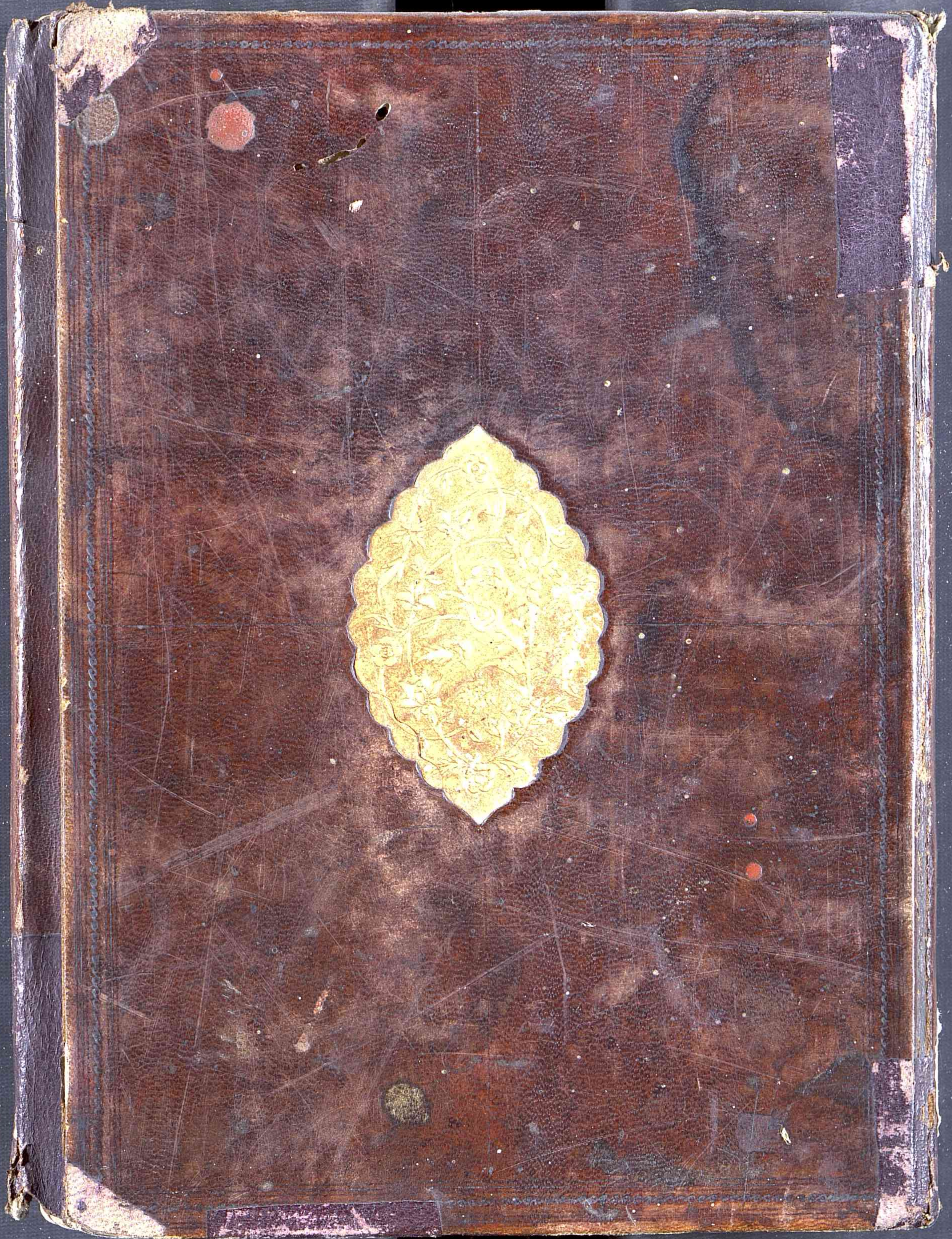
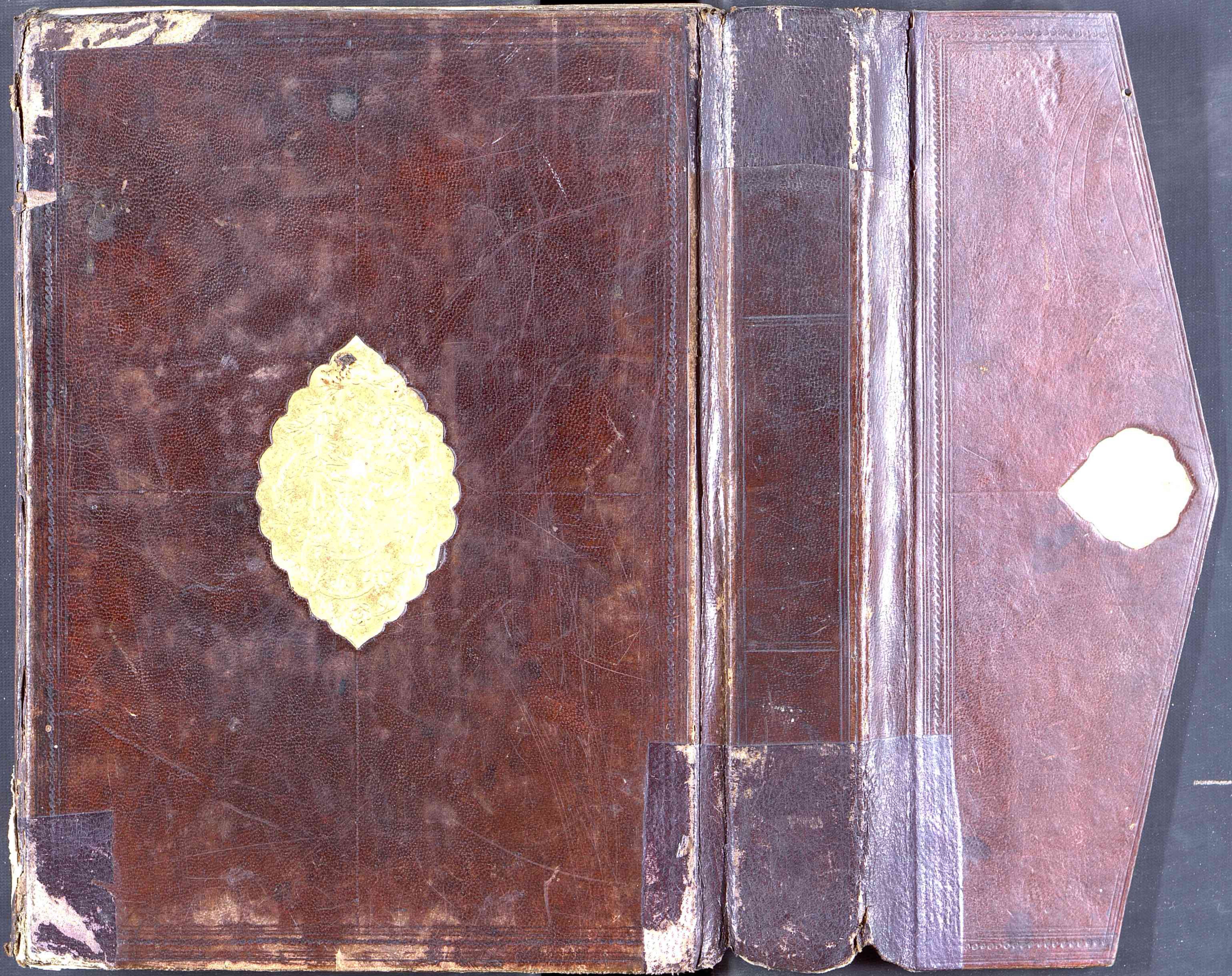


1384

ESAT EFENDI





بجواب

٥٠

~~بجواب~~

بجواب الخبر في النون

بجواب
بجواب
بجواب

نصون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

كتاب بجواب الخبر في النون
بن بايزيد بن زياد الدين

دلال حسن افندي دن آتشده



١٣٨٤

Uyso U Kulluhannai	
Esat	
571 30	CO 5318
571 30	1384

سبح الله الرحمن الرحيم وبه تقوى
الحمد لله الاحد الصمد الفرد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفو احد حمدا بلا بداية وثنأ بلا نهاية لما لا الملك الذي اظهر
الحقايق الكونية والاعيان الممكنة من صور الاسماء الالهية
وزينها بالتجليات المختلفة والحلى المتلونة واطلع شمس
احديته من مشكاة الوحدة واشرقها على العالم على وجه لم
يجد الغير فيه حرقة الوجود والعدم بوجه من الوجوه
الموتلفة ورفع من الاسم الجامع قدح جمع الجمع بالذات
وعلا علم علم بالقلم في صف الاسماء والصفات واصطنع
بيده الكريمه مرآة ان الله خلق ادم على صورة الرحمن ونصقله
ففتحت فيه من روي صقلها وجلت وجعلها مقابلة وجه
المومن مرآة المومن وعرّف نفسه فيها فتبارك الله احسن
الخالقين ولما نظر حسنه الكامل الشامل فيها وجد الجواهر
الخمس الحواس الخمس التي قال فيها فلا اقسام بالجنس الجوارى
الكسرى في ليله وحدة حامعيه والليل اذا عسعس والصبح
اذا تنفس وكتب تفسير الاله الخلق والامر في صفحه كن
فيكون وما خلقت الحن والانس الا ليعبدون فاني لهذا العدم
على بساط نشاط القدم قدم لولا اقدميه معرفه عرفت ربي
بربي فانهم **والصلوات** الواقيات والتجيات الزاقيات
على الروح القدس المطهر سلطان الانبياء وصد رصفه الصفا
محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى اله وسلم الذي راي جمال الحق

مع جميع الكمال في مرآة من راني فقد راي الحق وجر على
راسه عبدا سبحانك لا احصي ثناء عليك ووضع قدمه على سجاده
اياك نعبد واياك نستعين وقام مقام اقم الصلاة طر في
النهار ورفقا من الليل وكان من ابرار ان الابرار لفي
نعيم فصار من اخيار المصطفين الاخيار ودعى الانام من
الحاضر والعام الى ما دبه فيها ما تشتهي الانفس وتلد الاعين
وصار صاحب دعوة قل ادعوا الله وادعوا الرحمن اياما تدعوا
فله الاسما الحسنى وسخر هذه الدعوة ما كان في العالم العلوي
والسفلي المرتوي ان الله سخر لكبر ما في السموات وما في
الارض واسبح عليكم نعمه ظاهرة وباطنه فصار في مضمار
لا يزال من الازل الى الابد شطارا وشرب من مشرب الشطار
كاس وسقاهم زهم شراب طهورا وقال بلا اختيار تنزل
علم الشطار قبل الفرقان في صدرى فتحققت حقيقة الاشياء
من الازل الى الابد وقام كالسرو من روضه قم فانذر
مخلعا من كسوه انا احمد بلا ميم وكان وارثا حقيقيا بركات
حن نزلت الارض ومن عليها وفان بوريته الحق فظهرت
هذه الدوله من القسمة الارليه وهو لله ميراث السموات
والارض وراى الواحد من الابتدا الى الانتهاء وان ركب
المتنهي **اما بعد** فقد قال العبد الفقير الراجى الى الله
الملك القدوس السلام المومن المهيم العزيز الجبار محمد بن
خطير الدين بن بايزيد بن خواجه فريد العطار **منا**

كانت دولة العشق واصطرابه في الحال لمرارة مجتهدا ومجدا
ومشرا ساق الجدة بحكم والذين جاهدوا فينا لنهدنهم سبلنا
ولكن لم اصل الى منتهى الهمة التي كانت لي فيها فاقضى قوله
ان سعيه سوف يرى لما رايت في واقعه ثابته كما رايت قبل
ذلك ولا لضمون اولئك الذين يدعون ببتغون الى ربهم
الوسيلة ايهم اقرب رحمت الى خدمة سلطان الوجود الشيخ
ظهور الحاجي حضور متع الله المسلمين بطول بقاياه لتصل الى
المقصود وتفوز بالملوب فقصدت تلقا حضرتته ووضع
القدم في طلبه الى ان وصلت الى ظل عرشه وتشرفت به فقال
بعد الملاقاة ابن الحواجه احمد فحضرة بعض المشار اليه فقال
الذي وعدني الله تعالى بان يكون لي ولدا هدا فوجدت توفيق
ان الذين يبسا يعونك انما يبسا يعون الله وكان معرا كما اشهر
وكت في خدمته مدة مديدة متشرفا بها فبعد تلك المدة المديدة
افاض علي جواهر العلوم الباطنية من بحر ولا يحيطون بشي من
علمه الاماشا وزواهر الافضال الظاهرية من حديقه وبوت
كل ذي فضل فضله فاخترت العرلة في جبال قلعه الختار فجلت
واعتكفت هناك ثلاثة عشرين سنة وبضعه من الشهور فجلت
فيه ما امرني به وكتبت ما جرى من الحال في تلك الجبال ومضى
علي بضعه من السنين فالقى الطل على راسي بصفه الهما
بعرضت عليه جميع ما جمعت ففرح فرحا عظيما ودعني دعاء
كثيرا عيما والبسني قيمه الحاص به وشرفني بعطايه فوجدت

بشارة

بشارة القاه على وجهه فار تد بصيرا فاعطيته هذا الكتاب
المسمى بالجواهر الخمسة في يد الشريفه فطالع جميعه وقال
وصلت الى منتهى الهمة وصنفت كتابا يكون هداية تامه
للمخلق ابد الابد وحجه لا ولياء الله تعالى الي يوم التناد فلا
يكون وليا بعده من الصغار والكبار لم يطلع على هذه
الاسرار وكان عمر الفقرا اذ ذكر اثنين وعشرين ثم مقتضى
القضاء والقدر وصلت الى بلاد كجرات الفتية فاستفاض به
اكثر الاحبه المخلصين وصاروا به مستعدين وجعلوه تعويذا
للقلوب والارواح فالتمس مني بعض الاصدقاء ان في بعض مواضع
هذا الكتاب اتفلا فابتعلق بالسلام والخطاب ولا يحيطه كل احد
من الطلاب ولو كان مصرحا ومرتبيا لم يكن لاحد من الطلاب
فيه اشكال وخفاء ولم يقعوا في مغلطه الجفا فاسعفت ما مر
فصرت ما كان منغلقا بالسماع والتقريب **وتبته** ترتيبا
وقع بسية لبعض الجواهر التقديم والتاخير وارتبط بعضها
بالبعض بلا تخيير وكان عمري اذ ذكر خمسين وكان في سنة ستة
 وخمسين بعد التسعماية الهجرية لسيد المرسلين فمن كان عنده
من النسخ القديمة شي يقابل بهذه النسخه وجعله على هذه الوتيرة
وهذا الكتاب يشتمل على خمس جواهر **الجواهر الاول** في عبادة
العابدين وطريقتها **الجواهر الثاني** في زهد الزاهدين وطريقته
الجواهر الثالث في دعوة الداعين وطريقها **الجواهر الرابع**
في اذكار الذاكرين واشغال العارفين من مشرب الشطار

وطريقهما **الجوهر الخامس** في رويته الحق وعمل المحققين وطريقه
الجوهر الاول في عبادة العابدين اذا قام العابد وقت
الصبح ينبغي ان يغتسل غسلًا ظاهرًا ولا يتكلم مع احد ويركع ركعتين
نفلًا وتقرأ بعد الفاتحة من كل ركعة سورة الفجر ثلاث مرات
فان لم يحفظها بقرا سورة الاخلاص بهذا الحكم عام فاذا فرغ
منها بقرا هذه الايات والله غالب على امره ولكن اكثر الناس
لا يعلمون عشر كرات ويسبح بهذا التسبيح يارزاق ارزقني البقا
بعد الفنا ما يه مره ثم تقرأ حضور القلب سورة الاخلاص
احد واربعين مره فاذا توجه في هذا الورد الى الحق استجاب له
ثم تقرأ من اول سورة الانعام ثلاث ايات مع التسمية الحمد لله
الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين
كفروا بربهم يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى
اجل واجل مسمى عنده ثم انتم تموتون وهو الله في السموات
وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون ثم يقرأ
فالق الاصباح وخاعل الليل سكتنا والشمس والقمر حسابنا ذلك
تعدس العرير العليم ثم يقرأ هذا الدعاء الحمد لله الذي ذهب
بالليل بظلمة بقدرته وجا بالنهار مبصر برحمته اللهم هذا
خلق جديد ويوم جديد فافتحه علي بطاعتك واختمه لي
بمغفرتك ورضوانك وارزقني منه حسنه وتقبلها مني
وزكها وضعفها الي وما عملت فيه من سيئه فاعفها الي
وتجاوز عني انك عفور رحيم اللهم اغفر لي وارحمي واهدي

واجبرني

4
واجبرني وارزقني وعافني واعف عني واعزني ثم تصلي ركعتين
السنة ويصلي في بيته وسوى بهذا الطريق نويت ان اودي
الركعتين سنة الفجر وتقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة
الكافرون وفي الثانية سورة الاخلاص وتقول بعد السلام سبحان
الله وحمده استغفر الله واتوب اليه ما يه مره لانه ورد في
الخير عن سيد البشر انه قال من سبح بهذا لم تكتب سيئاته
ثم تقرأ سورة ق والقران المجيد ولم يتكلم بعد السنة بشي
من الكلام وان تكلم فالاولى اعاده السنة لانه عمل الرسول صلى الله
عليه وسلم فاذا فرغ من فرض الصبح يقعد في مصلاه ويقرا
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو
حتى لا نموت ابدا ذو الجلال والاكرام بيده الخير وهو على كل شي
قدير عشر مرات وتقرأ لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر
عده وهزم الاحزاب وحده واعز جنده فلا شي بعده لا اله الا
الله اهل النعمه والفضل والشنا الحسن لا اله الا الله ولا نعبد
الاياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون لا اله الا الله صاحب
الوحدانية الفردانية القديمه الكرمه الارليه الابديه
ليس له ضد ولا ند ولا تشبيه ولا شريك ومحمد رسول الله بامر
روحيه مره واحده وتقرأ لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا
الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش
العظيم والحمد لله رب العالمين ثلاث مرات ويقرا مره واحده
لا اله الا الله جل جلاله لا اله الا الله جل ثناؤه لا اله الا الله

تقدست اسماءه لا اله الا الله تعالى كبرياؤه لا اله الا الله ايمانا
بالله لا اله الا الله امانا من الله لا اله الا الله امانه من عند الله
لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك
نجيتي وبك موت واليك النشور اصحنا واصبح الملك لله والعظم
لله والقدرة لله والكبرياء لله والجبروت والسلطان لله
واللبز والنهار وما سكن فيهما الله الواحد القهار اصبحنا
على فطرة الاسلام وكلمة الاخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم وعلى ملة ابينا ابراهيم حنيفا مسلما وما كان من
المشركين شهد على هذه الشهادة ونجيتي عليها وعليها موت
وعليها نبعت ان شا الله تعالى ويقول ثلاث مرات سبحان
ربي العلى الاعلى الوهاب وتقرأ سبع مرات يا بارى النفوس
بلا مثال خلا من غيره احد عشر مرة فان تولوا فقل حسب الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات
اللهم اجزنا من النار يا مجبر يا مجبر يا مجبر سبع مرات بسم الله
خير الاسماء اسم الله رب الارض والسم اسم الله الذى لا يضر مع
اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات
سبحان الله وحجده سبحان الله العظيم وحجده استغفر الله من كل
ذنب واتوب اليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم
اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك
وانزل علينا من بركاتك وحننا من سخطك ومره واحدة الله اكبر
لا اله الا الله والله اكبر سبحان الله والحمد لله ولا حول ولا قوة الا

بالله

5
بالله واستغفر الله الاور والآخر والظاهر والباطن له الملك وله
الهدى بده الخير وهو على كل شئ قدير وثلاث مرات اللهم انت
خلقتني وانت تقديني وانت تطهني وانت تسقيني وانت
تجبتني وانت تجيبني وانت ربي لا رب لي سواك ولا اله الا انت
وحده لا شريك لك واستغفرك واتوب اليك مرة واحدة
اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك
ووعدهك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك
علي واوبد بدني فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور
ومره واحدة اللهم اني ضعيف فقو في رضاك ضعيف واجعل
الاسلام منتها رغبتى وبلغنى برحمتك الذى ارجو من رحمتك
وخذ الى الخير بناصيتى واجعل لى ودا في صدور امنوا وعهدا
عندك يا رحيم الرحمن وثلاث مرات اللهم حننا منكرات
الاعمال والاخلاق والاهواء والادواء وثلاث مرات اللهم
ان اعوذ بك من ان اشرك بك شيئا وانا اعلم واستغفر كما لا اعلم
وثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
وثلاث مرات رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب
ان يحضرون وعشر مرات سورة الاخلاص مع البسملة وثلاث
وثلاثين مرة سبحان الله ومثله الحمد لله ومثله الله اكبر ومره
واحدة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد حتى وثبت
وهو حي لا يموت ابدأ ذوالجلال والاکرام بده الخير وهو على كل
شئ قدير ويواظب على السبعات العشر قبل طلوع الشمس وقبل

عروها فانه عمل الاكابر وهي سورة الفاتحة والاربع القواقل
وابه الكرسي كل منها سبع مرات سبحان الله والحمد لله ولا اله
الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبع مرات
ومرة واحدة عدد ما علم الله ورزقه ما علم الله وملائكته ما علم
الله وسبع مرات اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك
وحبيبك ورسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم سبع
مرات اللهم اغفر لي ولوالدي ولبن توالي وارحمهما كما
رسماني صغيرا واغفر لجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات برحمتك يا رحمن
وسبع مرات اللهم يا رب افعل لي وهم عاجلا واجلا في
الدين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا
ما نحن له اهل انك حلیم جواد كريم بر روف رحيم
انتمت وثلاث مرات سبحان الله الختان المنان سبحان
الله العلي الديان سبحان الله الشديد الاريكان سبحان الله
في كل آن ومكان سبحان من لا يشغله شأن عن شأن
سبحان من يذهب بالليل ويأتي بالنهار واذا كان ليلا
نقول سبحان من يذهب بالنهار ويأتي بالليل ومرة
واحدة سبحانك اللهم وحمدك على حلك بعد علمك سبحانك
اللهم وحمدك على عفوكم بعد قدرتك سبحان من له لطف
خفي فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد
في السموات والارض وغيثيا وحين تظهرون يخرج الحي

من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك
تخرجون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين فله الحمد رب السموات
 ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم فالحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره
ويؤمن به ونوكل عليه ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له ونشهد ان محمدا المصطفى عبده ورسوله المجتبي
ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون من لهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي
له نفوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيات اعمالنا
نكسر صلاة الاشراف ثم اذا كان المداكر مستقبل القبلة
على سجادة موضوعة الصلاة او في البيت مستغلا الى
طلوع الشمس تدر الرح او الرحيم يقرأ بعده مرة والشمس
وضحاها الى اخرها وثلاث مرات سورة الاخلاص ويقرأ
هذا الدعاء الحمد لله الذي اطلع الشمس من مشرقها وجعلها
ضياء ورحمه للعالمين الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء
والقمر نورا الحمد لله الذي جللنا اليوم عافيتنا وجاءنا
بالشمس من مطلعها اللهم ارزقني خير هذا اليوم
وادفع عني شره اللهم نور قلبي بنور هدايتك كما نورت
الارض بنور قدرتك ثم يصلي اثني عشر ركعة بهذا
الترتيب ركعتين شكر الله بنوى هذا الطريق نويت

اصلي لله تعالى ركعتين شكر الله عبادة له متوجها الى بيت الله وقرأ
في الركعة الاولى بعد الفاتحة اية الكرسي وفي الثانية بعدها امن
الرسول الى اخر الاية وايه الله نور السموات والارض الى عليهم
ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقرأ هذا
الدعاء اللهم اني اصبحت لا استطيع دفع ما اكره ولا املك
نفع ما ارجو اصبحت مرثنا بعلي واصبح امرى بيد غري فلا
فقير افر مني اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تشوذي صديقي
ولا تجعل مصيبتى في ديني ودينائى ولا في اخرتى ولا تجعل الدنيا
اكبر همى ولا مبلغ علمى ولا تسلط على من لا يرخصى والدنيا والاخرى
اللهم ان اعوذ بك من الذنوب التي تزيل بها النعم ومن
الذنوب التي توجب العقاب برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي
ركعتين صلاة الاستعاذه وقرأ في الاولى بعد الفاتحة الفلق
وفي الثانية الناس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد
السلام ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني اعوذ بك وباسمك
الاعظم وكلما تك التامة من شر السامة والهامة واعوذ
باسمك الاعظم وكلما تك التامة من شر عبادك وعدائك واعوذ
باسمك الاعظم وكلما تك التامة من شر ما جرى به الليل والنهار
ان ربي الله الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم اللهم انك سلطت علينا عدوا بصيرا يعويننا مطلقا
على عوراتنا برانا هو وقبيله من حيث لا نأهرم اللهم فائسه
منا كما يسته من رحمتك وقنطه منا كما قنطه من عفوك

والجود

وابعد بيننا وبينه كما ابعدت بينه وبين رحمتك انك على كل شئ
قدير وبالا جابه جدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم
يصلي ركعتين صلاة الاستخارة يقرأ في الاولى بعد الفاتحة الكفرون
وفي الثانية الاخلاص ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد
السلام ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني استخبرك بعلمك واستقدرك
بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا
اعلم وانت علام الغيوب اللهم اني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا
ولا موتا ولا حوة ولا شورا ولا استطيع اخذ الا ما اعطيتني ولا اتقى
الا ما وقبتني اللهم وفقني لما تحب وترضى من القول والعمل في خير
وعافية اللهم خزي واخترني ولا تكن لي على اختياري اللهم
اجعل لي الخير في كل قول وعمل اريده في هذا اليوم والليله ثم يصلي
ركعتين صلاة الحب يقرأ في الاولى بعد الفاتحة سورة الواقعة
وفي الثانية سبح اسم ربك الاعلى وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم اجعل حبك احب الاشياء الي
وحشيتك وخوفك احرف الاشياء عندي اللهم اذ اقررت عيون
اهل الدنيا بدنياهم فاقر عيني بك وعبادتك واقطع عني لذائذ
الدنيا باسك والشوق الي لقاءك واجعل طاعتك في كل شئ مني
ناذا الجلال والاکرام اللهم ارزقني حبك وحب من يحبك وحب
كل عمل يقربني الي حبك واجعل حبك احب الي من نفسي ومن
الماء البارد للعطشات ثم يصلي شكر النهار ركعتين يقرأ في الاولى
بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرين مرات وفي الثانية ايضا كذلك

وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا
الحمد لله على حسن الصباح الحمد لله على حسن المساء والحمد لله
على حسن البيت مرة ومرة الحمد لله جدا خالدا مع مخلوقك
وكذا الحمد جدا ايما لاجزاء لقائله الارضاك وكذا الحمد جدا ايما
مع دوامك لا منتهى له دون مشيتك وكذا الحمد جدا ايما عند
كل طرفه عين وتنفسك نفسا وكذا الحمد جدا ايما عدد القطرات
والنباتات والحجر والشجر والورق الحمد لله كفا حقه والصلاة
والسلام على نبيه محمد خير خلقه الهى رحمتك اجوا فلا تخلنى الى
غيرك طرفه عين ولا اقل من ذلك واصلى على شاني كله فلا اله
الا انت وحدك لا شريك لك وثقت على واغفر لي وارحمي انك
انت ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك المنة والثناء وانت
المستعان وبك المستغاث وعليك التكلان ولا حول ولا قوة
الا بك اللهم العلي العظيم ثم يصلي ركعتين شكر اللوالدين ويقرا في
الاولى والثانية بعد الفاتحة ايه الكرسي مره وسورة الاخلاص
بمئات مرات وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويدعو بهذا بالطيف الطيفى وبوالدى في جمع الاحوال كما
تحب وترضى يا عليم يا قدير واغفر لي ولوالدي انك على كل شى
قدير وورد ان النبي صلى الله عليه وسلم علم بابكر الصديق
رضي الله عنه هذا الدعاء وامره ايقره صباحا وليلا ووقت
الفراش اللهم رب العالم الغيب والشهادة ناصر السموات والارض
رب كل شى وفليك اشهد ان لا اله الا انت اعوذ بك من

شرفى

شرفى ومن شر الشيطان الرجيم وشركه وانضامن قراء
دعاء الايمان صباحا ومساء دخل الجنة على اى عمل كان وهو هذا
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده
ورسوله وان عيسى عبد الله وابن امته وكلته القاها الى مريم
وروح منه وان الجنة حق وان النار حق **ذكر صلاة التسبيح**
وبعد الفراغ ان شايقر القرآن او شتغل بذكر الله ولو صلى
صلاة التسبيح كان اولى وهو اربع ركعات بسلام واحد وفى
الليل بسلايين ويكون فى كل ركعة خمسة وسبعون تسبيحة
**وطريقها ان يقول بعد تكبير الافتتاح سبحانك اللهم وحمدا
تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ثم يسبح خمسة عشر
ثم يقرأ بعد الفاتحة سورة الاخلاص عشرا او اى شى من القرآن
ثم يسبح عشرا ويركع وسبح فيه عشرا بعد قوله سبحان زنى
العظيم ثلاثا او عسا او سبعا او عشرا ثم يدعوا بهذا الدعاء
اللهم لك ركعت وكك خشعت وبك امتت وكك اسلمت خضع
لك سمعى وبصرى ومخى وعصبى وعظى وشعرى وشجرى
وما استقل به قدمى لله رب العالمين فاذا رفع راسه من
التكبير يقول سمع الله من حمدة اللهم ربنا لك الحمد ملأ
السموات وملأ الارض وملأ ما سئبت من شى بعد وانت اهل
الثناء والجد احق ما قال العبد وكلنا لك عبد اللهم لا مانع لما
اعطيت ولا معطى لما منعت ولا اراد لما قضيت ولا ينفع ذا الجند
منك الجند ثم يسبح عشرا فاذا سجد يقول سبحان زنى الاعلى**

8
سبحان الله والحمد لله والصلوة والسلام التسبيح

ثلاثا او خمسا او سعا او عشرا ويدعوا بهذا الدعاء سجدة
سوادى وخيارى وامن بك فوادى واقرك لسانى وسجد
وجهى الفانى لوجهك الباقي الهى لا تحرقن وجهها خرك ساجدا
ثم يسبح عشرا فاذا رفع راسه من السجده جلس ويقول
رب اغفرلى وارحمنى واهدنى واجبرنى وارزقنى وعافنى
واعف عني ثم يسبح عشرا فاذا سجد الثانية نقول سبحان
زى الاعلى كما مر ويدعوا اللهم لك سجدت وبك امنت ولك
اسلمت سجد وجهى للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره
نشارك الله احسن الخالقين رب العالمين ثم يسبح عشرا فاذا
قام الى الركعة الثانية راعى هذا الترتيب الذى سبق ذكره
واذا قعد بعدة اخرى بقرا بعد التحيات اللهم انى ظلمت
نفسى ظلما كبيرا كثيرا واعترفت بدنبى ولا تغفر الذنوب الا
انت فاغفرلى مغفر من عندك وارحمنى انك انت الغفور
الرحيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين ثم يسلم وفي الليل بعد الشفع الاول
يقول ثلاثا سبحان الملك القدوس سبحون قدوس ربنا
ورب الملك والروح وبعد الشفع الثانى وفي النهار يقول
ثلاثا سبحان ذى الملك والملكوت الى الحى الذى لا يموت ابدا
ابدا وفي الثانية ابدا ابدا ابدا وفي الثالثة رفع يديه ويدعوا
الله مرات الى الدائم فلا فناء ولا روال لكه وبقيائه
صلاة الضحى فاذا كان ربح النهار يصلى ثمان عشرة ركعة

يقرا

9
يقرا والاولى والشمس وفي الثانية والليل وفي الثالثة والضحى
وفي الرابعة المرشوح وفي الثانية الباقيه بقرا ايه الكرسي مره
وسوره الاخلاص ثلثا وان كان حافظا القرآن بقرا في كل ركعه
جزء من القرآن او ما يتيسر منه وبعد الفراع يصلى على النبى
صلى الله عليه وسلم ويستغفر عشرا ويدعوا بهذا ما يه
اللهم اغفرلى وارحمنى وتب على انك انت التواب الرحيم ثم
يدعوا بهذا الدعاء اللهم انى اسالك علم الخافين منك وخوف
العالمين بك ويقين المتوكلين عليك وتوكل الموقنين بك وشكر
الصابرين لك وصبر الشاكرين بك وانا به المحتسب اليك
واللحاق بالشهداء الاخيار المرزوقين عندك فاذا فرغ يصلى
ركعات عديده اذا كان مجردا واذا كان كاسبيا تشتغل بكسبه
بعد الاستخاره وينوى فيه نفع الغير ومواساه الفقرا ويقول
اللهم بارك لي في هذا الكسب فاذا قرب نصف النهار يشتغل
بالقبوليه بينه اجاء الليل **صلاه في وقت الرواح** فاذا قام
من القبوليه يتوضى ويصلى بعد تحببه الوضوء اربع ركعات يقل
في كل منها بعد الفاتحه سورة الاخلاص سبعين مره او خمسين
او عشره او ثلاثه **صلاه الظهر** فاذا فرغ من صلاه الظهر
يصلى اربع ركعات السنه بقرا فيها قل هو الله احد وقل ياها
الكفرون وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ويستحب
في الظهر والتاخير في الصيف والتعجيل في الشتاء والقراة فيها
ببغى ان يكون من نلس الى اربعين ايه وبعد السلام

يقول لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والشاء الحسن لا اله الا الله
ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكفرون ويرفع يديه
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا اللهم انك تعلم
ذنوبنا فاغفرها وتعلم عيوبنا فاسترها وتعلم حوائجنا فاقضها
وتعلم امراضنا فاشفها وتعلم هممنا فتاكفها ربنا توفنا مسليين
والحقنا بال صالحين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء
والمرسلين والمليكة المقربين وسلم تسليما كبيرا كثيرا برحمتك
يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتي السنة يقرأ في الاولى قل يا ايها
الكفرون وفي الثانية الاخلاص ثم يصلي ركعتين لحفظ الايمان
يقرأ في الاولى بعد الفاتحة ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض الى المحسنين من الاعراف وفي الثانية ان الدين امنوا
وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون فيها
لا يبغون عنها حولا الى اخر السورة وبعد السلام يصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا سبحان من لم يزل كما كان
كما هو الان سبحان من لا يتغير بذاته وصفاته ولا في اسمائه
بحدوث الاكوان سبحان الدائم القائم سبحان القائم الدائم
سبحان الحي الذي لا يموت ابد سبحان ممت الخلاق وهو الحي
الذي لا يموت سبحان الاول المبدى سبحان الباقي المبقى
سبحان من شئى قبل ان يشئ سبحان العلى الاعلى سبحان تعالى
سبحانه سبحانه سبحانه فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ
والله ترجعون وايضا يصلي عشر ركعات صلاة الخضر بعد

الظهر

الظهر قبل العصر يقرأ فيها ما يتسر من القران فان قرأ من الرمز
الى ان افتحنا لكان اولى او من الم تركيف الى اخر القران في كل
ركعة سورة ثم يدعوا بدعاء بدرقه الايمان وهو ليبيك اللهم
ليبيك ليبيك لا شريك لك ليبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا
شريك لك امنت بالله وكفرت بالجبت والطاغوت واستمسكت
بالعروة الوثقى اشهد ان وعدك حق ولقاك حق واشهد ان
الجنة حق والنار حق واشهد انك احدث صمد وتر فرد لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد واشهد ان الساعه اتيه لا ريب
فيها وانت باعث من في القبور واشهد ان كل معبود من لدن
عرشك الى قرار الارضين باطل غير وجهك الكريم ربنا امنابها
اترت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين **صلاة**
العصر يصلي السنة يقرأ في الاولى اذ انزلت وفي الثانية
العاديات وفي الثالثة القارعة وفي الرابعة الهاكم التكاثر
وفي روايه في الاولى والعصر اربعة وفي الثانية والعصر
ثلاثا وفي الثالثة اثنين وفي الرابعة مرة ويستحب في صلاة
العصر ان يوخز الى تغير الشمس وفي الغيم يجعل العصر والعشا
ويقرأ فيها من عشرين الى ثلثين ايه وبعد السلام يقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت
وهو على كل شئ قدير ويقرأ كما في قراءة الظهر الى قوله
ولو كره الكفرون ثم يرفع يديه ويصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ويدعوا اللهم يا دامت الفضل على البريه ويا باسط

البيدين بالعطية باصحاب المواهب السنيه وبادافع البلاء
والهليه صل على محمد خير الوري سجيده وعلى اله البررة التقية
واعفرتنا يا ذا العلي في هذا العصر والعشيه رسا توفنا مسلمين
والحقنا بالصلحين وصل على محمد واله وعلى جميع الانبياء والمرسلين
والمليكه المقربين وسلم تسليمات كثيرا ويدعوا بهذا
الدعاء ليلة الجمعة بعد فرض العشاء ثلاثا وبعد صلاة العصر
يشغل في بحث العلوم واستماعه ويستحب الاقدام في الامور
التي ينهاها الله تعالى ولو قرأ القرآن اوسم كان اولي ان كان
منتهيا في العلوم ولم يتعين عليه ابدؤها وعند الغروب يقل
المسبعات العشر وفي يوم الخميس والجمعة باجبار اجبر قلبي
يا غفار اعفردني يا ستار استر عيبي يا رحمن اصلحني
يا رحيم ارحمني يا تواب تب علي يا سلام سلمني واذا غرب
طرف الشمس يقرأ والليل الى ان يدخل الوقت **صلاة**
المغرب واذا سمع الاذان يقرأ اللهم هذا اقبال ليلاك
وادبار يفارك واصوات دعائك وحضور صلواتك وشهود
ملائكتك فاغفر لي ذنوبي وتجاوز عن سيأتي وكلها سمع
الاذان يقول هذا فان كان صائما يفطر بالتمر والماء ويقول
اللهم لك صمت وبك امنت وعلتك توكلت وعلى رزقك افطرت
يا واسع المغفرة اعفرتني تقي يودي الفريضة والقراءة لها
ثلاث ايات الى خمس ويستحب فعلها قبل بدو الكواكب وبعد
السلام يقوم ويرفع يديه ويقول اللهم انقلنا من ذلك

العصية

11
العصية الى عز الطاعة ويقول اللهم اعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك ثم يصلي ركعتين السنة بقرا في الاولى
قل يا ايها الكفرون وفي الثانية الاخلاص وبعد السلام يقول
مرحبا بملايكه الليل مرحبا بالملكين الكرهين الكاتبين اكتبنا
في صحيفتي اني اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله واشهد ان الجنة حق والنار
حق والحوض حق والساعة حق والصراط حق والميزان حق
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله سعت من في القبور
اللهم اني اودعك هذه الشهادة ليوم حاجتي اليها اللهم
احطط بها ورزقي واعفرها ذنبي وتقل بها ميزاني واوجب بها
اماني وتجاوز عن فضلك ورحمتك يا رحيم الراحين وفي
النهار قبل بذوقه الايمان يدعوا بهذا الدعاء ويقول مرحبا
بملايكه النهار والآخره وبعد اداء السنة يصلي عشرين نوافل
سنة سهال للاوابين يقرأ في الشفع الاولى في كلتيها سورة
سورة الاخلاص ثلاثا وفي الشفع الثاني سورة الاخلاص في
كلتيها مرة وفي الشفع الثالث يقرأ المعوذتين ثم يصلي
صلاة الفردوس ركعتين يقرأ في الاولى المر ذكر الكتاب
الى ولكن لا يشعرون والهم كرم اله واحد الى يعقلون وخمسة
عشر مرة الاخلاص وفي الثانية ايه الكرسي الى حال دون وبه
ما في السموات الى اخر السوره وخمسة عشر سورة الاخلاص ثم
يصلي ركعتين صلاة النور يقرأ في الاولى سورة البروج وفي

الثانية والسماء والطارق ثم يصلي صلاة الاستجاب بقرا في
الاولى سورة الزمر وفي الثانية الواقعة ثم يصلي شكر الليل
ركعتين يقرأ في كل منهما الكفرون خمساً وبعد السلام يدعوا ثلاثاً
الحمد لله على حسن المساء والحمد لله على حسن الصباح والحمد لله
على حسن المبيت ومرة هذا اللهم لك الحمد حمداً ايما خالداً
مع خلودك وكذا الحمد حمداً ايما لا تستهمله دون مستهلك ولك
الحمد حمداً ايماً لاجزاء لقايله الارضات وكذا الحمد حمداً ايما عند
كل طرفه عين وتنفس كل نفس الحمد لله كفاً حقه والصلاة
والسلام على رسول محمد خير خلقه ثم يصلي ركعتين لاجزاء القلب
وضياء القبر في كل منهما يقرأ سورة الاخلاص سناً والمعوذتين
مرة ويدعوا بعد السلام اللهم اجعل هذه الصلاة نوراً في قبري
وفي قبور جميع المؤمنين يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين حفظ
الايمان ويقرأ في كل منهما زيناً لاترغ قلبنا بعد اذ هدتنا وهب
لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ثم يقول خمساً فاطر
السموات والارضات ولي في الدنيا والاخرة توفي مسلماً والحقن
بالصالحين وخمساً سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم خمساً ويدعوا اللهم اني اسالك ايما نادايها واسالك
قلبا خاشعاً واسالك علماً نافعا واسالك يقيناً صادقا واسالك
ديناً قيماً واسالك رزقاً طيباً واسالك عملاً متقبلاً واسالك العافية
من كل بليه واسالك حسن العافية واسالك دواً للعافية واسالك

منع

تمام العافية واسالك الشكر على العافية واسالك الغنا عن الناس
برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يصلي ركعتين للمحبة يقرأ فيهما
ما تيسر وبعد السلام يسجد ويقول فيهما سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم يقعد ويرفع يديه ويقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
يا ارحم الراحمين يا اله الاولين والآخرين يا رحمن الدنيا والاخرة
ورحيمهما يا رب يا رب يا رب يا الله يا الله يا الله اغفر لي جميع
ذنوبي وتقبل صلاتي وصيامي واحياء ما بين العشاءين اولى
من احياء باقى الليل اما بتلاوة او بصلاة او بمراقبه الى وقت
العشاء **صلاة العشاء** فاذا دخل وقت العشاء يصلي اربع
ركعات السنة ويقرأ بعد الفاتحة في الاولى اية الكرسي الى
خالدون وفي الثانية لله ما في السموات وما في الارض الى اخر
سورة البقرة وفي الثالثة اول الحديد الى بذات الصدور وفي
الرابعة لو اتزلنا هذا القرآن على جبل الى اخر سورة والحشر
ويستحب تاخير العشاء الى ثلث الليل والقراءة فيها من خمسة
عشر الى عشرين وبعد السلام يقول مرة لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير لا اله
الا الله اهل النعمة والفضل والتناء الحسن لا اله الا الله ولا
نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ويرفع
يديه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعوا اللهم
تب علينا قبل الموت وهون علينا سكرات الموت وارحمنا

12

عند الموت ولا تعذبنا بعد الموت يا خالق الحياة والموت
ربنا توفنا مسلمين والحقنا بالصلحين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه أجمعين ثم يقوم ويصلي ركعتين السنة
بقرا في الأولى بعد الفاتحة الكفرون وفي الثانية الإخلاص ثم يصلي
اربع ركعات بقرا بعد الفاتحة في الأولى إيه الكرسي ثلاثا
وفي الثانية الإخلاص والمعوذتين مره مره وفي الثالثة إيه الكرسي
ثلاثا وفي الرابعة ما في الثانية ويسجد بعد السلام ويقول
فيها اربعا سبحان القديم الذي لم يزل سبحان العليم الذي لا يجهل
سبحان الجواد الذي لا يبخل سبحان العليم الذي لا يبخل ويقول
عشرين مره بارحيم ويطلب حاجته ثم يصلي اربعا بقرا في الأولى
يس وفي الثانية الدخان وفي الثالثة الم تنزل وفي الرابعة سورة
الملك ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام ويقول
لثمابه مره يا واحد الباقي أو كل شئ وأخره وان كان يصلي
التوافل قبل الوتر أو في الوتر ان يصلي آخر الليل وان
لم يبق بالانقباه في آخر الليل يصلي ويرقد والافضل في قراه الوتر
سبح اسم ربك الاعلى في الأولى وانا انزلناه وفي الثانية قل
ياها الكفرون وفي الثالثة سورة الإخلاص ويرفع يديه في
التكبيره ويقنت ويسجد بعد السلام ويقول فيها سبحان
الملك القدوس سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح
ثلاثا وخمسا ثم يقعد بقرا إيه الكرسي ثم يسجد ثانيا ويسبح
فها ذلك التسبيح ويرفع رأسه ويطلب حاجته ثم يصلي ركعتين

تسبيحا

تسبيحا للوتر قاعدا بقرا في الأولى اذا نزلت وفي الثانية
الحاكم النكاثر وبعد السلام يقول اربعا توكلت على الحي الذي لا
يموت سبحان الله والحمد لله رب العالمين يفعل الله ما يشاء
بقدرته ويحكم ما يريد بعزته ثم يقول سبحان الله بلا باوليين
والحمد لله كذلك والله أكبر كذلك ومره لاله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير فالحمد لله محمد
وستعينه ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيات اعمالنا
وان بقرا من الادعية التي ذكرت في الصبح كان اولى والضائق
النوم وبعد صلاة الصبح يواطى على مرآة الايات والسور وهي
يس والحشر والصف والجمعه والتغابن والاعلى ونون والقلم
الى اخر القران وان لم يقدر فمن اذا السماء انشقت الى امر القران
ومن الايات المذكور الكتاب الى المفلحون والهكم اله واحد الى
يعقلون وايه الكرسي الى خالدون ولله ما في السموات وما في الارض
الى اخر السورة وشهد الله الى الاسلام وقل اللهم مالك الملك الى
بغير حساب وان ربحم الله الى المحسنين لقد حاكم رسول الى اخر
السورة قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى اخر السورة واول سورة
الكهف الى عجبا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات الى اخر
السورة وذ النون اذ ذهب مغاضبا الى الوارثين سبحان الله
حين تمسون وحين تصبحون الى تخرجون سبحان ربك رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
والصافات الى لا رب حم تنزل الكتاب الى اله المصير لقد صدق

الله رسوله الرويا بالحق الى اخر السورة **باعتشرا** والانس الى
فلا تتصرا **سبح** الله ما في السموات الى بذات الصدور **لوانزلنا**
هذا القرآن على جبل الى اخر السورة **قل** اوعى الى شططا **قل** يا
ايها الكفرون والاخلص والمعودة **تين** ما اكرم من كل كرم **يا اعظم**
من كل عظيم اغننا بحورك وكرمك **ومد** عمرنا مع العافية **انك**
على كل شئ قدير **وينام** مستقبل القبلة على اليد اليمنى **ويقول**
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له **واشهد** ان محمدا عبده
ورسوله **ذكر الاستنجاء** فيه فرض اناله النجاسة وطهاره
الحجاره وحذر عن العظم والروث وعن الذي يستنجى به مرة
وكما ذكر في كتاب الجادات يلزم العمل **ذكر الوضوء** روى عن
عبد الله بن زيد الانصاري ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم
كان يتوضى بماء واربعة دنانق من ماء وقال ابو حنيفة
رضي الله عنه لا بد من من ونصف من النصف للاستنجاء
والنصف الاخر للوجه واليدين ومسح الراس والنصف الثالث
للرجلين فان لم يحج الى الاستنجاء فان يكفيه فان كان ماسجا
على الخف فالنصف يكفيه وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن
مقدار الماء للوضوء فقال صاع والصاع اربعة امداد **والنوا** رسول
الله لا تكفينا هذا القدر قال يكفي هذا القدر من هو اكثر شعرا
منكم واكثر طاهه ولم يكفكم ولم يرخص بالزيادة **وانما** زاد ابو
حنيفة لتطهر النجاسة ثم يصلي بعد الوضوء ركعتين تحية
الوضوء **تقرا** في الاولى بعد الفاتحة **عم** وفي الثانية والضحي وبعد

السلام

14
السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا اللهم
ات نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها
انت انت لي كما احب واجعلني لك كما تحب اللهم اجعل سريري
خيرا من علايتي واجعل علايتي صالحا لك اللهم ارزقني حسن
الاختيار وصحة الاعتبار وصدق الافتقار برحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يصلي اربع صلاة السعادة **تقرا** في الاولى سورة الاخلاص عشر
وفي الثانية عشرين وفي الثالثة ثلاثين وفي الرابعة اربعين ثم
يصلي بعد ذلك ركعتين **تقرا** في كل منهما سورة الاخلاص سبعين
وبعد السلام يستغفر الله سبعين مرة **صلاة التمجيد** ثم
اذا كان موفقا من الله تعالى يصلي التمجيد بهذا الترتيب وهو ان
يقول **قيل** اداء التحية للوضوء الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان
الله بكرة واصيلا **عشرا** وسبحان الله والحمد لله الى اخره **عشرا**
والله اكبر والملك والملكوت والكبرياء والعظمة والجلال والقدر
والكامل اللهم لك الحمد اللهم انت نور السموات والارض فللك الحمد
انت بهاء السموات والارض وكذا الحمد انت زين السموات والارض
وكذا الحمد انت قيام السموات والارض ومن فيهن ومن عليهن انت
الحق ومنك الحق ولقاو كحق والجنة حق والنار حق والنبون حق
ومحمد صلى الله عليه وسلم حق اللهم لك اسلمت وبك امنت وعليك
توكلت وبك خاصمت واليك امنت واليك حاكمت فاغفر لي ما قدمت
وما اخرت وما اسررت وما اعلمت انت المقدم وانت المؤخر
لا اله الا انت اللهم انت نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها

انت ولتجها ومولاها اللهم اهدني لاجتناب الاخلاق والاعمال فانه
لا يهدى لاحسنها الا انت واصرف عني سئتها فانه لا يصر سئتها
الا انت اسالك مساله البائس الفقير المسكين وادعوك دعاء
الفقير الذليل الخاضع فلا تجعلني بدعاك ويستقيا وكن لي روبا
رحيما يا خير المسؤولين ويا اكرم المعطين اللهم رب جبريل وسكائل
واسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم
بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من
الحق باذنك فانك تقدر من تشاء الى صراط مستقيم ثم اقرأ وتبته
الوضوء والقراءة المذكورة عمرا والضحى وبعد السلام يكتر ان يقول
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثلاثا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم عد ما علم الله وزنه ما علم الله وملا ما
علم الله ثلاثا ويقول استغفر الله من كل ذنب اذنبته عمرا او خطأ
سرا او علانية واتوب اليه من الذنوب التي اعلم ومن الذنوب
التي لا اعلم وانت علام الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ثلاثا ويقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد عد ما احاط
به علمك وجري به قلبك ونفدت به مشيتك ثلاثا ويقول
لانا اللهم اغفر لي ولوالدي ولبن نوالدا وارفع درجاتهما في اعلا
عليين بحق محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين مارب
العالمين ثم يصل بينه احباء الكليل وبقراءة الاولى اية الكرسي
وفي الثانية امن الرسول ثم يصل اثنتي عشرة ركعة بست تسليمات
وتنقص في كل ركعة من القراءة شيئا حتى يتم واقل التهجدة اربع ركعات

والله

واكثره ما يتسرله ويجلس بعد كل شفع ويسبح ويستغفر ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم وبعد الفراغ يناجي بمناجاة الفقير
الحقير محمد الخاطب بحطاب الله تعالى غوث سبعين مرة الهى
الدى عملت سواء ما عملته عمرا عملته خطأ فاعفوه لي بحق لا اله الا
الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
وبارك وسلم وصل على جمع الانبياء والمرسلين برحمتك يا ارحم
الراحمين ثم يصل ركعتين بقراءة الاولى سورة الاخلاص عشرين
مرة وفي الثانية المعوذتين عشرا وبعد السلام يستغفر الله تغار
له وجميع المؤمنين يستجاب ويقرا هذا الاسم يقبل على الفور
باعتباري عند كل كربة ومحبي عند كل دعوة ومعادى عند كل شدة
وبارحاي حين تنقطع حيلتي وايضا اذا دخل المسجد فان كان
متوضيا يصل ركعتين بقراءة الاولى اية الكرسي وفي الثانية الاخلاص
ثلاثا وبعد السلام يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا
اللهم اني اسالك خير هذا المنزل وخير ما فيه واعوذ بك من شر
هذا المنزل وشر ما فيه اللهم اعصمني بالطافك حتى لا اعصيك
واعني على طاعتك وتوفيقك وجنبني معاصيك يا ارحم الراحمين
فان لم يكن متوضيا يتمم بقراءة اية الكرسي وسورة الاخلاص
ثلاثا وان كان يصل السنن في البيت كان اولى ونوى في النوافل
تكمل الفريض **ذكر صلاة الاسبوع** ليله الجمعة يصل
من العشاين اثني عشر ركعة يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة
سورة الاخلاص احدى عشره ويصل بعد فرض العشا ستة عشر

ركعة يقرأ في كل ركعة منها بعد الفاتحة سورة الاخلاص والمعوذتين
بجد ثواب اجزاء ليلة القدر ويصلى يوم الجمعة وقت الضحى
اثني عشرة ركعة ويقرأ فيها ما يتيسر من القرآن وبعد السلام
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم **ليلة السبت** يصلى بين
العشا بين اثني عشرة ركعة ويقرأ فيها ما يتيسر من القرآن وبعد
السلام يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويصلى يوم السبت
اربع ركعات ويقرأ فيها بعد الفاتحة الكفرون ثلثا وبعد السلام
يقرأ اية الكرسي مرة **ليلة الاحد** يصلى عشرين ركعة ويقرأ في
كل منها الاخلاص خمسين مرة والمعوذتين مرة وبعد السلام
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى ما يه مرة
ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما يه مرة اللهم اغفر لي
ولوآلدي ولبن تواد والجميع المومنين والمومنات والمسلمين
والمسلمات الاجزاء منهم وآلهموات ما يه مرة ويصلي يوم الاحد
بعد الاشراف اربع ركعات ويقرأ في كل منها بعد الفاتحة امن
الرسول مرة وايضا يصل بعد الظهر اربعاً بسلامين يقرأ في
الاولى المرتزق السجدة وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك وفي
الثالثة والرابعة سورة الجمعة مرة مرة **ليلة الاثنين** يصلى
اربعاً ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة الاخلاص عشراً وفي الثانية
عشرين وفي الثالثة ثلثين وفي الرابعة اربعين وبعد السلام
يقرأ الاخلاص والمعوذتين والصلاة اللهم اغفر لي ولوآلدي
ولبن تواد والجميع المومنين والمومنات خمسة وسبعين مرة

ويصلى يوم الاثنين بعد الاشراف ركعتين ويقرأ في كل منهما بعد الفاتحة
اية الكرسي والاخلاص والمعوذتين مرة مرة وبعد السلام يقرأ
الاخلاص اثني عشر ويستغفر الله اثني عشر **ليلة الثلاثاء** يصلى
يصل ركعتين ويقرأ فيها بعد الفاتحة الاخلاص والمعوذتين
خمس عشرة وبعد السلام يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر
الله خمس عشرة ويصلى يوم الثلاثاء بعد الاشراف او عند الانصاف
عشر ركعات ويقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي مرة
والاخلاص ثلاثاً **ليلة الاربعاء** يصلى ست ركعات ثلث تسليمات
ويقرأ في كل منها قل اللهم مالك الملك الى غير حساب مرة
ويقول بعد السلام سبعين مرة جزا الله عنا سيدنا محمد اما
هو اهله ومستحقه ومستوجبه وبعد العشاء يصل ركعتين
يقرأ في الاولى الفلق عشراً وفي الثانية الناس عشراً وبعد
السلام يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله تعالى
ويصلى يوم الاربعاء بعد الاشراف اثني عشرة ركعة ويقرأ في
كل منها اية الكرسي مرة والقوا قل المائة ثلاثاً **ليلة**
الخميس يصل بين العشا بين ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة
اية الكرسي والقوا قل الثلاثة خمساً وبعد السلام يستغفر الله
تعالى خمس عشرة ويدعوا اللهم اجعل ثواب هذا الوالدي
رب اغفر لي وارحمهما كما ربياني صغيراً ويصلى يوم الخميس
بين الظهر والعصر ركعتين يقرأ في الاولى اية الكرسي ما يه
مرة وفي الثانية الاخلاص ما يه مرة وبعد السلام يستغفر الله

مايه مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **ذكر اوراد الاسبوع**
كل يوم نقول مايه مرة بعد الترتيب **السبت** لا اله الا انت
سبحانك ان كنت من الظالمين **الاحد** لا اله الا الله الملك الحق المبين
الاثنين لا اله الا الله عز وجل يا عظيم يا عظيم **الثلاثاء** اللهم
صل على محمد النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم **الاربعاء** لا اله الا الله خالصا
مخلصا **الخميس** لا اله الا الله خالق كل شئ وهو على كل شئ **الجمعة**
لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم يصلي ركعتين تقرأ فيهما ما تبسر من القران وبعد السلام يسجد
وسأل الله تعالى فيها حاجته يستجاب **نوع اخر** منقول من
سلطان الموحدين حضرة الشيخ طهور الحق والشرع والدين
يقول كل يوم الف مرة **السبت** يا الله يا هو **الاحد** يا رحمن يا رحيم
الاثنين يا واحد يا احد **الثلاثاء** يا فرد يا صمد **الاربعاء** يا حي يا قويم
الخميس يا حي يا منان **الجمعة** يا ذا الجلال والاكرام **نوع اخر**
مروي عن شيخ الشيوخ الشهاب السهروردي يقول الف مرة
السبت لا اله الا الله محمد رسول الله **الاحد** يا حي يا قويم **الاثنين**
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **الثلاثاء** لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **الاربعاء** استغفر الله من كل ذنب واتوب اليه
الخميس يا الله يا الله **الجمعة** سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **صلاة الاحزاب**
يصلي يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر اربع ركعات تقرأ في كل
منها بعد الفاتحة ايه الكرسي وقل اللهم مالك الملك الى غير

حساب

حساب والقوا قل الاربعة وخمسة عشر مرة لا اله الا انت
سبحانك ان كنت من الظالمين ثم يركع ويقولها في الركوع
عشرا وفي الاعتدال منه عشرا وفي السجدة الاولى عشرا
وفي الجلسة عشرا وفي السجدة الثانية عشرا فاذا رفع راسه من
السجدة الثانية يجلس ويقول عشرا نصير حمسه وسبعون
مرة ثم ينهض الى الركعة الثانية ويفعل كذلك فيها وفي الثالثة
والرابعة فاذا جلس الجلسة الاخيرة والتجيات الى عنده ورسوله
يسجد ويقول في سجوده احد واربعين مرة يا حي يا قويم يا غياث
المستغيثين اغثنى اغثنى اغثنى اياك نعبد واياك نستعين حسبي
الله وكفى الله حسبنا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم
ثم يجلس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويرفع يديه ويدعوا
بما تحفظ ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **صلاة الاستحارة**
عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعلمنا الاستحارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة
من القران يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير
الفريضة ثم ليقل اللهم الى اخوه رواه البخاري وروي هنا
بالمعنى وقال صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم ان يشرع
في حاجته فعليه ان يصلي ركعتين بتلك الهيئة وبعد السلام يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ دعاء الاستحارة وهو اللهم
اني استخيرك بعلمك واستقدرتك بقدرتك واسألك من فضلك
العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وات علم الغيوب

اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي
وعاقبه امري وعاجله واجله فاقدري لي ويسره لي ثم بارك لي
فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي
وعاقبه امري وعاجله واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر
لي الخير حيث كان ثم رضى بي به **صلاة السفر** اذا اراد ان
يسافر يصلي ركعتين تقرأ في الاولى بعد الفاتحة المشرح عشرا
وفي الثانية انا انزلناه عشرا وبعد السلام يقرأ هذا الاسم
للمائة وستين مرة لجمع حروفه ثم يقوم بيلتقط لكل حرف
مهاجصة او مثلها ويلقي ستا منها في الجهات ويحفظ واحدة منها
فاذا وصل المنزل المقصود يلقيه ايضا واذا عمل للشخص اخر لم
شترط الصلاة **لرفع العطش** يلتقط حصاه ويقرأ انا اعطيتك
الكوثر وينفث عليها ويحفظها في الفم فاذا اعلى شرفا يكبر
عند بسر الجديد تقرأ سورة انا انزلناه في ليله القدر عشرا
وينفث على الماء ويرش على الثوب الجديد **للعروس** واذا دخل
العروس بيته يصلي ركعتين على طرف ثوبها ويضع يده على جبهتها
ويقول يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شئ يعاذه من جميع خلقه
بلطفه **صلاة الحاجه** ورد في الخبر عن سيد البشر انه قال اذا
ضاق على احدكم الامرا او وقع في طالم فليصل هذه الصلاة فوالذي
بعثني بالحق نبيا لو تصلي على ميت احياه الله تعالى وهي ان
تصلي اربع ركعات بتسليمين في اي وقت اراد تقرأ في الاولى
بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الى غير حساب وفي الثانية

انا اعطيتك

18
انا اعطيتك الكوثر وفي الثالثة قل يا ايها الكفرون وفي الرابعة قل
هو الله احد كل واحد منها خمسة عشره فاذا نزع من الصلاة يدعوا
عشرا فلا يقم من صلاة الا ورضي الله حاجته والدعا المكرم
العظيم **هذا بس** **مر الله الرحمن الرحيم** لا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين حسبنا الله ونعم الوكيل انى مسنى الضر
وانت ارحم الراحمين وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد
ما من ذكره شرف الذاكرين ما من طاعته نجاة المطيعين ما من راقته
ملجأ العابدين ما من لا تخفى عليه انباجين رحمك يا ارحم الراحمين
صلاة شفا المريض يصلي ركعتين تقرأ في كل منهما بعد الفاتحة
قل هو الله احد ثلاثا فاذا فرغ منها يقعد في صلاة ولا يتكلم مع احد
شيا ويسبح بهذا التسبيح الف مرة ما بدع العجايب بالخير الرحمن
الى يوم الدين فان الله سبحانه وتعالى يعبه حياه جديده **صلاه**
عوض صلاه الجمعه التي فاتت وحصول السعاده في الخبر ان
اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انا نسكن
الباديه والمدينه بعيدنا ولا نستطيع ان نحضر الجمعه فدلتني
على عمل اذا رجعت الى قومي اخبرهم يشتغلوا به فقال صلوا لله
عليه وسلم اذا طلعت الشمس يصلوا ركعتين يقرأوا في الاولى بعد
الفاتحة قل اعوذ برب الفلق وفي الثانية قل اعوذ برب الناس
وبعد السلام تقرأ ايه الكرسي سبع مرات ثم يقوموا ويصلوا
اربع ركعات تقرأ في كل منها بعد الفاتحة اذا احاضر الله مره
وقل هو الله احد خمسة وعشرين مره فاذا فرغوا منها يقولوا

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فالذي نفسي بيده اذا صلى
مومن او مومنه هذه الصلاة كما ذكرت يوم الجمعة وحيث له الجنة
صلاة تنوير القبر يصلي ركعتين صلاة تنوير القبر ويقرأ في كل منهما
بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا هو والمليك الى الحكيم ثمانين مرات
وبعد السلام يقول يا الله سبعين مرة كفارة الصلوات من نسخة
الشيخ ركن الدين قدس الله سره العرين التي ارسلها الى السلطان قطب
الدين انا الله برهانه لطريق الهداية والتبرك واسنادها منقول
من النبي صلى الله عليه وسلم وهي من فاتته الصلاة ولم يرد ركم هي
ينبغي له ان يصلي يوم الجمعة اربع ركعات بتسليمه واحدة وتقرأ
في كل منها بعد الفاتحة اية الكرسي سبعا وانا اعطنا الكورث عشرة
عن ابي المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فاتته صلوات سبعين سنة
يكون كفارة لها قالوا يا رسول الله لا يزيد عمر انسان على سبعين سنة
او ثمانين قال صلواته وصلاته ابيه واولاده ونوى نوبت ان اصلي
لله تعالى اربع ركعات تكفير القضا ما فات مني في جميع عمري صلاة
التفيل منوجه الى القبلة الله اكبر وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ما يه مره ويدعو بهذا الدعاء **سبح الله الرحمن**
الرحيم اللهم يا سابق الفوت ويا سامع الصوت ويا محي العظام بعد
الموت صل على محمد وعلى آل محمد واجعل لي فرجا ومخرجا مما انا فيه فانك
تعلم ولا اعلم وتقدر ولا اقدر وانت علام الغيوب يا واهب العطايا
وباعف الخطايا ناسبح يا قدوس رب المليك والروح رب اغفر وارحم

بخار

وتجاوز عما تعلم فانك انت العلي العظيم باستار العيوب وباعف
الذنوب يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله
وصحبه اجمعين رحمتك يا ارحم الراحمين **لقضاء الخواص** روى الشيخ
عالم الدين بونسر السجاوندي ان من اهمه شي او صعب عليه امر
ينبغي ان يكتب هذا الدعاء ويطرحه في الماء الجاري فان لم تقم حاجته
في الاسبوع يكون يده يوم القيمة متشبثا بذيله والدعا المعظم هذا
بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم بسم الله الملك الحق المبين من العبد الذليل الى الرب الجليل
مستني الضروانت ارحم الراحمين **وايضا** يصلي لقضاء الخواص ست
ركعات بثلاث تسليمات يقرأ فيها ما يتسر من القران فاذا فرغ
منها سجد وتقرأ قل يا ايها الكفرون سبعا وتقرأ هذا الدعاء ثلاثا
متصلا ويدعو حاجته **سبح الله الرحمن الرحيم**
اللهم اجعلني من دعاك فاجيته وامن بك فهديتك ورغب اليك
فاعطيتك وتوكل عليك فكفيتك واقترب منك فادببتك اللهم
امد وعيشتي مدا واحل لي في قلوب المومنين ودا اللهم ان
اسالك العافية من البلاء واسالك العافية في الدنيا والاخرة واسالك
حسن العافية في الدنيا والاخرة **صلاة الجنائز** فاذا ارى الجنائز
تقول الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله حي وميت وهو حي لا يموت
هذا ما وعد الله ورسوله وصدق الله ورسوله اللهم زدنا امانا
وتسليما لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو حي لا
يموت بيده الخير وهو على كل شي قدير اللهم بارك لنا في الموت

واجعل لنا بعده خيرا وبنوي نويت ان اودي صلاة الجنائز
على هذا الميت اربع تكبيرات الصلاة لله والاعمال والاستغفار
للمؤمنين والمؤمنات اقتدت بهذا الامام التكبيره الاولى
سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك
ولا اله غيرك رب اغفر لي وارحمني وانت خير الراحمين الثاني
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صلت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
ربنا انك حميد مجيد الثالث اللهم اغفر لجنابنا وبيتنا وشاهدنا
وعايننا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا واثاننا اللهم من اجيبه متا
فاحيه على الاسلام ومن توفته منا فتوفه على الايمان الرابع يسلم
وان كان صغيرا نقول في الثالث اللهم اجعله لنا فرطا واجعله لنا
اجرا وذخرا واجعله لنا شافعا مشفعا وان كانت صغيره نقول
اجعلها بررا اجعله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقرأ
على الجنائز اللهم اغفر له وارحمه وتجاوز عنه وعافه واعف عنه
واكرم نزله ووسع مدخله واشر وحشته وارحم قرينته ولقنه جنة
وبرد مضجعه ونور مخرجها والحق به بنيه محمد واخذه الجنة
وابعد من النار برحمتك يا ارحم الراحمين **صلاة دفع البواسير**
يصلى ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة المشرح وفي الثانية
المتر **حرب لدفع البواسير** وبعد السلام يستغفر الله سبعين
مرة ويقول استغفر الله من كل ذنب سبحان الله وبحمده ربي
ذكر صلاة السنة كلها ودعايها فاذا راى الهلال كتب الله تعالى
ويقرأ الفاتحة ثلاثين مرة حفظه الله تعالى ويقرأ الفاتحة

لامانه

لامانه ذلك الشهر كله **صلاة المحرم ودعايه** قال صلى الله عليه وسلم
اذا راى الهلال المحرم فقولوا مرحبا بالسنة الجديدة والشهر
الجديد واليوم الجديد والساعة الجديدة ومرحبا بالكاتب والشاهد
والشهيد اكتبني في صحيفتي **سبحان الله الرحمن الرحيم**
اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الجنة
حق والنار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث
من في القبور **وابضا** يصلى في اول ليله من ليالي محرم ست ركعات
بتسليمات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة ايه الكرسي مرة والا خلاص
احدى عشر مرة وسبحان الملك القدوس سبعون قدوس ربنا ورب
الملائكة والروح ثلاثا ويصلى في اليوم الاول منه وقت طلوع الشمس
ركعتين يقرأ فيهما ما يتيسر من القرآن وبعد السلام يقول الحمد الطيب
سبعا ويصلى ليله عاشورا مائة ركعة يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة
سورة الاخلاص ثلاثا فاذا فرغ منها يقول سبعين مرة سبحان الله
والحمد لله والاله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ويصوم عاشورا لان له ثواب سنة كلها قال عليه الصلاة والسلام
من صام يوم عاشورا فكان ما صام الدهر كله فاذا طلعت الشمس اغتسل
ولبس ثيابا جديدة ثم اخذ كفا من الماء وتيمم به راسه ويقول
حسبي الله وكفى بي حاسبا اللهم ان دعائي يسر وراة الله منتهي من اعتصم
بجبل الله نجيا ثم يصلى ركعتين يقرأ في الاولى منهما بعد الفاتحة ايه
الكرسي وفي الثانية اخر سورة الحشر لوانزلنا هذا القرآن الى اخره
وبعد السلام يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو يا اول

الاولين وباخر الاخيرين لا اله الا انت خلقت اور ما خلقت من
هذا اليوم وتخلق اخر ما تخلق في هذا اليوم اعطني فيه خيرا اوليت
منه اولياك وانما نكر واصفياك من ثواب البرايا واسمهم ما
اعطيتهم فيه من المكرمات بحق محمد وآله واصحابه **وفي رواية**
يصل ست ركعات اخرى بتسليمه واحده بقرا في كل واحدة منها
والشمس والضحى والزلزلة والاخلاص والمعوذتين فاذا فرغ يسجد
وتقرأ فيها قل يا لها الكفرون سبعا ويدعو استجاب ثم يدعو
اللهم اجعلني ممن دعاك فاجتته الى اخره كما مر سابقا وايضا
من بقول يوم عاشوراء حسبى الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصير سبعين مرة غفر الله تعالى له وايضا من يقرأ يوم عاشوراء
هذا الدعاء سبع مرات لم تمت في تلك السنة فاذا ادنى احله لم يوفق
لقراءته سبحانه الله ملا الميزان ومنتهى العلم وبلغ الرضى ورضه
العرش لا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه سبحانه الله عدد الشفق والوتر
وعدد كلماته الثامات كلها اسألك السلامه برحمتك يا ارحم الراحمين
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبى ونعم الوكيل نعم المولى
ونعم النصير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين **صلاه**
صفر يصلى الليله الاولى من بعد العشاء وقبل الوتر اربع
ركعات بقرا في الاولى بعد الفاتحه قل يا لها الكفرون وفي الثانية
سورة الاخلاص وفي الثالثة الفلق وفي الرابعه الناس بقرا
في كل منها احد عشر مرة وبقرا بعد السلام سبحانه الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

سورة

سبعين مرة وكذلك يقول اياك نعبد واناك نستعين بعد التسبيح
المذكور وايضا من يقرأ كل يوم من ايام صفر هذا الدعاء حفظه الله
تعالى في تلك السنة من الاقات والبيات الى صفر قابل ولم يصبه
في تلك السنة من الاقات والبيات الى صفر بها بلا قوه وهو
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد عبدك ونبيك
ورسولك النبي الامى وعلى اله وبارك وسلم اللهم انى اعوذ بك من
شر هذا الشهر ومن كل شدة وبلاء وبليه التى قدرت فيه
يا دهر يا دهور يا ديهار يا كان يا كينون يا كينان يا ازل يا ابد
يا مدى يا معبد يا ذا الجلال والاكرام يا ذا العرش المجيد ات
تفعل ما تريد اللهم احرس بعينك نفسى ومالى واهلى وولدى
ودينى ودينائى التى ابتليتني بحببتها بحرمه الابرار والاخيار
برحمتك يا ارحم الراحمين ما عجزت يا غفار يا كريم يا ستار برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم يا شديد القوى يا سدده الحمار يا عزيز
يا كريم ذلت بعزتك صعب خلقك اكنى من صعب خلقك يا محسن
يا مجمل يا مفصل يا منيع يا بكرم يا لاله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين
وايضا قال الشيخ الكامل فريد الدين سكر كنج رات في اوراد الخواجه
معين الدين قدس الله سره العزير انه ينزل في كل سنة بتمامه
الف ومثرون الفامن البيات وكله يوم الاربع الاخر من صفر
فكون ذلك اليوم اصعب ايام تلك السنة فمن صلى في ذلك اليوم
اربع ركعات بقرا في كل منها بعد الفاتحه انا اعطيتك الكوثر سبعة
عشر والاخلاص خمسة والمعوذتين مرة ويدعو الله بعد السلام

هذا الدعاء حفظه الله تعالى بكرمه من جميع البلايا التي تنزل
في ذلك اليوم ولم تخم حوله بليه من تلك البلايا الى تمام السنة
والدعا المكرم المعظم هذا **س** الله الرحمن الرحيم
يا شديد القوى ويا شديد المحال يا عمر بر ذلت لعونك جميع
خلقك الكفى عن جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا مفضل يا منعم
يا مكرم يا الاله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضا**
يكتب في الصحيفة ايضا الصيغ الايات المفتحة بسلام وحموا
وشرب وهي **س** الله الرحمن الرحيم سلام
قولا من رب رحيم سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي
المحسنين سلام على ابراهيم كذا كذا نجزي المحسنين سلام على
موسى وهرون كذا كذا نجزي المحسنين سلام على اليا سين
انا كذلك نجزي المحسنين سلام عليك بما صدرتم فنع عني الدار
سلام عليك طيبم فادخلوها خالدين سلام هي حتى مطلع الفجر
صلاة ربيع الاول يصلي الليلة الاولى بعد العرب ركعتين
تقرا في كل منهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاثا ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام مائة مرة اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد وبارك وسلم برحمتك يا ارحم الراحمين ايضا يصلي اربع
ركعات في ثالث الشهر وتقرا في كل ركعة بعد الفاتحة اية الكرسي
مرة وسورة طه وسورة يسر كلا ثلاثا وتهدى ثوانها الى روح
الحضرة المظهرة المقدسة النبوية صلى الله عليه وسلم ايضا
يقرا في العاشرة والثاني عشر سورة الاخلاص ثلثمائة وستين مرة

ايضا

ايضا يصلي ركعتين في الحادي والعشرين تقرا في كل منهما بعد الفاتحة
سورة المزمل مرة ويسجد بعد الفراغ منها ويدعو بحاجته اي حاجه
كانت ويقول بحضور القلب يا غفور تغفرت بالغفر والغفر
في غفر غفر كما يغفور **صلاة ربيع الاخر** يصلي في الليلة الثالثة
اربع ركعات تقرا فيها بعد الفاتحة ما يتيسر من القران وتقرأ
بعدها اربعين مرة يا بدوع يا بديع وايضا يصلي في الخامس
عشر من الشهر بعد الضحى اربعة عشر ركعة بسبع تسليمات
وتقرا فيها بعد الفاتحة سورة اقرأ باسم ربك سعا وبعد الفراغ
يقرا ستين مرة يا مليك تملك بالملكوت والملكوت في ملكوت
ملكوتك يا مليك فمن صلى هذه الصلاة مرة واحدة في عمره حصل
له معنى وكفى بالله وكيفا وتكتب له عبادة سبعين الف سنة
صلاة حمادى الاول يصلي في الليلة الاولى ركعتين يقرا في
الاولى سورة الجمعة وفي الثانية سورة المزمل وفي اليوم الاول
منه اربع ركعات تقرا في كل منها بعد الفاتحة اذا اجاب الله والفتح
سبعا ويصلي في الليلة الثالثة وهي ليلة القدر وجدها اكثر الصوفية
وان لم يكن مشهوره فينبغي ان تحيا تلك الليلة بعشرين ركعة
عشر تسليمات وتقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة القدر عشر
فاذا فرغ منها سبغ بهذا التسبيح الى الصبح يا عظيم تعظمت بالعظيم
والعظمة في عظمتك يا عظيم وايضا تحي ليلة الحادي والعشرين
فان فيها رفع الاكثر الاوليا معراج وايضا يصلي في السابع والعشرين
منه ثمانية ركعات بتسليمتين وتقرأ في كل منها بعد الفاتحة

والفهي مرة مرة ثم بعد ذلك يجي تمام الشهر بتسبيح سبوح قدوس
وعلم عظمه هذا الشهر من العمل المذكور **صلاة عبادي الاخر**
يصلي ليله الاولى ركعتين وبقرا فيهما ما تبسر من القران ويكثر من
الاستغفار بعد الفراغ منها وايضا يصل في عاشره اثني عشر ركعه
بست تسليمات وبقرا في كل ركعه بعد الفاتحه سورة ليلان قريش
وبعد الفراغ منها نقرأ سورة يوسف بحرسه الله تعالى في تلك السنه
من صيق البد والمعاشر وحفظه من نكبات اخر الزمان ويصل في
سليح الشهر بعد المغرب اربع ركعات وبعد الفراغ يشتغل بهذا التسبيح
الى الصبح يكون عزيرا في نظر الخلايق الى العام القابل وهو يا شمعوني
صلاة رجب رجب قدره صلى اليه الاولى بعد المغرب عشرين
ركعه بعشر تسليمات بقرا في كل منها بعد الفاتحه الاخلاص خمسين
مرة وبعد الفراغ يقول ثلاثين مرة الكله الطيبه وهو لا اله الا الله
ويصوم اليوم الاول كما قال صلى الله عليه وسلم من صام يوما واحدا
من شهر رجب سد الله عنه بابا من ابواب جهنم ويصل وقت الافطار
ركعتين بقرا في كل منهما بعد الفاتحه ايه الكرسي والمعوذتين مرة
ويقرا في كل يوم منه بعد الفجر سورة يس اذ روى عن عائشه روى
الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ بعد صلاة
الفجر في شهر رجب يس والقران الحكيم مرة واحدة غفر الله له ذنوب
خمسين سنه ورفع عنه عذاب القبر وايضا يصل صلاة الخواجه
او يس القرني في الثالث والرابع والخامس وفي روايه في الثالث
عشر والرابع عشر والخامس عشر وفي روايه الثالث والعشرين

والرابع والعشرين والخامس والعشرين سمع منه امير المؤمنين
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وسوى في الليل الصوم وبصوم الامام
المذكوره وبغتسل بعد الاشراق فيها ولا تكلم مع احد ويصل قبل
الزوال اثني عشر ركعات بتسليمات ثلاثه وبقرا في الاربعه
الاولى منها بعد الفاتحه ما تبسر من القران ويقول بعد الفراغ منها
سبعين مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين يسر كمثلته شي وهو السبح
البصير وفي الاربعه الثانيه بقرا في كل منها بعد الفاتحه اذا جاء
بصر الله والفتح ثلاثا ويقول بعد السلام سبعين بك يستعين انك
اقوى معين واهدي دليل حق اباك تعبد وياك تستعين وفي الاربعه
الثالثه بقرا في كل منها بعد الفاتحه الاخلاص ثلاثا وبعد السلام بقرا
المرشوح سبعين مرة ثم مسح يده اليمنى الصدر ثم سجد وسار
الله حاجته اي حاجه كانت فغنى الله تلك الحاجه بكرمه ومنه البته
وايضا صلاة الرغائب يصوم اول خميس يقع في هذا الشهر ويصل
بعد المغرب اثني عشر ركعات بست تسليمات وبقرا في هذه
الصلاة في كل منها بعد الفاتحه انا انزلناه في ليله القدر بلثا والاخلاص
اثني عشره فاذا فرغ من الصلاة يسجد لله تعالى ويقول فيها
سبوح قدوس ربنا ورب الملكه والروح سبعين كره ثم تقعد ويصل
علي النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا بهذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني صليت هذه الصلاة التي امر بها عبدك ورسولك وخيرتك
من خلقك شفيع الامه وكاشف الغمه صلى الله عليه وسلم وان كنت
مقصرا في اقامه حقايقها غافلا عن تقويم شرائطها كما تحب وترضى

والا فضل سورة يس

ومن يستطيع من عبادك ان يعبدك ويطيعك كما ينبغي لك فاذا
اعترفت بتقصيري وقله جهدي واقربت بضعفي وعجزتي فلا
تحرمني تصدق رسولك وثواب حسن الرغبه وصدق النبي
في سنه نبك عليه السلام لانك ذو فضل ومغفرة على عبادك وصلى
الله على سيدنا محمد خير خلقك واله اجمعين **الصلاة** يصلي ليله
الاستفتاح وهو الخامسة عشر من رجب عشر ركعات خمس
تسليمات ويقرأ في كل منها بعد فاتحة الكتاب الاخلاص ثلاثين مرة
وبعد الفراع استغفر الله ما يه مره ويصلي في الخامس عشر بعد
الاشراق خمسين ركعه بحسه وعشرين تسليمه يقرأ في كل منها بعد
الفاتحة الاخلاص والمعوذتين مره مره ثم يسجد ويقول فيها
اللهم لا صليت ولا سجدت وبكرامت وعليك توكلت فارحم ذلي
وكبوتى لوجهي وانفرادي وخشوعي وخضوعي وتصعومي وتجزئي
ونفرتي وفاقتي واجعل لي فرجا ومخرجا من همي برحمتك يا ارحم
الراحمين **صلاة ليله العراج** يصلي ليله السابع والعشرين من
رجب بعد العشاء اثني عشر ركعه بتسليمات ثلاث ويقرأ فيها ما
يسر من القرآن فاذا فرغ منها يقول ما يه مره سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله ابر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما يه
الصلاه على الرسول صلى الله عليه وسلم ثم يقعد ويسجد وسأل الله
حاحته بعد السلام تقى الله بك الحاجه **صلاة شهر شعبان**
يصلي اول ليله اثني عشر ركعه يقرأ في كل منها بعد الفاتحة سورة
الاخلاص حسه عشر مره تكتب في صحايف اعماله عشرة الاف حسنه

وتحى عنه مثلها من المسات **صلاة ليله البراءة** وهي الخامس عشر
من شعبان يصلي فيها ما يه ركعه خمسين تسليمه ويقرأ في كل منها
بعد الفاتحة الاخلاص عشرا وروى عن ذي النون انه قال من يصلي
ليله البراءة اثني عشر ركعه يقرأ في كل منها بعد الفاتحة الاخلاص
خمسين مره بحد ثواب ما يه ركعه وروى عن سلطان الموحدين
السمع ظهور الحاجي حضور انه قال من صلى ليله البراءة ركعتين يقرأ
في كل منهما بعد الفاتحة الاخلاص خمسين مره والمعوذتين ما يه
مره بحد ثواب ما يه واثني عشر ركعه ويزيد ثواب المعوذتين ثم
يسجد بعد السلام ويدعو بهذا **سجدة** لك سوادى وخبالي وامن
لك فوادى واقربك لساني وها انابن يديك يا عظيم كل عظيم
اغفر ذنبي العظيم فانه لا يغفره غيرك يا عظيم اللهم سجد وجهي
القاني لوجهك الباقي الهى لا تخرقن وجهي لوجهك **ساجدا** اغفر
وجهي في التراب لسيدى وحق لسيدى ان يسجد له وفي روايه
اغفر وجهي في التراب لوجه سيدى وحق لوجه سيدى ان تغفر لوجه
له ثم يقعد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء
اللهم ارزقني قلبا تقيا نقييا من الشرك برييا لا كافرا ولا شقيا
و ايضا يقرأ ليله البراءة هذه الدعوه اللهم يا ذا المن لا يمن عليك
يا ذا الجلال والاکرام يا ذا الطول والانعام لا اله الا انت يا طهير
اللاجين ويا جار المستجيبين ويا صرخ المسترخين ويا مامن
الخائفين ويا ذليل المتخبرين ويا عبات المستغثين ويا ارحم
الراحمين اللهم ان كنت كتبتني في ام الكتاب عند شقيا فقيرا

فاح عنى اسم الشقاوة وثبتى عندك سعيدا غنيا وان كنت
 كتبتى في امر الكتاب محروما مقترعا على رزقى فاح عنى حرمانى
 وتقتير رزقى فانك قلت في ام الكتاب نحو الله ما شاء ويثبت
 وعنده ام الكتاب **صلاة الشهر المبارك رمضان** فاذا راى
 الهدى يقول اللهم هذا شهر رمضان ادخله علينا بامن وامان
 وصحة من السقم والفراغ من الشغل واعنا على الصيام والقيام
 وتلاوة القران حتى تنقضى عنا وقد عفرت لنا ورضيت عنا
 اللهم هذا شهر رمضان قد حضر فسله لنا وسلنا له في سر
 منك وعافيت اللهم ارزقنا صيامه وقيامه بقبول منا بايمان
 واحتساب اللهم ارفع عنا الكرا والفتنة والسامة وارزقنا فيه
 الخير والجد والاجتهاد والاجر والقوة والشايط كما تحب وترحم
صلاة التراويح يصلى كل ليلة من رمضان بعد العشاء وقبل الوتر
 عشرين ركعة بعشر تسليمات ويجلس بعد كل اربع منها بعد ما
 يسبح فيه ثلاث تسبيحات من التسبيحات المذكورة **التسبيح**
الاول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى ويميت
 وهو حي لا يموت **والحمد لله والاكرام** بيده الخير وهو على كل شئ
 قدير **التسبيح الثانى** سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
 اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عددا ما علم الله وزنه ما
 علم الله وملا ما علم الله **التسبيح الثالث** سبحان الملك الجبار
 سبحان العزيز الغفار سبحان الواحد القهار سبحان الكريم
 الستار سبحان الكبير المتعال سبحان خالق الليل والنهار سبحان

الذي لم يزل

الذي لم يزل ولا يزال **التسبيح الرابع** سبحان ذي الملك والملكوت
 سبحان ذي العزة والعظمة والهيبة والقدرة والكبرياء والجبروت
 سبحان الملك الحي الذي لا يموت ابدا ابدا **التسبيح الخامس**
 استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم غفار الذنوب ستار
 العيوب علام الغيوب مقلب القلوب كثاف الكرب واتوب
 اليه توبه عبد ظالم ذليل لا اله الا الله لنفسه ضرا ولا نقعا ولا موتا ولا حياة
 ولا نشورا ويدعو بعد كل من التسبيحات الخمس بهذا الدعاء
 اللهم انى اسالك رضوانك واجنه وما فيها واعوذ بك من النار يا خالق
 اجنه والنار برحمتك يا رحيم يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار
 يا رحيم يا بار اللهم احرننا من النار يا مجيد يا مجيد يا مجيد
 برحمتك يا رحيم **الرابعين** وصل على السابعة والعشرين منه اثني عشر
 ركعة بقرا في كل منها بعد الفاتحة انا انزلناه ثلاثا والاخلاص
 عشرا فاذا فرغ منها يقول ما به مرة سبحان الله والحمد لله ولا اله
 الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويصلى في
 اخر ليلة من ليلته بعد التراويح عشر ركعات خمس تسليمات
 بقرا فيها ما يتيسر من القران وبعد الفراغ يقول الف مرة
 استغفر الله ثم يسجد ويدعو بهذا يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 والاکرام يا رحمن الدنيا والاخرة يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
 والآخرين اغفر لي ذنوبي وتقبل صلاتي وصيامي وقيامي وعقله
صلاة شوال يصلى بعد صلاة العيد اربع ركعات بقرا في الاولى
 منها بعد الفاتحة سبع اسم ربك الاعلى وفي الثانية والشمس وضحاها

وفي الثالثة والضحى وفي الرابعة المشرح مرة مرة وبعده يقرأ
سورة الاخلاص احدى وعشرين مرة ويصلي في السادسة ست
ركعات يقرأ في كل منها بعد الفاتحة والسما والطارق مرة ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة بعد السلام ويقرأ في عشره الاخر منه
كل يوم سورة الفاتحة خمسين مرة يحصل ثواب ختم القرآن والشهادة
ولا يكتب عليه وتلك السنة تسمى من الذنوب والمعاصي **صلاة ذي**
القعدة يصلي ليله الاولى ثلاثين ركعة يقرأ في كل منها بعد الفاتحة
سورة المزمل وبعد السلام يقرأ سورة يس ثلاثا ويصلي اخر هذا الشهر
بعد الاشراق ركعتين يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة سورة القدر ثلاثا
وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واله واصحابه احدى عشر
مرة ويقرأ مثل ذلك سورة الفاتحة ثم يسجد ويسأل الله تعالى حاجته
يستجاب **صلاة ذي الحجة** يصلي ليله الاولى ركعتين يقرأ في كل منهما
بعد الفاتحة سورة الكفرون مرة ويصلي في عشره الاولى ليله الجمعة
او يومها ست ركعات سلب بسلامات يقرأ في كل ركعة منها بعد
الفاتحة سورة الاخلاص خمس عشر مرة ويقول بعد الفراغ يا نور تنور
بالنور والنور في نور نورك يا نور ويصلي في الثامن منه ويسمى
يوم الترويه ست ركعات اربعة بتسليمه يقرأ في الاولى منها بعد
الفاتحة والعصر مرة والثانية للاف قريش مرة وفي الثالثة اذا جاء
بصر الله والفتح مرة وفي الرابعة سورة الاخلاص ثلاثا ثم يصلي ركعتين
يقرأ في كل منهما بعد الفاتحة قل هو الله احد ثلاثا بحمد ثواب الترويه
واضا يصلي ليله عرفه عشر ركعات بحس تسليمات يقرأ في كل منها

بقر الفاتحة

بعد الفاتحة للاف قريش حسا ويصلي يوم عرفه اربع ركعات يقرأ في
كل منها بعد الفاتحة انا انزلناه ثلاثا وسورة الاخلاص احدى وعشرين
فاذ افرغ منها يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واله وصحبه سبعين
بهذا الطريق اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم ويستغفر الله
بهذا الطريق سبعين استغفر الله لي وللمؤمنين والمؤمنات
ويصلي بعد العبد والمخطبه اربع ركعات بتسليمه يقرأ في الاولى منها
بعد الفاتحة سبع اسم ربك الاعلى وفي الثانية والسمس ومخاها وفي
الثالثة والضحى وفي الرابعة الاخلاص مرة مرة بحواله بها ذنوب
حسن سنة فاذا قام من المصلي ودخل بيته يصلي ركعتين يقرأ في
كل منهما بعد الفاتحة انا اعطناك الكوثر ثلاثا بحمد ثواب الاصحيد
ان كان مقلدا وان كان غنيا يرضى ويقول اذ ذاك ان ضلالي وشكلي
ومجاي ومماني لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول
المسلمين اللهم هذا نذاي لحمي بلحمي ودمها بدمي وعظمها بعظمي
اللهم تقبل مني كما تقبلت من خليلك ابراهيم خلتك والصامن يقرأ
دعاء السعادة في اخر السنة الذي هو اخر هذا الشهر احدى وعشرين مرة
يرى جميع احواله الظاهر والباطن في المعامله وهي ما بين النوم واليقظ
وسمعي لصاحب الابرار ان يقرأه كل يوم ليطلع على ترقى مراتبه
ودعاء السعادة هذا **بسم الله الرحمن الرحيم**
يا رب اكرمني بشهود انوار قدسك وادني بظهور سطوات سلطان
انسك حتى اتقلب في سبحات معارف اسمائك واطلعت على اسرار
ذرات وجودك في معالم شهودك لا تشهد بها ما اردتته في عوالم

الملك والملوك واعين سريان سر قدرتك في معالم شواهد
اللاهوت والناسوت وعرفني معرفة تامة في حكمه عامه حتى
لا يبقى معلوما الا واطلع على دقائق الدقائق المطوية في الموحود
واذهب بالعلمه المانع عن ادراك حقائق الايمان وقرب ما في
القلوب والارواح بمبهجات المحبه والوداد والرشد والرشاد انك
انت المحب والمحبوب والطالب والمطلوب بامقلب القلوب وبياشف
الكروب وبادليل المتحيرين وباعينات المسعسين انك انت علام
الغيوب انت ربي ورب كل شئ اللهم لا تجعلنا من الناس مغرورين
ولعن خدمتك محرومين مهجورين ولا تمنعك مستدرجين ولا
في الدنيا ما كولين اكلين اموال الدنيا بالدين وصلى الله على خير
خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين برحمته يا رحمن
هذا اخر الجوهر الاول وثلوه الجوهر الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم
الجوهر الثاني في زهد الراهدين وطريقه

ناذا اكمل امره في عبادته تعالى الطاهره ينبغي له ان يسعى
في الرياضه الباطنيه التي يقال لها عبادة الاخيار ووضعه قدمه
فيها ويعرف المحطات التي في الباطن بدوله الشيخ المرشد
فالله الخضره الشيطانيه والثانيه النفسانيه والثالثه الملكيه
والرابعه الرحمانيه فاذا هاجت وحالت للزاهد وقت الزهد
الخطر الشيطانيه وجب عليه ان يكثر في تلك الحال الاستغفار
بكله التمجيد وهي سبحان الله والحمد لله الى اخره الى ان يندفع ان

شأنه

شأنه تعالى واذا تلقته الخطره النفسانيه بكثر الاستغفار
وتقرأ سورة الاخلاص سبعين مرة تندفع ان ساله تعالى واذا
تحركت الخطره الملكيه يقرأ احد عشر مرة سبحان ذي الملك والملوك
سبحان ذي العزه والعظمه والهيبه والقدره والكبرياء والجبروت
ترد تلك الخطره واذا تحركت الخطره الرحمانيه بكثر الاستغفار
بلا اله الا الله محمد رسول الله فاذا زالت علم الباطن وحايته وان لم
تزل ففي رحمانيه ومقرا هذه الاسماء ثلاث مرات تستقر تلك الخطره
الرحمانيه في القلب وتجعل وطنه فيه وجامع هذه الاسماء الفقيه
محمد المحاطب بخطاب الله الغوث بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا هرازل يا سخيئا يا شموطينا يا معروسن يا طهفتون
يا خشينود يا همواكيل يا اسرافيل يا اسرافيل يا امواكيل يا تكفيل
اللهم يا مترقب يا محطركوا يا هيمن يا كفكف يا مسيطر
يا عطر اسل يا رفته اسل يا دردا اسل يا الهيماسل يا جبريل
اللهم يا مستطيع يا الخشيف يا عيطر رنج يا سبكرينا
يا دينوق يا حرور اسل يا حبريل يا صرو اسل يا حرور اسل يا حو لابل
اللهم يا دني يا ضنون يا خموناع يا فطليح يا برهانا يا عنتي
يا عناكفي يا تكفيل يا رواسل يا دردا اسل يا مهكاسل يا امواكيل
اللهم يا براعتي يا بظفرنا يا صلحبوخ يا حي يا نصر
يا عزرا اسل يا رواسل يا لوماسل يا تكفيل يا رواسل اللهم
يا حجرة يا رسنوس يا طمس يا عطيرات يا عذمولى
يا تكفيل يا لوماسل يا عطر اسل يا رواسل يا كل كاسل اللهم

يا ازل يا عضا جوا يا سوراجي يا سرتاجي يا نور يا دخش
 كليج يا روياسل يا حروراسل يا عطر اسل يا لوماسل يا لوماسل
 بحق الجليل الصمد الغفور يا قدوس هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم **ايضا** لكشف
 القلوب تقر الاسماء العظام بعد الفجر اثني عشر مره وبعد
 العصر خمس بطريق الورد ويلزم عليها حصل له كشف
 القلوب ان سأل الله تعالى وبعد الفراع يوحى بقراءه الاختتام
 والاستجابه **وهي هذه الاسماء العظام**
 بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك
 لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه
 يا اله الالهه الرفيع جلاله يا الله المحمود في كل فعاله
 يا رحمن كل شيء وراحمه يا حي حين لا حتى في دمهومه
 ملكه وبقايه يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا
 يوده يا واحد الباقي اول كل شيء واخره يا ذا الجلال
 والازوال الملكه وبقايه يا صمد من غير شبيه فلا شيء كمنه
 يا بار فلا شيء كفوته بداينه ولا مكان لوصفه يا كبير
 انت الله الذي لا تهتدى العقول لوصف عظمته
 يا باري النفوس بلا مثال خلا من غيره يا ذا الطاهر
 من كل افة بقده يا كافي الموسع لما خلق من عطايا
 فضله يا نقي من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله
 يا حنان انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلم يا منان

ذالك الحزن

ذالك الاحسان قد عمر كل الخلاق منه يا ديان العباد كل
 يقوم خاضعا لرهبته ورعبته يا خالق من في السموات
 والارض كل اليه معاده يا رحيم كل صرخ ومكروب وعباده
 يا تام فلا تنصف الا السن كل جلاله وملكه وعزه يا مبدع البديع
 لم يبع في انشائها عونا من خلقه يا اعلام الغيوب فلا
 يفوت شيء من حفظه يا حليم ذالك الاناة فلا يعادله شيء
 من خلقه يا معيد ما افناه اذا برز الخلاق لدعوته من
 مخافته يا حميد الفعال ذالك المن علي جميع خلقه بلطفه
 يا عزيز المنيع الغالب علي جميع اموره فلا شيء يعادله يا قاهر
 ذالك المطر الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه يا قريب
 المتعالي فوق كل شيء علو ارتقاعه يا مذل كل جبار
 بقهر عزيز سلطانه يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق
 الظلمات بنوره يا عالي الشامخ فوق كل شيء علو ارتقاعه
 يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شيء يعادله من جميع خلقه
 يا مبدئ المرابا ومعيدها بعد فناها بقدرته يا جليل
 المتكبر علي كل شيء بالعدل امرة والصدق وعده يا محمود
 فلا تبلغ الا وهام كل ثنايه ومجده يا كريم العفو والعدل
 انت الذي ملا كل شيء عدله يا عظيم ذالك الشاء العاخر والعز
 والمجد والكبرياء فلا يدرك عزه يا قريب الجيب المداني دون
 كل شيء قربه يا عجب الصنابع فلا تنطق الا لسن بكل الايه
 وثنايه ونعمايه يا غياث عند كل كربيه ويجيب عند كل دعوة

خلا ملكه

ومعاذي عند كل شدة وبارجاي حين تنقطع حيلتي ه
دعاء الاختتام اللهم اني اسالك بحق هذه الاسماء الشريفة
 وشرفها وكرامتها ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ابي سيدنا محمد
 واسلمك ايمانا واما نانا من عقوبات الدنيا والاخرة وان تجبس
 عني ابصار الظلمة والمردن في السوء وان تصرف قلوبهم عن
 شرا يضرهم الى خير لا يملكه غيرك اللهم هذا الدعاء مني
 ومنك الاجابة وهذا الجهد مني وعليك التكلان ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين
 الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين **دعاء الاستجابة**
 اللهم يا مفتح الابواب ويا سبب الاسباب ويا مقلب القلوب
 والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغيثين ويا مجرح
 المحزونين اغثنى اغثنى اغثنى بوكلت عليك يا رب قضيت
 فرضت فوضت امرى اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط ووصلي
 وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين **ايضا**
 لمشاهدة الانوار الالهية روى ان جبريل اتي بهذا الدعاء للنبي
 صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله انك تترك السلام
 وتقول من قرأ هذا الدعاء وقت الاستغفار بالله سبعاً
 رزقه الله المشاهدة **وهو هذا السلام** اللهم الله الرحمن الرحيم
 سبحانك انت الله لا اله الا انت الرحمن الرحيم سبحانك انت
 الله لا اله الا انت رب العالمين سبحانك انت الله لا اله الا انت
 السلام المؤمن سبحانك انت الله لا اله الا انت المهين العزيز

سبحانك انت

سبحانك انت الله لا اله الا انت الجبار المتكبر سبحانك انت الله
 لا اله الا انت المصور الحكيم سبحانك انت الله لا اله الا انت
 البصير الصدوق سبحانك انت الله لا اله الا انت الحي القيوم سبحانك
 انت الله لا اله الا انت الحسيب الباري سبحانك انت الله لا اله الا
 انت المحي المميت سبحانك انت الله لا اله الا انت السلطان الخالق
 سبحانك انت الله لا اله الا انت الخنان المنان سبحانك انت الله
 لا اله الا انت الديان الملك سبحانك انت الله لا اله الا انت علام
 الغيوب سبحانك انت الله لا اله الا انت القديم المتعال سبحانك
 انت الله لا اله الا انت السابق العدد سبحانك انت الله لا اله الا
 انت الطاهر المطهر سبحانك انت الله لا اله الا انت الرفيع الباقي
 سبحانك انت الله لا اله الا انت الوتر الباقي سبحانك انت الله لا اله
 الا انت الوتر الهادي سبحانك انت الله لا اله الا انت الغني المغني
 سبحانك انت الله لا اله الا انت المفضل المنعم سبحانك انت الله لا اله
 الا انت خير الراحمين سبحانك انت الله لا اله الا انت خير الناصرين
 سبحانك انت الله لا اله الا انت الواسع اللطيف سبحانك انت
 الله لا اله الا انت العربر الحكيم سبحانك انت الله لا اله الا انت
 الاول الاخر سبحانك انت الله لا اله الا انت الواحد الماجد
 سبحانك انت الله لا اله الا انت الظاهر المظهر سبحانك انت الله
 لا اله الا انت المنعالي الحق سبحانك انت الله لا اله الا انت
 الباعث الوارث سبحانك انت الله لا اله الا انت الرفيق المحيب
 سبحانك انت الله لا اله الا انت الباسط القابض سبحانك انت الله

لا اله الا انت الصمد المنعم سبحانك انت الله لا اله الا انت الرزاق
الرزاق سبحانك انت الله لا اله الا انت التواب الوهاب سبحانك
انت الله لا اله الا انت القاهر القهار سبحانك انت الله لا اله الا انت
المغيث الرايم سبحانك انت الله لا اله الا انت لم تلد ولم تولد ولم
يكن لك كفوا احد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
ما استجيبنا له ونجينا من الغم وكذلك نجي المومنين والحواري ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
وايضاً منقول عن المولى حسن البصري رضي الله عنه وهو نقل
عن الحضرة النبويه علي صاحبها افضل الصلاة والسلام انه قال لا
دعا احسن من هذا الدعاء فمن داوم من امتي على قراءة هذا
الدعاء متواتراً اذ اصابه الله تعالى عنه سبعين مرضاً من امراض
الظاهر والباطن ومن قرأه ثلاثه ايام وليا لها طفر على نفسه
الكافر وغلب عليه ومن قرأه احدى وعشرين يوماً كل يوم ولله
مرة كشف له من عالم الارواح ولا تخفى عليه في الباطن شئ من
الامور وهو هذا التسبيح **الحمد لله الرحمن الرحيم**
اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى يا الله يا الله يا الله فاعلم انه
لا اله الا الله يا رحمن الرحمن على العرش استوى يا رحيم وكان
الله غفورا رحيماً يا مالك لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
يا قدوس الملك القدوس يا متعال فتعالى الله الملك يا سلام
سلام قولاً من رب رحيم يا مومن المومن المهيمن يا عزيز
وهو العزيز الحكيم يا جبار الجبار المتكبر يا خالق قاتل الله

احسن

احسن الخالقين يا باري هو الله الخالق الباري يا مصور هو
الذي بصورك في الارحام كيف يشاء يا اول يا اخر هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم يا شكور ان ربنا الغفور شكور
يا غفور والله غفور رحيم يا ودود وهو الغفور الودود يا باطن
هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا قاهر ما قام بما بالقسط لا اله
الا هو العزيز الحكيم يا قاهر وهو القاهر فوق عباده يا حي الله
لا اله الا هو الحي القيوم يا سميع فسيفيكفهم الله وهو السميع العليم
يا بصير ان الله بصير بالعباد يا عليم والله بكل شئ عليم يا حكيم
والله عليم حكيم يا عظيم وهو العلي العظيم يا حكيم وكان الله عزيزاً حكيماً
يا كريم ان ربى غنى كريم ان ربى غنى كريم يا مقتدر عند يديك
مقتدر يا روف ان رحمة روف رحيم يا لطيف ان ربى لطيف
لما يشاء يا خير ان الله كان علماً خبيراً يا قهار لمن الملك اليوم لله
الواحد القهار يا قريب يا مجيب ان ربى قريب مجيب يا باعث
وانه يبعث من في القبور يا رزاق والله جبر الرزاقين يا وارث
ولله ميراث السموات والارض يا صادق ولقد صدقكم الله وعدكم
يا قاطر قاطر السموات والارض يا باسط ولوسط الله الرزق
لعباده يا قوى ان الله لقوى عزيز يا شهيد والله على كل شئ شهيد
يا مندى انه هو مندى ويعيد يا رزاق والله يرزق من يشاء
لغير حساب يا تواب ان الله تواب رحيم يا وهاب انك انت
الوهاب يا جليل يا ذا الجلال والاكرام يا جميل فاصبر صبراً جميلاً
يا وكيل وكفى بالله وكيلاً يا كافي وكفى الله المومنين القتال يا ولي

فانه هو الولي وهو يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير وكفى بالله
وليا وهو الولي الحميد يا رب تبارك الله رب العالمين يا غني
والله الغني وانتم الفقراء يا شكورا ان الله شكور حلیم يا خلاق
ان ربك هو الخلاق العليم يا نور الله نور السموات والارض
يا محسن والله يحب المحسنين يا قدير ان الله على كل شيء قدير
يا مفضل والله ذو الفضل العظيم يا متم ويتم نعمته عليك يا معز
وتعز من تشاء يا مدد وتذل من تشاء يا رفيع رفيع الدرجات
ذو العرش يا شفيع من ذا الذي يشفع عنده الابدان يا كبير
ان الله كان عليا كبيرا يا حق فتعالى الله الملك الحق يا بر
انه هو البر الرحيم يا وتر والشفع والوتر يا غفار انه كان
غفارا يا غافر وانت خير الغافرين يا حميد والله هو الولي
الحميد يا منان بل الله من عليكم ان هداكم للايمان يا احد
قل هو الله احد يا متين ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين
يا هادي ان الله يهدي من يشاء يا بدیع بدیع السموات والارض
يا عالم عالم الغيب والشهادة يا فتاح وهو الفتاح العليم يا قريب
ان الله كان على كل شيء قريبا يا محيط ان الله كان بما تعملون محيطا
يا قاضي والله يقضي بالحق يا صمد الله الصمد يا حسب ان الله
كان على كل شيء حسيبا يا ناصر نعم المولى ونعم النصير يا واسع
وكان الله واسعا حكيما حسي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصير والاحول والاقوة الا بالله العلي العظيم **يا منان**
لم يستقر له قلب حاله الشغل ولم يطمئن فعله بقراه

دعا بشمخ

دعا بشمخ احدي عشره بحضور القلب تندفع الخطرات ولم
يتطرق الى قلبه غير الحق تعالى ويزيد له العشق والمحبه وكذلك
اذ اغلب على احد النوم وقت العجل بقراه هذا الدعاء سبعا يندفع
النوم عنه وهو هذا الدعاء **يا منان** الله الرحمن الرحيم
اللهم يا بشمخ بشمخ ذاكها مو شيطيتون **اللهم**
يا ذا النور ملخوتوا ذمو نورا ذاي مومون **اللهم** يا خيثو ميمون
ارقيش ذار عيطون **اللهم** يا رحينا دهليلون ميظرون
اللهم يا رحيتوا اخلاقون **اللهم** يا رحوت ارحيم
ارخموت **اللهم** يا رهبا اشرا هيا اذوني اصباوت
اصباوتون **اللهم** يا نور ارحيش ارحني تثليثون
اللهم اشبر اسما اسماون اسماعون **اللهم** يا مليغوثا
امليخا مليخا ملخون **اللهم** يا الامر ارعد ارحي يزنون
اللهم يا شمش مشمخيتا مثلامون بين الكاف والنون
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون **دعاء الاحتتام** **اللهم**
ان اسالك ان تحفظني من كل بلاء وافه وعاهه ووجع وكل
علة ومن كل فتنة ومن كل شدة وبليه وزلزلة ومن شر
الشیطان الرحيم ومن شر السلطان الجائر ومن شر الجن والانس
ومن شر حاسدا اذا حسد اللهم بحق هذا الدعاء يحو هذه الاسما
وبحق هو يا من هو هو يا من هو هو يا من هو هو يا من هو هو
لا اله الا هو احفظني من جميع البلاء والافات بحق محمد سيد البشر

واله اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين **اسما** اذا لم تجد
الطالب وطلبه حظاما من المطلوب او حصل له في طلب دينه فتور
فيه ينبغي له ان يقوم نصف الليل من ليل الخميس ويغتسل غسله
طاهرا ثم يصلي بعد تحببه الوضوء وشكره ركعتين يقرأ في كل منهما
بعد الفاتحة التحات ثلاثا في القيام وسلم والباطن وتخطو سبع
خطوات قدماه ويقول سبعين مرة يا حي يا قيوم ثم يسجد ويلاحظ
مرشده فاذا حصل له الحضور يقرأ هذا الدعاء اربعين مرة يحصل له
حظ في طريق الدين المطلوب **وهو هذا** **س**
الرحمن الرحيم يا صرّخ المستغربين ويا غيات المستغيبين
ويا مفرج كرب المكروبين قدر ترى مكاني وعرف حالي ولا تخفي
عليك شي من امري ثم يقرأ هذا الدعاء ليوتر الدعاء المذكور
يا كاشف كل كرب ويا مجيب كل دعوة ويا جابر كل كسير ويا يسر
كل عسير ويا صاحب كل غريب ويا مؤنس كل وحيد لا اله الا انت
سبحانك اسالك ان تجعل لي فرجا ومخرجا وان تقذف حبي في قلبي
حتى لا يكون لي هم الا انت ولا اذكر غيرك وان تحفظني وترحمني برحمتك
يا ارحم الراحمين **وايضا** اذا سد لاحد طريق الزهد ولا تقدر بسببه
ان يعمل عملا فيه او يشتغل بشغل ينبغي له ان يقرأ هذا الدعاء وقت
الاشتغال بالعمل يدفع الله تعالى ذلك السد ويزيد التوفيق على
الزهد والدعاء المكرم المعظم **هذا** **س**
يا صانع كل مصنوع ويا جابر كل كسير ويا شاهد كل نجوى ويا صاحب
كل غريب ويا حاضر كل بلوى ويا مؤنس كل وحيد اجعل لي من امري

فرجا

فرجا ومخرجا **وايضا** روى عن الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه
انه راي الله تعالى في المنام تسعاية وتسعة وتسعين مرة وساله
في جميع التسعاية والتسعة والتسعين مرة الهي من اراد رويتك في
الدينا كيف يعمل اجابه الله تعالى ان يقرأ وقت الضحى ثلاثه عشر
مرة هذا الدعاء وينا ميري الله تعالى في روياه والدعاء المعلوم المعظم
المكرم **هذا** **س**
اللهم صغر الدنيا باعيننا وعظم جلالك في قلوبنا اللهم
وفقنا لمرضااتك وثبتنا على دينك وطاعتك **وايضا** اذا لم
يكن لاحد قرار وراحه لاجل ربه الله تعالى ينبغي له ان يقرأ
كل يوم ستة عشر مرة هذا الدعاء فانه لم يزل مصاحبا لمحضرة
الله تعالى ويحصل له القرار والراحه وغنا القلب ونور وجهه
وقلبه ويتصف بصفات كالله جل وعلا والدعاء المعظم المكرم
هذا **س**
سبحان الدير القايم سبحان القايم الدير سبحان الملك الحي
القيوم سبحان الله ونحمده سبحان الملك القدوس سبحان قدوس
ربنا ورب الملك والروح سبحان الله العلي الاعلى سبحان الله وتعالى
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين
وعترته الطاهرين **ايضا** روى ان جبريل عليه السلام اتى بهذا
الدعاء الى موسى عليه السلام وقال يا موسى ان الله تارك دعوات امر
تقراة هذا الدعاء حسا وعشرين مرة يدفع المخاطر ولا استقرار
الخطرة الواحدة المد بينه وهو **هذا الدعاء**

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله
 العلي العظيم لا اله الا الله المنان القديم لا اله الا الله المحي القيوم
 لا اله الا الله الواسع الرحيم لا اله الا الله الرحمن الرحيم لا اله
 الا الله الكريم لا اله الا الله المحي العليم لا اله الا الله مالك يوم
 الدين لا اله الا الله اياك نعبد و اياك نستعين ليس كمثلته شيء
 وهو السميع البصير اللهم اني اسالك باسمك العظيم وانت
 العظيم القوم الطاهر المطهر القادر المقدر رحمتك بارحم
 الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين **وايضا**
 لحصول القرب من الحق تعالى بقرا كل يوم يحصل قرب الحق تعالى
 واسناده كبير مذكور في الحاشية **وهو هذا الدعاء**
 بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن
 يا رحيم يا علي يا عليم يا عظيم يا احد يا صمد يا وتر يا سلام يا مومن
 يا مهين يا بصير يا واحد يا كريم يا لطيف يا حكيم يا كبير
 يا متكبر يا جميل يا جليل يا قوي يا عزيز يا متعزز يا حنان
 يا منان يا تواب يا باعث يا بار يا حميد يا مجيد يا محمود يا معبود
 يا موجود يا حكيم يا ظاهر يا باطن يا ظهير يا ظاهر يا اول يا اخر
 يا حي يا قيوم يا شامخ يا واسع يا رفيع يا مرتفع يا نور ذوالقوة
 والاكرام **ايضا** اذا عرض لاحد منهم لا يكون قابلا للحصول
 ينبغي له ان يغتسل غسل طاهر يوم الخميس ولا يتكلم مع احد
 ويجلس على المضلي وبقرا سورة الزمل ثلاثين مرة **وورد**
 خواطر النفس حسنا بطريق الورد في تمام عمره حفظه الله تعالى

عن غلبات

عن غلبات الخواطر النفسانية وسورة الزمل بسم الله
 الرحمن الرحيم يا لها المرمل الى اخرها **ايضا** نقل عن بعض الاكابر
 رضي الله عنهم اذا عرض لاحد منهم عظيم يكتب هذا الدعاء ويلقي في الماء
 الجاري فان لم يحصل منه في الاسبوع الواحد يكون بيده ما سكا
 ذيله يوم القيمة وكذلك اذا لم يستقر للزاهد خطرة في الاخير
 بقرا هذا كل يوم بطريق الورد مائة مرة يحصل مقصوده **وهو هذا**
 بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم بسم الله الرحمن الرحيم لسم الله الملك الحق
 البين المغفرة من العبد الذليل الى المولى الجليل مبین المغفر
 وات الغفار برحمتك يا ارحم الراحمين **ثم** بقرا هذه المناجاة
 سبعين مرة التي مجرمة كن فيكون فتبارك الله احسن الخالقين
ايضا من قرا هذا الدعاء وقت النوم احد وعشرين مرة حصل له
 في اربعين يوما صفا القلب ونظيره الباطن **وهو هذا**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ارضني برضايك
 وصبرني على بلايك واوزعني شكر نعمائك واسلك تمام نعمتك
 ودوام عافيتك اللهم حبيبي في قلوب المؤمنين وبلغ عمري الى
 مائة وعشرين رحمتك يا ارحم الراحمين **ايضا** لاجل الحاجات
 بقرا هذه الايات الف مرة وواحد مع الطهارة ولم يتكلم مع احد
 في اثناء القراءة يقضى الله حاجته اي حاجه كانت من الخواج
 الدنياوية والاخروية **وهي هذه الاية** بسم الله
 الرحمن الرحيم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث

لاختسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدرا **وايضا** قال النبي صلى الله عليه وسلم من اراد اجابه الدعاء وقضا الخواج فليقل يا كافي يا هادي يا عالم يا رزق يا حليم يا صادق اجاب الله دعاه كما اجاب دعاء كريما عليه السلام **ايضا** راي شخص في منامه الامام السافعي رضي الله عنه في بعد وفاته فسأله ما فعل الله بك فاجاب الامام غفر لي الله تعالى لي ببركة هذه الصلوات الخمس **ثلاثا** وفضلها والامانت لانها المغفر من قرا هذه الصلوات الخمس ليل ونهار واكثر منها غفر له بلا شك وريبه **وهي هذه** **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد** بعدد من صلى عليه وصل على محمد بعدد من لم يصل عليه وصل على محمد كما تحب وترضى ان يصل على الله وصل على محمد كما امرتنا بالصلاة عليه وصل على محمد كما يتبغى الصلاة عليه وصل على جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعلى عبادك الصالحين **ترحمك يا رحيم الرحمن ايضا** روي عن الامام مقاتل رضي الله عنه انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى ذي الجلال والافضال يقر اليه الجمعة هذا الدعاء مائة مرة فان لم تقض حاجته بلعن مقاتله سوا كانت من الخواج السنوية او الاخروية **وهو هذا الدعاء** **بسم الله الرحمن الرحيم** لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قنوم يا داييم يا فزدي يا وتر يا احد يا مالك الملك ذي الجلال والاکرام **ترحمك استغث** وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين **ايضا** اذا ظهرت لاسر وخطرم

تساييه

تساييه من جانب النساء وتحركت شهوته اليه من نبي ان ياخذ من جانب من حصلت له الخطرة منه ترايا نقرأ عليه هذا الاسم ويرى في تلك الحمة تقهر تلك الخطرة بكرم الله تعالى والاسم الاعظم **هدا** **بسم الله الرحمن الرحيم** يا شمعيتا الذي يقرب الشمس من المغرب الى المشرق **ايضا** من فضيله ايه الكرسي انها تحفف عذاب القبر قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ المؤمن ايه الكرسي وجعل ثوابها لاهل القبور ادخل الله تعالى في قبر كل ميت من المشرق الى المغرب اربعين نورا ووسع الله عليهم قبورهم ورفع لكل ميت درجة ورفعه للقاري ثواب ستين نبيا وحلق الله تعالى من كل حرف ملكا سبح له الى يوم القيمة **وايضا** لدفع عذاب القبر روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه من مات وكفن واكتبوا هذه الايات وضعوها على صدره لا يعذب في قبره بلا شك والله وان كان كافرا لا يعذب في قبره **وهي هذه** **بسم الله الرحمن الرحيم** اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الموت حق والجنة حق والنار حق ولقاؤك حق وان الساعة اتيه لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور **ترحمك** يكتب المشرح الى اخرها ثم يكتب اتم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السنات ذلك ذكرى للذاكرين واصبر فان الله لا يصيب امر المحسنين اثن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه حسب الله توكلت على الله وهو رب العرش العظيم والكافر الغيظ والعافين

عن الناس والله يحب المحسنين **بسم الله الرحمن الرحيم** لا اله الا الله الملك الحق المبين ربنا ورب ابائنا الاولين يا حي يا قيوم اهبنا ائسرا اهبنا ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب تؤتينا مسلمين والحقنا بالصالحين **بسم الله الرحمن الرحيم** لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض لا يوده حفظها وهو العلي العظيم الهى قلبي محبوب ونفسي معيوب وهواي غالب وعقلي مغلوب وطاعتي قليل ومعصيتي كثير ولساني مقر بالدنوب فكيف جيلتي يا ستار العيوب اغفر لي ذنبي باعفار و صلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين **وايضا** من قرأ هذا الاسم بثلثا يه مرة كل يوم يطفر على كل نفس كافر **بسم الله الرحمن الرحيم** مَلِيئَمَانَ الرَّحْمَانِ اَبْرَثَمَانَ الرَّحِيمِ خِيئَمَانَ **وايضا** من غلب عليه الشياطين والشیطان يقرأ المقهور منها ست مرات باقهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهر كباقهار **وايضا** في الخبر عن سيد البشر انه قال من قرأ الدعاء الذي يسمى بكميما السعادة سبعا وقت العشاء يرى بكرم الله تعالى العجايب والغرائب وروى مكابيل عليه السلام انه من قرأه كل يوم خمسين مرة تصير رقبته اعلى من غيره وروى موسى عليه السلام انه من قرأه خمسين مرة يرى الله كانه وتعالى على كل حال ويكشف له كل شئ والدعاء المسمى بكميما السعادة

هو هذا

36 **هو هذا** **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت الرب وانا العبد فمن يدع العبد الا الرب يا رب اللهم انت الخالق وانا المخلوق فمن يدع المخلوق الا الخالق يا رب اللهم انت المالك وانا المملوك فمن يدع المملوك الا المالك يا رب اللهم انت الغني وانا الفقير فمن يدع الفقير الا الغني يا رب اللهم انت القوي وانا الضعيف فمن يدع الضعيف الا القوي يا رب اللهم انت القيوم وانا الزائل فمن يدع الزائل الا القيوم يا رب اللهم انت العفور وانا المذنب فمن يدع المذنب الا العفور يا رب اللهم انت العفو وانا المسي ومن يدع المسي الا العفو يا رب اللهم انت الرحم وانا الخاطي فمن يدع الخاطي الا الرحيم يا رب اللهم انت المغيث وانا المستغيث فمن يدع المستغيث الا المغيث يا رب اللهم انت المحيب وانا الراعي فمن يدع الراعي الا المحيب يا رب اللهم انت المحبر وانا المستحبر فمن يدع المستحبر الا المحبر يا رب اللهم انت العزيز وانا الذليل فمن يدع الذليل الا العزيز يا رب اللهم انت المعطي وانا السائل فمن يدع السائل الا المعطي يا رب اللهم انت الوهاب وانا الباس فمن يدع الباس الا الوهاب يا رب اللهم انت المفرج وانا المعنوم فمن يدع المعنوم الا المفرج يا رب اللهم انت المنجي وانا العروق فمن يدع العروق الا المنجي يا رب اللهم انت الرزاق وانا المرزوق فمن يدع المرزوق الا الرزاق يا رب اللهم انت الغفار وانا المتضرع فمن يدع المتضرع الا الغفار يا رب اللهم انت الكاشف وانا المضطر

من يدع المضطر الا الكاشف يا رب اللهم انت السيد وانا المبتهل
من يدع المبتهل الا السيد يا رب اللهم انت سيدي ومولاي فاغفر
ذنوبي واعتقني من النار يا مجيد برحمتك يا رحيم وصل الله
على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين **وايضا** اذا حصل لاجد كسل
في الزهد يقرأ هذا الدعاء مائتين وستة لرفع الكسل يدفع الله تعالى
كسله يقرأ هذا الدعاء **بسم** الله الرحمن الرحيم
يا كمال بحق الجبار الذي خضع كل جبار لحبروته يا كمال **ايضا**
من قرأ هذا الاسم برزقه الله تعالى رزقا حسنا **بسم** الله
الرحمن الرحيم طيهج الذي ظاهر كل شئ ثم نقرأ بعده الله قايم
ارزقي برب العلى وهو قايم ارزقي في ارضيتك لمر نزل برحمتك يا رحيم
الراحيم **ايضا** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ وقت
الصبح بعد اداء الفريضة اسبوعا واحدا للشوق الى لقاء الله
تعالى كل يوم مائة مرة فان لم تقض حاجته ولم يستجبه دعاءه
لا يلو من الانفسه لانه وقع التقصير منه والاعتقاد الصادق
شروطه **بسم** الله الرحمن الرحيم لاجل ولا
قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا قديم يا قديم يا قديم يا قديم
يا وتز يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
ايضا قال معروف الكرخي من عرض له مهم في طريق الحق يقرأ
هذا الدعاء الف مرة مشروط ان يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
قبله وبعد زاده الله تعالى ذوقا وشوقا فيه **بسم** الله
الرحمن الرحيم امنت بالله العلي العظيم توكلت على الحي القيوم **ايضا**

من يقرأ

من يقرأ هذا الدعاء اثني عشر يوما من شهر ربيع الاول وكل يوم من عمره
تكون سنته كلها خصباً ورخاء له وخضر اعنقه ويدخل الجنة بعد
موته بغير حساب كما ما تورا عنه عليه الصلاة والسلام
بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
وايضا الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكرها القطب العالم
وتخروم العالمين السيد حلال الله البخاري قدس سره العزيز
في اوراده وقال في حقها من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم تهدت
الطريقه فكانت حج تمت الله الحرام وكتب له ثواب الحج في صحايف
اعماله ومن كتبها وحماتها معه امه الله تعالى من جمع البيئات
والافات الدينيه والاخرويه ورزقه الله تعالى في الاخرة جوار النبي
صلى الله عليه وسلم **وهي هذه** الصلاة والسلام عليك يا محمد العربي
الصلاة والسلام عليك يا محمد القرشي الصلاة والسلام عليك يا محمد الكشي
الصلاة والسلام عليك يا بنى الله الصلاة والسلام عليك يا محمد رسول
الله الصلاة والسلام عليك يا محمد حب الله الصلاة والسلام عليك
يا محمد يا جد الحسن والحسين الصلاة والسلام عليك يا محمد

يا ابا فاطمه الزهراء الصلاة والسلام عليك يا صاحب المنبر والمعراج
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم **وايضاً** قال سلطان
الموحدين الشيخ ظهور الحق والشرع والدين الحاجي حضور قدس
الله سره العريس من قرا هذا الدعاء يوم الجمعة بعد الفريضة مرة
رزقه الله تعالى مفاتيح خزائن الخيب وحصل له الترقى في الدارين
وهو هذا يا الله يا الله يا الله الرقيب الرؤوف يا الله يا الله يا الله
الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله الحافظ الحليم يا الله يا الله يا الله المحي
القيوم يا الله يا الله يا الله القاهر على كل نفس بما كسبت يا ذا الجلال
والاكرام يا مفتح الابواب يا مسبب الاسباب يا مقلب القلوب
والابصار وبادليل المتحيرين ويا عياش المستغثين ويا مخرج
المحزونين اغثنى اغثنى اغثنى توكلت عليك يا رب قضيت
فرضت فوضت امرى اليك يا رزاق يا فتاح يا باسط يمينك
ابواب فضلك ويا بواب رحمتك ويا بواب رزقك ويا بواب خيرتك
ويا بواب كرمك ويا بواب نعمتك ويا بواب دولتك ويا بواب سعادتك
ويا بواب سلامتك ويا بواب عطيتك ويا بواب عافيتك ويا بواب
بركاتك ويا بواب حمدك ويا بواب شكرك ويا بواب طاعتك ويا بواب
حقايقك ويا بواب توفيقك ويا بواب عبادتك ويا بواب عزتك
ويا بواب شرفك ويا بواب سبلك ويا بواب مرضاتك ويا بواب قناعتك
ويا بواب عنايتك ويا بواب غنايتك ويا بواب علمك ويا بواب معرفتك
ويا بواب جناتك ويا بواب مجتلك اللهم انك قد تكفلت برزقي ورزقي
كل دابة انت اخذت بناصيتها ان ربي على كل شئ حفيظ يا خير من

سئل

سئل يا خير من اعطى ويا خير البديع اللهم اني اسئلك لنفسي
ولجميع المؤمنين والمؤمنات ولصاحب هذا الدعاء فلان بن فلان
بفضلك الواسع رزقاً حلالاً واسعاً طيباً مباركاً هنيئاً مرئياً بلا كد
ولا ملته فيه لاحد من خلقك فانك قلت واسالوا الله من فضله
اسالك من فضلك ومن عطيتك ارجوا يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم
يا عليم يا كريم يا حنان يا منان يا ديان يا سبحان يا سلطان
يا برهان يا مستعان يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين
رب زدني علماً وفيها وحبه في قلوب عبادك واجعلني عريفاً في
غيرهم واجعلني وحبها في الدنيا والاخرة ومن المقربين وصلى
الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين
ايضاً من صلى على سيد العالم صلى الله عليه وسلم بهذه
الصلاة يصل الى مقصوده ومبتغاه ان شاء الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد
مادامت الصلوات اللهم صل على محمد مادامت البركات
اللهم صل على محمد وارحمه على محمد مادامت الرحمة اللهم
صل على روح محمد في الارواح وعلى جسد محمد في الاجساد وصل
على قبر محمد في القبور وصل على تربة محمد في التراب وصل على
اسم محمد في الاسماء وصل على صورة محمد في الصور وصل على
خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين فضل من الله ورسوله
الحمد لله على التوفيق واستغفر الله على التقصير ما عبدناك حق
عبادتك برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضاً** اذا اكل الزاهد في

الزهد ولكن لم يستقر في باطنه الزهد وبصير محكما فيه ينبغي
ان يقرأ قرئيا اثني عشر مرة كل يوم يستقر الزهد في باطنه
وبصير محكما فيه **وهو هذا** **السلام** الرحمن الرحيم
قرئيا قرئيا وحلا وملا ديوتيا ثبوتيا شهويا شموهيا
شمو ثلثيا از رطا از رطبا عنطبا طوطا طوطيا طوطن
طبا طوطاطيا اهبيا اشراهبيا قدسها هلهيا هلامها
هلم هيا هرجواهراسل هرجاسل مهرجاسل مهرجاسل
مهرطاسل مهرطاسل اهواسل اهوراسل اهلايل اهيايل
اهواسل اعياسل اكواسل مطواسل مكواسل الماسل
جھيطاسل حسراسل زوامناسل الواسل زوحاسل اهواسل
اعياسل جھيطاسل سايل سنججاسل سنجاسل سنجاسل
زوفاسل سقرسهايل اشروقبيا اشروقديا اشججاسل
اشججاسل اشرايل واغلايل منجاسل زوهنايل سهجاسل
هزكرا اهيايل الكوايل الكايل طرتوشاسل زرحوثايل
ملخوثايل ذوفاسل خموة زوعاسل قدقاسل تتقاسل
سزكشاسل تزتاسل نوزاسل سقرسهايل سقرسهايل زهايل
ملكاسل ميكايل اوزة اروزه ورايه مرتاسل بكياسل
شه فاسل هجذواسل شطوطاسل مبوطاسل مبوطيه محذورا
برعايفرعا ماش ادريش اوزة اروزه ورايه طوطاسل
سرتاسل مرتاسل امكنايل موزدواسل شمخيايل شجيل
دزداسل جتهايل جنرسل بظطاسل شطاسل منطري

مفطري

مفطري بزنايل نهرتاسل زماسل انفاهي انفاهي ثبثيا
ثبثيا يثبثيا مكنونه اكويه شمنطرخيا شمنطرخيا شمنطرخيا
انه هاهري قرئيش انتهى **دعا الاختتام** اهلي ومالي وولدي
حق هذه الاسما السفره البرره حرمه الكرام الكاتين والروحانيين
ان تقضي حاجتي يا رب العالمين ويا خير الناصرين برحمتك يا ارحم
الراحمين **ايضا** من قراه هذا الدعاء المسهي يصف بكر يعي سبعة
ادوار كل بكر سبعة ايام كل يوم سبعة الاف مرة لكشف
القبور والقلوب وعالم الملايكه والروحانيين كشف الله تعالى له
ذلك كله في نظره وهو هذا **البكر الاول** اللهم يا جليل تجللت
بالجلال والحلال في جلال جلالك يا جليل يا ادم المعبود يا منعم
المقصود يا من لا اله الا الله يا احكم الحاكمين **البكر الثاني**
اللهم يا لطيف يا وصال كما له تكلمت باللطافة واللطافة في
لطافة لطافتك يا لطيف انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا
لما بين يديه هدى الى الحق والى طريق مستقيم ويا حذر الزارقين
البكر الثالث اللهم يا سميع البرهان واذا صرفنا الكفر
من الجن يستمعون القران يا سميع سمعت بالسمع والسمع
في سمع سمعك يا سميع والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من
قبلك وبالآخرة هم يوقنون وهو الحق الوكيل يا احسن الخالقين
البكر الرابع اللهم يا معز المذل يا علم يا عظيم تعظمت
بالعظمة والعظمة في عظمتك يا عظيم واعلم انه لا اله الا الله
واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم

وياخير الناصرين **البكر الخامس** اللهم بارحم ترجمت بالرحمة
 والرحمة ورحمة رحمتك بارحم باحفظ تحفظت بالحفظ والحفظ
 في حفظ حفظك باحفظ يا مكرم الصادقين ويا منيع الحافظين
البكر السادس اللهم يا كريم تكرمت بالكرم والكرم
 في كرم كرمك يا كريم والله يعلم غيب السموات والارض والله
 بصير بما تعملون يا اسرع الحاسبين **البكر السابع** اللهم
 يا غفور تغفرت بالمغفرة والمغفرة في مغفرة مغفرتك يا غفور
 لم تلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ترجمت يا رحم الراحمين
ايضا من قراه هذا الدعاء المسمى ببيع كبح عنى الكون الخمسة
 بطريق الورد دائما رزقه الله تعالى الفتح الغيبي وفي هذا الدعاء
 اسرار كثيرة ظاهرة وباطنة بعلمه من قراه **الكثر الاول**
 اللهم من ارادنا سوؤا فرددنا ومن كادنا بكيد فكدنا ومن بغى
 علينا بهلكة فاهلكه رب تقبل توبتي واعسل حوبتي واجب
 دعوتي يا امان الخائفين ترجمت يا رحم الراحمين **الكثر الثاني**
 اللهم وافوض امرى الى الله واستنفع بالله ماشاء الله ولا قوة
 الا بالله وما النصر الا من عند الله لا اله الا الله شهد الله قلبى
 اللهم احرسنا بعينك التى لا تنام ويعزتك التى لا ترام وارحمنا
 بقدرتك علينا ولا تقهكنا وات رحاونا ترجمت يا رحم الراحمين
الكثر الثالث اللهم اهدنا من عندك وافض علينا من فضلك
 واشرع علينا من رحمتك وانزل علينا ما يدر من السماء من
 بركاتك واعوذ بك منك من جارك وجلساوك ولا اله غيرك يا قادر

يا قدير

يا قدير يا ارحم الراحمين **الكثر الرابع** اللهم احفظنا من بين
 ايدينا ومن خلفنا وعن ايماننا وعن شمالكنا وعننا باسماعنا
 وابصارنا واحفظنا الوارث منا وانصرنا رينا على من ظلمنا
 ولا تتخذ لنا واث مولانا يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
الكثر الخامس اللهم يا شاهد غير غائب ويا قريبا غير
 بعيد ويا غالب غير مغلوب ويا خالق غير مخلوق ويا رازقا غير
 مرزوق ويا معبودا غير عابد اسالك ان تصلى على سيدنا محمد وعلى
 ال محمد وان ترزقنى نعم الدنيا والاخرة يا حكيم برحمتك يا ارحم
 الراحمين **ايضا** كل زاهد يقرأ الاسماء الجبروتية كل يوم يصير
 موصوفا بجميع الصفات **وهي هذه الاسماء**
 سبحان الله الرحمن الرحيم اللهم
 يا نور تنورت بالنور والنور فى نور نورك يا نور يا عزيز
 تعزرت بالعزيز والعزة فى عزه عزتك يا عزيز يا جليل تجللت
 بالجلال والجلال فى جلال جلالك يا جليل يا واحد توحدت
 بالوحدانية والوحدانية فى وحدانية وحدانيتك يا واحد
 يا فرد تفردت بالفردانية والفردانية فى فردانية فردانيتك
 يا فرد يا جميل تجلبب بالجمال والجمال فى جمال جمالك يا جميل
 يا عظيم تعظمت بالعظمة والعظمة فى عظمة عظمتك يا عظيم
 يا كبير تكبرت بالكبرياء والكبرياء فى كبرياء كبريايتك يا كبير
 يا كريم تكرمت بالكرم والكرم فى كرم كرمك يا كريم يا قدير
 تقدرت بالقدره والقدره فى قدره قدرتك يا قدير يا جبار

تجبرت بالجبروت والمجبروت في جبروتك يا جبار
يا قهار تقهرت بالقهر والقهر في قهر قهرتك يا قهار يا مليك
تملك بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا مليك يا قدوس
تقدس بالقدوس والقدوس في قدوس قدسك يا قدوس يا رب
تربعت بالربوبية والربوبية في ربوبية ربوبيتك يا رب
يا رحيم ترحم بالرحمة والرحمة في رحمة رحمتك يا رحيم يا وهاب
توهبت بالوهاب والوهاب في وهبة وهبتك يا وهاب يا منان
تنتت بالمنه والمنه في منته منتك يا منان يا حكيم تحكمت
بالحكمة والحكمة في حكمة حكمتك يا حكيم يا مجيد تجددت بالمجد
والمجد في مجد مجدك يا مجيد يا احسان تحننت بالحنه والحنه
في حنه حننتك يا احسان يا عظيم تجددت بالحمد والحمد في حمد حمدك
يا عظيم يا عظيم تحلمت بالحلم والحلم في حلم حلمك يا عظيم يا قدير
تقدمت بالقدم والقدم في قدم قدمك يا قدير يا شهيد
تشهدت بالشهادة والشهادة في شهادة شهادتك يا شهيد
يا قريب تقربت بالقرب والقرب في قرب قربك يا قريب يا نصير
تنصرت بالنصر والنصر في نصر نصرك يا نصير يا شكور
تشكرت بالشكر والشكر في شكر شكرك يا شكور يا ستار
تستر بالستر والستر في ستر سترك يا ستار يا خالق
تخلقت بالخلق والخلق في خلق خلقك يا خالق يا رزاق ترزقت
بالرزق والرزق في رزق رزقك يا رزاق يا فتاح تفتحت بالفتح
والفتح في فتح فتحك يا فتاح يا عليم تعلمت بالعلم والعلم في علم

علك

علك يا عليم يا رافع ترفع بالرفع والرفع في رفعه رفعك
يا رافع يا حفيظ تحفظت بالحفظ والحفظ في حفظ حفظك يا حفيظ
يا سلام تسلمت بالسلام والسلام في سلام سلامك يا سلام
يا واصل توصلت بالوصل والوصل في وصل وصلك يا واصل يا فاضل
تعصمت بالفضل والفضل في فضل فضلك يا فاضل يا فاعل تفعلت
بالفعل والفعل في فعل فعلك يا فاعل يا فارض تفرضت بالفرض
والفرض في فرض فرضك يا فارض يا سميع تسمعت بالسمع والسمع
في سمع سمعك يا سميع يا مجيب يا الله يا عزيز يا لا اله الا هو عليه
توكلت واليه المصير يا قدوس اسالك ان تصلي علي سيدنا محمد
وال محمد واسالك ان تغفر لي ذنوبي وترحمي وتغفر علي وان
تقضي حاجتي وتكفني مهماتي وتستجيب دعوتي وتقبل عبادتي
برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضا** من اراد ان يلاقى الحضرة
النبوية المصطفوية والاصحاب رضوان الله عليهم اجمعين
وجميع الارواح ينبغي له ان يخرج من البلد على الماء الجاري او
الراكد وغسل غسلا طاهرا ويكثف راسه ويصلي ركعتين
شكر الوضوء كما شفا راسه ثم يصلي ركعتين صلاه الارواح بقرا
في اوليتها سورة الاخلاص احد وعشرين مرة وفي الثانية بقرا
المعوذتين احد وعشرين مرة وسجد بعد السلام بقول فيها
اغثنى اغثنى اغثنى ثم يقرأ هذا الاسم سبعة الاف مرة
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله افواه يا الله فاذا
تم العدد يرفع وجهه جانب السماء ويخطو ثلاث خطوات قدام

وخلف واليمين والشمال ولكن لا يولي عن القبلة وتتصور
الخطوة المصطفوية في قلبه حتى نفى فيه وينعدم بالكلية ثم
يرفع عينيه يرى النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وجميع الارواح
بكرم الله تعالى فيسال منهم حاجته تقضى اي حاجة كانت
نقضى الله تعالى حوائجهم وهذا عمل الفقير ثم تستعمل هذه المواجهة
بسم الله الرحمن الرحيم الذي اكرمكم بذكره
بدا اسم خطا كرم بد بحس بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
الض من اراد ان يظفر على النفس والشيطان فليصل
ركعتين يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة المتركف ثلاثا وفي
الثانية تبت بدا ثلاثا ويسجد بعد السلام ويقول فيها ما به
مرة بلحي يا قنوم برحمتك استغيث ثم يدعو بالاعزاز اسلى
التي عشرة مرة ليخلص من وساوس النفس والشيطان **ايضا**
من فراهد الدعاء كل يوم الف مرة بالدوام حصل له الاقطاع
عما سوى الله **وهو هذا** بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليكم يا عزراسل عليه السلام صاحب النار والموت
والقهر **يا فلان** ويا سيراكتبا سل محو اعطط حقتن
و محو اعطط فستد اقتض روح فلان بن فلان فلا يبقى
في الكون ذارواح الا و نار القهر اخذت ظهورها يا شديد
القوى يا شديد البطش يا ذا البطش الشديد يا قاهر يا قهار
اسالك بما اودعته عزراسل من قوى اسمائك القاهرية القهارية
وانفعلت له النفوس بالقهر البسني ذلك السر في هذه الساعة

حتى الي

حتى اليه به كل صعب واذا لى به كل منيع نفوتك باذا القوة
المتين وكذا لا اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه ان اخذه اليه
شديد فلما حاء امرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة
من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد
رب اسالك مردد من عنابتك روحانيا تقوى به قواى الكليه
والجزئية حتى اقهر بك في اشارة عقلي ونفسي كل نفس منفوسه
قاهرة فتقبض رقايقها القباضا فلا تبقى ثم امامته فاقبره
ابنه الكبريا سيف الله قتلك بسيف الله قلت وما رميت اذ
رمت ولكن الله رمى **الض** طريق اسماء الله تعالى وصفاته
العلا قال الله تعالى ولله الاسما الحسنى وادعوه بها وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد
من احصاها وعمل بها دخل الجنة **وهي** هو الله الذي لا
اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق
الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع العزيز المذل السميع
البصير المحكم العدل اللطيف الخبير الحكيم العظيم الغفور
الشكور العلي العظيم الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم
الريب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد
الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدى المعبد
المجيب المهيبت الحى القيوم الواحد الماجد الواحد الاحد الصمد

القادر المقدر المقدم الموقر الاول والاخر الظاهر الباطن الوالي
المتعالى البر التواب المتقم العفو الرؤف مالك الملك ذوالجلال
والاكرام الرب القسط الجامع الغنى المعنى المعطى المانع الضار
النافع النور الهادى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور الذى
ليس كمثله شئ وهو السميع البصير غفرانك ربنا وايدك المصير
محمد رسول الله السيد الصادق المصدق الامين وصلى الله على خير
خلقه محمد واله اجمعين اللهم يا لاله الاهوايا احكم الحاكمين
يا رحيم الراحمين يا اسرع الحاسبين يا احسن الخالقين يا خير
الناصرين اسالك ان تغفر لى ولوالدى ولاستادى وجميع
المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات وان تحشرنى في زمرة
الصالحين يا لاله الاولين والآخرين بحق النبيين والهم اجمعين
بفضلك يا رحيم الراحمين **ايضا** ان مرت على قلب الزاهد
خطرة الخمس او السعد لا يقربها في قلبه ولا يعلم شيئا من الاوقات
انه خمس وقر الدفح نحوسه الكواكب وتغير الخطرات هذا
الدعا تسعه وقت الطلوع والغروب **وهو هذا**
بسم الله الرحمن الرحيم يا على يا عظيم يا هادى
يا قديم يا جليل يا متكبر يا خالق من في السموات والارض اللهم
انا نستعينك اللهم احفظنى من نحوسه الشمس والقمر والريح
وعطارى والمشتري والزهره وزحل والراس والذنب بحق يا الله
يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **وايضا**
يقرا بعد تمام الورد هذا الدعاء يستقر الزهد في باطنه ويقراه

ايضا

ايضا التسخير الارواح سبعا ليمدون **وهو هذا الدعاء**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم حذمنى وقبلى
منى وافتح على ابواب كل خير كما فتحت على ابيك واوليايك
برحمتك يا رحيم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله وصحبه
اجمعين والحمد لله رب العالمين هذا اخر الجوهر الثانى من كتاب الجوهر
سلوه الجوهر الثالث بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **الجوهر الثالث**
في عمل دعوة الاسماء العظام وشرايطها وان كان كل دعاء
مجاب الدعوة لكن هذه المعشئة يظهر الاثر سريع كما ورد
في دعاء المسافر سفرا مباحا والوالدين والمظلوم والامام العادل
والاخ للاخ بظهر الغيب والصابر عند الفطر والحاج والمهاجر
والمجاهد حال الحرب والريز ونحو ذلك وهو يشتمل على مقدمه
وفصول **اما المقدمة** فاعلم ان الطالب اذا فرغ من
الارار والاخبار فينبغي ان يشتغل بدعوة اسماء الله تعالى
ليكشف له السر الاطى كالمؤمن والمهيمن والكيانى كالاول
والاخر والظاهر والباطن ويحصل له التصرف الظاهري والباطني
فاذا اراد ان يشرع في دعوة الاسماء العظام فعليه ان يتعلم فن
الدعوة من المرشد الكامل العامل وهو من وجد في كل مرتبه من
المراتب بل الاسماء الالهيه له ذاتا واخبرته موكلاته من
الماهيه الاصليه وانكشف له جميع حقايق الاشيا فكان الكل
حاضرا في ضميره المنير ولا يكون ذلك الشخص مغرورا بوجوداته

وحمولها ولا يطلع احد عليه الا المحرم الخاص بعد السؤال ولا
 يكون مبتلى بالكشف والكرامات فان كان كذلك كان له الدعوة
 لا يرشدا فمن وجد فيه هذه الكرامات وتحرر عن الافعال المذكورة
 يقال له انه مرشد كامل وبعض المشايخ يجيزون المسترشد بلا
 عمل ويرشدونه فلهذا المرشد والتاثير وقل ما يجدونه فلو عمل
 ولو جربت الاسماء واجاز ولو بكلها تفاجر ولو مرض حال
 الدعوة يعود بالله وعجز عن الدعوة ففي شرح القرشي مرويا مادام
 مريضا بقرا الفاتحة وايه الكرسي مره مره فان عجز عن القراه تصور
 السوره والاياه فان عجز امر حبيبه ومحرمه فقال اقراها الاجل عندي
 تجاب دعوتك فنادى بقرا فاتر الدعوة ثابت فاذا شفى بنى على
 الماضي فلاجل السورتين لا تقطع الدعوه بل هاعين الدعوه فلا
 تخيل ان الدعوه تفرقت لما مر وهذا الدرر وش الفقير مده مديه
 ليدري طريق الدعوه سافر اكثر البلاد والولايات ولا في اغلب المشايخ
 فيها وما وجد هناك عاملا بطين به القلب الان وصل بعد ذلك الى
 خدمه حضرة سلطان الموحدين الشيخ ظهور الحاجي حضور قدس
 الله سره العرين وكان كاملا في هذا الفن فلارمه طارمه كثيره
 مدة كبيره فبعد الاطلاع على حال الفقير ترجم على الفقر وقبله
 شفقه ورحمه وجعله محرما الاسرار وعلمه اعمال الدعوه الحكيمه
 والجزئه ثم بعد ذلك كنت مشتغلا في الخلوة عدة من السنين
 بالدعوه حتى ظهر عالم المعينات اى عالم الارواح بحث لا يسع همته
 التحرر والتقرير فبعنايه ازال الازالك وهداه الحبيب الذي

لا يزال

لا يزال وبامداد المشايخ الكمل العظام في الأحوال والافعال
 دخل ذلك العالم مع عظمته في عهد الفقير بحث لا يكون في سلسلة
 الفقير الى يوم القيمة رجعه في الدعوه فاعلم طريق الدعوه **فاذا**
 اردت شروعها فغلبك شرائط الاسما وشرائط العجل اولا ثم
 تضع قدمك في طريق الدعوه **ات** شرائط الاسما **فاولها**
 معرفه حساب الجمل وهو حساب اجد بهذا الطريق

١٠٠ جده ورجح ط | ١٠٠ من سن ع ف ص | قرشيت شيخ ذمطغ
 ٩٩٧٧٤٥٣٣١ | ٩٩٧٧٤٥٣٣١ | ميا

واربعه من هذه الحروف خارجه عن الحساب خ ط س ش لاها
 لا يبقى فيها شى بعد الطرح كما استعرفه **وثانيها** معرفه خاصيته
 وتعلم خاصيته بحساب الجمل لطابق احد البروج الاثني عشر وطريق
 ذلك ان تجمع مقطعات الاسم الاعظم بحساب الجمل فنخرج من الجمله
 اثني عشر اثني عشر فما بقي عد من اول البروج فينتهي اليه العدد
 فنلك البرج خاصيه ذلك الاسم يعني ان خاصيتهما واحده وعلى هذا
 قياس استخراج خاصيه اسم نفسه فان لم يطابق بهذا الوضع يقل
 التأثير في بعض الدعوات الذي شرط فيه استخراجهما واستخراج
 الاسم الالهى واسامي البروج وخواصها هذا **الحمل نارى** **التور تزارى**
الجوزا هوى **السرطان ماى** **الاسد نارى** **السنبله تزارى**
المبران هوى **العقرب ماى** **القوس نارى** **الحدى تزارى**
الدلو هوى **الحوت ماى** **فاذا عرفت خاصيه الاسم من**
البروج فانظر الكواكب انها في اى البروج وسعودها ونحو سها فيها

اى الاسم لمناسبه ايجام وتاثيره

اى الاسماء

فبحسبه يشرع في العمل وقسمت الكواكب السبعة على البروج الاثني عشر هكذا فاعطى لكل كوكب بيتين سوى النيرين فان لكل واحد منهما بيتا واحدا فلزحل الجدى والدلو **والمشتري** القوس والحوت **والمريخ** الحمل والعقرب **والشمس** الاسد **والزهرة** الثور والمريخ **وعطارد** الجوزاء والسنبلة **والنجم** السرطان فاذا اراد السالك السرعة في علم الدعوة ينبغي له ان يعلم ان الحروف الثمانية والعشرين انقسمت على الكواكب السبعة السيارة فيخرج لكل كوكب اربعة احرف مثلا **ا ب ج د** لرحل **و ه و ز ح** للمشتري **و ط ي ك ل** للمريخ **و م ن س ع** للشمس **و ف ص ق ر** للزهرة **و ش ت خ** لعطارد **و ذ ض ظ** للقمر فاذا كان راس الاسم احدا من هذه الحروف يتعلق ذلك الاسم بذلك الكوكب **وليعلم** بخورات الكواكب ايضا فلزحل العود واللويان **والمشتري** العود والسكر **والمريخ** العود والفلين **والشمس** العود والدارصيني **والزهرة** العود والصندل الابيض **وعطارد** العود والصندل الاحمر **والنجم** العود والكافور فيوافق الاسم بالكوكب ويقرا في يوم الكوكب وفي ساعته وقت الشروع والمشيخ خاصة بالكوكب بقرا مادام الكوكب في ذلك البرج الموافق فاذا انتقل منه ترك الدعوه ويقرا فيه بطريق الورد شيئا معينا فاذا وصل الكوكب الى ذلك البرج يقرا الدعوه ومعرفه انتقال الكواكب وثبوتها يحصل من هذين الجدولين الاتيين وايام الكواكب فالسبت لرحل **والجميس** للمشتري **والثلاثا** للمريخ **والاحد** للشمس **والجمعه** للزهرة **والاربعاء** لعطارد

اسم

والاسم

والاسم للقمر

الاسم	البرج	اللون	الوقت
الشمس	الاسد	الاحمر	الوقت
المريخ	الحمل	الاحمر	الوقت
الزهرة	الثور	الاصفر	الوقت
القمر	القوس	الابيض	الوقت
النجم	السرطان	الاصفر	الوقت
المشتري	الجوزاء	الاصفر	الوقت
المريخ	العقرب	الاحمر	الوقت
الشمس	الثور	الاصفر	الوقت
المريخ	الحمل	الاحمر	الوقت
الزهرة	الثور	الاصفر	الوقت
القمر	القوس	الابيض	الوقت
النجم	السرطان	الاصفر	الوقت
المشتري	الجوزاء	الاصفر	الوقت
المريخ	العقرب	الاحمر	الوقت
الشمس	الثور	الاصفر	الوقت
المريخ	الحمل	الاحمر	الوقت
الزهرة	الثور	الاصفر	الوقت
القمر	القوس	الابيض	الوقت
النجم	السرطان	الاصفر	الوقت
المشتري	الجوزاء	الاصفر	الوقت

421

فبعض الكواكب تكون في البرج اياما وبعضها شهور وبعضها سنين فاذا تمت الدعوه بهذا العنوان يدخل تحت تصرف العامل ما يكون تحت تصرف الاسم والكوكب باسرها وكماله وهذا البيان يقع هنا بطريق الاجمال واما التفصيل فسيجي في كل فصل من الفصول ان شا الله تعالى واذا عمل بالشرائط المذكوره في موافقه الاسم والكواكب والبروج فبعد ذلك ايضا شرائط لا بد منها في فراه الاسماء بحسب التكميل كما سنفصلها فان تلك الشرائط تسعه حمسه منها شروط وهي المذكوره اولها والباقي للتكميل فاذا حصل التكميل وصدرت من العامل خبره والعياد بالله

وتاب عنها يرجع التصرف كما كان والالهي يرجع ويفوت منه ابد
ونقل عن الشيخ ظهور الحاج حضور قدس الله سره العرين ان
الدور المدور فقط للتكبير والباقي بشرط حكمها المتصرفون
قدس الله ارواحهم **وهي هذه نصاب زكوة عشر**
قفل دوو مدور بذكر ختم تكرار توهم فمن عمل
هذه الشرايط فان وقع منه شيء من خلاف الشرع ثواب عنه
تصرف في الاسماء كما كان يتصرف قبله وان ترك منها واحدا او
اثنين لم يمكن يتصرف فيها اصلا الا ان يستأنف العمل وحدود
كل من الشرايط المذكورة ظاهرة من الفاظها لكن لما كان بعضها مخفيا
اردت اوضحها هنا فالقفل مشارفة على العرش بنى الله تعالى
بيد القدره فيها بلتمايه وستين حجرة من اللالي المدورة
الصاينه ووضع في كل منها صندوقا من البرجد الاخضر قدره
ربع الدينار ووضع فيها ثواب الاسماء العظام وقفلها ووكل
على كل باب حجرة من الحجرات ملكا حارسا فما لم تقم لك الاقفال
لاستجاب دعوات الاسماء العظام والبذل في الاصطلاح ان يقرا
ذلك بحمد الله تعالى ويهدي ثوابه لمرشده والتكرار ان يكرر
اللفظ الاول من الاسم في الاخر كل مرة كما ستعرفه والتوهم ان
يتصور معنى جميع الاسماء فان لم يكن من اهله يتصور تمام حروف
الاسم فان لم يتيسر ذلك يتصور اللفظ الاول من الاسم او اللفظ فقط
في جميع القراء يستجاب سريعا وحدود كل عمل من الاعمال باق في كل
فصل فصل فخرات شرايطه وايضا وقت شروع الدعوة لا بد

من تعين

من تعين اليوم والوقت لا يجاوزه كما امر المشايخ رضي الله عنهم فان
جاوز ذلك يصيبه الضرر لان وقت الشروع تخصر جمع الموكلات
بالاسم محضون كل يوم ذلك الوقت المعين ان يقرأ صاحب
الدعوة الف مره فيعتادون بهذا الحضور والغيبه فاذا جاوز الوقت
المعين ينحبون على المعتاد فاذا التجدد والقراه يذهبون ثم يحضرون
وقت القراءة يحصل لهم التكليف في ذلك ولم يحملوا الكلفه فيستعون
في تشويش العامل واضرارها بلا شبهه وايضا اذا تم العمل لا بد من
حفظ الراتب من ذكر الاسم على موافقه البروج او الكواكب السياره
او العناصر الاربعه او الطبايع او استخراج الجمل فيطرح منه عدد البروج
مره بعد اخرى او الكواكب السياره او العناصر او الطبايع او احدهما
بقي بقرا بعد ذلك العدد على قاعدة الاحاد او العشرات او المئات
او الالوف في ذلك الوقت المعين كما اذا قرأ على موافقه البروج فاما
اثنا عشر مره او مائه وعشرين او الفارستين او اثنا عشر الفا كما
لا تخفى وعلى هذا قياس غيره **واما** شرايط العمل فاكل الخلال
وصدق المقال والقلم من النوم والاكل والكلام والنيه والصدق
على تاتير الاسم والمرشد والحضور مع الحق والصوم بلا انفصال
والخلوة عن الخلق والعزله عن نفسه وطهاره البدن والمكان
والثياب والاجازة والانشراح والتد على النفس وتخبسها
واخلاص الطيور بلا طلب وظله الحجره وصفاتها والخادم المعين في
الاكل والشرب والكلام والرساله وحفظ العين والانف من روبيه
اللحم وشتمها وحفظ القلب من الحسد والكبر والغضب وترك

المحرمات الاحراميه
اما الجلايه فاللحم والسك والبيصر والعسل والسك والصدف والصوف
واستعمال ماء القرب ونحوها من سائر الجلود كالنعل والزياد والقرن
والجماع وغيرها من كل ما سرع اليه الشئ والفساد لو مكث نصف
يوم واما الجماليه فكالسمن واللبن مطلقا والخبث والخل والملح
العلي لا المجري كالكراني والتمر والعنب والملامسه والقبيله
وغبرها والمكروهات كالنوم والبصل والكراث والحلثت وغيره
واما المحرمات الاحراميه فالنمدن واللق والحامه وليس المحيط
وغيره فان فات شرط من هذه الشروط حصل له خطر عظيم بل
يخشى الهلاك وعليه اجماع المشايخ من هذا الفن **وايضا** يصوم
قبل شروع الدعوه ثلثه ايام فان كان الاسم جماليا يبداء الاثنين
وان كان جلاليا من السبت وان كان مشتركا من الاحد فاذا
تم صوم الثالث لا ياكل طعاما ويتوضى ويتعد في الخلوه ويستغل
بالاستغفار فاذا اعلب عليه النوم ينام ذكر المقام فاذا قام اخر
الليل يتوضا ويصلي تحية الوضوء ثم يصلي ركعتين لكشف الارواح
متوجهها الى جهه الكعبه الله اكبر ويقرانينها بعد الفاتحه والله
غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون ويقرأ بعد السلام هذا
الدعاء الف مرة **اَهْ وَاهْ وَايَهْ** ويتوجه في اثناء القراءه الى الباطن
يظهر له من التوجه الباطني المتمتلات الظاهره بعنايه الله تعالى
فاذا كان يوم الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا ويصلي
تحية الوضوء ويقرأ في الاولى بعد الفاتحه **شهد الله انه لا اله الا هو**

والله اعلم

والمليكه الى قوله العزير الحكيم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمه
الشهاده يعنى شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
ان محمدا عبده ورسوله وفي الثانيه بعد الفاتحه وقال ربكم ادعوني
استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم
داخرين مع كلمه التمجيد لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويقرأ
بعد السلام سبعه وسبعين مره هذه الايه واذا سألك عبادي
عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليمثلوا
لي لعلمهم يرشدون حصل له من الله تعالى مطلوبه ان سأل الله تعالى
ثم يصلي هديه لروح النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء العظام
والعشره المبشره وسائر الاصحاب الكرام رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين وارواح المشايخ العاملين ركعتين ركعتين على
جده اجمالا ويتوجه الى المشايخ الظاهرين والباطنين ويقرأ
لهم سورة الفاتحه احد واربعين مره ويهدى ثوابها اليهم
ثم يقرأ اذا رزقت مرتين والاحلام ثلاثا والفاتحه خمسه
ويهدى ثوابها لارواح المشايخ السهرورديه خاصه ثم يصلي
ركعتين لروح حضرة شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردي
ثم يقرأ الفاتحه ويتوجه اليه بالتوجه التام ويطلب المدد منه
ثم يصلي ركعتين لروح حضرة سلطان الموحدين الشيخ ظهور
الحاجي حضور قدس الله سره ثم يقرأ الفاتحه لروحه ويقول
يا ظهور الحق شعده وتسعين مره ويستمد من حضرته ايضا
ثم يصلي ركعتين لسلامه المرشد ان كان حيا والا فيهدى ثوابها

لروحه ثم يصلي ركعتين مجبه لله تعالى ويقرا فيهما بعد الفاتحة مرة
 الاخلاص احدى وعشرين مرة ثم يتوجه بعد السلام بحضور القلب
 الى الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم يسجد
 وسأل الله تعالى فيها حاجته ثم يقرأ الاسم تسعة وتسعين مرة ثم
 يشرع في الدعوة قدر ما التزم ورده على نفسه ويقرأ في اليوم بليغته
 دائما الى ان تتم الدعوة وتقرأ عند قيامه من المصلي دعا الاستجابة
 وكذا وقت الشروع كل يوم مرة وهو ما مفتح الابواب بما سبب
 الاسباب بامقلب القلوب والابصار وناديل المتحيرين وباعين
 المستغيثين وبامخرج المحزونين اغثنى اغثنى اغثنى توكلت
 عليك يا رب قضيت فرضت فرضت فوضت امرى اليك يا رب يا فتاح
 يا باسط وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين ثم يتصدق
 بعد اتمام الشرايط والاختتام على الفقراء بالخبز والحلوا ويقسم
 بنفسه عليهم ويستمد منهم ويخلص بكل حرف من الحروف
 الاسمايه طبرين بلا طلب ويستترهما من خالص ماله ويعتقهما
 لله تعالى ثم بيان الشرايط للدعوة هنا مجملا وسيجي مفصلا
 ذكره في كل فصل فصل ان ثنا الله تعالى **واما الفصول**
 خمسة عشر **الفصل الاول** في بيان دعوة حروف التهجى
 وبيان موكلاتها واستخراج موكلات الاسماء **الفصل الثاني**
 في دعوة الحروف المقطعات **الفصل الثالث** في
 بيان الدعوة الحرفيه **الفصل الرابع** في بيان الدعوة اللفظيه
الفصل الخامس في بيان دعوة الكلمات والجزئات

الفصل السادس

الفصل السادس في بيان دعوة سفير ادم **الفصل السابع** في
 دعوة الصراط المستقيم **الفصل الثامن** في بيان الدعوة الحقيقه
الفصل التاسع في بيان الدعوة الاويسيه **الفصل العاشر** في
 بيان الدعوه المجموعه والخمسيه **الفصل الحادي عشر** في بيان
 الدعوة الكبيره **الفصل الثاني عشر** في بيان الدعوة الصغيره
الفصل الثالث عشر في بيان دعوه السيفى والعزرايلى
 ودعا الكبيره وبشمخ وقرنيا والعزائم والاسماء الحسى
الفصل الرابع عشر في بيان رد الدعوة والسحر **الفصل الخامس**
عشر في بيان الاربعين وطريقه **الفصل الاول** في بيان دعوة
 حروف التهجى وبيان موكلاتها وطريق استخراج موكلات الاسماء
اعلم ان كل المشايخ العاملين عينوا الدعوه حروف التهجى
 على طريقه الحاجه طريقا خاصا بها وهو ان يلاحظ بنته بلسان
 بلاد العامل فياخذ اول حروفها اى الحروف التى ينتهي بها ويعرف
 طبع ذلك الحرف وطريق معرفه موازين الحروف ان يستخرج
 اربعة اضلاع ويقسم كلا منها سبعة مربعات ويكتب في كل بيت
 منها حرفا واحدا على طريق ايجاد الواخر ما يندرج فيها الحروف
 كلها ويكتب على راس كل ضلع طبيعه الحروف المدرجه فيه
 واعرابه ويكتب في اخر كل ضلع مثلثا من مثلثات الطبائع من البروج
 الاثنى عشر والطبائع الاربع كما اشتهر وهو الناريه والهوائيه والماسه
 والترابيه والبروج الاثنى عشر قد عرفتها ثم تنظر الى ذلك الحرف من
 اى الاضلاع الاربعه لتعرف طبيعه واعرابه وفي اى مثلث من

المثلثات لتعرف موافقته فتأخذ ذلك الحرف وتجعله موافقا
لدرجة وتشرع فيه وهذه صورته ما ذكر وتلاحظ متعلقا بالحروف
بأعضاء البدن للفت الحرفي وتسمى تعطيها **شراعي**

ن	ب	ج	د	هـ	ان لكل حرف
١١٢٨	ب	ج	د	هـ	ملا
نحل	ا	ب	ج	د	درجات
مشترى	هـ	و	ز	ح	ولكل درجة
مرح	ط	ي	ك	ل	دعوة خاصة
سب	م	ن	س	ع	فاذا تم
رهه	ف	ص	ق	ر	احدها ولم
عطارد	ش	ت	ث	خ	يظهر نتيجة
قمر	ذ	ض	ظ	غ	ذلك شرع
١٥٩٠	م	ن	س	ع	في الاخر
١٩١٢	ت	ث	ج	د	سها ولم
					تجاوز

عنها الثالثة البتة ان شاء الله تعالى والدرجات المذكورة
هذه المركز **م** والبيانات **ب** والمدار **م** وكل حرف بذاته
مركز ومدار ظهوره به ومركز ساير الحروف الالف **ا**
وهو قطب الحروف وقطب الاسماء الالهيه والكويته لان
ارقامه تساوي رقوم القطب فاذا انصف بحقيقه الالف صار
قطب العالم وساير حروف التهي بنبان الاسماء الدائمه والصفات

قطب
الارض
كافي
١١١

والاعمال

والافعال فلتعلم الان طريق دعوة الحرف باعتبار المركز
وهو ان تدعوا باسماء الحروف البسيطة مع الموكل المركب والبسيط
فاذا اردت دعوة الحروف باعتبار البنين يستخرج من الحروف
الاسماء الحسنى من كل حرف خمسة او ثلاثة او واحدا ولا يجاوزها
فان لم يوافق الاسماء المذكورة يجعل موافقتها للحرف اللفظي
بحسب الارقام فاذا تساوى ذلك ياخذ الاسم الموافق كما يوافق ارقام
الالف المملوطة اسم الكافي واختلف في اعتبار الحرف اللفظي
فالعرب تزيد الالف كما يقال الف باتا ثا والفرس تزيد
الياء كما يقال الف في في وطريق الفرس اكثر تا ترا هـ واذا
اراد الدعوة باعتبار المدار ياخذ ارقام الحروف المملوطة كالف
الرحمن بعد الهم فان زاد على ثمانية وعشرين يسقط الثمانية
والعشرين مرة بعد اخرى مما امكن فما بقي يبدأ به من الجهد
قائنا ما وصل يكون ذلك الحرف مدارا لما اخذ فاخذ اسما اوله
ذلك الحرف الذي هو المدار كالظاهر للالف او ساوي رقمه
والثمانية والعشرين فاذا وثق ياخذ به من الجهد على ما ذكر
واستخرج من الحروف البسيطة المكتوبة وهي التي لم يتصور فيها
الفاط حروفها كالالف فالمراد محض الالف فقط الموكلات
وتنضم مع كلمة ايبل موافقا لخاصة الاسم والاعراب بحسب
القانون المقرر ويستخرج الاسم الموافق اوله لراس الحروف
وينضم مع الموكل المستخرج ويدعوا بذلك الاسم على عدد الموكل
والاسم في كل درجة فاذا حصل المقصود في الدرجة الاولى والا

فبالثانية والاف الثالثة والاف مجموع الثلاث يستجاب البتة
 ويقرا تلك الارقام الاربعينيات الثلاثة متصله ويعين الوقت
 يستجاب باذن الله تعالى **واعلم** اننا نعين لك موكلات
 الاسماء من درجه حروف التهجى باعرابها للاتقع في الغلط
 وهوان المفرد عندهم الحرف الواحد والمركب الحرفان اللذان
 او طهما متحرك والثاني ساكن مثل عين ويضم اخر الاسم كله ايل
 يكسر الهمزة والقاعدة في الهمزة انها اذا وقعت بعد ثلثه
 احرف او الف تثبت والاحذفت وهذه الكلمه اسم من اسماء
 الله تعالى **ثم اعلم** طريق تركيب الموكلات باجمعها فهو كل
 الالف يركب من اول الحروف مع الثاني عشر بالكسر وهو
 السين من اثنت ومن العاشر مع الاول بالفتح ومن
 العشرين المفرد بالكسر مع كلمه ايل فيصير **اشيرا فيل** موكل
 الحرف الاول والباقي الخامس مع الثاني بالفتح والعاشر
 مفرد بالفتح مع كلمه ايل فيصير موكله **خيرا فيل** والثامن
 الثامن عشر مع الحادي عشر بالكسر ومن العاشر مع
 الاول بالفتح ويضم كلمه ايل فيصير موكله **عزرا فيل** والثاني
 من الرابع والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر ومن
 الثاني والعشرين مع الاول بالفتح يضم كلمه ايل فيصير موكله
ميكاسل والجميع من الثاني والعشرين مع الثالث والعشرين
 بالفتح ومن الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمه ايل
 فيصير **كلكاسل** والعاشر الثالث مع الخامس والثاني عشر

مفردا بالفتح مع كلمه ايل فيصير **تتكفيل** والعاشر الرابع
 والعشرين مع السابع والعشرين بالفتح ومن الثاني والعشرين
 مع الاول بالفتح مع كلمه ايل فيصير **موكاسل** والعاشر من
 الثامن مع العاشر بالفتح ومن الثامن مع الاول بالفتح مع كلمه
 ايل فيصير **درداسل** والعاشر من الاول مع السابع والعشرين
 بالفتح ومن العاشر مع الاول بالفتح والسادس عشر مفردا بالكسر
 مع كلمه ايل فيصير **اهرا فيل** والعاشر من الاول المفرد بالفتح
 في الرابع المفرد ايضا بالفتح ومن السادس والعشرين مع الاول
 بالفتح والثاني والعشرين مفردا بالكسر مع الكلمه المعهوده
 فيصير **نواكل** والثاني المعجمه من الرابع مع العاشر
 بالفتح والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمه المعهوده فيصير
نرفاسل والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرين
 بالفتح والسادس والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين
 مفردا بالكسر مع الكلمه **همواكيل** والسين المعجمه من
 السابع والعشرين مع الرابع والعشرين بالفتح والعاشر مع
 الاول بالفتح مع الكلمه **همراكيل** والصاد من الاول مع
 السابع والعشرين بالفتح والخامس مع الرابع والعشرين بالفتح
 والثامن والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمه **اهجمايل** والصاد
 من الثامن عشر مع السادس عشر بالفتح والثاني والعشرين
 مع الاول بالفتح مع الكلمه **عطكاسل** والعاشر من الاول مع الثاني
 عشر بالكسر والرابع والعشرين مع الاول بالفتح والثامن عشر

مفرد بالكسر مع الكه **اسماعيل** والثامن الثالث والعشرين
 مع السادس والعشرين بالفتح والحادي عشر مع الاول بالفتح مع الكه
لوزايل والعين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين
 بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكه **لوماسيل** والعين
 من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع
 الاول بالفتح مع الكه **لوخاسيل** والفاء من الثاني عشر مع العاشر
 بالفتح والسادس مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح
 والثاني والعشرين مفرد بالكسر مع الكه **سرخماسيل** والقاف
 من الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع
 الكه **عطر اسيل** والكاف من السادس مفرد بالفتح والعاشر
 مع السادس والعشرين بالرفع والحادي عشر مع الاول بالفتح مع
 الكه **حرون اسيل** واللام من السادس عشر مع الاول بالفتح
 وهكذا ثانيا مع الكه **طاطاسيل** والميم من العاشر مع السادس
 والعشرين بالرفع والثامن والعشرين مع الاول بالفتح مع الكه
روبايل والتون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح
 والثالث والعشرين مع الاول بالفتح مع الكه **خولاسيل** والواو
 من العاشر مع العشرين بالفتح والثالث مفرد بالفتح والرابع
 والعشرين مع الاول بالفتح مع الكه **رفتماسيل** والهاء من
 الثامن مع السادس والعشرين بالرفع والعاشر مفرد بالفتح
 والثاني مع الاول بالفتح مع الكه **دور بايل** والياء من
 الثاني عشر مفرد بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح والثاني

والعشرين

والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر والسادس عشر مع الاول
 بالفتح مع الكه **فنبصر سراي طاسيل** وايضا **اذ اعرفت** طريق
 استخراج الموكلات المركبة للحروف **فاعلم** الطريق الاخر واستمع
 حقيقه الحروف لتعلم ان اصل هذه الحروف ما كان في الاحديه
 وارى شئ كان صورته في الاعيان الثابته والى م صار في الملوكوت
 وعلى ما استقر في الملك **فاعلم ان اصل الحروف** كانت في
 الاحديه شئونا وفي الاعيان الثابته اسماء الهية وفي الملوكوت
 ملايكه وفي الملك صور الحروف الثمانية والعشرين التي ترى
 وما هياتها الملكه الثمانية والعشرون فاذا اصبحت الى الحروف
 كله اسل يظهر اسم الملك الموكل المفرد فاذا قرأه مع الاسم تسرع
 اجابته وطريقه ترتيب التركيب ووضع المفردات الموكلات

يا ايسل	يا باسل	يا ناسل	يا تاسل	يا جاسل	يا حاسل	يا خاسل
يا داسل	يا ذاسل	يا راسل	يا زاسل	يا ساسل	يا شاسل	يا صاسل
يا ضاسل	يا طاسل	يا ظاسل	يا عاسل	يا غاسل	يا فاسل	يا قاسل
يا كاسل	يا لاسل	يا ماسل	يا ناسل	يا واسل	يا هاسل	يا ياسل

وهذا هو طريق استخراج الموكلات المركبه والمفردة فاذا عرفت
 ذلك فاعلم الان طريق استخراج الموكلات من الاسماء الالهيه
 فاذا اراد ان يظهر روحانيه اسم من الاسماء ناخذ الحرف الاخر
 من اللفظ الاول من الاسم وتحفظه ثم تخرج ارقام الحروف الباقية
 وتستخرج منها الحروف ويقال له الاستسطاق ثم يضم ذلك المستخرج

الحرف المحفوظ ويضم اخره كله ايل يظهر روحانيه ذكر الاسم
 التي يقال لها الموكل كالمظهر روحانيه سبحانه كالمصائل وروحانيه
 يا اله هكطبايل وقصر عليه استخراج مركبات الاسماء الباقية
 وتعمل بها واذا علمت ذلك فاعلم طريق القراءه وهو ان تأخذ موكل
 مركب حرفه الاول ثم موكل الحروف المجرده ثانيا ثم موكل الاسم
 الاله الذي استخرج من اللفظ الاول من الاسم ثالثا وتدعو
 بهذا الطريق يا ههواكيل ويا ساسل ويا كلسايل حق سبحانه
 لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه ويقراه
 وقت الشروع تسعه وتسعين مره وفي كل يوم بقرا وقت الابتدأ
 اثني عشر مره وفي الاثنا عشر مره في يوم تمام الدعوه سبعين
 مره يوترسرها بادن الله تعالى ومثله وكالكرمه وقصر عليه
 بقيه الاسماء العظام وطريق العمل على قاعدة **م المركب والبناء**
م والمدار هدام الالف يا اسرافيل يا ايل حق الف يا الف
ب يا اسرافيل يا ايل حق بالله يا احد يا كافي **م** يا فصايل
 حق الف يا الف وحق بالله يا احد يا كافي وحق يا ظاهر **البام**
 يا حمراسل يا ايل حق بي يا بي **ب** يا جبراسل يا ايل حق يا
 يا عت يا بديع يا باقي **م** يا كياسل حق بالطيف **التام** يا عزراسل
 يا تاسل حق في ثاقي **ب** يا عزراسل يا تاسل حق يا تواب **م** يا سكايل
 حق يا صمد **التام** يا ميكايل يا ثابيل حق في ثاقي **ب** يا سكايل
 يا تاسل حق يا ثقه **م** يا جبراسل حق يا وارث **الجيم** **م** يا كلسايل
 يا جبراسل حق **جيم** يا حيم **ب** يا كلسايل يا جبراسل حق يا جليل يا جبار

اولا

نقصايل

وهو تفهون
يا ميتين
80

بجمل

يا حيل **م** يا صرتيايل حق ذو الفضل العظم **الحام** يا تكفيل يا
 حاصل حق حي يا حي **ب** يا تكفيل يا حاصل حق يا حي يا حليم يا حكم يا حق يا
 حكم يا حميد **م** يا منيايل حق يا صور **الحام** يا مهكاسل يا حاصل حق
 حي يا حي **ب** يا مهكاسل يا حاصل حق يا خالق يا خلاق يا حنير **م** يا
 شفكاسل حق يا تام **الدال** **م** يا دردايل يا داسل حق دال يا دال
ب يا دردايل يا داسل حق يا ديان يا دوام يا داهم **م** يا هباسل حق
 يا زكي **الذال** **م** يا هرايطيل يا داسل حق ذال يا ذال **ب** يا هرايطيل
 يا داسل حق يا ذا الجلال والاكرام **م** يا انايل حق يا جامع **الراء** يا انزاكيل
 يا راسل حق ري يا ري **ب** يا انزاكيل يا راسل حق يا رحمن يا رحيم يا رفيع
الراء **م** يا ميايل حق يا نافع **الزاي** **م** يا نرفاسل يا راسل حق زي يا
 زي **ب** يا نرفاسل يا راسل حق يا زكي **م** يا ملسايل حق يا فاضل يا فتاح
 يا فاطر **السين** **م** يا ههواكيل يا ساسل حق سين يا سين **ب** يا ههواكيل
 يا ساسل حق يا سلام يا سبوح يا سبحان **م** يا راسل حق يا حميد **الشين**
م يا هراسل يا شابيل حق شنن يا شين **ب** يا هراسل يا ستاسل حق
 يا شكور يا شافي يا شهيد **م** يا فصايل حق يا رب يا رفيع الدرجات
الصاد **م** يا هجماسل يا صايل حق صا يا صا **ب** يا هجماسل يا صايل
 حق يا صانع يا بصير **م** يا بجاسل حق يا واحد يا واحد يا وافي يا كريم
الضاد **م** يا عطايل يا صايل حق ضا يا ضا **ب** يا عطايل
 يا صايل حق يا ضار **م** يا كطاسل حق يا اعلام الغيوب **الطام** **م**
 يا اسماعيل يا طاسل حق طي يا طي **ب** يا اسماعيل يا طاسل حق يا طاهر
م يا صبايل حق يا قيوم **الظام** **م** يا لوزايل يا طاسل حق ظي يا ظي

ب بالوزن اسل ماظاسل حق باظاهر **م** ما مطاسل حق بانور
 العين **م** يالو ما سل باعاسل حق عين باعين **ب** بالو ما سل باعاسل
 حق باعلم باعلام باعظيم **م** بانلباسل حق باصادق الغين **م**
 بالوخاسل باعاسل حق عين باعين **ب** بالوخاسل باعاسل حق
 ياغفور ياغفار ياغني **م** باسرسيا سل حق باحبر العافيين
 الفام **م** باسرحما سل يا فابيل حق في ياني **ب** باسرحما سل بافاسل
 حق بافتح بافرد بافاطر **م** باجبا سل حق باواحد القاف **م**
 باعطرا سل باقاسل حق فاف باقاف **ب** باعطرا سل باقاسل حق با
 قهار باقدوس باقايض **م** باجبا سل حق باجين الكاف **م**
 باحروز اسل باكاسل حق كاف باكاف **ب** باحروز اسل باكاسل
 حق باكافي باكفيل باكبير **م** باحسيا سل حق بافاغ اللام **م** يا
 طا طاسل بالاسل حق لام يلام **ب** باطا طاسل بالاسل حق بالطفيف
م بانبا سل حق يا ستار الميم **م** بارو با سل با ما سل حق ميم با
 مم **ب** بارو با سل با ما سل حق با مومن با ميهن با معز با مذل با معطي
م با ادا سل حق با واسع النون **م** با حولا سل با نا سل حق نون
 يانون **ب** با حولا سل با نا سل حق يا نافع يا ناصر يا نقيب **م**
 با شفكا سل حق با تامر الواو **م** بارفما سل باوا سل حق واو با
 واو **ب** بارفما سل باوا سل حق يا واحد يا وارث يا وكيل **م** باحكي سل
 حق يا مانع الهام **م** يادور با سل باها سل حق هي يا هي **ب** مادور با سل
 باها سل حق يا هادي **م** باحيا سل حق يا سامع البام **م** باسرا كيطاسل
 بايا سل حق في ياني **ب** باسرا كيطاسل بايا سل حق يا بدوع **م**

باقتطاسل

بافتطاسل حق بارزاق **الفصل الثاني** في بيان دعوة القطعات
اعلم ان المشايخ العاملين والكل المتصرفين وضعوا هذه الدعوه
 لرد الرجعه لدعوة الاسم وعينوها بهذه الصورة وهي ان ياخذ
 الحروف المقروءة في الاسم ويستخرج ارقامها ونطرح منها ١٢ ١٣
 والباقي بعد من اول البروج فالباقي ما ينتهي العدد والاسم موافق لذلك
 البرج فما يكون تاثير البرج المذكور يكون تاثير ذلك الاسم موافق كما
 اذا بقي واحد يكون موافقا للحمل واثنان للثور وعلى هذا القياس
 وعلم توافق الاسم بالكوكب والنجور في مقدمه فاذا عرفت هذا
 فاعلم طريق الدايره وهو ان تاخذ القتراس على عرض اصبعين
 طول اغايه الطول بحيث سبع فيه كتابه الاسماء العظام وتكتب
 فيه من سبحانك الح عباتي حيث لا تبقى فرجه في الكتابه وتجعل
 ذلك القتراس دايرة في الخلوقة التي تريد ان تقع فيها وتعتكف
 فيها للدعوة وتخطط طرفي القتراس بالمخيط وتقرأ احد واربعين
 مرة مجموع الاسماء العظام على السكبين ويخرج به الدايره في
 الخلوقة بنفس واحد ويصعب داخل الدايره يكون الكوكب وهو لرجل
 الاسود والمشتري الصندلي والبرج الحمراء والشمس الصفرة
 والزهرة البيضاء ولعطارد الفيرورجى والقمح الخضر ونصور فيه
 صورة ذلك البرج ويفرث عليه سجادة في يوم ذلك الكوكب او ساعتها
 ويشترع الدعوه عليها فاذا عرفت هذا فاعلم طريق القراءة وهو ان
 تستخرج ارقام الاسم الاعظم والبرج والكوكب واسم صاحب الدعوه
 وتجمعها وتضم اليه الموكل المركب وتجلس على الدايره وتقرأ العدد المذكور

فالمطلب اذا اراد اسرار الدعوة ينبغي له ان يشتغل اولاد الدعوة المقطعا
ثم تشتغل بابي دعوة اراد ليا من الرجعة وهي اصعب شئ في دعوة
الاسماء العظام فاذا اذن العامل لغيره لا يقع له الرجعة ايضا فاعلم
ان كثيرا من الطالبين شرعوا في اسرار الدعوة بلا علم فلكوا بالرجعة
وطريق الصلاة علم مما سبق فدعوة الاسم الاول مع الموكل يا هموا كيل الحق
سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه فبحسب
الحمل يكون عدده الفين وخمسين وخمسة وستين هذا حساب الاسم
باعتبار الف اله المقروه وباعتبار تكرار يارب لا شقا فقادون كل
والالعدم الاستفاق فللاشتقاق المعتبر يدخل في الاعداد ويضم
عدد الموكل وهو الفان وستماية وسبعون وحكم قاعدة الطرح يكون
هذا الاسم ناري وطلعه في برج القوس فاذا اراد ان يشرع في الدعوة
يضع الدائرة كما مر ويصنع داخل الدائرة بلون الكوكب ويصور عليه
صوره البرج ويفرش عليه السجادة ويحلس عليها في يوم الشمس اوفى
ساعتها ويشرع في الدعوة لان الشمس تراقق لهذا الاسم لان اركان
الاسم فيها حرف من حروف الشمس وهي منسج ويسن اول حرف من
الاسم فناسب الشمس لهذا والخور وقت القراءة العود والدار صيني
وعدد الاسم الاعظم والبرج والكوكب واسمه بحساب اجل جمع يضم
الموكل فيكون عدد ذلك اذا كان اسم العامل احد ستماية وتسعة عشر
فاجمله من الاسم الاعظم والموكل واسم العامل والبرج والكوكب
ثلاثة الاف ومايتان وستة وتسعون بتقديم التا ويقرا على
الدائرة وعلى هذا القياس والله اعلم **الفصل الثالث** في بيان

الدعوة

الدعوة الحرفية اعلم ان ماهية الحروف حرفا بعد حرف من
البداهة الى النهاية يفصل في هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانية
والعشرين كانت في الاصل ثمانية وعشرين اسما الهية كلية ولكل
حرف روحاني موكل بذلك الحرف مشغول بذكر الاسم الالهي واصل
الحروف البسيطة فلما اشتغل القوم بدعوة اسمائها وجدوا موكلاتها
وروحانياتها بنظر المكاشفة والمشااهدة وعابونها فوجدوا منها
ثمانية وعشرين اسما الهيا وطهرت من الاسماء الالهية المذكورة
منازلة القمر الثمانية وعشرين فكان الحروف الثمانية وعشرين
اسما الهية كلية كذلك المنازلة القمرية الثمانية والعشرين اسما كوينه
كلية فما وجدت في العالم من الموثرات فهي من الاسماء الكونية
في الظاهر الملك وفي الباطن الملكوت فانصبغ كل واحد منهما من الاخر
انصبغا لا تعرف ماهيته الا بان تشتغل بهذه الدعوة وتتشرف
بها فن تشتغل بهذه الدعوة وانتمها بالشرائط حصل له القبول
عند الله وعند الناس وجميع الموجودات فان كل جميع الدعوات
كذلك فما وجه التخصيص بهذه الدعوة **اجيب** بان الحال كما
ذكرت الا ان في سائر الدعوات مما سواها يعتبر اليه ولا بد منها
وحصل المقصود بحسبها وفي هذه الدعوة لا اعتبار الا لتوجه الحرف
فقط وفي كل حرف منها تفصل المراتب كما ان في كل شئ من الاسماء
تجليات الحروف ظاهرة تعابن في العالم فاذا تشرف السالك بهذه
الدعوة حصل له شرف مراتب الحروف بعنايه الله تعالى **وطريق**
شرائط الدعوة المذكورة ان تجح الحروف المكتوبة والمدعمة في

الاسم ونقرأ للنصاب لكل حرف ما يه باعتبار حروف الاسم
الاصليه المقررة والمدغمه فقط فاذا زيد عليه نصف المجموع يكون
زكاة فاذا زيد عليه نصف هذا النصف بصير عشر فاذا قرى
نصف هذا النصف يكون قفلا وتضاعف العشر والقفل يكون
دورا مدورا وسبعة الاف تعينت للبذل كما عين للمختم
ماسان والفاء في هذه الدعوة قرارة البذل والختم معينه بهذا
القدر المذكور مثلا اذا كان الحروف المجمع في الاسم عشريين
يكون نصابه الفين واذا زيد عليه نصفه وهو الف تكون زكاته
ثلاثة الاف وعشره خمسين وثلثة الاف وقفله ماسان وخمسون
والدور المدور سبعة الاف وخمسين فاذا عرفت هذا فاستمع
طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي ادبت شرايطه عد جميع حروفه
بقاعده سيدنا امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه فانه
وضع لكل حرف ثلاثة احرف ونقرأ لكل حرف الفاء وتأخذ حمل الحروف
الاصليه ايضا وتجمع العدد والحمل وتقرأ هذا الترتيب وهو ان تقرأ
اول يوم الشروع الفاضل الاسم مع الفاعله وفي اخر الدعوة ايضا
نضم الفاعله مع الاسم يستجاب شريعا ماذن الله تعالى فدعوة
الاسم الاول سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثه ورازقه
وراحه نصابه اربعة الاف وخمسين وزكاته ستة الاف وسبعون
وخمسون وعشره سبعة الاف وثمانين وخمسة وسبعون وقفله
خمسين وثلثة وستون واصل ماخذ القفل الف ومائة وخمسة
وعشرون فنصف الالف خمسين ونصف المائة والعشرون

ستون

54 ستون ونصف الجسه كسر فاخذ كاملا فنصار خمسينه ثلاثه
وستون فلا تغفل عن اخذ الكسر كاملا والدور المدور ستة عشر
الفا وثمانين وستة وسبعون وبذله سبعة الاف وخمسة
ماتان والفاء والدعوة كما مر لانه على القاعدة المذكوره وجد
فيه مائة وخمسة وثلثون حرفا فجمع الحروف وحملها ويقرأ
نضم الفاعله اولا واخر اعلى ما عرفت وعلى هذا القياس ساير الاسماء
العظام وفي الدعوة الكبيره بيان حروف ساير الاسماء فاعرفه
واقرأ للنصاب لكل حرف مائة وزد نصفه يكون زكاة الى اخره واما
والدعوة فيجعل كل حرف ثلاثة حروف ونقرأ لكل حرف الفاضل ضم
حمل الحروف الاصليه وتجمع العدد والحمل كما مر وايضا في
دعوة هذا الفصل توافق بعض الاعراب في القواعد الخويه
وبعضه مخالفا لتعلقه بالسمع ليس له قاعده عرفه بالكاشفه
ودونها في كل اسم واختلف في الاسم الاسم في بعضهم فيه الى
بارب وبعضهم الى كل شئ وبعضهم الى ورازقه وبعضهم
الى وراحه لكن العالمون المتأخرون اتفقوا على انه من سبحانك
الى وراحه لان الزيادة لا تنزل الحكم بل تفيد فايده زايده فمن
قرأ الى كل شئ بطريق الدعوة رزقه الله كسفت القلوب ونحس
عنده الارواح ويفتح له الغيب ويلوح له كل شئ في كل ذرة من
الذرات بتجليات الحق ونمده الفقرا وتشفع له روح المصطفى
وجميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيظهر من قلبه نض الوضائيه
وحقيقه الفردانية بحيث يلوح اثره على الوجه واجناسا يظهر

له كفيات الغيبات بلا خيال ويلوح له فتوح الغيب في كل
ذرة وان قرأه الى راحه بطريق الدعوه تطيعه السلاطين
والامراء والملوك ويمتثلون امره ويعتقدوه عامه المخلق وتحت
كل اسم قرأه مختلفه يطع عليه عند الدعوة وهو شرط والاسم
يوتز بل يضر كما سنبينه في كل اسم **الثاني** يا الله الاله الرفيع
حلالة حروفه اثنان وعشرون بقرا في كل الشرايط كل حرف
مايه فالنصاب الفان وما يتلين وزياده نصفه زكاة هي ثلاثة
الاف وثلاثمائة وزياده نصف المزداد وهو خمسين وخمسون
يكون عشرا فهو ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسون والقفل مايتان
وخمسة وسبعون وضعف العشر والقفل يكون الدور المدور
وهو ثمانية الاف ومائتان وخمسون وطريق الدعوة ان يعتبر
كل حرف ثلاثة حروف فيكون المجموع ستة وستين حرفا
ويقرأ لكل حرف الفاء ويضم عدد حروفه الاصلية بل الجمل الكبير
وهي خمسين وسبعة وسبعون وبالملفوظ كناية شعاية
اربعه وسبعون والعبره هنا بالحرف الملفوظ وعدده فيقس
على هذا الامتوزج ساير الاسماء ولا تنسا الفاتحة فتحا وحتاما
بالسند المذكور فافهمه وضم الى ذلك عدد طالعه وهو السرطان
لثمانية وعشرون وكوكبه القمر لثمانمائة واربعون ثم عدد اسم العامل
اعرابه فان قرى يار فيع بفتح العين وجلاله بضم اللام بعد
اداء الشرايط تطهر نيتته على وجه العامل وان قرى بضم
العين وجلاله بفتح اللام يفتح له بحر المعرفة ويثبت الله قدمه

شرايطه

وان ضم

وان ضم العين وكسر اللام لقهر الاعداء وهلاكهم يحصل ذلك ولكن
بشرط ان يجعل ظهره جانهم وقت القراءة ليسرع اجابته وان قرأه
على اصل الاعراب لله تعالى مستقبل القبلة حصل مراده وان قرأه
لطلب الدنيا يستقبل الجنوب وان قرأه لزياده العشق يتوجه الى
الشمال وان قرأه بنيه التجرى والتفريد يتوجه الى المشرق تقضى حاجته
بحسب نيته **الاسم الثالث** يا الله المحمود في كل فعالة حروفه
ثلاثة وعشرون بقرا في الشروط فتصا به الفان وثلثمائة براد عليه
بصفه وهو الف ومائة وخمسون يكون زكاة وهو ثلثة الاف
واربعه وخمسون ويزاد عليه نصف المزداد وهو خمسين وخمسة
وسبعون يكون عشرا فهو اربعة الاف وخمسة وعشرون والقفل
مائتان وثمانين وثمانون تمام الكسر وضعف العشر والقفل يكون
الدور المدور وهو ثمانية الاف وخمسة وعشرون وطريق الدعوة
يعتبر كل حرف ثلاثة حروف فيكون المجموع تسعة وستين فيقرأ
لكل حرف الفاء ضم جمل الحروف الاصلية وهي خمسين واثمان
وستون طالعه الحدى سبعة عشر وكوكبه زحل خمسة واربعون
وضم عدد اسم العامل ولا تغفل عن الفاتحة فتحا وحتاما من قرأه
بكسر فاء فعالة قهر جميع اعدائه الطاهرينه والباطنينه وان اراد
قتلهم يهلكون او ذلتهم ذلوا وان فتح الفاحصه القدره من
عند الله واليد التامه بحث حصل على يده جميع الافعال الحسنه
كامطار المطر وترقى الدرجات لنفسه ولغيره وظهره عسائر الكفار
والاعداء **الاسم الرابع** يا رحمن كل شيء وراحمه حروفه ستة عشر بقرا

٥٦

لكل حرف مائة فنصابه الف وستمايه يزداد عليه نصفه ثمان مائة بصير
ركاة الفان واربعمايه يزداد عليه نصف الزكاة الف ومايتان يصير عشر
فهو ثلثه الاف وستمايه فاذا قرى نصف هذا النصف وهو ستمايه يكون
قفلا وتضاعف العشر والقفل فهو دور دور يكون ثمانيه الاف
والدعوة لكل حرف ثلاثة فتكون ثمانيه واربعون الفامع صم حمل الحرون
الاصليه وهو تسعايه وعشرون يزداد عليه طالعه وهو الثور سبعوايه
وسته وكوكبه الزهره مايتان وسبعه عشر ثمر عدد اسم العامل ولا تنسا
الفامع فمحا وختاماً ان قرى بفتح نون رحمان وكسر لام كل شئ
تتكلم معه الاشجار وان قرى بضم النون وفتح اللام يزيد الله حجته
ويقضى جميع جوانحه وتريد محبه الله في قلبه وتنفتح على ربه جميع
الامور **الاسم الخامس** يا حي حين لاحي في دمه مده ملكه وبقايه
حروفه تسعه وعشرون فنصابه الفان وتسعايه زكاته
اربعه الاف وثلثمايه وخمسون عشره خمسة الاف وخمسه وسبعون
قفله ثمانيه وثلثون دوره المدور عشره الاف وثمانمائه
وسته وسبعون دعوته سبعه وثمانون الفامع الجمل وهو تسعايه
واربعه وستون فجميعها الدعوه سبعه وثمانون الف وتسعايه
واربعه وستون برجه السرطان ثمانيه وعشرون كوكبه القمر
ثمانيه واربعون ان قرى بكسر يا حي او بالثنوين يطول عمره كهر
سيدنا الحضرة وحضر عنده جميع الارواح وتحصل له الكشف الباطني
وان قرى بفتح نون حين فكل مريض يتر على نظره يبر بكرم الله
ويبدل الله مرضه بالصحه وكل من يعطى له الحزن والتعويد تحصل

مقصود

مقصوده ويقع جميع اقواله وافعاله فيوتر تعوذ او كتابه فولا ونفلا
فالاثر بالقول والفعل **الاسم السادس** يا قيوم فلا يفوت
شئ من علمه ولا يوده ان قرى بفتح قا فلا يفوت حصلت له جميع
العلوم الربنيه لجميع الاديان الظاهرة المكتوبه في النسخ وان قرى
بضم التا حصل له علم وفوق كل ذي علم عليم وتنكشف له ماهيه
الوجود **الاسم السابع** يا واحد الباقي او لكل شئ واخره ان
قرى اول بفتح اللام واخر بكسر اللام حصل له علم المداد والمعاد ولا
خفي عليه خافيه وان قرى بضم اللام وفتح الخا يعتقد جميع الخلق
وحري حكه عليهم وكل فاسق يقع نظره عليه يكون صالحا ويؤزل
عنه الفسق والنجور وهذا حكم كل هذا الاسم **الاسم الثامن**
يا دايم فلا فنا ولا زوال الملكه ان قرى بكسر همزه فنا
وبالثنوين يظهر له العالم الظاهر والباطن فان سوي وجود الحق
تعالى حتى العلوم الظاهر وان قرى فنا بفتح الفه حصل له مع
فناء العالم الظاهر والباطن رويه وجود نفسه في كل مرتبه من
المراتب **الاسم التاسع** يا صمد من غير شبه تلامي كمثل
ان قرى بكسر اللام وسكون التا ينكشف له منطق جميع الطيور
ولغاتها وان قرى كمثل بضم اللام والها بصير متجلبا بالذات
ويرى جميع العالم بصورته وان قرى كمثل بكسر اللام والها
حكي في تبصته تصرف الاسماء الصفاتيه بكرمه سبحانه وفضل
الاسم العاشر يا بار فلا شئ كفوه يداينه ولا اكان لوصفه
ان قرى بضم الراء وكسر هاء وصفه تتوجه اليه جميع الاكابر

والثا

ويعتقدونه ويمثلون امره بلا مخالفة وكل من خالفه بصير
 ذليلا ضالا وتصفى قلوب السالكين في ذلك البلد تصفى قلوب
 جميع خلایق القطر ويزول عنهم الفسق والفجور ويكفون
 موصوفين بصفات المليك وكل من راي وجهه يكون ذاعبره
 ولا يحوم حول المعصية وان قرى بفتح الراء وسكون هاء وصفه
 مخرب البلد الذي قرأ فيه صاحب الدعوه ولم يكن فيه شئ من
 البساتين قط **الاسم الحادي عشر** يا كبير انت الله الذي لا
 تقهني العقول لو صف عظمته ان قرى يا كبير يضم الراء وبالتا
 في تقدي روح اليه جميع الاكابر ويعتقدونه ويمثلون
 او امره ولا يخالفونه فن خالفه بصير ذليلا ومن راعه بسوء
 ابتلى بالذل والفقر وان قرى بفتح الراء وبالياء في يهدى
 ويأخذ عملها على قاعدة خذ حرفا قل الفاعل الرقم وركب من
 المجموع ونقاسد اسيا وتحملة معه يظهر له من ذلك المقام
 مغارة وكهف فيدخله العامل في اى نواحي الارض بنوى الخرج
 والبروز برز فيه واد او لجه يظهر له فيه طرق كثيرة وهذا
 القدر على هذا الاسم **الاسم الثاني عشر** يا بارى النفوس
 بلا مثال خلا من غيره ان قرى يا بارى بالهمزة يدخل في حمايته
 جميع العوالم ومن خرج عن حمايته او عانده لا يجد الهداية قط
 وان قرى بالياء يشفي الله بنظره المرض الذي لا علاج لمرضهم
 وعجن اطباء ومن علاجهم او ينفته وهذا ايضا كل هذا
الاسم الثالث عشر يا اكي الطاهر من كل افة بقدره

الذوق

ان قرى يا اكي بلا يا يقهون على يابه سعه اشخاص من القلديريه
 الذي يطهرون على الارض داما عليهم مدار العالم ويمثلون امره
 وان قرى يا اكي بالياء المفتوحه محض عنده العامل عالم الارواح
 ويعرضون احوالهم لديه ويمدونه في كل امر عرض له ويقضونه
 بكرم الله تعالى **الاسم الرابع عشر** يا كافي الموسع لما خلق من
 عطايا فضله ان قرى الموسع بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا
 حسنا من عنده وبعينه الله عن الخلايق واغنى قلبه عما سواه
 بحيث لا يحتاج الواحد وان قرى موسع بكسر السين مع الشدة لن
 يضره سم ولا لسع بعقرب ولا حيه ولا عنز ذلك من الهامه وان لسع
 شخصا احببنا احد من هؤلاء يدفع عنه بذكر اسم صاحب وقسمه
 بركه هذا الاسم **الخامس عشر** يا تقيامن كل جور لم يرضه ولم
 يخالطه فعاله ان قرى بتشد يدا ليا وفتح فا فعاله وضم اللام
 يكون منصرفا في ممالك جميع الاشيا ومن اجاره العامل بصير ايضا
 كذلك مثله ويتمثل في نظره حقيقه كل اسم من الاسماء وان قرى
 بلا تشديد وكسر فا فعاله وفتح لامه في الخلوات سبعة وسبعين
 خلوة فيظهر له في كل خلوة سر من الاسرار وان تضى احد وعشرون
 خلوة فيحصل له علم السماء ويظهر في يده قهرى قلبه معمورا
 بالعمارات العجيبه مثل عمارات الدنيا كانه دينا اخرى غير هذه
 الدنيا وقد رعى اراه تلك الدار لكل من اراد دخولها ايضا وكل
 من ادخله تلك الدار تشرف برؤية تلك العجايب ايضا ونظري
 الدار عجيبة **الارواح الانبياء والرسل والشهد الاسم السادس عشر**

محمد غوث الله

ياحنان انت الذي وسعت كل شئ رحمة وعلما ان قري ياحنان
بضم النون وسكون تا وسعت وادغر رحمة وعلما على قاعدة
يرملون بالتشديد يسخر له الموكلات النارية والهوايه وكحزون
عنده وان قري ياحنان بفتح النون وسعت بفتح التاء وقر
رحمة وعلما بالتون يسخر له قمل وما قمل وعرضا عليه منا فوعها
وعزايها ويظهر عنده سكان الارض السادسة من الاقوام ويعرض
عنده ماهيه ماتحت الارض السادسة ويذهب العامل هناك
ويرويه ماهيه تلك الارض وما فيها ويمثلون امره وهذا ايضا
كله هذا الاسم **الاسم السابع عشر** بامنان ذ الاحسان
قد عم كل الخلايق منه ان قري ياحنان بضم النون خالصا
لله تعالى بطريق الدعوة يظهر عنده شخص **النسائي** وتبين
حقيقته لديه ليصير العامل بالنظر اليه عارفا وان قري بفتح
النون يظهر عنده رجل من عالم الغيب يعلم الكيمياء حيث
اذ انظر الى الحجر يصير ابريرا خالصا **الاسم الثامن عشر**
يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورعبته ان قري
كل يقوم بقاعده يرملون بالتشديد ولرهبته ورعبته بكسر
التا يصير متصرفا بمالك جميع الاشياء وتكشف عنده
حقائق الاشياء من تحت الى القوق وان قري كل بضم
اللام ورهبته ورعبته بفتح التامونين يظهر على يديه
معجزة سيدنا موسى وسيدنا عيسى علي نبينا وعليهما الصلاة
والسلام ويكون هاديا مهديا في زمانه **الاسم التاسع عشر**

ياخلق

ياخالق من في السموات والارض كل اليه معاده ان قري
خالق بضم القاف وكل بتون اللام ومعاده بضم الدال
تكشف عليه مبداء الاشياء وان قري بفتح القاف وكل بضم
اللام بلاتون ومعاده بفتح الدال يعلم ماهيه الاشجار ويقدر
على انبات الرزق والاشجار من غير يدز وعرس فيقيمها على الفور
فتصير موجوده مهابة عنده **الاسم العشرون** پارجم كل صرخ
ومكروب وعيائه ومعاده ان قري رجم بفتح الميم وعيائه بفتح
الثا ومعاده بفتح الذال تجد في قلبه عشقا يشاهد به في كل
شئ الحق وان قري بضم الميم والثا والذال يصير صاحب الدعوة
موحدا ولا يجي في نظره سوى التوحيد **الاسم الحادي والعشرون**
باتام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه ان قري
ياتام بضم الميم والالسن بضم السين والتون يصير مالك ممالك
الملك والسلاطين والملوك يكونون تحت امره وحكمه وان
قري بفتح الميم والسن بفتح السين والتون تجي بيده تصرف
الظاهر والباطن ويصير صاحب العطا **الاسم الثاني**
والعشرون يا مبدع البدائع لم يبيع في اشياها عوننا من
خلقه ان قري البدائع بكسر العين ولم يبيع بكسر الغين
ومن خلقه بكسر الهاء بطريق الدعوة على قاعده خذ حرفنا
قل الفاتى عشر اسبوعا وحساب التشديد والمكرر ايضا
يصير قطب العالم ويعاين ما يكون من مراتب القطبيه وان
قري بدائع بفتح العين ومن خلقه بسكون الهاء يسخر له الابدال

والاوتاد والعمال **الاسم الثالث والعشرون** يا اعلام الغيوب
فلا يفوت شي من حفظه ان قري يا اعلام بضم الميم وغيوب
بضم العين وتخفيف اليامن شي يكون حافظا لجميع العلوم الظاهر
وتتمكن في قلبه وان قري بفتح ميم يا اعلام وكسر الغيوب وتقبل
اليامن شي ينكشف له ما هو مكتوب في اللوح المحفوظ بقوة الاسم
الاعظم ويكون اللوح المحفوظ نصب عينيه بقوة الاسما العظام
وتحى تحت نظره **الاسم الرابع والعشرون** يا حلم ذا الالانة
فلا يعادله شي من خلقه ان قري ذا الالانة بغير ذا جعل الله
قلبه منورا بحيث تتعكس فيه ثمانية عشر الف من العوالم
ويعاينها ويفهم كلام الطيور وان قري ذا الالانة بالذال المربوض
سحر ابدا ويدفع نظره او ينقته سحر المسحور بقينا **الاسم**
الخامس والعشرون يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق
لدعوته من مخافته ان قري يا معيد بضم الدال غلبت
حطرة الحق في قلبه واستقرت وبعدت حطرة الشيطان
منه اى من قلبه وان قري يا معيد بفتح الدال وفقه الله للرياضة
الاسم السادس والعشرون يا حميد الفعال ذا الامت
على جميع خلقه بلطفه ان قري الفعال بفتح الفاء والهمز
بكسر النون تتوجه اليه الدنيا والمال والقار والجاه بحيث
لا يدخل تحت الحصر والعدوان قري بكسر الفاعلى بنه احد
اول نفسه يقتقر كذلك بحيث لا ينظر اليه الخلق ولا يعتبرونه
بل يحتقرونه ويحتاج الى جميع الخلق ومن كان هذا في بيته

بقر

ويقرا صاحب البيت الاسم حصل له الرجعة ومن فاته ورد يوم
منه لم يقطع تصرفه فيه فالحفظ التصرف ينقش هذا الاسم
على الخاتم ويلبسه فحكم الورد ثابت وورده عدة **الاسم**
السابع والعشرون يا عزير المنيع الغالب على جميع امرة فلا
شي يعادله ان قري امره بكسر الهاء بقدر على كل شي من الاشيا
وينتهي اليه امر العالم ويمثل امره ويتمكن في قلوبهم ويستقر
هيبه العامل وعظمته في قلوب جميع الخلايق ومن دعاه العامل اجابه
ومن طرده تكل وتنكب ومن نصره تايد وتايد وان قري يسكون
الها يكون مجردا عن العلايق الدينوية والدينية بحيث لا يبقى له
علاقة دينوية قط وان قري يا عزير المنيع الغالب على امرة فلا شي
يعادله من قراءة سبعة ايام متواليه كل يوم الف مرة اهلك الله
خصمه **الاسم الثامن والعشرون** يا قاهر ذا البطش الشديد
انت الذى لا يطاق انتقامه ان قري يا اتصال القاف الها يقدر على
تغيير الاشيا كما شاء يجعل عاليها سافلها او هلاك العدو فلو
قرا اسبوعا بين قبرين عتيقين حاسرا راسه محرما كل يوم سبعة
الاف فان تصور صورة العدو صفرا مرض مرضا شديدا وان
تصورها حمرا مرض بالدموي حتى لا يقدر على شي وموت وان كان
اسود بموت باذن الله تعالى وان قري يا اتصال الالف القاف
تزيد اموره الدينوية والدينية او يزيد ان كان ناله ويصير ذا
نظر من نظر اليه نظرة الشفقة يبقى منظورا ومن اراد ترقية
يصير مترقيا في المهمات كلها **الاسم التاسع والعشرون**

يا قريب المتعالي فوق كل شيء علوار تفاعه ان قري يا قريب بضم
البا و متعالي بسكون اليا و كل بكسر اللام تتصور المليك بصور
الادميين و يحضرون عنده و يذهبون بروحه فوق السماء
مسلمين له الى جبريل وهو يبلغه مقام العراج و درجه قاب قوسين
او ادنى فيحصل له ذلك و يذهب بشعوره ثم يفتق بعد ساعات
و يتيقن ماهيات العالم و يخبر عنها لكن يجب ان يجتنب الخلائق
حتى ان لا يدخل خلوته احداً و ان قري يا قري بفتح اليا و اليا
من المتعالي مشدده و كل بفتح اللام اربعين يوماً في الخلوة معتكفا
عدد الحروف المكرره بطريق الدعوه يظهر فيه تاثير ذكر القربان
وهو ان تنفصل الاعضاء بعضها عن بعض و تنصل في مجالها لكن
ينبغي ان تكون الخلوة صبقه مقله لا يسمع فيها صوت الاسم
الثلاثون يا مذل كل جبار يقهر عزير سلطانه ان قري يقهر
عزير سلطانه على الاضافه قهر الاعداء الباطنه والظاهره وان
قري يقنون قهر عزير و رفع سلطانه اثر برويته فبذل من شاء
و يعز من شاء **الاسم الحادي والثلاثون** يا نور كل شيء و هداة
انت الذي فلق الظلمات بنوره ان قري فلق بغير تا الخطاب
بتسخر له جميع الروحانيات و يرفعونه الى مقانهم و يسهلون
عليه ما اشكل عليه و يمدونه و يكفونه مهمته و ان قري بفتح
تا الخطاب تظهر له ماهيات السموات السبع بكونها و يعلم
الحق و الرياضى بلا تعلم و يحصل له مقام بعلم الاولين من اهل
السموات والارضين و ان قري خلق برفلق يعتقد جميع

و يحلون له ما اشكل

الخلائق

الخلائق و مستلون امره و يطبعونه باذن الله تعالى **الاسم**
الثاني والثلاثون يا عالي الشامخ فوق كل شيء علوار تفاعه
ان قري عالي بفتح اليا و الشامخ بفتح الخا يسخر له الكواكب السبعة
السياره و تعلم ماهيتها و ان قري عالي بضم اليا و الشامخ بضم
الخوا يظهر عنده الاثني عشر برجاً بالصورة التي هي عليها الان و يدخلون
في تصرفه و اطاعته **الاسم الثالث والثلاثون** يا قدوس الطاهر
من كل سوء فلا شيء يعاذه من جميع خلقه ان قري يعاذه بالذال
المجمه ترجم عليه جميع الخلائق و ان قري بالذال المهمله يكون
العامل اياماً مريضاً و الحياً و حيناً سالماً و يزيد شوقه و ذوقه و لا
يخطر له سوى العشق و يذهب عنه عقل المعاشر بالكلية و يظهر
له عقل المعاد **الاسم الرابع والثلاثون** يا مبدى البرايا و معيدها
بعد فناها بقدرته ان قري همزة الوصل بين ينظره و نفقته
الريض الذي اشرف على الموت بكرم الله تعالى و ان قري بالقطع
والفتح يكون منصرفاً كاملاً بحيث تحيى بحكمه الميت و يصل مقام
قربا ذن الله تعالى **الاسم الخامس والثلاثون** يا جليل المتكبر
على كل شيء فالعدل امره و الصدق وعده ان قري يا جليل بضم
اللام و الصدق بغير الالف و اللام و وعده بالذال المجمه ينظر
العامل ما في الارض السابعة و ينكشف له ما فيها و ان قري بفتح اللام
و مع اللام للتعريف و بالذال المهمله احدى و اربعين مره و نفقته على
بدنه يغيب عن نظر الخلق فاذا اراد حضوره مع الخلق يقرأ القراءة
الاولى يظهر و يحضر **الاسم السادس والثلاثون** يا محمود فلا تبلغ

الارهام كل ثنايه ومجده **ان** قرى يا محمود بضم الدال وفلا تبلغ
بضم الغين بتنى عليه الخلايق من المشرق الى المغرب وان قرى
يا محمود بفتح الدال وتبلغ بفتح الغين وبضم لام كل ورباده وعزه
صفت بالاحوال المصطفوية وبلغ مرتبه ارت النبي صلى الله عليه
وسلم بطريق الادب العلو ورتبه الانبياء مقرر **الاسم السابع والثلاثون**
يا كريم العفوذا العذر انت الذي ملا كل شيء عدله **ان** قرى
يا كريم بضم الميم وملا بلا همزه وعدله بضم اللام حصل له مقام
الاوليا والانبيا ظاهر او باطنا ومجد الرد والقول منهم وان قرى
بفتح الميم يعرف كيفيه الحياه والموت لنفسه ولغيره **الاسم**
الثامن والثلاثون يا عظيم الشاء الفاخر والعز والمجد والكبرياء
فلا يذرك **ان** قرى بضم الميم وفتح الهمزة من الشاء وفتح الراء
من الفاخر وفلا يذرك تنوين اللام بصير امام العالمين وعماد الدين
وسيد الخلق اجمعين وعلو اعلى ساير المخلوقات تولا وفلا وبصير
المجد المبدئ للخلق وان قرى يا عظيم بفتح الميم ووصل الهمزة وبلا
تنوين والفاخر بالهمزة ووصل التاء وفلا يذرك بلا تنوين لا يبقى
في ذلك المكان كما فرقت بل يسلم بمجرد رويته وان غلب الكفار
ودعوا المسلمين تنهزم عساكر الكفار وحكم الباغي كذا ويظهر
اثر الاجابه سريع **الاسم التاسع والثلاثون** يا قريب المجيب
المداني دون كل شيء قريبه **ان** قرى يا قريب بضم الباء يطلع جماعه
الانبيا وتجل عليه ببركاتهم جميع الاشكالات وان قرى بفتح الباء
بصاحب الاوتاد السبعه ويعلمونه العلم والحكمه باذن الله تعالى

الاسم الاربعون

الاسم الاربعون يا عجيب الصنايع فلا تنطق الا لسن بكل
الايه وثنايه ونعمايه **ان** قرى الصنايع بالياء الى وثنايه بغير
نعمايه تتوجه جميع الخلايق لرويه جماله بحيث يعشقونه فلا
يبقى لهم طاقه بدون رويه جماله فاذا راوه يسترحون **وان**
قرى الصنايع بالياء ويزيد بعد ثنايه ونعمايه يتسخر له الشمس
والقمر وكذلك عطاره يصبر في حكمه فاذا اراد ان يدور ماهيه
الاقليم الثاني ينبغي ان يضم مع الرس في الدعوه اربع موكلات
لهذا الطريق ياتين باليه **دهر طيال داقيا ل امانتين يال**
دهشيا ل يا عجيب الصنايع فلا تنطق الا لسن بكل الايه وثنايه
ونعمايه تحضر الرس في اثناء الدعوه بلباس احمر وتأخذ بيد المسيح
ويتوجه الى اقليمه ويريه عجابه وملائكه ذلك الاقليم مشغولون
في دعوه باغياتي واذا رجع المسيح الى محله ينبغي ان يمدحه سنه اشهر
ان تشتغل بدعوه باغياتي مع شرائطه وسنده حتى يصير متصرفا في
التسعه الافلاك والابرص محجبا وبعض الاسرار تاتي الرقموه
تقضي بقلم بل تؤخذ من مشافهه المرشد **الاسم الحادي**
والاربعون يا غياثي عند كل كربيه ومحبي عند كل دعوه وملاذي
عند كل شدة وبارجاي حين تنقطع حيلتي من داومه سنه
كامله ادر اقصي المطالب وانتهت اليه جميع المارب وهذا
الاسم غني عن الشروط فلا يحتاج الا الى الاجارة والعهده على الجزم
من يوديه بصدق وجمع همه وحضور مع الله تعالى **لاحقه**
وحققها ان تكون سابقه التأثير لكل اسم بحسب القابليه من

التالي وعلى حكم صفا قلبه وتصميم عزمه وبالقطع بهمه عاليه
وتوجه تام ويسرع به الفتح وتظهر الايات وتلوح البنات فقد
يات من بعض العاملين خواص يظفر بها من حسن توجهه لم ترق
في كتاب ولم تصدر من خطاب وقد حصل بعضهم تشوش وصور
واهوال حيث طويته وفساد عقيدته وتبطله بسفل نيته
وقد لا تحصل لاحد من شيا لعلوم شرية وطى نشره واستوايه على
عرشه واحتوايه بعنديه في مقعد صدق عند ملك مقدر والاسماء
كالعقابر في الامزجة تظهر موازين خواصها بحكم اجسامها كثافة
ولطافه ومنشأ وعادة او كالماء يعطى كل بنت قوة من نور ونور
وطور وطعم وطبع فتعدد خواصه حكم ما انعقد عليه وتظهر خواصه
ما تنزل اليه فانهم **الفصل الرابع في بيان الدعوة اللفظية**
اذ اراد صاحب العمل ان يكون الحن والانس والارواح مسخرين
له مطيعين لحكمه وتصرفه بحيث لا يخرجون عن امره في امر ما
قل او جل فينبغي له ان يعمل الاداب والصلوات التي ذكرناها في
المقدمة مع سراط العمل ثم يشرع في عمل التسخير وشرايط هذا
النصاب بقرا مجموع الاسماء العظام من سبحانك الى يا غياثي واحد
واربعين الفا ونصف الزكاة ونصف العشر ونصف القفل ويساوي
الدور والمدور مع النصاب او ضعفه او ضعف مجموع الشرايط
والبذل والختم مثل ما ذكرنا في الدعوة الحرفية فاذا تمت الشرايط
يلزمه ان يختار ثلاث خلوات في موضع لا يفرغ سمعه صوت غيره
فان لم يجد مثل هذا الموضع في المدينه اختار الجبل او الصحرا ولا تجوز

الخلوة

الخلوة الثانية في موضع الاولى ولا الثالثة في موضع الثانية بل
يغير المواضع للخلوات فان لم يمكن ذلك كما في الخلوة الواحدة يغير
لون ارضه كل مرة كما سيجي فطريق الخلوة الاولى ان يصبح ارضه
بالحمرة باي ما كان بالزنجفرا وغيره ويفرش عليها سجادة بلونها
وتقعد عليها بقرا في كل يوم بلثمايه وستين مره يقسطها في اربعة
اوقات بينه الدعوة الى سبعة اسابيع ويظهر له في كل اسبوع علامة
الان يظهر له في اخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوايع لهم ومحضرون
في نظره ويستعذرون منه ويطلبون العهد الوثيق منه وصاحب
الدعوة يجب ان يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم معهم الا بالايما او الاشارة
فاذا اظهر عجزهم والخوا فيه يطلب منهم العلامة مثل الخبز فاذا اعطوا
يطلب منهم تعيين القراءة بان يحضروا عندها وباخذ منهم العهد الوثيق
في الحضور عندها فعلى اي ما ذكروا يقرر الامر ويعمل عليه لكن لا
يظهر هذا السر عند احد فانه ان يظهره يخرج التصرف من يده الا ان
يعيد العمل **والخلوة الثانية** يصبغها بالطين الاسود او الاصفر
وفرش المصلي عليه بلونه وبقرا القراءة المذكورة الى سبعة اسابيع
اخر ويظهر له في كل اسبوع غير ما ظهر له في الاولى ان يظهر له
في اخر الاسبوع الاخير جميع الانساب من جنس بني ادم ولا يبقى منهم
احد الا يطبعة فاذا وصل هذه الرتبة تحترق عن جمع العجب والتكبر
وعن مصاحبه الاغنيا واهل الدنيا ليتمتع من هذه الدعوة
الخلوة الثالثة ان يصبح بالاصفر او الاخضر ويفرش عليه
السجادة وبقرا القراءة المعتادة يظهر له الغراب والعجايب فيكون

قوى القلب مشتغلا لا يلتفت الى شئ ولا يخاف من احد ولا يتوهم
منهم وكلما زادت العجائب والغرائب استحکم امره ويزاد تصرفه
في هذه الخلوه الى شئ يتوجه السالك بحقق ويتم ولا شك علمه سئل
من المسائل من علم العلوم فان استشكل ليله تحله الارواح عدوه وذلك
الى سبعة اسابيع كذلك ونظيره في الاسبوع الاول فرش حمرته الى
السماسم واحد وحضر عنده جماعة الروحانيين واخذون بيد
القاري ويزهون به الى السماء الاولى وتلاقبه ساير ارواح السما
الدينا ويتوجهون اليه وهكذا الى جميع السموات وتلاقبه في السماء
السابعة ساير ارواح الانبياء والاولياء وسالونه ما حاجتك وادى شئ
مقصودك فاذا قال لا مقصود لي الا الله بمجرد سماع هذه الكلمه
حشتمونه ويتوجهون الى الله تعالى الى ان يحمله من المقبولين وبعد
ما صار مقبولا لله تعالى تاخذون بيده ويزهون به الى اللوح المحفوظ
فيكشف له كل ما كان مستورا مسطورا ولا تظهر هذه المرتبه لاحد
والا لا يتقبله تلك المرتبه ولا يفتشى سر الرئوسه نص مقرر
الفصل الخامس في دعوة الكليات والجزئيات
وهذه الدعوة خير الدعوات وافضلها ومتممته للفرايد الكثيره
الفوايد لان استخراج شرايط هذه الدعوة من الكتابه والقرآه
معا والمراد بالكتابه جميع الحروف وحركاتها وسكناتها ونقاطها
مع شدتها وتقسيمها وقع على احسن التقاسيم على ما هو حقه
فمن عمل بهذه الدعوة يرى الثمرات الغير المحصورات والتجليات
الغير المكررات وحصل له في قليل من المده العلم اللدني بحث كل من

سأله عن اشكالات العلوم المتعدده اباما كان بحبيبه بلسانه وبهممه
تقريبها حسنا **وطريق استخراج شرايطها** ان ياخذ جميع الحروف
المكتوبه والمقروءه مكررا وغيره مدعما وغيره مع اختلاف في لفظ شئ
فان بعضهم ياخذ اليابين والهمزه والبعض الاخر الياء والهمزه وهو
الصحيح وتترك حروف الندا جميعا فان وقع في الوسط فهو مخبر فيه
وكذلك ياخذ الجمل والحركات والسكنات والشدته والنقطات وحروف
الاصل والوصل كما قال سيدنا الامام جعفر الصادق في علم الحرف وطريق
الصلاة وشرايط العمل قد سبق في مقدمه واما شرايط الدعوه فياخذ
الحروف المكرره وغيرها للنصاب والغير المكرره للزكاه وحمل الاسم للعشر
وحروف الكلمه الاولى من الاسم للقفل واحد واربعون مره مجموع الاسماء
العظام للدور المدور والحركات والسكنات والشدات للبدن
والنقطات للختم لكل حرف وحركه وشدته وسكون ونقطه الفاسق
القفل وان فيه لكل حرف ما به فقط ثم للدعوه حروف الاصل
والوصل بحسب حكم خذ حرفا وقل الفا وتأخذ عمله ايضا بعنايه الدتوار
تكون سريع الاحابه مثاله في دعوة الاسم الاول وهو **سبحانك
لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه**
حروف نصابه سنه واربعون الفاصفوه ركاه سعه عشر الفا
جمل عشره الفان وخمسينه وستون كلمه قفله ستمايه
حركات بدله احد واربعون الفانقاط ختمه سعه عشر الفا لان
الحروف في هذا الاسم تضعف حروف الاصل والوصل وهي مائه الف
وعشرون الفام الحمل للدعوه فمجموعها مائه الف وثمانون

القالان الحروف في هذا الاسم على القاعده المذكوره مائه وعشرون
فيؤخذ لكل حرف الفاع رقمه الاسم للدعوة وقياس ما من يقتضى
ان يكون مائه وثمانينه وثلثين فكان النقص ثمانين عشر من صرب
سته في ثلثه والسنه حرفان للذات من ارب ساقطان واربعه الفات
الف اله الثانيه والف سحانك وهزه شى وسره رب ستهن سقطن
وضربهن وقسر عليه اسقاط كل الف طبيعي فصار المجموع مائه وعشرون
فلا تحسب بكل الحروف الستة ونحوها في الاصل والوصل ولا في البذل
اذ لا حركات لها ولا في نقاط الختم من نحو ارب المكرر المنتقن والجامد ككل
اولى ابا لا تحسب وحسب الهامن نحو الهمة ورحمه تالاهاء وتحسب
هزه شى الفا وكما مر كالف اله والله الثانيين والف الرحمن والمصاب
والزكوه والعشر والتجيم وكلمة القفل وفي حركات البذل فالشده بالف
وحركتها بالف والهزه ليست حركه بل الفا واما حروف العله في اشباع
نحو امره والمد والتوين فلا تحسب في شرط من الشروط والكلمات
الرايره في بعض الروايات فان اثبتها فراه فلا بد منها حسابا ولذلك كان
الاسم لا كوكب له ولا برج الا تحسب مذهب القارى كما في جميع من الغالب
على جميع امره ففى بعض الكلمات في القرائت ثابتة النفي والاشبات فهذه
ايضا عمل الثقات الاثبات واثبتوا لكل صبغه حواض وانثارا وتجليات
وانوارا وهذا كما صنعه في سحانك هنا وفي تجيم دعوة المقطعات وبعد
الكامل الشرايط والدعوة محاب لكل بنه تكون مراده او مراد غيره الا في
دعوة سفر ادم فايها خاصه به والسقم الواسطه والبلغ وان كان
له مراد ولم يدخل الدعوه يقرأ كل يوم ويلم الاسم الموافق لمخاطبه

الشمس العا

64
اثني عشر الفاحتي يتم مراده فافهمه ودوره مجموع الاسماء العظام
احد واربعون مره برجه القوس كوكبه المشتري ناري **الثاني**
يا الله الاله الرفيع جلاله حروف نصابه اثنان وعشرون الفا
صفوه زكاته تسعة الاف حمل عشره تسعايه واربعه وستون
كله تغله اربعايه حركات بذله عشرون الفا نقاط ختمه ستة الاف
تضعف حروف الاصل والوصل ستون الفاع الحمل وهو تسعايه واربع
وستون للدعوة فمجموعها ستون الفا وتسعايه واربعه وستون
والباقي بعد الطرح من تسعايه واربعه وستون اربعه برجه السرطان
كوكبه القمر ماى **الثالث** **يا الله المحمود في كل فعاله** حروف
نصابه اثنان وعشرون الفا صفوه زكاته احد عشر الفا حمل
عشره تسعايه واثنان وعشرون كله تغله تسعايه دوره كدور
سائر الاسماء في هذه الدعوة مجموع الاسماء الاربعين احد واربعين مره
حركات بذله عشرون الفا نقاط ختمه اربعه الاف تضعيف حروف
الاصل والوصل ستون الفاع الحمل للدعوة وهو تسعايه واثنان وعشرون
بدون عد الالف الثانيه في الاصل والوصل فحروف اصله مع الف الله
الثانيه تسعايه اثنان وعشرون وحروف وصله مع الحمل للدعوة
ستون الفا وتسعايه واثنان وعشرون فاصله خمسة برجه السنبلي
كوكبه عطارد تترابى **الرابع** **يا رحمن كل شى وراحمه** حروف
نصابه ستة عشر الفا صفوه زكاته احد عشر الفا حمل عشره تسعايه
وعشرون حروف الكلمه الاولى للقفل تسعايه حركات بذله خمسة عشر
الفانقاط ختمه ستة الاف تضعيف حروف الاصل والوصل اثنان

الاسد

واربعون الفاعل الجمل وهو تسعاية وعشرون للدعوة كوكبه
 المريح برجه العقرب **الخامس** **يا حي يا قيوم**
ملكه ويقايه حروف نصابه تسعة وعشرون الفاصفوه ركاته
 اربعة عشر الفاجل عشرة بالتسعاية واربعه وستون بتكرار
 ياحي لاشتقاقه كله قفله ثلثاية حركات بدله سبعة وعشرون
 الفانقاط ختمه تسعة عشر الفاتضعيف حروف الاصل والوصل
 مع الحمل للدعوة احد وثمانون الف وتسعاية واربعه وستون برجه
 السرطان كوكبه القمر **السادس** **يا قيوم فلا يفوت شي من**
عليه ولا يورده حروف نصابه تسعة وعشرون الفاصفوه ركاته
 ثلاثة عشر الفاجل عشرة الف وثلثاية واثنان وثمانون كله القفل
 خمساية حركات بدله ستة وعشرون الفانقاط ختمه ثمانية عشر
 الفاتضعيف حروف الاصل والوصل للدعوة مع الجمل وهو الف
 وثلثاية واثنان وثمانون فمجموعها تسعة وسبعون الف وثلثاية
 واثنان وثمانون برجه الثور كوكبه الزهره هو **السابع**
يا واحد الباقي او لكل شي واخره حروف نصابه اربعة وعشرون
 الفاصفوه ركاته ثلاثة عشر الفاجل عشرة الف وثلثاية وتسعة
 وسبعون كله قفله اربعاه حركات البدل اثنان وعشرون الف
 نقاط ختمه احد عشر الفاتضعيف الاصل والوصل للدعوة مع الجمل
 وهو الف وثلثاية وتسعة وسبعون فمجموعها تسعة وستون الف
 وثلثاية وتسعة وسبعون برجه الدلو كوكبه زحل هو **الثامن**
يا دايما فلا فناء ولا زوال ملكه ويقايه حروف نصابه

تسعة

تسعة وعشرون الفاصفوه ركاته ثلاثة عشر الفاجل عشرة
 ستمائة وثمانية وعشرون كله قفله اربعاه حركات بدله ثلاثة وعشرون
 الفانقاط ختمه احد عشر الفاتضعيف حروف الاصل والوصل اربعة
 وثمانون الفاعل الجمل وهو ستمائة وثمانية وعشرون فمجموعها للدعوة
 اربعة وثمانون الف وتسعاية وثمانية وعشرون برجه السرطان كوكبه
 القمر **التاسع** **يا صمد من غير شبهه فلا شي كمثله** حروف
 نصابه اثنان وعشرون الفاصفوه ركاته خمسة عشر الفاجل عشرة
 الفان وتسعاية وثمانية وخمسون كله قفله ثلثاية حركات البدل
 عشرون الفانقاط الختم سبعة عشر الفاتضعيف الاصل والوصل
 ثلاثة وستون الفاعل الجمل وهو الفان وتسعاية وثمانية وخمسون
 فمجموعها للدعوة خمسة وستون الف وتسعاية وثمانية وخمسون فاصل
 عشرة برجه الجدى كوكبه زحل **العاشر** **يا بار فلا شي كفوه**
يد ايته ولا مكان لوصفه حروف نصابه اربعة وثلثون الف
 صفوه ركاته اربعة عشر الفاجل عشرة الف وثلثاية سبعة وسبعون
 كله قفله اربعاه حركات البدل سبعة وعشرون الفانقاط الختم
 خمسة عشر الفاتضعيف الاصل والوصل ثلاثة وتسعون الفاعل
 الجمل وهو الف وثلثاية وسبعة وسبعون فمجموعها اربعة وتسعون
 الفان وثلثاية وسبع وسبعون فاصل تسعة برجه القوس كوكبه المشترى
 ناري **الحادي عشر** **يا كبير انت الله الذي لا تقدر العقول**
لوصف عظيمه حروف نصابه ثمانية وثلثون الف بالجلال صفوه
 ركاته ثمانية عشر الفاجل عشرة اربعة الاف ومائة وتسعة وسبعون

كله قفله اربعاه حركات البذل سبعة وثلثون الفانقاط الختم
واحد وعشرون الفانقاط ضعف الاصل والوصل مائه واحد وعشرون الفان
مع الحمل للدعوه اربعه الف ومائه وتسعه وتسعون فمجموعها
للدعوه مائه الف وخمسه عشر الف ومائه وتسعون برجه الدلو
كوكبه رحل هو اى **الثاني عشر** يا باري النفوس بلا مثلك خلا
من غيري حروف نصابه سنه وعشرون الفاصفوه ركاته
اربعه عشر الفاجمل عشره الف وتسعايه وثمانون كله قفله
اربعاه لكل حرف مائه حركه بذله ثلاثه وعشرون الفانقاط الختم
اربعه عشر الفانقاط ضعف حروف الاصل والوصل مائه وسبعون
ومع الحمل وهو الفان وتسعايه وثمانون فمجموعه للدعوه ثمانون
الف وتسعايه وثمانون برجه السرطان كوكبه القرم اى **الثالث**
عشر يا اكي الظاهر من كل افة لقد سبه حروف نصابه
اثان وعشرون الفاصفوه ركاته سنه عشر الفاجمل عشره الف
وسنه وسبعون كله قفله اربعاه حركات البذل احد وعشرون
الفانقاط الختم عشره الفانقاط ضعف حروف الاصل والوصل
سته وستون الفانقاط وهو الف وسته وسبعون فمجموعها
للدعوه سبعة وستون الف وسته وسبعون الفانقاط برجه العقرب
كوكبه الميزان مائه الف **الرابع عشر** يا كافي الموسع لما خلق من
عظايا فضله حروف نصابه ثمانيه وعشرون الفاصفوه
ركاته خمسه عشر الفاجمل عشره الفان ومائتان وخمسه وسبعون
كله قفله اربعاه حركات البذل خمسه وعشرون الفانقاط الختم

احد عشر

احد عشر الفانقاط ضعف حروف الاصل والوصل واحد وثمانون الفان
مع الحمل وهو الفان ومائتان وخمسه وسبعون فمجموعها ثلاثه
وثمانون الفان وخمسه وسبعون برجه الميزان كوكبه الزهره هو اى
الخامس عشر يا نقياً من كل جور لم يرضه ولم يخالطه نعاله
حروف نصابه اثان وثلثون الفاصفوه ركاته سنه عشر الفاجمل
عشره الفان وخمسايه واثان وعشرون كله قفله خمسايه حركه
البذل احد وثلثون الفانقاط الختم اربعه عشر الفانقاط ضعف حروف
الاصل والوصل ثلاثه وتسعون الفان مع الحمل وهو الفان وخمسايه
واثنان وعشرون فمجموعها للدعوه خمسه وتسعون الفان وخمسايه
واثنان وعشرون برجه الثور كوكبه الزهره ترائى **السادس عشر**
يا حنان انت الذي وسعت كل شئ رحمة وعلماً حروف نصابه
احد وثلثون الفاصفوه ركاته خمسه عشر الفاجمل عشره ثلاثه الاف
وبلثه وسبعون كله القفل خمسايه ولاشتقاق حنان حسب
نونه المشدده بحرفين هنا حركه البذل اثان وثلثون الفانقاط
الختم سبعة عشر الفانقاط ضعف حروف الاصل والوصل اربعه وثمانون
الفان مع الحمل وهو ثلاثه الاف وثلثه وسبعون فمجموعها للدعوه
سبعة وثمانون الفان وثلثه وسبعون برجه الحمل كوكبه الميزان
السابع عشر يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلاق
منه حروف نصابه اثان وثلثون الفاصفوه ركاته اربعه عشر
الفاجمل عشره الفان ومائتان واربعه وستون كله قفله
خمسايه باشتقاقه حركه البذل اثان وثلثون الفانقاط الختم

اثنا عشر الفاتضعيف حروف الاصل والوصل سبعة وثمانون الفا
 مع الجمل وهو الفان ومائتان واربعه وستون فمجموعها اللدعوة
 تسعة وثمانون ومائتان واربعه وستون برجه العقرب كوكبه الريح
 نارى **الثامن عشره** **ياديان العباد كل يقوم خاضعا لهيبته**
ورعبته نصابه اربعة وثلثون الفاصفوه ركاته سبعة عشر الفا
 حمل عشرة اربعة الاف ومائيه وسته عشر كلمه قفله خمسين
 حركات بدله اثنان وثلثون الفا نقاط الختم سبعة عشر الفا
 تضعيف حروف الاصل والوصل تسعة وتسعون الفاجمل وهو
 اربعة الاف ومائه وسته عشر فمجموعها اللدعوة مائه الف وثلاثة
 الاف ومائه وسته عشر برجه الحوت كوكبه المشتري نارى
التاسع عشر **يا خالق من في السموات والارض وكل اليه**
معاذه حروف نصابه ثلاثة وثلثون الفاصفوه ركاته سبعة
 عشر الفاجمل عشرة الفان وسبعمايةه واربعه كلمه قفله اربعماية
 عشر الفان وسبعمايةه حركه بدله احد وثلثون الفا نقاط
 الختم اثنا عشر الفاتضعيف حروف الاصل والوصل ستة وتسعون
 الفاجمل وهو الفان وسبعمايةه واربعه فمجموعها اللدعوة
 ثمانيه وتسعون الفا وسبعمايةه واربعه برجه السرطان كوكبه
 القرمزى **العشرون** **يا رحيم كل صرخ ومكروب وغبانه**
ومعاذه حروف نصابه ثمانيه وعشرون الفاصفوه ركاته
 ستة عشر الفاجمل عشرة ثلاثة الاف وثمان مائه وسته وعشرون
 كلمه قفله اربعماية حركه بدله سبعة وعشرون الفا حروف الاصل والوصل

البرهان

اربعة وثمانون الفاجمل وهو ثلاثة الاف وثمان مائه وسته وعشرون
 فمجموعها اللدعوة سبعة وثمانون الفا وثمان مائه وسته وعشرون
 برجه الجدى كوكبه رجل ترازى **الحادى والعشرون** **يا تاقر فلا**
تصف الا لسن كل جلاله وملكه وعسره حروف نصابه ثلاثة
 وثلثون الفا صفوه ركاته اربعة عشر الفاجمل عشرة الف وستمانه
 وتسعه واربعون كلمه قفله اربعماية حركه بدله اثنان وثلثون
 الفاجمل تسعة الاف تضعيف حروف الاصل والوصل ثلاثة
 وتسعون الفاجمل وهو الف وستمايةه وتسعه واربعون
 فمجموعها اللدعوة اربعة وتسعون الفا وستمايةه وتسعه واربعون
 برجه الاسد كوكبه الشمس نارى **الثاني والعشرون**
ياميدع البدايع لم يتبع وانشائها عوننا من خلقه حروف
 نصابه خمسة وثلثون الفاصفوه ركاته خمسة عشر الفاجمل عشرة
 الفان وسبعمايةه وسته وعشرون كلمه قفله اربعماية حركه بدله
 احد وثلثون الفا نقاط ختمه اثنان وعشرون الفاصفوف حروف
 الاصل والوصل تسعة وتسعون الفاجمل وهو الفان وسبعمايةه
 وسته وعشرون فمجموعها اللدعوة ك واحد والف وسبعمايةه وسته
 وعشرون برجه الثور كوكبه الزهرة ترازى **الثالث والعشرون**
يا اعلام الغيوب فلا يفوت شئ من حفظه حروف نصابه سبعة
 وعشرون الفاصفوه ركاته خمسة عشر الفاجمل عشرة ثلاثة الاف
 ومائتان واحد وعشرون كلمه قفله خمسين حركات بدله اربعة
 وعشرون الفا نقاط ختمه ثمانيه عشر الفاتضعيف الاصل والوصل

احد وثمانون الفامع الجمل وهو بلثه الاف ومائتان واحد وعشرون
فجملتها للدعوة اربعة وثمانون الفا ومائتان واحد وعشرون برجه
الاسد كوكبه الثمينة **الرابع والعشرون** يا حليم ذ الانات
فلا يعادله شيء من خلقه حروف نصابه ثلثون الفاصفة ركاته
خمسة عشر الفاجمل عشرة الفان وستماية تسعة وثلثون كلمة
قفله اربعماية حركات بدله خمسة وعشرون الفانقاط ختمه ثمانية
عشر الفانضعيف الاصل والوصل سبعة وثمانون الفامع الجمل
وهو الفان وستماية تسعة وثلثون فمجموعها للدعوة تسعة وثمانون
الفا وستماية وتسعة وثلثون برجه الدلو كوكبه زحل هو اى ه
الخامس والعشرون يا معيد ما افناه اذ ابرز الخلائق
لدعوته من محافته حروف نصابه ثمانية وثلثون الفا
صفوة ركاته سبعة عشر الفاجمل عشرة ثلاثة الاف وسبعماية
وستة عشر كلمة قفله اربعماية حركه بدله ثلثة وثلثون الفانقاط
ختمه تسعة عشر الفانضعيف الاصل والوصل مائة واربع عشر
الفامع الجمل وهو ثلاثة الاف وسبعماية وستة عشر فمجموعها
للدعوة مائة الف وسبعة عشر الفا وسبعماية وستة عشر
برجه العقرب كوكبه المريخ ناري **السادس والعشرون**
يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه حروف
نصابه ثلثة وثلثون الفاصفة ركاته ستة عشر الفاجمل
عشرة الفان ومائتان واربعون كلمة قفله اربعماية حركه بدله
احد وثلثون الفانقاط ختمه خمسة عشر الفانضعيف الاصل

والوصل

والوصل ستة وتسعون الفامع الجمل وهو الفان ومائتان واربعون
فمجموعها للدعوة مائة وسبعون الفا ومائتان واربعون برجه
العقرب كوكبه المريخ ماى **السابع والعشرون** يا عزيز من المنيع
الغالب على جميع امرة فلا شيء يعادله حروف نصابه
ثلاثة وثلثون الفاصفة ركاته خمسة عشر الفاجمل عشرة الفان
وثلثماية وثمانون كلمة قفله اربعماية حركه بدله خمسة وثلثون
الفانقاط ختمه اثنان وعشرون الفانضعيف الاصل والوصل
مائة واربع عشر الفامع الجمل وهو الفان وثلثماية وثمانون فمجموعها
للدعوة مائة وستة عشر الفا وثلثماية ومائتان برجه السرطان كوكبه
القمر **الثامن والعشرون** يا قاهر ذا البطش الشديد
ابن الذي لا يطاق انتقامه حروف نصابه ثمانية وثلثون
الفاصفوة ركاته اربعة عشر الفاجمل عشرة ثلاثة الاف وستماية
وثمانية وستون كلمة قفله اربعماية حركه بدله ثلثة وثلثون
الفانقاط ختمه سبعة وعشرون الفانضعيف الاصل والوصل
مائة واحد عشر الفامع الجمل وهو ثلاثة الاف وستماية وثمانية
وستون فمجموعها للدعوة مائة واربع عشر الفا وستماية وثمانية
وستون برجه العقرب كوكبه المريخ ماى **التاسع والعشرون**
يا قريب المتعالى فوق كل شيء علواً رقاعه حروف نصابه
احد وثلثون الفاصفة ركاته اربعة عشر الفاجمل عشرة الفان
وثلثماية وعشرة كلمة قفله اربعماية حركه بدله تسعة وعشرون الفا
نقاط الختم عشرة الفانضعيف الاصل والوصل سبعة وثمانون الفا

مع الجمل وهو الفان وثلثمائة وعشرون فمجموعها للدعوى تسعة
 وثمانون الفا وثلثمائة وعشرون برجه السنبله كوكبه عطار در ترائي
الثلاثون يا **مدا كل جبار عييد بقهر عرين سلطانة**
 حروف نصابه خمسة وعشرون الفا صفوة ركاته ستة عشر الفا
 حل عشرة الف وستماية واربعه عشر كله قفله اربعماية حركة
 بدله اربعة وعشرون الفا نقاط ختمه احد عشر الفا تضعيف الاصل
 والوصل تسعة وستون الفامع الجمل وهو الف وسماية واربعه
 عشر فمجموعها للدعوى سبعون الفا وستماية واربعه عشر كوكبه
 عطار در برجه السنبله ترائي **الحادي والثلاثون** يا **نور كل شيء**
وهداة انت الذي فلق الظلمات بنوره حروف نصابه
 خمسة وثلثون الفا صفوة ركاته ستة عشر الفا جمل عشره
 بلاتة الاف وسبعماية وثلثه وثلثون كله قفله ثلثمائة حركة
 بدله بلاتة وثلثون الفا نقاط ختمه تسعة عشر الفا تضعيف
 الاصل والوصل تسعة وتسعون الفامع الجمل وهو بلاتة الاف
 وسبعماية وثلثه وثلثون فمجموعها للدعوى كذا والفان وسبعماية
 وبلاتة وثلثون برجه الجمل كوكبه المريح ترائي **الثاني والثلاثون**
يا عالي الشامخ فوق كل شيء علوا ارتفاعه حروف نصابه
 تسعة وعشرون الفا صفوة ركاته اربعة عشر الفا جمل عشره
 الفان واربعماية وتسعة وتسعون كله قفله اربعماية حركة
 بدله ستة وعشرون الفا نقاط ختمه سبعة عشر الفا تضعيف
 الاصل والوصل احد وثمانون الفامع الجمل وهو الفان واربعماية

تسعون

وتسعة وتسعون فمجموعها للدعوى ثلاثة وثمانون الفا واربعماية
 وتسعة وتسعون برجه الجوز كوكبه عطار در هواي **الثالث**
والثلاثون يا **قدوس الطاهر من كل سوء بقدرسه فلا شيء**
يعاذه من جميع خلقه بلطفه حروف نصابه تسعة وثلثون
 الفا صفوة ركاته ثمانية عشر الفا جمل عشره الفان ومائة وسبعة
 عشر كله قفله خمماية حركة بدله ستة وثلثون الفا نقاط
 ختمه ثمانية عشر الفا تضعيف الاصل والوصل مائة وثمانية الاف
 مع جمل عشره وهو الفان ومائة وسبعة عشر فمجموعها للدعوى
 مائة الف وعشرة الاف ومائة وسبعة عشر برجه الاسد
 كوكبه الشهر ناري **الرابع والثلاثون** يا **مبدي البرايا ومعيدها**
بعد فناها بقدرته حروف نصابه ثلثة وثلثون الفا صفوة
 ركاته اربعة عشر الفا جمل عشره الف وثلثمائة واحد وسبعون
 كله قفله اربعماية حركة بدله تسعة وعشرون الفا نقاط ختمه
 ثمانية عشر الفا تضعيف الاصل والوصل تسعة وتسعون الفامع
 جمل العشر للدعوى فمجموعها مائة الف وثلثمائة واحد وسبعون
 برجه الجوز كوكبه عطار در هواي **الخامس والثلاثون** يا **اجليل**
التكبر على كل شيء فالعدل امره والصدق وعده حروف
 نصابه اربعون الفا صفوة ركاته سبعة عشر الفا جمل عشره الفان
 وستة عشر كله قفله اربعماية حركة بدله احد والاربعون الفا نقاط
 ختمه ستة عشر الفا تضعيف الاصل والوصل مائة واربعه عشر الفا
 مع الجمل للدعوى مجموعها مائة الف وستة عشر الفا وستة عشر برجه

الحوت كوكبه المشتري ماى **السادس والثلثون** **بالحمود فلا**
تبلغ الا وهام كل ثبايه ومجده حروف نصابه احد وثلثون الفا
 صفوة ركاته ستم عشر الفاجمل عشرة الفان وثلثاياه وتسعون
 كلمة قفله خمسايه حركة بدله تسعه وعشرون الفانقاط ختمه
 اثنا عشر الفاتضعيف الاصل والوصل ثلاثة وتسعون الفا
 فجموعها للدعوة خمسة وتسعون الفا وثلثاياه وتسعه وتسعون
 برجه الدلو كوكبه رجل هو اى **السابع والثلثون يا كريم**
العفو ذال عدل انت الذي ملا كل شئ عدله حروف نصابه
 سبعة وثلثون الفاصفوة ركاته خمسة عشر الفاجمل عشرة
 ثلاثة الاف وستة وخمسون كلمة قفله اربعاه حركة بدله
 خمسة وثلثون الفانقاط ختمه خمسة عشر الفاتضعيف الاصل
 والوصل مايه وخمسة الاف فجموعها مع الحمل للدعوة مايه وثمانين
 الاف وستة وخمسون برجه العقرب كوكبه المزج هو اى **الثامن**
والثلثون يا عظيم ذال الشاه الفاخر والعز والمجد والكبرياء
فلا يذل عزه حروف نصابه خمسون الفاصفوة ركاته تسعة عشر
 الفاجمل عشرة اربعة الاف وستاياه واثنان وستون كلمة قفله
 اربعاه حركة بدله ثمانية واربعون الفانقاط ختمه تسعة عشر
 الفاتضعيف الاصل والوصل مايه وخمسة وثلثون الفا ومع الحمل
 للدعوة مايه وتسعة وثلثون الفا وستاياه واثنان وستون
 برجه السنبلي كوكبه عطارد تراهى **التاسع والثلثون يا قريب**
الحبيب المدانى دون كل شئ قرابه حروف نصابه تسعة وعشرون

الفا

الفاصفوة ركاته اربعة عشر الفاجمل عشرة الف وثمانان
 وستون كلمة قفله اربعاه حركة بدله تسعه وعشرون الفا نقاط
 ختمه احد وعشرون الفاتضعيف الاصل والوصل اربعة وثمانون
 الفامع عمله للدعوة خمسة وثمانون الفا وثمانان واثنان وستون
 برجه الثور كوكبه الزهرة تراهى **الاربعون يا عجيب الصايغ**
فلا تنطق الا لسن بكل الايه وثبايه ونعابه حروف نصابه
 ستة واربعون الفاصفوة ركاته سبعة عشر الفاجمل عشرة الفان
 واربعه وثلثون كلمة قفله اربعاه حركة بدله احد واربعون الفا
 نقاط ختمه ستة وعشرون الفاتضعيف الاصل والوصل مايه وثمانين
 وثلثون الفامع حمل عشرة مايه واربعون الفا واربعه وثلثون
 برجه السرطان كوكبه القمر ماى **الحادى والاربعون يا عيناى**
عند كل كربة ومحيى عند كل دعوه ومعاذى عند كل شدة
وبارحائى حين تنقطع حيلتى حروف نصابه اربعة وستون
 الفاصفوة ركاته عشرون الفاجمل عشرة ستة الاف ومايه وسبعة
 وثلثون كلمة قفله خمسايه حركة بدله خمسة وستون الفانقاط ختمه
 سبعة واربعون الفاتضعيف الاصل والوصل مايه الف وتسعه
 وثمانون الفامع الحمل للدعوة مايه وخمسة وتسعون الفا ومايه
 وسعة وثلثون برجه الاسد كوكبه الشمر تراهى **العصا**
السادس فى بيان دعوة سفير ادم وهذه الدعوى اعجب
 واعزب من جميع الدعوات لان فيها ثلاث لا امثلة ولا نظائر لها
 لاجل نظر الطالبين الواثقين على مقاصدهم **فاعلم** ان الاسماء

العظام منقسمه على الافلاك السبعة فخرج لكل فلك خمسة اسما
ماعد الكرسي فان له اسمين وماعد العرش فان له ثلثه وكل فلك
من الافلاك السبعة سبعة اقاليم وبلكرسي اقليمان وللعرش
ثلاثة وكل اقليم ريس وبعوه خمسة من الاسماء بطلع على ما هي
الاقاليم الخمسة ولا يعلم الاقليمان فان علم فقدت البشرية
وسائر الدعوات لتسخير الاشياء الاخر لكن هذه الدعوه لظفر
المكاشفات في العالم العلوي وما فيه وسجي تحت كل خمسة
من الاسماء ماهيه كل فلك من الافلاك مع التفصيل في الحاشية ان
شا الله تعالى كما ان شرائط الدعوات الاخر لتقسيم الاسم
وشرايط هذه الدعوة لتقسيم العالم من العرش الى مركز التراب
فكل داع يريد ان يشرع في دعوة سفير ادم ينبغي له ان يشتغل
بالشرائط او لا ثم يوضع قدمه في الدعوة **فالغصاب** فيها اثني عشر
بمطابقه البروج الاثني عشر **والزكاة** ثمانية وعشرون الف
بمطابقه منازل القمر **والعشر** سبعة الاف بمواقفه الكواكب
السبعة السيارة **والقفل** اربعة ^{الف} بحسب العناصر الاربعة **والدور**
الدور ثلاثة عشر فالموافقه الافلاك والطبايع **والبدل** ثلاثة
الف بمطابقه المواليد الثلاثة من الحيوانات والنباتات
والجمادات **والختم** الف واحد بمطابقه المركز **فاذا علمت**
الشرائط فاعلم طريق الدعوة وهو ان تاخذ جميع الحروف
المكتوبه والمقروءة المركبه وغير المركبه من الاسم سوى الاشباع
كما في به ومدعم الاسم الجامد كما في كل والحرف المعنوي كما في الآ

في غيرها

وتجمعها والحرف المركب هو الذي ركب من ثلثة احرف مركبه
من ثلثة كالدال والذال والالف ليكون تسعة والغير المركب
هو الذي ركب من حرفين او ثلاثة لا يكون احدهما بل اثنا مثل
بي وقي وحي ففي المرتبة الاولى تاخذ الاصل والوصل ثم
تترك الاصل وياخذ الوصل ووصل الوصل لتصير تسعة لان كل
حرف منها ثلاثة احرف ثم استخراج رقم سائر الحروف بحساب الجمل
ويقراها بطريق الورد الى ان تتم الدعوة وياخذ لكل كوكب من
كواكب الفلك الثوابت الفلك الكواكب الفلك الثوابت عند الحكماء
الرياضيين الف وماية وعشرون فيكون مجموع العدد للكواكب
احد عشر كما وعشرون الفا فتقسم عدد الكواكب على حروف الاصل
والوصل وتحصل للدعوة فكل عدد لا يكون قابلا للقسمه المذكوره بقراءة
اخر الدعوة يوم الا تمام **مثاله** في دعوة الاسم الاول **سجاند**
لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه
حروفه على القاعدة المذكوره في الطون التسعة اربعاه واربعة
عشر فيكون رقم الحروف المذكوره عشره الف وستماية وسعة
وحسين وعدد الكواكب احد عشر كما وعشرون الفا فنقرأ رقم
حروف الاسم كل يوم عدة عدد حروف الاصل والوصل وهي مائة وعشرون
ويقسم عدد الكواكب على تلك العدد فيكون الورد كل يوم من الاسم
والكواكب تسعة عشر الفا وستماية وتسعين بهذا التفصيل ارقام
الاسم عشره الف وستماية وسبعة وعشرون **١٠٦٨٧** واعداد
تسمية الكواكب **س٣س٣٩** سبعة الاف وثلثمائة وثلثون

واربعون من اعداد الكواكب وهي ليست قابله للقسمه وهي ١٩٩٩
تسعه عشر الفا وتسعمائه وتسعون مقرا في اخر الايام بوتر في
الدعوة بعنايه الله تعالى وقس عليه ساير الاسماء واعمل به
الفصل السابع في بيان دعوة الصراط المستقيم اعلم
ان ساير الدعوات انما هي للتلوين فبني الالوان المختلفه قليلا
قليلا وهذه الدعوة ليست الا للتمكين لحصل له وحده الوجود
وستر عنه جميع وجودات الموجودات وبطهر له وانشاء الدعوة
العالم كلها وهي تسعه عشر الفا فتحبره عن تاثير الاسماء الجالبيه
عالم الجمال وعن الاسماء الجلاليه عالم الجمال وعن تاثيرات الاسماء
المشتركة عالم الاشتراك وبين عند المسيح علم وحدا ينشئه
وغيره او الغيبوا كلهم ثم يظهر بعد اللحمه الاسماء الالهيه التي هي
المرتبته الكوينه على صورة السالك فبمجرد رويه تلك الصورة يفقد
السالك نفسه ويدخل في الحيره ويقول من انا وما انا وما كنت
وما صرت فاذا افاق تجده مختلفا باخلاق الله تعالى ويرى نفسه
متجلبا بالاسماء الالهيه والكوينه وهذا الحال خارج عن المقال **فاذا**
عرفت الواردات والحالات **فاعلم** الان طريق الحرف وهوانه
كيف ظهر في الصورة وتعرف كيات نقطه التي تتوقف عليها هذه
الدعوة من تعيين النقاط لكل حرف بالالف من ٧ والباء والتا
والثامن ٩ والجيم والحاء والخامس ٨ والداد والذال من ٦
والراء والزاي من ٤ والسين والشتين من ٦ والصاد والصاد
من ١ والطا والظا من ١١ والعين والغين من ٨ والفاء

والقاف

والقاف ٤ والكاف من ٨ واللام من ١٠ والهم من ٤ والنون من
٩ والواو من ١٢ والهاء من ٨ والياء من ٧ **ثم** استمع ماهيه اخرى
وهي ان الحروف التي وقعت في الاسم الاعظم تلاحظها وتعرف
كياتها من جملتها تاخذ الحروف الغير المكرره وتعلم نقاطها كما
سطر وتعد نقاط كل حرف وتاخذ للنقطه الاولى منها نقطتين
لان في جانب الغيب نقطه موهومه ظهرت صورة الحروف منها
فهي في حكم الجوهر الفرد والحرف مركب منها كما ان الحرف له حكم
الجسد والرقم له حكم الروح فالروح بلا جسد لا تقدر على التصرف
والجسد بلا روح عبت فلا بد من اتصال الروح والجسد ليحكم
العقد الكوني والاطمي **فاذا عرفت هذا فاعلم طريق** شرايط
هذه الدعوة لان الشروط في ساير الدعوات تسعه وفي هذه
ثلاثة **الصواب والتكرار والتوهم** على هذا الترتيب وهو ان
تقدم الاله الكريمه من الكلام الرباني على الاسماء الخمسه ويوخر
عنها باغياتي عند كل كربه ويجيبني عند كل دعوة ومعاذي عند
كل شدة وبارجاي حين تنقطع جيلتي منصمبا **مثاله**
شهد الله انه لا اله الا هو والملكه واولو العلم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم سمانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه
ورازقه ورازجه يا اله الاله الرفيع حلالة يا الله المحمود في كل
نعاله يا حي كل شيء ورازجه يا حي حين لاحي ودمومه ملكه
وبقايه باغياتي عند كل كربه ويجيبني عند كل دعوة ومعاذي عند
كل شدة وبارجاي حين تنقطع جيلتي بقراها ثلثا منه وستين

مرة ليتم نصاب هذه الخمسة الاسماء وقيل يتم نصاب الاسم الواحد
والاصح هو الاول لان المعتبر هو الترتيب فترتيب قرا الاسماء
الخمس من الاسماء الاربعين ثم نصاب الخمسة فاذا عرفت
هذا فاعلم طريق الدعوة وهو ان يقرأ لكل نقطة الفاء والحرف
الاصل عشره الفاء ويوصله الفاء ياخذ ايضا قوام الاصل والوصل
ويجمع هذه الاربعه فتقرأ في اربعين يوما بالخلوه والتكف
لتكشف له اسرار الوجودانيه بعنايه الله تعالى فيكون عن
الاسم الاول وهو سبحانه لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه
ورازقه ورازقه سبحانه بحسب الحروف الغير المكرره هي
١٧ فنقاطها **٤٠٠** بحسب الخطوط التي عددها **٤٠٠** فيكون
لكا واربعة واربعون الفاء بقاعده خذ حرفا قل الفاء بحسب حروف
الاصل يكون لكا وسبعين الفاء بحسب حروف الوصل التي هي
سته وعشرون يكون عددها سته وعشرون الفاء بحسب ارقام
حروف الاصل والوصل الفان وثلاثاويه وحسه وستين فكون حملتها
ثلاثه لكوك واسن واربعين الفاء وثلثاويه وحسه وستين فيقسم
هذا المجموع على اربعين فيخرج ورد كل يوم ثمانينه الف وحمايه
وتسعه وخمسين واقيت حسه عشر غير قابله للقسم فتقرأ اخر
الاربعين وعلى هذا نفس الباقي **الفصل الثامن في**
بيان الدعوة الحقيه كل غواص يريد ان يخوض في بحر التوحيد
ويستخرج الكنز السبحاني من معدن المعاني ويملا ذيله بالجرى
النفس واللؤلؤ الغير النقيص من بحر القدر ويصل الساحل

بالتواضع

ماليا ذيله بذلك ينبغي له ان يحصل الدعوة الحقيه التي هي عين وصول
الحق خالصا لمخالص الله تعالى لتصف بجميع صفات الحق وينكشف
له عالم علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين وحقيقه اليقين
فيجب عليه ان لا يتوجه في غير هذه الدعوة الى غير الحق المدعو والا
حصلت له الرجعه الاسميه **ثم اعلم** كما ان للقران بطونا واسرار
كذلك لهذه الدعوة ايضا بطن فمن كان سعيدا ان ليا يتسره عمل
هذه الدعوة وحصل له معرفه كالمها كما هو حقها فلهذه الدعوة
ظهر بطن ولكل حرف تكون ثمانينه وعشرون بطن ولكل بطن شاهده
الحق يرفع مجابه من مرتبه الى مرتبه من الخلق الى الحق فليس
الخلق الا هو الحق وسائر الدعوات في التلوين وتصرف التكوين
وكشف المكوت وهذه الدعوة لمعرفة الحق كما هو الحق ويندرج
في هذه الدعوة دعوتان اخريان احدهما فوق الاعداد وثانيتها حركه
الالفاظ كما سيظهر مفصلا قريبا ان سأل الله تعالى **ثم اعلم** شرائط
هذه الدعوات ان يغتسل يوم الخميس في عروج القمر كما مر ويصلي
الصلاه على الترتيب الذي ذكره فيما سبق ويقرأ بينه النصاب اربعة
الف واربعائه واربعه واربعين مرة في موضع واحد ويغتنسل يوم
الجمعه بالترتيب المذكور ويصلي كما ذكره ويقرأ بينه الزكاة كل يوم
سبعه الف مرة الى سبعة ايام ثم يغتنسل يوم الجمعه الثانيه
ويقرأ سبعه الف مرة بينه العشر في مكان واحد ويقرأ يوم السبت
بينه القفل بعد الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم وسوره الفاعنه
مرة ثم الاسم الاعظم ثم الاخلاص بان تكون الاسم الاعظم مترسطا

ميم سي ي ٢١٠ نون واو نون ٢٢٨ هي سي سي ي ١٨
 ني سي سي ي ٩٠ **فهذا استخراج البطون التسعة من الحروف**
 يفعل عليها سائر الاسماء العظام بحسب هذه القاعدة فيكون
 مجموع حروف الاسم الاول باعتبار البطون التسعة بثمانية وسبعة
 وثمانين وعدده موافقه الحدوث المذكور **١٤٣١٩** فتضرب
 العدد في سبعة بصيرا الحاصل المجموع **١٠٠٣٣٠** فيقسم هذا
 المجموع على تسعة وتسعين اياما يكون الخارج اربعة وعشرين
 ومايه وعسره الاف فيقرأ هذا القدر مع ضم الروحاني المسطور
 كل يوم وثقي من القسمة اربعة وخمسون قراها في اخر الايام كما
 عرفت وطريق قراته يا نصبا سل ويا خابيل ويا غرلها سل
 ويا بغثكا سل بحق بغرلها سل سمحا لئلا اله الا انت يا رب كل
 شئ ووارثه ورازقه ورازحه وعلى هذا القياس سائر الاسماء
 وعملها فتأمل **واذا اراد حصول علم** عالم الهيما والسيما
 والزيميا ينبغي ان يشتغل بدعوة حركات الالفاظ لان بحسب
 كل اسم من هيما وسيما وزيما مستور بتاترا اسماء الجمالات **عالم الجمالات**
 وعالم الجمالك عالم الجمال ومثاله يظهر عند العامل لان لكل شئ
 موكل ولا لا يتم نظامه كذلك موكل الحروف والكلمات حركاتها
 ولو لم تكن الحركات لتعطلت الحروف والكلمات ولم تقبل الاسماء
 الالهية والكونية الصورة ولم تجر امر الله ورسوله في السريان
 فعلم ان حقيقته العلوي والسفلي في الحركات مستور فكل من اشتغل
 بدعوة الحركات ظهر له اكثر الغيبات وهذه الدعوة سر من

الاسرار

الاسرار الالهية واكثر الناس لم يطبع على سرها فاول ما يشتغل
 بالشرايط المذكورة ثم يسند استخراج الموكلات فيعد تمام حركات
 الاسم يلاحظ ان اهل الفن عينو الكل حركة نقاطا فيلاحظها وكم
 هي وهذه الضم من خمسة والفتح من اربعة والكسر من ثلاثة
 والجزم من ستة والشدة من ثمانية نقاط وحركات كل كلمة في الاسم
 ترقم بحسب نقاطها منفصلة ثم تاخذ حروف ذلك الرقم فالحروف
 المتحركة والالف الساكن يضم بعد كلمة ايل ويستخرج منها الموكل
 باي طريق يمكن استخراجها من الاحاد والعشرات والمئات والالوف
 باي وجه يرتبط مقدما او مؤخرا جابر فاذا استخراج من كل كلمة اسم
 موكلة يجمع نقاط حركات الاسم ويرقمها بطريق الهندسة ويستخرج
 منها موكلين بهذا التفصيل ان كان الفان الاحاد الى الالوف وال
 من الاحاد الى المئات والالف الاحاد الى العشرات والذي يكون
 من هذه الارقام يستخرج منه موكل واحد والموكل الثاني عكسه
 ان كان الالوف فمن الالوف الى الاحاد والالف المئات الى
 الاحاد والالف العشرات الى الاحاد فكلما يكون من هذه الاعداد
 يستخرج منه الموكل الثاني وكلما كان من تلك الاعداد يستخرج
 منه الموكل الاول ثم تترك الالوف ويستخرج الموكل من المئات
 الى الاحاد ثم تترك المئات ويستخرج الموكل من العشرات الى
 الاحاد ثم تترك العشرات ويستخرج الموكل من عدد من الاحاد
 فان بقي واحد اتركه لعدم قبوله للتقسيم هذا هو سند استخراج الموكلات
 وطريق دعوتها ان ينقش على الاسم في شكل المربع او الخمس على شقفه

لم قبل ويدفنها في الحجر ثم يحصل حمله حركات الاسم الاعظم ومن تلك الحركات بالترتيب المذكور يستخرج النقاط ويجمعها ويضربها في تسعة وتسعين ثم يقرأ ذلك الحاصل من الضرب بقراءة في تسعة وتسعين يوما حال كونه جالسا على ذلك الوفق مع ضم الموكلات تكون سريع الاجابه ان سألته تعالى وطرق دعوة الاسم الاول او لا يفعل الشرايط المذكوره ثم يستخرج موكلات الاسم الاول بهذا السند نحدد نقاط حركات كل سبعمائة ثلثه وعشرون موكله كجاييل وعدد نقط كل لاله خمسة عشر موكله بهاسل وعدد نقاط كل الالات تسعة وعشرون موكله كطاسل وعدد باربع عشرون موكله جيباسل وعدد كل شي اثنان ويلون موكله بيكاسل وعدد روارته عشرون موكله داهياسل وعدد روارقه عشرون موكله دوياسل وعدد وراجه عشرون موكله جواياسل وحمله اعداد صفر حركات الاسم مائه تسعة وسبعون يستخرج منها الموكلات فمن الاحاد الى المئات موكله طعقاسل وعكسه من المئات الى الاحاد تعطاسل ثم يترك المئات ويستخرج الموكلات من العشرات الى الاحاد عدده تسعة وسبعون موكله عطاسل ثم يترك العشرات ويستخرج الموكلات من الاحاد عدده تسعة موكله دجباسل هذا استخراج موكلات الاسم وطريق سند الدعوه يعلم ان في هذا الاسم احد واربعين حركه وصفر جملة الحركات مائه تسعة وسبعون صر بناها في تسعة وتسعين حركه ١٧٧٢١ يعني سبعة عشر الفا وسبع مائه واحد وعشرون ثم تنقش هذا الشكل المربع او الخمس على

شقفه

شقفه لم قبل وتدفن في الحجر ويجلس عليها كما امر ونقرأ العدد المسطور بضم الموكلات المذكورين في تسعة وتسعين يوما كل يوم يقرأ هذا السند بكجاسل وبايهاسل وبكطاسل وباجيباسل وباييكاسل وبادهياسل وبادوياسل وباجواياسل وباطعقاسل وباقعطاسل وباعطاسل بحق دجباسل سبحانك لا اله الا انت يارب كل شي ووارثه ورازقه وراجه وباقي الاسماء على هذا القياس

مربع خمس

٣٨٤٢	٣٨٤١	٣٨٤٠	٣٨٣٩	٣٨٣٨
٣٨٤٦	٣٨٤٥	٣٨٤٤	٣٨٤٣	٣٨٤٢
٣٨٤٨	٣٨٤٧	٣٨٤٦	٣٨٤٥	٣٨٤٤
٣٨٤٩	٣٨٤٨	٣٨٤٧	٣٨٤٦	٣٨٤٥
٣٨٤٩	٣٨٤٨	٣٨٤٧	٣٨٤٦	٣٨٤٥

الفصل التاسع في بيان الدعوة الاويسيه اذا اراد العامل ان يفعل دعوة اسم من الاسماء العظام او الحسنى او غير ذلك بحب عليه ان ماخذ جعل الاسم بحكم الجود ويطرح منه اثني عشر اثنى عشر فما بقي يعرف العدد فما انتهى اليه فذلك موافق لذلك البرج فباخذ حاصبه ذلك البرج من النار والهوا او غيره وبعد العامل اسمه او اسم صاحب الحاجة بالطرح المذكور فان توافق برجاها او اتخذ حاصبتهما فيقرأ ذلك العدد المعهود وبعد من الحمل وان اختلفا بان يكون الاسم هو اياها والعامل او صاحب الحاجة ما ساء وتزايان قراء

بالعدد بالعدد المعروف يقع في التهلكة فينبغي له ان يصاعف ما
بقي بعد الطح من اسمه او صاحب الحاجة فيقرا مرتين ليسلم
من التهلكة ولا يتضرر فاذا شرع الدعوة للحاجة العبر ونفسه
بينه كشف القلوب او الامداد الغير او نحو ذلك من المقاصد ينبغي
له ان يشرع في وقت طلوع ذلك البرج الذي وقعت خاصية الاسم
الاعظم عليه وبقرا بعد ما بقي بعد الطرح من الاسم الاعظم
اي عشر يوما كل يوم اثنا عشر الفا وان بقي احد عشر بقرا كل يوم احد
عشر الفا وعلى هذا القياس فمن اي برج ابتداء ينبغي ان يتم
وظيفته في ذلك البرج ايضا وينبغي ان يحفظ سندا الاول والاخر
حفظا شديدا واذا اراد ان يسخر الخلائق لنفسه ويظهر الجاه
والعظم وكثرة المردين والمعتقدين وتدرجه الخلائق طرا
اجمعين ينبغي له وقت الشروع ان يبدأ في برجه كما مر في سند
الاسم الاعظم فاذا فات شرط من شرائطه المذكورة سابقا
حصلت الرجعة نعوذ بالله منها لان هذه الدعوة ليس لها الا هذه
الشروط ولا احتياج لها الى الشرائط الاخر فتأمل **الفصل**
العاشر في بيان الدعوة المجموعة والحسية ليس في
هذه الدعوة شروط سوى الاجازة لان الله تعالى لاجل محبة
عبده جعل هذه الدعوة سريعة الاجابة فاذا اراد الطالب
الصادق ان يجعل بدعوة المجموعة ينبغي له ان يدعو في الخلو
او الصمرا او الشط او الحديقة او البستان او الجبل او الصلاة
المعكوس فان لم يتيسر شي من ذلك ففي البيت الخالي بدعوا

بها صنف

به نصف الليل بحصور القلب فلقهر الاعداء مرتين ولقضا
المهمات ثلث ولملاقات السلاطين وقضا الحوائج منهم اربعة
ولدفع الاعداء وطلب الغنا خمسة وخلص المحبوس ستة وحضور
الغائب سبعة ولدفع قطاع الطريق ثمانية وللمحبة في قلوب
الرجال تسعة فيرجع الله الخلائق قاطبة ويقضي الحوائج المذكورة
وايضا تقرا كل يوم بعد الفجر اثني عشر مرة واقفه الروح الاثني عشر
وبعد العصر خمسة مطابقة الخمسة المتخيرة لزيد تصرف الاسماء
العظام وتمنع الرجعة **وايضا** من لم يعرف طرق الذكر والفكر
فعليه ان يقرأها احد واربعين مرة كل يوم واحد واربعين مرة
كل ليلة احد واربعون يوما وليعلم بطريق الورد حصوله التصرف
طاهرا وباطنا **اذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة الحسية**
وهو انه اذا احتاج صاحب الدعوة الى مهم بقرا يوم السبت لحصول
من الاسم الاول سبحانه الى يا حي عسمايه من يقضي الله تعالى حاجته
واذا احتاج يوم الاحد بقرا من يا قيوم الى يا بار عسمايه كذلك واذا
كان يوم الاثنين بقرا من يا كبير الى يا نقيبا عسمايه واذا كان يوم
الاثنين بقرا من يا حنان الى يا رحيم عسمايه واذا احتاج يوم الاربعاء
بقرا من يا تامر الى يا معيد عسمايه واذا كان يوم الخميس بقرا من
يا حميد الى يا مذاب واذا كان يوم الجمعة بقرا من يا نور الى يا حليل
عسمايه واذا وقع الاحتياج ليله من الليالي بقرا من يا محمود الى
يا غياث عسمايه فان لم يحصل له ايضا تقرا دعوة الامام السبعة مع
اليالي الى حصول المقصود كذا نقل عنه قدس سره **الفصل**

بطريق الورد صح

الحادي عشر في بيان الدعوة الكبرى كل غواص اراد ان يخرج
من بحر الدعوة اللامني الفريدة التي لا قيمة لها بتبعي له ان يركب
زورق الشرايط ويحوض في البحر ليظفر بجواهر المقصود فيملا ذيله
بها ويخرج الى الساحل وبعض المشايخ تشتغلون بعمل الدعوة الكبيرة
ويصلون مقاصدهم لكن بعدوا استكمالهم الشرايط لا يقدر روت على
افادة الغير وافاضته لانه اذا فات الشرط فات المشروط قول مقرر
للكابر ففي هذا الكتاب كلما كان مقفولا من اكار الزمان بحسب
اقوال شتى سموعا منهم نقلته فيه وكذا كلما نسخ في المجاهدات
والرياضات بالالهام الرباني والفيض السبحاني رفته فيه فعليك به
ونقل عن حضرة سلطان الوجودين الشيخ ظهور الحاجي حضور من
تأثير هذه الدعوة انه نقل عن الشيخ علي الشيرازي وهو نقل عن
شيخه انه من استكمل شرايط هذه الدعوة واشتغل بها فاذا حضر
الاجل يفوض تصرفه الى اخر فيصير ذلك الاخر بتصرفا وهكذا الى
حسه عشر مرات بحري ذلك الحكم ان شاء الله تعالى وبعض المشايخ
يكثفون بقله الشرايط ويعتد بكثرة الدعوة وفي هذا السند الشرايط
كثير والدعوة قليلة لانها كثر الشرايط كثرت الفوائد بحيث
لا يحصى ولا يحصر فاذا استكمل القاري الشرايط التي سندكرها
وعمل بها يصير متصرفا بجميع التصرفات منتفعا بها وناوفا لغيره
وليعلم انما يقال هذه الاسماء الاربعين اسما عظاما لسر لا بد ان تدركه
وهو ما قاله الامام الفخر الرازي في السر المكتوم من ان الانبياء
الاربعين صلوات الله تعالى عليهم اجمعين على حسب الاقوال كان

الحادي

لكل نبى منهم اسم من هذه الاسماء الاربعين اسما ذائبا ولا يشكر ان الاسم
الذاتي هو الاسم الاعظم فلهذا يقال هذه الاسماء العظام فلما
جان وقت ظهور خاتم النبيين صار اسم الذات في حقه الله وما
كان للانبياء السابقه من اسماء الذات صارت له اسماء الصفات
كما استطلع عليه مفعلا ان شاء الله تعالى فمن راي تاخير الاجابه
بعد اتمام الدعوة ينبغي له ان يقرأ الاسم العجمي والعرفي مع الموكل يسرع
ان الاجابه ويظهر سريرا اذا عرفت هذا واعلم طريق الشرايط
الموعودة مثلا اذا وقع في الاسم عشرون حرفا تاخذ لكل حرف الفاء
وتجمع الالف فتصير في العشرين بصير نصابا وبصفه ركاه ونصف
هذا عشرا والقفل عشرة الاف والدور والمدور بعد النصاب والبدل
سبعة الاف والختم الفا ومائتين ثم يقرأ بينه الدعوة عشرون يوما
كل يوم عشرون الفا ففي هذه الدعوة يكون القفل والبدل والختم وجمع
الاسماء العظام على هذا العدد المذكور وهو مسموع من المشايخ رضوان
الله عليهم اجمعين وقد سر الله اسرارهم فطريق دعوة الاول
مثلا يا هموا كيل يا همير اسل بحق شتحيثا تفسره سبحانه لا اله الا
انت بارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه ففي هذا الاسم وقع ستة
واربعون حرفا فيكون عددها على التكسر المذكور **٢١١٤٥٥٥** يعني
سته عشر الفا واحد عشرون لكا واللك مايه الف فهو النصاب
ونصفه **١٠٥٨١٥٥٥** يعني ثمانية وخمسين الفا وعشرون لكوك وهو
الزكاة ونصفه **٥٢٩٥٥٥٥** يعني تسعة وعشرون الفا وخمسة لكوك
وهو العشر والقفل **١٥٥٥٥** يعني عشرة الاف والدور والمدور النصاب

والبدل ٧٠٠٠ معنى سبعة الاف والمختم ١٣٠٠٠ معنى الف وماستين
فتمت الشرايط بترقيق الاجل الدعوة ونيتها ستة واربعين يوما كل
يوم ستة واربعين الفا وعلى هذا القياس الى اخر الاسماء **الاسم الثاني**
باسرافيل باهراسل بحق شموطينا تفسيره بالله الاله الرفيع جلاله
حروفه اثنان وعشرون عدده اربعة لكوك واربعه وثمانين الفا
وهو النصاب ونصفه لكان واثنان واربعون الفا وهو الزكاة
ونصفه لكوك واحد وعشرون الفا وهو العشر والباقي مسموع وهذا
الاسم لنوع سمعه من شجرة فذكره فاتاه الثلاثة الموكله وكانوا له
خدمه وسخره لجمع اعماله ويكشفون له المشكلات ويحلون له المعضلات
والمهمات ولم تحسب المتعدد فيها حرفين في الرفيع لان برسمه ينحل
تشديده مخالفه كل نحو لعدم اخلاصه فتشديده اصلي فافهم وقس
وتنبه واعمل ترشد **الاسم الثالث** باسرافيل بحق يا معروس
تفسيره بالله المحمود في كل فعالة حروفه مائة وعشرون نصابه
عسره لكوك وسعه وعشرون الفا وركاته لكان واربعه وستون
الفا وخمسينه والعشرون لكان وثلثون الفا وثمانون وخمسون
وتزل على ستة انبياء منهم نبئت عليهم السلام وقد علمت ان الركاة نصف
النصاب والعشر نصف الزكاة والباقي مسموع **الاسم الرابع** باسرافيل
بحق طهفيون تفسيره يا رحمن كل شئ وراحمه حروفه ثمانين عشر
نصابه مائة لكوك واربعه وعشرون الفا وركاته لكان واثنان وستون
الفا والعشرون وثمانون الفا الموكل والاسم المفرد واول الاسم لم
يحسب حروفه بحسب حروف النداء **الاسم الخامس** باسرافيل

باسرافيل

بالتكفيل نحو ياخشينود تفسيره يا حي حين لاخي في دعوته
ملكه ونقاية حروفه واحد وثلثون نصابه تسعة لكوك تتقدم
الثا واحد وستون الفا وركاته اربعة لكوك وثمانون الفا وخمسينه
والعشر لكان واربعون الفا ومايتان وخمسون وخصته قضاة
الخواجه واخيا القلب الميت وصحة الامراض الظاهرة **الاسم السادس**
باسرافيل بحق مترقب تفسيره يا قيوم فلا نقوت شئ من علمه ولا
يوده ايضا حسابه حسابه فنصابه نصابه وركاته وعشرون وهو يعيسى
عليه السلام وبه استقر له الامر باطنا وظاهرا وبكلمات ابائه وخصته
حصول ثبات القلب على حضور الحق وفتح الفهم والحفظ والظفر
بالتناع المسروق والمفقود **الاسم السابع** يا رفتهما سل نحو محظركو
تفسيره با واحد الباقي اول كل شئ واخره حروفه تسعة وعشرون
تقدم الثا نصابه سبعة لكوك تقدم السبع وتسعه وعشرون الفا
تقدم الثا وركاته ثلاثة لكوك واربعه وستون الفا وخمسينه وعشرون
لكوك واثنان وثمانون الفا ومايتان وخمسون وهو لادرس عليه السلام
وخصته دفع الفكر الباطل والوجع والخوف وتشويش العدو وعتو
السلطان وشخب الخلائق وحصول الذوق والستوق **الاسم الثامن**
بادرداسل بحق هيمن تفسيره يا دايما بلا فناء ولا زال ملكه حروفه
احد وثلثون ايضا كالتاسع والسادس فالحساب الحساب والنصاب
النصاب ويحسب همزة فناء حرفا فافهم ونبيه يحي عليه السلام
وخصته حصول استحكام العمل الظاهري والباطني والحكومة على السلاطين
والتمتع من الدعوة وامداد المحتاج على مهمة **الاسم التاسع** يا احميا سل

باسرافيل

حق لكف وانحشد تفسيره باسم من غير شبه فلا شئ كثره حروفه
اربعه وعشرون نصابه حمسه لكوك وستة وسبعون الفاق تقدم السنين
وركاته لكان وثمانينه وثمانون الفا والعشرك واربعه واربعون الفا
ونبيه اوربا عليه السلام لما افاق وسرى عنه ظهر له صورة امه
وعته واحته وبنته وخاصته قضا الحواج ورفع الخصال الدجيمه ومجه
الزوجين **الاسم العاشر** باحبر ايل حق كهكف ومستطيع تفسيره
بابا قلاسي كقوة يدانية ولا امكن لوصفه حروفه حمسه وثلثون
نصابه اثني عشر لكا وحمسه وعشرون الفا وركاته ستة لكوك واثني
عشر الفا وخمسين والعشربلثة لكوك وستة الاف ومائتان وخمسون
نبيه ارميا سخر له ملكته باسم الله تعالى وخاصته قضا الحواج
الديوبه والارويه وعقد اللسان المحساد والاعدا وكشف الارواح
والهدايه للمخلق بالاسلام والمعرفه **الاسم الحادي عشر** باحرو زاسل
حق مستطيع تفسيره بالكبير انت الله الذي لا يهتدي العقول لوصف
عظته حروفه اربعون نصابه ستة عشر لكا وركاته مائنه لكوك
والعشر اربعه لكوك نبيه صالح عليه السلام وخاصته قضا الحواج
الديوبه والارويه وابداد السلطان والوزير وشيخ السلاطين
والفقرا وجعل النفس الاماره مطينه **الاسم الثاني عشر** باحبر ايل
حق الخشقف تفسيره بابا ري النفوس بلامثال خلا من غيره حروفه
ثمانينه وعشرون نصابه سبعة لكوك بتقدم السنين واربعه وثمانون
الفا وركاته بلثة لكوك واثنان وتسعون الفا بتقدم التا
والعشرك وستة وسعون الفا بتقدم التا نبيه ياوت عليه السلام

احصية

وخاصته قضا الحواج ورفع السحر والنظرة والبرص والجذام وجميع
الامراض وحصول الامن من كيد الشيطان والجن والاس **الاسم**
الثالث عشر باثر فاسل حق اطرزج تفسيره بان اكي الطاهر
من كل افه قدسه حروفه حمسه وعشرون نصابه ستة لكوك
وخمسه وعشرون الفا ونصابه بلثة لكوك واثني عشر الفا وخمسين
والعشرك وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون مره ونبيه
سام عليه السلام وخاصته قضا الحواج وشيخ الجن والشياطين
واحضارهم **الاسم الرابع عشر** باحرو زاسل حق عيطر زنج
تفسيره باحاف الموسع لما خلق من عطايا فضله حروفه تسعة
وعشرون بتقدم التا نصابه ثمانينه لكوك واحدا واربعون الفا
وركاته اربعه لكوك وعشرون الفا وخمسين والعشرك لكان وعشرون
الاف وخمسين ونبيه موسى عليه السلام وخاصته توسيع
الرزق وتسهيل الامر الصعب وحصول الرزق الحلال **الاسم**
الخامس عشر باحو لاسل حق دنوني تفسيره بانقيان من كل جور لم
يرضه ولم يخالطه فعاله حروفه حمسه وثلثون عده مره في الاسم
العاشر ونبيه لوط عليه السلام وخاصته اهلاك الاعدا والخلاص
من يد الظالم والحبس ويعرفه الحق ومعرفه حقائق الاسما **الاسم**
السادس عشر باتكفيل حق دبتى تفسيره باحنان انت الذي
وسعت كل شئ رحمه وعملا حروفه اربعه وثلثون نصابه احد
عشرك وستة وخمسون الفا وركاته حمسه لكوك وثمانين وسبعون
الفا بتقدم السنين والعشرك لكان وتسعة وثمانون الفا بتقدم التا

ونبيه سليمان عليه السلام وخاصة شفا امراض العين واللسان
والعقل والفهم **الاسم السابع عشر** يا روياسل بحق صنون
تفسيره بامنان ذالاحسان قد عم كل الخلاق منه حروفه
خمس وثلثون مرة في العاشرا ايضا ونبيه ابراهيم عليه السلام
وخاصته الخلاص من العرض وتوفي العمل وهو في شغل نفسه او غيره
الاسم الثامن عشر يا در ابل بحق خوناغ بفسره ياديان
العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته حروفه سبعة وثلثون
بتقديم السين نصابه ثلثة عشر لكا وتسعة وستون الفا بتقدير
التا وزكاته ستة لكوكر واربعه وثمانون الفا وخمسين والعشر
ثلاثة لكوكر واثنان واربعون ومائتان وخمسون ونبيه هود
عليه السلام فعله روحانية معجز نبوته وخاصة دفع
البلاء والمرض والمحنة وابطال سفر الغير وسفر نفسه وقضاء
الحوائج ودفع البرص والريح الفرجي والمغفرة للميت والظفر
بالوديع **الاسم التاسع عشر** يا مهكاسل بحق فطيليج
تفسيره باخالق من في السموات والارض كل الله معاده حروفه
خمس وثلثون مرة ايضا في العاشر ونبيه يعقوب عليه السلام
وعله روحانية انما معجزة نبوته وابتها وعمل سندها على دعوه
هذا الاسم بلسان العربي فاستكمل ولايته باطنا وظاهرا فصار
سلم معرفة الذات والصفات وخاصة حصول الغايب **الاسم
العشرون** يا انواكيل بحق غناكفي تفسيره يا رحيم كل
صرخ ومكروب وغياثة ومعاده حروفه ثلثون نصابه تسعة

لكوك بتقدير التا وزكاته اربعة لكوكر وخمسون الفا والعشر
لكان وخمسة وعشرون الفا ونبيه حام عليه السلام وهو
دعوة جميع العشاق وموكلاته ثمانون الفا اربعون الفا منهم
بهموا قلب العشاق في زلف المحبوب وعذارة واربعون الفا
في الباطن للوجد واشغال نار المحبه وخاصة حصول محبه
الحق وحمل الشخص طالبا لنفسه **الاسم الحادي والعشرون**
يا عز راسل بحق براغشي غني بفسره ياتام فلا تصف الالسن
كل حلاله ويلكحه وعزه حروفه ستة وثلثون نصابه اثنا عشر لكا
وسته وتسعون الفا بتقدير التا وزكاته ستة لكوكر ومائنه واربعون
والعشر ثلاثة لكوكر واربعه وعشرون الفا نبيه طالوت
واسكندر عليهما السلام وخاصة عقد اللسان وشجير الارواح
العلوية والسفلية وهزيمة العسكر الاجنبي **الاسم الثاني
والعشرون** يا روياسل يظفر تاني تفسيره يا مبدع البديع
لم يبع في انشائها عونان خلقه حروفه سبعة وثلثون وقدم
في الاسم الثامن عشر نبيه هارون وخضر عليهما السلام وخاصة
حصول العلم اللدني والحكمة من الغيب ودفع الاحتياج من المخلوق
وهزيمة العسكر الاجنبي **الاسم الثالث والعشرون** يا لوماسل
بحق صلجينيوخ تفسيره يا اعلام الغيوب فلا يفوت شي من
حفظه حروفه تسعة وعشرون وقدم في الاسم الرابع عشر
نبيه ذابال عليه السلام وخاصة حصول الدوله الازليه والسعادة
الاخرويه ووصول الحق **الاسم الرابع والعشرون** يا تنكفيل

حق في تفسيره ما حلیم ذالانامت فلا يعادل شي من خلقه حروفه
 اثنان وثلثون نصابه عشرة لكوكر واربعه وعشرون الفا وركاته
 خمسة لكوكر واثنى عشر الفا والعشرون لكان وستة وخمسون الفا وبنية
 الياس عليه السلام وخاصيته تسخير الخلايق وجعل المعشوق عاشقا
 ودفع رغبة **الاسم الخامس والعشرون** مارو ياسل بحق نصر
 تفسيره ما بعد ما افناه اذ ابرر الخلايق لدعوتهم من مخافته
 حروفه اربعون وقدم في الاسم الحادي عشر وبنية زكرا عليه
 السلام وخاصيته دفع التفرقة في الاحوال الظاهر ومحي الغائب
الاسم السادس والعشرون ما تنكفل بحق حمرة تفسيره
 ما بعد الفعالة المن على جميع خلقه بلطفه حروفه خمسة وثلثون
 وقدم في العاشر ايضا وبنية داود عليه السلام وخاصيته قبول
 القلوب وعلو المراتب الظاهرية والباطنية ودفع رغبة **الاسم**
السابع والعشرون مالومايل بحق رسنوس تفسيره يا عزيز
 المنيع الغالب على جميع اموره فلا شيء يعادله حروفه احدى اربعون
 نصابه ثمانية عشر لكا واحد وثمانون الفا وركاته ثمانية لكوكر
 واربعون الفا وخمسين والعشرون لكوكر وعشرون الفا ومانان
 وخمسون وبنية شعيب عليه السلام وخاصيته حصول الغنا
 وقضاء الحاجج في الدارين وكشف عالم الجبروت واللاهوت
 وتسخير القمر **الاسم الثامن والعشرون** ماسطراسل بحق
 طحيس تفسيره ما قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق
 انتقامه حروفه اربعون وقدم في الحادي عشر وبنية يوشع عليه

ما عطر اسل

السلام

السلام وخاصيته دفع الاعداء الظاهرة والباطنة والزلازل والسرقه
 والنظر المضر واطهار العظمه والبركه في الغلال والثمار وهزمه
 العسكر الاجنبي ودفع الحرب وعقد الرجوليه وحلاف القطر على المتاع
 من المطام والعزل عن المنصب **الاسم التاسع والعشرون** ماسطراسل
 بحق عظيم انت تفسيره ما قريب المتعالى فوق كل شيء علو ارتفاعه
 حروفه اربعه وثلثون وقدم في الاسم السادس عشر وبنية باع ونوع
 عليها السلام وخاصيته علو درجات الدارين وقرب الحق **الاسم**
الثلاثون مارو ياسل بحق عدمولى تفسيره يا من لا كل جبار عنيد
 عزيز سلطانه حروفه اثنان وثلثون وقدم في الرابع والعشرون
 وبنية يوسف عليه السلام وخاصيته قهر الاعداء الظاهرة والباطنة
 وملاقات السلاطين الجبارين وتسخير عطارده والاتصاف بصفات
 الحق تعالى واحابه الدعاء **الاسم الحادي والثلاثون** ما حولا سل بحق
 واه تفسيره ما نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره
 حروفه تسعة وثلثون نصابه خمسة عشر لكا واحد وعشرون الفا
 وركاته سبعة لكوكر بتقدير السنين وستون الفا وخمسين والعشرون
 بلانة لكوكر وثمانون الفا ومانان وخمسون وبنية ابراهيم عليه السلام
 وخاصيته مزيد المرتبه ومعرفه التوحيد ولطف الله به في الامور
 كلها وتسخير الزهرة **الاسم الثاني والثلاثون** مالومايل بحق
 صمنون تفسيره يا عالى الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه حروفه
 اثنان وثلثون وقدم في الرابع والعشرين وبنية يونس عليه السلام
 وخاصيته مزيد المرتبه وتسخير المشركين **الاسم الثالث والثلاثون**

ما عطر اسل

باسطر اسل بحق طاطوت تفسيره ما قدوس الظاهر من كل سورة فلا
 شيء يعاذه من جمع خلقه بلطفه حروفه سبعة واربعون نصابه
 اثنان وعشرون لكا وتسعة الاف تقدم التا وزكاة احد عشر
 لكا واربعه الاف وخمسين والعشر خمسة لكوك واثنان وخمسون
 الفا واثان وخمسون ونبية صديقا عليه السلام وخاصيته
 حصول ملك سليمان وتصرف السموات والارضين والجمارة الظاهرية
 والباطنية وانقطاع سوى الله تعالى ورفع رجع الراس **الاسم**
الرابع والثلاثون باروباسل بحق ططفعان تفسيره يا جدي
 الربا وبعبدها بعد فناها بقدرته حروفه خمسة وثلاثون وقد
 مر في الاسم العاسر ونبية اسمعيل عليه السلام وخاصيته الانتفا
 جميع صفات الحق واحياء الموتى وشفاء المريض والمخلص من يد
 الظالم بتوجه العامل **الاسم الخامس والثلاثون** باكل كاسل
 بحق مشنظر تفسيره باجليل التكبر على كل شيء فالعدل امره والصدق
 وعده حروفه ثلاثة واربعون نصابه ثمانية عشر لكا وتسعة
 واربعون الفا وزكاة تسعة لكوك واربعه وعشرون الفا وخمسين
 والعشر اربعة لكوك واثنان وستون الفا واثان وخمسون
 ونبية اسحق عليه السلام وخاصيته حصول مناصب الكونين
 ودفع الاعداء وحصول مرتبة احساننا ارواجنا **الاسم السادس**
والثلاثون باروباسل بحق ازك تفسيره يا محمود فلا تبلغ الاوهام
 كل ثنابه ومجده حروفه اربعة وثلاثون وقد مر في الاسم السادس
 عشر وهي الابدان وقد الام مشاهد جميع الانبياء عليهم السلام

ط
نبية بنى الانبياء

وخاصيته

وخاصيته ازيد المراتب والمناصب في الدارين ونقاصد الكونين
 وقطع الاوصاف الذميمة وقبول الخلق والانصاف بصفات الله تعالى
 وشخير رذل **الاسم السابع والثلاثون** باجرو زاسل بحق غضا جحر
 تفسيره باكرم العفوذ العرك انت الذي ملا كل شيء عدله حروفه
 سبعة وثلاثون وقد مر في الاسم الحادي والثلاثون ونبية ايضا
 بينا عليه الصلاة والسلام وخاصيته لعفة الذنوب والخلاص من
 المظالم **الاسم الثامن والثلاثون** يالوماسل بحق سوراحي تفسيره
 باعظيم ذالثناء الفاخر والعز والكبرياء فلا نذكره حروفه
 ستة واربعون وقد مر في الاسم الاول ونبية ابراهيم عليه السلام
 ولقمان الحكيم عليه السلام وخاصيته علو الدرجات وحصول المال والجاه
 وفضل الدارين وشخير المزيخ **الاسم التاسع والثلاثون** باسطر اسل
 بحق سرتاجي ومتفيلج تفسيره باقريب المحيب المداني دون كل
 شيء قربه حروفه اثنان وثلاثون وقد مر في الاسم الرابع والعشرين
 ونبية هابيل عليه السلام وخاصيته حصول سر الربوبية واطاعه
 الحاسدين والمعاندين ومريدي السوء والظلمة **الاسم الاربعون**
 بالوماسل بحق نور تفسيره باعجيب الصنايع فلا تنطق الا لسن
 بكل الايه وثنابه ونعمايه حروفه ثمانية واربعون نصابه ثلاثة وعشرون
 لكا واربعه الاف وزكاة احد عشر لكا واثنان وخمسون الفا والعشر
 خمسة لكوك وستة وسبعون الفا ونبية خاصة بينا عليه الصلاة
 والسلام وخاصيته حصول المراد وعقد اللسان واطهار العجايب
 والغرائب من العلوم والحكمة وعمل هذه الدعوة في غار حرا وظهر مكراته

س
باعتراسل

الحادي والاربعون يا لود اسل بحق دخنش كلبح تفسيره
باعناني عند كل كربه ومحبي عند كل دعوه ومعاذي عند كل
شده ويارجاي حين تنقطع حيلتي حروفه احدي وسبعون
بضابه خمسون لكا واحدي واربعون الفا وركاته حسه وعسرون
لكا وعسرون الفا وخمسين مره والعشرا ثني عشر لكا وستون الفا
ومايتان وخمسون مره ونبيه ما وجد في النسخ ولكنه الذي يظهر
من العمل انه عمل جميع الانبياء والواحقا خاصا من هذا الاسم
وحاصيته الخلاص والتخلص من بد الظالم والحبس وحصول المهمل
واكتشاف العوالم كلها وهي ثمانيه عشر الفا كما مر وعلم الخبير والشر
قبل الوقوع **الفصل الثاني عشر في بيان الدعوة الصغيره**
وهذه الدعوة دعوة شامله لجميع التأثيرات في العالم العلوي
والسفلي وفي هذه الدعوه كتبت اسناد الاسماء العظام تحت
كل اسم ليطلع العامل عليه ويعمل بحسب ما اراد به وصاحب العمل
اذا اتى بشرائط احد الدعوات الثلاثه الكبرى والصغرى والكليات
والجزئيات صار صاحب التصرف في ذلك الاسم اذا اتى بالشرايط
وتقدر ان يكون عاملا وجميع الدعوات في كل شرح منها ولا **لا وطريق**
شرايط هذه الدعوه ان تاخذ الحروف الغتر المكرره في الاسم
وتاخذ لكل حرف الفا وتضرب مجموع الالف في ثمانيه وعشرين
يكون الحاصل من الضرب نصابا ونصفه ركاة ونصف هذا النصف
عشرا والقفل بثمانيه وستون والدور المدور مساوي للنصاب
والبدل سبعة الاف والختم الف ومايتان والدعوه ثمانيه عشر الفا

كل

86 كل يوم يقرأ الى ثمانيه وعشرين يوما ومن هذه الدعوه ايضا القفل
والدور المدور والبدل والختم في جميع الاسماء العظام بهذا القدر المذكور
سموع من المشايخ **فطريق الدعوة** في الاسم الاول وهو سبحانك
لا اله الا انت فيه ستة عشر حرفا غير مكرره فيكون عدده على
هذه القاعده المذكوره اربعه الف وثمانيه واربعون الفا وهذا
هو النصاب ونصفه مايتان الف واربعه وعشرون الفا وصحابه
يكون ركاته ونصفه مائه الف واثني عشر الفا يكون عشرا والقفل
بثمانيه وستون والدور المدور مساوي للنصاب والبدل سبعة
الاف والختم الف ومايتان ثمر الدعوه ثمانيه عشر الفا يقرأ كل يوم الى
ثمانيه عشر يوما وقس على هذا سائر الاسماء العظام واعمله **واذا**
عرفت هذا **فالان شرع** في خواص الاسماء بقرا كل اسم لخاصيه
وهذه فهرستها **الاسم الاول** جمالي بقرا الحصول الحاجات
كل يوم ثلثه الاف واحد واربعين مره احد واربعين يوما وشرع في
الاسم المذكور يوم الاحد وقت طلوع الشمس او في ساعه الشمس فاذا
لم يتم المقصود في الاربعين الاولى يقرأه ثلاث اربعينات لحصل
المقصود بلا شك ولا شبهه **والفصل** اذا اراد ملاقا السلطان
تقراه ومقابلته سبعة عشر مره ونفث جانبته يمكن الله في قلب
السلطان محبته والتشفقه عليه بلا قصد وان كان عليه غضبانا
وكذلك يستعمل في ملاقات كل من الاكابر والامراء والوزراء لحصل المقاصد
واذا اكثر قراءة هذا الاسم ينور قلبه تنورا عجيبا بحيث تظهر له
الحقبات والسموع من الحضرة العوثيه ان يقرأه بحسب خد حرقا

قل الفا و اقل مدته السنه الكامله لانقص منها وان زاد فهو المطلوب
وايضا اذا كانت له حاجه دينويه او دينيه ينبغي له ان يغتسل
يوم الاحد وقت الطلوع وبقراه اربعه وعشرين مرة تقضي حاجته
البتة بلاريب وايضا اذا عايد المحبوب من الطالب ينبغي له ان
يغتسل يوم الاربعاء غسل طاهر ويلبس الثياب الطاهر ويستعمل
الطيب الطيب من البخور وبقراه مائه واحده وعشرين مرة على شئ
ويطعمه يطعمه بالفور ويصل اليه وبتقاده له لكن ينبغي ان يقراه
بصدق القلب والاعتقاد الصحيح التام والنجي في قلبه وقت القراه
شك ولا ريبه ليصل مقصوده سريعا وايضا اذا حصل لاحد نجه
من الميراث ومنعه جماعه بالتقوى او بوقوع الميراث الذي هو مستحق
في يد غنم او كان راجيا حصول المال وظهر التأخير فيه كثيرا جعل
الدعوة ويستعمل لدعوة هذا الاسم ويسمى هذا بالدعوة الربانية
ولا بد لصاحب هذه الدعوة ان يكون قابلا بحق الشريعة المطهره
والشرائط المحفوظه لا يصير على المحرم ويعرض عن السفها والكذابين
والمكاريين ولا يظهر اسرار الدعوة عند من لا يكون اهلا لها كالصبيان
والنساء والعبيد والجوار ولا شك بما لا يليق به وبقراه كل يوم خمسة
الاف فان بقي من النهار زمان وانتهى عدد القراه فبشغل الى
الغروب لعوله يرب يرب يرب واذا جن عليه الليل فترا
العدد المذكور وتجتهد في تقليل العدا وحله لتكون صافيا وايضا
اذا اراد ان يكون السلاطين مسخرين له وبطيوعين له في جميع
الامور ينبغي له ان يتخذ خاتمان فضه لنفسه وينقش هذا

الاسم

الاسم عليه بعد اداء الشرايط ودعوته سعه وعشرين يوما
ويلبس ذلك الخاتم بعد ذهابه الى مجلسه عند التوجه الى السلطان
وتكثر النظر الى الخاتم بعد ذهابه الى مجلسه لكن بشرط ان لا يطلع عليه
السلطان فلا بد ان يطبع وينقاد لامره ولا يستترخ الا بحضوره والكلام
معه لكن ينبغي ان يكون صاحب الدعوة مع الاعتقاد الصادق بالاسم
وان يحترز من المخالفين والمتكبرين ويحجبهم ولا يحسب للدعوة بلعبه
لانها هجره جمع الاينيا وكرامه جمع الاوليا لان المعجزات والكرامات
كلها من خواص هذه الاسماء الشريفة فليتق الله ولا يتبع الهوا ولا
يشغل بالدعوة هو النفس الامارة وغلبتها فيمتنع بالمعصيات
ويسعد بسعاداتها وبالذولة الارليه والابديه وتفتح ابوابها عليه
ويصل الى جميع مقاصده الدينويه والدينيه ان سأل الله تعالى
الاسم الثاني . يا الله الله الرفيع جلاله وهو جمالي من
قراه كل يوم خمسة عشر الفا اربعين يوما سحر الله تعالى له جميع
خلق بلده واغناه عنهم وان كان امرا صنيق الحال لعدم المال وهو
عند الناس غير معتبر ينبغي له ان يشتغل بدعوة هذا الاسم عشرين
يوما كل يوم بعد الفجر خمسة عشر مرة يصبر غنيا وتظهر فيه العظه
والجلاله والكبريا بحيث كل من رآه عظه وتلوع علي ناصته اثار الخشيه
ولا يضيق قلبه احد لكن بشرط له ان يكون مستحكما في مكان الايقان
وقوى القلب والجنان ليصل الى مراده وايضا اذا اراد احد من
الاكابر ان يكون درجته اعلى مما هو فيها وحصل له شرف الابد
وسعادة السرمه بحيث ان يكون جميع الاكابر ولا شراف واعيان

الزمان يلازمونه وتقومون حول حماه ويطيعونه ويأمرون
باوامره ولا يتجاوزون عن حكمة عناده وشدته وتكبرا وتجبونه
قلبا وقالوا ينبغي له ان يقرأه سبعة عشر يوما كل يوم سبعة عشر الف
فان كان طالبا للمجاهد والرفعة والحشمة وكثرة الاموال والاسباب يصل
اليه ويقضى الله تعالى جميع حوائجه الدينونة والاخرية وان كان
طالبا للدرجات والمقامات العالیه في العالم الحقيقي والعارف اليقينية
يصل الى كمال حقيقته وبصيرته سائر سائر ساكني الطريقة وان كان له
امنية السلطنة والملك فندعو الدعوه المجموعه حصل له ذلك ايضا
واضا اذا اراد ان يكون مستديما في مقام العظمه والشوكة ولا يتطرق
اليه التغير والتبدل بحب عليه ان يتخذ خاتما من الاجساد السبعه
ونقش هذا الاسم عليه وقت الشترى ويلبسه يوم الخميس بشرط
الطهاره وخرجه وقت الوضوء حصل له ذلك وايضا اذا اراد احد
ان يكون له حظ ونصيب من سعادته صاحب الدعوه وبصير سعيده
ينبغي له ان ياخذ طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطكى ويعطيه للمريد
فحمله في فيه ويبلغ مائه يصل الى دوام الدوله ويخلص من النصب
والمحنة فان قراه كان اولي واحسن ليكون داخل في سعادته صاحب
الدعوه فكن سعي لصاحب الدعوه ان يكون معطرا طيبا بالطيب
الطيب خورا واستعمال التاسبه الارواح العالیه وتحمونه وهدونه
من جميع الامور ويوصلونه الى الدرجات العالیه من الشرف
والسعاده وحملونه صاحب القران في الدنيا بامر الله تعالى والشروط
فيه ان يكون طيبه دامت الاوقات على الدوام مراقبه حاله والاحتيا

عن الاربعة

عن ما لا يعنى وعن الفضول والمجاهرة ولا تشتغل بكل الامور ليكون خيرا
بمصور الدعوه ولا تظهر له معرفه الاوقات ويكون محرما في حرم القدر
ولا يظهر احوال الدعوه لكل احد ويسر اسرارها لئلا تقع في الغلط ويبلغ
المراد فان اطلع اجنبى على احوال صاحب الدعوه لا تكون دعوته مفروته
بالاجابه ويكون هذا من احواله في الامور الواجبه الرعايه **الاسم**
الثالث يا الله المحمود في كل فعاله وهو ايضا جالى مستجمع
لجميع الصفات وخاصيته قضا الحوائج وتسخير الخلائق ودفع المفات
من الكواكب السياره والثوابت بان يقرأه كل يوم اربعه الاف والاربعه
واربعه واربعون مرة اربعين يوما ثم يغتسل يوم الجمعة وقت الظهر
ويلبس الثياب الطاهره والخور عمال وتوجه الى المسجد لصلاة الجمعة
ويقرأه بعد الجمعة ما تبقى منه محصور القلب فانه يبدل الله تعالى مرض
قلبه بالصحة وحصل له التوجه التام الى حضرة الحق وطريق يقينه
وان اراد ان يتزلزل الستمس من السماء وينظر الرياح والبروق والزلازل في
الارض ينبغي له ان يقرأه بالاعتقاد الصادق ويعتقد ان الله تعالى
حاضر ناظر قادر وحفظ قلبه من التصرفات الباطله ومن الحقد
والحسد والغيبه وعداوه الاخ المسلم ويصفي مرآة قلبه من الغل والغش
حصل له ذلك والامر يستجيب له بل تختم حصول الرجعه وخوف
العلاك تعود بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان يمدحه جميع
الخلائق وتجبونه ينبغي له ان يشتغل بهذه الدعوات بان يقرأ هذا
الاسم خمسين يوما بلبيا ليها على التواتر والتوالي كل يوم عشرة الاف
وكل ليلة عشرة الاف فليبق الله ولا يظهر اسرار هذه الدعوه على

الجميع لانها لا تكون كل اس يستحقها ويليق بها الا ان يكون سعيد
الدارين ومقول الكونين وليس صاحب الدعوة من بقرا الاسم
من الاوراق بل صاحب الدعوة هو الذي يكون اسرار الدعوه وعجايب
الاسماء وعزايبها وحواسها منبعثه في الوجود قلبه وينبى عنها من
حقه ان يستجاب دعاه بمجرد ابتداء الدعوه ولا يكلم باجابته دعوته
لاجنبي ولا يقول ان هذا بدعوى وهذا دعوت له فحصل مقصوده
ليكون من اهل الدعوه ولا يكون من غمار الدعوه فان كثيرا من الناس
ركب مركب الدعوه عجبا واجرا فرسه في فضاء الكرامه والعجب ولم يكن
لهم صدق البه هاديا فهلكوا في تيه الدعوى واضلوا كثيرا وضلوا
عن سوا السبيل فينبغي لصاحب الدعوه ان يكون خالصا مخلصا
لله تعالى ليصل مبتغاه ولا يكون مادي اسر المال مغرور ولا يلتفت
الى العجايب والغرائب وان رآها كثيرا وحصل له ذلك مرارا بل يفتدى
حضرة سلطان الانبياء وبرهان الاتقيا احمد المجتبي ومحمد المصطفى
صلى الله عليه وسلم كما ورد في القرآن **الْحَمْدُ** ما زاع البصر وما طفي لقد
راى من آيات ربه الكبرى ولقد راى ما راى ولا تخاف من ظهور
اشكال الارواح ليل يصد عن المقصود **الاسم الرابع مارحمن**
كل شيء والرحمه هو اسم جمالي وخاصيته قضا الخواج ومحبه
المحبوب بقراه سبعة ايام كل يوم الفين ومائتي مره وايضا
ياخذ الف حبه من حنطه او شعير ويقرأ على كل حبه هذا الاسم
مره ثم يمسح القدر الحديد بالمار ويضعه على النار الى ان يفور
الما وتكون النار لينه فاذا فار الما قليلا بلقي عليه الحبات المذكوره

فاذا

فاذا صارت لينه تخرجها من القدر وتلقى في الحوض او الماء الجاري
تحصل المحبه من الطرفين بقا به ما يكون وايضا اذا كان منكرا
او معجبا او موديا للناس والخلائق ويريد ان ينزل الله عنه تلك
الخصائل الاليمه فينبغي له ان يكتب هذا الاسم مسك وزعفران على
حرقه حريرا بيضا ويكتب اسمه واسم امه ويدفن في الموضع
الذي هو ساكن فيه او يخفي في جواريه بشرط الطاهره في المكان
والكاتب والاحفان من الهلاك فاذا فعل ذلك الشريط المذكوره يبدل
الله سبحانه وتعالى جميع ذلك بخصائل حميده ويتصف بها وحصل
له العجايب التامه حيث لا يقدر ان ينظر الى احد بنظر الشده والنصب
وايضا من استغل بدعوه هذا الاسم سته وثلاثي يوما كل يوم بليته
ثلاثه عشر الفا فاذا تمت دعوته بالشريط المذكوره سلك معه جمع
الاشيا بلسان الحال ويظهره على الاسرار وحصل له الاستعداد والادراك
والفهم باذن الله تعالى وصاحب دعوه هذا الاسم ان نظر الى احد
بنظر القهر هكذا المنظور اليه وان نظر بنظر الرحمه واسعه يكون
قائما بالمطالب وان نظر الى ميت بنظر الاحيا حيبه الله تعالى
وان نظر الى العجائز والمبروصين والمجدومين والمفلوجين يبرون
بنظره ويكون له تصرفات روح الله عيسى عليه السلام وايضا
من كتب على كفه الايمن طاهرا في نفسه وثيابه هذا الاسم العزى
والعبرى وعابن مع المحبوب حيث مسح كفه على ظهره يكون المحبوب
عاشقا واهابلا شكر ولا يتوجه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا
ولا تلتفت معشوقه اليه سبعه ايام ان يصوم ثلاثه ايام ويقرأ هذا

الاسم كل يوم خمسين مرة ثم يرتب اليوم الرابع على ماى جارى
ويعتسل هناك غسل طاهرا ويصلى تحية الوضوء ثم يصلى الركعتين
محبه للمحب ويقرا فيهما بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا ثم بعد السلام
يقرا هذا الاسم ثلثمائة وسبعين يصير المحب محبوبا والمحبوب محبا
بقدره الله تعالى **الاسم الخامس هـ يا حي حين لاحي في دعوته**
ملكه ويقابله هـ هذا اسم جمالى ومن خواصه قضا الخواص
وحياة القلب الميت وصحة الامراض بقراءه سبعة ايام كل يوم الف
واحد واربعين وشرع يوم الخميس وقت طلوع الشمس الذى هو ساعه
المشترى ويفتح له الامور الدينية والدنيوية بعقل الله تعالى وكذلك
ايضا اذا مرض احد مرضا شديدا بحيث لا يظهر سبب ذلك المرض
وعجزت الاطباء عن معالجته ينبغي ان يكتب هذا الاسم على
الفخار الصينى بالمسك والزعفران ونحوهما بالنبات المصرى
وسقى المريض به على الفور وشفبه الله تعالى بكرمه وبدل
مرضه بالصحة وان شربه صحح البدن لا مرض ابدا لكن صدق
الله واعتقاد القلب شروط وان قرأه بصدق القلب لا يفتقر
ابدا ولا تضيق بده ويطول عمره باذن الله تعالى وان اراد صاحب
الدعوة ان يطلع وصل عن الحيوة ويخرج من مقامات الاطيل تحتها
الى منزل الوصل ويعاين صنعه اعجب العجايب ينبغي له ان يلزم
هذا الاسم ويدعو بهذه الدعوة الى ان يتم مع الشرايط وهذا شئ
هذه الدعوة بالدعوة الاحبابية وطريق قرائتها اختاره المشايخ
العظام ان يقرأه خمسة وسبعين يوما بليلىته سبعة الاف

ط
على

الاسم السادس

الاسم السادس هـ يا قيوم فلا يفوت شئ من علمه ولا يوده هـ
وهو جمالى ومن خواصه ثبات القلب وحصول الحق ولا تنعن بينه
المدة بل يقرأ دائما احدا واربعين مرة كل يوم وليله وان قرأه بعد
الغجر والعشا بطريق الورد كان احسن واشد تاثيرا وايضا
اذا سرق المتاع او فقد ولم يدر صاحبه ولا عرف طريقه ينبغي له
ان يقرأه ليلة السبت في الشهر الذى يكون السمسر في الحمل ماله وعسر
مره وبنام يعاين ذلك المتاع بكرم الله تعالى بحيث يشاهدانه في مكان
كذا او يتذكر او يعلم السارق او يحى السارق ويخبر بنفسه ان ذلك
الشئ المفقود او المسروق رايتة في مكان كذا وان قرى بنيه اخرى
بوشركتك وكل بيت يكون فيه هذا الاسم لا يدخله السارق فان دخل
عقدت اعضاؤه جميعا بحيث لا يقدر ان يمشى او ياخذ فبوخذ ولا
يضيع المالا المسروق وايضا اذا حصل الصفحة الخامسة الجديدة التى
لم يוכל فيها طعام ولا مسهامة وخرج منها ثلاث دواير فحار
العولاد ويكون صاحب العجل اذ ذكرا الى تمام العجل طاهر طيب البدن
والثياب طريقا باستعمال الطيب والعطريات وتكون البخور عمال
ويكتب حول كل واحدة من الدواير الثلاثة هذا الاسم ويقرا
الفا وتسعة وتسعين مرة بحصول القلب وشفته على الطبق يتحرك
باذن الله تعالى فيقرأه متواليا وشفته عليه حتى يذك ويخرج
من مكانه الى ان يصل الى الموضع الذى دفن فيه ذلك المتاع المسروق
فيحفر ذلك الموضع فيظفر بالمتاع والسارق ايضا ان شاء الله تعالى
وايضا اذا كان الشخص ثقيل الطبع غيبا لا يحفظ ما يقرأه ويلبسى

ينبغي له ان يقرأه سبعة وعشرين مرة ويختتمها بليعا ان يقرأه
ويتمه من سنة الفجر وفرصه فينور الله قلبه بانواع انوار العلوم
كالمرآة المجلوة الصافية التي تظهر فيها كل ما يحاذيها وحفظ كل عبارته
واشارته سمعها او فطنها ولا ينسى ما حفظه قط ويعلم الناس وتحصل
ببركات انقاسه حظ في دعوة الاسماء العظام وينفع عليه المعاني والمعارف
التي لا يعلمها احد باذن الله تعالى وايضا اذا قرأه احد اربع سنين كل
يوم بليته احد وعشرين الف حاصل له ثمرات الدعوة بحيث لا تحصى ولا
تحصرن لكن بشرط ان يكون الاعتقاد الصادق الحازم من ادب ريقه
واذن الرشدها ديا له **الاسم السابع** **يا واحد الساقى او كل شئ واخره**
وهو ايضا جالى ومن خواصه انه اذا كان لاحد فكر باطل وخيالات
فاسدة بحيث صارت نسبة محو بنى الخلق وعدوه مجنوناً وطار
عنه النوم والراحة ينبغي له ان يواظب هذا الاسم لخلص من جمع
ذلك بحكم الله تعالى واذا حصل لاحد وجع او خوف وتشوش من جهة
العدو او السلطان ينبغي له ان يغتسل وقت الظهر ولا يتكلم مع
احد ويصلي الظهر فاذا فرغ من الصلاة تقرأ هذا الاسم بعدد الورد
المعتاد خمسين مرة ويدوم عليها اياماً بهذا الترتيب ينهر عدوه باذن
الله تعالى ويرضى عنه السلطان ويرحمه ويامن من جميع الكاره والنصب
ولا يظهر عليه احد من حساده ويريدى السوء له ويغلب صاحب
العل على كلهم وكذلك اذا داوم عليه احد لا يضره السم والحية
والعقرب والكلب العقور والزنبور والسباع والذباب وجميع
البيات الارضية والسموية وايضا من دعا بهذا الاسم اربعين

ب طريق الدعوة كل يوم بليته خمسة الاف شجر له جميع الخلايق بحيث
يكونون مردين له ومعتقديه وايضا اذا اشتغل احد بالطريق
الذي سنذكره حصل له الزوق العظيم والشوق الجسيم في مطلع
صانع الموجودات وابداع المخلوقات ومظهر الكاينات بحيث يفرغ
عن مجموع عوالم اللذات النفسانية وشموس الشهوات الشيطانية
وهو ان يقرأه مائة وستين يوماً كل يوم تسعة الاف وخمسمائة
وكذلك في كل ليلة فاذا تم ذلك لا يطلع احد من الاجانب على اسرار دعوته
وصاحب الدعوة يرى نفسه دائماً وصفه في جمع المخلوقات والمكونات
ويتشرف بشرف درجات الانبياء والاولياء لان العلماء ورثة الانبياء
وينظرون معه الحق في جميع ما ينظر اليه ويكون حاله ما رأت شيا
الاوراق الله فيه وينكشف له حقائق الاشياء بحيث يعرض عليه
من اول الخلقه الى اخرها مقتضى قطرة في فمى تعلمت بها علم
الاولين والآخرين وتتحد حقائق الاشياء مع اختلافها في عينة التي
يرى الحق في جميعها ويعلم من المبدأ الى المعاد انه ليس في الدارين ما سوى
الله ويظهر له من اغصان عالم الملك الى اشجار الملكوت ثمرة القرب
الحقيقي فيفوز اينا العدم منه فوراً ويجد وامنه حظا وبلغ الناصون
الطفيليه نلطفه مبلغ العرفان ويعرفون حقيقة خلقه عالم
سها خلقناكم ومنها نفيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى ويطلع ضميره
على ضماير الخلق اجمعين وايضا من قرأه بليته وستين مرة بعد الفجر
والعصر ويواظب عليها جعل الله جميع العوالم مسخرين منقادين
معتقدين له لكن تخفى اسرار الدعوة ولا يظهرها على احد

الاسم الثامن **هـ** يا دايم بلا فناء ولا زوال الملكة ويقابله اسم
جمالى لثبات القدم في الدين بقراءة بلثة الاف واربعه واربعين ثم
يسجد ويستغفر الله تعالى يستجاب وينبغي ان لا يكون في قلبه غير
الحق ولا يخطر في خاطره سواه ومن اراد ان لا يقع في اعماله الطاهر
والباطنه خلل ويستقيم على الصراط المستقيم فليصم بلاتة ايام ويحصل
الطاهرة الكاملة وبقراءه بعد ايراد الفجر يلما به كان الله تعالى له
معينا في جميع اعماله ولا يكون في قوله وفعله مدخل للشيطان واذا اراد
ان لا تزول سلطنته السلطان او اماره الامير او حكومته الحاكم ومنصب
من المناصب بل يترقى فيه ينبغي له ان يصطنع خاتما من ذهب خالص
تقوى لاغتر فيه وينقش الاسم المذكور فيه وقت الشرف ويكون
صاحب العمل والنقاش على طهاره كامله فما دام الخاتم في يده لا يقع خلل
في منصبه ويامن من زواله ولا يظفر عليه احد من اعدائه ولا يخرج
دولته من بيته واولاده فاذا دام على قرانته ايضا ولا زواله يكون
دولته مزدهرا على مزيد بحكم الله تعالى ومن اراد ان لا يحصل له كسل
ولا فتور وقت العمل ويكون مستقيما على جاده اليقين ويحصل له
التمتع التام في الدعوه ينبغي له ان يدعو اسبوعه وعشرين يوما بطريق
الدعوه كل يوم بليلتيه اثني عشر الفا وتسمى هذه الدعوه الدعوه الرابعه
وان زال ملك سلطانه او وزيره او حاكمه حاكم سبب من
الاسباب الارضيه او السماويه ينبغي لصاحب الدعوه ان يقره
بطريق الدعوه لله تعالى لا للربا وعرض بل يحصل امورهم ويصلح
كسرهم ويصلح العالم لصلاحهم لان صلاح السلطان صلاح العالم

الاسم التاسع

الاسم التاسع **يا صمد من غير شبه فلا تشي كمثلته** وهو اسم
جمالى لقران الحصول جميع الغراض تسعة الاف ومن ابتلى بخلاف
الشرع وافعال السوء ويكون ما يبلها اليها كما اذا تمكن العتق والفجور
من قلبه واستمر على اكل الحرام والزنا واللواط وغير ذلك ينبغي له
ان يدعو لهذا الاسم بان يصوم بلثه ايام وبقراءه كل يوم الفاي ساعه
المشترى ويترك الحيوانات الحلاله والحمايه فلا ياكلها ويحفظه الله
تعالى عن جميع الافعال المخالفه للشرع ويرزقه الله تعالى ثوبه بصراحا
منه وكرمه واذا وقع الشقاق بين الزوجين بان لا يكون احدهما
محب للاخر وتقع الخصومه بينهما اديما ولا يعرف له وجه ينبغي لصاحب
الدعوه ان يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني والمحو ويعطى لهما
ليشرباه كالاها تقع الالفه والمحبه بينهما كما ينبغي باذن الله تعالى
واذا كتب هذا الاسم على ريق غزال مسك وزعفران ويعطى للخصمين
او المحو ويسقيهما تذهب المخالفه والخصومه بينهما وان كان صاحب
الدعوه مودبا بالاداب الشرعيه وحقوق الصلاة المكتوبه والسنن
والنوافل والصيام والزكاه والحج وحفظ طاهره وباطنه مما لا يعنيه ولا
يعطى النفس الامارة بالسوء امينتها ومشتها فلا شك ان مثل هذا يكون
مستحقا للدعوه فلو قرأه سبوعه وعشرين يوما كل يوم تسعة الاف
ويقرأ كما سطر في الشرح يرزقه الله تعالى نلذذ العالم الروحاني وفك
رموز الالات الربانيه بحيث لا يكون افعاله واعماله الا لله ويكون
مراتبه ودرجاته فوق طور العقل والفهم وبراه جميع المخلوقات
والمكنونات مثال النور بحيث يكون وجهه كالقدر المنعم المشرق

المشرق وتظهر انوار الشمس الحقيقي على ناصيته ويتنور بنوره العالم
والحدران سيماهم في وجوههم من اثر السجود يكون شاهدا حاله
مسلموا فلو خرج في الدجور ظهرت انواره كما يطلع البدر على كل شيء
ويكون انقاسه موثرة ولا يكون له نظرا وليس له نظير وبصير
وارث علم الانبياء والاوليا ويكون علامه معرفته ان يكون في اكثر
اوقاته واغلب ساعاته منفردا في الخلوة والعزلة ولا يخالط الناس
الا نادرا ويكون ملاقاته مع عباد الله رحمه عليهم من الحق سبحانه
وتعالى بمعنى قوله العظيم لامر الله والشفقة على خلق الله تعظيم لله
ويلزم نفسه كراما وشفقة فمن راي وجهه وطلب من الله حاجة
قضى الله ذلك ويكون صاحب الدعوة مجاب الدعاء فلو دعى الله في
حق الامراض والاعراض يستجاب واذا توجه اليه مبتلى او محبوس
مسجون تخلص باذن الله تعالى بركة نظره **الاسم العاشر**
يا بار فلاشي كفو يد ابنه ولا امكان لوصفه وهو جمالي
نقرأ الحصر الاعراض اثني عشر الفا ومن اراد ان يعقد السنة جميع
الخلایق من الحساد والاعداء ويريدى السوء فليحصل لوجاه من
الرصاص الاسود المصفي مقدار ثلاثة مثاقيل وينقش هذا الاسم
عليه ويقرأه صاحب الدعوة واحدا والفاعل ذلك اللوح ويضعه في
بطن الخوت الطري ويدفنه في الارض المبلولة بالنداء ويكتب اسماء
الحاسدين والاعداء فيه تنقذ الستهم من السوء باذن الله تعالى
ويقادون له صاعزين باذن الله تعالى ومن قرأه اربعين يوما كل يوم
واحد واربعين الفا يكسفت له عالم الارواح ويقضى له اي حاجة

يريد باذن الله تعالى ومن اراد ان تكون خلایق العالم ومجموع
بنى آدم مطيعين الله تعالى بالعبادات او الصدق والتقوى بان
يكونوا من عالم القدس منورين بالانوار الصمدانية وفيض الوجدانية
بان تكون موثرة فيهم ينبغي له ان يقرأه احد وسبعين يوما بطريق
الدعوة كل يوم اربعة الاف وخمماية مع محافظه الشروط المسطوره
الشروطه سابقا لئلا يعطل ولا يحصل الفتور في عمله يتوجه الله جميع
العالم وسلمون على يديه ويصفونه بالصلاح والتقوى ويكون
من العلماء الراشدين ويستقيمون على الصراط المستقيم يعلم ذلك
صاحب الدعوة ولا يعلمون هذا السر وركه هذا الاسم تحصل المخلوق
صفا وروفا وطهارة واداب ويندفع عن قلوبهم شك الشرك من الله
تعالى وفضله **الاسم الحادي عشر** **يا كبير انت الله الذي لا**
تفدى العقول لوصف عظمته اسم جمالي خاصيته قضاء
الحوائج الدينية والدينيه بان يقرأه سبعة الاف وايضا
اذا وقع خلل في ملك سلطان او في حشمه المحتشم او وزيره الوزير
بسبب القابض الاخر الغالب وتفرقت امورها ينبغي ان يصوم
سبعة ايام ويقرأ كل يوم الفا ويتوجه الى حضرة مالك الملك بصدق
القلب يقهر الله تعالى معاندي السلطان ويصير الوزير صدر
الوزارة ويبلغ الى ذروة حشمته بكرمه وفضله بلا واسطه سبب
بان يوفق الله تعالى اتباع الوالي بان يجمعوا وقلعوا المسرفين
وبعد موهم ويكون جميع الخلائق روسا وهم ورعيتههم مطيعين
منقادين للسلطان لكن الشرطان يداوم على هذا الاسم ويعطى كل

دى حق حقه على ما فرض الله ورسوله وتنصف بالعدل المأمور
بقوله فأحكم بين الناس بالعدل واعدلوا هو اقرب للتقوى ومجعله
زادا خريته وايضا اذا كان على احد ديون كثيرة لا يتمكن من اداها
بوجه من الوجوه ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم كثيرا اقله ثلثمائة وستون
واكثره عشرة الاف فاذا اداها المدينون على قراته بهذا الطريق
ورأى عليها قضى الله ديونه واغناه تعالى وجعله من الاغنياء
الشاكزين لكن يحب عليه ان يصون اسراره من الاحباب وفي
هذه الدعوة يبلغ صاحب العمل مقام السلطنة ويصونه الله تعالى
عن اعين النعماء من الجن والانس وحرسه من جميع الافات
والبليات ويريد شوكتة وحللة قدره وتسمى هذه الدعوة الدعوى الكبرى
من جهة انها يبلغ صاحبها اى الدعوى مقام الكبرى بالسرعة
وتظهر له الارواح بحيث تكون اكثر الاوقات واغلب الساعات من
المولعين بمصاحبتة وتختلط معه وتخرسه واحواله ويهلك من
قصد مسائته وهذه الدعوى سر عظيم مخفي عن الخلائق وانظر
شبه منها وشرح بنده من ذلك وهو ان تقرأ اربعين يوما بطريق
الدعوة كل يوم احدى وعشرين الفا ويكون نصف هذه القراءة بعد
الفجر الى نصف النهار ونصفها بعد المغرب الى نصف الليل ويكون
سرعا فيها بحيث لا يدخل الزوال ولا نصف الليل فيها وتروعه في
عروج القمر وحفظ هذه الطريقة لحاب بالسرعة ويبلغه الله تعالى
مراتب الكبرى وينبغي ان يكون صاحب العمل صافى القلب وكامل
الاعتقاد وصادق اليقين ويلزم الخلوة والعزلة ليليل حصول الحصر

بإذن الله تعالى

بإذن الله تعالى وينوجه الى باب خلوته جميع خلائق العالم من السلاطين
والوزراء واركان الدولة ومشاهير المملكة من العلماء والصلحاء والسادات
والفضاة وسائر افراد الانسان ويمكن الله تعالى في قلوبهم طرا اعزازه
وحشمتة ويكتشف على صاحب الدعوة من عالم المعاني وتصبح نفسه
مطمينة ولكن لا يغرنه اجتماع الخلائق عنده ليلتمتع بعلمه **الاسم**
الثاني عشر **يا باري النفوس بلا مثال خلا من غيره**
اسم جمالي ومن خواصه قضا الحاجج والمهمات بان تقرأ سبعة
ايام كل يوم اثني عشر الفاً قضى الله تعالى حوائجه بكرمه وايضا
لدفع السحر والعين والبرص والجذام والامراض ينقش هذا الاسم
على خاتم الاجساد السبعة ويكون لبسه على الطهارة كما يكون نقشته
كذلك فمن لبسه دفع الله تعالى عنه جميع العلل والامراض عنته
وكالكرمه ومن تاذب باداب الاسم المذكور حرسه الله تعالى من
مكابد الشياطين الانس والجن وفيه سر عظيم وحواسر جسام من
قراه ثمانية وخمسين يوما على التواتر والتوالي بطريق الدعوة كل
يوم عشرة الاف يظهر له ذكر السر العظيم وتلك الخواص الجسام وكذلك
يظهر في قلب صاحب العمل اسرار يقف بها على جميع الارواح والنفوس
والكواكب السبابة والثوابت ويعاينهم بعين الراس وشاهد كنه
ايات سننهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم لان الايات الربانية
والاسرار القرآنية مندرجه في الاسماء والعظام وهي ارواح القدس
وعوالم النفوس وبعضها سماى روحاني والعض الاخر ارضى جسماني
يعنى النوراني والظلماني الذي هما وراء التقرير اللساني والتحرير البياني

وظهر انعالهما من الملكوت والجبروت بطريق الوضوح والمعانيه
فاذا استقام احوال صاحب الدعوة يكون كلها جاذبه لقلب صاحب
العمل واذا توجه اليه سكان عالم المعنى شاهدتهم كلهم بنور
الولاية كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسه المؤمن فانه ينظر
بنور الله تعالى ويصير العامل من العلويات الروحانيه والسفلتات
الجسمانيه منشأ النور الرباني وينكشف له اسرار عالم الامر ويقدر
على اظهار الكرامات وتحصل مقاصد الخلائق باشارته ويرث من علوم
الاولين والآخرين المرات المصطفوى ويكون وارث النبي صلى الله
عليه وسلم ويكون ذا حظ منه **الاسم الثالث عشره باراكي**
الظاهر من كل افه قدسه اسم جمالي خاصته محصول
امور القلب وتسخير الحن والانشراح حضارها بقراه اربعين
يوما كل يوم خمس عشر الفا ويشرع يوم السبت ساعه رجل تاسع
الشهر او ثاني عشره ومن اغتسل يوم الاربعاء لسر ثيابا بنظيفه
طاهره وبقراه في بيت خالي القان واحد وخمسين مره يظهر له
سبعه اشباح من الارواح فان ترك الحيوانات الجلايه والجماليه قبل
شروع الدعوه بيام يكون ضميره صافيا بحيث تانس به الارواح ولا
يهلك برويته العجائب والغرائب وعلامه معرفتهم ان يكونوا
لابسين الثياب الخضركه لا تراكم يكون على رؤسهم تاج السلطنه
وجوههم كالاقمار وتنور الحدران بعكس النوار وجوههم واذا
حضروا يقومون قبال صاحب الدعوه ويتكلمون معه لكن ينبغي
لصاحب الدعوه ان لا يتكلم معهم ويكون مشغولا بورد الاسم

تس

يقراها

ويقراها الى ان يقولوا له ما خلق الله تعالى ما مصلحتك واي شئ
مهمك وما مقصودك بيتن لنا حالك فيقول لهم صاحب الدعوه باخلق
الله شرفتم وانستم وتفضلتم رضي الله عنكم على اطاعتكم الاسم
وحضوركم الدعوه وعرضي واملي منكم ان يعينوني في كل زمان ومكان
وفي كل حادثه وقعت لي من الحوادث من الخير والشر من الاحباء والاعداء
وتقورني وتنظروا الي بنظر الموده ولا تاخذوا مني فضلكم ولطفكم
واقضوا حوائجي كلها ويقوم ويضع يمينه على صدره ويقول
يا احباب الله كما عززتموني اعزكم الله تعالى واكرمكم واعطوني العلامه
ليظهرن قلبي ويكون سببا لطلبكم وقت الحاجه لتقتضوا حوائجي
فيقولون لا حاجه لك الى شئ من العلامات بعد فاننا نحضر وقت
حاجتك ونقتضى حوائجك فيقول نعم انتم اهل لذلك ولكم القدره عليه
ولكن مقصودي العلامه لئلا يكون لي حاجه الى الدعوه مره اخرى
فاذا سمعوا اسم الدعوه يعطونه الخاتم على الفور ويكون مثل بيصه
الطير وعليه خط اخضر فاذا اخذه يعظه ويمسح به على عينيه ويقول
اتوقع منكم ان تعلموني هذا الخط لاقره فيعلمونه الاسما المكتوبه
ويقولون له بشرح خواص الخط ويعلمونه ويوصونه بحفظ الخاتم
وصونه عن هبون الحبض والحنب والقاسق والفاجر فيظهر لهم
الانكسار والتواضع ويقول صدعتكم وشرفتم فالان انتم في امان الله
اجزت لكم ان ترجعوا الى مقامكم وتحضروا عند وقت الحاجه فيرجون
فان وقع له حاجه نقرأ الاسم المكتوب على الخاتم سبع مرات يحضرون
وينبغي له ان يستعمل الخمر فيقتضون حاجته لكن بشرط ان يكون

وقت الدعوة مصفاً نظيفاً لا يقع في الغلط وفي هذه الدعوة اسرار
كثيرة لانظهرها ما استطاع ومن اراد ان يدعو بهذا الاسم لتسخير
الشمس ينبغي له اولاً ان يطهر فكره ويفسل باطنه من المال والمنال
والمناه والجاه والحشمه الدينيه ثم يصع قدمه في هذه الدعوة
بان بقراءة ما به وحسن يومه على التواكي والتوازي فراه بلا عدد
لتظهر ثمرة ويكون اكثر الاوقات واغلب الساعات مواجهها
للشمس بعد ان يختار العزله والخلوة وكلما ظهر له سر من قبل الشمس
لا يظهر على من لم يكن اهلاً له بل يخفيه وتسمى هذه الدعوة الدعوة
الشمسية وتسخير الشمس ويكون في قلبه دائماً ملاحظه انه يسخر
الشمس وحفظ الوظيفه ويكرر الاول والاخر ويقول يا شمس
اجيب داعي الله ويقوله جهراً بصوت عالي رفعه وبقرا الاسم
بصوت لين على المعتاد الى ان تتم الدعوة المذكورة فاذا تم ينظر
بعينه ان الشمس تزلت من السماء وقرت الى الداعي حال كونها اكبر
من الصورة التي كانت لها دائماً فاذا دنت من الداعي يصير صورتها
كصورة راس البقرة وتقلب بصورة جميلة وشكل يبعث بفرح العالم
برؤيته وينشرح صدره من جماله ولا يحصل له دهشته من وصولها
اليه ويستأثر العامل بطريق المحبة والوده ونضجبه الشمس
بالمباينة معه ويقول ما مقصودك ايها الداعي فيعرض مقصوده
عليها بلسان طلق ملائم وبقرا الاسم بصوت حسن لين وينظر
وينظر وجه الشمس بنظر حديد دهيش الى ان تعانقه الشمس
وتتور وجهه وتتكلم معه وتقول قبلتك ايما كنت واي امر شئت

اجي در

اهي لك مقصودك وعهدت معك انه كلما دعوتني احضر عندك
واحصل مقاصدك فاذا تكلم شاهد الفكر هذه الكلمات يتقن
صاحب الدعوة انه ما في اليه ولا كذب في كلامه فيقوم صاحب
الدعوة ويضع يده على صدره تعظيماً للشمس ويدعوه بالبركة
وتواضع معها تواضعاً كثيراً الى ان ترتفع تزل الفلك الى جانب
السماء وينظر صاحب الدعوة اليها الى ان يصل مقامه كما كان دائماً
في رقبته صاحب الدعوة ويكون حاضر الوقت مع منظوره ولا يلتفت
الى غيره وفي ذلك الان يظهر له خلق كثير ويرجعون اليه ويقولون
له بصوت عالي قدموا واقعدوا على سرير السلطنة فانتم سلطاننا
اليوم والسلطان الماضي رفعناه وتقبل حكمكم ونتفق على هذا القول
جميع الخلائق لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يلتفت الى قومه ولا
يحس على السرير لئلا يخذل فانه مكر عظيم بل يقعد مكانه شخصاً
اخر يبايعه وينظر الى مدة اربعين الى ان يحسوا ثابته اطلب صاحب
الدعوة فيقوم ويقعد على السرير فتدوم سلطنته مدة كبره بامر
الله تعالى ويوفقه الله توفيقاً خيراً توفيقاً لحكم في كل امر على ما
يرضى الله عنه ويكون مأموراً فاذا اراد ان تدوم سلطنته وتخلد
شوكته سعادته ينبغي له ان يعمل مقتضى الاية الكريمة وتزودوا
فان خيراً ازاد التقوى فاخذ الزاد للواردين ليكون بركة محبته
جميع اتباعه ساعين في الملاحين والناس على دين مليكم بي صادق
صل الله عليه وسلم والتقوى نور لصاحب الدعوة الاستقامة على المراط
المستقيم والبر الهادي **الاسم الرابع عشر** **يا كما في التوسع لما خلق**

لدارين

من عطا يا فضل وهذا اسم جلال وجلالي خاصيته ان يقراه
لتوسيع الرزق اثني عشر يوما كل يوم اثني عشر الفا وان كان
يتمنى الغنى من شخص ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على رؤس
مسك و زعفران وما ورد ويدفنه في عنته بابه العاكبه ثم يصلي
ركعتين يقرأ في كل ركعة منها بعد الفاتحه والضحى ثلاثا ثم يسجد
ويطلب من تحت الدعوات حاجته ويقراه هذا الاسم المذكور خمسين
مرة ايضا بحاج دعوته وحصل له كل ما رام واراد ويكون مستفيدا
بحيث لو مس التراب بصبر ذهبها وكل ما خطر في قلبه شي مما رضي الله عنه
وامره يتهمه له سريرا ومن اراد ان يرزقه الله جميع الارزاق ويكون
مخفوظا به ويصل اليه من صاحب الدوله نفعه عظيمه ينبغي له ان
يفتش هذا الاسم على قسطاس خطاي في الطالع السعيد وهو ان يكون
القر في الدلو وياخذ المكتوب المنقوش في الشمع ويحطه في شربه ماء
ويشرب منها جرعه ويرش جانب بيت المطلوب منه شيئا يقضي الله
تعالى جميع حوائجه جميع الوجوه ان شاء الله تعالى ومن اصطر في مهم
وعالج علاجا كثيرا ولم يظهر له اثر من الجبل ينبغي له ان يتوجه الى
عامل الاسم المذكور وصاحب دعوته ليحصل بركة انقاسه مهمه وصاحب
دعوة هذا الاسم اي شي اراد من الله تعالى او من خلقه له او لعبد
من عباد الله حصل باذن الله تعالى وتسمى هذه الدعوه الدعوه العطايه
معنى ان اول هذه الدعوه ثورت عطا المغفرم والرحمه واخرها يعطى
انواع النعم ويصير العامل منعا عليه بحيث لا يتعب من الحساب
الاخروي ويتشرف بشرف وينقلب الى اهله مسرورا ويخلص من

عقاب القبر والحشر والصرار ويكون شفيعا لبعض العصاة
مشفعا فيه ويكون اخر النعم خلاصه النعم التي هي لقاء الله تعالى
والرويه في الجنة التي لا ينها حور ولا قصور لكن تجلي بنا صاحبها وفي
متعد صدق عند ملك مقتدر رزقنا الله وياكم وجمع الطالبين
المخلصين المؤمنين ومن قرأه سنه كامله كل يوم وليله سبعة الاف
نصفه في الليل والنصف في النهار يصير من الاوليا ويعطى كما يريد
ومن يتوجه اليه يصل الى مراده ومن يداومه يرد عمره ودولته
ويشرح عليه جمع الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين ويقرب من الاوليا
الكرام لكن ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم يوما واحدا من كل سنه **الاسم**
الخامس عشر يا نقيما من كل جور لم ير ضنه ولم تخالطه فعاله
هذا الاسم جلالى فسر خواصه العارفون العاملون والمتصرفون
الكاملون ان كل موضع يقرأ فيه هذا الاسم بطريق الدعوه يقع فيه
النهب والغارة والفتنه العظيمة قرية كانت او مصرا وذلك علامه
قبول الدعوه والاجابه فاذا اراد ان يدعوه بهذا الاسم لا بد ان يختار
الجمال والوادى او الصياري التي تكون على قرب الماء ويجعل الخلوة
فيها يدعوه فيها ويراعي شرائط الدعوه وقرائه على قاعدة خذ
حرفا قل الفا قرره هذه الحروف الاصلية للاسم فاذا خرب المصر
او القرية بهذه الدعوه واراد ان يعبرها نقرأ الاسم المسطور بطريق
الورد فيها بهذا الاعراب وهو ان يفتح لام لفظ كل و فافعاله يتعبر
ذلك الموضوع بكرم الله تعالى من اول وهله كما كانت بل اولى واحلى
واضيا يقرأ لفضل الاعداء يوم الثلاثاء وقت طلوع الشمس الذي هو ساعه

المتخ بان يصلي ركعتين يقرأ في اولهما بعد الفاتحة المتركيب
خمسة وعشرين وفي الثانية بعدها تبت يد امثل العدد المذكور
ويسجد بعد السلام ويقول ما به مرة يا حي يا قيوم برحمتك استغيث
وتقرأ حاسر الراس حافي القدم ثم شرع في قراءة الاسم اربعين يوما
كل يوم ستة عشر الفا وسبعماية فان الله تعالى يدفع عنه الاعداء بلا
شك وريبه بكرمه وكامل منه وايضا اذا كل العامل وتتره عن التصور
الباطل وانصف بالصفات الملكية واعتاد بالطعام القليل والشراب
القليل ليعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغي له ان يضع
قدمه في هذه الدعوة التي سميت بالتسبيح الاعظم بالشرائط التي
سندكرها ويعتزل عن الناس ويختار الخلوات الغير المردودة ليظهر
له خواص هذا الاسم وينكشف له الجلال القدوسي والجلال السبوعي
لكن الشرط الاعظم فيه تطهير القلب عن كل العلائق المذمومة
فيظهر له السر الذي لم يظهر لاحد من العالمين بطريق الكشف ولكن
وليكن صاحب الدعوة حارما صابرا ثباتا في الخلوات ولا يعفل
ولا يخاف لان في اثناء الدعوة يظهر له ليله من الليالي ارواح الانبياء
في صور جميلة جهارا وبتنور باثنته جلالهم العامل ويتوجهون
اليه ويسلمون عليه حين المقابلة فيشتغلون بالصلاة
فينبغي للعامل ان يستقبل القبلة وشتغل بتسبيح الاسم ووافق
معهم في القيام والقعود وافعال الصلاة ثم توجه الامام بعد
الفراغ من الصلاة الى العامل ويساله ما مطلوبك من هذه الدعوة
فيجب العامل لا يخفي عليك مطلبه ولا يتكلم بشيء زائد عليه

صناريا

والتخاف

97

والتخاف ويستحكم بحاله وقلبه ولا يترك القراءة بل يشتغل بها بالجد
ثم يساله الامام مرة اخرى ما مطلوبك فيقول المسبح مقصودي
لقد الله تعالى ومعرفة حقايق الاشياء كما امر فيقول له امام
الانبياء امرنا بان نكلم الناس على قدر عقولهم لكن لما كان عرضك
هذا واستقر هذا الامر في جناتك فقم وكن معنا واشدد قلبك
ولا تترك تسبيح الاسم الاعظم فنريك عجائب العالم وعرايبها ونذهب
بك على الخائقات التسبيح بالتدريج فيطيعهم المسبح فيتقدمون
مع المسبح فاذا وصلوا الخائفة الاولى يرون شيئا واحدا العين
واضع قدمه اسطراب فاذا مروا عليه سلمون عليه والعمل
ينبغي ان يكون ساكنا بعيدا من ذلك الشيخ فيتكلمون مع الشيخ
وسالونه عن الاحوال والاعمال وبقوله المسبح فيجيبهم الشيخ
باني وحدث في علم الغيب ان هذا الرجل مقبول الحضر فلما سمعوا
ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد لله ويتوجهون الى الخائفة
الثانية فاذا وصلوا اليه يرون شيئا مصورا بصفاء الصورة صوفي
الشكل حسن الطبيعة واضع الدفاتر امامه فيسلمون عليه ويعلمون
مقصود العامل فيجيبهم الشيخ باني قرأت في كتابي هذا الرجل من
مقبولي الحضر فيقولون ايضا الحمد لله ويتقدمون فاذا وصلوا
الخائفة الثالثة يرون صورة ذات جلال وحسن وجمال
واضع امر الطرب قدمه فيسلمون على صاحب الجلال ويرد
عليهم فيعلمون الشيخ صاحب الخائفة فيجيبهم باني قد حدث
في الات الطرب قبله بان هذا الدرر مقبول الحضر فاذا

وصلوا الخانقاة الرابع نظروهم فيه مظهر كل الموحودات فيصير
وجود صاحب الدعوة غير النور الذي هو علامه ذلك المنزل فيرى فيه
شخصا روحانيا موصوفا بجميع الصفات الحميدة بحوم حوله الطيور
المحسنة الالمان وتكون قدامه السيوف الكثيرة المتعدده فيتكلم
جماعه ارواح الانبياء الروحاني المذكور ويعلمونه احوال الشج
فيجيهم بانى كنت اعرف قبل ان تخلق ادم ان هذا المسيح يكون
مقبول الحق فلما وصلوا الخانقاة الخامس يرون فيه شخصا اجر
اللون مهيبا يكون في يده سيف مسلول جالسا فيسلم عليه ارواح
الانبياء ويوضحون احوال المسيح ليجيهم ذلك الشخص بان قبل هذا
كذلك الف سنة عرفت ان هذا المسيح مقبول الحضر فلما
وصلوا الخانقاة السادس طهر لهم فيه شخص نوراني يلوح عليه
اثار السعادة والاحلاق الحميدة لا يشاركوه العلماء والقضاة جالسا
وعنده عين الماء الجاري فيسلم عليه ارواح الانبياء ويرد عليهم جوابهم
ففي اثناء الكلام سالون منه احوال المسيح فيجيهم صاحب الخانقاه
بانى قرات في اللوح المحفوظ ان هذا الرجل مقبول الحضر فاذا وصلوا
الى السابع يرون فيه شخصا سود اللون مهيبا صلبا غير وارضعا
قدامه اثنا عشره مختلفه مخالفه فاذا سلم عليه ارواح الانبياء
يسالونه عن احوال المسيح فيجب بانى قد علمت قبل هذا بكذا وكذا
الفامن السنين انه مقبول الحضر فيصلون الى الثامن ويرون
فيه جميع العجايب والغرائب الذي كانوا راوا قبل هذا محتمعا في هذا
الثامن ويرون الجماعات المختلفه الاحوال والاعمال بعضهم في

الركوع وبعضهم في السجود والآخرين في القيام وطائفه في التشهد
وجماعه في التسبيح وطائفه يذكرون لا اله الا الله محمد رسول الله
وبعضهم يذكرون لا اله الا الله علي ولي الله وطائفه يذكرون
ابراهيم خليل الله وجماعه يذكرون ادم صفي الله واخرون يذكرون
اسماعيل ذبح الله واخرون يذكرون عيسى روح الله وقوم يذكرون
موسى كلم الله وجماعه يقولون الا ان اولاد الله لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون وطائفه يصلون بالجماعه والاخرى يصلون منفردين
والخري مستغرقون باعمالهم واقوالهم ويكون فيه قناديل معلقه
منوره وارواح الاولين والآخرين سبب ذوقهم وشوقهم راقصين
يعرف المسيح بعضهم ونكر الاخر فكما وصل ارواح الانبياء محالهم
فيسلمون عليهم فيسمعون جواب سلامهم ويستغلون في الصلاة
فينبغي للعامل ان يكون مراقب حاله ويتابع ارواح الانبياء عليهم
السلام ويتفرج العالم الروحاني فاذا اسيد الانبياء وخاتم الاصفيا
يقوم وينادي باعباد الله المخلصين العارفين الصالحين اسمعوا
اسمعوا اسمعوا ثلاثا فلما تكلم ثلاث مرات تكلم الكلمه ترتفع اصوات
التسبيح والتهليل ويسكتون كلهم ويستمعون خطبه حاتم الانبياء
وسيد الاصفيا صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه فاذا هو محمد الله
تعالى فتم اثناء الخطبه باخذه ويقول باعباد الله المومنين ما
تقولون في احوال هذا المسيح فيجب المومنون بان هذا مقرب الحضر
فلما سمعوا البشارة المذكوره تجرونه من المحل المذكور فيصلون الى
التاسع فيرون فيه شخصا لما فطنا جالسا فيسلمون عليه فيرد عليهم

الجواب ومخاطب حاتم الانبيا خطاب الاخوة ومحبيه في مسايل
كتب الاولين والآخرين فيتصور منه ان كل شعرة منه تكلم منه
بصورة البشر فيسال سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم ما تقول في
شان هذا المسيح فقولا الشيخ رات في اللوح المحفوظ قبل هذا
كذا وكذا الف سنة ان هذا المسيح بركة دعوة هذا الاسم يكون
مقبولا الحضرة الثمانية ويبسطه في اثناء الدعوة الامور الربوبية
ويطلع على الناسوت والملكوت والجبروت واللاهوت فتقول
ارواح الانبياء صاحب الخانقاه التي ما تورا حوال هذا المسيح بعد
هذا تقول فهم المسيح ليس بعد هذا اللامكان والفنصر الذي لا علامه
له لكن توصلكم من عالم الامكان الى عالم الامكان فنقولون له
بارك الله فيك فتوجه الشيخ والجماعه بالاتفاق الى عالم الغيب
مشتغلين اياه بالمناجاه ويقولون يا خالق كل مخلوق ويا صانع كل
مصنوع ويا مطهر قلوب المومنين من المعشوشبات اقبل هذا
المسيح فاذا الندمان قبل عالم الوجدانية من الله تعالى بندهم عنه
باسيد العالمين ويا خيرا لا ديمين اعلم وعي ان هذا المسيح لما
شرع في الدعوة من اول يوم من ايامها قبلته وحلته من مقبولي
الحضرة واعلموا واسمعوا اني اعطيت جبريل ما اعطيت ساير
المليكه من القدر والاقبال واعطيت محمدا جميع ما اعطيت ساير
الانبياء من القبوليه والقدره اعطيت صاحب هذه الدعوة بسبب
هذه الدعوة التي قراها المجتبي وثواب درجه جبريل ومحمد صلوات
الله وسلامه عليهم اجمعين وهديته الصراط المستقيم فكل ابن من

تاريخ

بن آدم بقرا هذه الدعوة وبكثر قرانته اثبت درجات الانبياء والاولياء
في صحايف اعماله ثم يسمعون ارجعوا ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات
فاذا سمعوا هذا النداء ترجع ارواح جميع الانبياء من ذلك المقام والمسيح
معهم ويوصل مسرفوا تلك المنازل من منزل الى منزل مع جماعتهم
ولوازمهم مع ارواح الانبياء والمسيح الى ان يصلوا الى خلوة المسيح
التي يسبح فيها فقبلون يد صاحب الدعوة ويعانقونه ويسالمونه
وسلمون عليه ويغيبون عن نظره فيبكي على فراقهم ويحزن على
صحتهم ونظيره في الاضطراب وعدم القرار فاذا سافر احد الف
سنة لم يشاهد العجايب والغرائب التي شاهدها صاحب الدعوة من
ساعه واحده وان اظهرها عند احد بعد هذه الحالات ثم اعلم
ان الناسوتين لا يفهمون لسان الملكوتين وكذلك الملكوتين
لا يفهمون لسان الجبروتين وهم لا يفهمون لسان اللاهوتين
وهم لا يعرفون حال الاخفاء فمن فنى عن نفسه وذاق سر الربوبية
وفتحوا باب الفناء والبقا في انفسهم اختطفوا عن شعور كل شئ في
المشاهده وعلوا وفي انفسكم افلا تبصرون ونوايد هذا الاسم
بالبان البسيط مذكور في شرح شيخ الشيوخ الشيخ شهاب الدين
السهروردي والسبح شهاب الدين المقبول رحهما الله تعالى
فليطالع ثمه ويشتهل به ونهب تصرف هذا الاسم وقت حلول
اجله لولد من اولاده او ليريد من مريد به ليلابضيع الجد والجهد
الذي صدر من صاحب الدعوة ويبقى تصرفه في سلسلته والاولاد
والاحفاد فينبغي ان يتلقى هذه الدعوة من المرشد الكامل العالم

العامل الفاعل الكافي والمفكر الشافي ليصل المقصود والمطلوب
والله اعلم بالحق وانما من كان اسيرا في يد طالم او محبوسا
في حبس جاسر حيث لا يمكن خلاصه منه ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم
ينخلصه الله تعالى من ذلك وليكن قرأته كل يوم الف مرة ويسمى
هذا الاسم التسبيح الاعظم **الاسم السادس عشر يا حنان**
انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما حاصبه هذا الاسم
جمالي فمن عقد عينه او لسانه او يده او عقله حيث لا تدفع من
المعالمات سمع له ان يدعو بهذا الاسم اربعين يوما بطريق
الدعوة ثم يداومه داما على الدوام بالجهد والجهد مجد الصحة
ينعافيه الله تعالى وايضا اذا اراد استخراج الجن ينبغي له ان يخار
العكفة والعزلة سنة كاملة ويقراءة بلا عدد ولا يزال تكون ملاحظه
قلبه ان يفتح الله تعالى عليه من عالم العيب بقدرته فيظهر في
اخر الخلو سبع علامات ويظهرها تقوى القلب وتوجه الى
الحق واستعبد منه ولا يترك القراءة بل يجتهد فيها وتلك العلامات
تكون على وجوه مختلفة الاولى ان يرى العالم محضرا حتى يرى نفسه
وثبالة والجدران والسوت حضراوات ينبغي ان لا يفرغ ويقوى
قلبه الثاني محي عنده يوم الثامن رجلان ملا او خلا ويقولان
يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة وما تتمي قمر واستغفل
بالدينيا ليل لحق النقضان فينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم
ولا يجيبهما وتقرأ هذا الاسم بصوت عال ولا تخاف والافقية
خوف الهلاك الثالث في اليوم الثالث عشر يكون منتظر اللوت

بما يظهر

بما يظهر فيه فيظهر له طيرا خضر مثل الهتما وجلس على راسه
ويصيح فتجمع طيور صفار مثله ويصيحون ويجلسون فيقوى
قلبه وتقرأ الاسم بصوت عال فيذهب الطيور الرابع يظهر في
خلوته يوم السابع عشر بعد العصر شخص لا يبرقعه على هيشه
الفقر او الدراويش وسلم على صاحب الدعوة فلا يتكلم صاحب
الدعوة سوى رد الجواب ليللا يتخلل في الدعوة فيجلس عنده برهه
من الزمان ويفتح الكالمه معه فلا يلتفت اليه صاحب الدعوة ولا
يستغل لشي سوى الدعوة وقراءة الاسم فان التفت اليه بجواب
هلك الخامس كل من مر على العامل يوم السابع والعشرين
من الاشر والجن والطواغيت من المسلم والكافر حصل مقصوده
ويطلع على مقاصدهم صاحب الدعوة لكن لا يظهر لاحد الى تمام
الدعوة السادس يجلس في المنزله من الثامن والعشرين الى
الرابعين مريعا ويقرا الدعوة ويسرح ليللا سراجا يكون ما عونه
جديدا مملوا بالزيت او الياسمين ويقرا سعه عشر مره قل
ادعني الى انه استمع يقرأ على القبتله ويضعها في الماعون ثم يستغل
بالدعوة بفعل هكذا اسبع ليال فاذا برجل عند المنزله يقول
يا ابن ادم قم واخرج من المنزله ما مقصودك ان اردت المال
اعطيتك وان عشتقت على احد يصل اليك عشتيفك وان اردت
العلم اعلمك العلم وان اردت هلاك العدو هلك وحلف عليه
فينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم بنوع من الكلام ولا يخرج من
المنزله ولا يتحرك من محله والاي هلك السابع ان يظهر الشعت

واللفظ في اليوم الاربعين وشعلون النهار والليل المشاعل
الكثيرة ويركون بصور مختلفة على المراكب المتلونة بالوان
كثيرة والسلطان بينهم مهيبا عظيما ركب على الاسد وجهه
كالبر التتم مع الدبده والكبكه جملة خدامه المعاشر المملوه
بالذهب والجواهر للتصدق والنتار ويكون بينهم ثلاثون
الفان يسار الجان الحسن يتوجهون الى العامل ويحصرون بين
يديه ويسلمون عليه فينبغي ان يقوم صاحب الدعوة تعظيما لهم
ويضع يديه على صدره ويحجب سلاهم بالراس ولا ينطق قط
باللسان بل بالاشارة فيقول له الملك ايها العامل العالم بالعالم
الرباني وزبده الذريات الاشابنه وبابن ادم الخليفة الخفاني
ما مطلوبك فينبغي للعامل ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح
الله الخالق للاشباح برضى عنك مرادى منك ان تزيني عساكرك
وتامرهم ان يكونوا ممدنين لي في جميع الامور ويحضروني في اي
مكان ادعوهم ويعينوني ولا يتعد عني نظر الموده والمجهه فاذا
اراك عساكره يكونوا في حكمك واطاعتك فمحتاج اليك جميع
الخلايق فيعطيه خاتم البيعه والخرقه بنفسه وخواص هذا
الاسم كثيرة احتصرتها لك فاذا بابعوه واعطوا له الخرقه منك
الارواح واذا اراد الخروج من الدايه بقرا سورة الفتح
الاسم السابع العاشر يامن ان ذا الاحسان قد عم
كل الخلايق منه وهذا الاسم جمالي ومن خواصه تكاليد
فن اراد ان يخلص من قرصه الذي عجز عن اعدائه فليقرأ هذا

الاسم الجمالي

هذا الاسم كثيرا يلي عدد يوميه الله عنه من خزائنه الغيبه وجعل
قرصه مرتفعاً وكل من عامله يكون راجحاً فيها ويكون العامل ذا الجاه
والعظمه والشوكه ويكثر اولاده واحفاده بكرم الله تعالى وايضا من
كتب هذا الاسم في شرف الشمس وحمله معه قط لا يكون محتاجا لاحد
ابدان يكون معتبرا عند الخلق فاذا ادوم عليه يكون مستجاب الدعوه
البتة وايضا من قرأه لترقى الشغل او العمل لنفسه او لغيره بطريق
الدعوه تسعه وتسعين اياما بقرا كل يوم بيلته سبعة الاف وتسمى
هذه الدعوه الدعوه المنايته يظهر له شيخ من رجال الله تعالى لم ير
مثله قط ويكون مهيبا ذا عظمه واهل شوكة فاذا وصل الى صاحب
الدعوه بعلمه علم الاحتجاج الى شئ من المال والجاه ابدان يكون عياني
الدينا والاخره ويعلمه نوعا من علم الكيمياء تحت لومس ترايا يصير
ابرين اخالصا ولكن لا يلتفت اليه لئلا يشتغل عن الاشتغال بالله
ويعلق قلبه بغبار التردد والتشكي وايضا من غوى عن الطريق بقراه
تسعين مره يهتدى الطريق ومن يكون متشتتا في امور متفرقات في
احواله وافعاله بقراه كل يوم تسعه وتسعين مره جمع الله شمله ودفع
تفرقه وتشتيته منه وكرمه **الاسم الثامن عشر ياديان**
العباد كل يوم خاضعا لهيته ورعيته وهو اسم جمالي
ومن خواصه من كتبه على كسوة الكعبه بالمسك والزعفران ووضعه
على صدر الميت لا تاكله الارض ويبقى سالما لا يعذب فيه وان كان
مجرما عظيما وايضا من ابتلى بالبرص حيث لا ينفعه علاج الاطباء لو
كتبه على قرطاس خطا بالمسك والزعفران وبعقدته في عضده الايمن

عافاه الله تعالى من البرص ومن له عزم في السفر ويريد صاحب
الدعوة يبطله يكتب هذا الاسم على رق غزال المسك والزعفران
ويدفن في الجدار القبلي لدار عازم السفر او يحمله في المصحف قبالة
ايه وحملنا من بين انهم سدا ومن خلفهم سدا وبقراه ثلاثين يوما
كل يوم ثلثه واربعين مرة يبطل عزم سفره باذن الله تعالى وكذلك
من له عزم السفر وكتبه في رق غزال المسك والزعفران ووضعته في
متاعه يتولى الله تعالى حفظه ويكون الله تعالى حارسه وحافظه
ولتأمنه من السراق والعساكر البغاه والطفاه ومن اراد قصد
اعى الله ابصارهم ومن اراد ان يعطي احدا متاعه بطريق الوديعه
يكتب هذا الاسم على حبر ابيض ويكون وقت الكتابة البحر عمال
ويستره في متاعه يكون الامانه مقرونه بالسلامه ولا يقدر احد
ان يتعرض له بالخبائنه بكرم الله تعالى لكن ينبغي ان يستر هذا السر
ولا يظهروه لاحد وايضا كل يوم من قراه سبعين يوما كل يوم خمسة الاف
قضى الله تعالى ببركته جميع حوائجه ويقاصده وحصل له القبول في
الارواح والاشباح ويروى عن قلبه الحسد والحقت والغبط ومعه
منه الله تعالى **الاسم التاسع عشر يا حالق من في السموات
والارض وكل اليه معاده** هذا الاسم مشترك بين الجلال
والجمال ومن خواصه ان من غابت عينه وانقطع خبره ولم
يجد اصحابه واقاربه خبره ينبغي ان يقرأه خمسة الاف مرة
ويصلي بعد القراه ركعتين يقرأ في كل ركعه منها بعد الفاتحه ايه
الكرسى وسوره الاخلاص عشرا عشرا واذا سلم سجد وصلى على

الذي صلي عليه

102 النبي صلى الله عليه وسلم فيها ما به هذا الطريق اللهم صل
على سيدنا محمد كما ذكره الذكرون وصل وسلم على سيدنا محمد كما غفل
عنه الغافلون والحمد لله وبرفع راسه وبقراه هذا الاسم الف مرة
ثم يكتبه على القرطاس مسك وزعفران ولو كتبه على رق غزال
كان احسن ورضعه تحت الوساده ونام عليه يرى غايته في المنام
وتحكي له ما جرى عليه من التنعيم والتسليم سابقا ويصل اليه
قريبا البته فلو لم يتوجه الى العامل لم يجد قرارا ولا راحة الى
ان يرجع الى المقام والعاذ الذي خرج منه باذن الله تعالى ومن
قراه اربعين ليلة كل ليلة سبعة الاف يسخر له اخر الاعتكاف
جاسوس الافلاك ويظهر له من عالم الغيب ويبيئه بوقايح العوالم
نكلا تكلم به فهو صدق كانه يرى جميع العوالم وينبغي له ان يكون
دام التوجه الى الحق ولا يشتغل بهذا النفس حتى لا يدخل في عمله
الشيطان لان للشيطان بين السماء والارض بيتا وهو اكثر
اوقاته فيه ساكن لقطع سالك الطريق فانه اذا خرج الساكن من
المجال لعالم الحقيقة في هذا السر فظهر له اللعين وهو محسب انه
حصل على المقصود فلا يلتفت لما يرى فيه حظ لينقطع طمع الشيطان
منه والله تعالى اعلم **العشرون يا رحيم كل صرخ ومكروب
وعياته ومعازة** اسم مطلق كالي يوافق كل مزاج من قراه
سبعة ايام كل يوم سبعة الاف مرة ويشرع في يوم الاحد والاشين
او الخميس وقت طلوع المشرق في زياده نور القدر رزقه الله محبة
في قلبه ومن اراد ان يجعل الشجر عاشقا على نفسه بحيث ان

الا

حفظ

لا تقرأه دون ان يراه ويكون مبتلي به ينبغي له ان يكتب هذا
الاسم على الورق الخطاي مسك ورعفران ويلقيه على الماء الجاري
ويقرأه على ساحله الف مرة ويتف اي نفت عليه فان كان صايما
كان احسن واحسن وشكر الحيوانات الجمالية والجمالية وقت
القراءة وسنعمل الطيب وتحرق البخور يكون عاشقا محبوا بحبته
ولو قيد بقيد حديد لا تحصل له الفرار وبضطرب الا ان تجي الي
صاحب الدعوة ومن شرب من ذكر المائت الله ايمانه وقت الخروج
من الدار القابله ويخيه من عقبات السكرات والقمر والصراف
ومن كتبه على قطعه من الدار حيني ويظرحه في كون الماء يشفى
من شرب من ذلك الماء من الحنون وتفرقه القلب والسود اباذن
الله تعالى ومن تراه كل صباح مائه وخمس مرات يطبعه جميع الخلاق
ويحفظ من جميع البليات يصير طبيعاه وسخرا ومن اراد ان
يسخر الارواح وقلوب المخلوقات وجمع خلائق السماء والارض
يلتقى اربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة يتوجه اليه روحانيات
العالم العلوي وسكان العالم السفلي ويكونوا مدين له في اموره
ومن تراه الاسم العظيم كل يوم ثلثمائة وستين مرة في كل مائه مرة
يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم او لا وخر ان كان مسجونا لا خرجته
وان كان مديونا قضيت عنه ديونه وان كان مريضا او مجذوما
لشفيت وان كان فقيرا لاعنته وان كان اسيرا لخلصته وان كان
عريانا لابسته وان كان جائعا لاشبعته وان كان عطشانا لارويته
وان كان ضالا لاهديته وان كان ذليلا لاعززته وان كان مسكورا

تليق

الفرق

لرفعته عنه وان كان في البر او البحر لحفظته من الغرق والهلاك
وان كان مسافرا بعيدا وغايبا لجمعه مع اهله وان كان باطنه ذا
تفرقه لرفعتها عنه ورزقته الحضور والسرور وان كان ذا حاجة
وعرض لاجريتها وان كان بلا روح لمعطته ذاروج وان كان بينهما مخالفه
او عداوة جعلت بينهما محبة ومودة وان كان بلا ولد وهبته ولدا
بارا تقيا وان كان ذا غضب صبرته ذاحلم وان كان حاسدا لرفعت
منه الحسد وجعلته محسودا وان كان ذا كبر لصار ذا تواضع وان كان
بخيلا مسكالا صار جوادا سخيا وان كان محقرا صار موقرا وان كان
ذا حرص صار ذا قناعة وان كان مظلوما لمعطته منصورا وان كان
خائفا من سوء العاقبه جعلت عاقبه بالخير والسعادة من عظمه
خواص الاسم الاعظم والزم هذه الاسماء الحسنى لتشاهد عليك او فيك
تاثيراتها واسرارها وعجايبها وعزائبها ومن ظهرت عليه خاصيتها
تم تركها وغفل عنها فقد صار محروما من حظ وافر ونعمة تامة كالبيضة
المذرة ومن اراد ان يكون عزيزا كريما جريما والاجله والعاجله فليترجم
هذا الاسم الاعظم وهو هذا الاسم المذكور **الاسم الحادي والعشرون**
ياتام فلا تصف اللسن كل حلاله ومملكه وعزته هذا جمالي
فمن اراد ان يعاين عجائب الغيب وعزائب الشهادة بقراءة عشرين
يوما وقراءة كل يوم الفين وخمسة وعشرين مرة ينكشف عليه عالم
الظاهر والباطن وان دخل على السلاطين والاكابر بحبونه اجمعين
ويفوضون اموره اليه ويحلون له وزيرا وصديقا ويرقع قدره
بوما فهو ما يالزيادة ويكون ملجا وملاذ للخلق وان قصر بقراءة الوظيف

قصر عنه الترقى ويكون في الدرجة التي كان عليها ولا تزول عنه
ومن اراد ان يهزم العدو ياخذ التراب من رجل فيرسله ذلك
العسكر فيجئ به عند صاحب الدعوة فيقرأ صاحب الدعوة هذا الاسم
سبعة الاف مرة وينفث على التراب المذكور فاذا فرغ من القراءة
يقوم في عسكره ويلاحظ سلطان العسكر الذي يريد هزيمته وفيه
عسكره ينلق ذلك التراب تلكا الجواب ويقول بلسانه فرقتمكم
وشتمت جمعكم وصدقت بصوته العسكر المذكور ثم يشتغل
بالقراءة فاذا اظفر به في عسكرهم والفتح والنصرة لعسكرهم
منه وكالكرمه ومن قرأ هذا الاسم احد واربعين يوما كل يوم
سبعة الاف مرة وقرأ سورة الجمعة يسخر له ارواح العالم
العلوي والسفلي ويعينونه ويمدونهم في جميع امورهم ويزيد ببركتهم
انقاسه النفيسم النعم الكثيره في البلدان من جميع الوجود وكما
يحصل الفتور في مملكة السلطان ولا الفساد وينتشر صيت
عدله واحسانه في افواه العالم بل تزيد سلطنته ومملكته دايما
منه وكالكرمه **الاسم الثاني والعشرون مابعد البراج**
لمربع في انشائها عوناً من خلقه وهو اسم جمالي فمن طلب
العلم والحكمة ينبغي له ان يقرأه اربعين يوماً كل يوم تسعة وسبعين
مرة تتجر له بنايع العلم والحكمة عن قريب من الايام وتجري من
قلبه على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين
صباحاً ظهرت بنايع الحكمة من قلبه على لسانه ولا حول بين بصيرته
ومن العلم والمعرفة والحكمة محاب اصلا ويسهل عليه

حل المشكلات

حل المشكلات وفتح الابواب ان سأل الله تعالى ومن قرأه تسعة
وتسعين يوماً كل يوم اربعة الاف واربعين مرة
عليه ادراك الغيبات والعلم اللدني الذي يسهل عليه وعلمناه من
لدنا علم اكتشف الله تعالى له عالم الغيب والشهادة ومن اراد ان لا
يحتاج الى غير الحق سبحانه وعال ابداً ينبغي له ان يعد حروف الاسم
المذكور الغير المكرره ويجمعه وقرأ كل حرف الفمادة عدد الحروف
يكون مستغنياً لذات الحق عن جميع الخلائق **الاسم الثالث والعشرون**
باعلام الغيوب فلا يفوت شي من حفظه وهو اسم جمالي
من قرأه كل يوم واحد والفا بطريق الدوام يحصل له دوله الاولي
وسعادة الاخرة ويرزقه الله تعالى علماً لا يخفى عليه شي من الاسرار
المخفيه بسببه ويكون محرمات في حريم حريم القدس منه وكرمه
وللاطلاع على الاسرار الربانية والالهامات السجانية بقراءة اعلام
الغيوب الى اخره اربعة لكوك وعشرة الاف ومن كان جامع الطبع وبراؤه
يعود سلم الطبع ذكبا منه وكرمه **الرابع والعشرون يا حليم**
ذالاناة فلا يعادله شي من خلقه وهو اسم جمالي ثبت يلزم
قراءته بحبه جميع بني ادم المسلم والكافر وينقادون لامره ومن
عشق على شخص ولم يرحمه معشوقه ينبغي له ان يقرأه الف مرة
على الطيب او الطعام ويعطيه المعشوق شمه او ياكله جعل الله
المعشوق عاشقاً والعاشق معشوقاً وان لم يكن اتصال الماكول
او المشموم اليه فيكتب الاسم على الورقة الخطاى ويعلقه على موضع
عال يرتفع لان الترحك بالرياح يؤثر باثر الماكول والمشموم ويستعمل

نار شمع المحبة في قلب المحبوب قال صلى الله عليه وسلم قلب
المومن بين اصبعين من اصابع الرحمن ويكون وقت القراءة على
المشغوم والمأكول الخور عمالا ويستعمل العطر والطيب لانه
محبوب الانبياء والاوليا لاسيما خاصة خلاصه المخلوقات ومبدأ
الموجودات واصل الكائنات كما قال صلى الله عليه وسلم حبب الي
من ديني ثلث الطيب والنساء وحملت قرعة عيني في الصلاة
ومن اراد ان يحضر غايبه يقرأه سبعة الاف مرة على بينه حضور
الغائب تحضر غايبه في الحال ويتوجه الى الوطن اذا كان بعيدا ومن
اخذها وجع الطلق يكتب ويعلق على فخذه الايسر سهل ولادتها
ودعوة هذا الاسم مائة الف وخمسون الفا وخمسين يوما في قرائه
بطريق الدعوة المذكورة كل يوم ثلاثة الاف وفي رواية ثلثة الاف
وخمماية تتوجه اليه العالم الصغير والكبير مع ساكنيهما وتحصل له
علم التوحيد بحيث يصدر منه سبحاني وانا الحق بلا اختيار منه
ولا يصل الى هذه المرتبة العابد والزاهد ولو ترهده الف سنة
ويصل اليها صاحب الدعوة في مدة قليلة وتسمى هذه الدعوة الدعوة
الحليمية ويدروم على الوظيفه فان فاتته يوم من الايام والعباد
بالله منه تحمل كالاته وتحصل النقصان في مرتبته وانصاف من
اراد ان لا يحصل له الرجعة في الاسم ينبغي له ان يجعل هذا الاسم بهذه
الشرايط وهو ان يصوم ثلاثة ايام قبله الاربعاء والخميس والجمعة
صوما طيبا بان لا يفطر وتعمل في الخلوة المروجة وغتسل اول
يوم الجمعة غسلا ظاهرا ويصلي ركعتين يقرأ فيهما بما شاء ويسلم

عالم

ويتعطر

105 ويتعطر بالعطر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا والفاخرة منه
والاخلاص ثلثا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر مرة
كما مر في مقدمه ثم يقرأ هذا الاسم على نفسه على بينه دفع الرجعة
الفاخرة فاذا عمل ذلك لم يحصل عليه رجعة اسم من الاسماء العظام
وهذا العمل خاصة ارشاد اهل الله لا يطلع على دقيقه من دقائقه الا
التصرف الكامل والمهادي لاهل الضلالة وقد سبق في المعطعات بيان
رد الرجعة من الاسماء العظام فلا تنسوا فهم **الاسم الخامس**
والعشرون يا معبد ما افتاه اذ ابرن الخلابين لدعوته
من مخافته هذا الاسم جلالى ومن خواصه اصلاح الحال فمن
كان مشتت الحال بعد ان الاوطان والاقربان ولا حظ له من
الدنيا ورمته الحوادث في تيه الحزن والبلايا ولحقه صدمه من الفلك
ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويقرأه بعد كل عصر وكل فجر واحدا
وثلاثا بلا تعطيل مخلصه الله تعالى من جميع الشدايد عن قرب
من الايام وبطبيعة الفلك الاعلى ويتحرك له وحصل له مرادات الدارين
ومقاصد الكونين وتسمى هذه الدعوة دعوة عقد اللسان فمن سمع
بالعامل يرضى عنه ويتقاد لامره وفي رواية شرط الدعوه العبدية
ان يقرأ مائة الف يخرج من ضميره جميع الكدورات بحيث لا يبقى
فيه سوى مائة الله تعالى ويكون قلبه مائة الحقائق والعالم يتصف
بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الاحكام المهمات ودفع الاعداء
الظاهرين والعدو الباطن الذي يوحى اليه اعداءه وركن نفسه
التي بين حنبيك يقرأه وقت السحر ثلاثا به مره حصل له تكريم الله تعالى

جميع المرادات والمهمات وتقهر اعداؤه الظاهر والباطن ويسخر له
جميع العوالم ويقراه بعد الفجر ايضا العدد المذكور ويلزمه ليكون
سريع الاجابه **الاسم السادس والعشرون هـ يا حميد الفعال**
ذالمن على جميع خلقه بلفظه وهو اسم مشترك بين
الجمال والجلال فمن اراد ان يكون مقبول القلوب وسيدا على
القوم وخير العالم في زمانه فليستغل بالدعوة الحمديه بان
يقراه احد وعشرين يوما مايتا الف مرة بالتوريع والتقسيم وبعد
اتمام الدعوة بداوم الوظيفه لئلا تعود الرجعه اليه وهي اصعب
واتعب ولان اسم الاسم ومعنى رجعه الاسم زوال ما حصل له ببركه الاسم
من العلم والحكمه والرتبه والقدر والغنى ويقدر بنقاؤها
وايضامن اخذ الحروف الواقعة في الاسم وطرح منها المكرر ويقرا
لكل حرف الف في مده عدد الحروف يصير مدوع اهل السماء والارض
وايضامن قراه ثلثمائه وستين مرة مع اياه انا جعلنا واعنائهم اغلالا
فهو الى الاذقان فهم مقمحون الى لا يبصرون ظفر على الاعداء بلا شك
ويكون موثرا في رد دعوة الغير **الاسم السابع والعشرون هـ**
ما عز بن المنيع الغالب على جميع امرة فلا تني بسا دله
وهو جمالي فمن قراه كثيرا او كتبه وجعله تعويذا يكون عزيرا بين
الاسر والحن داهما وايضامن نقشه على حاتم فضه بطريق التكسر
وتختم به على سبع قطع من الشمع متواليا ويطرحها في الماء الجاري
بعد ما قرأ الاسم على كل واحدة منها ثلثمائة وثلاث وستين مرة لا يبصر
مغفونا ابدا واعتناه الله تعالى من خزائن كرمه العيني بحيث يصل

الترغيم

اثر نعمته على الاغلب والاكثر ويكونوا محطوبين بنعمته ويكون
التوفيق له رفيقا وايضا من قراه حنسه وعشرين يوما كل يوم
ثلثه الاف وما يتين ويقف على نفسه يكون عنيا لكن ينبغي له ان
يتوجه للقبله وقت القراءة في الخلوه ومن قراه الف وما يتي مره
وتوجه الى حضرة قاضي الحاجات ويطلب منه حاجته الدنيويه
او الاخروييه قضاها الله تعالى ويكشف له عجائب الجيوت وغايب
اللاهوت التي هي اعلان جميع العوالم وايضا من اراد تسخير القمر
ينبغي له ان يقراه اربعه عشر يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى
القمر ويقول له كل مره باقرا جب داعي الله فاذا امت دعوتك ينزل
القمر من السماء على صورة امرد ويقرب منه بحيث يمكن له المعايين
منه فيشرع في الكلام والمصاحبه فيسأله ما غرضك ايها المسبح من
طلبك اياي فيجيبه كنت مشتاقا الى لقاءك ورويتك واسمى
منك رويه العجايب والغرايب التي في العالم واطلب منك المدد في
ان تربي كل نفس تكون في محاب الغيب فيجيبه القمر ايها
المسبح كن على ذوقك فاناصرت صاحبك كما تدعوني احضرك واريدك
البحر والبر وعجايبهما وغرايبهما فاذا صار القمر مسخر له وضع مجموع
الفضه والقصدير التي في العالم في خزانه المسبح وفي تصرفه كما
ان من سخر الشمس يضع جمع الذهب في تصرفه وخزائنه لكن لا ينبغي
له ان ينظر الى هذا الذهب فاذا صار القمر مسخر له وضع مجموع الفضه
والقصير والفضه ليكون كما خطر خاطره يظهر لوقت العمل كما اشتهر
في قصه الاسكندر الفيلسوف وارسطاطاليس ظهر الوراقتات

دعوة القمر وتفاصيله في شرح حضرة سح السوع فليطلب
هناك النظر فيه **الاسم الثامن والعشرون يا قاهر**
ذا البطر الشديداً الذي لا يطاق انتقامه وهو اسم
جلالى فن اراد دفع الاعداء الظاهرة والباطنة فليصم سبعة ايام
وقراه كل يوم حاسبين قبرين عتيقين سعة الاف وسبع مرات ثم
يدخل الخلوة ويصنع قبرين ويتصور انهما قبرى ادم وحوى يسمى القبلى
قبر ادم والوخرى قبر حوى ويقرا العدد المذكور ايضا وان كان صاحب العمل
منزوياً منعزلاً عن الناس لا يقدر على الخروج والرواح الى المقبرة فليجعل
في صحن بيته قبرين ويفعل ما ذكر فاذا تمت دعوته طرفة الله تعالى على
جميع اعدائه منه وكرمه وتصور صاحب الدعوه في عين الدعوه صورة
العدو احمر ما يلا الى السواد يموت العدو اليوم السابع حكم الله تعالى
واذا اراد الحرص بتصور صورته اصفر ما يلا الى السواد ولا تصور هذه
الدعوة نفس غيره مرض العدو في الاسبوع وليكن الاعداء حسب الشرح
فان لم يكن كذلك يقع الرجعة بان هلك العدو والعامل كلاهما وهذا الاسم
وان كان مشتركاً بين الجمال والجلال لكن الغالب فيه الجمال والقهر
وهذا منقوش في جبهه عزرائيل وله ثلثمائة وستون حلواً وتاثيرات
واخص منها السيف والتاج وقد يقطع الراس بالسيف وقد يرميه مثل
التاج وتعلم الباقيات من خلاصه العمل ودعوة هذا الاسم ثلثون
يوماً كل يوم تسعة الاف وتسمى هذه الدعوة القاهرة بعد تمام
الدعوة كما خطر في قلب المسبح خاطر من اللطف والقهر في السماء
والارض يظهر في الخارج كما خطر ومن كنبه ووضعته في قبر الغراب الاسود

107 ويحيطه ويدفنه في الارض تقع الفزقة بين الشخصيتين الذي كتب
اسمها واسم ابيها ومن اراد عقد الرجل تحت لا يقدر على النساء جميعاً
او على امرأة معينة فليحضر القفل الكبير وقراه عليه واحداً ولفاً ويضرب
القفل عليه ويقول عقدت المحل المحصور لقفلان فلانة على فلانة بنت
فلانة وان اراد عقده عن جمع النساء يقول عقدت المحل المحصور لقفلان
بن فلانة عن جميع مومنات العالم بنعقدن جميعهن وان اراد ان لا
يكون له شهوة اصلاً وينقطع عنه الشهوة يقول عقدت ذات فلان بن
فلانة فاذا تم القراه وضرب القفل على القفل يكتب الاسم على القرطاس
واسمه واسم امه وتضع في ذلك القفل ويسده ويعقده بوتر النخاف
ويطرحه في الخوص بنعقد بحكم الله تعالى وان اراد يعقد المرأة
تحت لا يقدر على جمعها احد والترتيب المذكور يجعل العمل بالترتيب
المذكور واذا عمل هذا العمل باسم البلد او البلدان بنعقد تمام اهل
البلد او البلدان جميعاً وان اراد للحيوانات والطيور هذا العمل
يوتر تاثيراً عظيماً يعنى يعقد الوحوش والطيور والحيوانات باذن الله تعالى
وايضاً اذا ظهر عسكر المخالف وخيف سبب الفتنة والفساد فاذا
اصطف العسكر الموافق والمخالف تقف صاحب العمل في صف عسكره
ويجعل سبائبته في اذنيه ويقراه هذا الاسم واحداً وسبعين مرة ويضرب
القفل جهة العسكر المخالف ويقول عقدت ابيك وارجمك والسنتكم
وخبولكم وافنا لكم بنعقدن كلهم باذن الله تعالى وكريمه هذا الاسم الاعظم
يصبر من مغلوبين ولو قراه في العسكر سبعاً مرة لله وفي السر وتوجه
الى حصرة العزة يصلح الله تعالى بن العسكرين ويرزقهم الموافقة والصلح

والاصلاح بينهما واذا وقع الحرب وحمل الوطيس بقول الاسم المذكور يرتفع
الحرب وتقع الصلح والسلم ومن قرا الاسم بكل نقطة ما يه ليقرى
الاحباب ويرقى قدرهم وتضعيف الاعداء وتوهين شانهم
كان ذلك واذا ضاع متاع احد بقرا لكل حركة وسكون وسنة لكل
واحد ما يه يوجد المتاع وتحصل الصالة باذن الله تعالى واذا قراه
لدفع الزلزلة والصاعقة والرياح والامطار المضرة الماطرة في غير
اوانها حسا وعشرين مرة يندفع ذلك كله ويبدله الله تعالى بالرحمة
ومن قراه لدفع امراض المريض وسلامة المسافر في طريق السفر وخلاص
الديون من الدين وروضع الحمل في مدته بالسهولة وتخليص المحبوس
من السجن وتبليغ المعزول الى مرتبته ودفع العجز ووصول
القاصد الى مقصوده ووجدان الفقور خمسة وعشرين مرة تحصل
المقاصد كلها واذا نقشه على خاتم فضه ولبسه في الخنصر يمينا او
يسارا ينتفع من مجموع خواص الاسم ويكون مهيبا اذا شروكه في
نظر الحلق ومن يمتني الولد ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم كثيرا ووقت
الجماعة برزقه الله تعالى ولدا ذكرا صالحا لائمة وكان كرمه واذا
قراه وقت الزراعة ينصب البساتين وغرس الاشجار بحساب
خذ حرفا قل الله ما يه حصلت البركة في الثمار والغله واذا اراد عزل
الظالم الجاير بقراه على اربعين نواة من التمر بنه العزل واحدا
والفا والمخاض في خاطره عزله ويقول عزلت فلان فلان من العمل الفلاني
ثم يطرح النواة الخندق سعة ذلك باذن الله تعالى ومن اراد ان
يجعل شخصا عاشقا عليه بحيث لا يجد الراحة والقرار بدونه يكتب

١٥٨
على حزين مسك وزعفران وتخفيه في جدار ذلك الشخص ويقراه
كل يوم بعد الاخفا حسه وعشرين وتقف حانب بيته يكون عاشقا
عدم القرار مضطربا بدونه باذن الله تعالى **الاسم التاسع**
والعشرون يا قريبتى تعالي فوق كل شى علوار تفاعه
وهو اسم حمال ومن خواصه علو المدرجه في الدارين بان يقراه
واحد وعشرين ليله كل ليله ستة الاف مرة وايضا اذا وقعت
الامانة في يد ظالم ومنعها عن المالك بقوة ظله فليصم صاحب الدعوه
سبعة ايام يذهب لزيارة القبور كل يوم ثم يقرأ بصدق القلب
والاعتقاد الصادق بعد ان يصلي ثلاث ركعات يقرأ في الاولى بعد
الفاتحة انا انزلناه وفي الثانية اذا زلزلت وفي الثالثة والعصر
ثلاثا ثلاثا ويغفر عنها بقراه ما يه وخمسة وعشرين مرة يقرب
مقلب القلوب قلبه ببركة هذا الاسم فيودي الامانة الى مالها
باذن الله تعالى وايضا حصل لداعي هذا الاسم قرب الحق تعالى بحيث
يكون داعيا الى الله تعالى اكثر الخلق وتسمى هذه الدعوه الدعوه القريبتى
ودعوة هذا الاسم سبعة عشر يوما كل يوم سبعة الاف فاذا تمت
الدعوة يظهر له سر من اسرار الغيب ينبغي ان يكون حاضر الوقت
ونظر ما يظهر من حجاب الغيب وسر لا يه فيه مفاجاه ظهور
شخص عند العامل قاريا الاسم المذكور فتدعي ان سكت في هذا
القام صاحب الدعوه الى ان يقرأ ذلك الشخص تسعة وتسعين مرة
فاذا قرا العدد المذكور ياخذ صاحب الدعوه ذيله ويشرع في القراه
والالتفت الى شى سوى القراه فيقول له الشخص يا ابن ادم

صن اسرار الله تعالى ممن ليس اهلا لذلك وانظر بنظر الاعتبار
ثاني ملك مقر تحت ظل العرش واربعون الف ملك تحت حكمي
وتزييني وانا في تربيته جبريل وانا باصاحب الدعوة اذا وصلت
الي هذا الاسم موديا باداب الشرايط وجب علي ان اكون ممدوا بعنا
لك في جمع امورك واستمر في قضاء حوائجك ليحصل جميع مرادك
ثم يقول له العامل مقصودي من هذه الدعوة ان يحصل لي قرب
واجب الوجود فاذا دخل سمعته صوت القربة قام وغاب عن نظر
العامل ورجع اليه بعد طرفه العين وحجبه بامر الله تعالى بان الملك
المطلق يقول ما لم يكن موديا باداب الشريعة والطريقة اللتين هما
قول سلطان الانبياء ومتبها فضا الربوبية والا الوهية وفعله
لم يكن كالمحال الدخول في سرادقات جمالي ومحجب جلالي فحصل
يقينا في جميع احواله واقواله بحيث لو عرض عليه الكونان لم يلتفت
اليهما بطرف عينك فاذا قبلت جميع الشرايط التي ذكر الملك يقعد
الملك على كاهله ويوصله الى اعلا عليين وتجدي في سفره الى السموات
الغمايب والغرايب الخفية ويوصله الى مقام يصل طب المعرفة
سام روح صاحب الدعوة ويتشرف بتشريف لباس المعرفة وشرب
شراب الحضور الذي يشير اليه وسقا هم رهم شرابا طهورا
ينصير وارث ميراث نظرت قطرة في فمي فعلت بها علم الاولين
والاخرين وهو قول افضل الموجودات واشرف المخلوقات صلى الله
عليه وسلم واله ما دامت الارضون والسموات ثم ينظر في كل
ذرة من ذرات العالم ينظر عن اليقين نور معيته الحق بحيث ما

الاسم

109 رات شيئا الا ورات الله فيه **الاسم الثلثون يامد كل**
جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه اسم جمالي من قراءة احد وعشرين
يوما كل يوم سبعة الاف بقهر اعداه الظاهره والباطنه وتصير
الظلمه عنه مقهورين مردودين ويدخل على السلاطين الجبارين
لم يحصل له باس ومن داوم عليه متواليا يكون عزيزا ومحترما
عند الخلائق ومن قراه كل يوم واحد وعشرين مره يفتح له ابواب الجنة
ومن اراد تخمير عطارده ينبغي له ان يقرأه في ستين يوما سماه
الف ولا اشتغل في هذه الايام بدعوة اخرى ولا يدخل حلوته احد
ويضع فيها سببه من خشب الرومان والسدر والخروع وتكتب الاسم
المذكور ويعلق على السببه ويحرق الخور تحت المده المعلومه ولا يخرج
من خلوته الا للضرورة تشوق الخلو ففى اخر الخلو يناجيه شخص
حسن الصورة شيئا مهيبا اخذ في يده كتابا عن دائرة المسح ويقرأ
الكتاب المذكور فلا يتكلم معه المسح بشي فساله الشيخ ما مطلوبك
من هذه الدعوة بحجبه المسح بان مقصودي تخميرك ويدخل في
عهدى ويكون عهدا وثقا بان يكون وقت القهر والعطف ممدوا
لي وسخري جمع سلاطين العالم واخبرني اخبار الاقاليم اقليميا
اقليميا فيقول عطارده قبلت ما قلت وفي اي مكان تريدني احضر
واجعل خدامي ملائكين لكي يعطيه مهره على شكل البيصه مكتوبا
عليه خط اخضر وهو علامه العهد لعطارده فاذا اراد احضاره
يجعل مهره بين يديه ويقرأ الاسم المذكور يحضر عطارده ومن قراه
في ثلاثين يوما يلما به الف كل يوم عشرة الاف ينصف بصفا الله

ويصير مستجاب الدعوات بحيث محل الذليل بدعايه عزيزا والعزير
ذليلا والفقير سلطانا والسلطان فقيرا **الاسم الحادي والثلاثون**
يا نور كل شيء وهذا انت الذي فلق الظلمات بنوره وهو اسم
جمالي من قراه كثيرا بلق الله تعالى نور معرفته وبتوحيده في قلبه
ومن اراد ان يكون لطف الله به وقربا معه في اموره ينبغي له ان
ياخذ قلب التيسر الاسود مع الكبد العقود معه بحيث لا يطلع عليه
ويفصل قلبه عن كبده ويقرأ عليه سبع ايام مرة الاسم المذكور ويقف
عليه ويقول يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ويا منفتح الابواب
ويا قاضي الحاجات ويا صاحب الدعوات ويا دليل الخيرات استجب دعائي
روسع علي رزقي واجعلني عزيزا محترما في عيون عبادك برحمتك يا ارحم
الراحمين ثم يكتب على الورق الاسم مسكرا وعفرا ويضعه في ذلك
القلب ويدفنه في العتبة العليا من المسجد الذي يصلي فيه الصلوات
الجنس مع الاذان والاقامة فاذا رجع من المسجد تقرأه وتكون وقت
العمل بطيبا باطيب وتتعطر بالعطريات والبخور بحرق عمال ولا
يتطرق قلبه وسواس الخناس والكبد الباقي بحفظه في موضع
يكون مخفيا عن نظر الناس ويصرب عليه واحدا واربعين سكتا
وتقرأ على كل صر به الاسم المذكور ثم يقطع صغرا ويسويه باليمن
الذي يعمل ويستخرج من الرعفران وياكل وينظر اي شيء يظهر ذلك
الوقت ويكون بقدره الله تعالى وعظمته في ذلك الاسبوع صلاح
حاله وسعاده احواله ويفتح له فتوحات كثيرة ويلوح على وجهه
اثار السعاده ويفتح له الامور المعقده عليه قلبه واذا رامت المره

الذليل

110 ان تدخل في كاخ احد ثيبا كانت او بكرات عمل هذا العمل يفتح الله تعالى
جدها وسعاده نها وتصل الى روع موافق وقاري هذا الاسم لم يزل
مرزوقا برزق الحضرة عليه السلام وتكون له حظ من العلم اللدني
وستفيد الخلق بانفاسه النقيسه ويصلون مرادهم ببركته ومن
الراد لشعر الزهرم فليبدأ في اول شهر شعبان الى اخر رمضان ويقرأ
كل يوم خمسه الاف فيحضر في اواخر الايام شخص جميل حسن الطبعه
بين يدي المسبح ما ساكنا يده الات المويسيقا مثل الصبح او المزمار
وسلم على المسبح فيخرج صاحب الدعوه بنفاته وهو يضرب تلك الاله
في المويسيقى وينغمي عنده بصوت حسن لكن يسكن المسبح لكن ينبغي
للمسبح ان لا يسكن ويكون حار ما عاقله مستيقظا وشتغل بقراءة
الاسم فيتوجه الشخص الى صاحب الدعوه ويقول يا طالب الطريق الاله
لانها به له ما مطلوبك من هذه الدعوه بقول مقصودي حضورك
في كل وقت اريدك وتكون ممددا في جمع الامور مفرحا لي بصوتك
الحسن لكر اسمع واستكن فيجيبه الزهرم ويقول عهدتك ان لا يزال
ينظري اليك وفي امورك بباي مصلحه تدعوني احضرك ويعطي للمسبح
مهره على هنيهه البيضه منقوشا عليه خط اخضر ويعلم متى اردت
احضاري ضع المهر بين يديك واقرا الاسم احضر عندك سريرا ونقيب
عن المسبح **الاسم الثاني والثلاثون يا عالي الشامخ فوق كل**
شيء علو ارتفاعه هو اسم حلالي جمالي من اراد ان تزيد مرتبته
فليصم من يوم السبت الى تمام الاسبوع وتقرأه كل يوم بليلى سبعه
الاف على التواتر والتوالي ومحتررا من مصاحبه المهرمان

سكت

ويستعمل العطريات حتى يصل الى مرادات الزايرين ومن كان تحت يد
شخص واراد ان يكون فوقه فليصم يوم الاحد والاربعاء في عروج القمر
ويغتسل غسل طاهرا ويلبس ثيابا طاهرة ويحرق البخور متصلا الى
سبعة ايام كل يوم يلبسته الفاوسبعاية مع حضور القلب في الخلوة
مستحضرا حاجته وقت القراءة وتوجه الى الله تعالى يكون فوق
يده كما كان تحت يده ان شا الله تعالى ومن اراد تسخير المشتري
فليقرأ خمسة ايام كل يوم ستة الاف ويكون حاضر الوقت وتسمى
هذه الدعوة دعوة العالي فحضر شيخ جميل مطلق الوجه حالي اللسان
لاسا الاخضر واكثر اوقاته بلباس ابيض وقد يكون بكثرة خضرا
فيعرفه المسبح بكل لباس بينه ولا يدهش بتغير اللباس فاذا قدم عنده
وسلم حبيب المسبح برد سلامه وتواضع له تواضعا كثيرا فيقول
ويقول اعلم ايها المسبح سعديت الايام وانتظت احوال الانام
مكون امور العالم صالحه وتبديك الشقاوة بالسعادة لان لم
اتزل في العالم الا اذا دعاني صاحب دعوة والان ما جيت الا اليك
مختصا بك فما مقصودك فيجيبه المسبح ويقول مقصودي ان
تكن لي صاحبا وصديقا فتع صاحب والصديق انت وبلغني
مرتبه السعادة الان له والابديه مقول له المشتري جيت
لمجتك وكنت مطيحا ومسخر الكف فان قبيلتك وعهدت
اليك ان كنت على طهارة دائما وتتادب باداب الشريعة
التزاما وتاكل العذرا قليلا الحضر كما دعوتني فنقوم ويضع
يد اخلاصه على راس صاحب الدعوة ويقول كما دعوتني

فانا احصا

فانا احضر لديك فيغيب عن نظره فيفاجيه علو الدرجات ورفع
القاملات فيحفظ مواعظ المشتري ليللا يكون مخالفا له فمزال
مطيعا له يكون مسعودا والله اعلم **الاسم الثالث والتثلثون**
يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شيء يعادله من جميع
خلقه بلطفه هو جلالي جمالي فمن قرأه اربعين يوما كل يوم
عشرة الاف للعظمة الظاهرة والباطنة حصل له الانتفاع عما سوى
الله تعالى ويكون جميع الخلايق من الانس والجن مسخرة له ومطيعه
ومنقاده لانه من المولى فله الكل ويكون وارثا لمرات سلمان عليه
السلام ومن كتبه في ورقه وتحمي وتشرب لدفع الصداع ووجع
الراس ذهب بالكلية وكل مريض يعمل هذا العمل يصح باذن الله تعالى
ومن قرأه خمس سنين بطريق الدعوة يحكم خد حرقا قل الفايعلو
امره واذا ربح يده ملك سليمان وتتصرف في الارض والسماء
ويكون مخلوقات العالم الكبير والصغير تحت امره واذا لبت يديه
ويكون قلبه ذليلا وشارته قليلا وبصير العالم بصيرته وبصارته
منورا ويكون الحامل بطول عمره معجرا ولا يحتاج الى احد سوى الله تعالى
في شئ من الاشيا قليلا او كثيرا ويتسخر له الاثار العلوية كالبرق
والرعد والمطر والريح يذهب باذهايه ويظهرن باظهاره فلواراد
اطهار الشمس بالليل واخفاها في النهار كان كما اراد ويبلغ ان يكون
الاعتقاد صحيحا راسخا لا يتزلزل ليقترن بالاياه **الاسم**
الرابع والتثلثون يا مبدئ البرايا ومعيدها بعد فنايها
قدرته وهو جمالي وخاصته اذ هاب المرض من كان مريضا

ارخيفا حيث لا يبقى فيه سوى الرقى ينبغي له ان يقرأه ما بين
وعشرين مرة يبدل الله مرضه بالصحة وكذلك من كان مرضه صعبا
بحث ايسر من الحياه وقرب الى الممات يقرأه سبعة ايام كل يوم
ثلاثة عشر الفا شفى باذن الله تعالى ومن قرأه خمسة عشر يوما
كل يوم خمسة عشر الفا جدم ربه الاحياء ان يعيش بحمله الميت
لا شك منه ولا تفترس سر هذه الدعوة الى احد فكون عيسى روح الله
في زمانه مسحا في اوانه ومن امر بقتله لجرم وقصدوا قتله ولا
يجد تدبيره في خلاصه توجه الى صاحب الدعوة ليعلق قلبه
وخاطره بالمامور بقتله ويظهر باطنه من علايق العالم العلوي
والسفلي ويقرأ هذا الاسم سبعة وسبعين مرة من غير ان يخطر
في قلبه شك وشبهه ويتاخر عن مقامه سبعة اشواط وكما
قرأ مرة تقف جهته ينجوا المحرم من القتل بكرم الله تعالى
وبركه هذا الاسم وان كثرا عداوه وكانوا استداقوا على قتله
كالعلماء والقضاة والمعتبرين وان افتوا بقتله لكن ينبغي ان يكون
دعوته لله تعالى بلا طمع ولا توقع فضل بل المحض خلوص النية
في خلاصه فيقترب بالاجابة بهذا العمل محرب والضامدة دعوته
خمسة وثمانون يوما كل يوم ستة الاف وحفظ وظيفته ويبقى
ببقائه الحق وتنكشف له اسرار حقيقته واجب الوجود وحفظ
وظيفته ليصير موصوفا بجميع الصفات الالهية ويحلو عليه المودة
مراة المومن ويتنور بنور الوجدانية وفناء النفس ونقاء الروح
ويبقى ببقائه الحق ويسكف له اسرار حقيقته واجب الوجود وترتفع

الاثني عشر

112
الاثني عشر من قلبه فينبغي ان يكون ثابت القدم في قراته ولا يدعش
من مشاهد الغرائب والعجائب **الاسم الخامس والثلاثون**
يا جليل المتكبر على كل شئ فالعبد الامره والصدق وعده
على من قرأه اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا بطريق الدعوة
محصله جمع مراداته الظاهرة والباطنة العاجله والاجله وجميع
مقاصد الكونين بقدره الله تعالى ويكون مالكا لاصحاب الاربع ومن
قرأه اربعين يوما كل يوم اربعين مرة جعل الله تعالى حسده روحا احسانا
ارواحنا ارواحنا احسانا يبدل عليه ولا ينظره احد من الانس وعلامه
هذه الحالة انما تعرف اذا نظر العامل الى نفسه لم يبصر جسده فليجنب
وقت الدعوة من خيانه العين والاذن واللسان والقلب فانه يعلم
خاينه العين وما تحفى الصدور باذا خان الشريعة والطريقه سد
عليه باب الدعوة ولم يفتح له ابدا **الاسم السادس والثلاثون**
يا محمود فلا تبلى الاوهام كل ثنايه ومحمد حمالي ومن خواصه
الرقى في المرتبه في الدارين وحصول مقاصد الكونين وقطع الاوصاف
الذميه بقرائة احدى وعشرين يوما كل يوم الفا واحد واربعين ومن
يذاوم على قراته يكون مقبول العالم موصوفا بصفات الله تعالى
وستفيد خلقه منه ويصير كالشمس في رابعه النهار مشهورا
ولا يبقى تحير خواصه قلم ولا يقررها العنان بل هذا حبر الكلام ما قل
ودل صار مشهورا ومن اراد شحذ رجل يقرأه خمسة وعشرين
يوما كل يوم عشرين الفا بحضور رجل في اخر الدعوة بهته مهيبه
مخوفه فظا غليظا اسود اللون غيورا ذا ابدى متعدده كثره

جدا لكل منها اشيا مختلفه الجنس فيقع قرب دايرة المسبح قطبا
غضباننا عموسا ناظر الى المسبح ثم يتكلم معه وليكن صاحب الدعوة
حافظا لحرمة وعزته وحلس مودبا لا يتكلم من نفسه شيئا ويستغل
بورده ويستمع كما لقول رجل الى ان يساله فيقول يا ابن ادم ما
مقصودك من هذه الدعوة فيجيبه المسبح بان مقصودى حضورك
لتكون ممدا وناصرا الى من جميع الامور وتسلم الى مفتاح الاقاليم
السبعة فاذا سمع من المسبح هذا الكلام يقول صلت ذكر وعهدت
اليك وقلت بلى فاذا قال بلى ثم الامر فيعطى المسبح من يده ورد
الترجس فناخذه المسبح ويقبله ويضعه على راسه ويتواضع معه
والترجس المذكور من اسرار السموات فيحفظه عزرا ولا يطلع احد
عليه فاذا اتم الترجس سكتف له جميع اسرار الموجودات والغيبات
وتنظر عيانا مجموع مخفيات الكون ومدفونات السلاطين
الماضية في البلدان الخالية ويعلم سر الموت والحياة في العالم
مقوم رجل ونقف مقابله المسبح ويروح ويعيب عن نظره فاذا
اختاع المسبح الى احضاره يضع الترجس بين يديه ويقرأ الاسم المذكور
بحضر اليه وتسمى هذه الدعوة بالدعوة المحمودية **الاسم السابع**
والثلثون يا كريم العفو ذ العذبات الذى ملائ كل
شى عدله وهو جمالى فمن كان مستغرقا في الذنوب ولا يجد
سبب النجاه سوى الاستغفار والاسم المذكور فينبغى له ان
يواظب على قراته مائة وخمسة ايام كل يوم ثلاثه الاف وخمسمائة
حتى يحضر عنده شيخ نوراني من عالم الغيب ويبشره بان الله

قد غفر

113 قد غفر ذنوبك وذنوب ابايك واولادك وازواجك فاذا سمع
المسبح هذه البشارة خر ساجدا لله تعالى وشكرا له حامدا ويداوم
الوظيفة ليكون الفردوس مسكنه وماواه ويخلص من عقاب سقر
والسراط وغيرها انفصله وكرمه وايضا اذا قصد السلطان او الايبر
او الظالم روح شخص ليقتله ينبغي المقصود ان يقرأه اربعين يوما
كل يوم الفين واحد واربعين مرة فان الله تعالى يجعل قلب السلطان
او الظالم رجما عليه بحيث لا يلتفت اليه بل يرحمونه ومن كتبه
في كف يد ميت ووضع في قبره جعل الله تعالى قبره روضة من
رياض الجنة ويكون ملك الرحمة قرينه دائما شهلا عليه سوال
منكر ويكبر **الاسم الثامن والثلثون يا عظيم** **والثانية**
الفاخر والعز والحمد والكبريا فلا يدرك عزه اسم جلالى
فمن قرأه لعلو الدرجات ستة عشر يوما كل يوم الفار مرة يكون
كا اراد وايضا من اراد من السلطان والاكابر مالا ومنا لاجها
فليكثر من قراه هذا الاسم بطريق الورد حصل جميع مراداته ويشتهر
صيت خبرته في العالمين فمن احتاج الى فضل الدارين يقرأه
اربعين يوما كل يوم اربعة الاف يكون كما اراد وفي هذه الدعوة
سر عظيم يعلمه المسبح ويقرأ لتسخير المرخ اربعين يوما كل يوم
العدد المذكور يظهر اخر الدعوة لغطا وتغله صعبه دهيته
ينقى الى خمس ساعات فيظهر بعد رجله يهيب بالمهاجبة العظيمة
على مثال القبه الحمراء سفا كاحد يد البصركت اللحية والشارب
اخذا بكتا يديه سيفا سلا لا يدخل عليه الخلوه ويسلم ويجلس ويضع

سيفه على فخذة وحرك شقيقته فلا يدري ما نقول ولا نحاف المسبح
منه اصلا ويكون مشغولا بوردته ولكن يقرأ الاسم صحما بصوت
عال ولا ينسى الاسم من هيبته نعوذ بالله منه فيضربه بذلك
السيف ويهلكه وتكون هذه الحالة ساعة واحدة ثم يقول يا ابن
ادم ما مقصودك بحببه العامل مقصودي تخييرك واريد ان يكون
موافقا لي والسعادة والفتوة التي تتعلق بك اجعلها نصيبى
فيقول المرنج قبلت واكون ممدك وصوت مسخر لك لانك اترلتني
من السماء الخامسة الى الارض بقوة هذا الاسم فمن يكون مخالفا
لك اضربه واهلكه بهذا السيف واعلمك باهيات الاقاليم الخمسة
واحد بعد واحد فلا تقشر هذا السرا الى احد ابداء والاتكن خائبا
من تعرف هذا الاسم والعلويات ياخذون منك النظر وصيه فاذا
تم وصيه المرنج يعطى للمسبح خائبا مكتوبا عليه خط ويكون ذلك
العقيق جوهر سماويا لا يعلم باهيته الا الله فان اطهر الخاتم الى
احد واقتنى سره يذهب ذلك الخاتم منه ولا يبقى له نصيب الاقاليم
فاذا اعطاه الخاتم وشرح خواصه للعامل يلتمس العامل منه ان
يعله ذلك الخط المكتوب على الخاتم فيعلمه وذلك النقش هذا
بالتحيتا وبالمثيتا وبالمطى وبالمطى فيلحفظ هذه الاسماء
العبرانية ويستجيب منه فراقها لتفيدة فاذا اجازة المرنج يغيب
عن نظره فمتى اراد احضاره يضع الخاتم بين يديه ويقرأ الاسم
كحضر يا ذن الله تعالى **الاسم التاسع والثلاثون يا قريب**
الحبيب المدان دون كل شيء قريب اسم جمالي وله خواص كثيرة

خاتم عقيق

116
سها ان ما في السماء السابعة من التأثير والخاصية فهو مندرج
في هذا الاسم وكتب خواصه الشيخ كمال الدين الكرمانى الساكن
في الكجرات في شرحه وحدث بعضها في العامل وبعضها في اليقظة
فراجع ذلك الشرح واعمل بما افقته فاذا اراد الطالب ان يتخصص
بجميع خصائصه وخواصه ينبغي له ان يقرأه اربعين يوما كل يوم
الفا وثلثمائة وسبعين مرة ومن اراد اظهار سر الربوبية يقرأه
اربعين يوما كل يوم خمسين مرة ومن اراد ان يطيعه الحساد والعائدون
ويريدوا السوء والظلمة وينقادون لامره ويخلصون وساوس الخناس
ومن كبد النفس الامارة بالسوء ومكرها يقرأ الاسم المذكور شهرا كاملا
كل يوم بليغته الفا وتسعماية وتسعة ولا شك مع احد في ذلك الوقت
فاذا وقع في عين الدعوة خسوف او كسوف لا يتوجه الى شئ سوى
صلاة الخسوف او الكسوف ولا شك مع احد في ذلك الوقت اطهره
الله تعالى ونصره على جميع اعدائه الظاهرة والباطنة وهذا
العمل يكفي لعمره ومن اراد تخمير الملك الموكل على العامل يقرأ هذا
الاسم المذكور بقاعده خذ حرفا قل الفا كل يوم بمدة عدد حروف الاصل
والوصل ويوما فيفاجيه من قبل القبلة صورة عجيبه بحسبهن
اهل الدعوة ملايكه تزلت من السماء وقت الصبح الصادق ويظهر
عنده وحضرون ويكون منهم شيخ كبير يودن ولقم ويسر
الى العامل بالامانة فينبغي للعامل ان لا يلتفت اليهم سوى الامانة
ويكون مشغولا بدعوته الى وقت الاشراف فينقف الحاضرون
من الغيب صفابين يدى العامل ويقولون ايها المقتدى لزمك

تكلم معنا فيشير اهل الدعوة براسه بان لا حاجة لي اليكم ولا شغل
لي معكم فيقفون عنده كذا الى وقت الغروب فيحصر عنده
راكب بلباس السلطنة ماخوذا على راسه قبة السلطنة مع العساكر
المختلفة الاجناس فاذا وصل اليه تزل من فرسه ويرفع القبة عن
راسه ويجلس عنده بالادب ويضع راسه بعد زمان على الارض
ويقول بطريق العزى يا مختار الله ومصطفاه قل لي لم شئتنا
وجعلتنا مضطربين فينبغي للعامل ان لا يجيبه بشي ولا يلتفت اليه
ويشتغل بالدعوة الى ان يتوجه اليه بالعجز والذلة ويعقد العهد
بانه مطيع العامل في كل ما سخر له من حاجه ويريد قضاها ويمده
مع عساكره لانا ما مورون باطاعه العامل فيما امرنا من المشروعات
ويكون الحن والانس مسخرين له ولا يخالفونه فمن خالفه منهم
يسعى في قلعه وقطعه ويحبسه اليه ثم اعلم ان لهذا الاسم
سبع جواهر الجوهر الاول في دعوة هذا الاسم وهو اربعون يوما
كل يوم اثنين وثلاثين الفا فاذا عمل هذا حضره جميع ارواح جميع
الانبياء والمرسلين فيتمتع من حبه يستأبرهم السنة لما احتاج
اليه ويحصل منهم العلم اللدني وهذا الاسم اول ما اعطى النبي
صلى الله عليه وسلم ليله المعراج ثم اعطى انواع الكرامات التي لا تعد
ولا تحصر فلما وصل الى بيت المقدس ام اجيع واقتدوا بمقتدى
الثقلين والكواكب كما نزل عليه انوار الانبياء ليله المعراج جميعا
فتم وصل العامل نصف الاربعين شاهدا ارواح الانبياء والمرسلين
وصاحب الدعوة ينبغي ان يقرأ الاسم مودبا بجميع الاداب مع حضور

انوار

القلب

115 القلب ويكون بين يدي ارواحهم مودبا وباخذ منهم بقدر
استعداده بعض الاوصاف التي هم مختصون بها كالمحبة في بدو
الانبياء وصدورهم والصفوة في ادم واحياء الاموات في عيسى روح
الله والكلام في موسى عليهم السلام واذا قرب الى التمام يرفع من
قلبه جميع الحجب سوى حجاب العزة وهو حجاب جمال الحق وسوى
حجاب العظمة وهو حجاب جلاله والعصمة تعطيه ارواح الانبياء
عليهم السلام علامة بحفظها ويكون وقت الحاجة جعلها بين
يديه يحضرون ويقضون حوائجه بفضل الله تعالى الجوهر
الثاني من قراءة بحسب حساب الجمل وهو اجد كل يوم عدة الحرف
حضر عنده سبعة اشخاص من سلاطين الارواح المكوته
واسماوهم قوقاسل ماقلقاسل قلاقاسل اقلقاسل
قباقل قوياييل اقلنقلاسل كل واحد منهم راكب فيل
تكون بلغات مختلفة وتكلمون مع صاحب الدعوة لكنه ينبغي
ان لا يلتفت اليهم ويشتغل بقراءة الاسم حتى يلجوا عليه
الحا كثيرا ويخلفون وقسمهم هذا حتى طرطاسل اسرافيل
هراسل حق التوريه والاخبيل والزبور والفرقان فاذا اختلفوا
بجيبهم صاحب الدعوة ويقول مقصودي ومطلوبي حضوركم
في مصلحة وعرضي تحضرون وتكونوا ممدنين لي ومعادين في
جميع اموري فيقبلون فيوادعون ويعينون عن نظره فاذا
اراد ان يحضرهم وقت الحاجة ذكر هذا القسم الذي اقسامه فاذا
تكلم به مرة واحدة يحضرون ويظهرون ويبلغونك الى مقاصدك

فلما تم تحصل في الجواهر الخمسة ما كتبت ولم اكتب في هذا الكتاب الا ما
حصل في والله الهادي **الاسم الاربعون** يا عجيب الصنيع فلا
تنطق الا لسان بكل الاية وثنايه وهو اسم جلالى من قراه حسب
حد حرقا قل الفا في الحروف الغير المكرره مره الحروف ويقرا تمام الدعوة
بحفظ الوظيفه بدوام القراه بحسب الاستطاعه بحصل مراده وتنعقد
السنة الخلق عن مساويه واحتاج اليه الخلائق وشاهد سبعة آلاف
من العجايب والغرايب مما لم يشهد في الاسماء العظام المذكوره ولم يسمع
بها ونكشف له بنايب علم الحكمه من قلبه وحمل جمع المشكلات التي
ترد عليه ومن اراد ان يظهر له الغيبات لقراه بعد كل صلاه ما به مره
اربعين يوما بحصل مقصوده ومن اشتغل بهذا الاسم دايما لا تقدر احد
من العوام والخواص والسلاطين والفقرا التكلم عليه بالسوء بل تنعقد
الستهم عن مساويه وان كانوا يتكلمون في الغيبه الف كلمه فاذا
حضر والديه ختم على افواههم والستهم وكما خرج من لسان
المسيح يكون موافقا للسنه والشريعه والطريقه فيقبلونه ويحسون
ذلك لانه لا يخرج من لسانه قط ما فيه خلاف الشريعه عمدا ونسيانا
ودعوة هذا الاسم تسعه وتسعون يوما كل يوم خمسة عشر الفا
والف عشرين وخمسا في الليل فاذا تم الدعوه يعاين جميع اسرار العجايب
والغرايب يعنى العين وما صدر من لسانه يكون حجه العالم ويكون
كلامه دالا على النصر والحديث ويستجاب دعاه في خير وشرو ويكون
مشهورا في الاقاليم كلها ويفتح له العلم والرزق الظاهر والباطن
المطوبه وغيرها ويصرفها دايما بلا خيره يوم جديد ورزق جديد

وايضا

وايضا من صور صورة طير من طين او شمع وقراه عليه تسعه وسبعين
مره ويعف على الصوره كل مره بمحرك ويطير ويعتقد صاحب
الدعوة انه لو صور ما به الف صوره مختلفه من الحيوان والطيور
ويحيها كان لكن لا يشتغل بهذا لئلا يكون ضلالا للجاهلين والا
ينسبونه الى السحر والكهانه وجميع الانبياء عليهم الصلاه والسلام
ما عملوا الدعوه الا باسم واحد من هذه الاسماء فظهرت المعجزات
على ايديهم ودفعوا الاعذار وواصلوا الاخير بركه الاسم فمن لازم
قراءة هذا الاسم لا يتغير قلبه في القبر لان ارواحنا احسادنا واحسادنا
ارواحنا سائبي كرم فاذا انصف هذه الصفه مجد حياة الدارين
الا ان اولياء الله لا يموتون فن انكر المسبح وخالف كلامه يبقى
ذليل في العالم **الاسم الحادى والاربعون** يا عياق عند كل
كوبه ويجيبى عند كل دعوة ومعاذى عند كل شدة
وبارحاي حين تقطع حيلتى وهو اسم جلالى من كان
مضطرا في مهمه وحاجه او يكون اسيرا في يد ظالم او مجوسا
فليقراه كل يوم تسعه وسبعين مره يخلص من جميع الشدايد والجن
ويصير مقبولا القلوب وتتوجه اليه الدوله الابديه والنعمة
السرمدية ومن قراه بطريق الدعوه ستين يوما في خلقه بطريق
الاعتكاف بحسب ارقام الاسم يكون مشهورا في الافاق وفي الدعاء
بامر الله تعالى وكرمه ومن عمل دعوته سنة كامله كل يوم سبعة آلاف
وكل ليله خمسة الاف ينكشف له حقيقة كل ذرة من ذرات العوالم
الثمانه عشر الفا ويعلم احوال العالم خيرا وشرا كالضيق والتوسع

وامساك المطر والظوفان والحرب والقتال وامثالها قبل الوقوع
والكاشفات الكليه والمجزيه تكون بين عينيه وينظره وجماله
وبصير العالم كما اراد ان خيرا فخير وان شرا فشر فاذا انقضى عمره
محضره عزراسل وسلم عليه ويقول يا مقبول الله ما كان نصيبك في
الدنيا ثم وانقضى فان كان كذا في العالم الباقي وصحبه الاصحاب
القدماء الذين هم في عالم الارواح فتوجه اليهم اكون معك واوصلك
اليهم وان تريد ان تبقى في العالم الثاني تلمس من الله جيوته
ثابته كد وثبت في الصحيفه من الراس فاخر ما تشاء فما كان رضاك
ان فعل في فعل كما امر ومن قرأه كل يوم اربعين مره شاهد جمال وجه
سيد الانبياء وسلطان مملكه الاصفيا في المنام كل ليله ويتشرف به
وكما اشكل عليه ينخله بالسهوله وهذا الذي ذكرت كليه الاسم
واما جزياته فلا تعد ولا تحصى **الفصل الثالث عشر**
في بيان دعوة السيفي والدعا العزرايلي والدعا الكبرى ودعا
بشمخ ودعا قرينته والعزرايم التي استخرجت من الاسماء العظام
والاسماء الحسنى والاسماء الجبروتيه **واعلم** ان السيفي اية من
ايات الله فيه عجائب لا تحصى وغرائب لا تنكر واكثر اهل الله وجدوا
فيض الفياض من هذا الدعا وصاروا محظوظين بالحظ الاوفر
وروي عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه ان له اسما عديدا منها
سيف الله ويمين الله وقررة الله وبدالله وبرهان الله ومصمام
الله والحرز اليماني وسهم الله وحرز البر والحرز المرتضوي والحرز
الاعظم والحرز السيفي **مقدمه** اعلم ان المشايخ الفاعلين قيدا

لقرنة

117 لقرنة هذا الدعا قيودا عديدة لا بد ان تراعى وهي شرائط العامل
وشرائط الدعا والمناجاة والادعية المتعرفه وناد عليا والفاخته
وبانغياتي والضابطة والاعتصام والوصول الصغير والاشارات
اشارات الاصل واشارات الحاجة وحرز الاميرين ودعا الاختتام والاعتصام
وادعية الاضمار والقواقل الاربعة ودعوة القرارة وتعين الايام
اما شرائط العامل فالطهارة وتصفية الباطن ولزوم الخلوة وكتمان
السرو والاجازة وسلسله الروايه واحتمال الغدا وترك الحيوانات الجاليه
والجلاليه فان لم يقدر عليه فالجماليه مخير فيها ودوام الوقت والاختيار
عن المحرمات والمحارم وتعظيم الدعوة والاستغراق وتقليل العلايق
وحسن الاعتقاد والمجزم في اليه وصدقها والبخور واستعمال الطيب
والمواظبه على الدعوة وعدم نضاء الصلوات والشجاعة في ملاقات
الارواح ومشاهدة حرق العاده واكمل الحلال وصدق المقال والتضرع
وتفرغ البال **واما شرط الدعا** فالنصاب والزكاة والعشر والقفل
والدور والمدور والبدل والختم واجابه الدعا وفي الدعا الصغير تؤخذ
الحروف والاسفار والاعراب ويستخرج ارقامها ويجعل به فان الدعوة
لاستجاب بدون شرائط الحروف وهذا وضعه العاملون واذا
كان صغيرا الدعا كبيرا جعل بحساب حروف التهجى في الشرايط ولكل
حرف ثلاث درجات حد حرفا قل الفا ومايه وعشرا تختار منها ما
يسر وتقرأ بنيه الشرايط وهما مناسب عشرا فيكون هذه القاعده
حكم حروف التهجى بلتمامه وهذا المجموع بنيه النصاب ونصفه للزكاة
ونصف الزكاة للعشر ونصفه للقفل والدور والمدور وساوى النصاب

والبدل ثلثون بحسب حركات الحروف الملاصق والختم اثنان وعشرون
بحسب نقاط الحروف ويقرا بنه الاحابه بعدد حروف الاصل والوصل
لاسم الذات بالقاعده المذكوره تكون سريع الاجابه فمجموع ارقام
الشرائط ١٠٢٨ فاذا ادى الشرائط كما ذكر شرع في دعوه الحاجه
وله طريقان ولطريق مشايخنا الشطاريه ضوابط سبعة واحكامها
والادعيه احرها من المشايخ الشطاريه والثاني من الشيخ
الفضل الكرمانى ومنه الضابطان سذكر مع التفصيل ان شاء الله
ولطريق مشايخنا الشطاريه ضوابط سبعة واحكامها والادعيه
ستذكر بطريق الاختصار ويكون العمل موافقا لها اما الضوابط
السبعه فن الايام السبعه التي عليها مدار الخاص والعام والايام
وعينت بالسيارة التي هي السبعه فحروض الحاجه لا تخلو عن احد
من السبعه فيعمل بموافقة ستماب باذن الله تعالى وان وقع
التاخير بحفظ عشر اليوم فيتمه الى سبعين يوما لان قراة اليوم
وعشره له حكم واحد مقرا في الليله اثني عشر مره لموافقه البروج
وفي النهار ثمانينه وعشرين موافقه منازل القمر فاذا وصل ذلك اليوم
يقرا هذا الورد وفي الايام بقرا بلا تعطيل ثلاثه مع الاحكام
والاركان وفي اللزمه ثم اعلم انهم قسموا السبعه بحسب
الموافقه للاغراض فلقتل الاعداء في يوم رحل وطلب العلم الظاهر
والباطني في يوم المشتري والقتال وسفك الدما في يوم المريخ والعظه
والحشمه والجاه في يوم الشمس والامور النبويه وملاقات السلاطين
ومخالطه الامراء والوزراء وارياب العمل وامثالها في يوم عطارد والعشق

والحميه والنكاح والتجاره وامثالها في يوم الزهره والاصلاح والعامله
والمعالجه والحسن والملاحه والصلاح وملاقات الغالب صلح العذر
في يوم القمر وقراة الاسبوع اياما بلبا اليها يكون اربع وستين على هذا
الترتيب وهو ان يوتر اول الليل ويقوم اخره ويعتسل غسلا ظاهرا
ثم يصلي ركعتين للحميه وركعتين اخريين هديه ومحبه للنبي صلى الله
عليه وسلم والردصم والعهده المبشره ثم يصلي المشايخ الشطاريه
والسهرورديه والجشديه والقادرية والفردوسيه وسائر العرفا
الشهداء وجميع المومنين لكل منها اجالا ركعتين ثم يصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ثلاثا بهذه اللهم صل على محمد عبدك ونبيك وجيبك
ورسولك النبي الامي وعلى اله وبارك وسلم فيقعد الى الصبح يقضانا
ثم يقرأ من السنه والفرص سبع مرات هذا الدعاء بحق سر هذه
الاسرار وبحق كرمك الخفي وبحق اسمك الاعظم اسالك ان تقص لي
حاجتي كلها يا من انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وقرا
دعا الاجابه سبعه ماشاء الله توجهها الى الله قيل الله ماشاء الله
ناطق الله استعانه بالله ماشاء الله لاجل ولا قوة الا بالله ثم ينظر
الى السماء ويقول عشرا وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد
ويقوم ولا يتكلم مع احد ويصلي الفرض مع الجماعة ويرجع الى خلوته
ويقرا الورد المعتاده له ثم يشرع في الدعوه بهذا الترتيب او لا يقرا
المناجاه يا من اذا اوجه العبد الى اخره اللهم صل على سيدنا محمد الى
اخره وباسم الله اشفا رضى الى اخره اللهم انى لا احسن شيئا الى اخره
والادعيه ناد عليا ويا عياشي والاعتصام والفاطمه ودعا كاشف

الغمر ودعا الضابطه في كل ضابطه وبعده السيفي والاختتام
والاضمار كل ذلك سبعا او ثلثا وان كان له اشتغال اخر فوقت
الحاجه في كل ضابطه مرة واحدة ثم الصلاة والادعية الاخر التي
توافق الضابط تذكر بعد فقراها بعد دعا كاشف الغمر ودعا
الضابطه اليوم الاول وهذه المناجاة والادعية الموعودة
بامن اذا اوى العبد في ليل من حيرته بهيم ولم يجد صرنا يصرخ
من ولي بهيم ووجد ما رب من معونتك صرنا مغيثا ووليا
يطلبه حثيثا ينجيه من صنق امرة وحرجه يا مالك الدنيا
والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين **وايضا** اللهم صل على سيدنا
محمد ما اختلف الملوان وتعاقب العصوران وتكرر الجديان
واستصحب الفرقدان وبلغ روح نبينا محمد منا النجيه والرضوان
اللهم صل على سيدنا محمد افضل صلواتك بعد معلوماتك
وعلى آل محمد عليه وعليهم السلام ورحمة الله وبركاته **وايضا**
بسم الله الرحمن الرحيم اشفا ارضا صا كوا اصلا
اسالك بكن بينكم والمخزون الاظهر ثم للناظر هذا هوش
داشر طوطي طاش الا الى الله نصير الامور **وايضا** اللهم
اني لا احسن التدبير اللهم دبرني باحسن التدبير ما دليل
الحايرين دل حيرتي يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا مالك يوم الدين يا مالك الملك
دبرني باحسن التدبير وخر لي من جميع الامور برحمتك يا ارحم
الراحمين **وايضا** ناد عليا مظهر العجايب تجده عونا لك

سشامن ع

في النوار

119 في النوايب كل هم وغم سينجلي **بولا** شك باعلى باعلى **وايضا**
باغيا في عند كل كربة ومجيبى عند كل دعوة ومعاذى عند كل شدة
ويا رجاى حين تنقطع جيلتى **وايضا** اللهم يا كاشف الغم ويا
محيى دعوة المضطربين ويا عبات المستغنين فرج هنا وكشف
عنا واهلك اعدانا برحمتك يا ارحم الراحمين **دعا الاعتصام**
بسم الله الرحمن الرحيم اعود بالله من
الشیطان الرجيم سبحانه زنى بافتاح يا كريم يا لا اله الا انت
يا رب العالمين اياك نعبد وياك نستعين يا محمدات المحمود وربنا
المعبود ما ودود انت المودود وفضلك المعهود يا برات البار
برك المورود وخبرك المشهور ما حي كنت حيا حين لاهى وتكون حيا
حين لاهى يا قاتم انت القاتم يا قاتم انت القاتم على كل نفس بما
كسبت وتجازى بما عملت يا ذا الجلال والاكرام يا جميل انت الجميل
الجليل فلا تخق هذا الاسم الا لك ولا يلق الا بك وانت الكرم المعرم
انت الجواد المنعم خيرك كثير وفضلك كبير واحسانك قديم وانت
الرب الرحيم يا عظيم كذا الفظه والبها تكبير المتكبر كذا النجا والكبريا
لا ينفي لاحد الخشوع الا لك ولا التوكل الا عليك ولا الاعتصام الا بك
ولا التفويض الا اليك يا فرد يا وتر انت الرب وكلنا لك العبد لا ندعو
لك والداء ولا ولد يا حي يا قيوم يا باقى كل برح اليك ولا بجر الفنا
ولا الزوال عليك يا بارى ما تصور احدث كل شى هو لك كما اردت وبرات
وبرات فاحكت وصورت وخلقنت واحسنت وسويت فعدلت
يا واحد يا احد لا شريك لك ولا شبيه لك ولا مثل لك ولا نظير لك يا غنى

ولا وزيرك ولا مشيرك ولا معين لك ولا ظهيرك يا ماجد يا مجيد
لك الحمد كله ولك الحمد كله ولك الخلق كله والكد يرجع الامر كله
اسالك من الخير كله واعوذ بك من الشر كله يا قدوس يا بدوح انت
اطهر عن النقاير والمصائب والمراتب وانت المعظم في المشارق
والمغارب يا علي يا متعالى لك العلى والثنا منك واليك منتهى الاملا
ولا انتها لك يا قادر يا قدير يا مقدر لا قدر الا لك ولا حول ولا
قوة الا بك يا واحد يا واحد لا وجود الا منك ولا عننا غيرك يا سميع
يا بصير يا عليم سمع النجوى وتعلم الجهر وما تخفى بافاطر السموات
والارض فطرت فابدعت وصنعت فاحسنت وخلقت فاحكمت
يا مالك يا ملك يا ملك انت الملك القديم والسلطان العظيم تولى الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
الخير ايك على كل شى قدير يا عزيز يا حكيم تخم بالعدل وتقضى بالحق
وانت خير الفاصلين يا قاهر يا قهار يا قاهر قد فطرت عبادك
بالقنا يا مقيت يا حسيب يا جليل يا مقدر تفعل ما تريد يا محيط
يا رقيب يا من احاط بكل شى علما واحصى كل شى عددا دبوت الامور
كلها حكمتك وامسكت السماء والارض بقدرتك يا باعث يا وارث
ترب الارض ومن عليها وانت خير الوارثين وانت تبعث من فى
القبور لتحاسبهم وانت اسرع الحاسبين يا واسع الملك والعلم والرحمة
لا يخرج من سلطانك شى ولا يعجزك شى ورحمتك وسعت كل شى
يا مبين انت الملك الحق المبين وسلطانك العظيم وفوقك الحق
ووعدك الصدق ولا تخلف ميعادك ولا تظلم عبادك اذا القوة المئين

ياغنى

ياغنى يا مغنى انت الغنى ونحن الفقراء انت القوى ونحن الضعفاء
لا قوى الا من قويته ولا غنى الا من اغنيته يا خالق يا خلاق وانت
احسن الخالقين وانت احكم الحاكمين لا خالق للخلق غيرك ولا مدير
للخلق سواك يا ظاهر يا باطن يا ذا المعارج تعرج الكبار واحنا
وقدرت اجالنا يا محصى احصيت انفسنا والسابنا وادركت اسرارنا
واعلانا يا حافظ يا حافظ يا رافع انت المقدم والمؤخر تحفظ من
تشاء تهمل وترفع من تشاء قدرا من رفعته ارتفع ومن
وضعتة اتضع ومن اكرمته لزمه من يارافع الدرجات لك الاسماء
الحسنى والامثال العلى العليا يا ذا العرش المجيد يا مهدى يا معيد
يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا من امننا يا مهين نورنا يا جبار يا جبرنا
يا سلام سلطنا يا غفور يا غفار يا غفار اغفر لنا يا رزاق ارزقنا يا روف
اروف بنا يا عفو عافنا واعف عنا يا لطيف الطف بنا يا حلیم
احل عنا يا حافظ يا حافظ يا حافظ احفظنا يا عزيز يا عزيز يا صبور
صبرنا يا نصير انصرنا يا معيت اغثنا يا كافى اكفنا يا واثق وثقنا
يا ولى يا ولى يا مولى تولنا يا حنان يا منان امنن علينا يا كريم
اكرمنا ولا تكرم علينا يا ثواب تمم علينا يا ذا الفضل تفضل علينا
يا ذا الطول تطول علينا يا قابل التوب اقبل توبتنا يا ذا الامر ادم الدنيا
علينا يا هادى اهدنا يا وهاب يا رشيد هب لنا من لدنك رحمة
وهي لنا من امرنا رشدا يا نور نور قلوبنا يا وكيل لا تكلفنا الى
انفسنا يا جامع اجمع على الهدى امرنا يا نافع انفعنا بما علمتنا
ويا ركب لنا فيما اعطيتنا من بضر ونفع وبعطي وكنع امنن علينا

110

بالخير والرضا والامن في السراء واحفظنا من الضراء وشماته
الاعداء انك سميع الدعاء ومجيب الدعاء يا شكور انت الشكور
احلنا من الشاكرين يا صمد قد صمدنا كحاجتنا فلا تردنا
خائبين يا مجيب واستجب دعانا يا قريب قرب رحمتك منا
يا مقسط انت القايم فوق المقسطين والامر بالمقسط فوق القسط
والمنزل كئناك بالمقسط فوق المقسطين فاصل القاسطين ونجنا
من القوم الظالمين يا عافرا رزقنا عدل الولاة وحبنا جور
الطغاه يا باسط ابسط علينا ابواب رحمتك يا ولى تولنا
محفظك وحنانك يا شهيد اشهد علينا بتوحيدك وعبادتك
يا محي يا مميح احبنا بخير وامتنا بخير وتوفنا مسلمين والحقنا
بالصالحين واغفر لنا يوم الدين انك خير العافرين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اللهم فرج همي واكشف غمي
واهلك عدوي برحمتك يا ارحم الراحمين يا خفي الالطاف نجنا
مما نخاف يا حي يا قيوم في ديمومه ملكه وبقاياه يا حي
وسلم سلما كثيرا دايما حامدا مصليا كثيرا والحمد لله رب
العالمين **وايضا الفاتحة ضابط يوم السبت** يصلى
بالنيه المذكوره اربع ركعات بسلام واحد يقرأ فيها بعد
الفاتحه المتركب خمسين مره وقرأ بعد السلام الدعاء
المذكور منضم بهذا الدعاء اللهم ثنت شهما الى ارحم **وايضا**
اللهم قابل الكفره اهل الكتاب الى اخره كما سيأتي ثم اذا تم
وظيفته ينبغي ان يقرأ الادعيه المذكوره والسبغ في اليوم الاول

منها

يدع كبشنا سودا او دجاجه سودا على راس الجبل او في البيت الخالي
بين القبرين المصورين احدهما ادم والاخر حوى بيده وتصور في
قلبه قتلت فلان الجابر يستجاب بعنايه الله تعالى **ضابط يوم**
الخميس يصلى بالنيه المذكوره اربع ركعات يقرأ في الاولى بعد
الفاتحه سورته الرحمن اربعاً وفي الثانية ثلاثاً وفي الثالثة اثنين
وفي الرابعه واحداً وقرأ بعد السلام الدعاء المذكور دعاء كاشف الغم
موصولا بهذا الدعاء اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
اللهم طهر قلبي من الشرك والشرك والرياء وزين لساني بالذكر
والحمد والثناء لا اله الا الله خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل فاذا
قام من الصلاة يقسم بيده الخير والحلاوي للفقرا بقدر ما استطاع
يصل الى المراد ان ثنا الله تعالى **ضابط يوم الثلثا** يصلى بالنيه
المذكوره اربع ركعات بسلام يقرأ في الاولى بعد الفاتحه ثنت
بداي لصب اربعه مره في كل ركعه ما يه وقرأ بعد السلام
الدعاء المذكور **اولا** وهنا اللهم فرج همي الى اخره وبعد انصرام الدعاء
يدع الدعاء الرطبه او البادجان بين القبرين العتيقين ويذكر
الجماعه المقهورين ويضرب عليها سكيناً بعد احراقهم يتم
المقصود **ضابط يوم الاحد** يصلى بالنيه المذكوره اربع ركعات
يقرأ في كل بعد الفاتحه اذا حان نصر الله ما يه مره وبعد السلام
يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة المذكوره ويصل بها هذا
الدعاء ما ثنا الله توجهها الى الله ثم يقرأ بالطيف تلطف باللفظ
واللفظ في لطف لطفك بالطيف ما يه **ضابط يوم الجمعة** يصلى

بالنيه المذكوره اربعاً بقرا في كل منها بعد الفاتحه الصبحي خمساً وعشرين
وبعد السلام بقرا هذا الدعاء المذكور موصولة لهذا الدعاء اللهم
اعني بحلا لك عن حرامك الى اخره ثم بقرا يا كافي الموسع لما خلق
من عطايا فضله يا كافي بلثمايه وستين مره **ضابط يوم الاربعاء**
يصلي بالنيه المذكوره اربعاً بقرا في كل منها المرشحة شرح حسين مره
وبعد السلام الدعاء المذكور متصلاً بهذا ما في فنيوم يارحم يارحم
وهو سبعة لا اله الا الله الملك الحق المبين ليس كمثل شئ وهو
السميع البصير حصل حاجته باذن الله تعالى **ضابط يوم الخميس**
يصلي بالنيه المذكوره اربعاً بقرا فيها بعد الفاتحه بالسما والطارق
سبعين وبقرا بعد السلام الدعاء المذكور منضماً اليه هذا سبحان الله
القادر القاهر القوي الجبار فاذا فرغ من ورده لعق الطيور المتعدده
التي اشتراها بلا طلب يده تمت الضوابط السبعة فلحافظ في
كل ضابط على هذا الترتيب من تخلص الطيور ما تقدم **واما**
الطريق الاول من الشيخ ابي الفضل الكرماني فهو ان كل
حاصيه عين تحتها القراءة فهو كما ذكر وما ليس تحتها قراءة معينه
فيقراه سبع مرات وهذه كليه الطريق الاول والشيخ روى
عن طاهر بن محمد وهو عن تميم الثقفي وهو عن ابي المومنين
علي كرم الله وجهه وهو عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو عن
حبر بل عليه السلام انه من قراء هذا الحزن او حفظه مع نفسه
لا يؤثر فيه كيد العدو ابداً اكد العدو وغلبيته وحفظ من
السحر والطمس ومن الطواغيت وعين السوء والحبه والعقب

والاسد

122 والاسد والذئب وغير ذلك وقارى هذا الحزن لمرتين مقبولاً عند
المخلق وغيره ولمرتين الواثقين له ويطيعون امره وايضا
للمحبه والعداوة وعقد اللسان والنوم وكل نيه له بقراه او حفظه
ومن قراه مره واحده يعطى له عبادته سنه ومن قراه مرتين يعطى
ثواب سنتين وعلى هذا القياس ومن اراد ان تقع المفارقة
بين اثنين ياخذ كفاً من تراب عتيق ممحوق اثره وبقرا عليه
الحزن مره ويدفن ذلك التراب تحت عتبة احداهما تقع المفارقة
بينهما البته باذن الله تعالى ومن اراد هلاك عدوه فليأخذ الق
حبه من الحنطه ويبلها في ماء الزعفران او النيل ثلاثة ايام يضع
تحتها سكين فولاد بحيث لا تقع عليها نظر الثواب ثم يجعلها في
خيط غزله صبيه غير بالغه مثل التسيح وبقرا على كل حبه مره
فاذا اتم التسيح لعلقها على غصن شجرة لا ثمرة لها يا بس من جانب
الشرق وتصدق من الغدا قدر ما استطاع بهلك الله عدوه ومن
قراه على شربه عسل او نبات وشربه مع عياله واطفاله لم تزل
الدوله متوطنه في بيته وبقرا دايماً يوماً فيوماً ولا ينزع من
اهل بيته واولاده ابداً ومن اراد ان يكون السلاطين والامراء
والعلماء والصغار والكنار من الانس والجن والحيوانات مطيعين
منقادين لامره وتحت تصرفه يكتب هذا الحزن بمسك وزعفران
بما المطر على رق غزال او ورق منصورى ويلفه ويحاط بشمعه
ويحطمه وان وضعه تحت لسانه لم يؤثر فيه النشاب والسيف
والسنان ومن كتبه للعبد الفار والابق طلعاو للمحبوب

ووضعه تحت حجر عظيم رجع الابق ووصل اليه المحبوب ومن تحير
وامر من اموره ولم يدبر ما التدبير فيه فليقم ليله اجمعه نصف الليل
ويصل ركعتين يقرأ فيهما ما تيسر من القرآن ويصل على النبي صلى الله عليه
وسلم ما يه ويقرأ بعد هذا الحزن بلثارتة الله تعالى الفرج من حيث
لا يحتسب ومن كان مسجوناً او اسيراً فليقرأه احد واربعين مرة مخلص
بأذن الله تعالى ومن قرأه وتوسخ يده على المسحوق ينزل سمه من ساعته
ومن قصد السلطان هلاكه فليغتسل ويلبس الثياب الطاهر وقرأ الحزن
مرة ولا يتكلم مع احد ويذهب الى السلطان فاذا واجهه يقول يا حي يا قيوم
برحمتك استغيث حفظ من القتل وامنت روحه من التلف بفضل
الله ومن فقد له شيء ولم يدبر من اخذه فليصل في ليله ركعتين يقرأ
في الاولى بعد الفاتحة والشمس وضحاها مرة وفي الثانية بعدها والضحى
والمر شرح مره ثم يقرأ هذا الحزن وينام على طهارة يرى في المنام
مفقوده او سارقه ومن اهتم بهم فليصم الاربعاء والخميس والجمعة
ويصل ليله السبت ركعتين يقرأ فيهما بعد الفاتحة ومن يتق الله
يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن توكل على الله فهو
حسبه الى قدرا خمسة وعشرين مرة ثم يقرأ الحزن ويرقد على طهارة
يرى فتح امرة في منامه ومن كتبه وحفظه في بيته لا يضره السارق
والما والنار ومن كان معه هذا الحزن وقام في المصاف والمبارزة لم
يحتاج الى الجوشن والدرع والدرقه والمجنه ورفعت هيبته في
روع الاعداء ومن كتبه وسقى محوه للصبي يفتح له باب التحصيل
ومن كتبه ووضعه تحت المخدع ويرقد عليه الزوجان مع طهارة

كامله

125
كامله رزقها الله ولد اصالها ومن كان له زنج احمر من اي نوع كان
فليقرأه اربعين يوماً على شيء من المأكولات ويطعمه بيرا ما ذن الله تعالى
ومن ابوقه ابق فليكتب هذا الحزن ووضعه وحقه طاهر ويسد منه
شعره ووضعه في بيت طاهر تحت حجر ثقيل يرجع ابقه ومن توجه اليه
مهم عظيم فليغتسل غسل طاهر او يتبخر في الخلوة بعود وعنبر
ويضع يده على هذا الحزن ويقول اللهم اني استشفع اليك بهذا الحزن
كفاه الله تعالى بهمة بلا كلفه او حصل مراده ومن كان له عدو يخافه
فليقرأه احد واربعين مرة وان لم يكن له فرضه ذلك فسيبعا فلو كان
العدو مثلاً كالجبل يصير موكاً كالتين وان قرأه مديون سدت ديونه
ومن له اولاد وبنات وتحير في امورهن واستعداد متاعهن فليقرأه
على الماء الجاري ويسقيهم بكتفه الله امرهم وكفى بالله ولياً وكفى
بالله نصيراً ومن كتبه مسك وزعفران وعلقه على العضد الايمن وتوجه
الى السلطان يعزه وان تحت مع احد يغلبه او ادعى شيئاً يظفر به
ولكن قيامه على الجنب الايسر من السلطان او غيره ومن كان عيننا
فليقرأه اربعين يوماً وكتبه وتحفظه رالت عنته وصر رجلاً
قادر على الجماع ومن كتبه مع سورة الفتح وعلقه على رايه الامام
وقاتل العدو ينهمر بلا شك ومن كان مريضاً واعى الاطبا علاجه
فليكتبه على طاس من نحاس اصفر او قدح فخار او خشب او صيني
مسك وزعفران وما ورد ويسقى محوه للمريض بيرا ويشفي بأذن الله تعالى
ومن كتبه وربطه في عنق الفرس وتركه في قطيفه فرس لم يرغب منه
شيء ومن كتبه مسك وزعفران وربطه بعنق المصروع زال صرعه

وشفي وان كانت امرأة عقيما فلتضع هذا الحرن تحت الحجر الى ثلث
حيض وبجامعها مع الطهارة تحمل ويزرق ولد صالحا ومن كان معه
هذا الحرن ووقع بين الاشر خصومه فان كان مغلوبا يصير غالباً ومن
واظب عليه لتوسيع الرزق رزقه الله تعالى ذلك ومن قرأه مرة
واحدة اجابه الله تعالى من الفاجاه ويذهب من الدنيا بالشهادة ومن
اراد احضار جمع الحيات يذهب الى الصحرا وقرأ هذا الحرن ثلثا
على سكين ويحط به حوله دايره وتقع فيها وتقرأ بل اعدد ويقول
حق هذا الحرن تحضر الحيات كلها محضرون باذن الله تعالى وكذلك
من اراد احضار الطيور كلها فليكتبه على اهاب ديب ويضعه على
السم العالي ويقول حق هذا الحرن اليماني احضرو ايها الطيور
محضرون باذن الله تعالى ومن اراد عقد اللسان فليصور صورة من
شيع ضليع الغر فيه لسان تام وقرأ هذا الحرن في موضع خالي
فاذا وصل مقام الاشارة بعقد شعره فمع لسانه تحت مفصل
لحياه ويعقد لسانه ومن قرأه اربعين مرة لا احضار الحضر حضر
الحضر عليه السلام ومن اراد ان يكون عدوه جيباً فليقرأه ثلث
مرات وفي كل اشارة يكتب موضع الاشارة على كفه ويقابل به
جانب العدو يصبر صديقاً جيمان من ساعته وپروي انه جازمك
من الملوك الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وعرض
عليه احواله بانه كان ملكاً من الملوك العظام مع المال والمنال
والملك العظيم وقصد عدوى هلاكى وعجزت عن دفعه مسوماً من
فاخذني النوم فرايت فيه قايلاً يقول اذهب الى امير المؤمنين وقول

له علي

169 له علي الحرن الذي علمك رسول الله صلى الله عليه وسلم لتجوانبه
من هذا الغم فقت وحيث لحضرتك فلا تجعلني خائبا محروما فعله
الا يبر هذا الحرن فذهب الى الوطن فما مضى عليه زمان قليل الا وقد
وصل الخبر بظفره على عدوه وهلاك العدو ونجى من الغم ووصل
الى السلطنة كما كان ومن قرأه احد واربعين مرة صباحا بلغه الله ثمر
مرته الولاية ومن كان عاشقاً على امرأة فليصم ثلثة ايام ويتوجه
وقت الافطار جانب بيتها وقرأ هذا الحرن ثم يقرأ بعده الحمد بين
قلوبهم وارزقني ما في قلبي ونجني من هذا الغم برحمتك يا ارحم
الراحمين حصل مقصوده ومن قرأه للسلامة من السفر وقت التوجه
رجع الى وطنه سالماً وايضا يقرأ الملاك الخضم سبع لمانى من الجمعه
كل ليلة سبع مرات ولتخبر الخلاق بصوم ثلثة ايام وقرأ كل صباح
مرة ولمسح يده بالوجه ولسلامته من السارقين بقرآن ويدور سبانه
حوله ومن اكل سمياً فليقرأه ثم يكتبه بمسك وزعفران ويحويه ويشربه
يدفع السم ويحصل له الشفا ومن كان عقيماً فليكتبه بمسك وزعفران
ويحويه ويشربه ويصلي ركعتين ثم يقرأ هذا الحرن وبجامع امراته
برزقه الله ولد صالحاً ومن قرأه ووقف على يده ومسح بها وجهه
لميزل وجهها وزاد ما وجهه ومن اراد ان يذهب المعركة فليصل
ركعتين وقرأ في كل منهما بعد الفاتحة الاخلاص ثلثا ثم يقرأ هذا الحرن
ويقف على يده اليمنى ثم يقرأ ويقف على يده اليسرى ثم يقرأ
ويمسح يده بالوجه والصدر ويذهب الى المعركة لم يصبه الاذى من
الجراحه ويقع روعه في روع العدو ويكون منصوراً مظهر عليهم

نقت

ومن وقع في خرابه ليس فيها ماء ولا طعام ينبغي له ان يتيم ويصلي
ركعتين نقرأ في كل منهما بعد الفاتحة الاخلاص سبعا ثم نقرأ الحز
رزقه الله الماء والطعام من العيب ومن ابتلى بفقر يقوم قبل
الصبح اربعين يوما ويغتسل ويصلي ركعتين نقرأ في كل منهما بعد الفاتحة
ابنه الكرسي مرة والاخلاص ثلاثا وبعد السلام يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم عشرا ثم نقرأ هذا الحز دائما بلا انقطاع ولا تعطيل وان
وقع الانقطاع يتوب ويقضى ومن اراد تسخير الحز والري ينبغي
له ان يخرج الى الصحرا خارج المصروفات عزوب الشمس ويغتسل
ويلبس طاهرا ويعطر بالطيب ويقرأ اية الكرسي والقلقل ويفف
على يديه ويصلي ركعتين نقرأ فيهما ما تبسر من القران وبعد السلام
قل اوحى بصوت عالي ولا يخاف من شيء ويستعمل بالورد لكن
ينبغي ان يجعل الدابره حوله بالسكين من الفولاذ قاربا اية الكرسي
ولا يخاف من الصور الهايله ولا يلتفت اليها ولا يجيبها بشي الى ان
يجي ملكهم فاذا جاء بقول له مقصوده ويطلب منه العهد ومن
قراه لرفع العقده من الامور بعد العشاء سبعا او ثلاثا وليكن
موضع القراءة بحيث لا يكون بينه وبين السماء حائل ويصلي او لا
ركعتين نقرأ فيهما بعد الفاتحة اذا جا نصر الله سبعين مرة ثم
يقوم ويذكر ذكر الكروبيم يعني سبحان الله والحمد لله الى اخره
ونقرأ واذا سالك عبادي عنى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان
فليست تجيبوا الى وليوم نواى لعلمهم يرشدون منضما اليه يا غياثي
عند كل كربه الى اخره سبعا ويقعد ويضع العمامه بين يديه

ويقرأ الحز مع الملاحظه القليه يستجاب ويحافظ على هذا الترتيب
اربعين ليلة متواليه يفتح له وان لم يفتح له يجعله ثلاث اربعينيات
ارحو الله تعالى ان يفتح له ما رامه تحت الطريقه الاولى في بياب
الخراض للسح الكرماني **واما الطريق الثاني له** هو ان ينوي او لا
ملا يكون محالفا للشريعه المطهره ولا يكون فيه شايبه شبهه سبه
سوء الحساب ثم يشرع في الصوم بحيث يكون ثلثه موافقا للمراد
فيغتسل قبل الفجر غسل طاهرا وطريق الورد والاوراد وركعتي السنه
واداء الفرض والسكوت وقد عرفت سابقا ثم نقرأ المناجاة مع الادع
الثلاثه مرة ثم يصلي اربع صلوات فضا الحاجات نقرأ في كل منها بعد
الفاتحه انا انزلناه خمسا وعشرين وبعد السلام يقرأ يا غياثي عند
كل كربه الى اخره تسعه وتسعين مرة ويسجد ويطلب حاجته فيها
منضرا عابتهلا اليه ثم يقرأ دعا العباد والاعتصام والقلقل والدعا
الظاهر والدعا الكاشف واخر الاعتصام والوصل الصغير للشه
سهاب الدين المقتول والسيفي وعز الابرار ودعاء الاحتتام كل
واحد منها سبعا للمحافظة وفتح الابواب في كل باب ومن هذه السبعه
يقرأ اربعاً وتمد يديه ويجف عينيه متوجها الى جناب من لا كفيه
له ولا كنه ولا مكان ولا زمان ثم يفتح عينيه ومسح يده على صدره
ويقف عليه ويحافظ على هذا الترتيب وقت القيام ويقرأ مفصل
الاضمار اليومي **نرا علم** ان اشارته الاصليه والحاجات سندكرها
في غير السيفي محلا محلا ان شاء الله تعالى وينبغي ان يقرأها في غير قراه
السيفي ثم نقرأ السيفي سنه وسنين لكل حاجه في ثلثه ايام او سبعه

ايام تقضى حاجته ان شاء الله تعالى بمنه وكرمه **والحاصل** ان ترتيب
القراءة كما سذكره عن قريب تنظره وتعمل عليه ولا تخالفه بالتقدم
والتاخير وتحرير الترتيب **هذا دعا العباد** بسم الله
الرحمن الرحيم سبحان القادر القاهر القوي الجبار المحي القيوم بلا
معين اللهم انك قلت ادعوني استجب لكم وانت لا تخلف الميعاد
دعا الاعتصام هذا بسم الله الرحمن الرحيم
عزمت عليكم بالاصحاب السحر والوسواس واعتصمت بك يا الله بحق
الخضر والياس وبحق كهيج مهيج كهكيج جوجوخ مرخوخ
مهمجوع فمهمجوع حق انخ زخرهمجوع طنفاج اذير الحاميس
وحق ادم ونوح واعتصمت بك من شر الجن والانس وهمزات
والجنود والاتباع ومن كل افة وعاهه واعتصمت بك من كل بلاء
وحرمه ذابال وحق انخ وانخ وارش وارش ونورش ونورش
وحق انها اشراها اصباوت وحق عظمتك يا الله يا الله احفظني
من البلا والافه والعاهه وحرمه داود وزكريا وحرمه اسمعيل
ونحي وحرمه ادريس وسيت وحرمه محمد صلى الله عليه وسلم
توكلت على الحي الذي لا يد ايه له ولا يفايه واعتصمت بك من
شر الجن والانس بقراءة السيفي واستجب دعاي باعيات
الستجيتين اعثنى يا من ليس كمثلته شي وهو السميع البصير
وحسي الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اللهم انك قلت وقولك الحق
ادعوني استجب لكم وانت لا تخلف الميعاد اللهم يا لطيف اعثنى

وادركني

126 وادركني بحق لطفك الخفي الهى كفى علمك من المقال وكفى كرمك
عن السؤال اللهم تفضل علي واحسن الي وكن لي ولا تكن علي اللهم
فرج همي واكشف غمي ووسع رزقي برحمتك استغيت يا فارح الهمم
ويا كاشف الغم اقر ديني واهلك عدوي بغالب قدرتك يا اقدر
القادرين وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين سبحان الله القادر القاهر
القوي الجبار بلا معين برحمتك استغيت اللهم بحق سر هذه
الاسرار وبحق كرمك الخفي وبحق الاسم الاعظم ان تقضى حاجتي
وتوصل الي مرادى وتذرع عني شر جميع خلقك يا ارحم الراحمين ثم
بقراءة القلائد ثم الدعاء الظاهر ثم قراءة المعوذتين على نفسه وتسميه
تمام اعضائه ثلاثا ثم يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم ثلاثا ثم اللهم طهر قلبي من الشكر والشكر والرياء
ورين لساني بالذكر والحمد والشان اللهم صل على سيدنا محمد ما اختلف
الملوان وتغاب العصران وتكرر الجديان واستصحب الفرقان
وبلغ روح محمدنا التحيه والرضوان اللهم صل على سيدنا محمد وافضل
صلواتك بعدد معلوماتك وعلى آل محمد وعليه وعليهم السلام ورحمه
الله وبركاته **الدعا الكاشف** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم فرج همي واكشف غمي ووسع رزقي برحمتك استغيت
يا فارح الهمم ويا كاشف الغم اقر ديني واهلك عدوي برحمتك
يا ارحم الراحمين **ثم امر الاعتصام** وهو حصنت نفسي بالحي القيوم
ودفعت عني السوء بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم
الوصل الصغير بسم الله الرحمن الرحيم

العمى واله جميع الموجودات من المعقولات والمحسوسات يا واهب
النفوس والعقول ومخترع سمات الاركان والاصول يا واهب
الوجود يا فايفض الجود يا فاعل العلوب والارواح وجاعل الصور
والاشباح يا نور الانوار ومدور كل دوار انت الاور الذي لا اول
قبلك وانت الاخر الذي لا اخر بعدك الملائكة عاجزون عن ادراك
جلالك والانس قاصرون عن معرفه كمال ذاتك اللهم خلصنا
عن العلايق الدنيه الجسمانيه ونجنا عن العلايق الرديه الطمانيه
ارسل الى ارواحنا شوارق انوارك وافض على نفوسنا بوارق
انوارك العقل قطرة من قطرات بحار ملكوتك والنفوس شعله من
شعلات نار جبروتك ذاتك ذات فياضه تفيض من جواهر رحمتك
لا يمكنه ولا تحبزه ولا مفصله ولا متصله مبراة عن الاحيان
والوصل والبين فسبحان الذي لا تدركه الابصار ولا تمثله الافكار
لك الحمد والشان منك المنع وبك الجود والبقا فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شئ واليه ترجعون **نثر الدعاء السبيبي**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انك انت الله الملك الحق الحي الذي لا اله الا انت انت ربي وانا
عبدك عملت سواك وظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر
لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور يا شكورا
يا جليل يا كريم يا عليم يا رحيم اللهم اني اجدك وانت
للحمد اهل على ما خصصتني به من مواهب الرغائب واوصلت
الي من فضائل الصابغ واوليتني به من احسانك وبواتني به

من مظنه

من مظنه الصدق وانلتني به من منتك الواصلة الي واحسنت
الي من اندفاع البليه عني والتوفيق لي والاستجابه لدعائي
حين انا ديك داعيا وانا جيبك راغبا وادعوك مضارعا ماصيا
رحيم ارجوكم راجيا فاجدكم في المواطن كلها الى جارا جاضرا
حفيبا بارا وفي الامور ناصرا وناظرا وللخطايا والذنوب غافرا
وللعيوب ساترا لم اعدم عونك ونورك واحسانك وخيرك لي طرفه
عين منذ انزلتني دار الاختيار والفكر والاعتبار لتتظروا اقدم
البكر لدار القرار فانا عتيفك من جميع المضار والمضار والمصائب
والمعائب واللوازم واللوازم والاهموم التي قد ساورتني فيها
الغموم معارض اصناف البلا وصروف جهد القضاء الهل لا اذكر
منك الا الجميل ولم ارمك الا التفضيل خبيرك لي شامل وصنعك
لي كامل ولطقتك لي كامل وفضلك علي متواتر ونعمك عندي متصله
لم تخفر جوارى وصدقت رجائي وصاحبت اسفاري واكرمت
احضاري وحققتم امالي وشفيت امراضي وعافيت اوصالي
واحسنتم منقلي ومتواي ولم تسمتم لي اعدائي ورميت من
رماني وكفتمني شر من عادائي فخر لي لك واصب وثاني لك
متواتر دائر من الدهر الى الدهر بالوان التسبيح والتقديس
خالصا للذكر ومرصيا لك بناصع التوحيد واخلاص التفريد
والمحاض التمجيد بطول التعبد والتعديد لم تعن في قدرتك
ولم تشارك في الوهيتك ولم تعلم لك ما به وما هيه فتكون
للاشياء المختلفه مجانسا ولم تعانين اذا حبست الاشياء على

العزائم المختلفة ولاخرقت الارهام حجب العيوب اليك فاعتقد
منك محدودا في مجد عظمتك لا يبلغك بعد اللهم ولا تسلك غوص
الظن ولا ينتمى اليك بصريا ظري في مجد جبروتك ارتفعت عن
صفه المخلوقين صفات قدرتك وعلا عن ذكر الذاكرين كبرياء
عظمتك فلا ينتقص ما اردت ان يزداد ولا يزداد ما اردت ان
ينتقص ولا ضد شهيد حين فطرت الخلق ولا ند حضر حين
برات النفوس كلت اللسان عن تفسير صفتك وانحسرت
العقول عن كنه معرفتك وكيف يوصف كنه صفتك يارب
وانت الله الملك الجبار القدوس الذي لم تنزل ان ليا ابديا سرمديا
دايما في الغيوب وحرك لا شريك لك ليس فيها احد غيرك ولم يكن
اله سواك حارت في بحار ملكوتك عميقات مذهب التفكير
وتواضعت الملوك لهيبتك وعتت الوجوه كذبلة الاستكانه
لعزتك وانقاد كل شي لعظمتك واستسلم كل شي لقدرتك وخضعت
لك الرقاب فكل دون ذلك تحبير اللغات وفضل هناك التدبير في
نصاريف الصفات فن تفكر في ذلك رجع طرفه اليه حسيرا
وعقله بهوتا وتفكره متحيرا اللهم كل الحمد حمدا اياما متواليا
متواترا متسقا متسعا مستو ثقادا اياما سرمديا كثيرا يزيد
ويتضاعف يدوم ولا يبديد غير مفقود في الملكوت ولا مطروس
في العالم ولا منتقص في العرفان فلك الحمد على مكارمك التي لا تحصى
في الليل اذا ادبر والصبح اذا اسفر وفي البر والبحار والغدو
والاصار والعشيه والابكار والظهير والاسحار وفي كل حين

من اجزاء

من اجزاء الليل والنهار اللهم بتوفيقك قد احضرتني النجاه وجعلتني
منك في ولايه العصمه فلم ابرح منك في سبوغ بغايتك وتتابع
الايد محروسا لك في الرد والامتناع محفوظا لك في المنعه والدفاع
ولم تكلفني فوق طاقتي ولم ترضني الاطاعتني فانك انت الله الذي
لا اله الا انت لم تعب ولا تغيب عنك غايبه ولا تخفي عليك خايفه
ولن تضاع عنك في ظلم الخفيات ضاله انما امرك اذا اردت شيئا ان تقول
له ان يكون امرك ماض ووعده حتم اللهم كل الحمد مثل ما حدث به
نفسك وحدث به الحامدون ومجدك به المجدون وكبرك به المكبرون
وهلكك به المهلكون وحدثك به الموحدون وعظمتك به المعظمون
وسمحتك به المسبحون حتى يكون لك مني وحدي في طرفه عين واقل
من ذلك مثل حمد جميع الحامدين وتقدير اجناس العارفين وتشاء
جميع المهللين وتوحيد اصناف الموحدين والمخلصين وتقدير
اجناس العارفين وتشاء جميع المهللين والمصلين والمسبحين وما
ومثل ما انت به رب عالم عارف وهو محمود ومحجوب ومحجوب عن
جميع خلقك كلهم من الجمادات والحيوانات وارغب اليك في بركة
ما انطقني به من حمدك فيما اسر ما كلفتنني به من حقل واعظم
ما وعدتنني به على شكرك ابتدأتني بالنعمة فضلا وطولا وامرتني
بالشكر حقا وعدلا ووعدتني عليه اصنعا فامزيدا واعطيتني من
رزقك واسعا كثيرا اختيارا ورضي واسعتني اعتبارا وفرضا
وسالتي عنه شكرا يسيرا صغيرا اذ خيبتني وعافيتني من جهد
البلاء ولم تسلمني لسوء قضايك وبلايك وحملت ملبسي العافيه

واوليتني البسطة والرخا وشرعت لي ايسر القصد وضاعت لي
اشرف الفضل مع ما وعدتني به من الحجة الشريفة وبشرتني به
من الدرجة الرفيعة واصطفيتني باعظم النبيين درجة ودعوة
وافضلهم لنا شفاعه واصحهم حجة محمد صلى الله عليه وسلم وعلى
جميع الانبياء والمرسلين اللهم اغفر لي ما لا يسعه الا المغفرة تك
ولا تحقه الاعفوك ولا يكفره الاتجاورك وفضلك وهب لي في
يوم هذا واوليتني هذه وشهري هذا وسنتي هذه يقينا صادقا
لهون على مصائب الدنيا والاخرة واحزانها ويشوقني اليك
وبرغبتي فيما عندك واورزني شكر ما انعمت به علي فانك انت
الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد المبدي الرفيع البديع السميع
العليم الذي ليس لامر مدفع ولا من قضائك ممتنع واشهد انك
ربي ورب كل شيء فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة
العلي الكبير المتعالي اللهم اني اسالك الثبات في الامر والعزمه
على الرشده والشكر على نعمك واعوذ بك من جور كل جائر وبغي
كل باغ وظلم كل ظالم وحسد كل حاسد ومكر كل مكر وكد كل
كايد وغدر كل غادر وسحر كل ساحر وشماتة كل كاشح بك
اصول على الاعدا واياك ارجوا ولا يه الاحياء والقرناء ولك الحمد
على ما لا يستطيع احصاؤه ولا تعديده من عوايد فضلك وعوارف
رزقك والوان ما اوليتني به من ارفادك فانك انت الله
الذي لا اله الا انت الفاشي في الخلق حمدك الباسط بالجو يدك
لائضا في حكمك ولا تنازع في سلطانك وملكك وامرك ملك من

129 الانام ما تشاء ولا يملكون منك الا ما تريد اللهم مرات المنعم المفضل
القادر القاهر المقدر القدوس في نور القدس تردت بالعبز
والعلاء وتازرت بالعظم والكبرياء وتغشيت بالنور والضياء وتحملت
بالمهابة والبهاك المت القديم والسلطان الشامخ والملك الباذخ
والجود الواسع والقدرة الكاملة فلك الحمد على ما جعلتني من امة
محمد صلى الله عليه وسلم وهو افضل بني ادم الذين كرمتهم وحملتهم
في البر والبحر ورزقتهم من الطيبات وفضلتهم على كثير من
خلقهم من اهلها وخلقنتي سميعا بصيرا صحيحا سويا سالما
معافا ولم تشغلني بنقصات في بدني ولم تمنعني كرامتك اياي
وحسن صنيعك عندي وفضل منيا بحك لذي ونعمائك علي
انت الذي اوسعت علي في الدنيا رزقا وفضلتني علي كثير
من خلقك تفضيلا فجعلت لي سمعا يسمع اياتك وعقلا يفهم
ايمانك وبصرا يرى قدرتك وفوادا يعرف عظمتك وقلبا
يعتقد توحيدك فاني لفضلك علي حامد ولك نفسي شاكرة
وحقك شاهدة فانك حجت قبل كل حي وحج بعد كل حي
وحج بعد كل ميت وحجت وحجت لم تترك الحياة من حي لم تقطع
عني خبرك عني في كل وقت ولم تترك في عقوبات النقم ولم تمنع
عني دقايق العصم ولم يغير علي وثايق النعم فلو لم اذكر
من احسانك الاعفوك عني والتوفيق لي والاجابه لدعائي حين
رفعت صوتي بتوحيدك وتمجيدك والا في تم تقديرك خلقتني
حين صورتني فاحسنت صورتي والا في قسمه الارزاق حين

قدرت قال كان في ذلك ما يشغل شكري عن جهدي فكيف اذا
فكرت في النعم العظام التي اتقلم فيها ولا ابلغ شكر شي منها
اللهم فلك الحمد عدد ما حفظه علمك وعدد ما وسعته رحمتك
وعدد ما احطت به قدرتك واضعاف ما استرحبه من خلقك
اللهم فتم احسانك علي فيما بقي من عمري كما احسنت الي فيما مضى
منه اللهم اني اسالك واتوسل اليك بتوحيدك وتمجيدك
وتفديسك وقهملك وكبريايك وما لك وتكبيرك وتعظيمك وتورك
ورحمتك ورافقتك وعلوك ووقارك ومثك وبهايك وجمالك
وجلالك وسلطانك وقدرتك واحسانك وامتنانك ورحمتك
ونبيك وعترته الطاهرين ان تصلي علي محمد وعلي محمد وعلي
سائر اخوانه من الانبياء والرسلين وان لا تحرمي رفقك وفضلك
وجالك ونوابد كرامتك فانه لا يعترتك لكثرة ما قد نشرت من
العطايا عوايق البخل ولا ينقص جودك التقصير في شكر نعمتك
ولا تنفذ خزائلك مواهبك المتسعة ولا يوتر في جودك العظيم
منك الفايقه الجميله الجليله ولا يخاف ضم املاق فيكركي
ولا يلحقك خوف عذم فينقص من جودك فيفضلك اللهم
ارزقني قليا خاشعا خاضعا صارعا ودينا صابرا وبقينا صادقا
ولسانا ذا اجرا وحامدا ورزقا واسعا وعملا نافعا وولدا صالحا
وسا طويلا وعملا صالحا وتوبه مقبوله واسالك رزقا حلالا اطيبا
والا توتني مكررا ولا تنسي ذكرك ولا تكشف عني سرك ولا تقطعي
من رحمتك ولا تبعدني من كنفك وجوارك واعذني من سخطك

وعينا باكتهم

مغفرا

وغضبك ولا توسني من رحمتك وروحك وكن لي اينسا من كل روعه
ووحشه واعصمني من كل هلكة وبخني من كل بليه وافه وغصه
وبخه وشده في الدارين انك لا تخلف اليعاد اللهم ارفعني
ولا تضعني وادفع عني ولا تدفعني واعطني ولا تحرمني واكرمني
ولا تهتني وزدني ولا تنقصني وارحمني ولا تغذيني وانصرني
ولا تخذلني واسترني ولا تفصحني واثرني ولا توتر علي واحفظني
ولا تصعبني فانك علي كل شي قدير وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه
احمدين يا ذا الجلال والاكرام اللهم ما قدرت لي من امر
وشرعت فيه بتوفيقك وتسييرك فتممه لي يا حسن الوجوه
واصلحها واصوبها انك علي كل شي قدير وبالاجابه جدير يا من
قامت السموات والارضون بامره يا من مسك السماء ان تقع
علي الارض الا باذنه يا من امره اذا اراد شي ان يقول له كن فيكون
سبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون وصلي الله
علي سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين وعلي صحابته اجمعين
وعلي سائر عباد الله الصالحين وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين
دعاء الاختتام الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله
اكبر **سبحان** الله الرحمن الرحيم سبحان الله القادر
القاهر القوي الجبار الحي القيوم بلا معين سبحان الله القادر القاهر
القوي الجبار الحي القيوم بلا معين سبحان الله القادر القاهر القوي
الجبار الحي القيوم بلا معين برحمتك استغيت يا رحيم الرحمن لا اله
الا الله محمد رسول الله حق املت مرات اللهم تفضل علي واحسن

على وكن لي انيسا ولا تكن علي ثلث مرات اللهم انك قلت وقولك
الحق ووعدك صدق ادعوني استجب لكم دعونا كما امرتنا
فاستجب منا كما وعدتنا انك لا تخلف الميعاد **ثم دعاء السيفي**
ثم حرر الاميرين اللهم انك حتى لا تموت سبحان الله القاهر
العادر القاهر القوي الجبار المحي العومر بلا معين اللهم انك قلت وقولك
الحق ووعدك صدق ادعوني استجب لكم دعونا كما امرتنا فاستجب
لنا كما وعدتنا انك لا تخلف الميعاد ثلث مرات سبحان الله
الرحيم **وهذا بقرا الكل مطلب ومهم** نقله بعض خلفاء
الحضرة الغوثية ابا الله بهانه امن سبحان الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ضمائر
الصامتين وان لك في كل مسألة سمعا حاضرا وحوايا عتيدا
وان لك في كل صمت علما حاضرا وناظرا محيطا مواعيدك صادق
واياديك فاضله ورحمتك واسعة ونعمتك سابغة انظر الي
منك بنظر رحمة يا كريم يا ذا الجلال والاكرام اللهم صل
على محمد وآله اللهم ما قسمت في هذا اليوم وفي كل يوم من
رافة ورحمة وعصمة ومغفرة ونجاة وامن وحياء
وطاعة وشكر وذكر وصبر واخلاص ويقين وعلم وهدى ورافة
فاجعل لنا وللمسلمين اوقافا ونصيبا وما قسمت فيه وفي
كل يوم من افة ونقمة وبليه وخذلان واستدراج ومحسة
وعقوبة وسخط وقذف ورجز ومسح فاصرفه عني وعن جميع
المسلمين فانك على ذلك قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا

محمد

محمد وآله وصحبه اجمعين **حرر الاميرين**
سبحان الله الرحمن الرحيم اللهم انك قلت
تموت وخالق لا تخلق وسميع لا تستك وبصير لا تغيب وشاهد
لا تغيب ولا تترتاب وايدى لا تفقد ولا تفقد وصادق
لا تكذب وقاهر لا تغلب وقريب لا تبعد وقادر لا تضاد وغافر
لا نظم وصمد لا تطعم وقوم لا تنام ومحبب لا تشام وجبار
لا شك لم وعليم لا ترام وعالم لا تعلم وقوي لا تضعف وعظيم
لا توصف ووصي لا تخلف وعدك لا تحيف وغني وكبير لا يتعذر
رحيم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تخف
وغالب لا تغلب ووتر لا تستامر وفرد لا تستشير ووهاب
لا تميل وسريع لا تذهل وحليم لا تعجل وجواد لا يتحل وحافظ
لا تغفل وعزير لا تدك وقايم لا تنام ومحبب لا ترام ودايم
لا تقنى وباقي لا تبلى وواحد لا تشبه ومقدر لا تانع
يا كريم الجواد المكرم يا قريب المحيب المتعال يا حليل المتجمل المتجمل
يا سلام المؤمن المهيمن يا عزير الجبار المتكبر المتجبر يا ظاهر
المظهر يا قاهر القادر المقدر يا عزير المعزير المعتر يا من يناديك
من كل فج عميق بالسنه شتى ولغات مختلفة وحوائج نامن لا
تشفه شان عن شان نامن لا يشغلك شئ عن شئ انت الذي
لا تغيبك الا زمته ولا تحبط بك الا مكنه ولا يصفك الا لسنه
ولا ياخذك نوم ولا سنه ولا يشبهك شئ وكيف لا تكون كذلك
وانت خالق كل شئ وكل شئ هاكك الا وجهك الكريم سبحان ذكرك

قدوس امرك واحد خلقك نافذ قضاوك صل على محمد وال محمد
وسر لي من امري ما ارجوا منك واصرف عني ما اخاف عسرته
ورفع عني ما اخاف ضيقه وسهل لي ما اخاف حزنه سبحانك
اللهم ومحمدك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
سبحانك اللهم ومحمدك لا اله الا انت الحنان المنان ذو الجلال
والاكرام يا بديع السموات والارض اللهم اني اسالك ولا
اسئل غيرك وارغب اليك ولا ارجب الي غيرك واسالك
بامان الخائفين وجار المستجيرين انت الفتاح الى الجنات
وتقيل العثرات ومحيي الشيات كاتب الحسنات رافع الدرجات
مانع البليات واسالك بافضل المسائل كلها واعظمها ولا تحمها
التي لا ينبغي للعباد ان تسالك الا بها يا الله يا رحمن يا رحيم
واسلك باسميك الحسني ووصفائك العلا وبنعتك التي لا تحصى
ويا كرم اسمائك عليك واحبها اليك واسرعها عندك منزله
واقربها منك وسيله واجزلها منك ثوابا واسرعها منك اجابه
واسمايك المكنونه المحزونه وباسمك الاجل العظيم الاعظم الذي
تحبه وترضى عن دعاك به وتستجيب له دعاءه وحقا عليك
ان لا تخرم سايلك الاجابه وكل اسم لك هو في التوريه والاجيل
والزبور والفرقان وكل اسم علمته احدا من خلقك وكل اسم
دعاك به جمله عرشك وملايكتك واصفيائك وانبيائك من
خلقك وبحق السائلين عليك والراغبين اليك والمستغفرين
اليك والمتعودين بك والمتضرعين اليك ونحو كل عبد
منضرع ومنعبد لك في بن او بحر او سهل او جبل وادعوا اليك

دعاء من اشتدت فاقته وعظم جرمه واشرف على الهلكه نفسه
وضعفت قوته وقلت حيلته ومن لا بشي لشي من علمه وعمله
ولا تجد لفاقته برا جابرا ولا لذنبه عافرا غيرك ولا مستغاثا
سواك هربت اليك معترفا غير مستنكف ولا مستكبر على
غنايك بايسا فقير مستجير واسالك يا نك انت الله الذي لا اله
الا انت الحنان المنان بديع السموات والارض ذو الجلال والاکرام
عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اله انت الرب وانا العبد
وانت الملك وانا المملوك وانت الهى وانا الميت وانت العزيز
وانا الذليل وانت الغنى وانا الفقير وانت الباقي وانا الفاني
وانت المحسن وانا المسيء وانت الغفور وانا المذنب
وانت الكريم وانا الجاني وانت الرحيم وانا الخاطي وانت القادر
وانا المقدور وانت الباعث وانا المبعوث وانت الهى لا تموت
وانا عندك سوف اموت وانت الخلاق وانا المخلوق وانت
القوى وانا الضعيف وانت المعطي وانا السائل وانت الرزاق
وانا المرزوق وانت الامن وانا الخائف وانت احق من شكوت
اليه واستغنت به وسالته ودعوته ورجوته لانك كم
من مذبذبت غفرت له وكرم من مسي قد تجاوزت عنه فاغفر
لي وتجاوز عني برحمتك يا ارحم الراحمين **دعاء الاختتام**
الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر والله
الحمد لله الله الرحمن الرحيم سبحان الله القادر
القاهر القوى الجبار الهى القيوم بلا معين لا اله الا الله

محمد رسول الله حقا تفضل على واحسن التي وكن لي ابنتا ولا
تكن علي ثلاث مرات اللهم انك قلت ادعوني استجب لكم
وانك لا تخلف اليعاد قلت مرات اللهم فرج هي واكشف
غمي واهلك عدوي يا ودود اللهم بالطيف اغتنا وادركنا
بحق لطفك الخفي الهى كفى عليك عن المقالك وكفى كرمك عن السواك
يا الله العالمين ويا خير الناصرين برحمتك استنجيت يا ارحم
الراحمين اللهم بحق سر هذه الاسرار وبحق كرمك الخفي وبحق
الاسم الاعظم ان تقضى حاجتي وتفلك عدوي وتصلني الى مرادى
وتدفع عني شر جميع ذلك يا ارحم الراحمين **اضمار الحمر والنمان**
يوم السبت لا اله الا انت سبحانك انك انت من الظالمين **يوم**
الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين **يوم الاثنين** لا اله الا الله
العزير الجليل **يوم الثلاثاء** اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اسرنا
محمد وسلم تسليما كثيرا **يوم الاربعاء** لا اله الا الله خالصا مخلصا
يوم الخميس لا اله الا الله خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل **يوم**
الجمعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم **واما الدعاء العزير اسلي** فطريقه
لعداء الشرايط والصلاة التي ذكرت في مقدمه وختم
الدعا الذي افتتاحه يقال له جلب الملكوت وضم عزيمته
دعوة رجل لقتل الاعداء ان يقرأ بنيه النصاب اربعه واربعه
واربعون وبنيه الزكوة سبعايه وبنيه العشر ثلثا
وحسين وبنيه القفل اربعين ولا حاجة في هذه الدعوه للدور

الدور

الدور والبذل والختم وبعدا تمام الشرايط اليوم الذي يريد
ان يشرع فيه الدعوه يصلي اولا ركعتين لقتل الاعداء يقرأ في
الاولى بعد الفاتحه المرتركف ثلاثا وفي الثانية بتب يدا ثلاثا
وبعد السلام يسجد ويقول فيها ما يه مره ما حي يا قيوم
برحمتك استغيت ثم يشرع بنيه الدعوه في احتراق القرى والساعه
الاولى يوم السبت او الثلاثاء المتعلقين برحل والمزح ويقرا
اسبوعا او اسبوعين او ثلاثا او اربعين كل يوم احد واربعين
بحاب بكرم الله تعالى وتقتل الاعداء الظاهريه والباطنيه **ويجوز**
دفع الاعداء بحفظ هذا الترتيب ايضا **وايضا** من اراد ترفق
الدرجات والتجليات يشرع في عروج القرالى احتراقه كل يوم
خمسه عشر مره حصل مقصوده بعظه هذا الدعاء **وهو هذا**
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم
يا عزير اسلي عليه السلام صاحب النار والموت والقهر يا فلان
يا فلان من فلان فلا يبقى في الكون ذوا الروح الا ونار القهر قد
اجرت ظهوره يا شديد القوى يا شديد البطش يا قاهر
يا قهار اسالك بما اودعته عزير اسلي من قوى اسمايك القاهر
التقاربه فانفعلت له النفوس بالقهر البسني ذلك السر في
هذه الساعه حتى التي به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك
يا ذا القوة المتين وكذلك اخذ ريبك اذا اخذت القرى وهي ظالمه
ان اخذه اليه شديد فلما حاء امرنا جعلنا عاليا لها سافلها واسطنا

عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من
الطالمين بعيد رب اسالك مدد اروحانيا تقوى به قواي
الكلية والجزئية حتى اقهر بما دى نفسي واشارة عقلي كل
نفس منفسه قاهرة فتنبصر فابقها التقيا ضافلا تبقى
ثم امانه فاقبره الله اكبر با سيف الله قتل سيف الله
واما طريق دعاء الكبر فاعلم ان هذا الدعاء نزل على سيدنا
ادم صلوات الله على سيدنا محمد وعليه وكانت صحف ادم بلسان
الهند وكان مسطورا فيه هذا الدعاء وروى عن التوريه وعن
صحف ابراهيم عليه السلام وجمع الانبياء العظام والاوليا الكرام
اشتغلوا بهذا الدعاء من زمان سيدنا عيسى عاملون بهذا الدعاء
بعد بطريق الدعوة وذكر الشيخ القطب الرباني والعتوت الصمداني
السيد محي الدين عبدالقادر الجيلاني في اختصاصاته وخواصه
وتاثيراته كلاما كثيرا يعرف منه انه لا يقاهاه خواصه وروى
عن المشايخ لا يتقيد هذا الدعاء خاصة ولا حاجة بل يقرأ الجميع
النيات والمقاصد ويستجاب بعنايه الله تعالى وفي هذا الدعاء
الفاظ مختلفة كثيرة متنوعة بانواع لان سيدنا ادم تكلم بكل
لسان وكل لغة لان الله علمه الاسماء الالهيه والكونية كما يشهد عليه
ايه كريمه وعلم ادم الاسماء كلها وهو هذا المنقول من مشايخ
السلف فاعلم الان طريق قرآته وشرايطها باخذ جميع الفاظه
وجمع وقرأ بكل كلمه عشر ايودي به جميع الشرايط وطريق
الدعوة ان يقرأ القضاء الخواص في عروق القمر يوم الخميس وقت

ذكر

طلوع

طلوع الشمس كل يوم اربعين مرة الى ان تقضى حاجته ولقهر
الاعداء بقرآني نزول القمر في الساعة الاولى يوم السبت والثلاثا
بالسند المذكور يستجاب بكرم الله تعالى **وهو هذا**
بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم يا الله يا رحمن يا
رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا حي يا قيوم
يا الله يا رب اوانم هو ام رهيمن بسرين برين ابي برمهنا
اوانم امو امجر يا نيه مليكه ادايه امها به وار ابنا اشمكا
فروا متكا وشيكي واري اور يا امهوا كلا ما ملوكا اشمين
كتانه بهانه مها بد هبه درنكه سلكا كه ويلكا كه واجل
مرا يا خرا يا هميا ياشايا ونشكي يادريو يا ذري وانا هيا
مينا يا يلكناشمينه كه هه هممه منه ونه كتة شينه
غينه ملطه وظهيا نامطايا وادي يودي كبرى كجيني
فشكيا به مطايا مرنا شميني ملوي هتا مضاد يوه احيشه
شكبه خيك خيك جراجرا لكر الكرا بير يا مرا يا كرا
باشمكي فرا يا شهبا واريثا شو به جربه ومنكا خرنكا
عزنكا لمنكا مهنا به ديوا ذر باشتكا مرينا ديوار بها فشلينا
مرياعنكار كمنكار فشليحه وماطلي كابي جوني مرونا
ثوتو لو ثوا مقدسا شراسا هير يا هينه شادي منادي فرد
يا شايه هايه ديوار بر يا طفيلكرا حوا كفيشا قمطوشا **واما**
طريق دعوة بتمج فاعلم ان هذا الدعاء نزل على سيدنا عيسى عليه السلام

ورصل الى الفقير كما هو مكتوب في الاجيل فكتب في هذا الكتاب
كما وصل اليه وفيه اثني عشر كل اللهم فيقرأ كل واحدة من
اللهم مع موكله يستجاب سريعا وقدم شرايط العمل والصلاة
في المقدمة فالان نذكر الشرايط فانه لما كان مبنيا على
اثني عشر اللهم يقرأ بينه النصاب اثني عشر الفا ونصفه بينه
الركاة ونصفه بينه العشر **و** بينه القفل لكل اللهم مائة والدر
المدور مثل النصاب والبذر سبعة الاف والختم اثني عشر مرة
تقر يشرع بينه الترقى في عروج القمر يوم الخميس وقت الطلوع
وللقهر في نزول القمر يوم السبت او الثلاثاء لكل يوم الفا وما يتبين
متواترا الى ثلاث اربعينيات واذا قضى حاجته بترك الدعوة
ويذكر حاجته عند كل اللهم ويعرض الحصر الاحدس هذا الطريق
الهي كالعظمتك وكالكبرياك استجب دعائي وهذا الدعاء
اشتغل الشيخ عبد القادر الجيلاني واكثر المشايخ **وله**
طريق اخر مسطور في الاجيل ان يسمع يزيد على اثني عشر اللهم
ولكل اسم موكل وتعلق ببرج فاسم يا بشمخ تتعلق بالحمل وموكله
هطاييل واسم يادانو بالتور وموكله طور اسل واسم يا خيتو
بالجوزل وموكله شميا سل واسم يا رحيمنا بالسرطان وموكله
عينا سل واسم يا رخيئنا بالاسد وموكله منيا سل واسم
يا رحوت بالسنبلة وموكله قرا سل واسم اهبنا اشرا هيا
بالهيران وموكله مخا سل واسم يانور بالعقرب وموكله اسما سل
واسم اشبر بالقوس وموكله حبرا سل واسم يامليحونا بالجرى

والمولى

وموكله ذرديا سل واسم يا الام بالدلو وموكله بيكاسل واسم
يا مشمخ بالحوث وموكله اسرافيل **فان** اراد ان يقرأ بشمخ بطريق
الدعوة ينبغي له اولا ان يودي شرايطه بهذا الطريق وهو ان
ينظر الشمس في اي برج هي واي اسم تتعلق بهذا البرج فيشرع
القرارة من الاسم الذي تتعلق بذلك البرج واذا كان الشمس بالحمل
يقرأ اسم بشمخ مع جميع الاسماء الاثني عشر مع انضمام الموكلات
الفابح وسبعة الاف بع وخمسة الاف بم الاولى نجمة
حق والثاني نجمة عيسى والثالث نجمة مريم وثلاثة وستين
بينه جميع اهل الدعوة وطريق القرارة احب ما هطاسل سامعا مطيعا
حق هذه الاسماء الاثني عشر اللهم يا بشمخ ذالاهم سبطيتون
اسالكن تقضى حاجتي وعلى هذا القياس الى اخرى وان كان
بالتور يقرأ اسم يادانو بالسند المذكور ويقدمه على جميع الاسماء
ويؤخر الاسم الاول بهذا الطريق احب ما طور اسل سامعا مطيعا
حق هذه الاسماء اللهم يادانو ملحوتو دامون اسالكن تقضى
حاجتي احب ما سمي اسل سامعا مطيعا الى اخره ويقرأ الاسماء الباقية
كذلك فاذا تم الاسماء الاثني عشر بالطريق المذكور يتم شرايطه
ويصير العامل متصرفا بالاسماء للاسماء المذكورة فاذا اراد ان
يقرأها لمحاجة بعد اتمام الشرايط يتفكر ان المحاجة المذكورة باي
برج تتعلق فيقرأ الاسم الذي تتعلق بذلك البرج بطريق الدعوة
في ذلك البرج ويقدم ذلك الاسم على الاسماء الباقية اثني عشر يوما او
سبعة ايام كل يوم ثلثمائة وستين وحفظ الطريق المذكور

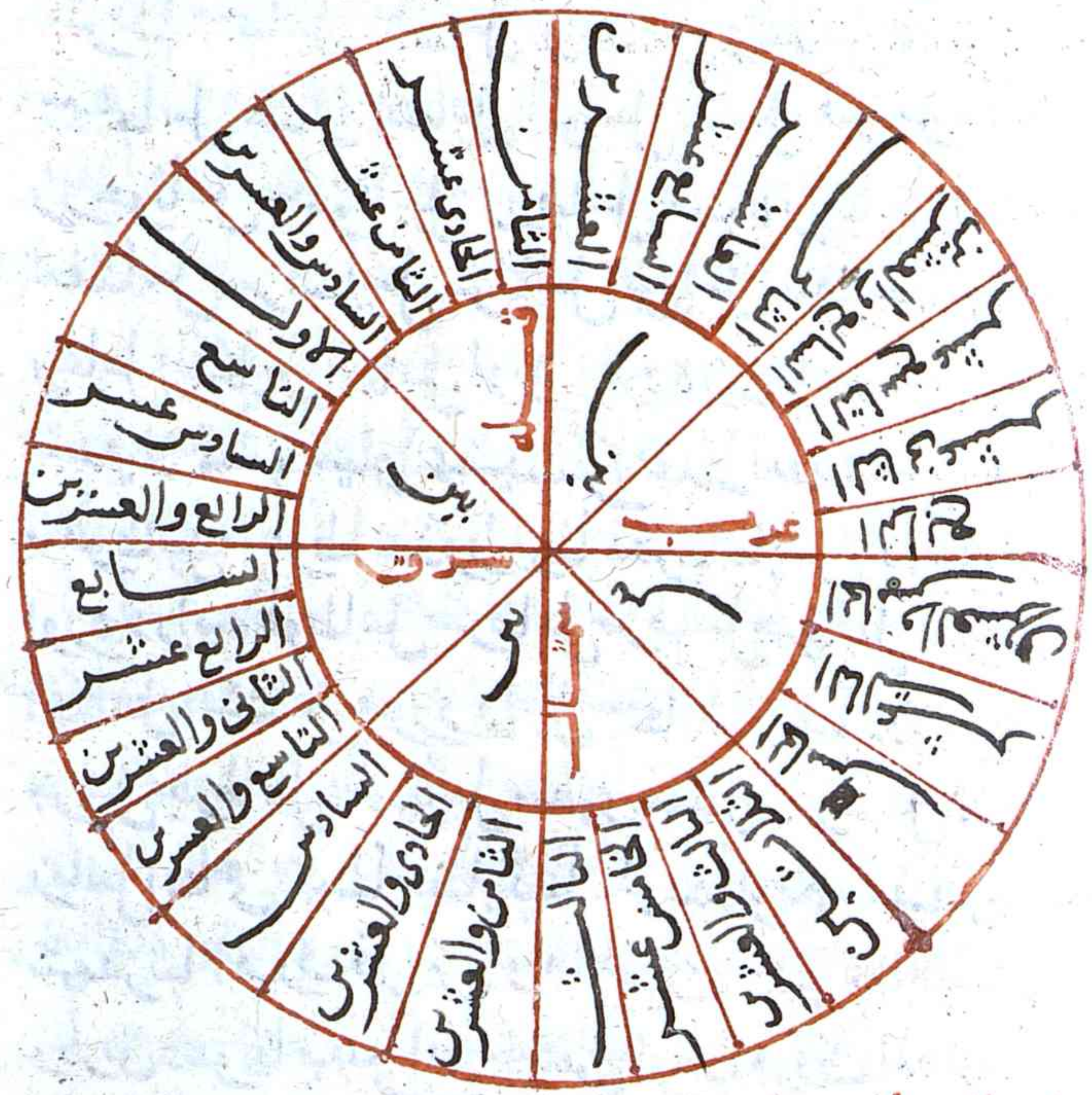
بالتقديم والتأخير يستجاب سريعا **والدعاء العظم الكرم هذا**
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** يا بسمع
بسمع ذا الالهاموا شيطيتون **اللهم** يا ذا انوار المخرتو دموتوا
دايمون **اللهم** يا خبتو ميمون ارقش دار عليتون **اللهم**
يارهميتار هليلون ميظرون **اللهم** يار حيتتون اخلاقون
اللهم يار حوت ارحيمون **اللهم** يا اهييا اشراهييا
اذوني اضاوت اضاوتون **اللهم** يا نور ارعيش ارعي تلتون
اللهم اشتر اسمها اسمائون **اللهم** يا مليغوتا تليخا ملحوت
اللهم الامر ازعدي اعي بزنون **اللهم** يا مشخ مشخيتا
مثلامون بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
واما طريق دعوه الدعاء قريبا فاعلم ان هذا الدعاء ايضا نزل
على سيدنا عيسى عليه السلام وخواصه لا تعد ولا تحصى تظهر
من العمل والشرايط فيه التي لا بد منها ان تجمع ارقام تمام الدعاء
وتطرح منها ثمانية ثمانية فما بقي بقرا الك عددا الفابنيه الزكاة
ويطرح من تلك الارقام تسعة تسعة وبقرا بكل عدد بقي الفابنيه
القفل ويطرح منها سبعة سبعة وبقرا كما ذكر بنيه الدور المدور
ويطرح منها ثلاثة ثلاثة وبقرا بالسند المذكور بنيه البدك ويطرح
منها اثنين اثنين وبقرا بالسند المذكور بنيه الختم فاذا تم جميع
الشرايط شرع في الدعوة بان يستخرج جميع ارقام الدعاء ويجمعه
فتركب وفقا مربع في حرفتين يدفن احدهما في الخلوة التي قرا

فيها ويضع الثانية في شربه الماء وتحفظ المكرر المذكور في موضع
محفوظ ويفرش على الشكل المدفون والخلوة سجادته ويقعد عليها
ويقرأ بنيه الدعوة جميع ارقام الدعاء فيمقدار ما قرا في اليوم الاول
بقرا مثله في سائر الايام الى ان تتم الارقام ويذكر الحاجه في اثناء
الدعوة يستجاب سريعا ويلاحظ وقت الشروع رجال الغيب
هم في ذلك اليوم في اي جانب يكونون ويلاحظ الايام السعود
والخمس على قاعدة ركن الشرق والغرب والشمال والجنوب
والزوايا الثلاث لان الزاوية الرابعة التي بين الشرق والشمال
خاله عن تقسيم الايام فيتركها وسيعلم اصلاح الفاظ الركن
والبدك والابدك والمبدك اما الركن فالايام التي تتعلق
واما البدك فالعد من ثمانية الى العكسين واما الابدك فتعبر
المحل الى محل اخر بحسب النية واما المبدك فاجتماع اليوم الخمس
وجال الغيب في بيت واحد فهذه الالفاظ الموضوعه من المواضع
فاعلم الان ترقها بحمه الترقى والتزول والشرف والقهر
والسرعة والتأخير او محل والمقادير فلتبين كل واحد منها
مفصلا وليهم بذلك العامل الشافي ولا يجاوزه ليصيب المقصود
واستمع ذلك **اذا اردت** ترقى الامر والسفر الى موضع ينبغي ان
يكون جانب الخمس جانب اليسار ورجال الغيب خلفه فاذا
وجد مثل هذه الساعة كلما عمل فيها يكون مترقيا ومقرونا بالاجابه
واذا اراد ان يتزل شخصا جعل يوم الخمس جانب اليمين ورجال
الغيب جانب اليسار فاذا لم يجد ذلك في الاطراف الاربعه يلاحظ

ذلك في الزوايا لان ذلك واحد في الحكم وتجعل يوم الخمس الواحد خلفه فاذا وجد مثل ذلك اليوم او الساعة يجعل وجهه جانب الزاوية الخالية ويشرع في الدعوة تقترن بالاجابة باذن الله تعالى **واذا اراد** شرف نفسه او غيره والعظم بحفظ هذا الترتيب فيجعل يوم الخمس الاكبر في الزاوية التي بين المغرب والجنوب ويوم شاهد الفلك خلفه ويوم سفاك الدم جانب اليسار ورجال الغيب في زاوية الشمال والغروب فاذا عمل الدعوة في هذا الوقت يظهر اثر الاجابة **سريعا** **واذا اراد** سرعة الاجابة يجعل يوم راحل ويحفظ لوجه القهر هذا الترتيب فيجعل يوم الخمس الاكبر ورجال الغيب خلفه ويوم سفاك الدم جانب اليسار ويوم شاهد الفلك مواجهها امامه ويوم السعد يمينا فان عمل الدعوة بهذا العنوان يستجاب **سريعا** **واذا اراد** سرعة الاجابة يجعل يوم راحل جانب الركن ويوم الشمس في زاوية الشرق والجنوب ويوم القمر جانب الجنوب ويوم الميز في زاوية الغروب والجنوب ويوم عطارد غربا ويوم المشتري في زاوية الشمال والغرب ويوم الزهرم في الشمال ورجال الغيب في زاوية الشرق والشمال فاذا اشروع في الدعوة في هذا الوقت تسرع اجابتها **واذا اراد** التأخير في امر شئ يخص بدعوات هذا الترتيب فيجعل يوم المشتري في الركن ورجال الغيب في البيت الخالي والسعد بين ساكني الخمسين في الاطراف والزوايا فاذا اشروع الدعوة في هذا الوقت تقع التأخير في امرة ومن حفظ هذه القاعدة في جميع الدعوات الاسماسه والدعابسه

تظهر

تظهر له التاثيرات الكثيرة والثمرات الفايته للمحصروالعد وهذه الدعوة اكثر فائدة من الدعوات الاخر واسرع اجابه منها ويعرف مكان مواضع رجال الغيب من هذه الدائرة



والدعا العظم هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 قريشا قريشا وجلا وجلا ديوثيا تثويا شهريا شهريا شموتليا
 ازوطا ازوطيا عنطيا طوطيا طوطن طباطوطيا طيا اشرا هيا
 قدمها هلمها هلامها هلموها هرجوا اهراسل هرجاسل
 ممرجاسل نهرجاسل بهرطاسل اهواسل اهراسل اهلابيل اهبابيل

اهو اسل اعياسل اكواسل مطواسل مكواسل اطواسل جهبطل
 حسرواسل رومناسل الواسل روحاسل اطواسل اغماسل
 محبطل سنجاسل مكياسل زوقاسل سفرهاسل اشروقا
 اشوقدا سنجاسل اهراسل واعلاسل واعلاسل منجاسل روحاسل
 شمهاسل هذكرا اهايل اكواسل اكمايل طرشوثاسل
 زرحوثاسل ملخوثايل روفياسل خموة زرعيايل قدفاسل
 تنفثاسل سرکشاييل ثرتاييل نوراسل سفرسهاسل سفرش
 رهايل ملكايل ممكاسل اوره واروه ورايه مرناسل بكشاييل
 شدقيللا تمشوسيلوا ممشيسلوا هجدوا امدوقاسل هجد واسل
 منطوطايل مبطوطا محذورا يرغا تفرغا مايش ادريش اوره
 اوره درايه طوطاسل سرطاسل مرطاسل جمهاسل جربيل
~~انكاسل انكهاسل موزو ورايل شهايل شخيل درواسل جمهاسل~~
 جربيل بطرطاسل شمهايل منطوي مفطري برمايل نقرتاسل
 زماسل انهاهي تيشا مينتا بيتا مكو به اكو به شهطرجيا
 شهطرتيا اهدري قريش **واما طريق استخراج العزائم**
 وطريق دعوتها ينبغي ان يستخرج ابطن حروف المطلوب الى
 ثمانية وعشرين بطنا كما مر في فصل الدعوة الحقيه وتجمع جميع
 ارقام الحروف المستخرجه فناخذ منها اكثر الاسماء والالفاظ التي
 توافق المطلوب وبعض الموكلات المنقوله ويضعها جماليها كان
 اسم المطلوب او جلايا او مشتركا بينهما فالعمل الذي يحصل من
 دعوه الاسماء في الاربعين حصل من دعوه العزائم قبل الاربعين

فان اشتغل

فان اشتغل شحمر بدعوه العزائم واخر برد الدعوه لم يوتر ريد
 الدعوه عليه وطريق شرايط السالك والصلاه قد سبق في
 مقدمه فليعلم الان شرايط هذه الدعوه بقرا بعد ارقام تمام
 الحروف المستخرجه بنيه الشرايط تحصل جميعها ولا يحتاج الى شي
 اخر **واما طريق الدعوه** فيقرأ كل يوم تمام ارقام الحروف الاربعة
 يوما بنيه الدعوه حصل مراده باذن الله تعالى وهذا الفقر المحقير
 قد وضع من الاسمين الجلالين يا قاهر يا مذل على القاعه السطوره
 العزائم فان جميع ارقام حروف يا قاهر بحسب الابطن الثمانية
 والعشرين **٢١٧٧٧** بقرا للشرايط والدعوه كما ذكر حصل المقصود
 التام بسرعته باذن الله تعالى **وهذه العزيمه** يا قاهر ذا البطش
 الشديديات الذي لا يطاق انتقامه يا كلمايل يا اجمياسل يا
 درواسل يا عطر اسل بحق شاهد لاهوت وجبروت وملكوت وياسوت
 هو الله الذي لا اله الا هو حي ابدى وارزق عالم الغيب وهو الله
 القوي المتين المتكبر الجبار وحكمه الحكيم الخبير الواحد القهار
 ويعزة العزيز المحيب المقيت الستار وبقدرة القادر القابض
 المحيب الضار اهلك واقبض واخصع لكل جاسد وظالم جبار
 نعززه طه ويس وحق لمن المذكر اليوم لله الواحد القهار
 وكذلك تصير جميع ارقام حروف يا مذل بحسب الابطن المذكوره
١٨٤٠٢ بقرا بالقاعده المذكوره في الشرايط والدعوه تقصى
 حوائجه سرعا باذن الله تعالى **وعزيمته هذه** يا حبريل يا سكايل
 يا سراويل يا عزرا سل بحق الاحديه والواحديه وسطوه وحده

مدل كل جبار وقاهر وظالم وبالله القابض الخافض المنتقم الضار
المجيب ويعزه جلاله وجماله وعلمه وقدرته ووجوده وشكوهه
وسر المرجم عشق ن والقلم وما يسطرون اذ اراد شيان بقول
له كن فيكون **واما طريق دعوة الاسماء الحسنى** خذ حرفا قل الفا
بينه النصاب ومايه بينه الزكاة وعشرا بينه العشر وثمانية
وعشرين بينه القفل وارقام الحروف الاصل والوصلى لاسم
الذات والصفات بينه الدور المدور وعدد الاعراب والنقاط
والاجرام والشدة بينه البذل وعدد الحروف الاصل والوصل للذات
والصفة بينه الختم وبينه سرعة الاجابه ارقام الاسطر الثمانية
والعشرين للحروف واسم الذات والصفوه كل يوم الى سبعة ايام
ثم يقرأ بينه الحاجة ثم بعد ارقام الاصل والوصل الاول فالاول
من الاسم منضما اليه الموكل السماعي وحفظ الترتيب في الحروف
الباقية من الاسم وان راى التاخير فليستخرج الابطن الثمانية
والعشرين للحروف الاسم وتجمع من ارقامها الموكل المستخرج فيجمع
الموكلان السماعي الحرفي والمستخرج فيجعل السماعي فيه او
المستخرج يتسمعايه ويضم اليه الاسم يقرأ ثمانية وعشرين يوما
كل يوم عدد الابطن الثمانية والعشرين **بيان دعوة الاسم**
الاول يا الله الملك نصابه ٧٠٠٠ الزكاة ٧٠٠ القفل ٧
القفل ١٩٦ الدور المدور ٥٣٠ البذل ٧ الختم ٢٠ وبينه
سرعة الاجابه ٤٦٩٤ الى سبعة ايام ثم بينه الحاجة بهذا
الترتيب في اليوم الاول بار ويا سلحق يا ملك ٩٠ مرة وفي

اليوم

اليوم الثاني ما طاطاسلحق يا ملك ٧١ مرة وفي اليوم الثالث
يا حور ويا سلحق يا ملك ١٠٠ مرة وان راى التاخير يقرأ بهذا
الترتيب بار ويا سلحق يا حور ويا سلحق يا طاطاسلحق يا ملك
٢٠٧١ مرة **والبواقي على هذا القياس** **واما طريق الاسماء**
الجبروتية فاعلم ان شرايط هذه الدعوة ان تستخرج ارقام
الفاظ الشرايط وهي نصاب وزكاة وعشر وقفل ودور مدور
وبذل وختم وتكرار وتوهم ثم بينه الحاجة سبعة ايام كل يوم
سبعة الاف فان راى التاخير يقرأ القراه المذكوره سبعة اسابيع
يقترن بالاجابه باذن الله تعالى وطريق قراتها ان يقرأ يا ملك
تلكت بالملكوت والملكوت في ملكوت ملكوتك يا ملك
الفصل الرابع عشر في بيان رد الدعوة والسحر من عمل على
صاحب الدعوة او غيره لم دعوة او السحر او يريد ان يعملها عليه
او على غيره فليقرأ بعد الفراغ من صلاة المغرب سورة عبس
ثلثين كرة ثم يقرأ ثلاثا السوره المذكوره مع الايات القرآنيه
المنضم اليها الالفاظ العربيه او العبرانيه لا تؤثر فيها عمل عامل
من دعوة او سحر ويندفعان عنه ويتوجهان على العامل
والساحر وينبغي له وقت قراءة الدعوه ان يحرك كوفيه راسه
جانب اليسار بيده اليسرى قليلا قليلا ثلث مرات ويضرب
على الارض بيده اليسرى جانبه الايسر بالمره الرابعه ويتصور
في القلب قلب الجاير ويلقى اللعاب في كل مره الى الجانب الايسر
ينظر اثر الاجابه حكم الله تعالى ويلزم هذا الورد دائما

بلا تعطيل وهذه الايات القرآنية المتضمنة بالالفاظ العربية
والعبرانية **بسم الله الرحمن الرحيم**
وجبل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باسماهم من قبل
بسم الله ذي العزة والبقا بسم الله قاهر الجاير بسم الله
بطل الساحر بسم الله ذي العظمة والكبريا بسم الله ذي الجمد
والشفا فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون قال موسى ما جئتم
به السحرا ان الله سبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين بسم الله
بَرْهَيْتِه كَبْرِ تَثْلِيهِ طُورَانِ مَزْجَلِ تَزْجَلِ تَرْقِبِ بَرْهَيْشِ
عَلَيْشِ خُوطِيرِ طُوطِيرِ قَلْنَهْوَدِ بَرْشَانِ كَطْهَيْرِ تَمُوشِ
بَرْهِيوَعَلِي بِشَكْلَخِ بَرْهِيوَلَا كَهَطِرِ قَزْمَرِ قَزْمَرِ اَنْغَلَلِيْطِ
قَبْرَاتِ غِبَاهَا كَيْدَهْوَلَا شَمَاهِرِ شَمَاهِرِ شَمَاهِرِ
ويرد الدعوة عمل خاص مختص بسطان الوجدان برهان
العاشقين يقرأ بعد الضي احدى وعشرين مرة يرد الدعوة
والسحر ياذن الله تعالى **وهو هذا** **بسم الله**
الرحمن الرحيم يا رب دخلت دخلي باس وكلي وكافي تكفيني
رني يكفيني مقصودي يكفيني معبودي يكفيني مطلوبي يكفيني
حافظ حفيظ يكفيني حنان منان يكفيني غفور عفار يكفيني
قهار جبار يكفيني حي قيوم يكفيني خالق خلاق يكفيني عليم
علام يكفيني رازق رزاق يكفيني شاهد ناظر يكفيني الله
يكفيني يكفيني يكفيني فانه خير حافظا وهو ارحم الراحمين
لا تخاف ولا تحزن ان ارادوه اليك وجاعلوه من المرسلين لا تخف

الرحمن

انك من الامنين **بسم الله الرحمن الرحيم** فارجعوا
سبعاً **وايضاً الرد الدعوة** والسحر وقهر الاعداء الظاهرة والباطنية
يقرا ما يتسر واستطاع **بسم الله الرحمن الرحيم**
انا جعلنا في اعناقهم اغلالا لا يبصرون يا عجب الفعال اذا امن
على جميع حلقه بلطفه **وايضاً الرد الدعوة** تقرأ كل يوم بلثمايه
وسن كرم ويلانها **بسم الله الرحمن الرحيم**
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا الله محمد رسول الله صم بكم
عسى فهم لا يرجعون **وايضاً الرد الدعوة** تقرأ هذه الاسماء والايات
المنصه اليها احد وعسرين مرة **بسم الله الرحمن الرحيم**
علما ملها خالقا مخلوقا كما فيا شافيا ارتضى مرتضى بحق يا بدوح
وتزلزل من القران ما هو شفا ورحمه للمؤمنين ولا يريد الظالمين
الا خسارا بحق سانا سانا سانا لوسا **وايضاً في رد دعوة الغير**
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم اولا واخرا وتقرأ هذه العزمه
احد واربعين مرة **بسم الله ملا رسما الرحمن ابرسمان**
الرحم حنمان فلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم بحق اة
واه ايه دور سوادور سو فارحوا فارحوا **بسم الله الرحمن**
الرحيم **الفصل الخامس عشر** في بيان الاربعين وطريقه
يا ايها السالكون سبيل الطريقه احيانا احفظوا الحال واعلموا ان الروح
والنفس صار ايلون واحد لا يمتان احدهما عن الاخر ولا تقدر كل احد
ان يحده واسبال الحجب بينهما وسترها تمبر الف حجاب نوراني وظلماني
لا يمكن غيرها اصلا من الفكر والفهم والعقل الا من ارتاض برضايه

رضيت بالله حيث برد عليه الواردات الباطنية فنسب الطمات
في النوراني والنوراني في الروحاني ثم تظهر التجليات الروحانية
والريانية فيمتاز احدها عن الاخر بالكشف **ومن اراد ذلك**
الترمز طريقين اولا ثم يختار العزلة والخلو لئلا يتسرع **الاولى**
ان يلبس خرقة الفقر لان ترك الدنيا راس كل عبادة **الثانية** ان
يتزود بزاد الصبر فان الله يحب الصابرين ثم يضع قدمه في
الرياضة لتحصل له الموازنة والمناسبة بالحال مع القدم وتجنب
خطرات ما يحسه والشهوات بالحظ النفساني مثل الكبر والخذل
والحسد والبغض والهوى والحرص والشكر والشكايه والمدح والذم
لانها من المعاقرة النبوية وحجب الدنيا راس كل خطيئة فاذا حصل
السالك هذا النسب لم يظهر له الحال كما هي لانه لو لم يترك الدنيا
ويكون في وسعه منها باكل ويشرب ما اراد ويلبس ما يشاء ويسكن
فيما يريد فيقوى الحسد وقواه وغلب دمه **المسوق** فيقوم بلا
اختيار الشهوات الانسانية والذات النفسانية والخطرات
الشيطانية والنوم والغفلة والطرافة والعناد وعدم الملاحظة
اعادنا الله تعالى من هذه الخجالات والضلال **وهي** وخيال
حصر وخفيا فاذا اختار العزلة ملتزم المحاربة والحاسية والباطنة
والمواعظ والملاحظة والمراقبة لان الطريق مربوط بها **والطريق**
بدونها ويعتكف اربعين بهذا الطريق بفتح الله عليه ابواب
العرفان ولا يترك الصوم في سائر الاربعين لان فائدة العزلة في
الصوم وفضائل صوم الشريعة والطريقة يعرف من روايه

الامام جعفر

الامام جعفر الصادق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حكايه
عن الله تعالى يا احمد بعزتي وجلالي ما اولى عبادة العباد
وتوبتهم وقربتهم الا الصوم والجوع او كما قال فيقهر في مدة
الرياضة النفس والشيطان ويحصل الرياسة والمجاهدة والسخاوة
والكرامة والمعرفة والضياء وتكشف له نور حكمه العالم الباطن
ويصير الوصف الحسناني روحانيا والروحاني روحانيا وصوم
اهل الطريقة غرض العين من الحرام ومنع السمع من استماع
الكلام الذي ليس فيه رضا الله ورسوله وحفظ اللسان من التكلم
الذي لا يعنى ومحافظه القلب من الخطرات الغير المعتاد بها
فالعليه الصلاة والسلام اذا صمت فليصم سمعك وبصرك
ولسانك فمن صام صوم الطريقة لم يضره الاكل والشرب
والمباشرة وبعد في الطريقة صابها لانه قال من صام الدهر
فلا صام ولا افطر وفضائل الصوم وردت في الحديث النبوي
الصوم لي وانا اجزي به **وقال** شيخ الطائفة الحنيد البغدادي
الصوم نصف الطريقة **وقال** في موضع اخر الجوع طعام الله
في الارض فينبغي للصائم ان يكون صابها دائما صوم الشريعة
والطريقة بلا انقصا كما قال صلى الله عليه وسلم اجيئوا
بطونكم واطموا اكبادكم واعروا احسادكم قلوبكم
تروا الله عيانا ولان الصوم مخزن المحبة فمن رب المحبة صار
محبوباً البته **فهذا بيان** فضائل الصوم **ودونك سند الاربعين**
قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت

ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه وفيه سر عجيب لان الله تعالى
اوجد جميع الموجودات في لمح بقوله كن فيكون واوجد
الانسان في اربعين كما ورد خمرت طنبه ادم بيدي اربعين
صباحا لانه عالي الشان وعظيم القدر ولعلو شاناه وعظم
قدره اخبر بقوله ولقد كرمتنا بنى ادم فينبغي للسالك ان
يختار ثلاث اربعينيات والترامها على نفسه كما سندرهما
بان تقرير الاربعين الواحد من اربعين اربعينيات
ويقسم على اربع عشرات وهكذا الثاني والثالث وبغير
كل عشرة صومه من وصف الى اخر بطريق اللزوم ليل
تقرر النفس على وصف واحد وعلى عادة معينة فان لم
ترك العادة ومحلها مستمرة بعد امره نعوذ بالله من ذلك
فيكون مجموع الاربعينيات الثلاث مائة وعشرين اربعينيات
وتكون مدتها بحسب الشهور والسنين ثلاثة عشر سنة واربعه
اشهر فمن لم يكن في طريق الحق مرتاضا هذا القدر ولم يقاسم
محنة تلك الرياضة وادعى المحبة يكون ذلك محض ثيرة عدم المعرفة
ونتيجه عدم الحياء فان الفقر الدر وبتش اختار الرياضة في جبال
قلعه المختار ثلثة عشر سنة وستة اشهر بالعنوان المسطور
ثم بعد ذلك سمع النداء من حجاب الغيب الذي فيه لاربي ان
اخرج من تلك الجبال واذهب الى قلعه كوالنار واطهر الاسلام
فيها فامتثلت الامر مجيبا الى ما امرني فكان من امري ما كان
والى ما لا يحفى على احد من الخواص والعوام من

اليقظ

اليقظ والنيام بطريق الاربعينيات الثلاثة وكتبت عمل
الدعوة فيها سيد ذكر فيها مفصلا تحت كل عشرة واعلم ان
الاربعين الاول يختار في عشرة الاول الصوم المعتاد ويفطر
بخلاف ما تشهيه النفس ويعطيها ما لا تشهيه ويعرفها بالورد
والاوراد بالابرار والاحبار وليله مذكر لا اله الا الله ولا يترك
النفس ساعه على رضاها ولا يجعلها معطلة لتخرج من عاداتها
القديمة ولا يعود اليها وفي العشرة الثانية يختار الصوم
الداوودي بان يصوم يوما ويفطر يوما ويكون الاشتغال
ما ذكر في العشرة الاولى وفي العشرة الثالثة يلازم الصوم العلي
كما صام امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بان
لا ياكل يوما وليله وياكل ليله ثانية ويحافظ على الاستغفار
السابق وفي العشرة الرابعة يختار الصوم الدوام وتقليل
الطعام بالتفصيل الذي تفصله وهو انه اذا دخلت الشمس
الجدي ونفرض ان يكون قدر طعامه وغذاه مائة وثمانين درهما
فينقص منه في اليوم الاول درهما وهكذا في كل يوم وقت الافطار
ينفرغ بعد ستة اشهر الجدي والدلو والحوت والحمل والثور
والجوزا فمن عمل بهذا لا يوصله التشوشت والصعوبة بل تحصل
له القوة في الليلة التي يترك فيها الدرهم الاخر من القدر
المذكور ياخذ الماء سبعة اقداح ويقوره الى ان يبقى منه قدح
واحد فيشربه فاذا اراد الطي في الاربعين بقدر عليه بعد ذلك
واذا ارى المصلحة في عدم اكله جميع العر تسر له ذلك بعد

وان اراد سياسة النفس وتاديبها سياسة محضه فزيد من اول
السرطان بالسند الذي بعضه من اول الحدى فيتم جميع غذائه بالمقدار
المذكور الى اول الحدى فهذا الحساب حصل في السنة الواحدة تسعة
اربعينات ثم اختار الاربعين بطرق اخرى وهو ان يقسم المقدار
المذكور وهو ما يه وثمانون درهما على اربعين ويترك كل يوم قسمها
واحدا الى عشرين يوما ثم يزيد بعده كل يوم قسما واحدا الى ان
يتم اربعون وتنام الاربعين يوصله الى مطلوبه المعتاد فمن
تفكر فكريا عميقا في ترك الطعام وزيادته علم يقينا ان غذا السنة
لا يزيد على ستة اشهر كما لا تخفى ويستعمل في هذه العشر الاخير
بالدعوة والاذكار **واما سند الاربعين الثاني** فيجعل على ما كله
من الغذاء مرة من طن صفر فيكون بها كل يوم قوته فبا كل وخط
بها كل يوم خطا واحدا على الجدار قدر اربعة اذرع لا يزيد عليه ويستعمل
وهذه العشرة بالاشغال التي مضت في العشرة الرابعة من الاربعين
الاول وبواجب عليها وفي العشرة الثانية مع دوام الصوم بغير
طريق الغذاء بقدرها الى ان يجيب ثرياخذ بقدر الياس كرة
اخرى من الطين المذكور على هذا القياس الى ان يتم ولم يبق من
الغذاء شئ ويحتاط فيه بان يفرق الغذاء في خمسة اربعينات ويصل
الى معتاده وخمسة اخرى ويحافظ على العمل المذكور وفي العشرة
الثالثة اصنام مع دوام الصوم يختار في العدا بقدره خشنا اخضر
رطبا ويزن به حتى اذا يبس ياخذ بقدر الياس رطبا اخر وعلى هذا
القياس ويحفظ الاحتياط المذكور في خمسة خمسة ويستعمل في

العشر

143
العشرة مشرب الشطار والاذكار وفي العشرة الرابعة ياكل وقت
الافطار طعاما مقدرا للاشها بلا تكلف لكن بعد العجبات التي
اشبعته فيترك منها بالحساب المذكور بان يفرغ تمام الغذاء وخمسة
اربعينات ويزيد الى ان يبلغ المعتاد في خمسة اخر فيشتغل فيها
بالاشغال السابق **واما سند الاربعين الثالث** وهو ان ياخذ
اللبن مقدار ضعف ما اخذ في اخر الاربعين الثاني من الطعام
والقله ويشربه ويترك الطعام ويتم بهذا العنوان عشر او يستعمل
فيه مشرب الشطار والاذكار وفي العشرة الثانية مع دوامه على
الصوم ياخذ مقدار اللبن المذكور قطيبا ويربطه في الخرقه ويأكله
بعدها بجمع ما فيه من الماء ويستعمل فيها بورتة الخرق وفي
العشرة الثالثة مع دوام الصوم ينقص من القطيب المذكور
قليلا قليلا بحيث يتم تمام العشرة ويحط بدرا الناقص ما بقدره
يحت سقى في اخره ما صا في خالص ويستعمل فيها الاستتقال
السابق نفا وفي العشرة الرابعة وبها يتم الاربعين الثالث الصوم صياما
طيا بالطريق الذي يرقم في الشكل والارقام من الشكل عدد
ايام الطي والاصفار علامات الصوم الفرد فيفطر فيه بالماء
المقدر السابق المفور المبرد ويستعمل فيه واذا امت الاربعين
الثلاثة وهذا الشكل هو الاربعين اقط لعشرين اوك
ود وخط اجد وخط لعشرين

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله وعلى
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **الجوهري الرابع في مشرب**
السطار يحب على الطالب بعد فراغه من عمل الأبرار والأخبار
 والاطلاع من الدعوة على الأسرار ان يضع القدم في مشرب
 السطار فانه المشرب عند الله وعظيم القدر حضرتته جلت
 عظمتة فيما سواه وليس بدون هذه الأصول وصول ولا يغير
 هذه الأبواب دخول فمن كانت سعادتة ارضية يتشرف بهذا
 المشرب على الأبدية والعالم بهذا المشرب اقرب المقربين
 واعظم المنتسبين كما بين فضيلة بل يشتم منها أو الخاب الشيخ
 محمد الدين الكبري قدس الله سره **حيث قال** طريق السائرين
 الى الله تعالى والطائرين بالله هو طريق السطار من اهل المحبة
 السالكين بالجدية فالواصلون منهم في البداية اكثر من غيرهم
 في النهاية وليس لاهل هذا المشرب فنا ولا فنا الفنا بل هو في
 كل مرتبة من المراتب مشهود بنفسه مفقود عن غيره ببقاء
 البقاء باق وشرب المحبة والذوق شارب وسائق تجدون
 في تلك الحالة حاله لا يسعها احد قل هو الله احد الله الصمد واهل
 المحبة كلهم لا تخلو من الصحو والسكر بان يكون بعضهم ظاهرين
 على الافاقه مع سكرهم وبعضهم سكارى مع افاقتهم واهل
 هذه الحالة فارغون عن الحالين لان لهم علامة لا علامة لها
 يشاهدونها في كل خاص وعام بل لا ينفصلون عنها على الدوام
 ولا يحتاجون الى الملا والملا ولا ينظرون الى هولاء **المراد** اصول

شمس

٥	٢	٣	٤	٥
٥	٧	٦	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

مشرفهم **حري عسقي** تصور عين الذات منهم كل حرف اشارة
بلفظ الى المعنى ولا يتركون به شيئا من معادن المعنى **ولقن**
هذا المشرب مركز دايرة الوجود بل منبع الفيض والوجود **سيدا**
محمد صلى الله عليه وسلم لصهره **وخنة** وابن عمه **وباب**
مدينه **عليه** سيدنا **امير المؤمنين** علي بن ابي طالب **وهولقنه**
لابنه **وقرة عينه الحسين** **وهولقنه** لابنه الامام زين العابدين
وهولقن الامام محمد العاقر **وهولقن** الامام جعفر الصادق
وهولقن سلطان العارفين **ابا بن يد البسطامي** قدس الله سره
وهولقن الشيخ المعظم المحترم **الخوجه** **محمد المغزني** **وهولقن** الشيخ
الاعظم الاكرم **الخوجه** **الاغزالي** **بن يد العسقي** **وهولقن**
ابن المظفر **مولانا** **ترك الطوسي** **وهولقن** **السمع** **ابا الحسن**
الخرقاني **وهولقن** **الشيخ** **المعظم** **خداقلى** **الماوراي** **التهري**
وهولقن **الشيخ** **محمد العاشق** **بن الكج** **خداقلى** **وهولقن** **الشيخ**
محمد العارف **وهولقن** **الشيخ** **العارف** **عبد الله الشطاري**
وهولقن **الشيخ** **قاسم الشطاري** **المنيري** **وهولقن** **ابا الفتح**
هديه **الله** **سرمست** **وهولقن** **الشيخ** **سلطان** **الموحد** **بن**
شيخ **الظهور** **الحاجي** **حضور** **قدس** **الله** **سرته** **وهولقن** **الشيخ**
الكمال **الفاضل** **وجيد** **رنا** **ابا** **المويد** **الشيخ** **محمد** **المخاطب**
بالغوث **عند** **الله** **عوت** **الله** **بن** **خاطر** **الدين** **بن** **عبد** **اللطيف**
بن **معين** **الدين** **القنالك** **بن** **خاطر** **الدين** **السنئي** **بن** **ابا** **يريد** **بارشا**
بن **فريد** **الدين** **الطار** **بن** **سما** **واصل** **بن** **احمد** **الصادق** **ابن** **نجيب**

الدين وبن

الدين بن تقي الدين بن نور الله ابو بكر العلي بن عبد الله بر اسمعيل
بن جعفر الصادق **وهولقن** **الشيخ** **العارف** **بالله** **سلطان** **الصوفيين**
صاحب **الشريعة** **والطريقة** **والحقيقة** **والمعرفة** **والدين** **استاد**
علماء **الانام** **المفتخرين** **سراج** **الملة** **والدين** **السمع** **وجبه** **الدين**
وهولقن **الفقر** **الحقير** **من** **ليس** **بشي** **عزيب** **الله** **في** **ارضه** **وسماه** **صبوة**
الله **عفي** **الله** **تعالى** **عنه** **وعنه** **اسلافه** **ورضى** **الله** **عالي** **عنهم** **وقدس**
اسرارهم **وهولقن** **سيدنا** **ويولا** **ابا** **الاولاد** **والرياس** **ابا** **المواهب**
عبد **الله** **احمد** **على** **الشاور** **رضي** **الله** **عنه** **وروي** **عن** **هؤلاء** **الشيوخ** **ان**
استحصل **هذا** **العلم** **الباطن** **من** **الشيخ** **المرشد** **لازم** **على** **طالب** **طريقه**
المعرفة **لان** **مطالعه** **كتب** **هذه** **الطائفة** **فان** **ظهور** **نتجه** **تخلقوا**
باخلاوق **الله** **منوطبه** **وكشف** **كل** **باطن** **برمته** **مخطوم** **بازمته**
ومقدم **هذا** **العلم** **الاذكار** **باي** **وجه** **كان** **من** **الجهر** **والاسرار**
وطريقه **الاذكار** **ما** **توره** **عن** **سيدنا** **امير** **المؤمنين** **علي** **بن** **ابي** **طالب**
كرم **الله** **وجهه** **فانه** **لما** **اظهر** **على** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **تعشقه**
ووجهه **ومحبته** **وجده** **في** **الوصول** **الى** **الله** **تعالى** **وحده** **اخبره** **البرزخ**
الازلي **والحيث** **المهيمن** **كي** **بالاذكار** **كما** **ورد** **في** **الاخبار** **قال**
علي **بارسول** **الله** **دلني** **على** **اقرب** **الطرق** **الى** **الله** **واسهلها** **على**
عبادة **وافضلها** **عند** **الله** **فقال** **له** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه**
وسلم **ما** **علي** **عليك** **مداومه** **ذكر** **الله** **تعالى** **في** **الخلوة** **فقال** **علي** **كيف**
اذكر **بارسول** **الله** **فقال** **عليه** **الصلاة** **والسلام** **عمر** **عيني** **واسمع** **من**
لث **مرات** **فقال** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **لا** **اله** **الا** **الله** **ثلث** **مرات** **وعلى** **يسمع**

ثم على كبر الله وجهه قال لا اله الا الله ثلاث مرات والنبي صلى
الله عليه وسلم يسمع انتهى **ولها طريقان** الجهر والاسرار
اما الجهر فطرقه انواع منها النفى والاثبات وهو **ضرب**
بلادته وطريقه ان تجلس مريعا وتمسك الجاهم رجلك اليمنى
مع ما يليه العرق المسمى بالكيماز وهو العرق العظيم الذى داخل
جوف قفل الركبة وتضع يدك على الركبتين بصورة **الله** وتخط
الى ان تصل اللحية الى خنصر اليد اليسرى واتدى منه قايلا
لا اله بالمد الى ان يصل الراس الى المنكب اليمنى بعد وصول الذقن
بتمام الدورة الى الركبة اليمنى ثم تجعل الراس مائلا الى الظهر
واضرب من هناك بكلمة **الا لله** على الذى بذات وتبعد راسك
الى ان يكون مثل المسنة الاولى وتتابع هكذا الى ان تشأ ويفتح
عينه حاله النفى وينفى كل من وقع عليه النظر ونحو حالة
الاثبات وثبت الحق وعكسها لاهل البقا فاد استغل بهذا
الذكر مع هذا الفكر صار العبد قانيا والحق باقيا **صريات**
مع دقتين وطريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة والدور
المعهود ان يضرب على الفخذ الايسر ثم على المرفق الايسر **بالا لله**
ثم يضرب بطريق الجملة والصوله دقتين في نفسه بحبس النفس
وضم الفم وطريق الدقة ان تخرج الراس من جميع البدن ثم تدخله
مع جميع الجثه **وله نوع اخر** وهو ان يبدأ بين الركبتين **بلا**
ويضرب على الكتف الايمن **باله** ثم يضرب على الكتف الايسر
او الفخذ الايسر **بالا لله** ثم يتابع ثلاثة اضرب مع دقات ثلاث

في كتابه
الاول

الثاني

الثالث

طريقه

طريقه بعد حفظ الجلسة والدور المعهودين ان يضرب على الفخذ
الايسر **بالا لله** ثم على الايمن ثم ما بينهما ثم يدق في نفسه ثلاث
دقات بحبس النفس وضم الفم **اربعة اضرب بلادته** وله
نوعان احدهما ان يضرب بعد حفظ الجلسة والدور المعهودين على
الركبة اليسرى ثم على اليمنى ثم ما بينهما ثم على السرة **بالا لله**
ولا يتكلم **بلا اله** الى في الدور قبل الضرب الاول وهكذا في جميع
الاذكار وثانيهما ان يبدأ بعد حفظ الجلسة المعهودة **بلا** من
بين الركبتين ويضرب على الكتف الايمن **بال** وعلى الايسر **بها**
اله ثم يضرب **بالا لله** بدون الها في نفسه ثم يضرب **بهو** على
حانب الظهر مائلا اليه ويقطع **لا اله الا لله** اربع قطع كما عرفت
خامس الضرب بلادته طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان
يبدأ **بلا اله** من الكتف الايسر **بلا** بطريق الدور الى ان يصل الى
الكتف الايمن ثم يلمص لحية على عظم الكتف الايمن ويضرب
الا لله عليه متصلا لحية به ثم يدور حانب الظهر ويصل الى الكتف
الايسر ويضرب كذلك بذلك الطريق عليه ثم يجعل راسا مائلا الى
الظهر ويلصق بعظام اعلى الصدر ويضرب عليه متصلا كذلك ثم
يرفع الكتفين بحذاء الاذنين ويضرب في نفسه ثم يرفع اليه
من الارض حتى يعتمد على الركبتين ويضرب الخامس ويشترط في هذا
الذكر بل في سائر الاذكار ان يحبس النفس ويضرب الضروب بنفس
واحد يستفيع به وتظهر ثم **وطريقه الثاني** وهو كالاول في
الاول والثاني وفي الثالث يلصق لحية بصدرة ويضرب لاسفل

الرابع

الخامس
نوعان ايضا احدهما مع

والرابع يلمق بصدفه ويضرب الاعلى برفع صدره كأنه يضرب به
 على اللجيين مع اللصق الخامس رفع المنكبين للاذنين ويضرب في
 نفسه كأنه يغيب فيه **سادس الضرب بلا دقه** طريقه بعد حفظ
 الجلسه المعهودة ان يبدأ **بلا الله** من المرفق الايسر الى ان يصل الى
 الكتف الايمن ثم يدور الظهر والوسط بجعل الراس ممدودا على العضد
 الايسر ويضرب بنفس رقيق **بلا الله** بضرب على العضد الايمن كذلك
 بنفس رقيق ثم يضرب بين الفخذين كذلك ثم يجلس بطريق
 الصوله ويضرب في نفسه بثلاث ضربات بنفس رقيق كذلك ففي هذا
 الذكر رقه النفس والصوت مشروط لا بد من رعايتها **سباعي**
الضرب طريقه بعد ضبط الجلسه ان لا تحرك يده ويبدوا تحركه
 الراس بما بين الثديين قايلا **لا الله** ويضرب جانب السماضريا
بلا الله ثم الى الارض كذلك ثم الى اليمين ثم الى الشمال كذلك ثم
 الى القدام كذلك ثم خلفه كذلك ثم يرفع راسه ويضرب في نفسه
 بنفس رقيق **بلا الله ثمانى الضرب** طريقه بعد حفظ الجلسه
 والدور المعهودين ان يضرب على الركبه اليسرى ضريا وعلى اليمنى
 اخر وما بين الفخذين ثالثا وعلى المرفق الايسر رابعا وعلى الايمن
 خامسا وعلى حذاء السرة سادسا ثم يرفع مقعدته من الارض ويضرب
 كالرق جهرا سابعاً ويضرب في نفسه تامنا كلها **بلا الله** ثم يبدأ
 كذلك وثرة هذا الذكر اكثر من ان تحصى تظهر من الكسب
اثناعشرى طريقه بعد حفظ الجلسه ان يبدأ من العضد الايسر
لا الله الى ان يصل الى الكتف الايمن ويضرب منه على الركبه

السادس

السابع

الثامن

التاسع

اليسرى

147 اليسرى ضريا وعلى اليمنى اخر وما بينهما ثالثه وفي نفسه رابعا
 ثم يضرب على المرفق الايسر ثم على الايمن ثم على السرة ثم
 في نفسه ثم على العضد الايسر ثم الايمن ثم على الصدر ثم
 يضرب رافعا مقعدته من الارض معقدا على الركبتين في نفسه
بلا الله ثم يبدأ كذلك الى اخره **سنة عشرى الضرب** طريقه
 ان يجلس على الركبتين كما في الصلاة ويضع يديه على فخذييه
 ويدور ثلاث دورات متديا من الفخذ الايسر وتتصور في
 هذه الثلاثه **لا الله** مع حبس النفس ثم يرفع المعده من تحت
 السرة ثلاث مرات مع حبس النفس وتتصور فيه **الا الله** ثم
 يضرب في نفسه **بلا الله** مرة وعلى الفخذ الايسر اخرى ثم على
 الايمن ثالثا ثم ما بينهما ثم يتم الضرب على هذه المواضع
 كذلك الى ان يتم سنة عشر ضريا ثم يبتدى **عشرون** طريقه
 ان يجلس مربعاً بان يضع ساق الرجل اليسرى على ساق اليمنى
 بحيث يخرج كفا اليسرى من تحت الفخذين على الارض ويضع
 كف يده اليمنى على كف الرجل اليسرى وكف اليد اليسرى
 على كف الرجل اليمنى وتمسك بالاعمام والسبابه ابهامي الرجلين
 ثم يخط الى ان يصل الراس ما بين الفخذين فيصعد بطريق
 الجمله قايلا **لا الله** ويضرب بنفسه **بلا الله** ثم يضرب على
 راس الرجل اليمنى ثم على راس اليسرى ثم ما بين الفخذين **بلا**
الله وهكذا الضرب على هذه المواضع الى ان يتم عشرون
 ثم يبدأ **بلا الله** كذلك **اربعه وعشرون** طريقه ان يجلس

العاشر

الحادى عشر

الثاني عشر

مربعاً بان يضع باطن ساق الرجل اليمنى على ظاهر ساق اليسرى
حت تحت اصابع الرجلين على الارض ويضع كفي يديه على
كف يه رجلية تحت تكون اصابع اليدين على الارض ثم
يد من الكتف الايسر **بالا لله** الى ان يصل الى الكتف الايمن
بعد تمام الدورة ثم يضرب بين الفخذين مرة ويضرب في
نفسه اخر ويضرب على الفخذ الايسر ثم الايمن **بالا لله** ثم
يضرب كذلك الى ان يتم اربعة وعشرون ثم يستفتح **لا يتناهي**
الضرب طريقة بعد حفظ الجلسة والدور المعهود بين
سابقا الى ان يضرب في نفسه **بالا لله** بعد ان يرفع راسه
وينظر الى السماء بطريق المثلق ثم يضرب على الفخذ الايسر
بعد ان ينظر الى الارض كذلك ثم يضرب ضرباً بطريق
الدور يفرق باصبعين او اربعة اصابع الى ان يصل الفخذ
الايمن ثم يصعد كذلك الى ان يصل الى الكتف الايمن
ثم على الصدر ثم على الكتف الايسر ثم على العضد الايسر
ثم على الفخذ الايسر فيضرب ثلاث ضربات متواليات
عليها ثم يدور كذلك الى ما شاء فاذا اراد ان يختم الدورة
يصعد من الفخذ الايسر الى السرة ثم الى الصدر ثم يغمض
عينيه ويضرب في نفسه تسعة وتسعين ضرباً كل ضرب
باسم من التسعة والتسعين الحسنى ثم يستفتح ويحصل
هذا الذكر كما شفه العلوي والسفلي والسبر فبها لا
يتناهي ولتعلم سر النظر الى السماء والارض من المرشد

ومنها الاثبات

اول ربيع الثاني
منه

ومنها الاثبات فقط وهو ضرب مجرد مع فكر طريقة
بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يرفع الكتف الايمن مع الراس
ويضرب متعاقبا **بالا لله** على الفخذ الايسر ويكون فكره في عين
هذا الذكر على نقش الجلالة والقلب ويكون هذا الفكر وهذه الجلسة
دايماً في جميع الاذكار **ضرب مع دقة** طريقة بعد حفظ الجلسة
ان يضرب على الفخذ الايسر **بالا لله** ويرفع راسه من هناك ثم يدق
في نفسه **بالا لله** ثمة هذا الذكر كثيرة تظهر من العمل **ضربان**
مع دقتين طريقة بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يمد راسه الى
المرفق الايسر قرب امت الارض ويضرب هناك **بالا لله** ويرفع راسه
منه ويدق في نفسه **بالا لله** ثم يمد راسه الى المرفق الايمن قرب امت
الارض ويضرب هناك ثم يدق في نفسه ويجعل هكذا متعاقباً متواليات
ولا يفصل عنه لتظهر ترقته العظيمة **ثلاثة اضرب مع دقات**
مثلها طريقة ان يضرب على الفخذ الايسر ويدق في نفسه ثم
يضرب على الفخذ الايمن ويدق في نفسه ثم يضرب ما بينهما ويدق
في نفسه كلها **بالا لله** ويذكر هكذا متواليات بلانصل ليحصل له الذوق
والشوق **حلقات مع اربعة اضرب** طريقة ان يبدأ الحلقة
الاولى من الكتف الايمن ويدور راسه بين الكتفين والحلقة
الثانية ان يدور راسه مع وسطه ويضرب على الفخذ الايمن
ثم على الايسر ثم ما بينهما ثم في نفسه **بالا لله** ثم يشرع **اربع**
حلقات مع ضرب مثلها طريقة ان يحل الحلقة الاولى ولتين
لادارة الراس بين الكتفين مفتوحاً من الكتف الايمن ثم

باني

ثالث

رابع

خامس

سادس

تجعل الحلقين الاخيرتين بادارة الراس مع الوسط ثم يضرب على
الفخذ الايمن ثم على الفخذ الايسر ثم ما بينهما ثم في نفسه قايلا
الا لله ثم يستأنف ويتابع وفادته لا تنفد ولا تحصى **بلاقي**
الحلق مع سنه اضرب طريقه ان لا تحرك الوسط وتحرك راسه
بين الكتفين من الكتف الايسر لث مرات بحيث لا تحرك معه
الكتفان ثم يضرب على الفخذ الايسر ثم على الايمن ثم ما بينهما
ثم على المرفق الايسر ثم على المرفق الايمن ثم على السرة قايلا
الا لله حلقه واحدة مع ثمانية اضرب ودقات مثلها
طريقه ان يدور راسه بين الكتفين مبتدئا من الكتف الايسر
ويضرب على الفخذ الايسر ويدق في جنبه الايسر ثم يضرب على
الفخذ الايمن ويدق في جنب الايمن ثم يضرب ما بينهما ويدق
في نفسه ثم يضرب ويدق بهذا الترتيب في هذه المواضع ثلاثه
ضربات ثم يعتمد على الركبتين رافعا اليه من الارض قليلا
ويضرب مرتين ودقتين في نفسه فيتم ثمانية اضرب ثم ثمانية
دقات ثم يستأنف وفادته لا تدخل تحت الحصر كما تظهر من
الكسب **حلقه اثنا عشرى الضرب والرقه** طريقه بعد
حفظ الجلسه ان يدور راسه بين الكتفين مبتدئا من الايسر
ثم يضرب على الفخذ الايسر ويدق في نفسه ثم يضرب ثانيا على
الايمن ويدق في نفسه ثم يضرب بالثالثا ما بينهما ويدق في نفسه
ثم يضرب رابعا على المرفق الايسر ويدق في نفسه ثم يضرب
خامسا على الايمن ويدق في نفسه ثم يضرب سادسا على السرة

سابع

ثامن

تاسع

دبرق

يدق في نفسه ثم يضرب سابعاً على الجنب الايسر ويدق في نفسه
ثم يضرب ثامناً على الصدر ويدق في نفسه ثم يضرب تاسعاً على
الجنب الايمن ثم يدق في نفسه ثم يضرب حاشياً على الركبتين
رافعا اليه من الارض ثلاثاً ويدق في نفسه لث مرات بشرط
حصر النفس ثم يستأنف وفادته ايضا لا تعد ولا تحصى تعلم بالكسب
رباعي الحلق مع سنه عشر اضرب واربع دقات طريقه ان
يدور الراس بين الكتفين مبتدئا من الكتف الايسر ويضرب
على الفخذ الايسر ثم على الايمن ثم على الجنب الايسر ثم على الايمن
ثم يدق في نفسه **الا لله** ويفعل كذلك في الضربات والدقات الى ان
يتم سنه عشر ضربا واربع دقات ثم يستأنف ونتيجته كثره تظهر
من العمل **ومنها اسم الذات فقط وهو ضرب مجرود شدة**
طريقه بعد حفظ الجلسه المعهودة ان يرفع راسه مع الكتف الايمن
ويضرب على الجنب الايسر قايلا **الا لله** مع الشده بحيث يلتوى عظم
الجنب ويفعل هكذا متواليا متعاقبا بلا فصل ويفتح عينه في انشاء
الذكر وينظر يده بشكل الله وتصور ان الله خلق آدم على صورته
بمحصل الفناء **والله ضرب يقبض البطن** طريقه بعد حفظ الجلسه
المعهوده يضع يده على فخذه ويحذب المعدة الى الفتوة بالشده
قايلا **الا لله** ثم يرفع راسه مع الظهر والوسط ويضرب تحت السرة
بالشده قايلا **الا لله** وستراطينه ان يحفظ الشدايد والتعاقب والتوالي
والضروب الى ان يذهب عن نفسه ويغيب **ضرب مع هو بلا مد**
طريقه ان يحفظ الجلسه المعهودة ويحذب المقعد مع المعدة

عاشر

الربع الثالث اجمعي

الى فوق قايل الله ويرفع الراس والوسط ويضرب في نفسه قايل هو
 ويفعل هكذا متصلا بلا انفصال واو قليل وذلك مشروط وينتجته
 عظيمه تظهر من العمل **ضرب مع مدهو** طريقه بعد حفظ الجلسه
 اليهوده ان يضرب من الكتف الايمن على الحنط الايسر قايل
الله ومن هنا يرفع الراس الى ان يصل الكتف الايمن قايل هو
 بنفس رقيق ويوالي بينهما بلا فصل الى ان يتصور الذكر فيظهر
 منه الصوت الرفيق بلا اختيار الذكر حتى تتعشق اكثر الناس
 والطيور والحيوان ذلك الصوت ويشتا فونه ويولعون باستماعه
 ويظهر ذلك باكثر الذكر ونتجته لاخصى **ثلاثي الضرب**
والدق مع قبض النفس الواحد طريقه بعد حفظ الجلسه اليهوده
 ان يحذب النفس من تحت السرة الى الفوق ويضرب على الفخذ
 الايمن ثم على الايسر ثم ما بينهما ثم في نفسه قايل الله ثم
 يستأنف ثم تظهري بعد العمل **تسعة وسعون ضربا مع**
حبس النفس طريقه ان يجلس على الركبتين مفترشا ويجذب
 النفس الى الخارج من طريق الانف الى الداخل ويجسده ثم يدخله
 في المعدة ويضرب على النيلوفر خمسين مرة ثم يضرب تسعة
 واربعين من المعدة الى جانب الصدر مع حبس النفس المذكور
 قايل الله لكن يتصور في كل منريه معنى الله باحد من المعاني
 المقرره في الاسماء الحسنى ويضعه به ويشغل بذلك الى ان يحصل
 له سرا تصفو بصفات الله وذلك يحصل بالمواطبة الدايمة التامة
الف ضروب مع جلسته طريقه ان يحفظ الجلسه ويضرب على

الفخذ

الرفع الى السبعين

الفخذ الايسر خمسا به بعد ان يجعل الله موصوفا بصفه الاحد قايل
الله الاحد ويرفع راسه منه ويضرب في نفسه با **الله الاحد** الى
 خمسا به فيتم الالف ثم يستأنف وثرته تحصل من العمل **وفنها**
هو ومدهو الى امر الدماغ طريقه ان يجلس مفترشا كما في الصلاة
 ويضع يديه على فخذييه ويخفض راسه الى ان يقرب الفخذين ثم يحذب
 من تحت السرة **هو** بالصوت الظاهر مع قبض النفس الى ان يصل الى
 ام الدماغ وتقف عنده لمحبة ثم يستأنف وثرته تظهر بعد العمل
مدهو مع ضربه طريقه ان يجلس على الركبتين ويضع ظهر القدم
 اليمنى على كف القدم اليسرى بحيث يكون الحجره على العقبين ثم
 يحذب **هو** بصوت رقيق من تحت السرة الى الفوق ويضرب منه في
 نفسه قايل هو ويفعل كذلك متصلا بلا فتره وثرته عظيمه **جر**
النفس مع فكرة هو طريقه ان يحفظ تلك الجلسه ويجعل الدقن
 على عظم اعلى الصدر ويحذب النفس من تحت السرة الى الفوق يفكر
 هو لا بذكره ويحبس النفس بحيث لا يخرج منه شيء ثم يسري النفس في
 جميع الاعضاء بذكر الفكر ويحبسه الى ان يخرج من طاقته فاذا انقوت
 الطاقه خرج النفس من الانف بصوت رقيق قايل هو ثم يستأنف
ثلاثي الضرب مع هو وحى طريقه ان يحفظ تلك الجلسه ثم يضرب
 الى السماء رافعا راسه ثم الى الارض خافضا راسه قايل هو بينهما ثم
 يضرب في نفسه قايل **حي** ثم يستأنف ويداوم **صدا هو مع ملاحظه**
تسعه وتسعين طريقه ان يحفظ تلك الجلسه ويصاق لسانه
 باعلا الحلق ويجعل سبابتيه في اذنيه ثم يحذب من النيلوفر

٢

هو بصوت رقيق وبحبس النفس ويلاحظ في التصور تسعة وسبعين
اسما من الاسماء الحسنى ويحرك راسه قليلا في كل ملاحظه فاذا تم يستأنف
وفايدته تظهر من العمل **حبس النفس الى تكرار هو الف** طريقه
ان يحفظ تلك الجلسة ويلصق البطن مع الظهر قايل **هو** بسرعته
يعني يلصق البطن الظهر بسرعته في قوله **هو** ووالى الى ان يتم الف
مره وفايدته تظهر من العمل **ذكر لا يتباهى** طريقه ان يحفظ تلك
الجلسه ويدور من الفخذ الايسر الى اليمين قايل **هو** بنفسه
واحد دورات متعده ونقص في كل دورة شيئا مما كانت الدوره
الاولى عليه ويفعل كذلك الى ان ينقد حبس النفس ثم
يستأنف وفايده هذا الذكر لانهايه لها كما يظهر من الكسب
وابضا الاذكار التي اخترعها المشايخ الكرام والمرشدون العظام
بحسب وجدان منافعها ولقمتها ثلاثه وهم ومسترشدهم وهي
ح يعني ثمانه وعسرون **ذكر كوهوتي** طريقه ان يحفظ الجلسة
المعهوده الاولى وتجعل الراس متصلا بالكنتف الايسر مايل الى
الظهر ثم يقول **هو هو** مرتين بالاتصال ويضرب في نفسه
ويكون الراس والكنتف على حالهما ثم يدور الراس ويحمله كذا الكنتف
الايسر ايضا ويقول **هو هو** مرتين كما في الاول ويضرب على الجنب
اليمين ثم يضرب مرتين على الفخذ الايسر وضربا على الجنب
اليمين ثم يضرب ضربتين فيما بين الفخذين وضربا في نفسه
ثم يضرب ضربين على الفخذ اليمين وضربا على الجنب الايسر
ثم يجعل الراس كذا الكنتف اليمين ويقول **هو هو** مرتين ويضرب

على الجنب

على الجنب الايسر ثم يرفع اليده من الارض معتمدا على الركبتين
ويدق في نفسه ثلاث دقائق ثم يدور ثلاث دورات مبتدئا
من الجنب الايسر قايل **هو** ويضرب ثلاث ضربات على الفخذ
الايسر ويدق ثلاث دقائق في نفسه ثم يضرب بين الفخذين
ثلاثا ويدق في نفسه ثلاثا ثم يضرب على الفخذ الايمن ثلاثا
ويدق في نفسه ثلاثا ثم يضرب في نفسه ثلاثا ثم يدور ثلاث
دورات من الفخذ الايمن الى الايسر ويتم الدورات والضربات
والدقائق كما في الاول المفتح من الفخذ الايسر قايل **هو** فيها
يتم الذكر ثم يستأنف وفتوحات هذا الذكر تظهر من العمل
ذكر جبروتي طريقه ان يجلس الجلسة المعهوده ويخفض
راسه بين الفخذين الى ان يقرب الارض بضرب هناك قايل
يا احد ثم يرفع راسه ويضرب في نفسه قايل **يا واحد** ويفعل
ذلك طريق الحمله خافضا ورافعا قايل **يا احد يا واحد**
الاول في الخفض والثاني في الرفع الى ان يتم عشر مرات ثم يضرب
في نفسه سبع مرات قايل **الله** ثم يستأنف وفايدته تظهر
من العمل **ذكر ملكوتي** طريقه بعد حفظ الجلسة المعهوده ان
يضرب على الفخذ الايسر **يا ديع** وعلى الجنب الايمن **يا باعت**
وعلى الفخذ الايمن **يا نور** وعلى الكنتف الايسر **يا شهيد** ثم يرفع
الراس والوسط ويضرب في نفسه **يا الله** ثم يستأنف وفايده
هذا الذكر تظهر من العمل **ذكر ناسوتي** طريقه بعد حفظ الجلسة
المعهوده ان يخفض الراس الى ما بين الفخذين ثلاث مرات

ويرفع منه قايل **يا الله** ويركب معه **المعز** ويصرب في نفسه
 ثلث ضربات ثم يفعل كذلك ويركب معه **المدل** ويصرب على
 الفخذ الايسر كذلك ثم يفعل كذلك ويركب معه **الرزاق** ويصرب
 على الفخذ الايمن كذلك ثم يستأنف **ذكر مكاشفة** طريقه
 بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يبدأ من الفخذ الايسر قايل **يا هو**
 الى الجانب الايمن بطريق الدور الى ان يصل الى الموضع الذي ابتدأ
 منه ثم يقول **يا من هو** بذلك الطريق الى ان يصل الى المحل المعهود
 ثم يقول **يا من لا اله الا هو** كذلك الى ان يصل الى الكتف الايمن
 ثم يصرب على الفخذ الايسر **بالا لله** ثم يطولها الا الله حتى يظهر
 صدا هو ثم يدق في نفسه ثلاث دقات قايل **هو هو هو** ثم
 يستأنف **ذكر مشاهدة** طريقه بعد ان يجلس مرعا وتخفظ
 تصور نفى الموجودات واثبات واجب الوجود جالتي النفي
 والاثبات وسدا من الفخذ الايسر قايل **لا مطلوب لامرول**
لا مقصود لا محبوب لا معبود لا موجود لا مشهود الى ان
 يصل الراس الى الكتف الايمن بطريق الدور ثم يصرب في نفسه
 قايل **الا لله** ومد هو الا الله من تحت السرة الى ام الدماغ ويدق
 سبع دقات قايل **هو هو هو** ثم يستأنف **وله نوع اخر** وهو
 ان يبدأ من الفخذ الايسر **لا اله** بالمد الى ان يصل الى الكتف الايمن
 بطريق الدور وتتصور فيه الكالات المذكورة ثم يصرب كما قلنا
 ثم يستأنف وثرته ان يحصل له في ايام معدودات مشاهدة
 انما تولوا فتم وجه الله ومعاينه كل شيء هاكلا لاجهه ويظهر

على وجهه اثارها **ذكر ثلاثي كبرى** طريقه بعد استعمال
 الجلسة من المرشد ان يبدأ من الكتف الايسر **لا اله** ويدور الراس
 الى الكتف الايمن ويثب مثل الغزال قايل **الا لله** ويقع جانب القدم
 بطريق الضرب ثم يصرب ضربا اخر كذلك على ذلك الموضع ثم يثب
 من ذلك الموضع قايل **الا لله** بطريق الضرب الى ان يقع في المحل الارل
 الذي وثب منه او لا ثم يستأنف وقايدته تظهر من الكسب **ذكر**
ثلاثي مجرد طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة الاولى ان يجرم
 تحت السرة **لا** ويصرب **اله** على الكتف الايمن ويرفع راسه بطريق
 الجملة ويصرب **الا لله** بغيرها ويميل الوجه الى الجانب الايسر
 بطريق الجملة ويصرب بالها بلامد **وله طريق اخر** وهو ان يجرم
لا اله من تحت السرة ويصرب على الجانب الايسر ثم يصرب على
 الجانب الايمن ثم يصرب في نفسه قايل **الا لله** بحبس النفس
 وقايدته تظهر من العجل **ذكر المنشاري** طريقه ان يجلس على
 الركبتين واضعا يديه على فخذييه ويصرب على السرة قايل **ها**
 ويجرم النفس قايل من تحت السرة **هي** بالمدة والشدة بحيث
 يستوى الراس والوسط والظهر ثم يستأنف كما ان النجار
 يجر بالمنشار على الخشب يجعل الصوت والجر كالمنشار ويجرم على
 لوح القلب مستوى القلب وحصل له الصفا وبعض المشايخ
 يعملونه **هو حي** وبعضهم **الله** وثرته لا تعد ولا تحصى كما
 يظهر من الكسب **ذكر السر** طريقه بعد حفظ الجلسة
 المعهودة او على الركبتين ان يصرب على السرة قايل **يا شاهد**

ان يجلس مرعا ويصرب
 الرجل اليمى باليد اليسرى والرجل
 اليسرى باليد اليمنى ٥

ذكر السر

ويضرب في نفسه قايلا **يا شهيد** ويفتح العين حين قوله يا شاهد
وتصور انه عاين بصفاته ويغض العين عند قوله يا شهيد
وتفكر انه عينه بعينه ثم على هذا التصور يعمل متابعا وواجب
عليه **ذكر الروح** طريق ذكر الروح بعد حفظ الجلسة المعهودة
او على الركبتين ان يضرب على الجنب **الاول قايلا هو الاول** ثم
يضرب على الجنب الايسر قايلا **هو الاخر** ثم ينال الفخذين قايلا
هو الظاهر ثم يضرب في نفسه قايلا **هو الباطن** ثم يستأنف
ذكر الامهات اذا اراد الذكر ان يستعمل بذكر الامهات **ينبغي**
ان يكون باطنه مصفا بان لا يكون والمعدة ثقيل الطعام وطريق
جلسته ان يكون الفخذ الايسر منفرشا بطريق الجلسة على
الركبتين والفخذ الايمن بطريق الجلسة على المربعة ويكون
كف القدم الايمن على كيماس الفخذ الايسر ملتصقا به
بطريق الاستحكام ويثبت من مكانه وثبة الظبي او النمر
قايلا **لا اله** ويقع على الموضع الثاني قايلا **لا اله** ثم يستأنف
فان اشتغل بهذا الذكر مرة سنة بلا انفصال تمكن له ان يرتفع
من الارض الى الهوا قدر ثلثه اذرع فاذا اشتغل سنتين يكون
ارتفاعه سنة اذرع واذا اشتغل ثلاث سنين يكون مرتفعا
عشرة اذرع ورايت يتجأ بلغ اربعين دراعا ثم اشتغل
هذا الذكر وواجب عليه دايما فحصل له مقام الطهر منه
ذكر آوزد برك طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان
يدور وجهه جانب الكتف الايمن قايلا **ها** ويدور وجهه

الاسير

الاسير قايلا **هو** ويحضر راسه صار با في نفسه قوله **مستغل**
به متعاقبا بلا تواني وفايدته عظيمة تظهر من العمل وهذا
الذكر خاصة عمل القطب العالم الغوث الصمداني سيدي عبد القادر
الكيلاني قدس الله سره العزيز **ذكر راسه** طريقه بعد حفظ
الجلسة المعهودة ان يحضر راسه قايلا **حق توحدي** بالمد ويحر
النفس من تحت السرة الى ان يعود الى الهئته الاصلية ويضرب
في نفسه قايلا **حق** ثم يستأنف فاذا واطب عليه حصل له بعد
الايام المعدودة مزيد الشوق والذوق والحضور التام ان شاء الله تعالى
ذكر يدور الخلق طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يدور
راسه من الكتف الايسر قايلا **لا اله** الى الكتف الايمن ثم يلمصق
دقته بعظم اعلا الصدر من الجانب الايسر ويضرب قايلا **لا اله**
ويشتغل به متعاقبا متواليا بلا انفصال ولا تواني وفايدته
عظيمة كما تظهر من الكسب وهذا الذكر خاصة لمحضره السمع
محمود نصير الدين جراغ دهلي اخذه من رجال الغيب **ذكر**
ثلاثي معزني **ثلاثي الضرب** **ثلاثي الدور** **ثلاثي**
الدق **ثلاثي الحمله** **ثلاثي القبض** **احدى الجلسات**
اذا اراد السالك ان يستحصل كنز الانوار الالهيه وحزائر اسرار
الربوبية التي هي مخزونه في مخزن القلب بالسرعة ينبغي له
ان يشتغل بذكر الثلاثي المغربي الذي هو مفتاح القلب وواجب
عليه بفتح له باب الخزينه واكثر المشايخ اشتغلوا به ففتح لهم
فخا عظيمة مبينا فن اشتغل به رزقه الله في مده ثلثه ايام او

وخزينه

اربعه ايام مشاهدة الغيب من احجاب بلالرب **وطريقه**
بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يقرر طاهره وباطنه برزخا
صغرى وكبراً ثم خفض راسه الى ان يصل الفخذ الايسر ويشترع
الدور قابلاً **لا الله** الى ان يصل الكتف الايمن بطريق الدور ثم يرفع
راسه ما يلا الى الظهر فيضرب منه على الفخذ الايسر ثلث ضربات
قابلاً **لا الله** وعلى الايمن ثلاثاً وثلاث ضربات من الفخذين
وثلاثاً في نفسه ثم يبلغ راسه الى الفخذ الايسر ويشترع في الدور
لا الله لا الله ثلث دورات بذلك التصور ثم يدق بثلث دقائق
بحسب النفس في نفسه معتمداً على الركبتين ثم يصب راسه ما بين
الفخذين الى ان يصل الارض يخرج النفس قليلاً قليلاً من تحت السريره
بالشدّة والقوة الى الفوق بتصوّر **لا الله** ليستوى راسه وظهوره
ووسطه ويجعل هكذا ثلث حملات ثم يقبض ثلث قبضات بهذا
الطريق بان يخرج معدته بالنفس من تحت الى فوق الصدر ثلث مرات
تصوّر **لا الله** ثم يشترع الدورات الثلاث من الفخذ الايمن
بعكس الاولى بذلك الطريق المذكور ويدق كذلك ثلاث دقائق
وثلاث حملات وثلث قبضات بالسند المذكور ثم يشترع الدورات
الثلاث من الفخذ الايسر بذلك الطريق ويجعل ثلاث دقائق وثلاث
حملات وثلث قبضات بالسند المذكور ثم يميل الراس الى اليمين
والشمال والقدام والخلف تحت نفوح الاعضاء الى تلك الجهات
ويسرى النفس في جميعها الى ان تنفذ الطاقه فيخرج النفس
رافعاً راسه الى السماء قابلاً **هو** بصوت رفيع بطريق التدرج

154
ويسمى كرسطافعل مثله ثم ابيه بسطات مفتحة في ذلك بالدور
المضاد للدور الاول وتكرر فيها الضروب الاثنا عشر المذكوره في
السط الاول مكتفياً على الدورات فاذا انتم البسات تسعه ثم
الذكر ثم يستأنف **ذكر القرا** طريقه ان يبدأ بالتزام اربعه
اشيا احدها ان تكون الخلوة ضيقه مظلمه وثانيها تدعى الجوع
وبالثالث الامام مضطجعا قط ولا تاكل الا الطعام اللطيف كاللبن
والارز ورابعها ان تجلس من ريعا تحت يقع عقب الرجل اليسرى
تحت الخصيتين ويضع الرجل اليميني على اليسرى ثم يعقد المقعد
ويحرق النفس من تحت الى الفوق ويقبض السريره ويلصق لحبيبه
على اعلا الصدر ويكظم الفم ويلصق اللسان باعلى الخلق بالشدّة
ويتفكر في باطنه **يا باسط** دايماً بلا انفصال ما دام بهذا السند
محصله المقصود في قلايل من الايام ويقف له فتحاً ميمناً ويصفي
باطنه وتظهر منه الخوارق ويلاقى الارواح وتنبسط اعضاؤه
انبساطاً يرى الناظر انها تقطعت من المفاصل وفي هذا الذكر
سر عظيم يظهر من العمل وفيه خواص طرق ستعلم من المرشد
ذكر مقدس طريقه بعد حفظ الجلسة المعهودة ان يدور
الراس من الكتف الايسر قابلاً **لا الله** الى ان يصل الى الكتف الايمن
ثم يصب منه قابلاً **اكبر** على الحنب الايسر ثلاثاً وثلاثين مره
وهكذا الصرب **بسبحان الله** بذلك العدد وكذا **الحمد لله** فاذا
بلغ كل واحد منهم العدد المذكور يستأنف وهذه الاذكار يستعمل
لها كثير قدر الطاقه تظهر تيمتها قريباً وبعض المشايخ

من

يلتزمها بعد المغرب وبعضهم بعد العشاء وبعضهم بعد الفجر
وبعضهم بعد التهجيد فعليك بها في جميع الاوقات **ذكر حدادي**
طريقه ان يجلس على الركبتين ويمد يديه مع اجانب السماء
ويقوم على الركبتين قائلا **لا اله** ويفقد قائلا **الا الله** ضاربا
بيده معا على الصدر ويفعل كذلك متعاقبا متواليا ويواظب
عليه وفادته تظهر من العمل **ذكر بودله** طريقه ان يجلس
على الركبتين قائلا **لا اله** ما د ا يديه بعد عقد هما جانب الهوا
ثم يفتحهما بعد عقد هما هناك ويضرب باليه على الارض قائلا
الا الله وبلغ يديه فاه مع الضرب ثم يستأنف ويتصور في هذا
الذكر في حاله النفي وعقد اليدين وضربهما الى الهوا ويفتحهما
هناك انه يخرج ما سوى الله من قلبه وينقطع عن غير الحق وحالة
الاثبات وعقد اليدين من الهوا ووصله الى الفم ان ياخذ الانوار
الالهيه التي لا تنهاى من هو الهويه ويلقيها في القلب
ويثبت الحق المطلق في السر **وله طريق اخر** بعد حفظ
الجلسه والقيام والقعود كما بين في النوع الاول من غير ذلك ان
يذهب باحد اليدين في حاله القيام بالآخرين في حاله القعود
والتصور هو التصور وفي هذا الذكر سر عظيم بمواظبته تحصر
البودله بن يدى الذاك وتعينه **ونوع ثالث للمولى**
وجيه الدين وهو ان يحفظ الجلسه المعهودة المذكوره ثم يجعل
اليدين اليسرى صورا ويضعها على القم ويقول **هو هو** بلا
انقصال في الصور ويضرب بيده اليمنى على صدره بقدر القول

المذكور

المذكور ويتصور **الله** في قلبه ويذكر بلسانه هو محصل له الفنا
والبقا **ذكر قلندريه** طريقه بعد حفظ الجلسه المعهودة يضرب
يا حسن بين الفخذين و**يا حسين** على السره و**يا فاطمه** على
الكف الايمن و**يا علي** على الكتف الايسر و**يا محمد** في نفسه ثم
يستأنف ومواظبته تورث استحضار الارواح المقدسه المذكوره
وتدونه وبوصلونه بما يرى مطلوبه **ذكر معللا** طريقه ان يكشف
حقائق الاشياء وبعد حفظ الجلسه المعهودة ان يخرج حرف
الندمان القلب الى الجانب الايسر ويميل الى الظهر قليلا ثم يضرب
على القلب بالشره **يا هو** ثم يستأنف وثمرته عظيمه تظهر من العمل
ذكر ضييا طريقه بعد حفظ الجلسه المعهودة يضع يديه على
فخذه ويخفض الراس الى السره ويجر المقعد الى فوق قائلا **الله**
ويضرب على المعده قائلا **حق** ويصل **هو** بالمداه الى ام الدماغ
ويضرب امامه قائلا **هو** ثم على السره بعد ان يميل الظهر ثم ما
بين الفخذين ثم على الفخذ الايمن ثم على الجانب الايسر ثم على
الفخذ الايسر بلا ما ثم ثلث ضربات في نفسه قائلا **هو هو هو** **ذكر**
نور يستعلم من المرشد **ذكر التجلي** لحصول سر الطير وطريقه
بعد حفظ الجلسه المعهودة ان يبدد الحلقة من الرجل اليسرى ويجعل
الراس جانب الظهر بطريق نشاط الحمام ويضرب على القلب
يا قيوم واثاره لا تعد ولا تحصى كما تظهر من العمل **ذكر الزجاج**
لكشف الملكوت وطريقه بعد حفظ الجلسه المعهودة ان يقول
من القلب **الله** ويدور الراس حلقه او حلقتين قائلا **لا اله** ويضرب

على القلب بالشدّة قايلا **الاهو** ثم يضرب **الحى** جانب اليمين **والقيوم**
جانب اليسار الى ان يضل الفم به هذا الطريق بزحو الله ان حصل
له الكشف في قليل من المدة بلا ريب وحضرته الملكوت من وراء
الغيوب فان هذا الذكر جامع للصفة القومية والسلبية فلا
ان يفتح ويولات العمل شرط فيه **ذكر الخلاجي** لحصول الذات وترقى
الدرجات فبعد حفظ الجلسة المعهودة ان تطرح من الجلاله
الالف واللام وتحرر لها الحركات الثلاثه المفتوح على اليمين
والكسور على اليسار وتضرب بالضموم على القلب وثمراته كثيره
منها ظهور ثمره اداء الحق على وجهه في قليل من المدة **وابضا**
اذكار الطيور التي وجد المشايخ بالمكاشفه وعملها حصلت
لهم بها ثمرات بلا نفايه وتجليات بلا غايه وهي اربعه
ذكر البومه وهو ذكر مولا نا جلال الدين الرومي تلقنه من
حضرة خوجه شمس الدين التبريزي جاء عنه انه نظر يوما
على العرش طيرا خافضا راسه يذكر الله تعالى فحصل له بذكره
شوق وذوق فاخذت فعله واشتغلت به فظهر بعد
الكسب والرياضه بطريق الكشف ان ذكره كان باسماء الله تعالى
من اراد ان يشتغله فعليه بعد حفظ الجلسة المعهودة **حقر**
حقر حقيقي بتصور **يا رحمن يا رحيم يا ربيع** ويضرب
على جانبه الايمن ثم يقول **يقمر يقمر بقيقي** متصورا **يا بدع**
يا باعت يا بدوح ويضرب جانبه الايسر لثلاثا ثم يقول
حقر حقر حقيقي بتصور **يا قدوس يا سبوح يا سبحان**

يعزر

ويضرب لقدام ثلاثا وطريق الضروب تستعلم من المرشد
ذكر العنقا طريقه ان يجلس على الركبتين ويدها على فخذه ثم
يضرب على الثدي الايسر قايلا **يا** وتجر النفس من السرة متصلا
قايلا **هو** الى الفوق ثم يضرب على الثدي الايمن وتجرى كذلك
وتشتغل به متعاقبا متواليا فاذا واظب عليه يظهر له ذكر عنقا
اسماء الله تعالى **ذكر الخلاوي** وهو ذكر سيد السادات سيدى
محمود حنك بلاس قدس الله سره وطريقه ان يجلس النفس
توى توى بالسرعه الى ان تنفذ طاقته ثم يستأنف وليس له
جلسه معينه **ذكر الفاخنة**

واما السرى فهو يواظب عليه دايما بالاخفا ليحصل طي المراتب
ولكل ذكر منه اشارة على حده لكل مرتبه تناسبها وسبحي مفصله
بحسب كل ذكر وقع على الترتيب بحسب ترقى المراتب والمقامات
وله ثلاث طرق احدها حفظ الانقاس مع الملاحظه بموجب
الطرق الى الله تعالى بعدد انقاس الخلاق فكل نفس طور بعد طور
وهو ثابته وطريق هذه الاذكار واحده وهو ان تتصور الحكمة
الاولى وقت خروج النفس والثانية وقت دخوله لكنه ترقى في
التصور بين كل ذكر يستعلم من المرشد **لا اله الا الله** للتخلص
من الناسوت **هاهو** للتخلص من التجير الحاصل في مقابله مرارة
الملكوت بنفى الغيرية واثبت العين المحض **الله الله** لحصول

الطريق الثالث
وهي السرى

مرتبته الجبروت وتخلقوا باخلاق الله **الله هو** لمخبر اللاهوت
وكان الله ولم يكن معه شيء **هو** لمشاهدة الغيب سز بهم
ان اتنا في الافاق وفي انفسهم **فاني باقى** لافناء السمك وابقاء
واجب الوجود **هو الظاهر هو الباطن** لرفع الاثنييه ويرى الغيب
كالشهادة **هو الاول هو الاخر** لربط الازل مع الابد **وثانيها**
ذكر القلب وهو ان يحرك القلب بتحريك المعدة اذا واظب عليها
مدة معلومه يكون القلب ذا كرا بنفسه بلا اختيار السائل فيه
بل يسمعه بعد السنه تنور باطن الذكر ويعبره مع الحضور
ينطلع على سر يسبح لله ما في السموات وما في الارض **ذكر القلب**
يسر له جلسه معينه وطريقه ان يحبس النفس ويجر معدته الى
الفوق متصورا اسم الذات **وحرك القلب** ثم يضع المعده بذلك
التصور ثم يعمل متعاقبا كذلك وما يقال ان ذكر القلب وسوسه
وذكر الروح **راجه** و**ذكر السر** شكر فمنعناه ان القلب **دايما**
يدكره يا فزد يا وتز يا صمد سوا توجه الذاكرا اليه **اولا** فاذا
اشتغل الذاكرا بالاذكار وتخلي بالاشغال واخضع تخلفه التوحيد
وسلب عنه لباس الاثنييه والغيبه ووصل الى مرتبه حق
اليقين ففي هذه الحاله ايضا ذكر القلب بذكره على عادته المألوفه
بك شك انه في هذه الحاله وسوسه لسر **واما الروح** فهو
بروح وواسطه بين الاحديه والواحديه وبين عالم المثال
والشهاده مساوي الطرفين كالاعراف فاذا وصل السالك
مرتبته الروح يطلع على الابتداء والانتهاى وينظر الغيب والشهاده

الخطي

وخطي من الحائنين فلذا قبل ذكر الروح **راجه** **واما السر** فهو
او المراتب لا واسطه بينه وبين حضور الحق تعالى بل الحق حاضر
فيه بلا واسطه ولا شك ان الذكر واسطه بين الحق والعبد فلذا
قبل ذكر السر شكر **وذكر العبره** لسر له جلسه معينه وطريقه
ان تشتغل به دايما الاحوال بان لغض عينيه عند رويه شيء
ويفتحها بتصور اسم الذات فن واظب عليه اربعين يوما لاح له
سر الوجود المطلق طاهرا وباطنا **ذكر الحيره** لسر له جلسه معينه
شرطه ان يكون معدته صافيا خاليا عن الثقل وتشتغل دايما
بفنا الذكر ونواتب عليه بهذا الطريق وهو ان يحبس النفس
ويجره مع المعده من تحت السره الى الفوق سبع مرات متعاقبا
بتصور **الله** ويضعه كذلك مع ذلك التصور يعنى في كل جره يتكلم
بالقلب **الله** ويجر النفس من السره الى الفوق بفكر **هو** فاذا تم سبع
مرات نفس واحد يجر النفس بالتدريج ثم يستأنف اذا واظب
عليه بلا فتور يحصل له بعد الاربعين فتح عظيم يذكر القلب بنفسه
بلا اختيار السائل ثم تظهر له حاله تخلصه من قيد الاسماء
والصفات وتوصله الى وادى الحيره التي هي مقام تجلي الانوار
الدايه ان شا الله تعالى **ذكر الكبرى**

وثالثها ذكر الاستيلاء وهو ذكر ينشأ فيه تعلم الفكر على
صفيحه الباطن بالكلمه الطيبه **وله** طريقان **احدهما** **ب**
الحركه وهو ذكر الاستيلاء والعشقيه **والثاني** بلا حركه وهو النقشيد

استبلا عشقيه يسر له جلسته معينه ويكون في جميع احواله
راقما الكلمه الطيبه على لوح قلبه بقلم الفكر كما يكون الكاتب يراقها
بالقلم الحروف الظاهره على وجه القربان كذلك الساكن يكون راقما
بقلم الخاطر بهذا الطريق بان يلصق اللسان او اعلى اعلا الحلقوم
وحبس النفس ثم يستفتح اللام من الكتف الايمن الى ان يصل
الحانب الايسر من السرة ويدبر قلم الخاطر برقم كرسى **لا** بحيث
يكون الكرسى على السرة محيطا بها وبطيل الف **لا** الى الكتف الايسر
ويكتب **الله** بين اللام والالف على السرة **والا الله** على القلب ثم
يجعل دائرة الميم من **محمد** على الثدي ويحرك الى تحت الثدي الايسر
ويجعل دائرة الميم الثابته بين الثديين ويصل منه الدال بان
يجعل راسها فوق الثدي الايمن وذيلها تحت يقع الثدي الايمن
فيه ثم يكتب الراء قريب الثدي الايسر الى الثدي الايمن والسين
بين الصدر والواو قريب الثدي الايمن ويبدأ راس اللام من
فوق الثدي الايسر الى ان ينتهي ذيله قريب من الثدي الايمن
ثم يكتب **الله** على اعلا الصدر في ذيل لام الرسول ويمهه فكما
ان الكاتب يحرك القلم يحرك الساكن راسه وجسده وفكره في
رقم الحروف فاذا استوى هذا الفكر تدفع الحضرة بالكلية فبعضهم
قالوا يكتب بنفس واحد سبعة وعشرين مرة وبعضهم
اربعه وعشرين مرة لان الكلمه الطيبه حروفها اربعه وعشرين
فاذا كتبت الكلمه بقلم الفكر اربعه وعشرين مره بنفس واحد تحصل
له الكاشفه **استبلا نقشبنديه** وكذلك يسر له جلسته معينه

والشرط فيه

والشرط فيه كما في العشقيه من الصاق اللسان باعلى الحلقوم
وحبس النفس الواحد والكتابه المذكوره الا ان الايتلا بينهما
من راس السرة الى الثدي الايمن بحيث يقع الثدي المذكور في
كرسى **لا** ويصل راس اللام على راس القلب ويكتب **الله** متصلا
بكرسى **لا** على الثدي الايمن **والا الله محمد رسول الله** على
القلب

ولما فرغ السالك عن الاذكار ووضع قدم الجذ في اشتغال
التصور في الاسرار بتصور الانسان الكامل صوره
ومعنى لان الاسرار الالهيه مقيدة بنفس المرشد فالواجب
ان لا تغفل عن نفس المرشد وقتا من الاوقات ومحل صورته
نصب العين كما اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله خلق الله
ادم على صورته ومعناه راحة القلب كما اشار اليه بقوله الانسان
بينان الرب وقوله الانسان سري وصفتي شامل لكليهما
والى هذا المعنى فلينظر بنظر العبره والمصيره حتى يفنى في
المشاهده بموجب الايه الكريمه واذا اشبنا بدلنا امثالهم تبديلا
ليحصل الفنا في الشرح **ثم شغل الانسان الكامل** ولما وضع قدمه
فوق تصور البرنج الصغرى والكبرى يدبر على تصور اسم
الذات بقلم الفكر على لوح القلب تتصور خاص وتفكر فيه الى
ان لا يبقى التفكير فيعاين الاسم والمسمى بعين البصيره احيانا
وستغرق فيه حتى يجد المسمى بلا اسم احيانا ويستولى الوجود
بحت لا يترك لشي من الموجودات وجودا وحسبها اعداما لا وجود

له بل يراه عيانا فتتحقق بقوله **هو الاول هو الاخر هو الظاهر**
هو الباطن واطوار هذا التصور والوانها لا تحصى لكن في الاطوار
والالوان يغلب طور على سائر الاطوار حتى يعد مهم كظهور
الشمس لعدم النجوم **ولما طلعت** سمر الحقيقة ومد الظل على
السالك بلوغ على وجهه اثار الثبوت والسقوط ظهرت شمسه
فغبت بها فاذا اشرفت فذلك شروقي ولما انتفت الاعيان
بطلوع الشمس الحقيقي وظهر ظهور الذات بصفاته وجد جميع
العالم من باطن السالك فتحصل له في هذه المرتبة في كل لحظة
ولمحة وثمان كل خاص وعام ثمان يبصر به العلامة التي لاعلامه
لها وهو هذا **٧٧ ولما حصل** السالك بتصوير الاسم المسمى
يضع قدمه اعلا مما كان ليحصل له ذوق فنا الفناء وبقاء البقا
في العين فيشاهد في العين بالعين ليعاين عين العين فينظر
احيانا عين العكس واحيانا يكون الناظر عين المنظور واحيانا
يكون المنظور عين الناظر واحيانا يذهب الناظر والمنظور عن
العين واحيانا يكون العين في عين العين عيانا واحيانا يرتفع
حجاب العين عن عكس العين في العين واحيانا يبصر العين بعين
العين واحيانا يفقد العين وعكس العين من العين واحيانا
تظهر العين بعين العين وعكسه الفاقد في العين وتبصر في
مناظرة العين عن ذاته **شغل العين** طريق الشغل ان
تاخذ المرآة وتنظر فيها وحرر راسه او عضوا من اعضائه وتفكر
في ان حركته اي حركة ما يرى في المرآة من حركة ربه وروحي وحركة

الروحاني

الروحاني من حركة ربه الارباب ويستمر على ذلك اياما والحاصل
ان نسبتنا الى الله تعالى كنسبه ما في المرآة اليسا **وله طريق اخر**
تحقق انك على الحق وبه له فنه ظهرت باقتضائه وقيومته
استيلايه وولايه فتعلم انك بظهوره ظاهر فليشده ظهوره بحسب
انك له سائر وليس كذلك **وله كل شيء ان الحكم الا الله كل شيء هالك**
الارجهه له الحكم فهدا الظهور ظهوره وهذا الحضور حضوره وهذا
النور نور فاما ان لا تقتصر حكما من ليس دونه منتهى ولا وراه مري
شغل المعية ولما جاوز السالك عين التصورات المذكوره يضع
قدمه في اطوار المعية ويشاهد الحق تعالى بعين البصيره وينظر
العين المشاهد بنظر الحق معروما في كتم العدم ويعلم وجود الله
نورا السموات والارض حاضرا شهد الله انه لا اله الا هو شهاده
الشاهد ايها تولوا فتم وجهه الله مواجهه في جميع الجهات لجميع
الوجوه فاذا نظرت فيك وفي نفسك افلا تبصرون تجد بنفسك
ان الناظر والمنظور يتناظران وجوه توميد ناضرة الى ربها
ناظرة والمر تعلم بان الله يرى ناظرا الى هذا فاذا وجد الناظر
والمنظور يقرب نحن اقرب اليه منكم ومن جبل الوريد وجد
وهو معكم ايها كنتم فاذا ظهر هذا الحال يتبين انه على
الصراط المستقيم وانه استقام في الوجدان لانه ان معي ربي
سهيدين وان ربي على صراط مستقيم **ولما استقام** على هذه
الاستقامه ينظر بالباطن افعال الاسماء الالهيه **وشغل**
المعية هذا **ح ن م** وطريقه ان ينظر الى الجهات وتفكر

انه تعالى حاضر هذا الحضور ثم ينظر الى جسده وبتفكر انه ناظر
بهذا النظر ثم يغض عينيه وبتفكر انه معي في وسري بل باطني
هو وظاهري هو ثم لما جاؤ من هذا العمل وضع قدمه في
اصول مشرب الشطار يصح وتحقق المراتب الالهيه والكوينيه
في مرتبه الجامع الذي هو جمع الجمع لان ظهور الاسماء الكوينيه
في جنب الاسماء الالهيه سلوب واسماء الالهيه بصور الاسماء
الكوينيه انجاب ولا طريق الى وجدان هذا وتحققه بغير اصول
مشرب الشطار الذي هو وصول الحق حقيقه ووجدان هذا
المشرب منزله ومعري عن حالات السالك من الاتصال والانفصال
والمشاهده والمعانيه والكاشفه بل الوجود والشهود والعلم
والنور بالذات لا بالغير

من الغيرة بحجب الغير في لا بشرب الغير كله بحكم الا
اي من الغيرة بنفى السالك الغير فادخل بح لا فلا ينفي الا هو
اي باقى الغير سلبا في السلب عن الغير غيرته فبني الغير كله
بحكم الاحقيقه وهو اي السالك المراد بها **هذا**
ما فاده الحال والوجدان على قدر الامكان فالان تشرع في
اصول مشرب الشطار **فاعلم** ان **الم** عبارة عن الذات
المتصف بالجلال والجمال فالالف اشارة الى الله واللام الى
الجلال واليم الى الجمال يعني ان ذات الحق طاهر بصفتي
الجلال والجمال وهذين المرتبتين من المراتب الذاتية فداته
سبحانه وتعالى محتجب بجلال عظمته ومنكشف ظاهره في

كبرياء جماله وحقرة الجلال الى الجمال وجه الكمال كما ان
حقرة الجمال الى الجلال وجه الوصال فالجلال مندرج في الجمال
كما ان الجمال مندرج في الجلال فالجمال عالمان بعلم
الذات ومصدر جميع الاسماء والصفات فاذا اطلب حضرة
الجلال انوار الظهور تجعل الجمال برزخا يشاهد لون حضور
ظهوره خاليا عن الفقدان وليس في هذه المرتبه سوى محض تجلي
الذات تعالى وتقدس وقس العكس عليه بان حقرة الجمال ما لم
يتجلي بالكمال لم يتجلي لانه حاجب وليس في حقرة الجلال قرب
وبعد لانه كاشف وكلاهما في سطوة الذات مستهلك ثم استمع
الزمير الاخر بوجه خاص وعام وهو انهم يسمون ميم الجمال
برزخا ونصورا وواسطه وربطه وهذه الاربعة اسما المرشد
وهو نوعان صغرى وكبرى وفي ميم الجمال كلا الصفتين الصغرى
قايمه للوحده الصرفة والوحده الجامعه صرف بحسب الباطن
وخاصه بحسب الظاهر والصرف والداكبر لسائر الارواح لتجده
واحاطته كما ان الجامعه والداصغر لسائر الاجساد لعمومه
وساطته ومن جملة الاجساد كل من بلغ مرتبه الانسان الكامل
يكون ادم حكما وصار برزخا صغرى ووجد البرزخ كما صار
برزخا صغرا ووجد البرزخ الكبرى وصار بوجدانه كبرى فصار
حقا بكلا وجهيه فالبرزخ الكبرى متحد باصله ليس بينهما واسطة
اصلا هذ ابيان ما كان في الماهيه بحسب العيان فاذا قرر
السالك باطنه وظاهره برزخا صغرى وكبرى صار بكلا وجهيه

للمحق ووجد كما الطرفين لكن بالذات فهو ناقص فيجب النقصان
بالصفات ليعاين خلق الله ادم على صورته بالعين ليظهر
هذا السر بان ذلك الواحد مع كل احد وليس احد في احد وراى
الواحد واحد اى الذات الانسانية غير ما اشار اليه في الذات
الرحمانية هذه عبارة تلك الاشارة مع اتحاد الاشارة والعبارة
فاعلم يا خلاص خلاصه الخلاص وهو **اب ص** فاما
حصل وصول الوصول بلا حظ تجليات الاسماء الالهيه بان التجلى
والتجلى له والتجلى واحد بالذات او بالصفات **ثم اعلم** ان الذات
الاحد صمد لا جوف له فالاحد بالتجلى الواحد هو التجلى والتجلى
له لافرق بين اسم الذات والاسماء الذاتية والتفديسيه
والنزهيه والارليه والابديه والسلبيه والابحاييه بحسب
المعنى لان كل واحد منهما مشور في مرتبته واما بحسب الالفاظ
فبينها فرق فاعلم ببيانها فان اسم الذات لا يفهم منه سوى
الذات كما ان اسماء الصفات لا يفهم منها الا صفات الذات ومن
الاسماء التفديسيه سوى الذات المقدس ومن التنزيهيه الا
المنزهه ومن الارليه والابديه سوى اللابديه والالهايه
ومن السلبيه الا السلب ومن الثبوتيه الا الثبوت وتقسيم
الاسماء بوجه الجمال والجلال ولا مشترك بينهما سيجي تفصيله
ان شاء الله تعالى فاذا اتى السائل بتجلى الذات يصير
التجلى والتجلى له والتجلى عيناً واحداً ليس بينهما واسطه رويه
ولا علم فاذا تجلى بتجلى الذات مع الصفات وتجلى كل واحد منهما

وتنفر

16
في نفسه الجلوه يوجد احيانا ويعدم احيانا وحيانا يكون مع
الجمع وحيانا يكون بدونه فاذا تجلى الصفات وحدها يظهر
السر محداً فيرى ظهور الاسماء في كل مرتبه مرتبطه بالعيان
لكن لغايه ظهوره لا يرى عيانه وهذه المرتبه لا تدرك ولا ترى
الا بنظر الحق تعالى فلا يشترط في تجلى الذات الشعور بالصفات
لكن في تجلى الصفات سترط الشعور بالذات واستغابهم في هذا
المشرب ليس بعنوان واحد لانهم محو انفسهم في الذات والصفات
فاذا عرفت هذا **فاعلم طريق الاشتغال على الترتيب** وكن
مراقب الحال في جميع الاحوال فاذا اراد ان يجد من نفسه علامه
تلك العلامه التي لا علامه لها يجب ان تتصور في باطنه الالف
والصاد مع الجيم ويستغرق فيه بحيث يتصف كل ما هو في حكم
روحاني بصفه وقعت روحاني على هذه الصور **اصح** وطريق
شغله ان تتصور السالك باطنه بصفه احد صمد وباطنه جلال
وطاهر جمال فيشتغل بهذا السند اعني ان سند احد صمد يتصف
بالجلال والجمال فاذا اراد ان يتصف بالجلال غمض عينيه ويجعل
جميع الاشياء تحت كل من عليها فان ويستغرق في هذه الملاحظه
حتى يذهب عنه شعور شعوره فاذا اراد ان يتصف بالجمال
فتح عينيه وشاهد جمال وجهه من الجهات الست بمقتضى
ابنما تولوا فتم وجه الله هذا الملاحظه ان الشاهد هو المشهود
ويستغرق فيه الى ان تتدل الصفات الروحانيه بالرحانيه
انتهى فاذا اراد ان يحصل رتبه التلون والتلمين في ان واحد

عجب ان يشتغل بالصفات السبعة التي يقال لها امهات الصفات
ليصير كائنا باينا بتجليات مختلفة بحيث اذا كان حاضرا فهو
غائب واذا كان غائبا فهو حاضر فيظهر من هذه التجليات
تجلي لا يكون فيه غائبا ولا حاضرا بل يكون الغيبه حضورا
دايما كما يظهر من العجل به ويسمى شغل الامهات مع ما بعد
الى سبعة يقال لها الالواح السبعة والهيكل السبعة والنوايس
السبعة للشطار

ب ا ص ق س ب ع ك ج م ر د ق ح ن ش

الباكبر الالف برخ الصاد صغرى او باكر الف صاد
احديه صمدية ثم الصفات المعنوية ثم حاضرا ثم شاهد
بعد قائم دايما **طريق شغله** ان يكون حاضر الوقت دايما
ياى صفة من السبع تجلي له يتصف به النوع الثاني منه
ان تصف الذات سبع الصفات بان الله السميع البصير الى
الشهيد ثم يعرج من الشاهد الى الذات **فلما** اراد الواصل
اصل التقديس شغل دايما صبا حيا و ساء بالاسماء
التقديسية لترفع عنه الالوان الفعلية والانفعالية التي
كانت سارية فيه فيصير متفكرا دايما الحال في جمع الاحوال

ب هذه الصورة
ب ا ص ق س ب ع ك ج م ر د ق ح ن ش
فاذا استولى على السالك تجليات الاسماء المقدسة

وسلخ

وسلب عنه المحاله البشرية ويكون نظره في الاكوان كليتا
وراء الورا يتلاشى في نظره كل شئ لكن يبقى في هذا التلاشى
شعور بنفسه لان الخروج من هذه الورطة اصعب فاذا اراد
ذلك يشتغل بصرف القلب الذي لا قلب فيه بالاسماء التزيهية
ليتقى عنه الشعور كله شعور السامعية والباصرة ولا يبقى فيه
سوى عظمة الذات بهذه الصورة

ب ا ص ق س ب ع ك ج م ر د ق ح ن ش

وطريقه طريق التقديس فاذا اراد السالك ان يشاهد نفسه
بلاعلامه ويرتفع الخلا والملا عن نظره ويكون بلا اختيار ويكون
وجوده وعدمه من الوجود كما ان ظهوره وبطونه منه بحيث
ان يشتغل بهذه الاسماء الازليية والابدية معا بهذه الصورة

ب ا ص ق س ب ع ك ج م ر د ق ح ن ش

وطريقه ان يصف ذاته بالاحديه فيغض عينيه ويتصف
انه احد ثم يفتح عينيه فيتصف بالواحد وهكذا فيغض عينيه
في الاول ويفتح في الاخر وكذلك في الباطن والظاهر بعض في
الاول وفي الثاني يفتح وكذا القديم والباقي في الاول بعض وفي
الثاني يفتح فلما اراد السالك ان يتجرد عن العوائق والعلاقات
ويصير حرا خالصا بحيث لا يكون الغير ملحوظا له قط ابد اسلمت
عنه ما يكون بالغير وتوجب ما يكون بالذات فيشاهد الاسماء
الاجابية في مرتبة السلب سلبا وسائر السلبية في مقرة اجابيا

ان يصور نفسه صورة ومعنى برخ الصعري والكبرى ويتبينه
انه الجامع بين الغيب المطلق والشهادة المطلق ويقع عينيه
وينظر الى الموجودات بعين الجمع ومعناه ان يبصر نفسه في جميع
الموجودات بانه جامع للموجودات وظاهر فيها ثم يعرض عينيه
ويلاحظ في قلبه مرتبه جمع الجمع ومعناه ان ينظر ان جميع
الاشياء فيه وجميع الموجودات مطويات فيه ليحصل نتيجة
كل من عليها فان ويبقى وجه ريكة والجلال والاکرام بلا ملاحظه
اتبينه في عينها اذ كل شئ هو خلاف قرب الفرائض والنوافل
لانه ظاهر وظاهر فيه **من اراد** ان يحقق مراتب الاحديه
والوحده والواحدية وشؤون الاسما الاطيه والاعيان الثابتة
بانها كيف حصل لها التفصيل في ظل الوحدة الثابتة بحسن
جمال الغيب والشهادة على وجه التميز للمراتب بانها هل تجلي
الذات والصفات هما بعين الوجود بذاته ام هي تحت التكوين
ينبغي له ان تشتغل في الاركان الاثني عشر الظاهرية والباطنية
ويواطى عليه بان سلك من الاصول الظاهر بقدم المعرفة
الى ان يعرج بمعارض الصفات ويصل الى الشاهد ثم يسلك من
عين الشاهد مراتب الباطن بدقيقه تحقيق فيتنزل ويصير
واصل الى الاصل الذي هو التنزل له ويكون في طريق النزول
والعروج واقفام الشعور وفي الاركان المذكوره اثني عشر شغلا
تطلب من المرشد الكامل من جملتها اثان ذكر واثان فكر
مذكر تحت تفصيل الاركان المذكوره ان سأل الله تعالى وهي هذه

ش **ب** **ع** **د** **ق** **ح** **ن** **ش** **س** **ب** **ع** **ت** **ش** **م**
ش **ب** **ع** **د** **ق** **ح** **ن** **ش** **س** **ب** **ع** **ت** **ش** **م**
وطريقه ان يمد اسم الذات مع حبس النفس ووصف الذات بهذه
الصفات بهذا الطريق **الله السميع الله البصير** الى الشاهد
ثم يصف الشاهد بهذه الصفات كما نزل عروجا **ما سند الذكر**
في حبس النفس في كل ركن وجعله متصفا باقى الاركان برب الوجود
بصفه الكمال وايضا حبس النفس وجعل كل ركن من الاركان فرق
اللسان بطريق الورد وفكر البرزخ في القلب وفتح عينيه
بلا غمض ولا رمش ويذكر اللسان الى ان بكل اللسان وبهت
الفكر **وطريقه** ان يجلس مريحا او على الفخذين ويخفض راسه
قريب الارض ويتكلم **بالله** ويمدهو من تحت السريره الى ام
الذراع بطريق الحبس لكن لا يمد كثيرا كما هو مشروط في الاركان
الثمانية الاثني ووصف الله تعالى هذه الصفات في عين صدا
هو متفكرا ملاحظا لهذه الصفات **واما سند الفكر** فيفتكر
في البلائي من امهات الصفات ويتصوره بقدر حصول المراتب
اما من الله او بالله او مع الله فيجد الحضور وهو **س** **ب** **ع** ويعلم
الثلاثي الذاتي موجودا بوحدة الوجود ويحل تفصيل المراتب
اعيانا على طريقه قرب النوافل واجيانا بطريق قرب الفرائض
واجيانا لا هذا ولا ذاك بل يشاهد عين العيان بلا بيان وهو
ح **ن** **ش** **س** **ب** **ع** **د** **ق** **ح** **ن** **ش** **س** **ب** **ع** **ت** **ش** **م**
مرسايا المراتب الثرطيه في بصيرته بل الا الذات فقط

قولا وفعللا ولا يرى الفاعل فلو علم الفاعل يرى الفعل انه ليس
بغير تصرف المتصرف فاعرف الاسماء بالترتيب كيلا تقع في
الغلط والخطا فالاسماء تسعة وتسعون بحسب التوقيف ولكل
اسم منها تسعة ابطن بطريق التنزل والترقي فيفهم من هذه
الاشارة ان الحق سبحانه وتعالى تسع صفات ذاتية واحد
في لجة العظمة وسنرها والاخر يكال الكبريا فلولاها لم تتصور
السبع ولولا تنوع السبع لم تظهر صفة من الصفات اصلا فكن
ناظرا في هذه الاشارة على وجه التحقيق

س س ر ح ع م ك ب س فكل شي
يظهر من سرادقات العزة فعليا كان او انفعاليا فلو كان
الساكن مجذوبا في الهبوط والصعود يكون السوف خلوته نجد
كل شي منقطع الاشارات ولو كان المجذوب سالكا صدق
عليه ما صدق على الاول مع زياده ان يكون محققا في الاحوال
ومدققا في الافعال ولو كان مجذوبا مجردا يتصور الاسماء
الافعالية في ضمن الوجود المطلق ففي كل ان مجرد كل شي هالك
الاوجه له الحكم فلو كان سالكا مجردا يكون في ذكر الصفات
الذاتية والا فعالية في رزقه الله المغفرة ويجد كل صفة افعالية
اقرب الى الصفة الذاتية فيجعلها مبدءا ثم يرتب الصفات المذكورة
فيتفكر في هذا الذكر ليظهر له طور يكون الذكر والمذكور فيه
واحدا والمذكور ذكرا ثم يوضع قدمه في موضع لا يجد الذكر ولا

المذكور

المذكور الله احد الله الصمد يكون شاهدا لماله وهذا شغل الاخوات
ق و ح ق ظ ب ع ر ن ه ب ب
ق و ح ق ظ ب ع ر ن ه ب ب
وله ثلاث طرق **الاول** يدوم بطريق الورد من القديس
الى الباقي ومن الباقي الى القديس والثاني ان يدرج كلا
من الاسماء في الابطن التسعة فيتصور مثلا القديس قدوس
والبصير بصير والقديس سميع والقديس مريد والقديس قدير
والقدوس عليم والقديس حي والقديس روح والقديس سر
والقدوس حق بطريق الوصف لا بطريق الحمل وكذا ينزل
من الحق بهذا السند الحق السر الى القديس يعني ان القديس
حال كونه مترقيا في المراتب حق مطلق كان الحق المطلق
باعتبار تنزلاته قدوس مقيد وهكذا في سائر الصفات
التسعة والتسعين تحت التسعة ابطن **والثالث**
بطريق حقائق الاشياء وهوان اسماءه تعالى بلانته اقسام
جلالي وجمالي ومشترك وكل منهم يتعلق بالصفات الذاتية
فيأخذ ذلك الاسم مع تلك الصفة ويصفها بالصفات الباقية
فبدخل تحت الابطن التسع كل واحد منها في تسعة ابطن
عروجاً ونزولاً مثل شخص اعطى الاخر شيئا وراه السالك
فهذا العطا والقبض الذي هو من الاسماء احدها جمالي
والاخر جلالي وتعلق كلاهما بالبصر الذي هو الصفة الذاتية
فيتصور ان المعطي والقباض البصير السميع العليم المريد

القدير الحى الروح السر الحق ثم يرجع من الحق الى القايض
 وعلى هذا القياس في كل الصفات الذاتية والاسماء فاذا غلبت
عليك حالات الاخوات يعنى ظهور استيلاء الوجود المطلق
 كما ينبغي فيجعلك معدوما صرفا ينبغي ان تضع القدم في
 الشغل الذي يسمى الخلوة والجلوة فلو وضعت القدم فيه
 بغير ما ذكرته لك تصير زنديقا مزيدا لان الخلوة والجلوة
 عبارة عن وحدان الذات مع كثرة الصفات والوجوه فاشارة
 هذه الحروف اضافة بالذات هناك فهو عين العبارة هنا
 فتجد العين بالعين عيانا والعين بالعين ناظرا ومنظورا
 بل شاهدا ومشهودا والشاهد والمشهود عن الشهود فهذا
 صورة **ح ن ش** فاشهد صورتك تحقيقا **ح ن ش** ووطن
 النفس على ذلك الحضور هذا الذي لا ريب فيه حضوره فحضوره
 ونظرة وشهوده الذي هو نفسه هو الذي اخذه بلا ريب
شغل الخطوات السبع فاذا اراد ان يكون واقفا في حالة
 ينبغي له الترقى والنزول على اطواره في جميع الاحوال بطريق
 اللزوم ونظر الخطوات السبعة في المراتب الخمسة والمراد
 من السبعة اسماء الصفات وهي الذاتية ولا تكون الافعال
 الاختصاص وكل ما ظهر من العلامة التي لا علامة لها حتى الاسم
 والرسم فانظره في كل مرتبة بالدستور السابق بان هذا عكس
 ذاك وذاكر عكس هذا فاذا المراد بكامل السالك بهذا العنوان
 يتبين انه ناقص في المراتب والمرتبة الخمسة هي

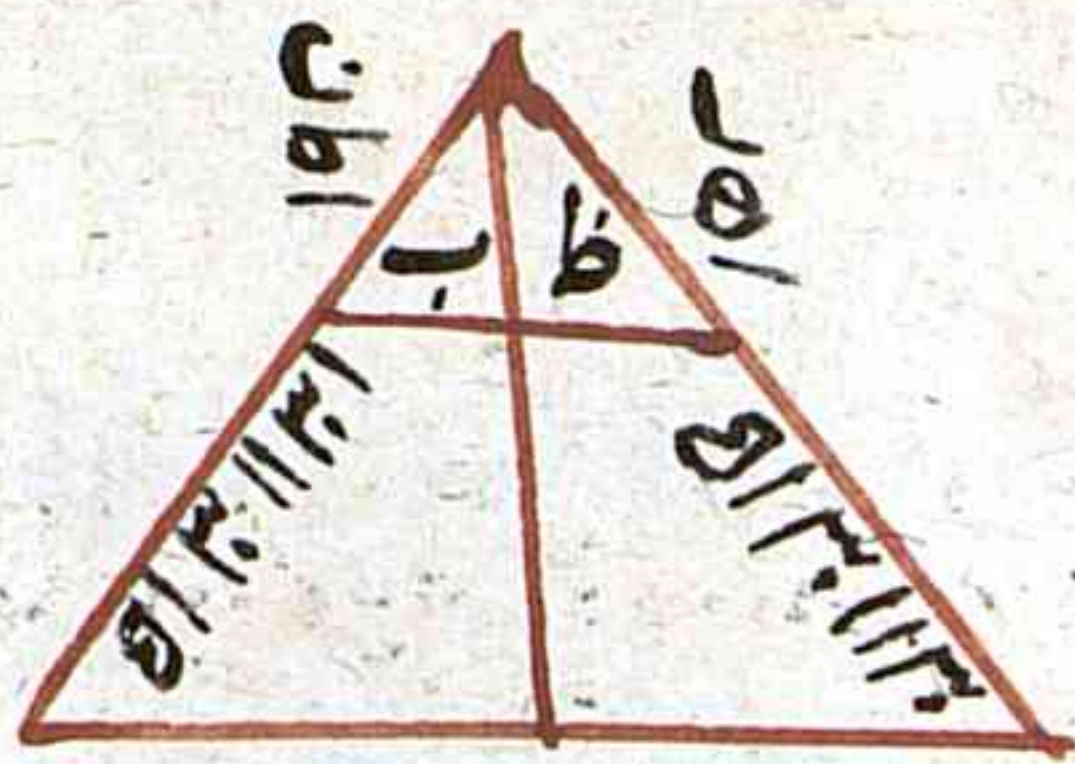
ه ل ج م ن اسوت وطريقه
 اهدت اهوت برور لظور اسوت ان تصور متعلق احد
 الصفات السبعة الذاتية في الناسوت والناسوت صورة
 الملكوت والملكوت صورة الجبروت وهو صورة اللاهوت
 وهو صورة الهاهوت ونقص هذا التصور الى التصديق بان
 الناسوت عين الهاهوت ونقص عينه في مرتبة الهاهوت
 ثم ينزل منها لان الهاهوت باطن اللاهوت وهو باطن الجبروت
 وهو باطن الملكوت وهو باطن الناسوت ويصدق بان الهاهوت
 عين الناسوت وهذا طريق التعليم **وله طريق اخر** ان يكون
 السالك باذام لم يخطر له خطرة الهاهوت باذ اخطر في باله
 شئ ينزل الى مرتبة اللاهوت ثم اذا توجه الى الصورة
 العينية تنزل الى الجبروت فاذا استقر تلك الصورة ففي
 مرتبة الملكوت واذا راي تلك الصورة المعينة باليصر بهوى
 الناسوت **فاذا وصل الصوفي** صفا القلب بنظر جميع العوالم
 صفا لا كدر فيها ظاهرا وباطنا وليس في شئ من مراتبه بل في
 مرتبه منها ربح ولا صدا بل العين وعكسه والعين وسجده عيان
 في العين لان الشاهد الحقيقي يشاهد تحت هذا الشهود هذا
 محو في ذلك لانه رب روى وهو رب الارباب وهذا ينبغي
 ان يكون في كل باب ويدوم خياله مع خياله ليطلع على خبر الحال
 سرا وعلاينه ويكون قطبا صادقا في هذه الاشارة
رب روى رب رب الارباب وطريق شغل خيال الخيال

اهل الحقيقة فاهل الشريعة في حسن المحام مامورن بالامر
وتقرر الرويه والوجود في القلب اما اعتقادا فلا تتحرك
ذرة الا باذن الله بر الوحد مختارا في الفعل وسالك
الطريقه مواجه بكل وجهيه ظاهرا وباطنا طاهرا باحكام
الشرع وباطنا لا يرى لغير الفاعل الحقيقي حقيقه ولا يكون
نظره اليه ممثل لقل كل من عند الله ليس له اختيار في نفسه
بنفسه وسالك الحقيقة لاظن له في الوجود وتجاوز بالتقدير
والسليم يتقلب في كل نوع بتقليبات المقلب كريشه في
فلاة تنقلها الرياح ظهرا لبطن ولا يكون له في شعور
البشرية انزل كل شيء هالك الا وجهه وفارغ عن الاختيار سعيد
به بلا اختيار لكن متصورا مصدقا به وعاملا عليه
فاعلم ان الذات في مرتبه الجمع مستور تجلي الاسما بحكم
عرفت ربي بزي وليس في وحدانه دستور فكما كان مستورا
في مرتبه الجمع صار في جمع الجمع عين العيان وكما كان في جمع
الجمع مقيدا فهو في الوحدة المطلقة مطلق والمراتب الثلاثة
مرتبطه من هذا المعنى يتعلمه من المرشد الكامل وهو هذا
سير الى الله سير مع الله سير في الله
فالسير الى الله معناه ان يكون بامر الله واما السير مع الله
فطريقه ان تنظر في كل شيء تنظر سيرهم اياتنا في الافاق وفي
الفسهم الايه وفي انفسكم افلا تبصرون بتصور مضمون
وهو معكم وتتصور معيته معه ومع غيره هذا سير مع الله

واما السير

واما السير في الله فعناه الفناء في الله يعني ان يودي ذاته
وصفاته بحكم ان الله بامر كمر ان تؤدوا الامانات الى اهلها
لذات الحق ويبقى هو على عدمه الاصلى فيكون سره سر الله
وصفاته صفات الله **وطريقه يتغله هذا** الذات ذاته وكل
السمع سمع ذاته وكل البصر بصر ذاته على هذا القاسم **ثم اعلم**
انه شرط لسالك الطريقه ان يكون صفيحه قلبه طاهرا
نظيفا من غبار الغير بان لا يكون فيه من الغير غبار ولا متلونا
بعبه الاغيار بلاغل وغش ثم اشتغل في الكلمه الطيبه التي هي
توحيد صرف وبلا حظ في كل مرتبه من طي المراتب معناها المناسب
له ولا يغلط ولا يعطل فيه فاذا كان في التلوين بنفي الالوان
واذا كان في التمكين يرى الواحد وراء كل واحد صورة ومعنى
لتكون معاينته في الغيب والشهاده على السوا لان النفي
والاثبات لا يستقيم بلا تشبيه وتعطيل وليس هنا للتشبيه
مرور ولا للتعطيل خطور بل تجلي الذات بالذات فقط
كما يقال اذا تجلى الله تجلي لذاته بذاته في ذاته من ذاته الى
ذاته على ذاته ولا يحصل الحال المذكور الا بعد الخلاص عن
الشرك الجلي والخفي لانه لا يجوز في الشريعه معبودان ولا
في الطريقه موجودان ولا في الحقيقة معرفة الوجود الواحد
وليس الكفر الاذا كان كاردى عن النبي صلى الله عليه وسلم الشرك
في امتي اخفى من ديب النمل الحديث ولا يحصل هذا الخلاص الا
بطهاره الطريقه يعني بقطع بصمصام الحق الذي هو الكلمه الطيبه

ما سواه ليصل الى المقصود وتخرج من انايته ويصير بلا اسم ولا
 رسم لخروجها ولانقع مبارزة الغيب والشهادة الا لهذا
 الصمصام فما يكون في هذه الديار ديار من الاعيان يدفعه عن
 العين وينقله وبطرحه بعيدا وما يكون منه في تلك الديار من
 افرايت من اتخد الهه هواه يستاصله ويلقيه وراذ ظهره
 نسبا منسيا ويطلع طريق معارج المراتب فاولها ان يبطل سيف
لا ساير البطالان وينفيه به ويثبت **بالا** واجب الوجود حتى
 يتقرر في صحيفه القلب ذلك ويستوى على عرشه في جميع
 الاوقات **ثم** يقدم قدم الفكر قدومه وباخذ بيده سيف **لا** التي
 هي ذات وجهين ويضرب بها على الدنيا والعقبى بكل وجهيه في
 تفسر واحده ويبقى كلاهما ويثبت **بالا** وجود الصمد فاذا استولى
 هذا الحال عليه تتقدم ويقدم القدم قدومه وينفي **لا** بذلك السيف
 على الاعيان بحيث لا يمر في نظره عاين الا وينفيه بالسيف
 القاطع ويثبت **بالا** العين في كل نفس ويلزم هذا الفكر الى ان
 تفتى العوالم كلها من نظره وتغيب عنه وتظهر العين عيانا
 بعين السالك **فاذا** صار السالك مكلا ومستعدا وهذه المرتبه
 في كل الاوقات **الكلها** يصعد الى **المرتبه الثابته** وهي ان
 تثبت الاعيان التي نفاها في عين النفي بعين الاثبات لان
 الثابت والمثبت عين واحد باصلها وتقيدها بالاحديه ولا
 مثل في التحليات كما في حضرة الذات ليس كمثل شي يستوى في التقيد
 والاطلاق فعلم نتجه ان النفي في الاثبات في الاثبات والنفي



عن الاثبات والشكل هذا وهو
 الشكل الاول **وطريق شغله** ان النفي
 والاثبات انواع احدها ان ينفي الله الباطل ليثبت الحق معنى **ان لا**
 معبود الا الله والثاني ان ينفي الممكنات ويثبت واجب الوجود
 معنى لا موجود الا واجب الوجود والثالث ان ينفي الممكنات والواجب
 ويثبت نفسه في مرتبه الاطلاق معنى **لا** وجود في الغيب والشهادة
الا هذا الوجود المطلق ويشير الى نفسه والرابع ان يثبت الاشياء
 المنفيه معنى ان لا وجود الا هذا الوجود **والشكل الثاني**
 اعلم ايها الطالب الصادق لما سلكت طريق الصدق واخذتها فتق
 في الافعال الحميده وتخلي بها لتحصل لك معرفة جميع العوالم واعلم
 كل طور عالم الاطوار لتكون عارفا بالله وبالنفس وبالذات
 وبدون تلك المعرفة لا تكون محققا ابد ولا تصل الى الاصل اصلا ولا
 تكون واصلا مطلقا فالعرفان بالله هو عرفان الدين بان الدين
 عند الله الاسلام والعرفان بالنفس عرفان ذاتك فانه من عرف
 نفسه فقد عرف ربه والعرفان بالذات عرفان العالم ايما
 تولوا فتم وجه الله وهذه اشارة غامضة وعبارة موجزة فانهم ان
 كنت ذاقهم اذ الاشارة لا يقفه بشانه ولا عبارة مفصحة عن بيانه
 اذ لا يمكن بيان علامه من لاعلامه له ولا يجوز توجه من الوجوه
 ان يكون احد بدون معرفته ولا يعلم احد ان تعلق حكمه الحكيم
 معلومه على اي وجه يكون راس السلسله باي امر معلق ومصون
 فكل من الثلاثة واحد بالواحد لكن ليس لواحد طريق الى الواحد

فيا اهل النظر انظر بعين البصيره ان الذات منزله لا يدايه له ولا
نهايه وليس له كيف لانه الوجود الواحد غايته ان قلبه تقد
من وسعه ووزن وجد نقد الروح وما حزن ومن لم يسع فيه
ولم يعتبره خسر حسرانا مينا ورجع كما جاء وقد خلوا بالكفر وهم
قد خرجوا به فاعلم ان كره العرش قلب الوجود المطلق والافلاك
جبهه والنار والهوا فواده والماء والارض هو يده والموايد الثلاثة
خواتم التي اختلجت واختلطت فيه وتمازج هذه الكره ووجود الروح
الامين وما ورد بقوله وفي السرانا هو الانسان وهو قلب الروح
الامين ووجدان الوجود انما هو من هذا الباب ومحيطه ومراحه
انما هو في صورة الانسان واختباء ظاهره وباطنه بظاهره
ويسمى الروح الامين الروح الاعظم ايضا وتفصيل جميع المراتب
جمع في مرتبه الجامع فينبغي ان تحل هذه العقده من الراس لشتي
عقد المعرفه بالاساس تسمى قلب الروح الامين قال الانسان
الذي تجلى وتجلي بساير الصفات والاختصاص وصار انيسا لموسى
الكنز الخفي بالاخلاص فنعين اختصاصه خلق ادم على صورته
واشبهه فقال فبارك الله احسن الخالقين واجبه وروح صورته
ومعنى شانه فبحسب الصوره فان كانت كره العرش عالما كبير
والانسان عالم صغير فخلاصه خالص العالم هو الانسان لان الانسان
بنيان الرب الذي عليه اساس العالم وبنيانه فهو ذو وجهين
ظاهر من وجهه وباطن من وجهه اخر فهو ظاهره وباطنه ولهذا لا
يعرفه احد حقيقه لان في جسد ادم مضغه وفي المضغه فوادا

في الفواد

72 وفي الفواد ضميرا وفي الضمير سرا وفي السرانا والسره هو مرتبه التعيين
الذاتي والتجلي الاحدى ولا يخجل هذا السر المستور الغامض الا
بالعشق والحاصل ان الانسان بكلا وجهيه مواحه للذات ومركز
لساير الصفات والانسان صباح والعالم مشكاته كان الذات
سراج والانسان مشكاته فانظر سويدا كلا السوادين في السويدا
ومتابعتهما المحصل كدريج سواد الوجه في الدارين لانك لو شققت
قلبك الذي هو كالقطره رأت فيها مائت البحر صافيه بل ان يد فاسع
يعرف القلب ورسمه وهو انه النموذج رجاى كما بها كوكب دري
توقد فاعرف طريق وجدان سر سر يانه بان تقابل الرجاى بالزجاى
وناظر فيها اقدم على قدم فانك لو لم تجد القدم على القدم لم تجد مجال
نفسك اصلا فاذا قابلت الزجاى بنتي مثلون بالوان مختلفه كثيره
ظهر جمع تلك الالوان فيها ولا لون لها كما ان الماء يتلون بمائه الف
لون على حسب الالوان المختلفه المقابله له مع ان الماء شفاف
لا لون له اصلا فحمله الالوان موجود في التقيد يظهر لكل ذلك
اذا لاحظت هذا الشكل بالنظر الى السويدا فيظهر لك كل هذه الاحوال
وطرقت شغل المشكاته ان بغض عينيه وجمع حواسه الظاهره والباطنه
وتوجه الى رجاى القلب تحت تتجد الحواس لها ثم ينظر بنظر الفكر
في تلك الزجاى حتى يشاهد فيها سراجا ثم يلازمه الى ان يكبر
شيا فشيئا الى ان يصير نفسه سراجا فيشتعل ذلك السراج
من الفرش الى العرش بحيث لا يخفى عليه شئ ويرى نفسه
متصرفا في الجميع ولا يرى ما سواه اصلا

من تقابل عينها وكذلك يتصور ان افعاله هو افعاله لان
 الغير لا وجود له ويتصور هذا الفكر على كل ذرة من
 الذرات لتظهره نتيجته **وايضاً** ان كنت عالماً اسرار
 الغيب وبصيرا **وايضاً** الوان المحب وطالبها
 احوال الباطن ومريد اغوامض رموز الوجود فاصقل الصدا
 الصاد من مرآة قلبك وشاهد التلوين والتمكين بعين
 المرآة معاينه وجاوز الكيف ولم اعرف الذي لا كيف
 فيه ولا لم وانظر الازل والابد تشاهد هاتين في واحدة
 فانه البصير والابان لم ترهما في قلبه واحدة وات اعني فهو
 العمى **واعلم** مبدأ الظهور الذي ظهر الظاهر والباطن منه
 وهذه الاشارة **حمر عشق** واسمع بيانه وهو ان الحماة
 عن الحق والجمع عن المطلق والمراد من العين عين الذات
 ومن السنين السر الذي هو خلاصه الخاص ومن القاف القدر
 الذي هو وطيفه الذات فالسر المكنون الذي بين العين والقاف
 باراده الذات حرص الشغب والاصطراب واطهر من كل واحد
 من اسنان السنين نقطه سود اوهي حبه الحب فظهر بصورته
 العشق وكان لكل حبه نسبة لابد لها من المنتسبين فظهر
 العاشق والعشوق والعشق وكان لكل واحد من هذه
 الثلاثة تعلق قديم بالآخر فتلونوا بلوين التلوين وتزينوا
 في عين اللطافه وهي اصل في الحقيقة وهما بالماهيه فرع ذلك



الاصل

الاصل فلو تجلى الظاهر وتجلي بحال الخليه لظهر من كل مظهر
 حسن عيانا لان تجليات الصفات على المعلومات ليست
 بال تكرار لم يتجلي الله في صورة مرتين ولا في صورة لاثنتين وكل
 واحد مخزن الاسرار فكأن لم يفتح باب هذه الخزائن مفتاح
 العرفان لم يظفر بكنوز الاسرار بل له الحرمان والفقدان ولم
 يصرفا ابد ابل يبقى بجو يا سرمداء بشرط الساكن ان لا يكون
 بعقل النفس معقولا ليصير حرام من جميع القيود ولهذا الحال
 لم يصف الابا الاشتغال بشكل كثر الاسرار والمواظبه عليه
 فاذا واظب عليه ظهر ماهيه تمام المظاهر بعنايه الله تعالى لان
 الحق تعالى مالك الملك وعالم الغيب والشهادة سرا وعلاينه وقدم
 بقدرته وذلك الشغل مشار اليه بهذه الحروف

ح م ع س ق د ف ح ن ش

حق مالك الملك عالم الغيب والشهادة سرا وعلاينه
 قد مر دايما قائما حاضرا ناظرا شاهدا **وطريق** يتغلبه
 ان يتصور نفسه الحق بل يتيقن العينيته فينصف باي الصفات
 لهذا الطريق هذا الحق الذي هو مالك الملك عالم الغيب والشهادة
 الذي هو سرا وعلاينه هو هذا الذات يعني بعلم العجب الذي
 هو سرى والشهادة الذي هو ظهورى والقدم الذات والصفات
 الدائم القائم الحاضر الناظر المناهه **ق** يخرج من الشاهد الى
 الحق ويعلم ان الصفات قديمه للحق وهي كذلك قديمه للساكن
 لان الحق المنزه هو الخلق المشبه كما قاله الشيخ الاكبر

وايضاً من حصل له وجدان الاشغال السابقة
فليستغل شجرة التوحيد التي فيها تحققت مراتب الشهود
والوجود تفصيلاً كما كانت فيها اجمالاً وما هيبة الوجود والشهود
على التفصيل ببيتها ان شاء الله تعالى حتى لا يكون احد من اهل
الكشف في عطا الخطا مجرباً فليصبر بعين البصيرة وليعترف
بالقلب والروح والقالب ان حضرة الوجود ليس له تقيد
باحد الاوصاف سوى الاطلاق ولكن حضرة الاطلاق فيها
قابلية شئون الاعيان وكل واحد من الشئون وان كان
معلوم بالتقيد في العلم لكن لا يتوفى له بالعلم ولا يقيد بالعلم
وليس له فقدان ولا شهود من الذات الاحديه الى الحقيقة
الانسانية مراتب الهية كما ان منها الى المركز الميت مراتب
كونيه وذلك في قيد الوجود وهذا في تلوين الشهود والحقيقة
الانسانية شاملة لجليها ولكن مدار الظهور على المركز الانساني
فلو لم يكن المركز لم يمتد احد من احد ولا يظهر شيء من المظاهر
بل لم يظهر الظهور ابدأ فالغيب عالم الملكوت والشهادة عالم
الملك فحضرة رب الارباب اذا اراد ان يهب الوجود لمن يشاء
من الاشياء في اي مركز من المراكز تتحد مراتب الغيب والشهادة
التي فيها التفاوت منها مع استعداد ذلك الشيء ويرسم صورة
ذلك الشيء وتتقرر كل واحد منها في مرتبته من البدايه الى
النهايه وفي مرتبه الجمع يظهر معنى اهليه الذات والصفات
في كل صورة من الصور فيتم التجلي الاكمل الاثم وهذا تفصيل

ما اجل وتفهيم ما بهم **ثم اعلم** ان حقيقة الروح
وما هيبة الجسم كيملا تقع في الغلط في السلوك وكن واقفاً على
ان شئون الاعيان التي في الذات هي حقيقة الصفات فلما
تنزلت من مرتبه الوجود وصلت في مجمع انوار الواحدية التي هي
مرتبه الجمع وتفيد كل واحد معلوم علمي تسمى بالصورة العلية ثم
لما نزلت بها وصلت الى مقام اللطف وتسمى في هذا المقام
ارواح مجردة وفي هذه المرتبه يحصل لها شعور الوجود وتتصف
به ثم تنزلت من مقام الارواح الى العالم اللطيف الذي سمي بعالم
المثال والخيال المنفصل بحاصلها وجود بصور مركبات لطيفة
لا تقبل الحرق والالتئام ولا تنصف بالتجزي والتبعيض فمن
هذه المرتبه الى مركز الارض فوق كل موضع تتجدد الذات الاصلية
بالانقلاب كما في صورة تسمى بالجسد طاهرها وبالروح بظنها الاله الخلق
والامر فالروح في العالم المجرد ليس منحصر في واحد كما سيجلي لك
من الحالات والروح الذي له تعلق بالجسم هو روح جوهرى لطيف
نوراني منور بنور سبحاني مجرد من تركيب جسماني والجسم
يحصل باعتبار تركيب العناصر الاربع ومنه الوجود الخارج وهو
عارض فحسده مخصوصه وذلك الروح عين هيكل الجسم والجسم
صورة الروح والروح عين الوجود الحق ودلق الصورة هو
الخلق فهذا هو حال بيان الروح والجسم ثم بيان
ثم اعلم اطوار السالك في طريق سير السلوك وهو ان السالك
لما وضع القدم في التريكة والتصفيه نظر الوان المكاشفات

فرق الحد فالذي هو في عالم الخلق يصير السالك متلوثا به
 وبسوا كان جسما علويا او سفليا الى ان ينتهي الى اخر
 المراتب الكونية وهذا ما هيته التجليات **تقرا علم** وصف
 السالكين بانه نوعان فاحدهما يسلك بعلمه ويشترط المراتب
 الى ان يحصل له اخر مرتبه المعيه فهذا السالك اذا خلاص طيره
 من قفس الجسم بالاخلاص يكون سير سلوكه الى ابد الاباد
 بالعلم ولا ترد فيه اصلا صار العبد فانيا وبالحق باقيا ويكون
 تنزله وترقيه بعلم المعيه والسالك الثاني اذا ترقى تجد
 جميع مراتب التنزل في نفسه حاله العروج بحيث لا تكون
 مرتبه من المراتب موجودا سواه وفي نهايه متناهه يقنى
 عين السالك وصار العبد فانيا وبالحق باقيا فكل سالك يصل
 الى هذه الدرجه لا يكون له تنزل ولا ترقى اذ لا وابد اذا خطر
 في خاطر شخص شر هذا السالك او خيره يعود امره الى
 نفسه بحيث لا عامر للسالك بهذا الامر وتصرف هذا السالك
 يبقى ابد الاباد ولا يكون له وجود بل لوجوده وجود
 وارادات هذا الشغل اكثر من ان تحصر اشترت الى
 بعضها وبظهر الباقي بعد الاشتغال بالعمل وطريق
 اشتغاله تظهر من المرشد وتذكر بعضه بعد
 صور شهي شجرة التوحيد

1
 سبع بصر على شاهد
 150
 197
 151
 198
 152
 199
 153
 200
 154
 201
 155
 202
 156
 203
 157
 204
 158
 205
 159
 206
 160
 207
 161
 208
 162
 209
 163
 210
 164
 211
 165
 212
 166
 213
 167
 214
 168
 215
 169
 216
 170
 217
 171
 218
 172
 219
 173
 220
 174
 221
 175
 222
 176
 223
 177
 224
 178
 225
 179
 226
 180
 227
 181
 228
 182
 229
 183
 230
 184
 231
 185
 232
 186
 233
 187
 234
 188
 235
 189
 236
 190
 237
 191
 238
 192
 239
 193
 240
 194
 241
 195
 242
 196
 243
 197
 244
 198
 245
 199
 246
 200
 247
 201
 248
 202
 249
 203
 250
 204
 251
 205
 252
 206
 253
 207
 254
 208
 255
 209
 256
 210
 257
 211
 258
 212
 259
 213
 260
 214
 261
 215
 262
 216
 263
 217
 264
 218
 265
 219
 266
 220
 267
 221
 268
 222
 269
 223
 270
 224
 271
 225
 272
 226
 273
 227
 274
 228
 275
 229
 276
 230
 277
 231
 278
 232
 279
 233
 280
 234
 281
 235
 282
 236
 283
 237
 284
 238
 285
 239
 286
 240
 287
 241
 288
 242
 289
 243
 290
 244
 291
 245
 292
 246
 293
 247
 294
 248
 295
 249
 296
 250
 297
 251
 298
 252
 299
 253
 300
 254
 301
 255
 302
 256
 303
 257
 304
 258
 305
 259
 306
 260
 307
 261
 308
 262
 309
 263
 310
 264
 311
 265
 312
 266
 313
 267
 314
 268
 315
 269
 316
 270
 317
 271
 318
 272
 319
 273
 320
 274
 321
 275
 322
 276
 323
 277
 324
 278
 325
 279
 326
 280
 327
 281
 328
 282
 329
 283
 330
 284
 331
 285
 332
 286
 333
 287
 334
 288
 335
 289
 336
 290
 337
 291
 338
 292
 339
 293
 340
 294
 341
 295
 342
 296
 343
 297
 344
 298
 345
 299
 346
 300
 347
 301
 348
 302
 349
 303
 350
 304
 351
 305
 352
 306
 353
 307
 354
 308
 355
 309
 356
 310
 357
 311
 358
 312
 359
 313
 360
 314
 361
 315
 362
 316
 363
 317
 364
 318
 365
 319
 366
 320
 367
 321
 368
 322
 369
 323
 370
 324
 371
 325
 372
 326
 373
 327
 374
 328
 375
 329
 376
 330
 377
 331
 378
 332
 379
 333
 380
 334
 381
 335
 382
 336
 383
 337
 384
 338
 385
 339
 386
 340
 387
 341
 388
 342
 389
 343
 390
 344
 391
 345
 392
 346
 393
 347
 394
 348
 395
 349
 396
 350
 397
 351
 398
 352
 399
 353
 400
 354
 401
 355
 402
 356
 403
 357
 404
 358
 405
 359
 406
 360
 407
 361
 408
 362
 409
 363
 410
 364
 411
 365
 412
 366
 413
 367
 414
 368
 415
 369
 416
 370
 417
 371
 418
 372
 419
 373
 420
 374
 421
 375
 422
 376
 423
 377
 424
 378
 425
 379
 426
 380
 427
 381
 428
 382
 429
 383
 430
 384
 431
 385
 432
 386
 433
 387
 434
 388
 435
 389
 436
 390
 437
 391
 438
 392
 439
 393
 440
 394
 441
 395
 442
 396
 443
 397
 444
 398
 445
 399
 446
 400
 447
 401
 448
 402
 449
 403
 450
 404
 451
 405
 452
 406
 453
 407
 454
 408
 455
 409
 456
 410
 457
 411
 458
 412
 459
 413
 460
 414
 461
 415
 462
 416
 463
 417
 464
 418
 465
 419
 466
 420
 467
 421
 468
 422
 469
 423
 470
 424
 471
 425
 472
 426
 473
 427
 474
 428
 475
 429
 476
 430
 477
 431
 478
 432
 479
 433
 480
 434
 481
 435
 482
 436
 483
 437
 484
 438
 485
 439
 486
 440
 487
 441
 488
 442
 489
 443
 490
 444
 491
 445
 492
 446
 493
 447
 494
 448
 495
 449
 496
 450
 497
 451
 498
 452
 499
 453
 500
 454
 501
 455
 502
 456
 503
 457
 504
 458
 505
 459
 506
 460
 507
 461
 508
 462
 509
 463
 510
 464
 511
 465
 512
 466
 513
 467
 514
 468
 515
 469
 516
 470
 517
 471
 518
 472
 519
 473
 520
 474
 521
 475
 522
 476
 523
 477
 524
 478
 525
 479
 526
 480
 527
 481
 528
 482
 529
 483
 530
 484
 531
 485
 532
 486
 533
 487
 534
 488
 535
 489
 536
 490
 537
 491
 538
 492
 539
 493
 540
 494
 541
 495
 542
 496
 543
 497
 544
 498
 545
 499
 546
 500
 547
 501
 548
 502
 549
 503
 550
 504
 551
 505
 552
 506
 553
 507
 554
 508
 555
 509
 556
 510
 557
 511
 558
 512
 559
 513
 560
 514
 561
 515
 562
 516
 563
 517
 564
 518
 565
 519
 566
 520
 567
 521
 568
 522
 569
 523
 570
 524
 571
 525
 572
 526
 573
 527
 574
 528
 575
 529
 576
 530
 577
 531
 578
 532
 579
 533
 580
 534
 581
 535
 582
 536
 583
 537
 584
 538
 585
 539
 586
 540
 587
 541
 588
 542
 589
 543
 590
 544
 591
 545
 592
 546
 593
 547
 594
 548
 595
 549
 596
 550
 597
 551
 598
 552
 599
 553
 600
 554
 601
 555
 602
 556
 603
 557
 604
 558
 605
 559
 606
 560
 607
 561
 608
 562
 609
 563
 610
 564
 611
 565
 612
 566
 613
 567
 614
 568
 615
 569
 616
 570
 617
 571
 618
 572
 619
 573
 620
 574
 621
 575
 622
 576
 623
 577
 624
 578
 625
 579
 626
 580
 627
 581
 628
 582
 629
 583
 630
 584
 631
 585
 632
 586
 633
 587
 634
 588
 635
 589
 636
 590
 637
 591
 638
 592
 639
 593
 640
 594
 641
 595
 642
 596
 643
 597
 644
 598
 645
 599
 646
 600
 647
 601
 648
 602
 649
 603
 650
 604
 651
 605
 652
 606
 653
 607
 654
 608
 655
 609
 656
 610
 657
 611
 658
 612
 659
 613
 660
 614
 661
 615
 662
 616
 663
 617
 664
 618
 665
 619
 666
 620
 667
 621
 668
 622
 669
 623
 670
 624
 671
 625
 672
 626
 673
 627
 674
 628
 675
 629
 676
 630
 677
 631
 678
 632
 679
 633
 680
 634
 681
 635
 682
 636
 683
 637
 684
 638
 685
 639
 686
 640
 687
 641
 688
 642
 689
 643
 690
 644
 691
 645
 692
 646
 693
 647
 694
 648
 695
 649
 696
 650
 697
 651
 698
 652
 699
 653
 700
 654
 701
 655
 702
 656
 703
 657
 704
 658
 705
 659
 706
 660
 707
 661
 708
 662
 709
 663
 710
 664
 711
 665
 712
 666
 713
 667
 714
 668
 715
 669
 716
 670
 717
 671
 718
 672
 719
 673
 720
 674
 721
 675
 722
 676
 723
 677
 724
 678
 725
 679
 726
 680
 727
 681
 728
 682
 729
 683
 730
 684
 731
 685
 732
 686
 733
 687
 734
 688
 735
 689
 736
 690
 737
 691
 738
 692
 739
 693
 740
 694
 741
 695
 742
 696
 743
 697
 744
 698
 745
 699
 746
 700
 747
 701
 748
 702
 749
 703
 750
 704
 751
 705
 752
 706
 753
 707
 754
 708
 755
 709
 756
 710
 757
 711
 758
 712
 759
 713
 760
 714
 761
 715
 762
 716
 763
 717
 764
 718
 765
 719
 766
 720
 767
 721
 768
 722
 769
 723
 770
 724
 771
 725
 772
 726
 773
 727
 774
 728
 775
 729
 776
 730
 777
 731
 778
 732
 779
 733
 780
 734
 781
 735
 782
 736
 783
 737
 784
 738
 785
 739
 786
 740
 787
 741
 788
 742
 789
 743
 790
 744
 791
 745
 792
 746
 793
 747
 794
 748
 795
 749
 796
 750
 797
 751
 798
 752
 799
 753
 800
 754
 801
 755
 802
 756
 803
 757
 804
 758
 805
 759
 806
 760
 807
 761
 808
 762
 809
 763
 810
 764
 811
 765
 812
 766
 813
 767
 814
 768
 815
 769
 816
 770
 817
 771
 818
 772
 819
 773
 820
 774
 821
 775
 822
 776
 823
 777
 824
 778
 825
 779
 826
 780
 827
 781
 828
 782
 829
 783
 830
 784
 831
 785
 832
 786
 833
 787
 834
 788
 835
 789
 836
 790
 837
 791
 838
 792
 839
 793
 840
 794
 841
 795
 842
 796
 843
 797
 844
 798
 845
 799
 846
 800
 847
 801
 848
 802
 849
 803
 850
 804
 851
 805
 852
 806
 853
 807
 854
 808
 855
 809
 856
 810
 857
 811
 858
 812
 859
 813
 860
 814
 861
 815
 862
 816
 863
 817
 864
 818
 865
 819
 866
 820
 867
 821
 868
 822
 869
 823
 870
 824
 871
 825
 872
 826
 873
 827
 874
 828
 875
 829
 876
 830
 877
 831
 878
 832
 879
 833
 880
 834
 881
 835
 882
 836
 883
 837
 884
 838
 885
 839
 886
 840
 887
 841
 888
 842
 889
 843
 890
 844
 891
 845
 892
 846
 893
 847
 894
 848
 895
 849
 896
 850
 897
 851
 898
 852
 899
 853
 900
 854
 901
 855
 902
 856
 903
 857
 904
 858
 905
 859
 906
 860
 907
 861
 908
 862
 909
 863
 910
 864
 911
 865
 912
 866
 913
 867
 914
 868
 915
 869
 916
 870
 917
 871
 918
 872
 919
 873
 920
 874
 921
 875
 922
 876
 923
 877
 924
 878
 925
 879
 926
 880
 927
 881
 928
 882
 929
 883
 930
 884
 931
 885
 932
 886
 933
 887
 934
 888
 935
 889
 936
 890
 937
 891
 938
 8

وله طريقان الاولى ان يجعل شاهدا لاصل موصوفا لصفات
الفرع الى شاهد الثمرة بهذا الطريق شاهد الشاهد القدوس
الشاهد الودود الشاهد الحى الشاهد القوم الشاهد الظاهر
الشاهد الباطن الشاهد العفو الشاهد الروف الشاهد
النور الشاهد الهادى الشاهد البديع الشاهد الباقي الشاهد
الشاهد **يصف** شاهد الفرع بهذه الاوصاف الى الشاهد
الاصلى والراد بالشاهد الاصلى الحق **والفرع السالك**
اما بطريق الملاحظة او بطريق النفس في صدهو وهكذا
بالاغصان الثلاثة الباقية وهذا طريق واحد **والطريق**
الثاني ان تصف الشاهد الاصلى بالصفة التي بعده وتصفه
باوصاف فرع الفرع الى الشاهد الذى هو ثمرة فرع الفرع الى
ثم ترجع من شاهد فرع الفرع الى شاهد الاصل ثم تصف
الشاهد الاصل بصفة اخرى للفرع وتصفه بصفات فرع
الفرع الى شاهد فرع الفرع هكذا الى سائر الاغصان بهذا
الطريق الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير
الشاهد العليم الشاهد الشاهد **ويرجع بقول** الشاهد
العلم **الشاهد البصير الشاهد السميع الشاهد القدوس الشاهد**
الشاهد ثم تصف شاهد الاصل بصفة اخرى من الفرع
الى شاهد ثمرة فرع الفرع بهذا الطريق الشاهد الودود
الشاهد القدوس الشاهد السميع الشاهد البصير الشاهد
العليم الشاهد الشاهد ثم يرجع من هذه الثمرة الى اصل

الشجرة

الشجرة بهذا الطريق الشاهد العليم الشاهد البصير الشاهد
السميع الشاهد القدوس الشاهد الودود الشاهد الشاهد على
هذا القياس **واذا جاوز السالك الاذكار ولا شغال** ووضع
قدمه قدامه ينبغي ان يشتغل بالاذكار الثمانية هي مقاع خزائن
المعارف لان ما حصل من خزائن المعرفة واسرار الوجود
باشغال الاشغال السابقة او كتم منها فهو انما يتمكن ويستقر
بهذا الذكر وتظهر منه الواردات بلا نهايات والمكاشفات
بلا غايات وحين يشرع في هذا الذكر لا يترك ركنا من اركانه
ولا يغفل عن ان يفوت احد من اركانه فان فات بياب وكا
يفتح ينبغي ان تقرر الاركان الثمانية ويحذف احدها من
التحت وعلق الباقية من الاركان بتلك السلسلة بحيث لا
يمتاز احد عن اخر بل يظهر منها انه الواحد وان خلت خيرة
وعين بدهو يوردها بالامهات السبع ثم يشتغل بالعنوان
السابق وهكذا يواظب عليه وفي انتهاء النفس بمد ثلاث مدات
متواليات بالحذب ولا يغفل عن النفس النفس ان يدخل من
احد الجوانب الى ان يبقى بلا شعور من شعوره ويزوق لذة
الفنا فيحلى النفس ثم يدخل تدريجا الى التحت فهنا يتصف
بكل صفة تتجلى من الصفات الذاتية ثم ينزل عنه الى الصفات
الافعالية ولا يتصرف في الظاهر والباطن بل يتصرف المتصرف
ثم يبدأ بهذا الطريق المذكور ويواظب عليه بعد الفجر
الى الضحى وبعد المغرب الى العشاء وبعد التهجيد الى ما يتيسر

الصفة الانعاليه مع تلك الصفة الذاتية فتقدمها على باقي الصفات وتصفها بها فتجرد ما في الالبطن التسعة **مثاله** اعطى زيدا درهما فقصر عمره ذلك الدرهم وراهما الساك فنصور المعطى القابض البصر السمع الحكيم المرید الى القدر السر الحق ثم روح الحق السر الحق الروح الحق الحق الحق العلم الحق القدر الحق المرید الحق الكلم الحق السمع الحق البصر الحق القابض المعطى اي ان المعطى القابض باعتبار ترقى المراتب حق مطلق والحق المطلق باعتبار التفرقات هو القابض المعطى وهكذا يقدم كل صفة ادرها من السمع او الارادة الى اخره **واذا اراد صوفي الوقت** ان يمر على جميع المراتب على وجه التفصيل وقد حصل له في اثناء العمل استيلاء الوجود استيلاء لا يتمر معه الاصول من الفصول وبصير حاله هباء جنباً بحيث لا يكون له في ذلك العالم مرور ولا فيه خبر ولا في هذا العالم نظر ويكون جميع المراتب الالهيه والكونيه مثل قاب قوسين ويبطن نوره كمنه ان جميع الواقعات ظن وخيال فينبغي له في هذا الوقت ان يعمل باحتباره اجمال التجليات لئلا يكون عافلاً عن حاله لان الوان هذا الشغل ليس على عنوان واحد ولهذا لا يغلب احد على احد وينظر مراتب الغيب والشهادة في اعيان العين الواحد على وجه التحقيق وخرج فنون الجنون من راسه وينظر باليقين التعينات كاملها كما هي وتصف بمرتبته مراع البصر وما طغى

وهو طريق

وهذا طريقه كطريقه كما مر كبرى صغرى برتخ
ت اص **م** ق **س** د ق ح ن ش **ت** اص **م** ر **ع** د ق ح ن ش
ب اص **ح** م **ر** ح د ق ح ن س **ب** اص **ب** اص **م** ر **ع** د ق ح ن ش
ب اص **ق** و **ر** د ق ح ن ش **ب** اص **ف** ح **ق** د ق ح ن ش
ب اص **ب** ح **ر** د ق ح ن ش **ب** اص **م** ر **م** س د ق ح ن س
ب اص **ع** و **ح** د ق ح ن ش **ب** اص **ل** ح **خ** د ق ح ن س
ب اص **ع** غ **ش** د ق ح ن س **ب** اص **م** ر **ح** ج د ق ح ن س
ب اص **و** ر **م** د ق ح ن ش **ب** اص **و** ح **و** د ق ح ن ش
ب اص **م** ر **ش** د ق ح ن س **ب** اص **ح** و **ق** د ق ح ن س
ب اص **م** ر **و** ح د ق ح ن ش **ب** اص **م** ر **م** د ق ح ن س
ب اص **م** ر **م** ح د ق ح ن ش **ب** اص **ق** و **م** د ق ح ن ش
ب اص **م** ر **ا** د ق ح ن ش **ب** اص **ط** ب **و** د ق ح ن ش
ب اص **م** ر **ب** ت د ق ح ن ش **ب** اص **م** ر **م** ع د ق ح ن ش
ب اص **م** ر **ذ** د ق ح ن ش **ب** اص **م** ر **ح** غ د ق ح ن ش
ب اص **م** ر **م** د ق ح ن ش **ب** اص **ص** ن **ن** د ق ح ن ش
ب اص **ه** ب **ب** د ق ح ن س **ب** اص **و** ر **ص** د ق ح ن س
 ثم كن يا ايها المحقود مقفا واعلم اسما الصفات على وجه
 الجال والجلال والاستراك وتصور الجلاله في مرتبه الجلال
 وشاهد فيها حالاتها بان الجلال كله في مرتبه الجلال كاشف
 والذات منكشف لا يقبل وصفه شي من الاشياء الا الواضحة القهار

باص ح م ر ع د ق ح ن ش

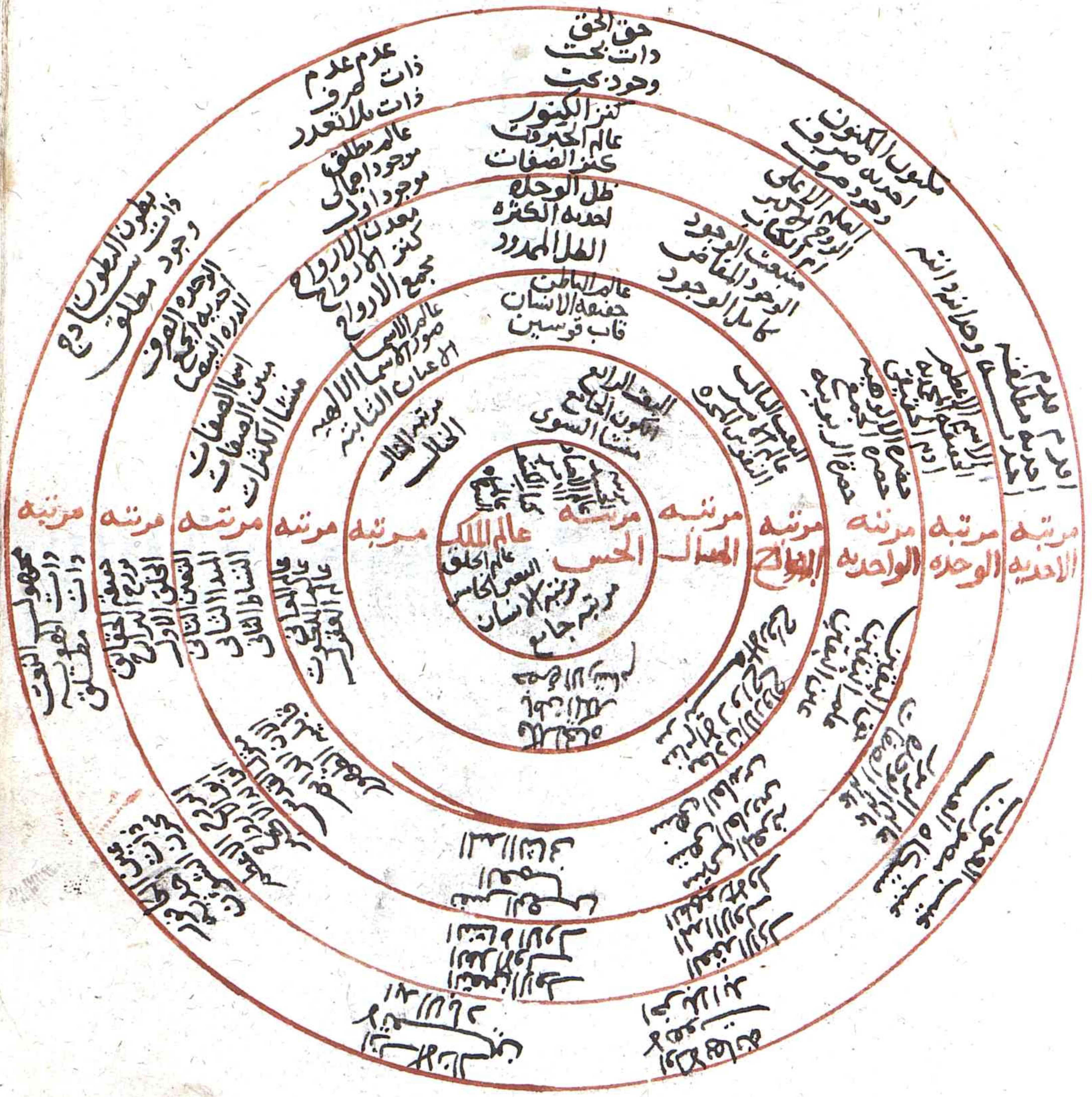
ب اص م لك	د ق ح ن ش	ب اص خ الق	د ق ح ن ش
ب اص ق	د ق ح ن ش	ب اص م صور	د ق ح ن ش
ب اص ع	د ق ح ن ش	ب اص س مع	د ق ح ن ش
ب اص ب	د ق ح ن س	ب اص ح كم	د ق ح ن ش
ب اص ع	د ق ح ن س	ب اص خ بير	د ق ح ن ش
ب اص ع	د ق ح ن ش	ب اص م ر ق ب	د ق ح ن س
ب اص م	د ق ح ن س	ب اص ر ق ب	د ق ح ن ش
ب اص ش	د ق ح ن ش	ب اص ح ق	د ق ح ن ش
ب اص م ح ص	د ق ح ن ش	ب اص و احد	د ق ح ن ش
ب اص احد	د ق ح ن ش	ب اص م قدم	د ق ح ن ش
ب اص م وض	د ق ح ن ش	ب اص اول	د ق ح ن ش
ب اص اخر	د ق ح ن ش	ب اص ظ اهر	د ق ح ن ش
ب اص ب اطن	د ق ح ن ش	ب اص و الى	د ق ح ن ش
ب اص م تعالى	د ق ح ن ش	ب اص م اللك	د ق ح ن ش
ب اص ذ و اكلا و اكثر	د ق ح ن ش	ب اص م ق و ت	د ق ح ن ش
ب اص ر غ ن	د ق ح ن ش	ب اص ح امع	د ق ح ن ش
ب اص ر شد	د ق ح ن ش	ب اص ب دبع	د ق ح ن ش

ثم اذا جاؤن السالك عن هذه الاشكال ينبغي ان يشتغل بالعينين لان نهاية الصوفي في هذا الشغل الصوفي هو الله تعالى في هذه المرتبة لانه حاله في العيب والشهادة فيكون وصفه كل شيء

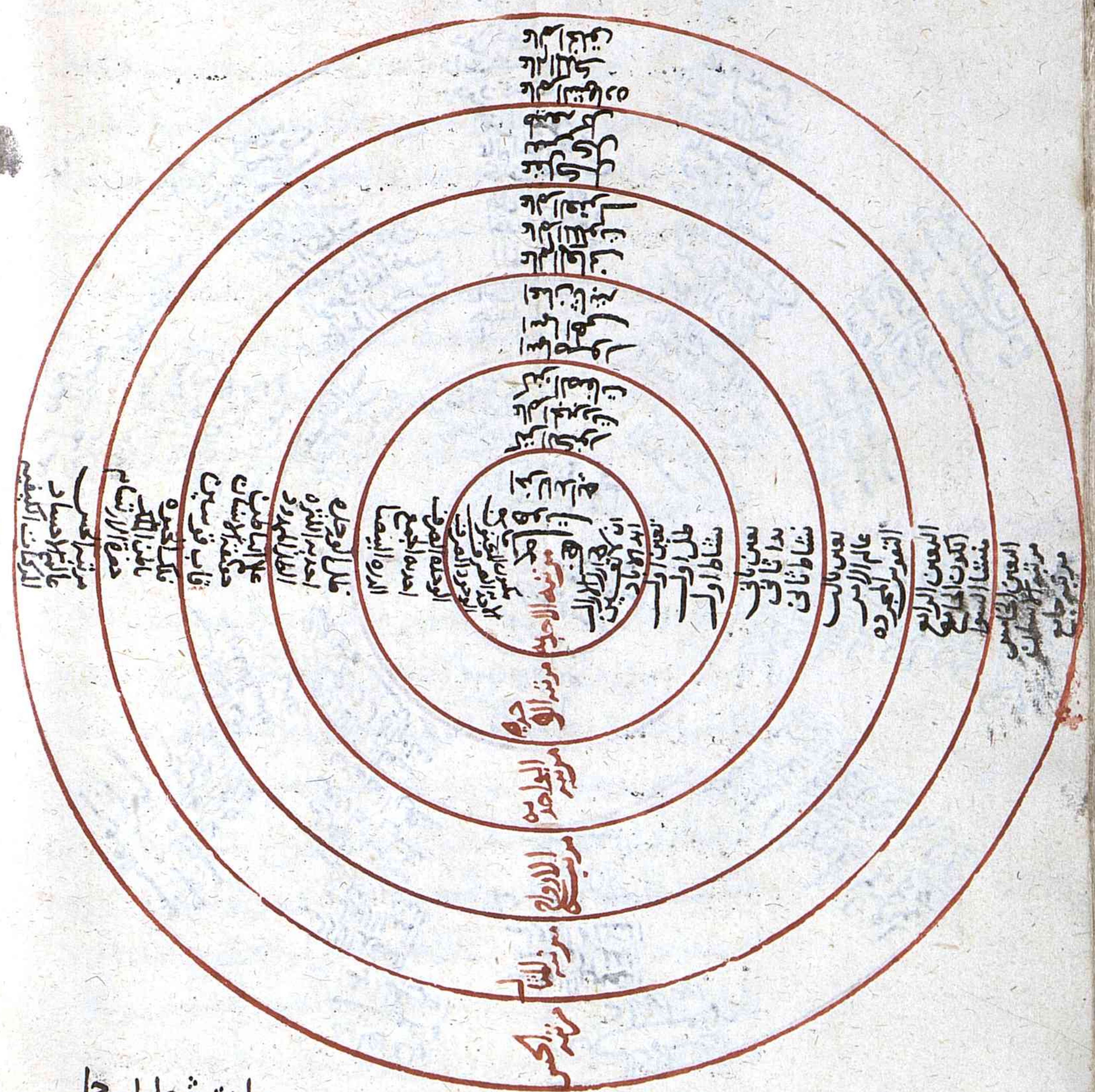
هاك

هاك الاوجه انما تولوا فتم وجه الله تصير مساهدة شهوده فيجد في تجلي اسم الستار عين العين وفي الطهور سر انوار العين لكن ينبغي ان يتحفظ في هذه المرتبة عن علم المعلومات لانه اذا غاب عن نفسه يكون بلا حضور من الحضور واذا دخل في الشهود يكون بلا شهود فينبغي ان يكون حاضر الوقت على قدر ان لا يشعر بشعور على لان العلم محاب الله الاكبر في هذا المقام اذ العلم لا يكون بلا معلوم وهذا المتزل منزل سادج لا يدخل فيه الا السادجون العيون نكل ساك تعدى عن المراتب كلها ووضع قدمه على اعلى الكائنات يكون قدمه على بصير بصيره جميع الارباب فيقول لسان حاله قدمي على بصيرة كل اولياء زمانى هذا يعبر عنه اللسان واما ما وراه فلا قدرة للسان ان يبين اخبار هذه الجماعة ولا يسع مقدرة ذلك **ع ع** طرفه ان ينظر الى شى ثم يغض عينيه ويتصور كل شى هالك الاوجه الذى عين مرتبة الذات وتفكر فيه حتى يصير بلا شعور من شعوره فاذا حصله بالشعور وجه ما يفتح عينيه ويتصور ان ذلك الذات هو هذا بعينه بلا تفاوت يعنى ان الباطن ظهر مع جميع صفاته في هذا بلا تفاوت يدك عليه قوله تعالى يا موسى كيف لو وحدتى على بابك الظاهر هو الباطن ولتذ بذك ثم اذا حصل تشويش الاثنيبه يغض عينيه ويسير من الظاهر الى الباطن فان الظاهر هو الباطن وهكذا يسير من الظاهر الى الباطن ومن الباطن الى الظاهر الى ان يتصور الواحد ولم تشوشه اكثر

فيها انها المحقق كن متفكر احيانا في المبداء والمعاد منتظنا
 في طريق الترقى والتزول لان مرتبه الغيب كانت بايها
 مصكوكه عن العينية والعبويه فاذا امتحان العشق ظهر
 ففتح باب الكثر المحفى وتعين الشان الالهى في التعينات
 بلا شعور وحضور فانصفت بتلك الشئون في كل تنزل
 بوصف على حده وسميت في كل مرتبه باسم على حده ففي الاحديه
 كانت شيونا وفي الوحدة صفات او في الواحدية اسماء
 الهية وصورها التي سميه الصوفيه اعيانا ثابته والحكام
 صور اعليه وفي مرتبه الارواح عقولا ونفوسا مجردة وفي
 هذه المرتبه تصف الاشياء بوجود يكون به السعور به
 وبامثاله وهي مرتبه المثال الخيال المنفصل وفي هذه المرتبه
 من الوجود تظهر الاشياء بصور مركبات لطيفه بحيث لا
 تقبل التجزي والتبعيض ولا الحرق والالتيام بمعنى لا يكون
 الاشياء ماديه مطلقا ولا مجردة مطلقا بل ماديه من وجه
 ومجردة من وجه اخر وفي مرتبه الحسن تسمى عالم الملك وعالم
 الاجسام وفي هذه المرتبه من الوجود تظهر الاشياء بصور مركبات
 كثيفه قابله للتجزى والتبعيض والحرق والالتيام والمراتب
 الستة مربوطه بالشئون الالهيه بمعنى لم يحقق واحد من
 المراتب بغير الشئون ولم تصور الا بصور الشئون ولكل
 مرتبه سب ثلاثة اعلى وادنى واوسط وكل سببه اسامي
 معينه تعرف من هذه الدايره المصوره



وطريق شغلها دروجا وعروجها ان تصور التنزل من المبدأ
 بان يتصور ان هذا الذات كانت في الاحديه شيونا وفي الوحدة
 صفاتا وفي الواحدية اسماء الهية واعيانا ثابتة وفي مرتبة الارواح
 عقولا ونفوسا مجردة وفي مرتبة الخيال جبالا منفصلة وفي مرتبة
 المحس ملكا واجساما وظهور هذه الستة قابلية حقيقة واحدة معنى
 ان الذات البحت ظهرت في هذه المرتبة **ثري عوج** متفكرا في العروج
 الى ان يصل الى المبدأ بان يتصور ان هذه الذات هي الذات البحت بعينه
فياها المحقق العالم بالتحقيق ان التدقيق في المعرفة ليس في مقدرة
 كل احد ان يطلع عليه فاعلم ان الترفي والنزول بالشهود لا بالوجود
 وحضرة الوجود الان كما كان والشهود عارض علم الوجود ولا تتصور
قابله حضرة الوجود بسائر الصفات يعني الظهور ولا تنصرف بالكمال
 فاستمع الكلمات العاضدة العزيزة لئلا تخجنك سرادقات الكبريا
 رداي والعظمة ان اري الله احد الله الصمد كالعظمة الوجود وكبرياوه
 الله احد واحد الله الصمد لا شريك له لا معيه له مع احد ولا كفؤ له
 بل في حضرة الوجود ليس فصل ولا وصل ولا قرب ولا بعد ولا جسم ولا
 جوهر ولا حلول ولا اتحاد ولا خرق ولا التباين وهو منزله عن عمله الاحكام
 وجوده عن ذاته وجود شهوده عن تلويثه وبينهما تقارر اعتباري
 لكنهما متحدان كالنداء والصدى فان النداء ايماني في القدم والصدى مع
 اتحاد به دايما في العدم فحضره الوجود يتجلى بتجلي صفاته متجلى
 بحسنة العلوم فانظر الشراب ماء ولا تنظر الماء شرابا لانقال ماء
 الحمام انه شراب لكن يقال للماء انه ماء حمام ان كنت عارفا فاعرف



وطريق شغلها دروجا

ان يراقب حاله بهذه المراقبه لان الازل اصله والابد فرعه
المتعلق به وهما متعلقان بالوجود والوجود بدايته ونهايته
وجود واحد **فاذا اراد** ان يحصل حاله بالعاينه والمشاهد
فلو اطب بهذا الشغل **اء دء اء قء اء شء**
ثم اعلم ان اليمام الثلاث التي اشترت بها تحت المقطعات وكذا
الواو الواحد والشين الواحد مسطوران تحتها وقع فوقها
طط المعجمه والمهمله فرموزها ان الملاحظه ومفهوم الملاحظه
والعاينه بواسطة الكاف والصاد **بمنزل** ينبغي ان تكون محفوظه في
الاول والاخر وفي حالتى الصعود والورود ملاحظ الذات مع
الصفات مع الذات في ذاته بطريق العاينه فان العاينه رويه
الله بلا حجاب والواو في كل نفس واحد والشين للشده مع الواحد
الشاهد على حسب الوظيفه والطا والظا اشارتان الى الطاهر
والباطن يعنى ينبغي ان يكون السالك في الظاهر والباطن مشغولا
بالذكر او الفكر كما ذكرنا **ولما جاؤن** السالك الطلمات الجسمانيه
والتجليات الروحانيه بضع قدمه في بساط قدم الوجود الذي
من كمال شفاؤه وعدم تكونه تظهر الالوان وتعرض في طريق
سلوكه منازل **بعدها** التفصيل **اولها بدايات** ثم **ابواب**
ثم **معاملات** ثم **اخلاق** ثم **اصول** ثم **اوديه**
ثم **احوال** ثم **ولايه** ثم **حقائق** ثم **نهايات**
فهذه عشرة ثم في كل منزل منها عشره منازل على هذا الترتيب
اما **البدايات** **يقطه** فاليقظه وهي الفهم عن الله تعالى

في زواجه

في زواجه **بدايتها** تفهيم ما يحتاج اليه قضاء حقوق المولى
واوسطها التشنج **الاول** يقع معرفته لها ونهايتها الخروج
عن العاده وعن القيام بالعباده **توبه** التوبه هي الرجوع
الى الله تعالى فتوبه العامه عن المخالفه الى موافقته وتوبه
الخاصه عن السوى الى الحق وتوبه خاصه الخاصه عن التوبه
وعن مقتضى اسم الى مقتضى اسم وتسمى توبه المحققين
وتوبه خلاصه خاصه الخاصه عن التقييد بمقتضيات الاسماء
الى احديه الجمع وتسمى توبه المنتهى **انابه** وهي الرجوع الى الله تعالى
بنسيان لذات ما رجع عنه فانابه العامه عن المخالفات
وانابته الخاصه عن الارادات وانابه الاخص عن عدم
شهود مراتب التجليات فيما يسهى بالسوى وانابه حفا
احصر الاخص عن الانقهار سلطان التجلي عن رويه المتجلى
محاسبه المحاسبه وهي المقايسه بين الكالات
والتقايص ليعرف الراجح من الرجوح فيشكر او يتدارك محاسبه
العوام بين الطاعه والعصيه ومحاسبه المرشد من الذكر
والعقله
تفكر التفكر وهو التفكير عما حصل به المقصود فتفكر
العوام فيما يسهل الخروج عن الشهوات وتفكر الحواص فيما
يسهل السلوك الى الحقيقه
فرار الفرار عما يبعد عن الحق الى ما قرب اليه فرار
العامه عن الجهل باداب الخدمه والكسل عن القيام بالحقوق

وفرار الخاصة عن حظوظ الانفس وقرار الاخص عن الشغل بغير
ورويه الفرار **سماع** السماع وهو تخييه كل واحد عن
مقصود خاص بحسب نصيب سماع العوام من امتثال الامر
وسماع الخواص شهود الحق في كل سموع بعدم سماعهم الا بالحق
وفي الحق وللحق ومن الحق فالسماع بالحق سماع من لم يبق فيه
شيء من النفس والسماع والحق سماع من شهود جمعيته
تعالى الكل كمال والسماع للحق من مشهد السموات الحره
البذل مبذولا للحق لا غير والسماع من ناخذ الخطاب من الله
تعالى اخذ مقبولا كاهوداب اهل الحقيقه وسماع الاخلاص
سماع كلام الله تعالى عن كل كايين وهو السمع الكامل

ربايضه

اعتصام الاعتصام وهو الاحتماء عن وصول المكروهات فاعتصام
العوام المحافظه للطاعات ممثلا لامر الله تعالى واعتصام
الخواص بصون الارادات واعتصام اخص الاخص بتوفيقه
حقوق الرويه مع اثبات تلك الهويه **ابواب**

الحزن فالحزن وهو الناسف على ما فات من الكمالات
واشباهاها فحزن العامه من التفريط فيما يجب للمريد من
من التفريقه حرصا على الجمعيه ولا حزن لمن وراها على الغيره
خوف وهو الخوف من المكروه في الاستقبال فخوف
العامه من العقوبه وخوف المريد من المكروه وخوف
الخاصه من الهيبه والاحلال

الاشفاق

الاشفاق وهو الحذر المقرون بالترحم فاشفاق العوام
على انفسهم من الميل الى المخالفات ومن رويه الطاعات
واشفاق المرادين على عدم وفايهم من التفرق وليس
للخواص اشفاق **خشوع** الخشوع وهو خضوع النفس لتعاطف
او متضرع فخشوع العامه الرهبه من الوعيد وخشوع الخاصه

حفظ الحره مع الملك الشهيد **اخبار**
الاخبار وهو السكون الى الله تعالى فاخبار العوام بعدم
التفات الى المخالفات واخبار المتوسطين بعدم التردد
بين الاقبال والادبار واخبار الخواص بعدم التمييز بين المرح
والزمر مع سلامه انفسهم والعمى عن نقص غيرهم واخبار

البالغين بالقطع عن انفسهم **زهده**
الزهد وهو اسقاط الرغبه في الشيء بالكلية فزهد العامه في
الشبهات بعد ترك مرتكبات المحرمات وزهد اهل الارادات
في الفضول وزهد خاصه الخاصه في كل ما سوى الله تعالى حتى
الزهد **ورع** الورع وهو التجنب عن كل ما فيه شبهه مضرة
فورع العامه عما فيه ثبوت انحراف شرعي وورع الخاصه

عن ما يدعو الى التفرق **تبئيل**
التبئيل وهو الانقطاع الى الله تعالى بالكلية فتبئيل العامه عن حظوظ
الناس وتبئيل المرادين عن حظوظ النفس وتبئيل الواصلين
عما سوى الحق **رجا** الرجا وهو الطمع في طول
الاجل بنوع الامل فرجا العامه في المجازات على امتثال ما امر

واجتناب ما فني **ورجا** ارباب الرياضات في تصفيه القلوب
بحصول المطلوب والرجاع عند الطائفة مقام الضعفا من اهل
السلوك **رغبته** الرغبه وهي تحقيق السلوك
الى الله تعالى فتزغب النفس في التحقيق بالسلوك لنيل الثواب
ورغبه القلوب في التحقيق بالتحقيق الصون عما سوى المقصود
ورغبه السر في التحقيق بالحق للصون عن الاغيار **معاملات**
وهي عشره منازل ه رهبه فالرهبه وهي
الخشييه من عدله **فرهبه** الظاهر لتحقيق الوعيد **ورهبه**
الباطن لتحقيق العلم **ورهبه** السر لتحقيق امر اليقين
مراقبه المراقبه وهي دوام ملاحظه المقصود بكل توجه
اليه فمراقبه العاقبه للمحافظة على ما فرض عليهم ومراقبه
الربدين بحضور القلب مع الرب ومراقبه الواصلين
بخط جمعيتهم على الحق **لا** بانفسهم والمراقبات لا
تختصر على هذه بل لكل مطلوب مراقبه ولكل منها اسم خاصه كالادكار
والاريضه في تشريعها على العوام ولتنشر الى واحد منها مما
افادنا السمع العالم العارف قدوه السالكين علا الدين علي بن
نصر الغرسي افاض الله عليه بحال رضوانه براقب على دائرة
لا اله الا الله وقد رهبته محيط بقلبه فيستغل بالذكر فاذا
داوم عليها صارت محبوبه كالقمر ثم اذا زاد تعنته فيشاهد
الروحانيين فيمدونه في مطالع فقر في حال بعون الله تعالى
حريه الحريه وهي الخروج عن رق الاغيار حريه العامه

عزق

عن رق اتباع الشهوات وحريه الخاصه عن رق المرادات
وحريه الاخر عن رق الرسوم والا تار **اخلاص** الاخلاص
وهو تصفيه الاعمال عن كل شوب فاخلاص العوام عن
الخطوط الدنياويه واخلاص الحواص عن رويه العمل جدير
افتحار وموجب الثواب واخلاص الاخص عن رويه الاخلاص
تهديب التهديب وهو اصلاح وتهديب القصد بصدوره
عن المحبه والتهديب الخدمه بمعرفه اديها وادائها بالاعادات
وعدم الوقوف عندها بالهمه تهديب الجمال بعد الاحتياج
الى علم ولا الخضوع الى اسم وتهديب التحقيق بعدم رويه الغير
توكل التوكل وهو كله الامور الى ما لكها بالتعويل على وكالته وهي
من اصعب المنازل عند العامه ومن اوهاها عند غيرهم
تفويض التفويض وهو كله الامور الى محترعيها بلا مزاحه عقل وهم
ثقه الثقه وهو اعتماد العبد على الله وحده في كل شئ والمتحقق
بها من الخاف سوى الله ولا يعترض على ما قدره ما
تسليم التسليم وهو كله العبد نفسه الى ربه من جمع احواله
مع بقاء مراحمه العقل والوهم **احلاق** واما الاخلاق فهي
عشره منازل **صبر** فالصبر وهو الحبس وتكون على لزوم الاوامر
والنواهي ثم على الاعراض عن الهوى ورويه الاعمال واظهار
العلوم والاحوال وكلما يبدو للارواح ثم على الثبات في كل الاسرار
ومباشرة المحن برونتها منه **شكر** الشكر وهو الثناء على المنعم
بما يد على معرفه المنعم والاعتراف بهامع الخضوع وقيل

هو اسم لمعرفة النعمه ويكون على التخليق ثم على الهدايه والنزول
ثم على التأييد في اداء الحقوق ثم البلوغ الى رتبة التحق
رضا الرضا وهو الوقوف الصادق حيث ما وقف بالعبد
فرضا العامه بالله ربنا وبالا سلام ديننا ومحمد صلى الله عليه وسلم
نبيا ورضا الخاصه بالله ملكا ومتصرفا في جميع احوالهم كما
قضى وقدر ومثرت رضا الحق عن العبد ورضا المي بارادة الله
بسقوط مراداته **حيا** الحيا وهو اسم لتعظيم منوط تؤدد
حيا العامه نظر الحق اليهم وحيا الخاصه تنظر في علم القرب
وحيا خاصه الخاصه مشاهده كشف جمعيتها لا بمازجه حجاب
تفرقتة وغيرته **صدق** الصدق وهو الموافقة للحق
في الاقوال والافعال والاحوال فصدق الاقوال هو لمحات الضمير
واللسان وصدق الافعال بالوفاء لله بالعمل من غير مدهانه
وصدق الاحوال باجتماع الهمم على الحق سبحانه **ايشار**
الايشار وهو تخصيص الغير على النفس فايشار الشريعة لله تعالى
ورسوله بعدم العصيان في شئ وايشار الطريقه بعدم اراده
شئ سوى ما اراده الله تعالى وايشار الحقيقه بعدم رويه الايشار
ايشار **خلق** الخلق وهو ما يرجع اليه الكلف من نوره
الخلق الحسن مع الحق والخلق يلقى العبد بالعدو في كل ما
ياتي من الله تعالى والخلق الحسن بذلك المعرفه واختم
الاذى وكيفية الخلق الكامل هو المستجمع للعلم والجود والصبر
والخلق العظيم اكل ما يمكن اتصاف الانسان به من مكارم الاخلاق

تواضع

تواضع التواضع اتضاع العبد لقبوله الحق والتواضع للدين
عدم معارضته منقول بمعقول والتواضع للارادات برك
المرادات والتواضع للحقيقه النزول على النفس بتبعيتها الحقيقه
والتواضع للخلق عدم الخضوع عند الحاجه اليهم وعدم الجفا عند
الغنا عنهم **قنوت** وهو عدم شهود الانسان لنفسه
فضلا ولا حقا فنوت الخلق ترك الخصومه والتخافل عن الزله
ونسيان الاذيه للقرين المؤذي بالظاهر والباطن واكرامه
والاعتذار اليه فنوت التحقيق عدم التعلق في النسبه الى
دليل عدم الوقوف على رسم **انبساط** الانبساط وهو السبر مع
الحبيب بارسال السجيه والتخاشي على وجه الجشمة والانبساط مع
الخلق ترك العبد حظ من الاعتزال عنهم مع المواساه اليهم بما
يمكنه ثم احتمال ما يبدوا منهم من سوء العشره والانبساط مع
الحق عدم حبس الخوف عن الرجا والرجاع عن الخوف والانبساط
في الانبساط استهلاكا انبساط العبد في بسط الحق **اصول**
وهي عشرة منازل **قصد** القصد وهو الارباع
على الطاعه وقبل لتفريغ القلب عما يشغل عن التوجه الى الرب
عزم العزم وهو لتحقيق القصد ليلا يحبره التفات الى اثر
من اثار ما انقطع عنه **اداب** الادب وهو حفظ الحد بين
الافراط والتفريط والادب مع الحق عدم التقصير في الخدمه ليلا
يصير من اهل المخالفات وعدم التجاور الى حد يوجب العجز
عن القيام بالفرائض والادب مع الخلق التوسط بين الغلو في

الكرامهم بما لا تجوز في الشرع وبين التقصير بتضييع حقوقهم
 الواجبه **يقين** اليقين وهو الاطمئنان بالغيب
 لارتفاع الريب فان كان لقوة دليل فهو علم اليقين وان كان
 لاستحباب اليقين بشهود الفعل الواحد في السارى في كل
 فهو عين اليقين ثم اذا اسفر فخر تجليات الصفا بنسد
 اولا ثم طلع شمس التجلي الثاني ثانيا فهو اليقين **ذكر**
 الذكر وهو ما يتقرب به الى الله تعالى فذكر العامه كلمة
 الشهادة او غيرها من السمات والادعية وذكر الخاصه ما
 يكون بتلقيق الشيخ المرشد العارف باداء النفوس لانه
 يكون اقوى اثر في ازالة الحجب عند الملازمه عن قلب حاضر
 قال شيخنا العارف المحقق سيد السادات محمد بن يوسف
 الحسيني نعمنا الله بروام بقايله لا يكون كسب القلب الا
 ما ذكر والمراقبه فاذا استقر القلب بعلم الهنات حضر
 فيها بشاهد الرحمن وتجلي القران ويكشف عن الارواح
 والقبور ويطلع على ما في الافاق والصدور ولقد فن شيخنا
 لبعض اصحابه انواعا منها تلغ ما به وينفا فكشف له ما
 يكشف قال قابل وكان ما كان فظن خيرا ولا شال عن الخبره

فقر

غنا الغنا وهو الملك التام والغنى من العباد من استغنى بالحق
 عما سواه

مراد المراد وهو المختطف من وادي التفرق الى ريعه اجمع

او ريم

اوديه وهو عشر منازل ايضا **احسان**
 فالاحسان ان تعبد الله كأنك تراه وهو اسم جامع لجميع الخالق
علم العلم وهو ظهور عين بعين علم الشريعة ما يتعلق
 به تكميل الهيئات البدنيه وعلم الطريقه ما يتعلق به تكميل
 الهيات النفسانيه الروحانيه وعلم الحقيقه معرفه الحق
 واسمايه وصفاته **حكمة** الحكمة وهي معرفه اسرار الاشياء
 وارتباط الاسباب بسبباتها الحكمة الجامعة معرفه الحق
 مع العمل به والباطل مع الاجتناب الحكمة المنطوقه ما ينتفع به
 سامعه الحكمة المسكوتة ما يدق على العوام فهمه الحكمة

المجهوله

الشوق ما خفي عن العباد وجهه

بصره

فراسه

عظم

سكينه

طمأنينه

هه الهمة وهي تجريد القلب لاسنى افاقه ما يفتق به القلب عن غلبات الدهر وفتن الهوى وهه الالعهه ما يرتقى طلب الاخر الى مشاهد الحق وهه ارباب المطالب العاليه هه من لا يريد بعلمه شيئا الا الحق

احوال وهي عشرة منازل محبة

فالمحبه وهي تعلق القلب في بذل النفس المحبوبة ومنعه عما سواه فان كانت منشيه من الذات لا اعتبار معنى زايد سمت محبة ذاتيه والافان تعدى منها اثر سميت فعليه والافان لم يدرك ذلك المعنى سمت حاله والا فان غلبها حكم مرتبه هي محل تعين ذلك المعنى سمت مرتبه والا صفة **غيره** وقد تعلق عن النفس من الغير فلا توصف بالامر لم يصل بعد ومن وصل رجوع بربه **شوق** وهو هبوب عواصف قهر المحبه شده مثلها اي اكان المشتاق عشوق

قلق

عطش

وجد والوجد وهو هيب يتاج من الشهود عارض معلق وقل شوق يصادف من احوال المعبه له عن الشهود **دهش** الدهش وهو حيره تاخذ العبد اذا فجاه ما يغلب على عقله فدهش اهل الايمان شوق العيان ودهش اهل العيان بصوله الاتصال **هيمن** هيمن وهو

قوة دهر

194
قوة وجد تحمل السابر الى الانتهاك الى المسير مطلوب وهيمن المريد عند الملاحظة خفه قدرة وعزه مطلوب وهيمن الواصل ذهاب تماسكر رسمه بعزته في بحر الارز **بروق** وهو نور يقذفه الله في القلب للعبد فيدعوه الى الدخول في حضرته

ذوق وهو اول مبادئ التجليات والادواق عندهم علوم لا تنال الا تخلو القلب عن العلايق والعوايق

ولايات وهي عشر منازل

حفظ والحفظ وهو لمح يبرق للنظر عند ملاحظته لفضل سيده **وقت** الوقت وهو ما غلب على العبد من الاحوال لذاقيل الصوفي ابن وقته

صفا الصفا وهو براه القلب عن الكدر الصادر عن السلوك

سرور السرور وهو الاستتار الجامع سرور الاعمال ما ينشأ عن الاعمال الصالحه وسرور النظاره ما ينشأ بالنظر الى وجهه الكريم **سر** السر وهو شهود حصه كل موجود من الحق بالنوجه التجارى

غريبه الغريبه هي مفارقة الوطن في طلب المقصود وقد نطق

على الانصاف بكل وصف شريف يفرد به الموصوف

غرق الغرق وهو النخر في لجه بحر القرب عن التفتق بالحب

غيبه الغيبه وهو عدم الشهود بما يجري من احوال الكمال بالاستقلال بالواردات

تمكين التمكين وهو غايه الاستقرار في كل مقام ويطلو على البقا

بعد الفناء ايضا **حقائق** **وهي عشرة منازل**

مكاشفته
مشاهده

معانيه المعانيه وهي تبرى تلك بالخصوص ولا تبرز
حياة الحياه وهي تبرى تلك باعيانها ووصافها وخصوصياتها
على وجه الاحتجب الوصف عن التعيين
قبض القبض وهو اضطراب القلب لمكرولا في الحال وذلك
ان الانسان اذا كان يدوه في مكاشفاته ومشاهدته ومعانيته
من حضرة الحال فهو في قبض واذا كان من مشاهدات الحال
فهو في البسط

بسط والبسط هو اشراج القلب لوارد في الوقت وفيل ان
يسالك اذا البصرت مشاهدته مكاشفته معانيه على نفسه فهي
قبض واذا حظي بها غيره بواسطته فهو في بسط
السكر وهو الغيبه عن الاحساس لوارد قوى وقد يطلق ويعني
به رويه العبر

صحو الصحو وهو الرجوع الى الاحساس بعد الغيبه ويطلق على
الافاقه من السكر تقرقه الغيبه فسمى صحو الجمع ومقام
الجمع واما صحو المفق فهو صحو مقام من بلغ احديه الجمع
اتصال الاتصال وهو توار الامداد من حضرة الكريم
اتصال شهود الحق مسرط اتصال الشهود سقوط الحجاب
بالكله اتصال الوجود بالانتها الى حصره جمع

اتصال

الفصال الاتصال وهو سقوط رويه الاتصال والاتصال
جميعا

نهايه **واما النهايه** **فهي عشرة منازل**

معرفة فالمعرفه وهي احاطه العبد بعينه وادراك
ماله وعليه وفيل ادراك ماله وللحق المعرفه بحقيقته
وهي الجامعيه بين معرفه النفس والرب مترتبه على المحبه
الذائنه من المقام الاحدى الجمعي المعرفه المعانيه ما حصل
بالشهود بحسبه للحق بتجلي غير مضبوط ولا مكشف

فنا الفنا وهو الزوال فننا الشهوات زوال الاوصاف
الذميه وفنا الراغب زوال الشهوات عن الجوارح والقلب
وفنا المتحقق بالحق الاشتغال بالحق عن الخلق **وقيل**
اول مراتب الفنا زوال رويه العبد لفعله ثم زوال رويته
لذاته ثم زوال العبد لحاكم من التجليات الظاهرية والباطنيه
فنا الفنا زوال الشهود بالفنا وقد يراد به البقا بعد الفنا
تحقيق التحقيق وهو رويه الحق بماله مع شهود الوجود
بعد وحده وما يتوهم سواه بعينه

بقا البقا وهو رويه العبد قيام الله تعالى على كل شيء وهو مقام
ارباب التمكن وعنده لا يبقى عليه اسم ولا رسم ولا عباره ولا
اشاره فيبقى من لم يزل ولغنى من لم يكن وهو مرتبه من
يسمع بالحق وببصره
تلبس التلبس الذات الاقدس في عوالم اللبس تلبس

الابتداء بشهود الذات والصفات مضافه الى الحق وحقيقته
تلبس التوسط عدم شهودها مضافه الى غيره تعالى اصلا
تلبس الانتها يمكن السائر على التلبس باى لباس شاء والظهور
باى مظهر اراد وعلى معرفه معروف باى لباس يظهر وفي اى
صوره يحلى

وجود

تجريد التجريد وهو اماطة السوى عن السير فتجريد
الفعل عدم رويه الا الله وحده وتجريد القصد الخروج عن
قيد التلقينات وحفظ النفس وتجريد اهل الوصول عن
السكون الى غير الله

تفريد

جمع والجمع وهو رويه المجمع في تفصيله والتفصيل في مجمله
في المراقبه كلها وقد يشار به الى رويه الحق بالخلق والى
التشغل بالحق مع جمع الهم والى الاستغفار بشهوده تعالى عما
سواه والى شهود السوى قايم الله وقد يطلق على هذا جمع
الجمع ايضا كما يطلق على الاستهلاك في الله بالكليه وعلى شهود
الحق في الخلق وعلى شهود الوحده في الكثره وبالعكس جمع
التفرقه وسمى جمع التفرقه والفرق ايضا وهو الرجوع عن
التفرقه الى الجمعيه جمع التفرقه العامه عن التفرقه الخاصه
عن تفرقه الخواطر والمرادات الى فراع النوجه موافقه مرادات

الحق مع تفرقه الخاصه عن رويه الغير الى جمعينه الى المحاق
في نور العين جمع تفرقه خلاصه خاصه الخاصه عن تفرقه
التقيد بتفرقه او جمع الى رويه فنا بعين واحده

توحيد التوحيد وهو اعتقاد الوجود اياه لله تعالى فتوحيد
العامه شهاده ان لا اله الا الله وتوحيد الخاصه عدم الشهود
للسوى مع الحق وتوحيد خاصه الخاصه شهود ذات واحده
غير متكررة بوجه ما قسمه لتعيناها الغير المتشابهه التي
هي العين المتعينه لها الغير المتعينه بها ولا غيرها وهذا هو
شهود المحققين بالوحدانيه الحقيقيه وتوحيد الافعال رويه
جميعها من الواحد وسمى بالتجلى الفعلي وتوحيد الصفات
تجريد القوى والمدارك وما ينسب اليها من الصفات عما
سوى الله وسمى بالتجلى الصفاتي وتوحيد الذات ان لا يرى
في الوجود ذاتا واحده بتعيناها بالتجلى الذاتي والى هذا لا
ينتهي سير كل ساير الى الله تعالى وليس وراء عبارات قريبه
ولقد احسن من قال

فيهايات هذا الامر توحيد ربنا وما قبله في حضرة الحق تفريق
تم الجوهر الرابع حمد الله وعونه وحسن توفيقه

وبيليه **الجوهر الخامس** ان ساء الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
الجوهر الخامس في بيان اشغال ورثه الحق تعالى لما
جاوز السالك من الابرار والاخيار واسرار الدعوه واشتغال

باشغال الشيطان وصار عارفاً بمواهب ووهبنا لهم من رحمتنا
وجب عليه ان يضع قدمه في اشغال وريته الحق ليصير محققاً
بحقيقته ليزدادوا ايماناً مع ايما فهم ويعلم السالك باي ارب
يصل الى الله تعالى ومن اي وجه يصير وارثه لتثبت في حقه
بشاره او ليكدهم الوارثون بلسان بشير وبشر المرئيين
فاعلم ان الوارث نوعان صوري ومعنوي والصوري يشترط
في وصول الارث اليه مومات المورث وفي المعنوي يستحيل المومات
والمناسبة بينهما انما هو حصول شي بلا كسب وتصرف فالاستتار
والارث الصوري يفيض ظاهر وفيض باهر والارث المعنوي عطية
من عطيات الباطن التي لا يمكن ادراكه لغير المدرك المظن والصوري
ارث كوني بالاهتمام والمعنوي مواهب مبرات الهى بالكمال والتمام
اعطى كل ذي حق حقه والولد سر ابيه سلك ذلك النظام وان الله
خلق ادم على صورته لمعرفة هذا المقام اشارة بالتمام اوجد العدم
بوجود الشهود لتحقق شبيهه كنتم امواتاً فاحياكم لكل فرد من افراد
الوجود وادرج كالاته فيه لئلا يعلم احد اندماج الوجود والشهود
ولا يستوفيه من حيث الوجود هذا عين الوجود ووجود للشهود
في المشاهدة مشهود وفي التقيد يرى ان الوجود موجود وفي
الاطلاق رويته مفقود فما دام يجد وجود الشهود اثر من
القيد لا يكون له خبر من الوجود المطلق بلا كيد لان حقيقته الوجود
مبراة ومعرفة عن الاطلاق والقيد لا يوجد في تلك الحضرة هذا
وذاك كما تنطق به ناطقه كل شئ هاك الاوجهه ان كنت ذا ادراك

فقطعه شمس الوحدة ترى العالم ذرة بلا اعتداد لكن باستعداده
الاصلي ظهر في التعداد تصرف الاسما في كل ذرة من الذرات
على التمام لهذا صار وارث الوجود الحقيقي كل خاص وعام فاذا حصل
معرفة عالم الغيب والشهادة لا تبقى شبيهه في عالم الغيب
والشهادة فعالم ينكشف برقع فاطر السموات والارض لسم
تظهر وجهة المعرفة بعالم الغيب والشهادة بالطول والعرض
وكان المعلوم في علم الله تعالى ان لا يبا كالوجود فبالافتاوت
علم العالم اليه صار على احسن الوجوه مشهودا في الشهود فلما
كشف نقاب تبارك الله احسن الخالقين ظهر ما في السموات
والارضين وصار عالم الباطن معلوما ظاهرا والمعلوم الظاهر
في افعاله مختاراً باهراً والى حسنه وجماله ناظراً فاذا وجد نفسه
متصفا بجميع الاسماء الالهيه وينصرفا بها صار الان كما هو كان
لان له تسعة وتسعون اسما البيان فجعل ذاته بصورة التقيد
متبدا وباتاره واحكامه بين مدح الانسان وحكم بلاندا ووصفه
نوصف الانسان بديان الرب بلسان المقند او تجلي الذات
عليه باسم الوارث ليكون مستولياً لهذا الاسم وما لكابه ومنفكراً
باستعلاء هذا الاسم في معرفه سائر الاسماء وصار باشارة الا
كلها فيك يظهر الجميعها فيجب عليه ان يورد جميع الاسما التي كل
واحد منها توقيفي بتوقيف الهى في فكره ويقرر ذاته اذ لا وابد
صورته وتصوير الاسما التي تحت كل اسم وتجعل السالك عين
صورة ذلك الاسم على الرسم المعهود ويضع قدمه في احكام ذلك

الاسم من تارة ولكل درجات مما عملوا وتجد اطوار وقد خلقكم
اطوارا قبرا احيانا لجميع العالم شهودا ولنفسه وجودا
واحيانا يرى لجميعه وجودا ولنفسه شهودا واحيانا يستغرق
في تجليات الاسماء حتى يصير مفقودا لا يبقى له اسم ولا رسم
ولا اشارة ولا علامه واليه المرجع والمآب واحيانا يصير مركزا
والعالم دايره واحيانا يكون دايرة والعالم مركزها واحيانا
يشاهد ارتسام جميع الكائنات ولا يرى ذاته في البين واحيانا
يكون خاليا عن الغيب والشهادة بلا كيف واين واحيانا يكون
بلا جميع العالم واحيانا يكون مع جميع العالم واحيانا يكون
فيما لا يزال يشاهد نفسه في المرايا فان المشاهدة رويه الله تعالى
بحجاب لطيف واحيانا يعاين نفسه بنفسه بلا مرآة فان لمعاينه
رويه الله بلا حجاب فاذا انصرف الوارث الابدى من وراثته
الحق ارت نورث من عبادنا من كان تقيا صلب الوارث الا ان
انا نحن نرت الارض ومن عليها الارث الحقيقي واذ عن ان
لنا اليوم ارت الخاص والعام يعني منا الابتداء والينا الاثنا
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فاذا وصل
الحق للمستحق يظهر النداء من سرادقات عظمته لمن الملك اليوم
في جميع العالم ولا يبقى يحكم الله الواحد القهار فحال التنفس
لاحد من نوع بني ادم لان نجوم كل شئ يصير مستهلكا في
غروب هالك وشمس الا وجهه اظهر من الشمس يكون طالعا
من جميع المدارك فاذا اراد الساكن بعابن الحالات المذكور

بعين

بعين التحقيق وتنكشف عليه الاسرار الالهيه بنور التدقيق
ويرتفع عن نظره وجود الممكن على وجه التحقيق بحسب عليه
ان يواطى في هذا الشغل فانك مادمت تكون معك ترا كل شئ
عددا واذا صرت فانيا ترا كل واحد الشغل الاول والصورة
ت م ق س م م ع ج م م ع ب م م ع ق و ر ف ع ق ب
خ ر م م س ب ح ع ل خ ح ع ع ش ا ع ك ح م م ج ك ر
م و ح و م ب ش ح و ق م و ح م م م م م ح ق و
م و ا ص ق م م م ا ط ب و م ر ب ت م م ع ر م د م
ح ع م م ر ض ن ه ب ب و ر ص وطريقه ان يتصور
نفس ذاته الواحد الحقيقي ويقول الله بطريق الاركان الثمانية
ولكن خفي حتى اذا وصل الى ام الدماغ تتصور اسما من الاسما الحسني
وتخلى نفسه الى السرة ثم الى النبلو فر تتصور هناك تسعة
استار كل واحد منها ملون بلون وبنت في كل لون منها لوازم
معنى الملك يعني نصف نفسه بالملك جالس على سرير السلطنة
وعلى راسه تاج الملكيه وحواليه العساكر صفوف بلا حصر
ومقربى حضرته شديدا وسطهم مناطق الخدمة منتظرون لا امره
وتواهيده ليشتملوا وينفذوا فيحكم على احد بان يليه خلعه
الغوييه والاخر يقهر بطوق اللعنه واخر يحبس والاخر يصلب
الى تمام احكام السلطنة وتتصور في جميع ذلك من كل ما لا يتناهى
حتى يصير جميع العقولات محسوسا ثم يسير من مركز الارض الى
فخر الملك ويسخر عوالم الارواح والعقول والنفوس وكذا عالم

الملوك والجبروت واللاهوت مترقيا الى ان تجرد نفسه على
سير العرش فيتصف بالرحمن على العرش استوى ليكون منزها
عن وصمة الامكان ويصير بلا شعور فاذا رد الى الشعور ينزل
الى عالم الشهادة متدرجا كما كان مترقيا وعلى هذا قياس
سابر الاسماء الحسنى ونتاج هذا الشغل تظهر من العمل والالوان
الاول الابيض والثاني الاصفر والثالث الاكدر بين البياض
والصفرة لون السكر والرابع الاحمر والخامس اللازوردى
والسادس الاسود والسابع الناري والثامن السماوى الازرق
الصافي والتاسع الحمصى الاصفر

الشغل الثاني في المشاهدة تارة مع

وطريقة ان تتصور عينه واجب الوجود وتصور صورته
الصورة المحمدية وتنظر الى العالم وتفكر ان هذا ظهور جمالى
وياطنه ظهور جلالى وبلا حظ محمدا في كلا الحالين الحلال
والجمال **اعلم** انها البازى في وكر الحقيقه وايها الراكب
المجلى في ميدان الطريفه ان الواجب على كل طالب ان يفحص
عن امام الطريقة ويقتدى به بطرق اللزوم بايها الذر اسوا
القوالله وابتغوا اليه الوسيله شاهد عدل على هذه الاقوال
ومن تعرف الحقيقه بلا امام فقد كفر مشعر هذا الحال فمن
تصدى معرفة الطريقة بلا شيخ فقد اشترى هلاك نفسه
باختياره ثم اعلم ان ذات اول الازل مقدسه عن قيد
الظهور والبطون وان الله لغنى عن العالمين بينه على هذا

المدعى

المدعى بلاظنون والذات المنزهة عن جميع الاعتبارات يصعب
وجدانه بلاشك فلو لم تحصل معرفه تلك الذات تكون باطلا بلا
افك فلا بد لكل طالب من جميع الوجوه ان يوجه همهته نحوه وتحصل
راسمال الحقيقه من قبضه فيضه ويعلم ان الذات المقدسه
وان تعين بكامل عظمتها لم يتعين الغبر بظهوره في غير عز
ساحته فلما اراد ان يظهر ذاته رفع سرادقات جلال عظمتها
واظهره في حجاب جمال كبريائه علما ووجودا ونورا وشهودا
ويشعر به الكبرياء رداى والعظمه ازارى فرأى في مرآة جمال
كبريائه مثالا لا مثله فعشقه بظهور سابقه عشق محبهم
فزين معشوقه بالمجلى والحلل المتلونه بالالوان المختلفه التي
لا حد لها فنصار مشغوقا به بحيث القى عكسه في مرآة تحبونه
فلما وصل اليه شاهد نفسه باهليته فنصر محبا تارة ومحبوا
اخرى وظهر الحب فيهما في الخلوه والجلوه فشاهد في مرآة
شهادته انه لا اله الا هو صورة الحاضر والعام بالاختصاص
النام وما شهد غير مشاهده نفسه في شئ من المقام انه هو
بيدى ويعيد نعم الكلام فكذا السالك اذا صار محروما في قرب
نفسه يشاهد جماله بانه مصور بالوان الصفات فما دام
ينفى اثر الربوبية يشاهد اثار الربوبية وجوه يومئذ باضرة
الى ربها ناظرة فاذا ارتقى استولى عليه الوجود المطلق فيصير
الناظر والمنظور غائبا عن النظر فاذا واطب السالك على شغل
المشاهده بلوغ له هذا الحال بلا محال

التشغل الثالث في تصور القلب المدور **اجح**
اعلموا يا ارباب الطريقة ان طريق معرفة الطرق الى الله تعالى
بعدد انفس الخلايق فينبغي ان يكون محققا عند المحقق ليلا
تحصل التفاوت في محل التجليات الذاتية والصفاتية ومقاديرها
ويسمى كل واحد منها حسب القابلية والاستعداد فلا يطلق
الاسم الا لله على الكون لان هذا مظهر وذاك مظهر فلو لم يكن
لكذلك يكون مغلوبا واكثر ولو لم تحقق المراتب كما هي وكما
هو حقها ليدخل بعضها في بعض في المفهوم والجواب لم يعرف
سروا منا الله مقام معلوم ثم اعلم ان مراتب الذات
المقدسة وحدانها على ثلاث مراتب الاولى مرتبة الغيب التي
هي منقطع الاشارات والثانية مرتبة الصروف التي هي تجلي
الذات للذات والثالثة مرتبة الذات المحفوظة مع الصفات
لان كالات الذات لا تحصل بغير الصفات ولا تجلي للصفات
بدون الذات كما لا تظهر الصفات بدون المعلومات فاعلم
ان الملك يظهر بلباس الملك بصورة الملك هو الملك والملك هو العالم
والعالم كان في العلم والعلم قائم بالذات الذي هو عالم العالم
هو الظاهر هو الباطن فالجبروت مثال اللاهوت كما ان
الملكوت مثال الجبروت والناسوت مثال الملكوت والناسوت
صورة واحدة على وجه الجمع وتفر منه على وجه التفصيل كما ان
ادم حسب الحقيقة كلي وبالشخص كل الاصدق على جزء من
احزابه مثاله ان عضوا لشخص ليس بشخص كان الشخص ليس

بعضولانه اذا راي الشخص لم يلاحظ الاعضا كما انه اذا راي
شاهد الاعضا لم يلاحظ الشخص فمن عالم المعاني الى المركز
انسان واحد وفي مرتبة الحس والشهادة نزاله اربع مراتب
في كل مرتبة قلبين مرتبة الحيوان ترى فيه خصايل الحيوان
وتقرقه العالم من مرتبة النفس حياض النفس فيه موجوده
لان العجب والتكبر فيه مشهور مع مرتبة الملك لان اوصاف
الملايكه فيه عيان بلا بيان من مرتبة الاصل الشامل
لروحانيه في طرب الظهور والدرجانيه في طرب البطون
وقام مشاهده الغيب والشهادة سرا وعلاينه لم يشاهد فيها
غير مشهور نفسه فيتحلي فيها تجليات السكيبه والثبوتيه
بطريق المعانيه فيسقط تارة ويثبت اخرى لانه اذا استولت
سطوة جلال عظمت عليه خرج من لباس البشريه راي
يوم الرصاد على صورة شيخ اهيب فضرب رحله في صدرى
فوجدت ضربه في كتفي فنسبت بها علم الاولين والاخرين يكون
شاهد عدل واذا تجلى بحال كبريائه يظهر به معني رايته راي
ليله المعراج على صورة شاب امرد قطط فوضع يده على كتفي
فوجدت برد انا مله في صدرى فعلمت بها علم الاولين والاخرين
واذا جاوز عن هذه التجليات يصير وراة الورا فتكون الازل
والابد حسنه وبلا حته فتكون ظهور جميع الصفات والذوات
من ظهوره ويستهلكت بعينه ظهرت شمسها فغبت بها فاذا اشرقت
فذلك شروق في فاذا اراد السالك هذه الحالات يضع قدمه

ومن الغيب الى المركز تلاحظ شبه الشهود لتحصل لك المشاهدة
وان لم يقدر عليه يرفع راسه ويفتح عينيه وينظر الى ارقام
نقب الذي هو اسم محمدي يري مسي ذلك الاسم ويظهر الروحانية
ويرى العالم بأسره وجودا وجدوا وتفتي ذاته فيه ومن فنايه
تحصل فناء الروحانية المذكوره ثم ينظر العالم العلوي والسفلي
بصورة نفسه ثم يظهر استيلا الوجود بحيث تتلاشي فيه جميع
الموجودات ولا يبقى لاحد منها اسم ولا رسم وهذا هو الاسم الاعجمي
اسمران وطريقه ان يقف مستدبر الشمس حال كونها قريبة
الارض ضحا او عصر اليظهر ظله قدامه فيصير ذلك الظل لجميع
توجهه بحيث لا يلتفت قلبا او قبالا الى سواه فيزيد الظل من برد
الى ان يصل الافق ويرفع راسه الى السماء ويرى شخصا بيضا على
صورته فينظر اليه زمانا ممتدا فينتقل ذلك الشخص الى ان يبقى
فيه بحكم التمر الى ربك كيف مد الظل فيصير مع العالم ولا يبقى الا هو
وهو حقيقة الحقايق للعالم العلوي والسفلي وفي هذا الشغل
اشغال عديدة واحكام عجيبه لا يمكن تحريرها فليكن فان الانسان
الكامل مثل الشجرة والعالم لها كالاعصان فن داوم هذا الشغل
يصير متخلقا باخلاق الله

الشغل الخامس في معرفة حقايق الاشياء
ثم اذا كمل العارف بافعال الشرعه واوصاف الطريقة
واحوال الحقيقة فيطلب احوال نفسه ويرى الغراب والباري
الذين هما من وكر الجلال والجمال هل خلعا ووصفاهما ام لا

فان

فان خلع كل واحد منهما وصفه تنظر لمن صار اينسا وكذا مناجيا
والمرير جعون واذا اخذ الغراب وصف الباري منه جميع
اوصافه ستوى الستار به فيجعل ما تجده مستورا كما هو الوصف
الاصلي للغراب والباري لما اخذ وصف الهيما فهو كالبيستان
الذي فيه الالوان مختلفه وهو طير لا يكون على الارض الا ميتا
من وقع طله عليه تسلمن البته يعيش ويلد ابداني الجو
اي صار الغراب بارا ستارا والباري وان اخذ الغراب له الكمال
المطلق فهو كالبيستان الذي فيه الوان مختلفه يشاهد فيه
ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السننكم والوانكم
فليس لباري الوجود بلجد الطريق الى اللون الاصل الذي لا لون
له فيتحفظ في هذا المقام من وصف العشق لانه سر فيجعل السرور
محروما من لا سر له وخرج من له سر من الاسرار فاذا اردت ان
تطلع على هذا السر الذي هو سر الاسرار حصل ماهية الشهود
الذي هو الروح الامين وجد وبل نفسه فانظر نفسك روحانية من
الروحانيين وتبالغ في النظارة الى ان تنعدم الشهود ويفقد
فيه لياخذ الظاهر والباطن لونه علانية من جهة الشهود
وسر من جهة الوجود وانظر الهياكل السبعة في هيكل واحد
ولا ينظر غيره بل لا يقع في نظره وقت المناظره غيره وهذه الاشارة الى

س لا بع ك رس ح ا ح س ر ك ع ب س
س لا بع ك رس ح ا ح س ر ك ع ب س
و طريقه ان يرجع كل فعل وجد في العالم الى الحق عروجاً ونزولاً

مثلا اذا وقع في العالم كتابه ما وراه السالك فيتصور بطريق
العروج ان الكاتب السميع البصير اخر السبعة الى الحق ثم ينزل
منه الى الكاتب **الشغل السادس في قناء الشهود**
فياها المفلس الارزقي والمجرد الابدى ماهده الترهات
والاصوات وكم يعمل السماع بالهوا واللهم مع اللذات فهما
لم يفتح لك المعقود وما اخذت راس مال ربح الهويه من مخزن
كنت كثر الخفي على ربح المحسود لم يكن الحاصل حاصل ولا
تكون بشي واصلا نشمر لاستحصال ربح خسران سبيل الغنا
واعتتم بفنا موتوا قبل ان يموتوا لعل وعسى ان يظهر لك من
جنب الافا فيه وجه ابن الحسره لان العدم مره الوجود
المطلق وهو المعلومات يظهر منه عكس طلعه الحق فكما
تحصل شيا فذلك التحصيل ليس منك وما تشاؤون الا ان يشا الله
هو المدرك الحقيقي فما تجد الا الواحد الحقيقي ولم تجد بل لم
تحصل الا هو اي الموجد الحقيقي لانك عبي العكس وهو نور
العين فابصر في العين الذي هو العين وابصر في البصر ببصاره
البصر فيا حر ازك الارزك هذا الوجود لك بلا ان وجودك
ذنب لا يقاس به ذنب فذنبك منك بل انت وصرت بهذا
البلا مشغوبا فاجعل احاديث العشق والمحبه نصب عينيك
واجعل الوصل متعلقا بالاصل ليري كد وجه جمال الفصل لان
التعيين نقطه وهميه على العين فاذا رفته صار لك عينك
عينا صداد الصدا والخسران احاط وجه مره الوجود المطلق

تفرقت قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجاره او استدر قسوة
فاحلها بصقل لكل شي مصقله ومصقله القلب ذكر الله لتصفى
لك المرآه وترتفع النقطة الوهميه التي كانت على المرآه فترى
عين وجود عين الذات فمن وهك كله نشات صورة
العين كالنقطة تظهر دايره بسرعه السير فباها العاقل
ان اردت تخلص من قيد القيد ومن وصل الفصل لا بد لك ان
تكشف الكرة الجامعه للاربعه بالكشف واعط الاربعه
للاربعه واطرح الاسم والرسم من البين واتبع امام الحقيقه
وكن خلف امامك والتزم اقتدا ذلك الامام على وجه التمام
فانه تحت الامر لا يستقر لغير مقره فاذا وصل بسنده وحمله
ظهر لك وجهه جمال خلاصه فقر اذا تم الفقر فهو الله يعلم
تلك العبارة هذه الاشارة **ن ا ر ه و ا م ا ت ر ا د ر و ج**
فالا هوت كسوته الناسوت وعكسه عكسه وطريقه
ان ينظر الى نفسه ويتصور انه مجتمع من خمسة اشيا فالتراب
هو التراب والماء هو الماء والهوا هو الهوا والنار هو النار
والروح هو الروح فذات السالك هو ذات الحق ووصفه وصفه
وصورته صورته وافعاله افعاله فمحصل لك الفنا في الله
فان فتح العين كان الشهود جماله وان غمض العين فهو جلاله
فكل شي جماله وجلاله اذ ليست اسم الواحد منها لان كل جزء
احاط به كله واستغرقه اصله ان الله بامر كرم ان تودوا الامانات
الى اهلها وهذا عمل شاه مدار وهو الشيخ يدع الدر الطيفور

شيخ المداريين وطريقه منا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 اقرب الطرق **الشغل السابع في الصفات السبع**
 اعلم ان عنقا المغرب الذي لإعلامه له زين وكرا القابليه
 بجواهر الصفات الذاتية ولا الى الاوصاف الالفاظيه
 ليكون الوكر عين العلامه وتعابن العين بعين العين كما
 قال الجدي ان السلطان الاعظم الذي كان بانه مسكوكا بالخلق
 المحكم ليس دلق ادم فظهر على الباب وهذا من العجب العجيب
 لان الغيب والشهادة مقيم في هذا الباب وانت باب الله
 لان العالم عين ادم وادم ظلمات فيها ماء الحياة فمن
 وجدها وجدها مخفيا لا بالاجهار لا تدركه الابصار وهو يدرك
 الابصار فانك ان تعلم ترى السوي نور الذات لان الظلمات
 فيها ماء الحياة فالعالم انسان والا انسان عالم فلم تجد البيان
 احلى واصفى من هذا التبيان فبايها الغواص ان اردت
 الدرّة الفريدة التي لا قيمة لها فلا تنظر الى بحر الشهاده لانه
 رجا جه سراب وشعاعه بك عيان الرجا جه كانه كوكب دري
 عبارة عن هذه الرجا جه بوقد من شجرة مباركه اشاره الى
 القامه الانسانيه فكن ناظرا حسن نفسك وجمال ذاتك فنور
 على نور اشاره الى هذه النضاره بحسب البصيره
سريع **صريح** **عزيم** **كليم** **حي** **ق** **دور** **م** **ر** **د**
طريقه ان شغل عنقا كل ما يقع في العالم من صفات بردها
 الى الذات فاذا راي شيئا يبرد هذه الرديه اليه بلا واسطه

والله اعلم

204
وكذلك جميع الصفات من حركه وسكون وحياة وعلم

الشغل الثامن في وحدانية الذات
 اعلم ان العالم كان مخفيا مستورا في وحدانية الذات لم يكن
 له لون ولا كون فاذا ظهرت تلون بجميع الالوان والاعوان
 وليس احد من الكائنات مثلونا بلون يشابه لون مثلون اخر
 ولا كونه يشابه الاخر فليس كمثل شئ يصدق على كل شئ من
 الاشياء وكل واحد منها شاهد على الوجودية وتعين كل شئ
 بشهادته على الوجود لا لباقيه الشهود فخلقت الخلق لا عرف
 يوجد هذا المعنى وفي كل شهود تجلي الله بعين ذاته وتجليه
 ذاك الشهود مزمن ومجلي وشاهد ومشهود وفي كل حليه بقيه
 بها بشاهد الحق ويناجيه ويدعوه ويناديه **ففي كل شئ له ايه**
تدك على انه واحد فاذا اردت ان تطلع على هذه الاسرار
 فضع قدمك في هذا الشغل وانتف عندك بالحق فتكون انت منفي
 والحق ثابته **و س ي و س ي و س ي** وطريقه ان
 تصور السالك كل شئ عن نفسه ويقول وحدي لا شريك لي
 لان كل شئ ظاهر بالحق والحق ليس كمثل شئ

الشغل التاسع في تصور العالم الحقي
 اعلم يا اهل الباطن ان كل شئ ظاهر له باطن هو الاول والاخر
 والظاهر والباطن فالباطن هو الوجود الواحد والظاهر
 انواع الوجود فينبغي ان يشاهد الظاهر بالنسبه الى الباطن
 لان الله عنده حسن الماب وان تستر وجود الشهود الظاهر

باستيلاء الوجود المطلق لان كل شي هالك الا وجهه وان لا يظهر
سوى الوجود المطلق شي من الموجودات ولا تحصل هذا الحال الا
بان تختفي في شغل الخفا وطريقه موقوف على مقدمه هي ان
حجمه الراس فيه طرفان المقدم ممثلي بالنور والموخر بالظلمه
وبينهما بريح فيه وزنه من الحد الفاصل نور تتصور انك فيه بكما
مراقبا ابد الوجود كالعالم الارواح وعالم الغيب وماهيات العالم

الشغل العاشر في المبدأ والمعاد

اعلم ان سلطان العشق اراد ان يظهر كنز كنت مخفيا فخلق
الخلق واسس بنيانه على وجه التكيل بترتيب الترتيب على
حسب الاستعدادات ان ربح الله الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام فتم امر الخلق من الاابد الى الاقتران
وانتظم هذه المراتب الستة ووزن ثقل الموده على سباط
نشاط هو الذي جعل لكم الارض بساطا وزرع حب الحن في روضه
حدائق ذات فحبه ونشاط واتمه بالتجلي الاكمل الاعظم الاله
فاذا اراد السالك ان يحصل هذه المراتب على وجه الكمال يجب
عليه ان يشتغل بشغل المبدأ والمعاد وهو هذا

ح ا م ا ب ا ن س ح ا ح س ن ا ت ا ح ا
ه ا ر ا ت ا ه و ا ن ا ر
ما هو ما ت ر ا ب

طريقه ان يغض عينيه ويتصور جميع العالم كره التراب حتى
يتيقن جميع الحيوانات وغيرها كلها تراب ولو كان في التربه

املاك

املاك ثم يفتح العين وينظر الى العالم ويتصور انها كلها في
الحقيقه تراب ثم يغض العين وتفكر ان جميعها كلها ماء ولو كان
في الرويه شمس فمراحتي يتيقن به ثم يفتح وينظر الى العالم
ويتصور انها كلها ماء وهكذا في كل عنصر ونور وسر وحق

الشغل الحادي عشر في الحضرات الخمس

اعلم ان حضرة الغيب مبراة ومعرفة عن جميع النسب والاعتبارات
وجوده عين ذاته وان حضرة الوجود لها نسبتان الغيب
والشهادة فالغيب الباطن والشهادة الظاهر وان حضرة
روح القدس انسان كامل له شبهه الوحيد الى الوجود الصرف
لكن لم يعرف الوحيد بالاخلاص بل جعله احببنا عنه واخذ
شبهه الشهود فصار مشغوقا به والشهود ضد الوجود فمن
الوجود الى الشهود خمس مراتب بالنسبه التي كانت له في المظاهر
طلعت به شمس الالهيه بايتي هو الله الذي لا اله الا هو
وهو اظهر من الشمس ولعب به كوكب محببه ان الله يحب المحبين
وسطع به انوار محبوبيه الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم
يخزنون والمعنى به اغواء عصى ادم ربه بغوى وضلاله
اولئك هم الضالون نار العيره في العالم فاشتعل بها وبرى
به الروح والجسم متحدا وطهر به سراعمالك عما لك كما تكونوا بولي
عليكم والنسبه التي كانت في الباطن صارت مطاوعه لكل طاهر له
ومرثما فاري ذاته ظاهر انه الخلق وباطنا انه الحق نكل
باطن ذاتي من الشهود يقين من التعينات التي هي الاعيان

فمن وجد بموجب ظهورك شبهه الى وجودك او صرف بسبب
 كما كنعان الوجود الى ملك شهودك اذ قد حلاوة البقا
 وبلغه الى كالك يا ذا العطا يارب انا كلنا مقصود ظهور الكائنات
 وكذلك كلنا منبع الاسماء والصفات فواصلنا الى كالك منك لانا
 سبب كمال الذات الهى من طلب منا كاله فكاله جالك فلا
 تعد طلبه هو نفسا نيا لانه ايضا كما لك الهى من جعلته
 عزيزا بعزه تعز من تشا ومكر ما بكرامه لقد كرمنا لا تجعله
 بذله تذل من تشا ذليلا وبعله في فلو بهم مرض عيلا
 ومن يكون ذليلا بذلة اوليك في الاذلين وسفاله اسفل
 السافلين بلغه بكال كرمك رتبته عليا ما ادراك ما عليون
 ودرجه عظما اوليك اعظم درجه من الدس يومنون وصل على
 نبيك وخليفتك في خليفتك واسم اعظمك في ملكك ورتبتك
 العليا في ذاك وصفاتك واله الطيبين الطاهرين رحمتك نارح
 الراحين ثم كتاب الجواهر الخمس مجد الله وعونه وكان الفراع
 من كتابته في يوم السبت المبارك سادس ذى القعدة احرام
 مكة المشرفة مجبل الى قبس تجاه حجر الاسود بمنزل كاتبه العوالي
 محمد احمد اسمعيل رابى بكر الشهير بالقرينى عفر الله له ولوالديه
 وذكر رسم الاخ في الله تعالى الساكن الصالح الصادق الناصح سيدى
 حال الدين محمد عى التمساني رزقه الله الفهم لعابته ووفقه
 للعمل بما فيه بجاه محمد واله وحسبنا الله ونج الوكيل وصلى الله على
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم والمجد لله رب العالمين

Süleymaniye U Kütüphanesi
Kisim | 6 sat. 41.
Yeni
Eski Ka | 1384

