الآثار العلمية

تأليف الحاج عبدالله محمد بن احمد بن عمر السالمي

طبع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله خالق الارواح وفالق الاصباح وجاعل الليل سباتا
والناس اشتاتا الذي خلق من الماء كل شيء وكتب في الالواح من كل شيء
وجعل في السماء سراجا وهاجا وانزل من المعصرات ماء ثجاجا وبث
في الارض نورا وظلاما وبعث في الخلق رسلا كراما وختمهم بأشرف الامم
وافصح العرب والعجم عليه افضل تحية وسلاما ما اشرق نور الاسلام
بعد طموسه وتجدد ربع الدين بعد دروسه وعادت به طرق الحق
عافية ومواسم الباطل داثره واعلام الدين رافعة واعناق الكفر
خاضعة فبشر ونذر وانهى وامر واقنى من تجرد غلب من ادبر
وقبضه الله اليه صلى الله عليه ما مطر غمام وغرد حمام
وثبت بدليل وسام ولما صارت عبارات الرديلة شريفة
عليها منيفة راد ها غير يزمكانها رفيع مقدارها رايت
ان اولف كتابا يفهما مختصرا كافيا مخلصا شافيا يعل محله ويخف

١٣١٥

مكملته فالفت هذا الكتاب وسميته كتاب الاشارة واعتمدت في تاليفه على
الله تعالى ثم على كتاب ابي اسحاق الكرماني لقوله رايت يوسف عليه السلام
في المنام فاعطاني قميصه فلبسته فجلست به فهو جملة حولي ولوقت
به في رويته الفراغنة والمشركين وقطاع السبل والجن والشياطين
قاله اخبرني عن الاحلام وكيف يراها الانسان النائم وهو ذاهب العقل
والحس والفهم والسمع والبصر قد عدم ذلك كله بالنوم وفقده كيف
يستيقن شيئا من لا يفهمه ولا يعقل وكيف يميز شيئا ويبصره بحركته
شرح لي ذلك وعرفني واخبرني عن الاحلام بالليل واحلام النهار
وايهما اقوى واصدق واي اوقات الليل واحلام النهار اصدع
بخروج الاحلام وظهورها قد روي منها واخبرني ايضا الفرق
بين من كان يرى في منامه انه يدهن راس احدا اوراسه فيجد الدهن
في راسه وبين من كان يرى انه يدهن فيسيل الدهن على وجهه
وما الفرق بين من كان يرى انه يخرج من منزله ولا يتكلم وما الفرق بين من

كان

كان يرى انه من بعض مخرج من منزله ولا يتكلم وما
الفرق بين من يرى انه يده قطعت فاخذت عنه
وغيبت وبين من يرى ان يده تركت لم تغيب عنه وما
الفرق بين من كان يرى انه يتوضا بما بارد وبين من كان
يتوضا بما سخن وما الفرق بين من كان يرى انه يركب
سفينة في البحر وبين من كان يرى انه يركب سفينة في الما
وما الفرق بين من كان انه يشرب ماما لحا من خمر وما يكون
منها فالجواب عن ذلك من الاحلام اما الاحلام التي يراها
الانسان وهو نايم كالميت لا يعقل ولا يفهم ولا يسمع ولا
يبصر فان العقل والفهم والتمييز والمعرفة للنفس والروح
دون الجسد والنفس والروح عند بعض العلماء بثبان متحدان
لا يتصور احدهما الا بالاخر وكذلك تضع العرب الروح
موضع النفس والنفس موضع الروح فتقول فاضت نف
وفاضت روحه متشبه غير نايم ونفسه مستيقظ وا
والفهم للنفس والروح لان بالروح يعقل الانسان و
فاذا نام بعينه فالروح متشبه يقظان يعقل ويفهم
ويرى فهو الذي يبصر الاحلام وقد قال بعض العل

والروح هما شيء واحد سميا باسمين كما يقال للانسان انسان
ورجل والروح لا يعلمه الا الله عز وجل ثم قال الله تعالى
ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم
من العلم الا قليلا وقال الله عز وجل الله يتوفى الانفس
حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها
الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى فذكر الله عز وجل انه
يتوفى نفس النايم عند المنام ثم يرسل عليها اليقظ فترجع
الى الجسد ويتوفى نفس الميت فيمسكها عنده وقد روي عن ابي
الدرداء رضي الله عنه انه قال اذا نام العبد عرج بنفسه
حتى يوتى بها الى تحت العرش فان كانت طاهرة اذن لها
بالسجود وان كانت مدنسة لم يوذن لها بالسجود وقد
اتفقت جماعة من العلماء على ان الانسان اذا نام فروحه تسرح
في الدنيا ثم منبسطا خارجا عن المسجد ومعظمه فيه كمثل
الخيط من كبة الغزل يخرج منه بعضه مستطيلا ثم يعاد الى
موضعه من الكبة وكذلك روح النايم يمد بعضه ويسرح
في حال النوم منبسطا ومعظمه في البدن متصل بها يخرج منه
فاذا استيقظ النايم جذب معظم روحه ما انبسط من الروح

فعاد بجمعها كله في الجسد كما كان قبل النوم ويدل على ذلك
الحديث الصحيح عن بعض اهل العلم والصدق انه قال خرجنا مرة
في سفر وكنا في ثلاثة نفر فنزلنا في موضع ونام احدنا
فرايناه مثل المصباح شيء خرج من انفه فدخل غارا قريبا منه
ثم رجع فدخل في انفه فاستيقظ يمسح عينيه ويقول لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقلنا ما بالك فقال لقد رايت
عجبا كنت اراي في المنام اني دخلت هذا الغار فوجدت كنزا
من صفة كذا وكذا فقام بعضنا فدخل الغار فاخرج
منه لقية من كنز كان فيه على الصفة التي وصفها صاحبنا
النايم واما اقوى الاحلام واصدقها فان الرويا بالنهار
اقوى واصدق فمن رويا الليل واصدقها وقت الرويا بالليل
الاسحار والنهار القايلة واما الرويا الواحدة يراها الرجل
فقال رجل لابن سيرين رايت فيما يرى النايم كاني وطيت
قارة فخرج من استها ثمرة فقال ان صدقتني صدقتك قال
الك امراة فاسقة قال نعم قال وهي حامل قال نعم قال
يولد لك منها ولد صالح لان النبي صلى الله عليه وسلم سمى القارة
فويسقة وقال ثمرة طيبة وما طهون ورويا اخرى قال لما قبض

رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتدت العرب خرج الطفيل
ابن عمرو الدوسي مع المسلمين وسار معهم حتى فرغ من
طليحة وارض نجد كلها ثم سار مع المسلمين الى اليمامة فقال
لاصحابه اني رايت رويا فاعبروها لي رايت ان راسي حلق
وانه خرج من فمي طاير وان امراتي لقيتني فادخلتني في فرجها
ورايت اني يطلبني طلبا حثيثا ثم رايته حبس عني قالوا خيرا
رايت قال اما انا فاولتها اما حلق راسي فوضعه واما الطاير
الذي خرج من فمي فروحي واما المراة التي ادخلتني في فرجها
فالارض تحفر لي قبرا فاغيب فيها واما طلب اياي ثم حبس
عني فاني اراه سيجهد ان يصيبني ما اصابني فقتل الطفيل شهيدا
باليمامة وخرج ابوه عمرو وجرح باليمامة جرحا شديدا
ثم استبرأ منها ثم قتل عام اليرموك رويا اخرى قال رجل لابن
سيرين انه راى في المنام كان حصاة وقعت في اذنه فنفضها
فزعا قال رجل جالس اهل البدع فسمع كلمة قاسية فجمتها
اذنه رويا اخرى قال لي رجل لابن سيرين وقال رايت
ثورا عظيما خرج من حجر صغير فعجبت منه ثم اراد الثور
اراد ان يعود الى ذلك الحجر فضاق عليه قال هي الكلمة

العظيمة

العظيمة تخرج من فم الرجل ثم يريد ان يردها فلا يستطيع
قال اتى رجل لابن سيرين رضي الله عنه وقال رايت قتادة
يبتلع اللؤلؤ صغارا ويخرجه اكبر مما ابتلع قال هو رجل يسمع
الحديث فيجيء عنه فيحدث به اكثر مما يسمع رويا اخرى قال
رجل لابن سيرين اني رايت كان طايرا نزل من السما فوقع على
شجرة الياسمين فجعل يلتقط ثم طار الى السما فتعبر وجه ابن
سيرين وقال سوت العلمات في ذلك العام الحسن ومحمد
وغيرهما رويا اخرى قال اتى رجل لابن سيرين وقال رايت امراة
من اهلها كان بين يديها اناء لبن رفعته الى فمها لتشرب منها
اعجلها البول فوضعتها قال هذه امراة صالحة تشتهي الرجال
فتروجها رويا اخرى قال رجل لابن سيرين رايت كان يزيد
بن ابي المهلب عقد طافا بين داره وداري قال تنكح
امك قال فاتى الرجل الى امه فاخبرها فقالت صدق
كنت امة له صرت الى ابيك رويا اخرى قال رجل عابرا
وقال رايت كان على فرج امراتي كلبين ينهارشان
فقال هذه امراة اردت ان تخلق فتعذر عليها الموس
فجزته بمقراض فاتى الرجل منزله ولمس فرج امراته فاذا

الخبز فيه رويا اخرى قال اتى رجل لابن سيرين وقال اني
خطبت امراة في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب
فتزوجها فلم يلبث معها الا قليلا حتى ماتت وورث
مالها رويا اخرى قال جاءت امراة الى عابر فقالت له اني
رايت في المنام كان زوجي ناولني ترجسا وناولني صرفي
اسا فقال يطلقك ويمسك بها اما سمعت قول الشاعر
ليس للترجس عهد انما العهد للاس رويا اخرى جاء رجل
الى عابر وقال رايت في المنام اني نبت براس شعير فقال
انت رجل استبدلت القرآن بالشعر رويا اخرى قال كانت امراة
بمكة تقرا القرآن فرات في منامها كان حول الكعبة
وصايف بايديهن الريحان وعليهن مصفرات فقالت
سبحان الله هذا حول الكعبة فقيل لها اما علمت ان عبد
العزيز ابن داود يروح الليلة قال فانتبهت فاذا عبد
العزيز قد مات رويا اخرى قيل كان ابو الفضل رجلا
فاضلا قال رايت الليلة في منامي كاني اوتيت بتمر وزبد
فاكلت منه ثم دخلت الجنة فقال له العباس بن الوليد يعجل
لك الزبد والتمر والله لك الجنة قد عاش احضر له التمر

والزبد

والزبد فاكلا ثم خرجا المشركون فحمل عليهم ابو الفضل
فقاتل حتى قتل رويا اخرى قاله وجه عمر بن الخطاب رضي الله
عنه قاصدا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له
ماردك قال رايت في النوم كان الشمس والقمر يقتتلان
وكان بعض الكواكب مع الشمس وبعضها مع القمر فقال
عمر رضي الله عنه ايهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا اعمل
لي عملا ابدا انك قرأ فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار
مبصرة فما كان يوم صغير قتل الرجل مع اهل الشام
رويا اخرى قال جاء رجل الى ابن سيرين وذكر اني رايت
في المنام كاني اشرب من قلة ضيقة قال تزوج جارية
عن نفسها رويا اخرى قال سئل رجل ابن سيرين قال
رجل راى ان له نعامة تطحن فقال هذا رجل اشترى جارية
فجاءها في بيت ابي حنيفة رويا اخرى قال رات امراة كانها
تمخض تمرة وتعطي جارة لها فتمص كانهما كرهاذلك
فقصت ذلك على ابن سيرين فقال بوسا لها تشاركها
في معروف يسير فاذا عملت تنوله اعطتها شيء رويا
اخرى سئل ابن سيرين عن امراة رات بنتا لها في المنام ميتة

فقالت يا بنيتي اي الاعمال وجدت خيرا فقالت يا اماه
عليك بالكنز فاقسميه على المساكين قال ابن سيرين
لتخرج هذه المراة الكنز الذي عندها فتتصدق
به فقالت المراة استغفر الله العظيم ان عندي الكنز الذي
دفنته ايام الطاعون رويا اخرى قال رجل لابن سيرين
عن رجل راى في منامه ان يده قطعت فقال هذا رجل
يعمل عملا فتحول الى غيره رويا اخرى واما الرويا الواحدة
يراها الانسان في زمان تخريري تلك الرويا بعينها
في زمن اخر فيختلف تاويلها وذلك لاختلاف الازمنة
والاوقات كما روي عن محمد ابن سيرين رضي الله عنه
ان رجلا اتاه فقال له رايت في المنام كاني اكلت رمانا
فاجد له حلاوة ولذة فقال له تنال مالا مجتمعا ثم اتاه
بعد ذلك بزمان وقال له رايت في المنام لاني اكلت رمانا
وانا كاره لاكله قال له ينالك ضرب اسوجا فقال له الرجل
سبحان الله قد قلت لي بالامس هذا التاويل قبل اليوم خير
فالذي بدا لك عنه لعلي جنيت عليك فقابلتني بهذا
القول فقال له ابن سيرين ما تاولت لك الا بالصواب

اخبرتني

اخبرتني برويا لك الاولى وانت في زمان طيب الثمار
والثمار في الاشجار ينال الناس منه خيرا ورزقا فاخبرتك
انك ستنال مالا مجتمعا اخر اتيني الساعة مثل تلك الرويا في زمان
قد ذهب فيه الرمان من الاشجار فلا يقال منها الا النقصان
فقاولت لك انك تنال ضربا شديدا اسوجا وانت عريان فكان
الامر كما قال له وذلك ان الرجل خدم سلطانا فنال منه مالا
عظيما ثم بغي عليه فعاقبه بالضرب الشديد والسخط كما قال
له ابن سيرين رويا الراس والدماغ اما الراس فهو الرئيس فمن
راى ان راسه بان منه من غير ضرب لعنقه ولا مالا يشبه ذلك
فانه يفارق رئيسه الذي هو فوقه بموت او حياة وقد يدل
راس الانسان على ماله فان راى ان راسه زال عنه فانه يزول
عنه راس ماله الذي يعيش منه اقوامه وربما حلق راسه او
فارق قلنسوته او عمامته في الحر او هدم عرفته او حل سقف
داره فان كان عبدا ابق سيده ومن راى ان راسه قطع
ووضع على الارض ثم وضعها على جسده فانه يموت
شهيدا ان شاء الله تعالى ومن راى راسه بيده وهو ينظر
اليه فان ذلك تدبير صاحب الرويا راس ماله ومن راى

مالها وراسه ذهب فانه مرض يصيبه **ومن راى** ان عنقه ضرب
وبان منه الراس فان كان مديونا قضي الله دينه وربما
يصيب مالا عظيما وقيل مكروه **ومن راى** انه اصاب راسا
فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشرين الفا **ومن راى**
انه يكلم راسه اصابه خيرا كثيرا **ومن راى** ان رؤس
الناس مقطوعة في بلده او محله او بيت او على باب فان ذلك
رؤسا الناس يأتون الى ذلك الموضع ويجتمعون فيه **ومن راى**
انه ياكلها او ياكل منها او يطعمها غيره او ينال منها
شعرا او عظاما او غير ذلك فانه يصيب مالا من رؤسا الناس
وعظمايهم وكذلك ان كانت رؤس الطير او السباع او
غير ذلك الا انها دون رؤس الناس في الثمن والمال ولكنها
مال على كل حال **ومن راى** انه ياكل دماغ رجل فانه ياكل
ماله المدخور **ومن راى** ان دابة تاكل دماغه فانه يعور
في ماله المدفون وقد يكون الدماغ يدل على الدين
واعتناف القلب وعمل السوء **الاذن** اما الاذن فهي
امراة الرجل وابنته واخته او مثلهن في النسا **فمن راى**
ان اذنه بانت منه فانه يطلق امراته او تموت امراته
او ابنته **ومن راى** فيها خيرا او شرا فهو كاين فيما
ذكرناه **الصوت** اما الصوت فنصيب الانسان وذكره
فمن راى ان صوته قويا فهو صيته في الناس وفخره
فيهم وان راه ضعيفا فهو ضده **العين** فهو دين الرجل
فمن راى انه اعمى وانفقات عيناه فقد ضل عن الاسلام لقوله
تعالى لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك
اتتك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وقيل انه يفقد
ولده فانه قرت عينه وقيل انه يعمى عن محنة او طلب
حاجته وقيل يصيب رزقا واسعا **ومن راى** انه اعور فقد
ذهب نصف دينه واصاب اثما عظيما وقيل ينتظر منفعة
من وجه ويرجى له ان يبالها فان كان له اخ او ولد فانه
يموت وقيل يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره
فليتب الى الله عز وجل في النصف الثاني **ومن راى** انه
ذهب بعينه فانه مرض يصيبه **ومن راى** ان عينه قلعت فانه
يذهب دينه فليتق الله تعالى **ومن راى** ان عينه رمدت فانه
يصيب في دينه شيا يهوله فليتق الله عز وجل هذا تغيير
من غير هذا التفسير **ومن راى** انه نهشته فرس فان الله تعالى

بحسن حاله ومن راي كانه يقود فرسا فانه ينال حظا وسعادة
ومن راي انه راكب جمل فان الله تعالى يرزقه نعمة جيدة
ومن راي انه ياكل لحم جمل فانه يرث وارثه ويجد جدة
بقدر ما اكل منه ومن راي انه ياكل لحم عصافير فانه
يكثر اهله وولده ومن راي انه ياكل فاخته فان الله
تعالى يحبب من هو يكون فيه ومن راي انه ياكله لحم
بومة فانه يخاف عليه ان يخسر خسارة ومن راي انه يقود
حمارا فانه يقود اقواما الى طاعة الله تعالى ومن راي
انه يخاطب الملايكة يبشر فان الله تعالى يعظم شانه
ومن راي ان احدا من الانبيا او الاولياء يجالسه يبشر برزق
يرزقه الله تعالى له هنيا ومعيشة جيدة مع علو رتبة
ومنزلة ومن راي انه طالع الى السما يرزقه الله مرتبة عالية
ورفعة حتى يفتقر اليه اهل زمانه ومن راي كانه يطير
في الهوى فانه يسافر سفرا بعيدا على قدر طيرانه
ومن راي انه يلتقط النجوم او الكواكب يجد جدة
او يرث وارثه او ينال خيرا ومن راي انه يتقوى بنور
الشمس فانه يستند الى رجل كبير ويعيش في ظله وينال

منه

منه خيرا ومن راى انه قد اكل لحم ثور فانه يبشر ببشارة
تاتيه عن قريب ومن راى انه نطحه ثور او عضه فان الله
تعالى يطفره على من يريد به سوء وينصره عليه ومن راى
انه يقود ثورا فانه يهدي رجل ضال عن الطريق لدين
الله تعالى وشريعته ومن راى انه ذبح ثورا واخذ راسه بيده
فان الله تعالى يملكه مالا كثيرا ومن راى انه عضه بقرة
او وطئته فانه خسارة يسيرة بقدر ما المنه ومن راى انه
يقود بقرة انثى فانه يتزوج امراة ويعلو درجته وينال
خيرا ومن راى انه يطلع درج فانه عمره فان عرف عدد درجها
فانه عدد ما يعيش من عمره ومن راى انه طلع سلما وانقطع
به فان عمره قد فرغ ومن راى انه ركب فيلا فان كان من
اهل السلطنة والفروسية فانه يظفر بسلطان اعجمي
يقدر ما ملك الفيل وان كان من اهل العلم وارباب
الكتابة يلجم سلطانه ومن راى انه ياكل لحم الفيل فانه
يرزق مالا بقدر ما اكل من لحم الفيل ومن راى انه
ياكل لحم الفرد فلا خير فيه ومن راى انه راكب جاموسا
فان الله تعالى يظفره برجل يكون كبير الجاه ويكون

فقد اسا اليه ومن راى انه ياكل لحم جاموس فانه يجتني عليه
من مرض صعب ومن راى انه قد عضه جاموس او وطئته
فالبحدر من خادم سلطان يظفر به ويؤذيه ومن راى
انه يقود جاموسا فانه يظفر برجل كان يعاديه ومن رى
انه يركب ثورا فانه يجري له من اقوام سوء ويزول عنه
بكلام جيد ومن راى انه ياكل لحم لم يعلم ما هو فانه
يغتاب الناس ومن راى انه ياكل لحم ميتة فانه يتحدث
بالغيبة والنميمة ومن راى انه ياكل لحم معزه فانه ياكل
مال امراه برتقا ومن راى انه يركب حمارا فانه عز وقوة
وخدمة من تقعة على قدر ما راى وقد قال ابن سيرين
ان تغير لواحد بخلاف ما تغير للاخر قال ذلك لاختلاف
هيات الناس واختلاف تخوصهم وصناعاتهم واقدارهم
تغيرها العبر العالم لكل احد بقدر ما يلهمه وما
يغرس منه فيكون للواحد رحمة وللاخر عقابا كالغل
يراه الانسان الرجل الفاسق في يديه فيعبر له عذابا
شكروها لقوله الله عز وجل انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا ولقوله غلت ايديهم وقد يرى الرجل الصالح

في

في يديه الغل فيعبر له رحمة وخيرا وانتقاصا عن الشرك
روي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال له سائل
رايت كان يدك غلت الى عنقك قال الله اكبر غلت يداي
عن الشر الى يوم القيمة وقد جاء رجل الى محمد ابن سيرين رضي
الله عنه وقال له رايت في المنام اني اؤذن فقال له نخ ان
شاء الله تعالى فرآه رجل اخر فقال له رايت في المنام
اني اوذن فقال له تقطع يدك فقال له جلساوه كيف
فرق بينهما والرؤيا واحدة فقال رايت الاول يسمى الخير
فتاولت في رؤياه قول الله واذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون رايت
الاخر يسمى شرا فتاولت في رؤياه قول الله تعالى ثم
اذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون اعلم ايدك
الله ان هذا كتاب التفسير لابن سيرين في تعبير الرويا
وتعريفها وكيف يستدل على تاويلها في الليل والنهار
وتعبير ان السايل عنها واعلم ايدك الله ان الانسان اذا
على طهارة كاملة ونقاقلب بلا وسوسة ولا تفكر
ولا هم فاذا راى شيا من امور الدنيا والاخرة فهو من
تلك الرويا يودي الموسن ما يبشره وما يحذره في منامه

وما كان غير ذلك فهو اضغاث احلام وافضل الرويا
ما روى فى الاسحار ووقت القايلة وان يقل من المأكولات
الرديئة وما اشبه ذلك من المأكولات الغليظة ولا
يكون شبعانا قويا ولا جيعانا قويا ولا عطشانا
فان ذلك خرافات من الاخلاط والمأكولات الرديئة
يجب على المعبر ان يباله عن كل الراى وعن الوقت
الذى راى فيه ليعبره على الصحة والتمام والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب **باب** فى فضل علم التاويل واداب
العابر **باب** فى اصول يعتمدها العابر **باب** فى رويا يوم
القيمة والجنة والنار **الباب الثانى** فى رويا الله عز
وجل فى المنام ورويا عرشه وكرسه وحملة عرشه
وما يكون من ذلك **الباب الثالث** فى رويا الملايكة
والانبيا والصحابة وما اشبه ذلك **الباب الرابع** فى
رويا السماء والسحاب والمطر والثلج والبرد **الباب**
الخامس فى رويا الرعد والبرق والصواعق والرياح
والضباب والسراب والهوى والشمس والقمر والنجوم
والكواكب والبروج **الباب السادس** فى رويا الوضوء

والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والصحف والاذان
والعبادة والدعا والخطبة والوعظ ورويا مكة
والصلاة فيها ورويا الصوامع والمساجد والخروج
الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة
الباب السابع فى من تحول عن الاسلام وعبادة الاصنام
والنار **الباب الثامن** فى رويا امير المومنين والملوك
والسلاطين والقضاة والعلماء **الباب التاسع** فى رويا الرجال
والنساء كهولهم وشبابهم والعبيد والجوارى وبيعهم
وشراوهم **الباب العاشر** فى رويا الخلقة والجبلة
ونحوها **الباب الحادى عشر** فى رويا الانسان وخضابه
واعضايه وشيبه **الباب الثانى عشر** فى رويا
ما يلحق الانسان من الامراض على انواعها والاعلال
والافات والقروح والنوايب والدود والقمل وخروج
الدم والفتح منه وما يخرج من الاحليل والدبر من
البول والمنى والغايط وما يخرج من انواع ذلك
من الاعضا والبدن والفصد والحجامة والقى وشرب
الدوا والسم وما يتبلغ عليه من ذلك ال

عشر فى رؤية افعال واحوال يبصرها فى المنام مثل
الضحك والبكاء والهم والغم والبراق والمخاط والعطاس
والتثاؤب والقراف وغيره الباب الرابع عشر فى
رؤية القتل والصلب والذبح وقطع الاعضاء والغل
والقيد والسلح والضرب والتكتيف والسجن والاسر
والشتم والمنازعة والمعارضة وضرب البعى والظلم
الباب الخامس عشر فى رؤية التزويج والطلاق والجماع
والقبل والمناسبة وما يكون من انواع ذلك الباب
السادس عشر فى رؤية الجنابة والحمل والحيض
والنفاس وما يكون من ذلك الباب السابع عشر
فى رؤية الموت والاموات وسماع كلامهم والكلام معهم
والاعطاء لهم والاخذ منهم والغسل والكفن والجنائز
والقبور والدفن والنشر وما يكون من امور الاموات
الباب الثامن عشر فى رؤية المدائن والقرى والحصون
والابراج والارض وما يحدث فيها من زلزلة وخسف
ورؤية الحفر والغيطان والبنيان والهدم والخراب
والكسر ورؤية الدور [illegible] والعرف والابواب

والمفاتيح

والمفاتيح والقفل والسقف والحيطان والاسواق
والحوانيت والقناديل وما يكون فيه وما يعرض فيه
من خير وشر وما يناسب ذلك الباب الثامن عشر فى رؤية
الجبال والصخور والقواعد والاعمدة والمواضع المر
تفعة والدرج والسلالم العالية الباب العشرون فى
رؤية البحر والانهار والسواقى وما يهما والعيون والابار
والسيول والوحل والطين والسفن والقوارب والحمام
والبرد وما يكون من انواع المياه الباب الحادى والعشرون
فى رؤية البساتين والانهار الجارية والرياض والاشجار
والثمار ومجارى الماء وما يكون من ذلك الباب الثانى
والعشرون فى رؤية انواع الحضرة والبقول ونحوها
والزرع والحشيش والتبن والحرث والغول والقمح والشعير
وسائر الحبوب ورؤية الرياحين والازهار والقرع
والبطيخ والقثاء والخيار وجميع الفواكه الباب الثالث
والعشرون فى رؤية الدقيق والخبز وما يصنع منه وضروب
الاكل واللحم والشحم وطبخه واللبن والجبن والبيض
والعسل والسكر والزعفران والملح والابزار وسائر

الاطعمة وما يشبهه الباب الرابع والعشرون في
رؤية شرب الخمر والانبذة وسقيها وعصرها
وقوارها واوانيها ونحوها الباب الخامس والعشرون
في رؤية الثياب واللباسات والازار والمرجاب وافتة
النساء وحليهن والنسيج والغزل والعزل والقطن والكتان
والصوف والشعر والوبر والخياطة والمسلة والابرة
ونحوها الباب السادس والعشرون في رؤية السراد قات
والقبة والخيم ونحو ذلك الباب السابع والعشرون
في رؤية العرش والبسط والوسايد والستور والاسرة
والكراسي والوابي والقدور والاقداح والقوارير
والصفاح والاباريق ومتاع الدور الباب الثامن والعشرون
في رؤية الذهب والفضة واللؤلؤ والياقوت وزمرد
ونحوها الباب التاسع والعشرون في رؤية السيف
والرمح والقوس والسهام وعدة الحرب والسرج واللجام ونحوها الباب الثلاثون في رؤية الصفر والرصاص
والكحل والطفل والتراب والغبار والرمل والزابل الباب
الحادي والثلاثون في رؤية النار والشرار والدخان والسراج
والكانون

ولاعد واما الخشبة فرجل فيه نفاق في دينه على نيته خير
من سرير تنه لان الخشب ما دام رطبا نافع وهو حي يسبح الله تعالى
فاذا قطع صار ميتا واما السرج فامراة زينة بيت وذلك
لان السرج مقعد الرجل وحمله وهو من اشرف المقاعد
فلذلك صارت المراة المنسوبة اليه زينة بيت من راى سرجه
قد ركب عليه كلب او خنزير فان فاسقا يخونه في امراته واما
الرحالة فامراة حرة ذوات السرج وهي ذات منفعة وستر
الماحول الرحالة من الوقاية واما الاكاف فامراة دنيئة
شبه الخادم واما الحمامة فامراة محمودة تكون حرة
وتكون امة وذلك لان الحمام منه الالف ومنه الطاير
والحمام الكثير رياسة لمن ملكها واذا وقع عليه منها
شيء فهو خير يأتيه والطاووس امراة اعجمية والذكر
ملك اعجمي والفيخة امراة غير الفة وذلك لان الفيخ يكاد
يولف والفرس الانثى امراة شريفة حرة كريمة والاتان
امراة شبه الاصل لجوهر الخشب من راى باب داره استد
اصابته مصيبة وان راه عظم وقوي من غير اشاعة
فذلك حسن حال فخم الدار وان راه اتسع قدر الا يكون

الباب على مثله دخل على اهل الدار قوم بغير اذن في مصيبة
او بشبهها واذا راه ذهب ولا يدري اين يذهب به فانه
مصيبة في فتح الدار واذا راه زال عن موضعه فانه
يزول عن حاله فيما بينه وبين اهله واذا راه اتسع فوق
فوق السعة اتسعت عليه دنياه واذا راى ابواب داره
مفتحة الى داخل الدار كان ما يناله من الدنيا ينفقه
على اهله خاصة وان كانت مفتحة الى الطريق لان ما يناله
من الدنيا ينفقه على العامة والعنبة امراة لقول ابراهيم
عليه السلام لامراة اسماعيل عليه السلام قولي له يغير
عتبة بابه والفراش امراة موافقة لوطيئة الفراش وليته
واما الحنطة فرزق شريف لا ينال الا بكد وتعب وذلك
ان الله تعالى اوحى الى ادم عليه السلام انك اذا عصيتني
يظنك لم تشبع حتى يغرق جبينك فلما اهبط ادم عليه
السلام الى الارض جعل الحنطة رزقه فحرثها ثم حصدها
ثم درسها ثم طحنها ثم عجنها ثم خبزها ثم اكل منها
وقد عرق جبينه فلذلك صارت الحنطة رزقا شريفا
لكان ادم عليه السلام واما الدقيق فمال مفزوع منه

الباب الخمسون تمام الابواب في مفردات لم تتضمن
الروايات واسور ونكت فهذه جملة ابواب الكتاب
والله الموفق للصواب **باب في فضل علم الرؤيا واداب**
العابر اعلم وفقني الله واياك ان علم التعبير من العلوم
الجليلة المقدار الرفيعة المنار اذا كانت الرؤيا يوخذ
بها ويصدق بخيرها وشرها وكانت الانبياء عليهم السلام
تؤمر وتنهى وتبشر في الرؤيا ويوحي اليهم فيها وكان
ما اراد ابراهيم عليه السلام من ذبح ولده بالرؤيا ويعقوب
من مسيره الى يوسف لما ذكره من خروجه من الارض
المقدسة الى ارض الفراعنة حتى امر في منامه بدخوله مصر
ولقاء يوسف ووعد ان يخرج هو ومن يبقى من ذريته
بعده من مصر الى الارض المقدسة حتى لم يبق من
ذريتهما بمصر احد وقال الكرماني بلغني ان الجن
بتوارثون بينهم الرؤيا الصالحة ويوصون بها عند
موتهم انتصارا لها وتصديقا بها وقال المفسرون
في قوله تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البشرى
في الحياة الدنيا انها الرؤيا الصالحة وفي الحديث الصحيح

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يبق من مبشرات النبوة
الا الرؤيا الصالحة يراها المسلم او ترى له وقال عائشة
رضي الله عنها اول ما بدي به رسول الله صلى الله عليه
وسلم الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا
الا جاءت مثل فلق الصبح وخرج البخاري عن انس ابن
مالك رضي الله عنه قال الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح
جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وروي عنه عليه
السلام انه قال لابي بكر رضي الله عنه يا ابا بكر رايت
كاني انا وانت نرقى درجة فسبقتك برقاتين ونصف
قال يا رسول الله يقبضك الى رحمته واعيش بعدك
ستين ونصف وروي انه عليه السلام قال رايت غنما
تتبعني سود وتبعها غنم بيض فقال ابو بكر
تتبعك العرب وتتبع العرب العجم وقد من الله على
يوسف بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك
ويعلمك من تاويل الاحاديث ثم الرؤيا ثلاث
بشرى من الله تعالى لعبده بخير قدمه او نفعه به
ورؤيا تحزين من الشيطان ورؤيا مما يحدث المرء به نفسه

فرؤيا

فرؤيا تحزين الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاه رجل فقال
يا رسول الله رايت كان راسي قطع وانا اتبعه فقال لا تحدث
بتلاعب الشيطان بك في المنام واما الرؤيا التي يراها
الانسان من همة نفسه فمثل ان يرى الانسان نفسه مع
من يحب قلبه او يخاف من شيء وراه او كان جايعا ورأى
انه ياكل او كان ممتلئا ورأى انه بتقايا او نام في الشمس
ورأى انه في نار تحرق او كان به وجع في اعضائه
ورأى انه يعذب ويشتي للعابر اذا قصت عليه الرؤيا
يقول خيرا رايت وخيرا يكون وخيرا تلقاه وشرا توقاه
وخيرا لنا وشرا لاعدائنا الحمد لله رب العالمين وان
يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السوال باجمعه ويميز
بين الشريف والوضيع وينتهل ولا يعجل في رد الجواب
ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل جنس وما
يليق به وليكن العابر عالما فطنا ذكيا تقيا نقيا من
الفواحش عالما بكتاب الله عز وجل وحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وامثالها وما يجري على السنة

الناس بخبر الرويا قد تقع لرائيها بعينه وقد تكون
لغيره من قومه وعشيرته او اخيه شقيقه او سبيه
من الناس او نظيره روى ابو جهل بعد قتله انه
اسلم فكان لولده عكرمة وروى ان اسيد ابن
ابى العاص تولى مكة فكان لولده عتاب وراى
يوسف عليه السلام احدى عشر كوكبا والشمس والقمر
رايتهم لى ساجدين فكانت الكواكب اخوته
والشمس والقمر ابيه وكانت امه قد ماتت قبل ذلك
فكانت خالته كان امه وقد تقع رويا العبد لسيده
والمراة لزوجها او قيم امرها وقد تقع الرويا بعينها
كما راها فلا يحتاج الى تاويل مثل ان يرى انه اصاب
دراهم فيصيبها بعينها كما يراها وقد يرى الدرهم
فيكون كلاما وصحابا ومنازعة وقد يرى اللحم فيصيب
لحما بعينه او ياكله مثل ما راى وقد يرى اللحم دخل
منزله او منزل غيره فيدخل عليهم مصيبة وذلك
مما يختلف باختلاف احوال الناس واصدق اوقات
الرويا السحر وافواهها عند حلال الاشجار وانتهاء النهار

فاذا

فاذا استطار ورق الشجر وذهب ثمرها فان الرويا حينئذ
تضعف واضغاث الاحلام فتكثر ورويا اول الليل تتاخر
عشرين سنة ورويا نصف الليل تتاخر سنة او ستين
وبعد الصبح وعند طلوع الشمس تتاخر مثل ما يسير او قيل
لجعفر ابن محمد الصادق كم تتاخر الرويا فقال راى النبى
صلى الله عليه وسلم كان كلبا ابلق يلغ فى دمه فكان الشر
قاتل الحسين ابرص فكان تاخير الرويا بعد حسين سنة
واذا كانت الرويا قليلة جامعة ليس فيها هش ولا
فهى اصدق وانقى وقوعا ورويا النهار كرويا الليل
وقد يختلف نوم النهار عن نوم الليل مثل ما يرى فى نوم
الليل انه راكب فيل فان كان فى حرب لم ينصر وان كان
فى سلم وامن تمكن من ملك اعجمى او من رجل مسلط
كبير السعة قليل المنفعة فان راى انه راكب فيلا
فى نوم النهار فانه يطلق امراته او يقع بينهما ما يشبه
الطلاق من الفرقة والشر والضجر وقد تختلف الرويا
باختلاف الراى فى دينه وعقله ويقظته وغفلته
وصدقه وكذبه فمن كان صدوقا فصدق رويا ه

وان كان كذوبا كذبت رؤياه الكذب من غيره
صدقت رؤياه وفي الحديث اصدقكم رؤيا اصدقكم
حديثا واذا وقع في الرؤيا ما يدل على الخير والشر اخذ
بالاقوى مثاله حكي ان امراة اتت ابن سيرين فاخبرته
انها رات في منامها رجلا مقيدا او في عنقه غل فقال
لا يكون هذا الا ان العبد ثبات في الدين والغل كفر ولا
يكون مسلما كافرا فقالت المراة والله لقد رايته وكاني
انظر الى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع ابن سيرين بذكر
الساجور قال اما الان فنعم لان الساجور من خشب وا
لخشب نفاق والتاويل قال الله تعالى في صفة المنافقين
كانهم خشب مسندة فصار الغل والساجور اقوى من
القيد وحده ثم قال هذا ابدعا الى غير ابيه او الى غير
قومه او يدعي العرب وليس منهم فقالت المراة صدقت
واذا اشتبهت الرؤيا على العابر ولم يعرف لها تاويل
قليا مر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت اول النهار
سبيل اول شخص يلقاه عن اسمه فان كان حسنا كاسما
الانبياء والصالحين فالرؤيا صالحة وان كان غير ذلك

فمن

فهي غير حسنة باب في اصول يعتمدها العابر اعلم
ان الشجرة في التاويل رجل والجبل رجل والطابر
رجل والنهر رجل والسبع رجل والسرج امراة والرحا
امراة والحمامة امراة والاكاف امراة والعرس الانثى امراة
والازار امراة والسراويل والباب امراة والغلام امراة ه
والخف امراة والمكدة امراة دنية والحنطة مال والدقيق
مال والعسل مال واللبن الحليب مال والصوف مال والشعر
مال والدرة مال والشعير مال والتبن والحصى والرمل مال
مالم يكن غالبا لانها ينسبان الى الماشي الغلة والكثرة
وهما بمنزلة المال ان الماشي التاويل حياة ومال مالم يكن
غالبا فاذا غلب وطغى كان تاويله عذابا ولذلك النار متاع
للناس ومنافع مالم تغلب وكانت خامدة مطفية فاذا غلبت
واكلت ما انت عليه فتاويلها حرب وقتل وطاعون وبرسام
واذا كانت الشجرة رجلا فيكون قدر ذلك الرجل في
الرجال بقدر تلك الشجرة في الاشجار في كبرها وطيب
ثمرها وزكاها ومنافعها فان كانت حسنة الورق كان
ذلك خلق حسن ورزق فان كانت عظيمة الساق صلبة

صحيحة كانت حسب ذلك الرجل فى نفسه خاصة وان كانت طيبة
النشر كان مفضلا سمحا وان كانت كثيرة الشوك داشر سيئ
الاخلاق وان كانت ذا عروق واصل كبير كان ذا اصل
قديم وان كانت شجرة جون كان الرجل اعجميا نجيلا
صحابا عسرا وان كانت نخلة كان حسبا من العرب او من
مواليها مخصبا نفاعا للناس واذا عبر الرجل بالجبل فهو
رجل صعب ممتنع ذو قسوة وصيت فى الناس على قدر
عظم الجبل وحاله فى الجبال وما كان من الجبال غير
منقطع ولا ساقط فهو اشد من قوته وخير من الساقط
لان المنقطع من الجبال لا يسبح كما يسبح الصحيح منها لانها
بمنزلة البيت فهو كالخشب المقطع من الشجر واما الانهار
فانه رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا بلطف ورفق على
قدر الخير فى كبره وصغره وقوته وضعفه واما الطاير
فانه رجل بمنزلة الطاير فى سلطانه على الطير وقوته
وضعفه والرجل المنسوب الى الطاير كثير الحركة والاسفار
واما السبع فانه رجل خبيث فى دينه وسطه لانه سلطان
الوحوش وهو معتمد فيما يصيد وبحوش لا يامنه صديق

ولا

والكاون والحطب والقدور والرماد والزبادوما
يكون منها الباب الثانى والثلاثون فى رؤية الطيران
والوثب والمشى وسلوك الطريق والفطرة والاستخفاء
لظهور والظلمة والنور والسفر والانتقال والهرب الباب
الثالث والثلاثون فى رؤية القراءة والمشركين واهل الاديان
واللصوص والجن والشياطين وقطاع الطريق الباب
الرابع والثلاثون فى رؤية اللهو والطرب وضروب
الملاهى والرقص والغناء وانشاد الشعر واللعب بالشطرنج
والنرد والشاهين والسمر والرقى فى الكهنة الباب
الخامس والثلاثون فى رؤية الكتابة والكتب والحديث
والدواة والقلم والورق والمداد الباب السادس والثلا
فى رؤية الخيل والرمكة الباب السابع والثلاثون فى رؤية
البغال والحمير الباب الثامن والثلاثون فى رؤية الابل والنوق
الباب التاسع والثلاثون فى رؤية الثيران والبقر وا
لعجول الباب الاربعون فى رؤية الكباش والنعاج والغنم
والمعز والجدى والتيس الباب الحادى والار فى رؤية
بقر الوحوش وحمار الوحش والظباء والارنب

والاربعون فى رؤية الافيلة والجواميس الباب الثالث والاربعون
فى رؤية الغيران والخنازير والعنكبوت والخفساء
والبق والذباب والسوس والوزغة وما اشبه ذلك
الباب الرابع والاربعون فى رؤية السباع والنمر والذيب
والضبع والدب والفهد والثعلب وابن اوى والسنور
والقرد والكلاب وما اشبه ذلك الباب الخامس والاربعون
فى رؤية الطيور والجوارح مثل النسر والعقاب و
لبازى والصقر والشاهين والسنقر والبواشق ونحوه
ورؤية الرخمة والبوم والهدا والعنقق والغراب
الباب السادس والاربعون فى رؤية الطاووس والكركى
والحمام واليمام والدجاج والنعامة والعصفور والبلبل
والحجل والخطاف والخفاش والزنبور والهدهد
والورد وطيور الماشل الزرزور والذباب والنحل
والفراش الباب السابع والاربعون فى رؤية الحيتان
والجراد والسمك والضفادع والتماسيح والسلحفاة والسرطان
ودواب البحر الباب الثامن والاربعون
فى رؤية الحيات والثعابين
ونحو ذلك الباب التاسع والاربعون فى رؤية اصحاب الصناعات

الباب

بلا مؤونة الا ان يكون قد طحنه بنفسه واما اللبن فالد
وفطرة فى الدين مالم يغير او يحمض والخير مالنخب
ورطبه خير من يابسه والعسل مالد بنكد لانه يحتاج فى اخراجه
الى الدخان والصوف والسمسم مالد تام لا يزال فى زيادة
والدرة مالد كثير قليل المؤنة والشعير مالد خفيف
المؤنة مع صحة جسم صاحبه لان قوام اجسام الحيوان به
والتمر ان كان منثورا فالد ينتفع به صاحبه ولا بقاله
وان كان مجموعا فالد يفضل ويدخره لنفسه والبق
مالد شريف لشرف شجرته وفضلها وهو اول نبات
اكل منه ادم عليه السلام حين اهبط الى الارض واحسن
ما يفعل عند رؤيا تكرد اسباغ الوضوء والدعاء والاستغفار
الباب الاول فى رؤية القيامة واشراطها ورؤية
الجنة والنار من راى ان القيامة فى موضع او منزل والناس
فى تحير وهرج ومرج والدنيا اظلت عليهم فان كبير
ذلك يموت وتبقى القيامة قائمة فى ذلك الموضع وان راى
ان القيامة قد قامت والميزان نصبت فى موضع فالد تعالى
العدل فى ذلك الموضع فان كان اهله ظالمين انتقم الله

منه وان كانوا مظلومين نصروا وانفصل الامر بينهم لقوله
تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس
شيئا ومن راى ان القيامة قد قامت في داره او في بلده
قيل انه ينجو من شر اعدائه او تقوم قيامة في ذلك
الوضع بموت صاحبه ومن راى من اشراط القيامة شيا مثل
النفخ في الصور او نشر اهل القبور او طلوع الشمس من
المغرب او نحو ذلك فان تاويله كتاويل القيامة وقيل
كل رويته لها تعبير ورويته خروج الدابة فتنة تظهر
في الناس تهلك فيها قوم وينجو منها قوم اخرين
ورويته خروج الدجال ظهور رجل ذي بدعة وضلالة
يظهر في الناس ورويته النفخ في الصور طاعون يلحق
الناس او انزال السلطان عن مرتبته او قيام قايمة في
البلد او سفر عام الحج ورويته المحشر ومجي الله تعالى
لفصل القضا واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى
في الناس بامام عادل يقوم عليهم او يوم عظيم يراه
الناس ويشهدونه ورويته اخذ الكتاب من راى انه
اخذ كتابه بيمينه فانه يبشر بصلاح اموره وبالعز والهنا

وعافيته

وعافية حميدة ومن راى انه اخذ كتابه بشماله فانه هلك
بالاثام والفقر والحاجة فليتق الله في اموره ومن راى انه
مشى على الصراط سالما فانه ينجو من شدايد وفتن وبلا
ويخرج من الضيق وقد تكون عفيته يقطعها رويته الجنة
من راى انه دخل الجنة فانه يعمل اعمالا صالحا يستوجب الجنة لقوله
تعالى وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون وان كان
يوم الحج فانه يحج ويدخل الكعبة والا جاهد في سبيل الله
او طلب السنة والشريعة ومن راى انه يتناول شيا من ثمار
الجنة واعطاه له غيره فانه يعمل اعمال البر ويتبع سبيل الخير
ويرزق رزقا حلالا طيبا يكون شبه ذلك الذي اعطاه
والم يعرف من اعطاه فبانه من حيث لا يحتسب ويشفع
بعمل غيره ومن راى من حورها وولدانها فانه من اعمال
البر والتقوى على كل حال ومن راى كانه في الجنة مقيما
لا يدري متى دخل فانه لا يزال في الدنيا عزيزا مرفوعا
عن المكاره حتى ينتقل عنها الى الخير ومن راى المريض
في منامه انه دخل الجنة فانه ينتقل اليها ومن راى انه
يخرج من الجنة عزيزا فان ذلك فقره وحاجته الى الناس

الى الناس ومن راى ان بيده مفاتيح الجنة فانه يولى على
وبر او تقوى وسلطانا زهدا وسلطانا فى الدين رؤيته جهنم
اعاذنا الله وايا كم منها بكرمه ومنه وعونه ومن راى
انه دخل جهنم وهو فى العذاب والشدة فانه على المعاصى
ملحا على الفراش فليتب الى الله تعالى وان كان الذى راها
رجلا صالحا فانه يحج فان الحمى من فيح جهنم اوولد او فقر
او سجن فان راى انه دخلها ولم يصبه منها الا يسير نال
بقدر ما نال من حرها ومن راى انه تناول شيا من طعامها
او شرابها فانه من اعمال المعاصى والكبائر ومن راى جهنم
فى موضع فانه يدل هناك على سلطان غشوما ورجلا مسلطا
لا يحل حلالا ولا يحرم حراما ويكون فى ذلك الموضع
حرب او جوع او ارتفاع الاسعار والسلح والمرض والوبا
والوخم والله اعلم **الباب الثانى** فى رؤية البارى
عز وجل وعرشه وكرسيه وحملة عرشه **من راى** من
المسلمين كان الله عز وجل مبشرا ومقبلا عليه فان الله
تعالى يتعهده برحمته ويتجاوز عن سياته ويهون عليه الحساب
ويدخله الجنة ويقيه عذاب النار **ومن راى** انه ينظر الى

الله

الله عز وجل فانه ينظر اليه فى الاخرة لقوله تعالى
وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة **ومن راى** انه نزل
اوصلى عنده فانه يرحمه ويناله الشهادة ويناله ما اراده
من امور دنياه واخرته **ومن راى** انه اعطاه شيا من متاع
الدنيا فانه يصيبه بلا وانتقام يعظم به اجره وجزيل
ثوابه ويجعله ذخيرة عنده **ومن راى** انه وعده بالمغفرة
ودخول الجنة او نحو ذلك فانه لا يزال خايفا من الله باقيا
يبتليه ببعض بلا الدنيا غير مفتون ولا محذول ان شا الله
تعالى **ومن راى** الله عز وجل ولم يستطع النظر او راى عرشه
او كرسيه او دونه فقد قدم لنفسه خيرا او برى ان
يقدمه او يريد درجة عالية فلم يصل اليها الا بالجهد
وذلك بشير يبشره بذلك **ومن راى** انه يفر من الله تعالى
وهو يطلبه فان كان عابدا فانه يجود عن العبادة وا
لطاعة وان كان من اعوام الناس فانه يكون غافلا عن
الله تعالى مشغولا بغيره منهم فى امر دنياه فان الله
تعالى يرده عن ذلك الامر اما بخير او بموت وان كان عبدا
مملوكا فانه يابق من سيده ويدركه **ومن راى** كان بينه

وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكبائر ويرتكب الاثام
لقوله تعالى انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ومن راى
انه غضبان عليه او عزعن احتمال ثوره او دهش عن
رويته وحجل بسياله في الاقالة او في التوبة والمغفرة
فانه يدل على الكبائر والبدع والاهوا فليتب الى
الله تعالى عما هو فيه بتوبة نصوحا والا يقع في الخزي
والحرمان ولا ينفعه احد ومن راى ان الله تعالى كله
يحدثه وهو يدله عنه فانه ينتهي عن المحارم وعن المعاصي
ويرد الى قوله الله تعالى وليبك كثيرا يقع في الفضيحة
والخذلان لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه
من بعد ما عقلوه وهم يعلمون ومن راى العرش في منامه
والله تعالى وهو مستو عليه فدراك بشارة لحسن دينه
وصحة يقينه ومن راى انه في بيته از على فراشه وهو
مقبل عليه او كلمه له او يكلمه بكلام حسن فانه
قد انقطع وارثه على غيره واختاره على من سواه وهو
يشير له بقبول عمله وطاعته فليزد مما هو فيه من الطاعة
والخيرات ومن راى نفسه فوق العرش فانه يملك ويطغى

في

في الانام ويخبر في الارض والا كان عاقا لوالديه
او استاذه او من هو فوقه وان كان من القضاة والولاة
فانه يحكم بالجهل والعدوان ورؤية الكرسي حكمة حكم العرش
وربما دل على منزلة السلطان على سريره ومن راى انه جالس
فوق الكرسي وهو سطمين ثابت فان كان من اهل ذلك
فينال رفعة ومملكة ودرجة عالية ومن راى انه فوق
الكرسي وهو خائف فانه يرتكب امرا عظيما خطر فليتب
ومن راى انه يملك الكرسي وهو فرحان فهو يملك مراد
قلبه ومن ما يتزوج امراة حسنا الباب الثالث في رؤية
الملائكة والانبياء والصحابة والتابعين رؤية رؤساء
الملائكة جبرائيل واسرافيل وميكائيل وعزرائيل عليهم
الصلاة والسلام ومن راى جبريل عليه السلام في منامه
فانه يسافر سفرا في طلب العلم ويدل على امنيته وقيل
يأتيه رسول يقدم عليه من رجل جليل القدر وقيل
يأتيه رزق حسن حلال ومن راى كثيرا في منامه فانه
رجل فظ غليظ القلب شديد على الاعداء يحب الناس
يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راه في صورة انسان

حسن الوجه والشعر جميل الثياب طيب الرايحة فان ذلك
بشارة وسرور وخير كثير ومن راى ميكائيل عليه السلام
فى المنام فانه يرزق شرفا وعزا ويكون سخيا جوادا
وان راه فى هيئة حسنة فان ذلك يدل على انه هين
خفيف على قلب الناس كثير المنفعة لهم وان راه وهو
فى عسر او ضيق او سجن او مرض فانه يخرج من العسر
الى اليسر ومن الضيق الى الفرج ومن المرض الى العافية
ومن راى اسرافيل عليه السلام فانه خير صالح وسفر فى
منفعة وخير يسمع به ففرح لسرور كثيرا فان ذلك
يدل على كثرة صلاته وخيره وعمله مقبولا ومن راى
عزرائيل عليه السلام فى المنام انه يطلبه او يمسكه فليستعد
للموت الذى لابد عنه ولا محيد عنه وعاقبته محمودة ومن راه
قد نزل فى موضع ليس فيه عليل فانه يدل على خلاء به
وفقر اهله وافتراق من فيه فانه مفرق الاحباب والجماعات
ومخلى الديار والاثار ومن راه كثيرا فانه له عدو ظاهر
العداوة ولا يخوا من مكره وشره ومن ما كان هلاكه
على يديه وان راه بقلبه اصاب ميراثا ومن راى احدا من

الملايكة

الملايكة الروحانيين او الكروبيين او البررة الكرام
الكاتبين وهو يكلمه او يعطيه شيا فان ذلك بشارة
حسنة ورزق يناله من الغيب ان شا الله تعالى ومن راى
الملايكة نزلت فى موضع او فى مكان فان كانوا اهله فى
حرب اصطلحوا وان كانوا فى كرب فرج عنهم وربما دل
على عسكر يبعثهم السلطان الى ذلك الارض ومن راى انه
يطير مع الملايكة وهو معهم فى السموات فانه ينال
الشهادة والسعادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته
رؤية الانبيا عليهم الصلاة والسلام ومن راى ادم عليه
السلام فى المنام يدل على الوالد او على السلطان او على العلم
ونحوه ومن راى انه ذبح ادم فانه يغدر بالسلطان او يقع
والده او معلمه ومن راى شيث عليه السلام فانه يوصيه
رجل وقد ينال امورا عظيمة وانه يبقى بعده ويودعها لابن
شيثا كان او ولد وصى على وجه الارض او يزهد ويتورع
فى الدين ويظهر منه خشوع وورع وزهد وفتوة فان
شيث عليه السلام اول من تورع وزهد ولبس الفتوة
ومن راى نوحا عليه السلام فانه رجل له اعداء وخير ينجيه

وينجوا من شرهم وينتقم الله منهم ومن راى انه
مع نوح فى السفينة فانه يقع فى سجن او هم تخرب يفرج
الله عنه سريعا ومن راى هودا عليه السلام كانه يرى
رشدا وخيرا وينجوا قومه على يديه ويرزقه الله
تعالى رزقا حسنا طيبا ومن راى صالحا عليه السلام فانه
يصلح امره ويصلح اموره وشانه ويكون فى قومه صادقا
وتظهر منه اعجوبة او يظهر فى ذلك المكان اعجوبة
ومن راى لوطا عليه السلام فانه انذار له فى عمله فانه يعمل
بعمل قوم لوط او يكون له امراة لا خير فيها وربما ينزل
بذلك المكان بلاء وفتنة ومن راى ابراهيم الخليل عليه
السلام فانه يرزق محبة الله عز وجل ويذهب همه وغمه
ويصيب خيرا ويدرك دنيا واسعة وهداية ورشدا
ويظهر له شان ورفعة ومن راى اسماعيل عليه السلام
فان ذلك يوعد ووعد اصادقا وهو فتنة وربما يقع
فى هم ويخوا منه سريعا ومن راى اسحاق عليه السلام
فانه بشارة ويخرج من هم الى فرج ومن ضيق الى سعة
ومن معصية الى طاعة ومن عقوق الى صلة ومن راى

يعقوب عليه السلام فان ذلك مرض وعقوبة وبلا
وربما يفارق اهله او ولده ويكون عاقبته محمودة وان
كان له غايب فانه يجتمع به ويستريح به ومن راى يوسف عليه
السلام فان ذلك بلا يصيبه او يسجن بسبب امراة ويكون
عاقبته الى خير ورويته يوسف بشرى وخير وملك
كبير عظيم الشان ومن راى موسى عليه السلام فان ذلك
نجاة له من اعدايه وربما يكون له اقارب ويكون لهم يا
من جهتهم فيفرج الله همهم وغمهم وينصره الله على
اعدايه ويغلبهم ويقهرهم وان كان مسافرا فى بحر
ينجوا منه ويسلم وان كان له غايب يرجع اليه من قريب
ومن راى انه يتكلم معه فانه يجتمع بسلطان يتكلم معه ويناله
منه خيرا ومنفعة ومن راى هارون عليه السلام فانه خليفة
رجل كبير ويصيبه بلاء وهم وخصومة من جهته
وتكون العاقبة محمودة الى خير ومن راى داود عليه
السلام فانه يناله خيرا او ملكا كبيرا وربما يبتلى بسبب
امراة او يصيب الذود والسوس شاعاله فيفقد وربما
يقع فى ندامة وغرامة وهم مدة زمان ثم ينجوا

منه ويرد الله العافية الى خير ويبصره الله على اعدايه
ومن راى ايوب عليه السلام فان كان مريضا اوله مريضا
فيبرء له الصحة والعافية وقيل يبتلى بمرض ويصح
منه ويسلم من الافات والعاهات ومن راى زكريا
عليه السلام فانه يرزق ولدا صالحا وقيل يقع فى شدة
ولا ينجو منها الا بالموت ومن راى يحيى عليه السلام فان
ذلك حياة وزكاة وبشارة نائبة ورزق يجيء له ومن
راى الياس عليه السلام فان دعوته تجاب وينتصر على
اعدايه ومن راى الخضر عليه السلام فانه يحج ويطول
عمره ويسافر سفرا ويغتنم فيه ويسمع كلاما ويفرج
امره ويرزقه الله علما نافعا ان كان من اهله ومن راى
سليمان عليه السلام فانه بشارة وخير له وملك عظيم
ورياسة فوم كثير لا يعرفون بها رؤية لقمان ومن
راى لقمان عليه السلام فانه يدل على حكمة يصيبها
او ولد صالح ومن راى عيسى عليه السلام وامه معه فانه
اية عظيمة تظهر فى الناس وفى ذلك الموضع ومن راى
نبيا من الانبياء عليهم السلام فى موضع فانهم ان كانوا

فى

فى كرب او غم فرج الله عنهم واصلح بالهم ومن
راى ذوا القرنين فانه يتشفع الى رجل كبير وربما
يقع له سفر بعيد ومن راى انه يلبس ثوب نبى فان كان
من اهل طلب الرياسة فانه يصيب سلطانا فان كان من
اهل طلب العلم فانه يبلغ منه الى درجة او ظهرت فضائله
وبراهينه ومن راى انه نبى فانه يموت شهيدا او يعترف
رزق النصر والاحتساب على المصايب ويصير الى الظفر
والكفاية رؤية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قال عليه
السلام من رانى فى منامه فقد رانى حقا ولا ينبغى للشيطان
ان يتصور فى صورتى فمن راه فى منامه فان كان
مهموما او مغموما ذهب غمه وهمه وان كان مديونا
قضى الله تعالى دينه وان كان مغلوبا نصر وان كان
محبوسا فرج الله عنه وان كان عبدا اعتق وان كان
غائبا رجع الى اهله سالما وان كان معسرا اغناه الله
تعالى من فضله وان كان مريضا شفاه الله وان راه فى
ان ينحرب فان اولئك الجند ينصرون على عدوهم وان
راه فى ارض جدبة فان اهلها يخصبون ويرفع عنهم

السخط والتخطوم ومن راى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة
شاب طويل فانه يكون فى الناس فتنة وقتل كثير
ومن راه فى صورة شيخ فان الناس فى عافية وامن وراحة
ومن راه ابيض يعلوه حمرة وعليه ثياب بيض فانه
يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله ويستقيم طريقه ومن
راه عليه السلام انه يعانقه او يجادله او يرفع عليه
صوته فان ذلك بدع قد احدثها فى الدين والسنن
ومن راى انه يقلبه فلينظر ما ذا يرى عنه فليتق الله
وليتب عن ذلك ومن راى موته فى موضع من المواضع
فانه يموت ايمة ذلك الموضع رؤية الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم اجمعين ومن راى ابى بكر الصديق
رضى الله عنه فانه يكون رجل صالح دين صادق امين
كثير الخير وفى بعهد الله كريم سخى جواد محب
للصحابة ومن راى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فانه
يكون طويل العمر حسن الفعل قوالا للصواب ناطقا
بالحق مفرقا للباطل محسنا لكل احد صاحب حق وعدل
ومن راى عثمان ابن عفان رضى الله عنه فانه يكون عالما

قاريا

قاريا فهما فاضلا براخبرا فيه الجاذ والسماحة وربما
قتل مظلوما ومن راى على ابن ابى طالب رضى الله عنه فانه
يكون عالى المحل رفيع المكانة وربما شجاعا بطلا هماما
وسؤدد لا محمدا موتزا على نفسه وربما نفع فتنة
فى الموضع الذى روى فيه ومن راى احدا من الصحابة
فليتأمله ما لا اشتقاق من اسمه مثل سعد وسعيد فانه
يكون سعيدا سويدا مسعودا شديدا او ربما يشتق
من سيره وافعاله ومن راى احدا من التابعين رحمهم
فى بلدة او فى ارض فان اهل ذلك الموضع ان كانوا فى
كرب او فى قحط او فى خوف او فى شدة او جور فان
الله تعالى يفرج كربهم ويصلح حالهم ويحسن سيرتهم
ويامنهم فى اوطانهم ويوفون فيما اراد من الاشياء
جميعا الباب الرابع فى رؤية السماء والسحاب
والمطر والثلج والبرد ومن راى انه صعد الى السماء بسلم
او بسبب فان ذلك رفعة ومنزلة وحضوة عند السلطان
ومن راى انه صعد الى السماء بلى سلم ولا سبب فانه خوف
شديد من قبل السلطان ومن راى انه صعد الى السماء

بلا حزن وهو امن مطمئن فان الله تعالى يرزقه
مرتبة عالية رفيعة حتى يفتقر اليه اهل زمانه ومن
راى انه يطير فى الهوى فانه يسافر سفرا بعيدا على
قدر طيرانه ومن راى انه صعد الى السما حتى غاب ولم
يرجع فانه يموت ويرزق الشهادة لقوله تعالى اني
متوفيك ورافعك الى ومن راى انه فى السما ولم يدر
متى صعد الى السما فانه يدخل الجنة ان شا الله ومن
راى انه تنق السما بيده فانه يطلب امرا فيدركه وربما
يكون له دعوة مستجابة او ارتفاعا فى الدنيا والاخرة
ومن راى انه فتح له باب من السما وللناس عامة فانه
فرج ورحمة وخير لاهل الارض جميعا ومن راى انه حر
من السما الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما او نصيبه
اثم لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السما
فتخطفه الطير او تهوى به الريح فى مكان سحيق ومن
راى ذلك سلطانا فانه يزول ملكه ولا يتم له امره
ومن راى انه معلق بحبل من السما بلى سلطانا فى الدين
بقدر ما استقر من الارض وان راى انه وقع الحبل به

زال

زال عنه سلطانه ومن راى انه فى السما سراجا يقد ثم انطفا
فان الشمس تنكسف ومن راى ان السما سقطت على الارض
غلت اسعار ما يباع فيها وان سقطت على الارض الذى تزرع
اجدب الناس تلك السنة او اصاب الارض جراد او برد ومن
راى ان السما انفرجت وانشقت فان ذلك خلاف بين او كذب
على الله تعالى لقوله تكاد السموات يتفطرن منه رؤية
السحاب من راى انه اخذ شيا من السحاب فانه يصيب من الحكمة
امرا عظيما او يكون من الحرث والزرع والضياع والمراعى
الخصبة ومن راى انه راكب السحاب او يسير عليه فانه يدرك
الحكمة ويتكلم بالحكمة الزايدة وان كان عازبا يتزوج او
يركب سفينة فى البحر او يسافر فى عسكر ورفعة السلطان
اعلى منزلة ومن راى انه خالط السحاب ولم ياخذ منه
شيا فانه يخالط الحكما ولا ينال من حكمتهم شيا لان
السحاب كلها فى التاويل حكمة الا ان يكون فيها
امر العذاب فالسخط يحل بذلك الموضع وقيل السحاب
عدل اذا استقبله فى المنام فانه امن وعدل وبشارة
وراحة من كل غم فان كان الرجل من اهل الفساد فانه

عقوبة وعذاب ينزل به ومن راى ان السحاب سقط على
الارض فانه سيول وامطار تنزل وجراد ينتشر وغارة
العدو ومن راى سحابا وغماما على الناس فانه يكون رحمة
على تلك الارض والناس جميعا فان السحاب رحمة ورؤية المطر
من راى المطر عاما فى موضع فان ذلك رحمة وخصب وبركة
للخلق لقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء مباركا ولقوله تعالى ولنحيي
به بلدة ميتا ومن راه فى غير حينه فانه هم وحزن وافة
ومن راى كان المطر خاص لقوم دون قوم فان ذلك
مصيبة وامراض او جوع او على ينزل عليهم او اسباط
يقع هناك ومن راى انه نزل عليه خاصة فانه ضرر
واذى ينزل به ومن راى ان مطرا نزل من السماء وليس كهيئة
المطر فان كان يرعد مجوبا فانه صلاح حال وان كان
مكروها فانه بلاء عظيم وفتنة فان راها مطرت عسلا
او لبنا او نحو ذلك فانه بر وخير ونعمة وصلاح دين
فان امطرت ترابا او رملا فهو صلح ما لم يكن غالبا
فان امطرت نارا او عقاربا او جبابا او حجارة او نحو ذلك
فانه لا خير فيه خاصة او عامة وهو عذاب يصيب اهل

ذلك

ذلك الموضع ومن يرى انه يشرب ما المطر فانه ان كان صافيا
نال خيرا وان كان كدرا مرض مرضا بقدر ما شرب منه
ومن راى انه اغتسل بماء المطر او توضأ منه فانه يصلح لدينه
ودنياه ويصلح امره بعون الله تعالى ورؤيا البرد والثلج
من راى البرد ينزل من السماء بارض فانه غوث من الله ما لم
يفسد فان افسد فهو عذاب ينزل بذلك المكان ومن راى
الثلج فانه خصب ورحمة الا ان يكون غالبا او يصير اكثرا
فانه بلاء ينزل من السماء وقيل ان كان وقته فهو خصب وبركة
ونعمة فان كان فى غير وقته فهو حرب من السلطان او عماله
فى تلك الارض وان نزل الثلج فى موضع فانه بركة وخير وان
نزل غير الموضع فانه بلاء واستقام تنزل هناك الباب
الخامس فى رؤية الرعد والبرق والصواعق والرياح
والهوى والسحاب والمطر والنجوم والبروج ومن راى
رعدا او برقا هاج مع المطر فانه خوف شديد لاهل
تلك الارض مع الفتنة والتشويش اوطمع لقوله تعالى
هو الذى يريكم البرق خوفا وطمعا والصواعق اشد من
ذلك لقوله تعالى فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة

مثل صاعقة عاد وثمود ولما كان البرق والرعد وعيد
السلطان وتهديده فمن سمع رعدا في منامه فانه سمع
ما يكرهه من السلطان ومن راى صاعقة وقعت في بلدة
فاحرقت ارضها فان ذلك سلطان يترل في تلك البلد
ويحدث فيها فسادا او يكون فيها حروب او غلاء شديد
او مرض يعم الناس ومن راى ان الصاعقة بغير نار فسلطان
مقبل يظن الناس به ظن السوء وينجو منه ومن راى ان
صاعقة نزلت في داره فان كان فيها مريض مات وان
كان غايبا يئس منه او طرقه لص او دخل عليه صاحب المدينة
واخذه على ريبة او خرق داره فلا بد له من خسارة او
من مضرة رؤية الرياح من راى ان بحاقونية عصفت
بالخاص والعام فان الله تعالى يرسل في الناس هم وخوف
وتشويش وكدر بقدر قوة الريح وسلطانها ومن راى
ان الريح علفت الاشجار وكسرت الاخشاب او هدمت
الدور او رجت الجدران فان ذلك كله مصايب وافات
تنزل بذلك الموضع ومن راى ان ريحين تلاقيا وتقاتلا
فهما جيشان يتقاتلان ومن راى ان الريح اشرفت عليه

حتى

حتى كادت تزيله من مكانه فليحذر عدو اله بريد
مضرته واذاه ومن راى ان الريح تحمله من موضع الى موضع
او من ارض الى ارض بغير مشقة ولا تعب فانه يسافر من بلد
الى بلد او يصيب سلطانا ورفعة لان الله تعالى سخر
الريح لسليمان ومن راى ان الريح تحمله غصبا وتوديه مكانا
لا يعرفه او تضعه في الهوى فانه يسافر سفرا بعيدا او يموت
في الغربة ومن راى ان الريح اخربت داره وقلعت الجدار او
الاساس فانه يموت قريبا وتخرب داره ولا يبقى له اثر في
الدنيا ومن راى انه يملك الريح فانه يصيب سلطانا ورفعة
عظيمة ان شاء الله تعالى رؤية الهوى والضباب من راى انه
حابس على الهوى فانه على خوف في دينه وعزوبة في امره
ومن راى انه بنى في الهوى بنيانا او بنا له بيتا في الهوى
او نصب فيه بساطا او ركب فيه دابة فانه ان كان مريضا
او عنده مريض فانه دنا موته وذلك بغسله وقبره
وان لم يكن ذلك فعلو منزلة ودرجة وبلوغ امل لان
السكن في العلو والهوى اما بلوغ امل او حلول اجل ومن
راى ضبابا وهو يمشي فيه كانه تايه فيه فانه يمشي على

ضلالة او يلتبس كلام الناس ولا يفحص عن وجه ذلك
وقيل التمام شئ لغيره ومن راى كانه كان فى وسط الضباب
والغمام وهو خارج فانه ان كان فى ضلالة او سيئة فيخرج
منها او يتوب ويرزقه الله العافية للجيدة ومن راى سرابا
فان امراة تخدعه او امرا هو طالبه فان كان ظاهرا نيرا فيدرك
مطلوبه وان كان السراب خافيا فلا خير فيه رؤية الشمس والقمر
والنجوم اما الشمس فى الرؤيا فسلطان عظيم ومن راى
انه يملك الشمس او استمكن منها فانه ينال من سلطان جاها
ورفعة بقدر ما استمكن منها ومن راى قد تبين داخلها
من خارجها وهى صافية مشرقة فانه يصيب سلطانا
عظيما وملكا كبيرا ان كان يصلح للملك والا فيستملك
من اهله وقرابته من يصلح لذلك او ينال فى تلك السنة
خيرا كثيرا ورزقا واسعا ومن راى الشمس فى غير موضعها
وكانت سوداء مظلمة وهو يملكها على تلك الحالة فانه يدل
على سلطان جائر على غير الطريق وهو عنده بمكانه ومنزلة
ويصير حاله عنده سيئا ويسمع كلاما ومن راى
الشمس فى السماء على حالها وليس لها نور ولا شعاع

ولا

ولا صوت فانه نقصان فى حال السلطان وفى ملكه وليس
له هيبة ولا حرمة ومن يموت فى تلك السنة ومن راى
الشمس قد سقطت الى الارض او كسفت بها فانه يموت
سلطان وقيل الشمس والقمر الوالدان فاذا سقط احدهما
او ذهب سوره هلك احدهما ومن راى ان الشمس قد
طلعت من المغرب او غير مطلعها فانه لظهور حادثة
تحدث فى العالم ومن راى شمسين تلاقيا فان ملكين
يقتتلان فايهما غلب كان له الملك ومن رأى انه يسجد
للشمس والقمر فقد ارتكب ذنبا عظيما او يعتقد عقيدة
فليتب الى الله تعالى ويرجع عما هو فيه ومن راى ان شعاع
الشمس يخرج فيملكه ويفنى منه فانه يصيب سلطانا
ورفعة وينفع الناس بعلمه ويستضيئون بنوره فان
راى المريض او الغايب عن اهله ان الشمس والقمر قد
انجلا احدهما عن الكسوف او يرى احدهما طالعا من
الارض الى مكانه من السماء وراجعا الى نوره فانه
دليل افاقة المريض ورجوع الغايب الى اهله سالما ومن راى
انها قد غابت او على ان تغيب فان الامر الذى هو فيه او طالبه

من خير او شر قد انقضى وتم له ذلك ومن راى ان الشمس
قد كسفت ولم يبن نور فانه ملك يموت وان كسفت
ولحانور وشعاع فانه يمرض او يزول عن ملكه ويرجع
الى غيره ومن راى ان الشمس والقمر ينتصارا ان فان سلطان ان
يعدلان ورويه القمر اما القمر فهو وزير السلطان او عالم
من راى فى منامه انه يستمكن منه فانه يستمكن وزير
السلطان ومن راى القمر قد سقط الى الارض فانه وزير يسقط
عن منزله وقيل يموت ومن راى القمر وقد انشق نصفين
فهو برهان يظهر للناس وعجايب تحدث فى العالم ومن
راى القمر قد انار منه نور اعظيما بخلاف ما يظهر منه
حتى اضا العالم فانه رجل كبير يتغير عن منزلته ورتبته
ومن راى كان الشمس والقمر والنجوم مجتمعة فى داره
او عنده فانه يدل على هلاك صاحب الرويا ومن راى
نجما طلع ثم غاب فان الامر الذى هو فيه وطالبه لا يتم له
وهو فى ذلك بمنزلة الهلاك ومن راى انه طلع ونجم
طلوعه فانه طلعة رجل شريف من اعلام الناس يظهره
امره فيهم ومن راى القمر عنده فانه يظهر عنده امر

عظيم

عظيم على قدر رويا جيدا او ردية الباب الحادى
فى رويته الوضوء والغسل والتيمم والصلاة ورويته مكة
والصلاة فيها والدعا والخطبة والوعظ والصحف ورويته
المساجد والصوامع والخروج الى المواسم والغزو والرباط
والنظر والقيام والصدقة فمن راى انه يتوضا وتم وضوءه
فانه ان كان مهموما فرج الله تعالى همه او خايفا امنه الله
تعالى من خوفه ويتم امره وان كان مريضا عافيه الله
تعالى ويشفيه من مرضه وان كان مديونا قضى الله دينه
ومن راى انه يتوضا ولا يتم وضوءه او يعسر عليه ذلك
فانه لا يتم له امره الذى هو طالبه لكن يرجى له النجاح
ومن راى انه يتوضا مما لا يجوز منه الوضوء فانه بمنزلة
من لم يتم وضوءه وان الامر الذى هو فيه لا يتم
له الا ان راى انه يتوضا بعسل او لبن فانه خير فى الدين
ومن راى انه يريد ان يتوضا فعسر عليه فانه يعسر عليه
الذى هو طالبه حتى يتوضا تماما فانه يتم امره ويسهل
عليه ما عسر ومن راى انه جنب ولا يصيب لغسله ماء فانه
يعسر عليه امور الدنيا والاخرة ومن راى انه اغتسل من

الجنابة ويتم غسله فانه يتم له امره الذى هو يريده وان
لم يتم الغسل لم يتم له امره ومن راى انه اغتسل ولبس
ثوبا جديدا فانه يتم عنه الهم والغم ويسلم من كل بلا
وسقم وافة لان ايوب عليه السلام لما اغتسل ولبس ثيابا
جديدا اخرج منه كل بلا وسقم ومن راى انه اغتسل
ولم يلبس ثيابا بعد الغسل فانه يفرج عنه بعض كربه ولا
يجمع له امره الذى يوافقه ومن راى انه يترك للغسل حوضا
او قصرية او خابية او نحو ذلك فان كان عازبا ينكح امراة
ومن راى انه توضا لعذر لما فانه يجرى مجرى الوضوء والغسل
ومن راى انه يصلى فريضة وتمت صلاته واستقامت
قبلته فان حاجته تتم له ويبلغ منها امله ومن راى انه
يصلى الصبح فان وعده قريب يأتيه خيرا كان او شرا لقوله
تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب ومن راى
انه يصلى الظهر فانه يظفر بما يحاوله ويستظهر على جميع
ما يطلبه من امر دنياه واخرته بعد ان يرى انه يتم صلاته
لان تمام الصلاة يدله على تمام ما يريد الانسان ومن راى
انه يصلى الجمعة فانه يتم له ما يريده ويبلغ ما يومله

واذا

واذا اراد قضاء حاجة وشيا قضيت لقوله تعالى فاذا قضيت
الصلاة فانتشروا فى الارض وابتغوا من فضل الله ومن راى
انه يصلى العصر فان صلى تماما وهو مستقبل القبلة طيب
القلب فان الامر الذى يعسر عليه يرد الى خير وتكون
عاقبته الى صلاح ومن راى انه يصلى العصر وهو ناقض
او يصلى وهو مشغول القلب فان امره فى تعب فيه الى العصر
والخسران لقوله تعالى والعصر ان الانسان لفى خسر ومن راى
انه يصلى المغرب فان الامر الذى هو فيه وهو طالب من
خير وشر قد انقضى وجا الى خير ومن راى انه يصلى
العشا الاخيرة فان امره يكون له فى الدنيا والاخرة ومن
راى انه يصلى نافلة فى ليل او فى نهار فانه يعمل عملا صالحا
يتقرب به الى الله تعالى لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به
نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا ورما يولف
بين قوم تشتت شملهم ومن راى انه يصلى وقصر فى
صلاته فانه يسافر لقوله تعالى واذا ضربتم فى الارض
فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة ومن راى
انه يضحك فى الصلاة فانه يكون كثير السهو فى الصلاة

وربما يكون تارك الصلاة ومن راى انه يصلى لغير
القبلة نعوذ بالله من ذلك فانه يعمل الفساد فليتب الى
الله تعالى عما هو فيه ومن راى انه يصلى وهو سكران فانه
يشهد بالزور لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقربوا
الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ومن راى
انه يصلى وهو جنب فانه فساد الدين ومن راى انه يصلى لغير
القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقوله تعالى
فنبذوه وراء ظهورهم وربما تكون الشمس امراة بانها
الرجل فى دبرها او يتوجه منها لغيرها او يرزق الحج لقوله
تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله ومن راى ان رجلا يصلى
لغير القبلة فان ذلك الرجل يخالف الشريعة والسنة ويتبع
الهوى ومن راى انه يؤم قوما يقوم مجهولين فى موضع
مجهول ولا يدرى ما يقول فانه مشرف على الموت ورؤية
قراءة القرآن من راى انه يقرا شيا من القرآن فليعبره على
ما يقراه من سورة وآية وعلى كمونتر بل ما قرات فان
المشيطان فان الشيطان لا يتمثل فى النوم ولا بكتابة
ومن راى انه قرا بسم الله الرحمن الرحيم

ويكرهها ولا يقرا شيا غير ذلك فانه يسال الله تعالى
صلاح امره والبركة فى ماله والزيادة فيه ومشى احواله
ومعاشه ومن راى انه يقرا سورة من القرآن قليتا ولها على
ما ياتى ذكره قراءة فاتحة الكتاب ام القرآن من تلاها
فى منامه فانه حج او دعا مستجاب او شفا من مرض وعافية
وهو استفتاح للخير قراءة البقرة فانه سوال الى الله تعالى
مع نجاح الامور وولد صالح قراءة سورة العمران فانه
ميراث عن ابيه مع جدال وخصام قراءة سورة النساء وجنة
صالحة او ميراث من قبل النساء وحكومة شرعية قراءة
المايدة دعوة مستجابة ورزق حلال وبركة قراءة
الانعام بركة ونعمة من قبل الجمال والبقر والغنم قراءة
الاعراف شماتة بعدو ورتبة عالية قراءة الانفال مال
حلال من قبل الغنايم والكسب قراءة سورة التوبة
توبة خالصة يرزقه الله تعالى قراءة يونس خروج من
ضيق الى سعة واجل يرزقه الله تعالى قراءة هود من قراها
يرزق هدى ودين وصلاح الحال قراءة يوسف بشارة
وخير وغنا قراءة الرعد من قراها امن من خافة سلطان

وتقديره لصاحب الرويا قراءة ابراهيم بروس من هم
وفرار من ذنب وتقوا بالاسم قراءة الحجر تحذير عن المعاصي
وامتناع عن الحرام قراءة النحل فانها صحة البدن ورزق
بانيه حلال والابن يرجع ويرد قراءة الاسراف انه ولد عاق
ثم يصلح او يسافر فيه ويكون اخره خير ورزق هنا
قراءة الكهف خوف من عدو ومكابر وامن بعد ذلك شه
وبجاه بعاديه ويكسره وبرزقه اسم خاتمة الخير وامن
شر المسيح الدجال ومن تشابه فعله من الجابرة قراءة مريم
كذب يفترى على الراى في حمنه ويكون بريا منه ويظهر
الله تعالى صحة ذلك الامر ويبريه قراءة طه غفلة عن الدين
وسهو ثم بعد ذلك رجوع وانابة توبة وانشراح صدر
قراءة الانبياء يدل على صلوات مقبولة والنصر على الاعدا
وقهرهم قراءة الحج اذا فرض الحج ولكن لا رجوع منه
اذا حج اما ان يجاور او يموت قراءة المومنين نور وفلاح وايمان
صادق وعيش هنى وموت سهل قراءة النور يقين ونور
في القلب والقبر وبركة في الرزق قراءة الفرقان قدرة
على التمييز بين الخلايق على الحق والباطل قراءة الشعرا تزهه

عن

عن الكلام في القبيح والخنا والكذب قراءة النمل قوة
وفهم بمعرفة الله تعالى وان يكون لصاحب الرويا امر ونهي
قراءة القصص اصابة علم وفهم وصواب في الناس قراءة
العنكبوت ستر من الله ونجاة من الله قراءة الروم تمام امر
بروسه صاحب الرويا او يكون بينه وبين احد خصام
ويكون له الظفر وان كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون
قراءة لقمان حكمة ووعظ وكلام حسن قراءة السجدة
قرب من الله عز وجل وزلفى قراءة الاحزاب ظفر بالى
صاحب الرويا وعون من حيث لا يدري قراءة سبا نعمة
نالت وترجع ان شا الله تعالى قراءة الملايكة الظفر وا
لنصر على الاعدا قراءة يس نعمة من نعم الدنيا لها صاحب
الرويا يحسن لها الخلايق قراءة الصافات خير ودين
وتظهر من الدين وتحويب من الله عز وجل قراءة ص عبر
صادقة حلف بها صاحب الرويا وتوبته من ذنب قراءة
الزمر اكتساب كتب كثيرة وفهم وحسن وبها قراءة
المومن عفو وغفران قراءة فصلت عمل صالح لوجه الله
في السر والعلانية قراءة حمعسق خروج من مرض الى صحة

وعافية قراءة الرحرف اقتار ورزق جليل وضعف
على طلب الدنيا قراءة الدخان خير ومنفعة بالهلاك
الرويا قراءة الجاثية استغفار بخوف الله ومقامه يوم
القيامة بين يديه وبرجاله النجا من سوء الحساب قراءة
الاحقاف شدة وغم يأتي صاحب الرويا من حيث
يرجو الخير قراءة محمد صلى الله عليه وسلم ظفر بالاعدا
وعلو في الناس وشرف وذكر قراءة الفتح دعا
مستجاب وخروج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب
قراءة الحجرات اتباع بامر الله في القرآن قراءة ق يمين خلف
بها صاحب الرويا قراءة الزاريات خير لصاحب الرويا
او تزويج او يمين يلحق قراءة الطور قربة من الله عز
وجل بعمل صالح او زواج مبارك قراءة النجم تقرب
الى الله بعمل بعمله وان كان صاحب الرويا غايبا فانه
يرجع وربما يخبر الصواب لدينه او غلط يرجع الى
الصواب قراءة القمر رجوع عن شك وريب وصلاح بعد
فساد دين قراءة الرحمن حفظ القرآن وتفقه في الدين
واكتساب علم كثير وان كان لصاحب الرويا اعدا

فانهم

فانهم لا يستطيعون له شرا ولا سوءا قراءة الواقعة امن
من شر يوم القيامة وبرجا لصاحب الرويا رزق وسعة
قراءة الحديد ملك وخير لان الحديد قوة قراءة المجادلة
النجاة لصاحب الرويا من يطلبه بدعا يستجاب له قراءة
الحشر صلاح بعد فساد وخروج من هم الى فرج وان
كان صاحب الرويا مسافرا فانه يرجع من سفره ذلك
والله اعلم قراءة الممتحنة توبة واخلاص والتزام
طاعة النبي صلى الله عليه وسلم قراءة الصف ثبت ورأفة
ووفاء ذرا وستر وحفظ اللسان قراءة الجمعة والمنافقين
عدو مخادع قليحذر صاحب الرويا سره قراءة التغابن
تخويف لصاحب الرؤيا ووعد لتركه الفرايض فليتب
الى الله تعالى قراءة الطلاق شك فيما بين صاحب الرويا
وامرأته فليتفقد امره قراءة التحريم يخرج وتنزل به
عبد حلال قراءة الملك نجاة من عذاب الله عند قبض
روح الرأي وبشرى وبركة وخير قراءة نون والقلم
يكون صاحب الرويا كاتبا حسن الخط وكان يعطى
شيأ للمساكين فامسكه قراءة الحاقة يقوم على صاحب الرويا

حق وبالخير الى اربعين يوما قراءة سادعوا
صاحب الرويا على نفسه بالشر وعلى اهل بيته فليرجع
عن ذلك قراءة نوح رسول ابطا على صاحب الرويا قراءة
الجن يرزق صاحب الرويا الهاما وفهما دقيقا نافعا
قراءة الرجل كان صاحب الرويا مواظبا للصلاة بالليل
وقد غفل عنها فليرجع قراءة المدثر امر بالمعروف
ونهى عن المنكر قراءة القيامة يكون صاحب الرويا رجل
يظلمه الناس ويجورون عليه وربما بر جاله الظفر
وربما نغبت اليه نفسه قراءة هل اتى صاحب الرويا
كثير الصدقة وقد ينهى عن امر له فيه منفعة كثيرة
فليتنبه قراءة المرسلات صاحب الرويا يجب ان يعرفه
الناس ويحب اليهم نفسه قراءة عم يتساءلون طلب
للعلم وسواد للعلم قراءة والنازعات موت لصاحب الرويا
قريب فليوصى على اولاده قراءة عبس تهاون بالناس وا
ستحقار لهم فليرجع عن ذلك قراءة التكوير يعطى
لصاحب الرويا شاة قراءة الانفطار يحذر صاحب الرويا
من جيرانه لا يرونه على قبيح من القبايح قراءة المطففين

تطفيف

تطفيف في المكيال والميزان فليتب صاحب الرويا من
ذلك قراءة الانشقاق دليل على رخص الطعام وخصب
ذلك العام قراءة البروج شهادة يشهد لها صاحب
الرويا ولم يرها قراءة الطارق خوف من اللصوص ويخاف
على صاحب الرويا متهم قراءة سبح يخاف على صاحب الرويا
النسيان ويرجى له الحفظ قراءة الغاشية نفقة على قوم
واعطاوهم وهم غير شاكرين قراءة الفجر دعا يدعوا
به صاحب الرويا لنفسه وللمومنين وينفعه الله به قراءة
البلد امن بعد خوف قراءة والشمس يرزق ولدا صالحا
ويكون امنا في دنياه غير خايف في اخراه قراءة والليل يعطى
صاحب الرويا مالا لانسان ويبسط يده اليه بالخير وضيره
بخلاف ما يعمل قراءة والضحى امن بعد خوف وبشرى بعد
اياس ورجا بعد قنوط وان كان فقيرا استغنا وربما
قد نغبت اليه نفسه لقوله تعالى ولله خزاة خير لك من
الاولى قراءة الم نشرح امتان من انسان على صاحب الرويا
بما يصنع له قراءة والتين رزق وبركة وطول عمر وربما
كانت ايمان يحلفها صاحب الرويا قراءة اقرا فقد يدس انسان

لصاحب الرويا قراءة انا انزلناه نصرة وقبول على ما نص
ما بطن صاحب الرويا قراءة لم يكن صلاح ضير بعد
فساد وتيقن امر بعد شك يكن فيه قراءة الزلزلة رزق
ومال مدفون قراءة والعاديات اثنان يخاصمان صاحب
الرويا قراءة القارعة صاحب الرويا مهاون بعقوبة
الله سبحانه وتعالى فليتب الى الله تعالى ويراجع البصيرة
قراءة التكاثر شغل بالدنيا وخطاها دون ادراك
العقبة منها قراءة والعصر امر بعسر ثم بتيسير قراءة الهمزة
اغتياب صاحب الرويا لغريمه فلا يفعل قراءة الفيل كناية
الله الاعداء والاستراحة منهم قراءة قريش ربح كثير
في كل سفر اراد صاحب الرويا قراءة ارايت الذي
خيرا ان صاحب الرويا ينتفعون به ويتنفع به الناس
ويرضون عنه قراءة الكوثر اجر وثواب عند الله
بمصيبة قراءة الكافرون ايمان خالص ودين صالح قراءة
النصر نصر وفتح او موت انسان يحبه صاحب الرويا وربما
قد يغيب عليه نفسه قراءة تبت خسران وذهاب مال قراءة
الصمد توبة نصوح وايمان صادق ولا يعيش لصاحب الرويا

ولد

ولد قراءة الفلق والناس لا يضر صاحب الرويا عين ولا
سحر ولا حسد حاسد ومن راى انه يقرا شيا من القرآن
لا يعرف مكانه او يعرفه فان كان مريضا شفاه الله
تعالى لقوله تعالى وشفا لما في الصدور ومن راى انه
يقرا في المصحف او ينشر اوراقه فان المصحف
حكمة فهو يطلب الحكمة ويلتمسها او يرث ميراثا
او سلطانا يعدل فيه او يعتدي بكلامه ومن راى انه يتقلد
مصحفا فانه يلي ولاية او يتقلد امانة او يكون من حملة
القرآن ومن راى انه يريد ياكل اوراق المصحف فانه يكثر
تلاوة القرآن فان راى انه يريد ياكلها ولا يقدر
فانه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه ومن راى كانه
يعلق يعلق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما
لقوله تعالى يريدون ليطفوا نور الله بافواههم الا ان
والاقامة والدعا وضرب العبادة من راى انه يوذن
على قوم مجتمعين فانه يدعوا قواما الى الخوض هم ظالمون
لقوله تعالى فاذن موذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين
ومن راى انه يوذن في قافلة او رفقة وهم يسيرون فانه

يتهم قوما وهم منها بريؤن لقوله تعالى فاذن مؤذن
ايتها العير انكم لسارقون ومن راى ان يؤذن في غير هذه
المواضع فانه يحج الى بيت الله الحرام لقول الله سبحانه وتعالى
واذن في الناس بالحج الاية ورب ما يكون الاذان سلطانا
ورفعة وقيل من راى انه يؤذن وليس من اهل الاذان فان
كان من اهل الاذان فانه يحج وقد يكون الاذان دعا
الى امر من الملوك وغيره ومن راى انه يؤذن ولا يعرف
اركانه ولا يحفظ التكبير والتهليل فانه يشمت بعدو له
ومن راى انه يؤذن على سطح فان ذلك شهرة من سبب
وعافيته الى خير ومن راى مؤذنا يؤذن في السماء فانه اجابة
الناس فانه رجل يدعوا الناس الى الخير او امر فيجيبونه
ويطيعونه ورب ما نسخ كل من اجابه ومن راى انه يدعوا
الى الله تعالى او يدعى له او يحمد اصاب خيرا وغبطة
دايمة ومن راى انه يسبح الله تعالى يفرج الله تعالى عنه
ويكشف كربه لقوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين
للبث في بطنه الى يوم يبعثون ومن راى انه راكع او ساجدا
كان ذلك طهرا وصلاحا في امره فان الركوع خضوع

والسجود

والسجود براءة من الكبر والتقرب الى الله تعالى فان راى
انه خر على وجهه من غير ان ينوى به السجود فلا خير
فيه فليحمد ربه ان يقع على وجهه في بلا او مصيبة او مرض
فان كان في خصومة او حرب او منازعة لم يظفر رويته
الخطبة والوعظ من راى انه يخطب فانه ينال رفعة وسلطانا
في الدين والدنيا وان لم يكن اهلا للخطبة فانه يصيبه
بعض بلا الدنيا وتشهد بذلك او يقاسي بلده بزجر
ولعان وان كان في قومه وعشيرته من يصلح لذلك
فليتامل الرويا له ومن راى انه يعظ الناس ويامرهم وينهاهم
فانه يدعوا قوما الى منهاج الحق وسبل البر ومن راى انه
لم يتم الخطبة ولم يتم وعظه فان الامر الذي هو فيه
تتعذر عليه ولا يتم له ومن راى انه يعظ فانه ينال امرا
عظيما ويصلح شانه على كل حال رؤية الصيام والفطر
والصدقة من راى انه صايم فانه تسليم في الدين
وقليل الكلام فيما لا يعنيه ومن راى انه صايم فافطر
قبل ان يستيقظ اصاب في دينه ودنياه خيرا ونال
رزقا واسعا وذهب الهم والخوف ومن راى انه افطر نهارا

في رمضان فانه يغتاب الناس او يكذب لان الغيبة
تفطر الصابر ومن راى انه يغرق زكاة او صدقة نزلت
البركة في ماله لقوله تعالى وما انفقتم من زكاة تزيدون
وجه الله ومن راى انه يتيسر عليه امره ويزيد الله توبة
لقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم
بها الباب الرابع في رؤية التحول عن الاسلام
وعبادة الاصنام والنار وغير ذلك ومن راى انه صار
راهبا من الرهبان او حبرا من الاحبار فانه صاحب بدعة
مفرط فيها وقيل رجل مبتدل في العبادة قد تخلا عن
الدنيا لان الرهبانية هي الطاعة لما لم يعبد غير الله
تعالى ومن راى انه يهودي نفسه او يهدي عليه فان
راى انه نصراني فانه يرى النصراني وقيل يفسد عليه
دينه وقيل يكون ناصرا لدين الله تعالى يرى المسلمين
ومن راى انه كافر المريب من كفره فانه يموت قتيلا الا ان
كان زارعا فانه يزرع زرعه ويعطيه في الارض لان
الزراع يسمى كافرا ومن راى انه يعبد صنما فان كان من
خشب فانه يتقرب بالباطل الى رجل منافق وقيل انه يتحدث

بالنميمة

بالنميمة وان كان الصنم من ذهب او فضة او نحو ذلك فانه
فساد في دينه فليتق الله تعالى وان كان من طين او خزف
فانه يتزوج امراة ذات جمال وان كان الصنم من خزوف
متزوقة او نحو ذلك فانه يبتلى بالعشق لان زينة الاصنام
لا خير فيها من راى شيئا من ذلك فليتعوذ منه بالله فانه من
الشيطان الرجيم ومن راى انه يعبد نارا فليتعوذ منها فانه
في معصية من قبل السلطان فان كانت نار الحامدة فانه
يطلب مالا حراما فليجتنب منه ومن راى انه يعبد الشمس
او يسجد لها فانه يتقرب الى السلطان وينال منه خيرا على
قدر ما قرب وقيل يفسد عليه دينه نعوذ بالله من هذه
الرؤيا الباب الثامن في رؤية امير المومنين
والملوك والسلاطين والقضاة والعلماء من راى امير من
الامراء معناه امير المومنين وهو طلق الوجه مستبشرا اليه
فانه يصيب خيرا في دينه ودنياه بقدر طلاقة وجهه
واستبشاره ومن راى امير امرائه استعمله على مستخلصه
فانه يصيب عزا وشرفا وسلطانا ورفعة وعلو ذكر دينه
ودنياه عاجلا ومن راى انه استعمله على بعض اطرافه فانه

سلطانا ورفعة دولة ذلك ومن راى انه كساه او حمله على
مركوب فانه بسبب منه سلطانا وشرفا ومن راى انه اعطاه
شيا من متاع الدنيا فانه ينال منه فخرا ومنزلة وجاها وعزا
بقدر ما اعطاه واكثر ومن راى انه اطعمه شيا فانه ينال
رزقا ومنزلة عالية ودرجة ومن راى انه سقاه ماء فانه يجيى
بعد فقر وفاقة والله اعلم ومن راى امير ا اعطاه شيا من السلاح
فانه ينال قوة وعظمة وهيبة وجاها عظيما ومن راى انه
اعطاه من عدد الحرب فانه ينال خيرا من جهة لا يعرفها
اما ارضا او غيره ومن راى انه اعطاه شيا من الحلى فانه كان من
فضة فهو مليح ورزق فيحسن وان كان من ذهب فهو تشويش
يحصل له بذهاب ماله على كره ومن راى ذلك اعلن بذكر
الله تعالى فان الرويا تدل على كل شى على قدر الراى وعلى
قدر منزلته وعلى قدر دينه ودیانته ونصحه وامانته
وطهره وطهارته وصدقه فان مثل ذلك فهو خير له
وربما كان بخلاف ذلك فنبه قوله اعنى دس الرويا
فهو اضغاث احلام فيعبر ومن راى امير ه او امير غيره اعطاه
شيا من المركوب من الخيل وغيرها فان لكل مركوب

تفسير

تفسير اما الجمل فجاه وعز ورفعة وعلو ذكره واما الجمل
فجمال وجاه ورفيع وعلو قدر على قدر رويته الجمل
وان كان الجمل عريانا وبركبه عريانا فليتعوذ منه فيخاف ان
يصيب عليه وان كان المركوب بغلا او حمارا فلا خير فيه تزول
درجته وشفعة على قدر الرويا ومن راى امير انا وله شيا
لا يعرف ما هو فانه ينال رزقا حسنا من جهة لا يعرفها ويرزق
فيه بركة كثيرة ومن راى ان امير ا اعطاه شيا من المشموم فانه
ينال خيرا عظيما بقدر ما اخذ منه المشموم ورب ما اعطى
مالا جزيلا ومن راى امير ه او سلطانه اعطاه شيا من متاع
الدنيا فانه ينال رفعة ومنزلة وجاها عريضا ومن راى انه
اعطاه شيا يا كله فانه يرزق رزقا من جهة السلطان
بقدر ما اخذ من المأكول ومن راى ان سلطانه طلع به الى
قصره او سما او شى عال فانه ينال منه منزلة بقدر
ما طلع به فان استفاق وهو على حاله فانه يتم له ما راى
وان نزل من الموضع فلا يتم له امره ومن راى انه اعطاه
تشريفا او خلعة فانه يزداد فى ماله وارضه ويستر عرضه
من جهة السلطان ومن راى انه اعطاه شيا من عدد الحرب

فانه فوز فى جبته وبركة وعدنه ومن راى انه اعطاه
شيا من المصاغ فانه خير يناله وجاه ورفعة بخلاف ما كان
فى الاول ومن راى انه اعطاه شيا من الملبوس فانه ستر وحرمة
وجاه وعز وخير ورزق حسن وكل شى يراه الانسان
من عطايا السلطان فليا خذ تاويله من تاويل الامير واما
القضاة والعلما تاويلهم كتاويل السلاطين والله اعلم
الباب التاسع فى رويا الرجال والنساء كهولهم
وشبابهم والعبيد والجوار ومن راى فى منامه رجلا معروفا
يفعل فى حقه شيا او يعطيه هو بعينه او سميه او نظيره
من الناس فان كان مجهولا وهو شاب فانه عدو فى الدنيا
وقيل ان الشاب حسن الصورة جميل الهيئة فانه سرور
وخير وان كان شيخا فانه جده الذى ينسب اليه وقدره
ورفعته او جرى بينهما كلام او شى يغيظه موافق له
فى دينه ودنياه بقدر ذلك وان كان يخالطه شيب الشيخ
المجهول سواده شى فهو اضعف لجده واهون رويه
الشاب من راى فى منامه عجوزا فهى دنيا قد ادبرت وا
قلت له دنيا ومن راى فى المنام عجوزا تعطيه شيا او تزاوده

فان

فان ذلك مراودة الدنيا ويكون موتانها بقدر موتات
العجوز والعجوز المجهولة اقوى من العجوز المعروفة
فان كانت العجوز ذات هيبة وسمة حسنة على هيبة الاسلام
كانت دنيا حلالا وان كانت ذات هيبة على غير الاسلام فانها
دنيا حراما ومكروها فى الدين وان كانت شعثا مقشعرة
قبيحة فلا دين ولا دنيا وانما يكون عمله القبيح او خلقه
السوء فليبت الى الله مما هو فيه ومن راى امراة حسنا ذات جمال
وهو يكلمها او يضاحكها او دخلت عليه فى بيته فانها
سنة تخصبه ورزق يا تيه من الغيب وان كان فقيرا امده
بالمال وان كان مسجونا فرج الله عنه وان كانت متزوجة
او مخطوبة فانه خير مستور فان كانت معروفة فانه خير
ظاهر مشهور والمراة المجهولة خير من المعروفة ومن راى
امراة تامر الناس وتنهاهم فى الله تعالى فهو امر صالح
فى الدين له ولغيره يظهر بعد ذلك ومن راى ساحرة لا خير
فيها الا ان كانت مملوكة ومن راى نساء ذات عدد وافلوا
على الدواب فانه عمال يقبلون ذلك البلد ومن راى امراته
ضاع فانه زوال السلطان عنه ومن راى امراته تخاصما فهو

حزن وهم اصابه عيب وقيل هو خير وسرور ومن راى
انه مع امرأته رجل فهو حد تلك المراة وعن الاهل يتهاودنيا
واسعة تقبل اليها ومن راى انه يحمل صبيا فان كان مهموما فرج
الله همه او مريضا شفاه الله تعالى ومن راى انه عاد طفلا
صغيرا فان كان في قاط وسرير فهو سجن او مرض شديد
وان كان مرسلا وله مال ذهب عقله وماله وان كان فقيرا
عاش الى ارذل العمر رؤية العيد والحمام قال من راى انه
يكلم العبيد او يخالطهم فانه زيادة في ماله ومن راى انه
باع غلاما او خادمه فانه هم يصيبه او خسارة في ماله
ومن راى انه اشترى غلاما اصاب خيرا ومكسبا وربحا
في ماله وقيل شراء الغلام هم وحزن وان بيعه احسن
من شرائه ومن راى انه اشترى جارية بيضاء فانه يصيب
في تجارته ربحا ويلقى خيرا ومن راى انه اشترى جارية صفرا
فانه يطلب حاجة ويبعد عليه حاجته ومن راى انه اشترى
جارية سوداء فانه يخوامن هم وغم ومن راى انه بيع خادمه
فانه حاجة وفقر وان لم يكن خادم فبيع داره او ابنته
من اوانيه ومن راى انه اشترى جارية مليحة صبيحة تامة

فانه

فانه يأتيه خبرا وان كان له رزق عند السلطان فانه يأخذه
قريبا وان كان له غايب يأتيه سالما سريعة وان كانت الجارية
قبيحة اتاه بعض ما يكرهه ومن راى جارية تطارح الناس
في الاسواق او تدعوهم الى السفاح فانه فتنة تروج فيهم
ومن راى ان مملوكه يباع فانه يضيق عليه امره ويكون
عاقبته الى خير ومن راى امرأة انها مملوكة لابيه مالكها
فانها تنكح رجلا غيورا والله اعلم الباب العاشر في رؤية
تحول الخلقة والحلية وجميع ذلك في المنام ومن راى انه صار
شيخا كهلا وليس كذلك فانه جيد له صالح في دينه ووقار
له وزيادة في شرفه ومن راى انه صار صبيا فانه لا خير فيه
على هذا الحال وانه يصبو او يأتي جهلا او عمل عملا غير
صالح ومن راى ان امرأته عجوزا وليست بعجوز فهي جيدة
لها صالحة في دينها ودنياها وان رأت عجوزا في المنام انها
ردت شابة ان كانت فقيرة استغنت وان كانت ممن ادبرت
عنها دنياها عادت اليها كما كانت وان كانت مريضة
افاقت من علتها ومن راى انه غضا طويلا جميلا فاحسن ما يكون
فانه يموت سريعا ومن راى ان النقصان في شيء من خلقته فان

ذلك نقصان فی دنیاه ومن رای انه صار فی همة امراة وزینتها
فانه یصیب ذل وخضوع واستکاهة حرمة وبلا فی نفسه
الی ان یری انه عاد الی حاله ومن رای ان له فرجا کفرج
المراة فانه یصیبه ذل وخضوع واستکاس حرمة وان
کان فی خصام او محکومة فانه یصالحه خصمه لان الحجة
علیه فان صالح ظفر بحجته ومن رای امراة ان لها ذکرا مثل
الرجل او لها لحیة فان لها ولدا ساء بقیة اهله وان کانت
حاملا انت بغلام وان لم تکن حاملا فانها لم تلد
ولدا ابدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما
انصرف التاویل ذکرا فی الناس وشرف بقدر عظم
الذکر ومن راة امراة الفار جل بجامع النساء فان تاویل ذلک
نصیب شرفا وذکرا ومن رای انه عظیم الخلقة والهیبة
فی الجسم فانه زیادة فی دنیاه وخیرا ان شاء الله تعالی ومن
رای احد ان له شاربا او جنا حا فان ذلک ریاسة وخیر
یصیبه ومن رای انه یطیر بجناحه ذلک فانه یسافر سفرا
علی قدر طیرانه ومن رای ان جسمه عاد من فخار وقوارب
فانه یعادله ومن رای انه عاد طیرا فانه دلیل علی موته

وانه

وانه یجعل فی حوصلة طایر ومن رای انه مسخ وقد صار
قردا فان ذلک فقر وزوال نعمة وکذلک الدب ومن رای
انه یعیر او دابة او سبعا او نحو ذلک فانه لا خیر فیه فی الدین
خاصة ومن رای انه تحول وحشا فانه یفارق جماعة المسلمین
ویعتزل منهم ومن رای انه تحول صبیا فانه یصیب له فی
عیشه مع النساء والصبیان وبدل فی دینه ومن رای انه تحول
خنزیرا فانه یخصب فی عیشه وبدل فی دینه ومن رای انه تحول
بقرة وحش اصاب من الناس خطا ومن رای انه تحول حمارا و
فطرة یجور الناس علیه فانه یصیب سلطانا وعزه ورفعة
ویصحب سلطانا عالما من العلماء یتوسل الناس به فی امورهم
ان کان دینا مستجارا یصیب ذلک والله اعلم **الباب**
الحادی عشر فی رویة الانسان فی شعره وخضابه وشیبه
واعضابه من رای ان شعر راسه طال فانه یستغنی ویقضی
دینه ویوسع علی عیاله وقیل طول الشعر شقاوة وهم
طویل وقیل تکثیر اطفاله وعیاله وقیل فی قلبه شعار
الخوف والرافة ویکون فی دنیاه هموما کثیرا
ومن رای شعر راسه انقص مما کان علیه فنقصانه نقصان

هما اذا كان طوله هما كما كان يحلقه في اليقظة
فيجيء ذلك ويمشي بين الناس فانه يستغني ويقوم بعياله
وان كان ممن يحلق شعره ولا يحلقه فان كان للحرب
اوسر او قطعت راسه فان سلم ذهب ماله وهتك
ستره او فارق زوجته او كبيره ومن راى انه حلق راسه
وكان في حج او حرب او ايام موسم اشهر حرم وهي
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب فان ذلك كفارة
لمذنوبه وقضاء ديونه وزوال الهمومه وغمومه وخوفه
لقوله تعالى محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون
وان كان في غير هذه الاوقات فان كان في الشتاء فانه
يعزل عن رياسته او يذهب ماله وان كان له امرأة
وكذلك الولد ومن راى ان احدا ينتف من شعره فانه
يصيبه في ماله شيء وان رأت المرأة انها قطع من شعرها
فان كانت في حرام او في ايام الموسم رفع بينها
وبين زوجها شقاق وشر فان كان في هذه الاوقات
فانه صلاح في دينها وان رأت المرأة انها حلقت راسها
فانه يدل على موتها او موت زوجها او هتك ستر ها

وقيل

وقيل انها نصيب من زوجها خيرا اذا كان الحلق في
موسمها وان رأت المرأة ان انسانا يجز شعرها من ورايها
فانه يدل عوار وجهها الى غيرها من النساء مكتوم عنها
ومن راى من الرجال ان شاربه حلق او ينتف فانه يصيبه
خير فان كان افترض من احد شيا قضاه فان شعر الشارب
محمود وزيادته مكروهة ومن راى انه شاربه
زاد فانه يشرب المنكر ويمنع الزكاة ويحبس وديعة
ومن راى لحيته طالت اكثر مما كانت فان ذلك هم يصيبه
ودين يركبه وان راها نقصت فانه ينقص همه وغمه وان
راها كبرت وحسنت وابيضت فانه زيادة في حرمته
وهيبة وان راها حلقت او نتفت ذهب جاهه وحرمته
في الناس او يذهب ماله ومن راى انه ينتف لحيته بيده
فقد يهتك حرمته وجاهه وماله بيده وان كان
فقيرا الفى ما لا بيده فيهلكه ومن راى ان راسه ولحيته
حلقا جميعا فان كان مريضا عافيه الله تعالى ويبرئه
وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما
ذهب همه وقيل ذلك مكروها جيدا وان رأت امرأة

ان لها لحية ان كانت عازبة تزوجت وان كانت
متزوجة يموت زوجها او واحد من اهلها عزيز عليها
وان كانت حاملا تلد ولدا ذكرا ومن راى انه دهن شعره
بدهن فهو له زينة اذا كان قد راموافقا وان لم
الدهن عليه اصابه هم وغم في امره ومن راى انه مشط
راسه فانه يمحى عنه ذنوبه والله اعلم ومن راى ان شعرت
في كفه فان ذلك منفعة له تدخل عليه والشعر في
الصدر واللسان حكمة وبيان ومن راى انه حلق شاربه
فقاه فانه يقضي عنه دين لم يشعر به احد ومن راى
ان شعر ابطه طال فانه مكروه في الدين وان راى
انه نقص فهو محمود في الدين ومن راى ان شعر بطنه
كثير فانه كثير الدين مهموم وان راى انه حلق
اتاه الله تعالى بما يقضي به دينه ويصلح شانه ومن راى
ان شعر ذراعيه يتناثر فانه يذهب جميع ما كسبه من
راسه ماله وان راى شعر ساقيه طويل وكثير وهو
يقتله فانه يصيب قلة مالا ويعمل فيه مخالفا للناس
وان راى شعر عانته كثير وطويل لا خير فيه ومن راى

انه

انه خضب شعر راسه او لحيته ولم يعلق الخضاب ولم
يوتر فانه يدل على ان صاحب الرويا يعمل فعلا ويريد
ان يستتر فيفتكه الله تعالى ويفتضح ويظهر في الناس فعله
ومن راى ان الخضاب قد علق واثر فيه ستر الله عليه
بذلك الحال على ما فيه صاحبه ومن راى انه يخضب بغير
الحناء من شبه طين او ما اشبه ذلك فانه يصيبه مكروه
ويحرج له ولا خير له فيه لقول الناس فلان يخضب بلا حنا
وان راى بيده قطعت ذهب ماله وكسبه وربما بتنا وان على
بوته وان راى رجله انكسرت فلا يقرب من سلطان
ايا ما وليدع الله تعالى وقيل ان كان له مريض فيموت
واما اصابع القدمين فزينة مال الرجل واعمال البر فيه
من صلاح او حدث فهو في ذلك رؤية العظام والعصب
والجلد ومال الجسد قال الرجل الذي هو فيه معيشته
وعليه اعتماده مثل العبيد والدواب والابل والبقر والا
لعنم والرباع والشجر رؤية مح العظام ماله المخزون من
قوت عظامه وزاد محه كثر ماله وحسن حاله والعصب
مؤنث جلده وشانه والجلد سترة وتزكية ماله في مؤنته

وجبانة ومن راى انه حدث فى واحد منهما حدث
فانه ينسب فى التاويل الى ما ذكرناه واما الاعضاء فولده
وبنته ولحمه وعرضه ومن راى انه حدث فى احدها حدث
فان تاويله فيما ينسب ذلك اليه وقيل ان اللحم ماله
المستفاد ومن راى زيادة فى لحمه كثرت عيلانه وارباحه
وفوايده ونقصت صفته وحصبه ومن راى نقصا فيه
او هزالا فهو نقصان فى حاله وضعف فى مقدرته
بقدر ما راى ذلك والله اعلم بما يصيبه الباب
الثانى عشر فى رويته ما يلحق الانسان من الامراض على
انواعها والافات والقروح والنوايب والدود والقمله
وخروج الدم والقيح وما يخرج من الاحليل والدبر
من البول والمنى والغايط من انواع ذلك من الاعضاء
والبدن والقصد والحجامة والنفى وشربه الدوا والسم
وما يتاثر على ذلك فى منامه فمن راى انه مريض القلب
فانه يكثر من الاباطيل والفساد فان لم يتبه ولم يتب
والا يقع فى مرض خطر لقوله تعالى فى قلوبهم مرض
فزادهم الله مرضا ومن راى انه مريض وقد طال

مرضه

مرضه ونشا قطت ذنوبه فانه يموت ويلقى الله عز وجل
على غير حالته وقيل اذا المرض فى المنام هو يصيب الانسان
على ما يراه وقيل انه يخاف امرا ويرجو اشياء تلك السنة وقال
ابن سيرين من راى انه مريض ومات فانه يرى قرة
عين ولا يموت تلك السنة ومن راى المريض انه عاد
صحيح الجسم وهو خارج من منزله فهو موته الا انه
يرى انه يكلم الناس ويخالطهم فذلك علامة برؤه
من مرضه ومن راى انه مريض فانه يمرض فى دينه وان
لم يرجع عما هو فيه والا مات فى تلك السنة ومن راى
انه مبطون فانه يموت شهيدا الا ان المبطون شهيدا ومن
راى فى بلده طاعون فانه يحدث فيها حرب وهلاك ومن
راى انه هزيل فذلك نقص فى ماله ومن راى انه ضعيف
فى جسمه فانه يصيبه هم وغم وحزن ومن راى انه اصابته
زيادة فى جسمه فانه يجد المال فى ذلك القصد الذى
ينسب اليه فى التاويل ومن راى انه مسموم فان قتله اصاب
فى سبب خيرا وان لم يقتله نال فى ذلك السبب غما وكرب
شديدا الجنون والجذام والبرص ومن راى انه مبتلى

بالجنون او الجذام او البرص الى غير ذلك من العيب
فانه بتلاء بلاء ونعمة وكرامة لقوله تعالى فاما الانسان
اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمني
وربما يكون البرص مالا وكسوة وكان الجذام
مالا حراما اذا سال منه دم وقيح وربما تاب لصاحب الجذام
امر قبيح وهو يرى منه او تزل به بلاء في نفسه او ماله
او فيمن يعز عليه فاذا ابصره او سقط لحمه او سال وجهه
ذهب دينه او جاهه ومن راى انه مجنون فان كان الجنون
مالا حراما من ربا لقوله تعالى الذين ياكلون لا يقومون الا
كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ومن راى انه صرع
من جنون فانه ياكل الربا او يعمل له سحر ويذهب ماله او
يكدر عليه او لعنم بشيء ومن راى انه ياكل لحم مجذوم
او برص فانه ياكل مالا حراما او يصيب مالا حراما
الدنيا والغم في الجسد وخروج الدم منه ومن راى انه
يتناثر من جسده او بعض اعضائه الدود والغم او يرى
انه اكثر تاعلى جسده او في ثيابه فان ذلك يصيب
مالا كثيرا وحشما وعيالا حوالي بيده ومن راى الدود ياكل

لحمه

لحمه فان عياله وحشمه ياكلون ماله ومن راى ان قلادب
عليه فان رجلا ياكلون من قوته وان راى انه خرج منه
ودب على الارض فانه تكثر ماشيته ويعظم كسبه وقيل
ان الثقل عدو ضعيف لا يوذيه ولا يبالي به ومن راى ان دما
خرج منه ولا يلطخ ثوبه ولا جسده فانه يخرج من اثم
وان لطخ ثوبه اصاب مالا حراما ومن راى انه يسيل من جسده
دم من غير جرح او من جسده عيون تنبع منها دم او قيح
ولطخ ذلك جسده او ثيابه فانه يصيب مالا حراما وان
لطخ به غيره فانه يصيب منه وقيل خروج الدم والتلطخ
به يخرج من يده مما لا جمعه من حرام ومن راى انه سال منه
دم ولا تلطخ به شيء من جسده ولا ثوبه فانه يخرج منه
اثم بقدر ما سالت منه الدم ومن راى انه يسيل من
مكسره دم من اصابعه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان
له غايب رجع الى اهله سالما ومن راى ان عروقه تبجرت بالدماء فان كان غنيا ذهب ماله على قدر ما خرج
من الدم وان كان فقيرا افاد ما لا يجده ومن راى انه ياكل
لحم انسان وتخرج فانه يغتابه ويناثر بغيبته ويوجع صاحبه

بدن لک ما یخرج من الاحلیل و البول والغایط وغیره من
رای انه یبول فی موضع متخذ للابوال فان کان بوله
کثیرا فانه ان کان مکروبا فرج اسکریه وان
کان فقیرا استغنی وان کان له مال او دین نقص ماله
او دینه وان رای انه یبال فی دار قوم او مسجد او بلده
او قریته فانه یطرح هنالک نطفه بمصاهره منهم
او منه لهم فان کان ذلک البول فی مسجد فانه یرزق
ولدا عفیفا بارا تقیا من نسل فقیه ومن رای انه یبال فی
محراب مسجد او علی منبره فان ذلک البول الذی یخرج
منه یکون اماما او خطیبا للناس ومن رای انه یبول فی
بحر فانه یخرج منه الی السلطان فی زکاة او عشر او
غیر ذلک ومن رای انه یبال دما فانه یولد له ولد سقط
او یبطل امرانه وهی حایض او یبطل احرم
لا تحل له ومن رای انه قد خرج من ذکره قلم فانه
یولد له ولد یحفظ العلم ومن رای انه یخرج منه سمکة
او سنورا او غیر ذلک فانه یخرج منه ولد احاله کحال
ما یخرج فی الماء بل ان کان سمکة یصیب جاریة

وان

وان کان سنورا فانه یرزق ولدا ایضا وان کان طیرا
کالحیة بل السمکة ومن رای انه یبول علی بساط السلطان
او حاکم فانه یلقی فتنة او غارة ومن رای انه یخرج من
دبره دم فانه یخرج من اثم فان تلطخ به فانه یخرج
منه مال حرام ومن رای انه یخرج منه ریح له صوت فانه
یجری له کلام مع اهله ومن رای انه بال الکبری بحیة
وتلطخ به فانه یصیب مالا یعیش فیه ومن رای انه غرق
فی قدر فانه یاتیه رزق کثیر لقصد الحجامة والفتی
وشرب الدواء والسحر من رای انه یقصد وخرج منه دم
فانه یخرج من اثم او یذهب شیء من یدیه ثم یرجع الیه
والحجامة امانة او شرط من رای انه احتجم فانه یتقلد
امانة ویکتب علیه کتاب صداق او شرط او یشتغی بما به
ان کان مریضا لما حاق فی الحجامة الها شفاء ومن رای انه
یحجم ولیس هو بحجام فانه یجنی من شر او یخافه من انسان
ومن رای انه تائبا فانه یتوب ویرجع عن معصیته فان سهل
التی فیکون توبته عن رضا منه وان ضعف علیه
وکره فیکون بغصب بالتوبة وان کان الرای مریضا

فانه يونه وخروج روحه وان كانت امرانه حتى تستظ
ومن راى انه يشرب دوا المريض فانه يصلح دينه والخونه ان شا
الله تعالى ومن راى انه يشرب دوا لغير مرض فانه يزيد فى
صلاح دينه ومن راى انه يشرب السم فانه تطول حياته ه
الباب يشتمل الضحك والبكا والهم والغم والعطاس والسعا
والبزاق والمخاط والتثاؤب وغير ذلك ومن
يضحك او يتجوح او يشبع فمن راى انه يضحك فانه
يحزن ويبكى لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا
كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما فانه صالح فلا باس
به ومن رما يكون مثل ما راى ومن راى انه يبكى فانه يفرح
فرحا عظيما فان كان البكا مواح وصراخ فانه يدل
على مصيبة تصيبه ويبكى لها لقوله تعالى وهم يصطرخون
فيها ومن راى انه حزين مهموم فانه يرى فى سرور لقوله
تعالى فاثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا على ما فاتكم
ولا ما اصابكم ومن راى ذلك وكان من اهل الفساد فانه
لابد له من مكروه ومن راى انه خايف فانه يامن مما
يخاف لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ومن

راى

ومن راى انه نايم فانه يغفل عن الدين ورما كان للخايف
امنا لقوله تعالى اذ يغشاكم النعاس امنة منه ومن راى
انه يعطس فان ذلك استيقاظ مما هو شاك فيه ومن راى
انه يسعل فانه يشكو انسانا بقدر قوة السعال ومن راى
انه يتفها فانه يغضب ويتكلم بكلام مما ليس من شانه
وان كان مريضا خشى عليه من الموت ومن راى انه يبصق
فانه يخرج منه كلام سوء فان كان فيه دم او بلغم فانه
غيظ وغم فيما لا يحل له ومن راى انه يحط فانه يولد
له ولد ذكر من امراة لها قدر فى النسا بقدر الموضع الذى
انحط عليه من المواضع فان انحط من الجانب اليمين
فالمولود ذكر وان انحط من الشمال فالمولود انثى وان
لم تكن حامل ولا له اهل ولا يغشه النكاح فانه يودى
زكاة ماله او يتصدق على احد من الناس ومن راى
انه انحط من الجانبين فانه يرزق غلاما وجارية وان
راى امراة انها انحطت فانها تلد جارية تشبهها
ومن راى انه يقول اف فانه يعق والديه لقوله تعالى
ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما ومن راى انه يبصق على

او ليانه فانه يصل الى امير يكره كلامه او يزداد به
مخارعة او شكاية وما اشبه ذلك ومن راى انه جايع فانه
يحرص على طلب الدنيا او يطلب علما بقدر ما بلغ من
الجوع منه وقوته ومن راى انه شبعان او قد اكتفى من الطعام
الذى ياكله حتى لم يبق سغبة فانه سعة فى رزقه ومعيشته
ان كان شئ حلو فسرور ان كان مرا حامضا او شئ كره فان
ذلك تغير امره وسقوطه من حاله ودنياه ومن راى انه
عطشان فانه فساد فى الدين لقوله تعالى يحسبه الظمان ما
حتى اذا جاءه لم يجده شيا وقيل يحتاج الى نكاح ومن راى
انه ريان فهو خير ممن يرى انه عطشان ومن راى انه يشرب
فانه يتوب وقيل ذلك شرب الخمر الباب الرابع عشر
فى رويته الصلب والقتل والذبح وتقطع الاعضاء والسلخ
والضرب والغل والقيد والاسر والسجن والشتم والمخارعة
والمعارضة وضروب البغى والظلم وما اشبه ذلك مما يرى
فى المنام من راى يقتل فى المنام فانه تطول حياته ويصيب
خيرا ومن راى انه قتل ولا يعرف من قتله فانه قتل الشريعة
والسنة لقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره فان عرف الذى

ضربه

ضربه وقتله نال منه خيرا ومن راى راسه ضرب عنقه فان
ذلك موت رئيسه وزمانه يصيبه ومن راى انه خصا مجبوبا
ضرب عنقه او صبيا لم يبلغ الحلم بلا لحية فانه ملك ياخذ
روحه وقد يدل على موت الشهيد لمن كان فى اسبابها
الصلب من راى انه يصلب فانه ينال من السلطان رفعة
عظيمة ومحلا كبيرا ويكون قاضيا فى الشريعة والدين
الا ان راى الدم ما ينزل منه وعلى يديه ومن راى انه
مستكف من جانب سلطان او يصيب منه خيرا وان لم
ير الما ياكله انزا فانه يغتاب رجلا سلطان مرتفع الذبح
من راى انه ذبح رجلا فان الذابح يظلم المذبوح وقيل
ان كان بينهما قرابة ويرى انه لم يخرج منه دم فهو
قطيعة بينهما فان راى انه خرج منه دم فهى صلة بينهما
ومن راى ان رجلا مد يوحا او قوما مدا يوحين فهم
فى ضلال واصحاب بدع واهوال ومن راى انه ذبح نفسه
فان امرانه معه فى الحرام ومن راى انه ذبح اباه وامه او ولده
فان راى دما فانه عقوق وتعدى فان لم يرى دما فصلة
وكذا امه ومن راى انه ذبح امراة فانه يطاها وان

ذبح انثى من الحيوان وطى امراة ومن راى انه ذبح حيوانا
ذكرا من ورا قفاه فانه يبالى ذكرا وان رات امراة ان
السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا كبيرا ومن راى ان صبيا
ذبح وشوى فانه يظلم فى حقه او ينال فيه الفيح بقدر
ما شوت النار من لحمه فان لم يكن الصبى اهلا للظلامة
فان ذلك لابيه قطع الاعضا والسلح فمن راى انه قطع
اعضاوه فانه يسافر سفرا او يفترق من اهله وولده فى
البلاد ومن راى انه شرح لحمه من غير ان يفترق الاعضا
فانه ينال منه ويبلغ منه بقدر ما قطع ومن راى شيا قطع
من اعضائه فانه يفارق احبابه وان راى اصابعه قطعت
فانه يفارق احدا من اهله ومن راى شيا قطع من جسده
فانه يخاف عليه من امر يهتم به ويخاف منه ومن راى ان
شيا من اصابع رجليه قطعت فانه ينقطع ارحامه ولا يوا
صلهم ومن راى كفه قطع فانه ينقطع سببه وربما
يكون خير ومن راى انه وقع وانكسرت رجله فانه
يصيبه بلا فى نفسه وماله او يموت من يعز عليه من النسا
او ينال له مكروها من جهة السلطان ومن راى ان يديه جميعا

مغلولة

مغلولة الى عنقه فان كان من اهل البر والتقوى فانه كف
عن المعاصى والمحرمات وان كان من اهل الفساد فانه
مغلول والعمل كفر نعوذ بالله من ذلك فليتق الله تعالى
بما هو فيه وليتب ومن راى ان يده الواحدة اشد بياضا
من الاخرى فانه يتجوا من الاسواء ويظفر بمن يخاصمه وبان
وهو له فرج لقوله تعالى واضمم يدك الى جناحك
تخرج بيضا من غير سوء ومن راى انه يفعل بشماله كما
يفعل بيمينه فانه زيادة وقدرة على شى لم يكن ذلك
فى بال له ومن راى انه غسل يده بالاشنان فانه لا باس
به ولا هم عليه ومن راى ان عروق يديه تفجرت بالدما
فان كان غنيا ذهب ماله وافتقر على قدر خروج الدم
وان كان فقيرا استفاد مالا بغير تعب ومن راى انه خضب
يديه او رجليه فانه يزيد ماله وولده وقد يكون
الخضاب سفرا ومن راى انه يخضب يده ورجله بالحنا
فلا خير فيه فليتهيا لمصيبة فى ماله او فى بدنه الاصابع
والاظافر اما الاصابع فانها يديه كناية عن اليد وانه ولد الاخ
ومن راى انه حدث فى اصابعه الخمس حادث فهى الصلوات

الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر
والوسطى صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة
العشاء ومهما تناول الابهام صلاة الظهر لانها اول
صلاة ثم تولا على ذلك كلما راى حدثا فى الاصابع من
صلاح او فساد نسب الى الصلوات وقيل الاصابع اولاد اولاد
الاقارب ومن راى ان اصابعه انكسرت او اظافيره تكسرت
فانه يموت ولده او بعض اهله او اقاربه ومن راى انه سقط
من ظهر دابة او من فوق سطح بيت او غيره ثم انكسرت
يده او اصابعه فانه يصيبه بلا فى نفسه او فى ماله او يموت
صديق له او يناله من السلطان ما يكره ومن راى انه
يشك فان ذلك عسر من قبل اقاربه وهم وضيق صدر
وان كانوا فى اجتماع ونصرة ومن راى ان اظافيره ناقصة
متساقطة او منقلعة او منكسرة فانه ذهاب ماله وضعف
قوته فى دنياه ومن راى انها طالت او زادت طويلا يتخوف
على ذلك الانسان فانها زيادة عمر وعز وافتقر من فى
مقدرته الصدر والندى ومن راى انه صدره ضيق
فانه انسان ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكن فى صدرك

خرج

حرج منه ومن ما كان سر نكاحه للمعاصى لقوله تعالى ومن
يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا ومن ما كان بخيلا
حرينا ومن راى كان صدره قد انشرح كان واسع الخلق حليما
جوادا عالما ومن ما دل الصدر على صدق الرجل وعشيته
لان الصدر وعاء القلب وما حدث فى الصدر فانه يحدث
فى المال الصامت واما الندى فاحدث فيما تناوله فى
البنين والبنات ومن راى ان ظهره قد انقطع فانه يموت
له احد ومن راى ان بطنه فيه وجع فانه خير يصيبه ومن
دل على قلة دينه واعتقاده ومن راى ان به قولنج صعب
لا خير فيه يصيبه بلاء وغرامة ومن راى انه مكتف
فى بيته يصيبه خير او يرى من اهله خيرا ومن راى انه
سجن فى بيت لا يعرفه فانه يتزوج امراة ويصيب منها
ولدا وان رات امراة ان السلطان سجنها فانها تزوج
رجلا كبيرا ومن راى انه موثق وهو فى شدة فانه
ينجيه الله مما يخاف ويحذر ومن راى انه اسر فلا خير فيه
فانه يصيبه هم وشدة المشاتمة والمنازعة والمعارضة
وضروب البغى والظلم ومن راى انه شتم انسانا بلا محل

فان المشتوم يظفر بالشاتم ومن راى انه يبغى عليه او
فذف ولم يكن له بغى ظاهر فانه ينصر لقوله تعالى
ومن بغى عليه لينصرنه الله ومن راى انه نازع انسانا
فانه يصيبه حزن شديد ومن راى انه يد ايلسان فاحشة
فانه يظهر فى امره ويدل فيه ومن راى انه مظلوم فانه
خير له من ان يرى ظالما ومن راى ان رجلين تصارعا
فصرع احدهما الاخر فان المصروع منهما افضل من
الصارع ومن راى انه رمى احدا بسهم او حجر او بندق
فانه يعاقبه ويقذفه فى عرضه ويرميه بفاحشة عظيمة
اكل لحم الانسان من راى انه ياكل لحم انسان فان
راى ان له اثرا ظاهرا ياكل مال ذلك الانسان وان
لم يكن له اثر ظاهر فانه يغتابه لقوله تعالى ايحب
احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ومن راى
انه ياكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا او سلطانا
عظيما الباب الخامس عشر فى تاويل التزويج
والعرس والطلاق والجماع والغسل والملامسة وما
يكون من ذلك وانواعه فى المنام من راى فى المنام انه

تزوج

تزوج امراة وليس بحاجتها صاب سلطانا وخيرا بقدر ما
المراة وهيائتها اذا عاينها وعرفها فان لم يعرفها ولا
سمت فان ذلك دليل على نوال وصول انسان على يديه
وكذلك اذا راى انه عربس ولا راى امراته ولا عرفها
ولا سمت له الا انه يسمى عريسا فيشبه ذلك بالشواهد
فان راى انه جالس فى المنصة وحوله المغانى تزوج
بكرا العروسة فانه يدل على موته قريب وان راى العروسة
وعاينها ودخل عليها فانها سنة خصب وخير ودنا يصير
وان راى انه تزوج امراة شيخ مجهول فانه يصيب خيرا
كثيرا لان الشيخ المجهول جد صاحب الرويا وان راى
امراة انها تزوجت شيخا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا
وان كانت مريضة افاقت ان هى عاينت او وصف لها انه شيخ
ومن راى انه تزوج امراة ميتة فانه يظفر بامر ميت يحل له
وان لم يكن دخل بها ولا غشيها فان ظفر بذلك يكون
مالا دون ما دخل بها وقيل هو ومن راى انه تزوج امراة
ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رحمها وان كانت ميتة
قطعت رحمها ومن راى انه تزوج ذات محرم فانه يود

اهل بيته وان رات امراة لها زوج وليس لها زوج ان
كان رجلا سيتاثر وجها ودخل لها فى دارها او عمدها
فان ذلك نقصان لها فى مالها وتفرق امرها وتغير حالها
وان كانت فقيرة ولم يكن لها زوج فتزوج وتستغنى
من الزوج ومن راى انه ينكحه رجل معروف فانه يكون
بينهما وصلة او يشترك الفاعل والمفعول مع غيرهما
ويجتمعان على شئ مكروه ومن راى انه ينكحه سلطان
فانه يستفيد مالا كثيرا وجاها عظيما وان نكح هو السلطان
ذهب ماله كله ومن راى انه نكح امراة فى دبرها فانه ياتى
امراته على وجهه وقيل النكاح فى الدبر طلب من غير وجه
ولعله لا يتحمله لان الدبر لا يتم فيه نطفه ومن راى انه
نكح ميتا فانه من تحلف من الميت يصيب من الفاعل خيرا ومن
راى انه نكح ميتا فانه من تخلف ذات محرم منه من الموتى
فان الفاعل يصل الى المفعول خير من صدقة او دعاء ومن
راى ان ميتا نكح امراة اخيه فان كانت مريضة او عليلة
من بعض فليحتمها او تصل به والا كان تقريبا فى امرها
وشتاتا فى امرها ومن راى انه ينكح بهيمة مجهولة فانه

يظفر بعدوه وان كانت معروفة فانه يضع معروفا
مع غير اهله ومن راى انه ينكح سبعا فانه يظفر بعدو
كاين ومن راى انه ينكح لبوة فانه يجوز من شئ ابيد كثيرة
ويظفر على اعدائه ويعلوا امره وتقاضيه ويكون مرجوا
فى الناس وربما يتزوج امراة من اكابر الناس ويرى فيها
خيرا ومن راى ان بهيمة تنكحه فانه يصيب منزلة وخيرا
فان كان سبعا فانه يرى من عدوه ما يكرهه الغلبة والملامسة
من راى انه يقبل امراة من بنته او يضاجعها فانه يتزوج امراة
قد مات زوجها ويفاد منها مالا وولدا ويتال منها خيرا
فى تلك السنة ومن راى انه يعانق امراة فانه يعانق الدنيا
ومن راى انه يقبل رجلا او يضاجعه او يخالطه شهوة فان
تاويله كتاويل النكاح ومن راى انه يقبل ميتا فانه يجرى
يجرى نكاح الميت فى التاويل هذا ما وجد فى تفسير ابن سيرين

الباب السادس عشر فى رؤية الجنابة والحيض
والنفاس من راى انه جنب متلوث فى امره متخلط عليه
شانه حتى يرى انه اغتسل وليس بتوبه فانه يخرج من
ذلك ويستقيم امره وان رات امراة انها جنبة او حايض

فهي بمنزلة الرجل في ذلك الرؤيا وان راى رجل انه
حايض فانه لا خير فيه على كل حال الحمل والنفاس من راى
ان امراته حبلى فانه يرجو شيئا من عرض الدنيا وانه راى به
حمل فان ذلك هم وغم يركبه وان رات امراة انها حبلى
فانه زيادة لها في مالها والحمل صالح للنساء وللرجال ومن راى
من الرجال انه ولد جارية اصاب خيرا ويخرج من نسله
من يسود اهل بيته وان راى انه ولد غلاما اصاب هما شديدا
فان كان مع ذلك يرى ما يدل على المكروه فانه يموت وان راى
ان امراته او جاريته وهي حامل تلد غلاما فانها تلد جارية
وان لم تكن حامل فانه يصيب شدة ثم ينجو منها بخير
هذا ما وجد في تفسير ابن سيرين رحمه الله

الباب السابع عشر في رؤية الموتى والاموات والنزاع ومخالطة

الموتى والاعطاء لهم والاخذ منهم والكلام معهم وا
لغسل والكفن والجنائز والدفن والقبور والنشور وما يكون
من امور الاموات من راى انه في عمرات الموت وترعات السياق
فانه انسان ظالم لنفسه ولغيره لقوله تعالى ولو ترى اذ
الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين قضاه الله

تعالى

تعالى وان اهل سفر اسافروا لا ذهب ماله ونهدمت
داره وتبدل مكسبه ومن راى انه مات وراى لموته
هيئة الاموات من البكاء والغسل والجنازة فان ذلك يدل على
فساد دينه لقوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
من الكافر والكافر من المؤمن ويرجى لهذا المؤمن صلاح
دينه ما لم يدفن فان دفن لغى امره وهو على غير توبة الا ان
يرى انه عاش وخرج من القبر بعد الدفن فانه يموت
وحسن حاله لقوله تعالى اومن كان ميتا فاحييناه اي كافرا
فهديناه وان لم ير لموته هيئة الاموات فان داره تهدم
او يخرج منها او يتغير عليه شانه ومن راى انه مات ثم
عاش فانه يفتقر ثم يستغني لقوله تعالى على عليه السلام من
افقره الله فامنه الله وقيل انه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى
الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت
الى اخر الاية ومن راى انه مات وحمل على الاعناق فانه
يصيب سلطانا ورفعة ويسعد في دنياه ويقهر الرجال
ويركب اعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه بقدر اتباع
جنازته ويرجى له صلاح دينه ما لم يدفن ويسوى عليه

التراب ومن راى انه مات ولم يرى حملا ولا جنازة ولا
قبرا فان ذلك راحة لصاحب الرويا من هم وغم حوفيه
ومن راى ان الامام قد مات وراى لموته هيبة الاموات فانه
يحدث فى دينه فساد ومن راى انه ينازع وهو على شرف
العزل او وقع ذلك به ومن راى انه يموت فانه يذهب دنياه
ويفسد حاله وان كان ممن يطلب الاخرة تعطل عليه
عمله ومن راى اخاه مات فان كان مريضا فهو موته والا
اخذ ممن يواخيه او ممن يستعين به فى اموره ومن راى
ان زوجته تموت فان متاعه يكثر لها دنياه التى منها معاشه
الاموات ومعاملتهم فى المنام ميتا فتعرفه
فانه سرور وخير يناله وخير ما يرى الرجل فى المنام
ابوه واحد اجداده او احد من اقاربه ومن راى اباه فى المنام
فان كان محتاجا اتاه رزقه من حيث لا يحتسب او جاد عليه
احد بعطيه وان كان له غايب قدم عليه وان كان به الم
افاق منه ومن راى ميتا قد عرفه واخبره الميت انه لم يمت
فان ذلك يدل على حسن حاله لقوله تعالى ولا تحسبن
الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون

ومن

ومن راى ميتا كان واليا على بلده حى وهو والى ذلك
الموضع كما كان فان سيرت ذلك الميت تحى فيهم ويطرى
الرعب على مثل سيرت ذلك الرجل من خير او شر او يتولى
تلك البلدة غيره من عقبه او عشيرته او قومه او بيعة
من الناس ومن راى ان عالما من الاموات او بيا صار فى
موضع فان اهله ان كانوا فى حرب او غلظ او خوف يفرج
ذلك عنهم ويصلح حالهم ويحسن سيرتهم فيهم ومن
راى بعض القراءة صار فى بلده وهو واليها او حاكمها
فانه يظهر الجور فيها والفسق وان لم يكن الا ان واليها
فيها حى فان ذلك تغير حال اهل ذلك الموضع وتغير حال
واليهم وسيرته فيهم ومن راى ان ميتا من متاع الدنيا
اصاب خيرا من موضع لم يكن يرجوه ومن راى انه اعطا
الميت شيا مما ياكل ويشرب فانه يصيبه ضرر فى ماله
ونقص فيه وقيل ان ذلك الشى يصير عن قريب اغالى وان
كان اعطاه كسوة وكان الحى لابسها فانه يموت ويلحق الميت
وحكى عن ابن سيرين رحمة الله تعالى عليه انه كان يجب
ان ياخذ من الميت ولا يعطيه شيا ومن راى الميت اخذ منه

شيا فهو شيء يموت له ومن راى انه دفع ثوبا ليخيطه او
يغسله او نحو ذلك فليس به باس ما لم يخرج عن ملكه
ومن راى انه يغسل ميتا فانه يزكي رجلا فاسد الدين ويظهر
ويبلغه مبلغ العدالة وليس هو لذلك اهلا ومن راى انه
حمل ميتا على هيئة الجنائز اصاب الاحراما وقيل من حمل
ميتا على ظهره او في ثوب او في وعاء فانه يتبع سلطانا وينال
منه خيرا ومن راى انه يصلي على ميت فانه يشفع في رجل
فاسد الدين لقوله تعالى وصل عليهم ان صلواتك سكن
لهم ومن راى ان ميتا عانقه او خالطه في جسده فانه طول
حياة الحي وان كان مريضا شفاه الله ومن راى ان ميتا دخل
عليه في لحافه فانه يمرض مرضا شديدا او يصيبه هم يخرج
يصح ويفرج عنه وان راى المريض ان ميتا جاء وراه تولى
له او اخذ ثوبه فلبسه او اكل طعامه او شرب ماءه او
هد مرداره او كسر بابه او حرقه او فعل نحو ذلك فان
ذلك كله دليل على موت المريض ومن راى ان ميتا ناداه من
حيث لا يراه فاجابه فان الحي يموت ويلحق الميت او يمرض
او يذكره انه لاحق به وصابر حيث صار ومن راى ان حيا

يتبع ميتا دار مجهولة ودخل معه الى فهو لاحق به
وان راى انه لم يرد خل دار الميت فانه يشرف على الموت
ثم ينجو منه ومن راى ان الميت يخبره انه لاحق به عن
قريب او لوقت معلوم فانه يلحق به عن قريب فان
الميت في دار حق وقوله حق ومن راى ان ميتا قاصدا نحوه
مستبشرا اليه قبل ان يخالطه ولا يكلمه فان الحي وصل
الميت بصلة مثل صدقة او نحوها ومن راى ان ميتا غاب
معرضا عنه او غضبان عليه فان الحي خالفه بما لا يرضى في
ذريته او وصيته اليه او في غيرها قليتق الله تعالى ومن
راى كانه ميت لحريد له مع الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا
ويسعى في دينه ومن راى انه يتبع الموتى وهو حي فهو
يخالط قوما في دينهم فساد وان راى الميت نائما فالنوم
راحة هناك ومن راى انه مشغول بميت في هيئة وحشة
فان ذلك شغل بما هو فيه ومن راى ان ميتا يغرق في بحر
فانه في النار لقوله تعالى مما خطيآتهم اغرقوا
فادخلوا نارا ومن راى ان الموتى ينشؤا من قبورهم
ورجعوا الى دورهم فان كل من في السجن يطلق

ويعود الى بيته رؤية الجنائز والقبور والدفن والبشت
من راى انه يلي امر جنازة فانه يلي القيام ومن راى انه فوق
نعش فانه يلي ولاية ويظهر فيها رقاب الناس ويدله
او مال له الوالي عليه ومن راى أنه حفر لنفسه او لغيره حفرة
او قبرا فانه يبقى في ذلك البلد دارا ويقيم فيها ومن راى
انه يرد م قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته ومن راى
انه في قبر من يراه يموت فانه سجن له او ضيقة في امره
ومن راى انه مدفون مكفن محنط في قبره فانه يتزوج
امراة ويدخل بيتها ومن راى انه روضات الموتى صحاح
خيرا وبعض اهله او زماد اخل قوما من اهل البدع وا
لاهوا او دخل بيوت السجن لان الميت مسجون في قبره
ومن راى انه ينبش قبر ميت فانه يطلب طريق اهل
ذلك البيت فان كان البيت عالما فان ذلك علما يصيبه
وان كان غنيا يطلب غناه وما لا فان وصل اليه في قبره
قراه حيا فان ذلك المال حرام والعلم والحكمة صواب
ومن راى انه ينبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
يجد دما درس من سنته وان كان خلاف ذلك فانه

يطلب

يطلب بدعة وضلالة الباب الثامن
عشر في رؤية المدائن والقرى والاصوار والابراج
والارض وما يحدث فيها من مسخ وخسف وزلزلة وغوها
ورؤية الحفر والحيطان والبنيان والخراب والكسر
ورؤية الدور والبيوت والغرف والابواب والفاتيح
والقفل والغلق والاسواق والحوانيت والقناديل وما
يكون فيه وما يعرض فيها من خير وشر في المنام ومن راى
انه في مدينة مجهولة لا يعرفها فان ذلك علامة
الصالحين ومن رآه ماسك لقوله تعالى اهبطوا مصرا
فان لكم ما سالتم يعني مصرا من الامصار ربما كانت
المدينة المجهولة دار الاخرة والمعروفة دار الدنيا ومن
راى انه دخل مدينة فقد دخلها مرة فانه لا يموت حتى
يدخلها ربما كانت امنا من خوف الله لقوله تعالى ادخلوا
مصرا ان شاء الله امنين او يرى احدا من تلك المدينة فيخبره
عنها وعن اهلها ومن راى انه يخرج من مدينة فهو
خوف له لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب ومن راى انه
في قرية فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى وكذلك

اخذ ذلك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ومن راى انه خرج من
قرية فهو صالح لقوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية
الظالم اهلها ومن راى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه
ينتقل من امن الى خوف ومن نعيم الى شقاء ومن راى انه ينتقل
من قرية الى مدينة فهو ضد ذلك ومن راى انه في حصن
من الحصون فانه يرزق سكانا في دينه وصلاحا في امره
بقدر رفيعه من ذلك الحصن واستكافة منه ومن راى
انه معلق بالحصن من خارجه او من داخله او يدخل فيه او يخرج
منه فذلك يكون حاله في دينه وقدره فيه ومن راى ان نفسه
في صور من الاصوار فانه امن من اعدائه ويحفظ ما يخاف
ويحذر ومن راى انه بنا صورا على نفسه او على داره فان كان
سلطانا فانه حفظ له من عدوه وان كان عازبا تزوج
ومن راى صور المدينة سهل وفاته بموت مالكها او يعزل
عن عمله ومن راى انه برج فلا يأس بمن يطلبه وان كان مريضا
فهو موت لقوله سبحانه وتعالى اينما تكونوا يدرككم
الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل من راى انه على
صورا وعلى برج او حايط فان ذلك يطفر برجل عظيم الخطر

واما

واما امر الارض والزلزلة والخسف من راى انه ملك ارضا
معروفة وهي قدر ما يبصر الرجل اخرها من غيرها فانه
يتولها وقرارها ومن راى انه ملك ارضا مجهولة كبيرة فانه
يصيب دنيا بقدر الارض وسعتها وربما كانت اما لان
الناس خلقوا منها ومن ما كانت زوجة الانسان لانه
يتولها ومن راى انه في ارض واسعة مستوية تشبه الصحرا
لا يعرفها فانه لا يعرف بين الناس وقيل يسافر سفرا
عاجلا ومن راى انه يجلس على ارض فانه يتمكن منها ويعلم
عليها لقوله تعالى ولكم في الارض مستقر ومتاع الى
حين ومن راى انه ياكل من الارض فانه يصيب ما لا بقدر
ما اكل منها ومن راى انه خرج من ارض جدبة الى ارض
خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سنة ومن راى انه
يخرج من ارض الى ارض فانه يسافر من بلد الى بلد
ويكون حالة سفره بقدر حال تلك الارض من خصبة
او جدبة والله اعلم ذلك عامل على ارض عزل منها
او رجل عنده جارية باعها واشترى اخرى واترا
طلقها ومن راى انه مشا من ارض الى ارض متوالية

ذاهبا او جائيا طاف على امرأته او جارية او دوابه
السفر من ارض الى اخرى **ومن راى** انه باع ارضا وخرج
منها الى غيرها فانه ان كان من بضامات وان كان موسرا
افتقر **ومن راى** انه لزق بالارض او نفض يده من
التراب فانه يفتقر وان كان من بضامات وصار الى الثراء
ومن راى ان الارض ابتلعته او خسفت فان كان من اهل
الشرف فانه عقوبة تنزل به او سفر بعيد ويخاف عليه
ان لا يرجع **ومن راى** انه يغيب في الارض ولم ير منها
لكحمزة في ذلك فانه سفر في طلب الدنيا ويكون
موته بسبب الدنيا **ومن راى** ان الارض طويت له فانه يموت
سريعا **ومن راى** انها انشقت له فانه تطول حياته **ومن راى**
ان الارض زلزلت فاصابها خسف فان ذلك بلد ينزل
تلك الارض او جراد او برد او قحط او خوف
شديد لقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا او لقوله
تعالى فخسفنا به وبداره الارض **ومن راى** ان الارض
انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيئا
عجيبا يتعجب منه وربما دل على قرب اجله لقوله تعالى

واذا

واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم
ان الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون **ومن راى** انه راقد على
الارض وهو لا يعرف بنفسه فانه يموت ويدفن والله اعلم
رؤية الاسواق والحوانيت من راى انه في سوق من الاسواق
يتجر فيها فانه يجاهد او يعمل عملا حسنا يوجر عليه **ومن راى**
انه في السوق وفقد فانه صفقته فانه يفوته الجهاد والحج
وما اشبه من اعمال البر **ومن راى** الاسواق عامرا بالناس
فانه ينفق متاعها ويكثر ربحها وان راها خالية او مغلقة
او اهلها ناعسين فانه لا خير فيه يعني السوق ويجدب
سوقه **ومن راى** انه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا **ومن**
راى ان حانوته انهدم ان كان ولده او امه او زوجته
ماتت والا بعدت عليه امراته وكسدت عليه سوقه
رؤية الفنادق من راى انه في فندق مجهول فان كان
من بضامات وان كان على سفر سافر فانه بيت المسافرين
او ينتقل من مكان الى مكان **ومن راى** انه خرج من فندق
فركب دابته عند خروجه فان كان من بضامات فهو موته
وان كان مسافرا مات في سفره **الابواب والمفاتيح**

والفتح والغلق والسقف والحيطان من راى انه فتح له باب
فانه ينال خيرا من الله تعالى ومن راى انه غلق فى وجهه
باب من الابواب فانه لا خير فيه ومن راى ان بيده مفتاحا
وهو يفتح به فانه يأتيه شئ من الغيب ومن راى انه طالع فى
حيط فانه يطلع منزلة ومن راى انه هدم عليه سقف
فانه لا خير فيه ومن راى انه فوق سقف من تقع فانه
ينال منزلة كبيرة الباب التاسع عشر فى
رؤية الجبال الصخور والقلاع والمواضع المرتفعة
والدرج والسلالم العالية من راى انه ملك جبلا فانه
يملك رجل عظيم الشان فان الجبل رجل كبير صلب
قاسى القلب فان كان ذلك الجبل ذا اشجار وانهار
وعيون وغابات وثمار وغزلان وسكان مواشية
القلب فقد يملك رجل كبير الشان ذا منفعة فى الدين
والدنيا ينتفع منه بانواع شئ من الخيرات وان كان
الجبل صلدا قاعا قرعا هايلا ذا مغارات مخيفة ووحش
فانه يملك رجلا جبارا قاسى القلب بخيلا بلا خير
ولا منفعة ورؤيته نضره صحبته وان كان ذلك الجبل

ذا من الاب[illegible] ومساجد فانه يحج ويملك ملاطلا
ومن راى انه متعلق ب[illegible] متعلق برجل كبير ومن راى انه
على جبل قد استمكن منه فانه يصيب سلطانا من قبل
ذلك الرجل فان كان غنيا ازداد غنى وان كان فقيرا
استغنى وصلح حاله وان كان خائفا امن ومن راى
انه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة توح مع
ولده ومن راى انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا بقدر
جبل من الجبال وقيل يهدم عمره ومن راى انه يرمى نفسه
من الجبل فانه ينفك كربته وكلامه فى سلطان يصيبه
ومن راى انه خرج من جبل او حرف او نحوها فان الامر الذى
هو فيه لا يتم له ولا يصل منه الى ما يريد بامتناع ذلك
ومن راى انه نازل من جبل او نحوه لم يتم الامر الذى
يريده ومن راى انه صعد جبلا او هو على جبل وبيده
سيف او عليه درع او بنى هنالك ثوبا او معه صاحب
سلطان فانه يصيبه وينال منه خيرا او رفعة وينجز
له الامر الذى يريده ومن راى انه يريد صعود جبل
فانه يريد التعلق برجل قاسى القلب بعيد الحسنة

قليل الخير او يريد امرا صعبا فان الجبل حيثه غاية في
نفسه ينبغها بقدر ما راى انه صعد منه حتى يستوى
فوقه ومن راى انه وقع من جبل فانه توضع منزلته
عند الناس المواضع الرفيعة والدرج والسلالم ومن راى
انه صعد على موضع من التلال او السطوح او القصور
او غيره فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه
وكتابته ومن راى ان نفسه في موضع مرتفع والناس
كالفهم تحته فان كان سريضا فهو نعشه والناس حوله
وان كان عازبا تزوج امراة شريفة عالية الذكر
بقدر ما راى ارتفاع الموضع الذي راه وكل ارتفاع
صالح الى ان يكون مستويا ومن راى انه اهبط من عال
فانه رجوعه عن حالة كان عليها فان كان هبوطه
على رضى من نفسه على محل يكون كذلك وان كان
نزوله عن شدة وكره فهو كذلك ومن راى انه
على سرير او كرسي فانه ينال منزلة ورفعة وسلطانا
واسرا ان كان ممن يصلح لذلك والا فهو شدة ومن راى
انه صعد درجة اصاب سلطانا وان كان يطلب امرا

يبلغه

بلغه فان كان الدرج من اجر وجص فانه سلطان
في دنياه وان كان من طين او لبن فهو سلطان في
دينه وان كان من بصا ورا انه بلغ الى اخر الدرج
فان عمره قد انقضى والله اعلم ومن راى انه صعد درجات
كثيرة فانه يلي امر رجال يكون هو عليهم ومن تقع
درجته ومما دل الدرج على الاستدلال والاستدراج
لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ومما دل
على مراحل السفر ومنازل المسافر الذي ينزل بها منزلة
بعد منزلة ومن راى انه نزل عن الدرج فان كان عالما
نزل عن علمه وان كان مسافرا اقترب من سفره وان كان
على فرس نزل عنه ومشى راجلا وان كانت له امراة مريضة
ماتت ونزل عنها ومن راى انه صعد سلما جديدا من
خشب اصاب خيرا من تجارة وغيرها وان خاصم اجد
انتصر عليه ومن راى انه سقط من سلم جديد اصابته
مضرة في دينه ورجع كما كان فيه ومن راى انه نزل
من سلم قديم نخر وقع فان انكسر السلم انتصر خصمه
عليه ومن راى ان سلمه انقطع فان صلته بينه وبين اهله

انقطع ومن راى انه ينصب له سلم ينزل منه الى المكان
الذى هو فيه المعروف فانه امن مما هو فيه من
الخوف ومن راى ان على راسه درج فانه زيادة
فى عمره والله اعلم الباب العشرون فى رؤية
الانهار والبحر والسواقى والمياه والقنوات والعيون
والابيار والسيل والوحل والطين والعقارب والسفن
والحمام والحر والبرد والمد وما يكون من انواع
المياه فى المنام اما البحر فى التاويل فهو السلطان
الاعظم والنهر سلطان دونه او رجل كبير على قدر
النهر فى الانهار ومن راى البحر واقف عليه فانه
يصيب من السلطان شيا لم يرجه ومن راه من مكان
بعيد فانه يفوته شى كان يرجوه ومن راى ان البحر
ارتفع على الارض فهو سلطان ظلوم غشوم يخاف منه
ومن راى ان البحر نقص وهو خليج فان السلطان يتقصر
ويذهب عن تلك البلاد الذى ذهب عنها البحر
ولا يصيب الناس الا خير ومن راى انه دخل فى بحر او
نهر فانه يدخل السلطان او ذى سلطان وان كان

مريضا

من يضا اشتد مرضه وعظم بحرانه ومن راى انه دخل ثم
خرج فانه يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم
من قبله ومن راى انه خرج من البحر سالما فانه ان كان
مريضا شفاه الله تعالى وان كان فى هم فانه ينقطع
الهم والغم والخوف ويسلم من ذلك ومن راى انه يجوز
نهرا فسدّ بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فانه ينقطع
عليه الطريق او عاقه سلطان عن سفره او نالته امر
كره لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه
ومن راى انّ البحر او النهر غمره فانه يصيب هما وغما
ولا سيما ان كان ماوه كدرا وماله فى قعره وحل
ومن راى انه يسبح فى بحر او نهر فانه يعالج امرا هو فيه
ويكون ملتبسا فى ذلك يطول عليه بقدر ما عالجه
فى صعوبته ومن راى انه غمره الماء فانه يموت فى ايدى
الناس ويموت شهيدا الا ان الغريق شهيد ومن راى انه
غرق فى بحر او نهر وكان يصعد على الماء ويشهد ولم
يمت فيه فانه يغرق فى امر الدنيا وفى ما نالته من القول
السيء فلان غرق فى النعيم وان كان كثير الذنوب

والمعاصي فانه يقال عرق في الذنوب ومن راى انه يسقي
الماء من البحر او النهر فيجعله في اناء فانه يصيب مالا من
ذي سلطان ومن راى انه يغرف فانه خير يصيبه ومن راى
انه يشرب من البحر فانه ينال خيرا من السلطان ومن راى
انه اغتسل وتوضا من بحر او نهر فان كان مريضا شفاه
الله تعالى وان كان عليه دين اوفاه الله تعالى وان كان به
هم فرج الله عنه وان كان خائفا امنه الله تعالى مما يخاف
ويحذر وان كان في ضيق او سجن خرج منه الى خير
وتيسير لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد
وشراب فلما اغتسل خرج من مكاره كثيرة ومن راى انه مشى
فوق الماء في بحر او نهر فانه يدل على دينه وحسن يقينه
بالله عز وجل ومن راى ان ساقية صغيرة في الماء فانه خير
له ومن راى ان الساقية قد خرجت من مجراها وصرف
ماءها على الناس وغيرهم فانه سوف تقدم عليه وبشر
بهم وقد تكون الساقية امراة فان راى ساقية
قطعها فانه يقاطع امراته ومن راى انه خلف ساقية فانه
يموت وتخلف امراة بعده ومن راى انه يسقي من ساقية

فانه

فانه يصيب خيرا وحياة طيبة ومن راى انه يشرب
ماء من نهر او ساقية فانه يصيب لذة عيش وطول حياة
وان كان الماء كدرا او مر فعيشته في هم وخوف وشدة
وقيل هو مرض بقدر ما يشرب منه ومن راى انه يغوص في الماء
مصافانه كد في معيشته وان راى قليلا في اناء او في موضع
محبوس فانه لذة ومن راى انه وقع في الماء فانه يقع في محنة
او فتنة او شدة ومن راى انه يحمل ماء في وعاء فان كان
فقيرا استغنى وان فاقدا ولدا وان كان عازبا تزوج ومن
راى انه اعطى ماء في قدح زجاج او كاس وكان له
حاملا فوقع وانكسر فان المراة تموت فان ذهب الماء
ولم ينكسر القدح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم
المراة ومن راى انه يشرب ماء من كوز او كاس او نحوه
فان كان عازبا تزوج ومن راى انه يشرع ماء جرة او دابة
او نحوها فانه يتزوج امراة ومن راى انه يسوقه الى
دار فانه سيسوق اليه كل خير وفضل ومن راى انه سال
في بيته او تفجرت فيه عيون فانها عيون ماء كان على
مريض او على توديع او غير ذلك رؤية القنوات من راى

فی داره او فی بستانه جاریته فانه ان کان مهموما
فرج الله همه وناله خیرا وان رای فتاه استدت
فانه یستدل علیه بمذاهبه ومن رای انه یشرب ماء من
عین فانه یصیب مالا ومن رای انه یتوضا من ماء عین فان
کان مهموما فرج الله همه او خائفا امن الله خوفه او
مریضا شفاه الله او مدیونا قضی الله دینه او له ذنوب
کثیرة کفر الله عنه ومن رای عینا صافیة فهی حیاة
لمن لم یملک وان راها تجری خلال البیوت للعامة ومن
رای عین ما تفجرت فی داره او حائط او بیت بتکثر
انفجار العین فانه یصیبه هم وحزن وبکا بقدر قوة
العین وقوتها فان کان فی داره مریض فهو البکا
علیه ومن رای ان عینا صافیة تجری الی داره فانه خیر
یناله رؤیة الابار من رای انه یشرب ماء من بیر فانه یمرض
ومن رای انه دخل فی بیر فانه یسجن او یتبر وان کان
فی سفینة عطبت وان کان فی سفر فی البر قطع علیه
الطریق ومن رای انه یخرج من بیر فانه یخرج من السجن
والضیق وان کان مریضا یخرج من مرضه ومن رای

انه

انه سقط فی بیر او مطمرا وجب فیستغیث لمن یرفعه
فلا یاتی له احد فان ذلک حفرته ومن رای انه یستقی
من بیر او فتاة فانه یصیب مالا من مکروه فان وقع
ذلک الماء فی اناء فانه ینفعه او یذهب عنه ومن رای انه
تدلی دلوا فی بیر او استقا فانه ان کانت زوجته
حاملا تلد غلاما لقوله تعالی فادلی دلوه قال یا بشری
هذا غلام وان کانت له بضاعة فی سفر قد متع علیه
ووصلت الیه وان کان عنده علیل افاق وخلص وان
کان مسجونا نجا وخرج والا وصل الی السلطان او دنی
سلطان فی حاجة ومن رای انه واقف علی بیر وفی
یده دلو یرید ان یغترف به فان ذلک یصیب مالا
وقد یکون ملکا ومن رای انه احتفر بیرا فانه یمکر
بامراة ویصیب منها بقدر ما اصاب من نزحها خیرا
ومن رای انه ینظر فی بیر فانه یتفکر فی امراة ومن
رای انه وقع فی بیر علی راسه فانه یموت والله اعلم
رؤیة السیل من رای ان السیل وانما یغرق الارض
فانه بلاء وغم یصیب الناس او عدو یسیل البهم او یقع

الا ان يكون ما نزل من السماء فانه خير وعلامة
وبركة للناس ومن راى ان سيلا يدخل ارضا فان ذلك
الارض يظفر فيها عدو او يدخلها عسكر المسلمين ومن
راى ان السيل هدم بيوتا على قوم او ذهب باموالهم
وسوائمهم فانهم يظفر فيهم عدو او يغير عليهم او
يلاحق لهم وكل ما غالب لا خير فيه ومن راى ان السيل
ذهب به ثم نجا منه فانه يصيب امرا شديدا من السلطان
او غيره ثم ينجو منه وان كان من يضا فاق وان كان
مهموما فرج الله همه ومن راى انه يعالج سيلا فحال بينه
وبين الطريق رؤية الوحل والطين من راى انه وحل
في ماطر او ساقية او سيل او ماكد من طين فانه
هم وخوف في ذلك الموضع الذي راى ذلك فيه ومن راه
انه يمشي على طين فانه يصيبه هم بقدر وحله في
الطين ومن راى انه دخل بحرا او نهرا فاصابه منه وحل
فانه يصيبه هم من قبل السلطان او ذي سلطان ومن راى
انه يعجن طينا او يعمل منه طوبا فانه لا خير فيه وانه هم
وغم وخصومة ورؤية السفن والعوارب

من راى انه ينشئ سفينة او يملكها او اشتراها او وهبت
له وهو فيها ان كان عازبا تزوج امراة او اشترى
جارية لقوله تعالى وله الجوار المنشات في البحر كالاعلام
ومن راى انه في سفينة وهو خايف فان السفينة نجاة
مما يخاف ويحذر ومن راى انه في هم ومرض وكان
في سفينة وخرج منها الى البر فهو ينجو من الكرب
والهم والاحزان والمصايب والاسقام لقوله تعالى
فانجيناه واصحاب السفينة ومن راى ان السفينة سهل
البر فان الهم اضعف لذلك واعجل لخروج حاجته ومن
راى انه قارب على البر والناس يجرونه وحوله جماعة
فانه سوتة لان القارب على البر تابوت والجماعة اهله ومن
راى انه في وحل وقد وحل ولا بئ فانه يعمل عملا ويقف
عليه عماله ومن راى انه في مركب وغرق فيه فانه يغرق
في الخطا والذنوب فليتب الى الله تعالى ومن راى انه
في مركب على الارض فان المركب ارتكاب دين وقيل
نجاة مما يخاف ويحذر ونجاة من غرق الطوفان رؤية
الحمام والحر والبرد والجهد من الحر وغيره من راى

انه يبني حماما فانه يتزوج امرأة. اي انه دخل
الحمام فانه يصيبه هم او غيظ بقدر هم الحمام وغيظه
الى خمرها يغتسل بما سخن فانه ان اسخن بما سخن فان الهم
والحزن اشد وقد يكون الهم والغيظ من قبل السلالم
الحمام محل الازار ومن راى انه اغتسل في حمام اعترف
بما يارد فانه خروجه من كل هم وغم وكرب وحزن
وقيل ان دخول الحمام في سجن او اسر او مرض فعلا
فقد زجره يكون قد زال ذلك ومن راى انه دخل الحمام
في ثيابه فانه يرتكب حراما ومن راى ان ثيابه سرقت
في الحمام فانه يخاصم رجلا عند سلطان ومن راى حماما
من خارج ولم يدخلها فانه يلاقي رجلا او مواجي
احدا ثم يقع بينهما شر ونكد ومن راى ان به حمى
فانه يصيبه هم وغم بقدر الحر وشدته ومن راى
البرد فلا خير فيه على كل حال وانه فقر وحاجة ومن
راى ماء في انائه فيجمد كانه قال ذلك بلاء
حسنا يجده في الارض والله اعلم هذا ما وجد في الكتاب
المبارك في التفسير لابن سيرين من حروف العظيم

والله

والله اعلم الجلب الحادي والعشرون في رؤية البساتين
والرياض والاشجار والثمار ونحوه من راى انه دخل
بستانا مجهولا في ايام سقوط الورق من الشجر فراه
كذلك فسقط او راى الشجر عاريه عن الورق فانه
يصيبه هم وحزن ومن راى انه دخل بستانا ممتلئا
منه شيا فانه ينال مالا ورزقا حلالا لقوله تعالى حدائق
ذات بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها ومن راى انه
يسقي بستانا من عين ساقية فانه ياتي امرأته في دبرها
ومن راى بستانا عامرا له وفيه ما يجري ويأكل من ثماره
ويشرب لبنا وعسلا من انهار وشبه ذلك فانه يرزق
الشهادة ويدخل الجنة وقد يكون البستان امرأة
ومن راى ان له بستانا يأكل من ثمره فانه يصيب مالا
من قبل امرأة غنية ومن راى انه دخل بستانا فانه
يدخل دار احد ومن راى انه يدخل رياضا او كان
وسطها او اصاب منها فان الرياض هي الاسلام
والدين فانه ينال من الدين والبر بقدر ذلك الرياض
وقيل ان الروضة هي المصحف وكتب العلم وسئل

الخيرات وقيل مكانا في الجنة ان كان من اهل الزهد
والصلاح ومن راى انه ينظر في رياض بستان فانه يقرا في
صحف ويطالع فيه ومن راى انه خرج من روضة الى سبخة
فانه يخرج من الهدى الى الضلالة ومن راى انه ياكل من
رياض فانه ينال علما وصلاحا في الدين رؤية الاشجار
والثمار في المنام دليل على قدر جواهرها وفروعها
وما اشبه ذلك وقيل من قطع شجرة مثمرة فانه يكون
بينه وبين رجل كريم او امراة كريمة مقاطعة
من راى ان شجرة نابتة في موضع محال لا يكون فيه
شجرة فان ذلك رجل غريب قد دخل ذلك الموضع
لمصاهرة او شركة او نحو ذلك ومن راى انه داخل
داره او خارجها او اسفلها او اعلاها فيه انواع
الشجرة ثابتة وفي ظلالها الرياحين فانه يكون
في ذلك الدار مصيبة يجتمع الناس فيها للبكاء
والحزن ومن راى انه غرس شجرة فقطعت تلك
الشجرة فانه يصيب شرفا او يصاهر رجلا شريفا
بقدر جوهرة الشجرة ومن راى انه غرس شجرة ولم

ينال ولم يعلم انه علق فانه يصيبه هم وحزن بقدر
قوة الغرس ومن راى انه ياكل صمغا من الاصماغ فانه
ياكل فضة من مال رجل على قدر ما اكل من الاصماغ
وهذا ما وجد في تفسير ابن سيرين رحمة الله عليه

الباب الثاني والعشرون في رؤية الزرع والقثاء والبطيخ والخيار والبقول المأكولة والخضرات والحرث والزرع والحشيش والتين والحبوب والقمح والشعير والاشجار المثمرة والثمار والفواكه والرياحين وغير ذلك من راى انه استظل تحت شجرة الفرع فانه يستانس من وحشة ويستقبل امره الى الصلاح لقوله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين ومن راى شجرة الفرع فانه يصيب رفعة وجدا يقدر ورفة شجرة الفرع لفضله على الاشجار ومن راى انه يصيب فرعا فانه يقاتل انسانا وينازعه ومن راى البطيخ واكله فهو مرض وكذلك اكل الاصفر هم وحزن وقيل القثاء من راها يصيب خجلا والخيار لا باس به لانه كان اسمه في البقول مطبوخا او نيا فلا باس به واما الا

يطبخ ولا ياكله الانسان فهو خصة وهم ومن راى
خضرة البقول والحمص والعدس واللوبيا ونحوها
فهو هم وحزن وقد يكون اكل الثوم والكراث
وكل منتن من الطعام هو هم وحزن كما هو في المنام
وفي الطعام قالها امراة لا خير فيها روبة الخضرة
والتين والحشيش وغيره من راى خضرة كثيرة على وجه
الارض لا يعرف جوهره فانه دين وصلاح ولعامة الناس
من راى فيها كلا ومرعا وحشيشا فانه مال وخصب
ومن راى انه في مرج وخضرة وهو يعلم ذلك ويا كله
فانه ينال خيرا كثيرا فان انتقل من مكان الى مكان
فانه يسافر في طلب الرزق فان حلا من الارض من
قبل الزرع هذا مما دل عليه العقول في كتاب التاويل
لابن سيرين روبة الشجر والنخل المعروشة اما التي
في موضع معروف فهم رجال اشراف كرام وفي
غير موضعها عمدة فمن راى نخلا كبيرا في موضع
فسيكون فيه رجال اشراف كذلك ومن راى نخيلا
انقلبت فانهم رجال اشراف يموتون ومن راى نخيلا

كثيرا

وان انقلعت فانه رجل كبير يموت او يعزل عن عمله
ومن راى انه ياكل من بلحها ويسرها يناله ربح كان
ابساعنه ومن راى انه ياكل من طلعها فانه يرزق
لصاحبه ومن راى انه اصاب طلعا كثيرا دون ان ياكله
فان السلطان يغضب عليه ثم يرضى عليه وان اصاب
طلعة واحدة فانه يصيب ولدا ومن راى انه اصاب
تمرا واكله فانه يصيب مالا حاضرا من رجل كبير واكل
التمر رزق حسن ومن راى انه اكل التمر مع النوى فانه
يخلط حلالا في حرام ومن راى انه اصاب تمرة واحدة
فان كانت امراة حبلى تلد ذكرا ومن راى انه ياكل
تمرا يابسا يكون مثله في الدنيا من الطعم وصافي
اللون فانه مفكر فيما امر الله به ونهى عنه في القرآن
ومن راى انه اصاب نوى التمر فانه ينوى سفرا ومن
راى انه اصاب حوصا من النخل فانه يصيب مالا ومن
راى انه صدم نخلة فانه ينصرم الامر الذي هو
فيه ومن راى انه ياكل النوى فانه ياكل مالا حراما
بقدر ما اكل منه روبة الشجر الجوز واللوز وغيره

ومن راى انه شجرة الجوز فانه رجل اعمى شيخ نكد
عسر وثمره مال لا يخرج الا نكدا او نصب وتعب
واللعب بالجوز ضجر وخصومة والثمار يظفر بصاحبه
ومن راى انه اعطى جوزا فانه ياخذ حقه بخصومة
او نصب ما لا نكدا شجرة اللوز والجوز وكوذلك ومن
راى انه اعطى اللوز فانه يصيب ما لا يقدر ذلك والسدر
رجل كبير شريف كريم فاضل يحصب والبندق
حاضر وليس من الثمار يعدله شجرة الزيتون رجل مبارك
نفاع لقوله تعالى شجرة مباركة وثمره هم وحزن
لمن اصابه او ملكه او اكله وقيل انه رزق لا كان
شجرته وربما كان عيبا لصاحب الرؤيا تخلفها لقوله
تعالى والتين والزيتون وهو قسم اقسم به وثمر
التين هم وحزن كثير وورق الزيتون حزن
وكابة وقيل رزق ومال لان الورق ورق في التاويل
شجرة الرمان رجل على قدره والرمانة كورة
عامرة او عقدة عامرة لمن ملكها اذا كان حلوا
ملا مجهولا او ولد صالح او خير من قبل ولد وربما

كانت

كانت اسرا ومن راى انه ملك رمانة واكل ما فيها
فانه يقتضي جارية وقيل ان كان خادم سلطان فانه
يصل بما له وان كان من اهل الشر ضرب وكل به وقيل
انه يدخل بلدة لم يدخلها قط وان كان الرمان
حامضا فهموم وحزن وكرب شجرة التفاح هم الانسان
الذي يهمه من ملك او كتابة او تجارة او صناعة
ومن راى انه ملك فانه ينال من تلك الهمة بقدر
ما راى من التفاح ومن راى انه اصاب تفاحة وشمها فانه
يولد له ولد الورد مال لصاحب الدين
وشجرة من كرام الشجر ورقة من اطول الاوراق
فمن اكله او لمسه او نظره فانه خير يؤتيه الا نزح
فذلك خير على قدر ما راى من الا نزح شجرة الكرم
كريمة وحديقة الكرم امراة ومن راى انه يشتري
كرما او يملكه فانه يتزوج امراة ومن راى انه يغرس
كرما فانه يصيب رفعة وشرفا وكلما راى الرائي
من الكرم الابيض فانه خير باتيه وعنب النهار
وان كان اسود فغيث في الليل وربما كان الغيث

الابيض والاسود اسطار وتلوح والزبيب في كل وقت
مال على كل حال وكل ثمرة صفرا في الرويا من
السفرجل والكمثرى والشمش والمخوخ والزعفران
والزعرور والرطب والبطيخ الاصفر وما كان لونه
اصفر فهو مرض وما كان منه اخضر فليس بمرض ومن
راى الكمثرى في الصيف فانه مال وان راى الريض
انه يمص سفرجلا او يشمه او ياكله فانه يموت ومن راى
انه اعطى سفرجلا فانه يسافر فان السفرجل سفر الخريف
وسواده الاشجار رويا الخريف لاخير فيه وان راى
الريض انه ياكل خريفا او معه عصى خريف فانه
خراب جسمه والله اعلم بغيبه وكل حامض من الثمار
فهو هم وحزن الا النبق والاترج والتفاح فانه ليس
بضر لانه لون طعم لا حموضه وكل ثمر حلو غير
ما تقدم ذكره فانه رزق ومال ومن راى اشجار
كثيرة وعليها حملها فانه يصيب سلطانا ورفعة
تظفرا ورزقا ومالا ومن راى انه يلتقط نوفره فانه
يصيب مالا من رجل كبير مكثر بقدر الشجرة في

الاشجار ومن راى انه يلتقط منها وهو جالس فانه يصيب
مالا بلا كد ولا تعب ومن راى انه سقط من شجرة
رمان فانه يهلك على يد رجل صعب سلطان فان انكسر
هلكت ذلك الرجل الصعب الكبير ومن راى شجرة في
محله قد يبست او يبس بعضها فان كان فيها مريض
او غايب يتخاف عليه ولم يرجع اليهما او يشرف على موت
او يقتل في الطريق ومن راى في بيته شجرة تنبت
وتخضر وتطول فانه يسمو ذكره ويرفع قدره
ويجيب مونة ومن راى انه قطع شجرة له او قطعها
او يبست فانه يمرض مرضا شديدا او يموت وينقطع
ذكره وربما مات بعض اهل مكانه وان كانت
شجرة فانه يسقط رجلا عن معيشته والله اعلم رؤية
الزرع وسنبله من راى زرعا مستديرا كامنجا ورآه
فانهم يجتمعون في حرب وان كان اخضر قتلوا
لقوله تعالى مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل
كزرع اخرج شطاه فازره ومن راى انه يمشي في
وسط زرع اخضر مستحصد فانه يسعى بين صفوف

المجاهدين وان راى سنابل خضرا لها سنون جدبة
فقط لقوله عز وجل سبع سنبلات خضر واخر يابسات كما
فسرها يوسف عليه السلام ومن راى انه اعطى سنبلة
ويأكلها فانه يرزق مائة لقوله تعالى في كل سنبلة
مائة حبة فانه يصيب مالا وخصبا كثيرا ومن راى انه
عليه الكلا والحشيش اصاب خيرا ورفعة وما كثر
منه فهو مليح ومن راى الحرث والزراعة والبذر وغيره
من راى انه يحرث ارضه فانه يضاجع اهله وان يحرثها
غيره بغير دابة فانه يخالف اهله ومن راى انه زرع زرعا
فانه يصيب من صاحب سلطان او رجل كثير الخير ومن
راى انه زرع زرعا وحصده ووضعه على البيدر فانه
يصيب خيرا كان يرجوه او ثوابا ومن راى انه يبذر
بذرا وغلق ذلك البذر فانه يصيب شرفا وان اطعم
ذلك البذر فهو اجود وان راى انه اشترى فدانا
فانه يتزوج امراة او يشترى جارية وقد يكون
الفدان محل الرباط وفعل الخير فانه يحرث فيه
المضاجع روية القمح والشعير والحبوب من راى

انه

انه اصاب قمحا يابسا فانه ذهبا ومن راى انه ياكل
قمحا يابسا او مطبوخا فانه خير له ان كان في سنبله
او فريكا ومن راى انه ياخذ قمحا يابسا او مطبوخا لا خير
فيه ومن راى شعيرا اوحى به اليه فانه يصيب مالا وهو
دون القمح وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن راى
انه ياكل شعيرا رطبا او يابسا او مقليا او مطبوخا فانه
يصيب خيرا ومن راى طعامه عاد ترابا او زبلا رخص
او فسد او راى نارا وقعت في الطعام فانه يغلوا
ويشتد سعره ومن راى تمرا او سكرا في طعام فانه
يغلوا السعر ويعد الى الناس الفول والحمص والعدس
واللوبيا ونحوها من الحبوب فهي هم وحزن لمن اصابها
او اكلها رطبة ان يابسة او مطبوخة او مقلية روية
لا خير فيها لمن راها السمسم قيل ان السمسم مال
تاجر في الزيادة روية الرياحين ونحوه من راى
الرياحين والاس والبهار في موضع نباتها دون ان
تكون مقطوعة فانه يكون ولد لقول العرب
ولدك ريحانك وان راها مقطوعة رجل وضعت

في داره او غيره فان قليلها او كثيرها هم وحزن
وبكاء ومن راى الاس فانه يصيب خيرا ومن راى سوسنة
في المنام فانه يصيب سوسنة وان راى المريض الريحان
والحبق ونحوها حول سريره او يرى له فانهم الباكون
حوله نفسه ومن راى انه يدخل عليه بوردة في
غير اوانها او يشم عليه او يشد وسنه ازارا او يلبس
سنه دينارا فانه يخاف عليه وان راى الغايب انه يعث
اليه بنعناع فانه يقدم عليه وان راى الغايب
الياسمين فهو خير والنمرخا مثله هذا ما ذكر ابن
سيرين في كتاب التاويل الباب الثالث والعشرون
في رؤية الدقيق وما يصنع منه مثل الخبز والاطرية
ونحوها او ضروب الاكل واللحم والشحم واكله
وطبخه واللبن والجبن والبيض والعسل والزعفران
والملح والابزار ونحوها من الاطعمة والزبد والسمن
والسكر فمن راى انه اصاب دقيقا فان الدقيق مال
مشروع منه يصيب مالا صالحا بغير نصب ولا تعب
وان راى انه اكله فانه انفاد نفقته وقيل اكله

كالذي

كالذي يستقرض على زرعه وشجره وعلته وكذلك
اكل العجين وان راى انه اصاب خبزا فان الخبز
مال فيه تعب وربما دل الخبز على العلم والاسلام
لانه قوت الدين وحياة النفس وعلى المال الذي
قد دام الحياة ومن راى زعفرانا وخبزا كثيرا من
غير ان ياكله فانه يرى اخوانه واصدقاءه عاجلا
وان راى انه يفرق خبزا على الناس فانه يجري عليه
يد به ان زاد قوم وان كان من طلاب العلم نال
منه الى ما ينفع الناس به وان راى خبزا فوق السحاب
او فوق السقف فانه يغلو واذا راه بالارض مداسا
بالارجل فانه يرخص سورت البطر والشر ومن راى
انه ياكل هريسة فلا خير في اسمها ولا معانيها ومن
راى انه اكلها فان كان من بطامات واذا اكلها
سليما مرض او سقط من مكان او سجن ومن راها تعمل
في داره فانها مصيبة تحل بها او باهلها ومن راى انه
ياكل حشيشا او دشيشا او طرية او كعكا فانه
يصيب مالا قليلا ومن راى انه ياكل تريدا فان التريد

سبب الاطعمة وصاحبه يصيب مالا وصلاحا
ورزقا واسعا ضروب الاكل ومن راى انه ياكل
في صحفة واستوعب ما فيها وفرغ طعاما اكله
فقد نفد عمره فان بقي منه شيء فانه يبقى من عمره
بقدر ذلك الطعام وقيل ينفد رزقه من المكان
الذي هو فيه ومن راى انه اكل طعاما في طبق فانه
ينال خيرا كثيرا ومن راى انه يعلق قصعة او اصابعه
فانه رزقه قد بعد واجله قد اقترب ومن راى انه
يلحس قصعة او زبدية او طاسة او جفنه فانه اخر
رزقه قد فرغ وانقاد اجله وربما يموت والله اعلم
ومن راى انه اصاب ارزا فانه يصيب رزقا خفيفا
وفيه هم ومن راى انه اصاب الحبة السوداء والحرمل
ونحوه مما فيه شفاء فانه يصيب صحة وعافية في
جسده اللحم والشحم وطبخه واكله من راى انه اكل
لحما مطبوخا او مشويا فانه ينال رزقا طيبا ونصيبا
وربما اصابه من اكل الشواء خوف لقوله تعالى فراغ
الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم قال الا تاكلون

فاوجس

فاوجس منهم خيفة روية الشواء هم وحزن او مال
حرام من النار فاذا كان الشواء عجلا او خروفا او
جديا اصاب ولده او عبده مرض وان كان الشواء
عجلا فان كان ممن يطلب الولد يشتريه والا نال خيرا
على ما تقدم ذكره ومن راى انه ياكل لحما طريا
نيا فانه يغتاب الناس ويأكل لحومهم ومن راى انه
اشترى لحما من قصابه ووصل اللحم الى منزله فان
القصاب في التاويل ملك الموت فيدل على موت انسان
هناك وان لم يصل اللحم الى منزله فانه مرض يصيبه
من عضو ذلك اللحم ثم يبرأ ومن راى ان لحما يقسم
فانه موت رجل كبير يقسم ماله ومن راى انه ياكل
لحما مهرا ولا غير طيب ويدع بين يديه طيب فانه
يأتي حراما ويدع اهله ومن راى انه ياكل لحم ناقة
او بعير او نحوه من اللحم فانه ياكل من مال رجل
كبير شريف ومن راى انه ياكل لحم ضاد فانه يصيب
خيرا قليلا ومن راى انه ياكل لحم جدي فخير قليل من
قبل صبي ومن راى انه ياكل اسدا او نحوه فانه من الباع

والوحش فتاويل ذلك في بابها ومن راى انه ياكل
لحم عصفور فانه ياكل رجل كبير ومن راى انه ياكل
شيا من الطيور فتاويله في باب صنفه ومن راى انه
ياكل شي من دواب الماء فانه يصيب مالا من قبل رجل
قدره في الناس كقدر تلك الدابة ومن راى انه ياكل
راس شي من الحيوان فانه يصيب مالا لم يكن يرجوه
وتطول حياته ومن راى انه ياكل شي من بطنها فانه
مال باطن يصيبه ومن راى انه ياكل راس نفسه فانه
ياكل راس ماله ومن راى انه ياكل من عينيه فانه
ياكل من عين ماله ومن راى انه ياكل من كبده
او قلبه فانه مال مدفون ياكله ومن راى انه ياكل
من لحم انسان فانه يغتابه ويتحدث في عرضه ومن
راى انه ياكل لحما منتنا فانه يصيبه مرض شديد
ومن راى انه ياكل شحما فانه بياض وخير يناله ومن
راى انه ياكل لحم ابرص فانه يصيب من السلطان
كسوة ومالا ومن راى انه ياكل لحم مصلوب
فانه ياكل لحما حراما ومن راى انه ياكل لحم نفسه

فانه

فانه يصيب سلطانا عظيما ومن راى انه ياكل لحم الميتة
والدم ولحم الخنزير فانه يصيب مالا حراما يجمعا او
يترك معصية ومن راى انه ياكل شحما ودسما فانه
يخصب وزيادة في ماله والله اعلم اللبن والجبن ونحوها
من راى انه يشرب لبن غنم او بقر او ابل خالصا فانه
يصيب مالا ورزقا حلالا ووطن في الدين وان كان
ممتزجا بدم فانه يصيب مالا حراما من عمال السلطان
وان راى انه ياكل ثردة لبن فانه مال ولكن دون
الخالص ومن راى انه يشرب لبنا حامضا فانه رزق حرام
وربما كان هموما واحزانا ومن راى انه يشرب زبد اللبن
ويدع الخالص فانه ياكل الحرام وربما كان صاحب
بدعة ومن راى انه ياكل او يشرب رايبا قد اخرج
دسمه فانه ريب في الدين وشك في اليقين فليتق
الله تعالى وليرجع منه خصوصا ان كان الرايب حامضا
فهو كما ذكرنا وربما كان هما وغما وان كان حلوا
دسما فانه رزق ومال قليل ومن راى انه ياكل لبنا
من الالبان لبن النوق والبقر مال من قبل السلطان ولبن

الرمكة والحمارة ان كانوا اهلية فمرض وهم
يسير وان كانت وحشية فهو مرض فى الدين ولبن
الكلبة خوف شديد ولبن اللبوة امانة ما لم يكن
برجا ولبن الضبع امراة تغدر لمن راه وخنوه ولبن
المجهول خوف ومكر من امراة ولبن النمرة اظهار
عداوة ولبن الخنزير مصيبة فى مال ولبن الدببة
وعرامة عاجل ولبن المراة حبس وضيق ينال المرضع
والمرضوع رؤية البيض وغيره من راى انه اصاب
بيضة او بيضتين او نحوهما فانه يصيب امراة او
امرأتين ومن راى انه اصاب بيض الاوز او الدجاج فان
المراة من اكابر الناس وان كان من بيض الدجاج
فهى اشر الناس ومن راى انه اصاب بيضا كثيرا مجهولا
فانه يصيب هما بقدر ذلك البيض وقيل ان البيض
نساء فان فيه صفار وحسن فلهن جمال وهيبة فان
كانت صحاحا فهن ابكار وان كانت مكسورة
او مفسودة فله ثاويل غير ذلك ومن راى انه ياكل
بيضا مشويا او مقليا او مطبوخا فانه يصيب خيرا

كثيرا

كثيرا ومن راى انه ياكل قشر البيض فانه يسلب شيئا او
يسلب عنه رؤية العسل والسكر من راى انه ياكل
عسلا او يجمعه من مكانه او ياتى به الى داره او يشربه
فى الماء فانه مال وغنيمة وفرح وان كان عبدا عتق
وان كان مريضا شفاه الله تعالى من مرضه لقوله تعالى
فيه شفاء للناس ورؤيا دل العسل على الكلام وطلب القران
والعلم او على نكاح او تزويج ومن راى انه يلعق
عسلا من صحفة او ياكل حلاوة فى صحفة فانه ينكح
امراة وقيل ان احدا يطعمه شهدا فانه يموت قريبا فتنة
ومن راى انه يمص سكر القصب فانه يصير الى امر
يكثر الكلام فيه ولكن ينجو ومن راى انه يمص
سكرا او ياكل سكرا فانه حسن صالح وخير له رؤية
الملح والزعفران والابزار وغيرهما من راى انه ياكل
ملحا او اشتراه او وهبه له احد انزل عليه من السماء فان
كان فقيرا استغنى واصاب دراهم وان كان مريضا
شفاه الله تعالى فان الخبر ان فيه شفاء من اثنين وسبعين
داء وان كان ردى الحال ينصلح حاله ويأتيه الخير

ومن راى انه اصاب زعفرانا واكله فى ادمه فانت
احسن بتبعه وفرح عاجل ومن راى انه ياكل فلفلا
او عصفرا او نحوهما من الابزار فهو صالح وخير واجل
ومن راى انه يسحق فى ابزار ونحوه فانه يتزوج امراة
الباب الرابع والعشرون فى رؤيته شرب
الخمر والانبذة وعصرها وسقيها وقوارير ها
وانبتها وما يكون منها من راى انه يشرب خمرا ليس
معه من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراما بقدر
ما شرب منها وقيل انه يصيب اثما كبيرا او معصية
لقوله سبحانه وتعالى ويسئلونك عن الخمر والميسر قل
فيهما اثم كبير ومنافع للناس ومن راى انه شرب
نبيذا اما يسكر فانه مال حرام دون الخمر وان شرب
ما لا يسكر من غير شراب فانه مال صالح ومن راى انه
سكر من الخمر فانه يصيب مالا حراما ويصيب من
ذلك المال سلطانا بقدر مبلغ السكر وان سكر من
غير شراب فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى
وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن

عذاب

عذاب الله شديد وان راى المريض انه سكران فانه
موته لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك
ما كنت منه تحيد ومن راى انه يشرب الخمر مع قوم
يعاطيهم الكاس فان ذلك يدل على وقوع العداوة
والمنازعة بينهم لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع
بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر وقيل يرتكب
معهم معصية او يصاب فى ماله ومن راى انه شرب شرابا
فقرغ منه فان الامر الذى يطلبه قد بلغ احده وان راى
المريض انه اعطى كاسا فيه خمرا او غيره وشربها الى
اخرها فانه كاس الموت وقد فرغ الحياة الباب
الخامس والعشرون فى رؤيته الثياب واللباس والازار
والعرجيات واقمشة النساء وحليهن ونحوها والابرة
والخياطة وما يشابهه اما القمص فى الرويا فامراة
الرجل ومن ما كان شانه فى مكسبه ومعيشته ومن
راى انه لبس قميصا جديدا صفيقا صحيحا واسعا
فان امراته موافقة فى مصالحه ومعيشته واستقامة
فى دينه صحيح وان راى فيه نقصانا او احتراقا او تمزقا

او ما الله ذلك كان الحديث في الوجوه المذكورة
وان كان القميص المحرق الذي يعرف شان صاحبه
ويكشف همومه او يفارق امراته ومن راى انه لبس
قميصا رفيعا فانه رفعة في شان صاحبه وان كان
الثوب الرقيق المتين واعلا الا ان يرى انه قميص
عرى او رداء عرى مما يعرف من الناس الصالحين
فانه يصيب بسطا وصلاحا في دينه وان كان القميص
نبعا للرداء وان راى العازب انه لبس قميصا جديدا
تزوج بامراة ومن راى انه وهب له قميص فانه بشارة
وخير صالح ومن راى قميصه بلا جيب ولا طوق وهو
لابسه فان كان مريضا فهو موته وتكفينه لان
الكفن بلا جيب ولا طوق ومن راى انه انتزع قميصه
فانه موته سريع السراويل والازار فجارية اعجمية او
امراة دنية فمن راى انه اصاب سراويل اصاب جارية
او امراة فعل ذلك ومن راى انه حدث له في السراويل
والازار حدث فانه ينسب ذلك الى تلك الجارية
او الى تلك المراة ومن راى انه احترق سراويله

اوخطف

او خطف فانه موته ومن راى عليه ميزرا فقط فانه يريد
ان يقضي دينه فيتعذر عليه ويصيبه هم منه ومن راى
ان قميصه مقلوبا لا خير فيه فان امراته تتقلب عليه
او شانه ومن راى ان سراويله نزع وانكشف ستره
فان ستره ينتزع وينكشف احواله ومن راى انه لبس
سراويلا جديدا فانه ستر له ولدينه واما النكة
فان النكة في السراويل خمسة للمراة ومن راى ان
نكته انقطعت او ثلمت فان ذلك فقر وضعف في المراة
والجارية واما سايرالثياب التي فوق القميص فاويلها
على قدر اخطارها والوانها ومن راى انه لبس مفرجا
اعني خلقه فانه يصيب سلطانا ومالا وخيرا في دينه
ودنياه بقدر خطر الكسوة ومن راى انه انتزع
بعض هذه الثياب او اجبره عليه في انتزاع ذلك فانه
زال ذلك السلطان عنه وان راى انه سرق او ضاع
فانه يشرف على زوال ذلك عنه ومن راى انه لبس ثيابا
وسخا دنسا فان ذلك هم واحزان او خطايا واوزار
وذنوب تجتمع عليه ومن راى ان عليه ثيابا تقية او

جديدة فان ذلك يدل على صلاح دينه وحسن حاله
وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر ومن
راى ان ثيابه خلقة متخرقة فانه يصيبه هم وفقر
بقدر مبلغ الخلقان ومن راى انه يلبس بعض هولاء ثيا
ذلك شدة له وحزن وهم وفقر شديد قوى هم
او ذنوب كثيرة اجتمعت عليه او اسقام ولا ينزل به
ومن راى انه يلبس ثوبا جديدا تحت ثيابه فانه مونة
ومن راى انه انتزع منه ثوبه او جبر على انتزاعه
فانه خارج عن الدنيا او مما هو فيه من النعمة وا
لسلطان ومن راى انه يلبس قميصا فوق قميص فانه
فوق جسده وان رات المراة انها نزعت ثيابها
فانها ذهاب جاهها وفقدر وجها لقوله تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى ان ثوبه
رقعا فانه كذوب صاحبه وفساد دينه ومن راى ان
عليه ثياب جدد متخرقة لا يقدر على اصلاحها فانه
خير يناله ومن راى ان ثيابه تخرقت خرقا جديدا
وقع بينه وبين اهله او قرابته ضجر وخصومة

ومن

ومن راى انه ثيابه ابتليت عليه وهو لا يشعر فان كان
على سفر فانه لا يسافر وان كان فى امر لا يتم له ومن
راى انه يبيع خلقانه من الثياب فهو صالح ولا خير
للمشترى ومن راى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا
فانه ينقطع عنه الهم والحزن ويسلم من امر فيه مكروه
وينجو من كل مرض لان ايوب عليه السلام حين اغتسل
ولبس ثيابا جددا خرج من البلاء والسقم ومن راى
ان عليه ثيابا خضرا فانه يدل على الدين والعبادة
لقوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر والحضر من
لباس اهل الجنة وهو خير ومن راى انه يلبس ثيابا حمرا
فانه يلقى قتالا وشدة شديدة بقدر مبلغ الحمرة
وشهرتها او يكون له ولاية ان كان يطلبها او
رئاسة وفرح يعنى فى الدين لقوله تعالى فرح على
قومه فى رئاسته وكان رئاسة قارون ثيابا حمر وان رات
امراة انها تلبس ثيابا حمرا فهو لها صالح ومن راى
انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم واحزان وقيل
ان السواد هو سودد ومال اذا لبسه فى اليقظة وسلطا

ورفعة لانه لبس الخلفاء على المنابر والخطباء ومن راى
انه لبس ثيابا رقاقا فان دينه غير حسن ولا خير فيه
ومن راى انه يلبس ثيابا صفرا فانه يمرض فان الصفر
في الثياب بلا مرض ومن راى ان عليه ثيابا صوف فان
الصوف افضل الثياب وهو خير ويصيب مالا وصلاحا
في دينه ومن راى انه لبس ثوبا قطنا او شعرا او وبرا فهو
في الثياب بلا دود الصوف وهو خير الا ان الصوف خير
منه ومن راى انه يلبس ثياب النساء فان كانت عنده حاملا
فانها تلد انثى وان لم يكن عنده حملا فانه يصيبه
خوف وضر في نفسه وماله وان رات امراة انها تلبس
ثياب الرجال فانه صالح لها وان كانت ارملة تزوجت
وان كانت متزوجة فهو صلاح حال زوجها وخير
لها ومن راى ان عليه ردا كاملا حسنا فهو صلاح له
في دينه وحسن ايمانه ومن راى ان الرداء رقيقا فانه
يرق دينه وان زاده وسخا دنسا فانه ذنوب وفساد
دين لصاحبه بقدر الوسخ منه ومن راى انه يلبس طيلسانا
ولم يكن مما يلبسه في اليقظة فانه امر صالح في الناس

ويجتمع

ويجتمع امره وشأنه ويناله خير واما القلنسوة
فوضعها على الراس فهو خير ورياسة ومن راى ان
على راسه قلنسوة فزيادة في سلطانه ورفعة في شانه
ويناله خير ودولة الاساورة والخلاخيل والدمالج
ومن راى ان بيده سوارا من فضة فانه يصيبه
في احدى يديه سوء او مكروها فيما يملك فان كان
من ذهب فانه اشد سوء من الفضة ومن راى ان في رجليه
من ذهب فهو اشد سوء من الفضة ومن راى ان عليه
خلخالا من ذهب فانه يصيبه شدة وخوف او حبس وقيد
وما اشبه ذلك وان كان الخلخال من فضة فهو اهون
عليه واسرع لفرجه رؤية المراة من راى انه راى له
مرآتا ولم ينظر وجهه فيها فانه يناله ما يكره في
جاهه من الناس فان نظر فيها فلا خير ولا صلاح فيها
ومن راى انه اصاب حريرا فانه يصيب من الخدم او من
المال من سفلة الناس او يصيب دينا بقدر ذلك رؤية
القلايد والعقود ونحوه من راى ان عليه قلادة من
ذهب وفضة وفيها جوهرا وحجرا فانه يلي ولاية او

يتقلد امانة على قدر القلادة وطولها وحسنها وقصرها
ومن راى ان عليه لولوا عقدا او عقدين او ثلاثة فان
اللولو المنظوم في المنام يؤول هو كلام الله ومن
كلامه فانه يكون من حلة القراء يصحبه امانة
وورع في الدين وسلوك جادة في النار على قدر عقد
من العقود او يكون في عنقه امانة او عهد وميثاق
لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود ومن راى
ان عليه قلايد وعقود كثيرة وهو يضعف عن حملها
فهو يضعف عن العمل والقيام به ومن راى امراة عليها
عقدا او قلادة فان كان منها صلاح او فساد فانه تاويل
ذلك في زوجها او تقلد به من الامانة ومن راى ان
عليه عقدا فلا خير فيه وهو حرز ان راى الرجل ذلك
وقيل انه يتزوج بامراة خطرها في الناس كخطر تلك
الحلى الغرطة رؤية التاج والطوق من راى انه
عليه طوقين فانه يصيب سلطانا ورفعة في الناس
وجلالة بينهم ويولد له جارية ومن راى ان عليه
تاجا من ذهب او جوهر فانه يصيب سلطانا عظيما

فان

فان لم يصلح لذلك فانه يتزوج امراة حسناء موافقة
له وان رات امراة ان تاجها خطف فان كان زوجها
مريضا مات ومن راى ان عليه طوقا من ذهب او فضة
او حديد او رصاص او غير ذلك فانه قد امعن في
فساد دينه وتضييع امانة خلق الله وليصلح نيته
المنطقة من راى ان عليه منطقة جلاة فانه يصيب
ولدا او اخا ومن راى ان عليه منطقتين او اكثر فهو
اجود واخير ومن راى انه اعطى منطقة اعطى امراة
في يده او تحاول لبسها فانه يسافر سفرا في سلطان
ويصيب خيرا او يولد له غلام يعيش عمرا طويلا
رؤية الخواتم من راى ان في اصبعه خاتم وليس
مما يلبسه في اليقظة فانه يصيب سلطانا وقوة او
يتزوج امراة او يصيب ولدا صالحا مباركا ومن راى
انه اعطى خاتم يختم به فانه يملك شيا لم يملكه قط
وان رات امراة ذلك تزوجت رجلا مذكورا في
الناس او تزوجت اختها او احدى قرابتها ومن راى
انه يختم بخاتم فضة وكان فضة ابيض فانه يولد

له ولد صالح وان كان فضة حمرا فانه ولد فاسد
وان كان فضة اسود فانه ولد يثبت على الذلة
والمسكنة ومن راى انه اصاب خاتما في مسجد او في
مصلاة او في مغارة فيه في سبيل الله فانه يملك امراة
دينة فان كان سلطانا او ذا سلطان فانه يموت او امر
ومن راى ان عليه دملجين من فضة فانه يحسن الى
اخوانه وما يرى يظهر ما يكره او يصيبه سقام وان
كانا ملويين فهو اشد واقوى الخياطة والابرة من
راى انه يخيط قميصه فانه يتزوج امراة ويصلح شانه ومن
راى انه يخيط ثياب الناس فانه يصلح احوال الناس
ومن راى انه يرفو ثوبه فانه يخاصم اقاربه او غريبا
او يصاحب من لا خير فيه وقيل يستغفر ويتوب من غيبته
ومن نميمته ومن راى انه اصاب ابرة فان الابرة
لصاحبها بسبب ما يطلب من صلاح امره وجمعه ونحو
ذلك ومن راى بيده مسلة فان كانت امراته حبلى فانها
تلد انثى والا فانه سفر والله اعلم الباب
السادس والعشرون في رؤية السراداقات والقبة
والخيم

والخيم ونحو ذلك ومن راى ان له سرادقات فانه يصيبه
سلطانا عظيما وخيرا كثيرا ويقود الجيوش ومن راى
فسطاطا خرنوبا او قبة مضروبة فانه يصيب سلطانا
دون السرادقات ومن كانت الفقيه امراة يتزوجها
او كورة يملكها او خدمة سلطان يتولاها ومن راى
ان له خاما مضروبا او ما اشبه ذلك فانه يصيب خيرا
وترفع درجته ومن راى ان سلطانا خرج من هذه
الاخبية خروج فراق لها فانه يخرج من سلطانه ومن
راى ان انية طوبت فان سلطانه ذلك يذهب عنه
او عمره بنفسه واذا راها انها نشرت له ليضرب عليها فان
سلطانه فيه بعض التاخير ومن راى ان فسطاطا او خبا
او نحوها في مغارة من الارض او بقع في روضة فانه
قبر شهيد هنالك الباب السابع والعشرون في رؤية
البسط والوسايد والفرش والستور والحصر والاسرة وا
لكراسي والمنابر والاباريق والصحاف والقناديل
من راى انه يبسط له بساط جديد او اسعا شقا فانه
يبلغ في دنياه عمرا طويلا وسعة في الرزق لقوله تعالى

يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر فان كان البساط
ثخينا اورقيقا فانه يكون عمره طويلا ورزقا قليلا
ومن راى انه بسط له بساطا مجهولا الجوهر في مكان
مجهول او عند مجهولين فانه يتغرب عن اهله وبلده
وقومه وينال في غربته عزا وجاها ومن راى انه يحمل
بساطا مطويا حتى يوصله الى مكان مجهول فانها
ذنوبا قد طويت عنه وصاوت ذنبا في عنقه ومن راى
انه جالس على حصير فانه يبالي امرا يتحسر عليه ويندم
لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا ومن
راى ان بين يديه مايدة عليها طعام لم ياكل منه
شيا فانه قد انقطع رزقه وتنغص عمره ومن راى انه
يخرج بين يديه مايدة معطى بعد يد لا يدري ما فيها
فانه يعيش ويخرج من بيته واذا راى حمارا او كلبا
او نحوهما فوق مايدته فانه خاين يخونه في اهله
روية الفرش اما الفرش المعروف فانه امراة من راى
اذ في فرشه صلاحا او فسادا او زيادة او نقصانا
فتاويل ذلك لامراته واذا راى انه يترك ويباشر

فراشا

فراشا فانه يترك امراته ويباشر غيرها واذا راى
فراشا غير فراشه المعتاد فانه يتزوج اخرى ومن راى
انه راقد على فراشه فانه غافل عن دينه وبامر من يمليه في
لقوله تعالى امنة نعاسا ومن راى فوق فراشه او تحته
قردا او كلبا او سبعا او فريسا او ما يستكره له الصعود
هناك من الحيوان فانه يخالف الى اهل غيره ومن راى انه
وضع له فراش فوضعه ناحية اخرى فانه يغيب عن امراته
في سفر روية الستور اما الستور في تغيير مواضعها هم
وخوف في مواضعها تاويل لها من راى ستراعلى مدخل
او مخرج او في موضع فهو شدة يد وخوف قوي ثم
عافية الى خير وسلامة واذا راى ذلك الستر قلع او
ذهب فانه يذهب عن صاحبها الهم والخوف وقيل في
الستارة اذا راها الرجل العازب فانه يتزوج امراة
تستره عن المعاصي او عن الفقر والحاجة وكذلك
المراة الفقيرة اذا رات ذلك الاسرة والكراسي والمنابر
ونحوها ومن راى نفسه على سرير مجهول او عليه فراش
فان كان ممن هواهله بالملك والاجلس مكانا

رفيعا وان كان عازبا تزوج وان كان عنده حاملا
انث بغلام ومن راى انه جالس على سرير ليس عليه فرش
فانه يسافر سفرا وان كان مريضا مات فان كان من
اهل صناعة البحر يراشي في مركب وان راى انه على
ودعة وربما يقع بينهم مشر وتخلبة ومن راى ان سريره
بنصبو كان مريضا فانه يدل على برئه وشفائه
وان رات امراة لا زوج لها انها تحمل لنتها سرير فانها
تتزوج برجل ومن راى انه اصاب كرسيا وقعد عليه
اصاب سلطانا ورفعة او تزوج امراة على قدر ذلك
الكرسي وهيئته وقيل ان كان له حامل انث يولد له
ذكر وقيل يموت شهيدا لان الكرسي سريره
وكرسيه فانه دليل على موته رؤية الابارين والقناد
والعوارير والصحاف من راى ان بيده ابريق يترقا
وينال خيرا فان كان نحاسا لا خير فيه والقارورة
قرة عين فمن راها فهي قرة عين له ينالها والصحاف
بصحيف ومن راى بيده صحفة فانه يصحف بكلام
كلام اخر ومن راى ان بيده قدر بلا وهو يقدر

فانه

فانه عز بنا له وان كان معه قدر بلا وانطفا فان
عمره قليل وقد فرغ وقيل القدر بلا شؤم يناله بسبب
الناس على قدر صوره الباب الثامن والعشرون
في رؤية الذهب والفضة والاموال والزمرد والجوهر
والخرز والمراة من راى انه اصاب ذهبا فانه يصيب
غنا او امرا مكروها او يذهب منه ما يقدر ما راى
او يغضب عليه سلطان وربما يعزله عن عمله او من رتبته
والعدد المعروف خير من المجهول ومن راى انه اصاب
دينارا واحدا فانه يصيب ولدا تقول الناس وله
لفلان ولدا كانه دينارا منقوشا او اناه بعض ما يكره
من اهله ومن راى ان مثنا اعطاه دنانير فقد سلم
من الظلم ومن راى انه اراد ان يعطيه ولم ياخذ
منه شيئا فليحذر ان يظلم او يظلم ومن راى انه اصاب
ذهبا معقولا يشبه انا او حلى او نحوهما فانه يصيبه هم
قوي غالب ومن راى انه يبيع الذهب فانه يناله
كلام سوء ويذموه بما ليس فيه رؤية الفضة من راى
انه اصاب صرة فضة فانه يصيبه امراة او جارية

ومن راى انه دخل غارا صاب تلك الفضة قال امرأة
تتكرر له او غيرها ومن راى ان له مائة من فضة او رفع
فضة موضوعة او دراهم مجهولة في شئ من الاوعية
فانه يبشر بكنز سرا او بستودع مالا فليتق الله وليؤدي
الامانة ومن راى انه دفع فضة الى غيره فانه يصيب
دراهم في اليقظة ومن راى انه انتزع منه او ذهب
عنه اذهابا لا رجوع فيه مات ولده او عبده ومن راى
انه اصاب فلوسا لا خير فيه وان اعطاها لغيره فهو ضجر
وعلة من دلي وان عرف عددها فهو اخف عليه واهون
ومن راى انه يبيع الفضة فانما يشتري الذهب لانه
اخف حالا للانسان ومن راى انه يقسم ماله فان كان
مع ذلك ما يستدل به على الخير فانه يزوج ولده
او من اهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح والا فلا
على غير ذلك فانه يتفرق امره وحاله بموت او حياة
وان راى ان كيس ماله انفق اسفله وذهب منه
ماله فانه سوء قال الكيس جسمه والمال روحه رؤية
الجواهر واللآلي والكنوز والياقوت ومن راى انه اعطى

ياقوتة حمراء فانه يصيب امرأة او جارية حسناء ومن راى
انه اصاب يواقيت كثيرة جدا فانه مال مكروه في
الدين ومن راى انه اصاب لؤلؤا فانه ثناء وصالح
لقوله تعالى وحور عين كامثال اللؤلؤ المكنون فان
كان اللؤلؤ كثيرا فانه اموال لقوله الله تعالى يخرج
منهما اللؤلؤ والمرجان وقيل انه اذا راى انه اتاه بحمل
من لؤلؤ فانه حزن ومن راى اللؤلؤ فانه خير له على
كل حال ومن راى انه اصاب زمردة خضراء فانه
فانه يكسب الحلال من الله تعالى واخوانا صالحين واولاد
ذكورا بعده بنين او عمانا ناقعين ومن راى ان بيده مرآة
وهو ينظر اليها فانه يذهب همه وان رأت امرأة
ذلك ولدت ولدا ومن راى انه ينظر في مرآة هندية
فانه يموت لمولد ذكر وان كانت امرأته فالذي
في بطنها هو الميت والله اعلم

الباب التاسع والعشرون في رؤية السيف والرمح والقوس والسهام وعدة الحرب والسرج واللجام وغيره

من راى بيده سيفا قد شهره ليتوى به الا ان يقاتل به فانه يصيب

سلطانا ورفعة وقوة او ولدا او اخا وان نوى لا يقاتل
به فانه ينتهبها لكلام ليلقى به انسانا ومن راى انه
ضرب به انسانا فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب
ومن راى انه ضرب به ولم يخرج منه دم او تلطخ
به من صاحبه ومن راى انه قطع انسانا وبان الراس
منه فان المقتول به ينال من القاتل خيرا ومن راى ان
ضاربه بالسيف ضرب به ضربة بالسيف فقطع اعضا
له فان المضروب يسافر سفرا فان فرق من الاعضا فان
شلل المضروب يكثرون ويتفرقون فى البلاد ومن راى
ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن
والمطعون يشتركان فى مصاهرة ولد غلاما وان راى ان
سيفه انكسر او سقط من يده او انتزع من يده
او قهر عليه او رماه او وهبه لانسان او سرق او اعارة
او باعه فانه حدث بسلطانه بقدر ذلك الحادث
وبلغه فى الحوادث اعنى تشويش وخوف وان راى
ان سيفه انكسر فى غمده وامرانه حامل فان الولد
يموت وتسلم امه فان انكسر الغمد وبقى السيف

يسلم

يسلم الولد وتموت الام وان راى قايمة سيفه انكسرت
فانه يموت ابوه او عمه او مثل احدهما فى الغمد وعنده
من الرجال ومن راى ان نعل السيف قد انكسر ماتت امه
او خالته او مثل ذلك عنده من النساء ومن راى ان نصله
قد خدشت فى السيف فانه انكسار لسانه حما يريد الكلام
وان راى ان بالسيف جرحا او كدرا وما اشبه ذلك فانه
حدث فى سلطانه فى اولاده او فيما ينسب اليه ومن راى
انه ذهب حد سيفه وكل عن القطع فان كلامه لا ينفذ
حيث يريد ولا يبلغ فان راى انه قطع ما اراد فان
كلامه ينفذ بقدر ما قطع السيف وان راى انه ينقله
بسيفه فانه يصيب ولاية تنقلها ويكون حاله فيها
بقدر ما استقل السيف من الامر وان راى ان جر السيف
من الارض بطول حمايله فانه يضعف عن الولاية او يصغر
عنها وان راى ان السيف منتضا عفا عليه فان الولاية تصغر
عنه لخطره ويرتفع عنها وان راى ان سيفه قد انتزع
من عنقه فانه يعزل عن ولايته وان رات امراة انها
اعطيت سيفا فانها تلد غلاما رؤية الرمح والدرع

والقوس والدرقة من راى ان يبيده رمحا مع سايرِ
السلاح فانه يصيب سلطانا ينفذ امره فيه من بعد
وان لم يكن مع الرمح وغيره من السلاح فانه يصيب
ولدا ابيا بالغ او اخا ومن راى ان رمحه انكسر وحدث فيه
حادث فتلى بل ذلك حدث يحدث فى سلطانه او ولده
او اخيه ومن راى انه طعن برمح فان الطاعن يضر المطعون
ويبلغ بالكنانة فيه بقدر ما بلغ الطعنة ومن راى انه
سال من المضروب دم فانه يوجد على ما اصابه
وينال خيرا وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غايبا
رجع الى اهله سالما ومن راى انه جرح برمح فان كان
جرحه مما لها ارس عزم بنفذ ذلك الجرح وان لم يكن
بها ارش فانه يرا مما يقبح من الفعل ومن راى انه قاتل الاعدا
برمحه فانه ينال مالا حراما ومن راى انه يطعن امراة برمح
فانه يخلو معها فى الفساد ومن راى انه يلبس درعا فالحصن
فالدرع حصن من الحصون وهو حسن له وحصن من
اعدايه ومن جميع المكاره ومن راى انه يبقى بترس
فالها جنة مما يخاف ويحذر ومن راى ان عنده ترسا ليس

معه

معه غيره من السلاح فان الترس رجل اديب حافظ للاخوان
واف لهم من المكاره بقدر حال الترس ووقايته ومن راى
انه اشترى درقة فانه يصيب امراة وقد تكون الدرقة
وقاية مما يخاف الرجل منه ورؤية القوس والمناصلة
المناصلة وغيرها من راى انه اعطى قوسا ليس معه سلاح
ولا هى موترة فانه ولد اواخ فان كان القوس موترة
فانه يخوف عدوه من بعيد او يرهبه ومن راى انه اصاب
قوسا من غلاف او سهما فان امراته قد حملت بغلام ومن
راى انه يوتر فى قوس من غير سهم فانه يسافر سفرا
صالحا ويرجع سالما ومن راى ان وتر قوسه انقطع عند
النزع فانه يقيم على سفره ولا يصلها املا وجهد وان
انقطع من غير نزع ولا رمى فان ذلك ضر ومصيبة فيمن
يعز عليه من اخوانه وخبر انه وان راى انه يجيد قوسا
فانه يحدث بالازواج او يصيب غلاما وان كان سلطانا
يزداد فى سلطانه وان كان اميرا نال خيرا وان راى
ان قوسه امتنعت عليه ان يوترها واسرعت فى يده فانما
يطلب من سلطان او زواج او امر من الامور يعسر عليه

ويلتوى وان راى ان قوسه امكنت من يوترها فانه
ما يطلب من ذلك الامر ومن راى ان قوسه انحنت من
غير نزع ولا رمى عليها فانه يطول عمره ويتحنى
صلبه او يصاب مصيبة تبلغ منه كل مبلغ وان راى
انه باع قوسه فانه اثر بما هو فيه من دين او ذنب
على غيره ومن راى ان قوسه انكسر لا خير فيه
رؤية السلاح واللجام والاكاف وجميع العدة والسلاح
من راى انه شارى السلاح فهو له جنة من الكان ومن
الاعداء وربما كان صلاح له فى دينه وان كان خليعا
امن وان كان مريضا شفاه الله تعالى او مسافرا رجع
الى اهله سالما ومن راى انه فى وسط قوم وعليه السلاح
وليس عليهم سلاح وهو بينهم ينظرون اليه فانهم
يرمونه بكلام ويغتابونه يمكروه ومن راى انه
سلب سلاحه فان ذلك لضعف سلطانه وقوته وان
راى انه اعطى سرجا واكافا فانه يتزوج امراة
وان راى ان سرجه انكسر فانه هلاكه وهلاك
اهل بيته وكذلك الاكاف ومن راى انه اصاب

ركابا

ركابا او ركابين لسرجه فانه يصيب خادما او خادمين
ومن راى ان ركابه قطع او سرق فانه يموت خادمه او
يبيعه ومن راى ان على سرجه لبدا فان عنده امراة
مومسة فليستعذ بالله من شرها ومن راى ان لجام فرسه
سقط من راسه او ذهب من يده فتلاشا امره ويفسد
حاله او حرمت زوجته او كانت بلا عصمة بخته ومن راى
انه ملجم فانه كاف عن الذنوب وروى فى الحديث
انتفى ملجم وربما دل على الصوم فان الصيام لجام واللجام
المقطوع صالح للمملوك ولا خير فيه لمالكه الباب
الثلاثون فى رؤية الحديد والصفر والرصاص و
الكحل والطفل والتراب والغبار والرمل والزابل من راى
انه اصاب حديدا مجموعا او رصاصا او صفرا فانه يصيب
خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد لقوله الله
تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس
ومن راى ان الحديد لانه فانه يصيب ملكا ورزقا
لقوله الله تعالى والنا له الحديد ان اعمل سابغات ومن راى
انه يسبك حديدا او نحاسا فانه يعمل عملا يذكر به لقوله

تعالى حتى اذا جعله نارا قال ائتوني افرغ عليه قطرا
ومن راى انه اصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهو له
فان كان معمولا فهو من الحرم ومن راى انه يذيب
حديدا او رصاصا او صفرا او ذهبا او فضة فانه ينفع
في السنة الناس وينفاقون ما صنع من الحديد فهو له
منفعة في قوة رؤية الكحل والطفل من راى انه اصاب
كحلا مجموعا فانه يصيب مالا ومن راى انه او قيل له تكحل
ليتكحل به فانه يصلح دينه وان كان ضريرا ابصر وهو
شفاوه ومن راى انه اصاب طفلا فانه يصيب طفلا وله او
رؤية التراب والغبار والرمل والزلل من راى انه يمشي
على التراب او راقد عليه فانه يقرب من الناس بالكلام
ومن راى نفسه فانه يمارس لقوله العرب عبرت بالكلام
ومن راى انه اعطي رملا او راقد عليه فانه خير له ومن راى
انه جالس على الزبل فانه يخرج من فساد الى صلاح والله
اعلم الباب الحادي والثلاثون في رؤية النار والشرار
والدخان والسراج والكانون والحطب والرماد والقدور
والزنادو نحوها من راى النار وقعت في بلده او محله

او

او قريته وكان للنار السنة وصوت وراها تاكل كل ما
انت عليه فان ذلك يدل على سلطان ينزل هناك في
ذلك الموضع ويكون ظالما سفاكا او يقع في ذلك المكان
حرب لقوله تعالى كلما اوقدوا نار للحرب اطفاها
الله وان لم يكن هناك حرب فتاويل الرؤيا طاعون او
برسام او حدري او موت الفجاة يقع هناك فان كانت
النار ماد اتاكل بعضها بعضا وراها بعينه جاه ما يكره
من بعض ما يطيق له فيكون اقل من ذلك وان راى
ان نارا نزلت من السماء فاحرقت بلده او قريته فانه
يدل على ان ينزل هناك او فتنة او جور سلطان او مرض شديد
فان كان مع النار دخان فامر اهول له وان راها صعدت
من الارض الى السماء فاهلها فاجرموا في حق الله ورسوله على
قولها وذهبها ومن راى نارا وقعت في الاسواق فانه يدل
على غلاء ونفاق في تلك الاسواق لقوله العامة اسواق تطاير
منها الشرار ذو ربما يكون منازعة وكلام وان راى مع
النار دخانا فانه هم وغم وربما كان فزع وشدة او
نفرة لقوله الله تعالى يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى

الناس هذا عذاب اليم ومن راى ان نارا وقعت فى سلعة
تفقت واصاب فيها خيرا ومن راى ان نارا وقعت فى مخازن
الطعام او فى الطعام كان غلا اسرع الى ذلك المكان ومن راى
ان نارا وقعت فى البنيان والخشب فانها مصيبة تنزل باهل
ذلك المنزل ومن راى فى بيته لهيب نار فانه يلى الى سلطان
عظيم ومن راى انه واقف على حفرة من نار فانه ان كان
بينه وبين احد منازعة او شر فانهم يصطلحوا لقوله
الله تعالى اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم فاصبحتم
بنعمته اخوانا وكنتم على شفى حفرة من النار فانقذكم
منها ومن راى انه اوقد نارا فى فلاة من الارض على
طريق عام يستضئ به الناس وهتدوا او يستضئ
بها غيره فانه يتيسر امراحى يتيسر له بما جمعها الاستضاء
فانه امر وبيح يقع به ومن راى انه اوقد نارا فلانوقد
ولا تضئ ولا له نور فانه لا ينتفع بدلك والعلم والحكمة
ولعله على استقامة فى الدين ومن راى ان نارا احرقت
بعض اعضائه او بعض ثوبه فانه يصيبه ضرا بقدر الحرق
ومن راى ان نارا احرقت جسده او ثوبه فانه يصيبه مصيبة

فى

فى نفسه او فى من يعز عليه ممن ينسب اليه ومن راى
ان النار التهبت فيه او فى ثوبه ولم تحرق شيا ولكنها غيرت
لونه فانها مصيبة دون الاولى وتبقى اثرها عليه فى بدنه او
دنياه ومن راى انه اصابه وهج نار فانه يقع فى السنة الناس
او يقتابوه ومن راى نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد اوقدت
والقى فيها فانه نجاه مما يخاف من اعدائه ومن راى انه ياكل
النار فانه ياكل حراما او ياكل مال اليتيم بغير حق لقوله
الله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون
فى بطونهم نارا ويصلون سعيرا ومن راى انه اخذ نارا
فى وعاء ولحذر لنفسه او اصابها فانه ينال مالا حراما ويخزنه
ومن راى انه يطفى نارا اوقدها لمنفعته او مصلحته فان ذلك
فقده وقد يحمد فى الدنيا ذكره ومن راى انه يطفيها وقد
سريره او بخته وكان مريضا او مكروبا فهو دليل على
برئه وذهاب كربه روية القدور والشرار والدخان
من راى قد رايعلى على نار لا يدرى ما كان فيها ثم طفيت
النار وبردت فان كان مريضا برى ويكون فى امرهم
فى والا حر لا يخير له ذلك ولا يحصل منه شئ ومن راى انه

يتناثر عليه الشرار فانه يقال فيه ويسمع من الكلام مكروها
كثيرا هذا الشرار قال الشرار شر ومن راى ان الشرار كثرت
عليه فانه عذاب يصيبه ومن راى بيده شعلة من نار فانه
يصيبه شعبة من سلطان فان كان لها دخان فهو شعبة حرب
او هول ومن راى دخان يصيبه ويؤذيه ولم يدر من اى
جهة ياتيه فانه يصيبه هول عظيم وقتال شديد قوى
ومن راى الدخان ملتهب فقتال على غفلة ومصيبة تصيب
الناس فنعوذ بالله منه وان لم يكن يلتهب فجمع وقتل بلا
حرب او فتنة بلا قتال لكن الفتنة اشد من القتل ومن راى
سراج بيته مضيئا فوق ما كان ذلك صلاح اهل بيته
وصلاح دينه وبنائه ومن راى السراج ضعيفا صاحب البيت
كذلك ومن راى سراجه يطفئ ويذهب نوره فكذلك
النباش صاحب البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتغيير
امره ومن راى ما دل على موته او موت ولده او زوجته ومن راى
ان بيده سراجا يخاف عليه ان يطفئ ناره فانه دليل على
موت المريض ومن راى انه يصلح سراجه او يمسح قنديله
او وقده فانه بشارة بسلامة المريض وافاقة الضرير او

صلح

او صلح حال الراى ومن راى المريض انه يصعد الى السماء
بسراج نخر لا يعود الى الارض فان ذلك روحه تصعد الى
السماء وهو موته والله اعلم رؤية الكانون والحطب والرماد
من راى كانونا بيته قد حدث فيه صلاح او فساد فكان ذلك
فى صاحب البيت اغنى الناس ومن راى انه جمع حطبا او حمله
فانه يحمل النميمة لقول الله تعالى واما ترانه حمالة الحطب
ومن راى انه قعد على الرماد او فرش له فى داره او على باب داره
فانه لا خير فيه وهو خبر ومن راى انه اصاب رمادا او جمعه
فانه يجمع ويحمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به ابدا
رؤية الزناد من راى انه يقدح زنادا فان كان عازبا
تزوج فان اخذ زناده فى المطعم حملت امرانه ومما
دل على الشريكين وبين الشريكين فان احرق ثوبا او
جسما كان ذلك ضررا يجرى فى ذلك البيت او فى ملك او فى عرض
او جسم فان احرق مصحفا او دفترا كان ذلك قدحا
فى الدين هذا ما فسره ابن سيرين رحمه الله فى رؤيا المنام

الباب الخامس والثلاثون فى الوتد والطراد والمشى
وسلوك الطريق والسفر والانتقال وجوار القناطر

والاستخفاء والهروب والظهور بين الناس والظلمة والنور
ومن راى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه
فى عرض السماء فانه يمشى راكبا او راجلا الى موضع ثم
يعجله فيه المشى اليه او يسافر او ينال رفعة بقدر ما استقل
من الارض فى طيرانه ذلك ومن ما كان الطيران طلب العلم
والخبر او طلب الصوف والشعر او طلب امر جيد فيه كل الجد
او خفة وطيش يكون فيه غضب او يكون طيرانه فرحا
وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح ومن راى انه
طار الى السماء فصعد مستويا فانه يصيبه ضر عاجل بقدر
صعوده ذلك ومن راى ان الريح حملته من مكان الى
مكان فانه يصيب سفرا او يصيب سلطانا ورفعة ومن راى
انه له جناحا يطير به فانه يسافر الى سلطان بقدر ما استقل
من الارض وان لم يطير به فانه خير له رؤية الوتب من
راى انه وتب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان
الى مكان او يتحول من حال الى حال ومن راى انه وتب الى
بعد فانه ما ذكرته وجميع الوتب تحويل المشى ومن راى
انه يمشى فى امر مسرعا فانه يدل على خير ومن راى انه يمشى

على

على التراب والغبار فانه يمشى فى الضلالة على غير الطريقة
ومن راى انه يمشى فى رمل فانه يشغله شاغل ومن راى انه يمشى
على شوك فانه يصاب فى بعض اهله وقيل يمشى فى اسود
صعاب ليس فيها راحة ومن راى انه يمشى فى طريق قاصد
يجتهد فانه صلاح فى دينه او دنياه ومن راى انه ضل عن
الطريق فانه يحيد عن طريق الصواب فى دينه او دنياه
بقدر ما استقل عن الطريق ومن راى انه متحير فى طريقه
فانه يتحير فى امره وفى طلبه وصلاح نفسه ومن راى انه
فى طريق مظلمة فانه يضل عن دينه فسأله حسن الخاتمة
ومن راى انه خرج من الظلمة الى النور فانه يخرج من
الضلالة الى الهدى لقول الله تعالى ويخرجهم من الظلمات
الى النور ومن راى انه يمشى كما يمشى الفرس او البعير
او الحمار فانه يصيبه معاداة فى دنياه ومن راى انه يمشى
كما يمشى السبع او بعض الهوام فلا خير فيه فى الدين
خاصة ومن راى انه يمشى كما الطاير فانه يمشى على الصلاة
ومن راى انه يمشى كما الخنزير فانه سرور وقرة عين
وفرح زوجة جواز القناطر من راى انه يجوز على قنطرة

فان كان على سفر سافر وان كان مريضا مات وصبر الى
الاخرة ومن راى انه قطرة يجوز الناس عليها فانه
يصير سلطانا ويحتاج الناس اليه اذا كان ممن يصلح
والا نال درجة عالية ومن راى انه عبر على قنطرة من خشب
سنده فانهم قوم منافقون لقوله الله تعالى كانهم خشب
سنده ذروته الانتقال والسفر والقرار والاستخفاء والظهور
للناس ومن راى انه ينتقل من دار الى دار فانه يسافر وان راى
المريض انه يسافر الى ارض مجهولة فانه يموت وسفره الى
قبره وان راى انه هارب لا يدرى ممن هو هارب منه فانه
يرزق توبة لقول الله عز وجل ففروا الى الله انى لكم
منه نذير مبين وان عرف الامر الذى هرب منه فانه يامن
مما يخاف لقوله الله عز وجل فغفرت منكم لما خفتكم
فوهب لى ربى حكما وقيل كل هارب الرجل بعاين طالبه
فهو ظفر للمطلوب بالطالب فان لم يعاينه فانه همروجين
وخوف الاستخفاء من راى انه يستخفى من الناس فانه
يبارز الله بالعظائم لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا
يستخفون من الله وهو معهم ومن راى انه خارج من بيته

يسلم

يسلم على الناس ويسلمون عليه ولا يكلمهم ولا يكلمونه
فان كان من بضاعة فهو بروزه وظهوره للناس وان راى انه
خارج كذلك وهو لا يكلم فانه موته وخروجه من بيته
ومن راى انه ظهر للناس فى صفة اسد فانه يهاب عند الناس
ومن راى انه ظاهر مثل الشمس فانه تؤول له عند قوم ومن راى
انه يظهر فى مجلس قوم وهو خايف فليحذر الغصوص او
ناسا يحدعونه الباب الثالث والثلاثون فى رؤية القراءة
والمشركين واهل الاديان والغصوص والجن والشياطين
وقطاع الطريق ونحو ذلك من راى بعض القراءة والاكابر
والجبابرة وهو حى او ميت صار فى بلده او ارضه وهو
واليها فان سيرة ذلك الجبار تظهر هناك ومن راى ان العدو
دخل ارضا فان السيل يأتيها او مرض شديد وان راى ان خيلهم
تركض فى ديار وبلدة فانها امطار عظيمة تنزل هناك
ومن راى ان مشركا دخل مع المسلمين فكان مع ذلك كلام
يدل على المكروه فانه لا يلبث ان يموت ويصير الى الحق
وقيل رؤية النصرانى نصرة واليهودى هدى والصابى
اصابة هو الدنيا ومال يصيبه وربما كان سفرا او تزويجا

رؤية اللصوص وقطاع السبيل من راى لصا دخل بيته فاصاب
من ماله او ضاع له ذهب فانه يموت انسانا هناك فى ذلك
المنزل ومن راى انه دخل ولم يحمل شيا فانه يمرض فيه
انسان ويشرف على الموت ثم يبرى وان راى انه قطع عليه
الطريق وذهب له بمال او متاع قل او كثر فانه يصاب بانسان
يعز بقدر ما ذهب اللصوص وان لم يظفر له بشى فظفر
باللصوص وان لم يظفر فانهم انا س هناك يشرفون على
الموت والكاره والخسارة او يخاف على نفسه الرائى من مرض
او شدة رؤية الجن والشياطين من راى الجن فان الجن هم اصحاب
الاحتيال للامور الدنيا وغرورها الا ان يكون من الجن
حكيما اديبا وعلما فانه يعجب عالما اذا علم ويرونيا له
منه شيا على قدر رؤياه ومن راى انه ملك الجن فانه يصيب
سلطانا عظيما وامرا كبيرا وفقر عدوه ومن راى انه ادخل
يده فى مغارة او فى قناة او فى بيت او فى طاقة او نحو ذلك
فاخرج من هناك جنيا فان كان له حامل فهو خلاصها
سالمة وان كان له مسجونا فانه يخرجه من سجنه ومن راى
انه عاد جنيا فان كان مريضا مات وان كان مطلوبا سجن

والا

ولا عمل على الاعمال الجن وربما يخاف من الصرع والجنون
ومن راى انه صارع الجن فانه يخاصم او يطلب انسانا
عدوا فان غلبه قهر عدوه والا يخاف ذلك ومن راى
شيطانا قد دخله فى جسمه او تملكه الشيطان فى يقظته
فان كان مسافرا فى البحر يخاف عليه الغرق وان كان فى البر
يخاف عليه من الاسد او اصابه ذا ضرر هذا ما ذكره
ابن سيرين فى تفسير المنامات والله اعلم الباب الرابع
والاربعون فى الطبل والدف وضروب الملاهى والرقص والغنى
وانشاد الشعر واللهو واللعب بالشطرنج والنرد والجوز
والشاهر والسحر والرقى والكهانة ونحو ذلك من سمع
فى المنام صوت الطبل فانه خبر باطل مشهور على قدر الطبل
من راى مع الطبل زمرا ورقصا وما اشبه ذلك فانه مصيبة
من المصايب من راى انه يضرب دفا فان كان معه جارية
فهو خبر مشهور لان الجارية خبر مشهور وان كان الدف
مع امرأته فانه امر مشهور يشهر به او سنة مشهورة فى
السن وان كان مع الدف رجل شاب فانه شهرة عدوه
من راى فى المنام لهوا وحسن عودا وطنبورا وغيره من الملاهى

فان كانت نفقته رفض وعناء فانه مصيبة وبكاء وحزن
يصيب اهل ذلك المكان دون الزرع والطل ومن راى
انه يضرب شيئا من العود او من الملاهي فانه يكون في
شتاء شديد ولا خير فيه ويدل على هتك في نفسه او على
كلام او غلبة هناك ومن راى انه ينشد شعرا فان هذا
لا خير فيه وهو شر وليس برؤيا لقوله عليه السلام ان من
الشعر لحكمة ومن راى انه يرقص لا خير فيه وهو مصيبة
من المصايب من خوف وشدة وجزع ومن راى انه يغني او
يستمع غناء فانه باطل من الكلام او سفه وان راى
المريض انه يغني فانه يموت ومن راى انه يلعب بالشطرنج
فانه غلبة وخصام وهو باطل الدنيا وغرورها ومن راى انه
يلعب بالفرد او بالكعاب او بالجوز او نحو ذلك فان تاويل
ذلك كله منازعة وخصام وكلام لا خير فيه وهو شر
لصاحبه ومن راى انه يناهم يسهم مع قوم فانه يجتمع
شر يجري على خير لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين
فالتهمه الحوت وهو مليم ومن راى انه مسحور فان السحر
فتنة وكيد ومكر فان كان الساحر من الجن فانه اقوى

كيدا

كيدا واشد حيلة ومن راى انه يرقي فانه الرقية باطلة
وكذب لا رقية فيكون فيها ليس بسم الله الرحمن الرحيم
وآية من القرآن ومن راى انه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطة
المجنين ونحوهم او يكلمهم بكلامهم فانه تاويل اباطيل
الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في المنام واليقظة حمد
في الدين والله اعلم الباب الخامس والثلاثون
في رؤية الكتابة والكتب والحديث والدواة والقلم
والطبع والورق والمداد ونحوها من راى انه يكتب كتابا
ويكمل كتابه فانه يكمل امره وينجح حاجته وان لم يكمله
فانه يتعذر عليه امره ومن راى انه اعطي كتابا فانه ينال
خيرا وقوة لقوله الله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة
فان كان مطويا فهو خير مستور وان كان منشورا فهو
خير ظاهر ومن راى انه يطبع للناس فانه يكثر اهل بيته
او يعقد مالا او يلي ولاية ومن راى انه يكتب على صدره
فانه يحجم ومن راى كتابا ابيض لا خط فيه يرد عليه من
قبل غايب فانه خير ينقطع ومن راى انه اعطي براءة فانه
امان مما يخاف وتحذر لقوله تعالى براءة من الله ورسوله

ومن راى انه اصاب دواة فانه يتزوج ذى قرابة لسلطان
او لغيره ومن راى انه اصاب قلما فانه يكتب بما كان ذلك
يصلح وخير فى الدين والعلم ومن راى الكاتب انه
حدث بقلم حادث وقد يكون القلم اخ فان اصاب القلم
الى قلم فانه يصيب اخ الى اخ والله اعلم الباب السادس
والثلاثون فى رؤية الخيل والركوب الاهلية من راى انه
ركب فرسا دلوك عليه سرجه ولجامه وهو يسير رويدا
فانه يصيب سلطانا ويشرف فى الناس بقدر تمكنه من
الفرس ونفسه فان كان الفرس ادهم فهو فرح مدهم
وفرح يصيبه من سلطان وقيل ان السواد سوء فان كان
اشقر فانه هم وحزن فى الدين وان كان اشهب فهو
سلطان يصيبه او شهادة ينالها وان كان اصفر فانه
مرض يصيبه من سلطان وان كان ابلق فهو شهرة يشتهر
بها وان كان اعسر مجلا فانه رجل كبير ينال منه خيرا وان
كان احمر فهو حمرة ودم ومن راى انه يركب فرسا وفى
سرجه او لجامه او خرامه او ركابه او نحو ذلك نقصان فى
سلطان ويشرفه حتى يتم اوانيه ويصلح حاله ومن راى ان

له فرسا مربوطا فانه يصيب بعض عز وشرف ومن راى
انه له خيلا من بوطة فانه يقهر عدوا لله وعدوه لقول
الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم
ومن راى انه يعرض فرسا او خيلا فانه يشتغل عن صلاته
يطلب ويستزجى له التوبة لقوله تعالى انى احببت حب الخير
عن ذكر ربى حتى توارت بالحجاب ومن راى انه على فرسه
ينازعها ويجمح فانه يركب معصية بقدر قوة الفرس
وضعوبته وان كان الفرس عريانا ليس عليه سرج ولا
لجام فان المصيبة اعظم واشنع ومن راى انه يركب فرسا
بلا لجام فلا خير فيه فى الدين والدنيا فان ذهب من يده
او سقط من دابته تلاشى عمره وفسد حاله او حرمت
زوجته او كانت بلا عصمة تحته ومن راى انه يركب بحرا
بلا لجام ولا سرج فانه ينكح غلاما والا يركب ما تما وخوفا
ومن راى ان الفرس تجرى به فان ذلك شرف له ومن راى انه
سقط من ظهر فرس لا خير فيه ومن راى انه يركب فرسا
لها جناح تطير به بين السماء والارض فانه يسافر صاحبه
وينال عزا وشرفا فى سفره ومن راى انه ينزل عن فرس

او صرع منه فانه منزلته تتضعضع وتحط وتزل عن
رياسته وعمله وان كانت صرعته فى سوق او فى ملا من
الناس فانه يشتهر فى سقوط حاله وجاهه وربما كان
نزوله اواضمن العوده اليه فان الامر الذى هو طالبه
لا ينا له ولا يترك له ومن راى انه نزل عن فرسه وترك غيره
فانه تحول من حال الى حال وما بين الحالين بقدر الموضع
ومن راى انه صرع عن فرسه ليركبه غيره فانه نزوله عن
عمله وبركبه غيره ومن راى انه على فرس يعجبه فانه
يغزو فى سبيل الله تعالى ومن راى انه على فرس ومعه رمح
وهو يحمل على الناس فانه رجل يلح عليهم بالعطية وان
كان سالك السلاح فان اعداوه لا يصلون اليه بشى فى امره
يمكروه ومن راى ان له فرسا ذات ذنب او لها ذنان فانه يكثر
اتباعه وحشمه ومن راى انه محذوف او مقطوع الذنب
فانه ينقطع الاتباع منه ومن راى انه حدث فى فرسه
حدث فانه يحدث فى اموره حادث يقدر ذلك وقد
يكون الحادث فى صنعته او فى شى يملكه ومن راى انه
مات فرسه او ذهب عنه فانه يذهب عزه وجاهه ومن راى

ان

ان فرسه اعور او ضعيف البصر فانه التماس امره فى معيشته
عليه ومن راى انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن
وخوف ويتخلص منه ومن راى ان فرسه تكلمه فانه يتعجب
من امره ومن راى انه اشترى حمارا نقد فيه الثمن وهو
يقلب الدراهم بيده فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم
به ومن راى انه قبض الثمن ولم يعط الدراهم ولا قلبها
فانه يصيبه خيرا ومن راى انه باع فرسه او حماره فانه
خرج من عمله باختياره ومن راى انه ذبح فرسه ليبيع
بيده ليبيعها او اكل من لحمها فانه يفسد على نفسه فى
معيشته واموره ومن راى انه يأكل لحم فرس فانه يصيب
اسما صالحا وذكرا فى الناس ويزداد خيرا وملا ومن راى
ان فرسا يركضون فى خلال الديار ويدخلون ارضا
وحلة فانها امطار وسيول ومن راى ان خيلا مسرجة بلا
ركاب فهى سنة يجتمعون لها شر او عرس ومن ملكان
محامل على الابل ومن راى انه ملك عدة من الخيل او رعاها
فانه يلى ولاية على قوم ومن راى انه رديف رجل معروف
على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطلبه من امر

٣٢

وذين لونت او يكون لذلك الرجل تجا او شريكا او خلفا
بقدر معرفته اياه وان كان الرجل غير معروف فانه عدو
على كل حال ومن راى ان دوابا وطئته او مشت عليه فانه
يعزل عن شغله وسلطانه او يعزل عن عمله وماله او يصيبه
ذل ومكروه وتلدغه الناس بالشتم رؤية الركبة
من راى انه ركب ركبة او ملكها او اشتراها فان كان
فانه يصيب امراة شريفة مباركة فان كانت الركبة
دهما فان المراة شريفة مباركة دينة صليحة فان كانت
شهبا كانت المراة سرا جميلة وان كانت حضرا كانت
المراة دينة ذات دين وسودد وان كانت ذات لهو وغنى
وان كانت شقرا كانت ذو عز ودين وان كانت صفرا
كانت ذات حزن واوجاع واسقام وان راى الراى الركبة
مهرا اصاب منها ولدا وان كان الراى متزوجا او ممن
لا ينتظر للزواج فانه يصيب صنعة او دارا وما اشبه ذلك
ومن راى ركبة سرقت او ماتت فانه حدث في امراته
ومن راى انه ركب بريدونا ذلولا فانه يصيب خيرا وسعدا
ومن راى انه ملك بريدونا او اشتراه فانه يملك عبدا او

بغلا سعدا او خيرا فان حدث فيها حادث كان في ذلك
وفاة البراذين كانت الخيل في الشتاء والله اعلم الطايب
السابع والثلاثون في رؤية البغال والحمير من راى انه ركب
بغلا فانه يسافر سفرا فان كانت بغلة وكان معها ما يدل
على السفر فهو سفر لصاحبها والا كانت طول حياة له
ومن راى على البغلة سرجا او اكافا او راحلة او ما اشبه ذلك
مراكب الناس كالخيل في التاويل والوان البغال تجري
كالوان الخيل ومن راى انه ركب بغلا عربيا لا يعرف له
صاحبا ولا هو دليل فانه يركب امر رجل ضعيف خبيث الحسب
والطبيعة ومن راى انه يركب بغلا فوق رحله ويسير عليه
رويدا فانه خير له وصلاح عنده ومن راى انه نزل عن
بغلة كان تاويله كتاويل الخيل ومن راى ان بغلة او فرسه
ولدت ان كان عازبا تزوج وان امراته تلد رؤية الحمار
من راى انه ركب حمارا مطاوعا فان الله تعالى يسوق اليه
خيرا وينجيه من هم ويستقيم حاله وان غير مترله كان
اعظم اجرا ومن راى ان له حمارين او حميرا موفورة فانه
يكثر خيره وسعادته ومن راى انه راكب حماره حتى بلغ

به موضع اراد فانه يتوصل الى ما يطلب ومن راى ان حماره
مات ان كان له عبد مات وان راى حماره تلف او باعه
او نزل من فوقه او تبدل بغيره او كان ضعيفا او هرب
فانه يدل على الخسارة وقلة الرزق واما الابتداء بتغيير
في الشاء وبيعه الاناث منه يحمل على الشاء والله اعلم
الباب الثامن والثلاثون في رؤية الابل والخوف
من راى انه يركب بعيرا مجهولا فانه يسافر سفرا قريبا وان
كان يسير عليه قاصدا فانه يسافر بعيدا او قيل يصيب
سلطانا ان كان مريضا مات وان رات ذلك امراة لا زوج
لها تزوجت وان كان زوجها مسافرا قدم عليها من سفره
ومن راى انه ينازع بعيرا فانه يقاتل عدوا يقدر قتاله
مع البعير او يموت بعض اقاربه ومن راى انه قهره فانه
يقهر عدوه ومن راى كان على بابه منوخا فان كان فيه
مريض يتعافا او يموت ومن راى بعيرا يطارد قوما فانه
يصيب سلطانا او عدوا ومن راى انه يدخل جملا في موضع ضيق
فلم يسعه الموضع فانه على بدعة لقول الله تعالى ولا
يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن راى كان

ناقة

ناقة عزيزة دخلت مدينة فانها فتنة لقول الله تعالى
انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن راى انه ضم ناقة واطعمها
فانهم ينزل عليهم بلاء من السماء لعجورهم وفسقهم لقوله
تعالى فكذبوه فعقروها ومن راى ان ابلا عشرة راى
انه يحلبها فانه يصيب شهرة وخوف وذلة وان كان عاملا
عزل وغرم ومن راى انه اصاب شيئا من جلود الابل فانه
يصيب امرا على قدر ما لقي من الجلود وذبح الابل ليس
بمذكور الا انها ليس بخير منها والله اعلم الباب التاسع
والاربعون في رؤية البقر والعجول من راى انه
يركب ثورا او يملكه فانه يصيب عملا من سلطان وما لا
كثيرا او يتمكن من عامل سلطان ويصيبه على يديه
خيرا وافضل البقر المذكورة ما كان اسود فان كان
اصفر او احمر فانه مرض لراكبه ولا خير فيه ومن راى ان
ثورا دخل منزله او ملكه او استوثق منه فان صاحبه
يحوز مالا من سلطان او عامل سلطان ومن راى انه اصاب
ثورا وعليه حمل فاذا دخله منزله فانه يصيب خيرا وكسب
بيته ويذهب همه وغمه ومن راى ان له بقرا كثيرا فانه

يملك عملا وينصرف وقد تخبده قوما كثيرا وينفد
منه ومن راى ان ثورا نطحه وازاله عن موضعه فانه ينال
مكروها ويشرف على عزله ولا يعزل ومن راى ان ثورا
ذبح وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم ماله وان كان
عجلا فانه رجل شاب يموت ويقسم ماله ومن راى انه ذبح
في غير مذبحه فانه تتقدى عليه ويظلم في ماله ونفسه
ومن راى جماعة من البقر والثيران والبقر مهمولة لارباب
لها اقبلت وادبرت او دخلت في موضع او خرجت منه
فان كانت الوانها مختلفة فانها تدل على خصب وجدبة بقدر السمان منها والمهزول
فان البقر السمان تخاصب والمهزول تجدبة لقوله تعالى
سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف ومن راى ان له
بقرة سمينة فانها تحصبة له وان كانت حاملا فهو ابلغ
واكثر ومن راى انه راكب بقرة فانه تموت امراته ويتزوجها
وقيل له يتزوج وتلحقه من الغنى والفقر بقدر سمنها
وهزلها ومن راى ان بقرته اهداها الى السلطان فانه

بسعى

بسعى يقوم الى السلطان فان قبل منه هديته سمع منه
السلطان وان لم يقبل منه هديته سلموا منه ومن راى
انه ياكل من لحم بقر او يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة
في سلطانه وماله وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن راى
انه يحلب بقرة ويشرب لبنها فانه صالح وان كان عبدا
عتق ورما يتزوج مولاته وان كان حرا فقيرا استغنى
وان كان غنيا زاد غنا وان كان ذليلا عز وارتفع شانه
وحاز امره على من كان فوقه ويكون صالح الدين حمل
الذكر ومن راى انه ياكل شحم بقرة فانه يصيب خصبا
ونعمة وحسنا ومن البقر زيادة في ماله وهو افضل من
سمن الغنم ومن اصاب عجلا ولد له ولد وان راى انه حمل
عجلا الى منزله فانه هم وحزن وان اكل لحم عجل وعجله
اصاب مالا من رجل او امراة الباب الاربعون
في رويتا لكباش والنعاج والمعز والغنم والجدي من راى
الكبش فانه رجل كبير ضخم شجيع عزيز ومن راى انه
اصاب كبشا او اعطيه فانه يتمكن من رجل ضخم وان
راى انه يركبه فيصرفه كيف يشاء والكبش طايعاله

فانه يقهر رجلا كبيرا وان كان لا يطيعه فانه
لا يغلب ذلك الرجل وان راى انه يحمل كبشا على ظهره
فانه يحمل مونة رجل كبير وان راى ان الكبش ركبه
فانه يركبه رجل كبير لا من هو له ومن راى انه كسر
قرن كبش فانه يلي رجلا كبير القدر وان راى
انه زاد في حال قرنه زاد في حال الرجل وان راى انه
يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا كبيرا وان راى كبشين
يصطرعان فانهما رجلان يتضاربون فيقوى الصارع
على المصروع ويغلبه وان راى كبشا مات فانه يموت
رجل كبير عزيز عند الناس ومن راى ان كبشا
ذبح وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسم ماله
ومن راى انه ضحى باضحية او ذبح كبشا للاكل فان كان
عبدا عتق وان كان في امر نجا وان كان خائفا امن وان
كان مديونا قضى الله دينه وان كان يريد الحج قضاه
الله تعالى وان كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى
وفديناه بذبح عظيم ومن راى انه ذبح كبشا لغير
الاكل فانه يظفر بعدوه ويبلغ النكاية منه ومن راى

انه

انه سلخ كبشا وفرق بين الناس جلده ولحمه فانه ياخذ
مال عدوه فان كان اكل لحمه فانه ياكل ماله ومن راى
انه في بيته كبش سلوخا فانه يموت بعض اهله وقرابته ومن
راى انه يشوي كبشا فانه يصيبه مرض او يصيبه غدر
من السلطان وقد يكون الكبش ولاية ومن راى انه
اعطى كبشا فانه يلي ولاية بسببه ومن راى ان له كباشا
كثيرة فانه يلي ولاية كبيرة ومن راى انه اوتي براس
كبش فانه يرزق اعداءه وصوف الكباش مال فمن
اصاب منه شيئا فانه مال بقدر الصوف رؤية النعاج اما
النعاج فهي الضاد ومن راى انه اصاب نعجة او جلب
نعجة فانه يصيب مالا فانه يتزوج امراة ومن راى انه ذبح
نعجة فانه يتزوج امراة ومن راى ان نعجة خرجت من بيته
او ضاعت او انسرقت فانه خروج امراته من منزله وان
راى انه ذبح نعجة من فقاها فانه يلي امرا في دبرها
فليتق الله تعالى ومن راى انه يدخل بيته شيء من لحم مسلوخ
فان كان اللحم من الاعضاء فانه رجل يموت وان كان اللحم
من القدم او الفخذ فانه يموت اقاربه وان كان اللحم من

المقدم الاصلاع فانها امراة لان المراة خلقت من الضلع
واذا كان اللحم من المعلاق فمن الاولاد ومن راى انه يرعى
غنما من الضان فانه يلى على ناس من العرب ومن راى انه
اصاب غنما او ملكها فانه يصيب غنيمة كثيرة ومن راى
انه يصيب لحم ضان فانه يصيب خيرا قليلا ومن راى
انه يحلب شاة فانه يصيب خيرا فى تلك السنة رؤية
النبس اما النبس فهو رجل فخم الخطر رفيع المنزلة لبس
له شرف ومن راى انه اصاب نبسا او ملكه او ركبه فانه
يصيب رفعة وتنزل له عنه رجل كبير ومن راى انه قتل
نبسا مجهولا او ركبه او ذبحه لغير اللحم فانه يظفر
برجل عظيم الخطر ومن راى انه حمله او كسر قرنه
فانه تاويله مثل ذلك الكبش رؤية المعز من راى
انه اصاب منها دلت الرؤيا على امراة الا ان النعاج
افضل من المعز ومن راى انه اصاب منها كثيرة فانها
غنيمة ويناله خير ومن راى ان غنمه تطحنه فان امراته
تخاصمه فالبيض منها عجم والسود منها عرب والبهم
ومن راى انه تنكس بقرا لغير او يحمله او يملكه فانه يصيب

مالا

مالا دون البهايم ومن راى انه اصاب خديا فانه يصيب
ولدا ومن راى انه ذبح له جديا فانه يموت له ولد او لاهله
فان كان لياكله اصاب مالا يسيب ولدا ويصيبه مالا
قليلا الناعب الهادى والاربعون فى رؤية
بقر الوحش او ملكه فهى فى التاويل امراة شريفة
يملكها ومن راى انه يركب حمار وحش وهو يطاوع
له يصرفه كيف يشا فان ذلك راكب مصيبة ومن راى
ان حمار وحش يقاتل فان حمار جلد ان يقاتلا فى
مكان راى فيه ومن راى انه خالط حمارة وحشية فانها
امراة لا خير فيها ورؤية الوحش من راى انه ذبح بقرة وحش
واكل من لحمها فانه يصيب مالا من امراة حسنا ومن راى انه
ذبح ظبية فانه يقتنص من جارية قال ذبحها من قفاها
فانه يا تيها فى دبرها وان كان ذكرا فانه يا تى الرجال
دون النساء ومن راى انه اصاب ظبية او ملكها فانه يصيب
غلاما او جارية ومن راى انه قتل ظبيا او مات فى يده
اصابه هم وغم وحزن من قبل النساء ومن راى انه اصاب
حشفا فانه يصيب جارية حسنا ومن راى انه اصاب عجلا

من الوحش فانه يولد له غلام ومن راى انه ملك من الوحش
حتى يطيعه ويصرفه حيث يشا فانه يملك رجلا لا خير
فيه وينقلب امورهم ومن راى انه اصطاد وحشا ووهب
له او اصابه لياكله فان ذلك صيد فان الصيد غنيمة
للراى ومن راى انه فاته الصيد نقوته وكل شئ يصطاد
بركة وغنيمة وكل شئ ينال من الوحش فقتال فى
الرجال ورؤية الارنب امرأة الارنب فانها امرأة سوء ومن راى
انه اصاب ارنبا فانه يصيب امرأة كذلك ومن راى انه
اصاب من لحمها او جلدها فانه خير ينزل يصيبه من امرأة
ومن راى انه اصاب ولدها فانه هم يصيبه الباب
الثانى والاربعون فى رؤية الفيلة والجواميس والعجلة من راى
انه ملك فيلا فانه يصرفه كيف يشا فانه ينال سلطانا
عظيما او يقهر رجلا سلطانا اعجميا ومن راى ان اقواما
يركبون افيالا ويصرفونهم فيما يشاؤن فان كانوا فى
حرب فانهم يغلبون لقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك
باصحاب الفيل وربما ادركوهم على كذب وظلم او
يصيب ذلك المكان حرث ومن راى فى نوم النهار انه

راكب

راكب فيلا فانه يطلق امرأته او يكون بينهما نزاع
ومن راى انه قتل فيلا فانه يقهر رجلا عظيما اعجميا او
او يتمكن من امرأة اعجمية ومن راى انه ياكل من لحم
الفيل فانه يصيب مالا من سلطان او من رجل مسلط
جبار بقدر ما اصاب من لحم الفيل رؤية الجاموس من راى
انه راكب جاموسا او ثورا او لبوا او دخله فى بيته او فعل به
فعلا فهو بمنزلة الثور فى المنام وانا نفاكد ذلك العجلة
من راى انه راكب عجلة فانه يصيب امرا عظيما ويدرك
شرفا وكرامة ومن راى انه يتعلق بعجلة تحمله او تبعها
او يكرها او ينزاولها فانه يتبع ذا سلطان ويتمكن منه
بقدر تمكنه من العجلة الباب الثالث والاربعون
فى رؤية الخنازير والفيران والنمل والعنكبوت والخنفسا
والبق والذباب والسوس والورغة ونحوها ومن راى
انه وراخنزير فانه يتمكن من رجل ذى الاصل شديد
الشوكة خبيث ومن راى انه راكب خنزيرا فانه يصيب
سلطانا ويظفر بعدوه ومن راى انه يقاتل خنزيرا فانه
ينازع رجلا وينال خيرا فيه ومن راى انه قهره فانه يبلغ

ايملة منه ومن راى انه يقاتل على خنزير فانه يصيب مالا
حراما لا خير فيه ومن راى انه اصاب من اولادها شيئا فانه
هم وحزن ومن راى انه فراخ حنانير صارت داخلة
داره فان كان يخدم السلطان فليحذر من شر اوهم ومن
عذابه ومن راى انه اصاب من شعر الحنانير شيئا فانه
يصيب مالا حراما لا خير فيه ابدا روية الفيران اما
الفيران صفة ناس لصوص مخالين خوانين من راى فارا
معه او يصحبه او فى داره فليحذر من لص غيار يحتال
يصحبه او يدخل داره اما الفارة فانها امراة فاسقة
ومن راى انه اصاب فارة فانه يصيب امراة لا خير فيها ومن راى
انه قتل فارة فانه يظفر بامراة وبر اسها فى سوء ومن
راى انه اصطاد فارة فانه يمكر بامراة ومن راى فيرانا
بيضا كثيرا وسودا فى موضع بسيط لا يعمل فيه شيئا فانه
يطول عمره ويصلح حاله ومن راى انه خرج من دبره فارة
فانه يخرج منه امراة لا خير فيها ومن راى انه فى بيته جرادا
فانهن نسا لا خير فيهن وان راى فى ثيابه او فى فراشه
فارة فانها امراة لا خير فيها ومن اصابه جلد فارة فانه يصيب

مالا

مالا يسيرا من امراة رديئة الخلق اما الخنفسا فانها امراة
لحومة لا خير فيها ومن راى انه اصابها فهى كذلك
فان بقيت عنه فانها عدو له فليحذرها روية البق
والذباب اما البق فانه انسان حقير ضعيف وعدوه
حقيرا وامراة حقيرة سوداء ومن راى ان بقة او ذبابة
عبرت حلقه او دخلت منها واحدة الى جوفه فانه
يدا خله انسان ضعيف ويصيب منه خيرا قليلا روية
النمل ومن راى ان فى داره نملا كثيرا فانه يدخل داره
خير كثير ورزق واسع ويكثر نسل اهل الدار ومن راى
نملا كثيرا صغارا فانه يدخل فى داره اناس ياكلون
رزقه ويقدرونه وان كان النمل باجنحة وهم يطيرون
داخلين الدار فهو رزق يساق الى داخل الدار فان راهم
طاروا من خارجين من الدار لا خير فيه ومن يدل على قراع
الرزق وموت صاحب الدار وخراب الدار والله اعلم روية
العنكبوت اما العنكبوت فانه انسان عابد ضعيف يحقق
فيه الخير ومن راى انه اصاب عنكبوتا فانه يصاحب رجلا
عابدا ضعيفا ويصيب خيرا ويسترد دينه فمن راى انه قتله

فانه يقهر رجلا كذا لكن رؤية السوس من راى منه شيا
فى منامه فانه فسق وفساد فى رؤيته وعيد فى حبسه على
قدر الذى من راى فى كسبه او فى عصاه او فى ارضه او فى
زرعه سوسا فانه يدل على سوء لانها دلت الجن على
موت سليمان عليه السلام حتى قرضت عصاه وخر على
الارض ورؤيته الورغة فهو انسان باغ يفسد بين الناس
من راى انه اصاب ورغة لا خير فيها فان قتلها كفى شرا
وان لم يقدر على قتلها فانه يقع فى هم ومن راى انه صاد
ورغة فليتق الله تعالى فى فعل يفعله وليتب فانه لا خير
فيه ومن راى انه ياكل لحم ورغة فانه ياكل حينا حراما
وربما يحمل النميمة بين الناس **الباب الرابع**
والاربعون فى رؤية الاسد والنمر والذيب والضبع والذئب
والثعلب والفهد والقرد والكلب ونحوهم من راى انه
راكب اسد وهو يصرفه حيث يشا فانه يصيب سلطانا ويقهر
عدوه ومن راى انه هرب من اسد فانه نجاة له مما يخاف
ومن راى انه يقاتل سبعا فهو يقاتل عدوه ومن راى انه
صاجع اسد فانه يخالط عدوا ومن راى انه ياكل شيا من اعضا

الاسد

الاسد فانه يصيب مالا من عدو وسلط ومن راى انه ياكل اسد
فان كان نيا فمال حرام وان كان مطبوخا فهو ميراث رؤية
النمر اما النمر فانه عدو وسلط مقتدر فى العداوة من راى
انه راكب نمرا او نار غه او غلب النمر او غلبه او اصاب من النمر
مكروه او نحوه فانه يجرى له مع عدو نحيث وربما يكون
ضعيف القلب او يكون مختشا ومن راى انه ركبه او نار غه
او قاتله او خالطه فانه يجرى له مع اسد كذلك صفة
رؤية الفهد اما الفهد فهو عدو عاقل من راى انه ركب
فهدا او اصابه او اطاعه او اكل من صيده فانه ياكل
رزقا حلالا لا ميراثا ومن راى الفهد ملكه او قهره فانه
عدو يظفر به ولا يؤديه **الضبع** من راى انه ركب ضبعا
فانها امراة سوء قبيحة خبيثة يملكها ولا يستريح معها ومن
راى انه رمى ضبع بسهم فانه يراسل امراة وان رماه بحجر
او بندق فانه يقدف عرضها ومن راى انه طعنها فانه
يصاهر امراة اراد ها وباعضها ومن راى انه ياكل من
مال امراة فاسقة فاجرة **الذيب** اما الذيب فانه سلطان
غشوم ظالم او لص او قاطع سبيل او رجل كذاب او عدو

ظالم غاشم ومن راى ذيبا يحاوله او ينازعه او يقاتله
او يرعبه او اكل من لحمه فانه لا خير فيه وما يجرى
مع الذيب فى المنام يجرى مع لصان كذلك ابن اوى
اما ابن اوى فانه رجل عدو وتاويله كذاويل الذيب
الثعلب من راى انه يناوع ثعلبا او يعالجه فانه يخاصم
امرأته ومن راى ان الثعلب لمسه فانه يصيب فزع من الجن
من عدو محتال غيار ومن راى انه اصاب من جلده شيأ فان
ذلك قوة له وظفر وربما يصيب مالا من امرأة ومن راى
ان ثعلبا غلبه او عضه فليحذر من رجل غيار محتال منافق
ذي وجهين ومن راى انه يبيع ثعلبا لنفسه فان امرأة
تقر عينه الكلب اما الكلب فانه عدو ضعيف حقير ذليل
من راى انه يسمع عليه كلب فانه يسمع من انسان صغير كلام
يكرهه ومن راى ان كلبا عضه فانه ينال من ذلك عظيم
كلام ومن راى ان كلبا مزق ثيابه فانه عدو يتحدث
فى عرضه او ينال منه مكروه وشدة بقدر التمزق من
ثيابه ومن راى انه مزق جلده او ترقيه فانه يلقى خصومة
شديدة وقتالا ومن راى انه قتل كلبا فانه يظفر بعدوه

ومن

ومن راى ان كلبا على سريره او على مائدته او يبول
فى كنيفه او حاكى يخدعه فانه رجل فاسق يخادعه
او يضاد فليحذره وكل ما ياتى من الكلب من خير وشر
فانه عدو وكل ما ذكرناه السنور فمن لص ومن راى سنورا
يدخل بيته فانه يدخل هناك لصا فاذا هرب اللص ومن
راى انه قتل سنورا او ذبحه فانه يصيب لصا يظفر به
ومن راى سنورا خطف لحما وهرب وما لحقه فليحفظ ماله
ومتاعه من لص يأخذه ومن راى انه اكل لحم سنور فانه
ياكل مال لص ومن راى انه قارع سنورا فانه مرض
طويل الفرد اما الفرد فانه عدو ملعون وتغيرت نعم
الله تعالى من راى انه راكب فردا يصرفه حيث يشاء فانه
يقهر عدوا مات ملعونا ومن راى انه ياكل لحم فرد اصابه
هم شديد ومرض شديد يشرف على الموت ومن راى انه
يقاتل فردا فانه عدو ان راى انه على كتفه فرد يحمله
فانه يسرق من بيته ويسرقه ويشتهر بها وقيل الفرد حبس
من ملكه او حمله الباب الخامس ولا تعوذ
فى رؤية الطير والجوارح مثل النسر والعقاب والباز والصقر

والسنافز والشواهين والبواشق ورويته الرخمة والبوم
والهدا والغراب والعقعق ونحوه من الطير اما النسر
فقيد الطير من راى انه اصاب نسرا وكان له مطاوعا
اصاب سلطانا عظيما ومنزلة رفيعة ويتمكن من سلطان
ومن راى انه اصاب من لحم نسر او من دمه فانه ينال
مالا من سلطان وشرفا ورفعة فى دنياه ومن راى انه
راكب على ظهر نسر فانه يظفر بسلطان قوى ذى
خطره ومن راى ان نسرا حمله فخطر حتى بلغ به الى
السما او دونها فانه يسافر بعيدا فى مهم ويعلو ذكره
وامره وان لم يرجع من طيرانه فانه يموت ومن راى انه
هوى به النسر من السما الى الارض فانه يزول سلطانه
على ملكه العقاب فانه سلطان مهيب صاحب حرب
وباس شديد ومن راى ذلك نال سلطانا ومن راى انه
احتمل به عقابا وطار به عرضا فانه يصيب سلطانا وشرفا
او يسافر سفرا بعيدا ومن راى ان عقابا ضربه بمخلابها او
بغيره فانه ينال فى امور مكروه بقدر ما نالت الضربة
منه ومن راى انه يقاتل عقابا فانه سلطان او دون سلطان

ومن

ومن راى ان عقابا انقض عليه من السما فانه يموت سريعا
ومن راى ان عقابا اصاد صيدا فانه ينال صيدا وخيرا
كثيرا ومن راى انه نال منه مكروها فانه ينال مكروها
من سلطان البازى من راى انه اصاب بازا مطاوعا يجب اذا
دعى فانه يصيب سلطانا ظلوما غشوما وان كانت امراة
حبلى ولدت غلاما ومن راى انه ذهب عنه البازى فانه
يذهب سلطانه ويبقى فى ماله بقدر ما بقى فى يده من البازى
ومن راى انه اشترى بازا ليصطاد به فانه يكون على عمل
ويتعب فيه عملا لا يجيبون فيه له الاموال الصقر من راى
انه اصاب صقرا صيودا مطاوعا فانه يصيب سلطانا ويكون
ظلوما غشوما فاسدا لدين ومن راى انه اصاب صقرا غير
غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب ولدا ولا يبلغ الولد
مبلغ الرجال الشاهين اما الشاهين فى التاويل امراة
ذو جاه عن بعض من هما جرى له معه يجرى له مع المراة
كذلك الباشق فى التاويل اولاد ومراد بغير العبور على
قدر الراى الرخمة فى تاويل النهار انه اصاب رخمة او عالجها
فانه يمرض ويطول مرضه ومن راى انه ياكل لحم رخمة فانه

يأكل حراما البومة انسان خاين الكبير منه خير
في المنام وخير ماله ورزق من الاكابر وميراث
والصغير منه لا خير فيه من راى في منامه بومة ينزعق
في بيته او على سطحه فانه موته او موت احد من اهل
بيته ومن راى انه عالج بومة فانه يعالج لسان لا يتاب
له على الجهر ومن راى بومة وقعت في بيته فانه خبر
يأتيه بموت انسان غريب او سلطان حامد الذكر
مقتدر متواضع من راى انه ملك حداة وهي تطبعه
وتصيد له فانه يصيب سلطانا ورفعة وما لا كثيرا ومن راى
انه تملك حداة وهو يضم جناحيها فانه يولد له غلام
وان راى انها هربت منه فانه يموت ابنه ولا يبلغ
مبلغ الرجال الغراب انسان فاسق كذاب من راى انه
يعالج غرابا كبيرا اسود فانه يعالج خادما له صورة
وهيبة فانه نال منه مكروها فينال منه خيرا كثيرا
الغراب الابلق رجل فاسق كذوب ياكل الحرام ولا
يبالي من راى انه اصاب منه او مسكه بيده فانه
في غرور من امراة وباطل مما يطلبه ومن راى غرابا

يصيد

يصيد به وينجب منه فانه لا خير فيه ومن راى غرابا قد مات
او يتحدث في الارض فانه موت قريب العقعق انسان ليس
له عهد ولا دين ولا امانة من راى انه اصاب عقعقا
فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا خوانا ومن راى انه عالج
عقعقا فانه يعالج امرا لا يتم له الباب السادس
والاربعون في رؤية الطاووس والكركي والحمام واليمام والدجاج
والنعام والعصفور والبلبل والحجل والخطاف والخفاش
والزرزور والهدهد والبوم وطيور الماء وغوصها والزنبور
والنحل والفراش اما الطاووس فهو سلطان اعجمي او امير
يصيب منهم مالا وحشما من راى انه ملك طاووسة
انثى فانه يملكه امراة اعجمية حسنا جميلة ومن راى انه
اصاب شيئا من ريش طاووس فانه يصيب مالا ورزقا ومن راى
انه اصاب فرخا من فراخ الطاووس فانه يولد له ولد
ومن راى انسان غريب الكركي انه اصاب كركيا فانه
يعود على مسكين بخير من راى انه اصاب كركيا
او من لحمه او من ريشه فانه يصيب اجرا من مسكين ومن راى
كانه صوت كركي فانه يصيب اجرا من مسكين يخرج

من هم هو فيه ومن راى انه ركبا فانه يعالج رجلا
شعبيا الحامة فانها في اكثر التاويل امراة او جارية
او تشتري جارية الذكر غلام يولد له واذا راى انه
رمى حمامة فانه يقذف الاجر وان راى انه اصاب من
بيضها فانه يصيب من النساء ولدا ومن راى انه اصاب
من فراخها شيا فانه يصيب نساء حرائر وان راى انه
اصاب فرخا او فرخين فانه خير يناله وان كانت الحمامة
لسوة فانه يقدم الغياب وجميع الطيور نساء ومن راى
فوق راسه او على كتفه او من يطا على عنقه طير فانه
يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه لقوله تعالى وكل
انسان الزمناه طايره في عنقه واذا كان الطير اسود
فذلك مثله قبيح واذا كان ابيض دل على حسن عمله
وصلاح حاله وافضل الحمام في التاويل الخضر ومن راى
انه اصاب من لحمها او ريشها فانه يصيب دراهم وخيرا
كثيرا اليمامة في التاويل امراة ذات جمال وحسن
وادب وحرة من راى انه اصاب منها شيا فانه يتزوج
ويكون له حظ منها وفراخها اولاده الذكور منها

ذكورا

ذكورا والانثى بنت وبيضها مال حلال ومن راى انه
ذبح يمامة او يقتلها لا خير فيه فانه خراب بيته وموت
اهله ويشتت جمعه ويشمله الدجاج بني وخدم من راى انه
اصاب من الدجاج شيا فانه يصيب من السبي والخدم بقدر
ما لقي منها ومن راى منها كثيرا لا يعرف عددها في بيته فانه
يصيب رياسة وغنى ويذهب خوفه ومن راى انه ذبح
دجاجة فانه يقتض جارية عذرا وقيل يبلغ جارية ومن
راى انه يصيب من لحومها ومن ريشها فانه يصيب من
السبي والخدم مالا وفضلا ومن راى انه اصاب من بيضها
فانه يصيب من النساء اولادا الديك في التاويل مولد وقيل
انه مملوك من راى انه ذبح ديكا فانه يموت او مملوكه
ومن راى انه يقاتل ديكا فانه يقاتل مولدا او مملوكا
ويقوى الغالب على المغلوب فانه اصاب من الديك مكروها
اصابه من ذلك ومن راى ان ديكان يتنافران فانهما
مولدان او مملوكان يقتتلان في ذلك الموضع ومن راى
انه اصاب فروجا او اعطي له فانه ينال مملوكا صغيرا
اعجمي وقيل الديك له هيبة وصوت ونقاد لسلطان او

الدواب الدراج وهو طير يطير على طول الوادى وتاويله
رجل على رجل عاد ومن راى انه يعالج دراجة فانه
يصيب امرأة خائنة لا خير فيها وهما جرى له مع
الدراج وهو نائم يجرى له فى اليقظة مع رجل مثله
ذلك الرجل ومن راى انه امسك نعامة او ملكها فانه
يملك امرأة وجارية بدوية ومن راى انه يركب نعامة
فانه يركب حراما وقيل انه يركب البريد ومن راى انه
ذبح نعامة فانه يقتض جارية او امرأة ومن راى انه
جعل نعامة فانه يأتى خطية ومن راى انه يملك نعامة
فانه يملك رجلا اعرابيا بدويا ومن راى انه اصاب بيض
النعام فانه يصيب امرأة ومن اصاب من ريشها او من
لحمها فانه يصيب مالا من رجل بدوى والعصفور هو رجل
كبير القدر من راى انه اصاب عصفورا او ملكه
فانه يتمكن من رجل كبير القدر ومن راى انه اصطاد
عصفورا فانه يظفر برجل كبير ويقهره ومن راى
انه ذبحه فانه يظفر بعدوه ويقتله ومن راى انه
ينتف من ريشه ويأكل من لحمه فانه يأكل من ماله وان

كانت

كانت عصفورة انثى فهى مثل العصفور ومن راى انه
ذبحها فانه يقتض امرأة ومن راى انه اصاب فرخ عصفور
فانه يولد له غلام منه يأتى بيد ومن راى ان بيده عصفورا
طار فانه ولده المريض يموت ومن راى انه يخيط عيون
العصافير فانه يخدع الصبيان ويمكر بهم ومن راى
انه يبيت بالعصافير او فراخها فانه يبيت بالصبيان الليل
من راى البلبل فى المنام فانه رجل فصيح من راى منه شيأ
فتاويله كتاويل العصافير الذكر كالذكر والانثى
كالانثى وكلما حدث منها كتاويل العصفور فى المنام الجمل
ونحوها من راى انه اصاب جملة فانه يصيب امرأة ومن راى بئر
وجملة فانه يبر رئاسة ومن راى انه اصطاد سنانيا كثيرا فانه من
نساء وما يشبه ذلك فتاويله كذلك ومن راى انه ذبح
جملة فانه يقتض امرأة الخطاف من راى انه اصاب خطافا
وكان عنده فانه يستانس من وحشة ويستعب نفسه ومن راى
انه يعيش فى بيته فانه بشارة خير تناله فى تلك السنة الخفاش
وهو الوطواط هو انسان عابد مجتهد محروم وقيل
انسان ضعيف الخلق يلف مع احد من راى انه اصاب منه شيأ

او يملكه اوضان في بيته فانه يدل على اهله وبصاحبه
السبل كذلك وان اكل من لحمه او نتف من ريشه فانه يصيب
بغير ذلك من اهل بيته والهدهد من رأى
الهدهد فانه يصيب خيرا وقيل انه يتمكن من سلطان
فان اصاب انثى فكل عاد بالخير وخرج باهله حتى يصل سعيد
وبه الى مكة الخير وان ذبح هدهدا فانه ينتقص مراة
فان اصاب من ريشه اصاب مالا من رجل حاله كحالة الهدهد
الورشان والبط وطيور الماء طيور الماكلة فانه افضل الطير
واخصبه واقله غائلة ومن راى انه اصاب طيرا من طيور الماء
فانه يصيب مالا وحظوة بقدر ما اراد وما من
حاجته بقدر ذلك الطير الذي اصابه في عظمه وريشه
وخصبه في معيشته ومن سمع في المنام اصوات الورشان
والبط ونحو ذلك من طير الماء في دار او بلدة فانه صوت
مصيبة في ذلك او يحيى على هلاك وقيل من راى انه
ملكه فانه مال كثير ياخذه ومن راى انه اصاب جماعة
من فراخ طير الماء وصغارها فانها ظاهر لصاحبه على حال
وبعض الطير والنحل والزنبور واليعسوب والذباب والفراش اما النحل

فانها

فانها اذا كانت كثيرة مجتمعة كثيرة الحركة نفاع ومن اصاب
جماعة من النحل اي اتخذها او اصاب من عسلها فانه يصيب
خيرا جزيلا من اهل المدينة والسعاية والجباية او علما وفقها
او اصحاب التصنيف والزنبور واليعسوب والذباب فان
كل واحد منهم انسان ضعيف مهين وجماعتها سفلة
الناس ومن عاد بهم والزنبور منها اشد شوكة ومن راى
انه عالج جماعة من احدها فانه يعالج سفلة الناس ومن لا قدرة
له ومن راى انه تالف منها مكروه فانه يسمع منهم ما يكره
ويضرونه بقدر ما يخترقه لسعتها ومن راى ان عليه
ذبابا فانه يخاف على ماله الغصوص ومن راى الذباب دخل
في حلقه فانه خير يصيبه ان شاء الله تعالى واما الفراش فانه
انسان ضعيف مهين لهلاكه في غير كسبه وجماعتها مثل
جماعة غيره الجراد اما الجراد فانه الجنود وفراخها اتباع
الجنود ومن راى ان الجراد وقع في ارض او بلدة فان الجنود
يسيرون الى ذلك الموضع الذي وقع فيه ويبلغ مضرة
الجنود بذلك الموضع بقدر ما ضر الجراد ذلك الموضع

هنالك فى رؤياه كان الجراد جند من جند الله تعالى
ومن راى انه ياكل جرادا فانه يصيب خيرا لدرا من الجند
ومن راى صغار الجراد فانها خوف للناس ومن ما كان الجراد
رفقة بل خلوف البلد الذى يرى فيه ومن ما كان ينطر او
ابلا وقيل من راى انه ياخذ جرادا كثيرا فانه يلقن
كلاما فى خطبة النساء وليس من شانه كلام ولا فعل
الباب التاسع والاربعون فى رؤية الحيتان
اما السمكة وسايل الحيتان فان كبارها غنيمة واموال
وصغارها هموم واحزان فان اجتمعت كبارها وصغارها
فهى اموال ومن راى انه اصطاد سمكا او نحوه طريا
فانه يصيب مالا وغنيمة وخير على قدرها فى الكثرة
والكبر وان كانت حيتانا كبارا فانها هموم واحزان
تصيبه فى طلب رزقه وان كانت كبارا وصغارا فانها منزلة
الكبار مال وغنيمة وقيل ان من راى انه اصطاد اى
حوت كان طريا من ماء صاف واكل منه فانه يصيب قرة
عين ويسمع كلاما يعجبه وان كان الماكد راى صابه
هم وحزن وان صاد صغارا مما يكره الناس فانه

يقع

بينه وبين اصهاره خصومة ومنازعة وصيد
السمك من نهر عميق خير مما يكون من صيده لصاحبه ومن راى
انه اصطاد سمكة طرية او سمكتين فانه يصيب امراة او
امرأتين ومن راى انه ياكل حوتا فانه يصيب مالا وخيرا
وقيل انه ياكل حوتا مشويا فانه ينعش فى صنع حتان
او قضاء وان كان من اصحاب الديوان اخذ عطاه ومن راى
انه اصاب حوتا مالحا وهو ياكله اولم ياكله فانه يصيبه هم
من قبل ملوك ولا خير فى الحوت المالح ومن راى انه ياكل سمكة
مشوية ويدع بين يديه طعاما طيبا فانه ياتى حراما ويدع من
الساحل حلالا ومن راى انه ياكل سمكة ويشرك فيها غيره مما
لا يواكله فانه يشرك فى اهله ومن راى انه طلب حوتا فى
بئر او بركة فانفلت منها فلفساد عزيمة ولحاسبة فانه
يريد ان يجد ماله ولن يقدر على ما عنده الا بخصومة
شديدة وسبب هب باكثره ومن راى حوتا كبيرا فاتخذ فاه
فهو سجن له ومن راى حوتين فى قلة ماء ساكنين لا يتحركان
فانه يوجد مع امراة ومن راى انه اصاب فى بطن سمكة لؤلؤة
او لؤلؤتين او اكثر فانه يصيب من امراة يتخذها ولدا اعلما

مالة

يقطع عدوا على قدر تلك الحية ومن ظفر منها فهو الظافر
على خصمه ومن رأى الحية لدغته فان عدوه يتناوله بمكروه
بقدر تلك اللدغة ومن رأى انه قتل حية فانه يظفر بعدوه
ويكون الغلبة له ومن رأى انه قطع لحية الحية او بعضها فانه
ينتقص من عدوه او ينال منه بقدر ما قطع منها ومن رأى
حية حية فان عدوه يكيده انه تعالى امره ويربيه منه فاجتنبه
ومن رآها ميتة او مبطوحة وهي في منزله فانه يملك عدوه
ويظفر به على ما اراد ومن رأى انه ملك حية ليس بحواصها
فانه يصيب سلطانا بقدر تلك الحية في الحساب وان كانت الحية
من ذهب او كان عليها نقش وبرقان يملك سلطانا عظيما وملكا
شديدا وان كانت بيضة صغيرة وهو يملكها فانه جد الذي
يسعى له فان لم يملكها فانه ضعيف لا قدرة له والحية الصغيرة
عدو من الاهل وغيره وان رأى ان بين يديه حية تسعى
فقبض عليها بيده فانه يأمن مما يخاف ويحوز ما يفزع لنوله
تعالى خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الاولى ومن رأى
انه اصاب حية ماشية ميتة لا سلاح لها تؤذي وتطيعه
فانه يصيب كنزا من كنوز الملوك ومن رأى حياة كثيرة فانه

اعدا

اعداء وحساد كثيرة ومن رأى حيات قد اجتمعت فوق رأسه من قد
افتلن اليه فانه من اعدائه ومن رأى انه يخوف حية ثم غابت
فان ذلك امن له من عدوه فان عاينها وخوفها فانه يصيبه
خوف من عدوه ومن عضه ضرير يلحقه منه ومن رأى ان حية
كلمته فانه يرى شابا يتحدث معه ومن رأى الحيات في اخواف
البيت فانه من اعدائه من النساء والاقارب ومن رأى الحيات خارجا
من البيوت فانه من اعدائه من الاباعد غربا ومن رأى حية فوق
سريره او في بيته فان امرأته عدوة له ومن رأى انه ينازعها
فان ذلك يدل على شر يجري بينه وبين امرأته واهل بيته
ومن رأى ان حية خرجت من انفه او من ظهره او من احليله
فانه يولد له غلام عدو وان خرجت من اذنه او من بطنه
او من دبره فان في عياله عدوا يخرج منه ومن رأى ان حية
خرجت من حلقه فانه يركب معصية ويفرط في دينه وان
دخلت الحية من حلقه فاد علما عظيما وسرورا ومن رأى
ان ثعبانا التقمه ذكره فان امرأته قد ذبت العقرب اما العقرب
فانه عدو ضعيف المنة مغتاب للناس ومن رأى ان عقربا
لدغته فانه يغتابه عدو ويصيبه منه مكروه ومن رأى

راها ولم يلمسه الا انه خايف لها فانه يعنا به العدو ويقع
فيه والله اعلم وكل خايفا لعدو ومن راى عقربا تضرب
يديها من غير لسع فانه له سببا الى امراه ومن اخلة معها
ياك كان في البيا وبلا يدل على رجل فانه يا تى رجلا ومن
راى السيده عقربا يلسع لها الياس فانه يعنا به الياس
ويصح بعضهم على بعض بالتهمه ومن راى انه ياكل عقرب
وهو مطبوخ فانه يصب من مال عدوه فساد وان كان نيا
فانه يعناب عدو اله ومن اتبع عقربا او كانت معه في فراشه
او براها في قبضه فانه يدا خله عدو او ينقل عنه كلاما وسعى
عليه ومن راى شبه العقرب في رويا ه وليس بعقرب فانه رجل
يظنه عدو وليس بعدو وآلباب التاسع والاربعون
ب اما البنا فهو رجل ذو منظر ومقدرة واياد كثيرة
ما لم ياخذ اجرا والبواب ذو سلطان عظيم ومنزلة
جليلة والبقال لا خير فيه لانه صاحب هموم واحزان وبياع
البر والغالية والثياب ذو اماناة ومكانا وجلالة خطر
وشان ما لم ياخذ على بيعه وبياع الخلقان لا باس به
فلا خير في الخلقان للمشتري وهو صالح للبايع وبياع الفاكهة

والثمار

والثمار ومن هو رجل سوء تردبه على دنياه كثير التعب
في طلب رزقه وبياع الثمار صاحب احزان وهموم او رجل
فاسق الغران يبكي الناس وبياع الدجاج والطير صاحب رقة
حرف الحا واما الحجام فهو قيم امراه والجوهري رجل ذو
دين وعلم او من جلة ذوي علماء او صفاء وما لكثير والحوار
انه ان كان مجهولا فهو سلك الموت ولا يكاد يرى في موضع
الا صار له هناك اثر عاجل وقيل انه من راى انه واقف على
حمار او ثوره فانه يلاقي رجلا حرف الخا واما الخراد فهو
رجل ذو سلطان عظيم او ملك كبير يقدر خطر الجراد في
خلاخه للخديه وقوته عليه ومن كان جليس سوء والحمار
رجل ذو هم من قبل النساء ان الحمام هم من قبلهن والحراث
ذو خطر في الناس وفضل فيهم واياد قبلهم والحمار للارض
رجل ذو مكر وخديعة والحطاب رجل ذو تهمة وشغب
والحجام رجل ذو مكر جراح او حساب او صاحب كتب وشروط
وان كان جزار الشعور فانه انسان يبتاع ضرار والحوات رجل
كبير يتباع وحلاب اللبن رجل جماع الاموال كسوب والحلوى
صاحب كلام حلو لطيف والخياط رجل سوء تردبه على دنياه

مالحر ياخذ دراهم ولا دنانير فيما يبيعه فان الدراهم
والدنانير في الناوفل ضم حرف الحا واما الخياط فانه رجل
اللئيم على يديه امور مفرقة وعمله احوال مختلفة
والخراز صاحب تاس في مقاله هوشة بل ناوفي امره والخباز
صاحب غبب وكلام كثير في طلب رزقه والنعاد خبرة
طعاما خذ ثمنه وقيل كلامه والخمار رجل لا خير فيه في
دينه حرف الدال واما الدباغ فانه رجل يطرح على ميراث
او تركة وعمله الفلاح لها والد كان رجل من ملئ قابله
او عامله مالم ياخذ ثمنا والدلال رجل مصلح مرشد نفاع
والدقاق رجل خير تؤثر دينه على دنياه مالم ياخذ ثمنا
فيما يبيعه فان اخذ الثمن فيه فانه مفسد دنياه ورزقه
بالكلام والصخب حرف الرا واما الرواض فانه صاحب
خصومات والراي مدبرا ويقال او يحافظ على الامور
والرقاص رجل تتابع عليه مصايب حرف الزاي
اما الزجاج فهو رجل وشا فان الزجاج من جوهر الشاو الزنار
رجل يلقي انسانا الى الموضع الذي كان يزمر فيه حرف الطا
واما الطبيب فهو رجل فقيه في الدين والطباخ صاحب كلام

ونقب في طلب رزقه من قبل النار والطحان رجل ينقب في
طلب رزقه ويكثر رزقه مع ذلك حرف الكاف اما
الكريم فهو رجل يصلح الله بن هاد الى الخير جامع بين
الاخوة والكاتب رجل ذو حيل واقية اديب ينقب في كسبه
ورزقه حرف اللام اما اللحاط فهو رجل يحمل الهموم
والملاح ذو حيل واقية اديب ساح الارض رجل ذو اسفار
والمصور للحيوان رجل يكذب ويتحيل له غير ما هو اهله
حال ذكره حرف النون واما النجار له فنق فهو رجل صاحب
اخبار والنجاس للدواب صاحب حرب ومحافظ للامور والنجار
رجل مدبر للرجال مدبر امورهم يصلح لنهم في امور دنياهم
والنباش صاحب دنيا وعز وزها حرف الصاد واما الصيقل فانه
مثل الحداد اذا عمل السلاح فانه احلى السوف والرماح فانه
رجل يخدم السلطان او يزين دولته او يقوي امره وربما
كان صاحب كذب وملق والصايغ رجل كذوب لا خير فيه
والصباغ رجل صاحب بهتان وتزوير والصفار رجل صاحب
خدم وحشم والصيرفي رجل ذو علم غير نافع الا في غرض الدنيا
والصياد للطير رجل يطلب الشاولا يطلب كسبه الا في مكر

وخضاع والخيانة للموت رجل بقاع حرف القاف وما
يليه القطاع فرجل وقف عليه خبر وكذلك من خالطه
يعني الناس عليه يجري عليه الماء واما القصار فرجل يجري
على يديه بعض ما ان الى ثوبه بما يغسله من البر والخير الكثير
والقراز رجل صابر والقطان يشبه الموت ومن رأى رجلا
قطانا وليس بقطان فانه يتقن اشياء على يديه ويبلى بندم
خلة الماء وحرام خطا حرف الشين واما الشرطي فهو رجل ذو
ثلاثة السرج لمراة والسلك للذهب والفضة رجل قطاع
طريق والشارف رجل يقتاب الناس او يقتل انسانا ان كان
سرق شيأ وذهب به وان لم يذهب بشئ فانه يقاتل انسانا ويأتي
منه مكروه ونصب ذلك الانسان مرض يشرف فيه على الموت
ويجوا والسايل على الابواب رجل متواضع يصيب خيرا كثيرا او
يسئل الذي يسأل الناس فهو يسعى رجل ذو دين وبر وتقى ويعمل
افضل الاعمال واحسنها حرف الواو واما الوزان فهو رجل
بمنزلة الحداد والوكاف رجل صاحب نساء فان الوكاف امراة
الباب المحمود في رؤية المكيال والميزان
من راى كان موازين الباعة خاسرة ومكاييلهم ناقصة فان

قاضي

قاضي ذلك الموضع جائر في احكامه يميل فيها بالعسف و
الجور لانه الميزان وعليه فيه القضاء فمن رأى كان الحكام
الذين يولون من قبل السلطان وافوا الكيل او الكيل او شيء
بالقسطاس المستقيم ومن رأى انه اخذ الميزان فانه يجد بيده كتاب
القاضي في ذلك الموضع صحيح فيها فهو يأمر وينهى والميزان والكيل
القاضي نفسه في نفاذ هو صحيح فيه يعني العلم وكفته سمع
القاضي والذراع هي الخصومات ومن رأى ان بيده ميزانا فانه
يحاسب خواص الناس في امر ومن رأى انه يزن بالميزان او
يكيل بالمكيال فانه ذلك يستقيم لصاحب الرؤيا لانه اذا رأى
انه ينادي في الناس على شيء بامر ظاهر وكلامه موافق للحكمة
ويكون المنادي سمته الصالحين او ينبح او هو من الاموات او يكون
هو ميت مع الاموات او له اسم يدل على الخير او يكون موضعه
الذي هو فيه مسجدا او موضع يرى في الحرم او نحوه فان كل
ما ينادي به فهو كذلك والا فليست برؤيا فلا يقبلها العتاق
من رأى انه عانق رجلا حبا وميثاقا فانه طول حياة الوداع
من رأى ان قوما يودعهم او يودعونه لفراق فانه يتحول
عن حالته التي هو عليها ثم لا يعود اليها ومن رأى كان ذلك في

ارتفاع عنهم العافية من رأى انه استعار فان كان نوعه
يحمد فانه ينال مرفقا لا بد وم وكذلك لو اعار فانه يرفق
انسانا لا بد وم الخروج من سجن من رأى انه خرج من سجن
فان فيه مكروها فانه يجوز من ذلك المكروه وكذلك ان خرج
من باب ضيق الى سعة فانه صالح ولم يخرج من ذلك الضيق
الى مكروه في التاويل ولا خير فيه من رأى انه يخرج من سجنه
ويسلم على الناس ويسلمون عليه ويكلمونه ويكلمهم وهو
مريض فانه يدل على افاقته وخروجه للناس الا انه يرى
انه يخرج ولا يكلم احدا فانه يدل على موته والله اعلم
البشارة بالسلامة من رأى انه يبشر بالسلامة طفل مريض
فانه يموت لانه سلامة مثله وخلاصة في موته قدوم غايب
من رأى ان غايبا قدم عليه فانه يقدم خيره او كتابه وربما
قدم عليه وانه يقدم خيره او كتابه او ربما قدم هو ووافق
ذلك طبيعة الرأى التخلل بالخلال من رأى انه يخلل بالخلال
فانه لا خير فيه للفاعل ولا للمفعول به الا انه يرى انه الانسان
الى خلاله والانسان اهل بيته والخلال لهجم المنزلة الكنس
من رأى انه يكنس البيت لا خير فيه ينقص موالهم الكنس

من

من رأى انه يكنس بجرته لوحا تونة او حوشه فانه يدل
بذلك على فقره وذهاب ماله وان كان له مريض مات الا انه
جمع الكناسة وانه يجمع ماله من رأى انه كنس سقف بيته فهو
فهود هاب بناء امراته الغربلة والغربال من رأى انه غربل
فانه يطلب الكنس او يبعد الدراهم والغربال لنفسه امراة
او خادما يكتم سرا الفدية من رأى انه اهدى هدية
يسيئ نوعها في التاويل فانه صالح للفاعل والمفعول له
وكذلك يظهر من صاحبه بما يريد وان كان نوع الهدية
مكروها في التاويل فلا خير فيه للمفعول وينال من صاحب
ما يكرهه وقيل من رأى انه اهدى اليه هدية فانه
يتزوج بامراة طيبة الشبكة من رأى انه نصب له شبكة او
نحوها فوقع فيها فانه يعزل عن سلطانه او تصيبه اللصوص
فلا خير فيه الهودج من رأى على بابه او في داره مربط
او هودجي او عمارية فانه يدل على موته وذلك بعيشة
تبدل السلع ومن رأى ان سلعته تبدلت باخرى ادون منها فانه
يخسر وينقل سعرها الى سعر الاخرى تبدل الصناع ومن رأى
وهو براز او عطانا انه قلد اوهراس او نحو ذلك فان

ذلك فقره وقلة ربحه وتلاشي ذراهه **الرهن** من راى
انه رهينة في موضع او رهن نفسه في شيء فانه يجد اكتساب
ذنوب كثيرة وهو بما مر لغير **قوله** تعالى كل نفس بما
كسبت رهينة **ومن راى** انه عنده رهنا او رهنه غيره فانه
يوشك او يظلم بظلامة فيصير الراهن عنده مظلوما حتى
يقبل رهنه ذلك عنه **الوتد** من راى انه اوتد وتدا في حايط
او في ارض او في خشبة او شجرة او في اسطوانة او غير
ذلك الوتد في التاويل اخية يتخذها الرجل شبه العقدة
ونحوها فبانسب موضع الوتد اليه في التاويل ان كان في
الحايط فان الحايط رجل كذلك يتخذ اخية عند رجل
ولو بوبده في حبل كذلك الحبل في التاويل يكون
امراة او تكون تلك البلدة ونحوها فهو يتخذ اخية تلك
في امراة هناك او في تلك البلدة او المحلة وقبل ان كان
عازبا تزوج وان كانت زوجة حملت منه **ومن راى** انه يوتد
في ظهره فانه يخرج من صلبه وتدا من اوتاد الارض وربما
كان ذلك في علم ربوبية الله تعالى او ورع او عبادة له
تكون له في ذلك سودد وذكر عظيم **ومن راى** انه قلع وتدا

وحركة

وحركة عن موضعه او هاه او قواه فان ذلك لحية
الذي ينسب الى الوتد في التاويل على ما وصفنا لك وان كان
للوتد من حديد او ما يشبهه فهو اجود ولوثق **السراق**
من راى انه اصاب مسمارا فانه يصيب زادا يتوصل به الى امره
وحاجته وربما كان ذلك الرجل سلطانا او رجلا كبيرا
وربما دل على التقوى الفاضلة والحجة اللازمة وعلى
الذكر الحسن اما الخشب فانهم راوا خشبا فقوله
تعالى كانهم خشب مسندة **ومن راى** انه حمل خشبة فانه حمل
رجلا منافقا يموت **الغصب** من راى انه حبس غصبة وبطن
لها امراة فانه يخلو معها على الفساد **الدلو** من راى ان دلوه
في بئر فان كان عازبا تزوج وان كان عنده حامل ولدت
غلاما وان طلب مالا في سفره افاد **الليل والنهار** من راى انه
في اول النهار او في اول الليل او في وسط احدهما او في
اخره فان الامر الذي هو فيه قد مضى من النهار او من الليل
الثبات على الانسان من راى انه نبت عليه الحشيش اصاب
خيرا او نعمة بعد ان لا يغلب ذلك على سمعه او بصره او لسانه
او بعض جوارحه فيهلك لو نشر الانسان عشرا اصاب

ولد او اخا او اختا من بدعي بغير اسمه كالغير القبيح او النقص
اصابته زمانة وعاهة في بدنه فانه يدعى بصلح او بسعيد
او حسن كان ذلك شفاء له الى خير في نفس الاسم المصيدة
من راى انه نصبت له مصيدة فليحذر اللصوص وليتعوذ
بالله تعالى من ذلك وان سكنه اذا وقع فيها الرجل فانه مكروه
فان خلص منها نجى من شدة الجلوس للقوم ومن راى انه
في مجلس لقوم فليحذر اللصوص او رجل يريد ان يخدعه
عن ثوابيت وسلح وغير ذلك ومن راى انه يحمل الثوابيت
والسلح فوق ظهره او عنقه فهي ديون تطلع عليه من راى
انه يحمل رجلا خالية فقد نقد عمره وحمل واحدا اخر ومن راى
انه يحمل احدا او تركبه فانه يركب من المركوب امرا صعبا
ومن راى انه اكل دما او بيس منه فانه يصيب خيرا وينجو
من الهم والاثم خروج الدم من الفم ومن راى ان دما
يخرج من بينه فانه يخرج منه كلام قبيح اثم فان كان
من علة فانه يكون من شر ومنازعة الحمال في البيت
من راى ان في بيته حمالا يحمل ثيابا او غير ذلك فانه يخاصم
قرابته او غيرهم الحمال المكرة ان رات امراة ان زاجها

قد خطف اوردا هانه سلب وسعت بلاحليات في الاسواق
والشوارع او كان راسها حلقا او ظهرها احمرة او شدت
راسها حلوة او ظهرها احمر فرحل او سودت وجهها بسخام
او نحوه لك فانه يدل على موت زوجها او من يعز عليها الرضاع
من رضاعه من راى انه يرضع من طعام ياكله او يلعق قصعة
او اصابعه فان رزقه قد نفد واجله قد حضر وقيل يقرع
رزقه من المكان الذي اكل فيه في المنام سوقه كان او
حانوتا او ديوانا او قدانه او نسائه وان كان مجهولا
المكان فمن رزقه مما يعالجه في يقظته من صناعة او صفة
او حيابة او غلة او اجارة او كتابة او انتقال من سوق الى
سوق او صناعة الى صناعة او من مدينة الى مدينة حادث
في الدابة من راى ان دابته قد عرقت في الماء او ذهب
السيل بها او ماتت ناقته او بقرته او فسد لحمها او ذبحت
فان كان له مريض فهو موته والله اعلم حادث في الثوب
من راى ان ثوبه احترق او تمزق او اختطف منزره او انقطع
نعله قطعا لا جبر ان له او انتزع قميصه او سلف ملحفته فان
ذلك كله دليل على موته والله اعلم الاشتراك في الاكل من راى

رأى انه اخذ الخاتم وجعله في اكل حمكة او نحوها من لبن
عادته ان يتولى اكله من غير ان يتولاه احد فلم يتولاه في
اهله اكل طعاما مستنكرا ومن رأى انه يأكل طعاما مستنا ويدع
ويبقى منه طيبا فانه يدل على ان له اهلا او ولدا ومن رأى
انه يمر على طير واقف او غيرها فانه يتكلم له
كلاما او يعلمها اياه ومن رأى حمامة او غيرها فوق راسه او
على كتفه او مربوطة على عنقه فانه يدل على معاله وبينه
وبين خالقه فلا تدع ذكر ذلك عند ذكر الحمام
صعود حيوان على سريره ومن رأى على سريره قردا او كلبا
او سبعا او فرسا او من يشتكر له الصعود هناك من الحيوان
الدال على الذكور والاناث فان مثاله في الناويل من ذكر
او انثى يخالفه الى سريره واهله فرسان في خلال الدور ومن
رأى ان فرسانا بيزا كضون في خلال الدور ويدخلون ارضا
او محلة فانهم اسطار غليظة يصيبهم او يصيبهم سيل يدخلهم
فرغ ماء وشربه من رأى انه يفرغ ما في جرة او خابية او بئر
او قربة او دواة او يشرب من ماء كوز او بئر قال وكاس او
قياشة فانه يتزوج امراة او يشتري جارية طير مجهول

من

من رأى طيرا مجهولا التقط حصاة او غيرها او ورقة او
ورقا او نحو ذلك وطلعه الى الطيران من بيت فيه من يخرج
ما عنده الى الناس على وجه او كتفه او عنقه فان كان ليس
او فحش اللون كان عليه في ذلك الحال ان كان طيرا وفيه
اللون كان عليه في ذلك الحال ان كان طيرا وفيه
لا يتكلم ومن رأى انه يتكلم دابة او طيرا او سبعا كلام
يرى ما يتعجب منه السقوط والعثور من رأى انه خر على وجهه
من غير ان ينوي السجود فلا خير فيه وهو ان كان في خصومة
او حرب او تجارة لم يظفر ومن رأى انه خر من جرف او من حائط
او جبل او شجرة فان الامر الذي هو فيه او يراوله لا يتم له
ولا يبلغ منه ما يريد بامتناع ذلك عليه او يسقط على رحا كانه
يرجوه وقد يدل السقوط على السقوط في المعاصي والفتن
والاعمال السيئة الا ان كان سقوط ذلك في سجد او روضة
او الى فعل خير فانه دال على ترك الذنوب والمعاصي والاقلاع
عن البدع والاهواء ومن رأى انه عثر فانه يسقط من عمل
يعمله بقدر العثرة او يدخل في امر فان عثر على انها استحثا
انما النزول عن شيء من رأى انه نزل عن راسه او عن موضع

من الاصابة اذا قال على نفسها وبلغها واحدا لله تعالى وهو
توحيده وايمان بانه تعالى خلاصه ولا اثبات ابوة او شاهد
عدالة على نفسه بقبول الرؤيا والثلاثون وعد صادق ذلك اليوم
تعالى ثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعا
مستجاب وهو الجمع وربما يكون ثلاثة وخمسة دولة
مقبلة وربما يكون خمسة صلوات فان نقص منها نقصان
في الصلاة والستة كلام حسن بشيء صاحب الرؤيا بالثاني والصبر
وربما كانت الستة الاشياء او سماع بحساب ستة تمام امر هو فيه
صاحب الرؤيا وفراغ من عمل هو فيه صاحب الرؤيا وفراغ
عمل هو فيه والسبعة زين او رجاء وهو في تلك الايام والثمانية
قرينة من السلطان او رجل كبير والتسعة بيان وحجة على
الاعداء قوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
والعشرة تمام وكمال والاحد عشر اخوان والاثنى عشر
سنة محصنة والثلاثة عشر اخوة وام واب والاربعة عشر
شدة واخرها فرج والخمسة عشر خروج من شدة وافضا
الى سعة وخصب وخير وفرج عظيم وانتصاف من ظلم او انتقام
من عدو والستة عشر تمام امر وفراغ منه والسبعة عشر رح

ثم نقع فانه ينزل عن جاه كان يرجوه ولا ينتفع له بما امله
ومن رأى انه وقع عنه العسر على فقرة من ذراعه
يعسر على فقيرة فان كان على يسر سافر وان كان مريضا
مات وعسر الدنيا الى الاخرة وان كانت الفقرة من كتف فانهم
قوم ما فعلوا لقوله تعالى كانه خشب مسندة وحصى
البيض من رأى انه يحضن بيضا كبارا من الطير البيض
فانه لا بد ان يكون صاحب شاب يصيب منهن ويمكث معهن
ويصيب من اولادهن بقدر ما خرج له من فراخ البيض سليما
ومن رأى انه ياضد ذلك البيض تحرضها فان ذلك عورة في
محرم لا خير فيه الا ان يرى انه ياضن ويحضن غيره او يرى ان
غيره ياضن البيض ويحضنها هو فان ذلك شاب يمكن غيره
او شاب من غيره يمكنهن لان البيض شبه النور والظلمة ومن رأى
انه اصاب قطعة من نور فانه يصيب علما او يصيبه مصيبة يوجر
عليها ومن رأى انه خرج من يده نور له شعاع فانه يصيب
ملكا او غنى ولو يصيب قطعة من ظلمة اصاب ضلالا الندم من
رأى انه يندم على امر فانه ياكل نبتا وكذلك من رأى انه
ياكل نبتا فانه يندم على امر عدد عدد من رأى انه يعد عددا

من

وتمام واثنتا عشرة ليلة بالعطاء والتسعة عشر اعوان مطيعون
مثلثون والعشرون ظفر ونصر على جميع الاعداء الدين
والدنيا لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا
مائتين والمائة تؤيد عدد كقوله الله تعالى ووعدنا موسى ثلاثين
ليلة والاربعون تمام الحاجة لقوله الله تعالى واتممناها بعشر فتم
ميقات ربه اربعين ليلة والخمسون غفر صاحب الدنيا والسنون
سفر لقوله تعالى عدوها شهور واحما شهر والسبعون استغفار
لمن لا يغفر الله له لقول الله عز وجل ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن
يغفر الله لهم والثمانون اجتماع وبركة والتسعون ضيق وغم
والمائة ظفر ونصر على الاعداء لقوله تعالى وان يكن منكم مائة
صابرة يغلبوا مائتين والالف كذلك لقول الله تعالى وان يكن منكم
الف يغلبوا الفين باذن الله ومن راى انه يعد عددا يكفه
فانه يشد مر على نفقة ينفقها لقوله تعالى فاصبح يقلب كفيه
على ما انفق فيها الحل والعقد من راى انه يحل عقدا معقودا
فانه ينقض عهده ومن راى انه يشد عقدا او عروة فانه
يصلح امانة ويخلص دينه الترجيح في ارجوحه من راى انه
يترجح فانه يثبت دينه الطاعون من راى طاعونا في مدينة

فانه

فانه عذاب من السلطان فقر لمن رآها وقتا وحرب يكون
خرعوب وخوف من رأى انه يجر عنقود عنب او شعرا فانه
يجمع مالا بشعره او كلاما شبيها او سكينة او رمحا يطعن
به انسانا فقال بعضهم خرجنا مرة في سفر وكان لنا
نفر فقام احدنا فمر انبا مثل المصباح شئ خرج من انفه
فدخل غارا فرأيناه فخرجت فدخلت انفه فاشتبه بمسح
وجهه وقال رأيت عجبا رأيت في فقد الغار كثرا قال
فدخلنا نقبه كثر كان فيه روي ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم رأى ليلة كان في دار عقبة ابن رافع فاتانا
برطب بن طاب فاولت ان الرفعة لنا في الدنيا والاخرة وان
ديننا قد طاب واخذ من رافع الرفعة واخذ طيب الدين
من رطب بن طاب ومثل هذه الرؤية قيل لابن سيرين
رجل رأى على حمار ولا يزال يقيء في ماء وطين ثم رأى
كانه ارتد فجاءته فقال ما اسمها فقال عقيبة قال اعقبى
الرجل روبا قال اشترى الرجل ارضا فرأى اداخية يمشي
فيها فلا يطأ الا على راس اخيه فقال المفسر ان صدقت
رؤياك لم يعرف فيها شئ الا جثتي روبا قال جاءت امرأة

الحمامي فقالت له لقد رأيت في المنام كأن زوجي تلوطني
من خلفه وناولني ثوبا فقال لها يطلقك ويتزوجك فلما
سمعت قوله انصرفت ولم تعد اليه رؤيا اخر ليس للمرء حين عهد انما العهد
رؤيا جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني اشرب من
قلبه فقال لعلك رأيت رأس ماخ ورأس عذب فقال له لك
امرأة وانت تخالف الى اختها فقال استغفر الله تعالى قال استغفر
لعله صدقت رؤيا جاءت امرأة ابن سيرين فقالت اني
رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما اعظم من الاخرى
فسألتني اختي احدى اللؤلؤتين فاعطيتها الاخرى
فقال لها هذه امرأة تغلبت سورتين احداهما اطول من
الاخرى فقالت المرأة صدقت كنت اعلم البقرة وآل
عمران فسألتني اختي تعليمها فعلمتها السورة الطويلة رؤيا
جاءت امرأة الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت يا ابا
بكر اني رأيت رؤيا فقال لا تقصين ولا تتركين اكلي
قالت اتتركك تأكل فأكل ثم قال لها اقصي علي فقالت
رأيت الشعر دخل في الثريا فقال اسلمي من خلفي اثنتي عشرة سنة
فقضي عليه فتخلصت يده من طعامه وقال ويلك كيف

رأيتي

رأيتي فاعادت عليه فنزا به لونه وقام وقد اخذ
بطنه فقالت اختنه مالك قال رحمك هذه المرأة علي
ربيب لسبعة ايام معدودة وذلك اليوم سبعة ايام فلما كان
اليوم السابع رؤيا قال كنت عند بن لدين من بني مروان وقال
خالد بن يزيد فقال اني رأيت رؤيا عجيبة فدعى بعابر
فقال رأيت كأني اولج ذكري في فم فوضعت اسكتي
على حلمة ثدي امرأة فانغلت بين ذكره في الرابعة فقال
رأيت خيرا هذه المرأة تكرع ابنتها فلما قدر عليها ثلاث
مرات ثم قدرت عليها في الرابعة قال نعم صدقت اخرا صي
اليه فقال في الرؤيا شيء قال ما هو قال كأنه هناك فرأيت
يعني الجارية قال صدقت والله فكيف ما علمت ان اسم
الطير ضيطرى رؤيا قال سيل بن سيرين عن رجل رأى
انه اخذ جرة فاوثق فيها جملا فادلى الجمل في الركية
فلما امتلأت الجرة اعلى الجمل وسقطت الجرة فقال الجمل يشتاق
والجرة امرأة والمائة والركية مكروهة ارجو ان يعيش
صاحبه يخطب عليه امرأة فكر الرجل وتزوجها فرأى
انه ينتف من رؤسها فيأخذ بناصيتها ويترك صفرتها فقال ان

سيرين قال للرجل حتى تخبرها انها عمتك قال
فرأى رجل عمة امرأته تجر شعرها فقال له ذلك وكيف
يصنع فقال يجز الاوذين ويعلم انها ليست بعمة له
فرأى رجل كأن امرأته في المنام ليست
امرأته فقال له ان كنت صادقا فأنت ناكحة
اكفاء الحرون وترك امرأته فقال والله لا اعود
ابدا الحر وما اخبر عن رجل رأى في المنام كأني انتزع عظام
النبي صلى الله عليه وسلم فقال انت رجل تحيي سنته رؤيا
جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال اني رأيت
في المنام كأني احصنت ثم احدث كفرا فقال عمر رضي الله
عنه قضى لك ما قضى لاصحاب يوسف عليه السلام رؤيا
اتى رجل سعيد بن المسيب فقال اني رأيت على سراد فاي المسجد
جاعة بيضا فعجبت منها واني صفر واختلمها فقال سعيد
بن المسيب رضي الله عنه رويا يتزوج الحجاج بنت عبد الله
بن جعفر رضي الله عنهما فمضى الابسير فتزوجها فقال له
يا محمد كيف تخصلت الى هذا فقال ان الحمامة امرأة والبيضة
النقية المحسب فلما راحد التقى حسام ابنة اسطاري الجنة
ونظرت في الصفر فاذا هو طير عرفي لبس من طير الاعاجم فلم

ارق العرب اصفر من الحجاج يتحدث ذكر عن بعض
الحرورية لا والله ما ترك له عابر ولا ابقى له من
نفسه وفضله على وزرائه خيرا ولا وفوا عليه وقالوا
للملك ان عابرك هذا معتمل الذي كاد يخلفنا الخبر ثم
تشاءموا فقال احابه فقد صدقنا وان عرفه فلم يكذبنا
فغضب الملك وقال قبض عليه وقبض على احدهم فقال
رأيت عيني اليمنى وقعت على اليسرى وكلتاهما فقال العابر
لابنيه قسق بابنيه فقام الوزير على قدميه وقال قد بان لك
ايها الملك صحة ما قلناه فاقبل الملك على العابر باللوم والسب
فقال العابر ولم ايها الملك فقال لان وزيري هذا مارأى
شيأ وقد عبرت يا طلا فقال ايها الملك لا تعجل على فقدي فقد
ابحت لك دمي ان لم يصح عندك قولي فبعث الملك احد
الثقة عنده عن اختبار ذلك ففعل فوجدت الجارية بثيابها
فقيل لها من فعل بك فقالت اخي فرجع الملك الى العابر بالاعتذار
والملاطفة وجعل يقول ويحك وكيف هذا والوزير لم ير
شيأ فقال كذب ايها الملك بل راها واسمها وانطقه الله
بها في حين البغي علي والكذب على الرويا ومصداق ذلك

مار واه ابن وهب عن بن جريج انه قال ما من شيء يراه
المرء في يقظته الا راه في نومه حفظه او نسيه وقال
ابن وضاح اخبرنا محمد بن سعيد قال اخبرنا ابو هلال
الراسبي قال اخبرنا قتادة ان عمر رضي الله عنه كتب الى
موسى الاشعري عليك بالفقه في العربية وحسن عبارة
الرويا تم الكتاب بحمد الملك الوهاب وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

Süleymaniye U Kütüphanesi
Kısım | Eski
Yeni Kayıt No |
Eski Kayıt No | 1315

1315