درر المضان فی دولت آل عثمان
فی الجفر لفاضل الشیخ
حسبی ابن کمال
رحمه الله تعالی

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 1983
Tasnif No.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الاخيار
على كنوز الاسرار وعلم من اختاره من اصفيايه الابرار رمز
علم الغيوب وقضايا الاقدار واودع فيهم سر المعرفة
ما تحار منه عيون البصاير والابصار واوقع في نفوسهم
الطبع في احراز موز كنوزها بيد الاظهار من خبايا
حجب الاستتار فسبحانه وتعالى لقد قرر فيهم معرفة من
احكامه وكل شيء عنده بمقدار ونور قلوبهم وبصايرهم
بنور الهامه فاستخرجوا بنور المعرفة غرايب الاسرار واثبتوا
ما فيه التعريف بثاقب الافكار فالهمهم الى الاجتهاد في البحث
على حقايق العلوم فاجتهدوا اناء الليل واطراف النهار
واحمده على الايه وتواترها بالاظهار واشكره على نعمائه
وبكاثرها بالمقدار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له شهادة تودي الى السلامة ذاكرها من النار

واشهد

واشهد ان محمدا عبده ورسوله الخاتم لما سبق
من الرسالة بادوارها فابلغ صلى الله عليه وسلم في
النصيحة باصدق اخبارها وانار منار اعلام الهداية
باظهارها ومحا بمعجز القران دعوة كل شيطان واخذل
الكفار صلى الله عليه وسلم وعلى اله الطيبين
واصحابه الاخيار ما حز حادي وماطرد الليل والنهار

وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير
حسين ابن كمال ختم الله له في سايرالاعمال انه
لما من الله علينا من مبارك احسانه والطافه وانعامه
في سوال ساله بعض الاخوان عن ما هو حادث
في هذا الزمان في ايام دولة ال عثمان ايد الله
سيادتهم وادام لنا دولتهم الى انتهاء الدوران
فاجبته الى ما سال عليه ولم اقصر بما امله لديه
فرفعت يدي متضرعا اليه وسالت منه ان يفتح
لي باب السر المكنون وتوسلت به اليه ويوضح لذي

لذي السر المصون والعلم المخزون بما هو لديه ويشرح لي
صدري لاستخراج اسرار ما هو في مضمونه وما سالت عليه
فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان في السر
والاعلان لابد قبل الشروع في المقصد والمطلوب
من اثبات شكل السوال في سايرالاحوال وفي اي زمن
كان السوال وما احاط بعلم الاقوال وذلك في ابتدا
اول ساعة من يوم الاحد ثامن شهر شوال عام اربع وثمانين
والف والسوال عن عام خمس وثمانين وصورته سال محمد
عن ما يحدث في التاريخ المذكور علي حسين باشا جنبلاط
زاده زاده الله من الخير وزياده وما يكون عاقبة امره
وما يحدث علي السلطان والوزير وما يحدث بملك
بني عثمان وما يحدث علي مصر وغيرها فخرج له جوابا
من سر الحروف منظومه ومعاني ورموز ولغوز
مرقومه ومي عند ارباب الفضايل مفهومه ومعلومه
فترقم فيه ولم يعرف ما اختفي من معانيه وما ظهر في مبانيه

فانقاد

فانقاد بفكره شرح ما رقم فيه وحل رموز لغوز مغانيه
واقدم علي اقدام من يعاينه وقد قال الامور بتمامها
والاعمال بخواتمها فاجبته الي ما سال ولم تخيب منه
الامل فشمرت ذيل العزم لامتواني واستفضت بالفيض
الرباني وقد التجاءت الي الجناب المعروف بالكرم الموصوف
بالفضل علي جميع الامم وقصدت جناب من علم
بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والا لكان الخاطر عن
فهم معانيها حسيرا واباعي في ادراك مقاصدها
قصيرا ولم يحدث الفكر لحل اشكالها وليا ولا نصيرا
وانما اذا هيت نسمات التوفيق علي قلوب اهل التحقيق
جعلت قلبه فسيحا وقلبه بصيرا واهداه الي طريق
العلم والمعرفه وكان الله علي كل شيء قديرا وبدات في شرحها
في التاريخ المذكور ورقمت هذه الرساله بوجه الاختصار
عن زيادة من الاكثار وسميتها الدر المنضان فيما يحدث
في دولة آل عثمان والله ولي الامر كله فهو حسبي واليه اتيب

بتصرة وذكري لكل عبد منيب

سوالك يا من اسمه صب علة عن بان مايأتي عليه ويحصلا

اقول ان هذا البيت معناه ظاهر واما الذي في باطن
سر غوامض الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت فكسرناها وضربناها في مبادي السؤال وفي مواد الاصول
وفي رموز المرتفع واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج معنا
ان هذا البيت فيه نقص وزواد فان لفظ سؤالك ناقصه
ميم واسمه ناقصه راء وميم وعن بان اصلها بمن بات
فتصحح بالضرب وبمفتاح الحروف وبقوله سوالكم يا من
نطق عن رسم السايل الذي سايل عن هذا السوال وعدده
٢٥٨ وهذا العدد اسم مخصوص صسح وهذا العدد
اسم السايل بمن ٩٢ بات ٥٣ وهذا اسم المسؤل
عنهم وما يأتي عليهم وما يحصل لهم في هذا التاريخ
الذي هو عام واقع وما انتهى عليه السوال وما يكون عاقبة
ذلك الامر الذي سئلنا عنه فاعدنا الضرب والعود والتكرار

فظهر

فظهر ان في هذا التاريخ المذكور الي رفع عليهم
التعب والنصب وابتدا حصول الفتن واشتغال
الافكار بما صار من ورود الاخبار وبما استسوا يبنانه
الفجار في اناء الليل واطراف النهار واشتغال هذين
الحرفين بتدبير الامور ووقايع الدهور واختيار ما
يأتي ويحصل في المقدور ولكن الى الله تصير الامور

وماذا يكن يأتين في عام دافع بملك بني عثمان قولا مفصلا

فهذا البيت معناه ظاهر واما الذي في غامض سر الحروف
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها
في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز المكرر
فخرج ان سوالك عما يحدث في هذا العام فحررنا لفظة
في فنظرنا عدد الفا واليا ٩٠ فعرفنا ان سر الحروف
نطق بما يحدث من تاريخ السوال وهو دافع الى التسعين
ونظرنا في لفظة عام فوجدنا عددها ماية واحد
عشر فتحققنا ان السوال اظهر سر الحروف الى عام

الي عام رافع فاثبتنا السوال الي تمام رافع وظهر لنا ان في
هذا التاريخ وهو عام دافع في اخره يكون ابتدا تحرك
الفتن والمحن والهم والضيق علي ساير العالم لان
اخذنا معرفة ذلك من طالع السوال لان طالع السوال
نطق بتغير الاحوال وكثرة الاقوال والامور
العضال فسبحان مغير الاحوال من حال الي حال

فهناك جواب بالحروف نواطق باسرارها تنبيك عن سر الملا
فمعناها هذا البيت انه هذا جوابك الذي سالت عنه
سوف يظهر لك من سر الحروف واما الذي في غامض
سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت فكسرناها وضربناها في موا السوال وفي مبادي
الرموز وفي مدموز الاصول وفي المرتفعات واسقطنا
المكرر وانبتنا المقرر فظهر لنا لفظة باسرارها تشير
باعدادها عن مصر وانه لا بد ان يحدث باراضي مصر
في عام رافع ميم وغم وضيق علي جميع العالم ويا تي عن قبل

فاو

قاف حرف سين وحرف قاف وميم وفي ايديهم مامور
في كتاب مسطور في طلب عسكر فيجيبون
بالطاعة وما يدرون ما هي البضاعة فيرسلون
وتصير لهم سكة في طريق البحري ويطلعوا الي
القاف ويسيرون الي مقابلة صاحب الرستاق
ويحصل لهم الحظ التام واما حرف القاف فهي في
اقوي ما يكون من النتيجة والموت والغلا واختلا
ارباب المناصب والكتاب وطلب ارواحهم واموالهم
وقيام حرف جيم واختلاف حرف الياء والميم وتسكن حركتهم
الي وقت ظهور الطلب فهناك تحدث مقاطعة الاختنا
داخل الابواب وتصيرهم الاهانة في خونهم الامانة
وصرفهم الحول في طلب الخيانة

فهذا سوال قد تبين نشره بميم وقاف جا قولا منضلا
اقول ان هذا البيت معناها ظاهرا واما الذي في غامض
سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت

وضربناها في مبادي السؤال وفي موادي المرتفعات
وفي موز الاصول واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا
كلام بتصريح وتلويح وان سوالك هذا قد بين نشرة اي
ظهر لك معانيه وما خفي فيه وان الميم التي سالت عنها هي
مصر والقاف التي سالت عنها مي قسطنطنية وان جوابك
ظهر لك قولا منضلا وظهر معناه في الضرب حروف دلت
على لفظت ما خفي في تبين ومنضلا فضربنا ميم ثانيا وكررنا
العود والتكرار فظهر لنا كلام تلويح انك ايها السائل
الساهي والعارف المتلاهي والمحجوب المياهي سوف تنظر
الى منضلا وحوادثها العجيبة ونوايبها الغريبة فاسمع
ولا تكن من الموتى الخامدين ولا من الاحيا الجامدين واعي
وكن على يقين من تا التبيين ومن نون منضلا وضادها
بتمكين فقد ظهر لك سر التلويح بنا يبين

اذا قطعت بط الاسد شين افقها تقهقر ميم الواو قاف التحصلا

اقول ان هذا البيت فيه معاني ظاهر ومعاني خافيه في سر الحروف

فاما

فاما الذي في غامض سر الحروف ما هو موصوف فاخذنا
حروف البيت وضربنا ما في مبادي السوال وفي موادا الاصول
وفي رموز المرتفعات واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج
كلام له معاني تصريح وتلويح فالمصرح ان اذا قطعت
الشمس في برج الاسد بط وهي تسعة عشر درجه في
التاريخ المزكور يكون اول ابتداء التقهقر وهو رجوع الى خلف
وهو تمام السعد وابتدا زوال ما تم من جميع الاشيا كما تم
قال بعضهم اذا تم شي بدا نقصه ٭ توفي زوال اذا قيل
وهذا الاشارة عبارة عن ميم القاف وحرف واو
الالتلاف وهذا القول انحصر معناه بهذين الاسمين ورجوعهم
عن عالي رتبتهم فهذا ما صرح به واما الذي ظهر في التلو ٦
مرموز وملغوزا قوله اشرف المواد حفظ مودة الاجداد
واقبح الامور الفعل المغرور وتعب العباد وبال على الاولاد
فيا واسق السهام في الظلام كلفت نفسك للقيام
والزمت غيرك للخصام فالبعيد يقرب والقريب يطرد

والغريب يسرب والعاقل يتعب بملك يهرب بماي
تذهب فقد لاحت عز البين فما كان اغناها عن
الحالين قلنا ابتدا التقهقر فهمناه واما انتهائه
ما عرفنا الي مبتي فاخذنا ما كرو ما قرو واضفنا اليهم
حروف الاسمين المسول عنهم وحروف البيت وضربنا هم
في الاسم المقدس وفي مبادي الرموز وفي موادا الاصول
وفي السبعات الخارجه وفي الرات المسقوطة فخرج لنا
ان نقدم لك الجواب في اسرار التلويح فان كنت من
اهلها فيخرج منها انتهاء الزمان التقهقر واعوامه
وشهوره وايامه وان دققت وحققت اخرجت
ساعاته فرجعنا امعنا النظر في التلويح فظهر معنا
عدد ٩٩٢ فقلنا ما هذا العدد فكرونا الضرب والعود
والتكرار فخرج ان هذا العدد لفظت افقها تقهقر
فظهر ان انتهاها مدة التقهقر في انتهاها هذا العدد
واما ابتدايه في دخول الشمس برج الاسد وقطعها

رحز

فيه تسعه عشر درجه وذلك في عام واقع في التاريخ
المذكور وفي الكلام المحصور وفيما وقع عليه التلويح
المسطور وفي الواو الوقور وقاف تحصلا المذكور
وقطوعها فيه منشور ولكن الا الي الله تصير الامور
وان الف رفعت لثاني رتبة الي يربا يأتي الخطاب فنجلا
اقول ان تقدم البدا بالوزارة لحرف الالف وهنا نادي
حرف الميم ما العجب في ذلك فاخذنا حرف البيت ومولد السوال
اشار الي من يلي الوزاره فوقع حرف الفا الثاني رتبه من
المراتب فظهر لنا رتب من حروف الهجاء فقلنا حروف
الهجاء تسعه وعشرين وكل حرف له مرتبه فبقي الرتب
تسعه وعشرون رتبه فاذا قلنا اول رتبه الي الالف وثانيه
رتبه الي الياء فبقي المتولي اسم آب فنظن عليه ابراهيم واما
كمالة البيت انفت ذلك بقوله وليتولي من تسع وعشرين
اولا فاولهم حرف الف وما ذكر ما بعده بمثل الاول كما اثبت

في اول البيت فاخذنا حروف وضربناها في المبادي وفي
موادي السؤال وفي رموز الاصول فخرج لنا يلجى وعددها
٣٤ النظر فاذا هي عدد اسم احمد وهذا احمد قطهر لنا
ان غيره وفي زمان غير زمانه قد ضبط عدده وزمنه في
حرف البيت وما اوردنا ذلك الا في اشتباه النظم اولاً
واخراً ولكن التقدم للمتقدم في اول البيت وقد قررنا
زمانه وايامه في غير هذا البيت وسوف يأتي تقدير
كلامه وزمانه وسبب تقدمه والله سبحانه اعلم
فيا القميم الوزارة كلها الي بربا يا تي الحظاب فعجلا
اقول انه تقدم البدا بالوزارة لحرف الالف وهنا نادي
حرف الميم ما العجب في ذلك فاخذنا حروف البيت ومواد السؤال
ومبادي الاصول والرموز المعقده ورموز المرتفع فاخذنا
المكرر من الحروف واسقطنا المقرر من الموصوف فخرج معنا
لفظتين الاولى هي بكلم مطيع فقلنا ما هذا اللفظ فعددنا
واسقطنا واعدنا الضرب بالعود والتكرار فخرج معنا

عدد ٢٢٩ فظبطناه فاذا اسم مصطفى وعدد الحروف
التي فضلت كررنا عليها الضرب فظهرت اللفظة
الثانيه وهي بماي فعددناها فخرجت ٣٤ فظهر
اسم احمد فقلنا نطق البيت اولاً بحرف الفا وثانياً
بالميم فظهر ان هذين الاسمين يتلوا الوزاره وقد سبق
في اول الرساله في بيت غير هذا وتحققنا هم في اي
زمان قررنا هم واما هولاء ما عرفنا في اي زمان وفي
اي عام وعلى من من يكونوا ايهما قبل الاخر فضربنا حروف
الاصول في السوال في الرموز في الاسم المقدس فاضفنا
اليه المكرر والمرتفع فخرج معنا ديم فقررانه في اواخر
عام زفغ في اول عام حفغ يكون كماله الامور واما حرف
الميم فقلنا ايهما قبل الاخر فظهر لنا لفظة ما فتقدم حرف
الميم على الالف وقوله الي برباء يا تي الحظاب فظهر لنا
عدد بربا فتقرر انه يتولى في رجب وتصير منه الفصاحة
والعدل وسيرته حميدة وايامه سعيدة وموته بين

بين وما بين فرحمه الله من رجل بضوح لانه اشتهر اسمه بالبضوح
ولقب بالساهر لانه قبلنا اخرجوه من السجن العثمانية سيدي
واستادي الشيخ احمد الهندي ووضعه في رسالته التي
صنفها في مدينه بغداد الي محمد باشا ابو النور في عام ثمانيه
وستين والف وسماها اللمعة النورانيه في الدولة
العثمانيه وكان اجتماعي به في عام اثنين وسبعين وهذا
كلامه السلام الوافي على ابو العوافي ذهب مالك
اعلم خالك فقد دارة الاكوه وحارت به الفكره
وتظلم الميم ويقوم الرحيم ودار الواحد في حكم الوارد
والهرب الهرب ياصحاب الذنب فقد لاح الثقيل
في بر الطويل واسفر الظلام عن ابي العلام الي اي يروح
يارجل بضوح اذا قام حرف السين ما يبقى فيها اين ويا
حرف الف ان الملا يا عمرون فلا تصغى لما يقولوت
وياحرف السين اقلع القلفاس قبل انتباه الحراس
بنه فرسك واعلم حرسك كيف القعد في ذي القعده

ودّ

وقد حاج السمك والقمح فرك. وقامت القيامه وظهرت
العلامه وفرغ الغدا والسلام على من اتبع الهدي
هذا ما استخرجه سيدي وما اورد ناهذا الكلام
الا نيركا بكلامه وشاهدا لكلامي على لفظه بضوح
وهذه النبذه لها شرح شرحه في رسالته ولقب بالساهر
لانه ليس بغافل عن ذكر الله ومصالح المسلمين والله اعلم
يطير بناه ابرجا ومدجوي لنجدٍ ومجدٍ قوم الصهب بكملا
بعدلٍ وظلم وانستقاش بقائح ومن جا مغرورا فلا بد يقتلا
اقول ان هذا البيتين ليست معانيها ظاهرين في غامض
سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيتين وحروف الاسم المقدس وضربناهم في موادي السواك
وفي مبادي الرموز وفي اصول المرتفع واسقطنا المكرر و
اثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذين البيتين نطق يا سامي
معلومه ومرقومه ونطق بكلام معناه ان سوالك الذي
وقع عليه التاريخ ابتدا من عام دافغ الي عام ايقغ

ومي مايه واحدي عشر وان هذه الاسامي التي ظهرت معنا
هذين البيتين اسما من يولي الوزاره من ابتداء السوال الي تمام
ايقع وهي اسامي معلومه وظهر لنا الاسم المخصوص بغير ان
نسال عنه فقلنا هذا اسامي فظهرت لنا غير تا لهقه واخذنا
احرف هذه الاسامي واحرف البيتين والسوال فضربنا مم
في الاسم المقدس وكسرنا وبسطنا واضفنا اليهم ما خذفنا
من المكرر وحررنا وقررنا بالعود والتكرار فخرج لنا كلام
مرموز وملغوز لقوله في هذا الكلام الملغوز وخرج
في الضرب هذه الايه الشريفه قل اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشا الي بغير حساب وضربنا واسقطنا مكرر
واخذنا عددها ضربنا في عدد الاسم المقدس وفي عدد
البيت وضربنا مم في مواد السوال وفي مبادي الاصول
وفي رموز المرتفعات من السواقط فخرج معنا هذين البيتين
الملغوزه فكل كلمة منها تدل علي اسم واعدلت الاسامي
الناطقة قوله شقوا طرل ريب يدي المنون

بني رجال سجود ليكد خون مجب مقصوده ان يخون
قلت ان هذين البيتين طابقت فيما خرج في البيت من الاسامي
بسر الاعداد وتعديل الادوار فتامل في عدد اسماء البيت
كيف جاموا فقا الي عدد هذه الاسماء الرموز التي خرجت
من باطن هذه الايه الشريفه قوله في البيت يطر فهذا
خرج معنا اسم مخصوص من يولي الوزاره بعد فقدان
حرف الجيم وخرج معنا في ملغوز ما خرج من الايه الشريفه
لفظه طور وهي موافقه لما خرج من البيت بالعدد
والاسم وقوله في البيت لفظه بنا وهي اسم مخصوص
بمن يولي الوزاره ونطق معنى الايه الشريفه لفظة مجب
وهي موافقه الي ما خرج من البيت بالاسم والعدد وقوله
ابرجا فهذا اسم مخصوص بمن يولي الوزاره وهو ملغوز ما خرج
من الايه الشريفه لفظة ريب وهي موافقه الي ما خرج من
البيت بالاسم والعدد وقوله في البيت ويرجوي فهذا
خرج معنا اسم مخصوص بمن يولي الوزاره وهو ملغوز

بما خرج من الايه الشريفه لفظه ميجور وهي موافقه الي ما خرج
من البيت بالعدد والاسم وقوله في البيت ليجد فهذا خرج
معنا اسم مخصوص بمن يولي الوزاره وخرج معنا في ملغوز
ما خرج من الايه الشريفه لفظه في وهي موافقه الي ما خرج
من البيت بالعدد والاسم وقوله في البيت ومجدٍ فهذا
خرج معنا اسم مخصوص بمن يولي الوزاره وخرج معنا
في ملغوز ما خرج من الايه الشريفه لفظه مقصوره ومي موافقه
الي ما خرج من البيت بالاسم والعدد لانها خرجت في عدد
سر الباطن وقوله في البيت قوة فهذا خرج معنا اسم
مخصوص بمن يولي الوزاره وخرج معنا في ملغوز ما خرج من
الايه الشريفه لفظه يد المنون ومي موافقه الي ما خرج من البيت
بالعدد والاسم وقوله في البيت الصهب فهذا خرج معنا اسم مخصوص
بمن يولي الوزاره وخرج معنا في ملغوز ما خرج من الايه الشريفه لفظه
ليكدخون ومي موافقه ما خرج من الايه الشريفه بالعدد والاسم
وقوله في البيت بكملا وعدده ماية وواحد فاخذنا الواحد

فمناه

فمناه مقام العشرات فصارت ماية واحد عشر فتحققنا ان
هذه الثمان اسامي التي خرجت في البيت التي نطقت انهم يولوه
الوزاره واولهم حرف ميم بعد فقدان حرف الجيم في ايام
دولت حرف الميم وانتهاءه في مدة المدة الي انتهاء الماية
واحد عشر هنا ما ظهرته سر الحروف وما جري عليه السوال
فتامل فيما انتهى عليه التاريخ الصحيح ومي عباره وافيه
واشاره كافيه دلت علي ابتداء الامور الجمانيه والعلامات
التي غيرهم رضيه وحصول انقلاب الاطوار وخرج معنا في
ملغوز الايه الشريفه عن اسامي منها ثمانيه التي معنا
ذكرها اظهرها سر النظم مطابقه له واثنين لم ذكرو في البيت
فوضعنا سم ليلا يصير داخلا لما اظهرته الايه الشريفه وهي
لفظه شقوا والثانيه لفظه وجاك فالحقوا هذين
الاسمين بمن يولي الوزاره في هذه الايام المعلومه سنين تاريخه
المرقومه وفضل معنا عدد من الحروف تحتاج الي استخراج وضرب
فوضعنا لهم هذه الدايره وجمعنا فيها الايه الشريفه وسواقطها

وعدد سواقط الاسما الثمانيه الذين يولو الوزاره وجعلناها
مبصرة وذكري لكل عبد منيب والله سبحانه وتعالي الهادي
للصواب واليه المرجع والماب صورة الجدول

واعلم

واعلم وفقك الله ان مبدا هذا النهج العجيب وهو وضع
هذه الدايره ووضع هذه الايه الشريفه واعدادها فتامل رحمك
الله في تعديل هذه الادوار والاسامي وعدد الايه الشريفه
وسواقطها فاذا اردت شيا واسم من اسما واخذت العشر
علامات التي وسط الدايره وضربتهم بحروف الرموز والسواقط
فانك تستخرج منهم اساميهم وحروفهم والعارف يخرج لونه
واسم بلده وعامه وشهره ويومه وساعته حتي يخرج لك
مولده في اي مكان وفي تعديل ادوار هذه الايه الشريفه
اذا قررته يظهر لك ما يغنيك عن السوال واما قوله في البيت
يطير ٢٣٩ وذكر انه يكون مخصوص بالوزاره وانه بعد قران
٣٠٠ ١٠ ٩٠
الجيم يكون هذا الاسم وقد تقدم ذكره في بيت مخصوص به وقدمه
في المرتبه بعد الجيم واما هذه الثمانيه التي جعلتها في البيت يكون
بعد الذي ذكره وهو الملقب بالساهر واما قوله بنا فهو اسم
مخصوص بالوزاره ويتولي الرتبه بعد الملقب بالساهر وفي
ايامه موازعه ومنازعه وخروج المراكب البحريه دفعة واحده

اسماعيل
٢١٢

وقيام الجيم في ارض القاف ويقع فيهم القصاص لسببه وكثرة
الاختلاف فقد يدخلون طورا طورا بتبديل واختلاف وتسكن
الحركة بهم وقوله ابرجاه ٢١٢ فهو حرف الف وامره ليس موتلف
وهذا من الذي وصف في البيت الثاني بالظلم والقصاص
وهذا من الذي يطالب اقابح اي معناه يقاصصهم بافعال
يا جرت منهم وامور حدثوها طورا طورا فيكون لهم درجه وهو
من المغرورين بما ذكر في البيت وقوله في البيت ومرجوي ٢٦٥
قالوا والاولى للعطف فهو حرف الف وهو اسم مخصوص بالوزاره
يكون على زمنه قيام نجما الاصفر وخروج العلج الرومي وقطع
الطرقات في البادية من جماعة مفسدين حرف الحا وظهوره
في حلب ومجي جيم لحلب ومسير المذكور اليهم واطفاء تلك النائرة
وقدوم المامور اليه بانبايه في حلب وتنفيذ احكامه وغزله الوزاره
وقوله في البيت لنجد وهذا الاسم مخصوص بالوزاره وفي ايامه
قيام العجم وظهور علج بني قطور من اراضي تهروان وان قاتلهم
على الاعجام ودخوله الوزاره فيملكها ومسيره الى حلب واجتماع

الاربعه طوايف ونيل الله المسلمين عليهم واختلاف حركاتهم
بالروم والحجاز واليمن من العربان وقوله في البيت ومجد فهو
حرف جيم وفعله مقيم فهو اسم مخصوص بالوزاره وفي زمانه
خراب بالساحل الغربي وخوف من جانب الروم على ارض السين
وحركة في جزيرة العرب فتعم ارض الحجاز ويقوم على الساق فيتزعج
قايل فتقوم لقيام هذه الفتنه ارض اليا وتخاف الرعيه من
شر البريه وقوله في البيت قومه ٢ فهو حرف سين وهو الاسم مخصوص
بالوزاره وفي ايامه خروج قوم من الامام وخروجهم عن طاعتهم و
مسيرهم الى ارض الحجاز وخروج الامام عليهم وخروج بني الاصفر على
المرج الاخضر واستيلايهم على بيت المقدس وخروج الغلام
المسجون فيهزمهم ويشتت شملهم وذلك عند قران العلويين
ببرج القوس وقوله في البيت الصهب فهو حرف حا وصفوه
عبد بر الوحا فهو مخصوص بالوزاره وفي ايامه قدوم المراكب الغربيه
الى ارض اسكندريه ثم الملحمه العاظمى ثم دخولهم الكنانه ومنازعه
ومرافعه في سايرالبلدان ففي هذا التاريخ يقابل المريخ كيوان

سليمان
١٩١

قف
حين
١٢٨

في اخر درجه من الميزان فافهم فقد اشرت لك ايها الناظر
في هذه الرسالة فيما اشرت وحررت تامل ترشد فتكون
الفتن متواترة في زمانه فينزع حرف الحا من رتبته ويرده
حرف الميم الي رتبته وهو الملقب بالساهر الذي معنا ذكره
واعلم ان هذه الثمانية اسامي التي ذكرت في هذا البيت ليست
متواترة في الرتبه وانما هو معدوده في البيت خلف بعضهم في النظم
واما الرتبه فيهم التقديم والتاخير سبحان اللطيف الخبير
واعلم ان مدة الدايرة الذي داخلها هذه الاية الشريفة اذا امعنت
النظر وتاملت في تعديل الاسامي والادوار في اعداد الاية
الشريفة يظهر لك جميع ما ذكر في البيت من الاسامي المذكوره
ويظهر لك اسمه ورسمه حتى اسم بلده ولونه وايامه واعوانه وقد
وضعنا جميع ما ذكر من الاسامي في هذا الجدول والله سبحانه
وتعالي اعلم بالصواب

وهذا صورة الجدول

الاسماء التي خرجت من البيت		الاسماء التي خرجت من الاية الشريفة	
[illegible]	مصصوص في اخر ملك العجم طوفان الدم بالسنين	[illegible]	٢١٨
[illegible]	تولي مرتين يمكث في اول حكمه دور الزهرة يكون يكون اقتران الزهرة سيرته العدل	[illegible]	١٠٦
[illegible]	في ايامه فتنة العجم وظهور قاف الخارجي في ارض الروم في ساعة دخوله الرتبه	[illegible]	٩٥
[illegible]	احتراق طالعه في بيت وباله واتصاله في المريخ سيرته العدل	[illegible]	٩٧
[illegible]	في مدته خروج الكنا عن الطاعه وسيرته الظلم العصاص يدخل الرتبه		
[illegible]	في سعد طالعه في اقتران المريخ بعطارد واحتراق ناظر	[illegible]	٩٩
[illegible]	يكون في زمنه الملحمة الكبرى القاف وفتح عزس في الحرس وظهور	[illegible]	١٧
[illegible]	الخارج في ارض الحا وسيرته العدل وعنده رجل الغرور في نفسه يدخل الرتبه في اقتران الزهرة زحل	[illegible]	١١١
[illegible]	في مدته ظهور علي بن قنطور من النهروان وقيام الاعجام بالزورا يدخل الرتبه	[illegible]	٨٣
[illegible]	في حلول كيوان في الميزان وكاف علي جانب الشام من جزء السين		
[illegible]	[illegible] في ايامه خراب الساحل الغربي وخوف من جانب الروم قتله حرف العين في شعبان ودخولهم يختلف في الرتبه اذا قابل عطارد مشتري	[illegible]	٩٠
[illegible]	٢٣٣ ٢٢٣ في مدته خروج قوم من قبل الامام الي ارض الحجاز وبلاد الروم		
[illegible]	اذا قابل الزهرة زحل في منزلة الاكليل خرج من السما نجمة واضحة فيها انا وواضحه	[illegible]	١٠٨
[illegible]	في مدته قدوم المراكب البحريه اذا صار كنه وبرج العظمي ومرافقه في سائر البلدان وفي هذا التاريخ تقابل المريخ كيوان في اخر درجه من الميزان يرى في مصر عجائب وغرائب	[illegible]	

ومحصر ميم الرامن اجل فتنة وتقوم بارض القاف والدم ينهلا

فهذا البيت له معاني ظاهر في غامض سرّ الحروف فاما الذي
في غامض سرّ الحروف ما مرموز ومرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت
وضربنا ما في مبادي الرموز وفي مواد السوال وفي الاصول ثم اسقطنا
ما تكرّر واثبتنا ما قرّر فظهر لنا كلام تلويح وتصريح ومرموز وملغوز
فاما ما صرّح فانه يحصر ميم الرامن اجل فتنة التي تقع بارض القاف
وشروع الاختلاف مع بعض اهل الائتلاف وايقاع الفتنة
العظيمة والحرب وسفك الدما وايجاد حرف الميم وحروف حرف الجيم
بعسكر بجيله قبل الاشاعة بليله وتجند الجيم بواسطة حرف
العين ومجي حرف **الشين** وظهور حرف **الطا** وكاشف الغطا
وهو اصل الفتنة منه ومنقوله عنه ومحل الاشارة وموعود
بالوزان وعضيه على حرف الجيم واقساده الجند واختلاف الامر
وينابعه طايفه ويثيرون الفتنة وينهل بها الدم ويرصدون
المعلوم ويقلون المرقوم ويفشون سرّ مم المكتوم فيقوم الجيم على ساق
على صاحب الرستاق فيكون بعضهم راجعون الي مواطنهم فيمنعهم
بعض الجند المجند وعدد مم عدد **الكاف** وانما يريدون بمنعهم الائتلاف

وانما

وانما مم جواسيس الي طايفه حرف السين بتحقيق اليقين فيتفق حرف
الميم من بعد تمامه فيزيل ما كان من اضغاث احلامه ويريد ان
يغتنم الفرصه وما هي الا غصّه واي غصّه فيستثير الجبير الماهر
والملقب بالساهر فما يمكنه بما ضمّ عليه ويعرف ان الامر راجع
اليه ويقرب له ما بعد من الافهام لديه فقلنا من يكون هذا الساهر
الملقب بالساهر فضربنا وعددنا وكرّرنا بالعود والتكرار فخرج معنا
لفظه **علي حسنا** فعددناها من اللفظه فخرج عددها **٢٢٩** فخرج لنا
اسم من هذا العدد فعند ذلك ياتي لهم الخبر بظهور حرف السين في
القاف ويجلس في الكاف فعندها تصير لهم الحيرة وتتفرق الاراء
ويطلبون الخروج عن طاعة حرف الميم فيفرقون فيجمعهم بشوره
وقوله حرف **السين** وما هو بقلب متين والي حرف الميم معين
فظاهرهم على الحق مستبين فلا يمتثلون لقوله ولا يعتبرون بشوره
فيفرون والي نحو الجزيرة يطلبون فقوم يطلبون الي الجزيرة **الرا** وقوم
الي جزيرة **السين** لاجل الغنايم فما هي الا شوره لايم وهذا ان
نايم فقلنا هذا شي اشكل علينا بقوله ان الفتنة تقوم بارض

القاف وحرف السين ذكر انه يقوم في القاف ويأتي لهم الخبر
بقيامه فما عرفنا اي قاف تكون الفتنة بها فاخذنا الحروف
وعبرناها في المبادي والاصول والمرتقعات واسقطنا
المكررات فخرج لنا ان ارض القاف التي يقع بها الفتنة ليس
هي قسطنطينه بل هي ارض غيرها واما حرف الميم بعد قيام
الفتنه ويتفرق العساكر فيقر الى الجزيرة السودا ويقيم بها
برهة واما الذي هم عدد الكاف جواسيس حرف السين فيقلهم
في قيام تلك الفتنه الرئيس فهناك ينقام مطلب علم ويتفتن
نظامه وينفذ احكامه فيسمع بخبر جزيرة الوا وجزيرة السين فيرسل
الصدر الاعظم الساهر الماضي ذكره ويأتي تاصيله وخبره ليمنع
عن الجزاير الاعداد وما يظنون بهم الا انهم نصاري فيأتي اليهم
فقيل قدومه يأتي الميم ميم بن ميم من نسل رحيم فيرد منهم عما كانوا
به يعبرون فيصل الصدر الاعظم فيلاقوه سكان الجزاير فيخبروه
بما كان صابر ويعرفون بما كانوا يصنعون بتلك العساكر فهناك
يقر حرف الميم فما يلقى له طريق يسلكه سوي ارض الميم فيأتي العساكر

جمرة ويدخل الميم خفية ويمكث برهة ثم يأتي بعد ذلك
الصدر الاعظم يمهد ما يحتاج الى تمهيد ويزيل ما احدثوه وما
افسدوه من البلاد والعباد ويشرع في تحصيل ما يوخر من الاموال
السلطانيه في ايام الفتنه ويتمثل حرف عين وميم ونون ويهز حرف
الف وحرف ق وحرف ميم وحرف ن ويتوجه الى الديار الرومية
وهناك يشرع في تمام الفتوح وفي فتوح ارض رومه والصقالبه
وما والاها وما اخذوه من البلاد ايام الفتنه ومتى التي يشرع في
تحريك فتنتها حرف الميم والجيم وما امثل الا انه فيما شرع به مقيم
فيسير بالجنود والعساكر الى ان يصير الى الديار وتضطرب منه
الاقطار فيسمع بخبر حرف الجيم انه في عنصل بعسكر مقيم فيمشي
اليه ويقتله ببابه ويشرع في نهبها واخرابها ويسير بفتح البلاد
ويتملك العباد ولا يصير فتوح هذه البلاد التي في زمن حرف السين
بعد فقدان حرف الجيم يفقد حرف الميم بعد اختفايه وقبل هذه
الاشارات المذكوره واول فتن المحصوره مجي الميم الى ارض الم ودخول
الميم في ارض القاف ومسيره الى ارض لحا ودخوله في ارض الثين

ج ش حرق ن ع ج خ مرلبس رك فهذه عدد عشرين
حرف الذي يفقد وايام الفتنه الذي ذكرو سابقا انهم
جواسيس حرف السين قوله وينقام مطب علم اي في اواخر
هذ الفتنه المذكوره يكون قيامه ويكون قايدا للولا فعلنا
ماكيون هذا الاسم فضربنا احرف البيت في مواد السوال و في
رموز الاصول وفي المبادي والمرتفعات فخرج لنا عدد ١٩١
فعرفنا اسمه ورسمه فانه يقوم في ايام الحوادث وكثرة الفتن
والهم والغم والمحن فقلنا قيامه في اي زمان واخذنا طالع
وحروف البيت وضربناها في المبادى و في الاصول واضفنا
اليهم حرف الاسم المقدس ومواد السوال واستنطقنا منهم بمفتاح
الرموز والحروف فخرج لنا منهم لفظة الرما فعددناهم فخرج لنا
عددها ١٩ وبها يتم الامر واخر المدّ ويعود العدّ فهناك
ترى العجب وهو عام بتجديد وتمهيد يصير فيه اضطراب شديد
واختلاف ما عليه مزيد وتحرك الصقالبه واسيا الايهم على
ارضهم وطلبهم ارض غير مهم وظهور الروم في اليوم المعلوم و ففدان

ومجي جيم الشين للسين وقيام العرب فيما يطلب ودخوله حلب
وحصارها في رجب فهناك مجي جيم الحلب ويقع الطلب وتختلف
الاراء وتخسف ارض الزورا فهناك يفر بالبيدا ويختفي في السودا
والله اعلم

جدول الرومز

حرف العين ٢٢٢	٣٢٣ شعبان مجيد القوم مرجا اللوم وتختلف على العين تحصل الختم	سلم والمحد
٣٩١	٣٦١ محرم يكون قدومه سببا لاخضار الميم ويخاف على الرعيه من شر البريه	طف ربيع
حرف الطا ١٩١	سليمان يكشف الغطا اذا ادرج الغطا وهو اصل هذ الفتنه	سلم جماد
حرف الجيم ٥٣	٥٣ احمد موصا جيش المعلوم القايم في ارض الروم	رعب قدن
ع ج راق مرن	فهذ سبعة احرف التي ينقدو في ارض الكنانه ايام الفتنه	من محمد
على ع	ح ن احمد يوسف وسيوت ابراهيم ٥٣ ١٥٦	د ال صعود مصطفى ٢٩٦ ١٨١ ٢٢٩	يدود ٨٨

وينقدمنها كافها وهي عدّ وينقام مطلب علم قايد للولا
اقول ان معاني النظم فيها التقديم والتاخير والعود والتكرار
وهذ الكلام سبق شرحه ومعنى قوله ويفقد اي ان ايام
الفتنه يفقد عدد الكاف ويؤول امرهم الى التلاق وهم من
الحروف ع ن ياسين وهز وسين مح موخ مرش م ن ع

وفقد ازهذه الحروف عمر يوسف موسي علي ابراهيم سليم
محمود مصطفى خليل محمد محمد مصطفى مسعود يوسف
شعبان جلبها خاذزاده موسي رمضان رئيس كسر فهذه
الحروف التي تفقد في ايام الفتنه فيكون قابل عطارد المنحوس
واختلاف يظهر في ارض الروم واختلافهم باليمن والحجاز
وحركاتهم بالارض المهم وتقل الفوايد وتكثر العوايد والله اعلم

هذا صورة الجدول

مطت علم	سلمان سميع واذ لا يمتنعون الاضلا	والمحوفه
١٩١	بدلت الميم	٩١
٩٢	فلا امتداد ان ياخذ اليم عن اليم وامر ليس مقيم	فهى
المتن ٣٩٤	ميم جميم	٩٢
الرنا	في سن السنله سين شعبان وهايم	نم
٨٩	الاخر وفاه	٩٠
قام	ملحمه عظيم بالمشرق واضطراب بمصر وحوف	من الصاف
١٤٠	على القاف	
كلوان	قاف ان حوف وحروب بالام اقتران	حلم حلم
كرج الميزان	التخسين	٩٨
وعيد	يكون بها كريم فعال ماضى العزايم والاحوال	منه
٩٦	اقتران عطارد	٩٠

به يملكون الوا ارض درومة ويقتل حرف الجيم في باب انضلا
اقول ان هذا البيت معانيه ظاهر واما الذى في غامض سر
الحروف فامور قد مر وسوف فاخذنا حروف البيت وضربناها
في مبادي السوال وفي مواد الاصول وفي رموز المرتفعات واستظنا
ماكرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا كلام ان به يملكون راجع معناه الي
مطيب علم ان الروم لا يملك ارض درومه الابه وعلى زمانه ولا
يصير الفتوح التام الا على ايامه ولا شدة الفتن وكثرة الحروب
الا في زمانه وفي ايام تتعب فيها جميع العالم وجميع البلاد وفيه
الطامة العظما ويا خذ جزيرة في المدة العصيره ولا تنس فعل
صغار العيون كان كبير هم مفتون بما يكون فيا خذهم ريب
المنون فقد خرج معنا في الضرب الاول هذ الايه الشريفه وكسرنا
وبسطنا وقررنا قوله تعالى ماضل صاحبكم وماغوي وقررنا واعدنا
العدد والتكرار فخرج ان بداية الفتن وكثرة الهم والمحن في ظاهر
الايه الشريفه ومراد معرفة ذلك تمامه كان من اهل الاطلاع وله
في العلوم الحرفيه باع فليظهر ما خفي وما انا عند عرضت هاو مكتفي
ويقتل حرف الجيم من باب انضلا فهذ تقدم الكلام عليها
ولكن النظم فيه تقديم والتاخير والعود والتكرار والمراد
بحرف الجيم انه يهرب يعسكر بحيله ويتوجه الي ارض انضلا ومي

من نواحي روميه فيفتح تلك الارض والبلاد ويملك حتى يقضي الله
امرا كان مفعولا فعند ذلك يتوجه الساهر الى تلك البلاد
يسير اليه يقتله ويعطي عسكره الامان وشرع ما توهم لسببه
والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

صفة الجدول

ما صح علم	فتوح ارض روميه على يد الاذري ط	والقمر مجيب مجيد
فتوح الجزيرة	وهو مركز الطيلسان وغيبه لال عثمان	مغيث ٩٥
صغار العمرين	بم السر بحبل ملحمة صغرى في الجزيرة الكبرى حرف الالف والسين وبنصر الله حرف السين	١٩١
ق ل ك ب	وينصر الله ملكهم المصون فيظهر كل الجزيره فيمتنعوا حرف حرف السين غيمه عظيمه	حماد ٩٨
وملح افضله قبل	تقرر على حرف الجيم وعلى الساهر محصنة شداوه الفتح ولقفلا الى حتى يخرج بني الاصفر على المرج الاخضر	٩٤
خروب الحمام	احمد ماضي الحجاب مقبول في الثاء وسر العسكر الحيم قد حل الجزيره	مستقيم ٩٤
وقش صهب	يسفل الدما في اليوم الخامس اح ق ولا وفعلا عدلا وظلما	يحفظه
ناحرف الهمم	اطلب السين يخاف المطلوب بكف الحروب فيكد حزون	٩٨
لحوم مص في التاريخ	محمد مصطفى محمود مصلى اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم	٩١

وميم يدخل في التا والرا قد لظى وولاه حرف الميم للميم اولا

اقول ان هذا البيت تكمله لما قبله يشير عن حرف الميم ان تبديل
في التا والرا وهي عبارة عن التراب وقد لظى معناه ان يختفي
مدة الفتنه والفتن قلنا ما اختفى يطول فظهر لنا ان يختفي
عدد لظى وعددها ٩٤ يوم يختفي تحت الارض ويبقى
ويموت قوله هولاء الحروف الميم للميم اولا ما عرفنا هذين
الميمين معناهم فكسرنا وضربنا وحرونا واعدنا الضرب والتكرار
فخرج ان لفظه وولاه حرف الميم معناه ان يوليه التراب حرف
الميم واصلها يوارثه التراب والميم الثاني ميم الموت بقوله
للميم اولا وهذا الامر لا يكون الا بعد ان يدخل الميم في
القاف وقبل ان يدخل في الحا والسين وبعد فقد ان
الجيم بفقد الميم وبعد ذلك يقع انقراض في كل من تابعهم
داخل الفتره والاجرام والله اعلم وقوله رجيم تبديل
اي يجتمع في التا والرا فانه يكون وفاته في هذا التاريخ بعد
دخوله في حرف القاف وارض الحا والجيم وقوله قد لظى
معناه يختفي اي انقطاعه مدة الفطرة واختفايه عن الناس
وقوله يسقى ويموت معناه يستقي ويموت من احد المرض القاله

وفصل معناه بعض حروف واضفنا سم الي اسم المقدس والي
مبادي الاصول ومواد السؤال والي رموز المرتفعات وحررنا
وضربنا واعدنا الضرب بالعود والتكرار فخرج لنا ان هذا
الجيم يكون فقدانه في حرف الميم ويقوم مقامه حرف الميم ويورا
ويتوارا عنه ويسكن في مدينة الحركات وقيامها الي خليم
علي يد حرف العين والطا والسين بعد اتمام انقضا العهقهر والله اعلم

ويقدم حرف العين والنون بعده ... وياوسين ثم همز اولا ه
ويفقد ح بعد مويحاطنا ... وعشرين مع تسع وتبين يحصلا
وشين مع ميم وقاف بعده ... وياوعين ثم جيم ترتلا

اقول وبالله المستعان هذه الابيات نظمت في عدم حرف
الميم والجيم يكون فقدان هذه الحروف فقلنا هذا الثلاثة عشر
حرف لاجل من يفقد ولاي شي فاخذنا حروف البيت وكررناها
وضربنا في مواد السوال وفي مباد الاصول وفي الرموز المرتفعات
واسقطنا المكرر فظهر لنا كلام تصريح من هذ الثلاث
بيوت اربعين حرفا كل حرف يدل علي اسم فيها اربع عشر
اسم يفقد في الداخل وتسعة من ارباب العلم وحكام الشرع

واما

واما السبعة عشر فهي من ارباب المناصب والندما والمقدمين
واما اربعة عشر الذي فقد ومن داخل فهذ حروفهم ع ب ال
ه سح ى ن م ق س ح ر ه واما السبعة الذين من اهل العلم
وحكام الشرع فهذ حروفهم ي م ر م ر ح ج س ن ع
واما السبعة عشر الذين من ارباب المناصب ومن الندما
والامنا والمقدمين فهذ حروفهم ق م ح ج ق ا ا ر م موسى
شي ي ن ع ج فهذا حروفهم التي تفقد وبما صار منهم القبايح
والفتن وما قدموا بين يدي نجوانهم من مطاعنهم هواهم
واستماعهم كلام ارباب الحذور والعصايب وتعوهم في اكبر
المصايب وكان جميع ما صنعوه كيد ساحر وما قد ضروه ليس
ليس بصايب فما يدرون انه دخل في يد العليم وسلمه متسلم السليم
وشاهد التعليم ومربيتهم مقيم فكيف وهو في ملاحظة كبير
المدد وكثير العدد والمطلوب منه المدد واما اختلاف الاقوال
فهي تليق المحال من امور غريبة واثار شنيعة وعجيبة من سفك
الدما في النسا وخراب البلاد وتعب العباد وهموم جملة القسا
وظهور الاسرار على الاخيار وظهور المرسوم بحرف القاف

والطا والرا واختصام الواو والاحتشام ياحمام بارض دهام
فايامهم سنتين وعشرة ايام والله اعلم بالصواب صفة الجدول

الذي يفقد من داخل	علي باكر اسماعيل نسل خليل ياسف مصطفى مسعود	فالله حسبي حافظنا
	سلمان احمد ذو الفقار مصلح ملسك المحد	ربيع ٩١
من اهل العلم و عكاظ الرئ	يحيى محي مصطفى احمد حسن عيسى باقي شعبان	شوال
ارباب المناصب	قاسم محمود علي احمد مسعود ابراهيم داود محمد	ع ب ى طنس
سى	محمد يوسف عثمان حسن فهل حروف من يفقد من ارباب المناصب	فتح و نصر
وحدوع فتنته	في ارض القاف من ظهور المرسوم بحرف الميم واضنه محمود	قريب ٩٥
رسم بالقاف	واحص بالميم س ق ع ح واقام بالسين بصام الاسرار	مرب ٥ رون
من قضاة القادسية	فهو سهم مصمم فاذا قابل عطارد المشترى بختلف	ف اس ا ام وا
العلس ٤١٣	والقاف من امن اليه بخاف مظهر في الميم خوف وشدة	اب رم ام
علم ١٥١	الي دحول بهرام يدرج الاسد تحصل انها انفكاك الحمل ق رب	٩٨

وفي سفر قاف وها توابوت جيوش بارض القاف من سايرالملو

اقول ان هذا البيت نطق بامور غريبه واحوال عجيبه وان معاني

في غامض

في غامض سر الحروف فاخذنا سر حروف البيت وكسرناهم
وبسطنا وضربناها في المبادي السوال وفي رموز الاصول
وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا
ان في شهر صفر من تاريخ السوال تواتر الجيوش والعساكر
من سايرالبلاد وعددناها وحرف قاف واجتماعها يكون
وهما مايه الف وثلاث وتسعين والف التي ترد من غير
عسكره الحاضر لديه وتواترها الي الارض واجتماعها يكون
الشهر المذكور وذلك لاجل التوجه الي ارض رومه والصقالبه
وغيرهم فيقاتلون حرف الميم فيامرهم بالتوجه مع حرف الجيم
وماذاك الاخطر عظيم فيسيرون في البراري والجبال ويقاسون
شر النكال ثم من الجوع والبرد والخوف من كثرة العدو فيصلون
بامان في عين وقاف يرتبون ويرد عليهم سايرالعساكر الي تلك
الاماكن فقلنا هذا شي اشكل علينا بقوله تواتر الجيوش الي
ارض القاف وذكر في عين وقاف يترتبون فما يكون هذين القافين
فاخذنا حروف البيت ومواد السوال ومبادي الاصول وضربناهم

في رموز المرتفع وفي التكرارات وفي الاسم المقدس واسقطناه
وحررنا واستقنا بمفتاح الرموز فظهر لنا ان قاف الاجتماع
اراضي قسطنطنيه وق ولام وعين في بلاد العدو وخرج
معناها هذه الاية الشريفه وخرج ابتدا وها في سفر يحيى خبر
لواحة للبشر عليها تسعه عشر فقلنا هذه الاية الشريفه تدل
على معاني في غامض سر الحروف فكررنا الاية الشريفه وضربنا في
المرتفعات وفي بواقي المكررات ونطقنا واستنطقنا بمفتاح
الحروف فخرج ان هذا الاية الشريفه تدل ان في توجههم واستعالهم
بارض دوسة يلوح الي البشر وترد عليهم من سايرالجهات وهي
تسعة عشر منها خمسة تتحرك داخل الراي وستة من ارباب
الرتب والمناصب في بلاد متفرقة واما السبعة فتن فهي
تحرك الاعدا وطمعهم فيما يسمعون من قلة الحكم وهو سوء
التدبير والظلم وهلاك الاموال وضعف الراي وهلاك
العباد والعباد فاول الفتنه من الخمس الذي تتحرك داخل
الراي فتنه خوف العين مع حرف النون لاجل حرف الميم

ونقل

ونقل المفتون كلام الذي لم يكون وظهور الغرور بكلام
بهتان وزور وفتنة حرف الخا بصدد حرف الحا من الخراف
حرف الجيم على حرف الحا وبضايقته عليه وطلب ما جمعه
لديه وثالث فتنه وهي حرف الكاف على حرف الياء من حرف
الباء بسبب ما كلفه اليه وما عول برعليه وهي اكبر الفتن
الخمس ويتاتى منها امور واحوال وقيل وقال واخذ اموال
وارواح ورابعها فتنه حرف السين مع حرف الجيم
وحيلته بما اباح به ويفقدان المفاتيح وطفى المصابيح والتفته
والتنبه على التقديم وقولهم مفتاح الامانه عند صاحب
الخزانه والمطلع على الاسرار والابانه وخامسها فتنة
خوف الوا مع القاف وقيام حرف اليا وفقدان حرف
النون بشور الدر المصون خوف عين ويقول الجوهر
المكنون حرف نس وقلب الاشاعه وتغيير البيضا
ولولا سلوك الاثر اذا اتفقوا منهم الاثر وكانوا عبرة
لمن اعتبر ولكن تدبير الصواب من اولي الالباب انزلهم

بين السؤال والجواب فبارسال الخبر من حرف السين
يفر كل شيطان مريد فقالوا الان حصحص الحق المبين
انه من كيد كن ان كيدكن عظيم **واما السنة** فتن
التي بين ارباب المناصب في بلاد متفرقة **فاولها**
فتنة حرف **مص** في القاف على حرف الجيم حاجب
الابواب والمطلع على ما وراء الحجاب واسراره اياه
بالباب فيرسل فيه الخطاب وياتيه الجواب فيرسل
مع الطلاب فهذا امر ليس بصواب **وثانيها** فتنة حرف
على حرف الحا وتعصب حرف **ق ميم** وسين ونون
مع حرف الالف على حرف الحا وقولهم عنه ما لم يصدر منه
قيام الحواشي على المتعصبين وعلى الواشي وظهور المال
التي عند حرف الحا وتقرر وتحرر عند حرف الف واخذ
ارباب الدفاتر لحساب الدساتر والعساكر فيظهرون
ما تاخر ويطلبون ما تاقدر **وثالثها** فتنة حرف القاف
في ارض البا لاجل قيام حرف عين وانتقامه وكثرة ظلمه

واجرامه

واجرامه ويرسل فيه العروض فينال منه المقصود
فيقاصصه وقصاص المنون يا قاف لا تفرح فان حرف
العين حاز به قاف الحصون انك ميت وانهم ميتون
ورابعها فتنة حرف الف بالجزيرتين وقيام الكفرة
المشركين واخذهم التمكن وملامة صاحب الرستاق
وطلبه اياه وغدره في الطريق بتحقيق **وخامسها** فتنة
حرف الحا في طلب في واخرجب ومشيه الى ارض البا
وطلبه الى بعض النواب والكتاب والندما والحجاب
وهروب اصحاب الاجرام وتعب صاحب الشور والاقدا
ويفقد سبعة انفار ثلاثة يدعو منه القرابه واربعة يدعوا
منه الصحابه وتسكن **وسادسها** فتنة حرف الميم في
الشين مع عرب سليم وتواتر الفتنة وقيامها وتشعل
نيران ضرامها وهلاك خلق كثير يا خبير حتى تعم الى اطراف
اهل الجزيرة تالم وفي هذا الفتنة تقوم البا على الميم يا فهيم
وتسكن **واما** الثمانية فتن وتحريك الاعدا وطمعهم

فاولها فتنة فتنة جزيرة الغرب يقوم بها الفتنة
وسفك الدما وسلب الاموال وتستحل الحرم
وتسكن الحركه فيأتي من يحركها برفع لطيف ووضع
حسيف تسئلك اللطف يا لطيف فقلت يا ليت
شعري هولا من يكونوا فكسرنا وبسطنا وضربنا
وحررنا بعد العود والتكرار فخرج لفظة المطيب
فعددناها فجات ٩٣ فقلنا هذا الاسم اللطيف
المرفوع وخرج معنا لفظة لكد منيب فعددناها
فجا عددها ١٥٦ فعرفنا اسمه ورسمه وحسافة
عقله جري القلم بما حكم بما كان وبما يكون انا لله وانّ
اليه راجعون سوف ينظر الي دفود العساكر وردم
الي غير مرضي وامر مقضي اذا تحرك سعد السين من كل
شيطان مبين واذا قامت اعوانه طلبت ايامه
واعوامه وفرق الحلال من الحرام وقاصص اهل الاجرام
ويدعوا له من حسن ايامه الخاص والعام وصار الامان

ويدعوا

٢٦

ويدعوا له بين زمزم والمقام وهذا عدد حروف اعوانه
ج ح ب ر ح ق ي ن م س ا ع م وشدد ناعضد
باخيك اذا كان مساويك فردد ناه الي امه كي تقر
عينها ولا يحزن انا كذلك نجزي المحسنين وثانيها
فتنة تحرك العجم وظهورهم علي الزور او وقود الاختيار
الي حرف لليم ورسل الايجام بما فعلوه الاعجام من خبايث
ووساوس يهزمك من مطرحك بالقيام وموالسة بعض
الفجرة القيام اولو العزم فانزل الفارغ قليل الحزم واوصيه
كما اوصيه الفلاح وكما اوصى شريف الرضي الي احد
بني العباس السفاح لا يغرنك ما ترى من رجال ان
ان يحت الضلوع داء دويا وضع السيف وارفع
الصوت حتى لا ترى فوق ظهرها رافضيا فيعين
الرجال بالاموال ويسير مم والحاكم عليهم حرف
عين لاجل ما يبدل ويغير وينتقم من شونك
الفجرة اللئام وما هو من اولي العزم والحزم

والاحتشام فيصل الي دار السلام ويقتص من اهل
وتاخذهم لومة اللايم ولايرد ولايرد عنهم الجيوش
واللايم ثم يسير عدد يب عسكر مع حرف سين
مم جيم والحاكم عليهم حرف ق فايا تو الي اراضو
اطراف البا فيقعدون ويتربتون فمايدرون ما
يصنعون فياتي اليهم حرف ح وحرف ميم ويخبرهم
بما قد حدث في الزور امن امرهم فيسيرون الي ارض
بلقاس ينزلون ينظرون ورود الجواب من الباب
فيجيبهم يشورون ويمكرهم يراسلون الجان يصلو
الي الزور افيتربتون فيمكرهم بمكيدة واخرها حميد
فيعذرو حرف الحا ويتبعه حرف الميم وماهو
الا بهم مرض قديم فيلون النصرة اولا واخر المسلمين
والملحمة الصغرى على الملحدين ولكن تتعب العباد وتخرب
البلاد ولابد ان تسير امداد من سايرالجهات ويخرج
جيم الكنانة عدد الباء الوف فيسيرون الي نصف

الطريق

الطريق ومن عين الحياد يشربون وفي ارض بلقاس
ينزلون فيجيبهم الخبر بالرجوع وهنا يشتد العزم ويجد
الحزم ويشيع الخبر بقدوم حرف الميم ودخوله الحا
وتجديد الامر برجوعهم من غير ان يدخلون بل الي
الحا يطلبون يصحبهم عسكر الشين والاعراب ويقعدون
الي مجي حرف الميم الي الحا ويجي عسكر الروم من ارض
القاف في المراكب البحرية الي الحا ودخوله الي الشين
بيقين وثالثها فتنة ارض ارض الميم يافهيم وهي قبل
دخول الميم في الحا يجي جيم الكنانة بالرجوع فيرجعون
واعيانهم يقيمون لاجل مقابلة الميم في الطريق المغرور في
في بين مامور لاجل صلاح مافسد من الفتن في اراضي
البيت المعمور فيدخل معهم الكنانة وماهو مكتوب
امانة ووصيته بايانة الي حرف السين بما اوصي به
الرحيم فيقدوم تتحرك الفتن في ارض الميم وظهور
حرف السين في الميم ينتقم بثار قديم يصادر الناس

في اموالها وارواحها وسعت البلاد ويهلك العباد
ويمهل الرفاد ويبيد الرهاد الذين طغوا في البلاد
فاكثروا فيها الفساد واما نطق انه مغلوب ويوجد
مجلوب فيوقع الاوهام في القلوب وما يدري ما يراد
عليه من علام الغيوب فتارة ينسب الى الاخبار
ويكتفى الاثار وتارة يبيح بالاسرار وافعاله
افعال الفجار والكفرة الاشرار وراس شوره وقوله
حرف م وحرف ن قاتلهم الله انى يوفكون اتخذوا
ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله انهم ساء ما
كانوا يعملون فيمكث قليلا ويوخذ اخذا وبيلا
فهذه حروف اعوانه ج ن م ح ز ق خ ن ش م و ع ي
ر ش م ر م و ك ر ط ش ي خ م ر ض م ر ع ع ا ي ا
فاما الذي يفقدوا منه فخمس عشر فوق كل حرف
اشارة فقلنا ما يكون سبب فقدانهم فكرنا وبسطنا
وضربنا وحررنا فظهر لنا ان في ظلمهم وجورهم وتعبهم العباد

وخرابهم البلاد وحصرهم الى حاكم الكنانة وفتكهم في
الجيم تشيع الاخبار في سايرالاقطار فيسمع صاحب
الرستاق بما صار ما اتفاق فيرسل المامور الى حرف القاف
الى الشين فيتوجه الى الميم بامرين قيابي فيابي الميم
وينتقم من حرف السين واعوانه قهرا لاغدرا ليصلح
البلاد والعباد ويخلص لكل ذي حق حقه ويسكن
الحركة الى زمان ظهور حرف الميم القايد المظلوم وهي
اول الفتن بارض الميم والله بهم عليم ورابعها فتنة جزيرة
التابا بالغرب وهي فتنه تحدث منها امور عظيمه وبسببها
تتحرك الاعداء والكفرة وهي فتنه تقع بين حرف الميم و
السين بسبب حكم واحكام ونقض وابرام وقيام الجيم
على الفيتين وخروجهم الى البادية واخذ اموال الرعية وتقوم
الحروب بينهم ويهلك خلق كثير وقتلهم حروف من الاعيان
وهم هاولاء م ج ح ش ق م ح س ن ي ودخول مراكب
البحرية في الجزيرة ورجوع الجيم الى الجزيرة وقتالهم مع العسكر

البحري ومايظنوه الاعدو ومعرفتهم اياه بعد الحرب
ويفنى خلق كثير بوقوع الفتن وتسكن الحركه الي مجي حروف الجيم
بالمامور والمنظور من جانب صاحب الرستاق والله اعلم

مراد	قيام الجيم عليه واختلاف ارايهم اليه بما صار وا وغادروا	٨
قتل	بهم قيام حرف السين عليه سليمان تابعه جمله من الاعيان	بعد بان
محمد	احمد حسن سفيان معود محمود مصطفى عيسى يوسف	محمد بغربان
لس	اعيان بقعد وامع كبيرهم المقتول من كان غادر يخون	منتقم ٩١
ج ٥٣	احمد يدخل الي الباب يرفع الحجاب ويا تي بالمامور وينتقم	في طول المريخ لعطارد
م ٩٢	من طايفه المعزور على يد حرف الميم	خروج ٩٨
مصطو	تقتير احوال هذه الجزيره ويتناصل الفاجر والغادر	مخادع
وخامسها	فتنة الجزيرة الرومية هي الملحمة الصغرى	

وسببها يحدث النصاري ودخولهم في الجزيره واتلافهم مع
ارباب المناصب والرتب وعشرتهم معهم وادعالبهم بالهدايا والتحف
واخذهم المال والنوال واتفاق هذه الحروف معهم وهو هذا

م مع عث مص ق ن خ مرج وقد تلبسوا بالاسلام
وهم كفار لئام فينخبون الرجال في رحالهم وبيوتهم وقد
سلبت الرحمه من قلوبهم ويكلفهم الاهل الي مطلوبهم
وينتظرون الورود والاخبار من البحار الي ان تاتي المراكب
التجار فتدخل ومايدرون ماهي بضاعتهم فتكون كمالة
رجالهم فيخرجون الكفار الفجار ويتبعوهم الخاينون
الاشرار باخراج الرجال فيطلقون النار كيف القعد
في ذي القعد ويثور بينهم الحرب والقتال ويردون
الي طرف الجزيرين بالحيره فيملكون الطرف البحري ويزاحمون
في طلب المدد من الرجال والعدد فهناك يقوم الغلام
المسجون يبدد مددهم ويقل عددهم ويتبطل ماصنعوا
وما اتفقوا عليه وما وصنعوا والله اعلم بالصواب

صورة الجدول

محمد	قد على قبله الفتن جدا على الويت يولي الاديار مع الكفار	حاوي
يوسف	جثه جماله يحيى حسين قاتلهم الله انى يوفكون	قابيل
عثمان	ولا ينفع في الامور مقدور رط عدم الاتخاذ تلبس اهله	اول الفتح
كنوان مريح	منسوب الى الفجار ويجزيون بيوتهم بايديهم	ط فاتح سليم
مصطفى	مقيم على الارتداد معول على اخذ البلاد وقد زاد ظلمه وزوره	تقاربت الشهباء
زمل عقرب	واعتدا اكبر فجوره امور فاضحه مقابل العقرب الميزان	الفضل كلي
قاسم	فليس فيه بضعة في الاسلام بما فعلوا اهل الايمان	يكيدون ٩٨

السادسه فتنة جزيرة السودا وظهور الكفار على الجزيره واجتماع ثلاث طوايف واختلاف الاراء بينهم وقد اسسوا لهم بنيان بتمكين وحاصروها حصار متين فتشيع الاخبار وتعين لهم العساكر والحاكم عليهم حرف الحا فتشر بينهم الفتنه ويلومون بعضهم على هذا المحنه فيرتحلون وفي بعضهم يحاربون قاتلهم الله انى يؤفكون وسابعها فتنة حرف الكاف والزاء والكاف والقاف في ارض البادية

وجيهم

ومجيبهم الحا ومصادرتهم اهلها باموالهم واولادهم ومشيتهم الي ارض ف وجمع العساكر عليهم وطلبهم من صاحب الرستاق ثلاث عشر نفرا لاجل ان ينتقموا منهم بجرم صدر منهم واخذ تار حرف البا فما يمكن من التسليم وما يعلم ما عندهم من الشر الدفين ومن اصحابه الكامنين فتقوم الفتن وتوابر الحوادث والمحن وتشعب البلاد وتهلك العباد حتى يحضر حرف الحا وحرف العين فما يبقى فيها اين ويدخلوا على صاحب الرستاق بالنفاق ويتفق رايهم وما بنوه باسوادهم ان يسلموهم اليه وبعدين يعولوا عليه فاخذها ما طلبه ويبلغ منهم ما ربه ويفضوه بتسلم ويولوه ارض الميم يا فهيم فاقسم بالله العظيم انه لرجل حليم وليس عليهم اعتدا ولا يظلم ربك احدا جاء في الوحي القديم لداود الكريم يا داود انتقم من الاثنا ما فعله الجدود فهولاء منهم من راح يذنبه ومنهم من راح بذنب عمه وابيه وهولاء حروفهم ج ح مع ق ن ي ك ز م س ع ا فهذن تمام الثمانيه عشر فتنه والتاسع عشر مي فتنة الكبرا

فتنة ارض دروميه الذي يلوح لهم فيها الاخبار وهذه فتن
المعدوده بعضها تقدم وبعضها تتاخر وكل ما يحدث من
الحوادث من التاريخ المذكور الى تمام ايقع يكون سببه
احد هذه التسع عشر ومتولد منها ولاء كل واحد عين
تاريخ وقوعها وفي اي زمان وعامها وشهرها ويومها حتى
ساعتها ومن يحدثها فكل هذا عيناه في مواضعه فمن كان
من اهله ويعانيه فليظهر ما في اقصى معانيه ومن كان بعقله
ينادي به فليبعد عنه وينادي به والانسان حاله ينادي به ويقول له
بتعليم وفوق كل ذي علم عليم فرحم الله رجل ليس بمعاند
وبقلبه ولسانه بالصدق شاهد فمن كان اهلا لهذه الاسرار
الحرفية والعلوم الروحانية والموضوعات العرفانية فليظهر
قلبه من خمول هواه ويشد وسطه بشد تقواه ويقدم
صدقات بين يدي نجواه ومن كان بخلاف ذلك
فتركه اياه من احسن المسالك لاني اقسم بالله الذي لا اله الا هو
الرحمن الرحيم اني كشفت الحجاب لاولي الالباب ونطقت بالصواب
فالله اسئل وعليه التوكل ان يلهم قاريه لحل رموز معانيه
وكشف ستور مبانيه ومن كان له قلب فليلق السمع و

شهد

وهو شهيد وهو حسبي ونعم الوكيل الجدول

فسه حرمتا	مصطفى على حرف القاف فسه لقب فاطرحي	وقرا ٢
قوينه يوسس	٩ از كدار دو مي ارجله جمع الاء اكراد واحزبر مرشد	ابراهيم
احمد ج	حسين مصطفى عايني توالي واظنه محمد الدين	مراد
في بس	اسحاق دو الفقار مصطفى عيسى عمر داود	والمجد ابنه
يطلب	ويصيب ومنجب وكل ما يبلغ ماربه وبعض	حمد ٩٩
مع الرجل	الحليم فيوحد واحدا ولا يظلم ربك	
حرف	الحاوالتي حسين ومصطفى شبان يتبدو الفتن	جموع طم
صاحب الوثاق	حتم ماربه شين تطلبه برخواند وشفوا	افتراه على ٢ مدة
اراضي الوادي	اقسم بالله لرجل حليم مصطفى حسن ابراهيم	بشي ٩٢

اذا ما انقضا فصل الربيع وصيمها يكون انفصال الامر والجيش يرحلا

اقول ان هذا البيت ما ظهر منه معنا يغنينا عن السوال
بل ان معانيها في غامض سر الحروف فاخرجنا منه ما هو مسطور
وما قد خفي فاخذنا حروف البيت وكسرناهم وبسطناهم وضربنا

في موادي السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز المربع
واسقطنا ماكرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا هذه الاية الشريفه
ولنا تيتهم بغتة وهم لا يشعرون فاخذنا الاية الشريفه
واضفنا لها حروف البسمله والاسم المقدس وضربنا هم
في المبادي والرموز و مواد الاصول فخرج لنا كلام مرموز
وملغوز وتصريح وتلويح وان معنا هذا البيت دال على
انقضا فصل الربيع وعدد ميمها يكون انفصال الامر يكون
اول فصل الربيع وانتهايه ثاني عشر يوم دخل في فصل
الخريف والجيش يرحلا من اي زمان فخرج انه ابتداه وهو
ثاني عشر يوم في الميزان وانتهايه سابع وعشرين يوم مريد خل
في الثور فقلنا امر اشكل علينا في قوله اذا انقضى فصل
الربيع وميمها يكون انفصال الامر وعاد الحق الكلا بير حلا
وعددها فما عرفنا هذا الانفصال والرحيل فاخذنا حروف
البيت غير المكرر وضربنا هم في رموز السوال وفي الاصول
واسقطنا هم بمفتاح الرموز فظهر لنا ان انفصال الامر

الذي

٣٠

الذي يذكر في البيت ليس هو الرجوع عما هم فيه بل انه
ينقضي الامر الذي بنوه الكفرة والمشركين بمكر وخديعه
الى المسلمين ومتوبتدرجهم لهم بالمطل والتطاول الى ان
تمضي ايام السعود وتاتي ايام النحوس والنكود ويطول
على المقيم المدة حتى يطمعون فيهم بقية العداد وانقضا
الامر ووقوع قتال شديد وحرب عنيد وملحمة عظيمه و
ذهاب خلق كثير من الفريقين وخرج معنا في الضرب ثاني
هذه الاية الشريفه قوله تعالى ان كانت الا صيحة
واحدة فاخذناحروف الاية واضفنا لهم حروف
الاسم المقدس وضربنا هم في المبادي وفي مواد السوال
واسقطنا المكرر فامعنا النظر اليه فنظرنا انه لابد عن الصيحة
عظيمه وامور جسيمه ولابد من النصرة وفتوح قف
شين مه را في هذا المدة المرقومه والايام المعلومه
واما انقضا الامر وما تابعه فهمناه وعدد يرحلا
وابتدا العدد وانتهايه فهمناه قلنا في انها عدد

التخيير

وابتدا العدد وانتهايه فهمناه قلنا في انها عدد يرحلا
يرحل العسكر جميعه فظهر لا جميعه بل يرحل صاحب الرستاق
الي اطراف ارض ح ج وبها يكون بالغنيمه مقيم ينتظر
لد٢٠٦ ورود الاخبار وهجوم ما كتب له الاسرار لانه حرف
التا مر اصل البليه ومن ثم في القضيه ومحرك الرحا
ومدبرها والغنيمه الحاصله لديه دنيا واخرى وهو اصل
الشجرة الطاهرة الزكيه وما عداه ساهيا ومفكرا وبكيا
ويقول يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا وظهر
معنا في ضرب الايه الثانيه عدد حروف وهي ثمانية احرف
فضربنا هم واضفنا لهم المكررات فخرج لنا هذه الحروف المرقومه
في هذه الجدول فظهر لنا كلام ان سؤالك تقرر من سنة
خمس وثمانين وليس له زمام ولا مفتاح يعرف منه تاريخ
هذه الوقايع والحوادث فاظهرنا لك هذا المفتاح لتخرج
منه ما خفي من تاريخ الحوادث والفتن والاعوام والايام
والمحن جدول الرموز

ه	و	ز	ح	ط	ص	ا
ب	ح	د	ه	و	ز	ح
ط	ي	ا	ب	ج	د	ه
و	ز		ح	ط	ي	هو

واعلم ان سؤالك عن سنه خمس وثمانين وتقدم
لك ان سر الحروف تطقت لك الي تمام ايقع فاولها خمس
وثمانين والف واخرها مايه واحدي عشر وهي هن فكل حرف
يدل علي سنه وله زمام يوخذ منه وقوع الحوادث والفتن
وتقسيم البلاد الذي يقع عليه الفتن وتعريف العام
التي تحدث به تلك الفتنه واذ ولدتها خرج لك الشهر واليوم
حتي الساعه التي يقع فيها الحادثه ومن يكن يحدث تلك الفتنه
وصفته واسمه واسم ابايه حتي بلد وهذه القاعدة وضعناها
لمن هو اهلا لها لان ما يفتح باب هذه الاسرار الا من حصه الله
بعلم المعرفه من اولي الابصار فافهم هذه الشان اذ كنت من اهل

من اهل البرهان فاما المسطر الحافظ وانت المتكلم والمبلغ
اللاقط فاحفظ عمن تشافذلك فضل الله يوتيه من
يشاء ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ويكون الاقدار
الهيه ابرزت المياهيه وجرت بارادته وحمايته واعانتي
القدرة الربانيه والنجات الي جناب الموصوف بالجود والكرم
المعروف بالفضل علي جميع الامم وتوكلت علي النبي
علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم والا لكان الخاطر
عن ادراك معانيها قصرا وباعي عن فهم مقاصدها
حسيرا ولاكان يجد الفكر كل رموزها وليا ولا نضيرا ولولا
اذهبت نسمات التوفيق علي باطن مسالك الطريق جعلت
قلبه بصيرا واحلت صدوره فسيحا ومبشرا ونذيرا
ولكن هذه رساله مختصره في المقصد والمطلوب ولوارد
القلم بسطها وزيادة فيها لوجد له سبحا طويلا ولاوضح
الي فرعها وشرحها سبيلا واقام اليها قليلا والاختصار
فيه البلاغه وافضل طريقا واقوم قيلا والغرض

من

من هذه الكلام وتفسير هذه الرموز والاوهام ان لا
يعول علي ولا ينسبوا ما جهلوه الي لان اظهر نا لمخ وجواهر
لاهل الزوق والبصاير وهذا علم عليه وقايه مانعتها
يد العنايه لانه علم لاهوتي الذي حصر به الا محمد صلى الله
عليه وسلم وعلى اله واصحابه وهو عباره عن اسرار الغيوب
ويحكم صلح في مصر بعادله ويا تي الجيم بعد الحا وترتحلا
اقول ان هذا البيت معانيه ظاهره وقد اخفت في ظاهر
ستر الحروف فاخذنا حروف البيت وضربناه في مبادي الاصول
وفي مواد السوال وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر
واثبتنا المقرر فخرج لنا ان ويحكم عددها ٨٤ وصلح
عددها ١٢٨ فتقرر لنا ان صلح اسم محصور انه يحكم في مصر
وابتدا حكمه في سنه ٨٤ عددا ويحكم بعادله عدد ايام
حكمه وقوله يا تي الجيم بعد الحا وهذا اشكل علينا في
الظاهر فهذا في اسامي واما في تتابع الحروف بعد الحا
خا ليس هو جيم فضربنا نصف البيت في المكررات

واصفنا اليه المرتفعات وضربنا سم في اصول الرموز وفي
مبادي السوال وفي الموقع فظهر انه اذا اتى الجيم فانه عجيبة
يقسم من اول عدد في مصر ٤٣٢ ٤٣٨ بقادله وعددها الف و
ثمانيه وخمسين هذا ان جاء الجيم فقلنا مايكون هذا
الجيم فضربنا واسقطنا واعدنا الضرب والتكرار فاظهر
انه رجل واحد بل انه لجيم لجيش فقلنا جيم الكنانة فما ظهر
هو بل جيم غيره وظهر معنا في الضرب حرف حا وحرف جيم
فنظرنا الاثنين موجودين لابد يحي واحد منهم ثم بعد القصا
مدة ظهر صاحب هذا الاسم صاحب همّ عاليه ومقاطع
لزيادة الاجتناب وفيه الاستهانة للعامة والدعوة التامة
وصارف الحول في زيادة الطلب والقول وتغاير في اعتبار
الادراك فيقرب لديه ما تطاول ويظهر لديه ما تطاول
وينهى عليه من بعض حواشي قول واشيي ذلك من هذه الحروف
امر سرج وينهو كلام لما صدر منه وامور لما تحتها طايل
وفعال ليس لها بقاعل فاذا رمتهم الاقدار الى هذه الديار

فيوخذ

فيوخذ منهم التار والعباد فما اسعد على نفسه وما
اثقل قدمه على اباجينه فانهم يذوقون منه ما لا يقلعه
الدهر برمسه فانه اعز من عمرو ابن معدي في نفسه فتنقضي
عدة الايام والاعوام ويقتص منهم ما يلغوا عنه من الكلام

صفة الجدول

حكم	اسم حسين بقادله عدد ايام حكمه ١٣٨ وحكم	٥٥ منذر ٨٤
ياتي ويذهب	احمد وما تي بعد صلح ولفظة بعد فيها تقديم وتاخير	احدها عبد
	بعد الجيم ويا تي بعد حرف الف وامر موتلف	اطنه احمد ابراهيم
رمز ج	ابراهيم مصلى سلمان احمد الحزن المحصوره والجيم المغروره	منها عن الكلام
انكنانة	امر امين وحبله متين وطالعه في الاوج سعيد	اذا قابلت عطارد والزهرة
رج	يبلغوا الافعال بالمحال يفقدوا في زمانه ويبلغ منه اربه	١٦ ١٤

وما فيه من عيب سوي نقص عقله بحيطا بقلبه مكر الدنيه جلا

اقول ان هذا البيت معناه ظاهر ونشير بقوله عن صلح
ان ما فيه عيب يعاب لان امر مهاب ولا يدم بشي

ولا ينسب الى مذموم ولا يظهر سر مكتوم ولا يبيح معلوم
وطبعه في امساك الامور ليس يدوم سوي ان عقله
ينقضه ادنى شيء من المحال ولا يقيم على حال من الاحوال
التي تنزل مع الالهام بل الاوهام فمن زيادة الافحام
يحير الراي في احرازه تخيلات تحسن الكلام وهذه رتبه
من اشرف مواد الطباع في الانطباع وترك الامور
الاراديه وتسلم مايدبر وار كانه ليد القدرة الالهيه
وقوله يخطا بقليه عددها ١٦٧ اي اسم هذا العدد
احاط بر قلبه وليه وما قالون ومكروه مستمسك به
وما امله ويخالط النقض بالابرام ويتعب قريحته بالاوهام
ويفتح ما استغلق من الالهام وينشر ما قد طوته يد الايام
ويطوي ما نشرته الاعوام ويبقى مقرر ما حدث من الاجسام
ومكر الدهور ومكايدها العظام وموارد الامور ومصادرها
من اللئام وقوله مكرا اي قولا غير واقع وليس هو مطلوب
منهم ولا سوالد راجع اليهم ولكن يعد من تجدد الفصول

وليس

وليس لهم اليه معدن ولا وصول قد به حلا قد خلا هذا
الاسم له وطال امله فيه وعدد قد به حلا ١٠٥ ومي
اشارة شافيه وعبارة كافيه فسوف يقف على الباب
ويسمع الخطاب ويحير بين السوال والجواب فهذه
الدلايل واللغوز اخبار لمن وقف على مفاتيح الكنوز
فاما الوعد وما حلى بزبد ليس عنه ببعيد ولا بد من الارتقا
من البطون الى الظهور ومن الموجودون الذراع والساعد
وهذا قريب ليس متباعد ولكن الثاني سر جمل وام
جليل والاتصال محال والتاني في الامور ماله من زوال
والتقصير مردود والابرام محمود وقد يحاط بوسايط
مقارشه الغبايط فامسك عن اباحه سر العيان واكتفي
باخبار المنقوله بالعيان واثبت بكلام واصل
اليك فهو يتم لك ولا يتم عليك فلا تسئل عليه بل هو
يسئل عليك ولا تسلك اليه فهو يسلك اليك فاذا
عز الموجود واشتد المفقود واحم العنقود وقام

من كان وقدمت الحوادث بالبنود وآن اوآن
الصعود فهنا يثبت الامل والوعود ويحيط به مكر
كبير الوجود ويحد الغرم ان كان من اهل الحزم
والجود والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

صفة الجدول

وما فيه من صت	كلام راجع الى اسم صلح تفقد صند الابرا محيطا	١٦٧
تقليد	جملة مزاد باب الحذور ما وراء التور وهي حمر النون	١٦٧
اتصال الحكم	ليحفظوا الادوار مزاولا والبطون مكرا في غير زمانه	مبين ١٠٢
قال رحمه	سلطان يخلوله في غير زمان يقف على الباد	عدد مرج ق د
دالة	على الاضطراب فيشرح اليه الخطاب فيا قحم يا نعام	حيم في القاف
الكبد حماد	تتأثر من العباد وقت طوفان الدم الم	حلم ٨٨
مديد الشباب على مريد	عن الحوادث واوان السعود طف	فتح ونفر ٩١

بدعواه

بدعواه ان يملك بما من اهله وتاخيره ما لا لديه توصلا

اقول ان معنى هذا البيت ظاهر ان صلح عنده دعوى
في خاطره وان قوله ان هذا الشيء انا من اهله وانا احق
من الغير هذه ظاهر ما في المعنى واما في الذي في باطن
سر الحروف ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت وضربناها في مبادي الرموز وفي مواد السؤال
وفي بوا في الاصول وفي الاسم المقدس فخرج معنا
هذه الاية الشريفه قوله تعالى انه من سليمان وانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

ان لا تعلوا علي وائتوني مسلمين فاخذنا حروف
الاية الشريفه وضربناهم في السؤال وفي المكررات
وفي المرتفعات وفي زوايد الاصول وفي مواد الرموز
وبسطناهم واستنطقناهم بمفتاح الرموز فخرج معنا كلاما
تلويحا وتصريحا مشافهة على لسان البرهان وظهر منادات
سليمان في الارض بالامن والامان وبالعز والامكان

بعد الغدر والطغيان فدبروا صلح الي زحل بالامان
ويجيبه منادى المريخ بالهديان وبظهور الاحفا
والبيان وظهور النجم الاحمر على فعل دعواه ويقدم
بما هو اهله بين يدي نجواه وخروج القوم في شهر
الصوم فعل الطغاه واقامة الرفاد على الرقاد وتسلط
البلا على طوارق الفجار وانهدام ما استن بنيانه وعدم
الصبر على كتمانه وتكشف امور عدوانه وينتهي به
الامر الي تسليم الانطاق وركوب السباق في ميدان
السرياني ورد الكردية على التركماني وظهور التحاسب
في التناسب ولا يدرون ما وراء ذلك من التعاصب
واصل ذلك من قلة التمهل والفتور عن افات الزمان
وقلة تدارك عاهات الاوان ويحتاج الي خروج في
درجة السكر والنيام الي درجة الشكر بالانعام فسوف
يبدو له الغرض وياخذ بين مفاتيح الارض فافهم
قدر ما وصل اليك على لسان التلويح وامعن النظر

في معانيه صحيح ان كنت من اهله فصيح

صفة الجدول

يدعوه	اي صلح هذا الدعوا في الملك بما هو منسوب اليه	الاقتضاء
ينتهي	وتستعين بما لا يعنيه ويزيد في الطلب تكملا بالنسب	
فلا يتم	جا التواصل الان ترقى زحل بالامان اذا قابلت الزهرة وجه زحل	
فانهما	فهو اليه واصل متسلسل على سبيل الاجمال ولا بد من التعاصب	
والمريخ	على فعل دعواه محال الاقتران سفر بعد الندم	

فشر عليه ليس عقباه خيرة ولكنه في فعله يتمهلا

اقول ان هذا البيت نطق بالنصح التام وان هذا الكلام
الذي في غامض سر الحروف بما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وضربناها فيما مضى من المكررات
وفي المرتفعات وفي اصول الرموز وفي مبادي الاصول
واستنطقناهم بمفتاح الحروف فخرج لنا كلام تلويح

وبعض كلام تصريح وان هذا البيت عمّ جميع الضمايح
والفضايح وانّ هذا الذي ذكرناه سابقا من غير
تمهل وغيراوان فسوف يحدث سرًّا ليس عقباه خيرًا
وسببه العجلة وافشاء المكتوم وقلّة التمهل في
الامور والمعلوم فيعود امر ينضم الي الجيم بتسليم ه
ويقوم العين علي الميم والحا علي الباء ويعود امر السين
الي الياء وامر القاف مع الحا وامر الحا مع مدبّر الرحا
فان كان من اهل المعاني في النظام ويفرق الحلّ من الحرام
ويغني قريحة فكر في معاني هذا الاعلام وتلخيص معاني
هذه الرموز في هذا الكلام فيتدارك طفي نائرة اصر
هو موها الليام وتنظر ما بذرته الليالي والايام ويعرض
عما شغوا به باعلام ويشتغل بغير هذا المقام فسوف
تركن يد الايام وتناديه بلسان افق من غطوس
النيام وغير هذه الاحلام قم باهتمام فقد آن وقت
القيام ان كنت تطلب المقام يا همام والانام مع النيام

واستلذ

واستلذ بالاحلام اذا تمّت المدّة وفقد العدّة علي
ثلاثين فان الامر سيكون ويهون ويجمع بين الاقدار
والحوادث ترتيب قدرة الباري جلّ وعلا وهذا
شيء مفتقر اليه الطلب ولكن عناد الطباع التي ليست
بسليمة لا يركن اليها ولا يعوله في زمن عليها فتامل هذا
الكلام فاذا جلس صلح في هذا المقام ويمهد يا موره
النظام وحصل الخيرات في مقام السين ترقب ذلك
عند خروج كيوان من برج الحمل والله اعلم بالصواب

فسر عليه	اي علي صلح وهو حاء من ما يشا من اخبار لم تصدر	دخول بهرام
لحضوره او الكم	نيم قلبه الحمرة المحصوره الي الجيم المعروره بجمع الها العقود	وخاف الآب
تعد هم والجيم	فيؤل امر بعد ميم الي سلم م د م د محمد مصطفي	مصطفي
ينضم امر الي	جيم الجيش واقعاله الي كليم سلم ان استعدت فاعتزل	ق ع ب د
فيقوم	العين علي الجيم والحا علي التا ويعود اخر السين الي الياء	دوي ظ ٩٨
مع الحا	علي مصطفي حسن باشا في سلمان عمر قسطنطونيه ق ٤ م ح ياس	مع الجنا دوي
قم في المقام	ويصدر في النظام الكلي الواقع في بحر ك الباء م	ط ٩٧١

الاتي فعله رمزا بلقلقة ٣٦٦ رسيما له ٣١١ في ظنه ما تحولا

اقول ان هذا مبانيه في غامض سر الحروف ما هو مرقوم
وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي
السوال وفي مراد الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا ما
كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا كلام الهام مصرح وملوح
اما تنظر هذه الافعال الذي شاركها كثرة الاقوال في
زيادة القيل والقال وبكثرتها يشيع المحال ويضمحل الحال
من الجدال وهي هنا المحال وهي ما يرمي الفساد بعد المحبة والتحاد
وحصود العواد واتساع مجال الحساد بالازواج والافراد
واستحلا ما فات من تلك المواد وظهور ما كتم في الايراد من
العباد والبلاد وما كان هذا المامول والمراد من فعل رسيما
ويهي الى لقلقد في ظنهم امرا جسيما وما قد ضمروه مستقيما
وفعله فعلا ذميما وتاخذهم حظوظا واسيما ودايره تصورها
٣١١ رسيما ولم يدروا ما الاسرار المودوعه ولا قضا الوقت
المصنوعه ولم يدركوا ان ظنونهم موضوعه وما تحولوا به
من غير اوان مردودة وموضوعه وما رقم وسطروه

في قواطيس المكرمرفوعة فاذا ترك فعل تهمته ويحول بهمته
وشمر ذيل ظلمته واراح نفسه من غربته وقضى ما عليه من
واجب خشيته صافحته به الزمان وعلا اقرانه فوق الفرقدان
فقلنا هذا الكلام بتصريح ما يفهمه الا فصيح فاخذنا
حروف السواقط والخوارج والمرتفعات وضربناهم وكررناهم
بالعود والتكرار فخرج لنا ما ترى فعله الذي يفعلون وكلامهم
الذي ينقلون مرمي عليهم شره ويحيط مكره وخرج معنا عدد
بقلقد وعددها ٣٦٦ وهي اسم شي واما المعرب المقلقة
كثر الكلام في الشي رسيما عددها ٣١١ ومي عدد جميع
١٦٧ معناه كثر الكلام والمكر بالكرام والخيانة في النظام
سوف يدري الخاص والعام ويقع القصاص والملام ويبادي
باعلام قطع وسيا هذا جزا من يزق ١٦٧ يابرام قطع رسيما و ٣١١

صورة الجدول

الاولى صلح	فعل هذا المحبوب وسايط الامور فعل ليس بقائم	تعتريه
اهل النهاية والاحكام	ومن خالف دول الدال فلا تجلس ما هو له المهم فان امره	نعوايد العين
ولابد من اتمام الفتى	متحول عنك صول القلقد بفعل يام وتسهل هذا الامر	ليس تفهم
وسيما	ولم يدروا انما ايثما ومردوده افعالهم ردا	جسيما
من رق	يابيرام وقطع رسيما روسهم فعلا اذ مسما فتكون ملحمه في	فما
لسوان	واللام منادى يا غلام قصاص يقع في الخاص والعام	سلام ميم الروم
ع عائشه	داود ومحمود وظهنه بالخلود وموضوع النار ذات الوقود	
وهم	فعل مردود وما فيه الا المكد والرد الا ح ظهور المشترى	ربيع حرب ٩٢

وموعدون ما املّه في كيب عن ملكه فتكابهم ما تشعلا

اقول ان ثلاث بيوت معانيهم داخله في بعضهم واما المعاني

التي في غامض سرّ الحروف تاهوم قومه موصوف فاخذنا حروف

البيت

البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي مواد السوال
وفي رموز المرتفع واستنطقناهم بمفتاح الحروف
فظهر ان يوعدون في الشاهر مواعيد تقابل امله ويزيد
اجتهاده على عمله وهو ضدّ ما يسمع من كيب من بعيد
وقريب وهو الكلام الذي تناهي عليه الامل وارتبط
عليه العمل ولولا الشاهي لديه وارتباطه عليه فما
طوّلت مدّة الامل بالانتظار ولولاه ولولا كيب
عن الملك ما فشى سر الاخبار ولظهر سرّ العدد
المتصرفة في الافطار ولولا المرسوم في المنظوم
لظهر لك ما تريد وتختار فنقول لابدّ من ظهور اولاد
البطون الى الظهور ومشاركتهم في الرتبه والقول
وهذا الذي يشارك لابدّ من الاجتماع به في جزيرة
الغرب عند قيام اللئام على اللئيم فهناك يجد الطلب
ويقع الاختلاف بفتكاو تذبب وبهم يشتعل عن
تحير الناس بالايناس وقوم الروم بالاعجام وقولهم

قيام لا يسمح الا بالقديم الا لمن كان له حق قديم
فهذه امورنا يرتها نا يره وادلتها نا يره واذا تناهت
ظاهره فلا بد تنظر الاحمر يصفر والازرق يخضر
وعند التناهي يقصر المتطاول فافهم ماهو واصل
اليك على لسان التلويح والله لولا الفساد اهل
الزمان والتقاصر بين الاخوان لبسط لسان التلويح
وكشف قناع التصريح واثبت ما فيه اعلام في
احكام معاني التربيح ومسار اسرار جليل النسب
بالتصحيح ولكن الاقتصار مليح فهذا شي بقدر
معاني تعريف احكام النسب فلا بد من مقارشتهم
الامور ورجوعهم على حكم المقدور وعند ذلك تكون
الرحيفه العظمى في ارض القاف من امور على حرف
الشين اضمروها واتفاقات بجموع قدروها و
مكابنات سرت منهم في الافاق بشقاق ونفاق
فلا بد من اشاعة الاخبار بما صار وبلقي في مسامع

حرف السين بامرتين فيقع الاختلاف من السين
الي القاف ويفر الجيم يا مقيم ويفر العين من السين
ويا تي الحا والشين يريدون اصلاح ما فسدوه
بيقين ترقب ذلك تراه في دخول القران الكبير الواقع
بين العلويين في عدد طم طم انتها والله اعلم بالصواب

صفة الجدول

ولو عدوه	صلح اي من كان مرتبط به اصله ومعول عليهم
كتب ليس	يريد من قرب وبعد هو الذي تناهى عليه وارتبط لديه
لما نظر	الي براس قافين سوف نظهر امره في حرف النون
وسار في حرف	السين ويشتهر في حرف العين وينصرف دور
ويغادر	بمقابلة كيوان المريخ في برج الدلو مع كوف واقع
حق حماد	في تاسع عشرين ثم حريق كيوان المشترى
الارحه	كواكب في برج واحد فكل ذلك يكون دليل ما اصله
هو وما طالعه	فيكون ان اوان موعد ثم قيام السين على الكاف والقاف بعد حرف

واعوانه في ميم سبع كواملٍ وفي قاف تسع وخمس تمرولا
وفي الميم اس تمرحا وعينها وميم وصاد ثم شين ومؤملا
وفي القاف ميم ثم ن وباءها وضاد وج ثم قاف مفضلا
وعين مع شين ضابط سرّ وجوهرهم المكنون جامكملا

اقول ان هذه الابع بيوت الذي حضّت حفدته واعوانه
وتقسيمها ونطقت باسمايها تحتاج الى جلّ رموزها فاخذنا
حروف البيت وضربناهم في موادي السوال وفي مبادي الرموز
وفي الاصول وفي المرتفع وفي الاسم المقدس واسقطنا
المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذا البيوت دلت على
عدد اعوانه واسمايهم قوله وفي الميم يشير الى اعوانه
التي في مصروهم هولاء الحروف اس ج ع م ص ش مو
واما الذي في القاف تسعة وهذ عدد حروفهم كما تري
م ن ياضرج ق ع سين وجوهر هذ الحروف كمالك التسعه
وهو عمدتهم وراس شورتهم ويليه القاف المفضل
بالقول والحول والريته ويليه حرف السين الذي هو بيت

السرّ

السرّ وضابط سرّ جوهرهم وخرج معنا بعد الضرب الثاني
كلام تلويح له معاني ويخرج منه مباني فتن بارض الميم
من اجل ارباب المناصب وكثرة التحمل والتعاصب في
تسلب النعم وتسرع النقم من نفي وقصاص وحسد
باختصاص اذا جاء الساعي في الطلب قام الجيم
بالسبب وفي الغزل يكون البذل في التولية يطير
الهرب ما في اموالها طلب فيقع الاختلاف من الشين
الى القاف وتغير وتبديل صنوف تندب من كان يجلب
فيك رقيبا ٤٢٣ ينبئك عن محل وتحاسب وتطالب
في القيام في الفتك في ايام فركيبٌ ولا تنسى ما قد
جنيت في الجيم بالقيام ولا بدّ الندم بعد الملام و
على الاعوان بالعجز عن القيام وذهاب ما جمع من حلال
ومن حرام بما قد كبروا عليهم من الاجرام فسوف تزور
الزور في صلب ١٧٩ الهيام وفي نيلا ١١١ ولدهام ٨٦ ولا يغرنك
قعد القعود ولا اعز الحسود وسكوت اعيان المجلس

والجنود وسوف يقوم القيام ويفق من كان نيام
وترفع الرحمة من قلوبهم ويكلفوا من الضيق الي
مطلوبهم فقد تقوم العالم ويسكت الظالم وتعظم
الامور ويقر المحصور وينفخ في الصور ويبعث الله
من في القبور ويحصر الجميع والحاو مدبر الرحا وهما
شخصين كبيرين لاشك انهما من اولاد البطون
وتغايرهم من الدر المصون والجوهر المكنون ويقع
التحاسب والتطالب في التناسب ودرجة
الارتقا من البطون الي الظهور فلا بد ان يكون فهذه
اعوانه خير صلح والله سبحانه وتعالى اعلم
بالصواب واليه المرجع والماب وهو حسبي
ونعم الوكيل

صفة الجدول

في مصر	اسما عمل سليمان حسن عثمان محمد مصطفى	محرم
موسى	اعوانه في القاف نوح صلح اربع رمضان	احمد
مشعوذ	علم السيمان والجوهر المكنون عند مخزون	القاف
ويقع النعت	العوض بالقول والحول النصاص والخواص الذي عند	
بعد الحرب	بين الحاو السين والقاف والميم بيقين فيتم امن بتمكين	الطا
تنوف يعوم القيام	سليمان فهي مبادي ومعاني بعد فقدان الجيم هي كركهيب	
الحاو الميم ما فهيم	علم الاعيان بالملام وترفع المواعيد الي مطلوب حميد	
ولكن	هي الغرار والنزل لكون كمال تقطع الامور من ادراك بتلقين	
فيكون له حكم في البلاد	فكرج الامور وتواري الي ظهور فاذا اجاب معاني قلة التمكين	
يكون	يتردد ورد الزمن فيكون تقتضي ذا مختفي فاذا اسمعت	النظر
فيكون	التاريخ في قعده عدد ثلاثون لعدم الناطق بتكسف	العطا ويدرج القطا

فيا الفهيم الوزارة حلها الي ربايا بي الحطاب فنجاد
اقول انه تقدم النذا بالوزارة لحرف الالف وهنا ناداحرف
الميم ما العجب في ذلك فاخذ باحروف البيت وموادي السوال

ومبادي الاصول والرموز المتعدده ورموز المرتفع
وحذفنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج معنا لفظتين
الاولي وهي يكلم مطيع فقلنا ماهذه اللفظة فار
فعددنا واسقطنا واعدنا الضرب بالعود والكر
فخرج ٢٢٩ فضبطناه فجاء اسم مصطفى والعدد
الحروف التي فضلت كررنا عليها الضرب فظهر لنا
اللفظه الثانية وهي بماي فعددناها فخرجت ٥٣
فظهر اسم احمد فقلنا نطق البيت اولا بحرف الف
وثانيها بالميم فظهر ان هذين الاسمين يتولوا الوزان
وقد سبق ذلك في اول الرساله في بيت غير هذا
وتحققنا مم وفي اي زمان قررنا مم واما هولاء ما عرفنا
في اي زمان وفي اي عام وعلي مدة من يكون وايما قبل
الاخر فضربنا حروف الاصول في الرموز وفي السوال وفي
الاسم المقدس واضفنا اليه المكرر والمرتفع فخرج معنا
حرز فقررناه انه في اواخر عام ز وفي اول عام الحا

واما

واما حرف الميم فانه يكون في زمن السين فقلنا
ايهما قبل الاخر فظهر لنا لفظت ماء فتقرر ان
الميم يتولي قبل الالف وقوله الي بربايا تي الخطا
فظهر لنا عدده بربا فتقرر انه يتولي في رجب
ويصير منه النصاحة والعدل وسير ترحيب
وايامه سعيد وموته بين حايين ومايين فرحمه
الله من رجل بصوح كانه اشتهر اسمه بالنصوح
ولقب بالساهر لانه قبلنا اخرجوه من السجن الغمايم
استخرجه سيدي واستاذي الشيخ احمد الهندي و
وضعه في رسالة التي صنفها في مدينة بغداد الي
محمد باشا ابو النور في عام ثمانيه وستين والف
وهذا البيت تكرر معنا في اول الرساله مكتوبه
فيا ويل اهل الميم من قايدها ظلوم علي اهل البلاد محمال
ويفقد منها تسعة ثم اربع بامر من الميم الذي قد تحولا
اقول ان هذا البيت نطق بمعنا ظاهر بقوله الويل اهل

لاهل الميم من قدوم هذا القايد المعاند في اموره
وبطشه وجوره فهذا ظلوم ومحمل على اهل البلاد
بكلام والقافعل واما الذي في غامض سر الحروف
ماهو مرموز وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها
في موادي السوال وفي مبادي الاصول وفي المرتفع
واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا ليس هذا القايد
الموجود الآن بل انه غيره وعلى معرفته يكون اول اسمه
حرف جيم وانه ميم مجملا فقلنا مايكون هذا الاسم فكسرنا
وضربنا وحررنا الفظة مجملا فجاءت ٢٤٥ فظهر
انه حرف جيم من نسل كريم وانه ياتي في ارض الكنانه
ونيته الفتك والخيانه وانه يمهد مايحتاج الي تمهيد
ويجدد مما امكن من التجديد ومحمل كلام وفوضوع
بالالقا بعض افعال وذلك بواسطة حرفين الهمزة
المحصوره والجيم المغروره وينهو اله الكلام وانفعا
لم تصدروا افعال وامور واحوال لم تخطر صاحبه همه

عاليه في نفسه وعند الاستهانه للخاص والعام
في جنسه وعند تدارك الاغيار وزيادة طلب الامور
فهو فعله ذميم وامره مكيد ليس يقيم بمقام الجيم وظهوره
بالكنانه فظهر فيه الخيانه وتوقف القواد على تحصيل
الاموال وتوقف الخزانه وتولد فيها الفتن بقوم
بارض الميم يافهيم من اجل ارباب المناصب وكثرة
التحمل والتقاصيب تسليب النعم وتشرع النقم من نفي
وقصاص وحسد باختصاص اذا جاء الساعي في
الطلب قام لجيم بهذا السبب وفي الغز لكون الترك
في التولية يطير الهروبا في امر اليها وطلب ويقع
الاختلاف بين الشين والقاف وتغير وتبديل فسوف
تندب من كان يجلب فيك رقيبا ينبئك عن مجيب و
تحاسب بينهم وتطالب في القيام في ايام فرهيب
ولاتنسوا ما قد جنت في الجيم بوقف والتيام ولابد
من وقوع الحسرة والندم بعد الملام ويخشى على الاعوان

بملك النعم العجز عن القيام وترد ما بين جواب متعب
ليس اخبارهم الجسد واخرها مكيدن واي مكيدن ولا
تنس ميقات الشبات بمجي الجاسوس والفتاش و
ذهاب ماجمع من حلال وحرام بما قد كثر عليهم من الاجرام
فسوف تزور النذر في صب الصيام وفي هلا الدمام
ولا يغرنك قعاد القعود ولا اغر الحسود ولا سكوت
اعيان المجلس والجنود فسوف تقوم القيام ويفيق من
كان نيام وترفع الوخمة من قلوبهم ويكلفوا الي الضيق
من مطلوبهم وقد يقوم العالم ويسكت الحاكم وتعظم
الامور وتفر المحصور وينفخ في الصور ويبعث من في
القبور ويحصر حرف الحا والجيم بارض الميم بعدد حقيم
فهذه الفتن بارض الميم مع القايد حرف الجيم ويصيرله
اهانة عظيمة يقضي امرها وينتهي الي نقض وابرام و
تغير احكام وينزع ذلك القايد ويجد غيره بالغبون
باجتماع شور الجيم فتقوم الحجه بما قد شنعوا عليهم

من الجنا

من
الخيانة وقيامهم بالفتن والاجتياح اي المحن وبما قد
حبنوه في الميم وخروجهم عن الطاعة وكثرة الاجرام
والاشاعة فهناك يجد الطلب ويقع الاختلاف
بفتك وندب وظهور ما كتم من الاسرار من العباد والبلاد
ولا بد عن القدوم جيم غربي باموز عجيبه والقايم
عليهم حرف ميم ولا بد من قيام القواد يجتمعوا في البلاد
ويا تي ارض الميم يرضي العالم بحسن سيرته وسيرته
بالمكر والحيله والخداع وخصوصا ما جبله من الطباع
والمصيبة الي طباعهم عارفين وشاكرين الي قبايحهم
ذاكرين وماد حين وعلي مكرهم مصرين ومكروا
ومكر الله والله خير الماكرين

جدول الرموز المعاني والالفاظ

حرف خ	جيم مجملا وقايد الكنانه حصيم باني عام	دفغ ٨٦
الهمز الجيم	جيم مجملا احمد قايد الكنانه الطلبه انزاحهم جيم المغروره احمد الساعي في	شوال ٨٦
قيام الف ف ميم	في التوليه اي الفتنه ٥٧٢ بطير ٥٧٢ مصطفى احمد الهروب	معناها
مصطفى	قاصد هلاكم يعني احمد البها عدد شهر ذي الحجه تندب	عدد مرتب ٥٢ م
نعم كاجلب من	اسم عبد الفتاح فيك رقيبا شعاب فرنكهيب نزال بملك	محمد بيك ٩٢
النعمه	سلطان صب الهيام فقد يعلى هام والدمام ١١١ ١٧٩ ٧٩ ٣٣٧	وحص
الحاء والجيم	حسن احمد يحصر وبارض مصر بعدد حصيم ١٥٨	عام ٨٦

ويفقد منها تسعه ثم اربع باء من الجيم الذي قد تحولا

فاخذنا الحروف وضربناها في مواد السوال وفي مبادي الرموز وفي المرتفعات من الاصول واسقطنا المكرر واثبتنا المقرد فخرج لنا انه يفقد من ارض الميم ثلاث عشر حرفا المتحول عليهم وسببه فتنة الهمز المحصوره والجيم المغرورة لما قد شنعوا عليهم من الفتن وخروجهم عن الطاعه وكثرة الاقوال والاشاعه

وقيامهم

وقيامهم وما يدرون ما هي البضاعه قابح الامور الفعل المغرور وكفت العباد وبال على البلاد فقد رشقوا السهام في الظلام وقد كلفوا انفسهم للقيام والزموا غيرهم الخصام فالبعيد يقرب والقريب يهرب والغريب يثرب والعاقل يعجب فقد يلوح غرر البين فما كان افتاها عن الحالين فاذا جاء المراد تحصل المراد وتكثر الاقوال والعناد وصيب في الاتحاد ومحرب في افعاله الشداد جكور قلدوه وطغى في البلاد دركه تكبرا على العباد وافشا الاقوال بالافعال فما جات على المراد قمنا فعله فجاء اصل البلا على العباد ابتدا للمفتون الجلاد ونحاسب ونطاول بالغبون والاغتدار وتردنا بعد الحزم الى النكاد فان كانوا برايهم سداد ويحذروا كل الحذر ولا ينذر من القدر فسوف يلقوا ما استسوا بينانه وشدد وا اركانه فان فتنة البا مكيده واثار الغدر عنده حميده فتفكروا فيما عملوه مستخيرا

يمهل امرها الي نصف حليم بعد قوله يا تيكم ابراهيم فيقع
القصاص فالامناص ينفي بسبعة افراد من قطانها واربعة
من اركانها وثلاث ليس من اعيانها ينفو الي جهة المغرب
فتكون سببا الي حركة المغرب وتحشى على قردين عظيمين
من ورود اخبار الباب بالامر المجاب والله سبحانه وتعالى اعلم

جدول حل الرموز الغريبة

سيف العتبه ٦١٧	الهمز والجيم ابراهيم احمد صاحب محمد في الاحقاد	١٥٧ ٦٣٦ ٩٢ ٩٥ ٣٤ ٢٣ ٦٣٦ ٦٢٤
واقعاله الشداد	شاوش جكور مصطفى قلدوه افندى دركه	٦٣٦ ٢٤٩ ٢٤٩ ١٤٥ ١٤٥ ٢٤٩ ٢٤٩
بكر حماد ٢١٥ ايبد	الشريف اقسنا اسماعيل قمنا سليمان	٦٢٢ ٢١٢ ٢١٢ ١٩١ ١٩١
ذو الفقار ١٨ يم	للمفتون كان نبديل بالعبور رمضان وتردنا	٦٣٦ ٦٣٦ ١٠٩١ ١٠٩١ ٦٣١
اذا انضم الجيم	احمد باليم محمد صاحب الرستاق يا تيكم قبي قولي	٤٧٠ ٤٧١
بزانة	اسم مصرع يا بني من باب مليكه يلين الجماد اعنى	١٧٩
اسماء المفقودين	ابراهيم احمد كليم سليمان محمد حسن علي يوسف عثمان ذو الفقار مصطفى	

ونجوم ٤٥ يم
احمد

عثمان ٦٦١

ابراهيم قاسم

اسماء المفقودين

نصف عالم ٣٨

ويخرج من جيم ميم بعدها ويرفل بالالف افرادا مكملا

وتكون نجوا مم كبيرة وصغيره فاذا انضم الجيم باليم
واحسن منه التعليم فلا بد من قيام الرحيم يا تيكم
ابراهيم بذانة وموسي بميفانة ترقب ذلك تراه في جماد من
ويكثر القصاص والعناد الله لطيف بالعباد وقيام
حرف اليم باراهيم ظهير وان يظهروه تتواقف الاعدا
عن اشرف المنازل فاذا تمت اراهيم ملكوا اربهم
في قيام النايم على القايم فهناك يمحى ماكتب عليهم من الخنوع
والملايم ويكون لهم الحظ والغنايم ولا ياخذهم في الحق
لومة لايم وهذا عدد حروف المفقودين الثلاث عشر
المذكورين مراج قح س ع ن ز م ش ي في ايام ظهور
حرف اليم فنصف الثلاث عشر المذكورة مغلوله ونصفهم
مقتوله والله تعالي اعلم بما اقول ترقب ذلك تراه في
التاريخ المذكور وتظهر السغرة اليمانيه في طالع الثور
من حوادث ظهوره في هذا التاريخ فتكون حركات
ورجات في الكنانه ونواحيها وفتنة الجيم مع اليم

يمهل

اقول ان هذا البيت معناه ظاهر فاما الذي في غامض سر
الحروف ماهو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت
وضربناها في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز
المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر بمفتاح الرموز فخرج لنا
انه سوف يحدث فتنة حرف الجيم بالكنانة ويقوم الجيش
بعنانه ويقومون حرف الميم بشورهم ويظهروه بظهروهم
ويندمون على امورهم فيظهر في ارض الميم ويرفل برايهم رفلاً
عظيماً ويريدون اشكال ماحركوه وبارايهم ما ملكوه فهذا
يروماقات وهل ينفع الحسرات فهو راية حميد وطالع الوقت
سعيد وظهوره بتوقف ويعود الى القيام التام بالعدل و
الاحسان والامن والامان ويقرب لديه اهل البخدنة فعند
ضعف العزم وقلة الحزم وراي اهل بخدنة وحفدنة لم يوافق
الى تدبير بينهم وينظر من البعيد الى غير لانهم استهانوا بما استسوا
بنيانه ولم يقيموا جواسيس الشر لاركانه فلوانهم الى هولاء لا
يختبصون ولا فيهم يرغبون فكانوا الى رايهم مالكين ولتدبيرهم

سالكين فاذا قاموا فهم الغالبون والسالكون ولكن ما كان
سوف يكون **ياحرف الجيم** اقبل ولا تخف فانك من الامنين
وقيام الاسافل على الاماثل من اقوى الفعايل فلا بد ان تكون
فسوف يحدث متعبه عظيمه في الجيم وسببها المهلكة من حرف
الميم القايم والتهاون بعواقب الامور فيعود امر المتعبه
لينضم الى الجيم بتسليم وتقوم **العين والشين والخاء والذين**
على الميم واعوانه واهل بخدنة واجتماع بشور الجيم معهم
واخذ اموال وارواح وهروب الاربعه حروف فان كان
من اهل الحزم في النظام ويفرق بين الحلال والحرام ويغني
قريحة فكر في هذا الكلام فيتدارك عوج عزم بخدنة
واعوانه بالنيام وينظر ما تبديد الايام عما يمهلوه به من
الكلام فان قولهم اضغاث احلام فسوف يتذكرهم به الايام
وتناديهم افيقوا من غطوس النيام يا هام فقد ان القيام
ان كنت تطلب المقام واستلذ معهم بالمنام ولو تعلموا
ان ظنهم بالامور موضوعة وما تحولوا به في غير اوانه

ومار قمون وسطرون في قراطيس الكروبلك النعم ورفوعه
فاذا تحرك حرف اليم بخدرته وتحول بحبته وشمر ذيله
ظلمته وافاق بقوته من غشته صافح يد الزمان وعلى
اقرانه فوق الفرقدان وينادي بلسان الامان قم لقد
آن الاوان وظهر لنا في الضرب الثاني انهم يوعدون باشاهر
مواعيد وتقابل املة فيمهل اجتهاده في عمله وكلامهم
يتناهى اليها فيربط العمل اليها ولولا التناهي لديه
فما طولت مدة الانتظار على النعم والمرسوم والاخبار
فلا تنظر الي الاصفر بحمر والازرق بخضر وعند التناهي
يقصر التطاول ودخول اليم باليم بالمراكب البحرية بجيش
يصحبه عرمرم ومشيره افحم فيميل اليه جيش الكنانة
ويقع بينهم الخلاف على الائتلاف ويقوم بالقيام والفعل
والكلام حرف الميم القايم بها يومئذ وهو من افراخ الكنانة
يقوم بعدة عديد وقوة مديد وشديد ويقيم النصرة
في ارض الكنانة لحيم اليم القادم في المراكب البحرية فيقع

امور مقضيه للمفسدين ومرضيه للعالمين ويكون
بها اصلاح البلاد والعباد وازالة البغي والفساد
وتشيع الاخبار بما صار في تلك الديار وقيام النايم
على القايم وخروج جيش الكنانة لنصرة النايم ورجوعهم
بالغنايم وقيام الفتنة بينهم وقتل قايدهم في وسط عسكره
ويكون سبب الفتنه وقيام الحركه حرف عين
فينتهي بهم الامر الي نقض وابرام وتبديل وتغيير في
المراتب والي الفتك برجال القايد بالكنانة المقتول فقلنا
مايكون اسم هذا القايد المقتول وسط عسكره فضربنا
وحررنا واعدنا الضرب بالعود والتكرار فخرج لنا انه
حرف قاف وسبب الفتنه حرف السين فياتي الخطاب
ويطلب الجواب وحرف الحا اراد ان يجيب بالطاعه
لا وفي الامر وليستقيم فما اقيم فاصبح من اهل الكهف والرقيم
وقد وما وارد يرد بالمرسوم بامر مرقوم من باب صاحب الرستاق
يطلب بالكنانة ويحاسب ايراد البنين ويوضع القايم

ويول النايم وترد اخبار الروم باموز غريبة بل مستعيه
ومغضبه الي ما اخفته القلوب بين الطالب والمطلوب
يفضي ذلك الي متاعب كثيرة يوجب ذلك اذا طلع النجم
الطويل الاحمر ذو ذنب وشعاع اي اول نزول القمر في الزبانا
ويمكث ذلك النجم ثلاث ساعات فيكون ظهوره في برج الدلو
قبل العشا في غياب الشفق وقت ظهوره يرتعد قلوب العالم
بما اخفته اهل الملاحم ويكون تسديسا وقرانا وتربيعا
للسرطان وتثليثا للزبانان وحدوث الحروب وتغير
المطلوب وشدة في رجب ترى العجب واحمرار الديران
وازورار الحمل واقتران المريخ بزحل والعقرب وتوسط
القرقدان فقد صحت هذه الدلايل على تغيير وتبديل
في ارض القاف وظهور اقوام في الجهات الاربع قوم لئام
ويفسدون ويخربون ويتعبون العباد وهم في اكثر الجهات
يجتمعون وخصوصا بارض القاف منشاوهم ويقع
الاختلاف من الميم الي القاف فيتعب البلاد والعباد
وله الامر فيما اراد والرجة الكبري بارض الحجاز يقضي الامر

الي

الي حروب تقع وجيوش تجتمع وتسكن حراكها وتعود
شرها الي الكنانة يا مرتب الباب فكشف ما وراء الحجاب
واما ارباب الاطلاع فقد اختاروا السكوت والبيان
عن هذا الكلام لما فيه من المضار التي تعافها النفوس
وتنكرها العقول وكرره في المنقول ولكن احتاج الي ذكرها
هنا لانه ما اخذ من منقول ولا ابرزته قريحة العقول
بل نطقت به غوامض الاسرار الحرفيه عن قدرت الالهيه
فرقم على هذه الماهية والله اعلم بالصواب

صورة الجدول لحل الرموز

ويخرج رحيم	اي خبر العسكر سلم بعمها مصر تكون ضعيف الظهور	ياحرف الالف
اصل ولاصقف	سلم سلمان بحسن دخول الميم في المراكب البحريه معناه عاقبتك سليم وفي المهلكة يكون التعب واخره	يعقب الهلكة ١١٣٩
الجيش	ومهلة الي نصف حليم يظهر الكلم ويقوم على	ميم
شعبان	سلم سلمان بحسن ودخول الميم في المراكب البحريه	ميم
مصطفى	والنصرة لجيم الميم وتقوم بينهم الفتنه سبها حرف	سكون
لسكن الحركه	يفقدان القايد حرف الخا سلمان ١٩١ وتبديل	١٩١
يقع خلاف	من الميم الي الشين الي القاف وتسكن وتعول شرها	يقع الخلاف بين القاف والكاف
تاريخ	خالي	١١٣٩

ويظهر مخفي ويطفي فتنة ويقدم مامور فيركن ويرسلا

اقول ان هذا البيت معناه ظاهر واما الذي في غامض
سر الحروف ماهو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت
وضربناها في المبادي وفي رموز المرتفع وفي السبعات
المخارجه وفي الاسم المقدس واسقطنا ماكرر واثبتنا ماقرر
واستنطقناهم بمفتاح الحروف فخرج لنا انه يظهر بارض
الكنانه صاحب الامانه والايانه مزيل الفساد والخيانه
وظهوره يكون بالقيام التام بالعدل والاحسان والامن
والامان يفر منه اهل الظلم والطغيان ويقرب لديه
اهل الجود والاحسان ويفرح لظهوره صاحب
المدينة الرومية بما يبلغه من حسن سيرته المرضيه
وبما دخل عليه من التفكر في الامور بسبب حرف الميم
وما فعله في ارض الكنانه وبما يدل وغير وقتل وصادر
فقلنا صاحب هذا الظهور مايكون وما رسمه وصفته
فاخذنا حروف البيت وضربناها في الاسم المقدس

وفي مبادي السوال وفي مواد الاصول وفي رموز المرتفع
واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر واستنطقناهم بمفتاح
الرموز فخرج لنا كلام تلويح على اسمه ورسمه وصفته
وكلام تصريح سيرته واوان ظهوره واعوانه وعدهم
واما كلام التلويح فاسمه قد علمناه (١٩١) ورسمه قد علمناه واما
نسبه شريف من آل بيت صحيح النسب واما اصله
فوومي الاصل ولد فيها حرف را وحرف شين وجامع
لهم حرف عين واما كماله او صافه تلويحا بما اتصف به
تصريحا به مرتان قيز يشابه بقعه صاحب هيبه
وفيه ذا الوقار زبي اول عمره فقيرا ومنشار وفي اخره
من اولوا الابصار واهل المناصب والرتب الكبار
عنده النقض والابرام ولا يتمم لشور من يشار
بكلام بل جميع تدبيره الهام واموره بنظام وكلامه بافهام
ونهيه باعلام ينكر الورود ولا يقاصص حسود ولا واشي
كنود عنده الجود والنوال والخول موجود ليس هو

من ابايه والجدود بل سرّ اودعه الله في العود ذو عقل ودين
وفطنة ويقين يامر بالمعروف وينهى عن المنكر يملك الديار
الميميه وتنقاد اليه الديار الشاميّه والمسالك الحجازيه
ويشاركه في الرتبه حرف عين ويهلك في حرف اسمه واما
اوان ظهوره يكون في شين الزاي او الطا وفي عام القاف
واما عدد اعوانه وحفدته واقوامه هولاء ثلاثين عددًا
ام ع اص يا ن س ف ام ش ط ق ج ح خ ع م ر ز ي ن
م ح ش ق م ت ص فهذه حروف اعوانه وخلانه
واصحاب نجدته وحفدته وكلهم على طريق مستقيم واما
قوله فيقدم مامور فيركن ويرسلا فقد تقدم في اول
البيت ان صاحبة الرومية المدسّ وهو صاحب الرستاق
به مسرور وبفعله مبرور ربما صنع صنيع في اراضي
الكنانه من رفع المظالم ورد مغارم وقطع ارباب
الفساد واصلاح امور العباد ومقاومته الى حرف الميم
وابطال ما صنعه قديم وهروبه منه في ليل بهيم فيرسل
اليه يطلبه لامر حدث في اراضي المغرب ويحرك
عسكره وركوبهم في المراكب ومرادهم ان يتوجهوا الى
ارض اليم بهذا السبب فيجيب بالسمع والطاعه

اعوانه

ويتوجه

٥٢

ويتوجه الى ملاقاته فيقابله باعزاز واكرام ويوضع عليه
الحلل الفاخره وذلك يوميذ باراضي قونيه وسبب
مجيئه لامر حدث في ذلك الاراضي ويامره بالرجوع
بعد ان يوصيه ويفوض له الامور ويحذره على الكنانه
من العدو ويجهز المراكب البحريّه ويقصد الى ثغر الكنديه
وفي قدومه الى اسكندريه ترد الاخبار عليه ان المراكب
المغاربه وصلت فيدخلوا الى اسكندريه وراسهم وكبيرهم
حرف جيم فيجتمع به ويسلم عليه ويسئاله عن ما الى
اليه ويقرب الامور ويبعدها اليه فيقع بينهم المحبّه
والاتحاد ويتعاهدوا على المحبه والوداد ويفرق
اصحابه نحو البلاد ويدخل معنا الكنانه بشرذمة من
اصحابه فيمكث برهة وينوجه نحو بيت الله الحرام
سرعة فقلنا من يكون هذا حرف الجيم وفي اي زمان
يكون فكسرنا وبسطنا وضربنا وحررنا واعدنا الفرد
والكرار فخرج ان اسمه احمد من اولاد الفواطم يطلب

يطلب الظهور وليس له قوة ظهور خرج من الغرب
على غير وجه مرضي فتبعه شرذمة من الصعاليك
واما زمانه في عام الطاء والقاف في شهر شعبان

جدول حل الرموز

واسرا علم

ظهر هذا الرقم ٨٩	المحقق هو من بعض الجيش اسمه قد علا ورسمه قد تكملا	٣٤٠
سر ثوب	رومي الاصل ربي في الكنام كان سعد رمضان على شعبان	وصانه
سرمان قبر ٤٨١	اسم اللون بشامه بعد مربوح القامه والوقار	الشيب ٣٣٢
اعوانه سلمان يوسف	ابراهيم محمد شعبان مصطفى اسحاق ايوب صالح يعقوب احمد احمد رجب عماد فرعون قابضون ابو اظفره	محمد
سم	مصطفى وسيرعليه قدوم جيم من المغرب احمد	فاكمى الاصل
الفين حرف سنة	غثمان بقي الافراد الى جهة الحنف عيسى ابراهيم شعبان محمد	تاريخ ١٣٠٠

قابضون يوسف دو القعار

فتغير احكام ونقض مراتب وثبت مقام للصدور وتحتلا

اقول ان هذا البيت له معاني في غوامض سر الحروف فما هو قدر

وموصوف

وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في الامور
وفي مواد السوال وفي رموز المرتفع واسقطنا المكررات
واثبتنا المقررات واستنطقاسم بمفتاح الحروف فخرج لنا
كلام تلويح وتصريح ومرموز وملغوز فاما المصرح به
فهو ان سوف يقع التبديل والتغير والنقص والابرام
في ارباب المناصب والرتب يقتل ونفي وسلب النعم
والفاء الفعل سبؤ النقم فقلنا هذا النقص والابرام
والتبديل والتغير في اي مكان وفي اي زمان وعلى مدة
من يكون ذلك فاخذنا البيت وضربنا في الاسم المقدر
وفي باقي المرتفعات وفيما خذفنا من المكررات وجمعنا سم
اليهم واضفنا اليهم باقي الرموز والاصول واستنطقنا سم
بمفتاح الرموز فخرج لنا ان هذ النقص والابرام في زمان
حرف السين وفي ارض القاف في اخر مدة الميم ودخول الي ارض
الميم في الحا وفي السين وقيام جند الميم على جزاير الراء والسين
بمعرفة اصحاب التمكين الذين كانوا جالسين بيقين فهم الذين

فيهم النقض والابرام والفتك التام بفعلهم الذي قد
فعلوه ومكرهم وما شنعوه فقلنا وما عدد هولاء
وما اسماوهم فخرج لنا بعد الضرب والعود والتكرار و
المرموز والملغوز ان في قيام السين وانضمام الميم ويفر
الجيم ويظهر كل امر مبين ويفقد الجيم الذي بين مفاتيح
قد قديم ويفقد حرف العين ويتبعه حرف الميم بخواتم
في الدفاتر والتذاكر ويفقد حرف الياء ويقوم مقامه
حرف ميم وينفي حرف شين وحرف ع وحرف ن وحرف
نون وحرف مو وحرف مص وحرف ي وحرف خ وحرف
ح فهذا عدد الذي قد يفقدوا وينفوا واما الذين يهربون
فتسعة وهولاء حروفهم ع م م ج ح ري ص فهولاء جملة
من يقع بهم النقض والابرام من اهل العلم والحكم وارباب
المناصب والاقلام ولا بد من طلب سبعة انفار من ارض
الكنانة اربعة من اهل الديانة والامانة وثلاثة من اهل العلم
والخيانة يولوا بمناصب بما صارلهم من التعاصب وهذا

عدد حروفهم كما تري ميم ج ميم ياس موع فهذه
الحروف التي تطلب من الكنانة قوله ويثبت مقام للصدور
ويختلا مراده بهذه الحوادث ام صدور المجالس
فاخذنا نصف البيت وضربناه في المبادي وفي مواد السوال
وفي رموز الاصول وفي المرتفعات واثبتنا المقررات فخرج
لنا ان هذا البيت نطق علي صدور المجالس وارباب الوزاره
لانه قدم لفظة وثبت مقام فالمراد هنا اثبات مقام من
يولي الوزاره وارباب المناصب والرتب يروحوا من ارض
بطلب ويثبت لهم الامر علي حصول المقام بالتمام واجماعهم
الواي باهتمام فيزلون ارباب الخيانة ويظهرون الامانة
ويبطلون الدهانة بالصيانة فهناك يصغي لهم السماع
ويكثر المطاع ويهيج الدفاع وتزول الظلمة بنور الشعاع
ويعود العفاف بغير الخلاف ويتوقف اصحاب الانضاف
باستحواذ ما اضاف ويكتفي من الاخبار المنقوله بالاعيان
ويتمسك بما عدا ذلك بزمام العيان وقد ثبت عند الصدق

والبيان واكد مورد الامر بتبيان وهذه العلامات
والاشارات من اصدق المقادير في حركة الجزيرة البحريه
وفتحها بالمراكب السحريه فاذا تقررت العلامات التي
التي ذكرت في هذا البيت فقد آن وقت طلوع الشعرة
اليمانيه في الجهة وظهور نجم في الدلو ويلو تلك الاشارات
فهناك يكون التغير والتبديل وحركات في الجبال والضو

حد ول حل الرموز

حيم احكام	ومن حرق المسين ارض القاف وحروج الكاف	من القاف
الارض الميم	ومن خرق الميم مصلى مصلى مصلى الى الحا والثين	ويفقد خ
احمد الذي سلم	مفاتيح قد اقدكم باب الوزير الشين شبان الميم محمد محمى	من باب الاخلاء
البا	ظاهر طير يا خذ ربه حرف ميم مصطفى سعى سليم عيسى سليم	مصلى عثمان
يوسف	موسى صلح يعقوب ليس خليل خديجه خانم حسين	الذي بالجزء ٩
عمر	محمد مصطفى محمود حسن حسين رمضان على سليمان	يطلب من الكتاب انظار
لو لو حامد في القاف	محمد احمد صوص سليم مصلى عثمان ويثبت الصدر في مكانه	الى ص ٩٠ سطر ٩١

اذ طلع شعري العيور بجهة ويظهر نجم الدلو فالملا قد حلا

اول

اقول ان هذا البيت له معاني في غامض سر الحروف
ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها
في مبادي الاصول وفي مواد السوال وفي رموز المرتفع وخذ فيما
ماكروا اثبتنا ما قرر فخرج لنا اذا طلعت الشعرة اليمانيه
بالجهة وسعى منزل من منازل القمر وظهور النجم الاحمر و
شعاع وله ذنب طويل واقام ظاهرا ثلاث ساعات متواليات
وكان ظهوره في برج الدلو وكان تسديسا وقرانا
وربع السرطان وثلث الزبانان واحمر الدبران وازور
الحمل واقبل زحل والعقرب بالزبانان واقترن القرقدان
ومناظرة طرة القران فقد صحت هذه الدلالات وحققت
هذه الاشارات فقدان الاوان ويجب علينا الكتمان
لاطمئنان قلوب من لم مطلع على القران لان فيما صرح به
علماء التقويم ان يتكرر جميع ما ذكرنا من القران وما
ذكره شيخي وسيدي الشيخ احمد الهندي في رسالته المسماه
باللمعة النورانيه في الدولة العثمانيه ان هذا القران

وقع في واحد وسبعين وسوف يقع في عام جقغ
ولا بد يقع في عام طفغ وقد ثبت هذ القران انه
يكون ان اوان ظهور القايم بالله وبامر محمد المهدي
وان اقتران الذي يقع في جقغ ولا بد يكون نايرة
واقعة على كاف الميم وانفراد السين بامرين وفي
هذه الاشارات والعلامات يكون حركة الجزيرة
الرومية والملحمة فيها وفتنة في الكنانة تعم الجهات
والاقطار والاختلاف في امر حرفين وتقديم وتاخير
وذلك امر خطير واما الحرفين ميم وسين ويقع
الاختلاف في الثلاث ويفر الميم من السين بيقين
الي الحا والشين وتختلف الاراي في جميع الجهات وقدوم
العساكر الي ارض الحا في طلب الميم وقتاله اياهم واقراره
الي ارض الشين وطلبه في ارض الشين وتسكن الحركة
وتنقل كماله الفتنة الي الكنانة بقدوم حرف عين
وطلب رجال من الكنانة الي رب الباب فلم يروه راي

صواب

صواب فيمتنعون عن الاجابة وتختلف الاراء وتقوم
الفتنة بقية العام وقيام حرف الميم باراضي الميم
ومجيته الي ارض القاف يافهيم فتقوم الفتنة
باراضي الميم على حرف الميم فيطلب ما تاخر ويثبت
ما تقرر ويقوم القيام ويفر من كان من اللئام فيا تيهم
اخبار من اراضي الحجاز بحرك اليا وقدوم حرف العين
من قبل الامام فيطلب الامان بالامعان فلم يجاب بصواب
اعلم وفقك الله ان هذا العلم النوراني والهيبة
الصمداني مبين على معرفة علم الفلك واني وضعت
هذ الجدول اساس لهذه الرساله فاذا قرات ورايت
فتنه او حادثة او تاريخ واردت تعرف زمانه
فخذ يوم السؤال وشهر وعامه وهو عام دقغ و
اضبط التاريخ واطرحه وضف اليه السبعات
والمبادي والمكرر والقطه من جدوله يظهر لك ما فيه
ومهما يكون ذكر في الحادثة وهذه اسما جدول الاتصالات

الكواكب بعضها ببعض قرانا وقبالا وتثليثا وتربيعا
وتسديسا فاما القران هو وايا ه في برج واحد واما
القبال في الثاني والتثليث فيكون في الثالث و
التربيع بينه وبين الاخر بربع الفلك عن الرابع والتسديس
اعني سدس الفلك في السادس والمناظرة معلم اعلم
انك اذا اردت العمل بهذا الجدول اعرف الكواكب
الذي تريد سم في اي يوم والاخر في اي برج وادخل
في طول الجدول الي برج الكوكب الاول والثاني في عرض
الجدول وادخل في المقابله الي اتحاده فما وجدت
من الحروف ان كان نون فهو اقتران ان كان مقابله تسديسا
وان كانت مساكنة وان كان تربيعا وان كان تسديسا
فافهم ترشد وفقني الله وايا كم الي طاعته وبحلم اللبيم
بقرمان وهو كثير العرفان والله الموفق للصواب

صورة الجدول

اسما البروج		ثور			سرطان			سنبله			عقرب			حدى			حوت	
	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل						
ثور	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل	ث	ع	س	ن						
	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل	ث	ع	س						
سرطان	ن	ع	ث	ل	ث	ل	ث	ل	ن	ل	ث	ع						
	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث	ع	س	ن	ل						
سنبله	س	ع	ث	ل	ن	ث	ل	ث	س	ع	ل	ن						
	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ث	س	ع	ل	ن						
عقرب	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث	س	ع						
	ع	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث	س						
حدى	س	ع	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل	ث						
	ث	س	ع	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن	ل						
حوت	ل	ل	س	ع	ث	ل	ن	س	ع	ث	ل	ن						

وقيام حرف الميم بارض الميم ومجيه الى ارض القاف
بايتلاف يافهيم مصري المولد ورومي الاصل يخرج
منها وسوف يعود اليها وهو ميم بن ميم يريد الظهور
والتقديم ورجوعه في عام الاباية الى الكناية فقلنا ما يكون
هذا الميم بن الميم وقد تقدم معنا هذا الكلام فاخذنا حروف
البيت وضربنا بم في الاصول وفي مواد السوال وفي مبادي
الموزو في المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج
لنا ان هذا الميم بن الميم صاحب القدر القويم ويريد الظهور
والتقديم وهو من نسل كريم وهو الذي قرروه اهل التعليم
انه سوف يظهر حرف حا وحرف ميم وينازعوه في الرتبة حرف
الشين وذكروا مدبر الرحا كناية عن حرف حا ولا شك انه
من اولاد البطون بل من اولاد الظهور واما محرك الرحا
اشارة الى حرف الميم ولكن ليس من اولاد البطون بل من اولاد
الظهور وان هذا الميم الذي يدرك القايم والدليل
على ذلك ما ذكره ابن طلحة في مفتاح الجفر بقوله محمد يصافح
محمد اشارة الى هذا الميم فقلنا وفي اي زمان يكون ذلك

فضربنا

فضربنا وحررنا بعد العود والتكرار فخرج انه ياتي الكناية
في عام الطا مختفي ومكتفي وقيامه في عام الصاد اذا
انكشف الغطا ودرج القطا فيظهر بالعدل والعداله
ويصلح ما افسده اهل البغي والفساد ويزيل كل بدعة
متجدده على العباد ويظهر الدعوي لاولي الفضل والتقوى
ويكون رجاله وحفدته اهل النجل يدخلون في طاعته
ويحملون رايته وفي ايامه تحرك الحوادث في ايام
في سايرالجهات فيخرج من غربي الكناية حرف جيم
فعله ذميم وهو شيطان رجيم ويخرج حرف ميم
من قبل الامام يدخل مكة بزحام ويخرج حرف شين
باراضي ماردين ويافي حلب بسوء المنقلب ويخرج حرف
حا وميم في ديار الروم فهناك يصيح البوم وينعب
رب الباب من العساكر واللوم وتظهر خوارج البلغار
في تلك الديار وتقوم الروم على ساق ويحصر صاحب
الرستاق فهناك يجد الطلب ويافي الساعي على الكناية

يطلب اقوام وعساكر فلم يلتق من يجيبه فهناك يظهر حرف
اليم ويجيب بتسليم ويجمع بحدته ورجال حفدته وسيبه
ليجد صاحب الرستاق ويدخل في طاعته باتفاق وهذه
حروف اعوانه وحفدته وغلمانه وهم هولاء كما ترى

اق م ل ه ي ن ح س ن ص ق ع ع ع ع ع مو م ر م م ج ح
ل ر ش ك ب يا م خ د ر ن ص فقلنا ان هذا الذي
ذكر كلها تقررت وتحررت سوى ان الحوادث والخوارج
ما قررناها وما علمنا في اي عام وصاحب الرستاق من يكون
فاخذنا حروف البيت وضربناها في الاصول وفي المبادي
وفي الرموز وفي المرتفع وحررنا وخذفنا ما كرر واثبتنا ما
قرر فخرج لنا ان صاحب الرستاق حرف السين وحدوث
هذه الحوادث في عام صب وفي بلوغ هذه التواريخ
يكون اقتران المريخ والتقرير الصحيح فافهم هذه التلويح
وصاحب كاف السين قايم بغتة ** يقوم بر السام ز ميم توصلا
اقول ان هذا البيت معاينه في غامض سر الحروف ما هو

مرقوم وموصوف وغالب معانيه تقدمت معنا
في مجمع الكلام فاخذنا حروف البيت وضربناها في
الاصول وفي المبادي وفي الرموز فظهر لنا ان صاحب
الكاف قابغته اي صفته وهو حرف السين القايم
بالتمكين الاخذ عن الميم وهو الذي تنحاز المسالك
في مدته كل مملكه مع ابناء عشها وذكروا اصحاب التقادير
ان هذا يدرك القايم المجدد على راس قاف الغين وهذا
اشكل علينا بما قررناه سابقا ان الذي يدرك القايم
هو سين اخذ عن سين والذي خرج معنا انه مطيب علكم
اي سليمان والذي يدرك القايم انما هو سليم كما تقرر
في مفتاح الجفر لا بد ان يحكم سليمان بين سليمين فالاول
حاكم والثاني قايم وهو الذي يدرك القايم وهو الذي يفتح
رومية الكبري فاعدنا الضرب بالعود والتكرار فخرج لنا ان
هذا حرف السين هو مطيب علم ليس يدرك القايم فهذا
السين الذي يفرز منه الميم يا فهيم فانه قرروا اهل التعليم

وقالوا يظهر تجمين كبيرين اخوين سعيدين احداهما
اكبر من الاخر الواحد قايم والثاني نايم والنضر للنايم
دون القايم فقلنا النايم من يكون والنايم من فضربنا
وحررنا واعدنا اللفظ بالعود والتكرار فخرج ان القايم
حرف الميم والنايم حرف السين فسوف يتحرك النايم
لجلب الغنايم ويقوم الاختلاف في ارض القاف ويقوم
الروم على ساق فيقوم بها صدر الرستاق وهو حرف
الميم بالساهر وتنضم الامصار الي افراخها وتقع الفتن
بارجايها واما الكنانة فتخازمدة في ايد افراخها وقايدهم
حرف ميم وراس سورهم حرف جيم ولم ينال ملك الروم
منها شيئاً وذلك في ايام كثرة الفتن وقيام العلج الرومي
واخذ البلاد وخروج الصدر الاعظم اليه وهو الساهر
حرف الميم واجتماع ساير الملك اليه وبصره الصدر الاعظم
عليهم وفتحه بلاد هم فهذا معنى قوله البيت يقوم بها الساهر
بميم توصلا فضربنا نصف هذا البيت في مواد السؤال وفي

الاصول وفي مبادي الرموز وفي مكرر السؤال
وفي المرتفع وحذفنا المكرر واثبتنا المرة واستنطقناهم
بمفتاح الرموز فخرج لنا ان الساهر الذي هو الميم
وصدر حرف السين بهذه الفتن التي اتصلت اليهم
بسبب حرف اليم وتحركها حديثا وقديما فهذا معنى قوله
في البيت بميم ٩٢ توصلا عدد ها عدد اسم محمد ٩٢ اي
اشعل نارًا واضرمها حتى توصلا اليهم وزاد تعبها عليهم
وقرب العدو لديهم وتسكن الحركة عن فتح الممالك التي
انحازت وجلب قلوب اركان الكلام ومجي الصدر
الي الكنانة وقيام جيمها اقول ان قوله في نصف البيت
الاخير وقل جيمها ايضا ويقوم بها الساهر كناية عن
مصطفى وانه صدر حرف السين يقوم بهذه الفتن
بتمكين وتقرر لفظة بميم انه اسم محمد واما قوله بميم
توصلا فمعناه فهمنا فاخذنا نصف البيت واضفناه
الي حروف المرتفع وفي مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي

الاسم المقدس واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا
بميم توصلا معناها ان هذا البيت الملقب بالساهر
حرف الميم انه يتوصل ويكون صدر الحرف الميم يتوصل به
قبل حرف السين وفي ايام حرف الميم تكون مدته قليلاً ويكون
في تعب من الاختلاف الاراذين الاعيان واصحاب
الكلام فيقوم معه بتسليم وقوم يطلبون ثاره مم قديم
عند حفدة حرف الجيم الصدر القايم القديم وقوم
يطلبون اخذ ترتيبه لحرف الجيم ويطلبون الوثبة الي حرف
القاف فكل مدة الساهر في مدة حرف الميم صاحب الرسالة
يتعب في سير واختلاف امره امنه الله مما يخاف وفضل
معنا بعد الضرب عدة من الحروف فجمعناهم فجا كلاماً ملغوزاً
تلويحاً لا تصريحاً فقلنا ما يكون هذا الكلام الملغوز
بقوله عقل شحي كامل جوده ودق فبي منه نجواهم حليماً
مشفق فقلنا هذا الكلام اشكل علينا معرفته فاخذنا
هذا الكلام اشكل علينا معرفته فاخذنا وضربنا في

الاسم المقدس وكررناه وحررناه بعد العود والتكرار فخرج لنا
حرف ق وحرف ح واربع م م م م فقلنا هذه الحروف
ما هي فامعنا النظر فخرج لنا لابد من اجتماع الاربع ميمات
في ارض القاف فبنهم الايتلاف وعقولهم طايرة بما يقع
من الاختلاف والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب

وهذا صورة جدول
الجدول لحل الرموز

كرسي	السيني صاحب الوستاة مطبعلم والذي يدل	القائم سلم
والقائم هو	المهدي اجتماع ع التاريخ زق يفتح روحيم الكبرا	في عام يقتي
مطبعلم	خرف السين يفرمنه الميم محمد مصطفى القائم حرف	الميم محمد
والقائم حرف سين	والنصرة له قام الكنانة في ايام السين وقد انحاز الممالك	هو حرف ميم مصطفى
صاحب الظهور	ع ذلك الامام ع الكنانة حرف احمد السادس كنانة عن مصطفى	يوصل الى
الوسيم	في مدة حرف الميم في تاريخ بربا وبعد تكون صدرا	حرف سين
لقب السادس	من اختلاف العبيات والذي معه سليم احمد مصطفى	مصطفى سليمان
ابراهيم حسن	فالدي سم حضن الحيم الصدر القديم اسم حسن	حسن سليمان
مصطفى صالح	عماد علي ايوب اسحاق عبدي سليمان قاسم محرم	محمود يوسف
والدي يطلبون	اخذ الوتبة لحرف الجيم احمد حفدته علي طاهر علي	حسن حانص
مصطفى سليمان	معودبا في الذين يطلبون الوتبة الجرف القاف	ابراهيم حفدته
يحيى اكبر	علي يوسف يوسف سليم محمود محرم واربعة احرف	من داخل الدارة
اي من الحريم	٤ ضرب درس والخمسة احرف فسطيطونه محمد مصطفى مصطفى	مصطفى

ويخرج كاف من وسط قاف عشيه ليم يميم جيمها جائهم ولا

اقول

اقول ان هذ البيت يدل على معاني في غامض سر الحروف فاخرجنا ماهو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في المبادي وفي الاصول وفي المرتفع وفي مواد الاصول وفي المرتفع وفي مواد السوال واثبتنا ماقرر فخرج لنا انه سوف يخرج كاف من قاف عشية اي خفيه لاجهرة ليم اي لمصر بجي محل كرسي بميم ٩٢ اسم التي تجي التي مي جيمها ويصحبه صدر اعظم ومشير افخم وجيمه يجي يطهر ول بالعجلة فينتصر له جيم الكنانة ويقع بينهم الخلاف على راي الايتلاف ويقوم بالقيام والفعل والكلام حرف ميم من فراخ الكنانة يقوم بغلة عدين وقوة سدين ويقيم النصرة في اراضي اليم لجيم الميم فياتي لهم الخبر بان الميم افقوا منه الاثر فيخرج ميم الكنانة بجيم الابانة منتصرا لهم فيسير بجيشه الى ان يا تواراضي غزه فتاتي اليهم الاخبار بما صار في ذلك الديار وقيام النايم على القايم ووقوع القتال بينهم ورجوع جيش الكنانة وقيام الفتنة بينهم وقتل قايدهم في وسط عسكر وتقوم بالكنانة حركة قوية بسبب حرف عين

ويتهى بهم الامر الي فتك برجال القايم بالكنانه ويصير
التبديل والتغير في المراتب ونقض وابرام فقلنا من يكون
هذا القايد الذي يقتل في وسط عسكر وما اسمه ومن
هو حرف العين فاخذنا حروف البيت وضربنا في المبادي
وفي الاصول وفي الرموز وفي موادي السوال فخرج لنا ان
القايد المقتول هو حرف خا وسبب قتله قيام حرف الميم
في الجيم الذي قام النصر لجيش الميم وحرف الحا اراد
اراد ان يطيع اولي الامر ويستقيم فما اقيم فاصبح من
اهل الكهف والرقيم وقد وهم وارد يرد من باب حرف
السين يطلب بالكنانه التمكين ويامر بالنقض والابرام
ويضع القايم ويولي الهايم النايم وترد اخبار الروم
باموز غير مرضيه بل مستعبه ومبغضه الي ما اخفته اهل
القلوب بين هذا الطالب والمطلوب يقضي ذلك
الي متاعب كثيره وترقب ذلك تراه اذا طلع النجم
الطويل الاحمر في باب منزلة القمر في صفر يكون

حدوث

حدوث الحروب ويفر المطلوب وتقسى القلوب
وشدته الي رجب يظهر العجيب يما قد اخفته اهل
الملاحم واما ظهور هذا النجم قبل العشا في غياب
الشفق ووقت ظهوره توتعد قلوب العالم من خشية
اموره وهو دليل على ظهور اقوام ليام مفسدون
يخربون البلاد ويتعبون العباد وهم في اكثر الجهات
يجتمعون وخصوصا في ارض القاف منشاهم وفي
الجهات الاربع مرباهم وباجتماعهم يكون هلاك الوقورا
وماولاها من البلاد والعباد وله الامر فيما اراد ويكون
الفتن والاختلاف في ساير البلاد ويكون الرجة الكبرى
بارض الحجاز ويقضي الامر الحرب يقع وجيوش تجتمع
وينقل حكمها وسرها الي رب الباب فيقضيه الي الكنانه

صفة الجدول

ويخرج كالف	ايمحل كرسيه من وسط قاف قوسطنطونيه عشته	اى جهته
لاجهة	اي لمصر ميم محمد اسم الذي يجي جيمها اي جيشها	يانى مهرولا
اى بالعجله	لامر يحدث في ارض الميم والقاف والقايم على الحمم حرف ميم	بار الجحه ٩٢ بجيم
وصام من الناص	على القايم قيام بالفتنه في الكنانه حرف ع وقتل قايدهم	حرف الالف
حرف الحا	وحروالعين شفا قدوم وارد من باب السين	ابراهيم
اخبار الروم	ترد في اليوم المعلوم يفقد ان هذ الحروف اتمرح محمد	٣٩١ مجرم الكنه
السلطان سليمان	مانى على محمود عماد صالح ترقيه للدراه في سفر ظهور	النجم الماضر
ب ناحيه المشرق	ع منزله القمر بالزبانان مراد عمر ومنازعه يخاف على حرف القاف	والجدايه يقوم ٩١
فتنة ارض الحجاز	واتصالها الي الكنانه في عام ٩٠ حرف العين على اختلاف	العين والقاف
شعبان	العين على قيم الاعراف اي حاكم بلاد الحجاز حرف شين اتفاقه مع	عسكر اليا يمن
سبعا اوتسعا	صال سبعة ايام القايم على جيم الكنانه محرم حرف	٣٩١ ٣٩ من سكان البادية

ويظهر من جيم جيم بميمها ولكنه عن مسلك البغى ما خلا

ويظهر

ويظهر من جيم جيم بميمها ويرفل بالاداى فردًا مجملا

اقول ان معاني البيت في غامض سر الحروف فاخرجنا ماهو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربنا هم في مواد السوال وفي مبادى الاصول وفي رموز المرتفع وخذفنا ماكرر واثبتنا ماقور فخرج لنا ان يظهر بارض الكنانه ميم من جيمها بميمها يعلم خبره ويخبره بكليمها ويعم الضواحي والنواحي فعل باثره وينتقل الي جهات شتى تامره ثم تحدث صعبة عظيمه بينه وبين حرف العين القايم بالكنانه وتضرم بازا الفتنه حتى تعم جيم الكنانه وتنتقل الربه لفتك باقوام كرام ويرفعوا امرهم الي الباب فيتعوق الجواب فيفتك بهم فيقع بينهم حوادث كثيره حتى تعم الي جيم الميم وجيم القاف ويقع الاختلاف في اراضي القاف فيقوم لاطفاء هذه النار حرف جيم ويفتك برجيم وتسكن حركة القاف ويخرج ميم بليل بهيم ياتي الكنانه فيرتج لقدومه جيمها ويقرر كليمها ويكون قدومه بامر صاحب الباب

فيصلح ما قدر اهو افساده المفسدين وبعد تمام امره
يقع بينه وبين شخصين كبيرين على مرتبة حادثه
في الريب فيؤل امرهم الي سوء المنقلب في البغي والحسد
والنفاق فيريد امرهم شدة بقيام الفتن ومفاسد
كثيره وحدوث طا في مدتهم يعم البلاد وذلك
من كثرة ظلمهم والفساد وذلك ينفرد حرف الجيم بارايه
واقواله ويرفل بافعاله ويجمل باحكامه ويبطل ذلك
الفتن الذي احدثوها الحدات فيمكث برهة ويتوجه
نحو الجزيره سرعة وذلك يخبر يرد عليهم بقيام اليا
على اراضي الميم وفتك جيم اليمن في سايراطراف ارض الميم
وظهور حرف العين في يثرب وجيته لاطرافها الي ان يرد جيم
الكنانه ويتوقف الجميع الي ان ياتي الجواب من الباب فياتي
الخطاب الي حرف العين بالنقض والابرام وتنفيذ ساير
الافعال والاحكام فيجمع العساكر في يثرب ويقصد
التوجه الي اطراف مكه فيجيه الخبر بكبر عسكر اليا من رجل

حبشي

حبشي ياتي من الشرق بشرزمة قليله فيجد عسكر الكنانه معهم
في الاهانة فينتصرلهم وتسكن الحركه ويرجع جيم الكنانه مويدا
منصورا واما الذي يفتك بهم ويقع لاجلهم الخلاف
في اراضي الميم واراضي القاف ما ظهر لنا اسماءهم
وما عرفنا الذي يقوم باراضي القاف حرف جيم يطفي
هذه الفتنه وحرف الذي ياتي بليل بهيم لارض الميم
وتربج منه البلاد من يكون هذا فاخذنا حروف الاسم
واسم المقدس وكسرناهم مع الحروف البيت وضربناهم
في مواد السوال وفي مبادي الرموز وفي الاصول وفي المرتفعات
مع المكررات وخذفنا ما كررهنا واثبتنا ما قرر لنا ان الجيم
التي يخرج من جيمها من جيم الكنانه يخرج رجل صاحب ظهور
اسمه حرف جيم واما التي يقوم لاطفا نار الفتنة بارض
القاف حرف جيم غير هذا والميم التي ياتي ارض الكنانه
ميم رحيم من نسل كريم واما الشخصين اللذين يقع بين
حرف الميم وبينهم على مرتبة الحادثه فهو حرف حا وحرف سين

واما الريبه الحادثه فهو لاجل رجل من غير الملّه
الذي يبتضرون له واما التي يفتك بهم وهم تسعة انفار
ثلاثه صغار وستة من اهل الرتب الكبار وهذه
عدة حروفهم كما ترى ع ع ف ن ق م م اس فهو لاء
التي يفقدون قبل وصول الجواب من الباب
واما ارباب الاطلاع فقد اختاروا السكوت والبيان
عن هذا الكلام لما فيه من المضار التي تعافها النفوس
وتنكرها العقول وتكره في المنقول ولكن احتاج الامر
الى ذكرها هنا لانه لم يوخذ من منقول ولا ابرزته
قريحة العقول بل نطقت به غوامض سر الحروف
عن قدرة الاهيه فرقم على هذا الماهيه والله اعلم
بذلك فاذا اورد الجواب من الباب بعد فقدان سبعة
انفار يقوم الفتنه السذيل بينهم ويقوم حرف الالف
على بعض اعوانه فيقوم قايم الكنانه ويريد التغلب
والقصاص فلم احدًا يجيبه الى ما طلب ثم يقوم الحسد

ويقتلون

ويقتلون المخالف وتمسك القاف والنون والشين
ويحبس بديار القاف وتكثر الحركات بالكنانه ويكون
الامور متصله في كل قليل من الزمان بسبب الحركات
والذين فقدوا بعد حرب شديد وقتل مديد ونقض
وابرام ثم يكون ما كان والله اعلم بالصواب

صورة الجدول

ويظهر من جيم	اي جيش جرم اسمه احمد يميها بنصر حرف العين العالم بالكنانه	وقتل نعم
الحيم الميم	القاف وتاثيرها في ارض القاف فطوطوبه قطني هذه النار	حرف المعم
احمد كمل رحيم	ابراهيم يا تي ارض الميم مع رحيم مصطفى امرصاحب الباب	فيقوى حركة الحيم
القايم احمد	فيبطل الفتى بالكنانه يتوجه الى جزيرة العرب في ارض	الحجاز
تورد جيش اليمن	ظهور حرف العين في عام المدينه المنوره اصحاب الفتنه	مع حرف الميم
خارجيين	علما صاحب الريبه الحادثه يهود ينتصر له هذين الحرفين	2 عمام 92

من البحر حرف الميم ياتي بمحفلا ومن برها يا حابها فتحصلا

اقول ان هذا البيت ليس له معنى ظاهر بل معانيه في غامض
سر الحروف فاخذنا ما هو مرقوم وموصوف من حروف البيت
وضربناها في مواد السوال وفي رموز المربع وفي رموز الاصول
واسقطنا ما كرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا من البحر يا في حرف الميم
بجمله محفل اي عسكر ومن برها يا حايها فتحصلا اي تهيا
الي ما ياتي اليك وما جار في الامور عليك وتكون الرجات
في ساير الجهات تعم النواحي ويترتب من هذه مفاسيد كثيرة
واختلاف من الميم الي القاف ولابد من قيام فتنه عظيمه
قبل مجي الميم وقبل التمكين وفي قدومه تصير متعبه على حرف
العين القايم في الحا ولابد من قايم يقوم يكون هذا السبب
في حصول تاثير هذه الحادثه في تلك البلاد وذلك قيام صاحب
ماردين ودخوله الي دوان وعصيانه على حرف الميم وذلك يامر
من حرف الجيم وهو قريب حرف الشين فيحدث على يديه حوادث
كثيرة اعظمها رجة الجيم مع الميم فلا يزداد الامر الا شده حتى
تنفد العده ويخشى على ق ن مع ج من الفتك في ايام هذه

الفتنه

الفتنه وياتيهم اخبار يقدوم وارد يرد من باب الشين
فيختفي امر وتظهر الاخبار المترادفه وتكثر الحرج في الضواحي
مع قطان البادية فتغر القادم راجيا الي باب مليكه ويقدم
ميم برسوم بخط مرقوم رفيا تي ويختفي حتى يظهر الفتاش والجاسوس
والجيم اذا قامت على الميم فتاخذ الرجل المقيم واهل الكهف الرقيم
ويستخلص منه التمكين وذلك بعد انقضاء المده وتعود العده
ويحدث في ارض الشين حوادث كثيره منها رجة قايد الشين
مع قطان الجبال لاجل قدوم يرد برسوم من باب حص الميم بطلب
رجال ومال فلم يجيبوه ويغتالوا الوارد ويختفي امره فيقوم
عليهم الفتن وحوادث في ارض الكنانه اعظمها رجة الجيم مع القايم
بها اذ ذاك حرف الجيم وتصير له اهانه عظيمه يقضي امرها ويبنى على
نقض وابرام وتغيير احكام وينزع ذلك القايد ويجدد وا
غيره وذلك باجتماع سور جيم وترد اخبار من ارض الحجاز
بامور متعبه الي العالم وذلك بقيام حرفين على بعضهم لاجل
منصب عظيم فالاول حرف جيم والثاني حرف ص فيقع بينهم الاختلاف

ويؤل الامر الي الاتلاف فياتي من قبل المشرق حرف ق فيفرق
بينهما ويغربهم عن اماكنهم فيفرون ويقضوا مدتهم وتسكن
حركاتهم بقدوم حرف الميم فيرتب الامور ويرسل الي سايرالجهات
بامور يندب عساكر فيضمع عليه ويرسل اليه بالامور المعلوم
ويروح من ارض الميم بعدد اليا الوف وتسير العساكر الي الزورا
فيقاتلوا العدا فيكون حامل رايتهم حرف قاف وترتج الارض
والبلاد فيقوم بينهم القتال سبعا او تسعا ايام ويهرب العدو
ليلا ويغنيوا غنيمة كثيرة وتكون الكثرة اولا واخرا على الملحدين
وتسير شرذمة من العسكر الي جروان وحامل رايتهم حرف شين
فيقاتلهم حرف جيم الذي هو صاحب ماردين الذي عصى في
روان على حرف الميم فيقوم عليه بحيله ورجاله ويجتمع عليه
قطان الجبال وسكان البادية فتمنع تلك الشرذمة عن القتال
ويولوا الادبار ويرسلوا الاخبار الي صاحب الرستاق بما صار
فيسير جميع العسكر الذي في الزورا مع حرف القاف فيصلوا
الجدوان فيجمعوها ويصير بينهم ملحمة كبيرة بسبب مغارتة الا

ونقويهم

وتقويتهم له فيصلون وتبعون تعبا ما عليه من مزيد
فيحاصروها برهة وفتحوها عنوة ويفر صاحب ماردين
بجملة من عسكره الي بلاد اطراف العجم ويرتد العسكر بنصر وتايد
فيقبل مقابلته صاحب الرستاق وتقوم الفتن على حرف
الميم باتفاق فيتوقف على المسير وتجمهم الاخبار بقيام
حرف الشين في الكاف فيقع الاختلاف من السين الي القاف
فيقع بين الجميع القال والقيل ويتحدثون بالمحال فيرد عليهم وارد
من باب حرف السين ويخبر بما صدر من المتملكين ويخبرهم
بقدوم حرف ميم وهو ادرك حرف السين وقدوم بجمل من
العسكر لاجل التمكين فعند ذلك تقرر الاراء وينهزم اهل الجرايم
وتشعب الملايم ويتركون الاموال والغنايم ويفضي الحرب
يقع بينهم حرف الميم ويفر بليل بهيم ويدخل في الشين ويخفي امره ومخبره
عند حرف نون ويفر من جنده الي اطراف الجبال فعندها يقدم
حرف النون من الشين الي السين وينتصر له اهل البادية ثم يظهر
ضمير القوم المكتوم اذا اقتضى ختام المرسوم فيقع الحرب والهياج

من الشين الي اطراف الحجاز ويترتب على ذلك قيام قايم يطلب
في هذه الفتنه الغنايم فتروج لقيامه الضواحي وساير النواحي
ويقع قيل وقال برهة من الزمان الي ان يفر حرف الميم الي جزيرة السودا
وتتحرك الشنعا في ارض الحجاز وتدور الرحا بينه فقلنا كل ذلك
قررناه وفهمناه واما الذي ذكره في اول البيت في قوله ومن برها
ياحايها فتحصلا ما فهمناه وقوله يفر حرف النون من الشين الي الشين
فالشين الاولي الشام والثاني ما فهمناه فاخذنا نصف البيت وضربناه
في الاسم المقدس وفي مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز
واثبتناه المرتفع واسقطنا المقرر واسقطنا المكرر وحررنا المحرر واستنطقنا
بمفتاح الحروف فخرج لنا ان باجايها فتحصلا ما هو اسم مخصوص
برجل يدل اسم بلاد يدخل بها حرف الميم الذي يفر من حرف الشين فقلنا
مايكون هذه البلاد فحررنا وقررنا فخرج معناها هذه الحروف اج ل اه
وباي ضرب هذه الحروف ش ق ح ب فضربنا الاولي فجاء لفظة
اجلها فجاء عددها اربعين فقررنا انها حلب وعددها اربعين
والضرب الثاني هو شين شحب ارض في اطراف الشام واما

القايم

القايم الذي يقوم بطلب الغنايم فيكون من قطان الجبال
من نواحي البحر الغربي ويجتمع عليه اهل البادية والله اعلم
ويخرج بالامور والفعل المغرور وقايد تلك الارض حرف الميم
بن الجيم فيول امره الي اعانة حرف الميم بقيل وقال وتدبير في
المحال ومشي في ضلال لاختلافهم الطاعة كما ورد عن صاحب
الشفاعة يقول الله تبارك وتعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول
واولي الامر منكم فيرد وارد من باب حرف السين الي قايد حرف
الجيم في ارض السين بالقبض على حرف النون وسيعدون
حصول السامات ثم يكون الدما يسيل وحرف النون بالعقرا
قتيل والله وقال سبحانه اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

صورة الجدول

ص

ح

ناتى من البحر	حرف الميم بجحفل اي بعسكر واحلاف من الميم	مصطفى
القائم والحامى	حروف على وحرف الجيم الجند من حرف السين	سلمان
رحمة جيم	مع الميم جيش مصطفى ويخشى على هذه الحروف فانضموا	اذا قامت الجيم
ن يوسف	م ع ح محمد سعدان حسن ويقدم مصطفى	
جيش في ارض الحجاز	على الميم ارض الشين شام قايد الثين حسن	باجتماع الجيش
الايام حروف م	القائم بها حرف جيم احمد وحرف ص صالح محمود يروح عسكر من ارض الميم بعدد الميا	ناتى من قبل قائدهم
حرف قاف	قانضموا حروف سين سعدان قايد روان	حرف م
مصطفى	صاحب الرمتاق حرف سين سلمان حرف	القادم
حرف م	مصطفى حرف النون يوسف حرف الميم	الذى يعم
من الين	محمد احمد زاده اسم لحلب وثين قاف ح ب	شعجت
لفظة اجلها	حلب ترقب تراه في اخران الاوسط سنه ٩١	برج الجوزا يكون

وباتي حسودي مما زال همها بموتين من ضيق وقحط مع الغلا

اقول ان هذا البيت معانيه ليست ظاهرة بل هي في غامض

سر

سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي الاصول واثبتنا المقرر فخرج لنا يظهر من هذا البيت معاني شتى اقومها قوله ياحسودى ولفظة حسودي كناية عن عام ويكون فيها الغم والتعب والنصب من مادة وهي اول تمام الفتن واوج المحن ويقع فيها التبديل والتغير والنقض والابرام في اهل الحكم والاحكام وقوله زال همها معناه زاد همها بما يقع من الاختلاف في اراضي الشين والميم والقاف فمنهم من يركن الي وداده ولا من عناده فلا بد ما ينظر الي اصحاب الوسايق وليس لهم الي ما يامر وابه راي حقيق اقول اذا حل الزبانان في برج الحمل فيضع الاصل وسدس وثلث الحمل عند اسرجاد من هذا العام المذكور كان ذلك الوقت تحرك الخارجي يخرج من نواحي جبال كردستان فيكون المات والالوف يصادر ويغادر وافعاله افعال كافر ينهز الخروج كرسي القاف وما والاها من الاقاليم وساير الاطراف فيصير الخوف والاضطراب فيرسل شرذمة من عسكره والقايم عليهم حرف فيتوجهون الي ارض

القاف يطلب من المفسدين رجال اعيان ويشترط بشروط
وامور اخرها الي الخراب والدثور وينقلب صاحب الرهتاق بما صاد
له من الاتفاق ولا يتم لذلك الخارجي امر فيهلك خلق كثير من
حروب شرها مستطير ويهلك ذلك الخارجي وفي هذا
التاريخ يكون ضيق وهم وغم وقحط وغلا في غالب الجهات
وقوله في نصف البيت بموتين مع ضيق والموت الاولي طاعون
والثاني موت السيف وهو موت الاحمر من كثرة الفتن
والحروب فيفر المطلوب فيكون في تلك المدة طوفان الدم
ويتصل بتبديل الشمول بما صح في المعقول ونصيل باستيلاء
الموت الابيض ورجوعه مرتين يمكث اول مرة ثمانية واربعون
يوما وثاني مرة يكون امره عميم في غالب الاقاليم في تلك المدة
افتران الزهرة بالعقرب وفي اثناء هذا التاريخ تحرك العجم
وظهور قاف الخارجي في بلاد الروم في ظهوره يكون صاحب العزم
وحزم تقيم سبعة وثمانون يوما الان وقت ظهوره كان احتراق
طالعه واتصاله في بيت وباله في تلك الايام تحرك الكنانة

وخروج

وخروج قيطاس القاف في الكنانة ودعواه الامانة والصيانة
وفي ارض السين يخرج طم طم بالعزم والتمكن ووقت ظهوره
يكون طالعه في اوج سعده ويكون اقتران المريخ واحتراق
سابعه وسوف اذكره في بيت عشره وفي انتهاء هذا التاريخ
تكون الملحمة الكبري في ارض القاف وفي جزيرة بحريه صس
٩٣ ٥٥ او المجديه وقتال شنيع وحرب بديع بين حرفا العين
والقاف بعد تعب شديد فيخربون البلاد ويهلكون العباد
وله الامر فيما اراد والحرفين خارجين عن طاعة اولي الامر وذلك
في حلول كيوان في برج العقرب واعلم ان عدد المدة في نفوذ
العدة وهو عدد الاسم الاصلي ث ل ا ث ي ن ١١٩٨ هـ
المشار اليه في اصل هذه الرساله عدد ثلاثين الي دخول القران
الكبير يحرك سنين الشرق علي اراضي البابعة من الجيوش
ويالف اليه القطان البادية من البوادي وقطان الجبال
فيكون في ذلك الوقت قحط وغلا مع طوفان الدم ويتصل
بالسين سليم ويتولي امر هذه الحادثة حرف الالف واطنه ايوب ١٩

فظهر لنا اسم ايوب بكم حذوده فمثال هذه الحروف عدد اسم
ايوب فهو يتولى في هذه بنفسه وتكون الملحمة على من حص
من مدد ولابد من رجوع ونصر وتاييد على عدود الملايم ٩٨
ويكيد خون ولا يفلحون ويكون القران واقع في احد البروج
الثلاث النارية بيت الشمس المدالة على قتل حرف العين
بالميم والاضطراب الشديد الذي ما عليه من مزيد وجلوس
حرف الالف الذي امره موتلف في رتبة حرف العين فياتي
مامور وو وارد بمسطور من باب حرف السين الى حرف الف
مبين فاذا جاب فلك التمكين فيقوم بالجاه ويكون له الحكم
في الولاه بقدر دور الزهر فياتي الميم بتمكين فتطلب المعونة
من سايرالجهات فيكون مختفي بطلب الغنايم مجرب ٢٤٥
بادخال بقايم ترقب ذلك تراه تراه في عام طا الف ١١٠٩
اذا انكشف الغطا ودرج القطايا مر من السميع العليم فلابد
من دخول الاتراك في مجد الحراك وياخذون ما تحول بنفسه
وما نقلا بجيشه وذلك بسبب قيام العربان على العربان

واخانة

واخانة العهود بينهم وايضاح منقول الكتمان وزيادة ما
تحملوه وما يحملهم فعلوه بعصيان وما اعتدوا به واعتد وا
عليه بطغيان وخروج طايفة منهم بامر قايد فيكون عليهم
من اكبر العدا فياخذهم بسداد ويكون عيشهم نكدا فيقام
ذلك لوارد وو وارد يرد بخبر قوم اعتصبوا ولاخذ الغنايم
والاماكن انتصروا من الجانب الغربي ومرباهم بطن الوادي
وعشهم ارض الميم باتحاد فالقايم عليهم حرف ميم وراس شورهم
وقوامهم حرف جيم بن ناقيم من ارض بور ولد فيها وربي في
الكنانة في عيش سعيد سيرته حميدة واقوامه عميدة وافعالهم
باقوالهم عنيدة يستاصلون هذه الفتنة ويقطعون
اهل الظلم والمحنة ويقيمون بناصر حراك ويوقعون الملاحم
والعراك فيستاصلون اهل الفتنة الطاغيه وعصبتهم
الباغيه فيقوم من جيم الكنانة مبين ويرموا الاتراك ويصيروا
على قتل حراك ويجمعوا الاعيان وينظروا مسطورهم كان
وما كان برزوو بهتان ويرسلوا القصاد الى عرب الباب

فيقوم الفتنة بينهم قبل مجي الخطاب ويلقوا فيهم
الافعال واخذ الارواح ونهب الاموال فيأتي
الخطاب ويرد الجواب فيندمون على فعالهم
ويتبدل جميع اقوالهم واحوالهم ويتبدل جميع ما كانوا
عليه وما هم ضامرونه من امور وقبايح وفتن ويتدارکون
طفي نار قد اضرموها وعندهم الرجفة والتخالف بعد العهود
والتخالف ويفر بعض القوم الليام بملام ويحيون التعليم بالكلام
حتي يقيموا رايهم وينصبوا بافعال اقوالهم لاجل طلب المقام
ويغلوا المنازل وما يدرون ان كمال السعد وتمام العز
بطاعة ولي الامر فتأمل هذا العدد المرقوم بهذا الصورة
والله الهادي للصواب

حسن ٩٣ مطن

م	م
رحم	
سن	

لقد كان في قصصهم عبرة لاولى
الالباب

جاء المسطور وبلغ المأمور وبطل الزور وبظهور سين
السيله الفلكيه ونطقت سر الكرامة المحمديه صاحب

السيف

السيف والقلم من خصه الله بالفضل والنعم
فهو الذي يمهد الحوادث والفتن والاختلاف
في الامور عند قران النحسين في برج العقرب
واعلم ان هذه اشارات يذكروا في اوان تاريخها
سوف يظهر فاول الاشارات ظهور علو اثار من
جهة الجنوب على حدود برج الجوزا البرج الذي
يسامت ارض مصر ثم قران العلويين ثم الكسوف
الكلي ثم الخسوف الواقع في برج الجوزا في تاسع و
عشرين جماذ في عام دقغ ثم بقابل كيوان المشتري
في برج الدلو وكل ذلك دليل على الفتن العظيمه والامور
الجسيمه ثم بعد ذلك تحرك السين في الكاف في ارض
القاف ثم ظهور حرف الياو حرف الطا والعين والكاف
فاذا وصل العدد المذكور خرج القاف الي ارض القاف
وقام قاف الجيم على الجيم واخذوا اهل المكين فعند
ذلك تحل لنا المهاجر وقبل ان تقع بنا المصادره ويفقد

جانب الجزاير بهذا الامر الذي هو كاين فيجب علي كل احد
المهاجن من القاف الي اراضي الياديه والجبال او
ما يمكن من الاطراف ويخرج حرف السين الي ارض الميا
ويمكث برهة من الزمان ويكون ذلك علي شهر رجب
ويتمسك عند القاف مع حرف الطاو الحا والميم
وتاملوا بان لهم الامر والتبيين ويفتكروا مرسوم الورود
بماكان عندهم من معرفة الوعود فيقع الاختلاف في ارض
القاف ويقيموا عصية الاطوار بما اتفقوا عليه
في حسودي بليل ونهارهم عصية قد باعوا خرتهم
بدنياهم وقلة دينهم الطاعة هوايهم فاذ طياعهم جيلت
عن الخيانة ومن دابهم مع اولي الامر خون الامانة
وكلامهم ينفي الصيانة بالدهانة فينظرون حوادث
احكامه ويقولون سوف تمضي ايامه قهرلا: وتمر لا بطوال
طم مدة ولا ينفد بهم عدة فهو علي اعدايه مويدا منصورا

ص رئس ك محمد مصطفى بن كمال الدين

فتامل وافهم هذ

الصوره

الصوره واما القريب يخرج منها من امور عجايب يا محمد
انت منصور باذن الملك الغفور واعلم ان ستر
ماجمع معك من الكلام الملغوز وفيما وضع في الجداول
كله مستخرج من الايه الشريفه التي وضعناها في الدايره
في اول الكتاب فانا قد جمعنا ما قرر في جانب وما كرر
في جانب اخر فيسمى المكرر سواقط الايه الشريفه
فلا يتفق لحادث من الحوادث الكونيه في العام او في
الشهر حتى اليوم والساعه الا وفيها حرف من الحروف فان كنت
من اهل هذا الشان فامعن النظر يظهر لك مكنون البرهان
فانخرج معنا في القريب سبعة عشر حرفا من اصل هذا البيت
فقلنا ما يكون هذا الحرف فاخذنا الحروف واضفنا اليهم
الاسم المقدس ومرتفعات الايه الشريفه ومولد الاصول
ومبادي السوال واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا
مفاتحة الشكل بقوله وعيل اليك وطم طم معك معوك
باموره اليك فقلنا هذا الكلام اشكل علينا معرفته

وحررنا واعدنا الضرب بالعود والتكرار فظهر لنا
سر السين ووقت خروج طم طم اللعين اقول وبالله
استعين انه سوف يظهر في اراضي الشين خارجي ويكون
اول ظهوره بالعدل والعدالة بعيد من الظلم لامحالة
وهو ملبس بالامور وفعله فعل مغرور واصله من سكان
بادية الشام فيقع باراضي الشام بظهوره امور شنيعة
واحوال بديعة فيقع الاختلاف من اراضي السين الى القاف
ويقل الانصاف بمناظرته والانصاف ويجدد امور
اخرتها الى التلاف وهو رجل قتال فيخرج بنفسه ولم يركن
الى ابناء جنسه فيصير النقض والابرام والاضطراب
التام ويصادر ويغادر وافعاله افعال فاجر ويكون الرجة
العظمى بينه وبين قطان الجبال بامور شنيعة وحروب بديعة
فيمسك الدال ويخفى الشين وتهرب العين والميم والنون
ويقم حرف السين مقامه ويبطش في سفك الدماء وهتك
النساء ويحل الاموال والاولاد ويتوجه الى الساحل الغربي

واراضي

واراضي نابلوس وعكا ويقتل منهم خلق كثير فاذا تم
عدد التاريخ المذكور فيحيل بينه وبين قطان الجبال من
الشيعة والرافضة وغيرهم حرب شديد وقتل ما
عليه من مزيد فيبدد شملهم ويملك منهم البلاد ويهلك
العباد منكر الى البعث والمعاد لان اخلاقه ذميمة وطباعه
ليست سليمة واوصافه ليست كريمة لا اله مروة ولا اجاه
فيقوم اليه عصبة من اهالي الشين وبفعلهم اليه
مفتونين وعلى امورهم معولين فيدخلون في طبعه
ويأخذون في سعيه ويقيمون كلمته ويمشون تحت
رايته ولم يقابلوه بخلاف ولا بحال يؤول امره الى التلاف
لان من طبع الجيم الاختلاف فيركنوا اليه بتمكين فيملا
منهم اليمن فيتوجه جيشا عظيما الى نواحي المشرق واراضي
الزور فيكون بينهم حرب شديد فيخرجون اليه فيبددون
شمله وينصرهم الله عليه ويكدر به الزمان ويقع عليه
الحرب والقتال في سائر البلدان فينتهي الامر الاخبار

الي صاحب الرستاق فيحبش عليه الجيوش من ساير
الجيوش ويتوجه الي ارض الشين ويقع بينهم الحرب والقتال
سبعون يوما فيعجز الامر من املاكه فيرسل صاحب
الرستاق والامر المسطور بالقاف الي حرف القاف
القايم يوميذ في اراضي الميم فيجب بالسمع والطاعه فيجمع
العساكر والجيوش ويتوجه الي اراضي الشين ينتقم من صاحب
هذا الظهور فاذا خرج هذا الكوكب في بيته في طالع سعد
وكيوان في برج الحمل فقد صح العمل اعني به حرف القاف
فيبدد شمله ويكسر جيوشه ويكون بينهم القتال خمسه
وعشرون يوما الي ان ياتي حرف العين من بلاد الروم فيكون
بينهم وبينه امور شنيعه وحروب بديعه وقبل انتهاء العدد
يطلب ويهرب الميم ويختفي اليا ويمسك الشين والزين
ويقوم الميم علي الجيم ويقول القيل والقال والتدبير بالمحال
ويكاتبوا عليه ساير الاطراف ثم يظفر به حرف القاف وينال منه
الغرض والارب بابيلاق يا سلام من عام الزين والطاف

القاف السير من الحجاب وتمزيق الكتاب ورد الجواب
قيام الشين وشدة الجيم وطلبه لحرف الميم ويطلب الانتقام
وعمل الحساب بغير صواب وقتل حرف الشين وحبس حرف
الها بيقين فيظهر عليه حرف وينصر الله عليه ويغنمه
غنيمه عظيمه حتي تصح لها السبل برا وبحرا فياسر ويرسل به
الي صاحب الرستاق وتطمين اهل الشين ويامنهم في اوطانهم
ويكر راجعا بالسلامه فقلنا هذا كلام ما فهمناه واما لفظة
طم طم ولفظة ويميل اشكل علينا معرفته فاخذنا هذه
الالفاظ وضربنا ما في الاسم المقدس وفي مواد السوال
وفي مبادي الاصول وفي رموز المربغ واسقطنا المكرر
واثبتنا المقرر فخرج لنا لفظه طم طم اسم محمود صاحب الظهور
في اراضي الشين واصله من اهالي البادية وربي في الشين
في عش كريم فصادفته الاقدار الالهيه فصار طالعه في هذه
الماهيه فقلنا هذا شيء تقرر وفهمناه واما زمانه ما قررناه
ومن يكن صاحب الرستاق في ذلك الزمان فضربنا وحررنا

فخرج لنا ان لفظة ويميل جمعت الاسم والزمان فاسم محمود
وعدده ثمانيه وتسعين وصاحب الرستاق حرف س لي م
ترقب ذلك تراه في حلول الاقتران الرابع في برج الدلو
ومقابله كيوان بالميزان فهذا تاريخ صحيح بالفعل والله يهدي
من يشا الي صراط مستقيم والله اعلم بالصواب
بفعل لكم قد عممنا بشرارها يكون به شيما وامرا محكلا

اقول وبالله التوفيق ان هذا البيت له معاني ظاهره
بل انه في غامض سر الحروف فاخذنا ما هو مرقوم
وموصوف فاخرجنا حروف البيت وضربناها
في مبادي وفي مواد السوال وفي رموز المرتفع
واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذا البيت
جمع جميع ما تقدم من الحوادث والفتن واظهر من
يحدث الفتن ويلومهم على افعالهم وما احدثوه
باقوالهم واظهر الخطاب الي الطوايف اصحاب
الرسايق ويزيحهم في باطن المعني علي فعالهم التي

تليق

تليق بقوله يفعل لكم خطابا الي طايفة العرب
وعددها مايتين اثنين وسبعين ولفظة عرب
عددها كذلك قد عممنا بشرارها وعددها ١٠٠٠
تشير الي طايفه تتر عددها كذلك ١٠٠٠ يكون
بر شيما وامرا عددها ٦٩٢ تشير الي آل عثمان سمايه
واثنين وتسعين وقوله في اخر البيت محكلا عددها
٩٩ تشير الي انقضا مدة ايام العرب وانقراضهم من
كثرة ما يقيموا من الحوادث والحروب والفتن يقرضوا
بعضهم بعضا وفي ضعفهم يقوي عليهم الاعدا ويقتل
معنا من الضرب حرفين وهم اب فقلنا ما معني هذين
الحرفين فضربنا وكسرنا وبسطنا وحررنا بالعود والتكرار
فما خرج معنا عدد الف ومايه واحد عشر ب مايتين
فيبقى مايه وثلاث عشر وهي عدد لفظة عجم وتشير الي
طايفه العجم لان هذا البيت اخرج اسامي اصحاب
الرسايق من الطوايف المذكورة ويفرحون علي افعالهم

واقوالهم وما احدثوه في زعاماهم وفي حالهم والنعب
والنصب واشتغالهم وحدوث الفتن والافتكار
والمخبر بما صار وما يحدث عليهم من الحوادث والاخبار
ويتاسفوا على ما احدثوه لهم الاوايل ويقولون ويجاروا
فيما يجري من الامور اثناء الليل واطراف النهار ويتوه
فكرهم ويفنوا قريحتهم في تدبير الامور والوقايع الحادثه
في الايام والدهور ويقرون بما هو آت اليهم ورقم في السطور
فهذا جزء من الله الى عبده المغرور وما راء على اتمامه
وهو بها كفور وقاتلوا وقتلوا وكل منهم فاجر مغرور ولكن
الا الى الله تصير الامور وفصل معناه حروفا تحو سبعين
حرفا فظهر لنا ان هذه الحروف تشير الى البلدان المتعوابه
ايام كثرة الفتن وكل بلد ما يكون سبب بغيها ودمارها
وهلاكها وكل حرف ينسب الى بلد وحروفها وكل حرف وهم
هولاء ح ح ح م ر ب ب ي ع ع وقد حرفنا تحو اربعين
حرفا تحو ثمانين من الاطاله وقوله يفعل بكم تشير الى طايفه العرب

وما يصير منهم في اخر المده من النعب واقامتهم الفتن والكثره
الحوادث وانقضاء المده في التاريخ المذكور وقاطعين
الطرقات ويصيرون قادرون وبافعالهم لا يفلحون
فيكثر عليهم المحال وامور شاركها كثرة الاقوال بالمحال
ويضمحل الحال ويمر بالفساد والضلال فتنة عرب سليم
مع قايد ارض الياء وحصارهم له ويقع بينهم حرب بديع
وامر شنيع وتقوم قطان البادية وسكان الجبال ويرد
وارد من قبل صاحب الرستاق بلم الجموع والعساكر و
يبتاصلوهم اولا واخرا ويكثر غاليه ويهلك طاليه
والمقتلا بارض الزور ابعد ملحمة عظيمه ويكون ذلك على
صدر دخول بهرام برج العقرب ومقارنته لكيوان واعلم
ان هذا التاريخ يكون برجل من هذه الطايفه تقوم على حلب
وتاخذ قلعتها في رجب فلا بد من تحرك حرف القاف والعين
والسين وبستانسون هذه الطايفه ولا بد من دخول العربان
وقيامهم في ارض الجزيره وقيام العربان وخيانة العهود
بينهم وافشاء الكتمان وزيادة ما تحملوه وما اعتدوا عليه

واعتدوا عليه ولا بدّ من هذه الفتن والحوادث يكون
بارض تاين على ارض الميم فيقوم لها بتسليم فيجتمع
جملة من العساكر وتوالوا امرهم اولا واخرا وخروج طايفه
منهم بحيلة امر قايد فيكون عليهم من اكبر العدا فياخذهم
بددًا ويميتهم كمدًا ويكون عيشهم نكدًا بقيام ذلك العدا
وواردٍ يرد بخبر قيام قوم اعتصبوا ولاخذ الغنايم والاماكن
انتصبوا من الجانب الغربي ومرباهم بطن الوادي وعشهم
ارض الميم بالحاد والقايد عليهم حرف ميم وراس سودهم و
قولهم حرف جيم بن ناقيم من ارض يور ولد فيها وربّي في الكنانه
واحصن في عش سعيد وعيش رغيد سيرته حميد واقواله
عميد وافعالهم باقوالهم يستاصلون هذه الفتنه ويقطعون
اهل الظلم والمحنه ويقيمون بناصر حراك ويصنعون الملاحم والحراك
فيقهرون اهل الطايفة الفتنة الطاغيه وعصبتهم الباغيه
فيقوم من جيم الكنانه قومة مبين ويرموا الاتراك ويصبروا على
قتل حراك ويجمعوا الاعيان ويسيطروا اسطورهم بكان وما كان
بزود وبهتان ويوصلوا القصاد الى رب الباب فتقوم الفتنه

بينهم

بينهم قبل مجي الخطاب قد عمنا بشرارها وعدادها او يشير
الى طايفة التتر وخروجهم بكثرة الحوادث والشناعه فان حسن
طباعهم المكر والعناد ويتكروا المعاد وطباعهم غير سليمه
واخلاقهم ذميمه واوصافهم غير كريمه فيقيمون الركاب
ويعلون على قطع الجواب وعند ذلك تكون الرجفة العظيمة
والامور الجسيمة في ارض القاف وفي سايرالافاق وقبل انتهاء
العرب بطلب العين ويهرب الميم ويختفي الشين ويمسك
الزين والنون ثم يكون قيل وقال وتدبير بالمحال بامور شنيعه
وبدع بديعه وتكون الملحمة العظمى على اراضي القاف ويكون
طوفان الدم وفي هذه المدة تفتح المراكب البحريه المدينة المصريه
ثم توخذ الجزيرة في المدة القصيره وتنقلب في هذا الحوادث
حرف السين فيشرع المكابات تسير في سايرالافاق بنفاق وشقاق
ثم تتحرك كاف التاء ويات الى ارض الحا فيكون ذلك بعد انقضا
التاريخ فتلم الجموع على صاحب الرستاق ويقع الاختلاف من الشين
الى القاف وتاتي الاخبار بما صار في تلك الديار فتكون الطاعة الكبري

من الخوارج ولا تنس صغار العيون الا الملتون فتكون النصرة
اولا واخرا الى صاحب الرستاق والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

جدول حل الرموز

فتكون	النصرة اولا واخرا الى صاحب الرستاق	٩٨
تكون	سنة واحد وعددها تشير الى الـــ	عقرب
عثمان	وعدد العثمان ستمايه اثنين وسبعين	
فاذا فتكون	مضى هذا العدد بارج زين القاف قيام بني اصفر وتزول على المرج	١٠٧ الاخضر
فيكون	الحرب بينهم في البحر سبعة عشر	مره
وفي	البر ثلاثة عشر كره وفي ذلك الايام	يخرج
المحبوس	من الكاف ويقتل الميم وملك	القاف
وينك	الاسيره ك ط س ق ويعم الحريق	الحريق
ردض	القاف والغريق الشين وتقوم ا	الروم
يـ2	اليوم المعلوم وتكون الامور للشر	والحرب
العظام	في ارض الحاء والشين ونفر	المحصور
ويمسك	السين ويخرج القاف من القاف	فيغم
المطلوب	والاستيلا على حجاب القلوب فيهلكون	
البلاد	ويهرب عالب العباد وله الامر فيما اراد	اراد
قيام	العجم ونزولهم على ارض الروذبار ومحاصرتهم	٧٧٢

جدول تابع

ومشيهم	على ارض الحاء وقتلهم قايدها وسط عسكره	٩٣
وظهور	حرف القاف وقتالهم على العجم وكسرهم اولا في	اقتران الزهرة
ظهور	علج بني قطور وحروجه من نهروان فيملك اراضي	العجم
ويقيم	بينهم الحرب وياتي ارض الزور في حلول كيوان	برج الميزان
ودخول	حلب في رجب واجتماع الاربعة طوايف عليه وقدوم	صاحب
الرستاق	واجتماع جميع عسكره عليه فينصر الله صاحب	الرستاق
بعد	ان يدوم القتال بينهم سبعا او تسعا فيرى هارب	فيفوز
عليه	طايفة من العرب واسمه ابن عميره فيكون الحرب	بينهم
ـ2 ارض	العراق فينتظرون عليه ويقتلون في بارج	٩٧
ظهور	خوارج في ارض الميم ومصادرة الناس	يدوم
واتفقها	وقدوم احمد معين في عدد اسمه من الايام	ويكون
استيلا	احمد معين وانقطاع الاحوال للطايفة فيظهر	الامان
العدل	والاحسان يجتمع عليه حما من الاعوان المذكوره	وهدن
عدد	مصطفى محمد محمود يوسف قابضون ذو الفقار	٩٦

يريدون ان يرقوا منازل سعدكم وما السعد الا ان يعيش مختلا

اقول ان هذا البيت ليس له معاني في ظاهره بل معانيه
في غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي
مواد السوال وفي رموز المرتفع وحذفنا المكرر واثبتنا المقرر
فخرج لنا ان هذا البيت يشير معناه على ان بعض اقوام كرام
يغزوهم قوم لئام على ان يعلوا منازل قوم سعدا ومايدرون
ان كمال العز في عيش الاختلاف وهذا شيء لابد ان تساع ما قد
اضمروه وما على انفسهم اعتقدوه ويصير قولهم وفعلهم سدا دير د
عليهم القبايح كما بدا قد اشرقت علامات الخيانة ونقض
العهود والامانة ويخرج هذا التصريح والتلويح والرموز
والملغوز في اول الضرب بهذا الاية الشريفة قوله تعالى ولو
نشاء لاريناكهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول فقلنا
هذه الاية تدل على شيء له معنى في غامض سر الحروف فاخذنا
حروف البيت والاية الشريفة وضربناها في مواد السوال وفي مبادي
الاصول وفي رموز المرتفع وحذفنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا

كلام

كلام تصريح وتلويح ملغوز ورموز سوف تنظر فعل
الاسرار الغيبية وما قد يضي من نورها في تحصل الاثار الكونية
وما قد يستدلوا بها على ما تصرف في احوالهم وافعالهم و
اقوالهم الظاهرة والباطنة وما احتوته يدي بخواصهم خرجرام
وملايم وغنايم يكون فعلهم ذميم ورايهم سقيم وكبيرهم
ليس بقيم بل سقي شراب الحميم يميتون انفسهم لاجل شهوتهم
بالمحال ولاشك انهم في ضلال وفي رايهم لم يبلغوا الامال
فلابد ان يقيموا الملاحم ويضيعوا الغنايم من كثرة الفتن
والحروب والمحن والكروب يقع عليهم المطلوب ويقر المغلوب
ويقتل عبوسهم وتتكسر رؤسهم فياهرهم الاوج وياخذهم الموج
فيجتمعون عقب العشا ويفرون الى القراه فيلومون بعضهم
بمافات ويتفكرون بماهوات ويقولون انما هي اضغاث احلام
فيدركهم الجري الحالك في تلك المسالك بشرة من اهالي
البصرة فيخدعون فما ينفع بهم الخداع وما لهم قوة الى النزاع
فياخذهم اخذ الوبال فقلنا هذا الكلام اشكل علينا ما عرفنا

من يكن هولاء الذين صدر منهم هذا المحال ويقاسون
شر النكال فاحذناحروف البيت وضربناها في سواقط الابيه
وفي المكررات وفي مواد السوال وفي اصول المبادي وفي
رموز المرتفع واسقطنا وحررنا وكررنا فخرج لنا ان القوم
الكرام هم اهل الدعوي في المقام يريدون احن وعدتهم
سبعة ثلاث من اولاد البطون يقولون نحن احق بذلك
واحق ممايدعي جهلا وليس للربيه اهلا وهذ حروفهم
ميم حا الف واما الاربعه يبعدون عن الربيه وليس هم
اهلا لها وانما يغرهم كثرة المال وغرهم قرب ربتهم من
اهل الربيه حتى ان عقولهم تحدثهم على انه احق من غيرهم
لما يجدون فخلوا المكان وفساد الزمان سوء المنقلب
بالاعيان وتحدث الناس بكان وماكان وتقرب اليهم
طايفة اللئام وساروا اليهم بالمحال وركبوهم طرق الضلال
حتى قاموا بانتصال وانفقوا الاموال واهلكوا العباد
فاخذتهم هولاء الثلاث حروف العنيه وقالو نحن احق بهذه

الربيه وقع بينهم الفتنة وقام مع كل فرقة حفدتها
وكان الثلاث حروف من اهل الحزم واولو العزم
فنصرهم الله عليهم نصرا عزيزا واخذ الله هولاء اخذا
وبيلا وهذ الحروف كما ترى مرس ق جيم فاما
هولاء الحروف نسبتهم الى هولاء الحروف الثلاثه
كالخدام فليس لهم الي ذلك قدم ولا اقدام بل غرهم
المال والجاه والصدور فما اغنى عنهم ذلك السرور
وغرهم بالله الغرور قلنا ومايكون ذلك القوم اللئام
الذين عزوهم وفي اي زمان يكون ذلك الكلام وفي
مدة من فاحذتاهولاء السبعة حروف فكسرناها واضفنا
اليها مكررات وضربناها في مبادي السوال وفي مواد
الاصول وفي رموز المرتفع وكررنا وحررنا فخرج لنا
فخرج لنا ان هولاء القوم اللئام عدتهم بخوار بعين حرفا
تسا وعبيد تسعة وسم داخلين الواي وهذ حروفهم
ع س ن ق ق ه م ي ش واما الواحد والثلاثون

رجل من خواص ارباب الحكم والكتاب فمن كثرما قاسوه
من الحسد واوقعوا في الضجر قاساعدهم القدر وهذه
حروفهم ا ط ه ق ف ب ج ح ك ي ل ش س
ر م ع ن ر ص ا ح ب ي ا و ه ي فهذه تمام الحروف
الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد فيدركهم
الهلاك دون مرامهم ويحل بهم التلف دون سقامهم والله اعلم
وفرقة اهل الشرك قد بعد مكرهم ويخرج اصغرهم على ساير الملا
اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل معناه في غامض
ستر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وهو موصوف فاخذنا
حروف البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي مواد
السوال وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر
فخرج لنا ان في التاريخ الذي نطق به البيت يكون خروج
الكفرة والمشركين على بلاد المسلمين ويخرج ابني الاصفر على
المرج الاخضر وتزولهم على حلب في رجب فيتولوا على بلاد
اخر ويكون اجتماعهم على الجزيره وهدمهم الحصون والقلاع

وخرابهم

وخرابهم البيوت والبلاد فتكون رجة عظيمة على الجزيرة
فيرسل صاحب الرستاق المكاتبات الى ساير الجهات
يطلب رجال وعسكر فيجتمع به عليه من ساير الجهات فتكون
الملحمة الكبري في الجزيرة الرومية ويكون قتل شنيع
وحرب بديع فيستاصلون ويقوتهم يملكون قاتلهم الله
اني يوفكون فيفرصاحب الرستاق الى اراضي الباو القاف
ويختار في امن والاوصاف فيقوم العلج على تيج الاصفر سير
برا وبحرا وينزل على المرج الاخضر في اراضي الحافي فيسمع بذلك
صاحب الرستاق فيضيق عليه المجال والخناق فيكاتب
الى ساير الجهات والافاق ويكاتب التتر ويخبرهم بامر
مستطر فيجمعون عليه من ساير الجهات فيكون اجتماع الاربع
طوايف فتقع الملحمة الكبرا وتكون طوفان الدم فتكون
النصرة للمسلمين والكسرة على المشركين فيفروا الى نواحي بيت
المقدس فيخربون البلاد ويهلكون العباد وله الامر فيما اراد
ترقب ذلك تراه عند اثار علوي يحدث بعد اقتران الكبير

بثلاث سنين ويكون اقتران كيوان في برج الميزان
ثم مقابلة كيوان عطارد في برج الدلو فيكون
ذلك دليل على الفتن وكثرة الحوادث والمحن
والامور الجسيمة ثم بعد ذلك يتحرك صاحب
الرستاق وعلى استخلاص الحزين فيكر راجعا في
ارض الباء والقاف ويصحبه عساكر من سائر الاطراف
فتاتي الاخبار بظهور شمس الملة والدين صاحب التصح
والتمكين احمد ابن احمد ابن محمد شمس الدين فياتي من قبل
المغرب فياتي اراضي الميم فيملكوها ويتوجه الى اراضي
الحجاز فينتظر ظهور الفرد المغوث صاحب الميقات جامع
ايام الشتات محمد بن عبد الله المهدي الى طريق الله فيخبر
في امره صاحب الرستاق فيقول له بعض اهل النفاق
انما هذا رجل خارجي كذاب ليس هو المنتظر ولا الامامة خبر
فيمهل فقال اهل الحزين فيرسل الى الكتابة ينتظر ما حدث
فيها من الاخبار وما فعله واحواله بليل ونهار ويخبروه

على

على طباعه السليمه واخباره الكريمه واوصافه غير
ذميمه من ذوي المروة والجاه والهمة العلية في النجاه
وهم متفرقين اليه ومعولين بامورهم عليه ومايلين
بقلوبهم اليه لان ايتلافهم من قبل الدين والتمكين
وهم حفدته بيقين فهم تحت طاعته ويمشون تحت رايته
وينشرون بالذكر والاقوال في ساير الافعال فيرسلون
هذا الكلام الى صاحب الرستاق فلم يقابل بخلاف يودي
الى تلاف فيستقل بامر الحزين ويكون في امره على بصيره
فيظهر الفرد المغوث فيرسل الى سائر البلاد بدعوتهم
الى ما اتى به من هداية العباد ويرسل الاشارات والتبيين
الى صاحب التمكين وهذه عدد حروف اعوان احمد معين

ح ج ي يوب قع ش ص ت رح مم من س ط مح ج ح

ب ا ا ف فهذه عدد حروف حفدته واعوانه واصحاب دعوته
وغلمانه فهم من اراضي الميم قد باعوادنيا هم باخرتهم واثبات
عقلهم تركهم هواهم فيرسل صاحب الميقات جملة من حفدته

وعسكره يسيرها الى صاحب الوستاق والقايم مرفرحيم
واطنّه احمد شمس الدين والله اعلم بالصواب
ويظهرون بطوره ذاك بعقبة من البلا ما يغم الى ساير الملا
اقول ان هذا البيت ليس فيه معاني ظاهر بل معانيه في غامض
سرّ الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف
البيت وضربناها في مبادي الاصول وفي موادي السوال
وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا
انه سوف يحدث الحوادث وتكثر الحروب والفتن وتجنح
قلوب العالم الى سلب بعضهم بعضا وقتل بعضهم ويقوم
اهل الرياء والنفاق على صاحب الوستاق وتقوم الفتن
في اهل الضواحي وساير الجهات والنواحي ويخلو غالب
البلاد من الحكام والاجناد فعندها يجمع العساكر واللوم
ويمشي على ساير الاماكن التي فيها الفتن لاجل الغنايم
فقلنا ما يكون هذا الذي يقوم ويفعل هذه الفعال فاخذنا
حروف البيت وضربناها في الاسم المقدس وفي مبادي السوال

وفي

وفي موادي الاصول وفي المرتفع واسقطنا وحررنا فخرج
معنا عدد ١٠٣١ فامعنا النظر فاذا هي عدد ويظهرون
فكررنا وحررنا فظهر هذا العدد يشير وبه على الترك وانهم
سوف يظهرون والى البلاد يخربون والى العباد ينهبون
ويهلكون وشورهم وجورهم يعم ساير الملا وكبيرهم المفتون
وهذا الكلام ورد في غالب الكتب في قوله ولا بد من
قتال الترك مع صغار العيون ولا بد من حروب وحوادث
تقع في ذلك الزمان فيدوم الحرب بينهم برهة من الزمان
في ارض القاف حتى يؤول امرهم جميعا الى التلاف وهو عام
اضطرار واختلاف وفيه يتعب اهل الدين والانصاف
فيهجموا على اراضي القاف ويخربون ساير الاركان ويسفكون
دما بعض قوم اشراف عامدا متعمدا فيخاف لذلك الناس
خوفا عظيما ويرده امرا منكرا ويستمرون على ذلك مدة وبعد
هجومهم على حرف الجيم في ارض الحا ويكون بينهم وقعة عظيما
وهو طوفان الدم فتكون النصرة على حرف السين ويكون عنده

اجتماع جميع عساكر البلاد وحرف السين يكون هو بعسكر
مددًا وامدادًا فيفرون مكسورين وفي الطريق يلقون
بجند من اقوامهم فيتفرقون ويجمعوا اراءهم على
عدت كبيرهم فيغدروا به ويقع بينهم الاختلاف
ويفضوا امرهم الي تفرق اراءهم في ظهور الغلام المحبوس
عند رئيس المجوس وفي ظهوره يكون اقتران العلويين
وان اوان ظهور ذلك الفرد المنعوت ويلوح كوكب
السعود على اشرف المنازل والبيوت فتقوم شرذمة
قليله فيملك اربه ويشفى غليله وتسكن بقيام الحركات
في ارض القاف فيزيد العدد والتغلب والقيام فلا
يجد لقيامه مرام ويفسد منه الاحلام فيسمعوا خبر
ذلك القايم وهو الغلام وعلى راس قومه تحقق الرعايات
والرايات والاحلام ويرسل شرذمة الي اراضي الشام فيظهر
امره ويبطل ما صنعوه بحسن الراي والتدبير وترد الاخبار
الروم بامور غير مرضيه بل مسخطه ومغضبه بما اخفته

القلوب بين الطالب والمطلوب يفضي ذلك الي
المتاعب كثيره وامور شنيعه وحروب بديعه وقيام
الروم من الجانب البحري يستاصلون ما يؤول امره
واخذ سبعة من الحصون البحريه ويفتح جزيره في البحر
باذن قطانها ترقب ذلك تراه في اقتران العلويين
في تاريخ مقابلة المشتري وعطارد واحتراق كيوان
في بيت المشتري واتصاله بالمريخ فانا وضعنا هذا
التاريخ وضعًا كليًا ومشيًا مرضيًا بقولنا وقوع الاختلاف
في ساير الاطراف يملكها واقبل ولا تخف مخاف بروك
الارتجاف وفي اجتماع الشر والاختلاف فهذا التاريخ
~~جميع التاريخ~~ جمع ما تقدم وما تاخر والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

صورة الجدول

ويظهر	الي البلاد اي يظهرون بكلام اي يصيح الرستاق	يطوفوا	
اي يغز	من كان معه بعقبه اي يعقب ذلك الامر	من البلاد اي خوادث	
ما لم يه	للعبا وقوله ويظهروه المعني الباطن	١٠٠٠	جهات
عدو	التتر وانهم سوف يظهرون وقيامهم		الحروب
في ارض	القاف ومجوعهم على حرف الجيم احمد في ارض		
حلب الخا	ذلك تراه في التاريخ اخر البيت بقوله الا	١٠٢	
وان	اوانه ظهور اثار علوين بالجهة الجنوبية فيغز	المطلوب	
يكون	الاقتران الكبير الذي يبتدي لبسنا برعن الفرد المعروف	١١٤١	

وان جيت سايلا الذي فيه قد بنوا بجد سرهم فاشي وباسي ومختلا

اقول ان هذا البيت معانيه في غامض سر الحروف فاخرجنا ماهو مرقوم وموصوف فاخذنا حروف البيت وضربناها في مواد السؤال وفي مبادي الاصول وفي رموز المرتفع واسقطنا المكرور واثبتنا المقرر فخرج لنا ان هذين الاسمين عندهم ضعف العزم وقلة الحزم ورايهم

لم

لم يوافق الي تدبير لان جميع ما يدبروه يفشي بين العالم اي يشيع وجميع ما تعلموا به واضمروا عليه وقوله فاشي اي يفشي منه ضرارا لهم وما اضمروه لانهم لم يعرفوا ما قد استتر الاخبار ولم يكتبوا جواسيس الاسرار فيبنوا عليهم ما قد كان وقع لديهم ويعادل ما يدبروه ولم يكن الي طرق فكوسهم خبروه ويسلون الي تدبير ذلك بما فيه الاشاعه فيقولون ان هذه بضاعة فقد قيل من كتم سره احكم امره ولكن ما كان سوف يكون فقلنا هذه اسامي التي تفشي سرهم وفاشي ذكرهم وهم يفشوا الاسرار ومن يضرهم الاضرار فاخذنا حروف البيت وضربناها في مواد السوال وفي مبادي الاصول وفي رموز المرتفع وحذفنا ما تكرر واثبتنا ما قرر فخرج لنا هذه الاسامي ذكرت في اول البيت بقوله بان ٩٢ جيت سالا ٩٢ بان عدده ٩٢ وهم اسمين ملتزمين في بعضهم وجميع امورهم واحوالهم متبعة لهم والي كل حواشيهم ولا احد

راضي بما يفعلون وما يقولون فقلنا هذين الاسمين
فهمناهما والذي يفشوا اسرهم من يكونوا فصرنا وحررنا
بالعود والتكرار فخرج لنا هذه الحروف ن ع م س
ح ق ع حام وان هذه الحروف متعاهدين و
متشاهدين بيقين اليمين وهم يفشون اسرارهم
ويضمرون غدرهم واضرارهم ويفشوا الاسرار
الى قوم مكارين بواسطة حرب الفجار يفرون ما
يرد عليهم من الاخبار اناء الليل واطراف النهار
فهذا الحول قد صح المثل زوال الدوال باصطناع
السفل اذا قربت الارذال هلكت الفواضل
ومن كان له قلب عميد فالبلوى ما اعيد وقوله في اول
البيت فان جيت سايلا واشار بعضهم عن حرف الجيم
وحروف الميم وان هذه الحروف التي ظهرت في العدد انهم
يفشوا اسرهم ويظهروا امرهم فلابد ما يقع عليه البلا
ويقفون على الباب ويسمعون الخطاب ويخبرون

برد

برد الجواب فيوول امرهم الى الاعطاب فليس هم باصحاب
عقل ودين ولا راي ولا تمكين فيحذروا كل الحذر
وينذروا بعضهم عن القضا والحذر والقدر
فسوف يلقوا ما استسوا بنيانه وشيدوا اركانه
فان اجتماع م م ا ر م م ر د و د ليس لهم شهود قلنا
ما هذه الالفاظ فقد اشكل علينا معرفتهم واضفنا
اليهم الاسم المقدس وكررنا وحررنا واعدنا الضرب
بالعود والتكرار فخرج لنا ان بعد فقدان الجيم يقوم
حرف الميم مقامه يجتمع اراءهم على مقصود تم بارف
الافعال في هذه الاقوال فقلنا اظهر من معاني هذه
الالفاظ اربع ميمات وظهر معنا في الضرب ان هذا
الاربع ميمات مجتمعين مضرين على القاء الافعال
مضمرين وهو ميم ابن ميم من نسل رحيم وميم الحكم
والتكليم وميم المنادمة والتعظيم فاضمارهم على
شهن مخبره وحمد الاثره فلابد ما يعلوه عليهم وينقاد

شورهم هولاً اليهم بروقا سعاف ومونة الامر الي التلاف
ويحسنوا معهم التعليم بخبر يكون بمعرفة المقيم فيتولد منها
امور بارض القاف فيعم ساير الاطراف فقوم الجيم على الجيم
وتخرج القاف من القاف فيتصل شرها الي اراضي الاعراف
ولابد من دخول وسايس وخفض ما قد رقم واخذ ما قد بقي
ويود الامر الي فساد بدخول اهل الفتن والحساد ولم يجدوا
الي ذلك الامر سبيلا وياخذهم الله اخذا وبيلا وهذا عدد
المفقودين في ايام حرف الجيم وفي ارض القاف يوسف ن
نوروز وان هذه الحروف متشاهدين متشاهدين
بيقين اليمين وهم يفشون الاسرار وفي تلك المدن تكون
طوفان الدم باراضي القاف وينتقل سر هذه الفرقة الي جيم الميم
القايم عليهم حرف الميم المقيم وكل ما احدثوه شيئاً من
النذاير فيطلها الخبير ولابد من حوادث الاحكام ان
يسري امرها في تلك الايام فيظهر برهانها على الخاص والعام
ويظهرون بينهم الامايز ويخبر عقولهم بما هو صايز

من الميم

من الميم الساهر فيقول له الوارد بالجواب الذي عنده
فصل الخطاب انما هو كيد ساحر لاجل المهلة يبلغوا
بالمنه ويطلقوا السنتهم كالامنه اذا ركبت الفروج
على السروج فقد ان اوان الخروج وتتعب العباد
بحراب البروج اذا غلبت السود فقد ظهرت القرود
فامعن النظر تنال المقصود والمطلوب فليس مطلوب
منهم الاخبار بما كان وما صار وما ارسلوا الا لهذا
المقدار تراه اذا ترقبته عند خروج الاثار علوي
باقتران النحسين في برج العقرب وخروج الشمس
اليمانيه في باب منزلة القمر في برج القوس فقد صحت
هذه الدلايل والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

صورة الجدول

نان	جيت سالا فهذين اللفظتين	الاول
احمد	والثاني محمد حروف من يفشوا اخبارهم	ويكشفوا
اسرارهم	هذ الحروف يوسف ابراهم ن نسلن	عالشه
علاي	محمد مصطفى سلمان عيسى	قاف مسعود
على القاف	احمد ع شعبان ح حسين ح اراهم	محمود
هذ	الحروف متعاهدين متشاهدين	بيفهمن
فيكون	عن الخطاب فيجيبون في رده	الجواب
فيأول	امرهم الي العطاب وهذ	الحروف
التي	ظهرت بقوله مما وحمدود	فهمن
الاربع	مميات المجتمعين ينتقيموا من	هذ
الحروف	مصطفى مصطفى مصطفى محمد	وقوله
برورقة	اي معناه بالرجوع الي مقاصدهم	بمعرفة
المعم	شعبان تعم اطراف القاف	قسطنطونية
نعوم	الجيم على الجيم اي يقوم الجيش على الجيش	ويخرج
القاف	من القاف القابو قوليم من القسطنطونيه	وخفض
ماقد	وفي اي على المناصب واخذ ما قد	بقى

على

على حروف حا تظهرون ملامة بما هو مخفية ويبدو امكملا
اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهرة بل ان معانيه
في غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وحررناها فخرج لنا انه سوف يقع
في حرف الحا الملامة والندامة بما صار منه وما اخفاه فهمن
امور لا بد ان نقلها العارفون ويجهول منها العالمون فانظروا
الي ما حواه من اذن صما ومن تغافل ليس بمحمد بل انه بمحمد
سوف يطلب من التحاسب والديون ويكثر فتن المفتونين
ويقوم سقاط المغبون ولكن بفعله متعد ومفتون
فيسقى ريب المنون فيفرحون الحا الجليسان ويلجا اليه
النسا والحصيان ويقوم بينهم النفاق بشقاق المغبون
ودم يراق بينهم من فتنة المغبون ليكدخون ولا بفعلهم
يربحون ويقدحون قلب بعضهم وبفعلهم يخربون ويفتش
عن سترهم المصون وعما كانوا به يخدعون وهم في خوضهم
يلعبون وفي حياتهم يخشعون حتى يلاقوا يومهم الذي فيه

يوعدون فقلنا ماهذا الكلام الذي اشكل علينا وما فهمنا
منه شيء ومن يكون حرف الحا ومن يكون المفتون والمغبون
ومن هم الجليسان اللذان يفرفهم حرف الحا وينتصر عليهم فاخذنا
حروف البيت واسماهولاء والاسم المقدس فخرج لنا ان حرف
الحا وهو مدبر الرحا بما تقدم انه من اولاد البطون سوف يقع
عليهم الملاحم بما اخفاه ويصير عليه التحاسب وطلب ما كان
عليه مطلوب من الديون وذلك فتنة المفتون وهو حرف
قاف وقيامه سقاط المغبون وهو حرف ميم وقوله ويفرحون
الحا الجليسان ويلجا اليه النساء والخصيان والجليسات
حرف الف وحرف عين واما اللاتي يرجع اليه من النساء
فتسعة وهم ع س ن ك خ ف ب ر واما الذي يرجع اليه
من الخصيان وهم هولاء م ع ي او الشقاق كثرة الكلام
وفتن من المغبون حرف ميم ودمر براق من فتنة المفتون
حرف القاف ويفشوا قبر اصدقوم اي معناه انه كان
بينهم سرا ويفشوا ويبيحوا باسرار بعضهم وافعال وخداع

بعضهم

بعضهم ومكرهم وقدرهم الذي كانوا يخونون وبما كانوا
يجرون فهم اعوان الشياطين قابلهم الله انا يوفكون وهن
الاسماء التسعة احرف عايشه تسلن نورون كابيه خانزاده
فاطمه ورحمه رابعه دردانه خديجه واما الذي من الخصيان
مسعود علي يوسف اسحاق فهن عدد الحروف الذين هم اعوان
حرف الحا وقت ادعايه طلب الحقوق والله اعلم بالمراد
في كل ما اراد وهو حسبي ونعم الوكيل

وينظهر نجم السعد من نحو غربها لهم وجمين لفرد محصلا

اقول ان هذا البيت معانيه ليست بظاهرة بل في غامض
سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف اخذنا حروف
البيت وضربناها في مباد السوال وفي مواد الاصول وفي
رموز المرتقع فخرج لنا انه سوف ياتي الكنانه صاحب البرهانه
والابانه شمس الملة والدين وهو من اهل الفضل والتمكين
الذي هو صاحب الدين القويم يجدد من الدين ما خفي رسمه
بالفعل الذميم يقوم من جبال فارس واقاصي المغرب ويا تي

الي ارض فيجتمع عليه جمع عظيم فيرسل قصاده الي ارض الميم
فيدخلون سكندريه بسلام ويصير لهم الاجلال والاكرام
فيسير واحتى يأتوا الي ارض منوف فيعرفهم وينكرهم من كان
لامر مطلع وعريف فيعلم به صاحب الشرطه فيمشي اليهم ويقبض
عليهم ويرسل الاخبار صحبة ماوجد معهم من الكتايب فتاتي
رسل صاحب الشرطه بما معهم من امور غبطة فيقرا الكتاب قايد
الكنانه فيامر بقتلهم وخفيهم فيقتل اثنين صاحب الشرطه ويخفي
قبرهم ويكتم امرهم لما يعرفوا من ان ورايهم من يخلص حقهم
والثالث يفر هاربا الي باب مليكه فيخبره بما صار برفقانه
في تلك الديار فيعظم الامور عليه ويقدم ماتركه في مستقبل
الامر لديه ويفشي سترة ويظهر امره في توجهه الي ارض الكنانه
فتقوم حقد تراهل الصيانه والايانه فيرسل بجيب من جزيرة
التا الفرد بن الموفيين من الكنانه فيخبروه بما وقع من الامور
ومصايب الدهور فهولا يبدركهم ميقات الغايه والنهايه فيكونوا
ذماما لجيشه وهاديا لطيشه فتشيع الاخبار بما صار

في

في تلك الديار بالتوجه الي ارض الميم فينهض تسعة انفار
من اهل العقول وربوا بالحول واطلعوا على ايام ميقات
الاصول ومع دوس حفدته ومع مولاه الاحرف م ق ع
ج س ح ز ف ث م فيجتمع رجاله وحفدته وغلمانه
فيا تي في المراكب بحرا الي ثغر اسكندريه ويتوجه برا وبحرا
الي ارض الكنانه يصل الي ارض الحزين فيقوم جيم الكنانه
وقايدها يمنعونهم من الدخول ومن التملك ومن الوصول
فيقام الحرب بينهم ثلاثه ايام فيقوموا ارباب الاطلاع
ومن لهم بحوادث الامور معرفه وباع يهيؤا الامور الي
القايم بالجمهور ترقبه تراه حرف الف فيقوي الحرب الكلام
ويملكوه بتحيه وسلام فيقيموا ثلاثا او خمسا ويمدهم ويجدد
برهته من الزمان ويتوجه الي بيت الحرام ينتظر الفرد المغوث
صاحب الدين القويم يقوم من جبال فاران من جبال مضر وعدنان
فيا تي الي بجمع عظيم فيجتمع به بين زمزم والحطيم فاذا تم
شرايط الميقات وجهته الي غوطة الشام لاجل حادثه قايم

قام بغير سبب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

الجدول

اليم	مصر وجيحان يشير على احمدين يا تو	الثم
من نواحي المغرب	الاول احمد المعين من اولاد الفواطم	يدعى
انه	يحضر الميقات مع الفرد المنعوت محمد	المهدي
القاف	احمد الملقب بالاخنس من اولاد الفواطم	الذى
ورد	في حقه الحديث الشريف بقوله صلى الله	عليه
وسلم	لا تقوم الساعة حتى يحكم مصر رجلين من اولاد	الفواطم
يسمى	بالاخنس وغيرهم اربعة اسمهم احمد	يظهروا
في مصر	اولهم احمد ولقبه قد علمنا واسم ابيه	حسن
وظهر	لقبه قد علمنا تكملا واحمد الثاني احمد بن ميم	ولقبه
القايم	بامر الله ودعواه انه من اولاد الفواطم	وانه
يحضر	الميقات مع الفرد المنعوت والثالث	اسمه
احمد	ولقبه المغرور ودعواه انه من اولاد	الفواطم
ياتي	من الغرب من جزيرة كريتيه والربع اسمه	احمد
ولقبه	بالامين وداعواه من اولاد الفواطم	وكل
هولاء	يدعى الخلافه في مصر والله اعلم بحقيقتهم	قوله
ارض	فراكس واما الفردين الملقبين من الكنانه احمد مصطفى	عليهما السلام ١٠٢

وينفق اموالا ويفتح خزائنا ويملك القطار هانا مجتد لا

اول

٦٣

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهره بل ان معانيه
في غامض سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وضربناها في مواد السوال وفي
مبادي الاصول ورموز المرتفع واسقطنا وحررنا
بمفتاح الرموز فخرج لنا كلام تصريح وتلويح مرموز ومبلغوز
وان كثرة الفتن والحروب منها يفر المطلوب فينفق الاموال
لجلب الرجال ويقويهم على العدا فيطول عليهم المدا وترهبه
العدا ويقضي ايامه نكدا فيلومونه على افعاله وطول اماله
وقلة تقصيره في الهمة ويدمونه على الغزله فيقول له ارباب
الاطلاع لو بقي مساكنها لم تخرب اماكنها يشيرون بقولهم
الى الخزاين التي نفدت بغير قايد ويبينوا له الاشاره ويقرروا
له الاماره باوضح العباره وهذا كلام كانه احلام في منام
ويكشفوا ما ستر اخ صديق وخليل ومن كان له قلب عميد
فليلقى السمع وهو شهيد وقد ظهر الفاظ التلويح وقد
يقع التبديل والتغير في الطالع المذكور والغارب المغارب

المتوسط فاذا تركوا حلول العلويين وازور القران واحمر
الدبران وسدس السرطان فقدان الاوان فهناك تهب
نسمة المرون وعصمة النيوة فهذ الاشاره عبادة و
منتهاها الي اصل كبير في غير علم الحروف ولو ظهر معنا
ضرب المبادي في اصول المواد لكان حصل لنا بعون الله
المراد ولكن القدرة الالهيه منعتنا من تحصيل الماهيه
فقلنا من يكون هذا الذي ينفق الاموال والخزاين ويقاسي
هذا التعب والاهوال وما اسمه وفي اي زمان فاخذنا
حروف البيت السواقط وضربناها في الاسم المقدس
وفي مبادي الطوالع والسوال وفي مواد الاصول واسقطنا
وحررنا فخرج لنا صاحب هذا الاسم الذي ينفق الاموا
والخزاين اسمه اجتمع في لفظة وبلد القطا وعددها
191 فظهر لنا منه اسم صاحب الرستاق فقلنا وفي اي
زمان فخرج لنا انه يقاسي هذ الاهوال في لفظة
مجيد لا فخرج عددها 93 فتقرر انه في عام ثلاثة وتسعين

تكون

تكون هذ المتاعب والاهوال يلومونه وما يدرون
المتباعد ولم يعلموا ان الايام غير مساعد ولم يدرون
ان الوقت اضيق من بياض الميم ومن قلب السقيم فاذا
كان امر حركة الجيم ووقع فيه سلمه سليم ما حيله ويلد القطا
اذا انكشف الغطا يامر من السميع العليم وعندها يخرج
يخرج من اليا الي القاف فياتي الي اجتماعه قيم الاعراف
ليشكوا له بما كان وما يكون وما فعله اهل الياء وما
طغوا به فيكثر همه وتعظم معيشته فياتيهم الاخبار
بالانحياز بقية الممالك والامصار كل مملكة مع ابناءها
فيفرق غالب عسكره وينفي عنه حفدته واهل بخدته
فهناك تاتيه الاخبار بشق الانهار وظهور حملة الطوايف
والعرب والاعجام ويولوا نافرين ويسلم الملايم لاجل
الغنايم فياتي اليهم الحتف لديهم ويقع الحرب والفتن
ويفنى خلق كثير فيكون الغنيمة الكبرا للمسلمين والملحمة
الصغرا على الملحدين فهناك يهب ريح السعود ويقوم

ويقوم من كان يعود اللهم اترلنا دولة ال عثمان
الي انتهاء الدوران والطف بهذه الامة المحمديه
بلطفك الخفي ووعدك الوفي انك علي كل شيء قدير
واعلم ان في هذه الفاظ التصريح والتلويح و
الملغوز والرموز الذي اوردناه في هذه الرساله
انه تحت كل حرف اسرار واخبار لا يعلمها الا الله تعالى
والله اعلم وترد اخبار الروم بامور غير مرضيه
بنقض وابرام وتغيير في الاحكام وتبديل جميع الاحوال
وندامة في الاقوال وتغيير في المراتب بما كانوا يغروه
بملام ويجيبوا له التعليم حتى يقيموا فلا يسلم وفي ايام
يبطشون بفعل ذميم قد اشرقت علامات النقض والابرام
فهناك يجد الطلب على الاتمام ويقع الاختلاف في الامور
وندبا وطلبا للمحصور واستجلاب القايم بالظهور فهناك
يكون ذلك في مجيد لا ويقع الايراد من البلاد والعباد
فيريدون اسكان ما حركوه وبارايهم ما ملكوه فهل ترد

ما فات وهل تنفع الحسرات بل ارتقب ما هوات ولم
يعلموا ان طي حوادث الامور من موضوعات المقدور
وما تحولوا به مردود في زمن الغرور وما رقموه بالنفاق
والخداع مسطور فاوعدوا في قراطيس المكر بالسحر
ولم يحسنوا برسوم مرقومهم العمل فلا يرد وارد ويشرد
الشارد ويوضع القايد يرسلوا الهايم بما امهل ويولوا
النايم بما اعمل مجرب بافعال دعايم ويطلب منهم ما فات
وتقع فيهم الافات بحسب من كان لفتنة سبب في دخول
الميم في الكاف وامعانه بالقاف واخبار الروم بامور
غير مرضيه بل مبغضه الي ما اخفته الاحوبة
والمكتوم بين الطالب والمطلوب ترقب ذلك تراه
في تاريخ اثار علوي وخسوف يقع في تاسع وعشرين جماد
واقتران العلويين واوان قيام حرف السين وقيامه
في طلب التمكين فيتوقف الجواب الذي هو صواب
فيجتمع اهل الراي بالخطاب وتفيد سايرالافعال

المتوجه الي اطراف القاف وقد اذهن الحروف ج ورق
س ع ر ن ع ن ي ص س فهذه عدد الحروف الذين
يفقدون بما احدثوه على انفسهم وبما سعوفيه بافعال
ليس تحتها طايل ولا سبيل الي فعلها حامل ومن ياتي
باخبار مضرة فسوف ترد دفعة المضر والله اعلم بالصواب

صورة الجدول

قوله	ويفتح خزاينا كناية عن صاحب الرستاق	الرستاق
عما	يصير عليه من الفتن والنعب	بالقاف
ويلد القطا	وهو اسم صاحب الرستاق	مجيدلا
يكون	جميع ما ذكره في البيت واقع في تاريخ	باريخ
محمد له	امر حركة الرحيم ٢٥٩ اي ابراهيم ٢٥٩	نله
مدسمي	محمد ما حيله ويلد القطا	سلمان
اذا	انكشف الغطا اي اذا كثرت الحوادث	والفتن
اليزيدي	حركوها يرجع من اليا الي القاف	يرضى
قيم	الاعراق كناية عن شريف مكة المكرمه	الامام

واحسنهم

واحسنهم ياتي الي مصر قايدا وتنزع في ليل لقاف محصلا

اقول ان هذا البيت ليس له معاني ظاهر بل معانيه في غامض
سر الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف فاخذنا
حروف البيت وضربناها في مواد السؤال وفي مبادي الاصول
وفي رموز المرتقع واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر فخرج لنا
انه ياتي الي ارض الميم حرف جيم من ارض المغرب بشرذمة
من قوم صعاليك فيطلع الي سكندريه ويا تي مصر فيجتمع عليه
اهل نجدة وقوم مفسدين فيملك ويتملك ويقيم سبعة
اشهر حاكما فيصادر ويغادر وافعاله افعال فاجر فيقيم في
الميم بارايه حتى يقدم جيمها فيقتل رجيمها ويقوم كليمها
وينضم الي السين ميمها ويقدم الجيم على ساق يجتمع الجموع
والعساكر الكثيرة ويستنجد سكان البادية والعربان و
يحاصروه ويقاتلوه ويقع بينهم الحروب وتكون ملحمة عظيمه
على الفريقين مدة عشرة ايام تمام فيفر بجفدته الي اسكندريه
يعبي السفن وينزل برجاله ويفر الي ارض الروم فيجتمع بصاحب

الرستاق وينهى له امر بغير اتفاق ويقوم لمعاونة
الصدر الاعظم وهو يا ابن يا واظن انه مغربي الاصل
ذو شقاق ونفاق فيعطيه صاحب الرستاق مرسوم
ويرسل معه رفاق وهم حفدة الصدر الاعظم واهل
النفاق فيجمع جموع وعساكر من كفار الروم وجهالها و
يوسق المراكب ويجد في سيره حتى ياتي الجزاير البحريه
اليه
ويطلع منها قوم يربيون احنن فيقع بينهم الائتلاف ويزيدهم
بكثرة الغنايم والاضاف فيجمعون عساكرهم في المراكب
ويسيرون معه فيقدمون الى سكندريه يصلون والي
عساكرهم يربيون فياتي الى صيم الاخبار فيجهز العسكر في
مقابلته ويستنجد بمن حوله من العربان وقطان الجبال
الى سكندريه يربيون فيغدر بهم ليلا فينكسر جيم الكنانه
بغنيمة ما بعدها غنيمه وينهزم ويولوا الادبار ويتنفس
الوقت وترد الاخبار من جهات شتى اصدقها ورود
خبر اجتماع الاخنس بحرف الجيم لاحمد على قتال اهل الكنانه

وقتله

وقتله له فقلنا ما يكون هذا الاخنس وما اسمه ورسمه
ومن يكون ذلك اليوم صاحب الرستاق وفي اي زمان
وحررنا واثبتنا ان هذا الاخنس اسمه احمد وهو من اولاد
الفواطم ربي في جزيرة العرب فاجتمع عليه بعض
المنافقين وحنسوا اليه الراي والتمكين فجعل له حركه
الى الظهور وقال له بعض ارتقب التعيين فانت
صاحب التمكين قايد كلام المعقول وما ظهر بمنقول
وما صدقوا في اقوالهم اهل التيهين حيث قالوا ان لك
قوما يتحدثون بك سيظهرون تحت رايتك ويقيمون
بخدمتك وينصرون لدعوتك ويكونون تحت طاعتك
وحفدتهم قوم كثير واما زمانه فقد تقرر في عام سبع
وتسعين وفي ايام حرف السين يكون مقامه يومئذ في
ارض اليا لاحل امر حدث في ارض القاف وهي اول الملاحم
وابتداء الفتن في ارض الميم والله يهدي من يشا الى صراط
مستقيم وحسبنا الله ونعم الوكيل والله اعلم

ويظهر الله واحد النجاة به وسر عقله محمد به قد عملا

اوّل ان هذا البيت ليس له معاني ظاهر بل معانيه
في غامض سرّ الحروف فاخرجنا ما هو مرقوم وموصوف
فاخذنا حروف البيت وضربناها في مواد السوال
وفي مبادي الاصول واسقطنا المكور واثبتنا المقرر
فخرج لنا ان هذا البيت ينبي عن ظهور الفرد المنعوت
شمس الملة والدين الذي هو صاحب العزم القويم
وهو من المقربين يظهر بنا موس الدين الحنيفي القويم
ويجدد عن الدين ما خفي رسمه يقوم من جبال فاران
يقابل مضر وعدنان ينتهي امره الي جمع عظيم بين زمزم
والحطيم ويعد اتمامه شرايط الميقات وافضل الاوقات
فيجتمع عليه العالم من جميع الجهات فيبايعه سبعون
رجلا من ابدال الشام ويكون اسعد الخلق به اهل الكوفة
واذ تم مبايعته بالتمام وجري قلمه على الخاص والعام
يقوم بعزيمة مرضيه وقوة قدسيه الي غوطة الشام

ومحمل

ومحمل الجلال والاكرام ايامه زاهره واوقاته باهره
وليالیه مسرّه وافراد رجاله محدقه ونفسه بشري
في الافاق والامان في سايرالبلدان حتى يعم طالب
المعمور وعلي يديه عمارة الثغور والحصون والقصور
وحفظة الاسلام وصيانة الانام من اللئام
اعوامه كوامل كل ايامه فواضل ودعوته وسايل
ينتهي امره الي عام ايقغ باعوام من ياتي بعده
خليفه يتبع وهنا يفترض قبض عنان الحان باوضح
من هذا البيان حتى يؤذن لنا في ذكر حوادث
الزمان بعد هذا الحساب وورود هذا الجواب
حتى ياتي وصل الخطاب سيرته حميده وايامه
سعيده وعيشته رغيده وظهر لنا في البيت بقوله
واحد النجاة به فجات النجاة اسم محمد اسم الهدى
فهو محمد بن عبد الله على المهدي يبايعونه بين الركن
والمقام ويكون اصحابه بعدد اهل بدر وهو من ولد

ولد الحسن وامه عباسية واسمها برجس وعلى راسها
مكتوب البيعة الله ومن امارات خروجه يخرج رجل
صالح من شاطى البحر الغربي عند مضي ثمان ستين
من قران العلويين براس الحمل اسمه احمد بن حسن فيجعل
بينه وبين رجل من بني سفيان قتال كبير حتى تضج منهم
الخلايق ثم يعد برهة من الزمان يخرج رجل من
اولاد الحسن واختلاف بين ال عباس في الملك
وكسوف الشمس في النصف من شهر رمضان وخسوف
القمر في اخره خلاف العاده وينظهر في الكوفه سبعين
رجلا من الصلحا بين الركن والمقام من الهاشم واقبال
رايات سود من قبل خراسان وخروج اليماني وقتال
في الجزيره الى ال عثمان وظهور المغربي الى ارض الميم
ونزول الترك بالجزيره ودخول الروم بالرمله وبيت
المقدس واهل مصر يخرجون عن الطاعه ويقتلون اميرهم
وقبل خروجه يخرج ستون كذابا يدعون النبوه وخروج

اثنى عشر

اثنى عشر رجلا من بني طالب يدعون الامامه وتظهر
زلزله عظيمه بمدينة بغداد ويخسف بالقراة من كثر
العجوز ويكثر الهرج والمرج وجراد يظهر في غير اوانه
وموت احمر وهو السيف وموت اسود وهو الطاعون
وخروج رجل بمدينه قزوين اسمه نبي من الانبيا
ومنادي ينادي باسم صاحب الزمان في ليلة الثالث
والعشرين من شهر رمضان فلا يبقى راقد الا وقام
وقعد ولا قايم الا قعد وانه يخرج في شوال في وتر من
السنين اما في تسع او خمسه او ثلاث او واحد ويبايعه
بين الركن والمقام جملة من الانقار وعددهم ثلاثة مايه و ثلاث
عشر من النجبا والابدال والاخيار وكلهم شبان لا كهل
فيهم ويشيع خبره وينفشوا امره فينبوا ذلك الزهراوي
صاحب السفياني فيتبعه الى المهدي ثلاثون القاشم
يخرج بهم السفياني فيخسف الله به وبهم الارض فلا ينجوا
من جيشه الا رجلا واحدا ثم ان قيام المهدي بامر الله يشهد الامام

الملحمة العظمى بارض عكا ويخرج الى بلاد الروم في مائة الف
الى ان يصل الى القسطنطونيه فيدعو اهلها الى الاسلا
فياتى فيحاربه ويقتله فيغنم المسلمين غنيمة عظيمه ويفتح
الجزيرة في المدن الصغير وقبل خروجه نزول بنى الاصفر
على المرج الاخضر وقتالهم الترك صغار العيون وينصرهم الله
عليهم فياتون بيت المقدس فيملكونها فيفتحها فيفتحها
الامام المهدي ويفتح القسطنطونيه ثانيا وبلاد
الصين وجبال الديلم وقبل خروجه يظهر شخص من وراء
النهر يقال له الحارث ومقدمته انسان يسمى منصور
يصادره ويغادره ويستبيح مدينه الرسول صلى الله
عليه وسلم ومن اصدق العلامات لخروجه يخسف قريه
بالغوطة في ارض الشام يسمى خرستا ويكون فتح القسطنطنيه
العظمى التي هي المادة الكلى الكبرى بينها وبين خروج الدجال
سبعة اشهر ويفتح مدينه الروميه الكبرى بينها وبين خروج
الدجال ثمانية عشر يوما ويكون في ذلك الزمان اضطراب

شديد

شديد وحرب ما عليه من مزيد بما يقع فيه الاختلاف
في سايرالبلاد والاطراف واعلم ان سر الاعداد الحرفيه
في الواح صدور العلما مخفيه وسر الباطن مرقوم وسر
الاعداد في صحف افكار الحكما مرسوم وسر الكلمه
في كنوز دخيرة القدما مخزون وسر الاسما في مرايا بصيرة
الانبيا مرموز وسر الكلا في عرش اسماء الارواح مكنون
فافهم هذه الكلمات الغريبة والاشارات العجيبة فهذا
هو المهدي والسيف القاطع والبرهان اللامع الساطع
قد ولد في تاريخ ميم الرحيم عند الولي العليم بمدينة
القمر عند طلوع القمر لان السعد قد طلع في بيت طالعه
والبدر قد سطع في بيت سايعه قوله قد ولد في تاريخ
ميم رحيم فهذا الكلام اشكل علينا معرفته فاخذنا
حروف اللفظين وضربنا ميم في الاسم المقدس وفى
مواد السوال واسقطنا المكرر واثبتنا المقرر واسقطنا هم
بمفتاح الرموز فخرج لنا انه كان مولد عام واحد وسبعين

بعد الالف وانه يكون ظهوره في تمام الاربعين من عمره
فيكون ظهوره تمام مايه وتسع سنين في ايامه لاتدع
السما من قطرها شيئاً الا صبته ولا تدع الارض من نباتها
الا اخرجته وبعد فقد كتبنا بالاقلام تربيه لذوي
العقول اربيه واسرار وامارات واشارات يستغنى
بها الصادر والوارد فطوبى لمن كان عليها عاش
ويا حيرة الحاير اذا لم يكن له ناصر والله اعلم ان
سر الله تعالى في الكتاب وسر الكتاب في الحروف
وسر الحروف في الالف وسر الالف في النقطة الوحدانيه
وسر الواحد في الاحديه وسر الاحديه في الالوهيه
وسر الالوهية في الغيب وسر الغيب في غيب الغيب
واعلم ان الالف سر الاسرار ونور الانوار وعلم الغيوب
ومصباح القلوب وقطب الحروف فالبابها الالف
والتا تاج الالف والثا ثناء الالف والجيم جمال الالف
والحا حياء الالف والخا خلق الالف والدال دوام الالف

والذال

والذال ذات الالف والراء روح الالف والزاي زين
الالف والسين منير الالف والشين شرف الالف
والصاد صفا الالف والضاد ضياء الالف
والطا طيف الالف والظا ظاهر الالف والعين علم
الالف والغين غيب الالف والفا فهم الالف والقاف
قوة الالف والكاف كمال الالف واللام لطف الالف
والميم ملك الالف والنون نفس الالف والها هدايت
الالف واليا يقين الالف واعلم ان العلما قالوا سر كل
امة في كتابها وسر كتابها في حروفها فسر كتابنا وهو القران
العظيم في الحروف وله خواص باعتبار اعدادها وكون
الاقدار الالهيه جرت بارادات ذلك فتمسك الفكرة
باللطيف الخبير حتى متح ما انفتح وابثت بالفيض الرباني
الموصوف بالجود والكرم والتجاءت الى الجناب المقدس
المعروف بالفضل على جميع الامم الذي علم بالقلم علم
الانسان مالم يعلم والا لكان الخاطر عن فهم معانيها حيران

ولم يجد الفكر لحل اسكالها معينا ولا نصيرا وانما
اذهبت نسمات التوفيق على باطن محب السلوك
في الطريق فجعل صدره فسيحا وقلبه بصيرا ونظمه
في سلك الطلب الهداية والمعرفة حتى يظهر بهما وكان
الله على شي قديرا واقل من صميم القلب الهي لا تجعلني
مغرورا ولا بغيرك مسرورا ومن نظرك مستورا وفي عين
غيرك مشهورا الهي صرفت رجائي الى وجهك
الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم
فارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين
ولا تصرف رجائي خائبا
يا اكرم الاكرمين
وصلى الله على
سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه
وسلم