شے کویند و سید
در میں ایشان روح اعظم است علیه اسلام و در میں اعجلی

که میگشی اند و سر لولک لای خلق ای افلاک که درین
 سیدهادهین و آذین صدوات ایه علیه ولاده آمده است محنت
 عند دوی ای بصره ایه و المتعیتی که کھیص و صدوات ایه علیه
 برانست که او با ساعت اسلک شفت و عطاشتا مده اصل
 و اکمل و پیش و آذین است و اکنون مطلق اسل معظمه باز
 و محبوان از این نذکرت که نهایت اینها فاجبت این اعف
 یعنی می دان که خدین عجایب زیهر کیت اینها نهادم
 و سچین حی تعالی بدآ و علیه السلام و حی فرستاد که
 باید ادو این خلقت محمد ای جبلی خلقت ولد آدم لا جلد
 و خلقت لا خلقت لا جلد ولد آدم هن اشتعل بحقیقت
 خلقت لا جلد ایه و من اشتعل لا خلقت لا جلد که عینی
 ترا از دوکیتی برآورده اند بچذین میباخی به و ده اند
 که تن فکرت پیش شمار توی خوشین را بازی مدار
 داینچهون صریح ولایت از افق از این طلوع کنه بمعان
 اشراق او سر ایجا کون و ستر قدر معلوم شود و بد اند که

ان کلکشی ملکا و از صاحب شریعت صالحی معلیه و سلم
 منعول است که نیز می کل فقط راه ملک و اهل کشت خان
 کو بند ناسفت فرشته نباشد بر کی بر درخت نیاز فریند مکذا
 بخت سلطان الله ولن بحال شفاهه ایه بندیلا و سچین در حدیث
 دیگر ملک ای جبال و ملک ای رعد و ملک ای برق
 آمده است ف تا جمال فیجان الذی بپدہ ملکوت کل شی
 نتائب بر نیند از داین معنی بحقیقیت توان داشت
 چشم را چون سایه دان و شخص را جوان نمیر سایه را شخص کر کی بودی
 و تام موجودی ملکوی نبود چشم را خود وجودی مقصود نباشد و این
 بزرگ است و عنی علی وجہ الارض من بحی طب غمی
 سخنمن شد بلند و می تسم که حاجینی از زبان محمد
 ره نور و بیان عجیب نیست ترسم از دست من غنا کهد
 اما حقیقت ای که این الطیفه رهانی می خوانند زیده سر عالم و ملک است
 و بیش ایل بصیرت بیان او و بیان حق جل سلطان هیچ
 واسطه نیست مقصود از مه افعال دست لام متر بان ملا اعلی

حلت چهارگاهه اند که شر در وجود واقع نیست و اینجا ناقصان زا
سته می خانید در قضایا و قدر الٰی با بعض اتفاقا و هاست لاما ذات
وادریس صلوات الله علیه وسلم به چهارگاهه ای ای الله المحمود کمال فعاله
حاشاک حاساکی بار وحی فدا کن فعل قبح نباشی و جهان الجنا
سر چون کند بر جان و دل آن جمله پسپادون و رینبریاد کند باشد بر من دارزو
دو ترخ را که آفریده است بحال عاطفت و رحمت آفریده است باشان حال
الرجهن الحسیم از حق افی عذبت بد ر آید و نه بدان بست کوشش بود
که در اشارت سیاکی علی حجت زمان بینت فی قبرها الجر حیر جهست
ار باز بده و زخم بر داز کوی خواک آتش به آب زندگانی کرد و
غضبه لکه بیم و این تاریخ ناره کد خان ندیلس فیه سواد
سطوات تھردار ارادت تازل زمام احتیار از دست می میاند
و ایه غالب علی امر ای علی عبده و این خد رخاط نیست که بنویم
بوشته می شود ارجاع الی کنت بجهد و دال سکلان عیل الحی التیوم
چون معلوم شد که آدمی زبده و سر عالم ملکوست و مقصد از ایجاد
کون اوست و او و کتاب است ای زر و عالم و بجهان بد اند که خطای

سبقت حجتی غضبی چهارمی دارد و این ای تعالی حلقه هم
من فضل رحمت سلطانی پیشو طب به عباده ای ای جهت
چه بود و اکر در بیان این معانی خوبی رو و مغصی کرد و د
ه نفسا، سر قدر و این بیش ای کا بر طبع این و علا، تو حید
منی عن است که العقد رسرا آنده فلاتفسه
چون سر قدر طبع ابدال شود این حبله قال و قیل یا مال شود
سم منی شرع را جگد خون کرد و هم خواجه عقل را با لاله
و اینجا محروم شود که این الذین کفروا سوآ، علیهم اندریم
ام لم تندیم لایو میتوان چه معنی دارد و بمحض این
لعد من ای علی المؤمنین اذ بعث فهم رسول از بر و پیر آید
و محقق کرد که مصطفی صلی الله علیه وسلم چهارگاهه ای
و اثر لیکت بآیه که ذوق را کورا سی می دهد که لا اغل
الا ایه لا بل غافل الوجوه الا ایه اندر دو جهان بجز تکس
بیست که بست کل شیه ماکله لای و چه بس چون شاید که
در وجود بی ارادت و قدرت او چه زی و راقع شود ای سلطانی

کشف صرفت اعیان ثابت و سر تز حید و سر قدر معلوم شود
 داین حقایق حیثت قرآن است و جمال قرآن را بی نغایب ثابت
 دل سبیع نور قیومیت نتوان دید بستالت فکر و رهنمایی عقل
 برگزیدن نتوان رسید این فی وکف لذتگیری ممکن کان غلب
 عقل جزوی کی تواند کشته نزان بخط عکسی کی تواند کرد سیم عیشکا
 داین سقدار که صلاحیت تنبیه و تشویق دارد در سعد مات گذشت
 بداین اپایی رفته است و بین زان کعن و نوشتن اضطراب
 در عالم اندازد و فرع الشد بعبر و لایک سلاسل المخانین
 سرت رهان روح نتوانم گفت حرف بدو صد صبح نتوانم
 ورت جو مسلم لوایح به لقبل لیست میم بعد الوئنا
 دلکحل رهای سلوان دمی بیون اقبح ما یاتو چنان
 بر لحظه تقدیر زمام احتیار از دست عی رباید و ماستون آلان
 بآ، الله ارجاع الی باکنت بجهاد و من ذکر بعیتی الفعال
 و بخیان ارواح ناری که ایسا زاجن و شیاطین کویند سیسم عالم مم
 از ملکوت اسفلا ند بعضی را از ایشان بر بنوع انسان سلط کرد

روحانی و حرکات جسمان او سنه فعل حق است تعالی و تقدیس
 و الله خلف کم و مانع لون و ذات او را دعا رضوا حوال
 ذات او را نسبت فدرت و ارادت بخادمکند فالله هما بخوبی و تو عیش
 تو آن فعل و جوان عیج نه وز فاعل فعل جز نشان عیج نه
 تو عالمی و مراد از عالم تو جون در مردمی از این میان عیج نه
 اما بحکم آن که مجرای آن افعال احوال دست حراله فعل بدو مسکنند
 او مسکنند و او می کند و او می کرد و او می کرد فعل علی احتجب عیش
 و تعزرا فعال آدمی راست و مارمیت اوزمیت و کلنیه رمی
 کار ارجمند نیست و این نیست فاعل جانست فعل دل نیست
 اینجا در بای جبر و قدر در تلاطم است و بر زخم شرع میان سر و طبل
 روح البحمد ملکستان بنهما بر زخم لا یبغی میان
 اکبر بجز و انصاف تمسکنند تقدیریت و اینقدر په محسنه الاممه و اکبر
 خود را من جمع الوجوه معزز و میکند شبیه از شریعت ز آشیان
 پهدی من نیست، ای صراط مستقیم پیرو از می اید و بزمان می شی
 سمه این می کوید که اعلم و امکنست رملان حق له دکان بن سر بعد از

و رطافت و کثافت والوان و اصوات و روح از نوع
و اصناف آن و صنفی این اصناف عالی دیگر است قسم این فیل
عالی دیگر است که تابع عالم ارواح است و بجانب عوالم دیگر است
که واسطه است بیان عالم ارواح و عالم اجسام و جماعتی ارعالا
حکمت از اعالم مثل خواندن و ازرا بیش محققان بعضی است
بعضی را از آنکه صدای دماغی درادرآکن شرط است خیال تهییل
می خوانند و منامات و بیان درین عالم است بعضی را که
قوای دماغی درادرآکن شرط است خیال تفصیل نمایند
و بحسب احوال و تروع اجسام و تشخیص اخلاق و اعمال و ظهور معانی
بعصور مناسب مثالده ذرات مجردات در صور و اشباح
جمانی به درین عالم است و مصطفی صلی الله علیه وسلم جبل را
علیه السلام بصورت دیجه کلبی درین عالم دیدی و آر واح
کدشتکار از انبیاء و اولیا صفات الله علیهم جمعی که مشتمل
واسادات طیقت در صور و اشباح مثالده می کند درین
عالیست و خضر صفات الله علیه درین عالم می بینند و همانا اسرار

وابیس سید و رئیس ایشان افت و داشتن سلطان
بچشم اسی ز شعب بر قد رست بعضی از ایشان قابل کلیف
اندوی طب وی الی که نظرت به السریع علی الجمله بشان به طبق
وسادات حقیق در مفهوم مایه ایشان خلاف بسیار است
و به بک از مقام خود چهار داده اند و شرح آن نظرهای مختلف
در از است و در چن محصر کنجد اللهم ارزنا الکثیر که ای واسدنا
و سید و نادا شغلنا بک عن سوک و آما عالم اجسام و قسم
است سعادت و ارضیات آما سعادت و ارضیات جوش عرش و کرسی مسوات
سبع و شوابت و سیارات آما ارضیات چون سایط عنده است
و اثار علوی چون رعد و برق و ابر و باران و مركبات
چون معاون و بنات و حیوان و بدنه انسان که اشرف جزا
عالی عنده است و در کتاب قدیم این عائی جذیں جای مذکور
جهنم و خصوص درادرآکن اکثر این اجسام مشترکند و آما حقیقت
مکانت جز خواص ابران اطلاع نیست و بجانب عوالم دیگر که
تابع ذات اجسام است چون حرکت و سکون و تعلو حفت

چنانکه حضرت مصطفی صلوات الله علیہ وسلم بداین اشارت
محی کند که ان آنورا و دخل القلب انشح و افسح قشیل
پایرسوں الله و هم لذکر من علماء فعال علیه است
التجا فی عن دارالغور و آن باره ای دارالحمد و آن قداد قتل نزد
چون بدون رفتار توحیم ایک امجد جبل حوز احمد بن زید بن ابریم
و طور و لایت طور پیست و راه طور عقل و در انجام در کیست
محضوں کم عقل ازادرکی آن عجز است و قصور او ازادرک
آن مد رکات چون وهم است ازادرک معموقولات
خاطر خیاط عقول کرده بی کیمی زد **صحیح قبایی ندوخت** **لایت بالائی**
از جمله احکام مدرکات ان طور است که او وجود حق را عطایه
پی کرکیب بعد ما عقل اور اک کند و سنه قربے و با مرموکودی
فهم کند و مفهوم و قب بجهار حریته است عقل را با درک سه حریته
از این بیشرا بیست و قب نایانی و مکانی عقلي اما قب زمانی
مسئلاً چنانکه کونند زمان مصطفی صلی الله علیه وسلم بزمان مانند
از زمان عیسی علیه السلام اما قب مکانی چنانکه کونند قرمان زیر است

و بحرافعال را نهایت نسبت و عجایب آن در حضرت یا بد و این
شبی الاعتد ناخرا به و مانزله الاعتد رمعلوں اما کلیش
درین اقسام که ذکر رفت سخن است والحمد لله الذي نما لهدا و ما کنا
له شدی لولانا ای سیدنا ای الله ولی علی محمد و آل ابی جعفر الطاهرین
مصیباح دوم در احکام و خواص طور و لایت و نبوت
و این مشتمل است بر دو لایت **لامع اول** و **دینیقت طور**
دلایت و احکام آن بداین حعرف کاره تعالی هر فره و مشاهد تک
خر نه اسرار نذر عشق که ایشان را طابنو ایه کو ند نور ر بوبت
و ناید روح ایمه دیده و اند و بدایست که نهایات عقول بدای
او ریاست و نهایات اولیا بدایات اینیاست منتهای عالم عقول
بدای، طور و لایت است و این نور پیست که در محمد آی عالم
سلکوت ازدواجی این بر جان کسی شرایق کند که بنتها بعثت طلاق
صلوات الله علیه وسلم ایمه عقل را از تقدیع عذطلات اخیره
طیعت پاک کرده باشد و ارعش او و دسم خیال بدراور ده
و اقل علیه آن نور بخشید او سلاح اوست از عالم زوغ و زو

از شری چه او را آسان اول می باشد شری از آسان سیم
و آمازی عقلی جانشی کوند بایزید و ابوالحسن حرقانی رضی عنده
بصطفی صلی الله علیہ وسلم نزدیکیتر بودند از عبده و شیخه و اکرم
ابیان بکان وزمان فریب تربودند اینجا قرب و بعد و همان
ملکوتی بود آمازی فردی که رعایت جده بهر موجودی داشت
و هو معالم اینجا کنتم جز عارف صاحب بصیرت نداند
و این در تهیه هجده مردم است در قرب و آنجا احسان نصیلان
رضی الله عنہ منقوست که در وقت صلب می کفت اللهم انت
المحبلی من کل جهت و المحتلی عن کل جهت کن قیامک حسنه
و حی قیامی کنک قیامک بحقی خالق و قیامی کنک فاقیه
بکنک ناسوتی و قیامک بحقی لاموتیه سع ان ناسوتی
ست همکنی لاموتیک عیز مازج ایاها و لاموتیک
ست نور علی ناسوتی عیز عاسته لها اشارت به شهروجن
قریب است و حون جلالت این وقت سایه بر عارف افکند
در نظر او فریصطفی و هبیطی و عرش دسره و سمنه کافی

و مردی و پسر بقیوم وجودیم یکسان کرده مادری فی خلوی زن
من تقاضت این بود و شرق و غرب فایضا
تو برا فشم وجاده ای آس واسع علیم و حجه فی کل جهت با قابلیت
روزت بستودم و نی داشتم شب با تو غنودم و نی داشتم
و کل مغربی محبوط می باش : جبعهم کل قد دانوا فطنوا
و بخیان از مصیق زمان و مختی مکان بیرون رفت از حواص طورت
و تا از زمان و مکان بیرون شود طیران او بازی متصویر کرده
وابخا بدایت عالم لازمان را از کویند درین نظر ما مصی و قتل
بر خذ دست لپن عذر بک صلاح دلایل از تعاب عنت
بیرون آید پیش ایین و ایشان اشتعاعتم آن غذ و ای
من قطعاً ایسوات و الاضر فائقة و الاتغذیه ای ای طیران جان نهاد
باک بر این زمانه زند پس بیکت ک ز آسان بجهه
آسان زا چوزیر بای آرد تا رسکوی لامکان بجهه
چون رسید او بنا کجا آباد بی خود از خوبیت نهاد بجهه
و بخیان ادر اک طی زمان و طی مکان و سر دیافت و حثه اجساد

بعد شوق بعد ازین برس شوق بود در عاشق
در چار سکسی تا پرورد بپای تو صرخ تو کی شود لی تا پرورد ببال تو
حکم اویسی او بر جهود جا، الحن و رست ابا طل
چنان بر داین ره که دوی بر خرد و رست دوی بر روی خبر زد
تو اون شوی کیکن ارجحه کنی جایی بر سی کز تو توی خبر زد
عجیب این خود رانها بنت و احوال آن جذب سلوک معالم
کرد و دو سلوک اغابها بحکم اجایی بست از لثه ط جد بست
نه آنکه علی الوعظ مر که طلب کنند باید تایمر که سلوک کنند به قصه سو و سیما
خلیل قطاع العیات ای ای ای کشید و آما الو آصلون قلید
اتر جو وصالام من سیما دلم تجد بفسیتی مال الوصال خنیل
عوا صانرا اکرچه بمنی بند در مرصد فی در تیمی بند
دعه در بنا در ای بخانی افتاد و آن دلیت مر سیمه کلیع بند
سته آلامع بدان ایک اته سلوک الهراط المتنیم
که در آدمی مرفوی را از قوای روحانی وجسمانی از برای
مدر کیانی خصوص آفریده اند مشلا به را از برای ای در آنکه

وادر آن حقایق و احوال نشانه است ثانیه دکمال ایمان بطور نسبت
و اعداف آوردن بجز از ادار آنکه غواصین معادف و فهم
سایر روز و اشارات اینها از خواص این طور است و چنان طهور طحان
عشق و عذت احوال غواصی دارد و از احوال فراغت احوال خواص این طور است
عقل و کریمی عشق تی بزد تو ازان کو رژنم چشم مدار
و این مرتبه از خواص آن دین است ملائمه را از انصب بیست چه طبقه بگیرم
و چنون با انساست و در خبر است که در شکان نداند که الود و دجه بزد
این راه طریقت نه بپای عقل است خاک قدم عشق و رای عقل است
سری که سر دشته زان بن جهات ای عقل کنی عقل چه جای عقل است
راه عقل و علم تا بحال در یاری عشق بیش نست بعد ازان چه است
و بی نشانیست کسی ندیده زن شان اینست نشان یی نشانی
اینها بود که حدثان بر خرد و این را مقام صدول خوانند فخفنه فی کنه آله
عشق سیچ افزیده را بزد عشقی جز رسیده را بزد
و ای کنیت اند اسفر سفدان سفر الی الله و سفر فی الله اسفر الی الله
اینها بآغاز آمد و اسفر فی الله بآنند تا آنکنون سیر عاشق باشد

وَجْدَ وَمَا طَلَبُوا وَإِنْ سَمِّيَ مِنْ شَرٍ طَلَبُوا وَمَا وَجَدُوا
وَالْحَكَامُ أَيْنَ طُورٌ بَشَّرُوا رَأَيِّي صَدَقَ وَعِلْمٌ وَعَقْلٌ أَسْتَ
حَنْ تُؤْفَرُ وَسْتَ زَبَابِي مَنْ رَأَزَ تُونْهَاشَتْ زَوَانَّاَيِّي سَنْ
وَبَيْشَ اَزَ انْعَلَاقَ عَمَّوْصِحَّ اَيْنَ طُورٌ هَلَعَ اَيْنَ حَسْمَعَاَيِّي
بَعْشَةَ خَلْقَ رَا الَّا مَنْ اَيْدَ بَهَا يَدَعْبَنْيِي اَسَا طَيْدَ الَّا وَلَيْنَ نَمَيْدَ
كَمَهُوْرَمَنْسَاَيِّي شَمَاَوَانَ دَارَ حَمَكَ بَيْشَ كَهْرَبَرَطَسَهُ اَوْشَكَهُوْرَآَيِّنَهُ وَأَرَ
فَنْ سَمَعَهُ فَائِشَمَازَعَنَهُ فَلَبِيْتَهُمْ لَعْلَهَا لَا يَكْسِبَهُ بَهَمَاتْ هَرَحَصَلَهُ رَا
قَوْتَبَسْتَ دَهْرَجَانِي رَا شَرِيْيِي قَدَ عِلْمَ كَلَانَّاَيِّي شَرَبَمْ
هَرَبَكَيِّي اَوْرَنَّاَوَدَهُ خَوْرَفَرَهَكَتَهُ عَائِشَقَانَزَاجَامَ مِيْخَمَمَسَكَهُ
عَائِشَقَانَ اوْسَهَا اَيْنَ مَيْكَوْنَيَهُ وَكَانَ حَمَانَ حَمَالَسَتَ اَوْكَرَهُ
فَظْنَ حَمَّاَوَلَاتَهُ عَنْ اَلْبَهُ عَجَبَ اَزِينَ حَدَبَثَ
هَرَدَنَّاَيَدَ كَهُ بَوَيِّ دَانَدَ بَرَدَهُ وَ دَرَنَهُ عَالَمَ بَرَازَ لَسَيِّمَ صَبَاهُ
قَرَانَ قَدِيمَ مَيْ كَوَيَدَ قَلَهُونَجَا عَنْطَيِّمَ اَنْتَهُمَ عَنْهُ مَعْرَضَنَونَ
اَلَّا مَعْذَدَهُ رَانَدَ طَلَبَ بَعْدَ اَزَادَرَ آَكَ بَوَدَ وَهُونَ اَدَرَ آَكَ نَكَرَ دَهَقَهَتَقَ جَوَنَنَ
مَهْ جَهَرَ زَاتَهُ بَجَوَيِّ سَابِيِّ جَانَ دَوَسَتَ رَاتَنَسَيِّي لَجَوَيِّ

میهارت و سمع را برای دارا کن مسمو عانه سمع کار بصر تو اند کرد
ونه بصر مدرکات سمع در تو اند بافت ^{تیجان} عقل را برای دارا کن
او لبایت آفریده اند وادر اک عوامض نظری از طبیعت اصلی
از خارج است چنانکه خاصیت کهایت با طبع دست را است اکبر پاپی
چهی نویند بسبیل کلف سود و سکو ماید و از طبیعت اصلی
او بروند بود ^{تیجان} این حقایق و معانی که بدان اشارت
رفت از مدرکات عقل نیست و معرفت آن بر طور نور طویلات
موقوف است و تیجان در طور عقل مدرکات بردو و قسم است
بعضی او لبایت که نی ترکیب متعدد مات ادارا کنند و بعضی نظریات
که ان برگر کرده متعدد مات موقوف بود تیجان درین طور نیز
بعضی از مدرکات آنست که شبیش با ان طور میگوین نسبت
او لبایت بطور عقل و بعضی نیست که شبیش حون عوامی
نظریات با طور عقل و صبح این نور از افق جد و تسلط
نشود این حقایق و معانی محقق کرده و اوان دود رق خیارت
بر جذبه موقوف است و جذبه من جذبه ای ترجمان تو ازی عقلان

داچن هرند و صلوٰة علی عباده الطاهرين کامع دوم
 در معرفت طور بیوت و احکام و خواص آن بدان اگر میک
 آن بروزیته و شاهد است که چون نهایت طور ولایت بدای
 طور بیوت است مرجدی را مبدول بود از انواع علوم
 مکافات نی را حاصل ناشد ولا ینعکس و نظیفه همچو
 ولایت در اذواق طور ولایت فوق کل ذی علم علیهم
 و در سر طوری تقدیف و ادر اک خود را از مرکات طوری
 که در ای طور اوست معزول کردن دایان غیب او رون
 لان یا تی اند با مرد مفتاح سعادات و مهد اخراجات
 و کرام است فلاست بلی عن شیئی احمد است که منه ذکر
 نباید است ساک را بر صبر کردن تا افتتاح یعنی بعیت
 استاد تو عشیت چو اجابری او خود بزان حال کوید چون کن
 رحم آنها متوسلی بوصہ مع الخفر رای کنیه ا من العیاب
 اذا خدمت الملوك فالبسْ مِنْ الْمُؤْقَنِ اعْمَلْتُ
 ادخل ذاتا مدخلت اعیان و اخرج اذا مارخت اخس

واما العارف فرساً عنده ایان الحاق و کف مم
 دع عنک يوم فليس العزف عنها عن الله عی عن سرا نجح بنی اح
 ان في ذلك لذکری لم کان له قلب و ایع السیع و سهید
 پادل پادیال فاسع دل صدین صاحب کشف را کوش صادق
 صاحب ایان را اول شنود تما عاشق شود
 یاقوم اذن لبعض الحی شفه و الا ذن بعض قبل العین
 بس سوک کنند اهدا کردد افلم پر وافی الارض فکون لهم قلوب علوی
 چون ولنافت چو دچ کبیر تای عشق در هنله کند
 کر دل بندی و ایندی ز تیاد و لون ولت بود آفرین دل آد
 امک چو اطوار کد شده پاد کند و بر و مان خزو در زمان بخوبی
 اطلاع نیابد و با آنک هنوز بعیداً جل در قفص بشیبت میگند
 باشد از جناب رب بیت این نداشند فکشنی عنک عطا ک
 فیبه ک المیوم حدید نطق وقتی سمه این بود که
 و کنت اذا اخذت انسانی هوی صحت و سکون بالعبارات
 و مدت اذا همیل زا متین اجیهم بالبح و الز فرات

و راجسم عالم رصرف کند با صراحت عالی چنار ک خواهد گشت الغرواچا
الموی و ملک اعیان شعبان و سینه فتن که اینج عوام را ازادران
معیتیات در خراب مهدول بود او را پسیداری حصل شود و این
سه حدیث است که علی را مادر آن راه است اما خواص فیکرست
که اصحاب مکان شفای دانند از محله آن اسرار احکام شرائع و نتایج
آنها و کشفیه شخص افعال و اخلاق است چنانکه صاحب نه بعت
علمه آنها مداند که در رکوت نماز راجه مقدار ثواب بود و کت
روز روزه راجه زده بود لا حول ولا قویه الا با الله العلي العظيم
کنند من کنوز الحجه چرا بود و مر که صد مادر بکبوبد کان الله
و بکبوبد چنانها او محبو شود و در شبان روزی بخ نماز راجه باید
کرد و اگر و نماز از کسی فوت شود چه مقدار عقوبت را
سختی کرد و در جمله سال چهارم که روز باید داشت و بعد
از چهلان حول از بیست دنیا را نیم دنیا ربختی چهارماده فکرد
و سیحان کیم تند و چهارده هشت صحف مخمر ندوش قدر رجا
به از مرزا راه بود و روزه روز عز و چهارمکونه دو ساله

نادیده در این شان پاش از جمله خواص و احکام طورت
آنست که علم میزدات و صفات و افعال و سلوک صراحتیقیم
و میسیل احوال معاد و علم باحوال نسباً و اولیاً و عطافی که
حق تعالیٰ با ایشان کرد و علم باحوال کفار و مشرکان و
عصب نعمتی که از حق بدیشان رسید و علم بمحاججه و مجادله
اسل باطل و کشف مفتاح ایشان بیرثان و اصح و ابطال
کا میل و معتقدات فاسد ایشان در اموری که لایق خلال
الله و عطسه کفول هم ان الملا که بناته و ان له ولد او پسر که
در آن مائت ملأ تعلی ایعتها یقول اخطال ملؤں علیک
و سخنان نسبت کردن ایشان اینصار احیوات الله علیهم
بسی و کهانت و جنون و ایکار بعثت و قیمت بقای رواح
و شر اجساد و رفع ثواب و عقب و سخنان علم بصفا بطی
که نظم عالم ارضی مدان بود و از اعلم حدود و احکام
خواند این جمله او را حبل سر و بتعلیم و تاپید روح
العدسی و اسطه علیم و معلم بشری و سخنی عذری که

و درخت و مارکواریوم و حذفه و آتش و طلاقت بعضها اعمال
و اخلاق ادست که مشخص می شود اینا می اعماکم تر و الکیم
و احکام آخوند از دنیا صفتی فی کرد و دنیا ما ذرا آفت
است و تابعوس حضرت و نشانم فی ما لاتعلیون نعابت
بر زندگانی و اسد از دنیا بدل احکام نشان است آخوند مکثون
نشود و قدران عظیم به سبک از نشان است اشارتی کرد و هشت
و نشان است پر زنی که بعد از نشان حس خواهد بود چنان اشارت
کرد و ادست که و من و راهنم بزرخ ای بیوم ییعنی شون
و از نشان همه چنین عبارت کرد و که فانما می زنده و احمد
قادوسیم بالتساره و از مال و مرجع سعد او کشیدن چنین تعریف
کرد که فریق فی الجنة و فرق فی السعیر و در صباح
سیم این شان ائمہ تعالی بسبیل تبعیح از احکام این نشان بقدر
الکافر فی قبره سلطان علیه شو و شعون تنبیه شد
سوق جنت سیم ازین عالم است و سه سوق جنت آنست که حضرت
مصطفی صلی الله علیه وسلم بدین اشارت کرد اند که این فی الجنة

و درین متعاد بردا و اوقات چه حکمت و وجہ مثبت این عمال
محض می سعادت آخوند چیست و صرعی را از نیک بده چه
نبیج است چکونه مشخص می شود و از شفیع آن در عالم مملکوت
مصطفی صلوات الله علیه و سلامه حضرت پیر بدین الجنة قاع
صفصف لس فیها عماره فاکت و امن غاس الجنة
فی الدنیا بدل ما رسول الله و عائذ اس الجنة مقاوم
التبغ و المتهلیل و محبیان جزء اوه است صلی الله علیه وسلم
المؤمن فی قبره فی روضة حضرت و پیر حبیله قبره
سبعين درا عاویضی حقیکیون کا لغر لیلۃ الہدی
قال علیه السلام هل تدریون فیما اذ اذلت فیان له
معیثت هنکی قالوا اللہ و رسوله اعلم قال عذاب
الکافر فی قبره سلطان علیه شو و شعون تنبیه شد
قال هل تدریون ما اذیتین قالوا اللہ و رسوله اعلم
قال علیه السلام هل تدریون جیه کل جیه لسوق رویین
دیگر و بنخن فی جسم ای بیوم ییعنی شون و این روحه و مقد

و بِهِ يَعْدُ لَوْلَتْ مِمَّا لَذَّ بِنَزَارَةِ صَعْدَادِ اسْتَغْدَادِ وَادِادِ اذَانِ لَوْلَاتْ
اُفَادَادِ وَادِادِ اشْجَادِ اشْتَنَى اسْتَكَرَتْ كَهْ اوْلَيَا دَوْلَهْ اوْلَيَا موْدَدَهْ
اسْكَدَهْ اشْتَانَهْ شَبَارَانَهْ دَوْلَهْ اوْلَيَا سَهْلَكَهْ مَلَهْ اشْتَانَهْ مَسْتَانَهْ
اَمَا اوْلَيَا سَهْلَكَهْ اَچُونَهْ اَرْمَضِيَقَهْ بَهْرَهْ بَهْرَهْ بَهْرَهْ بَهْرَهْ
اَصْدَهْ عَاقَهْ كَهْنَهْ دَرَهْ سَهْلَهْ دَجَالَهْ وَجَهْهَالَهْ صَمَدَهْ تَهْمَهْ
اشْتَانَهْ دَارَهْ خَوْدَهْ خَوْدَهْ دَارَهْ دَارَهْ دَارَهْ دَارَهْ دَارَهْ دَارَهْ
اشْتَانَهْ دَارَهْ
تَبَحَّهْ جَاهَهْ شَاهَهْ هَاهَهْ بَهْ دَهْ بَهْ دَهْ بَهْ دَهْ بَهْ دَهْ بَهْ دَهْ
عَشَقَهْ تَوْبَهْ بَهْ دَهْ مَاهَهْ مَاهَهْ مَاهَهْ مَاهَهْ مَاهَهْ مَاهَهْ مَاهَهْ
اَسْ طَاهِيَهْ رَاهَهْ اَزَادَهْ دَاهَهْ طَورَهْ بَهْتَهْ بَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ
اَكَهْنَهْ دَهْ
دَهْ
بَلْ تَعْدِيَهْ بَلْ لَهْتَهْ عَلَهْ اَلَهِ طَلَهْ فَيَهْ مَهْ فَيَهْ اَمُوزَهْ اَمُوزَهْ
چَوَامِدَهْ تَرَكَهْ رَدَمَهْ كَهْ بَاهَهْ مَاهَهْ كَهْ مَاهَهْ كَهْ مَاهَهْ كَهْ مَاهَهْ
مَاهَهْ كَهْ خَودَهْ كَهْ مَاهَهْ كَهْ دَهْ دَهْ

و مکاشفت اینها صدوات الله علیهم اجمعین مانصیب باشد
 با ابا بکر لیس بنی بنیک درق الای بعثت با عزیزم ابی
 بعثت و ایه تقول الحی و سوپردی استبیل و الحمد لله ولهم علی
 عنا و هالذن اصطفع مصلح سوم در معرفت دنیا
 و آخوند و در وی دولایع است لامع اول در معرفة
 حیثیت دنیا و دواید و منافع ان ببنیت با طایفه دایت
 دعوا بیل ان ببنیت با طایفه دکیر به ان و قاک اعن
 الرکون الی دارالغود رکه ادمی ما و ام که درین سیکل های
 متصرف است و احوالی که بر وی طاری میشود و روی حرطوط
 عجل احکام عالم طبیعت و اودنیا دنس میخواهد و این حرطوط
 دنیوی سه جهت دار و جهتی روی در و دارد و جهتی روی
 در اعیانی که حرطوط ازو حسل میشود و جهتی در استغال
 او باصلاح و کنیل این که مساوی حرطوط است اما عیان دنیا
 چهار نوع است معادن و نبات و حیوان و انسان معادن
 و نعمود و اوانی راویات ایت و نکه و تداوی را حیوان کنیل

باز زده فحب مال را شازد ایشان دارد و این مقام را بابت
 بعد المخواسته این طانه را خدمت نیایت پوشانند و بر کرد خلافت
 بنیتند و حکم ایشان در علکت ناکشند و جعلنام
 ایمه بجهد ون باعث مقام ایشان این بود که یکی میگوید
 مایز تو شمع کبرایم مایسایه رحمت خدا بیم
 ماوح حقایق وجودیم مایآیمه جهان نمایم
 قل عیلی ادعیا ایلی ای علی بجهة ایم و من ایتیعی
 عیسی منم و عیمن اینست مردکه شنید این نفسنم زند و شود
 دمن احسن قول امن و دعا ایلی الله و عمل صراحتا و قال ایم من
 و اید المؤمنین علی رضی رعنه در سخنی در از از متعام ایشان مجده
 لا خلو الارض من قام لله بجهة اما طهر مکشوف و اما خات منور
 ببلات بطل بجهة و بینا نه بکم او لیکیں الاقلون عدو ااعلمون قد را
 اعیانیم مفقوده و امشدهم العقوب بوجوده جز نبوت شروع
 کربا ایشان در میان بندور کران در بسته مایکان مجده
 ریا احمد من رجاکم و کلن رسول الله و خاتم ایشان دکید ایمه اذوق

کند و فاند بد کذرو و او را در باوده جمع عطش هلاک کند و طوحه را
 و سباع شو و پایه ای این آمیزه مالکم اذا فیل کلم انزو و افیل
 آنده آنها فلتم ای ایارضیا رصیتیم باجیوه الدبیس ایله فاسع الیه بایل
 راجیست ترا پیش که حی آیدیست ایچی اکرت عراد بن مایدیست
 تن آلت توست باجای بر سی تو آلت تن شوی چکاشیدیست
 بعد نمیزد پرده المقدصه بیاید و است که اعیان دنیا ازان روکه اعیان
 دنیاست هدموم نسبت تعلق و محبت اد حی بدان هدموم است و همدا
 صاحب شیعت صلوات ایه علیه سلامه از ن معنی چنان بیاکن و ده
 که هب الدنیا رأس کل خطیث و اکرنه اعیان دنیا صاحب محبت
 ان دارد که تارتة هابیلی علیین ترقی و هوتارتة به عمل السافلین شد
 بروان را خود بعلین کت دین را مواسی سوی بخان
 چهر که اعیان دنیا را آلت راه دین سازد و نظر از اینها
 حظوظ جهانی بگیرید و حمار رفقاء نیفقوں درست
 و ضر انصب العین دار و و بصورت در دنیا بود و بدل
 در ملا اعیلی این دین عبادا ابد انهم فی الدنیا و قلوبهم عنده

و مرکب اوانسان بعضی ترکیخ او سنجار را و بعضی امور دیگر را و دی
 الی از مجموع این معانی درین آیت بیان میکند که
 زین للناس حب الشهوات من النساء والبنين والعنابر
 المفطرة من الذهب والفضة والخيل لسوءة والشام
 و اطیث ذکر متاع الطیوه الدنيا اما ان جهنک روپی دری
 دار و در قدان بحمد ازان بل فقط سوی تعییر کرده اند و اما
 من طاف مقام ربه و نهی النفس عن الهوى فان الجنة ای الماء
 اما ان جهت که روی در استغال او در جهاد و جهاد و حصیل
 این اعیان که مواد حظوظ اوست صناف و اسالیب فصنایع
 و انواع و این میل شبک است که طلق بدان مشغول اند
 و سید و معاون خود را فراموش کرد و اند لشوا فاینهم غسلهم کلیم سعون
 و اطنیان است عهد ای باحی دمناز لا بغایتها لم يقنع
 غسی باشد عظیم و دری بکمال بروز به فخر شه فراموش شده
 و شال ایشان چون حاج است که در بیان باوده بتعهد و اعداد آت
 و علف مرکب خود مشغول شرد و کعبه را که مقصد فراموش

خن خن از سر شیبی از ورن فنا بند و بان نیاز
و شال علما و او لیا وجه اون غنیا درست تعالی و نیا چنست که عالم کم
چون خواهد که تریاقی سازد و فع سوم افای را هم قل فعی سعی
کند و چنان که مقتضی ای علم و وفور و فضل و بود بطيین عین افعی را
صید کند و معدا رسین او سر و بن او بند ازد و بعد ازان
بعایی اجرای و راجو شاند و حسب اعطای و تاعده طبی تراپی ر
کند که بد ان مفت سمع و فرع توان کرد و جو طرح جمل عنی
بد احوال این حکم افتاد و او صیلی حوال کیفت صید نداند و
حال و قصد رصد افعی کند و از عفن و مقصود عالم آنها و
سدار و که مقصود عالم از صید افعی نیز ملسن عاشی نوان و نوش
جلد اوست سر و دعلی ابعاد است بقی در از کند بیک لعشن
خان گشید که هر کن روی حیوه جسمانی پنیند و از بر این لغنه اند
خلق را اسعا آلد پس فانها اسح سن ها روت و ماروت
به اندر زن بتوانست که تو طبلی خانه رنگین است
یا تھا انسان بخداد حق ملائکم اطیبه آلد پیا ولا یونکم بجهه

وبای خدا زیده به برای میراثیه دنیا اور املاکی عظیم بود
در سلوک هر آنکه تعیم سهم المال الصاح لحل الصاح تا پدر رضا ای و صرف گند
هر جه داری برای او بگذار کر که این طبق ترا اشار
لا جم هرج و مصیرا و ملکوت اعلی بود فی مقدور صدق عند ملکت مفتخر
جهانی کا نذر و سرمه کی میباشد این
و سرکه اعیان و نیار اکثر اهشیا یعنی سازد و سکنی او ق خوز رهیل
مطابق لدات نفس اماره مهد و ف دارد و درای این کلoux
وان ماریکی عالمی و گیر نداند یعلمون ظاهر امن الحیة الـ نیا و م
عن الـ خـة مـعـنـاـفـلـوـن وزبان و رتبه واستعدادش به این کوئند
اـنـرـکـلـذـةـالـقـبـیـاـ،ـنـقـدـاـ] با و عدد وه من لبی و حمز
حـیـوـةـهـمـمـوـتـثـمـنـشـرـ حدـیـثـخـرـافـهـ یـاـتـعـنـدـ
ـمـاـبـمـنـقـبـ وـدـرـکـاتـ جـحـیـمـ بـوـدـ وـحـسـلـ وـنـقـدـ وـعـذـابـ الـیـمـ مـنـعـاـقـتـ
ـظـلـمـاتـ تـعـلـقـاتـ عـالـمـ جـسـدـانـیـ سـرـنـکـوـسـ رـاـدـ اـعـلـیـ الدـوـامـ بـاـفـلـ
ـحـلـاتـ مـیـکـشـدـ وـلـوـتـرـیـ اـذـاـ بـجـوـسـونـ نـاـکـسـوـاـرـ وـسـمـ عـنـدـ رـکـھـمـ
ـزـہـمـوـسـیـ حـرـصـ قـارـوـنـ بـیـنـ کـفـتـهـ دـشـانـ اوـ وـدـ حـتـ اـیـنـ

رشدک و اعادک من شن نشست که جون آدی بکلی علاوه از بد منقطع
گرداند اکنچه اور امنا زل مختلف و شاست متنوع و پیش است
اما حوالی که از وقت انقطاع علاوه جسدان تا بد بد و پی
طاری شود این را آخرت می خوانند و جمله اینها و اولیا و عالما
د حکای صدوات آله علیهم اجمعیان بهین متفق اند و جمله کیت
منزل بهین ناطق که حیفیت آدمی که اند روح الٰهی لطیفة
رتابی و غیره طبق خواهد بطریان مرک طبیعی منعدم نگردد
و از تراپ لا یکمل محل ایان و المعرفه اور ابراری بقای بآفریدن
و عاقبت و ام سعادت ابد خواهد بود و ام اشقاوت سرمه
و محبت و مصطفی فصلی آله و علم ازین معنی بسیل احاجیان
عبارت میکند که آنکم خلقتم لایاب در و اثنا شنقولون من
دارای دار و بسیل تعضیل از بقای فریقین بازی کوید
اما از بقای ارواح سعد اجتنی جبه میدید که از روح الشهداء
نی خواصیل طی خضر لھائنا و بیل معلقہ بالوش ترجیح من
بلجنه حیث شاست ثم تا دیں الی ملک القنادیل و بیفای

اما کاملان صاحب بصیرت که از نظرات مو اسلیح شده شنید
و پیش از عک طبعی برک را دی ببرده و تا من ارا او انتظار
لی بیت بیش علی وجہ الارض فلینظر لی ابن ای قحافه
نقود قی کشته ایشان را استعمال نیابه طیین که کشید زبان
یکی از آنکه بر صحابه می کوید الفتو و الفتا مطیمان لست ابابی
اییخه ها کیت با خواجه امام احمد غزالی رضی الله عنہ کفساری توبه
روز ذم دنیا میکنی و خلق را بر قطع علایق بحریش می نمایی
و ترا چندن طویل داشت تربت استان حدبیت حکونه
بوروی در جواب کیفت من خ طویل در کل زده ام در دل
آن الله یعنی مصور کم ولما ای اعماکم و لکن نیز طالی قلوب کام
در دل بجز از یکی نشاید که بود در خانه اکرم نزد ایشان شد
وفعنا الله التوقي عن دار المؤود و اسرق الی عالم التور صلوت
علی المصطفین من عباده الطهرين لامع دوم در
اصوال آفت وعای روح انسان و افقاد او بنظری از نظر
در بر عالم که بود و اشارت بیشتر کلی بد ان الکه اش

ارواح اشیعیا جهن اشارت کرد و است در وزیر جون
کشکان را یک یک از صنایع فرشته ای کرد که یا اجنبی
ستام و یا امینه بن خلف و یا عتبه بن زبیر و یا شیده بن
الیقند و جده تم ما و عذر کم حفت آفانی و جدت طاوعد رئی
حقا فسع رضی زبیره قوله فعال بار سوک یعنی معرفت
او آن چیزیان و قد حفوا قائلی ای علیه وسلم و آن‌ذنی
بیهه ما انشتم با سمع لما اول من هم و کنهم لا یعد رون
آن بجهیوا و جون حقیقت ارواح باطه بحقیقت و برگان
و باطه بحقیقت و عیان معلوم شود پیغام محقق کرد و کرد
حق تعالی ای شاهزاده ای فنا و دنور نیا فرزیده است
اندر آن بقیه زاده عروسی مركب میرود و کنیز و کس
خطوانی ای
من داراعی مال الی دار شفاعة او رشاد و پیش زان
کسی را بحقیقت روح اطلاع آفته بطریق ازین دو طریق که
کفته آمد شرع رخصت نداده است که با وی سر روح در میان مهد

از زمان ولادت بود تا وقت عکس و دوم نشاست
برزخی است و حکم این نشاست از زمان مغارقت بدن بود
تا وقت خش و من در آیه بزرخ الی یوْم يُعَلَّمُونَ وَهُكْمُهُمْ
این نشاست عجائب بسیار است آدمی سه احوال اعمال اخلاق
خود انجام شخض بان ز بینید بصورت مناسب بهم تجد کل نفس عملات
من خود مخفف او ماعملت من هم تو و لوان پنهان و پنهان امدآبعید ا
باش مردی بند بکشاید باش تا باش در حدیث آیند
کیان از آن رفتہ در بر تا کیان انسان نداشت برد یوْم ثبل ائمَّةِ آئیَتِ
نقاب قوت حسی جواریشی تو برد آرند اگر کبری تقویتی و کروانی
آن عالمیست که در انجان اهل رباطن شود و باطن طاهر صفت کر
در دنیا برآدمی غالب بوده باشد او در آن عالم بصورت
مناسب نباید اشود مثل اگر غالب محبت جا به بود بصورت
بلکن طاهر گردد و اگر قوت شهوت برد بکر صفات غلبه کند
بصورت خوکی بید اشود و اگر قوت غذب غالب شود بصورت
سکنی بید اشود **يَحْشُرُ النَّاسُ عَلَى يَنْبَأٍ هُمْ** این بود در انجام مجله

پی و عاپی نمکه نمی توان داشتن باشند آب جو مریست مستقل
بنفس خود و عای جسری دیگر روح را نیز از منظری کنیز
نمی بود با آنک روح جو مریست مستقل بنفسه و منظر جو مری
دیگر دفع جایان هر احادیث اگرچه ملاقات روح منظرش
طرزی دیگر است مخالف ملاقات آب و دعا که هر دو جانم
اما میں هنر شطر المثال المثال نه من کل وجه معصوم و آنست که
ارواح زما از منظر ناکریست یکی از بزرگان این معنی را بظاهر گفت
الرَّوْحُ وَاحِدَةٌ وَالنَّسَاءُ مُحْلِفٌ فِي صُورَةِ الْجَسْمِ هُرَا لَأَلَّا وَعَاهَ وَ
فِي الْجَسْمِ كَانَ اخْلَافُ النَّسَاءِ عَمِّلُوا عَلَى الدُّنْدِلَةِ فِي مَا كَانُوا
هُرَا لِلْعِلْمِ لَا يَرْبُّ بِهِ أَهْلُهُ لَهُ الْعِلْمُ لَا يَرْجِعُ فِي قَلْنَاهُ وَالغَرْ
چون محنی کرد و که روح کیست نشاست منظرها بسیار است
باید داشت که ارواح انسانی را بعد از موطن استنشاست
و هواطن بسیار است بعضی ازان با بر واخ سعدا مخصوص است
و بعضی بعد از شقایق این شترک اند اول نشاست حسیست که
از این پیشوایند و می این کن فیض آلان و حکم این نشاست

لایت لعقوم بیگند و ن خواب آینه سر فنا د تو جدست و
محاکی احوال آفت است که نامون موتون که نسبت طبعون
سخنی خدمت کن سیرن آمد رضی الله عنہ و باوی صحابت
کرد که من دوش در خواب می پدرم که در وقت طلوع صبح
صادق خانی بدست داشتم و برآفواه و فروج و دمان
وزنان هر قی نهادم کوئت تو بودن و در ماه رمضان
بانک نازمی کویی عجیبا از ن حدبیت چون بواسطه خواه
زمانی از عالم محسوس خلاص یافت و اندک مایه از علایق
و کدو رات دنیا سختی دی چهل کشت چکویه معنی
در کسوت چنین شانی مناسب مشاهده کرد چون برک علاق
کام منقطع می شود جمله اعمال احوال عقاید اطلاق
مشخص میکرد و یا آنها انسان انکه کارح الی بک که
فلا قیه و این مسم در دار دنیا با دیست والدی نشی
محمد بیده ان الجنة و النار اقرب لی اهدکم من شرک نعلیه
بشت و رشی باست در باطن نکرتا و سفر ناد رجک راجی خان

دقی ندارد و صورت علم و عمل سلامت و طهارت دل سوی کند
یم لا پیغع مال و لا بیون الامن ای الله تعالی سلیم
کرز علم او بروان علم اماد ز پوشی ز حبل حشم دارد
آنچش از دوز زیر پوش نمود ان زبر پوش حشر خواهد بود
و رسیل حکام از نشان ده از است اموز جی رزان حکای
لطف سلیم را از اصحاب منامات و علم تعبیر معلوم شود چه برد و
و طبق آدمی را درین عالم اما تیست با بوتا صغیر که از امنام
می کویند با بعدت اکبر داین موت اکبر و قسم است هستی
اضطرار است که آن با خلاط طبیعت می بود و هستی اختیاری که
اصل صفات را باشد با شلاح از عالم ظلمت و بیان خواه
در ک تعاوی اندک است و النرم اخ الموت اشارت
بین معنی است اکر جالان آیت نی تیاب و دف و کلات
در عالم مکلوت بر کسی جلوه اند بسی از اسر آرب اندک که الله
یست و فی الانفرض موهفه ای ای لم میست فی منامه فی سک
ای قصی علیهم الموت و رسیل ای خی ای اجلی ای ان فی نک

اکثر آن عجایب احوال معنوی است حکام این موطن یا بیرون از
ادر اک توان کرد یا بیور کشف فاعلیت زوجه و احمد فاذ اس
بالسره سامرہ زین حشر است واقعه روز قیامت فیوند
و قعده الواقعه و انتفعت السما فی میانه و ایمه والملک
عیار جایهاد محل عش ریک فوفیم یویند گاهیه یویند
تو صون لام خفی منکم خافیه و از عجایب این روز یکی است
که بسبیت با طایفه پنجاه هزار سال نماید و بسبیت با طایفه دیگر
یکی میخودد و حدیث اسکا حضرت علیه السلام در مذکور طرز مان
اینجا معلوم شود این روز را قیمت کبدری کویند و جمله اینجا
و اول مصالحات اله علیهم جمعیں بر و قوع این روز متفق است
قل ان آلا و لین دال آذین مجوعه دن الی میقاب معلوم
ولغط قیامت مشترک ادلاله است عنده ارباب البصائر بران
روز میعنی اطلاق میکنند و از اقیمت کبدری می کویند
و بر و زور ک طبیعی اطلاق میکنند و از اقیمت صفوی است
خوانند من مات فود قائم قیامت اشارت بهین معنی است

کلن چیز طبیعت عشاوه معاو دیده دل او را کور عی کرد اندزاده اک
آن و جعلی امن بن ایدیم سدا و من خلعم سدان غشنا سم فهم
لا سیرون چون با عقاضی هشیع صبح قیمت صفوی بد مردم
نقد باطن او بود طهر کرد و صریحه در دنیا از وی صرا در
شد بود باز پیند گلشن عکس عطا کل فیض کل الیوم حدید
بوقت صبح شود پیغور و معلوم است که باکه باخته زد در شب چو
وسوال بکر و تکیه و روشه و حفظه مه درین عالم است در چنان محضر
پیش از بن مکنجد و آنکه بقول الهمی و سویهدی ای سبل و سوم
نشاست حشرت این نشاست نشاست ایش عصری مصلحته للنساۃ
اکنایه فی آنکه نیاز و اتعذة بالتعذة والنیع بالنیع و قد آن
مجید از کمع و ثبوت این نشاست و صورت اسکار خلق بر و قوع
این چنین خبر میدارد میرا انسان اما خلقتها من طرفه فاوا
سو خصیمین و خوبی ناما مثلا و سی خلاقه قال من بحق العظام
و سی مریم قال بحقیقا اللہی انشاء اول فرقه و سو بخلشی علیم
و در احکام این نشاست عجایب بسیار است عقل ازاد را ک

شیوا فلما تھر مو ابادا دان کلم ان شعوار فلما پاسو ابادا
ن باروج ملوی و عقاب دکش بان نه اند رفع بجا و هنگ حکم بخ
و سعد او و قسم اند مقر بانند و اصحاب آنین است بحسبت و صور و حد
و مرغ و حلو اصحاب آنین ابود و بحسبت بخل و معوفت و لقا
مقربا زا آکشت اهل الجنة البُلْك و علیکون لذ وی الالبای
در بہشت فلکت ممه خامان در بہشت تو و وزخ آشامان
و اما است تقیا و کفار محل در ابعد از نشاست هنر کیت نشاست و دکش
بیش نست و ان نشاست دوزخ است در انواع عذاب رو جهی
و جهانی منقد میشوند خالیدین پنهان مادامت نشاست و
الارض کل اتفجت جود سم بد لئاسم جلو و اغیره بالید و قوا
العذاب نفوذ باشین اجو المهم پیکته بزمان مرابت از انوار
ارواح سعد اطلب ایکس کشند و ایشان بزمان حال بدنیا
حوالیان میکنند که سرایی سبب عمل است یوم بیقول لمن افغان
و المیافیات للذین آمنوا انظر و ما فیت من نور کم
وقیل ارجعوا و را کم فالمتسوانو را فخر بیغم بسورة که با

در بر حالت وصول عارف اطلاق میکنند آن زمان که کوین بن در نظر او
بنور و حد ایت محظوظ کرد و ولایتی آلا آجی آلقیق
آمد قیام میم سبرم تا بدیدم آنک رویت در بہشت بولتی کشی
یوم تبدل الارض غیر الارض والسموات و برزو آله
الواحد العہاد و ازادر قیامت عظیم کوئند حاییاد رین مقام
قبامت که بسبت و سلاح آن در کتاب سنت مفصل است و ادراک
حقایق و عجایب آن بر انوار اطوار ولایت و بیوت موضعیت
استناده لاسراره بعد ازین نشاست سعد ارشاد پیکر است
نشاست بحسبت که یعنی ذلت و غایبی صوال و عجایب سمه ارشح
لذات آن در مکابل و موازن عقول و افهام نکجهند
فلتعلم نفس ما احسن لیم من قرآن اعین خدا بنا کاویان
دانگی مینزلفیل بیان بینی یکنین طلبانی بروشن و با جهان
صحح مسلم آمد هاست که ان رسول صلی الله علیه وسلم
قال اذ ادخل جهنم الجنة نیادی من ادان کلم ان کیوا ولا
نمودوا ابد او ادان کلم ان تھجوا فلما شفوا ابد او ادان کلم ان لا

ایعلم مجهول فی قلوبکم تاًد بوابنی پدی بواب الدوّهای
وخلقو ابا خلاق الصدیقین حی انظر العلم من قلوبکم
فی غرکم و یغطیکم و این کتاب را ختم کنیم بحاجة مثمن بـ
لطایف مکلوتی که ارواح مشتا فان زارت باقی بود از سدم
غفت و سال آن شعایر بزر قن اسماعا و اعیا و یوقنا
لما کبیت ویرضی و هـ الـ حـولـ وـ الـ عـوـةـ وـ مـنـهـ الـ عـذـاـیـهـ وـ الـ عـصـمـهـ
خـاتـمـ بـداـنـ اـیـ قـرـةـ الـعـيـنـ عـالـمـ اـیـ دـکـ اـتـهـ بـرـ وـقـعـهـ
کـهـ تـراـبـرـایـ کـارـبـیـ بـزرـکـ آـفـرـیدـهـ اـنـدـوـدـ رـابـطـنـ مـتـدـسـ توـ
سـرـ اـمـانـتـ خـداـ وـ نـورـ خـلـافـتـ حـقـ عـزـ سـلـطـانـهـ بـوـدـ یـعـتـ خـداـهـ
رـیـخـاـتـ مـاـآنـ بـوـرـ الـهـیـ وـ سـرـ قـدـسـیـ رـاـبـتـ صـاعـدـ طـلـیـاتـ مـاعـتـ
مـوـ اـمـنـ طـعـ وـ مـضـحـلـ نـکـرـدـ اـیـ بـادـ وـ اـنـاـ جـعـلـنـاـ کـ خـلـیـفـهـ
فـ اـلـ اـرـضـ فـ اـجـکـمـ بـنـ اـکـسـ بـلـ لـحـیـ وـ لـاـ تـشـعـ الـهـوـیـ کـ عـنـ اـلـهـ
تـوـ بـقـوـتـ خـلـیـفـهـ بـکـهـ قـوـتـ خـوـیـشـ اـبـغـلـ آـوـرـ
نـوـ بـکـوـهـ وـ رـایـ وـ جـهـانـ چـکـمـ قـدـرـ خـوـدـ مـنـیـدـ لـیـ
نـکـهـوـرـ خـلـافـتـ وـ هـرـ فـاـوـلـ تـوـ درـ مـلـکـتـ خـاصـتـ کـ اـنـاـ

بـاطـنـهـ فـیـ الرـحـمـهـ وـ ظـاهـرـهـ مـنـ قـبـلـهـ الـغـذـآـبـ بـیـمـ وـ نـهـمـ الـمـ
کـنـ مـعـکـمـ عـالـوـابـیـ وـ کـلـکـمـ فـتـنـمـ اـنـفـسـکـمـ وـ نـرـبـصـمـ وـ اـرـتـبـمـ
وـ غـنـمـکـمـ الـاـمـاـبـیـ حـتـیـ جـاـ، اوـاـتـهـ وـ غـنـمـ بـاـسـ الـغـوـرـ
خـدـاـیـ تـعـالـیـ بـعـضـیـلـ وـ رـحـمـتـ فـرـیـادـ رـسـاـدـ وـ بـکـالـ جـوـ وـ لـطـفـ
تـحـصـیـلـ کـمـالـاتـ مـكـلوـتـیـ کـرـامـتـ کـنـاـدـ وـ بـیـشـ اـزـ کـ طـبـیـعـیـ مـرـونـ
وـ اـزـ عـالـمـ طـلـیـاتـ مـجـدـشـدـنـ نـقـدـ وـ دـتـ کـرـ وـ اـنـاـدـ وـ درـ چـینـ عـالـیـهـ
پـیـشـ اـنـ شـایـدـ کـفـتـ جـهـ تـبـیـهـ وـ لـتـشـوـیـقـ رـاـیـنـ قـدـرـ کـنـاتـ
وـ مـسـ اـنـ درـ مـوـاـضـعـ مـحـلـفـ شـارـتـ رـفـتـ رـفـتـ بـیـشـ کـمـ
عـلـوـمـ مـکـاسـقـ اـزـ رـاـهـ سـلـوـکـ وـ ذـوـقـ مـعـلـومـ تـواـنـ کـرـدـ نـهـ
ازـ رـاـهـ بـحـثـ وـ فـکـرـاـهـلـیـتـ اـدـرـاـکـ اـبـیـعـاـبـیـ بـرـ وـوـامـ ذـکـرـ
وـ کـالـ بـحـرـدـ وـ بـتـلـ مـوـقـفـتـ وـ اـذـکـرـ سـمـ رـبـکـ وـ بـتـلـ الـ
بـتـلـکـارـتـ الـحـثـقـ وـ الـنـوـبـ لـاـ آـرـ اـلـ اـمـوـنـ وـ اـتـخـدـهـ وـ کـیـلـاـ
کـرـ اوـاـبـیـعـتـ اـبـرـوـنـ بـاـنـیـ رـلـنـاـنـ بـیـ نـمـ رـفـاـلـهـیـ رـاـ خـاطـرـانـ بـیـ
یـاـبـیـ اـمـ اـئـیـلـ لـاـ قـوـلـوـاـ اـنـعـلمـ فـیـ السـمـاءـ مـنـ بـنـزـلـ یـ وـ لـانـ فـیـ
خـوـمـ اـلـ اـرـضـ مـنـ بـصـعـدـهـ وـ دـلـانـ وـ رـآـ اـبـجـارـمـ بـیـعـرـ بـیـانـ بـیـ

ربانی را بازنشسته علوم یقینی پر وارد می‌کنام و سُم
 و خیال را منقاد نمودی ولذات بیهی دبیعی را پشت
 پای زنی و خانه؛ دل را که مسبط انوار عننت قدس انتیت
 است از قادورات طبیعت و خار و حاشاک حدثان
 بخاروب بخوبی باک کنی تا سلطان ازل و ابد که خانه خدا
 خودی بربای کم بدای تنزل کند که لم یعنی های ولایارضی
 و معرفتی قلب عبدی امسون اللین السواد ارع
 کرد اند رجحان کنی در دل تنگ من وطن داری
 و این تحبلی محشی خواص است فیضاً ما عینی رات ولا
 اذن سمعت ولا خطر علیه فلک شر بل ما اطلعتم علیه
 عاشقان را بخت مکوت بپود جو جمال بزد آن قوت
 چون تو دیدی عالم دینت مک را باز دان از مکوت
 بیمه کشم دل بینی و این خلق عدالت اند حصل توابع
 سر دک سرمه جیمه را که آبر زمینت و نیای خود دهه ای آی ضعیف
 کرد ای ویقین دان که جلت الدینی را سکل خطب پیغافی
 تعوی حین و طلاقه تعلقات بهتری یک یک قطع کنی و شهباز لطیف

صورت بشری و میکل انسانی می خوانند اگر از عهد
 این خلافت تعصی توانی کرو و میان قوای خود صابطه
 عدل نکه توانی داشت صابطه عدل انکه نکه توانی داشته که
 ترا خلق عدالت بود و خلق عدالت عبارت است از مجموع
 عفت و شجاعت و حکمت که او سلط اصول خلافت ترا
 بر عده خدا شاهزاده کی خلافت عام در میه مکلت باوید آید
 و عداینه آئین آمسنا منکم و عملوا الرضاکات لیست خلفتینم
 لیل ای ای ای خلفت ای ای ای قبلتینم و در هک دیگر
 خلف آدم صنی باشی صلوات الله علیه و السلام و نما اذ قال يك
 للملائکة ای جعل لیلیل ای ای ای خلیفه بکوش جانشنبی
 و سر ای ای ای ای ای ای خلیفه مسح صاهی
 بیمه کشم دل بینی و این خلق عدالت اند حصل توابع
 سر دک سرمه جیمه را که آبر زمینت و نیای خود دهه ای آی ضعیف
 کرد ای ویقین دان که جلت الدینی را سکل خطب پیغافی
 تعوی حین و طلاقه تعلقات بهتری یک یک قطع کنی و شهباز لطیف

لذات حضیقی ترا می طلبید و تو ازان فی کربزی ولذات
 محابزی از تو میگیرید و تو در وحی آویزی طلبک ایها ای طی
 حصل فریبت منه و طلبت بسیا نخوب منکر
 بعضی از انبیا صدوات آیه علیهم جعینی و حی آمد داشت
 یا ابن آدم ما ادنی همگر و ما اختن نفک
 آ طلبک فتحت دنب منی و بیطرب دک عینی فنا شیه
 اند رمه عمر من شبی قت ناز آمد بر من خال مصوده فرآز
 بکشاد رزخ بقا بسیغت ناز هاری بمنکر که از که می طانی باز
 این زمان که زاختم و نهت بدست است اکر کار نکنی فرد اکه دست
 جلاست تصرف دالا مرسیو میزنه نقاب بیدار ایضا را از روی
 کار تو بزدار و منادی عنت از بطنان کبده باندا کنند که
 من المکن الیوم له الواحد القفار ترافر باید چیزی
 علی ما فریخت فی جنبد الله چه سود و آرزو
 تا کی نات در عرضه عجواره دریاب که بست کشکاره
 او روز آکر تو جاره خود نکنی فردا که کند جاره بجا ره دست

المستحل سوییط الحن مر حوم من وجہ فانه لم یطعم لذات
 البهجه فیست طبعها ایها معارفه مع اللذات المخدجه
 فخوجنون ایها غافل عن ها و مدراء
 ای طالب نیاتو یکی عز دویری وی عائش خلد از یعنی وی
 وی شاد بهر دو عالم از بخی شادی و عنیش نمیده معدود
 غبی عظیم بود که کسی تمیث بینی باشد شاه خود را شاید و خلافت
 او دارد که در کلخن طبیعت خود را پیشست شهادت آزاده کرد و اند
 ای بلندان بعقل و جانشیف مکنند این بلند را تفحیف
 خویشتن را نمیده اید سمه آدم نور سیده اید سمه
 نه بس بخارت بود سلطنت آید را بد و روزه بند کننده ام ام
 بز و ختن و سنجن عالم نور را بتصیق عالم زور بدل کردن
 اولیک الدین اشتر الصدرا لحمدی فارجت بخارت هم و کامنه این
 شن باشد روح قدسی مشهد و انکا هن در عزوف آباد کیستی همیشی امر من
 داعی بطف زان میبدم ترا بجز دعوت بیکنند و تو نتمام میکنی
 در جمال از لذت نفس خود را بتویی نماید و تو تعامی همیایی

دیازن بست جه باشد کر تو با پرسن اس نکرهی و روز
کن فی الدنیا کا کت عزیت او عابر سبل و عذر غشک هن
اصحاب القبور تماز اولو الاباب الله باشی که حقیقت دنیا ریا
در آینه اول بنور و حی خدا شاهد کنی و بلذات عزیزها
آن فریغه نکردی و مثال حقیقت دنیا / بیشت که قرآن
بیان میکند انا مثل الحیوة اللد نیا کا، انزلناه منیعها
فی خلط بنبات الارض حماکمل آنس دالانعیم
حتی اذا اخذت الارض زخوفها و ازینت وطن
املاها انهم قادرون علیها ایتها او نایلا او نھا را
مجعلنا ما حصد اکان لم تعن با ماسک لکن فصل الایا لفقوم
لذات جهان حشیده باشی به عمر مرکز المیادیه باشی به عمر
هم آخ کار حک باشد و آنکه خوابی باشد که دیده باشی به
از ما دیه نی عشق دنیا جز بیل ضا بهزاده ادق ت مکوت نتوان
رسید که واعده صواب حبیل الله جمیعا و از طلاقت مو
جز تما بعت مصطفی صلی الله علیه وسلم خلاص نتوان باشت ک

یا، یها الذین آمنوا انفقوا مما رزقنا کم فیل ان باتی
یوم لا بیع فیه ول خلّة ولا شفاعة ولا کافرون نعم الظالمون
پشن ان کن جان عذر او فزو و اند عذر بشان کن جسم عین فروند کار
ترزو من غماک و نیوم فخرک و من همک سوم سماک و من
شبک نیوم شیک و من دنیاک علی اجلله لآ ختک
وایک و ان مکون من المسوفین فان اکثر صلاح اهل النمار من
سخا ندت ای که زجان برخزی و دی کنی و سرود و دان برخزی
لر سم که زبس باد مو ایمودن لکا جو گردی زمیان برخزی
خطوط عجل و خیالات باطل و نیاست که شیطان بو اسره
آن اینون غفت و غور در شراب مال دامانی هکیقی بقوش
فر و می ریزد و بعد سم و مینیهم و ما بعد سم الشیطان الـ
غور امان و مان ای زبده اکوان ایدک ایک ایه بروح منه
ولاء دن عینیک ای هامتعنا به ازدواجا همهم زهرة
الحیوة الدنیا لتفتهم فیه و رزق رب خبر وابی
محمدی کن ایند پیری و سه روز تا پسنه از عک نهری و سرمه

لقد كانَ كلامُه في رسولِ اللهِ أسوةً حسنةً شعْر
 جنگ و کفته رحن و سبر زن و رزو کاخ قرازو خبر نیسانست و میکس
 اول آخوند آن رجہ با آمد و میکس یعنی اندرونی رسیده تو قان
 مفاتیح خزانین سعادت اپدی در لیوز و اشاره صطفوی
 مدرج و این کلمات که ابن عباس ضمیمه نهاده از
 حضرت مقدس صلوات الله علیه روا پت میکند باد کیر و پرسه
 بدان که رمیکن تابعوت نور آن همواره بظلمت جنود
 ابلیس نظر و منصور باشی قال کنت و دیغ رسول الله پیله
 الله علیه وسلم فعال نی با غلام او یا بنی الا علیک کلمات
 یتفعک اله بھمن قلت بلی رسول قال حفظ الله یخنده
 واحفظ الله تجده اما کن و تعرف ای الله بیه ای خدا
 یعرف کنیه الشدة و اذا سالت فاسئل الله و اذا استعن
 فاستعن باید فقد حفظ القلم عابو کابن فلوان الحلاجی جمعاً
 اراد و ایان یتفعک بیشی لم یتفعک اله لک لم یقدر و اعلیه ولر
 اراد و ایان یهز و کن بیشی لم یقصده اک لم یقدر و اعلیه و اغمیل

باشکر و ایقین و اعلم ان فی القیمة ما تکره خیز کثیراً
 و ایان التفریع القیمة و ایان الفرج مع اکبر و ایان فی العیشه
 پیوسته از خود بخدا می کنیز فغزوی الله و ایان بذ و استغای
 می کن و بذ و ایان جان می کویی اعوذ بعفوک من عقابک
 و اعوذ برفیاک من سخطک و اعوذ بک منک لا حصیان
 علیک ایست که ایشیت عسلی نفسک
 او را شوتا ترا ایبارک دارند قول تو چویس و تبارک دارند
 بر خاک دش جو سر نهی داران از خاک دش تراج تارک دارند

والحمد لله الواهب الوعود ياض الوجود
 و بمدعا الزهرة والجود صلوات
 على سید الاولین والاخیرین
 محمد المصطفی وعلیه
 الله الظاهر
 تم

