

اصلاحات شریعت

هـ و فـ يـ هـ بـ اـ رـ هـ

و اسما و جمله
با ذکر

او خواهد
بود

دلاهه ام خلاده
مشعر بیهوده ده مدعوا

الشافع

١٦٩

١٥٧
فَالْمُصْرِقُ فِي مَا جَاءَهُ سَعْيٌ وَهُوَ الْأَكْلُ لِتَنْتَ قَدْرَتْ
وَالْمُرْدُتُ فِي مَا تَخْلَقَتْ فَهُوَ ثَقْبُهُ هَاتَنْدُعْ بَلْ
وَالْمُرْدُتُ فِي مَا تَخْلَقَتْ فَهُوَ ثَقْبُهُ هَاتَنْدُعْ بَلْ
وَهُوَ شَرْطُ الْمُجْبِرِ هَذِهِ شَرْطُ الْمُجْبِرِ يَهُوَ فَتَالْمُعَادِي
الْمُجْبِرِ نَا الْخَطَائِيَّاتِ فَإِنَّا أَذَّتْ وَإِنَّا تَسْعَى فَرَسْتَ بِهِ
الْمُجْبِرِ نَا الْخَطَائِيَّاتِ فَإِنَّا أَذَّتْ وَإِنَّا تَسْعَى فَرَسْتَ بِهِ
هَاتَنْدُعْ بَلْ وَنَاغْفِرْتَ إِنَّا رَحِمْتَ وَنَمْلَعْضَ

منطق

120

一
九五九
○
一一
九六九
八

四
一
九
八

50%
55%
50%

Süleymaniye U haneel	
Kısmı	65464.
Yayın Sayı No	
Eski Kayıt No	1315

فِي زَرِ الْأَزَارِ الْأَنْجَادِ مُوْشَهِدُ الْوَجُودِ الْحَقُّ الْوَاحِدُ الْمُطْلَقُ الْفَرِسُ
سُوْجُودُ الْبَاطِنِ فَتَعْدِيهِ الْكُلُّ مِنْ حَشَّشٍ سُوْجُودًا بِهِ مُعْدُودًا
بِتَغْهِيَةِ الْأَمْنِ حِشَّانٌ لِدُوْجُودًا خَاصًا أَتَحْدِيهِ فَإِنَّهُ مَحَالٌ الْأَنْجَادِ
عِرْمًا لِحَظَّةِ الْعِبْرِ عِينَهُ مُتَصَدِّلًا بِالْوَجُودِ الْأَحَدِيِّ يَقْطَعُ النَّطْرَ عِنْهُ
وَجُودُهُ بِعِينَهُ وَاسْقَاطُ اضْفَافِهِ إِلَيْهِ فَبِرِّي الْتَّصَالِ مِنْ الْوَجُودِ وَنَفْسِ
الْأَنْجَادِ الْمُعْلَى الْدَّرَامِ بِلَا انْقِطَاعٍ حَتَّى يَقْبَقِي سُوْجُودًا بِهِ الْأَحَدِيِّ مُوْ
اسْمِ الْأَذَانِ اعْتَيَا رَاسَهُ تَعْرِدُ الْصَّفَّارَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالنَّسْمَاءِ تَعْتَنِي
عَنْهُ دَلِيلَ الصَّدِّيقِ اعْتَيَا مَعَ اسْقَاطِ الْجَمِيعِ أَجْمَعِي اعْتَيَا مَا
مِنْ مُثْمَنٍ يَمْلِي لِلْأَسْقَاطِ مَا وَلِلْأَثْيَانِي يَعْيَشُ يَنْدِرِجُ فِي هَذِبَنِ بَحْضَرَةِ
الْوَاحِدَيِّ احْسَانُ الْأَسَارِ الْأَيْتَمِي مُوْالِ الْحَقْقَى بِهَا فِي حَضَرِ الْوَاحِدَيِّ
بِالْفَنَاءِ تَزَّلِ الْوَسُومُ اكْلَفَتِهِ وَالْمَعَارِفُ سَفَارُ الْحَضَرِ الْأَحَدِيِّ دَائِنَا
اَحْسَانِي بِالْخَلُقَّوْ رَبِّي بِعَبْدِ دَخْلِ صَدَهُ الْوَرَاثَهُ بِصَحَّةِ الْمَتَابِعَهُ
وَمِنْ الْكَارِيَهَا بِقولِهِ لَوْلَكِ حِمَ الْوَارِثُنَهُ الْفَرِسُ بِرْ شُونَ الْفَرْدُوسُ ۝ ۝
ذَهَبَ الْدُّرُونُ ۝ دَائِنَا اَحْسَانِي مَا تَيَقَّنَ بِعَانِيَهَا وَالْعَدُ بِعَنَّا وَرَهَافَانَهُ
يَسْلِنُمْ دَخْلِ جَنَّهُ الْأَفْعَالِ بِصَحَّةِ التَّوْكِلِ بِمَقَامِ الْمَحَاذَاهِ الْأَصْوَارِ
مِنِ الْمَوَامِي الْفَايِضِهِ عَلَى الْعَيْدِ مِنْ زَرِهِ اَمَا وَارِدَهُ عَلَيْهِ مِنْ زَانِي الْعَدُ الْعَامِ
الْمَرْأَى لِلتَّقْرِئِ الْصَّفِي لِلْقَلْبِ وَاَنَّا نَازَلَهُ مِنْ اَحْتَى اسْتَانِهِ مَحْضًا وَانَا
سَمَّتْ اَهْوَالِ الْحُوَدِ الْعَيْدِ بِهَا مِنْ الْوَسُومِ اكْلَفَتِهِ وَهَذَا تَبَعِيدِ
إِلَى الصَّفَّارِ اَحْقَقَهُ وَدَرْجَاتِ الْقَرِيبِ وَذَلِكَ مُوْسِعُنَ التَّرْقِي الْأَجْنَانِ
مِنِ الْتَّحْقِيقِ بِالْعَيْدِيَهِ عَلَى عَشَامَهِ حَضَرَةِ الْرَّبُوُسِهِ سَعْدُ الْبَصِيرِيَهِ
رَوْيَهُ اَحْقَقَهُ وَصَوْفَانِي بِصَفَّاتِهِ بَعِينَ حَسْفَتِهِ فَهُوَ رَاهَ يَقْنَا وَلِلْيَاهُ
حَقْتِقَهِ وَلِهَذَا قَارَ كَانَكَ تَرَاهُ لَا نَهِيَرَاهُ وَرَاهُ حَبِّ صَفَّاتِهِ بَعِينَ
صَفَّاتِهِ فَلَا يَرِي اِكْعَنِقَهِ بِاَكْفِيقَهِ لَا نَهِيَعُ مِنِ الْرَّاهِيَهِ وَصَفَّهُ بِوَصْفِهِ

ومن دون تمام المفهوم **الاراد** بمعنى من تراها الحقيقة
في القلب معتقدة لاحابه دواعي حفظه **الكلاتوجيد** في
الاسم ذاته لكنها مظاهر الذات أولى بحقيقة الواحدية
الاسم باصطلاحهم ليس من اللفظ بل مراد المسمى باعتبار صفة
وجوده كعلم والعدم أو عدميته كالقدوس والسلام **الاسمه**

الذات هي التي لا تتوقف وجودها على وجود الغير وان توقفت
على اشتراك وتعقلها كعلم وبيان الايمان والولادة وعما يحيى الغيب

وامامة الايمان **الاسم العظيم** هو الاسم الذي يحيى جميع الايمان وينشر بحث الله
لأنه اسم الذات الموصولة بحسب الايمان ولم يعطها مخصوصاً للایمانت

على حضور الذات مع جميع الايمان وان مسميات الذات لا ايمان
من حيث من هي المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضها
ولا يعود منها الفعل فليس له أحد **العقل** مواليه الفالب

على القلب وهو قرب من اليمان **الاعراف** موالمطلم ومو
نظام الاشراف على الاطراف قال اسد بن دعى الاعراف رحال
يعتبرون كل ايمان وقول ابن عاصم ان لكل ايمان ظاهر وريانيا وحذا
وقطعا **الاعيان الشافية** هي حقائق المكانتة عمل احقن تعال

الافراد هم اصحاب ايمان **الافتالمين** مو
نهاية تمام القلب **الافق العل** موتها ينتهي تمام الروح ومن حقيقة

الواحدية واحقيقة الالهيته كل اسم مضاد لغيره ولدغش
الامان اسم الملاستة ويم الدین لم يظهر مهافي واطنهما اشر على ظواهرهم

وذلك مدتهم يتقلبون في مقامات اهل الفتوى **الامان** حمال الشفاعة
الذان اخذوا عن يمن الغوث الى القطب ونظرة في المركوت
والاخرين يشارون ونقطع زمان الملك ومراعيل رضا جبهة رمز الدفن

خلف القطب **الكتاب** مواعظ الابد **الازاله** مسماً مواعظه
أكبرة الالهية الذين يدرجوه الارز الابد وكلها في الوقت الحاضر للظهور
ما في الارز على اهانة الابد تكون كل حين فيهم الاز والابد فشى الاز
والابد والوقت اما حاضر غلادكم عاله باطن الزمان باصل الزمان لاز للانارات
انها نعمت نعمت عليها وتغيرات يظهرها الحكمة وصورة ومحاذات
على حاله دايم اسراراً وقد يضاف إلى خصوصيتها لقوتها على المعيش
عند ديكرباً ولها **الانانية** احقيقته التي تغازل بها كل شيء في العيش
كقوله نعمت وروح وقلبي ويدى **الانانية** تحقق بوجود العين من حيث
ربتها الذاتية **الانزعاج** تحرر القلب الى الله تأشير الوعظ والسماع فيه
انصرافاً **اجماع** سوال الرفق بعد اربعين بظهور الكثر في الرحلة داعياً
فيها **الافتاد** ثم الهاجر الأربعين الذين عاشوا فيها لاربع
من العام اى الشرق والغرب والشمال والجنوب بهم يحفظ الله شمله
ابحاث تكنهم حال نفع **امامة الاسم** على الايمان والسبعين الالهية
رساء الالهية ومساحتي ولعام دارمود العادر والسيم دانيصير والمتكل
وسمى **صور الايمان** كلها وبعضاً اورد مكان السيم البصيري الجواري وللقتسط
ويعنى أنها من ايمانه الثانية لاحتياجها بوجود الواقع على العلم والارادة
والقدرة بخلاف الحبس لتحققها على روبيه استعداد المخل الذي ي Suspends عليه
ابحاث الغيب بالقسط وعلى سماع دعاء الله يليلين من الاستعداد
دخل على جابه دعائية بكلمة كن على الرحب الذي يعتقده استعداد الله ييل
من العيال الشافية لهم بالموده والخانق والمازق التي هي في ايمانه
البرهنة وجعلوا الحجي امام الالهية لقدرته على العائم بالذات لأن
الخواه شرط العلم والشرط مستلزم على المشر وطبعاً وعندى ان
العلم بذلك دل لاز لاما اه ارضي يقضى ما سوا وكتل لاما

اشرف من المأمور بالعلم يغتصب بعد المأمور به معلوماً بحسبه لا يغتصب

غير الحقيقة ففي عز الدليل غير مغتصبة للحقيقة وأما ما يغتصب العلم اشرف منها
فظاهره دليل الدليل العلم محاول ما يتعمق به الدليل دليل الحقيقة لأن الله
في كونه غير مغتصب للحقيقة كما هو موجود والواجب ولا يلزم من التقديم بالطبع
الإمامية إلا الترسانة لذا المعنى للمدين بشرط أحسن ولا شكر لكونه
مسقطه عليه بالشرف **باب الشرف**

الباب يشار به إلى المؤشرات المكتوبة ومواهيب النبوة الثانية من الرضود
باب الباب هو التوسيع لأنها أول ما يدخل به العبيه حضرات القرب
من جناب الروح البارقة على إمام بود من الجبابرة الأقدر وينطفئ سريعاً
وهي من أول الأرشيف وساديه **الباطل** ما سوى الحقيقة ومهمل العدم
اذ لا وجود في الحقيقة للأحقن لقوله عليه السلام أصدق بيته قال العرب
قول بيته شو، الا كل شئ باطل الله باطل **البرلة** ثم سمعة
رجال في فرازيم عن موضع ويتذكر جدائل صورته فيه حيث
لا ينعرف أصلاته فقد وذلك يعني العزل لا غير ويم على قدر ايمانهم علم
البردة كنائة عن النفس الخلق في زفير القاطعة لمنازل الأنبياء
دو رياطان لكيز البرق أول ما يدخل به العبيه من اللام النورى فيدعوه
إلى الدخول في حضرة القرب من رب الناس وآلهة **البركة** مما يحيىيل
بزير شيم وبعثير بير علن عالم اللذال لحالا جزير الأجياد والكشافة وعالي
اللارواج الموزة أعنى الدنيا وللآخرة ومنها الكشف الصوري **البرنخ**

أيام مواكبة الرؤايدية والتعميل لأول الفرجي مواصل الريان
كلها ولهم زمانى البركة للأنوار والأشعاع واللا ينكر **البساط** في مقام القلب
 بشارة الرجال في مقام النفس ومواهيبه دلائل مقتضيات ثانية
 إلى قبور ولطفه ورصده وناس ويتقابلها القبص كالخوف في مقابلة

الرجال في مقام النفس **البساط** في مقام الحقيقة بمنابر بسط الله العبد **باب الشرف** **باب**
الحقيقة ظاهرة ويغتصبها إليه باطنارحة للخلق فهو سمع الأشياء والاسمع
شيء دينور في كل شيء ولما ذكره في **البصرة** قوله تعالى **فَوَتَّ الْقَدْمَ مِنْهُ وَتَرَكَ** **نَفْسَهُ**
القدس يرى بما حقائقه لا شيئاً وظواهر ما وسى القوة التي يسمى بها
أكثير العاقلة النظر فإذا استقرت بين القدر وانكشف حجابها بمدرسة
الحق في سمعها الحكيم القوة القدسية **البقرة** كنائة عن النفس فإذا
استعدت للرياضة وبدت فيها صلاحتها ثم الهدى النور وجانتها
كما يكتفى عنها بالكتش وبأنه بعد الأذن والسلور **المواد** جمع
بادمة وهي ما يفتحها القلب من الغيب فيصعب بفتحها ودقها
متاحكة مو القلب لغايات علم الأخلاق **بنت المقدس**
مو القلب الظاهر من التعلق **بغير البيت الحرام** قبل الان
الكامل الذي عم على غير الحق **بيت العزة** مو القلب التواصل إلى
 تمام الجم طال الفنار في الحق **باب** **أيام**
أيام **أيام** من تغريب العبد يغتصب العناية الالهية له كل ما
 يحتاج إليه في طرق المنازل إلى الحق لا الكلفة وسعى منه **أيام**
أيام **أيام** الخطاب بغير من القوى **أيام** من مراقبة من الارواح وتسلل
في حرم ناري أو نورى **أيام** ظهور الذات المقدسة لذاته في ذاته و
الاستخلاف ظهور ما في تعينا **أيام** مو اصحاب الحق عن عن
بعزته أن يعرفه حقيقة وموته لا يعرف بذاته فنان ذاته **بعض**
سبحانه لا يرها أحد على ما في مطلع الأمسي واجمال برجليه لذاته
فلحاله المطلق حال يوقن رأسه للأكل عند تحليمه بوجهه فلم يتر
اصدح في رأه ومو علو احواله ولم دونه متن وموظفوه اور
في الكرفال شعراً جمال في كل الحقائق شافر **ولهذا الحال** **نفت** **باب** **نحو** **بستان**
ديس **الحال** **الراس**

جَلَّ مَوَاحِظِي بِمِنْعَنَاتِ الْأَكْوَافِ فَلَكَلَّ جَهَارَ طَلَارِ وَرَرَاءِ كَلَّ
جَلَّ حَالِ وَلَا كَانَ مِنَ الْأَكْلَالِ فَنُعَوَّتْهُ مَعْنَى الْأَصْحَى بِالْعَقْ لِزِيمَه
الْعَلُوقُ وَالْقَرْمَنُ أَحْضَرَ الْأَلَاهِيَّهُ دَائِخَضْرَهُ دَالِيَسْتَهُ تَأَوَّلَ كَانَ
فِي الْحَمَارِ دَنْعَوَتْهُ سَنَى الدَّنْتَوِ وَالْتَّسْفَرَ لِزِيمَه الْلَّطَقُ وَالْأَرْحَةُ وَالْعَطْفُ
مِنَ الْأَحْضَرِ الْأَلَاهِيَّهُ وَالْأَبْنَسْتَهُ تَأَجَّجَهُ اِجْتِمَاعَ الْأَهْمَزِ التَّوْجِهُ
إِلَى اللَّهِ وَالْأَشْفَالِ هَمَّا سَوَاهُ وَبَا زَارَهُ التَّفْرِقَهُ وَسَيْرَزَعَ
إِنْطَاطُ الْأَشْتَفَالِ بِالْأَخْلَقِ بِجَمِيعِ شَهُودَ الْأَحْقَى بِالْأَخْلَقِ حِمْجِيَعِ
شَهُودَ الْأَخْلَقِ قَائِمَنَا بِالْأَحْقَى وَسَيْرَيَ الْفَرْقِ بَعْدَ حِمْجِيَعِ جِنْدَ الْأَغْوَارِ مَيِّ
أَكْنَتَهُ الصُّورَتَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَطَاعِيمِ الْلَّذِيدَهُ دَالِيَسْتَهُ الْمَنِيَّهُ
وَالْمَنِاكِهُ الْبَهِيَّهُ ثَوَابِ الْلَّاعِمَالِ الصَّائِحَهُ وَسَيْرَيَ حِشَهُ الْلَّاعِمَاتِ
وَجِئَهُ الْنَّفَغِ جِئَهُ الْنُّورَاهُ مِنْ جِئَهُ الْأَخْلَاقِ أَكِاصِلَهُ كِشَنَ
سَيَابَعَهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جِئَهُ الْقَفَازِ مِنْ جِئَهُ الْمَعْنَوَتَهُ مِنْ
تَجْدِيَقِ الْصَنَاعَاتِ الْأَسَاءِ الْأَلَاهِيَّهُ وَمِنْ جِئَهُ الْفَلَبِ جِئَهُ الْذَّارَهُ
مِنْ مِثَاعِلَتِ الْأَحْمَارِ الْأَحْدَرَهُ وَمِنْ جِئَهُ الرُّوحِ إِبْنَيَبِهِ مِمْ
الْأَسَارِ وَزَلَلِ الْسَهِ فِي مَنَازِلِ الْنَّعَسِ حَامِلِيَنِ لِزَادَ الْتَّقْوَهُ الْطَاعَهُ
مَا يَصْلُوا إِلَى مَنَازِلِ الْقُلُوبِ دِنَفَاتِ الْقُبُصِيَّهُ كِبَرِيَّهُمْ فِي
اللَّهِ جِئَهُ الْضَّيقُ وَالْسَّعَهُ حِمَا عَتَابَانِ لِلْذَّارَهُ مَا بَحْنَيَ
تَزَرَّهَا عَنْ كُلِّ مَا يَفْهَمُ وَيَعْقُلُ وَمَوَاعِتَارِ الْوَوْهَهُ الْأَكْبَيْقِيَّهُ
الَّتِي لَا تَسَاءُعُ مَعَهَا لِلْغَيْرِ لَا وَجْهُوا لَا تَعْقُلُ وَمِنْ الْضَّيقِ
كَقُولِهِ لَا يَعْرُفُ لَهُ الْأَلْفَهُ وَمَا بَحْنَيَ ظَهُورِهِ فِي حِمِّ الْأَرَابِ
بِمَاعِتَارِ الْأَسَارِ وَالصَّفَاعَاتِ الْمَعْتَضِيَّهُ لِلظَّاهَرِ الْغَيْرِ الْمَتَّسِيَّهُ
دِمْوَانِيَّهُ كَافِلَهُ شَرِ لَا تَقْلِدارُهُ بِشَرَقٍ خَرِ كَلَرِ بِجَدِ الْعَارِ دَارَهُ
وَلَهَا مَنَزَلٌ عَلَى كُلِّ مَا وَعَلَى كُلِّ دَسْنَهُ اِثَارَهُ جِئَهُ الْطَّلَبِ تَهَا

الى طبع ماسواه **حنة ارباب اليم العالية** في الدرجة الثالثة
 وهي التي لا تتعذر الامانة دلائل تقتضي غير ذلك على النعم حيث
 لا يرضى الا صورا وللعلمات ولا بالوقوف مع الاسرار والصفات
 ولا تقصى الا عز الدناء **السر** بموصل النفس لا مقتضيات
 الطبيع والروايات **الجهة** العلوية بالترجمة الى الجهة السفلية
العنادج هي اخوات **النفس** اثنة **الواحد** ما يرد على القلب **السر**
 بقوة القدر غير نعلم العبد تسيي **البواه المذكورة** **الحيول**
 عدم اسم الشئ تسببه المني ما يظهر فيه من الصور فكل ما ظهر ينظر
 فيه صورة يسمونه **باليار**
الراود هو الوجه المطلق **الظرف** الاطلاق اعتبار الذات من
 حيث انشاؤه الاسم منها واحد تهاها من تكررها **الصفات**
 والواحدات ذات **النوار** كل ما يرد على القلب
 من المعاني من غير تعلق العبد **الواقعة** ما يرد على القدر **زعام**
 الغيب ياتي طرقها **واسطة** **الفيض** **واسطة** **الدر** **موالازان**
 الكنز الذي هو اثر اطلاع سراحتي واخليقها سنته للظرف زمان
 لولار **الخلاف** **التوتر** موالاته ياعتبا سقوط ط
 جس الاعتمارات فان الاصدنة لانسبة لها اثني ولانسبة لشئ
 اليه اذلائي في تدرك احضرته اصلاح اخلاف الشفاعة الذي ياعتنان
 تعنت **الاعزان** وحقائق **المساواة** **الوجود** وجدان احتج ذاته
 بذلك ولم يذري حضرت **احضرت الوجود** **وحما العن** **تمالكيذسته**
والسلوك **اللذان** مما جهت **المدرسة** **وبحاجة** **الاطلاق** **التقييد**
ما جهتنا اعتبار **الذات** حتى سقوط جميع الاعتمارات
وبحسب **بيانها** فان ذات احتج **من الوجود** من حيث

موجود فان اعنيته كذلك في المطلق في الحقيقة التي مر ٦
 مع كل شئ لا يقارنه فان غير الوجود البعث هو العدم الحض
 فليغت بقارنه ما به موجود وبهونه معدوم وغير كل شئ لا
 يناسبه فان بعدها فهو الاعيان المعدوم وهي غير الوجود فان فارتها
 لم يكن شئ فالكل موجود وموذنه موجود فان قدره
 بالتجزءات قدر ان لا يمكن معرفتي فهو الاحد الذي كان ولم يكن به
 شئ ولذلك اقارب المحقق والآن كان كان دان قدره بقدر ان يكون
 بعد شئ فهو غير المقيد الذي هو به موجود وبهونه معدوم وقد
 تجلى صورته فاصيف اليه الوجود فان **السقطة** **الاضافية**
 فهو معدوم في ذاته وهذا معنى قوام التوجه استفهام الاضافات
 وقد صدق من قال ان الوجود يعني حقيقة **الواحد** غير حقيقة
 كل ممكن لأن زاید على كل ممكناه وعین اذلائكم زان **موالدة**
الراود **او اياته** **الافتان** **ثلاثي** غير موجود وموذنه الوجود
 معدوم **وجه احتج** **سوما** **الشئ حقا** اذ لا حقيقة لشيء لا يجيء
 دمو المثار اليه بقوله اينما تولوا فهم رصد الله وبرغم عن احتج المقام
 بحث الا شير فزن راهي ديوانته احتج للأشياء فهو الذي يرى ويصرخ
 في كل شئ **وجهة** **جميع العابدين** **هي احضرت الادوية** **الورقة**
من النفس الكلمة التي هي قبل العالم **موالده** المحفوظ والكتاب
البين **ورا** **البتر** **هي احتج** **ذا احضرت الاحديه** قبل الواحدة فانه
 في احضرت **الثانية** وما بعد ما يتلمس **يعانى** **الاس** **وتحقيق الاعياز**
بالصور الروحانية ثم **باصور المثالية** ثم **باصحة الوصف** **الارتفاع**
الخلق **ووالاحتاج** **الذان** **والفقر** **الذان** **الوصف** **الذان** **الحق** **بر**
احدية **ابح** **والوجود** **الذاتي** **والفق** **عن العالية** **الوصل** **موالده**

د ص

الحقيقة الراصلة ينالها بغير البطوز والظهوه وقد يعبر به عن قوية
الحوافر للاشياء فانها تصل الى اثبات الكثرة بعضها بعض حتى تحد بالغدر
شريمه غير حذره قال **اللام** جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام من عرف
الفصل من الوصل والحركة من الكفر فقد بلغ الفرار في ابتوحيد
ديروز المرندة والمراد باحالة الدور وباشكلاة القراء في عين الاحدية
الذات وقد عبر بالوصل عن فنا العبد ما وصافه في او صاف الحقيقة
ومنها التحقق بما يحيى من المعرفة عنه ما حصر الاسم، كما قال عليه السلام
من احصار ما دخله **الفصل** شعب الصدح وجع الفرق وموظهور
الوصل في الكثرة فان الوجهة والصلة لفصولة بما يحيى في الكثرة بها و
جعها شتاتا كما في فصل الوصل طهور الكثرة في الوجهة فان الكثرة فاصلة
لوصل الوجهة ملائكة اهل بالتعينات الموجبة لتنبيه طهور الوجهة في
القول بالمخلفة اخلاقها شكل الرجاء الواحد في المرايا المختلفة **فصل**
فصل هو العود بعد النزول والعود بعد النزول فان كل احمد من
يترى على المرايا وموعيده في الاحدية التي هي الوصل المطلق لا الازل
الا ذكر الماء ومواعيده العناصر للتصانع فنامرا لقام في غایة الحضير
حتى يسط اسئلر ساقدين ومن امن رحم وعاد الى مقام الحج بايتول
الاسد وله بالاتعاز بصفاته والفتاح في ذاته حتى حصل على
الوصل الحقيقية لا بد كان في الاذار **الرضا بالجهة** موافقه عن معهد
ما قبل عند الاقرار بالربوسته بقوله حيث قال بعد استئناف
فالرابيل وهو لعامة العيان رغبة في الوعود وربمه من الوعيد وفاصحة
العمودية على الوقوف في الارض فليس الارض وقوفه عند ما حذروه فار
ما اخذ على العبد لازغسته دلاربسته والاغرض وخاصة ا خاصة المسبوقة
على انتهاء من احجزه الفتن وللمحب صور قلبته من الاتساع لغير المحبوب

7
ومن لرازم الوفار بعد العبودية ان ترى كل نقص بدمونك راحعا
ايك ولا ترى كمال الغير يذكر الوفار **حفظ عهد التصرف** ان لا تدخل
عن عبوديتها وغيزن ادفات ما ينكر التصرفات وفرق العادات
الوقت ما حضرك ز احال فان كان من تصريح الحق فعليك الرضا والسلام
حتى تكن عزكم الوقت لا يغدر بالمدغرين داز كان ما يتعلمنك فالزم
ما يمك فيه لا تعلمنك بالماضي فالمستقبل فان تدارك لماضي تضيع
الوقت وكذا الفكرة فيما يستقل فانه عسى ان لا يتلغم وقد فاكير الوقت
ولهذا قيل الصوفى ز الوقت **الدائم** مو الاز الدارم **الوقفة**
مو التوقف بين المقادير لقضاء ما يبقى عليه من حقوق الاوراد التي ابرأها
لما يرتقي اليه يادا بابك **الوقوف** **الحادي** مو الوقوف مع زادا بآخر
الرجل من تولى حق اسره وحفظه من العصيان ولم يخلد ونفيه باخذ لان
حتى يدخل في الكوار سبلن البار قال الله ثم دموي مثل الصاحب **الولادة**
هي قيام العبد بما حق عنده الفتاوى نفته وذكرت تولى الحق يا مجيء
بلغه غاية مقام القرب **باب** **الزاج** **واعظ الله** في قلبي لوز وموانع المقدوف نيم الداعي له
الحق **الزجاجة** المثار اليه في اية النعم من القلب المصباح مو الملح وان شجع
التي شعر منه الزجاجة المشترمة بالذكر المشتري من النعم المشكاة البدن
الزوجة من النفس الكلمة **الزاج** المضاف الى الخضر العندية مو الاز
الدائم المذكور في باب **الزاج** **واسر الابناء** وزوار العلوم وزاد المراصل
من هنوم الطريقه تكونها اشرف العلوم ولونور ما وكتبه الوصله الى الحق
ستوقفه عليها **الريشة** من النفس المستعمل للاشتغال بدور القدس بغزة
الفكر والذيت خور استعداد ما الاصل **باب** **باب** **باب** **باب** **باب**

الحكمة هي العلائقات الاشياء واصفاتها وضواحيها واحكامها
 على ما في عالمه وارتباط الاصناف بالسميات واسرار انصياع نظام
 الموجودات والعلم بقتضاه ومن سوت الحكمة فعداوى خيرا كثيرة
الحكمة المنظورة هي علوم الشريعة والطريقة **الحكمة المدكورة**
 هي اسرار الحقيقة التي لا يفهمها على آثر الرسم والعموم على ما ينبع
 في فرض او بهم كلام كاربون رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 يجذب في بعض سكر المدرسة وسورة اصحابه فاقسمت عليهم امراء
 ان يدخلوا منزلا فدخلوا فروا وانا نام ضطرة واولاد المدرسة
 يلعنون حوالهم فقالوا يا ربنا الله ارحم بعباده ام انا بآلام
 نقال يا الله ارحم فانه موارح الرحيم فقال لهم تراثي يا رسول
 الله اخْلُقْ لِيْنَ الْقَوْنَ وَلِيْنَ النَّارِ فَكَيْفَ يَلْقَى اللَّهُ عَبْدِنِ فِيهِ
 وموارحهم قالوا الرادين فبأي رسول الله صل الله عز وجل
 وقوله **الحكمة المجهولة** عن ذاتي ما خفي علينا وص
 وقوله **الحكمة المجهولة** عن ذاتي ما خفي علينا وص
 الحكمة في احاديث كالمسلم بعض العباد وموت الاطفال الحكمة في
 النار فمحى الامان به ولرضا بوقوعه واعقاد كونه عدلا و
حقا الحكمة الجامحة معروفة الحكمة والعلم وبعرفة الباطل و
 الاجتناب عنه كما قال عليهما الله ارجنا الحكمة حقا وازرقنا اجتنابه
 وارزقنا ابطال وارزقنا اجتنابه **الخط**

الظرال اول ما بد و من تحليات الاسلام الالامية على باطن فيه
 فمحى خلاقه وصفاته بتشويه باطن **الظاهر** من عصمه الله عز
 والجلالات **ظاهر الظاهر** من عصمه لله عن العاصي **ظاهر الظاهر**
 من عصمه الله عن العاصي ووساده والمواحسن التعلق بالغيار ظاهر

الحال ما يرد على العقل بعض الموببة من غير تعلم واجتلاف بين
 او خوفا وسط او تفص او ذوق ويزول بظهور صفات **النفس**
 سوار يعقبه الشرا دلانا ذادام وصار ملكا ستر مقاما **جنة الحكمة**
على الحكمة بموالاة ز الكامل كادم عدم حيث كان جنة على الملائكة
 في قوله تعالى يا ادم ابنيهم باسما لهم الى قوله وما لهم تكنون **الحباب**
 انتقام بالصور الكونية في القبلة ائمة لعمور بحمل الحقائق
الحروف ملحقات البيسطة من الاعيان **الحروف الغاليات**
 ملائكة الراية الاسماء في قبور الغivot كى تشجع ز النواة والهدا
 اشاراته بقوله شهادتنا حرف العالى لم نقل سفلات في ز اعلى
 القلل **آياتك** فيه ومحلىك وانت مرو الكل مسويفه ز وصل
الحكمة مل الانطلاق عن زق الاغيار وهي مل راتب حرمة العادة
 عن زق الشهوات وحرمة اخاصة عن زق ملادات لفت ارادتهم
 في اراد الحكمة وحرمة خاصة اخاصة عن زق المسووم والعادات
 الاشارات المعاشرة بمحلى شهادتها **الحروف** بروا سطحة التجاذبات
 ايجاده الى الفتى التي ارادها البرق واما فرمي الطرس ز الذات
خط العم موالي وقوف عند ما حمل الله لعباده فلا يعتقد حيث
 ما اور لا يوجد حيث ما هي **حفظ عبد البربرية والقيودية**
 مواعز لا ينسى تى الالى راتب ولا نقص الالى بعد حقيقة
الحقائق تى الذات لاصحة ايجاده بمحى الحفایق وسمى حضرة
 الحجم وحضرته الوجود **الحقيقة المحمدية** تى الذات مع التمسك
 الالى نسل الاسماء الحكمة كلها ومتلازم الاعظم **حقائق الاسماء**
 تعينات الذات ونبتها لاتها صفات يتحيز بها الاسماء بعضها عن
 بعض **خط العقير** موته وادخل حقيقته في مقام عز اجمع الاصدقاء

السر من الميذعل عن اقه طرفة عين طار السر والعلانية من قام بيوفية
حققت الحقو الخلوق لسعنته برعاية اكابين الطيب الرد طاز مرا العالم
بكلارات القلوب آفاتها واراضها وادواها وبكيفية حفظ صحتنا
واعتنى بما ورد امراضها اليها والطيب الرد طاز مرا شيخة العارف بذلك
القاد على الارشاد والتكميل الطريقة من السيرة الفضحة بالاكثر
الاسد منقطع المنازل والترقى الى مقامات الطرس مرسى ما يرى يوم
السيان بالعلية في صفار نهر الانبار ٥ راصي ما له
باب السادس توكه الحمراء

الباء **الكاف** **الباء** **الكاف** **الباء** **الكاف** **الباء** **الكاف** **الباء** **الكاف** **الباء** **الكاف**

بـ سـ الـ نـفـسـ الـ طـلـيـةـ الـ لـمـتـرـاـجـ نـورـتـهـ بـ ظـلـةـ التـعـلـقـ بـ تـجـمـ خـلـافـ الـ قـلـ

الـ مـفـارـقـ الـ مـعـرـىـهـ بـ الـ دـرـىـ الـ سـيـصـ **الـ يـدـانـ** مـاـسـجـ، اـللـهـ الـ مـتـقـاـلـهـ

كـ الـ فـاعـلـهـ وـ الـ قـاـلـهـ وـ الـ مـذـارـجـ الـ مـيـسـ يـقـولـهـ مـاـنـعـكـ اـنـ تـسـجـدـ

لـ مـاـخـلـقـتـ يـدـيـ وـ مـلـاـكـاتـ الـ حـضـرـتـ الـ لـاسـيـةـ بـ جـمـ حـضـرـتـ الـ رـضـوبـ

وـ الـ اـمـكـانـ قـيـالـ بـ عـضـمـ اـنـ الدـيـنـ بـ ماـ حـضـرـتـ اـنـ رـضـوبـ وـ الـ اـمـكـانـ

وـ اـحـقـلـ اـنـ التـقـابـلـ اـعـمـ مـنـ ذـهـرـ فـانـ الـ فـاعـلـهـ قـدـ يـقـامـ كـ الـ حـيـلـ

وـ الـ بـحـيـلـ وـ الـ لـطـيفـ وـ الـ قـتـارـ وـ الـ ضـارـ وـ الـ نـفـقـ وـ كـذـاـ الـ قـابـلـهـ

كـ الـ آنـيـسـ وـ الـ هـاتـهـ وـ الـ رـاجـيـ وـ الـ خـاـيـفـ وـ الـ مـشـغـلـ وـ الـ مـتـضـرـهـ

بـ رـمـ الـ حـيـعـهـ وـ قـتـ الـ لـقـارـ وـ الـ وـصـوـرـ لـ اـعـيـنـ لـ بـ جـعـ .. وـ اـهـدـ اـعـلـ

الكتاب سوال اللوح المحفوظ المراد بقوله ولارط ولابسر
الأفرى كباب مبين **الكل** اسم للحق ثم باعتبار اخضرة الواصدة الالاية
الجامعة للاسم كلها ولهذا تقال **ألفاظ المذات** كلها لاسم **الكلية**
يمكن هنا عن كل فراغة من المسميات والاعياف والخفائين والمرصودات
أنا رخصية وفي الجملة عن كل متعين وقد يحضر المفهولات من المسميات

والأعماق والأشجار بالكلية المعنوية والفيبيتية وآخر جيات الكلمة
الوصودية والمردات المغارات بالكلية الثانية كلها أحضر اشارة
إلى قوله تعالى إنما أمرنا شرعيًا في الدنيا أن نقول لهم كن فيكون
فهي صفت الاراد الكلية **الذكر المخفى** بين المعرفة والأخذة المكنوية
في الفيبيت ومواطن **القدر** في الشريعة تأكيل الفلاييف
وألاطريقه تأكيل الفضائل وفي حقيقته من إرادتها لم يرد أشد تعاليل
لأنه مازع أسلوب حشرته فلم يعرف حق نعمته **كتبه الغفور غير مشتت**
للشلل سعناه أن تلهم الرأي صاحب تغيير التعينات لا يصعب تنزيل
المحسنه الامامية ولا الاخذة النافذة **كرك القبح** أو زيايد و
من التجليات وقد بطلت على التتحقق بظهوره النسر الكلية من قوله
على جزء عليه الدليل راسى كوب **الثيميا** القناعة بالوجود وترك الشرف
المفقود قال أمير المؤمن على عددهم القناعة كنز الاستغفار **كيان العاء**
تهذيب التفاصير حتى لا يزدبل وتركتها عنها وأيتها الفضائل
وتحليتها بها **كيان العلوم** استبدال المباح بالغير باباً في باسطار
الدين وغوري الغانى **كيان الخواص** تحليص العقب عن الكوز بستار المكنز
باب اللائحة

الحَقُّ وَوَحْدَتُه بِلِسَانِنَا وَيَصِيبُهُ كُثُرٌ بِعِدَّةٍ وَعِدَّةٍ وَأَمَانٍ ٤٥
 يَصِيبُ الْعِدَّةَ صَفَاتُ الْحَقِّ وَسَبَقَنَا هُنَّ كُلُّهُمْ بِعِنْدِ الْأَزَانِ
 فَدَلِيلُ الْعِدَّةِ مِنَ الْكَامِ الْمُقْصُودُ لِعِسْنَهُ وَإِنْ بَعْدَ الْأَوْدِيدِ وَنَوْنَ
 الْثَّانِي فِي الْمُحْوَلِ الْمُقْرَنِ صَدَرَ لِلْأَسْرَارِ مِنَ الْأَوْدِيدِ مُحَالٌ فِي كُلِّ
 الْأَوْدِيدِ كَشْ إِنْمَافِ الْأَوْدِيدِ وَجَبَ شَدَنْ غَدَنْ بِعِدَّةِ الْعِدَّةِ عَلَى الْكُشَّةِ
 وَضَعْفِهِ وَمِنْ اسْتِلَارِ الْحَكَامِ الرَّصِيبُ عَلَى حَكَامِ الْأَعْكَامِ وَضَعْفِهِ
 وَإِنْمَافِ الْأَوْدِيدِ الْثَّانِي نَجِيَّسْ إِسْتِبَاعَتِ تَحْقِيقِهِ الْأَسْهَارِ كُلُّهُمْ بِعِدَّةِ الْعِدَّةِ
 سَعْضُهُمْ بِعِدَّةِ الْأَوْدِيدِ الْثَّانِي نَجِيَّسْ إِسْتِبَاعَتِ تَحْقِيقِهِ الْأَسْهَارِ كُلُّهُمْ بِعِدَّةِ الْعِدَّةِ
 الْحَقُّ الْأَوْدِيدِ يَطْلُو إِنْدَهُ خَلْقَ آدَمَ شَدَنْ أَشْفَالَهُمْ مِنْهُ مِنْهُ الْحَقُّ وَيَحْمَنْ
 دَمَ الْعَالِمِ الْأَوْدِيدِ لَمْ يَكْلُفُوا بِالسُّجُودِ لِفَيْبَرِهِمْ عَمَاسُورِيْسْ وَوَاهِنْجُورِ
 الْأَجَارِ فَلَا سَعْونَ شَادَمَاسُولَهُ وَبِمَالِكِرِبِيْسُونِ الْمُرْتِ باصْطَلَاحِمْ
 قَرْمُورِيِّ النَّفَرِ فَازِجِيْزَهَا بِهِ وَلَا تَيَارِ لِلْأَذَارِهَا وَشَهْوَاهَا دَادَ
 مُعْنَصَاتِ الْطَّبِيعَةِ الْمُدَسَّهِ الْأَبَهِ وَإِذَا مَاتَ لِلْأَجَهِ السَّعْلَةِ
 جَذَبَتِ الْقُلُوبُ الْأَنْجَى بِالنَّفَرِ النَّاطِقَةِ إِلَى رَكْزِمَا فِيْمُوتِ عَنِ الْحَيَاةِ
 الْحَقِيقَةِ الْغَلِيَّةِ الَّتِي لَهَا بِالْجَهَالَهِ فَإِذَا مَاتَتِ النَّفَرِ عَنِ مُوْلَمَابِعِهِ
 انْصَرَفَ الْقُلُوبُ بِالْطَّبِيعَةِ وَالْمُجَاهَةِ إِلَى عَالِمِ الْقُدُسِ وَالْمُوْرَدِيْكَوِ
 الْأَذَارِيَّةِ الَّتِي لَا يَقْدِلُ الْمُرْتِ اَصْلَادَهُ وَإِلَى هَذِهِ الْمُرْتَاشَارِ اَفْلَاطِنِ
 بَعْوَهَتِ مَالِازَانِ تَحْتِ الْطَّبِيعَةِ قَالَ اللَّهُمَّ جَعْفَرُ زَمَرِ الصَّادِرِ
 عَلَيْهِمَا الْمُوتُ وَالْتَّوْتُ قَالَ اللَّهُمَّ فَتَوْبُوا إِلَيْهِمْ فَاقْتَلُهُمَا
 اَنْفَسُكُمْ فِيْلَبْ بَقْدَهُنَّ لِنَفْسِهِ وَلِهَذَا اَدَاصْنَفُوا الْمُوْتَ
 اَصْنَانِيْا حَصْوَانِيْفَةِ النَّفَرِ بِالْمُوْتِ اَلْأَمْرِ دَلَارِ جَمَعْ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جَهَادِ الْكُفَّارِ قَالَ رَجُلُنَا مِنْ
 اَجْهَادِ الْأَصْغَرِ لَا اَجْهَادُ الْأَكْبَرِ قَالَ رَبِّيْا رَسُولُ اَفَهُ وَمَا اَجْهَادُ الْأَكْبَرِ

دَشْ بَيْنَ اَحْبَقَنَا اَحْفَانِيْةِ بِالصَّوْرِ الْأَنْتَانِيَّةِ كَمَا اَشَرَّ الْيَهُ زَاحِدُ
 الْفَرَسِيِّ بِقُولَهُ اَوْلَى تَحْتَ قَبَابِيِّ الْعِرْفِمِ غَيْرِيِّ الْكَلْمُ مَا يَقُولُ بِلِلْفَصَاعِ
 الْأَلَمِيِّ لِلْأَذَلِنِ الْرَّوِيَّةِ عَايِرِيْدَانِ تَعْلِمُ ذَلِكَ اَعْلَى سَيِّلِ التَّوِيفِ
 الْأَلَمِيِّ دَامَ عَلَى سَانِ بَنِيِّ اَوْدِلِ اَوْصِرِيْنِ لَازِنِ اَحْقَنِ مَوَالِيَّا
 الْمُنْحَقِقِ بِنَظَرِهِ الْأَسْمَمِ الْمُتَكَلِّمِ الْلَّطِقُ كَلِّ اَشَانِ رِيقَيْةِ الْمُعْزِيْلِوْجُ
 سَهَانِ الْقَمِ مَعْنِيِّ اَلْاسِعِيِّ اَلْأَطْيَفِ اَلْأَسَانِيِّ مِنِّي اَنْفَلِ النَّاطِقَةِ
 الْمُسَاءِ عَنِدِهِ بِالْقَلْدِ مِنِّي اَحْقَقَهُ تَنْزِلُ لِلرَّوِدِ اِلَى رِبَّيْتِهِ قَرِيْسَهِ
 مِنِّي النَّفَرِ مَنَابِتِهِ لِيَبِرِجَهُ وَمَنَابِتِهِ لِلرَّوِدِ بِوَجْهِ دِيْسِيِّ الرَّاحَةِ
 الْأَوْدِيدِ لِلْأَذَانِ الْغَوَادِ الْتَّوِجُ مِنَ الْكَنَّابِ الْمَسِنِ وَالْنَّفَرِ الْأَلَمِيِّ
 الْأَلَمِيِّ جَمِ الْأَكْتَهَ دَفِرِيْلَقُ عَلَى بَابِلُوْجِ لِلْحَسِنِ مِنْ عَالمِ الشَّارِكَارِ
 سَارِيَةِ لِقَدِ الْمُرِفِّهِ وَمِنْ الْكَشْفِ الْعَدِرِيِّ وَالْمُعْنِيِّ الْأَذَلِ
 وَالْكَشْفِ الْمَعْنَوِيِّ اَكَاحِلُرِ اَبَحَارِ اَلْقَدِرِ الْكَلَامِ اَنْوارِ
 سَاطِعَةِ تَلْعِلِ الْأَدَمِ اِنْهَارِ اَنْتَرِ التَّفَسِيِّ الْمُضِيَّفَةِ الطَّارِرَةِ
 فَيَنْعَكِسُ مِنْ اِيجَارِ اَلْأَحْمَرِ اَلْمُشَرِّكِ نِصِيرِ مِشَاعِلِ بِالْحَوَاسِ
 الْنَّاطِرَةِ فِيْرَائِيِّ لِهِ اَنْوارِ كَانِيَارِ الشَّمِيِّ وَالْقَرِدِ الشَّمِيِّ فِيْضِيَّ
 بِاَصْوَالِهِ وَمِنْ اِتَامِ عَلْيَةِ اَنْوارِ الْقَرِدِ وَالْوَعِيدِ عَلَى التَّقَتِنِ
 فَيَنْبِرِيْسِ اَلْأَخْمَرِ وَاَنْفَاسِ عَلْيَةِ اَنْوارِ الْأَطْقَوِ وَالْوَعِيدِ فِيْضِيَّ
 اِلَى اَلْخَمَرِ وَالْفَقْدِيِّ اِيلَيْلَةِ الْقَدِرِ لِيَلَهِ يَخْتَصُ فِيهَا اَلْكَرِنِجِلِ
 خَاصِيِّ عَرْفِهِ تَقدِرُهُ دِرَبِتِهِ بِالنِّسَبَةِ إِلَى جَهْرَبِهِ دِسِيِّ وَقَنِيِّ
 اِبْدَاهِ وَصَوْرِ اَلْأَكْلِ لِلْأَغْيَرِ اَجَمِعِيِّ وَمَقَامِ الْبَالِفِينِ فِيْ الْمَرْفَةِ
 بَابِِ الْمِيمِ
 اَلْأَسْكِرِ الْمُسَوِّكِ وَالْمُسَوِّكِ لِلْجَلِمِ مِنِّي اَلْعِدِيْلَهِيِّ وَسِيِّ
 حَقِيقَهِ الْأَنْثارِ كَمَا قَالَ لِوَلَاكِ لِمَا خَلَقَتِ الْأَنْثارِ قَالَ اَلْيَهِ

وَحْسِنَةٌ كُلِّيَّةٌ يُرْجَعُ دَائِخَتْرَهُ إِذَا مَرَدَ حَضْرَتْ إِبْرَاهِيمَ الْمَطْلُقَ الْمِيزَانَ
مَا يَبْهِي سَوْضِيلَ الْأَنْسَانَ إِلَى مَوْضِعِ الْأَرْدَلِ الصَّابِرَهُ وَالْأَقْوَارِ الْأَدِيدَهُ
وَالْأَفْعَالِ الْجَيْلَهُ وَيَزِمَّا مِنْ أَصْدَادِهِ وَمِنْ مَوْالِ الْعَدَالَهُ الَّتِي هِيَ نَظَلَ الْوَصْلَهُ
الْمَحْقُومَهُ الْمَشْتَلَهُ عَلَى عِلْمِ الشَّرِيعَهُ وَالْطَّرِيقَهُ وَالْمَحْقِيقَهُ لِأَنَّهَا مَكْفَرَهُ
بِهَا صَاحِبَهَا الْأَعْنَدَ تَحْقِيقَهُ مَقَامَ اَصْدَرَهُ لِبَحْرِ وَالْفَرْقَ فَازَ مِيزَانَ
أَسْلَمَ الظَّاهِرَ مِنْ الشَّرِيعَهُ وَيَرَانَ هِلَالَ الْبَاطِنَ مِنْ مَوْالِ الْعَقْلِ الْمُسْرِبِ بَرَدَ
الْفَدْرَسَ وَيَرَانَ الْخَصُوصَهُ مِنْ عِوَادِ الْطَّرِيقَهُ وَمِيزَانَ خَاصَّتِ الْحَاصِّهُ
مِنْ مَوْالِ الْعَدَالِ الْأَدِيدِ الْفَهْنِيَّهُ لَمْ يَحْقِقْهُ الْأَلْأَنْسَانُ الْكَاملُ ٥٥
بَابُ زَيْلَهُ لِلْأَنْسَانِ **النُّونُ النُّورَهُ**
مِنْ الْأَخْيَارِ عَنِ الْمُغَایِقِ الْأَلَيْتَهُ لَهُ عَزِيزُ عِزِيزِهِ ذَلِكَ دَلِيلُهُ وَإِسْمَاهُ وَمَفَاهِيمُهُ
وَأَحْكَامُهُ وَمِنْ عَلَى قَسْمِهِنَّ نِسْوَهُ لِلتَّعْرِيفِ وَنِسْوَهُ لِلتَّشْرِيمِ فَالْأَرْدَلُ
مِنْ الْأَبْيَارِ مِنْ مَعْرِضِ الْأَدَاعِ وَالْأَصْنَافَ وَالْأَسَاءَهُ وَالْفَاتِحَهُ حِسْبُ ذَلِكَ
مِنْ تَبْلِيْنِ الْأَحْكَامِ وَالنَّادِيِّ بِالْأَخْلَاقِ وَالْتَّعْلِمِ بِالْحِكْمَهِ وَالْعِيَامِ
مِنْ الْبَيَانِهِ وَدِخْلُهِ بِالْأَرْتَنَهُ **النُّجُجُ** مِنْ الْأَرْبِعَنِ الْقَابِيُونَ
مِنْ أَصْلَهُ وَأَمْوَالِهِ الْأَنْسَرُ وَجَلَّ أَثْقَالِهِ الْمُتَصَرِّفُونَ مِنْ حُقُوقِ الْخَلْقِ لِلْأَعْزَزِ
النُّفُرُ الرَّحَانِيَّهُ مِنْ الْوِجُودِ الْأَصَافِ الْوَهَانِيَّهُ مَحْقُومَهُ الْمُتَكَبِّرُ بِصُورِ
الْمَعَانِي الَّتِي هِيَ الْأَيْيَانُ وَالْأَصْوَارُ فِي الْأَحْضَرِ الْرَّاهِيَّهُ سَمِيَّ بِهِ شَبَيْهُنَّ هَفْنَرُ
الْأَنْسَانُ الْمُخْلَفُ بِجُدُورِ الْمُخْدَفِ مَعَ كُوئِهِ مِوَادِ سَادِجَهُ فِي نَفْتِهِ وَنَظِراً
إِلَى الْنِّيَاهِ الَّتِي هِيَ تَرْدِيَهُ الْأَسَاءَهُ الْأَرَاضِلَهُ تَحْتَ حِمْطَهُ الْأَسَمِ الْوَحْمِنِ
مُنْ كَنْهِهَا وَمِنْهُوكُونَ الْأَسْتَارُ فِيهَا وَكُونَهَا بِالْفَقْقَهُ كَتْرَدِيَهُ الْأَنْسَانَ
مَا تَتَقَسَّسُ **النُّفُرُ** مِنْ أَجْوَرِ الْنَّجَارِيَّهُ الْأَطْفَلِ الْأَحَمَلِ لِقَوْهَهُ الْجَسُوهُ
وَالْمُخْتَرُ وَأَخْرَلَهُ الْأَرَادَهُ دَسَهُ مَا الْكَيْمِ الْرَّوَهُ الْجَيْوَانَسِهُ وَمِنْ الْوَاسِطَهُ
يَرَ الْفَلَبُ الَّذِي هُوَ النُّفُرُ الْنَّاطِقُهُ وَيَرَ الْبَدَنُ الْمُثَارِيَهُ الْمَهَانُ الْقَرَانُ

إن أعرف بغيري بـ مـ دـ اـ صـ لـ وـ جـ ذـ اـ تـ بـ مـ وـ حـ لـةـ بـ يـ زـ اـ خـ فـ اـ ١٢
 دـ الـ ظـهـورـ الـ مـ شـارـايـهـ بـ يـ زـ اـ عـرـفـ فـ تـكـلـ الـ وـصـلـةـ مـ اـ صـارـ الـ نـكـاـهـ بـ اـ سـائـرـ
 فـ يـ حـسـ الذـارـىـ فـ يـ زـ اـ نـوـصـ الـ مـقـضـيـهـ كـتـ ظـهـورـ شـشـونـ الـ اـصـدـيـهـ
 تـسـىـ وـ حـسـ مـرـاتـ الـ تـعـنـاتـ الـ مـرـبـيـهـ وـ تـفـاصـيـلـ كـلـيـاتـ بـ اـيـشـ الـ اـخـلوـ
 مـنـهاـشـ وـ يـ حـافـظـةـ لـشـمـ الـ لـثـرـ فـ جـيـسـ الـ صـورـ عـنـ اـشـاتـ وـ التـغـفـهـ
 فـ اـقـرـانـ مـاـكـ الـ رـحـدـ مـالـكـ شـمـ مـوـصـلـ الـ نـكـاـهـ اوـلـاـ فيـ مـرـتـاـخـهـ
 اوـاـحدـ سـاـصـهـ الـ دـارـ وـ صـدـرـ الـ تـعـنـاقـ وـ يـاـحدـهـ حـمـ الـ اـسـهـ بـ حـبـهاـمـ
 حـصـولـ الـ تـبـيـجـهـ مـنـ صـدـودـ الـ قـاسـ وـ الـ تـعـلـمـ وـ الـ تـعـلـمـ وـ الـ غـذـاءـ
 وـ الـ مـفـتـنـ وـ الـ ذـكـرـ وـ الـ لـانـثـيـ فـ هـذـاـ الـ اـجـبـ الـ مـقـضـيـهـ لـ الـ حـسـيـهـ بـ لـلـ
 الـ عـلـمـ الـ مـقـضـيـهـ لـ الـ عـالـمـهـ وـ الـ مـعـلـمـهـ مـوـارـىـ سـرـيـانـ الـ وـصـلـةـ فـيـ
 الـ لـثـرـ وـ ظـهـورـ الـ شـلـسـ الـ مـرـبـيـهـ لـ الـ اـتـخـادـ بـ الـ تـاـنـرـ وـ الـ تـاـعـلـهـ الـ مـفـعـلـهـ
 وـ دـوـكـيـوـ الـ نـكـاـهـ اـتـارـىـ وـ جـيـسـ جـمـ الذـارـىـ نـهـيـةـ السـفـرـ الـ اـوـلـ
 مـتـرـفـعـ حـبـ الـ لـثـرـ عـرـجـهـ الـ وـصـلـةـ نـهـيـةـ السـفـرـ الـ ثـانـيـ بـ حـرـفـ
 حـمـ الـ وـصـلـةـ عـرـجـهـ الـ لـكـيـهـ الـ عـلـيـهـ الـ بـاطـنـهـ نـهـيـةـ السـفـرـ
 اـثـالـثـ مـوـزـوـالـ تـقـيـدـ بـ الـ ضـيـنـ اـنـظـامـ وـ الـ بـاطـنـ بـ اـخـصـولـ
 فـيـ اـهـدـيـهـ عـيـزـ اـحـمـ نـهـيـةـ السـفـرـ اـرـبـاعـ عـنـ الرـجـوعـ عـنـ اـحـمـ يـاـ
 اـخـلـقـهـ فـيـ قـامـ الـ اـسـقـافـهـ مـوـاـحدـهـ اـبـحـمـ وـ الـ فـرقـ بـ شـهـوـدـ اـنـدـرـاجـ
 اـخـوـهـ اـخـلـقـ وـ اـضـمـلـ اـخـلـقـهـ اـخـوـهـ حـتـىـ يـرـىـ لـعـزـ الـ وـاصـهـ
 فـيـ صـدـ الـ لـثـرـ وـ الـ صـعـ الـ لـثـرـ فـيـ عـنـ الـ وـصـلـةـ النـوـالـهـ بـ عـاـيـيـلـهـ
 اـخـتـلـ مـلـ الـ قـرـيـزـ خـلـعـ الـ رـضاـ وـ قـرـيـطـلـقـ عـلـ خـلـعـهـ خـلـعـهـ
 اـنـدـعـ عـلـ اـصـدـ قـدـ خـصـ الـ اـفـرـادـ بـونـ وـ مـوـلـعـ نـفـ وـ الـ قـلمـ
 مـوـالـعـلـ الـ اـجـالـهـ اـخـضـ الـ اـحـدـيـهـ وـ الـ قـلمـ حـضـرـهـ التـفـصـيلـ

باـشـجـعـ الـ نـسـنـهـ الـ مـرـصـوـقـهـ بـ كـدـهـ بـ اـسـاـكـهـ لـ اـشـرـقـهـ لـ اـزـ دـيـادـ
 رـبـةـ الـ اـنـشـاـنـ دـيـرـكـتـهـ بـ يـاـ وـ لـكـدـهـ بـ اـسـاـكـهـ مـنـ شـرـقـ عـالـمـ الـ اـرـدـامـ الـ مـجـدـهـ
 وـ لـاـنـنـ عـلـ مـلـ الـ اـجـتـ دـ الـ كـشـفـ **الـ نـفـ الـ اـنـهـارـ** مـنـ الـ تـيـ بـ يـلـاـ الـ طـبـيـعـهـ
 الـ بـدـنـهـ دـ تـاـمـ مـلـ الـ اـنـهـارـ الشـهـوـاتـ الـ حـسـيـهـ وـ تـجـذـرـ اللـهـ لـ اـبـحـهـ اـيـقـدـهـ
 فـيـ مـاـدـ الـ شـرـ دـيـنـبـعـ الـ اـظـلـاـقـ الـ دـيـمـيـهـ وـ الـ اـفـعـالـ اـنـسـيـهـ قـالـ اـعـدـنـ اـنـ
 الـ نـفـ الـ اـمـاـنـ **الـ نـفـ الـ اـنـهـارـ** مـنـ الـ تـيـ خـوـرـ بـ يـنـ القـلـبـ بـ نـوـرـاـمـ
 قـدـرـ ماـيـهـتـ بـ عـنـ رـسـنـ الـ غـفـلـةـ فـيـ سـقـطـتـ دـيـدـاتـ بـ اـصـلـاـحـ طـالـهـ
 سـرـدـدـهـ يـزـ جـمـيـيـهـ الـ بـرـجـيـهـ وـ الـ اـخـلـقـيـهـ فـكـلـ صـبـرـتـ مـنـهاـيـهـ بـ حـكـمـ
 جـبـلـهـ الـ ظـلـيـانـهـ دـ سـخـنـ تـدـارـكـهـ نـهـمـ الـ تـفـيـهـ الـ اـلـقـيـهـ فـاـخـذـتـ بـ لـعـمـ
 نـفـسـهـ وـ تـسـوـعـهـ مـاـ مـتـعـفـرـهـ رـاجـعـهـ إـلـيـهـ الـ لـغـفـورـ الـ رـجـيمـ
 دـ لـهـ زـانـوـهـ اللـهـ مـذـكـرـهـ بـ الـ اـقـامـ بـهـاـ فـ قـولـهـ وـ لـاـ قـسـ بـ الـ نـفـسـ
 الـ لـوـاـمـهـ **الـ نـفـ الـ طـيـيـهـ** مـنـ الـ تـيـ تـمـ شـوـرـ مـاـ بـسـورـ الـ قـلـبـ حـتـىـ خـلـعـتـ
 عـنـ صـفـاتـهـ الـ دـيـمـيـهـ وـ خـلـعـتـ الـ اـظـلـاـقـ لـ حـيـدـ وـ تـوـجـهـتـ إـلـيـ جـمـهـ
 الـ قـلـبـ الـ كـلـيـهـ مـتـيـعـهـ لـهـنـيـ التـرـقـ لـاـ جـانـبـ عـالـمـ الـ قـدـسـ مـتـزـمـهـ
 عـنـ جـانـبـ الـ رـجـسـ عـوـاظـيـهـ عـلـيـ الـ طـاعـاتـ مـشـاـكـهـ الـ حـضـرـ مـيـمـ
 الـ دـرـجـاتـ حـتـىـ خـاطـرـهـ بـهـاـ بـ قـولـهـ بـ يـاـهـهـ الـ نـفـ الـ طـيـيـهـ اـرـجـيـ
 اـلـ رـيـكـ رـاـضـيـهـ وـ رـضـيـهـ فـاـدـ خـلـعـهـ بـ عـادـيـ دـاـدـ خـلـعـهـ جـتـنـيـ
 لـلـتـحـدـ **الـ نـقـبـ**، مـنـ الـ دـيـنـ تـحـقـقـوـاـ الـ اـسـمـ الـ بـاطـنـ فـاـشـرـ فـوـاـعـلـتـ
 بـ رـاـطـنـ الـ نـاسـ وـ اـسـتـحـ جـوـاـخـنـاـيـاـ اـضـيـاـيـرـ لـاـنـكـشـافـ اـسـتـابـلـمـ
 عـنـ جـوـهـ الـ سـرـاـيـرـ وـ سـمـ مـلـشـ مـاـيـهـ الـ نـكـاـهـ اـنـ وـ جـمـ الـ ذـرـارـكـ
 مـوـالـتـوـجـهـ اـبـحـيـيـ الـ مـشـارـيـهـ فـ قـولـهـ كـنـزـ اـخـفـنـاـقـ جـيـيـهـ
 اـلـ اـعـرـفـ فـانـ قـولـهـ كـنـزـ اـخـفـيـاـ يـشـرـ الـ بـرـ اـخـفـاـ، وـ الـ غـيـبـةـ
 وـ الـ اـظـلـاـقـ عـلـ الـ ظـهـورـ وـ الـ تـعـمـنـ بـ سـيـقـاـ اـزـلـيـاتـ ذـاـيـهـ وـ قـولـهـ فـاجـبـتـ

الجَلَلُ الْأَوَّلُ لِلْقُلْبِ فَلَشَهِمَا الْأَحَدِيَّةُ بِزِلَّاَسَا، كُلُّهَا الْأَتَصَافُ
كُلُّ أَسَمِّ بَعْضِ الْأَسَاءِ لِتَادِمَا بِالْأَذَانِ الْأَصَدِّيَّةِ وَأَسَمِّ بَعْضِ الْأَتَيَاتِ
الَّتِي يَنْظَرُ إِلَيْهِ الْأَكْوَانُ الَّتِي حَمِيرَةِ نَفَشَهُ كُلُّهُ فَكُلُّ شَيْءٍ سَرِّ الْعَدْرِ
مَا عَلِمَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ عِزْزَةِ الْأَزْلِ مَا نَطَعَنِ فَهَا مِنْ أَصْوَالِهَا الَّتِي نَظَرَ عَلَيْهَا
عِنْدَ وَصُورِ سَاقِلَّاهِمْ عَلَى شَرِّ الْأَبْيَاعِلِهِ فَرِزْعَنَهُ فِي حَارِشِ بُوْتَهُ
سَرِّ التَّرْبِيَّةِ بِهِ وَتَوْقِعُهُ عَلَى لَمْسِهِ لِكَوْنِهِ نَسِيمَ لَامِدِهِمَا مِنْ
الْمُتَسَبِّينَ وَأَصْدِمِ الْمُتَسَبِّينَ بِهِ لِلْزَرْبِ وَلِمِنْ الْأَلَاعِنِ الْأَنَابِهِ
فِي الْعَدْمِ وَالْمُوْرَفِ عَلَى الْمُعْرُوفِ مَعْدُومٌ وَلِمِنْ قَارِسِ الْمُدَرْبُوْسَةِ
سَرِّ لَوْظَرِ تَرْبِيَّةِ الْمُطَلَّقِ لِلْبُرْسَةِ وَدَكْرِ بِطْلَانِيَّةِ تَوْقِعِهِ سَرِّ
سَرِّ التَّرْبِيَّةِ بِهِ وَطَرْبُورِ الرَّسِّ بِصَدِّ الْأَعْيَانِ فَهُنْ مَرْحَثُ مَنْظَرِهِمَا
لِلْبَرِّ الْقَائِمِ نَذَرَهُ الطَّاغِيَّةِ سَعْتَهُمْ فَعَامَتْهُمْ بِهِ سَوْصَوْهُ بِتَوْجُودِهِ
فَهُنْ عِنْدَ رِبِّيُّوْنَ مِنْ مَذْنَنِ الْأَخْيَثَةِ وَأَحْتَرِبِ الْأَمَانَ فَاصْلَتْ
الْبُرْسَةِ فِي الْأَحْقَنَةِ الْأَبَاحَتِ وَالْأَعْيَانِ مَعْوِيهِ بِكَالْبَانِ الْأَزْلِ
فَلَيْسَ الرَّبُّوْسَهِ سَرِّهِ بِظَرْبِهِ وَلَمْ يُبَطِّلْ سَرِّ الْأَثَارِ بِمِنْ الْأَسَاءِ
لِلْأَلَهَةِ الَّتِي مَيْسَرَاطِ الْأَكْوَانِ سَرِّ الْأَرْدِ الْمُجَابِيِّ الْأَدَمِيِّ الْأَبَحَتِ
عَنْ الْوَصُورِ الْأَنَامِ وَالْأَهَمَّ الْأَشَارِ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَعِ
بِسْ اللَّهِ وَقْتِ الْجَدْشِ وَعَوْلَهُ تَعَادِلِيَّاتِ تَحْتَ قَبَابِيِّ الْأَيْرَوْنِ
غَيْرِ سَعَةِ الْقُلْبِ بِهِ حَقْوَالِازِنِ الَّتِي مَلِكَ حَمْقَقَهِ الْبَرْزَخِيَّةِ
أَتَحَامِعَهُ لِلْأَعْيَانِ وَالْوَصُورِ مَا زَلَّ الْقَدْبَ الْكَامِلُ مِنْ مَذْدَدِ الْبَرْزَخِ وَ
لِمِنْ دَقَارِيَّا وَسَعْنَيَّ ارْضِيَّ وَلِلْأَسَاءِ وَوَسَعْنَيَّ قَدَرِ بِهِ الْمُوْرَزِ
سَرِّ الْفَلَمِ بِرَوْتَقَبَهِ الْقُلْبِ لِلْأَبَحَتِ الْأَسْفَارِ نَارِبَعِهِ الْأَذَلِ
مَوَالِيَّا إِلَيْهِ مِنْ مَنَازِرِ النَّفَرِ الْأَلِّ الْوَصُورِ لِلْأَفْقَنِ الْمُبَيزِ
وَمَوْنَيَّا مِنْ مَقَامِ الْقُلْبِ وَبِمَدِ الْتَّجَيِّنِ الْأَسَاسَةِ الْأَشَانِيِّ مَعِ

النُّورِ أَيْمَنِ مِنْ سَاءِ الْمَدِعَهِ وَمَوْتَجَلَّهِ بِاسْمِهِ الْنَّظَامِهِ أَعْنَى الْوَجْهُ وَ
الظَّاهِرَهُ صَعْدَ الْأَكْوَانِ كُلُّهَا وَقَدْ نَطَقَ عَلَى كُلِّ مَا يَكْشِفُ لِلْأَسْتَوْ
مِنْ الْعُلُومِ الْلَّذِيَّهِ وَالْأَوَارِدَاتِ الْأَلَهِيَّهِ الَّتِي تَطَرَّدُ الْكَوْنُ عَنِ الْتَّابِبِ
نَمَرِ الْأَنْدَارِ مَوَاكِنِ تَعْ بَابِ السَّيْرِ

السَّابِقِهِ مِنْ الْعَنَاءِ الْأَزِيَّهِ الْمَشَارِ الْهَافِ الْمَزَلِيِّ عَوْلَهُ وَشَالِذَرِ آمِنَوا
أَنْ لَهُمْ قَدْمٌ صَدَقَ عَنْهُمْ الْأَكْرِ بِمَوَالِيَّهِ لِلْأَقْدَمِ الْمُتَوْسِطِ

سَرِّ الْأَرْدِ وَالْمَنَهُ مَا وَادَمِ فِي السَّيْرِ السَّيْرِهِ مِنْ الْمَاءِ الْمَسَاءِ بِالْمَيْوَلِ
لِكَوْنِهِ مَا غَدَرَ رَاضِحَهُ وَلَا مَوْجَونَ الْأَمَالِ الصُّورِ لِأَيْنَفَسِهِ السَّرِّ كُلِّهِ
مَا يَحْكُمُ عَلَيْهِ غَيْسَارِ كَعْطَا الْكَنْزِ وَالْوَقْفُ مِعَ الْعَادَاتِ وَالْعَالَهِ

الْمَشَارِ صَورِ الْأَكْوَانِ لَأَنَّهَا مَظَاهِرُ الْأَسَاءِ، الْأَلَهِيَّهُ تَعْرُفُهُ خَلْفَهَا
كَانَ الْأَشْبَانِ شَوَّحَجَتِ الْأَكْوَانِ خَلْفَهُ مَا فَنَّتْ مَا خَضَعَ عَلَيْهِ التَّايِرِ

الْقَعْدِ خَصَّ بِالْمَسَاكِ الْبَدَنَهُ الْأَسَانِهِ الْمَرْظَاهُ مِنْ عَامِ الْغَيْبِ
وَالسَّهَادِ وَالْمَحْوِيَّوْنِ بِحَوْدِ الْأَثْبَرِ مِنْ فَنَائِهِ لِأَحْسَنِهِ عَنْدَ شَهُودِهِ
إِيَاهُ كَثَلَ شَفَلَهُ وَلَا يَصْرِفُهُ عَنْهُ اسْتِعْمَالِ الْجَوَارِجِ السَّحْقِ

دَيَّانِ رَكَسَ الْعَيْدِ تَحْتَ الْقَرَدِ سَدَنِ الْمَنَقِ مِنْ الْمَرْحَصِهِ الْأَكْرِ
الَّتِي نَمَتِي الْمَهَاسِيرِ الْكَلَادِ الْأَعْالَمِ وَعَلَوْهُمْ وَمِنْ نَهَاءِ الْأَسَانِيَّهِ

الَّتِي لَا تَعْلَمُهُ بِالْأَسْرِ مَوِيَا خَصَّ كُلِّ شَيْءٍ بِأَحْقَنِهِ عَنْدَ اتْوَصَهُ الْأَجَاجِ
الْمَهَالِيَّهُ الْمَشَارِيَّهُ بِعَوْلَهُ اعْقَدَنَا الشَّيَادِ الْأَرْدَنَاهِ إِنْ نَقُولَهُ لِهَتَنِ

فِي كَنْزِهِ وَلِمِذَادِهِ لَا يَعْرِفُ لِحَيِّ الْأَبَحَتِ إِنْ ذَلِكَ الْمَرْمَوْلُ الْأَطَابِ لِلْحَقِّ
وَالْمَجَاهِ وَالْعَارِفِ بِهِ حَامِلِ الْمَحَاجِلِ الْمَوْسِمِ عَرَفَتْ بِهِ بِرَحْتِ

سَرِّ الْفَلَمِ بِوْحَصَقَهِ لِلْعَالَمِ بِهِ لَازِلَ الْعَلَمِيَّهُ اَبَحَتِهِ اَكْقَمَهُ عَيْنِ
بِالْأَعْتَارِ سَرِّ الْأَكَارِ مَا يَعْرِفُ مِنْ رِدَادِهِ فِي هَاسِرِ الْأَكْفِيقَهِ مَا لَيْفَشِي

مِنْ حَقَتِهِ اَبَحَتِهِ اَكَلَ شَيْءَ سَرِّ الْجَلَلِ تَرْ مَوِيَّهُ دَكَلَ شَيْءَ ذَلِكَ بَلْكَافِ

يام اخرى بلا واسطة ماق وملع عالم اخلق وعالم المكر وعام
الشفاعة بسو عالم الاجتام وابحريناته وسمها يوجده
 بعد الامر ماق وملع **الظرف** من اشهر اسماهاته وصفاته
 واسمها وافعاله فالمعرفة حالت كثرة غز شهود **العلم** من طلبه
 الله على ذلك الا عن شهود بل عن يقين **العلم** هم الذين اقتصر
 عليهم على الشريعة وسمى علمائهم على رسم **العلم العظيم والفق**
الكتيبة ومن تضر العبد اما ز يقر ما لا يفعل ويعد بالافر
 قال الله ثم كبر مقتا نه اسدا ان تعولوا ما لا تقلدون وقار
 ان اروز ان اسرا يا لهم وتنسون انفسكم وانتم تلعن الكتاب
 افلاتقلدون وفي تحريمهم بقوله افلاتقلدون عار عظيم
العبادة موافاة التذلل للعامة **العبودية** للخاصة التزام
 صحيحة النسبة الى الله يصدق المقصداه في سلك طريق **العبودية**
 خاصة الخاصة الذين شهدوا انفسهم قائلين بني عبودته لهم
 يعبدونها في مقام احدية الفرق داجم **العادلة** لم ارى بـ
 التخليات لاسمايه اذا تحققوا حقيقة اسمها من سماء يتع
 دلanchون بالصفة التي هي حق تقد ذكر الاسم ثبوالة
 بالعبودية لشهودهم روبيته ذكر الاسم وعيورتهم تتحقق
 من حيث روبيتها لهم بما ذكر الاسم خاصة في قبل الاصدیم
 عبد الرزاق في تلازمه العز وكراعي المعم وغیره عبد الله
 موالعه الذي تخل له اخرى عجیل اسمها فلا يكتر في عاده ارفع
 عماما ز اعلى شناسه تتحققه باسمه الاعظم واصفاته عجیل
 صفاتاته ولهم اخرى يننا صل الله على الاسم بهذا الاسم في قوله
 وانه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن هذا الاسم بالحقيقة

اقيرنى الله بالاتصال بصفاته والتحقق بسمها الى لاقى العزل
 وزنهاه الحضن الواصدة **الثالث** مواليقى لاعذر ايجي واحضر
 الاحدية ومويقام غالب فوسن ما يقيس الاكتشاف فاذ
 ارتغعت نفوسيات اولادني ومسوئليه للولاية ابراهيم هر
 السير بالقد عن الله للشكيل ومويقام القوار بعد الفتى والغز
 بعد انجي **سقوط الاعيارات** اعتبار اصدره لذرات **السمينة**
 معرفتي دلوق عن العبارة **سوالا** الحضر تيز موالي الصادر
 عن حضن الوجه بن اسماه الاهمية الطابيه ز ارجعن
 ظهور ما يصور الاعيارات وعن حضن الاماكن بـ **الاعيارات**
 ظهور ما يبال الاعيارات وابرار المعن على الاتصال احادي **سوالها** ابدا
سود الوجه في الدار **من الفنون** الله المكللة بـ **لا وجد**
 لصاحبها ظاهر او باطنها وآخر موالي القراء احقيعه
 والرجوع الى العدم الاصل ولذرات الاماكن الفرق نواسه
باب العين العالم

موالظل الثاني وليس الا وجد الحق الظاهر بصور المكبات
 كلها فلظهور متعدداته سحر باسم التوك والغير باعتبار
 اضافته الى المكبات لـ **الذلار** وجد الم يكن الامر دمى النسبة
 والافق الوجود يعنى الحق والمكبات مائته على عدميتها
 في علم الحق وهي شؤونها الذاهنة فالعلم صورة الحق واحتوى
 موافاة العالم وروضه وملزم العينات في الوجود الراصد
 احكام اسمه الظاهر الذي هو محل لاسم الباطن **علم ايجردت**
علم الاسم والصفات **الذاتية** **علم الامر** وعلم **الكون**
وعلم الفيسب بـ **موافاة الارواح** والروحانيات لانها وجذبت

مدحه قبله
غيره

الله والاقطاب من ربه تحيته وان اطلق على غيره مجازا لله
كل اسم من اسميه محمد بمحكم الواصفة واحد به جم الانساني
عبد الرحمن بمعنى طلاق الاسم **الله** الرحمن فهو رحمة لعالمين
جبيعا بحسب لاقائه اصدق رحمة عصي قائلته استعداد
عبد الرحيم مومن مظرا اسم الرحيم ذمر الله من خص رحمة
بمن اتقى واصلح ورضي الله عنه ويتقم من عن قبض الله عليه
عبد الملك بمن الذي يلتف فمه وغيره بالتصرف فيه
بما شاء الله وارجع به فهو شذ خلق الله على خلائقه
عبد الطلاق بمن الذي قد شد الله عن الاختياب فلا يسعه
قلبه الا الله وموالذى وسر قلبه الحق كما قال رب لا يسعه
ارض ولا سماء ويسعني عذر عبدي المؤزر ومن وسا الحق
قد شد الغير اذ لا يبقى عندك الحق ثم غير فلا يسعه
القدر الا القلب المقدر من الاركان **عبد السلام** بمن
الذي تحمله اسم السلام غسله عن كل نقص وآفة وعيوب
عبد المؤمن بمن الذي شهد الله عن العقارب والبلور وامنه
الناس على ذواتهم واموالهم وان اعظمهم **عبد المدين** بمن الذي
شامد كثرة الحق رقبا شهد اعمال كل اشي فهوس قنفذه
وغيره بایضا حق كل ذي حق عليه مكونية مظاهر الاسم
الاسمه المبين **عبد العزيز** بمن الذي عزز الله بخواسته فلا يغلبه
شيء من اندى الحشائش والاكوان وموهبة كل شر **عبد**
الجبار بمن الذي جبر كل شيء ونفيضه لاز الحق جبر حالي
وجعله تجلى مبدأ الاسم جابر احبار كل شيء مشتعل عليه
عبد المتكبر بمن الذي فتح تکبره بنبله للحق حتى قام ببر اله

15
تقام كبره في تكون بالحق على ما سواه فلما يتذلل للغير **عبد اخافش**
بموالذى يقدر الاشتراك على فرق مراد الحق لتجليه لم يوصف
الخلق والقدر فلانقدر الاسعد من **عبد البادر** قرب
من بعد اخافش بموالذى برأ عمله من التفاوت والاختلاف
فلما فعل العابث باسم حضرت الاسم البارى متعدد الاستئناس
برئاسة المفادات كقوله ما ترى في ظل الرحمن من تفاوت
لأن البارى الذي يجل لمشعة من شعب الاسماء التي تحت الاسم
الرحمن **عبد الصرز** بموالذى لاستضور لا يصور الاسم
يطابق الحق ويوافق صدوره لاز فعله يصدر من مصوريته
عبد الغفار بمن الذي غفر حناته كل من جبن عليه وستر عنز
غير ما احب لذاته ستر منه لأن الله ستر ذنبه وغفر له سخنان
غفارته يعامل عباده بما عامله به **عبد القبار** بمن الذي
ونقه اله بتائيه لقرني تفته فتجلى لم باسم الغفار
فيقرر كل من ثوابه وبرزم كل من زارته وعاداته ويؤثر
في الاركان ولا يتأثر منها **عبد الوهاب** من تجل لذا حق
باسم اجواد فهبة ما ينبع لمن ينبع على الوجه الذي ينبع
 بلا عوض لا يفرض ويدا اسلعناته تو بالامداد لانه
 ذات سطة حوده ومظاهره **عبد الرزاق** بمن الذي وسع
رزقه نيوثريه على عباده ويسطه لمن يث رأ الله ان
يسقطه لاز الله حعله قدمه السعة والبركة فلا ياخت
الاخت تبارك فيه وفيه الخير به **عبد الفتاح** بمن الذي
اعطاه الله علم اسرار المفاتيح على اختلاف احوالها فمعه
بـالخصوصيات والمقابلات والمعضلات والمضائق

يُحکم حکم الله على عباده **عَزُّ الْعَدْلِ** بِوَالذِّي يَعْدِلُ بَنَانِيَّاتِهِ
 مظاهر عدم العدالة وليس العدل هو النساوى كما يظن من لا يعلم بل ترفة
 حق كل فرق حق وتفريح على حسب استحقاقه **عَبْدُ اللَّطِيفِ** نيلطف
 بعبداً له كثرة بصيره أحواله لطفه ادر الله فبكفر مطلعها
 على البواطر وواسطة لطف الحق بعبداً رائدان ويم لا يشروع
 به للطفه بحمل الدسم اللطف نفسه ويرى الذى لا يدركه بالإصرار **عَبْدُ**
الْخَسْرِ بِوَالذِّي طلبه الله على علم بالأشياء قبل كونها وبعد ها
عَبْدُ الْحَلِيمِ بِوَالذِّي لا يعاذر من جبن عليه بالعقوبة ويعلم عنه وتحمّل
 أذية من بودنه وسفاته السفهاء ويدفع الستة بما هي أحسن
عَبْدُ الْعَظِيمِ بِوَالذِّي تحلى الحق به بعظمته فيتذلل غایة التذلل اداء
 بحق عينته فعقل الله في غير عباده ورفع ذكره بيزان من عجلونه وبرؤسهم
 لظهور اثار العظمى على ظاهره **عَبْدُ الْغَفُورِ** الملع في غلوط ايجابه وسر ما
 سر عبد الغفار فهو دام الغفار وعيه الغفار كثير الغفار **عَبْدُ الشَّكْرِ**
 مسود دام الشكر لانه ليس بالنفع الآمنه ولا يرى منه إلا النفع وان كانت
 في صورة البداء والنفع لانه من ذباطهن النفع كما قال امير المؤمنين عليه
 اشتدرت نعمته لاعداً يه في سعة رحمة واسعه رحمة لا ولها
 في شدة نعمته **عَبْدُ الْعَلِيِّ** من عيال قدر عن اقتاته وارتقت سمعته
 في طلب المعالى من سمع اضوانه وطاز كل ربته عليه وبلغ كل فضله
 ثانية **عَبْدُ الْكَبِيرِ** من كبر يكره الحق وزاد يكره في الفضلاء والهؤلاء
 على الخلق **عَبْدُ الْعَتَقِيمِ** بِوَالذِّي حفظ العهد في افعاله واقوله واصوله
 وقواطعه وبساطته على كل سوء فتجعل فيه باسمه الحفظ حتى ترس
 بما حفظ منه في جلساته كما يجيئ عن ابن سينا ان الله من يخطي باله
 خطط سوئتين سنة ولا يبال جليسه ماراد جالسا على **عَبْدُ الْجَبَبِ**

دارسل به فتوحات الرحمه والمسكين النعمه **عَبْدُ الْعَلِيمِ** هو
 الذي عمله اهم العمال الكشفى من لذاته بلا تعجل وتفكر بل يدرك القفار
 الفطرى وتائيداً لغير القدس **عَبْدُ الْقَابِضِ** من قبضه الله
 اليه فجعله قابضاً لنفسه وغيره عملاً لا يليق بهم ولا يتنفع
 ان يعيش عليهم من حملة الله وعدله وحاجزاً عن العباد ما يسر
 يصلهم لهم وهم ينبعضون بقبضه ومحزنه **عَبْدُ الْبَاسِطِ** من
 يسطره الله في خلقه فرسل لهم باذنه من نفسه وما لا يقدر
 به ويسطعه موافقاً لامر لازمه بسط بحمل اسمه الباسط فلا
 يكفر بحال الشرعه **عَبْدُ الْخَافِضِ** بِوَالذِّي ينزل له في كل شئ
 ويخفض عن نفسه لرؤيه الحق فيه **عَبْدُ الرَّافِعِ** بِوَالذِّي
 يترفع على كل شئ لنظره اليه بمنظار السرى والغير ورفع نفسه
 ورؤيه لقيامه باحق الذي سر في الدرجات وقد يكتنز
 بالعكس لان الاوزان مفترضة الام اخانها منخفض كل شئ
 لرؤيه عدم اصحابها والثان تحمل اسم الرافع
 لم ير قوم كل شئ لرؤيه الحق فيه وذا عندى لاذله العارف
 يطلب الرحمة لعصف به فيضر رحمة الاراحه وما عالان
 ذلك نصيب العاقى في الريعة **عَبْدُ الْمُعَزِّ** من تحمل الحقول باسم
 المعرفة فبعض من اعين الله من ولداته **عَبْدُ الْمَذَلِّ** بِوَمظاهر
 صفة الاذلال فذل مذلة اتحقق كل اذله لله من اعدائه
 باسمه المذله الذي تحمل له **عَبْدُ السَّمِيعِ** و**عَبْدُ الْبَصِيرِ**
 من تحمل فيه بهذه الاسمين فاتصف باسم الحق وبضمها
 قال كنت سمعه الذي يسمع ويصر الذي به يصر بسمه و
 يبصر الاشياء بسم الحق وبصر **عَبْدُ الْحَكَمِ** بِوَالذِّي

من أطمعه الله على حاجة المحتاج وقد رما ورقها وفقطه لنجا حرا عل
وقت عمله من غير زياد ولا نقصان ولا يقدم عليه ولا يوفر عنه عبد
احبيب من جمله حبيب نفسه حتى لا انفاسه ودفنه لقيامه عليها
وعلى كل فرثابه باحبيته عبد **احببل** من جمله لله بخلافه حتى يابه
كل من راه بخلافه قدره ودقع في قلبه المحبة منه عبد **الكريم** موال الله
اشهد الله بدهم الكرم فتحلي بالكرم وتحقق بحقه العبرة
بقتضاه فاز الكرم يقتضي مرفة قدره وعدم التعذر عن طوره
فيعرف از الاملاك للعبد فلا يحيى شيئاً ينسب إليه الأجدود به على عباده
بكره ثم فاز كرم مولاه يختص بذلك من فرشا، وكل ذلك من ذنبها
من حمل الأمموتر يكتبه ولا يكتبه أصله ويغفو عنها
يقابلها بأكرم الخصارات وأجمل الفعال **سلان** عمر ضي ماسع قرارة
ما غر بر يذكر الكريم قال كرمك يار وقار **أبيه** العارف
محى الدين بن العرقي هذا من يلتقيها الحجة وفي الجملة لا يذكر
لذنب حسم عباده في جنة كربلة وزنا ولاري من حسم نعمت
عند فرض كربله قدر ايفيكز ائم الناس لصدر فعله عن كرم ربه
الذى تجل له به وقرر عليه عبد اجواد فانه مظاهر اسم احمراد
واسطة جود على عباده فلا يكتفر اجود منه زاخلو ونيف
لا وسوا جاد بنفسه لم يكتفه فلا ستعلق على ما عداه عبد
الرقيق موال الله لا يرى رقته اقرب الده من نفسه ادرا كا
لغايتها دعماها في تحلى الاسم الرقيق فلا يدار حدا من حدو وافرع
ولاء ادا شهادة شهادته لنفسه ولما يحضر زاصحاه فانهم فان
يرقبهم برقبه الله عبد **المجيد** موال الله اجاب دعوة الحجي داجبه
حين سمع قوله اجيبيوا داعي الله فاجاب اقدر دعوته حتى يجل له

ستمائة ١٧
باسم العجيب فجئ كل من عباده الى حاجة لانه من جملة الاذان
التي وجيه عليه لا حاجته تعلم في قوله واذا سألك عباده عنيت
فاني قويت حبي بعمر الداعي اذ دعا عن فليس تحسوا الى الاخير
دعا، ثم دعا به حكم القرب والتوجيد اللازم للبيان الشهودت
في قوله وليس من وابي **عبد الواسع** موال الله وسوكلش فضلا وطولا
واليسعه شئ لاطلاقه جميع الماء فلأنه مستحقا الا اعطاه
من فضل **عبد الحكيم** موال الذي يصر بعواقو احكامه في الاشارة فيه
الساد في قوله فالصواب في العمل فلما يسر خللا في شئ الا ينته
ولافاد الا يتصدى **عبد الودد** من كل متبرذه لله ولادينه
جسعا فاجتم الله والقى مجته على حبي خلقه فاجته الكل الا
جهاز الشعدين قال النبي علام ازا س اذا اجت عبد عبا جريل
فقال انى اجت فلانا فاجته فيحبه جبريل ثم ينادي انت يا فتول
ابن الله حبي فلانا فاجتمع فاحتته اهل السماء ثم بوضع له القبول
في الارض عبد **المجيد** من يجله الله ييز الناس بها اخلاقه و
صفاته وتحققه باخلاق الله في حمدونه لفضله وحتر خلقه
عبد العرش من احباب الله قلبها بآحبيوه احقيقية بعد موته
الارادى عن صفات النفس وشهواتها وامواتها وجعله مظرا
لاسم الراشت فهو يحيى حتى يحمل بالعلم ويعظم على طلاق
عبد الشهيد موال الذي يشهد الحق شهيدا على كل شئ فيشهد
في نفسه وفي غير من خلقه **عبد الحق** هو الذي يجل لراجحته عصمه
في افعاله واقواله واصواله عن الماء طل في الحق ناكرت
لأنه ثابت الراجح القائم بذاته والمستوى بالتسوي باطل زايل **عنهم**
ثبتت به بل يراه في صوره لا طلاقا **عبد الوكيل** من هن

موالى الذي شهد قيام الاشارة بالحق فتجلى قيمته له فصار ياباً صاحب
الخلق فلما بآله مقها لا وار في خلقه يقينه مد الهم فما يغرون
به من معاشرهم وصاحبهم وحيث تم عبادت **الواحد** سر الذري خصم الله
بالوجود في غير اجمع الاصدقاء فوجده الواجد موجوداً بوجود الوجود
الاصدقاء فاستغنى به عن الكفر لآن الفائز به فايذن بالظر فلا يفقد
شيء ولا يطلب شيء عبد الماجد **موالى الذي شهد لله باوصافه**
واعطاه ما استعد له واطلاق تحمله من محل وشرف كعبد المجد
عبد الواحد موالى الذين يلغون الله احضرة الواحدة وكتل لهم عن
احدية جسم اسمه فيدركوا يدركون ويفعلوا يفعل باسمه ويشاهد
وصوره اياته واحسناته عبد الصمد **موالى الذي شهد لله باوصافه**
الذى به القطبانية البرى والقيام بالاحدية **الجبر** الاول عبد الصمد
مومنظر الصدقة الذى صد للرقم الbillات وايضاً ابداً اخبار
ويستشف به الى الله لرق العذاب واعطاء الشفاعة ومحاجة نظر الله
الى العالم في رببيته عبد الله **موالى الذي شهد قدرة الله في جميع المقدرات**
تجلى الايمان القادر له فهو صورة اليد الالهى الذي يسيطر على كل شيء عليه
شيء ويكتبه بمشيئة الله تعالى في الكل و دوام اتصاله بذاته وجود
الي المدعوات مع عزمته بذواتها فنرى نفته معروفة بذاتها
بع كونه موشراً بقدرة الله في الاشياء وكذا عبد المقدار لذاته
يشهد بدار الاياد وحاله عبد القديم **موالى الذي قدّر الله وجعله**
من اخلاصه للوزن فقيده بحاله من الايمان له كل من تحقق التقدير
باسمه وكل ما يجب تقادمه من الافعال عبد المؤمن **موالى الذي اقر**
الله عز على كل مفترط تجاوزه حدوده بالطفيان فهو ينفع
بذلك الاسم كل طاغي عاد ويرق الى حصن دير دعوه عن التعذيب

ايتها صور الاسباب فاعلاً بجميع الافعال التي ينادي بها التجوز
والبر فيعطي كل الاسباب و بكل الامور الى من توكل لها منه ويفسر
بـ **عبد القرى** من الذي يعمي بعمى الله على قدر الشيطان
وجنوده التي هي قوى نفوسه من الغضب والشهوة والهوت **تم**
على قدر اعدائه فرشياطه الانس والجنة فلا يقاد به شيء من خلق
الله الاقرئ ولا سماوية لا حدا لا غلبة عبد الشفاعة **موالى القلب**
في دينه الذي لم يتأثر عن اراده اغواره ولم يلين لازانه عن اكتافه
لكرمه امتن كل متن بعد القرى **موالى المشرق** كل شيء من عبد
المتين موالى الذي لم يتأثر عن شئ عبد الرؤوف من سرور الله من
الصالحين والموسفين فلما رأى الله يقرر ويرتوى الصالحين الله
دلل الذين اسوانه ويسوعي سرور الله ايها فرز المولمين والصالحين
عبد الحميد موالى الذي جعل له احلى واصافه الحميد يحمل الناس
رسولاً يحمد الا الله عبد البديع **موالى الذي طلعه الله على ابراهيم فهو**
يشهد ابداً بالحق والارشدنه ما يشهد له من اخرين **تم**
عبد الحميد موالى القرى طلعة الله على عادته اكتافه الامور
كلها اليه فيعود ما ذكره ما يحب لعادته اليه وتشهد عاقبته
ومعاذة في عافية وسعادة على حزن لا يكفر **عبد الحميد**
من تحلى بالحق باسمه الحميد فاجي قلبه به واقتدر على احياء
الموتى كعيسي عليه السلام **عبد الميت** نعمات الله من نفسه مواده
رغضيه وشهوته فتح قلبه وينور عقله بحكمة الحق
ونوره حتى اش فى غيره ماتته قوى نفسه او نفسه بالامامة
الثالثة من اقدر بتلك الصفة التي تحلى بها على **عبد الحميد** من كل
لما حيته البريمية فيحيى حميته البريمية **عبد القديم**

ارضه اثقل الناس ميزانها لازم حشنا الرعایا و خیراتهم توضع
في ميزانه من غير ازانة فليس من احوريم شيئاً اذ به اقام دينه فيهم و
حملهم على اخبارات زلزلة و ناصية ولقد موتوا و نافسوا حافظه
عبدالتعالى المتعال بالبلطف العلوى من ادرك الغير و عيدهم الندى
سواء مظاهره من الاعتقاد بكل كمال و علاته حصل له بل طبع ^{العلية}
الترقي لا اعلى منه لانه شهد العلوى و تحقيق المطلقا المقدساً ^ع على من
المكان و المكانه و عن كل تقدير فلا يزال بطبع العلوى فرج الماء از
الاتساع احتملا خلاصه و اعلام رتبته كشف فوضط بقوله و فعل بيت زدنى
علي **عبدالله** من تصف محبيه ان نوع البر معنى رصدت فلا يحيى نوعاً من
لنراوح ابر الاماء و لا فضلاً لاعطاوه ولكن البر من امن من يقدر و ليس من
الاخلاق **عبدالستار** مواليه الى الله دانيا عن نفسه كلامه
سوى بحث حتى شهد الشوهد لتحقق دقلتوبه كل سبات
الله من حيلته **عبدالمنعم** من اقام الله لاقامة حدفه فعنده
علي الوجه المشرع و لا يتحقق لهم دلائله كفارة و لا ياضكم
بـ(هـ) رأته في نزاهة **عبدالغفار** من كثر عفوه عزل الناس و قلت
سواء ذته بل لا يجيء عليه اصر الاغفاء قال ابن علم اذ الله عفوكم
الغفور قال صواب رجل من كان قبلكم فلم يوجد له من الخبر شيء
اللانه كان بطلاً سراً و كان باوغلياً نهباً تجاوزه عن العشر
قال افهمت عذابي من التجاوز عنه فتحي وزواعنه **عبدالرؤوف**
من جعله الله مظهراً لراسته و رحمته فموارده خضر الله بناس
الازل كحدود الشرعية فانه آخذ وما زر جسمه عليه من المزنب الذي وفر
عليه بحكم الله و قضائه رحمة منه عليه و ان كانت ظاهره نقيمة
و هداها لا يدرنه الا خاصة اني اصبه بالذوق لقائمه اكرز عليه ظاهرها

والطفيان وكذا كل ما يجب تناهيه من الأفعال وقد يجمعها الله لاقوم
عبدالذل موالى الذي ثبت مدارئه احتى على كل شر وازلته فليغفر
موالا ولتحقيقه بسزا الاسم على الكل في مقامات المتابقة الى الت
طاعات والمتتابعه الى اخريات على كل من وقف مع الخلة
لتحقيقه بالازلة والخلقة موسومة باسم احدهم **عبدالاف**
موالى الذي شهد اضرته ثم وقعاته بعد فنا اخلق وتحقق بعنه قوله
كل من عليهم فانه رب عباده فواحد الاراد والاكرام يطهرون
الوجه الباقي عليه فيبيع قابله وانزل الفناء بلقا به وقد يتصف
بهما ببعض ادلي بهما **عبدالظاهر** موالى الذي ظهر بالطاعات
وآخريات حتى كشف الله عن اسمه الظاهر فيعرفه باهله انظمه واصف
ظاهرته فيدعونا سرا للكمالات الظاهرة والتزيين بها ودرج
التشبيه على التزير بكل كانت دعوة موسى عليه ولهمذا عدم
الجانب والملاذ ايجيانيه وعظم التوراة بما يحيى الكسر وكتابها
ما ليس **عبدالباطن** موالى الذي يعلن العزل للعاملات القليلة واظهر
لله ولدليس لقدرسته فتحمل له باسمه للك طرق حتى غلبته روحانيته
واشرف على البوساطه وآخرين المقربات فيدعونا سرا
إلى الكمالات المعنوية والتقدير وتطهير السر درجة التزير على التشبيه
كما كانت دعوة عيسى عليه السلام إلى انسوات والرومانيات دعاء الغيب
والتفاني في الملائكة والاعتزاز بالخلق **عبدالواهبي** من جعل الله
والى الناس يظهر في مظاهره وباسم الوالى فهو مل نفشه وغيره
باتياسته للإلهية وقيم عدلها في عياد يدعوه لآخريات ويأمرهم
بالمعروف في نهايم على المنكر فكان به أهتم وجعله اول انسنة
الذين يظلمون في ظل عرشه وموالى الشيطان العامل ظل الله في

يَا مَرْ

لِلَّهِ

20 اذ كرموا شاء ومحظى لكم دعسى ان تجتو اشيا وموشر لكم درجة
 في الكلات القدسية اذ نزع عباد من ارضه ولو عافته لكان
 شرالدواانا اعلم بصلاح عباد اديم كا اث ومن تحقق هذا الاسم
 من اصحابه عما يضرهم ويصلهم ومن وله الف ثار حتى
 دلو حسبيا فنا من عوه خيرهم وصلاحهم **عبد الفزار الثان** هو
 الذي شهد الله كونه فعالا لما يريد وكشف له عن توجيه الافعال
 فلديه خرا ولا نفع الا خرا ولا شر الا منه فاما انتصف بهذه
 الاسئلة وصار مظهرها يكأن ضارانا فعا الناس بربه وقد خصر الله في
 بعض عباده باصلها فقط فجعل بعضهم مظاهر الضر كالشيطان
 ومن تابعهم وبعضهم مظاهر النفع كاخضر علم ومن ياشه **عبد النور**
 متواذن يحمله باسمه النور فشهد معنى قوله وقد شد السمات
 والارض والنور بمناظر المذكورة يظهر به كل شيء كونا وعملها هو
 نهر العالم يتدلى به كما قال عليهما الامر احعلن نورا **عبد العاد**
 بمظاهر هذا الاسم جعله الله هاديا الخلق واطقا عن الحق بالصدق
 مبلغ ما اره به وانزل اليه كابني صل الله عز وجل بالاصالة وورثة
 بالتعمدة **عبد العبي** موالي الذي شهد كونه يدعى في ذاته وصفاته
 زافعاته وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما يخرج عنه غيره
عبد البات نزل شهد الله بفروعه وحمل ما يسوق به عنده فنار
 الكل يعبد به بالعبودية المحبة اللادنية لتعيشه فهو العايد
 والمغوب تقصدوا وجها وتعينا وحقيقة اذ لم ينزل سلم
 واشن عن بر تحلى الرؤوف بالباقي كاووز فلحربيش القدس ومن لنا
 قتلتة فعل ديتها ومر على ديتها فانا ديتها **عبد الوارد**
 مظهرا لهذا الاسم وموم من لوانه **عبد الباق** لانه اذا كان باقي

عن ابرافته به باطننا **عبد الملك** من شهد بالكتبه ثم شمع للملك فوارى
 نفسه ملكا له خالصا من حمله ملكه فتحقق بعوديته حتى شغل
 بعودته لولاه عاملله ومن كل شئ فجازاه الله بجعله ينظرها
 لا يكره ذلك اذ لم يعلمه شيئا حتى شغلها عن ربها وكان خزانة قلوبهن
 بالكل لا شئ يذكره شئ فانه عبد حقا **عبد ذي الجبار**
 مراحله الله وآركه لاتصادف بصفاته وتحققها باسمه وكم تقدست
 اسرافه وعزت وترتبت وحصلت بذلك مظاهر ما ورسوها فلما يجيء
 برؤاه اصر من اعدائه الامواه وحضر لهم بخلافة قدره ولا اصر من ولية
 الا اكرمه واعنه لا كرام اناناه وموالي كرم اولى اهاته ويعين اعدائه
عبد المقتط مواقرم الناس بالعدل حتى ياضد من نفسه لغير
 حقه لم لا يشعر ولا يعرنه ذكر الغير لانه بعد رجل الله الذي يحمل
 لذاته فتوفى كل ذري حقه ويزيل كل جور يطالع عليه فهو على
 كرسى النور يخفيه من بحسب خفضه ويرفع من بحسب رفعه كما قال
 عليه الله المقطوع طلاقا من نعم **عبد الحام** موالي من جمع
 انته فيهم اسارة يجعله مظهرا الحامية فبحسب ما يحيى له الامته
 كل ما تفرق وتشتت في نفسه وغيره **عبد المغني** مي الذي ي
 اغناه الله عن جميع اخلاقه واعطاها كل ما احتاج اليه بغية
 سائلة منه الامشان الاستعداد لتحققه بفقن ذاتي و
 انتقام النبغي **عبد المغني** موالي من جعل الله بعد كمال
 الغنى بغيره لكي يحيى ما يحيى صرائحهم وستخلاصهم بهمة انتقام الله
 من اغناهه بحالاته المفدى فيه **عبد الماء** موالي من حماه الله فعالي
 وسعهم من كل عاصيه فداره واز طلبه واصنه وطنز فيه خير
 كمال رواياته والصحت واثالها واشهى معنى قوله تم عسى

21

فهو حماي الحلال وقيل من الحسنة الواحدة التي من شرط الامان
والصفات لازم العنا، موافقهم الرقو و الفم، مواحيل سر السما، و
والارض و مدن الحضر من احاليه تيز سما، الا صدمة و بيز ارض الكفر
الخلقيه ولا تسع عن احدى النبوي التصوّلاته سير على الماء
كان ربنا قبل اذن خلق الخلق فقال كان زعماء و ملائكة عين بالعين
الاول لانها بجز اللثرة نظيرها احتفاصه النسب الاصحه فكل ما عين
 فهو خالق فهو العقل الاول قال صالح عليه السلام اول ما خلق الله العقل
فاذا لم يكن فيه بغير اذن خلق الاول بل بعد دليل عاذل اذن القائل
بهذا القول - يسمى منه الحضرة بحضور الامان و حضرة الجم بحضور احكام
الرسوب والامان واحقيقة الانسانية وكل ذكر في قبل المخلوقات
ديسته فاز الحق في منه الحضرة تتجلى بصفات الحلق وكل ذكر
يعتضى لاز خلا ليس قبل اذن خلق الله اذن لمعز وادا سأله
يا خلق العالم احسان يكعز العنا الحضرة الاصحه المعاذه بالبره
از حاس و يقرره انه سيد عز كأن الرزفان الحضر الامان شهادة
من شهد الزهدية العزم المعنوية في التي سمسكت بها السمات
المشار اليها بقوله رفم السمات غير عذر تزدهر فانه ندر من الى
حمد لا تدركها دمي روح العالم و قلبها و نفه وهي حقيقة الانسان
الكامل الذي لا يعرفه الا الهه كما قال ثم ادليها تحت قبالي لا يعرفه الا الله
العنقا كنائمه عن ايسول الاشرس كالعنقا، ولا يوجد الا من الصون
في معقوله وسمى اليمول المطلق المشترك بين الاصحام كلها العنصر
الاعظم عرام الدين من حبيبي المرافق النازلة عن الحضرة الاصحه
لأن الذرات الاصحه تنزل بعنتها فيها و يتصرف بالصفات الروحانية
والمتأدية الى الحشيشة فيلتبس بها العبر الشفاعة هي حقيقة في الحضرة

بعقار الحق بعد فناءه عن نفسه لزم ان يرث ما يرثه الحق من الكل
بعد فنائهم من العلو والملك فهو ثواب الانبياء عليهم وعوارفهم و
مدائحهم لدخولهم في الكل **عبدالرشد** من آثار ما ناهد رسله تحمل هذا
الاسم فيه كما قال لابريم عليه ولقد أتيتنا ابرهم رسلا ثم اقامه
لارثا داخلوا اليه ولائمه صاحبهم الذي وته والآخر في العاشر
والمعاد **عبدالصبور** مواليت في الاسود بحمل مبدأ الاسم فيه فلا يغادر
في العقوبات والمواخذات ولا يشفع في دفع المأثم ويصبه
في المحاجنات وما اعنه الله من الطاعات وما استلاء الله به
من البدلات ويعترفه من الازمات **العنزة** ما يعتريه من
ظهورها احوال الناس في آخر واشر وما حوى عليهم في الدنيا والآخرة
ودار اجزا الى ما يؤل اليه حآل المعتبر والى هراط الامور وخفتها
حتى تبيّن له عوائق الامور ومتعرفة اخفاءها وما يحيى على القائم
به والعلله قار السر على الامر تان يكتنز نطق ذكر او يكتنز فكرا
ونظر عبر ويدخل فيها العبور من روبيات الحكمة في ظواهر الخالقية
الي روبيات الحكيم ومن ظواهر الرؤوس الى باطنها حتى يرى الحق في صفات
في كل شئ **العقاب** يعني عندهم عن العقل الا وارثان وعنه الطبيعة
الكلية اعني و ذلك انهم يغزوون عن النفس الناطقة بالورق او العقا
الا و يختطفها عن العالم السفل والحضار اجساز لا العالم
العلوي وادج القضار القدس كالعقاب وقد يختطفها
الطبيعة وتصطاد وتهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا
فليهذا يطلق العقاب عليهما والفرق بينهما في الاشتغال بالقولين
العلة عمارة عن بيته حظ العبد في عذاب حار او مقام او بقار
رسم لوصفة **العنزة** اكفرت الا صدقة عندنا لانه لا يدر فها اخذ غيرة

نِصْرَةَ اللَّهِ وَالْفُتْحُ الْفَتْحُ خُودَ حَرَانَ الطَّبِيلَانِيَّةَ الْمَدِيَّةَ الْفَوْلَادِيَّةَ ٢٢
بِسْرَ الْأَحْمَى بِسْرَ الْخَلْقَ بِسْرَ الْأَحْمَى وَقَارَنَ الرُّوسُمَ الْخَلْقَةَ بِسْرَ الْأَحْمَى الْفَرْ
الثَّانِي بِسْرَ شَهُودَ الْخَلْقَ بِسْرَ الْأَحْمَى وَرَزْدَيَةَ الْوَطَّةَ بِسْرَ الْكَثَّ وَالْكَثَّ بِسْرَ الْوَطَّةَ
بِسْرَ الْأَحْمَى بِسْرَ حَاجِهَ بِسْرَ صَمَاهَ بِسْرَ الْأَفْرَقَ الْفَرْقَانَ بِسْرَ الْعَالمَ التَّغْصِيلَ الْفَارِقَ
بِسْرَ الْأَحْمَى وَبِسْرَ الْأَطْلَرَ وَالْقَرَانَ بِسْرَ الْعَالمَ الْمَدِيَّ الْأَبْهَانَ اِجْمَاعَ الْمَحْمَاسَ
ظَهُورَ حَمْوَى كَلْبَهَا فَرْقَانَ بِسْرَ تَلَكَّرَ الْأَحْدَبَ بِظَهُورَهُنَّ بِسْرَ الْأَبْتَالَيَّهُ بِسْرَ شُونَ الْذَّاتَ
الْأَحْدَبَيَّهُ وَبِسْرَ الْأَشْرَقَ بِسْرَ الْأَحْمَى اِعْتِيَادَاتَ نَحْضُوتَةَ الْأَحْمَى لِهَا الْأَرْ
عِنْدَ رَوْنَ الْوَاحِدَ الْأَحْمَى صُورَهَا فَرْقَانَ الْرُّصْفَ ظَهُورَ الْذَّانَ الْأَحْدَبَيَّهُ
اِدْصَافَهَا فَرْقَانَ الْحَضْرَةَ الْوَاحِدَةَ **الْفَرْقَانَ بِسْرَ الْمَخْلُقَ رَدَّ الْمَخْفَقَ**
بِسْرَ الْمَخْلُقَ بِسْرَ الْأَذْرَى يَكْتُبَ نَفَاضَيَّ الْأَخْلَاقَ وَالْأَرْصَافَ اِحْمَدَ تَكْلِفَهَا
وَتَعْلَمَهَا وَجَتَهَا فَرْقَانَ الْأَذْرَى وَالْأَعْيَامَ فَلَهُنَّ الْأَسْمَاءُ الْأَمْيَمَةُ اِثْارَهَا الْمَنْفَعَ
بِسْرَ مَوْلَانَهُ جَيْلَانَهُ مَظَاهِرَهَا الْأَهْمَى وَأَوْصَافَهُ وَتَجَلَّ فِيهَا فِي رَسُومَ
الْأَخْلَاقَ وَأَوْصَافَهُ **الْفَرْقَانَ بِسْرَ الْأَهْمَى وَالْأَشْرَقَ وَالْمَنْفَعَ وَالْأَخْسَفَ**
مَوازِنَ الْكَاهَارِيَّاتِ عَزَّ حَصْرَ الْأَحْمَى الْأَمْيَمَةُ وَالْمَحْقَى الْكَوْنَةُ اوْ فَرْقَانَ
ظَهُورَهَا بِسْرَ الْأَهْمَى وَالْأَمْيَمَةُ بِسْرَ صَفَاتَهُ وَاسْمَاهُ فِيهِ الْكَرْكَانَ الْأَخْدَ
وَكُلَّيْهَا كَانَ حَظَّهُمْ مِنْهَا أَقْدَرَ كَانَ أَنْفَصَهُ وَعَنْ مَرْتَبَهُ الْأَخْلَاقَةَ الْأَلَاهِيَّةَ بَعْدَهُ
وَأَمَّا الْأَشْرَفُ فَهُوَ عَبَارَةٌ عَنْ اِرْتِفَاعِ الْوَسَابِطِ بِسْرَ الشَّمْسِ وَمَوْجَدِهِ اَوْ
نَلَهَهَا فَكُلَّيْهَا كَانَتِ الْوَسَابِطُ بِسْرَ الْأَحْمَى وَالْخَلْقَ قَدْرَ وَأَحْكَامَ الْرُّصْفَ
عَلَيْهَا فَكُلَّيْهَا كَانَتِ الْوَسَابِطُ بِسْرَ الْأَحْمَى وَالْخَلْقَ قَدْرَ وَكُلَّيْهَا كَانَتِ الْوَسَابِطُ
عَلَيْهَا فَكُلَّيْهَا كَانَتِ الْوَسَابِطُ بِسْرَ الْأَحْمَى وَالْخَلْقَ قَدْرَ وَكُلَّيْهَا كَانَتِ الْوَسَابِطُ
وَالْمَلَامَةُ الْمُقْرِنَ زَلَافَ زَلَافَ الْأَكْلُرَلَرَشْرَفَ وَفَكَرَ الْأَشَانَ فِيهِمْ أَكْلَرَ
الْفَطَورُ بِسْرَ لَيْزَرَ اِكْلَنَ عَنْ اَحْمَى الْقَيْمَنَ وَتَوَابَهُ **الْفَرْسَانَةَ**
خَطَابَ اَحْمَى بَطْرَتِ الْمَكَافِحةَ فِي عَالَمِ الْمَشَانِ ٥٥

العلیمة لیست بـ **موهول** بل بعد وفته ماتت في علم الله والمرتبة الثالثة
من الرصود الحق عـ **غير الشئ الحـ** عـ **غير الله وعـ** **غير العالم** موـ الـ اـ لـ اـ نـ اـ سـ اـ نـ
الـ اـ كـ اـ طـ اـ لـ تـ حـ فـ قـ حـ مـ نـ هـ اـ بـ رـ يـ خـ يـ ةـ الـ كـ بـ رـ اـ لـ اـ زـ اـ قـ دـ تـ يـ نـ ظـ بـ نـ ظـ ئـ الـ عـ اـ لـ اـ مـ
فـ يـ حـ مـ الـ وـ جـ وـ دـ كـ اـ قـ اـ لـ لـ وـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ خـ لـ قـ اـ لـ لـ اـ لـ اـ فـ لـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ
بـ اـ لـ اـ سـ اـ بـ صـ يـ هـ اـ لـ اـ شـ اـ اـ فـ اـ نـ يـ بـ صـ هـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ اـ لـ اـ
عـ **لـ اـ حـ يـ وـ هـ** بـ اـ بـ اـ طـ اـ لـ اـ سـ اـ بـ حـ مـ اـ لـ اـ حـ يـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ حـ يـ وـ هـ
اـ حـ يـ وـ هـ الـ ذـ يـ بـ شـ يـ لـ اـ مـ وـ تـ اـ لـ اـ لـ دـ رـ نـ هـ اـ حـ يـ وـ هـ اـ خـ يـ **الـ عـ** **دـ** **مـ**
بـ عـ وـ دـ عـ لـ القـ لـ بـ مـ نـ اـ بـ حـ اـ لـ اـ دـ وـ قـ تـ اـ بـ حـ اـ لـ اـ كـ يـ فـ كـ اـ نـ ٥٠٥
بـ **الـ فـ تـ**

وَرْبَةٌ يَنْهَا فِي قَوْلَتْنَا أَوْيُكَ الَّذِينَ لَنَعْ أَهْدِيْلَهُمْ مِنَ النَّبِيِّنَ وَالصَّدِيقِينَ ٢٣
وَالشَّهِيدَرَ وَالصَّاحِيْزِرَ وَقَالَ عَلَمَ اَنَا وَابْوِيْكَ كَفَرْسَ رَهَانَ فَلَوْسِيْقَنَ
الاَسْتَبَرَ وَلَكَنْ سِيْقَتَهَ فَامْسَتْ صِدْقَ الشَّورَ بِمَوَالِ الشَّفَقِ الدَّسَّ
الاَسْتَارَ بَعْدَ شَبَّهَ بِالْبَرْقِ الْدَّنْ اَمْطَفَسَتْ صَادَقَ اَذَالَهِ لَمْ يَطْبَحَ
كَاذَبَانَ لَنْ كَدَرَ اَذَا تَعَاقِبَهَ عَلَيْهِ التَّحْلِمُ وَالْاِسْتَعَارُ شَبَّهَ حَالَهُ غَادَلَ
بِلَنْ الْكَشْفِ يَمْعَامُ اَجْحَمَ سَنْ خَمْقَلُ النَّهَرَ اَذَالْاِسْتَارَ بَعْدَ وَلَا اَخْتَفَأَ
الْصَّدَرَ مَا رَكَبَ عَلَى وَصَنَاعَةِ الْفَلَبِرَ نَرْ ظَاهِرُ مَسَاتِ النَّفَرِ صَدَمُ الْاَكْوَانَ
فَجَسَهَ عَنْ قَبْرِ اَحْقَافِيْوَ وَجَهَنَّمَاتِ الْاَنْوَارِ يَا مِنْ بَلَنْ غَيَّةِ الرَّسْخِ
فَاَذَأَبْلَنْ فِي الرَّسْخِ حَدَّا خَنَانَ وَالْمَحْيَى الْكَلَنَ عَنِ دِيَنَا وَرَانَا كَانَ
ذَكْرُ الصَّفَرِ بِمَوَالِ الغَنَاءِ فِي اَحْقَى التَّحْلِمِ الْذَّاتِي **الصَّفَرَ** هِمُ الْمَتَّى يَقُونُ
بِالصَّفَرِ اَذْكُرُ اَغْيَرَتِي **صَفَرَ اَحْتَرَ** بِمَوْحِدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْتَّحْقِيقَهُ
بِاَحْقَافِهِ اَلْاصَدِرِ وَالرَّاصِدِيْهِ وَيَبْعَرُ عَلَيْهِ سَادَكَ الْنَّهَرَ اِلَيْهِ اِسْمَارَ
زَضَهَ حَرْبِسَلَ عَنْ عَمِيْحِ صَادِقَ جَلَنْ بَلَهَ كَانَ عَلَيْهِ عَرْشَ اَنْجَزَ الْكَمَلَ
صَمَنَ اللَّهُ مَوَالِافَنَ لِتَحْقِيقَهِ حَعَانَتِ الْاسَاءِ الْاِلَاهِيَّةِ **صَوْصَ**
الْذَّكَرِ مِنَ الْاَصْوَالِ وَالْمَوَاطِنِ الْمَعْنُوِّيَّةِ الَّتِي تَصُونُ لِذَكْرِهِ عَنِ التَّغْرِيْقِ
عَنْ مَذَكُورِهِ وَبِجَمِيعِ هَمَّهِ عَلَيْهِ بِالْكَلَتِيْهِ **صَدَنَ اللَّالَلَ** مَوَانِقَ طَهَّاعَ
الْغَرَسِ عَنِ دِيَهِ وَقَوْعَهُ شَنِيْ بَارَانَ غَيْرَ اَللَّهِ وَشَهُودُ وَقَوْعَهُ جَسَعَ
الْاِشَاءِ بَارَانَ اَحْقَى تَوْ بَابُ
الْقَافُ اَلْعَابِيَّةِ الْاَذْنِيَّتِ مِنْ اَصْلِ الْاَصْرِ وَمَوَالِيْنِ الْاَقْلِ
قَابِلِيَّةِ الْفَلَسُورِ مَعِيْ الْمَجْيَهِ الْمَثَارِ الْهَبَابِيِّ بِقَوْلَهِ اَجْبَتَانَ اِنْرِفَ
قَابِ فَنُوسِينَ بِمَوْقَامِ الْفَرِمِ الْاِسَاءِ بِاَعْتَارِ التَّعَابِلِ بِزَرِ الْاِسَاءِ
فِي الْاَمْرِ الْاَلَهِيِّ الْمَسْنِيِّ وَارْسِقِ الْوَجْوَذِ كَالْاَبْدَارِ وَالْاَعْدَارِ وَالْنَّزْوَرِ
وَالْعَوْجِ وَالْفَاعِلِيَّهِ وَالْقَابِلِيَّهِ وَمَوَالِيَّهِ اِتَّحَادِ بِاَحْتَنِ مِنْ بَقَارِ الْتَّغْيِيزِ

باب الفاد صاحب

النَّعَزِ رَجُلُ الْمُرْقَتِ وَصَاحِبُ الْكَالِ بِهِ مَا تَحْقَقَ بِجَمِيعِهِ الْبَرْخِيَّةُ
الْأَوَّلُ الْمُطَلَّعُ عَلَى حَيَاةِ الْأَثَاثِ الْأَخَارِ عَنْ حُكْمِ النَّازَانِ وَتَصْرِفَاتِ
خَاصِيَّهُ وَمُتَسَقِّلُهُ إِلَى لَازِدِ الدِّرَامِ فَمُوْظَفُ أَحْوَالِهِ وَصَفَّاهُ دَافِعَاهُ
فَلَذِكْرٌ تَصْرِفُ فِي النَّازَانِ بِالْفَهْيِ وَالنَّشَرِ فِي الْمَكَانِ بِالْبَطْهِ وَالْعَصْفِ
لَانَهُ مَا تَحْقَقَ مَا حَقَّا فِي وَالْطَّبَابِيَّمُ دَلِيلُ حَقَّيَّقَتِهِ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ وَ
الْطَّوِيلُ الْقَصِيرُ وَالصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْوَطَطُ وَالْكَشَّةُ وَالْمَقَادِيرُ
كُلُّهُ عَوَارِضٌ فَكَمَا تَصْرِفُ فِي الْوَهْمِ فِيهَا كَذَكْرُ الْعَدْلِ فَصَدَقَ
وَانْهُ تَصْرِفُهُ فِي هَذِهِ الْشَّهُورِ وَالْكَشْفُ الْمُصَبِّرُ يَهُوَ فَإِنَّ مَا تَحْقَقَ مَا حَقَّ
الْمُتَصْرِفُ بِحَقَّيَّقَتِهِ يَفْعَلُ بِهِ يَغْلِبُهُ طُورُ قَرَارٍ طُورًا كَمَا يَحْتَلُ
الْعَقْدُ وَيَشْلُطُ عَلَى الْعَوَارِضِ بِالتَّغْيِيرِ وَالتَّبَدِيلِ **صَبِيحُ الْوَصْدِ** بِهِ
مَا تَحْقَقَ حَقَّيَّقَةُ الْأَسْمَاءِ الْجَوَادِ وَمَظَرُّتُهُ وَلَتَحْقَقَ رَسُولُهُ صَلَّى
بِهِ رَدِّي حَابِرِ رَضِيمُ اِنْهُ مَا يَسِّلُ عَلِمُ شِيَاقِ طَقَّا لِلْأَوْسَنِيَا سَتَشْفَعُ
بِهِ اللَّهُ لَمْ يَرِدْ سَوَالَهُ كَمَا أَثَرَ رَأْيَهُ عَلَى عَدَدِ الْأَمْمَاءِ إِذَا كَتَبَ لِلَّهِ
بِسْكَانَةٍ حَاسِّةٍ فَابْدَأَ لَهُ الصَّلُوةَ عَلَى نَرِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ اسْأَلَ
حَاجَتِكَ فَإِنَّ اللَّهَ الْكَرِمُ رَازِيٌّ بِالْحَاجَتِينِ نِيَقْضِيَ طَهَّا وَيَنْعِ
الْأَخْرَى وَالْمُنْقَحَّ بِيُورَاثَتِهِ فِي الْجَوَهِ عَلِمٌ بِمَا الْأَشْعَثَ زَانَ الْأَخْفَاءَ
الَّذِي قَارَنَهُ عَلَيْهِ ثَلَاثَتُ مَدْفُونَ بِالْأَبْرَابِ لِوَاقِمِ عَلَى سَدَلِ الْأَبْرَاجِ
وَانْتَسَبَ صَبِيحُ الْوَصْدِ لِقَوْلِهِ عَلِمٌ اطْبَلُوا الْخَوَاهِ بِنَنْدِ صَبَاحِ الْوَجْهِ
الصَّابِرُ النَّفِيُّ لِلرَّحْمَانِيَّةِ الْأَتِيَّةِ مِنْ جَهَةِ مَشْرُقِ الْرُّوْبَانِيَّاتِ
وَالدَّوَاعِيُّ الْمَاعِشِيُّ عَلَى الْجَيَّهِ **الصَّبِيرُ** الْمَبَانُ فِي الصَّدَقِ وَمِنْهُ الَّذِي يَحْلِدُ
فِي تَحْدِيقِ كُلِّ مَا جَاءَتْ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَوْلًا وَفَعْلًا لِصَفَّاهُ بِاطْنَهُ
وَقَرْبَهُ لِبَاطِنِ لَنْرِ عَلِمٌ لِشَاهَةِ نَاسِتَهُ وَلِهِ دَامَتِيَّ خَلَدَتِيَّ كَنَانَةُ

وَلَمْ يَحْفَظْهَا بِهَا فَسَدَتْ حَقِيقَتُهُ وَآتَتْهُ الْزَنْدَقَةَ وَالْأَجَّى
الْقَلْبُ مَوْالِ الرَّاصِدِ الَّذِي هُوَ مَوْضِعُ نُطْرِاسِتِ مِنَ الْعَامِ فِي كُلِّ
زِيَادٍ وَمِوْعَدٍ قَلْبُ اسْرَافِ إِلَيْهِ الْعَطْيَةِ الْمُبَرِّسِ مِنْ رَتَّةِ قَطْبِ
الْأَقْطَابِ وَمِنْ بَاطِنِ نَبَوَّةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الْمَلْكُ فَلَا يَكُنُّ الْأَلْوَشَةَ لِأَخْصَانِ
عَدَالِ الْمُبَالَحَةِ فَلَا يَكُنُّ خَاتَمُ الْوَلَاةِ قَطْبُ الْأَقْطَابِ الْأَعْلَى
بَاطِنُ خَاتَمِ النَّبِيَّةِ الْقَلْبُ جُوْمُرُونَدَانِي عَبْرَدُ تِوْسَطُ سِرِّ الرُّوحِ
وَالنَّفَرِ وَمَوْالِ الذِّي يَحْقُقُ بِهِ الْأَفَانِيَّةَ وَسِتَّيَةُ الْأَحْكَامِ التَّقْسِ
الْأَنَاطِقَةِ وَالرُّوحِ بَاطِنُهُ وَالنَّفَرِ أَحْيَا وَائِيَّةَ وَرَكِبِهِ وَظَلَّ مِنْ
الْمُوْسَطِيَّينَ دِيرَ زَاجِتَهُ كَامْشَلَهُ فِي الْقُرْآنِ بِالْأَزْجَاجَةِ وَاللَّوْكَبِ
الدَّرَنِيِّ وَالرُّوْحِ بِالْمَصَابِحِ فِي قَوْلِهِمْ شَلْنُونَ كَشْكُوَّةُ فِيهَا مَصَابِحُ
الْمَصَارِفِ زَاجِةُ الْأَزْجَاجَهُ كَانْهَا لَوْكِبُ دَرَنِيُّ وَقَدْ رَشَحَتْ بِسَارِكَهُ
رَسْوَنَهُ لِاَشْرَقِهِ وَلِاَغْبِيَّهِ وَالشَّيْقُ مِنَ النَّفَرِ وَالْمَشْكَاةِ الْبَدْرِنِ وَهُوَ
الْوَسْطَهُ فِي الْوَجْدَ وَمِرَأَتِ الْتَّنَزِلَاتِ مَثَابَةُ الْمَوْعِدِ الْمَحْفُوظِ فِي الْعَالَمِ
الْقَوْانِعُ كُلِّيَّاتُ الْأَفَانِيَّةِ مِنْ مَقْتَضَاتِ الْطَّبِيعَ وَالنَّفَرِ الْأَوْرَدِ
وَرَدَ عَنْهَا وَسَى الْأَمْرَادُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَنْيَادُ الْأَلْيَاتُ
الْأَهْلُ الْمُؤْمَنَاتُ وَالْأَسْمَاءُ الْأَقْرَبُ وَالْأَدْقَنُ

الأخـلـالـالـنـاـيـةـفـيـالـسـيـرـالـقـدـوـاتـوـجـهـ

موالتحق بجامعة العلوم السياسية المتكرن وزعيم النظام
الموجر صلاح الدين موسى معاشرًا كايلينز القديم ويزعيم
القدس باستيلار الينا التفاصيل علىه ورسخ الظلات
الحسانية فمه كثت تحيي عن انوار الرسالة بالكلية **الرب**
اسم الحق عز اسر يا عتيار رب الزارات الموصودات العينية
ارواها كانت راحسانا نازن قبل النبات طالاعي

والاشتيفنة الا اعتباره من اثار الفنا والحضر والطير الظل للرسم
كما في **النيل** ممرا لاستيقاظ من ندم الغفلة والنهوض عن سنة
الفترة عند الاخذ في السير بلا الله **القيام** باهله **بوا** لاستيقاظه
عند البقاء بعد الفنا، والعبور عن المذاكر كلها دالسir عن الله باهله
في المذهب بالخلاء على الرسم بالكلية **القبض** بوا خذ الوقت
الثقب بوارد يشير إلى ما يوحشه من الصدر والحران دامثال
ذلك وقد ذكر في ما يقابل له من النسط والترميم عي **البسيط**
لسواد بصدره راتك في حاذ الشط والغرق ونهايتها ويز
الخوز والزجاج بالملحوظ والمغوم المتوقع في عقام النفر والقبض
والبسيط الذي يتعلّق بالوقت الحاضر لا يتعلّق بما بالأجل **القدم**
الآن من بقاء التي حكم بها العبد إزا وبحضور يكمل وتم به الاستعداد
من لوميته الا خرق بالنسبة إلى العبد لقوله علم لا يزال جهنم
تفوّل على زفير حتى يضم أحجار فيها قدمه فتقر قطني قطني
وانما يمكن عنده بالقدم لأن القدم آخر شيء من الصورة وهي لغير
ما يقتضيه العبد إلى حق من سمه الذي إذا اتصل به وتحقق
كل قدم **الصدق** من بقاء المحملة ولوبيته بأحزنته التي حكم بها
الحق مع عباد الصالحين الخصمين من قوله **وأبشر الذين**
امروا أن لهم قدم صدق عندهم والصدق ممرا لخواص من كل شئ
القرب عباد عن الوفار بما يسوقه اللازم **والقبر** الفرج الحق
والعبد في قوله **الست** يعلم فانوا **لقد** خضر بعاصي قال فوسين
القبر كل علم ظاهر يحيون العظم الباطن الذي يربو عليه عن الفناد
كالشريعة للظرف والطريق للحقيقة فان من لم يعن حاله وطريقته
يعد نرسا ذمورة وسوءة ومن لم يتوصّل بالطريقة الى الحقيقة

الثانية هي من أسماء الله الـ١٠٨ التي لا يحيط بها بالقدر والمراد منها أن الأكوان الخارجية
هي من أسماء الـ١٠٨ التي لا يحيط بها بالقدر خاصاً بمعنى
وصود المرسوب وحقيقة والمرسوب للله يكتفى ببيان الماء و
تعينه وكل ما في الأرض فهو صورة اسم رباني بربتها الحقيقة ومنه
يأخذ ويهب يفعل بما يشاء يترجم فيما يحتاج إليه وهو المعطر
أيامه مانظمه منه **برن الرباب** هو اختصار اعتبار الاسم الأعظم
والتعذر لاوز الذي يؤمن به جميع الأسماء وغاية النعمات التي
يت渥ضه الرغبات كلها ومواحدة جميع المطابق والآية الثانية
بقوله وان لي ربكم المشتمي لأنك علم مظاهر التعمير لاوز فالبربيتة
المختصة به هي هذه الروبيتة العظمى **برن الاسماء ثلث** ذاتية
ووصفيه وفعليه لازم لاسم أن يطلق على الذات باعتبار نسبة
وتعينه وذلك للأعتبار أنها أعدت نسباً محض كالفني والأورد.
الآخر أو غير نسبتي كالقدوس والسلام وسر هذا القراءة الذات طارع
او معنى وجودي يعيشه العقل لغيره ان يكتفر زائداً على الذات طارع
العقل فانه مجاز ومواناً لاستوقف على تعقل الغير كايحي والواصر
واما زن توقف على تعقل الغير دزوج جوده كالعالم وال قادر وسرى على
اسماء الصفات واما زن توقف على وصود الغير كأنه قدر الرازق و
ستة اسماء الافعال **الرقة** أحجار الماء الوصانة
الستة بالعنصر الأعظم المطلق المرتوق قبل طلاق السموات و
الارض المفتوحة بعد تعينها بالخلق وقد يطلق على نسل الحضرة
الواحدية باعتبار الظبيون وعلى كل بطيون وغيبة كحقائق
المكونة في الذات الاحادية باعتبار الاطهار على قيلق اصلها إلى الحضرة
الواحدية مثل الشجرة في النواة **النهر** اسم لمحي باعتبار الجماعة

اللهم إنت أنت ألا خضر الخضر لا أنت الفايفين من الوجود وما يتبعه من
الكلور على حسب المكنونات **الرضم** ايم له باعتبار فضائل الكمالات
المعونة على اهل الامان كالمعرفة والتوجيه **الروحنة الامتنان** الروحانية
المفيدة للنعمان بتفعيل العلم وهي التي سمعت كل شئ **الروحنة الرصبة**
هي الرصبة الموعون للتقويم والحسنة فقوله في كتبها الذين يتعولون
وزيره اذ يعده الله فرسان **الحسينين** ومرد فعله في الامتنان
لأنه يوعدهما على العدا يخفي المنفة **البردا** يذكر الواصي وصفاته
الاحتياج لما ياطلها على اهالي الذنب تكبرون في الارض
بغراحتي منقول على الرؤوف الذي يحمل الملاك قال افع عن الكبر يارد ردا رس
والخطبة اذ اذار في فناه فعن راصد امنها قصته **الرسم** مواطن وصفاته
لأن الرسم على الآثار وكل ما يدور الله اثنان الناشطة من افعاله وآياته
عنه فحال الرسم نعمت بجزء الابد بما جرى في الازل لازم لخلقية و
صفاتها كلها يقدر الله ثم **رسم العلوم** ورقوم **العلوم** مع ثالث
الانسان لازم رسم الاسم، الـ١٠٨ كاعليم والسمى البصير ظهرت على
ستة اسماء البدنية المراضاة على ابزار القرآن الكريم احقن اخلاق
فن عرف نفسه وصفاتها كلها بانيا اثمار الحقيقة وصفاته ورسم **رسور**
اسمية وصفاتها فقد عرف حق **الروحنة** الرقوف مع حظر ظال النفس
ومقتضي طباعها **الرققة** من المطيفة الروحانية وقد يطلق
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيفين كالمدد الوacial
زراحتي الى العبد ويقال لها رقيقة الزوار وكالوشلة التي تقرب
بها العدة الى الحقيقة والاسماء والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة
ويقارب مارققة العروج ورققة الارتفاع وقد يطلق الرقايف
على علوم الطريق والسماكة وكل ما يطف به العبد وترؤس

26

كثافات النفس الرديء في اصطلاح القدم من اللطيفه الانانية
المرد وفى اصطلاح الاطباء موابخار اللطيف المسؤول عن القلب
القابل لفتوة اكيرة داختر والحركة ويسعى مذاق اصطلاحهم لنغير
والمتوسط بينها المدر للكلبات داخنات القلب والغزو الحكيم
بر القلب والمرد الار ويسعى منها النفس لذاتها طقة لذاتها لذاتها خار

**الله قدّم و لا يدّرك غمّ العقل لا تدرك الا لغافر موال الملقى لا القدوس
علم الغيب و موجر كل علم وقد يطلق على القرآن و موالك زائد
في قوله تعالى ذكر الله يلقى الرحم من اقر علی زباده من عباده فـ
ما يضر الله من اشرار اهل سماونه بـ الشين الشاهدة**

يحضر القلب من اشر المثاملة ومؤشده بصحبة كلية مختطفا
وتشمل مشهور اما بعلم لذى لم يكن له فكان ادوجد او طار
ادجى او شهود **شعب الصبح** موسم الفرق بالترق عن حضرت الراصدية
الحضرت الاصدية وتقابله صبح الشعب وموالى زلزال الاصدية لـ
الراصدية حال الابقاء بعد الفنار المدعى والتكميل **الشم** موافق
وانها اقسم بالشفاء والوزن الازل لاسم الراصدية انها تتحقق بالخلق فما

لهم ننضم شفاعة لا يحضر الراصدة الى دخيرة اكضرة الاحدية
لم تظهر الا سوار الا لميضة الشهود رويداً كحق ما يحيى شهود المفضل رويه المحمد
رويداً الكثرة فنالذارى الاحدية شهود المحمد المفضل رويداً الاحدية
في الكثرة شهوداً كحق من حقائق القرآن فانها تشهد بالملائكة شواهد
التوحيد تعيناً لاشياء فان كل شيء له احادية بغير خاص
يتازبها على كل ما عده له تمايزاً قبل شهود

فهي كل شيء لما يهم تدارسها أنه لا صرامة في المنهج
بالاصول والادومنات والاعمار الشؤون ذاتية اعتبار التقويم

دمو ماد عوالي مخالفته احتج قال الله تم الشيطان بعدكم الغرب
 دياركم بالفتح وقاران علم لته الشيطان تكذب بالحق
 واعاد ما شر ويسعى وسواسا ويعير لغزل الشر فانيه ثانية فار
 من لا وفizer وعا فيه كرامه او مخالفته شرعا فرسن الله حذر ويشبه
 في الباحات فاما موافقه لمخالفته النفس قبور الغزير
 وما من اقر لامى وموافقة النفس نور الاخير والقادره
 الصاف الغلبي احاصص الحق بعل على الفرق بمنها تسر اسود وفقه
اخاتم موالى قطع المقامات بآسرها وتلهم نهاية الكمال وهذا المعن
 يتعدد وشكرا **خاتم** **سبوة** بموالى ختم احمد به النبأ ولابن زاد الاول صدا
 ومنينا محمد بن علي عليهما السلام وكذا اخاتم الولادة وعمو الذي بن يحيى
 الدين والآخر نهاية الكمال وختل الموتى نظام العالم وعمول المهر
 الموعود في اخر الزمان **فرقة التضيوف** مما يليسه المرد من درايم
 الذي يحضره اراده ويسترب عليه لأمور منها التزكيه نزى المراد
 ليتلبس بصفاته كأنليس ظاهرا بل ياسه وموبايس الغررك
 ظاهر او باطنها قال الله تم قد لازنا علىكم بما شاءوا مني سواتكم وترثا
 وببايس الغررك ذكر ضير ومنها وصور بركة الشهيد الذي يليسه من
 يلد المساركة اليه ومنها يندر ما يغلب على الريح زوق الليل
 مزاكيه الذي يرى الشيخ بصيرته النافذه المنورة بنور القدر
 اني يحتاج الى فرم **حاجبه** العايقه وتصفيه استعداده
 فانه اذا وقف على حار فرسوب على يده علم بعد احتط بمصالح
 الله فيستنزل رأسه ذلك حتى يتصف قلبه به فيسرى باطننه
 الى باطن المهد وترثها المراصلة يمينه ويرث شهيد به فيسقي
 بينها الاتصال القلبى والمجتبى دينها ويدرك الاتصال على الذا

الشهدى وللحقيقة هذا الحال نزل رايا خضراء الاحديه الى الحضرة الراية
 بالكتاب الاسلاميه **الحمد لله رب العالمين** منظر هرر الروح وذاته يام النور
 ذعوف هرر ا الحق بصور اسمائه في الكونان التي لا تنتهي من صوره هنا
 وذلك لظهوره من نفس الرحمن الذي يوجد به الكل **الحقيقة** شهود
 الحق بصور اسمائه التي هي الكونان فلا يحيى الحقوق بالحق
 الخلق ولا يحيى **الحق** بخلق **الحق** بالاخلاق للاهمة
الكون بخلاف الاتصال **الحق** بخلق **الحق** بالاخلاق
 او مقام ذئب وعلمه على العقاب وآخرين اللذون في عباده
 الجهميات في حوار العقاب في حوار العقاب بعد الفرار ولها عمار
 اني **الحق** بمحى الدليل قدس الله سمع انه عندنا اكمل المقامات وعند الامر
 تمام المخلص لامة اراد ما نور الفرق بعد اجمع اذالم يكن كثرة الفرق
 حاجته غزو حدة الحج وعميقاً ضدية الفرق واجم واكتشاف
 حقيقه معن قوله تعالى كل يوم سوق شان والليل ليلة اعلن
 المقامات وعند مدن الطائفه ذكر نهاية الغلبيين والمالمقونين
 البرىء موالى اللذون ابره فهو عنده مادي الفرق بعد اجمع حسنه
 بمحى المهد بظهور ايات الکثير عن حكم البوسطة ولم يوجد فيها سوار ولها عمار
اخاتم
 ناير دعلم الغلب في الخطا ادا ما يدار الذي لا تقدر العبر فيه وما
 يمكن خطها بما هو اروعه اق امام رباني وموازن الخطاوط و
 سليمه سهل الشيا لا اقول ونحو الخطاوط لا يحيى ابدا يعرف
 بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع بالارفع وملك وعموا بالاعثر
 على عيشه وبنبيه وفرض في اجلده كل طلاقه صلام يسمى الاما
 ونكتشانى فاموما فيه حظ للنغير فيسمى ماجست وشيطانى

يذكر الخلق عند رأة الحق ظهر الحق عنده ولختق، الخلق فيه اختلاف
المرأة بالصورة **ذو العقل والغير** موالي الحق أنه الخلق والخلق في الحق
دليلاً يحتج به صدره على الأقرب بين الوجود والواحد بعينه حق ومن وجه
خلق من وجوهه لا يحتج بالكلمة عن شهود الرسم الواضح الاصد والبيان صاف
شهر من كثرة المظاهر اصداة الذات التي تجلّى بها والاحتياج به صدقة دفعه الحق
عن شهود المثلثة الخلقية والإيمان **في شهود** اصداة الذات التجلية في
المحال كثرة ما دل المراقب على ثبات رائحة حجي الدين قدس الله روحه فرداً **غير**
فنزل خلقه غير الحق لكتب داعيروني الحق عزيز الخلق لأن كنت ذاعقة
وأن كنت داعيروني عذر سوري عزيز شئ واحد فيه بالشكل **ب**

باب الضار الضار

ثم أخصاب صور الدين ضمنهم لنفاسهم عند كمال صلاته عليه السلام أن الله
ضمان من خلقه البسم النور الساطع كجمعهم في عافية وحياتهم في عافية
الفيأ رؤية الاشياء بغير الحق عزيز الحق **ب**
الظاهر خارج المكان **ب** مرحلي الحق صور اعيانها وصفاتها وموتها
بالوجود الاضافي وقد طلق عليه ظاهر الوجود **الظاهر** وبالوجود
الاضافى ظاهره تتعينا **ل** اعيان المكنة وأحكامها التي يرجى بعدها
ظهورها باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها بفسر ظاهر
عليتها **الشدة** ظاهره بصورها صار ظلاماً ظموراً ظلاماً بالشدة بعد صفات
فنيفة فالحقيقة المترافق زكييف مدانة ظلامي بسط الوجه
الاضافى على المكنات فالظاهر بازالت النور **موالده** و كل طلة فهو
عبارة عن عدم النور عما من شأنه أن تنتهي وإنما من الكفر ظلة بعد
نور اليمان عن قبل الإنسان الذي نرى شأنه أن تنتهي فالاستفال
الله وإن الذين انسوا بخجلهم من النظر إلى **الظاهر** وهو

في طرقه ومشيرته وأعلاه دراجاته حتى يصل إلى مبلغ الرجال فأنه أب
حقائقها قادر على الابار منه أب ولد كذا على كذا واب زاك **أكض**
كما يتبين في القبض وأما كذا **أخضر** علم شخصاً إنساناً
باتيام زمان موسى عليه السلام إلى هذا **الرقة** العمداء وحالياً يتمثل بصورة
لن يرشد فغير محقق عندي بل قد يختلف معناه لم بالصفة الغالية
عليه ثم يضحي ويوروح ذلك درج القديس **أخضر** داعية يدعوه
في العبد إلى ربته حيث تخلله الحق ولا يدخل منه ما يظهر عليه شئ من
آلة صفاتة فيكون العبد مرآة للحق **الخارة** محادنة السر مع الحق حيث
لا يرى غيره منها **حقيقة** الخلق و معناها ذاتاً صورتها في ما يتوسل
به إلى المعنى والتبتل إلى الله والانقطاع عن الغير **قطع العادات** هو
التحقق بالعبودية موافقة لامر الحق حيث لا يدعوه داعية إلى مفترض
طبعه وعادته **الخليل** حيث مواتصالاً مدار الوجود من نفس الرحمن
لأنه يمكن لأنعدانه بذلك مع قطع النظر عن موجعه وفي ضار الوجود
عليه منه على التوالى حتى يكون في كل آن خلقاً جديداً الاختلاف في سبب
الوجود إليه في الآيات واسترار عدمه في ذلة **ب** **ب** **ب**
باب **الذال ذهاب**

قوم سراويلياه تعيد فوهة البلاء من عياد كما يدفع بالذريعة بلاد
الفقة **الذوق** مواد درجات شهود الحق في اثناء البقاء
التوالى عند ادنى بيش من التحل البرقى فاذ ازداد ببلع او سط
مقام الشهود سبي شرها فاذ لم أنته سبي رقاد ذكر حسي صفات
السر غنى بحوض **الغير العقل** وهو الذي يرجى الحق باطناً في كل الحق
عن رأة الخلق لاحتياج المرأة بالصورة ظاهره فيه أحبي
المطلق بالمقيد **والغير** موالي يرى الحق ظاهره وأخلق باطناً

النفر كالاعي بـ اعمالها ومدخلة الارواه والنفاق في افعالها وتشويه
النفر لصاحتها رؤية العمل وتنزيتها به واستحقاق الاجر والشواب .
 بشبه وفي الاخلاق التي تعطيه النفس من روبيه فضيلته واستحقاق .
 لركي له حاله حتى لا يطير فضائلها رذائل في الاصول ان يكن
 ما يحيوه القلبية الذاية النافذة للنوم والمرت الموجبة لمدام المراقبة .
 لا يحضور مع الله والسمعين القوت وفي الادوية تذكر البحرين بنور .
 القدس والشعاظ بها عن التلقي بالطائبين وعاصم الرجس وفي .
 الاوصال لا تخفاظ بذلك النور عن السلوى الانجذاب الى مقام الفرد والدنس .
 وفي الولادات للاحتضار بالتفاني والانفاس الزمانية ليحيى ما يحيى .
 الادبية التحقانية وفي الحفاظ على زعيم زيز قطان المحترفة المثل مدة .
 متى زار اشهر الاحكام التوجيهية بالامكانية ثم التوبة واصلها
 في البدلات الروح عن العاصي بركتها والاعواض عنها وفي الابواب
 تذكر الفضول القويمية وال فعلة المعاشرة وتجريم الغسل عن زيارات
 السلايمها وتفاهم التزدوع والشهوات اثناء غسله عن التوضه الى الحثى
 وفي المعاملات الاعراض من روبيه بجعل الفير والاجتناب بغير الدروايع
 ياصوال النفس مررتها افعال الحثى وفي المطلق للتوبة عن الرذائل
 التخفائية دعى اراداته وصلاته وقوته وفي الاصل الرجوع عن الالئات .
 الى الفير والفتور في الغم وفي الادوية الاخلاع عن عمله نحو علم من علم
 الحثى والتوبة على شهود صفاته في حضور سماحة الحثى وفي الاوصال
 عن السلوى المحبوب والغراخ الممسواه ولو ادى نفثه وفي الولادات
 عن اسكندر اللامون وابحث عن نهر الكشف وفي الحثيات عن شاملة
 الغير وبقا الالئية وفي الالئيات عز قهقر البتة ثم المحاسبة وسي
 في البدلات الموازن يزراكنات والسيارات وفي الابواب المقابلة

٣٥
 فاكهة وتحقيق المصير الاستشراف المعايير نوار التجارى بقترة الهمة
 وفي الأصوات الأغذى إلى الجناب الالهى بقوه أحب والولع
 بنور الجمال شدة الشوق وفي الولامات الاستغراق في
 بخار سمات الجمال والانقطاع عن الأغار استكرا سرار
 الجلال في تحفاظ للباد بنور احتمة الذات من استلا
 سلطنة انوار كثيم الصفات وفي النهايات الاصحى لال
 نى غير حجم الوجود والخلاص عن رب التعيين بحضور الشهدود
 في التقدىم فتروى الدينيات تسر المصير لا درأ التغمة
 وفي الابواب الخدر ومرتلقي المطلوب مع الدليل من الغيب
 من غير روتة وفي المعاملات استزان كيغة تخلص الاعمال
 من الافت واستناظر تهذبها بالعلم الحكيم بالروايات معروفة
 بما يحملها افضل القراءات بين صفا الطوبات وصدق
 النبات وفي الاطلاق تصحى سوابق النعارات ولو احق الائمه
 الواصلة على الولاء بحضور واسع العطا ولو في صون النعمة
 والدلائل يمتلك فشركس بالمعجز والحياء ويصر على الشفاعة
 والدلائل يرضي ما يعاقب النفس بالقصاص وفي الاصوات استعلا
 دفاتن الطريقة وتطبيقاتها على قواعد احكام الشريعة وآفاق
 اترخص بفترقة لا يخاف صدق العزيمة وفي الاوية تنقىح العلم
 وآحكام عن شوابد الرسم والحوالى يشد المصير وتيزى الفاسدة
 عن الهمامة بسترة التكشيد في الاجوار تطلب وجوه محاسن شمل
 المحبو والتقطيم ما توارى الصفات على اهان من مواسم المحبوب
 وفي الولامات التنقل من التلؤت ليا الحكمن واتقاد من ينحرط الي
 الغرق وفي الحقائق التوصل بالمحاكاة الى الما هدة

بيز دراعي الحبر والشروعوا طرها وانقاد الاراد وقع النايسه وز المعاملات
 بيز ادفات الحضور والوعائية ويز اوقات الذبول والفلات في الخطأ
 ييز الفضائل والرذائل والملكات الفاضلة والرديمة وفي الاصوات تصر عصيم
 اوقات العزيمة والفتى وجمعية الهم في السلوكي المفرقة واحابيز
 الانماخت والوحشة بالاتفاق الى الحلن وفي الارادية الموازنة
 بيز وقت الارمن القرب ز لفان م مقام للاحن وسكونها ط
 بالنشر بنور الحقيقة وفي الاصول بيز ازمه خفرق
 البوار وخفوتها وادواتها شديدة الشورى والرحد وضعيتها
 وحصول المدق وعلمه الى از ستر و الولاء بيز صفا الوقت
 وكدرة وترويحة النفر في برج الكربلا ازن تكن وفي ما يخليق
 شردار والسط والقضى تداوق التجار والاستار وغلامات
 انتكرا يضحو از ستر وفول النهايات سر حالات الفنا
 وظهور التلون عند دليل الرداء السقار ذاتي والغرق و
 للحقيقة ولتفه الى از تحقق بحضور التوحش سارق مقام
 احتمة ايجي والفرق ^{١١١} واصله في المدحات الرجوع الى
 اكتر بانو فيار بعد التسويم وفي الابواب تعديل القرني سانتيز
 في الاتهار وتنقىح الاستئثار امر الله ثم بلا استازه وتخالف
 وولى لمعاملات بوجه النفر على حساب القلب لتنور بنون
 وتسكن ايه عند حضور وففي الاعلام اللثثت قي طادعة
 القلب ومتلاعنه عنده الترق سلاطين الربت واللطائفة
 في ذلك بالرضا المرشد لبق في الاصوات طيزان القلب سائر
 لصحة الاعزم وقمع الاراذن وتنسم روح الازى واستشراف
 نور المؤودة وفي الاروية الاعلام في سلم التوجيه بهداية العلم

والمعانى وبالانعصار عن الكونىز إلى الاتصال في النهايات
 الانتقال من المعرفة إلى التحقق ومن البغاء إلى التبصى **الذكر**
 وبروز **البيانات** الاتعا ظ المواتع واستبصار الغير واستحضار
 ما درفاته من الطاعة في الدنيا واستقرار ماموات من
 اصول العقى في المعاملات استدراكا بمناد خلقته ليستحرر
 نفسه لقوله تعالى ولقد خلقتنا الاناس من طين و قوله
 اولا يذكر الانسان تخلقناه من قبل ولم يدرك شيئا وامثال لما
 وستيقن ازل صدره العدم فيبني على ذلك العالمية مزاكمة
 والتغريض الرعاية والتسليم وفر الظلاق اذكارا من الاعجاز
 معذ الشر والوصو مصدر الحم فحي تدل الرذيل الفضائل
 والخلوق بالأخلاق الخديعة والشکر على النعم الجليلة والاصور
 تذكر العبد الا ذر وان خاصيته فطرته النور واتوصل رخصاية
 نشأة الظلة والفصـر فيقصد النور وبانـه ديزرك المحـوب
 ويتحقق اليه وفاربعـت وفي الودـة تذكر العـام واكلـه المـودـعـه
 فيه فـازـتـ حـكمـةـ المـورـ وتفـتـرـ اـصـواـتـ المـعـدـنـ لـلـازـلـ فـسـطـطـهـ
 الـسـجـنـ للـدـرـطـ وـلـ الـاصـواـتـ تـرـسـمـ اـنـوارـ الصـفـاتـ وـمحـاسـنـهاـ
 الـقـدـلـةـ وـنـعـوفـ سـحـاتـ جـالـلـذـاتـ الـازـلـةـ بـعـدـ النـسـانـ
 فيـعـقدـ الـجـنـ الـأـذـرـ وـالـسـمـانـ وـنـرـ الـرـلـاتـ تـذـكـرـ وـتـتـذـكـرـ
 اـحـثـ اـيـاـهـ وـصـفـاتـ الـيـاـكـ عـلـيـهـ حـالـةـ غـيـرـهـ منـ
 لـقاـيـهـ وـفـيـ الـخـفـاقـ شـهـودـ ماـشـاـيدـ لـلـازـلـ وـعـانـ مـاعـانـهـ
 فـيـ الـرـوـقـتـ الـأـذـرـ وـنـرـ الـنـهـياتـ الـرـصـوـحـ لـلـماـكـانـ عـلـيـهـ أـلـفـنـاءـ
 حـيـرـكـانـ لـهـمـ لـكـنـ سـعـيـشـ قـسـارـ اـحـثـ وـالـأـدـرـ عـلـيـهـ فـيـ
 الـازـلـ كـاـيـدـوـلـازـنـ كـمـاـكـانـ وـمـواـحـيـةـ الـفـرـقـ وـبـاحـمـ وـلـمـذاـ

٣١
 تـيـرـ الـغـانـيـ فـازـ لـلـازـلـ وـالـبـانـيـاـنـ بـاـنـ لـمـزـلـ ثـمـ الـاعـتـصـامـ وـمـدـ
 وـلـ الـبـداـتـ الـتـكـنـ بـحـلـاـقـهـ وـمـنـ الـطـاعـةـ عـلـيـهـ لـفـقـ الـكـابـدـ الـشـةـ
 وـفـيـ الـأـبـرـبـ الـاعـتـصـامـ بـتـوـفـقـهـ وـعـوـنـهـ فـيـ سـيـاسـةـ قـوـىـ الـنـفـسـ
 دـفـعـيـكـاـيـاـنـ اـشـيـطـاـنـ وـفـيـ الـعـاـمـلـاتـ بـقـدـرـتـهـ دـفـرـتـهـ وـفـرـ الـأـظـلـفـ
 بـخـلـقـتـمـ وـفـيـ الـأـصـوـرـ شـعـرـ قـدـسـهـ وـفـيـ الـأـوـدـةـ بـعـلـدـ رـكـيـتـهـ وـلـ الـأـصـوـلـ
 بـجـذـبـهـ اـيـاـهـ لـجـبـتـهـ الـلـازـعـهـ لـرـصـتـهـ وـفـيـ الـلـوـلـاتـ بـنـرـ تـحـلـيـهـ الـأـسـيـاتـ
 وـفـيـ الـجـمـاعـيـوـتـ حـلـمـهـ الـذـيـعـيـوـتـ وـفـيـ الـنـهـيـاتـ بـالـرـعـيـتـهـ بـعـدـ النـيـاـنـ **الـفـارـ**
 فـيـ حـيـثـهـ حـتـيـ بـعـدـ مـاـيـفـعـلـ بـاـقـيـاـيـهـ ثـمـ الـاعـتـصـامـ وـمـنـ الـبـداـتـ
 عـمـاـيـشـعـلـهـ عـنـ طـاعـتـهـ وـبـعـشـهـ عـنـ بـعـضـتـهـ وـفـيـ الـأـبـرـابـ عـنـ دـافـرـ **الـفـارـ**
 الـقـوـىـ وـاـسـتـبـلـاـرـ الـسـوـىـ وـالـسـلـالـ الـدـنـاـ وـمـعـقـضـاـتـ الـطـبـعـةـ اـحـادـهـ
 اـلـلـجـمـةـ اـلـسـفـلـ وـفـيـ الـعـاـمـلـاتـ عـنـ اـمـواـضـ الـنـفـسـ الـمـفـدـلـ لـلـأـعـالـاـكـ طـلـبـ **الـفـارـ**
 الـأـعـوـاضـ سـافـرـ الـلـادـرـ عـنـ اـسـارـ شـرـاـيـطـ الـرـعـيـةـ دـاـحـمـةـ وـكـلـيـاتـ تـغـدـهـ
 عـنـ اـحـثـ قـيـمـيـنـ الـأـظـلـاقـ عـنـ كـلـ طـبـرـ بـالـمـرـقـ وـدـشـيـنـ الـمـأـقـ طـيـقـ **الـفـارـ**
 الـفـتـنـ وـفـيـ الـأـصـرـ عـنـ كـلـ مـيـاـنـ مـلـوـالـفـتـ وـبـلـفـتـ الـفـلـبـ عـنـ سـمـةـ
 الـرـحـمـةـ وـلـوكـانـ شـفـالـاـمـ الـعـلـوـ وـأـحـلـهـ وـفـيـ الـأـصـوـلـ عـنـ رـوـتـهـ الـكـتبـ
 وـرـالـغـدـرـ وـالـتـمـكـنـ بـرـصـدـ عـنـ كـلـ بـاـيـطـقـ الـسـلـوـ وـيـنـقـصـ زـرـهـ
 الـعـلـقـ وـفـيـ الـرـلـاـتـ عـنـ اـبـقـيـاـيـاـ وـلـوكـانـ صـنـيـاـيـاـ وـفـيـ الـجـمـاعـيـوـتـ عـزـرـهـ
 تـجـلـيـاتـ الـلـاـتـيـارـ وـشـهـودـ سـاـبـقـتـهـ رـسـمـ الـلـاـيـتـهـ بـحـودـ دـاـوـيـنـ الـنـهـيـاتـ
 عـنـ اـحـكـامـ الـأـثـيـنـيـهـ وـاعـتـباـرـتـاـصـتـيـ رـوـتـهـ الـفـارـ وـلـاتـهـاـ
 ثـمـ الـرـايـصـهـ وـمـنـ الـبـداـتـ تـرـكـ الـخـطـوـطـ وـالـاـفـتـصـارـ عـلـيـهـ الـكـعـفـ
 سـمـرـنـ الـجـوـارـ عـلـيـهـ موـافـقـهـ طـرـيـقـ وـمـعـالـفـهـ يـفـضـلـ الـطـبـ وـفـيـ الـبـداـتـ
 قـدـرـ الـقـنـىـ وـقـوـلـ الـجـوـرـ رـفـضـ الـرـيـاـنـ وـيـاـفـهـاـ وـدـفـعـ دـوـاعـيـ الـنـفـسـ
 دـرـذـ فـتـارـيـهـاـ وـسـقـيـهـاـ وـضـرـارـهـاـ وـخـرـافـهـاـ وـفـيـ الـعـاـمـلـاتـ رـبـطـ الـعـدـبـ

ما حق وقطع النطع احتج في المأذن عن الطبيع والعاد
المذمومه والرذيل التخلق بالأخلاق الحمود والفضائل في الاصول
جعل لهم بها صارمو طلاق القصود ولهم ادب يزيد في المعهد
ويجعل ما سره من العدد المفرد في الادب تعليق الملة باحتج
وطه وتصفية المصحة عن كل ما يعلم وتغرس الباطن عما في العمالق
والكيد الى تدرنجها احقيق في الاصوات الانجذابي باجد ساليه
بنوة الشوف وزالخالد عن قصور احكام العلم بمحاجة دلائل اليات
نفي اللوبنات من طهور عياما صفات النفس الغبية واحكام العقد
بالفيبيه عن رؤمه الاغار واصاف المكنات ورسم المحاثات
واحكام الفضل في احتجاق زعم حماي العلم عن زراحة العيال
واحكام الاتصال بالانفصاريين الانوان دل الزيارات تصفيه
المعروف عن الهم وتصفيه شهود احتج عن رسم شهود وعن
شهود الغيرية طار اليقار بعد الفنا، عند ظهور الكثرة ز الوطنة
حتى لا يناسهم اخذو شن القدم ولا يعارض لفقوله مجع ما صرمه الفرق
واحجز ثم اتساع وسوى الدينيات سماح الرعد وانواعه من
واسطذن بصوت رضم حتى يغير موقع القبور ودل الابواب
سماح لمن الملاك راحاته داعي احتج بعد تبرئ عن ملة الشيطان
وسوا جسر النهر في العاملات سماح اضمار الكتاب ذاته
وتطبق العاملة عليه رينا وساعلي توجيه الوحمة دل الاظلاق
رجاية داعي احتج على انتقام باظلاقه والريضا ما حكمه دل الاصول
سماح القديس خطاب الرت بقوله اذكره اذ ذكره وتقربه
تع قوله من تقربه لشيرا نقسته ليه ذراعا ومن يقربه اى
ذراعا يقربه ليه ذراعا ومن يقربه شهود

32
ملحق احتم دقو الامام دل الاصول قول ملاحظات احتج في تحجيم الاعبه
وسماح خطايا اتباع احبيه ذ قوله فاتبعوني بحبلكم الله دل الولاءات
سماح عن دل اتنى ان احمد من سر ثم كل شئ في احتجان سماح الاستجابة
عنه سماح قوله ذ فاني قرب احبي دعوه الدراج اداد عاز
فليس بجيوا السمع احتج وسماح قوله ذ نحن اقرب اليه من جبل
الدوره سمعه حذر كان احتج سمعه في النهايات سماح العقد تبليسا
لهذه مقدرات اصوات الدينيات مشتركة في درس ارفع الكثافات
الطفيفه غير رضم القوي فلم دواهي الموى حتى يضعف العقد
ز نعم العقب في قبل لا احتج في فيه ذلك كلام اواباتي دل احتج
بما في حضره الرت ولتها سرى القسم الثاني قيم ز الابواب ومن شترك
في ذرها انفع الا از عز النعم العدى وتنورات للدوام النفعي بصيره
النفس بما تواهه بعد اذنك نت لذائق بالسوء دل الابواب
سو اخر وصغيره في الدينيات الاحسان عند اليقطه بتام الاعز
اما اصل الرقوع في ورطة الغفلة التي قبل ابناها تقطعه من
كمورات غواشير التشاذه ذكره تداصمه احجز في زن الغفلة
نلم يحرر الام ناحس به منه ز راحذ حالة البيقطه وموالى بـ
احجز على المقصورة الطاعنة والتورط في احجار وضياع الديام
وزي العاملات احجز سماح فنقة احاطه وتعلو العقب بالغير دال سوك
وزي الظلقي توهم الباطن سماح فندا الملاكت الفاضلة والفضائل
احجز دل الاصول احجز على فندة لغنم دل احجز باهذا ضا
الجميل دل الاصول احجز على فندة لغنم دل احجز باهذا ضا
دون احجاز والاعتراض على الاعدام وفندا حذر ز عارضا
القصرين الارداء احجز على الجميل واستغفار النصر عن شهود
احتج ودناءة الامة دل الاصول احجز على السلوى من الجبوب

و على فقدان الوعي الشوق و في الولادات تقليل التخزير
سرد لافان لم يتلقي التسرد رأى حيث التخزير على فقدان التسرد لكنه
الباطل و على فقدان التقليل عند حدوث اللذات و لذا يتحقق التخزير
عند الاحيى بالصفات عن شهود الذات على فوائض حيوة اجمع
و في النهايات لا يوصى بالتخزير الا عند اوايل الفرق بعد ابھم قبل
النكلن بحدبة الفرق و ابھم كقوله تعالى **لَا خَمْ نَفْسَكَ عَلَى اثْارِنَا**
ان لم يتموا بهذه الحديثة سعادتها **لَا خُنْتُ وَمِنْ الْبَرَاءَ**
خوف الموت قبل التقوية كراسل الابواب خوف العقوبة تصدر
الوعيد و ذكر اننا به فراقة العاقبة درجة حسنة في المعاملات
خوف المكر بالضد و الاعراض في زمان لذة الحضرة والبراءة
و في الاخلاق خوف النقص و فقدان الحال في الاصور خوف
فقدان لذة الانس و فتور العزم و قصور الاراد و في الودية
خوف قصور الله و البقار في الجهل و الذلة و في الاصول خوف
زوال الشوق والرجد وفي الولادات يصير الخوف سببا لاطلاق
تحلي العطلة و لذا يتحقق سببها من المتأخر للانساط و تقصيم
العاشر بصدمة العزة و في النهايات سببها القرع عند مصادف
تجعل الذرات و طرس العبد ثم تحقق اليائس و مبنية عنده الفلاحة
الحضر و نارث **الأشفاق** و فضل الشهوة بانه دوافع اى ذرارة و نارها بترجم و دلائل
اصله و مصدره في الابيات لا اثناء على العدان يصير الى الفياح
و معنى اصله في الابيات ان حذر من الموقتات ترخا على نفسه و
اقرارها و ذكر من الاشواق عليها اذن بمحى بعاصب سلالات
الابوار و معاندة الشريعة و الطرقه لما في طاعها من النجدة والابار
و درجته في المعاملات اشواق على الوقت اذ شوبه تفرق

أَنْظِرُوا النَّفَّاتِ إِلَى الْغَيْرِ فَانْهِنَا فِي الْرَّعَايَاةِ وَالْمَراقبَةِ لَا لِكُضُورِ
مِنْ أَحْقَنِ حِمْمٍ وَالرَّاعِيَةُ وَالْمَراقبَةُ الْأَمَانُ كُضُورٌ مَعْدُودٌ وَفِي الظَّلَاقِ
إِشْفَاقٌ عَلَى النَّفَّاتِ إِنْ تَرِيدُ غَرَادًا أَحْقَنَ فَعَلَى إِخْلَقَتِهِ إِنْ يَعْاقِبُوا
بِعَاصِمِهِمْ لِمَوْقِتِهِ مَعَادِيرِهِمْ وَنِلَاصِرِ اشْفَاقَ عَلَى الْقَلْبِ
إِنْ يَعْرِضَهُ سَامَةً وَفِرْقَةٌ تَسْعَهُ عَنِ التَّرْقَى وَدِبْشَهَةٌ تَوْمِنُ بِقِيَّهُ
وَفِي الْأَوْدَةِ اشْفَاقٌ عَلَى الْعُقْلِ إِذْ يَعْطِمُ طَرِيقَ شَيْطَانِ الْوَمْ
وَعَارِضَهُ فِي الْعِلْمِ وَعَلَى الْبَصَرِ إِنْ يَعْرِضَهُ دِهْبَاحَةَ الْكَوْنِ
وَفِي الْأَصْوَالِ اشْفَاقٌ عَلَى تَرَازِيِّ الْبَاطِنِ إِنْ يَعْرِضَهُ لِالسَّلَوْنِ
عَنِ الْحَرَبِ وَنَخْدِنَهُ لِمَدِ الشَّوْقِ لِلْمَعْشُوقِ وَفِي الْوَلَابَاتِ
اشْفَاقٌ عَلَى الرَّقْتِ الْمَدِيِّ تَسْيِيرَهُ سِرِّ الْمَدْمَنِ وَلِتَكُنْ إِنْ غَلَبَهُ
كُمُ الْعَلَمِ مِدْلِلًا الرَّحْمَودِ وَيَذْمَلُ عَنِ التَّهْوِدِ وَنِلَاصِرٌ اشْفَاقُ
الرُّوحِ إِنْ يَعْلَمَ أَجْنَفَهُ إِنْ يَغْيِرَهُ التَّكَرُّرِ وَيَحْمِلُهُ الْعَحْوَادِيَّةَ
فِي نَعْصِ الْفَعْلِ يَحْمِلُهُ الْوَصْلُ وَفِي إِنْتَهَاتِ الْأَشْفَاقِ يَهْبِطُ
يَقَامُ الْحَقْقِيقَةِ إِذْ يَنْعَهُ الْقِيَّةَ عَنِ محْضِ التَّوْجِيدِ وَرَابعُهَا
الْخَشْعُ وَصُورَتِهِ فِي الْبَلَانَاتِ ضَحْوَاجِهِ الْجَوَارِ فِي الطَّاعَاتِ
وَاصْلَمَ الْأَبْوَابِ إِنْ كَسَّا تِرَةَ النَّفَرِ وَسَكَّرَةَ قِرَامِ الْبَطِيعَيَّةِ
إِسْلَامًا مَا كُمْ أَحْتَرَ إِنْضَاعَ الْنَّطَمِ وَخَشَةَ لِعَظِيمِهِ وَرَدْجَتِهِ
فِي الْمَعَالِلِ تَصَاغِرُهُ فِي الْقَلْبِ عِنْدَ الْمَرَاقِيَّةِ وَإِنْكَارِهِ لِلْحَقِّ
وَتَحَافِرُتِهِ مِنْ الْوَقْوفِ عَلَى نَاتِّ الْنَّفَرِ فِي الْعَلْمِ فَإِنْ لَهُمْ تَعَارِ
رَالْذَّرِّ وَرَتْزَمَاتِهِ وَقَلْوَاهُمْ رَطْلَهُ أَنَّهُمْ لَرَبِّهِمْ رَاجِعُونَ
وَفِي الظَّلَاقِ خَمْدَنَارِ الطَّيْفَةِ سِرْدَانَحْتِهِ رَوْرَهُ كَلْذِي فَضْلِ
رَزَالْحَلَقِ عَلَيْهِ وَانْخِلَامِهِ عَنِ هَيَّاتِ الْنَّفَرِ قَبُولُ نَعْوَتِ الْرَّبِّ لِعَلْبِ
رَذَا لِهَا فَضَائِلَ وَفِي الْأَصْرِ اسْلَامُ الْوَرْجَهِ لَهُ مِنْ قَعَانِ جِزِيبٍ

نقصد من قرآنى ذكر عدمه قضائى الترمذية وحفظها لاداب
 العمودية وزن الاودية بالفتح والذلل عن بحق العفوية واستسلام
 حكم القضار وأخلاله عن علمه ستر الاعراض في الاصوات اذ عاز
 حكم ابي روانة عن احكام اعلم في الولايات هم باسم الفنا
 ببلوغ الفانية في الدنيا، وزل حفاظ الشفاعة عن الصفات التي توارها
 في صفات الاخت وزل للنهايات البعد عن البقة واعتبار الاشتباهية
 وخاتمة **الايات** وصورتها في الولايات سكرف النفس لما الرصوع
 عن المخالفات فاصدر الاصوات ورود الماء من الرصوع إلى الثواب
 عنه والتردد ودرسته في المخالفات سكرف النفس لما الاستفادة
 الى الله في الزعامة والمراتبة حتى تستقر العصمة الشهودة وفي
 الاخلاق سكرف النفس لما التحلق اطلاق لحق التسويء بهم القدر
 وزن الاصوات سكرف العلب السيرلا الاخت بمحش لا ينفصلي رادته
 سبب ولا زل انسه عارض في الاردة سكرف العقل لانه ضمير
 بصير وللتلفظ لما التبرغة ولا يوقد الاخت بعنة في الاصوات
 سكرف السرلا المحوب بمحش اليه متقادا بأخذها مشتتا في وزن الباب
 سكرف الزور الى التحيط وابي زيد بالفسيحة عن الشذوذ ليتمكث
 وزن الاتصال استقراره باسم ارار الشهود والانفصال
 عن الرسم وفي النهايات سكرف الاخت وقراريفها رسوم اخلاق
 وزن دهرها **الزهد** وصورتها في الولايات ستر الشولاند وقطع
 العلام وزفع العواشر ما صدر عن الاتواب اسقاط الرغبة عن
 الشيء بالكلية ودرسته في المخالفات لازمه في الفضل والاتصال
 على الحفظ ليتفزع لاعنة الرقت ما يحصور وقطع الاضطراب
 في التوقيف في اعنة الرقت ما يحصور وقطع الاضطراب
 في التوقيف في اعنة الرقت ما يحصور وقطع الاضطراب

ويتحقق عيني وصمت الشهود في الكون لكن من الاحرار في الاصوات خمسة
 ماء دون الاخت عن طريق القصد والزعم الفرق في العبد بما يتحقق دين
 الاودية تصفيه لما طاف عن ظلمة الکمعة وانجذابه لبعضه الى زرده
 القدير في الاصوات الارض عما يسر المحبوب والمرخصة عن غير
 ما انسى من عذري المطهور في الولايات الاستباحة عما ينطبق
 على اسم الغير والاسرة راح الى من يرى منه كل خير دون الاخت فمع
 عاتق الصفا عن زواجه ثم رد عار الذار في الازمان بغير بصيره
 حتى رسم الاشتباهية وسامعا **نور** وصورتها في الولايات
 للاستفهام من تحبس الموهات والصلوة الارباب يحيث
 القضاة من لكر وعات في الدنيا اما ان شئ عنده ذوى الوراثات
 دان لم يكن حوشة شرعا صون النعيم ونطرا فادراجته في العمالا
 التوقيع الفضول اشاغله من الرعاية والمراقبة والتحفظ
 عن الاعتداء اذ ياخذون في المعاملة وفي الظلق حزن النفس من
 ذكر الطيب وروقون من المكارم بالفضائل في الاصوات
 التوزع عن **الانفاس** اى غير من تووجه الى جناته والترىه عن التردد
 في الغنم والتوقف وزنها وزن الاودية التحرر عن الاحقيقة الصورة
 والازلة السلكة اليم التكية في الاصوات التي تجزئ عما الاستحسنه
 الدهق والاجذبة اليد الشوك بسماحكم الاخت وتغلب للضمانة
 الى الارت ولـ **الولايات** التوزع عن كل داعية تدعوا الى شبات
 الرقت فعن كفرت اغلى طلاقها موجب للقتدى لحقائق
 للتوزع عن كل ما يعارض حلال الحرام بحق الرسم حتى ردة
 كدره في **البيتل** وثمنها رصررت في الولايات الانقطاع
 عن اللذذ بما يعاصر وتجزء النفوس عن لترىه الى ما واصله

وَفِي النَّهَايَاتِ لِسْبَابِ مَعَامِ الصِّدَّرِ الْجَمِيعِ وَالْفَرْقِ طَالُ ظُهُورَ الْفَرْقِ
الثَّانِي بِالثَّلْوَنِ بِظَهُورِ الْخَلْقِ بِعَادِسِهِ الرَّغْبَةِ وَصَعْدَتِهِ
نِي الْمَدِيَاتِ تِيلَانْتَفِرِي الْطَّبِيعِ الْأَفْلَقِ وَاصْلَهَا فِي الْأَبْوَابِ الرَّغْبَةِ
يَمَا تَحْقَقَ وَقَوْعَهُ خَيْرُ الْعَادِيَّ بِعِنْ أَشْعَمِ الْبَارِزِ دِلْكَ اِكْتَنْ سِرْمَ
الْكَلَاقِ وَدِرْصَتِهِ الْمَعَالَاتِ رَغْبَهُ اِرْبَلْ شَوَّامِدِهِ دِنْقُوا بِهِ
شَهَادَهَا لِنَسْلِمَوْا بِإِيزَاجِمِ عَقْلِهِ دِلْكَ مَاهِمِهِ بَحْتَهَا دِتَهَا دِنْ
الْأَخْلَقِ الرَّغْبَةِ رَضْحَارِ الْفَتْوَهِ لِاسْتَعْدَادِ كَلْزِ الْرَّالَهِ وَفِي
الْأَصْرِ الرَّغْبَهِ لِلْفَصُودِ بِالْأَعْلَاضِ عَمَاسِوْلَهِ وَالْأَنْتِ
سِذْكُنِ دِمَاسِهِ يَلْقَاهُ وَذَلِلَ الْأَوْدَهِ الرَّغْبَةِ فِيمَا يَجِلُ لِهِ بَصِيرَهِ مِنْ
الْأَنْزَارِ الَّتِي تَبَشَّتْ بِهِ طَانِسَتِهِ وَاللَّانَاهِ الَّتِي تَعْلُوُهَا بَشَتِهِ وَفِي
الْأَصْوَالِ الْأَمْذَابِ الْمَائِذَبِهِ الْمَهَشَوقِ وَكَلْمَلَامَتِهِ الْنَّوْقِ
وَفِي الْعَلَاءِ لِلْأَنْفَارِ مِنْ نَدَازِ الْصَّفَاتِ وَالْأَفْتَانِ نَحَا سَهَا
بِمِلْ شَهْدِ جَهَارِ الْنَّذَاتِ وَالْحَقَائِقِ الْأَنْجَازِ عَلَيْهَا يَعْلَمُ زَبَرْزَارِ
جَهَارِ الْنَّذَاتِ مِنْ بَقِيَّهُ خَفِيَّهُ مِنْهُ مَسْتَعْرَقَهُ فِي الْكَلَانِتِيَّاتِ وَفِي
الْنَّهَايَاتِ الْمُعْتَدَهِ مِنْ اِحْتِيجَزِ دِلْلِ الْمَغَارَهِ بِلِ الْحَقَّ بِمَقْيَعَتِهِ غَرْقِ
نَوْهِمِ الْقَانِهِ ثَمَّ لَمَّا سَارَتِ بِنَرَاهَهُ اِنْتَهَاهُ اِخْدَتِ فِي الْمَعَالَاتِ لِصَلَاحَهَا
لِقَوْلِ صَمِ الْقَلْبِ وَصِرِ وَهَا مَطْلَبَهُ تَذَرِّيَهُ لِهِ بَعْضِ الْأَذْعَانِ
وَإِنْ حَمَّتِهِ بِنَعْصَرِ الْأَحْيَانِ لِكَهْنَاهَا لَمْ يَتَشَتَّتْ فِي ذَلِكِ بَلْذَمَتِ
فِي الْتَّلْعَيْهِ ثُمَّ لَدَتِ نَفَرَهَا وَغَادَتِهِ الْطَّاعَهُ فِي الْقَلْعَاهِ
سِتَّمَلَهَا فِي طَرِيقِ الْأَطْنَاهِ وَبِكَلْفَهَا مِنْ دَادِهِ فِي الْأَهَازِ
وَلَوْزَ عَلَيْهَا مِنِ الْمَعَالَاتِ تِي الْعَيَّاهِ دِاصْلَهَا فِي مَذَالِهِ بِرَغَاهِ
الْأَعْلَاهِ زَيَادَهَا بِمَجْهُي الْعِلْمِ وَتَرِيرَهَا بِتَحْقِيرِ سَامِيِّ الْجَهَنَّمِ الْقَيَامِ بِهَا
زَغَرِ الْنَّظَارِ إِلَيْهَا وَزَوْنَهُ تَزَيَّنَ التَّفَسِيَّهَا وَصُورَتِهِ الْمَدِيَاتِ

في الابواب الانقطاع عن الخطوط والحوظى الغير خوفا
ر طار او مالا به حال و در حبه المعاملات الانقطاع الله
عن فعل وصوله وقوته تسليم النفس وتغريز الاراله و مـ
للاطلاق الانقطاع الشبيه بالانفصال عن اسرى في تذكرها عنـ
ظله طبيعه و سبب للتشور بغير اطلاقه وصفاته و قل لا اصرـ
الانقطاع الى الحبس التوقيه العزل لخدي اثـ به و رصـه عـهمـ
ذلـ الارادـهـ الانـقطـاعـ الىـ نـعـمـ الـقدـرـ وـ الـاخـلاـعـ عـنـ الـوقـفـ
معـ النـفـرـ وـ الـاصـوارـ الانـقطـاعـ عـنـ الـكـسـرـ وـ الـانـقـادـ لـ الخـدـ
وـ الـولـامـاتـ كـالـانـقطـاعـ عـنـ حـطـامـ الـامـكـانـ وـ اـثـارـ الـخـلـيـقةـ
إـلـىـ الـحـكـامـ الـوـصـوـلـ وـ اـصـافـ الـلوـمـةـ وـ ذـلـكـ حـقـائقـ الـانـقطـاعـ
عـنـ رسـمـ الـائـمةـ نـطـقـ الـنـفـاسـ فـ الـمـوـتـ وـ فـ الـنـهـاـتـ لـ الطـبـ
ذـلـ جـمـيـعـ الـكـلـيـهـ دـالـحـقـ وـ الـحـقـ مـعـ الـامـنـ مـنـ الـبـعـةـ وـ تـاسـعـهاـ
الـرجـلـ وـ دـصـرـهـ الـدـلـامـاتـ توـقـ اـتـيـاهـ وـ رـاصـلـهـ الـابـوابـ
رـطـارـ الشـواـتـ مـاـ الـجـهـادـ فـ الـعـبـ وـ دـرـصـهـ الـعـمـالـاتـ رـحـاءـ
الـقـرـ وـ الـكـرـامـةـ بـاـ كـجـبـهـ وـ الـعـاـيـةـ وـ فـ الـاـطـلاقـ رـطـارـ مـقـامـ
الفـتـرـةـ لـصـفـةـ الـمـرـقـ وـ ذـلـ الـاصـوـرـ السـطـ بـالـاـنـفـ الـفـيـ
بـالـجـنـعـ بـالـاـنـسـ فـ الـاـوـدـيـهـ تـرقـ نـزـولـ الشـكـيـهـ غـيـرـ وـ قـوـعـ
الـبـلـيـهـ وـ اـنـتـظـارـ اـطـمـانـهـ عـنـ دـرـدـ رـاحـ اـنـكـيـنـدـ وـ ذـلـ الـاصـوـرـ
تـرقـهـ الـلـفـاـهـ عـنـ دـشـيمـ الـبـرـقـ وـ هـاـنـ سـرـ درـ عـنـ دـحـورـ
الـذـوـيـنـ ذـلـ حـقـائـقـ تـرقـهـ اـهـلـهـ هـلـ حـزـ المـكـاشـفـهـ
كـافـ قـوـلـهـ اـرـنـ اـنـظـرـ الـبـرـقـ وـ تـوقـ الـعـاـيـهـ عـنـ الـبـيـنـ
كـافـ قـوـلـهـ شـرـ بـيـنـ وـ بـيـنـكـاـنـ بـيـنـ بـيـنـ زـعـفـ فـارـفـ بـغـضـلـكـ اـيـ

المرانقة حكم السيدة تحض العبرونية لا خوفا من العقوبة ولارجاء
للثورة ودرجتها في الظاهر تتصدى لنفس عن معتقدات الطبائع
دزنايا الظاهر تعظم للامر بصفتها هادف في الاصوات التجزئة
العزم والسير عن الماتفاق على السير في الغير وعن سؤال الدرب
في الحضرة وفي الاودية صيانته العقل عن الفكر حتى صير بصيرة
وصيانته الذهن عن الشعور عادون لحقيقة دين الاصوات صيانته احتجت
لأن تعلق بالغير غيره وصيانته اشقر والوجه عن الدخوعرة وفي
الولادات صون السرور اذن يدخله ازرو ولتحفظ صيانته البسط
ان شد ببرقة وفي النهايات صيانته الشهود اذن يعارضه سبب
وصيانته ان وجود اذن يزداد رسم ثم **الاظلاص** وصروره في البدلة
لأن لا يشرك بعيادة زهراء احدها وفي الابواب اذن لا يخطط سالفه عرض
في العذر ولا تبعث في قوى زهراء ذاعية الفتن وزاكاه وَ
غيرها مما شرب نبيه المقرب لما احتج واصله في المعاملات اصحاب
ردية العذر العذر لا اخلام من طلب العوض عليه والنزو عن الرضا
وفرضه في الظاهر تصعيدهما عن شوب رسمه وروتهما من عضل
زبه كقوله مع رواصه وما صدر الا باشد فعل الاصول ردية القمع
والعزم مرتفع احتج ما استناه واجدوا بحمد فلسيه من الاختيار
من ثهود وفي الاودية خلص العقل بهم البصيرة عن ثوب
الرسم وخديص احكامه والفراسة والازهام عن طلاق الغير وَ
الرسمه وفي الاصوات تصفيتهما عن احكام العلوم وجرد ما عن شرب
الكسيه في الزيارات تصفيه الرسنه عن كدوت الرسم وبنى
الصفات بالطهارة فغير احتج كما قال اسرار الموسى على علم
ثار الاخلاص في نفي الصفات عنه ولتحفظ صفو المعلوم ع

الانتقاد لكم الشرع وان كان من كلامه ما ذكر لا يوازن القوى
البدنية والنفسيه بما دار صهرها في الاطلاق نصف الخلق ما ذكر
الأصول رعاية القصد عن الميل والغنم عن الفتوح والاركان عن الفصال
والادب عن الديمار ولو خطور الموده برعاية العقد عن احكام بالقيمة
ذلك الاصول رعاية الرميم واحذر عن شهود الكرايجيب جونى
الولايات رعاية الرقابة الصناعي عن سيد وذا اكتافين رعاية المثلثه
عن شهود والمعاشره ميزان يكتبه عنه وفي النهايات رعاية ازليه
الحي يحيى اذ لا يكتفى ازسته لازما الا مورده ثم **المراقبه** و
صورة مجاز للبيانات محافظه ايجوار من المخالفات ذكر الابواب
مخالفه قدر النغير تحفظها من داعيه واصدرا المعاملات زرقاء
الحرى بالقلب على الدوام في الشريعيه يترفع بهم مذيل ومدانها طائله و
سرور باعث در حضور الاطلاق برعايتها فتجبيه لعاده باطلاقه
حتى تخلق بها ذكر الأصول دام ملاعنه للقصود ذكر القصد اليه
بع حفظ الادب بعد ذكر الادب برعايتها الحشيش الترصالي عالم
القدر استر المعرفه اياكم وسكننا الى حكم في القسم و تعرض للتفاهم
برك الرعناء دل المعارضات ذكر الاصول الانجذاب لـ المحبوب
وشيئم برق الكشف زمان بالمطرد وفي الولائم رعاية الافتراض
المروضة عن كرب سوم الصفات ذل الانفاسات للضافه عن كهورات
ظهور البقاع ذكر حقائق راقمه الصهي السكر وراقهه الاصار
في الانفصاليه في النهايات راقمه اشارات الازل على طلاقه ذكر الابه
وراقمه الظل من عن ربطه المراقبه لحق الرسم في عذر بمحض احتجته
وصورتها في الديمار لا تخرج عن المخ اهات ذكر الابواب عن
ضواط مدار دواعيه واصدرا المعاملات تعظيم الامر والنهي لمزيد

الاستعامة في المذايقات تكرر دينه الثالثي والغبية عن طلب
 الاستعامة في إنهايات الاستعامة في المذايقات بعد الفناء بالله فكثير
 بين ببر الله شهود لاقامة احتجاجاته وتعريته لهم **التوكل**
 وصوره في المذايقات تكرر الافعال العادمة الصادرة من المؤمن بالازلام
 الافعال الماسورة مادئ الارواح ابغار كجزء اخر واقوى على الفعل
 بالله واصدف المذايقات كلها ادركه الى الله والتعود على ما كان
 واصدف الاعمال كلها لتحقير زل الارتكاب له فليس
 لم يدركه حتى يليمه ولا يملأه حتى تخذل ويكتفي بالتصريف فيه
 فيستحيى منه وستواضع له مستعدا به داعيا بقوله اللهم انت
 نفس تغدرها ذراها انت خير من زلها استغث بها وسليمها ويرى
 ان الخلق احسن فضلهم وذمته لامن كبيه دقته دين الاصوات
 الاتكارات القصد والعنون على ترفيقه والاعتماد عليه في سيره
 وشيكه ذر اللذام للانسلاخ عن عقله والتعويذ على تعال
 وفضلهم وللاصوات الانقاد بجده للاغمار في حبه والاتصال
 من كبيه وفي المذايقات الفناء افالمعن عن فعله لتحقير زل الله
 شوك اوس دليل اصحاب شهود المكانته وذوقه وعيان الطلاق
 من قيامه بغير منه لاصالة عدسته ذل اليهيات لقيا
 يانه ذكر الاصوات لا ينفع ثم **التفويف** وصدره في المذايقات
 الانقاد للامر والاستسلام للطاعة بترك التدبير وللابرات
 الراءة عن احتجاجاته للعلميان القعن كلما الله واصدف المعاملات
 تذكر انصرافه للعلم لزمه الامر بخلصته دشانه وعدم التصرف فيها
 ليس له ذر لامك من عمله استطاعته وورضه في الاتصال ينفع
 النفس لما تكتبه ومدبرها داعيا بدعا ابني صاحب الامر اهدني

محال المؤمن وفي اليهيات اخلاص التوجيه بنف الغرق على الحج في مقام
 احدة الغرفة الحج كحال شاعر نور شرق فرج بضم الا زل فلوجه على
 سياحة الترجمة اثناء ثم **التدبر** وصربيه في المذايقات حين
 العذر من قمة العلم وللابواب ترجمة النفس عن الميل للحال فيه
 اصله في المعاملات تهذب اخلاقه اذ لا يخاطبها جهالتها ولا يسوتها
 عان ولا يقف عذريها ودرجاته تهذب النفس غمز
 الرقاب قد تهذب منها الفضائل وللاصوات تهذب اخلاقه
 في السلوكي واللذام تهذب العقد بالاستنارة بسور القدس
 واتزمع عن اصحاب الرسم وذاك في الاصوات تهذب اخلاقه عن
 الميل باطم العلم والاخضر للرسم والاتصالات الخبط وللولايات
 تهذب اخلاقه عن الميل باطم الرسم وتهذب الصفا عن الميل بالقرن
 وتهذب المكن عن الميل وله احكام تهذب السكر من الضمير
 والاتصال عن الشفوة ذل اليهيات تهذب عن الحج عن الغرق
 بل وتهذب الافيسه في الحج عن دين انجام **الاستعامة**
 وصورة في المذايقات الوفا، بعمدة التوهر والشتات على كلها ذكر
 الارواح واستسلام قوى النفس حكم العبد لخدمه المعاملات
 الاستعامة في استوصي السدا زير نحو بالثبات على طريق النية
 وعدم للاليهيات للتغافر وحظ الدارين وورضه في الاتصال
 بذكر طريق العدالة وملائكة الصراط المستقيم نظر ابروطة
 وللاصر الاستعامة في القصد منه السلوكي طريق الولاية
 وللارواح الاستعامة في تحصيل العلام والحكمة حتى يتلذذوا الى عنده
 الله وللاصوات الاستعامة في احتجاجاته شهود احصيف لا يكتبه
 بل يكتبه وجزياب ذل المذايقات الاستعامة ذل احتجاجاته

لَا حُسْنَ الْمُظْلَاقِ لِلرَّهِمِنِ لَا حُسْنَ الْاِلَانَتِ وَلَا صَرْفُ عِنْ سِيرَتِ
الْاِبْصِرِ فِي عِنْدِي يَسِيرَةً لِلْاِلَانَتِ وَنِي الْاِصْرِ تَرْكُ الْاِسَابِ بِمَعَايِشِ
الْاَضْطَرَارِ وَدُعْمِ الْاَخْتَارِ وَدُوَامِ الْاَفْتَغَارِ وَاَشْفَارِ الْاَقْتَارِ
بِحِشْبِ الْاِيْرِ لِسَعِيدِ لَشَأْ وَلَا لَغَيْرِ اَللَّهِ تَا شَرِ اَنْصَدِي قَالَ عَوْلَهُ تَعَالَى
مِنَ الَّذِي سِيرَكُمْ تَلَى بَرِّ رَبِّحِي نِيكَعْزِي سِيرَ مِنَ الْمُنْتَبِ لِاجْنَعِ نَفَسِ
وَنَعْلَدِ وَنِي الْاَرْوَادِ الْاَنْلَاهِ خِنْ حَكْنَهُ وَلِلْاَنْجَلَاهِ غِنْ هَمَتِهِ بِعَمَدِهِ
عَلِيْمَهِ اِسْتَهُ لِلْاَعْلَى صِرْتِهِ وَنِي الْاِصْوَارِ شَهُودِ دَاخْرِ الدَّهَرِ
بِنِي اِصْيَهِ دَائِشَوَانِ تَمْ بَلَكَ اَحَدَكَهُ وَالْاسْكَنْزِنِ فِي رِيْتَهِ دَرِدِيَهِ جَبَهِ
رَشَّهَهِ مِنْ مَحْسَنِهِ وَنِي الْاَنْهَاءِ شَهُودِ تَسْلِي اَحْتَنِ اِيَاهِ وَرِكْدَنِ سَعَهِ
وَبِصَنِ وَنِي اَنْهَهُ وَرِحْلِهِ كَاجَارِنِ اَحَدِيْثِ وَنِي اَنْجَفَاتِ شَهُودِ
نَصْرِهِ اَحْتَنِ اِيَاهِ فِي الْقِبْضِ وَالْبَسْطِ وَاَنْتَكِرِ وَالصِّحِّ وَالْفَصَدِ
وَالْوَصْدِ وَنِي اَنْهَاءِ اَسْلَامِ اَنْوَصِدِهِ لِلْوَجْدِ وَشَهُودِ رِصِّهِ
اَحْتَنِ اَحْتَنِ مَحْفَعَا بِعِنْ قَوْلَهِ تَكْلِشَهِ مَالِكِ لِلْوَصِدِهِمْ الشَّقَّهِ
وَصَوْلَتِهِ اَنْهَاءِ اَسْلَامِ اَنْصَدِهِ اَبْهَرِ عَزَّمَا وَنِي الْاَسْوَكِ لِلْاَعْدَادِ عَلِيِّ
وَاسِرِ الْقَوْسِ فِي الْقَدِيرِ وَاَصْلَاهِ اَنْعَامِلَاتِ الْاَزَانِ زِنْقَارَةِ
الْاَحْكَامِ وَالْخَلْصَرِ زِنْقَهِ لِلْاَقْلَامِ ثَقَهِ بَيْنِ اِكْلِمِ بِالْاَقْتَامِ
دِرْجَهَانِ الْاَخْلَانِ الرَّوْثَقِ بِقَدِرِ اَنْزِعَلِهِمْ فِرَعِ اَللَّهِ تَقَالِ
زِنْ اَرْبَعَهِ اَحْلَوِ وَاحْلَنِ وَالْدَّرْقِ وَالْاَصْدِرِ اَنْ الْاِصْرِ الرَّوْثَقِ
بِانَهِ مَوْالِقَادِرِ لِلْاَغْيَرِ وَفِي الْاَرْدِ الرَّوْثَقِ بِعِنْهِ مَوْالِعِلِمِ اَكْلِيمِ
وَنِي الْاِصْوَارِ الرَّوْثَقِ بِالْعَنِيهِ لِلْاَزْلَمِ وَالْمَحْقِ بِعِنْيِ قَوْلَهِ تَعَالَى
يَسْهَمِ دِحْسُونَهِ وَنِي الْاَنْلَاهِ الرَّوْثَقِ بِقَوْلَهِ دِمْوَانِهِ اَسْجَدِ دِفِنِ حَعَابِ
الْشَّفَرِ بِاوْلِيَهِ بِعِنْيِ مَعَايِشِهِ وَالْخَلْصَرِ زِرْسُومِ اَنْاِيَهِ وَنِي اَنْهَاءِ
الْرَّوْثَقِ قِيَهِ بِسَرِعَهِ وَلِلْاَزْرَزِ فَنَاهِيْهِمْ التَّسْبِيمِ وَصَدِهِ اَنْدَلِيْلِهِ

تسلم الأحكام الشرعية لما اعترض عليها ولا طلب لعدتها في البراءة
استسلام العقى بسأول الأذعان لمقتضى ما يلزمه ولا لكن و
لعدمه في المعاملات تسلم ما يلزم العقول وشوش على الإرمام
ما ينافي بالقياس بزير الدليل والقسم والأدلة بما تفع المرء
مزلل الموارد ودرصه إلى الظلاق للأذعان لما ثبت أن النفس يحيى
خلاف بعض طباعها من الصورة كأن الطيش وللإثارة مكاناً لتجدد
ويمعنها العدالة والتوسط وسردهما عن طريق الافتراض والتغريط
في كل ظلمة وفي الأصل تسلم العصمة المكشف لفتن الإنساني وفي
اللادرة تسلم البصيرة والحكمة إلى الله تعالى بمحنة الكنى وفي الأصول
تسلم إن علم الحق يعني الحجج وبشارة الحذب وإن التراجم تسلم الرسم
والحقيقة والانخلاع عن صفات الخلية وفي تحقيق تسلم المعانين
المعانين والجبن والاحي بما بهما وفي النهايات تسلم ما دون الحق
والحق مع اللهم من روى التسليم بعياشه تسلم الحق يا ياك
الله يا ولنا نكتدر المعاملات المقرؤنه مابن العادة تم حدث
في النفس الظلائق الغاضلة فانها يمراث المعاملات الغبية بظاهر
البيات النورانية الراسخة في النفس بدمام مواطن العجب عليها
 شيئاً ضداً للطعنان ومحاربة العجب للأذعان بخلق
الظلمة والملائكة الرضية التي هي بادي الانعام بحمله فربما
الصبر على المغوب ومحظوظة القنة الشهوانية أو على المكروه
رميكم بالتفن الغضبية وتصدركم بالمدعوات جنس النفس
على المحاضر وعلى الطاعات ما شئت عليه وفي الأبراج حيثما
وستعرفني انزدوم إلى الشهوان وتعويدي ما كلف العبادات
وترك الحرج على البداءات وفي المعاملات منها من الركن إلى البطلة

فِي الْبَدَائِاتِ الثَّنَاءِ عَلَى الْمُنْعَمِ بِالْكَانِ وَالْجَمَارِ وَذِلِّ الْأَدَابِ مِنْ فَوْهَةِ النَّفَّةِ ٣٩
دَرِفَتِهَا مِنَ الْمُنْعَمِ وَإِلَى الْمُعَالَمَاتِ رَدِّهَا نَاعِمًا وَمِنْنَا مِنْ أَنْتَهَى فِي حَقِّهِ
وَالشَّهْرُ عَلَى قَدَارِهِ وَتَكْنِيَتُهُ عَلَيْهَا وَتَوْفِيقُهُ لَهَا وَدَرْجَتُهُ فِي الْأَصْوَرِ
رِعَايَتُهُ إِدَبِ الْحَسْنَى وَإِثْكُرُ عَنْ نَعْمَ القَصْدُ وَالْفَزْمُ وَالْفَقْرُ وَالْفَنْتُ
وَذِلِّ الْأَدَدِيَّةِ سَلْكُ الْعِلْمِ فِي الْأَصْوَارِ الْمُسْكَلَّةِ الْبَلَّةِ وَذِلِّ الْبَلَائِاتِ
إِنْ لَا تَشَدِّدْ فِي النَّعْمَ الْمُنْعَمِ دُرْنَهَا وَذِلِّ الْجَنَاحِيَّتِ الْأَسْغَرِ لِقَاعِ غَنْمَرِ الْجَمَالِ
ذِلِّ الْجَنَاحِيَّاتِ إِنْ لَا تَشَدِّدْ مِنْ الْجَنَّتِ نَعْدُ وَلَا تَكُنْ لَا سَتْهَلَكَهُ فِي عِزِّ الْجَمَعِ وَخَفْرِ
الْتَّرْجِيدِ ثُمَّ اِكْتَحَلَ وَاصْلَهَا زِيَادَ الْأَخْلَاقِ لَنَكَارِ يَعْتَرِهِ مِنْ عِلْمِ الْقَرْبَى
وَاسْتَحْفَارِ نَفْسِهِ عَنْ سَيِّهَاتِ حَبْ الْرَّبِّ وَصَوْرَتِهِنِ الْبَدَائِاتِ
اِحْيَا عَنِ الْمُخَالَفَاتِ وَالتَّفَضُّرِ فِي الْمُجَاهِدَاتِ وَفِي الْأَبْوَابِ اِحْيَا
عَنْ دَوْرِهِ الْمُجَاهِرَاتِ لِلْعِلْمِ بِالْأَطْلَاحِ لِنَحْنُ عَلَى طَنَّهِ كَا عَلَى طَنَّ سَرْرَ وَ
نَّى الْمُعَالَمَاتِ لِلْمُجَاهِرِنِ الْشَّرَّاقِ لِنَحْنُ عَلَى عَدْلِ مُعَالَمَتِهِ دَرْجَتِهِنِ الْأَصْوَرِ
اِحْيَا عَنِ الْفَتُورِ فِي السَّلَكِ وَالْقَصْرِ عَنِ رِعَايَتِهِ إِدَبِ الْحَسْنَى
فِي الْأَدَدِيَّةِ اِحْيَا عَنِ الْبَعْزِ فِي بَحْرِي عَلَمِ مُعْتَضِدِ الْعِلْمِ وَإِنْ يَغَارِ حَقْرُقِ
الْتَّعْظِيمِ ذِلِّ الْأَصْوَارِ اِحْيَا مِنْ ظَهُورِ النَّفَسِ بِرَصْوَدِ مَعَارِصِفَانِهِ
وَمِنْ عَلَقَةِ حَكْمِ الْعِلْمِ حَكْمِ اِحْيَا تِبْيَاهِنِ الْبَلَائِاتِ اِنَكَارِ شَوْبِ
بِهِبَةِ الْأَصْلَالِ عِنْدِ تَحْلِيَةِ الْعَظَةِ وَحِيَا مِنْ كَدْرَنَةِ التَّفْرِقَةِ عَنْهُ
صَفَارِ الرَّفْقَتِ وَذِلِّ الْجَنَاحِيَّاتِ اِحْيَا مِنْ حَجَبَةِ الْبَقِيَّةِ عَنْهُ لِلْعَايَةِ
وَمِنْ اِفْرَاطِ الْبَسْطِ لِلْغَلَبَةِ الْتَّسْكُرِ فِي لَنَهَّاتِ اِتْحِيَا مِنْ الْعَجَزِ
فِي الْقِيلَامِ بِحَقْرُقِ الْعَسْوَنِ عَنْهَا وَإِلَيْرِقَامِ الْمَقَارِ قَبْلَ حَكَامِ
الْأَسْتِفَانِيَّةِ الْقَدْرِ وَاصْلَهُنِ عِنْدَ الْأَنَابِ صَدَقَ الْقَصْدُ الْمُصْحَّحُ
لِلْتَّسِيرِ فِي طَرِيقِ الْوَلَائِتِ وَصَوْرَتِهِنِ الْبَدَائِاتِ الْمُصْدَرَتِ فِي الْأَقْوَانِ
وَالْأَعْمَارِ وَفِي الْأَبْوَابِ الصَّمْقَنَائِيَّاتِ وَالْمَدَاعِيِّ وَفِي الْمُعَالَمَاتِ

دبرثا على شایعة الغلب في الرعاية و قسم الطلق الصبر عن
المخالفه حار و على البلاه عصمه و رعاه درجهه في الاصل الصبر
على سوا انتيل و قصد السلوک بلا احتج و عن لاراتفات المغير
حتى النفر في الوديـة الصبر على تعظيم الحجـ و اعلمـ الهمـ و في
الاصوال الصبر من اللدوـنـ الولـاتـ الصـبرـ فيـ اللهـ اـمـيـةـ بـجـلـيـاتـ صـفـاتـ
و الاتـصـافـ بـرـبـاـ وـ فـيـ حـقـائـقـ اـلـشـاتـ عـلـىـ دـوـامـ المـشـاهـدـةـ وـ الـمـعـاـيـةـ
وـ عـنـ مـلـاحـظـةـ الـغـيرـ وـ الـمـقـارـنـهـ وـ فـيـ الـنـهـاـيـاتـ الصـبـرـ بـالـلهـ فـيـ قـيـامـ الـبـقـارـ
بعدـ الفـاءـ ثـمـ الرـضاـ وـ اـصـلـهـ بـذـ الـقـسـ الرـضـاعـ لـقـدـ فـيـ كـلـ مـاـ
قـضـىـ وـ قـدـرـ وـ بـرـتـيـجـةـ رـضـىـ سـتـ عـنـ الـعـبـهـ فـيـ قـوـلـ رـضـىـ اللهـ عـنـ هـمـ
وـ رـضـوـاعـنـهـ وـ صـورـتـهـ فـيـ الـدـلـيـلـ الرـضـاـ اللهـ رـبـاـ وـ بـالـاسـلـامـ دـيـنـاـ
وـ بـمـحـدـصـ الـلـهـ لـتـيـمـ بـيـتـاـ وـ رـسـوـلـ الـلـهـ وـ فـيـ الـاسـوـابـ وـ قـرـفـ الـعـدـجـثـ
وـ اـقـفـ اـلـهـ تـمـ فـيـ اـخـدـرـ الـشـرـعـيـةـ لـاـطـنـ الـاعـتـدـارـمـنـهـ وـ لـاـمـيـلـ
الـلـزـخـصـ فـهـاـ وـ لـعـمـلـاتـ طـوـعـ التـقـشـ فـهـاـ دـبـلـ الرـسـبـلـاـ
مـنـهـ وـ فـيـ الـاـصـوـلـ اـنـ بـيـ قـصـدـ السـلـوـكـ وـ عـزـمـ السـيـرـ دـارـانـ اـحـجـىـ
مـنـ لـتـهـ لـاـمـنـ نـفـسـ لـغـوـلـهـ عـلـىـ شـأـرـنـكـ اـنـ سـقـمـ وـ مـاـشـاـوـنـ
الـلـازـ يـشارـ اللهـ بـيـ بـلـ الـلـيـرـ وـ فـيـ الـرـدـرـ رـدـمـ قـعـيـاـ بـدـاـيـتـ اللهـ
وـ قـيـاسـ وـ الـرـضـاـ بـنـوـقـقـهـ مـاـنـ وـ تـبـدـيـلـ دـوـلـ الـاصـوـالـ اـنـ
الـاـرضـ الـاحـبـ لـهـ دـرـطـعـ وـ بـعـارـ عـلـ الـحـبـورـ اـرـاـيـ عـلـنـ بـعـيـعـ وـ ذـهـ
وـ فـيـ الـوـلـاتـ فـنـ بـارـادـهـ فـيـ اـرـاـنـ اـحـجـىـ بـاـلـكـلـيـهـ وـ الـاـخـلـاـعـ فـيـ جـمـعـ
صـفـاتـهـ عـنـ الـقـيـمةـ وـ فـيـ حـكـاـيـاتـ الـانـطـلـيـسـ وـ فـيـ عـرـجـلـ الـهـوـةـ وـ عـدـمـ
الـشـعـورـ بـالـثـنـيـةـ وـ فـيـ الـنـهـاـيـاتـ الـقـيـامـ بـالـحـقـ بـصـفـاتـ وـ دـائـهـ
فـلـاـ يـضـيـ الـأـرـضـ اللهـ كـاـفـ فـيـ تـاـبـرـسـوـمـهـ وـ صـفـارـ ثـمـ الشـكـرـ وـ
اـصـلـهـ فـيـ مـذـاـلـقـمـ الشـكـرـ عـلـ الـكـاـنـ كـاـلـشـدـ عـلـ الـحـيـابـ وـ صـونـهـ

الغير

الصدق في الرغبة والرماقة وحياليها من الأعراض العقلية درجتها
في الاصول المبالغة في البعد وعدم الاتساع لاستهلاك الرخص في الادبية
صدق الفراسة وعلوها انتهاء في الاصوات الحسني محكم احوال الاباء بحكم اخلاقهم
العلم في الولايات تصفية الوقت عن شوب الاركان والرجوع الى
العدم مع بعض الامكان في الحقائق الصدق في الطلاق بنعمر القدر في النهايات
الصدق في حق الرسم في غير الحق ثم **الاثار** واصله في الاطلاق لشمار
الغير على نفسيك بما يحضرك زمان كان يكره حبصه دصورية الاباء
اتفاقاً على قدر في ذكر الذريحة بمقابلة طوعاً وليلاً
قطع التعلق حتم جعل ازعى النفس في المعاملات اختيار رضا الله
على رضي اخلاقك ما يذكر في ذكر المغير نفسيك ودرجته في الاصول
بذرا الماء والرود في سير الله تعالى يعقوب شئ من السير الى الله وفي العدية
رفع الهمة عن التعلق بما ذكر في حق وصرف ما عساوه وفي الاصوات عدم
الالتفات لما سمعت المحبوب بتوجهه للهم والوجهة وزن الولايات **الثنا**
عن الانوار والصفات بما يشار لها ملهم الكل في الحقائق الانفصالية
عن الكونيز وافر الدعاء وفي النهايات محظى لانتهة وفقد البقية ونقض
الرسوم بالكلية ثم **الثنا** واصله في هذا القسم حزن الصحبة من الحق
وأخلق امامها الحق فالحق ابرهيم والشتر على كل ربانية والعنبر كل زمان
سانده امامه للخلق في هذا المعروف وكفى الاذى داحت له دصوريته
في الديانات الوفاء بالعدالة الشرعية لعشا الادانة هار وسلامة اخلاقهم
مسك فخار ابيه صاحب الله المؤمن سليمان المليوز وزيد واسانه وفي الابواب
صدق النهاية من الحق ونقاير الباطل عن الغلو واصحه وغشها احتشد
لكل اصد ونوطين النفس على نفع اخلاقهم جميعاً فارصل لهم على العمل
الابنائهم خياركم قال رباني قال كل تقي نعمي سبب حبهم القلب تليل

40
يا رسول الله من يحروم العلبة قال الذي يرى في قدره غلو لا حقد ولا غثرة
الا صد ونهايات الخلق تجربة الخلق ودرجته في الاصوات حسنه التوضي
الا احتى الكثافة والاعراض عن اخلاقهم المعرفة في الادبية معرفة حكم اخلاقهم
والعلم بما يحسن القيام بشرابط العبودية وتوقيفة حقوق الروبيبة الشفقة
عن خلقهم لقدرهم تحت سلطتهم في الاصوات الحسنه حكم احوال مطلقاً و
النظر الى اخلاقهم يعيز النهايات والخواص ما يذهب عن الارتكاب وزن الولايات
تصفية اخلاقهم عن شوب رسوم صفاتهم واضلالهم في الحقائق تجربة
التصفية عن رسوم برودتهم عن رتبه وفي النهايات التحقق باطلاق الحق
عنه الى قرطبة **الثنا** واصله في هذا القسم اتفاق العدد
لصولة احتقار حكم وخلقه وسلطاته وصورته في الابواب انتواض
للذنب على ابراهيم الابواب اطنان في المعاملات المتواضع تتحقق احتشاما
واذرا ما وافته وافتقاراً وذرخته في الاصول المتواضع لاف حزن
ادراكه بحسبه بان يرى بغير من محض الانتباذه لامن نفسه وفي الادبية
بان يرى ان الاستدامة من تنور البصرة يشعر الماء عقله والعلم
دايكله من لقاء الماء فكتن ذوق الاصوات اتفاقه لصولة احتقار خلقيه
ويجزيه ذوق الولايات انهم تكتن حلبات اسمايه في الحقائق
محوا سبب ورسمه وفي النهايات الرجوع الى العدم الاصف في الوجود
الازل **الثنا** واصله في هذا القسم طهارة القلب عن عذاش
النشاة والرجوع الى صفات الغطوة حتى تتصف بالعدالة التي
من حجاج الفضائل اخلاقهم وظل الوحلن اخفقة وبيته
عن الزر ابد النفيضة والآلات الطبيعية وصفرة الولايات
الوقار بعده الايان وعقود الاسلام فتركت اخصوصية مع الادنام
وهي الابواب نبيان الاحقاد والاذيات والتفاوت عن ازلاز

الحضر للإمام محمد بن عبد الله البهجهي وعذ القصد أذر
 ٤١
 نازله في طلب الرؤيا بعد حكم الفتوة وهي سار الأصور
 في طلب الفضول وأصل القصد هنا قصداً حاتمة داعياً الحق
 في باطن الع بما يذبح له البيهقي وصورته في البدایات تجربة القصه
 للطاعة وفي الابواب قصيدة بعثت على الارتباط في خلص الرزد
 وذ المعاملات قصيدة دعوال جهانمه الأغراض في الأعراض والسبعين
 للأعلم طلب اللقاء وفي الأطراق قصداً تخلص بالطلاق لمضيده والتحفظ
 بخمار الفتن ودرجته في الأودية قصداً تنبع منه البصنه والحق
 بعلوه الله وز الأصول رحبي على مقتضى حوار بالعشق والانخلال عن
 حكم العياد العقد وذ الولایات قصداً الاتجاه في حرف الفاء عنه محظوظ
 الصفات شعر الصفا في الحقائق الخواص في حضرة الفنا مع بقائه في غيابه
 الخفاف وذ النهايات قصداً للحق في غير اجمع بالحق والخلاص في زريم المأثر
 ثم العزم ومسن الاصد الشروع في السير ليشيم برق المشفى إباهي كال
 على العلم واستدامة نور الأرض وصعدته في البدایات لزعم على حفاظه
 أكد ود الشرعية وذ الابواب لزعم على سلوك الطريق بالإجابة لآلامه
 السوى وذ المعاملات انتجاها فرسى الاستقامه وتوطير النفس
 على لازمه الصراط المستقيم وذ الاطلاق لزعم على سدرك طريق الفضيله
 دالتعارف عن الوقوف مع الرفيلة ودرجته في الأودية استثناء ضئيله
 الطريق منه البصنه وتطلى الأبريز زرالكينة وذ الاصد
 الانصباب بقدرة الشوق لما حاتم الموسق لما يجد من النور
 من سمات حمار المشرقي في الولایات عذم الأغراض
 الدارين في النادمه والاستغراب في عياله الماهمه وفي
 الحفائن لزعم على التخلص من العزم بعرفة ملة العزم وذ النهايات

وفي المعاملات قطع المطر عن الاعمال الا عز اضر در رصتها
 في الأصول ان لا تعمق به المثير اليه بدليل ولا ينشر ما يسوأه خذل
 ذي الادوية تغير العقل بغير القدس فنزبه من التيار طاجان بن يوم
 را آخر في الليل عوار الا لغافر الموارم بل لا يقارب عن رأس المكاسب
 في الولایات انقل عن حمالات القلب التي حصلت صفات الحق وذ الحقائق
 بذر الروح للمغوز بحique المحبور ذي انتهاءات القوام بحقه زر
 غير رسم والوقوف والحق يقسم لام اسم **تلاندستاط** واصله
 في هذا الاسم ارسال النفر على مقتضى الطبقه السمحه والتحاشي عن
 درجة الحشمة وصعدته في البدایات برزت التكليف في الابواب
 تغلب الزجاج على الخوف بحسب الظن بالرب وفي المعاملات
 المبسطة من الجهن حزن العيشة والمرأة حفظ
 الحقه ودرجته في الأصول الانبات في الاقدام على طلب القرب
 بروح الانف الاجتناب عن الاحجام لقرة اليقين في الادوية
 انحراف عن قيد العقد بغير البصنه والورود عن حضرة الرصدة
 على الامه وفي الأصول الانبات بسيط احوال عن مضيق
 العلم والتقدم بقرة احتجاز لانت طلاق القرن في الولایات
 الانبات نظر السرور في طلب ازير زر احتجاج على المحول طلاق
 ذي الحقائب لانت طباطب احتج وطلب لمن ادم لغبة الشكر
 وذ النهايات الحقق بالاسم الباسط بعد طلسه والتيسط بسيط
 احتج بمقام المقار بعد الفنا، عن سمه **واذا اطانت النفن**
 بحملات الاطلاق فرع العدل عن تكيلها الى اتسير الله وتوجهه
 بالطلبة الراجمة العلوة لان النفر جعت على رهار ارضية
 درضية عن الركون على التجهمة السفلية فشأيعته في القصد الى

ذي المعاملات المعتبر بباب توجيه الأفعال وتصحيم التوكيل في ٤٢
 الأخلاق والمعابر بين النحواء في مشاراً لخلق وحسنه ودراسته في الأدب
 شهدوا الشهادتين بالبصيرة وفي الأصوات لغز ما يصدر كل عن
 الاستدلال وبالعيان من الخبر في الولادات فوق الشهود حجاب
 العلوم في المخابر حق المعرفة وما قبلها فتح بصيرته على طلاق رسم
 العبرة في النهايات الفنون صرعي المعرفة من سمه بالكلمة ثم **الأنسر** وأصله
 الاستدلال بروح القدس والأنسر بثوابه التي شهدوا به وقد تقدم
 في السلوكيات توعية وصعوبة في الولادات للناس في المخابرات والمواضيع
 والوحشة من المعاصر والمخالفات وفي الابواب الاستدلل بالبواشر
 الباعثة على الخير واستكراه الدمار على التزويج إلى الشروق في المعاملات
 تنظيم النفس عليها والتزويج بما في الأخلاق لاستحباب العفاف
 واستكراه الرذائل دراسته في الأدب الأنسر بالكلمية شعر البصيرة
 وبما يرونه فزنداتكينه في الأصوات الانسخة الكشف والترؤس بروح
 المحار وفي الولادات للناس اتجهنا في الحفرة الرواية ذي المخابر
 الانسخة خوارزميات المشرق وزور آجي الصفات في النهايات انتسب
 أضحايا الرسوم بالكلمية لغير احتم الأصدقاء ثم **الذكر** وأصله هنا الخلاص
 من النسيان به دام حضرة العلية لاحتوى صدره في الديانتي الذكر الظاهر
 وفي الابواب الذكر المخفى ذي المعاملات ذكر الفعال لما ي يريد برواية
 الأفعال كلاماً منه والأسر كلها يدين ذي المطلق ذكر الأطلاق لاليه
 والمشورة لبيانها بما درسته في الأدب تلقي المعرفة احتفاض
 منه والغاية النعم في سرار الديانتي به ذي الأصوات نزد الممانع
 وللنهايات وفي الولادات دلائل المصادفات والمناغبات ذي المخابر
 دوام لشيء من المعاشر في النهايات شهود ذكر المختلى ياك المختصر

الخلاص برفعه وتركه للبرأة من رجوبه ورسمه ثم **الراوان** وأصله بافر
 مذا القىم الراجحة لمرواعي حقيقة طوعاً وصورة في الديانت تترك
 العادات وزردم العادات ذي الابواب استدلال الرغبة بالمحب
 والانقطاع عن الخلق ذي المعاملات لاقنار الكلمة على الحق في الأوضاع
 عن الخلق ذي الأخلاق ران البدفع إلى كمال الفتنة والتفضي عن
 قرادة المرق درجة في الماددة علواً الله وتوحيد الوجهة
 ذي الأصوات طلب الترقى للأفراق العرش بليل صران الذوق في
 الولادات ران محو الاراده في إرلان المراد والتفضي عن صفات المؤصلة
 للسعادة ذي المخابر البصيرة بطر الشنيفية ذي النهايات
 الحقائق مشتلة الله حار التحقق بالتعاريفها فالله فار الله وما
 ذي ذي الأذان بـ **الاذن** **الاذن** **الاذن** وأصله ذي الأصوات الاستدلال
 سر القبض البسط وصادره في البدلات حفظ الغلور ايجفان والطاعة
 ذي ذي الأذون تعديل الخوف والرضا حتى لا يغدر لداريل الاباس
 والقانين إلى الأذون ذي المعاملات لفاصحة حقوق لم تهذيب فيها ذي الظلائر
 ملائمة الأوساط سر التفريط والإفراط فيها درجة في الأدبية
 إن لا يشك عاصم العقل في سيرها بنعم القدس ذي الأصوات
 إن يسير حكم المحار ولاريكر لامتناع المعلم ذي الولادات الترقى
 على السرور إلى ميدان المثابلة والصفاء عن تكراه العفات في المخابر
 والانقطاع عن البسط هيبة الأطلاع فيما بالبدفع للحضر الأصوات
 ذي النهايات الفرع عن النهايات بذريعي الحق والخلاص من شهود اعباء
 الأدب ذي **البيقرز** وأصله منها تدققون على حفاظها بالكشف
 وصورة في الديانت تصدق مع جارت به الرساله والثبوت بالمخارات
 يعين الالتفاد في الابواب بغير مغاب عنه فاصوات الاخر يعيينا

علم وترتقة للأعمال القديمة والاسفاف ما إلى الله وفي الأخلاق تزكية
 نفته وبعثها على الفضائل والخواص الخالقة وبرصته في الأدب وأبياته
 بروح القدس تنور بصيرته والقار الفرات والآلام والوعي إليه
 وفي الأحوال صدبه الله والقار المحنة عليه وفي الولادات تكشيه يدها
 وتصفيته بالكشف حتى بلغ قائم الماء والمكافحة وفي الحفاظ
 احتياق وأصطفافه وأصطفانا عينه وفي النهايات استخلافه
 بحالته وأختصاصه خلافته بينا وبيننا فإذا التقى للاعتم العقل
 وغيبه وبدأ بالسير في الأودية والترقى العام القدس قصد التزوير
 بالوادي المقدس فازل نازله **الاحسان** ويعودها تهذيب الفحص

بعد الشريعة والطريق فيكفر قصد مطابقا للامر برلمى شوب
 لريار والفرق في احكامه باحتم وترويض النهر على ثبات العزم
 وعدم الفتور فيه وتصفيته من النظر إلى غير المقصود وشهود
 المعبد وعدم الالتفات إلى الغير دونه وصعوبته **البدايا**
 إن بعد الله معتقداته بدرائى من الله ومويد قيمه وإن اعتقادا
 حانها دخل الباب خليص النية في العلم به دالنونه الله كأنه سراه
 بغلته وفي المعاملات شهدوا حتى في المراقبة والأخلاق تفطن النظر
 إلى الخلق في الأخلاق دلهم تهان لقدر الامر نعم لقوله ثم دلهم وما
 سرر الأباسه وقوله رضى الله عنهم ورضوا عنه في الاصغر رؤية الفحص
 والغنم وبمار الاصور في الله وبوجهه وقوته وبرصته في الأحوال
 رعيتها سرر لنهد لاعكاسه منه وإن كانت ميراثا للعلم
 وفي الولادات شهد صفات لحقت بمن يكفره وفتحه وأصل الباب
 وفي الحفاظ لايغار على الشاهدة والاتصال طرقه عيزز وفي
 النهايات شهد الذات بالذات من ثبور ما يشوه ما شئ من الرسم

من شهود ذكره ودمعقة افراء الذاكر في تقديره مع ذكر **الفقر**
 داصله **الربيع** الى عذرها الاصن حكم التسوق الازات حتى يرى وجود
 دعلمه وحاله ومقامه كلها فضل امن سه وانتانا يحضرها صورته
 في البداءات ترک البداءات طلبها وفي الابواب تجريد النفس
 من التعنت بها والميل إليها وفي المعاملات اذ من غير ترکها ذكرها
 وتصورها وجودها وحسناتها وفي الأخلاق التكر عمنه
 وجودها وعددها والمواهه مدارزق منها وبرصته في الأدب وفي
 الدنيا وما فيها مذكر الحق وانفاقه استخلف فيه منها ارجع في الأحوال
 رؤيه نفسه مذكر الحق تصرف فيه كف بثار وفي البداءات لغفار في
 القفاص في الحقيقة الواقع في يد النقط الوصلاني ذي النهايات
 الطبع على الجميع الواحدة بالكلمة وقتل اذا تم الفوز بموالله
ثم الفتن واصله في هذا القسم من القلب موسلا منه من البيب بربة
 المبب ومثاله للحكم وصادرته في البداءات القناعة بارزق و
 في الابواب ترک الفرع دالناس بما في ايديهم وفي المعاملات الاستغفار
 بما قدر الله لهم خمسة لمحق دخل الظل على الفتن يعني الحق للتحقق باطلاقه
 وبرصته في الأودية الفتن بالعلم والحكمة والسلسلة إلى الله بالازد الطحانيسه
 وفي الأحوال الغنى بارزق من البداءات التحقق بالذئب احت
 بالذئب انتام ذي الحقائق الغني بمحاجات لذات عن شوار العفافات
 وفي النهايات للفتن ياحت **ث قام الماء** داصله هنا تخصيص
 العهد بالاستعداد انتام حثيل البداية ووضع عوار النقص عنه
 وصوريه في البداءات عصمه عن ليفار والمعنى لغدو في الابواب
 تغيمش شهولات عليه واسترشاده إليها وتعويت للذاذعن
 دستة مالكتها عليه أتراما وفي المعاملات براجات الصاعات

وتصحّاتها وبسطلتها والعلم يقتضي ذلك بالتزام صحتها **الإرض**. ٤٤
 غير مقدارها في الولبات بزنة حكم المتن في كلٍّ من وثبود وراد
 في فعل ورد فعل ومنعه وأعطائه والانتصاف بوصافه والعلم
 يقتضي ما في اختلاف القراءات العدد العازف **أكمل** فمقام
 أخلاذه للإمامية يُعرف بما يصحّ ويعلّم بذلك مع وقوعه
 في التسلسل حيثما وردت الزيارات لاستعماله في ذلك طار السعا، بعد
 وحال التكبير والآمن في التبرير **بصيرة** ومن نعم القسم ثور
 العقل بمعاشر حتى ينفيه جميع الآثار منه ويشهد عدده في المدرسة
 والضلالة بخلاف ذلك **الافتراض** وبين ما يتحقق في الأعثار
 وصحتها في الزيارات **ذكر حقيقة الشرعية** وصدق محمد بن الأثير
 اللائحة بها دساعها والنون في فهمها والغضب أنها في المعاملات
 معاية جنوب المحتوى أيه يحمل التوعى للطاعة والتقرب بالصلوة
 في الأطلاق ثور لخصوص المحتوى أيه بحمله خلائقه وفي الضرر
 ردته بعشرة أيه على القصد والغزم والذران وسلسلة على
 الصراط المستقيم وفرضها في الاصوات شهود تجليات الاسم اللطيفة
 وتحبيب ذاته تم إليه في الولبات تصفيته أفهم وفتحه في الدفع عن
 النظر إلى الغير وتشتمل بطاقة العنة بجهة مشورة بالآباء ليبيه
 في السير ومن إحكام ثبوته ذاته في صورها يه وسطه لما يغزو
 بلقائه ويزيلها **رد فيه** تغدوه صرف المعرفة بأفقه وثبود لكنه
 في غير الصدق فيتهم العظام بمحنة العبودية وأيفاً حقائق الروحية
 فثبتت الآثار وتثبت **الغاشية** وأصر الفراسة في قسم
 الادلة الرغبي بكتشاف على حاجه بصفة ابهاطن وشواربصين
 بنعمة القدر وصحتها في الزيارات لخواطر أحقه ولمنامات الصادقة

واللاتية ثم العلم وأصله الاردة، العلم الذي يمراث للهذا **أحاديث**
 والتضليل والتراكمة في السراط طاهر وصحتها في الزيارات العلم المأثور
 أحاديث الاستفاضة والتوحيد في الابواب **أعلم** العقل أحاديث
 بالاستدلل في المعاملات علم الطريقة أحاديث بارعاية دار المراقبة
 من علم التوكيل والتقويم النديم ونظائرها في الأطلاق على الأفلاج
 التفسير في المذاهب وفضائلها وعلم الترکيم والتحلية وفي
 الاصغر علم أيسقر وعرفة ذات الحضر واسمه واسمه وتركته
 في الاصوات علم لدن ونبي سهر برقائق الاصوات ودورها ومقاييسها
 وبحاجة استرجاعها وخصوصيات الزيارات الفناء عن
 علم والانتصاف به المحتوى في المتعاقب دينام المعايشة وملبسها
 حقول يقرر في كل مقام الاحسان **حكم** وهي هنا
 سوانة الاشارة ولأحكامها وضواحيها والعلم يقتضي ما في إعفاء
 حقوق الائحة ومحافظة صدور الاعمال على ما ينبغي وصورها
 في الزيارات معرفة ما كلّفه الله به في العقائد للإمامية والاعمار
 الإسلامية وما اختلف في **الحكم** التي ترتبت على الشرعية
 في الاعمال **سياسة** قوى نفس معتضد الشرعية والطريقة
 وتعويذ ما ينبع في الانفعالات وتحذيرها على ما ينبغي منها
 ذكر المعاملات تعليم التفسير للقلب **الصواب** أحق
 والتحول بغير القدرة حتى تتحقق بعده والتعارضه وتوافقه و
 لاتفاقه في الأطلاق بما في الاطهان **معرفة** الفضائل
 والكلالات في الدليل **التفايع** والتزن في الاراد وتحزز عن الثانية
 في الاصوات معرفة شرط التوكيل وموانعه والعلم يقتضيها
 وفرضها في الاصوات معرفة حكمها ولرمانها وذوبها وأنها

عند العقاد بعد الغناء والفرق بعد الملحون **اللحن** وهو مهنة الأطلاع ٤٥
 على الأسرار الغيبية يعنى بصيرت في عالم المثال بلا شك وشهرة أطلاع
 غيبتها وصهرها في البدلات صدق الخواطر وفي البواب تفتقى الربيع
 الاسمى بالربيع متناظر لومتها فهذا دمحادثه ول المعاملات القادر
 القلب على بيد التفهم والروحى القاطع وفي الأطلاق تمدّن للأطلاع
 الائمة سداية الحق في الأصول تمعن في انتقام للآلهة وشراريط الملاك
الحكم النازار زاحف درجته في الأصول تلقى خصائص المحنة وأحكام
 وقبول الحذبات الآلهة بلا تعلق ونبيل الحضي الموبيه والاحتان
 وفي الولادات الابصار والسماع بصيرت الحق وسمعيته وفي الحقائق
 حل آثر عن التحقيق باختصار لا الاتصال في النهايات التكميل بكلام الحق
 للأذان بلا دلالة ثم **الستكينة** وهي في هذا الفن سكرت السر ترويج الرأي
 عند لقاء المحكمة على تدب المحدث وكشف الشبه له وانطاق النهاية
 باختصار وصورتها في البدلات سكرت النغم لطاعة الله خشوع إيجاد
 في البواب توطين النفس على موافقة الحكم بآيات المأمور والنهي
 عن المغتربي من خشوع القلب ول المعاملات سكرت السر بمكار
 الديانة القرب من الاحسان عند العبادات ومحابي النفس
 في الأطلاع أى الرؤيا للفضائل لا الاعمال فإنها محبة شر
 البدلات وفي الأطلاع سكرت الله في النسائية والانقياد بحسب المكار
 الأذن به درجتها في الأصول الأأخذ بأب آليه بقوه العيش
 ورشدة الشوق في الولادات سكرت الله بفنان الاحسان اختيان
 والتحقق باختيان وفي الحقائق الرفوف على حد الرتبة والامتناع
 عن الشيطان الفاحش في الاتصال وفي النهايات سكرت التكفين شهود
 لصدرية الحج والفرق ثم **الطنائمه** وأصلها في هذا الفن سكرت يقويه أثر

بقوه الامان وذراثة نادرة طاردة على شأن وحي الضعف
 البغير وحاجة صاحبه إلى التقويم وز الاصوات تلقي حكم الغيبة بعزة
 الزمد والورع وفي النصين لا يكتفي الأكثرا صورها في عام المك
 لصفاته الأخرى وفي المعاملات فراته يمكن من نقش روح القدس
 في الربيع لقوه المراقبة وصناعة القلب في الأخلاق ارتقا نقد
 الغيبة الغلب بلكرة الصدق في الأصرار تعريف لأبي لقون للأنس
 باختصار درجة حفظ الأدلة **السلوك** درجة هناء الأصول الشفيف
 للأسرار بصحة الحال وفق المحنة وفي العلاج تكشف سر رزقها
 الكاملة والهداية أو رحى زرناية المكافحة في الحقائق اثنان
 الائمة تنظر بالشامنة والمعاشرة وفي النهايات شهود غنى الغيوب
 بغير المحبوب ثم **التفظيم** وموئذن القمم تعظم حكم الله تعالى على عيال
 بما يجري عليهم بيان يرضي ولا ينبع لمدعاة والإيداع بعلم ولا يطلب
 به ثواب ما كان خطانا وصورته في البدلات تعظم الأبر والأذنات
 بالاستمار في البواب أخذ عن المعرفة لتفنن الرجال والأحرار الذين
 الفتوى لغة الخوف وفي المعاملات تعظم المحبات وصلح حقوق
 الواجهة المراوغة وفي الأطلاع تعظم اللارم للتواضع لله بالتدلل
 والخضوع قصار بحق الربوبية وعزمها مقابلة ذر العبودية وفي
 الأصول تعظم الهمة والأجلاء رعاية للأذناء ودرجه
 في الأصول تعظم المسنن للحرب الذي يغضبه سلطان العشق عنده
 استلام الشوق وشهود اودته الفن وفي الولادات
 تعظم المكان في كل الاصفات الحق والتناشي سفر بمحى العظمة
 وز الحقائق الأذكى رجحان الجبار ورفع جب الجلال عند الاتصال
 والغزو بالوصار في النهايات تقطيعهم باختصار على التكميل الاستفادة

٤٦
 اد يخرج المؤمن باذن ربها من سجن العذاب والكرب وصفوغ عن شوئي الجذب
 ويُفتح الطريق ويُسر وترقى بها القلب إلى مقام السرور يكمل أقسام
 مصحح ما حموه في السير كراكب البحار رب الرايمون قال الله تعالى
 بسعيان الناس سرى بعد دريسوالي عليه الاوصال تحضر المرجعة توائز
 عليه الالطاف حكم الابغة والفقه وأقول ما يقرف به من الاوصال
 سر لتجهيز التي هي آية للاختصاص فتتجه الاصطفا والاخلاص من
 قوله بجهنم وبحبوته فخلصه الله تعالى من زيف البصر والتفت في النظر و
 اصحابها في الاوصال الابهاب يشهدوا الحق وتعلق القلب به معوض عن اخلق
 معتقدنا على الحسوب بجرام مواد غير ملتفتة امسواه وصورتها
 في البدلات التلذذ بالعاده والتسلي في فرات اشتات التفرقه وفي
 الاوصال تجمعيه الباطن باسلوب عناوس الحروب والاخوات الجبابه
 مع الاوصاص عما سواه من كل رغوبه في المعاملات شغل القلب بمحب
 والفراغ عن كل جسم حبه حبه فرق في الاعلائق مجنة الاخلاص المفترضه
 وتحت الملكه الشفاعة عنه وفي الاوصال تحريره القصد المتنفس اليه **دأبوجم**
 عن الموانو وتصنيع الغم وتأجيج القراءه وفي الارواه بهيمه دواعي
 للعشاق بالنظر في الديانت ودمام بطاقة حزن الصناعات
 درجتها في الولادات الابهاب تحزن الصفات وتنور بنوه الذات
 عنده التحقق بغير سماه بخواص الرسم والآيات في الحقيقة مجنة تخطفه
 عن رودية ترقى الصفات الى حضرة جمه الزارات في انتهايات حب
 الزارات للذات في الحضرة الاصدبيه بعنفها، رسم احاديث في غير الذليه
 ثم **الغيرة** واصحابها نفاسة المحبوب عند الحب والبغى به عيش
 ان تقدى الحسنة بغير او يشغله عنده شر او محنة بحيث لا يختلف
 ذكر الاصغر عليه وصورتها في البدلات الغيرة على عيابا زخافت

تأشى بربقيين قربى العيان ممزوج بدر وام روح الانس باحتوى صدرها
 في البدلات طهانة النفس بذكر انجى الالانقاد حكم الشع والاسلام
 للطاعنه في الابواب طهانه ايا يفالي الزجاج والضوال حكم والمتلى
 الى التعبد غيل الشواب في المعاملات طهانه القلب بالحضور والراقبه
 والثقة باقمه في التوكيل والتسليم وفي الاعلائق طهانه القلب الخافق
 بالاخلاق الحق في الاصول طهانه الغلب ذ القصد الى الكشف في الفقار
 للعنانه مهدر درجتها في الاوصال طهانه السرزال شوقى لعدة المقارد في
 البرى الدفع في الولادات طهانه الروح الى التكىن في الاتصال
 بالصفات الالهيه وفى تحفاته طهانه اخفى لاجحد زن انها ملائكت
 طهانه شهدوا الحضره لى طفلا بجانب **الله** وسي التوصى الى اخفى
 بالظاهره من البدلات خطوط النفس بز المغاصب والاعواض
 وبالابابت والزواب يطرك العمل والا ملوك الوثوق به وصورتها في البدلات
 عقد الامه بالطاعنه والوفاء بعده التوتة وزرا البواب ملوك القيمة
 بالنعم ابا ات وصرف الرغبة عن الغانى وابحثه في الطبع من عند للتولى
 ذي المعاملات سنه ماعشه على الاستقامه في العدمع دوى المراقبه
 ذي الصدق بالله في التوكيل والتسليم ذي الاعلائق صرف الله بالكلية
 الى احرار السعادات ذي الاصول سنه جاذبة صاحبها
 الى اصحاب الحق بقوه اليقين مدروج الاشر ما نفعه عن الفتوح في
 السير وازينه ذ القصد ودرجتها في الاوصال صدور المعموم ما اراد صدا
 باستيلا العشق ذي الولادات سنه تصاعد عن الاوصال والاعمالات
 الى حضرت الاصغر والصفات ذي احقايش مهذبها الصفات وتخنو
 عن النعمه خوار الذات ذي انتهايات لامتناشر ندوثره اخفى
 في جميع المكتبات كقوله ماريست اذريست ولكن اقدر عي وقرره

يُسرد ضياعها ويستدرج فواتها في الأبواب الغيرة على الخشوع
للغير والرغبة فيه والخوف منه وفي المعاملات غير المرید على وقت
نافذ ورعاية امتداد في الأطوار الغيرة على فضيلة سقط بها غيره
وفي الأصول الغيرة على قصد لغير المحبب وفتور وانس بغير درجهها
في الولادات الغيرة على حظ مساواه والزور بغير مولاه وفي حفایع
الغيرة على اثبات ايقونة لغير ادعته الا تصالحه وفي اتهامات
الغيرة على اثبات وجود غير احق ثم **السوق** دموه هنا اذكى
السرى لله بالمحنة المنبعثة من مطالعه تحليات الصفات وصورة
في البداءات الاشتياق إلى الجنة وما ودر من الشوارى في الابواب
الشرق لا الكلمة عنده للتقرب لله وفي المعاملات الاشتياق
إلى الطافه وآياته وافضاليه في الاصلاق الاشتياق إلى
الخلوق بالطلاقه وفي الأصول الارتياح إلى رقايه والترؤم بنور
حاله وف لزاده للسفر بما في لغير احقاقه واستئراف
أنواع المعاشر ودرجاته في الولادات اشتياق ألوچه ان قي
ما نكتاف في بعض سمات احواله واستئراف نعم الذات
على وصوه الحمال والكار في اتحانت طلب العيان بغير المشوت
والانفصال عن الكل بالوصول إلى المطلوب وفي اتهامات
الاشتياق مع الوصول إلى شهود بعض التحليات وما شهود
إلى بردن في حظام الكيانات **البلقة** ومتوجهنا بمدار السوق
صاحب باستفاضه صبره وصبرته في البداءات تحررها لتفريحها
طلب الموعود ذاته عساواه في الرجود وفي الابواب قلقت
يضر الخلق وبغضه لصاحب احلكن وبحبيب اليه المؤذن
وفي المعاملات توخر عما سمع احق وانس بالوصلة والتخلي عن الخلف

٤٧
رف الأطلاق اخلاء عن الصبر والطاقه لما يجيء من التوفان بلا احق **بعض**
دلقيايه وفي الاصول اضطراب المقصود عن كل ما ينتظره
السير اليماء وتفتح الصدور ذر المددية فلن يغالب العقل و
يشاور التقل ودرجهه في الولادات قلوي يصف الوقت وينفع
الذنفه وفي اتحامات قلوق نف الزشم وابتعاها ولا يرضي العطاها
والصفاها وفي اتهامات قلوق لا يبقى شر ولا يذر ويفنى كل عين
واش **العطش** وهم في الاصول العطش لا الاصلاق المفتره
المطلوب درجهه شهود المحبب وصورته في البداءات
عطش الميدان **بعض** المقرن الشراسه وخلصه زراشه
والشكوك لتفوتها في الابواب العطش لا الاصلاق المفتره
والعواطف المتنكّه وفي المعاملات العطش لا الاستفادة في
البلوغ إلى الشفاعة الله والتلاطفه في الأطوار العطش لا اصفاها
الفطع والغوز بالكرامة والقربة ذر الاصرار العطش لا اصول
الخلاص عن بعد بالقبول ذر الدودة العطش لا اعلوه لمهنه
وتغیر الهم والرجمة درجهه في الولادات العطش لا اخواص
والتلوز شهود الصفات والبلوغ إلى التكفين شهود الذات
ذر اتحامات العطش لا الاتصال والخلاص لانفصالت
ومن اتهامات العطش لا اجلون لا يشوهها حججه وجمع
العارضه تفوقه **الرجد** وهم في الاصول شعلة متاجحة زرا
بار العشق مستيقع لها الرؤم بلع نور ازاله شهود فعن صوره
في البداءات لم يستعد مستيقع له شامدا بخش سعاله
بصرا في الابواب وجده عارض مستيقع له الفکر في المعاملات
لهم شتعل مستيقع له القديم شهود عارض في الأطوار

فيجد بالعبد أن نفسي شر الفير وطلقاً في الخلق لـ **أول ما يبدو في القلب**
 من نعم التجلّى الالهى فيدعوه وبعثة إلى الترقى التي في الله عليه
 سُونسَهْ به وفي الاوقيّة او لـ **ما يبدو في العقل** في نعم القدر فيعرف
 الطهانينه ويعلى المختبر درجته في الرايا تـ **أولاً ما يبدو في مقام**
 للشرين نعم الذات يخلصه نجح الصفات في الحفائن **أول ما يبدو**
 من نعم العيـان فيعـ **ثـ الاتصال** في النهايات **أول ما يبدو** فيـ **المجمـ المـصر**
 المورث للعناء والنـات **ثم المـذـق** وموشـات البرق وزـانـ الشـدـر
 وللابـتهاـجـ الانـفـاـهـ الرـجـدـ وـ بـقـارـ صـفـاتـ الـوقـتـ وـ فـبـهـ وـ صـعـرـهـ وـ رـجـاهـ
 الـصـعـبـ الـبرـقـ الـمـحـرـوـ وـ رـجـاهـ نـبـةـ صـعـمـ الـهـيـانـ وـ رـجـاهـ الـصـعـمـ الـدـشـرـ
 وـ رـجـاهـ تـ **فـيـ اـنـاـ اـذاـ دـاـتـ** وـ استـقـرـتـ صـارـتـ صـمـ المـذـقـ وـ رـجـاهـ
 وـ حـيـنـهـ نـمـكـ الـاصـوـالـ الـسـلاـ الـوـلـاـتـ وـ الـمـقـامـاتـ الـقـلـبـيـةـ الـسـرـيـةـ
 وـ سـوـلـ الـحـقـ نـفـسـهـ اوـ عـيـدـ فـلـاـ يـطـمـ الـنـفـسـ وـ اـؤـرـقـاتـهـ **الـحـظـ**
 وـ مـنـ مـذـالـلـاـ بـ مـلاـحـظـةـ نـمـ الكـشـفـ الـمـبـرـىـعـ بـ مـرـتـوـلـ الـمـذـقـ طـعـمـ
 الـتـيـ الـعـاصـمـ نـمـ عـوـارـ الـتـسـلـ وـ صـعـرـتـ زـ الـدـلـاـتـ مـلاـحـظـةـ الـفـضـلـ
 اـنـ اـبـقـيـهـ الـرـزـقـ وـ اـخـفـظـهـ الـتـكـلـيفـ وـ فـ الـابـاـبـ مـلاـعـظـةـ الـمـلـادـ
 الـصـورـةـ وـ الـشـواـبـ بـ مـلـوـعـهـ عـلـيـهـ الـطـاعـةـ الـوـصـيـهـ لـ الـرـجـاـهـ وـ الـرـغـبـةـ
 وـ فـ الـعـملـاـتـ مـلاـحـظـةـ الـاـمـدـاـلـ الـمـعـنـوـةـ وـ الـقـرـبـ لـ الـمـوعـدـ عـلـيـهـ الـرـعـاـةـ
 وـ اـحـمـتـ الـمـوجـةـ لـ الـاسـتـقـامـةـ وـ الـتـغـوـيـضـ دـيـ الـخـلـقـ مـلاـحـظـةـ
 الـتـوـقـيـقـ لـ الـتـخـلـقـ الـخـلـقـ الـاـمـسـةـ الـمـوجـةـ لـ الـشـكـرـ وـ الـرـضـاـ وـ الـنـيـ
 الـاصـوـرـ مـلاـحـظـةـ الـجـواـذـ لـ الـاـيـتـهـ الـرـجـبـ لـ الـانـسـنـ الـفـنـ دـيـ الـارـدـ
 مـلاـحـظـةـ الـانـوـارـ الـقـدـسـتـهـ الـمـفـمـلـهـ لـ الـعـلـوـمـ الـدـيـنـيـهـ وـ اـزـدـيـاـ دـيـ
 الـبـصـيـهـ وـ فـ الـاصـوـالـ مـلاـحـظـةـ سـبـيـاتـ اـجـلـاـلـ الـمـفـيـهـ لـ اـسـبـيـلـاـ
 الـعـشـرـ مـالـنـدـقـ وـ درـجـتـهـ فـ الـحـقـاـيـقـ مـطـاعـهـ نـعـمـ الـرـجـمـ الـكـرـيمـ

اـسـتـدـاخـ خـيـرـ الـحـبـ بـ نـعـثـ مـنـهـ الـعـدـ بـ طـبـ الـفـضـاـلـ الـكـلـقـيـهـ
 وـ الـكـلـاـتـ الـاـفـيـتـ وـ فـ الـاـصـوـلـاـرـ فـ الـقـلـبـ نـعـثـ مـنـهـ الـطـلـ اـكـثـرـ
 وـ فـ الـاـوـدـيـةـ شـعـاـعـ نـعـدـ مـنـ عـالـمـ الـقـدـرـ تـ شـفـيـقـ لـ الـعـقـلـ الـطـلـ
 الـعـلـمـ وـ الـاـكـلـهـ وـ يـحـصـلـ بـ نـعـادـ كـيـنـهـ وـ عـلـقـ الـهـمـ وـ درـجـتـهـ الـرـلـاـتـ
 وـ جـدـيـ خـطـفـ الـقـدـرـ مـنـ بـ الـكـوـيـزـ وـ يـخـلـعـهـ مـنـ الـاـرـنـ وـ الـبـيـزـ وـ فـ الـحـقـاـيـقـ
 وـ جـدـيـ تـحـصـ عـوـنـاـهـ مـنـ هـرـلـ الـحـظـ وـ الـرـسـمـ وـ مـنـيـهـ اـتـمـهـ بـ الـكـانـهـ اوـ فـيـهـ
 الـرـسـمـ لـ الـدـوـمـ وـ فـ الـهـنـاـيـاتـ تـبـدـلـ الـوـجـدـ بـ الـوـجـوـدـ وـ دـوـسـ عـارـضـ الـحـجـ وـ
 الـفـقـ الـتـلـرـنـ **الـشـبـوـدـ ثمـ الـدـمـشـ** وـ مـوـفـ مـنـذـ الـاـبـ بـ نـاـ
 بـ هـتـهـ مـاـضـ الـبـعـدـ اـذـاـ فـيـاـهـ مـاـ يـغـلـبـ عـقـلـهـ اوـ صـبـعـ اوـ غـلـيـ وـ صـعـرـهـ
 فـ الـبـدـلـاـتـ اـلـاحـيـةـ فـ صـعـرـ الصـنـعـ وـ عـحـاـسـ الـمـصـنـوـعـاـتـ وـ فـ
 الـاـبـرـاتـ اـلـاحـيـةـ فـ الـلـاـرـ وـ الـنـعـاـرـ وـ الـاـنـطـافـ الـمـوـجـبـةـ لـ الـحـجـ وـ فـ
 الـعـاـمـلـاـتـ تـقـرـيـلـ الـعـطـرـ وـ اـرـحـوتـ بـ شـهـوـدـ تـجـلـيـاتـ الـافـعـاـلـ
 وـ تـلـاشـيـ اـفـعـاـلـ الـعـاـدـيـهـ دـيـ الـخـلـقـ الـتـجـيـهـ فـ صـفـاتـ الـسـعـيـتـ وـ اـخـلـاـتـهـ
 وـ فـ الـاـصـوـلـاـتـ اـلـاحـيـةـ فـ شـوـامـدـ الـتـلـوـرـ الـشـاهـدـ بـ صـحـيـ الـطـرـقـ وـ فـ
 الـلـاـوـدـيـةـ الـتـحـيـرـ قـ عـلـمـ الـحـجـ وـ حـكـمـ وـ درـجـتـهـ فـ الـرـلـاـتـ اـلـاحـيـهـ فـ
 تـجـلـيـاتـ الـاـمـاـرـ وـ الـصـفـاتـ وـ فـ الـحـفـائـنـ اـلـاحـيـةـ فـ تـعـيـيـنـ الـذـاتـ
 وـ فـ الـنـهـاـيـاتـ اـلـاحـيـةـ فـ عـيـزـ الـجـمـ الـمـدـدـتـهـ **ثمـ الـبـيـانـ** وـ مـوـدـ دـامـ اـلـحـيـهـ
 وـ شـيـاتـهـ وـ صـعـرـهـ وـ درـجـاهـ صـمـ الـدـمـشـ وـ درـجـاهـ اـذـاـ دـاـتـ وـ
 اـسـتـقـرـتـ **ثمـ الـبـرـقـ** وـ مـسـونـ الـاـصـوـلـاـتـ اـوـلـ مـلـ سـدـ وـ مـنـ اـفـارـ
 الـتـحـلـيـاتـ فـيـدـعـوـ الـعـدـ الـتـرـضـوـرـ الـوـلـاـتـ لـ تـ لـ اـسـيـرـ اللـهـ
 بـ الـفـنـ وـ صـمـرـتـهـ زـ الـدـلـيـلـ تـ لـعـ نـعـدـ الـتـبـيـهـ الـدـاـعـيـ لـ الـعـدـ الـتـسـيـلـ اللـهـ
 وـ فـ الـاـبـرـاـبـ اـلـاـنـيـنـ فـيـلـعـ فـيـ الـنـفـسـ مـاـ يـطـارـدـ الـحـوـفـ زـ اـثـارـ ذـلـكـ
 الـنـورـ وـ اـنـارـتـهـ زـ اـدـنـ الـعـاـمـلـاـتـ دـيـ مـاـ يـلـمـ مـنـ عـجـلـيـاتـ الـافـعـاـلـ

خطب العبودية في حق البربرية وينطوي ذكر الحدوث في عوائل الأزaler ٤٩
وفي النهايات صفا، أجمع شهود الحق بل المثلث **تم التردد** ومواباته على
في الباطن يظهر به تهديد نصرة في الظاهر وفي مذاق القمر سرور شهود يكشف
حجب الصفات بسر ما يخلص لزق التكاليف كلها وصورة في السمات
سرور ذوق نشأ من تصدّق العذق وبعثت على إيجاده في الأبواب
سرور رغبة فيما تحققه من عنده من انعدم الدرامة وفي المعاملات سرور
حضور شاهزاد من مسامي الأرض يخلص لزوجته المتعزقة في الطلق
سرور راجحة بسمات نعمته في المفري يذبحه لوحشه السمات الظلانية
وزن الأصل سرور ازانة شارع القبر وكمال الأرض ذو الودي سرور ز
يشأ من مطالعة سر العذر وذنبها يخزن للناشر لزوجته الجملوني
اللاؤوال سرور شاهزاد من أحب الخانص في نسبتها خوف لانتظام ددت
الوصول ودرصه لاختفاف سرور الاتصال والانتكاظ ببسط الحق
إيامه في النهايات سرور الرعد والفنر بالطريق غير أجمع
تم النشر ومع المعنى المخفى عن دور المتأثر وحق عصمه في مذاق القمر
سر الملاية الناتجة عند الفنار عن رسوم الصفات البشرية
فصاحبه يستر حاله عن أخلاق المتأثر وحق عصمه في مذاق القمر
ويتهذب في الأخلاق والمعاملات طلاقاً وموزاً لأخيار الذين
ورديهم أحتيال العاد الله الآخينا، الانفصال وعصمه في المدائح
اخفاء لاعمال للنحو من الرياء وتحليل الزنجي، والصفاء، ومن الأبواب
تلطف السرور العمر وتحقيق لزهد لطلب مقام الأخلاص
في المعاملات كما للأخلاق ونعم الاعمار لتصحيم التوكيد التقويم
في الأخلاق تطهير الباطن عن الرذائل وصنائع التفسد والاتصال
بالفضائل والتحقق في الأخلاق لا سيئة وزن الأصول تصفية العقب شوجه

د بالحال القديم وفي النهايات شهوداً حتى يتحقق في عز الجم ^{وهو} الوقت
حيز ترددات الكنوز اللتون والمعنى برحان التكهن لا سبيل آنماي
من الالغاء إلى العلم وصورة ز اليدايات حيز كنز النفر لرباته متعدد
بيز رؤبة الفقد والطف وصدمة الطرد والقديم برحان رد الطف
وقت الشوق ز الابواب حيز كونها تابع بيز احروف آن ز جار
س برحان آن ز جار وصدق الرغبة وفي المعاملات حيز احضور جمعية
الباطن مع تحذير الغفلات والفتائل حانا دل الاعذان حيز الخلق
بالفضائل مرح خدا ز الرايحانا فسكا والفضائل دل ان بصير ملكات
ذ في الاصوات حيز القصد وقوة العزم مع تحذير الفترات آ حانا دل
الاودية حيز نزول آن سكته وصدمة الطائينه مع وقوع الاضطراب
احانا دل الاصوات حيز اسيا لار سلطان المتش مع جحوم السلا
احانا آن ز النهايات حيز استقامه قام الفنا دل ابتداه مقام البقار
بتذكر ظهور الكنز عن الوصمة احانا ^{هم الصفا} وموهنا اليم للبراءة
من القدر وموسقى سقوط اللتون البراق في الوقت وصورة ز اليدايات
صفة علم يهدب العلم ويعزز النفر للسلوى ز الاباب صناعته
يزدز ز الرايا ويسعى الدفع والثقوب ز المعاملات صفاء عفيفه
حقوق الاعلام صفحه التوكه والتسليم ز الاعذان صفاء باطن سنت
النفر ويقرى الصدق ويحصل الفتوى ز الاصوات صفات طلب
يصفه القصد ويقوى للعزم ويعرض الفقر في الاودية صناعه
يعثر الحكمة ويصدق الغرائب ويتحقق الالهام ز الاصوات
صفاء حارشان مدبه شواهد الحقائق جلسات الاسماء ويداقيه
طلاقة المآيات ذينسي به الكون درجة في اكتفاء صفاء
اتصال يفتحه للبعد ز الاعذان دل الاصاف في ما يتحقق منها في درج

البطالة والانحراف عن صفات الأنفُس للخلق خلقَ الرب ٥٥
 وفي الأصول توحيد الوجهة والقرار عن الفترة بابحدن الدون
 والاجتناب عن التكهن دفن الأودية الاغتراب عن وحشة
 الجهل وظلمة النفر بالتنور بنو القديس في الأصوات اشار
 المحرر بالجنة اليه عثقا والاعراض عما سواه بالتجانف عنه
 بغضها ذر حتها في الحفاظ على انفصال عن الكون والاتصال
 بالعيون في النهايات الاغتراب عن الخلقة للانحصار برسمه
 في حقيقة **الفرق** وموتو سط مقام الولادة لاستيلا الحبة
 والانفار في غمار المفهوم والاستغراق في الراحتة وصورته في
 العلامات الاستغراب الطاعنة والاشغال في جسم الراقص
 بالذكر والرضاة وفي الابواب الاستغراق في الاختيارات يحضور
 والستكفر الى الحق والرکنة وفي العلامات الاستغراب المراقبة
 والتشعر في حجم الاسور وفي الظلائق الاستغراب والانساط من
 الحق والانطوار عن الانبات برج الملة في الاوصى الاستغراب
 في السلوكياته والافسيه وفي الاردة الاستغراق في تدريج
 البصيرة وتعليله الملة وفي الاصوات الاستغراب في العشق و
 النزول والعطش والاهان درجه في الحفاظ الغوث في
 سكرات الشدة الاتصال في النهايات الاستغراب في عيز ابجم
 الاحديه ومحق الرسم بالكلمة **الغيبة** ومن هنا غيبة
 ان لا يكتفى رسوم العالم القوته فن الكشف وصورته في العلامات
 الغيبة عن رسوم العادات وفي الابواب الغيبة عن المنفعت
 الدين والذات والسد لازخارتها ومشهيتها في العلامات
 الغيبة عن الحلق وافعالها والنظر الى امورهم را فعالم في الظلائق

الوجهة وتفعيم الرغبة وفي الاروده تنوير العقد بنعم القدر وتحبيبه
 من شرائب اليوم لفسور الفراشة دالاياته وفي الاوصوال سلطنة
 عشق اصحاب شهود الحقيقة احق ودرجه في الحفاظ خناوار سنه سنه
 الحق داسترار طالعه دركه في النهايات المحقق الاروية الازلية
 ثم **النفر** وموتها في الوقت لكنها حينا مخصوصا باصرث
 نيه لكن النفر متاز من اوقت انه حين تروجه بكارفالنفتر
 حقيقته في قر الولامات تروجه في غير الحفل باشيء من مقام
 الترور الى روح الاعمال شاخص عن نور الوجود دالى منقطع
 الاشارة وصورته في البدائيات تروجه بتصرير قعد الوفار
 وفي الاصوات تروجه ذي المعاملات تروجه بالثقة وكلة الاولى الله
 داسترا صفة عن فبيته الى غيره في الاعلام تروجه بمحبه نفسه نوره هنا
 وتنزنه بكم الها وانترا صفة عن ظلمة هنا وفي الاوصال تروجه بشوارعه
 في صحة طرقه ورداح الازل بمحبته دلي الاردة تروجه بزوال الكتبية
 وعلوة المتصح حضور المحكمة وفي الاصوات تروجه لصفها العشق
 وكمار الذوق ودرجته في الحفاظ تروجه بمنفعة احقافاته
 وبسط الرحمة الرحيمة وفي النهايات تروجه الوجود في غير جمع
 الرجود ثم **الغيبة** ويمثل الولامات بغية الملة المتقلقة بالازمات
 الاحديه اعني غرفة العارف فإنه في شمل غرب وموحد ده
 فيما يحمله عم او يقوم به رسم غرب وصورة في البدائيات الازماب
 عن الاعمالات والاغتراب عن العادات وفي الاصوات الانقطاع
 عن مسامع الالذن واطثارها وصرف الملة عن لذاتها وشرها
 وفي العلامات الانفراط بالعزلة واحلى مع الحق وللاعتزال
 عن الحلق لطاعة الله وعبادته وفي الظلائق الانقطاع عن اسر

الغيبة عن النغم امراها وعن صفاتها درايمها دار آرها
 ومن الاصل الغيبة عن القصد عما سر المقصود وقصر الامة في
 السر مما يقصه وغصراها في السر على توردو المورد
 وفي الراوية الغيبة عن خلوات عالم النقم لا استغراب في نور
 القدس والاحوال الغيبة عن حوسه ويز المحوس بتارش
 تحلى الطدرس ودرجتها الحفاظ الغيبة عن الاذواز والامكان
 لشهود نور الاذواز بالعيان من النهايات لغير الغيبة لسقوط
 الشوكة في الحضرة ثم التكهن ومتوفى مدن انقم اسفوار ان لك
 في مقام الولاية باجتماع صحة الانقطاع عن اسرى الحمى مع زر
 الكشف صفا انها عن العلم فلا يعارضه العلم ولا يعارضه احوال
 ولابن احمد الغير لا يدرك عنه الشوق وصوره في الدمامات التكهن
 من التوفيق بعد التوبة والدراوة على العياد بدون الفتوى في الابواب
 دوام التبتلي اقه مدون لرکنها الغير وزع العاملات دوام الاستفادة
 الى الله بالملفت والشقمه بمحوله وقوته بزغة شوكه وفر الظلاق
 التخلق باخلال الحجارة تخلف والتذرعن بدمنه بروقة الفضيل
 منه بلا تعجل ولا تعسف ومن الاصل التكهن من اسرى فيه بلا رؤبة
 سعنه والثبات في الحجدة والطلب من نفسه في الراوية التكهن
 من الحكمة والابهام من ربها من الله والبراءة مني وصادف بروبة
 كل ما له في الاحوال لاستقرارها الحجدة بدلائلها والاستمساك
 بالعون الرفق من غير تصوره من درجتها الحفاظ
 الانفصال عن السمو من غير رؤيته والتبرؤ عن رسنه ونائبه
 وفي النهايات للاستفادة المطلقة في اصرته اجمع والفرق ورد
 اخلق قرعن الحجارة وحياته يتحقق عند الحفاظ ويختفي

في نهر الحقيقة اللطائف الرفائق فنطمر في قسم روحه في نهر الاوصيـة ٢٠٢٥
 والاشعر ذاته بمعينا ، الاشيـة فـيـنـكـشـفـ لـاـخـفـقـ فـيـ مـقـلـمـ نـعـمـ
المـكـافـةـ وـبـذـمـلـ عـزـلـ سـمـعـ بـقـاءـ للـطـفـاـحـاـدـ المـكـافـهـ هـنـاـ
 شـهـرـ الاـعـيـانـ وـبـاـنـهـاـنـ الـصـوـارـ اـغـيـرـ اـحـجـتـ فـوـالـعـقـيـقـ الصـحـيـحـ نـعـمـ
 بـطـاطـعـةـ خـيـاـتـ اـسـمـاـرـ الـاـلـيـةـ وـصـدـرـهـاـنـ الدـلـاـتـ الـهـاـزـخـاـنـوـ
 لـاـسـمـاـلـ الـاـلـيـةـ دـلـلـعـاـمـلـاتـ التـدـنـيـ لـعـلـمـعـصـاـهـاـ دـلـجـاهـ دـلـعـاهـاـ
 ذـنـبـ الـاخـلـاـقـ الـوـقـوـفـ عـاـكـفـةـ التـحـلـقـ بـالـاخـلـاـقـ الـاـلـيـةـ دـلـلـلـاـصـرـ
 الشـعـورـ بـاـنـوـارـ الـتـحـيـاـتـ اـلـاـلـيـةـ الـبـاعـثـةـ عـلـىـ التـدـرـ المـطـلـقـةـ
 عـلـىـ شـهـدـ الـخـيـاـتـ اـلـاـلـيـةـ فـيـ لـاصـالـنـلـاـزـانـوـارـ الـوـصـوـلـ الـاـلـيـةـ
 الـمـيـنـجـةـ الـمـحـيـةـ الصـادـقـهـ اـحـذـرـهـ لـدـلـكـ طـلـقـهـ العـنـرـهـ دـلـلـ
 الـوـلـاـتـ اـنـكـ فـيـ اـجـبـ الـاـلـيـةـ بـصـفـاـ،ـ صـفـاتـ اـلـكـنـ فـيـ هـيـ
 وـدـرـصـهـاـنـ النـهـاـيـاتـ شـهـودـاـحـدـهـ الـذـلـاتـ بـارـتفـاعـ اـجـابـ طـلـقـاـ
 فـيـ صـفـرـ الصـفـاتـ بـعـقـامـ الـبـعـارـعـدـ الـفـنـاـمـ **المـشـاهـدـ** دـسـيـ دـلـلـ الـذـلـاتـ
 كـانـ لـكـ شـفـهـ دـلـلـةـ النـعـتـ فـالـثـامـنـ شـهـودـ الـذـلـاتـ بـارـتفـاعـ
 اـجـابـ طـلـقـاـ وـصـعـورـهـاـنـ الدـلـاـتـ اـسـفـادـ حـضـرـهـ اـحـجـتـ بـذـرـهـ لـكـ
 شـرـ وـالـامـانـ بـذـكـرـ لـقـولـهـ لـمـ يـكـفـ بـرـيـكـ اـنـهـ عـلـىـ كـلـنـ شـهـيـهـ
 وـفـيـ الـاسـوـرـ الـيـاهـيـهـ بـوـصـودـ بـاـحـجـتـ وـمـوـالـقـوـمـ ذـاـتـهـ لـهـ دـلـلـ الـعـاـمـلـاتـ
 لـقـاعـ كـنـزـ الـاعـارـ حـلـالـيـهـ اـشـدـ فـيـ الـاـظـلـاقـ تـيـقـنـ اـنـ الـكـلـاـتـ دـلـلـ الـصـرـحـ
 الـخـلـقـيـهـ لـهـ دـلـلـ الـاـحـوالـ تـحـقـقـ اـنـ يـسـ لـاـلـ لـقـدـ دـلـلـ لـهـ
 وـمـاـقـهـ دـوـجـهـ صـلـمـ لـهـ دـلـلـ لـهـ دـلـلـ الـاـوـرـتـ اـدـرـ اـحـجـتـ شـمـ الـبـصـرـ
 الـخـلـقـهـ بـخـرـقـ فـيـ الـاـحـوالـ شـهـودـ خـيـاـتـ اـنـوـلـ اـحـمـارـ وـظـرـوـرـ اـحـجـتـ
 بـلـجـيدـ فـيـ الـلـاـيـاتـ كـشـفـ بـجـاتـ اـجـلـالـعـنـ جـاـزـ الـذـلـاتـ دـرـصـهـ
 زـلـنـهـاـيـاتـ شـهـودـ اـحـجـتـ دـاـتـهـ بـذـاـتـهـ لـفـنـاـ الـعـيـدـ بـكـلـيـتـهـ فـيـ بـرـجـعـ

ثم **المعاينة** وهي عيال الحق ذاته لفنان العبد بكل منه بلا شبهة
 من اعتبار مقصنه اللون وصوره أن البيانات لمعقاد **المعاينة**
 الحق للآخر بالبصر كما في الخبر قوله سترون ربكم كما ترون الغر
 ليلة القدر لاتضامون زوره ذل الابواب ردته في صورة
نوره خالية وفي المعاملات لعيقاد كذبة مرئيات البصر ذل
 الأخلاق العلم بكونه وجودا خاصا ممتازا عن جميع الموصولات
 يكون غير عارض لما فيه بخصوصه غير معقول فحيث
 حصوله ذل **الاصر** **المعاينة** شوامد الوضوار والدور ومن
 الود **المعاينة** به الحق بضم اليم الباصرة مطلقا ومقيمة اف كل شيء
 وبين **المعاينة** وشواهد العلوم **الاصرار** **معاينة** غير الروح عيانا مختصا
 غير مترافقه **الحق** **الشوق** ذل البيانات **المعاينة** وهم **الحق** **غير**
 الحق **الواحد** عند الاتصال بصفات الحق ووجهها
 في **البيانات** **المعاينة** ذاته على الاستمرار اللازم للتغافل عنه
 غير احتمال محقق الرسم في غير الأزلية المكلفة **الحقيقة** وهي **الحقيقة**
الحقيقة **الدائمة** من النعم ذاته للبعد من بقار الريم الخفر
 المستوي بالسرور وصيغتها **البيانات** هي **الحقيقة** التي
 هي جسم العلم الشريعي ذل **السرور** جسم الرسم والقناعة بالتجربة
 الموصى به **الذين** **المعاملات** جسم الغلب في **الأخلاق** **حقيقة** القبر
 الغطاء **الدائمة** أن **الذين** **النورانية** ذل **الاصرار** **حقيقة** القبر
 والآنس بباعثه على **الكتل** **السرور** ذل الود **رسو** **القدر**
 ذل العالم العقل **والاصرار** جسم العشق **الحق** **الحق** **الحق** ذل **السرور**
 ذل البيانات جسم **السرور** **الوجود** بعد **الفقدان** درجهها من
البيانات جسم **الوجود** عند أضمار الرسم بالظاهر **القبض** ذل

52
 منها تفضي المجرى عبد عن الخلق متوفيا **الليس ظاهر الشرعية**
 وصورة العوام خطا به عن الناس وصوره أن البيانات قبضه عن الخلق
 ذل الابواب قبضه عن الفضول الشاغلة من لبا حاجات ذل المعاملات
 قبضه عن دينه الافعال المخلوقة **والبيانات** من الاسباب في
 الازل **قبضه** من صفات القبر واستلزم انذاك ذل الاصرار قبضه
 عن الفتنه والشر وصروح الدلائل والمرام في الدوافع قبضه عن اجل
 والغافل ذل الاصرار قبضه من السوء والبطالة ذل البيانات قبضه
 عن كثرة الصفات والحدائق ذات درصنه انها ذات قبض الحق
 رسم العبرة وحاله عنده اليه في مقام الصافات صفاتيه عليه **البسيط**
 دل **المعاينة** وشهادة العلوم **الاصرار** **معاينة** غير الروح عيانا مختصا
 الحق في **البيانات** **الشوارع** مشهود ولا يضر بحال الرسم موصون
 فهو بسيط في قبضه القبض وصورة ذل البيانات الفرج باشوفت
 للخلافات والثقة بالرغم من البيانات واستساغ الرخصة على جسم
 الكائنات ذل الاصرار على الرجاء على الحرف تحزن الطزانز وذل
 المعاملات بخط الفتن وذل الافعال كلها به وحيث لا يدرك الله
 فبساط صاحبها الاطلاعه على اسرار الحق ذل الخلافات **البسط**
 من الحق تحزن الخلق بوقفه عن الرغور ذل الاصرار المتطلقه
 السعيرو الانس الله ذل الود **البسط** **تصور** ان كتبه وتسويف
 البعض ذل الاصرار **البسط** **تصور** انوار اتفاقات دفق الاصرار
 الى المحبوذ ذل البيانات **البسط** **تصور** الحق باه وسط له ودرصته
 في **البيانات** **البسط** **تصور** اجمال المطلق تحزن الحق باه وبسطه **البسط**
 وذهور ذل **الحق** **البسط** **تصور** وموحده يزلفها والوصول مقام الجنة
 الواقعه بيز احكام الشهود والعلم اذا شهود يحكم بالفتاء

دأعتقاد المغاربة في الظلاق بالاتصال بالآلة وفي
الاصول المذكورة لـ الله حوله وقوله في الأدلة زوجة الحقيقة بغير
البصرة وفي الأحوال زوجة حكمي الدين وصحيحة العشق وهي
الولايات التحققت شهود الذات عند فتاوا الصفاف ودرجتها
في النهايات الاستقلالية الأدلة باستفار الرسم من الأزلية **الانفصال**
وموجهها الانفصال عن الكوثر الذي هو شرط الاتصال في غزارة
الانفصال لكنهما في شهود الأشخاص مخصوص بغير المدللات
الانفصالية. المراد بالتفاوتة العادة ونحوها **الانفصال**
الفضول الزائد على الضروريات وفي المعاملات الانفصالية
لفعل كل ما سهل حتى وانتشرات وزن الظلاق الانفصالي عن
ملكات النعم والآيات وزن الاصول الانفصالية انفتح إلى عصور
المقصود من المخوقات وزن الادلة الانفصالية عن التغافل وابحث الملايين
وزن الاصول الانفصالية عن المتن والغلوتين من المحسوب في الوليات
الانفصالية **الاسرار** والصفات ودرجتها في النهايات الانفصالية
عن شهود فراحة الاتصال والانفصال غير الأدلة الأدلة الأزلية
فإنما في العلوات شأن وحقيقة تتقدّم لباقي الذات وذكر الأدلة
التي هي في الغيب وشير في قوامات قسم النهايات وأولها **المعرفة**
ومن الأدلة المهمة بغير الحقيقة باحتقانها على ما يليه وصورة بغير المدللات
معرفة التي في المعرفة والصفات على ما ذكر في الكتاب والسنن وظاهر
آياته في الصنعة بغير المصدقة المفترضة للاتصال المطابق ونحو
الآيات بـ جهاد ذكر المعتقد يقع السقوط صفا المعتقد وطلب
حياته بجهود الفكر وأصاباته وزن المعاملات بما يوصل اليقين
العلمى القريب إلى العين الصحيح المتوكلا والتغويص وزن الظلاق

والعلم يكمل بالوجود وصهره في البدلات الحير في سماء الآيات الدالة
على جبر تارق وغل القدر ارضي ذو الزوابع البرد ميزان الخوف والرحا و
في المعاملات الحير بزر عافية الاعمار والاصرار والاخلاق سكر الانساط
ذو الاصوات الحير يزرا نوار القرب والاش من الحجر ذا الامر الدار خالا البعد
والاستحسان ذا الارض الحير يزرا الحكمة وذى الاصوات الحير يزرا التجار
والاستشار ذا البدلات الحير حنى الصفات في حمال الذرات
و درجته في النهايات الاصطدام برسطوة الفنا واستقراره
بداربة المغار بعد واستهلاكه ثم **القصور** و موسمه صفو الشهود
عن العقيقة فان التكريم موزن بالعتقد والام بجز فاحش والصحو مخب
ما خلر عن الشوق بلز الوصر وفتح العقبة فهو يستلزم البلو
الموهبل سط باحثي وصهره في البدلات الغرائب والسلوع عن العادات
والانزوافات الطبيعية وفي الابواب السلو عن الخون والزهار وفي
المعاملات الشلو عن اللدرس و حفظ النفس للاشتغال بالبرعاية و
للراقبة ذا الاظلاق زكار النفس و صفا القلب من الاصوات انسنة
عن خلق للتوجه الايجي والانجداب لجنابه لذلة الاش و في
الادبية صفا العقل لشون بغير القدر ذا الاصوات صفا رياض
بعقنة الحب والسرع سعى المحبوب ذا البدلات صفا رياض
بالسرور بوصول العشق و درجته في النهايات صفا العشق الذي
يأخذته انجام والفرق ثم **الاتصال** ومحلى ميزان القراءات الشهود
يأنخلات من لا يقدر الرياح والغز عن الاستدلال علما وكتزق عن
شتان القنوات جميعا و صدره في البدلات الحضر من الله بخلافه
الفقط لا اعتقاد بالله بتخصيم القصد ذا الابواب تتصحه
لتوصيه بقوه التغير وابتليه من السوى ذا المعاملات قفر المأبطة

٥٦
 فتاوى الماء والصفات في الأصول بغير وجود الماء كفارة أصلية [١]
 والانسحاب بعد فنا الماء من النفي منه عند الاقبال في الودي [٢]
 بقار انزال القدرة والحقيقة بعد فنا، أظل الماء أكثى [٣]
 والعواين في الحال بغير المواتم القدم وانوار الرصه الباقي بعد فنا [٤]
 أنا لا يخدش زوال ظل الماء في الديبات بقار الماء والصفات [٥]
 الاليمية بعد فنا الماء المخلفة في الحقائق بقا، المشهد بفنا [٦]
 آن شد الماء [٧] وموتك خضر بالحق في العالم وسائر الصفات [٨]
 والشهود والذرات فرشب الماء فلا نس العلم والأدلة والقدرة [٩]
 التي ظهر على مطرد راسير المظاهر الالله ولا ترى بعد شد الماء [١٠]
 ولا شرب بالرعود للعدم دصورة في الديبات تحقق كمن الماء [١١]
 والقمر فيه وفي العاملات تتحقق كمن الفعل والتاثير له وكمن الارض [١٢]
 بيد الله في الادلة تتحقق كمن الماء بعد ذكر الاصوات تتحقق [١٣]
 كمن اذنب والقصور والبراءة ونحوه في الادلة تتحقق كمن [١٤]
 اكتبه الله وفي الديبات تتحقق كمن الرصود والتقى من الشهود [١٥]
 سهولة في الحقائق تتحقق لز الجموع الحقيقة لله حالا ثم تتحقق [١٦]
 مذا المعن في النهايات مقاما [١٧] ثم تتحقق [١٨] وما يبيه الماء [١٩]
 امد التقى على مدار العالم بدلالة الاستدلال وتوسيع عليهم [٢٠]
 وصحته في الديبات تتباهى المعاشر صدر الاشتغال في الديبات [٢١]
 تتباهى عن النفي الماء وأفعال الماء ميات لانتقاده في العاملات [٢٢]
 تتباهى افعال الماء تتحقق صدر اعماله تيقن لز الفعل والتاثير ليس [٢٣]
 الله في الادلة تتباهى خلق الماء تتحقق في الادلة والاصوات تتباهى [٢٤]
 القصور والسرال نفه من تتحقق في كل كلام الله وفي الادلة [٢٥]
 نسبة العلم واحكم الماء المفهوم تتحقق كمن الماء في الحال

موافقة المعرفة المكانية المعيوب من المخلوق مع الحق [٢٦]
 والمخلوق دليل المعرفة وفي الاصوات تتباهى صفة الطلاق الباعث [٢٧]
 على الحقد والسلوى في الادلة حصول العلم اللدن راجحة الاليمية باصبعه و [٢٨]
 الاليم في الاصوات العازل الموصى بالمذكرة العشق في الديبات [٢٩]
 التكى من شهود الذرات درار انوار الصفات في الحقائق ثم تهود الحق [٣٠]
 بالحق من بعثته باسم المخفي المنور بعد الذرات شعاع ثم الوجه الاصدر [٣١]
 ثم الغنى [٣٢] بذوال الرسم جمعا بالطيبة في غير الذرات الاصدر مع [٣٣]
 ارتفاع الائمة ومويقا المحسنة وصورة في الديبات آن الغنى [٣٤]
 عن العادلات آن الزفايات مستشار آن سورات وفي الاصوات الفناء عن [٣٥]
 الماء الطبيعية للنفي آن المهمات التوراتية الفاسدة وفي العاملات [٣٦]
 الفناء عن الافعال البشرية بالافعال الاليمية وفي الادلة الفناء [٣٧]
 عن الماء الماء المائية في الادلة وفي الاصوات الغنى عن زران [٣٨]
 الاغيار وطلبه بباران الحق وطلبه في الادلة الفناء عن العلم [٣٩]
 الرسمة واحكم العقلية بالعلوم اللدنية راجحة الاليمية وفي [٤٠]
 الاصوات الفناء على التعلق بالقرآن ذمحتها بمحنة الرجوع من [٤١]
 الديبات للفناء على الصفات والتوجه نحو الذرات في الحقائق [٤٢]
 الفناء عن الرسم مع بقار المعرفة المخفية وعدم الشعور بالايمية [٤٣]
 النور الموسنة للائمة ومويقا المخلي [٤٤] ثم القاء [٤٥] ومويقا [٤٦]
 ما لم ينزل حقائقه وذاته ما يكتب بشاء حتى يقبل بحقائق صورته [٤٧]
 في الديبات بقار المخلق للعدم بذاته وصورة الحقائق حتى يقوم [٤٨]
 بالعمودية في الادلة تونم الرضود راجحة الايام الاضار القائم [٤٩]
 بالافعال في الماء تبتاهى الذرات والصفات عنه امرير [٥٠]
 بعد فرار الافعال والتأثيرات في الادلة تبتاهى الذرات بعد [٥١]

توريم اليم والعنق تعليق باللغة الفارسية على المحيط في الولايات المتحدة
 الغير على ذاتهم بأفعالها وعلى التراجم بأنها صياغة الأصول والآدلة التي
 يكتسبها بغير النظر إلى شرعيتها والمكاسب التي يكتسبها على العيون الإنسانية
 والمعقول البليد من صحيح التحقيق عقد أو سلوكاً وعما ينته
الوجود وصورة قوله تعالى وجد الله عنه وقوله وجد الله
 تبارك رحمة عبده في حقيقة الشيء وما صفت زرائب
 الشهداء أعني وجود مقام يضم كل اسم الشهداء للوجود
 فيه بالكلية يحصلوا واحداً عن الأدلة والمراد بوجود
 الحق عينه يعني حشارة كل اسم وصورته
 في المدارات في المدرك وجوده بحصول الابصرة
 زرائب على ذاته في الأبواب وجود المفاصيل قوله وإن
 العاملات وقوف لافعاً الحق وتصريحة للأشياء كلها
 وفي الأخلاق وجدرانه لا يظهره وفي الأوصاف
 وجدرانه سر الحق في زرائب الإجاد الذي نسبته في الأدلة
 بوجود علم لهني يقطع عدم الشواهد بما شفنته
 الحق إيه وفي الأحوال وجود بكت الحق في صورة
 التفاصيل ذرائب في غير الجم الأصحي في ذات الولايات
 وجود الحق في زرائب الصفات وفي الصفات
 وجود الحق في زرائب الصفات وفي الصفات
 كافية على علية لم تكن سمات إكلال زرائب
 اثنان **التجريد** ومن النهاية بحسب الملايين من العبر
 التجريد وصورته في الولايات التي يخرجها الخلافات والذات
 الطبيعية والملائكة والزخارف الدينية والطبعيات

٥٥
 ذكر الأدلة تجربة النفس عن الميدان شهودات
 الدين ودعوات المؤمنين في المعاملات تجربة النفس
 عن رؤوسه باشر الكيانات ورببة الأفاعي سلسلة
 المخربات وفي الأخلاق تجربة عن البيات
 انفاسة والملمات لرسالة الشطابة دون
 الأوصاف تجربة عن الفتن والسيء والأسفات
 إلى غير ذلك الأدلة التجربة عن تجربة التوك
 دللاً على صدور النوى في الولايات السابقة من الآثار و
 الصفات وعن رسوم حيوان الكيانات وفي الحفائن
 تجربة عن الجمع بين الأدلة **التفريغ** ومن النهاية
 تجربة للاثنان عن الحق باز لبشرية الخلائق
 في المدارات والدعون إلى الله الأعلى حتى وذهب
 حارز بسيطرة الله من أحكام خاتمة الدعوة اليه
 وقبضه عنهم باطن لذا قوى الاماكن الاحق
 وصادراته في المدارات تختصر الاشارة إلى الحق بالعقيدة
 وفي المعاملات تجربة للاثنان إلى الحق بالتأشير و
 والتصريف وفي الأخلاق تجربة الاشارة التي
 الحق بالحق في البعض وفي الأوصاف تختصر لا الحق
 تصدار سلوكاً في الأدلة تختصر الاشارة بالحق
 سمعة وغيره وفي الولايات تختصر الاشارة بالحق
 الذي رأى وصوّر وتلمس وفي الحفائن تختصر الاشارة
 ما الحق شهود واتصالات **الجمع** ومردمها جم العبر
 الاصحية يعني بلا شيء كل ما يحمله الاشارة في عين

الراصدية باكتيقه وصورته في الولبات جم المائة و
 انماط عن التزف في الطاعة في الابواب اجتماع جميع القوى
 وملتها في نصوصها الى الحق وانتبذ عن الخلق وفي
 العاملات اجتماع العدل في المراقبة والاطلاع ون
 الاخلاق سوانعه حجم القوى وصالتها في الفضيلة و
 العماله في الاصول ايجاد الوجهة والقصد في السور و
 الوصور في الاداره بجمع العقول في التوصل الى عالم القدس
 وفي الاصول حجم السر في ايجاد الدليل في الولبات جم
 البروج في مقام الحق في المعاشرة والذكر والاشعار
 ثم التوجيه ومسن المعاشرة احمد الفرق وابي جعفر
 وسوتر صيحة الحق في المعاشرة وصورته في الولبات شهاده
 ان لا اله الا الله وحد لا شريك له الراصد انضم الله لمحمد و
 ابراهيم ولم يكن لهم كفوا الراصد في الارباب تصدق ابيهان
 بهذا المعنى بحيث لا ينادي به شكر ولا بشارة ولا جرة ونفي
 العاملات العدل بالاركان ابني على اليقين لبرهان
 واسفاط الاسباب بحسب لازماه قنه للحق ولا تعلق
 فيه ما شواهد وللغير صاحبه لغير الحق ما ثراه ولا فعله و
 نيز الاخلاقي روده الملوك والسلطان دعاء والاغفار
 كلهم به وفي الاصول روبيه الفضل والاعظم والشيبة
 اللهم في اسرار ربانية دين الاداره شهود العلم والحكمة من صفات
 الله الاقيلية وسبعين الحق بعلمه وحكمه ووضع الاشار
 سوا ضربه وتفصيقه ايها ايها يا حاميها ويا حفليه
 يا ها في رسورها وفي الاصوال شهود الحق زراحتي

56 باحث الحق في وقاو في الولبات الفتايات عن رسوم الصفات
 في احضر الدواصه وشهود الحق باليهود وصفاته
 لا غير في المعاشرة ايقون في المذاقات مع بعض
 دريم آخفي النعمه بغير ايجاد المشعر بالانفينست
 المثبت بمقولة ويكن هذا افر ما الردن ايراده
 الحمد لله على ما وفقنا لاتمامه وشرفنا بانعامه
 سر الورق ايجاده : تم الكنا هذا
 الله وحسن تجويفه يوم الخميس وقت الصبح بما
 عدد من شوال هذا امن وستين وسبعين
 سورة على بادئ العصر الاسم الدارم مع
 محزن عبير للدقن من اى النعام مع
 الکاثر ذكرا صاحبه ثم مع
 الله به حاتمه سعر
 حمد عليه محمد بها
 ايجاد مع
 دين

في معرفة
 بـ
 بـ

مَنْ سَأَلَ عَنِ الْمُتَحِسِّنِ فَهُوَ جَاهِلٌ وَمَنْ أَجْاَبَ عَنْهُ فَهُوَ مُكْلَفٌ وَمَنْ عَرَفَهُ فَهُوَ مُعْذَلٌ
وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ ذَلِكَ فَهُوَ كَاذِبٌ مَنْ سَأَلَ عَنِ الْمُتَحِسِّنِ فَهُوَ جَاهِلٌ بِعِنْدِهِ
عَزَّ السَّيِّدِ الَّذِي جَاءَ بِتَحْبِلٍ حَصْلَةٍ وَعَنْهُ الْأَمْرُ إِلَى زَيْنِ الْجَنَاحِ مُنْبَغِي عَزَّ الْأَنْتَرِ
فِيهِ فَهُوَ جَاهِلٌ وَمَنْ عَرَفَ الْمُتَحِسِّنَ فَهُوَ شَرِكَ بِعِنْدِهِ عَرْفٌ لِلَّهِ بِعِنْدِهِ
نَفْسٌ مَنْ غَيْرُهُ يَعْرِفُ اللَّهَ لَهُ أَيَّاهُ وَذَعْمُ وَمَنْ عَارَضَهُ بِالْقَوْمِ عَالِمٌ بِعِنْدِهِ
فَهُوَ شَرِكٌ بِإِيمَانِهِ لَكُونَهُ دَافِنٌ نَفْسَهُ وَغَيْرُ اللَّهِ بِعِنْدِهِ فِي عِنْدِهِ
يَعْرِفُ ذَلِكَ فَهُوَ كَاذِبٌ بِعِنْدِهِ لَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرَ حِسَنَاتِ الْمُنْجِي ذَكْرُنَا هُوَ فِي مَا تَعْلَمُ
أَلْمَنَاتِ الْمُطْلَقَةِ أَكْثَرَ حِسَنَاتِ الْمُنْجِي سَنْكِرَهُ مِنْ حِبْتِ الْمَرْئَتِ فَهُوَ كَاذِبٌ

نَرْجِيْهُ ابْنِ عَمَّارٍ
كَمْ سَعَى لَا يَلِمُ بِهِ نَرْجِيْهُ جَاهِدُ الْحَالِ كَمْ كَانَ بِرَجُوْنِيْهُ بِالْمَحْلِ بِالْجَلْوَهُ
كَمْ كَهْ بِلِهِمْ دِيْهِ شَرْكَهِ ثَانِيْهِ بِلِهِكْ مَكْهَ بِلِهِمْ دِيْهِ سَطْلَهُ كَافِرْجَهِ غَلِهِنْ رَهَا
غَلِهِنْ رَهَا

لطفه ؟ لایر بچا ؟ لطفه
لایر حزر الکھنڑا ص اذ کل خن و خون جا حص
لئے جیں ہم پتھر مین یعنی عاریہ اب طلہ لئے احر
لئے حیں ہم پتھر مین یعنی عاریہ اب طلہ لئے احر
لطفه ؟ یاہ لئے حیں
و کل خن مین یعنی لاد حن
لطفه ؟ سعی کفت

شیخ سعید گفت
دریناکه بیابی رود کار کوکل اخراجیتند تنه هم بعثت بل نه
برویں کل بگشت روز کار ویجان کسوی او شکور نهاده اصرع
جهان هر که محبی او لای صورت کوچ
آنکه که سیا فرضیت یا کنیا داشت

اداعم کلخون اوک او له قبیله کرمهان درون بغای ذاته خسرا وله بخلی ابراهیم کده ل ۵۸
که ذیر ل تحو اولی کشی بوعالمیان خزبلن اثر بلذ او لور نیکمصنفات آسماء حسنی دی
همین اذنه او ل عمر باقی نهاد حکم آنکه ایله نه بلیع پرس فنا اولی کشی سمت ماده ل

نحوهای فناشیع فقر آینیت نه داشت همچنان خلیل
آنکه فناشیع نه معرفت نه درست نه داشت همچنان خلیل
نه سنت نیز نه ایقون در زمان فتح علیه ریاست
از داماد امام انتقال نموده از زرگران علیه
که هنر نه کار نه کیانی نه بیانی نه
نمی بیند

فالجني صلوا

قال النبي صدم
حصلناه لا شيء أفضلهنها وهو الإيمان بالله فنفع ذلك لمن
ووصلناه لا شيء أحب منهنها وهو التكبير بالله تعالى لا يضره ذلك لمن

دربه عایشر توجیه بیان آیلی ۱۰۷ حکایت غانک

شیخ آزاد ام که تجسس نہیں پڑے ایله سعی لکھ فتوی عقول و حکایات
تشریف ائمہ لری یا شامل ولود زیرا جمیع عقول و اهل فکر حاشیات
اویس قبیل این رهاظناب حقیقت تشریف ایوس میں اماعن فایلہ اصل و فکر کو
حکایات ام نزل زیر اشیوں نعم جمیع حقیقی اینی مانع نہیں بلکہ یعنی بزرگ
بوحیت شکلین، مرثی اولوں کا بنیات و تینیات حق صور مختلفہ وہ
تجالیات منعاً قبہ ایله اسیا صنایع متنوعہ ایله ظہورہ فلمیں پیش
سے پارست عیان بصیرت کوں ایں نقش جہاں نمیں بی بی بع شوشم

د و خیال احوال چون عیسی بیو موجی بین الوداعی خود
من بای مختلفه ده ظاهور ندی عبارت تور آنکه چن ۱۳۷۰ روز است
نه ای انت اعنت الملا یان عقده اما اعتدلو نقش
نه ای انت اعنت الملا یان عقده اما اعتدلو نقش
عنده بعده سنه این مزدیگی کو هر دوی حقی این تزییه قلمدادی
عقل و حیلک بعده سنه این مزدیگی کو هر دوی حقی این تزییه قلمدادی
خان اوله مزدیگی توحید عنی المحتنی اوی مرتبا یک فارم کرده ایله نوچین عاصه
و توحید خاصه و توحید خاصه لماضی در عالم مک توحیدی شفیعی

بوعز واندر كونلۇغىڭىز و مىسىن عەرۇشىنە ئېتىلەل قىلغىمۇنلۇق فاڭ ئوكان
فيهـا ئىلەـة دـلاـاـتـدـ لـفـنـتـاـ وـلـكـنـ ماـفـسـنـنـاـ اـفـلـىـنـ فـيـهـاـ اـلـهـةـ غـيـرـ اـلـهـ دـبـيـ
ئـتـلـالـ ئـبـوـلـرـ وـبـونـكـ اـشـائـىـ دـلاـاـبـلـاـشـاتـ وـأـجـبـ الـجـوـجـ كـيـنـلـهـ بـرـنـجـىـنـ
شـابـخـ تـقـجـىـلـاـيـاـيـ قـاـقـىـلـىـ عـلـىـ خـىـ دـبـرـ طـوـلـخـارـقـ لـائـلـ حـىـ ئـثـارـلـاـ
سـتـنـادـ اـوـ لـرـ غـىـجـىـ وـقـىـلـىـقـ لـىـلـلـهـ شـبـقـ بـوـلـ وـعـجـىـ بـوـقـجـىـ كـاـصـجـارـىـ
وـجـعـ شـرـكـ جـىـلـىـ خـلـاـصـ اـلـعـبـ مـوـلـاـ وـلـوـلـرـ وـقـنـلـىـ دـوـلـىـلـدـنـ
وـأـوـغـلـارـىـ اـسـبـرـ اـوـلـهـ دـلـاـنـخـاتـ بـوـلـوـلـرـ اـماـقـجـىـ خـاـصـتـ حـقـاـيـقـ نـابـتـ وـلـدـ
وـبـونـدـرـ كـهـرـبـرـ كـاـسـتـاطـ اـسـبـابـ ظـاـهـرـ قـلـىـ وـلـمـقـىـزـ الـاـدـرـ مـعـنـاسـ بـولـدـ
وـهـرـبـىـنـ مـانـعـ قـعـطـىـ ئـتـارـهـنـاـقـعـ خـىـ بـلـقـ وـغـىـرـ كـوـرـهـ دـلـ قـورـتـلـوـرـ قـالـ ئـغـرـىـ
خـىـ وـحـىـاءـ مـنـاسـلـهـاـ اـلـمـقـامـ اـلـتـوـجـىـ عـنـجـىـ يـعـنـيـ اـلـنـاـقـةـ عـبـارـةـ عـزـ اـمـ خـرـلـبـمـ
اـكـشـ المـتـكـلـىـنـ قـىـلـ فـاـلـ ئـمـ يـتـصـفـاـبـ وـجـىـلـ بـرـجـىـ اـلـوـعـرـ كـتـىـاـ حـزـ اـلـلـهـ رـعـىـ
تـقـطـعـ اـلـنـاـقـةـ عـمـ اـلـاـسـبـابـ وـلـىـ سـاـيـطـ فـلـاـيـرـ كـلـىـنـ وـلـشـرـ الـاـسـنـ وـخـنـ اـسـتـامـ
شـرـيفـ اـخـرىـ مـرـثـةـ اـلـقـكـلـ وـزـنـ عـرـقـتـ اـبـضـاـنـرـ كـشـكـاـنـهـ اـلـخـانـ وـلـغـضـبـ عـلـيـهـ
وـلـرـضـاـءـ وـقـتـلـىـمـ بـكـلـمـ ئـتـدـ وـزـنـ مـرـثـةـ اـبـضـاـقـوـلـ ئـكـبـرـ رـضـىـلـهـ عـنـهـ مـاـقـبـالـهـ
وـلـرـضـهـ اـنـظـلـكـ طـبـىـ بـقـالـ ئـلـطـبـىـ مـرـضـىـ قـىـلـ لـهـ مـاـذـ اـقـالـكـ ئـلـطـبـىـ بـقـالـ اللـهـ
اـنـ فـقاـلـ لـماـيـرـلـ بـيـرـدـلـ كـهـ تـقـجـىـلـ خـاـصـهـ عـبـادـ قـتاـنـ بـرـلـمـوـرـكـهـ اـنـ
اـكـشـ سـكـلـمـاـ فـهـمـ اـنـزـلـكـ كـرـ فـهـمـ اـيـلـدـ دـيلـسـدـهـ اـنـكـلـمـ سـقـنـ اـوـلـهـ دـيلـرـلـنـدـكـ
تـقـجـىـلـاـيـاـيـ قـىـلـ كـلـىـنـ ئـنـدـلـ كـوـرـدـ دـلـ كـوـرـدـ لـرـشـوـلـ كـوـرـمـكـلـهـ كـهـ صـرـنـىـكـ
اـلـتـقـاتـنـىـ اـسـبـابـ وـلـىـ سـاـيـطـلـاـيـلـ كـوـرـمـكـلـ قـطـعـ ئـيـلـرـىـنـ بـولـلـىـخـىـ
وـلـشـرىـ كـوـرـمـزـ الـاـنـنـ بـعـرـتـهـ كـوـرـمـكـ بـرـشـرـيفـ مـقـامـهـ كـهـ ئـنـكـ بـرـمـرـىـ كـهـ
تـقـتـلـىـرـ وـلـرـشـمـ دـلـخـىـ خـلـقـلـىـ سـكـاـيـتـىـ تـرـكـ قـلـقـلـىـ قـىـلـلـ خـىـ
اـنـتـهـ دـلـ بـرـجـاـ اوـلـقـىـرـ دـلـرـ بـولـلـارـ اوـرـتـهـ دـلـخـىـلـ ئـلـاـشـىـنـ وـتـصـرـفـ
كـوـرـمـزـلـرـ وـلـرـ كـبـلـ ئـبـسـهـ حـكـمـ حـرـادـلـ غـىـرـجـاـ بـلـنـىـرـ اـنـكـبـجـىـلـ اـنـكـ حـكـمـهـ
تـسـلـيمـ وـلـرـاضـىـ اوـلـعـرـلـرـ وـلـعـقـىـجـىـلـ كـشـقـ سـنـدـلـرـ حـضـرـتـ اـبـعـاـكـ
بـرـقـعـلىـ كـهـ اـكـاـمـرـخـىـ وـقـىـنـىـ دـلـرـ كـلـرـىـ قـاـقـىـ دـلـ بـرـزـلـاـجـىـ

نـبـرـ طـبـىـ طـلـبـ ئـبـنـ لـعـمـجـىـ بـيـرـجـىـ طـبـىـ بـنـىـ حـسـنـ قـلـىـلـجـاـ بـسـىـ دـىـلـرـكـهـ سـكـاـ
طـبـىـ نـهـ دـىـنـجـىـ بـيـرـجـىـ كـيـمـ بـنـ فـقاـلـ لـماـيـرـلـقـمـ دـبـىـ بـعـتـبـىـيـهـ ئـبـنـجـىـ
تـقـجـىـلـ حـالـىـ دـىـرـلـرـ بـنـ ئـغـىـجـىـ مـىـ حـىـكـهـ صـنـتـهـ لـاـزـمـسـىـ دـىـلـ لـرـعـجـىـجـىـ
وـلـرـسـمـ وـجـوـجـىـ بـعـانـقـجـىـجـىـ كـشـىـلـقـنـهـ فـناـبـوـلـوـغـىـجـىـسـ جـوـجـىـجـىـ
اوـصـافـ قـىـلـىـمـ وـصـنـاـتـ حـادـثـ رـبـوـنـاـنـ كـلـبـىـ بـعـرـشـبـدـهـ مـرـحـىـلـىـ
باـكـلـىـيـشـرـ كـرـخـقـ دـىـ فـوـرـتـوـلـرـ وـجـرـخـاتـ وـصـفـانـهـ ئـجـلـبـىـ سـتـرـعـ دـوـلـىـ
غـىـرـىـتـ مـرـتـنـعـ اوـلـعـبـ سـوـحـرـكـىـ خـىـ اـنـكـ حـسـنـىـ كـوـهـ دـابـىـ كـعـدـكـىـ خـىـ ئـنـىـ
بـلـعـرـ دـىـنـكـمـ بـيـرـلـرـ ئـسـ ئـتـىـنـ ئـشـ جـاـبـرـ وـجـىـادـقـتـ جـىـنـكـهـ بـرـجـىـجـىـ
تـتـىـنـ جـلـدـاـقـتـ ئـنـجـىـجـىـ جـىـ يـاـجـاـيـيـ رـعـدـجـىـ دـرـاقـجـىـ ئـتـنـهـاـنـاـيـاـ
لـلـعـبـ جـوـلـادـلـ صـافـيـ شـعـ دـازـغـىـ ئـيـنـ بـرـدـهـ مـاـيـ تـعـرـخـىـزـ زـيـنـ
شـىـتـ كـرـدـدـ صـوـرـ ئـالـاـقـبـتـ حـجـ عـيـانـ بـىـنـيـ بـنـقـشـهـرـجـىـجـىـهـتـ
اـمـاـقـجـىـكـ اوـجـىـجـىـ مـرـتـبـىـيـجـىـ ئـتـاـجـىـجـىـ عـنـطـامـ اـكـاـقـجـىـ كـهـ دـىـلـىـ
جـنـابـ حـنـدـهـبـىـتـ وـحـنـفـرـ دـىـنـيـلـمـ مـوـصـعـ وـلـغـتـ وـحـىـنـ ئـنـيـلـمـ
سـنـفـعـ ئـىـنـىـ ئـغـىـجـىـ دـىـنـلـ اـذـاـكـهـ كـاـنـ ئـلـلـهـ دـىـلـ بـىـنـ مـعـشـىـ
خـىـاسـىـ اوـزـكـىـ فـرـمـ ئـاـصـ ئـىـكـىـ بـنـ ئـلـاـيـ دـخـىـ فيـ الـمـقـبـقـهـ كـاـكـاـهـ دـرـ
هـرـشـىـ فـيـقـىـلـ ئـلـاـسـ الـاـلـ هـاـلـلـدـ نـهـ اـنـكـهـ كـرـ، هـلـوـكـاـقـلـهـ دـىـلـ وـجـىـجـىـ
شـاـھـىـيـ فـرـمـ اـيـهـ حـوـالـاـ اوـلـمـىـيـجـىـلـجـىـلـجـىـنـ بـعـسـ اـرـاـبـيـصـاـنـىـ
اـصـحـاـبـ سـرـكـهـ مـضـبـعـ زـمـانـ وـمـکـانـ دـلـ خـلـاـصـ اـمـلـشـاـنـ دـرـىـزـاهـ
وـعـيـانـ قـىـلـنـىـ جـاتـ بـوـلـاـرـدـ بـىـنـ وـعـلـ اـنـدـجـ عـاـيـ ئـنـقـلـ ئـلـ ئـنـقـىـ
كـاـقـاـلـ ئـلـلـهـ دـىـلـ اـنـتـمـ بـىـنـ دـىـلـ بـىـنـ ئـنـقـىـ دـاـتـيـ بـوـكـعـ اـبـيـاتـ ئـنـنـ قـلـكـىـ
شـعـتـ بـوـلـشـرـ ئـنـكـجـىـلـ ئـنـكـرـ كـيـانـ دـاـتـيـ بـوـكـعـ اـبـيـاتـ ئـنـنـ قـلـكـىـ
سـ ماـ يـيـمـ بـلـقـرـدـلـ جـىـجـىـيـ بـىـنـقـىـ دـرـحـىـتـ هـجـىـرـجـىـيـ بـنـمـعـ
اـيـجـاـ اـنـ وـعـىـ كـهـ كـرـعـهـشـىـ بـعـقـىـ دـرـحـىـتـ هـجـىـرـجـىـيـ بـنـمـعـ
مـىـ بـىـنـ رـخـشـ اـرـنـهـ ئـقـ اـعـمـ كـاـنـلـ سـيـجـىـخـ الـاـسـلـامـ فـيـ خـرـ
مـنـاـذـلـ ئـسـاـبـرـلـ ئـاـمـاـقـجـىـلـ ئـنـاـلـ فـهـ ئـقـجـىـلـ ئـنـاـلـ فـهـ ئـقـجـىـلـ ئـنـاـلـ

لای لوح منه لو پیچا ای اسرار طابعه صفت نه و ای عجز هم عن بتیمه و احر هم
نفته یعنی تو حسکدار چیزی را به سی شوال فوجین الهی در که جناب حما ای
کنم ذاته ختنص قدری غیر من به من او و لانک بعزم به دل نصیبی پوقد
ذیرا بوق حسک جمیعا خلتف فنا سی و یکن حفک بقا سبله ثابت او و جناب
حی جل شانه بوق حسک دل بر لای بحد صفت نه بر طایفه نک اسرار رخ لای چیز تلقی
فنا فی الله او لوری و قتل و بی نوری بوق حسک اسرار فی اظهار ای تمدن
عاجز قدری فی ناصیب

٢٧

شروعین و او صاف میخ لرین و هر ضغک عدنی و هر زمزد بک سعادت
سرمه بعض سایلدن ملی خصوص سلطان العارفین دران گھفین ام
محمد پارسا قدس سرہ الشن کذب فصل اخطابین تفضل و شطیر و مذنبی خبر
بیور مغلبه و جیزه کنیز الشجیر بنخ اسفل عالی شهر اول سانی نظر و قتل نظر
و کند فصل اخطابک آنما ب عطا مورد بخ کوزه کوزه صرف عقیده اول پنهان مستطابک
مانند کونایا ب هر وجهی کباب ادمین قطب الزنان خلیفة ارحان مستعین
غوغ التعریف وال توفیض دالیان باد شاه سلطان مراد خان این سلطان سلام خان
بن سلطان سليمان خان علی الملة والسعادة لعنان الى انقرانی ساعات
والاحیان و علیهم الراحة والغاۃ الغزان باعلی فضور انجان بقانه لکور
دلغان هر چشمله مسلح و مدبین آل همان رسلا لجن جهان باستلزمه ربات
و ولایت میخ حضر مصادات نیفلر اهل سوک و بوجنہ ربات سلطنه
لذائذ دنبوبی چحضور رجبور لرین متزوک او مغلمه خزانه عامره لشه اکاف
واهدی دسته که سنبه زینه بربابین بخی محانی انهی نیشہ رکن ضغطله ترکه
دلده اوچ باب او زربه تالیفا و لذن فنام طیف حلیمه الرحال قلعه دی **اولکی**
باب سردار سرادر دلاست سردار رجال مسلح کرت خورسیه هر دست
ظاهر سر از جنت مشکور ایا منظور ربت الدار باب اهلن قطب الاقطاب
و آزادیک نطبیت جلوی لین اولیاء معارف ماب قدر ای اسرار حکم السلطان
زوره سنک ناق لعلیه رتفیلنده بخیزه ایند و امدی رجال دهیک اولی مقام
و ایوال بیه مبلدون اکل و افضل اقطاع بدله بدنرکن هر بی جامیل الاحوال والمندانه
کاه اساله و کاه میا به و همیز زمانه ب عطا یافته جلیله دن او مازه ای ابریزات شیرخا
کند و زمانش عیا غنک سر در در کاه احمدیه مقتب بلندکن سید هر زاده که

غوث الطلاق ابدر لزمه كمشيخ مجىء عن عزمه قدس طه خضرار اصطبلا حاتم فتح
شمال اسراسال من قلب ول غوره كر ندا من ربح بخش اول را يك اهل زدهان قيل
دعا زک فاطمه اعذن ایلز البند منظوري حق مشهود بمير طلق اهدى دوبابن جيورد
وقطب از نبات غیر فاعله عبا شا اسما يرى سنتي اد لغير كرس اسم عباس اهتم كر خضر
المشتري قرآن طبده ابا شاه مصطفى طلاق اهدا ما قام بعلمه آستانا شاتا وله نحن
بر معايه دلان مفتر در فاما بذر اولان افطاكش قسم فاعل مقام جاسدن
خلافت باطله جانزا ول غني كبي مات و لطفت جيشتي اير دلابت ظاهر محبه ممكن اعم
نه كابو بگر و عزه غناز بالي حسن خوش لشها طبهم بعيه و عز عز عز غزه و متعلا نه
لهمها بوجه اوزمه ايپلر و قرسيه في ول در كرا آجنب خلاش ابله مقيمه در وقطها
اکثری و شتمه نزه طه هر داد لو اه مر كلدار زسته كر لجه بزها بدل ارشيد بسته دبا زيد
بس طاه و بجه اوله ايله ايپلر و آن اج عدو قي بعد قال اخرين رسول الله آلي اه
علي و سلم ان شفاعة ثلثاه نفس فدوهم قلب مهلا ياسدم دله ابعون ضئي طبهم ثالث
ابزيم علايكم ول اخنت طبهم على طلب هر بمن علايكم ول اخنت طبهم على طلبها بفتح
مله اهد قلبه على هب امر فهم قلما مات الاصد ابدل المكانه من حفنت و كلما مات بعد
فه لجست ابدل المكانه من حفته و كلما مات دمه من استبع ابدل المكانه من الارجع كلام
مات و احصي اربعين ابدل المكانه من اللثمه و كلما مات هه اللثمه ابدل المكانه
انته سه عاليه بجه خضر فلعاشه البلاد عن ذه الامة احدثه عني معاي و كر زين ابن حور فاني عزها
حضر كربلا ملهاز للابناء علاسهم خود هر شركه تختين حق بجاذه و توانك عبا عبار
وزناد خايت عداد من اه حيون نفر كسد وارد در كه اهرا ابشي ارم سفه علايات دم
قلى و زين مخلوده و فرق نفر سه بآلات هايت هبر دفن وارد در كه مه عده كلام قلبي
والنهاون صحن نفع القره اذ زه ملهاز لتشه در ده بسي خص بياضن بسيه دعافت اند شه ده فاري مهيل
في كل ذكر ملهاز في المعرفه اذ زه ملهاز لتشه در ده بسي خص بياضن بسيه دعافت اند شه ده فاري مهيل

عله الدسم قلبي او زده تابندر دش مرداصل مادر در كه جبر علله دهم قلبي او زده
تابندر دش نفع عابد بلند اختر دش وارد در دش باشل افنده دايلار در دش خن
عله ذات و ملکه صفات دش وارد در كه رکار خلقعه مرکز جليل فند جبلتی
فور قلب اشرفی او زرینه از زه بیش برادر اول دهات بدر کواک بیز عز افوله
دوكب جیانی زوال و نزوله پوز طوته حق جل علی ازك بیز جانی فخر دبر ذکر
اولن او پروردن مقامه بدل قاعده وضع اوله كذلك بد او جلدین بر مرفقات
استه و بخاکدان اشیدن آشیان قدسی بچکلوکت شه بیزند اول شه سه دن
جمل تقدیر ابیره اوله خن دهات ایز شخضه خدمتله نامورا اولا کیده كذلك
بزه زن بیه او زمه ایپلر و قرسيه في ول در كرا آجنب خلاش ابله مقيمه در وقطها
پریدن و بعديره ذکر دلن بدل دير بيلر اما فرقلدن بروي فوت دلوق بدل
اول ده بوزدن دا و جيوزدن بول اکسلد كده عاصم صلاح دلن دير بيلر
حق بجانه دشخا مت خدمت زندر بيلر بهلا دن صيانت و شرف خدمتله قریع همت
و غابت بسور و حق مخدره اما بذر اولان اولیا رکب زاک اماکن داملا ده
اشاب داشال طوب سازیان کی بوله ايجزو و مرضله بستا اوله بذروه
دوا اسیده ارجتی تعزط و تبوله ری و طبقة ابداله قرین او مازدن آول زمیع قاهم
دفعه مفتر در طبقة آبداله حقد قدر حیکه اندر دن از ده اع و ترک ایش کلسر
مال فصال داولاد دعاليه تا اد بکی محبت در دلوج و ایه اولد غر خن فضل
امخط به مسطور و مخدره اما ابنا علله دلله داقع اولد غر اند ده علام اسک
بزدهه ازاله دع لم عباره خصوصه ایه مصده و اسکاره فرق اکه اه دله
بریده جو قلچ دار ابهره حق بیا مه تکش ده جرح ابدر لاتمکه امراضه
متلا اوله ده بوندر رسول الله مصلحته علله دلله هر مر اولان مندلز عابنده

بالغه ایله رقت و کهاد بنو مرف هفت ایدر ل داچکاریه بر این کمن کمن داخلا رسه ایله زده
دی خود همان اول مخفیه تدارکتی کوره رز در فوج لازمهن یانه زدن در دل شلر سه
ایدر ل داکال آنی آوئند ل صرکاه اولور کتر خارسوله و ار رز دکند لره لازم اولان
خواجی مشترانه ایلور آماطابلار زدن عکم اخفا قیلور ل د بولک کرامات خجیه بند نه
یخه کونک یطا برآذه قطع ایدر ل د طلی سکان ایدر ل د کوره ک اولیان اناهار یقینه
او زر هن د فوری برد و پویه کی بوره ل د کوره سفنه ی ایتام حکمیه ایله خرس
پرده در رای غاز اشتو بسته با روزان کی کید رز د خلقله فارشوب کز زرد بشه
کند ولر کونتر فر ل د منی کند کهری برد و کوکه لور کوره نفر د محبله ده سوت عالی ایله
قرآن اد خود ل د نی اشید لر د بیر کر شهادت ایله به مملو ایه کاشفات ایله طبله
ادله برد جهله مجتمع او لور کر که بذری بربن طوق نز بینه ایل کشی صعبه خلک طایه
بز دوره نفر نخه بیوز دل چیه اولی و بذری بربن طوق نمی بسورد و کاه ایلور که
سلح حالده اشعا نظم ایدر ل د اقدر و بعض خاله و شرکه رضایه ایدر د کرمه قیلور ل
د برسین نه بیهه قلیب ایلکه فادر لور د داکت ایدر د ندر ماله نالی کند و غسله
خرم ایدن ایسه محتاج لره د پرمده بیهاد ر د ر بالجده د مقوله کرانسله نهایت آثار
د لانسله خند د خا بیت یوقد د آما بر ت شریه لر بین ب ایجه که د بیر ق د شاذه
دانه ایله د
اث بیلد د زیر ایله بیهه صوفیون سرتی نائل دن ایل د د د د د د د د د د د د د د د
قالشل د
مسکونه سبات ایدر ل د هیر مل کرده خفته ده و بر کرده رجب آینده جمع اولور ل
د آنک بیلاسی د حق دار در د کر آنکه بیلاسی بیلور ل د بیلا آنکه بیلور ل د بیلا د میخ
حضرتی بیلور ل د بیلور ل د

عید سنت خضری بیکل غرائبند ایکن برکن مصطفیٰ حضری فلد فلامز من صکره کنول
ما صحاب کری ایکی بست اسماع بلدیز و مع حدا او بسیری او قیاده وان دا بدنه.
کورا مر برس اصحاب بوسونی بخج و استزان اسایز کفرنده فرعان عالم همچو کرمه خضریز
بو بسیری او قیاده وان دا بمن فرماسن خضری دعلالام کمرزی وصفایرد بورز
دیو بسیر دبلر و اول بیتلر بونفلم ایدی که ذکر او بیشور **نظم** فوارین هیجاناً دایروم
ایوم رهاین خلیکار او والتبیل ایلیں • رجال هایب و حرب نیکیم لداریم
اعلام طائفی غنی ایام محمد راسا خضری بن بیکن سینی برکن بکر خضری باز خدم
برکن بعد زان حضر علیاً ایتم خلر کناده بسیری کور دی و بغا با قوب نیتیم المدر
است ایمه خلی ماینده سوزنی او نور طاز ایش دیو سو ملبدی دیو بسیر دبلر و بیبل
حضر علیاً ایتم صفت بعد ته در عین عذری و علوم الایتیه خصائص ایله شلشیز نه که
قرآن مجید ده فوجها بعد ایم عبادنا آئیناه روح خی عذنا و علناه فی لدتا علیاً نصیخ نیزند
بر معنی هر دیده در و اکثر از مانده هر ضریه بستا او لو ز دوکنی کندی دی بورز
و خاتم ایسا اصل ایله کل زان شریعتی اول جو شدز ببلدیه بر عین جل علی بیک
دیش روئی بخید ایده دی و دار کان دو خصای خوی و محکم او لو ردي آما فرعان عالم ایله
علیه کنیت زان شریعتی همکرہ بتوئی تشریفا و فوت سالا خضر علیاً فلسطینیها
هر نوز بکری بیلدیه بر سارکن دشنه یک بیلنور او لدی دعصاب دوقی دار کانی تازه
جو ایکری کوت و سخکام بدمی غالباً بونهند رکه حکم دلخیار بروز بکری بیلدیت
اپلیسیع یواهیار ایده دی و بونمل ماعداً خضر علیاً ایتم خلق و جزیل العطا و منتفی
کنیز ایضاً ایلر بظفی کـ دن رفع ایپر و عکام منیت فیتوپ خست دار بیکنیز
نظم علایمیل دلوب اقفله دیگر آدکهاره غریب بکرہ بزه طیش نا ماله
خره ایلر بچ مظلوم زاری دشت ظللدن ولات بکندا آچا زدن برشاه عادل ده

النی هایکن ایمل او لدی بس حودا بیا ایم ایله کل زان شریعتی ایلر بخ
کلیزی واقع اولان ایقطابین من کوره عبدی طلب نارسی ایعنی طفو زنی طباین ناما
بر قطب اینان اولان ذات بکرت نث نان ایجانا خضر علیاً علیه السلام صحبت
اینک و کمال ایفرا ملہ بیت ایکن خضر علیاً نانی بله قلخ دا آخ دعا خپلیه بار
بلع مقرر در فضی علیاً ایتم جمال الله والایم علیه السلام و صحابه نقد ریودن
دشیب ایغودن دایچلر خویج ملودن ولو ایزم کلیدن رعایلر ایکن دخی ایقدز
بزر ایض علیاً ایتم کرامله کبیا ملی بیور بیطین ایلاند دن ارتق غنای ایلنر
بور جهلا ایف این داعیان لازم دهیم او لور بعد دکن خضر علیاً علیه السلام
حضر فرنک پیران ملکور ده و سالکان بوز کار دین دن بین جو طیع عرس مریش
دینج رو زکار چو مریش ایل اللہ در ایز وحی همرو و لور دکه ایلر بکر فلز فاما
ایل اندر سلوک دکور ر خضر علیاً ایتم حضرت دخاوه طازت بیض
اول دعی زاند ده **ایلر** فایل علیکم خضر علیاً کن دکن جزیکن
یعنی ده منکن خو تسدید حلاکه اولاد ببابا رنه حضرت ایلر بکن خضر علیاً ایتم حضرت
او زره ذکر ذکر خضر علیاً ایتم ایکانی دقطب الایلر بکر دستاده حضرت
ایلر بکن علیکم ایفرا م دینست اذ زره لوزی ایس عدیکم طویل القام
بکسر الایم تلیک کلام و بکسر الایم رابته ذو دقار دنکلین دھیبیه صلیع علوم دعارف
و کرامات ثانیتیه خصوصیها نایاب شرایع بنویه دمبا شر عایت مصطفیه او لد عی
منقوله رفلاجوم که خضر دکر ایلر علیه السلام نایم حکومه دکن های شریعه محمد بیه
دیورت او زره دیلر بیتلر ک وجودی ایسکار غاییه جمله دلاغنیه قند من
اھر از لر بیتلر بیه دا ایلر بیتلر ایلر بیتلر ک اذ عالی همکر دیرا ایکن ده مر خلیه بعض
اھل ایه بول سور لر دمعت بست و مجالست لر بیتلر کور و شور لر حقی رسول رس مصحته

بحیم اللهم بھر قطھر کیم فض اتی بجراوی **بود راول کامل** و انا کج خصل بکن
 موسی بزمک بھر سوزی کان دیک کوچون بولدی **بود راول هر دباد کیم** مکانه
 بستاینک نخاکن جشم کوردی نه آیند دض طولدی **غذلک** جنکه احوال
 خسرویس علیہ السلام بمحکم نهایت بولدی شی تفضل مقامات اقطاب بلوت
 دباشت لازم اولدی **امد خی اویکه** قدوة ارباب الظرفه کاشف اسرار اخیته
 درک الحی والدین هرشد الطلبة الت لکین بعنی مام محمد پارسا قدس سرہ عزیز
 اخطاب دیکله سعی کناید جعیف اقطاب بود جمله بیان بسیار شد که کنای العروه
 صاحب نام عالم مارفه بانه **علاء الدوّلۃ شیخ** احمد بن محمد استخان قدس
 سرہ **حضرت علی خلیلی** خیب عالمنده واقعه طریقیله بر جماعت شریعته من بدھ قلوب
 انواع تسبیحه السلام و بر کدھ انگردی رذ حلام و لازم محبت و لان کلامی
 ا تمام اند کدن صکره **فریور شیخ** احمد بو نکوک نبنتی و طبقه اینکو
 اندک بز صوفیوں طبعا شنیده بوز که طبقا نزدید **و هر طبقه مانو ز کرامت**
 و اشاره و دلیلک موندید **مشهد افک** طبقه طالبین ایکون **آنکھ** مریون
 ایکون **آنکھ** سائیں ایکون **درد بخش** سائیں ایکون **آنکھ** طانوں باخود
الآنکھ و اصلین ایکون **درد بخش** اقطاب کون ایکون درد **دیو جواب**
 ویرشد رپس امدی بریوز نیک قطبی کبید که بر پیش قطب ایشاد
 دیرز قلب پاک سلطان انبیا عمد مصطفی صلی الله تعالی ملیمه و سلم **حضرت کبید**
 قبلی او ز رینه در **و بر پیش قطب لا جمال و بر کرکه** اسرافیل علیہ السلام
 او ز رینه مخلوق در **رنکه که کوک** یوز نش دنی ایکی قطب وارد ری **جنگی**
 کرسیان پیغمبری کوک ساز کو اکدن اکا اقرید **و بری شاید** که جمله
 اکا جدی یقین در **فلاجرم قطب ارشاد قطب** جنوبی مقابلی دلوت **رتیسی**

خسرو صادری **بوز و اول نسل** کن خطبہ **نکاح** بونخه اوز اکر جد و داد کن بر عینه
 آها **آقا** پس **جیون** هیچ بولدی بود **و جان** صکره دنیا بکلن فرزندی **التشیع** شنید
 ذفات اید پت تبارخ و فان سنه **عیین** و **تمام** اشاره داده و اتفاقا مشد زاده اولاد
 دار و اجی که دارا بردی **کند** نک **حضر ابردکن** **بلزاردی** و کرامانی برو جمله اغفا
 ابد دی که **ذانی** ادرک ایم **بلزاردی** و خطبہ **نکاح** و **اکون** قاضی **حضور** بند **دار** **رقی**
 کند دی **بلدر** **فرزی** سن **کیم** دیکلر فده من بزمونی **کسنه** **بیم** دیوا **اسما** عبا **لورن**
 بزم سان **ایبر دی** **کم ادل** **جم** **عین** **دان** **خالفا** **ابلز دی** و **عاتا** **کند** **وارک**
 کلاخ **خلاف** **دان** **اکتی** **لازم** **کلزی** **مشهد** **لر** **عبدال** **لر** **کی** **دکاه** **او** **ورک**
 بعض کند **لر** **نکام** **ایبر** **و** **دکل** **می** **لر** **چار** **سول** **د** **خسرو** **اصنه** **د** **عفاظه** **خنک** **کی**
 شاع **لار** **لار** **کام** **ایبر** **و** **دکل** **می** **لر** **چار** **سول** **د** **خسرو** **اصنه** **د** **عفاظه** **خنک** **کی**
 ایمکن **حد کام** **اد** **ورک** **کون** **و** **بکیم** **کند** **دیم** **و** **جد** **و** **حال** **غلب** **ایبر** **و** **دانی** **تر** **اس**
ئمکن **کند** **لر** **عادت** **ناس** **اد** **زره** **اکان** **چک** **بسابی** **حن** **ایبر** **کسید**
 و بعض اوقاذه بمنظوم خالیم **الله** کور دی **حضر علیہ السلام** و قطب اقطاب و بو
 ایکنک **اصحا** **لر** **تکن** **راد** **لیز** **کلزه** **بلز** **لکل** **ناس** **کند** **لر** **دکل** **خی** **نهم**
 غلیظ ایم **مقول** **کلات** **ایبر** **کون** **دی** **وان** **اد** **لور** **زبر** **امد** **ش** **منزل** **کون**
 دوجلد **بر** **زیر** **کشل** **لر** **جک** **دجل** **ایبر** **کون** **خسرو** **علیہ السلام** **صر** **کون** **ایبر**
 کیرکده برو طاش **لر** **لر** **مذکوب** **میدک** **کشن** **باری** **و** **در** **لر** **اغلیب** **لر** **ای** **نام** **حرجه**
 افت دی **بعد** **ذکن** **و** **چن** **اطل** **وسکره** **رسول** **الله** **بل** **لر** **لر** **د** **فان** **لر** **محبت** **لر**
 آماکن دی **اٹھا** **ایم** **کام** **اد** **زره** **او** **مشد** **ر** **و** **کند** **ولر** **او** **لاد** **فارس** **دن** **او** **لوب** **بر** **لر**
 شیلزه **لیکی** **فر** **سخ** **مرتی** **لر** **لر** **بلده** **و** **اقی** **او** **مشد** **ر** **دی** **بیان** **المعنی** **قد** **لیلی** **نعل**
 والمقفل فوائد فضل الخطاب **ملولفه** بود راول کوچنیکا که در بایی کاالذرا

سبیل زبیر سید ره و قطبها بدل شکامندر مسند او لووب در جهی
 جدی فرزد سید ره کنگ ارشاد ک ولایت شمشیه و قطب
 البارک و لخواست قریب در و بخل و ارش شرع احمدی و مالک
 مالک روح نمذی اولان اقطاب امام محمد باس و بعض منجی و اولیا
 قول خدا کی ذرع اوزربینه در نوع اولی رسول مصلی س نوک علیه وسلم حضرت
 بعثتند مقدم کلان اقطاب در که از اچیو زاونا و هرسن بیغراز و میلوک
 عیلام جمعین یعنی هر خالم صلی علیه وسلم حضرت بعثتند اولیا و هرسن هرسن
 بر قطب مکنل ای تاریخه بتوت بر طرفه ملایخه مقام قطبیت اولانیه
 مخطه و می واقع اولایوب اقطاع بعثتند اول مقام قطبینه کاهه ظاهر ره
 مسلمت قایم او کورد و کاهه باطنابر و لی نفی رتبه کرامت ولایت بکورد
 انانفع نایل حضرت ایک بعثتند حکمه امت ببل ایتمند او لووب
 یوم قیامه دک بر کمات اثار و لایت لیلا ذر جال منه اولان اقطاب در که
 ملی شاب اوی ایک ولی مسنتاب در و بونلردن غیری کی مضمون فی دارد رکنده
 ذکر اویز کر کرد پس قطب اقطاب دیگری حقیقت نمذید رکه اسم
 جامع آیه سورتمن در امی سرم جامع ای دن جمیع سما اوزرنه فیض نم مغاربه
 و رکز دا زر و جودا و لا حقیقت نمذید و خیلی بد علیه سکم مرار امور عالم
 بید و که و حضرت ادم علیه السلام تاکند و لر بکاخه هرم سلیمان بیرون مظاہر و
 بر فاصح ظهر اویند و غی مکون کیی و دشنه بعد ذلک کتاب نصل اقطاب
 قاتوب ایجا اور زینه مخاونی اولان ایکی اقطاب بیان ایمنه که ایکی
 نوع ملایل دوم عذی و زرمه تقوقا او لووب قآن عظیمین سوره زین
 خداونه مشغولدر و بوزکراولن اقطاب سرمه ایمه دن کیمپر

سوره بیه و کبیه برسوره ایله بزیکی ایت کریمہ بیه و بعضی ایز بسطه ۶۵
 قدس سرمه کبیه قرآن خدیکا جمله سنه اشتغال و تلاوت ایله ایت
 او زر و اید و که مقرز او مغلله قطب و که فتصاصی ایت بن سوره سنه بیه و
 بیان ایمنه که بس بقطب ذکر او و جنی اوی ایکنی هنیک کلی و کرامت
 ولایت جریشدن افضلید و زر ایعی سجامه و کیمی بونکه هرات و ایت
 صورت ظاهره باطنی صبح قلته و مثلا ظاهری هزید و باطنی هشنه شید
 اک فخر عالم صلی الله تعالییه سلم قدر می و زر همچویل بوقطب ایل و
 بوقطب و لور و بایل ای سبادت و حکمه ارادت و خصال خیمه جایه
 اوی خصلت و ایور حصله اولی قدر تیحال نه علمی ریعنی خدا ایش
 ایده غصیبی بیقدر و هر چند رفی و ترخی غایبتله جو قدر حصله نایجه
 امور نیاز و که نایبر مر مع بذا خیار مس رعنی و فی مقرز و حصله
 نایله هر شنه زناک اقعد سنه کوره تقریبیدر مثلا زنایز قبینه
 ایجا بیه حضوه خرقه و ترینی فتحا ایدن فغتیه و هر نه اخیه
 ایمه سیدر حصله رابعه حکمه موافق اولان ذبیر در حصله ای
 عالم غصیبیدر بایل ای قطبیل هلمد رکه استیا ایستی ای ایکه
 واقع اوی حصله ساده حکمه و نیمه و فتنا یاده و حقوقی ایلسنه
 ایصالده واقع اوی ای عدیید رکھا قاعل الله عما اعطی کل شیع خلقه هم هدی
 الایه حصله سایر مجاهده و شهاده و خلوه و معاطه و واقع اویان
 او بیدر حصله نایله ضعفایه و محنتی بله قوت و بیرسی و جبارله هر چی
 ایله سکنی ایک کوره سیدر حصله نایله کا ذکر کنند بندرن چی ایی و ایک
 ایوال کا ذبیسنی صادق سورتمن ای صفا سیدر حصله عاشره

اصل‌آمیزه رکن‌آنکه عظیم مصالح ذات بین در فلم زی شان و داکه بین خانه باشد
 اصول ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 کل جو دنیا چو به مر سوا داغلک سوئے اما ایکجی قطب که قدم نیزه ایم
 الخیل ایلر سدم او زره مخلوق اولوب سوره مخصوصه سی فلاچی
 سوره سی واقع ولندز پس بقطب جنت دایل نظری سیجور که معنو
 غطا ایم ایلسته صابتا لرنده کل ابراهیم ملک‌الصلوٰۃ والسلیم بو جبل ایدی
 دبو فلباس سکنی هر واده در که بر بیت مخصوصه دکرسی وزر زمان و توز
 دایم لا وفا فلقة نظر ایلر حصوصاً ادینت امعنه بی‌تعان او دن همانک
 خاصینی ایه ایلر نظری ایه در دن اخضور اوزره در اسلام وجیب جیزت
 او دن اسخالی حق جن و علا ایکت خاطر بی‌ایم ایز و کند و می فمه ذمہ سدن
 ایکن مقام فطیبه و اصل ایلندز رو بجلد اسرار عجیبه و اثراز بی‌پنهان
 یو قدر فلم زی ایه نه بی‌پاده بومتاز کادلور پر وار ناکه لیشن راز
 مکار ایه های مکان که ایلش در هر واده هاشبانی مدر بشند کو پیور
 چون خوشیش نه ایلر جیزت آنی دل دریش اما و پیجی قطب که موتا
 صلواة ایه علیه فی العیج و فی المی عمدی او زره مخلوق در سوره مخصوصه
 اذ ایجاد لضرائمه سوره مسیدر دوا لا اوتا دن اولوب مکره دن
 مقام فطیبه نه ایلش در جهود مکابده صاجیدز پس حق سیحان
 و نهان مزال نراده که اعظم منازل هر ایا دن ایکی بیک علک ذرفی علک
 ایلش در دوا نهودن بری فالی دوا رازی جنابه افتخار در که نیله
 غریب نهودر دشان ایه که ظهور ایه ایه سلطان و عزت و مکنا
 دبو نله مساد بعض هات واقع دلور و بعض ایک ظهور نله بر ایه تا ایه دو

۶۶
 آنکه متضرر ایور و کاما ایور که بعینی بله صورت ایتفاع بولو ره بجهنم
 چهار خطر دن فکه دکلدر ایکر کند او خیار نه حواله ایشانه حالت عدم وزره
 بیک دا ایشانه جمله دن سوکلود و بود کرد و کز مر تیر ایکت دلو کم بیهه سدن
 بالکنوره علمدر فلم عمدن حظا ایلان ایتفاعی قاف قدرت ایلقد
 ایم دا ایشانه ایتفاعنا های هست ایلقد ده بیهه ایلر علمدر نه دکر د رکم
 خطر دن حم بری کرد و جد و ضیر ایلقد اما در دجی قطب که عیشی به
 سلام سه ملاح القربین الدجی قدمی او زره مخلوق در سوره مخصوصه
 قلعه زیها ایغاف دن سوره مسیدر دبو نک ایتو زمقامی وارد هر بجز همی
 جل و علا دکه و دخلو علم و حکمت ایطفیش در فلم هر مقامه علم و
 حکمت جوی قدرت ایه بیچ نهایت بیوق شولیه که ایشانه زمقامی او ده
 او سکز بیک جهان علامی وله ایلشیخ قطب که دا د علیهه کلام سه
 الود و قدیمی او زره مخلوق اولوب سوره کیا ایلزیت ایاض دلها
 سوره مسیدر و مقام محبت و علم شیوه محبت ایه هایه ضوصا که کونه
 بقطبکدر ایلا ایشانه دن ایکن مقام فطیبه نه ایلش در دایم کلام
 محبت ایه بیوز دن در که محبت اولدر که ثابت او ده و شول محبت که
 زنل ایلا و یا متغیر و لاده ایل محبت محبت در ده ایل محبت که بینی می‌شند
 زیرا محبت برعیشه بیک نهودر که بیچ رنسه ایی زنل دیه مزه حتی عقدت که
 ایشان او زر بنه حاکم و لاد سلطان نکر ای علیم ره مکن دکلدر که محمد بن
 محبتی ز القبله و بیو حمال در که عاشق برشیک وجود بیهه محبت دلها غافلله
 بس محبت ولدر که محبتی بیهه بیکم و ایسی خیان موذنیت بیو جله
 مسکن ایله و شول محبت که ایستیار سی مکن ایلش در که جنده

گر خسب کو زدن امکانیست اطلاق این بکله را دت دیون عیشه لافلم
زی های شق که بکش و امنیتی محسندن آچه مرأت طیعن کرد حکمی محسندن
زبانش ترک سید را نسیل قرار دن دوزنر و جود زدن بجهز نسای محسندن
التبجی قطب که حضرت میلما علیه السلام الله لک ارجمن قرمی وزنه
خلوقد ر سوره اری واقعه و مجادله سوره اری و سوره اخوص و بعض ایت
لما قیه فی مفرز ده و بقطب علم حبایا و حبیانه حضو صدر علی النصوص
اول لک اذین مدی سفید بزم اقتده نفع غیریلای منصوص در واول عالی نظر
زمره سندند رکز حق تعالی احشام اری شبیو نسکه کوره در و نظر رشتنی
تحقیقا در زده در و بمقام ده اولادن قطب البته مجهول الیال ولو کلمه
بلز و کوره ز بر احق تعالی جل و علا کم مو اطنی ضفتیه در اوراک انکله شبیو نه
تبش لازمه ده و بواک اسما ام معروف و نهی منکر و اقامه حدود راک
اور زده در **نظسم** کمیه کند و بی ظهرا راتره ذاتی خسرم اغیار انزه
نه ایه عکسی اجرا ایده بینه ملکو منه کفت را راتره پر **تجی**
قطب که حضرت ایوب علیه السلام من سالم الجبوب قدیمی وزنه در سوره
سوره بفره در دبو قطبک داگال خسته ده رضتی خویله کور بیور که کویا که عا
صفشتر و عالم بوكا طرف ولعنه بیشتر ز بر اذوقی او در که قلبی هرسی
حضرت حق تجایی خبر دیسیع بید واقع و مشد ده حقی و عنی ارضی
ولاسما نی و لکن در عین قابی بدی معموریه نهاده ده و هر جهله دال
اولد و عنده رسیب و کان یوقد **نفسم** بحال قلبی حق ذاتی بصر ا او رسید
او صحرای بجهره کویاده خشی اشل و لوره بنا خدی ایشک و زدن و سع و دش که شر و
ایرسن ذره دینایلو سر قطنه در **یاسکنی** قطب که حضرت لیلی علیهم

من ربات کاس قد می و زینه د سورة ال عمران و منازلی و سوره نک
عد و آیات ش فایا ند پرس کلام سده واقع اولان مت بنا که اندر کناد بنی
اللهه ان عیری بزر و اقسط طبیعی فی علام و هسته علمه در اک فیلز و فیلکه
بود که حق جلو و عد اول او میانک ملنی خاصه کند و یه عطا فیلوب یا نش
هرثابه محکم مشابه سنن ملکه و لور و تاو میبلدیچ بر تا به ده مشبهه اصلیانه
حکمکی قوت و سخاکام بولو رتکه فخر اولین امام محمد با رسا قدس سر جهر
بومکده مشابهه منوال برادر اید و ب صدقه حقیقته النَّادِي شفافیت ازاله
شکوفه لرینه زه و معجزه ایلدوی و کشت زار طبریتی نادم حوت کلم
فتو احمدکم این نیتیم فو سخا حب و دل و حبیکی سبز جهر تدو
معنی خوارضی شه عنها ادم غمیه سلام دن خلق و نوب ملنی ذکورت و
ذا نس ایونت مقرز اولوب اصلی دعا خسته ایکی حکمی ارا بود کنی و مشابه
قبیلندی اولوب حقیقت آن ایه ذکورت و ایونتی جمیع فلد و غنی بیان
بیورشد و صنی جی جیان علاط لغتم نایه سلطان اینجا چه ملی سخا علبه
و سلم سود و روز پی فخر عالم صلی علیه وسلم محبت اند و کنه نداشیں
ت په موذت لازم اولوب و اندره محبت بار خواجنا بنه محبت مقاشه
ایزوکی قی هر یکیں طبق صوینیونه بندی و خولمهه تا اون سکریلیه و ارجیه
جنشیا یه محبت ای ورزه ولدم و سویپ امن اندر کنی سود و سند
برادر بولدم بعده قطب نامنک عقمانی مثا هن افراد کنی بندن اندره
بعض اعتماد اولوب طرفیندن خود و مفت غلبر الدی زیر اقام و قوف
ملدیکه بار خدا خواجنا چه ملی علیه وسلم طایفه اندی سود و ردی و اندره
محبت لازم و کنی بدردی بسیطان اسیانک اندره محبتی طیع شریعتی

اند که باز تقدار نجفه در آن حق بسیار نزد ویرانگانند و به عالم کل شنیده و پیش از جلوه
بری علم است تھا فدر زکه هر مخلوق خلق نزد نیزه سخن دارد و اول خلاصه اینند
ندر تبیه است حقائقی و ارد ز پر قطب شارا لیس بوجملیه عالم و عارف در ذوب علم
غایتیکه شریف علم در زیر اعالم و عاقلان و لان شخصاً غیر پایروی امتیازی
بو نگفته در که امسی حقوق حکلرین ویره در پیشی در پیشنه کوره اعطای
اینیمه ما دامنه بوجمله عالم اولیه جا همانجا بحق دیر لزو شویمه که عالم وله
اما عمل اینیه عاقل و کلد ز دیو سویل ز فدا جرم بر متعام مساجی شامل العقول و کمال
العلم اولیه لازم دارد زیرا که صفت المی و عنایت عظیم و سکون طریقت
زلفی بدمقام داده در وسنه بولقطب مومنیکه علی عما نزد فطره و معرفتی
بستانند برک سرمه جه در **لطیم** نعمای سه بوزاده باز حقوق علم پذیر و میشند
وجودی تخلصه سر معارف دن خبر و میشن **با پیشتر نفت** معاشر قزاده انتزاع زدن
بنجه بکسک کرامه نزد این خبر و میشن **اوں برخی قطب** صالح علیه السلام
福德ی وزنه در سوکه هی هوره طکه در و هنار که سوره طکه بک باقی عدد و توجه در
اما بوقطب و هنر نزد نام و سایر قطعه بمن زیاده جلال کرام بوجمله
مقرر و در که امسی حقوقه سوره طکه صحن جبل و عن جنت علیه بلا
و سلطه قول اینه او قیه بی سورة در پر قطب مومنیکه حق تعالییکنناهی
او منزله لور و علوم کثیره سند نفضله بوطریق ایله دفی هرفت و امتیاز بولور
نسته که سوره برات تلا و تنده علی بن ابی طالب کرم اند و درمه بتفجیعهم فراز
صلی الله علیه و کم نابی او مث در زیرا ابو بکر صدیق رضی الله عنہ سوره
برات ایله مکله مشتر فهم پر کو شر رکن نزد نزد صکره امام علی رضی الله عنہ ضفر نیز
اردل ریخته کوندر و بیل ز و هل کنکه یه بگاهه سوره کنی هنم با نهدان سن او قیاس

افتفنده سیله و مددی بکله سده کفا از ری سود رمه سیله افغان و لدی بولندت برجه
هندل هنر و عدم قبضت افسوری منعدم ولو بکمال بکنه کند و لر هودت و عالمگینه
مرجت و شفت و صفت و حقوق لازمه لرینی رعایت او زرهه ولدم و بونی بدم که
بوندرا و لان محبت مخفای جلسه و کادر رنجبت الہی و دکی ظاهر در **نظیر**
بور و بحر حقایقد نسان حقه بالکدر بور چک بردنی دیل قهر اندکه کو یاد ر
بونک کو کلپسکر مرد که غواصی کلکن زیا بونک هر سا علمده در و کو پیش قدر ریده
طقوز بخی فظیل بود و عالی السلام قدی و زرهه در سوره مخصوصی سوره
کهفت در که آذن عصمته و اعظام مفرز در و بونظیر که سوره دهم
متعلی و آن شردن کند و صاقنقدر که سوره ادب صابنی بسط
بعید المیز کند کسی بیهه و لب ابطا و زرین محفوظ در پرسه در جمده
احیاط از زمینه و کی محله در و بوقطبک علی عالم اعظام در که حق تعلی
بونک ز اتنی او لامه تین بیده کوکا و لملح فی کمی مر و حضر بیده که بزی
و اعتصموا با سده خواسته ذات باری راعقا در ایکنی سه و اعتصموا بقبل
مسجد اقبحه شرع شریفه اعظام نام در اما بار خدا یعنی اعظام رسول همام علیه السلام
والسلام استناده اتو کفر نهاده اعوذ بک منک بور و قل بر که ذات باری
محلوقا ترک برج بر شی معادمتا و ده مز پرسه ات حقه استعاذه یشه
کند و دن او لمعنها ز عذر و بوقطب اغزال نمازه حضرت عیسی علیه السلام
پیش بوب دجالی معا قتل است رکرک در **نظیر** اوب در یمنک بر کو هم کمیده
ذاتی ادین فارج او نیچ محتنعد در جمله قاله بیل قریبی اغاز این منزه در دا
کمال این اطا مرینه فلغم در مقاالت اتو **لخی فظیل** چو عالی السلام قدی
او زرهه در سوره اتعاهد رکه اذه کمال و تمام مفتر در ز منابر سوره

اجنبی دن بر زاده اوب بومنوال او زم هبکنمه کوکنلی لقیج و کانه کانه
 زیرا جایز در کده زمان حبیتی ایله ایکنی قطب و نجی اوله و براول عنانه و کن
 اول ولبیه پس بو ترتیب از مان او زینه باز نشید ر منصود نسب
 عدد د ترتیب ر بته و کلد و بوصل اخطابه بیان لونشید و بوزکر
 اولنان اقطا بک بری که عدو که عادی اکدر ر واول بو توجه فالعرص صید
 کنذلک عدد دون ایکنی قطبیک ر تاونه وار بخه نواستن او زره در
 اما اون بخه قطبیا بیه و اون ایکنی قطبیا بیه عدا و نشید
 دیواش اش قلنده و غدن عالم منقهم اولان بو و که از دیاده از دیاده
 اعداده کوره او کو اون بخه داون ایکنی قطبیک هنر که سی سانزد لتر ترمه
 فاقابنه بو جمله در ترتیبه لری اسلوب تغیره و معالوم و میوب بعضه شیر
 اصیح مکانشهاش مشاهیه لرینه مو قوف ای دو کی مقره د ر ایکنی ایه
 که مقدار ری عداده محصور و افعال و اطوار لری خدمات ر بانیه یه ناموز
 او لاند رساله ایان راه حقیقت و معنیان بادیه طریقت زرمه سعاده
 واصلین و فرقه اولیا صالحین انا راسفلو هم با نوا لیقین منقیلینک
 کشنده تطیل و نشید ر امدی و لفرقه مجلیلکه دن بری **مان** در گزند
 هر زمان ده ایکی و لوزار تز و اکلز فلاجم قطب ایان بر پادشاه
 غالیش ایز د ر که بونلار آنکه زیر ریز ریسی هنر یکش سی عید الوقا و رنگیه
 ایسیع عبد الله کدر ر بیری عونک صاعی جا بندن طور و عالم کاوت مشاهه
 و بی صول طرفه طور و عالم کلاس شاهن استه نامور و قفسه و رزو و بیه
 مقامه و اصل و لنار البند بولیکی اسلامیه و مسوم و مذکور در و قطب ایان
 ایم حفظه و لذن اضناه و کی احکامی بونله بو ملزد خیر ایسته کوره ایه

دیوان ایلکنیه تخلیه ایکم بکلمه لایا پی خروار ارام ابو بکر حضرت نبشندر و کنه
 شر فیه عداد اخون نازله لریز فلاجم ما مولود فکری او زد ابو بکر حضرت
 عنه نسلیه شر فیه مشغوله و بوب ایلکنیه مسنه و جمه سوره فربوره
 نیا بدنه اهل کدیه غلات بیور دیز و بوصوم ابوبکر صدیق ایله علیه عنایی طایب
 فی عذرها صحت ظلاقتیه و فخر غلام صلی الله علیه وسلم حضور خره کی
 هنر لتر نه و رعایتلر بشره دلیل و ااضعه در **نظم** که لام بیه مزد ایزین بطبک
 نفظه دایره سر و لا یقدر بو جو صور تا جاوه که عرضه که کون و مکان
 معنده هر کز په کار که اقدر بو **اون ایکنی قطب** شعیب علی السلام
 قرمی وزره در سوره کی بنارکه لذی بین الک سوره سیده و مناره بو
 سوره نکه باتی معتاد بخه در بیس علیه این و علومه تعذیق مو ازین هموفت
 حد و بوقطبیه و بیلشد و ببلمه بر وحی خبر و لعینه در که طبیعت اوزر نه
 حکومتله واقع لئے با بینده تایید شریعتله هذکور در و بیر و جمله که تر العطا اداره
 الی درون انعام و اطعه منی در نفع ایز اما کند و سکی سنه طعامه ایلوز نز
 و ذاتیه قوت علیه ایله قوت علیه حمله دلشد و صنعت سسته دلی
 ضرور در اما صنعت فطر نه سخز در و علومه معلمیه و ریاضیه و طبیعته
 والهیه نک هر برینه اذ د فی الهی سی خفر در را با جمله علومه عطا یا بسیه
 ایله بستر در **نظم** لکشیه بو بحر دم خبر د در که اطفع طلبی خار در
 در خش کو هری هر آن ایلکنیه در بونک در حکم علاوه در بونک قلبی حشفه دار
 بو هر شکل عداده سی هم قادر در براقله ب دوازده ذکر کی لو محله
 تمام او لردی و الابونکه هرات جو هشتن تقفا و تلی یا زلر د فکری
 ترتیب او زده اولی و اول ذکر ایشان قطبیک رتبه سی ایکنی دن دیجیک

رجال الخبره اعدم انكه نامور در آمام عالم مکننه ناظرانان امام و پسر داول
 بریندن اعليه رعنی قطب وفات يلد کده هر یمه بخوب قطب البحق عالم مک
 مت هر کس ز این ناد رنده بود که بونقدر هر چه بونقدر اف نظر مکله دن
 زیاده تعظیم نازماید و کن تقدیر **نظم شش** بر سی کن خراب و لایند انک
 هر سی قبله صی کراحته انک **معجزه اولی** بور کرجه رجال لله
 وز را کبید را **ایسی شاه** و بوزمره عالیه دن برسی افی او تادور
 که بزمان بنازیاده والفقان درت هنیز خلیم لشان در که حق نعما امیله
 بر سی شرق سنتنی که و زه در که اسی همراهی در ده برمی هزب جانشنه ناظر در که
 نامی هبل العیم در ده برمی شهان و ادیله نکره بازدر که اسی بعد المیر در ده برمی هنوز طرفه
 نکراند رکنی بعید القادر و ز بو و چهله لتف کم کعبه مشفر دن واقع اوور که
 بروزینک کو بکید ر ذکر محظوظ دن بر دیده جهان بین در که کره غاک انک
 قراسی و کعبه مکرمه برقده بیکی در بسی او تادک بود هنوز جوانب اربعه
 حسیانی و قطبکایین و شماننده طور و ب ده ازملی هزد در و تاد
 اولان رجال جهان به ده بقیار و متوثر نسته که قران عظیم ده المکعل و فرم معا
 و الجبال و تاده واقع اولشد بوزدن ما علام لا قینهم من بین ایتم و کن خلیم
 و عن یانهم و عن شمانهم نظر شریفناک مائی ده بوندره هر و مته دا ام بر
 شعور بولند ر فلا جرم بوندر جوانب اربعه حفظا اید راز و کند و ر
 ده فلوجونب بدمستور اوور کراپی طیبه اللعنة اندر و دخوازیده مز
 زیر جوانب اربعه دن فارج بردان اشاده دخوازکه قادر اوله هر و بوزد کر
 اولان او تاده سایر رجال کرامت مسنا دا کرم اکثر یار رجال نرم مسنا
 اولو راما کاه او و رکه صفت تاده بخیل بور تبه لره و صول بلو زن که بزر

70
 فاج کشیده ر دبوسونا و لندق جوانده و ق نفره ز دیگل مک و جهان بوده
 زیر که نفره قیده ده رجال ناد افلک در **عظم مؤلفه** جهان بگلکنده اولی
 بوندر جهار کاه او بدر هر هری هر که هر که شکنجه جهان بحمد روندا و هم
 جاعی ضرور نیز هفظا و لک نهاد اوله لجه اسکنک که بجا و برسی ده
 ابدال در که نکهداران عالم مثال ده فزو لی از ملا جهان او بسی هر نیک
 افیمده ولا یتی و افایم بعده نک بوندر اه هفظا جهانی مغزه ده و بلطفه بوزد
 وجود سماکانه بعده سیاره دایم بسوی کش نیا یمی و شنسته ایمه
 ایواره ولایت و کراحته عالم منور و اثاره بیض باضتره هم و غرب
 شن اوم مثله دو حان بپر و اوله قدره اماعدا هر زنک وجود بجهودی هر ز
 بای همان ده لئری حقیقت عالم متده هفت یم کی جوشان و هروشان
 او بوب بلازیاده ولا لقسان ذکر اولان دن اولیا عظیم الشانک اسلامی
 ده حقی صفات سیعیه هه موافق او لدو عن اعشن او لی هیله هر که فلیل هیله
 قدی او زره در حضرت لار حکمی قلبی و که در ده کو زنکه ایکنی عظیم
 در که موسی علیه السلام قدی او زره در اقاییم نیزه ناظر را چیخی عبد المیر در که
 هر و عن علیه السلام قدی او زره افایم شانک طافی در ده بجهودی علیه اعده
 ادری علیه السلام قدی او زره در اقاییم رایکه خارسیده و بوزد کراولان
 اس می مبتکه سایع الزکر او تادک شما طیفی در بعلم اس و تاده قه
 ابدال و افلک رزیر اخذ متلی هنفعه بالجع دکله ده شلابو جانه در که فخری
 حاست یمن او که ستده واقع و لان ایکی داخی صانت ایلیه علیه اعده
 قوت دلایل اندری جانیشی همچ ده مکنند رشیشی عبد که در که بیوف
 علیه السلام قدی او زره در اقاییم حاسه که بماند را چیخی عبد السمع و رکه

بیس علی بیسلام قدیم وزرمه مخلوق در اقلیم سادسته نکارند زیرین بخی علی بعد کرد
 آدم ملیلیه سلام قدیم وزرمه در اقلیم سایه کو زخمی سدر روبونم حق بخانه
 و دکھا کو کابستن ره ده لقدر از تو کی اموک سراز مرغ فکر و متذالم قدره
 نازم اولان حركات و نزول و ادواره موافقه در فلاح جرم ایال عنتمانی هر
 شخصه بر صفت الہیه نکتے عقار نتی و اول اسفله ایله فون بخانه و نعما
 نک اسما قطع عنا بینی خصوصا اول منعا جبله نکلنا نار جملیه سری و مقارن
 اول دو غمی خصوصی سینه ایله و بی داشته غالب ایه کنه سی و بعض نایرات
 بجیه سی مقرز و رو ببلدیچ بر خفن بو فدر که اسحاق اللهم دن برسنگه سو
 اولیه و اول سم ایلی و اسقمه ببلد تکه در زن اسپیا خیر دن بجه نشند و قوع
 بولیه و الحمال نشا ایندو کی اسماه البیکت صقیقیع علم دن دن نه
 مقدار اعطای و افضل ایلیه اول خفچک اه کمی و شروعی و فرنک
 علم بقینک کان کمان عن عین الیقین منزنه و صوی اوام و از ناوزره
 واقعه ولور و بو طانقه دزی کمال ابدال دیوشیه ولند و غنه باعث
 بود و کر قیز ایجاد خری بربی معا مندن مغارقت اند لوله ایه نامه
 اول دشنه مصالحی کند و کی اوان ایکه ایچون موضعه بر خفن و عکا و خلیفه
 لضیب ایدوب کند و دن بول عیین ایور پیز خدا لازمه سی کاینی
 ادا اول نور و بیچ اول جل و لان خفن و کان ایک هنری و دن بنز
 دیال ولد ایل بی و کنی در ایک فلز فلاح جرم هر ولی و که بی قدرت موجود
 اول ایک ابدال طلاق اول نور و بیشی دخی و اردو کیه موضع دن مغارقت
 اند کده جی بخانه و نکانکه ایزه ایل بول بر خفن قامت ایل راه که
 اول میدان نشاد اولان خفن کند بدن ایل وضع او اند و غنی بیز بسیع نکه

کبله

۷۱
 کید بوزک را ون ای بالدن دکله ریکه رجیون اطلاق اولان اولیه
 زیر افرق لفڑا و لان فتبایه دخی ایال شیوه وارد و معه هذا ایال آسته
 خنخن لان ذوات کبری بی لفڑا و لان اتفقا در اصلخی بود رنگلیه
 صاقن نکن اته زاید پا هزب بالدر بونل ترش مردن استغنا ایدن خوشحال نون
 بیو کیفت کدن بونلک شریح صوفی بعقوب دیداره حیران و لمعه میالد نون
 و بفتح دخی **نقیب** در که هر زبان اولان ایکی شیده ایتم و کسلم و بونل و
 ایکی برج عدد بخده در که هنفیت ببروج فلکدن هر بر چک خاصیتنه و خدر
 اولان آنار و ثانیه ایته و کو کابستنیاره دون و نوابدن انده نازل و لان
 ستاره نک قطع ببروج و حکم کاتنه و آربا رسیده نیان مترصد او ایخت هده
 هزاری و فاما تیوب بیمه بیک بیلد دظام و بحق احکام و وارد ایته عالم و نه
 بیس بورتیب و زرها ون ایکی نفیت اون ایکی بر چک خواصنه و بوزره
 خل بوراید چک ایه خاصنه کلیشله و اقفر فلاح جرم بکروه خترم کا هجحب
 کرامانک و از ده ایامی نزله سند و کاه سرتاج سلطان ولاینک
 اون ایکی ترکی مشابه سند خصوص صاحیت و صدای او را و ایکار
 اون ایکی مقامک اصولی و حیی بیفت لطایعت ایه ایه ایک ایک
 خواهی نازم القیو و اقام ولوب علام الغیوب بمل شاد عن الشبه و العیوب
 علوم شرایع مترله بونلک بیمیور لرینه تعویین قلدری و لغونک خیا
 و کینه لری و انواع مکروه دهی کند و ایه معلوم ایمی دی حتی هر لک
 و بیزوف سمتنه سالک اولد بر چک بی میظفالکه هر رایکور
 اول میزوك صاحی شقی میدری و قسیده میدری بیور دی نه که ایه ده عالم
 اولنلار قحن بر شخصی کوره لر بخشی فلان ایک صاحی در بیلار

طفو زنجی هنگ کلک ملی فنبا پر مخصوص او در نفیانک رتبه منجیادن بر تردد
شده کلک ناسعک منزک رسی فلکه دن بالا تر در کافا لمه الغفار و کلک
عنه بقدر الایة **نظم** هرم حستم ستر خدا در بونار
کبر اد عفلما در بخبا در بونار، ملی سر متزلیدر هر برینک سکافیور
ناوک اذ از میادین قصادر بونار، و برسه ذی **حواریون** در که
هر زمانه برش خپر لو رکل اولز واول حواری و عما اید که هیر بند فکن
نفس با و او ر مقامی فالی قو نز امدی حواری و لاصل میاز و کاشت
کرامت هر دازه و بیر که دین بینه نفره سیغله عجی قیع انشل و لاوزات
باکنه علم و عبار و جنت سیف و قلم و شبیعت و میر شر و لایعن بحث
دین و ترا ع شرع بیش اولن ان مجالس و علم و عبار تک و قلم و کتابت و
جهتله دین همنه معین و ظهیر و ل شخصیتات ذوی الاشتام و حاده
قلاء اهل سلام اولان شیران پنک نتفاقم کاه بهن دست و فاده کاه
نمای و جمال فخر اد که فرات استود و کار له جنک ساز و نتک داز
او بوب مراد ری اعلاه کله اسه و مقتضاد فو اول ری باهد و این بیل الله
فرمانه طاعت و امتنال و لم فدای بونا لذک حواری یفت و سبی عنده
یتشه غریک نصیته و اعدانک کسر و هریشنه دوریشه هر حالله فوتله
ظهیر و غازیله کستکیز وله و حوارینک مقامی بن مشروک صحته
ظرف عالم صلی الله علیه وسلم حضرت رینک مجهر ای اراد که اقامت جحده کحدی
یعنی بحث دین اید کده رسول الله ک مجهر اند شول و جمله دیلاع بحث
ایراد ایله که بالغوری خصمته عجز اظهار ایتد و ره فلا جم مرسول است
صلی الله علیه وسلم زماندن حکره صدق ای عاید فرغ عالم کلی الله علیه وسلم

و عملی واقعه طابن او بوب فنبا از زی بدر کلکی بی بولناری و مؤذنی
کنه بیله در که قلور لر هلاک اکلما ولیا صفتند و داخل و خلار و رجیز علوم
آثاره واقف اولان علم از مرہ سندن محسوبه دز و اماز کرامه و کنز فنبا و
الله دن اول غلبه ببر عین العنة کند ولره مکثوف و او کنه و فنده
بند و امور امیره علوم و هو و فدرا که پیغام بخدا به و کور و کمز رسابی
کمیا بده نفیانک علمی و عدوی بوجهله مطورد و کنمش خی الدین عزی
قدس سر زه عصر نمینک اسطلاح اسوفیه مشتمل و دن رسار سند
نفیان او جیوز کشی در دیور سول در بیز رقبا مخلصه نفیانی نیز شد
و یاخو و کند و رمنا هده رنده رقبا مقامه نفیانی فی بولنار در
لایعلم هم لایسته **نظم** رجال الغیبی سادگان هنریکی زا بد
نفیان که بیدر بوزمره نکیم بیز نیز ایک اون کنک هر جهه بیاره بر آینه در کو بیا
کو پیور سور میعنی ده کن ثاری و قی و برسه ذی **جنبا** در که هر زمانه
سکز شخصه لور زار تر و کسیده بیل هوال هل قبور اند دن طول بور
واخهار و اعلک اتر و لازم و لور اکر جکه بوب ایضا ایلر نزهه دلکه ز و اکه زه
هر خان هر تبهه غلبیه بیکه بیان اولنار حضو صه هر چهری بالغوری عازم دادر
وانمک بوقائی یعنی هوال قیو اطلاعی و اعلانی رتبه و کند و ردن بوقار
اولنک بیلور لر هر تبهه ده اند دن دون اولنک بیلور احکم بیز دن بوناره
اطلاق اولنور مقامی کرسیدن او ته بخزه و درقه همتلری اول مقام دن
او سه پیشو اولز بونار ما عداتی سیر کو اکب ملنده قدم رکسخه ری
دار و رکه عند العلام معلوم و لان طریقت جهشندن دلکه رکنکه کشی
واطلاق جهشند ذر و بونار علوی سکز بخی فلکه هزا دیت بولور

کسر دلیل طوغریست حواری دیدکلری ولی الله مخصوص در که دارست بجزء زده
 اند غیره بوسقا م لازم لا ضرایم و پرشد ر نش که رسول الله مسلا و قویلام
 زده نشده بوسقا زبیرین عوام رضی از منته حضرت مرسنه و پرشد ر **نظم**
 رجال الہمک از این جزوی حوارید ر شناخته عبادت مانک کنخینه دارید
 بر الکهیف قاطع در بر از نه جمعت ساطع ره دعوی و انجار اهل اماکن ریز
 و بفرسید فی رجیعون در که دایم ادویتی از ترا و اسلیم فرق کشید
 اند بونمکاه هانقا هجدبایت الحینه ده علبای بختیات نامتنا اینه
 چفاره لز و کافیین عشق ربای و نور و محبت سیجانی هارندن به ره
 آور روشکو فه زاراز نارندن زهره لمهک اید را و بالجمله موسیما اوور که
 نفای انتقام میگیر که ریله کرامت و وکیت مکلفدن آجرلار و ملاد و شرک شنید
 عین عنایتکله معافیت در این شاد آید و بلطایعت عججه لرینه
 صیحری و دلیری ایبل کویای و مایسطق علیهمی حاصله ای کشت زاره دیت
 شعاران و والادی یومی واقع اولقده طبعها حالله عفله الهمه فیام
 و گفت رپرالدری ای اسنایلیک قولا نغیلا مغمونه ای ای ای و نهاد
 بونمکه رجیعون دیگر که باعث بود که بیان اولنان حالله و نفع
 شریفانه بیت اولان اقوالهی سالی سال ما هرجیک غرم سندن ظهور
 اید و غرمه شعبان داخل اولقده اول حالله نیان اولور کید زکر نه
 اول حالدن بقیه فالز و بعضی سنده بملوکی قاولد ای ای ای ای ای
 منعد مر اولز و نیز نهایتیه رجیی کام کده بوسنوا اوزره حال و غلبات
 و بختیات مجال مقرر اولز و بونمکه میں واقاییم و ارضیم و متفق فادر
 اول جهشدن کند و لری بیور کرنیه از در و ای ای ای بعضی سنه هزار
 داکن

۷۳ واکنرا و قنده مکانلری شام و میں و دیار یکرستندید ر و غرمه ز جب واقع
 اول وجی میان ناله ده خشان اول دو کبی غلبیه خال ندو ره بارکران میان
 اولوب قی متدا نکنکه نوبکی خنای و کند و لروک کوش مصحته حضره
 اتر و اسی مقر را لو رحیتی بر در جبهه و ثابتیه میتلای اولور که کویا حماوا
 بون مانند عمل غلیل کند و لرمه مواله و قرین اولوب اور رازیه دو شر و قیام
 و قعده و حركت دن اتلری منع اید رالدری طوتاز و ای قدری ادم دم کوز ری
 آجلز و دلار نه تخلیه مجال فلز بوقا اوز راهیکن برکوی و کریمه طاینور را قاولد
 اما غرمه ایکنچ کونه نوع عاضفت بلو را و جنی کونه نکره تخلیه قدرت
 بولور کر و بوجمله بعینی غرمه رجیدن ایکی کون صکره واکنری ای و کون
 صکره تخلیه قادر اولز و غلبیه حالله و لان بارکراند نبو طریق اید فلاصر ره
 بولور فاما اوچ کونه نکره کند و لرمه مکانته و انواع بختیات وارد اوکه
 سغیبا تی بیور را و رآ جیا بر که حالان اید راک فیاور رجمنوا اوز ره
 آخر رجید ک مکا شنگ لری با فیه در و دیوه لری هرایت حشیم سارند
 کویا ایکی ساقیه دل پس فین که غرمه شعبان دا فل اولز کویا که هر هری قیده
 بند دن فور طور تا جه اولان تخارش و ارباب منایعدن اولوب منعنه
 اشتغال اوز دا اولور **نظم** رجیعون اولان رجا نه
 جذبه عشق حی مظاہریدر، رجب ای نیده بونمکی زا هد
 جمله حال هنک اما بریدر، و امام محمد باز ساقیز سرمه لاعل
 خصل المطابد بیان استد رکر بوط ایقنه سعید دن بہنی کور کمه هر
 جهشله مشوق اید و معمیا بن بونمکه طریق هیکه کور سرم دیو سویلر بوزنم

اولیوبادم علیہ السلام بعد مدن ناروز قیامت وارجنبه هر زمان بر کات آثار
 کرامت و رشیت امداد رعنای بر بین زبان و ارضین و سماون سوزن شاد
 اول مدن خاک دکلد و کنی بیان اعلان بیو شل دند و بخواهان کن کزه ملی
 واولیا کراما پسند بدله لری او لو ب محض صم عالی رین خلعت افنا
 وان لم تقع نا و تر همنا لکون ن من الحاسن ایت کریم سید ره بود کاردن
 اهل المأهات کمی قدم ادم و کیمی قدم براهم ویسی ن فرم علیه الصلوۃ والام
 او زر هدرو دینه کسته نا بی طیفی بود رکه اوں بعتره لاج او لان سر القصه
 ولایت قوتیله تکه دهوار دا لور دیکدر فاما ریا بتا دب بود رکه ملا کرده
 بزرگ دا ولز قدره قلب که اولنه و انبیا دن بر پیش شبیه قلند قدره قدم
 دیو یقیر اولنه لیتی اس فیل قلبی وزرنه وابراهم العامل قدمی او زر که طاره اولنه
 نفسم اکر چه سورخا هر ده بجهه نه در بونلر طاسه کنی ذات و لشن هر دیو ایمه
 تن هر یان لمه حکم صفا یه کشتار در دی میغضو دزا هر صانه کم بیکاره در بونلر
 و بونلر دن ماعدا فرق نفر اولیا دخی وار در که نوع علیہ السلام قدی او زر ده در
 هر زمان قرقدن زیاد دا ولز لر فاما کاه او لور که لفقان او زر دا لور کز نیز
 رسول سلطنه علیه وسلم بونلر دن بو دجهله خبر و فرشادر که بیکاره معا
 شکوک منقشری دانما بضرع راب با ط دکلد رها که حال قبضه متغیر
 ولایت لایر شره در و دعالی ریت اعفل ولوالدی ولیز و فلیستی مونا
 وللمؤمنین والمؤمنات ولاتر والظالمین لا اتبار ایت کریم سید ره و فائز
 خود غیرت دینیتی منای در نفسم حقابی هجری پایان سیاھی بونلر ده
 منادیز کیا بش ایچوق سیاهی نموده بپریده هر برجی هیچ ایله فان خود غیرت

آخر لامردیا کرتوابعندن دین نام فریده و برسیله ملاقات واقع اوکه
 که ما هر جبده واقع او لان حا لدن کندریده بربعتیه واریمی که انوکله سکبده
 او لان رو افضلی بیور دی به طال نظر پر کور دی حتی هست و
 جماعت کسیر تزده بر را فعنی کل مذهبی و رفضتی انکار ایمه و اکه
 درون دلو ن وجوع و ایت ایمه البته خضری هر سور تزده کو بیشور دی
 رفضتی بستا لو ب صور ازکار ده اولد بیهذا صور تر مخلصی کمال
 او لور دی و برجی فی ختم در که عالمده برو جو دشیزد را کمی و کمه
 و ذات شریفندن بدل فامیت او لنه سی مکن دکلد ر بر ذات کبدر که
 حق بحاله و لئا و لایت مخدیه اانوکله ضمیر تشد دین محمد زید مکی ولیاد
 کبار ک اکبری و کرامله جلیه سنت سید و مکنزیه بز بون عیزی برضم دی
 وارد رکه بار خدا جل شانه و علی دم میسیدم زماندن دین محمد زده کی
 او لیا کن اخر نیه وارجنبه واقع او لان علامه اشکانی ختم ایشند رکه او اضمون
 و اد علیه السلام نفسم بری ختم و لایت بنوی
 خاتم ستر بک مصلطفو برسی ختم و لیاد کبار
 بعده ایسرا خاتم د تیار بونلر دن ماعدا چیز دلخیز دهی ارد رکه
 ادم علیه السلام قدی او زر ده در راز راز کل زری علامه رفیا
 بونلر دکه رسول ایمه علیه وسلم بونلر که بیکاره بونلر ز ویکن
 اخبار بیور دکر نیز منفهم او لان کند و امت جلیل الفتنه بینه محضوس
 او لیزی بیا بی پدر کن بعض ایله ایش کشف طریفیله معادوم ایپسیو ب
 ذکر او لیز بور جاک کرامت ن ایجن ایمت محمد دن غایبان

بونکنام پاکیدر جیلو کاه بر ج کرامت او کر که ولایت سپه بینه چیزی کرد
 بعد بش فزوون فرضه اخزقی وارد که جبریل علیه السلام قبل از زده در
 ارتیز را کشاند زمزمانه بش نتو اولور ازو بونکار ملوک ملوکی خبر مزده
 اولوب جبریل علیه السلام قناتر من صنایع علم و مرقتلی وارد که باز
 عفانی روی قدس قرار کا ائمہ خنز و همای ختنی اشیان جبریل ملکو خنز
 حقه روز جبریل علیه السلام بیمه طور رز و بار تجاهی انجوا جانی توکله بیله
 کور رز همای صنیع هر بر پاک جبریل به پراز حقیقته شکار المعنده و بوق بونک
 بکی شهیان تعاسه ز غایبایه لرو اولیادن کم اولور موتفت تحشرده روح
 القدر مساز بونکار ماعدا **روح** وان اولی دفعی وارد که قلب بکمال
 او زده در رز مانده او پل در ناز تر لر زندگی ایور ازو بونکار غایب کمالی
 بسط و بستم و ملایمیت شفقت در بیعه برشا هده اید را که حقی موجب
 اولور و بروجهله شفقت قیلور که افاط ملایمیت مسوجه دلور از
 خبر و شخص عقدت و علایی میکابله و بیریان علم و معرفت در **نفس**
 نه حال اولور بکه همان اغذیه شخصیه ملایکت اید رت بستم ایلر ازو
 بوزمره نکشدان دکون خیر مخض و توعلی عصا و محمره بونکار ترحم ایلر ازو
 بعد ذلک **بردا** ت و نشان لطیف ادارک دفعی وارد که هر زمانه
 بر در مرکز دادرمه سی قلاب سرافیل او زده دانزد را مری واقعه را مریک
 نفیضی افاده و بالجمله طرفینی چا اعد خصوصا عالم ایکات ماکن و معنی رکن
 الہیته که سالکی ده حقی شیخ نیو غ کرامی بایز پرسته ای قدرست ده بمعافی
 واصل ردن ایدی اکر چه ده بوزات بکدن و ادقطب اید و کی فلا هر
 اولوب یوفار و ده بیان اولند و غیله اکتفا قابل بیدی والا افرا د بالذکر

منال فوج حکمت فلکنک ملامی در بونکار و بونکار ماعدا **بری** فزوونی هتر
 دخی و ارد که خلعتاری خلیل علیه السلام قدیم وزره واقعه ناز تر و ناز کنیور
 هر زمانه بیدی فزو موجود بولنور لر زود عالی خلیل اسد عاصی الو ب رت
 هبیت که حکما و الحقیق بالصالحین آیت که بیهی در رای بیور ازو بونکار متعکل
 مقام ملاده که اصلاحند و لرده بیشک و کان بقدز و حقی بجاذ و سعی
 اذکر صدور زده غلو غفر قوشند خصوصا جمیع هم اول کر و هک سو
 ظلشنده سالمدر در و کند و لر غلن اطلاع قاولنه جون حالت اولیوب علم
 سیخ و زده اولند قدر بنا اولیاد کبار عارفلر در و عالمدر در طوانع بشردن سو
 کسره رهی بیور که چاغ جنتلر زده انجوا خیر مقرز ازو بوب عیناوله را
 داول کسره رهی بزر که دود کاه خلعتار نده شر رثرا الو ب شقی عذا و نه
 حقی جلو علا زمرة اشرا ایده اذکر بینش برجا ب لغزیر امتد که اول
 و جهله رو بیت اشرا دن خلا من بیلشار در و بایله سفت حلمه متفصف
 عالمدر شرف صدقه موتلف کا مللدر در خصوصا علی هر متعابوی هنوت
 هر بر کا صدقی کرامت نون در و کند و لر هموصیه الحنیه و لان حنی
 معنویه رو خانیه قادب و غوب برینه بطریق البیبل صوره دندز و خلقی
 مشاهده که اذکر وجود ریز هم تعلیع ایله اولیوب بجز و وجود کشا
 مشاهده و اجب الوجود مشاهده همه معروف و دلمع کند و لر کویا که برعیان همرو
 بیغه همان و قرک نظر اید رکعا دلری خالقی در و هر زده قصر فیلور ازو
 مخصوصه که راز قید رواج ب الوجود دن غیری وجود در هر مزد و اذن
 او زکر قصد که شهوده شهود دایم کور مزد **علم** طبقات از رزده ای نهاد
 بونکار

همان تکه رجای نیب اطلاع قلور که بعالغیب ^{۱۰} خالق رطا الغیب ^{۱۱}
 طبع حق دافنی وجود نشسته بونار طور تحریر تاب بجملی بر مبنی
 فلوب مرتا به قارشود عالمت و نسل زده بور رجا که بیان میگزیند
 بر قسم دخنی کاد ریاضت برو راون بش فراوی نواکر که از غزو و
 آسایم رحق بحاذ و تعالیک ام بجهان امر بعاید نظا هر لور قدر
 الهمله و قیاطی حق ع حقوق الحلم در انبات آبیا ایدلر و خوارق عادت
 کندله عاد بایور رحقی دی عادة زمن شخ ابودین هضرتی و اتفاق
 مصل ولت کرد و رطا لسه چند بوقله و انبیا زبولشدی ^{قطع}
 جگام بحاذه زا بد کر بکار رواز او وادیه بینم اکانلر او زکه بیر وار
 ظهور ستر عالمکنی و تایح ذره ماندی وجودین ذاته قلش عانظرلر وار
 بعد ذکر ^{کش} شخص تا خواهی ار در که انکه رجا الگویه دیر ^{لطف} پیغیز
 رطا لقهر دیر رحقی کتا به قدمان اشدا علی المقا رایتی انکه حقنه
 نازل در و هر پری سعادتیه دن ذو القویه اسم شریقه مستغلی ^{رج}
 بر لام کومهی و اهل طعنک طنز و طمعه المیان حقی طبع حق دن مانعی
 منفع احوال بیز و شول رکاو و خرمتلری وارد در که لفوسه قوی زناشره
 کمشتہ آبما اتمز بشیخ اکبر قدس سرہ لا ظهر قوی پیغی فارس کش زدن
 شیخ ابو عبدیه و فاقی بوزمره دن معدود دایی ^{قطع} انکه خندان خدی خوش
 آنکه دید کمید ریده بیشنا صنیع ^{۱۲} سند طعنیکه عدو اماری تعیینی ایام
 اوکد هر بسی هر بیز و ریاصوی عن ذکر بش غیر بزرگ خیل دید
 رجا الگویه قدی و وزره در ریعنی ایندر ده غی قوت را سخنی بینم دره اظهار
 ایدر از که که کل انکه قوتلری بوندره مقرز و راما بونک ملایمی قوتلری هر چهار

او نیزی کی جبتله لازم ولدی و بجهقی عدد و مخصوصا ولد و عجیبین
 و جنتانی بوقار و دین مسعود و اینیله بجزیل ننان حدیث شرافک
 تر تیشه رعایت دین پسر بمعنی ابلمه خفی مکابر ^{قطع}
 غاب با قطب زمان عنده جهان بود ربوه کر زانه کون و مکان بود ربوه
 لف همشید ریافت سایر اولاد ^{۱۳} ضابط کارکه من و امام بود ربوه
 و بیوکر فتبیع و فی رجا الغیب که بذاید و لانقصان اویان فردی
 هدایت رسانز ردا بعضا خشوع اوزره در لز و سوز زینی خایله با پیش
 سولار فلاح مکلام نیکریه باعث و لان فلبی بخلی رحماء و وضعت
 او مسوآلدر حسن غلدار ^{۱۴} ایمسا نظر شرافی و ضمومه قوی ^{۱۵} هاذ
 و برد جمله ستور در که نزدی بیز و بور بکلی بر طرقی ایلر بور که
 ایز زی کور نزد اینقدری قول شدی بیز حن فران عظیمه و مکشون
 خالدار من هر نادا و اخاطبهم اکاره بیون قالو آلانا فوی بیغی بیز که مصدی
 حالداری و دلیل قیلو قانکه در بین هر نکته فی صوتی مشتهر رجایه
 صیادون ایز ز و کمال ضطرابله و ترسور لربویه تجیل ایدر کر زانه موت
 ششوع و صیادون بجهلی انکه رفع صوت ته سیله کند و ری کر ایمه
 بسیز و کراولن نا و صاف ایمه مستخف و بمنقوله کر آما و خلاق آیه
 مونکف او لانکه هال سر رجا الغیب ^{۱۶} قالو نور لز خانه کا ما دلور که
 ایصا ز ماسدن بصیبا پیوب کسی بکور و نین و اصلیه دخی ^{۱۷}
 الغیب و بیز و طائفه جنکا همانندن بر فرقیه ده اطلاع ایدر لر
 و علوم و رزق حسوسان ^{۱۸} بر نکته صحن حقیتی بایه خدا تایوب
 غیر جستین اخذ ایدن حصلیا و فی رجا الغیب بور زمکن خفسوس

شاهد ره برسی عالم است فنا نکت بونموده مفہب دنیا یا نزدیک و شتر
 بونتلدر که کوکلار شری قوی خشناک باز سرو عالم اطلاعه تخلد و شتر
 غبت دلک درت ولن کامل و رجال و اصل حی وارد رکه هر بری هر د
 کامل و ولایت و کرامات مقامه و اصل رپس بونموده رجال الهیه و اطلاع
 در روز ارتار لرون آسیا و راز احوال و حایته لرینه غالب و لان او تاده
 مد و کار او لور لر و بونلر ک قلوبی سعادید ریعنی کوکلدره نکه کور و مشهور
 در بوز خده مجھو لمر و مسؤول و رحیمه بود رت لفتکا و کلیسی حی
 سیجا کیت بکرینه و نفع فی الصوف ضعی منع السهو و اللارض الامن
 شاراندا آینیله هستنایم و دو غیره کیجیه ب مرquam عنزه و اصل رک
 حد و غایتی و انتها و نایتی اولین نشانه هر جهت ای اندرا و چیخی سیجا در
 حنث فعاله صاحبی در آنکند و دن برشی ایجا او لترن بعنه بمنیه ختنی
 مستعلق او لتر دو رجی سی جوی نشانه کن ایجا دینه و صد و ریه فظه و لور
 و لکن صحی برینه کن زنکه بختی مستعلق او لتر قلا جرم علام اعلی هنور اربنه و ره
 سطین و معلم ادرک لذکار **رسی** سلطان انبیا محمد مطلع صلوات علیه وسلم
 قبل او زره در **ائمه** بنی ریب حضرت شعبیه اسلام قلبی او زره در
 او **صحی** نیصلح حضرت علیه السلام قلبی او زره در **ردیخی** رسول دو د
 حضرت هو د علیه السلام قلبی او زره موجود او لو ب عز ای ای جبران و مکمال
 و مرافیل به السلام علام اعلاد دن بوناره ناظر در و تو جهیزی هر کاری نیز ک
 مرکز سعادتی وزره داشت ره ده فتنی شیخ اکبر قدس سر زه الا تو بیوی فتنه
 جلیله ب مرقد ما ب اذن رسیده بعد د مشقا نک اتم او لان مدینه نان ده
 دناتایی د ب معما عالیه لرینه مطلع و دلم دیو بیان جبو شکر د

و با جلد و ضر قوت ایچه بکسیر ده عرض قوت و کلام لین ایجا بیدن محله
 بسط خا بیت ا وزره در در **خطسم** کان عالمده ب زاده کهر واریش
 پاک رویا ک کهر بک فظر واریش مردو اصل ایش و اصل و کافکارایز
 سنت نکار ده کور سکفت خفر واریش بونک دن ماعدا **اون بشن**
 ولن کافت و نقی کرامت هست دخی وارد رکه اتلره رجال فتنان دیرز
 و بعضیل رجال عطفه د خی اطلاع تایدر رپس حی حانه و عانک قولیه
 بونک کشت فتنگری بر درجه غایبید رکه و حمت د مند و کافکی موسدن
 آمر دلز خلقه عین جود و دیجه وجود له نظر قبیل رقضا و هکم کوزک طبقه
 نیز ای جمله علاقه و امارت دن و بالجمله ولایت ظاهر د حکومت دن نانکه
 لفیب ایشد د بعنه د و قلکی و مقامی امر حی ایلا موظفه متعلق
 قیامدینه مانقدر بر دو قه ماصل رکه ای قیوب مخلوق ها بینه ده خی
 و بکلک و بونلر ک مثالی حکملک ای نانکه نزد ره نزد و ای ای لور لرون ای ای
 صدر ده اختلاف ای سیور لر رجال المقوه دهی ب و خصوص دن اتلک کنی در
 بعنه رجال حنک کمال شفقتی و محنتی و رجال قوه کنک شدت غضب
 قوتی عبا و الله ظاهر احکم اوله لرینه منا فند ره زیر ای مقام حکومت همسد
 امارت دا ای لور و ب دن ای
 مایت و شفتت بیقیشور بکده منا سب ای لان قوتیله مایعیتی جمع ای ای
 و حکم عادل و لوب ظاهر عرض قوت مظلومه ب طا مایت و محنت
 قلمه بر قلا جرم بونک ط لفته دن بیری هارتة مانل و قضا و حکومت نانل
 اول شه ماینل نزه مذکور و مشه و عا و لان لش فشکه رببه سند
 و اصل او لور بعد ه حکم وقت متندن هر مندا لور **خطسم**

بونلرگ مرتبه سن کرشنی در آکیدا از میوجیر لرد و جهاوز که باد رینلار
 بونلری خرطیم دون و دنیارنه بیلور و اصلی بار کرست قداد رینلار
 بونلردن ماعدا یکم درت کشی خی وارد کر طال الفتح نیکله مسح لا
 واہلما بینندہ هفتار اسراره منشی دل رعنی حیی جانه و نعمای اهل الہک
 قاوینه فتح القا ایدو کی عازم و اسرا رینلار بونلر و سلطنه سبل ظاهر و بیهار
 اویشد رینلار فدا جمله شانه و علاج بونلری کر مررت شتمقابلی
 خلق ایوب بر بھنی ساتا و نارولیانی دن بر ساعته تحفیظی میشد
 فلا جرم طال اللہمله بونلری قلبی که علوم و معارف دن برسنده فتح اوله
 اول فتح هر قنونی ساخته دلوکر اول ساعتی توکل و لام و می معاون و مسلمه
 وجود بولشد و بونلر طلبو هر کافر و بشر و ولایتده دکلاره ز جلیس
 بسیط ارضده هتف قلدر راجی هرمه کلنز و در دریل عجم و لمرا و مکانلر دن
 آیرلوز راما ایکیسی سین ولا یشندہ اتسی میزب میشند و دیور دی هنر
 دیار بینده و ماعدا چهات ستد و ایدو کی منقولع مذکور در **الفتح**
 سالنکلر ایجره بونلر دمیر ریجال فتح بونلرده در معارفه تابع کمال فتح
 اویشت شیاذی هر بھنی هک ایک اجو ایدر قلوبه دمادم ز لال فتح
 بونلردن ماعدا یدی **نفره** ولنی اکبر دفعی وارد کر لانله ریجال علیه بیز
 معاویج علی صاحب لید راز دیاد و نقصانلری قایل و کلد ریز را تھیل عالم
 فاطمی گیون هر نفده جتنا حقه عروج انته لری و اول فتح صیاعده
 کندوار بیلک کتم لری مقرز در راکر چهار طبقه نیتن بعضیل بیدی لفظ اولی قلار
 چیشتیل بیده بونلری بوال حنیل قتلار دن ایا بونلر ابد الک غیره در **ضم**
 در هنر کی بشه برواجی وار عاشق ایلر لرد عاکیسی کذا ره

منتهی در همت علیا رسیده دون ازاده در طویل بزی
 و بونلردن غیری یکمی **نفر** جال کر امرت افسر دحقی وارد کر
 رجال تحت اسفل دبر ز دانال فخری حضرت حقه متعلقه کند و روز
 غیری بزر حضوسا ارتزرو کلز رواول شوال فخر حمان تزو لایله
 در که حیاتکمی وعد الی غنور **فخر** ماسو ایله الغت اترز
 عشق حقدن فراعت اترز ذات بارکه در نکایتک **نوی** مطلع قدر
 کوا هنک بعد دلک **وح** ولن و اصل دفعی وارد کر ارتز لانا اکلز ردمک
 حقدن استمد اوایع راز و ظقه فرید رس و مدد کارا ولور ارض حضوسا
 مدد کاری لطف و لایت و مهمنله دلخف و قهر شدن لر کلد رو حیجنا
 و نکاجنا به استفاده ایله لغلب ایدر لر دو نون فلقر افاده هستی لفوقا
 و نغلب ایدر لر کاه اولور که بونلر دن طائفه سی فخار شورک و عباد
 و پایضنله بو خنر لته یشور را ایا اکن زیار جال ولور و بوش فن خری
 عور نکردن زیاده ایلر بولور بپر حن نعمای بونلری حوابیخ ناسعی بیون
 و خلقی بیرون بیزه احتبا جدن فور تر و بی پیوه دکا هنده حاج حنلری
 فضا انکا بچون قوم شدر دن بونلر ک صفتی بی بیوز دزد کر فلقة
 افاده ایله لطف حسن و نانی بیلر ایله افاده ایدر فار جدن کوزنک
 شویلر لظن ایدر کر که قوت و قدرت خلوچ جا بنده اولوب بونلر لفقت
 استفاده ایدر لر بونلر دن بی ریک شیخی داید راصل منقطع ولز و دیم
 بر حاله در قطعا مقامات مشتوع اولم خصوصا حضرت خلله و قدر
 و خلق تیزه اللہمله قایم و لور عاز فدر ایکیجیسی عالم ملکوت ره طبیور ایلک

این ملکه و قاعده ای امتناع او لور لعنه دوره و زلو
مقلا احوال و صول بولوز داشت و کج مصو عالمدن هر صوره کما فرض
حکم او لور اچبیه عالم طکده نهاده مجاز و در عالم الخوص عطف و حکم
ملایت وزره در کذکه بونکه افق اعما امتناع او لور و شاه بعینده
معنای اطعه صور ظاهر بولور حتی بعض اهل سه خصوصیات ابرقت
کواه بونله مطابق انتشار و شبیه نام محله بونله دن موسی بن علیان ام
کمشیت شل و رفع **قطع** راه عقده نزکه بزرگ و از بجه قوتو نشتر
در پرسی کان کن فنا نزد که نه کر اغای خوش کهر دار بونله دن ماعد **وج**
تفخر دیک باز و ولی کرامت پر وارد فی وارد در که نمراه المخیون خاچی
علم کبی و لشد را رتفه را کسلم **ر** و بعض احواله باد الله بکسر ره لاله ای نمیر
ای ایک غیر پر و حی ای صاحبله زرا ما اول و حی ای استان ای مر فرزه
سورین دمور زیگر کسی هی اسنام علی کبیر اقیع او لور ای ایک دلاده
پیدا اولان صلصله که خانه بالذاتی و ای لور ای ولز ای من با خود غذه
احتیاج هکر ری معلوم و کلدر **قطع** هر بری و خی حفله دهانه
کوثر ای وی و حی حقنیه که ساز بونله دیکه کس فرق ای باز او لدیله
حدقه صاحب راز **و** ذات دشان بلند اور ایک و قی وارد رکه
هز ماذ هبر در کاه هر جالدن و کاه نادون و اقدر ببر و جهله مقدم و
بهادر و خصوصیه کلود عواله قادر در که حق جل و علاوه عیاری هر یه
استه ایسته بین کرون در از لق ای و بکه سیون تا کمه سی هزار ذره
ذ سویاره حق سولکه نه حکم ایله عدله حکم ایله و المیهن کارکوه
طوران دلیره بکز که در بیز خور میشه هر کنکه الیشور غایبیه

اوله حنخ شیخ اکبر فرزند راماظن حضرت ملی بیگداد دان شیخ نسخه عبید
الحاد و جیلی حضرت ملرینی بیو مقام ده کشا هده انتقام دیوبیان واعلام بیگداد
نظم بویر عکاظ فخر دشانی هنفندله بیم مرد زن دیر سام مهرم هر زمانی تشریف
خداؤن غیره مغلتو ایلزدایتی عالمده رجای الله هر سرتاج وملون است اوزکه هر در
و بر ذات عظیم شان دخی وارد که شیخ کرو ارجمندی شهر در معصومون
محترم و مکری بد رضو صاحب حضرت عیسی علیه السلام مشاهده مکمل و فرید
یعنی عیسی علیه السلام رو خود بشر دن و بیعتی بناله دن متولد
اولد و غل کی اولد خی بشر له روح معصومون نولان شد هر زمانه
بر در و مقام عیسی بله ساریت اکتبوب کندیکاذت پاکی هر کزینه
و امیر در بیش قسمدنها بابسی واراد و کنی که بجز و اما بر هر نهضت
ایکی جنس دن وجوده کلد و کنی انخوار تمز برجان رزخی رکه حق جل علا
عالیم بر زخمی ای وکله حنفه ایلر یعنی فنزد نیاید و ای خست ماییتی که وقت
موته ن زمان بعثه وار بخه عالم بر زخم دم بگله سخه دل اول لی هر زخمی
اکامو نکدر **نظم** کیا قم رنک میدان کنی بازیوی بارب
عجیب و ابد رانک عذی یوق او را بیوی شزاده هنکت هنر طاری شیر و شکر وار
آن انخواره نوع اتنز و منکا جل نیوی بارب و بر ذات شریف و شان لظیف
دخی وارد که غریب مقام دز و کندیه موهو ب اولان دی یعنی عجم عالمه
میتد تام در کتاب بعض اهل طریق هالندا و یار صنی اعیانی که کور و کده طلب
خیل بر زهان اک قطبک غیره در هر زمانه هر درایکی ولن اما اکثر یار بالدوه
و کاه او لو رکه ای و خلیوره کلور لا یعلم همسرا اسرائیل و الاصلیون همه
المقام **نظم** یارب نه کزلو نیزه رکه ای هل حال هر چنین کسر عربتی کلمو محال

پر کارکبی ملزد سن دو را جو بعده عقول فرض که هر چیزی قطب ایلر فیال
و مر ذات که بیشان دفعه ارد رکه تمام نه سقیط رفاقت دیر اغفلتم شا
و گام مووف و اشغالی و گندی نفس نه و اختن مصروف و فرز و روزی هر درجه
موزن در که آن کورن کسنی زیال غبستی مقرز در حسی شیخ اکبر قوس هر چهارگز
بهم قاده اولان لرون هر چیزی قوی نیزه که کویشلر هیسنی و ذلک آنکه از این
مشاهده تقدم و سوکید که معارف الهیه نک با پایانی بولاحدم دیوبیان
بیوشلر در **نظم** آنکه کیم در سه کاغاب و لورست احت لفڑی غیره
جای یک اعی مسقیط رفر فدر پایپ عرشله مشترک فدر بوجون ماعدا هر زمان ایکی
و ای هدایت سان دفعه ارد رکه انلره رجال المفتاده دیر را کرچه عالمده اغیان
نامنه مخلوق جو قدر اما آغیان را زده کن ک و شبهه و شائمه نفوذ در این
ودینار لرزنا ار قدر او شنا بیه دن زمانه ده اینچو بواکی شخص خلیل الشرا
و خلوص فالصریپ لشادر که بزنگل بتداد حالک از هنآ امالنری و انتها اطلاع
ایمدا اشتغال للری در که فلا جرم حقیچه از نهاده و عکامتم غنیانی از لرنگله حفظ
انتشر پرس پونک بری حضرت حقه مختاره متصل در که طریقته برو
اکلدر و ایکچیسته مضاف هی مصله در که رتیده بوازدن دنی در
دبری سے عالم شہادت آوت شہادت عالمه امداد مقرز در و دبری عالم مکاؤ
اوکذا عالم و ازه اولان اغیان کاش هر چیزی امدادی معمق دیمند در
اما بو ایکی شخص و اصل نه بر و ح علویک دامن لطفه نشبتنا یه دوب
عالمن شہادت منعکو اولان شا هد و لرینی و عالم حاکمه مصروف اولان
ملکه لرینی اذن سعداد او رزه در امشو بلکه اولان و ح علوک دخی کند و که
مشنچ اولان رجاعنا او ط ولیع دازم کلور اما شویکه بیز نیت مشقة اعبه
او سخن

او نوراول روح علوینک لطافت و حانیتی کنافت بشریتی افتاد
او شمع روکور و مجده سرجال غنا ایکیدر و کاه او لوکر که رجال غنا
ستعامتی اخافنه سندان دخی و اصل او لوکر و بیر و فاکرامت
و ولایتی امروخی اصل او لوکر ایش **علم** کنعتی ای دلیه بول خزینه دار
برکت آن کیمی طغید زانه و دزکار اسرار حقه خشم او کوهر هر بری کو نظر غناه
اقدای ایشیه عتبیار بعد هنای **بر** ولی ولد خنی اردا که هر قدره قلبی
مشکر را لوکر اما عملکردنی باشند ما اختلاف واقع و مژ و صنایعی هنریک
بیرون کو شر اول هر زده دخی کو رینور معنی آغاز و احمد و ده ایکی
یه دشنه اون نور هر زده حضور اول هر نیمه هدم ظریوری ایجا بیز
و بیکله جال هنکر کو همه مذا عقا و لش کا کل جلد و دن عجیب
وسایر درون هنریک غریب کو رینور و حق بیل هدایت معرفت تحسیل
ایدن اهل ایل دید و خون عظیم اش بر ذات کرامت اش دخی و قدر
اما خشیت خدن و ایصال زده و بناد و جودی اول خوش بیل
بسیم سواه زنگزد و ما ولو بـ! و اد نماز ایدر کنم شیخ تکر حضرتی طلاقا
اکشند و شیخ جمعنه بـ! و اه او لو بـ! فا و قاموند کرامتی قایل ایل ایل
و علایمند از هر زده دایله خبر و هنر **علم** ایکی ای اهل ایل
بر و لیچ را کاشتی تو فخر دل منور علم تویی ازه قایل
بو غدوی غیری بلازیاده الله
وارونک

نزفه مقام کو ستر را و حفله عین بعده مخفق او لور را خصوصی
 مخفق و مرک افسوسی مخفق کند و زره عادت او لور و همچو افسوسی
 یار دم تنبیوب مقام پر لر و نفر دینه آنده بدل افسه همچو کیدر لر
 و دعا لری قبول جو اولد قده مکروه است در ارج احتمالیه ملوان مخون
 او لور را و جمع احواله افسه نهایت و مخالفت او کو رر را و دایم الاوقا
 اتفاق افراسته المؤمن حدیث شریعت ص حمومیه عامل او کو موند
 فر استند کند و لرد نسته قاله عن آستم را و بکر ده غیر کشتنی فیه
 اوله دل کند و نفیه جوں بخفراسته عوی کرده بیشور دیو استفرا بر
 و هر پار که جو جل و علا ایله هال لری صحیح و اعلی و لر تو اضطریعی ر تور را و
 نفاینک هوف خوشیشی زیاده کور را و المصل سا هر ساندوں بردا
 زانده ایله کند و ره امتیاز و بخز ربار شورده کرز محل او لور که موندیه
 مص جسته فی پیر را اصل اتلری کسی بزر ملامتیه دن اید و کار بینی ادرک
 قلم و عباد و طاعن لر زه و خی عا مه ده زیاده بعمل مغوض و نلد و نپرسه
 او اونا فلور عابست سنت اندر لر فاما نیمه جل و علا ایله رسوخ او زه
 منفرد او له لری او بکوز بیو موب جمعیه و اشره عبو و بدن جعله هی فقره
 و کند و رک قلوب نهان و بوبینک استک سندن کختند که ذائق افتخار
 افتخار سندن اصل ریکست طمع اندر را و طمع و ریاست زاید و کن بزر
 بس جو جانه و تکه آنده بواطفی بدر دی و اعالدن و اخولدن بواطنه
 مستحب و لشی دهی اعلام آید فلا جرم هر موظفه همچو افلاطون
 ابلر را و بوندک مرتبی رجای لله کر کنیکه ابتدا سندن بیو جدر
 و مفتر لری جمعی منازل دن بیو کنکه رجه در لکن کور دیکر جو جل

ملوف فال لر پر اکر چه که رتبه شهادت بولن
 و لا غبیب اضره ایمانله و تحییله یعنی و اطمینان ابله ازویا و ایمانی
 مقرر و مخفق او لور **نظیر** بوندی طلاق بدیر و با ب طلاق طی از میان از کن شفه کر تنا
 بودن بیه کو نیت او لور که هر بری صورتیه متغیریه کاتیه ای لفظ و **اون**
 ایکنی نفخه و اور در که بوندیه بیلاد در لر ای طلاق اولان رجای اور کر
 نیز در ردا نار تمر را و کلنه و بوندیه لاد نیکه داعش بد در که فیز بوندی غایب
 او لر زد لرینه بربی نیت او لور و جمله قایم او لر قلری حائله او لری
 با کوز قایم او لور میعنی ایکنی عینیتی نیت او لیوب جمله سندن بیلاد و لم بیور
 و بوندیون هر بری سلیمانی کجی نظوار او لور و بعضی های مشاهد است ایم جمیشند
 بوندی اید ایکنی در رده و عددی موافق اول مفاده نفاییه خی سا نور را خاله
 اید ای نفایا و بیلا بایش قه و دوستی کری اید که بیور در **نظیر**
 لطف مولایی شنیدن بیلاد بوندی هر می خدمت اسرار خدا در بوندی
 احتیاط او زره گر عد و فت و لای بوندی رشیه هم بوندیه دلایم عقداد در بوندی
نظیر اولیا کرامتیه بیهار در که ایکه رجای ای شنیانی دیر لر
 ای قلم و در که اضطر اید نکا اولن ز عینیت اید هد و هدیه کیم
 ناس ایکان طریق حقنک ایه که و هر بر
 ای ایم او کیم بیدر قطعا
دلمز

و علاوه نیاده خلقه کورندی و جهاب غلطت و کبریا میله حنی او ز راه و لر
 الودخی فندیلر نه متابعته محجج اولیه بیز و اول هجدهالتن و قالوب خلقه
 کشیده کورندیلر اینج سید و مولازی و لام خالق و کردکاره کورندیلر
 آماچن کر حم جلو علاوه ارا ختره قوللیوسی تحلیلی بیزه بونکه هر بربی طبی هرور
 ختلله کندی کوستره و بالجمله سور شریعتک کلایی طلاقه ملامتیه حال واقع
 اولشدز زیر اندر علم صحیح طبقه علیا صاصیل و علم بواطنده و اهله و علم
 موازین و اداره حقوقه مرتبه دعفه و بینا ماکھلری در حقی علماکت و علم
 کشف انسان و علم آخرت و معجزه و علم دنیا و جلد پو مقامه اولانله خادر
 و بونکه شول حکماء عظما دکد اموری بیسبالی بر لومه نه فکم و مستحکم تیزی
 و شول مواضعه که امور و هبایک بیتسی لازم ایزی المعنی ورزه اوله میز
 و حق جل و علامت پیش ایشیا دون سچ برشی منزه ندن کیز و قواده
 اقداره بیو و جمله در امام قداره ای بخی بار خذیمه و بمقامه ختنه ایله
 معلوم در **طه** مانیکتی ها لکن عاید رکن طبع عقل سفنه نونکه کشفه کر که
 کورن فصوره ای ایلاری هرات فلامه دن و لی ظاهر ده بونکه سیر بسر هفتی
 و بونکه دن ماعدا **جالیک** و خوارد که بجا رکن بنده و ایهارک ای بنده
 عبادت مشغل و کب رو آن کبی کمال صفا میله ناز و طاعتة مشغوله
 اکرجهطا و ایلری کو مرضی بوقر و لا ایلو اسعودین الشبلی قدس سر زه
 ابولیدر تکشکی بغا در دن روایت ای خدر رکه هر کون دجله کنار نده
 طور رکن بکا طهرا دلوب عجب فقر بجا رده ما هی و از ما ایت عبو دنیله
 شاکارکه روا میکی و درون ایهار ده هنر خاتا که علايقدن
 کندویی آپکی و بسته صفا قبله ناز کذر را لو رعا بر بوسیو میکو کرن
 آن کورد که

ای حسون سیرینی بن هاکر رجال الغیبت طوشور عالمی بوزمره مشائی کار
 ببر و طوقور ده اوله تی دیکنی و ترده بان پیله ده دیکنی اول ایار
 ایکیده اون ییده و نده بکر میباشد ده کوزه در هر پری غیر بطرفنیل ایار
 ای وجد ماوشن شبد ده دا و تو زد و کرم و چده افتی ایلری میسته لئے هر برا
 دا و لئی خوز اون بیده دینده یکمی ییده کون کبی بیدلی میز برعه عرض دیار
 باشد ده اون اوچه دیکمیده دلیز ایه غافل ادله هله بای طرفندن زنها
 هر یکمی هری ایسی کیرم کزی **لاجم** جانی ایاز دو شرکت کنن
 بی اون در دی یکمی ایکی بکر طغور ایز مر شرکی کون کبی غریق ایوار
 کزی اون برقی اون کزی هریک هم کمی ایسید سرت جنوبیده قرار

بیم در دا ایز فکه سیره لری

قال شهاد المأذن اذا نفخوا في العجمان واحل الامر وكم يقرروا ولم يغيّر قوى
تضييع النسيم وقيل الا سراف هو لا نفخ في العجمان والمتقدير منع الوجب
وكان بما ذلك قوله ما وسطا عن الا سمى به لست قامة الطرفين فاض في المفرقة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فَارَسُولُ رَبِّهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْزَلَ عَلَيْهِ آيَتِينَ مِنْ قُرْآنِهِ
أَجْزَاءُهُ عَنْ قِبَامِ الْلَّيْلِ صَدَقَ بِهِ رَسُولُ اللّٰهِ

بِرْ مُرْ

فَلَعْنَهُ تَشَدَّدَ حَتَّىٰ دَكَنَ
وَعَلَيْهِ حَسَدٌ حَمَدَ لِلّٰهِ يَعْلَمُ
جَاهِيَّتَهُ زَنْدَةً مُرْبَّعَةً
جَاهِيَّتَهُ زَنْدَةً مُرْبَّعَةً

لَكَاهِنَّ نَوْلَنْ چَشْمِيَّهَا بَرْ سَحَاكَهَ بَسْنِي
بَعْبَنْ مِيلَانَ كَرْلَانَ آلَ چَشْمِيَّهَا قَوْتَ
نَظَرَكَهَ بَازَدَ رَحْمَانَ نَظَرَكَهَ
لَمَشَانَ بَنَنَ عَلَيْهَا خُنْدَقَهَ دَعَّ
اَنْظَارَنَاتَ لَكَاهِنَنَ دَسَتَ
حَلَانَ اَذَانَ دَسَتَ

لَوْلَا^{لَوْلَا}
بَلْ لَرْ جَرْ جَوْلَرْ^{لَرْ}
بَلْ لَرْ اَغَانَ

