١٩٧٦

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı . Esad ef.
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 1976
Tasnif No.

المولی تقی الدین الراصد العثمانی المرادخانی معلم سلطانی سعد الدین ثانی
استانه سنه انتساب ایدوب ۹۷۹ سنه تاریخنده که سلطان سلیم ثانی عصرنده
منجم باشی مصطفی چلبی فوت اولمغله یرینه منجم باشی اولمشدر بعده
۹۸۲ سنه تاریخنده سلطان مراد سریر خلافته جلوس ایتدکده مولانای مزبور
مجموعه فضل و هنر عصرنده وحید فریده فریدا اولمغله رصد منجم باشیلغنده
قرار ایدوب ۹۸۷ سنه سنده ارصاد قدیمه ده استمداد عهد و طول زمانه
عارضه خلل مشاهده اولنمغله ارباب فن رصد جدیده محتاج اولمشدر دیو
دکلأ و له عرض اولنه جناب میرید ن طوغرانه دستنده
واقع پشته ده امر رصده ابتدا و انجق حرکت نیرینی
ضبط و رصد ایدوب بعده شیخ الاسلام قاضی زاده افندی
افرایه رصد امر مشئومدر دیو خیر خواهانه طرف سلطنته
مکتوب گوندرمکله سنه مزبوره ذی الحجه سنده
منع و دفع اولنمشدر

سعد الخصام در غطاله

جدول اوساط افتاب بطول نوم برصد تقی الدین الراصد العثمانی

عدد السنين	السنين الجامعة	عدد الايام المجموعة	مركز	اوج	عدد الايام المجموعة	السنين الجامعة	مركز	اوج
			درجه دقيقه ثانيه	درجه دقيقه ثانيه			درجه دقيقه ثانيه	درجه دقيقه ثانيه
ر	٩٣٠	٣٤٠٥٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	١	١	٣٤٠٥٠	٢٧ ٥ ١
ر	٩٦٠	٣٥٠٤٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	١٠	١٠	٣٥٠٤٠	٢٧ ٥ ١
٥	٩٩٠	٣٦٠٣٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٢٠	٢٠	٣٦٠٣٠	٢٧ ٥ ١
٥	١٠٢٠	٣٧٠٢٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٣٠	٣٠	٣٧٠٢٠	٢٧ ٥ ١
١	١٠٥٠	٣٨٠١٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٤٠	٤٠	٣٨٠١٠	٢٧ ٥ ١
و	١٠٨٠	٣٩٠٠٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٥٠	٥٠	٣٩٠٠٠	٢٧ ٥ ١
ك	١١١٠	٣٩٣٥٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٦٠	٦٠	٣٩٣٥٠	٢٧ ٥ ١
س	١١٤٠	٣٩٧٠٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٧٠	٧٠	٣٩٧٠٠	٢٧ ٥ ١
ر	١١٧٠	٣٩٨٥٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٨٠	٨٠	٣٩٨٥٠	٢٧ ٥ ١
٥	١٢٠٠	٣٩٩٤٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	٩٠	٩٠	٣٩٩٤٠	٢٧ ٥ ١
ح	١٢٣٠	٣٩٩٥٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	١٠٠	١٠٠	٣٩٩٥٠	٢٧ ٥ ١
ا	١٢٦٠	٣٩٩٤٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	١١٠	١١٠	٣٩٩٤٠	٢٧ ٥ ١
و	١٢٩٠	٣٩٧٠٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	١٢٠	١٢٠	٣٩٧٠٠	٢٧ ٥ ١
ك	١٣٢٠	٣٩٣٥٠	٢٧ ٥ ١	٢٧ ٥ ١	١٣٠	١٣٠	٣٩٣٥٠	٢٧ ٥ ١

شهور عربيه تامه

ا	م	٢٨٠٥٦	١ ٢ ٠	٢٨٠٥٦	١	١٤	٢٨٠٥٦	١ ٢ ٠
ب	صه	٢٩٠٤٥١	٠ ٢ ١	٢٩٠٤٥١	٢	٢٨	٢٩٠٤٥١	٠ ٢ ١
ح	ر	٢٩٥٢٤٦	٠ ٢ ٢	٢٩٥٢٤٦	٣	٤٢	٢٩٥٢٤٦	٠ ٢ ٢
٥	س	٣٠٠٠٤١	٠ ٢ ٣	٣٠٠٠٤١	٤	٥٦	٣٠٠٠٤١	٠ ٢ ٣
و	جا	٣٠٥٣٥٦	٠ ٢ ٤	٣٠٥٣٥٦	٥	٧٠	٣٠٥٣٥٦	٠ ٢ ٤
ا	ج	٣١٠٢٩١	٠ ٢ ٥	٣١٠٢٩١	٦	٨٤	٣١٠٢٩١	٠ ٢ ٥
ب	ب	٣١٥٢٤٦	٠ ٢ ٦	٣١٥٢٤٦	٧	٩٨	٣١٥٢٤٦	٠ ٢ ٦
ى	سج	٣٢٠٢٠١	٠ ٢ ٧	٣٢٠٢٠١	٨	١١٢	٣٢٠٢٠١	٠ ٢ ٧
٥	؟	٣٢٥١٥٦	٠ ٢ ٨	٣٢٥١٥٦	٩	١٢٦	٣٢٥١٥٦	٠ ٢ ٨
د	ل	٣٣٠١٤١	٠ ٢ ٩	٣٣٠١٤١	١٠	١٤٠	٣٣٠١٤١	٠ ٢ ٩
ا	ذا	٣٣٥١٠٦	٠ ٢ ١٠	٣٣٥١٠٦	١١	١٥٤	٣٣٥١٠٦	٠ ٢ ١٠
ح	ذ	٣٤٠٠٣١	٠ ٢ ١١	٣٤٠٠٣١	١٢	١٦٨	٣٤٠٠٣١	٠ ٢ ١١

جدول حركات افتاب در ايام تامه وساعات

برصد تقی الدین الراصد العثمانی

ايام	مركز	اوج	ساعات	مركز	كسور ساعات	كسور دقايق	كسور ثوانى
	له	له		له			
ر	١	٠ ٥٦ ٣٤ ٢٠	١	٠ ٢ ٣٠ ٨ ٢٠	لا		٠ ١ ٥٠ ٢٧ ٤٠
١	ب	١ ٥٦ ٢١ ٤٠	ب	٠ ٥ ٢٠ ٣٠	لب		١ ٢ ٢٠ ٤٠
ب	ح	٢ ٥٦ ٠٩ ٠٠	ح	٠ ٧ ٤٠ ٥٠	لج		١ ٢ ٥٠ ٥٠
ح	ى	٣ ٥٥ ٥٦ ٢٠	ى	٠ ١٠ ٠١ ٠٠	لد		١ ٢ ٧٠ ٠٠
ى	٥	٤ ٥٥ ٤٤ ٤٠	٥	٠ ١٢ ٢١ ١٠	له		١ ٢ ٨٠ ٢٠
٥	و	٥ ٥٥ ٣٢ ٠٠	و	٠ ١٥ ٤١ ٢٠	لو		١ ٢ ٩٠ ٣٠
و	ر	٦ ٥٥ ٢٠ ٢٠	ر	٠ ١٧ ٦٢ ٣٠	لز		١ ٢ ١٠٠ ٤٠
ر	ح	٧ ٥٥ ٠٨ ٤٠	ح	٠ ٢٠ ٢٢ ٤٠	لح		١ ٢ ١١٠ ٥٠
١	ط	٨ ٥٤ ٥٦ ٦٠	ط	٠ ٢٢ ٤٣ ٥٠	لط		١ ٢ ١٢٠ ٦٠
ب	ى	٩ ٥٤ ٤٥ ٢٠	ى	٠ ٢٥ ٠٤ ٦٠	م		١ ٢ ١٣٠ ٧٠
ح	يا	١٠ ٥٤ ٣٣ ٤٠	يا	٠ ٢٧ ٢٥ ٧٠	ما		١ ٢ ١٤٠ ٨٠
ى	س	١١ ٥٤ ٢٢ ٠٠	س	٠ ٣٠ ٤٦ ٨٠	مب		١ ٢ ١٥٠ ٩٠
٥	ك	١٢ ٥٣ ٥٠ ٢٠	ك	٠ ٣٢ ٦٧ ٩٠	مج		١ ٢ ١٦٠ ٩٠
و	يد	١٣ ٥٣ ٣٨ ٤٠	يد	٠ ٣٥ ٢٨ ٠٠	مد		١ ٢ ١٧٠ ٩٠
ر	يه	١٤ ٥٣ ٢٧ ٠٠	يه	٠ ٣٧ ٤٨ ١٠	مه		١ ٢ ١٨٠ ٩٠
١	يو	١٥ ٥٣ ١٥ ٢٠	يو	٠ ٤٠ ٠٩ ٢٠	مو		١ ٢ ١٩٠ ٩٠
ب	يز	١٦ ٥٢ ٠٤ ٤٠	يز	٠ ٤٢ ٢٩ ٣٠	مز		١ ٢ ٢٠٠ ٩٠
ح	يح	١٧ ٥٢ ٥٣ ٦٠	يح	٠ ٤٥ ٥٠ ٤٠	مح		١ ٢ ٢١٠ ٩٠
ى	يط	١٨ ٥٢ ٤٣ ٢٠	يط	٠ ٤٧ ٧٠ ٥٠	مط		١ ٢ ٢٢٠ ٩٠
٥	ك	١٩ ٥٢ ٣٢ ٤٠	ك	٠ ٥٠ ٢٩ ٦٠	ن		١ ٢ ٢٣٠ ٩٠
و	؟	٢٠ ٥٢ ٢٢ ٠٠	؟	٠ ٥٢ ٤٩ ٧٠	نا		١ ٢ ٢٤٠ ٩٠
ر	يك	٢١ ٥١ ٥٠ ٢٠	يك	٠ ٥٥ ١٠ ٨٠	نب		١ ٢ ٢٥٠ ٩٠
١	يكا	كلى ١	يكا	٠ ٥٧ ٣٠ ٩٠	نج		١ ٢ ٢٦٠ ٩٠
ب	كب	٢٢ ٥١ ٣٦ ٤٠	كب	٠ ٦٠ ٥١ ٠٠	ند		١ ٢ ٢٧٠ ٩٠
ح	كه	٢٣ ٥١ ٢٣ ٠٠	كه	٠ ٦٢ ٧١ ١٠	نه		١ ٢ ٢٨٠ ٩٠
ى	كو	٢٤ ٥١ ٠٩ ٢٠	كو	٠ ٦٥ ٢٢ ٢٠	نو		١ ٢ ٢٩٠ ٩٠
٥	كز	٢٤ ٥٠ ٥٦ ٤٠	كز	٠ ٦٧ ٤٢ ٣٠	نز		١ ٢ ٣٠٠ ٩٠
و	كح	٢٥ ٥٠ ٤٣ ٠٠	كح	٠ ٧٠ ٦٣ ٤٠	نح		١ ٢ ٣١٠ ٩٠
ر	كط	٢٦ ٥٠ ٢٩ ٢٠	كط	٠ ٧٢ ٨٣ ٥٠	نط		١ ٢ ٣٢٠ ٩٠
١	ل	٢٧ ٤٩ ٥٦ ٤٠	ل	٠ ٧٥ ٠٤ ٦٠	سه		١ ٢ ٣٣٠ ٩٠

جدول تعدیل الایام بلیالیها بمرکز آفتاب بگیرند و بر آن افزایند مرکز معدل شود

	ا	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	یا
	سه له				دسله			دسله	سه له		
ا	وع	ع	د	ح	ب	ا	ب	ز	ا	ه	ی
ب	د		ط	ا	ا	ا	ا	ا	ح	ح	ی
ح	ا		ع	ا	ا	ا	ا	ا	ع	ب	ع
ی	ب		ر	ا	ا	ا	ا	ا	ه	ا	ع
ه	ب		و		ا	ا	ا	ا	ه	ا	ط
و	ح		ه	ا	ا	ا	ا	ا	ط	ه	ط
ز	ی		ح	ا	ا	ا	ا	ا	ع	ا	ط
ح	ه		ب	ا	ا	ا	ا	ا	ر	ع	ا
ط	و		ا	ا	ا	ا	ا	ا	و	ر	ب
ی	ر	ع	و	ا	ا	ا	ا	ا	ه	ح	ب
یا	ع	ه	ط	ا	ا	ا	ا	ا	ح	ی	ح
یب	ب		ر	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ی	ح
یح	ط		و	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ی	د
یه	ع		ی	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ی	ه
یو	ا		ح	ا	ا	ا	ا	ا	ط	و	و
یز	ب		ب	ا	ا	ا	ا	ا	ح	و	ز
یح	ب		ط	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ز	ح
یط	ح		ب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	و	ط
ک	ح		ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
ب	ی		ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یک	ی		ح	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یک	ه		ط	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکا	ه		ب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکب	ه		ح	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکج	ه		ی	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکد	ه		ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکه	ه		ح	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکو	ه		ی	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکز	ه		ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکح	ه		ب	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط
یکط	ه		ح	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ی	ط

جدول تعدیل مختصر بخاصه آفتاب بمرکز معدل بتعدیل الایام بلیالیها بگیرند و بر مجموع مرکز معدل

	ز	ا	ب	ح	ی	ه
	حه و سه له					
ز	ا ط ح ا	ط ط ح	ب ح ر		ب ح ا	ط ح ر
ا	ح ط ط	و ه	ر ز		ب ی ر	و ر
ب	ح و و	ح ح	ه ح		ب و ه	ط ط ر
ح	ح ح ی	ط ز ط	ح ر	ز	ب ح ب	ا ز ب ر
ی	ح ز ا	ح ح ا	ب ا	ا	ح ز ب	ه ط
ه	ر و ح	ب ی	ب ز و	ب	ا ط	ا ز ح ط
و	ر ح و	ب ر	ا ط ب	ح	ح ح	ا ب ا
ز	ر ز ی	ح ز ز	ر ح	ه	ه ح	ا ه ح
ح	و ر ا	ر ر ح	و ی	ر	ح ر ح	ه ح
ط	و ح ط	ر ی ر	ا ه	ز ط	ح ط ط	ا ب ا ر
ی	و ز ر	ر ب ا	ح ح	ح ا ب	ی ا ط	ب ی ط
یا	ه ر ه	و ط و	ب و	ا ح	ی ا	ا ب ح ب
یب	ه ی ح	ی و	ا ی	ا ح	و ی	ح ا ح
یح	ه ی ح	ی ا	ب ز ح	ا ح	ی ح	ا ح ی ی
یه	ی ی ر	ه ط ح	ح ح	ز ح	ح ح	ی ا ه
یو	ی ا و	ر ی	ر ی	ح ه	ه ر	ی ی ح
یز	ح ح ه	ا ه	و ه	ی ز	ه ح ا	ا ی ح ب
یح	ح ه ح	ب ح	ی و	ه ب	ی ح	ح ب ی ح
یط	ح ب ب	ه ز و	ی ح	ه ب	ح ب	ا ه ز
ک	ب ط ا	ی ح ی	ی ا	ه ح	ه ر	ه ح ه
ب	ب و ا	و ب	ح ه	و ی	و ح ی	و ا ط
یک	ب ح ز	ی ا	ب ط	ر ا	ر ا ز	و ه ح
یک	ا ط ط	ب ز	ب ی	ر ح	ح ر	ا ح و ح
یکا	ا و ط	ی ز	ا ط	ح و	ح ه	ب ی ط
یکب	ا ح ط	ح ح ز	ا ی	ز ط ز	ر ط ح	ا ر ه ر
یکج	ز ز	و ا ز	ز ز ا	ا ر ا	ح ب ا	ر ط ب
یکد	ح ز	ی ب	ح ح	ا ح ه	ی ح ط	ا ح ی ر
یکه	و ر	ی ی	ب ی	ا ه	ی ط	ا ب ح ب
یکو	ز ز	ی ا	ا ط	ا ه	ی ا ط	ا ب ی ط
یکز	ز ح ز	ی ب	ح ح	ا ح ه	ی ح ط	ا ح ی ر
یکح	ز ا	ب ح	ز ز ز	ح	ب ز ح	ح و ب
یکط	ا ز ب	ب ح ز	ا ز ز	ز ح ز	ز ط ح	ا ح ط و

بخاصه جم الشمس علیه الصوص بن العدیل بن الصوص بن
بالحاصل آفتاب
الوسط آفتاب
وقوع الکسوف

جدول اوسط قمر بطول نوم بر صد تقی الدین الراصد العثمانی

الطالع مجموعه	مرکز	خاصه	وسط قمر	تفاوت	مرکز	خاصه	وسط
	حصه دقیقه ثانیه	حصه دقیقه ثانیه	حصه دقیقه ثانیه		حصه دقیقه ثانیه	حصه دقیقه ثانیه	حصه دقیقه ثانیه
۹۴۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ا	۱ ۰ ۸	۰ ۰ ۷	۰ ۰ ۵
۹۶۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ب	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۹۹۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ج	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۰۲۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	د	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۰۵۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ه	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۰۸۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	و	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۱۱۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ز	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۱۴۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ح	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۱۷۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ط	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۲۰۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	ی	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۲۳۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	یا	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۲۶۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	یب	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۲۹۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	یج	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
۱۳۲۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	یه	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰

شهور عربیه تامه

	مرکز	خاصه	وسط
م	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ص	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ر	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ج	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ن	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
س	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ق	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ل	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ذا	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ذ	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰

واوج افزایند تا تقویم افتاب حاصل آید

	و	ر	ع	ط	ے	ا
	حصه دقیقه ثانیه					
ج	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ا	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ب	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ح	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ی	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ه	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
و	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ز	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ح	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ط	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ے	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یا	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یب	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یج	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یه	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یو	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یز	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یح	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
یط	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
ک	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کا	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کب	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کج	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کد	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
که	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کو	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کز	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کح	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
کط	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰

جدول اوساط قمر در ایام تامه

ایام	مرکز	خاصه	وسط
	حه م ث ل	حه م ث ل	حه م ث ل
ا	ا ك د ح ج	ا ؛ ز ؛ و ه	ا ؛ ز ا ر و
ب	ا ؛ ا ر و ح	ا ك و ا ح ؛	ا ؛ ك و ح ه ح
ح	ب ؛ ز ا ك ك	ا ط ا ط ه	ا ط ه ب ط
ك	ح ؛ ر ه ب و	ا ك ب و ؛	ا ك ر ؛ و
ه	ك ا ط ؛ ج	ب ه ح ب ه	ب ه ج ج ب
و	ك ك و ج ط	ب ؛ ح ط ؛	ب ط ؛ ه ج
ر	ه ك و ر ا	ح ؛ ك ه ه	ح ب ب ح ه
ح	و ه ؛ ه ب	ح ب د ه ؛	ح ه ك ا ا
ط	ر ط ك ح ه	ح ك ح ه ج	ج ه ج ج ح
ى	ك ؛ ز ؛ ه	ك ك ز ا ه	ك ا ر ه و
يا	ج ج ا ط ر	ك ج ر ا ه	ك ك ط ك ؛
يب	ط ك ه ر ج	ه و ر ج ؛	ه ج ا ا ر
يج	ى و ط ه ط	ه ك ج ك ه	ه ك ط ج ج
يد	ا ا ط ح ا	و ط ا ؛	و ك ك و ط
يه	؛ ه ر ب ح	و ه ط ر ه	و ر و ك و
يو	؛ ا ؛ ك	و ك ط ؛ ك	ر ؛ ج ب ب
يز	ا ك ك ج و	ر ب ؛ ا ؛ ه	ر ك ط ط ط
يح	ى ج ج و ر	ر ك ا ر ؛	ر ك ا ر ه
يط	ح ك ب ك ط	ج ج ب ح ه	ج ح ب ح ه
ك	ك ر و ح ؛	ج ج ؛ ؛	ج ك ه ب ج
ك	ه ك و ا ب	ط ك ح و ك	ط و ر ؛ ك
كا	و ك ر ز ه	ب ؛ ك ط ك	ب ح ح ر ه
كب	ر ه ا ه و	ب ك ه ه ط	ب ك ج ج ح
كج	ج ط ه ح ه	ب ك و ب ك	ب ك ط ك ؛
كد	ط ط ا ط	ب ا ط و ج ط	ب ا ه ج و
كه	ط ح ط ا ط	ك ك ر ه ى	ك ا ك ر و ح
كو	ط ج ح ؛ ا	ك ك ر ه ى	ك ا ك ر و ح
كز	ى ك و ج ب	؛ ه ج ا ط	ج ط ح ط
كح	ا ر ؛ ك ج ك	ى ج ج ك	ا ك ا ا و
كط	؛ ا ك ك ه	ا ط ك ط	ا ه ب ط ب

جدول حرکت اوساط قمر در کسور ساعات

کسور ساعات	مرکز	خاصه	وسط
	حه م ث ل	حه م ث ل	حه م ث ل
ا	؛ ا و ط	؛ ؛ ط ا	؛ ؛ ط ب
ب	ح ح ج	ا ج ا	ا ج ح
ح	ه ؛ ج	ب ر ب	ب ر ك
ك	و ر ر	ح و ح	ح و و
ه	؛ ج ك و	ك ه ك	ك ه ر
و	ا ؛ ا و	ه ك ك	ه ك و
ر	ا ج ه	و ح ه	و ح ر
ح	ر ب و	ر ب ح	ج ا ر
ط	ه ب ك	ج ا ر	ب ح ح
ى	و ط ح	ط ا ه	ط ط ح
يا	ا ج ب	ط ح ؛	ر ه ب
يب	ب ؛ ح ب	ا ط ج	ر ك ؛
يج	ا ر ط	ا ج ط	ح ه ا
يد	ح ر ا	ب ر ؛	ب ج ا
يه	ه ؛ ك	ح و ا	ح ر ح
يو	ر ؛ ط	ك ه ب	ك و ج
يز	ب ح ر	ه ب ب	و ك ب
يح	ح ؛ ك ج	و ك ر	ج ر ح
يط	ب ا ر	ر ب ك	ر ه ك
ك	ح ج و	ج ا ك	ج ح و
ك	ه ه و	ط ؛ ا ب	ا ط ب
كا	ر ب ه	ا ط ط و	ب ؛ ح ر
كب	ج ح ط ك	ب ؛ ه ج ر	ج ر ك ح
كج	ك ؛ و ك	ا ر ر	ا ط و
كد	ب ح ح	ب و ج	ج ح ك
كه	ك ؛ ب	ح ه ط	ح ط ب
كو	ه ر ب	ك ك ى	ا ر ا
كز	ر ك ا	ه و ب	ب ؛ ح
كح	ك ط ا ؛	و ح ا	و ه ك
كط	ر ؛ ط	ب ب ر ه	ه ك ك

در ساعات تامه

ساعات	مرکز	خاصه	وسط
	حه م ث ل	حه م ث ل	حه م ث ل
ا	ا ؛ ا و	ا ؛ ك ؛	ه ؛ ك ط
ب	ب ؛ ح ب	ا ؛ ح ط	ا ؛ ط ج
ح	ح ؛ ك ج	ا و ح ح	ا و ك ر
ك	ك ؛ و ؛	ب ا ر ج	ب ا ط و
ه	ه ؛ ر ط	ب ر ب ب	ب ر ك ه
و	و ؛ ط ه	ح ب و و	ح ب ط ك
ر	ر ا ا ا	ح ج ا ا	ح ج ك ح
ح	ك ؛ ه ر	ك ه ر ب	ك ح ط ب
ط	ط ا ك ح	ك ج ط ط	ك ط ا ا
ى	ك ؛ ه ط	ك ؛ ه ط	ك ط ه ؛
يا	ا ا ر ه	ك ك ط ك ؛	و ؛ ح ط
يب	ب ا ط ا	ه ط ج ح	و ج ج ج
يج	ك ك ط ح	ك ط ج ه	ك ط ج ج
يد	و ك و ط	و ط ا ؛	ر ا ح ر
يه	و ر و ك و	ه ط ر ه	ح ر ب ح
يو	ر ؛ ج ر ا	ك ط ؛ ك	ج ر ج ك
يز	ر ج ب ب	ر ك ط ط ط	ط ح ح ح
يح	ر ك ا ر ؛	ر ك ا ر ه	ط ح ج ب
يط	ك ك ج ر ا	ك ك ج ج ح	ك ك ح ا
ك	ك ك ج ج ح	ك ك ج ج ح	ك ك ح ا
ك	ط و ر ؛ ك	ط ك ح و ك	ب ا ه ب ط
كا	ط ك ر و ك	ط ر ك ب ط	ب ك ح ب ؛ ر ج
كب	ط ك ح ط ح	ط ر ك ب ط	ب ك ح ب ؛ ر ج
كج	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
كد	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
كه	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
كو	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
كز	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
كح	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
كط	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و
ل	ك ك ح ؛ ك	ب ا ط ر و	ب ا ط ر و

جدول تعدیل اوّل قسمر بمرکز بگیرند و برخاصّه افزایند تا خاصّه معدله شود

	ز	ا	ب	ح	ی	ه
	حه و سه لبه				ا	حه قر سه لبه
ز	؛ ه ط ب ح	ط ط ح ه ط	ه ح ح ط ه	ح ح ه ط ؛	ه ح ا ط ؛	؛ و و ک
ا	؛ ر ا ی	ح ا ی ک ؛	ی ب ه ؛	ی ک ح ؛	ح ا ه ی	ب و ی
ب	ه ه ی ؛	ط و ط ؛ ه	ا و ه ؛	ه ه ط ؛	ح و ه ؛	ه ح ا ک
ح	ر ؛ ب ؛ ه ا ٤	ه ؛ ٥ ا ٤	ط ب ؛	ط ه ؛	ب ا ح ؛	ر ح ط ک
ی	ط ک ح ؛ ب ه	ط ب ؛ ه	ب و ؛	و و ح	ا ر ب ؛	ب ح و
ه	ح ط ط ح ک	ح ط ه	ه ه ه	ی ک ر	ا ا ه	؛ ب ی
و	ا ک ی ؛ ه	ح ط ه ؛	ح ی و	ا ح ر	ا ه ح ؛	ب ا ه ک
ر	ط ب ؛	ی ح و ؛	ا ا ح	ر ح ح ؛	ح ی ؛	ر ر ح ک
ح	ح ط ؛	ب ح ع ؛	ک ط ح ر	؛ ه ط ه ک	ا ؛ ک ح	ط و ه
ط	ج ه ع ر ؛	ط ر ب ع ؛	ب ؛ و ب ک	ا ؛ ه و ک	ا ؛ ک ح	ط ح ؛
ے	ر ح ک ؛	ط ا ا ه ؛	ا ح و ؛	ر ر ؛	ح ک ه ؛	ا و ک
یا	ا ط ح ح ب	ط ه ب ؛	ح ؛ ط ح	ر ه ب ؛	ط ر ا ؛	ر ا ر
س	ه ؛ ح ؛	ک ؛ ب ؛	ک ح ا ؛	ا ح ر ؛	ح ا ح ؛	ک ا ح
ک	ا ر و ؛	ه ک ی ؛	ا ح ه ؛	ا ح ر ؛	ه ک و ؛	ط ا ح ؛
ند	ح ب ح ؛	و ح ر ؛	ب ح ح ؛	ک ح ح ؛	ح ح ؛	ح ح ح ؛
نه	ک ر ا ؛	ح ب ط ؛	ح ا ح ؛	ح ب ه ؛	ح ح ر ؛	ک ک ر
نو	و ا ح ؛	ط ط ر ا ؛	ح و ح ؛	ا ح ه ؛	ک ط ؛ ک	ا ک ا ٤
ر	ر و ه ؛	ک ا ا ب ؛	ک ط ؛ ا ط	ک ه ؛ ا ؛	ح ط ح ؛	ر ح ا ح
ع	ه ط ا ب ؛	ب ه ب ؛	ا ح ب ؛	ک ط ا ؛	ب ه ح ؛	ک ر ط
نط	ن ؛ ه ط ؛	ح ط ح ؛	ب ک ب ؛	ک ه ک ؛	ر و ب ؛	ر ا ک ح
ک	ب ؛ ه ؛	ک ح ه ؛	ک ر و ؛	ک ر و ؛	ن و ح ا ب ؛	
ß	ح ه ب ؛	و ر ب ؛	ک ه ط ؛	ک ط ح ؛	ک ک ی ؛	ک ه ر ؛
گ	ک ط ح ؛	ح ا ا ح ؛	ه و ه ؛	ب ر ب ؛	ن و ا ا ؛	
گ	و ک و ؛	ک ط ک ح ؛	و و ط ؛	ه ا ه ؛	گ ط ؛ ه ر و ؛	
گ	ر ط ب ؛	ح ؛ ح ر ؛	ر ک ؛	ک ا ط ؛	ک ط ا ک ؛ ک ؛ ر	
گ	ن ط ح ؛	ک ط ؛ ک ی ؛	ح و ط ؛	ه ا ح ؛	ر ب ح ؛ ه ؛ ب	
گ	و ح ه ؛	ح ؛ ه ح ؛	گ ط د ؛	ک ط ح ؛	ن ر ؛	
گ	ن ط ح ؛	ک ط ا ک ؛	ک ط ح ؛	ک ط ا ؛	ک ط ا ک ؛	
گ	ن ط ح ؛	ک ط ا ک ؛	ک ط ح ؛	ک ط ا ؛	ک ط ا ک ؛	

بقیّهٔ تعدیل اوّل قسمر بمرکز بگیرند

	و	ر	ح	ط	ے	یا
	حه قر سه لبه					حه قر سه لبه
ز	ک ب ه ط ؛	ح ح ه ط ؛	؛ ح ح ؛	ا ا ح ؛	ک و ا ط ؛	ح ح ه ؛
ا	س ح ط ط ؛	و ح ب ؛	ه و ؛	ب و ط ؛	ر ه ح ؛	ح ط ط و
ب	ه ک ؛	ک ا ح ؛	ح ه ؛	ح و ؛	ک ح ح ه ؛	ط ا ک ب
ح	س ا ح ا ؛	ح ب ؛ ؛	ا ط ؛	ک ه ح ؛	ه ؛ ب ح	ب ح ح
ک	یا ح ب ک ؛	ب ط ط ه ؛	؛ ر ؛	ه ک ط ؛	ا ه ط ؛	ک ح ک
ه	ک ک ر ؛	ک ط ط و ؛	ا ط ؛	و و ک ؛	ط ح ؛	ه ح ؛
و	یا ا ا ب ؛	و ؛ ه ؛	؛ ؛	ر ک ح ؛	ح ب ؛	ر ب ر
ر	ے ر ه ط ؛	ک ب ا ؛	؛ ؛ ؛	ح ه ؛	ه ح ر ؛	ط ح ر ح
ع	ک ؛ ط ؛	ب ک ک ؛	؛ ا ب ؛	ا ط ک ک ؛	ر ؛ ح ؛	ے ؛ ب ؛
ط	ے ؛ و ب ؛	ب ؛ ر ک ؛	ب ه ؛	ب ؛ ه ط ؛	ح ک ر ؛	ا و ر
ے	ط ر ا ع ؛	ا ط ا ا ؛	ک ؛ ؛	ا و ر ؛	ه ط ح و ؛	ح ا ح
یا	ح ر و ؛	ر ه و ؛	و ه ؛	ب ر و ؛	و ا ب و ؛	ک و ؛
س	ط ؛ ح ؛	و ؛ ک ؛	؛ ط ا ؛	ح ح ر ؛	ب و و ؛	و ؛ ر
ک	ح ر ؛ ر ؛	ک و ر ؛	ا ب ب ؛	ه ؛ ا ؛	ر ؛ ر ؛	ر ح ک
ند	ح ر ر ؛	ح ح ر ؛	ه و ؛	و ا ک ؛	ه ک ح ؛	ے ؛ ط ب
نه	ح ؛ ه ب ؛	ب ؛ و ؛	ا ط ک ؛	ر ح ا ؛	و ط ؛	یا ؛ ک ح
نو	ر ر ح ا ؛	ا ؛ ح و ؛	ب ح و ؛	ح ک ط ؛	ح ح ب ؛	ا ط ه
ر	ک ا ه ؛	ط ر ح ؛	ب ح ح ؛	ب ط و ح ؛	و ط ر ک ؛	ح ک ح
ع	ر ا ؛ و ؛	ح و ر ؛	ح ح ب ؛	ح ح ؛ ح ؛	ر ا ب ؛	ک ط ؛
نط	و ح ؛ ب ؛	ر و ر ؛	ح ح و ؛	ب ا ؛ ؛	ب و ؛	و ح ر
ک	ح ؛ ه ؛	و ر ک ؛	ک ک ب ؛	ک ک ؛	ح ؛ ک ؛	ر ح ه
ß	و ب ؛ ط ؛	ه ح ح ؛	ک ه ؛ ح ؛	ک ه ر ؛	ک ک ر ؛	یا ط ح ب
گ	ه ط ب ح ؛	ه ط ا ؛	ه و و ؛	ه ح ه ؛	و ح ط ؛	ب ؛ ر ط
گ	و ک ب ؛	ک ح ح ؛	و ح ب ؛	ر و ک ؛	ح ح ه ؛	ب ب ر
گ	ح و ر ؛	ح و ه ؛	ر ؛ ب ؛	ح ح ه ؛	ر ط ر ط ؛	ح ر ک
گ	ه ؛ ط ط ؛	ح ؛ ح ؛	ر ر ه ؛	ح ط و ک ؛	ح ا ب ک ؛	ه ب ب
گ	ک ط ح ر ؛	ب ک ؛	ح ؛ ط ح ؛	ب ب ح ؛	ب و ح ؛	و و ط
گ	ه ح ب ؛	ا ط ح ؛	؛ ط ب ط ؛	ب ب ح ؛	ک ا ک ؛	ح ا ر
گ	ح ک ؛	ا ه ح ؛	ا ؛ ا ؛	ح ه ک ؛	ب ه ط ؛	ب ط ب ط
گ	ک ؛ ط ح ؛	ا ا و ؛	ا ؛ ط ک ؛	ک ه ؛ ا ؛	ح ح ب ؛	ک ح ؛

جدول تعديل ثانى قسم بخاصهٔ معدّله برداَرند

	ج	ا	ب	ح	ى	ه
	حه و سه له					حه و سه له
ج	و و ب ى	ى ب ا ط	ا ى ر ح	؛ ج و ه	؛ و ؛ و	ح ح ح ر
ا	ه ؛ ر	ا ا ح	ى ؛ ؛	؛ ى ط	و و ح	ى و ب
ب	ح ع ط	ى ؛ ؛ ع	ح ب ط	؛ ح ه	ر ب ا	و ب ا
ح	ب ر ح	ح ط ؛ ح	ب و ؛	ب ح	ر ع ح	ر ا و
ى	ا ه و	ع ؛ ؛	ا ط ح	ا ح	ع ى ر	ع ى و
ه	ر ؛ ح ط	و ط ع	ا ب ر	؛ و	ط ا ا	ح ط ر ر
و	و ط ب ح	ه ط و	؛ و ح	ا	؛ ط ع ب	ى ا ا ؛
ر	ع ؛ ه	ى ط ه	ا ؛ ؛ ؛	؛ ؛	ا ؛ ه ا	ب ى ى
ح	و ع ع	ح ط ه	؛ ط ح ع	؛ ؛	ا ب ع	ح ع ؛
ط	ه ر ب	ب ط ه	ع ر ط	؛ ا	ب ؛ ى	ه ا ر
ے	ى ه ر	ا ط ر	ع ب ا	؛ ه	ب ع ح	و ه و
ما	ح ى ا	؛ ؛ ا	ر و ه	ا ا	ح و ى	ر ط و
س	ب ف و	ح ؛ ؛ ح	ر ا ا	ب ح	ى ى د	ى ط ح ر
ع	و ا ؛	ب ط ؛ ع	و ه ط	ح ا	ح ه ح	؛ ه ه ر ط
ف	ه ط ط و	ع ا ى	و ؛ ط	ى ح	و ب ا	ب ح ح
ص	ه ع ا	ر ب ا	ى ؛ ه	و ب	ر ا ح	ح و ع
ق	ر و ر	و ب ط	ه ا ى	؛ ع ب	ه ؛ ع	ا ه ى
ر	و ه ح	ه ح ع	ى و ع	ا ؛ ح	ط ؛ ؛	و و ا
ش	ه ح ط	ى ى ط	ى ب ه	ب د	ا ط ط ع	ع ؛ ع
ت	ى ب و	ح و ؛	ح ع ى	ه ح	ب ؛ ط ع	ه ط ه ر
ث	ح ا ح	ب د ح	ى ا ح	ا ب	؛ ب ؛	و ا ؛ ؛
خ	ب ؛ ا	ا ع ر	ح ؛ ر	ب ا ب	ح ؛ ى	ب ه ه
ذ	ه ؛ ط	ا ؛ ح	ب ب ى	ب و	ى ا ؛	ى ؛ و
ض	ى ط ر	ا ؛ ؛ ح	ح ؛ ب	ح ع ب	ه ا ط	ه ه ر
ظ	ى ط ر ط	ح ا ى	ب ؛ ح	ى ح	و ب ا	ح ح ب
غ	ه ط و	ح ا ى	و ؛ ط	ى ح	و ب ا	ب ح ح
ف	ه ع ا	ر ب ا	ى ؛ ه	و ب	ر ا ح	ح و ع
ق	ر و ر	و ب ط	ه ا ى	؛ ع ب	ه ؛ ع	ا ه ى
ك	ه ح ط	ى ى ط	ى ب ه	ب د	ا ط ط ع	ع ؛ ع
ل	ى ب و	ح و ؛	ح ع ى	ه ح	ب ؛ ط ع	ه ط ه ر
م	ح ا ح	ب د ح	ى ا ح	ا ب	؛ ب ؛	و ا ؛ ؛
ن	ب ؛ ا	ا ع ر	ح ؛ ر	ب ا ب	ح ؛ ى	ب ه ه
ه	ه ؛ ط	ا ؛ ح	ب ب ى	ب و	ى ا ؛	ى ؛ و
و	ى ط ر	ا ؛ ؛ ح	ح ؛ ب	ح ع ب	ه ا ط	ه ه ر
ى	ح ا ى	ب ؛ ح	ى ح	و ب ا	ب ح ح	

تضعيف وظايف الخصوص فى الاختلاف
ويزاد الحاصل بالضرب على التعديل الكائن
فيصير التعديل المعدل ويزاد ذلك
على الوسط فحصل تقوم القمر الفلك المائل

بقيّهٔ تعديل الثانى قسم بخاصهٔ معدّله برداَرند

	و	ر	ح	ط	ے	ما
	حه و سه له	حه و سه له	حه و سه له	حه و سه له	حه و سه له	حه و سه له
ج	ر و ب ى	ے ح ا ح	ب ا ا و	ب ه ع ى	ب ا ر ى	ط ط ح ه
ا	ر ب ؛	ح ع ط	ب ى ه	ى ر و	و ا ر	ع و ع
ب	ع ا ه	ى و و	ا ط ب	ه و و	و ى ع	ر ط ا
ح	ر ط ا ؛	ه ى ح	ب ب و	ه ه ه	ه ط ط	ر ا ع
ى	ع ؛ ؛ ى	و ا ع	و ؛	ه ى ه	ه ى و	ه ى ه
ه	ط ط	و ط ا	ب ط ب	ب ط	ى ى و	ى ط ر
و	ا ط ى	ر و ى	ح ب ب	ه ا ح	ى ى و	ى ط ر
ر	ب ع ع	ع ح و	ى ه	ى ط و	ح ط ح	ى ب ح
ح	ح ع ب	ط ؛ و	ح ر ط	ر ع	ح ح ط	ح ى ه
ط	ى ر و	ے ط ر ه	ى ؛ ى	ه ع	ب ع ى	ب ر ب
ے	ه و ط	ما ؛ ى ى	ب ط	ح ر	ب ب ر	ا ط و
ما	و و ا	ا ا ا	ى ه	ى ا ى	ا ر ؛	ا ب ؛
س	ر ه ى	ا ر و	ر ب	ح ط ا	ا ا ب	ط ؛ ى ح
ع	ع ى و	ب ى ا	ى ط ا	و ه	ما ؛ ه ح	ع ط و
ف	ع ط ح ر	ح ؛ ح	ه ؛ ط	ح ط	ے ط ط ى	ع ع ط
ص	ط ؛ ب ط	ح و ه	ب ه	ح ا ا	ط ح ح	ع ا ا
ق	ا ا ط	ى ع ى	ى ؛ ع	ب ح ا	ح ؛ ر	ر ح ى
ر	ب ؛ ط	ى ع ى	ه ح	ا ح ر	ح ؛ ط	و ه ه
ش	ب ط ع	ه ى ا	ب ب ؛	و ه	ب ب ؛	ى ى ر
ت	ح ع ر	ه ط ر	ا ح ر	ر ه	ا ح ر	ى ط ع
ث	ى ر ه	و ه ا	ح ؛	ع ا	و ا ع	ى ب ؛
خ	ه و ب	ر ؛ ى	ع ط	ا ا ر	ه ح ح	ح ى ا
ذ	ى ط و	ه ح ؛	ط ى	ع ط ح	ى ب	ا ب ح
ض	ى ط ح	ط ى ح	ه ط ح	ى ب	ح ح ر	ى ط ح
ظ	ط ط ح ر	ط ى ح	ه ط ح	ى ب	ح ح ر	ى ط ح
غ	ب ؛ و ط	ما ط ط ح	ه ط	ح ط	ط ح ح	ح ح ط
ف	ب ؛ و ط	ما ط ط ح	ه ط	ح ط	ط ح ح	ح ح ط
ق	ا ا ه	ط و	ح ع ط	ح ا	ب ط ى ط	ح ا ا
ر	ب ؛ ط	ب ه ط ؛ ما	ط و	ح ا	ح ؛ ر	ر ح ى
ش	ب ط ع	ه ى ا	ب ب ؛	و ه	ب ب ؛	ى ى ر
ت	ح ع ر	ه ط ر	ا ح ر	ر ه	ا ح ر	ى ط ع
ث	ى ر ه	و ه ا	ح ؛	ع ا	و ا ع	ى ب ؛
خ	ه و ب	ر ؛ ى	ع ط	ا ا ر	ه ح ح	ح ى ا
ذ	ى ط و	ه ح ؛	ط ى	ع ط ح	ى ب	ا ب ح
ض	ى ط ح	ط ى ح	ه ط ح	ى ب	ح ح ر	ى ط ح
ظ	ط ط ح ر	ط ى ح	ه ط ح	ى ب	ح ح ر	ى ط ح
غ	ب ؛ و ط	ما ط ط ح	ه ط	ح ط	ط ح ح	ح ح ط

جدول دقایق مخصص قمر بر کوکب دارند اگر خاصهٔ معدله کمتر از شش برج باشد

	☽	☿	♀	☉	♂	♃	♄
	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث
☽	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☿	۱ ۲۰ ۰	۱ ۲۰ ۰	۱ ۲۰ ۰	۱ ۲۰ ۰	۱ ۲۰ ۰	۱ ۲۰ ۰	۱ ۲۰ ۰
♀	۲ ۴۰ ۰	۲ ۴۰ ۰	۲ ۴۰ ۰	۲ ۴۰ ۰	۲ ۴۰ ۰	۲ ۴۰ ۰	۲ ۴۰ ۰
☉	۳ ۰ ۰	۳ ۰ ۰	۳ ۰ ۰	۳ ۰ ۰	۳ ۰ ۰	۳ ۰ ۰	۳ ۰ ۰
♂	۳ ۲۰ ۰	۳ ۲۰ ۰	۳ ۲۰ ۰	۳ ۲۰ ۰	۳ ۲۰ ۰	۳ ۲۰ ۰	۳ ۲۰ ۰
♃	۴ ۴۰ ۰	۴ ۴۰ ۰	۴ ۴۰ ۰	۴ ۴۰ ۰	۴ ۴۰ ۰	۴ ۴۰ ۰	۴ ۴۰ ۰
♄	۵ ۰ ۰	۵ ۰ ۰	۵ ۰ ۰	۵ ۰ ۰	۵ ۰ ۰	۵ ۰ ۰	۵ ۰ ۰
☽	۵ ۲۰ ۰	۵ ۲۰ ۰	۵ ۲۰ ۰	۵ ۲۰ ۰	۵ ۲۰ ۰	۵ ۲۰ ۰	۵ ۲۰ ۰
☿	۶ ۴۰ ۰	۶ ۴۰ ۰	۶ ۴۰ ۰	۶ ۴۰ ۰	۶ ۴۰ ۰	۶ ۴۰ ۰	۶ ۴۰ ۰
♀	۷ ۰ ۰	۷ ۰ ۰	۷ ۰ ۰	۷ ۰ ۰	۷ ۰ ۰	۷ ۰ ۰	۷ ۰ ۰
☉	۷ ۲۰ ۰	۷ ۲۰ ۰	۷ ۲۰ ۰	۷ ۲۰ ۰	۷ ۲۰ ۰	۷ ۲۰ ۰	۷ ۲۰ ۰
♂	۸ ۴۰ ۰	۸ ۴۰ ۰	۸ ۴۰ ۰	۸ ۴۰ ۰	۸ ۴۰ ۰	۸ ۴۰ ۰	۸ ۴۰ ۰
♃	۹ ۰ ۰	۹ ۰ ۰	۹ ۰ ۰	۹ ۰ ۰	۹ ۰ ۰	۹ ۰ ۰	۹ ۰ ۰
♄	۹ ۲۰ ۰	۹ ۲۰ ۰	۹ ۲۰ ۰	۹ ۲۰ ۰	۹ ۲۰ ۰	۹ ۲۰ ۰	۹ ۲۰ ۰
☽	۱۰ ۴۰ ۰	۱۰ ۴۰ ۰	۱۰ ۴۰ ۰	۱۰ ۴۰ ۰	۱۰ ۴۰ ۰	۱۰ ۴۰ ۰	۱۰ ۴۰ ۰
☿	۱۱ ۰ ۰	۱۱ ۰ ۰	۱۱ ۰ ۰	۱۱ ۰ ۰	۱۱ ۰ ۰	۱۱ ۰ ۰	۱۱ ۰ ۰
♀	۱۱ ۲۰ ۰	۱۱ ۲۰ ۰	۱۱ ۲۰ ۰	۱۱ ۲۰ ۰	۱۱ ۲۰ ۰	۱۱ ۲۰ ۰	۱۱ ۲۰ ۰
☉	۱۲ ۴۰ ۰	۱۲ ۴۰ ۰	۱۲ ۴۰ ۰	۱۲ ۴۰ ۰	۱۲ ۴۰ ۰	۱۲ ۴۰ ۰	۱۲ ۴۰ ۰
♂	۱۳ ۰ ۰	۱۳ ۰ ۰	۱۳ ۰ ۰	۱۳ ۰ ۰	۱۳ ۰ ۰	۱۳ ۰ ۰	۱۳ ۰ ۰
♃	۱۳ ۲۰ ۰	۱۳ ۲۰ ۰	۱۳ ۲۰ ۰	۱۳ ۲۰ ۰	۱۳ ۲۰ ۰	۱۳ ۲۰ ۰	۱۳ ۲۰ ۰
♄	۱۴ ۴۰ ۰	۱۴ ۴۰ ۰	۱۴ ۴۰ ۰	۱۴ ۴۰ ۰	۱۴ ۴۰ ۰	۱۴ ۴۰ ۰	۱۴ ۴۰ ۰
☽	۱۵ ۰ ۰	۱۵ ۰ ۰	۱۵ ۰ ۰	۱۵ ۰ ۰	۱۵ ۰ ۰	۱۵ ۰ ۰	۱۵ ۰ ۰
☿	۱۵ ۲۰ ۰	۱۵ ۲۰ ۰	۱۵ ۲۰ ۰	۱۵ ۲۰ ۰	۱۵ ۲۰ ۰	۱۵ ۲۰ ۰	۱۵ ۲۰ ۰
♀	۱۶ ۴۰ ۰	۱۶ ۴۰ ۰	۱۶ ۴۰ ۰	۱۶ ۴۰ ۰	۱۶ ۴۰ ۰	۱۶ ۴۰ ۰	۱۶ ۴۰ ۰
☉	۱۷ ۰ ۰	۱۷ ۰ ۰	۱۷ ۰ ۰	۱۷ ۰ ۰	۱۷ ۰ ۰	۱۷ ۰ ۰	۱۷ ۰ ۰
♂	۱۷ ۲۰ ۰	۱۷ ۲۰ ۰	۱۷ ۲۰ ۰	۱۷ ۲۰ ۰	۱۷ ۲۰ ۰	۱۷ ۲۰ ۰	۱۷ ۲۰ ۰
♃	۱۸ ۴۰ ۰	۱۸ ۴۰ ۰	۱۸ ۴۰ ۰	۱۸ ۴۰ ۰	۱۸ ۴۰ ۰	۱۸ ۴۰ ۰	۱۸ ۴۰ ۰
♄	۱۹ ۰ ۰	۱۹ ۰ ۰	۱۹ ۰ ۰	۱۹ ۰ ۰	۱۹ ۰ ۰	۱۹ ۰ ۰	۱۹ ۰ ۰
☽	۱۹ ۲۰ ۰	۱۹ ۲۰ ۰	۱۹ ۲۰ ۰	۱۹ ۲۰ ۰	۱۹ ۲۰ ۰	۱۹ ۲۰ ۰	۱۹ ۲۰ ۰
☿	۲۰ ۴۰ ۰	۲۰ ۴۰ ۰	۲۰ ۴۰ ۰	۲۰ ۴۰ ۰	۲۰ ۴۰ ۰	۲۰ ۴۰ ۰	۲۰ ۴۰ ۰
♀	۲۱ ۰ ۰	۲۱ ۰ ۰	۲۱ ۰ ۰	۲۱ ۰ ۰	۲۱ ۰ ۰	۲۱ ۰ ۰	۲۱ ۰ ۰
☉	۲۱ ۲۰ ۰	۲۱ ۲۰ ۰	۲۱ ۲۰ ۰	۲۱ ۲۰ ۰	۲۱ ۲۰ ۰	۲۱ ۲۰ ۰	۲۱ ۲۰ ۰
♂	۲۲ ۴۰ ۰	۲۲ ۴۰ ۰	۲۲ ۴۰ ۰	۲۲ ۴۰ ۰	۲۲ ۴۰ ۰	۲۲ ۴۰ ۰	۲۲ ۴۰ ۰
♃	۲۳ ۰ ۰	۲۳ ۰ ۰	۲۳ ۰ ۰	۲۳ ۰ ۰	۲۳ ۰ ۰	۲۳ ۰ ۰	۲۳ ۰ ۰
♄	۲۳ ۲۰ ۰	۲۳ ۲۰ ۰	۲۳ ۲۰ ۰	۲۳ ۲۰ ۰	۲۳ ۲۰ ۰	۲۳ ۲۰ ۰	۲۳ ۲۰ ۰
☽	۲۴ ۴۰ ۰	۲۴ ۴۰ ۰	۲۴ ۴۰ ۰	۲۴ ۴۰ ۰	۲۴ ۴۰ ۰	۲۴ ۴۰ ۰	۲۴ ۴۰ ۰
☿	۲۵ ۰ ۰	۲۵ ۰ ۰	۲۵ ۰ ۰	۲۵ ۰ ۰	۲۵ ۰ ۰	۲۵ ۰ ۰	۲۵ ۰ ۰
♀	۲۵ ۲۰ ۰	۲۵ ۲۰ ۰	۲۵ ۲۰ ۰	۲۵ ۲۰ ۰	۲۵ ۲۰ ۰	۲۵ ۲۰ ۰	۲۵ ۲۰ ۰
☉	۲۶ ۴۰ ۰	۲۶ ۴۰ ۰	۲۶ ۴۰ ۰	۲۶ ۴۰ ۰	۲۶ ۴۰ ۰	۲۶ ۴۰ ۰	۲۶ ۴۰ ۰
♂	۲۷ ۰ ۰	۲۷ ۰ ۰	۲۷ ۰ ۰	۲۷ ۰ ۰	۲۷ ۰ ۰	۲۷ ۰ ۰	۲۷ ۰ ۰
♃	۲۷ ۲۰ ۰	۲۷ ۲۰ ۰	۲۷ ۲۰ ۰	۲۷ ۲۰ ۰	۲۷ ۲۰ ۰	۲۷ ۲۰ ۰	۲۷ ۲۰ ۰
♄	۲۸ ۴۰ ۰	۲۸ ۴۰ ۰	۲۸ ۴۰ ۰	۲۸ ۴۰ ۰	۲۸ ۴۰ ۰	۲۸ ۴۰ ۰	۲۸ ۴۰ ۰
☽	۲۹ ۰ ۰	۲۹ ۰ ۰	۲۹ ۰ ۰	۲۹ ۰ ۰	۲۹ ۰ ۰	۲۹ ۰ ۰	۲۹ ۰ ۰
☿	۲۹ ۲۰ ۰	۲۹ ۲۰ ۰	۲۹ ۲۰ ۰	۲۹ ۲۰ ۰	۲۹ ۲۰ ۰	۲۹ ۲۰ ۰	۲۹ ۲۰ ۰
♀	۳۰ ۴۰ ۰	۳۰ ۴۰ ۰	۳۰ ۴۰ ۰	۳۰ ۴۰ ۰	۳۰ ۴۰ ۰	۳۰ ۴۰ ۰	۳۰ ۴۰ ۰

جدول اختلاف قسم بخاصه معدله بدارند

	☽	☿	♀	☉	♂	♃	♄
	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث	د ق ث
☽	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☿	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♀	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
☉	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♂	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♃	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♄	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☽	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
☿	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♀	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☉	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♂	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♃	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♄	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
☽	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
☿	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♀	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
☉	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♂	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♃	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♄	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
☽	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☿	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♀	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
☉	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♂	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♃	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♄	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☽	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
☿	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♀	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
☉	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
♂	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
♃	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♄	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰
☽	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰	۰ ۴۰ ۰
☿	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰	۰ ۰ ۰
♀	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰	۰ ۲۰ ۰

جدول دقایق الحصص قسمه بر کوبرد آرند اگر خاصهٔ معدله بیشتر از شش باشد

	ج	ا	ب	ح	د	ه
	د ث ثا	د ث ثا	د ث ثا	د ث ثا	د ث ثا	د ث ثا
ج	٠ ٠ ٠	٠ ٠ ٠	٠ ٠ ٠	٠ ٠ ٠	٠ ٠ ٠	٠ ٠ ٠
ا	١ ٠ ٠	١ ٠ ٠	١ ٠ ٠	١ ٠ ٠	١ ٠ ٠	١ ٠ ٠
ب	٢ ٠ ٠	٢ ٠ ٠	٢ ٠ ٠	٢ ٠ ٠	٢ ٠ ٠	٢ ٠ ٠
ح	٣ ٠ ٠	٣ ٠ ٠	٣ ٠ ٠	٣ ٠ ٠	٣ ٠ ٠	٣ ٠ ٠
د	٤ ٠ ٠	٤ ٠ ٠	٤ ٠ ٠	٤ ٠ ٠	٤ ٠ ٠	٤ ٠ ٠
ه	٥ ٠ ٠	٥ ٠ ٠	٥ ٠ ٠	٥ ٠ ٠	٥ ٠ ٠	٥ ٠ ٠
و	٦ ٠ ٠	٦ ٠ ٠	٦ ٠ ٠	٦ ٠ ٠	٦ ٠ ٠	٦ ٠ ٠
ز	٧ ٠ ٠	٧ ٠ ٠	٧ ٠ ٠	٧ ٠ ٠	٧ ٠ ٠	٧ ٠ ٠
ح	٨ ٠ ٠	٨ ٠ ٠	٨ ٠ ٠	٨ ٠ ٠	٨ ٠ ٠	٨ ٠ ٠
ط	٩ ٠ ٠	٩ ٠ ٠	٩ ٠ ٠	٩ ٠ ٠	٩ ٠ ٠	٩ ٠ ٠
ي	١٠ ٠ ٠	١٠ ٠ ٠	١٠ ٠ ٠	١٠ ٠ ٠	١٠ ٠ ٠	١٠ ٠ ٠
يا	١١ ٠ ٠	١١ ٠ ٠	١١ ٠ ٠	١١ ٠ ٠	١١ ٠ ٠	١١ ٠ ٠
يب	١٢ ٠ ٠	١٢ ٠ ٠	١٢ ٠ ٠	١٢ ٠ ٠	١٢ ٠ ٠	١٢ ٠ ٠
يج	١٣ ٠ ٠	١٣ ٠ ٠	١٣ ٠ ٠	١٣ ٠ ٠	١٣ ٠ ٠	١٣ ٠ ٠
يد	١٤ ٠ ٠	١٤ ٠ ٠	١٤ ٠ ٠	١٤ ٠ ٠	١٤ ٠ ٠	١٤ ٠ ٠
يه	١٥ ٠ ٠	١٥ ٠ ٠	١٥ ٠ ٠	١٥ ٠ ٠	١٥ ٠ ٠	١٥ ٠ ٠
يو	١٦ ٠ ٠	١٦ ٠ ٠	١٦ ٠ ٠	١٦ ٠ ٠	١٦ ٠ ٠	١٦ ٠ ٠
يز	١٧ ٠ ٠	١٧ ٠ ٠	١٧ ٠ ٠	١٧ ٠ ٠	١٧ ٠ ٠	١٧ ٠ ٠
يح	١٨ ٠ ٠	١٨ ٠ ٠	١٨ ٠ ٠	١٨ ٠ ٠	١٨ ٠ ٠	١٨ ٠ ٠
يط	١٩ ٠ ٠	١٩ ٠ ٠	١٩ ٠ ٠	١٩ ٠ ٠	١٩ ٠ ٠	١٩ ٠ ٠
ك	٢٠ ٠ ٠	٢٠ ٠ ٠	٢٠ ٠ ٠	٢٠ ٠ ٠	٢٠ ٠ ٠	٢٠ ٠ ٠
كا	٢١ ٠ ٠	٢١ ٠ ٠	٢١ ٠ ٠	٢١ ٠ ٠	٢١ ٠ ٠	٢١ ٠ ٠
كب	٢٢ ٠ ٠	٢٢ ٠ ٠	٢٢ ٠ ٠	٢٢ ٠ ٠	٢٢ ٠ ٠	٢٢ ٠ ٠
كج	٢٣ ٠ ٠	٢٣ ٠ ٠	٢٣ ٠ ٠	٢٣ ٠ ٠	٢٣ ٠ ٠	٢٣ ٠ ٠
كد	٢٤ ٠ ٠	٢٤ ٠ ٠	٢٤ ٠ ٠	٢٤ ٠ ٠	٢٤ ٠ ٠	٢٤ ٠ ٠
كه	٢٥ ٠ ٠	٢٥ ٠ ٠	٢٥ ٠ ٠	٢٥ ٠ ٠	٢٥ ٠ ٠	٢٥ ٠ ٠
كو	٢٦ ٠ ٠	٢٦ ٠ ٠	٢٦ ٠ ٠	٢٦ ٠ ٠	٢٦ ٠ ٠	٢٦ ٠ ٠
كز	٢٧ ٠ ٠	٢٧ ٠ ٠	٢٧ ٠ ٠	٢٧ ٠ ٠	٢٧ ٠ ٠	٢٧ ٠ ٠
كح	٢٨ ٠ ٠	٢٨ ٠ ٠	٢٨ ٠ ٠	٢٨ ٠ ٠	٢٨ ٠ ٠	٢٨ ٠ ٠
كط	٢٩ ٠ ٠	٢٩ ٠ ٠	٢٩ ٠ ٠	٢٩ ٠ ٠	٢٩ ٠ ٠	٢٩ ٠ ٠
ل	٣٠ ٠ ٠	٣٠ ٠ ٠	٣٠ ٠ ٠	٣٠ ٠ ٠	٣٠ ٠ ٠	٣٠ ٠ ٠

	ج	ا	ب	ح	د	ه

وسط جوزهر دو ساعتهای مبسوطه ومجموعه وایام وساعات

مبسوطه	وسط جوزهر	مجموعه	دو ایام	دو ساعات	دو کسور
	ح م و س ل		ح م و س ل	د س ل	د س ل
ا	٤٤ ر ك ه	٩٣٠	١ ١١ ر	١ ٢ ٥	لا ك ١
ب	١ ر ٥ ك	٦٠	٢٢ ٥ ط	ب ١ ٥	لب ب ك
ح	١ ك ب ع ط	٩٩٠	١ ٢ ٠ ب	ح ١ ٥ ط	لح ح ر
د	ب ١ ه ٢ ك	١٠٢٠	ط ك ط ك ك	د ب ١ ا	لد ٥ ٢
ه	ح ٢ ح ك	١٠٥٠	ك ٢ ٢ و	ه ب ٥ ٥	له و ح
و	ك ه ح ع	١٠٨٠	١ ط ع ب ع	و ح ١ ع	لو ر ر
ز	ك ١ ح ر و	١١١٠	و ب ر ١	ز ح ١ ر	ز ط ٢
ح	٥ ٢ ١ ب ١	١١٤٠	١ ك ر ١ ح	ح ك ٥ ع	لح ٥ ٢ ح
ط	٥ ٤ ج ر	١١٧٠	ر ٤ و ٥ ٥	ط ك ٥ ط	لط ١ و
ي	و ر و ٥	١٢٠٠	ب ١ ٥ ط ر	ي ٥ ب ط	م ح ٢
يا	و ك ٥ ١ ٢	١٢٣٠	ط ك ٥ ح ط	يا ٥ ج ب	ما ك ح
يب	ر ١ ٥ و	١٢٦٠	ح ك ج ب	يب و ح ٥	س ٥ و
يج	ج ح ط ٥	١٢٩٠	١ ح ك ب ك	يج و ج ج	نج و ط
يد	ج ك و ط ع	١٣٢٠	٥ ك ح و	يد ر ١ ك	مد ج ٥	ج ح
يه	ط ١ ك ط ر	١٣٥٠	٢ و ٢ ج	يه ر ط ك	مه ٥ ط و
يو	١ ٢ ب ك ح	١٣٨٠	و ك ط ب ١ ٥	يو ج ك ر	مو و ٢ ط
يز	١ ٤ ط ا ب	شهور عرب		يز ط ٢ ٥	مز ب ب
يح	١ ٤ د ج و			يح ٥ ط ٢	ع ح ج	ح ٥
يط	١ ك ٥ ح ب	محرم	٢ ١ ٥ ج ط	يط ١ ٢ و	نط ٥ ب	مط ك ط
ك	٢ ١ ٢ ب ر	صفر	٢ ح ١ ب ٥	ك ٢ ٥ ط	ك و ٥	ن و ب
كا	٢ ك ٢ ر ٥	ربیع اول	٢ ك ١ ح	كا ١ ١ ب	كا ر ح نا	ر ٥
كب	١ ك ج ب ١	ربیع ثانی	٢ و ب ك ج	كب ١ و ٥	كب ب ط ١	ث و ج ج
كج	ب ١ ٥ و و	جمادی اول	٢ ر ج ح ر	كج ب ١ ج	كج ح ٢ ك	ز ٢ ب
كد	ح ٢ ح و ك	جمادی اخر	٢ ط ح ر ج	كد ب ر ١	كد ١ ج ند	١ ٥
كه	ح ط ١ ٢ ط	رجب	٢ ٢ ط و ١	كه ح ب ك	كه ح ١ نه	ب ج
كو	ك ر ط ٢ ج	شعبان	٢ ب ك ط ر	كو ح ر ر	كو ك ك نو	ك ١
كز	ك ك و ٥ ٢	رمضان	٢ ند ١ ج و	كز ك ح ٢	كز ٥ ر نز	٥ ٥
كح	٥ ٥ ٢ ح ط ج	شوال	٢ ٥ و ١ ط	كح ك ج ح	كح ر ١ ٤	و ج
كط	ك ١ ط ر	ذی القعده	٢ ب ر ١ ط	كط ٥ ٢ و	كط ج ك نط	ج ١
ل	ك ك ط ك ب	ذی الحجه	٢ ٤ ر ٥ ه	ل ١ ٥ ج ط	ل ح ط ر	س ر ط ك

٢ ٤ ر ط ج

ناقص

جدول عرض قمر و تعدیل نقل که تعدیل ثالث نیز گویند

حصه کوکب	عمل میزان — عرض نقل		نود عقب — عرض نقل		وجوزا قوس — عرض نقل	
	حه	د	ث	حه	د	ث
ا	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ب	ا	٢	٢	٢	٢	٢
ج	٢	٢	٢	٢	٢	٢
د	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ه	٢	٢	٢	٢	٢	٢
و	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ز	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ح	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ط	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ى	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يا	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يب	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يج	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يد	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يه	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يو	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يز	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يح	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يط	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ك	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كا	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كب	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كج	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كد	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كه	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كو	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كز	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كح	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كط	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ل	٢	٢	٢	٢	٢	٢
لا	٢	٢	٢	٢	٢	٢

	سنبله — حوت	اسد — دلو	سرطان — جدی
دیگر			

زائد

جدول تعدیل الایام بلیالیها بتقویم اقتاب گیرند و از مقوم نقصان کنند تا بتقویم قمر بظلک ممثل حاصل آید

	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	يا
	دسه لبه					دسه لبه					لبه
ا	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ب	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ج	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
د	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ه	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
و	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ز	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ح	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ط	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ى	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يا	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يب	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يج	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يد	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يه	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يو	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يز	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يح	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
يط	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ك	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كا	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كب	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كج	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كد	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كه	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كو	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كز	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كح	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
كط	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
لا	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

جدول مطالع کبروج بفلک مستقیم محسوب از اول جدی

	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ
ا	ا ٤ ط	لـ ب ط	سج ٤ ١	ص ط ا ر	فج ح ٥ ط	لج ح ٥ ح
ب	ب ا ح	لد و	سد ٤ ٤ ح	صا ح ٥ ه	فط ح ا ع	قط ح ط ح
ح	حـ ب ر	له ح ٤ ا	سد ط ٥ ب	ص ر ٥ ب	فك ر ر ط	قن ط ك و
ى	ى ح ٥ ط	لو ح ا	سه ح ط ط	صح و و ط	فكا ر ى ح	قنا ط ط ر
٥	٥ ى ى ط	لز ح و ٤	سوح ى ى	صد ٥ ح ح	فك ر ٤ ط	قنح ٤ ١ ٥
و	و ٥ ح ر	لح ح ٥ ه	سر ر ح ر	صه ٤ ٥ ه ر	فنكح و و ب	قند ا ٤ ع
ر	ر و ب ٥	لط ى ٤ و	سح ر ب ح	سو ى ب ٥	فنكد و ٥ ٤	قنه ا و ٥
ع	ع ر ا ح	م ى ب ٥	سط و و ر	صر ح ى ٥	فكه و ب ٥	قنوب ب و
ط	ط ر ط ر	ما ى ا ع	و ٤ ى	صح ب و ٥	فكو و ٤ ب	قنز ب ح ط
ے	ے ح ح ب	ب ر ٥ ى	عاه ح ط	صط ا ع ر	فكر ٥ ح ب	قنح ح ٥ ٥
يا	ياط و و	ىح ى و ى	عـ ى ر ح	ق ا ا ط	فنكح ٥ و ٥	قنظ ى ب ح
س	ىح ٤ ى ح	مد ى ر ا	ىغ ى ٤ ٥	قا ٤ ح ب	فنكط ٥ ا ٥	قس ى ط ح
ح	ندا ب ط	مه ى ر ٥	عد ح ح و	قاط ٥ و	قل ٥ ى ٤	قنا ٥ و ٥
يد	يه ب ٤ ح	مو ى ر ٥	عه ب و ٥	قـ ح ح ا	قلا ٥ ح ب	قب ى ط ح
٥	بوب ح ٥	مر ى ر ح	عو ا ط ح	قح ح ٤ ر	قلب ٥ ب ر	قنح ر ا ٥
نو	برح و ا	ىغ ى و ح	عر ا ا ط	قدر ح ٥	قلح ٥ ب ى	قند ر ط ب
س	ىغ ى ٥ ٤	مط ى و ٤	ىغ ٤ ى ى	قه و و ى	قلد ٥ ب ٥	قنه ح ر ا
ع	بط ٥ ٤ ر	مى ى و ط	ىغ ط و ح	قو ٥ ط ٥	قله ٥ ب ط	قنوط ٥ ب
بط	كـ ٥ ر ر	نا ى ح ٥	عط ح ط ا	قر ٥ ب ر	قلو ٥ ح و	قنح ٤ ح ى
ك	ك و ى ٥	ن ى ا ح	ف ح ا ح	قـ ى و ا	قلر ٥ ى و	قنط ا ا ح
ك	كـ ر ا ٥	يح ح ط ح	فا ر ح ٥	فط ح ط و	قنع ٥ ٥ ط	قنع ب ٤ ح
كـ	كح ر ى	ند ح ر ٥	ف و ٥ ٥	غ ح ح ح	قنلط ٥ ر ٥	قنعا ب ح ح
يح	كد ح ح ٥	نه ح ى ط	قنا ب ر ى	قم ٥ ط ى	قنعب ح ر ٥	قنش ح ر ٥
كد	كه ح ط ح	نو ح ب ب	قد ى ط ى	قب ب ا ح	قنا و ا ٥	قنخ ى و ح
كه	كو ط ى ط	نز ب ط ا	قه ى ا ب	قنح ا ٥ و	قنب و ى ٤	قنه ٥ ٥ ا
كو	ك ٤ ٤ ح	نح ب ٥ ر	قو ح ح ٤	قند ا ٤ ا	قنح و و ط	قنه و ى ٤
كز	كط ٤ ٥ ح	نظ ب ب ا	قر ب ى ح	قنه ٤ ى ح	قند ٤ ٤ ٤	قنور ح ٤
كح	ل ا ٤ ب	س ا ح ب	قه ط ط ر	قنه ر ح ى	قنه ر ا ٥	قنرح ا ط
كط	لا ا ى ر	سا ا ى ا	قط ٤ ح ح	قنو ى ط ح	قنع ط ا ٤	
ل	ل ا ط ٤	س ٤ ط ر	قس ٤ ٤ ٤	قنرح ا ا	قنف ٤ ٤ ٤	

بقیهٔ جدول مطالع کبروج بفلک مستقیم از اول جدی

	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس
	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ	حـ ق سـ لـ
ا	قفا ٤ ط	زيح ب ب ط	زيح ٤ ٥ ١	زيع ط ا ر	زيصح ح ٥ ط	شيح ح ٥ ح
ب	قفف ا ح ٤	زند ب و و	زند ٤ ٤ ح	زيغا ح ى	زيصط ح ا ع	شنكط ح ط ا
ح	قفخ ب ر ٤	يه ح ٤ ٤	ىد ط ٥ ب	عـ ر ٥ ب	ش ر ر ط	شلط ى و
ى	قفد ح ٥ ط	يو ح ح ا	يه ح ط ط	ع و ر ٤	شا ر ى ح	شلا ط ط ر
٥	قفه ى ى ط	ىو ح ٥ ط	يو ح ى ى	عد ٥ ح ح	ش ر ٤ ط	شلح ٤ ٥ ا
و	قفو ح ر ٤	ىر ح ٥ ٤	مر ر ح ر	عه ٥ ٤ و	شيح و ر ح	شلد ا ٤ ر
ر	قفر و ب ٥	نط ى ٤ و	ىغ ر ب ح	عو ى ب ٥	شد ٥ و ر	شله ا و ٥
ع	قفع ر ا ب	ك ى ب ٥	مط و و ر	عر ح ى ٥	شه و ب ٥	شلو ب ب و
ط	قفظ ر ط ع	ك ى ى ا	زك و ٤ ى	ىغ ب و ٥	شو و ٤ ب	شلر ب ح ط
ے	قص ح ح ب	ك ح ٥ ح	نا ٥ ى ٤	عط ا ح و	شر ٥ ح ب	شلح ح ٥ ٥
يا	قصاط و و	ىح ى و ى	ن ى ر ى	زف ا ٤ ط	شيح ٥ و ٥	شلظ ى ب ح
س	قصح ٤ ى ح	كد ى ر ا	ىخ ى ٤ و	فا ٤ ح ب	شط ٥ ا ٥	شم ى ط ح
ح	قصدا ب ط	كه ى ر ٥	ند ح ح و	فاط ح ط	شى ٥ ى ٤	شما ٥ و ٥
يد	قصه ب ى ا	كو ى ر و	نه ب و ٥	ف ح ح ا	شا ٥ ح ب	شم و ح ط
٥	قصو ب ح ٥	كر ى ر ح	نو ا ط ح	فخ ح ٤ ر	شب ٥ ب و	شيح ر ا ٥
نو	قصر ح و ا	كل ى و ح	نز ا ا ط	فد ر ح ٥	شيح ٥ ب ى	شهد ر ط ب
س	قصح ى ح ٥	كط ى و ٤	ىغ ٤ ى ى	فه و و ى	شده ب ٥	شهح ر ا
ع	قصط ٥ ٤ ر	كز ى ى ط	ىغ ط و ط	فو ٥ ط ٥	شه ٥ ب ط	شموط ٥ ب
بط	قز ٥ ر ر	لا ى ح ٥	نطح ط ا	فر ٥ ب ر	شنو ٥ ح و	شيح ٤ ح ى
ك	قزا و ى ٥	ل ى ا ح	زص ح ا ح	ىغ ى و ٤	شير ٥ ى و	شمط ا ا ح
ك	قل ر ا ٥	لح ح ط ح	سا ر ح ٥	فط ح ط و	شيح ٥ ٥ ط	شنب ٤ ب
كـ	قح ر ى	لد ٥ ى ب	س و ٥ ٥	زص ح ح ح	شنط ٥ ر ٥	شنا ب ح ح
يح	قكح ح ٥	له ح ٥ ٤	سح ٥ و ٥	صاب ر ب	شكه ٥ ط ى	شنب ح ر ٥
كد	قكه ٥ و ط	لو ح ب ب	سد ى ط ى	ب ب ا ح	شكا و ا ٥	شنخ ى و ح
كه	قكو ط ط	لز ب ط ا	سه ى ا ب	صح ا ٥ و	شك و ى ٤	شند ٥ ٥ ا
كو	قكر ح ٤ ح	لخ ب ٥ ر	سو ح ح ٤	صد ا ٤ ا	شكو و ط	شنه و ى ٤
كز	قكط ٥ ٤ ى	لظ ب ب ا	سز ب ى ح	صه ٤ ى ح	شكذر ٤ ٤	شنور ح ٤
كح	قل ا ٤ ب	لض ا ح ب	سح ا و ٥	صه ط ط ر	شكه ر ح ى	شنرح ب ٥
كط	قلا ا ى ر	لا ا ى ا	سط ٤ ح ح	صوط ى ط	شكو ر ر ا	شنخ ط ى ح
ل	قلا ط ٤	لز ب ٤ ط ر	سز ٤ ٤ ٤	زصوط ٤ ح	شكر ح ا ٤	شنس ٤ ٤ ٤

جدول مطالع کبر وج لعرض مدینه وهو قسطنطنیه بوصد تقی الدین الراصد العثمانی

	ا		ب		ج		د		ه	
	حه ق ث له		حه ق ث له		حه ق ث له		حه ق ث له		حه ق ث له	
ا	ا ه ر	ع ج و ه	م ا ح	ج ط ب ج	قدح ی ع	فخ ب ا ج
ب	ا ا ی ب	نط ا ا ب	م ج ی ج	ع ا ب و	قو ا ط ی	قد ی ع ا
ج	ا ب ا ی	نط و ی ه	ما و ج ی	عا ا ج ر	فر ج ر ط	قه ر ه ع
د	ب ب ج ه	ک ب ط ر	س ه ج ه	عب ب ه و	غ و ج ب	قر ا ج ی
ه	ب ج ه ج	ک ط ی ج	مج ج ط ج	فط ط ا ه	فخ ج ا ا
و	ج و ج ا	ط ه ط ط	مد ب و ا	عده ا ع	فا ا ر ط	قط ه ج ه
ز	ی ا ا ه	ک ب و ا	مه ا ج ر	عه و و ا	ق ی ر ا	قن ج ه ط
ح	ی ه ج ا	ک ط ب ر	مو ا ب ج	عوج ا ا	فخ ر ج ا	قب ا ج ب
ط	ه ا ا ه	ک و ا ه	موط ا ر	عرط و و	قه ا ا ع	فخ ی ا ه
ی	ه ر ج ب	ک د ب ر و	مرج ب ا	عط ا ج ا	قو ب ج ر	قد و ر و
يا	و ج ا ا	ک د ط ه ع	ع ر ج ی	ف ج ا ا	قبر ه و ع	قه ط ی ع
يب	و ج ط ا	ک ه و ی ر	ط و ه و	فا ی ر ج	فج ج ی ط	قن ب ا ج
يج	ر ی ر ب	ک و ج ی ا	ه ه ج ر	ف و و ب	فک ا ج ا	فخ ی ج ج
يد	ج ا ه ه	ک ر ا ب	ناه ب ر	فج ج ه ب	فکا ی ا ب	قظ ر ج و
يه	ج و ی ا	ک ر ی ط	ن ی ر د	فه ا ی ج	فک و ط ه	قنا ا ب ه
يو	ط ب ب ر	ک ا ی و ا	نخ ی ج و	فوب ه ا	فکج ط ر ج	قف ب ط ج
يز	ط ج ا و	ک ط ا ج ا	ند ا ه	فر ی ه د	فکه ب و ا	قصج ه و ا
يح	ے ی ا ر	ک ط ط ا ر	نه ج ج ب	فخ و ر ا	فکو ه ی ی	قدج ب ر
يط	نا ا ا	ک و ج ط	نوج ر ا	فط ج ج ج	فکر ج ب ج	قسو ا ط ج
ک	نا ه ط ر	ک ا ح ر ط	نرج و و	صا ا ا ا	فکط ا ا ا	قسر ج ه ط
يا	س ا ط و	ک ب ا ب و	ع ج ر ا	صب ج ج ج	قل ج ط ی	قسج و ب ی
يب	س ر ط ج	ک ب ج ا	نط ج و	صج ه ر ا	فلا و ر د	قسط ج ج ط
يج	ی ی ا ج	ک ج و ج	س ی ا ا	صد ج ا ر	قل ط و ا	قعا ا ه ی
يد	ند ا ا	ک د ی ا ط	سا ی ج	صو ا ی ر	فلد ب ی	قص ی ا ج
يه	ند و ب	ک ه ا ج ه	س ی ج ه	صر ب ط ب	فله ه ب ه	قفج و ج ب
يو	نه ب ج و	ک ه ط ر ا	سج ه ج ر	صج ه ی ا	فلو ج ا ه	قعط ی و
يز	نه ج ه ی	ک و ر ج	سده ط ر	صط ر ط ب	قلج ا ج و	قعو ب ا ط
يح	نو ی ر و	ک ه و ب	سه و و ه	قا ا ی و	قلط ج و و	قعر ی ر ج
يط	ر ا ا ب	ک ج ر ا	سو ر ی ج	ق ج ا ی	قم و ی و	قفج ر ج ج
ک	ر ر ج ا	ک ط ا ج و	سر ج ب ط	قخ ه و ه	قما ط ب ه	قف ا ا ا

بقیه جدول مطالع کبر وج لعرض قسطنطنیه وهو علی ما رصد تقی الدین راصد

	و		ز		ح		ط		ی	
	حه ق ث له		حه ق ث له		حه ق ث له		حه ق ث له		حه ق ث له	
ا	قفاب و ج	زنط ج ه ی	زنز و ط و	زصو ب ه ر	شکا و ج ا	شمج ج ط
ب	قف ه ب ر	زک و ج ج	زنخ ط ه ج	زصد ج ج ی	شک ی ج ج	شمج ه ب ی
ج	قفج ر ط ا	ک ط ا ی	س ب ا ج	صه ی ا ج	شکج ب ا	شما ی و
د	قفه ا ه ی	ک ا ط ی	سا ی و ا	صو ی و ج	شکد ا ج ا	شمد ر و ی
ه	قفو ج ا ر	ک د ی ر ه	ب ر ا ر	صر ه ا ی	شکد ج ا ه	شمه ج ر ج
و	قفز ه ج ا	ک ه ر ه ج	سج ط ه ب	صج ه ه و	شکه ه ط ا	شمه ط ج ط
ز	قفج ج ی و	ک ر ا ی ا	سه ا ط ج	صط ه ج ط	شکو ج ی ب	شمو ه ط ر
ح	قص ا ا ا	ک ج ب ج	سو ی ب ط	ش و ا ج	شکر ا ب ا	شمر ا ب
ط	قصاج ر ه	ک ط و ا ه	س ر و ا	شاو ب ج	شکج ر ی	شمج ا ی
ی	قص و ی ا	ز ل ج ج ط	سج ج ط	ش و ی ر	شکج و ب ا	شمج ی ا ب
يا	قصج ط ی ا	ل ا ر ب	ق ع ا ا ب	شج و ج ا	شکط ج و ا	شمج ط ط ط
يب	قصه ا ر ب	ل ی ه ه	عاج ج ا	شد و ا ر	شل ا ط ج	شمط ه ط ج
يج	قصو ی ج ط	ل د ج ط	عس ه ی ج	شه ج ه ج	شلج ا ط	شن ا ج ی
يد	قصر ا ر	لو ا ب ب	ع ر ه ا	شوه و ج	شلا ه ج ط	شن ر د ج
يه	قصج ط ر ی	لر ج ا و	عد ط ه ب	شر ه ب ج	شلب ب ه ا	شناج و ا
يو	ز ا ب ی ج	ل ه ج ر	عو ا ی ج	ش ی ر ب	شلط ه ج	شناط ی ه
يز	ا و ر ط	لط ج و ط	عر ج ج	شط ی ا ج	شلج و ه ط	شنه ب ج
يح	ب ر ج ب	ز ما ا ه ا	ع ه ب ا	ش ج ی ی	شلد ه ه ج	شنج ا ا ط
يط	ی ا ه ب	س ی ج ب	عط و ط ط	شاب و و	شله ا ی ا	و ج ط
ک	ه ج ب ج	ج ر ا ب	ز ض ج و ط	ش ا ر ط	شله ر ب ی	شندب و ر
يا	و ه ط ا	مد ط ط ا	ف ا ج ج	شج ا ج ب	شلو ی ا ا	شندج ی ی
يب	ر ج و ج	مو و ا ج	فخ ا ط ا	ط ر ر	شلر ا ر ج	شنه ب ا ا
يج	ط ا ی ا	مر ه ج ا	فدج ج ط	شدج و ب	شلر ج و	شنه ط ط ه
يد	ز ا ی ا ه	ع ج ب ا	فه و ط ط	شه ر ج ج	شلج ی ا ا	شنوه و ط
يه	ناو ط ا	ز ا ط ی	فو ا و	شو ه و	سلط ا ه و	شنز ا ی ب
يو	ب ط و ه	ناج و ج	فر ر ی	شر ی و ه	شلط ا ط	شنز ا ی
يز	ند ی ب	ن و ب ا	غ ج و ج	شج ج ا ه	شم ج ه ه	شنج ب ج و
يح	ه ه ا ط	نخ ط ا و	فط ط ر ج	شط ا ه د	ط ط ج	شنج ج ه ج
يط	ز نو ر ط و	ز نه ا ر ب	ز ما ا ر و	شط ط ط ا	شما و ج ه	شنط ی ب ط
ل	ز ع ا ه ر ه	ز ص ا ر ا	ز نو ی ج ه	ش ج ج ا ی	شمب و ط	شن ا ا ا

جدول اجزاء ودقايق ستينيه محوله الى الاعشاري

مراتب سني	محولها الى الاعشاري			محولها الى الاعشاري			دقايق	محولها الى الاعشاري		محولها الى الاعشاري		
	حه	و	س	له								
ا	٠	١	٢	٣	لا	٠	١	٢	ا	لا	٠	١
ب	٤	٥	٦	٧	لب	٣	٤	٥	ب	لب	٢	٣
ج	٨	٩	١٠	١١	لج	٦	٧	٨	ج	لج	٤	٥
د	١٢	١٣	١٤	١٥	لد	٩	١٠	١١	د	لد	٧	٨
ه	١٦	١٧	١٨	١٩	له	١٢	١٣	١٤	ه	له	٩	١٠
و	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	لو	١٥	١٦	١٧	و	لو	١١	١٢
ز	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	لز	١٨	١٩	٢٠	ز	لز	١٣	١٤
ح	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	لح	٢١	٢٢	٢٣	ح	لح	١٥	١٦
ط	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	لط	٢٤	٢٥	٢٦	ط	لط	١٧	١٨
ى	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	م	٢٧	٢٨	٢٩	ى	م	١٩	٢٠
يا	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	ما	٣٠	٣١	٣٢	يا	ما	٢١	٢٢
يب	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	مب	٣٣	٣٤	٣٥	يب	مب	٢٣	٢٤
يج	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	مج	٣٦	٣٧	٣٨	يج	مج	٢٥	٢٦
يد	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	مد	٣٩	٤٠	٤١	يد	مد	٢٧	٢٨
يه	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	مه	٤٢	٤٣	٤٤	يه	مه	٢٩	٣٠
يو	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	مو	٤٥	٤٦	٤٧	يو	مو	٣١	٣٢
يز	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	مز	٤٨	٤٩	٥٠	يز	مز	٣٣	٣٤
يح	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	مح	٥١	٥٢	٥٣	يح	مح	٣٥	٣٦
يط	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	مط	٥٤	٥٥	٥٦	يط	مط	٣٧	٣٨
ك	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	ن	٥٧	٥٨	٥٩	ك	ن	٣٩	٤٠
كا	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	نا	١	٢	٣	كا	نا	٤١	٤٢
كب	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	نب	٤	٥	٦	كب	نب	٤٣	٤٤
كج	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	نج	٧	٨	٩	كج	نج	٤٥	٤٦
كد	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	ند	١٠	١١	١٢	كد	ند	٤٧	٤٨
كه	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	نه	١٣	١٤	١٥	كه	نه	٤٩	٥٠
كو	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	نو	١٦	١٧	١٨	كو	نو	٥١	٥٢
كز	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	نز	١٩	٢٠	٢١	كز	نز	٥٣	٥٤
كح	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	نح	٢٢	٢٣	٢٤	كح	نح	٥٥	٥٦
كط	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	نط	٢٥	٢٦	٢٧	كط	نط	٥٧	٥٨
ل	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	س	٢٨	٢٩	٣٠	ل	س	٥٩	٦٠

جدول لخسوف القمر كليا كان او جزئيا يدخل اليه بالعرض القمري

العرض للشرقي	ما ☉				س ☾				س ل			
	اصبع ظل	اصبع جزء	ساعات وقوعه	ساعات مكثه	اصبع ظل	اصبع جزء	ساعات وقوعه	ساعات مكثه	اصبع ظل	اصبع جزء	ساعات وقوعه	ساعات مكثه
٠			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٢			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٤			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٦			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٨			٥	٠			٥	٠			٥	٠
١٠			٥	٠			٥	٠			٥	٠
١٢			٥	٠			٥	٠			٥	٠
١٤			٥	٠			٥	٠			٥	٠
١٦			٥	٠			٥	٠			٥	٠
١٨			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٢٠			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٢٢			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٢٤			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٢٥			٥	٠			٥	٠			٥	٠
٢٦	ما مج	ما ☉	ما مط	٠		ما ☾	ما مه	٠			ما مط	٠
٢٧	ما مط	ما لو	مط	٠		ما كط	ما مس	٠			٤	٠
٢٨	ـ نو	ما ظ	٤	٠		ما و	ما ظ	٠			مر	٠
٣٠	ـ ـ	ـ لز	مو	٠		ـ ك	ـ مر	٠			مد	٠
٣٢	ط كد	ط مر	مح	٠		ط له	ط نط	٠			مس	٠
٣٤	ع كد	ع نا	م	٠		ع ثم	ط ع	نط			نط	٠
٣٦	ر نا	ر ند	لو	٠		ع ه	ع ما	لز			لز	٠
٣٨	ر ه	ر نه	لز	٠		ر ك	ر مد	لس			لس	٠
٤٠	و نط	و نو	كد	٠		و لد	و مه	كد			و	٠
٤٢	ز ل	ز نز	كز	٠		ز مط	ز ٤	كز			و	٠
٤٤	ط ز	ط ز	كط	٠		ح ز	ح ك	كط			و	٠
٤٦	ى ح	ى ح	١	١		ى ٤	ى ٤	١			ى	١
٤٨	ح ى	ح ى	١	١		ح ك	ح ك	١			ى	١
٥٠	ب ك	ب ك	١	١		ب ٤	ب ٤	١			ى	١
٥٢	ا م	ا نه	مر	٠		ا نط	ا ط	نز			ب	١
٥٤	ند	كج	لس	٠		ا مد	ا لو	ما			ب	١
٥٥	لا	ط	كد	٠		ند	كج	كد			ب	١
٥٦	ح	ح	مد	٠		كط	ى	كه			ب	١
٥٧						و	ح	س			ب	١
٥٨											ب	١

المرئي تحت بهته لاخذ اصابع القطر واصابع الجرم وساعات

العرض المكبر	☽			☿			♀			☉		
	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط
٢												
٤												
٦												
٨												
١٠												
١٢												
١٤												
١٦												
١٨												
٢٠												
٢٢												
٢٤												
٢٦												
٢٨												
٣٠												
٣٢												
٣٤												
٣٦												
٣٨												
٤٠												
٤٢												
٤٤												
٤٦												
٤٨												
٥٠												
٥٢												
٥٤												
٥٦												
٥٨												
٦٠												

وساعات السقوط وساعات المكث لمعرفة ازمنة

العرض المكبر	☽			☿			♀			☉		
	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط	اصبع فضل	اصبع جرم	ساعات سقوط
٢												
٤												
٦												
٨												
١٠												
١٢												
١٤												
١٦												
١٨												
٢٠												
٢٢												
٢٤												
٢٦												
٢٨												
٣٠												
٣٢												
٣٤												
٣٦												
٣٨												
٤٠												
٤٢												
٤٤												
٤٦												
٤٨												
٥٠												
٥٢												
٥٤												
٥٦												
٥٨												
٦٠												

حدوده ومساحة الجرم

العضو المقابل	مد			
	اصبع قبل	اصبع وسط	اصبع بعد	اصبع خنصر
٢				
٤				
٦				
٨				
١٠				
١٢				
١٤				
١٦				
١٨				
٢٠				
٢٢				
٢٤				
٢٦				
٢٨				

جدول كسوف الشمس كليا

عرض العمل المقابل	ما				س	
	اصابع القفل	اصابع الجرم	اعاقب المفقود	اصابع القفل	اصابع الجرم	اعاقب المفقود
٢	كله		اب	كله		اج
٤						
٦						
٨						
١٠						
١٢						
١٤						
١٦						
١٨						
٢٠						
٢٢						
٢٤						
٢٦						
٢٨						
٣٠						
٣٢						
٣٤						
٣٦						
٣٨						
٤٠						
٤٢						
٤٤						
٤٦						
٤٨						
٥٠						
٥٢						
٥٤						
٥٦						
٥٨						
٦٠						
٦٢						
٦٤						

كان او جزؤيا يدخل اليه بعرض القمر المرئي تحت بهسته

عرض العمل المقابل	ل			س			ك			ل		
	اصابع القفل	اصابع الجرم	اعاقب المفقود	اصابع القفل	اصابع الجرم	اعاقب المفقود	اصابع القفل	اصابع الجرم	اعاقب المفقود	اصابع القفل	اصابع الجرم	اعاقب المفقود
٢	كله		اد	كله		او	كله		اه	كله		اح
٤												
٦												
٨												
١٠												
١٢												
١٤												
١٦												
١٨												
٢٠												
٢٢												
٢٤												
٢٦												
٢٨												
٣٠												
٣٢												
٣٤												
٣٦												
٣٨												
٤٠												
٤٢												
٤٤												
٤٦												
٤٨												
٥٠												
٥٢												
٥٤												
٥٦												
٥٨												
٦٠												
٦٢												
٦٤												

لاخذ اصابع القطر واصابع الجرم وساعات السقوط لمعرفة حدود ازمنه ومساحته

عدد الاقاليم	ابرخس			مدى			مدل			مدن		
	اصابع القطر	اصابع الجرم	ساعات السقوط	اصابع القطر	اصابع الجرم	ساعات السقوط	اصابع القطر	اصابع الجرم	ساعات السقوط	اصابع القطر	اصابع الجرم	ساعات السقوط
١												
٢	كله	اب		كاح	١١		كاح	١ ٢		كاح		٢ نط
٣					١١			١ ٢				٢ نط
٤	بانه	اند	اب	بالط	بالو	١١	بامه	باح	٢ نط	بانا	باد	٢ نط
٥	بالح	باكط	اب	باير	باے	١ ٢	باكح	باير	٢ نط	باكط	باكد	٢ ع
٦	بے كو	بے ح	١١	بے لك	بے ه	١ ٢	بے لح	بے كح	٢ ع	بے مد	بے لـ	٢ ع
٧	ط ط	ط س	١ ٢	ط مر	ط ك	٢ نط	ط نس	ط كو	٢ نز	ط ع	ط ح	٢ نز
٨	ع نو	ع مه	نط	ط ١	ح B	٢ ع	ط د	ح كط	٢ نو	ط س	ح له	٢ نو
٩	ح ٢	د ع	نط	ح نو	د كو	٢ نز	B ح	د لس	٢ نه	ح كر	ر لط	٢ نه
مد	ر كد	و كد	ع	ر لـ	و لا	نو	ر لو	و لح	٢ ند	و ما	و مد	٢ نخ
١٠	و ع	ط	نو	و مه	ط	ند	و ؟	ه	٢ ند	و نه	؟	٢ نا
١١	ن ى	ما	ند	ط	ى مط	نن	و ه	ى نه	٢ ؟	و ے	ه	٢ مط
١٢	ه و	ح ن	نا	ه ى	٢	مط	ى نط	و	ع	ه كد	ى ما	مر
١٣	ى ك	ح ح	ع	ى كر	ح ے	مر	ى لح	ح نو	مه	ى لط	ح ك	مد
١٤	كد ح	لد ع	مد	ح ما	ب كد	ح مر	ب ل	مب	ح نخ	ب له		ما
١٥	كو ب	ع ١ لو	لط	ب نه	١ مس	لط	ح ب	١ ع	لح	ح ح	١ نخ	لح
١٦	لا ب	ح نط	لح	ب ے	١ ه	لح	ب نو	١ ے	لح	ب ك	١ نه	لد
١٧	ل ١ ع	ك	١ كد	؟ ٢	لا ١ لـ	٢ نط	لا ١	ح	لا ١ لو	٢ ح		كط
١٨	لا ٢	٢ نط	٢ ك	لا ١ كد	٢ ح	٢ نط	كد ١ د	٢ لا	كد ١ ك	٢ لـ		كه
١٩	ل ٢	٢ و	٢ ے	٢ و	٢ نو	٢ ے	ك ٢ نه	٢ نو	ك ٢ ؟	٢ ع		B
٢٠	لا ٢	٢ ٢					٢ ك	٢ ح	٢ ند	٢ لا ٢ ٥	٢ ے	٢ نه ٢ نو

اختلاف منظر القمر الطول والعرض

حكم الساعات	سرطان			اسد			سنبله			حكم الساعات
				جوزا			ثور			
قبل نصف النهار	الساعات	طول	عرض	الساعات	طول	عرض	الساعات	طول	عرض	بعد نصف النهار
	١٢	٢ نو ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١٠	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٠	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٠	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٩	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٩	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٩	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٨	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٨	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٨	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٧	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٧	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٧	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٦	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٦	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٦	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٥	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٥	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٥	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٤	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٤	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٤	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٣	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٣	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٣	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١٠	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٠	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١٠	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٩	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٩	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٩	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٨	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٨	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٨	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٧	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٧	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٧	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٦	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٦	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٦	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٥	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٥	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٥	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٤	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٤	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٤	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٣	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٣	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٣	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	٢	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
	١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	١	٢ نه ٢ ٥	٢ نه ٢ ٥	
حكم الساعات										حكم الساعات

بجب البعد من العاشر عرض م شمالى بدقايق الاعشار

حكم الساعات	ميزان		عقرب		قوس		جدى		حكم الساعات
	حمل		حوت		دلو				
	الساعات	طول	غرب	الساعات	طول	غرب	الساعات	طول	غرب	
قبل توسط الشمس بنصف النهار	و	٤ط٥	٥ط٥	٥	٤١٤	٥ط٥	٤	٥	٤	بعد توسط الشمس
	٥	١١٤	٥ط٥	٥	٤٤	٥ط٥	٤	٥	٤	
	٤	٥٥	٥ط٥	٤	٤٤	٥ط٥	٤	٥	٤	
	٣	٥٥	٥ط٥	٣	٤٤	٥ط٥	٣	٥	٤	
	٢	٥٥	٥ط٥	٢	٤٤	٥ط٥	٢	٥	٤	
	١	٥٥	٥ط٥	١	٤٤	٥ط٥	١	٥	٤	
	و	٥٥	٥ط٥	و	٤٤	٥ط٥	و	٥	٤	
قبل توسط الشمس بنصف النهار	٥	١١٤	٥ط٥	٥	٤٤	٥ط٥	٤	٥	٤	بعد توسط الشمس بنصف النهار
	٤	١١٥	٥ط٥	٤	٤٤	٥ط٥	٤	٥	٤	
	٣	١١٥	٥ط٥	٣	٤٤	٥ط٥	٣	٥	٤	
	٢	١١٥	٥ط٥	٢	٤٤	٥ط٥	٢	٥	٤	
	١	١١٥	٥ط٥	١	٤٤	٥ط٥	١	٥	٤	
	و	١١٥	٥ط٥	و	٤٤	٥ط٥	و	٥	٤	

الحركة العرضية لمعرفة امكان الكسوف والخسوف فى الاشهر العربية

مجموع الزايج العرضي	حكم الطالع	الطالع	حكم الغارب	الغارب	حكم الاجتماع	الشهور العربية	حكم الاستقبال	كسوف الشمس			خسوف القمر		
	حصة دس		حصة دس		حصة دس			ح ح ح			ح ح ح		
٩٣٠	ط٤٥١	١	٤٤٥	٥	١٤ور	محرم		٥ ط	٤	ك	٥ ه	٤	ك
٩٦٠	٥٥١٥	ب	٥٤٤	ط	١٤ح	صفر		٥ ٧	٤	ما	٥ نو	٤	ما
٩٩٠	١ط٥و	ح	٤كدا	ى	٤٤ح	ربيع اول		٥ ما	٤	ك	٥ ٣	٤	ك
١٠٢٠	ط٥ح٥	ى	١ا٤ط		٤٤ز	ربيع اخر		٥ س	٤	ما	٥ ٤	٤	ما
١٠٥٠	٥٥ح٥	و	١٧٤ح	٥	٤٤ح	جمادى اول		٥ ٤	٤	ك	٥ ٦	٤	ك
١٠٨٠	١ر١و	و	١٤٤ح	ع	٤٤ب	جمادى اخر		٥ ٥	٤	ما	٥ ٨	٤	ما
١١١٠	ط٤٥و	ر	١كوح	ح	٤٤ز	رجب		٥ ٥	٤	ك	٥ ٩	٤	ك
١١٤٠	٥ط٥و	ع	٥٤٤ر		٤٤ح	شعبان		٥ نو	٤	ما	٥ ١٠	٤	ما
١١٧٠	١ا٤و	ط	٥٤٤ب		٤٤ط	رمضان		٥ ٢	٤		٥ ١١	٤	
١٢٠٠	ط٥ر٥	ى	٥٤٤ر		٤٤ر	شوال		٥ ٤	٤	١	٥ ١٢	٤	
١٢٣٠	٥ب١و	١	٥٤٤ع		٤٤ح	ذى القعدة	مارح	٥ ط	٤	ب	٥ ١	١	
١٢٦٠	١٥٥و	س	٥ح٥و		٤٤ه	ذى الحجه	٤ ٥	٥ ك	٤	ح	٥ ٢	١	
١٢٩٠	ط٥ط٥	ى	ح ب١و	١				٥ ٥	٤	ى	٥ ٣	٤	
١٣٢٠	٤٥ح٥	ب	٤كو٥					٥ ك	٤	٥	٥ ٤	٤	
١٣٥٠	١ط٥و	ب	٥٤٤ز					٥ ك	٤	و	٥ ٥	٤	
١٣٨٠	٥ط١و	٥	٥٤٤ه					٥ ك	٤	ك	٥ ٦	٤	
١٤١٠	١كه٥و	٥	٥٤٤ط					٥ ك	٤	ك	٥ ٧	٤	
١٤٤٠	١كط٥و	٤	٥٤٤ى					٥ ك	٤	ك	٥ ٨	٤	
١٤٧٠	ط٥ح٥و	٥	٥ح٤ط		١٤ور	محرم		٥ ك	٤	ك	٥ ٩	٤	
١٥٠٠	٥٥ر٥و	ك	٥٧٥ط		١٤و١	صفر		٥ ك	٤	ك	٥ ١٠	٤	
١٥٣٠	١٤١و	٥	٤٥ط٥		٤٤ح	ربيع اول		٥ ك	٤	ك	٥ ١١	٤	
١٥٦٠	ط٥٥و	ك	٥٥ح٥		٤٤ز	ربيع اخر		٥ ك	٤	ك	٥ ١٢	٤	
١٥٩٠	٥ط٥و	ك	٥٥ح٥		٤٤ح	جمادى اول		٥ ك	٤	ك	١ ١	١	
١٦٢٠	ب٥ح٥	ك	٥٥ح٥		٤٤ب	جمادى اخر		٥ ك	٤	ك	١ ٢	١	
١٦٥٠	٧ح٥و	ك	٥ط١ر		٤٤ز	رجب		٥ ك	٤	ك	١ ٣	١	
١٦٨٠	٥٥١و	ك	٥كط١		٤٤ح	شعبان		٥ ك	٤	ك	١ ٤	١	
١٧١٠	ب٥٥و	ك	٥٥ب٥		٤٤ط	رمضان		٥ ك	٤	ك	١ ٥	١	
١٧٤٠	٧٥٥و	ك	٥ربه١		٤٤ر	شوال		٥ ك	٤	ك	١ ٦	١	
١٧٧٠	٥ط٥و	ك	٥كح٥		٤٤ح	ذى القعدة		٥ ك	٤	ك	١ ٧	١	
١٨٠٠	ب٥ر٥	ل	٥١٤٤		٤٤ه	ذى الحجه		٥ ك	٤	ك	١ ٨	١	

	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
١	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
ب	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	١
ح	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	١	ب
د	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح
ه	ه	و	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح	د
و	و	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح	د	ه
ز	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح	د	ه	و
ح	ح	ط	ى	١	ب	ح	د	ه	و	ز
ط	ط	ى	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح
ى	ى	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط

	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
١	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
ب	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	١
ح	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	١	ب
د	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح
ه	ه	و	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح	د
و	و	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح	د	ه
ز	ز	ح	ط	ى	١	ب	ح	د	ه	و
ح	ح	ط	ى	١	ب	ح	د	ه	و	ز
ط	ط	ى	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح
ى	ى	١	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد لله مبداء كل شاو وغايه واصلى واسلم على سيدنا محمد المبالغ
من معارج الكمال النهاية وعلى اله واصحابه وراث الرواية والدراية
وبعده فهذه غاية لم اسبق اليها ونهاية ما عثر احد قبلى عليها يتيسر
بها معرفة اوقات الصلوات وسمت القبله وحساب ما يرسم به الارباع
والاسطرلابات والبسايط والقايمات بحساب قريب ورقم عجيب
طال ما فكر فيه جماهير الفضلا واكابر الحكما النبلا فلم يستطع
تحصيله منهم لبيب ولم يقسم لاحد منهم فيه نصيب وبعناية الله
المجيب فزت من سهامه بالقدح المعلى لا بالرقيب ولقد كابد فيما
ادركته العلامه جمشيد فلم يفتح عليه فى مفتاحه منه اقليد
ولم يتجاوز تحصيله كسور الحساب ووقف عند تحويل الاجزاء
او المرافيع واستنباط الاعمال الفلكية دون الباب ولما تكامل
معناها واسفر صبح مبناها لقبتها جريدة الدرر وخريدة الفكر
واهديتها وان كنت كمن اهدى صحايف العربية الى مصر الى
جامع جوامع علوم الاواخر والاوايل بيت علامة العلما والبحر
الذى لا ينتهى ولكل بحر ساحل سعيد سعد الزمان بوجوده
وسند عز من انتما الى سعد سعود ملقى حضرت امير المومنين ورئيس
القضاه به الموحدين سعد الملة والدولة والدين حضرت سعد الدين
افندى ابد الله تعالى فى كل ما يصمر ويبدى واسبغ ظلال مراحمه
على كافة الانام وابد بملائكة الكرام امين ومن حمده الكون
استمد العون والعون مقدمه لما كانت الارقام الهندية الدوارة
فى الاعداد كتسعة الاحادية قريبه المأخذ فى اعمال الحساب فى
سايرالطرايق والابواب اقبل عليها الاعالى والادانى وضبطوا

بها القاضى من ذلك والدانى ثم لما راى الرياضيون ما يتطرق
من الدخيل اليها عدلوا الى النسبة الستينيه وعولوا عليها
بيد ان العمل بها ابى المسلك عصى المدرك وهذه النسبة الاعشاريه
جمعت من النوعين اقرب اعمالهما واخص احوالهما لكنا لا نكتبها
الا رقم الجمل خشية الالتباس بالرقم الهندي لانه مقلوبه فرارا
عن الدخيل المعروف فيه وامنا من اللبس وصورت الارقام هذه
ا ب ج د ه و ز ح ط والصفر كذا ٠ والمراتب كالستينى احادا
وعقايق وثوانى الى اقصى ما يرام تجزيه على ان الدرجة بعشر
دقايق والدقيقة بعشر ثوانى وهلم جرا وكلما اجتمع فان اجتمع
عشر درجات رفعت بواحد وسمى مرفوعا ومتى حصل عشرة مرافيع
رفعت بواحد وسمى مئنى او مثانى وهكذا فى مثالث ومرابع الى
ما يتناهى فر ومن اتقن ما عدا اعمال الكسور من الهندى لا يعجزه
هذه الاعمال الا ادل اعمال الكسور هنا سهلة المأخذ عن الهندى
بماحل لكنها تحتاج الى التخميس وهذه جداول الجيوب والظلال
والميل الاول بالارقام الاعشاريه وبعد ذلك مراتب ستينيه
محوله الى كسور الاعشار تسهيلا لبعض الاعمال ثم جدول التخميس
وبعد ذلك الاعمال المتقدم ذكرها فى الديباجه وكل ما كان
من ضرب فجوابه المنحط وكلما كان مقسوما فجوابه المرفوع وانا اطلق
العبارة خشية التكرار فلا تغفل عن ذلك وعقبته باعمال تسيير
الطوالع وما يناسب ذلك من امور التنجيم راجيا عناية الله العليم
وما لا بد من استحفا من قواعد حساب البسايط والقايمات
ومعرفة غرر الشهور الهلاليه والرومية واستخراجها ومعرفة
موضع الشمس والقمر باسهل تقويم وخمتها باستخراج
التواريخ السبعة المشهورة بحساب قويم

ا جدول الجيوب الاعشارية

القوس	الجيب	التفاضل
ا	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠
ب	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ج	٠ ٠ ٠ ٢ ٥ ٣	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
د	٠ ٠ ٠ ٣ ٤ ٩	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ه	٠ ٠ ٠ ٥ ٢ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
و	٠ ٠ ٠ ٦ ٩ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ز	٠ ٠ ٠ ٨ ٧ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ح	٠ ٠ ٠ ٩ ٤ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ط	٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ى	٠ ٠ ٠ ١ ٢ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يا	٠ ٠ ٠ ١ ٥ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يب	٠ ٠ ٠ ١ ٨ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يج	٠ ٠ ٠ ١ ١ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يد	٠ ٠ ٠ ١ ٤ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يه	٠ ٠ ٠ ١ ٦ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يو	٠ ٠ ٠ ١ ٩ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يز	٠ ٠ ٠ ٢ ١ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يح	٠ ٠ ٠ ٢ ٤ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
يط	٠ ٠ ٠ ٢ ٨ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ك	٠ ٠ ٠ ٢ ١١ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كا	٠ ٠ ٠ ٢ ١٥ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كب	٠ ٠ ٠ ٢ ١٨ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كج	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٢ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كد	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٥ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كه	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٨ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كو	٠ ٠ ٠ ٢ ٣١ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كز	٠ ٠ ٠ ٣ ٥ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كح	٠ ٠ ٠ ٣ ٨ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
كط	٠ ٠ ٠ ٣ ١٢ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ل	٠ ٠ ٠ ٣ ١٥ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧

الفقيه تقي الدين محمد بن نير كيدين

القوس	الجيب	التفاضل
لا	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠
لب	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
لج	٠ ٠ ٠ ٢ ٥ ٣	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
لد	٠ ٠ ٠ ٣ ٤ ٩	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
له	٠ ٠ ٠ ٥ ٢ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
لو	٠ ٠ ٠ ٦ ٩ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
لز	٠ ٠ ٠ ٨ ٧ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
لح	٠ ٠ ٠ ٩ ٤ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
لط	٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
م	٠ ٠ ٠ ١ ٢ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ما	٠ ٠ ٠ ١ ٥ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مب	٠ ٠ ٠ ١ ٨ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مج	٠ ٠ ٠ ١ ١١ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مد	٠ ٠ ٠ ١ ١٤ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مه	٠ ٠ ٠ ١ ١٦ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مو	٠ ٠ ٠ ١ ١٩ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مز	٠ ٠ ٠ ٢ ٢١ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مح	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٤ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
مط	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٨ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ن	٠ ٠ ٠ ٢ ٣١ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نا	٠ ٠ ٠ ٢ ٣٥ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نب	٠ ٠ ٠ ٢ ٣٨ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نج	٠ ٠ ٠ ٢ ٤٢ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ند	٠ ٠ ٠ ٢ ٤٥ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نه	٠ ٠ ٠ ٢ ٤٨ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نو	٠ ٠ ٠ ٢ ٥١ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نز	٠ ٠ ٠ ٣ ٥٥ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نح	٠ ٠ ٠ ٣ ٥٨ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
نط	٠ ٠ ٠ ٣ ٦٢ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
س	٠ ٠ ٠ ٣ ٦٥ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧

معروف

معروف رحمهما الله تعالى

القوس	الجيب	التفاضل
سا	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠
سب	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سج	٠ ٠ ٠ ٢ ٥ ٣	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سد	٠ ٠ ٠ ٣ ٤ ٩	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سه	٠ ٠ ٠ ٥ ٢ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سو	٠ ٠ ٠ ٦ ٩ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سز	٠ ٠ ٠ ٨ ٧ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سح	٠ ٠ ٠ ٩ ٤ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
سط	٠ ٠ ٠ ١ ٠ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ع	٠ ٠ ٠ ١ ٢ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عا	٠ ٠ ٠ ١ ٥ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عب	٠ ٠ ٠ ١ ٨ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عج	٠ ٠ ٠ ١ ١١ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عد	٠ ٠ ٠ ١ ١٤ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عه	٠ ٠ ٠ ١ ١٦ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عو	٠ ٠ ٠ ١ ١٩ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عز	٠ ٠ ٠ ٢ ٢١ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عح	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٤ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
عط	٠ ٠ ٠ ٢ ٢٨ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
ف	٠ ٠ ٠ ٢ ٣١ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فا	٠ ٠ ٠ ٢ ٣٥ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فب	٠ ٠ ٠ ٢ ٣٨ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فج	٠ ٠ ٠ ٢ ٤٢ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فد	٠ ٠ ٠ ٢ ٤٥ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فه	٠ ٠ ٠ ٢ ٤٨ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فو	٠ ٠ ٠ ٢ ٥١ ٨	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فز	٠ ٠ ٠ ٣ ٥٥ ٢	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فح	٠ ٠ ٠ ٣ ٥٨ ٦	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
فط	٠ ٠ ٠ ٣ ٦٢ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧
صه	٠ ٠ ٠ ٣ ٦٥ ٤	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧

ب جدول الظل الاعشاري

القوس	الظل الاول المنكوس	التفاضل	القوس
ا	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٠	قط
ب	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قك
ج	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قل
د	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قم
ه	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قن
و	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قس
ز	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قع
ح	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قف
ط	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قص
ى	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قر
يا	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قش
يب	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	قت
يج	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كا
يد	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كب
يه	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كج
يو	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كد
يز	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كه
يح	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كو
يط	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كز
ك	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كح
كا	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	كط
كب	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	٠ ٠ ٠ ٠ ١ ٧	ل

القوس	ظل مبسوط	تفاضله	القوس

جدول الظل الثاني المبسوط الاعشاري

الاول استنباط الفقير تقي الدين محمد بن زين الدين

التقويم	الظل الاول المنكوس	التفاضل	التقويم
	٣٠ ح ٥ ب ك	ح ٥ ب ك	
ا	ا و ا ط	ا ب ك ا	فط
ب	ا و ب ك ط	ا ب ك ه	؏
ج	و ك ط ك	ب ه ر	نز
د	و ر ك ه	ب ه ر	نو
ه	ر ا ح ب	ب و ح	نه
و	ر ب و ه	ب ر ا	ند
ز	ر ه ح و	ب ح ر	نح
ح	ر ح ا ح	ب ح ه	نط
ط	ح ا ط ح	ب ط ح	نا
ى	ح ح ط ا	ح ا ب	؏
يا	ح و ط ح	ح ا ا	فط
يب	ط ا ك ه	ح ب ا	؏
يج	ا ط ح ب ه	ح ا ب	مز
يد	ا ط و ه ر	ك ح	مو
يه	ا ا ا ا	ح ه ه	مه
يو	ا ا ح ب ه	ح و ط	مد
يز	ا ا ر ب ك	ح ح ب	مح
يح	ا ا ا ا و	ح ط ر	مط
يط	ا ا ه ا ك	ك ا ك	ما
ك	ا ا ط ا ح	ك ح ا	م
كا	ا ب ح ك ط	ك ه ا	لط
كب	ا ب ر ط ط	ك ر ا	؏
كج	ا ح ب ر ا	ك ط ك	لز
كد	ا ح ر و ك	ه ا ر	لو
كه	ا ك ب ح ا	ه ك ه	له
كو	ا ك ح ب و	ه ر ح	لد
كز	ا ه ح ط ط	و ا ك	لح
كح	ا و ا ا ح	و ك ا	لب
كط	ا ه ا ك ح	ا ه ح	لا
ل	ا ر ح ب ا	ا ر ط	؏

جدول الظل الثاني المبسوط الاعشاري

التقويم	ظل مبسوط	تفاضله	التقويم

جدول بعد القطر والاصل المطلق لعرض قسطنطنيه اعشاريا

الدرجات	٥٦ ه و		٥٦ ا ز		٥٦ ب ح		الدرجات
	بعد القطب	الاصل	بعد القطب	الاصل	بعد القطب	الاصل	
	٣٠ ح ٥ ب ك		٣٠ ح ٥ ب ك		٣٠ ح ٥ ب ك		
ا	ا ا ك و	ر ه ك ط	ا ح ا ط	ر ح ط ح	ب ب و ح	ر ا ح ه	ك
ب	ا ا ك و	ر ه ك ط	ا ح ك و	ع ط	ب ب ح ه	ر ا ر ر	كا
ج	ا ا ط ا	ر ه ك ط	ح ح ك	ح ا	ح ر	ح ا ر	كب
د	ا ح ر	ك ح	ك ب ح	ح ر ا	ح ح ح	ر ا ه ر	كج
ه	ب ا ح ح	ك ح	ك ط ح	ح ه ا	ح ه ح	ر ا ك و	كد
و	ب ر ح	ك ا	ه ح و	ح ح ط	ح ك ح	ر ا ح ا	كه
ز	ح ا ط	ك ا	ه ر ب	ح ح ا	ح ط ه	ر ا ح ح	كو
ح	ح و ك	ك ح	و ح ح	ح ب ط	ك ح ح	ر ا ك ح	كز
ط	ك ا ط	ك ا	و ه ط	ب ط ك	ك ح ك	ر ا ط ط	كح
ى	ك ه ك	ك ه	ز ا ح	ب ك ك	ك ك ح	ر ا ط ه	كط
يا	ك ط ح	ك ه	ز ر ط	ب ط ح	ك ه ح	ر ا ا ح	ل
يب	ه ح ب	ك ه	ز ا ك	ب ب ر	ك ح ك	ر ا ا ط	لا
يج	ه ح ه	ك ه	ز ا ر	ب ب ا	ك ط ح	ر ا ا ك	لب
يد	و ح ب	ك ا	ز ر ح	ب ح ا	ك ك ح	ر ا ا ه	لج
يه	و ر و	ك ا	ز ا ح	ب ح ح	ك ك ك	ر ا ا ا	لد
يو	ر ب ا	ك ا	ح ا ط	ب ح ك	ك ه ك	ر ا ا ا	له
يز	ر و ه	ك ا	ح ر ا	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	لو
يح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	لز
يط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	لح
ك	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	لط
كا	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	م
كب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ما
كج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مب
كد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مج
كه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مد
كو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مه
كز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مو
كح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مز
كط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مح
ل	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	مط
لا	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
لب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نا
لج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
لد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نب
له	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نج
لو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ند
لز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نه
لح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نو
لط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نز
م	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نح
ما	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	نط
مب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	س
مج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
مد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سب
مه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سج
مو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سد
مز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سه
مح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سو
مط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سز
ن	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سح
نا	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	سط
نب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ع
نج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عا
ند	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عب
نه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عج
نو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عد
نز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عه
نح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عو
نط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عز
س	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عح
سا	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	عط
سب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ف
سج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فا
سد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ف
سه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فب
سو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فج
سز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فد
سح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فه
سط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فو
ع	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فز
عا	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فح
عب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	فط
عج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ص
عد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	صه
عه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قب
عو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قج
عز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قد
عح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قه
عط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قو
ف	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قز
فا	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قح
ف	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	قط
فب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ر
فج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رب
فد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رج
فه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رد
فو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	ره
فز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رو
فح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رز
فط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رح
صه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	رط
قب	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قج	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قد	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قه	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قو	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قز	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قح	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏
قط	ع ا ح	ك ا	ح ر ح	ب ح ه	ك ه ك	ر ا ا ا	؏

جدول الميل الاول وظله الاول بالرصد الجديد العثماني

الدخائل	٥٩ ه و		ظله		٥٩ ز ر		ظله		٥٩ ح ط		ظله	
	ه و		الميل		ز ر		الميل		ح ط		الميل	
ا	ه ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ب	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ج	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
د	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ه	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
و	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ز	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ح	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ط	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ى	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يا	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يب	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يج	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يد	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يه	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يو	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يز	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يح	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
يط	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
ك	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كا	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كب	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كج	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كد	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كه	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كو	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كز	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كح	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤
كط	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤	٤ ٤ ٤

وقد تعين ان نحول الاجزاء السنينية مطلقه وترسمها فى جدول مستقل لان الحد الارتفاع ربما كانت مقسومه بدرجات جيوب الارتفاع كالالة الرصد بذات الجيب التى يعلم فيها بعمل واحد جيب الارتفاع وجيب تمامه وسهم فلذلك حسبت الجدول الاتى لان كل من يقتنى هذه الرسالة الجليله ربما لا يكون ماهرا فى التحويل وربما كان ماهرا وطلب التعجيل وقت العمل فرآه حاضرا ثم بعد ذلك عن لى ان الانسان ربما عمل آلة كبيرة مقسومة ببعض الدقايق الحان يعلم محولات الدقايق الزائدة على الدرج التى عبرت عنها بالاجزاء هنالك ثم حسبت هذا الجدول والا على ذلك لطلب التحقيق مع انه فى العمل السلطانى الرصدى لم يكن فى تلك الالات العظيمه ما قسم الا الى الدقايق فقط مع كون نصف قطر الدايرة التى ترسمها الة ذات الكسبتين كان سبعة اذرع بذراع العمل وكان لا تتحمل التقسيم الى اكثر من ذلك مطلقا وبعد ذلك قسمت ظهر المسطرة الجيب بعشرة اقسام ووضعت ارقامها ثم قسمت كلا من الاقسام العشرة بعشرة ورسمت ارقامها فيها من واحد الى عشرة واحدا بعد واحد فصارت مايه قسم اجزاء وكسورا اعنى درجات ودقايق لتغنى عن التحويل فانه فى التحويل مثلا كان معنا مرجبا او قوس فاخذنا من جدول محول الاجزاء ما يازايه فهو المطلوب وذلك دع ح فان كان معها مثلا ع دقيقه اخذنا من جدول تحويل الدقايق ما يازائها فكان ١١ دقايق وثوانى فالحقنا كل جنس الى جنسه فبلغ رط ثوانى وهو المطلوب وان لم يوجد الجدول قسمنا مر على سته خرج د وبقى خمسة جعلناها عشرات فكانت خمسين قسمناها على سته فخرج ع وفضل اثنان وهى من العشرات عشرون وخارج قسمتها على سته ح فالجملة رع ح ثانيه كما برز اولا فى الاجزاء الصحاح واما الدقايق ففى تحويلها بالمفتوح عسير وكل ذلك معين فى كتابى فى الحساب وهو البغيه

في معرفة الاجناس لحاصل الضرب وخارج القسمة والجذر

ومن جانب المقسوم باعلى مراتبه فما وجد فهو جنس اول مراتب الخارج والجذر

بهذا الجدول او المضروب فيان تدخل من اعلى الجدول باحد المضروبين وبالاخر من الايمن فحيث تقاطعا ثم الجنس لمخطا اول الضربات فنقيس عليه مرفوعه ان كان للقسمة ندخل بجانب المقسوم بالذات باقل ما فيه يقسم بعينه ذاتا

اجناس احد المضروبين والجذر													
مخفوظ الخطا	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوالث	ثوانى	مثالث	مثانى	مرفوع	مخامس
	مخامس	معاشر	متاسع	مثامن	مسابع	مسادس	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	مخامس
	مرابع	متاسع	مثامن	مسابع	مسادس	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	مرابع
	مثالث	مثامن	مسابع	مسادس	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	مثالث
	مثانى	مسابع	مسادس	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	مثانى
	مرفوع	مسادس	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	مرفوع
	درج	مخامس	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	خوامس	درج
	دقايق	مرابع	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	خوامس	سوادس	دقايق
	ثوانى	مثالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	خوامس	سوادس	سوابع	ثوانى
	ثوالث	مثانى	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	خوامس	سوادس	سوابع	ثوامن	ثوالث
	روابع	مرفوع	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	خوامس	سوادس	سوابع	ثوامن	تواسع	روابع
	خوامس	درج	دقايق	ثوانى	ثوالث	روابع	خوامس	سوادس	سوابع	ثوامن	تواسع	عواشر	خوامس
مخفوظ الخطا													

اجناس المقسوم عليه

نظر في الواربين مخفوظات الخطا او المرفوعات حتى تلاقى جنس العدد الذى جددناه ومن ثم نخرج الى الحاشى الاعلى او الايمن فما وجداه فهو المطلوب والله ولى التوفيق وكتب الحساب حصوصا رسالتى بغية الطلاب فيها غناء لايغادر مما يحتاج اليه شيئا من اعمال الضرب والقسمة والتجذير هندبا وستينيا واعشاريا

ج الاعمال الفلكية الميل الاول لما لا عرض له من الكواكب او لاجزاء المنطقة
هو حاصل ضرب جيب الميل الكلى فى جيب بعد الدرجة عن الاعتدال الاقرب
ط الميل المنكوس هو ميل اول الدرجة سواتيه او مطالعه عند فرض
معدل النهار منطقه ايضا بحيث يكون بعد تلك الدرجة عن الاعتدال
الاقرب قدر بعد درجه ميلنا المفروض الاول عن الانقلاب الاقرب
الاول ي وسهل استخراجه من جدول الميل بان تدخل الجدول بتمام بعد درجه
ميلنا الاول و قدرها من المعدل فرضا او تحقيقا الى صه كانه بعد عن
الاعتدال من المنطقتين ايتهما كانت فما وجدناه فهو المطلوب وهى من
ما غرائب الكتب ويحتاج اليها فى اختصار الاعمال الميل الثانى لما لا عرض
له من الكواكب او اجزاء المنطقة هو قوس خارج قسمة جيب الميل الاول
على جيب تمام الميل المنكوس له او تمام قوس الخارج من قسمة جيب
تمام الميل الكلى على جيب تمام الميل المنكوس وجه اخر حاصل ضرب
س ظل الميل الكلى فى جيب بعد الدرجة عن الاعتدال ظله الاول فقوسه
ع المطلوب غاية الارتفاع تعلم بالرصد بآلة ارتفاع وبينها وبين
الميل الاول وعرض البلد وتمامه ارتباط لا يخفى يعلم به كل واحد
منهما من الاخر ولقد انشات آلة بربعة ذات مسطر ثلاث وسلفه
وهد فتين يعلم منها بدفعة واحدة جيب الارتفاع وجيب تمامه
وسهم الارتفاع على وضع مجرد فطريق هندسى بحيث يقوم البرهان
على يطابقه ما يبرزها للواقع ثم رسمت على ثلاثة من سطوحها جدول
الجيب الاعشارى لتصير آلة كاملة فى استخراج المطالب منها من غير
مد مراجعه جدول وسميتها خلاصة الاعمال ونهاية الامال بعد القطر
مه هو حاصل ضرب جيب الميل الاول فى جيب عرض البلد الاصل المطلق
مو حاصل ضرب جيب تمام الميل الاول فى جيب تمام عرض البلد وجه آخر
مز هو نصف مجموع جيب كل غاية مع جيب غاية نظير جزوها وجه آخر هو
جملة جيب الغايه وبعد قطرها فى البرج المخالف للعرض جهة والفضل فى الموافق

الاصل المعدل هو جملة بعد القطر وجيب الارتفاع فى مخالف الميل ٤
والفضل فى موافقه فضل الدائر هو تمام قوس خارج قسمة الاصل نط
المعدل على المطلق ما دام بعد القطر اقل من جيب الارتفاع فان كان
اكثر فقوس الخارج يزاد على ص لتصير الجمله فضل الدائر ومتى استويا
ك كان فضل الدائر تسعين وجه آخر خارج قسمة الفضل بين جيبى
الغايه والارتفاع على الاصل المطلق سهم وقوسه فضل الدائر وجه
آخر خارج قسمة جيب الارتفاع على الاصل هو جيب الترتيب وفضل ل
سهم نصف القوس عليه هو سهم فضل الدائر فقوسه المطلوب ك
الارتفاع من فضل الدائر حاصل ضرب سهم فضل الدائر فى الاصل كح
المطلق فضل الجيبين وفضل جيب غاية الارتفاع عليه جيبه فالقوس
هو الارتفاع وجه آخر حاصل ضرب جيب تمام فضل الدائر فى الاصل كد
المطلق هو الاصل المعدل ومجموعه مع بعد القطر للميل الموافق
والفضل للمخالف هو جيب الارتفاع فقوسه المطلق الامتى كان
فضل الدائر اكثر من صه فنستعمل جيب الزائد موضع جيب تمام فضل
الدائر نصف قوس النهار حاصل ضرب جيب الميل فى جيب العرض كه
اعنى بعد القطر اذا قسم على الاصل المطلق خرج جيب نصف
تعديل النهار وقوسه يسمى نصف الفضله فاذا زيد على ص كو
الميل الموافق وطرح من صه للمخالف حصل قوس النهار وبعكس
العمل يحصل قوس الليل لان عرض سطح الافق الشمالى فى جهة
سمت رجلنا جنوبى ولبلنا نهاره وهنا تحقيق سيأتى التنبيه
ك عليه فى القواعد وجه اخر قريب وبرهانه غرب حاصل ضرب
ظل الميل الاول او بعد الكوكب فى ظل عرض البلد جيب نصف
كح التعديل الساعات المستويه كل منها خمس عشر درجه فاذا قسم
قوس النهار على ١٥ خرج عدد ساعاته وان فضل شئ فدرج
كط الساعات الزمانيه ابدا اثنتى عشرة ساعة ليليه ومثلها نهاريه

طال القوس او قصر وازمانها تختلف فخارج قسمة القوس على
اثنى عشر عدد ازمان كل منها درجا وما فضل فكسر من ١٢ من
لـ درجه الارتفاع الذى لا سمت له هو قوس خارج قسمة جيب
لا الميل على جيب العرض سعة المشرق هى قوس خارج قسمة جيب الميل
مرفوعا على جيب تمام العرض وسعة مشارقا اجزاء البروج كسعة
لـ مغاربها واتما ما يتحرك فتختلف سعته مشرقا ومغربا حصة السمت
وتعديله حاصل ضرب جيب العرض فى جيب الارتفاع اذا قسم على
جيب تمام العرض خرج تعديل السمت كما اذا ضربنا جيب الارتفاع
فى ظل العرض الاول منحطا خرج التعديل ايضا ان عدم الميل وان
وجد فهو الحصة ومجموعها الى جيب كسعة فى الميل المخالف والفضل
لـ فى الموافق هو تعديل السمت قوس خارج قسمة التعديل على جيب
لد تمام الارتفاع وجه آخر حاصل ضرب جيب تمام الميل فى جيب
فضل الدائر اذا قسم على جيب تمام الارتفاع خرج جيب تمام السمت
فتمام قوسه السمت وجهة جهة الارتفاع تشريقا او تغريبا ومع
ذلك فشمالى ان كان ارتفاعه اقل من الارتفاع الذى لا سمت له
ودرجة الشمس شمالية والا فجنوبى ان كان الارتفاع اكثر او درجتها
له جنوبيه مطلقا سمت القبله هو فى الحقيقة سمت نقطة سمت رأس
بالكعبة الشريفة بفرض تلك النقطة كوكبا يكون عرض مكة بعده لد
اعنى ميله الاول وهو شمالى وفضل طولى مكة وبلدنا فضل دائره
على افقنا ومن الميل وفضل الدائر بعلم الارتفاع ثم السمت او عدمه
لو كما تقدم فى لد تمام ارتفاع سمت رأس بلد على افق آخر يعلم به مقدار
ما بين البلدين من الاميال بان نضرب درجه ودقايقه فى سته
لز وستين ميلا ودقائق ميل فما حصل فهو المطلوب جهة سمت القبله
اذا تساوى طولا مكة وبلدنا فالقبلة الجنوب ان كان عرض بلدنا
اكثر والشمال ان كان اقل درجتها واحدة او فى خلاف جهة عرض مكة

مطلقا او لا عرض له وان استوى العرضان او زاد عرض بلدنا وهما
فى جهة واحدة فبين الشرق والجنوب ان نقص طول بلدنا او عدم
وبين الغرب والجنوب ان زاد طوله وان نقص عرض بلدنا او عدم
او وقع فى خلاف جهة عرض مكة فان نقص طوله او عدم فبين الشرق
والشمال وان زاد الطول فبين الغرب والشمال واما ان اظهر
الحساب عدم سمت القبله كانت نقطة المشرق قبلة للغربى ونقطة
المغرب قبلة للمشرق ومعرفة استخراج الجهات الاربعه وسمت
القبله بالالة التى ابتدعت شكلها وهى من الات الرصد وتسمى ذات
الجيب فطريقه ان نأخذ بها جيب الارتفاع ونعلم منه كسمت الوقتى
بما فى لـ ولـ ثم نفرز من المسطرة الجيبيه قدر جيب السمت ومن الاعتدال
قدر جيب تمامه وتقاطع بينهما ونثبت هذا الوضع بالشمع ونلقى الاله
على الارض بحيث يوازى سطوح المساطر الافق وتكون المسطرة الجيبيه
من جهة الشمس ووجه الالة الى السماء كل ذلك ان كان السمت شرقيا
جنوبيا او غربيا شماليا والا جعلنا وجه الالة الى جهة الارض فى
ذلك الوضع كله وليكن فى ذلك الحال معناحيط مرسل بشاقول
ونسامت بظل حيطه احد ضلعى المسطرة الشعاعيه بتحريك جميع الالة
يمنه ويسره الى انطباق الظل على احد الضلعين فتكون المسطرة
الاعتداليه على خط المشرق والمغرب الاعتداليين والجيبية على
خط نصف النهار فان قلت بعد اخذ الارتفاع يتراخى الاستخراج لط
قدرا من الزمان يقتضى خروج ظل السمت عن وضعه بقدر محسوس
كما فى غيرها من الالات فهل من حيله الى دفع ذلك قلت يمكن
ذلك بان نأخذ ارتفاعا ونعلم سمته ثم نفرض فى خاطرنا سمتا يلى
ذلك السمت بزمان بقى بالعمل او يزيد عليه قليلا ونستخرج ارتفاع
هذا السمت المفروض بالحساب محررا ونعهد جميع ما مر من القواعد
وارسال الشاقول ونأخذ الارتفاع مرة بعد اخرى الى ان يطابق

ارتفاع ذلك الوقت ارتفاع السمت ففى الحال نطبق الالة على ذلك
الوضع مثبتة بالشمعه تحت الظل اللانطباق المذكور فيحصل المرام
واقرب منه ان نعلق الشاقول ونعلم على ظله خطا مستقيما على
بسيط الارض حين اخذ الارتفاع ثم نستوجب العمل ولو طالت المدة
وبعد ذلك نطبق احد ضلعى الشعاعيه على ذلك الخط فيحصل المراد
م ولا يضرب التاخير واما رسم سمت القبله فبعد استخراج الجهات
ورسم خطى نصف النهار ومشرق الاعتدال متقاطعين نجعل
المسطرة الجيبيه والاعتداليه متقاطعين على جيب سمت القبله وجيب
تمامه ونطبق حرف الاعتداليه على خط المشرق والمغرب بحيث تقع
الشعاعيه والجيبيه فى ربع السمت فتكون الشعاعيه على سمت القبله
ما سوا المطالع الفلكيه الحمليه هى قوس خارج قسمة ظل الميل الجزوئى
س على ظل الميل الاعظم من جدول الجيب وجه آخر هى قوس خارج
قسمة حاصل ضرب جيب بعد الدرجة عن الاعتدال الاقرب فى جيب
ع تمام الميل الكلى على جيب تمام الميل المطالع الفلكيه الجديبه هى
مد جمله ص والمطالع الحمليه وجه آخر هى قوس خارج قسمة جيب بعد
مه الدرجه عن الانقلاب الاقرب على جيب تمام الميل الاول تاليف المطالع
دورا كاملا البارز بالعمل فى الحمليه هو المطالع فى الربع الربيعى
وفى الجديبه هو المطالع فى الربع الشتائى وتمام البارز الى قف
هو الحمليه فى الربع الصيفى وكذلك فى الجديبه فى الربيعى ومجموع البارز
الى قف هو الحمليه فى الربع الخريفى ومثله فى الجديبه فى الصيفى والباقى
بعد طرح البارز من شمس هو الحمليه فى الربع الشتائى وهو المطالع
مو للجديبه فى الربع الخريفى المطالع البلدية الحمليه تسمى مطالع الشروق
لجعل مبدئها الافق الشرقى هى فضل المطالع الجديبه على نصف قوس
مز نهار الجزو او الكوكب ابدا وجه آخر هى فضل المطالع الحمليه على
نصف الفضلة للبروج الموافقة لجهة العرض ومجموعهما للمخالفة

وجه آخر حاصل ضرب جيب بعد الدرجة عن الاعتدال فى جيب ارتفاع ٤
وسط سماء الطالع اذا قسم على جيب تمام العرض خرج جيب المطالع
وتاليف قوسه بقياس ما تقدم قاعده متى كان المطروح من المطالع مط
اكثر من المطروح منه زدنا على المطروح منه دورا ثم طرحنا قاعده ح
اذا صار عرض البلد قدر تمام الميل الكلى عدمت المطالع للبروج
الصاعدة ومغارب الهابطة لان مطالع هذه البروج قدر النهار
الاقصر وقدم عدم هنالك للمنقلب المخالف لجهة العرض ومطالع
الهابطة قدر الاطول وقد صار دورة كاملة للمنقلب الموافق ولان
نصف الفضله صه ايضا يكون ذلك قاعده متى تجاوز عرض البلد نا
قدر تمام الميل الكلى يسيرا طلعت البروج الصاعدة معكوسه
وكلما زاد المعكوس وصار ذلك مما يقرب من الاعتدال من اجزاء البروج
وبتناقص المقدار المعكوس بتزايد العرض ومما يلى المنقلب الموافق
بحسب ذلك ابدى الظهور ومثله من المنقلب المخالف ابدى الخفا
ولا يزل متزايد بتزايد العرض الى ان يصير النصف الموافق الميل
لجهة العرض ابدى الظهور كله والاخر ابدى الخفا قاعده مطالع كطالع نن
بالبلد هى مطالع المتوسط بالفلك قاعده جمله مطالع كل برجين نخ
متناظرين فلكيه او بلديه سوا والفضل بينهما بالبلد فى درجه من برج
معين هو ما يزيد النهار او ينقصه فى كل واحد منهما اعنى نصف الفضل
ما لم يصل العرض الى زياده عن الميل الكلى قاعده مطالع البروج نند
المعوجه مثل النهار الاقصر كما ان مطالع البروج المستقيمه مثل النهار
الاطول قاعده ما بين درجة الشمس ودرجة النظير على الولا نهاريه نه
وعلى خلافه ليلية ومجموع مطالع الاولى البلديه قوس النهار ومجموع
مطالع الثانية كذلك قوس الليل قاعده فاضل طرح المطالع البلديه نو
من الفلكيه الجديبه نصف النهار قاعدة رصديه جميع ما نطلقه من نز
قوس النهار انما هو لجزو الكوكب فاذا اردناه للكوكب فلا بد من زيادة

مطالع بهته لذلك القوس على قوس نهار جزيه ليحصل قوس نهاره
ع لمركزه باعتبار الافق الحقيقي المنصف للفلك مطلب شرعي لما كان
اول النهار شروق حاجب الشمس الاعلى تعين ان نزيد على نصف قوس
نط النهار الحسابي مطالع قوس نصف قطر الشمس مطلب شرعي آخر لابد
من زيادة مطالع قوس ما بين الافق الحقيقي والافق المرئي الذي
يكون به القسم الذي في سمت رأسنا اعظم من الاخر وهو امر ليس باليسير
وقد حققت هذا المقام في رسالتي المعروفة بالقول المرضي في انكسار
سه الشرعي مطلب رصدي في تحقيق ساعات البعد من توسط الشمس
اعني فضل الدائر لا يخفى ان اعتبار مطالع ما تقطعه الشمس او غيرها
من السيارة خصوصا القمر بالحركة التقويمية في تلك المدة بالزيادة
عليه لفضل الدائر الشرقي والاسقاط عنه في الغربي امر لازم عند التحقيق
سا درج السواء للمطالع الفلكيه الحمليه هي قوس خارج قسمة جيب الميل
الجزوي على جيب الميل الاعظم وحدها اقرب الاعتدالين ولا يخفى
معرفة نسبتها الى مبدا اول الحمل بعكس ما مر في تاليف المطالع ان لم يكن
سب منه وجه آخر هو قوس خارج قسمة جيب المطالع على جيب تمام الميل
سج المنكوس لدرجة المطالع بفرض المعدل منطقه درج السواء للمطالع
الجديبيه هي قوس حاصل ضرب جيب تمام الميل في جيب المطالع درج
سد السواء للمطالع البلديه بالحساب متوقف على معرفة ارتفاع العاشر
فالعاشر هو درج السواء لمطالع الشروق البلديه من جدول الجديبيه
والغاية له من الميل وتمام العرض البلدي هي ارتفاعه وموقوف
سه ايضا على معرفة وسط سماء الطالع وهو تمام ارتفاع قطب البروج
وطريقه ان نقسم جيب ارتفاع العاشر على جيب ما بين العاشر
سو والاقرب اليه من الطالع او السابع ليخرج جيب التمام وجه آخر
نقسم حاصل ضرب جيب تمام ارتفاع العاشر في جيب تمام الميل
الاعظم على جيب تمام ميل العاشر فقوس الخارج ارتفاع القطب

جزء كثر من عمل الفن بان يعرف درج السواء للمطالع البلديه بالحساب ودورته لاسهل البها لكن اقتضا استخراجها بالمطالع الاوضح من معرفة وسط سماء الطالع او دورفيه

وتمامه المطلوب وبعد ذلك فحاصل ضرب جيب المطالع في جيب تمام سز
عرض البلد اذا قسم على جيب وسط سماء الطالع فقوس ذلك في عرض
لم يصل الى تمام الميل الكلي هو بعد الدرجة الطالعة عن الاعتدال الاقرب
ولا يخفى جعلها مبدوءة من رأس الحمل حصة عرض الكوكب هي جمله عرض سح
الكوكب والميل الثاني لدرجته ان اتفقت جهتهما والفضل ان اختلفت
وجهت الحصة جهة المجموع او جهت صاحب الفضل بعد الكوكب هو ميله سط
الاول وذلك قوس حاصل ضرب جيب الحصة في جيب تمام الميل المنكوس
لدرجته وجهت جهة الحصة وجه آخر حاصل ضرب جيب تمام الميل عا
الاعظم في جيب الحصة اذا قسم على جيب تمام الميل الثاني فقوس الخارج
البعد وجه آخر نضرب جيب الحصة في جيب الميل الاول لدرجة الكوكب عب
ونقسم الحاصل على جيب الميل الثاني لها يحصل جيب البعد تعديل ع
مطالع توسط الكوكب حاصل ضرب جيب تمام عرض الكوكب في جيب
بعد درجته عن الانقلاب الاقرب اذا قسم على جيب تمام بعد الكوكب
خرج جيب التعديل الميزان خارج قسمة ظل عرض الكوكب على جيب بعد عد
درجته عن الاعتدال الاقرب ظل وقوسه الميزان مطالع توسط الكوكب عه
مع درجة ممره فذلك انه ان كان بعد درجة الكوكب عن رأس الجدي
الى التوالي فالتعديل هو المطالع وان كان ذلك البعد عنه الى خلاف
التوالي فالمطالع فضل شس على التعديل مطلقا وان كان بعد درجة
عن رأس السرطان الى التوالي فمجموع التعديل و قف هو المطالع
والافضلها المطالع تنبيه متى كان الميزان لهذا الكوكب اعني عو
ما كان عرضه في جهة عرض البلد اكثر من تمام الميل الاعظم كان
تمام التعديل الى قف هو التعديل والعمل ما مر او كان العمل بنظير الانقلاب
الاقرب الى درجته والجملة واخذ الفضل بعكس ما تقدم فيتوسط
الكوكب مع الانقلاب المخالف لجهة عرض في غايته العليا وقد يتوسط
مع كل منهما ان كان له غايتان وحسبت ذلك في جدول التسعه وستين

كوكبا وسيأتى درجة ممر الكوكب هى درجة السوا هذه المطالع الجديه
ع وقد علمت قاعده تتوسط درجة الكوكب معه ان عدم عرضه او وجد
ودرجته احد الانقلابين وقد يتوسط مع الانقلاب المخالف لدرجة
او مع ماهو قريب منه كما مر وفيما عدا ذلك يتوسط قبل درجته ان كان
عرضه فى جهته عرض البلد ودرجته من البروج الصاعدة وبعدها
ان كانت درجته من البروج الهابطه وبعكس هذه الاحكام يكون
توسطه اذا كانت درجة عرضه فى خلاف جهة عرض البلد مطالع طلوع
ع الكوكب وغروبه نستخرج نصف قوس نهاره ونطرحه من مطالع توسطه
يبقى مطالع طلوعه ودرج السوا هذه المطالع هى الدرجة الطالعة
معه ويكون مجموع نصف قوسه ومطالع توسطه مطالع غروبه ودرجه
عط السوا هى الغارب معه الماضى والباقى من الليل عند توسط كوكب
او طلوعه او غروبه نسقط مطالع غروب الشمس من مطالع توسطه يبقى
ما يمضى من الليل عند توسطه فان كان الباقى قدر حصة الشفق
توسط وقت العشا او قدر ما بين الغروب والفجر توسط وقته او قدر
قوس الليل توسط طلوع الشمس فان كان الاسقاط من مطالع طلوعه
كانت تلك الحالات عند طلوعه وان اسقطنا من مطالع غروبه صار
ذلك عند غروبه وان طرحنا مطالع توسطه من مطالع شروق الشمس
حصل الباقى للشروق عند توسطه فان طرحنا من هذا الباقى حصة الفجر
ف صار الباقى الى طلوع الفجر الماضى والباقى ليلا من ارتفاع الكوكب
نستخرج فضل دائره بما مر فجملته مع مطالعه ان كان غربيا والفضل
ان كان شرقيا مطالع الوقت فاذا طرحنا منها مطالع غروب الشمس
كان الباقى هو الماضى من الليل لذلك الوقت وان طرحناها من مطالع
شروق الشمس كان الباقى هو الباقى من الليل معرفة حال الكوكب تنبيه
فا فيه تقريب ما فى جداول قمح من الكواكب التى بعدها يساوى ميل جزء
من اجزاء المنطقة تسهل معرفة فضل دائره مما تقدم فى جداول المحققة

كما يعلم ذلك من مجموع جملة قوس النهار الى المطالع البلدية مع

من بعد القطر والاصل كما لا يخفى والطريق ان لقوس ذلك البعد فى
جدول الميل فما وجدناه من بروج ودرج اخذنا به بعد القطر والاصل
مع عدم الفضله عن الجهة للكوكب تنبيه آخر لا يطرد هذا العمل فى
معرفة مطالع الكوكب ان ساوت مطالع توسط الكوكب مطالع الوقت
فهو متوسط وان خالفتها القينا مطالع الكوكب منها فان بقى قف
فالكوكب على وتد الارض وان بقى مثل نصف قوسه فهو على الافق الغربى
وان بقى مثل نصف قوسه للدور فهو على افق المشرق وان بقى اكثر من
نصف قوسه واقل من التمام فهو تحت الافق والا ففوقه وبما تقدم يعرف
انه فى اى ربع من ارباع الاوتاد وهذا مما يحتاج اليه فى المواليد
فى معرفة ارتفاع الكوكب من المطالع والطالع وهو مما يحتاج اليه ف
فى الكسوف نطرح مطالع الكوكب من مطالع الطالع فان زاد الباقى
عن قوس نهار الكوكب فهو تحت الافق والا ففوقه فاخذ بينه وبين
نصف النهار نطرحه من سهم نصف قوس النهار يبقى جيب التتريب للدائر
فنضربه فى جيب غاية الارتفاع ونقسم الحاصل على سهم نصف القوس
يخرج جيب الارتفاع الظل الاول ويعرف بالمنكوس على ان قامته فح
هو خارج قسمت جيب القوس على جيب التمام من الجيب الستينى فان كان
من الجيب الاعشارى خرج الظل اعشاريا اى بقامة ے وعلى ان
القامة س او وحاصل ضرب القامة فى جيب القوس يقسم على جيب
التمام ليخرج الظل المنكوس والاعشارى قد سطرته فى جداول اذا
دخل فيها من الاعلى وجد الظل المنكوس وان دخل من اسفل الجداول
وجد الظل المبسوط لمعرفة ارتفاع العصر وغير ذلك الظل الثانى قد
ويعرف بالمبسوط على ان القامة سه وهو خارج قسمة جيب تمام
القوس على الجيب وعلى ان القامة س ويسمى ظلها اصابع او رو يسمى فه فو

ظلها اقداما لابد من ضرب جيب التمام فى القامة ثم قسمة الحاصل
ز ليخرج الظل المبسوط جيب الارتفاع من ظل الاول هو حاصل
ضرب الظل فى جيب التمام ان كان ستينيا واخذه من الجيب الاعشارى
يصيره اعشاريا وقامة ے وبعد قسمة حاصل الضرب على القامة
ف ان كان غيره جيب الارتفاع من ظله الثانى هو خارج قسمة جيب
التمام على الظل ان كان ستينيا وبعد الضرب فى القامة يقسم
فط ان كان غيره قاعده كل ظل اول الارتفاع فهو ظل ثانى لتمام
صه ذلك الارتفاع كما فى وضع جدول الظل السابق قطر الظل ان كان
الظل الاول فهو خارج قسمة القامة على جيب تمام الارتفاع
ك ف ه وبالقسمة على جيبه يخرج قطر الظل الثانى فى معرفة تحويل
ك ف ب صا الظل بعضها الى بعض كل ظل ضربناه فى قامة الظل الذى
ب ف ج نروم التحويل اليه وقسمنا الخارج على قامة المحول فالحاصل
هو المطلوب فان كان المحول ستينيا كفى الضرب منحطا فى معرفة
ص اوقات الصلوات قد تقدمت معرفة وقت الظهر من رصد الغاية
صح ومن فضل الدائر وكذا معرفة وقتى الفجر والشفق من مطالع الكواكب
صد ونريد معرفة الحصص فحصة الظهر نصف القوس لكن عند
التحقيق يحتاج الى زيادة تعديل نصف القوس الشرعى بما بين
ومقدار اخر تزول به الشمس عن خط نصف النهار ولم يحدده
صه احد من الموقتين بمقدار حصة العصر تحصل بان نزيد على ظل
غاية يومنا المبسوط قامة ان اردنا ارتفاع العصر الاول وقامتين
ان اردنا للثانى فالجملة ظل فنعلم ارتفاعه وفضل دائره
فهو حصة من الظهر والدائر هو حصة من الغروب وظاهران
حصة المغرب من توسط الشمس الى نصف القوس المعدل بما مر

حصتا

حصتا العشاء والفجر الذى عليه العمل ان يقدر للعشاء وللفجر صو صر
نط انحطاطا لمركز الشمس عن الافق فنفرضهما ارتفاعين
وبنظير درجة الشمس نعرف فضل دائرهما ونسقطه من نصف
القوس المعدل يبقى حصة كل منهما نهار الصوم لابد من تعديل صح
حصة شفقه وتعديل قوس نهاره بما حررته بالرصد والحساب
مفصلا فى رسالتى المسماه بالقول المرضى فى النهار الشرعى
وبالتقريب اقول ان وقع رمضان والشمس فى اول الحمل كان
التعديل الذى يزاد على نصف النهار الغربى درجا ودقايق اح
وفى الثور اك وفى الجوزا امح وفى السرطان الط وفى الاسد اكح
وفى السنبله ء نط وفى الميزان ء ند وفى العقرب ء ند وفى القوس
ء لط وفى الجدى ء كط وفى الدلو ء نط وفى الحوت اح ولنصف
النهار الشرقى على ترتيب البروج يزاد ايضا ء نو ٠ ٤٠ ٠ اح ٠
اه ١٠ او ٠ اح ٠ او ٠ ار ٠ او ٠ اه ٠ او ٠ نط ٠ ٤٠ ٠ ولاثناء
البروج يعدل بما بين السطرين وتعديل النهار بهذا يغنى عن
تعديل حصة الفجر فانها تتقدم باعتبار الافق المرئى ونورحاب
الشمس فلاجرم يزيد النهار مجموع التعديلين واكثره فى برج الجوزا
ا ٠ نا وهو نحو ثلاث درجات واقله فى الجدى الد وهو درجة
ونصف بالتقريب وهو قد ليس بالقليل انضاف اقطار المدارات صط
للتسطيح شما لا وجنوبا وتسمى بالاصل قد اخترت جعل نصف
قطر مدار الاعتدال سه لما لا يخفى ما فيه من سهولة المأخذ
والتحرير فى تدقيق الاقسام والبارز بهذا العمل هو المراد من تسطيح
الاكر اعنى سائر ما يقع عليها من الدوائر لرسم الاسطرلابات
والارباع والقطوع الثلاثة وفصل اضلاع يتألف منها كرة اما

ق الشمالى منها وتعرف بالمواقع الشماليه فهى حاصل قسمة جيب القوس
على السهم الاعظم اعنى سهم تمامه الى ق واما انصاف اقطار الجنوبيه
قا المعروفه بالمواقع الجنوبيه فهى حاصل قسمة جيب القوس على سهم اعنى
السهم الاصغر ونهاية الشماليه مبداء الجنوبيه وذلك نصف قطر
معدل النهار وهو ستون فان اردنا عمل هذه المواقع من تجزية نصف
قطر معدل النهار من غير الستين فاننا نضرب المواقع التى اخرجناها
بالحساب واحدا بعد واحد بنسبة الستين فى العدد المفروض ونضع
ف الحاصل فى جدول وهو المراد وجه آخر المواقع التى هى من تجزية الستين
يجوز احدهما من جدول الظل الاول الستينى بان ناخذ لكل عدد
بنصفه ظلا اول فهو المراد او نحسبه من الجيب ابتداء فينتهى
الى تسعين عند خمسة واربعين وظلها ستون وهو آخر الشماليه
ونبتدى بالجنوبيه من ستة واربعين الى تسعين اعنى من احد
وتسعين الى مائة وثمانين بالاعتبارين فينتهى بما لانهاية له
اعنى امتدادا صرفا وهو خط مستقيم ولنا ان نحسبها من الجيوب
الاعشاريه او نأخذها من الظل الاعشارى ابتداء مقدمات تسوية
قح البيوت بالافق الحادث نفرض تقسيم دائرة اول السموت باثنى عشر
قسما متساوية اربعة منها مواقع الاوتاد ثمانيه فيما بين ذلك
يحدها ست دوائر عظام تتقاطع على نقطتى الجنوب والشمال وهى
الافاق الحادثة ولا خفا ان ارتفاعاتها وانحطاطاتها متساوية
فى النظائر ومعلومة ايضا لان تلك الارتفاعات والانحطاطات
قد لنقاط مقاطعاتها لاول السموت فعروض هذه الافاق هى قسى
خوارج ضربات جيب عرض البلد فى جيوب التمام الارتفاعات
للافاق الحادثة او انحطاطاتها فتمام ارتفاع الثانى عشر كتمام

انحطاط السادس وكتمام ارتفاع الثامن وتمام انحطاط الثانى
وتسمى هذه الاربعة البيوت السواقط وتمام ارتفاع الحادى عشر قه
كتمام انحطاط الخامس وكتمام ارتفاع التاسع وتمام انحطاط الثالث
وذلك لـ وتسمى هذه البيوت النواظر وفى الحقيقة هى كلها حدود قو
البيوت فيعلم عروضها بما مر وجهة العرض للثالث والثانى والحادى قز
عشر والثانى عشر كالطالع هى جهة عرض بلدنا ولا عرض ولا جهة
للعاشر والرابع وجهة البقية خلاف جهة عرض بلدنا تعديل المطالع
لتسوية البيوت هو قوس خارج قسمة جيب ارتفاع الافق الحادث على ٤
جيب تمام عرضه ولا خفا ان الارتفاع والانحطاط للسواقط لـ ،
وللنواظر س ، فلعرض قسطنطنية المحميه يكون عرضا فى البيوت السواقط
لدا وتعديل مطالعها لزكه وعرضا فى البيوت النواظر نطط وتعديل
مطالعها سوكر دائما مطالع الطالع ويعرف بمطالع الوقت لاخفا قط
ان الوقت المطلوب مطالعه ان كان وقت الشروق كان الطالع درجة
الشمس ومطالعها البلديه مطالع الوقت وان كان بعده فاذا زدنا
على البلدية ما مضى من النهار حصلت وكذا ان زدنا على المطالع
الجديه فضل الدائر لغربى او اسقطنا منها فضل الدائر الشرقى
حصلت وان زدنا الماضى من الغروب على مطالع الغروب حصلت
مطالع الوقت ليلا الاوتاد الاربعة اذا حولنا مطالع الطالع ٤
الى درج السواء على انها بلديه حصل الطالع ونظيره التاسع
واذا حولناها الى درج السواء على انها جديه يحصل العاشر
ونظيره الرابع تكميل تسوية البيوت بالافق الحادث بالطريق المستعمل قا
عند الرياضيين المحققين ان نضع تعديل البيوت السواقط على اللوح
فى موضعين وكذا تعديل النواظر متواليه ثم نضع تحت كل منها مطالع

الطالع وتزيد التعديل على المطالع للاول والثالث وتسقطهما للثانى
والرابع ثم تقوس كلا من المجموع والباقى فجدول عرضه يحصل من الاول
والثالث البيت الثانى والثالث ومن الثانى والرابع الثانى عشر والحادى
عشر وبقية البيوت نظائرها فهى معلومة وقد حسبت ذلك لعرض قسطنطنية
قف وجعلته بعد هذه الرسالة تسهيلا للعمل والطريق المشهور انه بعد
استخراج الاوتاد تزيد على المطالع الطالع سدس قوس النهار يحصل
مطالع الحادى عشر فتزيده مرة اخرى بعينه ايضا على المطالع الحادى
عشر يحصل مطالع الثانى عشر ثم تزيد على مطالع الثانى عشر سدس
التدور يحصل مطالع الثانى ثم تزيد ثلث التدور على مطالع الحادى عشر
يحصل مطالع الثالث فقوس ذلك فى جدول المطالع الفلكية من
اول الجدى يحصل تلك البيوت وظائرها تعلم بها قال كثر من علماء
الفن ان التجارب وقعت عليها واما التسيير فالافق الحادث
وهذا القول ينقض بعضه بعضا لان البيت والكوكب الذى هو فى محل
من الفلك فى هذه النصبة كيف يستقيم تسييره بالافق الذى بينه
وبينه من التفاوت ما يجاوز عشر درجات مرة وينقض عنها اخرى
فمح اعمال التسيير واولا فى مقدمات تمام ارتفاع قطب البروج هو خارج
قسمة جيب ارتفاع العاشر على جيب ما بين الطالع والعاشر وجيب تمام
قد الى قف وارتفاعه هو المعروف بعرض اقليم الرؤية سعة المشرق
للطالع تأخذ ما بين الطالع والعاشر وتقسم جيب الفضل بينه وبين
صه على جيب تمام ارتفاع العاشر فقوس الخارج يساوى السعة
فه بالبرهان ولنا ان نستخرج السعة بما فى كا ارتفاع ما لا عرض له
هو قوس حاصل ضرب جيب بعد الجرواو الكوكب عن الاقرب اليه من
الطالع او التابع فى جيب تمام ارتفاع قطب البروج ارتفاع ماله عرض

فدخرج

قدخرج بالحساب لكوكب درجته فوق الافق قوس نظنه ارتفاع وانما قو
هو انحطاط او بالعكس فنحتاج الى ما يدل على ما فى نفس الامر فنضرب
جيب تمام عرض الكوكب فى جيب تمام بعد الدرجة من الاقرب من الطالع
او التابع ونسمى قوسه المسير ثم نقسم على جيب تمامه جيب عرض الكوكب قمر
فما خرج فقوسه هو الاختلاف فان كان عرضه شماليا ودرجته تحت فمح
الافق وقوس الاختلاف اقل من تمام ارتفاع قطب البروج فالكوكب
تحت الافق والا ففوقه وان كان ذا عرض جنوبى ودرجته فوق
الافق وقوس اختلافه اقل من تمام ارتفاع القطب فهو فوق الافق
والا فتحته وحيث علم حاله فمجموع الاختلاف وتمام ارتفاع القطب
لما عرضه شمالى والفضل لما عرضه جنوبى ان كانت درجته فوق
الافق وعكس ذلك ان كانت الدرجة تحته هو الاصل كل ذلك قط
ان كان عرض البلد اكثر من الميل الكلى فان كان اقل ووقعت درجة
الكوكب بين سمت الراس وجهة العرض كان الامر بعكس ذلك كله
الارتفاع او الانحطاط هو قوس حاصل ضرب جيب الاصل فى جيب قط
تمام المسير سمت ارتفاع ما لا عرض له تمام قوس خارج قسمة جيب تمام فكا
بعد الدرجة عن الاقرب من الطالع او التابع على جيب تمام الارتفاع
يسمى المحفوظ وهو سمت الارتفاع من درجة الطالع او الغارب فكد
فان كان بعد الدرجة من الطالع اقل من صه وهى فوق الافق او
اكثر وهى تحته والاصل اقل من صه زدنا المحفوظ على السعة ان
كان الجزو جنوبيا واخذنا الفضل ان كان شماليا ليحصل التمت
وان كان بعد الدرجة من الطالع اكثر من صه فوق الافق او اقل
تحته زدنا المحفوظ على سعة المشرق ان كان الجزو شماليا واخذنا
الفضل ان كان جنوبيا ليحصل التمت سمت ماله عرض نقسم جيب المسير فكه

فكد على جيب تمام الارتفاع فتمام قوسه المحفوظ وهو تمام سمت الكواكب
من اقرب درجتي الطالع والغارب فان كان بعد الدرجة من الطالع
اقل من صه فوق الافق او اكثر تحته والاصل اقل من صه زدنا المحفوظ
على السعة ان كان جنوبيا واخذنا الفضل ان كان شماليا ليحصل
السمت وان كان الاصل صه فالسمت السعة وان كان اكثر زدنا
المحفوظ على السعة ان كان شماليا واخذنا الفضل ان كان جنوبيا
ليحصل السمت وان كان بعد الدرجة من الطالع اكثر من صه فوق
الافق او اقل تحته والاصل اقل من ص زدنا المحفوظ على السعة
ان كان شماليا واخذنا الفضل ان كان جنوبيا ليحصل السمت
وان كان الاصل صه فالسمت كالسعة وان كان اكثر زدنا المحفوظ
على السعة ان كان جنوبيا واخذنا الفضل ان كان شماليا ليحصل
السمت وان كان بعد الدرجة من الطالع صه فوق الافق او تحته
فتمام السعة السمت ومتى كان تمام المحفوظ كالسعة فالكوكب
على دائرة نصف النهار وسمته صه ارتفاع الافق الحادث الذي
فكه عليه الكوكب ان لم يكن للكوكب سمت ارتفاعه ارتفاع الافق
وان كان له سمت فقوس حاصل ضرب جيب السمت في جيب تمام ارتفاعه
فكو يسمى الحاصل فنقسم على جيب تمامه جيب ارتفاع الكوكب فقوس
فكز الخارج هو الارتفاع عرض الافق الحادث هو قوس حاصل ضرب
جيب تمام ارتفاعه في جيب عرض البلد وقد مرت معرفة الجهة
تعديل مطالع الدرجة الطالعة مع طلوع الكوكب او غروبه
فكح من الافق الحادث هو قوس خارج قسمة جيب ارتفاع الافق الحادث
على جيب تمام عرضه فننقص هذا التعديل من مطالع الطالع ان
كان الكوكب بين العاشر والطالع او بين الرابع والسابع يبقى مطالع

الدرجة

الدرجة الطالع مع طلوعه ان كان فوق الافق او غروبه ان كان
تحته وتزيد على مطالع الطالع ان كان بين السابع والعاشر او الطالع
والرابع يحصل مطالع الدرجة الطالعة مع طلوعه ان كان الكوكب
تحت ذلك الافق او غروبه ان كان فوقه وهي مطالع المصححه ودرج
فكط السواء لها بمطالع عرض الافق الحادث الدرجة المصححه التي تطلع
فل وتغيب مع الكوكب وهي درجة مطرح شعاع الكوكب ذي العرض
فلا مطارح اشعه الكواكب في الاتصالات اما بالطريق البطلميوسي
فلد المحرر فهو ان تزيد سدس التدوير على المطالع المصححه للكوكب الذي
اليه او منه الاتصال وكذا نفعل بكل من ربع التدوير او ثلثه ونقوس
هذه الجمل في مطالع الافق الحادث اعني غرف درج السواء لها
يحصل درجات مطارح الشعاع للاتصالات اليسرى ثم ننقص
السدس والربع والثلث من المطالع المصححه فنتى هذه البواقي
في مطالع الافق الحادث ومطارح الاشعة للاتصالات اليمنى
واما المقابلة فهي نظير درجة الكوكب درج التسيير ان كان
فلح الجزء المسير اعني الدليل على درجة العاشر او الرابع اسقطنا
مطالعه من مطالع الجزء المسير اليه بمطالع خط الاستواء
وان كان على درجة الطالع اسقطنا مطالعه من مطالع المسير
اليه بمطالع البلد وفي السابع نسقط مطالع نظير الجزء من
الطالع الجزء المسير اليه بالبلد ايضا تبقى درجات التسيير وان
كان بين وتدين عرفنا بما تقدم مطالع المسير المصحح وطرحناها
من مطالع المسير اليه ان كان وترا او على وتد ومن المطالع
المصححه لما كان بين وتدين فما بقي فهو درج التسيير التسيير
فلد ان نأخذ لكل درجة مطلعية من درجانة سنة واحدة شمسية

ذات كسر وهي شمسه بدح له ثوالث من يوم برصدنا ولكل دقيقة
ستة ايام ومن كسور الايام ٥ بدلط ثوالث يحصل المدة التي
هي زمن تدبير ذلك في مثلثته اوحده او وجهه ويسمى ذلك
الكوكب في تلك المدة قاسما وكنا نفعل بجميع ما نريد مدة
تدبيره تنبيه اين وقع في ذلك القسم كوكب او شعاعه شارك
في القسمة صاحب ذلك القسم والمعتبر هنا في القسمة المعروفة
بجان بختيار الحدود دون غيرها مواضع الانتهاءات للكواكب
قله والسهام وغيرها هو ان ناخذ لكل سنة شمسية ذات كسر
مضت من عمر مولود او مبداء دولة او تحويل درجة واحدة
ولكل شهر خمس دقايق ولكل يوم تسع ثوانى واحدى وخمسين
ثالثة ونزيدها على درجات المبدا يحصل موضع الانتهاء ولما قسمنا
مدة السنة الشمسية على اثنى عشر حصلت مدة الشهر الشمسى
بالايام ودقايقها لكوكح وضاعفت
ازمانها الى اثنى عشر فصارت كما في هذا

قلر قلو الجدول تسيير السهام قال بطلميوس
وتسيير السهام قدما لانه كلما زاد سير
مباديها تاخرت يقول محرر هذه الرسالة
تقي الدين بن معروف احد خدمة الشرع
الشريف ان بطلميوس قد عنى بقوله قدما
الجزء المقدم المأخوذ منه السهم فانه ان
كان سيره زايدا على ما ينتهي اليه كسهم
الغيب صار سيره الى خلاف التوالي وان كان
سيره ناقصا عن سير ما ينتهي اليه كسهم كسعادت

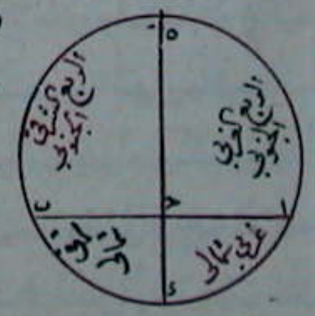
جدول اقسام السنة الشمسى

الشهور	ايامها	كسور الايام
الشهر الاول	ل	كوكح
الثاني	س	نكوكو
الثالث	صا	٤ لط لط
الرابع	قكا	مدنتا
الخامس	قنب	ا و ى
السادس	قفب	لربطر
السابع	ذكح	حلب ل
الثامن	ذمح	كطمه مح
التاسع	ذعح	نه ٤ ند
العاشر	شد	كس ط
الحادي عشر	شلد	٤ كه ا
الثاني عشر	شسه	مد ٤ لد

لم يزل الى التوالى فى الطوالع النهاريه وبعكس ذلك فى الليله لانما
فهمه شراح الثمرة وهذا التحقيق ما رأيته فى عبارة من تقدمنى
على انهم يسيرون ما بين العاشر والتابع مطلقا الى خلاف التوالى
اصطلاحا كوكبا كان المسير او سهما وعندى ان ما نقله ابو الريحان
من ترجيح اختيار الموافقة فى كل السهام اقرب الى الصواب واوفق
للقواعد المصرحة فى الثمر والا لزم سير سهم السعادة الى خلاف
التوالى وسهم الغيب الى التوالى ليلا وتخبط تسيير السهم فى المدد
الطويله رجوعا واستقامة فى اجزاء ليا اليها وايامها ولم يقل به
احد وهذا الامر مطرد بين القمر وسائر الكواكب فى اخذ السهم
لان القمر اسرعها واما بين بقية الكواكب فمكن العكس لان المريخ
او الشمس او المشترى مثلا ربما وجدا ابطأ من الزهرة وربما وجدا
اسرع وهذا باب آخر من الخبط تسيير سهم المدبرين الذى هو من
عطارد الى المريخ وهو مخالف فان كل واحد منهما ربما وجد
اسرع من الاخر فى وقت دون وقت ولكون السهم مخالفا ربما
اقتضت الحركة استقامة والزمن رجوعا فى التسيير وبالعكس
فليتأمل فانه من مبهمات كلامهم طبايع السياره الثلاثة العلوية قلح
مع الشمس ذكور وزحل من بينها كالخصى والزهرة والقمر مؤنثان
وعطارد ذكر مع الذكور انثى مع الاناث كالخنثى وفى حد ذاته
ذكر ولم يعتبروا قول من جعل المريخ انثى واما المذكر فكله
نهاري والمؤنث ليلى والشمس صاحب نوبة النهار والقمر صاحب
نوبة الليل وقولهم نير النوبة يعنون به هذا واما طبايعها قلط
بحسب وضعها من الشمس فالقمر من مستهله الى تربيعه الاول قم
للشمس يقتضى الرطوبة ومنه الى الامتلا فاعل للحرارة باذنه تعالى

والى التربيع الثانى فاعل للبيوسة ومنه الى المقارنة فاعل
للبرودة والكواكب العلويه من اول مفارقتها الشمس الى وقوفها
الاول ترطب اكثر ومن وقوفها الاول الى مقابلتها الشمس تسخن
اكثر ومنه الى وقوفها الثانى تجفف اكثر ومن وقوفها الثانى
الى مقارنتها الشمس تبرد اكثر والزهرة وعطارد من اول
مفارقتها للشمس الى وقوفهما الاول وهما مستقيمان يرطبان
اكثر ومن الوقوف الاول الى مقارنتهما لها وهما راجعان يسخنان
اكثر ومنه الى وقوفهما يجففان اكثر ومنه الى مقارنة الشمس
وهما مستقيما يبردان اكثر فاذا كان كوكب يبرد وآخر يسخن
وآخر يرطب وآخر يجفف حدثت فى الهوا افعال مختلفة باذنه
تعالى ونفسر الكلام على ما يحدث من تمازج قواها وصعب جدا.

فا واما السعادة والنحوسة فالمشترى والزهرة سعدان على الاطلاق
وزحل والمريخ نحسان والشمس والقمر سعدان من التثليث
والتسديس نحسان من المقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد
مشارك للسعود فى سعادتها والنحوس فى نحوسها عند الاتصال
وعند الانفراد هو على طبيعة البرج الذى حل به وعلى طبيعه صاحب
البرج ان لم يناظر كوكبا اولم يتصل بكوكب قالوا فى
تقسيم الارباع المعبر وسط العمود وهو عرض لح آ
فاقليمه كخط آب نقطه ح اعنى
طول صه هو وسط العمود فالشمال
والجنوب ــــــ ٥ه



جدول قوى البروج والكيوت وطبايعها وجهاتها

البروج والكيوت	المذكر والمؤنث	تذكير الارباع	المنقلب وغيره		النير والمظلم	زجرة
حمل الطالع	ذكر نهارى		منقلب	خار يابس	نير	عين المشرق
ثور ٢	انثى ليلى		ثابت	بارد يابس	نير	عين الجنوب
جوزا ٣	ذكر نهارى		مجسد	خار رطب	نير	عين المغرب
سرطان ٤	انثى ليلى		منقلب	بارد رطب	نير	عين الشمال
اسد ٥	ذكر نهارى		ثابت	خار يابس	مظلم	يسار المشرق
سنبله ٦	انثى ليلى		مجسد	بارد يابس	قليل المظلم	يسار الجنوب
ميزان ٧	ذكر نهارى		منقلب	خار رطب	قليل المظلم	يسار المغرب
عقرب ٨	انثى ليلى		ثابت	بارد رطب	مظلم	يسار الشمال
قوس ٩	ذكر نهارى		مجسد	خار يابس	نير	عين المشرق
جدى ١٠	انثى ليلى		منقلب	بارد يابس	مظلم	عين الجنوب
دلو ١١	ذكر نهارى		ثابت	خار رطب	نير	عين المغرب
حوت ١٢	انثى ليلى		مجسد	بارد رطب	نير	عين الشمال

حدود الكواكب اما الحدود التى كان يستعملها
بطلميوس فسئل عن اصلها فقال لا اعلم وانما وجدتها
فى دفتر قديم فهجرها الناس بسبب ذلك لا غير فهى
والحدود المنسوبة الى المصريين فى ذلك سواء
لا سبيل الى الوقوف على اصلها ولا سبيل الى الترجيح
عقلا لاحدهما غاية الامر التجربه وان المنجمين من اهل
الاسلام رجحوا الحدود المصريه وعمل اهل الزمن عليها هذا
قصارى ما وصل اليه قاصر فهمى ثم لما تشرف خاطرى وقرتا نظرى

وهذه الحدود التي كان يستعملها بطلميوس

حمل	ى	و	ه	ند	ى	ط	ح	كو	ل	ل
ثور	ه	ح	ى	ى	ى	ك	ل	كه	ح	ل
جوزا	ى	د	ے	ع	ه	ك	ل	كر	ح	ل
سرطان	ح	و	ے	ع	ى	ك	ه	كر	ل	ل
اسد	ى	و	ى	ع	ح	ع	ه	كد	ل	ل
سنبله	ى	د	ه	ع	ى	ع	ل	كد	ح	ل
ميزان	ح	و	ه	ما	ى	ع	ى	كد	ل	ل
عقرب	ى	و	ه	ند	ى	نو	ل	كر	ح	ل
قوس	ى	ح	ه	ند	ى	نط	ل	كه	ح	ل
جدى	ه	و	ى	س	ى	نط	ل	كه	ح	ل
دلو	ل	و	ى	س	ه	ك	ى	كه	ح	ل
حوت	ه	ح	ى	ند	ى	ك	ح	كه	ل	ل

بخزنة خدام دار السعادة حضرت استاد الاعظم ينبوع انواع العلوم والحكم وجدت فى كتابه الذي رد غابر الامس وصار فى توضيح احوال الاولين والاخرين اظهر من الشمس اعنى مرأة الادوار ومرقاة الاخبار ان حضرت ادريس عليه السلام هو الذي اخبر عن محال الشرف والهبوط والوبال وعين مواضع الاوجات والحضيضات فعرفت سبب ترجيح الحدود المصرى لكونه عليه السلام مصريا

جدول حدود المصريين

حمل	ے	و	ه	س	ى	ك	خ	كو	ل	ل
ثور	ه	ح	ى	ند	ے	ى	ل	كر	خ	ل
جوزا	ى	و	ے	س	ه	ر	خ	كد	ل	ل
سرطان	ح	د	ه	ع	ى	نط	ے	كو	ل	ل
اسد	ے	و	ه	ما	ل	ع	ى	كد	خ	ل
سنبله	ى	د	ه	ر	ے	ع	خ	ع	ل	ل
ميزان	ل	و	ى	ر	ے	ع	ه	ع	خ	ل
عقرب	ح	د	ه	ما	ى	نط	ے	كد	ل	ل
قوس	ے	س	ه	ر	ى	ع	ل	كو	خ	ل
جدى	ى	د	ے	ند	ه	س	ل	كو	خ	ل
دلو	ى	د	ه	ع	ے	ك	خ	كه	ل	ل
حوت	ه	س	ے	نو	ى	نط	خ	ع	ل	ل

السهام المستعملة فى التحاويل وغيرها السهم دليل مستخرج من دليلين يدلان على شئ واحد والسهام متعددة وقد ذكرت منها جانبا ليس باليسير من كلام ابى الريحان وغيره فى هذه الجداول الآتيه واشار كوشيار الى قاعدة فى السهام وهى ان يؤخذ من صاحب البيت الدال على الشئ الى ذلك البيت ويلقى من الطالع دايما وجوه الكواكب نظمها بعضهم فقال الكبش احدث خسة فى العقرب ، والثور دزل قوسه للمنكب والتوءمان يخس مع جديه ، سرطان هدد دلوه للمشرب والليث ليخ حوته مايه ، عذرا شهد جفنها للمرقب رلى على الميزان افشى سره ، ولكل وجه حرف اخر كوكب فاعطوا الكل

ذمين بالا

سهم السعاده	شمس	قمر	مخالف	من الطالع
سهم الغيب	قمر	شمس	مخالف	من الطالع
سهم السلطان	شمس	درجة العاشر	مخالف	من المشترى
سهم الوزاره	درجة العاشر	شمس	مخالف	من الطالع
سهم الحرب	مريخ	قمر	مخالف	من الشمس
سهم الفلح	سهم الغيب	مشترى	مخالف	من الطالع
سهم الظفر	سهم السعاد	مشترى	مخالف	من الطالع
سهم الصلح	قمر	عطارد	موافق	من الطالع
سهم الخصومه	شمس	مريخ	موافق	من الطالع
سهم الوزرا	عطارد	مريخ	مخالف	من الطالع
سهم الرعيه	قمر	سرطان	موافق	من الطالع
سهم الضمير	رب الطالع	درجة العاشر	موافق	من الطالع
سهم كون الحاجه	رب الساعه	رب الطالع	موافق	من العاشر
سهم وقتها	رب الساعة	رب العاشر	مخالف	من الطالع
سهم القاطع	زحل	مريخ	مخالف	من الطالع
سهم فساد المزاج	مريخ	قمر	مخالف	من الطالع
سهم قاطع	زحل	رب بيت الاولاد جماع وانتقاب	موافق	من الطالع
آخر	بنظيره	سهم السعاده	موافق	٤
سهم مبدأ الدوله	شمس	اسد	موافق	من الطالع
سهم اخرها	قمر	سرطان	موافق	من الطالع
البهمة السودا	زحل	اول الدلو	موافق	من الطالع
سهم الولايه	شمس	مشترى	موافق	من الطالع

وهو سهم الحرب الثانى

المراد ان يوخذ من نظير موضع الشمس الى نظير موضع القمر منه

وهو البهمة الصغرا

البهمة الحادثة العظمى والداهيه وان كانت مصايب قوم سعادة اخرين منه

سهم العزل	شمس	زحل	موافق	من الطالع
سهم الوقت	شمس	مشترى	موافق	من زحل
سهم الحيات والممات	جزو القمر	سهم السعاده	موافق	من العاشر
سهم الضاله	قمر	مريخ	موافق	من الطالع
سهم الخصومة	شمس	مريخ	موافق	من الطالع
سهم الاصابة والخطا	مريخ	عطارد		من الطالع
سهم ضرب العنق	قمر	مريخ		من الثامن
سهم العذاب	قمر	زحل		من السادس
سهم القرابه	مشترى	زحل		من القمر
سهم العبيد	زحل	مشترى		من عطارد
سهم العرض	زحل	مشترى		من الطالع
سهم الماء	قمر	زهره		
سهم الهوا	عطارد	رب صابيه		
سهم النار	شمس	مريخ	موافق	
سهم مدة الحياة	مشترى	زحل	مخالف	
سهم البقا وعماد الطالع	سهم السعا	سهم الغيب	مخالف	
سهم المنطق والعقل	عطارد	مريخ	مخالف	
سهم المال	رب بيت المال	درجته	مخالف	
سهم الاخوة	زحل	مشترى	موافق	
سهم الآباء	شمس	زحل	مخالف	
سهم الحلم والحب	زحل	مشترى	مخالف	
سهم العقارات	زحل	قمر	مخالف	

سهم عواقب الامور	زحل	رب بيت اجتماع واستقبال	مخالف	من الطالع
سهم الولد	زهره	زحل	مخالف	
سهم العيوب والزمانه	زحل	مريخ	مخالف	
سهم حال العبيد	عطارد	مريخ	مخالف	
سهم تزويج الرجال	زحل	زهره	موافق	
سهم تزويج النسا	زهره	زحل	موافق	
سهم الموت	قمر	درجه الثامن	موافق	
سهم الشدة	زحل	عطارد	مخالف	
سهم سفر البر	رب التاسع	درجته	موافق	
سهم سفر البحر	زحل	سرطان	مخالف	
سهم العمارة والتجارة	عطارد	زهره	مخالف	
سهم المدبرين	عطارد	مريخ	مخالف	
سهم النصر فى المنابه	شمس	زحل	مخالف	
سهم الشرف	الغيب	سهم السعاده	موافق	
سهم الصداقة	قمر	عطارد	موافق	
سهم الضروره	سهم الغيب	عطارد	موافق	
سهم الحسب والخير	قمر	عطارد	موافق	
سهم العداوه	رب بيت الاعدا	درجه	موافق	
سهم الشقا	زحل	سهم الشقا	موافق	
سهم الفروسيه	زحل	قمر	مخالف	من الطالع
سهم الهيلاج	جزء الاجتماع	قمر	موافق	من الطالع

كوكب

٤١

كوكب عشره درجات على ترتيب النظم اشراف الكواكب وهبوطاتها
وافراحها وافاتها نظما بمنطقة البروج انت محال
لاشراف الكواكب قدحوتها فلوكايجيه خطكح سيطُ، هبا
كردهيه راحسبج، وصار هبوطها فى كل جزء، نظيرا فى البروج
اذا تلتها، وفى الافراح ليب بيا خوسط، هه دارد والافه
قابلتها الاثنا عشريه لكوكب اوطالع تنظر فان كان فى اول برج
فاثنا عشريتهما الدرجة الثانية عشر والاضبنا درجة ودقايقه
فى اثنى عشر والحاصل نقسم على ثلاثين فما خرج فبروج ولباقى
درج فنزيدها على البرج التام الذى قبل برج تلك الدرج فاين
بلغت فتم الاثنا عشريه المثلثات وارباب المثلثة الناريه
الحمل والاسد والقوس وارباب نهار الشمس وليلا المشترى
بشركة زحل فيهما والترابيه الثور والسنبله والجدى وارباب
نهار الزهره وليلا القمر بشركة المريخ والهوائيه الجوزا والميزان
والدلو وارباب نهار زحل وليلا عطارد بشركة المشترى
والمائيه السرطان والعقرب والحوت وارباب نهارا الزهره
وليلا المريخ بشركة القمر بيوت الكوكب الجدى والدلو بينا
زحل والقوس والحوت للمشترى والعقرب والحمل للمريخ، والميزان
والثور للزهره، والسنبله والجوز العطارد، والسرطان للقمر،
والاسد للشمس، ويقابلها الوبال الحيز هو ان يكون الكوكب
الذكر النهارى فوق الافق نهارا وتحته ليلا والانثى الليلى
فوق الافق ليلا وتحته نهارا الدستوريه والوجه والمواجهة
والاثاره عند بطلميوس ان يكون الكوكب فى احد بيته وبعده
من احد النيرين البعد الذى بين بيته وبين بيت ذلك النير

قنا

قنه

كالزهره فى الميزان والشمس فى الاسد او القوس او الزهره فى الثور
والقمر فى السرطان او الحوت وعند المجهود كونه فى بيته او شرفه
فى وتد او ينظر اليه كوكب من بيته او شرفه من الوتد كالزهرة فى
الميزان فى الطالع وزحل فى الميزان والمريخ فى الجدى نوع آخر
هى كون صاحب الطالع فى العاشر وصاحب العاشر فى الطالع
قنو نوع آخر كون الكوكب فى كمال تشريفه الابتزاز كون الكوكب
فى بيت قوى كالطالع والرابع والخامس والسابع والتاسع
والعاشر والحادى عشر ولا يكون منحوسا باحتراق او رجوع
قنز او وبال او هبوط وينظر اكثر الكواكب اليه المزاعمه كون الكوكب
فى خط من خطوطه واقواها البيت. ثم الشرف. ثم المثلثه. ثم الحد.
ثم الوجه. ثم الفرع. ثم الخير. بالاطلاق. وبالاعتبار قد يقدم
بعضها فان الكوكب فى بيته كالرجل فى حصته وما منه وفى شرفه
كالرجل فى عزه وسلطانه وفى مثلثته كالرجل فى حربه وانصاره
وفى حده كالرجل فى عشيرته واقاربه وفى وجهه كالرجل فى ضيعته
وفى فرحه كالرجل فى منتزهاته وفى حيزه كالرجل بين اصدقائه
قنح الاستيلاء اكثر الكواكب خطا فى بيته هو المستولى عليه ويقال له
قنط المبتز وجعلوا لصاحب البيت اربع شهادات ولصاحب الشرف
ثلاثه ولصاحب المثلثه ثنتين ولصاحب الحد واحده ولمن هو
فى خطه ضعف ذلك كصاحب البيت اذا كان فى بيته فله ثمان
شهادات واذا اجتمعت فصاحب الاكثر احق والذى يقرب
منه اولى بالتقديم فى الشركة والحال فيه مع قليل شهادت مشارك
قس المناظرة الزمانيه كون الكوكبين فى درجتين متساويتى مقدار
قسا النهار المناظرة المطلعيه كونهما فى درجتين متساويتى المطالع

وهاتان المناظرتان لهما حكم الاتصال وان لم يقع وقد يجتمع
ف النظر والاتصال الطريقه النيره كون القمر بين شرفه وشرف
فسح الشمس والمحترقة كونه بين هبوطيهما وخشيه السير كون
قد الكوكب ساقطا عن مناظره كوكب من اول دخوله البرج الى
آخر خروجه منه او من وقت مفروض الى حين خروجه من البرج
قه خلاء السير او خلوه كون الكوكب غير ساقط عن مناظره الكواكب
ولا يتصل بكوكب ما دام فى برجه سواء كان منصرفا عن اتصال
قو اولم يكن احتراق الكوكب بالشمس ان يكون بين مركزى جرميهما
اقل من نصفى قطريهما ووسع بعضهم فيه الى ست درجات
فنز وله وجه ظاهر اجرام الكواكب اى مبادى الاتصال هى
للشمس به درجه وللقمر س ولكل من العلويين ط وللمريخ
فسح ح ولكل من السفليين ره. سقوط الخط ضد المزاعمه فان
الكوكب المحترق بمنزلة الاسير والراجع بمنزلة المريض والهابط
بمنزلة المنبوذ والمكروب والذى فى الوبال كالنادم والمتحير
قط وذو الآفة كالحزين والمغموم قوى الكواكب الشمس تسخن
وتجفف بسيرا والقمر يرطب وزحل يبرد ويجفف يسيرا و
المريخ محرق مجفف والمشترى معتدل ويسخن اكثر مما يرطب
والزهرة معتدله ورطوبتها اكثر وعطارد متقارب فى ترطيبه
قع وتجفيفه واسخانه وتبريده حدود مبادى البيوت حد الطالع
من خمس درجات فوق الافق من البيت الثانى عشر الى خمس درجات
من آخر البيت الاول منوطه بالبيت الثانى وعلى ذلك ترتيب
قعا البقيه الهيلاجات اربعة الشمس والقمر والطالع وسهم السعاده
بالنهار والقمر والشمس وسهم والطالع بالليل ثم جعلوا خماسها

وهو درجة الاجتماع او الاستقبال السابقتين ايها اقرب وقدموا
السهم على جزوء الاجتماع ان كان المولود استقباليا فى النهار
وقدموا جزوء الاجتماع فى الليلى وعكس ذلك ان كان المولود اجتماعيا
ومواضع الهيلاجات وسط السماء ثم الطالع ثم الحادى عشر ثم
السابع ثم التاسع والمستولى على موضع الهيلاج هو الوالى
والمدبر اذا كان ناظرا اليه واذا كان الهيلاج احد النيرين
ولم يكن بموضعه من هو اولى منه فهو الهيلاج والوالى فان كان
هيلاج ولا والى له تركناه وطلبنا هيلاجا يكون له وال وان
لم نجد فدرجة الطالع طريق آخر للجمهور الشمس هيلاج فوق الارض
وتحتها اذا كانت فى برج مذكر او ربع مذكر الا البيت الثانى عشر
والثالث والسادس والقمر هيلاج فوق الارض وتحتها اذا
كان فى ربع مؤنث او برج مؤنث الا البيت الثانى عشر والسادس
والتاسع والترتيب بالنهار الشمس ثم القمر ثم الطالع ثم سهم السعاده
وبالليل القمر ثم الشمس ثم سهم السعاده ثم الطالع والناظر اليه
قعد من ارباب حظوظه الكدخداه فى النمودار ويعنون به القاعده
التى يصح بها طوالع المواليد التخمينية او المشكوك فى صحتها
بما هو دون نصف ساعه واولى تلك القواعد ما نسب الى
هرمس فانه قد اشتهر انه صار ملكا نبيا وثلث بالحكم وما نقلته
فى قمح كاف فى ترجيح ما نسب اليه ولهذا النمودار مقدمات
الاولى ان موضع القمر وقت الولادة هو طالع مسقط
النطفه وطالع ذلك المسقط هو موضع القمر وقت الولادة
الثانية كل مولود لاشهر قمريه اعنى التسعة مثلا فله عشر
ادوار قمريه اجمالا وكذا المولود العشره والثمانيه والسبعة

بزياده دور واحد على كل منها الثالثه قمر الولادة ان كان فى عين
الجزوء الطالع كانت تلك الادوار تامه وتسمى المكث الاوسط
لانه ان كان فوق الافق نقص من تلك الادوار من الزمن
بقدر مقوس ما بين قمر الولادة والطالع من الاجزاء فى جدول
وسط القمر فتستخرج المقوس ونطرحه من تلك الادوار وتسمى
الباقى بالمكث الاصغر وان كان القمر تحت الارض زادت بقدر
مقوس ما بين الطالع والقمر فنزيد ذلك وتسمى الجمله بالمكث
الاعظم واذا تم ذلك وعلم مكث الجنين فى الرحم بالاجمال
فهو قرنا المكث فحيث انتهى فثم المسقط ولى فيه طريق قريب
هو انا نتعرف اجمالا وقوع هذه المدة فى اثناء شهر عربى معين
فنحل ما بين غرته الحسابيه وقت الولادة ايا ما وساعات
وكسورا ان كان ونسقط من الجمله المكث يبقى موضع المسقط
معلوما ان كان الطالع محققا والا علم الوقت المقرب فنقوم
القمر على ذلك الباقى فموضعه الطالع المصحح ان وافق
طالع المسقط موضع قمر الولادة بحساب ذلك التصحيح
والا عدلناه بما يقتضيه ما تضمنته المقدمة الاولى ليحصل
المراد او يعلم فساد الطالع التخمينى لكون تخمينه اكثر من
نصف ساعة ولى هنا تحقيق لم اقف عليه فى كلام احد هو
انه من الواجب تقويس ما بين الطالع والقمر او عكسه فى حركة
تقويميه متشخصه بين ذلك المبتدا والمنتهى لان المناط حركة
تقويم القمر فيما بين الموضعين ولا تقرب بين الحركتين فالعمل
بالوسط عدول عن الحق سلكه خوشيه المنجمين تسهيلا ولذلك
ذكرت طريقه ولم اضرب عنه صفحا لاشتهاره بينهم لكن العمل به

الى التقويميه والوسطيه منه

يوجب خيرة فى بعض الاعمال ويقتضى
خبطا ربما خيل ان فى طريق النمودار
خللا وليس كذلك وهذا مما يحفظ
وهذه ادوار حسبتها تسهيلا للعمل
وفرد آرية الرأس ح والذنب ب
ولاخفا ان نصف مجموع السنين
الكبرى والصغرى هو الوسطى
الا الشمس فقط

	ايام	ساعات
ا	كر	د ح ى ك
ب	ند	ه ك ط و
ح	فا	ك ط ى لط
ى	قط	و نب ى ب
ه	قلو	ند له كب هه
و	صبح	كب ى كر ى
ز	قصا	و ا لا نا
ح	زى	ى مد لو كد
ط	زمه	كا كر م نز
ى	زعج	ه ى مه لى
يا	شن	ب ى ح ح
ب	شكر	ك لو ند لو
ك	شنه	ى نط نظ ط

السنون المنوبة الى الكواكب السبعة والفرادية والانوار

المدة / الكواكب	زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
السنين العظمى	ژسه	نكط	ژفد	غتا	غقنا	تف	تك
الكبرى	نز	عط	سو	قك	ف	عو	ق
الوسطى	ى لا	مه لا	م لا	لط لا	مه	ى	سولا
الصغرى	لا	سا	مه	نط	ح	ك	كه
الفرادية	يا	سا	د	ى	ع	ى	ط
الانوار	ط	ط	ح	مه	د	د	سا

ارباب الساعات فى ايام الاسبوع جعلوا الساعة الاولى
من يوم الاحد للشمس والثانية للزهره والثالثه لعطارد ورابع
للقمر والخامسه لزحل وعلى هذا دورا بعد دور الى تمام الاسبوع
فتعود الساعة الاولى من يوم الاحد الى الشمس وضابطه نظما
زَلٌ هَبِي جَزْخَ اهْسُ ثُ وَجْهُ دَأُدْ بَوَرُ ساعات فالحرف الاول

من كل

من كل ثلاثة لليوم والثانى لليل والثالث لصاحب الساعة
الاولى منهما فمعنى الرمز الاول يوم السبت وليلة الاربعا
مبدؤهما لزحل ويريدون بالساعة الزمانيه وجعلها البعض
بالمستويه ورجحه ابو الريحان البيرونى فمن عمل برأيه
اختلف عليه مبادى الليل سوى يوم الاعتدالين من
السنة ووجب عليه التقطن لذلك فى الكواكب والمواضع
التى تقطع على الحياة او السعادة او الصحة قال كوشيار
المواضع القاتلة درجة الغارب ومقارنة النحسين والنيرين
ومقابلاتها وتربيعاتها ومواضع الثوابت القواطع وقال
ابن فرخان القمر يقطع على الزهره والطالع على القمر
فقط دون العكس والسهم يقطع على الشمس والقمر درجة
السابع على الشمس لا على القمر وعلى صاحب الطالع وعلى
المشترى وعطارد ودرجة الرابع تقطع على زحل
والرأس على النيرين فقط والذنب على الجميع وذكر ان
ذلك من الاسرار التى ظفر بها من كلام المتقدمين
وانه جرب درجة الاجتماع ودرجة الاستقبال فلم يجدهما
يقطعان الا ان يكونا فى حد نحس او مما زجه شعاع
نحس او فى رابع او سابع او ثامن

قام بتالی عثمان افندی جامع الاحکام نام رساله سنده
تقی الدین ثوابتی سنه ۹۳۰ سنه بحریه سنه کوده
وضع ایتمشدر دیو تصریح ویرمامشدر

هذا جدول یتضمن ما لابد معرفته من احوال الکواکب الثابته

	اسماء الکواکب	الطول	عرض جهته	الجدی	المطالع	درجة المر
۹۸۹	جناح الفرس	٤ ؏ ط	سلـ ش	٤ ٥ ش	صامط	٤ ب ٤
	سرة الفرس	٤ ط مط	کو ٤ ش	کوله ش	صاخ	٤ ب ح
	اوسط النعامات	٤ ؏ نظ	که کـ ح	ر مـ ح	قف ند	٤ کد مـ
	آخر النهر	٤ ک ط	غ له ح	لط کو ح	قرلط	ا کط نا
	بطن الحوت	٤ که مط	کوکش	لدکش	ق مر	٤ ؏ نه
	الصدغ الثانی	٤ کرلط	کـ کـ ح	ع مـ ح	فکـ به	ا ؏ لـ
	مقدم الشرطین	٤ ؏ لط	رکش	ر ٥ ش	قه له	٤ کرلا
	کف الخضیب	٤ کط مط	نام ش	ر کـ ش	قونو	ما کولط قاطع
	عناق الارض	ا ح مط	لا ٤ ش	م ؏ ش	قمر ٥	٤ کط نو
	رأس الغول	ا ط لط	کـ ٤ ش	م ند ش	قلالد	ا ند قاطع
	شمالی الثریا	ا کد لط	٥ ٤ ش	کـ ٤ ش	قم نر	ا کـ ک
	الراعی	ا کد نظ	سد به ش	عه کوش	ف کد	ما ط مد
	عاتق الثریا	ا کو ط	س ٤ ش	لـ ٤ ش	قم لح	ا کـ نر
	جنب برشاوش	ا کو مط	لـ ٤ ش	٤ کـ ش	قلاکط	ا ؏ نر قاطع
	الدبران	ب ولط	٥ ؏ ش	به نوش	قنح ما	ب ٥ لو قاطع
	رجل الجوزا	ب نامط	لالـ ح	طلح ح	قسدط	ب ٥ لو قاطع
	المرزم	ب به نظ	ر لـ ش	٥ کوش	قسولو	ب ر ما قاطع
	العیوق	ب یونظ	کل ش	مطله ش	قاکک	ب س مط قاطع
	الهقعه	ب ٤ نظ	؏ ٥ ح	ط به ش	قسطـ	ب کـ ح قاطع
	وسط المنطقه	ب ط نط	کد ٥	ا ح ح	قع نط	ب ط و قاطع

اسماء

٤٥

اسماء الکواکب	الطول	العرض جهته	الجدی	المطالع	درجة المر
الجدی	د کـ ط	سو ٤ ش	فو ٤ ش	صه ٤	نا کـ ت
ید الجوزا	ب کـ نط	ر ٤ ح	وکـ ش	قعد ؏	ب کد مـ قاطع
منکب العناز	ب کد مط	کـ ٤ ش	؏ کـ ش	قعب ٤	ب کـ کـ قاطع
الهانع	ح ح نط	ر لـ ح	به نط ش	فقطات	ح ط ح
سهیل الیمنی	ح ط ط	عه ٤	٥ ر ح	قفح ما	ح ح کـ
شعری یمانیه	ح ط لط	لط ـ	به ٤ ا	قفو مر	ح ر ع
رأس الکوم المقدم	ح به نط	ط م ش	لـ نط ش	ژ ند ه	ی ا مو قاطع
رأس المؤخر	ح ٤ لط	و به ش	ل کـ ش	قصاب	ی ـ ر قاطع
الغمیصا	ح ط ط	نو ـ ح	ه نط ش	ژ ٤ کـ	ی ٤ مر
النثره	ی ب نط	٤ م ش	کـ لـ ش	ژ ند مط	ی ب لا قاطع
انور الفرقدین	ی ط ط	عـ ٥ ش	عه نط ش	شب ما	ر به ما
جنوبی الطرف	ی ؏ لط	ه م ح	ما ٤ ش	ژ کد لـ	ی ب ب
رأس الاسد جنوبی	ی نوط	ط لـ ش	که کـ ش	ژ لا نه	ی نط لـ
عنق الشجاع	ی ط نظ	کـ لـ ح	ی نو ح	ژ کر مر	ی به نط
جنوبی جبهة الاسد	ی کـ لط	ی لـ ش	٤ لد ش	ژ لو مد	ی کد که
منکب الاسد	ی کد ط	ح لـ ش	ط نه ش	ژ لط مو	ی کر له قاطع
قلب الاسد	ی کد کط	٤ ـ ش	؏ ن ش	ژ لو ٤	ی کد م قاطع
الجون	ه ی ط	؏ لـ ش	ر ب ش	شط ط	ر ما نه
تالی الزبره	ه و ط	؏ م ش	ط ز ش	ژ ؏ کـ	ه ما نظ
العناق	ه ط نظ	نه م ش	نه نو ش	ژ ٤ نه	و کـ ط
الصرفه	ه نو کط	ما ٥ ش	نو ؏ ش	ژ ب ط	ه ط م قاطع

اسماء الكواكب	الطول	العرض وجهته	البعد وجهته	مطالع التوسط	درجة المر
كبد الاسد	٥ نط مط	لط مه ش	م ح ش	ژسد ما	٥ كد ما
القائد	٥ ٨ مط	ند ٤ ش	ناے ش	ژصاند	وكے م
الذنب	و ٥ لط	ع ٤ ش	٤ ير ش	ژك كه	ركب ٤
زاوية كعوا	و ٥ ط	ب ٥ ش	٤ لد ش	ژعه نا	و وكے
السماك الاعزل	و ٤ لط	ب ٤ ح	ح لب ح	ژفومه	و ٤ ے
الرامح	و ٤ نط	لا لا ش	٨ لط ش	شوب	رح لو قاطع
وسط العفر	و ٤ لط	ول ش	و ٤ ح	ژصطر	را كو
الفكة	ر و لط	مدل ش	٤ مد ش	شطل	ر ٨ نط
اضوء الزبانيين	ر ط نط	٤ م ش	مد ب ح	شدم	ر ے ب
اخفاهما الشمالي	ر مد ط	ح ٥ ش	ر م ح	شدط	ر يو ٤
عنق الحية	ر يو نط	كه ك ش	ر له ش	شك ٤	ر كے كے
الراقص	ر ٤ لط	عول ش	مه يو ش	قصونر	ح مد ك
نير الاكليل	ر ٤ نط	ا ٤ ش	نط ٤ ح	شكر مر	ركط ٤ قاطع
قلب العقرب	ح ر لط	ر ٤ ح	كه ح ح	شلاب	ح ح ٥ قاطع
كلب الراعي	ح ط لط	لول ش	مه ما ش	شميح كے	ح مدب
الشوله	ح ٤ نط	ع ل ح	لوكط ح	شمولط	ح ر مد قاطع
رأس كتنين	ح ٨ لط	عه ل ش	ند و ش	شنولو	ح كو مد
نصل الرامي	ح كو كط	وك ح	كط مر ح	شنه ٤	ح كو ر
قبة النعايم	ط ٤ نط	ا ل ح	كه ٤ ح	ا ما	ط ا ك
عين الرامي	ط ر ط	٤ مه ش	ك لو ح	ر مه	ط ر و قاطع
النسر واقع	ط ط نط	س ٤ ش	٤ لر ش	ه كد	ط ر نر قاطع

اسماء الكواكب	البعد	العرض وجهته	الطول	مطالع التوسط	درجة المر
النسر الطاير	ط كه مط	كط ٤ ش	ر ل ش	ژسد ش	ط ك ٥ قاطع
منقار الدجاجة	ط كو كط	مط ك ش	ر كه ش	ژصاند	ط ر كه
شمال سعد الذابح	ط كط نط	ر ك ش	٤ ٨ ح	كط نه	ط كر ٤
خفض الفرس	ے كو نط	ك ل ش	ح كه ش	ژفومه	ے ر مه
فم الحوت الجنوبي	ے ٨ نط	كے ٤ ح	ل نط ح	سط له	ما ر يو
الردف	ما ١ ط	س ٤ ش	مح نو ش	لر ٥	ا كد نه قاطع
متن الفرس	ما ٤ لط	نط م ش	ے ے ش	عا ٨	ما ط ٥
منكب الفرس	ما كد ط	لا ٤ ش	كه ل ش	ع نه	ما ط ٤ قاطع

الثلاثة المرموزة بحرف ف من ملحقات عمر بن فرخان الطبري
وقال سند ابن علي وظهور ذي الذوابه في درجة طالع المولود
او في الدرجة التي وصل اليها التسيير قاطع وعن ابن فرخان
انه اذا اتصل الهيلاج بذي ذوابه وهي في بيت نحس او حد
نحس او وقع معه اثنا عشريه نحس او وقف فيما بين اول
السادس الى اول التاسع او فيما بين اول الثاني عشر الى اول
الطالع دلت على التلف والخساره ما لم يكن في طالع الولادة
ما يضاد ذلك في حساب خطوط فضل الدايرة على البسائط والقايمات
والمنحرفات نفرض اجزاء فضل الدايرة التي نريد رسمها ونأخذ
لكل منها اظلا ستينيا اول ونضربه في جيب عرض البلد نجد ظلال
السموت فقوس كل منها خط فضل الدايرة على البسيطه قاعده
كل سطح مستوعلم ارتفاع القطب عليه اعني عرض بلد افق يوازيه

فان هذا الطريق جار فى حسابه للسموت المتصله لا المقطوعه
وكلها تعمل بظل محور ينطبق على محور العالم تنبيه تسميه هذه
الخطوط سموتا مجاز وانما هى تمامات السموت لان ابعادها فى
جهة المشرق او المغرب عن خط نصف النهار دوتتلاقى على
القطب واما الرسم فلا يخفى على من له فطنه فان نظائرها
قد كثرت فى ايدى الناس البسايط المقطوعه طريق حسابها
ان نستخرج لكل فضل دايره مفروض ارتفاعا وظلا مبسوطا اصابع
لكل من المتقابلين ثم السمت الوقتى بطريقه المتقدم يحصل معلومات
رسمها وهن السموت تتلاقى على المركز لا على القطب وبينهما
من المسافة على خط نصف النهار قدر ظل العرض مبسوطا اصابع
ولا يكون شى من هذه السموت كما لا يكون كله خطا من خطوط
فضل الدائر بل انما ترسم خفيه ليقطع عليها بنقاط ظلال
الارتفاعات ثم يوصل بين كل نقطه هى على مدار الجدى
الى نظيرتها من مدار السرطان ان وجدها مقابل وما لم
يوجد له مقابل نضع المسطرة عليه وعلى القطب ونخرج
من النقطة خطا فى جهة مدار الجدى الى نهاية السطح والشخص
المحروط يوضع فى المركز ويكون طوله قامة الظل الاصابعى
المقطوع به والمحور فى القطب مائل قدر عرض البلد ويجوز
جعله حيطا ويقام له فى اواخر السطح على نصف النهار اسطوانه
طولها من وجه السطح الى الجهة العليا قدر قامة يكون
ظلها المبسوط من القطب الى وجه الاسطوانه على حيط نصف
النهار قدر ظل العرض مبسوطا من هذه المسافه لا من مسافة
بين المركز والقطب فتلاقى الخيط الذى ينظم فى القطب وفى النخش

الذى

الذى يحرق فى اعلا العضادة مع رأس المحور لا محاله قوسا
العصرين الاول والثانى وسايرما يعمل من القسى التى يعلم
بها الباقى والماضى لكل من العصرين لا يخفى اننا اذا علمنا
ظلال غايات الارتفاع لكل من المتقابلين والاعتدال وزدنا
للعصر الاول على كل من ظلاله قامة وللثانى قامتين كان
الحاصل لكل منها ظل ارتفاع العصر فنستخرج السمت لكل
من تلك المقدارات ونرسم على المركز السموت الثلاثة ونقطعها
بنقاطها الظليه ومن المقرر ان كل نقاط ثلاثة ليست على
سمت الاستقامة فيجوز امرار قوس عليها وهو قوس العصر
تنبيه الغاية الزائلة لا يقع قوس عصرها الا قطعتين
يلتقيان كالحاجبين فلا بد لها من نقاط خمس هذه الامور
بتعاليها فى رسالتى ريحانة الروح وهى رسالة محرره تلقيت
بالقبول وشرحها العلامة الشيخ عمر الفارسكورى
واما سايرالقسى فانا نستخرج فضل دايرالعصر المطلوب
له القسى ونسقط منه اجزا الباقى للعصر واحدا بعد واحد
ونزيد على فضل دايره الاجزا واحدا بعد واحد يحصل لنا
فواضل الدوائرها واذا علم فضل الدايرعلم الارتفاع وظله
والسمت بما تقدم والرسم كقسى العصر زايله الغايه كانت او غير
زايلتها قاعده كل بسيطه فضل دايره رسمت لعرض ما فات
المقصود يحصل منها بوجهين وضعيين الاول انها توضع
فيه وفى كل عرض ساواة قدرا وجهة وضعا واحدا وفى كل عرض
ساواه قدرا لا جهة توضع محوله الجهات اعنى تجعل جهة مشرقها
فى جهة المغرب موازيه للافق وتتبدل جهتا خط نصف النهار

ايضا الثانى وضعها فى عرضها وفيما ساواه قدرا وجهة محولة
الجهات كما سبق مرفوعه فى جهت القطب الظاهر بقدر ضعف عرض
البلد موازيه بخط مشرقها ومغربها القطر ائرة اول السموت فان كان
عرض البلد ثمن الدور انطبقت على سطح اول السموت وان نقص
عنه وقعت مستلقيه وان زاد وقعت منكسه ويطل بعض ساعاتها
لصيرورة مظلما ويعرف مقدار المظلم والمستنير بما فى المائلات
من القواعد وان اختلفت جهة العرض فلا تحويل ويكفى الرفع
بقدر ضعف عرض البلد من جهة القطب الظاهر قاعده كل بسيطه
فضل دائر لعرض فيمكن العمل بها فى عرض اخر بوجهين الاول
انه ان اتفق العرضان جهة وكان عرض المنقولة اليه اكثر
رفعت فى جهت القطب الظاهر بقدر الفضل بين العرضين
وان كان اقل حطت بذلك القدر وكذلك عند اختلاف
جهة العرض لكن بعد تحويل الجهات واعتبار شرايط الموازه
الثانى انه اتفق العرضان جهة فان كان عرض المنقول اليه
ازيد رفعت فى جهة القطب الظاهر بقدر جمله عرضى البلدين
بعد تحويل الجهات وان اختلفت الجهة فلا تحويل ويكفى الرفع
فى جهة القطب الظاهر بقدر مجموع العرضين فقصير منطبقه
على اول السموت ان كان العرض المنقول اليه قدر تمام عرضها
ومستلقيه ان كان اقل ومنكسه ان كان اكثر ويظلم من
خطوطها ما سيعلم قاعده مارسم لخط الاستواء اذا اردنا
نقله الى افق ذى عرض فليكن ارتفاعها فى جهة القطب
الظاهر على عرضنا بقدر العرض ومارسم لذوات العروض
اذا نقل الى افق الاستواء رفع من جانب القطب الخفى بقدر العرض

المزوله على ما ينطبق على سطح اول السموت فيقع على سطحها تقط
المقابل للقطب الخفى اثنتى عشرة ساعة فقط وارتفاع القطب
الجنوبى على سطحها قدر تمام عرض البلد فحساب سموتها المتصله
بما مر فى البسيطه ظاهر واما المقطوعه فمن عرضها والميل
وفضل الدايره المفروض يعلم الارتفاع والظل والسمت واما
حسابها من معلومات البسيطه فقوس حاصل ضرب جيب
تمام الارتفاع هنالك فى جيب سمته هو الارتفاع وقوس خارج
قسمة جيب ذلك الارتفاع على جيب تمام الارتفاع على المزوله
هو السمت وام الظل ظاهر واما القائمة المنطبقة على سطح
نصف النهار فقليله الجدوى مع كون رسمها استوائيا قصه
ومنحرفا عن الاستواء ولا يتم امرها الا برسم وجهى الرخامه لان
احدهما شرقى والاخر غربى واما المنحرفات والمايلات بانحراف
وبدونه فلا يسع هذا المختصر ما تحتاج لان فضل دائرها يوضع
فى جدولين لكل منقلب وفيه الموافق والمخالف فى فضل الدائر
والسمت والمنير والمظلم مشتبهات عويصة المدرك ايضا وقد بالغت
فى تقريبه فى رسالتى الريحانه بهداية وقعت الى فى اشارة كلاميه
ضمن زيارة نبوية منامية صلى الله وسلم عليه وزاده شرفا وقربا
لديه وارجعت الكل الى قواعد البسائط والحمد لله على ذلك
لكن مع ذلك لا تخلو عن التطويل الذى لا يحتمله هذا المختصر
فى معرفة غرر تاريخى العرب والروم اذهما المشهورات اما
التاريخ العربى فاد وارغ ره المبنى عليها الازياج ما يتاسنه قصه
وعشر سنوات مشتمله على عقود متفاضله بثلاثين ثلاثين
ومن حركات النيرين المستخرجه بها تعرف الغرر المرئيه فطريق

تحصل الغرر الحسابيه من هذا الجدول ان ننظر فى التاريخ فان
كان ثلاثين سنه فما دونها بالسنة الناقصة فحيث وجدناه
فى جدول فاضل العربى دخلنا به الى ما تحت الصفر فما وجدنا
من الرقم فهو علامة الغرة كما اذا دخلنا بثمانيه وعشرين تحت
الصفر فوجدنا ١ اعنى رقم يوم الاربعا فهو غرة المحرم فان
اردنا غرر الشهور البواقى دخلنا باى شهر اردناه منها تحت
غرة المحرم وهى يوم الاربعا من ايام الاسبوع المسطرة بالعربى
فما وجدنا فهو رقم غرة الشهر مثلا دخلنا بشهر رمضان
تحت الاربعا فوجدنا ب فالغرة يوم الاثنين فان كان
التاريخ اكثر من ثلاثين واقل من ستين دخلنا بما زاد على
ل تحت ل وفى الستين الكاملة ندخل باللام تحت اللام و
ان زاد عن ستين ونقص عن تسعين دخلنا بالزايد عن س
تحت س وفى التسعين ندخل باللام تحت س وهكذا فى عقد
بعد عقد الى كمال ژ ندخل بثلاثين تحت مائة وثمانين
واذا زاد عن مائتين وعشرة خناها ولو تكررت مثلا فى
ش٩٩٩ نه بعد الطرح يبقى منه فى فندخل بثلاثين تحت فك
فنجد الغرة المحرم الخميس ثم لشعبان مثلا الاربعا وعلى هذا
القياس واما التاريخ الرومى فلما كان دوره ثمانيه وعشرين
سنه فان كان تاريخنا دورا او ما دونه دخلنا بذلك
تحت الصفر ابدا فنجد غرة السنة اعنى اول تشرين الاول
واذا ارتقينا بها الى ايام الاسبوع فاى شهر دخلنا به
تحت الغرة وجدنا غرة كبيسة كانت السنة او بسيطه ايها
دخلنا بشهورها وقد رسمت رقم السنة الكبيسه بالحبر الاسود

جدول غرتى التاريخين العربى والرومى

فاضل العربى	شهور العرب	فاضل الرومى	رومية بعربية	عربية برومية	ه	ط	ك	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
١	محرم شوال	١	تشرين١ نيسان تموز	تشرين١ ايلول	١	ب	ح	ه	ز	ا	ب	ج	د	ه
٢	جمادى١ ذوالقعدة	٢	كانون٢	كانون٢ نيسان تموز	ب	ج	ه	ز	ا	ب	ج	د	ه	و
٣	صفر رجب	٣	ايار	٤	ج	د	و	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
٤	ربيع١ ذوالحجة	٤	تشرين٢	١١ ب	د	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	ط
٥	شعبان	٥	شباط	شباط ايار	ه	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	ط	ك
٦	ربيع٢ رمضان	٦	كانون١ حزيران	كانون١ ايار	و	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	ك	ا
٧	جمادى٢	٧	ايلول	حزيران	ز	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ا	ب

ومعرفة الكبيسة والبسيطه حسابا ان نقسم التاريخ الرومى
بالسنة الناقصه على اربعه فان فضل ثلاثة فالسنة كبيسه
والا فبسيطه واستخراج تاريخ الرومى من العربى ان لم يكن
معلوما فطريق معرفة ان ننظر فى مجموعه كتاريخ العربى
ما يوافق مقدار عدد السنة التامه مما معنا من التاريخ العربى
فان اتفق وجوده وكان ذلك اخر يوم من السنة العربيه
اخذنا ما بازائه من السنين الروميه والايام ان وجدت فذلك
هو المطلوب فنوزع الايام على شهور السنة الروميه لنعلم
اى يوم من اى شهر هو وان لم يكن ذلك اليوم آخرها وكان قد
مضى من سنتنا العربية الناقصه ايام او شهور وايام فجعلناها
اياما بحساب محرم كامل وصفر ناقص الى اخره واضفنا هذه
الايام الى ايام الرومى التى وجدناها فان كانت الجملة ايام سنه

اودون ايام سنه رومیه اضفنا الى السنين سنه واحده وان
كانت اكثر اضفنا سنتين ليحصل عدد سنى الرومى بالناقصة
كما هو متعادف فى التواريخ ثم وزعنا الايام على الشهور كما فى
هامش الصحيفه ليعلم ان يومنا اى يوم من اى
شهر هو وان لم يتيسر موافقه المجموعه
لتاريخنا التام اخذنا ما بازاء المجموعه التى
هى اقل من تاريخنا بما هو ستون سنه او اقل
كما مر ثم اسقطنا تلك المجموعه من تاريخنا
ودخلنا بالباقى فى جدول المبسوطه واخذنا
ما بازائه من سنين وايام وجمعنا ذلك الى ما
اخذناه من ازاء المجموعة كل جنس الى جنسه
وان كان معنا من العربى شهور او شهور
وايام جعلناه ايامًا وجمعناها الى المجموع
وجردنا منه ما يبلغ ايام سنه او سنتين
او ثلاثه وزدنا ما تجرد من السنين بالناقصة
على السنين المأخوذة ووزعنا الباقى من الايام
على الاشهر كما تقدم مع عدم الغفلة عن
كبيس السنين وبسيطها قدر تحصيله والجدول هذا

شهور الرومى	ايامها	
تشرين اول	٣١	٣١
تشرين ثانى	٣٠	٦١
كانون اول	٣١	٩٢
كانون ثانى	٣١	١٢٣
شباط	٢٨	١٥١
شباط	٢٩	١٥٢
اذار	٣١	١٨٢
اذار	٣١	١٨٣
نيسان	٣٠	٢١٢
نيسان		٢١٣
ايار	٣١	٢٤٢
ايار		٢٤٤
حزيران	٣٠	٢٧٣
حزيران		٢٧٤
تموز	٣١	٣٠٤
تموز		٣٠٥
آب	٣١	٣٣٥
آب		٣٣٦
ايلول	٣١	٣٦٥
ايلول		٣٦٦

جدول

جدول استخراج التاريخ الرومى من العربى

مجموعة العربى	مجموعة التاريخ الرومى		
	السنون	الايام	
٦٠	٩٩٠	٣٦٥	
١٢٠	١٠٤٩	٠٧٧	
١٨٠	١١٠٧	١٥٤	
٢٤٠	١١٦٥	٢٣٦	
٣٠٠	١٢٢٣	٣١٠	
٣٦٠	١٢٨٢	٠٢٢	
٤٢٠	١٣٤٠	٠٩٩	
٤٨٠	١٣٩٨	١٧٧	
٥٤٠	١٤٥٦	٢٥٤	
٦٠٠	١٥١٤	٣٣٢	
٦٦٠	١٥٧٣	٠٤٤	
٧٢٠	١٦٣١	١٢١	
٧٨٠	١٦٨٩	١٩٩	
٨٤٠	١٧٤٧	٢٧٦	
٩٠٠	١٨٠٥	٣٥٤	
٩٦٠	١٨٦٣	٠٦٦	
١٠٢٠	١٩٢٢	١٤٤	
١٠٨٠	١٩٨٠	١٢١	
١١٤٠	٢٠٣٨	٢٩٩	
١٢٠٠	٢٠٩٧	٠١١	
١٢٦٠	٢١٥٥	٠٨٨	
١٣٢٠	٢٢١٣	١٦٦	
١٣٨٠	٢٢٧١	٢٤٣	
١٤٤٠	٢٣٢٩	٢٢١	
١٥٠٠	٢٣٨٨	٠٣٣	
١٥٦٠	٢٤٤٦	١١١	
١٦٢٠	٢٥٠٤	١٨٨	
١٦٨٠	٢٥٦٢	٢٦٦	
١٧٤٠	٢٦٢٠	٣٤٣	
١٨٠٠	٢٦٧٩	٠٥٥	

بقيه جدول استخراج التاريخ الرومى

عدد	المبسوطه لرومى		مبسوطه لعربى		عدد
	ايام	شهور	ايام	شهور	
١	٤	٤	٢٨	٣٠	٢
٢	٤٤	١	١٧	٣١	٣
٣	٢٢٣	٧	٠٦	٣٣	٤
٤	٢٠١	٣	٢٦٠	٣٤	٥
٥	٣١١	٤	٢٥٠	٣٥	٦
٦	٣٠٠	٥	٢٢٩	٣٦	٧
٧	٢٩٠	٦	٢٢٨	٣٧	٨
٨	٢٧٨	٧	٣١٧	٣٨	٩
٩	٢٦٧	٨	٣٠١٦	٣٩	١٠
١٠	٢٥٧	٩	٢٩٦	٤٠	١١
١١	٢٤٦	١٠	٢٨٤	٤١	١٢
١٢	٢٣٤	١١	٢٧٣	٤٢	١٣
١٣	٢٢٤	١٢	٢٦٣	٤٣	١٤
١٤	٢١٣	١٣	٢٥٢	٤٤	١٥
١٥	٣٠٢	١٤	٢٤١	٤٥	١٦
١٦	١٩١	١٥	٢٣٠	٤٦	١٧
١٧	١٨٠	١٦	٢١٩	٤٨	١٨
١٨	١٧٠	١٧	٢٠٩	٤٨	١٩
١٩	١٥٩	١٨	١٩٧	٤٩	٢٠
٢٠	١٤٧	١٩	١٨٦	٥٠	٢١
٢١	١٣٧	٢٠	١٧٦	٥١	٢٢
٢٢	١٢٦	٢١	١٦٥	٥٢	٢٣
٢٣	١١٥	٢٢	١٥٤	٥٣	٢٤
٢٤	١٠٤	٢٣	١٤٣	٥٤	٢٥
٢٥	٠٩٣	٢٤	١٣٢	٥٥	٢٦
٢٦	٠٨٢	٢٥	١٢١	٥٦	٢٧
٢٧	٠٧٢	٢٦	١١٠	٥٧	٢٨
٢٨	٠٦٠	٢٧	٠٩٩	٥٨	٢٩
٢٩	٠٥٠	٢٨	٠٨٩	٥٩	٣٠
٣٠	٠٣٩	٢٩	٠٧٨	٦٠	٣١

٥١

وقد نظمت مداخل الشهور الرومية فى الشهور القبطية فقلت

ح ه ز ه و ه من مدخل الرومى من القبطى ه ه ه و و ز لبسيط

هكذا يعطى وفى كبيسه رومى ه و و ر ر ع والبدا و ايلول

مع توت بذا الشرط ∴ فى معرفة غرر الشهور العربية التى

تطابق الرؤيه هذا العمل من مخترعات عالم الامراء والامير فصط

من العلما حاوى فضيلتى السيف والقلم حايزا حاسن

محاسن العزايز والشيم الامير نجم الدين الشهير بنجمى

شقيق روحى وبدنى وصاحب فضيلة تربيتى فى سرى

وعلنى فدى الله تعالى روحه وجعل من الرحيق المختوم

غبوقه وصبوحه استخرجه بعد ما يه سنه وسنه

واحده يعود فيها غرر الشهور العربيه فى معظم المعمود

على وجه يطابق امكان الرؤيه ووضعه فى جدول

وجعل لما يكون رؤية القمر فيه جلية واضحة رمز

الرقم الاحمر تنبيها على ان رؤية الهلال امس

تلك الليلة ربما امكنت بعسر وطريق الاستخراج

ان ندخل من طول الجدول بالسنة الناقصة العربية

تحت الشهر العربى فنجد غرته هذا ان كان التاريخ العربى

ما يه سنه وسنه واحدة او اقل وان كان اكثر اسقطنا

ما يه وواحدة ما يه وواحده حسبما يحتمله وما بقى

ندخل به الجدول وان لم يبق شئ دخلنا بما يه وواحده

جدول استخراج غرر الشهور القمريه

السنين	محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الاخر	جمادى الاول	جمادى الاخر	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذو القعده	ذو الحجه
١	و	ر	ل	ى	ه	ر	ل	ح	ل	ر	١	ل
٢	ى	ه	ر	ل	ر	ى	و	ر	ه	ى	ه	ر
٣	و	ر	ل	ى	ه	ر	ح	ر	ل	ى	ح	ى
٤	١	ح	ر	و	ر	ى	ح	ل	و	ح	و	١
٥	ح	ر	ى	ح	ى	ل	١	ى	ح	ل	ى	ح
٦	ر	ى	ح	و	ل	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٧	ى	و	ح	ر	ه	ى	ح	و	ر	ى	ر	ى
٨	و	ل	ر	ل	ى	ح	ر	ح	ى	ح	ى	ل
٩	ى	١	ه	ر	ح	ر	ى	ر	ح	و	ح	و
١٠	ل	ر	ل	ى	ح	ى	ح	ى	ر	ه	ر	ه
١١	١	ه	ر	ح	و	ر	ه	ح	ى	ح	ى	ح
١٢	ل	ى	ح	ر	ح	ى	ح	ر	ى	ر	ى	ر
١٣	ر	ى	ح	و	ل	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
١٤	ى	و	ح	ر	ه	ى	ح	و	ر	ى	ر	ى
١٥	و	ر	ل	ى	ح	ر	ل	ح	ل	ر	١	ل
١٦	ى	ه	ر	ل	ر	ى	و	ر	ه	ى	ه	ر
١٧	ر	ى	ح	و	ل	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
١٨	ى	و	ح	ر	ه	ى	ح	و	ر	ى	ر	ى
١٩	١	ه	ر	ح	و	ر	ه	ح	ى	ح	ى	ح
٢٠	ل	ى	ح	ر	ح	ى	ح	ر	ى	ر	ى	ر
٢١	ر	ى	ح	و	ل	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٢٢	ى	و	ح	ر	ه	ى	ح	و	ر	ى	ر	ى
٢٣	و	ر	ل	ى	ح	ر	ل	ح	ل	ر	١	ل
٢٤	ى	ه	ر	ل	ر	ى	و	ر	ه	ى	ه	ر
٢٥	و	ر	ل	ى	ه	ر	ح	ر	ل	ى	ح	ى
٢٦	١	ح	ر	و	ر	ى	ح	ل	و	ح	و	١
٢٧	ح	ر	ى	ح	ى	ل	١	ى	ح	ل	ى	ح
٢٨	ر	ى	ح	و	ل	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٢٩	ى	و	ح	ر	ه	ى	ح	و	ر	ى	ر	ى
٣٠	و	ل	ر	ل	ى	ح	ر	ح	ى	ح	ى	ل
٣١	ى	١	ه	ر	ح	ر	ى	ر	ح	و	ح	و
٣٢	ل	ر	ل	ى	ح	ى	ح	ى	ر	ه	ر	ه
٣٣	١	ه	ر	ح	و	ر	ه	ح	ى	ح	ى	ح
٣٤	ل	ى	ح	ر	ح	ى	ح	ر	ى	ر	ى	ر

العربيه

العربية المطابقة للغرر المرئية الشرعية

السنين	محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الاخر	جمادى الاول	جمادى الاخر	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذو القعده	ذو الحجه
٢٥ ٢٦	ر	و	ى	١	ر	ه	ح	١	و	١	ح	١
٢٧ ٢٨	ر	ل	١	ح	ى	١	ه	ى	ل	ه	ر	و
٢٩ ٣٠	ى	و	ل	ر	ى	ه	١	ح	و	ح	ى	ل
٣١ ٣٢	ى	ل	ح	ى	ل	ح	ر	ى	ل	ر	ى	ح
٣٣ ٣٤	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٣٥ ٣٦	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٣٧ ٣٨	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٣٩ ٤٠	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٤١ ٤٢	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٤٣ ٤٤	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٤٥ ٤٦	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٤٧ ٤٨	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٤٩ ٥٠	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٥١ ٥٢	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٥٣ ٥٤	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٥٥ ٥٦	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٥٧ ٥٨	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٥٩ ٦٠	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٦١ ٦٢	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٦٣ ٦٤	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٦٥ ٦٦	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر
٦٧ ٦٨	ى	ح	ر	ى	ح	ر	ى	ل	ح	ر	ح	ر

في تقويم الشمس من الجدول بدقايق الاعشار وما يليها من الواضح
ان تغير قسمة البروج عن الاثنى عشر وتغير درجها عن ثلاثين
الى حساب الاعشار فيه تغير للاصطلاح العام ولا فائدة
فيه فلذلك ابقيته على حاله وحولت الدقايق وما يليها وكذلك
التعاديل لان ذلك هو الامر الذى يحتاج الى الضرب
او القسمة فى تعديل ما بين السطرين وضرب الاختلاف
فى دقايق النسب للقمر للاستغناء عن جدول الستين
وطريقه ان نأخذ بما معنا من التاريخ العربى التام من المجموعه
ما باز آئه من حركتى المركز والاوج ان اتفقت والا اخذنا بما هو
اقل منه بما هو دون ثلاثين ثم اسقطنا تلك المجموعة مما
معنا واخذنا بالباقى من المبسوطة ما باز ائها من المركز والاوج
وان فضل شهور او كان معها ايام اخذنا بالتمام منه
ما باز آئه وجمعنا الجملة ثم اخذنا بالمركز حصه تعديل الايام
بليا ليها وزدناه على المركز فما اجتمع اخذنا به التعديل
المختص بخاصة الشمس وجمعناه الى المركز والاوج جملة
واحدة فما بلغ فهو تقويم الشمس لنصف نهار اليوم الناقص
والجداول تنبيه ان كان معنا ساعات ماضية من الزوال
اخذنا ما يخصها واضفناه ثم عدلنا ولا نضيف ذلك بعد
التعديل فى معرفة تقويم القمر هو ان نأخذ اوساطه من ح
الجدول كما اخذنا للشمس بالتاريخ التام ثم ندخل بالمركز
فى جدول تعديل الخاصه ونأخذ تعديلها وتزيده عليها
ابدا ثم نأخذ بالخاصة المعدله تعديل الوسط ونضعه فى
اللوح ونأخذ بها ايضا الاختلاف من جدوله ونضعه على حدة

حساب الامير نجم الدين بن معروف قدست روحهما

السنين	المحرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الآخر	جمادى الاولى	جمادى الآخرة	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذو القعده	ذو الحجه	
	٦٩	ب	ى	و	ر	ب	ح	و	ر	و	ح	٥	١١٨٠
	٧٠	و	١	ح	٥	و	١	ح	٥	ب	١	ب	
	٧١	ى	٥	ر	ب	ح	٥	١	ح	ى	٥	ر	١١٨١
	٧٢	١	ب	ى	و	ر	ب	٥	ى	ب	ح	ى	
	٧٣	و	ر	١	ح	ى	و	١	ح	و	١	ب	
	٧٤	ح	٥	و	ر	ب	ح	٥	ر	١	ح	و	
	٧٥	١	ب	ى	٥	و	١	ب	ى	٥	ب	ى	
	٧٦	٥	ر	١	ب	ى	و	ر	١	ح	ى	و	
	٧٧	ب	ى	و	ر	١	ح	ى	و	ر	ب	ح	٥
	٧٨	و	١	ح	ى	و	ر	ب	ح	٥	و	١	ب
	٧٩	ى	٥	ر	١	ح	ى	و	١	ح	ى	٥	ر
	٨٠	١	ب	ى	٥	ر	ب	ح	٥	ر	ب	ح	ى
١١٩٢	٨١	و	ر	١	ح	ى	و	ب	ر	ى	و	ر	ب
١١٩٣	٨٢	ح	٥	و	ر	ب	ح	٥	ى	ب	ح	٥	و
	٨٣	١	ب	ى	و	٥	١	ب	ى	٥	ر	ب	ح
	٨٤	٥	ر	١	ح	ى	٥	ر	١	ح	ى	و	ر
	٨٥	ب	ى	٥	ر	١	ح	ى	و	ر	ب	ح	٥
	٨٦	و	١	ب	ى	و	ر	ب	ى	٥	ر	١	ب
	٨٧	ح	٥	و	١	ح	ى	و	١	ح	ى	و	ر
	٨٨	١	ب	ى	٥	ر	١	ح	٥	ر	ب	ح	٥
١٢٠٠	٨٩	و	ر	١	ح	ى	و	ر	ب	ى	و	ر	ب
	٩٠	ح	٥	و	١	ب	ح	٥	و	١	ح	ى	و
	٩١	ر	ب	ى	٥	و	١	ب	ى	٥	ر	١	ح
	٩٢	٥	و	١	ح	ى	و	ر	١	ح	ى	٥	ر
	٩٣	ب	ح	٥	ر	١	ح	٥	و	ر	ب	ح	٥
	٩٤	و	ر	ب	ى	٥	ر	ب	ى	٥	و	١	ب
	٩٥	ى	٥	و	١	ب	ى	و	١	ب	ى	٥	ر
	٩٦	١	ح	ى	٥	ر	١	ح	٥	و	١	ب	ى
	٩٧	و	ر	ب	ى	و	ر	ب	ح	٥	ر	ب	١
	٩٨	ح	٥	و	١	ب	ى	و	١	ب	ى	٥	ى
١٢١٠	٩٩	ر	ب	ى	٥	ر	١	ح	ى	٥	ر	١	ب
	١٠٠	ى	و	١	ب	ى	و	ر	ب	ح	ى	و	ر
	١٠١	١	ح	٥	و	١	ح	٥	و	١	ب	ح	٥

في تقويم

ثم ندخل فى جدول الحصص الاول بدرج المركز ان كانت الخاصة
المعدله اقل من ست بروج وفى الثانى بالمركز ايضا ان كانت
اكثر فما وجدناه نضربه فيما اخذناه من الاختلاف فما حصل
نزيده على تعديل الوسط يصير محكما فنزيده على الوسط يحصل
تقويم القمر من الفلك المائل تنبيه تعديل ما بين السطرين
متى عملنا به قرب العمل من التحقيق جدا فان اردنا تقويم
القمر من الفلك الممثل بفلك البروج اخذنا وسط الجوزهر
لذلك التاريخ من جدوله وجمعناه الى تقويم القمر من المائل
فما بلغ فهو حصة العرض فنأخذ به من جدوله دقايق الفتل
معدله بما بين السطرين كما فى ه ان احتاج الامر اليه ونعدل
به التقويم يحصل تقويم القمر من فلكه الممثل وعرض القمر
يوخذ من هذا الجدول ايضا لكن بقاعدة التقويم العامه ان
التقويمات تكون لوقت كون مركز الشمس على خط نصف النهار
وههنا لا يقع ذلك الا نادرا الا ان الايام بلياليها مختلفة
بالحقيقة فنحتاج ان نأخذ بتقويم الشمس حصة ذلك
الاختلاف من جدولها وننقصها ابدا من تقويم القمر من
فلك البروج ليحصل المراد على وجه السداد فى معرفة متى
يحل احد النيرين او غيرهما بدرجه معينه كاعتدال او شرف
او تحويل ناخذ الفضل بين مقوم الكوكب والموضع المطلوب
فى نصف نهار يكون فيه الفضل اقل من بهت الكوكب وهو
مسيره بحركته التقويمية يوما بليلته متقدما كان او متأخرا
عن زوال ذلك اليوم فما كان من الفضل فهو البعد المطلق
فنضربه فى الد ونقسم حاصل الضرب على البهت تحصل ساعات

الوصول

الوصول الى ذلك المحل اعنى ساعات البعد من نصف النهار
المتقدمه والمتأخره فنسقط المتقدمة من ساعات نصف النهار
ونزيد المتأخره عليها حتى تكون الساعات معتبره من اول
النهار ولا يخفى ان ساعات البعد ان تجاوزت نصف النهار
اسقطناه منها والباقى يكون ماضيا من الليله الاتيه
وقت الاتصال ان كانت الساعات متأخره وتمام الباقى
الى الجميع قوس الليل الماضى يكون ماضيا منه ان كان متقدمه
واما الاتصالات الخمسة وتسمى بالمماسات ايضا فطريقها
ان نعلم البهت المعدل هو الفضل بين بهتى الكوكبين
مستقيمين كانا او راجعين ومجموع البهتين ان كان احدهما
مستقيما والاخر راجعا واما فى اتصالات التناظرات
المطالعيه والزمانيه فعكس ما مر يوخذ بهتها فى معرفة
اوقات الاتصالات نقوم الكوكبين لنصف نهار يكون
الكوكبان فيه قريبين من محل الاتصال وذلك للقرانات
المسماه فى النيرين بالاجتماع باخذ الفضل بين التقويمين
ابتداء وفى الاستقبال بعد زيادة ست بروج على
حركة الاسرع من الكوكبين وللتسديسات بعد زيادة
برجين وللتربيعات بعد زيادة ثلاث بروج وللتثليثات
بعد زيادة اربعة ففى ما عدا الاستقبال يطرد الامر ان كان
الاسرع فى جهة خلاف التوالى من الابطاء وبعد الطرح
ان كان فى جهته فالفضل بين التقويمين هو البعد المطلق
وان لم يتفاضلا كانت ساعات نصف النهار هى وقت
الاتصال ففى تقدير التفاضل نضرب البعد المطلق فى الد

فى تحصيل اتصالات المتحيرين باسم المماسات والقمر بمطلق الاتصال المطلق

ثم نقسم الحاصل على البهت المعدل تحصل ساعات البعد
وقد مر حكمها فى معرفة جزؤ الاتصال من فلك البروج
نضرب البعد المطلق فى بهت الشمس ونقسم الحاصل على
البهت المعدل كما اذا ضربنا ساعات البعد الحقيقيه فى بهت
الشمس وقسمنا الحاصل على اربعة وعشرين ساعة حقيقية
يحصل تعديل المسير نزيده على موضع الكوكب الابطاء ان
كان مستقيما ونطرحه منه ان كان راجعا يحصل الجزؤ
الذى يقع فيه الاتصال تحقيق جميع مايكون من ساعات
بعد او ساعات دور كامل فانه فى تدريج حركات الازياج
الساعة بخمس عشرة درجه واليوم بليلته اربعة وعشرون
ساعة وفى مثل هذه الاعمال يعدل بحصته من مطالع بهت
الشمس كما مر تحقيقه وفى اقرب مايقرب من التحقيق
ان اليوم بليلته ثلثمايه واحدى وستون درجه هكذا
واقه وبالساعات الدقيقة للضرب والقسمة بهما
والا فالعمل بعيد من التحقيق واحتاج الحال الى
استيناف التقويم بتلك الساعات المقربه لتعدل بحصتها
من التفاوت الذى يظهر بالتقويم فان الدرجة ليست
بقليل والله اعلم فى معرفة رؤية الاهله اعنى
غرر الشهور الشرعية العربية بامكان الرؤية بحاسة
البصر اما القياسات المستقصاة نظرا واستدلالا
واستقرا برؤية ذوى الابصار الصحيحة ولانكاد تخطئ
مع صفاء الجو وحدة الحاسة المبصرة فهى ان ننظر فى
تقويمى النيرين لوقت نصف النهار فان كان بينهما

درجتان

درجتان فاقل مع كون الشمس فى البروج المخالفة خصوصا
عند كون جهة العرض كذلك فلا يرى تلك الليلة وان لم
تكن هذه الشروط او كان مابين المقومين اكثر فنزيد على
نصف قوس النهار الغربى ثلثى ساعه ونقوم القمر بذلك
البعد والشمس ايضا فالفضل بين مقوميهما البعد المطلق
نضربه فى ٩ يحصل ما فى الهلال من النور على ان كل س
دقيقه باصبع ثم نحصل قوس المكث وهو الدائر بين
غربى النيرين وذلك بطرح مطالع غروب الشمس من
مطالع غروب القمر وقوس النور اعنى مابين مركزى
النيرين من دائرة عظمى وذلك تمام قوس الحاصل
من ضرب جيب تمام البعد المطلق فى جيب تمام عرض
القمر وحيث لاعرض له فهو البعد المطلق قوس
الرؤية هو مقدار انحطاط الشمس عن الافق عند
مغيب الهلال وارتفاع الهلال على الافق وقت مغيب
الشمس وحيث كان المكث دائرا ففضل الدائر الليلى
والنهارى معلوم فالانحطاط والارتفاع معلومان
والاشتغال فى مثل هذه الاعمال بتحقيقها باختلاف
المنظر قليل الجدوى فلذلك لم نطل به الكلام فان
احتيج اليه رجع ما فى جدول ذكر واما حدود
الرؤية فنقول ان قوس النور عشر درجات وقوس الرؤية
ثمانى درجات وقوس المكث اثنتا عشرة درجه رؤى
الهلال بينا وكذا ان اشهد من هذه اثنان وعشران لم
يشهد الثالث وامتنع ان لم يشهد الا واحدا ولم يشهد فيها

واحد قاعده لايسبق الهلال المرئى الغرة الحسابية قاعده
لايتوالى اكثر من ثلاث شهور نواقص ولا اكثر من اربعة
كوامل قاعده يجوز ان يغرب الهلال الليلة الثانية من
الرؤية والماضى لايزيد على ساعة كما يجوز غروبه تلك الليلة
والماضى اكثر من ساعتين ويجوز غروبه ثالث ليلة والماضى
لايزيد على ساعة ونصف كما يجوز غروبه تلك الليلة بعد
ثلاث ساعات والمراد المستوية قاعده يمكن ان يكون الهلال
قد فارق بجزئه جزء الشمس ويغيب قبلها بما علم فى اعمال
التسيير كما يمكن ان يكون وارد الى الاجتماع ويطلع من
افق المشرق بعدها القاب اتصالات القمر بالشمس
الاجتماع وما قرب منه يسمى بالسرار فان كانا فى
دقيقه واحدة فهو الاحتراق والقران واذا كان بعده
عنها ستين درجه فهو التسديس او كان تسعين فهو
التربيع وان كان مائة وعشرين فهو التثليث وكل
من هذه الثلاثة اما ايسر وهو ما فى جهة توالى البروج
من الشمس واما الميل وهو ما خلافها وان كان نصف
التربع فالمقابلة والاستقبال ووسع بعضهم فى
الحدود الى ما قربها نه فى قع وهذه الاتصالات تعلم
اوقاتها بما فى ذ ند ويطرد ذلك فى سائر الكواكب

٥ اقسام ايام الشهر عند العرب قد قسموا كل شهر الى
عشرة اقسام وسموا كل قسم منها اعنى ثلاثة ايام باسم
يجمعها قول الشاعر ..
ايام ليا الى الشهر ثلاث ..
بعد ثلاث معتبرة .. غر ونقل تسع عشر ..
بيض

بيض درع ظلم قتره .. وحنادسها وادبرها ..
ومحاق عدتها عشره .. ويسمون ايام الاسبوع
بالبداءة من يوم الاحد . اول . اهون . جبار . دبار .
مونس . عروبه . شيار . قال فى ذلك شاعرهم
اردجى ان اعيش وان يومى . باول او باهون او جبار
او المرى دبار فان افته . فمونس او عروبه او شيار
هم ايام دنيانا جميعا . يكر الليل فيها والنهار
احوال الكسوف والخسوف اوردت هنا جدولا يعلم
به اجمالا اى شهر عربى يمكن وقوع ذلك فيه وطريقة ان
نأخذ من جدوله حركة العرض فى المجموعة والمبسوطة
لتاريخنا التام ويجمعها ثم بعد ذلك فاى شهر اردنا
اختباره اخذنا حركة العرض التى بحذايه من جدول
الاجتماع للكسوف او من جدول الاستقبال للخسوف
وجمعنا ايهما اردناه الى المجموع الاول فما بلغ دخلنا
به الى جدولى الكسوف والخسوف المسطرين بعد
ذلك ايهما كان الحساب له فان وجدما يطابق
المدخول به من البروج والدرج فالخسوف او الكسوف
ممكن والا فلا وهذا جدول جليل القدر يمكن به
اختبار شهور مائة سنة فاكثر فى مجلس واحد
انها هل يمكن فيها ذلك ام لا فاننا اذا اختبرنا شهور
سنتنا المبسوطة وعلمنا امرها رددنا على حركة السنين
حركة سنة اخرى واختبرنا شهورها ثم ثم الى ما شئنا
اختباره والجدول وفى خسوف القمر ندخل الى جدوله

بعرض القمر تحت بهته فان وجدناه كليا اخذنا ساعات
السقوط وساعات المكث ورسمنا على اللوح ساعات
الاستقبال فى خمسة مواضع وطرحنا ساعات السقوط
من الاوّل وزدناها على الخامس ثم طرحنا ساعات المكث
من الثانى وزدناها على الرابع وابقينا الثالث بحاله فباقى
الاوّل ساعات بدء الخسوف وباقى الثانى بدء المكث وما
فى الثالث ساعات وسط الخسوف والجملة التى فى الرابع
ساعات بدء الانجلا وما فى الخامس نهايته وان لم نجده
كليا رسمنا ساعات الاستقبال فى مواضع ثلاثة واخذنا
ساعات السقوط واصابع القطر واصابع الجرم ثم طرحنا
ساعات السقوط من الاوّل وزدناها على الثالث وابقينا
الثانى بحاله فباقى الاوّل ساعات بدء الخسوف والثانى
وسطه وما فى الثالث ساعات تمام الانجلا فى كسوف
الشمس نأخذ ما بازاء جزو الاجتماع وساعات بعد
الاجتماع الحقيقى لوقته من جدوله اختلاف المنظر
للطول وللعرض ثم نقسم اختلاف الطول على سبق القمر
ونطرح خارج القسمة من ساعات الاجتماع الحقيقى
من اوّل النهار او الليل ان كان جزؤ الاجتماع اقرب
الى طالع الاجتماع ونزيده عليها ان كان اقرب الى السابع
فما بقى او بلغ فهو ساعات الاجتماع المرئى ونسميه زمان
وسط الكسوف ثم نستخرج العرض الحقيقى لهذا الزمن
ونزيد عليه اختلاف منظر العرض ان كانت جهة العرض
الحقيقى موافقه لجهة العاشر سمت الرأس والا اخذنا

الفضل

الفضل فما بلغ او بقى فهو العرض المرئى فنأخذ به ونبهت
القمر ساعات السقوط واصابع القطر واصابع الجرم
من جدول الكسوف وكما مر فى خسوف القمر نستخرج
ساعات بدء الكسوف وما يليها واما طالع وقت وسط
الخسوف والكسوف فيعلم بما تقدم من ساعات بعده فى
مسئله ق والله اعلم فى معرفة استخراج التواريخ السبعة
المشهوره بعضها من بعض بقواعد واصول نظمتها تسهيلا
للحفظ لاستخراج المجهول من اى تاريخ كان معلوما عندنا
منها بالحساب من غير مراجعة جدول او كتاب اصلا بعد
حفظ الابيات وقبل ذلك اكتب اسماء شهورها التحفظ
ولم اكتب شهور العرب والروم المعروفه وعوضتها وغيرها
وان لم يعرف لها تاريخ وشهور العبرانيين للاحتياج
الى معرفتها فى الجملة وان لم ابين تاريخها لا يحتاج الى
تطويل وهذه التواريخ هى تاريخ هجرة نبينا وساير
البشر صلى الله عليه وسلم والتاريخ الرومى والتاريخ
القبطى والتاريخ البختنصرى وتاريخ ولادة حضرت
المسيح عيسى ابن مريم صلى الله عليه وسلم وكتاريخ
الفارسى القديم ويعرف باليزدجردى والتاريخ الجلالى
وهو كالفارسى القديم فى اسماء الشهور واعداد ايامها
فقط والمبدا للتاريخين مختلف وكذا مبداء كل سنة
من الجلالى فانه النوروز السلطانى ابدا والابيات
هذه ان التواريخ فيما بينها مودة فى سبق بعض لبعض رمزها وضحا
فسبق تاريخ سريان لهجرتنا ايامه شمغد بالعجم قد سنحا

وسبق تاريخ قبطى فكج غنطا يوما بكاف وجيم ضبطه رجحا
ويختصر بقسط غضا بصاد وطا بعد المثنى وضاد عجمه لمحا
وان تزد رفد اعواما على سنة ، قبطيه فلتاريخ المسيح وحا
وسبق هجرتنا للفارسى غدت ، ايامه جنخكد ليزدجرد نحا
وسبقها للجلالى فسوغدصرّ ، بالصاد مهمله والسوء رجحا
فاجمع اواطرح بالتحويل تظفر بها ، واضبط قواعدها فالسعى قد نجحا
وشرط التاريخ الهجرى ان تكون غرره معلومه بالحساب
او من الجدول المتقدم لا الغرر المريبه الشرعيه لانها
تختلفه فان حركات الكواكب كلها مبنيه على تلك
الغرر وفى الغالب الشايع كون التاريخ العربى
معروفا فنمثل به ونقول اول مقدمات العمل الحل
وهو جعل التاريخ المعلوم اياما وقد كانت السنة
القمريه بالارصاد القديمة والحديثه ثلثمائة واربعة
وخمسين يوما واكثر من الثلث بجزوء قريب من نصف
العشر يجتمع منه فى كل ثلاثين سنه احد عشر يوما
موزعه على سنين رموزها هكذا بالاحمر ب ٥٠ ٠
د ٧٠ ٠ ه ٤٠ ٠ ط ٩٠ ٠ ك ٢٠ ٠ كط ٨٠ ٠ مفردة ومركبة
ا ١ ب ٢ ج ٣ د ٤ ه ٥ و ٦ ز ٧ ح ٨ ط ٩ ى ١٠ يا ١١ يب ١٢ يج ١٣ يد ١٤ يه ١٥ يو ١٦ يز ١٧ يح ١٨ يط ١٩ ك ٢٠ كا ٢١ كب ٢٢ كج ٢٣ كد ٢٤ كه ٢٥ كو ٢٦ كز ٢٧ كح ٢٨ كط ٢٩ ل ٣٠ . فاذا ضربنا السنين
الهجريه التامه فى ٣٥٤ يوما وعرفناكم فى تاريخنا
ثلاثين سنة تامه فاخذنا لكل ثلاثين احد عشر يوما
وما كان دون ثلاثين فبعدد ما وقع فيه من الرموز المحرر
اخذنا اياما وجمعنا المأخوذ الحاصل الضرب ثم حللنا

ويختصر قبل الغاء له
تجغنكه ثلثن وثن ما طمحا

الاشهر بتمام وناقص وجمعناه الى الجملة الاولى و
كذلك ان كان معنا ايام من شهر لم يكمل فجميع الجموع
هو المطلوب وبقية التاريخ الشمسيه نقول فى
حلها ان السنة الشمسيه قد ثبت بالارصاد قديمها
وحديثها انها ثلثمائة وخمسة وستون يوما واقل من
ربع يوم بما لم يعتد به فنضرب عدد سنى التاريخ التام
السنين الذى يكون معلوما منها فى ٣٦٥ وننظر
فان كان بغير كسر وذلك هو القبطى والمختصرى
واليزدجردى فيكفينا حاصل الضرب وان كان بعد
السنين التامة سنه ناقصه حللنا شهورها ان
كانت الى ايام وجمعناها الى ايام شهر ناقص ان كان
وكذلك متى كان معنا ايام بالاشهور فالجمله المطلوبه.
وما كان له كسر حللنا بمثل ما تقدم فى عديم الكسر
ثم اخذنا بعدة ما فيه من اربعة فاربعة اياما فان زاد
عن اربعة باثنين او ثلاثة زدنا لاجله يوما فالجملة المراد
وهذا توضيح لا يشوبه صعوبة اصطلاحات من اساسات
وقسمة التحويل الذى ذكرته فى النظم هو جعل
الايام المعلومة سنينا اما ما لا كسر له من التواريخ فبقسمة
الايام على ثلاثمائة وخمسة وستين فخارج القسمة
سنون تامه وان فضل شى ولو قليلا جمعنا الى خارج
القسمة لاجله واحذاكما هو العادة فى التاريخ من تسميه
السنة ولو دخل فيها يوم واحد باسمها العددى وما
بقى نوزعه على الاشهر وما بقى فايام من شهر يلى التام

وان كان له كسر فان كان هو العربي فتعشر قسمته
بغير قاعدة وهي ان نضرب عدد الايام في ثلاثين ثم
نقسم الحاصل على ايام ثلاثين سنه تامه بحساسيها
وذلك ١٠٦٣١ عشرة الاف وستمائه واحد وثلاثون
يوما وهو مخرج الكسر باقرب تقريب فما خرج فسنون
قمريه تامه وما فضل نقسمه على ثلثين ونجمع الخارج
القسمة واحدا ان فضل خمسة عشر فما فوقه والا فلا
فما كان وزعناه على ايام الشهور ليحصل المطلوب
كما مر في غيره وان كان من الشمسي ذي الكسر ضربنا
ايامه في اربعة وهي مخرج الكسر البسيطه وقسمنا الحاصل
على ايام اربع سنوات بزيادة واحد وهو بالرقم ١٤٦١
وذلك مخرج الكسر لما تركب من السنين فما خرج فسنون
تامه وما بقي نقسمه على اربعة فما خرج فايام وما فضل
الكثر من واحد نجمع لاجله الى الايام واحدا ونوزع الايام
على ايام للاشهر كما تقدم ولا تفعل عن السنة هل هي
بسيطه او كبيسه بما مر عند جدول استخراج التاريخ
الرومي من العربي ليحصل المرام النتيجة فحيث صار عندنا
ملكه بهذه للاصول السهلة المأخذ لواضحه فبعد
الحل ننظر في التاريخ المعلوم والمجهول فان كان المجهول
مقدما على المعلوم جمعنا الى الايام التي هي محلول التاريخ
المعلوم ايام السبق المخصوصة به في رمز النظم فما بلغ
فهو محلول المجهول وتحويله كما مر وان كان متأخرا طرحنا محلوله
من محلول المعلوم فما بقي فهو محلوله ولا يخفى استخراج سبق

تاريخ من تاريخ آخر غير العربي من هذه الرموز بعد حل
التواريخ في معرفة غرر التواريخ المذكورة من محلولاتها
اعني غرة سنته طريقه ان نزيد على محلول العربي لسنة
التامه خمسة ونقسم المجموع على سبعه فما بقي فهو رمز
اليوم الذي هو غرة السنة الناقصة التي تليها ونزيد
على محلول السنين التامه للرومي اثنين ولمثله من القبطي
سنه ولمثله من الفارسي ثلاثه ولمثله من المختصري
اربعه وبقي المسيحي بحاله ونقسم كلا على سبعه فخارج
القسمة رمز غرة الناقصه كما في العربي وليعلم ان في
التاريخ المسيحي الغرة لكانون الثاني لانه اول سنتهم
او ما وافقه من اسماء الشهور السريانيه او المسيحيه فان
شهورهم باسرها متطابقه المحصل ومعرفة هذه المقدار
من التواريخ بعبارة مبسوطه قد رهذه امر يرغب فيه و
ليكن هذا اخرما قصدته وعمدت اليه من قيد شرايد الفوايد
عجالا راجيا ممن يطالع هذه العجاله ان يسامح فيما زل به
قدم التحرير او لفظه فيه لسان قلم التحبير وانا العبد الفقير
تقي الدين معروف عفا عنهما البر الرؤف وذلك في شيار
المبارك اول الايام العشر من شهر عربي
يوافق ماضيه شهر امشير القبطي
عام الف وثمانمائه وثلاثه
وتسعين تمامضى
من التاريخ الرومي
والله اعلم

مفردات	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	
دقایق عشاری												
ثوانی الاعشاری												
ثوالث الاعشاری												
توابع الاعشاری												
جواهر الاعشاری												
سوادس الاعشاری												
سوابع الاعشاری												
نوافس الاعشاری												
تواسع الاعشاری												
عواشر الاعشاری												

جدول لطف السيد الاكمل رواكمل السيد لطف في نقوش مواضع الحساب لجبر الجبر ومقابلة

Süleymaniye U Kütüphanesi
Kısmı | Esat Ef
Yeni Kayıt No |
Eski Kayıt No | Z976