

واما رسول الله صلى الله عليه واله
 فانهما والى النبي صلى الله عليه واله
 حافظا من اجل ما في رسول الله صلى الله عليه واله
 حاصله وانها من النبي صلى الله عليه واله
 من الامم والاعمال التي هي في رسول الله صلى الله عليه واله
 والى النبي صلى الله عليه واله
 واما رسول الله صلى الله عليه واله
 فانهما والى النبي صلى الله عليه واله
 حافظا من اجل ما في رسول الله صلى الله عليه واله
 حاصله وانها من النبي صلى الله عليه واله
 من الامم والاعمال التي هي في رسول الله صلى الله عليه واله
 والى النبي صلى الله عليه واله
 واما رسول الله صلى الله عليه واله
 فانهما والى النبي صلى الله عليه واله
 حافظا من اجل ما في رسول الله صلى الله عليه واله
 حاصله وانها من النبي صلى الله عليه واله
 من الامم والاعمال التي هي في رسول الله صلى الله عليه واله
 والى النبي صلى الله عليه واله

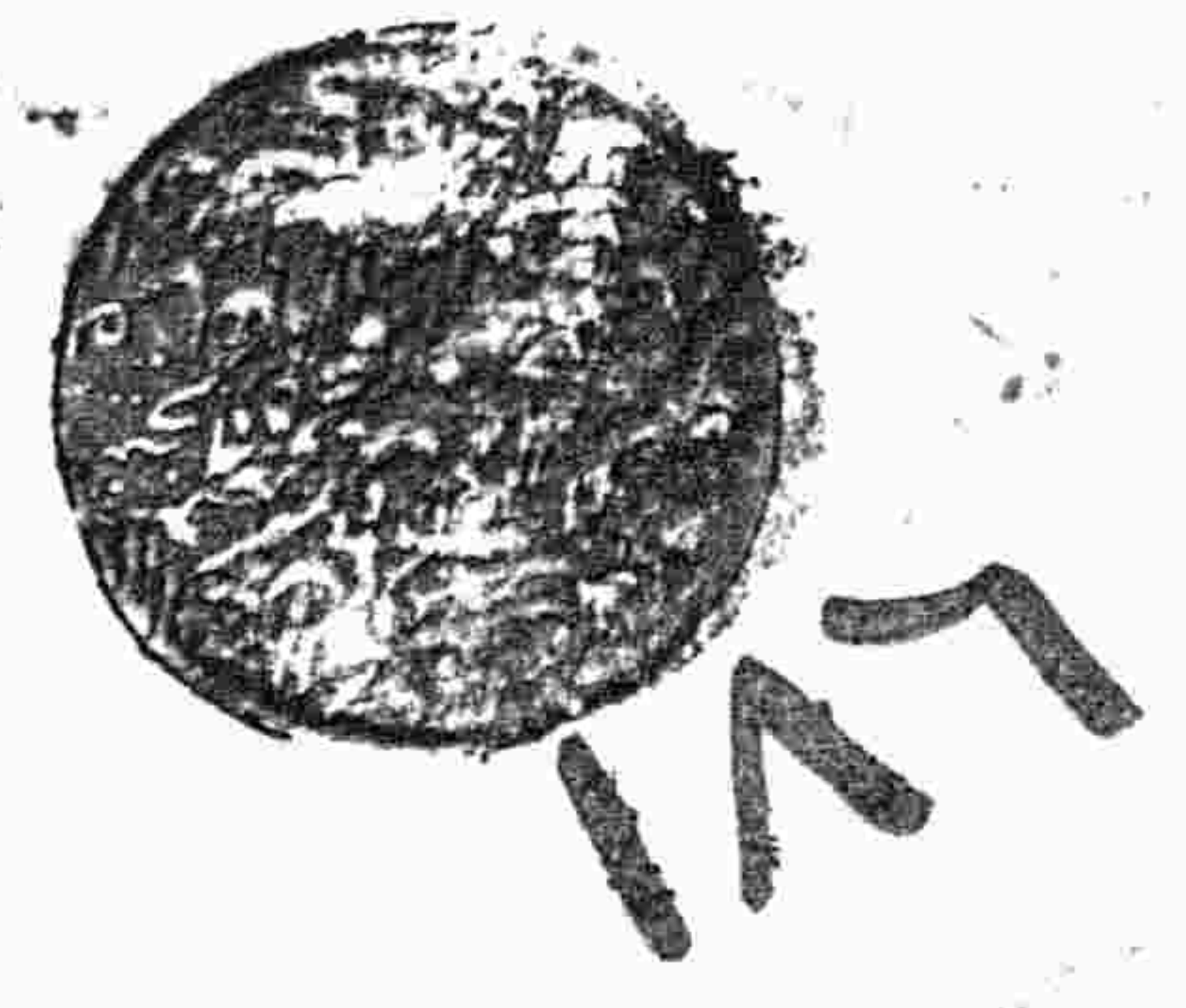
قطع من قديم
 علمه نبارك

اللهم صل على محمد وآل محمد وصحبه وسلم

اللهم صل على سيدنا محمد وآل وصحبه وسلم
 اللهم صل على سيدنا محمد وآل وصحبه وسلم

من عواطف ذى القلوب الى عجب المذنب
 السيد محمد الرضى المدعو بابن ابيه بار ائيب
 عده

SULTANIN E. G. KUTUPHANESI	
E. G. Kutuphanesi	
Yıl	1866
İşin	
Tasnif No	2971



سورة مريم مكية
بسم الله الرحمن الرحيم
الاولى سورة مريم مكية
بسم الله الرحمن الرحيم
سورة مريم مكية
بسم الله الرحمن الرحيم

كعبص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب انى وهن العظم
منى واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك وب شيتي وانى خنت الموالى من ورائى وكانت
امرانى عاقرا فنبى لى من لدنك وليا يرثى ريثى من آل يعقوب واجعله رب رضيا يا زكريا انا
نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب انى يكون لى ولد ولم يمسسها
عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا قال كذلك قال ربك هو على هين وقد خلقك من قبل ولم يك شيئا
اعمال الوعر والهباء وابن عامر وحجرة اليا والكسائى وعاصم كلبها ترى وهن بالحر لبات الثلث
والوهن الضعف والرأس شيبا بادغام السين فى الشرق فترابن كثر من ورائى بالقصر ونج اليا
وقرا عثمان وعلي ابن الحسين ومحمد بن علي رضي الله عنهم خنت الموالى من الحقمة ورتبه وورث منه لقمان بعدك
بنسبه وعس وقرا الجحدرى برنى أو يربث آل يعقوب على تصغير وارت لصغره واصلا وورث قلبه الواد
بمنزلة العتق اليبس والجسوة فى المناصل والعظام ببال عتق العود وعتاى نجل واصلا العتوك العتوك
ماستعمل نوالى الضممن والواو من فكسرت التاء فانثلت الواو الاولى يا فعلت الثانية ما رادعت
الاولى فيها على القياس كما قيل بعضى ودلى الالاهم لم يتبعوا حركه التاء العين كما فعل له وقد قرأ الكسائى
وحجرة بكه هافيه ومن صليا وقرا ابن سعود فتحها منها وقرا لى ومجاهد عتبا بالسين
ان جعل كعبص اسم السورة فهو مسددا ذكر رحمة ربك جبره وان جعلت حره فامعده وللحدر
فلا محل لها فى الاعراب وذكر مسددا جبره محذوف اى ناسا عليكم ذكر رحمة ربك وقرا الحسن
ذكر رحمة ربك على الماضى من الذكر ونصب رحمة اى هذا المتلوه من القرآن ذكر رحمة ربك وقرا
ذكر على الامر عبدك معقول الرحمة زكريا عطف بيان لعبدك اذ ظرف للرحمة على ان وقت نداءه هو وقت
رحمة ربه عليه لم تختلف رحمة ربه عن دعائه من ورائى لاسطق نخت لسداد المعنى بل محذوف
اى خلافة الموالى من ورائى وهو سوء خلافتهم وتغير دينهم او معنى الولاية فى الموالى اى خفت
الدين يكون الامور من ورائى وعلى القراء الثانية يعطين بالموالى اى قتلوا وعجزوا عن الولاية
واقامه امر الدين بعدى او خنت ويكون من ورائى معنى قدام اى صفوا ورجوا قدام قلم بين
منهم من بل امر الدين بعدى برنى ويرث من آل يعقوب صفتان لولتوا ويرثى ويرث بالجرم
حوانا للديعاب وقرا ابن عباس والجحدرى برنى وارث آل يعقوب على انه حال اى برنى وهو ولدت
ال يعقوب العالم محل الكاف فى ذلك الرحمة على انه جبر مسددا محذوف او النصب يقال على انه
صنعت مصدر محذوف حيا يجوز ان يكون عبده معقول الذكر على انه مضاف الى الفاعل كما هو
واستناه الى الرحمة محاذى لقولهم ذكرى حوز ريد ويكون اذ طرفا للذكر قال رب استناب لتفسير
الذاء اللام فى العظم للحسن واما خص بالذكر لانه دعاية البدن واصل بنايه واصل بنجره
فاذا وهن وهن الكل بل كان سايره او هن الكل بل كان اوللا استعراق واما لم جمع لان

الاستعراق فى الواحد اسئل منه فى الجمع على ما ذكره وفيه اجمال لاطلاق العظم وتصل للمفسد
لقوله متى سننه السيت فى بياضه وانارته بشواظ النار وفتوة وانتشاره باستعمالها واخرجه مجمع
الاستعارة بالكناه ثم اسند الاشتعال الى مكان السيت بمالعة واسارة الى سموله وجعل السيت
ميتزا على طريقه قوله لم يصب الفرس عسقا والكنى باللام عن اصانه الرأس كما فى وهن العظم
منى الماذكر ولم يكرر المفسد للاجازة والنساع على علم المحاط وفيه من اسرار البلاغة ما كان لغو
الحصر لم يوسل الى الله كما سلف لم مع من الاسماحة وعوده من الامتنان ومن حق الكريم ان لا يخيب
من عوده الاحسان وسأل محتاجا كرمه ما فعل انا الذى احسنت الى قبل فقال مرحبا من توسل لنا بنا
وقضى حاجته من لذلك خصص للولن باضافته الى الله لتكون محضا بالقراب والكرام من عبده
وقوله واجعله رب رضيا انصاح وتبيين لما اجل في قوله من لذلك او محذوف عن عدل بالقدرة مدعا
بالسبب لا مضافا لصلاحيه السخ العائى واليجور العاقر لسببه الولد وعس على وجاعته وارث من آل يعقوب
اى برنى به وارث من آل يعقوب وهذا يسمى التجرد من علم البيان لانه مجرد عن المدكور او لامع انه
المراد بقوله جاني فلان وجاني رجل كرم ولا يرد بالعالى الاله ول مع اكل صردت الكلام عن ذكر الاول
باسمه كما جرد ههنا عن ذكر الولى وقيل من المستغنى لا للتعدي لان آل يعقوب لم يكونوا اكلم انبا واعلم
اما احسن نداء مع ان الجهر والاضاع عند الله سبحانه لانه ادل على الاخبات وافضل للاختصاص او لئلا يسع مواليم
الانابه الذين اشتكا الى الله منهم اولياد بللام على طلب الولد ابا ان الكرم او لصعيف الهمم كما فعل السج صوته خفات وسمعه ابعده
تارات واخلفت من شدة علم فقيل عس ومانون وقيل لسع وسعول وكان مواليمه وهم بنوعه او بنوا حبه شرار
بني اسراسل فخاتم على دينه وامته ان لا يخونوا خلافة ويبدلوا عليهم دينه فطلب عتبا صالحا لاعتقدهم وولم
عمر اسمه فى اقامته الدين وحفظه من ورائى بعد مولى برنى ويرث من آل يعقوب السرخ والعلم فان الاعداء هم لولاد
للاورثون المال لقوله من معاشر الاسما لا يورث دنار او لادرمبا وانما من اننا العظم وقيل ترنى الجبورة
وكان خيرا ويرث من آل يعقوب الملك وكان زكريا عليه السلام من نسل يعقوب من اسحق وقيل هو يعقوب بن
ماتان اخو زكريا وقيل يعقوب هذا وعمران ابو مرهم اخوان من نسل سليمان بن داود ما ذكره انما اشرك جوار
لذانه ووعده باجانه دعائه لم يجعل له من قبله سميا لم يسم احد محي قبله وهذا دليل على ان التسمية بالاسم العظم
انوه للمسمى وانته ومن بالاخبار اجدر وقيل مثلا به وبسببها لقوله هل تعلم سميا وانما قيل للمثل على لان المماثل
مقتسدا كان فى الاسم يسمي كل واحد منهما باسم المثل والشكل والتسبيبه والنظر فكل منهما سمى لصاحبه
وانما لم يكن له قبل لانه لم يعص ولم يتم بمعصية قط وان ولد من سيج فان وعجز عاقرو انه كان خضورا والاطراف
اسم اعجمى وان كان عرسا فهو كيعيش ويعجز وكومما فى الاسما المنفولة عن الافعال وقيل سمى به لانه كان
رحم اتمه اولان دس الله كان يحيى بدعوته واما استعجب واستبعد الولادة من سيج فان وعجز عاقرا فليجاب بالاجيب
ما لوجب رماة ايقان المؤمن وروع المظلمن المسكرين ونسبم الفاعلن لانه لم يعتمد برة الله على ذلك
والام يطلب الولد فى دعائه فالغرض من استعجاب ايه اظهار قدره لله فى ختم العلق وان الاسباب معضض حكم الله
وهي بذلك اذ على من المسد وما ان تقسمه على ورائى والوجه الذى يفسر قوله

منى واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك وب شيتي وانى خنت الموالى من ورائى وكانت
امرانى عاقرا فنبى لى من لدنك وليا يرثى ريثى من آل يعقوب واجعله رب رضيا يا زكريا انا
نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب انى يكون لى ولد ولم يمسسها
عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا قال كذلك قال ربك هو على هين وقد خلقك من قبل ولم يك شيئا
اعمال الوعر والهباء وابن عامر وحجرة اليا والكسائى وعاصم كلبها ترى وهن بالحر لبات الثلث
والوهن الضعف والرأس شيبا بادغام السين فى الشرق فترابن كثر من ورائى بالقصر ونج اليا
وقرا عثمان وعلي ابن الحسين ومحمد بن علي رضي الله عنهم خنت الموالى من الحقمة ورتبه وورث منه لقمان بعدك
بنسبه وعس وقرا الجحدرى برنى أو يربث آل يعقوب على تصغير وارت لصغره واصلا وورث قلبه الواد
بمنزلة العتق اليبس والجسوة فى المناصل والعظام ببال عتق العود وعتاى نجل واصلا العتوك العتوك
ماستعمل نوالى الضممن والواو من فكسرت التاء فانثلت الواو الاولى يا فعلت الثانية ما رادعت
الاولى فيها على القياس كما قيل بعضى ودلى الالاهم لم يتبعوا حركه التاء العين كما فعل له وقد قرأ الكسائى
وحجرة بكه هافيه ومن صليا وقرا ابن سعود فتحها منها وقرا لى ومجاهد عتبا بالسين
ان جعل كعبص اسم السورة فهو مسددا ذكر رحمة ربك جبره وان جعلت حره فامعده وللحدر
فلا محل لها فى الاعراب وذكر مسددا جبره محذوف اى ناسا عليكم ذكر رحمة ربك وقرا الحسن
ذكر رحمة ربك على الماضى من الذكر ونصب رحمة اى هذا المتلوه من القرآن ذكر رحمة ربك وقرا
ذكر على الامر عبدك معقول الرحمة زكريا عطف بيان لعبدك اذ ظرف للرحمة على ان وقت نداءه هو وقت
رحمة ربه عليه لم تختلف رحمة ربه عن دعائه من ورائى لاسطق نخت لسداد المعنى بل محذوف
اى خلافة الموالى من ورائى وهو سوء خلافتهم وتغير دينهم او معنى الولاية فى الموالى اى خفت
الدين يكون الامور من ورائى وعلى القراء الثانية يعطين بالموالى اى قتلوا وعجزوا عن الولاية
واقامه امر الدين بعدى او خنت ويكون من ورائى معنى قدام اى صفوا ورجوا قدام قلم بين
منهم من بل امر الدين بعدى برنى ويرث من آل يعقوب صفتان لولتوا ويرثى ويرث بالجرم
حوانا للديعاب وقرا ابن عباس والجحدرى برنى وارث آل يعقوب على انه حال اى برنى وهو ولدت
ال يعقوب العالم محل الكاف فى ذلك الرحمة على انه جبر مسددا محذوف او النصب يقال على انه
صنعت مصدر محذوف حيا يجوز ان يكون عبده معقول الذكر على انه مضاف الى الفاعل كما هو
واستناه الى الرحمة محاذى لقولهم ذكرى حوز ريد ويكون اذ طرفا للذكر قال رب استناب لتفسير
الذاء اللام فى العظم للحسن واما خص بالذكر لانه دعاية البدن واصل بنايه واصل بنجره
فاذا وهن وهن الكل بل كان سايره او هن الكل بل كان اوللا استعراق واما لم جمع لان

منى واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك وب شيتي وانى خنت الموالى من ورائى وكانت
امرانى عاقرا فنبى لى من لدنك وليا يرثى ريثى من آل يعقوب واجعله رب رضيا يا زكريا انا
نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب انى يكون لى ولد ولم يمسسها
عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا قال كذلك قال ربك هو على هين وقد خلقك من قبل ولم يك شيئا
اعمال الوعر والهباء وابن عامر وحجرة اليا والكسائى وعاصم كلبها ترى وهن بالحر لبات الثلث
والوهن الضعف والرأس شيبا بادغام السين فى الشرق فترابن كثر من ورائى بالقصر ونج اليا
وقرا عثمان وعلي ابن الحسين ومحمد بن علي رضي الله عنهم خنت الموالى من الحقمة ورتبه وورث منه لقمان بعدك
بنسبه وعس وقرا الجحدرى برنى أو يربث آل يعقوب على تصغير وارت لصغره واصلا وورث قلبه الواد
بمنزلة العتق اليبس والجسوة فى المناصل والعظام ببال عتق العود وعتاى نجل واصلا العتوك العتوك
ماستعمل نوالى الضممن والواو من فكسرت التاء فانثلت الواو الاولى يا فعلت الثانية ما رادعت
الاولى فيها على القياس كما قيل بعضى ودلى الالاهم لم يتبعوا حركه التاء العين كما فعل له وقد قرأ الكسائى
وحجرة بكه هافيه ومن صليا وقرا ابن سعود فتحها منها وقرا لى ومجاهد عتبا بالسين
ان جعل كعبص اسم السورة فهو مسددا ذكر رحمة ربك جبره وان جعلت حره فامعده وللحدر
فلا محل لها فى الاعراب وذكر مسددا جبره محذوف اى ناسا عليكم ذكر رحمة ربك وقرا الحسن
ذكر رحمة ربك على الماضى من الذكر ونصب رحمة اى هذا المتلوه من القرآن ذكر رحمة ربك وقرا
ذكر على الامر عبدك معقول الرحمة زكريا عطف بيان لعبدك اذ ظرف للرحمة على ان وقت نداءه هو وقت
رحمة ربه عليه لم تختلف رحمة ربه عن دعائه من ورائى لاسطق نخت لسداد المعنى بل محذوف
اى خلافة الموالى من ورائى وهو سوء خلافتهم وتغير دينهم او معنى الولاية فى الموالى اى خفت
الدين يكون الامور من ورائى وعلى القراء الثانية يعطين بالموالى اى قتلوا وعجزوا عن الولاية
واقامه امر الدين بعدى او خنت ويكون من ورائى معنى قدام اى صفوا ورجوا قدام قلم بين
منهم من بل امر الدين بعدى برنى ويرث من آل يعقوب صفتان لولتوا ويرثى ويرث بالجرم
حوانا للديعاب وقرا ابن عباس والجحدرى برنى وارث آل يعقوب على انه حال اى برنى وهو ولدت
ال يعقوب العالم محل الكاف فى ذلك الرحمة على انه جبر مسددا محذوف او النصب يقال على انه
صنعت مصدر محذوف حيا يجوز ان يكون عبده معقول الذكر على انه مضاف الى الفاعل كما هو
واستناه الى الرحمة محاذى لقولهم ذكرى حوز ريد ويكون اذ طرفا للذكر قال رب استناب لتفسير
الذاء اللام فى العظم للحسن واما خص بالذكر لانه دعاية البدن واصل بنايه واصل بنجره
فاذا وهن وهن الكل بل كان سايره او هن الكل بل كان اوللا استعراق واما لم جمع لان

Handwritten notes at the top left of the page, including the number 7.

Main body of handwritten text on the left page, discussing medical topics like pregnancy and child development.

Handwritten notes at the top right of the left page.

Handwritten notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the medical discussion.

Vertical handwritten notes along the right edge of the right page.

من كان معه في طبعه الاخوة وقيل كاب من اولاده وسنها وسنة الف سنة او اكثر واما قيل ما اخذ يهود
الكابيل ما اخذتم ان اي با واحد منهم وقيل لما حملت قرف بالزنا وتتمت لبوسف النجار خان على نفسه
وعليها قتل الملك فهرب بها فلما كان بعض الطرب حديثه نفسه بان نعلها فانا جبريل فقال انه
من روح القدس فلا نعلها فتركها فلما وضعت ارجلها وانتهت الى غار فلدنوا فيه اربعين يوما حتى نعلت
من نعلها ما حات بحاجتها وكلمها عيسى في الطرب فقال يا امه ابشري فاني عبد الله وسبحي فلما دخلت بي
على قومها وهم اهل بيت الصالحون تباكوا وقالوا ذلك وهو ابو نوحها حتى تكلم عيسى فتركها واسارت
اليه عضوا فوالوا سحر بها بنا اسد عيسى اي هو الذي يجيبكم وكلموه وقيل كان المستنطق لعيسى ركبيا
وعن السدي لما اسارت اليه غضبوا وقالوا لشجرتها بنا اسد عيسى فابها وروى انه كان يرضع فلما
سبع ذلك ترك الرضاع واقبل عليهم بوجهه وانكأ على ساره واسار لسبابة وكلمهم بذلك لم يتكلم حتى بلغ مسلعا
سكلم فيه الصلمان انطعم اولادها عبد الله لانه اول المعامات في الاسلام والحرد على النصارى الزاعمين اليه
او كونه ابن الله فان الفسطور من منهم برعون انه ابن الله واما الملكاثة فيقولون
انه عبد الله وبنه والكباب هو الاخيول وجعلني نبيا قيل اكل الله عمله واستبناه طفلا اخذوا طائر الاله
وقيل معناه سقى في وضيانه ذلك ميار كما انها كنت قتل معلما للبحر وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عمل تعريف السلم للعهد والاسارة الى السلم الموجه الى يحيى في المواطن الثلثة موجه الى

تاجها في الخيض اي الجاها الى جذع خله النفس فادبها من تحتها اي ناديا روح القدس من اجهم السلم
بالسبب الى معاه من العلب اي من عالم الطبيعة الى كالي حزنها من جهته ومواجيل الذي هو سبب تسور
وامضاجها الاخرى تدحجل رمل تحت سربا الى جرد لاش غراب العلم الطبيعي وعلم وحيد الاعمال الذي خلقه
الله به واصطفاه كما راب من تولد الجنس من نطقك وحدا ومزى السبل جذع خله بسبل اي سبقت في سما الروح مانصا
بمدح العدم واحضرت كحسبها بالرافعة وجفاها كحما عن ماء الهوى وجيوته وانف
المعارف والمعالى اي حزنها بالعلم تساقط عنك من طرب المعارف والحماض رطبا حيا وكل اي من فويل رطبا حيا
والمعارف الالهية وعلم كليات الصفات والمواهب والاحوال واشرى من تحتك ما العلم الطبيعي ودراب الصنع وعرا
الانعال الالهية وعلم الموكل وكلات الاعمال والاحلال والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
وترى عنما كمال والولوا انما في الموجود الموهوب بالعلم والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
الحماض بطور الاسباب والصنع والحكم عن الارباع والعدل القوي لا يهول بولك ولا يصل بولك ويحالك بولك
العارة واحتجهم بالعمول الشوبه بالوهم المحجوب عن نور الحق احدا فتولى اي مذرب للرجس صوماي لا تكلمهم في اول
شيا ولا تاريم فيما لا يمكنهم ببوله حتى سطوي موني وخبى حاله والسلم على في المواطن الالهية كما على حتى يكون داني مجرود معد
لا حجب بالواد حتى في الطول او معنى السلام هو التنزه عن العيوب اللاهفة بواسطة معلق البسار

تاجها في الخيض اي الجاها الى جذع خله النفس فادبها من تحتها اي ناديا روح القدس من اجهم السلم
بالسبب الى معاه من العلب اي من عالم الطبيعة الى كالي حزنها من جهته ومواجيل الذي هو سبب تسور
وامضاجها الاخرى تدحجل رمل تحت سربا الى جرد لاش غراب العلم الطبيعي وعلم وحيد الاعمال الذي خلقه
الله به واصطفاه كما راب من تولد الجنس من نطقك وحدا ومزى السبل جذع خله بسبل اي سبقت في سما الروح مانصا
بمدح العدم واحضرت كحسبها بالرافعة وجفاها كحما عن ماء الهوى وجيوته وانف
المعارف والمعالى اي حزنها بالعلم تساقط عنك من طرب المعارف والحماض رطبا حيا وكل اي من فويل رطبا حيا
والمعارف الالهية وعلم كليات الصفات والمواهب والاحوال واشرى من تحتك ما العلم الطبيعي ودراب الصنع وعرا
الانعال الالهية وعلم الموكل وكلات الاعمال والاحلال والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
وترى عنما كمال والولوا انما في الموجود الموهوب بالعلم والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
الحماض بطور الاسباب والصنع والحكم عن الارباع والعدل القوي لا يهول بولك ولا يصل بولك ويحالك بولك
العارة واحتجهم بالعمول الشوبه بالوهم المحجوب عن نور الحق احدا فتولى اي مذرب للرجس صوماي لا تكلمهم في اول
شيا ولا تاريم فيما لا يمكنهم ببوله حتى سطوي موني وخبى حاله والسلم على في المواطن الالهية كما على حتى يكون داني مجرود معد
لا حجب بالواد حتى في الطول او معنى السلام هو التنزه عن العيوب اللاهفة بواسطة معلق البسار

من كان معه في طبعه الاخوة وقيل كاب من اولاده وسنها وسنة الف سنة او اكثر واما قيل ما اخذ يهود
الكابيل ما اخذتم ان اي با واحد منهم وقيل لما حملت قرف بالزنا وتتمت لبوسف النجار خان على نفسه
وعليها قتل الملك فهرب بها فلما كان بعض الطرب حديثه نفسه بان نعلها فانا جبريل فقال انه
من روح القدس فلا نعلها فتركها فلما وضعت ارجلها وانتهت الى غار فلدنوا فيه اربعين يوما حتى نعلت
من نعلها ما حات بحاجتها وكلمها عيسى في الطرب فقال يا امه ابشري فاني عبد الله وسبحي فلما دخلت بي
على قومها وهم اهل بيت الصالحون تباكوا وقالوا ذلك وهو ابو نوحها حتى تكلم عيسى فتركها واسارت
اليه عضوا فوالوا سحر بها بنا اسد عيسى اي هو الذي يجيبكم وكلموه وقيل كان المستنطق لعيسى ركبيا
وعن السدي لما اسارت اليه غضبوا وقالوا لشجرتها بنا اسد عيسى فابها وروى انه كان يرضع فلما
سبع ذلك ترك الرضاع واقبل عليهم بوجهه وانكأ على ساره واسار لسبابة وكلمهم بذلك لم يتكلم حتى بلغ مسلعا
سكلم فيه الصلمان انطعم اولادها عبد الله لانه اول المعامات في الاسلام والحرد على النصارى الزاعمين اليه
او كونه ابن الله فان الفسطور من منهم برعون انه ابن الله واما الملكاثة فيقولون
انه عبد الله وبنه والكباب هو الاخيول وجعلني نبيا قيل اكل الله عمله واستبناه طفلا اخذوا طائر الاله
وقيل معناه سقى في وضيانه ذلك ميار كما انها كنت قتل معلما للبحر وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عمل تعريف السلم للعهد والاسارة الى السلم الموجه الى يحيى في المواطن الثلثة موجه الى

تاجها في الخيض اي الجاها الى جذع خله النفس فادبها من تحتها اي ناديا روح القدس من اجهم السلم
بالسبب الى معاه من العلب اي من عالم الطبيعة الى كالي حزنها من جهته ومواجيل الذي هو سبب تسور
وامضاجها الاخرى تدحجل رمل تحت سربا الى جرد لاش غراب العلم الطبيعي وعلم وحيد الاعمال الذي خلقه
الله به واصطفاه كما راب من تولد الجنس من نطقك وحدا ومزى السبل جذع خله بسبل اي سبقت في سما الروح مانصا
بمدح العدم واحضرت كحسبها بالرافعة وجفاها كحما عن ماء الهوى وجيوته وانف
المعارف والمعالى اي حزنها بالعلم تساقط عنك من طرب المعارف والحماض رطبا حيا وكل اي من فويل رطبا حيا
والمعارف الالهية وعلم كليات الصفات والمواهب والاحوال واشرى من تحتك ما العلم الطبيعي ودراب الصنع وعرا
الانعال الالهية وعلم الموكل وكلات الاعمال والاحلال والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
وترى عنما كمال والولوا انما في الموجود الموهوب بالعلم والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
الحماض بطور الاسباب والصنع والحكم عن الارباع والعدل القوي لا يهول بولك ولا يصل بولك ويحالك بولك
العارة واحتجهم بالعمول الشوبه بالوهم المحجوب عن نور الحق احدا فتولى اي مذرب للرجس صوماي لا تكلمهم في اول
شيا ولا تاريم فيما لا يمكنهم ببوله حتى سطوي موني وخبى حاله والسلم على في المواطن الالهية كما على حتى يكون داني مجرود معد
لا حجب بالواد حتى في الطول او معنى السلام هو التنزه عن العيوب اللاهفة بواسطة معلق البسار

تاجها في الخيض اي الجاها الى جذع خله النفس فادبها من تحتها اي ناديا روح القدس من اجهم السلم
بالسبب الى معاه من العلب اي من عالم الطبيعة الى كالي حزنها من جهته ومواجيل الذي هو سبب تسور
وامضاجها الاخرى تدحجل رمل تحت سربا الى جرد لاش غراب العلم الطبيعي وعلم وحيد الاعمال الذي خلقه
الله به واصطفاه كما راب من تولد الجنس من نطقك وحدا ومزى السبل جذع خله بسبل اي سبقت في سما الروح مانصا
بمدح العدم واحضرت كحسبها بالرافعة وجفاها كحما عن ماء الهوى وجيوته وانف
المعارف والمعالى اي حزنها بالعلم تساقط عنك من طرب المعارف والحماض رطبا حيا وكل اي من فويل رطبا حيا
والمعارف الالهية وعلم كليات الصفات والمواهب والاحوال واشرى من تحتك ما العلم الطبيعي ودراب الصنع وعرا
الانعال الالهية وعلم الموكل وكلات الاعمال والاحلال والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
وترى عنما كمال والولوا انما في الموجود الموهوب بالعلم والمناس كما قال في الاكلوا من نوتهم ومن تحت ارجلهم
الحماض بطور الاسباب والصنع والحكم عن الارباع والعدل القوي لا يهول بولك ولا يصل بولك ويحالك بولك
العارة واحتجهم بالعمول الشوبه بالوهم المحجوب عن نور الحق احدا فتولى اي مذرب للرجس صوماي لا تكلمهم في اول
شيا ولا تاريم فيما لا يمكنهم ببوله حتى سطوي موني وخبى حاله والسلم على في المواطن الالهية كما على حتى يكون داني مجرود معد
لا حجب بالواد حتى في الطول او معنى السلام هو التنزه عن العيوب اللاهفة بواسطة معلق البسار

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠'.

Main body of handwritten text on the right page, discussing the nature of the 'Day of Judgment' (يوم الحساب) and the 'Day of Resurrection' (يوم القيامة).

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠'.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion on the Day of Judgment and the Day of Resurrection, with a focus on the 'Day of Resurrection' (يوم القيامة).

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠'.

الادب والاحسان والاحسان هو الذي هو اذنى اصنافه ونكر العباد للحنن اظهاره للخالص النصح وفرط الاستغناء بعد بكون الاستغفاف كما قال اني احب اني اشئ من العباد ان يمشك من حمد من هو ارحم الراحمين ثم جعل

مس العباد مسيا للدخول في ولاه الشيطان ينفر اليه عن عبادته واستغرابا بان السخط اللادب للسطح واوليائه اسد من العباد لكونه في معاني الرضوان الذي هو البر من الثواب كما قال تعالى بعد ذكر عانة

الثواب وطيب المساكن في جنات يتخلدون ورضوان من الله اكبر ذلك النور العظيم فازطر كتب استداد عود ابيه وياتي وجهه من وجوه اللطف طلب رسته في هدايته وان طريق سلك في محاورته والى ان غايته بلع في

نصحه ولم يذكر عداوة الشيطان اياه واباه وسائر جناباته سوى عصيان مولاه لكونه اصل الكفاية ولا نعاء منه الى ما هو سهي البصائر فان مطمح تصائر الاسباء هو الوفاء بحسن الطاعة فاعظم الدروب ما لنا

من المعصية ولما نال في استعطافه ونصحه واداة البننة الدالة والبرهان الطاع على جهل قابل ذلك كذبة نظائمه الكفر وغلظة العناد ولم تعاب استعطافه بتدبير ما ثبت بيان من سقاء باسمه مؤخر اظهار

الاجنبية وبعده عنه وبهائه وقدم اركان الرجعية عن آهنته والتعب منها لهم الاستغناء مع الحلال الا سببه نترت عالم بدوام الرجعية عنيا ونقدتم الخبر منها اظهار الاعتناء به وكونه اسم عنده كان الرجعية فيها امر متروك

في بدائه العقول والرجعية عنها امر مستنكر بالاجماع ثم هذره بقوله ليس لم تنبهه وفيه كناية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عما كان تقاسم في قومه عسى الالكوان بدعاءه ان سفيما يعرف بعض شغافهم اي عسى الالكوان

منكم خايبا ضايح السعي خاسر الدنيا والاخرة بدعاء الهنكم وفي كلة عمن هضم لنفسه وحقنوه لله واستعار بان الالباب تنصل من الله غير واجب فذلك لم يجرم لسان الصدق هو التناكح عبر عنه باللسان لانه لو جرد

كنا عن العظمة باليد لانهما توجد بها اطلاقا لا اسم المستب على المذكور ولذلك بطلن على اللغمة كعوله وما ارسلنا من رسول الا ان نقره وكونه بلغا فيه لان نساء اخر النبوة على الصدق في الاحرار عن الله تعالى وبالامور العيسية وصدقت

الانباء وكتبهم وفي التصديق الصادق عين عاب الصدق وكأله والمراد بذكر الرسول اياه في الكتاب فتلاوة قصتهم عليهم السلام كقولهم وانك عليهم بناء ابراهيم والاقبال ذكره فيه هو الله تعالى لا غير لا رجعت بالحجارة اي لا تقتلنك اسوة قبلي حتى بعد عني ما لم يصح

اعني غايه البعد عن زخم الزاني او لا طرفه فيهما او باللعن والستم ومنه الرجيم للمرجي باللعن ملبا اذ اجعل حال المعناه عجزه عن مطيعا للهيجان مضطربا بالزهاق عني قبل ان اتجك بالرحم والضرب فلا تدر على الذناب والبراج سلام

عليك تودع ومناوكة ومقابله للتسيبة بالحسن كعوله تعالى لنا اعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم اي لا اصيدك عكروه ولا اقا ما لو ذك بعد هذا او دعاه له باللامه استا له كما وعده الاستغناء والمراد بالاستغناء للكا واستدعاء الموتى لما يرحم مغفلة من الامان والعلن الصالح فكانه مشروط به فان طلب ما توقع على السئ طلب للموقوف

الادب والاحسان والاحسان هو الذي هو اذنى اصنافه ونكر العباد للحنن اظهاره للخالص النصح وفرط الاستغناء بعد بكون الاستغفاف كما قال اني احب اني اشئ من العباد ان يمشك من حمد من هو ارحم الراحمين ثم جعل

مس العباد مسيا للدخول في ولاه الشيطان ينفر اليه عن عبادته واستغرابا بان السخط اللادب للسطح واوليائه اسد من العباد لكونه في معاني الرضوان الذي هو البر من الثواب كما قال تعالى بعد ذكر عانة

الثواب وطيب المساكن في جنات يتخلدون ورضوان من الله اكبر ذلك النور العظيم فازطر كتب استداد عود ابيه وياتي وجهه من وجوه اللطف طلب رسته في هدايته وان طريق سلك في محاورته والى ان غايته بلع في

نصحه ولم يذكر عداوة الشيطان اياه واباه وسائر جناباته سوى عصيان مولاه لكونه اصل الكفاية ولا نعاء منه الى ما هو سهي البصائر فان مطمح تصائر الاسباء هو الوفاء بحسن الطاعة فاعظم الدروب ما لنا

من المعصية ولما نال في استعطافه ونصحه واداة البننة الدالة والبرهان الطاع على جهل قابل ذلك كذبة نظائمه الكفر وغلظة العناد ولم تعاب استعطافه بتدبير ما ثبت بيان من سقاء باسمه مؤخر اظهار

الاجنبية وبعده عنه وبهائه وقدم اركان الرجعية عن آهنته والتعب منها لهم الاستغناء مع الحلال الا سببه نترت عالم بدوام الرجعية عنيا ونقدتم الخبر منها اظهار الاعتناء به وكونه اسم عنده كان الرجعية فيها امر متروك

في بدائه العقول والرجعية عنها امر مستنكر بالاجماع ثم هذره بقوله ليس لم تنبهه وفيه كناية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عما كان تقاسم في قومه عسى الالكوان بدعاءه ان سفيما يعرف بعض شغافهم اي عسى الالكوان

منكم خايبا ضايح السعي خاسر الدنيا والاخرة بدعاء الهنكم وفي كلة عمن هضم لنفسه وحقنوه لله واستعار بان الالباب تنصل من الله غير واجب فذلك لم يجرم لسان الصدق هو التناكح عبر عنه باللسان لانه لو جرد

كنا عن العظمة باليد لانهما توجد بها اطلاقا لا اسم المستب على المذكور ولذلك بطلن على اللغمة كعوله وما ارسلنا من رسول الا ان نقره وكونه بلغا فيه لان نساء اخر النبوة على الصدق في الاحرار عن الله تعالى وبالامور العيسية وصدقت

الانباء وكتبهم وفي التصديق الصادق عين عاب الصدق وكأله والمراد بذكر الرسول اياه في الكتاب فتلاوة قصتهم عليهم السلام كقولهم وانك عليهم بناء ابراهيم والاقبال ذكره فيه هو الله تعالى لا غير لا رجعت بالحجارة اي لا تقتلنك اسوة قبلي حتى بعد عني ما لم يصح

اعني غايه البعد عن زخم الزاني او لا طرفه فيهما او باللعن والستم ومنه الرجيم للمرجي باللعن ملبا اذ اجعل حال المعناه عجزه عن مطيعا للهيجان مضطربا بالزهاق عني قبل ان اتجك بالرحم والضرب فلا تدر على الذناب والبراج سلام

عليك تودع ومناوكة ومقابله للتسيبة بالحسن كعوله تعالى لنا اعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم اي لا اصيدك عكروه ولا اقا ما لو ذك بعد هذا او دعاه له باللامه استا له كما وعده الاستغناء والمراد بالاستغناء للكا واستدعاء الموتى لما يرحم مغفلة من الامان والعلن الصالح فكانه مشروط به فان طلب ما توقع على السئ طلب للموقوف

Handwritten marginal notes in the top left margin, including the number '10' and various script.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the left side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal notes in the top right margin, including the number '11' and various script.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

Handwritten marginal note on the right side, starting with 'انما واعظكم...'.

وكانوا اشواق الى مشاهدته يتساقطون لضيق الحزن او الله وموتها العذب وقد سلمت
 بكاء النفس من حروف العذبة قال الشاعر وسلي ان ناول شوقا الهيم وسلي ان دنوا خوف الفراق
 مختلف من عدم خلف اضعوا الصلوة واتبعوا الشهوات سوف يلقون عذابا لا ين تان واخذ على صفاحت
 فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شجانات عدل الله وعدل الرحمن عبادته بالحق انه كان في الجنة لا يسعون فيها الا سلا
 واهم لذتهم فيها يكون وعشيا ملك الجنة التي تورت من عذاب ان كان تقوا ما تنزل الابا من ربه له ما من الدنيا وما خلفنا وما
 من ذلك وما كان ركب نسيارت السموات والارض وما منها فاعبدوا واصطبروا جادته هل تعلم له سميا
 خلفه اذا عقبه ومنه الخلف بالسكون لعقب السواد الخلف بالفتح لعقب الحجر وتظير بما في العرف
 الوعد لصمان الخير والوعيد لصمان الشر قرآن مسعود وعمن الصلوة او يجمع كل شر عند العرب غي وكل
 خير رشاد قال من يرض على خير اجد الناس امره ومن يعول لا يعدم على التقى لا انا للفقير فصول الكلام وما لا طرد
 الجنة تورت بالثبوت الترتل نزول على جهل لانه مطاوع نزول وقد عني النزول مطلقا كما عني نزول بمعنى النزول
 قال من يرض على الخير والنعى ولكن لما كان نزول من جو السماء يصوب ومعنى النزول على التدرج عن ان يسوع
 الا يقول ركب روي الاحسن يلقون وقرى يدخلون على البنا للمفعول من ادخل جنات عدن
 بدل من الجنة لانها معنى الجنس والجنس سهل على جنات للمفعول فهو بدل السمع كقولك ابصرت دارك القاعة
 والعلاني او بص على المدح وفرت ما رفع على انها جبر مبتدأ محذوف او مبتدأ والموصول خبر وجنة عدن
 بالجويد والرفع عدن علم بمعنى العدن ونحو الاقامة كسرة علما للبرة وفيه علما لغناها اول الارض الجنة كونها والصلوة
 مكان اقامة وتولادك لما جاز وصفها بالموصول ولولم يجعل الموصول وصفها لما جاز ابدال الكوة من
 المعرف بما وصف بالغيب حال الى وعدها اياهم تصدق العت الاسلاما جاز ان يكون استثناء منقطعا
 الى لا يسعون فيها ليعوا الاقوال لا يسعون فيمن العت والتعصبه على معنى ولكن يسعون فيرى وما يتنزل
 ما يابى الى الوحي رب السموات والارض بدل من ركب او حسي مبتدأ محذوف اي هورب السموات والارض
 فاعبده كقوله وما يابى خولان فانك قناتهم عسا الا فصح ان قوله الاسلاما استثناء متصل على طريق قوله
 ولا عيب فنههم غير ان يسعون من قولك من فراع الكتاب اي ان كان سلم بعضهم على بعض او تسليم اعلاها
 الملايكه عليهم ليعوا فلا يسعون الا ذلك او على ان معنى السلم الدعاء بالسلام واهل الجنة مستحبون عنه
 لا يهادون السلام فهو من باب اللغو طر الا ان فيه فادع الاكرام الايات استعارة في الابقا اي نبي
 الجنة على المتق كما نبي مال الموروث على الوارث والوراثة اقوى سبب الاسحاق والملك اد لا يبطل نسيح
 ولارد ولا استرجاع واستعاط وغيرها او يدخله الله الجنة بعد اضعاء علمه وتقواه في شجرة ما انصى كما يورد
 الوارث المال من المتوفى لما قرر قوله وما تنزل الابا من ركب نسيارتهم عليه قوله
 رب السموات والارض وما منها اي كلف كوز الغناء والسيان على من ملك الموجودات كلها وبرزها
 ويدبر امرها او كلف يركب ونساق من هداياته ثم رتب عليه قوله فاعبده اي اذا عرف ركب على في الامور
 هذه الصنعة من الاحاطة بالكل وملكته ويدبره له فواظب على عبادته واصطبر عليها واقف به ولا تشق
 اليه وتامله حولا ما كلف قناتهم والبرهه الخبيث خلقوا ما
 ريبه وعرضها الرب ان يسعون في الارض وما منها اي كلف كوز الغناء والسيان على من ملك الموجودات كلها وبرزها
 ويدبر امرها او كلف يركب ونساق من هداياته ثم رتب عليه قوله فاعبده اي اذا عرف ركب على في الامور
 هذه الصنعة من الاحاطة بالكل وملكته ويدبره له فواظب على عبادته واصطبر عليها واقف به ولا تشق
 اليه وتامله حولا ما كلف قناتهم والبرهه الخبيث خلقوا ما

هذا هو الراجح في قوله فاعبده اي اذا عرف ركب على في الامور هذه الصنعة من الاحاطة بالكل وملكته ويدبره له فواظب على عبادته واصطبر عليها واقف به ولا تشق اليه وتامله حولا ما كلف قناتهم والبرهه الخبيث خلقوا ما

هذا هو الراجح في قوله فاعبده اي اذا عرف ركب على في الامور هذه الصنعة من الاحاطة بالكل وملكته ويدبره له فواظب على عبادته واصطبر عليها واقف به ولا تشق اليه وتامله حولا ما كلف قناتهم والبرهه الخبيث خلقوا ما

هذا هو الراجح في قوله فاعبده اي اذا عرف ركب على في الامور هذه الصنعة من الاحاطة بالكل وملكته ويدبره له فواظب على عبادته واصطبر عليها واقف به ولا تشق اليه وتامله حولا ما كلف قناتهم والبرهه الخبيث خلقوا ما

هذا هو الراجح في قوله فاعبده اي اذا عرف ركب على في الامور هذه الصنعة من الاحاطة بالكل وملكته ويدبره له فواظب على عبادته واصطبر عليها واقف به ولا تشق اليه وتامله حولا ما كلف قناتهم والبرهه الخبيث خلقوا ما

الكثير والليلك واللام المصاحبه فاما جاز اسناد العول الى الجنس لوقوعه فيهم كما يقول بنو ملان فاعلوا الكوا واما الفاعل
واحد منهم قال الفرزدق فسيف بن عيسى وقد ضربوا به نيايدي ورفا عن رأس خالد اسند الصرت اليهم قوله
نبايدي ورفا عن زهير بن جزيمة العنسي وقيل للعهد والمراد الكثرة منهم وقيل الى من خلفه فام اخذ عطا فابالته
ففتها وقال برعم محمد انما تبعث لدرمانوت الهمة للاكثار في عدم الطرف والملاوة حرف الاكثار للدلالة على ان المذكر
هو كون ما بعد الموت وفي الاحصاء لا مجرد الاحصاء فانهم معقرون فان المحس على طريق الابداع هو الله واما انكارهم
على البعث بعد الموت واما اجمع لام الاستداع حرف الاستقبال لكونها محمودة عن معنى الحال فخلصه للمالكيد فلافافاه
انما حدثت الهمة واللام في بالله عن التعريف وحلقت للبعوض فاحمفت مع حرف النداء وريادة ما في اذا ما للتلو
انما فكانهم قالوا استقارا واستبعالا اجمعانا استخرج احياء من تحت مينا الموت والافصح ان الخروج من قولهم حرم
ملان عالما وخرج شجاعا اذا كان خبيرا نادرا في ذلك اي ساخر حيا نادرا باقيا ابدافعه مع الاكثار معنى الهمة
لوسيط الهمة من المعطوف عليه وحرف العطف للدلالة على ان قوله ذلك احق بالاكثار لغوة الصارف وان عدم
تذكرة للفتاة الاولى منكر بالحسنة يعني استقول ذلك ولا يدرك الفتاة الاولى يعني لا ينكر الا احق فان الاولى ايجاد
عن عدم وابداع بل امثال سائق هو واجب وغرب من جمع الاجزاء بعد التفرق واما اعراض عنها على مثال الاولى
تسرردك قوله ولم يكن شك كقولهم وهو الهون عليه على ان المكدرات كلها بالسببه الى قدره ثم متت وبعه لا يجمع
منها عليها مني ولا استعصم ولا استعصم حتى يكون بعضها الهون من بعض لكن الفعل شهد بان الاحراج والاحراج
عن عدم الصرف الى الوجود مع ما فيها من غرائب الصنعة واطراف الحكمة اصعب من الاحتداد على مثال
سابق والجمع بين احرا يتقربم والرد الى الهمة الاولى على ما كانت عليه فذلك دفع في بحر المعاند واحتجاج على الحاحد
فانها الاقسام باسمه تعالى كمنع للامر وقائد الاصابة الى الهمة التي تختم باسمه ورفع لعدده كمنع السماء والارض
في قوله تورب السماء والارض انه الحق وان منكم خطاب للالسان المذكور على طريقة اللغات وتوبه فراه قوله
وان منهم اول الناس من عرف اعداد النغات الى المذكور لسوف اخرج من الارض حيا او من حال الحيات الى السبع
من قبل من قبلة حاله التي موفها الصمير في تحسرتهم للجنس والمراد بالمقروين مع الساطن الحاحد
للبعث يتقرن كل انسان منهم مع تونه المعزى اناه من الساطن في سلسله واد احسن الجنس والساطن في
مع بعضهم فقد حشرهم معهم وكذلك الصمير في تحسرتهم حول جنهم جاشن ليشاهد السعدا فاجتمع الله منه
من الهوان والعدا فزاد واغبطه وسرورا ويرى الاستغناء ما نالوا مما فاتهم من الهيج والكرامه والشانه
عليهم عند رجوعهم عنهم الى دار النواب فزاد واغبطا وحسره ودار اطلاق الحسن واره البعص ايضا
لصدقه على الكل والبعص حيا من الاحوال المعذرة لان اهل الموقف جاثون على ركبهم على المعزورين
المقاولات والمناجات لاستيفاز اهلها وهذا الاحضار من تواع الوقف للحساب قبل المصير الى
الحرا وان جل على البعص فالمراد انهم تغفلون الى وادي جهنم على حاله التي كانوا عليها في الموقف
اولا تدتهم من شدة الهول وعظم الخطب فلا يستطيعون القيام اياهم اشد على الرحمن عتاسم كان اعصامهم في
مطر حرم في النار ومع الذين هم اولى بها ضلما وفي ذكر الاشد اشارته الى انه بعض من كثير او كثير عن
المراد من قوله وادى جهنم على حاله التي كانوا عليها في الموقف

كل شيعه من الغواه اعقابه واعقابه مطر حرم فيها على الترتيب فقدم اولاهم فاولاهم اولاد
كلما طبقها التي يلقن لها بالدين هم اولى بالصلى من من سائر الصالحين او صلتهم اولى بالنار وكوران براد
المتنوعين والذين هم اولى بالصلى ورواها الشيعه وايهم لتضاعف عذابهم لضلالهم واصلاهم باللبه على
الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله ذمهم عذابا ثوق العذاب كما كانوا يبدون الاواردها واصلاهم وجاهدوا
او داخلها فعبها المؤمنون ومنى حامده وتنهار بغيرهم وعن ابن عباس يردونها كما انها امانة وروى
وعن جابر بن عبد الله السلم سئل عنه فقال ادا دخل اهل الجنة الجنة فقال بعضهم لبعض اليس قد وعدنا ربنا ان نرد
النار فقال لهم قد وردت نوره وبي جامدة وعنه انه سئل عن هذه الاله فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول الورد الدخول لا ينزل الا نورا فاجرا لا دخلها فتكون على المؤمن برذا وسلاما كما كانت على اهلهم
حتى ان النار ضيحا بردها واما قوله فالولكن عنها مبتعدون فالمراد عن عذابها وعن ابن مسعود
والحسن وقيل هو الجواز على الصراط لان الصراط محدود عليها وعن ابن عباس قد يرد التي التي ولم
تدخلها كقولهم ولما وردت امدن وقوله وردت الغاية البلد قال لم تدخله ولكن قوت منه عن مجاهد
ورود الموت النار محسوس في الدنيا لعله علم الخبي من قبيح وفي الحرب التي حط كل مؤمن
من النار وكوران نورا بالورد جثوم حوله كان ورد مع واجبا او جسد لله على نفسه وقضى وقيل
اقسم عليه فلا يكون غيره ثم يخى الذين اتوا قبيح قول الخبي قوله ويدر الاطالين منها جثا ولبد
على ان المراد بالورد الحضور جثا وان المؤمن ينزلون الكفرة الى الجنة بعد جثايم ويسكنون
في مكانهم خيرا اياهم على هياتهم ولم يكن سنا في عالم السموات محسوسا او سنا بعد جثايم كما قال
لم يكن سنا مذكورا لان الوجود العيني في الازل قبل الخلق كلا وجود لا يطا سمع في عين احوالهم
الساطن لان سموس المحسوس سنا في الكدور والعدس في السموات الساطن في الصراط كخبر
عهم خصوصا اذا اتعوم في الاعضاء لم يحضر لهم حول جميع الطعم في العالم العلوي لا يحيا لهم بالوقوف
الاسوائية والعواسق الظلمة في الساطن الساطن في السموات الساطن في الصراط كخبر
بما كلهم سبب عوج فوسهم فلا يستطيعون فيما لم يسوع في كل شيعه اي تخص في كل فرقة من
استدعيتا على الرحمن عذاب اشد على ما علم من حاله وعن اعلم به منه فصله بعد ان هو اولى به وان سبب
الاوراد ما ان لا يدس كل احد عند البعث والشود ان يرد عالم الطبيعة لكونها محاز عالم القدس ومن بحث في
لوجه الى الجسد لا يمكنه الجواز على الصراط الا ما حوار على جميع الا ان المؤمن لما حيا بها اطفا بون لها فلم يشعر بها
كما لا يراها بقول جبرائيل فان نوره اطفا لبي ولو سانه بعد و هو كذا في حاله في النار كما احسب
كما سئل الصادق اتردونها اسم ايضا فقال جزاها ومن خادمة على ما ذكر في حديث جابر بن عبد الله
اتقوا ليجردم بالحوار على الصراط الذين هو سلوك طريق العبد الى التوحيد كاللرق ونذر الظالم
الذين نقصوا نورا استعدادهم لتورطهم في الظلمات النفس انه او وضعه في غير موضعه فيها جثا
لا حراك لهم لتعلمهم المستعداد من المواد السعليه الظلمة
واذا سئل عنهم انما سادات قال
واذا سئل عنهم انما سادات قال
واذا سئل عنهم انما سادات قال

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates like 14 and various religious or philosophical discussions.

الاعط مسنات المعاني بانفسها او بما بينتها وتفسرها آية او سنة للدين امنوا اي خاطبهم
يدلك او قالوا لاجلهم وفي شانهم كونه وقال الدين كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
سموا الامات الواضحات وعجزوا عن معارضتها اعرضوا عن الخوض فيها واخذوا في الافتخار بما اتوا
من حظوظ الدنيا وزخارفها مستدلين بزيادة حظهم منها على فضلهم عند الله وحسن حالهم في الدنيا
على حسن حالهم في الآخرة فبالوا اي الفرسين من المومنين والكاثرين احسن حالاً في الدنيا واوفر
خطا منها وبروي انهم كانوا يرحلون شعورهم وندهنون وتنظفون وتنظفون بالزيت الفاخرم لم يحد
على قراء المومنين مدحهم انهم اكرم على الله منهم ولما ردد ذلك عليهم مع التهديد والنقض بعولهم
وكم اهلكنا اي كثرا من القرون اهلكناهم احسن من هؤلاء متاعا وشارا ومنظرا وكل اهل عصر قرن
لمس بعدهم لانهم تقدمونهم حتى اذا رادوا اغانة المذمومين فبما قول الدين كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
اي لا يرحلون بعولون اي الفرسين خيرا مما واحسن ندنا لا يذكا فون عنه ان نعاينوا الموعود راى غير
اما العذاب في الدنيا فعليه المسلمين عليهم وتعذبهم قليلا واسرا ونهبنا لاموالهم وسببنا لاولادهم واما يوم
النعيم وما ناله من فيه من الخزي والذل كما لم يظن ان الامر على عكس ما قدره وانهم ستمكانا المومنين
واضعف جدا لا حرم معاما واحسن ندنا والناقات الصالحات من الحمرات والطاعات التي بقيت بعفها
وعايدها ابدافسئل ما قيل من الصلوات وانواع الاذكار وغيرها خذوا بان مغاخر الكفار او مما منع له
الكفرة من النعم المخرجة الفاتمة التي سخرت بها سبما ولها الحسرة والعذاب الدائم وخير مرزا اي مرجعا
وعاقبة او مستعجم قولهم ليس لهذا الامر ذكرا ولا يلدن استرا ك عايدة منا حرمهم لعاقبة الناقص
الصالحات في اصله معنى الخير لانه من باب الايجاز كقولهم الصنف اخرج في حرمه من الشتى في برده
وكون ان يكون الخير ليطول الرادة لا معنى التفصيل كما في قولهم لو شرف احسن اخوته كما عد لاهل الصلوة
في صلواتهم من ان يزداد فيه صلواتهم كلما اتوا في حبلهم ورد ابلهم لاسي كالم الظلمة وتراكم الررس كركك برود المهدد
هذي كلما عملوا بما علوا المجدد استعداد نوري بمعنى قول علم احرم ثوبه كما قال علم من عمل بما علم وتره للعلم
فريد من عند العمل بمقتضى العلم التقنى عين البعير وعذرا العمل بمقتضىه من البعير والناقات الصالحات
من العلوم والديان خير عند ريك نوابا لادابها الى الحيليات الرصينة والحيات العليسة وخير مرزا اي مرجعا
الى الكرات الاحدث ابراب الذي كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
عهدا للاسكت ما عول وملا من العذاب مدا وبره ما بعول وناسا فردا واخذوا في دون لهداه لكونوا لهم
عزرا الخلا سيكعون لعلاتهم ويكونون عليهم ضد العاقبة قرا حرمه والكي في ولدا بعفها الوار وسكون اللام
وهو ما لعم في ولدك العرب والعرب واما جمع له كاشد في جمع اسد وعن محي من لغوا لكسر اطلع الغيب
من قولهم اطلع الجبل اذ الرقى الى اعلاه قال جرير لا يقيت مطلع الجبال وغورا ابضد يطلون على العيون
لام تضاد عدوك باعانتك عليه نبال من اضدادكم اي اعوانكم لا وتين جواب قسم محروف
قري كلالهم الكاف والنون اي يحدون كلالهم لكونهم كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
واذا نيك

الاعط مسنات المعاني بانفسها او بما بينتها وتفسرها آية او سنة للدين امنوا اي خاطبهم
يدلك او قالوا لاجلهم وفي شانهم كونه وقال الدين كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
سموا الامات الواضحات وعجزوا عن معارضتها اعرضوا عن الخوض فيها واخذوا في الافتخار بما اتوا
من حظوظ الدنيا وزخارفها مستدلين بزيادة حظهم منها على فضلهم عند الله وحسن حالهم في الدنيا
على حسن حالهم في الآخرة فبالوا اي الفرسين من المومنين والكاثرين احسن حالاً في الدنيا واوفر
خطا منها وبروي انهم كانوا يرحلون شعورهم وندهنون وتنظفون وتنظفون بالزيت الفاخرم لم يحد
على قراء المومنين مدحهم انهم اكرم على الله منهم ولما ردد ذلك عليهم مع التهديد والنقض بعولهم
وكم اهلكنا اي كثرا من القرون اهلكناهم احسن من هؤلاء متاعا وشارا ومنظرا وكل اهل عصر قرن
لمس بعدهم لانهم تقدمونهم حتى اذا رادوا اغانة المذمومين فبما قول الدين كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
اي لا يرحلون بعولون اي الفرسين خيرا مما واحسن ندنا لا يذكا فون عنه ان نعاينوا الموعود راى غير
اما العذاب في الدنيا فعليه المسلمين عليهم وتعذبهم قليلا واسرا ونهبنا لاموالهم وسببنا لاولادهم واما يوم
النعيم وما ناله من فيه من الخزي والذل كما لم يظن ان الامر على عكس ما قدره وانهم ستمكانا المومنين
واضعف جدا لا حرم معاما واحسن ندنا والناقات الصالحات من الحمرات والطاعات التي بقيت بعفها
وعايدها ابدافسئل ما قيل من الصلوات وانواع الاذكار وغيرها خذوا بان مغاخر الكفار او مما منع له
الكفرة من النعم المخرجة الفاتمة التي سخرت بها سبما ولها الحسرة والعذاب الدائم وخير مرزا اي مرجعا
وعاقبة او مستعجم قولهم ليس لهذا الامر ذكرا ولا يلدن استرا ك عايدة منا حرمهم لعاقبة الناقص
الصالحات في اصله معنى الخير لانه من باب الايجاز كقولهم الصنف اخرج في حرمه من الشتى في برده
وكون ان يكون الخير ليطول الرادة لا معنى التفصيل كما في قولهم لو شرف احسن اخوته كما عد لاهل الصلوة
في صلواتهم من ان يزداد فيه صلواتهم كلما اتوا في حبلهم ورد ابلهم لاسي كالم الظلمة وتراكم الررس كركك برود المهدد
هذي كلما عملوا بما علوا المجدد استعداد نوري بمعنى قول علم احرم ثوبه كما قال علم من عمل بما علم وتره للعلم
فريد من عند العمل بمقتضى العلم التقنى عين البعير وعذرا العمل بمقتضىه من البعير والناقات الصالحات
من العلوم والديان خير عند ريك نوابا لادابها الى الحيليات الرصينة والحيات العليسة وخير مرزا اي مرجعا
الى الكرات الاحدث ابراب الذي كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
عهدا للاسكت ما عول وملا من العذاب مدا وبره ما بعول وناسا فردا واخذوا في دون لهداه لكونوا لهم
عزرا الخلا سيكعون لعلاتهم ويكونون عليهم ضد العاقبة قرا حرمه والكي في ولدا بعفها الوار وسكون اللام
وهو ما لعم في ولدك العرب والعرب واما جمع له كاشد في جمع اسد وعن محي من لغوا لكسر اطلع الغيب
من قولهم اطلع الجبل اذ الرقى الى اعلاه قال جرير لا يقيت مطلع الجبال وغورا ابضد يطلون على العيون
لام تضاد عدوك باعانتك عليه نبال من اضدادكم اي اعوانكم لا وتين جواب قسم محروف
قري كلالهم الكاف والنون اي يحدون كلالهم لكونهم كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
واذا نيك

انما اتوا ورأيا فل من كان في الصلوة فليمد له الرحمن مدح حتى اذا رادوا ما يوعدون اما العذاب
واما الساعه يسعلون من هوس مكانا واصعب جدا ويرد الله الدين اهتدوا هدى والناقات
الصالحات خير عند ريك نوابا وخير مرزا اي مرجعا
والباقون معاما بالبعج والمراد المكان والموضع التذيي المحفل الاثبات مباح البس وقيل هو ما جرد
من التبريد والحرارة مارت منها قال تقدم المهدد ام الولد بناد هرا وصار اثبات البس شيئا
الذي المنظر والهيبة نعل من الروم بمعنى معول اصلا زيا وروي به وثبتا على اليقيل كقولهم راى زيا
ورأيا على قلب الهمزة باء واغامها في الباء او من البرى الذي هو النعمة والترقية قولهم ران من النعم
ورأيا على حرف الهمزة تخفينا وزيا من الزنى وهو الجمع قال الزنى محاسن مجموعته مذله امهله واسمى له في العزم
الاوجه ان يكون بنات حالاً موكده كقوله هو احي مصدر لان اناب الله لا يكون الا واضحه
وحجاءك متعول اهلكنا وحيث قرن سانه لا بهامه ميم احسن حالاً في محل الضب صنف لكم انا ما عسى عن
النسب من الرتب بعدها الجمل والجماع من الشربة يستعملون جواب الشرط وتزيد عطف على فلهذا
لان في معنى الخير بقدره من كان في الصلوة بمدح له الرحمن وتزيد من كان في العذاب هدى اي برود
في صلوات الصلوات بخذ لانه وتزيد في هداه المهددين بوقفه اي الفرسين كلام الختم المغلوب
المسفلح الذي لا حدم يصح للجواب فينتقل الى امر اخر يدعى له الفضل والقلمه ولما رددتم بقص
كلامهم همدوا بين ان تمتعهم في الدنيا استدراج ليس بدليل على الفضل والرفع وانما الفضل
هو السعاف في الاحرف بقوله فل من كان في الصلوة وهو تجمل على العايد من ذلك القول بالصلوة
ولعم وسان ان ماد عامم الى ذلك القول هو غايب التعق في الصلوة والحيمة والاستعداد فنها
واخرج المذ على صيغة الامر بانها لوجوب وقوع ذلك وانما حاسنى ان يعقل الله وايم معقول
لا تخال كالمأمور به الممثل قطعاً لمعاذير الصلوة كقوله او لم يعزكم ما يذكركم من نذركم او كقولهم
انما على لهم ليزدادوا الماء وكوزان محل على الدعاء بان تمهله الله وتقتس في مئة جنونه ستمكانا واصعب
جنداً في مقابل قولهم خير معاما واحسن ندنا وحولف بينهما في العاقبة دون المعنى اذ التذيي مجمع الاعوان
والانصار ومنهم الجند واما في الرحمن في المذ للضال لعوم فيض هذا الاسم بالنسبة الى الكافر والمومن الصلوة
واقاضه الحنوف والرزق والنعمة على الكلك فلا يحرم الضال بل يزد في صلواته بالمذلة والامداد فاعلمت
لذلك واستحقاقه وحي بالله في ريادة الهداه لاختصاص المهدد بالنعيم الذي وخصوص فيض اسم
الذات بالمومن فيفيض عليه المواهب الدائمة والنعمة الرحمة فوق الرحمة خير نوابا فتم صرت من
التهمك الزائد في غيظ المعاقبة كما قيل نوابا من غيرهم البار على طرفه قوله فيتم بعدد لهم
وقوله تحتهم صرت وجميع وقوله شجرا خيرها الذي كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
خير نوابا

انما اتوا ورأيا فل من كان في الصلوة فليمد له الرحمن مدح حتى اذا رادوا ما يوعدون اما العذاب
واما الساعه يسعلون من هوس مكانا واصعب جدا ويرد الله الدين اهتدوا هدى والناقات
الصالحات خير عند ريك نوابا وخير مرزا اي مرجعا
والباقون معاما بالبعج والمراد المكان والموضع التذيي المحفل الاثبات مباح البس وقيل هو ما جرد
من التبريد والحرارة مارت منها قال تقدم المهدد ام الولد بناد هرا وصار اثبات البس شيئا
الذي المنظر والهيبة نعل من الروم بمعنى معول اصلا زيا وروي به وثبتا على اليقيل كقولهم راى زيا
ورأيا على قلب الهمزة باء واغامها في الباء او من البرى الذي هو النعمة والترقية قولهم ران من النعم
ورأيا على حرف الهمزة تخفينا وزيا من الزنى وهو الجمع قال الزنى محاسن مجموعته مذله امهله واسمى له في العزم
الاوجه ان يكون بنات حالاً موكده كقوله هو احي مصدر لان اناب الله لا يكون الا واضحه
وحجاءك متعول اهلكنا وحيث قرن سانه لا بهامه ميم احسن حالاً في محل الضب صنف لكم انا ما عسى عن
النسب من الرتب بعدها الجمل والجماع من الشربة يستعملون جواب الشرط وتزيد عطف على فلهذا
لان في معنى الخير بقدره من كان في الصلوة بمدح له الرحمن وتزيد من كان في العذاب هدى اي برود
في صلوات الصلوات بخذ لانه وتزيد في هداه المهددين بوقفه اي الفرسين كلام الختم المغلوب
المسفلح الذي لا حدم يصح للجواب فينتقل الى امر اخر يدعى له الفضل والقلمه ولما رددتم بقص
كلامهم همدوا بين ان تمتعهم في الدنيا استدراج ليس بدليل على الفضل والرفع وانما الفضل
هو السعاف في الاحرف بقوله فل من كان في الصلوة وهو تجمل على العايد من ذلك القول بالصلوة
ولعم وسان ان ماد عامم الى ذلك القول هو غايب التعق في الصلوة والحيمة والاستعداد فنها
واخرج المذ على صيغة الامر بانها لوجوب وقوع ذلك وانما حاسنى ان يعقل الله وايم معقول
لا تخال كالمأمور به الممثل قطعاً لمعاذير الصلوة كقوله او لم يعزكم ما يذكركم من نذركم او كقولهم
انما على لهم ليزدادوا الماء وكوزان محل على الدعاء بان تمهله الله وتقتس في مئة جنونه ستمكانا واصعب
جنداً في مقابل قولهم خير معاما واحسن ندنا وحولف بينهما في العاقبة دون المعنى اذ التذيي مجمع الاعوان
والانصار ومنهم الجند واما في الرحمن في المذ للضال لعوم فيض هذا الاسم بالنسبة الى الكافر والمومن الصلوة
واقاضه الحنوف والرزق والنعمة على الكلك فلا يحرم الضال بل يزد في صلواته بالمذلة والامداد فاعلمت
لذلك واستحقاقه وحي بالله في ريادة الهداه لاختصاص المهدد بالنعيم الذي وخصوص فيض اسم
الذات بالمومن فيفيض عليه المواهب الدائمة والنعمة الرحمة فوق الرحمة خير نوابا فتم صرت من
التهمك الزائد في غيظ المعاقبة كما قيل نوابا من غيرهم البار على طرفه قوله فيتم بعدد لهم
وقوله تحتهم صرت وجميع وقوله شجرا خيرها الذي كغزو الدين امنوا لون خيرا ما سبقتونا اليه وكما
خير نوابا

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 16 and various script annotations.

Main body of handwritten text on the right page, containing a detailed theological or philosophical discourse with multiple lines of script.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 16 and various script annotations.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse from the right page, with dense script and marginalia.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the number 16 and various script annotations.

لا نفى شماعهم شيا الا من بعد ان باذن الله من شاور برضى وما ينبغي اى ما تانى وما ننظير
 اتخاذ الولد له لوظف مثلا لاسحاته **سا** فدمر في باب سرال الملكة ان النفوس الجود
 تسهر من الملكوت السماوية عند اتصالها بهم لماسبتها انما في الصفات والحد والنور
 والنفوس السرية تسهر من النفوس الارضية الجنة الخشية المطلبة لماسبتها اياها في الظلم
 والكذورة والخبث تعجز رسول صلح من شد طمغتهم وتنامى خبثهم واحجابهم حتى يتسلط
 عليهم الشياطين دائما يتخرونهم بالقاء الوسواس والهواجس على انواع الشر من غير عوار ولا ساء
 الى الخمر والمورب الفطرية الانسانية انما تغذهم عزا اى انفسهم المقترية لهم الى المصير الى
 وبال كرمهم وسائهم وعذاب هياتهم وعقايدهم فان لكل اجلا معنسا سيبصر اليه عن قوس
 وانما ذكر الرحمن لعموم بيضه بحسب مراتب تقواهم وخصوصه بالله تعالى كما ذكر في قوله
 من كان تقيا ولهدا لما سمعها بغض العارفين قال ومن كان مع الرحمن قال من محشر
 حاجبه بعضهم لقوله من اسم الرحمن الى اسم الرحيم ومن اسم القهار الى اسم اللطيف فان المتق
 عن المعاصى والرد ابل الذي هو في اول درجة السوى تدحتر الى الرحمن في حنة الافعال
 ثم اذ اتى عن صفاته بالانسلح عن حجبها كسر اليه في حنة الصفات ثم ان كان له سير في الله كحسب
 حلمات الصفات كحتر الى الرحيم واللطيف والجميل حتى اسهى السير الى الدات من رفع المعية
 بالصفاته فيكون السير سير الله والمحرمون مورد من نار الطيب الاثاره في نعرهم من الاف
 احد عند الرحمن عهدا هو ما عاهد الله تعالى عليه اهل الايمان من الوفاء بالعهد ان يتالوه
 والانا به اليه في الصفا الثاني بعد الصفا الاول وهو المسمى بالعقد الاخر وذلك بالانسلح
 عن حجت صفات النفس والانصاف بصفة الرحمن بقدر سعة الاستعداد والاتصال بعالم التدبر
 الذي هو حضرة الصفات ولقد ذكر اسم الرحمن معه المعطى لاصول النعم وحلالها المشمل على
 سائر الصفات اللطيفية اى لا يملك احد ان يسوغ له بالامداد الملكوتية والانوار القدسية الا ان
 استعداد لقول الرحمة الرحمانه وانصل بالحجاب الالهي بالعهد الحقيقى ان كل من في السما
 والارض الا اى الرحمن عبدا لغدا حصامه وعدم عدا وكلهم اسم يوم القيمة فزدا ان الذين امنوا
 وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا انما يسرناه بلسانك لننشره المنقذين وتندبره قوما
 لدا وم اهلكنا قبلهم من قرون هل تحس منهم من احد او تسع لهم من رزاق **ع** الاحصا الحضر الصير
 اى حصرم بعلم قري واذ ابالكسر اللد وهو السديد الحصره بالماطل الاخذ من كل ليدى بين دعا
 لغزط اللجاج والمراد تحس من حنة ادا شعبه ومنه الحسن **ع** قري تسع حضارة استع على
 البناء للمفعول الركز الصوت الحنى واصل التركيب الحفا ومنه ركز الرمح اذا غيقت طرفه في الارض
 والركاز المال المدفون **ع** من موصوفه لوقوعها بكرة بعد ذلك موقعها بعدت في قوله
 رث من انصحت غيظ صدره وقرا ان مسعود وغيره اى الرحمن على الاصل قبل الاضام
 القوية

اي معصية

اي ان يترك
الامر لله
والى الله
والرسول
او يعصى
او يحسد
او يفتخر
او يتكبر
او يفتن
او يفتن

اي ان يترك
الامر لله
والى الله
والرسول
او يعصى
او يحسد
او يفتخر
او يتكبر
او يفتن
او يفتن

الاول على الكل كما قيل فليسكنف عن بصرك غطاوه فانت وجميع ما عندك غطاوه وكل ما عداه نعم
 او منع عليه فلا يحاسن من هو مبعدك النعم والولد كحسب انجاس الوالد فلا يمكن له ولد من نسب النبي
 الولد بعد سبهم كلفه واحرم عن اسحاق اسم الرحمن ولهذا اقتصر على المفعول الثاني على نفي
 دعوا معنى سمو اللد لانه على العموم والاحاطة بكل ما جعل ولدا لا يتصله مناسبه من حان حلقه له
 ارسلنا الشياطين سلطانهم عليهم توهم تغريم على المعاصى وهتجهم لها بالوسواس
 ولا تعجل عليهم بالهلاك حتى تسترح ان والمسلمون من شرورهم وتطير الارض من فسادهم فان ينك
 ومن هلاكهم اياها محصورة وانما ساعددة لقوله ولا تستعجل لهم فانهم يوم يرون ما توعدون لم يلينوا
 الا ساعة من سهار وعن ابن عباس انه كان اذا قرأها بكى وقال آخر العدد خروج نسك اخر العدد
 فراق هلاك اخر العدد خول تبرك الصميم في ملكون للعباد المدلول عليهم نذكر المتقين والمجرمين للاحضارهم في قوله
 في القسمين اى لا يمكن ان تسع لهم الا من اتحد عهدا عند الله بالايمان والعمل الصالح وعن ابن مسعود
 ان النبي صلح قال لا يحاربون ابي بكر حتى لا يكونوا في ارضه ولا يقرضون ابي بكر حتى لا يكونوا في ارضه
 قال يقول كل صباح وما اللهم ماظر السموات والارض عالم الغيب والستر اى اعهد اليك بانى استهد
 ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك وانك ان تجلنى الى نفسى تقربنى والشعر
 وتساعدنى من الخير فاني لا اتق الا برحمتك فاجعل لي عهدا اوقينيه يوم القيمة انك لا تحلف الميعاد فاذا قال
 ذلك طبع عليه بطابع ووضع تحت العرش فاذا كان يوم القيمة نادى مناد اسم الذين لهم عهد الله عهد فجلوز
 الجنة وتل كلمة الشهادة وقيل الصير للمح من اى لا يمكن ان يسع لهم الا من اتحد عهدا بالاسلام
 ان يسع له وكور ان يكون من عهد الامر الى فلان فكذا اذا امره به اى لا يمكن ان يسع لاحد الا من امره
 بالناعمة واذكر له انها لقوله لو سئل السباع لاسمع النعامة الا من ادرك له الرحمن وقوسه وم من ملك في السما
 ان لا يملك احد ان يسوغ له بالامداد الملكوتية والانوار القدسية الا ان استعداد لقول الرحمة الرحمانه وانصل بالحجاب الالهي بالعهد الحقيقى ان كل من في السما
 والارض الا اى الرحمن عبدا لغدا حصامه وعدم عدا وكلهم اسم يوم القيمة فزدا ان الذين امنوا
 وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا انما يسرناه بلسانك لننشره المنقذين وتندبره قوما
 لدا وم اهلكنا قبلهم من قرون هل تحس منهم من احد او تسع لهم من رزاق **ع** الاحصا الحضر الصير
 اى حصرم بعلم قري واذ ابالكسر اللد وهو السديد الحصره بالماطل الاخذ من كل ليدى بين دعا
 لغزط اللجاج والمراد تحس من حنة ادا شعبه ومنه الحسن **ع** قري تسع حضارة استع على
 البناء للمفعول الركز الصوت الحنى واصل التركيب الحفا ومنه ركز الرمح اذا غيقت طرفه في الارض
 والركاز المال المدفون **ع** من موصوفه لوقوعها بكرة بعد ذلك موقعها بعدت في قوله
 رث من انصحت غيظ صدره وقرا ان مسعود وغيره اى الرحمن على الاصل قبل الاضام
 القوية

الاول على الكل كما قيل فليسكنف عن بصرك غطاوه فانت وجميع ما عندك غطاوه وكل ما عداه نعم
 او منع عليه فلا يحاسن من هو مبعدك النعم والولد كحسب انجاس الوالد فلا يمكن له ولد من نسب النبي
 الولد بعد سبهم كلفه واحرم عن اسحاق اسم الرحمن ولهذا اقتصر على المفعول الثاني على نفي
 دعوا معنى سمو اللد لانه على العموم والاحاطة بكل ما جعل ولدا لا يتصله مناسبه من حان حلقه له
 ارسلنا الشياطين سلطانهم عليهم توهم تغريم على المعاصى وهتجهم لها بالوسواس
 ولا تعجل عليهم بالهلاك حتى تسترح ان والمسلمون من شرورهم وتطير الارض من فسادهم فان ينك
 ومن هلاكهم اياها محصورة وانما ساعددة لقوله ولا تستعجل لهم فانهم يوم يرون ما توعدون لم يلينوا
 الا ساعة من سهار وعن ابن عباس انه كان اذا قرأها بكى وقال آخر العدد خروج نسك اخر العدد
 فراق هلاك اخر العدد خول تبرك الصميم في ملكون للعباد المدلول عليهم نذكر المتقين والمجرمين للاحضارهم في قوله
 في القسمين اى لا يمكن ان تسع لهم الا من اتحد عهدا عند الله بالايمان والعمل الصالح وعن ابن مسعود
 ان النبي صلح قال لا يحاربون ابي بكر حتى لا يكونوا في ارضه ولا يقرضون ابي بكر حتى لا يكونوا في ارضه
 قال يقول كل صباح وما اللهم ماظر السموات والارض عالم الغيب والستر اى اعهد اليك بانى استهد
 ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك وانك ان تجلنى الى نفسى تقربنى والشعر
 وتساعدنى من الخير فاني لا اتق الا برحمتك فاجعل لي عهدا اوقينيه يوم القيمة انك لا تحلف الميعاد فاذا قال
 ذلك طبع عليه بطابع ووضع تحت العرش فاذا كان يوم القيمة نادى مناد اسم الذين لهم عهد الله عهد فجلوز
 الجنة وتل كلمة الشهادة وقيل الصير للمح من اى لا يمكن ان يسع لهم الا من اتحد عهدا بالاسلام
 ان يسع له وكور ان يكون من عهد الامر الى فلان فكذا اذا امره به اى لا يمكن ان يسع لاحد الا من امره
 بالناعمة واذكر له انها لقوله لو سئل السباع لاسمع النعامة الا من ادرك له الرحمن وقوسه وم من ملك في السما
 ان لا يملك احد ان يسوغ له بالامداد الملكوتية والانوار القدسية الا ان استعداد لقول الرحمة الرحمانه وانصل بالحجاب الالهي بالعهد الحقيقى ان كل من في السما
 والارض الا اى الرحمن عبدا لغدا حصامه وعدم عدا وكلهم اسم يوم القيمة فزدا ان الذين امنوا
 وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا انما يسرناه بلسانك لننشره المنقذين وتندبره قوما
 لدا وم اهلكنا قبلهم من قرون هل تحس منهم من احد او تسع لهم من رزاق **ع** الاحصا الحضر الصير
 اى حصرم بعلم قري واذ ابالكسر اللد وهو السديد الحصره بالماطل الاخذ من كل ليدى بين دعا
 لغزط اللجاج والمراد تحس من حنة ادا شعبه ومنه الحسن **ع** قري تسع حضارة استع على
 البناء للمفعول الركز الصوت الحنى واصل التركيب الحفا ومنه ركز الرمح اذا غيقت طرفه في الارض
 والركاز المال المدفون **ع** من موصوفه لوقوعها بكرة بعد ذلك موقعها بعدت في قوله
 رث من انصحت غيظ صدره وقرا ان مسعود وغيره اى الرحمن على الاصل قبل الاضام
 القوية

اي ان يترك
الامر لله
والى الله
والرسول
او يعصى
او يحسد
او يفتخر
او يتكبر
او يفتن
او يفتن

Handwritten marginal notes at the top left, including the number 18 and various religious or philosophical phrases.

وما منهم انما هي صور معلومة ظهرت في العلم اي القوت لخص عالمه وتربت الى الوجود بعض رجائهم كلف
وتناسبه وكلهم آتة يوم القيمة الصوري مفردا مجردا عن الاسباب والاعوان كما كان في الساء الاولى ويوم القيمة التوحي
وراعى العلائق السنية مجردا عن الصفات النسياسة والعوى الطسعة ويوم القيمة الكبرى في راعى الانية فانما في
الاحد السادسة ان الذين انشوا الاما الحسنى العلى او العنى وعلوا الصالحات من الاعمال المرته والمصفى المعدل
كلما الصفات بالجوهر عن ملاس صفاتهم جعل لهم الرحمن وذو الجلال الازال العبد سرب الى بالنواهل حتى اعطيت
فاذا احسنت كسبهم الاولى به سبع وصرى الذي به بصير ودرى به سطن وفي الحسنة هو الوقت اثر وتوجه للعبادة
الاولى المسفاوه من نوله جهيم وكونه فاذا اجتهت مثل الظهور فيمكن القوت محبة الاحياء لهم فيه به عند البروز ويجبه
على الوفاء بالعهد السابق فيجوز ذلك العهد بالعهد اللاحق الذي هو العهد مع الله بالوفاء بذلك في متابعتهم الحسنة
المطلوب كما قال قل ان كسب يحول الله ما يحولى عيسى الله واذا صحت المسابحة في الاعمال والاحوال احببه الله محبة الصفا
يون المحبة الاحياء به واذا اجتهت هذه المحبة التي هي المحبة الاولى يكون الاولى غيبه كما سمع وكولي به كما به بارزة
وبعد محبة في طوبى الحلى وطوبى العبد عند اهل الاما العظمت **سورة طه ملكه وحيات**

وارجع واثباته اسم الله الرحمن الرحيم طه ما انزلنا عليك القرآن لنسقي الا
تذكره لمن كفى من بلا من خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى
له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان يحبر بالقول فانه يعلم السر
واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى **سورة طه** ما انزلنا عليك القرآن لنسقي الا
وتحتملها اكثر من غير على الاصل والباقي من اهل ما وعنه الحسن طه وقصدا به امر من طه اذ
الهمزة هاء او قلت في رطاه القا لعلهم لا هناك المرتع ثم نبي عليه الامر والها للسكر الشقايع
التعب شاع ومنه سيد العوم استيعابهم وفي المثل استغنى عن رايض منصر توى ما نزل عليك العلى
جمع العليبا يابث الاعلى الثرى الطيبة الترابية من الارض ومنى اخر طبقا لها ما يحب الثرى ما يح
سبع الارضين الحسنى يابث الاحسن **سورة طه** اسماء للسورة كان مبتدا اجبره ما ابرنا
والقران ظاهر وقع موقع الضمير العايد لان السورة قران او جبر مبتدا محذوف وما ابرنا كلاما
متناسقا وكذا ان جعلته جملة فعلية او طائفة من الحروف محكية وان جعلته مقسما به فما ابرنا جوار
القسم وان جعلته منادى منادى له لتسنى تعليل الايد ذكره نصب على الاستعانة والمنقطع الى
لمكون نذكره لا على البدل من محل لتسنى لاختلاف الحسنى الا ان يجعل التذكير نوعا من الشقايع
اي ما ابرنا لتفرد في الرضاة والتجدد وتتبع بالتأنيف والتحرر على ايمانهم انا انزلناه لتحتل
مشاق السليع وحقايب الذكر ومعاولة القناه الجاحدين ومعايلة اعداء الدين وسائر وكا ليد
التوبة او على الحال اي الامزكرين او على المعقول له اي الاتكيز واما في اللام في لتسنى لانه ليس لتاعل
الفعل المعلق فاشترط انتصابه وانتصب هذه لوجود الشرط لتسنى لان ذلك من ذكره او جعلت
حالا لا منعولا له اذ التسنى لا تعلق بغيره او نصب على المصدر كما صار كقول او ما نزلنا لان معنى ما ابرنا
وهذا هو سلمه الخالق خبير بخلق خلقه فزان في الخلق ما خلقه من حيث
وعيسى عليه السلام بالخالق عيسى وقصود في قوله اي ما ساعلك من حيث

Handwritten marginal notes at the bottom left, continuing the commentary on the text.

Handwritten marginal notes at the top right, including the number 19 and various religious or philosophical phrases.

لما انت استخالة الولد له قرر ذلك ما ثبات العبودية للملك له وصرح بان جميع الخلائق بنسب اليه
بالعبودية وباتته بالطاعة والافتقاد لكونهم من بون ملكوك له والمراد منه شافى الحضرة الرحمانية فلا سببه
الثاني فانما يكون ما بعد ما حسبنا عما قبلها لان الآم الاولى دلت على ان تمت الكفرة ايامهم لا يضرهم سحر
بدله الحق في قلوب المؤمنين وسينقلب المقت في قلوب بعضهم حيا يمتن لله انا للاسلام فقال له لا تخف
وتبلغ ما انزل اليك او يشرؤ انزلنا ما يسره بلسانك والباقي تضمن تسرينا معنى انزلنا وهذه خاتمة السورة
ومقطعها وشارة النبي بالنصرة والغلبة على قومه **سورة المشركون** الذين اعتقدوا ان الملائكة وعيسى
وعزرا اولاد الله زعموا وجرت عبادتهم كما يخدم الناس اولادهم لو لم يكونوا خدسهم لابلهم في الاما المنعوم
اثبات الولد له وارطل في هذه الاية كون عيسى معبودا فعال ما من احد في السموات والارض من الملكم والناس
وعيسى مع الاوهوبياتي الرحمن اي ياولى وبلغني انه عبدا منتادا خاشعا يفعل ما يفعل العبد وهو محيطة بهم
وباحوالهم فيمن عليهم كعظيم وكحضرهم في ملكوتهم وكثرتهم وقدرهم وكلهم بآتة يوم القيمة مفردا سوار العابد
والمعبود ليس مع المعبود فمن عبده احد خدسه وينفعه ولا مع العابد احد تسع له وتعتبه ومم براهين
عبادهم كما قال تعال اد تبرا الذين استعوان الذين استعوا يجعل سجود لهم في قلوب الناس مودة وتزويجها لهم
فها من غير ان يتوردوا وتعرضوا للاسباب التي تنسب بها مودة بل اصطفا عما من الله لعهاده الخاصة لهصفا
غيبه لا ولما به كرامه مخصوصه كما قال موسى عله واصطبعك لنفسى وقال والقت عليك محبة منى ولتضع على عني
ومن هذا القبيل كرف الرعب والهيبة في قلوب اعدائهم اجلا لاهم واعظا ما والسنة اما لان السورة
وكانوا مقوتين حينئذ من الكفرة فوعدهم الله ذلك اذ اذ جا الاسلام واما لان ذلك يكون يوم القيمة كجبتهم
الى خلقه بما تعرض عليهم من حسابهم ونفسهم دون اعمالهم وعن النبي عله انه قال لعلي كرم الله وجهه
يا علي قل اللهم احعل لي عندك عهدا واحعل لي في صدور المؤمنين مودة فانزل الله هذه الاية وعن ابن عباس
كجبتهم الله وكجبتهم الى خلقه وعن رسول الله صلعم يقول الله تعال ما جبريل وما اجبت فلانا فاجتبه جبريل
ثم نادى في اهل السماء ان الله وراحت فلانا فاجتبه فاجتبه جبريل وما اجبت فلانا فاجتبه جبريل
قاده ما اقبلك العبد الى الله الا اقبلك الله بعلو العباد اليه يسرناه ستهلناه منزلا بلسانك اي بلغتك
وهو اللسان العمري المبين لتبشيره وتذره والمراد من قوله اهل مكة وهم اهل مكة خوفا لهم والدار
وتجيب للرسول صلعم على انذارهم عن رسول الله صلعم من براسوره مريم عليها السلام اعطى عشر حسبات
لعدد من كذت ذكرا وصدق به وحى ومريم وعيسى وارههم واسحق ويعقوب وموسى وهرون واسمعيلى
وعشر حسبات بعدد من دعا لله في الدنيا وبعدد من لم يدع لله الا ان الرحمن عدا لكونهم في
حق الامكان ومكن العلم لا وجود لهم والادوات الابه افاض باسم الرحمن وجوداتهم وكالاهم بهم باسمهم ليسوا
سنا لولم يعبدوه حتى عبادته باسمه اذ اب اعلمهم في العلم لما وجدوا ولولم يعبدوه بعد الوجود بالعام
حقوق نعم التي انعم بها عليهم لما تقواهم من بون محولوا ولا في حقهم وملكتهم مهولوا بعد احصاهم
في الازل بما فاضه اعماهم واسعدوا بهم الازلي من فضة الاعراض وعنهم عدا فانما نهم

Handwritten marginal notes at the bottom right, continuing the commentary on the text.

تسببك نفسك وتذوقها المشقة القارحة بان لها عليك وانما بعثت بالحنيفة السجدة السهلة وقيل
 ان ابا جهل والنضير الحارث قال انه انك سبق لانك تركت دين اباك واياك ستقت بالقران واما انزل
 عليك لتسقى فرددك عليهم لمن يحس من يصير الى الحسيد ويلين قلبه ويرى ويعلم لله انه يسع به معنى
 ارساط الجرا بالشرط انه ان تجر بالقول سوا كان بذكر الله او بالذم او غيرهما فانه عن جهره لانه
 يعلم السر اي ما اسرته الى غيرك وما هو احسن من ذلك اي ما اخطرتك سالك واخبرني في نفسك وما هو
 احسن منه ما لم يحط به مالك من العيب المستأثر او ما استتره في النفس فهو تعلم للعباد ان الجهر انما هو
 لرضم النفس بالصرع والجوار واستبعادها عن مظان العرب ما سحقتها مما لا اعلام لله بذلك واسما
 حيا وهي مشهور عما يوردن بالبراء كقولهم واذا كررتك في نفسك تصرعا وخيفة ودون الجهر من القول وقيل
 اخبرني فعلى اي يعلم اسرار العباد واخبرني عنهم ما يعلم من العيب المستأثر كقولهم يعلم ما بين ايديهم وما
 خلفهم ولا يحيطون به علما وليس نسي وتفضل اسماء الله في الحسن على سائر الاسماء ولولا انها على معان من
 التمدن والتجسد والتعظيم من اشرف المعاني وافضلها الطاء اسارة الى الطاهر والهاد
 الى الهادي وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم من شدة حنقه وتعطفه على قومه لكونه صوره الرحم ومظهر
 المحبة تأسف من عدم ما اثر السور في انما هم واستشعر البقية كاذب في قوله اهلك باخع نفسك على انارهم
 وزاد في الرماضه وكان يحس السالي بالهدى والبعث في السام فاخبر ما ان عدم انما هم ليس من حيثك انما
 هو من حيثهم وغلظ حجابهم او عدم استعدادهم للبقاء صفات عسك او بقية انما هم او وجود نقصك و
 قصورك في الهداه كما استعرت فلا تعجب نفسك ونودي باسمين من اسماء تعالى والذين على نزلهم
 من الامرين المذكورين وجود البقية او العصور عن الهداه فيعلم ما طاهر عن لوث البقية ما يادي الى الهداه
 ما انزل عليك العرا لتسقى وتتعب بالرياضه لكن لذكور من الذين قلبه وسعد لقوله بعد
 صفايك وطهارتك ودرحصل الامر ان جرداه وكت كما تلا مجلدا واما المعصود بالرياضه الا بهرات
 الامران اللذان ظهر انك تجلينا لك بالاسمين المذكورين فلم تعجب نفسك وانما لم حصل الامتداد
 بهراتك لتسوق العلوب التي هي ضد الخسبه والذين اللوك بموجب في حصوله لا تقصودك وجوز
 ان يكون قسما لانها اي اسم بالاسمين اللذين يربها ويجلي بهما لا فاده التزليه والحله ان المعصود
 ما انزل حصول اثرهما فيك ووصول ذلك الاثر منك الى امك لا تعجب وامسقه ودرحصل فلا تفرط في
 الرماضه وهذا المعنى سمي ال محمد ال طه اي لحصول الخسبه لهم وظهور سبي الاسمين فهم من بلا عن خلق الى قوله لم
 الاسماء الحسنه معناه انزلها من بلا عن تصف جمع الصفات الجماله والحلاله وكان لواتك نصيب من جمعها والامان
 امك قولهم وحله اذا لا يورد لا بد ان يناسب المولد كما ناسب المصدر فلما كان مصدره اللوات لموصوفه جمع
 الاسماء الحسنه وحصل ان يكون مولده الذي يورد انك لذي موصوفه بها فكما خلق السور العلي والارض الى عالم الالوه وعالم
 الاحسام الذي هو الحس لطلب ما حجب بها وبعدها حجب جلاله الساتر لجماله لولا ان احب سموات طبقات شوبك والحجب
 السعه المكونه التي لاها سالك ومرات كالمكي وارض شهادك التي هي منك الرحمن اي ذلك الجليل المحجب بالجلوب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 19 and various scriptural references.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional scriptural references.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 19 and various scriptural references.

الادركه انزلناه يدركه او على المدح والاحصا ص او على انه معقول به كخشى اي يدركه لمن خشى منزلا من
 الله وتري بالرفع اي هو منزل محرلن صله لثريلا او صفة اي منزلا كما بنا من الله الرحمن رافع على المدح
 اي هو الرحمن او يدل من فاعل خلق وعلى العرش جبر مبتدأ محذوف وكذا على الوجه الثاني وعلى الاول
 وان يكون جبر بعد خبر وصف الاسما ما خشى على ما وصل الجاعم وكذا ما رب اخرى
 في قوله لتسقى اشعار بان القران انزل عليك لتسعد وهو الوسيله الى سل كل فوز وسعادة فلا يجعلها
 موجب الشتاوه وتعرض بان ما فيه الكفرة هو الشتا نفسم والشتاوه كلها فخر شان المنزل او بالاسناد
 الانزال الى الواحد المتعالي ثم تنكر منزلا للتعظيم والابهام والوضح حسب لم نصفه بالالتفات من
 الكلم الى الغيبه لا يقاظ السامع والتنبه على عظمه سانه تتغنى الكلام ثم باجرا الصفات العظام العجيبه
 على منزله ويراد الموصول ذرعه الى ذلك ثم بوصف السموات بالعلو للدلاله على علو قدرها لنهايم باجرا
 صفات العظمة والتجسد فاكد الختامه لوجه كثره وطرف مجلنه ورتب صفاته ترتيبا انيقا فبدأ اولها بالجاه
 لا اصول العالم وقدم الارض لانها اقرب الى الحسن واظهر نفعها واحتاجا اليها من اسرار الى وجه احداث
 الركايات وتدبيرها بذكر استوائه على العرش واجرا الاحكام وانزال الاسباب منه على الترتيب الذي
 اقتضت حكمته وتعلقت به مشنته وقوله الرحمن على العرش استوى كذا من الملك لان العرش سرور الملك
 ومكان العرش من ملكه فاجريت هذه العبارة مجرى ملك واستعمل في موضع واشتر كالمترادف للمساويه
 في افاده المعنى المراد مع تصوير العظمة وخيل الابته والسلطه والمكن في ملكه وان لم يعقد على السرير
 كقولهم يد ملان مبسوطه بمعنى جاد ويد مغلوله بمعنى كل بلا تصور يد ولا بسط ولاغل لان من العارفين
 ان الكفاية ادل على المعصود والبلغ واشرح لصوره الامر والجلد البانته محي مجرى البيان من الاول
 لان مودن الاول كونه ملكا وطاغا قادرا وقوله لم ملك السموات الى اخره يحصل لذلك وتبرر له ولما ذكر
 ما دل على ملكه وكمال قدرته وادارة عبيده ما دل على كماله واحاطه تحفا بالامور وجلابها على السواد
 تلك الصفات فتمه وابتنا الجمع على العلم ثم لما عدو الصفات الكالميه ووصفه مما لا يمكن ان يوصف
 غيره من الصفات الالوهيه والربوبه افضح عن التوحيد وصرح بان المنفرد بها المتوحد بخصائصها
 الحق انها من اسماء الحروف وقيل معني طه من لغه عن بارجله فان صح فعله اصلا ما هذا فعلوا في لغتهم البياط
 واقصر واف هذا على ها واستشهد بقوله ان السفاضة طاهها في خلايتكم لا تقس لله اخلاق الملا عن
 وليس يغيب لحوار ان يكون طاهها معسماه كما في قوله علم حم لا تصرون واما تفسير قرآه الحسن فبنا على ما ذكره
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقوم في التهجيد على احدى رحليه فامر بان يطا الارض بتدنيه معا على هذا
 تحتك ان يكون اصل طه طاهها فلب الهمة العا والهار صير الارض ومنع هذا الوجه والتفسير سيافها كتبها
 على صورة الحروف الا ان تعال ان الكنى شطى الكلمين وغيرهما بالاسمين ما انزل عليك القران لتسعد
 تاسفك على كثر قومك وتحسرك على ان يؤمنوا وما عليك ان لا يؤمنوا اذا لم تفرط في اداء الرساله او كثره نجوك
 وطول فمالك روى ان علم تفر حتى تورمت قدماء من طول فنام اللذك فامر بان يتبع على نعم اي ما بعثت
 وادعوا الى الله واليوم الآخر وما ظهر بالخصي

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the number 19 and various scriptural references.

و قيل لحياسهما فانها كما كانت جلد حمار ميت غير مدبوح وقيل للتبرك بالوادى حيث يباشره تقدمه فلو كان
ابن خلعها والعامات وراى الوادى آخرتك اصطفتك للنسوة وقرحة واما اخترناك لذكرى لذكرى فان ذكرى
ان يصلى لي او لذكرى فيها لاشمال الصلوة على ذكر الله وعن محمد والى ذكرها من الكتب وامرته بها اولاد ذكرى
فالمح والثناء واحمل لك ان صدق او لذكرى حاصه عن مشوب بذكر عنى او رار او عوص او غرض اخر
وهو الاحلاص او لتكوى والكر غير ناسن اوليات ذكرى وحى موافق الصلوة كموله ان الصلوة كانت على الموصى
لنا ما مو قوما واللام مثلها في قولك جيشك لوقت كذا وكان ذلك لسبب خلون من شهر كذا قال للبعاء بالسي
لحيونى اول ذكر صلوتى لما روى انه قال علم من نام عن صلوة او سبها فلتقتنها اذ اذكرها فان الله تعالى
يقول اقم الصلوة لذكرى على حرف المصانف او على ان ذكر الصلوة ذكر الله اولان الذكر والنسيان
في الحسنة اذ اخبرها فلا اتول انما آتية لولا ما في الاخبار بآتيها من الاضرار وقطع الاعذار والمراد المانع والسياسة
في اخفائها وقتها وتقيتها او كما اظهر ما تسعى اى نسيها او راي نارا منى روح القدس الذكر
سعد من النور من النور الانسان وهو الذى قال في حقه لودك من في النار ومن حولها رها عند
الحال عن نصيرته سور الهداية الكمانه فعال لاهل القوى النفسانية امكنوا اى اثبتوا ولا تحركوا اذ السر
ايما يسر الى العالم القدس وتصل به عند هرة القوى البسيرة من الحواس الطامسة والباطنة اعلم
انى انت نارا فى نار لعلنى انكم منها بقبس اى منه نوره اتصاله منعها كلهم فتقول وتصرفات فصله او
اجد على الناس من هدى نبي ما عرفه والعلم الموجه للهداية الى الحق اى اكتسب بالاتصال بها الهيم النورى او
الصورة العلية فلما اتىها اى اتصل بها نوري من وراء الحجاب النارية الى ملى سر ذات العزم والحلال المحجب بها
اخبره الاله يا موسى اى انا ربك محجبا بالصورة النارية الى ملى احد استار جلالى مجليا فيها فاطلع بعينك
تسك ويدك او الكون لانه اذ اجرد عنها بعد جرد عن الكون اى كما جردت بروحك وسر عن صفاتها و
مناها حتى اصبحت بروح القدس جرد بملكك وصدك عن عجزها بطوع العلامه الكلمه ومحو الالاء والعناء عن الاعمال
والصفات وانما سماها علمين ولم ستمها ثوبين للاسنان الى جرده سها وتقا انزل علمه بها في حتمه الى لهما كالناس لعدم
بالتعل لانه لو لم يجرد عن ملامتها لم تصل العالم القدس والحال حال الاتصال وانما امره بالاطعام اسم بالكله كما
قال وتبطل اسمه بتبطله فكانه بقيت علاقته معها والتعلق بها بشوخ قدمه الى ملى الحبه المسلمه من العلب السماء
بالصدد منها بعد الوجه الروحى والسرى خواله من فامر بالقطع عنها في مقام الروح وهدا على وجوب الخلع بقوله
اى بالوادى المقدس الى العالم الروحى المنع عن انار العلقى ومما المواهي والعالى المادى المسمى طوى لطفى اطوار المملوك
واجرام السموات والارضين حتمه وكونها من جلد حمار ميت غير مدبوح انسان الى ان التعلق بها انما هو من ملامت العنسى كحوا
السته نظمو نورا لروح عليها واستسلامه على هواها الذى يحى ملى به لكنها لم يظهر بعد تمام التزمه الى سلفها الى جرد الكمال
بالاطسان العام وسماها نورا لحي من جمع الحيات جميع الاعضاء انسان الى احاطة بها بالكل حيث ان الحيات والاعضاء
كلها بوهوه بوهوه وبصفاها باطعمه سامعه وانفسها فانه فم تكلم الله بها كجمع اجزا تجرد وجود موسى على السلم
من جمع جهاته وسبع بالانه ملى وانها بولا وجود لشي غير وانما اخترتكم فاستمع لما بوجى بولا وعز بالاضفا الذى كان

21 جعل الحلي التام الذى جعل جلي وجوده ذكرا وانثى به بالادراك وخرون صحفا عند انتم بالوجود الحامى كما قال
فلما اناى حال سحاك تبك الملك وانا اول المؤمنين قال يا موسى اى اصطعك على الناس برسالى وكلامى لان هذا
الجلي هو جلي الصفات بيل جلي الذات واولا لم يسله ولم ستمه بالوجى منها وامر بالرياضه والكفوفه والمرامه و
وعن وقوع العمه الكبرى عن قرب هذا الاختيار من قرب من الاحياء الاصلى المشار اليه بقوله ثم اجبته به كتاب عليه
ويولى متوسط منه وعن الاصطفا وكقول انى انا الله مال كند وبيد الرب ماله لتلائق مع الصفات في الحضرة
الاسماه معجب عن الذات او الرب بوالاسم الذى يجلى به له اذ لا يرتب عند طلب الهداه والعين الا بالكل الاسم العلم
الهادى الذى يظهر الاول حى سلى اى انى الواحد الموصوف جمع الصفات لاله الا ان لم التشر ولم تتعد انا ملى واحدى
كثيره المطامر بعد الصفات فاعبدنى محضه عبادك بذاتى دون اسمائى وصفائى بالعباده الملائه وتبنيه
استعداد فناء الاينه في حتمتى والسبح المطلق الولى وانم صلوع اليهود الروحى لذكرى اى فى صنوع الحصول العلى
لذكر صفائى ان الساعه الى العمه الكبرى بالعباده المحضه من عن الاهديه آتية الحاد اخبرها ما حياى بالصفات لصفه
المراب ويطهر النفوس والاعمال ويجزى كل نفس بحسب سعيها من الحى والشرى ومن الكمال والعصا والسعاده والسعاده
علا اظهر ما الا لافراد حواصى واحدا بعد واحد لاني ان اظهر بها ظهر فناء الكل فلا نفس ولا عمل ولا اجراء ولا غير ذلك فلا تصد
عنها تبقى حجاب الصفات من النورى بها لصوره استعداده منع فى بعض المرات مجوبا اما بالصفاء والاعمال والالاء
اولا لافرادى بالاسم الحى والجلي واسع بواه فى مقام النفس والقلب قال الهوى ما بقى بقا الا انانه فتهلك كما يهلك من صدك
وما علك بمسك يا موسى قال ملى عصاى انوكا عليها واهتنس بها على غنى ولى فها مارت اخرى
قال القها يا موسى فاقها فاداهى حيه تسعى قال خدها ولا تحب سنعدها سير بها الاول
واضم يدك الى جباك تخرج بضاء من غير سودا به اخرى لتزرك من اياتنا الكبرى
ترى عصاى على لغه هديل ومنك بالشرى كما هم قصدوا كبر ما قبل بالملكلم فلم تقدر واعليه فقلوا الالف
الى اخت الكسره وقر الحن عصاى بلسر الباء لاليتنا لاسلكين كقر احمرة منحصر فى وعن ابن اسحق
سكون الباء هتن الورق خبطه وقرى اهتن وكلامها من هتن الخبز هتن اذ كان نكسر هتا ستم
وعن عكرمه اهتن بالسين من الهتن وهو زجر الغم اى اى عليها زجرها اسعى المنى بسرعه حفته
حركه الحية اسم الجلس تقع على الصغير والكبير والذكر والانثى والتعبان العظم من الحيات والحجاب
الرفق السرع الحركه السيره بقله من السير كالركبه من الركوب تعال سار فلان سيره حتمه السع
فيها فتقلت الى المذهب والطريقه وقيل سير الاولين تعال لكل ناحيتين جناحان كحناجى العكر حثيبه اخبره بالعلم والعارف
وجناحا الانسان جنباه استعرا من جناحى الطير وسماها حياجى لانه نجح عند الطيران اى يجليها السور
الرداءه والتبع فى كل شى عر بمسك حال من ملكه والعامل فيها معنى الاساره كما فى قوله هرا بعل سحا
وحاران يكون ملك اسما موصولا اصلته بمسك سير بها نصت على الطرف اى فى طرفها الاولى حال ما كانت
عصا او على نزع الحاص او على المعول به ان جعل اعاد معولا لانه عاده بمعنى عاده اليه كما فى قوله زهير
وعادك ان تلاقها عدا متعديك الى معولن او باصهار فعلها اى لسير سير بها الاولى على ان سنعدها

و قيل لحياسهما فانها كما كانت جلد حمار ميت غير مدبوح وقيل للتبرك بالوادى حيث يباشره تقدمه فلو كان
ابن خلعها والعامات وراى الوادى آخرتك اصطفتك للنسوة وقرحة واما اخترناك لذكرى لذكرى فان ذكرى
ان يصلى لي او لذكرى فيها لاشمال الصلوة على ذكر الله وعن محمد والى ذكرها من الكتب وامرته بها اولاد ذكرى
فالمح والثناء واحمل لك ان صدق او لذكرى حاصه عن مشوب بذكر عنى او رار او عوص او غرض اخر
وهو الاحلاص او لتكوى والكر غير ناسن اوليات ذكرى وحى موافق الصلوة كموله ان الصلوة كانت على الموصى
لنا ما مو قوما واللام مثلها في قولك جيشك لوقت كذا وكان ذلك لسبب خلون من شهر كذا قال للبعاء بالسي
لحيونى اول ذكر صلوتى لما روى انه قال علم من نام عن صلوة او سبها فلتقتنها اذ اذكرها فان الله تعالى
يقول اقم الصلوة لذكرى على حرف المصانف او على ان ذكر الصلوة ذكر الله اولان الذكر والنسيان
في الحسنة اذ اخبرها فلا اتول انما آتية لولا ما في الاخبار بآتيها من الاضرار وقطع الاعذار والمراد المانع والسياسة
في اخفائها وقتها وتقيتها او كما اظهر ما تسعى اى نسيها او راي نارا منى روح القدس الذكر
سعد من النور من النور الانسان وهو الذى قال في حقه لودك من في النار ومن حولها رها عند
الحال عن نصيرته سور الهداية الكمانه فعال لاهل القوى النفسانية امكنوا اى اثبتوا ولا تحركوا اذ السر
ايما يسر الى العالم القدس وتصل به عند هرة القوى البسيرة من الحواس الطامسة والباطنة اعلم
انى انت نارا فى نار لعلنى انكم منها بقبس اى منه نوره اتصاله منعها كلهم فتقول وتصرفات فصله او
اجد على الناس من هدى نبي ما عرفه والعلم الموجه للهداية الى الحق اى اكتسب بالاتصال بها الهيم النورى او
الصورة العلية فلما اتىها اى اتصل بها نوري من وراء الحجاب النارية الى ملى سر ذات العزم والحلال المحجب بها
اخبره الاله يا موسى اى انا ربك محجبا بالصورة النارية الى ملى احد استار جلالى مجليا فيها فاطلع بعينك
تسك ويدك او الكون لانه اذ اجرد عنها بعد جرد عن الكون اى كما جردت بروحك وسر عن صفاتها و
مناها حتى اصبحت بروح القدس جرد بملكك وصدك عن عجزها بطوع العلامه الكلمه ومحو الالاء والعناء عن الاعمال
والصفات وانما سماها علمين ولم ستمها ثوبين للاسنان الى جرده سها وتقا انزل علمه بها في حتمه الى لهما كالناس لعدم
بالتعل لانه لو لم يجرد عن ملامتها لم تصل العالم القدس والحال حال الاتصال وانما امره بالاطعام اسم بالكله كما
قال وتبطل اسمه بتبطله فكانه بقيت علاقته معها والتعلق بها بشوخ قدمه الى ملى الحبه المسلمه من العلب السماء
بالصدد منها بعد الوجه الروحى والسرى خواله من فامر بالقطع عنها في مقام الروح وهدا على وجوب الخلع بقوله
اى بالوادى المقدس الى العالم الروحى المنع عن انار العلقى ومما المواهي والعالى المادى المسمى طوى لطفى اطوار المملوك
واجرام السموات والارضين حتمه وكونها من جلد حمار ميت غير مدبوح انسان الى ان التعلق بها انما هو من ملامت العنسى كحوا
السته نظمو نورا لروح عليها واستسلامه على هواها الذى يحى ملى به لكنها لم يظهر بعد تمام التزمه الى سلفها الى جرد الكمال
بالاطسان العام وسماها نورا لحي من جمع الحيات جميع الاعضاء انسان الى احاطة بها بالكل حيث ان الحيات والاعضاء
كلها بوهوه بوهوه وبصفاها باطعمه سامعه وانفسها فانه فم تكلم الله بها كجمع اجزا تجرد وجود موسى على السلم
من جمع جهاته وسبع بالانه ملى وانها بولا وجود لشي غير وانما اخترتكم فاستمع لما بوجى بولا وعز بالاضفا الذى كان

و قيل لحياسهما فانها كما كانت جلد حمار ميت غير مدبوح وقيل للتبرك بالوادى حيث يباشره تقدمه فلو كان
ابن خلعها والعامات وراى الوادى آخرتك اصطفتك للنسوة وقرحة واما اخترناك لذكرى لذكرى فان ذكرى
ان يصلى لي او لذكرى فيها لاشمال الصلوة على ذكر الله وعن محمد والى ذكرها من الكتب وامرته بها اولاد ذكرى
فالمح والثناء واحمل لك ان صدق او لذكرى حاصه عن مشوب بذكر عنى او رار او عوص او غرض اخر
وهو الاحلاص او لتكوى والكر غير ناسن اوليات ذكرى وحى موافق الصلوة كموله ان الصلوة كانت على الموصى
لنا ما مو قوما واللام مثلها في قولك جيشك لوقت كذا وكان ذلك لسبب خلون من شهر كذا قال للبعاء بالسي
لحيونى اول ذكر صلوتى لما روى انه قال علم من نام عن صلوة او سبها فلتقتنها اذ اذكرها فان الله تعالى
يقول اقم الصلوة لذكرى على حرف المصانف او على ان ذكر الصلوة ذكر الله اولان الذكر والنسيان
في الحسنة اذ اخبرها فلا اتول انما آتية لولا ما في الاخبار بآتيها من الاضرار وقطع الاعذار والمراد المانع والسياسة
في اخفائها وقتها وتقيتها او كما اظهر ما تسعى اى نسيها او راي نارا منى روح القدس الذكر
سعد من النور من النور الانسان وهو الذى قال في حقه لودك من في النار ومن حولها رها عند
الحال عن نصيرته سور الهداية الكمانه فعال لاهل القوى النفسانية امكنوا اى اثبتوا ولا تحركوا اذ السر
ايما يسر الى العالم القدس وتصل به عند هرة القوى البسيرة من الحواس الطامسة والباطنة اعلم
انى انت نارا فى نار لعلنى انكم منها بقبس اى منه نوره اتصاله منعها كلهم فتقول وتصرفات فصله او
اجد على الناس من هدى نبي ما عرفه والعلم الموجه للهداية الى الحق اى اكتسب بالاتصال بها الهيم النورى او
الصورة العلية فلما اتىها اى اتصل بها نوري من وراء الحجاب النارية الى ملى سر ذات العزم والحلال المحجب بها
اخبره الاله يا موسى اى انا ربك محجبا بالصورة النارية الى ملى احد استار جلالى مجليا فيها فاطلع بعينك
تسك ويدك او الكون لانه اذ اجرد عنها بعد جرد عن الكون اى كما جردت بروحك وسر عن صفاتها و
مناها حتى اصبحت بروح القدس جرد بملكك وصدك عن عجزها بطوع العلامه الكلمه ومحو الالاء والعناء عن الاعمال
والصفات وانما سماها علمين ولم ستمها ثوبين للاسنان الى جرده سها وتقا انزل علمه بها في حتمه الى لهما كالناس لعدم
بالتعل لانه لو لم يجرد عن ملامتها لم تصل العالم القدس والحال حال الاتصال وانما امره بالاطعام اسم بالكله كما
قال وتبطل اسمه بتبطله فكانه بقيت علاقته معها والتعلق بها بشوخ قدمه الى ملى الحبه المسلمه من العلب السماء
بالصدد منها بعد الوجه الروحى والسرى خواله من فامر بالقطع عنها في مقام الروح وهدا على وجوب الخلع بقوله
اى بالوادى المقدس الى العالم الروحى المنع عن انار العلقى ومما المواهي والعالى المادى المسمى طوى لطفى اطوار المملوك
واجرام السموات والارضين حتمه وكونها من جلد حمار ميت غير مدبوح انسان الى ان التعلق بها انما هو من ملامت العنسى كحوا
السته نظمو نورا لروح عليها واستسلامه على هواها الذى يحى ملى به لكنها لم يظهر بعد تمام التزمه الى سلفها الى جرد الكمال
بالاطسان العام وسماها نورا لحي من جمع الحيات جميع الاعضاء انسان الى احاطة بها بالكل حيث ان الحيات والاعضاء
كلها بوهوه بوهوه وبصفاها باطعمه سامعه وانفسها فانه فم تكلم الله بها كجمع اجزا تجرد وجود موسى على السلم
من جمع جهاته وسبع بالانه ملى وانها بولا وجود لشي غير وانما اخترتكم فاستمع لما بوجى بولا وعز بالاضفا الذى كان

و قيل لحياسهما فانها كما كانت جلد حمار ميت غير مدبوح وقيل للتبرك بالوادى حيث يباشره تقدمه فلو كان
ابن خلعها والعامات وراى الوادى آخرتك اصطفتك للنسوة وقرحة واما اخترناك لذكرى لذكرى فان ذكرى
ان يصلى لي او لذكرى فيها لاشمال الصلوة على ذكر الله وعن محمد والى ذكرها من الكتب وامرته بها اولاد ذكرى
فالمح والثناء واحمل لك ان صدق او لذكرى حاصه عن مشوب بذكر عنى او رار او عوص او غرض اخر
وهو الاحلاص او لتكوى والكر غير ناسن اوليات ذكرى وحى موافق الصلوة كموله ان الصلوة كانت على الموصى
لنا ما مو قوما واللام مثلها في قولك جيشك لوقت كذا وكان ذلك لسبب خلون من شهر كذا قال للبعاء بالسي
لحيونى اول ذكر صلوتى لما روى انه قال علم من نام عن صلوة او سبها فلتقتنها اذ اذكرها فان الله تعالى
يقول اقم الصلوة لذكرى على حرف المصانف او على ان ذكر الصلوة ذكر الله اولان الذكر والنسيان
في الحسنة اذ اخبرها فلا اتول انما آتية لولا ما في الاخبار بآتيها من الاضرار وقطع الاعذار والمراد المانع والسياسة
في اخفائها وقتها وتقيتها او كما اظهر ما تسعى اى نسيها او راي نارا منى روح القدس الذكر
سعد من النور من النور الانسان وهو الذى قال في حقه لودك من في النار ومن حولها رها عند
الحال عن نصيرته سور الهداية الكمانه فعال لاهل القوى النفسانية امكنوا اى اثبتوا ولا تحركوا اذ السر
ايما يسر الى العالم القدس وتصل به عند هرة القوى البسيرة من الحواس الطامسة والباطنة اعلم
انى انت نارا فى نار لعلنى انكم منها بقبس اى منه نوره اتصاله منعها كلهم فتقول وتصرفات فصله او
اجد على الناس من هدى نبي ما عرفه والعلم الموجه للهداية الى الحق اى اكتسب بالاتصال بها الهيم النورى او
الصورة العلية فلما اتىها اى اتصل بها نوري من وراء الحجاب النارية الى ملى سر ذات العزم والحلال المحجب بها
اخبره الاله يا موسى اى انا ربك محجبا بالصورة النارية الى ملى احد استار جلالى مجليا فيها فاطلع بعينك
تسك ويدك او الكون لانه اذ اجرد عنها بعد جرد عن الكون اى كما جردت بروحك وسر عن صفاتها و
مناها حتى اصبحت بروح القدس جرد بملكك وصدك عن عجزها بطوع العلامه الكلمه ومحو الالاء والعناء عن الاعمال
والصفات وانما سماها علمين ولم ستمها ثوبين للاسنان الى جرده سها وتقا انزل علمه بها في حتمه الى لهما كالناس لعدم
بالتعل لانه لو لم يجرد عن ملامتها لم تصل العالم القدس والحال حال الاتصال وانما امره بالاطعام اسم بالكله كما
قال وتبطل اسمه بتبطله فكانه بقيت علاقته معها والتعلق بها بشوخ قدمه الى ملى الحبه المسلمه من العلب السماء
بالصدد منها بعد الوجه الروحى والسرى خواله من فامر بالقطع عنها في مقام الروح وهدا على وجوب الخلع بقوله
اى بالوادى المقدس الى العالم الروحى المنع عن انار العلقى ومما المواهي والعالى المادى المسمى طوى لطفى اطوار المملوك
واجرام السموات والارضين حتمه وكونها من جلد حمار ميت غير مدبوح انسان الى ان التعلق بها انما هو من ملامت العنسى كحوا
السته نظمو نورا لروح عليها واستسلامه على هواها الذى يحى ملى به لكنها لم يظهر بعد تمام التزمه الى سلفها الى جرد الكمال
بالاطسان العام وسماها نورا لحي من جمع الحيات جميع الاعضاء انسان الى احاطة بها بالكل حيث ان الحيات والاعضاء
كلها بوهوه بوهوه وبصفاها باطعمه سامعه وانفسها فانه فم تكلم الله بها كجمع اجزا تجرد وجود موسى على السلم
من جمع جهاته وسبع بالانه ملى وانها بولا وجود لشي غير وانما اخترتكم فاستمع لما بوجى بولا وعز بالاضفا الذى كان

و قيل لحياسهما فانها كما كانت جلد حمار ميت غير مدبوح وقيل للتبرك بالوادى حيث يباشره تقدمه فلو كان
ابن خلعها والعامات وراى الوادى آخرتك اصطفتك للنسوة وقرحة واما اخترناك لذكرى لذكرى فان ذكرى
ان يصلى لي او لذكرى فيها لاشمال الصلوة على ذكر الله وعن محمد والى ذكرها من الكتب وامرته بها اولاد ذكرى
فالمح والثناء واحمل لك ان صدق او لذكرى حاصه عن مشوب بذكر عنى او رار او عوص او غرض اخر
وهو الاحلاص او لتكوى والكر غير ناسن اوليات ذكرى وحى موافق الصلوة كموله ان الصلوة كانت على الموصى
لنا ما مو قوما واللام مثلها في قولك جيشك لوقت كذا وكان ذلك لسبب خلون من شهر كذا قال للبعاء بالسي
لحيونى اول ذكر صلوتى لما روى انه قال علم من نام عن صلوة او سبها فلتقتنها اذ اذكرها فان الله تعالى
يقول اقم الصلوة لذكرى على حرف المصانف او على ان ذكر الصلوة ذكر الله اولان الذكر والنسيان
في الحسنة اذ اخبرها فلا اتول انما آتية لولا ما في الاخبار بآتيها من الاضرار وقطع الاعذار والمراد المانع والسياسة
في اخفائها وقتها وتقيتها او كما اظهر ما تسعى اى نسيها او راي نارا منى روح القدس الذكر
سعد من النور من النور الانسان وهو الذى قال في حقه لودك من في النار ومن حولها رها عند
الحال عن نصيرته سور الهداية الكمانه فعال لاهل القوى النفسانية امكنوا اى اثبتوا ولا تحركوا اذ السر
ايما يسر الى العالم القدس وتصل به عند هرة القوى البسيرة من الحواس الطامسة والباطنة اعلم
انى انت نارا فى نار لعلنى انكم منها بقبس اى منه نوره اتصاله منعها كلهم فتقول وتصرفات فصله او
اجد على الناس من هدى نبي ما عرفه والعلم الموجه للهداية الى الحق اى اكتسب بالاتصال بها الهيم النورى او
الصورة العلية فلما اتىها اى اتصل بها نوري من وراء الحجاب النارية الى ملى سر ذات العزم والحلال المحجب بها
اخبره الاله يا موسى اى انا ربك محجبا بالصورة النارية الى ملى احد استار جلالى مجليا فيها فاطلع بعينك
تسك ويدك او الكون لانه اذ اجرد عنها بعد جرد عن الكون اى كما جردت بروحك وسر عن صفاتها و
مناها حتى اصبحت بروح القدس جرد بملكك وصدك عن عجزها بطوع العلامه الكلمه ومحو الالاء والعناء عن الاعمال
والصفات وانما سماها علمين ولم ستمها ثوبين للاسنان الى جرده سها وتقا انزل علمه بها في حتمه الى لهما كالناس لعدم
بالتعل لانه لو لم يجرد عن ملامتها لم تصل العالم القدس والحال حال الاتصال وانما امره بالاطعام اسم بالكله كما
قال وتبطل اسمه بتبطله فكانه بقيت علاقته معها والتعلق بها بشوخ قدمه الى ملى الحبه المسلمه من العلب السماء
بالصدد منها بعد الوجه الروحى والسرى خواله من فامر بالقطع عنها في مقام الروح وهدا على وجوب الخلع بقوله
اى بالوادى المقدس الى العالم الروحى المنع عن انار العلقى ومما المواهي والعالى المادى المسمى طوى لطفى اطوار المملوك
واجرام السموات والارضين حتمه وكونها من جلد حمار ميت غير مدبوح انسان الى ان التعلق بها انما هو من ملامت العنسى كحوا
السته نظمو نورا لروح عليها واستسلامه على هواها الذى يحى ملى به لكنها لم يظهر بعد تمام التزمه الى سلفها الى جرد الكمال
بالاطسان العام وسماها نورا لحي من جمع الحيات جميع الاعضاء انسان الى احاطة بها بالكل حيث ان الحيات والاعضاء
كلها بوهوه بوهوه وبصفاها باطعمه سامعه وانفسها فانه فم تكلم الله بها كجمع اجزا تجرد وجود موسى على السلم
من جمع جهاته وسبع بالانه ملى وانها بولا وجود لشي غير وانما اخترتكم فاستمع لما بوجى بولا وعز بالاضفا الذى كان

تخرج أيضاً مشرقاً مشرقاً يروي انه كان آدم فاخرج يد من مخرجها شعاع كشمس الشمس
 تعش البصر **ب** وما نلك بمسك اساره الى نبيه التي في يد علقا اذ العقل بمن باحد اللسان
 العظام من الاعلى ونضبط به نفسه فالب هي عصى انوكا، عليها اي اعين في عالم السهارة وكسب العظام
 والسر الى الله والحلق باحلامه عليها او لا يمكن بل الامور الالهية والشمس بها على غني اي احبط اوراق العلوم
 وفلسف الاصول والمواعيد والحلقات وانما ساهلها لانه لا يهجم احاصله له بجلي العظم عنه وتبدلها بالاس
 وانما اذ اجواب على السؤال شدة شعفه بالحاله واستدائه ذوق الاستناس قال ايها موسى اي جنبها
 من ضبط العمل فالتعايا اي خلايا وشاها من سلة بعد احظا بها من اوار حلمات صفات العهر الالهى فاذا هي
 حية تسعي الى تعان بحرك من شد العصب وكانت معه على العلم تومة العصب شدة الحقة فلما بلغ مقام حركات
 الصفات كان من صوره الاسعداد خطه من العجلى العهرى او فر كما ذكر في الكهف بتدل غصه عند فانه في الصفا
 العصب الالهى والعهر الرابى فيقول نعيانا سلق ما بعد فاك خديا اي اصيها بمسك كما كان ولا تخف
 من استسلامها عليك وظهورها يكون ذوق جالك بالوس فان عضك قدنى تخضى يكون سحر كما عرف
 وليس هو مستور انور العلب في مقام النفس حتى يظهر بعد خفائه شعيد كما سيبها الاولى اي ميتة فانم
 حياين الى رتب النوع النباية الى لا شعور بها ولا داعيهم ولا ماتم عليه السلام اياها في توم شعيت على العلم
 وكعله اياها كالقوى النباية سمع عضا وكلامه سلب وبها له شعيت عليه السلام واصمى بذلك الى جاحك
 الى ضم عملك الى جانب لوهك الذي هو جاحك الا من لتنور نور الهادى الحقايم فان العملى هو
 النفس والضماع الهيا الى جانبها الهوى هو الحجاج الاسر لسد عن الحاشى تكلم وكلم باليوم فصم
 كتر اجاب لا يتولد ولا يلب الموامد الرباية والحماض الالهية فان رقت الى حاش الروح لتصفى و
 سلب نور العدم يخرج سضاء من نور الهادى الحقايم وشعاع النور العدمى من غيب سوا، اي
 اية ونقص ومرض من شوب الوهم والحال آة اخرى صفة الى لطفه صفه الى الصفة الاولى
 الغريب لتريك عن ايات حلمات صفات الاله الكهف التي هي العفا الى التوجه اي لتكون بصوك
 في مقام حلمات الصفات فتريك من طرفها وجهها دانسا عند العجلى الدوائى فتبصر بانها في العدم الكهف
 اذ ذهب الى فرعون انه طغى قال رب اخرجني من ارضي وبيتي من ارضي واقل عقدة من لساني ففوتوا نوري وحقل
 لي ورتل من اهل هرون اخي اشهد به ازرى واشهد به في امرى كى يتحك كثرنا ونكر كثر انك كنت بنا بصيرا قال قد
 اوتيت سؤلك يا موسى ولقد سئنا عدل من اخرى او حينا الى انك ما نوحى ارا فديم في التابوت فاقبل فيه في التيم بليطيق
 التيم بالساحل اخذ عدو له وعلقه له والقيت عليه حبة منى والبضع على عيني اذ تبي اخلك فتقول بل اذ لم على من كلفته
 فرجعا الى اسك كرتع عنها ولا تخز وقلت نفسا فحياك من العدم وتقال فتوبيا فلبت سنس في اهل مدرين لم جيت على تدر يا موسى
 الوزير اخذ من الولد بمعنى العزة وازرة قواه تفعل بمعنى صفا على كالعشير والجلس ومنه الموازرة في ذل
 بمعنى المضامرة لان الملك يتقوى برأيه ويعتصم به وكان قياسه الازير فلبت هجرته واو العلبها في

مستقل اي سنفدها سايرة سيرتها الاولى عصا تنتفع بها كما كانت اولاً سفا حال من صير
 كحج من غير سوا صلة بضا كما تقول ابصت من غير سوا آة حال اخرى او نصب بمصير كوخ
 وذنك وما اشبهها حرف لزاله الكلام عليه اي خذله الالة ايضا بعد قلب العصا حية لتريك بها
 بعض اياتنا الكبرى لتريك متعلق بهذا المحرف او ما دل عليه اية اي لتريك من اياتنا الكبرى
 دللتها او نعلنا ذلك الكبرى صفة لانا او معقول ثاب لتريك ومن اياتنا حال لتريك الكبرى
 من اياتنا صفا ما استغفها من صفت معنى الاستيقاظ لما يريه فيها من الالات العجيبة الدالة على
 العدة النامه من ملك الحسبة اليا لسه حية تضيها حية وتعد ما بين المعلوم عنه والمعلوم الله اشتعال
 شعبتة بالليل كالشمعتين وصورها لواء عند الاستعقا وكونها تطول عند طول البتر وحرارتها
 عنه عند قصد العدايا ونبوع الماء كرها ونضورها بنزوعها وايراقها وانما اذا ما اشتبهت شوه
 فوكزها وامثال ذلك يا موسى بكرر لزانة النسيه والاستناس ثم موسى علم من سوال رب العرش
 انه تعالى سجدت في العصا امر عظيم فذكر ما هتتها وصل بعض مساعها وخواتمها فلما استطال
 الكلام استغفر سوا الادب فاجل وميل اذ ركته الهبة وانقطع لسانه فاجل وتدل اياها لاجل لسانه
 عن تلك المارب فتكون زيادة في الكرامة والغرض من ذكر ما هتتها ومبا فيها انها ليست الاعضا تنفع منها
 كسائر العيدان لتكون جوابه خطابا لما فهم من حوى كلام ربهم حتى ادا وجرها على حلات حتمها جزا
 فما ذكر من الامور الحارقة للعانة ظهورها معجزات باهرة وانان وافح خفته لله بها والكرم وكوران الله
 اراد ان بعدد المراتب الكثيرة في العصا وسكتها وسعظها ثم يريه على عتب ذلك الالة العظمى كانه
 يقول لم ايت من هذه المنفعة الكبرى والمارب العظمى المنسية عندها كل منعه ومارب بعد ما بعنتى
 بشاها كنى بالسو عن البرص كما كنى بالشر عن العوق لان الطباع تكهه وتعامه وتفر عنه وكان حردوا اياها
 كنى عنه ولا يري احسن ولا اللفظ من كتاب التران وادابهم **ب** الوكاع عليها اعد عليها اذا اعيت
 او وقعت على راس الطبع اهش اخبط الورق على عيني لينا كليم فارب اخرى حاجات اخر مثل انه اذا سار
 القاهها على عاتقه فعلق به اذ وانه من الادوية والنوم والكفاة والحلاب وما اشبهها وكاب ذات
 شعنتين ونحس فاذا طال الغصن جناه بالمجن واذا اراد كثره لواه بالشعنتين واذا كان في البرية
 ركزها وعرض الرزدين على شعبيها والحق عليها الكس واستظل به واذا قصر شاؤه وصلها بها واذا قصر
 السباع لغنم قاتلها وقيل لما القاهها انقلبت حية صغارا دتقم في غلظ العصا ثم تزايدت وغلظ
 جرمها وعظم حتى صارت ثعبانا فلذلك سماها باره جانا باعتبار المبدأ واخرى ثعبانا باعتبار المعنى
 وقيل كانت في عظم الثعبان وسرعة حركته الجان وبدل عليه قوله فلما رآها تنز كما انها جان ولما راي ذلك
 الامرا العجبة الهابل ملكه من الفزع والنفار ما ملك البشر عند الاله والحقاوف وعن ابن عباس
 انقلبت ثعبانا اذ را ابتلع الصخر والشجر فلما راه يتلوع كل شئ خاف ونشر وقيل لما قال له رب لا تخف
 بلع من الامن وطانته النفس ان ادخل يد في فمها واخذ بظبيها الى جاحك الى جنبك تحت العصد لعمرك

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 22 and various script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 22 and various script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'وخطبا خطرا لا يمكن غناه ولا يتجشع عليه الا من ربط الله على قلبه...'

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'موازرواخوانه وصل من الوزر لانه يتحمل عن الملك اوزاره...'

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين الذين هم
آية الله في العالمين

في قضائي ان الحكم واستيفك في وقت مدونه لذلك فاجبت الاعلى ذلك العذر مستقيدم ولا
مستأخر وقيل هو الوقت الذي توحى فيه الى الانسار وهو رأس اربعين سنة
ادعت الى فرعون انه طغى بظهور الانامه فاحببها بتعدى عن حد العيوب وذلك يدل على ان السوه
والرسله عن موثوقه على الفاء الاولى لان الدعوى في الاربعينه التي تجلي له فيها بالادب كان بعد
هلاك فرعون وبه الرسالة والدعوى انما كانت في مقام جلي الصفات وتوقى هلاكنا سران ان
الشر سير النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان حد النبوه والوحى والامتداد بالسزلي رب اشرح لي صدور
نور اليقين وانكسر في مقام جلي الصفات ليلا يضيئ ما يذاهم ولا ساذي وسالم نفسي بظنهم وسفاهتهم
وكما اتكلم بكلامك معهم اسع سمع كلامهم واجعل كلامك واري بصرك ايداهم واجعلهم عليك فلا ارك
ولا اسع ما تقابلوني به الا انك تاصبر على ملائك بك ولا تظهر نفسي برويتها منهم فصح بصفاتها و
وصفاهم عن صفاتك وتبوني امر الدعوى بتوهمهم ليعول ذلك وامدادي على المعادين من نصرك وباسد
مدرك واحلك عدوة من عقد العمل والعلم الماخض عن اطلاق ساني كلامك والجره والشجاعه
على بصوح الكلام في مبلغ رسالتك واعلاء كلمك واظهار ذلك على دنهم باحبه اليتم في سابله جبروتهم
وتوهمهم رعابه المصلحه وخوف السطوه من ساني منهم فولي لتبينك فلوهم بالقاء الخسوع والخشم
بها وما ترك اباي من عالم العدم والابد وما في العصه لاسهل الماد بل قال اردت الطيق فاعلم
ان موسى التفت سال الله تعالى لسان الحال ان جعل مرون العمل الذي هو اخو الابن من ابيه روح الابد
له وزر استوى به وسوزن في اموره وحضد برائه شاركا وعاونا له في الكتاب كماله بعلا
طلبه لعوله في سجع اي ما يجرب عن صفات النفس ومناها كثيرا وتذكر كالكسب المعارف والاحكام
واخضول في المعاشات ومقام كليات الصفات كسواء انك كنت بناي ما استعدوا بالبول الثاب والبيتنا له
بصيرنا فاعتنا واحلنا بتنا ومن على ما ترى ما ترمد فداويت سولك ووقفت لحصل مطلوبك ولقد
سنا عليك مرة اخرى بل ارايك وطلبك محض غنا ما اذا وحنا الى انك النفس الحواسم او الطبعه الجاهله
ما هو في اي اشراها اليها ان اقربيه في ماوت البدن فاقربيه في يم الطبعه الهولانه فتلطف اليهم عند ظهور
نور السمير والرشد ساحل النجاه باخذ عدو النفس الامارة الجاهله العيونيه والتقت على وجه مني اي اجبتك
وجعلتك محسوبا الى العلوب والى كل منة حتى النفس الامارة والوحي ومن اجبتك حمة كل شي ولتضع وترني على
كلامي وحيثي فعلت ذلك اذ شئ احل العاقله العلم عند ظهورها وحركتها لتقول للنفس الامارة والوحي المنطقه علم
على اولم بالادب احسنه والاخلاق احييه على اهل بيت من النفس اللوامة وقواها اخرى من بقوات قرة عنها
لملونه ليكم بالتزيم بالعلم والارضاء ببيان الحكمة العلم والعلوم الساعه وبمعه ما تخول معا وبولي على كمال
من شدد لي الاعمال الصاحه معدله للوحي الى المره الرفعه فرددنا الى انك المنطقه عليك التي هي النفس
اللواته العلمه لتعلم لنفسها سضيع مرة عنها تحصل اطمناها بنور النفس وتهذب بالكمه العلم وتربض منها اللبس
المزول وتوفي في حجب من يتها بالمدرك الجرم والالاب البدنه والاعمال المزكبه في تقر عنها اي فتقول
سعدا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين الذين هم
آية الله في العالمين

والا ماته بختناك من عم اسفلاء النفس الامارة واهلاكها بايك وتفتاك فهدا من النفس بظهور
وصفاها والرياضه والمجاهد في دنها وقها وامانها وتزكيتها طيبت سنين في اهل مدن العلم من الوحي
الروحانيه عند شجيب العمل الفعال ثم حيث على قدر على حد من الكمال متله بحسب استعدادك او على من
قدرته لك اي بعض ما قد لك من الثاب التام الذي هو اجلي الوحي الذي سويك كل بعد كمال الصفات
واصطفيك لنفسك اذهب انت واخوك باياني ولا تنساني في ذكرى اذ فيها الى فرعون انه
طغى فقول له قولنا لينا لعله تذكر او تحشي فالارينا اننا نحاف ان يطر علينا او ان يطغى قال لا تخافنا
انني معكما اسمع واري فانساه فتولانا انا رسول ربك فارسل معنا بني اسراسل ولا نعدهم فدرجناك
بانة من ربك والسلام على من اسع الهدى انت انداد وحي البنان العدا على من كره تولد
لا تتباجز الوقت وهو الغفور والتصير وقوى ولا تنبنا بكسر حرف المصارع وللاربع تولى لينا با
توطى سنين وتقدم ومنه الفارط الذي تقدم الوارده وترش توطى سنين الجليل وقوى لطر من
انوطه اذ اجعل على العجله وتبسط من الافراط في الماديه لعله يسكن ما ذهبنا قولنا
واصطفيك لنفسك اي اصطفيك لنفسك وجعلك من خالصي وخصصتك لي مثل حاله فيما تخولم
من الكرامه والتفريق كمال من يستخلصه بعض الملوك لنفسه وتصطنعه بالكرامه والاكثره لمحاسن
فيه اذهبنا ما كذب لعولم اذهب انت واخوك باليكير باطهارنا للاعنا بدعوة اللعين اليه
وفيه اهامم وتوضيح كذلك في اطلاق الطيقان مع تقييدك بعولم بع علينا بطريق الرمز من حسن
الادب والتجاشي عن التعزوه بالاعظم فالأخى الاصح ان لا يقرر معولا قولم اسمع واري فتكون
مسالعه في الحوط اي اني حاوط ناصر سميع بصير واذ كان الحاد قادرا سمعا كصرا تم الحوط وحت
النصرة وثبت الرفع عن المحفوظ لتعقب دعوى الرسالة ما اطلاق من اسراسل ما لفتا دليل على ان كليلص
المؤمنين من ايدى الكفار اتم من دعوتهم الى الامانة وكوز ان يكون للتدريج في الدعوة فدرجناك تآتية
من ربه كجمله مبيته لعولم انا رسول ربك ولان الرسالة لا تثبت الا بالمعجزة وآما وجد الامه ومع
اشان لان الغرض انما للدعوى بالبينه لا بيان تعدد الحجة ووجدتها وكانه قال فدرجناك كحج وريهان
على ما اذ عنان الرسالة كعولم فدرجناك بينيه من ربه فأت بآته ان كنت من الصادقين الاصح ان يكون
السلم معنى الجنس اي جنس السلم وما استاهل ان يسمى سلاما على المهتمين والذين معا يله على الصالحين
وتعبر الظم باستئناف الكلام والتوكيد والنصرح ما نوعه لان التمدد في مدار الدعوة اتم وانج
بالان بخزائي ولا تقتصر ان ذكرى ولا تنسنيان حيث تعلقتما فان امر من الامور لا تستقبت
والا لا ذكرى وحاصه ما هو اشرف الامور وقيل المراد بالذكر مبلغ الرسالة فان الذكر يطلق على كل عبادة
والسلب من اصل العبادة واشرفها او من مبلغ ذكرى والدعوة الى امر او لا مؤمنين وحده بالذهاب
فما سال ان تشركه فمرون في اخره امر بها معا اجابه لهن دعوتهم على حسب وعده من قولم قد اتيت بشوكن
وهو استعجاب على انصافها معارضة وكرها فان الاصله واجب بغيره والامر بالامر والامر بالامر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين الذين هم
آية الله في العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين الذين هم
آية الله في العالمين

فيل اوجى الى هرون وهو نصران سلقاه وقيل سمع بمقبلة فاستقبله فقبل اليه ذلك قول البسكو
قوله فعل لك الى ان تتركه واقبل اليك الى ربك فحسنى لانه دعوة في صورة الغرض والمشورة والاستعانة
عذرا ان حله التجبر على ان يسطر عليك او احتراما له حق التبريم وقيل كنيته وكان له ثلث كنى ابوالعباس
وابوالوليد وابوقرة وقيل علاه سببا بالانتم بعدا وملا كما لا يزول الاملوف وان يتبع له لثة المطم
والشرب والمنج الى حين موته معنى الترجي في لعل لها ان اذهب على رجائك وطبعك وياشر الاضراس
من برحو ويطع ان يشرع ولا ينجب سعيه فان الرجى محتهد في امره باقضى ويصعب ويبذل طوته
في سعيه وقايد ارسلها اليه والمالفة في امرها بالاحتمال والسلطف في الدعوة مع العلم باه لن توت
الوام الحجة وطمع المعذرة واطهار ما حدث من الالبات في رضا عتد ذلك لتذكر المتحن وكش المتقوم
اي سذكر ان كقصد فكا فذعن الحق وان لم يحسن توهم ان يكون الامر كما تصفاه فحسنى بحاف ان يحل
علنا بالعقوم وكول سنا ومن اتمام الدعوة واطهار الحجج او ان يحل حامل من استكماله وجبرونه
او خورق على الملك او شيطان جنى او انسى من قومه العبيط المفرد من على المعاجلة بالعبادة او
ان تغرط في اذيتنا او ان يطغى ويجاوز الحد بالتخطي الى ان يقول فنك ما لا ينبغي لصنوه وجراة عليك
وتسوة قلبه انى معك اى حافظا وناصر كما سمع وارى ما جرى سلكا وسنة من قول او فعل واجاز به
والكنية كاشرة كانت بنوا اسرائيل تحت ملكة فرعون والعقيد فعدونهم تشكلت الاعمال الصعبة من الحفى
والبناء ونقل الحجاره والسحة في كل شى مع قتل الابناء واستخدام النار والسلم المسلمك لربنا
الذين هم خزنة الحكمة السلام من العذاب على الممدين وتوض خزنة النار والحزى والعداء على الضالين المكرمين
واصطحك لعسى وجعلك من حله حواصى من بين اهل مدينة البدن لماك من الحصال الشريفه و
الابنة خلاصى اذ يرب ابنت واوكل العمل يياتى حجي وتنانى ولا تينا ولا فتوى الى من عول العس
الامان الطاغية المجاوز عن حد ما بالاستعلاء والاستعلاء على جمع القوى الروحية بقولاه قول ليتا
بالقوى والمدلابة في دعوتها الى الاسلام لاجرى والاعتقاد حكم الشوع لعلها لمن تتعظ وشاد ولما خاف
فانصافها وتفر عنها تتعوى بالاستعلاء شجتها الله بالناسد والاعانة والحافظه والكلاءه والاحاطة بما تقايبان
بكايدانه منها وامرهما ببلغ الرسالة في طبيعتها وسخرها والراهما الامتاع عن استبعاد القوى الروحية والكف
عن سخرها والاسسها معها في السوجه الى احضه الالهه واستفاضه الانوار الروحى المدرسه والمعارف
احصيه ولا تعدها في حصيل اللذات الحسية والرفاهية الروحىه مدرجهاك بانه بين الادي على وجود
يتاعلى امانا والسلام الى السلام من النافى والجماع من العلايق والسقى السولى من العالم الروحانى على من اتبع
البر باله وتسلط بالبور الابن انا مد اوجى السائل العذاب في حمة الطمعه وبابوه السوك على من عالمه واعرف
قال في ليلتك يا موسى قال رسا الذي اعطى كل من خلقه ثم هدى قال فابال القرون الاول
قال عليها عذرى من كيات لا يتكردى ولا ييسى الذي جعل لكم الارض مهدا وسلك لكم فيها سلا وانزل
من السماء ماء فاحر حيا به ارجا من نبات شتى كلوا وارزوا عما لكم ان في ذلك لآيات لمن ينسى

منها خلقنا لم ونها بعدكم ومنها نخرجكم بآه اخرى لا يضل من ضلت الشى اذا اخطاته في مكانه
فلم يتقدم قال ضللت الطريق والمنزل وقرى يضل من اضل اذا ضل قبرا الكونين عهدا اى كالمهد وهو
ما تمهد للصبي مصدر سقى له اى مهدها لكم او مهدا لعمدونها والماقون جهادا ومواسم ما تمهد كالفراش ما تيسر
او جمع مهد سلك متعدي من السلك كما في قوله نعم ما سلككم في سقر وقوله سلكتنا سنن جمع شئت كمرص لمصر
تسمى الشى جمع تيمم وهو العمل لانه نهي الانسان عن التبع خلقه ثابى مغولى اعطى اى اعطى كل شى من
الانواع والاعضا صورته وشكله الذي يوافق ما وجه اليه من المنفعة كسلك الانسان والفرس والعيبر
والاذن او اولها اى اعطى خليفته كل شى مما جاون اليه ويرتفعون له ويرى خلقه على الفعل الماضى صفة للمصدا
اليه او المصاف والمفعول الثاني محذوف اى اعطى كل شى ما يصلح لم يخلق من عطائه مما يلين به الذي جعل
من نوع صفة لرتى او جبر مستدا محذوف او منصوب على المدح وهو اصبغ من نبات صفة مبتدئة لازواجا
شئى صفة اخرى لها او صفة لثبات لانه مصدر سقى به الثابت وكاشى بالنبت فاسوى فله الواحد والجمع كلوا
اى ما يلين كلوا ويوحال من الصيرى اخرضا في الكلام حذف وايجاز لشعر بانها من قوط
طاعتها وسارعتها الى الامتثال لانفعل فعلها عن الامر كاللازم الترتى فلا حجة الى ذكره وهو فائده وبالا
ما امر به قال من ربك يا موسى واما حاطب الاثمن وخض موسى بالنداء لانه للاجمل في الرسالة والدعوة
وهرون وزبيره وتابعه او لما عرف من رتبة موسى وفصاحه هرون فاراد ان يفتح ما استدعى كلامه دون
كلام هرون لمسكوه ودهانية ويدل عليه قوله ام انا خير من هذا الذي هو ميمس ولا يكاد يبين واجابه ما سقى
جوابه وابلغه واخصه لفظا واجمع معنى حيث نعت بما مفناه اى الموحد لكل شى على وفي الحكمه المنفض على
الكل كل ما سقى له وملتق به من الاسباب والالات الهادى له الى مصالحه واستعمال الالة في كصبله كالاته
فهو الحان العاكر الحكيم المنعم على الاطلاق الغنى بالذات وجميع ما عده مخلوق مربوط منعم عليه فمقدر لذلك
بنت الذي كثر وانجم عن الاعتراض عليه نصرف الكلام عنه وشرع في سوال آخر من كتاب كوران يكون عملا لاسلام
علم وتكتمه مما استحوطه العالم وقيد بالكتابة بالالفاظ من اخرجها من لفظ الغيبة الى الذكلم على اى كى من تعار
افتنان من الكلام للنسبة على انه قطع نقياد الاشياء كلها لانه وتدعى لمسيته وحكمه لا تمنع عليه شى وتيم
ايضا اى انا قد ر على ذلك دون غيرنا ثم هدى ثم عزته كسف ترفق ما اعطى وكيف توصل
له الى كالمه الصورى والمعموى طمعا او اختيارا ثم سالكه عن حال القرون الماضية وسعاقه من سعدهم شقاؤه
من شقى بعد الموت واجابه بانه غيب لا يعلمه الا الله انا عبد مثلك لا اعلم منه الا ما اخبرني به في كتاب
اى مات في اللوح المحفوظ لا يجوز على الله ان يخطئ شى او ينساه وعن ابن عباس للترك من كثره حتى ينقزم
منه ولا يترك من وحده حتى يثيبه وكوران يكون هذا السؤال اعراضا على اعطاه مدرة لئلا يتركه ويخصصه
كل شى بما هو اليق له واوفى له من الخلقه والهيبة بان ذلك لتسد على علمه بفاصيل الاشياء وحزنا به الرومانه
وكيف يحيط علمه بالعدد والمحصه وحوالهم واجزائهم مع كثره عددهم وتادى مدد دم وتبا عدا طر اتم يكون
معنى الحوات ان علمه يحيط بكل ما كان وسيكون مثبت عدده في كتاب لا يجوز عليه ان يخطئ او ينسى كما يخطئ وينسى
الله على سره تاتي الكونيات على ادلالها لانه ما علم الا بالى شى منهم من جهلكم
الاصناف من هذه الالهه واسماها بالالهه
الاصناف من هذه الالهه واسماها بالالهه
الاصناف من هذه الالهه واسماها بالالهه

25

فيل اوجى الى هرون وهو نصران سلقاه وقيل سمع بمقبلة فاستقبله فقبل اليه ذلك قول البسكو

قوله فعل لك الى ان تتركه واقبل اليك الى ربك فحسنى لانه دعوة في صورة الغرض والمشورة والاستعانة

عذرا ان حله التجبر على ان يسطر عليك او احتراما له حق التبريم وقيل كنيته وكان له ثلث كنى ابوالعباس

وابوالوليد وابوقرة وقيل علاه سببا بالانتم بعدا وملا كما لا يزول الاملوف وان يتبع له لثة المطم

والشرب والمنج الى حين موته معنى الترجي في لعل لها ان اذهب على رجائك وطبعك وياشر الاضراس

من برحو ويطع ان يشرع ولا ينجب سعيه فان الرجى محتهد في امره باقضى ويصعب ويبذل طوته

في سعيه وقايد ارسلها اليه والمالفة في امرها بالاحتمال والسلطف في الدعوة مع العلم باه لن توت

الوام الحجة وطمع المعذرة واطهار ما حدث من الالبات في رضا عتد ذلك لتذكر المتحن وكش المتقوم

اي سذكر ان كقصد فكا فذعن الحق وان لم يحسن توهم ان يكون الامر كما تصفاه فحسنى بحاف ان يحل

لعمري انهم يريدون مني نعم ومنه قول الفرزدق الامشحات ومجلف المتلى الفضلي قانت الامثل يعني
 الافضل مثل الطريقة اسم لوجود العوم واشراقهم الذين هم مدرة ليعرهم بيان ثم طرعه فوجهم وبيان
 للواحد ايضا هو طرعه قومهم مكانا منصوبه ويعمل ذل عليه موعدا لانه مصدره هو صوت
 لقوله لا تخلفه والمصدر الموصوف لا يعمل وتري لا تخلفه بالحزم على الاحزاب الاخرى على هذا المقوله
 يكون منصوبا موعدا او بدل من موعدا على بعد من صاف محذوف ان كان موعدا مكانا يستعمل
 المسافة الساكنة والى قري وان كثر ما تاء والسالف على اي وان كثر ما فرعون وبالياء واليهود
 لليوم اول فرعون والغيبه للعارة التي يحاط بها الملوك او الخطبة العوم في قوله موعدا وحمل كثر
 لفرعون وحمله الرغ عطف على يوم او الحرف عطف على الزمن ان هذا ليس اجزا في لغة بلخرت بل كعب
 جعلوا الف التثنية من الاسم المتني كالف عصا وسعدى فلم يقلوبها يا اي الحرف والنصب وقال بعضهم
 ان يعني نعم وساحران خير مندا محذوف واللام داخله على الجملة مدبرة ان هذا ليس اجزا
 وكذا ابو عمرو ان هذين لساحران على ما هو المشهور في علم الاغراب وابن كثير وهو ان هذا
 لساحران على قولهم ان ربك لسلطان واللام من العارفة من التثنية والتخفة وقرا ان ذان
 الاساحران وان سعود ان هذا ساحران بنسخ ان وغير لام بدل من النجوى كلها ما كند لشمس
 الانواع على ان موسى اراه الاباب التسع ومن اليد والعصا وفتح البحر والحداد والبلد والصفاد
 والدم وفتح الحمل واخر عما وني ساير الالسا وقد تبين صدق ما نزل من ما نزل عن
 ومن ما يورثه مكانه قد تبصره جمعها او عشره جمعها او تسعون الافراد والعرفان الاصل في بحر المعنى
 بلام العهد والمراد التسع المعهودة وقد اخرج اليوم من استعلى اعتراض للعرض والرغبا في فاعل المظن
 من غلت آريانه بصرفها او عرفتاه صحبها فكذا جميعا لفرط عناده وآبي الامان والطاعة
 لعنته او اني ان يقبل ثننا منها فوسه اجننا تغلكت بالسيح وتجر بدل على انه علم كونه محقا فخاف على ملكه
 فبذر من فيه ما اضره وتغلكت من فرط الدهش والحيرة بالسحر والافكف كبح علمه ان ساحر الاقدر
 على اخراج ذي سلطان مثله من ارضه مثلا اي مثل سحر الموعود تصد لان الاخلاف لا رطاب الزمان في اليوم
 ولا المكان وان فسر احد ما اما الاخر وتؤيد قراء الحسن نصب يوم الزمنة فانه كالت الرمان
 والمكان ان انحاز وعدمك يوم الزمنة وكوران يكون الموعود اسم مكان وروح الصبر من كلفه الى ما يصحبه
 من معنى الوعد وعلى جمع المعاد نورا رطاب الجواب السؤال معنى لا لفظ لانه اجبر عن الموعود
 يوم الزمنة ولا رطاب المكان والمصدر لكن يوم الزمنة لا بد منه من مكان معين مستوح من الناس
 كهمون فبه للتعدد وهو زمان مسلمان للمكان المعلوم بذكره والمعنى وعدمك وعدك يوم الزمنة وعيل فيه
 يوم عاشورا ويوم النيروز ويوم عيد كان لهم في كل عام ولوم كانوا يتقون فنون فنون وتجدون منه تصوفا
 وانما واعدهم ذلك اليوم ليكون ظهور الحق وزهوه الباطل على رؤس الاسهاد ويشيع ذلك في الاقطار
 مستوفى الرغبات في دين الحق ويكفل هذا الباطل كذبه اي السحرة والاثم ثم اني الموعود لا تغشوا على الله

ابها العبد المحبوب الضال الذي جعل لكم سبلان الجمال والاقوية والبراري تسلكونها نحو اجلكم وبتلك
 في البلاد لتبلغوا ما فيها ازاها اصافا سميت بذلك لازدواجها واقتران بعضها ببعض شتى مختلفه الطبع
 والشكل واللون والنوع يصلح بعضها للناس وبعضها للبهائم ولذلك فان كلوا ولاعوا انعامكم ومن
 حكيمته ويعتد على العباد ان ما مضى من ارزاقهم ولا يصلح لهم يكون علفا لانعامهم اي اخرنا اصاف
 السات اذ ين في الاسراع بها فان بالكلوا بعضها وعلقوا انعامهم بعضها لا ولي النهى لا ولي العتول
 الناهية عن ارتكاب الفجاء واساع العاطل منها خلقناكم فانها اصل خلقه ابيكم واول مواد ابدانكم انما اصل
 وقيامها تعيدكم بالحوث وتفتيت الاجزاء ومنها خلقكم بالبعث وجمع الاجزاء حرة اخرى من ليد عليهم
 ما عود من مباح الارض حيث جعلها لهم فراشا ومهادا يتقلبون عليها وجعل لهم فيها تروا ونسب
 فيها وانبت لهم فيها اصافا من السات منها اقواتهم وعلوقات بها يتم ومن اصل خلقهم الذي لغوا منه
 وكذا انهم اذا ما توارك هذا قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انما انا بالارض فانها لكم برة
 الى احباب النفس عن حباب الرب وربنا الذي اعطى براه انا بالارض والليل وتبصر الحجة اي اعطاء علفا
 على ومن مصاحم ذاللات ناس خواقه وناعه ومفاصله ثم يله الى حصولها فابال التردد الاولي
 اسأل الى احبابها عن المعاد والاحوال الاخرى وعن احاطه علم الله تعالى بها ولما كان الواجب الاول معرفة
 الله بها صفاته وكاتب معرفة المعاد موقوم عليها اجاب ما احاطه علمه بها وما هو الهام كثيرا كون ذلك
 العلم مبتدئ في اللوح المحفوظ ما قبل الازل والاول الذي جعل لكم ابا العوى البدنه ارض البدل مهلا وسلك لكم فيها
 سبلان الاعضاء والحوارج كالعين والاذن والانف وعيها وارب من سما الروح ماء الادلة والمولد الروحاني
 فاحر حبابه اصافا من المدفقات والافاعل والخاص والنبات والملكات المحصورة بكل نوع من كلوا اعتدوا
 ويتقوتوا وتوتوا ما يخص علم من الاحوال والاحلال والعلوم والمدركات والامداد والمواهب كالزنا والنوكل والصبي
 وعلم الاسماء والحواد والاعداد وسائر الواردات والمعاني والارغوا على القوى الحواسه ما يخص بها والذات
 والملكات منها جعلناكم انسانا على حسب اختلاف اعضاءه التي هي مظانها ومنها تعديكم بالامانة عند الرضا
 حتى ملازم كل محله وتندس فيه لاجراكم ولا تطلب الجواز عن حد والاسسلا على غير نحو صفات النفس
 حتى الغناء ومنها خلقكم من ارضي عبد الغنا، كحوى المومنين الحسنة محدد حر كايها ومفضل ملكاتها
 ولقد انناه اياتا كلها فكلت والى قال اجننا البحر اجناس ارضنا سحر با موسى فلما تبينك سحره واجعل سنا
 وعمل موعدا لا تخلفه خروا لانت مكانا شوق قال موعداكم يوم الزمنة وان خسر الناس فخي فتولى فرعون جمع كيد ثم اني بالهم
 سوي وملك لا تغشوا على الله لولا ما يفتحك بجزاب وقد جاب من ارضي فتازعوا ابرهم منهم واسرو النجوى قالوا ان هذا ساحران بلان
 خيالهم من ارضهم بسحرهم ويزهبا بظنهم المتلى فاجفوا كيدكم ثم يتواصتا وقد اخرج اليوم من استعلى
 ترى سوي وسوي ما لكس والضم ونقونا وعبر منقول ومعناه تنصفا سنا وعتك ومومضوع
 من الطريق متصفا به المسافة عن مجا بل مومضوع الاستول لال المسافة من الوسط الى الطرفين
 سنوتها لانها وقتها ومن حرف النون مللوص فركي فتجتمكم والسخت لغة اهل الحجاز والاسحات

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 26 at the top left. The notes are dense and cover the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 26 at the top right. The notes are dense and cover the right side of the page.

فالتقى اضمحار يعرف من سياق الكلام اي فالتقاء معلق ما صنعوا بمحمس السحرة انه ليس سحر بل اية من ايات
الله ومعجزة من معجزاته فالعالم ذلك على حيا منهم سحر الله توبه عما صنعوا او رعبا وتعطيها لما راوا واوروى انهم
راوا في سحرهم من ايجته الساوفا واولا اشارة الى تقديم الوهميات والكمالات في الوجود
الاساسي على العبادات والسننات عند السلوك والاما اشارة الى ان العاطف والدليل الواضح والى
ان الواجب على الواجب الى الحق او لا يقض الباطل وادفع الشبه بالحج لنزول الاعمال الفاسد وعلى استفاد
الحق والجمال والعصبي على المعالطات والسو فسطامات من الشبه الجدل التي تكاد تفتش وتغلب على
العلب لولا تاسد الحق بنور الروح والعمل وبمعنى قوله لا تخف اهل انت الاعلى والحق ماني عند العالم
بالظن موسى النبي بال المعتمد عليه فمن مصنوع عاتم المرخمة واما طلم المزمع فصحة وسلاشي
انما صنعوا كيد بزور ويكر لا هسمة له لا ما صنعت كان عوا فالحق السحرة تجردا باعادت
حسد القوي الروم والخالص والتخيل والحسد عند ظهور مجربا وبطلان معالطاتها والبس
الامان ناته في بصرها وعتوبها لعدم ارتياضها واعنادها بما لو فاتها وترانها على العوى باقة على عنادها وشككها
قال استمر له قبل ان اذرت لكم انه ليسم الذي علمكم السحر فلا تقطن اديكم وارجلكم من خلاف ولا تصلتم في جردوع
النجل وتعلم اننا اشد عذابا وابغ قالوا ان توتزل على ما جاها ناس السنات والذي فطرنا فاقض ما انت فاضر انما يقضى هذه
الحقوة الدنيا انما انما بربنا ليعلم باخطايانا وما اكرمتنا علمه من السحر والله خير واعترافه من ان ربنا قال لهم لا توتزلوا ولا تحي
من اياته مؤمننا وعمل الصالحات فاولئك هم الدرجات العلى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ذوق
كل شئ ترك لهم من لقطعة ولا يصلون بالمحسب عرس خلاف في محل الضب على الحال ان لا تقطعها
مخيليات لان محالها بعضها بعضا يعنى اتصافها بالاختلاف والذى فطرنا عطف على ما جانا او قسم
هذه الحيوة نصب على الطرف وقرى تقضى هذه الحيوة على البناء للمفعول ورفع الحيوة كقولهم صيم لوم
الجمعة في ضمت لوم الجمع بالاسناد الى الطرف محسبا من لاسداد العام لان القطع ابتداء من مخالفة الامر وقائه
العضوة العضو شئت تمكن المصلوب في الجزع يمكن المظروف في الطرف فاسعير في التصور الاستمر اياه
قوله ولتعلم اننا اشد عذابا وابغ نفاجهم منه وفخر باقداره وقهره وتوضيح واستضعاف لوس على
واستهزله لان موسى عليه السلام لم يكن من المعتذب في شئ قط انما يقضى هذه الحيوة الدنيا كاللعنك
لما قبله والهممدا لما بعد من الاستئناف اي حكم في هذه الحيوة الدنيا السريعة الروال وكين يطلب
بالايمان العقران والثواب السرمدي فهو علينا هيين وآية خير والنج جزاء او خير نوابا وابغ عقابا
وفتر من كبر النفس وعظم الهمة ما ترى لا يموت فيها فستخرج ولا يحيى حيوة جهنمة وهو كالميتل فيما هو
فمن سده الحال التي يعنى فيها الموت من استمر له اي بالله لاجله ودعوته وقيل باللام مع الايمان العقران
في كتاب الله لغر الله واكن انها للتعليل ليس بصله للايمان والاستدلال لعوله من لوم من بالله ولوم من جعلهم
ضعف اذ معناه وبصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقتهم ودعوتهم والا لقلك لوم من بالله ولوم من
لكبركم لعظمتكم في علمكم وصاغتكم او لعلمكم واستاذكم من قول اهل مكة امرى كبرى تردون جعلهم

الامان ناته في بصرها وعتوبها لعدم ارتياضها واعنادها بما لو فاتها وترانها على العوى باقة على عنادها وشككها
قال استمر له قبل ان اذرت لكم انه ليسم الذي علمكم السحر فلا تقطن اديكم وارجلكم من خلاف ولا تصلتم في جردوع
النجل وتعلم اننا اشد عذابا وابغ قالوا ان توتزل على ما جاها ناس السنات والذي فطرنا فاقض ما انت فاضر انما يقضى هذه
الحقوة الدنيا انما انما بربنا ليعلم باخطايانا وما اكرمتنا علمه من السحر والله خير واعترافه من ان ربنا قال لهم لا توتزلوا ولا تحي
من اياته مؤمننا وعمل الصالحات فاولئك هم الدرجات العلى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ذوق
كل شئ ترك لهم من لقطعة ولا يصلون بالمحسب عرس خلاف في محل الضب على الحال ان لا تقطعها
مخيليات لان محالها بعضها بعضا يعنى اتصافها بالاختلاف والذى فطرنا عطف على ما جانا او قسم
هذه الحيوة نصب على الطرف وقرى تقضى هذه الحيوة على البناء للمفعول ورفع الحيوة كقولهم صيم لوم
الجمعة في ضمت لوم الجمع بالاسناد الى الطرف محسبا من لاسداد العام لان القطع ابتداء من مخالفة الامر وقائه
العضوة العضو شئت تمكن المصلوب في الجزع يمكن المظروف في الطرف فاسعير في التصور الاستمر اياه
قوله ولتعلم اننا اشد عذابا وابغ نفاجهم منه وفخر باقداره وقهره وتوضيح واستضعاف لوس على
واستهزله لان موسى عليه السلام لم يكن من المعتذب في شئ قط انما يقضى هذه الحيوة الدنيا كاللعنك
لما قبله والهممدا لما بعد من الاستئناف اي حكم في هذه الحيوة الدنيا السريعة الروال وكين يطلب
بالايمان العقران والثواب السرمدي فهو علينا هيين وآية خير والنج جزاء او خير نوابا وابغ عقابا
وفتر من كبر النفس وعظم الهمة ما ترى لا يموت فيها فستخرج ولا يحيى حيوة جهنمة وهو كالميتل فيما هو
فمن سده الحال التي يعنى فيها الموت من استمر له اي بالله لاجله ودعوته وقيل باللام مع الايمان العقران
في كتاب الله لغر الله واكن انها للتعليل ليس بصله للايمان والاستدلال لعوله من لوم من بالله ولوم من جعلهم
ضعف اذ معناه وبصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقتهم ودعوتهم والا لقلك لوم من بالله ولوم من
لكبركم لعظمتكم في علمكم وصاغتكم او لعلمكم واستاذكم من قول اهل مكة امرى كبرى تردون جعلهم

28 واستاذ مع القطع من خلاف ان تقطع اليد اليمنى والرجل اليسرى لمخالفة احداهما الاخرى في الجملة قبل هو
اول من صلب ايثا تردنتم وموس لقوله استمر له وقيل نفسه ورب موسى الذي آمنواه وابغ وادوم
عذابا روى ان روس السحرة كانوا اثنتين وسبعين لاثنان من العبدط والقون من من اسرا مله وكان فرعون
الكرهم على تعلم السحر وروى انهم قالوا لفرعون اربنا موسى نايما فنعلم فوجدوه تحرسه عصاه فقالوا ما هذا بسحر
لان الساحر اذ انام بطل سحره فابى الا ان يعارضوه تزلى فظهرت الشوك وادناس الدنوب والامان التلب
الاخيرة يحمل ان يكون من كلام السحرة وان يكون استدلالا من الله تعالى لا قطعنا اسارة الى
ايعاد النفس الامارة وكونها للروح عددا عانها مع قصرها في المعاييس ويركس فيها في حصول الملائكة المشبهات
الحساسة من جهة محالها اناها محو فتمت العلب ايها ما تغلبها وربما ستمها على الكل وايمانا الى انها تتعلم بها ما سعلها
القلب ان شات لصرها عن مطاوعه مما سوفهم من حاشته من المكارة وصلبها في جردوع النخل ايقانها بالامانة
عند الرضا في حد العوى الناسه وانها تها في مقاربا وبداي شاتها من اعلى مرات العوى الناسه دول
المصرف في سائر المرات والاسعلاء على المناصب والاستلاء في المكاسب او من الاعضاء التي من معادها
ومطاميرها وبها الخوف على هذا السائل من سبل اجازت النفس وبواجبها سب الخات الشيطان
المشبهة عن المحال لعله على انما اذكم الشيطان خوف اولها، لفسد اعراضها عن مطاوعه العلب وقامها
كدرتها وتحرر بها ولو جعل على المناصبه الظاهر المسفاه من قوله تعالى وحاد لهم بالي مي احسن بعد الصدق
بالظاهر والامان بالاعجاز السامر لاجرى قوله اذمت اب واحول على ظاهره الى قوله سار عوا امرم عنهم الى
تباحثوا فيما بينهم في السر سناز عن نما معارضونه به من ضرور الجدل وسئل في قوله ان هولاء السحران مغلقتا
في السان والعصاه والاحجاج لا تكاد يعارضها احد فتجربها فاحول الكدم اي استغوا فيما تبالو بها به فتكونوا
شغى الكلمه متعاضدين فاذا جابه وعصيتهم اي مخالفتهم ووحياهم تجيل اليه من سحرهم في البركك والبركك
وحسن القرس وتسيم المعالطه والسفسطه ومينه برعب العانس الجرك فلنا لا تخف شجف و
ادناه بروج العدمس والحق ماني عندك اي في صبط عندك من النفس المولفه شعاع العدمس المضمه بنور
الحق يلقف ما زخرنوا ونزولوا من الشهاب والموهبات الباطله بالحج النيقم والبراهين الواضحه
انما صنعوا كيد سحرى توبه ونزوي فالتقى السحرة تجردا منصفين مدعنين مترتب يكونه على الحق
لما عرفوا من صدق البتة وظهور المجزه ونام الحجه وجليه السربان قالوا اننا الايمان السنى
لا هم كوشعوا بالحق مع نوار بوعته للكل وانما اضنا نوا الرب اليها بعد نعم الاضافه الى العالمين
على ما مر في الاعراف لوزانه اخصاصها به وفضل ربوعته اماها فانه سرت كل شئ باسمه باسمه
استعداده وبرتها بالكواسانه الحسى على حسب حال استعدادها وظهوره فيها كالكلام صفات
وتجليه لهم فيها ما ماتم نعلوا انهم من شكوتها عرفوا ما عرفوا وبوسلتها وصلوا الى ما وصلوا وتبعيتها
وجدوا ما وجدوا لا على سبل الاستقلال واعلم ان الساحر امر ب الناس استعدادا من النبي لان ايمانك
خوارق العادات امور لئنه اما خواص البراكك ونزجات المواد الخضرية والصول وجمع الاعلاط المختلفه

والله اعلم بالصواب فان السحرة انما صنعوا ما صنعوا بمحمس السحرة انه ليس سحر بل اية من ايات
الله ومعجزة من معجزاته فالعالم ذلك على حيا منهم سحر الله توبه عما صنعوا او رعبا وتعطيها لما راوا واوروى انهم
راوا في سحرهم من ايجته الساوفا واولا اشارة الى تقديم الوهميات والكمالات في الوجود
الاساسي على العبادات والسننات عند السلوك والاما اشارة الى ان العاطف والدليل الواضح والى
ان الواجب على الواجب الى الحق او لا يقض الباطل وادفع الشبه بالحج لنزول الاعمال الفاسد وعلى استفاد
الحق والجمال والعصبي على المعالطات والسو فسطامات من الشبه الجدل التي تكاد تفتش وتغلب على
العلب لولا تاسد الحق بنور الروح والعمل وبمعنى قوله لا تخف اهل انت الاعلى والحق ماني عند العالم
بالظن موسى النبي بال المعتمد عليه فمن مصنوع عاتم المرخمة واما طلم المزمع فصحة وسلاشي
انما صنعوا كيد بزور ويكر لا هسمة له لا ما صنعت كان عوا فالحق السحرة تجردا باعادت
حسد القوي الروم والخالص والتخيل والحسد عند ظهور مجربا وبطلان معالطاتها والبس
الامان ناته في بصرها وعتوبها لعدم ارتياضها واعنادها بما لو فاتها وترانها على العوى باقة على عنادها وشككها
قال استمر له قبل ان اذرت لكم انه ليسم الذي علمكم السحر فلا تقطن اديكم وارجلكم من خلاف ولا تصلتم في جردوع
النجل وتعلم اننا اشد عذابا وابغ قالوا ان توتزل على ما جاها ناس السنات والذي فطرنا فاقض ما انت فاضر انما يقضى هذه
الحقوة الدنيا انما انما بربنا ليعلم باخطايانا وما اكرمتنا علمه من السحر والله خير واعترافه من ان ربنا قال لهم لا توتزلوا ولا تحي
من اياته مؤمننا وعمل الصالحات فاولئك هم الدرجات العلى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ذوق
كل شئ ترك لهم من لقطعة ولا يصلون بالمحسب عرس خلاف في محل الضب على الحال ان لا تقطعها
مخيليات لان محالها بعضها بعضا يعنى اتصافها بالاختلاف والذى فطرنا عطف على ما جانا او قسم
هذه الحيوة نصب على الطرف وقرى تقضى هذه الحيوة على البناء للمفعول ورفع الحيوة كقولهم صيم لوم
الجمعة في ضمت لوم الجمع بالاسناد الى الطرف محسبا من لاسداد العام لان القطع ابتداء من مخالفة الامر وقائه
العضوة العضو شئت تمكن المصلوب في الجزع يمكن المظروف في الطرف فاسعير في التصور الاستمر اياه
قوله ولتعلم اننا اشد عذابا وابغ نفاجهم منه وفخر باقداره وقهره وتوضيح واستضعاف لوس على
واستهزله لان موسى عليه السلام لم يكن من المعتذب في شئ قط انما يقضى هذه الحيوة الدنيا كاللعنك
لما قبله والهممدا لما بعد من الاستئناف اي حكم في هذه الحيوة الدنيا السريعة الروال وكين يطلب
بالايمان العقران والثواب السرمدي فهو علينا هيين وآية خير والنج جزاء او خير نوابا وابغ عقابا
وفتر من كبر النفس وعظم الهمة ما ترى لا يموت فيها فستخرج ولا يحيى حيوة جهنمة وهو كالميتل فيما هو
فمن سده الحال التي يعنى فيها الموت من استمر له اي بالله لاجله ودعوته وقيل باللام مع الايمان العقران
في كتاب الله لغر الله واكن انها للتعليل ليس بصله للايمان والاستدلال لعوله من لوم من بالله ولوم من جعلهم
ضعف اذ معناه وبصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقتهم ودعوتهم والا لقلك لوم من بالله ولوم من
لكبركم لعظمتكم في علمكم وصاغتكم او لعلمكم واستاذكم من قول اهل مكة امرى كبرى تردون جعلهم

الامان ناته في بصرها وعتوبها لعدم ارتياضها واعنادها بما لو فاتها وترانها على العوى باقة على عنادها وشككها
قال استمر له قبل ان اذرت لكم انه ليسم الذي علمكم السحر فلا تقطن اديكم وارجلكم من خلاف ولا تصلتم في جردوع
النجل وتعلم اننا اشد عذابا وابغ قالوا ان توتزل على ما جاها ناس السنات والذي فطرنا فاقض ما انت فاضر انما يقضى هذه
الحقوة الدنيا انما انما بربنا ليعلم باخطايانا وما اكرمتنا علمه من السحر والله خير واعترافه من ان ربنا قال لهم لا توتزلوا ولا تحي
من اياته مؤمننا وعمل الصالحات فاولئك هم الدرجات العلى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ذوق
كل شئ ترك لهم من لقطعة ولا يصلون بالمحسب عرس خلاف في محل الضب على الحال ان لا تقطعها
مخيليات لان محالها بعضها بعضا يعنى اتصافها بالاختلاف والذى فطرنا عطف على ما جانا او قسم
هذه الحيوة نصب على الطرف وقرى تقضى هذه الحيوة على البناء للمفعول ورفع الحيوة كقولهم صيم لوم
الجمعة في ضمت لوم الجمع بالاسناد الى الطرف محسبا من لاسداد العام لان القطع ابتداء من مخالفة الامر وقائه
العضوة العضو شئت تمكن المصلوب في الجزع يمكن المظروف في الطرف فاسعير في التصور الاستمر اياه
قوله ولتعلم اننا اشد عذابا وابغ نفاجهم منه وفخر باقداره وقهره وتوضيح واستضعاف لوس على
واستهزله لان موسى عليه السلام لم يكن من المعتذب في شئ قط انما يقضى هذه الحيوة الدنيا كاللعنك
لما قبله والهممدا لما بعد من الاستئناف اي حكم في هذه الحيوة الدنيا السريعة الروال وكين يطلب
بالايمان العقران والثواب السرمدي فهو علينا هيين وآية خير والنج جزاء او خير نوابا وابغ عقابا
وفتر من كبر النفس وعظم الهمة ما ترى لا يموت فيها فستخرج ولا يحيى حيوة جهنمة وهو كالميتل فيما هو
فمن سده الحال التي يعنى فيها الموت من استمر له اي بالله لاجله ودعوته وقيل باللام مع الايمان العقران
في كتاب الله لغر الله واكن انها للتعليل ليس بصله للايمان والاستدلال لعوله من لوم من بالله ولوم من جعلهم
ضعف اذ معناه وبصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقتهم ودعوتهم والا لقلك لوم من بالله ولوم من
لكبركم لعظمتكم في علمكم وصاغتكم او لعلمكم واستاذكم من قول اهل مكة امرى كبرى تردون جعلهم

والله اعلم بالصواب فان السحرة انما صنعوا ما صنعوا بمحمس السحرة انه ليس سحر بل اية من ايات
الله ومعجزة من معجزاته فالعالم ذلك على حيا منهم سحر الله توبه عما صنعوا او رعبا وتعطيها لما راوا واوروى انهم
راوا في سحرهم من ايجته الساوفا واولا اشارة الى تقديم الوهميات والكمالات في الوجود
الاساسي على العبادات والسننات عند السلوك والاما اشارة الى ان العاطف والدليل الواضح والى
ان الواجب على الواجب الى الحق او لا يقض الباطل وادفع الشبه بالحج لنزول الاعمال الفاسد وعلى استفاد
الحق والجمال والعصبي على المعالطات والسو فسطامات من الشبه الجدل التي تكاد تفتش وتغلب على
العلب لولا تاسد الحق بنور الروح والعمل وبمعنى قوله لا تخف اهل انت الاعلى والحق ماني عند العالم
بالظن موسى النبي بال المعتمد عليه فمن مصنوع عاتم المرخمة واما طلم المزمع فصحة وسلاشي
انما صنعوا كيد بزور ويكر لا هسمة له لا ما صنعت كان عوا فالحق السحرة تجردا باعادت
حسد القوي الروم والخالص والتخيل والحسد عند ظهور مجربا وبطلان معالطاتها والبس
الامان ناته في بصرها وعتوبها لعدم ارتياضها واعنادها بما لو فاتها وترانها على العوى باقة على عنادها وشككها
قال استمر له قبل ان اذرت لكم انه ليسم الذي علمكم السحر فلا تقطن اديكم وارجلكم من خلاف ولا تصلتم في جردوع
النجل وتعلم اننا اشد عذابا وابغ قالوا ان توتزل على ما جاها ناس السنات والذي فطرنا فاقض ما انت فاضر انما يقضى هذه
الحقوة الدنيا انما انما بربنا ليعلم باخطايانا وما اكرمتنا علمه من السحر والله خير واعترافه من ان ربنا قال لهم لا توتزلوا ولا تحي
من اياته مؤمننا وعمل الصالحات فاولئك هم الدرجات العلى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ذوق
كل شئ ترك لهم من لقطعة ولا يصلون بالمحسب عرس خلاف في محل الضب على الحال ان لا تقطعها
مخيليات لان محالها بعضها بعضا يعنى اتصافها بالاختلاف والذى فطرنا عطف على ما جانا او قسم
هذه الحيوة نصب على الطرف وقرى تقضى هذه الحيوة على البناء للمفعول ورفع الحيوة كقولهم صيم لوم
الجمعة في ضمت لوم الجمع بالاسناد الى الطرف محسبا من لاسداد العام لان القطع ابتداء من مخالفة الامر وقائه
العضوة العضو شئت تمكن المصلوب في الجزع يمكن المظروف في الطرف فاسعير في التصور الاستمر اياه
قوله ولتعلم اننا اشد عذابا وابغ نفاجهم منه وفخر باقداره وقهره وتوضيح واستضعاف لوس على
واستهزله لان موسى عليه السلام لم يكن من المعتذب في شئ قط انما يقضى هذه الحيوة الدنيا كاللعنك
لما قبله والهممدا لما بعد من الاستئناف اي حكم في هذه الحيوة الدنيا السريعة الروال وكين يطلب
بالايمان العقران والثواب السرمدي فهو علينا هيين وآية خير والنج جزاء او خير نوابا وابغ عقابا
وفتر من كبر النفس وعظم الهمة ما ترى لا يموت فيها فستخرج ولا يحيى حيوة جهنمة وهو كالميتل فيما هو
فمن سده الحال التي يعنى فيها الموت من استمر له اي بالله لاجله ودعوته وقيل باللام مع الايمان العقران
في كتاب الله لغر الله واكن انها للتعليل ليس بصله للايمان والاستدلال لعوله من لوم من بالله ولوم من جعلهم
ضعف اذ معناه وبصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقتهم ودعوتهم والا لقلك لوم من بالله ولوم من
لكبركم لعظمتكم في علمكم وصاغتكم او لعلمكم واستاذكم من قول اهل مكة امرى كبرى تردون جعلهم

المزاج والجوهر ومومن باب الشريجات واما جمع العوى السماوية والارضيه باعداد الصور السعوية والمواد
العصية للاسجلات فنحن العوس السماوية واتصالها بقوى الاجرام الارضية ومومن بالظلمات واما
ما نحن العوس الارضية وماتها العوارض المستفاد من العالم العلوي ومومن الكامل المعوت للنبوء القائم
بالدعوة اعجاز وس الواصل الحق المسمى الى ذروة الولاية عبر المعوت للنبوء كرامه والفرق بينهما ان الاعجاز
مقابل للتحدي والمعارضه دون الكرامه ومن المبطل القبول على الدنيا المعرض عن العالم الاعلى بحر وكما عسى
الساخر في بلده فورة فورة مخصوصه هيات يورب مومن في هذا العالم واجرامه الا انها عرضت عن مبدئها
بالركون الى العالم السعوي وانقطع عن اصل العوى والعدو ومنع الشان والهم بالليل الى عالم الطبع فلا يزال
يصعب ما فيها من الهمة النورية والشعاع القلبي كما لا يزال يزداد ما في نفس النبي والولي بالاقبال على
الحق والاسلاف بنور العدى والسائد بالنعى المملوثة في السوجه الى الاصله ولا جرم نكسر من الشك
حتى عارضه وسقع نفسه اذ اقبله هو عرف الناس بالنبي عبد عجم عن معارضه والمساواة وابلج الحلو
للمعوتة والوانه واستقيم الى الاقرب لمعونه اتم لهم في الاستعداد له عالم مظهر استعداده الاولى بالكلية ولم
علمه من الطسعه السعوية لن يوثق كلام صادر عن عظم الهمة الحاصل للنفس بقوى العنى اذ نوع العنى في العلى
تورث النفس عظم الهمة وموعدهم سالاتها بالساعة الدنوية والساعة البدوية والذات الحاجله الفاسد والآلام
الحسية في جنب السعادة الاخرية والذات الفاسد العفلة وهذا اسخفوا واستخفوا بما عولهم ايا تقضى بل الحيو
الدنيا لغيرها عطايا ما اى تستر نوره الهبات المظلمة والصفات الردية الى عرضت لموسى سبب الميل الى
الذات الطسعه ومحبه الرخايف الدنوية وما اكرمتا علمه من الشجى الى معارضه موسى لانهم لما راوه
عربوه بنور استعدادهم وعلموا كونه على الحق فاسخفوا عن معارضه فاكبرهم للعنى من مات له في القاصم
الصغرى مجرما شقلا الهبات البدوية الميلية الى الاجرام الطسعه المعوت فيها بالموت الطسعي فلا شعور بالآلام
ولا حى ما يحوه الحسنة نجوس تبعات الاثام ومن مائة مؤنسا بالامان النفسى مدعمل الصالحات من العصال
السعوية المزكبة للعوس فاولئك لهم اللذات العلى من خات الصفات حسد درجات ترفعهم الى الكمال
ولقد اوحى الى موسى ان اسرعبادى فاصرت لهم طرفتاى البحر بسلا لا محاف دركا ولا خشى بانعهم
فرعون كخوده فغشيتهم من ايم ما عيشهم واصل فرعون قومه وهدى يائى اسرائيل ودا نجسك وعديوم
وواعدناكم حانت الطور الايمن وارتنا عليكم المن والسلوى كلوا من طمات ما رزقناكم ولا تطغوا فانه محل عليكم
عصى ومن حلكك عليه عصى فقل هوى وانى لعاملين باب وامن وعمل صالحا ثم اهتدك فاصبر لهم
طربا واجعل لهم من قولهم ضرب له من ماله سهما وضرب اللبن عليه بابا بسا مصدر وصف به يقال يشرب لبنا
ويشرب اللبن والغنى والقديم ولذلك وصف به الموت فعلى شاة بنس وناقده بنس اذ اقبل لبنها وقرى باسا وشسا
بالسكون وهو اما كخفف بنس او وصف على فعل كصفت وجلد او جمع بابس كصاحب وخجق قرى ذرعا بالسكور
والدرك والدرك اسمان من الادراك اسعهم معنى اسعهم وقرى له قرى ففانهم من ايم ما عت مع والتغيبه
التغيبه وقرى واعدناكم واعدناكم وفحل ومن حلكك بنس العين فالمكسور معن الوجوه من حل الدر

محل اذ وجب اداؤه ومسه قوله ثم حتى سلخ الهدى مجله والمضمون معن النزول فتر عبد الله لا تخن
بالصم هوى تزدى وهلك وقيل وقع في الهاوية واصله ان تستط من جبل وكوه فتهلك قاله هوى
من رأس مرتبة ففتت تحتها كبره وسولون هوى اى هلك او سسط سوطا لان هوى بعد
لا تخن حال من الضمير في فاضرت اى امتان ان درككم العدو اوصفة تانية للطرب والعايد
مخروف اى لا تخاف منه وقر اجرة لا تخف على جواب الامر وعلى قرأته تكون ولا تخشى اما عطف
والالف للاطلاق ورعاية الناصلة لست بلام الععل كقوله فاضلونا السبيلا ونظنون بالله الطوبى
واما استنفا اى وانت معنى ومن شائى لا تخشى او حالا اى لا تخف ان درككم العدو
والحال انك لا تخشى المغرق اقبل المفعول الثاني لا تسعهم مخروف اى اسعهم فرعون نفسه ومع
جنوده وقيل بالسفر به والمعنى فاسعهم فرعون جنوده وليس بقوى لعدم دلالة على اساع
فرعون اناهم بنفسه وايهاهم عدم اساعه وعلى قرأه معشاهم بالاعمال هو الله تعالى او فرعون
والضمير للمخوف لانه الذى ورطهم وتشتب لهلاكهم قرى احييتكم ووعدتكم ونزلت ورزقكم مواقمة
لغص والامن بالجر على الجوار كتحير ضيت خرب ان جعل بيشاع ما من توصف
الى الواحد من صالفة وما كد كقولك كان فتور رجلي حين ضمت جوابا وعجا جياغا جعلته
الفرط حوسه كجاءه جياغ الابهام في ما غشيتهم للتعظيم والمناغمة في التمول مع الاجازة ما لا يمكن
وصفه ولا تعلم كنهه الا الله وهو من جوامع الكلم التى يجمع مع قلبها كثره المعاني المحرمة اصل
ما سمعت قصته او ما اشهر ولم يحتج الى الشرح والتفصيل او ما لا يمكن سماعه وما هدى تهم
فرعون في قوله وما هدىكم الاستعداد بمسعى الرماض بين المرتبتين لان المراد بالهدى
الاستعانة على الهدى المذكور من التوبة والامان والعمل الصالح والنيات عليه او الاهدى الى
العرقان بذلك ولا سلك ان مرتبة الاستعانة على الخير اعلى واجل من مرتبة الخرف نفسه وكذا مرتبة
الكمال من الطرفين الموضى اليه فمن بعيد من الاول كالمناغمة من الوقتين وكوه قوله تعالى
ان الذين قالوا ربنا الله ثم استغما موا حاران يكون طرفا متعديا معنى فانه جعل لكل
وسط منهم طرفا توصف بيبس جمع بابس جملا على المعنى فاتبهم فرعون كخوده اى اسعهم فرعون
ومعه جنوده كقولهم دخلت عليه بشيات السفر وذلك ان موسى خرج بهم اول الليل فاجر فرعون
بذلك ففرض ارضه مضى يائى اسرائيل حطات لهم بعد انجائهم من البحر واهلك فرعون وقومه
على ارضهم قلنا او للذين كانوا انهم من عهد اسبون ليدخلوا امتنا عليهم ما فعل بابائهم وانا عدك
المواعدة اليهم وكانت لموس عليه السلام اوله ولتقياهم لاهلها لا يشبههم واتصلت بهم وزجعت فوادها
اليهم من انزال النور له لاقامة دينهم وصياح دسامم قية فصار ديناك بتعدك حدود الله وكفران بعبه
والاخلاق بشكره والتمتني عنه باللهو واللعبه والاسراف والبطير والافتاق في المعاصى والمخوع الحسوس
عصى عدان وعقوبين ولذلك وصف بانزول
الانزال سلم الزاى على الزاى ضد من الخزان
والصراط مستقيم والذات الفاسد العفلة
والذات الطسعه ومحبه الرخايف الدنوية
وما اكرمتا علمه من الشجى الى معارضه
موسى لانهم لما راوه عربوه بنور
استعدادهم وعلموا كونه على الحق
فاسخفوا عن معارضه فاكبرهم للعنى
من مات له في القاصم الصغرى مجرما
شقلا الهبات البدوية الميلية الى
الاجرام الطسعه المعوت فيها بالموت
الطسعي فلا شعور بالآلام ولا حى ما
يحوه الحسنة نجوس تبعات الاثام
ومن مائة مؤنسا بالامان النفسى
مدعمل الصالحات من العصال السعوية
المزكبة للعوس فاولئك لهم اللذات
العلى من خات الصفات حسد درجات
ترفعهم الى الكمال ولقد اوحى الى
موسى ان اسرعبادى فاصرت لهم
طرفتاى البحر بسلا لا محاف دركا
ولا خشى بانعهم فرعون كخوده
فغشيتهم من ايم ما عيشهم واصل
فرعون قومه وهدى يائى اسرائيل
وذا نجسك وعديوم وواعدناكم
حانت الطور الايمن وارتنا عليكم
المن والسلوى كلوا من طمات ما
رزقناكم ولا تطغوا فانه محل
عليكم عصى ومن حلكك عليه عصى
فقل هوى وانى لعاملين باب وامن
وعمل صالحا ثم اهتدك فاصبر
لهم طربا واجعل لهم من قولهم
ضرب له من ماله سهما وضرب اللبن
عليه بابا بسا مصدر وصف به يقال
يشرب لبنا ويشرب اللبن والغنى
والقديم ولذلك وصف به الموت
فعلى شاة بنس وناقده بنس اذ
اقبل لبنها وقرى باسا وشسا
بالسكون وهو اما كخفف بنس
او وصف على فعل كصفت وجلد
او جمع بابس كصاحب وخجق قرى
ذرعا بالسكور والدرك والدرك
اسمان من الادراك اسعهم معنى
اسعهم وقرى له قرى ففانهم من
ايم ما عت مع والتغيبه التغيبه
وقرى واعدناكم واعدناكم وفحل
ومن حلكك بنس العين فالمكسور
معن الوجوه من حل الدر

المزاج والجوهر ومومن باب الشريجات واما جمع العوى السماوية والارضيه باعداد الصور السعوية والمواد
العصية للاسجلات فنحن العوس السماوية واتصالها بقوى الاجرام الارضية ومومن بالظلمات واما
ما نحن العوس الارضية وماتها العوارض المستفاد من العالم العلوي ومومن الكامل المعوت للنبوء القائم
بالدعوة اعجاز وس الواصل الحق المسمى الى ذروة الولاية عبر المعوت للنبوء كرامه والفرق بينهما ان الاعجاز
مقابل للتحدي والمعارضه دون الكرامه ومن المبطل القبول على الدنيا المعرض عن العالم الاعلى بحر وكما عسى
الساخر في بلده فورة فورة مخصوصه هيات يورب مومن في هذا العالم واجرامه الا انها عرضت عن مبدئها
بالركون الى العالم السعوي وانقطع عن اصل العوى والعدو ومنع الشان والهم بالليل الى عالم الطبع فلا يزال
يصعب ما فيها من الهمة النورية والشعاع القلبي كما لا يزال يزداد ما في نفس النبي والولي بالاقبال على
الحق والاسلاف بنور العدى والسائد بالنعى المملوثة في السوجه الى الاصله ولا جرم نكسر من الشك
حتى عارضه وسقع نفسه اذ اقبله هو عرف الناس بالنبي عبد عجم عن معارضه والمساواة وابلج الحلو
للمعوتة والوانه واستقيم الى الاقرب لمعونه اتم لهم في الاستعداد له عالم مظهر استعداده الاولى بالكلية ولم
علمه من الطسعه السعوية لن يوثق كلام صادر عن عظم الهمة الحاصل للنفس بقوى العنى اذ نوع العنى في العلى
تورث النفس عظم الهمة وموعدهم سالاتها بالساعة الدنوية والساعة البدوية والذات الحاجله الفاسد والآلام
الحسية في جنب السعادة الاخرية والذات الفاسد العفلة وهذا اسخفوا واستخفوا بما عولهم ايا تقضى بل الحيو
الدنيا لغيرها عطايا ما اى تستر نوره الهبات المظلمة والصفات الردية الى عرضت لموسى سبب الميل الى
الذات الطسعه ومحبه الرخايف الدنوية وما اكرمتا علمه من الشجى الى معارضه موسى لانهم لما راوه
عربوه بنور استعدادهم وعلموا كونه على الحق فاسخفوا عن معارضه فاكبرهم للعنى من مات له في القاصم
الصغرى مجرما شقلا الهبات البدوية الميلية الى الاجرام الطسعه المعوت فيها بالموت الطسعي فلا شعور بالآلام
ولا حى ما يحوه الحسنة نجوس تبعات الاثام ومن مائة مؤنسا بالامان النفسى مدعمل الصالحات من العصال
السعوية المزكبة للعوس فاولئك لهم اللذات العلى من خات الصفات حسد درجات ترفعهم الى الكمال
ولقد اوحى الى موسى ان اسرعبادى فاصرت لهم طرفتاى البحر بسلا لا محاف دركا ولا خشى بانعهم
فرعون كخوده فغشيتهم من ايم ما عيشهم واصل فرعون قومه وهدى يائى اسرائيل ودا نجسك وعديوم
وواعدناكم حانت الطور الايمن وارتنا عليكم المن والسلوى كلوا من طمات ما رزقناكم ولا تطغوا فانه محل عليكم
عصى ومن حلكك عليه عصى فقل هوى وانى لعاملين باب وامن وعمل صالحا ثم اهتدك فاصبر لهم
طربا واجعل لهم من قولهم ضرب له من ماله سهما وضرب اللبن عليه بابا بسا مصدر وصف به يقال يشرب لبنا
ويشرب اللبن والغنى والقديم ولذلك وصف به الموت فعلى شاة بنس وناقده بنس اذ اقبل لبنها وقرى باسا وشسا
بالسكون وهو اما كخفف بنس او وصف على فعل كصفت وجلد او جمع بابس كصاحب وخجق قرى ذرعا بالسكور
والدرك والدرك اسمان من الادراك اسعهم معنى اسعهم وقرى له قرى ففانهم من ايم ما عت مع والتغيبه
التغيبه وقرى واعدناكم واعدناكم وفحل ومن حلكك بنس العين فالمكسور معن الوجوه من حل الدر

فقال قولي وتجبرني بحالهم او تبعيني في الغضب لله وشدة الرجس على الكفر والمعاصي والمجانة
 مع كذا كذا من امن ولا يرأس اي شعر راس وكان موسى عليه السلام شديد الحجة فينبوا على
 الحسنة والصلابة في كل شئ تكون الغضب لله ولدينه فلم يتالك حين رأى قومه يعبدون العجل
 او القن الا لواجب لما غلبت من سدة الدهن وفرط الغضب واقبل على اخيه ايمان العبد والمكاشفة
 واخذ شعرا راسه ولجنته بجزء اليه قرت من سن اسرائيل اي لو قاتلت بعضهم بعضهم او ما قاتلتهم
 لتقرتوا وتعاذوا فاستأنتت وخشت أن تعاقبتن وتعاقتن على أطراح ما وصيتن به
 من ضم النفس وجع السمل مما قاطا على وصيتك مواظبا على العمل بموجها بصرت بل تبصروا
 به اي فطنت لما لم تظنوا له وهو ان الرسول الذي جاءكم روحاني محض لا يحسن انزه شيئا
 الا احياء او رايته ما لم تروه وهو ان جبرئيل جاءكم على فرس الحية قيل ان وليه الشيطان اوحى
 اليه ان توتع حوطي فرسم اذ لاقت جمادا صار حيوانا وقيل انما عرفه لان امته القته حسن ولدته
 خوفا من فرعون وكان جبرئيل بعدوه حتى استعمل وكا يري منه ذلك قرأ ابن مسعود عن ابن
 فرس الرسول ولعله سماه الرسول لانه لم يعرف ان جبرئيل او اراد ان ينسب على الوقت وهو حين
 ارسل اليه لذهب به الى الطور فابصر السامري فقال ان لهذا الشانا فتدبض قبضه من تربة
 موطنه فلما ساله موسى عليه السلام عن حاله احاب بذلك اي الذي ارسل اليك يوم الميعاد فادب
 طرد له وقوله فان لك في الحيوة ان تقول لا اس من عقوبه شديد في الدسا على ما فعل وذلك انه
 منع من مخالطة الناس متعاطيا وخبرهم عليهم ملاقاته ومخالطة وكل ما تعاون به الناس بعضهم
 بعضا وادامتس احد احوال الناس والمحسن يحتاج الناس وتحاموه وكان يصيح لامس وعاد
 في الناس اوحش من الوحش الباقية وان لك موعدا في الاخرة لن يحلفك الله ويجزه لك بعد
 ما عاصك في الدنيا فابت محسرا الدنيا والاخرة ذلك هو الحسران المبين وعن ابن مسعود
 لن يحلف بالنون اي لن يحلف الله فهو حكامه قوله تعالى كما قرئ في لاهب لك تحرقته بالنار ويولد
 ما قرئ تحرقته من الاحراق او لنبردته بالمبرد صالفة في حرق اذ انبرد بالمبرد وبعضه قرأه
 على كرم لسه وجهه تحرقته فتح النون وضم الزا لتسغنه رمادا او مبرودا تسفا كحس لا يصادف
 منه من والغرض ابطال كيد واهداسعيه وافنا ما اتقتن به واطهار غباوة المفتون انما الحكم
 المسخي للعباك الله الذي لا شئ مماثلة ولا احد يدانيه في كمال العلم والقدرة قرأ طلم الله الذي لا اله
 الا هو الرحمن رب العرش وسع كل شئ علما كان عمل السامري من باب حرج القوي
 السماوية بالقوى الارضية ولذلك قال بصرت بما لم يبصروا به من العلم الطمهي والرياض اللدس
 ستنى عليها علم الطلسمات والسيماء ان الرسول اي مما يصل به من اللغز الكلية المطمطم السماوية
 الحوائف المسخرة للعقل الفعال الماتره منه الكاملة لصنائه التي من عتاهه حركته لاستعماله عليها ووصول
 ما نزه الى الطبايع العنصرية والاحرام السنغليم بواسطة حركاتها وحركات اجرامها والاصابع التي

فقال قولي وتجبرني بحالهم او تبعيني في الغضب لله وشدة الرجس على الكفر والمعاصي والمجانة
 مع كذا كذا من امن ولا يرأس اي شعر راس وكان موسى عليه السلام شديد الحجة فينبوا على
 الحسنة والصلابة في كل شئ تكون الغضب لله ولدينه فلم يتالك حين رأى قومه يعبدون العجل
 او القن الا لواجب لما غلبت من سدة الدهن وفرط الغضب واقبل على اخيه ايمان العبد والمكاشفة
 واخذ شعرا راسه ولجنته بجزء اليه قرت من سن اسرائيل اي لو قاتلت بعضهم بعضهم او ما قاتلتهم
 لتقرتوا وتعاذوا فاستأنتت وخشت أن تعاقبتن وتعاقتن على أطراح ما وصيتن به
 من ضم النفس وجع السمل مما قاطا على وصيتك مواظبا على العمل بموجها بصرت بل تبصروا
 به اي فطنت لما لم تظنوا له وهو ان الرسول الذي جاءكم روحاني محض لا يحسن انزه شيئا
 الا احياء او رايته ما لم تروه وهو ان جبرئيل جاءكم على فرس الحية قيل ان وليه الشيطان اوحى
 اليه ان توتع حوطي فرسم اذ لاقت جمادا صار حيوانا وقيل انما عرفه لان امته القته حسن ولدته
 خوفا من فرعون وكان جبرئيل بعدوه حتى استعمل وكا يري منه ذلك قرأ ابن مسعود عن ابن
 فرس الرسول ولعله سماه الرسول لانه لم يعرف ان جبرئيل او اراد ان ينسب على الوقت وهو حين
 ارسل اليه لذهب به الى الطور فابصر السامري فقال ان لهذا الشانا فتدبض قبضه من تربة
 موطنه فلما ساله موسى عليه السلام عن حاله احاب بذلك اي الذي ارسل اليك يوم الميعاد فادب
 طرد له وقوله فان لك في الحيوة ان تقول لا اس من عقوبه شديد في الدسا على ما فعل وذلك انه
 منع من مخالطة الناس متعاطيا وخبرهم عليهم ملاقاته ومخالطة وكل ما تعاون به الناس بعضهم
 بعضا وادامتس احد احوال الناس والمحسن يحتاج الناس وتحاموه وكان يصيح لامس وعاد
 في الناس اوحش من الوحش الباقية وان لك موعدا في الاخرة لن يحلفك الله ويجزه لك بعد
 ما عاصك في الدنيا فابت محسرا الدنيا والاخرة ذلك هو الحسران المبين وعن ابن مسعود
 لن يحلف بالنون اي لن يحلف الله فهو حكامه قوله تعالى كما قرئ في لاهب لك تحرقته بالنار ويولد
 ما قرئ تحرقته من الاحراق او لنبردته بالمبرد صالفة في حرق اذ انبرد بالمبرد وبعضه قرأه
 على كرم لسه وجهه تحرقته فتح النون وضم الزا لتسغنه رمادا او مبرودا تسفا كحس لا يصادف
 منه من والغرض ابطال كيد واهداسعيه وافنا ما اتقتن به واطهار غباوة المفتون انما الحكم
 المسخي للعباك الله الذي لا شئ مماثلة ولا احد يدانيه في كمال العلم والقدرة قرأ طلم الله الذي لا اله
 الا هو الرحمن رب العرش وسع كل شئ علما كان عمل السامري من باب حرج القوي
 السماوية بالقوى الارضية ولذلك قال بصرت بما لم يبصروا به من العلم الطمهي والرياض اللدس
 ستنى عليها علم الطلسمات والسيماء ان الرسول اي مما يصل به من اللغز الكلية المطمطم السماوية
 الحوائف المسخرة للعقل الفعال الماتره منه الكاملة لصنائه التي من عتاهه حركته لاستعماله عليها ووصول
 ما نزه الى الطبايع العنصرية والاحرام السنغليم بواسطة حركاتها وحركات اجرامها والاصابع التي

فقال قولي وتجبرني بحالهم او تبعيني في الغضب لله وشدة الرجس على الكفر والمعاصي والمجانة
 مع كذا كذا من امن ولا يرأس اي شعر راس وكان موسى عليه السلام شديد الحجة فينبوا على
 الحسنة والصلابة في كل شئ تكون الغضب لله ولدينه فلم يتالك حين رأى قومه يعبدون العجل
 او القن الا لواجب لما غلبت من سدة الدهن وفرط الغضب واقبل على اخيه ايمان العبد والمكاشفة
 واخذ شعرا راسه ولجنته بجزء اليه قرت من سن اسرائيل اي لو قاتلت بعضهم بعضهم او ما قاتلتهم
 لتقرتوا وتعاذوا فاستأنتت وخشت أن تعاقبتن وتعاقتن على أطراح ما وصيتن به
 من ضم النفس وجع السمل مما قاطا على وصيتك مواظبا على العمل بموجها بصرت بل تبصروا
 به اي فطنت لما لم تظنوا له وهو ان الرسول الذي جاءكم روحاني محض لا يحسن انزه شيئا
 الا احياء او رايته ما لم تروه وهو ان جبرئيل جاءكم على فرس الحية قيل ان وليه الشيطان اوحى
 اليه ان توتع حوطي فرسم اذ لاقت جمادا صار حيوانا وقيل انما عرفه لان امته القته حسن ولدته
 خوفا من فرعون وكان جبرئيل بعدوه حتى استعمل وكا يري منه ذلك قرأ ابن مسعود عن ابن
 فرس الرسول ولعله سماه الرسول لانه لم يعرف ان جبرئيل او اراد ان ينسب على الوقت وهو حين
 ارسل اليه لذهب به الى الطور فابصر السامري فقال ان لهذا الشانا فتدبض قبضه من تربة
 موطنه فلما ساله موسى عليه السلام عن حاله احاب بذلك اي الذي ارسل اليك يوم الميعاد فادب
 طرد له وقوله فان لك في الحيوة ان تقول لا اس من عقوبه شديد في الدسا على ما فعل وذلك انه
 منع من مخالطة الناس متعاطيا وخبرهم عليهم ملاقاته ومخالطة وكل ما تعاون به الناس بعضهم
 بعضا وادامتس احد احوال الناس والمحسن يحتاج الناس وتحاموه وكان يصيح لامس وعاد
 في الناس اوحش من الوحش الباقية وان لك موعدا في الاخرة لن يحلفك الله ويجزه لك بعد
 ما عاصك في الدنيا فابت محسرا الدنيا والاخرة ذلك هو الحسران المبين وعن ابن مسعود
 لن يحلف بالنون اي لن يحلف الله فهو حكامه قوله تعالى كما قرئ في لاهب لك تحرقته بالنار ويولد
 ما قرئ تحرقته من الاحراق او لنبردته بالمبرد صالفة في حرق اذ انبرد بالمبرد وبعضه قرأه
 على كرم لسه وجهه تحرقته فتح النون وضم الزا لتسغنه رمادا او مبرودا تسفا كحس لا يصادف
 منه من والغرض ابطال كيد واهداسعيه وافنا ما اتقتن به واطهار غباوة المفتون انما الحكم
 المسخي للعباك الله الذي لا شئ مماثلة ولا احد يدانيه في كمال العلم والقدرة قرأ طلم الله الذي لا اله
 الا هو الرحمن رب العرش وسع كل شئ علما كان عمل السامري من باب حرج القوي
 السماوية بالقوى الارضية ولذلك قال بصرت بما لم يبصروا به من العلم الطمهي والرياض اللدس
 ستنى عليها علم الطلسمات والسيماء ان الرسول اي مما يصل به من اللغز الكلية المطمطم السماوية
 الحوائف المسخرة للعقل الفعال الماتره منه الكاملة لصنائه التي من عتاهه حركته لاستعماله عليها ووصول
 ما نزه الى الطبايع العنصرية والاحرام السنغليم بواسطة حركاتها وحركات اجرامها والاصابع التي

الذي لا يدرك الا المحسوس ولا ينسب للغير والمعقول والهاق لولا ما اختلفا موعلك ملكا اي بان ملكتك
 امرنا وخذنا وراينا فانهم عبد الطبع لا راي لهم ولا ملكة ولما سوا مختارين بل مطبوعون مسوسون متوروثون
 بدتوا لهم لاطرفي لهم الا التعلد والعمل لا المحسوس والعلم وانما استعبدتم بالطمع المرغ من الخلق لم يسمع منه الزم
 في طاعهم لكونهم سواهم سواهم من خذبه الى الطمعه الكسابة ومن الطمعه الذميمة وخلق تلك الصور النوعية فيها
 لتناسب الطمعي ولذلك صورها بصور العجل لما سبه بعوسهم القربا بطمع واستلاء الهمة عليها وهو
 الحرس ام بعد بالهم مبرون من مل ما يوم انما تبتتم به وان لم يكن الرحمن فاتبعوني واطيعوا امري قالوا لربنا
 عاقر من يرجع اليها موسى قال يا مبرون ما سواك اذ رايتم ضلوا الا تتبعنا اصرى قال يا ابن ادم لا تأخذ بلحيتي ولا راسي
 اني خشيت ان تقول تريت من اسرائيل ولم ترتب ثوبك فاخذت بك يا سامري قال بصرت بما لم يبصروا به قبضت قبضة
 من تحت اثر الرسول فبذرتها وكذبت لى نسي قال فاذا ثبت فان لك في الحق ان تقول لا اس وان لك موعدا لن يحلفك
 وانظر الى الهك الذي خلقك عليه عاقبا لخرقت لم تنسفته في التي تسفنا انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع
 كل شئ علما لله بركي بلحيتي نزع اللام وهي لغة اهل الحجار ما حطبل ما طلبك له واخطب
 اخطب الامر اذ اطلبه فري بصرت بالكره مما لم تبصروا به بالنسخ كعلم يعلم لفظا ومعنى القبضة بالنسخ المراد
 لعض واطلاقتها على المقبوض من تسمية المنعول بالمصدر كضرب الامير وقرأ الحسن قبضت بضم القاف
 ومعنى اسم المقبوض كالغرم والمضغف وقرأ ايضا فقضت قبضة بالصاد وهو الاخذ باطراف الاصابع
 والاضار بحسب الكفة ونحوها الخضم والقضم فاذا جمع النعم والقاف معدومة وقرئ لا اس من يوزر
 فجار وهو غلام للمنة كعبان للعبه واباب للآية وهي المرة من الات بمعنى الطلب فقال في الطبايع ورد
 الما فلا عباب وان فقدته فلا اباب قرئ لن يحلفك بلسر اللام من اخلف الموعود او جدته داخل اي صغر
 ان تجد منه الخلف قال الاغش اتوى وقصر ليك ليزودا محض واخلف من قبيلة موعدا قرئ ظلت
 بكر الظار واصل ظلت وظلت ظلت خدم اللام الاولى وفي الثانية نقلوا حركتها الى الظا قرئ
 لتسغنه بضم السين لاني ان لا تبصن حريدة كما في قوله ما منعك الا تسجد فراحمها هدا
 وقادده وسع بالتسد فصار علما احد مفعوله وذلك ان وسع سعدي الى مفعول واحد وهو كل شئ
 وعلما نصب على التمييز فهو في المعنى فاعل لما قبل نقل الى التعدية اليه كعولك في خافه ردمعرا
 خوفا ردا عمرا فصار ما كان فاعلا مفعولا كما ذكر الامام اسعطاف وترقق سفنا كذا
 طبق المنفصل خصوصا اذا اتصل لقوله انما الحكم الله لان النسفة المعض لعدان اجرامه والعلام المعص
 صورته ومادته ساني الا الرهبة صافاه طامعه وتقرره ما حصر المذكور المعص عن محض التوحيد
 وفي قوله وسع كل شئ علما بعرض مما هو مسل في العبارة وتبرر احر لها فاه لا يروح اليهم قولا
 للدالوهية وقادده لويح وتقرع لهم من قبل من قبل رجوع موسى او من قبل ان
 يقول لهم السامري ما قال كانهم اول ما وقعت عليكم اربصا من حين طلعت من الحفرة اقتنوا به
 فصار لهم صرون علم قبل ان تنطق السامري بعونه انما تبتتم به وان رايتم الرحمن ما منعك ان تنبغ
 في قوله وسع كل شئ علما بعرض مما هو مسل في العبارة وتبرر احر لها فاه لا يروح اليهم قولا
 للدالوهية وقادده لويح وتقرع لهم من قبل من قبل رجوع موسى او من قبل ان
 يقول لهم السامري ما قال كانهم اول ما وقعت عليكم اربصا من حين طلعت من الحفرة اقتنوا به
 فصار لهم صرون علم قبل ان تنطق السامري بعونه انما تبتتم به وان رايتم الرحمن ما منعك ان تنبغ

الذي لا يدرك الا المحسوس ولا ينسب للغير والمعقول والهاق لولا ما اختلفا موعلك ملكا اي بان ملكتك
 امرنا وخذنا وراينا فانهم عبد الطبع لا راي لهم ولا ملكة ولما سوا مختارين بل مطبوعون مسوسون متوروثون
 بدتوا لهم لاطرفي لهم الا التعلد والعمل لا المحسوس والعلم وانما استعبدتم بالطمع المرغ من الخلق لم يسمع منه الزم
 في طاعهم لكونهم سواهم سواهم من خذبه الى الطمعه الكسابة ومن الطمعه الذميمة وخلق تلك الصور النوعية فيها
 لتناسب الطمعي ولذلك صورها بصور العجل لما سبه بعوسهم القربا بطمع واستلاء الهمة عليها وهو
 الحرس ام بعد بالهم مبرون من مل ما يوم انما تبتتم به وان لم يكن الرحمن فاتبعوني واطيعوا امري قالوا لربنا
 عاقر من يرجع اليها موسى قال يا مبرون ما سواك اذ رايتم ضلوا الا تتبعنا اصرى قال يا ابن ادم لا تأخذ بلحيتي ولا راسي
 اني خشيت ان تقول تريت من اسرائيل ولم ترتب ثوبك فاخذت بك يا سامري قال بصرت بما لم يبصروا به قبضت قبضة
 من تحت اثر الرسول فبذرتها وكذبت لى نسي قال فاذا ثبت فان لك في الحق ان تقول لا اس وان لك موعدا لن يحلفك
 وانظر الى الهك الذي خلقك عليه عاقبا لخرقت لم تنسفته في التي تسفنا انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع
 كل شئ علما لله بركي بلحيتي نزع اللام وهي لغة اهل الحجار ما حطبل ما طلبك له واخطب
 اخطب الامر اذ اطلبه فري بصرت بالكره مما لم تبصروا به بالنسخ كعلم يعلم لفظا ومعنى القبضة بالنسخ المراد
 لعض واطلاقتها على المقبوض من تسمية المنعول بالمصدر كضرب الامير وقرأ الحسن قبضت بضم القاف
 ومعنى اسم المقبوض كالغرم والمضغف وقرأ ايضا فقضت قبضة بالصاد وهو الاخذ باطراف الاصابع
 والاضار بحسب الكفة ونحوها الخضم والقضم فاذا جمع النعم والقاف معدومة وقرئ لا اس من يوزر
 فجار وهو غلام للمنة كعبان للعبه واباب للآية وهي المرة من الات بمعنى الطلب فقال في الطبايع ورد
 الما فلا عباب وان فقدته فلا اباب قرئ لن يحلفك بلسر اللام من اخلف الموعود او جدته داخل اي صغر
 ان تجد منه الخلف قال الاغش اتوى وقصر ليك ليزودا محض واخلف من قبيلة موعدا قرئ ظلت
 بكر الظار واصل ظلت وظلت ظلت خدم اللام الاولى وفي الثانية نقلوا حركتها الى الظا قرئ
 لتسغنه بضم السين لاني ان لا تبصن حريدة كما في قوله ما منعك الا تسجد فراحمها هدا
 وقادده وسع بالتسد فصار علما احد مفعوله وذلك ان وسع سعدي الى مفعول واحد وهو كل شئ
 وعلما نصب على التمييز فهو في المعنى فاعل لما قبل نقل الى التعدية اليه كعولك في خافه ردمعرا
 خوفا ردا عمرا فصار ما كان فاعلا مفعولا كما ذكر الامام اسعطاف وترقق سفنا كذا
 طبق المنفصل خصوصا اذا اتصل لقوله انما الحكم الله لان النسفة المعض لعدان اجرامه والعلام المعص
 صورته ومادته ساني الا الرهبة صافاه طامعه وتقرره ما حصر المذكور المعص عن محض التوحيد
 وفي قوله وسع كل شئ علما بعرض مما هو مسل في العبارة وتبرر احر لها فاه لا يروح اليهم قولا
 للدالوهية وقادده لويح وتقرع لهم من قبل من قبل رجوع موسى او من قبل ان
 يقول لهم السامري ما قال كانهم اول ما وقعت عليكم اربصا من حين طلعت من الحفرة اقتنوا به
 فصار لهم صرون علم قبل ان تنطق السامري بعونه انما تبتتم به وان رايتم الرحمن ما منعك ان تنبغ

فقال قولي وتجبرني بحالهم او تبعيني في الغضب لله وشدة الرجس على الكفر والمعاصي والمجانة
 مع كذا كذا من امن ولا يرأس اي شعر راس وكان موسى عليه السلام شديد الحجة فينبوا على
 الحسنة والصلابة في كل شئ تكون الغضب لله ولدينه فلم يتالك حين رأى قومه يعبدون العجل
 او القن الا لواجب لما غلبت من سدة الدهن وفرط الغضب واقبل على اخيه ايمان العبد والمكاشفة
 واخذ شعرا راسه ولجنته بجزء اليه قرت من سن اسرائيل اي لو قاتلت بعضهم بعضهم او ما قاتلتهم
 لتقرتوا وتعاذوا فاستأنتت وخشت أن تعاقبتن وتعاقتن على أطراح ما وصيتن به
 من ضم النفس وجع السمل مما قاطا على وصيتك مواظبا على العمل بموجها بصرت بل تبصروا
 به اي فطنت لما لم تظنوا له وهو ان الرسول الذي جاءكم روحاني محض لا يحسن انزه شيئا
 الا احياء او رايته ما لم تروه وهو ان جبرئيل جاءكم على فرس الحية قيل ان وليه الشيطان اوحى
 اليه ان توتع حوطي فرسم اذ لاقت جمادا صار حيوانا وقيل انما عرفه لان امته القته حسن ولدته
 خوفا من فرعون وكان جبرئيل بعدوه حتى استعمل وكا يري منه ذلك قرأ ابن مسعود عن ابن
 فرس الرسول ولعله سماه الرسول لانه لم يعرف ان جبرئيل او اراد ان ينسب على الوقت وهو حين
 ارسل اليه لذهب به الى الطور فابصر السامري فقال ان لهذا الشانا فتدبض قبضه من تربة
 موطنه فلما ساله موسى عليه السلام عن حاله احاب بذلك اي الذي ارسل اليك يوم الميعاد فادب
 طرد له وقوله فان لك في الحيوة ان تقول لا اس من عقوبه شديد في الدسا على ما فعل وذلك انه
 منع من مخالطة الناس متعاطيا وخبرهم عليهم ملاقاته ومخالطة وكل ما تعاون به الناس بعضهم
 بعضا وادامتس احد احوال الناس والمحسن يحتاج الناس وتحاموه وكان يصيح لامس وعاد
 في الناس اوحش من الوحش الباقية وان لك موعدا في الاخرة لن يحلفك الله ويجزه لك بعد
 ما عاصك في الدنيا فابت محسرا الدنيا والاخرة ذلك هو الحسران المبين وعن ابن مسعود
 لن يحلف بالنون اي لن يحلف الله فهو حكامه قوله تعالى كما قرئ في لاهب لك تحرقته بالنار ويولد
 ما قرئ تحرقته من الاحراق او لنبردته بالمبرد صالفة في حرق اذ انبرد بالمبرد وبعضه قرأه
 على كرم لسه وجهه تحرقته فتح النون وضم الزا لتسغنه رمادا او مبرودا تسفا كحس لا يصادف
 منه من والغرض ابطال كيد واهداسعيه وافنا ما اتقتن به واطهار غباوة المفتون انما الحكم
 المسخي للعباك الله الذي لا شئ مماثلة ولا احد يدانيه في كمال العلم والقدرة قرأ طلم الله الذي لا اله
 الا هو الرحمن رب العرش وسع كل شئ علما كان عمل السامري من باب حرج القوي
 السماوية بالقوى الارضية ولذلك قال بصرت بما لم يبصروا به من العلم الطمهي والرياض اللدس
 ستنى عليها علم الطلسمات والسيماء ان الرسول اي مما يصل به من اللغز الكلية المطمطم السماوية
 الحوائف المسخرة للعقل الفعال الماتره منه الكاملة لصنائه التي من عتاهه حركته لاستعماله عليها ووصول
 ما نزه الى الطبايع العنصرية والاحرام السنغليم بواسطة حركاتها وحركات اجرامها والاصابع التي

نفس سببها الاثار على المواد التي من عندها تراب موطن مركب مستعمل منها بحسب الاستعداد وبسبب
 الاحوال العرنة فبذلكها فطرحتها على الجرم المذات عند الافراغ في صورة الجبل وذلك من سبب النفس
 السطوانة السريرة وقوله فذهب طرد صادر عن غضبه عليه السلام وانما حرك حلول العذارى مع عصب
 الانسا والاولياء لانهم مطامير صفات لله تعالى فكل من غضبوا عليه وقع في سخطه وجره تعالى
 وسقى في الدنيا والاخرة وعذب لعذاب الابلا وذاق وبال العمل وكانت صورة عذابه في الحرز
 عن المماسه نتيجته بعد عن الحق في الدعوة الى الباطل واثر لعن موسى عليه السلام اياه عند ابطال كده وارالم
 عكره وعلى البطون بعول ان العلب اذا سبقن كسفن وحذنة الاجتهاد والسلوك وحصل على الكمال
 الكسفي الدوني وركن الى سكر الحال وروجه ودهل عن الاجتهاد والعمل كان في معرض عتات الحق
 عند التعجل الى الحضور والتمهيد واهلا عن امر الشريعة والمجاهدة وبك ان يرد الى العمل والرواية
 لتسامية القوى والكسب معام الاستقامة اذ لا يعنى هرون العمل الذي حلسه على قومه القوي
 الروحانية والحسانه على تعويمهم وتزبيرهم وسددهم بدون الرضاة والمجاهدة والمطلبه على الطاعة
 والمعاملة صديقت ساعري القوة المحملة بالقارس سلطان الوهم الى اغوائهم واستعبادهم لا هو انهم
 صحيح اوزار قبض القوى البدنيه من حلق السهوات واللدان الحسية والهمات البدنيه التي احدها القوى
 الروحانية من الحواس وتوفد عليها نار حب السهوات ويطرح عليها سائر اثار الطالع وامداد الاوصاف
 التي بانز من باهر النفس العلكية التي من فرس الحوة فتتمثل الطبيعة بصورة العمل المبرع في قار المراد
 الذي يتم الاكل والشرب وادبه اللذذ والشهوه دول العمل والسعي بالاثارة والسعي كما اشترطه وسبق منه لمح
 الهوى نهي وسقوى وتصيح ذاقوار هو فاصم البصر بجعل جمع الهوى وحده الهيا وكلمتها بها العمل العسر
 المويد بقول العلب على صلابها ونسبتها ورجاها الى الحق وتناجحة الهوى العلي والامر الشري والطاعة اشته
 وحالته حتى يرجع اليها العلب المنور بنور الحق المويد ساعد العدمس غضال لله اسفا على ضلالها وتفرها في الودع
 وتغنى بها وتعنفها لسان النفس اللوامه وماضيا بالوعده والوعيد وتذكرها طول العهد من ترب الرب بعضي الخلقه
 والشاة والسقوط عن العطره وخونها ما سحما في العضب والسخط على سبيل العهد واحلاف الوعد جس الاقرار
 بالهويه عند مسا في العطره فلا جمع بها العول اذ صارت ما سوية في اسر الهوى معانه لسلطان الخليل مسلمه
 للروي والاطرب الى هرايا الاخرى الطسعه الجسدسه عبر والمجاهدين واحراها نار الرضاة وسفها برباع فخاب
 الرجح الايهه التي اذ اتمت بها ملاسته في الهوى الجرميه لاهوه بها ولا حرك بعد تعبير النوع العالقه تعلم تباختها
 للعلب وشباختها للسرقة التوجه وبوجود موافقتها للهوى في الميل الى الطسعه والاخذ براسها الى جهتها العلويه التي
 على الروح تانف النور من حتى سفعال وسائر شعاع العدمس ونور الهواه الحماسه ولجيتها التي هي الهه اللوويه وصورة
 المائس فتاقت اي جهتها السعليه التي على القوى النفسانه وجرها الهه اي الهه العلويه وخاب الحق وعالم القوم الهوى
 موفيه فسقوى لا لا يرا الا الهى والعدله الرانسه رجولتها موشن منها ونوعها باهر الحق لها وللعلم وسجلتها من هي
 الخليل والوهم واعذار مرمول اشاله الى ان العمل الغير المنور بنور الهواه المائل باهر الشريعة لا يعدل لخالق القوي

هذا هو المعنى الذي اشار اليه في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

هذا هو المعنى الذي اشار اليه في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

وتعاند الخليل والهوى ولا يزد بها الا العرقه الموقعه في الردى وعند استقلا، نور العلب والعمل وهو
 الطسعه بالكله وحصول الاستقامه في الطرعه خرب الخليل وسفره ولا يعدل الى ماس سانس الهوى يحمله
 وحمله ولا يقاربه نوع منها يعول سويله نصيب بلعوننا مطردا يعول لاسانس وله نوع اى حلو ورتبه الاجل
 خلفانه ولا يجاوز ستراس وسقوى وبروج الكاذبه وحلظه بالمعقولاب وسفته في المرادات وذلك
 نظام الاستقامه الى الله والقيام بحماق العبوديه لله ولا يخيل ناصبه الموجد ولا يحصل معام الجرد والسرور
 الا به ولذلك قال عقيب انما الهكم الذي لا اله الا هو اذ يكون السالك بيل ذلك مصلا الى مخلص سرور والعباده
 من جهنم تغذوا الهن وسع كل شئ علما اي محض بمقال الموجد بان جعل ويظهر احاطه علمه بكل شئ وحلوه وعلماته
 سفت كل نوع نور الحق وهديته على عبادته وطاعته بعضى علمه وحله عانده عن
 حواها وقوتها عانده بحسب وسعها وطاقتها شابه اساه متفرق برنوعته بعد ما اعطاها من معرفه
 كذلك نقض عليك من انبأ وما قد سبق وقد اتفقال من لذي اذ ذكر اس من اعرض عن مقامه كحل نوم
 القمه وزرا حالدين فيه وسألهم نوم القمه حلا نوم سح في الصور وكسر الحمر من نوم ذرقا تانف نوم
 بنهم ان ليشم الاعسرا حن اعلم ما يعولون اذ يعول احلهم طرقة ان ليشم الا يوما الورد التقلد
 الباهظ فزى كحل على البيا للمفعول من المحل سار بمعنى ليس لا يعنى اخر في كرم في الصور سح الو او
 جمع صورته وحل الصوره تحققة هذه القراءه وبيل ان يعرض في الكاف في كركم في محل النص
 على المصدر جمع حالدين على المعنى ووحد الضمير في اعرض وما لعده على اللفظ لان من متناول لكل
 معرض فاعل سار صيرتهم لغتهم حلا والمخصوص بالذم محروف دلالة وزرا عليه كما في قوله سار صيرتهم
 اي سار حلا وزرهم ونسأت مصير اجتمهم واللام في لهم للبيان كما في هت لك قرى شيخ وشرا بالباد المقبول
 على السال للفاعل والصير لله تعالى او لاسرافيل علم وقرا الحق شرا لجرمون حسا سكر الدر
 للنوعم وتعدم من لذي الحاصيص اي ذكر اتي ذكر ذكر الا يمكن ان لوى الامن عذنا وهو مقبول للنوعم
 شتبه العلوية التعليله على المعاقب بالحل القارح للحامل لصعوبه اجمالا وكوبها شتض طهره ولبقى
 عليه بهر او سمي جزاء الوزر وهو الائم ووزر العولم جزا رسيه سيمه قرى نفع بالنون على الاستناد الحار
 وهو الاستناد الى الامر به ولان اسرافيل ومنح طوره من الملائكه المعرسله لملئ في الاختصاص والعرض
 والكرامه فكان اسادهم فعلمهم الى الله ما لرفع سانهم وعلو مقامهم من ذلك الاقتصار على
 اي امصاص فضه موسس وفرعون نقض عليك من انبأ الام السائفه واحوالهم كتبر اللينسات ورياده في المعاق
 ونذكر المن اذ كرم من امك وتبصر المن استبصر واحيا جاع على من كابو وعاندين قومك وزماده لعلك وتشتبا
 لغواو اذ ذكر الكما ساعلا على هذه الافاضل والاضار حقتما بالندبر والاعتبار بعنى العران وقيل ذكر اجملا
 وصنعا عظيمه ولا ساعلا ما لعده من اعرض عن هذا الذكر الذي هو العران الحامع لوصوه السعلاه والنور
 لمن اعمل عليه فانه لشق وكلم عقوبه باهظه لاشن اثلعل منها واصعب احملا عليه قيمه في ذلك الوزر او في حله
 زرقا زرق العيون اي عجب لان حرقه من يدهيب نور بصره ترقا او شوها لان الزرقه ابيض الوان العين والبصها

هذا هو المعنى الذي اشار اليه في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

هذا هو المعنى الذي اشار اليه في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

الى العرب لان الروم اعزواهم وهم رزق العيون ولذلك قالوا في صنه العدو اسود البكدا صهب السبال
ازرق العين فوصفوا بذلك لكونهم مبعوضين اليهم بالطلع يخافون منهم لما يعلوا صدورهم من الرعب والهول
ستقصرون مدة لبتهم في الدنيا اما لتقصيرها لان المقضى وان طال قصر بالانتهاد واما لاسطانتهم مدة الاصح
فان الابد السرمد تستقصرون الدنيا وتحتقر لبت اهلها بالنسبة اليه ولهذا استرح قول من استدل بالاداسم
منهم في قوله اذ يقول امثلهم طريفة ان لبتهم الا يوما ولما عانوا من السدا دفنا سنوا على انهم النعم والسرور
واستقصروها فان انام السرور قصار كقولهم فانام الموم حطولات وانام السرور بطرطير او قيل المراد لبتهم
في القبور لعلهم يوم تقوم الساعة ليقيم المحرمون ما لبوا غير ساعة كذلك كانوا ان يكون وقال الذين اولوا العلم
والايمان لقد لبتهم في كتاب الله الى يوم البعثة احلهم طريفة افضلهم سيرة واشدهم رأيا **د** كما اعطى
وهو ذكر الدات الذي تشتمل مراتب التوحيد من اعرض عنه بالوجه الى صباه الرحمن والميل الى النقيض
خير الطبع والنفس فانه يحل يوم القيمة الصغرى وزر الهبات المتعللة الحماصة وابام تعلقات بالمواد النبوية
الحاذية الى كبر السلفية يوم سح الكهوة في الصور الحسانية برد الارواح الى الاجساد وحشر المحرمين الملائكة
للاحرارم زرقا عيا او شوها في عابيه فبح المساطح حس عندها القردة والحمائر سترن الكلام لعديم القدرة
على الذنوب **س** وسالونك عن الجبال فيل ينسفها في نسا فيدرها فاعاصمه فالتوى فيها عوجا
ولا احتوا لوعيد تبسعون الداعي للاعوج له وحسفت الاصوات للرحمن فلا تسع الاهسا لومد لا تسع السع
الامن اذن له الرحمن ورضي له قول لا يعلم ما من ايدهم وما صلغهم ولا يحطون به علما وعبت الوجوه للحق القوم
ودخاب من حمل ظميا ومن جعل من الصالحات وهو موحى فلا يخاف ظميا ولا هظفا وكذلك ابراهيم قرانا
عربا وصرنا فتم من الوعيد لعلمهم سقون او كرت لهم ذكر امتعالي الله الملك الحق ولا يجمل بالعلم
من قبل ان يقضى اليك وحيه وقل رب ردي عني العلم القاع المستوي المنسط من الارض
والصنصف الذي بصطف اجزائه من شدة استوائه كما انها صنف واحد الامت الثنوا لبيبال
مدجبله حتى ما منه امت الامس الصوت الحفني كالركز وعند الهمس لصوت اخفاف الابل اذن له
يحتمل ان يكون من الاذن ومن الاذن سح الهمز والذال الظلم وضع الشئ في غير موضعه كالعمولة
في موضع المثوبة او ان ماخذ من صاحبك ما ليس بحتك والهضم الكسر من حق الغر وترك توفيه حقه
ع فاعاصفنا حالان باعداد الحسن لالتوى فيها عوجا ولا استاحال بالشم باعداد
التعدير الخدس والعقل وميل لا يرى استئناف مبتن للحالين موكر لها لومد طرف لسعور مضاف
الى وقت النسف اي لوم اذ تسعت او بدل ثان من لوم القيمة من مروج المحل بدل من التساعه
على تدبر حدف المصاف اي لا تسع السعاعه من اذن له الرحمن او مصوب المحل على المعولسه
والاستشاش مغزغ ومعنى اذن له على هذا اذن لاجل اي اذن المشافغ ورضى قوله لاجل كقول
وقال الدين كبر ولدين احنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه فري فلا تخف على النهي وكذلك عطف
على كذلك نقص فري حتى نقص على فعل المنكلم المبني للفاعل ونصب **ح** حيه معيبا نال على وصف

الارض بالاستواء يجعلها قاعا ثم وضعها بما هو ابلغ منه في الحسن كالصنصف ثم زاد
اما يكون نفتح العين والمعنوي لا تدرك الا بالنعاس الهندسي كانه قال مستويا املس لا تدرك
فيه اعوجاج فالحسن اصلا ولا باللفظ عند استعمال الالات الهندسية فالذي لا تدرك الا
باللفظ جعله من جملة المعاني فالحسن موقعا منه نال في الادراك منه سمع الشباعه على
الوجه الاول من الاعراب من جملة الافعال التي جعل مفاعلهما نسيبا حسيا واجرت محرم
باللفظ اللام للمبالغة في النعم كقولهم فلا يعطى وسمع توكه ودرخاب من حمل ظميا اعتر
محرم مع ما لعله محرم النقص لما قبله ان كات الوجوه للعموم على ما هو الظاهر واللام للحس
او محرم السان لما لاحله غنت وجوبهم ان كات للخصوص واللام للعهد او عوض المصاف
اليسم هو محرم فذلك خائوا وخسروا وكل من ظلم فهو خاب خاسرا سند التقوى اليهم واحداث
التدكر والاتعاط الى القران مع كلمة الترحي بعد ذكر تصرف الوعيد في القران لان التدكر
يفيد ملكة التقوى لهم غالبا بتعود الاجتناب عن المعاصي مستصغرون به ويصير خلقا لهم فكلوا
في صورة المرجو المترجم فيه عادة التقوى والافلا اقل من احداث العظمه هم حسن سماعه مستطو
عنها فتعال الله استعظام له ولما نزل ويصرف على عباده من الوعد والوعيد ولما ذكر العر
وانزاله نبي عن الاستعجال في تلقى الوحي عن جبريل وساقه له في القرآه حتى يتم وحيه
على سبيل الاستطراد **د** عن الجبال اي عن حال احدها ورسال عنه رجل من يقف
تنسفا لجعلها كالرمل ثم يرسل الرياح عليها فتفرقها وتذرها كما يذري الحب فيدرها فيدر
او الارض واضمارها من غير ذكر لاله الجبال عليها كقولهم ما يرك عليها من اية الداعي
داعي الله الى المحر وقيل هو اسرا فيل يدعو الياس قايما على صخرة بيت المقدس فتقولون
من كل اقب الى صوتة للاعوج له في مدعواي لا تعوج له مرعوا ولا يعدل عنه بل تستوون اليه
من غير الخراف عن سمح صوتة خشعت الاصوات خضعت من شدة الفزع لها بته وخضعت
وترا الهمن يخفق اقدامهم وتقلها الى المحر يعلم ما تقدمهم من الاحوال وما تستقبلونه ولا يحطو
بشئ من معلوماه علما فالضمر لاحد الموصولين او مجموعهما وميل بذاته وعبت الوجوه ذلت
وخضعت وخضعت حضوع العناة في يد الملك النهار وقيل المراد وجوه المحر من لوم
وقد خاب من حمل ظميا فهو عام مخصوص كقولهم وجوه لوميد باسرة فلا يخاف ظميا فان يعاف
ولا هظما فان بكر من حقة فينقص من ثواب علم او جرائظلم وهضم لانه لم يظلم ولم يهضم
وميل ذلك الانزال من انباء الاولين او مثل ابرال هذه الالات المتضمنة للوعيد انز الاعطيا
انزلنا القران كله وكترنا فيه ايات الوعيد لكي يتقوا المعاصي فيصير التقوى لهم ملكة او كرت لهم
في عظمه واعداد فتعال الله في ذاته وصفاته عن مماثلة الخلق من كمالهم كما لا يماثل ذاته
ان لا يكون له ما لا يكون له في موضع اخر صارت مماثلة خلقه بوجه اخر
الاعوجاج في قوله تعالى لا تدرك الا بالنعاس الهندسي كانه قال مستويا املس لا تدرك
فيه اعوجاج فالحسن اصلا ولا باللفظ عند استعمال الالات الهندسية فالذي لا تدرك الا
باللفظ جعله من جملة المعاني فالحسن موقعا منه نال في الادراك منه سمع الشباعه على
الوجه الاول من الاعراب من جملة الافعال التي جعل مفاعلهما نسيبا حسيا واجرت محرم
باللفظ اللام للمبالغة في النعم كقولهم فلا يعطى وسمع توكه ودرخاب من حمل ظميا اعتر
محرم مع ما لعله محرم النقص لما قبله ان كات الوجوه للعموم على ما هو الظاهر واللام للحس
او محرم السان لما لاحله غنت وجوبهم ان كات للخصوص واللام للعهد او عوض المصاف
اليسم هو محرم فذلك خائوا وخسروا وكل من ظلم فهو خاب خاسرا سند التقوى اليهم واحداث
التدكر والاتعاط الى القران مع كلمة الترحي بعد ذكر تصرف الوعيد في القران لان التدكر
يفيد ملكة التقوى لهم غالبا بتعود الاجتناب عن المعاصي مستصغرون به ويصير خلقا لهم فكلوا
في صورة المرجو المترجم فيه عادة التقوى والافلا اقل من احداث العظمه هم حسن سماعه مستطو
عنها فتعال الله استعظام له ولما نزل ويصرف على عباده من الوعد والوعيد ولما ذكر العر
وانزاله نبي عن الاستعجال في تلقى الوحي عن جبريل وساقه له في القرآه حتى يتم وحيه
على سبيل الاستطراد **د** عن الجبال اي عن حال احدها ورسال عنه رجل من يقف
تنسفا لجعلها كالرمل ثم يرسل الرياح عليها فتفرقها وتذرها كما يذري الحب فيدرها فيدر
او الارض واضمارها من غير ذكر لاله الجبال عليها كقولهم ما يرك عليها من اية الداعي
داعي الله الى المحر وقيل هو اسرا فيل يدعو الياس قايما على صخرة بيت المقدس فتقولون
من كل اقب الى صوتة للاعوج له في مدعواي لا تعوج له مرعوا ولا يعدل عنه بل تستوون اليه
من غير الخراف عن سمح صوتة خشعت الاصوات خضعت من شدة الفزع لها بته وخضعت
وترا الهمن يخفق اقدامهم وتقلها الى المحر يعلم ما تقدمهم من الاحوال وما تستقبلونه ولا يحطو
بشئ من معلوماه علما فالضمر لاحد الموصولين او مجموعهما وميل بذاته وعبت الوجوه ذلت
وخضعت وخضعت حضوع العناة في يد الملك النهار وقيل المراد وجوه المحر من لوم
وقد خاب من حمل ظميا فهو عام مخصوص كقولهم وجوه لوميد باسرة فلا يخاف ظميا فان يعاف
ولا هظما فان بكر من حقة فينقص من ثواب علم او جرائظلم وهضم لانه لم يظلم ولم يهضم
وميل ذلك الانزال من انباء الاولين او مثل ابرال هذه الالات المتضمنة للوعيد انز الاعطيا
انزلنا القران كله وكترنا فيه ايات الوعيد لكي يتقوا المعاصي فيصير التقوى لهم ملكة او كرت لهم
في عظمه واعداد فتعال الله في ذاته وصفاته عن مماثلة الخلق من كمالهم كما لا يماثل ذاته

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 33 in the top left corner. The notes provide detailed commentary on the main text, often starting with 'و' (and) or 'ف' (so). Some notes are written vertically along the left edge, while others are written horizontally between the main text lines. The handwriting is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 34.

رواه الملك السامح... والله ريادة العلم بدل الاستعجال... من طريق المتعلم والادب الجليل...

اي وجودات الابدان والاكوان... بالارض لا بقية منها ولا اثر... الثانية من حضرة الاحد...

فيها اثني عشر... بالاسماع لا حراك... بنصرتهم وموعلي صراط... كلها لان الصوت...

ما انضت الحكمة... الا منس الهواجس... النفوس الناقصة... قولها ما نورا...

للعقول والاشكال... او المعربات الحاصلة... ناسر يا لحي الصوم... وقد خاب عن نور...

فزال قوله للنفوس... الحسني ملاحف ال... لا تقدر عدل ولا...

الذي يولي كل ذي حق... الذي يولي كل ذي حق... حاصره والمجمع...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

الاشجار والنباتات والاشجار والنباتات والاشجار والنباتات

وانما ذكر الشبع والكسوه والبرى والكن بنفي نقايضها ليرطق سمعه باسما من اصناف الشجوة والجوع والعمى
والظما والنحو التي حذره منها محترز عن السبب الموقوع فيها كراهة لها في النبي على ادم بالعصيان والغنى مع صغور
زنته تعظم للزلة ولشد عليه في العتبات وتعلبط لعلو مرتبة وعدم مناسبة الزلة لمقامه وجبر مبلغ عظم
كانه لا اولاده **س** واقسم قسما لعداها بالابن ادم واوصنا اليه ان لا يقرب الشجرة وتوعدها بالاصول في حذره
الطامنين ان قوبها والاخراج من الجنة من قبل هذا الزمان او من قبل ان تتوعد من حيث انك في الما بين عنده كما في الورد
ولم يلقب الى الوعيد كما لا يلقبون فتنسى العهد ولم تكن حتى غفل عنه او ترك ما وصي به اليه من الاحتراز عن الشجر
والكل ثم ما عرفت ان تصمم راي وثباتا على ما عهد اليه اذ لو كان داعرته وجيم بقول وسوسة الشيطان ولم يفتقر بقوله
اي اذ كروا من قولنا للملائكة اسجدوا لادم واما ابليس وكذبنا اياه من كذبه حتى يقتن لكان النبي ولم يكن داعرته
وثبات فلا يخرج جنتك فلا يكون سببا لاجرا كما يحوز ان يكون المراد بالشفق التعب في طلب المعاش وذلك وظيفة
الرجل وحده ولعضد ما بعد فانه سان ويذكر ماله في الجنة من الشبع والبرى والكسوه والكن التي هي اساس الاستعانة
عن طلب المعاش واكتسب لما يحتاج اليه اهل الدنيا ويكره ماله في الجنة من الشبع والبرى والكسوه والكن التي هي اساس الاستعانة
عليه وسخ العرق من حبينه اضافة الشجرة الى الخلد وهو الخلود فموثا ان من اكل منها خلد فهو سبب الخلود
بوعده كما قيل في شجرة الخلود لان من باشر بثمره جنى ومكك لا يبلى لا الخلق ولا يضعف وهو بعد مرارة
الحسن بن علي وابن عباس الا ان يكونا ملكين بكسر اللام كخصان بلزقان الورد على سواهما للستر وهو درون التين
ولم يفته ثمانين الله عنه وحالف حكمه نعى عليه بالعصيان لجره من الطاعة ووصف بالغي لكون فعله
خلاف الرشد واخيرا اجتناب اصطفاه بالوقوف للتوبة والبول بعدها والمقرب فبار عليه عمل بونه وهذا
الى النبات على التوبة والتسبب باسباب العصية **س** حرب صمد ادم ويا ويلها عين حرق وانما نفي
الجوع والعري وظهار ما عتبه فيها لان في البحر من ملاسمة المواد في العالم الروحاني لا يكون براحمه
الاضداد ولا الخلد المودى الى الغيا بل يلد النفس حصول المراد احسن من الغيا والنعالي
قال اهدطت عن بعضكم لبعض عدو فاما يا نبيكم مني هدي فمن اسع هداي فلا تضل ولا تسع ومن اعرض
عن ذكرى فان له حشيتة ضنكا وحشر لوم العفة اعمى قال رب لم حشرني اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك الخليل
سلك انا ما فعلتها وكذلك اليوم سس وكذلك حشرني من اسرف ولم توحى بايات ربك ولعداب الاخرة هو من اسرف
اسد وابني اقلهم يهد لهم كم اهلكنا قبلهم من القرون لمستون في من كلهم ان في ذلك لآيات لا اول النبي
ولو لا كلمة سبقت من ربك لكان لبراما واجل مسمى **س** الضنك مصدر ووصف به ولذلك يستوي فيه
المذكور والمؤنث وتقرض ضنكي على فعلي اللزوم اما مصدر لازم ووصف به واما فعال بمعنى مفعول اسم آلة
اللزوم سبقي له اللزوم لغرض لزومه كقولهم لزوم حصى **س** فري حشرة يكون العا على لفظ الوصف
وكثيره بالحرم عطف على محل فان لم حشيت فانه خواب للشرط واصل هذا الجملة بعدها معصومها او معناه
اي اقلهم يهد لهم هذا الكلام كقولهم وتركنا عليه في الاخرين سلام على نوح في العالمين وقيل صبر لله او الرسول
وبعضه الفسادة بالنون والفعال على هذا معلق بحري حشرني تعلمهم قرى لمستون بالثرو واجل مسمى عطف
باللهم على ما قبله

بعضه الفسادة بالنون والفعال على هذا معلق بحري حشرني تعلمهم قرى لمستون بالثرو واجل مسمى عطف
باللهم على ما قبله

بعضه الفسادة بالنون والفعال على هذا معلق بحري حشرني تعلمهم قرى لمستون بالثرو واجل مسمى عطف
باللهم على ما قبله

الاشجار والنباتات والاشجار والنباتات والاشجار والنباتات

الاشجار والنباتات والاشجار والنباتات والاشجار والنباتات

على كلمة او على المستكن في كان وهو صميم ذلك المشار به الى الاهلاك **س** لما توعد المعرض عن ذكره
بمعنى المعيشة الضنك في الدنيا وحسره اعمى في الاخرة ختم ايات الوعيد لمولاه ولعداب الاجرة اسد
وابني اي وللحشر على العنى الذي لا نزول ابرو اسد من ضيق العيش المنقضى او لكوننا اياه العنى ايدا
اشد وابني من تركه لاننا **س** لما كانا علمها السلم اصلى البشر حاظبا محي طيبهم وجعلها كما نهما
البشر كلهم فقال بعضكم لبعض عدو وذلك لما عليه الناس من التجارب والتماخ في المباح والعداوة
والدفاع في المضار هدى كتاب وشريع وعن ابن عباس من ضمن اللطيف اتبع القرآن ان لا تضل في الدنيا
ولا يبتقى في الاخرة ثم تلا هذه الاية عن ذكرى عن الهدى المذكورة فتكافيا وذلك ان المعرض
عن ذكره حريص على الدنيا متهالكا عليها لا يزال متمه حصره في الازداد ماد منها يجمع ويمنع ويطلب
الى ما في ايدي الناس يقطع ويغلب عليه الشخ مضيق عيشه كما قال بعضهم لا يعرض احد عن ذكر
ربه الا اظلم عليه وقتته وتشتوش عليه رزقه خلاف الذكر المتوجه اليه التابع للهدى الموقن برسم
المتوكل عليه في امره الراض بقسمته فانه يعلم ان رزقه على الله يسمع بما في يده وينفق ما رزقه الله من
عنده فيعش عيشا رافعا كما قال تعالى فليحسبته حياة طيبة على ان الله تعالى قد قضيت لشوم الكفر
ويوسع بركة الايمان لقولهم وصرت عليهم الزلة والمسكنه ويا ويلهم كانوا
يكفرون ما بان الله وقال ولوان اهل العرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض
وعن الحسن هو الضرع والزقوم في النار وقيل عذاب القبر كذلك اي مثل ذلك فعلت انت لم تقدر
ان انا تانا اتكى واخبر نيرة فعميت عنها ولم تنظر فيها لعين الاعتبار واليقين وتركها غير ملتفت
اليها وكذلك مثل تركك اياها اليوم تركك على اعمال ولا يفتح بصرك ومثل ذلك الجحيم في
اسرف بالانهاك في الشهوات والاعراض عن الايات لمستون اي ترش في من كلهم وث هدى
انار هلاكهم لاول النبي لذوى العقول الناهية عن التفافل والتعامى الكلمة السابعة من العدة
تأخير عذاب هذه الامة الى الاخرة اى ولولا قضاء سابق ووعد بتأخير عذاب هذه الامة الى
يوم القمة او يوم بدر واجل مسمى لا عمارتهم لكان مثل ما نزل بعد وكونه عذابا لارهاق الهولاء
الكفرة او ولولا هذه العدة لكان الاخذ العاجل واجل مسمى لا من لهم كما كانا لازمين لعاد وكونه
ولم سفر والاجل المسمى عن الاخذ العاجل ومن اعرض عن ذكرى بالموجب الى العالم السفلى
بالمسل النفسى صارت معيشته لعليه شحة وشدة بخلة فان المعرض عن جناب العدى ركن نفسه واخذ
الى الرخاوة الدسوسة والمعتنات المادية فلا سمها اناها لظلمها وكردورها واستد حرسه وكلية
عليها ونهمه وشغفه بها لتوه حشيت اياها للحسنة والاستراكن على الميل الى الجحيم السفلية حشيت بها
عن نفسه وغيره فكما استنكر منها ارداد حرسه عليها وشحة بها وذلك هو الضنك في المعيشة
وحشره لوم القمة الصغرى على عماه من لورا حن لموسه ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى
ل واركاه لعاه اى ما يكون لسان الاستعداد الاصلى والنور الفطرى الملقى لعاه العارض من
سبب الضنك العسى سبب الحصر في المال والذلة والحكم او فله العدى او الاطلاء بالحبس والخط واما ما عليه والاشجار

بعضه الفسادة بالنون والفعال على هذا معلق بحري حشرني تعلمهم قرى لمستون بالثرو واجل مسمى عطف
باللهم على ما قبله

بعضه الفسادة بالنون والفعال على هذا معلق بحري حشرني تعلمهم قرى لمستون بالثرو واجل مسمى عطف
باللهم على ما قبله

الاشجار والنباتات والاشجار والنباتات والاشجار والنباتات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب الرد على من ادعى ان الله تعالى لا يخلق الا بالامر والامر لا يخلق الا بالعلم'.

Main body of handwritten text on the left page, discussing philosophical and theological arguments. It includes phrases like 'جسد اقرب للحجاب والمعنى ذوى جسد اولاراده الجنس اي نوعان الاجساد اربا ويل الضمير' and 'بكل واحد من نشايعنى المومنين وعنى في انجاء حكمة كمن سيؤمن هو وبعض ذرته ولدك عبد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the title 'كتاب الرد على من ادعى ان الله تعالى لا يخلق الا بالامر'.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the philosophical and theological arguments. It includes phrases like 'كل مبطل في الجحيم والزلزل في الخير والقيامة' and 'وذلك يدل على فساد قولهم وبطلانه ويمكن ان يكون من بلا من الله تعالى لا قولهم في ذلك'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the title 'كتاب الرد على من ادعى ان الله تعالى لا يخلق الا بالامر'.

عقلنا ونقلا اذ ارفع الحى كانت جملة مولده وسط من السبب والمسبب اى كون الجهل المحض
 سببا للاعراض هو الحى وقد صحت على المسبب لسبب الالهتام والاعتناء بسبب الاعراض
 ليس الا الجهل وكور حلت المنصوب على هذا المعنى كقولك هذا عبد الله الحى لا الباطل ولا العيون
 فعل منسئ المنقول جار مجرى اللانم لسبب مطلق العلم عنهم لراسا وهذا الوجه اوضح واعرب
 وما بينهما من العجاب والبدايع ولطائف الصنایع لا عين كما صنع انسانا
 الدنيا انما خلقتها تسببها لما سظم به امور العبادى المعاش والمعاد وتصره لاولى
 الابواب والابصار وتذكره ليرى الاعتناء من النظار فلنعلم بها طلاب الكمال ولا يغتروا
 بزخارفها فانها سرقة الزوال ثم تن ان السبب في ترك اتخاذ اللهب وانتميا من افعالها هو الحى
 العالمة والا فالقدرة القاهرة لا تخسر عن ذلك ان اراد فعله فانه على كل ما سار قدرته
 لولا ان اضرب عن اتخاذ اللهب واللعب وتزيره لذاته عنه كانه قال سبحانه ان اتخذ اللهب
 واللعب بل من شأننا ان نغلب الحى الذى منه الجيد على الباطل الذى منه اللهب فحقه
 ونفسه ولكم الويل مما تصنعونه به ما ينال في حكمته وسبحان عليه ولما كانوا معدن ليعتدوا
 قتلهم لو كان فيها الهمة غير الله لفسدنا سوا على الاجتماع والانفراد ليدل على امر ربى التعبد
 وان لا يكون ذلك الواحد الا الله اما الاول فلما من الاثنين من التغالب والتماح والاختلاف
 في تدبير الملك واما الثانى فلان تلك الافعال الجسيمة المشاهدة بها لا يمكن صدورها الا عن له العلم
 الكامل والحكمة البالغة والقدرة الناهرة وسائر الصفات التى على مصار تلك الافعال وبلك الصفا
 لا يكون الا للذات الواجى الاحدى المنع من ذاته سبحانه للدرى العرش المحيط بجميع الاجرام الذى هو
 محل التدبير حيث التقادير يصنعون به من اتخاذ السرك واللهم والصاحبه والول لا يسأل
 عما يفعل لعنوا سلطنته وكما علمه وعظمته وتقدره بالالوهية ولما كان الملوك والجماعة عاداتهم
 ان لا يسألوا عن افعالهم وتدابيرهم في ملكهم تهيبا واحلالا مع حوازل الحطاط عليهم فلان لا يسأل رب الارباب
 وملك الملوك خالق الكل اولى مع استخاله ذلك عليه وهم يسألون لانهم جعلوا كونه من يولون مستعبدوا
 فطاون هدا ذكر من معنى اى هو الواجى الوارد على الانسان كلهم عظمة من معنى اعني عليه السلام
 وذكر من قبلى معنى امم الانبياء الماضين وانظر واهل تجدون فيها الا الاحرار بالتوحيد والنسب
 عن السرك بل عندهم ما هو اصل الشسر والفساد واسبب الغنى والضللال وهو الجهل وعدم التقدير الحق
 والباطل فذلك كانت عادتهم الاعراض عن الحق من التوحيد واسماع الرسل لوارزنا حالنا
 ان نجد موجودات تحدث ونفى بلا حساب وجزا عند البعث كما رعو افعالهم موت وكفى وما بهلككم
 الا الدهر لا يمكن من جهة القدرة لكنه سافر في الحكمه والحى فلا نخذها بل يمدف بالنسب من الرسل والشع
 واجد على الاعتقاد الباطل والجهل يتبعه فاداهور ابل ولكم الهلاك مما تصنعون من عدم الحس
 او يمدف بالجهل الدانى في القصة الكبرى الذى هو الظهور باسم الحق الباب العبر المتعبر على باطل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 - Top left: "هذا هو السبب والمسبب..."
 - Top right: "الاعراض..."
 - Middle left: "العلم..."
 - Middle right: "الجهل..."
 - Bottom left: "الملك..."
 - Bottom right: "الانسان..."

الذين بعث اليهم بنى نفلوا فسلط الله عليهم تحت تصرفهم السيف وبادى منادى السماء بالثارات
 الانبياء فندموا وقالوا ذلك الكون ما حلما السموات والارض وما بينهما لا عين لو اردنا ان نخذلها
 لا تحدها من لزمانا لكانا فاعلين بل يمدف بالحى على الباطل فيدفعه فاداهوراهق ولكم الويل مما تصنعون
 ولهم في السموات والارض ومن عندهم الاستكبر عن عبادته ولا يستخرون سبحون الليل والنهار
 لا يعترفون ام احدوا الهة من الارض هم يسردون لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا سوا سبحان الله
 عما يصنعون لا يسأل عابن فعل وهم سائلون ام اتخذوا من دون الهة بل هاتوا برهانكم هذا ذكر من معنى
 من قبلى بل اكثرهم لا يعلمون الحى فهم معصون **ع** اصل العذب الروى والدمع كسر البراس
 بحيث عرف اغشاء الدماغ المؤدى الى زهون الروح قرون يمدعته ليعلم الميم **ع** قتل ان فانية
 اى ساكنا فاعلين ذلك اى اتخاذ اللهب قرون يمدعته بالنصب وهو ضعف كما في قوله سائر ان منزلى لى عم
 والحى بالحجاز باسرى جاوز عنده مبتدأ جبره لا استكبر من امه المبطعة بمعنى بل والقرى الا الله صمد الهة
 بمعنى غير الله لتعذر الاستساق ان الهة جمع منكور غير محصور لا تشمل الله حتى يستثنى منه ولذاته على
 ان الفساد بما يلزم من وجود الهة فهدادته والمراد لزوم الفساد من وجودها مطلقا كما سمعنا او لا
 قرون ذكر من معنى وذكر من قبلى بالتثنية على ان من مصبوب المحل مفعول للذكر كقوله او اطعام في يوم دى
 يتما وهو الاصل والاضافة عارضه وقرون من معنى وقرون قبلى على من اجازة واظهارها على مع غرس
 والوجه انه ظرف كوقيل وبعد وعند ولدان وما استنبه ذلك قد حلت عليه من كاد حلت على احواله وقرون
 ذكر من معنى وذكر قبلى والحى بالرفع على انه جبر مبتدأ محذوف **ع** استعبر العذب والدمع لا يظن
 الباطل بالحى تصوير الا بظالم به وحقته في صورة جرم ضلب كالصخرة مثلا فذرف به على جرم ضلك رهو
 اجوف فدمع فضائى المبالغه وذكر الزهوف بوسجى للجمار المراد من عنده الملايكه ستهوا في كرامهم
 وقرونهم بالمعترين عند الملوك من رمة حواضهم سايا لشرهم لى الاستحسان الذى هو مخالفة في الحسود لانا
 الى ان ما هم فيه من دوام العبارة والذوب بلا فترة توجب غاية الحسود وهم لا يحسرون والا كان
 نعى اذنى حسورا بلع ام للاصراب عما جعلها والانتكار لما بعدها وهو اتخاذ الهة ارضيه ونى وصفهم بعمول من
 الارض كجهلهم واستكبرهم كقولهم هم ينشرون تهكم بهم وتوخ لهم فانهم وان كانوا لا يصحون
 فذلك لئنه يكرههم مادعا لا الهية لها فان الاله هو الذى يقد على كل ممكن والانتشار من حلتها وهم يسكرون
 نسبة البعث وانشاء الموتى الى الله القادر على كل شىء وثبتون الالهية لاصنام كوثها فلهم حصرا لا نشاء
 فيهم فذلك اوردتهم المفيد للحصر بمبالغته في التهميل والتوخ والتعكم بالهتهم وهو توخ في توخ كرام اخذوا
 استعظاما للكرهيم واستفظاعا لامرهم وتبليبا واطهارا لغاية جهلهم وضما لانكار ان يكون لهم دليل من
 القتل ولهذا رتب على الاول دليل القتل وعلى الثانى دليل القتل معنى اوجدوا الهة ينشرون الموت
 فاحذروهم الهة لما وجدوا فيهم من خواص الالوهية ام وجدوا من الكثرة الهية المنزلة الا ما ساركم فاستقلوا
 الاخرى بل هاتوا برهانكم من القتل والقتل فانه لا يصح القول بما لا دليل عليه وقد طانت الحى على بطلان
 الاخرى بل هاتوا برهانكم من القتل والقتل فانه لا يصح القول بما لا دليل عليه وقد طانت الحى على بطلان

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 - Top: "هذا هو السبب والمسبب..."
 - Middle: "الاعراض..."
 - Bottom: "الملك..."

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top-left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom-left corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the central portion of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top-right corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the central portion of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom-right corner of the page.

والقلب المقعد للسكس والطائفة بلرمه العجلة بمعنى الجبله لو يعلم المحبون عن الرحمن العام النص
 وعن المعاد السائل للكل وقت احاطه العذاب بهم من جميع الجهات بالمرحى وبعض العدل بلا مدد
 ان تمنعه عما قد اعمت من الجبهه التي تلى الروح المعذبه نثار النهر الالهى والحرمان الكلى من الانوار الروحانيه
 والكالات الانسانيه ولا عما حلقهم من الجبهه التي تلى الجسد المعذبه سار الهيات الجسمانيه والعباد
 والحيات السود والنفسانيه والا وزار الهيولانيه والالام الجسدانيه ولا من ينزرون من الامداد
 الرحمانه لكننا من حجابهم وسده اربابهم لما استجلبوا **قل من يكلوكم بالليل والنهار**
 الرحمن بل من عن ذكرهم معرضون ام لهم الهه ممنهم من دوننا لا يستطيعون نصرانفسهم ولا من
 منا يصحبون بل متعنا هؤلاء واباوم حتى طال عليهم العمر اقلارون انا نانى الارض تنقصها
 من اطرافها اظهم الغالبون قل اما انذركم بالوحى ولا يسمع الصم الدعاء اذ هما يندرون
 ولين منهم نجه من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا انا كنا ظالمين ونضع الموازين القسط ليوم القياس
 فلا تظلم نفس شيئا وان كان منعنا حبه من خردل ايتناها وكفى بها حسبا **قل اصل النوح**
هبوب راحه النوى ويستعمل في كل قلبه يقال نوحه الدابة راحته رحا يسرا ونوحه بيطيه راحته
وجبه الحدوت فنحى لسوط قرا ابن عباس آيتناها على انه فاعل من الاتان بمعنى جازينا معنى
المعالمه انهم اتوه بالايمان وانما اناهم بالجرا او المبالغه وقرا محمد آيتنا من الاثابه وقرا اى حياها
قوى ولا تسمع من الاسماع على حطاب الرسول ونصب الصم وباليا على اصابه ويسمع منيا
للمفول من اسمع اذا ما نذرون منصوب بسمع اى وقت الاذراء القسط صنه الموازين ولم يجمع لانه
مصدر وصف له وجاز ان يكون على حذف المضاف اى ذوات القسط اللام في قوله ليوم القياس للوقت
منها في قولك جيته لحيس خلون من شهر كذا ومنه بيت النبى بغير توتت ايات لها فعرقتها لسته اعوام
وذا العام سابع شاتف على المصدر اى بيت من الظلم اسم كان صير الظلم او العكس وقوى مشتقا
بالرفع على كان التامه وانث صير المعال لا ضافته الى الحنه كقولهم ذهب بعض اصابعه
في ذكر اسم الرحمن فبسه على ان لا كالى غير رحمة القامه وان اندفاع الناس والعذاب لا يكون الا بها والاطراف
الاضرابان عن الامر بالسؤال مترين فان السؤال عن المعرض القابل عن الشئ بعد وعن المعتقل ليعتصم
ابعد فذلك اخر التامه استأنف الكلام بسان استجالة ما اعتدوه من القسم التام فنن ان
بما ليس نادى على نصر نفسه ومنعها ولا بصحوب من الله بالنصر والتايد كيف ينصر غيره ومنعهم
ولما اضر عن معتد بهم وتن تطلان سبب اعتمادهم الفاسد انكر توهمهم بالهمه الداخلة على
التا المعقبييه المقارنه لموجب زوال اعتمادهم الفاسد الجراى ايتوهمون ذلك بعد مارا وا
ان اتنا فلا يرون انا تنقص ساعه فساعه على الدوام ارض الكفر وحق قوله نانى الارض تنقص
تصوير ما كان لله مجرب على ايدى المسلمين وعك كرمم من الاستتلاء على ارضهم غابلين عليها
من اطرافها وايدان باحتصاص المسلمين ثم وكرا صتم عنده حتى ان فعلهم فعله انهم الغالبون

انكار لعقبتهم على الرسول والمؤمنين بعد هذه المغلوبية المتجدده دائما وفي التعريف
 بيان اعدادهم لهم المعروفون المعتنون بالغلبه دونهم وفي قراه تسمع المثبتى للفاعل النفات
 وتنويه بذكر الرسول ويعظم له وتسامع لغرط تصاقهم وعدم استغافهم بالاسماع صفا
 وان جعلنا اللام للجنس كان ابلغ لما فيه من معنى البرهان بالتعظيم ونوع من الكفايه
 وهو ابلغ من التصريح لانه قد بعد الحذر اذ لا تمتص المحاط بحذر من ان يكون
 اصم والتعبد بقوله اذ اما سذرون لكون الكلام في الاذراء واللبالغه في انهم لا ياترون
 له وقت الاذراء فضلا عن ان سمعوا لم يذهلوا عنه وكونه كالتعريف في الكفايه كان امره بقوله
 اما انذركم بالوحى ثم قال ولا يوثر بكم فانتم صم ولا يسمع هذا الجنس الدعاء ولا شك انه ابلغ من
 قولك انذركم بالوحى ولا يسمع هو لا الصم الدعاء وقت الاذراء اذ جعلت اللام للتعهد ووضع
 الطاهر موضع المضمر للدلاله على فوط الصم على ان الاصل ولا يسمعون الدعاء اذ اما سذرون
 في صتمهم نفع تلك عبارات ذكر المتسن والسخ الدال على القله والنزله ونأ المرة وصف الموارد
 بالقسط للمبالغه كانها في انفسها عدل قيل وضع الموازين تمثل لارصاد الحساب السوى والجرا
 على حسب الاعمال بالعدل وعلى هذا يمكن ان يكون القسط بدلا منها للسان **قل امر رسول**
السؤال المستتر من عن محطهم دائما من الرحمن اى من باسه وعذابه ان ارادهم ثم اضر عن
ذلك بسان اهم لا يصلح للسؤال لانهم معرضون عن ذكر الرحمن بالكلية لا يخطر ونه سألهم فضلا
ان كما فوا بانه فكيف يعرفون الحافظ عهدهم اصرب عنه من الكلاء آتهم ومنعهم من العذاب مما حاوروا
منه تعالى ومن عذاب يكون من عده بما في امه من معنى بل والهمه تم اصرب عما توهموا بعد ما انكره
سان ان عاصم منه من الحفظ والكلاء اما هو منا لامن مانع منهم من اهلاكا وانما حنظطام للام
وهو تحتية مع ايامهم وابائهم محتاج الحويه الذنن ولذاها حتى طال عليهم العمر فحسبوا سبب طول
مدى الاحمال انهم لانزولون كذلك وانه سبب ما هم عليه ثم ععبه بما دل على انه امل كادب وعرور
باطل وهو قوله اقلارون انا نانى الارض الكفر تنقص اطرافها تسليط المسلمين عليها واظهارهم
على اهلها وجعلهم اياها دار الاسلام ولين صتمهم ادى شئ من العذاب الذى سذرون له لا دعنوا
واعترفوا بظلمهم في تصاقهم واعراضهم داعين على انفسهم بالويل قيل معنى ليوم القياس لى يوم القياس
اولاهل يوم القياس اى لاجلهم على الحذف وقيل المراد بالموازن الحقيقه لما كان الرحمن
اسما ساعلا لجميع الاسماء الالهيه كان اسماء القهر كالعبر والمنقم واسم العدل التى من مصادر الباس
في العذاب والعقاب تحت حيطه كاسماء اللطف فذلك هل من يكلوكم بالليل والنهار من الرحمه وساس
السطون ان تقول في اقلارون اتما دى غلظتهم فلا يرون انا نانى الارض الذنن بالسيحوخه تنقصها من
اطرافها كالسمع والبصر وسائر القوى او ارض النفس السالكه المتوجهه الى الحق الداكره بانواع الصفات
تنقصها من صفاتها تصاعدا عند المحو انهم الغالبون ام نحن ولين صتمهم نفع من النفات الرمانه في صوره العدا
ان هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

انما هو هذا معقول له كقولك عسك السهم واللعن ثم يوحى الى الاسماء

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 43 and various philosophical or theological statements.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'اي من اللطاف الخفة كما قال امر المؤمنين...' and continuing with dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 43 and various philosophical or theological statements.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'وضوح الخراط المبلدس في سلك ضلال...' and continuing with dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 44 and various script fragments.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical or religious concepts. The text is dense and covers most of the page area.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 45 and various script fragments.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, continuing the discussion from the left page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs. The text discusses various topics, including the nature of the soul, the effects of the Holy Spirit, and the relationship between the body and the spirit. It mentions the 'Soul' (نفس) and the 'Heart' (قلب) and their interactions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion from the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the discourse. It further elaborates on the concepts of the soul and the heart, and discusses the state of the soul after death. The text is dense and covers a wide range of theological and philosophical points.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, providing additional commentary or examples related to the main text.

والصفات من الضلال والردائل باظهارها وتزوي الناس سكارى من سكرات الموت ذابلت غشيت عليهم
 ما بها الناس ان لستم في ريب من البعث فاما خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقمة
 ثم من صبغة خلقتة وغير خلقية لتبين لكم وتقر في الارحام ما شاء الى اجل مستي ثم يخرجكم طفلا ثم لتبصروا الشكر وتسلم من
 بيوتكم وتسلم من ربكم الى الذلة العزيم لكيلا يعلم سر بعد علم شيئا وتزوي الارض ما يدع فاذا انزلنا عليها الماء اثمرت وارتبت وابتنت
 من كل زوج بهيج ذلك بار الله موافق وانما يحيى الموتى وانما على كل شئ قدس ولو الساعة آية لا ينبغي ان يبعث من القبور وركب
 الناس من تجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منور فانما جعلنا الله لئلا يكون لغير الله شريك في القدر انما هو
 الكريم ذلك ما قدرت بذلك وان الله ليس بظلام للعبد ثم ترى من البعث ما تحرك كالجلب والظروف والطفه
 الماء العليل من المطف ومما وصف العلقمة وطفه من الدم الجمد للضعف الحمة الصغرى قد ما تضع خلقه سواء
 بعد له مساواة لا بعض فيها ولا لعب عال خلق السواك والعود اذا سواه وتلسمه من قولهم صحح خلقا اذا كان
 يمسسا عن يعقوب ثم بالنون المتوجهم وهم القاف من قز الماء اذا صببه الاشد كمال العمق والعمق والعمق وهو
 من الفاظ الجوع التي لم يسعمل لها واحد كالايدق والتعود وغيرهما وكانها شدة في غير شئ واحد فبيئت لذلك على لفظ
 الجمع اذ الهمزة الحرف والهمزة حتى يعود كهيئة الاولى في اوان طفولته ضعف البنية ضعف العمل دليل الغم ترك
 الغم يكون الميم ايامه المصير الياسه من مذب النار او اصاب رماذا اتمرت وارت تحركت بانسان و
 اضعف وترى ربات اي اضعف اليهم الحسن السائر للناظر الله ورا الحسن ناني عطفه فتح العين الى مانع تعطف
 ليضلل بضم الباء ونحوها ثم ترى ليتين ويقر بالياء ويقر من ربيع ويقر ويقر بجمع النون والنصب ويقر ويقر بجمع
 بالياء بالنصب والربيع وتسمى اي سواها الله تعالى نون ريب للتحقق والتقليل ولذلك جرى تكلية السك الى
 اضعف ولله قال في فكم اذني ريب فالظرفي بن خلقكم من يله اطلاق التبيين غير متعدي الى معولها اي الى اليعال
 به تبيين بها من قدرته وهكته ما لا يدخل تحت الذكور ولا يحيط به الوصف للتلا علم من بعد علم سناى كما قد
 ان ترقية في درجات الزمان وتقدرا ان خطه حتى غشي الى كماله السفلى في الضعف لكي ينسى ما علم بعكس علمه
 واتقانه ومن مدرك على ذلك مدرك على نظام شئ العطف كانه عن الذكر والخللا بالتحجر لتصغير الخرد وتي الجسد
 وسئل عن الاعراض عن الذكر وجه التحليل على قوله من وراء ليضلل مع الماء انه يتكلم من الهوى مول الجدل
 وسئل الحق سلامة الفطره فاذا اصر عليه ولم يتركه وكانه خرج عن الهوى الحاصل له لقوله اولك الدليل ستمرو
 الضلاله ما الهوى وما اذى جداله الى استحكام الضلاله ولم يكن حاصله الا الضلاله جعل كانه غرضه ذلك اسنان
 الى الخزي والعزوب وغتر الظم بالانفاب الى الخطاب واشس لفظ البعد للتبنيه وعظم الجوع عليه وهو لم ي
 والاماء الى نفاقم الخطب والى انه سبب ما اتفرقة باهل الكفر والمعاصي وان العدل هو الذي اضعف ذلك لا
 الظلم ولفظ المناعه للثوم العسد والاماء الى ان العزوب لمع من شدة جده لولا اشد عصانه وعظم معرفاته
 فكان المعزوب به ظلالا ما كثر الظلم من البعث من اركانه وكونه مقدورا الى ان اربتم منه فانظر
 في بر اخلقكم برك ريبكم من تراب خلق ادم منه او من الاغزبه المتكونه من تراب مخلعه وغير مخلعه الى سواءه
 سواءه كان الله سبحانه خلق المصنع تتفاوته في التسوية والعدل يبيع ذلك تفاوت الناس في الصور والقاسم
 ولقوبه وسلم عند الاعراض عن النبي وهو عاقل من الله والشيء وهو عاقل من الله والشيء وهو عاقل من الله

الصفات من الضلال والردائل باظهارها وتزوي الناس سكارى من سكرات الموت ذابلت غشيت عليهم
 ما بها الناس ان لستم في ريب من البعث فاما خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقمة
 ثم من صبغة خلقتة وغير خلقية لتبين لكم وتقر في الارحام ما شاء الى اجل مستي ثم يخرجكم طفلا ثم لتبصروا الشكر وتسلم من
 بيوتكم وتسلم من ربكم الى الذلة العزيم لكيلا يعلم سر بعد علم شيئا وتزوي الارض ما يدع فاذا انزلنا عليها الماء اثمرت وارتبت وابتنت
 من كل زوج بهيج ذلك بار الله موافق وانما يحيى الموتى وانما على كل شئ قدس ولو الساعة آية لا ينبغي ان يبعث من القبور وركب
 الناس من تجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منور فانما جعلنا الله لئلا يكون لغير الله شريك في القدر انما هو
 الكريم ذلك ما قدرت بذلك وان الله ليس بظلام للعبد ثم ترى من البعث ما تحرك كالجلب والظروف والطفه
 الماء العليل من المطف ومما وصف العلقمة وطفه من الدم الجمد للضعف الحمة الصغرى قد ما تضع خلقه سواء
 بعد له مساواة لا بعض فيها ولا لعب عال خلق السواك والعود اذا سواه وتلسمه من قولهم صحح خلقا اذا كان
 يمسسا عن يعقوب ثم بالنون المتوجهم وهم القاف من قز الماء اذا صببه الاشد كمال العمق والعمق والعمق وهو
 من الفاظ الجوع التي لم يسعمل لها واحد كالايدق والتعود وغيرهما وكانها شدة في غير شئ واحد فبيئت لذلك على لفظ
 الجمع اذ الهمزة الحرف والهمزة حتى يعود كهيئة الاولى في اوان طفولته ضعف البنية ضعف العمل دليل الغم ترك
 الغم يكون الميم ايامه المصير الياسه من مذب النار او اصاب رماذا اتمرت وارت تحركت بانسان و
 اضعف وترى ربات اي اضعف اليهم الحسن السائر للناظر الله ورا الحسن ناني عطفه فتح العين الى مانع تعطف
 ليضلل بضم الباء ونحوها ثم ترى ليتين ويقر بالياء ويقر من ربيع ويقر ويقر بجمع النون والنصب ويقر ويقر بجمع
 بالياء بالنصب والربيع وتسمى اي سواها الله تعالى نون ريب للتحقق والتقليل ولذلك جرى تكلية السك الى
 اضعف ولله قال في فكم اذني ريب فالظرفي بن خلقكم من يله اطلاق التبيين غير متعدي الى معولها اي الى اليعال
 به تبيين بها من قدرته وهكته ما لا يدخل تحت الذكور ولا يحيط به الوصف للتلا علم من بعد علم سناى كما قد
 ان ترقية في درجات الزمان وتقدرا ان خطه حتى غشي الى كماله السفلى في الضعف لكي ينسى ما علم بعكس علمه
 واتقانه ومن مدرك على ذلك مدرك على نظام شئ العطف كانه عن الذكر والخللا بالتحجر لتصغير الخرد وتي الجسد
 وسئل عن الاعراض عن الذكر وجه التحليل على قوله من وراء ليضلل مع الماء انه يتكلم من الهوى مول الجدل
 وسئل الحق سلامة الفطره فاذا اصر عليه ولم يتركه وكانه خرج عن الهوى الحاصل له لقوله اولك الدليل ستمرو
 الضلاله ما الهوى وما اذى جداله الى استحكام الضلاله ولم يكن حاصله الا الضلاله جعل كانه غرضه ذلك اسنان
 الى الخزي والعزوب وغتر الظم بالانفاب الى الخطاب واشس لفظ البعد للتبنيه وعظم الجوع عليه وهو لم ي
 والاماء الى نفاقم الخطب والى انه سبب ما اتفرقة باهل الكفر والمعاصي وان العدل هو الذي اضعف ذلك لا
 الظلم ولفظ المناعه للثوم العسد والاماء الى ان العزوب لمع من شدة جده لولا اشد عصانه وعظم معرفاته
 فكان المعزوب به ظلالا ما كثر الظلم من البعث من اركانه وكونه مقدورا الى ان اربتم منه فانظر
 في بر اخلقكم برك ريبكم من تراب خلق ادم منه او من الاغزبه المتكونه من تراب مخلعه وغير مخلعه الى سواءه
 سواءه كان الله سبحانه خلق المصنع تتفاوته في التسوية والعدل يبيع ذلك تفاوت الناس في الصور والقاسم
 ولقوبه وسلم عند الاعراض عن النبي وهو عاقل من الله والشيء وهو عاقل من الله والشيء وهو عاقل من الله

حال ترى انه من تولاه ما ليس على حكاية المصوب كما هو ان كتب عليه هذا الكلام كقولك كنت ان الله موافق
 الحمد او على صدر من اصل او على ان كنت فيه معنى القول والصبر لك والحمله بعد باخرها فانه بضلع جبروس
 او جواب له ان ترى ما ليس وترى فانه مانع على انه سكران محذوف الخبر الى الحق انه بضلع او خبر سدا محذوف
 الى مشانه انه بضلع ولا وجه للعطف كما سئل الا ان جعل الضمير لجادل ومن تولاه خبران وجار على هذا ان الضمير
 في عليه له ايضا مع ان اضعف الزلولة الى فاعلها فاسنادها الى الفاعل اسنادا وعجازي كانها على التي تزلزل الاساء
 كقولك انبت الربع السفل لما وصفها بالظفر وابيها عظمها ما بها شئ لا يكتنه كنه عظمتها اخذ في تصويها بمواها بصور
 منكره وتسن المراد من ممول المرصع ووضع الجمل بل شدة الهول الا تصح ان فاعل ترى عاقل ولا تصد الى اراء عيس
 الى وترى ما تحاط وترى الناس سكارى تشبه بلع الكلبه علمه استعان للزوم كانا اوجب وكنت علمه
 اضعف من تولاه وترى به لظهور ذلك في حاله في قوله ويهدى الى عزوب السفر مع الجاوه تكلم به
 الضلال من تولاه في قوله اذ انزلت الارض زلزالها عن الحسن انها كقول يوم الصمه وعن علقته والسعي عند طلوع
 الشمس من مغربها تلك الامر بالمعوى ووجوبها عليهم بل كوظاعة الساعة ومواها سكران وانها معولهم معطوفا
 ان لا يحصى من مواها ولا امان منها الا ما تندرج لباس المعوى يتبعوا على انفسهم فلا زنها الضمير تروها للزول
 والمعنى ان مواها كحت او فوجيت به التي التبت الرضع ثديها نزعته عن نيم وزيل عند دمنة وعن الحسن
 تدبيل المرصع عن ولديها لغم نظام وتضع الحامل ما يبطها لغم تمام وترى الناس سكارى على الشبهه وما
 ميم سكارى على الحمقى ولكن عزوب الله اذ يب عولهم لشدة وطير سزيم بهوله جعلهم كمن ذقت السكر بعقله
 ومسنه واما جمع فاعل الروية اوله واخره ثانيا لانه الاولي علقته بالزول له والزلولة برباها الناس كلمه والسامه
 اختلف يكون الناس على حال السكر فلا بد ان يجعل كل واحد منهم رائيا لا اثر السكر على صاحبه لولا ان ياتس
 الاثنى تزلزالي غرق نبي المصطلق ليللا فترا بما رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يتركش باكيه من تلك الليله فلما
 اصحوا لم تحطوا الشرح عن العذبات ولم يضر بها الحام وقت النزول ولم يطخوا تقديرا وكانوا من حزين وبالك
 ومعنى من الناس من جادل نزل في النضوب الحارث وكان جردا يقول الملائكة سات الله والعران اساطير
 من الاولين والبعث بعد الموت وهي عامه في كل جادل لا يرجع الى علم ولا يبي جداله على ربان ماطع وحجته
 وبيع في جداله وسرته كل شيطان عات مجرود للفساد كتب عليه اي ظمير من حال ذلك الشيطان وتبين ان
 كل من امتدى به وتولاه الى جعله وليا له وشبهه فانه بضلع ولا يحصل من ولائه الا الضلاله عن طريق الحق
 او اجته والهداه الى عزوب النار باغرائه الى ما تولى الله وحله علمه اي لمزبه ذلك كانه كتب علمه اضعف من
 تولاه لانه محمول علمه اتقوا ليم احذروا عتابه بالجرود عن الغواشي السولانه والصفات الفعسانه ان
 اضطراب ارض الندى في العمه الصغرى للمعسن منها شئ عظيم نوم تروها تدبيل كل موه غازه من وضعه للاعصاب
 ارضاعها وتضع كل ذات حمل من المعوى الحافظ لمرركاتها كالحمال والنخلة واليوم والذكر والعامله جعلها من الموركات
 وزمواها وحسنها وبهتها او كل موه حامله للاعصاب حملها وحركها واستفلاها بالضعف او كل حارجه حامله لها من المعوى
 حملها ما تخلى عنها او كل موه حامله لما يمكن منها من الثمالات الموجوده المعوى حملها لتساويا واساطيرها او كل موه حامله لها من الهيا

الصفات من الضلال والردائل باظهارها وتزوي الناس سكارى من سكرات الموت ذابلت غشيت عليهم
 ما بها الناس ان لستم في ريب من البعث فاما خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقمة
 ثم من صبغة خلقتة وغير خلقية لتبين لكم وتقر في الارحام ما شاء الى اجل مستي ثم يخرجكم طفلا ثم لتبصروا الشكر وتسلم من
 بيوتكم وتسلم من ربكم الى الذلة العزيم لكيلا يعلم سر بعد علم شيئا وتزوي الارض ما يدع فاذا انزلنا عليها الماء اثمرت وارتبت وابتنت
 من كل زوج بهيج ذلك بار الله موافق وانما يحيى الموتى وانما على كل شئ قدس ولو الساعة آية لا ينبغي ان يبعث من القبور وركب
 الناس من تجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منور فانما جعلنا الله لئلا يكون لغير الله شريك في القدر انما هو
 الكريم ذلك ما قدرت بذلك وان الله ليس بظلام للعبد ثم ترى من البعث ما تحرك كالجلب والظروف والطفه
 الماء العليل من المطف ومما وصف العلقمة وطفه من الدم الجمد للضعف الحمة الصغرى قد ما تضع خلقه سواء
 بعد له مساواة لا بعض فيها ولا لعب عال خلق السواك والعود اذا سواه وتلسمه من قولهم صحح خلقا اذا كان
 يمسسا عن يعقوب ثم بالنون المتوجهم وهم القاف من قز الماء اذا صببه الاشد كمال العمق والعمق والعمق وهو
 من الفاظ الجوع التي لم يسعمل لها واحد كالايدق والتعود وغيرهما وكانها شدة في غير شئ واحد فبيئت لذلك على لفظ
 الجمع اذ الهمزة الحرف والهمزة حتى يعود كهيئة الاولى في اوان طفولته ضعف البنية ضعف العمل دليل الغم ترك
 الغم يكون الميم ايامه المصير الياسه من مذب النار او اصاب رماذا اتمرت وارت تحركت بانسان و
 اضعف وترى ربات اي اضعف اليهم الحسن السائر للناظر الله ورا الحسن ناني عطفه فتح العين الى مانع تعطف
 ليضلل بضم الباء ونحوها ثم ترى ليتين ويقر بالياء ويقر من ربيع ويقر ويقر بجمع النون والنصب ويقر ويقر بجمع
 بالياء بالنصب والربيع وتسمى اي سواها الله تعالى نون ريب للتحقق والتقليل ولذلك جرى تكلية السك الى
 اضعف ولله قال في فكم اذني ريب فالظرفي بن خلقكم من يله اطلاق التبيين غير متعدي الى معولها اي الى اليعال
 به تبيين بها من قدرته وهكته ما لا يدخل تحت الذكور ولا يحيط به الوصف للتلا علم من بعد علم سناى كما قد
 ان ترقية في درجات الزمان وتقدرا ان خطه حتى غشي الى كماله السفلى في الضعف لكي ينسى ما علم بعكس علمه
 واتقانه ومن مدرك على ذلك مدرك على نظام شئ العطف كانه عن الذكر والخللا بالتحجر لتصغير الخرد وتي الجسد
 وسئل عن الاعراض عن الذكر وجه التحليل على قوله من وراء ليضلل مع الماء انه يتكلم من الهوى مول الجدل
 وسئل الحق سلامة الفطره فاذا اصر عليه ولم يتركه وكانه خرج عن الهوى الحاصل له لقوله اولك الدليل ستمرو
 الضلاله ما الهوى وما اذى جداله الى استحكام الضلاله ولم يكن حاصله الا الضلاله جعل كانه غرضه ذلك اسنان
 الى الخزي والعزوب وغتر الظم بالانفاب الى الخطاب واشس لفظ البعد للتبنيه وعظم الجوع عليه وهو لم ي
 والاماء الى نفاقم الخطب والى انه سبب ما اتفرقة باهل الكفر والمعاصي وان العدل هو الذي اضعف ذلك لا
 الظلم ولفظ المناعه للثوم العسد والاماء الى ان العزوب لمع من شدة جده لولا اشد عصانه وعظم معرفاته
 فكان المعزوب به ظلالا ما كثر الظلم من البعث من اركانه وكونه مقدورا الى ان اربتم منه فانظر
 في بر اخلقكم برك ريبكم من تراب خلق ادم منه او من الاغزبه المتكونه من تراب مخلعه وغير مخلعه الى سواءه
 سواءه كان الله سبحانه خلق المصنع تتفاوته في التسوية والعدل يبيع ذلك تفاوت الناس في الصور والقاسم
 ولقوبه وسلم عند الاعراض عن النبي وهو عاقل من الله والشيء وهو عاقل من الله والشيء وهو عاقل من الله

منه على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...

فان الارزاق انما يكون بمشيئته...
بما اراد الله تعالى...
فان الارزاق انما يكون بمشيئته...
بما اراد الله تعالى...
فان الارزاق انما يكون بمشيئته...
بما اراد الله تعالى...

منه على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...

شبه انما انزل عليهم ما شمال الشمس...
فان الارزاق انما يكون بمشيئته...
بما اراد الله تعالى...
فان الارزاق انما يكون بمشيئته...
بما اراد الله تعالى...
فان الارزاق انما يكون بمشيئته...
بما اراد الله تعالى...

منه على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...

منه على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...

منه على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...
على ما كان عليه من قبله...

عليه السلام في الرد على المشركين...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...

والسلوك في الطريقة الى احصائه وبشر المحسنين المشاهدين في العبادة عند العباد بعد العباد حال الاستقامة والتمسك
ان الله يدافع عن الذين آمنوا لا يحب كل خوان كفور اذ للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على بصير
تعد من الذين اخرجوا من ديارهم بغزوهم الا ان يقولوا اننا لله ولوالديه ان الله يبدل دينه ولولا ان الله يبدل دينه
صلوات وسجود يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرت الله من يرضه ان الله لتقوى عن الذين كفروا في الارض قائموا
الصلوة واتوا الزكوة واسروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الامور وان يكدنوك فقد كذبت تبليهم يوم نوح وعاد
وثود وقوم ابراهيم ونوم لوط واصحاب مدية وكذب موسى فامليت للكافرين ثم اخذتهم فكيف كان تكبير
الصوامع جمع صومعة وهي متعبد الربانية والبيع جمع بيعة وهي متعبد البصارية ومصلاهم والصلوات
جمع صلوة وهي كنيسة اليهود سميت صلوة لانها نصلي فيها ومثل كلمة معربة اصلها بالعبرانية صلواتي ترك
دفاع واكبرمت بالتحسيف التكرار لكونه في اذن وعاملون على النساء للمعقول جمعها
الذين اخرجوا صنف للذين ياملون وكذا الذين ان مكناهم وتولاد دفع اعتراض من الصفتين ومن الذين ان
مكناهم بدل من من نصره الا ان يقولوا اني محل الجحيم على الابدال من حق ومثل اسما، سقطت ذكر فيها اسم الله
كثرا صفة للاربع اولها صفة خصت بها مفضلا واعتلذ بها محسبا جزف معمول برفع اللعمية اي خص المومنين
بالدفع عنهم والنصر مطلقا وعمل ما دفع وان عاصم والكوفيين يدافع للمناجعة على نساء، المعاملة لان المعامل سالف في
فعله فتكون فعله المنع واصوي وحصل العلة في ذلك انه لا تحب اخوة الذين يخونون ايمانهم من دلائل التوحيد
المركوز في عمومهم بالاشراك بالله ويخونون الرسول بالانكار والعداوة وعدم الاعتقاد بالايات والمكفرون نعم
الله بالقرب الى الاصنام مذبحهم وذكروا اسمها عليها فتكون علة للدفع وايضا الى ان اعادهم الواجب ونعمهم بهم
المشركون ونصفا عليهم ما هم الخوانون الكفارون ويعرض بان اضدادهم المومنون هم الانبياء ان الكفرون
ابدال ان يقولوا من حق ما كذبهم ما شبه الذم على طريقة قول النافعة والاعيب منهم عن ان سيونهم
بمن يقول من نواع الكتاب اي غير موجب سوى التوحيد الموجب للاعزاز والتمسك والاكرام ان الله تعالى
سوى عن ما كذبوا وعدا وكذا قوله والله عاقبة الامور وان يكدنوك تسلمة لمسئله صلى الله عليه وسلم اي است
باوحدتي في كذب اتك وان يمولا، كلهم فقد كذبوا يوم اممهم فاقبل بهم كقولهم فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل
ايما غير الظلم في قوله وكذب موسى وانزل له العمل الامر من احد ما انه لم يكذب يومه بنوا اسرائيل وانما كذب
القطب والمانى تعظم موسى وبيان ان كذبه كان اشنع والخس كانه مثل وكذب موسى مع عظم امانته ووضوح
بجراته فاطنك بغيره اي اذن لهم في القتال مخذوف الماذول منه لانه لا يعاملون عليه بانهم سبواهم
ظلموا وهم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان المشركون يوزونهم وكانوا ما تونهم من من مضروب وشجوج
سظلمون الله متقول لهم اذ يجرى لم او فر القتال حتى باجر صرلت هذه الامة وهي اول امة نزلت السماء
بعد ما هي عنه في شيف وسبعين امة وبسلي نزلت في قوم خروا مهاجرين فاعتزتهم مشركوا ملكة فاذا لم ي
مقاتلتهم ان الله على نصرهم لقدير وعذابهم واراد على سنن كلام الملوك المتشددين الجبارين كما وعدهم بدفع
اذى الكفار فخر حق غير موجب استحقاق الاجرام دفع الناس بعضهم بعضا سلبت المومنين على الكفار
وعدت الكفرة جارية ما طعمه لانه من دينهم واوضاع امرهم ان مصروا في
ان سوا انهم في القتال
ان سوا انهم في القتال
ان سوا انهم في القتال

وعدت الكفرة جارية ما طعمه لانه من دينهم...
ان سوا انهم في القتال...
ان سوا انهم في القتال...
ان سوا انهم في القتال...

عليه السلام في الرد على المشركين...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...

الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...

الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...

عليه السلام في الرد على المشركين...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...
الذين كفروا بالله ورسوله...

سعدت نفسي املكها او مرفوعه بالاشارة والحبر املكها وبني طاله حاله نهي خاوية جله معطوفه على
 املكها لا محل لها من الاعراب على الاول وفي محل الرفع على الثاني على عرونها معلوم غاوية او جبر بعد حسن
 قري عدول مالتا، واليا، وتجرس على انها حال معدله حسا ترى املكها على العظم التي في الصدور
 ماكدلني الجوز ونسبه على ان العج المتعارف الذي في البصر لا اعتنا به وليس بجي في الحسنة بالنسبة الى
 عني العلب ولما العج الحقيق لسن الاعج العلب الذي محله الصدر فهو مقدر لما ذكر ان الامر على خلاف ما عليه
 الجهور من ان العج انما هو في البصر حسنة وفي العلب استعان ونظير قولك ليس المضاعف لغيره بل ساكن
 الذي من فكيف مولاك الذي من فكيف مفرس لما ادعته للسانه وان مضاعف السقف بالنسبة الى مضاعف اللسان
 الجبر ليس مضاعف في الحسنة وكانك ما نعت المضاعف عن السقف واثنته للسانه سواء او نحو بل عدل وحسنة مجلوك
 اخبار في معنى الاسهام على سبيل الازكار اي لم تتخلون بالعدا المتوعد به كأنهم شاكون في وقوعه ومحال
 ان خلف الله وعل فلا بد من وقوعه وان طال الزمان لان يوما عندك لكل حال حله واستقصاء الخرد
 الطوال كالف سنة من سنيكم فان امام العذاب مستطالة او يوم واحد من امام عذابه كالف سنة من سني العباد
 تسامى شدة كور كان من مرفوعه للمتمول وتصوير حالهم في الاملاء، وسان ان الظلم لا يهلون غير معدن اهلوا
 او لم يهلوا وانما عطف الاولى مالتا، لكونها بدلا من قوله فكيف كان نكر وبنائها على التسبب واما حكم صدره
 فحكم ما صدرها من الجمل من المعطوفين بالواو ونها ولن خلف الله وعدل وان يوما عندك على سبيل الاعراض
 وسال ان الاستعمال امر منكر او لا بد من تحقق العذاب والمصير الى حكم الله وسعدت التي للاختصاص والمالفة
 للوعود اي التي لا الى غيري وانما انصرت على الانذار مع عموم الخطاب ومفصل الفرض لان صدر الكلام
 محتقن بالمشركين والحديث تنسوق اليهم وما بها الناس نذرا لهم وهم المستجولون والذين ييل فيهم اهلهم يسرون
 وانما عدم المؤمنون ونواهم انما للزبانه في عظيمهم وتضعف عذابهم اي ساوهم على عرونها باب
 خوت السقوف على الارض لم سقطت جذورها فوق السقوف او خاليم مع تقا، عرونها وسلامها وعلى
 الوجه الثاني من الاعراب نهي خاليم وعي فاعته مع عرونها او ما تله مشرفة على السقوف الساوهم بال
 السقوف على الارض ونقت الجدران مشرفة عليها ويتر عارفة بها الماء عطلت وتوكت لا تستقي منها
 لطلال اهلها روي ان يهر بمن نزل عليها صاحب علم مع اربعة الاف نفر من آمن به وتجاهم الله من العذاب
 وبني حضرة موت وانما نمت بذلك لانه صالحي علم حتى حضرك مات وتتم بلدة عبد البترا اسمها كاقصور
 بناها يوم صاح واخر واعلمهم جهنم من جلاسن واقاموا بها زمانا لم كفروا وعبدوا صنما فاحسب الله تعالى اليهم
 حنظلة من صفوان على العلم نبيا متعلق فاملكهم الله وعطل بنهم وخرت قصورهم وقصر محضين او مرفوع
 اخلياها عن ساكنيه هدف لدلالة معطوفه عليه والانسب لهذا ان معنى خاوية على عرونها خاليم مع بقا
 عرونها اقل من سبوحا حيث اهل على السمر لسعير واما بيرون من مصارع الملكين وثقا ما اثارهم سوا لم سافر واو
 في سافروا ولم تعتبروا فكانهم لم تسافروا لعدم العلم لهم فتكون لهم ملوب معلول بها ما يجب ان تعقل من يوجد
 الله وعلونه عند الاعمال والاستبصار او اذ ان معلول بها ما يجب ان سمع من الوجي والذكيون بحال من
 الفان علم سبوحا سفي معطوفه عليه ويوما الكلام الكسبي والهم وحط على العظوم والخطى عليه
 في سافروا ولم تعتبروا فكانهم لم تسافروا لعدم العلم لهم فتكون لهم ملوب معلول بها ما يجب ان تعقل من يوجد
 الله وعلونه عند الاعمال والاستبصار او اذ ان معلول بها ما يجب ان سمع من الوجي والذكيون بحال من
 الفان علم سبوحا سفي معطوفه عليه ويوما الكلام الكسبي والهم وحط على العظوم والخطى عليه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 58 at the top left.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 58 at the top right.

انه معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك
في معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك
في معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك

ملك الغرائس العلي وان شاعتهن لترجي وزوي الغرائقة ولم يظن له حتى ادركته العصمة فتبته عليه وملك
بنه حبس سبل او تكلم الشيطان بذلك فاسمعه الناس فلما سجد في اخرها سجد معه جمع من بني الناري وطابت
نفوسهم ويوم من الغين الذي اشار له في قوله عليه السلام انه ليخال علي بن ابي طالب في الاسبوع منه في اليوم سبعين
ومثل تلك الغرائس اشار الى الملائكة اي هم الشفعا، لا الاضمار وكان ملك الشيطان من ذلك استل
من الله واحيا ما زاد لما عمون به شكا وظلمة والمؤمنون اتفانوا ونورا والمعنى ان الرسل والاشيا من ملك كانوا
لكذلك اذا غنوا مثل ما غنت ملك الله الشيطان علي بن ابي طالب في امانيهم مثل ما القى في اميتك وبعدهما ان يحسن
عباده ما شاء من صنوف الجن وانواع الفس لتفوز الثابت من المنزول وسبحي ذلك الثواب والعقاب
فمنع الله ما نلقى الشيطان بظلمه ونزمت به لعصمة ثم حكم اياته اي ثبتهما اللذين في قلوبهم مرض المانعون
وان كانوا في الغيب ولوهم المشركون المكذوبون انه احق ان يكس الشيطان من الالهة، موالحى من ركب والحكمة
للمؤمنين المظلم والمحي او الغيران المحكم اياته بعد نسخ الملقى موالحى الثابت من عدائه فهو موافق وبصفا
او تعاله الي سها تكس الشيطان او بالمران فحجت له قلوبهم ما كسوع واخشوع والخضوع لهادي الدين امنوا فمنا
اشكل عليهم بالوقوف للظلم الصحيح والكشف نور هدايته الى صراط مستقيم موطرين السوجد والاولى لما يتشابه
بالطبيعي على الاصول المحكم فلا تكفتم حيرة ولا تفتنهم شبهة في حيرة منه في شكل من الغيران او الرسول اليوم
الاعم يوم يلد وانما وصف يوم الحرب بالعمم لان اولاد النساء يقتلون فيه فيضربون كالغمر وسبل العقيم
الذي لا خير فيه عال ربح عقيم او لم يفتي مطر او لم يفتح شجر او سبل لا مثل له في عظم اجره لقتال الملائكة لله
عن الضحك انه يوم المممة والساعة معلما به او الموت اشركهم في الهجره في سبل الله او حجب استواءهم
في الاجر والثواب سوا، فتلوا في الجهاد او ما تواخفت انوفهم لا ستوا، العريض في العصد والعمل ان الله يعلم
مدرجات العالمين وحراب اسحقا فتم حكمهم عن بغيره المعرظهم بعضله وكرمه ربي ان طواف من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا يا نبي الله هؤلاء الذين قتلوا قتلنا ما اعطاهم الله من الخير ونحن نجاهم معك
يا نبي الله هؤلاء يا نبي الله اننا نقتلهم فاقول الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا تقاتلوا هؤلاء الذين قتلوا قتلنا
ان النبي هو الواصل بالفا، الى مقام الولاة الرابع بالوجود الموعود الى مقام الاستقامة متحفا بالحق
عاقبا به سبحانه وعن دانه وصفاته وانعاله واحكامه بعبودا للدعوة الله مظهر للعلم بنفرد وبشوا
قال كات دعوته على شريعة المرسل الذي تقدمه غير شريعة لشرحه هو ليس برسول وان كان مع ذلك كله
واضع شريعته وتفتن فواتس ذات احكام فهو رسول ايضا فالشي متوسط بين الوالي والرسول اذا انبى ظهرت
عنه بالشي في مقام الثوبن التي الشيطان في وعاء، امنتم ما ناسبها لال ظهور النفس حدث ظلمه وسوادا في
العلت كحجب بها الشيطان وتخذ بما حمل وسوسته وقالب القايم بالاساس فمنع الله ما نلقى الشيطان بانراك
نور الروح على العلة بالسعد الذي وازاله ظلمه ظهور النفس وتجرها لظلمه فسا وما ليقب وعنه من الالهة الملقى تصحى هو
وستقر الملكي ثم حكم الله اياته نور الحكيم والله علم يعلم الاقايات السطاسه وطريق نخبها من بين وحيه حكم اياته حكيمه
ومن مقتضات حكمته انه جعل الالهة السطاسي فتنه للشاكن المانعس والمجوسين للتاسيم قلوبهم من رسول الحق وابلاهم

لا زداد شكهم وجاههم به فاهم بما سب نفوسهم الظلمه وقلوبهم المسورة العاسم لا يسلون الا ما لقي الشيطان
كما قال تعالى اني انزلتكم على من نزل الساطن تنزل على كل افاك انتم واهم لقي صلال بعد عن احق وكلف سيلون
ولعلم الدين او نوا العلم من اهل العسن والمخمس ان ملك الشيطان من الالهة، موالحى من ركب على
قضية العدل والمناجيه مو موافق بان سوا الكل من الله مطمئن له قلوبهم نور السكينة والاستقامة الموحد
لعمق الالهة، السطاسي من الرحمان والاله لادبهم الى طريق الحق والاستقامة فلا زلت اعدا هم يقبول ما
لقى الشيطان ولا سيل قلوبهم الا ما لقي الرحمن لصفياها وشدة نورتها وضاهها والانزال المحجوبون في شكل من
هي تقوم عليهم العنة الصعري او ماتهم عذاب وقت لا يمكن وصف من الله الملك يوم ادوع العذاب
اوقامت العنة كله لا يعهم منه احد الا بدون ولا فوع ولا حكي لغصه ففصل عنهم فالوصول العالمون
بالاستقامة والعدل في جناب الصفات شتمون والمجوبون عن الذرات والمكذوبون بالصفات
ينسبها الى العن في عذاب منهن من صفات النفوس والهاب لا حيا لهم عن الله تعالى وكبرياءه
وصبرونهم في ذلك من والذين باجروا عن مواطن النفوس ومقاربا السلب في سبل الله ثم قتلوا
بسيف الرماضة والشوى او ماتوا بالاراره والذروف ليرزقهم الله من علوم المكاشفات ووايد
الخلبات رزقا حسنا وندخلهم مقام الرضا والله علم بدرجات استعدا بهم اسحقا فاهم
وما جاب ان بعض علمهم من كمالهم علمهم لانها جلمهم بالعقوب في فرطهم في الثلوثات
ويسر نظامهم في المحا يلات فمعههم حقا مضطرب احوالهم لممكنهم قلوبها
ذلك ومن عاقب غلب ما غويق به ثم نبي عليه ليضرت الله ان الله لغفور ذليل الله نوح الليل فاهم
ونوح النهار في الليل وان الله سمع بصوت ذلك بال الله موالحى وان يذعوف سر دونه هو الباطل والله هو العلى اللير الم تر ان الله
انزل من السماء ماء فتصبح الارض خضرة ان الله لطيف خبير له ما في السموات وما في الارض وان الله هو الغنى الحميد الم تر ان الله
لم يمانى الارض والنلك تجرى في البحر يسه ويصل السماء ان تقع على الارض الا اذن الله بالناس ليروق رحيم
صرى محضه على فعله اي ذات خضرة كبقلة وسبعة
الهماني وان ما يدعون لفظ المنى للمعول فالواو راحة الى ما لانه في معنى الالهة والملك عطف على ما في
الارض ومري بالرفع على الاسد، ان تقع معول له اي كرامه ان تقع الاستغية او معول جسد اي من
ان تقع انما سمعت اجناته المتداة باسم جرائها الذي موالحى من السب والمسب من الملايم
فالقول اسم السب على المسب محازا او للذودج واستصود سر عم اذا، السب الله اي الله لغفور غفور
للتقص وانما وعدنا العفو والغفران لانه مندوب من جهة الله الى العفو عن الجاني وتترك الاستصار بقوله
من عفا واصلح فاجره على الله ولكن صبر وغفران ذلك لمن عمم الامور فلما ترك الاولى والاحسن يقتصر
وعاقب وانتم كتمه بهواه بعد اختار المرحوح المفضول يعيل له ان الله لغفور غفور لا يلوهم على تركه
الافضل وما اندب الله وموضا من نصرة في كرامته لانه ان اسقم من الباغى عليه واستصم ولم يعف عنه
وهو يعرض بالحق على العفو والمغفر بان وصف نفسه مع كمال قدره على الاستقام بالعبور والغفران

منه لادبهم
في معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك
في معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك

منه لادبهم
في معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك
في معنى في السطان ذلك الملك والملك والملك

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

مختص به فعمله لا يوجهه ومن اجله صحت اضافته اليه واما للاسراع في الظرف وكان الاصل في الجهاد في اوجس
جهادكم فيه كقولهم ويوم شهدناه سليمان وعامر مائة ابيكم بصفتي الاختصاص اي اعني بالدين ملة ابيكم كقولكم
اجدهم الحمد او يعضون ما عدم على المصدر اي وسع وشكك توسعة ملة ابيكم بحرف المضاف وادغم المضاف اليه
فما به آثرهم عطف سال لكون الرسول متعلقين بتمائم او باجتماعكم معاً سميت العصبة الرابعية والحاله والوصف
المستغربه المذكور مثلاً على سبيل الاستعارة لان الاشياء انما تسمى لكونها مستغربه مستغربه فلهذا تسمى بالآثار
لها والذكر غير انها معلوله فاستعملوا وآبهم وبين ما كثر النبي بل للذلاله على استعماله خلق الزيات منهم كما قال
مجال ان خلقوا محتجبين عليه متفانين وكجوار ان جعل استماع خلقهم ذماً باواسف استغرابهم منه عند سلبه شيئاً
منهم مثلاً لا سفا فذل انهم المستغراب لا سفا الا لوجه الذي تسلمم الاقتدار على جميع المعدورات وسحق بها العباد
فال من لا يقتل على خلق احقر شئ بل على الاستغراب منه كقولهم ان عباد الله على ايجاد كل
شئ وتسحقهم وبهراغاة في جهنمهم وآسرتهم كقولهم ضعف الطالب والمطلوب كالتسوية بين العابد والمعبود
في الصعق لانه لما بين ان العبود جوار لا سفا على دفع اصعب الاشياء واحقرها عن نفسه واستخلاصه من طهر
ان المستغيب به في امور العابد له لا سفا عنه به اصعب منه واجترأه على الفعل على الضمير للاختصاص المتفرد
بوجود الجهاد اي بموجده واجتماع دون غيره والذي احبب الله نفسه لا بد له من الجهاد الا لكونه تفضيخ في العرب
والولادة والاصغر لعون نفسه ووثوقه وحفظه وكفالاته ولا غلا، كلمه واغرازونه من ضعف الطالب و
المطلوب اي عابد الصنع وعضونه ونسل الزيات الطالب للسلب والصنع المطلوب منه الطيب او الصنع الطالب
للاستغراب والذيات المطلوب ان يستغربه عن ابن عباس انهم كانوا يطوفونها بالرمال رؤسها ما يعطيل وتلقون
عليها الابواب تدخل الزيات من الكوي فناكله ومنه نظر لان التسوية بين الحيوان والجماد في الضعف اعلا
لشأن الجوار ويعظم له لا اياته ويقتل ما يذللوا الله حتى يذللوا الله حتى يعرفوا الله حيث اشركوا به وتوابعه
كما هو واجب الانساء عنه مناسبة او على في الاتصاف باضداد صفاته لقوى قادر على خلق الملكات ما سوا عترته
عالم على كل شئ ولا خليفه كل شئ فكيف يشرك به شئ سوا احقر الانساء زاعجها واذاها ولما صدر الوجوده وهي
القيمة الانداز اراد ان سقى عنها ما تدعو لها من التوسل بها الى الله والعرب الله توسطها فقال الله بصطفى
الملائكة رسلاً تنسطلون بينه ومن الاعساء ومن الناس رسلاً تنسطلون رسالاته الى من دونهم ودعوتهم الله و
شفعوا لهم فلا وسله غير بين الصفين والالتفات الى الله غير ما نفسه مني لما اذعوه من توابع ما تجلبهم الا
لغيره الى الله زلفي وتوابع الملائكة بنات الله وروايتهم واعتقادهم ان الرسول لا يكون من البشر ان الله سمع
بصير مدرك لجميع المذركاب عالم باحوالهم ماضى وما غيب لا يخفى عليهم خاصة والله مرجع الامور كلها لانه مالكها و
ومدبرها فلا اعتراض لاحد على حكمه وتدبيره واختياره رسله ورج في بين الاوامر من الاخص الى العم فامر
بالصوم المشمله على اصناف الطاعات من القليات كالنية والحضور والتوجه بالستر والتصدق بوجه الله
لا تغفل الابهة والقوليات كالذكر بالذات الذي مواشها والبركات الدالة على كمال الخضوع والافتقار من
الركوع والسجود وسائر الاوضاع المتعلقة بالجوارح ثم عطف العبادات كالصوم والركوع والتجيم بسائر الخيرات

كان في
سبحان
عليه
السلام
صلى
الله
عليه
والآل
وسلم

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

كصلة الارحام ومكارم الاخلاق والاصلاح من الناس وانجاليها ونسل كان الناس في اول الاسلام ركعوا
لا سجود وسجدوا ملا ركوع فامر في الجمع عنهما في الصلوة لتكلموا على ان افعولوا به كل واحد وانتم راجعون
للفلاح غير يتقنن لها متكلمين على اعمالكم وعن عقبة بن عامر قال قلت لارسول الله في سون الحج سجدتان
قال نعم الا لم تسجد بها ملا تقرأها وعن عبد الله بن عمر فضلت سون الحج سجدتين وبذلك اجمع ان معنى ذوات
سجدتين في سون الحج والوحسنة واحسانه لارسول فيها الاصل واحد لانهم يقولون قول الرسول في سون الحج سجدتان
ذلك على انها سجدتان صلياً لا سجدتان وقياً وانما هو امر بالغزوة والحج بين النفس والهوى ومواجهته والاكبر لكونه على السلم
عند رجوعه من غزوة يقول رجعت من الجهاد الاكبر الى الله اي في ذات الله وفي شأنه ومن اجله
مواجهته ايمانكم لونه والنصرة من حرج اي ضيق بتكليف ما شق عليكم القيام به فتح لكم ابواب الرخص واليسر
والكفارات في خصوصه والاروشن والذيات في حيون العباد فلا ذنب الا ودر جعل لكم منه حرجاً لقوله سيد الله عليكم
اليسر ولا يرد لكم العسر وانما جعل ارسولاً لان كل شئ ابيوتهم من حيث الحسنة وارسولهم كالابا محمد وارسول الاب
اب اولان اكثر العرب كانوا من ذريته فخلقوا على غيرهم موالي الله تعالى سماكم المسلمين من قبل المران في المكتبة
لتقربهم وذكر فيها انها الامم المرجومة الموسومة بالاحتيا، والتوسعة عليهم في الدين وهي بولاي في المران
ومثل الضمير لارسولهم ومووالهم ستمهم فنه المسلمين لكن تتوافره سبب ستمه اياهم المسلمين حكاه لقرعاه في
قوله ومن درمنا ام مسلمه لك وشهد الاول مرة في الله سماكم اي موفضكم بالاحتيا، وسماكم بهذا الاسم الاكبر
لكون الرسول شهيداً عليكم بانه تلقى اوبعضاً من عصى وطاعة من اطاع وتكونوا شهداء على الناس بان
الرسول قد تقصم واذا قد خصكم بهذه الكرامة والشرف فاعبدوا وتقرؤوا اليه مانواع الطاعات وتقوا به في
مجامع امولكم بموولكم فلا تظنوا النص والولاء الا منه نعم المولى وبعم النص هو اذ لا مثل له في الولاة و
النصر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من نرا، سون الحج اعطى من الاجر حجة حجه وعمه اعتمراً بعدد من حج
واعتمرها مضى ونما تقي ما تدعو الله حتى يذللوا الله حتى يعرفوا الله حيث اشركوا به وتوابعه
او ائسوا وجود الضمير اذ كل عارف به لا يعرف منه الا ما وجد في نفسه من صفاته ولو عرفوه حتى معرفته
لكانوا قانين به شاهدين لراسه وصفاته عالمن ان ما عدله يمكن موجود بوجوده قادر على معرفته لا
نفسه كلف له وجوده وما شئ ان الله لعوى تقرب ما عدله معون تهم يفيقه ملا وجوده ولا يولى له غير يوجب
كل شئ ملا عدله له ما ابا الذين امنوا الايمان التقي اركوا صفاء الصفات واجدوا صفاء الذات واعبدوا
ركع في مقام الاستقامة بالوجود المومون قال من تقي منه نية لم يكنه ان عبداً له حتى عاربه او العاربه
انما يكون بقدر المحرمه واعملوا الحسن بالكل والارساد لتعلم سلכות ما لجاه من وجود النية والصلوة
وواجبوا الى الله حتى جهار به اي ما فتوا في العبودية حتى لا يكون باعكم واناسكم وموالمناغم في
الحذر عن وجود الملون لان من نبض منه عرف الاناسه لم يجرى في الله حتى جهار به اذ حق الجهاد في هو
الغناء بالكله حيث لا عين له ولا اثر وذلك مواجها في ذاته مواهباكم بالوجود الحثاني لا غيره فلا
تفتقروا الى غيره يظنوا انانتم وما جعل عليكم في دنه من حرج من كلفه وشقته في العباده فان

61

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

منه انما هو في حق الله تعالى
بما لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو
الذي لا يدرك بالحواس والاشياء
التي هي في عالمنا هذا بل هو

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the date 'يوم الجمعة 17 جمادى الآخرة 1075'.

Main text on the right page, starting with 'ما دأب النفس ما قبله...' and discussing the nature of the soul and its connection to the body and the world.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the philosophical or theological discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the date 'يوم الجمعة 17 جمادى الآخرة 1075'.

Main text on the left page, starting with 'ارصاف المؤمن...' and discussing the characteristics and virtues of a believer.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, providing further commentary on the main text.

Vertical marginal notes on the far left edge of the page, written in a smaller script.

Vertical marginal notes on the far right edge of the page, written in a smaller script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 65.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'وشرح بها الايات التسع...' and continuing with a detailed commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'زمان تقديم وحديث...' and continuing with a detailed commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the top left corner of the left page.

Handwritten marginal notes along the left edge of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom left corner of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 69.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical and religious concepts.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 69.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the philosophical and religious discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

و فرضت الفرائض او لكسها المروض عليهم من السلف ومن بعدهم الزامه والزماني لسنا للعموم بل للحسن وطلقاتها
 على الكل وعلى البعض حتى الواحد فادلت الفريضة على ان المراد هو البعض حصصه وكان كالاسم المسمى بالاسم
 في بعض مدلولاته ان كسهم يؤمنون بالله واليوم الآخر من باب التيسير والهاب الحضب به والبرهنة الحكمة الاولى
 حكم الزماني ووصفه بأنه لا يرفع في نكاح العفاف لعدم النسابة عنهما والناصب حكم الزامه ووصفها بأنها لا
 لا يكون مرغوبا فيها للآعفاء، وهي موكله للاولى لئلا يترتب المعنى وانما حكم الزامه في الامة الاولى وحكم الزامه
 في الثانية لان الاولى سبقت لبيان عقوبتها على الزماني ومفسده الزماني بما يجمي بالنسب اليها ولان في الامة الثانية
 تعرضها للرجل وعرض نفسها عليه وكنيتها اياه على نفسها والناصب سبقت للنكاح والرجل اصله من لانه هو
 الراجح والحافظ وسئل النبي عنى النبي للمالعة والسكينة في النكاح كما ان نكاحه من نكاحه ابلغ و
 اكدر من نكاح نكاحه الله ويؤمن براهة عمر بن عبد الله لا ينجح ما كثر على النبي ^{عصموا بالنكاح} ورضاهما ورضاهما
 التي فيها معنى جعلها واجباً مقتضياً بها فذكره في تعظون وبرز الحكم خص غير المحض لما دل على ان حد المحض
 هو الزوج وزاد ان معنى نكاحه سنة لعوله على العلم بالبرك جلد ما به وبغريب عام وليس في الامة ما يدعى
 لنكاح احدهما بالآخر وله في العبد لثمة اموال تغرب سنة كالحرة وتغرب نصف سنة كما جلد خمس جلد ولا تغرب
 والمحال بل والا حصالها انما يحق بالحريم والعقل والبلوغ والاصابة في نكاح صحيح واعين ابو حنيفة الاسلام ايضا
 ورتب ما على العلم ارجح هو ذم ولا يعارضه قوله على العلم من اشرك بالله فليس يخصن او المراد المحض الذي
 يقتضيه من المسلم ولا يخلوكم بها رافة اى سعى ان يتصلبوا في ذم الله وتلازموا الجسد والمثانة منه والانيوسا
 وتساخروا في استنفا، ضروره وانقروا رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال لو سرت فاطمة بنت محمد
 لقطعت رقبتي وسبل لا تزوجوا عليها حتى تعطلوا الحدود او حتى لا تزوجوهما ضرباً وبني الحريم حتى يوفى بقص
 من الحرس سوطا يبعول رحمة لعداك فقال له انت ارحم به حتى تنوم به الى النار وبني من زاد سوطا يبعول
 عن معاصك صورته الى النار وعن ابن عمر اقامة حد بارض خسر لا يلهيها من مطر اربعين ليلة وعلى الامام
 ان نصبت الحدود رجلا عالما بصير العقل كسب نصيب والرجل جلد فاما على حده وليس عليه الا ازان ضرباً
 وسطاً لا يترجا ولا يميناً سرفاً على الاعضاء، فبها لا تستغنى منها الامة الوجه والراس والفرج ولفظ الحدسالة
 الى انه لا يستغنى ان يحاوز الالم الى اللحم والمرارة تجلد فاعل ولا يترج من ثيابها الا اكشور والفرج وهذه الامة تسخ الحرس
 والاذى في قوله فاسكوس في البسوت وقوله فاذ وجها فصل سمته على بادليل على انه عقوبه وكحول الى سعي عدلها
 لانه منع عن المعاودة كما شئى نكاحا عن ابن عباس في نفس الطائف اربعة الى اربعين رجلا من المصدقين بالله
 وعن الحسن عشق وعن قاتره لثمة حصا عدل وعن عمر رجلا تصاعدا وعن عائشة الوارد في قوله وفضل قول
 ابن عباس لان الاربع على الجماعة التي ثبتت بها الحد والصحيح ان بين كسرة من امهات الكسار والحدود انما
 بالشرك وقتل النفس في قوله ولا تزول ومن يفعل ذلك يلقى انا ما وقال ولا تروى الزمانيه كان فاحشم وسا
 سبلا وعن النبي صلى الله عليه وسلم ما عثر الناس اتقوا الزمانيه قال من ست خصال ثلث في الرضا وثلث في الاحرة
 فاما اللاتي في الرضا يذهب اليها، وتورث الفم وتقص العمى واما اللاتي في الاحرة فتوجب السخطة وسو

فرضت الفرائض او لكسها المروض عليهم من السلف ومن بعدهم الزامه والزماني لسنا للعموم بل للحسن وطلقاتها
 على الكل وعلى البعض حتى الواحد فادلت الفريضة على ان المراد هو البعض حصصه وكان كالاسم المسمى بالاسم
 في بعض مدلولاته ان كسهم يؤمنون بالله واليوم الآخر من باب التيسير والهاب الحضب به والبرهنة الحكمة الاولى
 حكم الزماني ووصفه بأنه لا يرفع في نكاح العفاف لعدم النسابة عنهما والناصب حكم الزامه ووصفها بأنها لا
 لا يكون مرغوبا فيها للآعفاء، وهي موكله للاولى لئلا يترتب المعنى وانما حكم الزامه في الامة الاولى وحكم الزامه
 في الثانية لان الاولى سبقت لبيان عقوبتها على الزماني ومفسده الزماني بما يجمي بالنسب اليها ولان في الامة الثانية
 تعرضها للرجل وعرض نفسها عليه وكنيتها اياه على نفسها والناصب سبقت للنكاح والرجل اصله من لانه هو
 الراجح والحافظ وسئل النبي عنى النبي للمالعة والسكينة في النكاح كما ان نكاحه من نكاحه ابلغ و
 اكدر من نكاح نكاحه الله ويؤمن براهة عمر بن عبد الله لا ينجح ما كثر على النبي ^{عصموا بالنكاح} ورضاهما ورضاهما
 التي فيها معنى جعلها واجباً مقتضياً بها فذكره في تعظون وبرز الحكم خص غير المحض لما دل على ان حد المحض
 هو الزوج وزاد ان معنى نكاحه سنة لعوله على العلم بالبرك جلد ما به وبغريب عام وليس في الامة ما يدعى
 لنكاح احدهما بالآخر وله في العبد لثمة اموال تغرب سنة كالحرة وتغرب نصف سنة كما جلد خمس جلد ولا تغرب
 والمحال بل والا حصالها انما يحق بالحريم والعقل والبلوغ والاصابة في نكاح صحيح واعين ابو حنيفة الاسلام ايضا
 ورتب ما على العلم ارجح هو ذم ولا يعارضه قوله على العلم من اشرك بالله فليس يخصن او المراد المحض الذي
 يقتضيه من المسلم ولا يخلوكم بها رافة اى سعى ان يتصلبوا في ذم الله وتلازموا الجسد والمثانة منه والانيوسا
 وتساخروا في استنفا، ضروره وانقروا رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال لو سرت فاطمة بنت محمد
 لقطعت رقبتي وسبل لا تزوجوا عليها حتى تعطلوا الحدود او حتى لا تزوجوهما ضرباً وبني الحريم حتى يوفى بقص
 من الحرس سوطا يبعول رحمة لعداك فقال له انت ارحم به حتى تنوم به الى النار وبني من زاد سوطا يبعول
 عن معاصك صورته الى النار وعن ابن عمر اقامة حد بارض خسر لا يلهيها من مطر اربعين ليلة وعلى الامام
 ان نصبت الحدود رجلا عالما بصير العقل كسب نصيب والرجل جلد فاما على حده وليس عليه الا ازان ضرباً
 وسطاً لا يترجا ولا يميناً سرفاً على الاعضاء، فبها لا تستغنى منها الامة الوجه والراس والفرج ولفظ الحدسالة
 الى انه لا يستغنى ان يحاوز الالم الى اللحم والمرارة تجلد فاعل ولا يترج من ثيابها الا اكشور والفرج وهذه الامة تسخ الحرس
 والاذى في قوله فاسكوس في البسوت وقوله فاذ وجها فصل سمته على بادليل على انه عقوبه وكحول الى سعي عدلها
 لانه منع عن المعاودة كما شئى نكاحا عن ابن عباس في نفس الطائف اربعة الى اربعين رجلا من المصدقين بالله
 وعن الحسن عشق وعن قاتره لثمة حصا عدل وعن عمر رجلا تصاعدا وعن عائشة الوارد في قوله وفضل قول
 ابن عباس لان الاربع على الجماعة التي ثبتت بها الحد والصحيح ان بين كسرة من امهات الكسار والحدود انما
 بالشرك وقتل النفس في قوله ولا تزول ومن يفعل ذلك يلقى انا ما وقال ولا تروى الزمانيه كان فاحشم وسا
 سبلا وعن النبي صلى الله عليه وسلم ما عثر الناس اتقوا الزمانيه قال من ست خصال ثلث في الرضا وثلث في الاحرة
 فاما اللاتي في الرضا يذهب اليها، وتورث الفم وتقص العمى واما اللاتي في الاحرة فتوجب السخطة وسو

الحساب واخبروني النار ولولك وفي الله من عند المانة بكاله خلاف حد العزف وشرب الخمر وشرب قنينة البسوة
 وبني الزماني ونهى المؤمن عن الرافة على الجلود وامر شهادته الطائفة لثمتهم وتيدم ان يكونوا من المؤمنين
 لان ذلك افضح والفاقي من صلحا، فوجه اخجل وشهد له نول ابن عباس الى اربعين رجلا من المصدقين باه
 اجبت المايل الى الزمانيه لان رغبت في نكاح الصوايح غالباً والمسابقة لا يرفع فيها الصلحا، بالعادة فان الحنسية علة
 التضام والمناصب بعضى الالفة والمخالفة توجه النعم والعزفة وكان حق المبالغة ان سال والزامه لا يسلح الا
 زاماً او شريراً لكن المراد سان احوال الرجال في الرغبة فمن لان الامة تزلت في ضعف المهاجرين ومقرابهم لما رعبوا
 في نكاح موسرات كمن بالمدينة من بغايا المشركين فاستاذ نور رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت ونكاح الفاسقة
 الزامه مخرم على المؤمن لانه تشبه بالفاسق وتعرض للثمة وتبني لسوء القالة منه والخبث والطعن في النسب
 وغير ذلك من المفاسد كسب لا ومصاحبه الفاسق ويحاطبهم تعرض لا تقرب انما كسب فضلا عن من اوجه
 الزماني والجمهور على انه تنبيه عن غيرة الحريم للخلط ومدح على الظاهر وعن عائشة ان الرجل اذا
 زنى فامارة لفس له ان تزوجها وعن ابن عباس حوازي وشبهه من سرق ثم شق ثم اشراه وعن النبي صلى الله
 انه سئل عن ذلك فقال اوله سفاح واخره نكاح والحريم الا حلال وسئل كان نكاح الزامه مخرم
 اول الاسلام ثم نسخ والناسخ قوله وانكحوا الاياتي منكم فانه سناول المسافحات وسئل الجماعة وذلك
 المراد بالنكاح الوطى وباباه سناول المعنى لانه يقول الى نهي الزماني عن الزمانيه والزامه ان تزني بها
 الا ازان وان جعل النبي على ظاهره معناه الزماني لان الزمانيه والزامه لان نهي بها الا ازان ولا تسكر في ركابها
 والذين يرمون المحضات ثم لم ياتوا باربعة شهداء فاجلدوهم ثم ما يجر جلد ولا يبعولهم شهادة ايداً واوليك
 ثم العاقول الذين ياتوا بعد ذلك واصلحوا فان الله عقول رحيم والذين يرمون الزامه ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم وشهادته
 اربع شهادت بالله انه لم يصادقن والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ويذكر اغنيها الحد ان شهد
 اربع شهادت بالله انه لم يصادقن والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ويذكر اغنيها الحد ان شهد
 ورحمة وان الله تواب حكيم ^{العقل العفضل} منى باربعة شهداء بالنسب وشهدا
 صفة ولا يبعولهم شهادة ايداً عطف على فاجلدوهم يكون في حكم الحرام واوليك ثم العاقول حال من الصلح
 في لهم اى لا يبعولهم شهادة ايداً ما داموا لم ياتوا بشاهدين على النفس او الحكوم فاستقول حال من الصلح
 شهدا بهم او جمله اعتراضه او استناده لسان كون العاقر من كالمس في العسق الا الذين تابوا استفت
 تفصل من الذين يرمون او من العاقول يكون اى لا يبعولهم شهادة ايداً ما داموا موافقين الا الذين تابوا
 يكون مصوب المحل او بدل من الصلح في لهم اى لا يبعولهم شهادة ايداً ما داموا موافقين الا الذين تابوا
 يكون محذور المحل وسئل متقطع معلل بما بعد اى لكن الذين تابوا فان الله عقول رحيم منى ولم تكن بالثمة
 لان الشهادة جماعة اولانهم في معنى الا انفسهم بدل من شهداء، او صفة لهم على ان الامة عنى ان رفع
 اربع شهداء احد من شهداء، موحصه واذا نصبت شهداء محذوف اى فالواجب شهادة احد من
 او شهداء محذوف الحرامى فواجب شهادة احد من اربع نصبت على المصدر بها بانه متعلق بشهادة لانها في

الحساب واخبروني النار ولولك وفي الله من عند المانة بكاله خلاف حد العزف وشرب الخمر وشرب قنينة البسوة
 وبني الزماني ونهى المؤمن عن الرافة على الجلود وامر شهادته الطائفة لثمتهم وتيدم ان يكونوا من المؤمنين
 لان ذلك افضح والفاقي من صلحا، فوجه اخجل وشهد له نول ابن عباس الى اربعين رجلا من المصدقين باه
 اجبت المايل الى الزمانيه لان رغبت في نكاح الصوايح غالباً والمسابقة لا يرفع فيها الصلحا، بالعادة فان الحنسية علة
 التضام والمناصب بعضى الالفة والمخالفة توجه النعم والعزفة وكان حق المبالغة ان سال والزامه لا يسلح الا
 زاماً او شريراً لكن المراد سان احوال الرجال في الرغبة فمن لان الامة تزلت في ضعف المهاجرين ومقرابهم لما رعبوا
 في نكاح موسرات كمن بالمدينة من بغايا المشركين فاستاذ نور رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت ونكاح الفاسقة
 الزامه مخرم على المؤمن لانه تشبه بالفاسق وتعرض للثمة وتبني لسوء القالة منه والخبث والطعن في النسب
 وغير ذلك من المفاسد كسب لا ومصاحبه الفاسق ويحاطبهم تعرض لا تقرب انما كسب فضلا عن من اوجه
 الزماني والجمهور على انه تنبيه عن غيرة الحريم للخلط ومدح على الظاهر وعن عائشة ان الرجل اذا
 زنى فامارة لفس له ان تزوجها وعن ابن عباس حوازي وشبهه من سرق ثم شق ثم اشراه وعن النبي صلى الله
 انه سئل عن ذلك فقال اوله سفاح واخره نكاح والحريم الا حلال وسئل كان نكاح الزامه مخرم
 اول الاسلام ثم نسخ والناسخ قوله وانكحوا الاياتي منكم فانه سناول المسافحات وسئل الجماعة وذلك
 المراد بالنكاح الوطى وباباه سناول المعنى لانه يقول الى نهي الزماني عن الزمانيه والزامه ان تزني بها
 الا ازان وان جعل النبي على ظاهره معناه الزماني لان الزمانيه والزامه لان نهي بها الا ازان ولا تسكر في ركابها
 والذين يرمون المحضات ثم لم ياتوا باربعة شهداء فاجلدوهم ثم ما يجر جلد ولا يبعولهم شهادة ايداً واوليك
 ثم العاقول الذين ياتوا بعد ذلك واصلحوا فان الله عقول رحيم والذين يرمون الزامه ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم وشهادته
 اربع شهادت بالله انه لم يصادقن والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ويذكر اغنيها الحد ان شهد
 اربع شهادت بالله انه لم يصادقن والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ويذكر اغنيها الحد ان شهد
 ورحمة وان الله تواب حكيم ^{العقل العفضل} منى باربعة شهداء بالنسب وشهدا
 صفة ولا يبعولهم شهادة ايداً عطف على فاجلدوهم يكون في حكم الحرام واوليك ثم العاقول حال من الصلح
 في لهم اى لا يبعولهم شهادة ايداً ما داموا لم ياتوا بشاهدين على النفس او الحكوم فاستقول حال من الصلح
 شهدا بهم او جمله اعتراضه او استناده لسان كون العاقر من كالمس في العسق الا الذين تابوا استفت
 تفصل من الذين يرمون او من العاقول يكون اى لا يبعولهم شهادة ايداً ما داموا موافقين الا الذين تابوا
 يكون مصوب المحل او بدل من الصلح في لهم اى لا يبعولهم شهادة ايداً ما داموا موافقين الا الذين تابوا
 يكون محذور المحل وسئل متقطع معلل بما بعد اى لكن الذين تابوا فان الله عقول رحيم منى ولم تكن بالثمة
 لان الشهادة جماعة اولانهم في معنى الا انفسهم بدل من شهداء، او صفة لهم على ان الامة عنى ان رفع
 اربع شهداء احد من شهداء، موحصه واذا نصبت شهداء محذوف اى فالواجب شهادة احد من
 او شهداء محذوف الحرامى فواجب شهادة احد من اربع نصبت على المصدر بها بانه متعلق بشهادة لانها في

هذا هو الذي...
في قوله تعالى...
والله اعلم

72 فبما روي في من الزمان في الحامس ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين فبما روي في من الزمان
وعند النبي تمام الرجل فبما روي في من الزمان فاعلم وتعام المرأة فاعلم وتعام المرأة فاعلم
تضع يده على فيه ويقول له اني اخاف ان لم تكن صادقاً ان يتوب لبعث الله وكان اللعان ملكه من المعاصم والسنة
والمرئيه على النبي وبيت المقدس في مسجد وفي كل موضع ملاعن في اشرف مواضعه وحكم لعان الرجل
سقوط حد العزف عنه وحصول العزف منها مجزئاً ابدالاً فرفع في كل موضع على النبي اللعان لا يحتمل ابدالاً وعند
ابي حنيفة سفر من الحاكم مرة طلاق ولا تباين حكمها وفي حكم النطق البائنه عند ما ذكر الرجل
سنة عند فخر حازان من زوجها وبني الولد ان يعرض له منه ويوت حد الزنا على المرأة لعله وهدا عنها
العذاب ابي الحذر وروي ان امة العزف لما نزلت قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على النبي فقام عاصم بن
عدي الانصاري فقال خلتني امة فداك ان وجد رجل مع امرأته رجلاً فاحترق جلد تانين ورتت شهاده
ابدل وتبني وان ضربه بالسيف قبل وان سكت سكت على غنظ والي ان يخي باربع شهاده مقدضى الرجل
حاجته ومضى اللهم اخرج وخرج فاستقبله بلال بن ابي رباح او غويي مبال ما رواه قال شري وجرت على بطر
امراني خولة وفي بنت عاصم شريك بن سحيا فقال بها والله سوالي ما اسرع ما استلبت به فرجها فاحسن عاصم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلم خولة فقال لا ادري الغيرة ادر كنت ام تخلت على الطعام وكان شريك نزلهم وقال
بلال لقد رات على نظرها فبرئت ولا عن منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند قوله ونولها ان لعن الله عليه
ان غضب الله عليها امن وقال العموم امن وقال ابا ان كنت المحبت بزيب فاعتري به فالرحم المول عليك من
عضب الله ان غضبه بمولها وقال خيتوا بها الولان قال حات به اصيبت ايضاً يضرب الى السواد فهو لشريك
وان حات به اولي جعد اجالاً خذ اب قين فهو لعن الذي رمت به قال اس عباس بن جابت باسم خلق الله
شريك فقال علياً لم لولا الامان لكان لي ولها شاة ان الذين جاوا بالانك غضبه منكم لا تحسبوا شريك
بل موخر لكم لكل امرئ منهم ما نسب من الائم والذي تولى بغيره منهم له عذاب عظيم ولولا ان سمعتموه من المؤمنين والمؤمنات
بما سمعتم خسرنا ولولا ان اقل بين لولا اجاوا عليه باربعه شهاده فاذ لم ياتوا بالشهادة فاولئك عند الله هم الظالمون ولولا ان
الله عليكم ورحمته في الدنيا والاخره لمسكني فما افضت منه عذاب عظيم اذ تلقونكم بالسفكم وتقولون يا قوم اسلم
ما ليس لكم به علم وتحسبونه هيناً وموعده الله عظيم ولولا ان سمعتموه تلمم ما كوت لنا ان نكلم بهذا جالك هذا
بما ان عظيم يظكم الله ان تعودوا المشبه ابدالاً ان كسم مؤمنين وبين الله لكم الامات والله علم حكيم
لعن الانك الملع ما يكون من الكذب وصل بمولتهما لا تشعروا حتى نجواك من الأكل وموال الصوف لانك نوك
فانك عن وجهه العصبه الحامه من العشر الى الاربعين وكذلك العصبه واعضوا صبوا اجتمعوا قري كسب بالضم
والكسب اي عظمه تلقونه ياخذ بعضكم من بعض مال تلقى العول وتلقنه وتلقفه ومنه قوله تعالى تلقى ارم من
له كلام وقرى تلقونه على الاصل و اتلقونه مادعام الذلال الى التا، وتلقونه من لقيه بمعنى لقيه وتلقوه
كسب حرف المضارعه وتلقونه من القى به بعضهم على بعض وتلقونه من الوثق والالتق وموال الكذب
وتلقونه من تلقته اذ اطلبته فوجدته وتلقونه اي تبعونه اي تبعونه من اذ طرف لمسكم ارافضتم ان تعودوا لراية

هذا هو الذي...
في قوله تعالى...
والله اعلم

تقدر ان تشهد والحامه مستداً ختم ان لعنه الله وعلى في الاصل صفة محذوف اي والشهادة الحامه
وكسب الله بعد فعل الشهاده في الموضوع لان الشهاده في معنى الصمم وقرى ان لعنه الله وان غضب الله على
مخفف ان ورمع ما بعد كما بالاسد، وقرى بما علمه وعلما واسم ان صمد ان المعدل والحله خرباً وقرى
ان غضب الله على لوط الماضي ونصب الحامه مستداً على معنى وشهد الحامه او ما عطف على اربع
مخسب الحامه ان يحسن بغضب الله تخلط عليها لانها اصل العجور وسبها بخلايتها واطاعها ولذلك
كانت مقدمه في آية الجلد ترك حوات لولا للذلاله على امر عظيم لا كتبه اي لكان ما لا يدخل تحت الوصف
رت مسكوت عنه الملع من سطويع المراد بالمرمي العزف بالزنا لتقيد بالمحضات وذكره
عنت ذكر الزواني واعتبار اربعة شهاده والعزف بغير الزنا ثبت بشاهدين وموال رسول العاتل الحد
المالع لمحضنة ما زانه اوات زانه او محضن ما زاني ما ابن الزاني ما ابن الزانه ما ولد الزنا لست لا يملك لست
كشدة وما يفيد معناه والعزف بغير الزنا ان سول ما لكل الزنا ما شارب الحمر ما فاسق ما يهودي وامناله
والاجلد الا في الاول وما الثاني فنه العزف ولا يلعن من اذني حد العبد وموار يعول ومو نقوض براب
الامام وشرايط احصان العزف حمة الحرة واللعن والعقل والاسلام والعفة والامرف فيه على الكرم
والانثى وتخصيص المحضات خصوص الوامعه اولان عذف النساء اغلب واشنع ولا استرط اصباع الشهور
عند الاداء خلافا لابي حنيفة فانه سول لويقر قواني الاداء كانوا قدومه ولا يعبر شهاده الزمخ خلافا له انضا
ولكن جلد اخف من جلد الزنا ولا يمنع ثابته الامام منع عن المرأة من الحشو والفرج لصعب سببه واحماله
وال لم يكن المعذوف محضاً نزل العاذف والحد الا اذا كان معروفاً بالعزف به فلا عذر انضا شهاده اية
شهاده كانت لانه مفتقر وصل شهاده في العزف ولا محضن ولا سول في شهاده على استنفا الحد
خلافا لابي حنيفة فان الامر بالجلد والنهي عن العبول مترتبان معا على الشرط تساوياً في وقوعها حوات
بلا ترتيب كيف وحاله قبل الحد اسوا مما بعد لان منه تطهير او جعل ابو حنيفة به جزء الشرط الامر بالجلد
وهو وجعل قوله ولا يعول احكام براسه بعد الجلد وحمل الابد على مدة حيوته وقال اذا استوفى حد لم يسئل
شهاده ابدل وان تاب وكان من الايمان الاتقاء وجعل قوله واولئك هم العاصون كلاماً مستانفاً عبيد
داخلة في حين الجرا والالذين تابوا استنفاء من اى خرجوا من الفسق بالتوبة فاعلموا غير مجلودين ولا مردودين
الشهادة ولا نفتقن من بعد ذلك من بعد العزف واصحوا لحدك ومنه الاستسلام للحد والاستحلال من
المعذوف واسترضاه وصل نزل به الام في حسان من باب حسن تاب مما قال في عاصبه بها والكذب
برمول الزواجر نزل في بلال بن اميه حسن لى رجلا على امرائه وشرط صحة اللعان ان يكون نازو امراته
سلي حرا عاتلاً ما لغا غير مجرود في العزف فاذا فالزنا صريحاً والمرأة ههنا الصفة مع العفة واذ كان الزوج
عبد او مجرود في عزف والمرأة محضه خذ كما في عزف الاجنبيات وما لم توافقه الى الامام لم يحل اللعان
وموال بدار الرجل فشهد اربع شهاده ما الله ان لمن الصادقين فبما روي في من الزمان في الحامه
ان لعنه الله عليه ان كان من الكاذبين فبما روي في من الزمان في الحامه مستداً ختم ان لعنه الله وعلى في الاصل صفة محذوف اي والشهادة الحامه
وكسب الله بعد فعل الشهاده في الموضوع لان الشهاده في معنى الصمم وقرى ان لعنه الله وان غضب الله على
مخفف ان ورمع ما بعد كما بالاسد، وقرى بما علمه وعلما واسم ان صمد ان المعدل والحله خرباً وقرى
ان غضب الله على لوط الماضي ونصب الحامه مستداً على معنى وشهد الحامه او ما عطف على اربع
مخسب الحامه ان يحسن بغضب الله تخلط عليها لانها اصل العجور وسبها بخلايتها واطاعها ولذلك
كانت مقدمه في آية الجلد ترك حوات لولا للذلاله على امر عظيم لا كتبه اي لكان ما لا يدخل تحت الوصف
رت مسكوت عنه الملع من سطويع المراد بالمرمي العزف بالزنا لتقيد بالمحضات وذكره
عنت ذكر الزواني واعتبار اربعة شهاده والعزف بغير الزنا ثبت بشاهدين وموال رسول العاتل الحد
المالع لمحضنة ما زانه اوات زانه او محضن ما زاني ما ابن الزاني ما ابن الزانه ما ولد الزنا لست لا يملك لست
كشدة وما يفيد معناه والعزف بغير الزنا ان سول ما لكل الزنا ما شارب الحمر ما فاسق ما يهودي وامناله
والاجلد الا في الاول وما الثاني فنه العزف ولا يلعن من اذني حد العبد وموار يعول ومو نقوض براب
الامام وشرايط احصان العزف حمة الحرة واللعن والعقل والاسلام والعفة والامرف فيه على الكرم
والانثى وتخصيص المحضات خصوص الوامعه اولان عذف النساء اغلب واشنع ولا استرط اصباع الشهور
عند الاداء خلافا لابي حنيفة فانه سول لويقر قواني الاداء كانوا قدومه ولا يعبر شهاده الزمخ خلافا له انضا
ولكن جلد اخف من جلد الزنا ولا يمنع ثابته الامام منع عن المرأة من الحشو والفرج لصعب سببه واحماله
وال لم يكن المعذوف محضاً نزل العاذف والحد الا اذا كان معروفاً بالعزف به فلا عذر انضا شهاده اية
شهاده كانت لانه مفتقر وصل شهاده في العزف ولا محضن ولا سول في شهاده على استنفا الحد
خلافا لابي حنيفة فان الامر بالجلد والنهي عن العبول مترتبان معا على الشرط تساوياً في وقوعها حوات
بلا ترتيب كيف وحاله قبل الحد اسوا مما بعد لان منه تطهير او جعل ابو حنيفة به جزء الشرط الامر بالجلد
وهو وجعل قوله ولا يعول احكام براسه بعد الجلد وحمل الابد على مدة حيوته وقال اذا استوفى حد لم يسئل
شهاده ابدل وان تاب وكان من الايمان الاتقاء وجعل قوله واولئك هم العاصون كلاماً مستانفاً عبيد
داخلة في حين الجرا والالذين تابوا استنفاء من اى خرجوا من الفسق بالتوبة فاعلموا غير مجلودين ولا مردودين
الشهادة ولا نفتقن من بعد ذلك من بعد العزف واصحوا لحدك ومنه الاستسلام للحد والاستحلال من
المعذوف واسترضاه وصل نزل به الام في حسان من باب حسن تاب مما قال في عاصبه بها والكذب
برمول الزواجر نزل في بلال بن اميه حسن لى رجلا على امرائه وشرط صحة اللعان ان يكون نازو امراته
سلي حرا عاتلاً ما لغا غير مجرود في العزف فاذا فالزنا صريحاً والمرأة ههنا الصفة مع العفة واذ كان الزوج
عبد او مجرود في عزف والمرأة محضه خذ كما في عزف الاجنبيات وما لم توافقه الى الامام لم يحل اللعان
وموال بدار الرجل فشهد اربع شهاده ما الله ان لمن الصادقين فبما روي في من الزمان في الحامه

هذا هو الذي...
في قوله تعالى...
والله اعلم

هذا هو الذي...
في قوله تعالى...
والله اعلم

هذا هو الذي...
في قوله تعالى...
والله اعلم

من جميع ظفار مد تقطع مرجع ملتصقة فظن الكرمي كان سرجلها انها دخلت الهودج فزجله على مطيب
 وسار فلما عادت الى منزلها لم يجد احدًا فجلت كي يرجع اليها مستعد وكان صفوان بن المعطل السلمي مدعوس
 وراة الجيوش فارج فاصبح عند منزلها فعر فيها فاناخ راحلته فركبتها فقادها حتى اتيا الجيوش فاتفقت به
 الخطاب في الاحتسب للرسول والى كبر وعاشه وصفوان ولكل من ساء ذلك من المؤمنين والاهل للاوك
 بل موخير لكم لاكتسابكم به الثواب العظيم لانه كان ملاء شديد وعنه ظالمه وظهر كرامتكم عند الله ما نزال
 نأبى عشرة امة في براءتكم وبغضكم شاكيم وبهويل الوعد لمن تكلم بكم والثناء على من ظن بكم خير لكل خائف
 منهم في ذلك جبراء ما اكتسب تقدر ما خاض فيه مختصا به والذي يولى كبره عند الله من ابي لا يعان به في
 علاوه رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتهان الغرض وطلبه سبيل الى الغنى والطمع وله عدا عظيم لال معظم
 الشركان منه حكى الى صفوان مترها عليه وموتى ملا من يومه فقال من بين دعا لواعاشه فقال والله ما جئت
 منه ولا جانيها وقال امرأة يبيك يا بنت مع رجل حتى اصبحت ثم جاء فقودا بانفسهم بالذين منهم من المؤمنين
 والمومسات كعوله ولا يلمنوا العسك وذلك نحو ما سوي الى اما السور الاضاري قال لام ايوب الاترين ما قال
 دعالت لو كنت بدل صفوان اكنت تظن خرمه رسول الله سوا قال لا قالت ولو كنت انا بدل عاشه ما
 حنت رسول الله فعاشه خير مني وصفوان خير منك وسكون ما فوا بكم كلاما مختصا بالافواه لسر العلوب
 منه شيء الى الاغن علم في العلوب كعوله مبولون ما فوا بهم ما ليس في قلوبهم وحسبونه سهلا لا تبعه له اي صغيره
 ومو عند الله كبره هبل لئنه انا من العدا العظم تلقى الاوك بالسفتم وموان يلقى الرحا
 الرجل يعول ما وراة كة فخرته حديث الافك حتى شاع وانتش والكلم به من عر تحقق واستصفا زحم
 لذلك ومو عند الله عظمه من العظام وبين الله لكم الاكاب الدالة على شراهم وعلمه وحكمته وآدم علمهم
 باحوالكم ومصالحكم حكمهم في تدابير فلا تجرى الكشحة على بيتهم ولا تفرق عليها **انما عظم امر الافك**
 وغلط في الوعد علمه عالم يعلظ في غم من المعاصي والغنى العتاق علمه عالم سالغ به في باب الزنا
 وتسل النفس المحترمة لال عظم الرذيلة وكبر المعصية اما يكون على حسب النوع التي هي مصدرها وسفاه
 حال الرذائل في حجب صاحبها عن احضه الاله والانوار العرسه وتورطه في المهالك الهولاءه والمهاوك
 الظلمه على حسب تفاوت ببادها فكما كان النوع التي هي مصدرها وسفاه اشرف كات الرذيلة الصادق
 منها الرذائل والعكس لال الرذيلة ما تعاقب العضله فكما كات العضله اشرف كالا ما تعاقبها من الرذيلة
 احسن والافك رذيلة النوع الناطقة التي هي اشرف العوى الاساسه والزنا رذيلة النوع السهوامة والعك
 رذيلة النوع العصبية وحسب فضل الاولى على الباقيتين بزاد رذالة رذيلتها على رذيلتها وذلك ان
 الانسان انما يكون بالاولى اساما وترقيه الى العالم العلوى وبوجه الى الحساب الالى وحصله للمعارف والالحا
 والانساه للحجاب والسعادات انما يكون لها فاد اسدب بخله السطنة عليها واجتبت عن النور ما سئل
 الظلم حصل السعوان العظمي وحقت العموم بالانار الكرمي وموار الرين والحجاب الكلى كلابل ران على قلوبهم
 ما كانوا يسبون كلالهم عن رهم بوسد المحبول والها وجب خلوه العتاق ودوام العداوت نفسا والاعفا د
 دون مساد الاعمال

من اهل البيت
 من اهل البيت
 من اهل البيت

الكشاح الرجل الذي اتم
 ناجر مع الكشحة الى طرسه
 امه كشاح

ان تعودوا اوني اني تعودوا **لا تحسبون انكم كنتم مستأف ظن المؤمنون والمؤمنات** الفاتس
 الخطاب الى الغنة اذ الظالم سبني ان قال ظنتم ما عسكم خيرا معدل عنه للماض في التوبخ والاشعار بان
 الاشرار في الامان سبني ظن الخي بالاحوال في الدين وان لا تصدق مومن ولا مومنه على اخ ابائي او احت
 مول طاعن ولا عاب وان كفتوا عن ذلك وندتوا الطاعن عنهم كما يدتول عن اعسهم وتقدم الظرف على
 الفعل وبوسيطه منه ومن حرف التخصص للاهتمام بالظرف والاذان بالاحوال في اول وقت السماع بالانبا
 المحضض عليه وان لا يتم من الفعل وقد هو القيد لسفدان القديسين باحر زائد بل مو كاجري من المطلوب
 وتقول بالظن التصريح بالمول لسفدان الواحد على المومن ان عني قوله على ظن الخي في اول وقت السماع
 بصرح بان هذا انك مبين ملا يوقف وايتاب كما مولى المستيقن ببله ساعته المطلاع على حسنه الحال وفي
 لولا جانا بقرع عظم وقسوخ وبعسف للذين سمعوا الاك ثم لم يجدوا في دفعه وان كان واحتجاج عليهم بما
 موزا لم يكتسوف في الشرح فان الله من الفرق بين الرمي الصادق والكاذب بثبوت شهاده السهداء اللد
 وابنائها ولم يكن على قول الذين رموا عاشه بصها بيته فقامت عليهم الحجة وكانوا عند الله اي في حكمه وشريعت
 كاذبين وكان الواحد على ال معن بكذبهم والسبيل بهم اذ اذ تروا امراه محضنه من عرض نساء المسلمين
 مكف تام المؤمنين الصلته بنت الصديق خرم رسول الله وجيبه حسب الله وحمل ان يكون من حمة
 المقول تفرق الكون المول في حونها اوكا سنا وساناله بالحج واخلوا في السوخ الاول الى لم لم يمولوا اول ما سمعوا
 هذا انك مبين لولا جاء العالمون ما رجه شهداء وان يكون بويحا مستانفا اي بين كذبهم عند الله ولم ماتوا
 ببينيه فلكون بويح العالمين بغير البينة كباية عن توبخ ال معن وتعرضا بهم حيث لم يكد يومهم او سمعوا
 مبولونه ولولا التوابه لا مساع السى لوجوده كالأولى وكانها كبر بها وما كند مع زياده بوضيح للشرط وكشف
 للجواب ومسالخه بالابهام والتبس وتخصص للفضل العام بالاممال في الافك اخلص بقطاله واشعار
 بانه اعظم انواع الافك كانه حسن احر من الرمي والواقعان منها التخصص اي ولولا فضل الله عليكم في
 الرنا بضر وب النعم التي من جللتها الإهمال للتوبه ورحمته في الاحر بالعموم والمعرف اجابلكم فما خصم به
 من حديث الافك عراب اتي عدا عظم ستحق عند اللوم والجلد والسكرك للماضه في عظمه لولا
 اذ سمعتموه من تفرين والظرف لازم للفعل منزل منزله وتسع ما لا تسع في غيره سخاك للبحر من عظم الامر
 والاصل في ذلك ان سبح الله عند ربه العجيب من صناعه ثم كثر حتى استعمل في كل شئ منه اولسزيب
 الله من ان تكون حرمة بيته فاجرة قال فجور با سقر عنه وحل معصود البعنه والنزواج خلاف كفرة كاحمارة
 موج ولوط فانه لا سقر بل ايتان عظم تفرق لما سلمه ولمسد لما عدل ومو بوظفم الله لعظمه الهتال وشذرت
 على اليهود ان كنتم مومنين تهيج وترجع الى الامان نفع من الاكل والهتال قال جودوا الله فاستم مومنين
المراد بالافك ما افك على عاشه بصها والمراد بالعصبة عبد الله بن ابي راس اهل السفاق وزيد
 رفاعه وهتان بن ثابت وسطح بن اثاثة وخمعة بنت محسن ومن ساعدتم وذلك انه على العلم استصحبها في بعض
 غزواته فاذن ليلة في القبول بالرجيل فشت لعضا حاجه ثم عادت الى الرجل فاست صدرها فاذا عقد

من اهل البيت
 من اهل البيت
 من اهل البيت

من اهل البيت
 من اهل البيت
 من اهل البيت

من اهل البيت
 من اهل البيت
 من اهل البيت

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 77.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the majority of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

من حج العمى والاسواح والسحاب لكونها خالصة عن نور الحى والامان او لتسوية حال اعمالهم ان كانت
 حسنة وكما اسراب وان كانت قبيحة وكما الظلم او للتقسيم باعتبار وقتها في الدنيا كالظلم
 لتفاوتها الكفر والاعتماد والاسد والاركار في الاحرام كالسراب اذا اخرج مد وموافق نبي الله لم يفر
 ان سراها فضلا ان سراها كقولهم اذا عجز العجز المحبس لم يكد ربيس الهوى من حبة تية يبرح ومن لم
 جعل الله له نور على نور اشتل نور الى صفة نور العجبة التي في الاضياء كصفه شكوى في زحاح ك
 قندل من الزجاج توقد من شجر اى اشتل ثقب هو المصباح من شجر الزيتون يعنى لزيت ذبالت
 من ثمرها سبارك كسفن الفانج او سبارك المنبت لانها ينبت في الارض التي بارك فيها للعالمين ويميل بوردك في
 من الارض حيث دفن فيها سبعون نبيا وعن النبي صلى الله عليه وسلم عليكم هذا الشجر زيت الزيتون
 تدواؤا وبه فانه مصلح من الباسور لا شرفه ولا غريم اى لاني شرف العيون والى غيرها بل في وسطها
 ومواسم لان اجود الزيتون رسول السام اولاني مضي فحقق والى ثغارة يسقى بية في الشمس
 والظل ساقان عليها وذلك اجود لجلها واصفى لزيها وانبع لها قال النبي صلى الله عليه وسلم لا خير في شجرة
 في ثغارة ولا نبات في ثغارة ولا خير فيها في مضي وصل لست مما تبع عليها الشمس وقت شروقها او
 غروبها فقط بل تصبها في جميع الاوقات تكون انبع لثم يا بهدي الله لهذا النور الثاقب من شاء من عباده
 لان اسباب الاستنار في النظر والعلم والهدى تارة لنفسه الازلية والاليم نبع وعن علي رضي الله عنه نور السموات
 والارض اى نشر فيها الحق وبثه فاضاءت نون او نور ملوب اهلها به وعن ابي بن كعب مثل نور من
 آمن به في بيوت معناه كسكوى في بعض بيوت الله وبني المساجد اى مثل نور كاس في المساجد نور
 المسكوى على الصفة المذكورة وللانسان في جمع البسوت وحق المسكوى او المراد بها ماله هو الوصف من عمر اعباد
 وحقه ولائق اذ الله امر الله ان يرفع ناولا كقولهم ادر رفع ابراهيم العواعد او عظيم ويرفع من مدرها وعن الحسن
 ما امر الله ان يرفع بالبناء ولكن بالعظيم وعن ابن عباس في المساجد امر الله ان يبنى ويذكر فيها اسم عام لظلم
 ذكر حتى التلاوة والملاكي في افعالها وصفها والمباينة عن احكامهم لانهم جاء لا شغلهم معا مله رايه سلب
 من العلوب والابصار تتقلب احوالها وتغتر في انفسها بالاضطراب العلوب من الهول والفرع وتخش
 الابصار كقوله واذا زاعف الابصار ولبخت العلوب الحاجر او تعلب احوالها فتفقه العلوب عالم لمن تقم
 وتبصر الابصار ما لم تكن تبصر لجزهم الله جزاء اعمالهم على حسب ما وعدوا ومن يدرهم من فضله اشياء لم يدرهم
 على اعمالهم ولم يخطر ببالهم كقوله للذين احسنوا الحسن وزادوا الى المتوبه الحسن وزادوا عليها من الفضل اى
 لجزهم الله ثوابهم مضاعفا ومن يدرهم على الثواب تفضلا فوقاه حسابها مجازاة او استمراضا روى انها برلت في
 غيبه من ربيجه من امية قد كان يتعد وليس المسوح والغنم الذين في الحايطة لم يكره في الاسلام من قوة موج
 اى اسواج متلافة متراكمة من قوة سحاب ضمن مرجع الى الموج الثاني الضمى في اخرج للوامع منه لدراسة
 الكلام عليه النور مطلقا اسم من اسما الله تعالى باعتبار شئ طهون وظهور الاشياء به كما صل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 78.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten text on the right page, starting with 'او يجمع اى يسبحون بلا علمهم'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Vertical handwritten notes along the right edge of the page.

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 79 in the top left corner.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical and scientific concepts such as 'ظن الاضطرار الظهور' and 'اضافة اسم الى المسمى'.

Handwritten notes at the bottom of the right page, continuing the philosophical discourse.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 79 in the top left corner.

Main body of handwritten text on the left page, discussing philosophical and scientific concepts such as 'اضافة اسم الى المسمى' and 'ظن الاضطرار'.

Handwritten notes at the bottom of the left page, continuing the philosophical discourse.

جهد في حروف العجل وقدم المصدر موضع موضع مضاف الى المعول لقرت الرقاب طاعة معروفة خبر مسدا
محدود الى امركم او الذي نطلب سلك طاعة معروفة لا الهن الكاذبه او سدا عذبة اخرى الى اجل وان لم يكن
بين الامان الكاذب او فاعل جعل محذوف الى لکن طاعة معروفة وقرت طاعة معروفة بالنصب الى اطعوا طاعة
لغير جن حوات القسم على الحكمة سائر حوات الشرط يكون الياء في الرسول اياها الى انهم ادعوا الامان
بالرسول على الاصله لا على التبعم والادوا الامان قبولهم اطعوا ثم استعان لا تبعا والتولى عن قبول حكم الرسول
والاعراض منه بعد اذ جاء كل واحد من الامان على سبيل الاصله والكن معوله من بعد ذلك بغير اسم الاشارة و
عرف المؤمن اشارة الى ان المؤمن للامان والطاعة ليسوا بالمؤمنين الذين عرفتهم وهم المخلصون المسمون في
الامان الثابت علم الموصوفين معوله انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله لم ينابوا الا الله وليسوا على حكمه
المعروفه بالامان معني الى الله ورسوله الى رسول الله كقولك اعني زيد وكفره اي كرم زيد وكفره توطيت
لسان اختصاص الرسول به وفضل الرسول خاصه ودلاله على ان حكمه في الحكمه حكم الله الاحسن ان يكون الله
صله مدعني معرفته علمه لا فانه المخصص الى اهم معرفتهم ان الرسول على الحق الصريف والعدل البحت اذ اني
سبطن اسر ضوا عنه ولم يرضوا بالحكمة الله فادانوا بحقن لم يرضوا الا بالحكمة الله من عن منافق حكمه ثم
قسم امرهم في اسرارهم عن حكومتهم من ان يكون في ملوهم كفر وسيل الى الظلم والبعث لعدم اعتمادهم في العتف والجزا
ومن ان يرضوا في امر بيوتهم او في حكومتهم ومن ان يظنوا الحنف ثم اظنوا الصحن بالاعراض عنها ولبيات القسم الاول
كفرتهم اياه وعلمهم انه لا حيف ولا وسط هم وعرف الظالمون الى هم الذين ادعوا حق المعنى المعلوم عند كل احد
انه الظلم هم الموصوفون في الحكمه لا عنهم سب رسول الله صلى الله عليه وسلم والظلم سنا وال كفر وجور حق المعنى
علمهم ومنعه جملته التي تالغ في اليمن وبلغ غايته شدتها ووكادتها مستعار من جملته منه اذ بلغ أقصى وسعها
ردى انها نزلت في بشر المناق وخصمه اليهودي حين احتضن في ارض جعل اليهودي جرحه الى رسول الله عليه السلام
والمناق جرح الى لعن الاشراف ورسول الله محمدا حيف علينا واولئك ان الكفر من واثيل كان منه ومن على من الى
طالب حصونه في ما وارض فعال المعنى اما محمد فليست آية ولا احكام الله فانه يبعثني واما احاف ان حيف
على وما اولئك اشارة الى العالمين آتيا واطعوا اي جميعهم ليسوا بالمؤمنين على الحكمه لا الفرق المتولى وحده
او الى الفرق المتولى منهم اي اولئك المتولون لم يكن ما ظهره اياها ما حكمه بل اذ جاء باللسان من عن الصدوق
القلبي اذ لو كان عن صحة اعتماد لم يكن منهم التولى والاعراض عنهم اي الرسول فانه الموقول والحاكم
ظلم اذ فرق فاجاب فيهم الاعراض اذ اعلموا ان الحق علمهم والرسول لا حكمهم وموسى للتولى من عن
علمهم بانه حكم لهم كان بل من الله في قوله ما كان الله ان تخدس ولد الى صاحب وما سئل له ومعناه انما سئل ان
كوب قول المؤمنين اذا دعوا الى العول ومواجرة الكلام على عادته تعالى من اتاع ذكرا الحق المبطل وبالعكس
ونبه لما سئل بعد ان كان لا لا يعني ومن طع الله الى ارجح كلام جامع لاسباب العول عن ابن عباس في تفسيره
ومن طع الله في رايه ورسوله في سنة وحسن الله على ما مضى من ربه وثقة فيما يستقبل وعن بعض
الملوك انه سأل عن آية كافتة فقلت له هذه الآية لمن استهم بالحروج عن ديارهم واسوالهم معروفة اي معلومة
منهم فلو لم يكن علمهم بالحروج عن ديارهم واسوالهم معروفة اي معلومة منهم فلو لم يكن علمهم بالحروج
منهم فلو لم يكن علمهم بالحروج عن ديارهم واسوالهم معروفة اي معلومة منهم فلو لم يكن علمهم بالحروج
منهم فلو لم يكن علمهم بالحروج عن ديارهم واسوالهم معروفة اي معلومة منهم فلو لم يكن علمهم بالحروج

لا شك فيها ولا شربا كطاعة الخالص من المؤمنين عن صدق وعزمه بلوب الامان كاد به تقسمون
ما فواهم ولولم يكن على احلافها او طاعتكم طاعة معروفة ما بها بالمول دون الفعل الى الله خسر ما تعلمون فلا تخن
علمه من سلكه فجازكم بها وسوول انما ما به وبالرسول الى دعوى التوجه حقا ومصلا والعمل
بفضاه ثم تتولى من سبهم تتك العمل بعضى الجمع والعصم والركاب الامانة والتزك وما اولك بالمؤمنين
الامان الذي عرفته وادعوا من العلم بالله جمعا ومصلا ومن بطر الله ما طاب شهود الجمع ورسوله ظاهرا على المنفصل ونحو
الله ما علم لم اربح خلاب الصفا وثقة بالروح عن ظهور انما منه في شهود الربا فاولئك هم الفاسقون بالمعنى الاعظم
من اطعوا الله واطعوا الرسول فان تولوا فانما علمه ما جعل عليكم وان تطيعوه تهتدوا وما على الرسول
الا البلاغ المبين وعذر الله الذين امنوا سلكوا الصلوات ليستخلفهم في الارض كما استخلف الذين من صلهم وشكركم لهم
وهم الذين ارضى لهم وليد لهم من عدوهم ما يعبدونني لا يشركون في شئ ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون
واضعوا الصلوة واتوا الزكوة واطيعوا الرسول لعلمهم ترجون لا تحين الذين كفروا فيخرجون في الارض وماؤ بهم
الانار وليبين المصير لهم من ليديهم بالشرك من استخلفهم جواب سبهم محذوف اي وعدم الله و
اسم استخلفهم قرى كما استخلف على النساء للمعول بعد من حال من الذين لتقدير الوعد بالثبات على
التوجه او استناب لسال المصطفى للاختلاف والاسم فلا جعل له من الاعراب لا شركوا في حاله من فاعل
بعد مني واعموا الصلوة عطف على اطعوا الله واطعوا الرسول والمصطل من المعطوف والمعطوف عليه وان
قال الفاصل ليس مستنكر لان هو المعطوف ان يكون غير المعطوف علمه كلف والفاصل منها تمة المعطوف
علمه لانه وعد على الما مولد في الارض صلته عجز من قرى لا يحسن ما ليا والماعل ضم الرسول لعدم ذكره
في قوله واطعوا الرسول او الذين كفروا والمعولان مما عجز من في الارض اي لا يحسن الذين كفروا احد اعجز الله في
الارض حتى تطعوا هم في مثل ذلك او الاول محذوف وموضعيهم والساني عجز من اي لا يحسن الذين كفروا
عجز من ولما كان الفاعل والمعولان شي واحد انني بذكر اثنين عن ذكر اولها وجاز ذلك للتحذف وماؤ بهم النار
جمله معطوف على لا يحسن من حيث المعنى لان المعصوم من الاناسه التي هي النهي عن الحساب حقن في الاعمال
كانه فعل الذين كفروا لا يتولون الله وماؤ بهم النار مما قاله بولوا كلام مصر وف عن القسم الى الخط على
قرية الانساب سالفه في يتكلم اي قال بولوا بها المحاطون ببول الرسول فاضربون فانه تذاوي ما جعل
في التلغف وانما ضربه اعلمكم ما عرضكم واما علمكم ما جعلتم من الكالف وعرضكم بعونك لخط الله وعتاب
وان تطعوا فيما امركم به تهتدوا الى الحق وما على الرسول الا البلاغ المبين فان لما جعل ونفس لعدم الصلوة
على التحليل فانه للاختصاص من في سلك للسان كالتي في اخر سورة الفتح كبر الامر بطاعة الرسول بولك الوجوه بها
واظهار للاعساء بها ليس الموضح لا كلهم شروها او الواضح ما قول به من اللولاي واليحيي
الخطاب في منكم للرسول ومن معه وعدم الله ان نضير الاسلام وبعلمهم خلفا في الارض بعد قتل اعدائهم كما جعل
في اسر اسل خلفا في ارض مصر واثام بعد اهلاك ايجان وان يكون دينهم اي ثبته وتقويه ويعود من الاسلام
الذي ارتضاه لهم وان يبدل خوفهم من الاعداء انما ما حالي ملا واذك ان رسول الله واحبانه مكتوبا بحكمة
في قوله 3 ولحسن الذي هموا في اهل بيته رضي الله عنهم واولادهم في قوله قال بولوا يا ناعلم ما جعل وعلم ما جعل في اخر
الخطاب في منكم للرسول ومن معه وعدم الله ان نضير الاسلام وبعلمهم خلفا في الارض بعد قتل اعدائهم كما جعل
في اسر اسل خلفا في ارض مصر واثام بعد اهلاك ايجان وان يكون دينهم اي ثبته وتقويه ويعود من الاسلام
الذي ارتضاه لهم وان يبدل خوفهم من الاعداء انما ما حالي ملا واذك ان رسول الله واحبانه مكتوبا بحكمة
في قوله 3 ولحسن الذي هموا في اهل بيته رضي الله عنهم واولادهم في قوله قال بولوا يا ناعلم ما جعل وعلم ما جعل في اخر

تعديل الحكم بوجوب الاستئذان فيها وقوله طوائف عليكم استئذان لسائل العذر المرخص في سلك الاستئذان
 أي يطوفون عليكم للحرمه وتطوفون عليهم للاستئذان فكل من احتساج بعضكم الى بعض لم يحرم الامر بالاستئذان
 في كل وقت والائتمار يخرج كقولهم كذلك بين الله الى اخرى تاكيدا وسالفة في الامر بالاستئذان التهادن التهادن
 يرجع الى تمة الاحكام السالفة بعد اتمام الاباء الدلالة على وجوب الطاعة في تلك الاحكام وعبر بها
 والوعود عليها والوعود على التراضى عنها والمراد بالخطاب الرجال والنساء فغلب الرجال لما روي انها تزل في اسما
 بنت الى سرتها فالتكلم باليد على الرجل والمرأة واعتبارها يكونان في الحاف واحد ومسل دخل عليها علام لها
 كسرى وقت كرمت دخولها فانت رسول الله صلى الله عليه وسلم فغلبت ان خزنا وعلمنا ما يدخلون علينا في وقت
 نكحها الذين ملكت ايمانكم من العبد والامان والذين لم يلقوا الحكم الى لم يلقوا انكم من الاجراء ملكت حراب في النوم
 والسلمه قبل صلوة العجراى وقت العمام من المضاجع وطرح ثياب النوم ولبس ثياب العظيمة وقت وضع الثياب
 للمسلولة ووقت التجرد عن ثياب العظيمة والالتفاف بالخفاف روى ان من خرج من عمره كان غلاما انصاريا ارسله
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت الظهين الى عمر بن الخطاب ليدخله فدخل عليه وموينا بم وعدا لنفسه عنه فوب
 معال عمر فوجدت ان الله نبي اباها ما وانا ما وجدنا ان لا يدخلوا علينا بين الساعات الا باذن ثم اطلق معال
 النبي على العلم فوجد وعدا تزل عليه بين الامة وبني اهل البيت المنزلة سبب عمر ربه بعد من اي بعد بدم
 الارواق الثلثة ثم عزلم في تملك الاستئذان وراة بين المرات وليس فيها ما شئنا ان الاستئذان لان هذا الحكم في
 الصبال والمالك وملك في الاجراء الباغي فلا سحر الاطفال حكم في من الاجراء لان المراد بهم اليهود و
 الذين جعلوا تسيما لئلا يملك في قوله والذين لم يلقوا الحكم حكم الذين من صلحهم الى الذين يلقوا الحكم قبلهم وبم الرجال
 او الذين ذكروا من صلحهم في قوله لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأذوا ويأذنوا لكم على ان السن الذي حكم فيه ما بلوغ
 حشمه غير وعين على ربه انه كان يعنى القامة وتقول بحسبته اشبار وبم اهل البيت ما زال من عفت بلاءه ازاله
 وسما فاذرك حشمة الاشبار واعتبر غيب الالباب وعن عثمان ربه انه قال عن علام معال يهل اخضر ازاله لا
 رجول تكاف لا يطعن فيه ثياب الى ثياب الطاهر كالجلباب الذي فوق الجار غير شرجات من ربه
 عن نظرات ربه مما اسر باخفاه في قوله والابدين ربه من اوعى فاصدا بالوضع التبرج واللبس الخفيف وان
 سجعقن الى الاستعفاف خير لكم من الوضوء لانه اجل من التهمة ومو يعقب الحان بالمسحوق فغا على احسان
 الافضل لقوله وان تعفوا موازب للمعوى كس على الاعشى حرج ولا على الاستعفاف ولا على المريض حرج
 والاعلى فسلك ان ماكلوا من سوكتكم او يوت ايمانكم او يوت ايمانكم او يوت ايمانكم او يوت ايمانكم
 موت غناكم او موت ايمانكم او موت ايمانكم او موت ايمانكم او موت ايمانكم او موت ايمانكم او موت ايمانكم
 فاواذلتهم يوما فسئلوا على انفسكم حية من عند الله ما ركة طيبة كذالك بين الله ليم الامات لعلم تعقلوا انما الموتون
 الذين استواباهم ورسوله واذا كانوا مع علي امر جامع لم يرضوا حتى يستأذوا من الله ليم الامات لعلم تعقلوا انما الموتون
 ورسوله فاذا استاذنوا لبعض شائهم فاذا نزلت منهم واستغفر لهم الله ان الله غفور رحيم اجعلوا دعاء الرسول شتم كرها
 بعضكم بعضا فليعلم الله الذين يستولون عليكم لو اذابوا الذين يستولون عليكم لو اذابوا الذين يستولون عليكم لو اذابوا
 عليكم كسهم والاعلم سائل الالباب فاعلى الذي ذكروا

هذا الحديث يدل على وجوب الاستئذان في كل وقت
 والاعلم سائل الالباب فاعلى الذي ذكروا
 هذا الحديث يدل على وجوب الاستئذان في كل وقت
 والاعلم سائل الالباب فاعلى الذي ذكروا

عشر سنين خاضن واما ما جروا كانوا ما لدنه يصحون في السكاح وسقول منه حتى قال رجل ما ماتى علينا يوم
 ثامن منه ونضع السلاح معال على النجم لا تغربوا الا بستر حتى جلس الرجل مسك في الملا العظم حثيثا لسر فيه
 حذرة فاجزاه وعل واطمى من على جزم العرب وفتح لهم بعد بلاد الشرق والغرب ومن كفر بعد ذلك الى
 بعد انجاز الوعد بكفر ملك السجدة العظمى وعظي باولئك ثم تصبى بزيى وطع سبيل وسفك دما واخذوا
 لمقول سنة ثم علك الله بعد ذلك من ثيابا تصبى بزيى وطع سبيل وسفك دما واخذوا
 فخرجها سنة ولعل على صفة خلافة الحكماء الراشدين اذ لم يجمع الموعود والموعود لاهله الا اجماع لم حرج
 الذين على خلاف سرتهم وكفروا شك الانجم وسقوا لا تحسبن يا محمد الكفار مجرمين الله عن ادراكهم واهلهم و
 المراد بهم المشركون جهدا ما نهم وعلواه الذين سلم بالنفس وعلوا الصالحات ما كتساب العضا
 استخلفتهم واسم جعلتهم حلفاء في ارض النفس ان جا بهداني الله حتى جهاده كما استخلف الذين سبقوا الى عام الفداء
 في السوء من اولئك وكلمت لهم بالثبات بعد الفداء وبنهم طريق الاستقامة من المرصه ولبس لهم من بعد
 خولهم في عام الفداء بالوصول والاسقام بعد ذنوبى من غير الفداء الى عمى واثبات له
 من كفر بعد ذلك بالظن ان ظهور الائمة وخرج عن الاستقامة والتمس بالملوك فاولئك هم الفاسقون الكافرون
 عن ذنوب السوء بعد ما نهم من ذلك يا ايها الذين امنوا ليست اذنبكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يلقوا الحكم
 منكم ثمرات من قبل صلوة الفجر حين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلوة العشاء ثلث عورات لكم ليس عليكم ولا
 عليهم حرج بعد من طوائف عليكم على حصى كذالك بين الله ليم الامات والله علم حكمه واذا بلغ الاطفاك منكم الحكم
 فليست اذنوا كما استاذن الذين قبلتم ذلك بين الله ليم اياته والله علم حكمه والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون
 نكاحا فليس عليهن حرج ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وان استعفين حتى ياتوا الله فسمع علم
 العون الخليل ومنها عورات المكارن والاعور المحتل العين وموتى الحكم ما كقول وعورات عجم الواف
 على لغة يزل القاعد التي تعبدت عن الحصى والولد لكيما اصل التبرج في اظهار ما تجب اخفاؤه
 من ثوبه سبعة ارجاعا عليها والبرج سبعة العن حيث يركبها حيا بسواد يركله لا تحت من
 رضى الامة اخضت يتسلف المرء للرجال بانبل رعتها واظهار بحاشتها من قبل صلوة العجراى محل
 البصير بدلا من ثلث مرات الى من من قبل صلوة العجراى ومن لبسها او الروع حتى المسوا محذوف الى من
 من الظهين ما ان الحسن وحسن ومن بعد صلوة العشاء عطف على من قبل على الوجهين ثلث عورات حبر
 سدا محذوف الى من ثلث عورات وموتى بالنصب بدلا من ثلث مرات ليس عليكم ولا عليهم حرج بعد
 في محل الروع صفة ثلث عورات اذ ارجعه الى ثلث عورات مخصوصه بالاستئذان واذا نصبت كان
 كلاما سدا الا محله من الاعراب طوائف عليكم خبر سدا محذوف الى هم طوائف عليكم بعضكم ستوا
 على بعض صريح الى طائف على بعض وحذو لولاه طوائف عليكم او فاعلى لعلم مضمين لسلك الدلالة الى
 يطوف بعضكم على بعض استعرب العون الخليل واحد من بين الارواق واطلق عليها للاختلال
 تستر الناس وتحفظهم فيها وكان انفس تلك الارواق عورات لكن وتويع اخلل فيها وقوله ثلث عورات لكم
 لم لا يكونا كسرى على انفسكم حيا صفا على
 هذا الحديث يدل على وجوب الاستئذان في كل وقت
 والاعلم سائل الالباب فاعلى الذي ذكروا

هذا الحديث يدل على وجوب الاستئذان في كل وقت
 والاعلم سائل الالباب فاعلى الذي ذكروا
 هذا الحديث يدل على وجوب الاستئذان في كل وقت
 والاعلم سائل الالباب فاعلى الذي ذكروا

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 85.

Main body of handwritten text on the right page, discussing grammatical concepts like 'الاضمحلال' and 'الانحلال'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 85.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion on grammar and linguistics.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '1' and various script fragments.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'وذلك الاستحياء...' and continuing with dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the number '2' and various script fragments.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number '87' and various script fragments.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'فدعا اليها رسول الله...' and continuing with dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the number '3' and various script fragments.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠' and other religious or scholarly remarks.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing theological and philosophical concepts. The text is densely packed and includes various arguments and references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing additional context to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠' and other religious or scholarly remarks.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the discussion from the previous page. It includes detailed arguments and references to Islamic teachings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary or examples related to the main text.

فوق قبض دمه واحدة تعطل كثيرا بالنفس والظلم جميعا ومثل من الظلم حسن بنى السماء كالتعب المضموم
ووحا الارض حركتها فالتفت ظلمها عليها ثم اطلع الشمس وسقطها على ذلك جعلها دلالا متبوعا له كما تتبع الدليل
في الطرق فهو من يديها وسقطت وتمدت وتقبلت ثم نتجها بقضه الى نفسه ايضا سورا سهل علمه
كل محور شئ واقف معه فهو محب له بحسب ما في شئ فهو في الحسب عابدها وبها وبها لذل المحبوب
والعاطف لهواه على محبه غير الله هو السطوان فتح كل شئ غير الله ونحوه الله عابدها له وبها وبها والسقطا
سعدت المعوضه من في الوجه بعد ذلك يكون عليه وللا بد عودته الى السوجه ولو كان في غايه العدم نحو باطل
من ظلال الحى الم تن الى ربك كيف مثل الظلم بالوجود الاضائي اعلم ان ما مات بالاساءه وحقن الاعيان
من ظلم الحى وصفه عالمه الوجود المطلق فذبا اظهار ما اسمه النور الذي هو الوجود الظاهر الخارج الذي
يظهره كل شئ ويرز عن كتم العدم الى نضاه الوجود اى الاضائي ولو شاء لجعله ساكنا الى ما تاتي العدم المورث
خرانه حوده اى ام الكتاب واللوح المحفوظ الثابت وجود كل شئ فيهما في الناطق وحسبته لا العدم الصريف يعنى
اللاشئ فانه لا يسبق الوجود اصلا والى ما ليس له وجود في الناطق وخرانه علم الحى وغيبه لم على وجوده اصل في الظاهر
والاجاد والاعلام ليس الا اظهار ما مومات في الغيب واخفا وحسب وبما الظاهر والباطن وبما كل شئ علمه م جعلنا
فمن العسل علمه وللا يهدى الى ان حصفته غير وجوده والادامعاس من بينهما في الخارج فلا يوجد الا الوجود حصف
ولو لم يكن وجوده لما كان سنا دلالا على كونه سنا عن الوجود الا العسل ثم مضاه السنا باضائه تصفا سنا لان كل
شئ هو سنا ما مضى من الوجود في كل وقت فهو سنا بالعباس الى ما سبق وسقط كل معوض عما قلل في مظهر اخر والعسل ذلك
والمو الذى جعل لكم الليل ليا ساء والنوم سنا وما جعل النهار نشورا ومو الذى ارسل الرياح بشرى من يدي
رحمته وارسل السماء ماء طهورا يحيى به بلاد ميتا ونسقيها ما خلقنا انعاما وانا سنج كنشرا وتقدر ضما عنهم ليدوروا فاني
الكثر الناس الا تقول ولو سينا نحننا في كل قرية من ذلك لا تطع الخادر ورجا بهم في جهنم والبوا ومو الذى سرج الحمرين اعزازا
وجعل فيها نارها وحر المحول السبب العطف والسبات مرض ينقطع منه الحس والحركة ويكون المرضى كالنام ومنه
السبوت لميت توى الريح والرياح ونشر الى احياء ونشر الى حميم جمع شوق ونشر الحصف شوق ونشر الحصف
نشر جمع شوق يعنى بشرى يعنى البسان الطهور بلحى صفة كمولاه ما طهور كما قال ما طاهر وقرخى السقا
كمولاه ما سطره به طهور كالموضوء والوقوف لما تروضا به وتوقده ونسبه بوله على العلم التراب طهور المومن وقد
حتى مصدر معنى الطهان كموله على العلم لا صلوع الا بطهور الى بطهان ومله طهورا ما احد لم اذ اولغ الكلب منه ان
فصل سبعا احد من التراب وقولهم تطهرت طهورا حسنا اى وضوءا حسنا توى ونسقيه بالنسج وسقى واستقى
لغناى وسيل اسقاء جعل له شعبا الا انما سقى جمع اسنى او جمع اسان على قلب النول ما كظرا اى في طربان والاصد
ظرا بين واما سقى وسقى ما حصف حذو يا افا عيل كمولك انا عمى انا عمى سرج الحمرين خلا بما س سرج الارب ادا
خلا ما توات بلع العذوبه فابع للعطن لغزوه اجاج بلع على تعيل وسيل مو حصف بلع
حذف الالف كبر من باره برضاها بلان قدره
وكبر مينا لان البلد في معنى البلد كموله الى بلد مست

اولا انه غير جار على العمل كسائر النعمون فكانه اسم جامد **سنا** شبه ظلام الليل باللباس الساكن لاخفائه **90**
ما شمله والنوم بالموت والتقطه بالنعف بعد وفعل النهار الذي تقع منه الشهور نفس الشهور للمناغمه من
مدى رحمة اى تدرام المطر وبمى استعمال لطفه ولما كان سقى الا انما سقى من جمله ما انزل له الماء وصفه الطهور
اشعارا بالنعمه في طهارته والكراماتهم وتممها لئنه عليهم لانه انما وانبع ما خالطه شئ وبنيها على ان طوارهم
لما كانت سقى ان تطهر بواظهم بذلك اولى وتعدل الا نزال بالعلل الثلث ونكسر بلفه وانما ما وانا سى ووهوم
بالكفر لخصص المنه باهل البدو الذين يعيشون بالحقا لان اهل اللؤلؤ والقرى سمون بقرب الابهار والمنابع
فا حسا بهم الى المطر لسى كاحساح سكان البوادي وقدم احسا الارض وسقى الاماع على سقيهم لانها معا شهم
واسباب حياتهم تقرب حرا محجورا من الميع الاسعارات منها كان كل واحد من الحمرين سقى على صاحبها
يطلب المازجه فتعود منه صاحبه بهن الكلمه حتى لا يسقى كما قال لا سغال والمعنى جعل فيها ساقرا و
تعودا لصفه سقى من الاله ما دل على العدل واظهار النعمه وتبصر العين اذنى سكون الليل وسن الظلام و
وراحة المسام وانتشار النهار للناس نعم وفوائد نعمه وذنوبه لاخصى كثره ونى شبه النوم والمقطه بالموت
والشهور اعبار لمن اعقبى ونى وصا ما لقن لانه ما نى كما نعام متوقظ كذلك موت فتش طهورا بالغا في
الطهاره واصطاح المعها على ان الطهور هو الظاهر المطر لكما طهاره ويون بوله سقا ونزل لكم من السماء ماء
لطهوركم به ولقد صرنا هذا المولى اى انشاء السحاب وانزال الماء من السماء واحسا الارض به من الناس في هذا
المرال ونى سائر الكتب الالهيه التي انزلت على الرسل لتفكروا وتعتبروا بها وتغضوا ويعبروا عن العجم عليهم
مشكروا فاني الكثر من الاكثراها وقله الاكثراها وسيل صرنا المطر بينهم في اللذال المحلقة والاوقات
المسافره وعلى الصفات المتفاوته من اهل وطل وجود ورياد وريه وريام فانوا الا الحود مولاهم نظرا
سوا كذا ولم يذكر واضع الله ورحمته وقولهم نظرا سوا لكانا نوات قد نسوا المطر الى النوا لذل الله سقا لهم قد
كروا وان نسوا الله على ان الله خلقها ولا يلى عليها او جعلها واسطه والمومن بها ونى المطر مولاه فليسوا بكف
ولو شيا حققا عنك اعباء انذار جمع القرى وسعنا في كل قرية نبيا نذريه ولكن قصرنا عليك اجلا لا لك
وعظما لشاك ومضلا لكل على سائر الرسل قبايل ذلك ما سقت والاجتهادى الرجوع الى الحى واظهار
والتصبي على ما امرت به ولا تطع الكافرين فيما سرونك عليه وموت سح له والمومن وتحرى لغيرهم على
النبات والاصم للعران اولئك الطاعه الذى مداه عليه فلا تطع والمعنى ان الكفار ختموا لى ابطال الحى
وانبات الناطق قبايلهم بجهد لى ابطال ما ظلمهم وقوته حرك واجتهادى ذلك وجا بهم بالاحتياج
بالعران جهاد الكبريون كل جهاد لان ذلك خالف اذمان جمع القرى وجاهدتم بالحجه مع عقوم وعف و هم
وظهورهم الكبر من جهادهم بالسيف واشد مع كونه حاصرا لجمع المهاجرات سرج الحمرين مجاورين مثلا صعبا حث
لانما زجان وقيل حرا محجورا لحدودا سوا ومو الذى جعل لكم ليل طلمه النفس لباسا تغتاكم متحجبون
عن الحسن الحصفه السرمدى كما قال على العلم الناس نام فاذا ماتوا اتوا بشهوا الكرم الحصفه السرمدى وجعل
نهار ينزل الودج شورا حتى ولو كبره فتشردل في قضاء العدم بعد نوم الحصفه ومو الذى ارسل رياح النفاث

الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز
الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز
الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز
الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز

فوق قبض دمه واحدة تعطل كثيرا بالنفس والظلم جميعا ومثل من الظلم حسن بنى السماء كالتعب المضموم
ووحا الارض حركتها فالتفت ظلمها عليها ثم اطلع الشمس وسقطها على ذلك جعلها دلالا متبوعا له كما تتبع الدليل
في الطرق فهو من يديها وسقطت وتمدت وتقبلت ثم نتجها بقضه الى نفسه ايضا سورا سهل علمه
كل محور شئ واقف معه فهو محب له بحسب ما في شئ فهو في الحسب عابدها وبها وبها لذل المحبوب
والعاطف لهواه على محبه غير الله هو السطوان فتح كل شئ غير الله ونحوه الله عابدها له وبها وبها والسقطا
سعدت المعوضه من في الوجه بعد ذلك يكون عليه وللا بد عودته الى السوجه ولو كان في غايه العدم نحو باطل
من ظلال الحى الم تن الى ربك كيف مثل الظلم بالوجود الاضائي اعلم ان ما مات بالاساءه وحقن الاعيان
من ظلم الحى وصفه عالمه الوجود المطلق فذبا اظهار ما اسمه النور الذي هو الوجود الظاهر الخارج الذي
يظهره كل شئ ويرز عن كتم العدم الى نضاه الوجود اى الاضائي ولو شاء لجعله ساكنا الى ما تاتي العدم المورث
خرانه حوده اى ام الكتاب واللوح المحفوظ الثابت وجود كل شئ فيهما في الناطق وحسبته لا العدم الصريف يعنى
اللاشئ فانه لا يسبق الوجود اصلا والى ما ليس له وجود في الناطق وخرانه علم الحى وغيبه لم على وجوده اصل في الظاهر
والاجاد والاعلام ليس الا اظهار ما مومات في الغيب واخفا وحسب وبما الظاهر والباطن وبما كل شئ علمه م جعلنا
فمن العسل علمه وللا يهدى الى ان حصفته غير وجوده والادامعاس من بينهما في الخارج فلا يوجد الا الوجود حصف
ولو لم يكن وجوده لما كان سنا دلالا على كونه سنا عن الوجود الا العسل ثم مضاه السنا باضائه تصفا سنا لان كل
شئ هو سنا ما مضى من الوجود في كل وقت فهو سنا بالعباس الى ما سبق وسقط كل معوض عما قلل في مظهر اخر والعسل ذلك
والمو الذى جعل لكم الليل ليا ساء والنوم سنا وما جعل النهار نشورا ومو الذى ارسل الرياح بشرى من يدي
رحمته وارسل السماء ماء طهورا يحيى به بلاد ميتا ونسقيها ما خلقنا انعاما وانا سنج كنشرا وتقدر ضما عنهم ليدوروا فاني
الكثر الناس الا تقول ولو سينا نحننا في كل قرية من ذلك لا تطع الخادر ورجا بهم في جهنم والبوا ومو الذى سرج الحمرين اعزازا
وجعل فيها نارها وحر المحول السبب العطف والسبات مرض ينقطع منه الحس والحركة ويكون المرضى كالنام ومنه
السبوت لميت توى الريح والرياح ونشر الى احياء ونشر الى حميم جمع شوق ونشر الحصف شوق ونشر الحصف
نشر جمع شوق يعنى بشرى يعنى البسان الطهور بلحى صفة كمولاه ما طهور كما قال ما طاهر وقرخى السقا
كمولاه ما سطره به طهور كالموضوء والوقوف لما تروضا به وتوقده ونسبه بوله على العلم التراب طهور المومن وقد
حتى مصدر معنى الطهان كموله على العلم لا صلوع الا بطهور الى بطهان ومله طهورا ما احد لم اذ اولغ الكلب منه ان
فصل سبعا احد من التراب وقولهم تطهرت طهورا حسنا اى وضوءا حسنا توى ونسقيه بالنسج وسقى واستقى
لغناى وسيل اسقاء جعل له شعبا الا انما سقى جمع اسنى او جمع اسان على قلب النول ما كظرا اى في طربان والاصد
ظرا بين واما سقى وسقى ما حصف حذو يا افا عيل كمولك انا عمى انا عمى سرج الحمرين خلا بما س سرج الارب ادا
خلا ما توات بلع العذوبه فابع للعطن لغزوه اجاج بلع على تعيل وسيل مو حصف بلع
حذف الالف كبر من باره برضاها بلان قدره
وكبر مينا لان البلد في معنى البلد كموله الى بلد مست

فوق قبض دمه واحدة تعطل كثيرا بالنفس والظلم جميعا ومثل من الظلم حسن بنى السماء كالتعب المضموم
ووحا الارض حركتها فالتفت ظلمها عليها ثم اطلع الشمس وسقطها على ذلك جعلها دلالا متبوعا له كما تتبع الدليل
في الطرق فهو من يديها وسقطت وتمدت وتقبلت ثم نتجها بقضه الى نفسه ايضا سورا سهل علمه
كل محور شئ واقف معه فهو محب له بحسب ما في شئ فهو في الحسب عابدها وبها وبها لذل المحبوب
والعاطف لهواه على محبه غير الله هو السطوان فتح كل شئ غير الله ونحوه الله عابدها له وبها وبها والسقطا
سعدت المعوضه من في الوجه بعد ذلك يكون عليه وللا بد عودته الى السوجه ولو كان في غايه العدم نحو باطل
من ظلال الحى الم تن الى ربك كيف مثل الظلم بالوجود الاضائي اعلم ان ما مات بالاساءه وحقن الاعيان
من ظلم الحى وصفه عالمه الوجود المطلق فذبا اظهار ما اسمه النور الذي هو الوجود الظاهر الخارج الذي
يظهره كل شئ ويرز عن كتم العدم الى نضاه الوجود اى الاضائي ولو شاء لجعله ساكنا الى ما تاتي العدم المورث
خرانه حوده اى ام الكتاب واللوح المحفوظ الثابت وجود كل شئ فيهما في الناطق وحسبته لا العدم الصريف يعنى
اللاشئ فانه لا يسبق الوجود اصلا والى ما ليس له وجود في الناطق وخرانه علم الحى وغيبه لم على وجوده اصل في الظاهر
والاجاد والاعلام ليس الا اظهار ما مومات في الغيب واخفا وحسب وبما الظاهر والباطن وبما كل شئ علمه م جعلنا
فمن العسل علمه وللا يهدى الى ان حصفته غير وجوده والادامعاس من بينهما في الخارج فلا يوجد الا الوجود حصف
ولو لم يكن وجوده لما كان سنا دلالا على كونه سنا عن الوجود الا العسل ثم مضاه السنا باضائه تصفا سنا لان كل
شئ هو سنا ما مضى من الوجود في كل وقت فهو سنا بالعباس الى ما سبق وسقط كل معوض عما قلل في مظهر اخر والعسل ذلك
والمو الذى جعل لكم الليل ليا ساء والنوم سنا وما جعل النهار نشورا ومو الذى ارسل الرياح بشرى من يدي
رحمته وارسل السماء ماء طهورا يحيى به بلاد ميتا ونسقيها ما خلقنا انعاما وانا سنج كنشرا وتقدر ضما عنهم ليدوروا فاني
الكثر الناس الا تقول ولو سينا نحننا في كل قرية من ذلك لا تطع الخادر ورجا بهم في جهنم والبوا ومو الذى سرج الحمرين اعزازا
وجعل فيها نارها وحر المحول السبب العطف والسبات مرض ينقطع منه الحس والحركة ويكون المرضى كالنام ومنه
السبوت لميت توى الريح والرياح ونشر الى احياء ونشر الى حميم جمع شوق ونشر الحصف شوق ونشر الحصف
نشر جمع شوق يعنى بشرى يعنى البسان الطهور بلحى صفة كمولاه ما طهور كما قال ما طاهر وقرخى السقا
كمولاه ما سطره به طهور كالموضوء والوقوف لما تروضا به وتوقده ونسبه بوله على العلم التراب طهور المومن وقد
حتى مصدر معنى الطهان كموله على العلم لا صلوع الا بطهور الى بطهان ومله طهورا ما احد لم اذ اولغ الكلب منه ان
فصل سبعا احد من التراب وقولهم تطهرت طهورا حسنا اى وضوءا حسنا توى ونسقيه بالنسج وسقى واستقى
لغناى وسيل اسقاء جعل له شعبا الا انما سقى جمع اسنى او جمع اسان على قلب النول ما كظرا اى في طربان والاصد
ظرا بين واما سقى وسقى ما حصف حذو يا افا عيل كمولك انا عمى انا عمى سرج الحمرين خلا بما س سرج الارب ادا
خلا ما توات بلع العذوبه فابع للعطن لغزوه اجاج بلع على تعيل وسيل مو حصف بلع
حذف الالف كبر من باره برضاها بلان قدره
وكبر مينا لان البلد في معنى البلد كموله الى بلد مست

الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز
الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز
الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز
الاعمال كسقى سقى بها لا سغان هو اسغان مصرجه سلسله ثم يوزع فيها ما ساحت جعل هو العلم السغان كاللغز

وذلك خلذ وخرى خلذ على النساء للمفوضات وخلقها من الاضداد والخلد وخلقها من الاضداد
استعمل السراج للنفس لاصنافها اضافة العباد الى الرحمن للخصص والنفس والاضداد
ما حتمت الراسخون في عبادة الله على ان عبادوا جمع عابد تجار في جمع تاجر وبعضه من اراء وعباد الرحمن
من الضم والسند في وضع المصطلح الذي هو موافق لوضع الصفة سالفة عظمه كان يشبهه بموقف النفس
الرفيق ومنه الحديث اجيب حبيك بموالاتي القبايح العظام والورد اهل الجاه من العباد الموصوفين
بالتفصيل الحمد المذكور يفرض ما كان عليه اعداؤهم من حزن وغيره كما قيل واللويس براميه وطهرهم
عانتهم عليه ولذلك عقبه بالوعيد الشديد تهرؤا لهم سر وجاى السورج الالى عرسه والبروج
لانها كالقصور والنار للكوالك السيان خلفه ذوى خلعة الى ذوى عقبه بعقب يراذله وذاك هذا
استدرك المذكور بالاعتبار والنظر في اهلها وتغيرها واسماها من حال الى حال فعمله بالاستدلال انه لا بد لها
من ما قبله وبعقبه وشكر ان كثر على معنى السكون بالليل والنصف ما النهار لعله من رحمة جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه وتبتغوا من فضله اى يستعمل بالعلم والعمل او ليكونا وقتين متتابعين لتبصر
وان كثر من فاته ورده في احد من الذكر والعلم والعبادة نذركه في الامر وعن الحسن من فاته عمله
من الذكر والشكر ما النهار كان له في الليل استعنت ومن فاته بالليل كان له في النهار استعنت في
الارض موما اى بسكنية وتواضع وقابل لا يتوكل مرجها ولا يضر بول باقراهم اشرا وبظرا سلاما تسليما
سلك ومشاركة لا يجاملكم لاضر عنا وسلك ولا تشر ولا تافيه اية القتال لان الاغصان عن السفها وبرك
سقايتهم ومجازاتهم في ذلك مسخس في المردود والشرعة مندوب الله في التقوى والورع فيه صيانة
للعرض والحرمه تجردا وقاما مصطنع وصنم باهيا، الليلي او الكون بالتمجد فعال طلال نطق صاعا و
بعيت قايما وخصص الصلوة بالعبادة لانه اجمع للعباد واجد من الربا، كقولهم ان ناسية الليل على اشده
وظا، وانوم قنلا والوعاء عصب الاثمن ايدان ما هم مع حسن حالهم للخلق ومجازاتهم في عبادة الحق
خافون وجولوا من العذاب يستولون الى الله في صفة عنهم لعدم اعتقادهم باعمالهم واعبادهم على استمرار
اهوالهم كقولهم والذين يوتون ما اتوا وقلوبهم وجلة واجملان المصلد زمان بان جعلها لتراذفات او
انما نه بعلل الملاوى وكلامها جميل ان يكونا من كلامهم او استاء كلام من الله لم يشر فوالم جازوا احد الكرم و
اجود ولم يتقوا لم يفتقوا بالشيخ قواما وسطا واعتدالا وصفوا بالصدق في الاتقان وبسبب الاسراف
الاتقان في الحرام والنقص من الواجب ولا اسراف في القرب وسرع رحيل رجلا يقول لاضر في الاسراف فعال
لا اسراف في الحر حرها اى حرم فعلها كحرف اللاله مستول عليه ويحصل في القتل بغير اذى الواو وغرق وعس
اسر مسعود قلت ما رسول الله اى الذب اعظم قال ان تجعل لله ندا وهو خلقك قلت ثم اى قال ان تشرك بالله
خشية ان يأكل منك قلت ثم اى قال ان تربي خلقة جارك فانزل الله تعالى صدقة مضا عفة العدا لا يضام
المعاصي الى الشرك فعذب بالاعتماد والعمل والليل عليه قوله الامن تاب وآمن وعمل صالحا وتبدل السبا
حسانات محوسبات المعاصي بالتوبة وانبات لواحق الطاعات مكانها وبسبب التوفيق للاضداد ما سلف

93 سداهم بالشرك امانا وبقتل المسلمين قتل المشركين وامنوا بعبادته واحصانا وقيل ان ثبت لهم عدل كل عدل
بوابا بارك الذي جعل في سماء النفس بروج الكواكب وجعل فيها سراج شمس الروح ونور العلق من ا
سور الروح وبواله جعل ليل ظلمة النفس ونهار نور الروح في العلق حقبان في العلم والعمل من اراد ان يدرك في نهار
نور الروح العبد للنسي وسطر في المعالي والمعارف والحمايق او اراد في ليل ظلمة النفس سكونا باعمال الطاعات والعباد
الاعلاق والملكاب وعباد الرحمن الى المخصوصون بقول بعض هؤلاء السعة الاستعداد للدين مشوق على الارض
بموناى الذين اطاعت بوسعهم نور السكينة وامسعت عن الطيبين عصى الطمعه هم بمنون في الحركات الدائمة لتمرير
اعضائهم منه الظلمة وان اخطا ظمهم اهل السفايم سملون مقابهم ولا تعالضونهم لامتلاهم بالرحمة وعلواهم عن
ظهور النفس بالسفايم وكبر نفوسهم بالقوى نور العلق عن ان سائر بالانرا، ونضرب والذين بيتون اى الذين يتم
في معام النفس مستول بالارادة سجدا فانهم بالرباضه فانس بصفات العلب احصا، كقوله لله علم موتهم عن الهوى فالمن
لسان الحال الذي لا يخلف عن وعائه الاجابة ربا انصرف الى هذا الدعاء، ولما وصفهم بالتركه النامه والعباد عن جمع
صفات النفس من الرذائل الموقفة الموارث في عذاب جهنم الطمعه السفله واستمر السوء والغاظه الوهمه عقب وصدم
بالخلة النامه من الاتصاف جمع احسان الفضائل الاربعة وذلك بوجوههم بالعلب بعد موتهم عن النفس كما تلت من
بالارادة حتى بالطمعه فالتقوا من الاسراف والاتقان في الاتفاق بموالعده والموجها لما رآه بعول لا
يلعون مع الله الهى احر مواساس تضله الحكمة الذي اذا حصل وقع ظله الذي هو العدل في النفس فان تصف جمع
انواع العصال والاسراع عن تمل النفس المحرم اساء الى تضله الشجاعة والاسراع عن الزنا فضله العفة ثم ذكر
من في مقابلتهم من المحرم من مضم الرحمة الرحمة التي في ضمن الرحمة الذي لا يستعدون لبعول عموم مضه فلا
يختصون به وان كانوا الاخلون من مضه الظامرات من لكل تعال ومن جعل ذلك اى يركب جمع احسان
الهداى الى الشوك مانه بلق جزاء، الاثم الكس المطلق وموضاعه العذاب الروحاني والحمايى بالالحجاب الخلى
ومتاب السكل السفلى يوم العمه الصعري والخلود فيه على غايه الهوان الامن تاب ورجع الى الله وتصل عن المعاصي
مذل الشرك بالامان واسبدال العصال بالهداى فاولئك سئل الله سيئاتهم حسنات لمجولك الهيات عن نفوسهم و
انبات بهم وكان الله غفور استوفيات سوسهم سوره رحما بعض علمهم الكمال وجوده وهن على التوبه ما حصف
ومن تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله متابا والذين لا يشهدون الزور واذا سؤوا باللغو من والكرهات والذين اذا
ذكروا بالآيات ربه لم يخروا عليها قفما ونجيا ما والذين يتوبون سيئاتهم انما ربا تارة اعين وجعلنا للمؤمن احسانا
اولئك جزون العزة بما صبروا ويوقون بها نجية وسلاما ما للذين فيها حسنت تستمل ونقائما فلك ما يعون بلق ركب
ولادعائكم فعد لكم بتم سوف يكون لزاما لهم اللغو كل ما سعى ان يلقى ونظير قولى ذريتنا و
ذريتنا وبنو اعين وبنات اعين يبيلى اماما جمع آتم كصايم وصيام اى فاصدين لهم مستدين بهم العزمه العلية ترك
بمقول كعوله وتعام نضرة وملتقول كعوله ثلق انما ما وهى لزاما ما لفتح معنى اللزوم كاشبات معنى الشوب
ما استنها منه في محل الصب على المصلد كما نسل الى عبا، بلق لولا عبادكم وكجور ان يكونا منه اسم كان صعب
الكرب والمراى جزاء فاعسا لم يخروا عليها قفما وعمانا نبي الى اللفعل كعوله والسنون الا وانتم سملون وبو لك

المراد على ما في المتن من ان
المراد على ما في المتن من ان

المراد على ما في المتن من ان
المراد على ما في المتن من ان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 95.

Main body of handwritten text on the left page, containing religious and philosophical discussions.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the religious and philosophical discussions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten notes at the top right of the page, including the number 97 and various scriptural references.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical and theological concepts such as the nature of the soul, the body, and the relationship between them.

Additional handwritten notes at the bottom of the right page, continuing the discussion or providing further commentary.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the philosophical and theological discourse from the right page.

Handwritten notes at the bottom of the left page, possibly a conclusion or a specific reference.

وجوهها لوت الحضور وجميع جمع القوى العسائنه والبدنه والروحاننه في توجه السر الى حضرة العدم والقوا بحال
التخلط والسلكات وعصق الواجس والوساوس والوجبات لتوهم الغلبه بعز دعوى النفس الاماره وقوتها ورجاء
العظيم والمردم وامل العرب في صدر الراسه والسلطه تلفقها ثعبان العدم العديسه نوع التوحيد وابتلع ما فوقها
نور الخمس فارتدت حرة الوهم والحال والتخل اذ فقدت الاثام وامنبت نورا القطن في متابعه موسى العبد و
مروى الفعل بدها فصارت مقطوعه الايدي والارجل عن السعي في ارض الملك ما انواع الكيل والكبد والمكر لطلب
الحاس وحصل اللذات والشهوات والصرف في امدالك القوى البدنه بالرباسه والسلطه من جهه حاله النفس الاماره
وقطوعها الامداد والمواضعها وموانعه العبد مضلوبه على جذوع النفس النامه مجموعها بحركتها بالرباسه والسياسه
معليه الى ربه في متابعه العبد ومشايعه السر عند الموجه الى الحي معقول فطاماها من النزوات نور القدس
واوحنا الى موسى ان اشرب بعبادى انكم سبوعون فارسل دعوى في المداين حاشين ان مولاه الشريفة
تليقون وانهم لنا غايطون انا جميع حادون واجرنا من حبات وعيون وكوز ومقام كرم كذلك واوشا يا بني اسرائيل
فانعمتم شرفين فلما تراءى ارحمان قال اصحاب موسى اننا لمدركون قال كلا ان معي ربي سيدني فاحنا الى
موسى ان اضرب بعصا البحر فانلق تكال فيرث كالطود العظيم وازلتنا من الارض وايجنا موسى ومنعه ارحمن
ثم اغرقنا الآخرين ان في ذلك آية وما كان اكثرهم مومنين بعد مري الى اسير
ما قطع وبوصل الهزم وكسر النول وان من السيو الشرفه الطامه العبدل ونها تولهم ثوب شهزوم ادا
بلى وتزقن قطعا ودر جمع العسل على اقلية وثلب قزق حذرون والفرق من الكاذر والجذران الجلد يسو
الذي يخذ حذرا والجذر هو المستوط التعود ما كعدوا الخرم وحاديرون بالذوال الغري المعجم والحادر السيمى القوى
الى حن اقويما اشرا ينحون في السلاح عظام الاجرام بالذويج بانعموم فجمعوم ونرى ما شعوم ششوم
داخلى في وقت شروق الشمس من شروق الشمس ادا خلعت نراى تقابلها تحت راي كل واحد منها الا حيا
ومرئ تراءت العيتان وتلدركون عند الذوال وكسر الراس اذ ركن الشئ اذ انى اى تساعول على الهلاك على ادمهم
وسه توله تقابل اذ ارك علمهم في الاحرام اى جعلوا والاذرك والتابع غلبا في التوافق في الهلاك كالجيم والعت فاك
ابعدنى اى اللذم ساعوا ارضى حيوتى ليم من الموت اخرجع الفرق الجرم المنزوى ومرئ فلي معاه اى السفلون
القود الجبل ومرئ ازلتيا بالعبا اى ازلتيا اقلهم حشر اى مولاه مقول قول مصرى اى قال كركم نص
على المصدر اى فاحرهما تم شل ذلك الاخراج او جرحه صفه لعام اى شل ذلك العام الذى كان لهم اوزع خرم الحذون
الى الامر شل ذلك حسا سلك العام الكرم في نظم الجوع لاراه الحشى على نرا ازلتيا بالعبا حوران كقول
كما به عن ايلانهم منزله اقلهم في البحر او عن حملهم على الخطا في الظاهر حيث قاسوا لهم في الجود بحال بنى اسرائيل
او عن اذباب غزيم وشوكهم كقول تداركها عيسا ومدخل عرشها ووشاى اذ زلت ما ذراعها النعلن لآية الك
ليرعظهم لانوصف كنه عظمها وطور ارميلا ولم يدركه اتمه لمن للتعجم اى اتمه لكاس ارحمن حيث عانوه وشاغ
اومر بها فهم وتواتر حتى ساوى السامع الساهل الى النفس وما يتبع الكرم حيث ما اثنى منى في مصر من العبط وقال
موسى اسرائيل اعمل لنا آلهة كما لهم آلهة واخذوا العجل وطلبوا ربه انه جرحه

الروحاننه والبدنه والوجبات لتوهم الغلبه بعز دعوى النفس الاماره وقوتها ورجاء
العظيم والمردم وامل العرب في صدر الراسه والسلطه تلفقها ثعبان العدم العديسه نوع التوحيد وابتلع ما فوقها
نور الخمس فارتدت حرة الوهم والحال والتخل اذ فقدت الاثام وامنبت نورا القطن في متابعه موسى العبد و
مروى الفعل بدها فصارت مقطوعه الايدي والارجل عن السعي في ارض الملك ما انواع الكيل والكبد والمكر لطلب
الحاس وحصل اللذات والشهوات والصرف في امدالك القوى البدنه بالرباسه والسلطه من جهه حاله النفس الاماره
وقطوعها الامداد والمواضعها وموانعه العبد مضلوبه على جذوع النفس النامه مجموعها بحركتها بالرباسه والسياسه
معليه الى ربه في متابعه العبد ومشايعه السر عند الموجه الى الحي معقول فطاماها من النزوات نور القدس
واوحنا الى موسى ان اشرب بعبادى انكم سبوعون فارسل دعوى في المداين حاشين ان مولاه الشريفة
تليقون وانهم لنا غايطون انا جميع حادون واجرنا من حبات وعيون وكوز ومقام كرم كذلك واوشا يا بني اسرائيل
فانعمتم شرفين فلما تراءى ارحمان قال اصحاب موسى اننا لمدركون قال كلا ان معي ربي سيدني فاحنا الى
موسى ان اضرب بعصا البحر فانلق تكال فيرث كالطود العظيم وازلتنا من الارض وايجنا موسى ومنعه ارحمن
ثم اغرقنا الآخرين ان في ذلك آية وما كان اكثرهم مومنين بعد مري الى اسير
ما قطع وبوصل الهزم وكسر النول وان من السيو الشرفه الطامه العبدل ونها تولهم ثوب شهزوم ادا
بلى وتزقن قطعا ودر جمع العسل على اقلية وثلب قزق حذرون والفرق من الكاذر والجذران الجلد يسو
الذي يخذ حذرا والجذر هو المستوط التعود ما كعدوا الخرم وحاديرون بالذوال الغري المعجم والحادر السيمى القوى
الى حن اقويما اشرا ينحون في السلاح عظام الاجرام بالذويج بانعموم فجمعوم ونرى ما شعوم ششوم
داخلى في وقت شروق الشمس من شروق الشمس ادا خلعت نراى تقابلها تحت راي كل واحد منها الا حيا
ومرئ تراءت العيتان وتلدركون عند الذوال وكسر الراس اذ ركن الشئ اذ انى اى تساعول على الهلاك على ادمهم
وسه توله تقابل اذ ارك علمهم في الاحرام اى جعلوا والاذرك والتابع غلبا في التوافق في الهلاك كالجيم والعت فاك
ابعدنى اى اللذم ساعوا ارضى حيوتى ليم من الموت اخرجع الفرق الجرم المنزوى ومرئ فلي معاه اى السفلون
القود الجبل ومرئ ازلتيا بالعبا اى ازلتيا اقلهم حشر اى مولاه مقول قول مصرى اى قال كركم نص
على المصدر اى فاحرهما تم شل ذلك الاخراج او جرحه صفه لعام اى شل ذلك العام الذى كان لهم اوزع خرم الحذون
الى الامر شل ذلك حسا سلك العام الكرم في نظم الجوع لاراه الحشى على نرا ازلتيا بالعبا حوران كقول
كما به عن ايلانهم منزله اقلهم في البحر او عن حملهم على الخطا في الظاهر حيث قاسوا لهم في الجود بحال بنى اسرائيل
او عن اذباب غزيم وشوكهم كقول تداركها عيسا ومدخل عرشها ووشاى اذ زلت ما ذراعها النعلن لآية الك
ليرعظهم لانوصف كنه عظمها وطور ارميلا ولم يدركه اتمه لمن للتعجم اى اتمه لكاس ارحمن حيث عانوه وشاغ
اومر بها فهم وتواتر حتى ساوى السامع الساهل الى النفس وما يتبع الكرم حيث ما اثنى منى في مصر من العبط وقال
موسى اسرائيل اعمل لنا آلهة كما لهم آلهة واخذوا العجل وطلبوا ربه انه جرحه

اي لا بد لكم من الشرى لان دعوى وقومه شجونكم نصحن ملائكة كونكم حتى يلقوا البحر لتقدم عليهم وهم على اثركم
فأطبقه عليهم واخرهم بعد دعوىكم فاجن روى انه مات ملك اللطه في كل عت من بوت القبط ولقد استغلوا
عقوباتهم حتى خرج موسى بقومه ولدى ان امدت اوجى الى موسى ان اجمع بنى اسرائيل كلهم اربعة ابيات في بيت
فانى سافر الملائكة تتسل ابيكار القبط واخبروا خيرا فظن انه انه اسرع لهم ثم اشرب بعبادى حتى غشي الى البحر ما تسك
اسرى فارسل دعوى في اثن الف الف وخمى مائة الف فملك سبور مع كل ملك الف وخرج فرعون الى جمع عظيم
وكانت مقدمته سبع مائة الف كل رجل على حصان وعلى راسه بيضة فلذلك استعمل فرعون موسى على الهم وكانوا تسام
الف وسبعين الفا وسام شرفه فتلطس حاشين حاشون الحساكر اطلق عليهم الاسم الدال على العلم ثم وضعهم بالعتل
وجمع العسل جمع السلامة الدال على العلم ما عبال انهم من كل سبط منهم فليل وكوزان يريد ما قلده الذله والصف
اي فله القتل لا فتمه العبد على معنى ايم لحداثهم وقله سدارهم لاسالى لهم ولا يلفظ الهم الا ايم بقوا لهم واقفا ايم
تخطوننا ونحن قوم اولو تقوى وحذر لا تختر العبد المحتضن فالخرم معنى حسم فساد الخارج الفسد والعقد العاصد
والا كالضعف ضيلا سبل ان تقوى وكلم ايم ايل الملائك بين الحاذر تجلد وعلم احفاله لهم لئلا يعضوا خرم
دايمهم ونظوا الكسار شوكته وسلطانهم وفيه حث ايم على اتاعهم واخرجهم بالقاء واعته اخرجهم في قلوبهم الملام
الكرم حسي الحازل الكسنة والجانس البهمنه كلالدع ايم عن توتمهم اى اريد عوا فانهم من ملائكة لالا الله وعند في
خلاصنا ان سبي حليل لاسف الاذراك الذى دله على كلالاى ها فطى ورفى سيدنى طريق الجاه من اول ايم فاعلى
اى نصرت فاعلى نصال اثنى عشر مرة فكل فرق كالطود العظيم بينها مسالك وازلتنا من الارض اى قزقنا حث
اعلى البحر فرعون وقومه من بنى اسرائيل حتى دخلوا امداحهم واجسا موسى ومن معه حفظ البحر على بيته حتى عبوا
م اخرقنا الآخرين ما طامع عليهم وعن عطا من الساب ان حوسل على الهم كان من بنى اسرائيل ومنى الى فرعون وكان
بعول بنى اسرائيل يسخن اخركم باؤكم وسبعيل القبط فبعول اريدكم ليجن اخركم فلما انتهى موسى على الهم الى البحر قال له
موسى الى فرعون وكان من يدى موسى ايم ايمت هذا البحر اما سلك وقد غشيتك الى فرعون قال امرت بالبحر والاطل
موسى ما يصنع فارحم الله ما ان اضرب بعصا البحر فصرهم مصا فبه انا عشر طربا لكل سبط طربى وروى ان نوح
قال ما كلم الله ايم ايمت هذا البحر فصرهم مصا فبه انا عشر طربا لكل سبط طربى وروى ان نوح
البحر فدخلوا ولدى ايم على الهم قال عند ذلك ما من كلالاى قبل كل شئ والكلون لكل سبي والكانت بعد كل شئ وقال هذا
البحر موحى القلزم وسلك موحى من ورا مصر فقال له اسافت اهو الغرير المسع من اعوام ارحم با وليايم
واوحنا الى موسى العلب اسراء القوى الروحاننه في ايل يلق الحواس وسكول القوى العسائنه الى الحصر القدر سبم
الروحاننه والعبول عن حرا لاه الهولانه فاسمهم فرعون النفس الاماره عند اللون حاشرا حشوه من مدراس
طامع الاعضاء التي لمى حاتم حادرا منى ذباب راسه وسلطه فقلنا من غنظ تسلط العلب واتباعه واستيلائه
على ملكه واعوانه وكادوا الى ظهورهم وضرب موسى العلب بالركى عند تقابلها وتعارضها عصا القوق العدمه
البحر الهولالى فاعلى على الطريق المخصوصه بكل قوق وبقا موسى وقومه بطريق البحر وكنا مدارجها اعلناهم بالمنع
عن الخطوط والاجبار على العموى من هباب اللذات العسائنه وعسول سنا رها واذاها وابواها ونور سخر انا

م اذبحوا الحلال وافضوا
الربا على اى ايم
كسار
البحر فدخلوا ولدى ايم على الهم قال عند ذلك ما من كلالاى قبل كل شئ والكلون لكل سبي والكانت بعد كل شئ وقال هذا
البحر موحى القلزم وسلك موحى من ورا مصر فقال له اسافت اهو الغرير المسع من اعوام ارحم با وليايم
واوحنا الى موسى العلب اسراء القوى الروحاننه في ايل يلق الحواس وسكول القوى العسائنه الى الحصر القدر سبم
الروحاننه والعبول عن حرا لاه الهولانه فاسمهم فرعون النفس الاماره عند اللون حاشرا حشوه من مدراس
طامع الاعضاء التي لمى حاتم حادرا منى ذباب راسه وسلطه فقلنا من غنظ تسلط العلب واتباعه واستيلائه
على ملكه واعوانه وكادوا الى ظهورهم وضرب موسى العلب بالركى عند تقابلها وتعارضها عصا القوق العدمه
البحر الهولالى فاعلى على الطريق المخصوصه بكل قوق وبقا موسى وقومه بطريق البحر وكنا مدارجها اعلناهم بالمنع
عن الخطوط والاجبار على العموى من هباب اللذات العسائنه وعسول سنا رها واذاها وابواها ونور سخر انا

الروحاننه والبدنه والوجبات لتوهم الغلبه بعز دعوى النفس الاماره وقوتها ورجاء
العظيم والمردم وامل العرب في صدر الراسه والسلطه تلفقها ثعبان العدم العديسه نوع التوحيد وابتلع ما فوقها
نور الخمس فارتدت حرة الوهم والحال والتخل اذ فقدت الاثام وامنبت نورا القطن في متابعه موسى العبد و
مروى الفعل بدها فصارت مقطوعه الايدي والارجل عن السعي في ارض الملك ما انواع الكيل والكبد والمكر لطلب
الحاس وحصل اللذات والشهوات والصرف في امدالك القوى البدنه بالرباسه والسلطه من جهه حاله النفس الاماره
وقطوعها الامداد والمواضعها وموانعه العبد مضلوبه على جذوع النفس النامه مجموعها بحركتها بالرباسه والسياسه
معليه الى ربه في متابعه العبد ومشايعه السر عند الموجه الى الحي معقول فطاماها من النزوات نور القدس
واوحنا الى موسى ان اشرب بعبادى انكم سبوعون فارسل دعوى في المداين حاشين ان مولاه الشريفة
تليقون وانهم لنا غايطون انا جميع حادون واجرنا من حبات وعيون وكوز ومقام كرم كذلك واوشا يا بني اسرائيل
فانعمتم شرفين فلما تراءى ارحمان قال اصحاب موسى اننا لمدركون قال كلا ان معي ربي سيدني فاحنا الى
موسى ان اضرب بعصا البحر فانلق تكال فيرث كالطود العظيم وازلتنا من الارض وايجنا موسى ومنعه ارحمن
ثم اغرقنا الآخرين ان في ذلك آية وما كان اكثرهم مومنين بعد مري الى اسير
ما قطع وبوصل الهزم وكسر النول وان من السيو الشرفه الطامه العبدل ونها تولهم ثوب شهزوم ادا
بلى وتزقن قطعا ودر جمع العسل على اقلية وثلب قزق حذرون والفرق من الكاذر والجذران الجلد يسو
الذي يخذ حذرا والجذر هو المستوط التعود ما كعدوا الخرم وحاديرون بالذوال الغري المعجم والحادر السيمى القوى
الى حن اقويما اشرا ينحون في السلاح عظام الاجرام بالذويج بانعموم فجمعوم ونرى ما شعوم ششوم
داخلى في وقت شروق الشمس من شروق الشمس ادا خلعت نراى تقابلها تحت راي كل واحد منها الا حيا
ومرئ تراءت العيتان وتلدركون عند الذوال وكسر الراس اذ ركن الشئ اذ انى اى تساعول على الهلاك على ادمهم
وسه توله تقابل اذ ارك علمهم في الاحرام اى جعلوا والاذرك والتابع غلبا في التوافق في الهلاك كالجيم والعت فاك
ابعدنى اى اللذم ساعوا ارضى حيوتى ليم من الموت اخرجع الفرق الجرم المنزوى ومرئ فلي معاه اى السفلون
القود الجبل ومرئ ازلتيا بالعبا اى ازلتيا اقلهم حشر اى مولاه مقول قول مصرى اى قال كركم نص
على المصدر اى فاحرهما تم شل ذلك الاخراج او جرحه صفه لعام اى شل ذلك العام الذى كان لهم اوزع خرم الحذون
الى الامر شل ذلك حسا سلك العام الكرم في نظم الجوع لاراه الحشى على نرا ازلتيا بالعبا حوران كقول
كما به عن ايلانهم منزله اقلهم في البحر او عن حملهم على الخطا في الظاهر حيث قاسوا لهم في الجود بحال بنى اسرائيل
او عن اذباب غزيم وشوكهم كقول تداركها عيسا ومدخل عرشها ووشاى اذ زلت ما ذراعها النعلن لآية الك
ليرعظهم لانوصف كنه عظمها وطور ارميلا ولم يدركه اتمه لمن للتعجم اى اتمه لكاس ارحمن حيث عانوه وشاغ
اومر بها فهم وتواتر حتى ساوى السامع الساهل الى النفس وما يتبع الكرم حيث ما اثنى منى في مصر من العبط وقال
موسى اسرائيل اعمل لنا آلهة كما لهم آلهة واخذوا العجل وطلبوا ربه انه جرحه

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 100 and various script fragments.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'واسبابها وتعام الركول الى شتهما...' and continuing with philosophical or theological discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in a smaller script.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'اروب حاتف النظم من خلقه...' and continuing with philosophical or theological discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in a smaller script.

ويعود الى مراد بالصدق الجمع على ما مر به نطق على الواحد والجمع والمراد بالصدق الرجوع الى الذات التي ذك
 اي فما ذكر من قصه انهم لا يات عظمه وموعظه بلغة لمن استبصر بها فانها حارت على احسن نظم ورس
 على ما ذكر من نبي الاله واسحقا العاصه عن الاصام نفي السبع والضعف والاضربهم واطاله القدر بما
 على انه ليس بشبهه فضلا عن ان يكون حجه وتصوير الامر في نفسه واشفاقة عليهم بحسن التعريف بحالهم والخص
 الى ذكر الله وعظم شأنه وسان اسنانه بما اعم عليه من اول خلقته الى حين وفاته والاسفال منه الى الرجا
 والانهال الى الله وذكر القمه والعتق والنور والعباد ايتا ظالمين وتدرجهم دعوتهم بابطال مذمهم
 بالمجاهد التي هي احسن ثم بالوعظ الحسن والتعريفات اللطيف والحكمة سال بعد احكام مقام الفنا
 والاستغفار من الملوين الاستقامة والتمسك في مقام الحق به والاعاء بقوله رب يب لي حكما لي الحق و
 الحق بالصدق لا يكون من الذي جعلتهم سببا لصلاح العالم وكال الخلق واحلني حيويا لك يجتني بحبل جمل
 اذ لم يحصل لي لسال صدق في الاخرين اذ لا بد لي من تحت شئ من كثر ذلك ما كثر ذكر اللام مكان المزموم وسلام
 العلب با من بره من عن نقص الاستعداد في الفطره ونزاهته عن عجب صفات النفس في النساء
 كذبت يوم نوح المرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح الاستقلال اني لكم رسول من فائقوا الله واطيعون وما اسألكم عليه من اجس
 ان اخرى الاعلى رب العالمين فاقول الله واطيعون قالوا انوس لك واتبعوا الاذنون قال وما على باطونوا يعولون
 حسابهم الاعلى ربني لو تشعرون وما انا بطارد المؤمنين ان انا الانبياء من قالوا انتم لم تشعروا بانوح لتكون من
 المرجوسين قال رب ان قومي كذوب فانجني ومنهم فحاشي ومن معي من المؤمنين وان كل الهو العوسر الرجس
 في العلك المشكون ثم اعزقا بعد الباقين ان ذلك لانه وما كان التزم من مؤمن وان كل الهو العوسر الرجس
 القوم مؤمن لمصغف على توبته قري واتاعك جمع ما بع كسايد واشهاد او جمع تبع كبطل واطال
 وجمع الابدل مما جمع السلام وفي قوله الذين هم اراذنا جمع الكسور ومومن الرذاله معنى النداهه والحته و
 الوباءه فاقبح من القناه ومي الحكومه والفتاح الحالم لانه يفتح المستعلق كما تبي فصلا لانه فصل من الحق
 والباطل ويقطع الخصومات والملك المشكون السمنه الملوقة من شخصه اي ملاه وجمعه ايضا فلك قال الله
 وتري العلك منه مواخر منظر الواحد فقل ونظير الجمع اسد وقد شروا فعلا وتعلمي الجمع لانها اخوان
 كالغرب والغرب والرشد والرشد ونظير العلك في التمسك بعين الجاهل وابل بخال ودرع دلاص و
 ددع دلاص فالواحد على زنه كسار والجمع على زنه كرام الوادي واتصل الخال على عدبير قد
 مانى ما على اسوها منه اي التي نبي على على ايها سدا على ضن او نافه وعلى سدا ضن ما كانوا يعملون اي
 بالذي يعملونه او يعلمون صواب لو شعر بالحدروف لولاله ما فعله عليه اي لعلمت ان حسابهم ما عيار سر اي هم
 ليس على حيا انا جمع المرسلين والمراد نوح على الهم على طريقه فويلج ملاه بركب اللوات ولبس البرود
 وماله الاذابه وبنوت من يرون سال عاقبه انما كلفنا بقول الله واطيعون لتؤكروه عليهم ويقرروني بقومهم وملكه
 في قلوبهم مع علق كل واحد منهما بعله قال الاول محلل يكونه رسولنا امنا شهيدا بالامانه فما ستمم فلا
 يكون في دعوى الرساله كما اذا عجب طاعه والسالي محلل حكم طبعه منهم على ما موصيه من القيام بالنصحه

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically on the bottom left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the bottom of the page.

استسا مفرغ اي لا سفع مال ولا بنون احد الا مخلصا سلم العلب على ايات النفس من ايقن حاله في سبل الله وعلم
 بغيره الخي والسواع وارشدتم الى طاعه الله ولم يفتن بها من اتي الله معول سفع او سفع على قدر مضاف اي لا
 ولهذا نص جوامع بالفا كما به مثل بيت لنا كسرة مكيول وذلك لما نفي جيبها من اللاتي في العديس وكوزاب
 يكون على اصلها محذوفه الحواب اي الامنا واطعا وحرف لولاله مكيول من المؤمنين عليه وعلى هذا يكون عطف على
 كره اي لو اني لانا اني لانا مكيول حيا حوران يكون الاس الى الله على سلم على طريقه قوله تحية منهم ضرت وجميع
 وقولهم ما توابه الا السف اي لا سفع مال ولا بنون انما سفع حال من اتي الله على سلم كما قال لك بل لزيد مالك
 في بنون معقول حاله ونوع سلامه عليه تير من المال والنس عنه وانما سلامه العلب له وكوزاب الحجاب
 الكلام على المعنى وكحلل المال والنس معنى الغنى لان الغنى في الدنيا بها كما انه في الدين سلامه العلب كما به مثل
 سوم لا سفع الغنى الاغنى من اتي الله على سلم حوران سبلوا بنفي الشفعا والصدق على ما سعلوا بهم من السفع الى
 وتختا في مملكه لا سفع فيها شمع والصدق حرم وما لا سفع له حكمه حكم المعروف وجمع الشفعا ادوب الصدق
 لان الشفيع في العاقه اكثر من الصدق واعتم ولان الصدق كفي الرجل ما لا يفسد كثر الشفعا من المهام
 حكما حكما او حكما من الناس وسبل نوع لاها شمل الحكمة والحكم عن عباد الله والحقى بالصالحين ووقفتي لعلم
 وعمل انتظم بها في عدد الكاطن الذين يصلح امرعاسهم ومعادهم او اجمع عنى ومنهم في الحنه وبعد احاب سول
 وانه في الاخر من الصالحين لسان صدي وكر اجملا وحسن صيت في الاقمة الاجرة الى يوم الدين ولذلك ما كانت
 امة بعد الاصدق وانواعه وادعوا اتباعه وكونهم على ربه اوصافا قد عول الناس الى ملتي وخبيرهم على
 وطريقتي ومو محمد على النبي والا سفعا لايه ان كالي حيوته نعباه وبقه للامال والهراة لانه ضال وال كان
 بعد ما تم مكان سبل ان سفع من الاستغفار للكاره ولا يخبرني يوم سعت الضالون واي فيهم اوسعت العباد
 بكم ابي واظمي والملا عدم وكون للعلم هم ازلت قريت الحنه من سوع المسقى حث رونها وستبشروني باهم
 سيدخلونها ويرد الحنم من سوع الضالين حث رونها من الحنم تحثروا على اهم سصلونها وتحرفون و
 نوحول على انهم بان الله بال عالي لهم ابن الينكم التي كسم بعبدونها من قول الله بل سفعونكم نصيتم لكم او سفعوا
 انفسهم ما تصارحهم لانهم وآتهم في السار معا موله اليهم وما جبدول من قول الله حصصهم فكلبوا فيهاهم والباو
 اي الاله وعبدتهم ومعنى القليله انهم اذا القوا فيها يتكثرون مع عدل حري حتى ستروا في عريا وجنود البلس
 من ساطن الاس والجني قالوا الى العبد العااول حسرة ونزاهه مكيول الخاصم فيما منهم مع اعتراف الكل بالفضل
 وكوزاب نطق الله الاصنام فحدث التناول والخاصم منهم او يكون من الحصاه والساطن والكراد بالجرس
 روسا وهم وكبر وهم الذي اضعونهم كموله كما حكاه عنهم ربا اننا اطعنا ساوانا وكبرانا فاضلوا السبلا فما كسا
 من شامعين كاللؤمنين من الملائكة والبسمن والاصدين واحد كاللؤمنين من اصرفا فان المؤمنين تصادقوا
 بوسل والكلار سعادول ونباغضول كما قال الله تعالى الاضلال بوسد بعضهم بعضا والالمقين او قال الناس الذين بعدهم
 شععا واصلها من شامعين والاصدين الهم كانوا سعيول ان آتهم سعوا وهم عند الله ويطول فيما منهم الصداقة

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically on the bottom left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 102.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical or scientific concepts.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page.

ان في وصفه شاقص عندهم ليس ساله التفسير والشعره واماني حصه نوره فاشبهوا وصفا واحدا من السخر و
قرروه يكونه شلم على سسل النكد ومنه اشار الى انه لو لم يكن التفسير لكان كونه شلم شاقصا
الاية كانوا اصحاب شجر ملتقى وكان شجرهم القوم الى المتل سكنوا غصنه ربه من مدرن ولم يسل اخوهم لانه
لم يكن من اصحاب الاية وفي الحديث ان شعبيا اخا من ارسا لهم والى اصحاب الاية آغا، الكليل انما هو
العدل امر به ونهى عن النقص موله ولا تكونوا من المحسن الى حقوق الناس بالطمع وترك الرمانه اذ لا سلوى
رغبه الناس وليس على احد ان يزيد على الحق فان زاد بعد احسن ولا تتقوا ولا تجازوا واحدى الانسان حاله كونه
مفسدين بالمثل والخال وطعم الطربى واهلاك النزوع وهو نهي عما كانوا عليه من المالسع في انواع العباد لا اذ
في النساء مع عدم الاعتدال منه واجبه الى ذوى الجمله كانه حال والكل الاولين المراد بالسماء السحاب والظلمه
ولما صغر على الجود والكذب ظلموا الله ذلك اظهارا للانكار الى ان كس صادفاني ودعوا فادع الله ان يسقط
عننا كسنا كسنا من السماء وغرضهم الا فحاجم واخرم على انه ليس بنى لا الاتقان والسك والالا طلبوا ذلك ما تعلمون ان
الى مقترحم من عواب يوم الظلمه فانه من حسن ما ظلموا لولا ان حبس عنهم الروح شبعنا وسقط عليهم الرمد فاخذ
ما ناسهم لانفسهم ظلم ولا ما ولا سرت فاضطروا الى ان يخرجوا الى البرية فاطلمت سحابة وجدوا لها سردا وسما فاجتمعوا
حتها فامطرت عليهم نارا فاحترقوا وروى ان شعبيا ارسل الى امته اصحاب مدرن واصحاب الاية فابطلت
مدرن بصيحه حسر على علمهم واصحاب الاية عذاب يوم الظلمه بل اخر القصص يمكن ان يقول كل من
مذكوره بالروح او العلب وكذب فومه المرسلين ما منع القوى النفسه عن قبول الناقب باداب
الروح حسن والخلق باحلاى الكاملين وقول النبي الاستعول معنى عتقون الرذائل اني لكم رسولا من اودى السلم
ما ملقت من احى من الحكم والمعاني الحقه غير مخلوطه بالخيالات والوهمات فاقواله في الجريد والنركم والطمع
في السور والحلم وما اسالكم عليه من اجر ما عندكم من اللوات والمركاب اجره فاني غني عنها ان اجرى الاعلى
رب العالمين بالفاء المعارف والحكم الكلمه واشراف الانوار العديسه وانما لسن بل رب العالمين نزل به
الروح الامين على قلبك لتكون من المرسلين لسان عربي مبين وانما نزل في الاولين اولم يكن لهم آية ان يجعله علما نبي اسر
ولو نزلنا على بعض الاعجمين لقرأ عليهم ما كانوا من موصل لكل سلما في طوبى المحر من لا يؤمن حتى يروا العذاب الاليم نياهم
بغته وهم لا يشعرون فتقولوا بل نحن نظرون ان بعدنا يستعملون اذاتنا شعنا من سنس لم جاءهم ساكنا نؤيدون ما عنى عنهم
ما ساكنا نؤيدون لعم السزى اسم المنزل سمى بالمصدق كالكلب معنى الخلق كنى في المصحف علوا بواو بيل
الالف للعلم ما له الالف الى الواو كالصق والركب والربوا الالف الذى لا ينصح والاعشى شلم الا ان منه رايه ما كس
نزلنا به يا السبه ونزل الحسن الاعجمين وسئل الاعجمين كيفه والالم جمع جمع السلام فان الالف عندهم كل ذلك
صوت منه استعجم لانهم منه شئ كالصق والهلم قال محمد يصف شربيا فلم اخرج وما له صوت سلسا
والاعشى شاقص صوت اعجمي ولما لم ينفوا كلام من سلم غير لسانهم شبهوه بالذى لا ينصح والابن سلكنا
او خلهما نبي شعول بالتحف

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 104.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

على القرانين للتحفه لسان سلعى ينزل اى نزله لسان عربى لشذبه او بالمراد من اى من الذين انزلوا
بهذا اللسان وبم خمسة يوم وصالح وشعب واسعمل ومجد عليهم اللم قمرى اولم يكن بالياء وانه بالصب على
انها خصى وان يعلم اسم وما لقا وانه بالربع على العكس والاول اولى لوضع الاسم فى الثانية لمرق والجر معرفة الا
ان جعل اسم لمن ضمن القصة وان يعلم سواد حصه انه واحله حرا او لهم انه حبرا وان يعلم سواد من ايه وحوا
ما يبتك من نصب الاية كعوله ثم لم تكن تنضم الا الى قالوا نصب القصة ومنه بعد نصب قصى وقومها وكان
وقرى تعلمه بالياء لانه منقول به حال او اسما ف لسان ما دل عليه ما كانوا به مؤمنين وما كذبوا لولا ان
الجله الى الامان فربا الحسن فاستهم بالياء على ما ولى الساعه وقرا ابى ويروى بغتة حسا الفاء في فاهم
استعرب للترتبه الى ان فاجنهم العذاب عصب الروم قال معا جاده العذاب اشد كبريا من اتان
سقطا من درجا وكذلك من فعلوا الى سوا العذاب فما يواشد وموضعا فاهم ما يواشد وموسوا لم ينطق لغير ط
حترهم وما سقم كعولك ان اسات فتك الصالحون فتك الله تعالى فما يواشد من معتمدين لاني معت الله
فاخرعه او مستب منه وقد رجع ثم يزل الموضع يكون المفعول عن الجملة النعلة التي هى معنى بل اما
لشده الباس الى بل نحن من نوصف بالانظار اى لم يكن واما لطلب طول المد وطبع الخلاص من طول
يعملونها بعل اهل الحاة الهمى فى اضدادنا للانكار مع التكم والتسكت الى كنف سجلى العذاب شعول
فانتم فامطر علينا حجارة وامثالها من سيول حاله عند نزول العذاب الى ان سال الامهال المحال وكور
ان يكون حال ماضيه نوحون به عند استنطاقهم يومئذ وان يكون تمسك لما بعد على اهم سجلى العذاب
لشده انكارهم لوضعهم وتبينهم طول الاعمال والامن تغسل لهم ابعدهم حتى يروى الوعد بوضوح
لشده عذابنا سجلى انكار واستهزاء واشرا وبطرا واسنابهم الى ايمانهم وطول آياتهم فاخبرني انهم ان
شعوا من سظاوله على ما يتمون في ايتهم العذاب الموعود بل معنى عنهم طول يتعهم وطيب معا شهم شيا
وانه وان يزل المنزل اى ما نزل من بين القصص والامام والمراد من حصته وحده بقوته فانه لم
يسمعها من احد ولم يقرأ بها من كتب علم لمن الا من عدله وانما سئل مالك بن العربي او انزلهم لتعهم وتقيم قويمه
والالجا قواعده ولم يعطوا واهل قبيل على ملك الال العلب انما سئل المعالى التي معها ولا نفهمها الا اذا ريت
لغته التي نساوتها والالوقف على سمعه ولم يصل الى قلبه وانه الى القران المنزل لنى كتب الاليم
الاولين معنى ذلك وسئل معانيه آية لهم دالة على صحته وصحة بوع مجد علم علمنا نبي اسر اسر كعبه الله
من سلام واضرابه وبم الذين قال الله تعالى فتم واواسلى عليهم قالوا انما به انه احى من رشا انما كان سبيله
سليمن ما كانوا مؤمنين لعدم فهمهم واستفهامهم من اتساع العجمي او لولولاه على ما هو علمه لسان عربى
مبين معج بالصاحه لا تقلدوا على الايمان مثله وشهد به علما نبي اسر اسر على الانصاع والاعراب العرب
فضلا ان عدله على نظم مثله زياده في ايمان قراءه عليهم بكذا معي اعصاحته متحدى به ما كانوا مؤمنين
لفرط غناهم واسكياهم كذا نزل ذلك السلك العجم سلما كفقولاه غير مؤمن به مع طول اعجاب كى
فلو لم يجر من ارضه ذلك السلك العجم المدع المشهور به وصحة من كتب الاولين وعلما نبي اسر اسر اذ خلهما
السوى ويقرب المراد من على ان الواو الجود نزل به الروح الامين وانه ليس من اسر الفاء العجمي وما سقى لهم وما سظعوا وروى قوله لسان عربى
السوى وهو لسان سظاوله عجمي قالوا لولا اسعدنا

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 104.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the majority of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the majority of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

عن لغات كلمات الصفا وميم في الاحمر ومعهم كشف اللغز في العمه الكبرى مع الاخسرول لتكاتف حجا لهم
 صفاتهم وروايتهم فلاحوا لهم من الجنتين والفايتا وانك لتلقى العراي اى العمل العراي اى جامع من اللذان اى من عرس
 جمع الوجدان الاساسه في الصف الاول الذي الاحجاب منه ومن الحصر الاصله بل من عرسه الاحجاب الاصله المنص
 لعل الاسعدان الصبا العقول العرايه والعرفاسه على اربابها العرايه الناسه الاساسه علم في حكمه ماخه مامه وعلم حط شامل
 او قال موسى لا يلهي اني انت نارا سايتك منها خسر او يتكلم بشهاب فيفس لعلمك تصطلون فلما جاء بها
 نور كان نورك في النار ومن حولها وسحان الله رب العالمين ماموسى انه انا الله العزى الحكيم والحق عصا فلما رابها تنزكاها
 جات ولى تدبر ولم تحبب ماموسى لا تخف اني لا يخاف لولا المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء فاني غفور رحيم
 واوخل يدك في جيبك خرج سفا من غير سوء في سبع ايات اني فرتون وقومهم انهم كانوا قوما فاسقون فلما جاءهم انشا ينصون
 قالوا لولا ان نرى من محمد واوليها واستيقنتها انهم ظلموا غلونا فانظر كيف كان عاقبة المفسدين له الشهاب السعده والقبس
 النار المقبوسه اى الماخوره من ما عظمه الاصطلاح استعمال من الصلاه وميم النار العظمه ولم تحبب لم يرجع حال
 عفت القاتله اذ اكثر بعد العراي فاعقبوا اذ قيل بل من تعجب والانزلوا يوم الكرمهم منزل الون حسنا
 محتسب عن اى عمرو سلك ايجيب التخص لانه جاب اى تطلع ترى مبصع نفع الم والصاود كرمه وحببه
 اى محلا لمن منه التخصى وترى عليا وعلييا ماضم والكسركا ترى عتيا وعتيا عس اذ مصوب يادكو او يعلم
 اصاف الشهاب الى القيس للتخص لانه يدكون قيسا وغير قيس و ترى مالنون على انه بدل منه او صفه له
 معنى مقبوس ان ميم القيس لان في العراى معنى العواى اى يليل له بورك او مصدوره بان بورك الهاء في انه صم
 النار والجمله بعد جبر ان اى ان الله العزى الحكيم صفات له الذى موضح المسدرا وكوزان يكون
 واجعا الى مادل علمه ما قبله اى ان الحكيم انا والله بان لا انا والعزى الحكيم صفات للمبين والحق عصا ك عطف على
 بورك اى نورى ان بورك وان التى كعوله في التخص وان الذى عصا كورا احسن جات على نفع من جبرى الهرب
 من القاء الالسن كقولهم شابه وروايت الا من ظلم اسما سعطع والا يعنى اللى وصل يتصل اى الا من ظلم منهم
 والمعنى انه خاف وتم بورك كلام مستاف عطف على محذوف دل علمه من ظلم اى من ظلمه بان او مستاف
 لم يبدل منه حسنا بالتوبه اسحق المعرف وقرى الا من ظلم حرف التنبيه في سبع ايات كلام مستاف وحرف
 اجر منه سلق محذوف اى اذنت في سبع ايات الى فرعون والى ايضا سلق بذلك المحذوف كى في قوله
 نزلت الى الطغام مقلت منهم فزيق كحسد الا من الطغام اى يلموا الواوى واستقيمها الحال على تقدرين
 ظلموا علوا علوا المحذوف حسا كانه قال اذ كرس انا حكمته وعلمه قصه موسى معنى التسويه في التمس
 عنك لا يله باتيال اهدى البته اما الحى او العيس وان ابطا او غرت المسافه ان لم نظفر بالاس من جمعها بنا على
 عليه الكفن بروة النار وثقه بان الله لا جمع للعبد من حرمانه فلان في هذا الجرم معنى التوقى في ظم سوله لعلى اتكم
 لان الراجح اذا قوى رجوا بد دعوى سافحل كورا وسكون كورا مع جوبه ايجبه بصدرك الحطاب متوله بورك في المالك
 الى اخره شان موسى مانه قد قضى له امر عظم شتى من كنه في اقطار الشام والسبع من تمام ما بوردى به للتزيم
 السببه المتوم من سماع كلامه تعا والتجيب موسى على الهم من عظمه ذلك الامر وحلالته وانه لا يسلد على مثله الا الله
 واسم شى على قوله على ذلك الاى وصل الى ما بين

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 107 and various scriptural references.

واحد الاسمه من صبه الصلوة والواو الخال او لعطف
 اى باعبار الوجود وماضيه ميم باعبار لعلى علمانه وتنسب للعظم كالى موله في معد صدى عند ملك
 معد وكذا اضافة الالف الى العراي والكاتب لان الاضافة الى العظم عطف المضاف والى الالف الكاتب القراى
 فالعطف يجمع بين الصفتين كقولهم مواحف والليت اى ايات المنزل المراكه وكذا لكونها صفتي مخرج اى
 الواوى وميم للعطف مضمون الظم للدلاله على قوع ايعانهم وثباته وانهم الاوحد يول لله والوجه ان يكون جمله اعرب
 على اخرها ميم على الصمى وكذا فيها ميم ودرت الصلوه وميم بالاحمر على سلفها المحصر والاحصا من كانه يليل ومولا
 الذين يومنون وعمول الصلوه ويوتون الزوى لا يوتون بالاحمر عن الايقال اجمع اول اعلم على تحمل المشاى الاحوى
 العاقبه اسناد ترمين الاعمال لهم الى ذاته منها والى الشيطان في موله ورمى لهم الشيطان اعالمه لا سنا من لان الاول
 مجازا ما يطوى الاسعاوم وموسيه تستع بطول العم وسعة الزوى وتولى النعم عليهم حتى اتبعوا السموات
 اتمكوا الى اللذات وشواركهم بالنز من كات الملائكه ولكن تستعهم واما ميم حتى نسوا اللذات واما بطرس
 الاسناد العلى المسمى مجازا حكيا ومو الاسناد الى السبب لانه تعا مواكمن للشيطان من ترمين اعالمهم لهم والمهدى
 والمخفى منه ومنهم كقولهم بنى الامير العنطع والسابى ومواسانه الى الشيطان حسنة لانه السبب القرب لتزنيها
 لهم سكر حكيم علم للبعظم اى من اللان اى حكيم وارى علمه وبع الامم بمهد لما بعد ما من الاقاصص وما فيها من
 لطاف الحكيم وكذا فى العلم كرس ملك اسان الى السون او الامان والكاتب المبين اما اللوح لانه اثبت فيه
 كل ما موكا من تهيؤينه واما العراى او السون لانيها ما فيها من الحارث والحكم والسرع او الظهور اعجازها
 وكوزان يكون يعلم الكتاب كى الحى وماضيه ميم لاجراء العطف بحرف التنبيه كعوله بولوا حطه واوخلوا النار
 سجدا اعالم السنه من ابايح السموات واركان التورات هم معمول تيجرون عن طريق الهربى تزدول في الضلاله
 نسوا العراى في الدنيا كالاسم والعقل يوم برك الاخسرول اشتد الناس خسر ابا لغوا المنوبه واستحقاق العمويه او
 الاخسرول عانى الزنا لانهم خسر وانما الحوى الزنوبه العانم والسفاره العاجله وتم احوى البرميه او
 السفاره السرميه طس ملك اى ملك الصفا العظمه المذكور في طس الى اصلها الطهاره من صفا
 النفس وسلطه الاسعدان في الاصل عن المعص على ايات العراى اى العمل العراى ومو الاسعدان المحمدى
 اى جامع جمع الثمالات ما ظنا فاد اطرب وسرت الى العمل في العمه الكبرى كان مرفعا وموله بهلى وشرى قائم معام
 م في طس لان الهواه الى الحى والشانه بالوصول لا كومان الا بعد الثمال العلى اذ الهواه للعلم الى على التكميل يكون
 للعلم الذى هو الثمال محصل الكفاها عهه ومما حاله من قولها ان ملك المشاى الى الصفا الكفن المذكور في
 طس كى كراى يار ما ومسور المومنين اى المومنين لعلم الواحد الذين معمول صلوه اخصود والمراجه و
 موبون الركون عن صفا العوس اى بركون ما لجرى برك الحياه وميم بالاحمر اى معام الحياه بومنون معنى
 في حال الملكاه معمول ما لعانه والرسول بهم الهاء عشر ميم جنبه اللذات والعول اعظم معام حوى العيس الى الك
 لا يوسول بالاحمر من المحوى من عوسم ليلهاها ومسا اعلمها هم معمول بيجون بصا ميم عن اذوال صفا
 الحى وكلمات انوارها واللم محسوا بصفاهم واعلمهم بل تنوعها اولك لهم سو العراى شراى الاحجاب والحربا
 السنه ماب شايح الهوى الواو دلاها على اجمع اوقى من دلاها على العطف فانها مخرجى عن العطف والاحمرى عن معى اجمع ولى الحكيم ميم السببه

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional scriptural references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other scriptural references.

والجمل المصنوع بالي وضمير ان لم يمد لما بعد من اظهار المعجرات على يد اي انا الله العوي العاد على ما لا يصلح
 الله الا ويا من قلب العصا حية واظهار البدن الضياء وانشائها انما على كل ما فعله حكيمه بالغه نحو ان يكون الاله
 ظلم يعرف ما صدر منه عند كون القبطي وقيله وهو من المعريض الذي يظف ما خذ بها وتياه ظلمنا نقول موسى علمه
 اني ظلم نفسي فاعترفي ولما اطلق الظلم نكر الحسن والشواي من ظلم ظلمنا ثم نزل حسنا اي حسن بعد سوء ما يكون
 شكر حسنا للتعظيم وكسر سوء للخصم كقول له حاجب من كل امر شينه وليس له من طالب العرف حاجب
 ايم كانوا قوما فاسعين اسنفا لسلسل الارسال ونظم التاكيد بان للسلخ الذي في قوله في سماع اب الى فرعون
 وموسى قوله انهم يعرفون بعد قوله ولا تخاطبني في الذين ظلموا انا انما مبصر من باب الانذار والحجازي كقوله عيسى
 يا ارضه جعلت الابصار لها ومولت ايتها في الحصفه وكانها لظهورها وكثير ارضها بالمسلسل واجتلائهم بها تبصر
 ارض من باب التسمية لانها تسمى تبصر من تبصر وهو الاعمى لان الاعمى لا يمشي فضلا ان يمشي عن وسه هو ايم
 كلمه عشاء التي تترشد وكلمه عول التي تخوي وتدفعها ارضها تبصر في قوله لم تعلمت ما نزل بمولا الاله
 السموات والارض بصائر بعد وصفاها بالبصائر كما وصفها بالابصار الاستيقان المفعول من الاتقان كان اسمهم ظلمتهم
 بالاتقان الثابت فيها والمراود بالافس العلوب اي محروبا بالاسنتهم واستغنوا في قلوبهم وضامهم ولا ظلم الحس
 من المكابح والغاوي والانكار والحجود مع حصول النفس وما اتقوا بالانكار حتى تنوبوا سحر او قاتلوا المصنوع
 بالبين والبراجت من غابتهم وتجل عليهم بالانساد وجعله علة لسوء عاقبتهم وهو الاغراق والاحراق في الدنيا
 والاخر لعولهم اغروا فاذلوا نار ادر وقت قول موسى لا يله وروى انه لم يكن مع موسى على البرم غير
 امراته ولما قدر كني سخانه عنها بالاهل تبع ذلك الخطاب على لفظ الجمع بقوله ساتكم والعهود على الراوي تحبب خبر
 عن حال الطريق لانه قد ضلهم لعلكم تصطلون رجاء ان تستدقوا بولك في النار في مكان النار وهو المعص
 المباركة المذكورة في قوله تعالى نوري من شاطئ الوادي الايمن في القعة المباركة ومن حولها وتذ ان علمه وراءه
 اتي تباركت الارض ومن حولها والظاير انه عام في كل من في القعة وذلك الوادي وهو ايتها من ارض الشام
 الموسوم بالمركات لكونها سبقت الانساء عليهم الهم وكفاتهم احياء وامواتا ومهبط الروح الهم والذي اخصت به
 القعة فابولت له وبولك من فيها وهو لها بكلمه الله موسى واستنباوه وكلم من خبر تجل في بعض النسخ بيش الله
 بركته في اقصاها وابعادها وخصوصا ما كان من امر ذي بوجه صلاح الالين والامر ما سفت كلمه ركب الحسني في
 حقها وتجنبا ولو طأ الى الارض التي باركها فيها للعالم بولك والتي كلال بما غسقت نوري كقولك كتبت الله ان يخرج
 اعترفي وقد تكررت النفس فقال ان حج وان اعترى لاخف غمري او مطلقا لان اولها الله لاخوف عليهم ولا هم خربون
 ولما قال اني لاخاف لذي المسلول وانما خاف لاستشعار غلبه الضلال ولما اطلق عنى الخوف عن المرسلين كان
 مظنة للشبهه في رساله فما شئلك ذلك اي ولكن من ظلمهم بالان تغرط منه صنفه مما يجوز على الاساء كما ترط منه
 بكونه القبطي ومن ادم ورويس وداود وسليمان واخو يوسف فخاف لم اتع ما انظر منه ما يظلمها ونحوها من توبه
 وحسنه فان الله عمود مغر ذنبه رحيم باللفظ والكرامه والنبوات احسن حسن النبوه والسوء ترحم الكرم
 سئل انما قال في جيسل لانه كان مدبره صوف لانه من غير سوا اية كبره ويحوي وكقول ان يكون الكعبه
 فانى قوله على ان الخاف الله والسوء ترحم الكرم

والنبي عصا وادخل يداك في جمله سبع امان وعبروا من او معها على ان التسع هي الفلق والظوفان والجراد والقمل
 والضفادع والدم والظنسه والجذب في بواجرهم والتفصال في منزلهم منكونا معها احدى عشر وعلى الاول
 هذا الجذب والعصا واحدا ولا بعد الفلق لانه لم يمتد الى فرعون ظلم وعول الظلم والبكر والبرقع عن الاله
 بجاء به موسى على الهم كقوله فاسكنوا وواو كانوا قوما عالين معالي انوس البشيم مثلا وتوفهم لنا عالمون
 اذكر من جمله علوم الحكي وحكمه قول موسى العلف لا يله من النفس وهو اني انتت بعين البصر ما راى نار ما عظمها
 من نار العمل العال ساتكم منها جنس اي علم الطريق الى الله وكان حاله انه قبل الطريق الى الله تعالى برعايه اغنام
 القوي الهيمه وزوجه النفس الكواسه او اتكلم بشهاب قيس اي شعله نوريه شرف عليكم حتى اتصالي بالنار وتوزر
 بها لعلكم يصطلون عن سرد الركون الى البدل والسكران الله وموى لذاته فتشتا قول حمرارة ملك النار الخافي
 وتسرون محبتي الى مقام الصلوة فلما جاءها نوري الى بولك اي كثر خيس من في النار وموسى العلف الواصل
 الى النار حملات الصفا الالهيه ووجدان الغلاب الحصفه ومقام المكالمه ومن حولها من العوي الروح حاسبه
 بانوار المكالمه واسرار العلوم والحكم والسادات العدرسه والاحوال السريه والذوقه وسخال الله ونوره
 ذات الله تعالى تجردك عن الصفا السعاه والغواشي الحسدانه والتعاضد والمغاب رب العالمين الذي
 رب كل شئ ما يلق به من كالمه كما ارتك ما موسى اني انا الله العوي الذي ترمسك وكل شئ ما لفاه
 احكم الذي علمك احكمه وبه اكلها الى مقام المكالمه والبن عصا بعسك القدرسيه المولفه شعاع القدس اف
 خلتها عن الضبط بالرباضه وارسلها ولا عنهما عن الحركه فانها تنزلت فلما راها بصطرب ويحرك كانه حاجب
 غالبه بالظهور وتي عن حاجبها تنوحتها الى خباب الحكي مدبرها خوف ظهورها على حبيتها الاولى ولم تعفك ان
 لم يرجع وتبي مستغلا بتدراك النقيه ما موسى لاخف من اسئل النفس وظهور الحجاب فان النفس اذ اجيبت بعد موها
 بالاراده وفانها بالرباضه ان اسفلت نفسها واستبدت ما رها كانت حجابا واسلا واذا تحكت ما امرى حية نور الودج والحج
 الحاشه الالهواي لم يكن حجابا اني لاخاف لذي المرسلون الذين ارسلهم بالغا بعد العبا واجيبت نفوسهم حيوي
 الاس ظلم ظهور النفس بيل وبب الاسعاه واسحقا م مقام النفا فانه خاف عاوم الاسلا لانه وب
 هالم حب عنه النبوه لم يزل حسنا بالاسعاه والندار كبقعه والالها الى خباب الحكي من شرم بعد سوء ذنبه
 ظهور صفة من صفات نفسه انة كانت صفة فاني غفورا استن نوري ظلمتها رجم ارحم بعد العوران مصلى لهما
 مقام صفتها الظاهر في بها واوخل بدل العاقلة العله في حبيك حب لباس النفس في الابط الاليس الذي هو
 موضع الصلوة كخرج صفا نورانه ذات بده من غير سوء برص السلون والظهور بصفه من صفها بل بالنبوه
 بالنور الالهي في سعات اى اذ يب بها تن النفس بما العون العدرسه والعاوله العله المسوزبان نور في
 جمله سعات اى بها تتقان منها والناقه هي السع المتار الهيا في عرف العرفاء المحققين بالاعه السعه وهي
 الصفا الالهيه التي تجلي بها الحكي تعالى العلف فقامت مقام صفاته وهي الحويه والعلم والاراده والعون
 والسمع والبصر والسطح الى فرعون النفس الامارة بالسوء المحجوبه بالاناسه وموسى من قواها الظاهر شرفها
 على انة صفة كانت في اي مظهر ظهرت انهم كانوا قوما فاسعين خاف حتى عن دن الحكي وطاعته بدين الهوك

والخواص الظاهر والباطن
 اسئلوا واشتوا ولا
 شئوا حتى بالخرطاس

الاشم م

والجمل المصنوع بالي وضمير ان لم يمد لما بعد من اظهار المعجرات على يد اي انا الله العوي العاد على ما لا يصلح
 الله الا ويا من قلب العصا حية واظهار البدن الضياء وانشائها انما على كل ما فعله حكيمه بالغه نحو ان يكون الاله
 ظلم يعرف ما صدر منه عند كون القبطي وقيله وهو من المعريض الذي يظف ما خذ بها وتياه ظلمنا نقول موسى علمه
 اني ظلم نفسي فاعترفي ولما اطلق الظلم نكر الحسن والشواي من ظلم ظلمنا ثم نزل حسنا اي حسن بعد سوء ما يكون
 شكر حسنا للتعظيم وكسر سوء للخصم كقول له حاجب من كل امر شينه وليس له من طالب العرف حاجب
 ايم كانوا قوما فاسعين اسنفا لسلسل الارسال ونظم التاكيد بان للسلخ الذي في قوله في سماع اب الى فرعون
 وموسى قوله انهم يعرفون بعد قوله ولا تخاطبني في الذين ظلموا انا انما مبصر من باب الانذار والحجازي كقوله عيسى
 يا ارضه جعلت الابصار لها ومولت ايتها في الحصفه وكانها لظهورها وكثير ارضها بالمسلسل واجتلائهم بها تبصر
 ارض من باب التسمية لانها تسمى تبصر من تبصر وهو الاعمى لان الاعمى لا يمشي فضلا ان يمشي عن وسه هو ايم
 كلمه عشاء التي تترشد وكلمه عول التي تخوي وتدفعها ارضها تبصر في قوله لم تعلمت ما نزل بمولا الاله
 السموات والارض بصائر بعد وصفاها بالبصائر كما وصفها بالابصار الاستيقان المفعول من الاتقان كان اسمهم ظلمتهم
 بالاتقان الثابت فيها والمراود بالافس العلوب اي محروبا بالاسنتهم واستغنوا في قلوبهم وضامهم ولا ظلم الحس
 من المكابح والغاوي والانكار والحجود مع حصول النفس وما اتقوا بالانكار حتى تنوبوا سحر او قاتلوا المصنوع
 بالبين والبراجت من غابتهم وتجل عليهم بالانساد وجعله علة لسوء عاقبتهم وهو الاغراق والاحراق في الدنيا
 والاخر لعولهم اغروا فاذلوا نار ادر وقت قول موسى لا يله وروى انه لم يكن مع موسى على البرم غير
 امراته ولما قدر كني سخانه عنها بالاهل تبع ذلك الخطاب على لفظ الجمع بقوله ساتكم والعهود على الراوي تحبب خبر
 عن حال الطريق لانه قد ضلهم لعلكم تصطلون رجاء ان تستدقوا بولك في النار في مكان النار وهو المعص
 المباركة المذكورة في قوله تعالى نوري من شاطئ الوادي الايمن في القعة المباركة ومن حولها وتذ ان علمه وراءه
 اتي تباركت الارض ومن حولها والظاير انه عام في كل من في القعة وذلك الوادي وهو ايتها من ارض الشام
 الموسوم بالمركات لكونها سبقت الانساء عليهم الهم وكفاتهم احياء وامواتا ومهبط الروح الهم والذي اخصت به
 القعة فابولت له وبولك من فيها وهو لها بكلمه الله موسى واستنباوه وكلم من خبر تجل في بعض النسخ بيش الله
 بركته في اقصاها وابعادها وخصوصا ما كان من امر ذي بوجه صلاح الالين والامر ما سفت كلمه ركب الحسني في
 حقها وتجنبا ولو طأ الى الارض التي باركها فيها للعالم بولك والتي كلال بما غسقت نوري كقولك كتبت الله ان يخرج
 اعترفي وقد تكررت النفس فقال ان حج وان اعترى لاخف غمري او مطلقا لان اولها الله لاخوف عليهم ولا هم خربون
 ولما قال اني لاخاف لذي المسلول وانما خاف لاستشعار غلبه الضلال ولما اطلق عنى الخوف عن المرسلين كان
 مظنة للشبهه في رساله فما شئلك ذلك اي ولكن من ظلمهم بالان تغرط منه صنفه مما يجوز على الاساء كما ترط منه
 بكونه القبطي ومن ادم ورويس وداود وسليمان واخو يوسف فخاف لم اتع ما انظر منه ما يظلمها ونحوها من توبه
 وحسنه فان الله عمود مغر ذنبه رحيم باللفظ والكرامه والنبوات احسن حسن النبوه والسوء ترحم الكرم
 سئل انما قال في جيسل لانه كان مدبره صوف لانه من غير سوا اية كبره ويحوي وكقول ان يكون الكعبه
 فانى قوله على ان الخاف الله والسوء ترحم الكرم

والجمل المصنوع بالي وضمير ان لم يمد لما بعد من اظهار المعجرات على يد اي انا الله العوي العاد على ما لا يصلح
 الله الا ويا من قلب العصا حية واظهار البدن الضياء وانشائها انما على كل ما فعله حكيمه بالغه نحو ان يكون الاله
 ظلم يعرف ما صدر منه عند كون القبطي وقيله وهو من المعريض الذي يظف ما خذ بها وتياه ظلمنا نقول موسى علمه
 اني ظلم نفسي فاعترفي ولما اطلق الظلم نكر الحسن والشواي من ظلم ظلمنا ثم نزل حسنا اي حسن بعد سوء ما يكون
 شكر حسنا للتعظيم وكسر سوء للخصم كقول له حاجب من كل امر شينه وليس له من طالب العرف حاجب
 ايم كانوا قوما فاسعين اسنفا لسلسل الارسال ونظم التاكيد بان للسلخ الذي في قوله في سماع اب الى فرعون
 وموسى قوله انهم يعرفون بعد قوله ولا تخاطبني في الذين ظلموا انا انما مبصر من باب الانذار والحجازي كقوله عيسى
 يا ارضه جعلت الابصار لها ومولت ايتها في الحصفه وكانها لظهورها وكثير ارضها بالمسلسل واجتلائهم بها تبصر
 ارض من باب التسمية لانها تسمى تبصر من تبصر وهو الاعمى لان الاعمى لا يمشي فضلا ان يمشي عن وسه هو ايم
 كلمه عشاء التي تترشد وكلمه عول التي تخوي وتدفعها ارضها تبصر في قوله لم تعلمت ما نزل بمولا الاله
 السموات والارض بصائر بعد وصفاها بالبصائر كما وصفها بالابصار الاستيقان المفعول من الاتقان كان اسمهم ظلمتهم
 بالاتقان الثابت فيها والمراود بالافس العلوب اي محروبا بالاسنتهم واستغنوا في قلوبهم وضامهم ولا ظلم الحس
 من المكابح والغاوي والانكار والحجود مع حصول النفس وما اتقوا بالانكار حتى تنوبوا سحر او قاتلوا المصنوع
 بالبين والبراجت من غابتهم وتجل عليهم بالانساد وجعله علة لسوء عاقبتهم وهو الاغراق والاحراق في الدنيا
 والاخر لعولهم اغروا فاذلوا نار ادر وقت قول موسى لا يله وروى انه لم يكن مع موسى على البرم غير
 امراته ولما قدر كني سخانه عنها بالاهل تبع ذلك الخطاب على لفظ الجمع بقوله ساتكم والعهود على الراوي تحبب خبر
 عن حال الطريق لانه قد ضلهم لعلكم تصطلون رجاء ان تستدقوا بولك في النار في مكان النار وهو المعص
 المباركة المذكورة في قوله تعالى نوري من شاطئ الوادي الايمن في القعة المباركة ومن حولها وتذ ان علمه وراءه
 اتي تباركت الارض ومن حولها والظاير انه عام في كل من في القعة وذلك الوادي وهو ايتها من ارض الشام
 الموسوم بالمركات لكونها سبقت الانساء عليهم الهم وكفاتهم احياء وامواتا ومهبط الروح الهم والذي اخصت به
 القعة فابولت له وبولك من فيها وهو لها بكلمه الله موسى واستنباوه وكلم من خبر تجل في بعض النسخ بيش الله
 بركته في اقصاها وابعادها وخصوصا ما كان من امر ذي بوجه صلاح الالين والامر ما سفت كلمه ركب الحسني في
 حقها وتجنبا ولو طأ الى الارض التي باركها فيها للعالم بولك والتي كلال بما غسقت نوري كقولك كتبت الله ان يخرج
 اعترفي وقد تكررت النفس فقال ان حج وان اعترى لاخف غمري او مطلقا لان اولها الله لاخوف عليهم ولا هم خربون
 ولما قال اني لاخاف لذي المسلول وانما خاف لاستشعار غلبه الضلال ولما اطلق عنى الخوف عن المرسلين كان
 مظنة للشبهه في رساله فما شئلك ذلك اي ولكن من ظلمهم بالان تغرط منه صنفه مما يجوز على الاساء كما ترط منه
 بكونه القبطي ومن ادم ورويس وداود وسليمان واخو يوسف فخاف لم اتع ما انظر منه ما يظلمها ونحوها من توبه
 وحسنه فان الله عمود مغر ذنبه رحيم باللفظ والكرامه والنبوات احسن حسن النبوه والسوء ترحم الكرم
 سئل انما قال في جيسل لانه كان مدبره صوف لانه من غير سوا اية كبره ويحوي وكقول ان يكون الكعبه
 فانى قوله على ان الخاف الله والسوء ترحم الكرم

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 110.

Main body of handwritten text in Arabic script, densely packed and covering most of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

علا هو تلك وان راسه بشيا لطيفا فموني فاقبل الهدية فاختر سلمان ذلك فامر الحسن فصرى ا
 بين الذئب والفضة ونرشوه في بيوتهم من دمه طوله سبعة فراسخ وحملوا حول الميول حايضا ثم
 اجن من الذئب والعضه وامر باحسن الدواب في البس والحر من بطون عمن الميول وسان على اللين وامر بالواد
 نرايح والانس صغورا فراسخ والوحش والاسباع والطيور والهوام كوكك فلما ذاب القوم ونظروا بهتوا وراوا الدواب
 تروث على اللين فقاصرت اليهم عوسهم ونشروا باسهم ولما نفضوا من دمه نظر اليهم بوجه طين وباله ما زراهم فقالوا
 واحسن حين سل ما حال وطلب احسن فاختر عما فيه ثم امر الارضه فاخذت شعق ونفدت في الدق وامر
 ذرة بضاه فاخذت الخط ونفدت في الجرحه ودعا بالمال وكما اجارته تاخذ بالمال بيدك فتعده في
 الاجرى ثم تضرب به وجهها والغلام كما اخذ يضرب به وجهه ثم ردا الهديه وقال للمذد ارجع اليهم معالت
 موني وانا به طاقه فتخصت اليه في اثني عشر الف ثوب كل الوقت سنفط اصدقت في
 فضلهم والاحاطه ما حواهم بالطريق العملي ام كنت من الكاذبين لمواضع الوهم وتركبت الخيل الفاسده
 اذ لم تكن في اي اكله النافعه العلمه والشرجه الا الهه فالهه اليهم ثم توت عنهم فانظر ما ذار حوول اقبل
 الطاعه والاعداد ام بانون انه من سلمان العلب بواسطه العكر الى العفن وانه باسم الغراب الموصوف
 ما فاضه الاسعدان وما خرج به ما او دعه منه الى الفعل من الآلات وافاضه الكمال المناسله من الاصلاح
 الصفات الالعلوا على بالاستسلاء واتوى مقادير مستطين وموها ماها الملاء استوى الى احره اساره
 الى قابله النفس ونجابه جوهرها ونحافها لامر قواها في الاسعلاء والغرور لهيتم السوكه والاستيلاء
 وان لم عليها العبول الاعظام تم ومنساوهم وافساد القرب واولئك اعزتها اساره الى منها على خطوط
 واللذات وقع ما تجلب وستوى من القوى بالرياضات والى مرسله اليهم هديه من احوال المديكات
 احيم والتهواب النفسه واللذات الوهمه والحالسه وامداد المواق الهولاسه بتزنها عليهم
 وسوسلها لهم على يد العمل المشوب بالوهم الحسي عمل الحاش القرب من الخيل او توب التحمل معها في صحبه
 الدواعي والسواعث والهواجس فانظر على بعيلها فيلين ويميل الى المهادنه او سرقا مستصلب في الميل الى
 اجي فلما حاه سلمين قال اتدوني بال قال فانا في الله خسر ما انكم بل انتم بهر تيكم تعرفون ارجع اليهم
 فلما يتهم بخون لا تبيل لهم بها ونحرفهم منها اذ لم وهم صاغرون قال ماها الملاء انكم يا بني بعشرها تبيل ان اتوني سلمين
 قال بعثت من احسن اما تبيل به بل ان تقوم من مقامل والى عليه لوني امين قال الذي غده علم من الكتاب انما تكلم تبيل ان
 الكرم فيك فلما زاه مستقر اعده قال بل ان فضل لي ليلوني اشكرهم ومن شكر فاما شكر لنفسه
 ومن كفر فان ربي غني كسهم لانه لا تبيل لطاقه وجمعه العبل المعاليه والمقاوم
 فري عشرين والعنف والعنف والعنف والعنف والعنف من الرجال الحث المتكر الذي بعقر امرانه وس
 الساطن الحث المارد الطرف تحريل اجن عند النظر فاطن على النظر من اس مسعود فلما جاوا
 زني اتدوني بحرف الماء والكفا باليسر وبالادعاه كقولها اتحافوني واتدوني بول واحد الهديه تصاف

الكتاب الكرم حسن مضمونه او لكرامه حرسه او لغزاه شانه او لكونه محتويا قال النبي على اكرم الكتاب ختم
 وكان على اكرم كنه الى العج عييل له انهم لا يقبلون الا كتابا عليه ختم فاصطنع خاتما وعين من المتفجع من كتب الى اخيه
 كبايا ولم يختمه فقد استخف به وسئل مصلد يسميه الرحمن الرحيم انه من سلمين اسنفا لسان ما التي اليها كما لها
 لما قالت التي التي كتاب كرم فيلها عن مو وما هو معالي انه من سلمين وانه سمى به وكوكك جعلوا اعراض للملك
 ويقرب من النور الى اهل عادتهم المستريح التي لا سفرها فانه من بنت ملك ما رست ذلك وعرفت من تولى عنهم
 نتج عنهم الى مكان قريب تتوالى منه حيث يكون يسبح منهم فانظر ما ذار جمع بعضهم الى بعض من القول ولما
 كان النظر انظر الادراك استعمل في جمعها مول النظر ما طعمه وانظر ما يتول سل دخل عليها من لقي فالتي الكتاب
 اليها وتوالى فيها واما قال الهمه الهيم ناء على قوله وجد بها وتوهمها سجود الشمس والهداني الخطاب في الكتاب
 على اجمع اغما ما منه باهر الدين واشفا الابه عن الملك وغره كانه قال الهمه الى الذين يزلونهم سوي ان سخم
 الكتاب من عبد الله سلمين بن داود الى بلقيس ملك سبأ السلام على من اتبع الهدى اما بعد فلا تعلموا على وانوش
 سلمين وكانت كتب الانبياء جلا لا تظليون ولا تظنون وطبع الكتاب بالمسك وختمه خاتمه فوجد بها الهدى
 راقده في قصرها ببارب وكانه اذا رفدت غلقت الابواب ووضع المتاحج تحت راسها فدخل من كونه وطرح
 الكتاب على حركها وبى سلقته وسئل نقرها فانتهت فرعة وسئل اما ما والعاة والجنود هو اليها فرفرف
 ساعة والساس سظول حتى رفعت راسها فالتى الكتاب في حجرها وكانت قارئة كاتبه عربيه من نسل تبع من ارجيل
 الخبير فلما رات الخاتمة ارتعدت وخضعت وقالت ليقومها ما قال سلمين مقادير او مومنين المراد بالانصاف
 اللسان عليها ما موالصواب غديم من الرأى واستعطفهم باستشارتهم وقولها ما كنت فاطعة اخر حتى شهرو
 ثما يثوبها ويقومها بالامراى ما كنت ابنت امر الا محضكم ولها اجابوكم ما تنقوها وطيب بلبها وبربط جاشها
 سئل كاله اهل مشورتها ثلثها وثلثه عشر رجلا كل واحد على عشرة الاف الفقه العود والآلات والبأس
 الجند والشجاعه كانوا مالوا الى الحاربه والامر الملك والطاعة علنا ثم نطق او اراو واخبر اهل الحرب لا
 اهل الهوى وانت ذات الهوى فانظري ما ذا ترى من شيع رايك فالت الى الصلح وبزات نرسف رايم اولاد اشار
 الى الخطاء منه بقولها ان الملوك اذا دخلوا قريه انسدوا بهاى اذا دخلوا عنوق وقهر اخر بوبك وميل للفساد خرب
 واذنوا اعزتها بنهب اموالهم واسرهم ونحرب ومارم وكورال يكون قوله وكذلك سعلون يصدر قاس الله قولها
 لا تفر برا منها فانتم سوا عابيه الحرب وشارب الى ان الرأى الاصوب هو الهديه بقولها والى مرسله اليهم هديه
 الى رسلا هديه اصابعه بها عن ملكي فاطمة فامله تم مرجع المرسلون من حوابه وما يكون منه فاني عليه تدبيل
 روي انها بعثت سندان عمرو في وفيد زوى الى وعقل وارسلت معهم خمس مائه علاج عليهم ثياب الجوارك
 وحلقتهم الاساور والاطواق والقرطه والكي خيل معشاه بالدراسج محلاة النجم والسروج بالدرم المصع الجوارك
 وخمس مائه جارة على رمال في زى الغلمان والف لبنيه من ذهب ونضه وتاجا مكللا بالدر والياقوت
 المرنوع والمسل والعنق وحفاه ذن على اذ جرحه معوجه الثقب وقالت ان كان نبيا فين من العلامه
 الجوارك وثقب الذرة ثقب مستويا وسلك في الحزن خيطا ثم قال للمذد ان نظرك اليك نظر عضبان وهو ملك

فيل من
 ر
 نصم
 ر
 نصم
 ر
 نصم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary, located in the right margin and top of the page.

الى المهدي والى المهدي الله وقد اصنف منها الى المهدي الله وحمل كونها مضافه الى المهدي
 آتيك في الموضوع ان يكون فعلا والضمير منصوب وان يكون اسم فاعل والضمير مجرور بالاضافه او
 منصوب عن المفعول في الالفاظ والاعمال للتعلم اي كلف عدوني مال فاني اعني سلم بالاعتقاد
 قوله ثم اضررت عن الالفاظ وتعلمه الى سائر السبب الحاصل اياهم على امراة بالمال وخطبتهم في ذلك
 وجمعتهم في فاس حاله على حالهم فانهم يوم لا يعلمون الا ظاهرا من الحسب فلا يعرفون سبب الفرح
 والرضا الا الزمانه في المال فتقدم الضمير وتبي العمل عليه اي انتم فرحون بما بهدي السلم لا انا ولا اعني
 لان ذلك مبلغ علمكم وتصاريفي متمك واما انما فلا افرح الا بما تكلمت به بالذي علمت من الكتاب
 سلمان نفسه والسبب عنه بالوصول للدلالة على شرف العلم وانه سبب تلك الكرامه كانت استبطا
 العفريت فقال له ذلك او اراد اظهار معجزه في نقله فتقدم اوله ان اجمع انه مدني له ما لا تيسر لعفريت
 الجني فضلا عن غيرهم والخطاب في انما آتيك للعفريت **س** انزل الضمير في جبا على ارادة الرسول او ما
 امرت الله وجمع في ادوني على ارادة الرسول ومن معه او الرسول والمرسله ووجهها على تعليب الخطاب
 فاما في الله من الدين والعلم والخط الحسن والمعنى الاواني منها ومن الدنيا والملك الذي لا يريد علمه خبير
 جاتاكم من المساجد النبوية للعلم الفاني فلا حاجه الي الي هو تكلم ولا وقع لها عندي ثم زعمهم مقصود الله
 وكون ان يكون المعنى انتم بهديكم الي اهل بيتي فافرحوا انتم على الملوك فانكم قد علمت على اهل بيتي
 كقول عيسى عن الرد وتريكهم عنهم اي انتم من خلقكم ان تافروا بهديكم وتفرحوا بها لانها تقبلها اجمع حقا
 للرسول وسئل الله بهديكم كما باخر لا تقبل لهم بها لا تقبل لهم لانها تقبلها اجمع حقا
 بهم منها من سببها والذل ذهاب عزيم وجاههم وملكهم والضعاف اسرهم واستعبادهم اي لا ترضى بزياد
 عزيم وتبايم على حال الاحاد والفاغه حتى يستعبدتم روي انها امرت عند خروجها الى سلمان فجعل عرشها
 في آخر سبعة ابيات بعضها في بعض في اخر قصص من قصص سببها وعقبت الابواب وركبت بها حرسا
 محفظونه وحلوه او حتى لي سليمان با ستينها من عرشها فان اذ ان تجرت عليها وتبها بزياد بعض ما خصه الله
 به من اهل العجايب على يد مع اظلالها على عظم ملك الله تعالى وعلى ما شهد لسبع سلمين وصدقها و
 عن قناره الاوان ما فعله بيل ان تشلم لعلم انها اذا سلمت لم يحل له اخذ ما لها وسئل الدان نوت ب
 فسكر ونعتيم ثم نظر انعمه ام تنكرا اخيرا لاعتقاد لقوتي على حمله آسن لا احتزل منه سنا ولا ابله الورك
 عند علم من الكتاب مو اصنف من رخصا وزر سلمان وسئل رجل كان عند اسم ابيه الاعظم وسئل خبر
 وسئل ملك ابي الله به سلمين وسئل الخضر والكتاب حسن الكتب المنزه اي علم الوجي والشرايع او اللوح
 وخصه اذ اراد بالذي علمه جسر سل او الملك ولما كان الناظر موصوفا ما رسال الطرف كما في قوله
 وكنت اذا ارسلت طرفي رايل لتقبل يوما اتجبتك المتأخره ووصف بزوايا الطرف والارصاد
 معناه في اسرع لحظه وفي زمان ارسلت الطرف خوشي بيل اراد ان الك وموشل لا استقصا ريد الجي
 وروي ان اصنف قال سلمين نزع عينيك حتى انتهى طرفك فنظر نحو اليمن ودعا اصنف فقال العرش في دكان
 انا الله وانا اعلم بما كنتم تعملون

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "والمهدي والى المهدي الله" and "والمهدي والى المهدي الله".

عاشت ثم ظهر عند مجلس سلمان السام بقدر الله سبحانه ان ترد طرفه هو الانسان الى العنق من احضار العرش
 في اقصر مدة تشكر لنفسه لانه استوعب به النعمه وستنبرها ويحيط به عن نفسه عفت الواجب ويصورها عن وصم
 الكفران عنى عن الشكر كرمه بالاعمال عليه مع كبرانه وبلغ النعمه بالشكر كما فعل سلمان من سنن الانباء وسجيات
 عباد الله المحلصين **س** فاما في الله من المعارف اليقينه والحجاس العديسيه والملاذ العطفه والمسايراب
 النوريه خير مما اتكم من المزخرات الحسيه والخائيه والوجيه بل انتم بهديكم فرحون لاخي وانما رخصا بما من
 عند الله مما ذكره ارجع اليهم خطاب للتخيل المستول العارض للهوايا عليهم بالسويل فلما تبينهم بوجود من العوك
 الروحانيه وامداد الانوار الالهيه والخطاب القوي لطاقه لهم بها واخر ختم منها بالتميز والاستيلاء والتمتع
 اذلة ومع اوله بالطبع والرنيب لدنوهم من بهيم في الاصل والطنه اتكم ما تبين بعرضها اتكم بقرب الطسفة
 التي ما صلاحها بالاعمال ونوسها بالاداب بيل ان ما توتي سلمين اي بيل قرب النفس وقواها بالاهل
 والطاعة وانصافها في فان تسخر العوى الطسفة بالاعمال والاداب اسهل واعدم من تسخر النفس الحوا
 وقواها بالاخلاق والملاط والعفريت هو الوهم لانه سخر بما مخوف والرها وسعها على الاعمال
 بالدواعي الوهميه والاماني المواقفه بل ان سوع من معامك اي ما دمت في معام الصلح بيل السرى الى مقام
 السرى فان الوهم حشد سخر عن فعله بالهدو او المشاعه والذى عند علم الكتاب هو العمل العملي الحاصل
 شوب الوهم الذي عند علم وهو الحكمه العلميه والشراع من كتاب اللوح المحفوظ سخر بها وتفرها وسعها على الطاعة
 بحسب الكمال والشرف والذكر الجليل والكرامه انها بيل ان يرتد اليك طرف كل اي بطرك في عالم القدس الاراك
 الحاسن والمعارف الخليه والمسايراب الحقه العينه الي وائل وما بعني لها من السرى الى عالمك مال الكمال العملي
 معدم على الكمال القدسي والكنسي فلما رآه مستقرا عندنا ساعا على حاله اتصاله به سمر في الطاعة غير تغفر بالدواعي
 الشهوانيه والنوازع الشيطانيه قال هل من يصلح لي لسو في الشكر بالطاعة والعمل بالشرايع ام العز المعصيه و
 مخالعه الشرايع او الشكر عند الموت للطاعة بالسو في الطريرع والاصال على الخضره وتبديل الصفات و
 مزاجه الخلمات ام الكفر بالاحجاب بروية الاعمال والاداب عن الحى بالغرور والحجب والوقوف مع المعتول والاعتل
س قال تكبروا لها عرشها نظرا تهدي ام تكون من الذين لا يتدول فلما جاءت قيل اهلها عرشك قالت
 كانت بمو واوتينا العلم من قبلها وكنا سلمين وصدقها ما كانت تعذر من دور الله انها كانت من قوم كافرين قيل لها ادخلي الصرح
 فلما رآه حبيته حبه وكسفت عن سايقها قال انه صرح محمد من قواين قالت رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سلمين بعد العالمين
س الصرح القصص وسئل عرصة الدار بل ان كثر سايقها بالهمز ومواجيل الواصل على الجمع على لغة من
 سول سوري الممرز المتس القوارير الزجاج جمع ما روية **س** ترى نظرا يجمع على الحوا وبالرفع على الاستسنا
 ما كانت فاعل صرحها او معوله على صرح الجاه وايصال العنق الي عما كانت تعيد والفاعل هو الله او
 سلمين ترى انها بالفتح على ابداله من فاعل صرح على الوجه الاول او بعني لانها **س** انها كانت من قوم كافرين
 استساف لتحليل الصرح ووزانه في السالك بعد اللوح وزان قوله انهم معروفون بعد قوله لا اتي ظني **س** تكبروا عرشها
 اجعلوا شئرا صغيرا بيئته وشكله وتكليمه تهدي لعرضه ار الجواب الصواب عند سواها عنه او للدرس

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "والمهدي والى المهدي الله" and "والمهدي والى المهدي الله".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "والمهدي والى المهدي الله" and "والمهدي والى المهدي الله".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "والمهدي والى المهدي الله" and "والمهدي والى المهدي الله".

Handwritten notes at the top of the right page, including the date 'الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠' and other marginalia.

Main text on the right page, starting with 'والاصح في الغراء الاخص ان يكون...' and discussing philosophical and scientific concepts.

Handwritten notes at the bottom of the right page, continuing the discussion or providing additional context.

Handwritten notes at the top of the left page, including the date 'الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠'.

Main text on the left page, starting with 'الروح وعلوه هم اهل الكه...' and discussing the nature of the soul and its faculties.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the date 'الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠'.

حصه الى اصلها حتى ولكن انهم لا يحلون ذلك فلا يظنون الكمال المودع بهم لوجود الحجاب وطوبى للشك والارباب
ولما بلغ اشدّه واستوى آتينا هكنا وعلمنا وكذلك تجرى المحسن ودخل المرئيه على حين غفلة من
ايها فوجدتها جليسا يقتل ان هراس شعبه وها من عدوه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكفه موسى
فقتل عليه قال هراس من عمل الشيطان انه عدو مني من قال رب اني ظلمت نفسي فاغفر لي فعفرت له انه مو
العفو الرحيم قال رب ما اذيت علي فليس اكون طمس الحجر من فاصح في المدينه خائفا يتربص فاذا الذي استغثه
بالاسم استغثه قال له موسى انك لغوي من فلان الازان يطش الذي هو عدو لهما قال يا موسى
ان سيدان يقتلني كما قلت نفسا بالاسم ان تتركه الا ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين
وجا رجل من اقصى المدينه يعني قال يا موسى ان الله يا ترون بك يقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين
فخرج منها خائفا يتربص قال رب تجني من القوم الظالمين اب الكون الضرب بجمع الكف ويرا ان سعور
فكف عن اللام اي نصرت به صدق تعضى علمه فقتله واصله اني حيوته ستصخره ستغنه من الصراح
قربى سطس بالضم الاثمار الشاود حال اتم العموم واما واذا تشاوروا لاني كل واحد منهم امر ضاحيه شئ او
شعر علمه بامر عر ضمن الاستغاثه معنى الاستغاثه فعدى علي وترى فاستعانه بما اذيت علي سمع حروف
الجواب اي اقسيم ما اذيتك علي بالضم وغيره لا تشوب من الكون طمس الحجر من او اسعوط اي حتى انما كل علي
اعصمني فليس الكون طمس الحجر من سعي في محل الرمع صفة لرجل او في محل النصب حاله لانه تخصص بالصفه وان
جعل من اقصى المدينه صلته لجا لم تجر في سعي الا اذ نفع ما لو صفة لك سان لاصلة للناهي لان معمول الصلة لا
سدرم علي الموصول الذي هو الالف واللام وولما بلغ عامه اسكال تواء واسحا كام بنيت وكال نشيب
واستوى واعتدل في نهايه سن الروبوع وهو الاربعون قال العمل انما لكل حسنة وروي انه لم يبعث نبي الا بعد
الاربعين غير عيسى وكفى علم من المعارف والكمائن البيوم وهكذا حكمه من السنه والسريع ونسل علم العلماء
الحكام واستهم وطبقهم تحت الاموال والاعمال الاما مولكن والصواب ولا يستعمل منه وهو اوفى لظلم العصفه فان
استنياه كان بعد المراهقه من مدين والقرية مصر وسئل شق من ارض مصر وحسن غفله ما من الغشايين
وسئل وقت التلوله وكان لما شيب وعقل اخذ حكم بالحسن ونزل عليهم فاخافوه فلا يدخل قريه الا على غفلة
من ايها من شيعته من شايعة علي دنه من بني اسرائيل وسئل هو السامري من عدوه من مخالفيه من القبط وهو
فانقول كان شيخ الاسرايلى خطب الي مطبخ فرعون وانما سماه ظلما وجعله من عمل الشيطان وان كان ذلك
الكافر لانه لم يؤمر به وليس لشيء ان يقتل ما لم يؤمر به ولانه كان ما مونا منهم فلم يكن له اغتالهم ولم يدع في عصيته
لانه كان خطا وانما عدوه ونبأ واستغفر منه على عادة الالبياء من اسعظام ما فرط منهم من الخراب والصفا ترك
ان الله لا يجزي علي ايديهم الا ما هو خير ظم الحجر من اي لمن اوتى مظالمته الى اجرم واللام كظامع الاسرايلى المودع
التي قتل من الاكل له تله اول فرعون وموسى فانه كان يركب معه ركوب الولد مع الوالد وينظم في جملة وكثير سواده
وسمي ابن فرعون وعن ابن عباس لم يستغث فاشي به من اجري اي لم يعل على الكون ان ساء الله وفي الحديث شارب
ميدوم الصم ابن الظلمه واسماء الظلمه واعوان الظلمه حتى من لاق لهم ذواته اوبرى لهم قلوبا يجمعون في تابوت

منه من شيعته من شايعة علي دنه من بني اسرائيل وسئل هو السامري من عدوه من مخالفيه من القبط وهو فانقول كان شيخ الاسرايلى خطب الي مطبخ فرعون وانما سماه ظلما وجعله من عمل الشيطان وان كان ذلك الكافر لانه لم يؤمر به وليس لشيء ان يقتل ما لم يؤمر به ولانه كان ما مونا منهم فلم يكن له اغتالهم ولم يدع في عصيته لانه كان خطا وانما عدوه ونبأ واستغفر منه على عادة الالبياء من اسعظام ما فرط منهم من الخراب والصفا ترك ان الله لا يجزي علي ايديهم الا ما هو خير ظم الحجر من اي لمن اوتى مظالمته الى اجرم واللام كظامع الاسرايلى المودع التي قتل من الاكل له تله اول فرعون وموسى فانه كان يركب معه ركوب الولد مع الوالد وينظم في جملة وكثير سواده وسمي ابن فرعون وعن ابن عباس لم يستغث فاشي به من اجري اي لم يعل على الكون ان ساء الله وفي الحديث شارب ميدوم الصم ابن الظلمه واسماء الظلمه واعوان الظلمه حتى من لاق لهم ذواته اوبرى لهم قلوبا يجمعون في تابوت

لا يشك في ان الله تعالى على كل شيء شهيد
والله اعلم بالصواب

من حد من قريه به في حرمه وسئل معناه ما اذيت علي من القوم فليس استعملها الا في مظالمه اولها ما اذيت
طاعتك والامان بك من بني اسرائيل الا في مظالمه اعداك من القبط فترقب الاستغاثه او الاضمار ما قال
واما نسب الاسرايلى الى الغي لانه تسبب في قتل رجله وموت سائل اخر الذي هو عدو لها المصطفى لان القبط كانوا
اعداء بني اسرائيل قال اي القبطي لانه فهم من قول موسى انك لغوي مني انه الذي سئل القبطي للاسرايلى واجبار
موا الذي سئل قال ما سئل ولا سطر في العوائب ولما قال ذلك اشترجه مني المدينه واتي الى فرعون وملائك
فتموا بقتله فخرج رجله وموسى من ال فرعون وكان ابن عم فرعون فاجتمع بك بسيفك فترقب التعرض له في
الطريق او الحق الساهر ودخل مدينه العدي على حين غفله من ايها اي في حال هرق العوى النفسانيه وسلونها
فذل من استغاثها علمه وعلوها فوجدتها رحلت منسلا اي العمل والهوى هذا الى العقل من شيعته ومذا
اي الهوى من عدوه من جمله اتاع الشيطان الوهم وفرعون النفس الامارة فاستغاثه العمل واستغفره
على الهوى فوكفه ضربه بهيمه من منات الحكمة العله مع من السادات الملكة بد العاقلة العله فقله قال هذا الاسرايلى
والاقبال من عمل الشيطان الساعف للهوى على التعدي والعدوان او هذا السئل من عمل الشيطان لان علاج الاستغاثه
بالاراط لا يكون بالعضله التي هي العوائد الفاضله من الرحمن بل انما يكون بالو ليه التي تقابلها من جانب الضرب
لعلاج الشره بالحمود وعلاج الخلل بالتبذير وعلاج الاسراف بالاعتدال وكلامه من الشيطان اني طلبت نفسي
بالاضراط والفرط فاغفر لي استر لي رزيله طلي نور عدلك فغفر له صفات بمسح الحايكه الى الاضراط
والفرط غفر له العوائد انه هو العفو والامر بنات النفس المظلمه غفر له الرجيم ما فاضه الكمال
عند زكا، النفس عن الرذائل قال رب ما اذيت علي اي اعصمني بما اذيت علي من العلم والعمل فكن الكون
ظمنا معا وبالحجر من المرتكبين الرذائل من العوى النفسانيه فاصبح في مدينه البديل خائفا من اسدلا فرعون
النفس الامارة والقوى النفسانيه ما ان الرواعى والهواجس والنا، احادف النفس والوساوس في مقام
المراهقه ستصخره اي ستصنع العمل على اجري من قوى النفس وهي الوهم او الخيل لانهما نفسان في
مقام التريب وبقولان الوسواس والهواجس وسحان النوازع والرواعى ولا تسكران ولا تغفلان في حال ما
من احوال وجود القلب الا عند الفناء في الله الا ترى الى معارضة وجمالاته له في قوله ان ترد
الا ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين وانما نسب صاحبه الذي هو
العمل الى الغي بقوله انك لغوي لاقتانته بالوهم وعجزه عن دفعه واحساجه في معارضة الى
القلب وانما اراد ان سطس ولم يستغل النفس وانفع وانكر فعله بقوله ان تريد ان تغفلني فما
قلت نفسا بالاسم ان تريد الا ان يكون جبارا في الارض لان القلب ما لم يصل الى مقام
الروح ولم يغف في مقام الولاة ولم يتصف بالصفات الالهيه لم يزعم له شيطان الوهم لانه من
المظنون الى يوم القيمة الكبري فاذا ام القلب في مقام الفتوه يتصف بكمالاته في العمه الوسطى
يطع مو في اغوايته ولا يستغث ولا يمنع مجرد الكمال العلمي والعملي عن اسكبابه واستعلائه وها،
رجل من اقصى المدينه مولجت الباعث على السلوك في الله تعالى الذي سيموت الاراده واتيانه

من حد من قريه به في حرمه وسئل معناه ما اذيت علي من القوم فليس استعملها الا في مظالمه اولها ما اذيت
طاعتك والامان بك من بني اسرائيل الا في مظالمه اعداك من القبط فترقب الاستغاثه او الاضمار ما قال
واما نسب الاسرايلى الى الغي لانه تسبب في قتل رجله وموت سائل اخر الذي هو عدو لها المصطفى لان القبط كانوا
اعداء بني اسرائيل قال اي القبطي لانه فهم من قول موسى انك لغوي مني انه الذي سئل القبطي للاسرايلى واجبار
موا الذي سئل قال ما سئل ولا سطر في العوائب ولما قال ذلك اشترجه مني المدينه واتي الى فرعون وملائك
فتموا بقتله فخرج رجله وموسى من ال فرعون وكان ابن عم فرعون فاجتمع بك بسيفك فترقب التعرض له في
الطريق او الحق الساهر ودخل مدينه العدي على حين غفله من ايها اي في حال هرق العوى النفسانيه وسلونها
فذل من استغاثها علمه وعلوها فوجدتها رحلت منسلا اي العمل والهوى هذا الى العقل من شيعته ومذا
اي الهوى من عدوه من جمله اتاع الشيطان الوهم وفرعون النفس الامارة فاستغاثه العمل واستغفره
على الهوى فوكفه ضربه بهيمه من منات الحكمة العله مع من السادات الملكة بد العاقلة العله فقله قال هذا الاسرايلى
والاقبال من عمل الشيطان الساعف للهوى على التعدي والعدوان او هذا السئل من عمل الشيطان لان علاج الاستغاثه
بالاراط لا يكون بالعضله التي هي العوائد الفاضله من الرحمن بل انما يكون بالو ليه التي تقابلها من جانب الضرب
لعلاج الشره بالحمود وعلاج الخلل بالتبذير وعلاج الاسراف بالاعتدال وكلامه من الشيطان اني طلبت نفسي
بالاضراط والفرط فاغفر لي استر لي رزيله طلي نور عدلك فغفر له صفات بمسح الحايكه الى الاضراط
والفرط غفر له العوائد انه هو العفو والامر بنات النفس المظلمه غفر له الرجيم ما فاضه الكمال
عند زكا، النفس عن الرذائل قال رب ما اذيت علي اي اعصمني بما اذيت علي من العلم والعمل فكن الكون
ظمنا معا وبالحجر من المرتكبين الرذائل من العوى النفسانيه فاصبح في مدينه البديل خائفا من اسدلا فرعون
النفس الامارة والقوى النفسانيه ما ان الرواعى والهواجس والنا، احادف النفس والوساوس في مقام
المراهقه ستصخره اي ستصنع العمل على اجري من قوى النفس وهي الوهم او الخيل لانهما نفسان في
مقام التريب وبقولان الوسواس والهواجس وسحان النوازع والرواعى ولا تسكران ولا تغفلان في حال ما
من احوال وجود القلب الا عند الفناء في الله الا ترى الى معارضة وجمالاته له في قوله ان ترد
الا ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين وانما نسب صاحبه الذي هو
العمل الى الغي بقوله انك لغوي لاقتانته بالوهم وعجزه عن دفعه واحساجه في معارضة الى
القلب وانما اراد ان سطس ولم يستغل النفس وانفع وانكر فعله بقوله ان تريد ان تغفلني فما
قلت نفسا بالاسم ان تريد الا ان يكون جبارا في الارض لان القلب ما لم يصل الى مقام
الروح ولم يغف في مقام الولاة ولم يتصف بالصفات الالهيه لم يزعم له شيطان الوهم لانه من
المظنون الى يوم القيمة الكبري فاذا ام القلب في مقام الفتوه يتصف بكمالاته في العمه الوسطى
يطع مو في اغوايته ولا يستغث ولا يمنع مجرد الكمال العلمي والعملي عن اسكبابه واستعلائه وها،
رجل من اقصى المدينه مولجت الباعث على السلوك في الله تعالى الذي سيموت الاراده واتيانه

Handwritten marginal notes at the top right of the page, including the name 'عبد القادر' and other religious or philosophical text.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'من اقصى المدينه اسعاه من سكن الاستعداد عند قتل موى النفس سعي اذ لا حركه اسرع من حركه وحول'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the name 'عبد القادر'.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'استحق بها وكما لا ينزعها الا ان يعول فاستحق بها وحده وصبرها في الكوض ووعا بالبركه وروى عنها و'.

Handwritten marginal notes at the top left of the page, including the name 'عبد القادر'.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

والمعنى ان العلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا

في الفاعل كاشي ابائنا ويزوجون المحجوج ليهوت المنقطع الذي لا جواب له فتعلق ما سألناه الذي اعلم منكم
من اتمه ليد الكرام وعنه بالذي وورعه حسن العتي يعلم اني محجوج العاصم واسم سطون لا عاقبه لكم ولو
كنت ساحر كاذما كما تنعمون لكنت ظالما ولم افلح فانه لا تسليح الظالمون واجهى مراد العلم مواضع مني
لسان لان العلم مشابه لسان العلب وترجمانه ولولا ان لم نعلم احوال العلب لاذ اللذات ما لم تخرج في صورة العيوب
وسئل في منه العلم والمعلوم وعرب بالمثل والساويل الى صالح نوع العقول والعوس لم يكن فيها ردا الصدف
عونا بقر معاني ووجداني في صورة العلم بصدق البرهان اني اخاف ان يكون في بعدنا في عن انهم بعد
عن سامي وحالي بلبل من توسط سنسد عضدك ما خيل فتوكل معاظفة وحمل الكما غلبة تاشرك بهم بالعد
الملكوسه وتاسدك العمل بالهنة النوع المدسيه واطهار العمل كما لك في الصور العله والحج القاسيه
وقال فرعون يا ايها الملك ما علمت لكم من آية من آياتي فاوتد لي يا ياهان على الطين فاجعل لي صرعا على
اطلع الى آله موسى واتى لآفة من الكاذبين واستكبر هو ووجوده والارض غير الحو وطواهم الناس لا يعرفون فاخذناه ووجوده
فقد نام في اليم فاطر كوكا عاقبة الطالس وحلنا من امة يدعون الى النار يوم القيمة لا يصرون واستخما في بين الدنيا عفة
ويوم القيمة هم من المتبوعين الطلوع والاطلايح الصعود على اطلع الجبل واطلع معني صدى لاس جهور
سفا لفا على والمقول فاقوتد لي يا ياهان على الطين كلام صادر عن غاه العظم والتجرب حسب لم باس
ما تاد الا جوق بل ما لا يعاد على الظن مناريا باسمه بياني في وسط الكلام وعلم ان الله قد غير نظم كلامه الى مد
العيان لكون احسن واشد طباقا لفصاحه العراول وعلو طبقة واشبه بكلام اجبارس قوله فاخذناه ووجوده فنلناه
في اليم كلام صادر عن غاه العظم والكبرياء حيث شتهم مع اسخطاهم اسهم واعترانهم بكنه عدمهم وعورهم
كخصيات اهدى ما اهدى كنه نظرها في البحر استخا انهم واسصغارا في معالمة استكبارهم وكذبنا لظنهم واطهار
لقلبة وعلو شانهم وعز سلطانهم ليقين ان اسكبارهم غير الحق وما هو الا تصوي ومثل لاصدان وان كل مقدور
وان عظم هو في جنب دلة سخر كما في قوله وحملت الارض والجمال فدلنا دة واحدا ونوله وما مدروا الله
مدون والارض حضا مضته يوم القيمة والسماط مطويات عينه واسالها مني علمه بوجوده غره لا وجوده
لانه كان ساكنا لم يكن عندنا ما سفي الجرم بعلمه والالم يامينا الصرح لصعد الله وطلع على الحال ونوله على اطلع
الى آله موسى سفي طنه بوجوده ونوله والى لآفة من الكاذبين سفي طنه بعدمه لان موسى على اليم ثبت له فاوطن
كزبه طنه عدمه فاحياها بعضه كونه ساكنا تخرج عندنا احد الطرفين وتارة تقضه وما قبل ان التمراده سفي
العلم مني وجوده كونه ساكنا على ان يقول الله ما لا يعلم في السماوات والارض اي ما ليس مني ساني ما بعد وانما قال
العلم الذي لم يرم من اسفاه اسفاه المعلوم هو العلم العلي دون الاسعالي على ان تهاقته في كلامه على انه عالم بوجوده
كما قال له موسى لعد علمت ما انزل مولانا الا ان السماوات والارض بصانر كنه تخيل الى يومه خلاف ما علم كاذبا
سفي طنه ولعقواهم كما قال سفا فاسخف قوم فاطاعوا ولكن انه كان مدعي العلم العلي المستيع لوجود الاسا كما كان
مدعي الالهية فكوا التهاق في كلامه اظن والساقض منه الحسن ولذا يعمل انه توهم كونه في السماء يمكنه في مكان فطلع
كما فطلع اليه اذا تعد في عليمه وانه اومم يومه ولك لفرط غبا وتم حيث صادفهم اعبي الناس واهلهم لا يظنون كما في

والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا

ان العلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا

كلامه من الفساد والساقض وسئل ان مرعون اول من اخذ الحجر وطحنه فذلك امر باهان ما خازه على وجه
سفي طنه يعلم الصنعة انما صد اسكبارهم غير الحق لان الله تعالى ان اسكبارهم دون غمهم وهو الملين على احسنه المسابغ
في كبرياءه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حكاية عن ربه الكبرياء وراي والعهبة ازارها في نازعني واحدا منها
القسمة في النار وكل مستلهم سواء فاسكبان غير الحق وحلنا من امة تقدي لهم في الضلال او حلا ما مع منع الاطاف
الصاروه حتى كانوا له الكفر وسئل دعونا من وسماهم ايه كونه سفا وجعلوا الملكة الذين هم عباد الرحمن انما اني وعوم
من توهم جعله كخلوا فاسقا اذا حله وفسقه مدعون الى النار اي الى موجهاها من الكفر والمخاصي ويوم القيمة لا يصرون
مدون العباد عنهم كما نصرت الالهية الراجول الى الكنه من القبول من المطرود من الجعدن او من تبح وجوبهم واجه في
حقة دعوى من دعا علفه كونه سفا وكنته الله فاقوتد لي يا ياهان ان الهوى على طين احكمه المحترجه من ما
العلم وتواب الهات اطارة فاحل لي مرية عاليه من الكمال من صعد الهات كال عازفا ومواسان الى احيابه سفسه
وعدم تجرده علم تجرد عمله من الهات الما ربه لنوب الوهم اي حاولت العفن المحجوب ما نانت من
عقل المعاش المحجوب محقوله ان سفي شانا من العلم والعمل المشوبس بالوهميات وقاما عالما من الكمال
الحاصل بالدراسة والتعلم لا مالورانه واللقين من اسعلى علمه توهم كونه عارفا بالخال كذا ذكر في الشعر
لعلى اطلع الى آله موسى بطريق السلف واما طنه من الكاذبين لقصود عن درجة العراول والوحيد واحتياقه نصف
والطفاي غير الحق اي من غم ان سصفوا نصف الكبرياء عند الحو والفا وكول بكنه مع الحق لا بالاطل مرصفا نفوسهم
وتد اننا موسى الكتاب من عد ما اهلنا القرو الا الى بصانر للناس ويدي ورجمة كعلم يتد كرو وما كنت جاب الغر
ادقضا الى موسى الا من وما كنت من الشايدن وكنا اشانا من ونا نطا اول علمهم العر وما كنت شايبي اهل مدن تنلو
عليهم باينا ولنا كما سلس وما كنت بجانب الطور اذا نادونا ولكن رحمة من ربك لتذوقوا ما اتيهم من ربك لعلهم
يتذكروا ولولا ان تصيبهم مصيبة ما فزمت ايديهم فيقولوا ربنا لولا انزلت الينار سولا فتبع آياتك ونكوت
من المؤمنين فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا لولا لا اوتي مثل ما اوتى موسى او لم يكفروا بما اوتى موسى من قبك
قالوا ساخران تظاير او قالوا اننا نكفك كاضرون قل فاتوا بكتاب من عندنا بهو اهلها منها اشبعه ان كنتم
صادقين فان لم يستجيبوا لك فاعلم انما يتبعوا الهواهم ومن اضل من اشبع هوية غير هدي من الله ان الله
لا يهدي القوم الظالمين البصير نور العلب الذي تستبصر به كمال البصير نور العن الذي تبصر به الشاوك
اسقم نظامي تعاونا الاستجابة سعلى الى الراعي باللام والى الدعاء نفسه ونوله ودرع دعانا من حب الى الذكر
فلم سقم عندنا كحجب على حذف المضار اي فلم سقم دعاهه وقلنا جمع منها عال اشجاب الله دعاهه واسجا
له ولا تكاد عال اشجاب له دعاهه عس بصانر نصت على الحال سلوجير بحر جبر لنت او حالها اي نالها عليهم ما سا
رحمه فعول له وهي علمه كحذف دل علمه ما شغل وما قبله اي ولكن علمك رحمة وقرنت ما لرفع اي من رحمة كولا
الاولى اسناعة محذو الكواب والثانية كحضضيه فمقولا عطف على بصيرهم متبع حواب لولا لان الححضض كالاسر
لا سولها في طلب الععل والسعث علمه اول الذم على تركه قالوا بدل من اولم كفروا او اسساف او حال على مدبر قد
قرنت اظا مر على الادعام وقالوا عطف على قالوا او على اولم كفروا من سفل سعلوا باولم كفروا غير مدعي في موضع الحال اي

والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا

والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا
والعلم لا يتوقف على الوجود بل على الوجود كذا

غير مبدى عند الله... لما كان الكتاب سببا لظهور بصائرهم وروزها من العول الى العمل جعل بصائر اطفال

للسبب على الحسب لانه قلوبهم لم تكن قبله ذوى بصائر فانفتحت به بصائرهم ففاضت مستبصرين وكذا الحال في
الهدى والرجوع لانه كان سبب حصولها وكجزاها يكون معنى الارادة مشبهها بالرجاء فيكون لعل مستعارة للارادة
اي الارادة ان سذكر واحرف معقول مرسلين للعلم به دلالة الخطاب والبرعانة العاصلة معصود الالفة ان يواهم لولا ان
سبب لارسال الرسل اي لو لم يكن لهم الحجة علينا بهذا القول لما ارسلناك ولكن ارسلناك لتكون لنا الحجة عليهم وانما قدم
اصابة العقوبة امامهم لسان لوسخ الكفر فيهم وانهم لاسعولون بهذا القول الالبد معانته العباب فلما كان سبب قواهم
هنا هو معانته العباب قد رمت وعطف عليها السبب نفا السبب للنسب على اهم لا يحدلول ولا يحجون سببا
العول الال عند الجانيهم الى المعنى معانته العباب وانما حذف الحوات لدلالة قوله فلما جاءهم اوحى عليه ولما كان اليل
اللة الكسب والكثرة الاعمال تراول بها غير عن كل الاعمال بكسب الالهدى وتقدمها وان كان من اعمال العلوب نغلت
للكثرة الهم لانك عندنا هم بمولهم لولا اوتى مثل ما اوتى موسى وتبر كبريم من بيل ما اترجوا على محمد اى اعادوا
واقتروا والحال اهم كبروا ما اقتروا من بيل قري سحران نظاما على ان انفسها سحران ما لغه في وصفها بالسحر
قوله ان كسر شرط الوانق باجمع المحقق لصحة والمراد بالانعام والسبب كما ذكر من قول الاجبي ان كنت علمت لك
قأوف في الاجر لانه استماع الاتان كتابه مواهبي من الكتابين امر محقق لا مجال للتريب فيه وفي ارسا وحرف الشك
تكم لهم ومن اضل من اتبع بهواه استنهام معنى التعريب يعنى بهلى بولك او تغدلال مولى النفس مدونوا الحق
بصائر الناس انوار العلوهم لانها كانت عتيا لا تستبصر ولا تغنى عن الحق والباطل فصارت به مستبصرة
فلما كانت بصائرهم وبرى وارشا الالهم كانوا يخطون ببله في الضلال فاستدوا به ورجمة لانهم علوا بما فيه
فناو ارجه اهداهم سذكون يكونوا على حال ترحي سهم التفكير لمرجم به الخطاب لرسول الله وحانت الغرب
الوادى او الطول لانه كان في جانب الغرب من مكان موسى اى جانب المكان الغربي او كان في الغري من الطول وهو
المكان الذي اوحى منه الى موسى والمراد بقضا الامر الوجي اى وما كنت حاضر المكان الذي اوحى منه الى موسى
ايحاشا الله وما كنت من جملة الشاهدين الى الكاضين للوجي الله او الشاهدين على الوجي اليه ومن يقابله الذين اخذوا
بمفقات حتى تغف عنهم من جهة المشاهدين علم يكن الاخبار عنه الامن جهة الوجي وموعنى الاستدراك في قوله ولكننا
اشيانا قروناى اشيانا بعد عهد الوجي الى عهدك قرونا كسنة تقطاول علمهم اهدا بقطع الوجي واندرت العلوم
ونغرت السرايع وحرف الامات فارسلناك واوحنا لك الاخبار والعصص والاحكام بعد ذلك ولما ارسلناك
واوحنا لك لانا اشيانا قرونا كسنة المستدرك وانهم سببه الذي هو طول زمان الفتنة معانته وما كنت مقامي
اهل مدن ومع شعب وقومه قراء عليهم اننا تعلمنا منهم ولكننا ارسلناك واوحنا لك اخبارهم اذ انارنا موسى ليلته
المجاها ما امامهم من خبر من ملك في زمان الفتنة منك ومن عيسى وموحش ما به وحسول سنة او منك
اسمعلى على اى دعوى عيسى وموسى بخصوصه بيني اسرائيل ومن حواهم ولو لا ذلك اذ اصابتهم مصيبة على عقوب
اعمالهم بل لارسلت النار سولا لما ارسلناك ولكن ارسلناك الراما الحجة عليهم وقطعا كعذرهم فلما جاءهم اوحى اى الرسول
المصدق بالكتاب المعجز وسائر المعجزات قالوا لولا اوتى مثل ما اوتى موسى من انزال الكتاب جملة وطلب العصا حية
والنار من تحت العرش والارباب من تحت العرش والارباب من تحت العرش والارباب من تحت العرش

واليد وغيره يا تغشا واقتراحا وغادا اولم تكفروا بما اوتى موسى حتى انا، جنهم ومن مو على ذنهم وطيرتهم في
العناد والكابن ومم كفرة رمال موسى وعين الحسن وكال للعرب اضل في امام موسى فعاه على هذا اولم تكفروا
اباؤهم وكان فرعون عريا من اولاد عاد ساحران اى موسى ومروى بكل اى بكل واحد منهما وكوزان يكون
سحران في العمارة البانعة بمعنى ذوى سحرين على حذف المضاف او بعين من السحر وكوزان سحلي من بيل ماوتى
مكون سحرين وصفا للكاتبين والمعنى اولم تكفروا بشي بما اوتى موسى من بيل كما كفو بالعران والمجد وقالوا انها
ساحران نظاما اوتى الناس سحران نظاما وبكل واحد من محمد وموسى او الكتابين كما نزلت وذلك حتى بغوا
الربط الى ريساء اليهود ما لمدنه ساوهم عن محمد صلى الله عليه وسلم فاجروا به نعتة وصعفة وأنه كى كتابهم فرجع
الربط الى من سن فاجروا به بقول اليهود فكلوا عند ذلك ساحران نظاما منها اى من كتاب موسى وما نزلت
قال لم سحبيوا لك ما كان الكتاب الالهدى فاعلم اهم ملزموه لا يتبعوا الا الهوى ومن اضل من سابع في دنه
الهوى ضالا الطالمن الذين ظلموا انفسهم بالالهالك في ابايع الهوى وما كنت حان القري اى حان عري
عس الزاب الاحدم في تعنى موسى واجهاها بعنه في معام المكالم الالهدى انه مع الله من سخر بعنه وهذا
كانت سلمته جهة المغرب ودعوته الى الطوامر الى معى مغارب سمن الحفصه خلاف عيسى عليه السلام ارضنا الى
موسى الامر او حنا الله بطريق المكالم وما كنت من الشاهدين مقامه في مرتبه نقيانه واوكيا، رمانه الذي
شهد وامعانه ولكن بعد قرتك من مرتبه مانشا، مرون كسهم منها منشوا فاطلعاك على معانه وحاله
في معراجك وطريق صراطك لسذكونا وما كنت ناوياى اهل مدن معام الروح تلو علمهم علوم صفات و
شا بهرنا بل كانت في طريقك اذ ترققت من الافق الالهدى مدون من الحضرة الاحدم الى معام قاب توسن
اوداني ناوحي الى عده ما اوحى فاجبه تم بذلك عند راسنا اماك بالرجوع الى معام العلب بعد الفنا، في
الحق وما كنت حان طول معام السروا فافا ولكن رجمة تامه واسعه شامله من بيل تداركتك وترقت بيلك
معام العنا، في الوجهه الواتيه الذي سدرج فيه معامات جمع الالبا، وصارت وصفك وصورة ذاتك عند
الحق ماله في مقام النقا، والارسال لتتم نبوتك ونخم السوات وتذوقوا ما بلغت استعدادهم في الصول حذا
من الكمال ما بلغ استعدادات اباهم الذين كانوا في زمن الالسا، المعد من تدعوهم الى كمال المحو من الزك لم
دع الله احد منهم امته فاتيهم من ندر من ملك يدعومهم الى ما دعوت الله لهم سذكون بالوصول الى كمال الحجب
ولعد وصلناهم القول لعلمهم سذكون الذين انعام الكتاب من قبله بهم به نومون واذا يلى عليهم قالوا انساب انه
الحق رينا انما كما من قبله سلمين او سكر نبوت اجريم من تين صبروا ويبلدون لكسنة السية وما رزقناهم يتقون واذا
سعوا للهوا عر ضوا عنه وقالوا انما عالم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء
ويوعا بالهدى وقالوا ان تتبع الهوى معك تخطف ارضنا اولم يكن لهم حرم ما انما نجى اليه ثمرات كل شئ لاقا من لانا
ولكن التزم لا يعلمون وكما اهلنا من قريه بطرت محبتنا فلما ساءلهم لم تسكن من بعدم الا قلسلا
وكنا حجب الوارثين وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في اهلها رسولا يتلو عليهم آياتنا وما كنا مهلكي
القرى الا واهلها ظالمون وما اوتيتهم مرشدا، ساع الحو الدنا وزينتها وما عند الله خير وابقى افلا تعقلون

اليد وغيره يا تغشا واقتراحا وغادا اولم تكفروا بما اوتى موسى حتى انا، جنهم ومن مو على ذنهم وطيرتهم في

العناد والكابن ومم كفرة رمال موسى وعين الحسن وكال للعرب اضل في امام موسى فعاه على هذا اولم تكفروا
اباؤهم وكان فرعون عريا من اولاد عاد ساحران اى موسى ومروى بكل اى بكل واحد منهما وكوزان يكون
سحران في العمارة البانعة بمعنى ذوى سحرين على حذف المضاف او بعين من السحر وكوزان سحلي من بيل ماوتى
مكون سحرين وصفا للكاتبين والمعنى اولم تكفروا بشي بما اوتى موسى من بيل كما كفو بالعران والمجد وقالوا انها
ساحران نظاما اوتى الناس سحران نظاما وبكل واحد من محمد وموسى او الكتابين كما نزلت وذلك حتى بغوا
الربط الى ريساء اليهود ما لمدنه ساوهم عن محمد صلى الله عليه وسلم فاجروا به نعتة وصعفة وأنه كى كتابهم فرجع
الربط الى من سن فاجروا به بقول اليهود فكلوا عند ذلك ساحران نظاما منها اى من كتاب موسى وما نزلت
قال لم سحبيوا لك ما كان الكتاب الالهدى فاعلم اهم ملزموه لا يتبعوا الا الهوى ومن اضل من سابع في دنه
الهوى ضالا الطالمن الذين ظلموا انفسهم بالالهالك في ابايع الهوى وما كنت حان القري اى حان عري
عس الزاب الاحدم في تعنى موسى واجهاها بعنه في معام المكالم الالهدى انه مع الله من سخر بعنه وهذا
كانت سلمته جهة المغرب ودعوته الى الطوامر الى معى مغارب سمن الحفصه خلاف عيسى عليه السلام ارضنا الى
موسى الامر او حنا الله بطريق المكالم وما كنت من الشاهدين مقامه في مرتبه نقيانه واوكيا، رمانه الذي
شهد وامعانه ولكن بعد قرتك من مرتبه مانشا، مرون كسهم منها منشوا فاطلعاك على معانه وحاله
في معراجك وطريق صراطك لسذكونا وما كنت ناوياى اهل مدن معام الروح تلو علمهم علوم صفات و
شا بهرنا بل كانت في طريقك اذ ترققت من الافق الالهدى مدون من الحضرة الاحدم الى معام قاب توسن
اوداني ناوحي الى عده ما اوحى فاجبه تم بذلك عند راسنا اماك بالرجوع الى معام العلب بعد الفنا، في
الحق وما كنت حان طول معام السروا فافا ولكن رجمة تامه واسعه شامله من بيل تداركتك وترقت بيلك
معام العنا، في الوجهه الواتيه الذي سدرج فيه معامات جمع الالبا، وصارت وصفك وصورة ذاتك عند
الحق ماله في مقام النقا، والارسال لتتم نبوتك ونخم السوات وتذوقوا ما بلغت استعدادهم في الصول حذا
من الكمال ما بلغ استعدادات اباهم الذين كانوا في زمن الالسا، المعد من تدعوهم الى كمال المحو من الزك لم
دع الله احد منهم امته فاتيهم من ندر من ملك يدعومهم الى ما دعوت الله لهم سذكون بالوصول الى كمال الحجب
ولعد وصلناهم القول لعلمهم سذكون الذين انعام الكتاب من قبله بهم به نومون واذا يلى عليهم قالوا انساب انه
الحق رينا انما كما من قبله سلمين او سكر نبوت اجريم من تين صبروا ويبلدون لكسنة السية وما رزقناهم يتقون واذا
سعوا للهوا عر ضوا عنه وقالوا انما عالم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء
ويوعا بالهدى وقالوا ان تتبع الهوى معك تخطف ارضنا اولم يكن لهم حرم ما انما نجى اليه ثمرات كل شئ لاقا من لانا
ولكن التزم لا يعلمون وكما اهلنا من قريه بطرت محبتنا فلما ساءلهم لم تسكن من بعدم الا قلسلا
وكنا حجب الوارثين وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في اهلها رسولا يتلو عليهم آياتنا وما كنا مهلكي
القرى الا واهلها ظالمون وما اوتيتهم مرشدا، ساع الحو الدنا وزينتها وما عند الله خير وابقى افلا تعقلون

المرسل اليهم الرسل فتم لا يسألون اي لاسال بعضهم بعضا كما تسال الناس في المشكلات فتساوهم جميعا في عني
 الانسا عليهم وعجزهم عن الحواب واذ كانت الاساء يتحققون عن مثل ذلك الحواب من عند الهول في ذلك
 اليوم ويكلمونه الي علم الله كما قال تعالى يوم يجمع الله الرسل فنعلم الله ما فعلوا في العلم لما اركبت علم الحوق
 فاطمك فضلالهم فاما من تاب عن الشرك وجمع بين الايمان والعمل الصالح فليس ان ينجح عند الله وعسى
 من البرام تحقيق وحول الى سراد ترحي التاب ويخرج فلا وجه كانه قال يطيع ان ينجح سمعت عليهم لاساء
 بوسداي خضت عليهم لخاص والتبست في الصمة الصعري لكونهم محجوبين واقفين مع الاعشار كالعمى وتدلجج جهلهم
 ان مثل اوقات النشأتين كعوله وس كان في بين اعني هو في الاخر اعني فهم لا يسألون بعجزهم عن المطوق وكو بهم
 محتوما على احوالهم فاما من تاب تفصل عما غطي بصوت و غشي قلبه واسعدان من صعب النفس و
 أس بالغب بطوب العلم وعم في الخلف والكتاب الحرام والفضائل علاصا كما عسى ان يكون
 الملحقين الفانين بالمرح من معام اليقن معام العلب والرجوع الى العطرة من حجاب النساء
 وريك يخلق ما يشاء ويخار ما كان لهم الحين سبحانه الله وتعالى عما يشركون وركب يعلم ما تكلم صلواتهم
 وما ينجون ويؤاخذ الله الامواله الحمد في الاولى والاخر وله الحكم واليه ترجعون تلك الازمنة ان جعل الله علمكم الليل سريرا
 الى يوم القيمة من الله عز وجل ان جعل الله علمكم النهار سريرا الى يوم القيمة من الله عز وجل
 يا علم الليل تسكنون نبع اولابصرون وسر رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وتستغفروا من ذنوبكم وتعلموا
 تفعلوا ان شر كافي الذين تسمعون من كل امه شهدا فتنها يا قوا ربها نعلم ان اخوته وصليت عنهم ما
 كانوا يتقربون لهم الخبير من التفتت كالمطين من التفتت تتعلم معنى المصداق وهو التفتت ومعنى التفتت
 كقولهم محمد خير امة اخرجت للناس ولسن معاس السرير اليرام المتصل من الشره ومواسيع ومم
 بولهم في الاسم الحريم بلسه سره وواحد نرد والمم فريد ووزنه فعل ونظيره ولا مص في ولاص بضا، اهرت
 في قيل ما موصولة معول لبحار والعايد محذوف اي تحار الذي لهم من الخبير اي الحمر والصلاح معا
 ما كان لهم الخبير سال لعوله تحار اي تحار ما ساء ما كان لهم الاخبار عليه ولذلك اجري عليه بغير العاطف وهو
 الله اي مواتفرد بالابهية المختص بها لا اله الا هو فقول كقولك الكعبة العيلة لابلية الالهى من اله حقه ال
 قال بل اله غير الله فجي بين علي زعيمهم ان عن آلهة للالرام بعجزهم كما موطنين الجادله في بناء الحجة على تسليم
 سد مرات الحصر اطلق الضاء وتمتد الليل لعوله تسكنون منه لان الضاء في نفسه نعمة مرغوبة وللعمم لال
 المنافع المنوطة به الكثر من ان تحصى وتحسن ولذلك من به افلا سمعون لان المعول الكثر استغفار من
 السمع خلاف الظلمه قال مناعها فليله اظهر في الاستراحة المكونه ولذلك من به افلا بصرون لان استغافره
 العمل من البصم اهل من استغافره من السمع ومن رحمة جعل لكم الليل والنهار لف نشر لسكنوا فيه اي في
 الليل ولستغفوا من فضله اي في النهار وتعلمكم سكون النعمة تتعاضد فيها والفرص الاخر جمع بغير في وتي كرم
 التوخي ما خاد الشركا، ترفع بغير ترفع وانما ما له لا شيء اجلت لعوض الله من الشركا به فلا شيء احب الله واجلب
 لرضائه من الواحد

في الحول من العول وبتقن نسي
 ان تتردى في نوره وسبلت بها السانه

في العافى وخاله في الحجاب
 في العاد غلوي ما حاله من سوط
 في الاصلح اذ بها

ما لا يدرى ولا يدرى ولا يدرى
 في الصلح والصلح والصلح

في نسيانها استسائل من الناس
 في سائل سائل من الناس

في نسيانها استسائل من الناس
 في سائل سائل من الناس

مثل غينا او الذين اعونا صعبه لهولا، واغوسام خيس لما اتصل به من الزمانه على الصفة المفضل عن
 فادتها ما في ما كانوا انفة وصل مصدره معلوم بتبيرانا على نزع الخاض الى تبيرانا من عبادهم ايا سا
 حواب لو محمد وولاله راول العذاب عليه وحول ان يكون معنى المعنى ولا بعض الحواب اي فتوا لو كانوا
 منكرين ويوم شانهم عطف على يوم الاول معا بين الاله تتردد بوضع للمق صلبا والهم للالكاره و مو نع
 العاء منها موضع العاء في النتيجة لانه ذكر في الاله الاولى شاع احوى الدنيا وما عند الله وثقاوتها مقبل على سلس
 اللخص بعد بل العاقب الظاهر بل يسوى من اهلها لانه لم من عاقبها عاقب اهل الدنيا واهل الاخره
 فانك تسويتها والفاء النانه للسبب لانتاع الحلف في وعد عالي فترعد سبب العاء الموعود ولذلك اتي
 بلجمله الاسمه المفضل لشوت نغابا وتحققه الاحاله وقابله بعوله ثم يوم العدم من المحضين واستغفر ثم بعد
 ما عن حال التمتع وحال الاحضار في النار وترافى النانه من الاولى في التوجه خلاف ثم حال البشان بالوعود
 ولاء الموعود شاربا في لفظي العاء والاحضار ايا، الى ان العاصه الاولى مرغوبه والنانه مكرمه شر كافي
 سني على زعيمهم ومنه تكلم او جعل الموصول ضمرا كان اغوسام استغفار والاعلى انهم غفوا باختيارهم لان معناه
 اغوسام غفوا غينا مثل غينا الى كما كان غينا اختار باليس باغوا، نحو وكذا كعتهم ما ساء الا وسوسه و
 تسويل في معابله دعوى اخرى ويزلته نار سال الرسل وانزال الكتب فعبوا وسوسا ما طال ولم يعبوا دعوه
 اخرى كما حكى الله تعالى عن السطان ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان الا ان
 دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا المستسلم وتقدر الله بل المعنى بعوله ان السطان ان عادي ليس لك عليهم
 سلطان الا ان استعك من العاوس بتبيرانا اليك ما كانوا ايا ما جعلوا منكم بال معنى الاولى موجب اخر
 عليها للاعاطف ما اذا اجسم المرسلين تكلم بالرام الحزم وان ارحه العليم بالرسال بدران وتحويا ما خادهم الشركا،
 ثم اذح تعليم واعزازهم باستغفار الساطين اياهم حكاية قول الساطين والاعاصم الحزمي لادهم تم تكلم وثبت
 بهم امرهم بركعا، الشركا، واستغاثتم اياهم وحده لانهم سمعت عليهم الانبا، اي صارت كالتعمي عليهم لا تتدى اليهم و
 اصله نغوا عن الانبا، يعكس معافه ودلاله على انهم او اعوا عن النبا، المستغض من الناس امكن ابدلواهم الت
 بالمساله اما اذ اعني الحزم واستغنى من الناس حيث لا يتدى اليهم فلا حيلة استغفار والامتد، الله وتعدته جعل
 لضممه معنى الحما، هو الوعد الحسن الثواب لان حسن الوعد حسن الموعود وحسنه كونه لذات حاله عن
 شعوب الالم كامله واعم خلاف شاع الحق الزنا المشوب بالالام المكلد بالماعب المسعفب الحسرات بالزوال
 ولزاتها المخرجه ولذلك سميت اجنه بالحسن الحزم الذين احضروا النار لعوله لكنت من المحضين فكذبوا فاهم
 محضون واصل برب رسول الله صلى الله عليه وسلم والى جعل احنه الله وسئل في علي زعيم رضى الله عنها والى جعل
 صل في عاين من ما سئ والولدين الحزم الذين حق عليهم العول اي وجب معضاه وثقت وتحقق موذاه وموقول
 لاسلان جميع من اجنه والناس اجمعين وامثاله هم الكفر وفسه او الساطين وهم الشركا، المحضون او الوراثة
 الى الشرك والمحضون غيرهم غير ابا اليك منهم وما اخارون من الكفر بموكي سهم ما كانوا بعدوا وما انما كانوا بعدوا
 ابوا، هم لو انهم كانوا يتدى الى الحزم او لوجه من وجوه الخيل مدعول به العذاب كما اوه والكراد بالانبا، ما اجات

في الحول من العول وبتقن نسي
 ان تتردى في نوره وسبلت بها السانه

في العافى وخاله في الحجاب
 في العاد غلوي ما حاله من سوط
 في الاصلح اذ بها

ما لا يدرى ولا يدرى ولا يدرى
 في الصلح والصلح والصلح

في نسيانها استسائل من الناس
 في سائل سائل من الناس

في نسيانها استسائل من الناس
 في سائل سائل من الناس

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the number 133.

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the number 133.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical and religious concepts.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the philosophical and religious discussion.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the left page.

Handwritten marginal notes along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 133.

فقالوا اقلعوا اي حال بعضهم لبعض او قالوا اقلعوا اي حال بعضهم لبعض
 العالين وروي انه لم يتفق بالنازح يوم اقبلت من بيتها لذيها فاجاه الله انها
 ان في ذلك الاجاء لانا ببعوم يومسول لاهم يوم المسفعل بها دون من عزائم توادون عليها في احوالها تمام يوم
 العمه تقوم بينكم الساعصن والبلالين والعاوي او يودونها مع اللعاس سكم ومنها الى العبد والاصنام على العسل
 كعوله وكونون عليهم صلا كان لوط ان اخرجت ومواول من آمن له وصل من حين راي النار لم تحرقه قال اي ابن عم
 اني مهاجر الى ربي الى حيث اسرى لي وقد باجر من كوثي وبني قريه من سواد الكوفه الى خزان تم منها الى فلسطين
 ومن ثم قالوا لكل مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر
 انه مول العزيم الذي سغنى من اعدائي الحكيم الذي ما مني ما مني صلاحي وومساله اسحق وعقوب ولدوا فانه حين
 ايس من ولاده عجوز عاتق ولدك لم يدركما سمع اخرج في الزنا ومو الذرية الطيبه والنوع والنساء الحسن والصلو
 على اخر الدرهم وتوتى كل امه اياه ومجتمه له لمن الصالحين على عذر الكاملين في الصلاح من الانبياء مطعون
 السبل يقتل الانفس واخذ الاموال في الطرق وسئل باعتراضهم السالبة بالفاحشه وعن الحسن قطع النسل باثبات
 ما ليس بحرث وما تولى في نادكم المنكر كما مر من تلك الفعله على لؤس الناس لفرط الغرام والرعان واطهار المعصيه
 اخرج من اثباتها وتوجها من خرق جلباب الحياء فلا يعبه له وعن اس عاس المنكر مو الخرف ما خصي والرمي بالبناد
 والترقه وضع العلك والسواك من الناس وحل الازراء والسباب والعن في المزاج وعن عاتقه رصها كاسوا
 يخافون وسئل السخرية بس من لهم ان كنت من الصادقين فما بعدنا من نزل العذاب انساوم حملها الناس على ما
 كانوا عليه من المعاصي والفواحش واستراعم الفاحشه الخشا وتركم اياها سنة سنة فمن بعدكم ما اخدمتم
 من دون الله انسا عبدتوا الامور ووه سكم في احوالهم الا انهم او الامور سكم فيها لا سقي في الاجرة وذلك
 الموده سمال سوره ونوبه وموده اخرون والذنوبه مساوفا النفس من الحبه السعله والاحرود مساوفا الروح
 من الحبه العلوم وكل ما حبت وبود من دون الله لاله ولحبه الله هو محبوب الموتة النفسه وبني موى زامل فلما
 اعطف الوصله الدرهم زالت ولم تصل الى احدى السمات الثلث فانها سالت من ركب البدن واعديل المزاج
 فاذا اخلت التركيب واخرف المزاج فبقي النضاد والتعاطر مضى الطاع والطامع كعوله سكم يوم العمه بكسر
 بعضكم بعضا ويلعن بعضكم بعضا واهل بيته بيت العنكبوت في الومين في قوله مثل الذين اخذوا من دون الله اوليا
 كسل العنكبوت الى اخر الاله واما الاخره مساوفا الزلات الاحرود والحبه الالهه وملك المون على النول من الاوليا
 الاصعنا التناسب الضفاف وتجانس اللوات لا صفتي غامه الصفا ولا الجرم عن الخطا الاعنذله والتركيب اللوز من
 حبه النفس والبدن في مقام العليله الروح لقرها من سبها سكال فتصير يوم العمه حبه صرقة صافه آية خلاف تلك
 ولما حات رسلنا برهم ما نبشئ قالوا انما نجدكوا اهل بين القريه ان اهلها كانوا طالمين قال اني منها لوطا قالوا
 حس اعلم بين فيها شجيرة واهل الا امراته كانت من العاصرين ولما لم يجات رسلنا لوطا بينهم وضاق بهم ذرعا وقالوا
 لا تخف والآخر انما شجرك واهلك الامراتك كانت العاصرين انما من لوط على اهل بين القريه رجز من السماء بالانوار يسقط
 ولقد تركنا منها آية ننبههم فقوم معلول والى من احاطهم شعيبا فقال ما نوع عبدوا الله وارحوا النوم الاجر ولا تنحوا في الارض
 المسس على اهدى كتاب وربع بعضهم ورجاب برزهم سباعا ابراهيم سباعا ابراهيم سباعا ابراهيم سباعا ابراهيم
 جعل احمل عينا العلي

فقالوا اقلعوا اي حال بعضهم لبعض او قالوا اقلعوا اي حال بعضهم لبعض
 العالين وروي انه لم يتفق بالنازح يوم اقبلت من بيتها لذيها فاجاه الله انها
 ان في ذلك الاجاء لانا ببعوم يومسول لاهم يوم المسفعل بها دون من عزائم توادون عليها في احوالها تمام يوم
 العمه تقوم بينكم الساعصن والبلالين والعاوي او يودونها مع اللعاس سكم ومنها الى العبد والاصنام على العسل
 كعوله وكونون عليهم صلا كان لوط ان اخرجت ومواول من آمن له وصل من حين راي النار لم تحرقه قال اي ابن عم
 اني مهاجر الى ربي الى حيث اسرى لي وقد باجر من كوثي وبني قريه من سواد الكوفه الى خزان تم منها الى فلسطين
 ومن ثم قالوا لكل مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر ولا مني حجر
 انه مول العزيم الذي سغنى من اعدائي الحكيم الذي ما مني ما مني صلاحي وومساله اسحق وعقوب ولدوا فانه حين
 ايس من ولاده عجوز عاتق ولدك لم يدركما سمع اخرج في الزنا ومو الذرية الطيبه والنوع والنساء الحسن والصلو
 على اخر الدرهم وتوتى كل امه اياه ومجتمه له لمن الصالحين على عذر الكاملين في الصلاح من الانبياء مطعون
 السبل يقتل الانفس واخذ الاموال في الطرق وسئل باعتراضهم السالبة بالفاحشه وعن الحسن قطع النسل باثبات
 ما ليس بحرث وما تولى في نادكم المنكر كما مر من تلك الفعله على لؤس الناس لفرط الغرام والرعان واطهار المعصيه
 اخرج من اثباتها وتوجها من خرق جلباب الحياء فلا يعبه له وعن اس عاس المنكر مو الخرف ما خصي والرمي بالبناد
 والترقه وضع العلك والسواك من الناس وحل الازراء والسباب والعن في المزاج وعن عاتقه رصها كاسوا
 يخافون وسئل السخرية بس من لهم ان كنت من الصادقين فما بعدنا من نزل العذاب انساوم حملها الناس على ما
 كانوا عليه من المعاصي والفواحش واستراعم الفاحشه الخشا وتركم اياها سنة سنة فمن بعدكم ما اخدمتم
 من دون الله انسا عبدتوا الامور ووه سكم في احوالهم الا انهم او الامور سكم فيها لا سقي في الاجرة وذلك
 الموده سمال سوره ونوبه وموده اخرون والذنوبه مساوفا النفس من الحبه السعله والاحرود مساوفا الروح
 من الحبه العلوم وكل ما حبت وبود من دون الله لاله ولحبه الله هو محبوب الموتة النفسه وبني موى زامل فلما
 اعطف الوصله الدرهم زالت ولم تصل الى احدى السمات الثلث فانها سالت من ركب البدن واعديل المزاج
 فاذا اخلت التركيب واخرف المزاج فبقي النضاد والتعاطر مضى الطاع والطامع كعوله سكم يوم العمه بكسر
 بعضكم بعضا ويلعن بعضكم بعضا واهل بيته بيت العنكبوت في الومين في قوله مثل الذين اخذوا من دون الله اوليا
 كسل العنكبوت الى اخر الاله واما الاخره مساوفا الزلات الاحرود والحبه الالهه وملك المون على النول من الاوليا
 الاصعنا التناسب الضفاف وتجانس اللوات لا صفتي غامه الصفا ولا الجرم عن الخطا الاعنذله والتركيب اللوز من
 حبه النفس والبدن في مقام العليله الروح لقرها من سبها سكال فتصير يوم العمه حبه صرقة صافه آية خلاف تلك
 ولما حات رسلنا برهم ما نبشئ قالوا انما نجدكوا اهل بين القريه ان اهلها كانوا طالمين قال اني منها لوطا قالوا
 حس اعلم بين فيها شجيرة واهل الا امراته كانت من العاصرين ولما لم يجات رسلنا لوطا بينهم وضاق بهم ذرعا وقالوا
 لا تخف والآخر انما شجرك واهلك الامراتك كانت العاصرين انما من لوط على اهل بين القريه رجز من السماء بالانوار يسقط
 ولقد تركنا منها آية ننبههم فقوم معلول والى من احاطهم شعيبا فقال ما نوع عبدوا الله وارحوا النوم الاجر ولا تنحوا في الارض
 المسس على اهدى كتاب وربع بعضهم ورجاب برزهم سباعا ابراهيم سباعا ابراهيم سباعا ابراهيم سباعا ابراهيم
 جعل احمل عينا العلي

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 135.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the top left, including the number 138 and various script.

Handwritten marginal notes at the top center, including the number 138 and various script.

Handwritten marginal notes at the top right, including the number 138 and various script.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'عن حبيب' and continuing with dense script.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'امانه نبات' and continuing with dense script.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom center, including the number 138 and various script.

Handwritten marginal notes at the bottom center, including the number 138 and various script.

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the number 138 and various script.

وعدائه في كمال المسعدين من اهل عناته لا خلف الله وعدوه ولكن ان الناس لا يعلمون الاحكام بحسب ان
 ان من الغلبة بقوتهم وكسبهم وانه قد يمكن ان لا يبلغ المعنى به المستعد الى الكمال لعدم السمي ولا يعرفون
 ان ذلك السمي ايضا يوسقه وعلامه عناته سبحانه وعدم السمي من خذلانه وانه كونه غير معني به فان اعمالنا
 معرفة بالموحجات يعلمون ظاهرا من الحق الزمان وان وهو الكاسب منوطه سمي العباد وتدبيرهم ومع عن
 الظن واحوال العالم الروحاني غافلون لا يظنون ان اول من الحق المسطوح هو سرمدية كمال وان الكمال
 الاخر لى الحق لو كانوا يعلمون وان اول تدبير العباد وسعهم لله تعالى قدره وحكمه اولم سئلوا في اسمهم ما خلق
 الله سموات السموات والارض والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
 الملكوت السماوية والسموات والارض والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
 على حسب استعداد قبولها لتجليه فانها من ايجال ذاته وحسن صفاته وافعاله واجل مستحقه موهبات
 كمال كل منهم وفضائه في الله بعضه موقية استعداده الاول حتى شهدوا ان الله بهم بصفاته وادام
 وان كسبوا من الناس لبقا، ربهم كالفنون الاحكامهم عنهم متوجعون انه لا يكون الا بالمعاقلة
 الصورة في عالم اخوانا لاندراج الهويته في الهذبة ثم ارتفاع الهذبة باسفا، الانانته والانت
 انه يتبدل الحق لم يعيد ثم اليه ترجعون يوم تقوم الساعة بينس الجرمون ولم يكن لهم من شركائهم
 شعاعا وكانوا شركاءهم كافرين ويوم تقوم الساعة يوسل يعرفون فاما الذين استناروا علموا الصياحاق فهم في روضه
 جبروت واما الذين كفروا وكذبوا باياتنا وانا، الاخرة فاولئك العذاب يحضرون فسبحان الله حين يسولون
 وانه الجدي السموات والارض عشيا وحسن نظره ون يخرج الحي الميت ويخرج المس من تحت وتحي الارض بعد موتها
 ولولا ذلك خربوا الارض لولا ان الله سئلوا مع الياس والخيبر فقال ناظرته فابلس اذا سكت ويشس
 الى الحج ومنه ناقة ببلا من ادم يكن لها رغاء، ويرى فتح اللام من ابلسه اذا سكته كت شعوا، في المحصف
 بواو سئل الالف كما كت غلوا، في اسرسل والسواي بالف جبل البيا، انما بالهزم على صوره الحرف الذي منه
 حركتها الروضة السائل وكل ارض ذات نبات وما، سمي لوضه جبروت يستول من حين اراش سرور
 بطله وجهم ترى الميت بالفتنة والخيبر، سر جعول مالى، والياء، وعشيا عطف على حسن
 وله الجدي السموات والارض عشيا وحسن نظره ون يخرج الحي الميت ويخرج المس من تحت وتحي الارض بعد موتها
 ثم كوله يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا في فم ونحوه على البيا، عسا برجعول تاء، الحطاب الفات
 للاسحاض والفسه على انه المحقول اما جى، بلم يكون وكانوا على لفظ المضى لحيق وقوعه الغاء في فاس
 للفصل شكل روضة للفتح بالابهام الى في روضه لا عرف مدرج في علوساتها تاء، الاحضار دلالة على الكثرة
 وانهم يجبرون على الحضور في العذاب واما جبروت فللدلالة على انه سرور فوق ما بالظن والحاده فللبدر
 سائر سترهم مانواع المسارة الى لم يكن للاسنان شها في الرضا سنجان الله اخبار في معنى الامر تنزه الله والنسا،
 علمه في الاوقات التي يظن فيها امان عدله الله وتجده فيها نعمة واما خصص السبع بطري النهار لان اشاد
 العبد فيها الكثر وان اول الجدي السموات والارض للشواهد الباطنة فيها ما سحا وه الجدي من له تيسر

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 141 at the top.

ومات ابني من جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد قتله من اجد فظهرت الروم على فارس يوم الخميس وذلك
 عند راس سبع سنين وسئل كان البصر يوم بئلا للفرقتن فاخذ ابو بكر الخطر من ذواته ووجهه الى رسول الله صلى الله
 فقال تصدق به وبه سلك ابو جعفر في جوار العمود الفاسد في دار الكرب من المسلمين والكفار كالربوا و
 احبب نانه كان قبل حرم القار واللاته من ولا على صحة النوع لانها اخبار بالغيب والمعنى على العراء الثانية ان
 الروم غلبوا على اريف الشام وسخطهم المسلمون في بضع سنين وقد غلبهم المسلمون في السنة التاسعة وتحو بعض
 بلادهم من قبل اي من قبل كوفهم عابدين وموت كوفهم مخلوقين ومن بعد كوفهم مخلوقين وموت كوفهم عابدين
 اي نفس الامر حال كوفهم مخلوقين اوله وحال كوفهم غابسين نانا الله عنى اياها كان كوفهم عابدين وكوفهم مخلوقين
 باحر الله وفضائه وملك الامام نذروا لها من الناس وتومئذ يوم تخلف الروم على فارس فخرج المومنون بصبي الله
 وتغلبهم من له كتاب على من لا كتاب له لما فيه من انقلاب العقال وغيط من تحت بهم من كمارك او لما ظهر من
 صدق المومنين فيما اخبروا به المشركين وسئل نصر الله توليته بعض اعدائهم بعضا حتى تغافوا وتناقضوا في ذلك
 جرح الاسلام وسئل واقفي ذلك يوم بئلا وفي هذا اليوم نصر المومنون وبوالفر من سقم من عباده ما انصر عليهم
 وسئل عنهم احرى بنصرهم اياهم لا تعلمون وعن اوصحة وعدن جملهم الا بحق اى ملكه النافع والعدل والقوا
 لا الباطل والآجل المسمى صام الساعة ووف الحيات والثواب كونه احبتم انما حلفكم عينا وانكم ايمن لا
 يرجعون اى لولم يكن بعث وجرى، كان الامر عينا بلقا، ربهم اى لقا، جزائه عند الاجل المسمى والسعد الكافرون
 لما حذروا الذين من قتلهم عاد وثمود وغيرهم من الامم العاتية كانوا اشدهم قوة وصف للولس لعاد وثمود
 وانا لولا الارض وحرثوا فان اثاره الارض اياها كقول الحرف قال الله سئل لاذلول شرا الارض وييل بقى الحرف المنيرة
 وقالوا سمي نور لانارة الارض وبقرا لانها بقرا اى تشقها وسئل لاسنطاط المياه واسم الحمار المعاول فاما كان
 انه لظلمهم فاصح له ان يظلمهم شرمسهم واستيقضهم لان حاله منافه للظلم ولكن ظلموا السهم حسب علوا من
 الكفر والكذب والمعاصي ما وجد ترمسهم ثم كان اى عوقوا في الرضا بالدمس ثم كانت عابهم العقوب
 التي هي اسوء للعقوبات وهي جهم الى اعرب للكان فزمن لكذبهم باياتنا واستهزأهم بها الم علمت الروم
 اى الذاب الاحدم مع صفى العلم والهداية كما ذكر انصب ان روم العوى الروحانية كقول مقلوبه في ائرب موضع
 من الارض السمس الذي هو الصدور لال نص الجدي يوحظ اظهار الحق واحجاب الحق به وكل ما كان اقرب الى الحق كان
 مقلوبا بالذى موارب الى الحق وذلك حكم الاسم السدى في مظهر الشاه وتجليه سبحانه واسمه الظاهر واسمه الخاف
 وفي اجله ناني حضرته الهداية من الاسما، وم من بعد كوفهم مخلوقين سخطوا على فارس العوى السماسه الاجم
 المحبوب بالرجوع الى الله وطمود العلب في بضع سنين من الاطوار الى يكون فيها التوفى الى الكمال واوقات الحضور و
 العاقبات والخليات لله الامر من قبل حكم اسمه الجدي ومن بعد حكم اسمه الجدي طرب الامم من السماء الى الارض لم
 يرحم الله وبوسيدى يوم غلبه روم الروحانيات على السموات فخرج المومنون نصر الله وناسد من الملكوت
 السماوية وامدادهم بالامداد العدمه نصر من نسا، من اهل عناته المستعدين بها وبوالفر الى القوتى العالم على
 قهر الفارسيين المحبون الرجيم ما فاضه الامداد الكماله والاورال الساسية العديس على الروم من العالمين
 انفسهم انما حلتكم عسا وانتم السالار جحون و بواطى لال من جعل سنا لعنت مولا لوى اى كونه وانسانه مفضل فيه فاقول خلقه كوكب لمتقا
 الايام من روى الى يوم الاحكام والامم من روى الى يوم الاحكام والامم من روى الى يوم الاحكام والامم من روى الى يوم الاحكام

Handwritten marginal notes on the bottom of the page, continuing the text from the main body.

علينا نصر المؤمنين اشعار بان الاسعاف بتدبير المحر من كان لاجلهم وعظيم لهم واظهار الكرامتهم عند الله ما
جعلهم مستحقين على الله ان ينصيرهم مستوحسين لان نظيرهم على عدوهم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من امر
سلم نزل عن عرض ابيه الا كان حقا على الله ان يترد عنه ما رجعتم ثم تلا قوله وكان حقا علينا نصر المؤمنين ولولا
مقدم اجبر على الاسعاف اعنا بهم وحقيقة نصرهم عليه من منله كبر للناكيد كعوله وكان عاقبتهم انما في ان
خالوس منها وللذلة على بعد عهدهم بالظفر واستحكام باسهم وتادى ابلاهم لفضل ما لفته في استنباطهم فان
الفرج نزل الظر على قدر اغناهم ما تقطاعه وتقومه معنى الكد واللام وكذلك معنى السبب في فاطم
اي او كان كل الاستنباط في نزوله وجعل الغم في احتسائه فاطم الى انزل حبه كعبه واعتبر به والصبر
فانظر لكل مخاطب الى ما ناطق ذلك عظيم بل حرم العادى ان ذلك العادى الى عبي الارض بعد موتها من
الذي عسى الناس بعد موتهم وفي ان واللام ما كند وقوته للذليل في تعامله ان كان يم تم قرره وقواه عوله وموت على
كل من عدى الى شي من الملكات ويومنها بدل الالسا الفاء في ذلك للنسب اى فاذا كفروا ولم ينهوا بده
الالسا الواضحات ولم يسمعوا فهم موتى او ضم عمى فاك لا تسمع المولى ولا تسمع الصم ولا تهدي العمى وتقدر الحكم
عوله افا ولو امد من للمالفة في غلظتهم وتادىهم في حيلهم وعلم جمع الرعوى بهم فان الاصم وان لم يسمع فاذا
كان متلا فربما غلظ بالاشارة والحركات واما اذا كان مدبرا فلا مكان لسماعه وفهمه ان يسمع الا من يترك
فان انما هم يدعونهم الى سماع اللفظ وتعبير المعنى فهم متفادون لما مرهم به **ف**ر لما وسط بين ولاك
الموحد تسلة الرسول ووعده اختص الكلام باذراج ذكر العريس في طي ذكر الانتصاف والنصير تريا المقصود
وقصر الطريق والمعنى في اؤتم بالسناب فمنهم من اس ونهم من كبر فاستحقا الى احره وبسطه في السماء الى جعله
مطبعا متصلا بانه في الحق وجعله كسفا ناك والمراو بالسماء وجه العلو وشتتها كعوله وبرعها في السماء خرج من
خلاله في التار من اصاب به من ساء من عباد الله الى ارضهم وبلادهم انزلهم الله من النبات والاشجار و
انواع الثمار ووعدهم ذلك ما من من نولين ريحا اى وبنوا لانها منهنك او حردوا او سوما او رجا بارده فيها صيروا
اي انزلهم الله لان الرجم الغث والثر النبات ومن نزل انما يقع الضمير الى معناه لان اثارها النبات ومنع
على العليل والكسبي لانه مصدر لشيء به مصغر اياها جان لانه او ايس اصغر ويسل الصمير للسماء لان اذا
اصغر لم يطر كقول نعمة وبين الامات ناعية الكفارة فله تبتهم وسوا رايهم وتذكرهم ذاتهم على فتح خصا ايم
وانهم اذا احتسب عنهم القطر ايسوا فاذا قطر وانجوا واستبشروا ام ان نزلهم مائضا رفقوا وكروا سمع الله
وكان ختمهم ان يتوكلوا على الله في الاحوال كلها ولا يضربوا بشكروا نعمه عند السعة والرخاء ويصبروا عند
الضيق والبلاء ولا يفرحوا بنعمه في الشدة والبلاء ويرضوا بما جرى من العضا فيفوروا الى اللذات ما نجا
اي الله الذي خلقكم من ضعف لم جعل من بعد ضعف فوجم جعل من بعد قوة وشبهة خلق ما شاء وهو العلم
القدس ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة لذلك كانوا انوا فكون وقال الذين اتوا العلم والامان لقد
لبنتم في كتاب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون ويومئذ لا يرفع الذين ظلموا جعدا لهم ولا هم يستعجبون
اولم نذكرنا للناس بهذا القران من كل مثل ولكن خشيتم باية لقول الذين كفروا انهم لا يطلبون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الساعة
التي لا ينقضها موت ولا حياة
ولا يدركها عين ولا يدركها سمع
ولا يدركها باس ولا يدركها قوة
ولا يدركها علم ولا يدركها حكمة
ولا يدركها فضل ولا يدركها جلال
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الساعة
التي لا ينقضها موت ولا حياة
ولا يدركها عين ولا يدركها سمع
ولا يدركها باس ولا يدركها قوة
ولا يدركها علم ولا يدركها حكمة
ولا يدركها فضل ولا يدركها جلال
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الساعة
التي لا ينقضها موت ولا حياة
ولا يدركها عين ولا يدركها سمع
ولا يدركها باس ولا يدركها قوة
ولا يدركها علم ولا يدركها حكمة
ولا يدركها فضل ولا يدركها جلال
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة

كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفك الذين لا يؤمنون
من ضعف سب الضار وضها والضعف بالضم الساعة للقيمة من الاسماء العالم كالجح بلثريا والكوكب للبرم خفت
بخر ساعة من الدنيا وصل الالها تقع نغمة كما تقول لمن سجده في ساعة الاستغاث والاستغاث ما
استعيني فلان فاعبته اى ازلت عتبه وارصته منى لاسع ما ليا لان ما نبت الخذل عجمي مع
وجود الفصل ولا يستخفك تحف النول حسا هدا يوم العف اى مقدرتين بطلاي فولكم كعول
فالواخر اسان اقصى ما نزلنا به التوفيق فقد جئنا خراسانا اى ان صح فولكم خراسان اقصى ما نزلنا به
جئنا خراسان وان لنا وبه الخلاص الذين كفروا موضوع موضع الضمير للمصير بكمهم ذما وسال ان كرمهم هو
سوجب العناد والادكار ونسب الحق الى النور والاطال لا يعلمون من باب اجراء المعدي محرم الكلام اى الذين لا
علم لهم ولا طلبونه ويصرون على محفدا تم الساطم حتى طوع على ملوهم وراى سب الاجمل المركب المانع من ادراك
الحق ومعرفة الحق الفاء في فاصبر بالنسبة على عذر شرط اى اذ اعلمت انهم جهال مطبوع على قلوبهم فاصبر على اذ اعلمت
وعداه نصرتك واظهار ذلك على الذين طه حتى لا يدس ايجان ولا يخذلك على الحفة والقلبي قول مولانا الحكيم
فانهم يوم شاكول ضالول لا يستبدع بهم ذلك **ف** خلقكم من ضعف استدلكم منه وجعل اساس امركم وما علمكم
بشيء الا الضعف كعوله خلق اساس من عجل وذلك حال الطفولة والبصير تم جعل من بعد ضعف قوة وموجاه
الشيء من اوان السلوع الى رمال الكهولة تم لدم الى الضعف والشجوخه وبه الاسعالات في الاحوال الخلفة واله
على انه خلق على مقتضى المسبب والعلم والقدرة لان الضعف من صوره الى صوره والتردد من حاله الى حاله مع افعال
خلاف ذلك ودليل الارادة الخبيث على العلم والحكمة المنفعة الى العلة ما نسوا اى في الزمان اوى العبول او ذمنا فناء الدسا
والبعث وبى الحريت ما بين تمام الزمان الى وقت البعث وهو محتمل الساعات والايام الى الوف الاعوام وايشا
ما كان وذلك وقت فناءهم واقطاع عذابهم ومما لا استقصا من مدة اللبث بالنسب الى مدة العذاب اولسبناهم و
تخفيفهم لذلك مثل ذلك الصوف عن الصدق والتحقق كانوا انصر قول في الزمان وقال اى الملائكة والموتون المحمبول
من الاس في كتاب الله في اللوح اوى علم الله اودها كتبه واوجه لكم اوى العلى حث قال ومن ولانهم يرح ذوا
ما لاق وحلفوا علمه واظلموهم على احسبه ولكنكم لنتم لا تعلمون انه حق لغفتكم واغفا لكم السلبين ونر بطم في النظر
لاستعجبون اى لا طلب منهم ان يستعجبوا بهم بالتوب والطاعة كما طلب منهم في الدنيا ولا سالهم استرضوا بكمهم
نوله سجا فالسوم الاخر حول منها ولا هم يستعجبون ولقد سنا كل امر من اموات القرب والسوحدوا واحوال الاخرى في هذا القران
بالمثل او وصفنا لهم كل صفة من في التيس والغرام كما مثل لصفه المبعوثين واحوالهم ومعالايم وعلم فائدة عقولهم
وتوهم واستعجابهم ولكن لتسوق قلوبهم واحجابها فخر فاتهم لنسبهم بانه لتسوق ومن معك الى السورس والاشكال
شاه ذلك الطبع العظيم يطبع الله على قلوب الحكمة حتى لا يسطروا معواهم شعروا الحقي ولا ينسبون الى الاطال وهمى لا تخفك
من الاستخفاف اى لا يفتشك فيكونوا الحق بك من المؤمنين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من نزل سورة الروم كان له
من الاجر عشر حسات بعد كل ملك سبح الله من السماء والارض وادرك ما ضيع في يومه وليلت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الساعة
التي لا ينقضها موت ولا حياة
ولا يدركها عين ولا يدركها سمع
ولا يدركها باس ولا يدركها قوة
ولا يدركها علم ولا يدركها حكمة
ولا يدركها فضل ولا يدركها جلال
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الساعة
التي لا ينقضها موت ولا حياة
ولا يدركها عين ولا يدركها سمع
ولا يدركها باس ولا يدركها قوة
ولا يدركها علم ولا يدركها حكمة
ولا يدركها فضل ولا يدركها جلال
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الساعة
التي لا ينقضها موت ولا حياة
ولا يدركها عين ولا يدركها سمع
ولا يدركها باس ولا يدركها قوة
ولا يدركها علم ولا يدركها حكمة
ولا يدركها فضل ولا يدركها جلال
ولا يدركها عظمة ولا يدركها كبر
ولا يدركها شدة ولا يدركها قسوة
ولا يدركها عذوبة ولا يدركها حلاوة

سورة التوكة والبرق والشمس والشمس

الم ملك انما اتى الكتاب الحكيم بقرآن ورحمة المحسن الذين يعقون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم بالخروج هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتجزأ به من اولئك لهم عذاب عظيم واذ استلقى عليه اياتنا ولى مستكبرا كان لم يسمعها كان من ادبهم وقت انفسهم بجزاب العلم ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم خالدين فيها وعذابهم فيها وهم الذين اكلوا الحرام طيبا بغير عذر ترونها والفقير في الارض لو اسي ان يترككم وبث فيها من كل دابة وانزلنا من السماء ماء فانبتنا فيها من كل زوج كريم هذا خلق الله فالرؤى ما دخلت الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين لعم الله هو كل ما لا يخفى من قول وعلى او ما يلهى عما يعنى ترى اذ نبي سكون الذلال زوج كرم صنف كثر السعة على هدى ووجه صفة على احوال من الامان والعامل ما في ملك من معنى الاسان وتترك ما توقع على انه خير بعد خير او خير سدا محذوف ايضا في الهوى الى الحديث معنى من كقولك باب ساج ونوب خير للقبس ترى ليضل بفتح اليا ويخجل بالنصب والرفع عطا على بصل او شترى بغير علم حال من ضمير شترى الى جا بل كان مخففة من السعة اسمها صيرت له محذوف اصلها كان لم يسمعها جملة وقعت حالا من ضمير ولى او ضمير مستكبر كان في اذنه ودر حال من ضمير لم يسمع فيها حالان سدا خلتان وحولان كوما حملتس ستا معنى وعذابه حقا مصدرا الى موكلان الاول لنفسه لانه قوله لهم جنات النعيم في معنى وعذابهم الله جنات النعيم والثاني لغنى لان معناه الصديق والنيات وليس كل وعذابك خالدين فيها حال من الضمير في لهم او من جنات والعامل ما في اللام من معنى الاستمرار بغير عذر حال من السمووات اي غير معموله ترونها اسنات لا عمل من الاعراب وان جعل الضمير للمعد فنى محل الجرح صفة المعد ان يتبدل بمفعول له اي كرامة ان يتبدل بمحسب يجوز ان يكون الكتاب موصوفا بالحكم لانه كلام الحكم على الاسناد الحجازى كقولهم شعر شاعر الاستنار اما حقيقه كما ماتى من استنار الضمير كتب الاعاجيب والايان واما حجاز بمعنى الاستبدال كقوله اشتروا الضلالة بالهدى اي سجنون وخنا لول حليل الساطل على حديث احدى بفتح تكلم بهم والمعنى اعلمه لهم جنات النعيم لهم نعم الكتاب معكس لما نفعه استدلال قوله خلق السموات وما عطف عليه من الاشياء الدالة على كمال قدرته وحكمته على الوهمه ووجدت واستحقاقه للعصوية ثم بكتهم بعباده بل خلق الله فالرؤى ما دخلت الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين عن تبيكتهم والتهمك بهم الى السجيل عليهم بالظلم والتورط في ضلال ليس عدل ضلاله ولى انزلنا السحاب في محذوف السلكه لان اشياء بين الامور العظام خاصة ما به حيوتهم من انزال الماء وانبات اصناف النبات موضع المنسبه واللايقاظ للعباده وانكر على النعم والاعراض عن السرك وصف الكتاب بالحكم لانه بمنزلة الحكم الساطل كما عن الحكم قوله معنى وى الحكمة المحسن الحكام عن العلم والعمل وما عدل بانه كما قال الالغى الذى يظن بالظلم اول الذين يعملون الحسنات كلها ويخصصن العاين من هذه السلكه بالذوق لانها تهم وبفضل الاعتقاد بها هو الحديث مثل السعي بالاساطير الى الاصل لها والجرفات والهدايا والمضاهك وبفضل الكلام بصل بول في النصير الى كماله وكان شجر الى فارس يشتري كتب الاعاجيب فحدث بها ترشا وتقول ان كان عمر خذكم حديث عاد وثمود

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'والم ملك انما اتى الكتاب الحكيم' and 'من الناس من يشتري لهو الحديث'.

Handwritten notes at the top of the right page, including 'سورة التوكة' and 'البرق والشمس'.

سورة التوكة والبرق والشمس والشمس

ما اناخذكم باها واث رستم وبهائم والا كما سنه نستيقول حديثه وتكون استماع القرآن وسئل كان شرف الغنيات وعلمهن على معاشهن من اداد الاسلام وسعه عنه تسعله بالله هو فضل عن سبيل الله اي عن ربه او عن قوله القرآن ومن نور سراج اليا فعا ليشنت على الضلال عن الدين ومن يرفه بغير علم ما شترى او بالجاره حفت اسبيل الساطل ما حى والصلالة بالهدى الضمير في خذها للسبيل لانها موشة كقوله وصدول عن سبيل الله من آمن به وسغورها عوجا مستكبرا لا يحبها بها شتهها حاله في عدم الغاية اليها حال من لم يسمعها كان في اذنه يتعذر لا قدر ان يسمع وموالع من القوى الهى لا حليم احد يمنعه عن اجازة وعمل وانفاذ وعمل الحكم الهى فعل ما فعل مقتضى الحكم الضمير في ترونها للسموات ومواسنتها برؤيتهم على قوله بغير عذر اي ترونها بغير عذر من غير معموله كما موعول لصاحبك اما بغير سيف والاربع تروني ولتعد اي بغير عذر مريية معنى حلقها بغير عذر من غير وى اسانها عدل به وملكوت به اسان الى ما ذكر من مخلوقاتة والحلى معنى المخلوق والذين من دونه آلتهم وتداغنا لعمرك الحكمة ان اشكر لله ومن شكر فانما اشكر لنفسه ومن كفر فان الله غنى عن عباده ولا يشكر وهو بعبته ما نبي لا تشكر بالله ان الشكر لظلم عظيم ووصفنا الانسان بالذي حملته امة ومنا على وبين وفصالة في عا من اشكر الى لوالذي الى المصير وان جاهدنا على ان اشكره ما ليس لك به علم فلا تطمئنها وصاحبها في الرضا مع وفا اتباع سبيل ربك التي ثم الى من حنك فانبك ما لست تعلمون الحنك ومنا على وبين فتح اليا، حال و بين وبين و بين يمين ومنا تروني وفصله عن ان من الغرض لان ايتا، الحكمة في معنى القول ومنا حال وموتى الاصل نصب على المصدر من تعيل ومع حالا اي تمن ومنا كقولهم رجوع عودا على بدي اي عود عودا ان اشكر نفسى لوضفنا والجمال مع رضاه عن المنسر والمعتز او بدل من والديه بدل الاشمال معروفه صفة مصدر محذوف اي صحاب او مصاحبها معروفه معصا ما نبي بصخر الشاق ومحبه ووصفنا الاسان الى قوله معلول آيات معترضان الى انشا وصيه لقان لانه تاكدا لما فيها من النهى عن السرك وذكر الوالدين استطراد كما قال ووصفنا غنل ما رضى حتى ان الولدين اللذين ووصفنا عظمتها وترتبا وطاعتها وحملها بما لموا الباركي في وجوب الشكر والطاعة لهما فتولنا ان اشكر الى لوالذي ان امر بالسرك لم يجر طاعتها وسليد بما فعه مع وجوب مصاحبتها في الرضا بالمعروف فانطق بغيرهما ويا وصى بها اكد الوصية في حق الام خصوصا ذكر الحمل والعصال وماتكايد من المشاق والمناغف فيها فاعترض به عن المنسر والمنسى بذكر محبتها العظيم مفردا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لم ين قال من اشكر الله ثم اشكر ثم اشكر ثم قال بعد الثالثة ثم قال وعن بعض العرب انه حمل امة الى الحج على ظهره وموعول في خلاته نفسه اجعل لاني وبعي الحثاثة ترضعني البرق والغلالة والجارى والترغالة مولق من باعورا ان اهدت اوب او ابن خالته قتل كان من اولاد اذنه وعاش حتى ادرك ذروره على الرغم كان نقي بيل سبعة فلما نعت قطع الفتوى فقتل له في ذلك فقال الا لا اتنى او الفتى والجمهور على انه كان حليا ولم يكن نبيا وعين ابن عباس لقتل لم يكن نبيا ولا ملكا ولكن كان راعيا اسود ذروره الله العتيق ورضي قوله ووصفته نقض امث في العرا لخصوا بوصفته والحكمة في الغال العلي مع العلي اي العلم عن الاشياء على ما هي عليه والملكة السامة على الاعمال الفاصلة ومن حكته كان يصحب داود على الهم وكان يسرد الودع فان اذ ان ساه فادركته الحكمة فسكت فلما اتها لبيها وقالتم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '147' and various phrases.

Handwritten notes at the top of the left page, including 'سورة التوكة' and 'البرق والشمس'.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including 'والم ملك انما اتى الكتاب الحكيم'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several columns of dense Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several columns of dense Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the text from the main body.

العلم والبرهان في فلسفة النفس الى احراز السنه والبرهان الى احراز السنه وعين النفس الى احراز السنه...

والعلم يجري في تلكه الى ستهى معين النفس الى احراز السنه والبرهان الى احراز السنه وعين النفس الى احراز السنه...

سورة الشرح مكتة وفي الشرح وقد نفع وعشرون... علم وقت ما جاءها لما الى ان الكارثة من عمره من حارته التي رسول الله صلى الله عليه وسلم...

علم وقت ما جاءها لما الى ان الكارثة من عمره من حارته التي رسول الله صلى الله عليه وسلم...

العلم والبرهان في فلسفة النفس الى احراز السنه والبرهان الى احراز السنه وعين النفس الى احراز السنه...

والعلم يجري في تلكه الى ستهى معين النفس الى احراز السنه والبرهان الى احراز السنه وعين النفس الى احراز السنه...

سورة الشرح مكتة وفي الشرح وقد نفع وعشرون... علم وقت ما جاءها لما الى ان الكارثة من عمره من حارته التي رسول الله صلى الله عليه وسلم...

علم وقت ما جاءها لما الى ان الكارثة من عمره من حارته التي رسول الله صلى الله عليه وسلم...

استلهموا ان لم سمعها...
مخلط من اب الارض تحت الارض...
بلقا، رهم بالحساب والحرا، ولما ذكر كبرهم...
من الرجوع الى الله...
العصاة ابصرنا ما وعدنا...
لا ملائكة منهم من اجنبه والناس اجمعين...
ما نهم من اهل النار...
قدوتها بما يستقيم لها...
من نفس الرؤوس والخرى والغيم...
الحاصي الموقفة...
العيش لما نسب الى زحل...
العفوس الخرس...
دراجتها ومراتها...
وصنمهم مع سليمان...
الصالح اذ لو لم يسمهم...
وموالا، هم الذين لا يخلدون...
للانهار والسكوك...
الطعام الملكة...
الخشنة والرضه...
والنور والغم...
تصلح بالمحامل...
بجان العالم...
بالموت والصعق...
في جمع المراب...
على العبد ويب...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'العداب' and 'الانهار'.

عن ربه ان المذنبين احب الى من زجل المبحس...
من اجنبه اي العفوس الارضه...
بالفنا واب الطعنه والملابس البديه...
الكلدان جعلنا الخطاب للذين...
العول جمعته اما يوم من على العفوس...
مذالك موسيهم وجددم له بالحسنة...
المضاحع يدعون رهم خوفا وطعا...
اجرا، بما كانوا يعملون...
فلم خاش الماوى...
نبا وقيل لهم ذوقوا عذاب النار...
الاكثر لعلمهم يرجعون...
قرات اعين لاختلاف الانواع...
اخفي لهم على النار...
موصوله والعلم معنى المعرمة...
الى خبزوا اجرا...
فلا تعلم نفس ما اخفنا لهم...
اسفها من زبير عظيم على عظيم...
كول ساو بالفاستق في الشرف...
اي النار لم كان حنة الماوى...
لال الاعراض عن مثل هذه الامات...
بها ستبعد عملا كما يقول لصاحبك...
بى غراب الموت...
من انهم اظلم كل ظالم...
الجر من موضع الضمير...
سخطه وطعناي رحمة...
ازاجع الله الاولين والآخرين...
بالكرم لم يرجع فتاوى...
كانوا يجحدون الله...
على العبد ويب...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الانهار' and 'العداب'.

عن مري شون بالسنديد اجزى الارض التي جردت بجزاها اي قطع اما لعدم الماء، واما لانه انزل اودعي ولا يزال للتي
 تاشيت كالسباح جردت بدليل قوله يخرج به زرعاً غير مري لا يصبوا ولا يصبوا الوادي اولم يهد للعطف على مقدار
 من جنس العطف اي الم موسم الوادي لم يبعهم ولم يهد لهم والفا على ما دل عليه لم يبعوا اي لئلا يفتنوا العروة او يهدوا الكلام
 كما هو مضمونه كقولك تعصم لاله الاله الرعا، والاسوال او صميم ريك بدلالة قوله في قوله مري ما كل ما ليا، مما
 يطبق الجواب على سوالهم قوله متى هذا الفرح من حيث المعنى لان غرضهم من الاستفهام لم يكن طلب معنى الوعد بل
 الاستبسال فانه قيل لا تسبحوا به فانه اذا جاء، لا تسبحكم الامان ان آمنت ولا تظن ان استنظرت والذين كرموا
 ما وضع الظاهر موضع المصم للسجدة عليهم بالكفى وان الكفر المستملى الى ويب العذاب هو الذي يوجد عدم نفع الامان
 وينبغي الانتظار الكتاب للحسن والضمير من لقائه له كقوله وانك لتلقى العوان الى ملائكتي في شك من لقاءك
 الكتاب فانك او تفت شئ ما او تفت كقوله فان كنت في شك مما نزلنا لك فاسأل الذين نزلوا الكتاب من
 ملك وجعلناه الى جعلنا الكتاب الذي انا موسى بهي لى اسراىل وجعلنا منهم امة يهدون الناس ويدعونهم
 الى ماى التوريه من الحكم والاحكام بامرنا يا ايم به او سو قننا ايم واذا نال صبرهم وايضا ايم او حن صبروا واقتوا
 ما اتنا على اختلاف العوائس وعن الحسن صبروا عن الدنيا ونجعت الكتاب الذي اوتيته ولعنته بهرك وسور
 لا تشك وتجعل منهم امة يهدون شئ ملك الهرايم اذ اصبوا على نصرة الذين واقتوا يا ايمنا وسئل من لقاء موسى
 الكتاب وسئل من لقاء موسى يوم العمه اولكته الاسرا، وعنه علم الله رات لله اسرى بي موسى رجلا او لم
 طول الاجدال فانه من جهال شونه وسئل اما جعل الله التوريه بهي لى اسراىل خاصة ولم يتخذها منها ولا يجعل
 يتصل عنهم بعضى فتمت المحي من المظلل الضمير الى لاهل ملكه وكذا في شون والقران عاد ونور يوم لوط ثم
 في تاجرهم على ديارهم وبلادهم تاكل من اى من البرج اعوام من غضفه وبنه وانفسهم من حبه الفتح النصر
 او الفصل بالحكمة كقوله رنا اخرج عنا وكان المسجون يقول ان الله سيفتح لنا على الشركس او يفتح لنا وسهم فلما سمع
 الشركس قالوا متى هذا الفرح الى اى وقت يكون ان كتم صادوس انه كان يوم الفتح يوم العمه لانه فتح لله من المؤمنين
 وبين اعدائهم ونصروا عليهم وسئل هو يوم بدله وعن يحيى بن الحسن يوم فتح مكة والمركب باليمن لغزو المعقولون
 في احد اليومين فاعرض ولا تبال بكذبهم وسئل متى ينسوخه تامة السيف وانظر النص عليهم وبلاكم ايمهم
 شرطون الغلبه عليهم وبلاكم ومري شرطون مع الظا، اى انهم احقا، مان شرطوا ايم او ان الملائك شرطون بلاكم
 فاهم بالكون لا محاله عن النبي صلى الله عليه وسلم من قبل الم من قبل وتشارك الذي سده الملك اعطى من الاجر كما احمى
 لئلا العبد وقال من قبل الم من قبل في عته لم يدخل الشيطان عته بلته امام ما ولعلنا موسى كتاب العمل
 الفرقاني فلا تكتفى في مرتبة من لقاء موسى عند بلوغه الى مرتبته في معراجك كما ذكرته في قصة المعراج انه لقيه في السماء، الى
 وموعده ترقية من معام السر الى معام المساجاه الى معام الروح الذي هو الوادى المقدس يوم الفتح المظلم يوم العمه الكبرى
 ظهور المهدى ولا تنفع ايمان المحبين لانه لا يكون الا بالتمام فلا يعنى عمه اجواب سنن الاحزاب منتهى ومعنى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 153 at the top left.

انسان بن مالك كان انا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نصلون من صلوة المغرب الى صلوة العشاء
 الاخرى فنزلت عليهم فلا تعلم نفس واحد من النفوس الا ملك مغرب ولا نبى من سبل ما اخبرهم من قره اعين اى
 سوع عظيم اخبرهم بما تتر به اعينهم اذ خرو الله لهم واخفاه من جمع الحلقى لاجلهم الامو ولا فريد على بين العدة
 وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعدت لبيادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
 بله يا اطعمتم عليه اقر او ان شيعتم فلا تعلم نفس ما اخبرهم من قره اعين وعن الحسن اخبر العوم اعلا الى الرضا
 ما اخبر الله لهم ما لا عين رأت ولا اذن سمعت خفي افسى كان موساكن كان فاسما على لفظ من ولا استوتون على
 المعنى بدليل قوله واما الذين امنوا واما الذين فسقوا وحق قوله ونهم من ستمع السك حتى اذ اخرجوا من عندك
 جناب الماوى الى الماوى الحسنى الابدى فان الرضا منزل من تحتها وسئل نزع من الختان كما في قوله عند
 سدره المنتهى عند با حنه الماوى عن ابن عباس تاوى اليها ارواح الشهداء وسئل متى عن من العرش نزل اعطاء
 ما عا لهم العذاب الادنى عذاب الدنيا ما نحو انه من الاسر والقتل والنحط سبع سنين والاعذاب الاكبر عذاب
 الاخرى لعلمهم الى اهل من بقي منهم يرجعون يقولون عن الكفر لوى في نزول بين الامات انه يخرج من على الى طالت
 والوليد بن عتبة من اى تعيط يوم بدر ككلام فقال له الوليد اسكت فانك صبت انا شئت منك سببا واجلد
 منك جلدا واذرتك سنا سانا واحذرتك سنا سانا واشجع منك خنا سانا واملا منك خنواى الكسبه فعاد له على بص
 اسكت فانك فاستق منزل عامه لثوم من والفاستقن قضا وثما ركل من في مثل حالها سببا وحقهم
 ما جرد عن الفواشى الطعمه والعام عن المضاحح البدره واخرج عن الجهاب نحو الهباب مدغول رهم بالسوجم
 الى الموحدين معام العلف خوفا من الاحجاب بصفا العفس باللون وطعامى لقاء الدار وماررنا من
 من المعارف والحماوى يقول على اهل الاسعداد فلا تعلم نفس شريفه منهم ما اخبرهم من جهال الفوات
 لقاء نورا لاسوار الذى تقرب اعينهم فجدول من اللده والسور ما لا سلف كهم ولا يمكن وصفه حرا، ما كاسوا
 من الجريد والمجوى الصفا والعمل باحكام الخلمات مونا بالموحدين على ذن القطر كس كان فاستقا
 خروجه عن ذلك الدين القتم حكم وواعى النساء، حجاب الماوى حث مقاماتهم من الحجاب اللث كفا
 الادوا ان خروا منها بالمثل العطرى اعيدوا فيها لاستلا، الميل السفلى وقوى الملكوب الارضه سبب رسوخ
 الهبات الطعمه ولقد منهم من العذاب الادنى الذى هو عذاب الاثان ونوران محالفا العوس والطباع
 في البليات والسداد والاموال دون العذاب الاكبر الذى هو الاحجاب بالظلمات عن انوار الصفا والوار
 الى قبله في المره الاولى لعلمهم يرجعون الى الله عند تصنيفه فخرهم بشده العذاب الادنى بيل الوين كفايه الحجاب
 ولعلنا موسى الكتاب فلا تكتفى في مرتبة من لقاءه وجعلناه بهي لى اسراىل وجعلنا منهم امة يهدون
 باسراىل لما صبروا وكانوا باماننا يؤمنون ان ريك هو مفصل بينهم يوم العمه فاما كانوا فيه يختلفون اولم يهد لهم
 ايمنا من قبلهم من القرون يشون في مسانهم ان ذلك لايات افلا يسمعون اولم يروا انما سنوت الماء الى الارض
 اجردت يخرج به زرعاً تاكل منهم انعامهم وانفسهم اذ لا يصبون يقولون متى هذا الفرح ان كتم صادوس قل
 يوم الفتح لا تنفع الذين كفروا ايمانهم ولا ايمهم شرطون فاعرض عنهم وانظر ايمهم مستظرون

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 153 at the top right.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'وَمَا قَدِمَ عَلَيْهِ نَوْحًا فِي صَوْلِهِ...'

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'فَلَا يَسْئَلُ عَنْ مَوَالِيٍّ...'

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 159 and various marginalia.

Main text on the right page, discussing the social and religious aspects of the Prophet's household, including mentions of the wives and the status of the Ahl al-Bayt.

Handwritten notes at the bottom of the right page, continuing the discussion or providing additional commentary.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 159 and various marginalia.

Main text on the left page, continuing the discussion from the right page, focusing on the lineage and the specific roles of the Ahl al-Bayt.

Handwritten notes at the bottom of the left page, providing further details and references.

عومه يكونه ابا للظالم والعاصم واسمهم لا هم لم يلقوا مبلغ الرجال ولو بلغوا كما نوار جلاله لا رجالهم ولا يكونه ابا
 الحسن والحسين فانه مصدر المولود منه لا اولاد الولد ولكن كان رسول الله وكل نبي ابواقته من حيث انه عليهم وزينهم
 وحك عليهم عظيمه ووقوعه وعلمه شقيقهم واصحبتهم لاني ساير الاحكام وزيدتهم حكمهم فيما ذكره لانه ولو لم
 والاقراء واليتيم من باب الاحصاء والسرير لا غير وحام البسب الى وكان حام البسب واخرم الذي ختمهم او
 ختموا به على اختلاف القران ولو كان له اني بالغ لكان نبيا فلم يكن موخا لما روي انه على البسب والاحصاء توفي اسمهم
 لو عاش لكان نبيا ولا يخرج في ذلك نزول عيسى لانه علم ان اولاد ابيه كان على ربه فهو كعصا امته وانما معنى الخاتم
 انه لا نبيا بعد وعيسى نبي صله صلى الله عليه وسلم وما كان لموس ولا مومنه الى اخر الاله من جملة الخصال
 التي كطاعتها وسالمتها وموعام الرضا والفتاى في الارادة لكونه على العلم اذ اني مداته وصفاته في
 ذات الله وصفاته اعطى صفات الحق برك صفاته عند حقيقته الحق في مقام السقا بالوجود المبوب
 وكان حكمه وارادته حكم الله وارادته كما بر صفاته الاربي الى قوله تعالى وما سطق عن الهوى ان هو الا وحى
 يوحى في لو لم يتابعه الفتاى في ارادة الحق وارادته الحق في ارادته وترك الاختيار مع احسانه
 والالكان عيبا او صلا لا سنا لكونه محالهم صرح الحق وادعوا لولا انهم الى قوله وخشي الناس والله احق ان يخشاه
 احوالنا وباب الاله النازل في بلونه عند ظهوره للنبوت وملك السموات في موارد انوارها وهدايت
 كان حلقه الترات **ماها الذين امنوا اذكروا الله كثيرا** واعلم انهم اجروا ما ماها النبي انما ارسلناك شاهدا
 وبشرا وبمؤيدا واعيا الى الله باذنه وسراجا مشر للومنين بانهم من الله فضلا كبيرا ولا تظن الكافرين والمضاهين ودرع
 اذهم وتوكل على الله وعلى نبيه وكلا غير الفعلان اي الذكر والسرور سو حمان الى البكره والاصل كقولك صم وصل يوم الجمعة
 ختمهم اضافة المصدر الى المفعول اي خيول يوم لقاهم سلام شاهرا حال مقلد كقولك مررت برجل يمشي صغرا
 صا يراهم عند اي مقلد به الصد غزالا الشهادة لا يكون وقت الارسال بل عند تحللها او اوائها وشرف عطف
 على محذوف دل عليه شاهرا لانه كالنفس لانه قبله اي فراقب احوال انتك وشرا اذهم حمل الاضافة الى الفاعل
 والى المفعول **مما خصص التسبيح بالذكر من بين ساير الاذكار** فان لعضله واخصاصه بالشرف كجس ملك
 وسكاسل بين الملائكة لان التسبيح اصل في الاذكار مقدم على كل حمد وثنا والتسبيح المومنين بالمولودين كقولك
 اي ساير لعضله وشرفها لكونها طري اللسل والبهار ومجتمع الملائكة وتختلفها وكوزان بلدها الروام وان يبراد
 بالذكر واكتان كتبت الطاعات والعبادات وسائر اجرات قال كل خير وطاعة من جملة الذكر وان يبراد بالتسبيح
 يصلون في جميع الاوقات وخصت بالذكر لعظمها على غيرها واقر من بين الصلوات صلوة الحج والعمرة لما ذكره
 من فضله الوضوء او يكون مرانها اشد الصلوة المشروكة بين الله وملائكته هي افاضه اجرات والكمالات ما سجد الى
 المومنين في الدارين وكتبتهم او الغناء بذلك مستعان من الصلوة التي هي شرف وكمال لهم وهدايتهم صولة لحي حكم
 من الظلمات الى النور ولما كانت الملائكة واسطة الفضل كان لهم مدخل في الامداد النورية الكماله وسلك
 في الرحمة والرفاه والعطف المعنوية استعرت من الصلوة المشتملة على الخنوع والاعطاف في الركوع والسجود
 على الصلوة منها وان لم يسجد على الصلوة وولسه يوم موعونة اي من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة
 سجدوا على الصلوة لانه ما كان له من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة سجدوا على الصلوة لانه ما كان له من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة

لخفق والاعطاف الصوري كاعطاف العائد على المريض والمرأة على ولدا ثم نقل بكنه الاسعمال الى الترخيم
 الترخيم المعنوي ومنه قولهم صلى الله عليه وسلم اي ترخم وترأف والان الملائكة وسائر الرجم وسجوا بالرفع
 في الاستعمال لهم نسبت الرجم اليهم كما نسبت الى الله على ان الاستعمال ترخم ويؤمن قوله وكان المومنين رحما
 والوجهان سقاربان جبال نفس العظم في عيتم واعيد للمساخه فيما بوايم وادل على الكرامة والمخاطبة على الفاضله
 وتلك سلام للعظيم واتي سلام عنهم انه يوم اللقاء لما كان الصبر للفخر في حق المالك سعفا انما يتيسر
 بالاذن استعصر الاذن للتسلسل والسهل انما بالانواع اهل السوك والحاكمة الى السوجد والاسلام امر صعب
 لا استطاع الا اذا استلمه الله وبشره ولا يصح حمله على الجسفة لان قوله ارسلناك داعيا فاني عن الاذن عفاه اذ
 واستعصر السراج للنبي على العلم للاسضاء من تحييت في ظلمة الجهل نون وامتلاء من ضل بصوتيه ولانه وحلي
 انه تظلمات السوك نور يوحده او نور البصائر نور هدايته كما يقول الانصار نور السراج ووصف بالانوار
 لان من السراج ما لا ينير وسلك في السراج من على ان السراج مستعان للقران وصفه بحسن صفات ثم قابل كلامها
 بحطاب مناسبه ووصفه بكونه شاملا واضم ما يعال به لانه عطف بشر فانه مقابل ليسر بجد ان يكون معطوفا
 على ما تناسب الوصف الذي عطف عليه بشره وهو فراقب انتك وقابل نذر ما نهي عن موافقة الكفار
 والبالاة بهم فاني ذلك اسد الانذار فانه قال ختمهم وشانهم فاما انبيكم وقابل واعا الى الله ما زود قوله
 بولك على الله فانه ليس لكل عسر وسراجا سهل عسوله وكفى ما به وكلا لان من امانه بر ما على جمع حلقه
 خصي ما ان كلفني به عن غم ولا تسعاه الابه **اذكروا الله ما صاف الذكر من القدس والتجسد**
 والكنس والتمليل وكل ما بوايمه من انواع الساء مما الذي ترخم عليكم حيث مدعوكم الى الحق وما حكم ما كمال
 الذكر والطاعة لحي حكم من ظلمات المعصية الى نور الطاعة او مولد الذي عدكم بانوار المعارف والحقائق والهداية
 وملائكة لحي حكم من ظلمة الجهل الى نور العلم ومن ظلمات الكفر الى نور اليمان وكان المومنين رحما حتى اعنى
 هم ما فاضه الخيرات عليهم واسعمل في ذلك ملائكة المومنين ختمهم الله وملائكته يوم اللقاء سلام وموود
 الموت والخروج من العبود او رحول الحق والسلام اخبار لهم بالبوابة والنزاهة عن النقص والافه والسلامة
 كل مكرهه والاجر الكريم الحق شاهرا اعلى من بعث عليهم مبعول العولاني تصدعهم وكذبهم وطاعتهم ومعصيتهم
 بانه تسلسل وسهله فضلا لشراى عطا واسعا او بواجرا بلا او فضله على ساير الامم اذ الفضل ما يتصل به
 عليهم من الامان وما تبعهم ولا تظن اي داوم على ما است عليه من خافهم وموسى باب التمسح ووج ايذاء
 امان ولا تحفل بهم وهم ولا تجازيم عليه اودع انذار كل ايام يضرب او ينزل مجازاه او مواضع عليهم بكمهم حتى تومس
 ولولك قال ابن عباس انها مسوخته مائة السف ويوكل على الله فانه يفيكم وكفى به مولودا الله الامور كلها
ماها الذين امنوا اذكروا الله في مقام النفس باللسان وفي مقام القلب ما خضوع وفي مقام السر بالاجابة
 وفي مقام الروح بالثبوت وفي مقام الخي بالمشاغاه والمواصلة وفي مقام اللذات بالفا، وسجود الحج من انما لكم
 واصفاكم ورواكم بكرة وبظلالكم في نور القلب وادبار ظلمة النفس واصلا وبغروب شمس الروح بالفتاى
 الوب الى دائما من ذلك الوب الى الفتاى السرى مولد الذي يصلي عليكم حسب تسوكم بحركات الافعال
 في مقام الروح بالثبوت وفي مقام الخي بالمشاغاه والمواصلة وفي مقام اللذات بالفا، وسجود الحج من انما لكم
 واصفاكم ورواكم بكرة وبظلالكم في نور القلب وادبار ظلمة النفس واصلا وبغروب شمس الروح بالفتاى
 الوب الى دائما من ذلك الوب الى الفتاى السرى مولد الذي يصلي عليكم حسب تسوكم بحركات الافعال

الذي كلفنا الله به من الصلوة والاعطاف في الركوع والسجود
 على الصلوة منها وان لم يسجد على الصلوة وولسه يوم موعونة اي من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة
 سجدوا على الصلوة لانه ما كان له من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة سجدوا على الصلوة لانه ما كان له من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة

الذي كلفنا الله به من الصلوة والاعطاف في الركوع والسجود
 على الصلوة منها وان لم يسجد على الصلوة وولسه يوم موعونة اي من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة
 سجدوا على الصلوة لانه ما كان له من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة سجدوا على الصلوة لانه ما كان له من الله وخلق لان الاناس لا يدرسون الصلوة

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical and theological concepts such as 'الصفات والذوات' and 'الانسان الى نور الذات'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion or providing additional context.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the philosophical and theological discourse from the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

فان مجلبت من سوا الليل جليبا بالارجاب الاخبار الكاذب لانه منزل لغير نيات عال ارجف بكذا
 اذا اجتره على غير حقيقته من الرجوع وبني الزول الاغراب الحريش لاجا وروك عطف على تعريفك لال
 النبي مما حجاب به العسم ولو سئل لمن لم يتهوا لاجا وروك لكان صححا فملا طرف او مصدا ومثل نصب على احوال
 اي اقلا، اولاً، ملعونين نصب على الشتم او الكال اي لاجا وروك الاملعونين فكون حرف الاسماء واخرا على
 الطرف والكال معاك في قوله الا ان بوزل لم غن ما ظن انا ولا حور اسصابه باخذوا لان ما عدك له الشرط الاعل
 الا فيما قبله ستم مصدر موكد اي ستم اسم في الانشاء الذي مضمون فيل ذلك ستم ومما اخذ والبعض في اللزوم
 ما تقوا وانفسوا حسا التقدر المشوك من صلوة الله والملائكة والمؤمنين على النبي اما اعناء الكفل ما ظهر شرفه و
 كاله وعظم سانه واما الرجم ما عارضه صلوة المؤمن على اجابه دعوتهم كالملائكة تكون دعوتهم له بالرجم
 موجب الرجم الله عليه ما عيار اجابته لوعايم حتى يكونوا راجعين لتسليمهم في الرجم وهو حال امر المؤمن على كرم
 ما عفاه فقبولهم في دعائم الصلوة على النبي قال الله تعالى الكرم من ان يستجيب احدي الرجوع من المعصية من دون الاجر
 فالحنى الى الله وملائكته يقتول ما ظهر شرف النبي وعظم شأنه فاعسوا انتم ايها المؤمنون فانكم اولي بذلك وتولوا
 اللهم صل على محمد وارضوا الله بالصلوة عليه فيجبكم فتكوا سب الرجم على انه كقول جلي صلوة المؤمن على الرعا
 وحل فانه لفظ اخر فلا يرم اسعمال اللفظ الواحد حصصه وجاز ان الذين بوزل الله ورسوله حاز ان يكون مجازا
 اي بركبوا ما كرم بان من الكرم والحاصي وان يكون حصصه وذكر الله توطئه للتعظيم والاختصاص اي بوزل
 رسول الله من مني من جلاهم للتعظيم لان المراد بصلوة بعضها ونزح بعضها على بعضها لانها جلا سجد
 الاعراب مجاز عن مصدر ما سوا ما عطف لاجا وروك يتم لان الجلا، عن الاوطال كان اعظم علمهم من كل بكذا
 واسد من كل ما اصبوا من العذاب بعد حاله عن حال المعطوف عليه صلواتهم وتولوا صلواتهم على رسول الله
 عليك اي النبي وسئل انما ذوالا امرع والاية بل على وجوب الصلوة والسلام عليه في الجملة واما عصبه فعيل
 كذا الصلوة عليه كلما جرى ذكره وهو الاحوط لقوله على اللهم رجم انك رجل ذكرت عنه فلم تصل على وفول
 من ذكرت عنه فلم تصل على فدخل النار فابعده الله وسئل في مجلس جرح واما الصلوة على من من المؤمنين بالسعي
 كقولك صلى الله على النبي وعلى اله فاجاب بالانفاي واما بالاصالة فالناس حوان لقوله مو الذي صلى عليه وقوله
 وصل عليهم لاني صلوته سكت لهم وقوله على اللهم صل على آل ابي اوني وسئل انه مكروه لانه صار في العرف
 شعارا للذكور ان يسئل ولذلك كره ان يقال محمد عز وجل وان كان عزير اجلبا سئل المراد باذي الله قول اليهود و
 السار والشركين يراونه مقلوه ان الله فقير ونحن اغنيا، وعن ابن ابي عمير ان الله وماله لمنه والمسيح ابن الله والملائكة
 سات الله والاصنام شركاؤه وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما حكى عن ربه عز وجل شتمني من ادم ولم ينفع له
 ان يشتمني وآذاني ولم ينفع له ان يوذني فاما شتمه اباي فعوله اجد الله ولدا واما آواه فعوله ان الله لا يعيدني بعد
 ان يولي وبادي الرسول فلو لم يجر شاعر كما بين محنون وجودك تعمر ما اكتسبوا غير ضايه استحقوا بها ذلك
 واطلق انباء الله ورسوله وتعد ايها المؤمن والمؤمنات لان انباء الله ورسوله لا يكون الا فرحوا والثناء لهم صل
 يكون حتى وصل نزل في ناس من المنافقين تزول عليا رصو وشيعونه وسئل في الذين اكلوا على عاصه رصه

الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
 والصلوة على آله وصحبه وسلم
 والصلوة على من في بيته من المؤمنين
 والصلوة على من آمن بالله واليوم الآخر
 والصلوة على من اتبع الهدى
 والصلوة على من عمل صالحا
 والصلوة على من اتقى الله
 والصلوة على من اتقى الناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس واليوم الآخر

الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
 والصلوة على آله وصحبه وسلم
 والصلوة على من في بيته من المؤمنين
 والصلوة على من آمن بالله واليوم الآخر
 والصلوة على من اتبع الهدى
 والصلوة على من عمل صالحا
 والصلوة على من اتقى الله
 والصلوة على من اتقى الناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس واليوم الآخر

والحافظ عليه حتى الاسلام اي واقفين اي المومات فيما استقرت به من الاحجاب واحتفظن منه وفيما استسرى
 ما قدرن واخفظن حذر واما ولا تجاوزها فان تعذر بها جانه السعوى ثم او عد على ذلك سوله ان الله كان على كل
 شئ شهيدا سوا عنق السر والعلن وما ورا الحجاب وما دونه من ما ظنه وظاهره لا ساور عنق شئ من الاحوال
 فيمكن علكس في الحج احسن ما كان صل الاحجاب في الخطاب مخصوص بموم كانوا تخيول طعام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم صدر لول وتعدون سطر من لادراكه والالم بحر الحدان يدخل سوته الا ما ذل خاصه وولي ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اولى على زنت تيم وسوق وشاة وامر انشال برعوا الناس فاكلوا وتغرتوا وبقى لثمة من تغرتوا
 فاطلوا طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطلوا ما ظنوا انهم اكلوا من اهل البيت فاكلوا وعلك السلام
 ما رسول الله كسف وجرت اهلك وظاف بالمجرات تسلم عليهم ودعوا له ورجع فاذا التلمة جلوس تغرتوا
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم شديدا كحا، فتولى فلما زاوه متولوا خروا فجمع منزلة ولا سنان من حركت اي ولا سنان
 بعضكم بعضا لاجل الحرب او شتمت من حركت اهل البيت فتسبحي منهم من اخر اجلكم والله لا استحي من احدي الذي
 اخر اجلكم هذا ارب الله تعالى به انقلابا وعن عاصه رصه حسيك في انقلابا ان الله تعالى لم يحكمه وقال فاد
 طعمه فاشيروا الصمى من النساء النبي لدلاله وكو البوت او دلالة احوال عليهن سنا عا شتا سنع به من انا الس
 فاسالوا من الساع من وراء الحجاب سئل اني عن رصه كان يجب ضرب الحجاب عليهم مجبه شديدا وكان يدوسه
 كسرا وتوزل ان منزل صم وكان يعول لوطا طاع يمكن ما ان كمن عين وقال ما رسول الله يدخل عليك البقر والفا جي
 نوا امرت اجباب المؤمنس بالحجاب منزلة وسلمان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يطعم معه بعض اصحاب
 فاصابت برجلهم سهم برعاصه فركب النبي ذلك منزلة ام الحجاب وما صح لكم ايذا رسول الله ولا يكاح اواجبه
 من بعد من بعد وفاته او فرامه وحض منهم النبي لم يدخل بها لما لولا ان اشقت بزوح المسعد في ايام عمي رصه
 فتم بجمعهم فاحس بانهم علم فارتها بيل ان عتها فتوكل من غير تكس ان وكلم اي ايواوه او يكاح نسانه لذي اب
 بعضهم قال اشئ ان تكلم نيات غنا الاس وول حجاب لئن مات محمد لا تزوجن فلانة فاعلم الله تعالى ذلك محترم
 وعلمه من جمله العظام لاجح اي لا اتم عليهم ان لا تخجن من مولا المذكورين لذي آة لما نزل آة الحجاب قال
 الاباء والانشاء والاقارب ما رسول الله او كمن ايضا تكلم من وراء حجاب منزلة ولم يكره العم والكال لانها جري مات
 مجرى الولدين وقد حاوت تسمة العم ابا قال الله تعالى والله ابنايك ابن عمك واسمعتك عم شعوب و
 سئل كره ترك الاحجاب عنها لانها يصفها لانشائها وانما غيرها محال وانما سانه مني نساء المومات ولا
 ما ملك انهن من العسر وسئل من الاما ودر من سور النور ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها
 الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ان الذين بوزل الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعذ لهم عذرا
 منسوا والذين بوزل المؤمنس المومات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثامنا بينما ما ابا النبي قل لا زواجك
 وناكل ونساء المؤمنس يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك اذني ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما لم ينسبه
 المساقون الذين يلوهم مرضن المرجفون المرسنة تعريفك ام تم لاجا وروك ما اللفظ للمعنيين انما تقوا اجروا
 وتقول تقيل ستم الله في الذين خلوا من قبل رسوله الله اجلباب الخفة وكل ما تستر به من لسا وغير
 سدا

الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
 والصلوة على آله وصحبه وسلم
 والصلوة على من في بيته من المؤمنين
 والصلوة على من آمن بالله واليوم الآخر
 والصلوة على من اتبع الهدى
 والصلوة على من عمل صالحا
 والصلوة على من اتقى الله
 والصلوة على من اتقى الناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس واليوم الآخر

الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
 والصلوة على آله وصحبه وسلم
 والصلوة على من في بيته من المؤمنين
 والصلوة على من آمن بالله واليوم الآخر
 والصلوة على من اتبع الهدى
 والصلوة على من عمل صالحا
 والصلوة على من اتقى الله
 والصلوة على من اتقى الناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس
 والصلوة على من اتقى الله والناس واليوم الآخر

وسئل في زناة كانوا يتبعون النساء، وعن كاريات وعن العضل لا محل لك ان تؤذي كلبا او خنزيرا
تخرجون عن عمن علمهم من جلابهم نطقين بها وجوبهم واعطائهم وسرخينها على ابدانهم قال اذ انزلت
الثوب عن وجه المرأة اذني ثوبك على وجهك كانت النساء في اول الاسلام يترددن في دوح وجمالكات
عادتهن في الجاهلية لا تفرق بين الحرة والامة في ذلك وربما كان الشبان والشطار يتفرقون بينهن ولا يفرقون
من الحرة من فاداعوقوا في تزويجهم للحرة ابس بولون حسنا يا امة فاسر ان يحجبن، والحالفين بينهن زنى الاما
فلذلك قال ذلك اذني ان يعرف ان يتوزل ويحتمل ملائوتين ملائوتين من اهل الرية والمجود والرماء من
قوله صلح الذي في مله مرضي والمرفوض الذي ترفضون ما خبار السوا عن سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
همزوا وتولوا واجلمه فانكسر صوت المومنين اي لمن لم يفته الماصول عن ساقهم وكيدهم والنسفة عن خورهم
والمرفوض عن ارجحهم لتاسر تك مان تعجل لهم الا فاعل الذي تسوهم من اوجاع العذرات لم مانضطربهم الى
اجلاء من المومنين والى ان لا تسلكون بها الا زنا طليلا رثما تهياون للرجيل وسرجون عظام منها وبركول
هم ان الله وملائكته يصلون على النبي بالامراء والملايكات والافاضة للملايكات والمصلين في
الحسنة مواله سجا حقا وعصلا بواسطه وغير واسطه ومن ذلك تعلم صلوة المومنين عليه وسلم لهم
فانها من حسن الفصل وحسنة صلواتهم عليهم ببولهم اهلته وكاله ومجتم لواته وصفاته فانه امدوا كهم
سهم في السليل وعمم العوض اذ لو لم يكن صلواتهم للملايكات لما ظهرت ولم يوصف بالهداه والليل فالامراء اعلم
ان يكون من نوى المومنين في ذلك المومنين بالحب والصفاء، موهمهم الرعا، في صلواتهم صلواتهم
اللهم صل على محمد وسلمهم جعلهم اياه بن ناس القصص والافه في كمال نفوسهم والماتون بها وموعى دعابهم له
بالسليم لعنهم الله في الوسا والاحمر لان النبي في غامه القرب منه كحقيق به لغنا، ابنته ولم يبق اثنيثة
مناك خلوص محته بالمؤذي له يكون مؤذاه والمؤذي له هو الظاهر بانيه نفسه ونفر عنه اعداؤه الله هو
غاه العبد الذي هو خصمه اللعن في الدارين ظاهرا وباطنا وموقابل خصم الغره فكول في غامه الهوا
في عذاب الاحباب لعن الساعه يكون قريبا لمن استحلها لعن الكافر من بعد عن الاحباب
يا لك الناس عن الساعه فلما علم عند الله وما يدرك لعل الساعه تكون قريبا من الله لعن الكافرين
اعدلهم سعي اهل الدين منها ابد لا يجدون ولنا ولا نصير اوم تغلب وجوبهم في النار يتولون باليتنا اظفنا الله والظفا
الرسول وقالوا ربنا انا اظفنا سادتنا وكبرنا، فاضلونا السبلار بنا آتهم ضعفين من العذاب والعنم لعنا
كبرنا ما اهل الذين اسوا لا تكونوا كما الذين آذوا موسى فبنه الله مما قالوا وكان عند الله وجهها ما اهلها
الذين اسوا انقوا الله وقولوا قولا سديدا يصح لكم اعمالكم ويغير لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز
فوق اعظم انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجن ان يحملها
واشققن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا لئلا تعذب الله المومنين والمومنا
والمشركين والمشركات وتوب الله على المومنين والمومناات وكان الله عفورا رحما
لهم السعي النار المسعول السديك الايمان ترى سادتنا وسادتنا على جمع الجمع للدلالة على الكسرة

والمشركين والمشركات وتوب الله على المومنين والمومناات وكان الله عفورا رحما لهم السعي النار المسعول السديك الايمان ترى سادتنا وسادتنا على جمع الجمع للدلالة على الكسرة

اصلونا السبل سقول بالامر من ضل السبل ترى كبريا ماليا، اي لغنا من الكبر اللعن واعظمه وعبدائه وجهها 165
السدا والعصا الى الحق قال سزاو السهم كوالر حية او لم يجعل به عن شتمها حال الامانة واحتملها او لم يوزها
الى صاحبها فخرج من عهدها وتزول عن ذمته لانه الامانة اذا كانت عليه كانت كانه ركبها له وهو حاملها
كما حال ركبته الدون فاذا اذ اذ لم يبق ركبها له ولا يكون مواعها لها ويوم لا تلک مولى لمولى بصوا الى لا
عسكه عنه كما عسك المالك ملكه بل يبدل له الضر وساحم به عر مذکور بر با على تا ويل الشئ او اللوم او
الزمان يوم طرف لسقول او نصب ما ذكر وسقول حال ترى تغلب بمعنى تغلب وتغلب بالنول وتغلب بالثاء
على ان الفعل للسعي ونصب وجوبهم فيها لتعذب متعلق بحملها ترى وتوب بالرفع على ان العله قاصع على
على محل الحامل وتوب الله اشدها كلام واوانصب كان علة لتعذب وهو اذ اذ اذ ما نصبت الوجود بالذم
لانها اشرف اعضاء الاسنان واعزها او عتبرها عن الحمله زياده الالف في الرسول والسلا الاطلاق الصوت
جعل مواصل الآي كقرائن السمع وتواني الشعر وفاعلها الوقف والدلالة على ان الكلام قد انقطع وان ما بعده
ستتف لما نهي عن القول للمؤذي لرسول الله فنزل النبي بالامر بالقول السديك الحكي وحفظ اللسان عن الكذب
والغيب والريبه لسفاض الامر والنهي متواذفن عليهم مع اتساع النهي الوعد السديك في ضمن قصه موسى واتساع
الامر الوعد الطبع سقول الضار عن الشر والاذى بالواو الى الحرة والسقي واقره القول السديك بالذم
وان كان واحدا في السوي لانه احساب من رذله الكذب لعضله كانه حفس براسة كما خص حرس بل وسكالك
من الملائكة اما عرضنا الامانة عن رسول الله السابق سعظم الطاعم فانه لما علم العوز العظيم بالطاعم اراد
ان يقره انه حق لها فاستعا الامانة لها لانها واجبه الاوانه كالامانة وبقيتها من عظيمها كحسب لغرض على
الاجرام العظام مع عظيمها وقوتها وكان شاعرا لابت ان عهدها واشققن منها وحملها الانسان مع ضعفه
ورفاق قوته جودس بالمعام حقوقها والمراعى لها ان يقول خير للاربن وسعاد المومنين وحسن اوضاع حقوقها
وخاها ان يرتق باشد العذاب وتوب شر الما ابه كان ظلوما حقت لم يراع خصوصها ولم يوزها ولم يف بها
جهولا حقت لم يعرف عظم مديها وخامه شانهها علم يوزها ويحلحكم على الجس حسب الاعتب ووجه احمر
وموان براد بالطاعم الا معاد لامر الله مطفا حقت شمل الاضار واليطعي وبغرضها استدعا ربها الذي نعم
ارادة صدور ما خلق به الاجرام لها عليها وطلب ما خلق الاسنان له منه وحملها الاسماع من اذابها والحيا من
نهبها وبابها حملها اتانها بما اراد الله منها طوعا واتقارا وباشفاها موافقتها لامر الله واستماعها من مخالفتها على
انها مجازات تكون المعنى الى بين الاجرام مع عظيمها وموتها لم تنع من طاعها واتقادت لما امنها بابه واقت
امانتها ولم تخن واذعنت لما ارادها منها لعولها فالتا ايضا طاعين واما الانسان مع كونه عافدا على طوعها
تحاله خلاف ذلك فانه حمل الامانة ولم يوزها اي عصا ما ولم يطع انه كان ظلوما لانه لم يوزحقتا واما نفا ولم
يف يهدنا وخاها جهولا بوجاهه عانتها ولام التحليل للمعاصه لان العذب بعف حمل الامانة سر كان
المشركون يسألون رسول الله على المومنين وتوب عام الساعه استع لاعلى سبل الهوى والاكاد والهوى امتحان
لان الله ساعى وفته في التوراه وجمع كتبه فامر على المومنين ان يستأثر الله به ولم يقطع عليه احد لا نبيا ولا ملكا

والمشركين والمشركات وتوب الله على المومنين والمومناات وكان الله عفورا رحما لهم السعي النار المسعول السديك الايمان ترى سادتنا وسادتنا على جمع الجمع للدلالة على الكسرة

والمشركين والمشركات وتوب الله على المومنين والمومناات وكان الله عفورا رحما لهم السعي النار المسعول السديك الايمان ترى سادتنا وسادتنا على جمع الجمع للدلالة على الكسرة

والمشركين والمشركات وتوب الله على المومنين والمومناات وكان الله عفورا رحما لهم السعي النار المسعول السديك الايمان ترى سادتنا وسادتنا على جمع الجمع للدلالة على الكسرة

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in dense Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical and scientific concepts in Arabic.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the philosophical and scientific discourse.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written vertically.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written vertically.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written vertically.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written vertically.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written vertically.

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

كانما في الحسنة معتق بان في وقت واحد ليس عه اذ الصلال الله ووصف الصلال بالعدل من الاستا والمجاري
لان البصر صفة الضال او ابعثر عن اجاره وكلما ازداد عدل كان افضل وخول ان يكون حسنه معنى البعد عن طريق
العدل في معالجه الذي سبوا الله على العلم اي بل هو بينه عن اجوار انما هم في ضلال عن طريق العدل والصواب الذي
مراجعت الخمول واشده اطفا على عمومهم اصل النظم ولقد اشاروا في ضلالا تاوب اجمال والضمير عدل الى هذه
الصفه المتخاضه والجراله واللاله على كمال مدبره وعرفه سلطانه وكبرياه وحمل اجمال والظن كاعماله المتضمن الذي
اذا وعامهم سمعوا واجابوا واذا امرهم اذ عنوا واطاعوا اشعارا بان كل حيوان وجماد قطع له متفان لستة عشر متسع على
الارابه قال بعض كفا قري من بعضهم بل قد علم على رجل يعنون مجرا علمه بنيتكم ما عجب العجاب وهو
انكم اذا تمتم وقرتم كل حرف اي قرتم كل نغزيب وصيرتم ترابا او كل موضع من بين بطون السباع وحواصل الطيور
وما ذمب به السيل كل مذهب وسفقه الرياح وطرحه كل طرح بعثتم وخذلتم خلقكم انتم اقصا وتعد كذا
الكاره للبعث وعدم انما هم بالذلال الاحقر في العذاب والضلال معا ولم يظنوا لغيره فضلا لهم القسمة الثالث الذي هو
الحق وانما علمه بعينه من السموات الموكود لم يقل قط الا صدقا وحقا علمه شرطوا ذلك لهم باسم معانوه من كمال
مدبره انه وتهدى على كذا هم اي اغوا وقالوا ما قالوا فلم يظنوا الى ما ينجح اسعاجهم للبعث وهو ما احاط بهم من
جوارهم من السماء والارض انما سألوا انهم اشركوا ام لم ي ان نشاء تحسف هم الارض كما جعلنا تقالون او سقط
علمهم كسفا من السماء كما جعلنا صاحب الالهة لتلد هم بالامات السموات بعد ظهورها ان في النظر الى ما من يلد لهم
وما خلفهم من السماء والارض آية بيته ودلاله واضحه على مدبره انه لكل عبد منب واجع الى الله لان الراجع اليه
تفكر في امات الله الداله على انه قادر للبعث وعلى عقاب المكذبين فضلا على سائر الناس وسدح في السموات
والكتاب والملك والصواب الحسن او على سائر الانبياء في زمانه وهو ما ذكره من المعجزات الخاصة به اذ في حقيقه
سبح التسبح او ارجع مع في التسبح لانه اذا رجعه فقلد مع فيه وذلك خلق صوت فيها مثل صوته مجمل له كخلق
الكلام في الشجر او جعلها اياه على التسبح اذا نظر اليها وتامل ما فيها وصل سيرى معه انما سأل وسئل كان
يبيوع على ذنبه بترجيع وكان اجمال تسبح باصداها والظن باصواتها والناله الكرم جعلنا له لينا كالشع نصرف
بيد كف نشاء بغير اجها بناله ولا ضرب بطرفه وسئل شدة صوته ساغات دروعا واسحاب ضايات
ومواويل من اخزيا وكان جبل ذلك صنفاج وسئل كان بيع الدرع باربعه الاف فيبغى منها على نفسه وعالم
ان تصدق على العول وسئل كان خرج حين تلك بني اسرائيل متنبها لصال الناس عن نفسه وتقول لهم ما تقولون
في داود فيثبون عليه فيقتض الله تعالى ملكا في صون اذني سائله على عادته فقال نعم الرجل لولا خصلته فم فربيع داود
سائله فقال لولا انه نطمع عماله من عت المال فقال عند ذلك ربه ان سبب له ما سبغني به عن مت المال جعله
صنعه للذبح وتقد في نسجها ساس جعلها وما صنعها ولا غلاظا فخرف الضمير في واعلوا
لداود وابله ولقد اشاروا في الروح منا فضلا حلوا الربه وسبح المشاهل والمناغاه في الحبه مع من يد
العاد والعلل والكمالات العلم والعلم بان فلنا ما جعل الالاعضاء سبغ مع التسبيح المحصوره بك من

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

الاشارة الى ان الاله هو الذي خلق كل شئ
والله اعلم بالصواب

واستلنا له عن قطر الطسعة البدية الجامد بالتميز في الطاعات والمعاملات ومن جهن القوى الوحيه
 والمخالفة من جعل من مذهب كحضور في العديرات المعلقة بصلاح العالم وعان البلاد ورفاهية العباد و
 التركيبات والعصليات المعلقة باصلاح النفس والكتابات العلوم باذن ربه متخذه امانا له وتيسره
 الامور على ايديها ومن نزع سهم عن امرنا بمضى طسعة الحنيم وحرف عن طريق الصواب ومضى الرأى
 العملى ما ليل الى الزخارف السعة واللذات البدية نذرة من عذاب السعي بالرياضة القوم وسلط القوف
 الملكة عليها بضر السياط المار من اللواعى العله الهريم المحالفة للطباع السطام يعملون له ماسا، من تجار
 المعامات السريم وتماثل الصور الهندسية وجفان كاجواب من ظروف الارراى المنوبة واغلب العلوم الروحيا
 بحاكا المعاني بالصورة الحسيم وادراع الكهان في الاشله الصور وادراج الموركا الكلمه والوارد الحسيم
 في الحلائس اللغظه والنبات الجريم واسعة كالحاض كونها عريم عن المواد الهولانه وان الكشف للواحي المار
 والعوارض الجريمه وتلذذ راسيات من تيهه الاستعدادات مركب القاسات المسعمه واعلوا موارد العلوم
 والمعارف بالاراء الصابنه والغزائم القويه البائنه اعلوا ال واور الروح ما تخربا لكم ما تخربا وافضا علمكم من مع
 الكمالا افضا شكرا ما استعمل به السع في طريق السلوك والسوجه التي وادوا حقوق العبوديه بالفنا في لاني تدبر
 الملكة الدوسه واصلاح الكمالا البدس وتلذذ من عبادى الكون الذي جعل ما استعمل السع في طاعة الله العمل
 الخالص لوجه الله فلما فضنا علم الموت بالعبا، في معام السر ما دم على موده الادابه الارض اى ما امتدوا
 الى فناء في معام الروح ووجهه الى الحوى في حال السر الاحركة الطسعة الارصم وقواها البدنه الى ما كل منس، ة
 السن الكوانه بالاختراع لذي، بالمرزو، لعوز غزاها اذ لا طريق لهم الى الوصول الى معام السر ولا وقوف على حال العله
 ولا شعور بكونه في طول ورا، اطوارهم الابراطيه اتصال الطسعة البدس بالفسن المصلبه به المهوره بالهوى الطسعه
 لصفها بالرياضه واسطاع مرد العله عنها حنفاى لا يظهلون الاعلى حال الدوابه التي ما كل المساهه بالاسلا، عليها
 لان السن الكوانه عند عروج العله صعفت وسقط ثوابها ولم يبق منها الا العوف الطسعه الحالكه عليها
 فلما حرق في صعفته الموسومه وذبل في الحضور والاسفك ما كفضه الابه عن استعياها الى الاعمال و
 اعلمها في الرياضات تبينت الحن ان لو كانوا يعلمون غيب معام السر بالاطلاع على المكاشفات لكافوا
 بحردن وما لبثوا في العذاب المهين من الرياضه الناقه التي عنهم الحظوظ والمرادات ومعتضات
 الضباع والاموار، بالمخالفات والاجساد على الاعمال المتعبه في السلوك والاتصالها على الحقوف
 بعد كان لسبا، في مسانهم آيه جتنا، عن عين ونهال كلوا من رزقي ربي واشكروا له صلوة طيبة ورسول
 فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبتلناهم بحنيم جتن ذواتي اكل خيط وابل وشي من سليل قليل ذلك جزناهم
 ما كفروا وابل تجازى الا الكفوف وحلنا منهم ومن القرى التي ما كانها ترمى ظامره وقدرنا فيها السوسير وانها لياك
 وايما انتم تقالوا ربنا بعد من اسفاننا وظلوا انفسهم فحلناهم احادث ومرتقا هم كل حرق ارض ذلك لايات العله
 صبار شكور ولقد صدق عليهم ابليس طسه فاشعوه الا فرقا من الموضن وما كان له عليهم
 سلطان الا لعلم من نورس بالآخره متن هو منها في شكت وربك على كل شي حفيظ

توسل كلوا من رزقي ربي واشكروا له صلوة طيبة ورسول فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبتلناهم بحنيم جتن ذواتي اكل خيط وابل وشي من سليل قليل ذلك جزناهم ما كفروا وابل تجازى الا الكفوف وحلنا منهم ومن القرى التي ما كانها ترمى ظامره وقدرنا فيها السوسير وانها لياك وايما انتم تقالوا ربنا بعد من اسفاننا وظلوا انفسهم فحلناهم احادث ومرتقا هم كل حرق ارض ذلك لايات العله صبار شكور ولقد صدق عليهم ابليس طسه فاشعوه الا فرقا من الموضن وما كان له عليهم سلطان الا لعلم من نورس بالآخره متن هو منها في شكت وربك على كل شي حفيظ

عن من السع والله مع مدبر في ما ان سول عنهم معام وبتلناهم بحنيم جتن ذواتي اكل خيط وابل وشي من سليل قليل ذلك جزناهم ما كفروا وابل تجازى الا الكفوف وحلنا منهم ومن القرى التي ما كانها ترمى ظامره وقدرنا فيها السوسير وانها لياك وايما انتم تقالوا ربنا بعد من اسفاننا وظلوا انفسهم فحلناهم احادث ومرتقا هم كل حرق ارض ذلك لايات العله صبار شكور ولقد صدق عليهم ابليس طسه فاشعوه الا فرقا من الموضن وما كان له عليهم سلطان الا لعلم من نورس بالآخره متن هو منها في شكت وربك على كل شي حفيظ

الحسن كان خدو وتغييره باصطخ لم يروج فكون رواجها بكنابى وبرى ان بعضهم راي مكتوبا في منزل بناحية وجلة
 كتبه بعض اصحاب سلمن حتى نزلناه وما بنينا، وميتنا وجدناه غلونا من اصطخ تقطنا، ونحن راكول منه فبايتون
 بالسام اني سانه اسال له معدن الخاس وكان شبح له نوح الماء من الينبوع ولولك ساهه عن القطر وكان وكل باليمن
 وسئل كان تسيل في الشهر ثلثة ايام نادى ربه باعوه ومن نزع ومن يجرل منهم عن امرنا الذي امرنا به مطاعه سلمان
 عوار السعي عذاب النار في الاحمر التماثل صور الملائكة والبنين والعباد والصالحين كانت تعمل في المساجد على
 بما كل العبادات التي اعتادوا بها ليرابا الناس مسجدوا نحو عبادتهم ولم يكن على التصاوير اذ ال حرما وروى انهم علموا
 له اسدين في اسفل كورسهم وتربن من فوقه فاذا الرادان يصعد بسط الاسلان له ذراعها وادخل اظله السران
 باحقتها وجفان كاجوابي تسيل كان يتعد على اجفنه الف رجل راسيات ناسيات على الاثاني لا تنزل عنها العظم
 اعلوا آل داود شكر احكامه ما قيل لهم اي فلنا لهم اعلموا به واعبدوه على وجه الشكر ليعلمه وانه اشعار بان العباد
 بح ان توفى على وجه الشكر الشكور المتوقر على اداء الشكر عليه ولسانه وجوارحه في الشراواته وعن ابن عباس
 من شكر على احواله كلها وعن السدي من شكر على الشكر وسئل من شكر على الشكر وعن داود عليه السلام ان جزا
 ساعات الليل والنهار على ايمه فلم يكن ناتي ساعة من الساعات الا وانسان من آل داود قام يصلي وعمره يوم
 انه سمع رجلا يقول اللهم اجعلني من العليل فقال عمر ما هذا الرجاء فقال الرجل اني سمعت الله عز وجل يقول وتلك
 من عبادى الشكور فانا اودع ان يجعلني من ذلك القليل فقال عمر كل الناس اعلم من عمر الظهور في المعنى للمبدك
 من اجي لاله اي ظهرا ان اجي لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وعلى الوجه الثاني وهو نصب ان لو
 كانوا على المعصية ساهه تخم الحن ان لو كانوا يعلمون الغيب كان سعون لعلموا بموته حاله وموعه فلم لبثوا احد
 حولا في سجنه او علم الحن كلهم علمنا بعد انبا من الامر على عاتقهم وضعفتم وتوهمهم ان كبراءهم تصدقون في
 اذعاهم علم الغيب وفي رواية ابني تبنت الانس وعن الضحاك تبنت اي تعارف وتعامل والضمي في كانوا
 الحن في قوله ومن اجي من جعل من مذهب الانس ان لو كان الحن تصدقون فيما يؤمنونهم من علم الغيب ما
 لبثوا في قوله اس سعور تبنت الانس ان اجي لو كانوا يعلمون الغيب لوى ان داود عليه السلام امت امت المذرك
 في موضع تسطاط موسى على النجم فبات ببل تمامه ووقى به عند موته الى سلمان فاستعمل الحن به فلم يتم بعرجس
 وناجله واعلم الله به فاراد ان يعي عليهم موته ليتقوه مدعاهم ببوا علمه فترجوا من توار برلس له باب فقام يصلي
 تنكلا على عصاه فقبضه روحه وموتى عليها بنتي كذلك حتى اكلتها الارض فخرتم فحقوا عنه وارادوا ان يعرفوا
 وقت موته فوضعوا الارضه على العصا فاكلت يوما وليله معدرا فحسبوا على ذلك فوجدوا قد مات منذ سنة
 وكان عمره ثلثا وخمسين سنة وملك وموان ثلث عشر سنة واستل، عان عت المعدن لاربع مفضن من ملك
 وسلمان العله ربح الهوى النفسه غدوبا شهر اى جربها غداة طلوع نور الروح واشراى شعاع القلب
 وامال النهار سير طوي عصل الاطلاق والعضال والطاعات والعبادات والصواحي التي سعلن بسعانه المعاد
 وادها الى جربها رواج غروب الانوار الروحيه في اصعاب النفسه وزوال نلاله اشعتها وادبار نهار النور
 طول آخر في تريب مصاح الحاش من الاقوات والالذات والملابس والمناج وما سعلن بصلاح النظام ونوام البد

توسل كلوا من رزقي ربي واشكروا له صلوة طيبة ورسول فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبتلناهم بحنيم جتن ذواتي اكل خيط وابل وشي من سليل قليل ذلك جزناهم ما كفروا وابل تجازى الا الكفوف وحلنا منهم ومن القرى التي ما كانها ترمى ظامره وقدرنا فيها السوسير وانها لياك وايما انتم تقالوا ربنا بعد من اسفاننا وظلوا انفسهم فحلناهم احادث ومرتقا هم كل حرق ارض ذلك لايات العله صبار شكور ولقد صدق عليهم ابليس طسه فاشعوه الا فرقا من الموضن وما كان له عليهم سلطان الا لعلم من نورس بالآخره متن هو منها في شكت وربك على كل شي حفيظ

توسل كلوا من رزقي ربي واشكروا له صلوة طيبة ورسول فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبتلناهم بحنيم جتن ذواتي اكل خيط وابل وشي من سليل قليل ذلك جزناهم ما كفروا وابل تجازى الا الكفوف وحلنا منهم ومن القرى التي ما كانها ترمى ظامره وقدرنا فيها السوسير وانها لياك وايما انتم تقالوا ربنا بعد من اسفاننا وظلوا انفسهم فحلناهم احادث ومرتقا هم كل حرق ارض ذلك لايات العله صبار شكور ولقد صدق عليهم ابليس طسه فاشعوه الا فرقا من الموضن وما كان له عليهم سلطان الا لعلم من نورس بالآخره متن هو منها في شكت وربك على كل شي حفيظ

عن من السع والله مع مدبر في ما ان سول عنهم معام وبتلناهم بحنيم جتن ذواتي اكل خيط وابل وشي من سليل قليل ذلك جزناهم ما كفروا وابل تجازى الا الكفوف وحلنا منهم ومن القرى التي ما كانها ترمى ظامره وقدرنا فيها السوسير وانها لياك وايما انتم تقالوا ربنا بعد من اسفاننا وظلوا انفسهم فحلناهم احادث ومرتقا هم كل حرق ارض ذلك لايات العله صبار شكور ولقد صدق عليهم ابليس طسه فاشعوه الا فرقا من الموضن وما كان له عليهم سلطان الا لعلم من نورس بالآخره متن هو منها في شكت وربك على كل شي حفيظ

لغده نرى سكنهم مع الكاف وكسر با وسكنهم على الجمع العزم جمع عزيمة وعلى الخجان المرمومة وسعال للكدر
 من الطعام عزيمة والمراد المنشاء الى عقده وبها سكنوا وسئل العزم اسم الوادي الذي منه السكران والوادي الذي
 جاء منه السيل وسئل المظن السرد وسئل الجرد الذي نخب السكر عليهم وسمى العزم سكنون الراد والكل بالضم و
 السكون وهو الهمزة المحذرة والاراك وعن ابي عبد كل تجزي سوك وقال الزجاج كل بنت اخذت من سراق حتى
 لا يمكن اكله والائل شجر شبيه الطرفا اعظم منه واجود عودا نرى باعد وبعد الحفظ والحفظ والمفاعل
 شاحيان عرسا نرى لبا مشرفا الى اولاد سبا وموسبا من عرب من حطان وسبا مالفح منوعا على الصرف
 على معنى المسلم والمرنه وسبا بفتح الهمزة الفاجستان بدل من آة اخرى سدا محذوف اي على جستان مري
 لده طنة وربا غفورا بالنصب على المرح او اسكنوا واعيدوا مري اكل بالسوس والاضافة الى حط واذا نزل
 جعل حط بدلا منه او صفة له كانه مثل اكل شبع او جعل اصله فواني اكل اكل حط حذف الحياء وانهم المصا
 اله معاه واما الاضافة فلان الحط في معنى البريق وموتم والائل والسدر عطفوا على اكله الاعلى حط فان
 الائل لا اكل له مري واتلا وسبا بالنصب عطف على جستان مري بل جازي على النساء للمعول ويجازي بالنول
 ويجازي على النساء للنفا على نوايه سجا وبهل جزي وبعد من اسفارا وتبعد عن اسفارا على النداء ورتب
 ما سدا والفعال الم كمولهم سيب من سجان وزنا باعد من اسفارا ومن سوبا وبعد رفع رنا على الاسراء والخبر ويركض
 صدق ما كشد بدو ليع ابلنس ونصب طنة اي حقي عليهم طنة صا ودا ونصب المنس وربع طنة اي جعل طنة
 صا ودا والنصب على الوجهين ومعنى الاول صدق المنس في طنة او صدق نطن طنا نحو حله جهدك اي جهد جهدك
 ومعنى الثاني قال له طنة الصدق حسن خيله اغواهم ممولون صدقك طنة وبالنصب ورفعه على ان طنة بدل من
 اي صدق عليهم طنة الميسر معاني رفع جستان معنى المرح اي الآية جستان وبدل عنه نزل من نزل جنس النصب
 على المرح بلغة طنة ورب غفورا اسناب للدلالة على موجب السكر وحليل للاعراي بن البلد التي فيها رذقكم بلدة
 طيبة وربكم الذي رذقكم وطلب شكركم رب غفورا نطرات من شكر تسمية البدل حسن لعل كل مع التكميم هم وانما صد
 السدر بالثمة والفح منه موله وشئ من سدا لان ثم النبي وموما نطب الخلة ولعل نخرس في البساتين بعد لم
 المنعول على حتى شامع للاهتمام والعظيم للتخصيص ولذلك اسناب ذلك اذ جعلنا الضمير في علمهم واتبعوا لبي ادم
 كان كالبر بان على ان اهل سبا اسعوا الشاطن فاغواهم ومي قوله عن مو منها في شك ونفسهم الصلتن ما براد
 الخلة الاسم ونسك السك وجعله نفس الهم بالاختي اي عن مو رايح مقم في شك عظيم لا رعوى منه اي لا توب
 وعلى الكفر عوت مسكنهم موضع سكنهم اي بلدهم وارضهم وهي ثارب بالفتح منها ومن صنعها مسيرة
 ثلث او سكن كل واحد منهم والالة تمي قول الجستن في غايه البهجة والنضار حث تدل على كمال مدد الصانع ووفوره
 بعته واحسانه في حقهم والمراد جستان من البساتين لا سنان انان جماعة عن مدد جمع وعماه عن سجال كل
 واحد منها لتقارب سائتها ونضارها واتصال بعضها بعض والنفا اغصانها كنه واحد كما يكون بلاد الريف
 العارة وسائتها عن اس عاص كان اخصب البلاد واطبها تخرج المرأة وعلى راسها المثل وتعل بيدها وتسيل
 من ملك الشجر يمتلي المثل مما تفسد منه من الثمر او قصه الجستن في طيبها ثم خرابها بكفران اهلها وابلها بالشوك
 سر عثمان ثمن سائرها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والمعنى...' and 'والله اعلم...'.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

وخط فانها آتة لمن تعتبرها وتخط كلوا حكاية لما قيل لهم اي منا على لسان الابياء المبعوثين الهم اوم احقا،
 بان سالا لهم او قال لهم لسان الحال طيبة لم تكن بسخة ولا عامة بها ولا بامة كالذباب والبعوض والبرغوث
 والعقرب والحية وغير ذلك من الحشرات ضربت لهم بلفظ المثلثة بسدا ما بين الجلس بالضم والفتح والفتح
 ما، السيول والامطار والعيول وتركته خروفا على مقدار ما عا جوهل اله في سقيم وطغوا وتسل بعث
 اله سجا الهم لثمة عشر نبيا مدعوهم الى اله وتكبروا بهمته عليهم فكنوهم وقالوا ما نعرف به نجه فسلط اله على
 سدم الخلد فنتقم من اسلمه فخرتم وكانوا في الفتن التي من عسى ومجد عليها لم بالكر واسب كفر الهم السبع
 او سب كفرهم بالرسول وبهل جازي مثل بل الجرا، وموالعاب العاجل الا اللبغ في الكفر او الكفران ولما
 اسعل الجرا اي معنى العفاب في قوله ذلك جزيا هم بالكر واسب كفر الهم السبع
 ما ركابها بالتوسعة على اهلها مري السام ترمي طامع سواصلة مري بعضها من حصن اورا كنه متن الطم
 ظامم للسبا لانه بعد عن مسلكهم حتى علمهم وقدرها بها السيوس سل كاي الغادي سم يتيل في قرية
 والراج بيت في قرية الى ان سلغ انم للاخاف جوعا ولا عطشا ولا عذوا ولا حاج الى عمل زاد ولا ما
 سيروا على اراده العول لسان الحال اذ لا نول ثم ولكن لما يمتت اسبابهم ومكنوا من السيوس وكانهم امر بذلك
 وادنوا منه لئلا ياما الى ان شيعم بالليل وان ستمت بالنها فانه لا حلف الا من فيها ما حلاف الاوقاب او
 سر وانها آسن وان طالت مد سركم واسدت اما ما والسالي اوسين والسالي اعراكم واماها لا لقول فيها الا
 الا من معنى باعد من اسفارا على الرجا، انهم شجوا طب العسن وتموا العافية والترفة ويظروا السعة و
 نطلبوا الكد والتعب كما طلب منوا اسر اسل القوم والبصل مكان المن والسلوى وموان جعل الله عنهم ومن
 التوم ومنا وركبوا الرهاصل وتزودوا الازواد وتظا ولواها على العورا، فجل الله لهم الاجابة ومعنى
 القراءه ما جزي على خلاف ذلك وموا استبعاد سايين هم على قصرها ودنوا لفرط شتمهم وترقمهم كما هم شاجوا
 على لهم وتشكوا اله وظلموا اسهم حب بطر والسعة اولم يعتقدوا بها احاديت تحدث الناس لهم متحسين من
 اهلهم مضمونهم هم المثل ممولون ذنبوا ايدي سبا وقرقوا ايدي سبا قال البيهز ايادي سبا يا عتر ما كنت تعلمكم
 فلم جلي بالعنن بحدك منظر وترقمهم مرفعا لحق غسان بالسام وانما ييشرب وجزايم تهامة والازاد
 بعان صبار على الطاعة والبداء شكور للنعم في الرضا، الصميرى علمهم واتبعوا لا بهل سبا ولني ادم كلهم وجلو
 لهم رهولا اوليا ومعنى صدق ظن المنس في خيله اغواهم امه حين وجد ادم على الهم ضعيف العزم قد اضعف
 الى وسوسته قال ان ذرته اضعف عزما منه فظن بهم اتباعه وقال لا ضلتم لا غويتم وتلك الموسمين
 بالنسب الى الكفار على ان من لسان اي الا فرقمهم الموسون كموله لا حنتن ذرته الا قليلا ولا تجد الكثر هم
 ساكنون وان كان للتخصن ثم المخلصون كموله الا عا ذلك منهم المخلص من سلطان من تسلط واستلا، بالموسمين
 والاشغوا، الا تعلم اي لظن علمنا بانان من اس وسك من شك تخينهم على مظالم الرسول والمؤمنين وترك
 تعلم على النساء المنعول والمراد بالعلم متعلقه ليرتب عليه الخلل ولذلك علل السلط بهم لعدوان
 لسبا اهل مدونه البدن في مسكنهم في حالهم ومقامهم اية زاله لهم على صفا ب الله واعماله جنان حبه الصفا
 سوا وبع حاله عن ما علم ومومعه لان اذنا منه حسبه وحيي حاله الى ان يكون
 عذرا له العلم سر من سبا وجعل الامل
 الا ان كان العلم سر من سبا وجعل الامل
 الا ان كان العلم سر من سبا وجعل الامل
 الا ان كان العلم سر من سبا وجعل الامل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'والله اعلم...' and 'والله اعلم...'.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the commentary on the main text.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Large block of handwritten notes at the bottom of the page, likely a summary or additional commentary.

او كما تنفس في كلام فريديك لاسرى وجهه الهاتم ابعده بما يوافق من الاول في ارجاء الغناء والانصاف
 وبالغ فيه حتى بلغ ذرى الاحصاء حيث سب الاجرام الى سببه واصحابه والعمل الهيم وموتنا على العرض والعدس
 طلام احر اجم ولا يخلو عن العريض المؤكود انصاع التهمك ولما كان سوالهم عن عيسى الميعاد نعتنا وانكار لا
 استرنا اذ اجاب اجواب تهربل ووعدا مطابقا لما تصدروا اي اذا فاجاهم لا استطعوا عنه تاخر والاعلمه تقربا
 كل لشركي فوبك ادعوا الذين زعموهم الهة من الاصنام والذلاله فيما همك من جلب نفع او دفع
 ضرر كما تدعون الله والتجئوا اليهم وتضرعوا اليهم كما يتجئون الى الله وتضرعون اليه بل يستجيبون لكم شئ
 ثم اجاب عنهم بقوله لا يلكون معال ذلك من خس او شئ او نفع او ضرر في السموات والارض وما لم يزل
 احسن من شركه في خلقها ولا في ملكها وما لم يهب من عيون نبيهم على خلقها وتدين بما معنى انهم في العجز
 والبعده عن صفات الربوبية بل المشابه فكيف يصح ان تعبدوا وتدعوا وتزعموا كما فعلوا ودرجى وبنى على
 الاصل اوله ان شعع او ليس اوله ان شعع له فال اللام المعلمه بالساعة يدكون للنافع كما يقول الكرم
 لزيد ويدكون للشعوع له كما يقول قباى لزيد والايق بهذا الموضوع ان يكون من معنى المشعوع له واللام الثاني
 كالله في قولك اول لزيد لعمرو اي الاجله والمعنى لا شعع الساعة الا كما انه لمن ومع الاول للشعع الاجله حتى يكون
 رد العوام عمولا شععا وما عند الله اي لا شععكم شعاعهم لانهم لا يؤذون ان شععوا الاجلهم حتى غاب عنهم الكلام
 قال يوسف الساعه على الاول مؤذله فان ثم اسطار للاذل وقربا للراجس للشعاع والشعاع من ال لا
 مؤذله لهم والذليل عليه قوله رب السموات والارض وما بينهما الرحمن لا يلكون منه عظاما يوم يوم الروح
 الملائكه صفلا لا يلكون الا من اوله الرحمن وقال صوما كما قاله قال ترضوه قريش حتى كسب الفرع عن
 طوباهم بالاول في الساعه قالوا اي قال بعضهم لبعض ما اذا قال ركب قالوا اي العول الكبي وبعوا الذين بالساعه
 لمن ارضى وعن اس عيسى عن النبي علم الفم فاذا اول لمن اول ان شعع فترعتهم الساعه وهو العلي الكبي و
 العلو والكسب ليس ملكك والابنى ان سلكم ذلك النوع الاماونه وان شعع الا لمن ارضى نتج سنا حكم ونفصل
 بان يدخل المحقق الحنه والمظلمه الباد اذنى استفسار عن شيتهم بعد الرام الحجه تبصروا اياهم خطايم اعظم
 وزاوده في السبكت بالقياسه على اعينهم لظلمهم على استحقاقه العانس اي الربوبية باي صفه المختوم به في
 اسماى العاصه وشركتهم به في العظم وكسف قايستهم ايجاد الذي في عايه العجز والذله ما قادر الذي يدر
 كل شئ بالعدل كذا رجع لهم عن ذنوبهم بعد ما نضرم ما يطاله عند القاييسه كما قال ابراهيم علم الله بعد ما جتم افيكم
 ولما تعدوا من ذنوب الله وبل اضراب بعد الرجع عن الشرك الى حصو الالهيه اني الله محض التوحيد وقوله موافقه
 العرب الحكمه فبهم لهم على نفا حش غلظهم وتعامى بصاسم كانه قال ان شركا وكم من هذا الوصف وهو اجمع الى
 الله وحده لوضوح ان كباى قوله قد موافقه احد وكسف ما كان نورا الى على امراده بالوصف الملقب اياهم
 الحجاب وقال الذين كفروا لن نؤمن بهذا القرآن ولا بالذي بين يديه ولو ترى اذ انظالمون سوتوقول عبد
 لهم يرجع بعضهم الى بعض القول يقول الذين استضعفوا الذين استكبروا لولا انكم لنا مؤمنين بالدين
 استكبروا للذين استضعفوا الا نحن صدقناكم عن الهوى بعد اذ جاءكم بل كنتم تحرمون وقال الذين استضعفوا للذين

الذين استضعفوا للذين استكبروا
 والذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا
 والذين استكبروا للذين استضعفوا

الذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا
 والذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا

الذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا
 والذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا

استكبروا بل شكر الليل والنهار او تامر وانا ان تكفرا به ويجعل له انراوا واستروا النواصه لما روى العذرات
 وحفظ الاغلال في اغناق الذين كفروا بل تجرؤا الاما كما يوا عملون **ع** فرى ملكا لليل والنهار من
 الكور استروا الى اضعوا الكلام بالنداهه مما منهم على سبيل المساقه والناجى او اظهر واعلم انه العزم للالاله
 كما في قولك اعقبته واشيسته **ع** قد تسع في ظروف الرمال ما لا تسع في غير باضفاف بعضها الى
 بعض والى اجله ملكك اضعف بعد الى اذ واذا الى الحمله في بعد اذ جاءكم كقولك جيتك اذ جاءك بعد وحسنه
 ويؤيد وكان ذلك اوان الحجاج استروا وحسن خرج زيد اضعف الملك الى الظروف على الاتساع واجراء الظروف
 محرم المعقول **ب** اي ملككم لياى الليل والنهار وبرى ملك الليل والنهار بالسوقين ويصب الطرفين على الاصل
 وملك الليل والنهار بالربوع والنصب اما الربوع فعلى المسار او الحزم فيما اى سبب ذلك ملككم او ملككم او ملككم او
 ملككم سبب ذلك واما النصب فعلى المصدله اي تكبرون الاعواه ملك الليل والنهار اذ يدل من الليل والنهار اى
 ملككم في زمان امركم انا ما لكفر او نصت على الظروف ملك او جعل اى الامر كما انا ما لكفر فاعلم استروا هم الظالمون
 الموقنون ان الملوك للفرس **ح** حذو حواب لولللاله على ما لا يدخل تحت الوصف من الحج او الهوى
 والفرع اولى الاستم اجم لانكار ان يكونوا هم الصادق من انا هم عن الهوى بعد اذ جاءهم وتكفوا منه وابيات انهم هم
 الذين صدقوا ما خسروا واشروا الضلاله على الهدى ولذا اضراب عن عوام الاضلال عليهم الى انهم هم الذين احرعوا
 بسبهم ولما ملك المسلمون سواهم اخن صدقناكم انهم هم السبب في كفر المصعبين واتقوا بقولهم بل كنتم
 مجرمين ان الضلال اما كان بسبهم كثر المصعبون عليهم وقابلوا اضرابهم سواهم بل ملك الليل والنهار مبطلين
 اضرابهم بالاضراب عنه اى ان الضلال كان من حبه ملككم اللام وحكم اياها على الشرك واتخاذ الانذار لاس
 جهنا واحسانا والمكروه بعد مزل كلامه عطف بهذا الكلام على كلامهم الاول ما لو اوردوا كلام المسلمين في
 جوابهم فانه استرا جواب حقه الاستساف يجوز ان يكون اضاافه الملك الى الليل والنهار من باب الاسناد والحجاز
 وضاافه المصدله الى الفاعل جعل الليل والنهار كما كره كموله ليله قائم وبهاه صالح في اغناق الذين كفروا من باب
 وضع الظاهر موضع المصير اى في اغناهم للضريح والتنويه بذكرهم والذلاله على ان الكفر هو الذين استحقوا
 الاغلال **د** ولا بالذى من يديه من الكسب المقدمه المنزله على الابناء روى الى الكمال ملكه سالوا اهل الكتاب
 فاجروهم ايم جددوه صفه رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتبهم فاغضبهم ذلك وتروا الى العراى جمع ما تقره من
 كتابه في الكفر وكفروا بها جميعا ومن الذي من يديه يوم العمه الى محذوا ان يكون العراى من الله او ان يكون لجادل
 عنه من السع حقيقه ثم اجبر عن صوره حالهم في الاحر معال لرسول الله اولئك من سحى ان حاطب ولو ترك
 في الاحر موقهم عند الحاسبه وهم تتاولون وتراجعوا العول لوات بالالهى الوصف والمصعبون هم
 الاتباع والمكبرون هم الرؤساء والمصدقون استروا الفرعان النداهه فما هم المسلمون على الضلال والاضلال
 والمصعبون على الضلال واتساع المضلمين او اظهره على سبيل الجرم والضرع **هـ** احواله العمه الكسرى
 من الجمع والفصل والفتح من الحى والمظلمه ومقاولات الظالمين كلها يظهر عند ظهور الهدى على العلم **و** وما رسلنا
 في قريه من نذير الا قال من فوبها انا بما انزلتم به كانوا من نذير وما لور الحى التواولا واولادها وما نحن بعد من قراى

الذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا
 والذين استكبروا للذين استضعفوا
 والذين استضعفوا للذين استكبروا

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 174 at the top.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'من الاعمال الى المعنى' and discussing philosophical or religious concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive style.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the philosophical or religious discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including some concluding remarks.

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ولا يتبعوا خطواته في اعمالهم وعلت الامر بيان عرضه من وعق اتاعه وشيعته وانه ما دعواهم الا للتورط في
الاستقوى والهدى ونورهم من نور السعير من افق اتاعه **ح** على الملايكه اني احبهم غير
اعني جهاب السائر الكائن في الملكوت السامو والارضه بالاجحه جعلها الله رسلا مرسله الى الانبياء بالوحى والى
الاولياء بالاهايم والفا الحواطر والى غيرهم من الاشخاص الانسانيه والحيوانيه وسائر الانبياء المنصرف والتدبير
للامور الى امرهم الله بها ما يصلح به ما تفرغ الى ما سائر منه فهو خارج وكل جهة ما يخرجها كالعالمين النظر
والعلمه للنفس الناطقه مثلا فانها حيا حال للنفس الناطقه والمدركه والحركه الناعنه والحركه الفاعله للنفس
الحيوانيه فانها لم تخرجها وكانها من المولد والمصوره للنفس الناطقه فانها اربعة اجحه وكلها
ازدادت جهاب السائر ازادت الاجحه وحلفت اخيرا بحسب اختلاف ما تفرغها والى كثرتها اسان سوله تعالى
تريدون الخلق ما يشاء كما ذكر **الذين** لغزوا لهم عدات شديدوا الذين آمنوا وعلوا الصلوات لهم مغفرة
واجري كبريائهم لسوا عكبه فتراه حسنا فان الله يفضل مرثاء ويهذي مرثاء فلان ثبت فضل علمهم حتى ان
ان الله علم بما يصنعون الله الذي ارسل الرياح فتنير سحابا فسفاه الى بلد ميت فاجيبه به الارض بعد موتها
كل كل الشور من كان يرسل الغزى فله الغزى جميعا اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والذين يكرهوا
الاشياء لم يجزوا شدة ومكر اولئك هم يبوروا والله خلقكم من تراب لم من نطفة لم يجعلكم ازاوجا وما جعل
من شيء ولا تضع الابصار وما يتحرر من غير ولا تنقص من علم الا في كتاب ان ذلك على الله يسير
مورى ارسل الروح على الاتراد والله يصعد الكلم الطيب والكلم اسم حسن من الاحساس الى مرقى من
واحد ما واخسن ما تاتي وتمي وتمي ومن علم بالصم والحكم **ح** حسرات معول له اي فلا يهلك نفسك للحسرات
وعلمهم صلته ترمب كمولهم تلك علمه حيا ومات علمه حتى نا او سال للمحشر علمه والاحور ان علم حسرات لان
صلة المصدا لا سقم علمه وكوزان كوزان حاله على انها كلها صار حسرات لغز الحسرات كما قال جرير
مشق البواجر حزين مع الشرى حتى زهين كلالا وضدور اي رجعت كلالا وضدور ولم تنق منها غير ما
ومولم تعلق اتمت سا قط نفس حسرات وكونهم الى سقام وتري ملازميت بمنسل الى ملائكتها الفاء في فزاه
للعطف ونها معنى السببه وني قال الله للسببه على غير شرط اي اذ لم تتساوا ما علم ان الله فضل من ساء
ويهذي من ساء وبني السماء عند الاصولين فاه الحليل ولم يوجد في اللغة فاه الحليل لكن فاه السببه حقها ان
مدخل على السبب فاذا دخل على السبب اذ لم معنى الحليل وذلك لان وجود السبب في الوجود من علمه للعلم
بوجود السبب فصار السبب سببا في الوجود الزماني وهو معنى الحليل ولولا ذلك لم يجر دخولها على السبب
لان حقها ان يدخل على ما يحق الاحر وكذا في فلا يرمب للسببه كلها داخله على السبب مطلقا وما خارجا
اي اذا اضلم الله وخداهم فلا تحس عليهم انترا بسنه الله في خذلانهم وسركهم الكافي في كوكب في محل الربع الى مثل
احياء الموات شورا الموات مري تصعد على الباء للمعول وتصعد على الباء للفاعل من اصعد ونصب الكلم
الطيب والفا على هو الميكلم به لانه تصعد الى الله تعالى السحاب نصب على انه صفة للمصدا لان المكر عن متعد
اي يكرهون المكرات الستات او اضاف المكي الستات كموله وللحق المكي الستات الابابله بكمه في موضع الحال

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اي الامعومة له مري ولا تنقص على النساء للفاعل وموانه تعالى **الذين** لغزوا لهم عدات شديدوا الذين آمنوا وعلوا الصلوات لهم مغفرة
واجري كبريائهم لسوا عكبه فتراه حسنا فان الله يفضل مرثاء ويهذي مرثاء فلان ثبت فضل علمهم حتى ان
ان الله علم بما يصنعون الله الذي ارسل الرياح فتنير سحابا فسفاه الى بلد ميت فاجيبه به الارض بعد موتها
كل كل الشور من كان يرسل الغزى فله الغزى جميعا اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والذين يكرهوا
الاشياء لم يجزوا شدة ومكر اولئك هم يبوروا والله خلقكم من تراب لم من نطفة لم يجعلكم ازاوجا وما جعل
من شيء ولا تضع الابصار وما يتحرر من غير ولا تنقص من علم الا في كتاب ان ذلك على الله يسير
مورى ارسل الروح على الاتراد والله يصعد الكلم الطيب والكلم اسم حسن من الاحساس الى مرقى من
واحد ما واخسن ما تاتي وتمي وتمي ومن علم بالصم والحكم **ح** حسرات معول له اي فلا يهلك نفسك للحسرات
وعلمهم صلته ترمب كمولهم تلك علمه حيا ومات علمه حتى نا او سال للمحشر علمه والاحور ان علم حسرات لان
صلة المصدا لا سقم علمه وكوزان كوزان حاله على انها كلها صار حسرات لغز الحسرات كما قال جرير
مشق البواجر حزين مع الشرى حتى زهين كلالا وضدور اي رجعت كلالا وضدور ولم تنق منها غير ما
ومولم تعلق اتمت سا قط نفس حسرات وكونهم الى سقام وتري ملازميت بمنسل الى ملائكتها الفاء في فزاه
للعطف ونها معنى السببه وني قال الله للسببه على غير شرط اي اذ لم تتساوا ما علم ان الله فضل من ساء
ويهذي من ساء وبني السماء عند الاصولين فاه الحليل ولم يوجد في اللغة فاه الحليل لكن فاه السببه حقها ان
مدخل على السبب فاذا دخل على السبب اذ لم معنى الحليل وذلك لان وجود السبب في الوجود من علمه للعلم
بوجود السبب فصار السبب سببا في الوجود الزماني وهو معنى الحليل ولولا ذلك لم يجر دخولها على السبب
لان حقها ان يدخل على ما يحق الاحر وكذا في فلا يرمب للسببه كلها داخله على السبب مطلقا وما خارجا
اي اذا اضلم الله وخداهم فلا تحس عليهم انترا بسنه الله في خذلانهم وسركهم الكافي في كوكب في محل الربع الى مثل
احياء الموات شورا الموات مري تصعد على الباء للمعول وتصعد على الباء للفاعل من اصعد ونصب الكلم
الطيب والفا على هو الميكلم به لانه تصعد الى الله تعالى السحاب نصب على انه صفة للمصدا لان المكر عن متعد
اي يكرهون المكرات الستات او اضاف المكي الستات كموله وللحق المكي الستات الابابله بكمه في موضع الحال

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 178.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing philosophical or scientific concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 179.

Main body of handwritten text on the left page, discussing philosophical or theological concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the discussion from the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

ليس على ما يلهي الله الله وحسنه في قبوله ولا في تحريمه ولا في تيسيره وكأني ما يلهي الله الله يخرجون من صورهم
 هم مقبولون التواتر عن وجودهم وسؤلون الحمد لله الذي أذعن عن الحق من فضله من عظمة وتفضله
 ان الذين سلون كتاب الله الذي اعطاهم في بدو العطر من العسل الترابي باطمان واران لتصير من انا وانا موا صلوع
 اخضور العلي عند ظهور العلم العظري وانقوا من انما من صفه العلم والعمل الموحد لظهور علمهم سرا بالحق
 عن الصفات وعلامة من الالامع والاهوال رجون في مقام العبد بالمراد والحمد لله ان يكون من اسناد ال
 اعمال الحى والاراق وصفاته ما عالم واخوالهم وصفاتهم لمونهم اجودهم في جنات العسل والعلم من مرات البوكل والرضا
 ونزولهم من بصله في جنات الروح مشاهير وجهه في الجمال انه عقول ستر لهم وديوب انعام وصفاتهم سكون
 شكر سعيهم بالابدال من اعماله وصنائه والذى اوغنا البك من الكتاب العرفاني المظلي الذي لا يرسد
 عليه ولا يعرض فيه مصدقا لما من يديه لكونه مشملا عليها حاوما لما فيها ناسيا ان الله يحسن الخس
 علم احوال استعدادهم تصير ما عالمهم بظهور النما على حسب الاستعداد عدل الاسماء بالاعمال لم
 اورثنا منك هذا الكتاب الذي اصطفنا من عبادنا المجد من المحصول من عند الله عز وجل العباد وكما
 الاستعداد بالنسبة الى سائر الالامع لانهم لا يتقون ولا يصلون الله الامتد وبواسطتك لا لك المعطى ايتام
 الاستعداد والكتاب يستقيم الى سائر الالامع يستل الى سائر الالامع فيهم ظالم لنفسه تقصص هو استعدادهم
 عن خروجهم الى العمل وحسنه في الامانة المكونه عند تحملها ومسأله والامتناع عن اذائها لانها كوي الكلا
 البدن والسهوات المعاصيه وهم مقصد سلك طريق التمسك وختار الصلوات من الاعمال والحسنات كسب
 الفضائل والكمالات في مقام العبد وهم سابقون بالحق الى جملات الصفات الى الفناء في المرات باذن الله
 يسيرين هبة اصل الاستعداد وتوفيقه الى العمل ذلك هو العسل الكبري جنات عدل من الجنان التفت بدخلها
 مخلون فيها من اساق صور الخالات الاضلاع والعضام والاهوال والمواهب المخصوصه بالاعمال من ربح العلوم الروحانيه
 الفاضله من مقام الاله وتولي المعارف والحماين الكشوفه والروحه ولما سمي بها حبر الصفات الالهيه وقالوا باسمه احوال العالم
 عند تصابهم جمع الصفات الجمله حاله العباد محل العباد الجوده الذي اذعنتها اخرى اللامع لعموات الخالات الحكيم الاستعداد
 هبته لما اياها في هذا الوجود احماني اني انا لافعل ستر عبادي ووجودنا وانا نياتنا وصفنا واحالنا سكون خرابنا باوق
 واقبي ما استحقه سبحانه الذي اهلنا دار الالامع التي لا اسمع منها بجزء من الوجود الموهوب عظمة الصبر وتفضل الخس
 لا عسا فيها نصيب ما سعي والاكساب والاعقاب ما سعي والترحال والذليل كبرواهم باجمع لا يقضي عليهم
 فيموتوا ولا تحرف عنهم من عذابها لذلك تجزي كل كقولهم يصطرون فينا اخرجنا نعمل صلحا عن الذي كنا نعمل او لم
 نعمكم ما تذكرونه من تذكروا كما ان الذين قدوتوا في اللطائف من نصير الله عالم غيب السموات والارض انه علم بقر الصلوات
 وهو الذي جعله خلافتي في الارض فمفكر عليه كرم ولا يبد الكائن من كرم عندهم الامتنان والابن الكائن من كرم
 الاختيار اقل اراهم شركاء لم الذين يعون من دور الله اروي ما اذ خلقوا من الارض ام لهم شرك في السموات ام آياتهم
 كتابا بهم على بيته منه بل ان يعد الظالمون بعضهم بعضا الا شعورا ان الله يبيك السموات والارض
 الارض ان تزلولا ولين زالتا اسلمنا من احد من بعد ان كان جليما عقول وعقول
 ان يبين قوله ولا يعبر الكائن من كرم عند ربه الامتنان ومن قوله ولا يبد الكائن من كرم عند ربه الامتنان
 صا ان الله على كل شيء قدير

Handwritten marginal notes in the top right corner, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional text.

صطرخون تتعول من الصراج وهو الصياح جرد وسند قال كصخرة جبلية استعملها واستعملها
 الا سغاثه لجهد المسخت صوته نرى ما يذكرونه من اذكار الادعاء وجاءتكم التذرات تامت قد في كقولهم
 الى كبريتهم ذوقن خارجة جارية ونوب تنحن عن ذالك اجمع اى ما يظنها من الخيل وما يانك من الشر
 وموعني ما صحب النبي سال المستخلف خلفه وخلفه وتجمع الكلفه على خلافه والخلف على خلفه المتق اشهد
 النقص ومنه مثل من سلك امرأة ابيه فبقيت لكونه معقوتا في كل قلب منى بنيات ولوزننا
 السعي مصوب ما صار الى ونرى صيوتهم عطف على يقضي وان حاله في حكم السعي اى لا يقضي عليهم كقولهم
 كموله والوزن لهم فيعتدونه كذلك مثل ذلك الحيا تجري قري بالثوب والبا، والعاقل مواءه ويجازي سنا للمعول
 وكل من روعا وها، كم عطف على معنى اولم نعمكم لانه تقرب لفظ الاستفهام ومعناه الحق كانه بيل قد عمرا كم
 التدن الا الذي يدل من الرابع لان اراهم في معنى اخبروني اللام موطبه للسمع وانه اسلمها حوات للسمع ساورا استعداد
 الشرط من الاولى من يد لك الدنقى والسانه للاسلاف اولم نعمكم توضح من الله تعالى على طلبتهم ويعبر على قدر
 العولاي صمولهم اتقون الرجوع ولم نعمكم من يلهن بها التدن والتدنى العا، في ذوقه التدن اى ما ذكرتم ذوقوا
 سببه وكذا السانه الالان فيها معنى العسل انه علم بقر الصلوات حلل لان ما هي الصلوات الحسني الصواب واعد
 فاعده فاذا علمه فقد علم كل غيب في العالم كبر من الكائن من والمصحح في موضع الاضمار ذم وسال اللغز مقصدا لكل
 واحد من الاعراب المعين المزموع من الصلوات اضافة السركا، الهيم للاسسه لانهم جعلوا سر كاه الله وكوران كقولهم
 في انعامهم لشركهم على طريقه الالاف على ان السؤال عن دليل التيقن ايمو من بال عملي واستدلال ام تقلى وام
 سطحه على معنى الاضرب عن العلي واكرار العلي ام اضرب عنها صرحا واثبت ان وعد رؤسايهم لانا عهم ما هو
 الاغور صرف وهو جوامع مولا، شععا وما عندنا صطرخون يستغنون بمولي انا اخرجنا نعمل صلحا
 عن الذي كنا نعمل اعتراف سيم بان ما علموا كان غير صالح حسبوا صا كما تحشر عليه اولم نعمكم سنا والكل عمي نكم
 الاساس من العمل الموجب للنجاه وان تضر الالان التويج في المتقابل اعظم ومثل ما بين العشر من الالان
 التي على العلم العمي الذي اعترافه مع الالان ادم سنون سبه والنذر الرسول ومثل الشيب كانه صلي اولم نلكن من
 التذكر اشرح عليكم ذات الصلوات مضمونها جعلكم خلفا له في ارضه والقي الكيم تعاليد الصلوات فيها واما ج كيم
 سنا فبقره لثمنوا به وتكروه في كرم سكم وعظ ملك النعمة فحليه وبالي كرم لا على عن ولا يبد كرم الالاف الله
 وحسن الاضرب والخطاب عام ومثل من نعت ايم رسول الله ما هم خلفوا من صلهم وشاهروا من انا بل ايم مافه
 نعتهم ولوا مافه من جرح اخبروني عن مولا، السركا، وعما استحقوا به العباد اى شى من الارض استبدوا خلفه
 ام لهم شرك مع الله في خلق السموات ام معهم كتاب ينطق ما هم شركاوه هم على بيته من ذلك الكتاب ان تزلولا ان
 من ان تزلولا لان الامساك منع او كرامه ان تزلولا لان الحكمي حال بقائه لا يبدل من حافظ من عدل من عدل مساله عرف
 انهم عا من ان حال الرجل شقيل من الالان من لقت به قال كذا قال وما سمعته يقول ان السموات على منك ملك
 قال كذب كعب اما تتركه هودته بعد ثم لال الله ان كان هلهما لا عاجل بالعبودية حسب مسكها وكانا
 كعب من اني تتركها بعد ثم لال الله ان كان هلهما لا عاجل بالعبودية حسب مسكها وكانا

Handwritten marginal notes in the top left corner, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large signature and additional text.

ووجدت مؤنسا والذين كبروا الى احببوا سلك بالانكار فلم يعلوا سلك الكتاب ولم يثروا بعدد علمك
 في الحسم طلاقا ولا تواصل منك ومنهم لهم ما نزلهم الطسعه بعدول فيها ما نواع الحيمان والالام دايتا لا
 تعض عليهم فموتوا واسترحوا فلا تخف عنهم من عذابها فيتنفسوا **اب** واسموا باسمهم فموتوا لانهم لم يثروا
 ليكونت اهل بيوتهم من اجدي الامم فلما جاءهم نذير ما زادهم الا نفورا استلبا في الارض ومكرا بيني ولا يخيق
 المكرا بيني الا باياله فهل ينظرون الا سنة الاولس فلن يجد لسنة الله تدبلا ولن يجد لسنة الله تحولا ولم يسيروا
 في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة وما كان الله ليخسر من
 شئ في السموات ولا في الارض انه كان عليما قديرا ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها
 من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل سنى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا
ب حقيق يحيط **ب** اسكبارا بدل من نفوذ او معول له اى فازادهم الا ان نفوذ اسكبارا ونفوذوا في
 الارض او حاله اى مستكبرين وما كبروا برسول الله والموسى وكوزان يكون ومكرا بيني معطوفا على نفور **اب**
 على ان الاصل وان مكروا بيني اى المكرا بيني مخذوف الموصوف اسعفا بوصفه لم يقل ان والفعل بالصدر
 مضاف ومكروا بيني لم اصف ومكروا بيني من الااهاقه ومكروا بيني بالمصاى ولا يخيق الله نرا حرم ومكرا
 بيني ما ساكن الهم لا استغاله الحركات مع الياه والانهج ولعلمه اختلسي نظن سكونها او ووف وقع خفصه لم استد
 ولا يخيق ونرا ان سعور ومكرا بينيا **ح** اسناد زاد الى النذير او جيه مجازي لانه هو السبب في ان
 زادوا بعضهم نفورا عن احوي وتبا على الله كموله نزلهم رجسا الى رجسهم اسناد ستمهم مجاز عن اسبابهم لذلك
 ووقوعه في المعصية لا محالة كالتى المسطر المتروك **د** بلغ من شأبيل محدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 اهل الكتاب كذبوا رسوله فقالوا لعن الله اليهود والنصارى انتم الوسل كلذوبهم فوابه لمن انا ما رسوله ان يكون
 اهل بيوتهم من اجدي الامم فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم كذبوا من اجدي الامم اى واحده من الامم من اليهود و
 النصارى والصابئين وغيرهم او من الامة التى قال فيها من اجدي الامم اى اوحديتها معصدا لها على غير ما في الهم
 والا استغافه كما معول فلان احد الرجال ولا يخيق المكرا بيني الا باياله وقد حاق بهم يوم بئد وعين النبي على الملو
 ولا تخيبوا ما كرا قال الله على معول ولا يخيق المكرا بيني الا باياله ولا تغفوا ولا تكونوا باغيا قال الله معول انا نبيكم على
 انفسكم وعين كعب انه قال لان عاصم بن مولى بنى التولبع من حفر مغفوة وقع فيها قال انا وجدت حج ذلك في كتاب
 الله فقراء الامة ونهى ائصال العرب من حفر لاخيه جبا وقع فيه منكبا سنة الاولين انزال العذاب على من كذب
 الرسول من الامم فيلهم ثم بين سنة بين لا يبدلها بان لا يعذبهم ولا يحولها ما شغله الى غيرهم وانه معول لا محالة
 واستشهد عليهم باكانوا شاهدين في مناجرتهم وسابهم الى الشام والعراق واليمن من اثار الماضين وعلامات
 بلائهم ودمارهم لتعجز لسبقه ونفوته ما كسبوا ما اقترقوا من معاصيهم على ظهرها على ظم الارض من دابة
 من سمة تدب عليها اى الانس وحده وصل ما ترك الانس وغيرهم من سائر الدواب بشوم ذنوبهم وعين
 اس سعور كاذب جعل تعذب في تخفى مذنب ان ادم لم يلا من الاله وعين ان الضم لموت فملا في تخفوه
 غيب ان ادم وصل حبس المطر فيهلك كل شئ الى اجل سنى الى يوم النعمه كال معان بصير وعيد للجزا
 ان

من رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذم سوق اللامكة وعنه ثمانية انوات اكنه ان اذخل من اتى باب سنت
 سوق يس بكنه وهي ثلث وثمانون **اب** اسم الله الرحمن الرحيم
 من والعراب الحكيم لك لس المرسلين على صراط مستقيم تنزل العزيز الرحيم لتبذل قوما ما ابذل ابا و مع هم غافلون بعد
 حق القول على التورم هم لا يؤمنون انا جعلنا في اعقابهم اعذالا لئلا يالاذقان تم محوت وجعلنا من عبادهم سدا ومن خلفهم
 سدا فاعشيتهم هم لا يبصرون وسواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انا ننزل من سبع الذكرو وحشى الرحمن بالغيب
**فليس من معصية واجركم ان انا حين يحيى الموتى وكتب ما
 نزلوا ان انا هم وكتب ما احصناه في اما من من**
 المتعج الذي سرفع رأسه ونفض بصره سال في البعد فهو قاج اذ اذى سرفع رأسه ومنه شهر انا ج
 ذلكا نزل من لال الابل مع رؤسها عن الماء فيها لبروه ومنه امتحت السوق اذا سفيته مري سدا بالفتح والضم
 وصل بالفتح المصدر والضم الاسم وصل ما كان من اعمال الناس ما لفتح وما كان من خلق الله فالضم مري
 فاعشيتهم ما لعن العن العمه من العشاء عرس كالم في الاعراب ومري بالكسر كجس وما لفتح كالم في اللغات
 اب كتن لالغنا او على افعالهم من العسم وضع الصرف او ما نصب على اكل سنى وما لضم كجس او ما لرفع على
 بين ونظم الاله واما لهما على صراط مستقيم فمن بعد خبر او صلة للمرسلين او حال من المستكن في الجار والمجرور
 ومري تنزل العزم الرحيم ما لرفع على انه خير سدا مخذوف وما نصب على المخرج الى اعنى وما جرح على البدل من
 المران اسدر معلوق يتنزل او معنى الارسال في المرسلين ان جعلت ماني ما لفتح ابا و مع ناقة فاجله في محل
 المص صفة لموقا اى قوما غنر سدا با و مع كموله لتبذل قوما ما اتهم من نذير من ملك وان جعلتها موصولة
 نهي مع صلها مفعول ثاب لتبذل اى لتبذل قوما ما ابذلها ما و مع من العذاب كموله انا انذركم عذابا قريبا وان
 جعلتها موصولة ماني محل المص على المصدر اى لتبذل قوما ابذلها ما و المعنى انذارا مثلي انذار اباهم وعلى
 الاول معلوق هم غافلون بالفعل السنى اى لم تنذروا هم غافلون على ان عدم الانذار ثبت عملهم وعلى الثاني
 جعل للارسال والالار اى ابك لمن المرسلين لتبذلهم فانهم غافلون كما تقول ارسلتك الى فلان لتبذل فانه غافل
 او هو غافل مري كتبت على النساء للمعول و انا ليم بالرفع وكل شئ مصوب بما مل مضمير نفس احصناه اى
 واحصنا كل شئ احصناه ومري كل سى بالرفع على الاسراء **ح** كوزان يكون وصفه ما حكم يكونه ولما اطفا
 ما حكمه كالحج او لوصفه بصفة المتكلم به للمنافه وقائد وصف الرسول يكونه على صراط مستقيم مع دلالة ابك لمن
 المرسلين عليه بالانزمام الصريح بالرفع والجمع بين وصفه و وصف شرحة بالاسعافه في نظام واحكامه قال
 ابك لمن المرسلين اثبات على صراط مستقيم ونظم شرحة بالسكراى ارسلت على صراط مستقيم
 من الصراط المستقيم لاكتنه وصفه مثل تصمهم على الكفر وعدم بيان الالهم بالانذار وتبذلهم للامات تبذلهم
 لتصمهم على الكفر وعدم ارجواهم عنه جعلهم كالمخلوقين المتعجبين في انهم لا يفتقرون الى الحن ولا يعطون اعنا فهم
 كحى ولا يظنوا بول رؤسهم له وحدهم كالمخلصين المحبوسين بين سدين لا يبصرون ما قد اعم وما خلفهم فلا يتقربون
 العين ولا ياتوا لول في ايات الله سبحانه وازنجر **د** عن ابن عباس تصعب معنى سى ما استبان لفضه طق وان

من رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذم سوق اللامكة وعنه ثمانية انوات اكنه ان اذخل من اتى باب سنت
 سوق يس بكنه وهي ثلث وثمانون **اب** اسم الله الرحمن الرحيم
 من والعراب الحكيم لك لس المرسلين على صراط مستقيم تنزل العزيز الرحيم لتبذل قوما ما ابذل ابا و مع هم غافلون بعد
 حق القول على التورم هم لا يؤمنون انا جعلنا في اعقابهم اعذالا لئلا يالاذقان تم محوت وجعلنا من عبادهم سدا ومن خلفهم
 سدا فاعشيتهم هم لا يبصرون وسواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انا ننزل من سبع الذكرو وحشى الرحمن بالغيب
**فليس من معصية واجركم ان انا حين يحيى الموتى وكتب ما
 نزلوا ان انا هم وكتب ما احصناه في اما من من**
 المتعج الذي سرفع رأسه ونفض بصره سال في البعد فهو قاج اذ اذى سرفع رأسه ومنه شهر انا ج
 ذلكا نزل من لال الابل مع رؤسها عن الماء فيها لبروه ومنه امتحت السوق اذا سفيته مري سدا بالفتح والضم
 وصل بالفتح المصدر والضم الاسم وصل ما كان من اعمال الناس ما لفتح وما كان من خلق الله فالضم مري
 فاعشيتهم ما لعن العن العمه من العشاء عرس كالم في الاعراب ومري بالكسر كجس وما لفتح كالم في اللغات
 اب كتن لالغنا او على افعالهم من العسم وضع الصرف او ما نصب على اكل سنى وما لضم كجس او ما لرفع على
 بين ونظم الاله واما لهما على صراط مستقيم فمن بعد خبر او صلة للمرسلين او حال من المستكن في الجار والمجرور
 ومري تنزل العزم الرحيم ما لرفع على انه خير سدا مخذوف وما نصب على المخرج الى اعنى وما جرح على البدل من
 المران اسدر معلوق يتنزل او معنى الارسال في المرسلين ان جعلت ماني ما لفتح ابا و مع ناقة فاجله في محل
 المص صفة لموقا اى قوما غنر سدا با و مع كموله لتبذل قوما ما اتهم من نذير من ملك وان جعلتها موصولة
 نهي مع صلها مفعول ثاب لتبذل اى لتبذل قوما ما ابذلها ما و مع من العذاب كموله انا انذركم عذابا قريبا وان
 جعلتها موصولة ماني محل المص على المصدر اى لتبذل قوما ابذلها ما و المعنى انذارا مثلي انذار اباهم وعلى
 الاول معلوق هم غافلون بالفعل السنى اى لم تنذروا هم غافلون على ان عدم الانذار ثبت عملهم وعلى الثاني
 جعل للارسال والالار اى ابك لمن المرسلين لتبذلهم فانهم غافلون كما تقول ارسلتك الى فلان لتبذل فانه غافل
 او هو غافل مري كتبت على النساء للمعول و انا ليم بالرفع وكل شئ مصوب بما مل مضمير نفس احصناه اى
 واحصنا كل شئ احصناه ومري كل سى بالرفع على الاسراء **ح** كوزان يكون وصفه ما حكم يكونه ولما اطفا
 ما حكمه كالحج او لوصفه بصفة المتكلم به للمنافه وقائد وصف الرسول يكونه على صراط مستقيم مع دلالة ابك لمن
 المرسلين عليه بالانزمام الصريح بالرفع والجمع بين وصفه و وصف شرحة بالاسعافه في نظام واحكامه قال
 ابك لمن المرسلين اثبات على صراط مستقيم ونظم شرحة بالسكراى ارسلت على صراط مستقيم
 من الصراط المستقيم لاكتنه وصفه مثل تصمهم على الكفر وعدم بيان الالهم بالانذار وتبذلهم للامات تبذلهم
 لتصمهم على الكفر وعدم ارجواهم عنه جعلهم كالمخلوقين المتعجبين في انهم لا يفتقرون الى الحن ولا يعطون اعنا فهم
 كحى ولا يظنوا بول رؤسهم له وحدهم كالمخلصين المحبوسين بين سدين لا يبصرون ما قد اعم وما خلفهم فلا يتقربون
 العين ولا ياتوا لول في ايات الله سبحانه وازنجر **د** عن ابن عباس تصعب معنى سى ما استبان لفضه طق وان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب' and other names.

Main body of handwritten text on the right page, discussing linguistic and grammatical points. It includes phrases like 'فانحصر على شطر العلم' and 'فانحصر على شطر العلم'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion or providing additional examples.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the linguistic discussion. It includes phrases like 'فانحصر على شطر العلم' and 'فانحصر على شطر العلم'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, providing further commentary or examples.

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the page, written vertically and containing detailed linguistic analysis.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed religious or philosophical discourse. The text discusses various topics, including the nature of the soul, the role of the prophet, and the relationship between the divine and the human world.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or references related to the main text.

ياش

قال ان

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the discourse from the previous page. It covers similar themes of theology and philosophy, with a focus on the attributes of God and the human condition.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other references.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, providing further commentary or references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other references.

السب ونون في مقام الروح فلم يسبق على تدبير بقاها وكنت في ذلك اي مدار رحمت لسين محبت
الغمر بها واطلع السنين من مغربها معوم الصاب راية لهم انا حملنا ذرهم في السلك المتخول الذي هو
سنة بوج نه ستر من اسرار الساعه حث لم تذكر ايام الذين كانوا بها بل ذرياتهم الذين هم كانوا
في اصلاهم فلا بد من وجود الذرات حثد وحلقنا لهم من مثل سنة بوج وهي السنة المحمدية ما
يركبون استقاموا من ابدكم من احوال انعمه الكبرك وما خففكم من احوال العبه الصعرك فان الاولى تأتي
من جهة الحق والثانية تأتي من جهة النفس الفناء في الله في الاولى وبالجزء من الثاني والثالثة منها
واداصل لهم انفقوا ما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا اطعمنا من لؤسنا الله اطعمنا ان اسم الثاني ضلال
بس وتقولون في هذا النوع ان كنتم صادقين ما نطروا الا صحة واحدة نأخذكم ومع حثمون فلا يستطيعون توصية
والا الى اهلهم يرجعون ونسخ في الصور فاذا من الاجراء الى اهلهم يسئلون قالوا يا ولينا اني نرى اننا نرى ما
وعند الرحمن والصدق المرسلون ان كان الاصححة واحدة فاذا من جمع لوليا حثرت باليوم لا تطعم نفس شيئا ولا تجوز
الاما كنتم تعلمون مولى حثمون ما رزقنا من السماء من ماء فخرج الحاء والكسرة والياء الحاء في الكسرة و
حثمون على الاصل اي خصم بعضهم بعضا وحثمون من خصمه اذا جادلوه او حجه في الصور يكون الواو
ومعها الاجراء القبول جمع جبرك ومركب مافا، ويسئلون بلس السنين وضربها يعقرون ومركب ما ولنا وعن
اي سعور من ايمان من يمت من نوعه از انية وابتغى عنى ومركب شى مبتنا عنى ايمنا وعن بعضهم از ادبت
فحذف الجاء واوصل الفعل وقركى من نعتنا ومن يمتنا على من اجازة والمصلد يرا سدا وما وعد
ضرب وما مصلد به او موصوله وحوال كون يرا صفة للمركب وما وعد ضربا محذوف اي يرا وعد الرحمن
او سدا محذوف الحركى ما وعد الرحمن وصدق المرسلون حق عليكم تربت صحة واحد بالرفع على كال العام
والضمير في الساقصة للسخة التي دل عليها ونسخ بالنسب مما اذا حمل قوله يرا ما وعد الرحمن على الحواب على ما
ساقى فعناه بعتكم الرحمن الذي وعدكم البعت وارسل اليكم الرسل لاني انا بكم به تصدوكم لكن عدل عن سببه و
مطاعة السؤال لانها ضيها تبينهم على ان الذي يتكلم هو السؤال عن البعت لانها الباعث ومنها تذكرهم بغيرهم
وكذبهم الرسل وتقرهم على ذلك ومنها نعتهم احوالهم التي هم فيها واخبارهم بوجع ما ابدلوا به كانه قيل
لهم ليس يرا البعت الذي توتموه وموعدت النائم من مرقن حتى يتكلم السؤال عن الباعث ان يرا موعدت
الابن والافزاع والا بموال وموالاتي وعيد الله تعالى كنه المنزلة واحبوه على السنة رسله الصادق
قال الذين كفروا اي اعطاهم الذين كانوا يمتك وذلك انهم سحوا المؤمنون تحلقون الاشياء بسببه الله يقول لوليا الله
لكان لولا الاعتراف لانا واغنى فلانا وانتروا هذا الكلام فزعموا واخذوه فمزوا به ستم نول ما لوليا بسبب
امرهم بالانفاق يقولون انطعم من لوليا الله اطعمه اي على زعمكم منكون كون الغنى والعرف من الله وعن ابن عباس
قال بله زمانا فاق الامر بالصدقة على المسكين فالولاء والله انفق الله ونطعمه نحن وفضل نزلت في
مشركي مكة حين استطعمهم رسول المؤمنين من اموالهم التي جعلوا به كما حكي الله تعالى عنهم وجعلوا به جازلا من الحرب
الذين من مخرجهم وبنوهم الله لوليا الله اطعمه اي على زعمكم منكون كون الغنى والعرف من الله وعن ابن عباس

السنة بوج نه ستر من اسرار الساعه حث لم تذكر ايام الذين كانوا بها بل ذرياتهم الذين هم كانوا
في اصلاهم فلا بد من وجود الذرات حثد وحلقنا لهم من مثل سنة بوج وهي السنة المحمدية ما
يركبون استقاموا من ابدكم من احوال انعمه الكبرك وما خففكم من احوال العبه الصعرك فان الاولى تأتي
من جهة الحق والثانية تأتي من جهة النفس الفناء في الله في الاولى وبالجزء من الثاني والثالثة منها
واداصل لهم انفقوا ما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا اطعمنا من لؤسنا الله اطعمنا ان اسم الثاني ضلال
بس وتقولون في هذا النوع ان كنتم صادقين ما نطروا الا صحة واحدة نأخذكم ومع حثمون فلا يستطيعون توصية
والا الى اهلهم يرجعون ونسخ في الصور فاذا من الاجراء الى اهلهم يسئلون قالوا يا ولينا اني نرى اننا نرى ما
وعند الرحمن والصدق المرسلون ان كان الاصححة واحدة فاذا من جمع لوليا حثرت باليوم لا تطعم نفس شيئا ولا تجوز
الاما كنتم تعلمون مولى حثمون ما رزقنا من السماء من ماء فخرج الحاء والكسرة والياء الحاء في الكسرة و

السنة بوج نه ستر من اسرار الساعه حث لم تذكر ايام الذين كانوا بها بل ذرياتهم الذين هم كانوا
في اصلاهم فلا بد من وجود الذرات حثد وحلقنا لهم من مثل سنة بوج وهي السنة المحمدية ما
يركبون استقاموا من ابدكم من احوال انعمه الكبرك وما خففكم من احوال العبه الصعرك فان الاولى تأتي
من جهة الحق والثانية تأتي من جهة النفس الفناء في الله في الاولى وبالجزء من الثاني والثالثة منها
واداصل لهم انفقوا ما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا اطعمنا من لؤسنا الله اطعمنا ان اسم الثاني ضلال
بس وتقولون في هذا النوع ان كنتم صادقين ما نطروا الا صحة واحدة نأخذكم ومع حثمون فلا يستطيعون توصية
والا الى اهلهم يرجعون ونسخ في الصور فاذا من الاجراء الى اهلهم يسئلون قالوا يا ولينا اني نرى اننا نرى ما
وعند الرحمن والصدق المرسلون ان كان الاصححة واحدة فاذا من جمع لوليا حثرت باليوم لا تطعم نفس شيئا ولا تجوز
الاما كنتم تعلمون مولى حثمون ما رزقنا من السماء من ماء فخرج الحاء والكسرة والياء الحاء في الكسرة و

والانعام نصيبا من موهم ومالوا لوليا الله اطعمكم سو حثم ان الله ما رزقنا على اطعامهم ولا يشاء اطعامهم حتى اقول
ذلك ان انتم الاله صلال بسبب حث اسنونا ما مخالف سنة وحوال لا يكون من تمة كلامهم ويكون جوابا
من الله لهم او حكاية جواب المؤمن لهم وان ذلك من فوط ضلالهم وجهالهم لان الله يطعم من يطعم باسباب منها
حث الاعضاء على اطعام العوزا، وبوصفهم له ما نطروا اي ما سطرول الاصححة هي السخة الاولى في الامانة
اي ماتهم بعتهم وممن في انهم وغفلتهم حتى صموا في ما جرمهم ومعاملاهم لا يخطرول امر بايهاهم وسئل ما حثم
رهم عند انهم حثمون في الحجة انهم لا يفتول فلا يستطيعون ان يوصوا في شى من امورهم توصية ولا ان يرجعوا
الى اهلهم وسئل لهم بل يفتول حسب تبغتهم الصحة ونسخ في الصور اي من ثابته وهي سخة الاحياء والذوق وعلا
الرحمن والذوق صدقة المرسلول اي صدقني منهم من تولاهم صدقونهم كحدث والفعال ومن صدقني سن كره و
حوال لا يكون توله وصدق المرسلول اعراضا او يرا وعد الرحمن وصدق المرسلين على سمعة الموعود والمصدوق
نه بالوعود والصدق ذبلوا عن حالهم لغرض ومشتهم وجبرتهم وحسبوهم كانوا ما قد اعظم باعث فسألوا
عنه ثم انا فواعمالهم وفتولوا ما سحوا من الرسل محسول به اعصم او بعضهم بعضا فقالوا يرا ما وعد
الرحمن وسئل يرا ليس من كلامهم بل جواب لهم وعن جاي بيد للكفار مجمعة جدول فيها طعم النوم فاذا اصبح باهل
العوزا قالوا من بعتنا واما يرا ما وعد الرحمن وكلام الملايكه وعن الحسن كلامه المقتبس فاذا من جمع كرسى
محضول يخرجه تلك الصيحة وفي ذلك تهون امر البعت والحشر والسفها وسببها من الاسباب التي توهمونها بالفساد
على ما شاها يرونه فالنوم لا يطعم نفس شيا حكاية لما قال لهم حثد وكذا ما بعد من وصف اهل الجنة بصور
الموعود وعكسها في العوس وترغسا او ترغيبا الصحاح مما السنة على السخة الاولى بوجع فداها
وان جوار العوى كلها عن تقاربا وعلى الثانية بوجعها واتباعهم دقة واتشار العوى في محالها والاجراء
الابدال التي هي مرادهم كوله على الهم الناس نام فاذا ما اتوا ائتمروا ان اصحاب الجنة النومي شغلها
هم وان جهم في ظلال على الارائك يتكلمون لهم فيها فاكهة ولهم فيها ما يدعون سلام تولا من ربهم واستأذوا اليوم اهلها
المحيون الم اعز اليك يا اي آدم الا تجعدوا الشيطان انه لكم عدو ومن وان عبدوني يرا صراط مستقيم ولقد اضل منكم
جيدا كنتم انتم تكونوا تعقلون من جنم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون
اليوم ختم على قلوبهم وتكلمنا ابدلهم وتشداد جهم بما كانوا يكسبون ولوليا الله لطفتنا على عيهم
فاستبقوا الصراط فاني يجرون ولوليا الله الحانم على مكاتهم فا استطاعوا مضيا ولا يرجعون
سركى في شغل بصمهم وضمة وسكول وفتحن وفحة وسكول والفاكهة والفكه المتعمم الملهو ومنه
الفاكهة لانها حاد حذوب وكذلك الفكاكه وهي الفراجه ومركب فاهول وفكول بكسر الكاف وضمة كوله لرجل
حذرت وحذرت اي كثر الحذوب ونطس ونطس اي ذكي ومي ظليل وظلال الازليكة السري في الحجلة وسئل الغراش فيها
توعول فتعلول من الورا اي يوعول به لاسنهم كمولك اشقوى واجتمل اذا شوى وجعل لعمم قال ليد
فاشقوى ليله لبح واجتمل وحوال لا يكون معنى تداعونه كمولك ارعوى وتراموه وسئل فتقول من تولاهم اذ
على ما شئت معنى تمش على وفلال في خير ما اذع اي في خير ما في قال الزجاج وهو من الورا اي ما يدعون

السنة بوج نه ستر من اسرار الساعه حث لم تذكر ايام الذين كانوا بها بل ذرياتهم الذين هم كانوا
في اصلاهم فلا بد من وجود الذرات حثد وحلقنا لهم من مثل سنة بوج وهي السنة المحمدية ما
يركبون استقاموا من ابدكم من احوال انعمه الكبرك وما خففكم من احوال العبه الصعرك فان الاولى تأتي
من جهة الحق والثانية تأتي من جهة النفس الفناء في الله في الاولى وبالجزء من الثاني والثالثة منها
واداصل لهم انفقوا ما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا اطعمنا من لؤسنا الله اطعمنا ان اسم الثاني ضلال
بس وتقولون في هذا النوع ان كنتم صادقين ما نطروا الا صحة واحدة نأخذكم ومع حثمون فلا يستطيعون توصية
والا الى اهلهم يرجعون ونسخ في الصور فاذا من الاجراء الى اهلهم يسئلون قالوا يا ولينا اني نرى اننا نرى ما
وعند الرحمن والصدق المرسلون ان كان الاصححة واحدة فاذا من جمع لوليا حثرت باليوم لا تطعم نفس شيئا ولا تجوز
الاما كنتم تعلمون مولى حثمون ما رزقنا من السماء من ماء فخرج الحاء والكسرة والياء الحاء في الكسرة و

السنة بوج نه ستر من اسرار الساعه حث لم تذكر ايام الذين كانوا بها بل ذرياتهم الذين هم كانوا
في اصلاهم فلا بد من وجود الذرات حثد وحلقنا لهم من مثل سنة بوج وهي السنة المحمدية ما
يركبون استقاموا من ابدكم من احوال انعمه الكبرك وما خففكم من احوال العبه الصعرك فان الاولى تأتي
من جهة الحق والثانية تأتي من جهة النفس الفناء في الله في الاولى وبالجزء من الثاني والثالثة منها
واداصل لهم انفقوا ما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا اطعمنا من لؤسنا الله اطعمنا ان اسم الثاني ضلال
بس وتقولون في هذا النوع ان كنتم صادقين ما نطروا الا صحة واحدة نأخذكم ومع حثمون فلا يستطيعون توصية
والا الى اهلهم يرجعون ونسخ في الصور فاذا من الاجراء الى اهلهم يسئلون قالوا يا ولينا اني نرى اننا نرى ما
وعند الرحمن والصدق المرسلون ان كان الاصححة واحدة فاذا من جمع لوليا حثرت باليوم لا تطعم نفس شيئا ولا تجوز
الاما كنتم تعلمون مولى حثمون ما رزقنا من السماء من ماء فخرج الحاء والكسرة والياء الحاء في الكسرة و

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 187.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the central portion of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 187.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the central portion of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

الاله بعد ما رواه العبد الباهر وانا ربنا طحاى ان يعقوبوا بهم وتغزوا كما قال لكون لهم عز والامر على عكس ما
 تدرو لانهم جند الهتهم محضون مخلوقون مخلوقون عبادهم ومخلوقون عبادهم والاله لا يستطيعون ان يصرفوا
 ولا يبدلوا ان ينفخوا عنهم شيا او يخذلوا عن نصرته وسعوا لهم والامر على خلاف ما توهموا لانهم يوم
 الهمه جند مخلوقون لهم محضون لخدمتهم حيث تحلون ويؤدون النصار فلا عزتكم بولهم في الشوك واللحاد او بولهم
 واذا هم فاما عالمون عا سرون وما خلقوا فحقا لولا على ذلك وهو اسلمة له علم العلم او لم ينال انسان ان
 خلقه من رطفه فاذا موصف به وضرب لنا مثلا ونسب خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم قل يحيىها الذي
 انشاها اول مرة وبموت خلق علمم الذي جعل لهم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقرون اوليس الذي
 خلق السموات والارض يبارد على ان يخلق مثم بلى ومو الخلاف العلم انما ان اذا اراد شئ ان يقول له
 كن نكون بينا الذي بين ملكوت كل شئ واليه ترجعون له الرميم اسم لما بلى من العظام عن ضعف كالرفه
 والزفات لا تفعل معنى فاعلم ولا يصعب فكل لم يوثق مع كونه خيرا عن موت منى تملكه كل شئ وملكه كل شئ
 وملك كل شئ والمعنى واحد وصف الشجر الاخضر حلا على اللفظ وبموت الحضر على المعنى ويوحى قوله
 من شجر من اقوم فالقول بها الطول فشا يقول علمه من الحكيم منى بعدد والحالى وسكون بالصف عطا على يقول
 والرفع على عدد من جمله اسمه الى هو يكون يعطوه على اخرى ميلها وبموت انما امر ان يقول الماء المزمع واو
 العطف للمعنى والسحب من حال الانسان وفيه نسلة اخرى لرسول الله صلى الله عليه وسلم تهون ما يقولون بالنسب
 الى انكارهم للبعث وتبجح بلع لا يكادهم لا يرى المبع ولا الخس منه ولا العج واول على تادى كفى الانسان و
 اوطاه في محو النعم حيث تقدر على علمه انا خلقنا من امن شئ واقبله ويومع بها انه اصله وعنه وخساسته
 سخه وجومع تصدى فخاصه الجاد الذي شرفه بعد خسته وكثره بعد ذلته ويعول من يحيى العظام وحاله
 ان خصامه في الزم وصف له والمبع حجم علمه وموانه نشاء من موت شكا عارته من موت والاعارة امور
 من الابداء فخصامه محض مكابره وصرف معانده وانما سمي قوله مثلا لكونه امر عجبيا ونصه غريبه كالمثل حيث المي
 عدل الله على انشاء الموتى وقد انشاء الله من الموت ولا سذكر خلقه وموافق شئ اليه اول الال ان كان منى على شعيبه
 خلقه في العجز عن اجبا الرميم بلى حوات من الله شعير بان الحواب كحصى في يها ومو الاثبات بحر السبي شيبه ما شير
 عدلته في يامر آس مطاع ورو على ما مور مطيع لم يلبث ان تشغل فعال انما من اى ثابته في اجاد الاشياء اذا اراد تكونها
 ان يقول له كى يكون من عمر مناع علمه والتوقيف من المامول ولا انفعال الى الات وحركات من الامر حسي لما رة
 الشبه في مناس عدل الله تعالى على عدل الحلقى ومو من الاسعاج المشمله يوم معام تحليل لعدله الله على انشاء
 الموتى لى من كان اجاره للاشياء هذه المثابه فكيف يعجز عن الاعارة سبحانه من له عا وصفه به المشركون و
 بعثت من ان يقولوا ما قالوا والفاء للسببه او روبا تحليلا يكونه مالك كل شئ والمصرف منه نصفي شئت
 وموحد حكمه فكيف صنع علمه شئ والله برحوم وعدو وعدل للقرين والمكروب من اى انك الانسان العت
 ولم من مبداء خلقه وابداع نشائه وسئل معنى قوله فاذا موصفهم بين فجاجا عدل كونه ما مننا كونه منطبق
 عنوا فاذا على الخصام بينا معر باعناى منه نصحا من قوله او من نشاء في الجلية ومو الخصام غير من
 معلول من رميم ومنه تدل على ان العظم ووصف نوره النبى كالموتى والاشياء من الال والاشياء من الال والاشياء من الال

الامر على عكس ما تدرو لانهم جند الهتهم محضون مخلوقون مخلوقون عبادهم ومخلوقون عبادهم والاله لا يستطيعون ان يصرفوا ولا يبدلوا ان ينفخوا عنهم شيا او يخذلوا عن نصرته وسعوا لهم والامر على خلاف ما توهموا لانهم يوم الهمه جند مخلوقون لهم محضون لخدمتهم حيث تحلون ويؤدون النصار فلا عزتكم بولهم في الشوك واللحاد او بولهم واذا هم فاما عالمون عا سرون وما خلقوا فحقا لولا على ذلك وهو اسلمة له علم العلم او لم ينال انسان ان خلقه من رطفه فاذا موصف به وضرب لنا مثلا ونسب خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم قل يحيىها الذي انشاها اول مرة وبموت خلق علمم الذي جعل لهم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقرون اوليس الذي خلق السموات والارض يبارد على ان يخلق مثم بلى ومو الخلاف العلم انما ان اذا اراد شئ ان يقول له كن نكون بينا الذي بين ملكوت كل شئ واليه ترجعون له الرميم اسم لما بلى من العظام عن ضعف كالرفه والزفات لا تفعل معنى فاعلم ولا يصعب فكل لم يوثق مع كونه خيرا عن موت منى تملكه كل شئ وملكه كل شئ والمعنى واحد وصف الشجر الاخضر حلا على اللفظ وبموت الحضر على المعنى ويوحى قوله من شجر من اقوم فالقول بها الطول فشا يقول علمه من الحكيم منى بعدد والحالى وسكون بالصف عطا على يقول والرفع على عدد من جمله اسمه الى هو يكون يعطوه على اخرى ميلها وبموت انما امر ان يقول الماء المزمع واو العطف للمعنى والسحب من حال الانسان وفيه نسلة اخرى لرسول الله صلى الله عليه وسلم تهون ما يقولون بالنسب الى انكارهم للبعث وتبجح بلع لا يكادهم لا يرى المبع ولا الخس منه ولا العج واول على تادى كفى الانسان و اوطاه في محو النعم حيث تقدر على علمه انا خلقنا من امن شئ واقبله ويومع بها انه اصله وعنه وخساسته سخه وجومع تصدى فخاصه الجاد الذي شرفه بعد خسته وكثره بعد ذلته ويعول من يحيى العظام وحاله ان خصامه في الزم وصف له والمبع حجم علمه وموانه نشاء من موت شكا عارته من موت والاعارة امور من الابداء فخصامه محض مكابره وصرف معانده وانما سمي قوله مثلا لكونه امر عجبيا ونصه غريبه كالمثل حيث المي عدل الله على انشاء الموتى وقد انشاء الله من الموت ولا سذكر خلقه وموافق شئ اليه اول الال ان كان منى على شعيبه خلقه في العجز عن اجبا الرميم بلى حوات من الله شعير بان الحواب كحصى في يها ومو الاثبات بحر السبي شيبه ما شير عدلته في يامر آس مطاع ورو على ما مور مطيع لم يلبث ان تشغل فعال انما من اى ثابته في اجاد الاشياء اذا اراد تكونها ان يقول له كى يكون من عمر مناع علمه والتوقيف من المامول ولا انفعال الى الات وحركات من الامر حسي لما رة الشبه في مناس عدل الله تعالى على عدل الحلقى ومو من الاسعاج المشمله يوم معام تحليل لعدله الله على انشاء الموتى لى من كان اجاره للاشياء هذه المثابه فكيف يعجز عن الاعارة سبحانه من له عا وصفه به المشركون و بعثت من ان يقولوا ما قالوا والفاء للسببه او روبا تحليلا يكونه مالك كل شئ والمصرف منه نصفي شئت ولم من مبداء خلقه وابداع نشائه وسئل معنى قوله فاذا موصفهم بين فجاجا عدل كونه ما مننا كونه منطبق عنوا فاذا على الخصام بينا معر باعناى منه نصحا من قوله او من نشاء في الجلية ومو الخصام غير من معلول من رميم ومنه تدل على ان العظم ووصف نوره النبى كالموتى والاشياء من الال والاشياء من الال والاشياء من الال

اداعله ومو انما يعلم بالكر على الاستساف وبالفتح معنى لا يعلم وكلاما للتحليل وعليه تليته رسول الله صلى الله
 ان الجود والنعمه لك بالكر والفتح معناه ويحق القول الى كلة الخراب على الكاف من الرمن لا سائلون ولا شوق نع
 من الال طان وابراد الكاف منى من قبله من كان حيا اشعاع ما هم موات كغيرهم على الاسعاج بالكناهه وان السراد
 من كان حيا المومن على طر يبع قوله على اللم من قبل فسلا ومنه قوله تعالى يهدى للبعث ان لم يروا الشركون ولم يروا انسا
 حليا هم فاعلم انما جاتولينا نحن احداثه لا تقدر على توليه عنونا وذكر الاملى واستناد العمل اليها استعانه من
 على يقول بالالهى للمنافه في الاختصاص والتفرق باحداثها وخصه الامحام لما فيها من بلع العطره وطاى الحكيم
 ولئن المانع حقا من اظهار العدره والاسنالا سكر النعمه المحضه به وهدى كلكه عوله هم لها ما يكون اى حلقها هم
 لاجلهم وتلكنا هم انما هم فيها متصرفون تصرف المللك او سحرها بالهم لهم لها ضا طول قال اصبح للاهل السلاح وال
 امك راس البعير ان شرا الى الاضبطه الفاء في فلا خرك للسببه اى او علمت اهم محضون في الخراب او معدول
 لخدمه واليه انه تستل ولا خرك بولهم فانما جاز وهم انما يعلم تحليل للنهى نتمه وعدل شرب لهم وزمانه تسلة
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم من نكسه في الحلق نعتيه منه على عكس ما انشاءه عليه فاما خلقنا على ضعف
 في جسده وخلق من العمل والعلم ثم تزايد قوته ونظر عقله شفا فسا حتى سلع اسنله وسد حلق قوته وبرقى الك
 كال عمله فاذا انتهى نكسناه فلا يزال شفا فضا في قوته وعمله حتى يعود الى حال الصبي في ضعف جسده وعضلات
 عقله وعلمه كما قال وسئل من رزق الى اذ الهم بكملا يعلم من هو خلق شفا افلا يعلمون ان من عدل على ذلك عدل على
 الطمس والسخ فانه شتم على علهما وزياوه عنوانه على تدرج وما علهما الشجر اى تعلم العراى ومو رومو ام ان محلا
 ساعر وسئل ان العايل عقبه من اى تحيط والمراد ان العراى ليس بشعر واين موسى الشعر فان الشعر كلام موزون
 تقى سطح من الخيالات المرغبه والتفرع وما ينبغي له وما يصح له ولا يتيسر فاما خلقنا حيث لو اراد قرص الشعر
 لم تات له كما خلقنا آتيا لا تهذى بالمخوط وعن الخليل كان الشعر اجب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثير من الكلام
 ولكن كان لا تاتى له واما قوله انما النبي لا كذب انما ان عبد المطلب وقوله بلى انبى الا اصبع وميت ومو سئل الله ما تعبت
 هو انفاى من غير قصد منه الى ذلك كما سقى من كسوف من شوارب الناس وخطبهم كلام موزون من غير قصد منهم
 ولا تعجل بلى بعضى الظنهم والاسمى شئ من ذلك شعر اعلى ان الخليل ما كان نعدا المشطون من الرجى شعرا وما شى
 ان يكون العراى من جسده الشعر فان ان مو الا ذكر وقران بين اى مو عظه ويذكر من الله عز وجل نوع عظم الاس
 واجن كما قال ان مو الا ذكر للعلم من وما مو الا قران بينى كتاب سعاوى ظامر الاجار بين كونه ليس من كلام البشر
 تلى في المعابد وسال سلاوته والعمل بانه قول اللذان لسذ العراى او الرسول من كان حيا عاقلا فاما الال العاقل
 كالميت او قابل للالمان موفاى علم الله سبحانه بالالمان واحصا من الالمان لانه مو لمضع من وول عيسو
 والتدليل من جمله النعم الظاهر لوله لما قدر عليها احدكم لعله نصرت الصبي بكل وجه وجبته على الخسف الجمر من
 وتضربه الولد بالهوى فلا غنى لديهم ولا كين وهدى الزم الله على الركب ان شكر بين النعمه ونسبح يقول
 سبحانه الذي خلقنا بل وما لنا له مقرين ومن ضم الراد اناد فيها ذرركوهم او من شافها ركوهم ولهم بها منافع
 مجل معقله في قوله وحعل لكم من جلود الالعام موتا الاله ومشارب من اللبن وما خذ منه واخذوا من حوله
 على انما هو مو الا على الظاهر لوله لما قدر عليها احدكم لعله نصرت الصبي بكل وجه وجبته على الخسف الجمر من
 وتضربه الولد بالهوى فلا غنى لديهم ولا كين وهدى الزم الله على الركب ان شكر بين النعمه ونسبح يقول
 سبحانه الذي خلقنا بل وما لنا له مقرين ومن ضم الراد اناد فيها ذرركوهم او من شافها ركوهم ولهم بها منافع
 مجل معقله في قوله وحعل لكم من جلود الالعام موتا الاله ومشارب من اللبن وما خذ منه واخذوا من حوله

الامر على عكس ما تدرو لانهم جند الهتهم محضون مخلوقون مخلوقون عبادهم ومخلوقون عبادهم والاله لا يستطيعون ان يصرفوا ولا يبدلوا ان ينفخوا عنهم شيا او يخذلوا عن نصرته وسعوا لهم والامر على خلاف ما توهموا لانهم يوم الهمه جند مخلوقون لهم محضون لخدمتهم حيث تحلون ويؤدون النصار فلا عزتكم بولهم في الشوك واللحاد او بولهم واذا هم فاما عالمون عا سرون وما خلقوا فحقا لولا على ذلك وهو اسلمة له علم العلم او لم ينال انسان ان خلقه من رطفه فاذا موصف به وضرب لنا مثلا ونسب خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم قل يحيىها الذي انشاها اول مرة وبموت خلق علمم الذي جعل لهم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقرون اوليس الذي خلق السموات والارض يبارد على ان يخلق مثم بلى ومو الخلاف العلم انما ان اذا اراد شئ ان يقول له كن نكون بينا الذي بين ملكوت كل شئ واليه ترجعون له الرميم اسم لما بلى من العظام عن ضعف كالرفه والزفات لا تفعل معنى فاعلم ولا يصعب فكل لم يوثق مع كونه خيرا عن موت منى تملكه كل شئ وملكه كل شئ والمعنى واحد وصف الشجر الاخضر حلا على اللفظ وبموت الحضر على المعنى ويوحى قوله من شجر من اقوم فالقول بها الطول فشا يقول علمه من الحكيم منى بعدد والحالى وسكون بالصف عطا على يقول والرفع على عدد من جمله اسمه الى هو يكون يعطوه على اخرى ميلها وبموت انما امر ان يقول الماء المزمع واو العطف للمعنى والسحب من حال الانسان وفيه نسلة اخرى لرسول الله صلى الله عليه وسلم تهون ما يقولون بالنسب الى انكارهم للبعث وتبجح بلع لا يكادهم لا يرى المبع ولا الخس منه ولا العج واول على تادى كفى الانسان و اوطاه في محو النعم حيث تقدر على علمه انا خلقنا من امن شئ واقبله ويومع بها انه اصله وعنه وخساسته سخه وجومع تصدى فخاصه الجاد الذي شرفه بعد خسته وكثره بعد ذلته ويعول من يحيى العظام وحاله ان خصامه في الزم وصف له والمبع حجم علمه وموانه نشاء من موت شكا عارته من موت والاعارة امور من الابداء فخصامه محض مكابره وصرف معانده وانما سمي قوله مثلا لكونه امر عجبيا ونصه غريبه كالمثل حيث المي عدل الله على انشاء الموتى وقد انشاء الله من الموت ولا سذكر خلقه وموافق شئ اليه اول الال ان كان منى على شعيبه خلقه في العجز عن اجبا الرميم بلى حوات من الله شعير بان الحواب كحصى في يها ومو الاثبات بحر السبي شيبه ما شير عدلته في يامر آس مطاع ورو على ما مور مطيع لم يلبث ان تشغل فعال انما من اى ثابته في اجاد الاشياء اذا اراد تكونها ان يقول له كى يكون من عمر مناع علمه والتوقيف من المامول ولا انفعال الى الات وحركات من الامر حسي لما رة الشبه في مناس عدل الله تعالى على عدل الحلقى ومو من الاسعاج المشمله يوم معام تحليل لعدله الله على انشاء الموتى لى من كان اجاره للاشياء هذه المثابه فكيف يعجز عن الاعارة سبحانه من له عا وصفه به المشركون و بعثت من ان يقولوا ما قالوا والفاء للسببه او روبا تحليلا يكونه مالك كل شئ والمصرف منه نصفي شئت ولم من مبداء خلقه وابداع نشائه وسئل معنى قوله فاذا موصفهم بين فجاجا عدل كونه ما مننا كونه منطبق عنوا فاذا على الخصام بينا معر باعناى منه نصحا من قوله او من نشاء في الجلية ومو الخصام غير من معلول من رميم ومنه تدل على ان العظم ووصف نوره النبى كالموتى والاشياء من الال والاشياء من الال والاشياء من الال

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 192.

Main body of handwritten text on the left page, discussing philosophical or scientific concepts.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the discussion from the left page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

العقل لانهم اهل صيغ اهلهم الله من الشوب والحجاب فلا سكر لهم ولا هم عنها ينزفون من باب العقول
والالم يكونوا اهل الحجاب السلف في مقام التيقا وعدم تها صواب الطرف من اهل الجبروت والملوك
والنفوس المجررة الوافيات تحت مراتبهم في مقام خلدات الصفات وسرديات الجلال وفي مجال
شاهداتهم تحت قباب الجبال في روضات العدرس وحضرات الاسماء عين لان ذواتهم كلها عيون لا مدرك
طرفا عنهم لفرط محبتهم وعشقتهم لهم لا هم المحسوفون كانوا من صفى مكنون في الاداجي لغاية صفاتها في
خروج العدرس وتقابها من سواد الرجس نقسا لول تهادنون ما حدث اهل الحنق والنازوم والحوال
السعد والاشفاء مطلعين على كلا العدرس وما هم فيه من النواب والعتاب كما ذكر في وصف اهل الاعراف
اولئك هم خير الامم نبيهم الرزوم اما جعلنا ما خلقنا للظالمين انهم شجرة تخرج في اصل الحنق ظنفا كانه رؤس
الشياطين فانهم لا يكون منها فاليون منها البظون ثم ان لهم عليها شوبان من حنق ثم ان مرجعهم لاني الحنق انهم انقوا
اباءهم ضالين ثم على ايامهم يبرعون وتفضل بهم الشرا والوسم وتقدر ان سلفنا منهم من ذنوب فانظر كيف
كان عاقبة المنكرين الا عباد الله المخلصين **النزل** ما يعام للباله بالخال من البردي ونسب ابن الكلدان الذي
كان عال لما يعام لساني الدال السنن واصل النزل العصل والربيع في الضام يعال يعام كسر النزل الرزوم شجره
الوردي منه قرع جرفه غبت بنهاية سمي بالشجر الموصوفه الطلع ما طلع اول من الخلق عدنانا وما هو كما
قرع الشوب المزاج من باب التسمية بالمصعد ويرى لشوبا بالضم ومواسم لما يشاء من الارباع الاسراع الشديد
كما تحت صاحب حيا وسيل اسراع فيه شبيه بالورع **ع** نزل الصل على المسن ان جعل معنى الحاصل وعلى
الحال ان جعل معنى ما يعام للباله من البردي **ع** نزل الحور ان يكون سحار من الربيع الحاصل من الشجر وحاصل البردي
المعلوق اللوز والسودر وحاصل شجر الرزوم الالم والغم والمعنى ان البردي المعلوم من ل وشجر الرزوم نزلها فابها خير
نزل ومعلوم انه لا خير في شجر الرزوم ولكن الموسس لما اخذوا ما ادى الى البردي المعلوم والكائن من ما ادى الى شجره
الرزوم بيل لهم ذلك بربحهم على سواد احسانهم استعملوا الطلع من عمل الخلق لخل شجر الرزوم ونسب رؤس الشاطن
دلاله على شايبه في الكرامه ونسب الحنق لان استنتاج السطان وكرامه منظم امر راسخ في طباع الناس يعولون في
احسن الصور كانه ملك خال الله تعالى ما يرا بشر ان هو الا ملك كريم واذا صوروه حاوا صوروه على احسن ما يمكن
واجله وهو ان شيبه خبيثي الاعتراف مع الشجر المحض في السطان والخي الضرب في الملك حتى في صورتها وبسب السطان
حيثه عرفاء قبيحة النظر يا بله جرد وسهل ان شجره عال له الا شين خشنا شينا شرا سكر الصور سمي شجر رؤس
الشاطن على هذا يكون ستمها تشبها ما تخيل ثم ان تصد هذا الشبه السفيه باحدا حتى يكون شيبها بالحنق
فذلك لانه رجع بعد التسميه اصلا شيبه به وكولا ان يكون ثم سيعال بعد ما في شراهم من فرب الشاعه والكرامه
من طباعهم من عاده الله تعالى شيع الوعد ما لو وعد فلما فرغ من سانه البردي المعلوم ووصف اهل
الحنق في تخادهم وانبياء كلالهم الى قصه الموسس وفرينه شيع في الذي الكافر ووصف اهل النار فقال اولئك
خير من اهل ذلك البردي الموصوفه خذ نزل ام شجر الرزوم ونسب الى البردي المعلوم وما ذكره من النعم لاهل
الحنق بمنزله ما يعام للباله وما وراه من اللذات سعوا فاهم لا يدخل حب الوصف وان شجر الرزوم وما ذكره

في قوله انهم اهل صيغ اهلهم الله من الشوب والحجاب فلا سكر لهم ولا هم عنها ينزفون من باب العقول

في قوله انهم اهل صيغ اهلهم الله من الشوب والحجاب فلا سكر لهم ولا هم عنها ينزفون من باب العقول

في قوله انهم اهل صيغ اهلهم الله من الشوب والحجاب فلا سكر لهم ولا هم عنها ينزفون من باب العقول

193 وصف الشوب والحجم لاهل النار بمنزله ما يعام للباله وما وراه من المكابح وانواع العذاب لا يدخل
الوصف وبعضه الاوهام فنته للظالمين محنة وعذابا لهم في الاخر او اسلك واسحا نالهم في الدنيا حيث قالوا
لما سمعوا انها في النار كلف مكنون ذلك والنار تحرق الشجر ولم يعلوا ان من قدر على خلق حيوان احسن منها وبلد بها
كالسندل هو قادر على خلق نبي منها وهفطه من اجراتها ويرى ثابتة في اصل الحنق وكما يخرج من شيبها في بعض
حنقها واعضاها ترفع الى ذكارتها منها من الشجر الى من طلعها فاليون منها البطون اما عليه الجوع الشديد واستنانه
علمهم واما لانهم مقسولون على اكلها تغذيا ثم اذا شبعوا وغلبهم العطس وطال استسقاؤهم واخرى الرزوم بطونهم
سقاوا شربا من غشاق او صديد شوبه الى مزاجه من حنق يشوي وجوههم وقطع امعاءهم كما قال في شرب اهل
الحنق ومزاجه من تسنيم ثم ان مرجعهم الى ما يقارون وتارك معينه في ذكارت الحنق بذهب الى شجر الرزوم ما كلف
منها وعلاؤن بطونهم وسقوا من الحنق ثم رجعوا الى مقالع ومسالهم من ذكارت الحنق ونسب الى من طلعها
مصونهم ثم ان سفندم لاني الحنق اهل القوا اباهم ضالين لعلنا للاسحقا تم الرزوم في ملك السدود كلها سلفهم
اباءهم الضالين واتاعهم في الضلال وترك اتباع الدليل فبلم جبل فوجك من سنن سندان ابنا خذ رزوم العواف
واخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد قوله لانهم راوا انارهم وسمعوا اخبارهم المنكرين الذين انزلوا كل ذنب
فابطلوا جميعا الا عباد الله الذين امنوا بهم واخلصوا دينهم لله او اخلصهم الله لانه على اختلاف القرائن انما شجره
يخرج في اصل الحنق وفي شجر النفس اكله الحنق النابتة في حنق الطبع المستحب اعضاها في
ذكارتها الفتح الهائل ثم تها من الرذائل والحجاب كانه من غايه الفتح والشوق والخبت والسفر
رؤس الشاطن او نشاء منها الرواعى المهلكه والنوازع المرديه الساعه على الاعمال القبيحة والاعمال
السيئه الموبقة فتلك اصول الشيطنة وبيادى الشر والمنفسد وكاتب رؤس الشاطن ما هم لا يكون
سها يستدول بها وخذون وسقون بها فان الاشرار غداؤهم من الشرور لا يلبثون الا بها فالنور سها
البطون ما اصاب الفاسد والصفات المظلمه كالمظلمة غصبا وحقد وحسد ووت بها نالهم على شوبها
من حنق الامواء الطبعه والنبي السنيه الودم ومجات الامور السعلمه وتصود الشرور الموزيه الذي تكسر بعض غلة الاشرار
رجعهم لاني الحنق غلبه الحرس والشر والسوق والحنق والبغض والطع واشتباها واستشلا وواعها مع اسراع حصولها بغضب
ولقد نادانا بوجع منكم المحبون ونجيناها وابله من الكبر العظيم وجعلنا ذرئهم الباقين وركنا على البر
سلام على نوح في العالمين اما كذلك خبي المحسن انه من عاقب الموسس ثم اغربنا الآخرين
مخزوف والمخصوص بالمدح مخزوف الى قوايه نعيم المحبون كمن عسا الجمع في نادانا والمخزوف دليل العظمه والكبرياء
واظهارها بما الى ولقد نادانا بفتحنا وعظمتنا اما اجنبنا احسن الاحباب واوقاها عظمه من نصرته على اعترابه والاسقام منهم
ما بلغ ما يكون من الباقين من الذين تقوا وخدموا الله من قبل ان مات كل من كان في السنيه معه غشاق وانوا حنق
او من الذين تقوا من سلس الى يوم القيمة تلك مجازة نوح تلك التكرمة السنيه وعظمتها يعول كذلك اي مثل ذلك الحنق
العظيم وفي سنيه ذكره وسلم العالمين علمه انرا باحسانه ثم عطف احسانه ما نانه واضافه الى ذاته في لزم حواصه يعول
من عاقبنا لا خصنا صه كل ذلك بحلاله دليل الامان وعلو سانه وانه العالم العصى من صفات الموح والاعظم وجعله

في قوله انهم اهل صيغ اهلهم الله من الشوب والحجاب فلا سكر لهم ولا هم عنها ينزفون من باب العقول

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 194.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'مخروف مري ما ذرتي من اللذ...' and discussing theological concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'سوجبا لكرامته واحصا صه...' and continuing the theological discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the date 'الجمعة ١٢٠٠' and other religious or scholarly remarks.

Main text on the right page, starting with 'من نواحه الى عبيد بن جابر...' and discussing the lineage and characteristics of the Prophet's family.

Continuation of the main text on the right page, mentioning 'وكانت له من اولادها...' and further details about the family's history.

Bottom section of the right page containing additional handwritten notes and a concluding paragraph.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the date 'الجمعة ١٢٠٠' and other religious or scholarly remarks.

Main text on the left page, starting with 'مباشرة الامر بصين وجيل...' and discussing the lineage and characteristics of the Prophet's family.

Continuation of the main text on the left page, mentioning 'وكانت له من اولادها...' and further details about the family's history.

Bottom section of the left page containing additional handwritten notes and a concluding paragraph.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the date 'الجمعة ١٢٠٠' and other religious or scholarly remarks.

Main text on the left page, starting with 'مباشرة الامر بصين وجيل...' and discussing the lineage and characteristics of the Prophet's family.

Continuation of the main text on the left page, mentioning 'وكانت له من اولادها...' and further details about the family's history.

Bottom section of the left page containing additional handwritten notes and a concluding paragraph.

وامم النبون ام خلقا الملائكة اناسا وهم شايرون الا انهم من انهم لكانون اصطفى النبات
على البنين ما لم كسف تكون افلا تذكرون ام لکم سلطان مین فانوا یسألکم ان نسج صادر من وجعلوا منه وین الحجة
نسبا وقد علمت اجته انهم محضون بحار الله عما یصنون الا عباد الله المخلصین فانکم وما تعبدون ما انتم
بفانین الامن هو صال الحجر واما من الاله مقار معلوم وانما نحن الصافون
وانما نحن البجون وان كانوا یعلمون لوات عندنا ذکرا من الا اولین لکننا عباد الله
المخلصین فکفروا برب فسوف یعلمون **لعمري** لو فعلت معنی مفعول منع علی الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث تقول یمن ولدی ویمولاء ولدی الاضطراف احد صومع الشیء مری مذکور من ذکر فانتم علمه من قولکم
نفس لعل علی لعل امراته كما یعول افسد با علمه وخیرها علیها ما استفهم معطوف علی ما استفهم فی اول السورة
وانی تساعد عنها الحافة **عمر** مری ولولایه ای الملائكة ولقد من قول اصطفى بكسر الهمزة علی الاضطراف جعله
من كلام الكفر بدلا من قولهم ولولایه او متعلما بقوله لكانون علی اضماع القول ای لكانون فی قولهم اصطفى النبات
الا عباد الله المخلصین استثناء سقط من المحض فی ای ولكن المخلصین ناجون او من او واصفوا ای ولكن المخلصین
من ان تصفوه به كقولنا كقول الواحد فی وما تعبدون معنی مع وما تعبدون سادس لکنه لیس كل رجل
وصفته وما انتم كلام متداول الحسن صال الحجر بضم اللام علی الجمع والنفاء الت کسری معنی صالوا محو لا
علی معنی من والموحد فی هو علی لفظه او علی حذف لامه واجراء الاعراب علی عینه كاحد من قولهم ما بالتم
بانه واصله بالیة من بالی کافیه من عانی وضره من امره وجرى الجحش دان بالرفع وله اجوال المنشآت باجره
الاعراب علی العنی او علی التلب حی بصیر صایلی ثم صال صال فی صایلی كما قال شاک فی شأنک که صمد محروق
اصب معناه ای وما من مقام معلوم كقولنا انما من جلا وطلاع السما و قوله حاد بفتح کاف من ازمی البشر
ان علی الجمعه من السمله واللام علی العاربه ای واهم كما یو احمسا انما خص علم المشاهیر لان الاثمه لست من
لوانم قواهم حی یکن للعقل طریق الی معرفه ذلك ولم یزل به کتاب فلا طریق الی علم اشال ذلك الا بالمشاهدة
مع ما منه من الاستهزاء هم والتسفه لربهم حسب عقولهم کلامه شایر واخلفهم والخصیص من مقدم الطرف
فی الریک واهم وایلا نه حرف الایکال لزیاده الشنع وتقطع قولهم والمسالعه فی الاثکال بالاولی واللام یعلم
من انکم لظهور سخالته ووضع حجه الموحد لوله اصطفى علی الاحمال معینه جلا لکول به اجله ملتصقا
بالانکار من جانبها وامضا المعام احصا صها من زاده الاثکال لانه مانع فی انکار الولاد ما مضی الحال معلوم
خصوصا الامات من جعلها للانثات او تعبا دخلت من نسبیین وبتربیظ الكلام والجملة الاعترافه التا کد به
اعنی واهم لكانون تریه وضعها لانه معرفه لعی الولد عن اصله موله لولک فاذا وجهتها الی من خرج عن کونها
مینه للانک وصار کانهما مجول لولاده الذکود مطرقة لصدقهم لوقالوا بها ولکر الانعاب فی قوله ما لکم کسف
کقول ای بالانقضه عقل ما باه والاولی ان سال حرف حروف الاسما لوضوح دلالة قرانته وشهادة معار له
فی قوله ام لکم سلطان مین الی لا یجوز عقل والازل به نقل وین الاماب والذرة عن خط عظیم واستبعا ولا یلزم
شکل وما الا سالبه الی ورت عليها والبراک الی اسقط بها الاماطه تنسفه احلام مریس وجعل مویسها

انهم لكانون اصطفى النبات على البنين ما لم كسف تكون افلا تذكرون ام لکم سلطان مین فانوا یسألکم ان نسج صادر من وجعلوا منه وین الحجة نسبا وقد علمت اجته انهم محضون بحار الله عما یصنون الا عباد الله المخلصین فانکم وما تعبدون ما انتم بفانین الامن هو صال الحجر واما من الاله مقار معلوم وانما نحن الصافون وانما نحن البجون وان كانوا یعلمون لوات عندنا ذکرا من الا اولین لکننا عباد الله المخلصین فکفروا برب فسوف یعلمون

انهم لكانون اصطفى النبات على البنين ما لم كسف تكون افلا تذكرون ام لکم سلطان مین فانوا یسألکم ان نسج صادر من وجعلوا منه وین الحجة نسبا وقد علمت اجته انهم محضون بحار الله عما یصنون الا عباد الله المخلصین فانکم وما تعبدون ما انتم بفانین الامن هو صال الحجر واما من الاله مقار معلوم وانما نحن الصافون وانما نحن البجون وان كانوا یعلمون لوات عندنا ذکرا من الا اولین لکننا عباد الله المخلصین فکفروا برب فسوف یعلمون

واسترحا لعمولها مع استهزاء وبكم وبجحت من ان خط خط مثل ذلك على بالي وحدث به نفسا فضلا رجله 197
معتقدا ونظامهم بذيها ايا ذكر الملائكة باسم الجنس وضعا منهم وتقصيرهم ان سلقوا احد المناصب التي يتبوها
لهم والكانوا في السهم مكر من معطس الامضاء المعام العقم الاري الك او اسوى عن الملك وبعض خاصته في
امر يقول لك اسوي عني ومن عدلي يستحق واذا وضعت عن مورد ونديبول لك انزل من اعزلة ومواعز
عندي من ولدي يتوقر انما نسب العلم الی الذي اقوالهم تلك النسبه وعظومهم ووضع محض قول موضع كادون
المخالفة في الكذب الی ان الذي تخوم به النسب وشرفهم معلوم لهم في ذلك كاذبون منترون كما يقول معتقدا
والاستعظام ذنبهم اوقع السزيم معرضا من الاستسبا والمسنن منه فعال سجال انه عما يصول العالمی فانكم
للسبب من الاستسبا الی ان كان المخلصون بآ من ذلك فلا تفتنون انتم وما تعبدون الامن مویس اهل النار
ما فی الی واللام ونوسيط الفصل وعریف الحری جلی اخر كلام الملائكة من التا کد والاحصا صها لانهم المواطون
علی ذلك داما من غير فتح دول غيرهم وین الجمعه واللام فی الاخبار عن قول مریس اهم ببول مولد للقول
جاق من مع ما جعلوا اجر الام من نفسه **امر** رسوله صلى الله علیه وسلم اول ما استفها ان شئ عن وجه الكار
العف وساق الكلام جازا لما یلا من من الفصص موصول بعضه بعضا با استفها من وجه الفصص
الضیری حی جعلوا له الامات والافهم الذکود فی قولهم الملائكة نبات اهم مع کر انهم الشریکین واستخفاف
من ذکر من کما قال واذا شئ احدکم بالانثی ظلی وجهه مسورا ومو کظم وقال او من یشتا فی الحلیة ومو ک
الخصام عن مین وتقدرا وان ذلك علی الشکر ضلالات اخر التجسیم وكون الفناء علی الواحد الوجود بعالی سانه
لال الولاد مخصوصه بالاجسام الفاضله الفاسده وبفضل السهم علی حد جعلوا وضع الجنس له وانفعها
لانفسهم واستهانهم بالنور انتم القریب حیث انشؤم وهدر الذرایه کما انکار ذلك فی کتابه مرات وتقطعها
فی آیات وجعله مانكا والسماوات سفط منه وتنشق الارض وتجر الجبال یز او خص الا انکارها ما من منها
بما اقرب الی هم العامه وافطع عندهم معقضى العاره التسمی الذکود ومانت الملائكة سلطان حجة نزلت علیکم
من السما او من جبر من نبی بال الملائكة نبات انه فان كان سى من ذلك فانوا یسألکم الی سطق بذلك كقولهم
ام ابرها علیهم سلطا ما تموی کلمی ما كانوا سركون وجعلوا عنه ای من الله ومن اجته جنس شمل كل من جنت
والابونس لکن من صفاته ونور وسک وطهر وكان حیرا کال ملكا ومن تکدر جومهم واطلم وخبث وشر
وکان شر اكله کال سطانا وصل فالوالی انه صا بمر الحی وصل فالوالی انه والسطان اخوال وعن الحسن
اشکوا الحی فی طاعه الله علی یز الا ساول اللفظ الملائكة الضمیر فی انهم للکفر ای ولعل علی الملائكة الی اللعمه
لمحض قول النار ومعدون ما یعلمون وان فسرت اجته بالسطان حازان کقول الصمیر فی انهم لهم ای ولقد علی
السطان ان الله بعد بهم وخصهم بالنار ولو كانوا منا سبب لاه او شرکاء فی وجوب طاعته لما عذبهم کقول ال
نار ما لخلصن الملائكة لتبرهم من الرضا بذلك لال الراضی بالشیء قابل به الصمیر فی علیه کما ای فانکم و
معبودکم جمعا ما تفتنون علی الله بالاعوا والاستهزاء الا اصحاب النار الذین علم الله انهم بشر کم وسوا اعماهم
ستوجهون الی یضلوا وسبب علمه بذلك دول المخلصین وان جعلوا الواعی مع سکت علی ما تعبدون ل

انهم لكانون اصطفى النبات على البنين ما لم كسف تكون افلا تذكرون ام لکم سلطان مین فانوا یسألکم ان نسج صادر من وجعلوا منه وین الحجة نسبا وقد علمت اجته انهم محضون بحار الله عما یصنون الا عباد الله المخلصین فانکم وما تعبدون ما انتم بفانین الامن هو صال الحجر واما من الاله مقار معلوم وانما نحن الصافون وانما نحن البجون وان كانوا یعلمون لوات عندنا ذکرا من الا اولین لکننا عباد الله المخلصین فکفروا برب فسوف یعلمون

