فلنکر

عدد ۱۶ — صراط ۲۰ — تعداد اصل مصنف

مشرک صراط ۶ — تقوای مصنف برادر نورالکی

عدد ۳۱

1911 IV

SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ
Kısmı Esat Ef.
Yeri No.
Eski No. 2972
Tasnif No.

LIBRARY OF THE
GURUKUL KANGRI

تعريف علم الهيئة ٢ الاجرام العلويه بنوعاه الافلاك والكواكب ٣ اجسام سفليه عناصر والمركبات

فى تعريف الفلك ٣ فى هيئة الافلاك وحركاتها ٤ فى فلك البروج وتقطعه ٥ اعراقيطس بطلميوس بعدم تمامه ١٠٠

المدارات اليوميه ٦ فى الافلاك الحركه مثل الحامل والمائل وغيرها ٦ فى القسى ٨ فى الثوابت ١٠

فى قدر الكواكب الثابته ١٠ حركات الكواكب ١١ صور البروج ١١ صور منازل القمر وعدد الكواكب الواقعه فى كل منزله ١٢ ومواضعها وصورها الشماليه والجنوبيه

فى اسرع الصور ذوات به لا ويمنه ١٦ فى حركات السيارات وخاصتها وحركاتها المطوليه ١٦

فى حركاتها العرضيه ١٧ مبل الكواكب الثابته وعرضها ١٧ فى وسعة الارض بالنسبه الى الكواكب ١٧

فى رجعة الكواكب ٢٣ فى احتراق الكوكب فى الشمس ٢٥ فى اتصالات الكواكب ٢٥ فى الانصراف ٢٥

فى بدايه الاتصال ووساطته ونهايته ٢٦ فى احوال القمر مع الشمس ٢٦ فى الخسوف والكسوف ٢٧

فى تعريف السنه ٢٧ والشهر ٢٨ واليوم والساعات ٢٩ فى هيئه ظهور ذوات الاذناب ٣٠

الفن الثانى فى علم الاحكام ٣٠ فى شرائط الاستخراج ٣١ قسمة البروج بسبب نظرات الكواكب تنصيفا وتربيعا وتسديسا ٣١

فى الاوتاد والزوائل وسمن الفلك وسيارته ٣٣ فى صفات البروج الاثنى عشره ٣٥

فى صفات درجات البروج وتذكيرها وتانيثها ونوريها وظلمانيها ٤٠ ٤١

فى صفات الكواكب ومزاج السبعه السيارة ٤٢

فى نسبه الكواكب السبعه الى البروج والبيت وفى نسبه الشرف ٤٧

والهبوط والوجه والحد والدرجان والنوبهرات ودوازده بهر ٤٨ ٥٠ ٤٩

فى درجه شرف الكوكب والشمس ٥٥ فى طريقه المحرقه ٥٥ فى المثلثه

حركات الكواكب طوليه وعرضيه ٥١ فى ولايه الكواكب ٥١

فى الاصل والادبار والنحس والسعد والهبوط والفرح والقوه والجلب والخير والتباعد والتباسر ٥٢

الاتصال نوعان نظرى ومحلى ٥٣ فى اتصال الكواكب الى الآخر بالقران والتسديس والتربيع والتثليث والمقابله ٥٦

دابع التدبير قابل التدبير قوى ضعيف رفع القوه ورفع الطبيعه ٥٦

فى الخطوط الخمسه اى البيت والشرف والحد والوجه

القبول ٥٦ الانكار الرد التهمه وفى نهايه النحوسه رد النور ٥٥

جمع النور المنع الفوت الاعتراض قطع النور ٥٦ مراد فعه

مكافات ٥٦ فتح الباب مغاربه خلاء السير بعد اتصال ٥٧

وحشة السير اتصال المحل اتفاق قوة اتفاق طريقه في تشبيه غير الاتصال ٥٧

تحت الشعاع ٥٧ احراق تصميم ٥٧ تشريق تغريب تيامن تياسر ٥٧

دستوريه ٥٨ صداقه عداوه الكوكب بعضها الى بعض اعانه ٥٩ الاستعانه

ضرر نصرة عاقبه المذكره الحصار الاستعلا المراد عمه الشهاده ٥٩ الاستيلا

الابتزاز ٦٠ في السهام ٦٠ في التسييرات ٦١ في تمزيج الكواكب واستخراج احكام ٦١ في تشبيهات اهل بابل ٦٣

في تعداد قوة الكواكب ومراتبهم من عظيم الاثر والمتوسط وحقير الاثر ٦٣

في تعداد ضعف الكواكب ومراتبهم من عظيم الاثر والمتوسط والحقير ٦٤

في الاعلا والاسفل في كل مرتبه لمراتب المذكوره ٦٥ في اسرار التمزيجات ٦٦

في العلم الطبيعي ٦٨ وفي العوامل الكليه في الحكم والاحكام وذلك في احدى وعشرين فصلا

في معرفه اسباب العرضيه من حيث التاثر ٧٠ في صفات الكواكب الثابته ٧١

تمزيج اجرام الثوابت تاثيرها في الطلسمات في صفات ثواني النجوم من ذوات الذنابه وغيرها ٧٢

قوس فرح

شروع في الاحكام امور عالم فيه انواع عظيم القدر مديد المده

حقير القدر قصير المده متوسط القدر والمدة

متوسط الحركه من الكواكب السياره ودليل الخير والفساد منها ٧٥

في دلائل الزمان وهي الادوار والقرانات والكسوفات

مدة بقاء العالم ٧٥ دور الاعظم والاوسط والاصغر في معرفه تاريخ العالم

دلائل الزمان وهي الادوار في القرانات العظمى والاوسط والاصغر الى يوم انت فيه ٧٨

منتهى الالوف ودرجة القسمه في ادوار الفصول طالع قران الطوفان ٨٣

طالع الدور طالع الفصل طالع السنه في القرانات وهي سنه انواع ٨٣

قران العلويين من القران الاعظم والاوسط والاصغر الكوكب المستنير في طالع القران

طالع القران اصل في احكام القران قران زحل والمشتري ٨٥

ادلة القران ٨٥ في احكام الدول ودوامها وزواله ووقت ظهوره وانتهائه ٨٦

مدار شرف الدوله سهم الدوله

في علامات صاحب الدوله ولباسه وشعاره وعدله وسنته ودولته واعوانه وغيرها

ادلة ناحيه صاحب الدوله وبلده في مده الدوله وطوله دلائل نكبه الدوله وقطع مدتها

في احكام مدة الدوله طالع سنه خلافه ابي بكر الصديق رضي الله عنه ٩٦

في حكم حوادث المتولده من القرانات في قران المحاق في فرح السرطان ٩٩ ظهور دولة الاسلام ٩٩

فی مراتب السعدین فی الحوت فی الکسوف فی الخسوف
١٠٠

المبتدء والسعداء وامتزاج طالع البلد مع طالع القرانات والقران الاصغر
١٠٢

تسییر درجة الطالع فرع الاوسط والاوسط فرع الاکبر فی المزاج
١٠٥

مزاج الکوکب السیاره کل مثلثة دلیل عنصر منسوب الیها فی منازل القمر
١٠٧ ١٠٨

رباطات المنازل الحوادث العظیمة بنظرة دلائل القرانات
١٠٩

والقران اربعة انواع فلکل منها اربعة عشر دلیلا فیکون جملتها ستة وخمسون دلیلا
١١٠

التسییر فی القرانات اربعة عشر نوعا وانتهاء بعة انواع نفی کل قران اثنی وتسعین دلیلا
١١٠

فی طریق التمزیک حال الارض زلزله حال الهوام الحراره والبرودة
١١١ ١١١ ١١١

حال الریح حال المطر فی الاسعار فی الوباء والامراض فی تحویل السنة
١١٢

فی الحرب وقت الحرب والتسییر فیه مقابلة النحاس فی التحویل
١١٧

فی معرفة دلائل المواليد بمودار ومعرفة مسقط النطفة
١٢١

فی تربیة المولود واخلاقه فی کمیة عمر المولود فی استخراج الهیلاج والکدخدا
١٢٦ ١٢٦ ١٢٩

فی عطایا الکواکب فی التسییرات ولوازم التسییرات
١٣٢ ١٣٤

فی القاسم وشریک القاسم والمدبر والقواطع الاثنی عشره
١٣٥

طلوع احد الثابتات فی درجة طالع الولاده
١٣٦

احکام کیفیة مرور عمر المولود فی الجاه والمال والسوء والتزوج والاعداء وغیرها
١٣٨

فی دلائل البیوت
١٣٧

فی جزئیات احکام المولود فی برج الاشتهاء ونوابعه
١٤٩

فی کوکب النوبة وهو ثلثة صاحب النوبة وصاحب الدور وصاحب الفرار

فی تسییرات الدرجات ومواضعها

فی استخراج سنة من المولود وشهره ویومه
١٥٣ ١٥٤

فی احکام المسائل فی صحة الضمیر واستخراج الضمیر والجنی فی مبتدء الزائرجة والمسوی وما یحکمها
١٥٦ ١٥٦

فی حصول الغرض والحاجة وعدم حصوله
١٥٨

فی تعیین وقت حصول الغرض فی مدة التسییرات والاشتهارات
١٥٩ ١٥٩

فی الضارب والمفقود فی استخراج الجنی
١٦٠ ١٦١

فی الاختیارات کاختیار وضع البناء غیره فی زائرجة سنة التحویل
١٦٨ ١٠٢

فی طالع التحویل ورئیس المولود
١٤٨

ارباب منشات طالع و نیرین را اثر قویست در سعادت و نحوست هر دو بخش را دفع کنند اگرچه در طالع
قوانه کرده باشند فاعده چون درجه طالع زیادت از پانزده درجه باشد در احکام حداوند دوم شریک او
باشد یعنی صاحب طالع و اگر ست و پنجم درجه بیشتر باشد حکم از طالع از دوم باید کرد و مطلق برخلاف
آنچه دیگران گفته اند و این حقست چه برج را اثر دیگراست و بیت را اثری دیگر فاعده برجیست دلیل ظاهر است
و تسویه دلیل باطن یعنی پنج درجه اخر را از هر خانه که اثر او درجات جستجو خوانند اگر کوکب یا دلیلی در آن
درجات باشد اثرش را اعتبار کنند و ضایع خوانند و اگر بعدش بیشتر از پنج درجه باشد بصورت
در اثر خانه بود و بتسویه در دوازدهم از خانه بود پس ظاهرش حکم ازان برج کنند و باطنش را
از خانه که در درجات او باشد

در کتاب لطائف الکلام

قال سید المحققین محمد الحسینی
واجب است که مدلولات بروج و کواکب را نیکو
معلوم دانسته باشد و چون مباشر شود بقاعده ضبط کرده
بود و ما نعی و مبطلی دانسته ادراک این معنی بر وی
سهل نماید

الانکار و هو کون الکوکب فی برج
منکوسة لسبب امر لاحظ له فیه لامر جهة
الفوق و امر جهة الصعف مثل التنحس فی السبعة
فی البروج التی لیست بهی لها لا برجه السبع
و لا برجه القسیمه و الکوکب فی الانکار
لا یظهر له اثر لا فی الخیر و لا فی الشر لا بد
کمن دخل فی بلد لا یعرف بها اصلا و لا یهم
یعرفونه لا بالخیر و لا بالشر و قال بعضهم اثر الکوکب
کما اخذ الشیئین مثل مجاورة المانع اللین
فاثر الانکار فی الاحکام مثل مناقرة الشیر
کمناقرة الماعز الادوح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذى خلق سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن وفاقا
يدبر الامر من السماء الى الارض تدبيرا على ما كان فى علمه تقديرا والصلاه
على شمس الضحى وقمر الدجى محمد المصطفى وعلى اله الدراري الدرى
وصحبه نجوم الهدى وبعد فانى لما رأيتنى كتاب كفايه التعليم فى صناعة
التنجيم تصنيف الحواجه الامام الاجل والاستاذ الاكمل ظهير الحق
والدين ابى المحامد محمد بن مسعود بن محمد الترکى الغزنوى روح الله روحه
ونور ضريحه ترتيبا وتبيانا تحديدا وبرهانا مع قواعد رائقه وفوائد فائقه
اردت ان استقصى فى مطالعتها واستوفى فى محفوظاتها لتحل عن قلبى
التحصيل ونظمين فى سعة حيظ جملة التفصيل فرأيت لذلك ان ترجمه
بفحواه اسعافا للتحقيق فى معناه والتفاتا للتحقيق فى مبناه ايجازا منه
فى عباراته وايفاز اليه فى اشاراته واسال الله التوفيق الى سبيل الصواب
انه هو الملك الوهاب قال رحمه الله بعد حمده لله الذى عنده علم الغيب

وتصليته على محمد الذى هو حبيبه ورسوله بلاريب ينبغى لكل مصنف
فى اول تصنيفه تقديم تسميته اشياء فقال هذا الكتاب هو العلم
فى النجوم واسمه كفايه التعليم واسم مصنفه ابو المحامد محمد الغزنوى والغرض
منه معرفه الهيئه والاحكام امام الهيئه فبمقدار كفايه المبتدى لاجراء
الاحكام وغيرها واما من الاحكام فمقدار الكفايه للمبتدى والمنتهى
لان المقصود من هذا المصنف تصحيح الاحكام كما ينبغى وفائده الكتاب
ان المبتدى فى علم الهيئه اذا تعلم هذا الكتاب قدر على ما استعمله المنتهى
فى كتب علم الهيئه وان المبتدى والمنتهى فى علم الاحكام اذا استحضرا ما فيه
استغنيا عن كتب الاحكام جملة واقتدارا على استخراج اى حكم شاء على
طريق الحكم والاسلوب فى سائر الكتاب اما اذا اردنا ان نبين شيئا
نتكلم اولا فى تحديده ثم فى تقسيمه ليعلم كميته ثم فى تمثيله
ليظهر كيفيته ووقت التعلم كل وقت شئت لان بدايه التعليم بعلم الهيئه
ونهايته التعليم بعلم الاحكام ووسطه التعليم لهما والاشاره الى اقسامه
انه اجناس وكل جنس انواع وكل نوع اصناف وكل صنف فنون
وكل فن ضروب وكل ضرب مقابلات وجمل وتفصيل وابواب

الجنس الاول فى علم الهيئه علم النجوم هو معرفه احوال الاجرام العلويه
من حيث كميه حركاتها وكيفيه تحركها الاجرام السفليه للكون والفساد

فمعرفتها من حيث كميه حركتها علم الهيئه ومن حيث كيفيه تحركها علم
الاحكام او علم الهيئه قسمان جزئي وكلي فالجزئي معرفه الهيئه لزمان معين
ومكان مخصوص ومدار ذلك على حساب الازياج ومدار الازياج على
الارصاد والكلي معرفه الهيئه مطلقا وتمام ذلك في الجنس الاول من الكتاب
فصل الاجرام العلويه نوعان افلاك وكواكب اما الافلاك فهي كراة
مجوفه تشتمل اعظمها على اصغرها وغلظها على قدر عظمها واعظمها البعد
من الارض وهو الفلك الاطلس واما الكواكب فهي كراة مصمتة نورانيه
وعددها على ما وجدها المنجمون الى الذقوس بالرصد من زمن ادريس عليه السلام
الى اليوم الف وتسعه وعشرون كوكب ومنها ١٠٢٢ كوكب سميت
ثابته في الكره الثامنه و ٧ كوكب سميت سياره ولكل منها اسم
وكره مخصوصه القمر كرته اصغر واقرب الى الارض عطارد كرته فوق
كره القمر الزهره كرتها فوق كره عطارد الشمس كرتها فوق كره الزهره
المريخ كرته فوق كره الشمس المشتري كرته فوق كره المريخ زحل كرته فوق
كره المشتري قال تعالى وسع كرسيه السموات والارض وفي سعه كراه السبع
والكرسي كره الثوابت وفي اصطلاح المنجمين الكره والثوابت هي الفلك
الافلاك والفلك الاعظم ايضا وحركه الكرات دوريه وضعيه وحركه الكواكب
فيها حركه السمك في الماء قال ارسطو طاليس الكواكب في الافلاك مركوزه

كالمسامير

فصل كالمسامير في الجدران وهذا مردود عند حكماء الاسلام
الاجرام السفليه ايضا نوعان عناصر ومركبات فاما العناصر اربعه النار
والهواء والماء والارض ومركز الارض مع الماء هو مركز العالم واما المركبات
من العناصر فثلثه معدن ونبات وحيوان ولما كانت المشيه الالهيه تعلقت
بتكوين تلك المركبات اقتضت الحكمه الالهيه انه كانت كره الماء غير شامله
على جميع الارض فكانت الكره واحده خصوصا في المقدرات الحاسبه
بسبب الظل لانه من ظلها يتحقق ظلام الليل فصل لما كانت الغرض من كر فلك
الافلاك وفلك الافلاك محيط به وقوام المحيط بالمركز كما ان قوام المركز بالمحيط
لانه كلا منهما لا يكون من دون الاخر انقسم علم الهيئه الى علمه اقسام قسم بهيئه
الافلاك وقسم بهيئه الكواكب وقسم بهيئه الارض ومن اراد معرفه الهيئه
بالبرهان فعليه بمقدمه علمين علم الهندسه من كتاب الاصول لاقليدس
وعلم العدد من كتاب الارثماطيقي لارشميدس كما ان من اراد معرفه
الاحكام بالحركه فعليه بمعرفه طبيعه العناصر ومعرفه الاخلاق كما قال بطلميوس
ليس يصل الى الحكم على تمزج الكواكب الا عالم بالاخلاق والمزاج الطبعي
فصل الفلك عند المحققين دائره تمر في الكره بسبب من الاسباب
وعند العامه جمله الكره وكل دائره تنقسم ٣٦٠ قسما ومسمى كل قسم درجه
وجزء وكل قسم ينقسم الى ٦٠ دقيقه وكل دقيقه الى ٦٠ ثانيه وهكذا الى

الى العاشره ولما كان علم الهيئه ثلاثه اقسام كان الجنس الاول من الكتاب
ثلثه انواع النوع الاول فى هيئة الارض قال عامة اهل الاسلام ان
الارض سبع طبقات كطبقات السموات كما قال تعالى خلق سبع سموات
ومن الارض مثلهن الجواب ان لفظة من فى قوله تعالى ومن الارض للتبعيض
فيكون تشبيه الاية وبعض الارض المعروف مثل السموات السبع وهى سبعه
اقاليم ان لفظة الارض لم يذكر فى التنزيل الا بلفظ الواحد كرة الارض
يعرض عليها ثلاث دوائر خط المشرق والمغرب خط نصف النهار
خط الافق الحقيقى وتلك الخطوط تتقاطع على زوايا قائمة فتحصل ستة نقطة
نقطة المشرق والمغرب نقطة الجنوب ونقطة الشمال ونقطة فيه الارض
ونقطة نظيرة فيه الارض والمعمور من الارض مثل نقطة القبطة الى نقطة الشمال
بعضها وهى مقدار درجة وبداية المعمور فى بعد من خط الاستواء
وذلك البعد بعضها فى الماء وبعضها محترقة من قرب الشمس منها ونهايتها
فى بعد من خط الاستواء الى البانى الى وهو منها مقدار
درجة فى الماء ومقدار درجة بر لا ينبت النبات فيها ولا يعيش الحيوان
فيها بعد الشمس من سمتها وقسمة المعمور بسبعة اقسام كل قسم منها اقليم
وطول كل اقليم من اقصى المغرب الى اقصى المشرق درجة بالقسمة
بالمساحة وعرض الاقليم الاول وعرض الاقليم الثانى وعرض الاقليم الثالث

وعرض الاقليم الرابع ٥ ر وعرض الاقليم الخامس دلط وعرض
الاقليم السادس حرمج وعرض الاقليم السابع حرمد وسبب ذلك التفاوت
فى العروض ان اطول النهار فى اول المعمور وب ساعات مد دقيقة وفى
اخرها يو مد فيكون التفاوت بين اولها واخرها ه ساعات ول دقيقة
واذا قسمناها على سبعة يكون حصة كل اقليم نصف ساعة فيكون عرض كل
اقليم بمقدار تحصل من نصف ساعة كل درجة من العرض
فرسخ من الارض وكل فرسخ ثلاث اميال وكل ميل ذراعا وكل
ذراع اصبعا لانهم استخرجوا ذلك بالرصد الى ما روى من ارتفاع قطب
الشمالى والخطاطبة بين السنجار فوجدوا الدرجة الواحدة من الفلك
نوميلا وثلثى ميل من مسافة الارض وبهذا فى امتحان الاستاد الى الركان
البيرونى فى ارض الهند وبعد كل بلد من خط الاستواء عرضه ومن اقصى
المغرب طوله واقصى المغرب اما من ساحل البحر المحيط او من جزاير الخمسة التى
تسمى جزاير السعادات وجزاير الخالدات البهاء درجات وطول غربى من
الجزاير قيد كد وعرضه من خط الاستواء لح له النوع الثانى فى هيئة
الافلاك وحركاتها وهو صنفان من الصف الاول فى هيئة كرة الثوابت
وحركتها وهى فلك الافلاك وفيها اربع دوائر مركز كل دائرة مركز الارض
الذى هو مركز العالم وثلاث منها فى محاذات ثلاث دوائر مركز الارض

الس وكرناها وواحد منها فلك البروج فلك الاستواء في محاذات
خط الاستواء وانما سمي فلك الاستواء لان استواء حركة فلك الكرة
عليه وندور كل يوم بجملته من المشرق الى المغرب دورة واحدة وبينهما
ما فيهما من الكرات والكواكب ومنها يتحقق النهار والليل ويقال للفلك الحركة
الحركة الاولى والحركة الغربية والحركة على خلاف التوالي ويقال لحركة فيهما المغرب
الى المشرق الحركة الشاسة والحركة الشرقية والحركة على التوالي ويقال لفلك
الاستواء ايضا فلك معدل النهار اذ عليه مدار النهار والليل في الشمال
والجنوب طولا وعرضا وكما ان لكل فلك مركزا كذلك له اقطابا وهما
موهومان كما ان المركز كذلك والخط الخارج من احدهما المار على المركز
الى الاخر يسمى المحور وكلما ذكر قطب الشمال او الجنوب مطلقا اريد منه
قطب فلك الاستواء لانه اصل في الحركة وقطبا وساكنان في الحقيقة
٣ فلك نصف النهار في محاذاة خط نصف النهار وقطباه في فلك الاستواء
كما ان قطبي فلك الاستواء ٣ الافق الحقيقي وقطباه يقاطعان فلك
الاستواء وفلك نصف النهار فوق الارض وتحتها ٤ فلك البروج وهو
متوهم من سير الشمس عليه وهو مائل عن فلك الاستواء الى الشمال والجنوب
مقدار كه ناعند بطلميوس كه لا عند المتاخرين كه لد عند المامونية كه لا
لد ياعند اهل الهند وقطباه ايضا مائلان عن قطبي فلك الاستواء بذلك المقدار

المذكور

المذكور لما كان فلك البروج بسبب تقاطع وتقطع التقاطع وتقطع عامة
الميل منقسما باربعة اقسام ولما كان قد تبين ان ذلك الفلك انما هو بواسطة
سير الشمس عليه كان كل قسم بلائة اقسام بسبب بداية سير الشمس فيه ونهايته
ووساطته فانقسم فلك البروج اثني عشر قسما وسمي كل قسم باسم صورة
تخيلت من الكواكب الثابتة في ذلك القسم وهي على ترتيب وقوع الكواكب الثابتة في ذلك القسم وهي حمل ثور جوزا
سرطان اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت وجملتها سميت
بروجا في دور الاسلام كما قال الله تعالى والسماء ذات البروج فصل كما ان
فلك البروج انقسم اثني عشر قسما بسبب سير الشمس كذلك انقسم بسير القمر
فيه ٢٨ قسما عند اهل اليونان و ٢٧ قسما عند اهل الهند لان القمر انما
يسير هذا الفلك في ٢٧ يوما وكسر ودلك الكسر انما عده اهل اليونان يوما
واحدا ولم يعده اهل الهند وكل قسم سمي باسم صورة تخيلت من الكواكب
الثابتة الواقعة وهي الشرطين ٢ البطين الثريا الدبران الهقعة الهنعة
الذراع النثرة الطرف الجبهة الزبرة الصرفة العوا السماك
الغفر الزبانان الاكليل القلب الشولة النعايم البلدة الزابح
بلع السعود الاخبية المقدم ٢ الموخر ٢ الرشا وجملتها سميت في
دور الاسلام منازل القمر كما قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل فصل
لما تقاطع فلك البروج وفلك الاستواء وقع نصف فلك البروج

فى جانب جنوب فلك الاستوا ونصفه الاخر فى جانب شماله وكان
جانب الشمال محل نقاء المركبات السفليه وكان مبدأ جانب الشمال
موضع التقاطع الذى اذا جاوزته الشمس كانت فى جانب الشمال
وكان فى فلك الموضع من البروج صورة الحمل ومن المواضع المنازل صورة
الشرطين كان الحمل اول البروج والمنازل اولها الشرطين
قد تقاطعت منها اربع تقاطع اتقاطع شمالى وهو اول الحمل ٢ تقاطع
جنوبى وهو اول الميزان ٣ غاية الميل الشمالى وهو اول السرطان ٤ غاية الميل
الجنوبى وهو اول الجدى وتسمى التقاطعات نقطتى الاعتدالين لاستوا
النهار والليل اذا حلت الشمس فيها اما التقاطع الشمالى فهى نقطة الاعتدال
الربيعى واما التقاطع الجنوبى فنقطة الاعتدال الخريفى وتسمى الغايات
نقطتى الانقلابين لانقلاب الشمس فيهما من صعود الى هبوط او من
هبوط الى صعود اما الغاية الشمالية فهى نقطة انقلاب الصيفى واما الغاية الجنوبية
فنقطة الانقلاب الشتوى **فصل** مطلع راس السرطان مشرق الصيف
ومقابله مغرب الصيف ومطلع راس الجدى مشرق الشتاء ومقابله مغرب
الشتاء ما بينهما من الدرجات الاقى مشارق ومغارب كما قال مغارب المشرقين
ورب المغربين وتلك الدرجات مقدارها مو درجة لانه مجموع الميلين
الشمالى والجنوبى مح درجة على ما قالت الهند فاذا رصد منها بدرجتين من اول

راس السرطان والجدى يسمى السعة العظمى وكذلك يقال لما بين نقطة المشرق
وبين كل نقطة تشخص بطلوع كوكب او غيره سعة المشرق وان كان
بعده راس السرطان والجدى واقرب من القطبين وذلك جار
انه يكون سعة المشرق والمغرب زائدا على ف وناقصا عن ص
فصل الدوائر الصغار التى تكون فى جانبى فلك الاستوا تسمى المدارات
اليومية والتى فوق الارض تسمى قوس النهار والتى تحتها تسمى قوس الليل
والتفاضل بينهما اى من مطلع قوس النهار او قوس الليل تسمى فضل النهار
وتسمى نصف فضل النهار تعديل النهار والدوائر الصغار فى جانب فلك
البروج تسمى المدارات العرضية والدوائر الصغار فى جانبى تسمى المقنطرات
والتى فوق الارض تسمى مقنطرات الارتفاع والتى تحتها تسمى مقنطرات الانحطاط
حركة الكرة التى منه اما هى فى بعضها على نسق واحد لكنها بالنسبة
الى البلدان على ثلاثة انواع منجنونية وهى التى تدور على سمت الراس
حماليه وبرا التى تدور مثل حمالة السيف على الشخص رحوية وهى تدور على
جوانب الشخص مثل الرحى فاذا كان عرض البلد مقدار الميل الكلى للشمس
تدور فى كل سنة مرة على سمت الراس فترى حركة الكرة عندهم منجنونية
ولا يكون فى ذلك الوقت فى للزوال وان كان عرض البلد اقل من الميل الكلى
تدور الشمس على سمت رؤسهم فى كل سنة مرتين منجنونية ولا فى للزوال فيها

وان كان عرض البلد اكثر من المثل الصلى داخل من تمامه برى حركة الكرة
فى جميع الارمنة حائلية وفى الزوال واتما الى الشمال وانه كان العرض مثل
تمام الميل الكلى فاذا حلت الشمس اول السرطان برى حركة الكرة رحويه
فيكون النهار كد ساعة ولا ليل واذا حلت اول الجدى كان الليل
كد ساعة ولا نهار ونهاك تنطبق دائرة الفلك البروج على الافق
وانه كان العرض ص فانه فلك الاستوا دائرة الافق وكان قطب
العالم على سمت رؤسهم وكان السنة نهاك يوما وليلة ستة اشهر
يوما واذا كانت الشمس فى البروج الشمالية وستة اشهر ليلا اذا كانت
الشمس فى البروج الشمالية الجنوبية وكانت حركة الكرة دائما رحويه
وغاية ارتفاع الشمس نهاك مثل غاية ميلها فصل طول كل برج
ل درجة وعرضه قف درجة ص منها شمالية وص منها جنوبية فصل
كل دائرة من المدارات اليومية تمر على سمت راس بلد فهى مطالع
ذلك البلد واذا قسمت طلوع البروج الى فلك الاستوا سميت
مطالع البروج بالفلك المستقيم لانها لا تبدل ابدا بخلاف مطالع
البلد فانها تبدل بحسب اختلاف العروض فانه مطالع برج فى بلد
قد يكون اكثر من ل درجة ومطالع برج اخر فى ذلك البلد قد يكون اكثر
او اقل منها وفى الحقيقة ما هو الا ل درجة بالنسبة الى الفلك ويقال لها

درجات

السوا متال وذلك ان مطالع الاسد فى غزة من لوط ومطالع
الحمل فيها كى ومعنى ذلك ان برج الاسد اذا طلع بتمامه يطلع معه
فى الدائرة المارة على راس غزة من مدارات اليومية لوط ومع الحمل
يطلع منها كى ويقال للبروج السته التى من اول السرطان مستقيم الطلوع
لكون مطالعها اكثر من ل وللسته الاخرى التى هى من اول الجدى معوج الطلوع
لان مطالع اقل من ل ومدار قصره وقصر النهار والليل وطولها على البلد به

فصل كل دائرة تتعين بمرور كوكب وتتقاطع الافق الحصى فى الموضعين
فانها دائرة الارتفاع كذلك الكوكب ونقطة التقاطع سمت الكوكب وبعد
ما بين السمت وبين احدى قطبى العالم نقطة تقاطع فلك الاستوا بالافق
بعد السمت وبعد ما بين السمت وبين احدى قطبى العالم تمام السمت ويجوز
ان يقال لهذا البعد بعد السمت والبعد الاول تمام السمت واذا تطبقت
ذلك الدائرة على فلك الاستوا فالسمت ويقال لها اول السموت
وعلى التقدير الثانى اول السموت دائرة نصف النهار فائدة اذا اردت
معرفة فى الزوال اليوم فاضرب الساعات المستوية لذلك النهار فى ١٢
واقسم الحاصل على ٦ والذى يخرج من ٣٦ ثم اضرب الباقى فى ٥
فربع الحاصل هو فى الزوال غريبة روى ثاون الاسكندرانى فى كتابه
القانون على اصل بابل ان للفلك حركتين ١ اقبالية وهى على توالى البروج

٣٠ درجات فی سنة ٦٤٥ شمسیه ب اد بار به و هی ایضا علی خلاف
التوالی ح درجات فی سنة ٦٤٦ شمسیه و یکون ارجه واحده فی ٨٠ سنة شمسیه
و بزمان ملک الدرجات علی مساوی سیر ملک الدرجات و قف الاجلال و نقص
عنها و قف الادبار و مساوی سیرها نقطة الاعتدال و الانقلاب و مدة الاکر
مدة السعادة و یکون الکوکب فی ملک المدة سریع السیر و مدة الادبار بالعکس
و ملک الحرکة مذکوره فی کتب الاحکام لهرمس البابلی فی بعض کتبه و خاصة
فی کتابه مدخل صناعة الکرة و قالوا ان مبدأ الادبار من تاریخ ذی القرنین
فیلسوف المعروف باسکندر الرومی فی سنة ١١٥٥ و ان صح هذا القول فهو عندی
حرکة فلک البروج ای یکون تقاطعه فی کل ٨٥ سنة شمسیه مع فلک الاستوا
یتقدم درجة واحدة او یتاخر و نظیر ملک الحرکة حرکة الفلک القائم المائل للقمر
و لسائر هذه الکواکب التی بها یتقدم عقده جوزهرانیهم او یتاخر کما یجی
ان شاء الله تعالی الصنف الثانی فی هیئات کرات الکواکب السبارة
فی کل کرة منها افلاک و انواعها سبعة فلک المثل فلک الاوج فلک المائل
فلک الحامل فلک التدویر فلک معدل المسیر فلک حامل الحامل و هذا الصنف
فنان الفن الاول فی بیان اجرام افلاک السبارة اما الفلک المثل فهو مثل
فلک البروج من حیث القسمة الی البروج الاثنی عشر من حیث تطابقه منطقتیها
و قطبیها و مرکزه ایضا هو مرکز العالم و لذلک یسمی المثل و مدار تقوم الکوکب

علیه

و اما فلک الاوج فهو داخل تحت کرة المثل منطقته مطبقة
علی منطقة المثل و فیه محدبه نقطة مشترکة مع محدب المثل و کذلک مرکزه ایضا
نقطة مشترکة مع مرکز المثل و یسمی فلک النقطة المشترکة بین المحدبین الاوج
فی لغة الهند و افیجون فی لغة یونان ای البعد الابعد من الارض و یسمی النقطة
المشترکة بین المرکزین الحضیض فی لغة التازی ای الاسفل و افریجیون فی
لغة الیونانیین ای البعد الاقرب من الارض و مرکزه خارج من مرکز المثل الی جهة
الاوج مقدار نصف خلفه فی تلک الجهة و اما الفلک المائل و هو مثل
المثل عظما و مقدارا لکنه مائل عن فلک الاستوا لان المثل مثل فلک
البروج و المائل مثل فلک الاستوا و میل فلک الاستوا فی جمیع الکرات لازم
ان یکون لان فلک الاستوا منطقه حرکات الجمع و اذا کانت فلکات فی کرة
متساویین فی العظم یمیل احدهما عن الاخر مثل ما کانت فلک الاستوا و فلک
البروج فی الکرة الثامنة فیقاطعانه فی موضعین و الموضعان اللذان تقاطع المثل
مع المائل یسمی کل منهما الجوزهر و العقده و المجاز و یسمی المقاطع الذی اذا
جاوزها الکوکب کان شمال الراس و العقدة الشمالیه و المجاز الشمالی و التقاطع
المقابل له یسمی الذنب و العقد و الجنوبیه و المجاز الجنوبی و کلما اطلق الجوزهر
او الراس و الذنب او العقده او المجاز مطلقا اردنا ما کان للقمر و قطب المائل
مائل عن قطب المثل بمقدار میل محیطه عن محیطه و ان کان مرکزهما واحدا

من المثل کمائل المیل

فصل واما الحامل فهو فی تخم المائل مثل کوة الاوج فی تخم المثل و نقطة م محیطه تماس نقطة م محیط المائل فی جمیع الکرات الا فی کرة العطارد و یقابل لسلک النقطة اوج الحامل و یقال للنقطة التی فی مقابلتها حضیض الحامل و قرار وسط القمر علیه و انما سمی الحامل بحامله فلک التدویر فصل واما فلک التدویر فهو فی غلظ الکرة م ر کره علی الحامل یتحرک محیطه ایضا فیحرک الکواکب و انما سمی التدویر لتدویره جرم الکوکب فصل واما فلک معدل المسیر فهو مثل الحامل فی العظم یتقاطع مع الحامل لخروج مرکزه عن مرکز الحامل الی جهة الاوج مثل خروج مرکز الحامل عن مرکز العالم الی تلک الجهة و قدر خروج مرکزه عن مرکز الحامل و هذا القدر فی کرة المریخ و اجزاؤها الاجزاء التی نصف قطر الحامل بها س جزاء و فی کرة زحل جه ک ل و فی کرة المشتری ده و فی کرة الزهرة اب ل و بتلک الاجزاء نصف قدر فلک التدویر فی کرة زحل وَل و فی کرة المشتری ا ل و فی کرة المریخ لط ل و فی کرة الزهرة مح ے و فی کرة عطارد ک ل و فی کرة القمر ده و اما خروج مرکز معدل المسیر عن مرکز الحامل فی کرة عطارد فمتفاوت و قرار اوساط المتحیرة علی ذلک الفلک و لذلک یقال لمعدل المسیر لتعدله بمسیر الوسط فصل واما حامل الحامل فهو فی جوف کرة عطارد و یدور مرکز حامله علی فلک الدائرة علی خلاف التوالی فی کل یوم بمسلتة مقدار سیر وسط الشمس و بسبب ذلک الدوران علیها

ان بعد مرکزه عن مرکز الحامل الذی هو مرکز العالم متفاوت وقتا یکون ط درجات و نصف درجة و وقتا یکون حے لان مقدار خروج مرکز فلک الدائرة عن مرکز معدل المسیر مثل مقدار خروج مرکز معدل المسیر علی جهة خروج مرکز الدائرة عنه عن مرکز العالم و لهذا محیط بدا الحامل غیر محیط المائل و کلما کان بعد مرکزه حے انطبق محیطه فی داخل محیط المائل و ان کان ط ل و قع بعض منه فی خارج محیط المائل فصل فللشمس من الافلاک اثنان ا فلک المثل ۲ و فلک الاوج و للقمر اربعة فلک المثل ۱ فلک الحامل فلک التدویر فلک المائل ۳ و للعلویة و الزهرة ستة فلک المثل ۱ فلک الاوج فلک المائل فلک الحامل فلک التدویر فلک معدل المسیر و لعطارد سبعة و هی الستة المذکورة و حامل الحامل و اجرام الکواکب کلها فی فلک التدویر الا الشمس فانه جرمها فی فلک الاوج فصل اعلم ان لفلک التدویر ثلاثة اذرعة مرئیة و هی راس الخط الخارج من مرکز العالم المار علی مرکز التدویر الی محیط التدویر و علیها مدار الوسط المعدل ۳ ذروة و سطیه و هی راس الخط الخارج من مرکز معدل المسیر علی مرکز التدویر الی محیط التدویر و علیها مدار الوسط الغیر المعدل الا فی کرة القمر فان الذروة المرئیة فیها انما هی من الخط الخارج من نقطة بعدها من المرکز العالم الی جهة اوج الحامل و قدر ذلک البعد ب جزاء و نصف جزء بالاجزاء التی بها نصف قطر حامله س جزاء و الذروة الوسطیه

من الخط الخارج من مركز حامله نقطة الاوج متحرك فى سنة سنة
درجة واحدة من فلك الممثل على التوالى عند المتاخرين واما عند بطلميوس
والحكماء المتقدمين فلاجل كونها لا تتحرك عند بطلميوس بعد ان رصدت جملة
بعد سنة ٢٩٠ رصد فلم يجد نقطة افجنونية الا فى موضع وجدها فيه ابرخس
وعند الهند فى كل مائة سنة تتحرك درجة واحدة الا ان الاعتماد اليوم
على قول المتاخرين فاذا تحركت نقطة الاوج على فلك الممثل فحالضرورة
يتحرك ايضا فلك الاوج على دائرة تحيط بمركز فلك الممثل فلو سميت فلك
الدائرة حامل فلك الاوج يجوز لا مركزا ومدورا عليها كما سميت الدائرة التى
يدور عليها مركز التدوير حاملا للتدوير لكن حامل التدوير يتوهم فى كرة متوجهة
وحامل فلك الاوج ليس كذلك وبهذا الاعتبار يكون للشمس ٣ افلاك
وللقمر ٥ وللعطارد ٧ ولعطارد ٨ الفلك الثانى فى القسى التى تتولد
من حركات السيارة حركات الكواكب بالنسبة الى النقطة الست الاعلى نسق
واحد لكنها تختلف بالنسبة الى مركز افلاكها ومن اجل ذلك ان للشمس ١ حركة
١ الوسط وهو قوس من محدب الممثل فيما بين راسى الخطين الخارجين
من مركز فلك الاوج احدهما الى راس الحمل من محدب الممثل والثانى الى مركز الشمس
الى جزء من محدب الممثل الخاصة وهى قوس من الممثل فيما بين الخطين الخارجين
من مركز فلك الاوج احدهما الى نقطة الاوج والثانى الى مركز الشمس الى الممثل وتقابلها

ايضا

ايضا الى حصة الوسطية التعديل وهو قوس من الممثل فيما بين
الخطين الخارجين احدهما من مركز فلك الاوج والثانى من مركز الممثل الى
مركز الشمس كلاهما الى الممثل وهى لا تكون اذا كانت الشمس فى الاوج
او فى الحضيض التقويم وهو قوس من الممثل فيما بين الخطين الخارجين
من مركز الممثل احدهما الى راس الحمل والثانى الى مركز الشمس الى الممثل
احدهما واذا كانت قوس تقويم الشمس اكثر من قوس الوسط كانت قوس التعديل
زيدت على قوس الوسط فى الحساب وان كانت اقل منها كانت تنقصت
منها فى الحساب اذا كانت الشمس فى جانب الاوج كانت حركة
تقويمها البطئى وان كانت فى جانب الحضيض كانت اسرع وغاية الابطاء
تكون فى الاوج وغاية السرعة فى الحضيض وغاية الاعتدال فى النقطتين المتقابلتين
من الممثل بعد كل منهما من الاوج مثل بعد الاخرى منه قطبا فلك
الحامل للقمر يدوران دائما حول قطبى فلك الممثل على خلاف التوالى وذلك
كانت حركة راسه وذنبه على خلاف التوالى فى كل يوم بليلته وفائق
تأثيره وجرم القمر فى فلك تدويره يتحرك من درورته على خلاف التوالى فى
كل يوم بليلته تأثيره ومركز فلك تدويره يتحرك على محيط حامله
على التوالى فى كل بليلته دقيقة ويقال لسلك الحركة البعد المضاعف
لانها مضاعفة بعد القمر فى كل يوم بليلته من الشمس بشرط ان نعنى حركة جرم الشمس

مركز حركة جرم القمر وحركة الجرم حركة الخاصة واوج حامله تتحرك على خلاف التوالى
فى كل يوم بسبعة دقيقة واذا بنيا لك الحركات المخصوصة بافلاك القمر
وجدته قليلين بعد تلك الحركات المشتركة بينه وبين المتحيره والفرق
انه الفلك الحامل هناك من افلاك القمر هو بمنزلة معدل المسير من افلاك
المتحيره من حيث انه قرار وسط المسير فى كرة القمر على فلك الحامل كما
انه كرات المتحيرة على معدل المسير للمتحيره فى افلاكها حركات
الوسط وهى قوس من المثل فيما بين الخطين الخارجين من مركز معدل المسير
احدهما الى نقطة اوج الحامل من المثل والاخر الى مركز التدوير الى نقطة من المثل
وبهذا بعد من مركز التدوير من نقطة الحامل من المثل بالنسبة الى مركز معدل المسير
ولهذا يقال لها حركة المركز الخاصة الوسطية وهى قوس من فلك التدوير
فيما بين جرم الكوكب والذروة الوسطية الخاصة المعدل وهى قوس
ايضا من فلك التدوير بين جرم الكوكب والذروة المرئية التعديل الاول
للخاصة وهى ايضا قوس من فلك التدوير بين الذروتين ٥ الطول وهى
قوس من معدل المسير فيما بين الخطين الخارجين من مركزه احدهما الى نقطة
الاوج والاخر الى مركز التدوير الى نقطة من معدل المسير ولما كانت هذه بعد
مركز التدوير فى معدل المسير من اوجه يقال لها على بعض الزيجات حركة المركز
٦ الطول المعدل وهى ايضا قوس من معدل المسير حاصلة من تفاضل الكوكب بين

هما الطول والمعدل المعدل ٨ المعدل الثانى للخاصة وهى قوس
من فلك التدوير فيما بين الخطين الخارجين من مركز المثل احدهما الى جرم الكوكب
والاخر الى مركز التدوير الى محيطه وهو الخاصة المعدلة الا ان الخاصة المعدلة
لا تنسب الى زاوية حاصلة من الخطين عند مركز العالم وهذه القوس منسوبة
اليها ٩ التقويم وهى قوس من المثل فيما بين الخطين الخارجين من مركز المثل
احدهما الى نقطة اول الحمل من المثل والاخر الى جرم الكوكب الى نقطة من المثل
وكما ان تقدير تلك الحركات بمقادير تلك القسى جايز كذلك تقديرها بمقادير
الزوايا الحاصلة عند المركز باوساج الخطين ايضا جايز بل اعتماد البراهين
على مقادير الزوايا اكثر منه على مقادير القسى وهذه المسائل التى بنينا اليها
النوع من اتمامى الرصد عند نا من الحكما المتقدمين قال ارسطاطاليس
انه الذى ورد علينا بطريق السماع والذى ادركناه من البصر من الكتب القديمة
والذى انكشف عندنا بالالهام الالهى فانى اظن كل ذلك انما هو اقل قليل
عند جنب الذى ما عرفناه ولا علمناه من العلوم والاسرار روى عن بطلميوس
القلوذى صاحب المجسطى انه قال لما وقفت من العلوم فى هذا الباب طمئنت
الى قد وقفت على اسرار الفلك ففى تلك الحالة استولت على الحيرة ووقع
فى خاطرى ان الذى احاط به علم من احوال الفلك يجوز ان يكون على خلاف
ما خلق الله تبارك وتعالى وانما اوقفت عليه قط والعالم بالصواب هو الله سبحانه

النوع الثالث فى هيئات الكواكب وحركاتها وهو صنفان الصنف
الاول فى هيئات الكواكب الحقيقيه وحركاتها وهو فنان الفن الاول
فى الثوابت وهو جنسان ما يدركه البصر لعظمه ونوراسه مالا يدركه
البصر فى ارصد الصغر وعلة نوره فى الحس لا فى ذاته والذى يدركه
البصر مجتمعة ١٠٢٩ كوكبا الى حايثت فى علم النجوم والذى فى علم النجوم ثلاثة
انواع امضئ وهو الذى يستضئ منه الارض وجرمه مثل النار المشتعله
٢ مظلم لا ضوء له وجرمه مثل الجبر و٣ سحابى جرمه مثل قطعة السحاب الابيض
فصل ولهاست مراتب فى العظم والصغر يقال لها الاقدار والاعظام
والاشراق والاعظم منها فى القدر الاول والاصغر منها فى القدر السادس
وما كائن فى القدر الاول فجرمه مثل الارض ١٥٦ مره ونصف عشر الارض
والقدر الثانى مثل الارض ١٥١ مره وخمس عشر الارض والقدر الثالث مثل
الارض ٩١ مره وخمس الارض والقدر الرابع مثل الارض ٦١ مره ونصف
عشر الاول والقدر الخامس مثل الارض ٤١ مره وربع الارض والقدر السادس
مثل الارض ١٨ مرة وربع الارض والسحابى لا قدر له عند الاكثر وبعضهم
عدوه من القدر السادس والقدر الاول ١٥ كوكب والقدر الثانى ٤٥ والثالث
٢٠٧ والرابع ٤٧٥ والخامس ٢١٧ والسادس ٦٣ ومن ٦٣ المظلم
٩ والسحابى ٥ وجملتها ١٠٢٢ لكنها فى المجسطى ١٠٢٦ عدها بطلميوس من

من اعداد كواكب كل صوره وسبب التفاوت انما هو فى عدد بعضها
من بين مشبه كائن الصور تين فصل حركات الكواكب كلها انما هى على
صوب فلك البروج لا على صوب فلك الاستوا لانها تتبع وخدم للشمس
ولذلك اذا كان الكوكب فى منطقه فلك البروج فلا عرض له والا فله عرض
شمالى او جنوبى وكل من الثوابت يقطع فى كل ٦٦ سنه شمسيه عند المتاخرين
وفى كل ١٠٠ سنه عند المتقدمين درجه واحده على توالى البروج على
نسق واحد لا يبطى ولا يسرع ولا يرجع ولا يقرب احدها عن الاخر
ولا يبعد ولاجل ذلك سميت ثابتات اولاجل انه ما وقفت المتقدمون
على حركتها مدة مديده اولاجل بطوا حركتها لان البطى نوع من الثبات فصل
قالت عامه المجموعه انهم فسموا فلك الكواكب الثمانيه فقسما وتوهموا
لكل قسم صوره حتى يسهل التفهم والتعليم بان تقال الدبران مثلا عين الثور
وغير ذلك وهذا ليس بسديد عندى لانه تلك الصور لو كانت وهميه لم يكن لها
اثر فى امثال تلك الصور من العالم السفلى لانها لو كانت متصورها اولم يكن
هى عليها فى ذاتها فلو بدلنا ها بما ارذ منها الصور لبطلت هى فلا اثر لها حينئذ
اصلا مع انه الامر ليس كذلك كما قال قدوة اصحاب الصناعه بطلميوس
فى الثمره الصور التى فى عالم التركب مطيعة للصور الفلكيه اذ هى فى
ذواتها على تلك الصور فادركتها الاوهام على ما هى عليها الا ترى ان طائفه منهم

قبل الاسلام بسنين جعلوا ملك الصور بتوهيم ٥٥ صوره وزادوا
منها ٢ فى عدد البروج حتى صارت البروج ١٤ صوره ٥ منها فى
الصور الشماليه والجنوبيه ولا اثر لتلك السبعه الزائده اصلا لكونها
وسميه محضه ولا برى ان فى جوار بعضها كواكب لا صورة لها يقال
لها خارج الصور فلو كانت الصور بتصرف الوهم لكان ينبغى ان يصورها
جميعا حتى يحصل الغرض اتم حصول والكتاب العتيق القديم الذى دخل
فى ايدينا فى هذا الباب هو كتاب اراطر واكثر العماد على كتاب بطلميوس
المجسطى لانه قريب العهد والفاد الذى يرى من فساد نسخ النقلة ولما
كانت تلك الصوره ثلثه اقسام ١ صور البروج فى المنطقه ٢ صور شماليه
٣ صور جنوبيه جعلنا هذا الفن ثلاث ضروب الصرف الاول فى
صور البروج وكواكبها كواكب صور البروج منه داخلها وخارجها ٣٤٦
كوكبا وكان منها تمتم صور البروج كذلك تمتم منها صور المنازل
وكما ان لصور البروج اثر عظيم كذلك لصور المنازل فلذلك جعلنا هذا
الضرب مقالتين المقاله الاولى فى صور البروج ١ صورة الحمل وهو
كبش ملتفت خلفه واضع راسه على ظهره نائم على يديه الى الغرب
والكواكب الداخله فيها ١٣ والخارجه ٥ الثانى الثور مقطوع من سرته
ملتفت خلفه ليضرب بقرنه نائم على يديه الى المشرق والداخله فيها ٣٢

وقال الاستاذ ابو الريحان البيرونى فى كتابه التفهيم ٣٣ والخارجه ١١
والثالث الجوزا ولها لرالتوامان وجههما الى الغرب احدهما فى اثر
الاخر فالتمانه يداحدهما على كتف الاخر وراسهما مائل الى الشمال
والداخله ١٨ والخارجه ٧ والرابع السرطان شبيه بخمس قوايم وجهه الى المشرق
والداخله ٩ والخارجه ٤ والمعلق فى وسطه وهو سحابى يقول له العرب
العشرة الخامس الاسد لانا نم بتمامه ولا قايم بتمامه ووجهه الى المغرب واجله
الى الجنوب والداخله ٢٧ والخارجه ٨ قال الاستاذ ابو الريحان رحمه الله
فى التفهيم خمسه والعرب تخيلت صورة الاسد خمسه برؤس اولها الجوزا
السادس السنبله ويقال لها العذرا راسها الى المغرب ورجلاها
الى المشرق ووجهها الى الجنوب مع جناحيها وتجر ثوبا مطويا الى رجليها وفى
احد يديها سنبله يقال لها الصفير وهى ثلاث كواكب مسلثه شبيهه بالسحابات
وهى ٨ كواكب السرى الخارج من الصوره وفى يديها الاخرى السماك الاعزل
ولما عد بطلميوس الصفير منه الخارجه قال السنبله هى السماك الاعظم
وتقوشوها على بعض الكرات ملتفته الى الشمال والداخله ٢٦ والخارجه ٦
والسابع الميزان كفتاه الى المغرب وكواكب كفتيه مختلطه مع كواكب ابره
العقرب والداخله ٨ والخارجه ٩ الثامن العقرب وجهها الى المغرب مرفوع
الذنب الى الشمال وفى وسطها ٣ كواكب على شكل القوس فى قوام المغرب

والمشرق يقال لها النياط واوسطه قلب العقرب وهو فى حاية الحمره
من الجمع والداخله ١ والخارجه ٢ التاسع القوس وهى صوره اربع قوايم
راسها انسانه ذوصفاير قدر وضع السهم فى القوس وجر وطائفه تقشوها
بحناحين لابطلميوس فى اربع معالاته عدها مه دوات الاصبخه مثل الفرس المجنح
والغرا والنسر الطائر والدجاجه وغيرها وطائفه تقشوها مع ذنب مثل
ذنب الاسد مرفوعا وكواكبه ٣١ العاشر الجدى شبيه بحيوان مركب نصفه
الاول الجدى ونصفه الاخير السمك وكواكبه ٢٨ الحادى عشر الدلو ويقال
له ساكب الما شبيه بانسانه قايم فى عرض منطقه البروج راسه الى الشمال
والمغرب قدمه يديه وفى احدهما كوز منقلب كان ماده ينكب تحت قدميه
وفى يده الاخرى شى اخر والداخله ٤٢ والخارجه ٣ الثانى عشر الحوت سمكتان
راس كل منهما فى جنب الاخرى كانه مربوط بالخيط يقال له خيط الكتان والسمكه
التى راسها الى المشرق مائله الى الشمال والداخله ٣٤ والخارجه ٤ وجملتها
٣٤ ٥ كوكب و ٣ منها زائده لمام المقاله الثانيه فى صور المنازل ١
الشرطين كوكبانه على قرنى الحمل فى عرض الشمال والجنوب بعد بينهما قدر
باع فى راى العين ويقرب جنوبيهما كوكب صغير ولذلك يقال له ايضا
الاشراط ٣ البطين ثلاثه كواكب على آليه الحمل على شكل مثلث ٣ الثريا
ستة كواكب مجتمعه على سنام الثور صغار منيرة وتظن العامه انها ٧ كواكب

٤ البراثن كوكب نير احمر على عنق الثور الشمالى ٥ الهقعة ثلاث كواكب
على شكل الالف صغار متقاربه جدا حتى ان بطلميوس عدها كوكبا واحدا
سمى باسم الهقعة ثلاث كواكب على ارجل الجوزا احدها صغير والاثنان نيران
٧ الذراع كوكبانه نيران على صورتى الجوزا بينهما قدر ذراع ٨ النثرة كوكبانه
على صدر السرطانه مظلمانه يقال لهما الحمل راسه وبينهما سحابى يقال له المعلف
٩ الطرف نير مه داخل كواكب الاسد وخارجها وبينهما مقدار ذراع ١٠ الزبرة كوكبانه على اخر الاسد
بينهما مقدار ذراع
١١ الجبهة اربعه كواكب فى وسط الاسد نيره وانور بها قلب الاسد
١٢ الصرفه نير على طرف ذنب الاسد ١٣ العوا اربعه كواكب على صدر الغرا
وجناحيها على شكل اللام ١٤ السماك وهو السماك الاعزل على كف الغرا
الذى سماه بطلميوس السنبله ١٥ الغفر مظلمانه على ذيل الغرا ١٦ الزبانا
كوكبانه يقال لهما ابرتا العقرب وكبقبا المرانه ايضا وبينهما قدر رمح
١٧ الاكليل ثلاثه كواكب على جبهه العقرب فى عرض الشمال والجنوب على شكل
القوس ١٨ القلب ثلاثه كواكب يقال لها النياط واوسطها قلب العقرب
١٩ الشوله كوكبانه على طرف ذنب العقرب بينهما قدر شبر ٢٠ النعايم
اربعه كواكب على شكل المربع منه كواكب القوس والسهم وفوايم الدبران
٢١ البلده موضع خال من برج القوس ٢٢ سعد الذابح كوكبانه قليل
النور على قرنى الجدى بينهما ارجح من ذراع وقرب منهما كوكب اخر يقال له

شات سعد الذابح وسمى ذبيحة ٢٣ سعد بلع كوكبان على كف الدلو السيرى
وبينهما كوكب يقال له البلوع وهو مبلوع السعد ٢٤ سعد السعود
ثلاثة كواكب صغار على ذنب الجدى وكتف الدلو الى عوض الشمال
والجنوب ٢٥ سعد الاخبية اربعة كواكب على يد الدلو شبيهة برجل البط
ويقال لاوسطها السعد ولبانيها الخبا ٢٦ المقدم فرع الدلو الاول
٢٧ المؤخر فرع الدلو الثانى وكل منهما نيران على بدن الفرس الاعظم المجنح
وبعد ما بين كل من الكوكبين منهما مقدار رمح وشبهتها العرب بدلو
البئر ولذلك اشتهر بها برج الدلو ٢٨ بطن الحوت كوكب نير على صورة
راس المرأة المسلسلة وفى خوالية كواكب صغار على شكل السمك وبعض العرب
شبهتها برشاء الدلو الضرب الثانى الصور الشمالية كواكبها ٢٩ وصورها ٣٠ والقريب
منها من القطب الدب الاصغر ليس له راس ولا يد ولا رجل والكواكب
الداخلة فيه ٧ والخارجة ١ والبرقدان كوكبان نيران على صدر واحد منها
النور من الاخر قال حسن فى زيجه انهما على عينه ولما لم يكن له راس فمن اى
وجه يكون له عينان والجدى كوكب من كواكبه قريب من القطب سمته العامة
القطب وجعلوا القبلة على قوائمه الدب الاكبر تام الاعضاء لهذا
يقال له الاكبر ويقال لما تقدم الاصغر لنقصانه والافكلاهما على مقدار
واحد والداخلة ٧ والخارجة ٨ والعرب سمت الدبين بنات نعش الصغرى

والكبرى

والكبرى وسمتها الفرس جنازة الغويل وكواكب بنات نعش الكبرى
كواكب سريره مع كواكب الدب الاكبر كما ان بنات نعش الصغرى كواكبها
ايضا كواكب الدب الاصغر اربعة منها على شكل المربع هى نعش وثلاثة
منها على ذنبه على شكل القوس هى البنات والى قريب من اوسط بنات
نعش الكبرى كوكب اصغر نورا اسمه السها وهو من خارج الصورة
التنين ملتف على حوالى قطب البروج منفصل بالدبين قال ابو حنيفة
صورة اراطيس لاجل ذلك مع الدبين وعطارد من محدد صوره مع الدب
الاكبر وكواكبه ٣١ قيفاوس شبيه بملك على راسه اكليل ممدود اليد
يمينه يضع الركبة على الارض كانه يحرك يديه ورجليه للعدو والداخلة ١١
والخارجة ٢ العواء ويقال له حارس الشمال شبيه برجل ماد يديه يصوت
والداخل ٢٢ والخارجة كوكب من رجليه يقال له السماك الرامح الفكة
شبيه بالدائرة والغير الكاملة ولذلك سمتها العرب قصعة المساكين وسماها
اراطس الاكليل الشمالى وكواكبها ٨ الجاثى على ركبتيه شبيه برجل جاث
على ركبتيه لاجل الخصومة او لاجل ان يضرب رجليه ولذلك يقال له الراقص
والداخلة ٢٨ والخارجة ١ اللوزا وهو الصبيح الرومى ويقال له السلحفاه
والنسر الواقع على طرف منه وكواكبه ١٥ الدجاجة كالطير الطائر الى المغرب
والداخلة ٢٨ والخارجة ٢ ذات الكرسى مرأة قاعدة على المنبر متوجهة

الى الجنوب رافعه يديها كانتى باث ولدها وكواكبها ١٣ وكف الخضيب
منها بزست وش ويقال له حامل راس الغول وهو كرجل قائم
فى عرض الشمال ورجلاه الى الجنوب وفى يده الشرقيه الى القتل وفى يده
الغربيه راس مقطوع والداخله ٢ و ٥ منهما مر كواكب الراس والخارجه
٣ ممسك الاعنه وهو كرجل قائم فى احدى يديه اعنه وفى اخرى سوط
وقال انها اعنه مراكب الشمس ويصور ونهر مراكب الشمس فى احوالها
قد وضعت على اربعه افراس وكواكبه ١٤ الحوا وهو كرجل متوجه الى المغرب
قابض حيه بيديه واضع احدى رجليه على ظهر عقرب والداخله ٢١ والخارجه
٥ الحيه وهى آتيه قابضها الحوا راسها على ذنبها الى المغرب وكواكبها ١٨
السنهم ويقال لها ايضا الثعبان تصله الى المشرق وكواكبه ٥
العقاب متوجه الى المشرق والداخله ٩ والنسر الطائر منها والخارجه
٦ الدلفين حيوان يجرى على شكل الزق المنفوخ قصير الارجل محب الانسان
يجئ كل غريق يجده ويموت اذا وقعت عليه الشمس ويقال له ابل السند
بولو وكواكبه ١٥ ويقال لاربعه منها الصليب راس الفرس
ويقال لها قطعه الفرس ايضا اذناه الى الجنوب وكواكبه ٤ الفرس
المجنح شبيه بالنصف الاول من الفرس وله جناحان ووجهه الى المغرب
وكواكبه ٢٠ المرأة المسلسلة ويقال لها ايضا اندراوميدا وايضا المرأة

التى لم تزل عملا وهى قائم راسها الى المغرب ورجلاها الى المشرق ووجهها
الى الشمال ويداها مرفوعتان مغلولتان بالسلسله وفى بعض الكتب تصور
السلسله على رجليها وكواكبها ٢٧ المنفلت شبيه بما وى السافنين
وكواكبه ٤ منه منها على زاويته والرابع على قاعدته الصرف الثالث فى الصور
الجنوبيه وكواكبها الكواكب الجنوبيه ١٦ ٣ وصورها اربعه عشر قيطس
شبيه بالسبع المائى على هيئة النعام وذنبه كذنب السمك مرفوع وجهه الى
المشرق ورجلاه الى الجنوب وكواكبه ٢٢ وهو اقرب الصور الجنوبيه
من صور البروج الجبار وهو كرجل فى وسطه منطقه وسيف وفى احدى
يديه عصا وفى الاخرى جلد مسلوخ كالترس ووجهه الى المغرب وكسر رجليه
ليرمى نفسه وكواكبه ٣٨ النهر من الشمال الى الجنوب وفى اخره كوكب
انور يقال له اخر النهر وكواكبه ٢٤ الارنب الى الجنوب المغرب و
كواكبه ١٣ الكلب الاكبر قائم على رجليه يرمى نفسه الى الفوق ووجهه
الى المغرب والشعرى اليمانى التى يقال له العبور على فمه ويقال لها ايضا
كلب الجبار لانه الجبار يعقبه ويده الشعرى انور من جميع الثوابت ولذلك
يقال لها كواكب الشمع ومن اجل انها معروفه بنيره كانت تعبدها بعض العرب
والداخله والخارجه ١١ الكلب الاصغر ويقال لها الكلب المقدم
ايضا لطلوعه قبل كلب الجبار وكواكبه ٢ احدها الشعرى الشاميه التى

يقال لها القفيصاء والاخر هو المزام السفينة وسهيل عن طرف شرفه
من مرساتها والمرساة بالفارسي لنكر وكواكبها ١: الشجاع شبيه بالحية المنحرفة
الى جهة المغرب وظهرها الى الشمال والداخلة ٥ ٢ والخارجة ٣ والكوكب
المنير الذي على عنقها يقال عنق الشجاع الكابس ويقال له الباطية
والناجود والكوب والحوض والاجانة والكوز وهو مائل الى الشمال وه عدة
الى الجنوب موضوع على ظهر الشجاع وكواكبه ٤ قطورس ويقال ايضا
قنطاروس حيوان مركب من الفرس والانسان منه راسه الى ظهره وانسانه
ومنه راسه الى ذنبه فرس في احدى يديه عصا وفي الاخرى رجل اسد ورجل
الفرس الى الجنوب وكواكبه ٣ ويقول العرب لتلك الكواكب النعائم السبع
وهو اسد قبضة قطورس منه رجله راسه الى الشمال وظهره الى المشرق وكواكبه
١٩ المجر ومائل راسه الى المغرب والجنوب ويقال له ايضا الذبح كان
قطورس يذبح السبع عليه وكواكبه ٧ الاكليل الجنوبي شبيه بنصل غير مستو
ويقوله العرب القبة وادعى النعام ايضا وكواكبه ١٣ السمك ويقال له
ايضا الحوت الجنوبي راسه الى المشرق وظهره الى الشمال وكواكبه الداخلة ١١
والخارجة ٦ كواكب ذكر ابو معشر البلخي في احكامه وكوشيار في مدخله ان
للكواكب الثابتة ناشية اقوى من النجم وللكل منها مزاج كوكب او كوكبين من النجم
وفعل كل منها يظهر مثل النجم بل ابطاء النجم واذا وقعت في درجة الطالع او البرج

العرب راسه الى المغرب ظهره الى الشمال واضع دون الشجاع وكواكبه ٥

او العاشر او سهم السعاده وبقي عاشرها الى اخر العمر ويسير الهلاج والكدخداه
وصاحب الطالع ودرجه الطالع فاذا انتهت الى مزاج نحس يقطع وتظهر النكبه
في تلك السنه فاذا انتهت الى مزاج سعد يحكم على قدره في تلك السنه
كما سيجي فصل العاقل اذا تامل في صفات ملك الصور واوضاعها وجدها
انها ليست بوهمية بل هي ذاتية لانها لا تدرك الا بالبصر ولا بالوهم خاصة صفات ذات
الكرسي التي مرآة مات ولدها وصفة ممسك الاعنة الذي امسك اعنة مراكب الشمس
وصفة ترس الجبار الذي هو الجلد المسلوخ وصفة عصا قنطورس وغيرها كل
مما لا يدرك في السما الا بالوحي السماوي والالهام الالهي وكان اكثر ذلك الوحي
في زمن ابراهيم عليه الصلوة والسلام ولقومه من اهل بابل خاصة الكلدانيين
من البابليين وكان دولة علم النجوم في ذلك الزمن وفي ذلك القوم لان ابراهيم عليه السلام
من منبعهم وكانت معجزته في هذا العلم اعجزت علما النجوم حتى امنوا به كما اشار اليه عز وجل
فان الله ياتي بالشمس من المشرق فات بها من المغرب وكانت السنة الالهية
اذا اراد دولة علم بعث من بيت هذا احدا كما انه تعالى لما اراد علم العربية بعث نبينا
صلى الله عليه وسلم العربي من العرب وكذلك العباس في سائرهم صلوات الله
عليهم فصل اعلم ان ملك الصور لو كانت وهمية لما كان لها اثر اصلا كما انه لا اثر
للصور السبع التي نوهتها العرب ٢ منها في البروج احدها البربوع وثانيها
التمساح كواكب البربوع ٤ احدها مما خارج الحمل واربعة خارج الثور وكواكب التمساح

١٥ بعض منها م خارج الثور وبعض منها م خارج الجوزا و٤ م ٧ صورر اهذه
في الشمال ١ جزا الدب لانه كوكبان م من خارج الدب الاكبر ٢ المدخنه وكواكبها
١٦ م خارج الدب الاكبر ٣ فرخ الطاير لانه كوكبان م خارج الدجاجه ٤
العراف وكواكبه ٦ م خارج العقاب والصور والسابعه في الجنوب الحوت
وهو ولد الارنب لانه قدام وكواكبه ١٢ م خارج كلب الجبار الفن الثاني
في الكواكب السيار ٤ ثلاث ضروب الضرب الاول في اقدار اجرام السيارات
الشمس مثل الارض ١٦٧ مره وثلث الارض دقيقه واحده ونصف دقيقه م الارض
زحل مثل الارض ٩٥ م و ٨ دقايق المشتري مثل الارض ٨٤ مرة و ١٤ دقيقه
المريخ مثل الارض مره واحده و ٧٢ دقيقه الزهره دقيقه واحده و ٣٤ ثانيه تقط
١٥ رابع الضرب الثاني حركات السيارات ثلاث مقالات المقاله الاولى في الحركات
الطوليه اعلم ان للسيارات حركات كثيره بالنسبه الى الافلاك وغيرها كما ذكرناها
في فن القسي لكن الغرض منها هنا يرجع مقاديرها ثلاث حركات ١ الوسطى وهي التي
تقدر بها مده دورة السيار في فلك البروج ٢ الخاصه وهي حركه ذات الكوكب
٣ التقويم وهو المقصود من الحركات فاذا كانت التقويم اكثر من الوسطى فالكوكب
سريع السير واذا كانت اقل منه فبطي السير الشمس وسطها في كل يوم بليله نط ح
ثالثه ومده دورتها بتلك الحركه ٣٦٥ يوما ٥ ساعات م ٤٩ دقيقه بالتقريب وهي
مده سنه شمسيه وخاصتها ايضا تلك الحركه لكن مبدا الوسط راس الحمل

ومبدا الخاصه نقطه الاوج وتقويمها في غايه السرعه سا كد ثانيه وفي غايه البطو
نونب ثانيه وذلك التفاوت انما هو بسبب ان مراد التعديل على الوسط
او ينقص عنه وغايه تعديل الشمس انط ك ثانيه لان مركز فلك الاوج للشمس
مائل عن مركز فلك ممثلها الى جهه الاوج مقدار جزء من ٢٤ من الاجزاء التي بها نصف
قطر فلك الاوج ٢ جزا القمر وسطه في يوم بليله نح مد ثانيه ومده دورته
بتلك الحركه ٢٧ يوما و ٨ ساعات ومد دقيقه بالتقريب وخاصته على محيط
على خلاف التوالي نح د دقايق واذا انقصت من خاصه القمر خاصه الشمس
بقيت نصف حركه مركز تدويره الى جهه البعد المضاعف لانها ضعف
الباقي وتقويمه في غايه السرعه مد ٥٥ دقيقه وفي غايه البطو ١ و دقيقه دخل
وسطه في يوم بليله د دقيقتان ومده دورته بتلك الحركه ٢٩ سنه يزد جو
١٥ شهرا ٢٦ يوما وخاصته نز دقيقه وتقويمه في غايه السرعه قريب من ط
دقايق وفي غايه البطو مقيم مل دقيقه واحده فربما ٥ و ٦ ايام
العشر وسطه ٥ دقايق ومده دورته ١١ سنه ١٠ اشهر ١٨ يوما ٨ ساعات
وخاصته نه دقيقه وتقويمه في غايه السرعه قريب من ٥ دقيقه وفي غايه البطو
يقيم على دقيقه واحده فربما ٣ و ٤ ايام المريخ وسطه لا دقيقه ومده دورته
١ سنه ١٠ اشهر ٢١ يوما وخاصته مح دقيقه وتقويمه في غايه السرعه قريب من
مح دقيقه وفي غايه البطو ١ دقيقه واحده الزهره وسطها مثل وسط الشمس

ومدة دورتها سنة شمسية وخاصتها الرقعة وتقويمها في غاية السرعة قريبا
من عر وقيقة وفي غاية البطو مقدار دقيقة عطارد وسطه مثل وسط الشمس
قال ابو الريحان في التفهيم وسطه وسط الشمس ولا اعرف اصل هذا السهو من الناسخ
ومدة دورته سنة شمسية وخاصته حرو فاين وتقويمه في غاية السرعة قريبا
من قب وقيقة وفي غاية البطو مقدار دقيقتين **فصل** حركة جوزهر القمر على
خلاف التوالي في كل يوم ليلة حركاتا نسنة ومدة دورته ١٨ سنة يزيد جزء ١
الشهر ٢٤ يوما و١٥ ساعات وكسر وفي حركات جوزهرات المنجرة خلاف قالت اليونانيين
حركاتها على التوالي في كل ٦٦ سنة شمسية درجة واحدة وحركات الاوجات
والثوابت والاوجات في اول محرم سنة ٥٤٢ الهجرية اوج زحل في القوس
ح لا اوج المشتري في السنبلة ح لا اوج المريخ في الاسد يا اوج الشمس والزهرة
في الجوزاء كر اوج عطارد في الميزان كه لا فاذا زدت على اوج رحل ف درجة
وعلى اوج المشتري ع درجة وعلى اوج المريخ والزهرة وعطارد ص درجة تحصل
مواضع راس جوزهر زحل في الدلو يح لا وراس جوزهر المشتري في العقرب
يح لا وراس جوزهر المريخ في العقرب يا وراس جوزهر عطارد في الجدي
كه لا واما عند الهند والفرس فحركة الجوزهرات كلها على خلاف التوالي
مثل جوزهر القمر ومقدار الحركة مختلف المقادير آتي في الحركات العرضية
الحركة العرضية قسمان ١ الميل ومبدأه من فلك الاستوا ومنتهاه للشمس احد

نقطتي الانقلابين وسيرها الى احد قطبي الاستوا ٢ العرضية ومبدأه
من فلك البروج ومنتهاه احدى قطبي فلك البروج وكل كوكب كان في احدى نقطتي
الاعتدالين فلا ميل له ولا عرض له وكل كوكب كان في غيرهما من فلك البروج
فله ميل ولا عرض له وكل كوكب كان في غيرهما من فلك الاستوا فله عرض
ولا ميل له واذا لم يكن لا في فلك الاستوا ولا في فلك البروج فانه كائن فيما بينهما
من الجهة الغربية فله ميل شمالي وعرض جنوبي اذا كان من جهة السرطان او بالعكس
اذا كان في جهة الجدي واذا كان فيما بينهما من الجهة الابعد فانه كائن في جهة القطب
الطاير فكلا بهما شمالي واذا كان في جهة القطب الخفي فجنوبي **فصل** كل كوكب
له عرض فله خمس درجات ١ درجة الجوزي وهو جزء من دايرة مدار عرضه
٢ درجة السفوم وهو جزء من فلك البروج موضع تقاطع دايرة مارة على قطبي
فلك البروج ودرجة الجوزي مع فلك البروج من الجهة الاغرب من درجة الجوزي
والقوس التي بين درجة السفوم ودرجة الجوزي مقدار العرض واذا استعلمت
فلك الاستوا مع وضع فلك البروج كانت لك مقدار الميل ٣ درجة الطلوع
وهي جزء من فلك البروج الذي يطلع مع الكواكب ويكون ذلك الجزء اكثر من درجة
السفوم اذا كان العرض جنوبيا ويكون اقل منها اذا كان شماليا والتفاضل انما
يكون بقدر تعديل نهار ذلك الكوكب مثاله في اول محرم سنة ٥٤٢
الهجرية درجة بقوم المشتري الكبائي في السرطان كه وعرضها في الجنوب

لطرف ودرجه طلوع فى بلد غ مين فى السرطان ز كو ما درجه تقويم العبوق
فى الجوزاء مد وعرضه فى الشمال كب ل ودرجه طلوعه فى البلد المذكور فى الثور
ابح وه درجه الغروب وهو جزء من فلك البروج يغرب مع الكواكب
ويكون فلك الجزء اقل من درجه التقويم اذا كان العرض جنوبيا ويكون اكثر ان
كان شماليا على خلاف الطلوع لان كل كوكب اذا طلع قبل درجه تقويمه تغرب
بعدها والشمال تطلع قبلها والجنوبى بعدها ه درجه الممر وهى جزء من فلك
البروج يكون مع الكواكب فى وسط السماء وفلك الجزء تارة يكون بعد درجه
المجرى وتاره يكون قبلها سواء كان العرض شماليا او جنوبيا لان مدار فلك
ليس على العرض وحده كما ان مدار الطلوع والغروب كذلك بل مدار فلك
كما انه على الارض كذلك ايضا على فلك الاستواء فاذا كان الكوكب فى
النصف الصاعد من الفلك وهو من اول الجدى الى اخر الجوزاء فانه كان الكوكب
جنوبيا يكون درجه ممره اكثر من درجه مجراه وان كان شماليا كانت اقل واذا كان
فى النصف الهابط وهو من اول السرطان الى اخر القوس فان كان العرض
جنوبيا كانت درجه الممر اقل من درجه المجرى وان كان شماليا كانت اكثر فصل
سبب ميل الكواكب الثابته وعرضها كونها على المدارات اليوميه والمدارات
العرضيه لا يزيد ميلها ولا عرضها ولا ينقص لثباتها فى مواضعها وسبب ميل الكواكب
السيارة فلك المثل الذى يماثل فلك البروج فى الميل عن فلك الاستوا

وسبب

من التدوير الجنوبي من الماثل شماليا وقد يكون الشمالي جنوبيا بشرط ان يكون
الموضع الذي فيه مركز التدوير من الماثل شماليا من المثل كان النصف الحضيض
من التدوير ايضا شماليا من الماثل وان كان ذلك جنوبيا كان ذلك النصف
ايضا جنوبيا فاذا كان النصف الحضيض في جهة كان النصف الذروي في
جهة اخرى ويقال لذلك الميل العرض الثاني فاذا كان مركز التدوير في احد
العقدتين يتحد الخط الاول وهو من الذروة الى الحضيض مع سطح المثل
ويوازي الخط الثاني وهو المتقاطع مع الخط الاول على زوايا قائمة سطح المثل
فلا يبقى عرض اصلا فاذا جاوز العقدة الى جهة يفارق الخط الاول من سطح
المثل فيظهر العرض الثالث من تركب العرضين يحصل عرض الكوكب بحفظ شرائط
حركة مركز التدوير في البروج لاجل النقوم وشرائط بعد الكوكب من الشمس
لاجل الرباط فانه مدار العرض الاول على حركة المركز ومدار العرض الثاني على بعد
الشمس ولاجل حفظ تلك الشرائط جدول في المجسطي وغيره من الكتب المستنبطة
منه واما مسير الماثل في السفليين فهو مثل ميل التدوير متبدل ويتردد في الجهتين
في كل سنة شمسية اي يكون نصفه الشمالي من المثل جنوبيا منه والجنوبي منه شماليا
منه وكل منهما يصل الى غايته في الجهتين في سنة واحدة ولذلك كان لها
ثلاث عروض ١ من جهة فلك الماثل ويقال عرض الخارج المركز ٢ من جهة الخط الاول
للتدوير ويقال له عرض التدوير ٣ من جهة الخط الثاني للتدوير ويقال له عرض الوارب

وعرض

وعرض الاستواء ايضا لان ذلك الخط فيما يكون على وارب سطح المثل وكان
في العلو به على موازاته ثم من تركب ذلك العروض الثلثة يحصل عرض الكوكب
في الجهة الاكثر ❁ اعلم ان مركز التدوير اذا وصل الى احد عقدتي الجوزهر
يكون محيط الماثل متحدا مع محيط المثل بالانطباق فلا يبقى عرض الخارج
المركز فاذا جاوز منها يفارق الماثل من المثل فيكون النصف من الماثل الذي فيه
اوج الحامل من كرة الزهرة الى الشمال ومركزه عطارد الى الجنوب الى غاية
الميل وغاية الميل حين كون المركز من العقدتين وهي في جانبي موضع
اوج الحامل وحضيضه واذا وصل المركز الى الاوج او الحضيض ينحرك الخط
الاول لكنه في تدوير الزهرة الى الشمال وفي تدوير عطارد الى الجنوب ان كان
في الاوج وبالعكس ان كان في الحضيض واما الخط الثاني فانه تحرك اذا وصل
المركز الى احد العقدتين فاذا جاوزها فانه صار الى جانب من الماثل الذي فيه
اوج الحامل فالطرف الشرقي من ذلك الخط في كرة الزهرة يميل الى الشمال
وفي كرة عطارد يميل الى الجنوب فاذا ما طرف الى جهة فالضرورة يميل الى
الطرف الاخر الى جهة اخرى وان صار الى جانب فيه حضيض الحامل كان
الميل بالعكس ويزداد ذلك الميل الى غايته وغايته حين وصول المركز
الى اوج الحامل او حضيضه وعرض التدوير وعرض الوارب كلاهما متبدلان
في الابتداء والانتهاء ومن اجل ذلك يلزم انه يكون من مركز تدوير الزهرة في الشمال

والعطارد ٢٣ والقمر ٢٢ وفلك المقادير ٢٩ البعد بلا نهاية فزاد فى المتحيرة
الاول والرابع على ص وفى الثانى والثالث تنقص ٢ ص والكوكب من
اول النطاق الاول والذى هو الى اخر النطاق الثانى الذى هو قف درجة
الى اخر النطاق الرابع الذى هو شس درجة صاعد وبعضهم قال الصاعد
كائن فى النصف الاعلى وهو النطاق الاول والرابع والهابط هو الذى
كان فى النصف الاسفل وهو النطاق الثانى والثالث **فصل** الكوكب اذا
كان فى ذروة فلك اوج الدوير كان فى البعد الابعد من
الارض واذا كان فى الحضيض منها كان فى البعد الاقرب وان كان فى
اخر النطاق الاول او فى اول الرابع كان فى البعد الاوسط ولما جاز
ان يكون الكوكب فى فلك فى بعد دنى اخر صار انواع البعد ٩
بضرب ٣ فى ٣ فاذا كان فى الفلكين معا فى البعد الابعد يقال له فى البعد
الابعد الابعد وان كان فى البعد الاقرب منهما يقال له فى البعد الاقرب
الاقرب وان كان من احدهما فى البعد الاوسط ومن الاخر فى البعد الابعد
او الاقرب يقال له فى البعد الاوسط الابعد او الاقرب وعلى هذا القياس

فصل البعد الاقرب للقمر من الارض مثل نصف قطر الارض ٣٣ مرة
٣٣ ودقيقة اذا كان نصف قطر الارض ٦٠ دقيقة وللعطارد ٦٤ مرة ١٠
وفايق وللزهرة ١٠٩ مرة ٤٦ دقيقة وللشمس ١٦١ مرة ٤٥ دقيقة

وانما المثل ومركز تدوير عطارد فى الجنوب منه **فصل** غايته عرض القمر
فى الشمال والجنوب على مذهب البتانى ٥ درجات وعلى مذهب الحبش ٤
وفيضة وغايته عرض زحل فى الشمال حب وفى الجنوب حره وغايته عرض
المشترى فى الشمال ب ٥ وفى الجنوب حره غايته عرض المريخ فى الشمال كا وفى
الجنوب كر وغايته عرض الزهرة فى الشمال والجنوب ح نو وغايته عرض عطارد
فى الشمال والجنوب د ٥ وقال **المقالة الثالثة** فى الحركات العميقة وهى
لا تكون الا فى الفلكين فلك الاوج فلك التدوير ويقسم كل منهما باربعة
اقسام ثم نقول لكل قسم النطاق اما قسمة فلك الاوج فبخطين احدهما فطر من
الاوج الى الحضيض والاخر تدير على مركز الاوج ويصل الى محيط الاوج من الطرفين
فالنطاق الاول منقطة الاوج على التوالى واما قسمة التدوير فبثلاثة خطوط
احدها قطر من الذروة المرئية الى الحضيض المرئى والاخران يخرجان من مركز الحامل
الى محيط التدوير من الجانبين فالنطاق الاول من الذروة المرئية على التوالى
فى المتحيرة وعلى خلاف التوالى فى القمر لان سير القمر فى تدويره على خلاف البروج
والنطاق الاول والرابع من الفلكين اعظم من الثانى والثالث ولذلك كانت
حركات كل نطاق متفاوتة والاكثر كل منهما ص درجة وقدر التفاضل
غاية حركة تعديل الكواكب فى فلك الفلك وغاية حركة التعديل فى فلك
الاوج لزحل ولا وتعد وللمشترى ٥ له وللمريخ ١٥ له وللشمس ١ط وللزهرة ٢ه ط

وللمريخ ٢٦٥ امر ١٥ دقيقه وللمشترى ٩١٦٥ مره ١٤ دقيقه وللزحل
١٤٨٨١ مره ٢٩ دقيقه والبعد الابعد لكواكب مثل البعد الاقرب
لكوكب فجعله والبعد الاوسط للكوكب مثل نصف فضل بعد ما الابعد
على بعد ما الاقرب وبعد الثوابت واحد وهو ٩٤٦٢٥٧ مره ٣٠ دقيقه

فصل اذا كان نصف قطر الارض ٨٥٥ فرسخ ونصف او ثمانمائه فرسخ
وكل فرسخ ٣ اميال وكل ميل ٤٠٠٠ ذراعا وكل ذراع ٢٤ اصبعا كان
يمكن ان نقدر الابعاد بالفرسخ والميل والذراع والاصبع فاعلم ان محيط
الارض ٦٨٥٥ فرسخا بالتقريب والسطح الخارج منها ١٦٦٧٤٤٧٢٧
فرسخا وربع فرسخ ومساحة تمام جسمها ١٦٦٧٤٢٤٢ فرسخا
وخمسا فرسخ اذا كان الكوكب فى البعد الابعد يقال له الناقص
فى العظم والنور وان كان فى البعد الاقرب يقال له الزائد فى العظم والنور
وعليه قياس سائر الابعاد ولما لم يمكن للبصر نور فى ذاته لم يمكن مدار زيادة
النور ونقصانه على الابعاد الزيادة فى الحساب عباره عن كون الكوكب
فى النطاق الاول والثانى من التدوير او كونه فى النطاق الثالث والرابع من فلك
الاوج لانه حينئذ يزداد الحاصل من التعديل فى الحساب على سير وسطه
فى ذلك الفلك النقصان فى الحساب عباره عن كونه فى النطاقين الاخيرين
من الفلكين الزيادة فى العدد هبوطه من الذروه الى الحضيض الضرب الثانى

فى حالات حركات السياره ثلاث مقالات المقاله الاولى فى الرجعه
وما اشبه ذلك مثل الاستقامه والاقامه والرباط والاحتراق والتضميم
والتشريق والتغريب الكوكب فى النصف الاعلى من التدوير ينقسم
فى النصف الاسفل راجع وفى منتهاه مقيم فاذا كان من الذروه الى الحضيض
فمقيم للرجعه واذا كان من الحضيض الى الذروه فمقيم للاستقامه ولا رجعه
للقمر ولا اقامه لان حركه مركز تدويره على التوالى صعف حركه جرمه فى التدوير
على خلاف التوالى ولو لم يكن كذلك لكانت الاستقامه فى النصف الاسفل
من تدويره ورجعته فى النصف الاعلى منه والكوكب فى وسط الاستقامه
اسرع منه فى وسط الرجعه لان سير مركز تدويره يزيد على خامسته فى الاستقامه
وينقص منها فى الرجعه وبذه الاستقامه اكثر من مدة الرجعه مع ان الكواكب
فى الاستقامه اسرع وفى الرجعه ابطا لان النصف الاعلى اعظم من النصف
الاسفل ولان قوس النصف الاعلى موازى القوس المثل وقوس الاسفل موتر
والموتر يقطع اسرع من القوس فصل طول وتر زحل فى
درجه ومدة استقامته ٢٣٧ يوما ومدة رجعته ١٣٥ يوما ١٤ ساعه ومدة
كل من اقامتيه يوما ٢١ ساعه فجمله ايام دورته فى فلك تدويره ٣١٧٨
يوما وساعات بالتقريب وتر المشترى فلك درجه ومدة استقامته ٢٧٥
يوما ومدة رجعته ١١٧ يوما ومدة كل من اقامتيه ٣ ايام ١٥ ساعات ٤٨ دقيقه فجمله

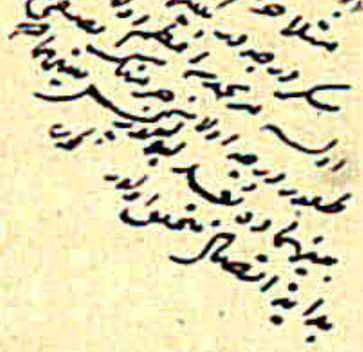
مجمله ایام دورتی فلک تدویره ۳۹۸ یوما ۲۲ ساعه بالتقریب وتر
المریخ قمه درجه مده استقامته ۶۸۲ یوما ۹ ساعات ۳۶ دقیقه ومده
رجعته ۷۶ یوما ۱۶ ساعه ومدة کل اقامته ۲۵ یوما ۲۰ ساعات فمجمله
ایام دورته فی فلک تدویره ۷۷۹ یوما ۱۵ ساعه بالتقریب وتر الزهره
قمی درجه ومده استقامتها ۵۳۶ یوما ۷ ساعه ومدة رجعتها ۴۱ یوما
۱۹ ساعه ۱۲ دقیقه ومدة کل منهما ۲۱ یوما ۳۱ ساعه مجمله ایام دورتها فی فلک
تدویرها ۵۸۴ یوما ۱۹ ساعه بالتقریب وتر عطارد کا درجه ومده استقامته
۹۳ یوما ۷ ساعات ومده رجعته ۲۱ یوما ۳ ساعات ۲۰ دقیقه ۴۳
ثانیه ومدة کل منهما ۲۵ یوما ۱۰ ساعه مجمله ایام دورته فی فلک تدویره ۱۱۶
یوما بالتقریب فصل فصل کل کوکب یخرق ای یقارن الشمس فی ذروة
تدویره ای وسط استقامته ویقابلها فی حضیضه ای فی وسط رجعته الا
السفلیین فانها ایضا یخرق فیه واذا اکملت استقامته ورجعته یدخل
فی حد الاقامه ویقال لحد الاقامة الرباط لان بعض من الاوائل کان یعتقد بهم
انه المتحیره فی ربط الشمس فاذا انجذبت من جهة الشمس کانت تعود
الیها بالرجعه او الاستقامه وفی الحقیقه ان الرباط لیس الا الخاصة المعدله وحد
اقامته حتی للرجعه عند کون خاصة المعدله قمه دقیقه ولاستقامته
رصد لا وقدر کل من اقامته ب مد حد اقامة المشتری للرجعه قکد والاستقامه

دل مط وقدر کل من اقامته حو وحد اقامة المریخ للرجعه من لت
ولاستقامه قص مو وقدر کل من اقامته قص مو حد اقامة الزهره للرجعه
فسه کا ولاستقامه فصالط وقدر کل من اقامته حو درجات حد اقامة
عطارد للرجعه مح م وللاستقامه رت و وقدر کل من اقامته رت لحه
فاذا جمعت حد احدی الاقامتین مع قدر الاقامه والقیت من الدور
یبقی الاقامه الاخری واذا جمعت حد احدی الاقامتین مع قدر
الاقامه والقیت من الدور یبقی الاقامه الاخری واذا جمعت حد اقامة
الرجعه مع قدر الاقامه فالمجموع یسمی المقام الاول فاذا القیت المقام
الاول من الدور فالباقی یسمی المقام الثانی فصل کل کوکب فی مدة دورته
فی تدویره مقدار معین بالتقریب من حرکه تقویمه لرحل بد کو دقیقه
للمشتری یحنه للمریخ لب برجا ونو درجه مد دقیقه للزهره وح برجا کا درجه
مه دقیقه لعطارد ولیس بمقدار معین والغالب زائدا او ناقصا فی
مدة دور فلک التدویر من احد الاحرافین الذی هو وسط الاستقامه
الی الاخر الذی هو ایضا وسط الاستقامه الاخری وکذلک لکل کوکب
من حرکه التقویم مقدارا بالتقریب فی مده الرجعه لرحل قرب من مز
درجات وللمشتری زائدا او ناقصا ز درجات وللمریخ قرب من مح
درجه وللزهره زائدا او ناقصا له درجه ولعطارد قرب من مه درجه

وكذلك بالقرب لكل كوكب عند حدا اقامة مقدار بعده الشمس للعلوية
زائدا او ناقصا درجة التشريق طلوع الكوكب قبل الشمس
والتغريب غروبه بعدها ونهايتهما للسفليين مقدار بعد تمام الشمس
وللعلوية درجة وعند البعض درجة وذلك عبر معتبر وبدايتهما حد الرؤية
فاذا كان اقل من حد الرؤية فهو تحت الشعاع وحد تحت الشعاع لكل كوكب
في كل وقت مختلف بسبب اختلاف الارض واختلاف المنظر في كل بلد
وفي كل برج وفي كل جهة وقالوا ايضا ان حد تحت الشعاع للسفلية
درجة وللعلوية درجة وللمريخ درجة وان لم يكن كل منهما غير
مختف تحت الشعاع بمقدار ذلك البعد خاصة الزهرة لكثرة ضوئها او
غوصها وكذلك يجوز ان ترى وقت الاحتراق ووقت التعميم ايضا اذا
كانت في غاية ارضها الشمالي وان كان البعد اقل من حد نصف القطر
يقال انه محترق وان كان اقل من نصف القطر يقال انه صميم وحد الاحتراق
عند الجمهور درجات وحد التصميم دقيقة لكل كوكب قبله وبعده
مقدار من الدرج يقع عليها جرمه ويقال لها نصف جرمه وضوء الشمس
درجة وللقمر وللعلويين وللمريخ وللسفليين ونصف
جرم الشمس ووقت طلوعها وغروبها الصبح والشفق وانه كان مقدار الصبح
والشفق في كل بلد منقاوتا لتفاوت مطالعه وزائد على ٩٠ او ناقصا عنه

لكن المدار على ٩٠ ورجه المقالة الثانية في اتصالات الكواكب وما يتعلق بها
جملتان من الجملة الاولى في الاتصالات تفصيلات التفصيل الاول
في اتصال النظر وهو جملة انواع القران ٢ التسديس ٣ التربيع
٤ التثليث ٥ المقابلة اما القران فيقال له المقارنة والمجاورة ولما
بين القمر والشمس خاصة الاجتماع كما يقال لما بينهما الاستقبال والاستقبال
فهو ان يكون الكوكبان او اكثر في دقيقة من درجة من برج واما التسديس
فهو ان يكون احدهما في زاوية من ضلع من اضلاع المسدس من فلك
البروج والاخرى في زاوية من ذلك الضلع واما التربيع فهو ان يكون احدهما
في زاوية من ضلع من اضلاع المربع من فلك البروج والاخرى في اخرى منه
واما التثليث فهو ان يكون احدهما في زاوية من ضلع من اضلاع المثلث
من فلك البروج والاخرى في الاخرى منه فاذا كان الكوكب واعرض
لم يقع شعاعه في حاق الزاوية فموقعه قبلها او بعدها يقال له مطرح
الشعاع واما التقابل فهو ان يكون احدهما في طرف من قطر فلك البروج والاخرى
في طرف اخر منه فصل حقيقة القران انما يكون في دور العرض اذا التقيا
البعض في الارض جهة ومقدارا وحقيقة ايضا انما يكون اذا كان عرضهما
في جهة واحدة وكان عرض احدهما صاعدا وعرض الاخرى في جهة اخرى
هابطا فصل الاتصال انما يكون في طرف سريع السير الى بطيء السير فاذا كان

على التوالى يقال الاتصال الايمن وان كان على خلاف التوالى يقال
الاتصال الايسر **فصل** ان لكل اتصال انصراف ولكل منهما ثلثة حدود
ابدايه ووساطة ونهايه اما البدايه فهى اذا كان البعد بينهما مثل نصف جرم
اعظمهما او مثل نصف مجموع جرمهما وهذا القول الاخير اولى واما الوساطه
فهى اذا كان البعد مثل نصف جرم اصغرهما واما النهايه فهى اذا لم يبق
البعد بينهما اصلا هذا فى الاتصال واما فى الانصراف فنهايه الاتصال بدايته
ووساطته وبدايته نهايته وقال بعضهم حد الاتصال والانصراف
خمس درجات وقيل ست درجات وقيل اثنتا عشر درجات وقيل
خمس عشر درجه والحق ما ذكرنا **فصل** كل كوكب كان فى الاتصال اقوى
كان اثره امضى فى الاحكام اغلب والكواكب الاقوى فى القران هو الذى
يكون له الممر والممر قرب الكوكب مرورا وفلك البروج قال العلامه هو مرور
كوكب فى القران فوق كوكب اخر وبعضهم ايضا اعتبروا الممر فى فلك الاوج
احتياطا فى الاحكام والكوكب الاقوى فى جزء القران هو الذى كان على منطقة
البروج او كان عرضه شماليا وفى الارض الشمالى الاثر القوى فى البلد الكوكب
الذى كان مرورا فوق رؤسهم او كان صاعدا فى الشمال **الفصل الثانى**
فى اتصال المحل ويقال له اتصال الطبع ايضا وهو على ثلثة اقسام اتصال القوه
واتصال الطريقه واما اتصال القوه فهو اذا كان بعد احد بهما احدى عشر



مثل بعد الاخرى منهما من الجانب الاقرب وقد يجتمع اتصال النظر
مع اتصال المحل كما اذا كان احدى الكوكبين فى لا درجه من الاسد والاخر
فى لا درجه من العقرب فذلك الاتصال تربع من جهة النظر واتفاق القوه
من جهة المحل وكما اذا كان احدهما فى صفر المحل والاخرى فى صفر الميزان فبينهما
مقابله من جهة النظر واتفاق الطريقه من جهة المحل **فى احوال القمر** مع الشمس
ثلثة تفاصيل الفصل الاول فى احوال قربه وبعده من الشمس جرم القمر كرى
مظلم فى ذاته تستبين الشمس نصفه دائما وتقصانه من النصف انما هو بالنسبه
الينا **فصل** ان اقرب القمر من الشمس وبعده منها اثر اعظمها فى الاحكام
خاصته فى احكام الاجوبه والامراض والقرب من الاستقبال الى الاجتماع
والبعد من الاجتماع الى الاستقبال والدرجه المجتمع فيها تسمى جزء الاجتماع
والدرجه المرفوق الارض من القمر والشمس عند الاستقبال تسمى جزء
الاستقبال ولكل من القرب والبعد ستة اقسام ويسمى كل قسم منهما
المركز بلسان الفارسى والتاسيس بلسان الرومى واول الاقسام من اقسام
كل منهما واخرها ب درجه ثانيها وخامسها ج درجه وثالثها ورابعها
د الى ان يكون فيها تحت الشعاع فى اخر الوقت واول البعد وذلك الدرجات
عند بطليموس من مطالع الفلك المستقيم وعند بعضهم من درجات السوى
فعلى هذا يكون التاسيس الاول من الاجتماع الى ب درجه والتاسيس الثانى

الى هـ والسدس الثالث الى ص والسدس الرابع الى قلـه والسادس
الخامس الى قسح والسدس السادس قف والسدس الاول من الاستقبال
الى ند والسدس الثانى الى والسدس الثالث الى والسدس
الرابع الى والسدس الخامس الى م ثم عاد الاجتماع فى الخسوف
يكون اذا كان العمر وقت الاستقبال وبعد من احدى العقدتين اقل من
ك درجه فيقع ظ حيلولة الارض بينهما فلا يستفيد القمر من الشمس نورا
لوقوع ظل الارض عليه فيقع الخسوف اما تحت الارض او فوقها فانه كان
فى نفس العقده فالخسوف كلى والا فجزئى وبدأ الخسوف يكون من جهة المشرق
فانه كان العرض شماليا فمن جانب جنوبه وان كان جنوبيا فمن جانب شماله
فصل الخسوف الكلى نوعان ا لبكث ٢ لامكث له وسبب المكث زيادة
ظل الارض على قدر جرم القمر وغايه الزياده ل جزءا وقدر جرم القمر مب
جزءا وليس ذلك لاجل اصابع لان بعض مقطعات الظل مقسوم على اصابع
وللخسوف المكث خمسه ازمانه ا بدا الخسوف ٢ تمام الخسوف الذى يبدأ المكث
٣ وسط الخسوف الذى هو حاق الاستقبال ٤ بداء الانجلاء ٥ تمام الانجلاء
ويقال لمدة المكث دقائق المكث لانها لا ترقى ابدا الى ساعة وبعد المدة
فابتدء بداء الخسوف الى وسط الخسوف ساعات السقوط لانها اذا سقطت من ساعات
حاق الاستقبال بقى ساعات بداء الخسوف وغايه دقايق المكث فا وقصره وغايه

وغايه ساعات السقوط انح وقصره وللخسوف الغير المكثى كليا كان او جزئيا
ثلاثه ازمانه ا بداء الخسوف ٢ وسط الخسوف الذى هو بدأ الانجلاء ٣ تمام
الانجلاء وكما ان بداء الخسوف من جانب المشرق كذلك بداء الانجلاء ايضا من
المشرق ك الوان الخسوف انه كان الخسوف اقل من نصف جرمه فلونه دخانى
وان كان نصفا فاسود وان كان اكثر من نصف فاسود يضرب الى حمرة وان
كان كليا فاسود يضرب الى الصفره وقد يتفاوت بسبب تفاوت امزاج الهوا
رطوبة او يبوسة او حراره او برودة فى الكسوف وهو انما يكون اذا كان
السير انه وقت الاجتماع فى احد العقدتين فانه كانا فى نفس العقده فالكسوف
كلى والا فجزئى فصل يجوز ان يكون الكسوف الواحد فى بلد كليا وفى بلد اخرى
جزئيا وفى بلد لا كسوف وذلك انما يكون بسبب اختلاف طلوع الشمس وغروبها
الذى هو بسبب اختلاف النهار اول النهار واخره واختلاف الطلوع والغروب
انما هو بسبب اختلاف اطوال البلدان فان طلوع اقصى المشرق وغروب اقصر
المغرب ونصف نهار وسط الارض وهو بلاد السبتانه التى يقال لها من
اجل ذلك نيم روز بلغة الفرس اى نصف النهار وايضا يكون بسبب اختلاف
مسقط القمر بسبب اختلاف عرضه وبسبب بعد سطح الارض ايضا من مركزها
فصل طالع وسط الكسوف اذا كان فى وسط السما هو اطلاع الاجتماع بعينه والا
فلا فانه مدار طالع وسط الكسوف انما هو على وجه الارض فانه رؤية الكسوف

انما يوصل على وجه الارض واما مدار طايع الاجماع فهو على مركز الارض فانه قيل
ان جرم الشمس مثل جرم القمر ٧٠ ٦٦ مرة ومن ابن بيته هو جرم الشمس
حتى يقع الكسوف قلنا ان شكل شعاع بصرنا مخروطي يجعله جسم اصغر اقرب
منه عن جسم اعظم ابعد منه كما اذا جعلت كفك قبالة عينيك لم ترى من
العالم شيئا مع انه بالنسبة الى العالم شيء يسير وهو اجل ذلك انه القمر
اذا كان في البعد الاقرب والشمس في البعد الابعد زاد جرم القمر
عند العين على جرم الشمس دقيقة ويقال لها مكث الكسوف ولما لم يكن
له قدر معتبر كانت ازمان الكسوف ثلاثة مثل ازمان الخسوف الغير المكثي اعلم
ان بدأ الكسوف انما يكون من جانب المغرب مائلا الى جهة العرض واسلم ان
عرض اذا كان اقل من ال وقيمته في الشمال ومنحط وقيمته في الجنوب فالكسوف
ممكن وان كان اكثر منها لا يمكن المقالة الثالثة في الازمان وما يتولد منها
اربع جمل الجملة الاولى في السنة الزمان مجموع حركات الفلك الاعظم في
الوهم كما ان الكلام مجموع الحروف المعنوية بالطبع او السنة الشمسية ٣٦٥
يوما وربع يوم الا اجزاء من ٣٥٥ جزء من يوم عند بطليموس ١٥٥ ومن جزء يوم
عند المتاخرين واما عند المتقدمين ربع يوم وقريب من نصف دقيقة والذي
معتمد عليه هو قول المتاخرين وفي كل اربع سنين يكون ذلك الكسر يوما
واحدا ويقال لتلك السنة الكبيسة وايامها ٣٦٦ يوما وهي اليوم السنة المستعملة

عند الرومين واولها عندهم من وقت حلول الشمس وسط المبرآن
واول سنة العالم من وقت حلول الشمس اول الحمل واول شهور سنة
العالم من وقت حلول الشمس اول البروج واول الفصول من وقت
حلولها اول البروج المنقلبة واما شهور سنة الرومية فهي شمسية وضعيه
لا طبيعية والسنة القمرية ١٢ اجتماعا وهي ٣٥٤ يوما واجزاء من احد اجزاء من
يوم وفي كل ثلاث سنين يجتمع ٣ اجزاء من ما جزاء المذكورة ويعدونه
يوما واحدا ويقال لتلك السنة الكبيسة وايامها يكون ٣٥٥ يوما وفي كل
٣٠ سنة يجتمع الجزاء الواحد الباقي من ما جزاء المذكورة ويعدونه ايضا
يوما واحدا ويكون لتلك السنة كبيسة ٣ وايامها يكون ٣٥٦ يوما وهي اليوم
المستعملة عند المسلمين والسنة الفارسية كانت وقت دولتهم شمسية طبيعية
اولها اول سنة العالم وفي كل ١٢٠ سنة كانوا يكبسونها وعدوا تلك السنة
١٣ شهرا ولما انقرضت دولتهم انقرضت تلك الكبيسة ايضا فكانت سنتهم
شمسية وضعية الجملة الثانية في الشهر وهو جزء من ١٢ جزاء من سنة
والشهر الشمسي مدة سير الشمس في برج ولما كان سير الشمس في البروج مختلفا
كانت الشهور ايضا مختلفة بعضها ٣٠ يوما وبعضها اكثر وبعضها اقل لكنه اذا
قسمنا السنة الشمسية وهي ٣٦٥ يوما وربع يوم على ١٢ يخرج حصة كل شهر
٣٠ يوما ٢٦ دقيقة ١٥ ثانية والشهر القمري مدة سير القمر من اجتماع الى اجتماع

اخر دلك كان سير القمر انضا محلفا فى البروج كان بعض الشهور ٣٠ يوما و
وبعضها ٢٩ يوما وبعضها فيما بينهما والاجل ولك يمكن ان يكون الشهر اما و
الثلاثة او الاربعة سنوا اليه ٢٩ يوما او ٣٠ يوم لكنه اذا قسمنا السنة القمرية وهى
٣٥٤ يوما ٢٢ دقيقة على ١٢ يخرج حصة كل شهر ٢٩ يوما و ٣١ دقيقة و ٥٥ ثانية
وشهور المسلمين كشهورهم قمرية اول كل شهر عندهم رؤية الهلال ويعدون
بالتحيين شهرا ٣٠ يوما وشهرا ٢٩ يوم ولا يعرف كل شهر بالتحقيق الا بالحساب
وشهور اليهود قمرية وسنيهم شمسية ولما كان فضل السنة الشمسية ١٠ ايام ٥٣
دقيقة كان ولك الفضل فى كل ١٩ سنة قمرية ٧ مرات شهرا واحدا وكانت تلك
السنة كبيستهم وشهرها ١٣ شهرا وهى السنة الثالثة والسادسة والتاسعة
والحادية عشرة والرابعة عشر والسابعة عشر والتاسعة عشر كبيستهم العبور
اى الى صلة بالشهر الثالث عشر ولكل ١٩ سنة المحور اى الدور التام وكانت
تلك الكبيسة عليهم فريضة ليقع عيدهم الفسح فى اول السنة الشمسية او وسط
الشهر القمرى لحكم كانت فى التورا وفى الشهر الثانى وكانت سنة العرب وشهورهم
فى بدأ الاسلام ايضا كذلك لمتابعتهم اياهم فى الحساب والكتاب وكانت
لليهود بسمونه دلك الشهر الثالث اذار اى مزمن والعرب يسمونه النسى اى التاخير
فلما نزلت ايتا انما النسى زيادة فى الكفر ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر
شهرا فى كتاب الله الاية وكانت تلك السنة حجة الوداع سنة كبيستهم التاسعة

قرأ صلى الله عليه وسلم بالمتن الاية فى خطبة حجة الوداع ثم قال صلى الله
عليه وسلم ان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق السموات والارض
حرمت الكبيسة فى الاسلام وكانت السنة والشهر كلاهما قمريين الى ايام
الطائع بامر الله الذى فى يومه ما بقى فى بيت الاسلام شئ لانه الخزنة كانت
فى كل ٣٠ سنة تنكسر سنة واحدة ووجبت الاخراجات ثلاثة لاجل تركهم
الكبيسة لانه مدار فيض الخارج كانت فى السنة الشمسية ومدار رفع الاخراجات
على القمرية فجاور الطائع الفقهاء والعلماء فى ذلك الامر فاتفقوا على اتحاد
الكبيسة فى السنة ليندفع ذلك الخلل العظيم لان فى الشهر الحرمة فعدوا كل ٣١ سنة
قمرية ٣٢ سنة شمسية الجملة الثالثة فى اليوم اليوم عند اهل الصناعة يوم بليلته
وهو نوعان ١ فلكى ٢ شمسى اما الفلكى فهو دورة الفلك الاعظم والثانى اعظم
منه الاول بمقدار مدة قطع الشمس فى مدة دورة الفلك الاعظم جزء من الفلك
وذلك المقدار متفاوت لتفاوت سير الشمس سرعة وبطوءا ويقال لكل درجة
الزمان ولجملتها الازمان لانه يحصل بسبب حركة درجة زمان يقال لها بلغت العرب
الانام والحساب الذى يسنوى به الزمان اى وقت تشت بسير تعديل الزمان
وايضا تعديل الايام بلياليها فانه كانت تلك السنة على حركة الوسط تسمى
الايام الوسطية وان كانت على حركة البهتة تسمى الايام المعدلة وابتداء اليوم
عند العامة من طلوع الشمس وعند المسلمين والجمهور من غروبها وعند علماء المنجمين

من النهار من نصف النهار وعند الهند وبعض الفرس كما في الربع الشاهر
من نصف الليل الحلبة الرابعة في الساعات وهي نوعان مستويه
ويقال لها ايضا معتدله وهي جزء من يوم ومقدار دورة كل منهما في
مقدار فلك البروج درجه مطلعيه دائما ولذلك سميت المستويه والمعتدله
ايضا معوجه ويقال لها ايضا زمانيه وهي جزء من ١٢ جزءا من نهار او ليل
ومقدار كل منها اكثر من ٥٠ مطلعيه اذا كان النهار او الليل اطول واقل
من ٥٠ اذا كان اقصر ولذلك سميت المعوجه وعند ارباب الساعات على الساعات
المعوجه وكل ساعه ٦٠ دقيقه وكل دقيقه ٦٠ ثانيه وهكذا الى العاشره واليهود
يجعلون كل ساعه ١٠٨٥ جزءا واسم كل جزء بالعبري حبيق وعامة الهند
يجعلون كل يوم ٦٠ قسما اسم كل قسم ٦٠ بناوي وايضا بناوي ٦٠ قسما واسم
كل برا من مقدار زمان تنفس معتدله وبعض من الهند يقسمون اليوم ٦٠ قسما
اسم كل قسم مهروق واكثر الهند يقسمون النهار اطول كان او اقصر ٦٠ اقسام
واسم كل قسم البرهم اي النوبه واحد من تلك الاقسام عندهم نحس
لا يعملون فيه عملا واسمه عندهم اربهر والنوبه من السبت قسم سادس
ومن الاحد رابع ومن الاثنين سابع ومن الثلاثا ثامن ومن الاربعا تاسع
ومن الخميس ثامن ومن الجمعه حادي وحقيقة ذلك الوضع انما هو لاجل مصالح
وتنهم لانه حقايق علم النجوم وعند الهند اسم ساعه زحل كلك وهو ايضا نحس

عشرهم كهري وايضا
كل كهري ٦٠ قسما واسم
كل قسم مهر

عندهم الصنف الثاني في هيئة ذوات الاذناب وهي سبعه انواع
كل نوع منها منسوب الى كوكب من السيار وذلك كل منها في مراتب كل
منهم وحلقه في العالم السفلي ١ البرجس ٢ الشهاب ٣ العمود ٤ الهوفي ٥ الخابيه
٦ ذو البدا وه ٧ ذو ذنب وصوره كل منها على اسمه فانه شامل البرجس
الصغيره والشهاب مشابه قطعه من النار تشتعل طويلا وتطفى سريعا والعمود
كالاسطوانه والبرق مثل الذي ينفخ فيه من الصغر والخابيه تشبه الحوض المملو
وذو الذوابه مثل كوكب له صغيره وذو ذنب مثل كوكب له ذنب
ذو الذوابه والذنب كلاهما شعاع مستطيل من جرم الكوكب لكن الذوابه
الى الفوق والذنب الى السفل وكذلك قالوا ان كلا منهما صنفان واسما
الاصناف ١ القصعي ٢ البرجس ٣ الطيفور ٤ الجبين ٥ المذهبي ٦ الوردي ٧ الجباني
٨ الفارس ٩ ذو الجمه ١٠ الحربه ١١ المصباح ١٢ الخنشه ١٣ السعود ١٤ الاحمر الذي يعلوه
سواد ومن جملتها المصباح الوردي مشتكلا في الاستدارة والحمرة
منسوبا الى المريخ والبرجسي والمذهبي ايضا مشتكلا في الاستدارة
والبياض منسوبان الى المشتري والقصعي مثل القصعه لونه يضرب الى
السواد منسوب الى زحل والفارسي مثل الصرا التام وله عرف مستعل
كعرف الفرس ملقى من بعده ويتحرك في برجا دائما على خلاف التوالي وهو
منسوب الى القمر والسعود سريع السير من المغرب الى المشرق منسوب الى

والحربة يشبه المحل يضرب الى الصفرة طويل منسوب الى عطارد واللحيانى
كوجه قبيح الحية كشبه مستديرة والطيفور كذلك مشاكل العنزة الفسيح
بطئ الحركة وذو الجمة من ذوات الذوابة لكن ذوابته جعده مثل شعر الدلمى
وعلامة الجبان واللحيانى انهما يطلعان فى ناحية الشمال بعيدا من منطقة
البروج والجبان وهو لفظ فارسى كقطعة الجص الغير البالغ وكل من ملك
الاربعة يمكث اذا طلع والشهاب لا يمكث فيلزم ان يكون ملك الاصناف
اصناف سته انواع منها ولا يكون للشهاب صنف اصلا لانه نار تمكث
وماوه جبلتها الابخرة الدخانية التى تتصاعد من الكواكب من الارض الى كرة الاثير
فتشتعل هناك بقدر كميتها وكيفيتها وما اراد ان يستقصى فى تفاصيل
انواعها واصنافها واحوالها فليطلب ذلك فى كتاب بانع الثمرة فى شرح
ثمرة بطلميوس الذى صنفه الجنس الثانى فى علم الاحكام علم الاحكام هو معرفة
احوال الاجسام الارضية من حيث هى كائنة بتحريك الاجرام السماوية اياها بالاجرام
الكون والفساد ومدار ملك المعرفة انما هى على دلائل تاثير الاجرام وتاثر الاجسام
فانه القادر الحكيم خلق السما بمنزلة المذكر والارض بمنزلة المونث والحوادث
بمنزلة المولود فكما ان المولود لا يكون الا بفعل المذكر والفعل المونث كذلك
لا يحدث حادث الا بتاثير الاجرام وتاثر الاجسام كما ان اسوة اصحاب
الصناعة بطلميوس اورد ذلك فى مسموع كلمات من قاكلمه فى كتاب الثمرة

مبالغة فى ذلك المعنى وهى انه معرفة احوال الاجسام خمسة مراتب ١
معرفة قانون الاحكام ٢ معرفة دلائل العالم ٣ معرفة دلائل المواليد ٤ معرفة دلائل المسائل ٥
معرفة دلائل الاختيارات والاجل ذلك جعلنا هذا الجنس خمسة انواع واما قبل
الشروع فى المقصود نقدم اصولا اربعة فى فصول اربعة الفصل الاول فى ان
علم الاحكام حق هو ام باطل اجمعت كافة اهل جميع الدول والملل على انه
حق الا عند طائفة من المسلمين فانهم اختلفوا على بطلانه بقوله تعالى عز وجل
ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما فى الارحام وما تدرى
نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس باى ارض تموت الجواب ان
تلك الاية ينفى العلم بتلك الامور عما سواه تعالى ومبنى علم الاحكام ليس
الا على غلبة الظن وبقوله تعالى ما اشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق
انفسهم والجواب ان تلك الاية ينفى الاختصار للاحكام فانها لو نفيت
الاحكام لنفت ايضا الطب وبقوله عليه السلام من صدق كاهنا فقد كفر
بما انزل على محمد الجواب ان هذا الحديث انما ينفى قولهم حين بعث النبى
عليه السلام ليس نبى بل هو صاحب دولة فلا يلزم منه نفى العلم الاحكام
وغير ذلك من الادلة التى اتوا بها على اصحاب الاحكام كل ذلك يمكن
الجواب عنه اذا كانت دعواهم ليست على غلبة الظن والتخمين وان الظن والتخمين
ليسا فى درجة ينازع عليها الفصل الثانى فى ان فى علم الاحكام فائدة ام قبل لا فائدة فيه

الاهم وعدم اذ كان الحكم بالنحوسة وخيبة ان كان الحكم بالسعادة ولم يقع والاكثر انه لا يقع
خصوصا اذا لم يكن المنجم عالما متأملا صاحب تجربة وان وقع فلا فائدة باضافته فانه
لم يقع من حكم المنجم بل كان مقدرا عند الله تعالى وقوعه مقدرا في ذلك الوقت
فوقع فيه الجواب ان الامور في العالم ثلثة انواع الازم وجوده كشل النهار عند
طلوع الشمس الازم عدمه كشل النهار عند غروب الشمس ٣ ممكن وجوده
وعدمه كشل المطر اليوم او غدا والمنجم الاستادي هذا النوع الثالث كشل الطبيب
الحاذق بالنسبة الى المريض ومرضه وكشل الفقيه الناصح بالنسبة الى العاصي وعصيانه
فانه قيل ان الامور في الحقيقة ليست الا معينة بالنسبة الى علم العليم الحكيم والنوع الثالث
ليس الامر جهلنا قلنا نعم لولا جهلنا لما كان ذلك النوع ثالثا ولم يكن ذلك النوع الثالث لما كان
التدبير والسعي في الدنيا فلم يكن الدنيا معمورة وكانت معالجة الاطباء ومناصحة
الفقهاء وبعثة الانبياء ودعوتهم وغير ذلك كلها لغوا عبث الفصل الثالث في ان دلائل
الاحكام هل هي تفيد اليقين ام لا قال بطلميوس في ثمرته وغيره من الاكابر لا تفيد
الا الظن والتخمين والذي يدعي في ذلك علما ويقينا فهو بمعزل عن هذا العلم فانه
لو كان في ذلك علم يقيني لما وقعت فيه اختلافات كثيرة وكما لم يقع في علم الهندسة والحساب
الفصل الرابع في شرائط استخراج وهي ثلاثة امور ١ معرفة امزجة الاجرام العلوية ٢ معرفة طبائع
الاجسام السفلية ٣ صلاحية المنجم للحكم اما امزجة الاجرام فانها غير امزجة الاجسام ولذلك يقال
لامزجة الاجسام طبيعة خامسة والطبيعة التي هي لا تدرك الا مزجية تأثيرها في الاجسام

قال سيد المنجمين محمد الحسيني في كتابه المسمى بلطائف الكلام
بر صاحب اين فن واجب است كه مدلولات بروج وكواكب را نيكو معلوم دانسته باشد
تا بوقت احكام كردن فكر او متوقف نگردد وباساني دليل بر مدلول استدلال تواند كرد
چون متأثر ومؤثر بقاعده ضبط كرده بود ومانعي ومعطلي دانسته ادراك اين معني بروي سهل
نمايد وكسر كه اين ضابطه ويرا معلوم نبود ودرين معنى خوض كند به تقليد دكيران همچنان بود كه
كسي در بيابان راه نداند واز دكيري سؤال كند واو شخص از انشان زده باشد ممكن كه او نشان خطا
بود هر اينه انكس را راه كم كند وبمقصد نرسد ونشان خطا دادن انست كه مؤلف حاذق
نبوده باشد وياناقل بهنگام استنساخ سهو كرده باشد پس باحكام انچنان كتاب اعتماد نبود

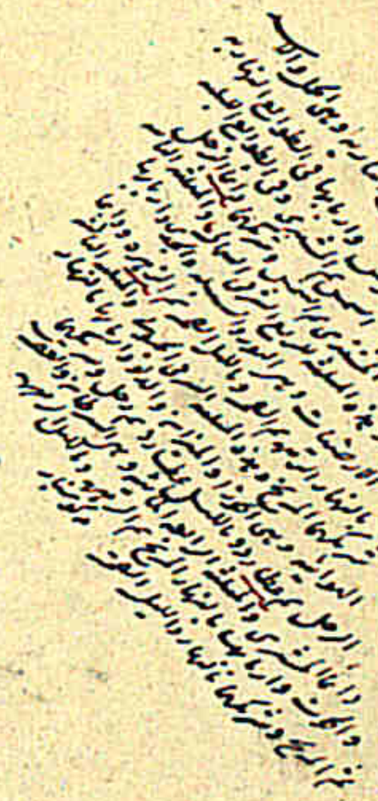
وتحريكها المركبات العنصريه وهي نوعان اظهر مقبول عند الحس والتجربه كحركة الشمس كرة
كرة النار وناشره في المركبات بالحراره واليبوسه ولذلك يقال لها ناريه حاره يابسه
وكتحريك القمر كرة الماء وناشره في المركبات بالبروده والرطوبه ولذلك يقال له مائي بارد
رطب مع انهما بريئان من مزاج الماء والنار وطبيعتهما وعلى هذا قياس سائر الكواكب والبروج
٣ باطن منقول من اقاويل الاوائل ورموزهم واشاراتهم مثل ما مر من صفات صور الكواكب.
وكصورة زحل فانهم يقولون ان زحل شيخ في يده اليمنى رأس وفي يده اليسرى كف يد آدمي
راكب على ذئب يحرك الموتى بالعصا والنوع الاول مستعمل مشهور في استخراج الاحكام
والنوع الثاني متروك مهجور واما طبايع الاجسام الارضيه ففي مركبه من كل منه الاجسام
من انوار الاجرام مثل طبيعة الياقوت فانها نيرة في جسمه والقاؤه من طبيعة الياقوت
وطبايع سائر المركبات ان طبيعة الياقوت يمكن ان تدرك بسبب اجتماع ذاته ولطافة
جسمه واما طبايع سائر المركبات فبسبب تفرق ذاتها وكثافة اجسامها لا تدرك فاذا
كانت طبايع الاجسام السفليه مركبه من اجسامها من انوار الاجرام العلويه وكان تاثير
الاجسام من الاجرام بواسطة الامزجه الى حصله من تلك الاجسام من تركيب العناصر بسبب كون الامزجه
قابله لتلك الطبايع في تلك الاجسام فكما ان مراعاة دلائل الاجرام من حيث الطبايع واجبه لاجل التاثير
كذلك مراعاة اسباب الاجسام من حيث الامزجه لاجل التاثير واما صلاحيه المنجم للحكم فلها شيا
بكمال العلم اكثره التجربه قوة النباله وقوة النباله اكمل وافضل منها فانه ما يدرك بها من جهه الفراسه
لا يدرك بها من جهه التنجيم كما قال بطلميوس في ثمرته واما الذين يجدون تقدمه المعرفه من الجزء الافضل فانهم
يقربون من صورة البعدين بما فيهم من القوة الالهيه وانا لم نحن معهم من العلم الموضوع كثيرة شيء

لما فرغت من بيان الاصول الاربعة شرعنا بعون الله تعالى في بيان
انواع الاحكام النوع الاول في معرفة قانون الاحكام وهي اي معرفة
قانون الاحكام معرفة صفات الاجرام من حيث دلالتها على احوال الاجسام
والاجرام نوعان ١ الافلاك ٢ الكواكب فالافلاك بمنزلة الاجسام
والكواكب بمنزلة الارواح فكما ان بقاء الاجساد بالارواح وقوام
الارواح بالاجساد كذلك بقاء الافلاك بالكواكب وقوام الكواكب
بالافلاك وايضا كما ان بقاء الاجساد بقوة الارواح كذلك
تاثير الافلاك بانوار الكواكب ولذلك كانت اكثر صفات الاجرام
مشتركة بين الافلاك والكواكب كما ان اكثر صفات الاجسام
مشتركة بين الاجسام والارواح فحينئذ لك النوع بان يكون
ثلثة اصناف ١ في الصفات المفردة للافلاك ٢ في الصفات
المفردة للكواكب ٣ في الصفات المشتركة بينهما لكنه اكتفينا بصنفين
٩ في الصفات المفردة والمشتركة للافلاك ٢ في الصفات المفردة
والمشتركة للكواكب لمحافة الاطناب الصنف الاول في الصفات المفردة
المعروفة والمشتركة منظم الافلاك فلك البروج وصفاته نوعان ١
مقبول بالحج الاقناعية و ٢ مقبول باجماع الاوائل فلك جعلناه
قسمين الفن الاول في الصفات المقبولة بالحج الاقناعية وهي قسمان
١ قسمة البروج بسبب نظرات الكواكب وهي اربعة انواع
١ تنصيف ٢ تثليث ٣ تربيع ٤ تسديس اما قسمة التنصيف

وهي اربعة انواع
هيئة البروج بسبب الطلوع والغروب
فلذلك جعلناه صدر من الباب
الاول في قسمة البروج بسبب نظرات الكواكب

فانها تدل على وجود الامر واما قسمة التثليث فانها تدل على نزاع الوجود واما
واما قسمة التربيع فانها تدل على العلاج النزاع واما قسمة التسديس فانها
تدل على المخالفة والموافقة في حال البقاء فلذلك جعلناه اربع مقالات
المقالة الاولى في التنصيف وهذا مبني على نقطة الانقلابين والاعتدالين
فيكون نوعين ١ من احد الاعتدالين الى الاخر فيكون احد النصفين شماليا
وهو من اول الحمل الى اخر السنبلة والنصف الاخر جنوبيا وهو من
اول الميزان الى اخر الحوت وفضل الشمالي على الجنوبي كفضل الجانب
الايمن على الايسر لان النصف الشمالي يمين الفلك لانه جهة حركة الفلك
الاعظم من المشرق الى المغرب ولان عمارة العالم في النصف الشمالي ويقال
للبروج الشمالية عالية وللجنوبية منخفضة ٢ من احد الانقلابين الى الاخر
فيكون احد النصفين صاعدا وهو من اول الجدي الى اخر الجوزاء لان
الشمس اذا كانت فيها تصعد من الجنوب الى الشمال والنصف الاخر
هابطا وهو من اول السرطان الى اخر القوس لان الشمس اذا كانت فيه
تهبط من الشمال الى الجنوب وفضل الصاعد على الهابط كفضل المرتقي
على المتدني ويقال للبروج الصاعدة بوجه الطلوع وكذلك كانت
مطالعها في جانب الشمال اقل مدل ورجه وللبروج الهابطة بوجه
الطلوع ولذلك كانت مطالعها في ذلك الجانب اكثر مدل ورجه
ومن اجل ذلك كان فضل الهابط على الصاعد كفضل المستقيم
والزائد على المعوج والناقص وبسبب ذلك الفضيلة سمي البروج المستقيمة

امه والمعوجه مطيعه **فصل** كل برجين بعد هما من احد نقطتي الاعتدالين
والانقلابين ساوكان بينهما موافقه مثل ما كان بين الجدى
والجوزا او الحمل والسنبله **فصل** اذا كانت البروج بسبب نوعى
التنصيف اربعه اقسام حصلت من ذلك اربعه فصول لسبب شمول فيها
ونسبة بروج كل قسم الى فصل منها وكما ان الفصول اربعه كذلك ايام العمر
الادمى اربعه اقسام وبروج كل فصل منسوب الى قسم منها **المقاله الثانيه**
فى التثليث لما كان التثليث دليل مزاج الموجودات العنصريه والعناصر
اربعه كانت المثلثات ايضا اربعه كل مثلثه لمثه برج على مزاج واحد
منسوب الى مزاج عنصر وموافقه ما بين برج كل مثلثه مثل موافقه ما بين
مثلثه اخوة **المقاله الثالثه** فى التربيع لما كان مدلول التربيع بقاء المزاج
والبقاء مثله انواع اسرع الزوال ويقال له المنقلب ٢ بطى الزوال
ويقال له الثابته ٣ متوسط الزوال ويقال له ذو الجدين كانت المربعات
ايضا مثله كل مربعة اربعه بروج متوافقه فى الانقلاب والثبات او التجاذ
فالمنقلبه تدل على انقلاب الامور والثابته تدل على ثباتها والمتجاذبة
تدل على التوسط والممازجه بين الشيئين وموافقه ما بين بروج كل
مثل موافقه ما بين اربع عشر كالمخالفه الامزجه واثر البرج الثابت قوى
خصوصا فى الوتد واثر البرج المنقلب ضعيفه خصوصا فى زائل الوتد
واثر ذو الجدين متوسط خصوصا فيما بين الوتد **المقاله الرابعه** فى التسدس
لما كان التسديس يدل على الموافقه والمخالفه بين شيئين كانت المسدسات



ايضا اثنتين كل مسدس ست بروج متوافقه فى الكيفيه الفاعله والمنفعله
فى الكيفيه المنفعله ولذلك ان التسديس مودة جزئيه والسدس مودة
كليه تامه لانه موافقه فى تمام المزاج العنصريه واما المقابله فهى عداوة تامه
لانه مناقضه درجتين متقابلتين فى الحكه تامه كامله والتربيع عداوه جزئيه
لانه نصف مقابله **فصل** كل برج كان مزاجه حارا فهو مذكر نهارى وكل
برج مزاجه بارد فهو مونث ليلى وشهادة البرجين الموافقين فى الامور
تدل على الموافقه وشهادة البرجين المخالفين تدل على المخالفه **فصل**
البروج الحاره عند الهند نخسه والبروج الباردة سعيده لان مشقتهم
من الحر وراحتهم من البرد **فصل** فى تذكير البروج وتانيثها ونهاريتها
وليليتها خلاف كثير لكن المعتمد عليه هو الذى ذكرنا وقال بعضهم ان اول
الجدى والعقرب خنثى **فصل** ان من البروج المسدسه والمثلثه مودة
لانه التسديس والتثليث كلاهما نظر مودة والبروج المربعه والمضعفة
بينها عداوة لان التربيع والمقابله كلاهما نظر عداوة ومن البرجين
اللذين احدهما ساقط عن الاخر لا مودة ولا عداوة **الصنف الثانى**
فى هيئة البروج بسبب الطلوع والغروب هيئة البروج مقسومة بقسمين
تربيعى تضعيفى اما التربيعى فالربع الاول منه وهو من درجة
الطالع الى درجة العاشر مذكر زائل شرقى يقبل ذاته روح بارد جاف مزاجه
حار يابس لونه ابيض بطى الحركه جانبه الايمن دليل على قوى الامور
واقبالها والربع الثانى من درجة العاشر الى درجة الغارب مونث ناقص جنوبى

مدبر ذاته لا روح ولا جسم احمر حار رطب متوسط الحركة جانبه الابسر دليل
على ضعف الامور وزوالها والربع الثالث منه درجة الغارب الى درجة
الرابع مذكر رائد غربي مقبل ذاته جسم بلا روح بارد رطب اسود جانبه
ايمن متوسط الحركة دليل على توسط الامور في الاقبال والربع الرابع
منه درجة الرابع الى درجة الطالع مونث ناقص شمالي مدبر ذاته جسم
مع الروح بارد يابس احمر متوسط الحركة جانبه الابسر دليل على توسط
الامور في الادبار فصل كل ربع منها ثلثة اقسام القسم الاول
منها وتد والثاني مايلي الوتد والثالث رائل الوتد واول الاوتاد وتد
الطالع وبيته منه درجة الطالع الى درجة الثاني ومن درجة الثاني مايلي الوتد
الى درجة الثالث ومن درجة الثالث رائل الوتد الى درجة الرابع
والوتد الثاني وتد الرابع والوتد الثالث وتد السابع والوتد الرابع
وتد العاشر واما اكثر اصحاب الاحكام يعدون خمس درجات قبل
درجة كل ست من جملة دلك البيت مثلا اداكانه الطالع درجة من السنبله
وكانه كوكب في درجات منها يقولون ان الطالع من درجات
من السنبله والكوكب في الطالع ويتمادى لتلك الدرجات الخمس المية
فصل قد تكون الاوتاد والبيوت متفاوت بسبب تفاوت مطالع
البروج في البلدان فيكون مثلا وتد العاشر نارة في البرج العاشر

وتارة في البرج التاسع وتارة في البرج الحادي عشر فاذا كان في
البرج العاشر يقال ان الاوتاد قائمة تدل على استقامة الامور وان كان
في البرج التاسع يقال الاوتاد زائلة تدل على زوال الامور وان
كان في البرج الحادي عشر يقال الاوتاد مائلة تدل على توسط الامور فصل
الوتد دليل القوة والثبات والزائل دليل الضعف والزوال والمائل
دليل التوسط واقوى البيوت في ناشر الوجود الطالع وفي ناشر الظهور
العاشر وجدهما ١١ ثم ٥ ثم ٧ ثم ٤ ثم ٩ ثم ٢ ثم ٣ ثم ٨ ثم ٦ ثم ١٢ ثم
والاقدمون ٧ على ٥ وايضا ان لكل بيت منها شهادات للطالع
١٢ شهادة وللثاني ٣ وللثالث ٥ وللرابع ٧ وللخامس ٨ وللسادس ١
وللسابع ٩ وللثامن ٤ وللتاسع ٦ وللعاشر ١١ وللحادي عشر ١٠
وللثاني عشر ٢ والشهادات هي ما كانت في كل ست من البيوت افعال
تكون اذا كانه الكوكب في ذلك البيت وسنورد ذلك منسوبات كل
كل ست بنيامها فصل واما التنصيفي فنوعان ١ من الطالع الى السابع
فالنصف الذي فوق الارض يسمى يمين الفلك والذي تحت الارض
يسار الفلك وفضل يمين الفلك على يساره كفضل اليمين على
اليسار والنصف اليمين دليل على اليمن والقوة والظهور في الامور
والنصف اليسار دليل على الشوم والضعف والخفاء ٢ من العاشر

ال الرابع فالنصف الشرقى يسمى الصاعد والنصف الغربى يسمى
الهابط وفضل الصاعد على الهابط كفضل المرتقى على المنتدى والنصف
الشرقى دليل رفعه الامور والنصف الغربى دليل سقوطها فصل
وتد الطالع دليل الوجود وبقائه وابتدائه لان الطالع موجوده على الافق
وبقاء بيته فى الطلوع ومبداء من المشرق وما يليه دليل على الحالة
الثانية للموجود لانه ثان الطالع وتلك الحالات كبقيه اسباب البقا
واقربها الغد وابعدها المعين واوسطها المال وذرائه دليل
على الحالة الثالثة لانه مالك الطالع وتلك الحالة كبقيه توابع تلك
الاسباب مثل الحركه والرياضه الهاضمة للغذا والمصاحب
والاخوه والاخوات الذين هم شركاء المعاش والمال وتد العاشر
دليل ظهور الموجود ورفعته وما يحصل منه لظهور العاشر ورفعته
فى وسط السما وحصول نور الكوكب الذى فيه تمام بسيط الارض
وما يليه دليل على الحالة الثانية للموجود والظاهر والمرتفع لانه ثانى
العاشر وتلك الحالة كبقيه اسباب بقاء ظهوره ورفعته واقربها
السعادة السماويه والبعد بارجاء السعادة واوسطها الاخوان
والاجداد وذرائه دليل على الحالة السابقة وهى كبقيه توابع تلك الاسباب
مثل تحمل الشدائد من الاعداء وحاد ظهوره ورفعته وتد السابع دليل

دليل على الهلاك والنقص لانه نقيض الطالع ويدل على الارواح
والشركا والخصما لانه نظير الطالع من حيث ان الطالع فى طرف من
الافق والسابع فى طرف اخر منه وعلى المقصد لان الغارب مقصد
الطالع وما يليه دليل على الحالة الثانية لتلك الاوصاف المذكوره
مثل كبقيه الموت وكبقيه الميراث واموال الازواج والشركا والخصما
وعاقبة المقصد وذرائه دليل على الحالة الثالثة لتلك الاوصاف
مثل كبقيه الدين والسفر والعلم والرؤيا وتد الرابع دليل على نقيض
ما دل عليه العاشر وهى الخمول والخساسه والشى الذى يحصل منه
الوجود وهى الاباء والامهات والاسلاف وما اشبه ذلك ومن حيث
انه نظير العاشر لانه على احد قطبى الافق والعاشر على القطب الاخر
ودليل على تظير ما دل عليه العاشر وهى كبقيه المكن الذى هو سبب
ثبات الظهور وكبقيه الضيع الذى هى ولاية الظهور ومن حيث
انه عاقبة العاشر دليل على عاقبة الامور وما يليه دليل على الحالة التى
هى الثانية لتلك الاوصاف مثل الاولاد والعلات وذرائه دليل
على الحالة الثالثة مثل العبيد والانعام التى خدمته المكن والضيعة
ومثل الاراضى التى هى من اسباب الخمول والخساسه هذه الدلالات
الكلية لكل بيت ووجه الدلالات الفن الثانى فى الصفات المقبوله

باجماع الاوائل وهى نوعان ١ صفات البروج بتمامها ٢ صفات
درجات البروج ولذلك جعلنا ضربين الضرب الاول فى صفات
البروج بتمامها اثنتى عشره مقاله المقاله الاولى فى صفه الحمل الحمل
برج بهمى ملكى رفيع الصوت مقطوع الاعضا قائم قاعد قليل الولد
نكاح فى حق الرجال كثير العلل ومدلوله من جهات العالم وسط المشرق
ومن الرياح الصبا ومن الاعضا الراس والوجه ومن الاخلاق خلق الملوك
والحدة والغضب والتكلم ومن العلل القروح فى الراس وتغير اللون
وقلة الشعر ومن الصور معتدل القامة ازرق العين يضرب الى السواد
ثم الالف عظيم الاذن قبيح الفم احمر الشعر ومن طبقات الناس الملوك
والسراق والقصاب والسداب والصباغ والحداد والنخاس
ومن الاماكن مساكن الطوائف المذكوره وبيوت الوحوش والصحارى
ومن البلدان بابل وفارس وقسطين واذربايجان ومن المعادن الحجر
والحديد والاسرب ومن الالبسة التيجان والمناطق ومن الحيوانات
ذوات الاربع قوايم المصوته ومن الاغذيه ما كانت مشتعله ومن حال
الهوا الهوا الرعد والمطر وقليل من البرد المقاله الثانيه فى صفه الثور
الثور برج بهمى متوسط الصوت مقطوع الاعضا مستوى صاعد
قليل الولد قليل العلل نكاح فى حق الرجال ومدلوله من جهات العالم

وسط

وسط الجنوب ومن الرياح الجنوب ومن الاعضا العنق الجيد ومن الاخلاق
بعد الفكر والمكر والحمق والكذب ومن العلل علل الجيد كالخنازير
والخناق والكلف ومن العلامات ما كانت على الظهر والصدر ومن الصور
رفيع القامه عظيم الجبهه قليل الحاجب اسود العين سكران النظر
افطس الانف وراس الغذا الى الفوق واسع الفم غليظ الشفه اسود
الشعر عظيم البطن ومن طبقات الناس الدهاقين والحمال ومن الاماكن
المزارع ومواضع الغلات والبيادر والاقبال ومن البلدان السواد والى الصامان
وسمدان وقهستان وقبرس واسكندريه وقسطنطنيه وري وفرغانه ومعدن
مع شركه ري وسياره ومن الات النسا القلايد والاطواق ومن الملابس
الاثواب والصوف ومن الحيوانات البقر والفيل والطير والحيوانات
الاصليه ومن النباتات ما كان له البزر والفواكه الحلوه ومن حال الهوا
قليل من الحر المقاله الثالثه فى صفه الجوزا برج انسى ناطق رفيع الصوت
سريع اللسان طيب الرايحه مضطجع صاعد كثير الولد ومدلوله من جهات
العالم وسط المغرب ومن الرياح الدبور ومن الاعضا البدانه والاليه
والكفاية ومن الاخلاق الكرم واللطافه والسخاوه ومن العلل النفرس
والنزلة والكلف ومن الصور الحسن المنظر تام القامه ومن طبقات الناس
الملوك واصحاب العلم والحساب والصيد واللهو والنقش والخياطه

ومن المساكن مساكن الطوائف المدكون ومن البلدان مصر وبرقة
وارمينيه وجيلان وجرجان وطبرستان مع شركه اصفهان وكرمان
ومن الجواهر الدراهم والدنانير ومن الالات البرابط والمزامير ومن
الحيوانات الطيور الاهليه والحمار ومن النباتات الشجر الطوال والطيبه
الرائحه منها ومن حال الهوا والارض الرياح والزلازل المقاله الرابعه
فى صفه السرطان برج ابكم مستلق كثير الولد نحاس فى حق النساء كثير
العلل ومدلوله من جهات العالم وسط الشمال ومن الرياح الشمال ومن
الاعضا الصدر والجنب والثدى والربه والمعده ومن الاخلاق
الكسل والتلون ومن العلل النقرس والنزله والسرطان والفزع والصلع
والصمم والبرص والكلف والبواسير والثقل فى الرجل والاصابع
ومن الصور تام القامه غليظ العظام ادوم اللون رقيق معوج الاسنان
مفلج الاسنان اسفله اغلظ من اعلاه ومن طبقات الناس الملاح
والحفار للقبور ومن الاماكن مواضع المياه والزراعه والعباده ومن
البلدان الارمنيه الصغرى وبعض من افريقيه وبحر البحرين والدبيل
وصوالرود وشرقى خراسان مع شركه البلخ واذربايجان ومن الجواهر
اللؤلؤ والمرجان والجمان ومن الحيوانات المائيه ومن النبات الارز
وقصب السكر وما اشبه ذلك ومن المياه الامطار والمياه الطيبة

ومن حال الهوا والارض والامطار الغربيه والظلمه والصقيع المقاله الخامسه
فى صفه الاسد برج سبعى ملكى معتدل الصوت مقطوع الاعضا
قائم صاعد نحاس فى حق الرجال كثير العلل ومدلوله من جهات العالم
بسار المشرق ومن الرياح رياح ملك الناحيه ومن الاعضا القلب و
من الاخلاق السلطنه والتهور واللجاجه والمكر والفكر الكثيره والعجب
والشجاعه ومن العلل وجع المعده والعين والضلع وبخ الفم ومن الصور
الطويل القامه عريض الوجه والصدر حسن المنظر اشهل العين مرتفع
الانف اصفر الشعر واسع الفم عظيم البطن مهيم نصفه الاعلى اعظم من
نصفه الاسفل ومن طبقات الناس السلاطين والفوارس والضراب
والصياد بالكلب والفهد ومن الاماكن الجبال والابنيه الرفيعه ومواضع
الملوك والسباع المخومه السبع ومن البلدان النرك وياجوج وماجوج
العراق وعسقلان وبيت المقدس والنصيبين ومداين وملاطيه ومسباذ
وكرمان وديلم وايران شهر وطوس وسعد وترمذ ومن الجواهر الذهب
والفضه والياقوت والزبرجد ومن الالات الزرد والجوشن والاوانى
المقومه ومن الحيوانات السباع والطيور الجارحه والافراس الجموحة
والاساد الاصليه والحيات السود ومن النباتات الشجر الطوال والنخيل وما
كانت على قلل الجبال ومن البلدان ما كانت فى الجزاير والمعادن ومن المياه الانهار التى

الانهار القوى الحرباني ومن حال الهوا الظلمه المقاله السادسه في صفة
السنبله برج انسي ناطق رفيع الصوت قائم على الراس صاعد معتدل
العلل ومدلوله من جهات العالم يسار الجنوب ومن الرياح رياح
تلك الناحيه ومن الاعضا وسط الظهر والورك ومن الاخلاق الادب
والفكره والسخاوه والجبن والعدل والغنا والشعر وطيب الخلق
والصدق في الكلام والكتابه والحكمه والطيش وكثره الفكر والطرب
والحفظ من المعلل الصرع ومن الصور حسن الوجه معتدل التركيب بسط
الشعر تام القامه مائل الى الطول وعلى صدره وبطنه شامات
وعلى جلده علامه ومن طبقات الناس الورا والكتاب والاباما
والمغنون واواسط الناس ومن الاماكن مواضع الزراعه والغلات
والدفاوين واكثر المطرهن ومن البلدان الاندلس والروم وافرنجيه
والفرات والبحر امقه ودار مملكه الحبشه وكابل وكشمير والصين و
والكوفه وبعض من الفارس وسيستان الى سفد ومن المعادن الزيبق
ومن الحيوانات البلبل والببغا والعقعق والغراب والعصفور والحيات
العظيمه ومن النبات الحبوب والبقول ومن المياه الما الجاري ومن
حال الهوا هبوب الرياح المعتدله صفات الميزان برج انسي رفيع الصوت
قائم صاعد قليل الحرص على النكاح صحيح ومدلوله من جهات العالم يسار المغرب

ومن الرياح رياح تلك الناحيه ومن الاعضا الصلب والمعقده ومن
الاخلاق طيب النفس والفكره والسخاوه والجبن والعدل والشعر
والحفظ والغنا واخلاق العامه ومن العلل البواسير والاورام والريح
القيق والبرقان وبطلان الشم ومن الصور معتدل التركيب حسن الوجه
ابيض اللون ضارب الى الصفره اسود العين حسن الانف مع
علامه في الجسد وموضع النطاق ومن طبقات الناس اهل الحرمه
والحكمه والنشاط والزهد والتجاره والفلسفه ومن الاماكن مواضع
العباده والصيد والقصور وازيال الجبال ومواضع الديار ومزارع
الجبال وشجر النخيل والصحاري ومن البلدان الروم وصنعا ومصر
والحبشه وانطاكيه وطرسوس والمكه وطالقان وملج وطبرستان وهرا
وسيستان وكابل وطخارستان وكشمير والصين ومن الالات
الربط والطنبور ومن الملابس الحرير ومن الحيوانات الطيور والنمر
ومن النبات النخيل ومن حال الهوا الرياح الملقحه والمنضجه للفواكه
والظلمه المقاله الثامنه في صفه العقرب برج انثى كثير الولد
قائم على الراس صاعد عنيف في حق الناس كثير العلل ومدلوله من جهات
العالم يسار الشمال الى جانب المغرب ومن الرياح رياح تلك الناحيه
ومن الاعضا العوره ومن الاخلاق سوء الخلق والتشويش والخدعه

والسماحة والشجاعة والوقاحة وعبوسة الوجه والغضب والكسل والحمق
والحفظ من العلل الصمم والبكم وظلمة العين وعلة الشعر والوجع والبهق
واوجاع المثانة والذكر والفرج ومن الصدر حسن الوجه مدور الوجه صغير
العين ضيق الجبهة خشن الشعر احمر الشعر طويل اليدين والرجلين دقيق
الفخذ عظيم الرجل والكتف والصدر والبطن دقيق الالف وعلى ظهره علامة
ومن طبقات الناس المصارعون والسحرة والمعالجون ومن الاماكن مواضع
الفتن واوساخ المياه الفاسدة ودار السجن والمصر وبيوت العقارب
والاراضي الخربة ومن البلدان الحجاز وبراري العرب واليمن والمدينة وطيخة
ودنبا وحرزوري وقومس وابل وساري ونهاوند ونهروان وفيادمع
شركة سعد ومن الجواهر الما ومن المعادن النوشادور ومن الحيوان الحشرات
والسباع والزنابير والحيوانات المائية ومن النباتات الكرم والتوت
والادوية ومن المياه الما الجاري ومن حال الهوا الرعد والبرق والظلمة

المقالة التاسعة في صفة القوس برج يلكى نصفه الاول انسي ونصفه الاخر
بهمي قايم صاعد فليل الوله قليل الحرص على النكاح كثير العلل ودلوله من جهات
العالم يمين المشرق الى جانب الشمال ومن الرياح رياح تلك الناحية ومن
الاعضا الفخذان ومن الاخلاق سيرة الملوك وكتم الاسرار واتلاف
الاموال والمكر والتعصب والهندسة والفكرة في امور الدين والحرص على

على العروس ونظافة المآكل والملابس والنساء والعجب والشجاعة
ومن العلل النقرس والنزلة والعمى والصلع والسقوط من المواضع الرفيعة
والاقامة في السراق ومن الصور حسن الوجه نصف البعد احمر نصف الفيل
تام القامة خفيف التركيب ساحر العين سبط الشعر غليظ الالف عظيم البطن
والساق طويل الفخذ لونه الى الحمرة وعلامته زيادة الاعضا وكثرة العلامات
ومن طبقات الناس العملة بالايدي والاقدام وحدمنه الخيل والانعام واواسط
الناس ومن الاماكن الكوانين ومواضع الزراعين ومراتع البزاة واذيال
الجبال العديمة المياه ومن البلدان نهاوند وقهستان ودينور واصفهان وبغداد
والري ودماوند وباب الابواب وحدخشابور مع شركة بخارا واوجان
وبجارمنيه الى المغرب ومن المعادن الذهب والفلعي ومن المصنوعات
الاسلحة والخرق والنوره والجص ومن الحيوانات ذوات الحوافر وبعض من
الطيور ومن النباتات الحنا والكتيرى والعنب والتين والعسل وما اشبه
ذلك ومن البزاة الحارة الغريزية ومن حال الهوا هبوب الرياح المقابلة

العاشرة في صفة الجدي برج نصفه الاول بهمي ونصف الاخر طيري منخفض الصوت
مستلق صاعد كثير الوله نكاح في حق الرجال كثير العلل والغم ودلوله
من جهات العالم يمين الجنوب الى جانب المغرب ومن الرياح رياح تلك
الناحية ومن الاعضا الركبتان ومن الاخلاق الكذب والحدة والكبر

وسوء الفكرة والخط واللجاجة والرياضة والفلسفة والحيلة والنسيان
والشجاعة واللهو ومن العلل الحرص والغم والعمى وسيلان الدم و
والجرب والنخر والاكلة والسرطان وداء الثعلب والنزلة والنقرس
والتقوس ومن الصور حسن الصورة الرفيعة كبر الوجه احمر العين اعوج الانف
كثير الشعر بسط اللحية واسع العين رقيق الفخذ والساق خفيف السير
ومن طبقات الناس الصباغ والعبد ومن الاماكن القصور وكور
الجص العتيق ومواضع السفن والنيران والمصائب والغربا والجارة
والرمال ومن البلدان بكران والسند وبحر العمان الى الهند والصين
وشرقي الروم والاهواز واصطخر ومن الحيوانات الغنم والقرد والجراد
وبعض من الحشرات ومن النبات المزروعات والتي لها بزور وثمار
ومن حال الهوا الظلمة المقالة الحادية عشر في صفة الدلو برج انسي منخفض
الصوت قائم الراس قليل الولد عصبي في حق النسا كثير العيال من الاخ
ومدلوله من جهة العالم يمين المغرب الى جانب الشمال ومن الرياح رياح
تلك الناحية ومن الاعضا الساقان ومن الاخلاق طيب النفس والعفة
والتجمل والمروة ونظافة المآكل والنحل والجبن وقت الحرب والتصلف
وقت السلم والغم الكثير في حق الموتى والوقار ومن العلل البرقان والزلة

والنقرس

والتقوس والسوداوية البصر والشم والسقوط من الرفيع ومن الصور
حسن الوجه معتدل القامة صغير الجبهة اسود العين غليظ الشفة عريض
الصدر طويل احدى الرجلين من الاخرى ومن طبقات الناس العبيد
والخمار وسلاب الكفن وما اشبه ذلك ومن الاماكن الحمامات والخرابات ... والخرابات
ومواضع الطين والمياه والطيور ومن البلدان السواد الى ناحية الجبل ونواحي
الكوفة والحجاز والقبط وغزنين مع شركة الفارس ومن المصنوعات
آلات حفر القنى ومن الحيوانات السنور والعقارب والفار والسنجاب
والسمور وكلب الماء وطير الماء خاصة الاسود ومن النباتات الساج
والابنوس والفلفل والهليلة ومن حال الهوا الرياح العواصف والبرد
الشديد المقالة الثانية عشر في صفات الحوت برج اخرس مقطوع الاعضا
مضطجع صاعد كثير الولد نكاح في حق الرجال كثير العلل ومدلوله من جهات
العالم يمين المشرق الى جانب الجنوب ومن الرياح رياح تلك الجانب
ومن الاعضا الرجلان ومن الاخلاق طيب النفس والسخاوة واللطف
والتلون في الراي والحيلة والخداعة والخطا والنسيان والحمق والسجاعة
وكثرة الشهوة ومن العلل التقوس وحذر الاعضا والاختلاج والتخمة
والبرص والنزلة وقلة الشعر ومن الصور حسن الوجه واسع الصدر لين
الاعضا صغير الراس ضيق الجبهة خافض النظر اسود العين وارب

معتدل القامة معوج الوسط ومن طبقات الناس الزهاد والاشراف
والملاحون واخره يدل على العميان ومن الاماكن مواضع الملبكة والساحل
والغياط والخانات ومواصل البحر والسباخ ومن البلدان طبرستان
وشمالى الجرجان وبخاشه وسمرقند والفاليقا وشام ومصر واسكندرية
وبحر اليمن وشرقى الهند ومن الجواهر اللولو والصدف والمرجان ومن الحيوانات
السمك والطير والسبع المائى والحيات والعقارب ومن النباتات
القطن والسكر والتفاح والخوخ والمشمش وسائر الفواكه الطيبه الرايحه
ومن علل الهواجب الرياح الضرب الثانى فى صفات درجات البروج
وفيها خلاف كثير خصوصا بين الهند وبابل فانهم اعتبروا فيها قوى خاصه
اعتبارا بابل فانهم وضعوا كل درجه من فلك البروج عند طلوعها برموز
واشارات خارجه عن العقول وكذلك بهند وضعوا كل ى درجات
من كل برج وهى التى سموها الوجه وملك الصفات وانه كان بطلميوس
اشار اليها فى الثمر وقال بجادان يكون ما يطلع من كل درجه مشاكلا لما
وقع عليه اختيار المولود وكذلك ما يطلع من كل وجه مشاكلا لصناعته
لكنها اليوم مهجورة عند اهل هذا الزمان لعدم علمهم بحقيقة تلك الرموز
والاشارات فمن اجل ذلك لم نتعرض اليها وجعلنا ذلك الضرب ثلاث
مقالات ١ فى تذكير الدرجات وتانيثها ٢ فى نور الدرجات وظلمتها ٣ فى

فى سعادة الدرجات ونحوستها المقالة الاولى فى تذكير الدرجات وتانيثها
وفيها خلاف كثير فمنهم من جعل الدرجة الاولى من كل برج مذكر مذكرة والثانيه
مونثه والثالثه مذكر والرابعه مونثه وهكذا الى اخرها ومنهم من جعل الدرجتين
ونصف من البرج المذكر مذكرة ثم ذلك المقدار مونثه ومن البروج المونث بالعكس
ومنهم من ذهب الى طريق التجربه ولم يضبط النظام والترتيب فقال من الحمل
٧ درجات مذكره ثم درجتان مونثه ثم ٦ درجات مذكره ثم ٧ مونثه ثم ٨
مذكره ومن الثور ٧ مذكر ثم ٨ مونث ثم ١٥ مذكر ومن الجوزا ٦ مونث ١١ مذكر
٦ مونث ٤ مذكر ٣ مونث ومن السرطان ٢ مذكر ٥ مونث ٣ مذكر ٢ مونث
١١ مذكر ٧ مونث ومن الاسد ٥ مذكر ثم ٣ مونث ثم ٦ ثم ١٥ ثم ٧ ومن السنبله
٧ مونث ٥ ثم ٨ ثم ١٥ ثم ومن الميزان ٥ مذكره ٥ ثم ٥ ثم ١٤ ثم ٧ ثم ٣ ومن العقرب
٤ ثم ٦ ثم ٤ ثم ٥ ثم ٨ ثم ١٣ ومن القوس ٣ ثم ٣ ثم ٧ ثم ١٤ ثم ٦ ومن الجدى ١١ ثم ٨
١١ ثم ومن الدلو ٥ ثم ٧ ثم ٦ ثم ٧ ثم ٥ ومن الحوت ١٥ ثم ١٩ ثم ٣ ثم ٥ ثم ٣ ودلالة البروج
على الذكير والتانيث اقوى من دلالة الدرجات عليها المقالة الثانيه فى نور
الدرجات وظلمتها وفيها ايضا خلاف كثير اذ هى ايضا جزئيه واستعملها
انما هى الاربعه اعواض ١ معرفه الوان الاشياء ٢ معرفه حسن الاشياء وقبحها
٣ معرفه قوه الامور وضعفها ٤ معرفه الفرح والترح واليسر والعسر والاشتغال
فاذا كان الكوكب فى درجه نيره زاد نورا وقوة وان كان مظلمه نقص وان كان

وهكذا ومنهم من جعل ١١ درجه ونصف من برج مذكر ثم ذلك المقدار مونثه ومن البرج المونث بالعكس

وان كان في ٩ قمته فقريب من مظلمه وان كان في خاليه بقي على حاله ويقال
للدرجات المنيره النيره ايضا منيرة ومضيئة وللمظلمه ايضا مسدخنه
ومزولات ظل وللقمه ايضا اقتم وكل درجه غير تلك الدرجات سمى المسميات
بالمخالفه فمن الحمل درجات قمته ثم درجات مظلمه ثم قمته ثم منيره ثم
مظلمه ثم منيره ثم مظلمه ومن الثور ٣ قمته ٧ منيره ٣ خاليه ٨ منيره
٥ خاليه ٣ منيره ٣ قمته ومن الجوزاء ٥ خاليه ٢ منيره ٨ قمته ٥ منيره ٣ خاليه ٦
منيره ٣ قمته ومن السرطان ٧ قمته ٥ منيره ٣ قمته ٤ منيره ٣ مظلمه ٨ منيره ٣
قمته ومن الاسد ٧ منيره ٣ قمته ٦ مظلمه ٥ خاليه ٩ منيره ومن السنبله
٥ قمته ٤ منيره ٣ خاليه ٦ منيره ٤ مظلمه ٧ منيره ٣ خاليه ومن الميزان ٥
منيره ٥ قمته ٨ منيره ٨ قمته ٢ منيره ٢ خاليه ومن العقرب ٣ قمته ٥ منيره ٦
٦ خاليه ٣ منيره ٥ مظلمه ٣ منيره ٣ قمته ومن القوس ٩ منيره ٣ قمته ٧ منيره
٤ مظلمه ٧ قمته ومن الجدى ٧ قمته ٤ منيره ٥ مظلمه ٤ منيره ٣ قمته ٤ خاليه ٥
منيره ومن الدلو ٤ مظلمه ٥ منيره ٤ قمته ٨ منيره خاليه ٥ منيره ومن الحوت
٦ قمته ٥ منيره ٨ خاليه ٨ منيره ٣ قمته المقاله الثالثه في سعاده الدرجات
ونحوستها درجه السعاده اذا كانت درجه طالع او منيرة او النوبه او درجه عاشر
او درجه سهم سعاده زادت سعاده ودرجه النحوسه اذا كانت فيها كوكب
صعب عمن فعله سعد كان او نحس بحيث يوجب كانه وقع في البطر ولذلك سميت

تلك الدرجات درجات الابار اما درجات السعاده فمن الحمل درجه ط
ومن الثور ح ومن الجوزا ما ومن السرطان ا و ـ وح ومدوه ومن السنبله
٥ ور ومدو ـ وسوه ومن الميزان ح وى وه وما ومن العقرب س
وك ومن القوس ك وى وح ومن الجدى س وح ومن الدلو ك وى وكط ومن الحوت
النحوسه التي هي درجات الابار فمن الحمل د و ما ومد وى وكط ومن الثور
٥ وح وحوح وكه وكد ومن الجوزا ـ وس ومدوكوول ومن السرطان س و
ر وكوى وول ومن الاسد وو وكو وسوكح ومن السنبله ر وح ودو
وما وكه و ومن الميزان ا ور وول ومن العقرب ط وى وروكح
وكو ومن القوس و وس وه وكو وكوول ومن الجدى ـ وروروك
وكد ومن الدلو ا وس وروكح وكط ومن الحوت ح وطو وروكح و
الصف الثاني في صفات الكواكب المفرده والمشتركه

الكواكب قسمان الاول حقيقيه والثاني مجازيه فالحقيقيه هي النجوم
والمجازيه هي ثواني النجوم فلذلك جعلت قسمين القسم الاول في صفات
النجوم النجوم نوعان وهما الكواكب السياره والكواكب الثابته
فلذلك جعلناه ضربين الضرب الاول في صفات الكوكب السياره
وهي قسمان ا صفات مزاجهم ٢ فلك جعلناه مقالتين
المقاله الاولى في صفات مزاج السياره وهي ستة اوجه ا الصفات الحاصله بهم

ومن الحوت س وى وكر مه ٢ وكو ومن الدلو وو وروى

٤٣

٢ صفات نسبتهم الى البروج ٣ صفات حركاتهم ٤ صفات نسبتهم
الى هيئة الفلك ٥ صفات نسبة بعضهم الى بعض اخر ٦ صفات بعد
ما بينهم او بينهم و بين الدرجه فلذلك جعلنا ست جمل الجمله الاولى فى
صفات الخاصه بهم سبعه تفاصيل التفصيل الاول فى صفة زحل بارد يابس
بالافراط بخس اكبر لكون افراط برودته ويبوسته سببا لهلاك الحيوانات
والنبات مذكر وقيل خصى نهارى علوى شرقى و مدلوله من الاطعمه الغلاظ
والحوامض المفرطه ومن الالوان السواد والرصاص ومن الروايح المنتنه
ومن الملابس الرثه والثقل ومن الناس المشايخ والزهاد والذين لا علم لهم
والعبيد والدهاقين وارباب القديمه والاخشاب ومن الاخلاط السوداء
والبلاغم الرديه ومن العناصر الارض ومن الاعضا الطحال والعظام والمعا
ومن القوى الماسكه ومن الحواس السمع ومن العلل التنويس والعلل الباطنه
ومن الاشكال القصر ومن الاخلاق الجهل والجبن والمكر والفكره والحقد والبخل
والتوحش والوسوسه والنحوسه ودعوى الحكمه وكتمان الاسرار والوقار والحسد
والعناد والكسل وكثره النوم ومن الاحوال العسره والغربه والعزله والعطله
وتحمل الشدائد العظيمه ومن الافعال الظلم والتخريب والنوحه وعمل الطين
وتخليط الارض والسجانه واستعمال اشيا العتيقه والشدائد والمحن
ومن الصور عظم الراس وصغر الجبهه وصله الحاجبين وسعه الفم وغلظ الشعر

وكثره الشعور رقه القامه ويبس البدن وحضره اللون وعظم الكتف وقصر
الاصابع والنحافه الساق وعظم الرجل وسعه الخطوه ومن الاعمار الشيخوخه
ومن الاقربا الاباء والاجداد والاخوه الكبار والعبيد ومن الحيوانات الفيل والنمر
والحمار والماعز والغراب والخطاف والذباب وكل ما يطير بالليل وكل
ما يسكن تحت الارض ومن الملابس ما كانت من الشعر والصوف ومن النباتات
العفاقير وكل ما لا بزر له والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشاه دنج
والعدس ومن المعادن الحديد والاسرب والحجريات ومن البلدان الهند
والسند والزنج والحبشه ونبط العرب والفبط واليمن ومن الاماكن
الدهاليز والخراب والمواضع الخربه والابنيه القديمه والفيافى والاصطبل
والدير والجبال التى لا نبت فيها النفصيل الثانى فى صفه المشترى حار رطب بالاعتدال
سعد اكبر لكونه اعتدال حرارته ورطوبته سبب الحيات للحيوان ونماء النبات
مذكر نهارى علوى شمالى و مدلوله من الاطعمه اللطائف والحلاوى ومن الالوان
البياض الذى يضرب الى الصفره والسمره المبللات ومن الروايح الطيب
ومن الملابس اللينه بالاعتدال ومن الناس اهل العدل والدين والشرف والملك
ومن الاخلاق الدم الطبيعى والنطفه والدماغ ومن العناصر الهوا ومن الاعضا
الحلق والرحم والمعا والغدد والعروق الضاربه ومن القوى النفسانيه
والناميه والغاذيه ومن الحواس السمع واللمس ومن العلل ما لا تنضر عنها والاورام

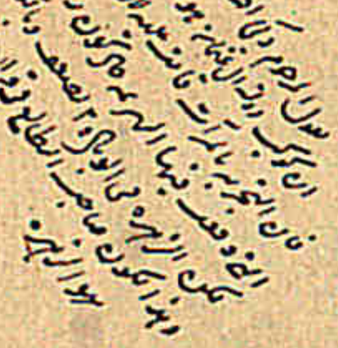
والرياح المغيره واللون ومن الاشكال الشكل المعتدل ومن الاخلاق العلم
والحلم والصدق والزهد والسخاوه والعدل والامانه والحريه وعلو الهمه
وصدق الرؤيه والحرص على عماره الاجنبيه الفاخره ومن الاحوال الغنا والسيا
والسياده وصدق الرويا ومن الافعال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعمار
العالم واصلاح ذات البين ومعونه الدين واظهار الشرف وكثره النكاح والزواج
وجمع المال وكب الشاه ومن الصور حسن الاعضا وسعه العين واعتدال الوجه
ورقه الشعر يضرب الى الحمره والانحنار ومن الاعمار الكهوله ومن الاقربا الاولاد
ومن الحيوانات الجيوانات الاصيله ومن الدواب والطيور خاصه التي يوكل لحمها
ويحسن منظرها ومن الملابس البسته العلما والابسته الغاليه الثمن النظيفه
ومن النبات الحنطه والشعير والارز والحمص الحاورس والسمسم والتفاح
والرمان والورد ومن المعادن الذهب والفضه والقلعي والشبه والالماس
والجواهر الشريفه ومن البلدان خراسان وبابل والفارس والترك والبربر
والافريقيه ومن الاماكن المسير والمسجد والمدرسه وما اشبهها فصل
في صفه المريخ حار ويابس نحس اصغر لكونه افراط اليبوسه يصف
سبب بلاك الحيوان والنبات تذكر علوي ليلي غربي قبل انه ليلي لانه موث
وهذا القول ليس بمقبول ومدلوله من الاطعمه الحموضه المفرطه والمراره والحرافه
ومن الالوان الحمره والكدن ومن الروايح الكريهه الجيفه ومن الملابس الخشونه

اليبس ومن الناس الامرا والرؤسا واصحاب السلاح والفساد والفتنه
ومن الاخلاط الصفرا ومن العناصر النار الموقده ومن الاعضا المرار والكليه
والامعا والعروق الغير الضاربه والكبد مع شركه الزهره والساق
ومن العدى العين الغضبيه ومن الحواس الشم ومن العلل الحمى والامراض الحاده
خاصه علل الرحم واسقاط الجنين وهلاك الجبلي ومن الاشكال الطول ومن الاخلاق
الكذب والخيانه والخذلانه والفساد والطيش والجهاله والشراره والشجاعه
والمسخره وسوء العهد والاحتيال واظهار المروه والظرافه ومن الاحوال الغربه
والخوف والهرب ومن الافعال القتل والحرب والسرقه والزنا والغضب والفتنه
والخصومه وسرعه الجواب ومن الصور عظم الرأس وصغر
الاذن والعين وحمره العين وحمره المنظر والشعر وطول الاصابع وسعه
الخطوه ومن الاعمار الشباب ومن الاقربا الاخوه الاوساط ومن الحيوانات
الغنم والحمار الوحشي والماعز والفهد والذئب وابن الاوى والافعى
والعقرب والقنفذ ومن الملابس ما كانت للحرب والاسلحه ومن النباتات
كل ما كانت لها الشوكه والحرمل والكراث والثوم والبصل والذباب
والحلبا والباذنجان والبقول الحريفه والازهار الحاره اليابسه ومن المعادن
المغناطيس والزنجفر والحديد والنحاس ومن البلدان الشام والروم والترك
ومن الاماكن الكوانين وبيوت السراج والمعارك التفصيل الرابع

لى صفة الشمس وهى عاره يابسه وحرارتها ازيد من يبوستها خارجه
عن الاعتدال فلذلك انها سعد بالنظر بحسب الذات مذكر فطب للعلوى
والسفلى نهاريه صاحبه نوبة النهار ودلولها من الاطعمة الحريف واللطيف
ومن الالوان النار نجيه السلاليه وقيل لونها لون صاحب الساعة ومن
الملابس اللطافه والنخونه ومن الناس السلاطين والملوك والرؤساء
والجاهير ومن الاختلاط الصفرة القريبة من الاعتدال ومن العناصر النار القريبة
من الهوا ومن الاعضا القلب مع شركة المشترى والراس والصدر والفم
والضرس والعين اليمين ومن القوى القوه الحيوانيه ومن الحواس البصر
ومن العلل ما احدثت الحراره والبيوسه وما تعلق بالقلب والعين ومن الاشكال
الاستدارة ومن الاخلاق كمال العقل والفهم والبهجه والمترفع والنظافه
والحرص على الشهوه والشهره الذكر والغلبه وكسب الثنا وسرعة الرضا
وكثرة الكلام ومضرة الاقارب ومنفعة الاصدقا والاهتمام فى امور
الاخرة ومن الاحوال طلب الرياسه ومن الافعال قنز الاشرار وجمع
الاموال ومن الصور النضاحة وعظم الراس والبطن وسبط الشعر
وابياض الوجه يضرب الى الصفره وغلظ الصوت ومن الاعمار الوقوف
ومن الاقربا الاباء واوسط العمر والموالى وسط الاخوه ومن الحيوانات الا
الاصليه والوحشيه والتماسح والبازى والعقاب والديك والقوى

ومن الملابس النجاره

ومن اللابس النجاره والمناطق وما كان يليق بالسلاطين من الالبسة
ومن النباتات قصب السكر والترنجبين والمن والكتوث والعنب
والتمر والتوت والترنج والاشجار العاليه التى لفواكها القلب ومن
المعادن الذهب والياقوت واللاجورث والكبريت والبحاره
والزرنيخ والعوادر والسندروس والاحجار المقومه ومن البلدان
الحجاز وبيت المقدس وجبل لبنان وارمانيه وديلم وخراسان الى
الصين ومن الاماكن الجبال والمعادن والسراب التفصيل الخامس
وصفة الزهره بارادة وبالاعتدال رطب سعد اصغر لكونها معتدل
الرطوبه ورطوبتها زائدة من برودتها مونث سفليه سلبيه جنوبيه و
مدلولها الدسم مع قليل من الحلو واللذه من جميع الاشيا ومن الالوان
البياض الصافى والسمرة وقيل ايضا الحمره ومن الروائح الطيب
ومن الملابس اللطيفه النامه والرطوبه ومن الناس الشبان الصباح
الوجوه خاصة النسوان والخصيان والمطربون والمخنثون والاغنيا
واصحاب التجمل واللذه والزينه ومن الاخلاط الرطوبه الغريزيه
ومن العناصر الهوا الرطب والسحاب ومن الاعضا المذاكير والارحام
والايدى ومن القوى الشهوانيه ومن الحواس الشم ومن العلل الامراض
البلغميه ومن اسراف المنى ومن العشق وضعف القلب والدماغ



ووجع المعده والبواسير ووجع الكلا واحتباس البول ومن الاشكال
الشرسع ومن الاخلاق طيب النفس والعشق والشهوه والطرب واللعب
والظرافه والظرافه والسخاوه والعجب والتصلف والتجمل والعدل والحيا
والباله والتدين والشفقه والمخالطه بالناس ومن الافعال والاحوال
الاضطراب وشرب الخمر والقمار والزنا وكثره النكاح وطلاقه اللسان
واستعمال العصر والزينه والالبسه النفيسه والضحك والبخار والقش
وكسب الالوان ومن الصور حسن الوجه والابيض الضارب الى الحمره والاسود
العين وصغره الاسنان وخلاف المنظر وغلظ الساق ومن الاعمار بعد
البلوغ ومن الاقران الزوج والزوجه والاولاد والصغار والامهات ومن
الحيوان الارنب والبقر والجاموس والسمك العظيم والطيور التي لها
صوت حسن وصوره حسن ومن الملابس الحرير والبياض ومن الالات
الحلي وانيه البيوت ومن النباتات الباب الثمار والعنب والمرطب والنفاح
والسرفل والحلبه وكل ماكان لينا طيب الرايحه حسن المنظر ومن المعادن
الجذع والزبرجد والمرجان والمغنيسيا والاثمد ومن البلدان بابل والعرب
ومن الاماكن الصحاري الخضره والبحار والمصاص والاماكنه الرفعه ومواضع
العبادات التفصيل السادس في صفه عطارد بارد يابس وبوسته
زياده مع برودته مائل بذاته الى السعاده والذكوره والنهاريه لكن في مزاج

مايمازجه وبو سفلي ومدلوله من الاطعمه والالوان والرواع والاشكال واللابس
ماكان مركبه من شتبين وخاصه من الاسمانجونيه والفاخته ومن العناصر الريح
ومن الاخلاط السودا ومن الحواس الذوق ومن القوى الفكره ومن الاعضا
اللسان ومن الاعمار الصبا ومن الناس اصحاب القلم والوزاره والحكمه والتجاره
وارباب الفطنه من العبيد ومن الصور حسن القامه واسمر اللون صغير الجبهه
متصل الحاجبين حسن الانف واسع الفم مصلح الاخلاق رقيق اللحيه
بسط الشعر طويل القامه ومن الاخلاق الزكا والحلم والشفقه والاطاعه والفكره
والحفظ والحرص على الذات وعلى الرياسه وعلى كسب الثنا وحسن العهد
واعتقاد الدين وطلب الحق واستعمال الحيله والجبن والحقد ومن الافعال
والاحوال التعليم والتعلم والتكلم وتجسس الاسرار واتلاف الاموال وكثره اتخاذ
الخدم خاصه الاناث واحتمال المشقه من الاعدا وسرعه اليد في الاعمال ومن
الاقربا صغار الاقربا ومن النابات الحرلفات والتي لاساق لها والبقول
والقصب والحشيش والباقلا والكزبره ومن الحيوانات كلاب الصيد
والبغل والثعلب والارنب وابن اوى والقاقم والحمام والصعو والطيور
المائيه والدراج والعندليب والعصفور ومن المعادن الزرنيخ والهربا
والفيروزج والصفر والدراهم والدنانير ومن الآلات الكتابه والحيله
ومن البلاد مكه ومصر والمدينه وعراق وديلم ومن الاماكن السوق والديوان

والمسجد وقرب منزالها والمواضع المنقشه العنصر السابع فى صفته

القمر وهو لسبب قربه من العالم السفلى وزيادة نوره ونقصانه.

مزاجه الاصلى بارد رطب ورطوبته معتدل ولذلك هو سعد بالنظر وقابل النحوسه بالذات وهو مونث لبلى صاحب نوبة الليل ومدلوله من الاطعمه الملوحه وقيل من الحموضه والتفاهه ومن الروايح ما يضرب الى الحموضه ومن الالوان البياض الضارب الى الصفره والى الحمره والى السواد ومن الملابس العليظ الرطب الكثيف ومن العناصر الماء ومن الاخلاط البلغم ومن الحواس البصر والدوق ومن القوى القوه الطبيعيه ومن الاعضا المعده والعين اليسرى والرئه والطحال والثدى والجيد والجلد ومن الاعمار الطفوليه ومن الناس عامة الناس والملوك والاشراف والاغنيا المشهوره والنسوان الموصوفه والحوامل ومن الصور اندارة الوجه ومرجانه اللون ومتصل الحاجبين ومفلج الثنايا وفى راسه اعوجاج وشعره حسن ومن الاقربا الامهات والاجداد وكبار الاخوه والنظر ومن الاخلاق سلامة القلب والملاطفه مع الناس والحرص فى حق النسوان والحرص فى حق النسوان وكسب الثنا وطيب القلب والكذب والنميمه وكثره التفكر والتكلم وسعه العيش وسخاوة الخبز وكثره التزويج وفعله المباشره ومن الافعال الفياحه والكيالبه واعمال المال وخلو الراس والجنازه والنحاسه والتعليم

علوم

علوم الاوائل والملاحه ومن النباتات العشب واللبلاب والقصب والقطن والكتان والبطيخ والقثا والحنظل والشعير والرمان والعنب ومن الحيوانات الجمل والبقر والغنم والفيل والحمام النعامة والبط والكركى والدجاج والعصفور والدراج ومن المعادن حجر القمر والدبنج والمرجانه واليشور والخزف والفضه والزاج والحجارات الخفيفه الرقيقه ومن الملابس الالبسة والاسوره والخواتم ومن البلدان الموصل واذربيجان ومن الاماكن القيعانه والسباخ والمواضع الرطبه والانهار والفياض

فصل وفيها اى فى تلك المدلولات اختلافات كثيره بين الاوائل والاواخر باعتبار اختلاف الصفات فان التعصب مثلا منسوب الى القمر بحيث انه يتولد فى الماء وينمو فيه ومن حيث انه من جمله الادويه مثل قصب الزريره منسوب الى زحل وان كان من قصب السكر فمن مدلول المشترى وان كان من قصب الرمح فمن مدلول المريخ وان كان اللوف من مدلول الشمس وان كان قصب المزمار فمن مدلول الزهره وان كان قصب القلم فمن مدلول عطارد وتلك الشركه من الكواكب انما هى من حيث الاسم لا من حيث الحقيقه كما ان الملح والخبز فانهما من حيث ان كلا منهما جوهر ارضى منسوب الى زحل ومن حيث انه حار يابس وينبوسته اكثر من حراره منسوب الى المريخ ومن حيث انه فيه ملوحه منسوب الى القمر ومن حيث ان به لذة الطعام منسوب

الى الزهره ومن حيث انه ممازج مع كل طبيع منسوب الى عطارد ومن حيث
انه ابيض منسوب الى المشترى ومن حيث انه متولد من الشمس وحار منسوب
الى الشمس ومن ههنا قياس سائر الاشيا فانه كانت طائفه جعلوا شيئا
واحدا منسوبا الى كوكب والطائفه الاخرى جعلوا ذلك الشى منسوبا الى
كوكب اخر فذلك انما هو للسبب الذى ذكرناه وكذلك جعلوا شيآت
كثيره منسوب الى كوكب واحد بذلك السبب ان بعض الحكما
وصفوا الراس والذنب كما وصفوا سائر الكواكب قالوا ان الراس حار
وسعد يزيد فى قوة الكوكب ودليل على المروة والصدق والموافقه
والذنب على خلاف ذلك واما عند بابل فانه الراس سعد بالسعد
ونحس بالنحس وعند الهند الراس النحس فلا نذكر ونحن الذنب وصفته
ان الراس لما كان شماليا والذنب جنوبيا وكانت قوة جانب الشمال
فى تاثير الاقاليم السبعه اقوى منها فى جانب الجنوب فاذا كان الكوكب فى
الراس زاد قوة سعدا كان او نحسا وان كان فى الذنب بالعكس الجدل الثامن
فى صفات نسبة الكواكب السيارة الى البروج وهى ثلثه انواع الاول نسبتهم
الى تمام البروج والثانى نسبتهم الى بعض البروج والثالث نسبتهم الى اكثر من
مزج فلذلك جعلنا هذه الثلثه تفاصيل التفصيل الاول فى نسبة الكواكب السبعة
الى تمام البروج وهى اربعة انواع الاول نسبة البيت وهى انه الاسد بيت الشمس

والسرطان بيت القمر والجوزا والسنبله بيت عطارد والثور والميزان
بيت الزهره والحمل والعقرب بيت المريخ والحوت والقوس بيت
المشترى والدلو والجدى بيتا زحل وكل من يطلب منهاجه ودليلا
على اختصاص كل بيت بتلك الكواكب وكون بعضها صاحب بيت
واحد وبعضها صاحب بيتين فهو بمعزل عن حقيقه علم النجوم ولا
فى ذلك والثانى نسبة الوبال وهى ان البرج المقابل لبيت كوكب
هو وبال ذلك الكوكب والثالث نسبة القبول وهى كون الكوكب
فى برج له فيه حظ مثل البيت او الشرف او غيرهما او كان مزاج ذلك
البرج موافقا لمزاج ذلك الكوكب مثل الزهره فى السرطان والرابع
نسبة الانكار وهى كون الكوكب فى برج منكر له بسبب انه لا حظ له فيه
لا من جهة القوه ولا من جهة الضعف مثل الشمس فى السنبله فى الدرجه
التى ليست هى لها لا درجة السير ولا درجة القسمه اعلم ان قوه
الكوكب فى بيته بمنزله مكانه فى منته ولما كان بعض المنجمين اوفى له بعض
بيوته كانت قوته فى ذلك البيت اكثر مثل زحل فى الدلو والمشترى فى الحوت
والمريخ فى الحمل والزهره فى الثور وعطارد فى السنبله وعند الهند
انه القمر فى الثور اقوى منه فى السرطان والزهره فى الميزان اقوى والكوكب
فى الوبال كمن فى السجن او فى موضع يكرهه والكوكب فى القبول كانت

زیادہ اثر ہو مما کان فی غیرہ والکوکب فی الانکار لا یظہر لہ اثرا فی الخیر
ولا فی الشر بل ہو کمن دخل فی بلد لا یعرف ہو اصلہ ولا ہم یعرفونہ
لا بالخیر ولا بالشر وقال بعضہم اثر القبول کممازجۃ الشیئین مثل ممازجۃ
المائع اللبن واثر الانکار فی الاحکام مثل منافرۃ الشیئین مثل منافرہ
المائع عن الادہان التفصیل الثانی فی نسبۃ الکواکب السیارۃ الی بعض
البروج وہی اثنی عشر نوعا ١ نسبۃ الشرف ٢ نسبۃ الہبوط ٣ نسبۃ الحد
٤ نسبۃ الوجہ الدرنجات ٥ نسبۃ الادرجات ٦ نسبۃ النوبہر ٧ نسبۃ النہبہر
٨ نسبۃ الہفتبہر ٩ نسبۃ النیبہر ١٠ نسبۃ الطرق المختزہ ١١ نسبۃ الجوزہر فصل
اما نسبۃ الشرف فہی ان الشمس تشرف فی یط درجہ من الحمل وشرف القمر
فی حہ درجات من الثور وشرف زحل فی ز کا درجہ من المیزان وشرف المشتری
فی یہ درجہ من السرطان وشرف المریخ فی ک درجہ من الجدی وشرف الزہرہ
فی کز درجۃ من الحوت وشرف عطارد فی ہ درجہ من السنبلہ وشرف
الرأس فی حہ درجات من الجوزا وشرف الذنب فی حہ درجہ من القوس
واقاویل الاوائل فی ذلک مختلفۃ اولہا انہ الشرف من اول البرج الی
تلک الدرجہ والقول الاخر انہ البرج بتمامہ شرف لکن الغایۃ فی تلک الدرجات
والقول الاخر ان تلک الدرجۃ الواحدہ درجہ شرف فحسب والقول الاخر
انہ لکل کوکب بعد تلک الدرجات حد ایقطع عندہ الشرف وذلک الحد

للشمس الی کہ وللقمر الی کے ولزحل الی الاخ وللمشتری الی کو وللمریخ
الی اخر الجدی وللزہرۃ الی کہ درجہ من الحمل ولعطارد الی کا وعند الہند
ان شرف الشمس فی ی درجات من الحمل وشرف المشتری فی ہ درجات من
السرطان وشرف زحل فی ک درجہ من المیزان ولا شرف للرأس ولا للذنب
عندہم اصلا واما نسبۃ الہبوط فہی درجات نظایر درجات الشرف
علی الخلاف المذکور واعلم ان قوۃ الکوکب فی بیت شرفہ کمن ہو فی موضع
کانہ لہ بسبب ذلک الموضع عز وشرف وفضیلہ علی سائرہ وضعف الکوکب
فی بیت ہبوطہ کمن ہو فی موضع کانہ لہ بسبب ذلک الموضع ہبوط
منزلہ واحتقار مذلۃ فصل واما نسبۃ الحد فہی ان لکل برج خمسۃ
اقسام مختلفۃ وکل قسم منہا منسوب الی کوکب من المتحیرہ ویقال لذلک
القسم حد ذلک الکوکب وللکوکب صاحب الحد والکوکب فی حدہ
کمن ہو فی موضع من مواضعہ وفی قسمۃ الحدود ونسبتہا ستۃ اقوال
مختلفۃ ١ قول الہند وقول جماعۃ الجندی ٢ قول المصریین ٣ قول بطلمیوس
کما قال فی اربع مقالاتہ انا وجدنا حدود الکواکب فی کتاب مدرس من
کتب القدماء علی تلک الصورۃ ٤ قول الکلدانیین الذین ہم من قدماء
اہل بابل ٥ قول اسطوالخواہ وہو اعنی اسطوا طوا قسم کل برج سبعۃ اقسام
لسبعۃ کواکب والقول المقبول ہو قول المصریین فصل واما نسبۃ الوجہ

والدرجات والاذرجانات فهى ان الكل برج مقسوم بثلاثة اقسام منسوبة

وكل قسم مقسوم الى كوكب فالمبدا فى الوجه من الحمل والثلث الاول منه

للمريخ واتمامها تمام على توالى الافلاك فيكون الثلث الاخير من الحوت الفضا

للمريخ واما فى نسبة الدرجات ثم على ترتيب ارباب الاثلاث اى

الثلث الاوسط من الحمل يكون لصاحب خامسه وهو الشمس والثلث

الاخير منه لصاحب تاسعه وهكذا الامر فى سائر البروج واما نسبة الاذرجانات

فعلى خلاف نسبة الوجه اى على خلاف توالى الافلاك واعلم ان الكوكب

فى قسمة من تلك الاقسام لكن هو موضع كان فيه احيانا هو المؤلف به وقوة

الوجه اقوى وقوة الدرجات اضعف وقوة الاذرجانات اوسط واستعمال

تلك الاقسام والنسب انما يكون فى استخراج الظهائر والخبايا لانه كل طائفة

من الروم والهند وبابل يقولون ان مع كل قسم منها يطلع من الفلك صوره

وصنعه وصنفه تدل على المسئلة والضمير ومن كل طائفة منهم فى تلك الصور

اختلافات عظيمة لكن قول الروميين اقرب الى الفهم لانهم يقولون ان

مع كل قسم يطلع جزء من اجزاء صورة من الفلك والبصائر يطلعون

قسم كل برج ثلاثة اقسام لاجل احكام تغاير الهوا وجعل لكل قسم حكما

كما جعل لكل برج حكما وللنصف الشمالى والنصف الجنوبى من كل برج

حكما فصل واما نسبة دوازده بهر فهو ان لكل برج مقسوم ١٢ قسما

وكل قسم وهو درجتان ونصف درجة منسوب الى كوكب والمبدا

فى كل برج من صاحب البرج ثم على توالى البروج واذا اردت ان تعرف

صاحب كل درجة بالنسبة الاثنى عشرية من اى برج شئت فاضرب

مبلغ تلك الدرجة من اول البرج فى ١٢ واقسم الحاصل على ٣٠ فان بقى

شئ فخذه واحدا واجمعه مع الخارج من القسمة وعد بالمجموع من ذلك

البرج فحيث ينتهى من البرج فصاحب ذلك هو صاحب تلك الدرجة

بالنسبة الاثنى عشرية مثاله ذلك ضربنا ٢٥ درجة السنبلة فى ١٢

حصل ٣٠٤ قسمناها على ٣٠ خرج ١٠ بقى ٧ فضممنا لاجله واحدا الى

٦ صار سبعة بروج فعددنا بالسبعة من السنبلة فانتهى الى الحوت

فالمشترى حينئذ هو صاحب ٢٥ درجة من السنبلة بالنسبة الاثنى عشرية

فاذا كان المشترى فى ٢٥ درجة من السنبلة كان فى اثنى عشرته والكوكب

فى اثنى عشرته كمن هو فى سعة بيته فصل واما نسبة النهبهر

فهو ان لكل برج تسعة اقسام كل قسم منسوب الى كوكب وطريق

النسبة ان تنظر ان ذلك البرج من اى مثلثة فالقسم الاول من

ذلك البرج هو لصاحب البرج المنقلب من مثلثة والكل على توالى

البروج فيكون القسم التاسع من ذلك البرج لصاحب البرج الثالث من تلك

المثلثة الذى هو من ذوات الجسدين وامثال ذلك ان القسم الاول

من الثور لصاحب الجدى والسابع لصاحب الدلو والثالث لصاحب الحوت
والرابع لصاحب الحمل والخامس لصاحب الثور والسادس لصاحب الجوزا
والسابع لصاحب السرطان والثامن لصاحب الاسد والتاسع لصاحب السنبله
ويقاس سائر المثلثات عليها واعلم ان للهند على تلك النسبه اعتماد عظيم
حتى انهم يقولون ان لكل كوكب اذا كان فى بيته فى تلك النسبه فهو اقوى من سائر
الكواكب واكثر حظا وسعادة واما نسبه المهفتيهر فهى ان لكل
برج بسعه اقسام وكل قسم منسوب الى كوكب والبداءه صاحب البرج
على توالى الافلاك والكوكب فى ذلك كمن هو فى رتبته **فصل** واما نسبه
فهر از النصف الاول من كل برج مذكر للشمس والنصف الاخر
للقمر وفى البروج المونث بالعكس فقوه الشمس فى النصف الاول من
البرج المذكر اكثر وقوه القمر فى النصف الاول من البرج المونث اكثر وهذا
مذهب الهند **فصل** واما طريقه المحرقه فهر من ربط درجه من الميزان التى
هر هبوط الشمس الى درجات من العقرب التى هبوط القمر وهى عند الجمهور
مخصوصه بالقمر وعند طائفه اخرى للشمس مع القمر فاذا كان الميزان فى
تلك الدرجات خاصه القمر كان كمن سوى بين فى الطريقه الخارجه المحرقه
فانها مع انها مختصه بدرجتى هبوط الميزان منحوسه ايضا بسبب كونها بيتا
وشرفا للنحسين واحديهما ايضا فيها وفيها ايضا ظلمه سحابيه وقال بعضهم

الحمل كوكب طريقه محرقه للشمس الدلو والميزان وللقمر العقرب
والميزان وزحل اسد والسنبله وللمشترى الثور والسنبله وللمريخ
الثور والميزان وللزهره العقرب والجدى ولعطارد الجدى والحوت
فصل واما عقده الجوزهر فهى مبينه فى الجنس الاول من ذلك الكتاب فاذا
كان كوكب فى عقده جوزهر خاصه الميزان فهو كمن هو فى قيد مقيد وبالرئه
والحاسه منصف **الفصل الثالث** فى نسبه الكواكب السياره الى
اكثر من برج وهى نوعان النسبه المثلثه والنسبه الولايه اما نسبه المثلثه
ففيها قولان احدهما قول اهل التخصيص وهو ان كل برج من مثلثه بروج كل مثلثه
بالنهار والاخر بالليل والكوكب الثالث يشركهما مثل ما كانت البروج الناريه
باثرها للشمس بالنهار والمشترى بالليل وشركهما زحل والبروج الترابيه باثرها
للزهره بالنهار وللقمر بالليل وشركهما المريخ والبروج المائيه كلها للزهره
بالنهار وللمريخ بالليل وشركهما القمر والبروج الهوائيه كلها لزحل بالنهار
ولعطارد بالليل وشركهما المشترى والقول المشهور والمقبول عند عامه اهل
التنجيم وهو ان كل برج من كل مثلثه منسوب الى عله كواكب بالترتيب
اولهم بالنهار النهارى وبالليل الليلى واوسطهم بالنهار الليلى وبالليل
النهارى واخرهم بالنهار والليل يشركهم مثل ما كانه الحمل مثلا منسوبا الى الشمس
والمشترى وزحل فالشمس بالنهار مقدمهم ثم المشترى ثم زحل وبالليل

ثم الشمس ثم زحل وقوه الكوكب الاول في مثلثة مثل قوه مزكان في بلد اخرى غير بلده لكن هواء ذلك البلد يوافق مزاجه وقوه الكوكب الثاني مثل قوه رفيق ذلك الشخص في ذلك البلد وقوه الكوكب الثالث مثل قوة خادمها واما نسبه الولايه فهي ان من اول الاسد الى اخر الجدي بهر ولايه الشمس ومن اول الدلو الى اخر السرطان بهر ولايه القمر وقوه الولايه اقوى من سائر القوى وفي ولايه كل منهما احد بيتي زحل في المقابله واحد بيتي المريخ في التربيع واحد بيتي الزهره في التسديس واحد بيتي المشتري في التثليث واحد بيتي عطارد ساقط وذلك دليل على صداقه السعود للنيرين وعلى عداوه النحوس لهما وعلى سقوط عطارد من محل الصداقه والعداوه والبعض دليل على ان الولايه لا يكون بدون الاصدقا والاعدا وعامه المنجمين استدلوا من ههنا على ان نظر المقابله والتربيع نظر عداوه ونظر التثليث والتسديس نظر مودة ونظر المريخ اقوى من مقابلته ومقابله زحل اقوى من تربيعه الجمله الثالثه في صفات حركات الكواكب السياره وهي ثلثه انواع لكون الحركات ثلثه انواع احدها حركه طوليه ٢ حركه عرضيه ٣ حركه عميقيه اما حركه طوليه فهي ان يكون وجه الرجعه او الاستقامه فالاستقامه بمنزله الصحه والرجعه بمنزله المرض فكما ان للمريض البحران ٥ اوقات ويوم البحران وحاله البحران كذلك للرجعه مثل ذلك ١ وقت اقامه الرجعه مثل ابتدا المرض ٢ وقت الرجعه الاولى مثل وقت ظهور

الكوكب

بحران كوكب حركه وسطه سنين وجعته بعده وجعيته بعد ان كوبا وقف تنهد فدم الحلوه تعطل ويوم حركه على قدم لكن قال الطوسي حركته ان يرى دبوح

وقت

٣ وقت وسط الرجعه مثل وقت انتهاء المرض ٤ وقت الرجعة الثانيه مثل وقت انحطاط المرض ٥ وقت اقامه الاستقامه مثل انقضاء المرض ويوم مقابله العلويه واحتراق السفليين في وسط الرجعه مثل يوم البحران وحاله المقابله والاحتراق مثل حاله البحران فاذا عرفت ذلك المثال فقس عليه صفه قوة الكوكب وضعفه وقت الاستقامه واوقات الرجعه ٢ وجه الرجعه والبطوء فالسرعه دليل القوه والبطو دليل الضعف والتوسط دليل التوسط لان السرعه انما هي من قوه الطبيعه وحراره المزاج والبطو من ضعف الطبيعه وبروده المزاج والتوسط من التوسط فصل واما صفه حركه عرضيه فهي صفتان شماليه وهي دليل القوه لاسيما اذا كان الكوكب في الصعود لكونه مروره ح على سمت عماره العالم ٢ جنوبيه وهي دليل الضعف لاسيما اذا كان في الهبوط لكونه ح في غايه البعد عن سمت العماره العالم ومن ههنا قالوا ان جانب الشمال من البروج بمنزله جانب اليمين وجانب الجنوب منه بمنزله اليسار والمنطقه بمنزله القلب والكواكب بمنزله الارواح فكما ان قوة الروح في القلب اكثر منها في اليمين وهي في اليمين اكثر منها في اليسار كذلك قوة الكوكب في المنطقه والشمال والجنوب فصل واما صفه حركه عميقيه فهي ايضا صفتان ١ صفه صعوده وهي دليل على قوه الذات وبوسه المزاج ٢ صفه الهبوط وهي دليل على ضعف الذات ورطوبه المزاج وغايه الفن عند الرزوه والاوج وللرزوه فضيله على الاوج من جهه انها لدفع الكوكب فيها اسرع

وللزهرة فى الخامس ولعطارد فى الطالع ويقال للفرح ايضا طيب النفس
ومعنى ذلك ان الكوكب اذا كانت فى تلك المواضع حصل لصاحب
الطالع من آثارها فرح وطيب نفس ٧ القوة وهى للشمس بذاتها فى العاشر
وللقمر فى الرابع وللزحل فى السادس وللمشترى فى الثانى وللمريخ فى الثالث وللزهرة
فى السابع ولعطارد فى التاسع والفرق بين الفرح والقوة ان الكوكب اذا كان
فى بيت فرحه يحصل منه للمولود سرور ونشاط وان كان فى بيت قوته يحصل للمولود
منه قوة الحال لان سعادة المولود من الشمس بكونها فوق الارض ناظرة بنظر المودة
وكمال المودة نظر السدس وثلث الشمس فوق الارض انما يكون من التاسع
وغاية قوة الشمس انما تظهر فى وسط السما الآخر درجة العاشر ٨ الجلب وهو كون
الكوكب المذكر فى النصف النهارى مشرقا والكوكب المونث فى النصف الليلى منه
٩ الخير وهو كون الكوكب المذكر فى النصف النهارى وفى البروج المذكر والكوكب
المونث فى النصف الليلى وفى البروج المونث والمريخ مذكر ليلى فاذا كان
فى البرج المذكر وفى النصف الليلى كان ارجح فى الخير والخير اقوى من الجلب وكلاهما
يميلان على السعادة والقوة والغلبة ١٠ اليامن وهو انه اذا كان الكوكب
فى العاشر كان مطرح شعاع تسديسه وتربيعه فوق الارض وذلك دليل
على قوة وسعادة عظيمة ويقال لذلك الكوكب ذو اليمينين ١١ التباشر
وهو انه اذا كان الكوكب فى الرابع كان مطرح شعاع تسديسه وتربيعه تحت الارض

وللروح فضيلة ايضا على الذرورة مرجعه ان الكوكب لا يجب ان يحترق فى الاوج
والذرورة بخلافه والاحتراق غاية الضعف وغاية الضعف عند الحضيضيين لا سيما
فى حق السفلين فى حضيض التدوير لانها فيه يحترقان ايضا والعلو به فى ذلك فى
مقابلة الشمس وغاية التوسط بين القوة والضعف هو اول نطاق الرابع
واخر نطاق الاول وللهبوط ايضا فضيلة على الصعود من حيث انه سبب
زيادة نور الكوكب وقدره والصعود سبب للنقصان فيكون اثر الهبوط فى
قوة الجسم والمعاش واثر الصعود فى قوة الروح والجاه **الجملة الرابعة** فى
صفات نسبة الكواكب السيارة الى هيئة الفلك وهى احدى عشر نوعا
١ الاقبال وهو كون الكوكب فى الوتد ٢ الادبار وهو كونه فى زائل الوتد ٣
التوسط وهو كونه فى مائلى الوتد وقدر زيادة الاقبال والادبار ونقصانها
بقدر قرب الكوكب وبعده من مركز البيوت وبقدر صلاح ملك البيوت
وفسادها ٤ التذكير وهو كون الكوكب فى الربع المذكر ٥ التانيث وهو كونه
فى الربع المونث قال المحققون ان الكوكب المذكر اذا كان فى الربع المذكر
او البرج المذكر كانت قوة التذكير مضاعفة وان كانت الكوكب المونث فى الربع
المونث او فى البرج المونث كان الحكم كذلك وان كان الكوكب المذكر فى
الربع المونث او البرج المونث كان الخنثى وان كان الكوكب المونث فى الربع
المذكر او فى البرج المذكر كان السقرى ٦ الفرح وهو للشمس فى التاسع وللقمر
فى الثالث وللزحل فى السادس عشر وللمشترى فى الحادى عشر وللمريخ فى السادس

اتصالات ایجون برحد وار که اول حده رسیده اولمه فجه اتصاله شروع ایلمز و برحد دخی وار در اول حدی مرور ایلدیکجه اتصالی باطل اولمار
و بوصدر اجرام کواکب اوزره بنا اولمشدر زیرا بهر کوکبك ماقبلنده و مابعدنده جرم معینی وار در اکا انوار دیرلر ایمدی اقتابك نوری جرمی اولدیغی
درجه ده و قمرك اون اکی درجه در مشتریك نوری جرمی و رطلك بورجی طقوزنجی درصه در مریخك نوری جرمی سکز درجه زهره بکرنجی و عطارودك بورجلری بدیشر اوزره
و معده رأس و ذنبده بهر برینك نور جلری اون اکشر درصه در لکن اتصالاتك اوجمالی وار در بهر وقتکه کوکبك نوری بر کوکبه منشه اتصاله اغاز ایلیه
و فاکه دکر مرکزه ایریشه غایت قوه اتصالده و جونکه جرم جرمدن منقطع اولدیغی کورلمز درجه و جرم قوسدن ایکی درجه در انجنی جمع اولنمق یکرمی بر درجه اولور اما اعتبار جرملرك نصفنه جمع اولنمالیدر و بعضلر نصف جرمی
نقصانه اعتبار اولنور دیرلر مثالی اولدرکه جرم مشتری طقوز درجه و جرم قوسی ایکی درجه در انجنی جمع اولنمق یکرمی بر درجه اولور و اکیمسك
نصفی اون بش درجه اولمغله بهر وقت که قمر مشتریدن ایلرو اولمسه کوکبك بینده بکرمی بر درجه اولور و اکیمسك نصفی اون بش درجه
اولمغله بهر وقت که قمر مشتریدن بکرمی بر درجه بعد قاله قوته اغاز ایدر و مرکز مرکزه ایرشدکده اتصال تمام
و قوتی غایتی اولور و جرملرك نصفنه ایرشدکده قوت نهایت بولور و یکرمی بر درجه بعید اولدقده قمر منصرف اولمش اولور
لکن نصف جرمدن قلیل اولمغله اعتبار ایدلمز درت یکرمی درجه قاله قوته اغاز ایدر و مرکزه قوت اول بولور تدریجا

بحث اتصال

و دلك دلیل علی ضعف و نحوسه و بعلم لدلك الکوکب ذو البسارین
و هو بمنزله منزکان قوه بدی مثل قوه الیسار الجمله الخامسه
فی صفات نسبه بعض الکواکب السیاره الی بعض اخر وهی نوعان احدهما
نسبه الاتصال و الثانی نسبه غیر الاتصال فلذلك جعلناه تفصیلین
التفصیل الاول نسبه الاتصال اما قدمنا انه الاتصال نوعان (نظری ۲
محلی و النظری جمله انواع قران تدلیس تربیع تثلیث مقابله
و اقواها القران ثم المقابله ثم التربیع ثم التثلیث ثم التدلیس و کل منهما
موصوف بصفتین اکلیه ضروریه ۲ جزئیه اتفاقیه اما الصفه الکلیه الضروریه
فهی ان القران دلیل الموافقه و المودة لکن الذی الممر له فی القران فهو الغالب
و الاخر المغلوب و یظهر مزاج الغالب علی المغلوب و لذلك یقال للغالب
المستعلی و بهذا الحکم انما هو فی ما عدا الشمس فانه لها الغلبه دائما
لانه الکوکب اذا قارنها بحرق و الاحراق حکم اخر کما سیجی فی الجمله الثانیه
التدلیس دلیل السعاده و المودة الجزئیه و التربیع دلیل النحوسه و العداوه
الجزئیه و التثلیث دلیل السعاده و المودة التامه و المقابله دلیل النحوسه و العداوه
التامه و عداوة السعد قلیل من النحوسه و الضرر کما ان مودة النحس قلیل
من السعاده و النفع دافع الدبر هو المتصل السریع السیر قابل الدبر هو المتصل به
البطی السیر و اما الصفه الجزئیه الاتفاقیه فهی اشیاء کثیره فمنها القوه و الضعف

فالقران

دفع البطء و السیر الموصوف و لم
البطء علی دوال الاسلاف بوزن و لم دفع
و لم الشر و هو و لم الخ و هو و
لم ردد و هو و لم الصحه و هو و
فاذا اتصل الشر الی اخر فیقال
و دفع فاذا القمر و لم
و لیس بلزم بها

فالقران ان فی ملك الجمله ثلاث مراتب ۱ قوی و هوان یتفق الکوکبان
درجه و دقیقه فی الطول و العرض فاذا کان القران علی تلك الصفه کیف
الاسفل الاعلی ۲ ضعیف و هوان یتفقا درجه و دقیقه فی جهه العرض
لا فی جهه الطول ۳ متوسط و هوان یتفقا درجه و دقیقه فی الطول لا فی
العرض و اما التدلیس و التربیع و التسدیس فهو ایضا من تلك الجمله فی
ثلاث مراتب ۱ قوی و هوان یکون جهه نظر التربیع الایمن و کان مطلع شعاع
کل منهما موضع جرم الاخر ۲ ضعیف و هوان یکون جهه نظر التربیع الیسر
و لم یکن مطلع شعاع کل منهما موضع جرم الاخر ۳ متوسط و هوان یکون
جهه نظر التربیع الایمن و لم یکن مطلع شعاع کل منهما موضع جرم الاخر
متوسط و هوان یکون جهه نظر التربیع او بالعکس و اما المقابله فهی ایضا
علی ثلاثه مراتب ۱ قوی و هوان لا یکون للشعاع عرض او کان عرضهما فی جهه واحده
و کان عرض احدهما صاعدا و عرض الاخر هابطا ۲ ضعیف و هوان یختلف
جهه عرضهما ۳ متوسط و هوان یکون العرض لاحدهما و منها دفع القوه
و دفع الطبیعه اما دفع القوی فهو اذا اتصل کوکب مرتفع قوی الحال
بکوکب اخر یعطی قوته ایاه فاذا کان المتصل به ایضا فی حظ نفسه مثل
ما کان القمر فی السرطان و عطارد فی السنبله یعطی کل منهما قوته للاخر
و یقال لذلك دفع القوتین و اما دفع الطبیعه فهو اذا اتصل کوکب بآخر

اقران

دفع قوی

دفع طبیعه

حظوظ

قبول
انكار

مرحظ المتصل به يعطى طبيعته اياه فاذا كان المتصل به اضافى
حظ المتصل مثل ما كان القمر فى السنبله وعطارد فى السرطان يعطى
كل منهما طبيعته الاخر ولقال لذلك دفع الطبيعتين واذا كان كل منهما
فى غير نفسه واتصل احدهما بالاخر يقال له ايضا دفع الطبيعه ودفع
الطبيعة ايضا ودفع الطبيعه اعمّ من دفع القوة لان القوة جزء من
الطبيعه وكل ذلك دليل قبول الامور وتمام المرادات الحظوظ خمسة
البيت الشرف المثلثة الحد الوجه واعظمها البيت ثم الشرف ثم
المثلثة ثم الحد ثم الوجه ومنها القبول والانكار اما القبول فهو نوعان
١ مطلق وهو اذا كان الاتصال فى حظ المتصل مثل اتصال القمر المحوت
بالمشترى او من الميزان بزحل فانه م تقبل المتصل ولو كان بنظر العداوة
وذلك بمنزلة من جاء بالجزء الى احد من بيته او من موضع اخلاه موا ضعه
٢ مقيد وهو ان الشمس تقبل السفليين بدون الاتصال اذا كان
فى بيتها او شرفها وتقبل القمر فى اى برج كان والنحس لا يقبل كوكبا
الا من بيته او شرفه واما الانكار فهو اذا كان الاتصال من وبال المتصل به
او من هبوطه فانه المتصل به ايضا فى وبال المتصل وهبوطه مثل زحل
فى العقرب والقمر فى الاسد كان الانكار من الجانبين معا واذا انصرف كوكب
واتصل صاحب بيت المنصرف عنه او بصاحب شرفه فهو ايضا بمنزله

القبول

القبول وان انفصل بصاحب وباله او بهبوطه كان بمنزلة الانكار والقبول
دليل قوة الامور وموافقة الحاجات والانكار دليل رد الامور وانصراف
الحاجات ومنها الرد وهو اذا كان الكوكب المتصل به ضعيفا جدا
بسبب انواع الضعف من الاحتراق والرجعه والوبال والهبوط ونحو ذلك يرد
على المتصل بعجزه عن ضبط نوره وقوته ومثله كالمريض المشرف على
الموت وجاء اليه احد للتدبير والمشاوره وهو مثل ما اذا كان القمر
متصلا بالعطارد وعطارد محترق راجع فى بيته ورجع من الحوت وذلك
غاية النحوسه وتعالى لغاية النحوسة التهمة والكوكب المنحوس اذا كان راجعا
او محترقا فقط يرد ايضا لان الرجعه والاحتراق كل منهما نحوسة قوية خاصة
الاحتراق وسوا ى الرد دليل على فساد الامور فانه كان المتصل بالكوكب
المتهم دافع الطبيعه او دافع القوه وكان فى الوتد او كان احدهما فى الوتد
والاخر فيما يليه صلح ذلك الفساد فى العاقبه وان كان الكوكب المتهم فى
الزائل والكوكب الاخر فى الوتد او فيما يليه كان الاول فى صوره الصالح
وكان الفساد فى العاقبه والا كانت زيادة الفساد لا سيما اذا
كان الاتصال على طريق الانكار ومنها رد النور وهو نوعان ان يتصل
كوكب سريع السير كوكبين بطيئين بعد انصراف احدهما عن الاخر
فانه م يتجدد اتصالها بعد الانصراف ٢ انه ان كان المقصود فى اختيار

النهمة غاية النحوسة

رد نور

او فی حکم ان یقع نور کوکبین علی درجة من درجات التسییر او غیره
لیحصل الغرض المطلوب من الاختیار او الحکم ولم یتیسر ذلک لکونهما
اذا اتصلا بکوکب اخر بطا منهما وقد وقع نور ذلک الکوکب علی
تلک الدرجة المعینة لذلک الغرض فح یرد ذلک الکوکب نورهما الی
تلک الدرجة فهو بمنزلة وقوع نورهما فی تلک الدرجة ومنها **جمع النور**
وهو اتصال الکواکب السریعة الغیر المناظرة بکوکب بطی فح قد
جمع ذلک الکوکب انوار ذلک الکواکب الیه فهو بمنزلة وقوع الاتصال
ومنها **المنع** وهو نوعان انه اذا کان ثلاث کواکب فی برج واحد وکان اسرعهم
فی اوائل البرج وابطاهم فی اواخره واوسطهم فی اواسطه فاذا
طرح الاسرع نوره علی الابطا لیتصل به منعه الاوسط عن ذلک
لیتصل به اولا ثم بالابطا ۲ انه اذا کان کوکبان احدهما ابطا
والآخر اسرع فی برج واحد فی درجة القران والکوکب الاسرع الاخر ناظر
الیهما فی برج اخر فالسریع المقارن یمنع ذلک السریع عن الاتصال
بالبطی لفضیلة اقرانه لیقارن هو اولا ثم یتصل السریع الثانی بعد
ذلک بالبطی لفضل النظر والمنع دلیل قوة المانع وضعف الممنوع
ومنها **الغوث** وهو انه اذا اراد کوکب سریع ان یتصل بکوکب بطی
فی اخر برج فاذا اتصل بکوکب اخر فی برج اخر قبل ذلک الاتصال فقد

فات

فات الکوکب البطی عن ذلک الاتصال وذلک یدل علی فوت
الامور ومنها **الاعتراض** وهو انه اذا کان الکوکب البطی فی اول
البروج وکان کوکب اخر سریع راجع فی اواخره والکوکب الاخر
الاوسط السیر فی اوائله فقبل اتصال الاوسط السیر بالبطی اتصل
به السریع الراجع فانصرف عنه فوقع بینه وبین الاوسط السیر وذلک
یدل علی اعتراض فی الامور ومنها **قطع النور** وهو نوعان انه
اذا کان الکوکب سریع فی اول برج واوسط السیر فی وسطه
وبطی السیر فی اخره فاذا اتصل وسط السیر بالبطی فانصرف عنه
قبل اتصال السریع بالمعتدل السیر فقد انقطع نور السریع عن المعتدل
السیر لقطع البطی نوره عنه ۲ انه اذا کان السریع فی وسط برج والبطی
فی اواخره والمعتدل السیر الراجع فی اول البرج الذی منه فاذا
اتصل الراجع بالبطی حین اراد السریع ان یتصل به فانه قد قطع
النور دلیل قطع الرجا ومنها **الانکسات** وهو انه اذا کان السیر یدان
یتصل السریع بالبطی رجع ان کان مستقیما او استقام ان کان
راجعا وذلک دلیل علی انکسات الامور ومنها **نقل النور** وهو نوعان
۱ انه اذا اتصل سریع السیر بمعتدل السیر ومعتدل السیر بطی السیر
فقد نقل معتدل السیر نور بطی سریع السیر الی البطی فقد حصل بین السریع

اعتراض

قطع النور

انکسات

نقل النور

والبطى مزاج الاتصال بدون الاتصال ٢ انه اذا اتصل السريع
بالبطى ثم بالكوكب الاخر فقد نقل نور الاول الى الثانى فحصل
بينهما مزاج الاتصال ولا اتصال ومنها المراد قد وسواذا رجع
كوكب ثم رجع على اثره كوكب اخر ووقع الاتصال بينهما وذلك
دليل على تراجع الامور فان قبل احدهما الاخر دل على الصلاح بعد
التراجع وان انكر دل على زياده فساد التراجع ومنها النعمة
ومنها المكافات اما النعمة فهى انه اذا وقع كوكب فى درجه هبوطه او
فى درجه البرد واتصل به كوكب اخر منه اصدقائه فكانه قد اخرجه من تلك
الورطه واما المكافات فهى اذا كان الامر المذكور بالعكس بعد ان كان
ذلك وذلك دليل النجاة من المهالك ومنها فتح الباب وهو
اتصال الكوكبين المتقابلين مبتدأ احدهما بالاخر وذلك دليل
الرياح والامطار وتغير الهواء وذلك اللفظ مستفاد من قولهم تفتحت
تفتحت عليهم ابواب السماء منهم ومنها المقاربه وهى كون الكوكبين
احدهما فى اخر دقيقه من برج والاخر فى اول دقيقه من البرج الثانى وكان
بينهما اختلاف فى الارض او كان احدهما ذا عرض والاخر لا عرض له
فبينهما من حيث انهما فى دقيقتين متجاورتين مقاربة بالمقارنه ومن
حيث ان تغاير البرجيه واختلاف الارض قد قطع بينهما الاقتران

مكافات

فتح باب

مقاربه

بينهما

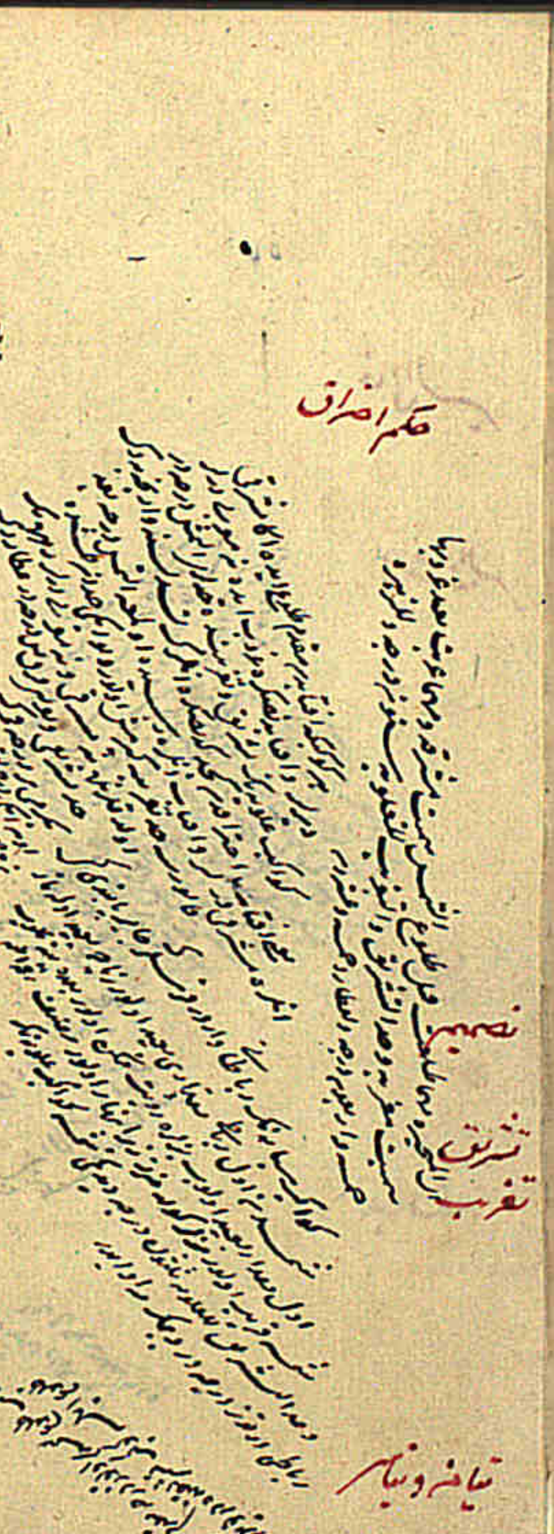
خالى السير

وحشة السير

منهما ولا يكون اختلاف العرض لقلته بالقران ولو كان تغاير البرجيه
ومنها خلاء السير وسواء اذا اتصل كوكب فى اول البرج باخر ولم
يتصل بعد ذلك الى اخر البرج بشىء من سائر الكواكب كان سيره خاليا
عن اتصال الكوكب وذلك دليل الخلو والبطاله ومنها بعد الاتصال
وسو بعد الكوكب فى اوائل البرج عن اتصال سائر الكواكب وذلك
ايضا دليل الخلو ومنها وحشة السير وسو سير الكوكب فى برج بمائه
ولم يتصل بكوكب اصلا وذلك لا يتفق الا للقمر وذلك دليل الوحشه
والنفره فصل واما اتصال المحل فكما مر انه اثنان اتفاق القوه
اتفاق الطريقه كل منهما دليل الموافقه والسعاده فاذا اجتمع اتصال
التربيع مع اتصال الاتفاق كما كان احدهما فى ١٥ درجه من الثور والاخر
فى ١٥ درجه من الاسد دل على الموافقه والصلح من وجه وعلى المخالفه
والخصومه من وجه آخر التفصيل الثانى فى نسبة غير الاتصال وهى
ايضا كثيره وعظمها نسبة القمر والمتحيره الى الشمس والقمر اذا
لم الهلال الى التربيع الاول مزاجه رطب ومنه الى الاستقبال حار
ومنه الى التربيع الثانى يابس ومنه الى الاجتماع بارد وذلك بسبب زياده
نوره ونقصانه وكذلك المتحيره من اول الرويه الى اقامة الرجعة
رطبه ومنها الى الوسط الرجعة حاره ومنها الى اقامة الاستقامة

حكم احتراق

يابسه ومنها الى تحت الشعاع باردة والدخول تحت الشعاع دليل الشيخوخة
والبلا والخروج عنه دليل الشباب والجدة تحت الشعاع دليل الخفا والضعف
والمرض الاحتراق دليل الهلاك والموت لانه يبطل مزاج الكوكب خاصة
مزاج الزهرة لان الزهرة في الاحتراق اضعف من الجميع وعطارد اقوى من
الجميع والمريخ وسط وبعض من العلما شبهها كلا منهم في الاحتراق تشبيها
حسنا فقال ان زحل في الاحتراق مثل حجر يتفتت في النار والمشتري
مثل ذهب مذاب يغلظ خبثه والمريخ مثل نحاس محمى ينقى منه خبثه والزهرة
مثل زئبق يتطهر ويستهلك الى جار النار وعطارد مثل جمرة اذا اضعفت
عادت الى النار والقمر مثل فضة فيه طاهرة ومزخرفة بالذهب اذا ذابت
ذهب اكثرها وبطل ذبها التصميم دليل غاية القوة والسعادة لانه بمنزلة
من توطن في قلب الملك ولما كان عطارد ضميما للحال له الشمس الثالثة
التشريق و التغريب التشريق للعلوية النسب من التغريب لان التشريق دليل
التذكير دليل اوائل الامور والعلوية مذكرة وفي اعالي الافلاك والتغريب
للسفلية انسب من التشريق لان التغريب دليل التانيث ودليل اواخر
العمر والسفلية مؤنثان وعطارد في اي مكان كان يأخذ مزاجه وهي اسافل
الافلاك وحد التشريق والتغريب للعلوية ل درجة وقال بعضهم س درجة
التي هي حد التدبير وللسفلين حد الاقامة النباتين والنبات تباعد الكواكب



دستورية

صداقة عداوة

من الشمس هو جانب المشرق والتباسر منها جانب المغرب واول التباسر
من وسط الاستقامة الذي هو وقت الاحتراق الى وسط الرجوع واول
التباسر من وسط الرجوع الى وسط الاستقامة هذه نسب القمر والمشتري مع الشمس
واما النسب الاخرى فمنها الدستورية وفيها اربعة اقوال او هو المعتبر والمعول
والمعتمد عليه ان يكون الكوكب في وتد في بيته او شرفه متصلا بكوكب اخر في
وتد اخر في بيته او شرفه ايضا او ان يكون الكوكب في احدى بيته في بعد من احد
النيرين الذي بيته اقرب الى ذلك البيت من بيت النير الاخر مثل بعد
ذلك البيت من بيت النير الاخر مثل بعد ذلك البيت من بيت ذلك النير مثل
كون الزهرة في الميزان والشمس في الاسد او الثور والقمر في
السرطان او الحوت وهما بطلميوس تارة الى المواجهة وتارة الانارة ولا سيما
اذا كان النير الضائي في بيته ٣ قول الفرس وهو ان الدستور به هو كمال قوة
التشريق والتغريب المحمودين وهو للعلوية ل درجة وللسفلين اخر الرعية
قول طائفة يقولون انه الدستورية كون صاحب الطالع في العاشر وصاحب العاشر
في الطالع الصداقة والعداوة كل منها نوعان ١ اصلي ٢ عارضي اما الاصلي ففيه
ثلاثة اقوال اول الهند ولهم في صداقة الكواكب وعداوتها اعتقاد عظيم وقوتها
وضعفها عندهم بمنزلة قوة البيت والشرف وضعف البوار والهبوط وذلك
ان الشمس اصدقاؤها المشتري والمريخ والقمر واعداؤها زحل والزهرة

ووسط الحال عطارد القمر اصدقائه الشمس وعطارد ولا اعداء له ووسط
الحال المشترى والمريخ والزهره المريخ اصدقائه المشترى والشمس والقمر
وعدوه عطارد ووسط الحال زحل والزهره [redacted] اصدقائه [redacted]
[redacted] زحل وعطارد واعداؤها الشمس والقمر ووسط الحال المشترى والمريخ
زحل اصدقاؤه الزهره وعطارد واعداؤه المريخ والشمس والقمر ووسط
الحال المشترى ٢ قول الروم وذلك ان اعدائه زحل مع النيرين واعدائه
المشترى مع المريخ وعطارد واعداؤه المريخ مع المشترى والزهره واعداؤه
الشمس مع زحل واعداؤه الزهره مع المريخ وعطارد وأعداؤهم عطارد
مع المشترى والزهره وعداوه القمر مع زحل وسموا العداوة والمضاره
قول اهل القياس وذلك ان العداوه اما بين السعدين والنحسين مثل
زحل والمشترى او بين المضادين فى المزاج مثل الشمس والزهره او بين
الذين نظر بيوتهما او اشرافهما نظر عداوة مثل زحل والشمس والمشترى
والمريخ او بين المضادين فى الحس مثل عفة المشترى ودعابته وفسق الزهره
وفجورها او بين الذين بيت احدهما ثانى عشر الاخر واما حال الصداقة فعلى
عكس ذلك واما العارض فهو ان كل كوكب اذا كان فى الست العاشر
من الكواكب الاخر او فى الحادى عشر منه او فى الثانى عشر منه او فى الثالث منه
او فى الرابع فانه كان صديقا كان محنصا واذا كان وسط الحال كان صديقا واذا كان

عدوا

عدوا كان وسط الحال واذا كان فى غير تلك البيوت فانه كان عدوا زاد فى
العداوة واذا كان فى العداوة واذا كان وسط الحال كان عدوا وان كان
صديقا كان وسط الحال وهذا القول ايضا منسوب الى الهند الاعانة والاستعانة
زحل يعين المريخ ويستعين الزهره المشترى يعين الزهره ويستعين
القمر المريخ يعين الشمس ويستعين زحل والشمس لا يعين كوكبا ويستعين
المريخ الزهره يعين زحل وتستعين المشترى القمر يعين المشترى
وتستعين الزهره عطارد بسبب فطنته لا يعين ولا يستعين
الضرر ضرر زحل بالمشترى وضرر المشترى بعطارد وضرر المريخ بالقمر
وضرر الشمس بزحل وعطارد بالزهره وضرر القمر بالمريخ ولا ضرر للزهره
على نصره - والعاقله صاحب البيت ناصر ومعين الكوكب الحال
فى ذلك البيت ودليل العاقبة ايضا المناكره كون الكوكب من كوكبين
النهارى فى بيت الليلى وبالعكس وذلك دليل المخالفة الحصار كون
كوكب من كوكبين فى برج واحد او فى برجين احدهما قبل برج ذلك
الكوكب والاخر بعده او كون كوكب من شعاعى كوكبين على الصفة
المذكوره ويقال لذلك الكوكب المحصور والمحصور من السعدين دليل
غاية سعادة ومن النحسين دليل غاية النحوسة الاستعلا اربعة انواع
احدها هو كون احد كوكبين القران اقرب من درجة التدوير او درجة الاوج

[redacted]
استعلا

دليل وقت مسئوله هر برابر شك اولنده طالعه مستولى اولان كوكب نيز شك موضعنه وسهم السعادتك موضعنه
وخداوند سهم السعاده موضعنه وخداوند اثنى عشره طالعك موضعنه ومنهيه طالعك موضعنه مستولى اولانر كوكب
وحين مستفكه اول الحين جزء اجتماع يا استعال اوزرينه مستولى اولانر كوكب وربّ الساعه مسئوله بوجمله دكر اولنانلر دليل دكر مستولى بلكه اولده
اولدقه كواكبك قوتلرى قياس اولنور مستولى اول كوكبدر كه كندو حظنده اولە واكر ارباب خطوطك لسنى وفقى كه صاحب خانه قوتيله دارا سلطنه اولديغى
وصاحب وجهه دخى ناسر خطوطك برى درجه مطلوبه اولسه صاحب خانه تقديم اولنور بعد مستولى اول اولوب سائر لرى شركا قلنور واكر ارباب خطوط
درسى ياوجى ويا اكيسيده درجه مطلوبه اولسه هر فنكه جهادى زياده اليسه الى المقدم اولوب سائرلرى شركا صادر

ثم النوع الثانى وهو كون الكوكب فى عاشر الطالع او فى حادى عشر ثم النوع
الثالث وهو كون الكوكب فوق الارض ثم النوع الرابع وهو كونه الكوكب
فى عاشر الكوكب الاخر او فى حادى عشره وهذا النوع هو اضعف الانواع وان
كان مخترم الاسلام قد نبهوا عليه الاحكام وكل كوكب كان على صفة من تلك
الصفات يقال له المستعلى ويقال لصاحبه المنخفض ومزاج المستعلى فى الاحكام
زائد وغالب وقاهر ومزاج المنخفض مغلوب ومقهور المزاعمه طلب الكوكب
زعامته ترج له فيه حظا واتصال نظرا واتصال محل ويقال لذلك الكوكب
مزاعم ذلك البرج الشهاده ٥ لوعائر امزاعمه ٢ ولاله على غرض طالع السائل
ولذلك يقال للزاعم الشاهد وللدليل ايضا الاستيلا هو نظر المزاعم الى برج
له فيه حظ لاجل درجه من ذلك البرج مثل درجه الاجتماع وغيرها فاذا كانت
الخمسة المزاز عمه كلها ناظره فالتقديم لصاحب البيت ثم لصاحب الحد
ثم لصاحب المثلثه ثم لصاحب الوجه ولذلك قالوا ان لصاحب البيت
فى الاستيلا خمس ٥ قوى ولصاحب الشرف ٤ قوى ولصاحب الحد ٣
قوى ولصاحب المثلثه الاول ٣ ولصاحب الوجه قوه واحده فاذا كانت
قوى كوكب اكثر من قوى الآخر فالمقدم له فاذا كانا فى درجه الاستيلاى درجات
من الميزان مثلا فالمستولى عليها دخل مع شركه الزهره لانه دخل ٧ قوى
لكونه صاحب الشرف والحد وللزهره ٥ قوى لكونها صاحبة البيت واذا

كان

مبتدء اول كوكبه دلر صورت طالعه دائر وضع قويدر ايدى اسنده اولە جمله دن قوى اولوركه صاحب طالع طالعه يا صاحب شرف طالعه اولە يا خود
سائر خطوطك ارباى طالعه اولە وكذلك خانه عاشر كه دخى صاحب يا خداوند شرفى يا سائر ارباب خطوطك برى اولە وخداوند خانه عاشر ده دخى
يا خداوند خانه عاشر يا سائر ارباب خطوطك برى اولە وكذلك صاحب طالع اوتادده اولە وتابع وراسع وخامس دخى تاسع دخى بو سوال اولنوردە
اكر صاحب طالع مبتدء اولنورسه صاحب دليل اول اولور هيچ صاحب دليل اولماز وكذلك صاحب طالع اوتادده اولە وتابع وراسع وخامس دخى تاسع دخى
اولسه دليل اولور شركيلر كوكب اكثر بعدا وتدى وسريعه وهدايه اولسه اكثر اى كوكب شهادتيله اكثر اى كوكب قوتيله دارا سلطنه اولسه على الخصوص عاشر
قرب الله الدليل اكثر بولنه دخى اولماسه قوى كوكب شهادتيله دليل اولور نظر اولنور قوه وصاحب طالعه بهر فنكى كوكب كه درجه سى درجه طالعه قريب
اولسه دليل اولدر اكثر بولنه دخى اولماسه قوى كوكب متصل اليه دليل اولدر وكذلك فعلى كوكبه متصل اليه دليل اولدر وكذلك متصرف اليه محمد دليل اولدر

كان صاحب الخط فى برج خطه صاعفت قواه واستوى كوكبا فى
القوه فالاستيلا لقوى الاتصال والاخر شركه واذا نظرت ارباب الخطوط
كلها الى درجه الاستيلا فالمستولى هو المقدم وسائره شركائه وقالت طائفه
ان التقديم لصاحب الشرف على صاحب البيت بشرط ان يكون فى درجه الاستيلا
فى درجه الشرف او قربا منها وصاحب الشرف متصل بها وهذا قول حق ودرو
وابل مصرف قدموا صاحب الحد على صاحب البيت وذلك اليوم ليس
برضى وبعضهم قدموا صاحب المثلثه على صاحب البيت وهذا ليس
بمقبول واصحاب بطلميوس لم يعدوا صاحب الوجه من جمله المزاعمين والاستيلا
كما انه يكون بالاتصال النظر كذلك بالاتصال المحل لكنه لا يجوز الا حيث بالدرجه
وكما انه يجوز ان يستولى على درجه خمسة كواكب احدهما بالاصاله والباقى
بالشركه كذلك يجوز ان يستولى عليها احد من الكواكب لسقوط الكواكب
عنها باسرها الابتزاز هو كون الكواكب فى قوى بيت مريبوت الفلك الطالع
او نظرا الى الطالع ونظرا اليه اكثر الكواكب وان لم يكن له فى ذلك البيت
الذى هو فيه خط ولا فى الطالع ايضا وان كان له فى ذلك البيت خط زاد
فى قوه الابتزاز وان كان مع قوه الخط بابتزاز القوى والسعادة كان كمال
الابتزاز وبالجمله كل كوكب كان اقوى فى شكل الطالع ونظرا الى الطالع
ونظر اليه اكثر الكواكب او بعضها بالذات او بنقل النور فهو المبتز والكوكب الذى

المبتز هو الكوكب الذى
يكون اسعد الكواكب
بالمناظرات والخطوط
والمستولى فاذا وجد فى العاشر او الطالع
فهو العامل على مقدار
وان وجد فى السابع او الرابع فعلى مقدار
دون الاوسط وان فى الزوائد فعلى
مقدار الاصغر

ما استعمل منها سوى سهم السعاده وهو دليل المال والجاه واسمه
في الكتب القديمه القمر ثم بعد ذلك سهم الغيب وهو دليل الفراسه
والراى وعلم الدين واسمه في الكتب القديمه الشمس وطريق استخراج
سهم السعاده ان تنقص تقويم الشمس من تقويم القمر بالنهار وبالليل عكسه
ويزاد الباقي على درجه الطالع فما كان فهو موضع سهم السعاده وسهم الغيب
عكس سهم السعاده نهارا وليلا وبهذا القياس في سائر السهام و
موضعها وقت الاجتماع درجه الطالع ووقت الاستقبال درجه السابع
والدليل الاخير على انم المقدمين استعملوا سهاما اخر غير سهم السعاده
ان بريس ذكر في كتابه الخمسه والثمانين بابا سهمين على طريق الرمز كما ذكرنا
اهل بابل لاجل استخراج مدة الملوك ويضاهي بها البهيمتان وفيها اختلاف
كثير من الحكماء لكونهما مرموزين والذي سوا قرب من القبول سولانه عند
تحويل سنة دولة الملوك ينقص تقويم الشمس من نصف الاسد للسهم
الاول وتقويم القمر من نصف السرطان للسهم الثاني بالنفاق النهار والليل
ويزاد على الطالع والبهيمتان من زحل والمشتري التفصيل الثاني
في التسييرات التسيير الحاج بعد من درجه دليل الى درجه المزاج الذي
هو مدار الحكم عليه بدرجات المطالع او بدرجات السوى وفي اكثر التسييرات
يكون مده كل درجه سنه وفي موضع يكون عشره شهور وفي موضع

مبتدا اول درجه كوكب صورت طالعه مقام جيده ص بولنامز كواكبك جمله سعد زحل وعطارد ناقص واوعى اليه ارباب سنه اولهم
سلاصاحب طالع وناصاحب شرف طالع طالعه وباغيار ارباب حظوظ طالع وباجود صاحب عاشر وناصاحب شرف عاشر
عاشره وباجود صاحب سابع وناصاحب شرف سابع سابعده وباجود صاحب رابع وناصاحب شرف رابع رابعده وناصاحب
حادي عشر وناصاحب شرفي وباجود صاحب خمس وناصاحب شرفي تاسعه والله واربخ صاحب مبتي بيشده وصاحب شرفي شرفيده
اولق كمر قوت دالي وعرض سنه ارباب سنه بولنه اما وقت اولركه بركوكبك داقي فوقدري اولور وطالعه ساقط بولنور انكه اثري
كوكب ضعيفدر زياده طالعه اولدرتحس بروده
وحي مزاج كوكب مبتدر بولنور انجلرنده فنفيسي وحي منه في القوه والنظر شريكه واقوى البيوت الطالع ثم العاشر ثم الحادي عشر
اولورسه الي بعدم عدا مذهب سائر شريك اولور ثم السابع ثم التاسع ثم الرابع ثم الخمس ولا مدخل للثالث في القوه وان
ايمدي مدار احكام مبتدر اوررسه دربعده مسوي
بعده صاحب طالعه ثم صاحب طالعه اكرچه ساقط السعده
بعده طالعه ناظر اولمز كوكب عرب اوزره در ثم
من الثوابت كان طالعها على درجه الطالع او كان في وسط السماء في درجه العاشر
يكون مبتدر وكما انه يجوز ان يكون المبتدر اكثر من واحد واحدهم بالاصاله وباقيهم
بالشركه بانه كونوا اقوياء واحدهم اقوى من الجميع كذلك يجوز ان لا يكون مبتدرا
اصلا لضعف حالهم وسقوطهم واذا كانت كوكب في ٥ او في ١٩ وفي ٩ لم يكن
مبتدرا حتى لا يكون قوي الحال بالبيت او بالشرف او نظر اليه اكثر الكواكب
واذا كان كوكب في الوبال او الهبوط لم يمكن مبتدرا حتى لا يكون في الطالع
او في ١٥ او في ١١ او نظر اليه اكثر الكواكب والكوكب الراجع او المحترق لا يكون
مبتدرا قط وان كان في الطالع او العاشر مع نظر السعود لانه خاصية الاستيلاء
قوة الكوكب في مكانه ونظر اليه اكثر الكواكب كحال خاصية الاستيلاء
الكوكب في مكانه الاستيلاء ونظره اليه ذلك المكان الجلة السادسه في صفات
بعد ما بين الكواكب السياره او بينهم ومن الدرجه البعد الذي من الكوكب او
من الكوكب ودرجه له صفتان ١ صفه السهم ٢ صفه النسير فلذلك جعلنا
تفصيلين التفصيل الاول في السهام وهي كثيره والاكثر منها استخرجها المتاخرون
وكذلك كاسر اكثرها مما لا يعتمد عليها ومن اجل ذلك قد ظن اهل التحصيل ان بطليوس

الف سنه وفی موضع یوما واحدا ونظیر التسییر الانهار وکما ان لکل
سنه تسییر درجه مثلا کذلک لکل سنه ایضا برج واحد ویحکم لذلک السنه
من ذلک الدرجه وذلک البرج کما یجی ان شاء الله تعالی المقاله الثانیه فی
تمزیج الکواکب السیاره وهو تحصیل مزاج واحد من ترکیب مزاجین
او اکثر مؤثرین فی اسباب ارضیه علی حسب تاثرها وقبولها تاثیره ونظیر
ذلک ترکیب الادویه فان ذلک ایضا تحصیل مزاج مرکب واحد فی
موثر فی بدن الانسان علی حسب تاثره وقبوله تاثیره فکما ان بیان تاثیر الترکیب
الدوائی المسمی علم الطب کذلک بیان تاثیر الترکیب الکوکبی مسمی علم الاحکام
فیجب علم ان بنا الاحکام علی ثلاثه اصول ١ معرفه المزاج الحاصل من التمزیج
٢ معرفه الاسباب الارضیه من حیث التاثیر ٣ بیان تاثیر ذلک المزاج فی
تلک الاسباب ولذلک جعلنا هذا الضرب ثلاث جمل الجمله الاولی فی
معرفه المزاج الحاصل من التمزیج ویتوقف ذلک علی معرفه التمزیج وهو لا یکون
الا علی طریقه التمثل والتشبیه فان امزجه الکواکب کما تقدم ذکرها انما تدرک
علی طریق التمثل والتشبیه وذلک الطریق هو ان تشبه کل کوکب بشخص
کاذ ذلک الکوکب علی صفات تلک الشخص کما تقول ان زحل شیخ هندی
طویل القامه یابس المزاج ذکر الشعر عظیم الراس صغیر العین مکار حقود
جبان کثیر التفکر ثقیل السیر کاهل جاهل متغافل یحب الحکمه ظالم مخرب نواح

زراه

قتاط یاس حفار القبر وبهقان وما اشبه ذلک وللمشتری کهل کذا طیلسان
وللمریخ شاب کذا وکذا وکذلک سائر الکواکب کما سبق فی المقاله الاولی
من الضرب الاول ثم تشبه قضیه کل منهم وصفهم بما شبهناهم به من ذلک
فیما تقدم کما ان زحل اذا کان فی بیته یقول شیخ علی صفه کذا فی بیته وان کان
فی شرفه یقول فی مقر عزه وان کان فی الوبال یقول فی الغربه وان کان فی الهبوط
یقول فی الزلله وان کان راجعا یقول مریض وان کان محترقا یقول مشرف
علی الهلاک وکذا قیاس سائر الاحوال ثم تشبه اتصال کل منهم بالاخر کما
اذا کان زحل بمنظر من عداوه المریخ یقول بخاصم شیخ کذا علی شاب کذا
ویهدی علی ترکی او دهقان علی رئیس او حفار القبر علی سارق او زراع علی قاض
فان الکوکب ان اقوی کون مدلوله اقوی وان کان بمنظر المودة علی الزهره
وکانت الزهره قویه الحال یقول شیخ کذا احب مره کذا وان کان الزهره
فی بیت المشتری او فی بیت المیزان تقول شیخ کذا احب امراه صالحه
وان کان فی العقرب تقول شیخ کذا احب امراه فحبه مطربه او حفار القبر
تعشق غلاما صبیح الوجه وکذا القیاس ثم تنظر فی الصفات من البرد والقبول
والمنع والقطع والجمع وما اشبه ذلک فتصف تلک العداوه والمودة بما
وجدت من تلک الصفات ثم تامل فی ذلک وتتفکر ان ما یتولد من الضعف
امثال تلک الاشخاص علی تلک الاخلاق والاحوال والصور والافعال و

والقوه والمودة والعداوة هو الذى يتولد من تلك الكواكب على تلك
الصفة فتحكم عليه كما اذا كان قران الزهرة والمريخ فى الثور يقول رحل سارق
فى بيت مطربة وقرنها فانه الثور وبيت المريخ وبيت الزهرة فانه كان المريخ
للزهرة تقول حلبت المطربة على السارق وان كان المريخ الذى له المريخ
حلب عليها السارق واستحدمها فانه حول القمر الى الثور يقول جاءت اليها
حاتون عظيمة الشان ام المطربة لان الثور شرف القمر والقمر دليل الام
وله مع الزهرة مزاج المودة لكونهما موثمين سعدين وان كان عطارد
فيه يقول نديم جاد عندهما فانه كان فى حد الزهرة كان كلامه على مراد
المطربة وان كان فى حد المريخ كان على مراد السارق وان كان فى حد نفسه
كان على غرض نفسه وان كان فى حد المشترى كان كلامه على اسلوب
النصيحة وان كان فى حد زحل كان على ممزوج الحكمة وان كان الشمس والثور
يقول جاء ملك عندهما والبطل رأيهما واشغلهما عن نفسهما وان كان
المشترى فيه يقول جاء رجل صالح للنصيحة والمطربة اكثر قبولا للنصيحة من السارق
واكثر متابعة وان كان زحل فيه يقول جاء شيخ فمل وملالة المطربة اكثر من
السارق منه وان كان هذا القران فى العقرب تقول محبة جاءت فى ست
ترك ضيفا لان العقرب بيت المريخ وبيت الزهرة وموافق لهما من حيث
المزاج فان كان المريخ للزهرة فالمحبة استولت عليه من جهة العشق وتفجعت

وان كان

وان كان للمريخ فالترك استحدمها بالقهر فان كان القمر الضائى العقرب
قام المطربة جاءت اليها بالبكاء والنياحة لان العقرب بهبوط القمر
وطريقته المحترقة وان كان العطارد فيه جاء عندها نديم طلق اللسان لان
عطارد فى بيت المريخ طلق اللسان وفى بيت الزحل بعيد الفكر وان كان
الشمس فيه فملك فى السفر جاء عندهما لان الشمس فى جانب الجنوب بمنزلة
المسافر فانه سيلها صاحدا كانت كمن سافر الى المقصد وان كانت هابطة
كانت كمن رجع عن المقصد وان كانت المشترى فيه جاء صلح فى الخرابات
للنصيحة لهما لان العقرب وان كان دليل الفسق لكنه مسكنة الحوت الذى هو
بيت المشترى وان كان زحل فيه جاء شيخ ممل الى بيت صديقه لاجل الصحبة
لان المريخ له اصدقاء زحل وان بدل العقرب الحمل كان المريخ من الزوجاء
والزهرة سطربة معتبرة لا سيما اذا كانت فى حد نفسها لان الحمل برج
ملكى مفوق المزاج المريخ لكونه ناريا شماليا وكذا الميزان واعلم ان التشبيهات
من اسرار احكام بابل كما هى مسطورة فى كتبهم وهم فى الاحكام بالرموز والتشبيهات
مذكورون مشهورون لان علم الاحكام انما هو لهم وابراهيم عليه السلام مبعوث
من بينهم كما ان علم الهيئة لاهل الروم وادريس عليه السلام مبعوث من بينهم
وذلك لان السنة الالهية كانت على انه اذا اراد الله ان يظهر علما فى العالم

فوق الارض ٦ الجد ٧ عرض الشمال ٨ الصعود فى الشمال ٩ درجه السعاده
١٠ درجه المضيئه ١١ درجه المظلمه لزحل خاصه ١٢ الربع المذكر للمذكر ١٣ الربع الموت
١٤ للمونث قوه صاحب البيت ١٥ الصعود فى فلك البروج ١٦ الصعود فى فلك
١٧ التدوير ١٨ الزياده فى القدر ١٩ الزياده فى النور ٢٠ بيت الفرح ٢١ بيت القوه ٢٢ الربع الفصل
٢٢ النعمه ٢٣ المكافات ٢٤ استقلا ٢٥ الهيئه ٢٦ بيت السعد ٢٧ بيت ٢٨ ملى الوتد الحصار
بين السعدين قوه الشمس ١ نهار ٢ مكون ٣ الكواكب النهاريه ٤ تحت شعاعها ٥ نهار
والليليه ٦ بالليل ٧ واما الحصر الاثر فاحدها قوه الدرجه ٢ الدرجات ٣ الادرجان
الدوازده ٤ بهر ٥ النهبر ٦ السهفتبر ٧ النيمبر ٨ الدرجه المذكر للمذكر ٩ الدرجه المونث
للمونث ١٠ النصف الصاعد منه ١١ الفلك ١١ البرج الموافق للمزاج مثل السرطان
للزهره ١٢ البرق الموافق للحلق مثل العقوب للزهره لاجل الفسق ١٣ البرج الصدق
١٤ مكان السهم ١٥ جد السعد البرج الشمالى فضل واما ضعف الكواكب منها
٥٥ نوعا منها ١٨ نوعا فظيم الاثر ومنها ٢٩ نوعا ٣٠ متوسطه الاثر ومنها
١١ نوعا حقير الاثر اما عظيم الاثر الاول الاصل ١ الرجعه ٢ الوبال ٣ الهبوط
٤ اشغال الفلك ٥ تحت السعاع ٦ نقطه حضيض الاوج ٧ نقطه حصيض التدوير
٨ المرور ٩ تحت ممر نحس ١٠ ممازجه نحس بنور العداوه ١١ بيت الادبار ١٢ دو السارين
١٣ الطريقه المحترقه للقمر خاصه ١٤ وللشمس ايضا ١٥ الكسوف للشمس ١٦ الخسوف
للقمر ١٧ طلوع النحس قبل الشمس ١٨ طلوع النحسين بعد القمر عمده الجوزهر للقمر معكوس القمر عن الجوزهر

لمصالح اهل العالم كان اكثر علماء ليصير ذلك العلم فى الاقاق ويتنشر
صيته وبداه فى الاقطار فيبعث من بينهم نبيا يعجزهم بذلك العلم فيظهر
صدقه فى العالم عند الخاص والعام فيؤمنوا به ويتابعوه فينظم مصالح العالم
بذلك والذى يدل على ذلك بعثه عيسى عليه السلام من بين الاطباء وسيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم من اهل العربيه ولما كان مدار ذلك المزاج المؤثر
على قوى الكواكب وضعفهم على تمزيجهم على طريقه التشبيه كما ذكرناه اردنا
ان نكون ذلك التشبيه اظهر واجلى ليسهل استخراج الاحكام فجعلنا هذه
الجمله تفصيلين الاول فى تعداد قوى الكواكب وضعفهم وبيان مراتبها
٢ ل اسرار التمزيجات على طريق التشبيهات التفصيل الاول فى تعداد
قوى الكواكب وضعفهم وبيان مراتبها قوى الكواكب بتمامها ٦٦ نوعا ومنها
٣٢ نوعا لها اثر عظيم ومنها ٢٨ نوعا لها اثر متوسط ومنها ١٦ نوعا لها
اثر حقير اما العظيم الاثر فاحدها البيت ٢ الشرف ٣ الاستقامه ٤ التصميم
٥ اعتلاء الفلك ٦ شرق العلوى ٧ تغرب السفلى ٨ بيت الاقبال ٩ درجه الطالع ١٠ درجه العاشر
١١ منطقة البروج ١٢ ذروة الاوج ١٣ ذروة التدوير ١٤ الوسطيه الدستوريه الخير ١٥
١٦ الجلب ١٧ ذو اليمينين ١٨ الممر ١٩ ممازجه السعود ٢٠ دفع العين ٢١ دفع الطبعه القوى ٢٢ المكان
٢٣ للمونث
واما المتوسط الاثر فاحدها ١ المسلمه ٢ سرعه السير ٣ البرج المذكر للمذكر ٤ البرج المونث

والشمس خاصه عقد الذنب واما المتوسط الاثر ١ اعانه الرجعه ٢
بطوء السير ٣ الريح المذكر للموت ٤ الريح الموت للمذكر ٥ الريح المخالف
الخلق مثل الجنوب للمريخ ٦ الريح المذكر للموت ٧ الريح الموت للمذكر ٨
عرض الجنوب ٩ الصعود فى الجنوب ١٠ الهبوط فى فلك الاوج ١١ الهبوط فى
فلك الدوير ١٢ كون الكوكب النهارى تحت الارض بالنهار ١٣ كون الكوكب
الليلى تحت الارض بالليل ١٤ درجه البئر ١٥ حد النحس ١٦ بيت النحس للسعد
١٧ ضعف صاحب البيت نقصان النور نقصان القدر ١٨ تنوث العلوى ٢١
١٩
تشريق السفلى ٢٢ المذكره ٢٣ الحصار من النحسين ٢٤ الربع المدبر الناقص
٢٥ عقده الجوزهر همر للتحيره واما الحقير ١ الاثر ٢ الدرجه المظلمه ٣ الدرجه القمه
٤ الدوابه بهر النحس ٥ الدرجه المونثه للمذكر ٦ الدرجه المذكره للموت
٧ البيت الموت للمذكر ٨ البيت المذكر للمونث ٩ برج العدو ١٠ وحشه السير
البرج الجنوبى ١١ كون القمر خاصه فى برج ساقط من السرطان مثل الجوزاء وغيرها

فصل وكل من اصناف القوى والضعف ثلاث مراتب ١ الاعلى ٢ الاسفل
٣ الاوسط اما من اصناف القوه فللصنف الاعظم الاثر الاعلى مثل البيت
والاوسط مثل الاستقامه والاسفل مثل بيت الاقبال وللصنف المتوسط
الاثر الاعلى مثل الصعود فى الافلاك والاوسط مثل عرض الشمال والاسفل مثل
الربع المذكر وللصنف الاخير الاثر الاعلى مثل الوجه والاوسط مثل الدرج

المذكره

المذكره والاسفل مثل البهيمه واما من اصناف الضعف فللصنف
العظيم الاثر الاعلى مثل الاحتراق والاوسط مثل الرجعه والاسفل مثل
بيت الادبار وللصنف المتوسط الاثر الاعلى مثل الهبوط فى الافلاك والاوسط
مثل عرض الجنوب والاسفل مثل الربع المونث للمذكر وللصنف الحقير
الاثر الاعلى مثل وحشه السير والاوسط مثل الدرجه المونثه للمذكر والاسفل
مثل الدرجه القمه ويحسن ان مقدار كل مرتبه من كل صنف بالعدد فللمرتبه
الاعلى من عظيم الاثر ٩ خمس وللاوسط ٨ وللاسفل ٧ وللاعلى من متوسط
الاثر ٦ وللاوسط ٥ وللاسفل ٤ وللاعلى من حقير الاثر ٣ وللاوسط ٢ وللاسفل
١ واحسن من ذلك ان نريك مثالا يفتح عليك الامر وذلك المسائل فرضنا
طالعا نهاريا فى ب درجه من السنبله وعطارد فى حاق درجه الطالع مستقيم
السير سريع السير شمالى صاعد فى فلك الاوج والتدوير والشمس فى ج
درجه من الاسد والقمر فى اول السرطان والزهره فى اول الميزان والمشترى
فى ب درجه من القوس وزحل فى ه درجه من القوس ايضا والمريخ فى ر درجات
من القوس كذلك ففى تلك الهيئه لعطارد ٢٣ ١٣ نصيبا من القوى لانه
موصوف بخمسه عشر من قوه ١ فى المرتبه الاعلى من عظيم الاثر وهو البيت
وله ٩ انصبا و ٣ من المرتبه الاوسط من ذلك الصنف ايضا وهى الشرف والا
والدستوريه ولها ٢٤ نصيبا و ٨ فى المرتبه الاسفل من ذلك الصنف ايضا

وهى حيث الاقبال والجلب وتدبير القمر ودفع القوة الى النشرى والمشترى والقبول فى المكان وممازجة الزهرة بنقل النور من القمر ودرجة الطالع ولها ٥٦ نصيبا و ١ من المرتبة الاعلى من متوسط الاثر وهو سرعة سير الاسفامة ولها ٦ نصيبا و ٧ فى المرتبة الاوسط من ذلك الصنف ايضا وهو الحد والفوج والربع المقبل والصعود فى المآوج والتدوير وعرض الشهار ودرجة السعادة ولها ٣ نصيبا و ١ فى المرتبة الاسفل من ذلك الصنف ايضا وهو الحصار بين السعدين ولها ٤ نصيبا و ١ المرتبة الاوسط من ذلك الصنف وهما الصنف الصاعد والهفتبهر ولها ٤ نصيبا و ١ المرتبة الاسفل وهو البرج الموافق المزاج وله نصيب واحد بدا اشكال مراتب القوة واما مثال مراتب اصناف الضعف فاما فرضنا اول الحمل مثلا طالعا وعطارد فى ط من الحوت محترقا راجعا هابطا فى فلك الاوج وعرضه جنوبى وعلى نقطة حضيض التدوير وفى قران زحل والمريخ زحل والقمر مقابل له والمريخ فى تربيعه وكلا السعدان من ساقطان والمشترى فى الاسد والزهرة فى الدلو فعطارد فى هذا الشكل ٩٨١ نصيبا من الصعف لانه موصوف باربعة عشر صفة ضعف فمنها صفتان فى المرتبة الاعلى من عظيم الاثر الاحتراق والوبار ولها ١٨ نصيبا و ٢ فى المرتبة الاوسط من ذلك الصنف ايضا وهما الرجعة والوبار ولها ١٦ نصيبا و ٧ فى المرتبة الاسفل من ذلك الصنف ايضا وهو قران زحل والمريخ تحت زحل وتربيع المريخ وبيت الادبار ورد المكان

٦٦

ومغايبة القمر ونقطة الحضيض ولها ٤٩ نصيبا و ٣ فى المرتبة الاوسط فى المتوسط الاثر وهى الهبوط ودرجة البروج وعرض الجنوب ولها ١٥ نصيبا وكما ان لكل شخص لا يوجد فى وقت الا وله قوة ممزوجة بالضعف او ضعف ممزوجة بالقوة كذلك لا يوجد كوكب فى موضع الا وله قوة ممزوجة بالضعف او ضعف ممزوج بالقوة [illegible] فينبغى لك ان تتامل فى احوال الكواكب وصفات الضعف والقوة لها وتعرف لها وعددها وتجمع اعداد الضعف والقوة فرادى وتفرض انها الجملتين من الاعداد لونا من متضادا من مثل البياض والسواد ثم تمزجهما فيحصل لون اخر لا بياض ولا سواد وهو نمود ار الحكم فاحكم بما غلب كما فى المثال الاول فانه لعطارد فيه كانت ١٤٢ قوة وهى بمنزلة البياض وله ايضا فيه ٢٢ ضعفا لانه موصوف باربعة صفات الضعف منها صفتان فى المرتبة الاسفل من عظيم الاثر وهما تربيع زحل وتربيع المريخ ولهما ٤ نصيبا و ٢ فى المرتبة الاسفل من متوسط الاثر وهما نقصان القدر ونقصان النور ولهما ٦ نصيبا وجملة ذلك وهى ٢٢ نصيبا من الضعف بمنزلة السواد فاذا جمعتها يحصل لون اخر لكن السواد اغلب فالحكم يكون بغلبة السعادة التى هى اثر القوة

التفصيل الثانى فى اسرار التنجيمات على طريق التشبيهات اعلم ان علم النجوم منسوب الى اربعة اقوام ١ الروم ٢ بابل ٣ الهند ٤ الفرس اما الروم فلهم الكمال فى الهيئة والهندسة

فى المرتبة الاعلى من صنف الحضر الاثر وهو الدوابر ولها ٢ نصيبا و ٣

وكتبهم فيها مقبولة اشد قبولا من كتب سائرهم وهما اصول التنجيم واما بابل
فكمالهم في علم الاحكام لانه اسرار الاحكام هي الطلسمات وكتبهم في الطلسمات
مقبولة وهم لكمال علمهم في ذلك ما تكلموا في اسرار الاحكام الا بالرمز والاشارة
حتى لا يطلع احد غيرهم على اسرارهم ولهم من انواع الطلسمات كثيرة واثار بعضها
بعد باقية بالقسطنطنية وغيرها ولذلك سموهم السحرة وكان نمرود من امراء على منهم
وابراهيم عليه السلام بعث في ايامه واما الهند فلانهم جعلوا علم النجوم حجة
لدينهم ولذلك كانت اكثر شرايعهم من تتابع طبايع التنجيم واما الفارس فهم
متوسطون في الهيئة والاحكام وهم لسبب كثرة التفات ملوكهم بذلك
العلم وتربيتهم اياهم استحضروا مذاهب الاقوام واختاروا منها ما كان
المعقول والمقبول عندهم واحتفوا اليه ما وجدوه بالتجربة ولذلك اشتهرت كتبهم
وقبلت مذهبهم فصل ولهم في بعض الامور اتفاق مثل قوة الكوكب على حالة
درجة الطالع وضعفه في الاحتراق وهو العمدة المعتمد عليها في الاحكام وفي
بعضها اختلاف فلا بد في مثل ذلك من الامتحان الكثير الى ان يظهر وجه صحيح
واعلم ان اقوى الاسباب في الاختلاف اختلاف البقاع فان تاثير الاجرام
انما يكون بتاثير الاجسام كما مر بيانه وتاثير الاجسام مختلف باختلاف البقاع
الا ترى ان الشمس وهي اعظم ذاتا واقوى تاثيرا من جميع الاجرام في بلاد الهند
على خلاف ما كانت في بلاد الترك من حيث التاثير وفي بلاد الترك على خلاف ما في

بلاد

بلاد الفرس وفيها على خلاف ما في بلاد الروم بل تاثيرها في ناحية
من بقعة على خلاف ما في ناحية اخرى منها بل تاثيرها في جانب من جبل على
خلاف ما في جانب اخر منه فان من الجبال الكثيرة واحد جانبيها ابرد والجانب
الاخر منه احر فلما كان تاثير الشمس التي اعظم واقوى من جميع الاجرام في جبل
اصغر من البقاع مختلفا على ذلك الحد فليس العجب ان يختلف تاثير الاجرام
الصغار في بقاع العظام فاني بالامتحان قد وجدت زحل في بقعة خونان
ناظرا فلذلك يظهر اثر مزاجه قبل الممازجة ان لم يكن مانع قبله او بعده
بعده وزحل في اقاويل الاوائل رافع يظهر اثر مزاجه بعد الممازجة
ومن لم يؤمن بما قلته فليمتحن هو ايضا فيظهر له ذلك المقدمة ان من
اسرار النجوم الاحكام ان مراد ان يتكلم في الاحكام في اية بقعة شاء
فعليه رعاية اصلين ١ المتفق عليه ٢ المشهور المقبول عند اهل تلك
البقعة بالامتحان والذي اكثر فيه اختلافهم هو الاخذ او يقال رب
السنة وصاحب السنة وهو عند عامة الهند صاحب الشعاع وعند
محققيهم هو صاحب اول مزبرج الانتهاء وعند الفارس صاحب
برج الانتهاء وعند الروم الكوكب المبتز وعند البعض قابل تدبير القمر
وعند الجمهور صاحب طالع السنة وعند بعض الكوكب المستولي
على الطالع وعند هرمس هو الكوكب الاقرب من تبديل الشكل في صورته

الطالع السنة تنتقل من برج الى برج ومن جهة عرض الى جهة اخرى او من احد
جانبي الشمس الى اخر وعند الاكثر هو صاحب النوبة من طالع القران
وقيل النوبة سنوان السنة الاولى نوبة صاحب الطالع والثانية نوبة الكوكب
الذي فلكه تحت فلك صاحب الطالع ايضا وقد سماه بعضهم صاحب الدور
وقال ان السنة الاولى نوبة صاحب الساعة ثم على توالي الافلاك ففي تلك
المسئلة الواحدة عشرة اقوال مختلفة والذي اشتهر في هذا الزمان هو
قول الجمهور فصل وكما ان كل انسان في العالم لا يعمل عملا الا بمعونة اخر لان الله تعالى
خلق الانسان محتاجا بعضهم الى بعض كذلك كل كوكب لا يؤثر الا بشركة
اخر لانه تعالى خلقهم ايضا شركا بعضهم ببعض ولذلك لا يطلع دقيقة من
الفلك الاول الا ومعها نوع نسبة لجميع الكواكب ونتيجة ذلك من اسرار الاحكام
انه لا يعتمد على امزجة الكواكب المفردة والبروج على ما ذكر في الكتب القديمة
من اسرار الاحكام اذ ليست لها امزجة مفردة والتي ذكرت في الكتب
فعلى الاغلب والاعم لاجل امزجتهم على الانفراد اذ لا يكون لهم تأثير في العالم
على الانفراد فصل وكما ان الحركات خلائق العالم لانهاية كذلك
بحر بيات دلائل الاحكام لا غاية لان لكل دليل اثر في العالم ولا تكرار لاثر
اصلا في العالم ونتيجة تلك المقدمة من الاسرار هي ان لا يعتمد على الطوالع
الجزئية بدون الطوالع الكلية فصل وكما ان مدار الاجسام في البقاء والفنا

وطالع الزمان اي طالع الوقت

على المادة والصورة والمادة لا تقبل التبديل والصورة مستبدلة وتبدلها
تبدل افعالها ايضا فصل في العلم الطبيعي كذلك مدار الاحكام في الاجرام
على المادة المشتركة والصور المتبدلة ومادتها فلك البروج وصورها
صور البروج ومادة كل برج في ٣٠٠٠ سنة على قول المتقدمين وفي
كل ١٩٧٠ سنة على قول المتأخرين تبتدل صورة الى اخرى مثل الحمل فان
مادته تبدل صورته الحمل الى صورة الحوت ومادة الحوت تبدل صورة
الحوت الى صورة الدلو وهكذا وذلك لان صور البروج انما هي من الكواكب
الثابتة وهي في تلك المدة تقطع برجا واحدا فاذا تبدلت صورة البروج
تبدلت ايضا امزجتها وآثارها في الاحكام مثل ان يكون مزاج الحوت حارا با
واثره الحرارة واليبوسة في العالم فاذا لبست مادة البروج الشمالية
صور الجنوبية ومادة الجنوبية صور الشمالية تبدلت احوال العالم وافعالها
باسرها فصل كلما لزم حكمان مختلفان متضادان من دليلين متعارضين
احدهما متقدم والاخر متأخر فالدليل المتأخر يبطل حكم المتقدم ان كان
قويا مثل ابطال دليل الطوفان احكام الاعمار بالتفاوتة وان كان ضعيفا
او مساويا يعطل الوثوق بحكم المتقدم فلا ينبغي للحاكم ان يحكم مطلقا بما
دلت الادلة الطويلة الممتدة مثل القرانات والكسوفات بل قيدها بما يكون
كذا وكذا ان لم يكن في تلك المدة دليل معاند فصل اجتماع الكواكب السبعة

فى درجه واحده شر عظيم من وجهين ١ انه مخترق ستة كواكب دفعة ٢
انه يغلب خمس كواكب نحوس على سعدين لان زحل والمريخ يخانان بالذات
وبالنظر والمشتريين يخانان بالذات وان كان السعدين بالنظر والاجتماع
يكونان بالذات لا بالنظر وعطارد يتبع القوى فتكون خمسة نحوس فينولد منها
شر عظيم خاصة من مزاج النحس الذى له المحرق ومن مزاج برج الاجتماع درجه
الاجتماع فصل اذا استوت قوة السعود والنحوس اثر النحوس لان زحل اقوى
من المشترى والمريخ اقوى من الزهره بسبب اعتلاء الفلك وعظم الجرم وبطو
السير وان عالم الكون شبيه بعالم الفناء ومزاج الفناء مستولى على مزاج البقا
فلا جرم يستعجل ظهور رأس النحوس فصل السعد الفعيل السعادة يقبل النحس
لكرمه والنحس لا يكون كذلك للآمته فصل ضرر النحس المنحوس بالرجعة او
الهبوط اكثر من ضرر النحس المقبول بالرجعة او الهبوط او الوبال يزداد لانه بمنزلة الحية المقطوع الذنب وضرر النحس المقبول
بالبيت او الشرف او الاستقامة او بالنظر المقبول ينقص لانه بمنزلة الزرب
المانوس فصل من السعد الساقط لا يجئ الا الرجا كما ان من النحس الساقط
لا يجئ الا الخوف فصل كل نحس كان صاحب الثامن او التاسع عشر او السادس
او الرابع او السابع تزداد مضرته كما ان السعد اذا كان صاحب الطالع او
العاشر او الحادى عشر او الخمس او التاسع تزداد منفعته لاجتماع المزاج الذاتى
والعرضى فصل لكل برج وكوكب اثران ذاتى وعرضى اما الذاتى فكاثر الشمس

والحل

واما العرضى فكاثر عطارد والسنبله فى الملك اذا كانت
السنبله فى العاشر فصل كل كوكب كان بيته يفعل فعل نفسه واذا كان
فى بيت غيره يمتزج فعله بفعل صاحب البيت فصل كل كوكب كان فى
بيت من بيوت طالع فهو من جمله دلائل ذلك الطالع مثل صاحب البيت و
الشرف وصاحب المثلثه فاما صاحب البيت معين ودليل العاقبه فصل
كما انه ليس فى العالم فعل الا وهو محمود من وجه مذموم من وجه اخر مثل الاعطا
مثلا فانه ان كان بالمقدار كان سخاء وان كان افراطا كان اسرافا وان
فى موقعه كان صدقه وان كان فى غير موقعه كان تبذيرا ومثل قتل شخص
فانه كان مقبولا عند الناس كان عدلا وانصافا وان كان مردودا كان
ظلما وجورا كذلك حال الكواكب فانها ان كانت قويه دلت على الامور
المحموده على خيار الناس ونفايس الاشيا وان كانت ضعيفه فبالضد مثل
الزهره فانها اذا كانت قويه الحال دل على الحيا والديانه والسخاوه وطيب الخلق
والعقل ونفايس الجواهر والعطر والنسوان العظيمه واصحاب الجمال والعفه
وان كانت ضعيفه الحال تدل على الفسق والفجور والتحاب والخمر والقمار
ورذائل الجواهر والاثواب فصل القمر نظير الشمس من حيث ان بيته واحدا
ايضا وله ولايته ايضا فى نصف الفلك وصاحب نوبه الليل كما ان الشمس
صاحب نوبه النهار ونور من الشمس فكما ان الشمس تدل على الامور العظام

ضرر النحس الراجعه اكثر

حال كوكب القوى والضعيف

وخير ما تعمل قبل الحكم ان تنظر المبتز اى النجم فى سائر الارباب والدلائل وكل ما ياتيك من مسائل
والبيوت اعلمه دليل حسم والنجم للنفس كذا الحكم واى نجم انعد المبتز فذاك فضل للمنفى

والاكابر مثل الرياسه والسياسه والسيادة والامرا والعظما كذلك
القمر خاصة اذا كان قوى الحال تام النور ثم مرجعة ان فلكه اسفل وحجمه
اصغر وانه يتصل بجمع الكواكب ويتابعها ولا يتصل به كوكب ولا
يتابعه ولا نور له بذاته ويزيد وينقص دائما مثل النباتات واسرع سيرا
يدل على الامور الحقيره والعوام والاطفال والاشياء السريعة التغير
خاصة اذا كان ضعيف الحال وما قصل النور فصل للنيرين ونتايجهما
مثل جزء الاجتماع والاستقبال وطالعهما وسهم السعاده اثر عظيم فى الاحكام
الكليه فصل اذا تعارضت فى بهمة طالع اولا الخير والشر فيطلب الترجيح
من دلائل الاجتماع والاستقبال المتقدم فان كانت تلك الدلائل متعارضة
ينبغى ان لا تحكم فصل مدار الحكم فى شكل كل طالع على الكوكب المبتز
ثم على المستعلى فى القران ثم على المستولى ثم على قابل تدبير القمر ثم على
صاحب بيت كل منهم فانه وجد الاول فالثانى والثالث فترتيبه وعلى
هذا الترتيب العابر وقد يمكن ان لا يوجد شى منها فلذلك الطالع
لا اثر يعتد به فصل لارباب المثلثات الطالع والنيرين اقوى فى
فى السعادة والنحوسة الى حد يدفع سعادتها نحوسة النحسين ولو قارنا

مدار الحكم فى كل زائرجه

فى الطالع فصل اذا كانت درجة الطالع اكثر من درجة برج صاحب
البرج الثانى شرك صاحب الطالع فى الحكم وان كانت اقل من درجة

مدار الحكم على صاحب الثانى فصل البيت من حيث البرجيه دليل الظاهر
ومن حيث النسبه دليل الباطن فصل ضرر الشمس من قران المريخ
ومقابلته زحل اكثر وضرر القمر من العكس اكثر فصل كل كوكب لم يكن له فى
درجة كان فيها حظ من قوة او ضعف ومع ذلك لم يصل اليه تسيير من السير
فهو معطل من التاثير فصل الدليل الواحد فى الاحكام الفلكيه بمنزلة شاهد
واحد فى الاحكام الارضيه فكما ان انه لا ينبغى ان يحكم فى الاسباب الارضيه
بشاهد واحد كذلك لا ينبغى ان يحكم فى المزاجات الفلكيه بدليل
واحد بل لا يجوز ههنا لان الفلك موسوم والارض محسوس الجمله التاسعه
فى معرفه اسباب الارضيه من حيث التاثير الاسباب الارضيه نوعان
١ مفرد وهو العناصر الاربعة ٢ مركب وهو على اربع مراتب المعدن
النبات الحيوان الانسان واشرفها الانسان لان الفيض الالهى
والقوة السماويه فيه اكثر والفيض الالهى هو العقل والقوة السماويه
هى الطبيعه ولذلك ان المجبين يمكن ان يدركوا تاثير الخاص والعام
من الانسان ويحكموا الكلام الكليه والجزئيه عليهم لان الفيض الالهى والقوه
السمائيه كلها يعيانه على ادراك تاثير الاجسام من تاثير الاجرام لان
الفيض الالهى هو سبب شده الاتصال الاجسام بالاجرام لاجل المجانسه
ولاجل ذلك كل انسان كان اشرف فحكم طالعه يكون فى الاكثر اصوب

وان كان اخس كان في الاكثر خطأ مثلا اذا اتفق طالعهما فحكم
طالع الاشرف يكون صوابا باربعة وثمانية من عشرة وحكم طالع الاخس
يكون خطأ باربعة وثمانية من عشرة فان قيل يجوز ان يولد مولودان في
وقت واحد فاحدهما يكون ملكا والاخر آتونيا قلنا يجوز ان يكون احدهما
من سلالة السلاطين والاخر من سلالة الاتونيين لان الطالع دليل التاثير
والاصل سبب التاثير فاذا كان سبب تاثير احدهما قابلا للتاثير الملكي
كان ملكا ولم يكن للاخر كذلك فلم يكن ملكا لكنه بسبب فرط التاثير يكون
رئيس قومه وكذا الحكم ايضا اذا كان فدتستن من طالع شخصين ان
سيكون لكليهما اولادكثيره صدق ذلك في حق من له صلاحية ذلك
ولم يصدق في حق من لا صلاحية له لذلك ومن اوصى بطلميوس
في الثمرة في عدة كلمات لان تاثير الفلكي لا ينفذ الا بالتاثير الارضي
والتاثير الارضي لا يمضي الا بالتاثير الفلكي كما عد في كلمة تحاليل التاثير
وقال اثر طبيعة الشيخ وعمره وفعله وانفعاله قبل تقدمه القضاء
عليه فان قيل اكثر من الناس كانوا في الاصل في غاية الخسة ومع
ذلك كانوا ملوكا قلنا ان ذلك من النوادر بسبب ندرة الدليل وذلك
انه اذا وقع من الثوابت كوكب عظيم القدر في درجة الطالع او العاشر
او في درجة نير الزوجة او سهم السعادة بعطارد خارجة عن النسب كما قال

بطلميوس

بطلميوس الكواكب الثابتة تعطي العطايا الخارجة عن النسبة
وان وقعت تلك الندرة في طالع اصل الملك كان مستوليا على ممالك
بسعة اقاليم ولاجل تلك المعاني ان الحكم الجزئي لا يبنى لما سوى الملك
وان كانت الادلة الجزئية في غاية البيان الا ترى ان طالع ولادة الفرس
الذي هو اشرف البهايم اذا كان معلوما بالرصد لا يمكن ان يحكم منه خلقه
وعمره وحاله وسبب ذلك ان ليس فيه الفيض الالهي الذي هو سبب
شدة اتصال الارضي بالفلكي ولذلك خص بطلميوس الانسان بالحكم الجزئي
فقال المستولي على مكان الاجتماع في مثل درجة وقدمه او تاذ طالع كل
كائن في مثل ذلك الاجتماع من الاشخاص الانسانية واما الحكم الكلي فعام
شامل للانسان وغيره لكفاية شمول القوة الفلكية كما يقال في يوم كذا
في موضع كذا يمطر وفي سنة كذا في بلد كذا لا ينبت نبات وفي وقت
كذا في مكان كذا تصيب نوعا كذا من انواع الحيوان افة وكل ذلك احكام
كلية لانه ليس على جزء واحد من الكل كما كان على شخص واحد من كل ان
الجملة الثالثة في بيان تاثير المزاج المؤثر في الاسباب الارضية المتاثرة وهو
معرفة طريق الحكم وهو ان نعرف اول المزاج المؤثر بمقدار الامكان فانه
لا يمكن حقيقة المعرفة فان ذلك المزاج انما هو مركب من الامزجة الكثيرة واذا
امزجت الاوائل كثيرة مثلا بدل الامزجة حصل لنا اخر تقصر عنه العبارة

مع انه محسوس فكيف حال الموهوم ثم عرف السبب المباشر وهو
اشد خفاء من الاول ثم يحكم على الامر بين الكلى ام بين الجزئى والكلى وبحر
الحكم الجزئى بينهما مهما امكن فان مبنى المعرفة فى هذه الصناعة انما هو بين
الحدس اى الظن واليقين اى عليه الظن الا المنجم المتأمله فانه قد قرب صوره
اليقين وكل منجم ليس له هذا الملك السيره المحمود فعليه ان لا يجول حول
الجزئيات كما قال بطلميوس مضمون هذه الجمله فى كلتا بين الضرب الثانى
فى صفات الكواكب الثابته كما ان صفات الكواكب السياره نوعان
١ صفات مزاجهم صفات تمزيجهم كذلك صفات الكواكب الثابته نوعان
٢ صفات مزاجهم صفات تمزيجهم اما صفات مزاجهم فانهم شبهوا بمزاج
الكوكب السيارى كما انهم شبهوا مزاج السياره بمزاج الاجسام الارضيه
فانه مزاج الثابته لا يدرك الا من جهة التمثيل بمزاج السياره كما ان مزاج السياره
لا يدرك الا من جهة التمثيل بمزاج الاجسام الارضيه كما جينا ذلك ومزاج الثابته
من جهة التشبيه بمزاج السياره نوعان ١ مفرد ٢ ومركب اما المفرد فمثل قولهم
الدبران مزاج المريخ واخر النهر مزاج المشترى وما اشبه ذلك واما المركب
فمثل قولهم كف الخضيب مزاج زحل والزهره والعبوق مزاج زحل
والمريخ وما اشبه ذلك فى المركب وكل كوكب يذكر اولا فمزاجه غالب
ومزاج الاخر مغلوب ومزاج السحابيات التى قطع نور السعاده مثل السحابه

الدائمه

القاطع نور الشمس عن وجه الارض ولذلك قالوا ان السحابى يطل
نور البصر اذا وقع على موضع النير ومزاج السحابيات مركب من مزاج سير
ومزاج نحس كالمشترى فانه مزاج القمر والمريخ وكالمعلق فانه مزاج المريخ والقمر
وعند الهند انما سمى السحابى سحابيا لانه اثر فى الحوسنه اقوى مثل اثر السحاب
وسيره على خلاف التوالى البروج ودوره اقل من دورة الثوابت وسيره
محسوب ومعلوم عندهم وفى ذلك الحساب خلاف كثير واما تمزيج الثوابت
فنوعان ١ تمزيج الصور الموصوفه من الثوابت ٢ تمزيج اجرام الثوابت اما
تمزيج الصور فاعلم ان كل صوره منها تدل على صوره من الصور الارضيه
والصور الارضيه تطبيعها كما قال بطلميوس الصور التى فى عالم
التركيب مطبعة للصور الفلكيه مثال الدلاله انه الحمل والثور كليهما دليل
ذوات الاظلاف على العموم واما على الخصوص فالحمل دليل الغنم والثور
دليل البقر وكذا الباقى من سائرها فاذا ضعفت واحدة منها بالكسوف
والخسوف او غيرهما نكبت مدلولها واذا قويت قوى مدلولها واما
تمزيج اجرامها فاذا احتجنا فى اختيارنا الى مقارنه كوكب من السياره
مع كوكبين من السياره ايضا ولم يتيسر ذلك جعلناه مقارنا للكوكب
من الثوابت على مزاجها واعلم ان للصور الثابته فى الطلسمات اثر
لا يجى مثله من كوكب من الكواكب السياره وكذلك لاجرامها فى السعادات
العظيمه اثار لا تتاتى من الكواكب السياره لا من جرمه ولا من نظره ولكنها

توانی نجوم ان ستارها ماتند که زیر فلک قمر پدیدایند واکثر انست که سازود نا پدید گردند انهارا شهب
خوانند وبعضی راکه بقای بود هرگ تشکلی پدیدایند مانند حوض یا سبری یا حون قرص افتاب اجونهد نل او نخته
یا شکل سرطا و کیسو ار بن جمله بعایت نحس و مو ترانند یکی انکه شعاع او بجانب اسمان بود انرا ذو ذوابه خوانند
یعنی کیسودار و دیگر انکه شعاع او بسوی زمین بود انرا ذو [illegible] خوانند واین هردو دلیل سنر دفتنه وخرابی و قحط
و زلزله و قتل اعاظم و تاراج و بیمار یها واقت مدلولات
من مائلی و تدمات و زیرها و استاصلت خواتنها وان کان
فی زائل وقع فیما بین عامتها امراض واسقام و مات اکثرهم فجاة
و وقع
تخلط کثیر فی تدبیر الامور وان ظهر ذو النواب خرج
خارجی علی ملک ملکت الدولة فان کانت ذا سبر کان ذلک الخارجی
من خارج تلک الدولة [redacted] والافکان من
اصلها ثم کلام بطلیموس فی کتاب الثمرة قال بعض الحکما ان ظهر الفارس
الذی هو مزاج الزهرة دل علی هلاک الجبابرة وان کان ظهرت الحمرة
التی مزاج عطارد دلت علی قوة اعداء ملوک العرب وان ظهرت
المصباح الذی هو مزاج المریخ دل علی القحط بفارس اذا کان فی المشرق
وعلی انه مصر انه کان فی الجنوب وعلی شرف المغرب انه کان فی المغرب
وان ظهر ذو الذوابة الذی هو مزاج المشتری کان خیرانی ای جانب
کان وان ظهرت القصعة التی هی مزاج زحل دلت علی الحروب و علی
موت عظیم وان ظهر الوردی دل علی موت الاکابر واختلاف
الاصوبة وان ظهر الطیفور دل علی فساد کثیر من الناس وعلی
وبار عظیم فی ناحیة المغرب وقالت تلک الطائفة ایضا اذا اردت
ان تعرف مواضعها من الفلک فرد علی موضع تقویم الشمس احدی
عشر برجا وعشر درجات ثم انقص من الجملة اثنی عشر برجا ان امکن والا فزد

ان برجی بود که ان جرم در وی پدید آید
و ان مملکتی که در سمت سر انشار باشد
و هر کس که انشار را دیده است از اکابر
کفته اند انها دلیل شرند و انچه حقیر در سنه ٨٣٠ ذوذنب ظاهر شد بسمت
راس روم و امیر تیمور بلدرم بایزید را
بگرفت و قتل و فحا و اسیر بسیار فرمود
و قریب ده سال در اسر مملکت تهلب و غارت
و قتال میکردند رساله محمد سر منجن

فی عاقبة ذلک تعطی نحوسة تحتم بالهلاک وکذلک لوصول التسییرات الی
اجرامها اثر عظیم خاصة فی قطع الاعمار ولذلک یقال لاولا القطع منها
قواطع الحزالثانی فی صفات تواتی النجوم کل دلیل کان تحت فلک القمر
مثل ذوات الاذناب والحمرة فی الهوا وصفائها وفوس قزح وهبوب
الریاح المختلفة والهالات وغیرها یقال لها تواتی النجوم لانها النجوم اول الدلائل
وهذه العلامات تواتیها والاشبه منها بالنجوم هی اکثر احکاما و ذوات الاذناب
هی اکثر مشابهة وامزجة جمیعها حارة یابسة لانها مواد ها الابخرة والدخانیة
التی تشتعل فی کرة النار کما مر ذکره وطرق تمزیجها فی الاحکام ان جمیع ذوات
الاذناب دلیل الحرب والقحط وهلاک الاعاظم والامراض الوبائیة
والزلازل القویة والخسوف من قطعة الارض وقلة المیاه وکثرة الاراجیف
ونقصان النباتات خاصة فی البلاد والدول والطوائف المنسوبة الی برج
تلک العلامات اوکان فلک البرج طالعها او وتدها او نادها والتی هی
اکثر مدة واشد تاثیرا قال بطلیموس ظهور النبارک دلیل شر السنة فان
ظهرت فی جهة واحدة دلت علی هبوب الریاح الشدیدة من تلک الجهة
وان ظهرت من جهات مختلفة دلت علی نقصان المیاه واضطراب حال الهوا
وعلی العساکر الخارجة الی الاقالیم مع اعتقادات مختلفة وان ظهر ذو الجمة فی وتد
او نادها طالع صاحب دولة مات واحد من اعاظمها وان کانت من تعتبر صاحبی الوا

وابتدا استة ظهورها .
ای وضع وهیئة ثم اوضاع العساکر الخارجة
فصاحب الوردی فی تلک الراجة
یوجد والقوم فهت فتی طالع وذکر
اوتاده والقوم قرطالعها ای سارا
ما علی وتد

عشر ابرجا عليها فالنقص من الجملة اثنى عشر برجا تبقى مواضعها وقالوا قالوا ايضا

ان اردت وقت طلوعها فانظر الى وقت مقارنة الشمس مع عطارد

فى دقيقة واحدة فما كان بينهما وبين الشمس من درجة كان وقت طلوعها

والافلا والاكثر منهم على العلم الذى منسوب الى المشترى والزهرة يدلان

على الخصب والخير وبهما ليس بسديد عندى الا ان يكون لعضو فانه ح

يكون اقل شرا فانى كلما رأيت منها شيئا وجدت كلها يدل على غرو قحط و

موت فى العظما كما فى عهد اخر سلطان رضى رأيت فى جانب المغرب وفى

وقت سفر غور رايت بمكنا باد فى جانب المشرق وكان سيار امر عن الشمس

ورؤى فى المغرب وكان دلالته على كل منهما شرا وايضا قال على اس زنبر

فى سنة ٤٢٩ ظهر خط طويل كالنار طلع كم يوما مع برج السبلة فى جانب

المشرق ولم يمض كثر ايام الا وقتل احمد من التكن فى حدود السند وهبت

رياح شديدة فى ملتان وظهر ايضا فى بلد مزور جرم طويل عظيم اضواء يتحرك

بسفله مثل الزيبق ولم يمض ايضا كثر ايام الا وقت جاء الخان ووقعت

فى نواحى اخر مرو حروب عظيمة وسفك دما ثم بعد ذلك وقع قحط صعب

وفى سنة ٦١٩ ظهر بملتان كم ليلة بعد العشاء ذو ذنب ولم يمض كثر ايام

الا وقد جاء جلال الدين من سلطان سكندر فى عقبة فوج من كفار الصين وصلوا

فوقعت الحروب العظيمة بينهما وظهر فى نواحى السند قحط صعب فخربت

وتفرقت الناس وكسف لاموادجميعها الجزء وخانيه مشتعله وسى

بسبب غلبة الحدة على الطبايع والاستيلاء الامراض على الامر جيه

ونقصان المياه فى الفش والعيون وغلبه الحرة سبب الحروب واستيلاء الامراض

سبب الموت ونقصان المياه وسبب القحط وكل ما حكى منها فى كتاب فان

حكايته كانت مقصوره على حرب او قحط او موت عظيم او انتقال دولة

ومن الحكايات المعتمد عليها ان الواقدى روى من المغازى عن مشاهير

الصحابه رضى الله عنهم قبل مبعث نبينا عليه الصلوة والسلام بمده

بومار ليلة فى مكة تناثرت الكواكب كالاوراق من الاشجار فاشتدت

الخوف عليهم فهربوا الى طائف عند عبد يا ليل فقال انظروا ان كانت

تلك الكواكب المتناثرة من الكواكب المعروفة دل على فناء العالم والا

فيظهر امر عظيم وقال انظروا فى حدوث نبى فلما بعث نبينا عليه الصلوة

والسلام قامت الحروب وظهر قحط فى مصر وغير ذلك من الحوادث المشهورة

المذكورة فصل قزح اذا ظهر قبل المطر دل على مطر وان ظهر بعده

دل على الصحو واذا طلعت الشمس او غربت وهى صافية اضواء دل

على الصحو وان ظهر هالة الشمس او القمر دل على المطر وان كانت هالة

الشمس لونا بلوسا او ضاربا الى الحمرة وكان شعاعها ممدودا دل على الريا

الشديدة واذا نزلت الشمس عند طلوعها مسودة او ضاربة الى الخضرة

وكانت عند غروبها مغناه دل على المطر والندا والهو فصل يتفقد حال
القمر قبل الاجتماع او الاستقبال او السرعين مثلا انه ايام فانه كان
صافيا مستلا دل على الصحو وان كان احمر او كانه يتحرك دل على الرياح
وانه كان اسودا واحضرا وكدرا دل على الغداوة والمطر واذا كانت
الكواكب الثابتة فى رأى العين اعظم مقدارا بين المقادير المعتادة
دل على هبوب الرياح النوع الثانى فى معرفة دلائل العالم امور العالم
السفلى علامة انواع ١ عظم القدر مديد المدة مثل الدول والملل والطوفانات
٢ حقير القدر قصير المدة مثل الزراعة والصناعات والخدمة ٣ متوسط
القدر والمدة مثل الامارة والرياسة والفضلية العلوية ايضا مثلثة انواع
١ رفيع الرتبة بطئ الحركة وهى زحل والمشترى والمريخ ٢ وضيع الرتبة سريع الحركة
وهى القمر وعطارد والزهرة ٣ متوسط الرتبة والحركة وهى الشمس
ولما كانت الامور العظيم القدر مديد المدة اكثر برفيع الرتبة بطئ الحركة
وحقير القدر قصير المدة اكثر بوضيع الرتبة سريع الحركة والمتوسط بالمتوسط
كانت العلوية مدبرة فى امور الدول والملل والطوفان وامثالها فى اغلب
الاحوال وان لم تخل سائر بهم ايضا عن التدبير وكانت السفلية مدبرة فى
امور الزراعة والصناعة والخدمة واشباهها فى اغلب الاحوال وان لم تخل
ايضا عن التدبير سائر بهم وكل ما فوق العلوية من الثوابت معينة العلوية وكل ما تحت

السفلية

الشروع فى الاحكام منها

رحل دليل العادة ومنحسه الامور الدنيوية كالحساب والخاسة والشعادة والمريخ دليل منحسه الامور الدنية مثل العنف والغور
والقتل وغيرها مما كانت سبب العذاب فى الاخرة الزهرة دليل السعادات الدنية التى يستلذ بها فى الدنيا المشترى دليل السعادات
الدينية التى يستلذ بها فى الاخرة القمر دليل التغيرات فى عالم الكون والفساد قاهرة فى السدس الانسانية ونحسه السعادة
منسوب اليه وهو دليل الامور الخارجية مثل المال والجاه والاسباب الدنيوية الشمس دليل الامور الاخروية واتصال الموجودات الى الكمالات
خاصة تقدس الانسانية وسهم الغيب منسوب اليها وهو دليل السعادات الداخلة مثل العلم والرأى والتدبير ودليل موضوعها العالم
مثل الاعيان والاسم والاوقات الشريفة معاون المزاجه او صاحب بيته

السفلية من الشوابت بمنزلة اعانة صاحب
الصناعة للمتعلم واعانة المشارك بمنزلة اعانة آلة للصانع والعلوية والسفلية
كلها خدمة الشمس والشمس مخدومة الكل ولذلك كان مكانها
اوسط الجميع وذاتها اعظم من الجميع وشعاعها انشر واغلب على الجميع فصل
زحل دليل الفساد والفناء والجور والمشترى دليل الكون والبقاء والعدل
والكون فى العالم السفلى بدون الفساد ولا فساد بدون الكون فقصد زحل
فى السفليات بالذات تحصيل الفساد على طريق الكمال حتى تحصل الفناء
بالعرض حصول الكون على طريق الابتداء والظهور وقصد المريخ ايضا تحصيل
الفساد لكن على طريق الكمال ولذلك قالوا ان زحل كمال فساد الدولة
الماضية وابتداء ظهور الدولة الاتية والمشترى كمال كون الدولة الاتية وبدائية
فساد دولة الماضية والمريخ ان مازج زحل دل على الحرب لاشتغال
الدولة الماضية وان مازج المشترى دل على الحرب بحماية اسباب الدولة
الماضية الحاتية وان لم يمازجهما معا دل على الفتن وكذلك الحال فى سائر
الامور العظام والقران فى الامور الحقير والقدر قصير المدة بمنزلة زحل
والزهرة بمنزلة المشترى وعطارد بمنزلة المريخ وفى الامور الوسطية قدرا
واثرا الشمس بمنزلة الملك والكواكب بمنزلة الرعية والخدم وكما ان الملك
يراعى مصالح الرعايا بالنظر فى اعوانهم وهو سائط القدر مضمحلون فى مجلسه

كذلك اذا كانت الكواكب بمنظر الشمس دل على مصالح العالم وان كانت
في درجة الشمس دل على مفاسد العالم فاذا انفردت بذه الملحدة علم
ان مدار الاحكام العالم على نوعين من الدلائل دلائل الزمان دلائل المكان
فلذلك جعلنا بذا النوع صنفين الصنف الاول دلائل الزمان اعلم اولا ان من
اراد ان يتكلم في احكام العالم والمواليد والمسائل والاختيارات فعليه
ان يتأمل كثيرا ويتأمل في النوع الاول حتى يصح له الشروع في سائر الانواع ويستنبط
منها ما اراد من الاحكام ثم اعلم ان دلائل الزمان عندنا انواع ١ الادوار ٢ القرانات
٣ الكسوفات ولذلك جعلنا ملاك فنون الفصل الاول في الادوار وهي نوعان
١ ادوار الالوف ٢ ادوار الفصول ولذلك جعلناه ضربين الضرب
الاول في ادوار الالوف وهي اصل من اصول الملل القديمة التي واضعيها
اصحاب تلك الملل خاصة الهند لاجل معرفة اعوام ابتداء العالم وانتهاء
وعلى ذلك الاصل بنوا الاحكام على طريق علم النجوم كما ذكرتها الاوائل في
كتبهم القديمة وابو معشر جمعها في كتابه وسماه كتاب الالوف اعلم ان
علماء الهند والروم والصين والفارس وبابل وغيرها ما سرهم اتفقوا
على ان الكواكب السبعة السيارة مع درجات اوجاتهم وجوزهراتهم في
اول ما خلق الله العالم كانوا باجمعهم في دقيقة واحدة من اول الحمل ويجتمعون
كذلك في اواخر العالم في دقيقة اخر الحوت باذن الله تعالى ولكنهم اختلفوا

ومدة

في مدة بقاء العالم والمعتمد عليه هو قول الهند في ذلك وهو انها
٤٣٢٠٠٠٠٠٠ سنة عندهم ولكل واحد من الكواكب والاوجات
والجوزهرات منها ادوار معلومة وهم يدعون ان هذا العلم وقع لهم من بعض
انبيائهم وعند فرقة اخرى منهم انها ٤٣٢٠٠٠٠ سنة وهم اصحاب
سني لارجهر وعند فرقة ثالثة منهم وهم اصحاب سني الاسكندران
عدد سنين العالم على خلاف ما قالت بانا الفرقتان واما الفرس فلهم
ادوار معلومة يستخرج منها حركات الكواكب واوج القمر وجوزهره فقط
وهي ٣٦٥٠٠٠ سنة وغرض الهند من ذلك شيئان احدهما معرفة ما بين
تفرق الكواكب والجوزهرات والاوجات من نقطة معروفة وبين اجتماعها
في تلك النقطة بسير الوسط والثاني معرفة ما يكون في تلك الادوار لكل واحد
من الكواكب والاوجات والجوزهرات وهي عوض الفرس من الكواكب
واوج القمر وجوزهره ودوائر اوجات سائر الكواكب وجوزهراتها ولما حصلت
لهم تلك الادوار وزمانها استخرجوا منها حركات ما اراده من امر الاعوام
وغيرها الى السنين والشهور والايام والساعات وتوصلوا منها
الى معرفة القرانات وازمانها ما بين كل قرانين منها وقد حكى ابو معشر
بن جعفر بن محمد البلخي في كتاب الالوف ان اصحاب الحساب من اهل فارس
وبابل والصين والهند واكثر الامم ممن كان لهم علم بصناعة النجوم وحركات الكواكب

وخاصه كنكه الهند المقدم على جميع علما الهند فى سالف الدهر اجتمعوا على ان
اصح الادوار بود ور ٣٦٥٥٥٥ سنه التى هى ادوار الفرس وكانوا
يسمونها سنى العالم وبهذا الاسم كان يعرف فيما بين علمائهم وفى زمانا
يعرف بسنى اهل فارس والهنديه يدعون ان الاصل بود ور ٤٣٢٠٠٠٠٠٠
سنه وغيرها استخرجه عنها فانها متى قسمت على الف خرجت سنوا الارجحين
ومتى قسمت على اثنى عشر الفا خرجت سنوا الفرس وبذا لبين
بحجة لانه كل قوم يدعون ان مدة العالم هى التى وجدها برصدهم وحسابهم

فصل وطريق معرفه استخراج هذه الايام والكسور التى هى مدة قطع
كل واحد من الكواكب والاوجات والجوزهرات ودور الفلك بمسيره الوسط
من كل واحد منها بعوان تقرب البعض فى البعض فما بقى فهو تلك الايام
التى تسمى ايام العالم فمتى اردت ان تعرف ايام ما بين تقرن الكوكبين
من السياره من نقطه معروضه الى عودها اليها ثانيا فتعرف الايام والكسور
التى تقطع فيها كل واحد منهما دور الفلك بوسط المسير فتضرب ايام سير
احدهما فى ايام سير الاخر فما بلغ فهو المراد وكذلك فى الثالث والرابع الى
ان ينتهى الى الكل واما الفرس فانهم عرفوا اولا زمان الشمس بارصادهم
وبوشسه ب لب كه فضربوها فى ٣٦٥٥٥٥ وهى مدة عود الثوابت
الى مبادى حركاتها المفروضه فكان البلغ ١٣١٤٩٣٢٤ وهى عدد ايام العالم

وسنذكرها

وسنوها ٣٦٥٥٥٥ فاذا اردت ان تعرف عدد دوران
كل واحد من الكواكب فاقسم ايام العالم لكل امة على ايام دورة واحده
لذلك الكوكب على قول تلك الامة فما خرج من القسمة فهو عدد دوراته
الكوكب فى تلك الايام وان اردت ان تعرف زمانه ما بين اجتماعى كوكبين
قسمت ايام العالم على تفاضل ادوارهما فما خرج فهو المطلوب فاذا
اردنا ان نعرف ايام ما بين قرانى زحل والمشترى فى ادوار الفرس
فنعرف عدد ادوار زحل فى ٣٦٥٥٥٥ سنه وهو ١٢٢١٦
دورة ونعرف ادوار المشترى فيه ايضا وهو ٣٥٣٢ دورة فنقص
الاقل من الاكثر فيبقى ١٨١٣ فنقسم عليه ايام ٣٦٥٥٥٥ سنه وهى
١٣١٤٩٣٢٤٥ يوما فيخرج ١٩ سنه ٣١٤ يوما ٨ ساعه ١٥ دقيقه
وثوانى يوما لثه بالتقريب وهو زمانه ما بين القرانين فاذا ضربت ايام
ما بين القرانين فى عدد ادوار زحل وقسمت الحاصل على ايام العالم
يخرج درجات ما بين موضعى القرانين وكسورها وهى ٤٥ درجه ٥
وثوانى ٥٥ ثالثه بالتقريب فاذا قسمت تلك الدرجات على الايام
ما بين القرانين يخرج مسير يوم واحد وقد استخرج ابو الوفا البوزجانى
ادوار الكواكب وايامها بعد ان صحح مواضعها بارصاد وقف ادوارها
فايامها وهى ايام العالم ٣١١٣٥٨٦٥٥ ٦٣ يوما ولكل من الكواكب

فى هذه الايام ادوار معلومة وقد حكى ابو الريحان عن علماء الهند
ان السبب فى ذلك انما سميت هذه الايام ايام العالم لانها فى اول
العالم الكواكب وغيرها متحركة بعد ما كانت ساكنة مزاول الحمل يوم الاحد
فاذا عادت اليها منقضة فسدت على الارض بسبب الطوفان ثم ينشئ الله
خلقا اخر وقال بعضهم يعود احوال العالم الى الهيئة الاولى ويتجدد ويأخذ فى
النظام حسب ما كان عليه اولا وقال بعضهم تسكن الافلاك مدة مديدة
ثم يبتدى وهذه اقوال لا يعتد بها ولا يعتمد عليها والعلم عند الله وقد اتفق
اكثرهم على ابتداء حركة الشمس واوجها من اول الحمل عند ابتداء انشاء العالم
ومكانها طلوعها من موضع يقال له كنكرى فى اقصر الصين منه وبين وسط الارض
ربع دائره وقد طلعت عليه من اول الحمل فاذا انتهت الى وسط سماء ذلك
الموضع فقد طلعت على وسط الارض ومنتهاها قبل ان طالع العالم برج
السرطان لانها اذا طلعت على وسط الارض كان الطالع على كنكرى برج
السرطان وكانه منتشر شعاعها على بسيط الارض من مشرقها الى مغربها فصل
الادوار اربعة اقسام ١ اعظم ٢ اكبر ٣ اوسط ٤ اصغر اما الدور الاعظم
فهو ان كل الف سنة شمسية تسير درجة واحدة والانتهاء برج واحد ويقال
لتلك الدرجة درجة القسمة العظمى ولذلك البرج منتهر الالوف وجنب
الالوف الى اسم البرج مثل ان يقال الالوف الحملية او الثورية او غيرها فان كان

ولكل

ولصاحب حد الدرجة قاسم الالوف مع ملك

ولك البرج برج الالوف الاول ولتلك الدرجة درجة الالف الاول
يقال لصاحب البرج مدبر الالوف [illegible] وان كان البرج برج الف العبر
الاول والدرجة درجة الغبر الاولى يقال لصاحب البرج شريك مدبر الالوف
ولصاحب حد الدرجة انه كان قد تبدل شريك قاسم الالوف واما الدور
الاكبر فهو ان كل مائة سنة شمسية تسير درجة واحدة وانتهاء برج واحد
ويقال لتلك الدرجة القسمة الكبرى ولذلك البرج منتهى المئين وجنب
المئين الى اسم البرج على ما ذكرنا فى الالوف وان كان ولك البرج برج
المائة الاولى ولتلك الدرجة درجة المائة الاولى ويقال لصاحب البرج
مدبر المئين ولصاحب حد الدرجة قاسم المئين وان كان البرج برج
المائة الغبر الاولى والدرجة درجة المائة الغبر الاولى يقال لصاحب البرج
شريك مدبر المئين ولصاحب الحد ان تبدل شريك قاسم المئين
واما الدور الاوسط فكل عشر سنين تسير درجة وانتهاء برج ويقال
لتلك الدرجة القسمة [illegible] الوسطى ولذلك البرج منتهى العشرات وجنب
العشرات الى اسم البرج مثل ما مر فان كان ولتلك البرج برج العشرات الاولى
والدرجة كذلك يقال لصاحب البرج مدبر العشرات ولصاحب الحد قاسم
العشرات والانكامر واما الدور الاصغر فكل سنة شمسية تسير درجة وانتهاء
برج ويقال لتلك الدرجة القسمة الصغرى ولذلك البرج منتهر الاحاد وجنب

معرفة اخلاع الاسهاد ات اذا اردت اجماع انتهاء سنة من السنة من طالع القمر اد من موضع انتهاء الكم
اخذت سنين بزوجه العامه والسنه التي تريد تحويلها وزدت عليه ٦١ سنه وشهرين و٣ يوما ثم اسقط ذلك
١٢ و١٣ فما فضل من دون اثنتي عشر عددت به اول الميزان ان اردت الانتهاء مطالع البلد محيث انتهى فهو برج سنبلك من طالع الملة
وان اردت الانتهاء للوضع فان الملة بدأت بقدره من برج القمر وان اردت الانتهاء مبرج الدور يعطى بكل
فليكن الطالع برج الجوزا محيث انتهى فهو برج الدور لذلك السنة وان اردت الانتهاء مدرجة السنين
للماخذ سنين بزوجه مع سنتك التي تريد معرفتها وزد عليها عامر الطالع لكل سنة درجة يتمها ٣٠ درجة الكوت

محولنا ها الى السنين الشمسيه فنقصت ١٢٩ يوما وبقيت الثاني من
شهر يوما وسنه ٥١٦ ثم زدنا عليه مدة الطوفان صارت الجملة ٤٢٤٨ سنة
سنة و٧ شهرا و٢٦ يوما ثم زدنا على تلك الجملة مدة العالم الى
اول الطوفان على اول القول من دوقانوس صارت ٤٢٤٨ سنة و٧
اشهر و٢٦ يوما فكانت القسمه العظمى على هذا الحساب في ذلك اليوم في
الدرجة السابعة من الحمل ومستهل الالوف برج الميزان وهذا الالف هو
الالف الميزاني ومدبر الالوف المريخ مع شركة الزهره وقاسم الالوف المشتري
مع الزهر ايضا وبهذا القياس سار ها فصل كلما تبدلت قسمة فملك
القسمات الاربع حولت الشمس البتة اول الحمل لانها كانت كذلك في اول
جملة ذلك فاذا حولت الشمس الى ذلك الموضع استخرج ثلاث طوالع
الطالع اقصى المشرق في موضع كنكري الذي طوله ٩٠ درجه لاجل احكام
النصف الشرقي من بسيط الارض ٢ طالع قبة الارض التي طولها صفر درجه
لاجل احكام النصف الغربي ٣ طالع البلد الذي تريد الاحكام الخاصة
وفي تحويل الشمس يستخرج الطالع بسيرها الوسطى وسيرها الشهوري فصل
كما ان دلائل الالوف عند العند ودلائل الامور العظام مثل الدول والملل
كذلك الفرارات عند الفرس ودلائل الامور العظام ولذلك ذكرها
ابو معشر في كتاب الالوف مع دلائل الالوف وهي ايضا اربعة انواع

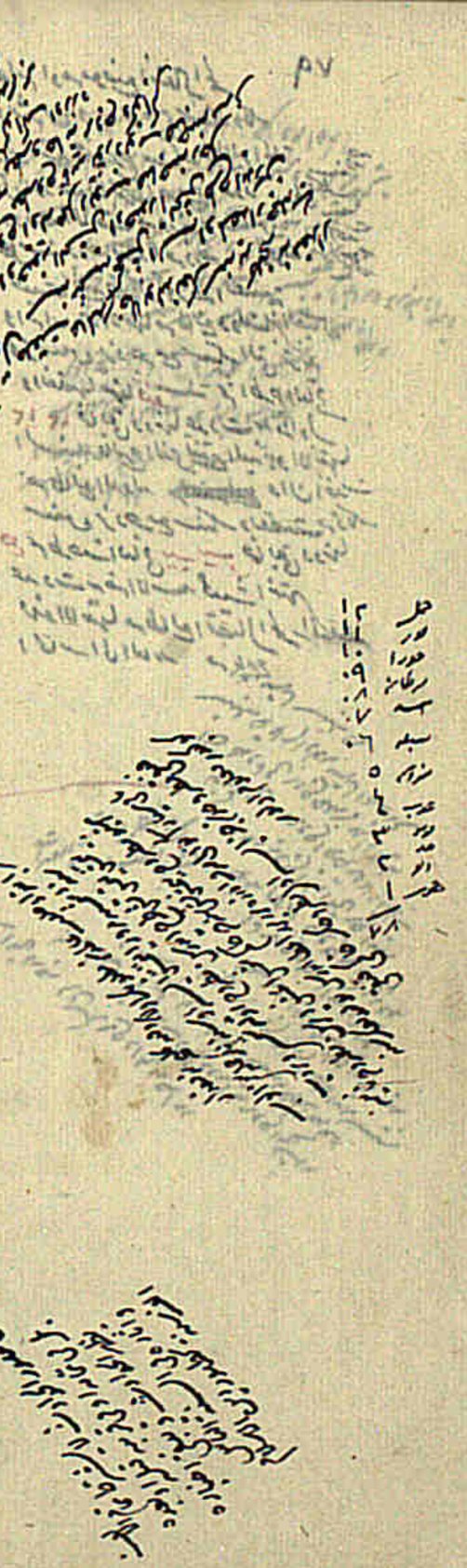
وينسب الاحاد الى اسم البروج كما مر فان كان البرج برج الواحد الاول والدرجه
كذلك يقال لصاحب البرج مدبر الاحاد ولصاحب الحدق سهم الاحاد والا
يقال بالشركة مثال الجمله انه اذا انقضت من ايام العالم ١٤٤٥٦١ سنة تمسيه
كانت القسمة العظمى في الدرجة الثانية من الحمل ومستهل الالوف برج الثور ويقال
الالف الثوري ومدبر الالوف المريخ مع شركة الزهره وقاسم الالوف
المشتري بدون الشركة والقسمة الكبرى في ٢٥ درجة من الحمل ومستهل المئين
برج الجوزا ويقال المئية الجوزاوية ومدبر المئين المريخ مع شركة عطارد
وقاسم المئين المشتري مع شركة عطارد والقسمة الوسطى في ٢٥ درجة من
الاسد ومستهل العشرات المريخ بدون الشركة وقاسم العشرات المشتري مع
شركة المريخ والقسمة الصغرى في ٥ درجات من الحمل ومستهل الاحاد برج السنبله
ويقال الواحد السنبلي ومدبر الاحاد المريخ مع شركة عطارد وقاسم الاحاد
المشتري بدون الشركة فصل اذا اردت معرفة تاريخ العالم من اوله الى
يوم انت فيه فاجعل تاريخ ذلك اليوم من السنين اليزدجردية السنة
الشمسية وتزد عليها ما بين الطوفان واول التاريخ اليزدجردي وهو ٤٢٣٢ سنة
سنة شمسية وشهرا نيسان و٢٦ يوما تزد على المجموع ما بين اول العالم واول الطوفان
على اول قول دوقانوس او على قول تعتمد عليه من طوالع فهو من اول العالم الى يوم
مسال ذلك اليوم الذي كنا فيه وهو السادس من حزيران العدد من سنة ٥١٦ اليزدجردية

تمت

بحمد الله

١ فرداريه عظمى ٢ فرداريه كبرى ٣ فرداريه وسطى ٤ فرداريه صغرى

اما الفرداريه العظمى فلكل ٦٠ سنه شمسيه من ايام العالم برج مع
كوكب وابتداء المدة عن اول العالم وابتداء البرج والكوكب من الحمل
وزحل على توالى البروج والافلاك فيعود الدورى ٣٠ ٢٦٠ ٦٠
سنه شمسيه الى الحمل مع زحل ٥ واما الفرداريه الكبرى فلكل برج ٧٢
سنه من الفرداريه فلكل ١٢ والثور ١١ وهكذا على التوالى متناقصة واحدا
واحدا الى ان مدة الحوت سنه واحدة والابتداء من اول العالم والحمل
فيعود الدورى كل ٦٦ سنه شمسيه ٥ واما الفرداريه الوسطى فلكل من
الكواكب السياره والراس والذنب ٧٥ سنه من ايام العالم
نوبة تنسب اليه تدبير امور العالم فى تلك المدة والابتداء من اول العالم
بالشمس ثم على توالى الشرف فيعود الدورى كل ٦٧٥ سنه شمسيه
واما الفرداريه الصغرى فلكل من الكواكب السياره والراس والذنب حصة
متساويه من ٧٥ سنه التى هى الفرداريه الوسطى لكل منها على ترتيب الامراف
ايضا وابتداء بصاحب الفرداريه كما مذكر فى المواليد فصل
حكم القسمه العظمى ومنتهى الالوف اذا تبدلت القسمه وانتقل الانتها
او فى قرب من ذلك قبله او بعده ظهر صاحب دوله عظيمه او حدث
امر عظيم بقى ذكره الى الف سنه وانتشر اثره الى سبعه اقاليم مثل ظهور الاسلام



عند تبدل القسمه الى السادسه الى السابعه وكلما ظهرت دوله عظيمه
بطلت دوله مثلها كما بطلت دوله الفرس اذا ظهرت دوله العرب
وحكم قوه الدوله وخلقه وسيرة اهل الدوله وسننهم وسائر الاحوال على حسب
مزاج مدبر الالوف وفى سهم الالوف وشركهما وبرج الانتها ودرجه القسمه
وشكل الطالع الناحيه والبقعه وكل اقليم وناحيه وبقعه منسوبه الى المدبر
والقاسم وشركهما وصاحب الطالع وصاحب العشر والى برج الانتها
وبرج الطالع وبرج العشر كانه انتقال دوله على دوله الاقليم والناحيه
والبقعه اكثر ودور ذلك الامر المعظم انتصر فيها وحكم القسمه الكبرى ومشتهر
المبين انه عند تبدل القسمه وانتقال الانتها او فى قرب من ذلك يظهر
سلطان عظيم او يحدث امر خطير يبقى ذكره ذلك الى مايتين وينتشر
اثره الى بلاد اقليم منسوب الى المدبر والقاسم وحكم قوه السلطنه وضعفها
وخلق السلطان وخلقه وسيره الرعيه وسننهم وسائر الاحوال على حسب
مزاج الكواكب والبروج والاشكال التى ذكرناها وعلى حسب مكان الدور
والاكبر من الدور الاعظم ايضا فان الدور الاكبر يتبع الدور الاعظم وحكم
القسمه الوسطى ومشتهر العشرات انه يظهر عند تبدل القسمه وانتقال
الانتها او فى قرب من ذلك عالم او يحدث امر عظيم عند العامه يبقى ذكره
الى عشرين او اقل او اكثر وينتشر اثره الى بقاع ناحيه منسوبه الى الكوكب

والبروج المذكور واحوال القوه والضعف وسائر الاحوال على مزاج تلك
الكواكب والبروج وعلى مكان الدور الاوسط مع الدور الاكبر وحكم الصعده
الصغرى وينتهر الاحداث عند التبدل والانتهاء بحدث امر في بلد منسوب
بالمدبر والقاسم وطالع البلد وعلى القوه والضعف وسائر الاحوال مثل
ما تقدم ذكره الضرب الثاني في ادوار الفصول وهي ان قران العلوي من الدراري
على الطوفان الواقع بعده في ٣٧٩ سنه على قول الهند وفي ٣٧٢ سنه
شمسيه على قول الفرس هو المعتمد عليه كان في اول الحمل الذي هو اعظم القرانات
وكان طالع سنه القرانات وطالع القران كلهما برج السرطان والكوكب
المبتدء زحل ومرور وقت ذلك القران بعد دور ٣٦٠ سنه شمسيه دورا
واحدا بمنزله ٣٦٠ درجه التي تدور بها الشمس في سنه واحده ويقسمون
كل دور منها اربعه اقسام ويسمون تلك الاقسام فصولا فكما ان من
فصول السنه فصل الربيع والصيف اكثرهم فصول الخريف والشتا البطوء
سير الشمس في النصف الشمالي وسرعتها في النصف الجنوبي كما بيناني علم
الهيئه كذلك من الفصول الدور الفصل الاول والثاني اكثرهم الفصلين الاخرين
بمقدار ستين لان غايه تعديل الشمس مقدار درجتين فاذا ابتدت
الشمس بالنصف الشمالي كانت خاصتها ع درجه وتزيد غايه التعديل
على الوسط ليحصل المقوم واذا ابتدت بالنصف الجنوبي كانت خاصتها ص

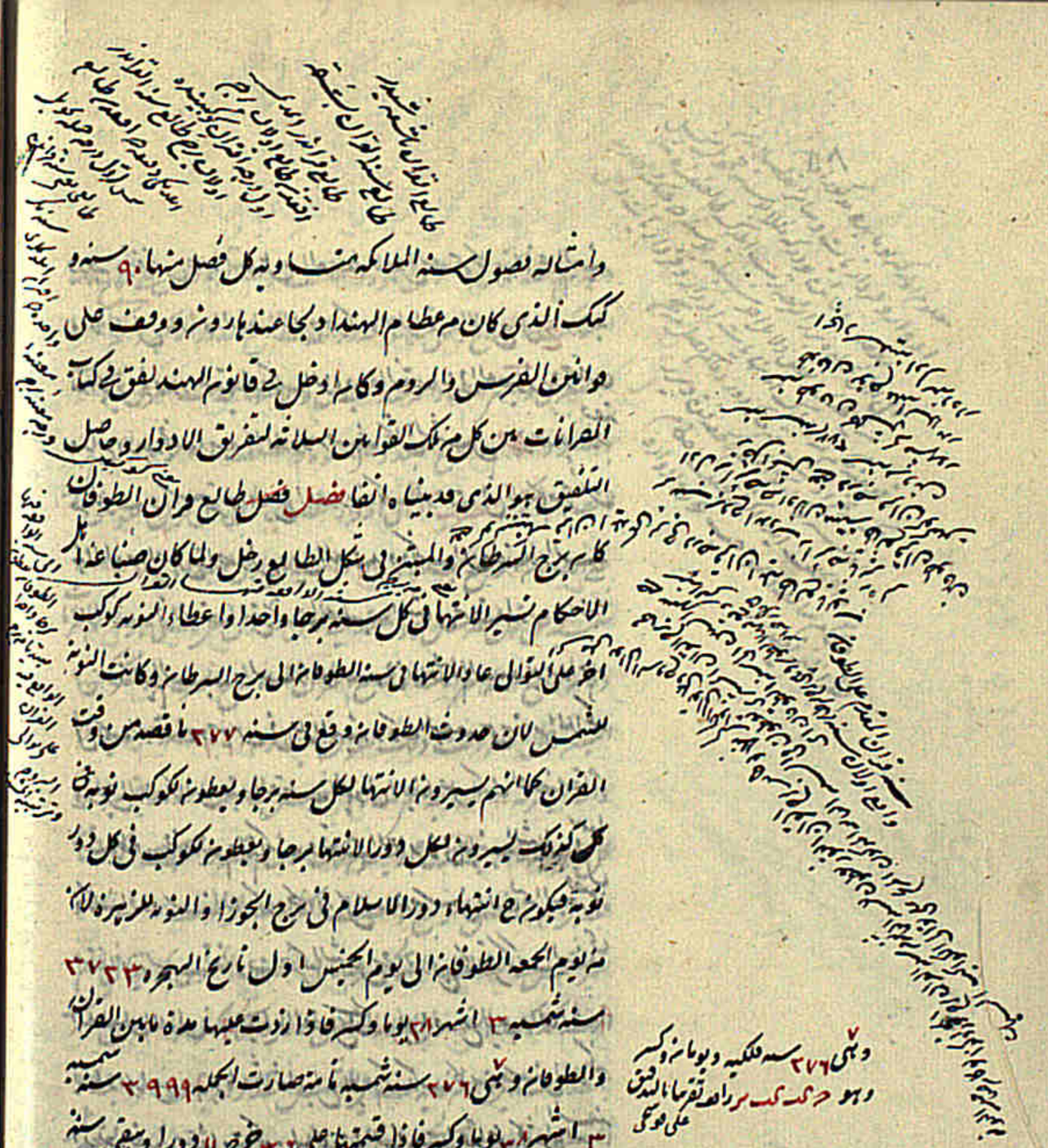
درجه

درجه وتنقص غايه التعديل من الوسط لاجل المقوم كما بيناني علم الهيئه
والاوائل مارا والنقطه الاوج حركه وجعلوا قرار الاوج في ح درجه
من الجوزا وعدوا مقدار تلك الزياده والنقصان في الفصول درجتين
وربع درجه فجعلوا مبدا الدور من حيث تحل الشمس ٩٠ درجه من
منطقه الحوت واستخرجوا طالع الدور منه وذلك الوقت في الاحكام وسمين
هذا الدور اصل من اصول دين الهند وذلك ان مقدار السنه
الواحده في البقعه التي تحت القطب الشمالي مقدار ٣٦٠ سنه
في الاقاليم السبعه والسنه الواحده في الاقاليم السبعه يوم واحد
في تلك البقعه هو مبين في علم الهيئه وتلك البقعه هي مقام الملائكه
في دين الهند كما ان بقعه القطب الجنوبي ايضا على تلك الصفه مقام
الشياطين في دينهم ولذلك وقعت العماره في جانب الشمال وسموا
ذلك الدور سنه الملائكه وكما ان كل سنه من سني الاقاليم السبعه فصول
متفاوته بسبب تفاوت حركه الشمس في البروج كما قال كنك الهندي
الفصل الاول ٩٠ يوما والفصل الثاني ٨٥ يوما وربع يوم والثالث ٩٠
يوما والرابع ٩٤ يوما وثلاثه ارباع يوم كذلك كل سنه من سني الملائكه
اربعه فصول متفاوته لكن لما كان في التفاوت اعتراض كثير لما ان السنه
الشمسيه ٣٦٥ يوما وربع يوم والدور الفلكي ٣٦٠ يوما جعل ابو معشر

ان القران فى سنة ظهور الاسلام هو قران الرجل والمشترى فى برج العقرب وكان طالع سنة المذكور برج البرام وصاحب الدور
الجوزا فقصدنا ان نعرف المنتهى فى سنتنا ١٢٨٥ هذا من موضع القران المذكور فاعطينا من برج القران
اعنى العقرب الى سنتنا المذكورة لكل سنة برجا من البروج الاثنى عشرية فوصل الانتهاء فى سنتنا ١٢٨٥ الى
برج الاسد فعلمنا ان برج الاسد منتهاه موضع قران ملة الاسلام وكذلك اعطينا من طالع سنة ظهور الاسلام
الى سنتنا هذا ١٢٨٥ لكل سنة برجا اى من البرج الذى هو طالع سنة ظهور الاسلام اعنى الاعطاء من سنتنا المذكورة
فى البرج السرطان فعلمنا منتهاه سنة طالع ملة الاسلام السرطان والحكم ان طالع سنتنا المذكورة كان فوق

للزهرة والانتهاء السنوى لسنة ٤٥ العاقصة من الجوزا الى السنبلة
والنوبة من الزهرة الى المشترى واليوم الذى كنا فيه فى ٥٤٢
سنة ناقصة بحرية انتهاء الدور فى برج السرطان ونوبة الدور لعطارد
لانه قد انقضى دورا تاما من الدور الثالث عشر ٢٥٤ سنة وشهران
و١٥ يوما ناما وانقضت ايضا لانه ٥٤١ سنة قمرية تامة ٥٢٦
سنة شمسية ١٥ شهرا ١٨ يوما وطريق العمل فى ذلك ان تحول السنة
العربية اياما ثم تقرب الايام الى ٣٥ لسكونة وفاتق ثم تحول ايضا
ايام سنة شمسية وهى ٣٦٥ يوما وربع يوم لسكونة وفاتق ايضا
ثم تقسم الدقايق القمرية على الدقايق الشمسية فما خرج فهو السنون
الشمسية واذا زدت ذلك المبلغ وهى ٥٢٦ سنة شمسية ١٠ اشهر
١٨ يوما على مدة ما بين اول القران الى اول الهجرة كانه المبلغ
٣٤٥ سنة شمسية وشهرين و١٥ يوما فاذا قسمتها على ٣٦٥
خرج ١٢ دورا تاما وبقى ٣٥٤ سنة وشهران و١٥ يوما من الدور الثالث
عشر فحكمه الانتهاء فى السرطان والنوبة لعطارد والانتهاء السنوى
ايضا فى السرطان ونوبة السنة للقمر فصل واذا عرفت ذلك
فينبغى لك ان تستخرج طالع الدور وطالع الفصل وطالع السنة
عند تحويل الشمس بحول الحل عند الجمهور اه ك مد دقيقة من الحوت

فينظر الى البروج الثلثة وارباعها وما وقع
فيها من السعود والنحوس وكذلك ينظر الى
صاحد الدور اى [illegible] ملة ظهور الاسلام
وهو الجوزا وصاحد الدور فى سنتنا الذكورة
مثلا برج الذكر وربعها [illegible]



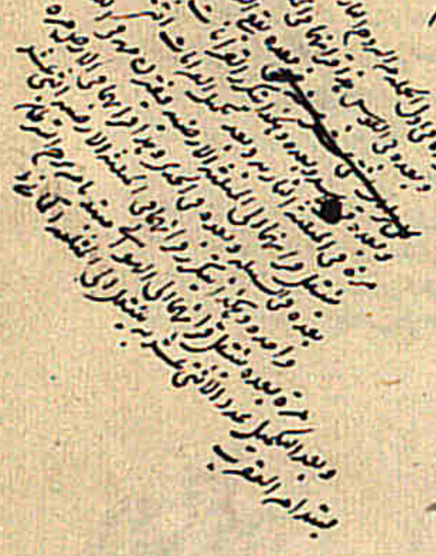
وانتقال فصول سنة الملائكة منتاوبة كل فصل منها ٩٠ سنة و
كذلك الذى كان من عظام الهند اذا جاء عندهما رونز ووقف على
دوائر الفرس والروم وكما اوخل فى قانون الهند لفق فى كتاب
القرانات من كل من ملك القوائم من السلاطنة لتفريق الادوار وحاصل
التلفيق هو الذى قدمناه انفا فصل فصل طالع قران الطوفان
كان برج السرطان والمشترى فى تسل الطالع رخل ولما كان صناعة اهل
الاحكام نسير الانتهاء فى كل سنة برجا واحدا واعطاء النوبة كوكب
اخر على التوالى عادة الانتهاء فى سنة الطوفان الى برج السرطان وكانت النوبة
للشمس لان حدوث الطوفان وقع فى سنة ٢٧٧ ناقصة من وقت
القران كما انهم يسيرون الانتهاء لكل سنة برجا ويعطون الكوكب نوبة فى
كل كذلك يسيرون لكل دورا لانتهاء برجا ويعطون الكوكب فى كل دور
نوبة فيكون مبدء انتهاء دورا لاسلام فى برج الجوزا والنوبة للزهرة لانه
من يوم الجمعة الطوفان الى يوم الخميس اول تاريخ الهجرة ٣٧٣٣
سنة شمسية ٣ اشهر ٢١ يوما وكسر فاذا زدت عليها مدة ما بين القران
والطوفان وهى ٢٧٦ سنة شمسية تامة صارت الجملة ٣٩٩٩ سنة شمسية
٣ اشهر ٢١ يوما وكسر فاذا قسمتها على ٣٦٥ خرج ١١ دورا وبقى سنة
فاقصة من الدور الثانى عشر وانتهاء الدور الثانى عشر فى برج الجوزا والنوبة

وهى ٢٧٦ سنة قمرية ويوما ونصف وكسر
وهو ح كه كب سر راعد تقريبا الله اعلم
على ما نقل

عند الاوائل كما سبق ذكر ثم تسيير درجه طالع الدور وطالع الفصل
بدرجات السوى والانتهاء الى اجرام سعداونحس وشعاعها
وتعرف مزاج كلام اللوامع السته ومحل كل منها من الاخر ومزاج صاحب
النوبه وحاله وقوته وضعفه فى كل منه فمنه طوالع ثم تمزج الجميع وتستخرج الاحكام
منه وذلك التمزج حتى يحصل الغرض فصل تبدل الدور الى دور او فصل
الى فصل يدل على تبدل دوله الى دوله او امر عظيم الى امر عظيم وكما ان
للدور اعظم من الفصل كذلك احوال تبدل الدور اعظم من احوال تبدل الفصل
والدور الاول او الفصل الاول دليل على حال الدوله الماضيه والبدل
منها دليل على حاله الاتيه وكيفيه مزاج منتهاها دليل على كيفيه حال ما بين
الدولتين وان كان صاحب نوبه الاول فى طالع البدل قوى الحال
ومسعودا لم تبدل الدوله الاولى لاسيما اذا كان صاحب النوبه من العلويه
وبيح الانتهاء من الثوابت ومحل طالع الاول منها او ناظر طالع البدل ومع
ذلك كان طالع ولادة صاحب الوقت وطالع علويه ايضا قوى الحال
وان كان صاحب النوبه سعدا دل على سعاده حال الخاص والعام خاصه
اذا كان مسعودا واذا كان نحسا دل على النحوسه خاصه اذا كان منحوسا
وان كان سعدا منحوسا او نحسا مسعودا دل على التوسط وان كان من
الانتهاء الثوابت وصاحب النوبه من العلويه مستترا فى الطالع وقابل طبيعه

فى السنه

فى البيت او الشرف او فى ست الموافق المزاج كانت الدوله مديده
المده كثيره السعاده مثل ما كان صاحب النوبه المريخ مع برج الدلو فى
الدلو الجدى والطالع الحمل والعلويات فى العقرب وان كان صاحب النوبه
زحل مع الدلو فى الدلو او فى الميزان مع المشترى والمريخ فى الجدى جرت
آثار تلك الدوله الى سبعه اقاليم وامتدت مدتها ده مديده ومع دوله القرس
وان كان صاحب نوبه الفصل صاحب نوبه الدور زادت قوة الدوله فى
ذلك الفصل وان كان دلائل الدور والفصل قويه وانتهى الانتهاء وتسيير
الطالع الى جرم المريخ او شعاع عداوة فى برج هوائى ظهر العلامات الدالة
فى الهواء كثيرا وان كان مكان المريخ زحل ومكان البرج الهوائى المائى
كثرت المياه مثل الطوفان وامثاله وان كان مكانه المائى الارضى او مزاج
زحل كثرت الثلوج والرياح العاصفه البارده وان كان صاحب النوبه نحسا
منحوسا وانتهى التسيير والانتهاء الى جرم نحس او شعاعه اصاب سبعه اقاليم
انواع بسبب القحط والحرب والوباء العظيم وان كان سعدا مسعودا وانتهى
التسيير والانتهاء الى جرم سعد او شعاعه وصلت السعاده العظمى الى سبعه
اقاليم بسبب الخصب والامن والصحة وعليك ان تستعين فى احكام ملك
الادوار دلائل ادوار الالوف وعلاماتها لانها ادوار الالوف اعم من ادوار الفصول
فالتلفيق بينهما ضرورى الفن الثانى فى القرانات وهى ستة انواع اثنان منها



قرانا الاكبر ويعود فى اول درجه الحمل فى كل تسعمائه وستين سنه وهذا القران يدل على انتقال الملك والاديان وقران الاوسط وهو متقارب منتهاى
اول المثلثه من المثلثات الاربع فاذا اقترنا فى مثلثة لا يزالان مقترنين اثنى عشر مره وكل مره فى عشرين سنه ومده هذا القران
٢٤٠ سنه ويدل على اسعال الملك والدوله فى ٢٤٠ سنه ينتقل القرانان من مثلثة الى مثلثة اخرى مثالا اقترنا فى اول الحمل الذى هو اول
مثلثات النار به فيقترنا بعد ذلك بعشرين سنه فى القوس تاسع الحمل ثم يقترنا بعد ذلك بعشرين سنه فى الاسد تاسع القوس وهو تاسع
ثم يقترنا بعد عشرين سنه فى الحمل بعده فى القوس بعده فى الاسد وهكذا اثنى عشر مره تقترنا فى ٢٤٠ سنه ثم ينتقل الى المثلثه الارضيه
فيقترنا فى الثور ثم فى الجدى ثم فى السنبله ٢٤٠ سنه ثم هكذا الى الهوائيه ثم فى المائيه

فاذا تمت المثلثات الاربع يتم تسعمائه وستين
سنه عاد القرانان الى اول الحمل والمثلثه النار يه
والقران الاصغر مقامه منتهاى كل برج ثمانيه
فى عشرين سنه ويدل على الرخص والغلاء
والغدر وخروج الخوارج وغيرها وقران رابع هو قران
زحل والمريخ فى السرطان الذى هو هبوط مريخ وذبل زحل
ومجموع هذه القرانات فى كل ٣٠ سنه مره فانظر
الشرور البلاء والحروب وخروج الخوارج اللئيم الاذى
تغلب السعود عليها فيكيف تيسر بها والحكم
على القرانات واهاج الاولى ان تحفظ البرج الذى
يقترنا فيه وطالع السنه التى تكون فيها المقارنه
وذلك تنظر الى الساعه التى يحل فيها الشمس
اول ثانيه من الحمل فى السنه التى تكون فيها مقارنه
الشمس وزحل وتنظر الى طالع تلك السنه
فذلك هو طالع سنه القران والبرج
الذى يقترنا فيه يسمى موضع القران فاذا
غلب السعود على طالع القران وموضعه وعلى
العشر التى تظهر العدل والخير وبالعكس العكس

رباعى خماسى سداسى سباعى وجملتها ١٢٥ قرانا ومعظم احكام العلم
عليها كما قال بطلميوس فى الثمره لا تغفل عن المائه والعشرين قرانا الى للكواكب
المتحيره فان فيها علم اكثر ما يقع فى عالم الكون والفساد ومنها الثنائى ٢١ قرانا
والثلاثى ٣٥ والرباعى ٤٥ والخماسى ٢١ والسداسى ٧ والسباعى ١ كما وصفنا
صوره كل منها فى الجدول فى شرح الثمره واعظمها قران العلويين على الاقل
ثم قران الخمسين فى برج السرطان ثم قران السعدين فى برج الحوت وكذلك جعلنا
هذا الفن منه ضروب الضرب الاول فى قران العلويين وهو اربعه انواع اقدم
اعظم اوسط اصغر وبطلميوس لم يذكر واحدا منها فى الثمره حتى تكلم فى القران
الاصغر تفصيلا الوسط وفى الاوسط تفصيل الاعظم فاذا تكلمت فى تفصيل
فصيح جملته واكثر المتاخرين اخذوا بظاهر قوله فقالوا قران العلويين ثلاثه
انواع حاصله الاستاذ ابو الريحان قال فى التفهيم قران العلويين يكون فى كل
٢٥١ سنه مره ويقال له القران الاصغر فاذا قارنا فى مثلثه واحده ١٢٠ مره
فى ٢٤٠ سنه ثم انتقلا الى مثلثه اخرى يقال له القران الاوسط فاذا قارنا فى
اربع مثلثات ٤٨ مره فى ٩٦٠ سنه يقال له القران الاعظم وهذا العدل من اشكال
ذلك الاستاذ ليس بمحمود لانه سهو واظن انه كان مرتاب فعلمه والحق انه اربعه
انواع كما ذكرنا واما القران الاقدم فهو قرانهما فى اول الحمل ثم ١٦٧ قرانا اخر
فى ٢٩٤٠ سنه فى اربع مثلثات ثلث دفعات كل دفعه ٤٩ قرانا تاره فى

قرانا

قرانا ثانيه و٥ قرانا تاره و منتهاى كل مثلثه ١٢ قرانا وقد تكون ١٣ قرانا ثم بعد
ذلك يعود القران الى اول الحمل ومثال ذلك انهما اذا اقترنا فى اول الحمل
هذه المثلثه النار يه يتكرر القران فى تلك المثلثه ١٢ او ١٣ مره ثم ينتقل الى الارضيه
مبتدئا من الثور ثم الى الهوائيه مبتدئا من الجوزا ثم الى المائيه مبتدئا من السرطان
مره واحده ثم ينتقل الى النار يه مبتدئا من الاسد ثم الى الارضيه
مبتدئا من السنبله ثم الى الهوائيه مبتدئا من الميزان ثم الى المائيه مبتدئا من
العقرب فكملت بهذا الدفعه الثانيه ثم ينتقل الى النار يه مبتدئا من القوس
ثم الى الارضيه مبتدئا من الجدى ثم الى الهوائيه مبتدئا من الدلو ثم الى المائيه
مبتدئا من الحوت فكملت الدفعه الثالثه ثم بعد ذلك ينتقل الى النار يه مبتدئا
من الحمل فيكون ما بين الابتدائين من الحمل ١٤٨ قرانا فى ٢٩٦٠ سنه واما
القران الاعظم فهو ثلث الاقدم وهو دفعه من دفعاته وهو ٤٩ قرانا وقد
يكون ٥٠ قرانا وقد يكون ٤٨ قرانا فيكون مدته ٩٨٠ سنه او ١٠٠٠ سنه
او ١٩٦٠ سنه واما القران الاوسط فهو ربع الاعظم وهو قرانات مثلثه
واحده وهى ١٢ قرانا وقد يكون ١٣ قرانا فيكون مدته ٢٤٥ سنه او ٦٦٥
سنه واما القران الاصغر فهو نصف سدس الاوسط وهو قران واحد ومدته
٢٠ سنه هذا احد اقوال القرانات ومدوها بالتخمين والاحقق ذلك بهذا الاسير الاوسط
قاس بعد مسافه ما بين القرانين بسير الوسط على توالى البروج ٨ بروج ودرجات

و كذلك ٩ قرانات ٩ رواجع فلمشترى فى مدة قطع زحل تلك المسافة بسيره الوسط
يقطع دوره واحدة ثم تلك المسافة بسيره الوسط فيقارن زحل
راجع الى تلك المدة ١٩ سنة شمسية ١٠ اشهر ١٥ ايام وجملة ايامها
٧٠٤٩ يوما فاذا كانت بعد ما من القرانين ٨ بروج ودرجتين
مع كسورها كان كل قران فى برج التاسع من القران المتقدم عليه فى درجتين
مع كسورها من فلك البروج فاذا ضربت تلك المقادير فى ١٢ حصل ٢٤ درجة
وهو جزء العشرين الثانى عشر من البرج التاسع من برج القران الحادى عشر فاذا
نقصناه من ٣٠ درجة بقى نولد ثانية فهى كان القران الاول من قرانات المشتمة
فى اول برج اقل من نولد ثانية كانت القرانات فى تلك المشتمة ١٣ قرانا وان كان
اكثر من نولد كانت ١٢ قرانا وان كان تلك القران الاول اول قرانات الاعظم
وكان فى اقل من نادقيقة من اول برج تلك القران كانت قرانات تلك المدة
٥٠ قرانا وان كان اكثر من نادقيقة واقل من قسم دقيقة كانت ٤٩ قرانا
وان كان قسم دقيقة او اكثر كانت ٤٨ قرانا واذا ضربت عدد قرانات كل
منهما فى مدة قران واحد حصل مدة كل منهما بسير الوسط واما بسير التقويم
فلانتظام المدة كل منهما لاجل السرعة والبطو والرجعة والاستقامة والاقامة
ولهذا يجوز ان يقع فى سنة واحدة ثلاث قرانات ١ فى الاستقامة الاولى
٢ فى الرجعة ٣ فى الاستقامة الثانية لكنه كما ان سير التقويم قريب من سير الوسط كذلك

لنذكر مدة التقويم

مدة التقويم ايضا قريب من مدة الوسط ومدار الاحكام على سير التقويم فصل
اعظم الاحكام حكم القران الاقدم ثم حكم قران الاعظم ثم حكم القران الاوسط
ثم حكم القران الاصغر لان الاصغر تفصيل الاوسط والوسط تفصيل الاعظم
والاعظم تفصيل الاقدم والقران الاقدم مجمل احكام جملة القرانات لانه بنفسه
قائم وغيره قائم به فكانه اثره اعظم من اثار سائره ومن جملة اثره الطوفان ومدا
احكامه على الادلة والادلة نوعان ادلة الحال ٢ ادلة المال فادلة الحال ١٠
دليلا ١ الكوكب المستعلى فى القران ٢ برج القران ٣ صاحبه ٤ مثلثة القران ٥
صاحب المثلثة ٦ طالع القران ٧ صاحبه ٨ طالع سنة القران ٩ صاحبه ١٠ الكوكب المتسر
فى طالع القران ١١ قابل تدبيره ١٢ الكوكب المتسر فى طالع سنة القران ١٣
قابل تدبيره ١٤ الكوكب المستولى على جزء القران واما ادلة المال فهى ١٦ دليلا
١ انتهاء برج القران ٢ صاحبه ٣ انتهاء طالع القران ٤ صاحبه ٥ انتهاء طالع سنة القران
٦ صاحبه ٧ تسيير درجة القران ٨ صاحب حده ٩ تسيير درجة طالع سنة القران
١٠ صاحب حده ١١ تسيير درجة المبتزى فى طالع سنة القران صاحب حده ١٢ تسيير
درجة المبتزى فى طالع سنة القران صاحب حده فصل اعلم ان طالع القران
اصل فى احكام القران وطالع سنة القران بدل منه كما ان طالع السنة اصل
فى احكام السنة وطالع الاجتماع او الاستقبال المتقدم عليه بدل ولا يستعمل
بدل فى امر الا عند تعذر الاصل ولما كان طالع القران متعذرا الى اكثر القرانات

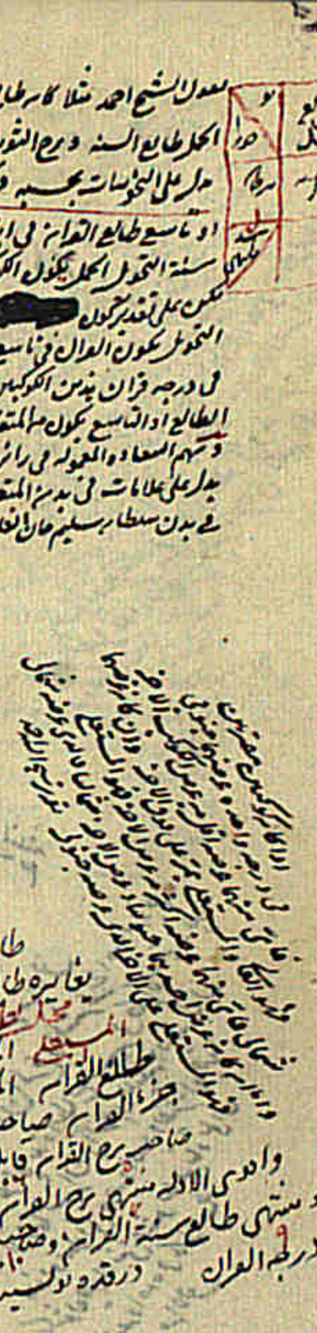
١٣ سرعة صاحب المثلثة

كما هي مذكوره في الكتب الالهيه فالله تبارك وتعالى لم يجمع قوما ولو كانوا
قليلا الا وجعل واحدا منهم رئيسا لاقامه امر السياسه عليهم كما مر الجلوة
جسد ابدو من الراس لاتمام الخلقه وفي اقامه امر السياسه كل من اهبوة قومه
فهو صاحب الدولة وكل من اقتداه فهو نائب الدوله فيلزم منه ذلك ان لا يكون
بلد بدون صاحب دوله او نائب صاحب دوله فاذا لم يكن بلد بدون
احد هما فكيف كانت ناحيه او اقليم او سبعه اقاليم بدونه لكن لما كان بيد العلم
عالم الكون والفساد والمتولي على الفساد والفنا واستحال بقاء فاجرم
يذهب فيه دوله ويجي اخرى فلا دوله تقوم بدون زوال الاخرى واذا
قد عرفت تلك المقدمه فعلى المنجم اولا وقت القران ان يتامل في الدوله
القائمه ويستخرج حكمها من الاصول والفروع ومن محل مطالعها الى القران و
من طالع ولاد وصاحب الدوله وتحويل صاحب الدوله ومن طالع مملكته
وتحويلها بالاستقصا البليغ فانه اتفقت الادله كلها على الثبات او على الفنا و
حكم ذلك الاتفاق وان اختلفت طلب الترجيح بمزاج القران فانه مزاج القران
مبدل الدول خاصه مزاج القران الاوسط والاعظم والاشك في تبدل القران
الاعظم الاقدم وانما الشك في تبدل القران الاعظم فانه اقترنت ادله الفساد
ارتفع الشك لاسيما اذا كان عند القران كسوف كلي او خسوف كلي او خطوط
التقاء الشك او تبدل دورا الى دور او فصل الى فصل او قسمه وانتهاء الى انتهاء كما ذكرنا

معدل الشيخ احمد مثلا كان طالع التحويل الحمل وطالع القران الثور وموضع القران الجوزا وكان كوكب زحل في برج الاسد فعلى هذا
الحمل طالع السنه وبرج الثور طالع القران والجوزا موضع القمر والمحل المرتفع في الاسد موضع الانتهى فاذا وصلت الله ارباب الكدر الاد
مدار على التحويلات بحسبه وكذا اذا وصل هذه الكواكب النحل الى دلك الطوالع والمطارح ومعنى قولهم قد وجدت مقارنة الكوكبين في المطا
او تاسع طالع القران في ابتداء القران الاكبر والاوسط حكمه حكم مولد كمن في دلك القران او متعلق مثلا من في الجوزا او طالع زايرجه
سنة التحويل الحمل يكون الكوكبين المقارنين في ثالث اطالع الثور والثالث لكونه من البيوت المراتمه يدل على الشرور ولو كان القران في الجوزا لكا

يمكن على تقدير تحول [redacted] القران طالع
التحويل يكون القران في تاسع الطالع والمولود
في درجه قران بدن الكوكبين الذي هو في ثالث
الطالع او التاسع يكون من المتعلقين في طول عمره
وسهم السعاده المحوله في زايرجه سنة تحول القران
يدل على علامات في بدن المتعلق كالخال السعه
في بدن سطار يسليم حال الغالب على المولود وغلبته

بسبب يطلع سير العلوين استعلت غلبه الحكما وخاصه الاسلاميين طالع
سنه القران ولم يتقيد طالع القران بضابط اعتقدوا الاسلاميون ان طالع القران
ليس غير طالع سنه القران وذلك خطا والصواب انه غيره ويمكن استخراج
طالع القران في حال سرعه سير هما بالتحقيق وفي حال بطو اسيرهما بالقياس والطريق
العمل في ذلك ان تاخذ بعد ما من العلوين قبل القران وبعده وتستخرج الطا
عليها فلا جرم يتفاوت كل من الطالعين فتنقص تفاوتهما على البهته كما هو معلوم في
كتب الحساب فصل حكم بدايه القران من ادله الحال وحكم نهايته من ادله المال والاولى
ادله الحال الكوكب المستعلي كما قال بطلميوس في الثمره ينبغي ان ينظر عند ا
دخول والمشتري في دقيقه الى المستعلي منهما على صاحبه فيحكم بقوه طبيعته في
ثم المبتدي في طالع القران ثم المستولي على جزء القران ثم المبتدي على طالع سنه
القران ثم طالع القران وصاحبه ثم طالع سنه القران وصاحبه ثم برج القران و
صاحبه ثم قابل تدبير المبتدا الاول ثم قابل تدبير المبتدا الثاني ثم مثلثه القران وصاحبها
ثم شركه واقوى ادله المال انتهاء برج القران وصاحبه ثم انتهاء طالع القران
وصاحبه ثم تسيير درجه القران وصاحب حده ثم تسيير درجه المبتدا الاول
وصاحب حده ثم تسيير درجه المبتدا الثاني وصاحب حده ولما كان حاصل حكم
حكم قران العلوين نوعان احكام الدول وحكم الحوادث جعلنا هذا الضرب
مقالتين المقاله الاولى في احكام الدول لما كانت الامور السياسيه من الاحكام الضروريه



نقل السيد حيدر الحسيني رحمه الله لو كان طالع القران برج الحمل على عشرين درجه و كوكب نحس في عشرين درجه من الجوزا فاخذنا بينهما من الجدي ثلاثة ستين درجه فعلنا ان عشرين درجه من الجوزا يبلغ موضع منتهى القران فيزاد على الستين المذكورة من درجه العشرين من الجوزا انقضت العشرين و وصلت الى عشرين درجه من الاسد فهو لموضع المنتهى الثاني

في الادوار و كلما قامت ادله فساد دوله قبالضرورة تقوم ادله كون دوله اخرى للان ذلك العالم عالم الكون و الفساد فصل فاذا قامت ادله الكون فوق الظهور يكون عند الانتهاء برج القران الى طالع سنه القران او صاحب طالع القران و بين صاحب برج القران اتصال قوى او وصل صاحب طالع سنه القران او صاحب طالع القران و بين صاحب برج القران اتصال قوى او وصل صاحب طالع القران او صاحب القران الى درجه القران او وصل صاحب برج القران او صاحب هذا القران الى درجه طالع سنه القران اوالى درجه طالع القران لاسيما اذا كان تلك الصاحب كواكب علويه او نجدد القران الاصغر لاسيما اذا كان في برج القران الاوسط او الاعظم او كان طالع سنه برج طالع سنه القران او برج طالع القران او برج القران لاسيما اذا التقى درجه بدرجه او وصل تسيير درجه طالع سنه القران او درجه طالع القران الى درجه القران او تسيير درجه القران الى درجه الحد الطالعين و ذلك انما يكون اذا تقاربت الدرجات او كان بين الكوكب المستعلى في القران و المستولى على جزء القران و بين البتزى في طالع القران او في طالع سنه القران اتصال قوى من المقارنه و غيرها لاسيما اذا كان علوي بين او وصل واحد من تلك الكواكب الى درجه طالع القران او الى درجه القران او الى مركز البيت او المقابله او ازاد قوه المستعلى او البتزى او المستولى بسبب وصوله الى درجه الشرف او الى درجه

اوالى طالع القران او طالع سنه القران او طالع البتزى الى برج القران او كان

ادالى

او الى درجه الطالع او الى جبته او الى التشريق او كان بين بعض من تلك الكواكب و بعض من صواحب طالع سنه القران و طالع القران و برج القران بعض من تلك الحالات او تمت دوره واحده من تلك الكواكب و بالجمله كل ما كان بين الدليلين من الدلالات وجود الشي اتصال بالنظر او انحاد في الدلاله او ملاقاة بالجرم او مراسله بالتسيير و الانتهاء او تبدل دليل قوى الحال بالقوه او الضعف لاسيما اذا كان في مركز من مراكز نفسه او تمت دوره فلا جرم يظهر ذلك الشي لنفسه او يتجدد سبب من الاسباب ظهوره و ان كان ذلك الشي قد ظهر لنفسه يظهر و ذكره في الافواه بالخيرات كانت تلك الدلالات في تلك الحالات قوية الحال و مسعوده و بالشرور كانت ضعيفه الحال و منحوسه و هذا الذي ذكرناه اصل عظيم في احكام ظهور شي و ذكره ينبغي ان يرجع الى ذلك الاصل في سائر الاشياء فاعلم ان اتصال الشمس بالبرج اثر ايضا في الظهور لاسيما اذا كان من جمله تلك الكواكب و للبروج ذوات الجسد من اثر فيه لاسيما اذا كانت من جمله تلك البروج فصل مدار شرف الدوله و خاستها على الشمس و القمر و مدار الغلبه و الكثره على زحل و مدار جمع الخزائن و تفريقها على المشترى و مدار خلاف الحرب و نصرته على المريخ و مدار الزينه و اللذه و الشهوه على الزهره و مدار الرأى و التدبير على عطارد و الدول تتملك الاسباب قائمه و تلك الاسباب و ان كانت غير خاليه عن الدلائل

الاخر ولها اثار فيها لكن معظم احوالها انما هي من تلك الكواكب
والمعظم صفات صاحب الدوله واتباعه واشياعه من السيرة
والصورة والسن والشعار واللباس والمركب والدين والمذهب
والبلاد والبقعة وما اشبه ذلك فانما هي من الكواكب المستعلي ومن المستتر
في طالع القران وفي طالع سنة القران ومن المستولي على جزء القران
ومن الكوكب الذي في دقيقة شرقه وقت القران ومن صاحب عاشر طالع
القران او عاشر سنة القران ومن الكواكب الذي في طالع القران
او في طالع سنة القران ومن انتهاء برج القران الدولة المتقدمة وانتهاء
برج سنة قران الدولة الماضية وصاحبيها ومن قابل
تدبير الدولة السابقة في سنة قران الدولة اللاحقة ومن صاحب برج
سهم الملك في طالع سنة قران الدولة المتجددة او في سنة ظهورها من الكواكب
الناظرة الى سهم الملك والقبول في مكانه ومن مواضع القمر وزيادة
نوره ونقصانه ومجمل الحكم ان سعادة كل دليل من تلك الدلائل دليل
الخير وحسن الصفات ونحوسته دليل الشر والقبح فصل في سهم الملك
خلاف كثير بحيث لا يكاد يعتمد عليه لكن المشهور والقريب من الاعتماد عليه
السهمان اللذان ذكرهما برسس كما ذكرناه في تفصيل السهام والسهمان
الاخران اللذان يقال لاحدهما السهم الاول وللاخر السهم الثاني اما السهم الاول

فانه كان

فان كان العلويين شرقيين او غربيين يوخذ من زحل الى درجة انتهاء
طالع الدولة ويزاد على طالع تحويل السنة وان كان احدهما شرقيا والاخر
غربيا يوخذ من الغربي الى الدرجة المذكورة ويزاد على الطالع واما السهم الثاني
فان كان شرقيين او غربيين يوخذ من المشتري الى انتهاء طالع القران الاصغر
ويزاد على طالع تحويل السنة وان كان احدهما شرقيا والاخر غربيا يوخذ
من الغربي الى تلك الدرجة المذكورة ويزاد على الطالع تحويل السنة السهم الاول
من درجة السمص الى زحل ويزاد على درجة القران الاوسط والسهم الثاني
من المشتري الى زحل ويزاد على تلك الدرجة الضا خلاف كثير لكن المعتمد عليه
ما قلناه والذي فيه خلاف واقرب من الاعتماد عليه سو سهم ا من المريخ
الى القمر بالنهار ومن القمر الى المريخ بالليل ويزاد عليه درجة طالع سنة الظهور
٣ من درجة طالع القران الى درجة القران ويزاد على درجة طالع التحويل ٣ من درجة
العاشر الشمس الى عاشر التحويل ابدا ويزاد على درجة المشتري ومجمل الحكم ان
سعادة ضعف صاحب برج السهم ونحوسته ونظر السعود والنحوس الى
موضع السهم دليل سعادة الدولة ونحوستها وخيرها وشرها فصل الثالثة
والهوائية دليل ظهور الاشراف خاصة الناريه والمائية المائيه والترابية دليل
ظهور الاخساء خاصة الترابيه فصل موضع زحل وموضع سهم السعادة
دليل العلامة التي على اعضاء صاحب الدولة فانه كان اواحدهما في الطالع

اطلب اقوى الكواكب في القران على السبع السيارة بعد اقوى كواكب زائرجة سنة تحويل القران بكونه في بيته او شرفه او وجهه او حده او مثلثه او
على طالع القران وموضعه واحكم على دلالة ذلك الكوكب بما في القوانين وموضع منهي الملك في ارباع الفلك يدل على الناحية التي في اي ربع
وبحسب هم ارباع الزائرجة لان كل ربع منها مثل الطالع للشرقي والسابع للغربي وكذا وبدا السهم وصاحبه يدلان على مدة ثبات الدولة
فان كونها في الاوتاد عند القران الذي الدولة يدلان على ثباتها مثل زمان الاعظم الذي هو ٩٦٠ سنة وكذا نهاها على الاوتاد يدلان
على ثباتها مثل زمان الاوسط وهو ٤٨٠ سنة واذا كانا شاقطين يدلان على ثباتها مثل زمان الاصغر وهو ٢٠ سنة والقريب شارك
هذا السهم في مدة الزمان من مختصر ابي معشر

فالعلامه فی راسه و وجهه و انه کانه فی الثانی جیده و فی الثالث ففی یده و علی
هذا القیاس و انه کان سهم السعاده فی الارض کانت العلامه فی جانب الیمین
و انه کانه تحت الارض کان فی جانب الیسار و ان کانه طالع القرانه برجا بلد کرا
کانت العلامه علی جانب الیمین و کان صاحب الدوله احمر و ابیض و انه
کان مونثا کانت فی جانب الیسار و کان اسود و موضع السهم الذی یوخذ
منه صاحب الساعه الی الشمس و یزاد علی درجه الطالع ایضا دلیل العلامه
حال القمر عند الظهور دلیل علی حال عدله و جوره و سننه فانه کان محمودا
مثل ما کان فی حلیه او حیزه کان عادلا و ان کانه مدموما کانه جابرا و انه کان
منصرفا من الاجتماع کانه شابا و ان کان منفصلا بالاجتماع کانه شیخا و ان کان
منفصلا بالاستقبال کان رجلا ناما و انه کانه منصرفا عن الاستقبال کان کهلا
و ان کان متقبولا بالمکانه او بالاتصال کان طهوره مقبولا و الا فلا و کذلک
صاحب سهم الملک دلیل علی العدل و الجور فانه کان سعدا فعادل و انه کان
نحسا فجابر و ان کانه صاحب السهم الاول منه سهی برمس ناظرا الی السهم
و مسعودا کانه عادلا و الطاعنه الرعیه و ان کانه علی العکس کانه جابرا و لم
تطعه الرعیه و ان کانه زحل مسعودا کان عادلا و ان کان منحوسا کان جابرا
و ان کانه القران فی جزء الاجتماع المقدم علی القرانه دل علی سوء سیره اصحاب
الملک بسبب القتل و الظلم و الحرب و انه کانه الاجتماع فی جزء القران دل علی

فی

فساد الحرث و النسل و انه کانه بدل قرانه العلویین قران السعدین
کانه الحکم علی الضد فصل الکوکب الکائن فی عاشره صاحب العاشر و صاحب
عاشره یدلانه علی شعاره و لباسه و الکوکب الکائن فی رابع صاحب الرابع
و صاحبه رابعه یدلان علی مرکبه و خیل و دلیل البغل و الشتری و دلیل الفیل و الفرس
دلیل الفرس و الصحاری و الشمس دلیل الفرس التازی و الزهره دلیل
الابل و عطارد دلیل الحمیر فصل المشتری دلیل الدین علی الاطلاق
فاذا مازج مع کوکب قوی دینه دین ذلک الکوکب فدین رخل دین الیهود
و دین المریخ المجوسیه و دین الشمس عبادة الشمس و دین الزهره الاسلام
و دین عطارد دین النصاری و دین القمر التعطیل و الحیره فصل سهم الملک
اذا کانه فی بیت ای کوکب قوی دین ذلک الکوکب فانه کان سهم الملک
فی التاسع او العاشر دل علی خلاصة دینه و قوة دینه و ان کانه فی الحادی عشر
او الثانی عشر دل علی نفاقهم فصل رخل و صاحب بیته یدلانه علی عجزه
صاحب الدوله و قدرته علی الرعایا و الاعداء و علی طاعتهم و عصیانهم
فانه کانه صاحب بیت رخل محصورا بین السعدین دل علی قدرته و طاعتهم
و انه کانه بین النحسین دل علی عجزه و عصیانهم و ان کانه منصرفا عن نحس
و متوجها الی سعد دل علی عجزه و عصیانهم اولا ثم قدرتهم و طاعتهم ثانیا و ان
کانه منصرفا عنه دل علی عجزه و عصیانهم و ان کانه فی بیت رخل و اتصل بکوکب

دل على ان كثرا من اهل بيته يخرجون عليه وان اتصل بزحل قل الخوارج
وان كان صاحب الاجتماع او الاستقبال المقدم منحوسا دل على كثره الخروج
وانه كان سعدا قل وان كان بين زحل وسهم الملك نظر مودة اجبته الرعيه
وان كان نظر المقابله اتخذوه عدلا وان كان نظر التربيع بتوسط الحال وان
صاحب الطالع ناظرا الى زحل نظر مودة صالح مع الاعداء وان كان ناظرا الى
كوكب تحت الشعاع بلك عدوه في يد غيره وان كان نظر اكثر الكواكب الى
صاحب سابع رحل وكان زحل قوى الحال كثرت اعداده وان كان صاحب
سابع زحل القمر او الشمس او صاحب عاشره خرج عليه واحد من اهل بيته
وانه كان صاحب السابع في الطالع وصاحب الرابع في العاشر انقادت اليه
الاعداء وان كان على العكس كان على العكس وان اتصلت الشمس بالمريخ
في تحويل سنة الظهور كان خروج العسكر خاصة اذا نظر اليهما زحل فيحدث كثرت الخوارج
وان اتصلت الشمس بالمشترى بدون نظر زحل كثرت الخوارج ايضا خاصة من الرعايا
وان كان زحل في تحويل النهارى في شرفه والمشترى ناظر اليه قهرا على اعدائه
وكان معمارا فصل المريخ دليل الاعوان والانصار فانه كان مشرقا كان الناصر
من الشرق او الجنوب وان كان مغربا كان من المغرب او الشمال وان كان في الوتد
اسرعت النصره وان كان في زوائل البطائح وان كان في سدس
كان الناصر من العبيد وان في ششله برج القران كان من اهل البيت فان كان

في تلك المثلثه في الوتد كان الناصر قادرا وان كان في الزائل كان عاجزا
وان كان ناظرا الى برج القران بالتربيع كان النصره مع المضره للعسكر
والرعيه وان كان بين سهم الملك ودليل صاحب الدوله القديمه نظر
مودة وقع الصلح بينهما والاتحاد لا سيما اذا كان المريخ في الوتد وان كان المريخ
في التحويل الليلي في بيته او شرفه او في بيت المشترك او ناظرا الى المشترك
كان هيئة الدوله واسمها عظيما وان كان في التحويل النهارى قوى الحال في
المشترى والمشترى في بيت نفسه والشمس ناظره اليهما زحل الوتد او من مكان
محمود دل على قدرته على الاعداء وعلى ضبط المملكه والرعيه سعادة البرمك
وسهم الملك ونحوسهم في طالع سنة الظهور دليل صاحب الدوله ورعيته و
نحوستهما ومجاسدة السعدين مع الراس في تحويل سنة الظهور دليل التقدم على
امال الرياسه عليهم وانه كان في عاشر الطالع وعاشر الشمس سعود كثيره وكثر
سعادة الدوله فانه كان لملك السعود قويه الحال في التشريق والخير وعرض الشمال
وسرعة السير والشرف وما اشبه ذلك كانت تلك للسعادة العظمة
سعادة المشترى ونحوسته دليل كثره الخزانه وقلتها فاذا اشرف
على او على العمران او على الطالع من برج ملكى في تحويل سنة الظهور دل على
جمع الخزانه خاصة اذا كان البرج الملكى منقلبا او ذا جسد وان كان في تحويل
سنة الظهور تحت الشعاع احب جمع المال ثم انه كان المريخ او الشمس منفصلا

كان الجامع مفرق الاسما اذا كان في السابع وان اتصل صاحب
سهم الملك بصاحب بيت المال كان جامعا وان انصرف كان
مفرقا موضع سهم الملك وموضع صاحبه فطالع سنة القران
او مه طالع القران وناحيه عرض الكوكب المستعلي في القران وبرج
القران وبرج طالع القران كلها اولا ناحيه صاحب الدوله ودليل الطالع
دليل ناحيه المشرق والمغارب ودليل المغرب والعاشر دليل الجنوب
والرابع دليل الشمال وما بين التوتدين دليل ما بين الناحيتين وبلاد
طالع او تاد القران وبرج القران بلاد ظهور الدوله وحوادثها والكوكب
المبتز دليل اقليم الظهور والحوادث واقوى الكل برج القران في الدليل
على ظهور الدوله في بلاد ذلك البرج والقران في ابه مثلثه كان بدل على
قوة الربع المنسوب الى ملك المثلثه فربع المشرق منسوب الى المثلثه
النارية والمغرب الى الهوائيه والشمال الى المائيه والجنوب الى الارضيه
السرطان والمشتري دليل العراق والعقرب والزهره دليل
العرب والميزان وزحل دليل الروم والجدي وعطارد دليل الهند
والاسد والمريخ دليل الترك والشمس والدلو دليل تخوم الترك
وكون تلك الكوكب في حدود نهم دليل قوة تلك النواحي كل
كوكب كان في العرض مقارنا مع احد من العلويين وقت قرانها فهو

يعني قران ايلين انكي كوكلكر برلكه
عرضنه براه كوكب ماوي اولسه عرضا
ودقه مرالرين اول كوكب
اول مصريس اولان كوكلره شريك ايلر
حكمده شريك اولور

هو شريك لهما في الاحكام فانه كان عطاردا والقمر قوي مزاج مقارنه
وان لم يكن مستعليا وانه كانه المريخ دل على اشتغال الدوله بالسيف وانه كان
الزهره دل على انتظام الدوله بسبب زهري كل من كانه اصليه الملك
والدوله مثل اتباع الملوك وامثالهم فانه كان طالع ولادته درجه قران الدوله
او درجه طالع القران او درجه طالع سنة القران او درجه النيرين وقت
القران خاصته درجه الشمس بالنهار ودرجه القمر بالليل او درجه العلويين في سنة
القران او درجه سهم السعادة في طالع القران او في طالع سنة القران او وتدا
منه او تادي برج القران او طالع القران او طالع سنة القران لا سيما اذا كان
ذلك الوتد العاشر كان ذلك الشخص صاحب الدوله او صاحب الملك في
تلك السنة على قدر قوة طالع ولادته وضعفه وقوه طالع ولادة الملوك ان
كون الشمس قوي الحال بالبيت والشرف او الوتد خاصه وتد العاشر وناظره
الى صاحب طالع الوقت او طالع السنه وان كانت الشمس ضعيفه فانه كون
زحل قويا بملك الصفات وان كانه زحل ايضا ضعيفا فانه كون زحل قويا
بملك الصفات وان كانه زحل ايضا ضعيفا فانه كون عاشره وصاحب
عاشره قويين وان كانه القمر بالليل على درجه شرفه كانه ملكا وان انصرف
القمر عن العقده والاصل كوكب مشرق في العاشر على درجه الشرف كان
ملكا وان طلعت الكواكب كلها بالنهار قبل الشمس وبالليل بعد القمر بعيدة

فى دار السلطنة فانه كان طالعه عاشر تحويل السنه وكان برجا منقلبا سار
وكره الجميل فى الافاق للسيما اذا اتفقا بالدرجه وكانت الدرجه ايضا
شرف الشمس او المشترى واذا قام دليل الملك فانه كان صاحب الطالع قريبا
من الاتصال بزحل او بالمشترى او بالشمس كان ملكا فى اول عمره وان كان بعيدا
كان فى اخر عمره وان كان الاتصال بالنقل كان فى اوعمره يتخذون طالع
جلوس صاحب الدوله بمنزله قران الدوله وطالع سنه فى انهاء يستعملون
تلك المزاجات فيه فصل الآمده الدوله اربعه اجناس القرانات وهى اربعه انواع
الاقدم الاعظم الاوسط الاصغر الكوكب وهى نوعان الثابته السياره
البروج وهى ايضا نوعان الاصول الفروع اما الاصول فاربعه طالع القران
طالع سنه القران طالع الجلوس والظهور وجه القران واما الفروع فثلثه انتهاء
طالع القران انتهاء طالع سنه القران انتهاء برج القران وسنه الظهور الدرجات
وهى ايضا نوعان الاصول الفروع اما الاصول فاثنان درجات تلك الطوالع
المثلثه ومراكزها جزء القران واما الفروع فثلثه تسيير درجات تلك الطوالع
تسيير جزء القران درجات قسمات الادوار فصل الآطول المده من تلك الاجناس
الاربعه نوعا القرانات خاصه القران الاقدم ثم الاعظم العلويه خاصه زحل
ثم المشترى ثم الشمس وطائفه عدوا منها القمر ايضا اذا كان زائد النور ولو كان
سفليا لانه عديل الشمس وبديلها ماكانه فى الشرف الاول والثانى من الثوابت خاصه

كواكب ثوابت درست قسم الخمر در كه مرخ اول اسم كواكب ثابته در
قسم اول هر نه مقدار كواكب ايشان شرف اول من در كه
تنك مائى و مالف

من بحث الشعاع كان ملكا وان كان النيران فى دستوريه زحل او المشترى
كان ملكا وام كان السعدان فى الشرف وكانا احدهما فى عاشر سهم السعاده وسهم
السعاده فى عاشر الطالع كان ملكا ايضا لسيما اذا كان عاشر الطالع بيت
النيران وكان سهما السعاده سعدا وان كان كوكب ناحيه مثل زحل للهند
والمشترى لبابل والمريخ للترك والشمس للروم والزهره للعرب وعطارد
لمصر والقمر للصين صاحب العاشر متصلا بصاحب الطالع وكانا
فى الشرف مشرقين كان ملك تلك الناحيه لسيما ان كان من ابناء ملوك
تلك الناحيه وام كانت اربعه سعود فى اربعه اوتاد قويه الحال كان ملكا و
ام كان سهم السعاده فى الطالع والطالع برج ملكى وصاحبه فى العاشر على درجه
الشرف مشرقا كان ملكا وان كان الطالع الاسد او الحمل والشمس فى دقيقه
الطالع او كان السرطان او الثور والقمر فى خلق الدرجه كان ملكا وان كانت
فى عاشر الطالع وعاشر القمر وعاشر سهم السعاده سعود قويه الحال كان
ملكا وان كانت فى الحادى عشر منها كانت له سعاده عظمى وان كان صاحب العاشر
فى الطالع والقمر وسهم السعاده سعودين وكانت صواحب الجميع فى جلبهم
كان سلطانا عظيما وان اتصلت سائر العلويين بالمشترى والمشترى بزحل
بالمودة وبهما فى العاشر صاعدين فى الافلاك كان سلطان العالم وان كان
النيران فى درجه شبر فيهما وفى جلبهما مسعودين كان ملكا عظيما وطال بقاء ملكه

فرار

قال الشيخ عبد الحق ابن سبعين ولما اجتمعت الكواكب السبعة حول مولد النبي صلى الله عليه وسلم في البرج الحوذا
دل ذلك على ظهور الملة وكان بين القران ومولده الشريف عليه السلام ثلاثة وخمسون سنة ولما ظهر صلى الله عليه وسلم
وقع القران بين العلويين في برج الحمل ثم القران في برج الميزان وبعث صلى الله عليه وسلم على راس هذا القران فسيرت
بحمد الله تعالى هذا القران

الاربعة ٧ انواع ١ القران الاوسط المريخ واكثرهم عدو الشمس مرحلة
الاوساط ٢ البروج ذوات الجدين ٣ مايله الاوتاد توسط السير
٥ درجات مايلي الاوتاد ٦ درجة القسمة العقدات وبعضهم عد المسلخة المائلة
والهوائية مرادلا بتوسط المدة والارضية مرادلا الطول والغاربة مرادلا
القصر وهو الاقرب من الحق فصل فاذا كان قران دولة اقدم واعظم وكان طالع
القران وطالع سنة القران وطالع ظهور الدولة وبرج القران والانتهاء طالع
القران ومنه طالع سنة القران ومنه برج القران في سنة الظهور والانتهاء طالع
القران القديم ومنه برجه في سنة القران المتجدد كلها بروج طويل المدة وكانت مسلخة
القران ارضية او هوائية وكان المستولي في كل منه طوالع والمستولي على جزء القران
وارباب بروج الانتهاءات كلها كواكب طويلة المدة كالعلوية والثوابت وكانت
هذه العلوية كانها بطيئ السير وعلى درجة الوتد وكانت درجات الطوالع اوتاد سهام
الملك وجزء القرانات ودرجات قسمة الالوف والمئين وكانت اوتاد الطوالع
قوائم وبروجا نابتة خاصة وتد العاشر وكانت ارباب حدود تسيرات درجات
الطالع والمبتزون والمستعلون والمستولون على جزء القران كلها كواكب طويلة
المدة ايضا كانه لكل دلك دليل غايه طول مدة ملك الدولة لاسيما اذا كانه اكثر
تلك الدلائل اقويا مسعودين بالسعادات التي ذكرناها في الفصل الثامن عشر من هذه
المقالة في حق ابناء الملوك واذا كانت تلك الدلائل كلها على عكس ما ذكرناه

ما كانه منها على مزاج رحل والمشتري البروج المنقلبات خاصة الدلو
خانه برج العلوي ثم الاسد ثم العقرب ثم الثور ٥ المسلخات خاصة المرتضية
اهوايا البحدي واصعفها الثور واوسطها السنبله ثم الهوائية اقواياالدلو
واضعفها الجوزا واوسطها الميزان ٦ الاوتاد خاصة الرابع ثم السابع
وصاحبها ثم نظيره ٧ ارباع الطوالع خاصة الربع الذي بين العاشر والطالع
ثم نظيره ٨ بطوء السير خاصة المقام الثاني المقام الاول ثم المقاربة بالمقام
درجات الاوتاد خاصة درجة الرابع ثم السابع ثم العاشر ثم الطالع ٩ ارباع
١٩ افلاك الاوج خاصة النطاق الاول ثم الثالث ١١ درجات قسمة الادوار خاصة
قسمة الالوف ثم قسمة المئين فصل اولا بقصر المدة ملك الاجناس الاربعة
عشرة انواع ١ القران الاعظم ٢ السفليه خاصة العطارد ثم الزهرة ٣ البروج المنقلبة
خاصة الحمل ثم السرطان ثم الميزان ثم الجدي ٤ المسلخات خاصة النارية ثم المائية
وقدم بعضهم المائية واقوى النارية القوس واضعفها الحمل واوسطها الاسد
واقوى المائية الحوت واضعفها السرطان واوسطها العقرب ٥ الزوائل خاصة
الثاني عشر ثم السادس ثم الثالث ثم التاسع ٦ ارباع الطالع خاصة الربع الذي
بين العاشر والسابع ثم نظيره ٧ ارباع الافلاك البروج خاصة النطاق الرابع
ثم الثاني ٨ سرعة السير ٩ درجات الزوائل خاصة درجات الثاني عشر ثم الثالث
ثم السادس ثم التاسع ١١ درجة قسمة الاحلاك فصل اولا بتوسط المدة بين ملك الاجناس

دلت على غاية قصر مدة ملك الدولة خاصة اذا كانت اكثرها ضعفا منحوسين
بالنحوسات التي سنذكرها في فصل بعد هذا الفصل وان كانت متوسطة المدة
دلت على توسط مدة ملك الدولة خاصة اذا كانت اكثرها متوسط الحال في السعود
والنحوسة فصل ولاول نكبة الدولة وقطع مدتها ثلثة وعشرون نوعا اكونه طالع القران
او طالع سنة او طالع الجلوس او عاشر واحد منها او واحد من ارباب ثلث
الطوالع او واحد من اثني عشر بها او واحد من المستولي على
جزء القران منحوسا بخمس قوى او وصول سير درجات ملك الدلائل او المستولي
ثلث الطوالع الى قاطع ٢ او كون على درجات ملك الطوالع او على درجات
عواشرها او على درجات المبتزين او على درجات ارباب الطوالع او العواشر او
على درجات الشمس والقمر وسهم السعادة كسوف او خسوف كلي او قريب منه
الكلي خاصة اذا كان ذلك الكسوف في نصف النهار او قرب منه ٣ رجوع العلوية
من ثلث الدرجات خاصة المريخ فانه تردد وفي اوتاد طالع الدولة مضر قوي و
تردد زحل ٤ وان المحترق في درجة شرف الكوكب الذي تنسب اليه ثلث الدولة
او ناحيتها او بقعتها خاصة اذا نظر صاحب الشرف اليها فان كان ذلك النظر
من برج ثابت حال فساد ذلك القران وان كان من برج منقلب زال سريعا
وان كان من ذي جسد من صار وسط الحال ٥ سقوط واحد من ثلث الطوالع
السبعة او اكثر منها من طالع القران الاصغر لاسيما اذا كان ذلك الساقط الذي غير

اوالشمس

او الثامن وذلك سقوط المشتري خاصة من البرجين ٦ انتحاس برج الانثى
والشمس معا بتربيع المحترقين ٧ كونه قطع زحل او نكبه في سنة المحاقة
في الحادي عشر من طالع السنة او اتصال صاحب العاشر بصاحب الحادس
او بصاحب الثامن او بالكوكب المحال في احدهما او المحترق ٨ وصول تسيير
درجة النوبة الذي كان في طالع الدولة او في الوتد والحلب الى قاطع ٩
حصار الشمس من البرجين ١٠ كونه المحترقين معا عند تحويل السنة في تربيع درجة
القران او درجة طالع القران اتصال احد المحترقين بالاخر عند تحويل سنة ظهور
صاحب الدولة لاسيما اذا كان بالقران او بالتربيع او بالمقابلة فانه دليل ذلك
الاتصال ودليل قتل صاحب الدولة لاسيما اذا كان زحل ضعيف الحال والمريخ
صعيف هيج المفتن ١٢ كون زحل قابل تدبير المشتري ومحترقا فانه دليل ذلك
ايضا دليل قتل صاحب الدولة ١٣ رب القمر نور المريخ الى زحل بعد انصرامه
من تربيعه او مقابلته وزحل ساقط عن الطالع والمريخ نور المحال فانه دليل ذلك
ايضا دليل قتل صاحب الدولة ١٤ كونه زحل في بيت المشتري والمشتري
في قران المريخ او مقابلته او تربيعه ولا ينظر اليه سعد فانه دليل ذلك ايضا دليل
قتل صاحب الدولة ١٥ كون المريخ في هبوط او وباله في قران المشتري بلا نظر
سعد فان ذلك ايضا دليل قتله ١٦ كون المريخ في برج حال فيه الشمس او
ثانيه او ثاني عشره او في حادي عشره والشمس غالبة عليه فان ذلك دليل الحرب

والفتنة ١٧ احتراق رجل في تحويل سنة ظهور الدولة فان ذلك دليل سرعة
القتل وان لا تتم الدولة ١٨ الكسوف الكلي والخسوف الكلي في الحمل او في
الاسد او في الميزان بعقده الرأس ١٩ كان الكسوف في الميزان بترسع
النحسين ورحل في الجدي والمريخ في السرطان قتل صاحب الدولة بالسهم او
بالغدر خاصة وقت احتراق زحل في الجدي واشد ذلك اذا كان الكسوف في
وسط درجة الميزان وان كان الخسوف في الحمل وزحل في السرطان والمريخ في الجدي
ذلك صاحب الدولة عند تحول الشمس الحمل ١٩ كون المريخ على درجة سهم
السعادة او سهم الجراءة فانه ذلك الحرب وكثرة سفك الدماء ٢٠ كون سهم
الملك في مقابلة زحل والمشتري والشمس منحوسة بزحل والقمر منحوس
بالمريخ دليل كثرة عطية ٢١ وصول الانتهاء برج الشمس الى درجة سهم الملك
لكل سنة برج ٢٢ وصول الشمس الى درجة سهم الملك ٢٣ اتصال الشمس
بعد انصرافها عن المشتري بالمريخ ثم نزحل في ذلك البرج ايضا فان ذلك دليل
خارجي من اهل البيت يهيج الفتن بحيث تصل نكبتها الى صاحب الدولة فان
كان زحل في مسعود اطفر على ذلك الخارجي وان كان اتصالها بزحل لا في
ذلك البرج كانت الخوارج كثيرة لامر اهل البيت **فصل** ان حكماء الاسلام
تكلموا في بيان مدة الدولة كلاما كثيرا واتخذوا من الدول السابقة احكاما لكنها
لا اعتمد على اكثرها لانه بنا اكثرها كان على اصل فاسد وقواعد مختلفة بسبب اختلاف

مدة الدولة مثل اختلاف مدة دولة الخلف التي بنوا احكامها على كون
الكواكب العلوية في بيوت الشمس بان جعلوا برج الشمس بمنزلة الطابع
وسائر البروج بمنزلة سائر البيوت وقالوا كلما كان زحل في العاشر من برج
الشمس اوفى الحادي عشر اعطى سنيها الصغرى بتمامها وان كان في ما منها
والمشتري في ثامنها فكذلك يعطي سنيها الصغرى كمالها وان كان في الاول
والسابع اعطى نصفها وان كان في ثلثيها والمشتري في الحادي عشر اعطى
ثلاثة اخماسها وان كان في السادس مع المريخ اعطى ربعها وعلى هذا المزاج
تحكموا في مدة كل خليفة من مواضع العلوية من الشمس في سني جلوسهم ولم
يتجاوزوا سني الشمس الصغرى لانه كان يتجاوز بامده خليفة من الصحابة
مثاله انه كان في طالع سنة خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه زحل
في العقرب والمشتري في القوس والمريخ في الجدي والشمس في صفر
الحمل فكانت مدة خلافته سبع سني الشمس الصغرى لانه كان المريخ في عاشر
الشمس وزحل في التاسع وكان المريخ في طالعة سنة خلافة عمر رضي الله عنه
في الدلو وزحل في القوس والمشتري في الدلو والشمس في الحمل
فكانت مدة خلافته ثلاثة اخماسها لانه زحل كان في ثلثيت الشمس والمشتري
في تسديسها وقس عليها سائرها وتامل هل يليق ذلك الاصل بالاعتماد
عليه وهل تلك القوانين نظرا وراية من الحكماء الاوائل وهل يمكن ان يشيد

مدة طلوعه ودوله مدة سنى الشمس الصغرى بل اذا نظرت حق النظر وجدت تلك المقادير التى حكموا بها على مدة خلافة ابى بكر وعمر وعثمان رضوان الله عليهم اجمعين وغيرهم موافقة لما قالوا الا مدة خلافة ابى بكر كانت سنتين وستة اشهر وثمانية ايام من القمر وهو سبع سنى الشمس الصغرى سنتان وثمانية عشر يوما من الشمس وذلك تفاوت كثير فى تلك المقدار وكذلك كان كثير من خلفاء بنى عباس كانت مدة خلافتهم اكثر من سنى الشمس الصغرى كما كانت مدة هارون ٢٣ سنة وشهرين ١٦ يوما فضل والاقرب من الصواب من تلك الاحكام ٨ احكامها ١ انهم قالوا اذا كان سهم الملك وصاحبه سعدا فى الوتد وقد كانت مدة الدولة مدة القران الاعظم وان كان صاحب السهم فى الوتد بدون السهم كانت مدة القران الاوسط وان كان فى غير الوتد كانت مدة القران الاصغر ٢ ان كانت القرائن والكواكب المستنيرة والقمر خاصة فى الاوتاد كانت مدة القران الاعظم وان كانت فيما بين الاوتاد كانت مدة الاوسط وان كانت فى الزوائل كانت مدة الاصغر ٣ انهم يتخذون مدة صاحب الدولة من طالع جلوسه على جملة اوجه ١ من زحل الى الطالع لكل برج سنة ب من مت لكل برج ايضا سنة ح من طالع الجلوس الى درجة القرائن لكل برج سنة ٥ من درجة الطالع الجلوس الى اخر البرج كل درجة ايضا سنة ٦ ان كان زحل وقت الجلوس بيوت العلوية وكان هو وصاحب بيته

ايضا ان كان زحل وقت الجلوس بيوت العلوية

فى الوتد

فى الوتد او فيما يليه فمنه الى صاحب بيته لكل برج سنة وان كان احدهما فى الوتد او فيما يليه والاخر فى الزوائل فمن كان فى الوتد او فيما يليه الى من كان فى الزوائل ان كان اقل من ٣٠٠ درجة كان لكل درجة شهر وان كان اكثر ينقص من ٣٦٠ من الباقى لكل درجة شهر وان كان زحل فى بيوت العلوية وكان صاحب البيت بيته ناظرا اليه وكان فى الوتد او فيما يليه فمن زحل الى صاحب بيته لكل برج سنة وان لم ينظر اليه فلكل برج سنة ٥ ان كان زحل فى الاسد عند الجلوس فمن الشمس الى زحل ان كان الجلوس بالنهار ومن زحل الى الشمس ان كان الجلوس بالليل لكل درجة شهر ان كان بينهما اتصال والا فلكل درجة سنتان ويستعمل عمل ٦ ٣ الذى ذكرناه ههنا ايضا ويعمل على المشترى مثل ما عمل زحل لكن يتخذ موضع سنة من زحل شهرا من المشترى ويزاد على عدد سنة زحل لا سيما اذا كان فى الوتد وان كان زحل فى بيوت السفلية ولم ينظر اليه صاحب بيته لم يزد شهور المشترى على سنى زحل ٦ ان كان زحل فى بيته او كان درجة سنة او اكثر فلكل درجة ما بقى سنة فاذا تم البرج ولم يقع القطع يمكن ان يطول الى قران جديد ٧ اذا كان طالع سنة القران او شرف زحل او جيب القمر وتدا او ناديا طالع الجلوس فمنه الى برج القران لكل برج سنة ان كان زحل والقمر فى الوتد بالتسوية او بالبرجية والا فمن برج القران الى الطالع ٨ مقدار ما كان فى وقبضة المستنير الى اخر البرج مقدار مدة الدولة لكل درجة

سنه ان كانت المبتدى في غاية القوه بنظر وبهذه الاقوال وان كانت بحسب الظاهر
نرى قريبا من الصواب لكنها ليس لعلمها اعتماد لانها مبنى لفه الاصول
بل بناكلها على اصول فاسده فصل اما الاصل الذى اعتمد عليه والطريق
الذى ذهبت اليه الاوائل فان بنظر اولا فى دلائل مدة الدوله كما ذكرنا
فى اربعه فصول من هذه المقاله اما طول المدة او قصير المدة او فيما بينهما او فى
غاية الطول بسبب كثره دلائل الطول او مزاج سعادتها او فى غاية القصر بسبب
كثره دلائل القصر ومزاج نحوستها خاصة مزاج زحل النوبه كما ذكرنا سعادة المزاج
فى الفصل التام عشر من هذه المقاله ثم تستخرج المستعلى فى القران والمستولى
على جزا القران والمبتدى فى شكل طالع القران وفى طالعه سنة القران وفى
طالع ظهور الدوله وفى طالع سنه الظهور ويقدم مبتدى طالع الظهور فى دلالة
المدة ثم مبتدى طالع سنة القران ثم مبتدى طالع سنه الظهور ثم المستولى ثم المستعلى
ثم مبتدى طالع سنة القران فان كانت كلهم متقاربين فى القوه فليحكم على مدة
الدوله على قدر عطاياهم وان كان واحد منهم فى غاية القوه فهو الدليل
وسائره شركاؤه ومنزله الشركه على قدر القوه ثم بنظر فان كانت مدة الدوله
فى غاية الطول اعطى الدليل عطيته العظمى مع زياده الشركا وان كانت فى
غاية القصر اعطى اقل من عطيته الصغرى وان كانت طويل المدة اعطى عطيته
عطيته الكبرى وان كانت قصير المدة اعطى عطيته الصغرى وان كانت متوسطه

سرع فى الدلائل المقبوله بعد رد اقوال الناقله

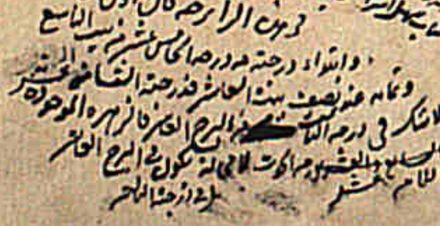
اعطى عطيته الوسطى وسنذكر العطايا فى بيان المواليد ان شاء الله تعالى
وعطيه الشريك دون عطيه الدليل مرتبه فان اعطى الدليل العطيه العظمى اعطى
الشريك الكبرى وان اعطى الدليل الكبرى اعطى الشريك الوسطى وان اعطى الدليل
الوسطى اعطى الشريك الوسطى الصغرى وان اعطى الدليل الصغرى اعطى الشريك
اقل من الصغرى وان اعطى الدليل اقل من الصغرى لم يعط الشريك شيئا وطرق زياده
الشريك انه اذا كان فى الوند اعطى العطيه بتمامها وان كان فيما بينهما اعطى
ثلثيها وان كان فى الزائل اعطى ثلثها ثم بعد ذلك يسير بكل من الدليل
والشريك وسائر مبادى الدوله مثل درجات تلك الطوالع الاربعه و
عواشرها وصواحبها والمبتدين فيها ودرجات سهام الملك ودرجات القران
ودرجة الانتهاء من قران الجديده فى سنة ظهورها ودرجة صاحب الانتهاء من
ودرجة نير النوبه فى تلك الطوالع الاربعه وتسير ايضا انتهاء برج القران
وطالع سنة القران وطالع الظهور وطالع سنة الظهور حتى ان كلا من تلك التسيرات
والانتهاءات الى ان يصل الى مواضع النحوس القواطع والسعود والدوافع
والاجرام والشعاعات وسيأتى مواضع تلك السعود والنحوس والاجرام والشعاعات
وشرايطها فى المواليد ثم بنظر فان وصلت اكثرها الى النحوس فيحكم بقطع المدة
وان بقى من العطيه شى لاسيما اذا كانت فى ذلك الوقت بعض من
دلائل نحوسة الدوله او صاحب الدوله او مملكتها او بلدها وان وصلت

در اول سال قران نحسین محمد در طالع یا عاشر یا دشاهان را سر ولایت را آنانرا برج منسوب بود افت رسد و ملکش را
دیگری فراگیرد و اگر قران مریخ و مشتری باشد در شهرها را نبرج ملکی را افت رسد و مصیبت عام باشد اگر قران
زهره و مریخ باشد پادشاه روم را افت رسد و اگر قران زهره و زحل باشد خط بود اگر قران عطارد و مریخ بود
افت منسوبات عطارد بود و انواع اشوب و بدیها و اگر قران عطارد و زحل باشد بلا و تنگی عظیم باشد و موت خلایق
و اگر قران سعدین باشد راحت
و فراخی نعمت و انسابش خلایق باشد
رحمة الله تعالی

الی السعود فلیحکم بثبات الدوله وان تبدلت فی ذلک الوقت الوان او فصول
الادوار او القسمه او الکسوف الکلی او الخسوف الکلی لاسیما اذا قامت فی
ذلک الوقت بعض منه دلائل سعادة تلک الاسباب الاربعه وان نشأ ما
فلیعتمد علی کمیه العطیه التی هی الاصل لاسیما اذا کانت المده اکثرها ما فیه
وان لم یبق من العطیه الدلیل الاصلی شی وکانت البقیه من زیادة النشر
فهنا محاقة القطع وجانب القطع راجح علی جانب الثبات وان کانت برو ج
امتزاج السعود والنحوس فی البشرات والانتهاءات ایضا متساویه
واولا السعود والنحوس فی الفوه والضعف ایضا متساویه والاطلاع بدان
ان یحافظ علی ذلک التفاوت بعقل رزین وعلم غزیر وذهن صافی وحدس
کاف حتی جرت الاحکام صائبه بعون الله تعالی المقاله الثانیه فی حکم الحوادث
الحوادث التی تتولد من القرانات خاصة من قران العلویین علی خمسه احوال
۱ حال سعاده واصناف الناس ونحوستهم ۲ حال تغیر الهوا والارض
۳ حال الوبا والامراض ۴ حال الاسعار والنبات ۵ حال الحرب والفتنه ولما
کانت احکام تلک الاحوال مثل ما کانت فی طالع سنه العالم طریقا ومزاجا
بلا تفاوت سوی تفاوت طول المده وقصرها ترکنا ها بهنا وسنذکرها
ان شاء الله تعالی الضرب الثانی فی قران النحسین فی برج السرطان لما کان
زحل والمریخ نحسین علویین وکان اثر النحس زائدا عند کونه محروقا بالوبا

والهبوط

والهبوط واثر العلوی فی القران قویا کان لقرانهما فی السرطان اثرا عظیما فی
تبدل الاحوال خاصة فی تبدل احوال دوله الفرس الی دوله العرب علی قول
حکماء الاسلام خاصة قول ابی معشر حیثما جاء به فی کتاب القرانات وهو کتاب
واحد لکنه منسوب الی شخصین تاره منسوب الی ابی معشر وتاره منسوب
الی محمد بادیا وکلام الکتاب اشبه بکلام ابی معشر وبالجمله خلاصة الکلام انهما
اتفقا عند تجدد سنه العالم قبل الهجره بثلاثة عشر شهرا و۲۱ یوم الاحد الثالث
من رمضان فی برج السرطان فی حد درجه منه وکان الطالع ایضا برج السرطان
فدل ذلک القران علی انتقال دوله الفارس واعلاء دوله العرب من جهة
ان بسطه دوله الفارس کانت فی العراق والعراق منسوب الی السرطان
والمشتری کما ان العرب منسوب الی البرهه والزهره مبتزه فی شکل
هذا الطالع لانها فی برج شرفها وفی وتد العاشر بالتسویه لان درجه العاشر
من الحوت له والزهره فی الحوت ح کوکب المستعلی فی القران المریخ والزحل
صاحب العقرب ودلیل الحرب والمشتری ساقط فی الهبوط فاذل العرب
استولی علی اهل العراق بالحرب وسقط قدر اهل العراق ولما وقع صاحب
الطالع ای القمر بتدبیر والی الزهره واطاعها لانه فی بیتها ای فی المیزان
والزهره قبلته اعطی صاحب العراق بلاد العراق للعرب واطاعهم وقبلت
العرب بلاد العراق ولما کان القران فی ح درجه من السرطان لم تبق دوله الا
العرب بلاد العراق



اكثر من ٣٠ سنة ولما كانت المشترى صاحب التاسع وكانت الزهرة مسعودة
ومستوليه والمشترى منحوسا ساقطا كان ذلك الحرب لاجل الدين و
كان دين العرب مستعليا ودين العراق منخفضا ولما كانت الزهرة المبتزة
بقيت من بروج شرفها الى اخره خصيص ٥٩٢ وهذه تدل على ان يكون دولة العرب
٦٩٣ سنة بذا اخلاصه كلام الكتاب وانما اوردنا ذلك بهنا لمعنيين ١
ان يعلم انهم لما انهم استخرجوا احكام القرانات من جهة دول الاسلاميين
على ذلك الطريق ٢ ان تعلم انهم لما انهم يستخرجوا احكام قران الشمس ايضا
من طالع السنة وان كان طالع القران ايضا معلوما بالتحقيق ثم بعد ذلك كان
قران اخر في السرطان والمبتز عليه عطارد دليل المصر فوت دولة المروانيين
ثم بعد ذلك كان قران اخر فيه ايضا والمبتز عليه الشمس دليل الخراسانية
فوت دولة ابي مسلم فاخذ الخراسانية والعراق والشام ثم بعد ذلك كان قران
١٩ اخر فيه ايضا والمبتز عليه القمر دليل العراقين اعتدلت دولة آل عباس وعلى هذا
كل قران كان فيه وجدوا اثار وعلى هذا القياس طالع السنة العرب الثالث
في قران السعدين في الحوت ولذلك القران اثر عظيم في سعادة الدولة وزيادة
النعم خاصة في اقليم او بلد او شخص منسوب الى برج القران وطالعه فاذا وقت
طالع القران ومكان القران من الطالع في الوتد او في غيره وعرف المستعلى في
القران والمبتز في سكل الطالع فطريق الحكم ان اثار المستعلى ممزوجة باثار المبتز

يظهر

يظهر ويغلب على اثار سائر الكواكب وان لم تحل ظهور تلك الاثار
عن اثار سائر الكواكب لان شكل الطالع لا يخلوا عن سائر الكواكب
مثلا ان كان طالع القران الثور والعاشر منه ثلث الاخير الجدي والمريخ في ذلك
الثلث مبتز بالشرف والوند والقران في اول الحوت في الحادي عشر
من الطالع والمستعلى هو المشترى واثره كله عدل وصلح واثر المريخ المبتز كله
جور وحرب فحكم ذلك المزاج ان في بلاد الحوت والثور امرا فيهم على صوب
اهل العدل والدين والامن ولكن سيرتهم مثل سيرة اهل الجور والحرب
والفتنة ويميلهم الى النسوان والمطربين والتنعم بالابسة الفاخرة والاطعمة
النفيسة والرغبة في النعمة والامن والعدل من جهة الامراء ولكنهم في المحنة
والجور والخوف من جهة العسكر وان كان ضررهم قليلا لكون المريخ في الشرف
لكنه لما كان صاحب السابع والثاني عشر يفعلون افعال الخصماء والاعداء
ويعينوهم مع الرعية التي دليلها الطالع ويطيعون الامراء الذين دليلهم العاشر
والمريخ في العاشر بذا ممازجة المريخ والمشترى في الاحكام وعليه قياس سائر
الكواكب وقس على ذلك سائر القرانات فاذا قد بينا احكام القرانات العظيمة
الاثار من دلائلها على وجه الاجمال والتفصيل من اقاويل السلف والخلف
والطريقة التي رجحنا بانها في الاحكام فمن امعن النظر في هذا الباب الواني والبناء الثاني
فانه يسهل عليه استخراج احكام سائر القرانات باذن واهب العقل الصحيح والمبدء الفياض

الضرب الثالث في الكسوفات الكسوف للشمس والخسوف للقمر واثر الكسوف والخسوف مضرة بالذات ومنفعة بالعرض لان هذا العالم عالم الكون والفساد فلا

لاحد بد من منفعة الاخر كما ان لا منفعة لاحد بد من مضرة الاخر وكذلك

مضرة المبيوع ومنفعته بالذات ومضرة توابعه ومنفعتهم بالعرض ومضرة

الكسوف والخسوف ذاتيه خاصه في حق الامراء والاكابر ومن الامراء والاكابر

الملوك والسلاطين مخصوصون بالكسوف ومن الاكابر الوزراء والنواب

العظام مخصوصون بالخسوف واسباب تلك المضره ثمانيه انواع ١

المكان ٢ الزمان ٣ الفاعل ٤ القابل ٥ الكيفيه ٦ الكميه ٧ النهج ٨ العود اما المكان

المضره فبلاد برج الكسوف والخسوف خاصه البلاد التي يرى فيها الكسوف

والخسوف واما زمان المضره فمن وقت الكسوف والخسوف الى وقت توبته

ساعات الكسوف والخسوف بين الابتداء والانجلاء كل ساعه من ساعات

الكسوف سنه ومن ساعات الخسوف شهر ووقت معظم المضره من زمان المضره

بمنزله وقت الخسوف من نهار الكسوف ووقت الخسوف من ليل الخسوف

او بمنزله قوس ما بين درجه وسط الكسوف والخسوف وبين درجه طالع

وسط الكسوف او طالع الاستقبال منه قوس ما بين الطالع والسابع بدرجات

السواء وهي قف ويقال للقوس الاول قوس البعد والقوس ما بين الطالع

والسابع وهي قف قوس الكل فان كانت قوس البعد نصف قوس الكل فزمان معظم المضره

نصف زمان المضره وعلى هذا القياس الزيادة والنقصان واما عامل المضره

فمدبر الكسوف والخسوف وهو عشره انواع المبشر في طالع الكسوف والخسوف

٢ المستولي على برج الكسوف والخسوف ٣ كوكب من الثوابت مع درجه الكسوف

والخسوف عند الطلوع او عند غايه الارتفاع ٤ وقيل الثوابت اقوى من السياره

التي كانت سفليه سياره واما كيفيه المضره فمن كيفيه مزاج المدبر ومن كيفيه

صفته مثلا اذا كان المدبر زحل فكيفيه المضره على صفه زحل من الخوف والظلم والقحط

والمكر وما اشبهها كما ذكرنا في صفه زحل والطائفه الزحليه يستولون وان

كان المدبر المشتري يكون كيفيته على صفه المشتري مثل اصابه المضره من الامراء بسبب

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واماته الحدود واستيفاء الحقوق والخصب الممرض

والامه المطفي وغير ذلك مما ذكرناه في صفات المشتري ايضا والطائفه المشتريه

يستولون على ذلك الطريق وقول من قال اذا كان المدبر احد السعدين اعطى

السعاده والفراغه ليس بممدوح عندي واعجب من البتاني مع انه استاد الصنا

انه وضع بنا دوله الاسلام على الكسوف والخسوف حتى اذا ظهرت سعاده ولا

خسوف فوق الارض جعلها امنه الكسوف والخسوف تحت الارض وذلك الباب

ابعد من طريق الاحكام لكنه اذا اراد من تلك السعاده والسعادات العرضيه فلا بعد

جدا كما ذكرناه وان كان المدبر اكثر من واحد تركبت كيفيه المضره من امتزاجهم كما

اذا كان زحل مع المشتري كانت المضره من الظلم في صوره العدل ومن الخوف على صفه الامن

وهو القحط بسبب انحطاط الخصب وبكذا القياس سائرها وان لم يكن
مدبرة كليته المضره على صفه مزاج النير في موضعه واما الكليه المضره فعلى
قدر كميه الكسوف والخسوف فانه كان الكل فالمضره عظيمه وان كان بعضا
واحدا واقل فالمضره حقيره واذا كان الكسوف كليا فيمكن ان نظنه بعض
مردوات الاذناب على حوال الشمس مع كانت المضره عظيمه قويه لاسيما
اذا كان الكسوف وسط السما وجزء الخسوف درجه هبوط الشمس وجزء
الخسوف درجه هبوط القمر وهبوط الشمس اقوى لانها ايضا شر للقمر
لكونها ظاهر بنفسه مخبر فله واما قابل المضره فعلى صفه برج الكسوف والخسوف
وبرج المدبر وعلى صورتها وعلى الصور من الصور الشماليه والجنوبيه التي
صار الكوكب منكوا كبها مدبرا كما ذكرنا اذا كان الكسوف في الحمل مثلا كانت
مضرته في كل ما هو منسوب الى الحمل من المعادن والنبات والحيوان خاصه الحيوان
ذوات الاظلاف وللصور الشماليه والجنوبيه خاصيه اخرى وهي انها اذا
كانت صوره الحيوان البري والشماليه دلت على الافات الارضيه مثل الزلزله
والخسف وشبههما واذا كانت صوره الحيوان البحري والجنوبيه دلت على
الامطار بلا وقت والسيول وشبههما وكذلك للبروج المنقلبه ايضا
خاصيه ليست لسائرها كما اذا كان الكسوف في الحمل دلت على فساد النبات
الربيعي وان كان في السرطان فعلى فساد النبات الصيفي وان كان في الميزان

فعلى

فعلى فساد النبات الخريفي وان كان في الجدي فعلى فساد الاشيا التي
انما صلته في الشتا مثل السمك وشبهه وكذلك انه كان في الاعتدالين
فالافه في مواضع العباده وان كان في الانقلابين فافه البلاد
وغوارتها واما تهيج المضره فبحسب الاجتماع والاستقبال والتربيعات
وتهيج الاجتماع في الكسوف اقوى وهيج الاستقبال في الخسوف واما قوه
المضره فمن كون الكسوف والخسوف في وسط السما لكونه مرئيا في
اكثر البلاد وفي كل بلده لا يرى فيه الكسوف والخسوف فلا اثر له فيه
لان الاثر انما يكون من جهة انقطاع النور من تلك البقعه وضعف المضره
كونه شرقا وغربيا والغربي اضعف لانه في صدد الهبوط والتوسط
بين القوه والضعف كونه فيما بين وسط السما ومن المشرق والمغرب
والشرقي اقوى لانه في صدد الصعود اعلم انه كما ينظر الى احوال الحوادث
الخمسه التي ذكرناها من الطالع الكسوف والخسوف على صفه سنذكرها
في احكام سنه العالم وكذلك ينظر الى احوال المواليد من الكسوف والخسوف
فانه كان في الطالع المولود اصابت المضره نفسه وان كان في الثاني
كانت المضره في ماله ومعاشه وبكذا القياس اعلم انه انه كان في
الاوتاد او في مواضع النيرين او في موضع سهم السعاده كانت المضره
اقوى واكثر مما كانت في المواضع الاخر الصف الثاني في دلائل المكان
وهي طوالع البلاد عند تحويل الشمس اول الحمل ولما تجدد عندذلك

العالم يتجدد النشو والنما وزياده النبات والحيوان سميت تلك
السنه سنة العالم وطالع ذلك الوقت طالع العالم ولما كان ذلك
الوقت متفاوتا في كل بلد بتفاوت الطول كما سبق في قسم الهيئة
طالع سنة العالم ايضا متفاوتا في كل بلد فاذا اردت معرفة احكام
بلد من بلاد العالم فاستخرج طالع ذلك البلد بتعديل
واعرف مراكز البيوت وصحح مواضع الكواكب ومواضع السهام
واحفظ في استخراج المبتز فان مدار الامر عليه واعرف السيد اده
اهو صاحب برج الانتهاء من برج القران الاصغر او صاحب طالع
السنه وهو المستعمل اليوم ولا تغفل عن الاقاويل المختلفة في معرفة
ذلك كما سبق ذكره ثم مزج طالع البلد مع طالع القران الاصغر فان طالع
البلد فرع طالع القران الاصغر كما ان القران الاصغر فرع الاوسط
والاوسط فرع الاعظم والاعظم فرع الاقدم ولا شك انك في احكام
القرانات كنت حصلت من تمزج تلك القرانات الاربعة مزاجا اخر كان
قرار الاحكام عليه وذلك المزاج هو الاصل ومزاج الطالع فرع منه فان
بين الاصل والفرع موافقة اكثر فالحكم سهل وان كانت الى لفه اكثر فاستمد
من طالع الاجتماع والاستقبال المقدم على طالع سنة العالم وان كان هو
ايضا محالفا لها فلا تحكم فان بطلميوس قال اذا تكافأت دلائل
في الاثر وضده فانظر الى طالع الاجتماع او الاستقبال فان تكافأت فلا تعجل

بالقضايا

في طريق الاحكام في زائرجة سنة التحويل

استخراج احكام سنه
ورق
١٥٣

في تحويل السنة خمسة احكام
يذكرها المصنف ههنا في خمسة فنون
الفن الاول في حكم اصناف الناس

فيه بحث المزاج وهو الاصل الاصيل في الفن

احكام مرسكا والبلد
من الصعف والسعادة في سنة التحويل

بالفضايل وتفكر بذهن صافي فاحكم بما غلب عليه لفلك ولما كان احكام سنة
العالم انواع خمسة انواع احكم اصناف الناس ٢ حكم تغير الهوا والارض ٣ حكم
الاسعار والنبات ٤ حكم الوبا والامراض ٥ حكم الحرب والفتنة كما ذكرنا في باب
القرانات جعلنا هذا الصنف فنونا الفن الاول في حكم اصناف الناس وهو نوعان
لان طالع السنة نسبتين النسبة الى البلد ٢ نسبة الى العالم اما الحكم من جهة
النسبة الى البلد فمن الطالع وانتهاءها طالع الدار ومن صاحبها ومن الفرد ومن المبتز
في كل منكل الطالع ومن المستولي على برج الانتهاء فانه كانت تلك الدلائل
ضعيفة ومنحوسة كانت احوال اقوام تلك البلد في تلك السنة على غاية الضعف
والنحوسة وان كانت قوية ومسعودة دلت على غاية قوتهم وسعادتهم وان كانت
بعضها ضعيفة ومنحوسة وبعضها قوية ومسعودة دلت على توسط احوالهم واثار
مزاج المبتز غالبة في اكثر السنة على طبايع الناس وعلى مزاج الهوا كما
اذا كان المبتز مثلا المريخ كان مزاج الهوا في تلك السنة حارا يابسا وكانت
طبايع الناس اميل الى الاستعمال اسباب المريخية مثل الحرب والفتن
البنيانه وهيج الفتن وسرعة الغضب وكثرة الكذب والخيانة وما اشبه ذلك
وغرة الاشيا المنسوبة الى المريخ وبرجه من المعدن والنبات والحيوان
بسبب رغبة الناس فيها وكذلك ان كان المبتز كوكبا اخر كان مزاجه اغلب
واثاره اظهر وان كان المبتز اكثر من واحد فغلبة اثارهم كانت على طريق الامتزاج

وان لم يكن مستقرا كانت اثار مزاج المستولى غالبة وان لم يكن مستولا ايضا
كانت اثار مزاج غالبة وينبغى فى جميع الاوقات تمزج مزاج
مع مزاج المستقر ومزاج المستولى وطرق التمزج قدمرارا وجاى معاش الناس
واموالهم واعوانهم بحكم ثانى الطالع وثانى برج الانتهاء وموضع سهم السعادة
واربابها فان قوى تلك الدلائل وضعفها تدل على خير تلك الاسباب
وشرها فاذا نظر صاحب الثانى الى صاحب الطالع نظر مودة كان تحصيلهم
الاموال والمعاش بالسهولة وطيب النفس وان نظر صاحب الطالع
الى صاحب الثانى نظر عداوة كان بالجد والتعب وسوء النفس وان لم يكن
بينهما نظر فكل بحسبهم وحال امير البلد فى حق الناس من جهة صعف الامارة وقوتها
وصلاح السياسة وفسادها وغيرها بنظر من عاشر الطالع وعاشر الاشتهاء وسهم الغيب
وارباب هذه وغير التوجه فان قوى كل منها وضعفه دليل على صلاح حال العمارة
والسياسة وغيرها وفسادها من جهة الامير فى حق الرعايا وسهم الغيب دليل على تهمة
الامير فى الامارة ودرايته فى السياسة واما حال الامير فى حق نفسه فمن طالع
ولادته وفى حق استيلائه على البلد فمن طالع جلوسه وطالع دولته وعلى هذا
قياس اسباب سائر البيوت ودلائلها اعلم ان ارباب سهم السعادة
وسهم الغيب وشئونها اذا كان بينهم نظر واتصال وكانوا * وقوما موصوفين
دلت على سلامة انصاف الناس وسعادتهم وان لم يكن كذلك كان على العكس

احكام من معاش الناس

احكام من نظر الى سهم الغيب

واذا كان فى التاسع الذى هو بيت السفر والدين كوكبا نيرا واكثر وكان
لهم فيه حظ كانت الاسعار رخيصة فى تلك السنة والامور الدينية كثيرة
وكذلك فى كل بيت كان ذلك المزاج كانت اسباب ذلك البيت على
تلك الحالة واما حال كل صنف صنف يعرف من كل كوكب دال عليه كما ان
احوال المشايخ والدهاقين واهل البيوتات القديمة والعاطلين اعمال الطبيعة
وامثالهم يعرف من المشترى وبهذا القياس فاذا نظر كوكب صنف الى
درجة شرفه وقت التحويل دل على شرف منزلة ذلك الصنف وان نظر الى
درجة هبوطه دل على هبوط رتبة ذلك الصنف وان نظر الى درجة هبوطه
دل على هبوط واما الحكم من جهة النسبة الى العالم فحال كل اقليم يعرف من كوكبه
فان حال الاقليم الاول يعرف من زحل واقليم الثانى من المشترى والاقليم الثالث
من المريخ وعلى هذا الترتيب والصواب انه يعرف حال الاقليم من طالع قبة الارض
لان طالع البلد اعلم انهم يسيرون من درجة الطالع بسير وسط الشمس
كل يوم فتطلع ثانية ويحفظون الاحكام فى حق جميع الاصناف واذا كان طالع
السنة ثابتا ينظر ومن منه احكام تلك السنة بتمامها وان كان ذا جدين
ينظر ومن حكم النصف الاخير من السنة من طالع فصل التحويل وان كان
منقلبا فحكم كل فصل يكون من طالع ذلك الفصل واستخراج طالع كل فصل وكل
اجتماع واستقبال واجب خاصة طالع الاجتماع او الاستقبال المقدم على السنة

فى تسيير درجة الطالع

على السنه وعلى الفصل فانه ولك له اثر قوى فى السنه والفصل
وينبغى ان يحفظ فى كل مه ملك الطوالع شرائط الاحكام مه استخراج المبتز
والمستولى وغيرهما الفن الثانى فى حكم تغير الهوا والارض الحوادث التى
تحدث فى الارض والهوا ٤ اجناس على عدد العناصر اما بينه مثل السحاب
والمطر وشبههما ٢ نارية مثل البرق والشهاب وشبههما ٣ هوائيه مثل
الرعد والريح وشبههما ٤ ارضيه مثل الزلزله والخسف وشبههما وسبب
تلك الاجناس الاربعه نوعان ١ البخار ٢ تحرك البخار والبخار نوعان ١
حار رطب يتولد منه الجنس الاول ومداره بالذات على الهوا وبالعرض
على النار مثل البخار كالتراب وكذلك تحرك البخار ايضا نوعان ١ تحرك بدون
البخار من الهوا بالامتزاج فيتولد منه الجنس الثالث ٢ تحركهما ايضا الارض
بالاحتقان فيتولد منه الجنس الرابع فنتيجه تلك المقدمه ان المطر هو الما
الهابط بعد صعوده بحراره النار والعصاره ببروده الريح وجوهر
الماء فيه صفه ذاتيه وحراره النار وبروده الريح صفه عرضيه والشهاب
نار مشتعله من بخار دخانى بانضاج الهوا وجوهر النار فيه صفه ذاتيه والضاج
الهوا صفه عرضيه والريح هوا متحرك مع امتزاج البخار المائى ان كان حارا
والبخار الدخانى ان كان حارا وجوهر الهوا فيه صفه ذاتيه وامتزاج البخارين
صفه عرضيه والزلزله حركه الارض باحتقان البخار المائى والدخانى وجوهر الارض

السحاب ٢ حار يابس
يتولد منه الجنس الثالث ومداره
بالذات على النار وبالعرض على الما

فيه صفه

فيه صفه ذاتيه واحتقان البخار من صفه عرضيه فاذا عرفت ملك المقدمه
التى وجبت معرفتها لمراعات الاسباب الطبيعيه العرضيه وجبت عليك
معرفه مقدمه احرى لمراعات الدلائل الفلكيه وهى ان كلامه الكواكب
السبعه السياره يحرك واحدا من العناصر نارة بالذات وتاره
بالعرض واما محرك النار بالذات فالشمس والمريخ فان مزاج كلهما
مزاج النار حار يابس وبالعرض زحل بسبب المضادة ٢ فى القوتين
معا ومحرك الارض بالذات زحل لانه مزاجه مزاج الارض باردا يابس
وبالعرض الشمس والمريخ بسبب المضادة فى القوه الفاعله ومحرك الهوا
بالذات المشترى فانه مزاجه ٣ الهوا حار رطب وعطارد ايضا لانه ذاته
ممزوج بالجميع كذات الهوا وبالعرض زحل بسبب المضادة فى الكيفيتين
معا ومحرك الما بالذات القمر والزهره لان رطوبتهما فى القوه مثل
رطوبه الماء رطوبه الما مقصوده ومطبوعه فى الخلق الاشتمال من العنصرين
العلويين كما ان رطوبه القمر والزهره مقصوده ومطبوعه فى الخلق الاشتمال
من الكواكب الثلثه العلويه وزحل مع القمر والزهره شركه فى الصفه الذاتيه
للما بسبب البروده التى هى القوه الفاعله كما ان للشمس وللمريخ شركه مع المشترى
وعطارد فى الصفه الذاتيه للهوا بسبب الحراره التى هى القوه الفاعله ايضا
ومحرك الما بالعرض الشمس والمريخ بسبب تحرك البخار هوا اذا قد عرفت

فى القوه الفاعله والقمر والزهره
بسبب المضادة ٤

مبدأ بحث المزاج وهو الاصل فى الف

باتمن المعدمتين فانظر وتأمل في كل شئ حادث في الهوا والارض ما سببه
الذاتي من العناصر وما سببه العرضي من الكواكب من محرك الذاتي ومن محرك
العرضي فاستدل على حال قوة العنصر الذاتي وضعفه في ذلك الشئ من سعادة
الكوكب الذاتي ونحوسته وعلى العرض من العرضي ثم مزج بينهما بالتمزيج الصناعي
حتى تصح تلك الحادثة من القوانين الطبيعية على المقاييس النجومية حكما
وحدوثا باذن الله تعالى كما في حكم المطر اتخذ دليل الامام القمر والزهرة ودليل
الحرارة التي تصعد الما بالتسخير من الشمس والمريخ ودليل البرودة التي
تعصر الما ليمطر من زحل ثم انظر هل الزهرة بالمريخ وللقمر بالشمس وبزحل اتصال
ام لا فان من ذلك الاتصال يحصل التسخير والعصر فيكون السحاب الممطر في اول
المطر لان بيوتهم متقابلة ومن ذلك الجهة ان اتصال الزهرة بالمريخ كمثل الما مع
النار واتصال الشمس بزحل كالنار الموقدة تحت الجمد واتصال القمر بزحل
كالما المسخن تحت الجمد لان مزاج زحل مثل مزاج الجمد بارد يابس ومزاج القمر
بذاته مثل مزاج الما البارد رطب وبالعرض بسبب نور الشمس العارض
كالمسخن ثم اعرف قوة كل منهم وضعفه على ما ذكرناه واعرف قدر كل منهم
عند كل منهم فان كان قدر قوة المريخ عند قوة زحل كقدر النار المجزة وقدر
قوة الزهرة عند قوة المريخ كقدر الما الذي يصير بذلك التسخير سحابا وقدر
قوة زحل عند قوة الشمس او القمر كقدر الجمد الذي يصير بذلك التسخير ايضا

سحابا فاحكم بالمطر وان كان اقل او اكثر فلا تحكم فانه بسبب ذلك النقصان
والزيادة كثيرا ما كان فتح الباب للزهرة مع المريخ وللشيرين في اوائل المطر
ولم يمطر اصلا فصل وقد تشاور زيادة تلك الكميات ونقصانها في الكواكب
وقالوا ان برودة زحل ٦٥ جزءا ويبوسته ايضا ٦٥ وحرارة المشتري ٤٥
ورطوبته ٣٥ وحرارة المريخ ٥٥ ويبوسته ٦٥ وحرارة الشمس ٦٥ و
يبوستها ٥٥ وبرودة الزهرة ٤٥ ورطوبتها ٥٥ وفي عطارد موجودة كل من تلك
الكيفيات الاربعة ومن تلك الجهة قالوا ان برودته ٢٥ ويبوسته ٢٥
وحرارته ١٥ ورطوبته ٥ وفي القمر كيفيات من اصيات من البرودة والرطوبة فبرودته
٣٥ ورطوبته ٤٥ وفيه كيفية اخرى عارضة وهي الحرارة بسبب نور الشمس
وتلك الحرارة ١٥ وحرارة الرأس ١٥ ورطوبته ايضا ١٠٠ وبرودة الذنب
١٠ ويبوسته ايضا ١٥ ومن ههنا عدوا الراس سعدا والذنب نحسا
كزحل بذا بتقدير المزاجات الاصلية فصل وهي اي المزاجات الاصلية
بتغير بالاسباب العارضة وذلك التغير اربعة انواع ا تغير كتغير البدن
بتبدل الهوا كما اذا جاء كوكب من موضع الى موضع كنزوله في منزل او برج
او في ربع من ارباع البيوت او في حد يتغير مزاجه الاصلي بسبب المزاج
العارض لكن تغير البرج كتغير الهوا الحار والبارد اذا سكن فيه وتغير ربع
البروج كتغير هوا الفصل اذا جاء وتغير البيت كتغير هوا المنزل في السفر

والعبارة المصححة

كما اذا جاء كوكب من موضع الى موضع كنزوله في بيت
او في ربع من ارباع البيوت او كنزوله في برج او في
ربع من ارباع البروج او في حد الخ

كما اذا نزل في ربع من ارباع البروج

وتغير ربع البيوت كتغير هواء ناحيه في السفر وتغير الحد كتغير هواء الدار فرحل مثلا
في برج الاسد يتغير مزاجه الاصلي من البرودة الى الحرارة مقدار تغير من جاء
ومزاجه ابرد الى هواء حار فسكن فيه وقس عليه سائره فانا اذا اتينا بمثال
كل منها لطال الكلام بتغير كتغير البدن من تغير الغذا كما اذا اتصل كوكب بكوكب
يتغير مزاجه الاصلي بمزاج الاتصال العارضي مقدار تغير المزاج الاصلي للبدن
بمزاج الغذاء العارضي مثلا اذا اتصل القمر بالمريخ يتغير مزاجه الاصلي
البارد الرطب بالمزاج العارضي الحار اليابس مقدار تغير بدن من كان
غذائه باردا رطبا فاكل الغذا الحار اليابس ومزاج المريخ ايضا يتغير مثل
تغير القمر اذا كان ذلك الاتصال بالمودة كان كالغذا الهني الجيد
الهضم وانه كان بالعداوة كان كالغذا السيئ الهضم وقس عليه سائره
٣ تغير كتغير البدن من الادوية كما اذا وقع من الشمس وكوكب حاله من الشرق
والتغرب والاصراق واشباهها فان مزاج الشمس قاهر لمزاج الكوكب
كقهر مزاج الدوا مزاج البدن فان كانت تلك الحاله سعادة كشرق العلوي
وتغرب السفلي كانت كالدوا الناجع والنافع وان كانت نحوسه كانت كالدوا
المضر والمهلك خاصه حاله الاحتراق فانه بمنزله السم القاتل ومن ههنا قالوا
ان الاتصال الذي من العلوي والسفلي هو بمنزله الدوا والغذائي للسفلي
وبمنزله الغذا والدوائي للعلوي كما اذا كان بين المريخ والقمر فان مزاج المريخ

للقمر بمنزله مزاج الثور لمن كان غذائه الاصلي الخيار ومزاج القمر للمريخ بمنزله
مزاج الخيار لمن كان غذائه الاصلي الثوم لان الثوم دوا غذائي والخيار غذا
دوائي وقس عليه سائره ٣ تغير كتغير البدن من الحركه فان كانت حركه الكوكب
حركه السعادة مثل الاستقامه وعرض الشهال وصعود الفلك كانت من الحركه
الرياضيه المصححه للبدن وان كانت حركه النحوسه مثل الرجعه وعرض الجنوب
وهبوط الفلك كانت الحركه التعب المرضه للبدن وقس عليه سائره واعلم
ان الكوكب اذا كان في بيت مذكر او في برج مذكر او سريع السير او صاعدا
في الفلك وكان مزاجه الاصلي باردا رطبا يميل الى الحرارة واليبوسه وان كان
حارا يابسا يزداد فيهما وان كان الكوكب على العكس كان الحكم على العكس
وان كان صاعدا الى الشمال او متباعدا من الشمس بالتشريق يتولد حراره المزاج
ورطوبته وانه كان على العكس يتولد البرودة والرطوبه وان كان في الجنوب او
متقاربا الى الشمس بالتغرب يتولد برودة المزاج ويبوسته وان كان على العكس
يتولد البرودة والرطوبه وايضا قالوا على الاطلاق ان تشريق العلوي وتغرب
السفلي يوجب رطوبه المزاج وعرض الجنوب وجنب الليل يوجب رطوبة
المزاج وظلمة الهوا ورجعة الكوكب واستقامته واقامته في برج واحد تدل على
شده تغير مزاجه بمزاج ذلك البرج بسبب كثرة مكوثه فيه واقامته عطارد خاصه
دليل تغير الهوا من حال الى حال بسبب اختصاصه فصل مزاج زحل دليل البرد

والمطر المستديم والزلزله والخسف ومزاج المشترى دليل اعتدال الهواء وريح
النسيم ومزاج المريخ دليل حر الهواء ويبسه وعلامه النار وريح السموم ونفوس فرح
ومزاج الشمس دليل الحر واحمرار الهواء والضباب ومزاج الزهره دليل برد الهوا
ورطبه ومزاج عطارد دليل الريح والرعد والبرق والظلمه والزلزله وسبب
الرعد والبرق بجعلونه انضمام كواكب المطر ومزاج القمر دليل المطر اكن
وتغير الهواء من حال الى حال ولهذا كانت اتصال الزهره بالمريخ والشمس رجل
والقمر بالزحل دليل المطر بشرط ان يكون مزاج الزهره وزحل اقوى لانهما دليل المطر
والمزاج الشمس والمريخ اصلح لانهما دليل الحر فانه اذا كثرت الحرارة ينصاعد
البخار فيصير السحاب وان كثرت الحرارة وقل الماء يجتمع البخار حتى يتولد منه السحاب
ولذلك يكون السحاب في الصيف اقل منه في الشتاء والذي يكون اسود و
كثرة الماء ويكون مع الرعد والبرق لكثرة الحرارة بالنسبة الى حرارة الشتاء لانها بالنسبة
الى ماء الصيف قليل الحرارة ومقدار ما يوجب التبخير فيجتمع منه السحاب
ولما كانت القمر اقل قليل الحرارة من حرارة الشمس كان كثيرا ما يتصل القمر بالشمس
في اوان المطر ولم يمطر ولما كانت للقمر المزاج الاصلي مائيا وللشمس ناريا كان
اتصالهما ايضا دليل تغير الهواء حاصة في تغير الهواء ولما كانت الكسوف
والاجتماع كان الاجتماع اشد اعظاما في عامة الحرارة حاصة في تغير الهواء ولما كانت الاجتماع
بسبب تغير الهواء كانت كلما وصل الى المركز من مراكز الاجتماع تجدد تغير الهواء ومزاج التغير

بكون

يكون من جنس مزاج الكوكب المستولي على ذلك المركز كما قال بطلميوس في الثمره
اذا جعلت دقيقة الاجتماع اخره **فصل** كل مسلته ودليل عنصر منسوب اليها
ودليل المتولد من ذلك العنصر كالمسلته النارية فانها دليل ودليل النار وما يتولد
منها من النار في الهواء مثل البرق والشهاب وذوات الاذناب والصاعقه
وفي الارض مثل الحريق والارضيه دليل الارض وما يكون فيها مثل الزلزله
والخسف وفي الهواء مثل الهدة وهي صوت شديد يسمع من الهواء كالغبار
والنار التي تخرج من الارض بسبب اندفاع قطعه من الارض اندفاعا شديدا الى
جهة الفوق بسبب احتقان البخار الدخاني وفورانه والهوائيه دليل الهواء وما يتولد منه
كالرياح الحاره والباروده والمعتدله وكل برج يدل على ريح تهب من جهته كما
وكر ناحيه كل برج والمائيه دليل الماء وما يتولد منه من الهواء مثل الغيم والضباب
والجليد والبرد والثلج والندا وهالة القمر والشمس في الارض مثل الطوفان
والسيل وخفاف المياه وبروج الامطار المسلته المائيه والاسد والدلو
فانه مسلته المائيه يتولد الماء ومن الاسد التبخير ومن الدلو العصر ومدار المطر
على تلك الاشياء السلته **فصل** للهند وللعرب اعتقاد عظيم في منازل
القمر من جهة تغيرها الهواء خاصة بسبب الريح والمطر وهواي حال تغير الهواء
من جهة المنازل على ثلثه اوجه ١ من مزاج المنازل ٢ من رباط المنازل ٣ من بعد
المنازل ونحسها اما مزاج المنازل على ثلثه انواع ١ الرطب ٢ اليابس ٣ المعتدل

اما المنازل الرطبه فاحد عشر ١ الدبران ٢ الذراع ٣ الجبهة ٤ الصرفة ٥ العفر
٦ الزبانات ٧ القلب ٨ الشوله ٩ النعائم ١٠ البلده ١١ المؤخر اما المنازل اليابسه
فثمانيه ١ البطين ٢ الهقعه ٣ الطرف ٤ الاكليل ٥ البلده ٦ السعود ٧ الاخبيه ٨ الرشا
واما المنازل المعتدله فتسعه ١ الشرطين ٢ الثريا ٣ الهقعه ٤ النثره ٥ الذبره ٦ العوا
٧ السماك ٨ الغفر ٩ الزبانا وعند العرب الثريا والسماك والشرطين رطبه والثريا
في غايه الرطوبه واثر مزاج المنازل في تغير الهوا مثل اثر مزاج البروج لكن في
مزاج البروج خلاف كثير واما رباطات المنازل بمنزله مثلثات البروج لان
كل رباط جمله من المنازل كما ان كل مثلثه جمله من البروج لكن جمل البروج على قسمه
مثلثاويه وجمله المنازل على قسمه متفاوته واظن ان الرباط بسميه الهند الخفر
والخفر عندهم كثير لكل حاجه يضعون جفرا واظن ان كل جفر منها بمنزله وفق
الاعداد التي يضعون كل منها لاجل حاجه وهي اي الرباطات ستة ١ البطين
٢ الشرطين ٣ الطرف ٤ الجبهة ٥ القلب ٦ الشوله ٧ المقدم سبعه منازل ١ البطين ٢
النثره ٣ الاكليل ٤ النعائم ٥ الاخبيه ٦ الزبرة ٧ المؤخر خمسه منازل ١ الثريا ٢
الذراع ٣ الصرفة ٤ الزبانا ٥ البلده ٦ سته منازل ١ الدبرات ٢ الهقعه ٣ العوا ٤ الغفر ٥
٦ الذابح ٧ السعود منزلان ١ الهقعه ٢ بلع وايضا منزلان السماك الرامح ١ العلم
ان منازل كل رباط منها بيتها مناظره مثل برج كل مثلثه ومن ذلك الجهه كان
اثر الرباط اثر النظر لانه اذا كان القمر في منزل من رباط وكوكب اخر من ذلك الرباط

مثلا رباط اول اعتبار اول ثلثه منازل ذلك
رباط اول من برج كوكب يونس فيه اول
او يونس فيهما نظر ظهيه الهند
فان كوكب في احد ثلثة الماريه
وكوكبا او في احد ثلثة الاخر
من ذلك المثلثة الماريه
مثلا ١١ الزهره في الثاني
في الحمل

كان بينهما نظر عند الهند كما اذا كان كوكب في برج من مثلثه وكوكب اخر
في برج اخر من ملك المثلثه كان بينهما نظر ولذلك اذا كان القمر في منزل
رطب من رباط والشمس في منزل اخر رطب من ذلك الرباط كان دليل
المطر لانه كون نهما في ذلك الرباط على ملك الصفه بمنزله اجتماعهما في برج
رطب واما سعد المنازل ونحوستها فعلى مزاج مواضع المنازل لا على
مزاج كواكبها ولذلك عدوا منزل الدبرات سعدا وان كان كوكبه نحسا
وذلك دليل واضح على ان مدار المنازل على المواضع لا على الكوكب مثل
مدار البروج والمنازل السعد ستة عشر مثل البطين الثريا الدبران
النثره الطرف السماك العفر الزبانا الاكليل القلب النعائم
البلده الذابح بلع السعود المقدم والمنازل النحس عشره منازل
الشرطين الهقعه الجبهه الزبره الصرفه العوا الشوله المؤخر الرشا فالمنازل
بين السعد والنحس الذراع والاخبيه واثر النحس في تغير مزاج الهوا اكثر
من اثر السعد لانه القمر اذا كان في منزل رطب ومحوسا بزحل او بالمريخ
او بالاجتماع كان المطر قويا وان كان مسعودا بالمشتري لم يمطر او يمطر قليلا
وحكم الهند في المنازل للقمر هو انه اذا جاء القمر في منزله ينظر الى مزاج
ذلك المنزل والى مزاج اتصال القمر في ذلك المنزل بكواكب والى مزاج كوكب
كائنه مع القمر في رباط واحد فان كانت تلك المزاجات الستة مزاج عنصر واحد

٣ جزء الاجتماع او الاستقبال ٤ المسئول على ذلك الجزء طالع القران
٥ طالع القران ١ بمشترة ٧ جزء القران ٨ المسئول عليه طالع سنة القران ١٠ بمشترة
١١ طالع الاجتماع او الاستقبال المقدم عليه ١٢ بمشترة ١٣ جزء الاجتماع او الاستقبال
١٤ المسئول عليه ولما كانت القرانات اربعة كما ذكرنا ومراعات كل منها واجب
خاصة فى الحوادث العظام ولكل قران منها اربعة عشر دليلا فيكون جملة الدلائل
الاول ٥ دليلا واما الثوانى فى كل قران فثلاثة انواع ١ التسيير ٢ الاشتهاء ٣
صاحب النوبة ٤ التسيير ٤ انواعا لانه درجات الدلائل الاوائل ١٤ عددا
كما عددناها والاشتهاء ٧ انواع لانه يروج تلك الاربعة عشر سبعة وصاحب النوبة
من المسئول فكانت جملة الاوائل الثوانى فى القران الواحد ٣٠ دليلا فصارت
جملة الثوانى الاربعة قرانات ٩٢ دليلا فصارت جملة الجنس من ١٤٨ دليلا
وتلك الدلائل باثرها يمكن جمعيتها معرفتها وتمييزها فى اى بلد تريد تقويم الكواكب
على ذلك البلد واستخراج الطوالع واذا شئت حكم العام فينبغى ان تكون حساب
تلك الامور على طول قبة الارض فاذا كان مزاج اكثر تلك الدلائل على مزاج
عنصر واحد فلا جرم تحدث من مزاج ذلك العنصر حادثة عظيمة فان كان ذلك
العنصر الما كانت الحادثة الطوفان مثل طوفان نوح عليه السلام وان كان
الارض كانت زلزلة والخسف مثل خسف قارون وان كان الهوا كانت
ريح او الصيحة مثل ريح عاد وصيحة صالح عليه السلام لاسيما اذا كانت بروج

ظهر ذلك العنصر باقوى العنصرى وان كان اتفق المزاجان منها وظهور
ذلك العنصر لا يكون بالقوة وان تخالف فارجع الى مزاج جزء الاجتماع او الاستقبال
او التربيع المقدم عليه فان الجزء الاجتماع فى تهبيج مزاج المنزل اثرا عظيما ثم الجزء
الاستقبال ثم الجزء التربيع الايمن ثم الجزء التربيع الايسر والنظران وذلك الجزء فى
اى موضع فاحكم على مزاج ذلك المنزل واقوى اجزاء الاجتماعات جزء
الاجتماع الذى مقدم على طالع السنة لان جملة احكام السنة انما هى من
مطالع ذلك الاجتماع ومزاج ذلك المنزل ثم جزء الاجتماع الذى تقدم على
حلول الشمس فى الحمل درجة من العقرب لانه من العقرب الى الحمل
الثور ايام المطر وحكم العرب فى منازل القمر انهم ينظرون الى طلوع المنازل
ويسمونه النوء فان طلع المنزل الرطب يحكمون بالمطر وان طلع المنزل اليابس
يحكمون باليبس وان طلع المعتدل يحكمون بالاعتدال ومن العرب والهند
فى مزاج منازل القمر خلاف عظيم كما نشرناه عند العرب فى غاية الرطوبة وعند
الهند معتدل وكذلك اخلاف كثيرة بينهما فى صورة المنازل واعتماد العرب
على صور تلك المنازل من الكواكب لا على مواضعها من البروج فصل الحوادث
العظيمة ينظر من دلائل القرانات خاصة من دلائل القران الاقدم والاعظم
ودلائل القرانات جنسان ١ اوائل ٢ ثوان اما الاوائل فهى اربعة عشر
نوعا طالع الاجتماع او الاستقبال المقدم على وقت القران ٢ المبتدئ

١٤ عددا توضعنا لاقواها ١٤ قوة ولضعفها قوة واحدة ولما بينهما عدد متوسطا
مخصص القوى واما المقابلة فهران اوزان الدلائل بعد ما ظهرت في القوة
والضعف تقابل وزن كل دليل مع مزاج مدلوله ويوخذ بمقدار ذلك الوزن
من ذلك المزاج في الوهم مثلا جملة اوزان تلك الدلائل الاوائل الاربعة عشر
١٠٠ وزنا اومن الواحد الى ١٤ يجتمع ١٠٠ عددا فيظن في ١٠٠ دليلا كم منها
مائية وكم ناريه وكم هوائيه وكم ارضيه فيوخذ بمقدار كل منها من الماء والنار و
والارض هواء اما المخالطة فهران يشبه كل جزء من اجزاء العنصر بلونه مثلا شبه
الماء بالبياض والنار بالحمرة والهوا بالصفرة والارض بالسواد فيخالط تلك الالوان
في الوهم فلا جرم يحصل من تلك المخالطة لون اخر مخالف لتلك الالوان الاربعة
وذلك اللون الاخر هو صفة الحكم مثلا انا قد عددنا دلائل المطر فوجدنا با
١٠٠ وزنا مثلا ومنها ٧٠ وزنا فيكون الحمرة ٢٥ جزءا ومنها ١٠ اوزان هوا
فيكون الصفرة ١٠ اجزاء ومنها ٥ اوزان ارضية فيكون السواد ٥ اجزاء فمخالطتنا
تلك الالوان الاربعة حصل لنا لون بياض ضارب الى النار بحي الكدر لان
البياض كان اغلب فيه وفيه حمرة وصفرة ايضا والحمرة غالبة فيتولد منها النار بحي
وفيه ايضا شائبة السواد شيء قليل بكدر ذلك النار بحي وذلك اللون هو صفة المطر
القوس مع الرعد والبرق وقليل من البرد فاذا عرفت هذا الثاني فقس عليه سائره
حال العلامات النارية التي تحدث في الهوا ينظم عواشر الطبع الى

بروج الاشهادات السادس او الثامن والسابع عشر من طالع السنة وكان
ايضا منحوسة بالكواكب الحالة فيها لاسيما اذا كان القران في وسط الاجتماع
المتقدم لاسيما اذا كان صاحب النوبة كوكبا نحسا لاسيما اذا انشات السيرا
الى قاطع وانه كان افل تلك الدلائل على مزاج عنصر واحد كانت الى ذلك اقل واذا
كان نصفها على مزاج عنصر ونصفها الاخر على مزاج عنصر اخر من لفه قامت منها حادثة
قوية وان كان ذلك العنصر الاخر ضده تدافعا واما بلاد الى ذلك فمن برج الانتها
وتاجيتها باجنة متشابهات الاشهاد وافيها اقليم صاحب النوبة وان كان اكثر تلك
الدلائل متوافقة فالحكم سهل سيروان كانت متخالفة فاذهب من العموم الى
الخصوص بالتدريج متلائما الاقليم الى الناحية الى البلد وتامل واحتط فرط احتياط
واجمع دلائل الالوف والادوار الفصول مع دلائل القرانات لكن لما كانت
دلائل الالوف والادوار عندي مما لا يعتمد عليها من وجهين ١ ان بناء ادوار الا
على المصالح الدينية اكثر منه على الطبايع المجموعة ٢ ان بناء ادوار الفصول على
قران الطوفان وفيه وفي ناريخ خلاف كثير ولا اتفاق في تاريخ ادوار الالوف
بين امتين اصلا فتركهما اولى من ذكرهما كيلا تمنع مشتقتها الحاطر من استخرا
سائر الدلائل لاسيما انه اختلفت فانه تمتزج بها امر عظيم فصل طرق التمزج هو
ان تعد الدلائل اولا ثم توازن ما بينها مقابلي ثم تخالط اما الموازنة فهي اذا عددت
الدلائل فانظر كم عددها كما ان الدلائل الاوائل لكل قران كما سبق عددنا ها

عددا توضعنا

ذكرناها ومزاج المريخ وعطارد والقمر فاذا كان العاشر منحوسا وكان برجا بيوتا
او ناريا والمريخ فيه او ناظر اليه نظر عداوة ومارخ عطارد والقمر المريخ بالقران او
بالنظر وصعد كلهم او بعضهم في فلك البروج او التدوير خاصة وقت تحول السنة
او بالفصل او الشهر كثر ظهور العلامات النارية فمتى في الهوا لا سيما اذا كان
مزاج صاحب العاشر الضا على تلك الصفة وان تفاوت وجود تلك الشرائط
والصفات تفاوت ايضا ظهور تلك العلامات على قدر تفاوت الدلائل
ووقت ابتداء الظهور وتجدده بعد التحويل وقت الاتصال صاحب العاشر
بتلك الكواكب والاتصال تلك الكواكب احدها بالاخر ووصول كل منهما الى
مراكزها **فصل** حال الارض مثل الزلزلة والخسف ينظر من رابع تلك الطوالع
المذكورة ومن زحل وعطارد والقمر فاذا كان الرابع وقت تحويل السنة او
الفصل او الشهر منحوسا وكان رجارضيا او زحل فيه او ناظر اليه نظر عداوة
ومازج عطارد والقمر زحل بالقران او بالتسط وكان كلهم او اكثرهم في الهبوط
في فلك الاوج او التدوير كثر وقوع الزلزلة والخسف وبسبب التفاوت وقت
الظهور وتجدده على قياس ما سبق في العلامات النارية ولما كانت المادة مركبة من الاربعة
والارضية كانت حالها ينظر من الدليلين المذكورين **فصل** حال الهوا ينظر
من العاشر ومن زحل من جهة البرودة ومن المريخ من جهة الحرارة مع شركة عطارد والقمر
في الامرين معا واذا كان العاشر وصاحبه وقت تحول السنة او في الفصل او الشهر

مزاج

مزاج المريخ والمريخ في برج ناري او سوائي والاشد الناري ومازج عطارد
والقمر المريخ بالقران او بالنظر كان حر الهوا ازيد مما كان في العادة وان كان
المريخ ارضيا كان في برج ارضي او مائي والاشد الارضي كان برد الهوا
ازيد من العادة وتشريق المريخ وقت تحول الشمس اول السرطان دليل
قوة الحر واليبس وتغربه وقت تحول الشمس اول الجدي دليل قوة البرد
والرطوبة وحفظ مزاج فصول السنة اصل وحفظ تلك المزاجات فرع وكما
ان السنة اربعة فصول لكل فصل مزاج كذلك الشهر القمري اربعة ارباع لكل ربع
مزاج كما ان للربع الاول مزاج الربيع وللربع الثاني مزاج الصيف وللربع الثالث
مزاج الخريف وللربع الرابع مزاج الشتا وبعضهم اعتبر ايضا تلك الاربعة
في اليوم **فصل** حال الريح ايضا ينظر من العواشر ومن البروج الهوائية ومن
المشتري وعطارد بالذات ومن سائر الكواكب بالعرض عند تحول السنة
او الفصل او الشهر فاذا كان العاشر في ذلك الوقت برجا هوائيا وكان
المشتري وعطارد في البروج الهوائية متصلا احدهما بالاخر وبصاحب العاشر
ايضا دل على شدة هبوب الرياح فان مازج المريخ عطارد والمشتري
وكان صاحب العاشر في تلك البروج دل على الرياح العارة وعلى ظهور العلامات
النارية والحرة في الهوا وان كان مكان المريخ زحل دل على الرياح الباردة و
الهوا المتبخر والغبار وان كانت الزهرة دلت على الرياح الرطبة وان كانت الشمس

دلت على قوة الرياح وان كانت القمر دلت على اختلاف الرياح وجهة البرج وجهة عن
الكوكب ودليل جهة الريح **فصل المطر** حال المطر بنظر من المشيئة الماشية ومن الاسد
والدلو ومن الزبرة وعطارد ومن اتصال الشمس والقمر زحل ومن اتصال
الزهرة بالمريخ خاصة اذا كانت واحد من تلك الكواكب صاحب طابع الاجتماع
او الاستقبال فاذا كانت واحد من تلك البروج طابع السنة او عاشرها او الفصل مثلا طابع
او الشهر وكانت واحد من تلك الكواكب في تلك البروج خاصة اذا اجتمعوا في واحد
من تلك البروج او وقع الاتصال بينهم في تلك البروج دل على الامطار الكثيرة وان كان
كانت صاحب دليل البرد مع تلك الدلائل وكانت البقعة موضع البرد والفصل الشتاء
كانت ثلوجا وانتقال عطارد من برج الى برج دليل تغير الهواء فان كانت بطئ السير
كانت تلك التغيرة من الغيم والبخار خاصة اذا اتصل به القمر او هو بالزهرة وكان
البرج برج المطر وان اتصل القمر من بعد عطارد بالزهرة دل على الغيم والمطر
فيه الذي يكون من صاحب طابع الاجتماع او الاستقبال او من صاحب برجا قوي
وتقرب الزهرة في برج المطر وقت المطر ودليل المطر واجتماع الكواكب في البروج
المائية دليل كثرة ماء السما والارض وسرعة السير للقمر وشامية بالاجتماع او الاستقبال
وصعوده في فلك اوج الحمل وقت تحويل السنة او الفصل او الشهر او كونه
في الربع المذكر دليل كثرة مياه الارض وان كان حال القمر على العكس دل على
النقصان وكذا اذا كان المريخ في البروج المائية دل ايضا على النقصان وخسوف القمر

في المشيئة المائية ودليل في دالة فانه كان القمر وصاحب بيته زائد النور كان الفساد
منه زيادة الماء وان كان ناقص النور كان من نقصانه وان كان بيته طابع السنة
المريخ في العاشر او في الحادي عشر في برج مائي متصلا به اكثر الكواكب من البروج
المائية دل على خراب الاماكن من فساد كثرة الماء خاصة اذا كان المريخ راجعا
ومنحوسا وان كان زحل بتلك الصفة ومع ذلك كان بابطا في فلك الاوج
او جب مثل ما اوجب المريخ مع زيادة البرد **الفصل** المريخ والمشتري وعطارد
والشمس ودليل يبس الهوا ونقصان الماء خاصة المريخ فاذا كانوا وقت التحويل
اقوياء متناظرين كلهم او بعضهم لم يمطر قط ونقصت مياه الارض خاصة اذا
كان القمر او الكوكب الذي اتصل به في وتد المريخ وكذلك اذا كان زحل مع الشمس
في وتد المريخ ودخل طابع الريح خاصة عند رجوعه في البروج الارضية وقت التحويل

الفصل الثالث في حكم الاسعار والسنات ودلائل الاسعار طوالع القرانات
وطوالع سنيها وبروجها واجزائها طوالع السنة وفصولها وشهورها وطوالع
الاجتماعات والاستقبالات واجزائها خاصة الاجتماع او الاستقبال الذي تقدم
على السنة وعلى فصولها وعلى وقت القران وعلى سنة واوتاد تلك الطوالع
ومبتزها والقمر وصاحب الطابع وصاحب الشرف لكل طابع والمستولي
على اجزاء الاجتماع والاستقبال وعلى اجزاء القرانات وعلى درجات الطابع
والاوتاد ودليل تدبير كل من تلك الكواكب الخمسة وهي المبتز والقمر وصاحب

وصاحب الشرف والمتولى ومواضعهم وارباب بيوتهم والتسيرات
والانتهاءات من القرانات وارباب السهام وارباب اشراف السهام
ونظر السعد والنحوس الى السهام وارباب بيوت التسيرين بذا اجمله دلائل
الاسعار اما التى من دلائل القرانات سوى التسيرات والانتهاءات فانها
تدل على الاسعار الطويلة المدة القوى الاثر والتى من دلائل السنة وتسيرات
القرانات وانتهاءاتها تدل على الاسعار المتوسط المدة اى سنة واحدة والتى هى
دلائل الفصول والشهور تدل على الاسعار القصير المدة والسهل الاثر الاسعا
حال الاسعار ينظر من ستة اوجه الشئ الغالى او الرخيص من اى جنس هو وحده
على اى كيفية عزا او هوان غلا او رخص فى زمانه تلك الحاله متى كان اما دلائل
الجنس فمن البروج والكواكب التى ذكرناها وجنس كل منهما من المعدن والنبات
والحيوان والصناعى قدمنا ذكرها فى قوانين الاحكام قال انفق كلها او اكثرها
فى الدلائل على جنس واحد فسعر ذلك الجنس يبحث عنه غلا او رخصا وان اختلف
كلها او اكثرها ينبغى ان تمزج ثم يبحث عن سعر الغالب وان كان الاختلاف
بحيث لا يمكن التمزج فلا يبحث عنه ولا تغفل عن الاسباب الارضيه التى
ذكرناها ودلالة المثلثات مثل دلالة البروج على العموم لكن لدلالتها على الخصوص
حكم خاص وبيان بروج الدلائل ان كان من المثلثة الارضيه كان ذلك الشئ
من المعدنيات او من النباتات التى مزاج الارض عليها غالب وان كان من الهوائية

كان من ثمار الاشجار الطوال وان كانت من النارية كان صناعيا وصلا
بصنعة النار او معدنيا غالب عليها مزاج النار كالفلزات وشبهها مما
يتولد من الابخرة الدخانية وان كانت من المائية كان بحريا او نباتا غلب عليه
مزاج الماء وان كانت من المثلثات المختلفة فلابد من التمزج قال يعقوب الكندى
الاوتاد دليل الذهب ومائيها دليل الفضة والزوائل دليل البضاعة وما
دليل البعض بكاثرا ولى فصل اما حال وجود ذلك الشئ فمن حال كواكب الجنس
ومن حال سهم الجنس وصاحب السهم وصاحب شرف السهم فان كانت
تلك الكواكب والسهام كلها او اكثرها قوى الحال بالبيت بالوتد والتابع والزائل
والمسئلة والحد والخير والجلب ونظر السعد وما اشبهها من القوى
الذاتية كثر وجوده وان كانت ضعيفة الحال قل وان كانت فيما بينها
كاثرا فيما بينها وان كان المشترى فى طالع اجتماع او استقبال مقدم على
سائر الطوالع مستوليا عليه واتصل به صاحبه او بالزهره وكان الرابع
وصاحبه نفيتين من النحوس وكان الثانى وصاحبه مسعودين واتصل
صاحب الثانى بصاحب الطالع دل على سعة النعمة وانشراح الناس
بسبب ذلك وان كان طالع الدائر وطالع السنة وطالع الفصل ايضا
على تلك الصفة دل على غاية سعة النعمة وكمال الانشراح بسبب الخصب
وان كانت تلك الدلائل كلها او اكثرها على العكس دل غاية القحط والمحنة

وان كانت على التوسط دل على توسط حال الناس ووجود المتاع وقد علمت
انه الطالع وصاحبه دليل الناس والثانى وصاحبه وسهم السعادة دليل المال
والمعاش والرابع وصاحبه دليل الزرع والعاقبة والخامس وصاحبه دليل
الغلة والمشترى دليل الخصب وزحل دليل الفحط فحيثما كانوا وكل منهما دليل قوة
مدلوله وضعفه ودليل صعفه واذا كان المشترى مبتدئ طالع او مستولى حز الطالع
دل على الخصب والراحة وان كان زحل كذلك على الفحط والمحنة قال بعضهم الحمل
والاسد والجدى والدلو بروج الفحط والمحنة وهلاك الثمار وباقى البروج بروج
الخصب الا الجوزاء فانه متوسط الحال وقالوا ايضا البروج الارضية الثابتة
دليل الغلة والطعام فان كانت مسعودة دلت على الكثرة وان كانت منحوسة دلت
على القلة وكون صاحب الطالع والمبتدئ والمستولى وزحل والمشترى ودلت
التحويل فى عقده الذنب دليل القحط خاصة فى البلاد المنسوبة الى برج الذنب
وكونه زحل فى الطالع دليل القحط والمحنة خاصة اذا كان مع الذنب وان
كانت اشتر عشرة زحل والمريخ فى درجة واحدة دلت على القحط والمحنة فى تلك
ذلك البرج فصل دلائل غلاء السعر ١٢ دليل ١ كونه الكوكب الدال
على جنس البضاعة وقت التحويل فى الطالع او العاشر او الحادى عشر خاصة
فى درجة الوتد ٢ كونه فى الشرف خاصة فى درجة الشرف ٣ صعوده فى فلك الاوج
٥ صعوده فى فلك التدوير ٦ سرعة السير ٧ زيادة النور ٨ زيادة القدر ٩ زيادة العدد

زيادة الحساب ١٠ عرض الشمال ١١ كونه برج مستقيم ١٢ وجه مرتحل السعاع
ودلائل رخص السعر احدى عشر دليلا ١ كون ذلك الكوكب فى التاسع والثالث
٢ كونه فى الهبوط خاصة فى درجة الهبوط ٣ هبوطه فى فلك الاوج ٤ هبوطه فى فلك
التدوير ٥ بطوء السير ٦ نقصان النور ٧ نقصان القدر ٨ نقصان العدد ٩ نقصان
الحساب ١٠ عرض الجنوب ١١ كونه فى برج معوج ١٢ واما كونه ذلك الكوكب فى
الثانى والثانى عشر والسابع فدليل توسط حال السهام اصل قوى
فى الاسعار فاذا وقع سهم جنس فى وتد الطالع او فى شرف كوكبه وكان
صاحب بيته وصاحب شرفه موصوفين بصفات الغلا فعلى ذلك
الجنس وان وقع فى الزائل والساقط من الطالع ووقع فى هبوط كوكب
صاحبه فى درجة هبوطه وصاحب بيته وصاحب هبوطه كانا موصوفين
بصفات الرخص رخص ذلك الجنس وان كان سهم فى شرف كوكب كان
كان ذلك الكوكب فى الطالع كان سبب الغلا فعل عامة الناس وان كان
فى الثانى كان سبب الاحتكار وان كان فى التاسع او الثالث كان السبب النقل
من موضع الى موضع وان كان فى الرابع كان بمنع مانع وان كان فى الخامس
من ترجمة مشترى البلد وان كان فى السادس او فى الثانى عشر كان من هلاك المتاع
وان كان فى السابع كان من ترجمة مشترى خارج البلد وان كان فى العاشر
كان من عمل السلطان وان كان فى الحادى عشر كان من عوة ذلك الجنس وان كان

الحال وفى الرابع دليل
بثبات الحال والنقص
عن ٤

انظر الى السهم ان كان فى الوتد او صاحب السهم فى بيته او فى شرفه او حده او مثلثه او فى الوتد او فى وسط السما
فلا ذلك الشى وعز وارتفع وان كان السهم وقع فى عمر الوتد او صاحب بيت السهم فى الرجوع او فى الاحتراق او فى الهبوط
او فى الخضيض او فى الوبال او فى موضع ردى معكوس رخص ذلك الشى وانهار فى السعر والنظر الى نظر السعود والنحوس
لصاحب السهم احكم عليه فان كان القمر والسعود ينظرون الى السهم فان ذلك الشى كثر وان نظرت النحوس الى السهم فان
ذلك الشى يفسد

فى الثانى عشر كان سبب القلة واذا كان القمر وقت التحويل زائد الحساب
تحت الارض متصلا بكوكب فوق الارض دل على الغلا وان كان متصلا
بكوكب تحت الارض دل على الرخص وان كان متصلا بكوكب فوق الارض
دل على التوسط وان كان ذلك الكوكب موصوفا بصفة الغلا او الرخص كان
الدلالة اقوى وان كان القمر فى شكل طابع حلول الشمس فى درجة هبوطها فيما
بين الرابع والسابع اضطرب مائلا الى الغلا وان كان فيما السابع والعاشر
او فيما بين العاشر والطالع دل على الغلا وان كان زحل وقت التحويل فى برج منقلب
اضطرب مائلا الى الغلا وان كان فى الثابت غلا وان كان فى ذى جسدين
رخص فصل دليل غزة المتاع قبول قابل التدبير اذا كوكب الدليل فان
كان قابل التدبير مع قبوله ذلك موصوفا بصفة غلى المتاع عز ذلك المتاع
وغلى وان كان موصوفا بصفة غلاء المتاع رخص كسد ورخص واذا وصل
دليل المتاع الى درجة العاشر او درجة الطالع او درجة الشرف او المقام او كان
سريع السير او اشتهر تسييره وانتهائه الى درجة الشرف او درجة العاشر او درجة
الطالع او درجة الشرف او المقام او كان سريع السير او اشتهر تسييره وانتهائه
الى درجة الشرف قابل التدبير المقبول زاد سعر المتاع واذا وصل الى درجة الهبوط
او درجة الزائل او درجة الساقط او درجة الرابع او درجة السابع او درجة
اوبطا او اشتهر تسييره وانتهاءه الى درجة الهبوط او درجة الزائل او درجة الساقط

اودرجه

او درجة الرابع او درجة السابع او درجة قابل التدبير رخص سعره واذا وقع
من الدليل ومن صاحب بيته او صاحب شرفه او هبوطه او قابل التدبير او
دليل اخوان كان دلائل التساعير اكثر واحد اتصال بسبب من الاسباب تجدد
سعره فان كان ذلك الاتصال انصالا قبوله كان سبب تجدد الغلا والغزة وان
انفصال رد كان سبب الرخص والكساد وكذلك متى وصل الدليل بعد
التحويل الى مركز من المراكز كان سببا للتجدد وكان ذلك السبب سبب الغلا
ان كان الدليل او القمر فى المركز متصلا بكوكب موصوف بصفة الغلا فان كان
الاتصال انصالا قبولا كان ذلك الغلا مع الغزة وان كان بالخلاف فبالخلاف
وبالجملة كلما وقع بين الدليلين من دلائل وجود شى انصالا بالنظر او اتى فى الدلا
او ملاقاه بالجرم او مراسلته بالتسيير والانتهاء او تبدل حال دليل قوى بالقوة
او الضعف خاصة واذا كان فى مركز من المراكز لدورة او اتم دورة فلاجرم نظهر
ذلك الشى او يتجدد بسبب من الاسباب ظهورا او يذكر ان كان قد ظهر بالجزاك
كانت تلك الدلائل دلائل المزاجات فى الحار والمسعود وبذكر بالشر انه كان
ضعيف الحار ومنحوسا وانا قد ذكرنا هذا الاصل فى ظهور الدولة مرة وقد ذكرنا
ههنا ايضا مرة اخرى تاكيدا وتابيدا كى تجعله نصب عينك لانه اصل عظيم
واذا قام الدليل او وقع فى وتد الرابع استقر السعر على ما كان عليه واذا كان
فى وتد الطالع اكثر من كوكب واحد موصوفين بصفة الغلا او الرخص ظهر سبب

وذلك في الربع الاول من مده الطالع وان كان نواني وتد العاشر ظهر في الربع الثاني
وان كان نواني وتد السابع ظهر في الربع الثالث وان كان نواني وتد الرابع
ظهر في الربع الرابع وان القسل الموجبة انصرافه عن الاجتماع او الاستقبال
بزحل وكان زحل صاعدا في فلك اوجه او تدويره غلا السعر وصعود في فلك
تدويره مراق منه الاستقامة وكلما كان عطارد مصاحبا مع تلك الدلائل
قويت **فصل** مكان غلاء الاسعار ورخصها بلاد البروج والكواكب واقاليم
الكواكب ونواحي المشرق وكل ذلك قد مر ذكره في قانون الاحكام وفي احكام
الدولة ايضا وطرق تعيينه ايضا **الفن الرابع** في حكم الوبا والامراض ودليل السقم
العام وصحتهم طالع القران والسنة والفصل والاجتماع والاستقبال المقدم
على سائر هذه الطوالع وارباها والقمر فان كانت كلها او اكثرها سعودا دلت
على الصحة وان كانت منحوسة دلت على المرض خاصة اذا انحست بالاحتراق او
بالهبوط والسادس والثامن من كل طالع وصاحبها والنحوس من السيارة والثامنة
والذنب دليل المرض والموت خاصة اذا كانت النحوس صاحبة السادس
والثامن فمتى كان صاحب طالع والقمر معا منحوسين واتصلا بصاحب السادس
وقت التحويل دل على المرض العام وان اتصلا بصاحب الثامن دل على الموت
العام خاصة اذا انحسا في السادس والثامن بنحوسة صاحبها ووقت قوة المرض والموت
هو وقت وصول انتهاء الطالع ودرج القران الى برج السادس والثامن ووصول

نيبير

نيبير درجة كل منها ودرجة صاحبها الى جرم النحوس ووصول صاحب
السادس والثامن الى درجة الطالع وان نظر زحل وقت التحويل الى سهم
السعادة وسهم الغيب نظر عداوة دل على الموت العام وجنس المرض
من جنس الكوكب النحس ومن مزاج السادس والثامن ومن مزاج صاحبهما ومن
مزاج كل منها ولما كان مدار السقم العام والصحة العامة على مزاج
الهوا وجبت مراعاة دلائل الهوا خاصة مراعاة دلائل العاشر فان العاشر
كانه دليل الهوا كذلك دليل المرض **الفن الخامس** في حكم الحرب والفتنة
اذا كان المريخ في طالع من طالع القران او السنة او الفصل او الاجتماع
او الاستقبال المقدم على واحد منها مستوليا او مستوليا او اعطى نور الغلو
الاخر ونظر عطارد الى المريخ وسقطت الزهرة عنه قام الحرب في مدة
الطالع بين ملك الملك القديم وبين خارجي يدعي الحق لا سيما اذا كان
المريخ في الوتد ناظرا الى زحل نظر عداوة لان المريخ دليل الحرب والفتنة
وزحل دليل البيوت القديمة والمشتري من يدعي الحق وعطارد يقوي الامر
والزهرة يضعف المريخ في الحرب فاذا قامت تلك الدلائل فانظر
الى المريخ فان اعطى بذاته نور المشتري زحل كان الابتداء من الخارجي
بذاته وان اعطى نور زحل المشتري كان الابتداء من الملك بذاته وان نقل المريخ
ذلك النور بواسطة كوكب سفلي بان نظر وكذلك السفلي اولا الى المريخ ثم الى

الى احد العلويين ثم الى الاخر كان الابتدا بواسطة احد من جنس ذلك
السفلى وان كان بواسطة السفليين بان نظر الى المريخ ثم احدهما نظر
نور زحل الى المشترى والاخر نور المشترى الى زحل كان الابتدا
من الجانسين لكن بواسطة بدن الجنسين فان كان اتصال المريخ بزحل
اتصال دفع القوة او دفع الطبيعة غلب الملك لاسيما اذا كان زحل
بنفسه قوى الحال بالقوى العظيم الاثر وقوى الرفعة والظهور مثل الوتد
والشرف وصعود الافلاك والافق وكمال التشريق وما اشبه ذلك
وكان مستعليا على المشترى بنوع من انواع الاستعلا التى ذكرناها وكان
فى بيت نارا وكان مقبولا عند البيرين او عند صاحب عاشره او
عاشر الطالع وان كان اتصال المريخ بزحل اتصال انكار غلب خاصة
اذا كان زحل بنفسه ضعيف الحال بالضعف العظيم الاثر وضعف الحسة
والحمول مثل السقوط عن الطالع والزوال عن الوتد والهبوط فى الافلاك
والافق والرجعة والاحتراق وكونه تحت الارض وفى درجة الهبوط
وما اشبه ذلك وايضا وقع مع ذلك المزاج اتصال بينه وبين صاحب ثامنه
او رابعه او ثامن الطالع او رابعه وان كان نظر المريخ الى زحل من عداوة
قتل اكثر عسكر الملك وصعب عليه الحرب وان كان من مودة كان على
العكس وان كان زحل فى برج طويل الطالع او كثير الادلا او اتصل القمر به

بالليل او الشمس بالنهار كان عسكر الملك اكثر وان كان زحل فى برج مائ
او فى وتد ثبت الملك فى الحرب وان نظر عطارد الى زحل مع مزاج المريخ كان
الملك بالمكر والحيلة وان كان ذلك النظر قبولا كان ذلك للعسكر مقبولا
والافلا وان كان زحل فى وجه من خامسة فى القوس او انصرف عنه المريخ
كان الملك مع الحرب وان كان زحل شرقا او فى ربع شرقى او فى برج
شرقى كان الملك شابا وان كان مغربا او فى ربع غربى او فى برج غربى كان
شيخا فاذا عرفت حال الملك من زحل بسبب تلك المزاجات فاعرف
حال الخارجى من المشترى بتلك المزاجات ايضا وان كان المريخ فى برج ثابت
دام الحرب خاصة او اذا كان زحل ايضا فى برج ثابت وكانا بطيئين
وان كان فى وجه من تكرر الحرب دال كان فى برج منقلب كان سريع
الانقراض خاصة اذا كان المريخ سريع السير وان كان المريخ سريع السير
ابتدأ الحرب سريعا وان كان بطئ السير ابتدأ بطيئا ودليل ازدياد الحرب
كون المريخ زائدا فى القدر والنور والعدد والحساب وكونه فى برج
زائد المطالع وعرض الشهر ودليل الانقراض ضد تلك الصفات ودليل
اشتهاء الحرب وذكره صعود المريخ فى الافلاك والافق وقرانه بالراس
ودليل الحمول وهبوطه ودليل المكر اتصال عطارد وقرانه الذنب ودليل
استعداد الحرب بدونه الحرب نظر مودة المريخ الى العلومن ودليل الصلح

وشهرانه كانه وتد السنه او يوم انه كان وتد الاجتماع او الاستقبال بشرط
انه لا يكون عدد التسيير زائدا عن عدد مدة كل منهما وكذلك انه كان في مائلي
الوتد او في الزائل ورجوع تلك الدلائل عدد نا بالى الاصل الذى ذكرناه
في ظهور الدوله وظهور الاسعار ينبغى ان يعتبر صاحب الطابع مرطوا لع
القران والسنه والفصل والاجتماع او الاستقبال وصاحب سابعه بمنزلة زحل
والمشترى لانه صاحب الطابع ودليل اهل البلد وصاحب السابع ودليل الخصم
الخارجى ومن ذلك الجهة ينبغى ان ينظر الى حال كل منهما مع المريخ مثل ما ينظر
الى حال زحل والمشترى لكن لما كانا احدهما سفليا البته ولم يمكن للسفلى زيادة
اثر فى الحرب وحيث الاسقاميه فى احكام الحرب من احكام الدوله ومن زمور
يوسف البابلى انه يقول ان من ٢٧ درجات من الثور الى ٢٧ درجات
من الاسد شرقى شمالى ومنها الى ٢٧ درجات من العقرب شرقى جنوبى ومنها
الى ٢٧ من الثور غربى شمالى فان المريخ فى ربع منها كان اهل ذلك الربع غالبين
فى الحرب لان المريخ صار صاحبهم كما اذا كان القمر فى ربع مقام كان غالبا وابو
المظفر فى التنك كان من علماء الاحكام ومن شجعان الحرب كان يقول انى
قد جربت ذلك الحكم فى كثير من الحروب فوجدته فى كلها صحيحا واظن ان
بناء هذا الرمز على ما يجوز بهر المريخ وابهه فانهما فى تلك البروج

فصل

مقابلة القرانين وقت التحويل دليل القتال والحرب خاصة من الاوتاد

الاتصال زحل والمشترى بنظر المودة مالذات او بنقل كوكب سعد وبطلان
المزاجات المريخيه مرالاوتاد وغيرها وقوة مزاج السعود خاصة مزاج الزهره
فى الاوتاد ما بتصال عطارد ودليل قوة الحرب وشدته كون المريخ فى الاوتاد
جميعا فانه كان فى الطابع كثر قتل الرعيه وانه كان فى العاشر كثر قتل رؤسا
العسكر وانه كان فى السابع كثر الغارة والسبى وانه كان فى الرابع كثر الخوف
والهزيمه وان اتصل الشمس بالمريخ وكانت مقبوله كثر القتل ايضا وكذلك
انه كان سهم الحرب فى وتد نظر عداوة المريخ وزحل واما بلاد الحرب فبلاد
البرج الذى فيه المريخ او ناظر اليه خاصة نظر عداوة او ناحيه وتدا وربع
كان فيه نحس وربع المشرق من الطابع الى العاشر والجنوب من العاشر الى السابع
والمغرب من السابع الى الرابع والشمال من الرابع الى الطابع وابتداء الحرب
من ربع المريخ وعرضه ومن ربع قابل تدبيره ووقت الحرب ووقت وصول الانتها
من طالع القران الى برج القران او التسيير من طابع السنه الى حرم المريخ
منظر المريخ ووقت وصول المريخ الى درجة وتد خاصة وتد الطابع والعاشر
ووقت وقوع درجة طابع السنه او الفصل او الاجتماع او الاستقبال مع درجة مقابلة
المريخ وتربيعه ووقت ظهور كوكب ذى ذنب وانه كان المريخ فى برج وتد فانه
كان بعد درجة الوتد تسيير المريخ الى درجة الوتد لبطء وقت الظهور والى
قبل درجة الوتد تسيير درجة الوتد الى المريخ لكل درجة سنه اى كان الوتد وتد

وكون المريخ تحت الشعاع وقت التحويل خاصة فى الوتد وفى برج منقلب دليل
الفتنة والحرب تربيع الشمس والمريخ ومقابلتهما والمريخ فى برج منقلب وقت
التحويل النهارى دليل خروج خارجى اذا كان المريخ ٣ ورجع فى الهبوط
او فى الوبال او فى البروج الساقط ولم ينظر اليه سعد حركت الاعداء الملك
الى الحرب نظر المريخ الى سهم السعاده وسهم الغيب نظر عداوة دليل القتل
الكثير والسرقة الكثيرة وقيام الفتنة والحرب كون الثلاثة العلويه فى برج واحد
وقت التحويل دليل كثيات بلاد ذلك البرج ومدلولاته كون المريخ مع واحد
سهمى الحرب والفتنة خاصة اذا كان السهم فى وتد نارى اى فى برج نارى وعمل السهمين
احدهما درجة الشمس الى درجة المغرب بالنهار والليل ويزاد على درجة الطالع
والآخر درجة المريخ الى درجة القمر بالنهار والليل ويزاد على درجة الشمس اذا كان
كوكب من الثوابت الذى كان على مزاج النحسين او على مزاج المريخ مستقرا كالدبران
او قلب العقرب وقلب الاسد وغيرهم ووقع على درجة الطالع او العاشر او المريخ
هيج الفتنة كون النحسين فى الدرجات المتقدمة ودليل كثرة السرقة وقبح الفتنة
والحرب فصل ينظر الى حال الملك من طالع ولادته ومن طالع دولته ومن طالع
مملكته ومن طالع اختياره لاجل الحرب النوع الثالث فى معرفة دلائل المواليد
اتفقت علماء الاوائل والاواخر على ان هذا الانسان حى ناطق مبت فيناميه
على اربع قوى اقوى طبيعيه وهى سبب وجود المولود بالنشو والنما ٢ قوة حيوانيه

وهى سبب فعل الموجود والفصاله بالحس والحركه ٣ قوى شهوانيه وهى سبب بقا
الموجود بالاصل والنسل ٤ قوة غضبيه وهى سبب تهيئة اسباب البقا
بجلب المنافع ودفع الضار واما بناء النطق فعلى قوتين نفسانيتين
عقل غريزى وهو اصل النفس الناطقه ٢ مستفاد وهو سبب التفكر والتدبر
لاجل مصالح المعاش والمعاد واما بناء الموت فعلى قوة واحدة وبقاء
لها خارج الطبيعة وهى سبب فساد المزاج فعلم من هذا المقدمة ان بناء الخليقة
الانسانيه على سبع قوى وكل منها منسوب الى كوكب من الكواكب السبعة
فالقوة الطبيعية منسوبة الى القمر والقوة الحيوانية منسوبة الى الشمس والقوة
الشهوانية منسوبة الى الزهرة والقوة الغضبية منسوبة الى المريخ والقوة النفسانية
منسوبة الى المشترى والقوة الفكرية منسوبة الى عطارد والقوة الموتانية منسوبة
الى زحل لانه كلامة تلك الكواكب فى السما بمنزلة جنوع فى الارض وكما ان نبات
الارض تمد الاشجار والنبات فى النشو والنما باصابة رطوبتها الى عودها
كذلك الاجرام الفلكية تمد الاجرام الارضية والكمية والكيفية بافاضة
انوارها قواها قال بطليموس فى الثمرة الشمس ينبوع القوى الحيوانية والقمر ينبوع
القوة الطبيعية والزهرة ينبوع القوى الشهوانية والمريخ ينبوع القوة الغضبية
والمشترى ينبوع القوة الفكرية والذكرية وعطارد ينبوع القوة الفكرية والمشترى ينبوع القوى النفسانية
وزحل ينبوع القوى الماسكة ولما كان مدار حياة الانسان ودعامته على تلك القوى

وكانت تلك القوى تشايع انوار الكواكب كانت تلك الكواكب من هذه
الجهات دلائل حياة الانسان وممانه فصل والنصف حكما والادلال
والاخر على ان الانسان عالم صغير والعالم انسان كبير من جهة التمثيل الصناعي
والتشبيه الاقناعي وذلك التمثيل والتشبيه اساس الاحكام لانه كما ان
مدار الاحكام العالم على العلويين والسفليات تابعان كذلك مدار احكام الانسان
على السفليين والعلويات تابعان واما الشمس فكما انها في احكام العالم مقصودة
متبوعة لانها دليل الدولة والدولة ثمرة السعادة والسعادة روح العالم كذلك
في احكام الانسان ايضا مقصودة متبوعة لانها دليل الحياة والحياة ثمرة الروح
والروح روح الانسان وكذلك اذا طلعت الشمس ظهرت علامة الحياة
في جميع الانسان من جهة استعمال الحس والحركة واذا غربت ظهرت علامة الموت
من جهة استعمال النوم والسكون واما القمر فكما انه في احكام العالم عديل الشمس
وبديلها من تلك الجهة ان القوة الطبيعية مفوضة الى القمر كذلك القوة الحيوانية
مفوضة الى الشمس لان الطبيعة في الانسان عديل الحياة وفي النبات بديلها
واما المريخ فكما انه في احكام العالم تابع للعلويين كذلك في احكام الانسان
تابع للسفليين لان فضول الحاجة لبقاء العالم والانسان والقمر وضعا لهم
لان الحوت العالم مفوض اليه وغضب الانسان ايضا مفوض اليه وكلاهما
بالنسبة الى الحاجة الاصلية للبقاء فضول ولهذا المعنى احال بطلميوس

احداث

احداث المواليد وصناعتهم المريخ سبب البقاء على تلك الكواكب واحد المريخ عنها
وقال ولد تلك يكون الزهرة وعطارد والمريخ اولا في المواليد على احداث صناعته
وصناعته وضرار اد استقصا اسعرفة ذلك الباب فليتأمل في بيان القوى من
كتاب الاصلاح الطبيعي فصل ولما كانت تلك القوى في الانسان مستحكمة
وقت الخلقة من انوار الكواكب كانت زيادتها ونقصانها في حال البقاء بضام
انوار تلك الكوكب من جهة الموافقة والمخالفة والموافقة دليل السعادة والمخالفة
دليل النحوسة وحقيقة السعادة في الانسان الفرح وطيب النفس وحقيقة النحوسة
الترح وضيق النفس فمركان القلب بالفرح والنفس بالنشاط فمن قيام دلائل السعادة
وان كانت اسباب النحوسة حاضرة مثل سقوط الجاه وقلة المال وقبح الخلقة
وفرط الجهل وحمق الطبع وما اشبه ذلك ومركان القلب بالترح والنفس
بالغم فمن قيام دلائل النحوسة وان كانت اسباب السعادة ظاهرة مثل رفعة
الجاه وكثرة المال وجمال الخلقة وغزارة العلم وكياسة الطبع وما اشبه ذلك
فاذا رأيت المنجم دلائل السعادة فليس ان يحكم بالفرح على الاطلاق واذا رأى دلائل
النحوسة يحكم بالترح مطلقا حتى يصيب في اكثر احكامه والخوض في معنى
اسباب الفرح والترح كيلا يخطئ بسبب كثرة والدلائل فصل
يحكم على كل موجود من طالع ابتداء وجوده وابتداء وجود الانسان وقت
سقوط النطفة ولما كان بعض السقط بارصد امر متعذر في اكثر الاحوال استعملوا
الى بان ينظر ويتأمل في الجماع لمعرفة سقوط النطفة
ص من اي مجامعة جعل المراة ص تعيين السقط اي وقت السقوط ورحمه

طالع الولاده بدل طالع المسقط بالضروره فيكون في الاحكام تفاوت
كثير خاصه اذا لم يكن رصد يا ينبغي للمنجم ان لا يحكم في ذلك لانه في البدل
بالشك وفي الاصل بالجهل وان كانت طائفه من الحكما قالوا ان طالع
المسقط طالع الخلقه وطالع الولاده طالع البقا واكثر احكام النجوم على احوال
البقا دون ذلك اتفقوا على انه لا ينبغي ان يحكم على طالع الولاده الغير الرصدي
بما لم يحقق بالتمودارات ولم يصدق بالتجارب واولى التمودارات تمودار
المصري والى تمودار بطلميوس **فصل** اما تمودار واليس فهو تمودار
مسقط النطفه فان واليس وبرمس وذرنبوس وسائر الحكما قالوا ان
درجه قمر الولاده درجه طالع المسقط ودرجه قمر المسقط درجه طالع الولاده
ودليل صحه ذلك ما قدمناه في مواضع في هذا الكتاب من انه كلما وقع بين الدليلين
من دلائل وجود شئ اتصال منظر او اتحاد في الدلاله او ملاقاه في البروج او مراسله
بالتسيير والانتهاء او تبدل حال السيل قوي بالقوه او الضعف خاصه اذا كان
في مركز من مراكز دوره او اتم دوره فلا جرم نظير ذلك الشئ او يتحد لسبب من
اسباب ظهوره واقوى دلائل النطفه درجه طالع مسقطها والقمر وموضعه من الفلك
في ذلك الوقت لان لدرجه طالع كل شئ اثرا عظما في ذلك الشئ وكذا للقمر ايضا
اثر عظيم في النطفه لانه مزاج النطفه مزاج القمر من جهه ان النطفه ما دام رحما ومزاج القمر
ما دام رحما بينا وايضا ان النطفه تتحول كل يوم من حال الى حال في الرحم كذلك القمر

يتحول من شكل الى شكل كل يوم في الفلك وايضا ان النطفه حقيره صغيره
تربى يوما فيوما من حال الى حال الى درجه الكمال في اواسط الشهر ثم تنقص يوما
فيوما من حال الى حال الى دركه الفناء في اخر الشهر كذلك القمر اول الشهر حقير صغير يتحول
من شكل الى شكل الى درجه الكمال الى وسط الشهر ثم يتناقص من شكل الى شكل
الى المحاق في اخر الشهر ومن تلك الجهه خص بطلميوس جد المولود بالقمر
وقال القمر يجد لك بهذه ايام وفي التصرف اول كان درجه طالع المسقط
وموضع القمر المسقط دليلين قويين من دلائل احوال النطفه فكلما وقع بين القمر
والطالع او صاحب الطالع اتصال مان يطرح القمر نوره على درجه الطالع
او ينظر الى صاحب الطالع او وقع بينهما اتحاد مان يكون درجه الطالع
او وقع المراسله بان يصل التسيير اليومي او الانتهاء اليومي احدهما الى الاخر
او كان القمر او الطالع قوي الحال خاصه اذا كان درجه الطالع مركزا من مراكز
الوقت او مراكز القمر او كان القمر في مركز من مراكز دوره او مراكز الطالع او
اتم كل منهما دوره فلا جرم يظهر بسبب من اسباب ظهور النطفه الى اثر يحصل
بحال صلاحيه الظهور بحصول كمال تلك الاسباب فاذا حصل كمال صلاحيه الظهور
يحدث مزاج قوي من تلك المزاجات خاصه مزاج الملاقاه او مزاج الاتحاد فلا جرم
يحصل كمال ظهور الولاده ومن خواص مزاجات دلائل النطفه انها اذا حدث
كل واحد منها اي من مزاجات الملاقاه ومزاج الاتحاد يحدث الاخر معه في اغلب الاحوال

فاذا حدثا معا وكانت صلاحيه بكمال الظهور فلا جرم تحدث الولاده التي
هي بكمال الظهور فلا جرم تحدث فاذا احدثت الولاده كانت درجه القمر الحال
درجه طالع الاصل ودرجه قمر الاصل درجه طالع الحال اي طالع الولاده
ومده صلاحيه كل نطفه لكمال الظهور بالولاده تختلف باختلاف مزاج كل
منهما فان مزاج بعضها حار رطب ومزاج بعض بارد رطب ومزاج بعض معتدل
فاذا كان حارا رطبا كانت مدة مكثها اقل واذا كان باردا رطبا كانت اكثر
ولو كان معتدلا كانت معتدله والمدة المعتدله عشره ادوار القمر في اغلب الاحوال
والمدة الاكثر عشر دورا والمدة الاقل سبعه ادوار وحالف اهل الشريعه
اهل الطبيعه في المده الاكثر ومن اهل الشريعه ايضا حلاف فيها فان مده الاكثر
عند اصحاب ابي حنيفه رحمه الله سنتان وعند اصحاب شافعي رحمه الله اربع
سنين وهذا الخلاف بينهم انما هو بسبب مشاهده النادر ولا حكم للنادر فصل
مده دور القمر بسيره الوسط ٢٧ يوما ٧ ساعات ٤٣ دقيقه فاذا ضربناها
في ١٠ يحصل ٢٧٣ يوما ٥ ساعات ٣٠ دقيقه وهي مده المكث الاوسط
وحكماء الاسلام اخذوا منها الساعات والدقايق وجعلوا مده المكث الاوسط
٢٧٣ يوما بلا كسر ثم القوا منها ١٥ يوما قالوا بهذه مقدار سير القمر نصف
الفلك وسموا الباقي وهو يوما ٢٥٨ مده المكث الاصغر وزادوا ١٥ يوما عليها
وسموا الحاصل وهو ٢٨٨ يوما مده المكث الاكبر ثم استخرجوا طالع التخمين

بالاحتياط

بالاحتياط البالغ فنظروا الى سكل الطالع اين القمر فانه كان حاق درجه
الطالع او درجه الغارب حكموا على ان درجه التخمين هي درجه التحقيق
وان كان فوق الارض اخذوا بعده من درجه الغارب بدرجات السوي
وقسموا ذلك البعد مره على ١٢ حصلت ايام سير القمر في ذلك البعد
وان بقي شيء من القسمه ضعفوه فحصلت الساعات فسموا جمله تلك الايام
والساعات الفضل ثم ضعفوا ذلك البعد مره اخرى وقسموا ذلك المضعف
على ١٥ وان بقي شيء من القسمه ضربوه في ٢٥ وقسموه ايضا على ١٥ فسموا
الجمله ساعات التعديل ودقايقه ثم زادوا ذلك التعديل على الفضل
ثم زادوا الفضل المعدل على المكث الاصغر حصل المكث المعدل وان
كان القمر تحت الارض اخذوا البعد من درجه الطالع الى القمر وعملوا على ذلك
البعد مثل ما عملوا في البعد الاول الا انهم نقصوا التعديل من الفضل
ثم زادوا الفضل المعدل على المكث الاوسط حصل المكث المعدل ثم نقصوا
المكث المعدل على اي حال كان عن وقت درجه طالع التخمين حتى بقي وقت
المسقط ثم قوسوا القمر في ذلك الوقت فانه انحدت درجه القمر ودرجه
طالع التخمين او وقع بينهما تفاوت اقل من ٥ درجات اعتمد عليه وان
كان التفاوت اكثر منها زادوا او نقصوا على ما اراد وحرقربت من درجه التخمين
وقالوا انها بهذه الدرجه التي دار به وليس هذا الطريق عندي بمقبول خاصه

اذا زاد ونقصوا على ما اراد وهم عند انفسهم لانه ابعد هم قانون
التحقيق هذا فصل وقانون التحقيق ان القمر اذا كان على حاق درجة
التحمين فهو درجة التحقيق على التحقيق لانه اجتمع بهما مزاج الملاقاة مع مزاج
الاتحاد وتم كل واحد من القمر ودرجة الطالع دورة بعد حصول صلاحية
الولادة فذلك دليل قوى على كمال الظهور وان كان على حاق درجة
السابع فهي ايضا درجة التحقيق لان القمر كان في اقوى مراكزه وهو درجة
المقابلة ووسط الطالع الى درجة طالع المسقط وطلعت درجة العمر بعد
حصول الصلاحية وجميع ذلك دليل قوى على كمال الظهور وان كان
القمر فوق الارض فحذ البعد من درجة القمر الى درجة الطالع واقسمه على
سير وسط القمر في يوم بليلته وهو ١٢ له ثانية فالخارج ايام
وان بقي شيء من القسمة فاضربه في كد واقسم عليه ايضا يحصل الساعات
وان بقي منها ايضا شيء فاضربه ايضا في ٦٠ واقسم عليه ايضا يحصل
الدقايق فاقسم جملة ذلك تعديل المكث فانقصه من المكث الاوسط وهو
٢٧٣ يوما ٥ ساعات ٤٣ دقيقة فالباقي هو المكث المعدل وان كان
القمر تحت الارض فحذ البعد من درجة الطالع الى درجة القمر واعمل على ذلك
البعد مثل ما عملت في البعد الاول وزد تعديل المكث على المكث الاوسط
فالحاصل هو المكث المعدل فانقص المكث المعدل عن وقت طالع التحمين يبقى

تاريخ

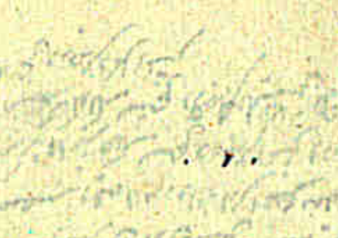
تاريخ المسقط ثم قوم القمر على ذلك التاريخ فان كان درجة القمر مثل درجة
التحمين او كان بينهما تفاوت اقل من ٥ درجات فاعتمد عليه وان كان التفاوت
اكثر من ٥ فاعمل العمل على المكث الاصغر والاكبر فانهما معتبر اعتبارا الوسط و
ان لم يستقم ايضا فبدل طريق العمل اي اذا كان القمر فوق الارض فحذ البعد
من درجة الغارب الى القمر وزد تعديل المكث على المكث الاصغر والاوسط
واذا كان تحت الارض فمن القمر الى درجة الغارب وانقص التعديل من المكث
الاوسط والاكبر ويجوز ان يجعل التعديل من كل واحد من البعد من المشرق والمغرب
وتنقصه من كل واحد من المكث وتزيده عليه فتعتمد على الاوفق واذا لم تعتمد
على واحد منهما فلا شك انك حصلت من علمك ثلاثة كوث وثلاثة تواريخ للمسقط
وثلاثة مواضع للقمر ولكل منها مزاج مخصوص به ولذلك المزاج قوة في وقت
قبل التاريخ او بعده وبما زجه الدلائل من جهة الاتصال او الاتحاد او الملاقاة
او غيرها على ما ذكرنا فاذا كانت قوة مزاج في وقت اوفق واقرب من درجة التحمين
فاعتمد عليه لا سيما اذا كانت قوة مزاج ذلك الوقت موافقة لقوة مزاج
وقت الولادة واستخرج على ذلك الوقت المعتمد عليه بتقويم القمر فصل واما نوادر
بطلميوس فهو ان يستخرج الطالع التحمين بالاحتياط التام وينظر الى المسئول
عن جزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم على الولادة فان كان موضع ذلك المسئول
في طالع التحمين قريبا وتقدما او تاخرا فموضعه يعود ذلك الوقت طالع التحقيق

ولد قويا وان كان ضعيفا ولده وجهال المحمن يقولون ان النطفه فى الشهر الاول
يقبل البروده امرض فيجمد على حالها وفى الثانى يقبل الفوه النباتيه
المشترى فينبت فى النمو وفى الثالث يقبل القوه النفسيه من المشترى فيتحرك
من المريخ وفى الرابع قوة الحياه من الشمس وفى الخامس قوه الشهوه من الزهره
وفى السادس قوه النطق من عطارد وفى السابع قوه الحركه فيتحرك فيتم
خلقه الجنين فان ولد فى ذلك الوقت عاش والا مات وان ولد فى الثامن
لم يعش لضعوله فوه الموت من الرحل والا فان ولد فى التاسع عاش لانه
قبل قوة المشترى ومثل تلك الكلمات خرافات تتخذها طائفه الجهال من المنكرة
الكواكب والافعال امرا تعرف ان النطفه اذا مضت عليها ستة اشهر تتحرك
لان حكماء الطبيعه اتفقوا على ان مدة تمام خلقه الجنين نصف مدة الحركه ومدة
الحركه تمام مدة الولاده فاذا كانت مدة الولاده تسعة اشهر كانت مدة الحركه
شهرين ومدة الخلقه شهرا واحدا وقد علمه سابقه ولم يلزم بما قلناه فليتحن
فى السقاطات بعين بصيرة انها تمت خلقتها فى اقل من خمسين يوما واما
الخلقه تعرف من دلائل طالع المسقط فانه المبدأ الخلقه هو المسقط بلا ريب
ودلائل الخلقه المشترى والقمر والشمس والمستولى على درجه الطالع وعلى موضع
القمر وعلى جزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم على المسقط وصاحب برج ذلك الجزء
وصاحب وجه درجه الطالع وقابل مدبر كل منهم وبرج الطالع وصاحبه

فصح سائر الاقوال عليه كما قال بطلميوس وكذلك فى كتابه الثمره وذلك لان
درجه وتدمرا وناد الطالع الوقت اذا كانت مثل درجه المسقول كان سبب
ظهور الجنين لامه للمسقول اثر اعظم فى اظهار الامور خاصة اذا وافقه طالع الوقت
وان كان بين الدرجه والنمو دار بعد الدرجه التخمينيه تفاوت فاحش فليعتمد
على موضع البشروف الولاده فصل واذا لم يحصل عندك درجه الطالع
بهذين النمودارين فسبيلك ان تحققها بنمودار التسيير وذلك ان تسير درجه
الطالع والعشر التخمينيه فى مدة عمره الى اجرام السعود والنحوس وشعاعاتها و
تستخرج الاحكام من السعاده والنحوسه فمتى استقام حكمان واكثر من تلك الاحكام
صحت درجه الطالع واذا صحت درجه الطالع فاحكامها فى حال المولود تستخرج
على وجهين الاول احكام كليه ٢ احكام خاصه فلهذا جعلنا هذا النوع صنفين
الصنف الاول فى الاحكام الكليه وهى نوعان ١ احكام احوال المولود قبل الولاده
٢ احكام احواله بعدها فلذلك جعلنا هذين الصنف الاول فى احوال المولود
قبل الولاده وهى احوال متعلقه فى مدة الحمل وكل سهم من تلك المده منسوب
الى كوكب فالشهر الاول منسوب الى زحل والثانى الى المشترى والثالث الى المريخ
والرابع الى الشمس والخامس الى الزهره والسادس الى عطارد والسابع
الى قمر والثامن يرجع الى زحل ولذلك متى ولد فى الشهر الثامن لم يعش وان ولد
فى الشهر التاسع عاش لانه نوبه المشترى فان كان المزاج ذلك الكوكب قويا

ولد

واذا لم يكن طالع المستقبل معلوما استعمل بدله فى احكام الخلقة طالع الولادة واذا
وقع بين الدلائل اتحاد كما اذا كان المبشر والمسئول وصاحب الوجه وصاحب
الطالع وصاحب برج الجزء وغيرهم كوكبا واحدا كانت خلقة المولود على
صورة ملك الكواكب ومزاجه مع ميل الى صوره باقى الكواكب يزيد فى الجمال
ومزاجها خاصة صورة البرج الطالع ومزاجه وتشريق الكواكب يزيد فى الجمال
والصوره والقوة والمزاج وتغريبهم ينقص وكذلك ضعفهم وقوتهم وان
لم يقع بين الدلائل اتحاد فلا بد من التمزيج وطريق التمزيج ان تقدم المبشر ثم المسئول
ثم القمر ان كان صاحب النوبة ثم صاحب الطالع وان لم يكن القمر صاحب النوبة
يقدم صاحب الطالع ثم القمر ثم قابل تدبير كل منهم وان كان فتركب صورهم ومزاجه
وتحكم على ذلك التركب مثاله اذا كان طالع مولودا اول برج الدلو ودرجة
العاشرة درجة من العقرب والمريخ على حاق درجة العاشر والقمر فى درجات
من الثور وعطارد فى ٢ درجات والزهرة فى ١ درجة من الاسد وزحل
فى ١٥ درجة من الحوت المبشر فى بداية الشكل المريخ والمسئول على درجة الطالع
عطارد لكونه صاحب الحد والمسئول على موضع القمر الزهرة لكونها صاحبة البيت
فالمولود زحلى لكون طالعه اقوى بيوت زحل لكنه لما كان زحل ساقطا ولعدم
القمر نور المسئول سيرى الى المريخ وكان المريخ مبشرا او فوز الكل وقابل تدبير الجمع
كان المولود على صورة المريخ ومزاجه مع بعض من مزاج القمر وقليل من مزاج الزهرة



ومع جميع ذلك يميل ايضا الى صور آ زحل ومزاجه لكونه زحليا فصل اذا
كان الطالع برجا مذكرا وكانت ملك الكواكب او اكثرهم والشمس والمريخ
والزهرة فى برج مذكره او فى ربع مذكر او فى بيوت مذكره او فى درجات مذكره
شر فان كان المولود مذكرا وان كان ذلك المزاج على العكس كان
المولود مونثا وان كان نصف من ذلك الدلائل مذكرا ونصف مونثا كان
المولود خنثى وان كانت خاصية الوالدين توليد الذكر وكانت اكثر الدلائل
مونثا كالمولود مخنثا وان كان ذلك المزاج على العكس كان المولود مذكرا
لا سيما اذا كان السيارات والزهرة والمريخ فى برج مذكر لان مدار المباشرة على
الزهرة والمريخ فصل مراعاة عطارد فى جميع الابواب واجبة لكونه متقوى
المزاجات فصل اذا كان المريخ على درجة الطالع او قريبا منها كان على وجه
المولود اثر من شامة او جراحة او لون او غير ذلك فصل اذا كان اكثر دلائل الطالع
على حاق ذرو الاوج والسدد من برج الطويل المطالع وفى اوائل
البروج وكان الطالع برجا طويل المطالع ودرجة الطالع اول البرج وكان
اكثر الكواكب مشرقين كان المولود طويلا قامة وان كان ذلك المزاج على العكس
كان قصير القامة وان كان متوسطا كان معتدلا وان كان ملك العرض له كان
نحيفا وان كانت فى وسط العرض او كان بعضها فى عرض وبعضها فى العرض
كان متوسط الحال وان كانت غاية العرض شمالية كانت السمن محمودا وان كان

الدلائل فى عامة الوصف خاصة
عرض الشمال كان سمينا وان كانت

جنوسيه كان مذموما فصل واذا اجتمعت الكواكب فى برج واحد كان
المولود من النوادر لاسيما اذا كانه الاجتماع فى درجات متقاربه فان كانت السعود
غالبه فهو كانه ممدوحا من تلك الندره وان كان مغلوبه ضعيفه كان مذموما
فصل واذا كانه اكثر الدلائل منحوسا وساقطا وفى برج بهيمى كانه المولود
ساقطا عن حيز الانسانيه فى حيز بهيمى لاسيما اذا كانت السعود ساقطه والنحوس
مستوليه فان كانت ارباب بيوت تلك الدلائل ساقطه عنها رجح البهيمى
واذا كانه ناظره البها رجح الانسى وكذلك اذا كانت اثنى عشريه فى درجه
كل دليل وسهم السعاده فى برج بهيمى وفى درجه البر رجح ايضا جانب البهيمى
واذا كانت تلك المراجات البهيميه الى عددنا ها على العكس كانت القوه
الانسانيه كامله فصل واذا كانه عطارد فى غايه النحوسه وسقط عن الطالع
وموضع القمر وكان فى برج انحوس كان المولود اخرس او اصم او ابهما
معا واذا كانه على العكس وكانه فى بيت المريخ ناظرا الى المريخ والمريخ قوى
الحال اسرع فى التكلم وكانه فصيحا عاقلا لاسيما اذا مازج عطارد المشترى
فصل واذا كانت الميزانه على مواضع السيارات محوسين وساقطين
وكانا مستقلين ولد اعمى او صار اعمى لاسيما اذا كانه القمر فى الوتد
وطالع النحانه بعده او كانت الشمس فى الوتد وطلع النحانه منها
فصل اذا كانت اكثر الدلائل فى ذوات الجدين كان المولود اكثر من واحد

فصل اذا كان عطارد ساقطا عن القمر او كانا ساقطين عن الطالع
وكان زحل بالنهار فى الوتد والمريخ بالليل كانه الصرع يعرض للمولود كثيرا
ويقال لصرع الاطفال ما نوى وان كانه المريخ بالنهار فى الوتد وزحل بالليل
جن المولود لاسيما اذا كانه الوتد فى السرطانه او السنبله او الحوت القول الثانى
فى احكام المولود بعد الولاده وهى اربعه انواع احكام التربيه احكام
الاخلاق احكام كسبه العمر احكام كيفيه العمر ولذلك جعلناه اربعه ضروب
الضرب الاول فى احكام تربيه المولود المولود عند ولادته بمنزله طلع النخله
لانه الانسانه شريك النبات فى القوى الطبعيه كما بينا فى كتاب الاصلاح
الطبيعى فكما انه لا ينبغى ان يحكم على الطلع بالصلاح والفساد الى ان تتم
صفات الثمر وفيه كذلك لا ينبغى ان يحكم على المولود بالصلاح والفساد
ما لم تتم الصفات الانسانيه فيه ومدة تمامها دورة مدة تحويليه ترجع نوبه طالع
تحويل السنه الى طالع الاصل وهى اربعه سنين شمسيه ومع ذلك ينجاوز
ايضا انها الطالع مربيت الحافه وهو السابع ويقال لتلك السنين مدة
التربيه لانه المولود بسبب تربيه امه تتم له تلك الصفات واذا تقررت تلك
المقدمه فاعلم انه دلائل التربيه نوعانه احاصه وعامه اما الدلائل الخاصه
فدرجه طالع الولاده وصاحب الطالع وارباب مثلثه الطالع واما الدلائل
العامه فالميزان والشمس مقدم فى الدلاله على القمر وحربه ان الشمس

صاحب المسئله كوكبا نحسا كان اشد واذا كان القمر بعد الاجتماع
او الاستقبال المقدم او بعد الولاده منحوسا كان ضرره قويا واذا
كان مسعودا كان نفعه هينا واذا كان كثير الدلائل في الهبوط اولى السبوط
اولى الرجوع كان المولود ذليلا مهين له واذا كان في الشرف والوتد كان
عونا كثير المربى واذا كانت اوتاد الطالع قائمه كان معتدل المزاج واذا
كانت زائله كان فاسد المزاج فصل اذا كان درجه الطالع او الطالع
او صاحب الطالع او اول ارباب المسئله او احد النيرين خاصة شديد النوء
محمودا بين النحسين خاصة اذا كان النحسان في الوتدات المولد
سريعا واذا كان الحصار بين السعدين كان طويل العمر واسع العيش
صحيح البدن واذا كان القمر بعد الولاده في البوم الثالث في المركز الاول
او في اليوم السابع في المركز الثاني مسعودا خاصة بسعادة الزهره التي
هي مغذيه القمر ومربيه الطفل وبسببه سعة العيش كان ابن المولود
كثير الطيبا واذا كان منحوسا خاصة بنحوسة المريخ الذي ضرره بالقمر وبالطفل
اقوى بسبب المعاوده المزاج كان ابن المولود قليلا الضرب الثاني
في احلاق المولود اصول الاخلاق ثلثه قوى ١ قوه عقليه منسوبه الى عطارد ٢
قوه غضبيه منسوبه الى المريخ ٣ قوه شهوانيه منسوبه الى الزهره وفروعها
كثيره بسبب كثره المزاجه كما اذا كان عطارد منلا جازع المشترى عطت

من جهة النور وغيره وايضا القمر مقدم في الدلاله على الشمس من جهته ان
القمر منبع القوة الطبيعيه والقوة الحيوانيه قائمه بالقوه الطبيعيه والقمر
ايضا مخصوص بدلاله المولود من حيث ان مزاج المولود مزاج القمر و
سريع التغير من حال الى حال كالقمر فلا ترجيح لاحدهما على الاخر الا بان يكون
صاحب النوبه فاذا كان احدهما صاحب النوبه كان اشد تاثيرا في الدلا
وما يتولد منهما يتبعهما مثل بهرام السعاده وجزء الاجتماع او الاستقبال
المقدم واشكالهما وارباب بيوت تلك الكواكب وقابل تدبيرهم
وارباب مثلثاته النيرين وطالع تحويل كل سنه تبع شر الطهما فاذا كان
اكثرها مسعودا قوى الحكم حاصة النيرين واول ارباب المسئله وكان
مشاطره خاصة مزاجا ووتدا وكان المولود طويل العمر واسع العيش صحيحا
عزيزا بين العشاير او بين الامام وان كان مزدلك المزاج على العكس
كان الحكم على العكس وان كان متوسطا كان متوسطا وان كان
احد النيرين خاصة شديد النوبه بالخسوف او الكسوف او منحوسا بصاحب
الثامن او الرابع ان كان نحسا خاصة في الوتدات الولد سريعا وكذلك
اذا كان صاحب الطالع او اول ارباب المسئله محترقا او منحوسا بصاحب
الثامن او الرابع النحسين سريعا خاصة اذا كان صاحب الثامن او
الرابع المريخ وكان في ثاني الطالع الذي هو دليل الغذا وان كان

صاحب

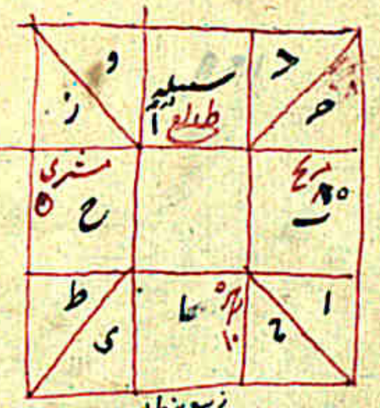
قوى الحال كما اذا كان فى وسط العاشر وكان العاشر بيته او شرفه ثم المستولى خاصه
اذا كان صاحب الطالع ثم قابل تدبير القمر خاصه اذا كان للقمر حظ فى الطالع
ثم صاحب الطالع خاصه اذا كان فى برج موافق مزاجه وقوى الحال فاذا كان
كوكب فى طالع مولود مبتزا كان مدار خلق ذلك المولود على مزاج ذلك الكوكب
ومزاج بيته كما اذا كان زحل مبتزا مسلا وكان صاحب التاسع والعاشر مثلا كان
المولود زحلى الخلق وكانت جملة سهمته اعنى البيت التاسع والعاشر وان لم يكن
فى الطالع مبتزا فمدار الخلق على المستولى وبيته وان لم يكن ايضا مستولا فعلى
مزاج قابل تدبير القمر والا فعلى صاحب الطالع وان كانوا فى الطالع باجمعهم كان
الدليل الاصيل هو المبتز وشركه المستولى على قابل التدبير ثم صاحب الطالع

فصل واذا كان دليل الخلق مع شركه او بلا شركة معلوما فانظر الى الدليل
وشركه هل بهما من الدلائل العامة التى هى عطارد والزهرة والمريخ او لا منهم
فان كان منهم كانت دلالتهما على خلق المولود من جهة الخصوص ومن جهة العموم
والا فقواهم شركة الدليل خاصة اذا كان فى برج اتحدت دلالتهما كما اذا
كان عطارد اقوى وكان فى القوس الدال على العقل كدلالة عطارد وكل كوكب
منهم كان اقوى فمزاجه الخلق اظهر وان كان اضعف كان اخفى وان كان
اوسط كان اوسط كان كل خلق لا يكون له بد من مزاجهم وكذلك كل كوكب
كانت مما زجته مع الدليل الاصلى اقوى كانت مزاجه فى الخلق اظهر وان كانت

القوة العقلية امرا واضحة وعلوما نافعة وان كان ممازج زحل اعطت ارادة
معوجة وعلوما مضرة وان كان ممازج زحل المريخ اعطت ارادة المكر والحيلة
وعلم الحرب والشبه بذلك وان كان ممازج الشمس اعطت ارادة الملك والامارة
وعلم السياسة وان كان ممازج الزهرة اعطت ارادة حسن المعاشرة والمناكحة
وعلم اللغات والشعر وان كان بممازج القمر اعطت ارادة السفر والحركة وعلم السباحة
والملاحة وان كان بممازج اكثر من واحد كان الحكم على الغالب فانه كان عطارد
قوى الحال بالذات كان ذلك الشخص اماما فى ذلك العلم وان كان ضعيف الحال
كان من جملة البلداء وان كان متوسط الحال كان من الاواسط وان كان قوى الحال
بالعرض والتسديد وما اشبهها كان مشهورا فى ذلك العلم وان كان ضعيفا كان جاهلا
وان كان مسعودا بسعادة السعدين انتفع من ذلك العلم منافع كثيرة وان كان
منحوسا بنحوسة النحسين تضرر منه وقس عليه سائر الكواكب وممازجتها فصل
دلائل الاخلاق نوعان ١ عامة ٢ خاصة والدلائل العامة صنفان ١ كوكب ٢
برج اما الكواكب فعطارد والزهرة والمريخ كما ذكرنا بهم والقمر شركهم واما البروج
كثيرة فمنها الجوزا والسنبلة والميزان والعقرب دلائل الفكرة والاسد والعقرب
والجدى دلائل الغم والسنبلة والميزان والقوس دلائل العقل والثور والعقرب
دلائل الحمق واما الدلائل الخاصة فاربعة كواكب ١ المبتز ٢ المستولى ٣ قابل تدبير
القمر ٤ صاحب الطالع واقواهم المبتز خاصة اذا كان فى بيته الطالع وهو اصل البرج

فور

في برج اخوس وبرج بهمر ودرجه بشر **فصل** فاذا فرغنا من ذكر المزاجات
الكليه من دلايل الاخلاق فلنذكر بعضها من الجزئيات ايضا لتزيد بدايه المتعلم
فمنها ان اكثر كواكب الاخلاق اذا كانت في برج منقلب كان خلق المولود
الرياسه وكسب الثنا ومخالطه الناس واذا كانت في ذي جسد من كانت منقلبا
ومتغنيا في الامور وخفيف الراس وان كانت في ثابت كان وقورا وثابتا في الامور
ومنها اكثر كواكب الاخلاق اذا كانت في برج مبهمي كانت المولود محب الخلوه والانفراد
من الناس واذا كان في برج اشتي كان محب المؤانسه والمخالطه مع الناس
ومنها ان النحوس اذا استولت على دلايل الخلق احب المولود الطعوم الخشنه
والروايح المكرهه والاراء الرديه والافعال القبيحه وان استولت عليها السعود
كانت على العكس ومنها ان عطارد والقمر اذا سقطا احدهما من الاخر وكانا محترقين
كانت المولود احمق خاصه اذا كانت في برج الحمامه وان كان موضع عطارد الزهره
او المريخ فقس عليه ومنها ان اقوى دلايل الخلق اذا كان المريخ مع شركه الزهره
كانت خلق المولود اعلان الفسق والفجور بالعنف والصلابه واستعمال السلاح
واللهو والنشاط لاجل فمع طائفه طائفه الصلحا وفقهيهم وان كانت الزهره
مع شركه المريخ كانت ايضا كذلك باللطف واللياقه وان كانت عطارد مع شركه
الزهره كانت المشاعره والمنادمه وان كانت الزهره مع المريخ شركه عطارد
كانت المغازله والمشاربه بالحكمه والحجه وان كانت المريخ مع شركه عطارد كانت الكذب



زسع بينها لانها مصروفه في المزاج
وفصل الى الخلق بالترتيب

اصعف كان اخفى وان كان اوسط كان اوسط وكذلك اذا كانت المشتركه اكثر
من واحد كان مزاج الاقوى اظهر والاصعف اخفى والاوسط
اوسط مثاله اذا كانت الطالع اول السنبله والمريخ في ١٥ درجه من الجوزي الذي
الذي هو العاشر وهو المشتركه لكونه في العاشر وان لم يكن فيه خط والمشتري في ٥ درجه
من القوس وهو ايضا مشتركه لكونه في بيته وفي وتد ايضا وان كان وتدا ضعيفا والزهره
في ٢٥ درجات من الحوت وهي ايضا مشتركه لكونها في الشرف وفي الوتد وان
كانت ضعيفا والزهره تنقل نور المشتري الى المريخ والمريخ في اشرف الاوتاد فكان
هو اقوى المشتركين لكونه قابل تدبير الزهره والمشتري فيكون مزاج المريخ في خلق
المولود اظهر ثم مزاج الزهره لكون وتدها اقوى من وتد المشتري ثم مزاج المشتري لكونه
في مزاج المريخ لا يكون قوي الطبع لان قوه المريخ ما كانت بذاته وفي مزاج الزهره والمشتري
يكون فوي الطبع لكونها قوي الحال بالذات وتنفع من خلق الزهره اكثر انتفاع لكون
الزهره مسعوده بالوتد والشرف لكن ينقص ذلك الانتفاع بتربيع المريخ واما
قبل ذلك فقد ذكرنا ان مهارة التطبع من قوة دلايل الخلق ورذالته من الضعف والمنفعه
من السعاده والمضره من النحوسه والشهره من صعود الكوكب والوتد والخمول من الزوال
والسقوط والحضيض والغزه من الشرف والذله من الهبوط فاذا كانت الكواكب
كلهم ضعفا ومنحوسين وساقطين وتحت الارض بحيث لا يكون لواحد منهم
صلاحيه الابتزاز والاستيلا كانت المولود كمثل البهايم خاصه اذا كانت اكثر الكواكب

بالحرب والمحاربة بالخداع وان كان عطارد مع شركة المريخ كان العمر والتدبير
والتصريف وملك الاخلاق تفاوت بقوة الدلالة وضعفها من جهة الدات
والعرض ومن جهات السعادة والنحوسة بالاتصال وغيره تفاوتا كثيرا خاصة
اذا كانت ممازجات الكواكب اكثر ولا يصل الى كنه ذلك التفاوت الا واحد
بعد واحد ومنها ان بطلميوس ذكر في الثمرة ان عطارد اذا كان في احد برجي
زحل خاصة برج الدلو كان فكر المولود في اصل الامور مصيبا وحيلته كان بفكره
وتدبيره في الامور وان كان في احد برجي المريخ خاصة برج الحمل كان المولود
سناشتا، ومنها ان بطلميوس قال كل ما كان صاحب طالع مولود
صاحب بيت احراكثر المولود استعمال اعمال ذلك البيت واجبه كما
ان السنبلة والقوس دليل على صاحب الرياسة واستعمال اعمال السياسة
لان صاحب القوس والسنبلة وصاحب العاشر واحد وكذا القياس في
سائرها ومنها ان بطلميوس قال اختيار كل مولود ديكادان كون ما يطلع مع
درجة طالعه مشاكلة له وصناعته مشاكل لما يطلع مع درجة العاشر واهل بابل
يشتوما يطلع على كل درجة وفي كل درجة لكن قد اندرس اليوم اكثر احكامهم
لما ذكرناه ومنها ان بطلميوس قال ان المريخ اذا وقع في الحادي عشر من طالع
مولود كان مظنة للمريخ في ذلك الطالع حظا كان حلق ذلك المولود خيانة السلطان
ومنها ان عطارد اذا كان في وتد محس كان المولود شريرا خاصة اذا كان القمر

معه وكان وتد النحس المريخ وكذلك اذا كان مازج النحس من حاصته بعداوة
كان المولود شريرا وان مازج السعد من خاصته بالمودة كان خيرا وان كان كلا منهما
معا حاصة كانت ممازجة السعدين غالبة كان المولود منافقا وان كان ممازجة النحسين
غالبة كان شريرا قليل الخير فصل اذا كانت دلائل الخلق في طالع تحويل مولود
مضادة لدلائل الخلق في طالع ولادته وكانت دلائل التحويل غالبة ترك المولود
خلقه الاصلي واتخذ خلقا عارضيا كما كان صالحا ثم صار فاسقا اذا كان دلائل
في طالع التحويل ورح الانثها غالبة وقس على ذلك سائره فصل كما ان
الصناعة نتيجة الخلق كذلك نتيجة دلائل الخلق خاصة في حوم بحسب صناعة وبوا
عليها الضرب الثالث في احكام كمية عمر المولود ودلائله نوعان اصول
فروع ولذلك جعلنا منقالين المقالة الاولى في اصول دلائل احكام كمية
عمر المولود وهي نوعان دلائل البروج دلائل البدن لان بقاء العمر انما يكون
بهما وبقاء لدلائل الروح الهيلاج ولدلائل البدن الكدخداه والهيلاج
بالحقيقة على طريق الاصالة شيء النوبة وعلى طريق البدل لشيء الاخر بكون احدهما
ينبوع القوة الحيوانية والاخر ينبوع القوة الطبيعية والروح فاتم بينهما
القوتين فاذا لم يستحق كل منهما بالهيلاجية تتعلق بشأنهما وهي ثلثة
سهم السعادة وجزء الاجتماع المقدم وجزء الاستقبال المقدم واذا لم
يستحق كل منهما ايضا بالهيلاجية فالتمسك بالضرورة بدرجة الطالع

دلائل الصناعة

قاله بعد الشيرين ونت بحسالا دليل منه ولان الروح اقوى من درجة الطالع
لان درجة الطالع من برج الطالع كالروح من قالب البدن ومن جهة ذلك كان
تاثيرها فى خلق المولود اقوى من تاثير سائر الدرجات الفلك ومع ذلك المجموع انها
ولان الروح بالعرض وبالطبع والشيرين بالذات لكونه احدهما بنوع
القوة الحيوانية والاخر بنوع القوة الطبيعية كما سبق فاذا عرفت الدلائل
الدالة على الميلاجية وترتيبها وعلة ترتيبها فالان نبين ان شاء الله طريق
استخراجها فصل اختلفت الاوائل فى طريق استخراج ذلك وسبب الاختلاف
اربعة اشياء انهار به الطالع وليلية اجتماعية الطالع والمستقبلة
محل البيوت من الطالع وذكوره البرج والربع وانوثيتها قال بريس
وبطلميوس اذا كانت الطالع نهاريا فالشمس فى الطالع او فى العاشر او فى
الحادى عشر او فى السابع او فى التاسع بهيلاج والا فالقمر فى احدهم ذلك
البيوت الخمسة او فى الثالث او فى الرابع او فى الخامس بهيلاج والا فان كان
ذلك الطالع النهارى ايضا اجتماعيا فجزء الاجتماع فى النوذاد وفيما يليه بهيلاج
والا فسهم السعادة فى النوذاد وفيما يليه بهيلاج والا فجزء الاستقبال فى النوذاد
فيما يليه بهيلاج والا فدرجة الطالع بهيلاج وان كانت الطالع ليليا فقسم القمر
موضع الشمس وآخر هذا الشرط والترتيب قال دروتيوس او ان كان
الطالع نهاريا والشمس بهيلاج فى البيوت المذكورة الا فى السابع او كانت

بهيلاج وليل روح ويمكن برمولوذك بهيلاجى مراد اولنسه اكر كوندوز طوغمش ايسه نظر اولنه اكر شمس طالع ايجنده
و يا ١٠ و يا ٧ و يا ١١ و يا ٩ خانه ده بولنديسه بهيلاج اولور والا قمره نظر اولنه اكر ذكر اولديغى خانه لرده ايسه بهيلاج قرز
والا ذكر اولديغى خانه لرده سهم السعاده بولنورسه بهيلاج سهم السعاده در والا درجه طالعه نظر اولنور اكر مذكر و زحلدن و كواكب ثابتهدن
برى بولنورسه بهيلاج اولماز اكر بولنمازسه بهيلاج طالع اولور اكر بو مذكورلرك برسى بولنمازسه اول مولوذك بهيلاجى بولمدى
عمرى دخى اولماز اولور ☆ اما مولوذك تحيه طوغمش ايسه ابتدا قمره نظر اولنمق ايتمك كركدر اكر طالع الحنده و ١٠ و ٤ و ١١ و ٩

واذا كانت فى الشامخ فايضا بهيلاج اذا كان مذكرا لا ها الشامخ مايلى الوتد و
الا فالقمر فى الوتد او فيما يليه فى البروج المؤنثة او فى الربع المؤنث بهيلاج
والا فقسم الطالع النهارى الاجتماعى جزء الاجتماع ثم سهم السعاده ثم جزء الاجتماع
فى الوتد او فيما يليه بهيلاج وان كان الطالع ليليا فالقمر فى المواضع التى كان فيها
فى النهارى بهيلاج والا فالشمس فى السابع او فى الرابع او فى الخامس بهيلاج
فى الطالع او فى الثانى فى البرج المذكر بهيلاج والا فالجزء والسهم على الترتيب
المذكور ودرجة الطالع فى النهارى والليلى مقدم على الجزء والسهم بشرط
ان يكون لها كمحدداه وهذا الشرط فاسد لانه التقويم بتقريب مرة الشيرين وتعرف
وتقريب نتايج الشيرين اوجب من تقريب درجة الطالع منها لان النتايج
من جملة الاقران ودرجة الطالع من جملة الاباعد ولذلك رد اكثر العلماء ذلك
التقويم واعلم ان ابتداء كل بيت يحسبونه قبل درجة ذلك البيت بخمس
درجات ما خلا البيت السابع عليه والا فلا يمكن كون الشمس بالنهار
فى الطالع وبالليل فى السابع الا بهذا الطريق ☆ وقالت طائفة ان الشمس
فى كل برج مذكر او ربع مذكر بهيلاج الا فى الثالث والسادس والعاشر
وان القمر فى كل برج مونث او ربع مؤنث بهيلاج الا فى السادس
والتاسع والثانى عشر وذلك لانه السادس والعاشر زوايا مع قطاع
والثالث ضد فرح الشمس والتاسع ضد القمر واذ قد عرفت اقاويل الاوائل

مولوده عمر ودرسه کوکبه کتخدا در ربع طریق موفق بهلاج اولدغی برحاک درجه سنه فعلی کوکب مستولی السه اول بلدرکخدا
اولور مستولی مستول کوکبه در کرصاحب بیت وصاحب شرف وصاحب مثلثه وصاحب حد وصاحب وجه اولمله اکر
موضع بهلاج سه برکوکب بولنش حال ایله متصف اولسه مستولی اولور وبادرت حال ایله وبا اوج حال ایله وبا انکی حال ایله
وبا برحال ایله بولنسه مستولی اولور وبا برکوکب انکی حال ایله بولنسه وبرکوکب اوج حال ایله بولنسه اوج حال ایله بولنلر کوکب
مستولی اولور انکی حال ایله بولنلر کوکب مستولی اولور واکر برکسی رحال ایله اولسه وبراخر کوکب انکی حال ایله اولنسه انکی حال
ایله بولنلر کوکب مستولی اولور رحال ایله بولنلر اولمله
بهان فوق حال ایله اولانلر مستولی اولسلر
حالدر یعنی
صاحب بیت بولنق صاحب شرف بولنق
وصاحب مثلثه وصاحب حد وصاحب وجه
بولنش حالک قنقسی کوکبده رصاحب بولنسه
اول کوکب مستولیدر مثلا شمس اونجی خانه ده
بولنورسه بهلاج اولور ثور برجی انجنده بولنش
درجه سنده بهلاج حکم موضعی ثور برجی درجه سنده
پس ثور برجی صاحبی زهره در صاحب شرفی قمر
صاحب مثلثه سر نهار حمل زهره در صاحب حدی
دخی زهره در صاحب وجهی عطارد در پس زهره
صاحب بیت وصاحب نسلثه وصاحب حدر
اوچ حاکم زهره وبولندی احمدی مستولی زهره اولمله
موضع بهلاجه پس کتخدا زهره در دیدک وپس معلوم اولدی
اکر کتخدا دده بولنورسه سنه کبرا سی مقدارک
عمر عطیه اندر مامل وتدهم عطیه وسطی زائل وتدهم
سنه عطیه صغرا اندر مکمن راجعی بولنورسه محصل عطیه
ناقص اولور بابط اسه نصف عطیه محذوف اسه
جمیع عطیه سر کبدر اکر دبالده بولنورسه سدس
عطیه سر اکسیلور واکر ذنبه اول انکی درجه دن
قریب برنی اولورسه ربعی اکسیلور فافهم فانه سر
الکتدوه

عمر مولودی زیاح ونقصان ایدر کواکب شمس وقمر کتخدا یه تثلیث ونحس بولورسه عمر زیاح ایدر ربهه وعشری تثلیث وسدس
وعطارد بولنسه کذلک زیاح ایدر اما شمس وقمر کتخدا یه تسدیس وعطارد کتخدا یه تسدیس وتربیع ومقابله بولنسه عمری نقص ایدر اکر وتد اوچ
اولسه عطیه صغرا ری مقداری اکسک ایدر وکذلک اولمقدر زیاح ایدر اکر مابلده اولسه عطیه صغرا ری مقدار اکر نقصان ایدر
اولسه عطیه صغرا انک مثلی مقدار اکر تورد یا اکسلدر واکر عمر زیاح ایدر کواکب نحوسته بری ایسه عطیه ری سنه در اکر راجع
دیا بابلده اولسه عطیه ری شهر اولور
اکر محرق دیا هابط اولسه عطیه ری بر روز دقیقه ری بویه
ولالت ایدر فافهم فانه سر دقیق

وایضا المهلاج کما اذا کان الشمس بهلاجا وفی الاسد فهی الکتخدا و
ایضا وان کانت المهلاج فی شرفه وصاحب البیت ساقطا فصاحب الشرف
هو ایضا کتخداه وان کان محرقا لایلیق بالکتخدا بهیة ومقارنة المهلاج
الکوکب الاول بالکتخدا بهیه لکل کوکب فی الکتخدا ثلاث عطایا
کبری وسطی صغری وفی غیرها عطیه اخری وهی العظم فاذا لم یکن
الکتخدا منحوسا خاصا بالرجعة وتحت الشعاع فانه کان فی درجة الوتد
خاصة درجة الطالع ودرجة العاشر اعطت عطیة الکبری وان کان فی درجة
ماثل الوتد خاصة درجة الحادی عشر اعطت العطیة الوسطی وان کان فی درجة الزائل
اعطی العطیة الصغری واتم مدة جمیعها واذا اتصل بالکتخدا سعد اصغر اتصال
کان او نیرا او عطارد بالسعود اتصال مودة او الراس بالقران زاد فی
العطیة وقدر الزیادة سنوه الصغری ان کان فی درجة الوتد والشهور
بعد دسی ان کان فی درجة ماثل الوتد والایام بعد سنینها ایضا
ان کان فی درجة الزائل وان اتصل به نحس او نیرا او عطارد المنحوس
اتصال عداوة والذنب بالقران نقص فی العطیة وقدر النقصان
قدر الزیادة علی الشرط المذکور وان کان النحس مقارنا فان کان المریخ للکتخدا
فالحکم کما مر وان کان المریخ للنحس والکتخدا بعد النقصان لایتم المدة بل اذا
انتهی التسییر الی قاطع قوی تقطع المدة وکذلک اذا کان الکتخدا ضعیفا

م الطالع الوارد ای ذکر فان
م المهلاج بعنی طالع ولادی اذا صار اصلاح الکتخدا ادخر بها
تسییر الی زائد ای ابعد برسته و/ بکله تنبیه ان تسیر الی نور

بالصعف العظيم الاثر وكان مسعودا بقران سعد عند تمام المده وانتهاء التسيير
في ذلك الوقت الى سعد زاد في المده من العطيه الصغرى لذلك السعد على
قدر مزاجه بالقوه والصعف فانه كان ذلك السعد في غايه القوه زاد تمام
صفراه وان كان في بدايه القوه زاد ثلثها وان كان في وسط القوه زاد نصفها
وبسبب ذلك يجوز تسميه العطيه بثلاثه اسماء لوقوف كل عطيه باسمها
١ عطيه المسعود ٢ عطيه المنحوس ٣ عطيه المتوسط فصل في عطايا
الكواكب اختلافات كثيره والتركانت في ازياج الروم والفرس واوردناها
ههنا فالعطي للشمس سنه ثمنيه وللقمر ورحل
وللمشتري وللمريخ وللزهره وللعطارد وللولد
للشمس ونصف وللقمر ونصف ورحل ونصف وللزحل
ونصف وللمريخ ونصف وللزهره وللعطارد
والصغرى للشمس وللقمر ولرحل وللمشتري وللمريخ
وللزهره وللعطارد وللراس في جميع الاحوال سنين
وللذنب سنتان فصل اذا لم يكن الكدخداه او كوكب الزياده او النقصان
في درجات البيوت نقص في المده وقسط نقصان كل منهم بقدر بعده
عن درجه البيت ويقال لعمل استخراج ذلك تقسيط القوى ولذلك العمل طرق
كثيره مختلفه أوكدها واسهلها انهوانه اذا كان الكدخداه فيما بين درجه وتد
وكان النقصان
زاد ذكر العطيه نقص
منقول من ذكر العطيه بقدر ربع الخمسه
وعلى

ومن درجه خمس درجات من اخر بيت ولك الوتد فخذ بعده عن درجه
الوتد فاضربه في فضل العطيه الكبرى على الوسطى واقسم الحاصل على فضل
مطالع درجه ما بين الوتد والبيت الصاعد الخارج من السنين والايام هو
التعديل وسقط النقصان فانقصه من العطيه الكبرى لكل المده بعد
وان كان الكدخداه فيما بين درجه ما بين الوتد ومن خمس درجات من اخر
ذلك البيت فكذلك العمل بتمامه وان كان فيما دون الزائل ومن
خمس درجات من اخر ذلك المائل فالعمل كذلك الا انه يضرب البعد ههنا في
العطيه الصغرى بتمامها وتنقص قسط النقصان منها وكذلك العمل في كوكب
الزياده او النقصان غير انه اذا كان فيما بين الوتد والزائل يوخذ الشهور
والايام بدل السنين وبذه الدرجات الخمس من اخر كل بيت ميته
لانها ليست في حكم بيتها ولا هي من بيت اخر لانه اذا كان فيها كوكب يحكمون
انه ليس في بيتها بل هو في البيت المصل بنيها ولذلك يخرجونها من العمل
فصل واعلم ان في استخراج الهيلاج والكدخداه وكيفيه العمر اختلافات
بحيث لو ذكرناها لم يسعه مجلد لكن الذي اعتمد عليه وقبل هذا الزمان
اوردناه وهي ثلثه انواع التسييرات
والتي نحن مهاعشره انواع ١ برج الانتهاء وتوابعه ثلثه ٢ انتهاء سنوي
شهري ٣ انتهاء يومي ٤ طوالع التحويل ونتيجاته كثيره وكل نوع منها ثلثه اصناف

سعود منحوس متوسط فيكون فروع الدلائل ٩ اصناف فاذا اضفنا اليها

انواع العطية التي سميناها عطية السعود والنحوس والمتوسط ومزجناها صارت

الفروع ثلثة اصناف فاحصل كلامنها لطال الكلام فاذا كان كثيرا من

ملك الاصناف التسعة من فروع الدلائل مسعودة في العطية كملت مدة العمر

بلا نكبة وان كانت منحوسا قطعت مدة العمر وان كان متوسطا كملت مدة

العمر مع نكبات وبهذا القياس واعلم ان النوع الاهم في ذلك

من انواع فروع الدلائل التسيرات ولوازمها لان التسيرات هي دلائل

قطع العمر وزيادته والانتهاءات والتحولات هي المعينات والمقويات للزائج

او تجديد السنة وتحويل التسيرات اذا كانت مواقفة لها ودافعات ومغيرات اذا كانت محالفة لها

مثاله الطالع برج الحوت والكدخداه في التمام الطالع سرطان

درجة الكدخداه في سنة معينة انتهت الى رابع الطالع برج الجوزا الى حد

المريخ وزحل ناظر اليه في المقابلة وبرج الانتهاء تاسع الطالع برج الميزان

وطالع التحويل سادس الطالع برج الاسد فههنا دليل القطع وبرج الانتهاء

وبرج التحويل منحوس بيوت الطالع يقوم ان النحوسة وصاحب الحد وهو

المريخ وشركه وهو الناظر اليه زحل مدبران يقوم ان النحوسة ايضا فلا جرم

يقطع قطع العمر لموافقتها التسيرات اربعة ضروب تسيير

درجة الهيلاج تسيير درجة الطالع تسيير درجة الكدخداه تسيير درجة

بطليموس فولد اوزد وتسيير حدود مصريان هر فلكي كوكبك حدبه رسيده اولورسه اول درجه به درجه افسحت كيرو

وصاحب حدة قاسم تعبير اولنوب حاصل تسيير اول حدود اولدقجه حكم كرك خيراوكرك شراق ملك طبيعتنه ملائم

اولور وثقل اولنور كه اعمار وكلبات طالعده اثر تسيير اعظم زايچه سيله فورا اولور واثر تسيير اكبر احوال اغلب

قوتلي اندن قليل اولب لكن هر سنه ملك حكمز بو تسيير دن استخراج اديرلر وبعده تسيير اوسطك دخي قوتي

اكبر دن قليل اولمله بر ماهك حكمز كذلك بو تسيير ايله دورلر بنا وعليه حكم تسيير اوسطا وزبروز اولور

اما شرط اولان درجه قسمت راقاسمه نظر اولنوب اگر سعد اولورسه سعادته حكم اولنوب وكيفيت سعادت

دخي قاسمك طبيعتنه وطالع اصلده ووقت تسيير وقوع بولان حالات قوت ذاتي وعرضي سنه ملائم ويولنن

ماعدا برج تسيير كر طالع اصله وبرج انتهاء طالع تحويله نسبتي نوجهله اليه نومجموعي ملاحظه وبعده حكم

قصدي اولنمقدر واكر قاسم ذاتي وعرضي نحس اولوب وطالع اصله دخي نسبتي بدواقع اولورسه حكم دخي اكا

مناسب اولور واكر دلائلك يعضيسي نحس اولورسه امتزاج دبر لك لازم كلور اما تسيير سنويده حكم مشاع

سالخذا اوزرينه اولوب چونكه تسيير بر كوكبك شعاعنه وتاجرمنه رسيده اولمله پس اول برجده صاحب شعاع

وياخود تسيير جرمنه رسيده اولمش اولان كوكب مدبر اولوب وحيرو شرح وقوع بولمق حالاتك

احكامي اندن اسنه لال اديرلر وچونكه تسيير اول محلدن مرور ايلمه تاكوكب اوك شعاعنه وتاجرمنه رسيده

اولنجه حكم بنه سالخذا نك اولور اعتبار معلوم اولدكه اتصالاته ونصف جرمنه نظر اولندقدن كر تسيير انك دخي

نصف شعاع جرم كوكبه بشمه سنه اعتبار اولنوب برجك وكوكبك وطالعك تناسب حالي ايله احكام دبر اولور

رحمه الله تعالى

صاحب الطابع وسقطها درجة السهيلاج ثم درجة الطابع ثم درجة
الكعد ثم درجة صاحب الطابع ولوازم التسيرات ايضا اربعه
ضروب اجرم السعد والنحس شعاعها حدهما درجة السعاد والنحوسه
ويقال لجرم النحس وشعاعه وحده ودرجة النحوسه قواطعها لقطعها
العمر عند وصول التسيرات اليها خاصة اذ لقيت معينا ومقويا منه الانتهاءات
والتخويلات وكانت عطيه العمر عطيه النحوس او كانت هنالك كبته في
رتبه القطع اذ لقيت دافعا ومغيرا من الانتهاءات والتخويلات ويقال
لجرم السعد وشعاعه وحده ودرجه السعاد وزوائد لزياده العمر عند
وصول التسيرات اليها خاصة اذ لقيت معينا ومقويا منه الانتهاءات
والتخويلات وكانت عطيه العمر عطيه المسعود ان لم تلق دافعا ولا مغيرا
من الانتهاءات والتخويلات واقوى المقويات والمغيرات صاحب الحد
والكوكب الذى جرمه وشعاعه فى ذلك الحد ويقال لصاحب الحد
القاسم ولذلك الكوكب شريك القاسم ويقال لكل واحد منهما بالصاحب
المدبر والغالب فى هذا الموضع واعلم انهم اذا ذكروا المدبر على الاطلاق
اراد وابه شريك القاسم وقد المدبر تزداد عند استقبال التدبير من حد سعد
الى اخره ومن حد نحس الى اخره والمدبر السعد معين الزياده ودافع القطع
والمدبر النحس معين القطع ودافع الزياده والقواطع ١٢ عدد فمنها

هیلاجک قاطعلری زحلک موضعیدر ومریخک موضعیدر وزحلک ومریخک تربیعلری ومقابله لریدر وشمسک
وقمرک درجه لری وتربیع ومقابله لری وعطارد منحوس اولدقده عطاردک درجه سی ومقابله لری وتربیعلریدر
ودرجه ذنب ومریخ خانه‌سک درجه سی ودریخی خانه‌سک درجه سی وسکز نجی خانه‌سک درجه سی وشمسک درجه هبوطی
وقمرک درجه هبوطیدر وزحلک ومریخک درجه هبوطیدر وتوائمدن دیرانز وقلب العقرب اکی ایمدی بر سنه ولادتدن
صکره هیلاجک مطالعی اولرینه بر درجه زیاده ایدوب بو دکرا ولنانز محللرندن بریسنه اوغراسه البته قطع عمر
ایدر اما بر سعد کوکب ناظر بولنمش اولسه اول وقت ولادتده مثلا مشتری دبا برجنده بولنقدیرجه
عظیم بکت والم وامراض حکوب دفع اولمه والاقوت اولمه مجربات تسیر طالع ویا تسیر سهم السعاده
سجا ایدر بر سنه راست کلسه کورا ولور وتسیر سهم السعاده کسوفه راست کلسه کورا ولور تسیر طالع جرم قمره
راست کلسه عمری قطع ایدر صاحب الطابع ایدر بر مولودک سهم المرض اوحنحی خانه‌ص ایدی هیلاجی قمر ایدی
وردنجی خانه‌ص وفناکه سهم الزمانه‌نک تسیری قمره راست کلدی مولود کورا ولدی بر مولودک هیلاجی شمس
ایدی مقور نجی خانه ده ومریخ درجه سنک مقابلی ایدی وسط السماءص مغرب مریخ وردنجی خانه‌ص ایمش وفناکه
هیلاجک تاثیری مریخک مقابله سنه ایرشدی اول مولود قتل اولدی هیلاجک تسیری تربیع شمسه اوغراسه ومریخ
وضع اول برنجی خانه‌ص بولنسه اول مولود اشه یانه بر مولودک التنجی خانه‌سی میزان برجنک یکرمی سکز نجی درجه
ایدی ومریخ حدی ایدی ومهم العبد صاحب صالعه معادل ایدی وفناکه هیلاجک تسیری تربیع شمسه اوغراسه ومریخ
اوغرادی اول مولود قوللری بوغیوب فلر آتدیلر اکر انتهاء طابع وردنجی خانه‌یه وارسه اول خانه‌ص زحل بولنسه
قطع عمره دلالت ایدر زحل وقمر اصل موضعنه ایرشسه قطع عمره دلیلدر مریخ موضع اصلیسنده مخرن
اولمق قطع عمر انتهاء طالع موضع زحلنه ایرشسه ومریخ تربیع یا مقابله درسه ناظر بولنسه قطع عمره
دلالت ایدر بر مولودک اونجی خانه‌سی حوتنک اول درجه سی ایدی وبر سعد کوکب حوتنک اخرنده ایدی
وفناکه درجه وسط السمائک تسیری اول سعد کوکبه ایرشدی مولود پادشاه اولدی بر تیل
بعده تسیر اخر حوته نقل اتدکده عزل اولدی بر مولودک سکزنجی خانه‌سی قوس ایدی ومشتریسنک
حدی ایدی ومریخ مشتریسنک تربیعنده ایدی وفناکه تسیر هیلاج درجه‌سنه اوغراسه اول مولود حرب ایچنده اولدیلر اولاک اولدی

من طالع مولود قبوا تبر محمد اغا

اجرام الثابتة عامل راس الغول، راس الغول، الثريا، الدران، راس الجبار،
المنكب الايمن للجبار، وسط المعلف مما يلي حاصة الاسد، قلب الاسد
الملكي الصغير، قلب العقرب، مانع الشولة، نوخ الشاة، السهى الذي
على عين الرامي، الركبة اليمنى للدجاجة، منكب الفرس المنحوس ومنها اجرام
سيارة الاصل جرم زحل، جرم المريخ، جرم الشمس، جرم القمر، جرم عطارد
المنحوس ومنها شعاعات ذلك الجسم السيار وقاس لكل منهم ثلاث
شعاعات قاطعة تربعات ومقابلة ومنها درجة الانتقام الى حد ذنب مرخ
الاصل ومرخ النخويل ومنها درجة الانتقام من حد سعد الى حد نحس
في تدبير نحس ومنها درجة الانتقام من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس ومنها
محصوصة بالاجتماع والاستقبال المقدم وهي درجة الجزء ودرجتا التربعين
ومنها محصوصة بنسبة صاحب الطابع وهي درجة الغارب والرابع والسابع
ومنها محصوصة بصاحب الطابع وهي درجة هبوطه ودرجتا عقدتيه ومنها
محصوصة بالنيرين وهي درجتا هبوطهما ودرجتا عقدتي الاصل ودرجتا
عقدتي النخويل ومنها ايضا محصوصة بالكدخداه وهي ايضا درجة
هبوطه ودرجتا عقدتيه ومنها محصوصة بالبهيلاج وهي درجات ثلثه

سهام ١ من زحل الى المريخ بالنهار والليل بالعكس ٢ من زحل الى صاحب
بيت الاجتماع او الاستقبال المقدم بالنهار وبالليل بالخلاف ٣

من المريخ

من المريخ الى القمر بالنهار والليل بالعكس ويزاد الجميع على الطابع ومنها
١٢ وهي درجة اخر البرج وهي ايضا محصوصة بالبهلاج فال بعضهم
درجة الطابع تقطع على القمر اذا كان بهيلاجا لهما وان القمر يقطع على درجة
الطابع بشرط ان يكون منحوسا بعقده والجوزهر وبحد نحس او شعاع نحس
او جرم نحس من السيارة والثابتة ولا تقطع الشمس في بيتها ولا في شرفها
وكذلك القمر ولا يقطع ايضا كل قاطع كان في حد سعد او في شعاع سعد
او في حد سعد خاصة اذا كان مقبولا منه وذلك السعد الثابتة لا تقطع
بل تعطي العطايا والسعود والعظمة الا اذا نقدت العظمة الا صلبه
وقرب لقاؤ العظمة الزائدة وكما قال بطلميوس لا تقطع بالتسيير
وحده دون الادلا طلوع ذي ذوابة في مطالع طفل اقل
من تم يقطع درجة الذنب ودرجة الرابع تقطعانه على الجميع الا زحل
بسبب الموافقة في الظلمة والارضية والخفة اذا انتهى التسيير الى
درجة الرابع ولقي واقفا للقطع لم يمكن قطع لكن لابد من حبس ونحوه
زحل والشمس لا تقطع على درجة طابع نهاري والمريخ اقطع على القمر
وسهم السعاد والليلي قطع الشمس بالذنب ودرجات الغارب والرابع
وهبوطها ودرجات السحابيات ومنكب الفرس والسهم الاول اقوى
قطع القمر بالمريخ والجوزهر والسهم الاول وعطارد المنحوس وتربيعيه

تسيير درجة زحل او العواكس الى الوقوف

تسيير درجة مريخ او شمس قوي
دبر ديكي عطيه لا قاطعه
محرر قطع امور

ومقابلته ودرجه بهبوطه والقلوب في النوابت والسحابيات وزح
النشابه اقوى قطع الخمسه درجه التمام ومجمع حد النحسين والجوزه و
الاسد اقوى حاصه بقلب الاسد قطع درجه الطالع بدرجه القمر وبدرجه
الثمانه والسحابيات اقوى وروى البعض عن الاوائل ان سهم السعاده
ودرجه الطالع تقطع احدهما على الاخر وهي روايه باطله فصل اذا وقع
الهيلاج بين السابع والعاشر تسير درجه الثمانه والتاسع بالنهار على
العكس بمطالع النظير فصل زوائد عطيه السعود تسعه عشر فمنها ستة
اجرام الثابته الثلثه الشماليه الزحل لنهاريا على مزاج السعدين
٢ اخر النهار على مزاج المشتري ٣ طرف عين قنطورس على مزاج السعدين
٤ النسر الواقع ٥ فم الحوت الجنوبي ٦ ذنب الدجاجه وهذه الثلاثه
على مزاج الزهره وعطارد واثرهم في الزياده اقل من صاحبيهم ومنها
عشره في درجات الزهره والمشتري الاصليين وشعاع تسديسها
وتثليثها ومنها احد درجه الاستقامه من حد سعد الى حد سعد في تدبير سعد و
١ درجه سهم السعاده ومنها ١ درجه العاشر مسعوده وزياده تلك الزوائد في
الحقيقه وقع القطع لانهم اذا وقعوا القطع فكانهم زادوا في العمر الصرف الرابع
في احكام كيفيه عمر المولود وهي نوعان ١ مجمله ٢ مفصله اما دلائل المجمله
فطالع الولاده واوتاده وصاحب العاشر والنيران وسهم السعاده

فاسر كانت الاوتاد نقيه من النحوس ومتحليه بالسعود بالجرم او بالشعاع
خاصه وتد الطالع والعاشر وكان صاحب الطالع والعاشر والنيران
اقويا بالقوى العظم الاثر صاحبه بالبيت والشرف صاحبه صاحب الطالع
والنير النوبه كان المولود في اكثر عمره صحيح البدن قوي الحال طيب النفس منعما
محترما خاصه اذا انصرف صاحب الطالع والقمر من سعد الى سعد فان
الانصراف دليل اول العمر والاتصال دليل اواخر العمر والمزاج الذي منهما
دليل اواسط العمر فان كانت تلك المزاجات باسرها على العكس كان المولود
في اكثر عمره ضعيفا الحال مشغول القلب سقيم البدن ضيق العيش مهانا وان
كانت متوسطه كان حال المولود متوسط قال معظم سعاده المولود ان يقع
كوكب من الثوابت مما كان في الشرف الاول او الثاني على درجه طالعه او درجه
العاشر او الحادي عشر او على درجه صاحب الطالع او احد النيرين
خاصه نير النوبه او على درجه سهم السعاده لكنه يختم بالسوء والهلاك
خاصه اذا كان نحس او معظم سعاده اخوي كوكب طالع الولاده وتدا
او تاد برج القران او طالع القران او طالع دولته او طالع مملكه خاصه اذا
كان وتد الطالع او العاشر خاصه اذا التقت درجتهما فلا جرم يعطى سعادة
عظيمه وكلا من اكابر الدوله او المملكه ان كان وتد الدوله او المملكه خاصه
اذا كان من اتباعهم وان كان طالعه مايل وتدهم كان من خدامهم وان كان

وان كان زائلهم كان ممن عاداهم وكان ساقط القدر فيما بينهم
ومعظم سعاده اخرى كون سعاده دوله وملكه على درجه طالع مولود
او عاشره وكان المولود صاحب سعاده عظيمه من تلك الدوله والمملكه
وسعاده اخرى كون صاحب الطالع اوشير النوبه في وستوريه نفسه وقد
بينا الدستوريه بانواعه الاربعه وسعاده اخرى كون سهم السعاده في
وتد حاصته وتد العاشر وفي احكام سعاده المولود لا بد من الاستعانه
بهذه الاحكام الذي سبق ذكرها في حق ابناء الملوك في مقاله الدوله
فصل واما دليل التفصيل فدلائل البيوت الاثني عشر واقواها الطالع
وقد ذكرنا انف معظم احكامها لانه الطالع ودليل البدن والروح والقلب
والحياه وموضع الولاده وايضا قالوا الطالع وصاحبه دليل اول العمر
والعاشر وصاحبه دليل اوسط العمر والسابع وصاحبه دليل اخر العمر والرا
وصاحبه دليل الموت فاعلم ان لارباب مثلثات الطالع اثرا عظيما
في السعاده والنحوسه اذا كانوا اقويا وضعفا وكلما وقع بينهم مناظره دل
على الفارغه وطول العمر والاقلال البيت الثاني منسوب الى المال و
والمعين والعقد اوسبب كسب المال ودلائل تلك الاسباب بيت الثاني
وصاحبه وسهم السعاده وصاحبه والمشتري وسهم المال وصاحبه وارباب
مثلثه نير النوبه ومثلثه بيت المال ومثلثه المشتري ومثلثه سهم السعاده وسهم الجد

نير النوبه بكر لوني بحر
اصحار سلطنل

وصاحبه واقواها

وصاحبه واقواها البيت الثاني ثم صاحبه ثم سهم السعاده ثم ارباب مثلثه
نير النوبه ثم المشتري ثم سهم المال ثم صاحبه ثم صاحب سهم الجد ثم صاحبه فاذا
كانت تلك الدلائل كلها او اكثرها قويه الحال ومسعوده حاصته الذي كانت قويه
اكثر دلت على كمال سعاده المولود وفراغته من جهته تلك الاسباب وان كانت
كلها او اكثرها ضعيفه ومنحوسه دلت على كمال شقاوته ومشقته منها وان كانت
متوسطه دلت على توسط حال تلك الاسباب ومراعات ترتيب دليل القوه
والضعف واجبه لانه صاحب الثاني اذا كانه قوي الحال بالقوه الحصر الاثر
كانت سعادته اكثر منها اذا كانت صاحب سهم المال قوي الحال بالقوي العظم
الاثر وتلك المراعات واجبه في جميع الابواب واذا كان صاحب الثاني في الطالع
او متصلا بصاحب الطالع بانظار او بنقل النور سهل كسب المال خاصه اذا
كان مقبولا وكانه ذلك الاتصال بالمولود وان كان صاحب الطالع في الثاني
او متصلا بصاحب الثاني كان الكسب بالحرص والمشقه خاصه اذا لم يكن
مقبولا وكان الاتصال بالعداوه وان كان سعد في الثاني جمع المال وبخل
وان كان نحس انفق وسخى وان كان سعد على موضع سهم السعاده جمع مالا
كثيرا خاصه اذا كانه في الوتد وكانه ذلك السعد المشتري وان اتصل صاحب
الطالع وصاحب الثاني بنير النوبه حصل المال مع البركه وان كان سهم السعاده
في الثاني او في العاشر او في الحادي عشر حصل المال بسرعه وان كان صاحب السعاد

فى الثانى حصل المال الكثير وان اتصل صاحب الثانى بصاحب الحادى عشر
من الطالع دل / المالية مع سعة المعيشة وان كانت اثنى عشر من الطالع
فى الثانى حصل المال ووجه الحصول يوخذ من مزاج المتزل على الدرجة الثانى
ومن صاحب بيت سهم السعادة وان كان زحل والمشترى بثليث سهم السعادة او المرأ
او تديسه وكان مزاج زحل فى ذلك النظر اقوى كان حصول المال
من الميراث ومن حيث لا يحتسب وان كان الخائن فى حادى عشر سهم
السعادة او فى عشر من النوبة كان حصول المال من الظلم وان كان سهم الغيب
فى الثانى مع ممازجة عطارد كان حصول المال من الامور العجيبة البيت الثانى
منسوب الى الاخوة والاخوات والاقربا والاصدقا والظهور والسفر
القرب والدين والعلم القليل ومن الاقربا الذكور من كان عظيما منسوبا
الى الشمس وزحل ومن كان حقيرا منسوبا الى عطارد ومن اناثهم من كانت
عظيمة منسوبا الى القمر ومن كانت حقيرة منسوبة الى الزهرة ومن كان منهم
متوسط الحال من الذكور والاناث منسوب الى المشترى والمريخ ودلائل
تلك الاسباب بذا البيت وصاحبه وسهم الاخوة وصاحبه وتلك الكواكب
خاصة القمر وعطارد بسبب كثرة ممازجتها كانت تلك الدلائل كلها
او اكثرها قوية الحال ومسعودة خاصة الذى كانت دلالته اقوى دلت على
كمال سعادة المولود وفراغته من تلك الاسباب وان كانت كلها او اكثرها

ضعيف

ضعيف الحال ومنحوسة دلت على كمال شقاوته ومشقته منها وان كانت
متوسط الحال دلت على توسط حال تلك الاسباب واذا كانت صاحب البيت
متصلا بصاحب الطالع بالمودة دل على موافقة الاقربا وان كانت
للعداوة دل على مخالفتهم وانه كان احدهما فى البيت الاخر او كان
بينهما اتصال دل على كون الاخ او الاخت او القريب عنه كان مزاج
اكثر الدلائل مذكورة بالذات او بالعرض كانت الاخوة اكثر من الاخوات
وان كان بالعكس فبالعكس فان كان الطالع برج الاسد او الثور
والقمر فى الطالع قلت الاخوة وكذلك اذا كان القمر متصلا بالمريخ
وان كان الثالث برجا مائيا دل على كثرتهم وان كان سهم الاخوة منحوسا
فى برج عقيم دل على قلتهم وفسادهم البيت الرابع منسوب الى الام
بلا شك عندى والى الاب والجد والدار والضياع وعاقبة الامور
وحال الموت ودلائل تلك الاسباب بذا البيت وصاحبه وسهم
كل سبب منها وصاحبه وعلى العموم دليل الاب بالنهار الشمس وبالليل
الزحل ودليل الام بالنهار الزهرة وبالليل القمر ودليل الدار والموت بالنهار
والليل زحل ودليل عاقبة الامور صاحب الرابع وقابل تدسيره و
صاحب بيته وقوة الدلائل وضعفها وسعادتها ونحوستها مثل ما مر
واذا كان دليل الام والاب وصاحب الطالع ناظرا احدهما الى الاخر

واحد دل على الموافقه وبين المولود والديه وكون كل منهما فى بيت
الاخر دليل حصول كمال الموافقه وان كان ذلك النظر بالبعد او دل
على المخالفه وان كان الام والاب ناظرا احدهما الى الاخر طال عمرهما
فان كانت بالبيوت كان بالموافقه وان كان بالبعد او كان بالمخالفه
وان كانت الشمس ناظره الى زحل مع سعد طال عمر ابيه وان كان
القمر ناظرا الى زحل مع نظر سعد الزهره مع نظر المشترى طال عمر امه
وحال العم والخال يعرف من السادس وحال الجد من السابع وحال زوجه
ابيه من العاشر وبكذا قياس سائرها واعلم ان قوه دلائل تلك البيوت
وضعفها تنزل على الحقيقه على سعادة المولود ونحوسته بالنسبه اليهم لا على
سعادت ذاتهم ونحوستهم فى انفسهم كما اعتقد اكثر الاسلاميين كذلك
فانه دليل طول عمر والده وقصرانما هو بسبب حال المولود بحسب احدهما
طول العمر والاخر قصره العمر والا فالاستدلال منه طالع احد على احوال الاخر
لا بالنسبه اليه بل بالنسبه الى انفسهم امر محال واعلم انه اذا كان صاحب الرابع
والطالع فى بيت الاخر او كان بينهما ممازجه مع نظر القمر دل على حصول الصبعه
والدار واذا وقع بينهما كوكب اخر كان سبب الحصول من ممازجه ذلك
الكوكب واذا كان صاحب الرابع مع سهم السعاده فى الثانى وكان سعدا
كان حصول الملك من الضيعه وان كان الرابع برجا ثابتا واستولى عليه كوكب ما

دل

دل على كثره الضياع وعلى بدا النفاسين البيت الخامس
منسوب الى الاولاد وزهار الاسلاف وعلائم الضياع واسبابه
الطرب ودلائل تلك الاسباب بذا البيت وصاحبه وسهم كل
منها وصاحبه ورب مسئله الخامس والشمس والقمر والزهره وعطارد
ودلاله قوة تلك الدلائل وضعفها وسعادتها ونحوستها على ماسبق واذا
كان كل واحد من صاحب الطالع وصاحب الخامس فى بيت الاخر
او كان بينهما ممازجه مع نظر النيرين دل على حصول الولد فان كانت تلك
الممازجه كلها بالقبول دل على الموافقه والقبول وان كانت بالعكس
فبالعكس وان كان الخامس كثير الولد دل على كثرة الاولاد وعلى هذا
القياس واذا كان رب مسئله المشترى فى برج كثير الاولاد كان كثير
الولد وان كان مزاج اكثر دلائل الخامس زكوره كان الولد مذكرا وان
كان انوثه كان مونثا وان سهم الولد بموضع الشمس كان مذكرا وان كان
بموضع القمر كان مونثا البيت السادس منسوب الى المرض والعبيد
والحيوانات الاربع قوايم ودلائل تلك الاسباب بذا البيت وصاحبه
والخانه وسهم كل منها وصاحبه ودلاله تلك الدلائل بحسب القوه
والضعف والسعاده والنحوسه كما سبق واذا كان كل واحد من
صاحب الطالع وصاحب السادس فى بيت الاخر او كان بينهما ممازجه

دل على حصول تلك الاسباب خاصه على حصول المرض واذا كان
صاحب السادس نحسا فاذا كان نيرعلى درجه سحابى او شبهه
خاصة وقت الاستقبال دل على العمى والشمس دليل البصر الايمن
والقمر دليل البصر الايسر والنبى وشبهه تسعه الثرياء المعلق ٣
مؤخر الاسد ٤ ما بين يمين العقرب ٥ منير العقرب ٦ حمسة العقرب
يشابه الرامى ٨ شوكة الجدى ٩ مضرب الماء الدلو اكثر تلك التسعة
بعيدة المنطقة لا يقارن النيرين الا عند الطلوع والغروب وفى
وسط السماء واذا كان نير ساقطا او مقارنا مع نحس دل على اذار البصر
واذا كان القمر منحوسا بزحل والمريخ دل على البياض فى البصر
والكسوف والخسوف والمحاق دليل العمى واستقبال القمر فى السادس
مع النحوسة دليل آفة البصر وكون سهم السعادة وسهم الغيب والنبى عشرية
الطالع مع النحسين دليل آفة البصر وسقوط عطارد ونحوسته بقران
نحس خاصة بالمريخ دليل فساد العقل وكون سهم الغيب مع عطارد
الراجع دليل فساد العقل وكون زحل والمريخ وعطارد والقمر فى الاوتاد
دليل الجنون وقران زحل مع سهم السعادة او سهم الغيب بمنظر عطارد
دليل آفة العقل وقران عطارد والقمر او قران عطارد والمريخ فى العقرب
اذا كان طالعا دليل فساد العقل ومقابلة النحسين من الطالع والسابع دليل

فساد

فساد العقل وقران المريخ والذنب فى العاشر دليل آفة والنحوس المسوت
الى ذلك البرج كما ان كان نير سعد دليل الصحة واللذة وطلوع النحسين وقت
الاستقبال بعد القمر او قبل الشمس دليل ذهاب العينين واذا كان القمر
وعطارد واحد بهما ساقطا عن الاخر وكان احدهما ساقطا عن الطالع وكان
راحل فى الطالع النهارى والمريخ فى الليلى فى الوتد دل على الصرع وان كان
راحل فى الليل والمريخ فى النهارى فى الوتد وكان الطالع برج السرطان او
السنبلة او الحوت دل على الجنون البيت السابع منسوب الى الازواج
والخصماء والشركاء ودلائل تلك الاسباب بهذا البيت وصاحبه وسهم كل منهما
وصاحبه وكوكب كل منهما مثل الزهرة كوكب المرءة والمريخ كوكب الخصومة
وعطارد كوكب الشركة ودليل الزوج الشمس كما ان دليل المرءة الزهرة
ودليل المجامعة والممازجة الزهرة والمريخ وتشريقهما دليل الزكوح وتغريبهما
دليل الانوثة ودلالتها على حال المولود اجمالا على ما سبق ذكره وقال بعضهم
ان كان السابع صعف الحال ومنحوسا على المخصم ضعيفا ومنكوبا وهذا القول
خطاء والاصح انه ان كان نحس فى السابع كان المولود دائما منكوبا بامر الخصما
لان تلك البيوت كلها اولا على حال المولود فقط واذا كان كل واحد منهما صاحب
الطالع وصاحب السابع فى بيت الاخر وكان بينهما ممازجة دل على حصول
تلك الاسباب فان كانت تلك الممازجة بالمودة والتقبل دل على الموافقة

والرجعه وان كان بالعكس فبالعكس وان كان صاحب السابع في الولد
دل على شهره تلك الطائفه وان كان مسعودا دل على غرتهم وان كان بالعكس
فبالعكس وان كان في برج ذي جسدين او كان قابل تدبيره اكثر من واحد
كل واحد من الروح والخصمه والشريك اكثر من واحد وان كان القمر في طالع ذكر
بين الاجتماع كان على العكس وان كانت الشمس في طالع انثى عوني الارض تزوجت
في عنوان شبابها او تزوجت امرأة شابا وان كان السير في اخر البروج على دل
تزوج الشيخ او في الشيخوخه وان كانت الزهره منحوسه بنحس او بغيره خاصة
في بيت عطارد مع سقوط عطارد وممازجه المريخ دل على اللواطه وسقوط المشتري
في جميع الممازجات شرط وان كانت سعيدة بوحد بالنهار والليل مع المريخ القمر الى
المريخ ويزاد على الطالع في بيت عطارد وفي وتد في برج مذكر دل على اللواطه وان
كانت الزهره في بيت نحس ممازجه وكانت تحت الشعاع دل على اللواطه
وان كان صاحب السابع في الطالع منحوسا كان المولود مفعولا برضى نفسه
وكرها كان اوانثى وان كانت الزهره في السادس والقمر في الثاني في طالع الذكر كان
المولود مخنثا وفي طالع الانثى دل على الخلاف خاصة اذا انحنت الزهره بنحس
واذا كثرت دلائل الذكور في طالع الانثى وكانت الزهره منحوسه خاصه بمزاج
المريخ مع سقوط المشتري وكون النحس في وتد مع مزاج عطارد كان المولود مفعولا
وان كان بهذا المزاج مع كثرة الدلائل الانوثه في طالع الذكر كان المولود مخنثا وان كان

١٩ ركان آخر الزهره

وان كانت الزهره والمريخ منحوسين وكان بينهما ممازجه مع نظر المشتري
دل على كثره النكاح وكثره الممازجه لان المشتري دليل الامر الطبعي والتذكر
وزحل دليل خارج الطبعه والدين البيت الثامن منسوب الى الموت
واسباب الموت والميراث والحيله وشده الحاجه والخوف ودلائل تلك
الاسباب بهذا الست وصاحبه وقابل تدبيره وسهم كل منها وصاحب
السهم والنحاس فاذا كانت تلك الدلائل كلها او اكثرها قوى الحال
ومسعوده وكان النحاس في مرحها دلت على السعاده للمولود وفراغته
من تلك الاسباب وان كانت بالعكس فبالعكس ان كان صاحب الثامن
والمستولي على درجه الثامن سعد كان اكثر محافه المولود من الخيار وان
كان نحسا كان من الشرار وان نحسا ونظر سعدا الى الثامن اذ فعت مضره
والمحافه وان نحس في الثامن او في الثاني اعطى مما غير ممدوح وسببه كان
من مزاج وتلك النحس وان كان بين صاحب الثامن وصاحب الثاني
اتصال او كان احدهما في بيت الاخر وكان مسعودين قوين خاصة
صاحب الثاني كان المولود مرزوقا من الميراث وان كان بالعكس كان
محروما وان كان صاحب الطالع بقران المريخ في الاسد ولم يكن للمريخ
في الطالع حظ ولم يكن في الثامن سعد احرق المولود بالنار وان
كان المريخ على درجه راس الغول وكان شبه الهيلاج قد وصل الى الطالع

ولم ينظر الى ذلك القاطع سعد ولم يكن في الثاني سعد وكان نير النوبة في
العاشر صلب وان نظر النحس احدهما الى الاخر من الجوزا او الحوت قطعت
بداءه ورجلاه وان كان زحل في العاشر ونير النوبة بمقابلته وكان الرابع
برجا ارضيا كان سبب موته الهدم وان كان الرابع برجا مائيا كان سبب موته
الغرق وان كان على صورة الناس كان سبب الحبس او مات تحت المقارع
وان كان برجا مائيا كان سبب موته الغرق وان كان مع ملك المزاجات
سعد في الثامن دفع الموت من ملك الاسباب وكذلك قالوا اذا
كان الطالع السنبلة والمريخ في العاشر صلب المولود ومزاج القاطع الاكثر
دليل قوي على سبب الموت من جملة الاسباب الرخلية وقس عليه سائره
واعلم ان لبرج الحمل والعقرب ودرجة هبوط الكوكب والدب ودرجة النير
خاصة في تشبيه سبب الموت وكذلك البروج المقطوع الاعضا خاصة اذا وقع
سهم الموت في تلك الدرجات والبروج واذا كان المريخ بعداوة القمر
والطالع كان موته في السباعات وان كان زحل في الرابع والقمر في العاشر وعطارد
في السابع كان موته في الخصومة وان كان النحس في الثاني او الثامن كثيرا كان
موته من الاسباب المختلفة وان كان صاحب الثامن صاحب الطالع وكان
منحوسا بنحس كان في الثامن او في وتد قتل المولود نفسه وان كان قران
النحسين وعطارد والقمر في درجة واحدة مات موته سوء خاصة اذا كان

السعود

السعود ناظرة وان كان سعد ناظرا الى جميع تلك المزاجات دفع الفساد
سهم الموت بوخدمه القمر الى درجة الامن بالنهار والليل وزاد على درجة
زحل واذا وقع على درجة راس الغول ضرب عنقه وان وقع في برج مقطوع
الاعضا كان سبب موته قطع اعضائه وان كان منحوسا مع نحس في برج النسي
قتله انسان خاصة اذا كان عطارد ناظرا البيت التاسع منسوب الى السفر
والدين والرويا والعلم والوفا ودلالة تلك الاسباب هذا الست وهذا
وقابل تدبيره وسهم كل منها وصاحبه وكوكب كل منها مثل القمر والمريخ كوكب
السعود والمشتري وعطارد كوكب العلم والدين والرويا والوفا فان كانت
تلك الدلايل كلها او اكثرها قويه وسعوده كان المولود من جهة تلك الاسباب
صاحب سعاده وفراغه والا فلا وان كان صاحب الطالع وصاحب التاسع
احدهما في بيت الاخر او كان منهما اتصال تام حصلت تلك الاسباب
واكثر المولود اسفارا عظاما واتخذ من الدين والعلم نصيبا خاصة اذا كان
الاتصال بالموت والعبول واذا كان بالعكس فبالعكس وان اتصل صاحب
التاسع بصاحب الرابع قل سفره واذا كان صاحب الطالع والقمر في
راس الوتد سافر خاصة اذا كان المريخ في الوتد وان كان القمر في اليوم الثالث
من الولاده بعداوة المريخ او بعداوة عطارد المنحوس خاصة بالمريخ كان
اكثر عمر المولود في الغربة خاصة اذا كان القمر في بيت المريخ وان كان المريخ مع

مع هذا المزاج فى سؤال الملل كان فى العزبة فى المشقات العظيمة وان كان فى جودة الحال
كان حال مالرفاهية وان كان القمر مع هذا المزاج بعد اوفى رجل كانت غربته
على طريق الاباق اوان كان القمر مع صاحب بيته فى التاسع كان مجبا للسفر
وان كان القمر فى التاسع او الرابع او التاسع منحوسا بالمريخ سافر بعيدا او ان
كان فى العاشر فى القوس سافر ايضا بعيدا او ان كان سهم السعادة بتربيع زحل
بالليل وتربيع المريخ بالنهار سافر او ان كان النجم فى التاسع سافر بعيدا
وانه كان عرض القمر جنوبيا سافر اكثيرا او ان كان صاحب الطالع وصاحب
بيت الخبر بن ساقطين عن بيوتهما سافر او ان كان فى التاسع نحس او كان
صاحب التاسع منحوسا كان اعتقاده فى الدين او فى العلم سيئا او كانت
عبادته سيئة فاذا كان ذلك النحس المريخ كان منحوسا واذا كان مع المريخ
ايضا المشترى كان موافقا واذا كان قران المريخ والمشترى فانه كان القمر
للمشترى بقى نفقة مستورا واذا كان للمريخ ظهر اعلم ان ربعا مارتا
الطالع الذى كان فيه القمر والخبر انه معادل لناحية السفر كما اذا كان الربع
الشرقى كان سفره فى ناحية الشرق وعليه قياس سائره وناحية المستولى
على درجة التاسع ايضا ناحية السفر واذا كان المشترى فى التاسع او كان
صاحب التاسع سعودا بالمشترى من غير مزاج نحس كان مبتدئا ومتعبدا واذا
كانت الزهرة بدل المشترى وكانت قوية الحال نقية من النحوس خاصة من المريخ

كان

كان الحكم كذلك واذا كان عطاردا والمشترى او صاحب التاسع
او الثالث ناظرا الى الطالع خاصة فى برج انسى كان المولود عالما خاصة
برج الدلو او السنبلة ومزاجها القمر مع العطارد والمشترى وصاحب الطالع
والتاسع والثالث تقوى ذلك المزاج وقابل تدبير صاحب التاسع دليل
سبب السفر فان كان صاحب الثانى كان سبب السفر طلب المال وعليه قياس
سائره ولابد من اعتبار مزاج الرد والقبول والمودة والعداوة واذا كان
الراس بالنهار فى التاسع وبالليل فى الثالث بنظر المشترى وعطارد كان
مشهورا بالزهد البيت العاشر منسوب الى العمل والجاه والذكر
والرياسة والسلطنة ودلائل تلك الاسباب هذا البيت وصاحبه
وقابل تدبيره والشمس والقمر والزهرة وعطارد والمريخ والمشترى والمستولى
على درجة العاشر وسهم كل سبب وصاحبه فاذا كانت تلك الدلائل
كلها او اكثرها قوية ومسعودة دلت على سعادة المولود وفراغته وبالعكس
واذا كان كل من صاحب الطالع والعاشر فى بيت الاخر وهو نوع من النحوس
او كان بينهما اتصال دل على حصول تلك الاسباب واعتبر مزاج السعد والنحس
والرد والقبول والمودة والعداوة وفى الحكم كما ذكرناها مرة بعد اخرى مثال
هذا الباب اذا كان العاشر برج الدلو ونزل فيه مستقيم فى حلبه وحيزه صاعد
فى فلك الاوج والمتد وبرعرضه شمالى وصاحب الطالع المزدوج منصلة بالزحل

من شرفه كان المولود دهقانا مشهورا او متقدى البيوت القديمة او رئيس
اهل الدارة والماشية واذا كان العاشر برج السرطان وزحل قمة راجع
وعرضه جنوبى وهابط فى فلك الاوج والتدوير والزهرة متصلة به من هبوطه كان
المولود مدورا وطيانا او حمالا او حفار المقابر وامثالها واقوى تلك الدلائل
الكوكب المشير كما ذكرناه فى فصل الاخلاق لان عمل المولود وصناعته
المسئلة حاصة اذا كان فى المبتدا فى العاشر لان الكوكب اذا كان فى بيت يكون
له فى ذلك البيت اثر قوى مثلا اذا كان المبتدا رجل كان عمل المولود وصناعته
من الاعمال الرجلية ومن اسباب بيت زحل وصاحبه وعليه قياس سائره
والمشارك والمستولى وصاحب العاشر وصاحب الطالع والاتفاق عن فوق
كل منهم وضعفهم فى مزاجهم ومكانهم ومزاجيتهم وسقوط كل منهم من الاخر ومن
الطالع حتى يكون مصيبا فى الحكم كما ذكرنا فى فصل الاخلاق لان العمل والصناعة
انما يتولد من الاخلاق واذا لم يكن سعد فى طالع ولا مسعود وكان اكثر الكواكب
ضعيفا وساقطا كل واحد منهم عن الاخر وعن الطالع ايضا كان المولود كسلانا
وبطالا فى اكثر عمره وكذلك اذا كان زحل فى العاشر وضعيفا بالوبال والهبوط
والرجعة او غيرها كان ايضا كسلانا بطالا واذا كان المريخ مكان زحل كان
سبب الحلق والعمل تفرق ايامه فاذا كان المريخ تحت الشعاع كان لصا وعمارا
او جاسوسا وان لم يكن فى العاشر كان مسلبه الى العمر اكثر منه الى السرقة لانه

اذا كان اضعف كان عمله احسن وكونه سعدا فى العاشر دليل الحرص على دوام
العمل خاصة اذا كان قوى الحال فانهم لا يريدان يكون بطالا شاعرا والاستعانة
فى هذا الفصل من فصل الطالع وفصل الاخلاق وفصل انباء الملوك فى الاحكام
واجبة اذ دلائل كل منها قريبة من الاخر الست الحادى عشر منسوب الى الرجا
والسعادة والاصدقا والعشق والمال والعمل واسباب الرئسة ودلائل
تلك الاسباب هذا البيت وصاحبه وعامل تدبيره وسهم كل سبب وصاحبه
وكوكب كل سبب مثل الزهرة كوكب العشق والرئسة والمشترى كوكب
الصداقة والمال وعطارد كوكب السعادة فاذا كانت تلك الدلائل او اكثرها قوى
الحال ومسعودة دلت على سعادة المولود وفراغته من جهة تلك الاسباب
وان كانت بالعكس فبالعكس وجنس المعشوق والصديق يعرف من مزاج
قابل تدبير الزهرة ومن صاحب بيتها وحالهما يعرف من كون قابل تدبيرها
فى الوتد وما يليه والزائل والشرف والهبوط والبيت والوبال فانه الوتد
والشرف دليل الاشراف والزائل والهبوط دليل الاخساء وان كان صاحب
الطالع وصاحب الى دنى عشر كل منهما فى بيت من الاخر او كان بينهما اتصال
كان الصديق والمعشوق والرجا للمولود كثيرا وكيفية حال كل منهم يعرف
من مزاج السعد والنحس والرد والقبول والضعف والقوة والعداوة والمنظر
والسقوط كما ذكرنا من امر البيت الثانى عشر منسوب الى الحرب والشقاوة

والعداوة والحبس والغربة والمواشي ودلائل تلك الاسباب هذا البيت
وصاحبه وقابل تدبرهم وسهم كل سب وصاحبه ونحاسه فاذا كان البيت
في الفرح وباقي الدلائل قوية الحال وسعيده دلت على سعادة المولود وفراغته
من جهة تلك الاسباب وان كانت بالعكس فبالعكس وقالت عامة المنجمين
سعادة الثاني عشر وصاحبه دليل قوة الاعداء وغلبتهم لانه اذا كان زحل فيه
فهو الاعداء وهذا القول خطأ لان سعادة دلائل كل مت ونحوسته دليل
قوة الاعداء وغلبتهم راحة المولود ومحنته من جهة ذلك البيت لا دليل راحة
غيره ولا دليل محنة غيره لان لكل شخص طالعا يحكم على احواله من طالعه لا من
طالع غيره واما كون زحل في الثاني عشر سعادة المولود فليس الامر جهة ان
سبب العداوة انما هو منظر السعود الى الطالع بالمودة وزوال النحوس
وسقوطهم عن الطالع ويقال لذلك المزاج الفرح لكون فرح المولود فيه
والبيوت الناظرة الى الطالع بالمودة اربعة الحادي عشر فرح المشتري
والتاسع فرح الشمس والخامس فرح المريخ والسابع فرح القمر والبيوت الزوال
السواقط اثنا عشر الثاني عشر فرح زحل والسادس فرح المريخ فاذا كان زحل
في الثاني عشر فلا جرم يهيج الاعداء من جهة ان ذلك البيت انحس به
لكن المولود يفرح بقمعهم وقهرهم لان ذلك البيت فرح المولود من جهة زحل
وفرح ذلك البيت فرح المولود من جهة زحل وفرح ذلك البيت انما يكون بانقمام

والقهارهم

وانقهارهم وان قد ذكرنا مرارا انه كلما كان من صاحب الطالع وصاحب
بيت اتصاله احكام احدهما في بيت الاخر كان دليل حصول اسباب
ذلك البيت وفي حكم الخير والشر ينظر الى مزاج السعد والنحس والرداءة والصوب
والضعف والجودة والعداوة والنظر والسقوط واذا كان صاحب الثاني عشر
في برج الاربع قوايم بنظر السعود كانت الاربع قوايم للمولود كثيرة وان كان
صاحب الطالع في الثاني عشر مسعودا وقوي الحال كان للمولود اعداء كثيرة واربع
قوايم كثيرة لان الثاني عشر ايضا دليل الاربع قوايم كما ان السادس كذلك
لان كل بيتين متقابلين يكون لكل منهما نصيب من مزاج الاخر قال ابو سعيد
عبد الجليل واني قد جربت هذا الحكم مرارا فوجدته صحيحا مستقيما ومن الناس من
في ذلك فليجرب به سنين كما جربته فانه بعد تجربته لا يجد الا كما وجدت لان
صاحب الطالع اذا كان في اي بيت كان مطمح نظر المولود الى اسباب
ذلك البيت فاذا كان صاحب الطالع مسعودا وقوي الحال وجد المولود
سعادته من تلك الاسباب وان كان منحوسا وضعيف الحال وجد شقاوته
منها فصل يعرف حال الصداقة والعداوة والمنفعة والمضرة بين الشخصين
من طالعهما فاذا كان طالعهما البرج الواحد وكان صاحبهما طالعهما الكوكب
الواحد كان بينهما مودة خاصة اذا اتفق طالعهما بالدرجة وان كان طالع
احدهما سابع الاخر تخاصما وان كان ذلك من الزوجين توافقا ابدا وان كان

بالشئ او التدليس دل على المودة وان كان بالترسع دل على العداوة
وكذلك الحكم فيما بين صاحبي طالعهما واذا كان طالعهما معوج الطلوع تساويا
في المودة والعداوة والمعوج الطلوع مطلع المستقيم الطلوع وكذلك الكواكب
ايضا في هذا الحكم اثر عظيم والاقوى في ذلك اتصال قمريهما فان كانا من قمريهما
او شمسيهما اتصال بالمودة تحابا وان كانا بالعداوة تعاديا وان كانا من قمر احد
وشمس الاخر كانا كالحكم كذلك لكنه اضعف منه وكان بين الاتصالات تفاوتا
بعضها اظهر وبعضها اخفى كذلك المودة والعداوة ظهورهما وخفاؤهما على
مقدار ذلك فصل واذا كان سعد كل منهما في بيت سعد الاخر كانا بينهما
منافعة كثيرة وحاصة اذا كان في طالعيهما ولا يجب ان يكون من درجة احدهما في
برج زهرة الاخر او مشتري احدهما في برج مشتري الاخر بل يجوز ان يكون
زهرة احدهما في برج مشتري الاخر او بالعكس وان كانا النحسان مع ضعف
السعدين كانا بينهما معاداة كثيرة وان كان سعد زيد في برج نحس عمرو
واحس زيدا الى عمرو واساء عمرو الى زيد فصل اذا كان طالع امرأة
سابع زوجها او طالع امرأة خادم سادس مخدوم او طالع مخدوم عاشر
خادمه او طالع احد الصديقين ثالث الاخر او حادي عشره دامت الصحبة
بينهما خاصة اذا كان من صاحبي طالعيهما نظر وحال الموافقة والمخالفة والمودة
والعداوة والمنفعة والمضرة يعرف بالقبول والرد وغيرهما كما ذكرنا مرارا

واذا كان طالع

واذا كان طالع الخادم عاشر المخدوم او صاحب طالع الخادم في عاشر المخدوم
وسادس الخادم ادعى الخادم ودعوى المخدوم به من جهة المعنى وام المخدوم بالاخذ
والشئ واذا كان الشخصين شركاء في امر فاذا كان دليل ذلك الامر اقوى
في طالع احدهما منه في طالع الاخر كان احدهما متبوعا في ذلك الامر وذلك
الاخر تابعا كما اذا اشتركا مثلا زيد وعمرو في الكتابة مثلا ودليل الكتابة عطارد
فاذا كان عطارد قويا في الطالع زيد ضعيفا في طالع عمرو كان زيد متبوعا فيها
وعمرو تابعا له فيها وبكذا في باقي شركاء الاب وغيرهما فصل اذا وقعت ظهور
مرضى المولود مخالف في طالع الولادة التحويل او برج الاشتهاء او كان القمر منحوسا
الاصل فتوقع مرضه حاصة اذا كان ذلك النحس بعداوة اصلية او في موضعه الاصلي
وان كان القمر مسعودا بسعد الاصل سهل مرضه خاصة اذا كان ذلك السعد
الصلة او في موضع الاصل الا اذا وافق مزاج السعد مزاج العلة فحينئذ قوي مرضه
وقت بحران المرض وقت حصول القمر الى مراكزه بطالع الفلك المستقيم
وغيره وشره من سعادة القمر ونحوسته في المراكز فاذا كان مزاج النحس الذي
انتحس به القمر مضادا لمزاج العلة سهل المرض وجاز البحران ان يكون البحران
اشد صولا وهذا السبب يكون ضرر زحل في حق مرضى المشرق وضرر المريخ
في حق مرضى المغرب اقل وسعادة المشتري في مرضى الشمال وسعادة الزهرة في حق مرضى
الجنوب اكثر وهذا السبب ايضا تشترك النحس بعطر الافة وتزيد بعطر العلة

علامة

الصنف الثانی فی جزئیات احکام المولود وهی مبنیة علی اربعة اصول

١ الطالع للتحویل ولوازمه ٢ برج الاشهاد وتوابعه ٣ کوکب النوبة ومقاصده

٤ تسییر الدرجات ومواضعه وبدء الاصول الاربعة فی العالم العلوی لاجل

استخراج الاحکام بمنزلة العناصر الاربعة فی عالم السفلی لاجل ترکیب الاجسام

وکما ان ممازجة هذه العناصر الاربعة بعضها مع بعض تحصل فی العالم السفلی مرکبات

کثیرة ولکل مرکب مزاج لایکون ذلک المزاج لمرکب اخر کذلک من مشاکلة تلک

الاصول الاربعة بعضها مع بعض تحصل فی العالم العلوی مزاجات کثیرة ولکل

مزاج حکم لایکون لمزاج اخر وکما ان هذه المرکبات اجناس مثل المعدن والنبات

والحیوان ولکل جنس انواع مثلا لجنس الحیوان نوع الانسان ونوع البقر

ونوع الفرس وغیرها ولکل نوع اصناف مثلا لنوع الانسان صنف الترک

وصنف الهند وصنف الروم وغیرها ولکل صنف ضروب مثلا لصنف الروم

ذکر وانثی وشاب وشیخ وغیرها ولکل ضرب اشخاص مثلا ضرب الذکر زید

وعمرو وبکر وغیرهم فکذلک تلک المزاجات اجناس ولکل جنس انواع ولکل

نوع اصناف ولکل صنف ضروب ولکل ضرب اشخاص وکما ان طبیبا لایقدر

ان یدرک تمام اشخاص ضرب من ضروب صنف من اصناف نوع من انواع

جنس من اجناس مرکبات هذه العناصر الاربعة وان کانت تلک الاشخاص

حاضرة ومحسوسة ومع ذلک کل طبیب فی العالم مقبول وبالخطا معذور لانه لایمکن

ان یدرک

ان یدرک الامزجة بتمامها البتة فکذلک اذا لم یدرک المنجم تمام اجزاء ضرب

من ضروب صنف من اصناف نوع جنس من اجناس مزاجات تلک الاصول

الاربعة کان اولی بان یکون معذورا وبالخطا معذورا لان تلک الاجزاء

غائبة وموصومة واذا قد عرفت هذه المقدمة فنتیجتها انها لما کانت

الجزئیات غیر مدرکة بتمامها لقصور الطاقة البشریة عن حدها وحصرها

فینبغی لکل منجم ان یعتمد فی الاحکام علی الدلائل الکلیة کما اوصی بذلک

بطلمیوس فی مواضع وکل من یعتمد علی الدلائل الخمسة مثل ما شاء الله

وابو معشر وغیره من المتاخرین فهو منجاوز عن حد علم النجوم وغیر متصح

بوصیة بطلمیوس الامن هو مطبوع علی علم النجوم فانه فی الحکم علی توالی

النجوم التی هی فی غایة البعد عن حقیقة النجوم یصیب واصابته لایکون

فی تلک الاصابة بمنجم اصلا فی الحکم علی نفس النجوم التی هی حقیقة النجوم

کما قال بطلمیوس النفس المطبوعة تحکم علی توالی النجوم وبکون اصابتها

فیها اکثر من اصابة کثیر ممن یحکم علی النجوم انفسها والمطبوع نادر ولا حکم

للنادر واذا قد فرغنا من المقدمة ونتیجتها جعلنا هذا الصنف فنین

الفن الاول فی الدلائل الکلیة وهی اربعة انواع الطالع للتحویل ولوازمه

٢ برج الاشهاد وتوابعه ٣ کوکب النوبة ومقاصده ٤ تسییر الدرجات

ومواضعها فلذلک جعلناها اربعة ضروب الضرب الاول فی طالع التحویل ولوازمه

اول سنة من المولود

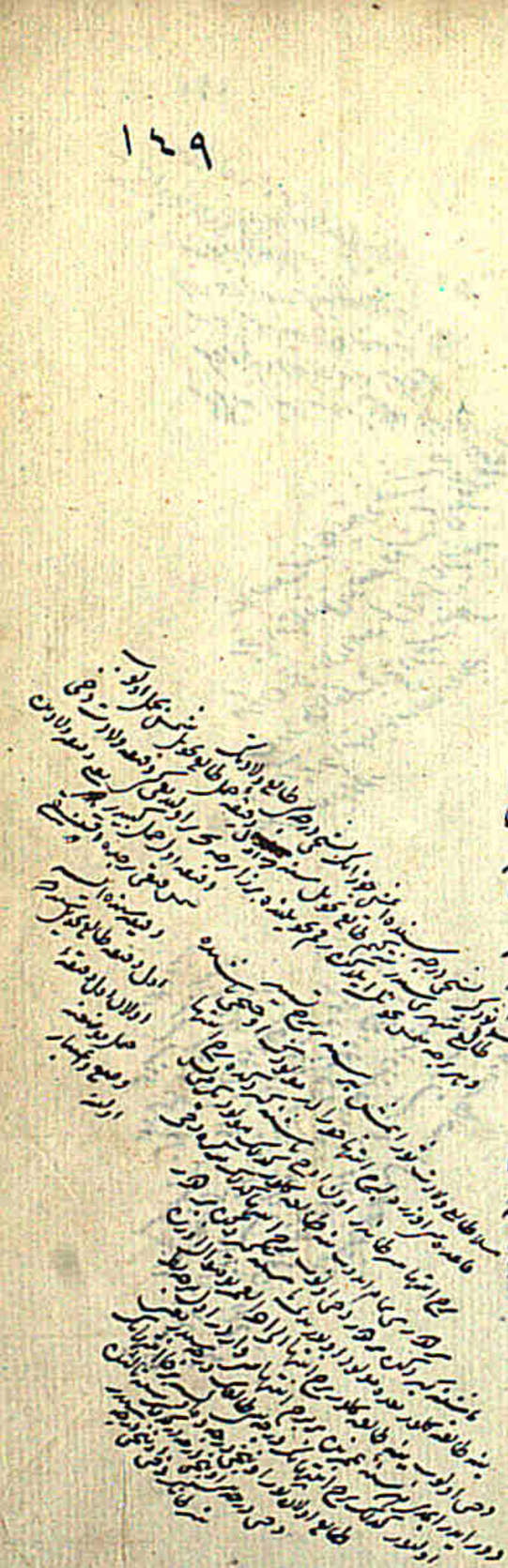
قبل الشروع فی المقصود ینبغی لک ان تتامل فی کلیات احکام المولود اصل له
من العمر شی حتی لا یکون جهدک فی الاحکام اکثر ثمة عبثا وطالع التحویل هو طالع
تحویل الشمس فی بلد المولود وقیمه کانت فیها عند الولاده فیحول حکم المولود
من طالع السنه الماضیه الی طالع سنه العالمه وطریق استخراج ذلک الطالع
ان یزاد علی مطالع درجه طالع السنه الماضیه بالبلد فولود دقیقه برصد البغدادی
وفولود ثانیه بالرصد المامونی وتقوس فی مطالع البلد فالحاصل
درجه طالع السنه العالمه واذا لم یکن درجه السنه المتقدمه معلومه فلیضرب
تلک الدرجات والدقایق فی عدد سنی المولود الماضیه ویقسم علی الدور وتزاد
الباقی من المقسم علی مطالع درجه طالع الولاده بالبلد یحصل مطالع درجه طالع
السنه القابله وان لم یبق للقسمة شی فطالع التحویل هو طالع المولوده واعلم
ان لوازم طالع التحویل خمسة عشر نوعا التسویه البیوت والسایل فیها وان
الاوتاد قائمه اوثالثه وصاحب الطالع واحد او اثنان وطالع التحویل ان
وقع من طالع الولاده والقران فی سنة العالم تقویم الکواکب السیارة والثابتة
فی نوبه کل منهم وضعفهم من الانواع البرعد ذناها وفی محل کل منهم من الطالع وفی
نسبة بعضهم الی بعض وکل منهم من طالع الولاده وکواکب الولاده وفی مطرح
شعاع کل منهم وفی اتصال بعضهم بالبعض او انفصال کلهم کواکب الولاده
تقویم الکواکب الثابتة والتامل فی وقوع معظمهم علی درجة الطالع والعاشر والبرج

وبهم

اعمال علم نجوم بک زیاده ونشواری عمل تسییر اندر زیرا بوعمل حقیقی ومحسوس اومنسوب الی تصوری وموهوم وبونیک مایل
ومصل دلیل اوتک بالقوه اثری دلیل ثانی به منشوب وبهر یک اثر اجتذب ناشر مناسب موضع اول اثر
فعله رسیده او لمقدر مثلا موجود انهیر اکی عصر ک اثر اجی سببله وجوده کلمه سرکی س تو معلوم او لدقده
تسییرات دخی بش نوع اولوب اولکی تسییر اعظمدر که هر بر سنه شمسیده نقوصاتر درجه اطلسی وبهر ماهده
بش دقیقه وبهر التر کونده بر دقیقه حرکت ایدوب واد ناک طالع وهلاج وکتخداه ودلایل اصلی الیجون بو تسییراته اعتبار
ایدرلر زیرا احوال عمر مولود ایک دلایل فاطعه وغیر قاطعه رسیده اولمندن معلوم اولور وثانی تسییرات اکبر درکه
تقریبا هر بر سنه شمسیده بر بر یوم وبهر ماهده اکی درجه وبکری سکز دقیقه وبر کون بش دقیقه حرکت ایدوب
وبر بوم انتهایو تسییردن عبارتدر که بر سنه یک حکمز اندن وصاحبندن وبرلر وبوکه تسییر سنوی دخی دیرلر وهالت
تسییر اوسطدر که هر بر سنه ۵ اون اوچ برج حرکت ایدوب بر بسی برج انتهاو اون اکیسی برج طالع اولور خلاصه هر ماه
بر بوم واکی درجه واون دقیقه وهر کون بر درجه واون دقیقه حرکت ایدوب وبوکه تسییر منهوری اطلاق ایدرلر زیرا
بهر ماهک احکامن بو تسییردن استخراج ایدرلر وبواوچ تسییر الکون جدول وضع اولمله ربع عمن سنده جدولی وارد ربع رابع
تسییر اصغر درکه درجه برج انتهایی بهر ماه اون اوچ برج وبر مقدار کسر له بهر روز اون اوچ درجه وبر مقدار کسر الله
حرکت ایتدوررلر تسییر سنوی بر برج کوب وتسییر منهوری اون اکی دانه برج طالعی قطع ودلایل اصلی وفرعینک
وفرعینک مجموعی اون زندیم مرور وبر برجک انتهاسنه اشتراک اولمله وساعات کواکب اصلی واجرام کواکب ثابته وسیاره
اون زده تسییر سنوی کدلک بر برج انتهایه وتسییر یومی لوطرفی اون زده اولوب لکن سنه عشر ماتیر ارباب فن اکا
جنداں اعتبار واهتمام ایتمزلر خاص سول تسییردر که مابینه وسط افتاب نهر یوم الی طقوز دقیقه وسکز ثانیه
حرکت ایتدوررلر وبو تسییر طالع سالده تستعملدر تا تمام سالی دورایدیکنه دلایل اصلی وفرعینک جمله سی
اون زندیم مرور وبعده جزء تحویل سالده اخذ رسیده اولورکه بونک دخی عملی ماسبق کبی اولوب حصه ماه
وروزی جدول حرکت شهوری وایامدن ووسط افتابدن احداث اولور

مرتبه نحو الفقیر قاسم خوارزمی

وسهم السعاده وصاحب الطالع وصاحب العاشر وغيرهما ٤ استخراج سهم
السعاده وسهم الغيب وسهم كل كوكب وكل بيت والتامل في محالها
من الطالع وفي قوه ارباب بيوتها وضعفهم ٥ استخراج ارباب مسئله الطالع
والنيرين والتامل في قوتهم وضعفهم ومحلهم ٦ استخراج ارباب [redacted]
[redacted] الحدود والوجه والدرنجان والاروجان والاثنى عشريات والسبعيه
والسبعيه والتامل في ضعفهم وقوتهم ومحلهم ٧ استخراج المبشر في شكل الطالع
والتامل في قابل تدبيره وصاحب بيته وحده ٨ استخراج المستولي على
درجه الطالع والعاشر وسائر البيوت والتامل في قوتهم وضعفهم ومحلهم
٩ درجات الاوتاد والنيرين وسهم السعاده والبيته والمستولي على
درجات السقوف او النحوسه او درجات الابار او الظلمه او القسمه او النيرد او الكاسه
١٠ استخراج طالع الاجتماع او الاستقبال المقدم على طالع التحويل ورده والتامل
في موافقته ومخالفته طالع التحويل فصل اذا حلت الشمس في كل شهر دقيقه
من برج مثل دقيقه من البرج الذي كانت فيه وقت الولاده واستخراج طالع
ذلك الوقت وسمي طالع الشهر مع عشره لوازمه التي ذكرناها انفا ويعرف الحكم
الخاص بذلك الشهر الطالع كما يعرف الحكم العام بالنسبه من طالع تلك السنه
الضرب الثاني في برج الانتهاء وتوابعه وهو البرج الذي انتهت اليه نوبه
من طالع الولاده لاجل الحكم وبدرجه في اول السنه مثل درجه الطالع



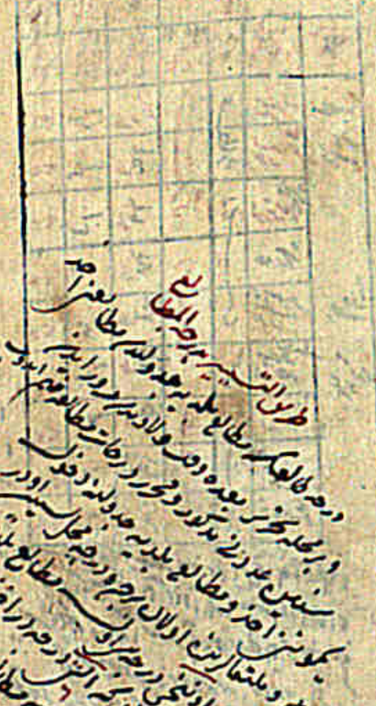
لان الحكم فى السنة الاولى من الدرجة الطالع الولادة وفى السنة الثانية
مثل ذلك الدرجة التى تالى الطالع وهكذا الى ان تعود النوبة فى السنة التاسعة
الى درجة الطالع وهكذا فى ٢٥ سنة وفى ٣٧ سنة وعلى هذا الترتيب الى اخر
العمر والاعتبار بهما الى البرج بشرط تلك الدرجة فى اول كل سنة واصل الدور
هو اصاحب برج الانتهاء السالخدامة لهم ففيه اعتقاد عظيم واما توابعه فتشتمل
انواع تسيير انتهاء السنوى وهو فى كل يوم تسيير مقدار ٥ لر ثانية وفى
كل سنة شمسية ٥ درجة سوا فيصير النوبة فى السنة الثانية الى البرج الثانى من تلك
الدرجة ٢ تسيير الانتهاء الشهرى وهو تسيير فى كل يوم ١ لر ٥ فايق وفى كل سنة
شمسية ١٣ برجا فيتفق فى اول كل سنة مع انتهاء السنوى ببرجه ودرجته ٣
تسيير الانتهاء اليومى وهو يسير فى كل يوم ٥ لر دقيقة وفى كل سنة شمسية
١٣ دورا فيتفق فى اول كل سنة مع الانتهاء الشهرى والسنوى بالبرج والدرجة
ويتفق ايضا فى كل شهر برجا ودرجة وكما ان حكم السنة كون من برج الانتهاء
الاول وصاحبه كذلك حكم الشهر كون من برج الانتهاء الثانى وحكم اليوم من
برج الانتهاء الثالث وكما ان اليوم تبع الشهر والشهر تبع السنة كذلك الثالث
تبع الثانى والثانى تبع الاول لا ان الاول انتهاء مطلق والثانى انتهاء الانتهاء والثالث
انتهاء الانتهاء الانتهاء وحكم هذا الضعيف من الاولين والمتاخرين لما رأوا فى كتب
المتقدمين انهم ذكروا فيها التسيير بوسط مسير الشمس ايضا ولم يقفوا

على حقيقة ذلك فزادوا فى ان استقروا على ان ذلك انما هو تسيير
درجة الطالع بقوسة انهم ذكروا ذلك بعد فراغهم عن ذكر برج الانتهاء
وبذا رأى خطا ان بطليموس ذكر ذلك وقال تسيير درجة طالع السنة
فى سنة واحدة مقدار ١٥ برجا فيعود فى السنة الجديدة الى درجة الطالع
لانه فى كل سنة يزيد مقدار طالع ثلاثة فاذا كانت ١٥ برجا كانت ١٥ شهرا كل شهر
٢٤ يوما وثلث يوم بالتقريب كما بين فى بنده الكلمة مقدار الشهر الانتهائى
ومقدار الشهر الطالعى وقال استقال البروج فى التحويل من جهة الانتهاء ثمانية
وعشرون يوما وساعتان وثمانى عشرة دقيقة ساعة بالتقريب ومن جهة
الطالع فى الافق اربعة وعشرون يوما وثلث يوم بالتقريب واذا سيرت
درجة طالع السنة ١٤ برجا ووسط مسير الشمس لا يسير الا
١٢ برجا فتسير درجة طالع السنة بوسطة مسير الشمس خطا واذا كان ذلك
ذلك الراى خطا وقول الاوائل صواب فتوجيه قولهم والله اعلم ان
منه الاول سير والتسيير الشهرى من برج الانتهاء بوسط مسير الشمس وذلك
اقرب من الصواب من جهة ان ذلك يكون على قولهم ١٢ برجا وعلى قول
سائرهم يكون من زمن والزمان ليست بشرط وفى بعض من الكتب المعتمد عليه
اورد وان درجة العاشر للتحويل تسير بوسط مسير الشمس بالفلك المستقيم
والى حادى العاشر ينظر منه وان كان عاشر طالع سنة العالم ينظر الى حادى الملك منه

وهذا القول غير معتمد عليه الضرب الثالث في كوكب النوبة ومقاصده كواكب
النوبة ثمانية انواع اصاحب النوبة م صاحب الدور م صاحب الضرار اما صاحب
النوبة فهو صاحب سن المولود لانه عمر المولود باعتبار ترقي طبيعته وتربيتها
سبعة اقسام كل منها سمي سنا وفي كل سن كمون حال المولود خلقا وخلقا
على مزاج كوكب ذلك الكوكب صاحب نوبة ذلك السن كما انه في سن
الطفولية الذي هو مبدأ النمو على مزاج القمر والقمر صاحب نوبته ثم في سن
الصبا الذي هو وسط النمو حال مزاج عطارد وعطارد صاحب نوبته
ثم في سن الشباب الذي هو اخر النمو حاله على مزاج الزهرة والزهرة صاحب
نوبته ثم في سن الوقوف الذي هو سن كمال الخلقة حاله على مزاج الشمس
والشمس صاحب نوبته ثم في سن الكهولة الذي هو مبدأ الزوال حاله حال
المريخ والمريخ صاحب نوبته ثم في سن الشيخوخة الذي هو وسط الذبول
حاله حال مزاج المشتري والمشتري صاحب نوبته ثم في سن الخوف الذي
هو اخر الذبول حاله حال مزاج زحل وزحل صاحب نوبته وكما ان القمر
الطبيعي لكل مولود متفاوت لسبب تفاوت قوته طبيعة وضعوا لكل كوكب سنيه
لكل منهم وضعفها كذلك مدة اسنان كل منهم متفاوتة بالضرورة ولما
لم يعلم متقدمي الاسلام من حقيقة الطبيعة وضعوا لكل كوكب سنية الصغرى لكنهم
لما رأوا في بعض الكتب تفاوتا فاحشا غير وا سنية الصغرى بلا محة وهي سني القمر

وزحل

وزحل وعطارد والمقصود من صاحب النوبة حكم الاسنان وذلك
ان كل كوكب كان قوي الحال وقت الولادة وسعودا فالمولود في ايام
نوبته يحكم الاسنان وذلك اذ كل كوكب كان قوي الحال وقت الولادة
وسعودا فالمولود في ايام نوبة الكوكب يكون قوي الطبيعة وفاز بالعمل
وبالعكس فصل واما صاحب الدور فهو كوكب اشتهت اليه نوبة السنة
لاجل الحكم في تلك السنة من صاحب طالع الولادة عند الروم ومن صاحب
ساعة الولادة عند اهل بابل في الساعة اعتقاد عظيم اتخذوه من اسرار النجوم
وترتب ذلك على توالي الافلاك فيعود النوبة في السنة الثامنة الى
صاحب الطالع اوالى صاحب الساعة وكذلك في كل ١٥ سنة وفي ٢٢
وفي ٢٩ سنة وبكذا الى اخر العمر والمقصود من ذلك حكم السنة من طبيعة صاحب
الدور فاذا كان ذلك الكوكب في تلك السنة وفي وقت الولادة قويا
وكان صاحب الطالع او صاحب العاشر او صاحب الحادي عشر كان المولود
في تلك السنة ذا سعادات عاجلة اذا كان الكوكب بذاته سعدا وان كان
في نحسه وفي وقت الولادة ضعيف الحال وكان صاحب السادس او
صاحب الثامن او صاحب الثاني عشر كان المولود في تلك السنة ذا نحوسات
خاصة اذا كان بذاته نحسا وان كان في وقت قوي الحال وفي اخر ضعف الحال
او كان في كلا الوقتين معا متوسط الحال كان المولود في تلك السنة متوسط الحال



حكم نوبته وحكم نوبته ايضا على المزاج كاء حكم صاحب العفرار النوبه وصاحب
الدور على ذلك المزاج مع مجاريه مزاج الشريك كما اذا كاء صاحب الفرار
المشترى مع شركه مع كان خلق المولود صداقه ميل الى النفاق وخلقه
مع الصحه الى المراء وعيشه مع الطريقه الى الاضطراب وخاصه مع صحبه اكابر الدين
والدنيا الى اهل السلاح والفتنه وعلى هذا القياس واحفظ حال قوة
صاحب الفرار وشركه فى كل وقت فانه اصل عظيم فى السعاده والنحوسه
الضرب الرابع فى تسيير الدرجات ومواضعها وهى لكل سنه درجه بدرجه
المطالع لا بدرجات السوى لاجل احكام السنه وشرح ذلك العمل مذكور
فى الكتب الحسابيه وقد استوفنا ذلك فى شرح الثمره والشرطى احكام
التسيرات ان يعرف كل سنه من طالع الاصيل تسيير درجات البيوت الاثنى
عشره والكواكب السبعه والسهام بتمامها لان كل من ذلك دليل امر عظيم من
امور الخلق والخلق والظاهر والباطن والجاه والمال والمعاش والمعاد
وغيرها كما ذكرناها قال بطلميوس تسيير درجه الطالع دليل الاحوال طبيعه المولود
فى القوه والضعف وتسيير درجه العاشره دليل حال شغله وعمله وتسيير درجه السهم
دليل حال حاجته وسلطنته وتسيير درجه سهم السعاده دليل حال ماله ومعاشه
واما مواضع التسيرات فمنها انواع اجرام السياره الاصليه شعاعاتهم
٣ اجرام الثوابت ٤ درجات البيوت وجزء النيرين وقران العلويين

خاصه اذا كاء ما لذات نحسا وبالنظر سعدا وبالعكس وكما ان كل
سنه يعود الاستهاء فيها الى الطالع كاء دليل السعاده وكذلك كل سنه يعود
النوبه الى صاحب الطالع او صاحب السعاده كاء دليل السعاده واذا
اجتمعا كما فى ١٥ سنه كان دليل زياده السعاده فصل واما صاحب
الفرار فهو ان ٧٥ سنه من العمر يقسم بسبعه اقسام مختلفه كل قسم منها حصه
كوكب فحصه الشمس ١٥ سنين والقمره ٢٥ سنين وعطارد ٢٠ سنه والمشترى
١٢ سنه والمريخ ١٥ سنه والزهره ٨ وعطارد ١٣ سنه فيبدأ فى المولود
النهارى بالشمس وفى المولود الليلى بالقمر ثم على توالى الافلاك
ويقال لصاحب النوبه صاحب الفرار ثم يقسم حصه كل كوكب بسبعه
اقسام منسوبه ويبدأ بصاحب النوبه ثم على توالى الافلاك
فصاحب كل قسم بعد القسم الاول هو شريك صاحب الفرار
مثال ذلك فى المولود الليلى فى ٣٤ سنه صاحب الفرار المريخ وشركه
الزهره وادامت ٧٥ سنه كانت للراس ثلث سنين وللذنب سنتان
بلا شريك واستخراج الفرار ان كان من احكام القدماء يلزم ان يكون
فى القديم عمر الانسان مثل هذا القدر الذى هو الان كذلك لان استخراج
الفرار انما هو لاجل من العمر ومدته لانه لا اصل الفرس كان فى ذلك اعتقاد
عظيم يلزم انه يكون ذلك الاستخراج من اصل فارسى والمقصود من صاحب الفرار

حكم

اولم يكن المدبر اصلا وتبدل القاسم على صفة من تلك الصفة كان الحكم
على المزاج المتبدل فصل واهل الهند من عادته اعتقاد وهم فى الشهبرات
استعمالها فى النسبيرات وغيرها مع موضع الحدود واخذوا الكل بهذه
من الشهبرات بطابع السبلاو عدد الكل ودرجه من درجات المطالع سنة ثم
قسموا تلك الدرجات المطالعيه ثلثه اقسام واعطوا القسم الاول صاحب
البهر والقسم الثانى والثالث كوكبين فى الحكم وعدوا ذلك من اسرار النجوم
الفن الثانى فى استخراج الاحكام الجزئيه وهى ثلثه انواع احكام السنه
احكام الشهر احكام اليوم ولذلك جعلناه ثلثه ضروب الضرب الاول
فى استخراج احكام السنه وطريق ذلك ان تتامل فى طابع التحويل وفى
عشره لوازمه التى ذكرناها وتستخرج مقدار سعادة كل بيت وتحوسته وكل
كوكب وكل سهم بالعدد كما بينا فى مقاله فتخرج الكواكب ثم تقابل جمله عدد
السعاده مع جمله عدد التحوسه وتحفظ فى ذلك طريقتين احدهما اسهل قرب
من الصواب والاخر صعب اقرب من الصواب واما الطريق السهل فانه
تذهب بالاقل من الاكثر فما كان الباقى من قدر السعاده فالحكم بالسعاده بقدر
الباقى وان كان من عدد التحوسه فالحكم بالتحوسه واحفظ كيفيه مزاجها تعرف
حكمك من جهتها اى سبب يكون وهذا الحكم ليس الا على الاجمال فاذا اردت
تفصيل ذلك فاحسب عدد سعادة كل بيت من البيوت الاثنى عشر وعدد

قال المص مكاسين واقوى المقويات والمغيبات صاحب الحد والكوكب الذى جوهه وشعاعه
فى ذلك الحد ويقال لصاحب الحد القاسم ولصاحب الكوكب شريك القاسم ويقال لكل منهما ايضا المدبر
ويقال لكل واحد منهما ايضا المبر اذا ذكروا المدبر على الاطلاق اراد وا به شريك القاسم وان
تنزلوا وعند اشتمال الشهر جوهه سعد الى اخره مر عد الى اخره

وحدود والكواكب وجملتها تسمى مطالع الاصل وانما قدمنا كل نوع
من هذه الانواع الخمسة فى المقاله الثانيه لكمية العمر فكلما انتهى تسييرا الى سعد
ووجد هناك معينا فى السعادة من برج الانتهاء وطابع التحويل وصاحب الدور
وصاحب النوبه والمدبر وشركه وصاحب الفرار وما شاكله ذلك فلا جرم
تحصل سعاده فى الباب منسوبة الى مبدا التسيير وان كانت تلك المزاجات
بجملتها على العكس كانه الامر على العكس وان كانت مساوية فى السعاده والنحوسه كان
متوسطا والاستعانة فى كل وقت من الدلائل الاصليه واجبة واعلم ان كل
حد ينتهى اليه التسيير يعالج القسمه ولصاحب الحد القاسم وان كان ذلك
الحد الطالع يقال لصاحبه الجبار نخار وكل كوكب من الكواكب الاصليه والحا
يكون جوهه او شعاعه فى درجات القسمه يقال له بالنسبه الى القاسم شريك
القاسم وبالنسبه الى التسيير يقال له المدبر وان كان المدبر على الاصل هو
القاسم اثر تبدل المدبر والقاسم اثرا قويا فادا كان لسعد بن وتبدلا
معا الى سعد بن اخرين فى وقت واحد حصلت سعاده عظيمه من اسباب
منسوبه من الى مبدا التسيير وان كانت تلك المزاجات على العكس حصلت
نحوسه عظيمه واذا تبدل المدبر من نحس الى سعد والقسمه من سعد
الى نحس او بالعكس او كان المتدبر من سعد الى سعد والقسمه من نحس الى نحس او
بالعكس وتبدل القاسم على صفة من تلك الصفات ولم يتبدل المدبر او بالعكس

فلا كان القاسم فى الطالع
وحاد الى الثانى او فى الثالث وجاء
الى الرابع وهذه تبدل العناصر

اول الركن

نحوسته واذهب بالاقل منه الاكثر واحكم على قدر كميته الباقي وكيفيته مزاجه على
بيوت
الجمل التي ذكرناها في احكام طالع الولاده واثبت الحاصل من حكم كل
ثم احكم وحكم بيوت طالع الولاده من الكواكب الاصليه والحاليه واثبت الحاصل
ايضا من حكم كل بيت ثم قابل واثبت حكم كل بيت من طالع الولاده التحويل مع
حكم كل بيت من طالع الولاده فان توافقا فالحكم سهل والا فاحكم بحسب مقدار
المخالفه بان تحسب مقدارا المخالفه واذهب بالاقل منه الاكثر واحكم على قدر
كميته الباقي وكيفيته مزاجه بالسعاده ان كان الباقي عدد السعاده او بالنحوسه ان كان
عدد النحوسه ثم امزج حكم الطالع للتحويل مع حكم طالع الولاده وانظر الى الطالع
الى بيت من بيوت طالع الولاده فانظر كم من بيوت لطالع الولاده فانه كان
من بيوت السعاده كالطالع والعاشر والحادي عشر وعبر عنها بحكم بزياده السعاده
على قدر كميته سعاده وكل بيت لانه سعاده كل بيت متفاوته وان كان من بيوت النحوسه
كالثامن والسادس والثاني عشر والرابع فاحكم بزياده النحوسه وان كان من
غير البيوت فلا تزد ولا في السعاده ولا في النحوسه الا اذا كان ذلك البيت في طالع
الولاده مسعودا او منحوسا بحكم الكواكب او شعاعاتهم او كان صاحبه مسعودا
او منحوسا بالقوه والضعف تجب الزياده في السعاده او النحوسه على قدر كميته العدد
وكيفيته المزاج واذا كانت سعودا احدهما في والاخر كانت النحوس ساقطه فرد
ايضا في حكم السعاده وان كانت نحوس احدهما في والاخر فرد في حكم النحوسه واذا كانا

سعودا

سعدا احدهما متصله بنحوس الاخر وكانت السعود غالبه فرد في حكم السعاده وان
النحوس غالبه فرد في حكم النحوسه وان كانت سهام احدهما مسعوده في شكل
الاخر خاصة سهم السعاده فرد في السعاده وان كانت منحوسه فرد في النحوسه على قدر
كميته العدد وكيفيته المزاج واما الطريق الصعب فهو ان تحسب جملة عدد السعاده
جملة مع لونها البياض مثلا وجملة عدد النحوسه جملة مع لونها السواد وتاخذ في مقابله
كل واحد من السعاده والنحوسه درهما من لونها البياض والسواد فاذا خرجت بدرهمين
اللونين حصل لون آخر لا بياض محض ولا سواد محض بل بالنسبة الى البياض
والسواد وذلك اللون الاخر مثال حال المولود من السعاده والنحوسه لا سعاده
محضه ولا نحوسه محضه بل بالنسبة الى السعاده والنحوسه على قدر نسبه ذلك
اللون فاحكم على ذلك القدر على حال المولود من السعاده المخلوطه بالنحوسه ومن
النحوسه المروجه بالسعاده واحفظ كيفيه المزاج في ذلك اي النظرين ذلك السعاده
او النحوسه من اي بيت حاصله او من اي كوكب وعلى اي وجه حاصله من وجوه
القوه والضعف وغيرهما كما مضى في قانون الاحكام وبيانه المزاج

فصل

واذا استخرجت احكام السنه على هذين الطريقين فعليك ايضا بهذين
الطريقين في استخراج الاحكام من برج الانتهاء فانك عالم تستخرج احكام
السنه من الاصول الاربعه التي عددناها ولم تمزج كل واحد من تلك الاستخراجات
مع الاخر لم يخرج حكمك صحيحا واستخراج الاحكام من برج الانتهاء يسير لكنه ينبغي

فى الحقيقه ان تقام وسيله فى شكل الحكم فيمزج شكله مع شكل طالع الاصل
وطالع التحويل كما بينا ويكون حكم دلائله فى شكله من الكواكب الاصليه بحسب
انتهاء طالع الاصل ويوضع فى شكله الكواكب الاصليه والسهام الاصليه
ويستخرج احكام البيوت الاثنى عشر ثم ينظر الى برج انتهاء اى بيت من بيوت
طالع الولاده وطالع التحويل وان ذلك البيت فى كلا الطالعين بيت السعاده
او بيت النحوسه او بيت الوساطه وان سعود كل واحد منهما ونحوسه فى وتد الاخر
او ساقطه وغير ذلك كما ذكرنا ثم يحكم على هذا القياس على الطريقين المذكورين
بذهن صاف وحذق كاف واعتماد على الهام الالهى كما قال بطلميوس
واما احكام كوكب النوبه واحكام النشرات فكما ذكرنا لكنه ينبغى ان تقابل
احكام ذلك الاصلين مع احكام تلك الاشكال الثلثه فاذا وقعت
بينهما او بين اكثرها الموافقه فى السعاده او النحوسه او الوساطه فحكم السنه هو
ذلك على الاطلاق وان وقعت المخالفه فاستخرج على الطريقين مقدار
مخالفه كل منهما على الوجه الذى ذكرناه ثم مزج على الطريقين المذكورين واستعن
بطالع الاجتماع او الاستقبال المقدم على طالع التحويل وانظر ان مزاج هذا
الطالع مع اى مزاج يوافق فاعتمد على ذلك المزاج اكثر اعتماد والله اعلم
انه كلما عاد كوكب الى موضعه الاصلى فانه كان سعدا يعطى سعاده من اسباب
ذلك البيت الذى كان فيه لانه بمنزله قرانه النحس فى ذلك البيت وان كان

ناظر

ناظرا الى موضعه الاصلى بالمودة يهيج سببا من اسباب ذلك البيت على
المولود لا سيما اذا كان سعدا وان كان ناظرا بالعداوة كان ذلك السبب
على خلاف المراد خاصة اذا كان نحسا وان كان سعدا والحال منفصلا
بسعد من سعود الاصل بالمودة اعطى سعاده وان كان نحس منفصلا بنحس بالعداوة
اعطى نحوسه وبدا السعاده والنحوسه تبتدى من مزاج البيت الذى كوكب الحال
فيه ويستقر على مزاج البيت الذى فيه كوكب الاصل واعلم ان اغلب عظمة
المولود فى كل سنه مصروفة الى اسباب بيت الانتهاء وطالع تحويل ذلك
البيت فان كان مزاج المبشر فى شكل طالع التحويل او مزاج المستولى على درجه
الطالع او على درجه الانتهاء ايضا اقتضى تلك الاسباب ترك المولود عادته
الاصليه وتعود بعد ذلك استعمال تلك الاسباب لان كل واحد من
هذه المزاجات الاربعه يدل عظمة المولود فى السنه واقواها المبشر ثم المستولى
ثم الانتهاء ثم التحويل وكل بيت كان صاحبه صاحب طالع التحويل او صاحب برج
الانتهاء كان سبل المولود فى تلك السنه الى اسباب ذلك البيت اقوى واذا
كانت درجه طالع التحويل او عاشره درجه القران الاصغر او طالع القران او طالع
مكله او دوله فيها المولود او سهم سعاده تلك المكله او الدوله كان المولود فى تلك
السنه صاحب سعاد وعظمه ان كان سائر الدلائل موافقه لها الضرب الباب
فى استخراج احكام الشهر كلما تحولت الشمس كل برج بمثل الدرجه والدقيقه التى

درجه طالع دوله
مكله العظمه فان درجه طالع ظهورها او كان درجه طالع القران السابق
مثلا الذى فيه مولود برادشاه فهما هكذا
درجه طالع اول دوله طالع ظهورها او كان درجه طالع القران الثانى
او طالع طالع درجه الشمس او درجه طالع القران

كانت فيها وقت الولادة بملك الدرجة والدقيقة في البرج الاول تجدد شهر المولود
فيستخرج في ذلك طالع الوقت مع اللوازم العشرة التي عددنا بها في احكام السنة
وكذلك يستخرج عند انتهاء الشهر من برج طالع النحوسة وان شهر طالع الحول تجدد
في ٢٤ يوما كما ذكرناها ولا يوافق شهر الانتهاء ويعمل على هذه الاصول السلانة مثل
ما عمل على الاصول الاربعة التي مذكورة في احكام السنة لاستخراج احكام كل منها
فراوي ثم تمزج بعضها مع بعض الى ان تستقر على اي وجه كان ثم تمزج هذا الوجه مع
وجه قرار مزاج احكام السنة فيحكم على المزاج الحاصل من هذين القرارين واعتمد في
هذا العمل اكثر اعتماد على انفاسهم لتسييرات كلا الانتهاءين وتدبرها خاصة انتهاء
البروج وعلى ممازجة الكواكب الحالية الضرب الثالث في استخراج احكام اليوم طالعه
لمن قصر نظره وعن الحقايق استخرجوا طالع كل يوم من وصول الشمس الى درجة
بمثل دقيقة كانت الشمس في الدرجة الاولى وقت الولادة بتلك الدقيقة
وذلك بعيد جدا عن الحق والحق في احكام اليوم ان يعتمد على طالع الشهر
وعلى اتصالات القمر بالكواكب الاصلية والحالية وعلى الانتهاء اليومي وقاسوا هذا
الانتهاء ومدبره واذا استقرت مزاجات تلك الدلائل على حكم واحد فقد ظفرت به
مع الحكم الكلي للشهر فان وافقه فالحكم صحيح وان خالف تمزج والى التمزج قدم الحكم
الشهري على الحكم اليومي فان الحكم اليومي جزء محض والجزء المحض خطا فصل
ولو لم تستقر طبايع ارباب هذه الزمان من الكتاب المطول لاستوفيت في كل من

من كله

مسائله خطا واقع او لمعة باب اولا يرشيد وتدبر او لا ري الت مفيس بها او لا م شمسك عدم صحته ركه مثلا
اسطرلاب ناريع بكلش اولنه الكنجي سائل حاظر نده اولان نبتي برخوشجه تحصيل اتميه اكر ضميرا ندوب ديرسه كه تيم ضميرى
سويله هم حكم اتميه جايزدركه خطا واقع اولدركه ناصميرى ذوب حكمنده سويليه ناخود ضميرى ذنبوب الخ
ضميرى ديرسه سئوال اتميه ولازم دركه منجم هيچ رشته نهايز اتميه و صحيح دخى ازبلغ المدن غيرى برسنه بمشعوراتمه او صحى بسوال
نصف نهار حاو اتميه زيرا معلوم اولمازكه شمس باكوكب مغيس به زائل اولشه رنصف نهار ذبر ناخود او لمشدر زيرا ارتفاع
وظلك تشخص مشكل اولمعله ساعات طالعده

حق خطا واقع اولور در دخى شايد سئله
اولام سعود دنحوسك قوتلرى سماراد كمى رزا
منجم فاسده خطا ايدر هر كاه سئله

هو الملك المعد ات في احكام السنة والشهر واليوم بيانا مشروحا
بمثال واضح يحتاج اليه كل متعلم لكن لاجل ذلك اتممنا الكلام بما ذكرنا
كي لا يطيع امثلي من عملي النوع الرابع في معرفة دلائل المسائل
نوعان امسائل الضمير ٣ مسائل الجنين ولذلك جعلنا صنفين الصنف الاول
في استخراج الضمير وهو مبني على ثلثة اصول اصحة الضمير وذلك ان
السائل ينبغي ان يكون ليلا ونهارا في تشويش وذلك الام الذي
يضمره ولا ينقطع وذلك الى صنف سئواله عن ضميره المنجم ٣ استخراج
طالع الوقت للسئوال في الحال ملا توقف بالة صحيحة ٤ سعادة سابع
ذلك الطالع وذلك لانه اذا كان السابع وصاحبه منحوسين اخطأ
المنجم كثيرا خطأ ولا يمكن استخراج الضمير كما قال بطلميوس اكثر ما يكون
خطأ المنجم اذا كان السابع وصاحبه منحوسين وذلك لان الطالع
دليل السائل والسابع دليل المنجم المسئول ومن جهة ذلك انه ينظر
الى سابع طالع وقت سئوال المريض عن مرضه للطبيب فان كان
السابع منحوسا اخطأ بذا الطبيب فينبغي ان يترك قوله ويأخذ قول
طبيب اخر كما قال بطلميوس اذا كان السابع وصاحبه منحوسين
بعليل فاستبدل طبيبه وبذا الكلمة دل ايضا على ان حاجة السائل
الى المنجم من جهة ضميره لابد وان يكون كحاجة العليل الى الطبيب من جهة علته

حتى يصح ضميره من جهة ان السائل لابد ان يكون فى تشويش ضميره
ليلا ونهارا مثل ما كان العليل فى تشويش علته فانه المضمير مرض روح
السائل فكما ان العلة مرض بدن السائل وكل ضمير لا يكون على هذا
الوجه وقت السؤال لا يصح ولا يستقيم ولاجل ذلك المعنى يقول
المنجمون للسائل كن مع ضميرك سلما وطالعه لم يقفوا على هذا السر
استهزاء على المنجمين كالاستاذ ابى ريحان فى التفهيم فصل واذا اشتبك
سائل واستخرجت طالع الوقت فى الحال فانظر فى ذلك كوكب مستبد
والقمر متصل بصاحب الطالع ولصاحب الطالع قابل التدبير فاذات او
بالنقل ام لا فانه كان فاعرف ان ذلك السائل سئواله صحيح وان لم يكن
من تلك الدلائل شئ فلا صحة لقبول عرضه السائل امتحان المنجم وان كان
بعضها ولم يكن بعض اخر فكان الضمير بعضه صحيح وبعض اخر لا يصح او كان
سئوال السائل عن ضمير غيره ممن يتعلق قلبه به واعلم ان دلائل الضمير
من الكواكب عشرة المبتدء قابل تدبيره دافع التدبير الى صاحب الطالع
المستولى على درجة الطالع قابل تدبير المستولى الكوكب الحال فى
الطالع قابل تدبيره صاحب بيت القمر وكل كوكب من تلك العشرة
قد منا ذكره فهو الاقوى مما بعده ومن البيوت بروج تلك الكواكب
وبروج سوا ضعهم خاصة بيت فيه موضع صاحب الطالع واذا كان قابل

قابل تدبير صاحب الطالع قابل تدبير القمر
٩ ١٠

الباقى مالزرابع الى العاشر

القمر مما جا

تدبير القمر ممازجا مع صاحب الطالع قدم على قابل تدبير صاحب الطالع
وان كان القمر وصاحب الطالع متساويين فى الابتداء قدم القمر على صاحب
الطالع وان كان القمر مقبولا فى مكانه وقابل تدبيره مسعود قدم الجميع بشرط ان
يكون ناظرا الى الطالع والى بيته واعلم انهم قد عدوا الشمس وسهم السعادة
ايضا امرا عظيما فى دلالة الضمير والجنى ورتبته فى الاكثر مثل رتبة القمر لاسيما
اذا كان صاحب اليوم ايضا ولاثنى عشريه الطالع اثرا واعلم ان
كل دليل من هذه الدلائل يدل على شئ من اجناس الضمير واسبابه واغراضه
كما ان المبتدء وقابل تدبيره وصاحب الطالع وقابل تدبيره القمر والمستولى
والكوكب الحال فى الطالع وصاحب الساعة ومحل كل سهم من الطالع يدلون على
اجناس الضمير والبيوت التربعة الكواكب اربابها ودافع تدبير صاحب الطالع
واثنى عشريه الطالع مكان وصاحب بيت القمر يدلون على اسباب الضمير
وقابل تدبير المبتدء وقابل تدبير المستولى وقابل تدبير الكوكب الحال فى الطالع
وصاحب بيت القمر يدلون على اغراض الضمير مثال ذلك الطالع له درجة
من السرطان والشمس فى اول الحمل على ى درجات من العاشر فهى المبتدء فكون
دليل جنس الضمير الشمس ومن العاشر والشمس دليل الجاه والرياسة والعاشر
دليل الشغل والعمل فكون الضمير من ذلك الجنس ولما كان الشمس صاحب البيت
والثانى دليل المال والمعين والمعاش كان سبب الضمير طلب المال والمعين والمعاش

فان كان قابل تدبير الشمس المريخ كان غرض الضمير الثاني من جهة الغلبه وقهر
الاعداء وان كان المشتري كان الغرض الثاني منه جهة العدل والانصاف بين
الناس وان كان زحل كان الغرض الثاني منه جهة اثبات البيوت القديمه وانقاضها
وتاسيس الابنيه العاليه المستديمه وما اشبههما لان غايه غرض الجاه والرياسه
طلب الثناء واذا كان دليل الجنس اكثر من واحد وكانت الموافقه فاستخراج الصبر
ايضا يسير وان كانت المخالفه فالكوكب المقدم دليل الجنس والباقي دليل اوصاف
الجنس واحواله لان المقدم دليل على الاطلاق وسائره شركه وان كانت المخالفه في
حد التناقض والتضاد بحيث لا يمكن الاستدلال بها فاستعن بطابع الاجتماع او
الاستقبال المقدم على الوقت فاي جانب يرجح فاعتمد على ذلك الجانب واعرف
ذلك طابع السائل اعلم كل بيت منه بوت الطابع في هذا الباب يدل
على جميع ما دل في باب الولاده مع زياده وهو ان الطابع يدل على افتتاح الامور
وظهورها وزياده الجاه والرفعه ٢ يدل على الاخذ والعطاء وقدوم الغائب وناصبه
منهب الربح ٣ يدل على الاسرار والاخبار ومواضع العباده ٤ يدل على الاشيا
العتيقه والمواضع الخفيه مثل موضع الكنز وموضع السارق والمسروق وكتاب
الصيانه والحصن والسجن ٥ يدل على الخبر والرسول والهديه والرشوه والمواضع
البعيده وتحصيل اموال الناس والدعوا ٦ يدل على الامور الحقيره مثل العبيد
والخدام والحسد والتهمه والمكر والكذب والفسق والجور والاباق والسجن ٧ يدل

على الامور الخفيه والغائب والسارق والخصومه والكنز ومقصد المسافر وخصب
الاسعار وغلائها والمعهود والابق والبيع والشرا والازواج والشركا ٨ يدل
على الاشيا المتلفه والقديمه ومعاني الخصم والاظهار والحق وكساد الطعام
٩ يدل على الامور الماضيه والامور العجيبه والخبر والرسول والطرق والرويا ١٠
يدل على صاحب الولايه وشهره الامور والاشيا الجديده والشراب وزوجته
١١ يدل على ما الوالي وصارفه ومعينه والرشوه والصديق الكبير والشي الجيد والجد
١٢ ١٣ يدل على الامور الماضيه والاباق والعصيانه وكسب الخبث وسوا الظن والحقد
والمكر والخساسه والحبس والوحشه فصل واذا سئلت عن حصول الغرض
والحاجه فانظر ذلك من ملاقاته كواكب السعد صاحب الطابع صاحب الحاجه
وصاحب الحاجه صاحب بيت الغرض وغرض كل بيت مدلوله كما ذكرنا فاذا
كانت قوى هذه الكواكب في الشهاده وعلى كمال كان حصول الحاجه على الكمال
واذا كانت على النقصانه كان على النقصانه وكمال قوه العمر في الشهاده سبعه انواع
١ قبول في مكانه ٢ اتصاله بالشمس والشمس في وتد قوي ٣ اتصاله صاحب الطابع
منه وتد ٤ اتصاله بسعد منه وتد في بيت ذلك السعد ٥ اتصاله بكوكب مقبول ٦ اتصاله
بمنزله او شرفه بسعد في وتد ٧ اتصاله بصاحب الطابع في الطابع او من الطابع
والتي هي على النقصانه بمنزله الضعف عشره انواع ١ اتصاله بسعد لا يقبله في وتد
٢ اتصاله بكوكب في بيت ذلك الكوكب ٣ اتصاله في بيته او شرفه في بيت زائل

بكوكب زائل ٤ اتصاله بصاحب الحاجة ٥ اتصاله بكوكب فى بيت الحاجة ٦
اتصال بسعد ٧ اتصاله فى منته او شرفه بكوكب فى وتد ٥ اتصاله بسعد فى
بيت الحاجة مع قبول الاتصال ٦ اتصاله بسعد فى الطالع ١١ اتصاله منه بمنته او شرفه
بكوكب مستنز والمرتبى على النقصان ٨ بمنزلة النصف سنة انواع ١١ اتصال سعد
منه وتد ٣ اتصاله منه بمنته او شرفه بكوكب فى الزائل ٣ اتصاله فى بيت الحاجة بسعد
٤ كونه فى بيت الحاجة ٥ كونه صاحب بيته فى وتد ٦ كونه فى وتد واما كمال قوة
صاحب الحاجة فنوعان ١١ اتصاله بصاحب الطالع ٢ اتصاله بسعد فى الطالع
والمرتبى على النقصان ٨ بمنزلة النصف اربعة انواع اقبوله فى مكانه ٨ نقل النور او
جمع النور بين صاحب الطالع والقمر ٣ اتصال سعد من بيت الحاجة به ٤ كونه
فى الطالع واعلم ان البرج الثابت بمنزلة الوتد والمنقلب بمنزلة الزائل وذو
بمنزلة مائل الوتد والاتصال نوعان ١ بالدلالات ٢ بالعرض ٥ وبالفرض
كذلك صنفان ١ بتقبل النور ٢ بجمع النور ويقال للكوكب الذى له مزاج الحاجة
كوكب الحاجة ويكون شريك صاحب الحاجة وسهيم الحاجة وصاحبه بمنزلة
بيت الحاجة وصاحبه وان كان صاحب الطالع وصاحب الرابع من جهة
كونه دليل العاقبة بدل من قابل السدس وهم صاحب بيت الدليل من جهة كونها
ايضا دليل العاقبة وان كان الدليل ساقطا قدم صاحب الرابع وان كان
الدليل صاحب الطالع كان اقوى من صاحب الرابع وبالجملة ان هذه المراجات

كلها

كونه فى وتد مقبول الاتصاله بكوكب فى الطالع
كونه فى بيت الحاجة كوصاحب بيته فى

كلها دليل حصول الغرض وقضاء الحاجة بتمامها او اكثرها او بعضها بشرط ان يكون
هذه الجملة الكواكب الثلثة اعنى القمر وصاحب الطالع وصاحب الحاجة وقائل
تدبيرهم غير منحوسين بعد او ٥ النحوس او بارجعه او بالهبوط او بالاضرار
او بالسقوط او بما اشبه ذلك وان كانوا منحوسين ولهم شهادة كان الرجا
ولا يحصل الغرض وان كانت النحوس بلا شهادة ولم يكن لا رجا ولا حصول العرض
وان كانت النحوس من جهة صاحب الطالع او صاحب الحاجة بان كان نحا
مع الشهادة قضت الحاجة بالنحوسة ثم حصلت السلامة وكذلك ان كانت
بيت الطالع او بيت الحاجة بهبوط بدن الكوكبين او وباله وكان احدهما
اعنى صاحب الطالع وصاحب الحاجة منحوسا فى بدن البستن حصلت
السلامة وان كانت نحوسته قبل السدس بيسر بعد قبوله السدس بيسر لم يقض الحاجة
بعد استحكام الرجا بقضائها فصل واذا سئلت عن وقت الحصول بنظر
الى ذلك من الاصل الذى ذكرناه مرارا وذلك انه كلما وقع من دليلى وجود
شئ اتصال بالدلالات او بالعرض او اتحادا فى الدلالة او حلافا فانه بالجملة او مراسلة
بالتسيير او الانتهاء او كانت قوة دليل مقدم زيادة لا سيما اذا كان فى مركز
منه مكروه دونه او ايم دونه فلا جرم يظهر ذلك الشئ او يجد دليب مراسلة
ظهوره واقدم ولائل استخراج الضمير المبتر ثم سائره على الترتيب المذكور واقدم
ولائل الحصول غرض الضمير الغريم صاحب الطالع ثم صاحب الحاجة على الصفة التى

ذكرناها ولما لم يكن بين النوعين من الدلائل مباينة كان ينبغي ان يعتبر شرائط
ذلك الاصل الذي ذكرناه في كلا النوعين وكلما حصل شرطه من تلك الشرائط
في نوع من تلك الدلائل فالحكم في ذلك الوقت بعض الحاجة وكلما كان الشرط
اقوى او كان اكثر من واحد خاصة في دلائل الغرض كان الاعتماد عليه اكثر
واعلم ان عمل التسييرات والانتهاءات في دلائل كل الاحكام على صفة واحدة
لكن مدة كل منها مختلفة فكما ان مقدار كل منها مختلف فكذلك ان مدة كل درجة
من التسييرات والانتهاءات الف سنة في احكام الالوف ويوم واحد
في احكام الضمير ولا طائل ذلك يجب في استخراج مدة كل حكم ان نتفحص
منه مقدار امر ذلك الحكم من جهة الاحوال الارضية ومن قانون ولا علة من جهة المزاجات
الفلكية حتى يعرف قدر التسييرات والانتهاءات بمرور ذلك واما غاية مدة
الضمير فبقية عمر الانسان السائل واما قانون الدلائل فان نظر الى ان كواكب
عوض الضمير وحكامهم وسواضعهم من جهة البروج ومن جهة البيوت ومن جهة
الافلاك طويل المدة او قصير المدة كما ذكرنا في احكام الكدل فان كان طويل
كلهم كان كلهم قصير المدة كان ايضا وان كان بعضهم طويل المدة والبعض الآخر
قصير المدة كان مشهورا والاكثر من العلماء اتفقوا على ان زحل والطالع في مدة الضمير
دليل الساعة والعاشر دليل اليوم والسابع دليل الشهر والرابع دليل السنة
والبرج الثابت دليل السنة والمنقلب دليل اليوم والنصف الاول من ذي الجسدين

كان بمقدار مدة التسيير
والانتهاء السنين وان كان

دليل

دليل الشهر والنصف الاخر ايضا دليل الشهر لكنه مضاعف واذا كان
كوكب الوعد راجعا يجزيها عند استقامته وان كان في الهبوط يجزيها في الشرف
وان كان في حالة الضعف يجزي في حالة القوة وان كان في المنازل يجزي في الوتد وان كان
في العاشر يجزي في الحادي عشر ووعدة السعد صادق في الاكثر ووعدة النحس
كاذبة في الاكثر فصل اكثر المسائل يكون عن حال المسروق والابق والمفقود
والغائب واحوال جميع ذلك يعرف من السابع فيكون السابع بيت الغرض
والحاجة وصاحبه صاحب الحاجة ولما كانت السرقة من مزاج المريخ والاباق
والعقد والغيبة من مزاج زحل كان كل منهما ايضا كوكب الحاجة وكذلك
عطارد المنحوس ايضا والسابع والكوكب الذي فيه او الى الحادي عشر او
في الطالع وصاحب السابع والكوكب الغالب في الساعة دليل تدبير السرقة
كل ذلك دليل السارق وفي قول من اقاويل العلماء ان الكوكب الذي
انصرف عنه القمر والقمر قد تد ايضا دليل السارق والعاشر دليل السلطان
الذي يخاف منه والطالع وصاحبه والكوكب الذي انصرف عنه القمر دليل
صاحب المال المسروق والرابع وصاحبه وموضع صاحب الثاني دليل الموضع
الذي فيه الشيء المسروق والثاني وصاحبه والكوكب الذي فيه وصاحب
بيت القمر والمشتري والتير امر كل ذلك دليل المال المسروق فان كان صاحب
الثاني وصاحب السابع بالقرب كان المال في يد السارق وان كان صاحب السابع

في السرقة وغيرها

في الطالع ان كان الكوكبان اللذان انصرف عن احدهما القمر واتصل بالاخر
في برج واحد وكان القمر في منته او ناظرا الى الطالع دل على ان السارق
من اهل البيت وان كان القمر والكوكب الذي هو دليل السارق في خطوطهم
او ناظرين الى الطالع او الى صاحبه دل على ان السارق ليس باجنبي
واعلم ان السارق من مدلول البيت الذي كوكبه السارق صاحبه خاصة
اذا كان كوكب مدلول ذلك البيت شريك كما اذا كان كوكب السارق
صاحب الخمس وعطارد معه كان السارق الولد لان الخمس وعطارد
كلها يدلان على الولد وعليه القياس واعلم ان المزاجات التي تدل على
السارق والمسروق والمفقود والابق سبعة عشر عددا اتصال من
صاحب الطالع وصاحب السابع ٢ اتصال صاحب السابع بكوكب في وتد
صاحبه في العاشر ٣ فاد صاحب السابع الذي نظر الله الطالع ٤ نقل القمر
النور من صاحب الطالع الى صاحب السابع ٥ نظر القمر الى الشمس خاصة اذا
كان في الوتد وسهم السعادة ايضا في الوتد ٦ ممازجة سهم السعادة مع البرجين
وصاحب الطالع ٧ احتراق صاحب السابع مع اتصال صاحب الطالع
٨ نظر الشمس بالذات او بالنقل الى صاحب الطالع ٩ رد نور صاحب السابع
مع نظر الشمس ١٠ كون صاحب الثاني في الطالع ١١ اتصال صاحب الطالع
بالنير ١٢ اتصال صاحب الطالع بصاحب الثاني مسعود من ١٣ كون صاحب الطالع

وصاحب الثاني في ثاني سهم السعادة او في حادي عشر ١٤ كون المشتري
في البيت الثاني مع نظر النير ١٦ سعادة كل واحد من النيرين وصاحب الطالع
وصاحب الثاني وصاحب سهم السعادة وصاحب مت القمر والمشتري
في موضع سهم السعادة ١٧ اتصال من صاحب الطالع وصاحب الثاني
بالذات او بالنقل خاصة بنقل القمر وان المزاجات التي تدل على عدم التحصيل
ثلاثة ١ كون القمر في محل الاجتماع او متصلا بالاجتماع ٢ نحوسة الثاني وصاحبه
وسهم السعادة ٣ نحوسة القمر خاصة ونحوسة الطالع وصاحبه واذا كان صاحب
الثاني منحوسا وتحت الشعاع ومتصلا بصاحب السابع دل على تحصيل
السارق وذهاب المال وان كان من صاحب التاسع والسابع والثالث
اتصال او كان صاحب السابع في التاسع او الثالث كان السارق في السفر
او في قصد السفر وان كان في وتد كان في البلد ٤ واما المزاجات التي تدل على
رجوع الابق فخمسة ١ اتصال صاحب وقت الابق بكوكب راجع وكونه
القمر ٢ اتصال صاحب سابع وقت السؤال بصاحب الثامن او السادس
او الثاني عشر ٣ اتصال من صاحب السابع وصاحب الطالع وبين المنصرف عنه
النور والمتصل به ٤ كون صاحب الطالع والعاشر كوكبا واحدا في احد هذين
الموضعين ٥ كون صاحب الطالع في الطالع ٦ وكذلك قالوا ان نحوسة القمر
وصاحب السابع حاصلة بالاحتراق ودليل فساد الابق وقيده قبل ٧ بوجد

فاذا كان بين صاحب السابع والطالع اتصال آتوابه وناحيه
والاحق والمسروق ناحيه الوتد الذى فيه القمر فاذا كان الطالع فالشرق
واذا كان العاشر فالجنوب واذا كان السابع فالمغرب واذا كان الرابع فالشمال
واذا كان من الوتدين كان بين الناحيتين واذا كان القمر وصاحب السابع
فى الطالع فالاحق والمسروق قريبان وآن كانا فى العاشر فبعيدان وآن
كانا فى السابع فابعدان وآن كان فى الرابع ففى غايه البعد فصل
واذا جاء ضبر ينظر فى شكل الطالع وفى ممازجه عطارد والقمر فاذا كثرت
دلائل الصدق فالخبر صدق واذا كثرت دلائل الكذب فكاذب ومن
دلائل الصدق المشترى وبيوته والاوتاد والراس والبروج المستويه و
الكواكب وسعاد والشرين وسعاد وعطارد وسعاد واثنى عشريه الطالع
ومن دلائل الكذب المريخ وزحل والبروج المعوجه والسواقط من الطالع
والعقرب والجدى والذنب وتقرب الكواكب ونحوسة النيرين ونحوسة
عطارد ونحوسة اثنى عشريه الطالع وصاحب التاسع ناظرين الى الشمس
وكان الخبر من جانب الملوك كان صادقا واذا كانا ناظرين الى المريخ وكان
الخبر من الحرب كان صادقا وبهذا القياس وكون سهم الخبر مع دلائل الصدق
وبالعكس بالعكس فان سهم الخبر يوجد من صاحب التاسع الى القمر وبزاد
على درجه عطارد الصنف الثانى فى استخراج الخبى ولولا ذلك مما اخبره

بطلميوس

بطلميوس فى الثمره على الرمل بكلمتان وذلك كلاما لانه ليست صلاحيه
الاستخراج من وجهين ١ انه جزء محض ٢ ان قلب السائل لا يتعلق به
ولا ينعم عليه فانه لو كان متعلقا عليه كما ينعم من جهه الضمير لكان مباشرا باسبا
النعم حال السوال وتاشر النعم تاشير قوى والتاشر القوى لا يكون بلا اثر
قوى والاثر القوى هو المبشر واتصال القمر بصاحب الطالع وقابل
تدبير صاحب الطالع كما ذكرنا فى استخراج الضمير ولذلك اذا لم يجد المنجم
فى طالع الخبى واحدا من هذه الدلائل السلانه لا ينبغى له ان يتكلم فيه شيئا
واذا وجد ينبغى له النظر الى حال جوهر الخبى من المبشر ثم من القمر ثم من طالع
وصاحبه ثم من قابل تدبير كل منهم لان دلائل جوهر الخبى حجرا او نحوا او ذهب
او فضه او غيرها انما هى هذه فاذا كان واحد منهم ناظرا الى الطالع كان
من جنس جوهر الطالع والا فمن جنس جوهر قابل تدبيره وان لم يكن له قابل تدبير
كان من جنس جوهر مثله وصاحب الساعه دليل لون الخبى وموضع القمر من
الشمس والارض دليل قدمه وحداثته فان كان القمر فوق الارض وقبل
الاستقبال فالخبر حديث وان كان تحت الارض وبعد الاستقبال فقديم
وصاحب سهم السعاده دليل شكله وكل واحد منهم صاحب حد درجه الرابع
وصاحب حد درجه العاشر وصاحب حد القمر اذا كان فى وتد دليل طبيعه
من الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه وما اشبهها والجوهر واللون والشكل

والقدم والحداثة والطبع لكل من الكواكب والبروج مذكوره فيما سبق
في قانون الاحكام النوع الخامس في معرفه دلايل الاختيارات وهو
اختيار مزاج فلكي لابتداء امر ارضي حتى يحصل بهذا الامر على وفق ذلك المزاج
ان ابتدأ في وقت ذلك المزاج ولاجل ذلك يجب اولا ان ينظر الى الكسانات
الارضيه لذلك الامر حتى نعلم ان ذلك الامر من المكانات او من المستحيلات
واذا كان من المكانات تختار له من الدلايل الفلكيه هذه الدلائل الفلكيه لاجل الاختيار
لوعام كليه وجزئيه ولذلك جعلنا هذا النوع صنفين الصنف الاول في دلائل
الاختيارات الكليه وهي سبعه انواع السعاده القمر وصاحب بيته السعاده
الطالع وصاحبه بيته السعاده بيت الغرض وصاحبه السعاده كوكب
الغرض وقابل منه براءه الاوتاد من النحوس براءه الشمس وسهم
السعاده من النحوس الاستقامه الاوتاد وينبغي ان يراعى هذه الاصول السبعه
في جميع الاختيارات من جهتين ١ من جهه وقت الاختيار ٢ من جهه طالع صاحب
الاختيار لان مثال الاختيار لاجل صاحب الاختياره في علم النجوم على مثل
الشربه لاجل العليل في علم الطب فكما ان الشربه ان كانت في نفسها
اجل واطيب لكنها اذا لم توافق مزاج العليل لم تنفعه كذلك الاختيار
وان كانت في نفسه مسعودا لكنه اذا لم يوافق طالع صاحب الاختيار لم يعطه
السعاده ولذلك ينبغي ان لا يكون طالع الاختيار من بيوت طالع صاحب

كالسادس والثاني عشر والسادس والسابع ولا يكون صاحب طالع الاختيار
صاحب وباله وهبوطه خاصه اذا كان مثال ذلك كان الطالع الاصل
الميزان وصاحب الوبال المريخ وصاحب الهبوط الشمس وان كان
صاحب الحصص ايضا مريخا كان اول ويكون بيت طالع الاختيار وبيت
الغرض والاوتاد بريئه من نحوس طالعه ولا يكون سعود احدهما بعداوه
الاخر ولا نحس احدهما بنحوس الاخر ولا يكون نحوس احدهما بعداوه
نحوس الاخر بل يكون سعود احدهما موصع سعود الاخر ويكون طالع الاختيار
من بيوت سعاده كالطالع والعاشر والحادي عشر والخامس والتاسع والثالث
ويكون هذا الطالع وبيت الغرض والاوتاد منجليه بالسعود ويكون صاحب كل
واحد مسعودا بسعاده الغرض وبهذا المزاج كما انه يراعى في طالع ولاده صاحب
الاختيار انه يراعى ايضا في طالع تحويل سنه السعاده ولاجل ذلك اذا ابتدا
شخص ما امرا على اختيار واحد مسعود كان لاحد سهما خيرا وللاخر شرا الموافقه
ذلك الاختيار بتلك الشرائط لاحدهما وبمضادة تلك الشرائط الاخر ومثل
ذلك كمثل العليلين اللذين سماعليه واحده فشربا شربه واحده فنفع لاحدهما
للموافقه وضر الاخر للمخالفه ومنه الاقاويل الكليه في الاختيارات ينبغي ان
تختار للامور العظام الكواكب العلويه وبروجهم وللامور الخطيره الكواكب
السفليه وبروجهم وللامور التي تكون بالنوبه ذوات الجدين وللامور اللوك

الكواكب العلويه والسيارات والبروج الملكيه حتى البروج الناريه وضدها المائيه
١ ينبغي ان يراعى في كل الاختيار بعد مراعات الشرائط الكليه والجزئيه
شرط خصوصيه صاحب الاختيار كما اذا كان الاختيار للسلطان يراعى سعاده
الشمس وسعاده العاشر وصاحبه فانها دلائل مخصوصه بالسلطان وهكذا القياس
وان كان الاختيار لامر من الامور الملوك ٢ ينبغي ان يراعى من طالع الاختيار وطالع
الملوك المزاج الذي كان مراعى من طالع الاختيار وطالع ولاده صاحب الاختيار
كيلا يرجع ضرر الى الملك ولا الى العامل وطالع وقت نقل العمل
ودليل حال العامل مع الملك وطالع جلوس العامل في ديوان العمل حال العامل
مع ابناء العمل ٣ ينبغي ان يستعمل النحوس في الاختيارات على مقدار الحاجه
الادويه السميه في الاشربه لان بعض الاشربه بل اكثرها لا ينفع بدون قليل
من السميه وليس لموت النحوس ولا لعداوة السعود اثر قوي خاصه في السعاد
وان وقع نحس بالنسبه في الوتد وكان البرجيه بتثليث الطالع او بتسديسه
فلا بأس بل مختار اذا كان في الاختيار ما ينبغي كون ذلك النحس قوي الحال
٤ العمر في الطالع مذموم في جميع الاختيارات الا في البيع والشراء اذا كان مسعودا
واذا لم يمكن سعاده العمر ينبغي ان يجعل سعد على درجه الطالع او على درجه
العاشر واذا كانت صاحب درجه القمر مقصودا مع كوكبين في اختيار ولم يمكن ينبغي
ان يجعل القمر ان كوكب من الثوابت كان فراجه مراح بدن الكوكبين ٥ كل عمل

يكون

الرئيسي ان يراعى

بكون

يكون في كل اسبوع خلا اختيار له لانه عاده والعاده طبيعه ثانيه والاختيار
للامور الطبيعه الصنف الثاني في دلائل الاختيارات الجزئيه وهي كثيره جدا
ومرجع جميعها الى الدلائل الكليه ولاجل ذلك كل من استحضر الدلائل
الكليه استغنى عن الدلائل الجزئيه لان الدلائل الجزئيه خصوصيات الاختيارات
في الاقوال الكليه بطريق الاشاره والعامل يكفيه الاشاره ولكن لاجل البسط
والتفصيل نشرح للمتعلمين بعضا منها المهمات الكثيره الوقوع ليكون
زياده لهم وهي ثلثه وعشرون اختيارا ١ اختيار السفر الطالع دليل المسافر
والتاسع دليل السفر والسابع دليل المقصد والعاشر دليل قوام المقصد
ينبغي ان يكون من بيوت الاربعه وارباعها والعمر الذي هو كوكب السفر
كلها مسعوده وبريئه من النحوس خاصه من عداوة المريخ الذي هو دليل قطع
الطريق والاصلح كون المريخ في فرحه وقوي الحال حتى يقل ضرره وينبغي ان يكون
الطالع وموضع القمر من البروج المنقلبه حتى لا يطول السفر ولا يبطئ ومن البروج
الارضيه في سفر البر ومن المائيه في سفر البحر وضرر زحل في سفر البحر اكثر فينبغي
ايضا ان يكون في فرحه وقوي الحال وابتداء السفر وقت الحركه من المسكن ٢
دخول البلد ينبغي ان يكون الرابع وهو دليل المسكن وصاحبه والثاني وهو
دليل المعاش في المسكن وصاحبه مسعوده وزحل وهو كوكب المسكن
في فرحه قوي الحال وسهم السعاده في الطالع او العاشر وصاحب الثاني في الارض

والقمر ان صاقوق الارض او مصلا بكوكب فوق الارض ومعنى ان
يكون الطالع وموضع القمر من البروج السابعة والارضية ان كان العوض
الثبات ٣ اختيار بيعة الملك وجلوس الملك معنى ان يكون العاشر
وصاحبه وقابل تدبيره والقمر وصاحبه منه والشمس كلها مسعودة
وسهم السعادة في العاشر ويكون المشتري وسهل دليل صدق البيعة ايضا
قوى المال مسعودا ويكون القمر في من المشتري ويكون الطالع من البروج
المكتنفة خاصة الاسد واذا كان الطالع العقرب ليكون العسر الاسد
٤ اختيار وضع الحجر معنى ان يكون صاحب الطالع مقبولا من صاحب
العاشر ومن الكواكب الذي هو دليل المحتاج اليه فان الشمس دليل السلطان
والمشتري دليل الوزير وبكذا النفيس ويكون سهم السعادة في العاشر وسعد
في الحادي عشر خاصة المشتري ويكون من صاحب الطالع وصاحب الحادي
عشر والنير من خاصة نير النوبة قبول اتصال بالمودة واذا كان الحاجة بكتابة
الفضة فلابد ايضا من سعادة عطارد وقبول اتصال له بصاحب الطالع
وصاحب العاشر بالمودة وسعادة السابع وسعادة اللذين بهما دليلي
المقصد مع نظر المودة الى الطالع وصاحبه ودليل زيادة السعادة ٥
اختيار التعليم والتعلم معنى ان يكون الطالع والموضع القمر من البروج الانسية
واصلحها الجوزاء والسنبلة اثر بير شرف عطارد في برج انسي ناظرا الى الطالع

والقمر

والقمر في عاية القوة والسعادة والاولى كونه عطاردي فرحه بمودة ويكون
التاسع وصاحبه والمشتري الذي هو اولا العلم كلها مسعودة وان كان
تعليم السلاح والفروسية فلابد من قوة المريخ ومودته وعليه فليس ساره
ولا يكون به نظر رجل بالمودة من قوته فانه دليل قوة المعلم ومشقة ٦ اختيار
عقد النكاح لابد بهشامه قوة الزهرة ومن سعادة السابع وصاحبه فانهما
اولا الزوج ومن نظر المودة مع القبول من صاحب الطالع وصاحب السابع
من نظر المشتري البهما والى الزهرة فانه دليل السعادة والعفة ومن سعادة القابل
تدبير صاحب الطالع وصاحب السابع والقمر وصاحب بيت كل منهم فانها
دليل العاشرة والعاقبة وقال ايضا ابن الفرخان معنى ان يكون القمر في الاسد
او في الثور والاول والجدي ان كانت المراة سيئة والاكثر افقوا على
ان البروج الثابتة مكروهة خاصة وكذلك المنقلب الا الميزان فانه محمود
وقال ايضا ابن الفرخان معنى ان يكون موضع القمر وطالع التزويج وسط الثور
والنصف الاخير من الجوزي وتمامه الميزان والوجه الاول من العقرب والوجه
الاخير من الجدي واما الاسد فصالح لكنه يعطي خرج المال والسنبلة خير للشبة
شر للبكارة والقوس خير لدعوة الوليمة والحوت دليل فجر المراة وجراتها
والباقي شر ٧ اختيار دخول الزوج على الزوجة سعادة الزهرة مع مودة
المريخ والطالع وموضع القمر الثور او الاسد او الجوزاء او السنبلة والميزان شر

٨ اختيار ابتداء الحرب استعلاء صاحب الطابع على صاحب السابع
وكونه في برج ثابت او ذي جسد من في الطابع او العاشر او الحادي عشر
وكونه صاحب السابع في الطابع او في الثاني عشر ناظرا الى كوكب ساقط غير
مقبول وكونه صاحب الثامن في الثاني وكون موضع القمر برجا منقلبا
والطابع مدبر وج العلوية خاصة المريخ والمريخ ثلثث الطابع او تسديسه
وانه كان بالعلوية مع نظر الموذية العاشر قوي الحال كان الغرض الصاحا فصلا
وان كان بين صاحب الطابع وصاحب السابع نظر مودة بالقبول وقع
الصلح وسعادة صاحب الرابع وصاحب الطابع واجبة ومكروهة
كونه صاحب الثاني في الثامن وكون صاحب الطابع في السابع وفي
الرابع وكونه صاحب السابع في الرابع فانه عاشره والمنصرف عنه القمر
معين الطابع والمتصل به القمر معين السابع وكذلك عاشر كل منهما
معينه ونظر مودة النيرين الى صاحب الطابع دليل النظر اعلم ان
اختيار الخصومة مثل اختيار الحرب لكن ينبغي في الخصومة ان يكون عطارد
مسعودا في الطابع او واقع المدبر الى الطابع ٩ اختيار علم المراسلة والمكاتبة
ان يرى حاله احال الرسول ومدار ذلك على اختيار السفر كما ذكرنا
٢ حال المرسل ودليله الطابع وصاحبه والمنصرف عنه القمر ودليل
الرسول الخامس وصاحبه والقمر وعطارد ودليل المرسل اليه السابع وصاحبه

والمتصل به

والمتصل به القمر وكوكبه فكما انه اذا كان المرسل اليه انزك كان
كوكب المريخ وعليه قياس سائره ومعظم الشرط مهنا قوة دليل المرسل
والرسول ونقل القمر او عطارد نور صاحب الطابع الى صاحب السابع
بالمودة والقبول واستعلاء صاحب الطابع على صاحب السابع
١٠ اختيار الامور الاختفائية كون القمر بالاجتماع والكواكب كلهم
او اكثرهم تحت الارض خاصة النيران وكون صاحب الطابع ايضا
تحت الارض وسقوط النيرين من الطابع وان كان الغرض في الاختفاء
ان يهلك ولا يظهر ابدا ينبغي ان يكون القمر سائرا الى الاجتماع وان
الغرض ان يختفي اياما معدودة ثم يظهر ينبغي ان يكون القمر منصرفا عن
الاجتماع ويكون صاحب الطابع فوق الارض متصلا بسعد تحت الارض
١١ اختيار اظهار الامور كون القمر في برج منقلب متصلا بمودة الشمس
وبهما بمودة الطابع والكواكب كلهم او اكثرهم فوق الارض ١٢ اختيار
البيع والشرا ينبغي ان يتصل القمر بسعد في الشرى وان ينصرف عن سعد
في البيع واذا كان ما اشتراه من العبيد والاماء ينبغي ان يكون موضع القمر
والطابع من البروج الانثية والناس وصاحبه بمسعوده واتصل صاحب
الثامن بصاحب الطابع اتصال قبول وان كان من الاراضي والدور
كان موضع القمر والطابع من البروج الارضية والثابتة وكان الرابع وصاحبه

وفي الاصل الكلوم
الصواب البروج
من الشرى والبيع
الصواب عبيد وامام
الشرى والبيع

مسعودين واتصل صاحب الرابع بصاحب الطالع بالقبول وكان
رجل قوى الحال وناظرا الى الطالع بالمودة وان كان من الانعام كان
القمر فى الثور او الاسد والطالع من ذوات الجسدين ١٢ اختيار الوصية
كون القمر فى برج ثابت متصلا بسعد خاصة بالمشترى مع القبول
وكان الطالع ايضا برجا ثابتا مسعودا ١٣ اختيار قطع الثوب الجديد
ولبسه كون القمر فى السرطان او الميزان بمودة الزهرة والزهرة قوية
الحال والطالع مسعود بالزهرة ومذموم كون القمر فى برج ثابت منحوسا
خاصة برج الاسد او بالاستقبال او بالاجتماع ١٤ اختيار الشركة
سعادة الطالع والسابع والثانى مع سعد او كان سعد فى العاشر
وكان بموضع القمر والطالع من ذوات الجسدين ١٥ اختيار غرس الاشجار
كون موضع القمر والطالع من البروج الثابتة الطويل المطالع او من
ذوات الجسدين والمشترى صاحب الطالع وسعادة الرابع واتصال
قابل بتدبير القمر لسعد فى برج موات ١٦ اختيار الزراعة كون القمر فى
السرطان او فى البروج الارضية وكون الطالع من ملك البروج وسعادة
الطالع وصاحبه ١٧ اختيار شرب المسهل كون القمر فى برج مائى وعرضه
جنوبى وبابط متصلا من فوق الارض بكوكب تحت الارض غير الرابع
خاصة للزهرة وان كان بمودة المريخ عمل كثيرا وان كان بقران المشترى

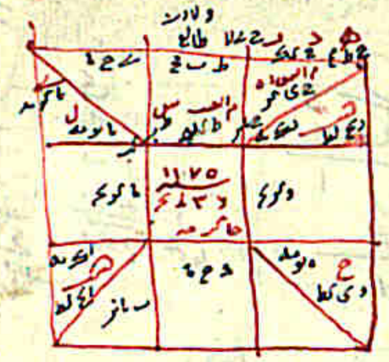
عمل قليلا

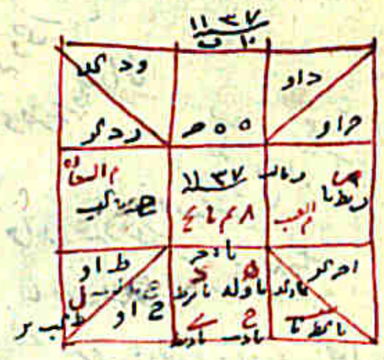
عمل قليلا ونظر رجل شر صاحبه بالعداوة اختيار شق العضو
بالحديد ينبغى ان لا يكون القمر فى برج ذلك العضو ويكون سالما منه عدا
المحن من حاشية المريخ ومنحبا بسعادة سعد ما قص النور ولاجل ذلك
كره القصد والحجامة اذا كان القمر فى الجوزا او الثور والاصلح ان يكون
فى برج نارى ومودة المريخ لا بضر ولاجل ذلك ايضا كره الحنان
اذا كان القمر فى العقرب ١٨ اختيار علاج العين كون القمر زائد النور
وبمودة الشمس وسعد وكلهم فوق الارض سالمين من النحوس ودرجة
الطالع والنيرين برئ من السحابة والنيرين فى غاية قوة الحال اختيار الصيد
كون موضع القمر والطالع من ذوات الجسدين وكون صاحب السابع
وهو دليل المصيد بطئ السير ونا قص النور وقليل المنزلة وقوة حال القمر
وصاحب بيت القمر ونظر القمر الى صاحب بيته وفى صيد البحر بكذا الشرط
الا موضع القمر والطالع فانهما يكونان من البروج المائية الا الحوت
١٩ اختيار رابئة البناء كون القمر فى برج ثابت ارضى متصلا بكوكب
فى الشرف والمشترى فى برج هوائى وفى العاشر او الحادى عشر وعرض
القمر شمالى وصاعد وزائد وكذلك عرض ذلك الكوكب شمالى وصاعد
وزائد وقوة حال رجل ونظر وبمودة الطالع وسعادة الرابع وصاحبه
وقوة حال صاحبه وفى بناء الحصون ينبغى ان يقع كوكب من الثوابت فى الشرف

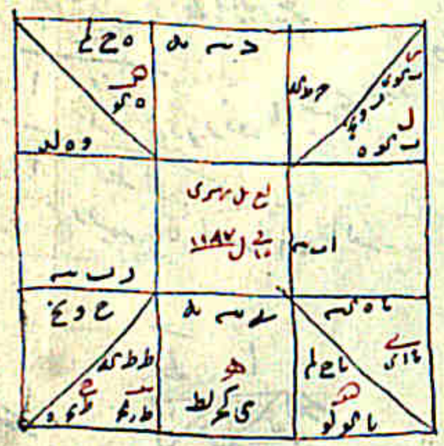
ما قد شغلت به عن ما ينفعني وينفع المسلمين وشكلت به في اسفل
السافلين عن السير الى اعلا عليين والحمد لله على كل حال
والعياذ بالله من احوال اهل النكال واستغفر الله واتوب اليه
في جميع اموري واتوكل عليه وهو نعم الوكيل ونعم النصير
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الاعظم والبدر الاتم محمد
وعلى اله مصابيح الظلم وحسبنا الله ونعم الوكيل
الحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على
نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين
حرره العصر محمد مكي عفا الله له
ولوالديه في ١٠ من صفر
سنة ثمان وثمانين
ومائتين الف

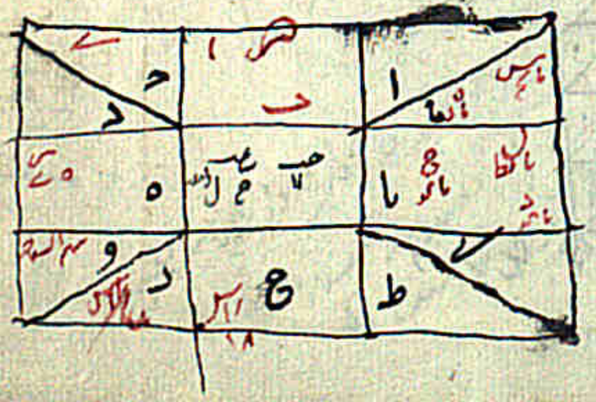
في الشرف الاول والكائن على مزاج زحل والمشتري على حاق درجة الطالع
او العاشر او نير النوبة او سهم السعادة وخيرها للبنا الدلو والميزان خير
لارتفاع البنا المكنة منقلب اعلم انك اذا اردت ان تضع اساس دار
فاجعل زحل صاحب الرابع فاذا كان صاعدا في فلك الاوج ومستعليا
في هيئة الطالع وكثير العرض في الشمال وناظرا الى الشمس والمشتري كان البنا
عظيما ورفيعا واذا شوكه وان كان في برج طويل المطالع كان ايضا عظيما
ورفيعا وان كان في برج قصير المطالع كان منخفضا وان كان الشمس صاحب
الرابع فوق الارض وناظرين الى الرابع كان منورا منفرج الصدر والقلب
وان كان الميزان معانقا الارض او كان احدهما منكسفا او هو كان في
درجة مظلمة او كان صاحب الرابع محترقا كان مظلما موحش القلب وان
كان الزهرة في الرابع بقران عطارد كان مشحونا بالتصاوير والبساتين وان
كان زحل في الرابع منحوسا ولم يكن له فيه حظ كان خرابا بعيدا وبسيرة وان كان المشتري
فيه وكان له حظا كان مستحكما ومعمورا بمدة مديدة وان كان الطالع ذا جدين
كان ذا منزلين او اكثر وان كان القمر مع الزهرة فيه مع مودة زحل حصل فيه
الماء الجاري خاصة اذا كان الاستعلاء للقمر وان كان زحل كان فيه الماء
الراكد او البئر وان كان سهم السعادة فيه كان مباركا ومامونا وهذا الكلام
في تمزيج الكواكب والدلائل في سائر الاخبارات والبيوت وبهذا اخر

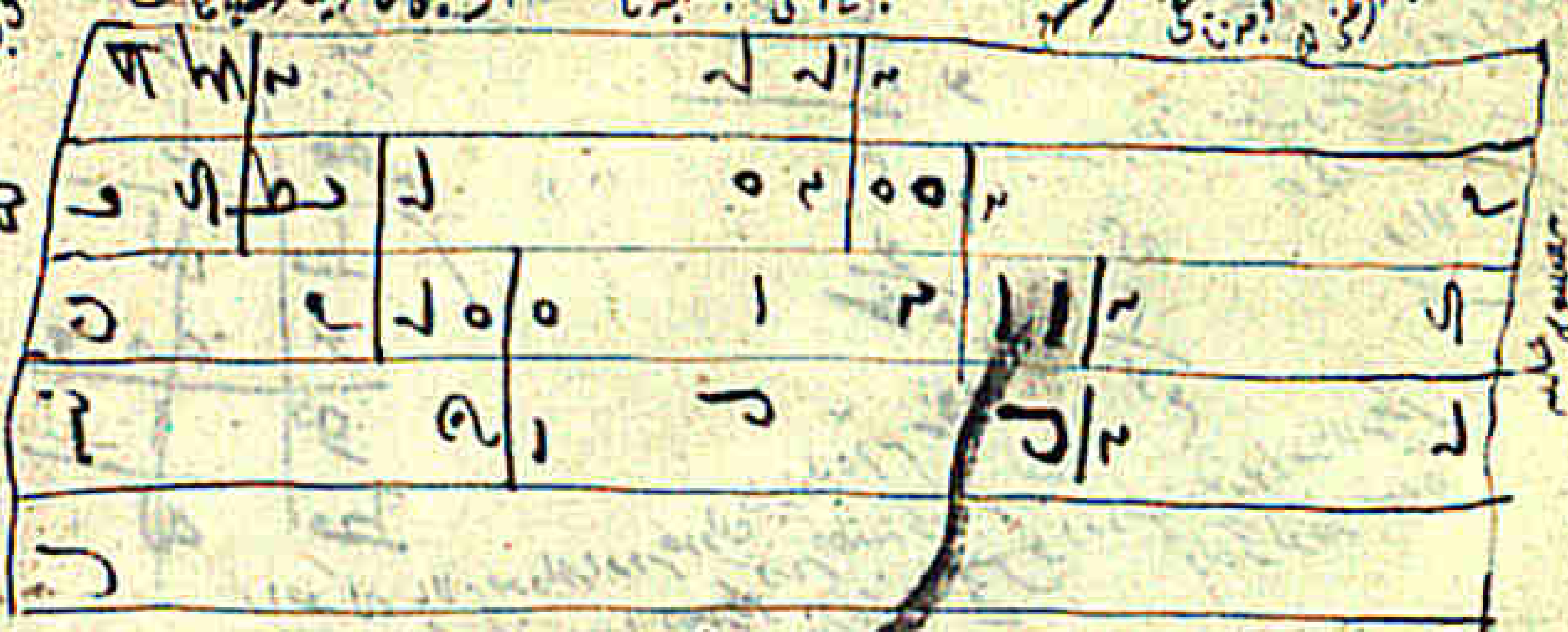
ما قد











[illegible]

والا ایله دخول

واوی ضرب ده حاصل

واو ایله دخول ایتدیکده ال اولور

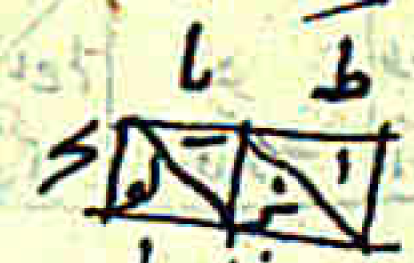
ما ایله دخول ایتدیکده یه جدولنه

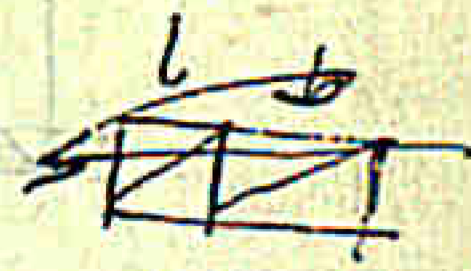
یه ضرب اولندقده واو مایه حاصل در

مقدور درجه اول [illegible]

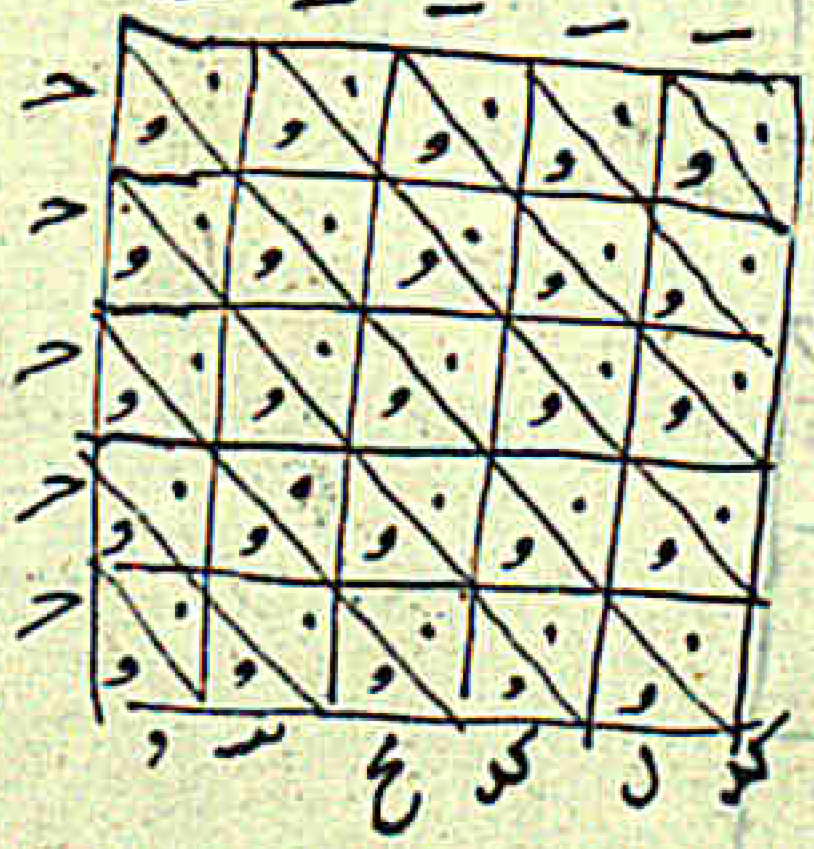
طا ایله بج جدولنه دخول

ما ایله بح جدولنه دخول





مقدور درجه ۱۱ دقیقه ۱۵



[illegible]