

من كتب اصعب العباد
 محمد سعيد الشهرى رآه
 كان الله لهما
 عظيم

المناجى الى الله
 غيبا

من عطايا سلطان البربر و حاقان الكرم
 ابن سلطان ابر سلطان سلطان بايزيد خان

المشترى من قنايف ابي المظفر
 ابن سعيد عرف بالجلاج



اطاع الدهر في الجدا السنى صفا جدر الفنى جده على

قوى صفة شفق جلاه من بوحثيت بحسبه قوى

قوى لا يعقل عن ضيعه كطير غطه متنق و طوى

لمنصوره شاده خذ ربه من الامه الله كمشروكي

لهرفه السطرخ

الله يقضى بكل بشر و يوزق الضيف كان

اقبل من العده هذا السه و قد

فيه احاديث شطرخ وقد

منصوبه

منصوبه

منصوبه

منصوبه

بى محفوظ طرعت شدى لا يهر عن شدى
 ١٨٥٨
 ٨٩٢



بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام ابو المظفر بن سعيد المعروف
 بالجلاج رحمه الله تعالى عليه الحمد لله خير ما بدى
 به وصلى الله على سيدنا محمد خير ما عقب به ولا قوة
 الا بالله تعويلا عليه واستغانة به وما رات الناس
 ممن تقدم من السلف قد سبقوا الى تاليف امثلة بتدرب
 اليها في لعب الشطرنج فرسموا الابدية المعروفة وابدوا
 المتحرك بالمضوبات الموضوعات وكانت الحاجة ماسة
 لمن عرف اخراج المبادي على الرسوم المبنيه في الكتب
 المولفة الى طلب الصواب فيما ينصل به من اللعب بعد ذلك
 عملت فكري وانعتت خاطري له حتى سقت الابدية التي
 يقع عليها اللعب واليه يتجه الاختيار من اكثر اللعاب
 مع تباينها على سنن الصواب ودلك على الافضل من
 اللعب والمتوسط والادون فيها فمن ذلك ما ينصل الى اخر
 الدستور منه ما استقام حتى ظهر الغلب وحثت الاقامة
 ورجوت بذلك فتح باب سهل على المتعلم منه سبيل العلم لما
 يحاول مزهد الشان وتبها لهم على ما ارشده لاستماع
 اللعاب

بيان الصواب

أوصى

اللعب وتشابهه على اكثر الامر وكشف خفيه لم يتقد
 من في كشفها غيري ممن بلغ في هذا الحال المبالغ المتناهية
 واقفي في استنارة دفتها وتفتيش غوامضها الايام الطويلة
 ومكنتي من ذلك فوايدى عن ابى بكر محمد بن يحيى الصولي رحمه
 على طول السؤال ومداومة الاستخبار **بند** باسم الله
بند المخرج مع مثله لانه اعذل الاجراجات واصحها وبنوا
 على القايم وقد تكلم في اختباره جماعة للعب وليس
 من الابد اما يتحرك الدواب كلها في اثني عشرة صورة غير
 وهذه صورته التي رسمت في كثير من لوحات شوقها من اول
 صرية وتعيدها الى ما يستعنى به عما بعد ما ثم خرج مع
 المخرج بعد نظيره غيرة حتى ليستوي ما يجب ان ساء الله
اللعب في هذا الاخراج من ثلث جهات
 والجهة الاولى دفع بيدق الحاشيه ودفع بيدق الفرس مما
 يلي الشاه وهو خيرها **٥** والجهة الثانية دفع بيدق الفرزان
 الى ثالثه وهو اوسطها واللعب فيه كثير وخرنين اكثر
 ذلك بعد هذا الوقت **٥** والوجه الثالث دفع بيدق
 الحاشيه وبيدق الفرس من ناحية الفرزان وهو

كترة

2

للس

وفرسه اليمين الى رابع رجه على بيدق الفيل وشغله
والصرب الثالث ان يدفع بيدق الفرس الاليسر
 الى رابع الفرس الاحمر على الفرس فليس للاحمر احسن من
 رد الفرس الى ثاني الشاه ليعاون رجه وفرسه على
 اللعب ورايت جميع اللعاب بطرحون الفرس في رابع
 الرخ وهذا مما اخطاوا فيه لان الفرس لا يدور ويكون غناوة
 قليلا وانما حلت هدا في اول الدست فاما اذا وقع اللعب
 فقد تجوز ان يكون في رابع الرخ او غيره خيرا من ثاني
 الشاه وذلك على ما يوجهه اللعب رجع اللعب الى وقت
 رد الفرس الى ثاني الشاه ~~فان دفع~~ الاسود بيدق الرخ
 الاليسر الى رابع نفسه لعب الاحمر من ناحية شاهه
 ما يستصوبه فاذا دفع الاسود بيدق رجه الاليسر دفعة
 اخرى الى رابع الرخ الاحمر لم يأخذه الاحمر بيدقه
 واخرج فرزانه الى ثاني فيله اليمين فبأخذ الاسود بيدق
 الفرس بيدق رجه فبأخذ الاحمر فرزانه ويكون له طريق
 الى رابع الفرس الاسود فليس للاسود اصلح من ان يمنع
 برجه فقد شغل الاحمر رجه الاسود عن اللعب **والضرب**

الرخ

الرابع ان لا يدفع الاسود بيدق فرسه على الفرس ويرد
 فرسه الاليسر الى ثاني الرخ ثم يدفع بيدق رجه الاليسر
 فاجود مالا احمر ان لا يأخذ بيدق فبأخذ الاسود بيدق الرخ
 الى رابع الرخ الاحمر فلا يأخذه الاحمر فبأخذ الاسود
 بيدق الفرس بيدق الرخ فبأخذ الاحمر بيدق رجه فبأخذ
 الاسود بيدق الفيل بيدق الفرس فبأخذ الاحمر بيدق
 فرسه فبأخذ الاسود فرسه في ثالث الفيل فيكون الاسود
 قد خسر في هذا اللعب ست ضربات ويكون هذه الضربات
 الست قد لعبها الاحمر من ناحية الشاه وهذا الذي ذكرت
 انه جيد للاحمر **رجع اللعب** الى اول الدست
 وقد دفع الاحمر بيدق الحاشيه الاليسر فبأخذ الاسود بيدق
 الحاشيه الاليسر فان اراد الاحمر ان يلعب من ناحية الفرزان
 مقابل له دفع بيدق الحاشيه اليمين فبأخذ الاسود بيدق
 فرسه الاليسر الى رابع الفرس فان لم يأخذه الاحمر بيدق
 الفيل دفعة الاسود الى رابع فرس الاحمر ووجب للاسود
 دخول فرزانه الى رابع الفرس الاحمر وهذا اللعب يقع
 بعينه للاحمر على الاسود اذا كان البداله من ناحية الفرزان

4

الفرس

واكثر اللعب في هذين الاخراجين ان يكون احدهما مثل صاحبه والفضل لمن بدأ وهداين واضح فبما رسمناه في هذا الكتاب **رخص اللعب** الى وقت دفع بيدق الفرس الاسود الى رابع فرسه فيا حذره الاحمر بيدق فيله فيا حذره للاسود بيدق الرخ بيدق الاحمر بيدق فرسه الى رابع الفرس فلا سود ضربان من اللعب احدهما ان يدفع بيدق الفيل الى رابع الفيل الاحمر ليضيق على الفرزان الاحمر فادافع ذلك بتعلق بيدق فرسه الاسود **والصرب الثاني** ان لا يدفع بيدق الفيل وياخذ بيدق الفرس فيا حذره الاحمر بيدق الرخ ويلونان قد استونا في اللعب فلا سود اربع ضربوب من اللعب على تغليب بيدق الفرس والصرب الاول ان يدفع الاسود بيدق رجه الامن بيدق الاحمر بيدق فرسه الى رابعه فيا حذره الاسود بيدق فيله فيا حذره الاحمر يا كاشيه فيدفع الاسود بيدق الشاه الى رابعه ويعلق الاحمر بيدق الفرس للايسر وان لم يدفع الاحمر بيدق فيله واخذ بيدق الفرس بيدق الفيل احذره الاسود يا كاشيه وصار اليدست متكافيا

واللعب

واللعب للاحمر والصرب الثاني ان لا يدفع الاسود بيدق الحاسبه ويخرج رجه الى ثاني الفرس في الاحمر رجه الى ثاني فرسه في الاسود رجه الى ثاني فيله الامن بيدق الاسود بيدق الشاه الى رابعه فان احذره الاحمر بيدق فيله احذره الاسود بيدق فرزانه ويمكن دست الاسود لوقوع الفيل على بيدق الفرس وذلك انه ان دفع الاحمر بيدق الفرزان الى رابعه دفع الاسود بيدق شاهه الى رابع الشاه الاحمر على الفرس فيضو اليدست على الاحمر وتجه اليدست ويذهب بيدق فرس الاحمر وهذه صورته قد ذكرنا دفع بيدق الشاه الاسود الى رابعه واحذره الاحمر بيدق الفيل واحذره الاسود بيدق فرزانه ودفع

الايستر

| | | | | | | |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٣٤ | | | | | | ٣٤ |
| | ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ | |
| | | ٣٤ | | | | |
| | | سود | | سود | | |
| | | سود | سود | سود | سود | سود |
| | | | | | | سود |
| | | | | | | رخ |

الاحمر بيدق فرزانه الى رابعه بيدق الاسود بيدق الشاه الاحمر على الفرس اصح مالا الاحمر ان سرد فرسه الى ثاني فان كان اليدرا في هده اليدست

على ربح الشاه

الفرس

للاسود فيجب ان يكون سدق الرخ الايمن مدفوعا دفعه
 فاد الخي الاحمر فرسه الى ثاني الفرزان دفع الاسود
 بيدق الرخ الايمن اخرى **رجع اللعب**
 الي هذا الشكل بعينه اذا دفع الاسود سدق الشاه
 الى رابعه فان اخذ الاحمر سدق شاهه بعد اخذ الاسود
 بيدق الشاه بيدق الفرزان طرح الاسود فيله الايمن
 في وسط الرفعه على سدق الفرس فان طرح الاحمر فرسه
 الايمن في رابع الفرزان على الرخ ويقاطعه الفرس اخذ الاسود
 بفرسه فياخذ الاحمر بيدق شاهه ويقع على الفرس
 فياخذ الاحمر رخ الاسود برخه فياخذ الاسود بالفرزان
 فياخذ الاحمر سدق الشاه بالفرس فيكون مع الاسود فضل
 بيدق **رجع اللعب** الى وقت دفع الاسود بيدق
 شاهه وهذا هو الضرب الثالث الذي قد مر ذكره فاجود
 مالا احمر ان يدفع شاهه الى رابعه فان اخذ الاسود
 البديق بالسدق اعني بيدق الشاه وبيدق القبيل
 احدهما الاحمر بيدق فرزانه وبيدق فرسه فان طرح
 الاسود فرسه في رابع الرخ على سدق القبيل طرح الاحمر
 فرسه

ما اخذ الاسود بيدق الفرزان الى رابع الفرزان ما الفرس مع

ما اخذ الاسود بيدق الفرزان الى رابع الفرزان ما الفرس مع

فرسه على الرخ واخذ الرخ او الفرس وان لم يطرح الاسود
 فرسه وطرح قبيله الايمن في الحاشيه دفع الاحمر سدق شاهه
 الى رابع الشاه الاسود فياخذ الاسود بيدق فرزانته والا
 ذهب رখে او فرسه فادا اخذ بيدق الفرزان اخذ
 الاحمر سدق قبيله فاصح مالا اسود ان يذهب بفرسه الى
 الى رابع الرخ فالا احمر ضهان من اللعب احدهما ان يطرح
 قبيله الاسير الى ثالث الفرزان في طرح الاسود فرسه الذي
 في رابع الرخ على القبيل فان اخذ الاحمر بيدق فرسه
 بالفرس ووقع على الرخ اخذ الاسود القبيل بالفرس وشاه
 واخذ الفرس بالرخ فان اخذ سدق الفرس بالقبيل احذ الاسود
 بيدق الشاه بفرسه واعطاه مجانا فياخذ الاحمر بفرسه
 ويضع الاسود رখে على الاخر او ياخذ الفرس ويكوز الدشار
 متقازبان فان وضع الاحمر رখে في ثاني الشاه على حفظ
 الفرس اخذ الاسود الرخ بالفرس ثم اخذ الفرس واصح
 مالا احمر ان لا يخرج القبيل الاسير ويلعب
الضرب الثاني من اللعب وهو ان يطرح
 فرسه الايمن في رابع الفرزان على الرخ في طرح الى ثاني

الفرزان على الفرس فيأخذ الأحمر الفرس بالرخ وأخذ
 الأسود الفرس بالرخ فيلوز اليد للآحمر أجود
 لمنعه الفرزان بيدفه **رجع اللعيب**
 الى وقت دفع الآحمر بيدق شاهه فان طرح الأسود
 فرسه الى رابع الفرزان على الرخ وعلى تقاطع الفرس
 فيأخذ الآحمر بفرسه الأيسر ويأخذ الأسود بيدق
 شاهه ويقع على الفرس فيرد الآحمر فرسه ويأخذ
 البيدق ويقع على بيدق الفرس فيأخذ بيدق أو
 يتمنن اليد الآحمر **حاشية** ليس يتمنن من آحمر بيدق
 فضلا وإنما حصل به التمكين لان الآحمر يرد فرسه الى
 ثانی الشاة على البيدق فيأخذ الأسود ربح الآحمر الذي
 في يلى العيل يرخه ليس له حبر منه فيأخذ الآحمر فرزانة
 فيأخذ الأسود بيدق شاهه الآحمر بيدق العيل فلا يأخذه
 الآحمر بيدق فرزانة لانه ان اخذه لم يتمنن من آحمر بيدق
 فرزان الأسود المتقلب عن بيدق شاهه تتعلو بيدق فرسه
 والصواب ان يدع ذلك حاله ويأخذ بيدق الفرزان المتقلب
 عن بيدق الشاة بالفرس الذي في ثانی الشاة ويأخذ الأسود

يدق فرزان الآحمر بيدق شاهه المتقلب عن بيدق 7
 العيل فيأخذ الآحمر بيدق فرزانة لانه ان اخذ الآحمر
 البيدق بالعيل على ان يأخذ بيدق الفرس طرح
 الأسود فرسه في رابع ساة الأسود **رجع**
اللعيب الى وقت دفع الأسود بيدق شاهه
 ان لم يرفع الآحمر بيدق شاهه ولا بيدق فرزانة
 دفع الأسود بيدق شاهه الى رابع ساة الآحمر
 على فرس الآحمر فينقلع الآحمر فرسه من تحت البيدق
 ويرده الى ثانی الشاة أو ثانی الرخ الأيسر فاذا
 رده الى ثانی فرزانة ثم دفع بيدق فرزانة تحفظه
 ويمكن دست الأسود ويعلق بيدق الفرس الآحمر
 ولم يكن لفرزان الآحمر طريق وللآحمر اذا دفع
 بيدق فرزانة ان يدفع بيدق فرسه ويأخذ بيدق
 الفرزان فلا سود ان يدفع بيدق الفرزان على
 الفرس فيرد الآحمر فرسه الى ثانی ساهه فلا سود
 ان يأخذ بيدق الصدر بيدق في الصدر ثم يأخذ بيدق
 فرس الأسود بيدق العيل فيأخذ الآحمر بيدق

الآحمر بيدق فرزانة
 بيدق فرزانة

رخه فباخذه الاسود بفرسه مجانا واما اذا
 دفع الاحمر بيدق فرسه الاسير فجب ان لا يدفع
 بيدق فرزانه ولكن يطرح قبلة الامن الى يالك
 فرزانه فاجود مال الاحمر ان يرد فرسه الامن الى
 ثاني الرخ ولا يدفع بيدق فرسه على فرس الاحمر
 لانه ان فعل ذلك اخذ الاسود بيدق الفرس بالفرس
 مجانا ووقع على الرخ وغلب **هـ** فاذا ارد الاحمر
 فرسه اخذ الاسود بيدق الفرزان بيدق
 الشاه ثم اخرج قبلة الاحر وطرحه على الفرس من
 رابع القبيل واخذ بيدق الفرس مجانا **هـ** قد انقضى
 اللعب على دفع بيدق الشاه الاسود وعاد اللدست
 كما كان مضوبا وقد ذكرنا عليه ضرور
الضرب الرابع ان يدفع الاسود بيدق
 فرزانه الى رابعه ليلقي قبلة على بيدق الفرس فلا احمر
 ضراب من اللعب احدهما ان يطرح فرسه في رابع الشاه
 على مفاطعة الفرس فيرد الاسود فرسه الى ثاني الشاه
 فيجرح الاحمر قبلة الى يالك الرخ فيلقى على الفرس ومنع الاحمر

الاسود من اخذ بيدق فرسه مجانا والضرب الثاني **٨**
 اذا دفع الاسود بيدق فرزانه رد الاحمر فرسه الامن الى
 ثاني الشاه فيطرح الاسود قبلة الامن الى يالك الفرزان
 فيطرح الاحمر فرسه الاسير في رابع فرزانه فباخذ الاسود
 بيدق الفرس بالفرس ويقع على الرخ فيقاطعه بالرخ
 ويطرح الاحمر فرسه من ثاني الشاه الى يالك قبلة الامن
 وياخذ بيدق الفرس بفرسه الذي في وسط الرقعة فيكون
 اللدست قائما وللأسود ان تلج في هذ اللدست بفرزانه الى رابع
 فرس الاحمر الامن وللأحمر ان تلج بفرزانه الى رابع فرس
 الاسود الاسير وكله قائما **هـ** قد سرخنا اللعب من ناحية
 الفرزان ونحن نذكر اللعب من ناحية الشاه ولا ندع ما سرخ
 من اللعب من ناحية الشاه حتى ياتي على اكثر الجميع **هـ**
وهذه صورة اللدست كما ضرب
 يدفع الاحمر بيدق الرخ الاسير فان لم يدفع الاسود بيدق
 الرخ الامن وكابرخه الاسير الى ثاني الفرس انزل
 الاحمر رখে الامن الى ثاني الفرس فان دفع الاسود
 بيدق رখে الامن للسبق يدفع بيدق الفرس الامن دفع

الاحمر على الفرس اخذ الاحمر بيدق الشاه فاحم الام
 بيدق الفيل فيرد الاحمر فرسه اليمين الى ثانی الشاه
 على اليدق فان طرح الاسود فرسه في ثالث الفيل
 وحفظه اخذ الاحمر بيدق الفيل بالفرس فان طرح الاسود
 فرزانه في رابع الفيل رد الاحمر فيله اليسر الى بيته
 وعلق بيدق فرزان الاسود **٥** وان لم يخرج الاسود
 فرسه الى ثالث الفيل وجا فرزانه في اول صوبه الى رابع
 الفيل وحفظ اليدق رد الاحمر فيله الى بيته ثم اخذ
 بيدق الفيل بالفرس ولا يمنع الاسود من اخراج فيل الاحمر
 على الفرزان ويذهب بيدق فرزان الاسود مجانا او بالفيل
 وينتقل فرزان الاحمر ويبادقه ويرجع فرزان الاسود ويكون
 دست الاحمر اجود على كل حال **٥** وللأسود ان يحفظ
 بيدق فرزانه بالفرزان وادارد الاحمر فيله اليسر
 من تحت اليدق الى بيته ان يدخل شاهه الى ثانی فيله
 اليمين فلا يجد الاحمر يدا من احد يدق فيل الاسود بفرسه
 والاحفظه شاهه فاذا اخذ الاحمر يدق فيل الاسود بالفرس
 يذجل الاسود شاهه الى ثالثه على فرس الاحمر فيرده الاحمر

الفيل فيمسح اليدق ان يدفع وله ان يلقينه على الرخ والبيدق **١٥**
 فان لم يدفع الاسود بيدق الفرزان ادخل الاحمر فرزانه
 الى ثالث الفيل ورابع الفرس على الفرس بعد ان يلقى الفيل اليسر
 في ثالث الرخ **٥** فان طرح الاحمر فرزانه على الفرس ونحى الاسود
 فرسه الى ثالث الفيل او ثانی الفرس دفع الاحمر بيدق الرخ واعطاه
 مجانا فان خالفه دفع بيدق فرسه فلاحمر ان ياخذه فينتقل
 بيدق الفرس ولا يمكن بيدق الشاه الاسود ان يدفع الى رابعه
 لانه متى فعل ذلك تمكن فرزان الاحمر وافرأسه وللأحر
 ان لا ياجد بيدق الفرس ويدفع بيدق الفيل الى رابع الفيل
 الاسود **٥** فان اخذ الاسود بيدق الشاه احد الاحمر
 بفرزانه واعطاه بيدقا مجانا وتمكن دست الاحمر وان لم ياجد
 الاسود يدق الفيل ودفع بيدق الشاه الى رابعه طرح
 الاحمر فرسه اليمين في رابع شاهه فان اخذ الاسود اخذ
 بفرسه ورجع فرزانه وتمكن في وسط الرفقه **٥** وغلب
 الاحمر الاسود وينتقل بيدقا و فرزانه و فرسه ان لم ياجد
 الاسود الفرس الذي في رابع الشاه ورد فرسه الى بيته
 الفرس ورد الاحمر فرسه الذي في رابع شاهه الى ثالث فرسه

قد شرحت اللعب في اخذ الاسود بيدق فرس الاحمر بالفرس
او بالبيدق ان لم ياخذ الاسود بيدق الفرس الاحمر ولعب
من ناحية الفرزان دفع الاحمر بيدق رخه الاسير واعطاه
مجانا فان دفع الاسود بيدق فرسه اخذ الاحمر بيدق قبله و
فرسه بيدق الفيل والفرس وقطع دست الاسود واتجه اللعب
للأحمر وان رد الاسود فرسه الى ثاني الشاة اخذ الاحمر
بيدق فرس الاسود بيدق رخه فباخذ الاسود بفرسه فباخذ
الاحمر بيدق الفيل بيدق فرسه فاجود ما للاحمر طرح فرسه
في رابع الرخ الاحمر على الرخ والبيدق فليس للاحمر شي احسن
من ان ينجي رخه فباخذ الاسود بيدق الفيل بفرسه فيكون
الاحمر قد صرف على الاسود بيدق الفيل على بيدق الرخ ويطالنه
الاحمر بالفا الفيل الاسير في ثالث الرخ ويدفع بيدق قبله الى رابع
فيل الاسود ويعود كعب ما ذكرناه قبل هذا **هـ**
عاد اللعب الى وقت دفع الاحمر بيدق رخه الى
رابع رخ الاسود فلا سود من ان من اللعب احدهما ان ياخذ
بيدق الفرس بيدق قبله فباخذ الاحمر بيدق فرسه بيدق
الرخ وينفع على رخه فليس للاسود شي احسن من ان ينجي رخه الى

سار
بالفا

ثاني

ثاني فرسه الامين على البيدق فباخذ الاحمر بيدق الفرس بالفرس **١٢**
فاجود ما للاسود ان ياخذ البيدق بالرخ فباخذ الاحمر الفر
بالفرس وشاة فباخذ الاسود برخه ويصير بيدق الفيل على بيدق
الحاشيه ويعود اللعب الذي ذكرناه من الفا الفيل ومجي الرخ الى
ثاني الفيل ودفع بيدق الفيل الى رابع الفيل الاسود وان اخذه
جمع الرخين واحده وان دفع الاسود بيدق شاهه الى رابعه
رد الاحمر رخه الى ثاني الفرس ويمكن فرزان الاحمر وقد
شرحت هدا مرة وصورتها **رجح اللعب** الى وقت دفع
الاحمر بيدق رخه الى رابع رخ الاسود وقد ذكرت ان فيه
صري من اللعب احدهما ان ياخذ الاسود بيدق الفرس
بيدق قبله وقد شرحت اللعب فيه والضرب الثاني ان ياخذ
الاسود بيدق الرخ بيدق الفرس فباخذ الاحمر بيدق الفيل
بيدق الفيل بيدق فرسه فباخذ الاسود بيدق الشاة وتعلق
بيدق الفيل فلا بد للاحمر من اخذ بيدق الفيل قبله وفرسه فيكون
مع الاحمر بيدق الشاة وبيدق الفيل على بيدق حاشيه في وصف
واحد احدهما معلق لا يمنع من اخذه ويجب الغلب على الاسود
انقص باب اللعب على رد الفرس الى ثاني الرخ الاحمر الاسير ودفع

ثاني

من دست الاحمر وعليه فصل بيدو **رجع اللعب** الى وقت
 دفع الاسود بيدق الشاه الى رابعه وقد ذكرت رد الاحمر
 فرسه الى ثاني الفرزان واخراج فرزانه الى وسط الرفعه
 فليس للاسود شي يجمع الاحمر من ذلك الادفع بيدق الرج الامن
 فآخذ الاحمر بيدق فرسه فيدفع الاسود بيدق فرسه الى
 رابع العرش الاحمر الايسر لمنع الفرزان فيطرح الاحمر فرسه
 الذي في ثاني فرزانه في رابع الشاه ويوجد على الاسود
 اخذ بيدق العرش مكانا بفرسه ورخه الامن ويكون دست
 الاحمر اجود وتجب فيه الغلب **رجع اللعب** الى اوله
 على الصورة التي نصناها قد ذكرنا ضربين من اللعب
 الضرب الثالث ان يدع الاسود بيدق الشاه في ناله ولا
 يدفعه ولا يأخذه بيدق الشاه بيدق العقب ويدخل
 فرزانه ان شا الى رابع فرزان الاسود او رابع قبيله **الضرب**
الرابع ان يأخذ الاسود بيدق العقب بيدق شاهه فيأخذ
 الاحمر بيدق فرسه فيرد الاسود فرسه الى ثاني شاهه على
 اليد ولا احمر ان يحفظ بيدق العقب بقبيله او بيدق شاهه
 وفي هذا العبد طويل سنشرح له بعد هذا الوقت فاحود ما للاحمر
 ارجح

ان لا يخرج قبيله ولا يدفع بيدق شاهه وينزل برخه الامن 14
 الى ثاني العرش فان اخذ الاسود بيدق العقب بالفرس مكانا جالا
 برخه الى ثاني قبيله الايسر فليس للاسود شي اجود من اخراج
 فرزانه الى ثاني الشاه فيأخذ الاحمر بيدق العرش بعوسه فيأخذ
 الاسود بيدق الشاه بفرسه الذي في رابع العقب فيأخذ الاحمر
 بالعقب فيأخذ الاسود العرش الذي في رابع العرش بيدق الرج
 فيأخذ الاحمر برخه ويوجه الدست على الاسود لانه ان لم يأخذ
 الرج حال الاحمر برخه الذي في رابع العرش الى رابع العقب
 الاسود الامن على العرش واخذ اللعب على الاسود بالقنا
 قبيله في رابع العرش على الفرزان ويمكن فرسه ورخه
الضرب الخامس ان لا يدفع الاسود بيدق شاهه ولا
 بيدق حاستيه ولا يأخذ بيدق العقب ويدفع بيدق فرزانه
 وهو اجود هذه الضروب التي ذكرناها فان اخذ الاحمر بيدق
 شاهه بيدق العقب الايسر اخذ الاسود بيدق العقب الامن
 فيأخذ الاسود بيدق الشاه بالعقب فان رد الاحمر فرسه
 الايسر الى ثاني الرج طرح الاسود فرسه الايسر في رابع الشاه

بيدق فرسه الامن
 بيدق فرسه الامن
 بيدق فرسه الامن

واخذ البيدق بجانب الفيل او بالفرس ورد الفيل على بيدق الفيل الامين
 واخذ البيدق من الفيل وان لم يرد الاحمر فرسه الى ثاني الرخ الاليسر
 وطرح فرسه الامين في رابع فرزان الاحمر برخه وقال شاهه بالرخ
 بالفرس ويكون الاسود قد اخذ من الاحمر فصل بيدق **رجع اللعب**
 الى وقت دفع الاسود بيدق فرزانة ان لم ياجد الاحمر بيدق
 الشاهه واخذ بيدق الفرزان اخذ الاسود بيدق شاهه بيدق
 الاسود بيدق الرخ الامين فباخذ الاحمر بيدق فرسه بيدق
 الاسود بيدق الفرس الامين على الفرس فيجى الاحمر فرسه الى ثاني
 فرزانة او رابع رخذ وهو اصلها له فباخذ الاسود بيدق الفرزان
 فرسه ويتعلق بيدق الاحمر اعني بيدق الفيل الاليسر وبيدق الرخ
 الاليسر ويمكن فرزان الاسود وسائر دوابه وهذا موجب اللعب
رجع اللعب الى وقت دفع الاسود بيدق فرزانة
 ان لم ياجد الاحمر بيدق الشاهه ولا بيدق الفرزان وقد تجرت
 ما في ذلك اخرج الاسود فرزانة الى ثاني الشاهه والى
 ثالثه ورابع الشاهه ثم دفع بيدق فرزانة وللأسود ان
 تخرج فرزانة الى رابع فرزان الاحمر فباخذ الاحمر

قائه في فرزانة الثالثه فان دفع الاحمر بيدق

بيدق

بيدق شاهه فباخذ الاسود بيدق قبيله فيرد الاحمر
 فرسه الى ثاني الشاهه على البيدق فيدفع الاسود بيدق شاهه
 الى رابعه فان رد الاحمر فرسه الذي في ثالث قبيله الى ثاني
 فرزانة لي طرح فرسه الذي في ثاني شاهه في ثالث فرسه
 ويعطيه بيدق الفرس بجانب الرخ فرزانة الى ثاني الشاهه
 وبالك الفيل ورابع الشاهه دفع الاسود بيدق الشاهه الى
 رابع الشاهه الاحمر اذ ارد الاحمر فرسه الى ثاني فرزانة
 فلا بد للاحمر من اخذ بيدقه او بفرسه فيقاطعه الاسود
 بالفرس ليصير بيدق الشاهه الاحمر في رابعه متفردا فيكون
 قد شغل فرزانة ان يتمكن في وسط الرقعة فاذا احد الاحمر
 بيدق الشاهه بيدق فرزانة ادخل الاسود فرزانة الى رابع
 شاهه ثم اذ ار فرسه من بالك الفيل الاليسر الى ثاني قبيله الامين
 فان كان فرس الاحمر على فرزان الاسود حا الاسود برخه الى
 ثاني الشاهه ثم اذ ار فرسه وتمكن دست الاسود ويتعلق بيدق
 الفرس الاليسر وصار اللست على هذه الصورة بعد ان اخرج
 الاحمر بيدق الاحمر فرزانة الى ثالثه واخرج الاسود
 قبيله الامين وطرحه في رابع الفيل الاحمر الاليسر

15

وتمكن دست الاسود تمحا
تحت مثله اللعب لان
بيدق فرنس الاحمر
معلق وزجه متعلق
لحفظه وهذه صورته
من الشكل السادس

| | | | |
|----|----|----|----|
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |

عاد اللعب الي جنز مع الاسود بيدق فرزانة الي رابع فان
لم يخذ الاحمر بيدق شاه الاسود ولا بيدق فرزانة ولم يدفع
بيدق الشاه ودفع بيدق فرزانة الي رابعه فبأخذ الاسود
بيدق الفرزان بيدق الفيل فان اخذ الاحمر بيدق بيدق الشاه
أخذ الاسود بيدق فيل الاحمر بيدق الشاه فاذا اخذ الاحمر
بيدق فرسه فيدفع الاسود بيدق فرسه الي رابع دست
فرنس الاسود فيرد الاسود فرسه الي ثاني شاهه فيلغى الاحمر
فرسه اما الي رابع رخذ او الي رابع فرزانة لحفظ بيدق الفيل
فيلغى الاسود فيله الالسير الي بال رخذ الالسير الكاشيه على
بيدق الفيل الذي في رابع الفيل الاحمر ودهنت بيدق الاحمر
ويطرد دسته **رجع اللعب** الي جنز دفع

الاحمر

الاحمر بيدق فرزانة الي رابعه فاذا اخذ الاسود بيدق
فرزان الاحمر بيدق فيله لم يخذ بيدق شاهه
واخذه هو ايضا بيدق فرزان الاسود بيدق فيله فان اخذ
الاسود بيدق الشاه اخذ الاحمر ايضا بيدق فرزانة المتقلب
عن بيدق الفيل بيدق الشاه وتغارب الدستان الا ان
دست الاسود اجود لانه يدفع بيدق رخذ الالسير
الي رابعه فلا يجد للاحمر يد من احد فيدفع الاسود بيدق
فرسه الي رابع الفرنس الاحمر على الفرنس فلا يجد الاحمر
يد من رد فرسه الي ثاني الفرزان او ياتي الرخ او القايه
في زابع شاه الاسود على المقاطعه فان يما دهد احد
الاسود بيدق الفرزان باطلا وتعلق بيدق الفيل وغلب
الدست قد ابتنا على اكر ما في اللعب اذا دفع الاحمر بيدق
فيله الالسير الي رابع فيل الاسود وان لم يدفع الاحمر
واخذ بيدق الفرنس الالسير اخذ الاسود بيدق الرخ
فاخود بال الاحمر ان يدفع بيدق فرزانة الي رابعه فان اخذ
الاسود بيدق فيله اخذ الاحمر بيدق شاهه واحرج
فيله الالسير الي بال شاهه على بيدق الفرنس فان لم يخذ
الاسود بيدق فرزان الاحمر ودفع بيدق فرزانة

الى رابعه مساويا له فلاحمران خرج فرزانه الى ثاني الفيل
 وللأسود مثل ذلك ويلون اللسان متقاربين وللأحمر
 ان لا يخرج فرزانه وما خد سدق الفرزان سدق الفيل
 وللأسود ان ياخذ سدق الفرزان سدق الفيل كما فعل الأحمر
 فما خد الأحمر سدق فرزان الأحمر المنقلب عن سدق الفيل
 سدق الشاة فيطرح الأحمر قبلة في بالك الشاة لياخذ سدق
 من الأسود فنطرح الأسود ايضا فله في بالك الشاة لياخذ
 سدق من الأحمر ويتقارب اللسان وان لم ياخذ الأسود
 سدق فرزان الأحمر الأصلي يسدق قبلة عند اخذ الأحمر
 يسدق فرزان الأسود سدق قبلة لكن ياخذ سدق الفرزان
 المنقلب عن سدق الفيل يسدق الشاة واد احدى سدق
 الفرزان سدق قبلة اعني الأحمر اخذ الأسود يسدق شاة
 فما خد الأحمر سدق الفيل يسدق الفرزان فما خد الأسود
 يسدق فرسه فيلغي الأحمر قبلة الأيمن مع بالك البرخ فان
 دفع الأسود سدق فرزانه الى رابع فرزان الأحمر على
 الفرس ويسدق الشاة فلاحمر ضربان من اللسان
 احدهما ان ياخذ سدق الفرزان سدق الشاة ويسدق
 الفرس الى ثاني الشاة على السدق فان حطه الأسود

برخه من رابع الفرس الأحمر ورد الفيل الى يمينه فوجب
 اخذ السدق واد ارد الأحمر قبله لياخذ السدق دفع
 الأسود يسدق فرزان على الفرس فما خد الأسود يسدق
 فرس الأحمر الايسر برخه الذي في رابع الفرس **هـ**
المرتب الثاني وهو خيرها وهو ان لا ياخذ
 الأحمر يسدق الفرزان يسدق الشاة ويطرح فرسه
 في رابع برخه الأيمن فان اخذ الأسود سدق الشاة
 الأحمر اخذ الأحمر سدق الفيل قبلة واخذه يسدق
 الشاة فيكون مع الأحمر فضل يسدق وان لم ياخذ الأسود
 سدق الشاة ودفع سدق قبلة الايسر اخذ الأحمر يسدق الفرزان
 يسدق شاة محانا لانه ان طرح الأسود قبله في وسط الرفعه
 على سدق الفرس رد الأحمر فرسه الى ثالث الفيل الأيمن وان
 اخذ الأسود سدق الفرس بالفرس او بالفيل وجب الأحمر ان ياخذ
 يسدق فرسه والمطالبه له بفرسه الأيمن وقبلة الأيمن لا يسع من
 ذلك او ياخذ الفيل **هـ** وان دفع الأسود يسدق الفيل
 اد ا طرح الأحمر قبله اخذ الأحمر فما خد الأسود البرخ
 بالبرخ فما خد الأحمر بفرسه فما خد الأسود يسدق الفيل

فبرد الاحمر فرسه الامين الى ثاني الفرزان

| | | | | | | |
|---|---|----|----|-----|-----|-----|
| ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| | | | | | | |
| | | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ | |
| | | | | ٣٦ | | |
| | | | | سود | سود | |
| | | | | سود | سود | |
| | | | | | | سود |
| | | | | | | ج |

او تال الفيل تخرج
 فرزانه الى ثاني
 الشاه وبالك
 الفيل ورابع الشاه
 ويعطيه سدق
 الفرس محال يتمكن
 دست الاحمر وعلمه

ورد فيله ج

فصل بيدق وربما اخذ يدله اما سدق الفيل الامين او سدق
 الفيل الاسير **عاد اللعب** الى وقت دفع الاحمر سدق
 الفرزان وهذه صورته قد شرحت هذا الدست اذا دفع
 الاحمر سدق فرزانه على هذه الصورة ودفع الاسود بيدق
 فرزانه وان لم يدفع الاسود بيدق فرزانه واخرج رخذ الاسير
 الى ثاني الفرس في الاسود برخذ الى ثاني قبيله الامين في الاحمر
 برخذ الامين الى ثاني قبيله الاسير ويدفع الاسود بيدق فرزانه
 الى ثاني قبيله فان اخرج الاسود فرزانه الى ثاني الشاه اخرج الاحمر
 فرزانه الى تال فاحد الاسود فرزانه الى تال فكل الدستان

تكا فيس وان لم ياخذ الاحمر فرزانه الى تال فخطه عند طرح
 الاسود فرزانه في ثاني شاهه واخذ بيدق الفرزان
 بيدق الفيل فان اخذ الاسود بالفرس طرح الاحمر
 فرسه الامين في وسط الرفعه وشعل الاسود وان لم ياخذ
 الاسود البيدق بالفرس واحد سدق الشاه طرح
 الاحمر فرسه في رابع الشاه الاسود فان اخذ الاسود بيدق
 الفرزان بيدق قبيله فلاحمر ملت ضرب من اللعب اخذ
 ذلك ان تاخذ الرخ بالفرس فاحد الاسود الفرس بالبيدق
 ولا يكون لفرس الاحمر بيدق اليه وهذا خطأ هـ

الضرب الثاني

اذا اخذ الاسود بيدق الفرزان بيدق قبيله
 فاحد الاحمر بيدق شاهه فبأخذ الاسود فرس الاحمر الذي
 في رابع شاه الاسود بفرسه الذي في ثالث قبيله الاسير
 فبأخذ الاحمر بيدق فرزانه فيرد الاسود فرسه الى ثاني
 الفرزان على سدق الاسود فيتقارب للدستان ويكونان على
 السوا عبران الاحمر يتمش من حفظه سدق شاهه
 بالرخ من ثاني الشاه واخذ بيدق الفرزان الاسود بالفرس
 لانه ان دفع البيدق على الفرس طرح الاحمر فرسه

في رابع فرس الاسود الاسبير واخذ البيدق لا يمنع من ذلك ولو
 كان الاسود لم يطرح فرزانة في ثاني الشاه وطرحه في ثاني القبل
 ووضع الان رخه على بيدق الاحمر في ثاني شاهه اخذ الاحمر بيدق
 الاسود بالفرس ووقع على رخ الاسود وفرزانة ولا يتمك الاسود
 من اخذ بيدق الاحمر بالفرس او بالرخ لم يكن يد من وقوع شاه
 والرخ بالفرس عليه من ملك القبل الايمن الاسود الى ثاني
 الفرزان على البيدق فيلون على السوا **٥**

المرب الثالث اذا جاز الاسود بيدق الفرزان
 سدق قبله اخذ الاحمر فرس الاسود بعرضه الذي في رابع
 الشاه فباخذ الاسود الفرس الاحمر بيدق فرزانة فباخذ الاحمر
 بيدق الرخ بعرضه ويرجع فباخذ بيدق القبل فيلون مع الاحمر
 فضل بيدق وازلع الاسود هذا اللعب الذي ذكرته من
 اخذ بيدق فرزان الاحمر سدقه وترك فرسه تحت فرس
 الاحمر وبيدق الاسود مدفوعا اعني بيدق الرخ الاسبير
 لم يكن على الاسود لعب يوجب الفضل لانه اذا اخذ
 الاسود بيدق الفرزان سدق قبله اخذ الاحمر بيدق
 شاهه فباخذ الاسود الفرس بالفرس ويعود اللعب

الذي ذكرناه انه مساو للاحمر والاسود **٥**
عاد اللعب الى الشكل المصور ومحى الرخ الاسود
 الى ثاني القبل الايمن ومحى الرخ الاحمر الى ثاني القبل الايسر
 ووقع بيدق الفرزان الاحمر الى رابعه اخذ الاحمر
 بيدق الفرزان سدق قبله فباخذ الاسود بيدق شاهه
 فيطرح الاحمر فرسه في رابع الشاه الاسود على المقاطع
 وعلى الرخ فلا بد للاسود من اخذ بالفرس فباخذ الاحمر
 بيدق فرزانة فيرد الاسود فرسه الى ثاني فرزانة على
 البيدق فباخذ الاحمر بيدق فرزان الاسود بعرضه
 فباخذ الاسود الرخ بالرخ فباخذ الاحمر بالشاه فيزل
 الاسود رخه الى ثاني الفرس فيخرج الاحمر فرزانة الى ثاني
 الشاه فباخذ الاسود البيدق بالفرس فيقول الاحمر
 شاه بالفرس من ملك القبل فايردهب الشاه الاسود
 رد الاحمر فرسه الى رابع شاهه على بيدق الفرس
 فيطرح الاسود قبله في ثالث الشاه فيدخل الاحمر فرزانة
 الى ثالث القبل فينزل الاسود بفرزانة الى ثاني الشاه وثالث
 القبل ثم يدخل شاهه الى ثاني قبله ويدخل فرزانة الى ثالث

فيله لحفظ بيدق فرسه المعلق وجا الاحمر بشاهه
 الى ملك فرسه وادخل الاسود فرزانة الى ملك الفيل
 لحفظ بيدق فرسه المعلق فخرج الاحمر قبيله الاسير الى
 ملك الرخ فان جا الاسود برخه الى ثاني الرخ جا الاحمر برخه
 الى بيت فرزانة فان جا الاسود برخه الى رابع الرخ الاحمر
 الاسير رد الاحمر فرسه الى ثاني الفيل لحفظ البدق فيكون
 دست الاحمر اجود خروج رخه وتمكن فرزانة وانقطاع
 رخ الاسود عن دوابه وان لم ينجح الاحمر برخه الى رابعه
 ونجاه الى بيته فاذا جا الاحمر برخه الى بيت الفرزان طرح الاسود
 قبيله الاسير في ملك رخه ليمنع رخ الاحمر من الصعود الى
 بيت شاهه. رد الاحمر فرسه الى ثاني قبيله الاسير لم يطرح
 فرزانة في رابع شاهه فان احد الاسود بيدق الفرس الاحمر
 بالفيل او بالفرس احده الاحمر بفرسه. فاذا احد
 الاسود الفرس احده الاحمر بشاهه اذ لم يكن عليه
 شاه بالرخ من رابعه لمخر الفيل الرخ عن ذلك فان لم
 ياخذ الاسود بيدق ادخل الاحمر فرزانة الى رابع الفيل
 والى فرسه في رابع الشاه وخا برخه الى بيت الفيل واخذ

الاسود
٤

واخذ اللب للاحمر وهذه صورته وربما فاطح الاحمر الاسود 20
 بالفرس وجا برخه الى رابع فرزان الاسود ودفع بيدق

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |

الشاه دفع على
 الفرزان فان احده
 بالفرزان احده الاحمر
 برخه وتقلو بيدق
 الفرس والحمل
 دست الاسود
 وهكذا ان رد الاسود

لواظف

فرزانة فلم ياخذ بيدق وكان دست الاحمر امكن مما يجب
 به اللعب وان لم يقع على الاحمر مقاطع بالرخ **رحح**
اللعب الى اول ضربه بعد تمام الاخراجين وقد ذكرنا ان
 الاحمر سدق مع سدق رخه الاسير الى شاهه فان اخرج الاسود
 رخه الاسير الى ثاني الفرس اخرج الاحمر رخه الى ثاني الفرس
 فمد الاسود رخه الاسير الى ثاني فرسه الاسير فدفع الاسود
 سدق رخه الامير فدفع الاحمر سدق فرسه الاسير فباخده
 الاسود بسد قبيله فباخده الاحمر سدق رخه الاسير فدفع الاسود

بيدق فرسه الامين الى رابعه قد شرحت ما على الاحمر من اللعب
اذا دفع بيدق قبله الايسر الى رابع الفيل وروح الاحمر في بيت
فرسه الايسر وقد ذكرنا ان دفع بيدق الفيل ردي للاحمر فاذا كان

الرخان مجموع عن في بيت
الفرس وباني الفرس الايسر
فدفع بيدق الفيل الاسود
الامين حده للاحمر وهذه
صورته ان دفع الاسود
بيدق هرزانه بعد كرت
صل هذا الوقت ان دفعه اجود

| | | | | | |
|----|--|-----|------|-----|-----|
| ٢٢ | | | | | |
| | | ٦٠ | | | ٢٦ |
| ٢٣ | | ٢١ | ٢٣ | | ٢٤ |
| | | ٢٦ | ٢٢ | ٢٦ | |
| | | سدق | فرس | | |
| | | شاه | بيدق | | سدق |
| | | | | فيل | |

مقدم

ماله وبه يجب ملن سنة او ياخذ من الاحمر سدق فاجانا هذا اذا
كان الرخان في بيت الفرس فاذا دفع الاسود في هذا الوقت سدق
فرزانه الى رابعه اخذ الاحمر بيدق الشاه بيدق الفيل فباخذ
الاسود بيدق فرزانه فباخذ الاحمر بيدق فرسه في رابع الفرز
الاسود على المفاطعه فان اخذ الاسود بفرسه اخذ الاحمر الفر
بالسدق واخذ الفيل والفرس الاخر واجد بالبيدق لا يمنع وان
اخذ الاسود بيدق فرس الاحمر بفرسه اخذ الاحمر فرس الاسود

برحه مياضه

فاخذ الاسود البيدق بالبيدق الايسر طرح الاحمر فرسه مع

بلغ خالده

برحه فباخذ الاسود بفيله فيضربه الاحمر بفرسه شاه فينتز
الاحمر ثاني الفيل فباخذ الاحمر الرخ بالفرس فان اخذ الاسود
اخذ الاحمر الفيل برحه وكان دست الاحمر اجود فان لم يباخذ
الاسود الفرس ورد بفيله اخذ الاحمر بيدق الرخ بالفرس وقال
شاه فاخذ سدق الفرس مجانا **عاد اللعب**
الى وقت طرح الاحمر فرسه الى رابع فرزان الاسود
وقد شرحت ما على الاسود اذا اخذ بيدق الفرس ان تحفظ
الاسود فرسه بفرزانه او برحه اخذ الاحمر الفرس
بفرسه ثم اخرج فرزانه الى ثاني شاهه وطالبه بادخل
فرزانه الى وسط الرقعه فان لم تحفظ الاسود فرسه ورد
الى ثاني فرزانه اخرج الاحمر فرزانه وطالبه باذخاله كما
ذكرنا وان اعطى الاحمر في هذا اللعب بيدق فاجانا وتكر فرزانه
كان دسته اجود على كل حال من دست الاسود **٥**

عاد اللعب الى ما رسمناه في هذه الصورة وروح الاحمر
في بيت فرسه وثاني فرسه الايسر ان جا الاسود برحه الى
ثاني قبله الامين حال الاحمر برحه الى ثاني بيده حد الرخ
وقد دفع بيدق الفيل الاحمر الايسر الى رابع الفيل الاسود

٢١ ل

الا ان يكون الرخان مجتمعين كما ذكرنا او يكون احدهما في ياني
 الفيل والآخر مقابلا له ان دفع الاسود سدق فرزانه
 الى رابعه اخذ الاحمر سدق الشاه ووقع على الرخ فاحده
 الاسود بالفيل فباخذ الاحمر سدق الفرزان محابا ويقع بين
 الفرس والفيل فيرد الاسود فرسه الى ثاني الشاه فاجود
 مالا حمر طرح فرسه الاسير في رابع الشاه الاسود واجود
 مالا اسود اخذ البندق الذي في تالب الفيل ويقع على
 الرخ والفرس فباخذ الاحمر رخ الاسود الذي في ياني
 فيله الامن بفرسه الذي في وسط الرقعة فباخذ الاسود
 رخ الاحمر الذي في ثاني الفيل بفرسه فباخذ الاحمر من الاسود
 بسدقه وتخطف به الفرس ولا يكون للاسود شي اصلح من
 اخذ الفرزان فباخذ الاحمر ويكون معه فضل فرس **٥**
عاد اللعب الى وقت دفع الاسود سدق
 الفرزان ورخه في ياني الفيل اصلح مالا اسود ان لا يدفع سدق
 الفرزان للرخان اولا فرزانه الى ثاني شاهه وتجي برحه
 الذي في ثاني الفيل الى ثاني الفرس ثم يدفع سدق فرزانه
 ويكون الاحمر قد رد فرسه الى ياني الفرزان واخرج
 فرزانه

فرزانه الى ياني الشاه فباخذ الاسود سدق الفيل الاحمر سدق **٢**
 الفرزان فباخذ الاحمر سدق الفرس الامن فيباخذ الاسود
 سدق الشاه بالفيل فيدخل الاحمر فرزانه الى ثالث الفيل
 ويخذه اللب الاحمر على الاسود **عاد**
اللعب الى وقت اخراج الاسود فرزانه الى ثاني الشاه
 فان لم يخرج الاسود فرزانه الى ثاني الشاه واخذ سدق
 الفيل سدق الشاه فباخذ الاحمر سدق فرسه فان رد
 الاسود فرسه الى ثاني الشاه فباخذ الاحمر سدق فرسه
 فان رد الاسود فرسه الى ثاني الشاه دفع الاحمر سدق فرزانه
 الى رابعه فان اخذ الاسود سدق فيله الاسير اخذ
 الاحمر بفرسه وكان فرزان الاحمر امكن من فرزان
 الاسود وان لم يباخذ الاسود سدق الفيل بفرسه اخرج
 الاحمر فيله الى ثالث فرزانه وتمكن اليد كما جيد
ما وجد على كائشه في النسخه المنقول
منها هدا الفرع
 فان لم يباخذ الاسود سدق فرزان الاحمر سدق فيله واخذ
 سدق فيل الاحمر سدق الفرس فان اخذ سدق الفرس الذي في ثاني

الشاة اخذ الاحمر بيدق الفرس الاسود الامن بفرسه الاسير
 فياحده الاسود برحه او بيدقه ووجب ان ياخذ الاحمر الفرس
 فرزانة الذي في رابع القبيل ويكون معه بيدق الصدر
 فان لم ياخذ الاسود الفرس الذي في رابع فرسه بالبيدق لا
 بالرخ واخذ بيدق الشاة او سدق الفرزان بالفرس الذي في
 رابع القبيل اخذ الاحمر الرخ الذي في ثاني القبيل بفرسه فان اخذ
 الاسود الرخ الذي في بنت الفرس الاحمر الاسير برحه الذي
 في بنت فرسه الاسير اخذ الاحمر فرسه الذي في ثالث قبيله
 بالرخ وحفظ فرسه وان اخذ الفرس بالشاه اخذ الاحمر الفرس
 الذي في ثالث القبيل بالرخ وشاهه واخذ الرخ باطلا وحمل
 معه فصل رخ وان لم ياخذ بالفرس الذي في ثاني الشاه
 اخذ الاحمر قبيله الى ثالثه فرزانة وحفظ البيدق وتمكز
 دسته تمها قويا وان اخذ الاسود بيدق القبيل بفرسه
 الذي في ثاني الشاه اذ ادفع الاحمر بيدق فرزانة اخذ الاحمر
 بيدق فرس الاسود الامن بفرسه الاسير واخذ برحه او
 بيدقه ووجب ان ياخذ الاحمر الفرس الذي في رابع القبيل
 برحه ويكون مع الاحمر بيدق صدر على بيدق فرس ويمكن

فرزان

فرزان الاحمر وان لم ياخذ الاسود الفرس الذي في رابع فرسه ³
 الامن برحه ولا بيدقه واخذ بيدق الفرزان او بيدق
 الشاة بفرسه اخذ الاحمر الرخ بالفرس فان اخذ الاسود الرخ
 بالرخ من بنت الفرس اخذ الاحمر الفرس الذي في ثالث القبيل
 الاسود الامن برحه وحفظ فرسه **رجع اللعب** الى وقت
 رد الاسود فرسه الاسير الى ثاني الشاه على بيدق القبيل الاحمر
 ان لم يرد الاسود فرسه الاسير يرد فرسه الامن الى ثاني الفرزا
 رد الاحمر فرسه الاسير الى ثاني الفرزان ورد الاسود فرسه
 الى ثاني الشاه فان دفع الاحمر بيدق شاهه وحفظ البيدق
 نقل الاسود فرسه الذي في ثاني الشاه الى ثالث القبيل وجا
 برحه الذي في ثاني القبيل الى ثاني الفرس الامن وجا بشاهه
 الى ثاني القبيل وكان فرزان الاسود متمكنا في رابع فرزان
 الاحمر او في رابع قبيله وتمكز دست الاسود تمها يجب به
 الغلب **رجع اللعب** الى وقت رد الاسود فرسه الى ثاني
 الشاه وقت دفع الاحمر بيدق شاهه قد شرخا ما عاى الاحمر
 في ذلك واصح ما للاحمر ان لا يدفع بيدق شاهه ونطرح قبيله
 الى ثالث الرخ فيدفع الاسود بيدق فرسه الامن الى رابع

الفرس على الفيل في الاسود برحه الذي في يان الفيل الثاني بالفرس

| | | | | | | |
|----|----|-----|-------------|----|---|-----|
| | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | |
| | | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٢٦ | | | | | | ٢٦ |
| | | سود | | ٢٦ | | |
| | ٢٦ | | سود | | | |
| | | | سود فرس سود | | | |
| | خ | | | | | سود |
| | | | | | | خ |

وهذه صورته للاسود فيه خمسة ضروب من اللعب احدهما ان يبلغ قيمة الذي في يان الفزران الى رابع الشاه ولو كان حرارا الاحمر خارجا في ثاني الشاه لكان

الاحمر يدفع سيدق الى رابعه فياخذ الاسود بيدق الفيل فاخذه الاحمر سيدق الشاه فيرد الاسود فرسه الذي في رابع شاهه الى اليد فيله الاسير على السيدق فياخذ الاحمر سيدق الفرس الايمن برحه ويقاطعه ويحفظ سيدق الفرران ويغلب وان دفع الاحمر سيدق الفرران ولم يحفظ بالفرزان قال له الاسود شاه بالفرس من نال الفرزان في الاسود الى بيت فيله فلاسود صرنا من اللعب احدهما ان ياخذ سيدق الفرران سيدق الفيل فياخذ الاحمر سيدق الشاه فيطرح الاسود فرسه في رابع الفيل على الرج والفيل فياخذ الاحمر

سيدق الفرر

قوبل اليها

سيدق الفرس بالرج فياخذ الاسود بالرج ثم ياخذ الفيل بالفرس 24 والضب الثاني ان لا ياخذ الاسود سيدق الفرزان بالسدق وياخذ سيدق الفيل الذي في رابع الفيل بالفرس فياخذ الاحمر فيله الا فياخذ الاسود بالرج وشاه منزل ثاني بيته فياخذ الاسود فيله الايمن بالفرس ويقول شاه والقائمة فان لم ينزل الاحمر شاهه الى ثابته عند اخذ الاسود سيدق فيل الاحمر فرسه واخذ الاسود فيل الاحمر برحه وشاهه وللر طرح فرسه الذي في يان الفرزان في نال الفيل تحت السيدق حتى اذا اخذ الاسود برحه نزل شاهه على الفرس بالرج وان لم ياخذ الاسود الفرس واحد سيدق الفرزان سيدق الفيل ودفع على الفرس ووجب الغلب **رجح اللعب** الى وقت طرح الاسود فرسه على سيدق فرزان الاحمر فاد طرح الاسود فرسه في رابع الساه للس الاحمر شي احسن من ارج فرزا الى ثاني الشاه في الاسود برحه الذي في بيت الفرس الى بيته

سب

نه

ويوجب على الاحمر اخذ فيل او بيدق مجانا واجود مالا احمر ان يخي برحه الذي في يان فرسه الايسر الى ثاني الفيل فياخذ الاسود الفيل سيدق الفرس سيدق الاحمر سيدق فيله الايسر الى نال الفيل الاسود الايمن على الفرس فادارد الاسود فرسه الذي في

ثاني الشاه الى بيته على اليد وحفظ الاحمر فرسه وجانب شاهه
 الى مالك قبلة اليمين وذوق سدق فرزانه الى رابعه وجانب فرزانه
 لممكنه في اليد وسقى الاحمر مضبوط الا يمنع الاسود
 من اخذ بيدق فله الذي اخذ به العيل وان لم يرد الاسود فرسه
 الى بيته وطرحه الى مالك فرسه دفع الاحمر سدق فرزانه
 على الفرس واخذ اخذها وان لم يذهب الاسود بفرسه الى
 بيته ولا الى ثالثه وجابه الى ثالث قبلة اليمين وهو اجد
 ماله طرح الاحمر ايضا فرسه في رابع الفرزان وجانب شاهه
 الى ثالث قبلة اليمين فذوق سدق فرزانه ويمكن اليد بهذا
 اللعب والذي قد ذكرته قبل وان اراد الاحمر ان يطرح فرسه
 الذي في ياني الفرزان في رابع الشاه قبل ان يطرح الفرس
 اليمين في رابع الفرزان لهذا يطرح الاسود قبلة اليمين
 الى ثالث شاهه ثم يطرح في رابع الفرس على الفرزان فيجب
 على اللعب الاحمر اخذ الفرزان بالعيل او احد سدق الفرزان
 بالفرس **وهو** كما كان شاهه ورخ فاد اطرح الاحمر فرسه
 الذي في ثاني الفرزان في رابع الشاه اخذ الاسود قبلة
 الثالث الشاه نزل الاحمر بشاهه الى ثاني الفرزان

وحفظ

وحفظ اليد وتمكن اليد كما جدا **هـ**
عاد اليد الى الصورة التي صورناها قد ذكرنا ان للاسود
 خمسة صروب من اللعب احدها طرح فرسه الذي في رابع
 الشاه وقد شرحت اللعب في ذلك **الصرع الثاني** ان يطرح
 الاسود فرسه الذي في ثاني الفرزان في مالك العيل اليمين
 وحفظ به اليد ويطرح الاحمر فرسه الذي في ثاني
 الفرزان في رابع الشاه فان اخذ الاسود العيل بالسدق
 اخذ الاحمر فرسه بالفرس وقال شاهه ثم اخذ الرخ بالرخ
 وللزاخود مالا للاسود ان ماخذ الفرس في اخذ الاحمر بفرسه
 يدفع بيدق برحه اليمين وحفظ به بيدق الفرس ليخرج الاحمر فرزا
 الى ثاني الشاه فيجى الاسود برحه الى بيته ليوجد على الاحمر اخذ
 العيل والبيدق في طرح الاحمر فرسه في رابع فرس الاسود اليمين
 على الرخ اخذ الاسود العيل بالسدق ووقع على الرخ اخذ
 الاحمر الرخ بالفرس ووقع على الرخ الاعلى وغلب
 فان لم يخذ الاسود العيل بالبيدق وجا برحه الى ثالث العيل
 رد الاحمر فرسه الى رابع الشاه فان ذهب الاسود برحه الى
 مالك الرخ حا الاحمر برحه الذي في ثاني فرسه الى ثاني العيل

25

فان ع

فان اخذ الاسود الفيل بيدق الفرس خرج الاحمر برخه الى
 ثاني الفرس الاسود الامن وتمكن اليدست تمكنا بخور في
 مثله الغلب وان لم ياتخذ الاسود الفيل رده الاحمر اليه
 وصار مع الاحمر بيدق الشاه وبيدق الفيل على يدق الفرس
 وسدق الرخ الامن وهما جميعا معلقان وللأحمر في هذ اليدست
 ان تلحق بشاهه الى ثالث الفيل الامن ويدفع بيدق فرزانة
 فيمكنه كما ذكرنا قبل **رجع اللعاب**
 الى وقت رد الاحمر فرسه الى رابع الشاه على الرخ ان لم يدهد
 الاسود برخه الى ثالث رجة ورده الى ثاني الفيل دفع الاحمر
 بيدق قبيله الى ثالث فيل الاسود الاسير على الفرس وادفع
 اللعاب على الاسود ان اراد الاحمر ان خالفه في اللعاب ولم يرض
 بالغايه فلاحمر ان تلحق برخه الذي في ثاني الفرس الى ثاني الفيل
بمرعاد اللعاب الى وقت تلحق الاسود برخه
 الذي في ثاني قبيله الى ثالث الفيل وان لم يدهد الاسود
 برخه الى ثالث الفيل وخاء به الى ثاني فرسه على الفرس
 رد الاحمر فرسه الى ثالث قبيله تحت بيدق صفي الاسود
 برخه الذي في ثاني رجة فيطرح فرسه في رابع رجة الاسود

فان اخذ

25

فان اخذ الاسود الفيل باليدق جا الاحمر برخه الذي
 في ثاني الفرس الى رابع الفرس الاسود ويمكن فرزانة
 ودوابه **رجع اللعاب** الى الشكل المصوب قد ذكرنا
 ضربين من اللعاب وذكرنا ان للاسود خمسة ضرب من اللعاب
الضرب الثالث ان تلحق الاسود برخه الذي في
 بيت فرسه الى بيته ليوجب على الاحمر اخذ الفيل والبيدق
 فياخذ الاحمر بيدق الفرس بالرخ فيطرح الاسود فرسه
 الذي في ثاني الفرزان في رابع الشاه على الرخ وعلى بيدق الفرزان
 واجود مال الاحمر ان تلحق برخه الذي في رابع الفرس الى ثالث فرسه
 لانه ان جابه الى ثاني الفرس او جبه على نفسه اخذ الفيل الامن
 محابا والغايه وذلك ان الاسود ياخذ بيدق الفرزان فيقول ساه
 والفيل ياخذ مال الاحمر ان تلحق بشاهه الى بيت الفيل فياخذ الاسود
 الفيل بفرسه فينزل الاحمر بفرزانه الى ثاني الفيل يرسل شاهه
 الى ثاني قبيله او ياتي فرسه وياخذ فرس الاسود وقول ان
 الرخ الاحمر اذا جابه من رابع الفرس الى ثاني الفرس
 ما ياتون قائمه او يكون مع الاسود فضل ويبرؤ وذلك
 ان الاسود اذا جالباخذ بيدق الفرزان ويقول ساه في

فان اخذ

فيل

ففي الاحمر يشاهده الى بنت الفيل ولا يأخذ الاسود الفيل
 بالفرس وياخذ بيدق الفيل بفرسه الذي في ثاني الشاه
 فياخذ الاحمر بفيله فياخذ الاسود برحه ويقول شاه فان
 نزل الاحمر بشاهه على الفرس اخذ الاسود الفيل والرمه
 القامه وان نزل الشاه الى ثاني الشاه وطرح فرسه الذي
 في ثاني الفرزان في يالك فيله الاسير واعطاه مكانا احده
 الاسود بالرخ وقال شاه فسرل الى ثابته بين الرخ والفرس
 فيرد الاسود فرسه الى رابع الشاه وحفظ الرخ ويكون
 مع الاسود فضل فيل ويكتماد كرناه **رجع اللعب**
 الى وقت في الرخ الاحمر الذي في رابع الفرس الى ثاني الفرز
 لليس للاحمر شي اجود من في الرخ الذي في رابع الفرس الى
 ثالث فرسه فياخذ الاسود بيدق الفرزان وشاه في الاحمر
 بشاهه الى بنت فيله كما ذكرنا فلا يمكن للاسود ان ياخذ
 بيدق الفيل بالفرس كما عمل اول الان الاحمر ان ستر شاهه برحه
 او فرسه لم يكن للاسود ان ياخذ الفيل الايمن من بينه لانه ان
 اخذه اخرج الاحمر فرزانه وذهب فرسه كما ذكرنا
 فيرد الاسود فرسه الى رابع شاهه في الاحمر فرزانه الى

ثاني الفيل وبشاهه الى ثاني بينه ويحل فرزانه الى ثالثه **27**
 ورابع شاهه ورابع فرزان الاسود ويطرح فرسه الذي
 في ثاني الفرزان في رابع الشاه وتتمكن دست الاحمر فكنا
 نجب به الغلب **هـ** قد ذكرنا نلبه ضرور احدها في الرخ الايمن
 الى بنت الرخ والي طرحة الفرس الاسود في رابع الشاه
 والثالث طرحة فرسه في ثاني الفيل الايمن وشرحت من اللعب
 ما يمكن ذلك **الفصل الرابع**
 ان في الاسود برحه الذي في ثاني الفيل الى ثاني الفرس ليحفظ
 بيدق الفرس في رها ان يطرح الاحمر فرسه الذي في ثاني الفرزان
 في رابع الشاه فان نزل الاسود بشاهه الى ثاني الفيل
 ليمس البيدق ان يندفع من الرخ والفرس ويوح على الاحمر
 الغلب ياخذ الفيل او البيدق فيدفع الاحمر بيدق الفيل
 الى ثالث الفيل الاسود من الرخ والفرس واخذ الاسود
 بفرسه الذي في ثاني فرزانه في الاحمر ياخذ الرخ على
 غير الشاه على الفرس في الاحمر برحه الى ثالث الفرس
 لحفظ فرسه في الاحمر برحه الاخر عليه وياخذ مكانا
 لا يمنع من ذلك **رجع اللعب** الى الشكل المنصوب

في الكتاب قد ذكرنا اربعة صروب من اللعب **الضرب الخامس**
 ان يدفع الاسود بيدق الرخ الايمن الى رابعه قبل محي الرخ
 الى الخاشيه فيطرح الاحمر فرسه الذي في ثاني الفرار في
 رابع الشاه فيحيا الاسود برخه الذي في بيت فرسه الى سد رجه
 لياخذ العيل بيدق الفرس او بيدق العيل بجانب **٥**
 فيطرح الاحمر فرسه الذي في رابع الفرس على الرخ فان جا
 الاسود برخه الى ثالث العيل طرح الاحمر فرسه الذي في
 ثالث قبيله الايمن الى رابع الشاه على الرخ فيذهب الاسود برخه
 الذي في ثالث العيل الى ثالث الرخ فيحيا الاحمر برخه الذي في ثاني الفرس
 الى ثاني العيل فان اخذ الاسود العيل بالبيدق اخذ الاحمر
 بفرسه ان شاؤا ان اراد ان ياخذ برخه الذي في بيت فرسه
 يحيا به الى بيت الرخ فيأخذه ويتمكن اليد للاحمر تمكنا جيدا
 ويدخل فرزانه ويدفع بيدق فرزانه الى رابعه ويلو زشاهه
 ثالث العيل الايمن كما ذكرنا هذا اللعب للشاه مرات
رجع اللعب الى وقت طرح الاحمر
 فرسه في رابع الفرس الاسود الايمن على الرخ فان لم
 يحيا الاسود برخه الى ثالث قبيله وجابه الى ثاني الفرس

يرخدم

فلا سودا نتي الى ثاني الفرس في بعض الصروب الذي ذكرنا **28**
 ولم نذكر هذا اللعب وذكرته في هذا الوقت لان اللعب فيه
 سوا فاذا جا الاسود برخه الذي في ثاني العيل الى ثاني الفرس
 رد الاحمر فرسه الذي في رابع فرسه الاسود الايمن الى ثالث قبيله
 الايسر فان ذهب الاسود برخه الذي في ثاني الفرس الى بيت الفرس
 طرح الاحمر فرسه الذي في ثالث العيل الايسر في رابع رجه
 الايسر فان لم ياخذ الاسود العيل رجع بقبيله ونعلق بيدق الاسود
 وان اخذ الاسود العيل بالبيدق اخذ الاحمر الرخ بالرخ فيأخذه
 الاسود بفرسه او برخه فان اخذ بالرخ وتمكن دخول فرزان
 الاحمر ولم يمنع بيدق الرخ الايمن من ان ياخذ الاحمر فيكون دست
 الاحمر اجود الا ان لو نفي الاحمر رجع وللأسود رجع كان دست الاحمر
 اجود لان الفضل والتمكين لا يبينه الفرس كما يبينه الرخ **٥**
رجع اللعب الى وقت اخذ الاسود الرخ من بيت
 فرسه بالفرس فان لم ياخذ برخه واخذ بالفرس الذي في ثاني
 الشاه جا الاحمر برخه الايمن الى بيت رجه الايسر على البيدق
 واخراج فرزانه الى ثاني الشاه واخذ البيدق بالرخ وتمكن
 اليد للاحمر تمكنا يجب فيه اللعب قد ذكرناه مرات

فأطعم بالرخ م

رجع اللعب الى وقت محي الفرس الاحمر الى ناله
 الفيل تحت البيدق في هذه فدد كرتة مرة بتقريب
 واحد ووقعت المقاطعة بواحد ودد كرتة هاهنا ولم
 تقع مقاطعه ولم يذهب الاسود برحه الذي في ثاني
 الفرس وجا برحه الى ثاني رخذ طرح ايضا فرسه في رابع
 الرخ جا الاحمر برحه الى رابع الفرس الاسود فحفظ بيده ولم
 يتسع الاحمر من ان محي فرزانة وسط الرفعة ومحى بشاهه
 ويدفع سدق فرزانة فان اخذ الاسود سدق الفيل احد الاحمر
 سدق الشاه وطرح قبلة الاسبير مالت الشاه ونسح الفرزان
 الاسود من ان يدور في الرفعة وجا برحه الذي في بيت الفرس
 على البيدق فاخذه وتمكن دست الاحمر يحتاج به العلب
 وكماح الاحمر ان يبلغ بما دكرته في موضعه لاني دكرت
 اللعب فيه حمله واليس يذهب مثله عن يده مسله في السطح
باب اللعب على غلق
الدست في المحج ووجه من وسط الرفعة
 وهذه صورته اول ما يلعب في هذا الدست الاحمر

الاسبير فان اخذ الاسود
 الفيل بالسدق وضع على
 اللوح

سليم
 صاحب

واللعب الاسود في هذا الوقت
 وله لعب كثير وعليه ونحن
 نذكر وبين ما نسخ من
 ذلك ان دفع الاسود
 بيدق الفرزان الى رابعه
 اخذ الاحمر بيدق الفيل
 فبأخذ الاسود بيدق الشاه

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|-------|-----|-----|-----|-----|
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢٤ | | | | | | | |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| | | | | | | | |
| سدو | سدو | سدو | سدو | سدو | سدو | سدو | سدو |
| سدو | فوس | سدو | سدو | فوس | سدو | سدو | سدو |
| سدو | | | | | | | |
| رخ | فيل | سياه | فرزان | مل | رخ | | |

في طرح الاحمر فرسه الاسبير رابع الشاه الاسود فان اخذ الاسود
 فرسه اخذ الاحمر سدق قبلة ووقع على فرسه فرد الاسود فرسه
 الى بابي الفرزان على البيدق فاخذ الاحمر سدق الفرزان فبأخذ الاسود
 سدق الشاه بالفرس فنصير مع الاحمر سدق الصدر على بيدق في
 الفيكين وان لم ياخذ الاسود الفرس من رابع الشاه
 ورد فرسه الى ثاني شاهه دفع الاحمر سدق فرسه
 الاسبير فان اخذ الاسود سدق قبلة اخذ الاحمر برحه
 الذي في بيت فرسه الاسبير ويتفر سدق الفرزان فيلور
 دست الاحمر اجود وان لم ياخذ الاسود بيدق
 الفرس بيدق قبلة واخرج فرزانة الى ثاني الفيل احد

الاحمر سدق الفيل سدق الفرس فبا حذو الاسود بسدق فرسه
 الاسير فبا حذو الاحمر بالرخ فبا حذو الفرزان فبطرح الاحمر قبيله
 الامن في نال الرخ فبا حذو سدق الفيل مجانا ويكون دست الاحمر
 احوو وسبيل هذين الاحرا جين ان لا يدفع احد منهما سدق فرزانة
 الى رابعه الا بعد ان يخرج فرزانة الى ثاني الساه او ثالي الفيل
رجع اللعب الى اول الشكل ان لم يدفع الاسود
 سدق فرزانة واخرج فرزانة الى ثاني الفيل جا الاحمر
 برخه الاسير الى ثاني الفرس فان دفع الاسود سدق الفرزان
 اخذ الاحمر سدق قبيله فبا حذو الاسود سدق شاهه
 فطرح الاحمر فرسه الذي الاسير في رابع الشاه فيرد الاسود
 فرسه الى ثاني شاهه فمدفع الاحمر سدق الفرس الامن فمدخل
 الاسود فرزانة الى نال على الفرس فيرد الاحمر فرسه الى نال
 الفيل وللأسود ضربان من اللعب احدهما ان يدفع سدق الفيل
 الاسير الى رابع الفيل فان دفع الاسود سدق فرزانة
 الى رابعه اخرج الاسود قبيله الاسير الى نال الشاه بطرحه
 في رابع الفرس الاحمر الاسير ويمنع فرزان الاحمر من ان يلعب
 وكذلك اذا اخذ الاحمر الفيل بالسدق احد الاسود بسدق الرخ

لعب الى هنا

ويمنع الفرزان من ان يلعب ويجوز ان نعلت الاسود الاحمر وكل
 من سبوت هه الدست ودفع سدق الفرزان اذا اخذه رسيله
 بسدق الفيل احد سدق الشاه واتسع للفيل لم يدفع سدق
 قبيله ليمع الفرزان به وبالفيل على ما ذكرنا **هـ**
عاد اللعب الى وقت ما ذكرنا ان للاسود ضربين
 من اللعب احدهما دفع سدق الفيل احوو بالاحمر ان لا يدفع سدق
 الفرزان لئلا يتمكن عليه الدست واحوو بالاحمر ان با حذو
 الاسود سدق فرزانة فخرج الاحمر فرزانة الى نال الفيل
 الاسير ويمكن دسته فيكون مع الاحمر سدق الشاه على يد
 الفيل فللاحمر ان يرد فرسه الذي في نال الفيل الاسير
 الى ثاني الفرزان فاحوود بالاسود اخرج قبيله الى نال
 الشاه فمدفع الاحمر سدق رخذ الاسير الى رابعه فللاسود ان
 يطرح قبيله في رابع الفرس ليمع فرزان الاحمر من الخروج
 فان اخذ الاحمر سدق سدق الفيل بفرسه مجانا بالاسود برحه
 الى نال الفيل على الفرس فيمنع الاحمر ان لا يلعب هه اللعب
 الا ان يكون ثلثه من اخرج فرزانة الى ثاني الشاه او ثالي الفيل
 فاحسن بالاحمر ان يخرج فرزانة الى ثالي الشاه ثم نال الفيل

من نال

كما ذكرنا اولاً فاذا صار في ذلك الموضع جابشاهه الى
ما في القبل ويكون فرسه الاسبغ في ثاني فرزانه او رابع فرس
الاسود الامن وقيله الاسبغ في ثالث الروح ويدفع بيد وشاهه
الى رابعه فاذا اخذ الاسود سدق فيله اخذ الاحمر فرزانه
ويمكن الفرزان على سدق وعلى القبل واتجه اللعب على الاسود
وهذا يقع كثير الاحمر اذا دفع الاسود بيد فيله الاسبغ
فاخذ بيد فرزانه **رحم اللعب** الى قولى ان للاسود
صرس من اللعب احدهما دفع سدق القبل وقد سرت ما في
ذلك فان لم يدفع بيد القبل ولعب الصرب التالي وهو
ان يدفع سدق فرزانه الى رابع الفرزان الاحمر على العرس
وسدق الشاهه ويعطيه محانا فان اخذ الاحمر سدق
شاهه اخذ الاسود سدق الفرس بيد فيله فصار للاجر
بيد فان صف واحد فما اخذ الاحمر سدق فرس الاسود المتقلب عن
بيد القبل يرخه الامن ويلقى الاسود فيله الامن في ثالث الروح
ويجي شاهه الى ثاني القبل ويلقى فرسه في رابع الفرزان على
مقاطعة الفرس وعلى سدق القبل بعد ان اخذ بالقبيل ويدفع
بيد رخه الاسبغ ويدفع سدق فرسه الى رابعه ويلقى فيله

الاسبغ الى

لعب معاملة بالاصل

الاسبغ الى ثالث الشاهه وهذا اللعب يودي في موضعه ونقد
ما يجب ان يقدم منه فيكون دست الاسود اجود ويمنع
الاسود فرزانه بالقبيل حيث ما لعب به الاحمر
رحم اللعب الى وقت دفع الاسود بيد فرزانه
واعطابه محانا ان لم ياخذ الاحمر سدق الفرزان بيد والشاهه
ورد فرسه الى ثاني شاهه فان اخذ الاسود سدق الفرس اخذ
الاحمر سدق الفرزان بالفرس فان لم ياخذ الاسود بيد
الفرس واخذ بيد الشاهه بيد فرزانه اخذ الاحمر سدق
القبيل بيد فرسه فياخذ الاسود بيد فرزانه فياخذ الاحمر
بيدق الشاهه بالقبيل ويقع على الفرزان فيرد الاسود
فرزانه الى ثالثه بيدق الاحمر بيدق الروح الاسبغ ويخرج فيله
الاسبغ الى ثالث الروح وي طرح احد فرسيه في رابع فرزانه
على المقاطعه وعلى بيدق القبل ان كان الفرس في ثالث القبل
ولحل واحد منهما ان ياخذ بيدق من قبيل ويبقى مع الاحمر
بيدق الفرزان على بيدق الفرس فيكون دست الاحمر اجود
وربما يمكن الاحمر ان ياخذ بيدق القبل محانا بخروج رخه
على بيدق من رابع الفرس الاسود الاسبغ ومثل هذا يقع

لعب معاملة بالاصل

للاسود على الاحمر اذ دفع الاحمر بيدق فرزانة الى رابعه بعد
 الشغل المصور واللعب للجمع متقارب وربما كان اللعب على احدهما
 مثل اللعب للآخر في غلق الجمع وغلقة ان يدفع احدهما سدق
 رجة الى رابعه وان كان الاحمر قد دفع سدق رجة الايسر
 في هذا اللعب المقدم ذكره كان دسته اجود وخروج دراهمه
 اسرع وربما اندفع بيدق الرجز الى الرابع ويكون فتح اليد
 يدفع سدق الفرزان على ما ذكرت **ر ح ح**
اللعب الى الشغل المصور وقد اخرج الاسود
 فرزانة الى ثاني العيل ورج الاحمر الايسر في ثاني الفرس فخرج
 الاحمر فرزانة الى ثاني العيل فان لم يدفع الاسود بيدق
 الفرزان وجابر رجة الامن الى بنت الفرس دفع الاحمر
 سدق فرزانة الى رابعه فان دفع الاسود سدق فرزانة فان
 منسا وان لم يدخّل الاحمر فرزانة الى ثالثة واخذ سدق العيل
 بيدق فرزانة فان لم ياحد الاسود بيدق العيل سدق فرزانة
 اخذ الاحمر بيدق الفرس بيدق قبلة فلا بد للاسود من ارجه
 فيكون مع الاحمر فضل بيدق وان اخذ للاسود بيدق العيل
 بيدق فرسه اخذ الاحمر سدق الفرزان سدق ساه فباخذه

سابق
 الرابع

الاسود

الاسود بيدق شاهه فمطرح الاسود قبلة الامن في ثالث
 الرخ فيدخل الاسود فرزانة الى ثالثة فمطرح الاحمر فرسه
 الامن في رابع الرخ فان رد الاسود فرسه الامن في ثاني فرزانة
 دفع الاحمر سدق فرسه الايسر الى رابعه وانفتح اليد
 واتخذ له **ه** وان لم يرد الاسود فرسه وجابر رجة الى
 رابع الفرس فحفظ البيدق وادخل الاحمر فرزانة الى ثالثة
 فمطرح الاسود فرسه الايسر في رابع فرس الاحمر الامن
 ثم الى ثالث رخ الاسود الايسر على حفظ بيدق قبلة واليد
 متقارب الا انه للاجر احسن لان معه بيدق شاهه وسدق
 الاسود معلقان وان اخطا الاسود ما قلناه ذهب منه
 بيدق مجانا وللأحمر ان يطالب سدق العيل لياخذه مجانا او يدفع
 فياخذه الاحمر سدق فرسه ويكون مع الاحمر بيدق والشاه
 على بيدق العيل ويدير فرزانة الى ثالث قبلة ويدفع بيدق
 شاهه ويشمك الفرزان وللأسود اذ دفع بيدق العيل الى
 رابع العيل الاحمر ان خرج قبلة الايسر الى ثالث شاهه
 لم يطرحه في رابع الفرس الاحمر ويمنع فرزانة فان لم
 يدفع الاسود بيدق الفرزان واخذ بيدق الفرزان

الاسود

بيدق فيله الايسر اخذ الاحمر بيدق الشاه فبطرح
 الاسود فرسه في رابع الشاه الاحمر فيرد الاحمر فرسه
 الى ثاني الشاه فلا سود ضربان من اللعب احدهما ان بيدق بيدق
 فرسه الامن فان اخذ الاحمر افغح الدست وان لم يخذ الاحمر
 وادخل فرزانه الى ثلثه على الفرس او البيدق مجانا اخذ الاسود
 بيدق الفيل بيدق الفرس فان اخذ الاحمر الفرس بفرزانه اخذ
 الاسود بيدق فيله فان اخذ الاحمر بيدق الفيل بفرسه اخذ الاسود
 الفرس الذي في ثالث الفيل بالبيدق الذي في رابع الشاه
 فان لم يخذ الاحمر بيدق الفيل بالفرس ورد فرسه الى ثلثي
 الفرزان على بيدق الشاه دفع الاسود بيدق الفيل من الفرس
 والرج والاحمر طمع في اللعب اذا اخذ الاسود بيدق الفيل بيدق
 الفرس وهو ان لا يخذ الفرس بالفرزان ويدفع بيدق الفرزان على
 الفرس فان اخذ الاسود بيدق شاهه اخذ الاحمر الفرس بالفرزان
 فاخذ الاسود باي البيدق من شاهه فبطرح الاحمر فرسه الذي
 في ثالث الفيل على مقاطعة الفرس في رابع الفرزان فيلور يد
 حصل للاحمر فرس واصح ما للاسود اذا دفع الاحمر بيدق
 فرزانه على الفرس ان لا يخذ بيدق الشاه ويرد فرسه

الذي

3

الى ثاني الشاه ونجت على الاحمر اخذ الفرس ان اخذ الاحمر
 الفرس بالفرزان وهذا يقع كثيرا في هذا الاحراج لاحدهما على صاحبه
 فاجود ما للاحمر ان لا يخذ الفرس بالفرزان ويأخذ بيدق الشاه
 بيدق الفرزان فيرد الاسود فرسه الى ثالث فيله الامن
 فيأخذ الاحمر بيدق الفيل بالفرس فبطرح الاسود فيله الامن
 في ثالث الرج على فرس الاحمر ويأخذ بيدق الشاه بالفيل
 وهما متقاربان **رجع اللعب** الى وقت دفع
 الاسود بيدق فرسه الامن الى رابعه وقد ذكرت ان
 للاسود ضربان من اللعب احدهما دفع بيدق الفرس
 ودكرت ما على الاحمر اذا ارد فرسه الى ثاني شاهه فان رده
 الى ثلث فرزانه دفع الاسود ايضا بيدق الفرس الامن فان
 ادخل الاحمر فرزانه الى ثالثه دفع الاسود بيدق فرسه
 الى رابع الفرس الاحمر فان اخذ الاحمر الفرس بالفرزان
 اخذ الاسود الفرس بالبيدق ووقع على الرج فيأخذ الاحمر
 بالفرزان فيأخذ الاسود بيدق الفرزان بالفرس فيكون
 دست الاسود اجود واجود ما للاحمر ان لا يخذ الفرس
 بالفرزان ويطرح فرسه الايسر في رابع رجه الايسر

فيرد الاسود فرسه الى ثالث قبيله الامين فيدفع الاحمر سدق
 فرزانه الى رابع فرزان الاسود ويعطيه مجانا وباخذ
 الاحمر سدق القبيل بالفرس لا يمنع من ذلك **الضرب**
 الثاني ان لا يدفع الاسود سدق فرس الامين ويدفع بيدو الفرس
 الاسير الى رابعه فيدخل الاحمر فرزانه الى ثالثه على
 الفرس فيرده الاسود الى ثالث قبيله فان شا الاحمر ان
 يدفع سدق قبيله الى رابع قبيل الاسود وبطالته باخراج
 القبيل الامين الى ثالث الشاه وطرحه في رابع الفرس يمنع
 فرزانه من ان يدور وللأسود اذ ادفع الاحمر سدق القتل
 الى رابعه اخذه ومطالته باخذ السدق يرد الفرس الى ثاني
 فرزانه فيحفظ الاحمر قبيله من ثالث الشاه فيرد الاسود فرزانه
 الى بيته ليخرج في ثاني الشاه ثم يالك القبيل فيطرح الاحمر قبيله
 في رابع قبيل الاسود الامين فان اخذ الاسود بيدو قبيل الاحمر
 بفرسه وضع الاحمر رخذ في بيت القبيل عليه واخذ من الفرسين
 واحدا وغلب لحي فرزانه ان كان يمكنه ذلك الى ثالث قبيله
 ويخرج قبيله الامين في ثالث الرخ ورد فرسه الى ثاني فرزانه
 او رابع فرس الاحمر الاسير ان كان دفع الاحمر سدق رخذ

الاسير

الاسير ثم يدفع الاسود بيدق شاهه وقد شرحت هذا كله ٣٤
 ولكن اردت ان ايسر اللعب للجميع ٥

رجع اللعب الى وقت دفع الاسود بيدق فرسه الاسير
 الى رابعه وطرح الاحمر فرزانه في ثالثه ورد الاسود فرسه
 الى ثالث القبيل الامين فيطرح الاحمر فرسه الى ثالث القبيل
 الامين فان اخذ الاسود بيدق القبيل سدق الفرس اخذه
 الاحمر بيدق الفرس فان اخذ الاسود الرخ بالرخ اخذ
 الاحمر الرخ بالفرس الذي في ثالث القبيل الامين واخرج القبيل
 الى ثالث الشاه وخط بالرخ الاحمر الى ثاني الفرس الاحمر
 الامين ووجب التمكن والغلب ٥

رجع اللعب الى الشغل المصوب المرسوم في الكتاب
 وقد اخرج الاسود فرزانه الى ثاني القبيل واخرج الاحمر
 فرزانه الى ثاني القبيل ودفع الاسود سدق الفرزان الى رابعه
 واخذ الاحمر سدق قبيله واخذ الاسود بيدق الشاه وحي
 الاسود بشاهه الى بيت الفرزان ويكون رخ الاسود الامين
 في بيت الفرس ورخ الاحمر الامين في بيته ورخ الاسود
 الاسير في بيته ورخ الاحمر الاسير في ثاني الشاه وهذه

الاسير

الاسود على الفرس واخذ البيدق بالفرس مجانا ه
وللا سود ادا طرح الاحمر فرسه الاسير في رابع الروح
ان ياخذ بيدق الشاه بيدق الفيل واحده الاحمر
بيدق فرزانه فان دفع الاسود بيدق فرسه الامن على الفرس
فلاحمر ان يرد فرسه الذي في رابع الروح الى مالك الفيل الاسير
وان يدفع بيدق فرسه الامن الى رابعه وياخذ بيدق الفيل ويحججه

عساد اللعاب

الى اول صريه ذكرتها وهي دفع بيدق الشاه الاحمر الى رابعه
فان لم ياخذ الاسود بيدق الشاه ولا اخذ البيدقين ولا دفع
بيدق فرزانه ولعب باحد رجليه او بيدق حاشيته الاسير
دفع الاحمر بيدق شاهه الى رابع الشاه على الفرس فان دفع
الاسود بيدق فرزانه على الفرس ليلا ياخذ مجانا ه فان كان
رح الاسود في ثاني الفرس اخذه الاحمر بالفرس ووقع على الروح وارلم
يلقى بيدق رجه في ثاني الفرس اخذه الاحمر بالفرس ووقع على الروح
وان لم يكن رجه في ثاني الفرس اخذ الفرس بالبيدق وياخذ الاسود
فرسه بيدق الفرزان فلاحمر ان يطرح فرسه ايضا في رابع
شاه الاسود على المقاطعه ولا يطرحه في رابع الفرس

فان اخذ

فان اخذ الاسود فرس الاحمر بالفرس اخذه الاحمر بيدق 6
قبيله الاسير وحفظه بيدق قبيله المنقلع عن بيدق الساسة
في مالك قبيل الاسود الامن وان لم ياخذ الاسود الفرس بالفرس
وطرح فرسه في رابع فرزان الاحمر على الروح الاحمر قال له
الاحمر شاه بالفرس من ثاني قبيل الاسود الامن فيبرل في
ثاني الفرزان لا غير فيقول له شاه بالروح من تحت البيدق من ثاني
الشاه وياوز دسته احوذ فطرح الاحمر فرسه في رابع
الفرس الاسود فان طرح الاسود فرسه في رابع الفرزان
الاحمر على الروح والفرزان حرج الاحمر برجه الى ثاني الشاه
الاسود واتجه اللعاب على الاسود وان لم يطرح الاسود فرسه
في رابع الفرزان فالدستان متافيان غير ان دست الاحمر احوذ
لان بيدق قبيله في مالك الفيل الاسود وهو خير من البيدق
المقيم في مالك الفيل الاحمر الامن ه وان لم ياخذ الاحمر فرس
الاسود الامن بيدق الشاه وورد فرسه الامن الى بيت فرزانه
طرح الاسود فرسه الامن في رابع الفرزان واخرج قبيله الاسير
الى مالك الشاه ودفع بيدق رجه الاسير فعبث وجلس شاهه
الى ثاني فرزانه وورد فرسه الذي في مالك قبيله الاسير الى بيت الفرزا

ثم طرح القيل الاسير من نالت الشاه في رابع الفرس الاحمر
 الاسير وطرح فرسه الذي في بنت فرزانة في نالت الشاه على
 سيدو القيل الاسود واخرج قبيله الامير الى نالته واخذ البيدقين
 بالقيل وان اخذ الاحمر قبل الاسود الذي في رابع الفرس الاحمر
 سيدو الرخ اخذ الاسود سيدو رجه ويمكن هرسنه وسعد دست
 الاحمر شعلابج مثله العلب **هـ** فان اخذ الاسود السيد قبل القيل
 شعل دسته شغلا شديدا يجب به العلب وهذا اللعب فخصه
 يقع يقع للاجر على الاسود ادا دفع سيدو الفرزان دفع عين
 وجرى في اللعب كما حكيتنه وهذا شكل اجر على المحجج
 في الكاب الاخر وقد جعلت اللعب للاسود ان دفع الاسود سيدو فرزانة

| | | | | |
|------------|------------|------------|-------------|------------|
| ٢ | ٤٢ | ٣٦ | ٤٢ | ٢ |
| | | | ٤٢ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٤٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| | ٢٤ | | ٢٤ | |
| سدو | سدو | | بيدق | |
| | سدو | سدو | سدو | سدو |
| | | | | سدو |
| | | | رج | رج |

اخذ الاحمر سيدو
 قبيله فباخده
 الاسود سيدو شاهه
 في طرح الاحمر فرسه
 الاسير في رابع
 الشاه الاسود فرد
 الاسود فرسه من

37

نالت القيل الاسير الى ثاني شاهه فمدح الاحمر سيدو فرسه الامير
 الى رابع الفرس طرذ مع الاسود سيدو فرزانة الى رابع فرزان الاحمر
 على الفرس سيدو الشاه **عاد اللعب** الذي شرحته من قبل من اخذه
 سيدو الشاه فباخذ الاسود سيدو الفرس سيدو القيل ويصير للاجر
 سيدو فان في صف واحد **هـ** وي طرح الاسود فرزانة في نالته وهذا قد
 سرحته مرة **هـ** فاما في هذا الشكل فان سيدو في الاسود الاجر مدفوع
 مرة وسدو في راج الاحمر الاسير مدفوع مرتين وسدو الاسود
 مدفوع اسنين اعني سيدو الرخ الامير وكان سيدو الرخ
 الاسير مدفوعا في نالته فاذا دفع الاسود سيدو الفرزان
 على الفرس رد الاحمر فرسه الى ثاني الشاه فمدح الاسود
 فرزانة الى نالته على الفرس فرد الاحمر فرسه الى نالته قبيله
 الاسير فباخذ الاسود سيدو الشاه سيدو الفرزان فباخذ
 الاحمر سيدو الشاه بالقيل وينفع على الفرزان فرد الاسود
 فرزانة الى نالته ويكون دست الاحمر اجود يخرج قبيله
 الامير الى نالته الشاه ويخرج قبيله الاسير الى نالته الرخ
 والمطالبه باخذ البيدقين ومع سيدو الفرزان على سيدو
 الفرس ودوا به اسرع خروج من الاسود وهذا ايضا

قد شرحته وليس تخفى علي من به مسكه من الشطرنج
رجع اللعب الي وقت رجوع الفرس الثاني للشاه
 ودفع الاحمر بيدق فرسه الايمن الي رابع الفرس بيدق الاسود
 فرزانه الي باليه على الفرس فيرد الاحمر فرسه الي ثالث الفيل
 فيطرح الاسود فرسه في ثالث قبيله الاسب فياخذ الاحمر بيدق
 الفيل بيدق فرسه فياخذ الاسود بيدق فرسه فياخذ الاحمر
 الرخ برخه الايمن فياخذ الاسود بالفرس فيدفع الاحمر بيدق
 رخه الاسب الي رابع الرخ الاسود فان اخذه الاسود بفرسه
 اخذ الاحمر بيدق الفرزان بفرسه وان اخذ الاسود بيدق فرسه
 طرح الاحمر قبيله الاسب في ثالث الرخ واخذ بيدق الفيل مكانا
 وان لم ياخذ الاسود بيدق ودفعت بيدق فرزانه على الفرس
 اخذ الاحمر بيدق الشاه وتمت دست الاحمر مكنيا وصار
 معه بيدق الفرزان على بيدق الرخ وصار بيدق الفيل
 الاسود معلقا **هـ** وان لم ياخذ الاسود بيدق الرخ ولم
 يدفع بيدق الفرزان ودفعت بيدق فرسه الي رابعه اخرج
 الاحمر قبيله الاسب الي ثالث الرخ فان اخذ الاسود بيدق
 الفيل بيدق فرسه اخذ الاحمر بيدق فرسه فيرد **هـ**

الي رابع رخه الاسب فيطرح الاسود فرسه الذي في بيده في **38**
 ثالث قبيله الاسب فيحفظ بيدق فرزانه فاخذه بالاحمر ان يدفع
 بيدق رخه الايمن ليمنع فرزانه من الدخول والا يمد فرزان
 الاسود من ثالث قبل الاحمر **هـ** فاذا دفع الاحمر بيدق رخه الايمن
 اخذ الاسود بيدق رخ الاحمر الاسب بالفرس واخرج رخه وقيله
 وصار دست الاحمر ضعيفا والاجود للاحمر ان لا يرد قبيله الي
 بيته ويخرج قبيله الايمن على الفرزان في الاسود بفرزانه عليه
 فياخذ الاحمر بيدق الفرزان ويقاطعه بالفرس فان كان
 الاسود اخرج فرسه الذي في بيته الي ثالث الفيل واحذ
 الاحمر بيدق قبيل الاسود بفرسه الذي في رابع رخه الاسب
 وان لم يكن الاسود اخرج فرسه وانما اخرج اولا فرزانه ولم
 ياخذ الاحمر بيدق الفيل وانما حفظ الاسود بيدق فرزانه
 بالفرزان وطرح الاحمر قبيله عليه فاذا طرح الاسود
 فرزانه في رابع الفرس الاحمر الايمن على الفيل اخذ الاحمر اولا
 بيدق فرزان الاسود لئلا يعقده بالفرزان فاي الفيلين
 اخذ الاسود رد الاحمر الفيل الاحمر الي بيته ثم اخذ
 بيدق قبيل الاسود بفرسه وصار دسته اجود **هـ**

بلغ معاملة الامم

رجع اللعب الى الشطرنج المنسوب المصور وقد نزل
 الاحمر برخه الايسر الى ثانيه ولم ينجي به الى بنت الفرس
 ودفع الاسود بيدق فرزانة الى رابعه اخذ الاحمر بيدقه وطرح
 الاحمر فرسه في رابع الشاه الاسود فان اخذ الاسود فرسه
 اخذ الاحمر بيدق فيله فان طرح الاسود فرسه في رابع
 فرس الاحمر على الرخ والبيدق جا الاحمر الى ثاني الشاه فان اخذ الاسود
 البيدق بالفرس اخذ الاحمر بيدق الفرزان بفرسه وصار مع
 الاحمر بيدقا الصدر على بيدق الفيل فان لم ياتح الاسود
 البيدق بفرسه ودفع بيدق فرزانة على الفرس اخذ الاحمر
 بيدق شاهه وصار البيدق في رابع شاه الاسود محفوظا
 بالرخ فباخذ الاسود بيدق الفرزان بيدق فيله ويقع على
 الفرس فيطرح الاحمر فرسه في رابع فرس الاسود الايسر
 على بيدق الرخ الايسر والفرزان وسدق الفرزان وباخذ
 بفرسه سدق الفرزان لا يمنع ويصير مع الاحمر بيدق
 الصدر على بيدق الفيل الايمن ويجب به الغلب
رجع اللعب الى وقت اخذ الاسود الفرس
 الذي في رابع شاهه ان لم ياتح الاسود الفرس ورد فرسه

الى

الى ثاني الشاه دفع الاحمر بيدق فرسه الايمن الى رابعه فنجي
 الاسود بفرزانة الى ثالثه فيرد الاحمر فرسه الى ثالث فيله
 الايسر فيطرح الاسود فرسه في ثالث الفيل الايسر فباخذ
 الاحمر بيدق الفيل بيدق فرسه فباخذ الاسود بيدق فرسه
 فباخذ الاحمر الرخ برخه الايمن فباخذ الاسود بفرسه فنجي
 الاحمر برخه الى ثاني فرسه الايمن على الفرس فيخرج الاسود
 الى ثالث الفيل فلاحمر صربان من اللعب احدهما ان يخرج فيله الايمن
 الى ثالث الرخ فان جا الاسود برخه الى ثاني الفرس لينمغ الرخ
 من الخروج اخذ الاحمر بيدق الفيل فيفيله فباخذ الاسود
 بفرزانة فيخرج الاحمر برخه الى رابع الفرس الاسود على
 الفرزان والبيدق فباخذ احدهما ويكون دسته اجود
 وكجز لمثله الغلب وان لم ينزل الاسود برخه ودفع بيدق
 رخه الايسر فيخرج الاحمر برخه الى ثالث الفرس فان نجح الاسود
 بفرسه الى بنت فرزانة اخذ الاحمر بيدق الفيل بحانا لا يمنع
 من ذلك وكذلك ان طرح فرسه في رابع رخه وان لم يلعف
 الاسود بفرسه وتنزل شاهه على حفظه من ثاني الفرزان
 صوبه الاحمر برخه شاه من ياتي الفرس فان سنزه بالفرزان

احد بيدق القبل بالقبيل فان اخذه بالفرزان وضع الرخ
 على فرسه وفرزانه وقبله واخذ الفرزان باطلا لم
 يمتنع من ذلك وان صعد الى بيت فرزانه وضع رخته
 على فرس الاسود من ثاني بيت قبل الاسود الايمن فان
 رد الفرس اخذ بيدق الفرزان مجانا وطالبه بالفرزان
 فان حا الاسود بشاهه الى بيته على رخ الاحمر طرح الاحمر
 فرسه الذي في بالك قبيله الاسبير في رابع شاه الاسود على
 حفظ الرخ والمقاطعه فان اخذ الاسود الفرس بالفرس اخذ
 الاحمر فرزان الاسود بالرخ وشاهه واخذ الفرس بالرخ وعلت
 وان لم ياجد الاسود الفرس بالفرس ورد فرسه الذي في بالك
 قبيله الايمن الى ثاني الفرزان او طرحه في رابع الفرس الاحمر
 اخذ الاحمر فرس الاسود الذي في بالك قبيله الاسبير بفرسه
 الذي في رابع شاه الاسود فباخذ الاسود رخ الاحمر بشاهه
 فباخذ الاحمر فرزان الاسود بفرسه تحت حفظ القبيل ووقع
 على رخ الاسود وقبيله فبجى الاسود رخته الى بيته او الى
 ثاني القبيل فباخذ الاحمر قبيل الاسود الاسبير بفرسه
 فان كان الاسود رد فرسه عند طرح الاحمر فرسه في رابع

شاه الاسود الى ثاني فرزانه اخذ الان قبيل الاحمر بفرسه
 فباخذ الاحمر بيدق فرزان الاسود بفرسه الذي في ثالث قبيله
 الايمن وان كان الاسود طرح فرسه في رابع فرس الاحمر الا
 لم يتمكن ان يباخذ قبيل الاحمر الايمن للزبد مع بيدق فرزان الاسود
 في رابع فرزان الاحمر فباخذ الاحمر بيدق الشاه وسعى على
 كل حال الفضل مع الاحمر ودسته ارجى وللأحمر ضربه
 اخرى بلعبها اذ ارد الاسود فرسه الى ثاني الفرزان او طرحه
 في رابع فرس الاحمر الاسبير وهو ان لا ياجد الفرس بالفرس
 واكن يباخذ بيدق فرزان الاسود بالفرس فليس للاسود
 الا اخذ فرس الاحمر الذي في رابع شاه الاسود بالفرس من
 ثاني الفرزان او رابع الفرس لانه لا يقدر ان يباخذ بالفرس
 الذي في بالك قبيله الاسبير لان الاحمر يباخذ بيدق فرزان
 الاسود برخته من تحت القبيل وشاهه ثم يباخذ الفرس باليدق
 فاذا اخذ الاسود فرس الاحمر بفرسه من ثاني الفرزان او
 رابع الفرس اخذ الاحمر فرزان الاسود برخته وشاهه فباخذ
 الاسود بفرسه الذي في ثالث القبيل فيقول له الاحمر شاه
 بالفرس الذي في رابع فرزان الاسود من ثالث قبيل الاسود

فليس للاسود الا ان ينزل الشاه الى ثالث قبيله الامين فياخذ الاحمر
رخ الاسود بفرسه فباي شي اخذ احد الاسود فرس الاحمر
اخذ الاحمر فرس الاسود اما بالقبيل واما بالبيدق فسقمع
الاحمر فرزان وسدق الصدر بارافرس وهو قرب الى القاميه
ولو لم ينزل الاسود شاهه الى ثاني قبيله عند تشبيه الاحمر اياه
بالفرس ومر الى بنت فرزانة لم ياخذ الاحمر الرخ بالفرس
بل احد فرس الاسود بالقبيل واوجب عليه اخذ الفرس
الاحمر او الرخ لا يمتنع من ذلك وغلب

المرب الثاني وقت محي الرخ الاحمر الى ثاني الفرس الامين
بعد مقاطعة فخرج الاسود فرسه الى ثالث القبيل فخرج
الاحمر قبيله وخرج رجه الى ثاني الفرس فان دفع الاسود
بيدق رجه الامين الى رابعه وربما كان مدفوعا من اول اليد
يرتد به علق اليد دفع الاحمر بيدق شاهه الى رابعه فان
دفع الاسود بيدق فرزانة الى رابع فرزان الاحمر على فرس
الاحمر بيدق شاهه الى رابع شاه الاسود فان اخذ
الاسود الفرس بيدقه اخذ الاحمر الفرس بيدق شاهه
واخذ اللعب على الاسود ويمكن رجه بيدق القبيل ثالث

دفع الاحمر

القبيل

تلع مقابله بالاصل

القبيل الاسود الامين وفرس الاحمر في رابع الرخ فان لم ياخذ
الاسود الفرس بالبيدق ورد فرسه الى باي فرزانة او طرحه
في رابع الفرس الاحمر الاسوطر الاحمر فرسه الذي في ثالث
قبيله الامين في رابع فرزان الاسود وغلب اليدست

رجع اللعب الى وقت دفع الاحمر بيدق الشاه الى
رابعه ان لم يدفع الاسود بيدق الفرزان الى رابع فرزان الاحمر
اخذ بيدق شاه الاحمر اخذ الاسود بيدق الشاه بيدق قبيله
اخذ الاحمر بيدق الفرزان فان اخذ الاسود بيدق فرزانة
طرح الاحمر فرسه في رابع فرس الاسود على البيدق ان كان
بيدق الرخ الاسود الامين في رابعه فان كان في ثالثه رد
الفرس الى باي فرزانة وياخذ البيدق بفرسه ويقاطعه ان
قاطعه الاسود وعلى كل حال المقاطعة للاسود حين من تركها
فاد اخذ بالفرس اخذ الاحمر بفرسه ووقع على الاسود شاه
ورخ او شاه مانه طيب للاسود غير رد الفرزان الى ثاني
الشاه فخرج الاحمر قبيله الامين الى ثاني الشاه ونج الغلب
ياخذ البيدق وطرحه على الفرزان وللاحمر ادر الاسود
فرزانة الى ثاني الشاه ان يحي برجه بين القبيل والفرس

سلا...
سلا...
سلا...

فياخذ الفيل وين يديه البيدقين اعني بيدق الفيل وبيدق الرخ
الاسبير واللاست معلوب وكثيرا ما يقع في هذا الاخراج
لاحدهما على صاحبه فاذا شرحت اللعب لاحدهما فقد
شرحت للاخر واذا كان دسته قد تمكن له مثل الذي كان
عليه في دست اخر وهذا ضرب اخر من اللعب وهو يتفرع

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|-----------------------------|
| | | ٧٥ | ٧٤ | | الى صروب وهذه صورته |
| | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | دفع الاحمر بيدق فرزانة |
| | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ | الى رابعه فاجود بالاسود |
| | | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ | ان يدفع بيدق فرزانة |
| | | | ٧٢ | ٧١ | الى رابعه ويدخل كل |
| | | | | ٧٠ | واحد منهما فرزانة الى باليه |
| | | | | | ويلون اللست قاسا |

واللعب فيه واضح وان لم يدفع الاسود بيدق فرزانة واخذ
بيدق الفرزان الذي للاحمر سيدق قبيله احد الاحمر سيدق شاهه فان
دفع الاسود بيدق فرزانة ادخل الاحمر فرزانة الثالثه واخرج فله
الايمن الى بال الشاه ودفع بيدق الفيل الايمن الى رابع الفيل الاسود
الاسبير والقبيله في رابع الفرس الاسود الايمن وصوب على الفرزان
واخذ اللعب

واخذ اللعب على الاسود وقد ذكرت هدا مرتين **عاد اللعب**
الى وقت دفع الاحمر بيدق فرزانة الى رابعه واخذ الاسود
بيدق قبيله واخذ الاحمر بيدق شاهه وفرزان الاحمر بعد في
ثاني قبيله ورخه في ثاني شاهه ورخه الاحمر في ثاني فرسه الاسبير
وفرساة في ثاني قبيله وقبلاة في شاهها وشاهه في بيته وبيدق
فرسيه مدفوعان مرة مرة وسدق رخه الايمن في بيته وبيدق
فرزانة وقبيله ورخه الاسبير مدفوعة مرتين مرتين وقد تصرف
سدق شاهه بيدق قبيل الاسود الاسبير على هذه الصورة وشاه
الاسود في بيته ورخاه في ثاني شاهه وفرسه الايمن وقبلاة
في بيوتها وفرساة في ثاني قبيله وفرزانة في ثاني قبيله الاسبير
وسدق رخه الاسبير في بيته وسادق شاهه وفرزانة وفرسيه
مدفوعة مرة مرة وبيدق قبيله الايمن ورخه الايمن مدفوعة
مرتين مرتين وبيدق قبيله الاسبير قد صرفه بيدق الشاه
الاسود **٥** اللعب للاسود ان لم يدفع بيدق فرزانة
الى رابعه بعد اخذ سدق الفرزان واخذ الاحمر بيدق
الشاه دفع الاسود بيدق شاهه الى رابعه على البيدقين
فاز اخذ الاحمر بيدق قبيله احد الاسود بيدق فرزانة

فان دفع الاحمر بيدق على الفرس دفع الاسود سدق والشاه الى
 رابع الشاه الاحمر على الفرس فان اخذ الاحمر الفرس سدق اخذ الاسود
 الفرس بيدق وشاهه واحدا حدر خيه وان لم يخذ الاحمر الفرس
 بالبيدق وطرح فرسه الابسر في رابع الفرس الاسود الامن
 طرح الاسود فرسه في رابع فرزان الاحمر على الرخ فان ذهب
 الاحمر برخه الى ثاني الفرزان على الفرس قال له الاسود شاه
 ورخ من نالت الفيل واجود ما للاحمر ان لا يخذ بالفرس
 ويعطيه رخه بالفرس لانه ان اخذ بالفرس اخذ الاسود
 بيدق شاهه والقي على رخه وقال له شاهة من الرخ ياخذ
 الرخ وان لم يذهب الاحمر برحه الى ثاني الفرزان وحابه
 الى ثالث الشاه طرح الاسود فرسه الاخر عليه من رابع
 الفرس الاحمر واخذ وان لم يذهب الاحمر برحه الى
 ثالث الشاه وجابه الى ثاني قبيله الابسر طرح فرسه من
 رابع الفرس فان ذهب الاحمر برخه الى رابع الفيل طرح
 الاسود قبيله الامن في ثالث الرخ على الرخ وعلت
عاد اللعب الى وقت دفع الاسود بيدق الشاه
 لسر الاحمر اخذ من احدى بيدق الشاه بيدق الفيل الابسر

فماض

فياخذ الاسود بيدق الفرزان فياخذ الاحمر بيدق وفرزان
 فيطرح الاسود فرسه في رابع الفرس الاحمر الامن على بيدق
 الشاه لياخذ فطرح الاحمر فرسه الذي في ثالث قبيله الامن
 في رابع فرزان الاسود فان ذهب الاسود برخه الى ثاني الفرزان
 او ثالي الفيل ذهب الرخ بالفرس وذهب اللعب وقد شرحنا
 في هذا اللعب للاسود على الاحمر وان لم تحرك الاسود رجه الذي
 في ثاني الشاه واخذ بيدق الشاه الاحمر بالفرس الذي في ثالث
 الفيل الابسر اخذ الاحمر الفرزان بفرسه ويقول شاه فان اخذ
 الاسود برخه اخذ الاحمر الفرس بالفرس وصار معه
 فضل فرزان وان لم يخذ الاسود بالرخ وحابه شاهه
 عليه اخذ الاحمر الفرس فلا بد للاسود من اخذ الفرس ويسلم
 فرس الاحمر وسعي مع الاحمر فضل فرزان **عاد**
اللعب الى وقت طرح الاحمر فرسه في رابع الفرزان
 على الرخ والفرزان وقد شرحنا ما على الاسود اذا جابر خه
 الى ثاني الفرزان او ثالي الفيل او ثالي قبيله الامن او اخذ
 بيدق الشاه بالفرس الذي في ثالث قبيله الابسر
 ان لم يلعب الاسود عاد كرنا وجابر خه الذي في ثاني الشاه الى

فماض

تالت الشاه وهو اجد ماله فرد الاحمر فرسه الذي في رابع
 فرزان الاسود الى رابع الفيل على الرخ فان رجع الاسود برحه الى
 ثاني الشاه رد الاحمر فرسه الى ثالث الفرزان وحفظ بيدق وحاشا
 بشاهه الى ثاني الفرزان ودفع رجه الى ثالث شاهه لمج على
 حفظ البيدق وان جمع الاسود رجه على البيدق ودفع الاحمر بيدق
 رجه الامير وبيدق فرسه الامير وبيدق الفيل الذي في رابع فيل
 الاسود الامير فعمل فان الالست هجر اغلوب على الاسود
 واجود مالا الاسود ان لا يرد رجه الى ثاني الشاه وياخذ بيدق الاحمر
 بفرسه الذي في ثالث الفيل الالسير فان اخذ الاحمر الرخ بالفرس فرسه
 نجانا وقال له شاه واجود مالا الاحمر ان لا ياخذ الرخ ويطرح فرسه
 الذي في ثالث الفيل في رابع فرزانة على الرخ فان ذهب الاسود
 برحه الى ثالث الفرزان طرح الاحمر الفرس الذي في رابع الفيل
 الامير في رابع الفرزان الاسود فان حاشا الاسود بشاهه
 الى بيدق فرزانة طرح الاحمر فرسه في رابع الفرس الاسود
 الالسير على الرخ وعلى بيدق الرخ فاحده فان لم ينجح
 الاسود بشاهه الى بيت الفرزان ودفع بيدق
 الرخ الالسير اخرج الاحمر فيله الالسير على بيدق

ويطرح فرزانة في ثالث فرسه في شاهه الى ثاني
 الفيل الالسير وان لم يكن اخرج فيله الامير في بيدق
 رابع الفرس الاسود الامير

ويطرح فرزانة في ثالث فرسه في شاهه الى ثاني
 الفيل الالسير وان لم يكن اخرج فيله الامير في بيدق
 رابع الفرس الاسود الامير

الفيل

الفيل من ثالث الفرزان لياخذه نجانا وان حفظه
 الاسود برحه من ثاني الفيل رد الاحمر فرسه الى
 ثالث فيله الالسير على الفرس فلا بد من حفظه برحه من
 ثالث الشاه في طرح الاحمر فرسه في رابع فرس الاسود
 على الرخين وعلب **هـ** فاجود مالا الاسود ان لا ينجح
 برحه الى ثالث الفرزان من ثالث الشاه ويرد رجه الى
 الى ثاني الشاه فان طرح الاحمر فرسه الذي في رابع
 الفرزان الاسود على الرخ والفرزان فيحى الاسود
 برحه الى ثاني الفيل فان طرح الاحمر فرسه الذي
 في رابع الفيل الاحمر في رابع الفرزان الاسود على الرخ
 والفرزان فيحى الاسود برحه الى ثاني الفيل فان طرح
 الاحمر فرسه في ثالث الفيل الاسود الالسير على الفرس
 وعلى بيدق الكاشيه ادخل الاسود فرزانة الى ثالثه وحفظ
 فرسيه وكان الالست فاما فان اخطا الاسود ما قلنا
 غلب على ان دست الاسود اصح لتمكن فرزانة في وسط الرفعة
 ومعه بيدق الفيل الاحمر الامير وهما متقاربان وهذا
 شكل اخر على تملن بيدق الفرس الاحمر الامير على علو

١٤

البيدق

فرزانه ثم تاتي قبيله ثم تاتي الفرس الامين فبحي برخه الذي في باي
 شاهه الى بنت شاهه ثم يحيى الى بنت فرزانه ويطرح فرزانه
 ويطرح قبيله الاسبغ نالت الخ ويحيى برخه الذي في بنت فرسه
 الاسبغ الى بنت شاهه ثم يرد فرزانه الى تاتي شاهه وبلغ فرسه الاسبغ
 في رابع الفرس الاسود الامير ويدخل فرزانة الى نالت الفيل الاسبغ ثم
 يذفع بيدق فرزانة الى رابع فرزان الاسود فان احد الاسود بيدق
 الشاه احد الاحمر بيدق الفيل فيرد الاسود فرسه الى
 تاتي الشاه على البيدق ويذفع الاحمر بيدق الشاه فحفظه
 فان اخذ الاسود بيدق قبيله احده الاحمر فرزانه واجه
 اللست للاحمر على الاسود انجاها حوزان يكون مثله الغلب
 وللأسود ان يمنع الاحمر مما ذكرنا ورمما التام عليه ذلك

بلغ ما يليه الاصل
 لا هنا

باب **المخ من اجمة الشاه من غير ان يتم**
اللعبة في المخ **وقد جعلت اللعبة للاحمر**

يذفع الاحمر بيدق قبيله الاسبغ فيذفع الاسود بيدق قبيله الامين
 مدفع الاحمر بيدق الفيل اخرى فيذفع الاسود بيدق قبيله مدفع
 اخرى فيخرج الاحمر فرسه الى نالت قبيله الاسبغ فيخرج الاسود

مثله

مثله فيذفع الاحمر بيدق فرسه الاسبغ فيذفع الاسود بيدق
 فرسه ايضا في الاحمر برخه الى بنت الفرس في الاحمر
 برخه الى بنت فرسه فيذفع الاحمر بيدق برخه الاسبغ فيذفع
 الاسود بيدق برخه الامين فيذفع الاحمر بيدق شاهه لانه
 ان ذفع بيدق فرسه الاسبغ وقع عليه اللب شعلو بيدق الفيل
 وبلغ الفيل عليه وانا ارسم شيئا بعد هذا الوقت واذفع بيدق
 الشاه واحده وما عليه في ذلك فان ذفع بيدق شاهه ذفع
 الاسود بيدق فرسه الامير طرح الاحمر قبيله الاسبغ الى مالك
 الفرزان على بيدق الفيل وطالبه به ولكن اذا ذفع الاحمر
 بيدق شاهه ذفع الاسود بيدق شاهه فيذفع الاحمر
 بيدق فرسه فياخذه الاسود بيدق قبيله فياخذه الاحمر

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |

بيدق برخه فيذفع الاسود
 بيدق فرسه الامير وهذه
 صورته للاحمر صرا من
 اللعبة احدها ان يذفع
 بيدق قبيله الى رابع
 قبيل الاسود

فيدفع الاسود بيدق الفرزان فان اخذ الاحمر بيدق والشاة
 بيدق القبيل اخذ الاسود بقبيله ووقع على بيدق الفرس بيدق
 الاحمر فرسه الى ثاني الرخ وكحفظ بيدق الفرس في الاسود
 فرسه الاسير فطرحه في ثاني الفرزان فخرج الاحمر فرزانه
 الى ثاني شاهه فب طرح الاسود فرسه في رابع شاهه فب طرح
 فب طرح الاحمر فرزانه في ثالث قبيله فب دفع الاسود بيدق
 فرزانه دفعة ثانية ليمتنع فرزان الاحمر فب دفع الاحمر بيدق
 فرزانه واحده فب دفع الاسود بيدق رخذ الاسير الى
 رابعه **هـ** فاما ان باخذ بيدق او بصعطه على بيدق الفرس
 فاما اخذ او صعط الاحمر بيدق الاسود بيدق فرزانه
 دفعتين ليمتنع الفرزان ورد الاسود فرسه من رابع الشاه
 الى ثالث الفرس الامير وطرحه في رابع الرخ الاحمر الاسير
ثم رجع اللعب الى وقت
 دفع الاحمر بيدق القبيل الى رابع القبيل ودفع الاسود بيدق
 فرزانه واخذ الاحمر بيدق الشاه بيدق قبيله عند
 ذكرنا ان للاحمري صرين من اللعب ونحن نشرح
 احدهما وقد ذكرنا دفع بيدق قبيل الاحمر الى رابع

47

القبيل واللعب على احد بيدق الشاه ان لم يباخذ الاحمر
 بيدق الشاه ودفع بيدق فرزانه دفع الاسود
 بيدق شاهه الى رابعه فب دفع الاحمر بيدق قبيله الامير
 فخرج للاسود فرسه الى ثاني الفرزان فخرج الاحمر فرسه
 الى ثاني الفرزان فب دفع الاسود بيدق فرزانه الى رابعه وبلون
 الاسود قد سبق الاحمر بهذه الدفعه وكان المدا للاحمري
 وانما سيقه لان الاحمر ضاعت منه ضربه بدفع بيدق قبيله
 الاسير الى رابع القبيل الاسود فان دفع الاحمر بيدق
 شاهه الى رابعه ليمتنع الاسود من دفع بيدق الشاه
 الى رابع الشاه الاحمر دفع الاسود بيدق قبيله الاسير الى ثالث
 القبيل وعلى هذا است الاسود اجود لان الاسود يخرج
 قبيله الاسير الى ثالث فرزانه ويطرحه في رابع القبيل على
 الفرس لما اخذ بيدق الشاه محانا فان اخذ بيدق الفرزان
 اخذ الاسود بيدق قبيله التي قبيله في رابع القبيل
 وان اراد بعد ذلك ان يدفع بيدق الشاه على
 الفرس واخرج فرزانه ورخاه فعمل
رجع اللعب الى الشكل
 المصنوب المرسون في الكتاب وقد ذكرنا ان للاحمري

القبيل
 الاحمر

صرس من اللعب ولعبنا احدها **هـ**
الضرب الثاني ان لا يدفع الاحمر سدق العبل الى رابع
 العبل الاسود وياخذ سدق الفرس فياخذ الاسود سدق الرج وفي
 هذا اللعب طمع ومارايت احدا فقط لعبه ولا افكر فيه فضلا
 من ان يحسبه وذلك ان لكل واحد منهما ان يدفع سدق
 فرزانه ويدفع سدق شاهه دفعه اخرى ويخرج العبل
 الى ملك الشاه وياخذ سدق الفرس ويضع هذا في اللعب كثيرا
 ويخسر هذا الطمع الذي فيه وهو ان يخرج الاحمر
 فرسه الى ملك العبل من يدى الشاه فيدفع الاسود سدق
 فرزانه دفعه واحدة الى ملك الفرزان فيخرج الاحمر فرزانه
 الى الثاني الشاه فيظن الاسود انه انما يريد ان يحط سدق الفرس
 المعلق فيدفع الاسود سدق الشاه الى رابعه ليخرج العبل
 فيطرح الاحمر فرزانه الى تالده ويجب دخول الفرزان
 الى رابع العبل الاسود الامن او ياخذ سدق كما
 فان طرح الاسود قتله في ملك الشاه كما
 الاحمر فرزانه الى رابع الشاه فان اخذ الاسود
 السدق بالعبل او بالفرس طرح الاحمر الفرزان

الى رابع العبل الاسود الامن على العبل بالفرزان وينطق **48**
 سدق الفرس الامن الاسود **هـ**
رجع اللعب الى الشكل المصوب في الكتاب
 ثم ذكرنا الطمع الذي فيه وليس بالواجب على الاسود ويخر
 نذكر اللعب للجمع ان شاء الله لا يلعب الاحمر بفرسه الامن
 ويدفع سدق فرزانه دفعه فيدفع الاسود سدق فرزانه
 فيدفع الاحمر سدق الشاه الى رابعه فيخرج الاحمر قتله الامن
 الى ملك الشاه فيخرج الاسود قتله الاسير الى ملك الشاه
 ويلون الاحمر في هذا اللعب قد سبق لان البدا كان له وهذا صرف
 البدا والفضل فيه ياخذ الاحمر سدق الفرس
 بفرسه فيحسب الاسود بشاهه الى تالده فيدفع الاحمر سدق
 العبل الامن وياخذ الاسود سدق الفرس بالفرس فينزل
 الاحمر بشاهه الى الثاني الشاه فيدفع الاسود سدق قتله الاسير
 فيدفع الاحمر سدق فرزانه الى رابعه فيدفع الاسود سدق فرزانه
 الى رابعه فيدفع الاحمر سدق فرسه الامن فيدفع الاسود
 سدق فرسه ولم يمكن احدها صاحبه من قول شاه
 بالعبل ولا بد من دفع سدق الفرس لمنع العبل ثم يخرج

وقال شاه واخذ الفرس بشاهه ووقع على قبل الاسود وكان مع
 الاسود فضل قبل وان لم ياجد الاسود الفرس بالفرس واخذ
 الرخ بالرخ اخذه الاحمر برخه ولا يمكن الاسود ان ياجد الفيل
 لان فرسه محطوب بالفرزان فان اخذ الاسود الفرس الذي في
 ثالث الفيل الاحمر الاسير اخذه الاحمر بالشاه ووقع على
 الفيل كما ذكرنا قبل ٥

رجع اللعب الى الشكل المصوب في الكتاب وقد جا
 الاحمر برخه الامن الى ست الفيل ان لم يدفع الاسود بيدق الرخ
 ودفع بيدق الفيل الاسير الى رابعه اخذ الاحمر بيدق
 الفيل بيدق فرزانة فمأخذه الاسود بيدق الفرس فمأخذ
 الاحمر بيدق الفرزان بيدق الشاه فمأخذ الاسود بيدق
 فمدخل الاحمر فرزانة الى رابع الشاه فان اخذ الاسود الفيل
 بالفرس الذي في رابع الفرزان رد الاحمر قبله الاسير الى ثالث
 الرخ ودهد الفرس فان قال الاسود شاه بالفيل من رابع
 الفيل الاحمر اخذه بيدق فرسه فان جا الاسود برخه الاسير
 الى ثاني الفرس اخذ الاحمر فرزانة الى رابع الفيل الاسود
 الامن على الفرس فان قال الاحمر شاه بالرخ من ثاني

الفرس اخذ الاسود شاهه الى ثالث الفرزان ووجب الفرس
 والاحمر اذا صر به الاسود شاهه بالفيل من رابع الفيل الامن
 ان لا ياجد الفيل بشاهه ونحو شاهه الى ثالث فرزانة فان وضع
 الاسود رخه الاسير ست فرزانة على الفرس اخذ الاحمر
 فرزانة الى رابع الفيل الاسود الامن فرجع الاسود فرزانة
 الى ثاني الفيل وكشف عن الشاه فمدخل الاحمر شاهه الى رابع

واخذ الفرس لا يمنع **رجع اللعب**
 الى وقت ادخال الاحمر فرزانة الى رابع الشاه على الفرس ان لم
 ياجد الاسود الفيل بالفرس ورد فرسه الى ثالث الفيل رد
 الاحمر قبله الى ثالث رخه الاسير وادخل فرزانة الى رابع الفيل
 واجه الست على الاسود فان شا الاحمر ان يدخل فرزانة الى
 رابع الفرزان ويدفع بيدق قبله الامن الى رابعه وهما
 جدران يحتاج اللاعب ان يلعب اخودهما على حسب ما

يلون اللعب والربادة منه والتفصيان ٥
رجع اللعب الى الشكل المصوب في الكتاب وقد
 جا الاحمر برخه الى ست قبله الامن ان لم يدفع الاسود بيدق
 الرخ ولا بيدق الفيل وجا برخه الاسير الى سد قبله فمدفع

الاحمر بيدق فرسه لانه اذا دفع بيدق الفيل وقع عليه ما قد
 ذكرناه من اللعب فاذا دفع الاحمر بيدق الفرس الامين الي
 رابعه قال الاسود شاه بالفيل اخذ الاحمر بفريزه فللا سود
 ضربان من اللعب وهما جميعا رد مان في قوله شاه بالفيل
 فان اخذ الاسود الفرزان بالسدق انزل الاحمر رخه الى ثاني فرسه
 الابير وجا برخه الاخر وجمعه على الفرس فلا بد للاسود
 ان ياخذ بيدق الفرزان بسدق الشاه فياخذ الاحمر بيدق الفيل
 ويمتلك الاحمر بيدق سدق شاهه على الفرزان والفرس ولا بد
 للاسود من ان يحي فرسه الذي في رابع الفرس **٥**

رجع اللعب الى وقت اخذ الاسود الفرزان
 بالسدق وان لم ياخذ الفرزان واخذ سدق الشاه سدق فرزانه
 طرح الاحمر فرسه الذي في ثالث الفيل الى رابع رخه وجمع الرجين
 كما ذكرنا ورد فبله الابير الى ثالث الرخ ونفى السدق الذي في
 رابع الشاه الاحمر معلقا وكان دست الاحمر ا ح و د

رجع اللعب الى السهل المصوب في الكتاب وقد جا
 الاحمر برخه الى سدق فله الامن وط الاسود برخه الاسر الى
 بيت فله الابير واللعب للاحر بيدق الاحمر بيدق فرسه وقد

شرح

بلغ مقابله بالاصل
الافنا

٥١ شرح اللعب اذا قال الاسود شاه بالفيل فان لم يقبل
 شاه بالفيل ودفع بيدق رخه الابير دفع الاحمر سدق رخه
 الامين فان دفع الاسود بيدق رخه الاسر اخذ الاحمر بيدق
 فرسه فان اخذ الاسود بيدق فرسه اخذ الاحمر رخه الى بيت
 فرسه الامين فحى الاسود برخه الى بيت فرسه على المقاطع
 فياخذ الاحمر بيدق الشاه سدق الفرزان فان اخذ الاسود
 الرخ ثالث اخذ الاحمر الفرس بالسدق وقال شاه واخذ الرخ
 وان لم ياخذ الاسود الرخ واخذ بيدق الشاه بفرسه صربه
 الاحمر بالفيل شاه من رابع الفيل الاسود الابير فان رجع
 بشاهه الى صفه اخذ الاحمر الرخ بجانا وان هو اخذ الفيل
 بالفرزان اخذ الاحمر الرخ ثالث فان اخذ الاسود برخه اخذ
 الاحمر فرسه بجانا وان لم ياخذ الاسود الرخ واخذ الفرس
 الاحمر الذي في ثالث الفيل الاحمر الابير قال له الاحمر
 شاه بالرخ من باي الفرس واخذ الفرس بالشاه
 وصار مع الاحمر فضل رخ وان لم ياخذ الاسود بيدق شاه
 الاحمر المنقلب عن سدق الفرزان الواقع من الفرس والفرزان
 بالفرس واخذ بالفرزان فان قال له الاحمر شاه بالفيل من رابع

العقل الاسود الاسير فلاخذ الاسود يدأ من النزول الى
 نائب الفرزان فيقول له الاحمر شاه من ثاني العقل الاسود الامن
 فان اخذ العقل اخذ الاحمر الفرزان بالفرس وتقارب اللدستان
 وكذلك ان لم ياتخذ الاسود العقل وعاد بشاهه الى ثاني قبله
 الاسير اخذ الاحمر الفرزان بالفرس وتقارب اللدستان
رجع اللعب الى وقت دفع الاسود سدق الرخ
 الى رابعه واخذ الاحمر سدق فرسه فاجود بالاسود ان
 لا ياتخذ البيدق بالسدق ويدفع سدق فرسه الى رابعه فيدفع
 الاحمر سدق رجه الاصل الى رابعه فان اخذ الاسود سدق
 فرسه جا الاحمر بوجه الى بنت الفرس وعاد اللعب الاول
 الذي شرحناه فان لم ياتخذ الاسود سدق الرخ بيدق فرسه
 وقال شاه بالعقل اخذ الاحمر فرزانه فان اخذ الاسود
 بيدق فرسه اخذ الاحمر بيدق الفرزان بسدق شاهه و جا
 بوجه الى بنت فرسه وان اخذ الاسود العقل بسدق الفرزان
 اخذ الاحمر بيدق فرس الاسود بسدق رجه فياخذ الاسود
 سدق قبله الاصل في الاحمر بوجه الى بنت فرسه الا
 في الاحمر بوجه الذي في ^{لدا} الى بنت فرسه على حقا

السدق

52

السدق فيقول له الاحمر شاه بالعقل من اربع قبل الاسود
 الاسير فان اخذ الاسود العقل بالفرزان اخذ الاحمر سدق
 شاه الاسود بسدق الفرزان واخذ من الفرسين واخذ احدهما
 لا يمتنع وان لم ياتخذ الاسود العقل بالفرزان وصعد شاهه
 الى بنت الفرزان او بنت العقل الامن جمع الاحمر
 رجه على سدق فرس الاسود واخذ ثم اخذ سدق قبل الاسود
 لا يمتنع وتبقى معه بله يادق وقبل على فرزان وسدق من شاهه
 متعلق لكن ان يعرزن يظلم وان لم ياتخذ الاسود الفرزان
 واخذ سدق الشاه بسدق الفرزان وطرح على فرس الاحمر
 طرح الاحمر فرسه الذي في بنت العقل في رابع الرخ فاخذ
 الاسود الفرزان بسدق الفرس في الاحمر بوجه الى بنت الفرس
 فان جا الاسود بوجه الى بنت الفرس صر به الاحمر بفرسه
 الذي في رابع الرخ من بنت الفرس شاهه واخذ الرخ وان لم
 ينجح الاسود بوجه الى بنت الفرس وجابه الى ثاني العقل كان
 اللدستان متقاربين وهذه صورته وقد كان الشاه الاسود
 ترك في ذلك النقل الى ثاني فرزانه اللعب للاحمر ان اخرج
 الاحمر قبله الاسير الى بنت الرخ فان فضل للاحمر على

عنه

الاسود بطرح العيل
 في رابع العيل وقوله شاه
 يمنع الفرس الاسود الاسير
 من الخروج وهو احد ما
 للاحمر وان لم يفعل الاحمر
 هدا وجا بفرسه الى باي
 الفران او دفع سدو ومنه

| | | | | |
|---|----|----|------|-----|
| ٢ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| | | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| | ٢٦ | ٢٦ | | |
| | ٢٦ | | | |
| | | | سدو | سدو |
| | | | سدو | سدو |
| | | | فران | ساح |
| | | | عيل | رح |

الايمن وينظر على دفع البيدق فاذا دفع الاحمر البيدق واخذ
 الاسود سدو الفرس بالفرس قسرل الاحمر شاهه الى ثاني الشاه
 صحج الاسود فرزانة الى ثاني الشاه وفعه الضربه ذهب الشاه
 الاسود الى ثاني الفرزان فاذا اخرج الاسود الفرران الى باي الشاه
 اخرج الاحمر العيل الاسير الى ثالث الروح فيدخل الاسود بفرزانه
 الى ثالث العيل فيطرح الاحمر العيل في رابع العيل وشاه صحج الاسود
 بشاهه الى ثابته فيرد الاحمر فرسه الى ثالث الروح فيدفع الاسود
 بيدق العيل الاسير فيدفع الاحمر بيدق فرزانة الى رابعه فيدفع
 الاسود بيدق فرزانة الى رابعه صحج الاحمر فرزانة الى ثاني العيل

بناظر

٥٣ فياخذ الاسود بيدق الفرزان بيدق الشاه فياخذ الاحمر سدق
 فيله فياخذ الاسود سدق الشاه بيدق الفرزان فيطرح الاحمر
 فرسه عليه فياخذ ويكون الاثنان متقاربين وللاحمر سدق الفرزا
 مطوق **رح اللعب** الى الشكل المصور يدفع الاحمر بيدق
 فيله الاحمر فياخذ الاسود سدق الفرس بالفرس قسرل الاحمر شاهه
 الى ثابته صحج الاسود فرزانة الى ثاني الشاه فيدفع الاحمر بيدق
 الفرزان صحج الاسود بفرزانة الى ثالث العيل على الفرس فيرد الاحمر
 فرسه الى ثالث الروح الاسير فيدفع الاسود سدق فيله الاسير
 فيدفع الاحمر سدق فرزانة الى رابع فرزان الاسود على العيل
 فيفسد دست الاسود فان اخذ الاسود سدق الفرران بيدق
 العيل اخذ الاحمر سدق الشاه دفع الاسود سدق الشاه اخرج
 الاحمر فرسه الى ثاني الفرزان واجده وان لم يدفع الاسود سدق
 الشاه اخرج الاحمر فرسه الى باي الفرزان واجده وان
 لم يدفع سدق الشاه ونحى فيله الى ستة اخرج الاحمر فرسه
 الى باي الفرران واخرج فرزانة الى ثاني العيل وثالثه ورابع
 الشاه ودفع سدق الايمن وبيدق فرسه وحفظ بيدق
 الفرزان على ما يصح له باللعب ويلوحت الاحمر احودا اذا

فيه

بناظر

لعب على مار سمناه فاجود ما للاسود ان يرفع بيدق الشاه و يعطه
 بجانا ليدخل فرزانه ويكون اللسان متقاربا **٥**
رجع اللعب الى الشغل المصور سعي للاسود ان لا يملز الاحمر
 من ان يرفع بيدق فرزانه الى رابع فرزان الاسود وهو ادا احد
 الاسود البيدق بالفرس وجا الاحمر بشاهه الى ثاني الشاه
 دفع الاسود بيدق قبيله الاسير بيدق الاحمر بيدق فرزانه
 بيدق الاسود بيدق فرزانه ويكون مساويا له
 فيدفع الاحمر بيدق الفرس بيدق الاسود بيدق الفرس فخرج
 الاحمر فرزانه الى ثاني الفيل فخرج الاسود فرزانه الى ثاني
 الشاه فبزل الاحمر بفرزانه الى تالته فيبزل الاسود
 بفرزانه الى ثالث الفيل فيبزل الاحمر فرسه الى ثالث الرج فخرج
 الاسود قبيله الى ثالث الرج فخرج الاحمر فرسه الى ثاني
 الفرزان فطرح الاسود فرسه الاسير الى ثالث الرج
 فيدفع الاحمر بيدق الرج الايمن فان رد الاسود فرسه
 الى ثاني الفيل دفع الاحمر بيدق رجه الى رابعه فان رد
 الاسود فرسه الى بيت الشاه رد الاحمر فرسه الذي في ثالث الرج
 على المقاطعه فان لم يات احد الاسود وطرح فرسه الذي في بيت
 الشاه

الشاه في ثالث الفرزان اخذ الاحمر الفرس بالفرس فاحده الاسود **54**
 بالرخ او بالفيل فان اخذ بالرخ قاطعه بالرخ وازاحده بالفيل
 وقلب شاهه دخل الاحمر بشاهه الى ثالث الفيل فان طرح
 الاسود قبيله الايمن في رابع الفيل رد الاحمر فرسه الى
 بيته وكان اللسان متقاربا الا ان دست الاسود اجد فخرج
 دوابه وهو املز من دواب الاحمر وانما وقع على الاحمر ذلك
 فخرج الفيل الاسير الى ثالث الرج والفاه في رابع الفيل
 يكون دسته اجد لانه البادي وقد حطت في هذا اللسان ان
 خرج الفيل الاسير جيد للاحمر فينتهي للاعب ان يلعب
 بالواحد وانما سميت ذلك اللعب فيها على القايمه فددكونا
 اللعب على المحنج ادا قابله صاحبه بمثله وانينا على اكثر ما سخ
 للبيدل به على اشباهه وعلى ما لم يذكره ونحن بعد هذا
 نذكر المحنج مع المشاخي ان شاء الله تعالى

باب اللعب على المحنج مع المشاخي

قد جعلنا اللعب في هذا اللسان للاحمر ياخذ الاحمر بيدق والشاه
 بيدق الفيل فاحده الاسود بيدق قبيله الايمن بيدق

على مقابله

الشاه

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢ | ٦ | ٦ | ٦ | ٢ |
| | | ٦ | ٦ | ٢٦ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| | | ٢٦ | ٢٦ | |
| | سدو | | سدو | |
| | سدو | سدو | سدو | سدو |
| سدو | | | | |
| | سدو | سدو | سدو | سدو |

الاحمر سدق قبله الايمن
 فان اخذه الاسود بيدق
 الفرس ورد فرزانه تمكن دست
 الاحمر وان لم ياخذه الاسود
 ورد فرزانه الى الثاني القبيل
 فلاحمر اذ دفع الاسود سدو
 فرسه الايسر رد قبله الايمن

الى بيته ودفن بيدق كاشيه سدق فرسه الايسر وتمكن دست
 الاحمر او ياحد الاحمر من الاسود القبيل الايمن بيدق القبيل
رجع اللعب والاحمر اذ ارد الاسود فرزانه الى الثاني القبيل
 ان يدفع بيدق فرسه الايمن فان اخذه الاسود بيدق قبله
 اخذه الاحمر بفرسه ووقع على الفرزان وشاه ورج ورجا ورج
 في هذا اللعب رخ الاسود الايمن بيبه وبيدق الرخ الايمن في
 بيته وبيدق الفرس الايمن بيته في ثانيه
 ويكون الرخ الاحمر الايسر في بيته وبيدق فرسه في ثانيه
 فاذا اخذ الاحمر بيدق بفرسه دخل الاسود بسلاسه الى
 بيت الفرزان بحفظ الفرزان فطرح الاحمر فرسه في رابع

الفرس

55

الفرس الاسود الايمن واوجب على الاسود شاه ورج من احدى
 الجهتين **رجع اللعب** الى وقت اخذ الاحمر بيدق والفرس
 ورج الاسود وبيدقه كما رسمته في الشكل ليس للاسود احسن
 من محي شاهه لحفظ الفرزان فيرد الاحمر فرسه الى بالث
 القبيل فان اخذ الاسود بيدق القبيل بيدق فرسه اخذه
 الاحمر بقبيله فلا بد للاسود من اخذه بالفرس فياخذ
 الاحمر بيدق الشاه بالفرس ويحلق بيدق الفرزان للاسود
 وان لم ياخذه الاسود بيدق قبيل الاحمر بيدق والفرس

رجع اللعب الى وقت اخذ
 الاسود بيدق الفرس بيدق القبيل ان لم ياخذه الاسود
 سدق الفرس واحد سدق القبيل بيدق الفرس اخذ الاحمر
 بيدق القبيل الذي في بالث القبيل الاسود الايسر
 سدق الفرس فاذا اخذ الاسود بفرسه اخذ الاحمر سدق الفرزا
 بفرسه ووقع على الفرزان فيدخل الاسود فرزانه الى بالث
 او بالث الفرس فياخذ الاحمر سدق القبيل بالقبيل فان اخذه
 الاسود بفرزانه او بفرسه كان عليه شاه ورج من
 احد الجانبين لا بد منه وان لم ياخذه الاسود القبيل بالفرزان

ن

ولا بالفرس حصل مع الاحمر فصل بيدق الصدر وله يمكن
فرزانه ما يجوز لمثله اللعب ٥

رجع اللعب الى الشكل المصوب للاسود
اذا كان اللعب له ان يدفع بيدق الشاه الى رابع الشاه
الاحمر فان اخذ الاحمر بيدق فرزانه اخذ الاسود بيدق العيبل
الاسير بيدق فرزانه وحصل مع الاحمر
بيدقان في صف وهو مكروه فان لم ياتخذ الاحمر بيدق الشاه ورد
فرسه الى ثاني الفرزان اخذ الاسود بيدق الفرزان بيدق شاهه
فياخذ الاحمر بيدق الفرزان بيدق فيله فان اخذ الاسود بيدق
فيله اخذ الاحمر بيدق الاسود الذي في يالك فرزانه بالعيبل

الاسير ويكون اللست قائما **رجع اللعب**
الى الشكل المصور في الكتاب واللعب للاحمر فان كان الاسود
قد دفع بيدق فرسه الاسير الى رابعه وترك بيدق فرسه
الايمن في يالته فلاحمر ان ياتخذ بيدق فرزانه بيدق فيله
الايمن فياخذ الاسود بيدق فيله الاسير فيدفع الاحمر
بيدق فيله الاسير ويعطيه مجانا ان اخذ الاسود بيدق
فرسه وبيدق فرسه اخذ الاحمر بيدق الفرزان الذي في يالك العيبل

وان لم ياتخذ

يلعب مع الاسير

وان لم ياتخذ الاسود بيدق العيبل ودفع بيدق الفرس اليمين
الى رابعه دفع الاحمر بيدق فرسه اليمين ولعب في الجانب
الاحمر فاداخالفه الاسود ودفع بيدق رجه الاسير
دفع الاحمر بيدق فرسه الى رابع فرس الاسود الاسير فان
اخذ الاسود بيدق الرج اخذ الاحمر بيدق فرسه وكان للاحمر
طريق بفرزانه الى رابع الفرس الاسود الاسير وطالبه
بتعليق بيدق الفرزان ويكون دسته احود
وان لم ياتخذ الاسود بيدق الفرس بيدق الرج ودفع بيدق
رجه الى رابعه دفع الاحمر بيدق شاهه الى رابعه فان اخذ
الاسود اخذ الاحمر بيدق فرزانه وجا الاحمر بفرزانه
ومكنه في رابع فرزان الاسود الاسود وبالك فيله
وعليه وان لم ياتخذ الاسود بيدق الشاه بيدق رجه ودفع
بيدق فرزانه الى رابعه على الفرس طرح الاحمر فرسه في رابع
رجه اليمين وجا بفرزانه الى ثاني العيبل وبالك الفرس في رابع
العيبل الاسود وورابع فرزانه بيدق فرسه فان ترك
الاسود فرزان الاحمر يدخل غلب ولكن خير ما له اذا
جا فرزان الاحمر الى يالك الفرس طرح الاسود فيله في

باليمن

باليمن

ثالث الرخ فان اخذه الاحمر سدق فرسه دفع الاسود بيدق
 فرسه على الفرس ثم دفع بيدق الحاشيه على الفرزان وتمكن
 دست الاسود وكان اولى بالدست من الاحمر وخير ما للاحمر
 ان لا ياخذ القبيل بالبيدق الا وهو يعلم ان له في احد لعنا وبيده
 يدق فرسه الى ثانيه وطرح الفرزان في الحاشيه ثم ياخذ القبيل
 ويدخل الفرزان فان هرب بفيله رائده الى ان يتمكن من عرضه
 في تمكن الفرزان برخه ونفرسه حتى يملن اخذ القبيل
 او دخول الفرزان ودست الاحمر اجود على كل حال
 يتملن بيدقه وفرسه الذي في رابع الرخ ولا يد للاسود
 من رد قبيله الى بيده فيطرح فرسه في رابع القبيل الامير ويحكي
 برخه الى بيت قبيله الامير وبالرخ الاخر الى ثاني الفرزان
 ثاني القبيل الامير ويجمع بين رخيته ويدخل فرسه حتى يطرحه
 في رابع الرخ الاسود الامير وشاهده في ثالث فرسه
 الاسبير ويكون الدست متجهًا له وان شا الا حمر ان
 يسامح الاسود فاعطاه فرسا بالفرزان على لعب براه فعل
 حتى يمت ما دفع الاسود بيدق رخذ الامير اخذ وانفتح
 الدست وعلب الاحمر يدفع الاحمر سدق قبيله الاسبير

57

الى رابع القبيل الاسود الامير فان دفع الاسود بيدق الفرس
 الاسبير اخذ الاحمر بيدق الفرزان سدق القبيل وكذا كان
 لم يدفع الاسود سدق الفرس ولعب باي رخيته شا وشاهده
 لا يد للاحمر من اخذ سدق الفرزان سدق القبيل لم يدفع الاحمر
 يدق فرسه الى رابعه فان لم يدفع الاسود سدق فرسه
 الاسبير دفع الاحمر سدق فرسه الامير الى رابع الفرس
 الاسبير وقد شرحت ما في الدستين في الشكل الماضي
 اذا اخذ الاسود سدق الفرس سدق الرخ الاسبير
 او دفعه الى رابع رخيته هـ

رخص اللعب الى الشكل المنصوب وقد
 دفع الاحمر بيدق قبيله الاسبير ان دفع الاسود سدق
 فرسه الاسبير الى رابعه اخذ الاحمر سدق الفرزان وكذلك
 ان اخذ الاحمر سدق الفرزان سدق القبيل واخذ الاسود
 سدق قبيله ودفع الاحمر بيدق فرسه الامير يدفع الاسود
 سدق فرسه الاسبير فنزل الاحمر برخه الذي في دست الفرس
 الاسبير الى ثاني الفرس فيطرح الاسود فرسه الذي في ثاني
 الفرزان في ثالث الفرس فيطرح الاحمر قبيله في رابع القبيل على

الفرس في الاسود بفرسه الذي في ثاني الشاهة الى ثالث القبيل
 فليس للاحمر شي اجد من دفع بيدق فرزانة الى رابعة فان اخذه
 الاسود بيدق شاهة اخذه الاحمر بيدق شاهة وتعلم
 دست الاحمر وخرج الاحمر قبيله الاسير الى ثالث الفرزان
 وباخذ بيدق قبيل والاحمر لعب اخر فخرجت هذه
 الصورة وان لم ياتخذ الاسود بيدق الفرزان بيدق الشاه
 ودفع بيدق شاهة الى رابع الشاهة الاحمر على الفرس
 رد الاحمر فرسه الى بيته فان دفع الاسود بيدق الرخ
 الامين اخذه الاحمر بيدق فرسه فباخذ الاسود برضه في دفع
 الاحمر بيدق الرخ الامين وربما كان اليدست بهذه الصورة
 واللعب للاحمر في دفع الاحمر بيدق الرخ الامين الى رابعة فان
 اخذه الاسود بفرسه اخذ الاحمر بيدق الفرزان بالفرس
 ثم اخذ بيدق الشاهة لا يمنع ذلك وان لم ياتخذ الاسود
 دفع الاحمر بيدق الرخ على الفرس فباخذ بيدق قبيل وان
 اخذ الاسود بيدق الرخ بيدق الفرس دفع الاحمر بيدق
 فرسه الى رابع فرسه فاجود بالاسود اذ دفع الاحمر
 بيدق فرسه الى رابع فرس الاسود على فرس الاحمر لا ياتخذ

بار
 بيدق
 ح

بيدق رجه لكن يرد فرسه الذي في ثالث قبيله الى بيته 58
 فباخذ الاحمر بيدق رخ الاسود بيدق فرسه ويطلب بالفرس
 في طرح الاسود فرسه من بيته في ثاني فرزانة وحفظه فرسه
 فخر بالاحمر ان يدفع بيدق رجه الى ثاني رخ الاسود
 الاسير تحت حفظ لانه ان جاز رجه الاخر لياخذ فرسين
 ربح اخذ الاسود بيدق رخ الاحمر برجه وحفظ الفرسين
 وتخلص من الضيق فاذا دفع الاحمر بيدق رجه الى ثاني رخ
 الاسود فخر بالاسود ان يخرج قبيله الاسير الى ثالث
 رجة في الاحمر برجه الاخر على فرس الاسود فليس للاسود
 ان لا يحفظه بالفرزان فخرج الاحمر فرسه الذي في بيته
 الى ثاني الشاهة ليلا يطرح الاسود قبيله في رابع قبيل الاحمر
 الامين ويحصر الفرس ولو ان الاسود لم يكن اخرج قبيله
 الاسير الى ثالث الرخ وكان اللعب الان للاحمر اكان
 يجمع رجه على فرس الاسود فلم يكن يجد للاسود يدامن
 اخراج فرزانة وحفظ به وكان الاحمر ياجر الفرس برجه
 فان اخذ الاسود الرخ بفرسه اخذ الاحمر الفرس الاخر ايضا
 برجه فباخذ الاسود الرخ بفرزانة فباخذ الاحمر بيدق

فرزان الاسود نغرسه ويقع على فرزان الاسود وعلى البيدق
والشاه والرخ فان حفظ الاسود البيدق ومنع من الشاه والرخ
اخذ الاحمر الفرزان ووقع على رخ الاسود واخذ بيدق باطلا
ويبقى مع الاحمر فرسان وفرزان وبيدق على رخ وغلب
وان اخذ الاسود قبل الاحمر فرزانة او كجاء اخذ الاحمر بيدق
قبل الاسود وقال له شاه والرخ واخذ الرخ باطلا ثم رد
الفرس الى مالك الفرس واخذ بيدق الشاه بيدق الفرس به
ويبقى معه فرسان وتلبه بيادق على رخ ومثل
وان لو اخذ الاسود رخ الاحمر نغرسه واخذ بالفرزان اخذ
بيدق فرزان الاسود بالفرس فان خي الاسود فرزانة واخذ
العقل بالفرزان قال له الاحمر شاه والرخ من نال العقل الاسود
الاسير فان لم يخ الاسود فرزانة ولا اخذ العقل به وطرح قبله
في الثالث رخذ اخذ الاحمر الفرزان بالرخ فان اخذ الاسود
نغرسه اخذ الاحمر بيدق قبل الاسود وشاه والرخ وان لم
تخرج الاسود قبله الى الثالث الرخ وجا بشاهه الى بيت فرزانة
اخذ الاحمر الفرزان بالفرس فلا يجد للاسود من اخذها
والاديب رخذ فباخذ الاحمر برحه وطالك بيدق العقل

العقل بحفظه الاسود برحه فخرج الاحمر فرسه الاسير
الى نالي الشاه وعمل في اخذ بيدق الشاه وبيدق العقل لا يمنع
من ذلك ويقبى رخ الاسود الاسير محصورا وذهب بيادق الاسود
كلها ويقبى مع الاحمر فرس وفرزان وحسنه بيادق على رخ وغلب
فباخذ الاسود بيدق الرخ فباخذ الاحمر برحه ويقع على
الفرس فان حفظه الاسود برحه اخذ الاحمر الفرس بالرخ فباخذ
الاسود برحه فباخذ الاحمر بيدق الفرزان نغرسه
الذي في نالت العقل الامين ويقع على الرخ وعلى بيدق العقل الامين
وشاه ورخ وكذلك ان كان رخ الاسود في باي رخذ الامين
او في بيته نغرسه وان كان الرخ
الامين في بيته اخذ الاحمر الفرس بالرخ فاذا اخذ الاسود
بالرخ اخذ الاحمر بيدق الفرزان بالفرس ووقع على الرخ وعلى
بيدق العقل الامين فلا يد للاسود من ان يخ رخذ فباخذ الاحمر
بيدق العقل وشاه وباخذ بيدق الشاه ويذهب اليدست
وهذا اللعب على تعليق بيدق الصدر واللعب
فيه يريد وينقص وقد كرت اللعب عليه ان كان اللعب
للاسود فلا اسود بلت ضرب من اللعب يفسدها دست

59

فرزانه ان لا يرد فرسه الى ثانی الشاه فان دست الاسود يتمكن
 بذلك لكن ياخذ سدق فرزان الاسود سدق الشاه فاذا
 اخذ الاسود سدق قبيل الاحمر الاسير دفع الاحمر سدق قبيله
رجع اللعب الى الشغل المنصوب في الكتاب
 وقد شرحنا مال الاسود اذا كان اللعب له فان كان اللعب
 للاحمر اخذ سدق الفرزان سدق القبيل الايمن فان اخذه
 الاسود بفرسه اخذه الاحمر بفرسه ثم دفع الاحمر
 سدق قبيله الى رابع قبيل الاسود الايمن على القبيل وازلم
 ياخذ الاسود السدق بالفرس واخذه سدق قبيله دفع
 الاحمر سدق القبيل الاسير على القبيل فان اخذه الاسود سدق
 الفرس وبالفرس اخذ الاحمر سدق الفرزان بالفرس وازلم
 ياخذ الاسود السدق بالفرس ورد قبيله الى بيته دفع الاحمر
 سدق الفرس الايمن وطالبه بدفعه الى رابع الفرس او
 يدفع الاسود سدق الفرس الاسير فبمنعه ويعود اللعب
 الذي ذكرته بوقوع القبيل ودفع سدق الفرزان
 و يتمكن فرزانه في رابع الفرس واللعب في هذا
 قرب من وشبهه كثير **هـ** فان لم يدفع الاسود

سدق فرسه
 بلع مقابلة بالاصل

سدق فرسه الاسير فالواجب على الاحمر ان لا يدفع سدق الفرس
 الامر الى بعد ان يحط بيده قبيله الاسير ويرد قبيله الى
 بيته ليتمكن من اخذ سدق الفرس المنقلب عن سدق السرخ
 ويطلب سدق الفرزان والا ان دفعه الان اخذه
 الاسود سدق السرخ فان اخذه الاحمر بالسرخ احد
 الاسود قبلي الاحمر برخه فاذا اخذ الاحمر بيدق الفرزان
 بالفرس اخذ الاسود بيدق قبيل الاحمر الاسير بفرسه وان
 اخذ الاحمر بفرسه بيدق الحاشيه ولم ياخذه بالسرخ اخذ
 الاسود سدق قبيله الاحمر بجانا وقد ذكرت الواضح فيه

ليستدل به على غيره **رجع اللعب**
 الى الشغل المنصوب في الكتاب واللعب للاحمر وللأحمر اذا
 انزل الاسود رخذ الايمن الى ثابته ان ياخذ بيدق الصدر
 سدق القبيلين به ينزل الاحمر برخه الاسير الى ثانی الفرس
 فتح الاسود برخه الاسير الى بيت القبيل وحا الاحمر برخه
 الايمن الى بيت القبيل في دفع الاسود بيدق فرسه الاسير
 فليدان من ان يتمكن سدق الفرس الاسود الاسير في
 رابع الفرس الاحمر الايمن او ياخذه القبيل لان الاحمر لو

سدق فرسه
 بلع مقابلة بالاصل

فرسه الى ثانی الشاه زال عن الاسود شعله حفظ بيد و الفرزان
 ويكون قدر الفرس وازاله عن بيت حيد وان دفع الاحمر بيد
 فرسه الى رابعه ليمع بيد و الفرس الاسود من رابع فرس نفسه
 حال الاسود برجه الذي في ثانی بينه الايمن على الفرس
 الاحمر الايسر الذي في ثالث القبيل فان حفظه بالفرزان خا
 الاسود نفرسه الذي في ثانی الفرزان الى ثالث الفرس الاسود
 الايسر فان طرح الاحمر قبله على الفرس فياخذ الاسود بفرزانه
 فياخذ الاحمر بيد فة فياخذ الاسود برجه فاذا اخذ الاسود
 بيد و الشاه نفرسه الذي في ثالث قبله الايسر و دفع على الريح ثل
 الاسود رجه تحت الفرس و دفع بيد و الفرس الايسر على فرس
 الاحمر الذي في ثالث قبله الايمن و وجب اخذ فرسين بريح
 و صار دسته اجود وان لم يأخذ بيد و الشاه بالفرس
 حصل مع الاسود قبيل و بيد و الفرزان و تملك دسته وان
 لم يدفع الاسود بيد و فرسه ليمع فرس الاحمر و لعب غيره
 دفع الاحمر بيد و فرسه الى رابع فرس الاسود فان اخذه
 بيد و الحاشيه اخذه الاسود برجه و طال به بيد و
 فرزانه وان دفعه تمكن دست الاحمر و يدفع الاسود بيد و

قبيله

2

قبيله الايسر الى رابعه على الفرس فان رد الاحمر فرسه الى
 ثانی الشاه او ثانی القبيل الايمن اخذ الاسود بيد و الفرزان
 بيد و الشاه و وقع على الفرس فلا يجد يد امر اخذه بالقبيل
 فياخذ بيد و القبيل بيد و الفرزان محانا ه وان رد الفرس
 الى ثالث بيت الفرس الاحمر الايمن اخذ الاسود بيد و القبيل بيد و
 الفرزان ولا يجد يد امر اخذه بيد و الفرزان وان حفظ الاحمر
 الفرس بالشاه و لم يخطه بالريح حال الاسود برجه الايمن
 الى ثانی القبيل على الفرس فان حفظ الاحمر برجه ذهب منه
 الفرسان بريح و ذلك ان الاسود ياخذ الفرس الايمن برجه
 الايسر فاذا اخذه الاحمر بالشاه دفع الاسود بيد و الشاه
 على الفرس و اخذه وان حفظ الاحمر الفرس بالفرزان فقد
 اضطرب دسته و منع دوايه ان تدور **رجع اللعب**
 الى الشكل المصور في الكتاب ويكون رخ الاسود الايمن بعد
 في بينه او في ثانی فرسه و رخ الاحمر الذي في بيت فرسه الايسر
 فدجا به الى ثانی الريح و لم ينجح به الى بيت الفرس و اكثر
 ما في هذا الاخراج اذا قابله صاحبه في هذا البدان ينجح برجه
 الايسر الى ثانی الريح و رجه الايمن الى بيت الفرس كأنه اصل

في ذلك فاذا كان رخ الاحمر في ثانی الرخ الابيض اخذ الاحمر
 بيد في الصدر كما احد فاحدهما الاسود باليد فين يدفع الاحمر
 بيد في فرسه الامير الى رابعه فان حا الاسود برخه الى ست
 القبيل على الفرس حفظ الاحمر برخه الذي في بنت الفرس من بنت
 القبيل وان دفع الاسود بيد في الفرس الابيض دفع
 الاحمر بيد في الفرزان لان الاسود اذا الف الاحمر قبيله
 اخذ الاسود بالفرزان فالصواب للاحمر ان لا يلقى قبيله
 حتى يدفع بيد في الفرزان الى رابعه فان دفع الاسود
 بيد في الساه على الفرس رد الاحمر فرسه الى سته فلابد
 للاسود من ان يلقى فرسه الذي في ثانی الفرزان في ثالث الفرس
 الابيض لانه ان جابه الى ثالث القبيل وجا الاحمر برخه عليه
 من ياتي القبيل وتغله فاذا جا الاسود بفرسه الى ثالث الفرس
 الف الاحمر قبيله على الفرس فنطرح الاسود فرسه الذي
 في ثانی الشاه في ثالث القبيل يدفع الاحمر بيد في الرخ الابيض وهله
 صورته اللعب للاسود ان ينزل برخه الامير الى ثاسه وله
 ان يطرح قبيله في رابع القبيل وللاحمر ضربان من اللعب على هدر
 الضربين ان طرح الاسود قبيله في رابع القبيل فضع الفرس للاحمر

مرا

من ان يخرج جا
 الاحمر برخه الذي
 في بنت قبيله التي بنت
 فرسه فان تنزل الاسود
 برخه الامير اولعب
 لغيره عاد اللعب
 الذي ذكرته قبل
 وشرخته من دفع

| | | | |
|----|----|----|----|
| ٢ | ٦٠ | ٦٠ | ٢ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| | ٢٤ | ٢٤ | |
| ٢٤ | | ٢٤ | ٢٤ |
| | ٢٤ | | ٢٤ |
| ٢٤ | | | ٢٤ |
| | ٢٤ | | ٢٤ |
| ٢٤ | | | ٢٤ |

الاحمر بيد في الرخ الابيض ودفع بيد في فرسه واخذه بالرخ ثم
 اخذ الفرس واخذ بيد في الفرزان بفرسه ووقع على الاسود شاه
 وبيد في الشاه في هذا اللعب ما يجوز للاحمر ان يرد قبيله الى ثالث
 الرخ ويطلبه باخذ بيد في الفرزان جانا وفي هذا اللعب له
 للاحمر وفضل بيد في **عاد اللعب** الى الشكل المصور في
 الكتاب فذكرنا اللعب اذا طرح الاسود قبيله فان لم يطرح
 الاسود قبيله واخرج رخه الامير الى ثابته اخرج الاحمر فرسه
 الى ثانی الشاه يدفع الاسود بيد في فرسه الامير لا غير في
 الاحمر برخه الى ثانی قبيله الابيض في الاسود برخه الامير الى ثانی

3

الفيل اليمين في اخذه الاحمر بالرخ في اخذه الاسود بالشاه
 في طرح الاحمر فرسه الذي في ثاني الشاه في ثالث الفرس الاسبغ
 في الاسود بشاهه الى ثالث فرسه لانه ان رجع الى بيته طرح
 الاحمر فرسه الاسبغ في رابع الرخ الاسود اليمين على شاهه واخذ
 السدق فاذا جا الاسود بشاهه الى ثالث الفرس ح الاحمر
 برخه الذي في بيت قبيله اليمين الى ثاني الفيل اليمين فيرسل الاسود
 رجه الى ثاني قبيله الاسبغ في طرح الاحمر فرسه في رابع رخ الاسود
 اليمين فان جا الاسود برخه الى ثاني قبيله اليمين قبل رخي
 الاحمر برخه الى ثاني قبيله الاسبغ ليمتعه من ذلك عليه الاحمر
 لانه يدفع سدق رجه اليمين في اخذه الاسود بسدق فرسه لانه
 ان اخذه بالفرس اخذ الاحمر سدق الفرزان بالفرس ثم اخذ
 سدق الشاه ايضا لا يمتنع من ذلك فاذا اخذ الاسود
 سدق الاحمر سدق فرسه يدفع الاحمر سدق فرسه اليمين
 الى رابع فرس الاسود الاسبغ فان اخذه الاسود سدق رجه اخذه
 الاحمر بالرخ وطالبه بالفرس فلا يمتنع الاسود من حفظ فرسه
 بالرخ لان الاحمر ياخذ سدق فرزان الاسود بفرسه فلا يمتنع
 الاسود من اخذه بالفرس لئلا يذهب رجه فان رد

فرزانه

فرزانه لحفظ فرسه اخذ الاحمر الفرزان بالفرس فاذا اخذه
 الاسود برخه اخذ الاحمر فرس الاسود بالرخ وحصل به
 فضل فرزان ونفي سدق الشاه منقطعاً لا يمتنع من حفظه وعلب
 وان عاد الاسود برخه انصا الى بيت فرسه ووقع اللعب عليه
 بان يسبقه الاحمر الى ثاني الفيل اليمين ولم يمتنع الاسود
 من مقاطعته ووقع عليه اللعب ثم جابه الى ثاني الفيل
 الاسبغ والقي فرسه الاسبغ في رابع الرخ الاسود اليمين
 فاجود ما للاسود ان رخي برخه فيقاطعه من ثاني الفيل فاذا
 جا برخه وقاطعه فاصح ما للاحمر ان لا يقاطعه برخه ويخي
 فيفتح اليد من ناحية اليمين ويرد رجه الى بيت فرسه
 ثم يدفع سدق الكاشيه على ما ذكرت في اخذه الاسود بسدق
 فرسه يدفع الاحمر سدق فرسه على الفرس والسدق فلا
 يجد الاسود بدا من اخذه سدق الكاشيه في اخذه الاحمر برخه
 ثم اى شي لعب الاسود طرح الاحمر فرسه الذي في ثالث فرسه
 الى رابع رخ الاسود اليمين ثم طرحه في ثالث قبل الاسود
 اليمين تحت الشاه ويعطيه باطلا فلا يجد الاسود بدا
 من اخذه بالشاه والا اخذ سدق الصدر بالفرس مجاناً فاذا اخذ

4

الاسود الفرس بالشاه واخذ الاحمر فرس الاسود بالرخ
 فان اخذه اخذ الاحمر البيدق بالفرس مجانا وشاهه والرخ واخذ
 الرخ باطلا ثم طالبه باخذ سدق الشاه الذي في رابع شاه
 الاسود المعلق وله في ادارة الفرس والفرزان الى ان يتمكن من
 اخذ لك البيدق لعب طويل لم اشرحه لكني صحتة وشمل من
 اخذه مجانا بالواحد ولا يذهب ذلك على من له ادى مسكه
 في الشطرنج لكنه صعب لان الاحمر ان اخطا ما يجب في ادارة
 الفرس والفرزان على اخذ لك البيدق فام اليد است اكتبه يجب
 ان يدبر تدبيراً صحيحاً حتى يتمكن من اخذ البيدق مجانا وينقل اليد
 ويكون رখে في بيت فرسه وللأحمر في هذا اللعب ان لا يفتح
 اليد بدفع بيدو الحاشيه بل يخرج فرزانه الى الثاني القبل
 ويطرح قبله الاسير في ثالث الفرزان على البيدق في اخذ الاسود
 سدق شاهه في اخذ الاحمر فرزانه لا بد للاحمر من ان يتمكن
 فرزانه في وسط الرعه وذلك انه يحفظ بيدق الفرزان
 ثم يدفع سدق الشاه فلا بد للاسود من اخذ سدق فرزانه
 في اخذ الاحمر فرزانه وهذا كسر ما يقع في اللعنه وبقى
 للاعب ان يعمل كل شيء من هدا في وقتته وعلى ما يراه صواباً

اصح اللعب

رجع اللعب

الى وقتي الرخ الاحمر الامر الى
 ثانياً القبل الاسير وقد ذكرنا انه ليس للاسود شيء احوذ فرزان
 يحي رখে ويباطعه فان سبقه الاحمر الى هدا البيت ورخ
 الاسود في هذا الصف الاول يحفظ القبل الامر وجب ان يغلب
 الاحمر الاسود وهو واضح بين يقول الاحمر للاسود شاه
 من ثالث القبل وشاهه به من ثانياً القبل فان رجح كان عليه شاه
 مات من ثانياً القبل واداد هب الاسود بشاهه الى بيت الرخ او
 بيت الفرس يمل الرخ في الصف وحصر الساه وربما ضرب به شاه
 مات وربما اخذ سدق الصدر مجانا وللأحمر ان يقول شاهه
 بالرخ ويضع رখে في رابع القبل الاسود الامر على بيدو الصد
 في اخذ الاحمر ان يطرح فرسه الذي في رابع الرخ في ثالث القبل
 الاسود الاسير على بيدو الصدر في اخذ الاحمر في اللعب وهذا
 واضح فتسعى للاعب ان ينظر احوذ هذه الضروب فيلعبه فانه
 يتفق بعضها احوذ من بعض قد شرخا ما سخر من اللعب
 في اخراج المخرج والتشايح وليستدل به على اشيا هذه مما لم
 اشرحه وقد ذكر بعد هذا المخرج مع السيف وليس ينقص
 به السيف وبغيره وهذا صورته **هـ**

باب السيف والمجح

ليس يمكن صاحب السيف ان يمكن المجح ابدا الا بغلط
صاحب المجح وقد جعلت اليد صاحب السيف وهو الاسود
والاحمر صاحب المجح وانما اذكر نقضه من اول صوبه يلعب
ودوابه كلها وبيادقه لم يلعب بسبب منها يدفع الاسود بيدق
فرزانه في دفع الاحمر يدق قبله الايمن دفعه ثم يدفع الاسود
يدق فرزانه دفعه اخرى يدفع الاحمر يدق فرسه الايمن
في دفع الاسود يدق قبله الايسر ليدفعه اخرى ويخرج فرسه
الى ياليد العنبل ويدفع يدق فرزانه الى رابع دوران الاحمر ويجي
بفرزانه فيسد البيدق وربما تمكن في رابع دوران الاحمر وهذا
هو السيف وانما سمي السيف والسيال لانه معمول على معمول
ساد يدق الشاه لان يدق الشاه اذا اخذ وانفرد في رابع
الشاه اضطرب اللست **رجح اللعب**

الى ياليد

الى ياليد العنبل الايسر في دفع الاسود بيدق العنبل الايسر
ويحفظ بيدق فرزانه يدفع الاحمر يدق الفرسان الايمن الى رابعه
فان اخذ الاسود يدق قبله اخذ الاحمر بيدق الفرزان
بالفرس ويكون الاحمر قد صرف على الاسود البياذق فان لم
ياخذ الاسود يدق الفرسان يدق قبله ويدفع يدق الفرسان
الايسر اخذ الاحمر يدق العنبل يدق الفرسان في اخذ الاسود
بيدق الفرسان في طرح الاحمر صله الايمن في ياليد الرجح في طرح
الاسود فرسه يحفظ البيدق في اخذ الاحمر بالعنبل ثم
ياخذ يدق الفرزان بالفرس ويكون مع الاحمر بيدق في العنبل
رجح اللعب الى اول اللست وقد دفع
الاسود يدق فرزانه دفعتين وسدق صله الايسر دفعه وقد
دفع الاحمر يدق قبله دفعتين وسدق فرسه الايمن دفعه وقد
ذكرنا ما على الاسود اذا دفع يدق فرزانه الى رابع دوران
الاحمر فان لم يدفع الاسود يدق الفرزان ويدفع يدق الشاه
دفع الاحمر يدق الشاه ولم يعدر الاسود ان يمكن يدق
فرزانه ويصير اخراجه شبيها بالمساحي في دفع الاسود
يدق قبله الايمن في دفع الاحمر بيدق قبله الايسر في دفع

٥٦

الاسود بيدق فرسه الامن فدفع الاحمر بيدق قبيله
 الاليسر فدفعه اخرى فخرج الاسود فرزانه الى ثاني القبل
 فطرح الاحمر فرسه الاليسر ثالث القبل فخرج الاسود فرسه
 الامن الى ثاني الشاه فخرج الاحمر فرسه الامن الى ثالث القبل
 الامن فدفع الاسود بيدق فرسه الاليسر فدفعه واحده فدفع
 الاحمر بيدق فرزانه الى ثالته فدفع الاسود بيدق قبيله الاليسر
 الى رابعه فدفع الاحمر بيدق فرسه الاليسر فدفعه فطرح
 الاسود فرسه الاليسر في ثالث القبل ليدفع بيدق الفرزان
 ويميلنه في رابع فرزان الاحمر فياخذ الاحمر بيدق فرزان الاسود
 بيدق القبل الامن فياخذ الاسود بيدق الشاه فيرد
 الاحمر فرسه الذي في ثالث قبيله الامن الى ثاني الشاه فدخل
 الاسود فرزانه فدفع الاحمر بيدق الرخ الامن فخرج
 الاسود قبيله الاليسر الى ثالث الشاه فدفع الاحمر بيدق
 الرخ الاليسر فدفع الاسود بيدق رجه الامن فخرج
 الاحمر رجه الامن الى ثابته فخرج الاسود برجه الى
 ثنت قبيله الاليسر فخرج الاحمر برجه الى ثاني فرزانه فسر الاسود
 برجه الامن الى ثابته فدفع الاحمر بيدق فرزانه فان اخذ

الاسود بيدق القبل اخذ الاحمر فرسه الذي في ثالث قبيله
 الاليسر فان اخذ الاسود فرسه اخذ الاحمر برجه او فرسه
 واحودهما بالرخ لانه يرخ ضربه ثم يعمل في اخذ بيدق الفرزان
 المنقلوبان فجمع رجه وفرسه عليه فان لم يخذ الاسود
 بيدق الفرزان بيدق القبل ولعب بغيره اخذ الاحمر بيدق القبل
 بيدق الفرزان وجمع رجه وفرسه على بيدق الفرزان وان
 دفع الاسود بيدق قبيله الاليسر اذ ادفع الاحمر بيدق الفرزان
 طلاحم ضربان في اللعب احدهما ان ياخذ بيدق القبل بيدق فرسه
 فان اخذ الاسود قبيله التي الاحمر فرسه في ثالث القبل ويطوق
 بيدق فرزان الاسود وان لم يخذ الاسود بالقبل واحده بالبيدق
 طرح الاحمر فرسه في ثالث القبل وصار مع الاحمر بيدق فاصدر
 على بيدق الفرس وبيدق القبل الاليسر وللأحمر ان يدفع
 بيدق فرزانه على الفرس والقبل وياخذ القبل به ويكون
 اللعب في مثل هذا اللست من ناحية الستاه
والصرب الثاني اذ ادفع الاسود بيدق القبل
 الى رابع قبل الاحمر الامن فدفع الاحمر بيدق فرسه الامن
 الى رابعه ثم التي فرسه في ثالث القبل وصار بيدق

الايمن

طرح الاحمر ورسه اللوي في ثاني الشاه

احود ماله تمكن فرزان الاحمر في رابع فرزان الاسود وهو
احود مالا لاسود **رجع اللعب** الى وقت اخراج الاسود
فرسه الامن الى تالك القبيل فان لم يخرج الاسود فرسه الى تالك
القبيل واخرجه الى ثاني الشاه ورجع الى يقع على الاحمر اخذ بيد قنن
بقبل وذلك ان الاسود يكون قد دفع سدق قبيله لسمع الفرزان
قبيلون الاحمر قد تمكن فرزانه من غير فضل يعطيه فاذا اخرج
الاسود الفرس الى ثاني الشاه في تالك الفرس الاحمر في دفع
الاسود سدق الفرس يخرج الاحمر فرزانه الى ثاني الشاه في دفع
الاسود سدق قبيله الامن الى ثالثه فيدخل الاحمر فرزانه الى تالك
القبيل واجود مالا لاسود ان يدفع بيدق الرج الامن الى رابعه
فيأخذ الاحمر سدق الفرس فيأخذ الاسود سدق فرسه وادا
فعل الاسود ذلك فقد تمكن فرزان الاحمر وان دفع الاسود
بيدق فرسه الى رابعه على الفرس ولم يأخذ سدق الرج فلا احمر
ضربان من اللعب احدهما ان يطرح فرسه الذي في رابع الرج
في رابع القبيل فيأخذ الاسود بفرسه فيأخذ الاحمر بالفرس
فان رد الاسود فرسه الاحمر الى ثاني الشاه على المقاطعه
ادخل الاحمر فرزانه الى رابع الشاه فان اخذ الاسود بيدق الرج

كان عليه شاه ورج وان اخذ الفرس بالفرس اخذ الاحمر ووقع على
القبيل فليس للاسود شي اجود من اخذ سدق القبيل الامن بالقبيل
ثم يأخذ سدق الرج بالرج فينهذا يتمكن دست الاحمر ودهد من
الدست الاقواس مصغف التمكن وهو احود شي لعه الاسود
بمقاطعه الفرس ودفع يدك اكثر ضرر الفرزان وان لم
يأخذ الاسود الفرس بالفرس وجانب شاهه الى ثاني القبيل رد
الاحمر فرسه الى تالك الفرس وتمكن دست الاحمر عما جيد ابي
رابع القبيل وقد شرت ماله في ذلك وعليه **هـ**

المرتب التالي

ان يطرح الاحمر فرسه الى تالك
الفرس الاسود الامن على المقاطعه الفرس والرج وهو احود
لانه يتمكن الاسود من المقاطعه بالفرسين فان حال الاسود
برخه الامن الى بيت الفرس اخذ الاحمر الفرس بالفرس
وادخل فرزانه فعقد في تالك الفرس الامن ان شاؤله ان يعقد
في رابع فرزان الاسود وان اخذ الاسود الفرس بالفرس
اخذه الاحمر سدق الرج صحى الاسود بوجه الامن الى بيت
الفرس على اليدق فيدخل الاحمر فرزانه الى رابع الشاه
فاجود مالا لاسود ان يأخذ سدق القبيل بيدق الفرس الاحمر

الايمن بالقبيل ولا حمر صرمان من اللعب احدهما ان ياخذ القبيل باليد
 ثم يدخل فرزانه حيث شا **والصرب** **النالي**
 وهو عندك مقارب للضرب الاول وهو ان تترك اخذ القبيل
 وتدخل فرزانه الى رابع القبيل فحفظ بيدقه وللأسود اذا
 اخذ البيدق بالقبيل ولم ياخذ الاحمر طرح فرسه في رابع فر
 الاحمر الايمن على شاه ورج واخذ الكاسيه فتسعي للاعب
 ان يلعب احدهما الضربين على ما يراه صوابا ويجناره ان ساءت معار
رجع اللعب الى اول صرنيه في البيدق مع الاسود
 سدق فرزانه دفعتين وسدق قبيله دفعتين وسدق فرسه
 دفعه وكبح فرسه الى ثالث القبيل ويكون الاحمر قد دفع
 مادته كلها دفعه دفعة الاسد في الرخس وقد جعلت اللعب
 للاسود والبيدق وممكنه من دفع بيدق الفرزان فاذا دفع
 الاسود بيدق الفرزان دفع الاحمر سدق فرسه الايمن واعطاه
 محانا فان اخذ الاسود بيدق قبيله اخذ الاحمر سدق الفرزان
 سدق قبيله وان لم ياخذ الاسود بيدق الفرس واحد سدق
 القبيل سدق فرزانه اخذ الاحمر سدق القبيل سدق فرسه
 فاذا اخذ الاسود سدق فرسه اخذ الاحمر قبيله الايمن

٢٥

الي ثالث الرخ واخذ منه فصل بيدق وان لم ياخذ الاسود
 سدق الفرس ولا بيدق القبيل واخذ سدق الشاه اخذ الاحمر
 سدق القبيل سدق الفرس فياخذ الاسود بيدق فرسه
 فياخذ الاحمر البيدق بالقبيل ثم ياخذ سدق القبيل مجانا
 وكذلك اذا دفع الاسود سدق قبيله اذا وقع عليه
 القبيل اخذ الاحمر سدق فرزانه وصار معه فصل بيدق
 وان لم ياخذ الاسود سدق الشاه ولا بيدق الفرس ولا سدق القبيل
 واخرج فرزانه الى ثاني القبيل وهذا صورته قد سرخنا الملعب اذا
 اخذ الاسود سدق

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ | ٢٠ |
| ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ |
| ٢٣ | ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ |
| ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ |
| ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ |
| ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ |
| ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ |
| ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ |
| ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ |
| ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ |
| ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ |
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ |
| ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ |
| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ |
| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ |
| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ | |
| ٣ | ٢ | ١ | ٠ | | |
| ٢ | ١ | ٠ | | | |
| ١ | ٠ | | | | |
| ٠ | | | | | |

الفرس او سدق القبيل
 او سدق الشاه تلاحم
 اذا اخرج الاسود
 فرزانه الى ثاني قبيله
 صرمان من اللعب احدهما
 ان يدفع سدق فرسه
 الايمن على الفرس صح

الاسود فرسه حيث شا فياخذ الاحمر سدق الفرزان مجانا وربما

الفيل وتمكن دوابه وان دفع الاسود بيدق الشاه واعطاه مجانا
 عند خروج الاحمر فررانه الى بابي الشاه لبيد طريق الفرزان
 طرح الاحمر فرسه الذي في بلك الفرس في رابع الفيل الاسود
 اليمين على يدو الفرس اليمين وعلى يدق الفرزان فاخذ احدهما
رجع اللعب الى وقت دفع الاسود بيدق رخذ
 الاليسر فان لم يدفع الاسود بيدق رخذ الاليسر وجا فررانه الى
 بلكه طرح الاحمر فرسه في رابع الفرس بيدق الاسود يدق
 الشاه فاخذ الاحمر بيدق فيله فمرد الاحمر فرسه الى بلك الريح
 مدخل الاسود فررانه الى رابع الفيل وتمكن في بلك الفيل
 الاحمر اليمين وتمكن فرزان الاحمر في وسط الرفعه ويكون
 بيدق الشاه الاسود معلقا وحق الاحمر ان يلعب هيدا
 اللعب وقد اخذ بيدق رخذ فيكون قد نقصت الاسود وتمكن
 فرزانه ولا يقدر الاسود ان يتمكن فرزانه لان اللعب قد افضى
 بعصه بعضا فاد العصر ما لعبت الاسود ضربه ضربه
 تمكن للاحمر ما ذكرناه صعب ان يلعب من هذا اللعب على
 قدر ما يتجه وحين فقد فحنا طريقا لذلك واللعب فيه
 متقارب وان اراد صاحب المخرج ان لا يمكن يدق فرزان الاسود

فيا حده الاسود ينبت وقلبه

اليمين

دفع

دفع بيدق فرزانه دفعتين في اول اللست ومسغه وانما شرت
 هذا اللعب في دفع يدق الفرزان الاسود الى رابع فرزان الاحمر
 استظهر الاحمر عليه باخذ يدق مجانا او يمكن فرزان واذا تمكن
 فرزان احد اللستين وكل دوابه تزيد قيمتها وكل دوابه لصاحبه
 نقل قيمتها وقد شرت في يد السيف مع المخرج ما فيه كفايه يستعان
 به على اشاهده ان سأل الله تعالى وبه القوة

وهو درباب اللعب على السبال

ليس ينقض السبال الاليسر الذي هو مقابل له ونقصه
 كثير الا ان يدق الريح اقوى كل ذلك وانما يلعب السبال اذا
 كان البداله واذا كان لغیره سبفه ودفع يدق الفيل تغز
 وبها يمنع تمكن السبال وليس يتمكن السبال والبد الغيره الا
 اذا السك بود غيره حق اللعب وحين يميز ما سبغ من
 تمكنه ونقصه ان سأل الله تعالى **هـ** قد حلت البد الاحمر
 وهو صاحب السبال يدفع الاحمر يدق فرسه الاليسر فلا اسود
 ان يدفع بيدق رخذ الاليسر او يدق فرسه الاليسر او يدق
 فيله الاليسر وحين سبغ على ذلك كله **هـ** فاول ما ندرا

الذست سبيل فان اخذ الاسود بيدق فرس الاحمر عند طرحه
 الفرس في رابع الرخ اخذ الاحمر الفيل بالرخ وفتح الذست
 بعقله الاسير وسد بالرخ الامن فان اخذ الاسود عند اخذ
 الاحمر الفيل بالرخ سدق الرخ الاحمر الامن بالفيل الاحمر
 اخذ الاحمر بالرخ الذي في ثاني رخذ الاسير وطال سدق
 الرخ الاسود الاسير وفتح الذست من هناك وان لم يخذ الاسود
 البيدقين بالفيل دفع الاحمر بيدق رخذ الامن وصار ذست الاسود
 الى جنب لا يكون له لعب واحود بالاحمر ان يحى يشاهه الى ثالث الفيل
 الامن في رخذ صحله في ثنت الرخ والآخر في ثنت الفرس الامن
 والآخر ضريان واللعب ابها لعب به فتح الذست واخذ به العلب
 احدها ان يكون الرخان كما ذكرناه ويكون اخر الفرسين في ثنت الشاه
 والآخر في ثالث الفيل ثم طرح فرسه الذي في ثنت الشاه
 في ثالث الفرزان ثم طرحه في رابع الشاه الاسود فان اخذه
 الاسود بفرسه اخذ الاحمر بفرسه ووقع على البيدقين
 ويكون بيدق الرخ الاسير قد دفعه مرة فان كان الفيل
 الاسير في ثنته او في رابع الفيل ولا بد للاحر فرزان يفتح الذست
 في الاحمر يسله الى ثالث الفرزان ويدخل فرزانة الى ثالث

فرسه

فرسه الامن ثم ياخذ بيدق الفرس بالفيل فان اخذه الاسود برخذ
 دفع الاحمر بيدق سدخه الامن على الرخ فاذا ارد الاسود رخذ
 رد الاحمر فرزانة الى ثاني الفيل وجمع رخذ في ثنت الفرس
 وثالث الفرس ثم يدفع بيدق فرسه الى رابعه وغلب
 لا يمنع الاسود من ذلك وان لم يخذ الاسود الفيل
 بالرخ واخذ باليدق دفع الاحمر سدق الرخ وانفتح الذست
 قد ذكرنا الضرب الاول في فتح الذست **الضرب الثاني** ان يحى الاحمر
 بفرسه فيلقه في ثالث فيله الامن والفرس الاحمر في رابع الرخ
 الاسود الاسير وفيله الاسير في ثالث الفرزان وفرزانة في ثاني
 الفيل وشاهه في ثاني الفرزان ورخذ في ثنت الفرس الاسير والآخر
 في ثاني الفرس مجموعين ثم يخذ الاحمر سدق الفرس بالفيل فاحده
 الاسود باي البيدقين شاقيد مع الاحمر بيدق رخذ الامن
 فان اخذه الاسود بيدق فرسه وانفتح الذست وتمكن الفرزان
 وسابر الدواب على الاسود وان لم يخذ الاسود بيدق
 الرخ اخذ الاحمر سدق الفرس سدق الرخ فان اخذه الاسود
 بيدقه جا الاحمر بفرزانة الى ثالث الفرس وجا برخذ
 الى ثنت الرخ والآخر الى ثاني الرخ وان لم يكن الفيل

ملح مقابله

دفع الاحمر بيدق فرسه

وشاه والرخ ولا يخذ الاسود بدامن اخذ فرس الاحمر بالفرس
 الذي في يان فر رايه والاديب رجه باطلا فباخده الاحمر سدق
 فرسه ويقع على فرس الاسود فباخذ الاسود رخ الاحمر
 برجه فباخده الاحمر فرسه فلا يكون لفرس الاسود سدق
 ويذهب باطلا ويعلت **رجع اللعب** الى اول البدا
 واللعب للاحر وقد دفع الاحمر سدق فرسه الاسبير فغير
 سدق شاهه دفعه ودفع الاسود سدق في فله وفسه
 الاسبير دفعه دفعه فبذفع سدق فيله دفعه اخرى فلا بد
 للاحر من اخذ سدق الفيل سدق الفرس فباخذ الاسود سدق
 الفرس فخرج الاحمر فرسه الى ثاني الشاه فدفع الاسود
 سدق شاهه فخرج الاحمر رجه الى بيت الفرس فهذه الضربه
 ما يستظهر بها الاحمر على الاسود لانه البادي فخرج الاسود
 فرسه اليمين الى ثاني شاهه او مات الفيل فبذفع الاحمر سدق
 فيله الاسبير فاصح ما للاسود ان يخرج رجه اليمين الى بيت الفرس
 فباخذ الاحمر بالرخ فباخده الاسود بالفرس فبخرضه بروجع
 الفرس ويقع اللعب على سدق الفيلين اعني سدق الفيل اليمين
 الاسود وسدق الاحمر الاسبير والفا الفيل على الفرسين وخروج

رخ الاسود الى بيت فرسه اليمين وخروج رخ الاحمر الى بيت
 فرسه الاسبير رخ الاحمر يسبق برد الاسود الى بيته عند
 المقاطعه واللعب في هذا الدست ان يقع الاحمر يهد اللعب
 الذي ذكرناه او يطالنه باخذ سدق الفيل محانا ويقع عليه ويشغل
 دسته به وقد ذكرت اللعب على بيدو الفرس ورسمت ما يستدل به
 على غيره ونحن نفسر اللعب على سدق الفيل وقد مضى اللعب على سدق
 الرخ وسدق الفرس واما الرجح الى ذكرها بدمج الاحمر سدق الفرس
 الاسبير على رخ الاسود فان لعب الاسود حو اللعب جابر حه
 فاطعه وكانا متقاربين وان لم يفعل ذلك تمثل الاحمر على الاسود
 من اخذ سدق الفيل ويمثل الدست للاحر في هذا الدست ان باخذ
 بيدو الفيل بالفيل وقت لا يكون الفرس يحفظه ولا يكون على
 الاسود شاهه وكذلك للاسود ان باخذ السدق بالفيل ان لم
 يكن الفرس يحفظه ولا على الاحمر شاهه فاكثر اللعب في هذا انه
 من اخذ الفيل بالسدق فباخذ فيله ان يطرح الفرسين
 على السدق الذي اخذ الفيل به ولا باخذ الفيل صاحبه
 وهذه صورته قد سر حو اللعب على هذا الشكل وبنائه
 وسعي الاحمر في كل ضربه يلعبها ان يحب على احد البيد فتر

تلك الرخ الابيه وخرج فرسه الى ثالث الفرس الابيه ويدفع
 بيدق فرزانته **التي** يخرج فرزانته الى ثالث الفيل ويلعب
 كل ضربه مما ذكرت في رخصتها فبايون قد تمكن بيدق والسيال
الحرب الثاني ان خرج الاسود فرسه الامير
 من بينته الى ثالث الرخ الاسود فللاحر ضريان من اللعب احدهما
 ان ياخذ بيدق الشاه فاحده الاسود بالفيل ويبيع على بيدق
 الفرس فان دفعه الاحمر الى رابع الفرس الابيه احده الاسود
 بيدق فيله فان احده الاحمر برحه طرح الاسود فيله في رابع
 الفرس على الفرس ثم اخرج فرزانته الى ثاني الشاه وثالث الفيل
 فلا بد من ذهاب الرخ الاحمر وان لم يدفع الاحمر بيدق فرسه
 ودفع بيدق رحه الابيه اخرج الاسود فرسه الى ثاني فرزانته
 ثم اخذ بيدق الفرس بالفيل وطرح فرسه في رابع الشاه على بيدق
 وعلى الشاه ورج واحد الاسود بيدق الفرس مكانا وان كان الاحمر
 قد نزل شاهه الى ثاني الفيل فطرح الاسود فرسه على بيدق الفرس
 فان دفع الاحمر بيدق فرسه الابيه الى رابع الفرس قال له الاسود
 شاه بالفرس الذي في ثالث الرخ ثم اخذ بيدق الفرس بيدق الفيل
 مكانا لا يمنع ذلك **رجع اللعب** الى وقت دفع الاحمر بيدق

يلعب الرضا

فيله الابيه فرزانته
يلعب سامر بالله

٨١
٢
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

من ذلك احدها ان يدفع بيدق فيله الامير وسدق فرسه
 الامير وسدق رحه الامير الى ثابته ثم يرحي به الى باي فيله
 الابيه او الى ثاني فرسه الامير وطرح فرسه على بيدق
 وطالبه به او القايمه او اخذ الفيل **الضرب الثاني**
 ان يخرج فرسه الامير الى ثالث الفيل ويبيع به الى وسط الرفعه
 ويطلبه باخذ بيدق او القايمه وزمما اخرج الاحمر
 رحه الامير الى ثابته وفرزان الاحمر لم يوحده فاخذ الاحمر
 الفيل بيدق الساه فاد اخذ الاسود بالفرس حا الاحمر
 برحه الامير الى ثاني رحه الابيه فحفظ الفرزان فان رد
 الاسود فرسه الى رابع الرخ اخذ الاحمر مكانا والاحمر ان يدفع
 بيدق فرزانته فعتين ثم يخرج فرسه الامير الى ثالث فيله الامير
 ويدفع بيدق الفرزان الى رابع فرزان الاسود **الضرب الثالث** ويطلبه
 في هذا اللعب ان ياخذ بيدق **الضرب الرابع** يخرج رحه الامير
 فان الاحمر اذا اصاب اللعب ويبيع ما رسمته فامر اليد او اخذ
 بيدق الفضل وثمان سنه وللأسود ان يرحي بفرزانته الى ثالث فيله
 ويحي شاهه الى ثاني فيله ويرد فيله الامير وياخذ الفرزان
 وتقع عليه صعطا اكثر من فتمد بيدق فله شرح في هذا اللعب

ما فيه كتابه يستدل به على اشتباهه وجعلت في مواضع
 الوان من اللب كل موضع بحسب ما تختمد مينا مستقصى لا يحتاج
 الي زياده اخرى والله تعالى للموفق للصواب
 م الكات محمد الله وعونه

وهذه المنصوبه التي ذكرها ابو المظفر الللاج المعروف
 بالدولابيه وذلك انها تدور الشاه ثلث دورات بالفرسين السود
 وتغلب وينتها ولو شتا صاحب الفرسين ان يربدها ابداد اوارها

داليم

وهي عجبه في جنسها
 وهي مغلوبه في منها
 الاصل بعد اخرى
 وشبعن ضربيه
 فاعلم ذلك

| | | | | | |
|-----|----|----|----|--|-----|
| درز | | | | | |
| مدق | | | | | |
| | ٦٥ | ٢٥ | | | |
| مدق | | | | | |
| | | دو | دو | | ٢٥ |
| | | دو | دو | | مدق |
| | | دو | دو | | مدق |
| | | | | | ٢٥ |
| | | | | | رخ |

وحاصل
 اساوحد

سفوشته في
 بعض الحجاره
 يدعي اليونانيين
 نقلت الي العربيه

م