I

هذه كتاب ملخص البارع بخط علي الرياضي المنجم

كتاب البارع في احكام النجوم

تصنيف ابي الحسن علي ابن ابي الرجال

الشيباني رحمه الله

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kısmı | Esat ef.

Yazı [illegible] | 1999

Eski [illegible]

استفاد هذا الكتاب الحقير المصطفى مالك
سرد مستاري شهر ٢ سنه ١١٧٦

در استخراج ساعات بست

دوری نهاده اند حکیمان روزگار ٭ وآنرا بهفت قسم مساوی بهم حدار
هر قسمی ازوی است بساعت دوانده ٭ آنرا بزد اصل نجوم است اعتبار
مبدا این دور از زمان اجتماع گیرند و بـ ساعت زمانی بآفتاب دهند و بـ
بزمره میهمان برتوالی افلاک تا نوبت باز بآفتاب در رسد بعد از سه روز و نیم
و همچنین میکشد تا چون باجتماع دیگر رسد دور منقضی گشته باز ابتدا ازین اجتماع
دیگر باید کرد هر باری که اجتماع یکشنبه یا نوبت بآفتاب رسد در اختیارات بـ
ساعت زمانی مذموم است در اعمال معتد بها شروع نکنند و استخراج آن چنانست
که ساعات اجتماع را در بـ ضرب کنند و حاصل را بر ساعات مستوی تمام روز
اگر اجتماع نهاری یکشنبه یا بر ساعات مستوی تمام شب اگر اجتماع لیلی یکشنبه تا ساعات
زمانی از اجتماع خارج شود باز این را بر بـ قسمت کنند تا دقایق المعیار خارج
شود آنگاه هر روز یا شب که نوبت بآفتاب رسد معیار را در بـ ضرب
کنند و حاصل مبدا ساعات بست یکشنبه الی تمام بـ ساعت زمانی
اما معمول اکثر منجمان همان ساعات اجتماع را زمانی نکنند بر ساعات مستوی
تمام روز در اجتماع نهاری یا بر ساعات مستوی تمام شب در اجتماع لیلی قسمت
کنند تا دقایق المعیار خارج شود آنگاه هر روز یکشنبه که نوبت بآفتاب رسد
معیار در ساعات مستوی آن روز یا تمام آن شب ضرب کنند و حاصل مبدا
ساعات بست یکشنبه الی تمام بـ ساعات مستوی نوبت بست
دایر است بین ایام الاسبوع ولیالیها علی هذا الترتیب طرا وعلی
ماله مـ کو محرکر مـ لا مـ له مولد مولد

قد وهم دروثيوس في كتابه في المواليد حين ير صيلا جا الى مقابلة كوكب وكان عرض احدهما شماليا والآخر جنوبيا فقال لا يفرق ذلك لاختلاف العرضين وانما يكون ذلك في القران واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجهما ودرج عرضهما واختلفت الجهة لغو صفة الاتصال في المقابلة نظر بطليموس في امر الولد مرتين

الى مس مرة من الحادي عشر حيث قال في الباب الخامس من اربع مقالاته او في المواضع التي تقابلها على النظر ونظر في امر الاب تارة من الكلز وليلا من الرابع وفي امر الام بالعكس وفي ذلك تعسف ظاهر ونظر في سهم السعادة بالليل والنهار من الشمس الى القمر خالف فيه سائر علماء الصناعة وظائفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب الخامس عشر من المقالة الاولى من هذا الكتاب ان الحار مثلثاته شماليات والبوارد مثلثاته جنوبيات والرطبات مثلثاته غربيات وناقض قوله في امر العمال والملوك فجعل مرة النظر لهم من الطالع ومرة من الكلز في فصول كثيرة من كتابه المعروف بالثمرة ورأيت جميع اهل الزيج ذكروا ان الطالع الى الكلز صاعد ومن الكلز الى السابع هابط ومن السابع الى الرابع صاعد ومن الرابع الى الطالع هابط وعلى ذلك مذاهب اربعة من الرابع الى الطالع الى الكلز صاعد ومن الكلز الى السابع الى الرابع هابط

1999

قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى انه تشارك البراهمة في ذلك فاذا اطلع عليها لهذا الوجه حصل له العلم القطعي بوجود صانع لها حي عالم قادر مدبر قديم حكيم قال الامام فخر الدين رحمه الله وهذا اعلى مراتب الايمان ولهذا المعنى لما نظر فيها ابراهيم الخليل استدل بها على الحق سبحانه وتعالى فاثنى سبحانه عليه في محكم تنزيله بقوله عز وجل وتلك حجتنا اتيناها ابراهيم الاية واما القسم الثاني النظر في النجوم على سبعة اقسام الاحكام الشرعية وهي خمسة واجب وحرام ومندوب ومكروه ومباح فالواجب الاستدلال بها على اوقات العبادات المرتبطة بها كالصلوات والحرام النظر فيها مع الاعتقاد بانها مؤثرات وفاعلات في العالم بالطبع وان ذلك كفر ولو ضعفه الامام فخر الدين بالالحاق بعدم تكفير المعتزلة في الاعتقاد ان النار محرقة بالطبع وما في معناه فالتضعيف ضعيف والمندوب اليه النظر في اجرام العلو وابعادها ومقاديرها واختلاف احكامها للاطلاع على انها احكمت فيها فان ذلك يزيد في الايمان ويكمله ويحال الايمان مندوب اليه ويدل عليه ايضا قولنا اول ينظر واحكم ما قدمناه الخ والمكروه النظر في دلالتها مع اعتقاد ان النظر فيها انما لاثارتها في العالم بالطبع الا باجراء الله تعالى ذلك على لسانها فانه لا شك ان هذا الطرف مرجوح للاحتياط على عقايد العوام ولانه اشتغال بما لا يعنى قال الامام فخر الدين وقد اتفق المتكلمون على ان الاعتقاد في النجوم على هذا الوجه ليس بكفر ولا ضلالة والمباح الاستدلال بها على الماضي بما على النهار او الليل وطرفا الساعات بعضها الى بعض ومقدار قوس النهار او الليل وكل ذلك لا يحتاج الا الى الوقوف على اوقات العبادات ومعرفة الماضي من الربع الربيعي بالبيوت في المنازل وما في معنى ذلك لانه لا خوض من طرفي الفعل والترك فهذه اقسام النظر فيها باعتبار الاحكام الخمسة الشرعية ولم نر احدا على هذا الوجه فتاملها فاذا كان فيه طالب الاطلاع على انا حكمه الله تعالى فيها بوجه الستر من الجهة وقواعد شتى القول بالتفصيل في مذهب المالكية في الاقوال المعتمد في المستدل بها على الكائنات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الاولى من كتاب البارع في صفة البروج وهي كالاعضاء في الفلك من طباعها تستمد الجواهر الاربع ومن محالّ الكواكب فيها ودخولها فيها وخروجها منها اختلفت الارض حرّا وبردا ومن والى الطل الى آخر السبلة شمالية والاخر جنوبية ح ي ناريا ٥ ط ارضي ـ ه و مائية ر يا مائية فالنارية والمواليد ذكران والاخر اناث والذكور سعد والاناث ضن ـ ٥ و ه على صورة الكلب ي على صورة السباع ح ا ط على صورة الدواب ح ر يا على صورة البهائم ح ي يا مقطوعة الاعضاء والباقية موصولة والثانية ناطقة ح ي ا ط ح ذوات الاصوات ح ر يا لا اصوات لها يا ذكرية الاولاد ح ا ح ط و قليلة الاولاد ي ـ ٥ لا اولاد لها قال بطلميوس القليلة الولد ح ا و ح ط ه والكثيرة الولد ح ر يا والعقيمة ـ ي ٥ والكثيرة ابطاع ح ي ط يا والكرية نارية والغربية صوانية والجنوبية ارضية والشمالية مائية والارضية حامضة والنارية مرة والهوائية حلوة والمائية مالحة والضعيفة ح ح ط والشديدة ي ر ه والمستقيمة من اول ح الى آخر ح والمعوجة من اول ط الى آخر ـ وتتغير صور البروج في مدار الفلك فالنور فائز في المشرق بالهواء في المغرب و ـ حان آيلة في المشرق وبالضد في المغرب و ح في المشرق على خلاف طبعه و ي في المغرب على خلاف طبعه و ٥ في المشرق حان فائزة وفي المغرب بالهواء رطبة و ح في المشرق بالهواء رطب في المغرب بالضد و ط في المشرق بالهواء يابس وفي المغرب بالهواء رطب و ه و يا في المغرب والمشرق بالهواء ان رطبان اطلق ه البروج الصغرى وهي خمسة في كل برج اربعة منها موافقة للطبايع الاربع والخامسة ممتزجة منها على قدر مزاج عطارد وكل صدمنها اذا دخله كوكب فانه يقوى اذا كان ملائما لطبعه وشكله ويضعف اذا خالف وكل صد سعد اذا دخله سعد

عدت

2

عدت سعادته وكذلك النحس وسما اذا وافق البرج بجوهره وعنصره مثل ان يكون بهرام في اطلاق النارية في البروج النارية وكذلك اذا مازج لون اطلاق لون البرج قوى ذلك اللون مثل ان يكون صد بهرام في ح و ي و ح فزاد بضاعة وحمرة او يكون صد زحل في و و ط فزاد سوادا وكمودة وظلمة وصاحب صد اذا كان في صد فواحد به من صاحب بيته وصاحب شرف اذا كانا في البروج الغربية وآله كان صاحب اطلاق صد ودفع اليه صاحب البرج وكان مجاورا في موضع صاحب اطلاق اولى بذلك البرج منه واذا كان رب اطلاق بيته قويت دلالته وكل كوكب اذا دخل برجا مضرا به فانه اذا كان في صد من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه وقوى على المدافعة عن نفسه وان كان برجا مسعدا له وكان في صده منه عدت سعادته وقوى في كل ما دل عليه وشهد به الوضع اعلم ان للبروج ثلثة وجوه في كل منها ما وصفت احكام الصور والتماثيل وهي مقسومة بين الكواكب على توالي ما في افلاكها ولها طبايع واشكال موافقة لطبايع اربابها واشكالها ولذلك توافقها في الدلالة بجوامرها واخلاقها واعمالها فالوجه الاول من الحمل للمريخ وصوجه فظاظة وسفه وسطوة وعلو وقاحة وصوتام وافر في جوهره وطبعه وغريزته والثاني للشمس وصوجه شرف وملك وعظمة والثالث للزهرة وصوجه تانيث ورقة ولطف ولهو وطرب والوجه الاول من الثور لعطارد وصوجه حرث وزرع ربنا وعمارة وادب وحكمة في تقطيع الارضين والمذكرة والثاني للقمر وصوجه قدر وشرف ولاية واحراب للبلاد وشن على الرعية والثالث لزحل وصوجه ذلة وضعة وضرب وشن وهيبة والوجه الاول من الجوزا للمشتري وصوتام في طبيعته وجه كتاب وحساب واخذ واعطاء ومطالبه وعلم لاستفاد منه ولا ينفع به والثاني لبهرام وجه كذب وحث وعنف وسرعة وعجلة مذمومة والثالث

للشمس وجه غلبة وسمو ولعب ومزل وبطالة الوجه الاول من الرطان للزهرة وصوتام
فطبيعة وجه طرف وعقل وقوة دورة ولطافة والث لعطارد وجه لهو وطرف
وترف ونغم والثالث للقمر وجه صيد وطرد وادراك الامور بالقتال والمنازعة
والوجه الاول من الاسد لزحل وصوتام الصوت حاير الطبيعة ذو فتق وجلد و
نشاط وسطوة وغلبة والث للمريخ وجه بدع وجهل وحيرة وركوب من اصل الجهل
للشمس الجهلة وقتال السلاح سيوف والثالث للمريخ وجه عودة ومتاركة و
مسالمة والوجه الاول من السنبلة للشمس وجه زرع وحرث وحشب ونبات وعمارة
وجمع المال واصلاح المعيشة والث للزهرة وجه اكتساب وادخار ونفع وبخل ومنع
اطفوق والثالث لعطارد وجه كبر ومرح وضعف وبخر وزعانة وقلع نجم واخراب
عمارة والوجه الاول من الميزان للقمر وجه عدل وصحة والنظر ودفع الاقوياء والظلم من اصل
الضعف واطاعة وهو وجه تام الصوت والطبيعة والث لزحل وجه راحة ونغم وحسن
عيش وخفض ودعة وطمانينة والثالث للمريخ وجه فسق ولواط وعناد وخراب
لذة والوجه الاول من العقرب للمريخ تام الصوت والطبيعة وجه غم وكذب ومكر
والث للشمس وجه شغف وشهرة وخفية وادخال البلاء والعطب على نفسه والثالث
للزهرة محون وفسوق ونكاح كلب ردى بالمكر والغضب والمغالبة والوجه
الاول من القوس لعطارد وجه جراءة ونشاط ومزح وصبر وزوبعة والث للقمر وجه
جزع وصياح وبكاء وحزن وخوف على نفسه والثالث لزحل ركوب للهوى
وحرم من غرقة ونصب واجتهاد في عار وكذب وعيب ومكر ومغرة والوجه الاول
من الجدي للمريخ تام الصوت والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار في بخر
وضعف وهيبة والث للمريخ وجه طلب لما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ غاية و
الثالث للشمس وجه سرة ورغبة واحتكار واستكبار ونهامة والوجه الاول من
الدلو

الدلو للزهرة وجه كد وتعب ونصب وفقر وقلة وحصاصة والث لعطارد وجه جمال
وحسن خلق وتمام صوت وكمال زي ومرق والثالث للقمر وجه شهرة وسنعة
وفضيحة والوجه الاول من الحوت لزحل تام الصوت والطبيعة قلة بطن وصلف
وكنز اسفار وغلب ونصب وطلب المال والمعيشة والث للمريخ عظم نفس
وكبر همة وتناول الامور العظام الرفيعة والثالث للمريخ وجه عناق ونكاح و
مباضعة وسهوة وحب الدعة والراحة واعلم ان هذا الباب لا يعرف
الا العالم المجرب البصير بالسحر اي الامور الغامضة وان الكوكب يكسر الكوكب و
الطالع يكسر الطالع وكذلك الوجه والبيت والطبيعة فاذا غالبت الطبايع قوى
الاكثر منها واذا تكافات تساوت اقدارها وافعالها واعمالها طبايع الكواكب
الشمس تقوى بطبيعة المريخ وبالعكس والافراط في الطبايع مضر لها وينقص كمالها
زحل في بيوت بهرام فرق بقلب حربي يقول ما لا يفعله ويكلف نفسه
لا طيقه اطبن عزيزة والشجاعة محبة وفي بيت الشمس يملك بدل النفس ورفيع
وفي اطرافه اسمه اكبر من قدره وفي بيت المشتري يظهر النسك ويستر الريبة ظاهره احمد
من باطنه مدخل المكروه على نفسه برياء وتجبر وفي بيت الزهرة يظهر الزينة والنظافة
مبغض للاقرباء وولد همته بطنه وفرجه وفي بيت عطارد صاحب مكر وحيلة
وعلوم ضارة ويلبس على الناس بالسحر والاخذ بالسحر به وفي بيت القمر صاحب
جزع وكسل وفقر ومسكنة وفي بيت نفسه يعمل بطبيعة الكدر والزرع وحفر الانهار
والبناء والعمارة في الابراج الفارسية ان الشمس اذا كانت في اول وجه من الحمل
فان المولود يكون شجاعا عارفا مسرورا بالقتال والسلاح واطيل وطرد والكر وفي
الوجه الثاني يكون نهبا مذكورا حسن الثناء طاهر الثوب طلب القتال والمغالبة و
في الوجه الثالث يكون شيها بالثاني رغيبا في اطباع محبا للاكل والشرب واطفض

مطالب عالية
ممارب عالية

والدعة والراحة **القلك** يعادي الفلك فما دخل من فلك زحل خرج من فلك القمر وما
دخل من فلك المشتري خرج من فلك عطارد وما دخل من فلك المريخ خرج من فلك الزهرة
الكوكب يعادي الكوكب في تربيعه ومقابلته ويوافقه في تثليثه وتسديسه وآذا
ناظر الكوكب الكوكب عن بيت مضبوط او من ثلاثي تربيعه او ردّ عليه تدبيره او لم
يقبله او خالفه في خلقه وفعله وصحته فانه يبغضه وعاداه والبطل شهادته و
نقض دلالته **الشمس** نور الفلك وسراجه ومدبرة الدنيا ومغيرة الازمنة
وبها يكون تفريق الكوكب وتركيبه واضعافه وظهوره وبها يتحرك كل متحرك وبينا
كل ناشئ ونبت كل ورقة وبلغ كل ثمرة وبها استطيل كل بروج اذا كانت فيه
على سائر البروج لانها فيه اصيلة وانارته والقت فيه اطرافه واضبطت جوهره
الى الارض حتى تظهر فيها وفي اصلها اثره واذا خرجت منه كان كالبدن الميت
وكذلك كل كوكب اذا كان في برجه فله فضل على سائر البروج الفارغة منه ويكون
مستوحشا من الفارغ كالمستوحش الى من الميت وبها يكون جري المياه وعبوب
الرياح ونشر الغيوم ودرور المطر وهي كوكب ذات عز وعظم وسطوة وكبر
وسعد بالنظر الى بالجامعة وفي مسائل الطلب تدل على ما تقر وعن مطلبه
واي كوكب في خلت شعاعها اضعفته واذلته وهي دليلة الاب وذلك اذا اذا
جامعها القمر كان شبيها باجتماع الرجل والمراة فاذا فارقها فهو كتولد الولد وهي
تدل من بين الانسان على الراس وعلى المعدة في الشرف والطبع وهي اشرف
الكواكب لان طبعها معتدل في جميع الطبائع ولا عكس وبيتها افضل البيوت وكذلك
شرفها ووجومها ومثلثاتها ومكانها في الفلك الرابع بين الكواكب السبعة كالملك
الطائر في سيكلته وتدبيره دفعت الاالمريخ الطبع والريكلة لان فلكها ناقصة و
حرها وطبعها متصل بطبعه وحرارة لهبه واما المشتري الحكومة لاعتداله و
صحة

وصحة مزاجه وسلامته من الطوارئ المغيرة الطبيعية واما زحل الملك لان جميع الكواكب
يدفع اليه الانوار والتدبير واما الزهرة القهرمة لتواصل الافلاك وقرب المجاورة
واما عطارد الكتابة لان مكانه منها كالكاتب من ملكه يسير بسيره ويحل بحلوله واما
القمر الوزارة لشبه الوزير في جميع ما تصرف فيه من امور الملك اما تراها تمده
بالنور والقوة حتى يقابلها فاذن اخذته ونقصت نوره واخذت ما كانت اعارته
كالملك الذي يرفع وزيره فاذا صار مثله اسقطه وهي في اقسام الحمل كلها منزلة
للعظماء صاحبة جور واعتداء وفي اقسام الثور ملك صحبة القتال والقهر و
المغالبة والاغارة والسطوة وفي اقسام الجوزاء تدل ذا النفس صغير القدر متبع
لهواه تركب ما يعيبه ويشينه وفي اقسام السرطان صاحب عزل ولهو وطرب
وسماع واستهتار واعزام بالباس والتهي والتصدي للرئاسة والمرتبة وفي اقسام
الاسد ملك مشهور لسلاحه مستل لسيفه مجرد ضليله وجنوده لمحاربة من حاربه من
الملوك وقارنه وفي اقسام السنبلة صاحب لهو وعزل وانكفاف والتواء و
صحبة الاكل والشرب والعطر والراحة والدعة والنعمة وفي اقسام الميزان ملك قد
سلب ملكه وقتل صبرا وطرد فتنوعيان مذاهب خائف على نفسه وفي اقسام العقرب
رجل من العظماء له جاه وكمال ومرتبة ولباس وميعة حسنة وفي اقسام القوس ملك
جابر مهلك محرب وفي اقسام الجدي ملك مشهور عظيم الشان كثير الاركان
لاصل الشرف والظلم عن اصل الضعف وفي اقسام الدلو ملك صغير الشان قليل
الاعوان بكثرة امور واعمال بيديه شديد المملكة مقدر على رعيته شديد الكبر
عظيم الهمة وفي اقسام الحوت صاحب لهو وضحك وبطالة وركوب الى المخيمة
والاستهانة الذي يخوف عليه كثرة وصيلة **القمر** رب طالع الدنيا والشبه الاشياء
بابن آدم في ابتدائه ونشوئه وانتاصه ومرحه وتوفيه النجوم وحالها الداخل بيوتها

اذا ولاية الدلو في فعال الملوك
في الشهور التحيية للملوك
فانها الى الاطعام والاذن
بها ما هو الاذن

والناقل عن بعض المبعض نظرة المريخ في كماله ونظرة زحل في تمامه ملك الليل ومدبره
موكل بالبحر في مده وحزره به ينقص كل غرة تمامه وبزيادته ونقصانه يزيد وينقص
بيض كل طائر ودماغ كل ذي روح شريك الطالع وربته في كل مولد ومسئله ويقوم
مقام الطالع اذا لم يكن الغياث ولم يعلم درجة الطالع وتعمل عمل السهم في ابتداء كل
سر وامر مكتوم واظهاره والدلالة عليه مؤيد بالمسير والسرعة وخفة الحركة وهو كوكب
عمر وبمقارنته وتولي يعرف ارتفاع السعر والقناعة وله دلالة عظيمة في سقط
النطفة وخوسته في مولد المولود غير محمود في مرتبته وسعادته وفي مولد السنة تصل
خوسته لاجميع العوام وهو منسب الى الكسل والبخل ومهانة النفس والجهل والنميمة
ليس ينبت على حال واحد ولا يتم له صحبة ولا موهة وكثرة النكبات والغموم والمتاعب
والاعراض المهلكة لانه يمكث في شهر واحد اربعا وعشرين مكثة وهو في اقام الحمل كلها
ملك عظيم الشان ذو جلال وكمال وفي اقام الثور واسع المملكة مستقيم الامر محب
الى الرعية صاحب دعة ولذة ونعمة وفي اقام الجوزا محتاج زمن سني الطالع في
لباسه وبدنه ومعيشته وفي اقام السرطان كبير المرتبة واسع الملك صاحب امر ونهي
وبهاء ومروة وفي اقام الاسد ملك متوج محقره اهل مملكته يقطعون الامر والنهي
في الملك دونه وفي اقام السنبلة مهموم كانه مصاب بمصيبة دنيء الشان يسير بالكذب
بالتذكير والقصص والمواعظ يدخل الضرر والمكر على نفسه وفي اقام الميزان
ملك متوج قرالعين الرعية والنعمة قليل النظر في امور طيب الطرب واللهو والنكاح
والسماع والمغازلة وفي اقام العقرب كثير الهموم بطيء على سوء رايه ويدخل
على نفسه المكروه وفي اقام القوس ملك متوج شديد الغفلة جاهل بما يصلحه وادع لا يهتم
بسلطانه ورعيته وفي اقام الجدي رجل من الاشراف لا صيت وبهاء ولا كسب
مروة وفي اقام الدلو محب الطرب والصيد والحركة الشديدة والاقبال والادبار وعلة

حالا ينفعه ولا يصلح حاله ومعيشته وفي اقام الجوت كبير يأتيه العبد والمهان فوزه و
لبكه صاحب صيد ولهو وخلاعة وبطالة **زحل** شيخ كبير مرم ذو مرض به وهموم
وامراض متطاولة خاف صحبه حقوده يزين الكلام طب اطلق غواص الفكر عميق النظر
دقيق الفطنة صاحب رؤية في الامور القديمة ليس له بداية كذاب غدار صاحب
عقد وحيل واعاجيب مشبهة ملك مع الملوك يدفع الى الكواكب كلها التدبير والطالع
والقوى وضيع مع الوضعاء طيب البناء والزرع والغرس لا ينبسط لاحد ولا يأمن
ثقيل اليد واطركه قليل الجماع عنين عاقر دينه يهوى اكثر فعله ما هو عليه
خلق من بخار الماء وظلمة الضباب ليس له نور في نفسه ولكنه يقبل من الكواكب اكثر
قبوله من الشمس لانها تولد الحر والضياء فيه وهو ضدها لمقابلة بيته بيتها وظلمة
نورها وبرده حرها ولاستفادة الكوكب غرضا لاحراقه بها ورجوعه اليها وتشريقه
وتغريبه بها شريك بهرام في طبيعته وضد له في طبعه وجوهره يطفئ حره ولهبه
منكر على المشتري لعدله نقص عن المولود ويفسد تربيته قليل الصبر على النوك
عاجز حوار في العمل واطركه بعيد الفهم منقطع الذكر فيه مع رؤية موق شديد
مزيد في — وح وي ونقص نون هـ وو ور وظلم في ح وط وي ونقص
من ظلمة في ما وط وا وهو في اول اقام الحمل موفق النظر طامر الزينة شجاع
المحاربة وفي ثانيها اطبع الميزان وسعي بين الكفتين بالشر وفي ثالثها افد الزرع
وقلع الشجر وضرب العمارة وفي اول اقام الثور مونث اطلق يشبه بالصغار
من الذكور والاناث وفي باقيها شيخ ضعيف زمن مهموك الطبع والقوة يدعو بالويل
واطرب على نفسه وفي اقام الجوزا كلها سيئ حزين ضيق الحال والمعيشة وفي اقام
السرطان كلها مشئوم الوجه بديع اطلق في صوت مهول تعجب منه كل من راه او سمع
وفي اول اقام الاسد نظر الشجاعة وحب الرئاسة والترؤس وفي ثانيها شجاع ورعاو

بكآبة على الذنوب وفي ثانيها فقر حقير خائف وفي اول السنبلة حزين زمن كئيب الهم والبث
لا قوة له ولا حراك به وفي ثانيها ستحاط من الامور بما لا تقدر عليه ولا تناله وفي ثالثها شيء
اطار ظاهر الفاقة جاد يده لا الناس بالمسئلة وفي اول الميزان صاحب ملك وشرف
وريكلة وفي وسطه صاحب محاربة وسلاح وفي آخره همتاج مهموم بادي العورة
يدعو بالويل والثبور على نفسه وفي اول العقرب صاحب رمي وصيد وفروسية
وفي وسطه صاحب قتال وخناق وسيح وعيلة وفي آخره بديع اطلق يسير في
الناس بالظلم والمكر والامور البديعة وفي القوس كله مهموم ضعيف زمن سخي
النظر ظاهر الفاقة وفي اول الجدي محزون منكوب ذليل مصاب يبكي ويتأسف
شعره وفي باقيه صاحب حفر وبناء ومحابط وزرع وكري الانهار واستنباط
المياه وحريص على الخزن والعمارة وفي الدلو كله صاحب سروحراع وقتال و
اقدام على الامور المهولة وفي اول الحوت صاحب قتال وظلم وغضب وفي باقيه
يقوة الغلمان وهو اصل الماكين وسوس اصل الزمانة والعاهة المشيء
كوكب العدل والخير والصلاح والفهم والعقل والعلم والحلم لانه معتدل معتقد
سعد بالنظر والمجامعة دليل على الشك لا يعقد ولا يجاب منكر على زحل
صاحب بهاء وسكينة ووقار ورحمة يامر بالمعروف وينهى عن المنكر يرفع اصل
الضعة ويسد فاقة المقر صادق اللهجة كريم المكاسرة سليم في خلقه موفق
في فعله صاحب قضاء وحكومة اذا شهد على الخير قواه واذا شهد على الشر
دفعه وابطله وادخل التعويق فيه وبقوة واقبال ونباتة في المواليد تتم
سعادة المولود وبسقوطه وفساد بيسوء حاله وقلة عمره ولن ينفع بشيء
الا بدلالة ونظره وبه يكون الصحو ومهبوب الرياح والامطار النافعة والمعتقد
باعتداله وبصحة مزاجه يعتدل حر الصيف وبرد الشتاء وتقل الامراض والوبآء

وبدلالة

وبدلالة وقوته في الشهر الكتاب من مسقط النطفة تخلص المولود وخروجه الى الدنيا ويقال
انه خلق من صفاء الموآء ونوره وصوته يدل على الاصوات والاصداء والتوابع
وكان في وتد طالع الدنيا يوم ابتدا الله خلق يسير في ٥ و ١ و ٩ وسقص ضوئه
في ٦ و ٤ و ٥ ويظلم في ٧ و ٣ و ٢ وسقص ظلمته في ابطاء والدلو والحوت
وهو في اول اقسام الحمل صاحب شرف ولين وسمع وتجمل وزينة وفي اول الثور
صاحب علم وحكم وادب وكتابة وفي باقيه اصدق منذق العنق سيء الطالع
ظاهر الفاقة وفي اول الجوزاء موفق المنظر حسن الخبر صاحب كتاب وقراءة وعلم وادب
وحكمة وفي وسطه سبق نهم يطلب النكاح بالقتال والمواثبة والمغالبة وفي آخره
متهتك الستر بادي العورة يعلم المكر والخداع وكل علم ضار مؤثم لا خير فيه وفي اول
السرطان صاحب خصومة وسفه وفي وسطه ملك رفيع الامر لابس سلاح قد
استعد القتال وفي آخره صاحب صيد وقتل وحيل وطرد للسباع وفي اقسام
الاسد صاحب صيد ورمي وجهاد وقتال وفروسية وفي اول السنبلة صاحب كتاب
وطلب علم وحلم ورويه حسنة وفي اوسطه صاحب غضب وظلم ومعدن الحيل والخبث
والبناء وفي آخره صاحب ضعف ومرض وجع وزمانة وفي اول الميزان صاحب
تاليف الطير وصيد وطرد واحتيال وفي اوسطه صاحب فاقة وذلة وفي آخره صاحب
ملك وشرف وريكلة وفي اول العقرب صاحب رمي وقتال وريكلة وشرف وفروسية
وفي باقيه صاحب سعادة في الصيد وصطاد وتهتك وخيانة وشره وفضح وفي اول
القوس صاحب كوكب وتيه للحرب والتعود بالسلاح والخيل وفي اقسام الجدي
صاحب ضعف وفاقة وحزن وبث وزمانة وفي اوسط الدلو صاحب الكل والشرب
ونعيم ودعة وفي اوله وآخره صاحب صيد ولبس وجمال وزينة وفي اول الحوت
صاحب تعليم وقراءة الكتب ونظر في الامور الغامضة وفي اوسطه صاحب شرف و

والسرور وطرب ولهو ونغمة ولذة وفي آخره قتيل ملقى بين ايدي السباع تاكله المرج
كوكب جابر ليلي انثى صاحب سفه وظلم وغضب فيه وغلبه يحب القتل والقتال
والمنازعة سريع الحركة فيه طيش وعجله جلد نشيط لكن يجد في امور شديد
الغضب لا يملك نفسه ولا يرضى عما يتم فيه يميز الفتن وحرب العران يسرق في بيت
رجل الذي سود ليل الخوف يقبله بالشر والنحوس حامل قليل الهم ناقص
العقل قليل النظر في عواقب الامور اذا صعد في فلكه وعلا عن بخار الارض اشتد
حر مزاجه واذا انحدر رطب نقص حره ودل عند ذلك على الامراض الدموية
عدو للمرأة لخافة جوهره ولذلة وضعفه في بيته اذا غلب في مولد وخلاص نظر
المشتري والزهرة قتل واهلك وجلوله في الاوتاد والمواضع المقبلة الى
الاوتاد يستدل على ما يكون من امراض وبسط في كل سنة وله السرق وقطع الطريق
والذبح والخنق وما اشبهه واذا شهد في دلائل المطر دل على البرد والرعد
والامطار السماوية يزيد ضوء في ي وما وه وينقص في ا و ـ و ح وينظلم
في ز و ه و و وينقص ظلمته في ر ح ط وصوته في اول اطل صاحب بدع وعجايب
ومكر ومخاصمة واستعلا على اصل السفه واللوم والشر وفي اوسط شامر السلاح
متحيل للشر يخاف كل من دنا منه مسرع بالقتل الى الكل من خاذله وفي آخره حسن البنية
بين سيف مسلول فحوس الكلى به وفي اول الثور صاحب شهرة وشهوة وغيرة
يطلب النكاح بالقهر والغضب وفي اوسط يسل السيوف ويهيج الحروب
يسفك الدماء ويقتل النفوس المحرمة وفي آخره مشوه الخلق بديع الصوت مولد
صاحب لهو وطرب وشهوة وحلية وفي اول الجوزا واوسطها رجل قد تقلد سيفه
كمانه في طلب شيء فاته وفي آخرها ذليل يحتاج يسوس اصل الفاقة والزمانة و
في اول السرطان صاحب ركوب وري وفروسية وفي اوسط مشوه الخلق بديع

الصوت

الصوت يضحك الكل به وفي آخره يصيد الحمام ويعالج بالرقى والعزايم والادوية
البديعة وفي اول الاسد صاحب رمي وسلاح وشجاعة وفي باقيه هموم يبطل راكبه
وينفض طبيعته وفي اول السنبلة كريه المنظر شديد الحقد مسرع الى القتال قاطع
المكر وفي باقيها سيء الحال ظاهر الفاقة وفي اول الميزان ثانيه صاحب سلاح
ورمي وعدة وفي آخره صاحب لهو ولذة ودعة ونغمة وفي اول العقرب بخيل
شجاع حازم قد نال بغيته وظفر بعدو وفي اوسطه متهتك الستر شنيع السيرة
يسوس اصل الشعب والبغي وفي آخره يغضب الناس على انفسهم ويطلب
النكاح بالمكابرة وفي اول القوس واوسطه ذو جلد ونشاط وشجاعة وفي آخره
شبيه بالنساء في الضعف والمنطق والتباس والزينة وفي قيام الطرف
صاحب مكر وغدر وظفر وريبة وركوب الى الامور المهولة وفي اول الدلو يسعى بالشر
ويعمل بالمنكر ويسلط على الكل اصل الظلم وفي اوسطه حث على القتال وسوس
الفتن وبروض طويل وفي آخره اصاب زمن لا يقدر على نفسه نفعا ولا ضرا وفي
اول الحوت صاحب غزل ولهو وشهوة ومباضعة وفي اوسطه صاحب مخالبة
يقتل الرجال بالغدر وفي آخره صاحب آيات واعاجيب امور شنيعة تحوذه
الزمرة ضحاكة طلقة جميلة حب اللهو والطرب والنغم واللذة ضعيف البطش
قليلة الحركة دليلة النكاح والمرقة واطلنطة متوقدة متصدية تقبل على الحرام لما
فيها من طبع الزنا والفسق والزينة وتكرهه طبعا وتوافق رجلا في بغي وبيت
شرفه الذكر صوتها وخالفه في ضعفه وحزنه وقلة جماعه ومكانها من الشمس
مكان المرأة والرجل اذا جامعها انزلت رطوبة ولذا دلت على الامطار والغيث
والندا فانه يقال انها اذا رجعت والشمس في ظ وء وما فان شاء الله سنة رطب
ممطر وان رجعت والشمس في ما و ا و ـ كزت الامطار في الربيع كريه النفس

الكزادبا وحكمها وضع الاطان وضرب الاوتار والطبل وما الشبهه وربما دلت
على جهة الخط اذا كان لحظها معها او في شركة وشهادة لان لها رفق الكف
ولطف اطيلة وليس لها صبر على الجفا ولها دلالة قوية في تربية المولود وسعادة
اذا قويت في مولد وشهدت وهي اذا كانت في اقام الحمل كانت مهمومة
في فقر وذل ومصيبة واموره شاقة وفي اقام الثور شريفة عظيمة القدر من
الملوك والاشراف وفي اقام الجوزا رقيقة الغوله رحيمة تطلب للناس الخير
وفي السرطان محبة النزه والاكل والشرب راغبة في اللؤلؤ والزينة والكسوة
وفي الاسد زمنة محتاجة مختلفة المشكل والطبيعة وفي السنبلة حزينة زمنة
تخالط اصل الزمانة والفقر وفي الميزان صاحبة خيل وجهاد ومسير باطنها
والسلاح والالويه وفي العقرب صاحبة قتال وغضب وجور وتطلب الامور بالمكابرة
وفي القوس صاحبة رمي وفروسيه وفي الجدي صاحبة لهو وشرب ومنكر ونغمة ومجالس
ولذة ومنادمة وفي الدلو صاحبة صيد وطرد وبزاة وعقبان وصقورة
وفي الحوت ملك اديب عالم تام الركبة ياخذ بضبط وحزم وتدبير وحكمة
وسيكلة محققة عطارد كوكب الظلم والقهر والادب الكتابة والطب
الحكمة حار يابس منصرف الشكل والطبيعة ذكر مع الذكور انثى مع الاناث
صاحب منطق وبديهة جيد المناظرة من المهن صنائع السن طب الدواوين
والمحاسبات ويحب الصناعات والبلاغة والطب والشعر سريع الحركة
متوقد الغريزة نشيط لمن في امور تدفع المناصب بالكلام والحاجة و
الجدل شريك المشتري في حكمة وادبه وعلمه وفهمه شريك المريخ في نشاط وجرأة
جبان الغلب كذاب غمام لطيف الحيلة والمكيدة وبقوته في الاوتاد وسعادته
وخولته معرفة منطق المولود وخرسه وسلاطة لسانه وعيبه وجهله وعلمه

وهو

وهو يمطر به وبثقله واقامته ورجعته والسقامة وهي مقابلة وبمعاونته
تعرف هبوب الرياح وعصوفها في جميع اجزاء السنة اذا خرج من برج او اقام
او رجع دل على عصوف الرياح والذرا والمطر والضباب والغمام والغبرة والكدرة
وكذلك اذا قابل القمر من البروج المائية والهوائية وهو دليل على الشهر السادس
من سقط النطفة وفي ذلك الوقت يضطرب المولود في الرحم ويوقع الله تعالى
في يديه ورجليه ولسانه وسمعه وبصره ولد لالة صادقة في اطراح والبهارات
والصبيان والاطفال في مولد السنة وهو في اقام الحمل صاحب قتال وجدال
وفي الثور صاحب شرب لهو وطرب ونغمة ودعة ولين وفي الجوزا محتوق
للحرب مستعد للقتال يدعو الناس الى امور مكتوبة وفي السرطان صاحب بث
وحزن وسعي حال وفي الاسد شجاع فارس مقاتل يطلب الامور بالمكابرة وفي
السنبلة صاحب شجاعة ورمي وسلاح ودواب وفروسيه وجفوة وفي الميزان
صاحب كتابة وقراءة ونظر ومكاتبة ومطالبة وفي العقرب صاحب جدال ولجاجة
وركوب وزينة ومروة وفي القوس مقاتل مسلح منتهى للمحاربة وفي الجدي
محتاج ظاهر الجلد والشعر والمرض والزمانة وفي الدلو صاحب حزم وقيام في
وزجر ودعه وكهانة وفي الحوت جميل نبيل موفق المنظر رايع اللسان كامل
الزي والركبة والمروة للفلك والبروج سعداء وخولته وسعادة الفلك في
الاوتاد والاماكن الصاعدة المقبلة وخولته الزوال والاماكن الساقطة المدبرة
وسعادة البرج كونه بيتا للكواكب وصاحبها او وجها او كونها فيه طبيعة او مزاجه
وخولته ان يكون لها هبوطا او وبالا او مخالف لها في شكله وطبعه وتسخير الاوتاد
بدوران الفلك وزواله كما سخر باتصال الكوكب وانفراده والاستقامة والرجوع
ورجوعه والمواضع المقبلة منه توافق منازل الاقبال والكواكب الطبيعية النابتة

والمواضع المدبن توافق ما يلي الزوال والكواكب الروحانية اطفيفة الطالع
باب الفلك ومعناه والسبب الموقوي الدلايله وصوابه وسائر الطوالع تقسل
به ويتبعه كبيت المال والاخ والاب وما ثبت منها وسعد وحس
حاله وقوته وقبوله دل على البخ والقوة من حس شكله ودلالته والا فالضد
كل مسئلة تكون القرفها قويا ثابتا سعدها وتكون صاحب بيت كذا مخ سار ديا
فانه يدل على الصلاح والقوة في الابتداء وعلى الفساد والضعف في العاقبة وان
كان بالعكس فبالعكس اذا كان صاحب بيت اطابه سعيدا وقبل رب الطالع او
الدليل الى السائل من حاجة ما يرجه ويحبه بالنفع والسهولة وان طش ولم تقبلها
فاطابه تعسر بحسب صاحبها ان لم يكن ملتبس بها واذا قبل من النحوس تمت اطابه
بالعسر الكواكب اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها كالمشتري في الكثر والمزي
في بيت المال والمريخ في بيت المرض والزهرة في بيت النساء فانها تفيض على البخ
والفساد على قدر قرارها فيها والاكر بعضها على بعض وكانت الغلبة للقوي
الثابت المسعود قد اجمع اكثر العلماء ان القرا اذا كان في الطالع او الكثر او
الحادي عشر او الطالع وكان معقولا من رب بيته وكوكب سعد نوبتين ويصدق
وكان لذلك الكوكب ادنى ثبات وقوة فان اطابه تقضي ولا سيما اذا صاحب الطالع
ولا حاله الا ان يكون صاحب الطالع من الطالع كذا وكذا ويكون طش براجع او
كذا في بيت العاقبة فان ذلك يعوق الطوالع ويكدرها وسيما ان قابل الطالع
طش معاد له او كان رب بيت اطابه محترقا او راجعا او لا سيما الطالع
فان من السواعد تدل على العسر والفساد درج البيوت اذا سعدت
او طشت اسعدت واطشت والاجود ان يسعدها الكوكب المساكل لها و
الاضر ان يحسها الكوكب المضاد لها درجة بيت المال يصيبها المشتري ويغدوها
المريخ

المريخ والشمس درجة بيت الاخ تصيبها عطارد ويغدوها المريخ وزحل درجة بيت
الاباء تصيبها الشمس وزحل ويغدوها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد تصيبها
الزهرة ويغدوها الشمس وزحل درجة بيت النساء تصيبها الشمس وبهرام ويغدوها
زحل درجة بيت السلطان تصيبها الشمس والمشتري ويغدوها المريخ وزحل درجة
بيت الاصدقاء تصيبها المشتري ويغدوها بهرام وزحل المنحوس كالمريض والراجع
كالغادر والمحترق كالمنحوس والساقط النظر كالغائب والكواكب في المثال كبني آدم
ينتفعون بالمصانعة وتضرون بالمعاداة ومن احسن تشبيه العلوي بالعلي
فقد حسن رايه وصح نظره الكوكب في غايه بعد عرضه ادل واصدق وافضله
في الشمال وفي العرض اظهر واحق لانه عطيه اظهر ولا تعجل في التوقيت
حتى تعرف حال الكوكب في ثقله وخفته وثقل البرج والربع من الفلك فاذا وافق
خفة خفتها كان ذلك في اضافة الساعات والايام وان كان ضعيفا في ثقيل او
بالعكس كان في اضافة الشهور والسنين وذلك ادق والطف من ان تقدر الناظر
على غيره اذا كان الكوكب راجعا فوقت بالسعادة وبالعكس وان كان معربا فوقت
بقدر بقوته وان كان ثابتا فوقت زواله وبالعكس فصل في اطوار وهي خمسة اقوال
واكثر الكتاب يقولون بجدوده المصريين واقلهم بجدوده بطليموس وفي الوضع قول
اليونانيين على تولية الافلاك بعد ان بدا بالمريخ على ترتيب الساعات وقول الهند
على ترتيب المنازلات والاول اصح واحسن لفوات السعود من الكواكب في النحس فزع
مرس لا سعادة فيها ولا خولة في اطفئة لكن بعضها يقوى على بعض الاعمال دون
غيره كما ان زحل على مثل الفلاحة والمشتري على الولد والمريخ على مثل الحرب والشمس
على مثل العز والزهرة على النكاح واللذة وعطارد على الكتابة والفهم والقمر على الرسل
وقال بطليموس النحوس زحل والمريخ والشمس بالمجاورة والمقابلة والزهرة عمر به

وقد رصاه الكندي

وما الكندي عن الشمس فيصير وهما من الاول فيصير وهما من الثاني كذا في
والروح ينتسب الى الشمس والدم الى المريخ والبلغم الى القمر والسوداء الى زحل

وعطارد والقمر لا سعد ولا نحس ولكن القمر اقوى وقال دروتيوس زحل والمريخ نحسان
المشترى والزهرة سعدان والارض على قدر الاماكن والنظر وقال واليس زحل والمريخ
نحسان المشترى والزهرة سعدان والشمس في الجماعة نحسة الا ان تكون الكواكب
متهافة درجة واحدة فليست نحسة وعطارد والقمر مع السعد سعد ومع النحس نحس
وقال صاحب كتاب الاشكال المشترى والزهرة والقمر والراس سعد وزحل وبهرام والشمس و
الذنب نحوس وعطارد منقلب وقال قد يكون السعد نحسا بالعرض فيخفف الشر
وقد يكون النحس سعدا فيعطى عطاء يسيرا غير ابطا والاولى ذهب من المقالتين قول
دروتيوس واختلفوا في المسائل والاضمار لمن انكرهما بطليموس وقال انما
اطلق المواليد وطويل سببها لانه اذا دل مولد على امر شر فامن الاضمار فيه والمسئلة
عنه واختلفوا في معرفة الدليل فقال بطليموس الدليل كوكب مبرز على درجة الطالع
والبرين والاجتماع والا فكوكب نهاري يكون بالنهار فوق الارض وبالليل
تحتها وكوكب ليلي يكون بالليل فوق الارض وبالنهار تحتها والا فاقرب الكواكب الى
الشمس وقال دروتيوس الدليل كوكب مبرز على درجة الطالع والبرين وسهم السعادة
والا فكوكب قريب من القمر سعدا كان او منحوسا وعلى هذا راى هرمس ايضا وقال
واليس الدليل هو المشرف من صاحب الطالع المغرب من صاحب السابع والا فاي
كوكب كان في وتد من الطالع نصيب والا فالكوكب السريع دخولا الى درجة الطالع
بدور ان الفلك لا بالمسير وقال الفيلسوف ان الدليل في ثلثة اوجه بعضها ارفع
من بعض وهي الاوتاد وما يلي الاوتاد والساقط عن الاوتاد وننظر الى الرجل
المنظور له فان كان ملكا نظر الى الكوكب الكثير الشهادة المبرز على الاوتاد لا سيما
على وسط السماء وبالنهار على الشمس وبالليل على القمر وان كان من اوساط التاسع
نظر الى المبرز على ما يلي الاوتاد والكثير المزاحمة والشهادة فيها ولا سيما لحظة الطالع

وعلى

وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل وان كان من السفلة نظر الى الذي له مزاحمة وشهادة
على الوقائع لا سيما على الكثير وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل فان فقد دليلا
وقال ما شاء الله ان الدليل كوكب مع القمر او تربيعه او مقابلته وله في الطالع و
القمر شهادة وان لم يكن له شهادة فالقمر ان كان له في الطالع مزاحمة واقول ان الدليل
هو المبرز على درجة الطالع والا فالمرزوج من البرج الذي هو فيه الضمير
قال دروتيوس الضمير يعرف من رب مثلثة الطالع فان كان مذكرا او شرقيا و
مثلثته اوصى فانقض من موضعه ان كان مذكرا بيت المال فعن مال او عرض او غير ذلك
وكذلك فقل في سائر المواضع وان كان في السقوط والهبوط في مواضع ليس لها
مزاحمة فانظر الى شيء معينة بقطع الشعاع اليها فاحكم عليه وعلى هذا كان راى
هرمس وجماعة من الاوايل وقال واليس الدليل على الضمير كوكب مقارن القمر او
مقابله او مربعه والا فالذي يتصل به القمر ان كان له في الطالع نصيب او في موضعه
شهادة وان لم يكن له شهادة في موضعه فانظر الى اي بيته نظر او الى شرف فاحكم عليه
وعلى هذا كان راى فارس وجماعة من علماء الروم وقال ما شاء الله ينبغي ان قبل
الاقدام على القول ان يعضل الانسان على اربعة حيوان ونبات وجوهر وافاعيل
العباد مثل السفر والتزويج والاحلام وغيرها من دلالات البيوت فاذا كان
احد الكواكب في حكمان الاعمال وهو ان يشرف كوكب على كوكب فالسوال من الافاعيل
وان لم يشرف فانظر الى اول كوكب يعلو كوكبا سوى القمر ما جوهره وجوهر البرج الذي
هو فيه شرف منه على الاخر فاحكم عليه وانظر الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب
او قارنه قبل ان يقارن غيره فالسوال عن النبات وان لم ينظر القمر ونظرت الشمس
او جامعت ذلك الكوكب قبل ان تجامع غيره فالسوال عن حيوان والا فعن جوهر
فاقض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر البرج الذي هو فيه وقال البطري ينبغي ان

وفي اطنوذ ايام وفي الحمل شهور وفي الشمال السنون اطلب قيل اذا اطلع
وقيل بل صواطظ والاول عندي اصوب صاحب فيه القر كوكب يتصل به القر
والقر في سقوط اعني في العقرب اذا في موضع مذموم فتصل القر في ذلك الموضع
بكوكب يقبله فسخ عليه وخرج من سقوط وقيل بل صوذب شرف برج القر
والاول عندي اشبه الكوكب القائل صوذب مثلثة وتد الارض الاول انوار
الكواكب الشمس خمسة عشر درجة القر اثنا عشر درجة زحل والمشتري كل منهما
تسع درج المريخ ثماني درج الزهرة وعطارد كل منهما سبع درج فاذا اجتمع كوكبان
في برج وكان بينهما ما عددناه من الانوار معا كانا متصلين من مقارنة واحدة النظر
ثلث درج وقيل ان الكوكب اذا انفرد في النظر عن كوكب بدرجة فقد فارقه وصح
منفرد قال دردونيوس اذا كان بين جرمي الكوكبين اثنا عشر درجة كان متصلا
قال بطلميوس وواليس ومرمس ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلث درجات
الاوتاد هي الابدان فما نالها من سعادة او نحوسة نال البدن والتملي
الاوتاد مشتركة بين البدن والنفس فما نالها نالها ميلا ضعيفا والزايلة عن
الاوتاد هي الانفس فما نالها نال النفس وقيل ايضا ان المواضع التي لا ينظر اليها
الطالع تدل على الامور الخفية اللطيفة والاشياء العقلية واجودها السادس
الثامن وشرها الثاني ثم الخامس وتستدل على لون الشيء بدليل العين
وعلى صوته بدليل الاذن وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رائحته بدليل المنخرين وعلى
جرأته بدليل القلب وعلى عفته بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى
ذكره ونكاحه بدليل الخصيتين وعلى بخله ونهمه بدليل المعدة وعلى حسن صورته
وقبحه بدليل الرئة وعلى خبث نفسه وطبعه بدليل المرارة وعلى جهات الشيء و
رداءته وقدره بدليل من صاحب بيت القر ما الكواكب من بيوت الانسان

نطلب الضمير من اول كوكب في الاوتاد والذي لم ينازعه في الطالع وغير النوبة فمقضي على
حظ من الفلك وان لم يكن فيها كوكب وكان فيما يليها دبت الطالع او رب مثلثه وهو الجزء
علمنا ان الدليل هو فيما يليها وتنظر اقوى الكواكب في موضعه اذا اتفق كوكبان
او اكثر فاكثرهما شهادة في الطالع وغير النوبة حكمنا عليه كما حكمنا اولا ويبنى على كل
حال ان ننظر الذي بينه نظر الدليل فمقضي عليه الضمير وان كانت كلها سواقط
حكمنا منها اكثرها شهادة في الطالع والقر واخذناه دليلا ثم نظرنا الذي بينه نظر
فقضينا على حظ من الفلك هذا جميع ما اختلفوا فيه من الاصول واما اختلافهم
في الفروع مثل الاستدلال على الاب من الكتخدا وعلى الدواب من السادس وعلى
الولد من الخامس وعلى التجار والربح والخسارة من الخامس فهو كثير ضربنا عن
ومن لم يتحقق في هذا العلم واما الفاضل المتبحر فاذا راى ما ذكرنا من الاصول
المتفق عليها دفعه وانكره ووقف على ما يصح عنده الروح المحوج تسمع وتطيع
للمستقيم السعد سخية فاضلة كريمة اذا اعطت شيأ تممته والنحس عادة جاهلة
لئيمة اذا اعطت سئما استرجعته المختلطة من النحسين اذا التقيا والسعد
كذلك لا تنفع النحوس من التثليث والتسديس ولا نظر السعد من التربيع والمقابلة
النيران اثنان يزدان ويزليل والسعدان والنحسان كذلك وبين كل منهما واسطة
بينهما الكواكب المذكور معقبة والكواكب الاناث مدبرة وكذلك البروج من
الاعلام الظاهرة حلول الكواكب الاوتاد خيرا كان او شرا سرعة الانقلاب من الناس
وكثرة الثبات من زحل المريخ بعطي السهولة وزحل بالضد مايكا ديموت يتم
سوء من كانت السعود تامة منه ما يصل الا القرن المفرة وصوزايدا النور من
المريخ مساو لما يصل من زحل وصونا فضل النور بيوت الكواكب العلوية
للملوك وبيوت السفلية للعامة عطية الدليل في الربع النزلة ساعات

وفي

لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والعظم المراري اللمس المريء والشريانات
والمخ للمريخ الاذن اليسرى والكلى والعروق والمذاكير للشمس العين اليمنى و
الدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء اطياب الايمن للزهرة الشم والكبد و
الدم لعطارد المنطق والفكر واللسان والمعدة للقمر العين اليسرى والمثانة
والارداد والمعدة والمبطن والرحم وجميع اعضاء اطياب الايسر وحدوث الاكنة

مدخل مختصر اعلم ان الطالع دليل على ذات الشئ والقمر على قسمته والثالث
على ما يصيبه والشئ جنس واحد والرابع على جنسه واصله والخامس على صنفه
وفرعه والسادس على آفاته وما يخدم منه والسابع على مقابله من الخير وضده
جنسه والثامن على بوار ودثور وبطلانه والتاسع على زواله وشريطته اللازمة
له والعاشر على الشرف وخاصته من الفعل والحادي عشر على اتيانه وموافقه
وبهجته والثاني عشر على مخالفته من الاشياء التي تدخل عليه الضرر وحولته فان كانت
تلك البيوت حال صلاح صلحت تلك الطبيعة على قدر معنى الصلاح سعادة و
قوة وقبولا وان كانت بالضد فبالضد ويكون الصلاح او الفساد على طبيعة
الكوكب اللازمة له وطبيعة بيته من الزايرجة الذي نظر صوالبه او يكون ذلك
الفعل منه بسبب الموضع الذي هو فيه من الزايرجة وجنس البرج الذي هو فيه واذا
كانت حال الفاعل في الزايرجة ظاهرة كان الامر الذي يدل عليه ظاهرا وان كانت
خفية كان خفيا واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ما نال بازاء
الفاعل وان كان بالعكس فبالعكس وان اتصل به راجعا نال في حالة المقابلة بعقب
وعضاضة والتربيع اقوى منها والتسديس سهولة ولين وعافية والتثليث
اضعف منه والقران تام سريع قوي والغلبة للاعلى المضادين في الطوف
المسير والعاقبة للاعلى مما في الافلاك والنبات للاقرب من الاوتاد والاظلة
والنواظر

والناظر لاقواها سرعة والسرعة للاسرع سيرا والمشهود لاصحها نظرا الى
الميلاجات الخمسة على ترتيبها واصحها ذكرا النظر مما الى السعد بالقوة واقلها
سرانا واكرمها منتا اسعد مما في جوه وانقى مما تدبيرا الى ملكها لمرس باطلوط
والنظر واسعد مما تدبيرا الى ما لمرس اسعادا واعظمها حظا في الارباب الذي
مال اليه الاخر واعظمها سلامة في الارباب الذي راى الاخر بالنظر والمشاكلة واكرمها
ابا وصبيا الذي مال اليه الشخ واكرمها انتفاعا بالة الذي راى الشخ بنظره
ومشاكلته وانتفاعا فكرا اسعدهما بالبرج الاعظم سهما اذا كان في وسط السما و
اولاهما بالامر املكهما بالمطلوب واملكهما به ابدؤهما به اتصالا وكل جوهر حل
موضعا اعطاه طبعه وكل معط فانما يعطي على قدر القوة في اول الكون للذي المر
وكل واحد علة صادقة الخ صاعد في جوهره ثم الداخل القول في وقت
اخذ الطالع قال مرس الوقت فيه يكون باتفاق السائل والمسؤول والمعبر
قالت الهند وفارس واصل بابل ان السائل على قدر القصد للسؤال عنها
وقالوا اختلف ادلة المسئلة على قدر اختلاف السائلين في الاوقات قال والبي
ان طالع المسئلة يكون عند وصول السائل الى المسؤول قاسى ولم يقس وانا
اراى ان الوقت هو ساعة تؤمر فيها باخذ الطالع في بقاء دلالة المسئلة
زعم بطلميوس ان بقاءها مقدار دور الشمس على الفلك وزعم واليس ان بقاء
المسئلة على قدر دور الدليل على المسئلة او رب الطالع على الفلك وزعمت
الهند وفارس انه الى ان يتغير ما مسئلة اخرى وقال القوما الى امر ودليلها
على جميع البروج والكواكب والذي يعتمد عليه ان بقاء المسئلة الى زوال
اظل المسؤول عنها بقضاء الطالع وان سئل عن امر حقير فالى انقضاء ذلك
الامر المستقر على السائل والمسؤول عنه والطالع والعاقبة اذا سأل

سائل عن نفس او حاجة او عن ما بينه وبين غيره فالمبتر عليه صاحب الطالع اذا
نظر الى المطالع وان سقط عنه ونظر اليه القمر فهو دليل السائل وان لم يكن
للقمر اتصال ولا انصراف فرب السابع دليل المسؤول عنه ان ناظر السابع وان
لم يناظره فرب بيت القمر دليل المسؤول عنه وان لم يناظر القمر الطالع وكان
له انصراف واتصال فالمنصرف عنه دليل السائل والمتصل به دليل المسؤول عنه
وان سقط القمر عن الطالع مع سقوط رب الطالع ولم يكن له اتصال ولا انصراف
فالقمر بعينه دليل السائل ورب بيته دليل المسؤول عنه فان كان القمر في بيته
فهو دليل السائل ورب شرفه دليل المسؤول عنه وان كان في شرفه فهو دليل
السائل ورب مثلثه دليل المسؤول عنه واذا ما نقل الكوكب النور او جمع
ما بين رب الطالع ورب السابع او ما بين القمر وكوكب آخر فهو دليل المسؤول
عنه والقمر دليل السائل واستشهد الكوكب العارض في الطالع ورب الطالع
للسائل والكوكب العارض في السابع ورب السابع للمسؤول عنه وان لم يتناظرا
قال الكندي المبتر على السائل والمسؤول عنه واطبق اكثر الكواكب حظا في
ذلك البيت والكوكب الذي على طباع الطابع والسهم الدال على الطابع وصاحب
الساعة والدليل على طلب الطابع اكثر الكواكب حظوظا في الميلاجات ايضا
التي هي الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة وجزء الاجتماع والاستقبال الذي في
الطابع فصاحب البيت له ستة حظوظ وصاحب الشرف له اربعة حظوظ
وصاحب الطرف له ثلثة حظوظ وصاحب المثلث له حظان وصاحب الوجه له حظ
واحد قال البطري المبتر هو الدليل وهو الكوكب المسؤول على مخ الطابع
والاغلب في اكثر الشهادات مثل رب البيت ورب الشرف ورب الطرف
ورب المثلث ورب الوجه وقد جعل يوم لرب الساعة نصيبا واحدا مثل

ما

لرب الوجه فاذا عرفت هذا فانظر الى رب الطالع فاجعل له السعادة والقوة
فان كان مع ربوبية الطالع رب الشرف او الطرف او المثلث او الصورة فهو
الدليل وسمّ المبتر وليس لشيء من الادلاء معه نصيب ولا شركة وان اختلف
رب الطالع في وقتين كثيرة والم يكن له من الحظوظ الا ربوبية الطالع
فهو الدليل لا تزيد معه في الدلالة الا ان يكون كوكب آخر والي الشرف والطرف
المثلثة فوقد ايضا فعند ذلك شركة في الدليل وذكر اذا كان رب الطالع
في اول البرج الى نصفه فاما بعد ذلك فان صاحب المثلثة احظوظ اذا كان
في الحظوظ في تلك الدرجة بعينها فهو اقوى وهو المفرد بالدلالة وان لم يكن رب
الطالع يلي من الدلالات شيئا وكان ساقطا فصاحب ثلث دلالات اقوى منه
في البرج واما في آخره فصاحب النصيبين اقوى اذا كان رب الطرف
او المثلثة فاما رب الصورة فانه في ذلك ضعيف الا ان يلي ربوبية البيت
الذي فيه الشمس بالنهار او الذي فيه القمر بالليل او يلي ربوبية الساعة
واعلم ان الاوتاد عيل بالدلالة فمغلب عليها اصحابها والسقوط يضعفها
ورب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل ورب الساعة اذا استوت قوة
فالذي يلي ربوبية الشمس بالنهار او القمر بالليل او رب الساعة هو الدليل
فاحكم على معرفة الدليل وسيره حتى تعرف الدلالة لكوكب واحد او لكوكبين او
اكثر فان استوت قوة كوكبين مشتركين في الدلالة فانظر ان اتصل باحدهما
القمر وكان القمر في الطالع او بيته او يلي حد الشمس بالنهار او حد القمر بالليل و
كان صورة سهم السعادة فله القوة لسيما اذا كان اليزل النوبة واقوى
ذلك اذا اتصل القمر من الطالع فاي الكوكبين كثرت فيه الشهادة فله الربوبية
ولسيما اذا اتصل القمر وكان كما وصفت وسهم السعادة في مسائل الليل اقوى

اقوى فى الدلالة ثم انظر الى الدليل هل يتصل فى برج الذى صوفيه او من يتصل به
فان الاتصال على قدر انوار الكواكب وعلى شعاعاتها وان انوار النحوس تقطع
اطوائح وانوار السعود تسهلها وتعجلها وذلك على ما بين فى انوار الكواكب
قال اطياط انه يستخرج من رب الطالع والكوكب الذى يدفع اليه تدبيره وموضعه
من الطالع قال اطيقوس ودرانيوس وواليس من سهم السعادة ورب
والمكان الذى صوبه وانا اقول رب البيت مبتزة على الحال فيه فان حل كل
منهما فى بيت صاحبه والتوياة الاقتران فاشد ما عكنا فى البيت مبتزة واقربها درجا
الى الوتر مبتزة وان التوياة على ادبار البروج فالمشرق مبتز وان شرقا فاقربها درجا
الى الشمس وان قربا فمن فى الوتد وان استويا فاكرمها نصيبا مثل ان يكون فى
وتد وصوبيت لاحدهما او شرف او مثلثة فرب البيت او الشرف او المثلثة اولى
بالابتزاز كينونة النيرين فى برج شهادة لربة اذا كان النيران فى بيت كوكب
فالقوة لصاحبه وبالعكس والكوكب يضعف عن مقاومة النيرين مثاله
اذا كان الاجتماع ليلا فى السنبلة لله فحظا رب البيت والنير فى معا والقمر
رب المثلثة اذا الاجتماع ليلى والزهرة ربة الحظ فحظاه مبتزة عليهم وكذلك الحكم
المبتز على الطالع وساير البيوت وانا ارى ان رب الساعة فى وتد وسقط القمر
ورب الطالع قوة الدلالة بنفسه وهل هو متصل به وبالبيت الذى صوفيه ورب
ذلك البيت لانا اقول ان المتولى على المسئلة اذا دفع الكوكب فالمبتز هو المدفوع
اليه فان دفع ذلك ايضا الى غيره فهو اولى بالابتزاز من الذى قبله من القابل ولو
كانوا ثلثة او اكثر فالمبتز آخرهم قبولا اللهم الا ان يكون الدافع قويا والقابل
ضعيفا لا يقبله فيرد عليه قوته واعلم ان القمر ربما اتصل بكوكبين وهما
فى درجة واحدة فالاتصال اولا باولاهما بوضع القمر وبالطالع والبيت الذى صوفيه

ثم

14

ثم بالآخر اذا كان احد الكوكبين فى حد والآخر فى حد آخر فانه لا يسمى اتصالا واما
ما قاله بطليموس فى الطبوس فى الاتصال فنوع على قدر الانوار واعلم ان الشمس تقبل
القمر على كل حال لكن بعض القبول افضل من بعض وربما ان لم يدفع الا من نفسها
الكوكب اذا كمل النور من رب الطالع الى رب الطالع ان لم يقبل لم يوف ولم يصور
الشمس اذا كان معها كوكب سماعطارد والزهرة فان لم يتصلا فذلك البرج يشى
فان الشمس تدل على عالم لانها قد اخذت قوتها فانظر فى فوق الشمس وقربها من
الطالع او رب بيت القمر او رب بيت الشمس فى اوجه وان اتصلا دفعا
القوة والتدبير وكذلك الدليل اذا كان مع الشمس لا يصل بشئ غيرها وان كان
قابل التدبير ينظر الى بيته كليهما فانظر ايهما اقوى نظرا او يتصل به من كوكب
او يتصل هو بكوكب صناك فانه بطبيعة ذلك البيت الذى ينظر اليه كذلك
كوكب يدفع الامر قوة ولذلك فضلت النجوم العلوية الخ اذا اتصل بخ فى
السادس والثامن والعاشر فنوعان السعد اذا كانت ادلا وانصرفت
عن النحوس دلت على السرور وتعوق اطير من مناقف الى آخر عمره والنحوس
اذا كانت ادلا وانصرفت عن السعد والقبول او عن احدهما دلت على الاهلاك
الكوكب بخ ما وعن اذا مر برب الطالع او بالمكان الذى وعد فيه اذا اتصل
بالطالع او ربه او المتولى عليه الكوكب اذا اتصل بكوكب وحل طبيعته فانه
لا يزال يعمل بتلك صفة يلقى غيره من نظر او مجالسة فيترك الطبيعة ويحول ويعمل
بطبيعة الآخر اذا اتصل الدليل بخ من صبوط كان الذى يأتيه كاذبا من بيت
عدو لا يعقله ولا يدينه واذا اتصل الدليل فى صبوط بخ ليس للكوكب الذى فى موضع
الدليل نصيب ولم يره بشئ اصلا اذا خلى الكوكب المتم من بيت الى الفاذن
ذلك البيت واذا خلى من رجوع او احتراق او صبوط او سقوط او بهما معه فان

العناد يأتي من موضع قابل التدبير الذي صوفه واذا اتصل الدليل من موضع برجع
فيه او يحترق فيه فانه بعضه وصو بمنزلة المبسوط اذا رأيت قابل التدبير او
الدليل او رب الطالع قد ودع برجا يريد الخروج الى آخر ولا ينظر الى الطالع
فذلك اضاعة فرصة في الطالع المستقبل وصو بمنزلة الخيط المتصل بالساقط فافهم
ذلك لما يسئل عنه في المستقبل اذا انفتح موضع الطاجة من برجين فاقوا هما
الاول فان كان الكوكب الاكثر عددا جاس الاول فصاحبه مثل الاول في القوة والاتصال
واه كان اقل فلا يجابه اذا قبل النحس العدو ايضا السيما ان سلم من شكل
المعاداة معظم منحة الكوكب في المواضع الوسطى دليل الطاجة اذا فسد في
الاوتاد وخصب نصف الطاجة وفي ما يليها فالثلث وفي الواقط فالسدس
قال الكندي في الضمير خذ من رب الساعة الداخلة الشمس واطرح منها
هيث انتهى فالضمير على طبع ذلك البرج وطبع ربه وقال غيره اما دليل الضمير
في الطالع تسعة ادلة وفي غيره ثلثة فاما التي في الطالع فربه ورب الشرف ورب
مثلثته ورب حده ورب وجهه ورب اشعته ورب حظه والكوكب الذي
يسير اليه درجة الطالع وهي في الطالع واما التي في غير الطالع فسهم السعادة ورب
ورب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل فاكبر دلالة وشهادة هو الدليل
وقال والي اضرب درجات الطالع في عدد الساعات الماضية من النهار
او الليل فابلغ فاطرح من ير النوبة حيث انتهى فالضمير على طبعه وطبع ربه
واعلم ان الاتصال الاول في مسائل الضمير والطاجة الاتصال الكلي اذا كررت
عليك المسائل فاجعل المسئلة الاولى من الطالع والثانية من وسط السما والثالثة
من اطادي عشر والرابعة من اطاري والخامسة من السابع والسادسة والسابعة من
وتد الارض والثامنة من التاسع والطاجة الاولى من الطالع والثانية من الكل والثالثة

يكدح

من الثالث وهكذا الى الثانية عشر وسنظر الطاجة الاولى من اتصال القمر الاول والكلي
من الاتصال الطاجة الثانية او للسائل الكلي على هذا المنهاج قلوا او كثروا فان لم يكن
للقمر اتصال فاجعل مكانه صاحب الساعة فللاول رب الساعة الاولى وللكلي رب
الثانية على هذا الى ان شاء الله تعالى الصنف الكلي من الجزء الاول من كتاب
البارع القول على الطالع وما فيه من المسايل وصو يدل على مسئلة السايل
عن امر نفسه ومعاريض بدنه وكل امر يطلبه او صو فيه وعلى المولود ومزاجه وعلى
السعي والرزق وكم كانت مدة لبث المولود في بطن امه وعلى امره وشرفه والارض
التي ولد فيها وعلى النكبة والسفر فيها والامور الحادثة وملكه يده وولايته
وتدبيره والنماء والزيادة في المال والبناء وعلى حال بحر حال والبحث
عن الاشياء والدلالات والامور المحبوبة والمكروهة والقضاء والنفس والخط
وصو موضع قرع عطارد اذا سئلت عن العمر فانظر الى رب الطالع والقمر
فانصراف القمر يدل على ماضي العمر وبقاءه يدل على باقيه ورب الطالع بسلامته
يدل على طول البقاء وبالصراحة ومحنته على الضد وان شاهدت السعود الطالع
والقمر ورب الطالع برئيين من المحاق او الكواكب الضاوية بهما وهو رب الثامن
او العاشر والسادس والرابع وصاحب مثلثة الرابع الذي له النوبة فان وكد
يدل على طول العمر مع صحة البدن وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدخل
في الاحتراق والقمر محاق او ساقط من الطالع او بعض المحاق في الطالع فانه
يدل على الموت وقت وكد بوقوف من رب الطالع ودرجة الاحتراق
من الدرج فان كان في برج منقلب فايام او في مجسد فشهور او في ثابت
فسنون واشد وكد ان يكون ضد التوفيق في الطالع او ينظر الى الطالع من
مقابله او تربيع او بعض الكواكب الضاوية لم ينظر الى ما بين القمر والكواكب الضاوية

وهذا البيت وتد المشرق وباب الفكر مسدس

فاكان نوعدد تلك النكبات الى انقضاء عمره وانظر ايضا الى ارباب مثلثات الطالع
فانها دليلة على ثلاث الغم ورب الرابع اذا انفرد بالقوة والدلالة يدل على عواقب
امور ورب بيت القمر على نكبات ورب الطالع على عواقب امور ورب المثلثة
الاول بنصف الغم وللثاني الثلث وللثالث الربع ومنهم من يقسم الغم اربا عا
فاذا سئلت عنه اى ربعه خير له فاجعل الربع الاول للمشرق والثاني للكاثر
والثالث للمغرب والرابع لوتد الارض فحيث وجدت السعد وسهم
السعادة والقمر نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك اذا
سئلت اى نواحي الارض خير له او عن طويلة في بلد من موضع الى موضع فانظر
الى الناحية التي فيها السعد من طالعه فاختر صاحبه واذا سئلت اى ارباع يومه
اصلح لقضاء حوائجه فانظر الى الاوتاد ومن الطالع الى الكاثر للمشرق ومنه
الى السابع للجنوب ومنه الى الرابع للمغرب ومنه الى الطالع للشمال فان كانت
السعد في ناحية المشرق تطلب صاحبه في الربع الاول من النهار او في الجنوب
في الكاثر او في المغرب في الثالث او في ناحية الشمال في الربع الرابع وكذلك
اذا سئلت عن اى ارباع يومه وليلته فاذا كانت السعد في المشرق تطلب
صاحبه من وقت طلوع الشمس الى نصف النهار او في الجنوب فمنه الى الغروب
او في المغرب فمنه الى نصف الليل او في الشمال فمنه الى طلوع الشمس ولتحذر
الارباع التي فيها النحوس من طالعه واعلم ان الموضع الذي فيه سهم السعادة و
القمر نقيين من النحوس والاحتراق فهو خير له في جميع امور واعلم ان من الطالع
الى السابع الاعلى اجد والنصف الآخر الاسفل فاذا سئلت عن اجد فاذا
كانت السعد في النصف الاول فان اعلى جد اقوى واصح وانفع له وان
كانت النحوس فيه فبالضد وكذلك في النصف الآخر واعلم ان الركن للحمل و

العنق

عواقب ح

16

العنق للثور الى آخره وكذلك ان الركن للطالع والعنق للثاني الى القرين
للحوت او للثاني عشر وانا اقول انظر في هذا الباب مع ما تقدم اذا سال
سائل عن نفسه وما نصر اليه حاله في المستقبل الى القرا او الشرى انهما اقوى
وانظر في اتصاله الاول والثاني والثالث حاد ام في برجه الذي هو فيه فان طوالع
ذلك البرج تحول ذلك الحكم فبطلت تلك الدلالة واما انصرافه فتوول على حال
قبل السئلة واذا اتصل القمر من سقوط كوكب ساقط فانه دلالة رديه وانا
ارى ان يعمل للسئلة ميلاد ويكرضاه كما يعمل في المواليد اذا سال رجل
يريد لقاء رجل فان كان رب السابع في الاوتاد فالرجل في موضعه الذي
هو فيه او فيما يليها فهو في قرب موضعه فان اتصل رب الطالع به او بالعكس
او ينقل منهما كوكب او جمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه والا فلا
واعلم ان من نقط وسط السما الى نقطة المشرق للزهرة ونقطة المشرق
نفسها للشمس ومنها الى نقطة الشمال وهو وتد الارض للمشتري ونفسها لعطارد
ومنها الى نقطة المغرب للقمر ونفسها لزحل ومنها الى نقطة وسط السما للمريخ
ونفسها للمريخ فاذا اردت اطلاع في منزلك فاجلس براحة جهات السعد
فان اتاك احد فاجلسه معك او في جهة السعد الآخر وكذلك اذا دخلت
المجلس فان كان صاحب البيت في جهة سعد فاجلس معه او في جهة سعد آخر
وان كان في جهة زحل فاجلس انت في جهة سعد وان كان في جهة المريخ
فلا تقعد في ذلك المجلس واذا اردت ان تعرف ما في نفس الداخل عليك
فاتركه حتى يجلس اين شاء فان جلس في جهة المشتري او الزهرة فانه طيب
النفس حسن الثنا عليك وان جلس في جهة زحل في نفسه شرا وعطارد
ان يوذيك بلسانه فاحذره وان جلس في جهة الشمس ففي نفسه كبر او في

اطاه
ظ

صرعطارد ففيه حقد يرى اه لعليك الفضل او فجة المرع فلا خير فيه فاحذره
اشد الحذر واذا سئلت عن متهم بخيانة او سرق او غيره فان قبل الدليل
الخنس فان التهمة صحيحة والا فلا واذا سئلت عن امرمتى يكون فانظر الى رب
برج الشمس ورب برج القمر ورب بيت الحياة ايها اقوى فى منزلته واملك بالطالع
فاجعله المدبر والكرضواه فذلكم اه كان فى وتد يعطى سنين او فيما يليه يعطى
شهورا او فى الساقط فاياما والعبرة للكواكب من الكواكب فى عدد سنى
الكواكب الصغرى على ما ذكرنا فى الاوتاد وما يليها والساقط عنها واذا سئلت
عن امر يكون ام لا فانظر الى القمر والبرج الذى هو فيه فعليه احكم فان كان ثابتا دل
على السنين او مجدا فعلى الشهور او منقلبا فعلى الايام ثم انظر الى الكرضواه
من نظر اليه فانه يوم يبلغ الكرضواه اليه يكون الامر فاول العمل واصله
من القمر وعاقبته من رب بيت القمر فايهما كان اقوى فى الاوتاد دل على الصلاح
فى الاول والعاقبة واذا سئلت عن خير يجى فانظر الى القمر فان دفع تدبيره
الى كوكب فى وتد فالرجاء حق وخير فذلكم اه يكون الكوكب فى الكفر فانه يكون
امرا مكتوما للناس وكذلك قل فى الطالع واما فى السابع فانه كان مكتوما ثم ليس
او فى وتد الارض فانه مكتوم ورب السابع انما دل على تحقق الرجاء اذا كان
على ما وصفناه واذا سئلت عن الطوف فان كان رب الطالع نقيا من النحوس وهو
نظر الى الطالع فالطوف باطل لا مكروه فيه وان كان فى المواضع الردية مثل
السادس وغيره فانه رعب من وجه الذى فيه رب الطالع فان شهدت النحوس
من الاوتاد فهو اخفى والطوف واقع به وان كان الذى رب الثامن خيف عليه
الموت وان لم يكن فى الثامن اصابته نكبة كبيرة ثم سلم وان لم تشهد النحوس
ما وقع به وزال عنه ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان المنقلبة تدل
على

وهذا البيت يلى وتد الطالع منه

على البلية وذوات الجسدين والثابتة تدل على السلامة وبثباتها مع شهادة الكواكب لها
وان كان النحس فى اكثر دل على النجاة من الوثاق والعقاب وان كان فى اكثر
دل على انه فى اضطراب وان كان رب الطالع فى اكثر دل على الهرب والنجاة
وانه لا تقدر عليه وانظر مع ذلك فان اتصل بنحس دل على المكر فى امره الا
ان يكون النحس رب بيته او رب الطالع البيت اكثر وما فيه من المال
وهو دليل على الدخار والمال وخصوصا الناء وتركبى والمكاسى والاخذ و
العطاء والتركة والاعوان وكتب الوصية والامور الطارئة فى المستقبل والسوال
والقسم والامانة والعدد وحساد الاصدقاء والخائنين والمفاتيح وصناعة الاولاد
والوصل والحاصل وكتب السلطان القادم والموصل الى المدينة فان كان صاحب
البيت فى المسئلة والضمير جانبا ريا والدليل فيه فالمسئول عن المال او ارضيا
فهو الموصل الى المدينة او سواقيا فهو الاعوان او مائيا فهو المكاسى واقوى
اصحاب مثلثاته واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال ومن وجه البيت الذى
هو فيه يكون العطية فان كان وسط السماء من السلطان وكذا المكاسى فى سائر
البيوت ولون هذا البيت اخضر فيه حمرة اه كان السرطان او الاسد وان
كان بيت رصد اصاب المال من الزراعة وقل فى سائر بيوت الكواكب
على ما يليق بها فاذا سألك سائل عن مال مهم ليس يعرفه من مطلبه فانظر
رب الطالع الى رب بيت المال ورب بيت المال بقبله واليزان ناظر ان اليه
سيما ان نظر صاحب بيت المال الى الطالع والا ربما فانه يصيب المال وان
اتصل رب بيت المال برب بيت السعادة وكانت احوالهن اليزين
كاحوال رب بيت المال وسيما ان نظر القمر الى سهم السعادة فانه يصيب
المال وان اتصل رب الطالع بصاحب سهم المال وكانت حالهما من اليزين

كالمامن الذين المذكورة ايضا اصاب المال ايضا واقوى لكن ان يكون المشترى
ناظرا لصاحب الطالع او المستدل به على المال واقوى حال المشترى في المال ان يحل
في اكد مع رب الطالع او المستدل به على المال او في وتد من الاوتاد او في اطادي عشر
فان صار في الطالع كان يشبه بشفه او في اكد فيشبه اخوانه او في العاشر فبسبب
السلطان والاعمال او في اطادي عشر فبسبب اعوان السلطان او في السابع
فبسبب المعاملات والمنازعات او في الثامن فبسبب اموال الازواج والمواريث
والوصايا او الباب الموت او في الرابع فمن قبل الامور القديمة والامور الخفية
والعقارات والاباء او في اطامس فبسبب الولد والذرايا والصلات و
اشباهها وان كان المشترى رب الطالع والمستدل به على المال في اكد عشر
كانت الاصابة وان ضعفت من الاعوان والصدقات والحبسيين والجوسر
وان كان في السابع في الاسفار والامور الدينية واللقطة والمصابة الطريق وان
كان في ذات الكرسي في الصيد والسقاط وبيت المرضى والدواب وغيرها او في
الثالث في الاضواع والنقل والاسفار والاصدقاء والاعداء واقوى الدلالة كثرة
المال وقوته ان كان رب الطالع ورب بيت المال والمشترى في الدلالة التي صدرنا
مع المستدل به على المال في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع
ثم حايليها او لاها اطادي عشر ثم اطامس ثم اكد واكثر الامور واعونها ان يكون
دلايل الاموال المشترى والزهرة مشرقة مستقيمة في ضلوعها او معتدلة كما وصفنا
واصنافها ان يكون الدليل معتولة وان يكون في مناظرة الزهرة وغايته عن
النحسين وانفعها ان يكون عطارد قابلا لها وهو سعد قوى في نورية و
ما خالف ولكن في الف القول فيه والوقت في افادة المال من درج الاتصال
التي بين دليل الطالع ودليل المال بقدر البرج واما بقاؤها وانقطاعها من اتصال

رب

وهو اقوى مثلثات بيت المال وجوهم موصوفا منه

18

رب الطالع بعده في وتد وكذلك صاحب المستدل به على المال وان اتصلت دلايل
المال بصاحب الطالع كان ذلك بالغ عونا وان اتصل صاحب الطالع كان ذلك بطلب
وان كان الاتصال بالرجعة كان ذلك بعنه وان كانت الادلاء راجع مع دلالتها
على الكون كان في الطلب اخلاط والتواء وان كانت مخوسة عرض فيها تعويق ونقص
على قدر طبيعة التي وطبيعة بيته من الزايرجة الذي صوالية الجوهر نظرا وان طلب المال
من رجل معروف او بلد معروف فنصير الطالع للسايل والسابع للرجل المطلوب منه
او البلد المطلوفة فان اتصل رب الطالع برب مال السابع او صاحب مال السابع
بصاحب مال الطالع او سهم السعادة بالسابع او سهم مال السابع بصاحب مال الطالع
او سهم مال السابع بصاحب الطالع او بصاحب اكد او بسهم السعادة وكانت
السعادة على ما وصفنا في الباب الاول اصيب ذلك المال وان خالف في الف
القول فيه واقول ان من سال عن مال صار اليه اما فان اتصل رب الطالع
برب بيت المال او بالعكس يصل اليه وان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل
ولا جمع لا يصل اليه واعتمد على سهم السعادة واتصال رب الطالع به فانه اقوى
في هذا الباب اذا سال صاحب صلة عاجلة او آجلة فان كان رب الطالع
نحسا او سعدا مخوسا وكان رب سهم السعادة سعدا وسلما من الاقتران
فانظر اين هو منهما ومع ايهما اميل وايهما اولى به فاقض عليه وعلى قدره ولكن
لا بد للمخبر ان ينقص على قدره وموضعه وقوته فاعمل على ذلك البيت الثالث
وما فيه من المسايل وهو يدل على الاضواع والاضواف والاصهار والاقرباء و
الاصدقاء والاوزان والموضعين والسادات وعلى ضلع الاضواع وحسن حالهم
وعلى الزوال والفرح والسفر القريب والنقلة والفكرة والفهم والاحلام و
الدين والفقه والاسرار وشرف العباد وامور الاخرة وكنايس اليهود والنصارى

وصورت الثامن منه

وان كان مع ذلك قبول بين رب الطالع و رب السابع اصيب المال بجهد وسهولة والا فبكره منه

وهو موضع فرح القر اذا سأل سائل عن اخر فانظر الى رب الثالث وصاحب منقلبه
وما نظر اليهما والى مكانه وارباب مثلثاته فان كان رب الثالث في السادس او بالعكس
او متصلا بصاحب السادس فاضع مريض وان كان في الطالع او الحادي عشر
فغايب وان كان المبتر على الثالث محوسا او في العاشر فمحوم ومريض فان كان
المبتر والمرخ جميعا تحت الشعاع بيضا لا في الاحتراق فانه غير منقلب عن ذكر المرض
فيموت عند الاحتراق سما ان كان رب مثلثة الثالث او كانا جميعا منحوسين ثم
اخبر بما سوى ذكر من حاله على ما وصفت في الباب الاول وكذلك ان سئلت عن يوم
بيت غيره مثل الاب والولد والعبد والمال والسلطان والاصدقاء والاعداء
فانظر فيه كما نظرت في هذا الباب على مثل ما ترى في الموالي من نظر السعود او
النحوس الى المكان الذي سئلت عنه او نظر صاحب ذلك المكان او كينونتها
في ذلك المكان فان من جوامع النحوس بلغة الغم والمرض والنكبة ومن السعود بالضد
ولا تدع ان تشرك جوامع الافلاك مع البيوت وذلك ان تستشهد الشمس في المسئلة
عن الآباء والقمر عن الامهات والزهرة عن النساء والمشتري عن الولد وعطارد عن
العبيد فانها شركاء في الدلالة مع المستولي على البيوت الدالة عليها وان تضحك
ناصح فهو صادق ام لا فان كان سعدا وسط السما فهو صادق ناصح وان كان
نحسا فكذوب غاش وانا اقول انه اذا تضحك الطالع او ربه والقمر في بيت
فهو غاش يريد المكر والخديعة اذا سئلت عن خبر حق جيد ام لا فانظر الى
المستولي على الطالع والقمر والكاين منهما في وتد فان لم يكن واحد منهما في وتد فلا تحكم
بالطالع فابدا به فان كان اخبر عما يريد السايل ووجدت المبتر على الطالع و
ربه في الاوتاد او مايلها ملتبسا بالسعود بريا من النحوس والكواكب الضارة لها
فهو من ارباب السادس والعاشر فاخبر حق جيد والا فلا اذا كان اخبر المذموم

مطلب

وفي

وفي الطالع فهو دليل على بطلانه وعكسه في اخبار بيد رجوع عطارد والمتصل به
عطارد او القمر لا سيما اذا كان رب الطالع يدل على انقاض اخبار قال الكندي
ان كان اخبر الحق فان كانت الاوتاد ثابتة والقمر في ثابت وهو معتول والطالع
والقمر قد اسعدتهما السعود فان اخبر صح وان كانت الاوتاد منقلبة ورب
الطالع والقمر في منقلبة وسما ان احدهما النحوس فانه باطل يؤول الى الباطل
وان كان اخبر المذموم فان كانت الاوتاد ثابتة ورب الطالع والقمر في ثابت
فانه حق وسما ان احدهما النحوس واعلم ان اخبار انما يصح الاوتاد خيرا كان
او شرا اذا تحققه النحوس تبطله السعود واخبر بالعكس وان اردت
ان تعلم كلبيه فانظر الى رب الطالع والقمر في اي برج هما فاقض على مواضعهما و
على اصحابها وطبايعها وعاقبته تعرف من طبايع صاحب بيت القمر وصاحب
الطالع ومن مواضعهما وطبايعها وان كان رب الطالع تحت الشعاع كان
اخبر سرا لا يعلمه اكثر الناس وان كان مشرقا او في مناظرة الشمس وسما ان كانت
الشمس في مناظرة القمر ونظرا جميعا اليه فان اخبر شايع منكشف حقا كان او
باطلا واذا كان سهم الغيب سليمان من المرخ والذنب ونظر اليه رب بيته
او اصاليزين نظر اجمعها فاخبر حق البيت الرابع وما فيه من المسائل
وهو دليل على الآباء والامهات والاجداد والاقارب من قبل الآباء وزوج
الام وما بعد الموت الى ما يصار ووراثة الآباء والامهات والرحم والاعضاء
الباطنة والامر المكتوم والشيء المخبوء والطين والوناق والمكان الذي فيه الرقة
والحصون والمنازل ومواضع تعليم الصبيان والكنوز والبيت الذي
فيه المولود والاماكن المختفية والعقارات والزروع والبناء والعنصر
والاصل والجوهر والمياه والعاقبة وما يصيب العالم من خير او شر والدين
القديم

رب الطالع ح

رب ح

وهو وتد الارض ممسوحة

اذا سال سائل عن عقار يطلبه فالطالع وربه والمنصرف عنه القمر للسائل و
الرابع وربه والمتصل به القمر للبايع والرابع وربه ومن فيه والقمر للمبيع و
الكاشف للثمن فان اتصل رب السابع برب الطالع فالبايع حريص على البيع فان اتصلا
او كان بينهما نقل او جمع اتفق البيع والا فلا وان كان الاتصال او النقل او الجمع
من تربيع او مقابلة فالبيع بعد عسر او من سليت او تدلي فبسهولة وان كان
بينهما قبول فبطيب النفس وان اتصل رب الطالع والقمر بصاحب الرابع او
اتصلا او اتصل صاحب الرابع وصاحب الطالع وصو بعقبلهما او بعقبلة
او كان رب الطالع مع القمر في الرابع او رب الرابع في الطالع دل على استقام ملكه له
والا ونقل القمر من احدهما الى الآخر كان ذلك على ايدي الوسائط والا فلا تم
ملكه واذا سئلت عن صفة الربع فان كان في الرابع طوالي عزبه او كان
رب الرابع راجعا او محترقا او في هبوط فهو خراب وان كانت السعود كذلك
محمود والمشتهر في العقارات سهمها وصو بالنهار من درجة صاحب الرابع
الى زحل وبالليل بخلافه والاتفاق من درجة الرابع وسهم السعادة ليلا ونهارا
من زحل الى القمر وملقى من الطالع وصولا من فان اتصل السهم ورب بيت
السابع وقبله تم البيع وان ظهت درجة السهم ودرجة رب على خراب
العقار واذا سئلت عن صفتها فالطالع دليل الاجزاء ومن يعمل فيها والرابع
دليل كيفية الارض وشكلها والسابع دليل اطيبتها والنبات والكاشف دليل
الشجر والثمار فان كان في الطالع طالع فالاجزاء لصوص غاشون او سعور
فضاطون مناحيس وان كان السعد مستقيما اقواميا او راجعا اخرجها
عنها او كان في وسط السماء سعد مستقيم فشجر صاقوي كثير او راجع فيزرع بعضه
او حتى مستقيم فقليل او راجع فيزرع الكل وان خلا الكاشف من البيوت فزبان

او جمع صح

نظر

نظر اليه فيها بخير والا فلا وان نظر اليه وصو مترقة فالشجر يحدث ويعرف متاخره
من حال ذكر البيوت وبعدها من الشمس او عن قديم او مستقيم فشجر سابق او
راجع فلا يبقى ثم القمر ان وقد المغرب حال النبات على حكم الكاشف والنظر جوهر
الارض من الرابع فان كان اطلا ومثلثة فهي جبل كثير التربة او ثور ومثلثة
سهلة او جوزا ومثلثها فعلى ضربين سهل وجبل او سرطان ومثلثة فوق
ما وان كان مجردا فيها صحارى وجبال والنظر الاقدر الذي من رب الكاشف و
الكاين فيه فاجعل اقواما دليلا والقمر تنزهة او السعادة او كونه في بيته او كثرة
او مثلثة فاعط لسنى الكوكب الصغرى عمقها ان كان في بعض خطوط والا و
لم يكن في الكاشف كوكب مع سقوط رب الكاشف عنه او تعريبه او رجوعه او احتراقه دل
على ان رب الكاشف الصغرى آحادا وعشرات وان اتصلت الاولا كلها بعضها
ببعض او بعضها من سليت او تدلي وبينهما قبول او اتصل رب الطالع من رب
الطالع من سليت او تدلي وكان نقيا مسعودا دل على الانتفاع بالمبيع
وان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على ان المنفعة بالعسر
والتعب وان كان بينهما قبول كان اخف والمشتهر في المنفعة سهم السعادة
ورب فان تناظرا الاولا وسما ان سعودا دل على المنفعة وان وجدت زحل
في بعض خطوط سليمان المريخ سعيدا من المشتري او وتر والقمر زايد النور
متصل بالمشتري او زحل وسما ان كان القمر في بعض خطوط وسط السماء دل
على عمران الارض وتعرف وقت القمر من اتصال رب الطالع ورب السابع و
بينهما قبول سعودا وحتى سلاحتاه درجة بدرجة وتعرف وقت المتكلم من
اتصال رب الطالع ورب الرابع وقد خالفهم واليس في امر القمر فقال اجعل
الطالع وصاحبه دليل الارض وعمالها والمشتري والكوكب المنفرد في القمر دليل

المتاع واطالس وصاحب دليل سكانها واكرتها والمتصل به القمر دليل العاقبة
وما يصير اليه حال الارض في المقابلة والمواجهة الواقعة امر المقبل من الطالع و
رب الضيعة من السابع والاجرة والغلة من الكائن والعاقبة من الرابع فان
وجد في الطالع سعد فالمقبل موات حر حي او حي فاين خادع وعلى عليه سائر
الاوتاد والوا المضاف الى اقران القمر والمتصل به من موقة والنظر لعاقبة ذلك من رب
بيت القمر في البنات والبذور الطالع لوجه البنات والسابع لمؤخره فاذا
سئلت عنه ايزكوام لا فان سعد الطالع وربه والقمر ورب بيت القمر فاحكم
بالزكوة وان نحسوا فلا وان نحس اثنان وسعد اثنان فاحكم بالتوسط في المياه
والقنى ان وجدت زحل مسعدا اليه رشرفا والقمر في الثالث او الطالس او الحادي عشر
بعيدا من المريخ خاصة مسعودا دل على السلامة واليسر وسما ان اتصل القمر برب
بيته وهو بعيد او يكون سعدا صاعدا في برج ثابت فانه دل على الكثرة والاجلال
والبقاء وكان احد الاثنين في الكائن دل على ثبات النهر والقناة او وجدت
زحل قويا وخاصة في الحادي عشر والقمر ناظر اليه من موقة ورب بيت القمر في برج
ثابت او محدد سما ان كان في بروج الامطار التي هي السرطان والاسد والعقرب
والدلو واطوت دل على اجراء المياه وزيادتها وان وجدت احد الاثنين
في وسط السما فالقناة محكمة وان كان نهرا عظيما في الدنيا اجعل الطالع
للارض فان كان الدنيا له فانظر رب بيته او لاحقه فانظر رب الرابع او لابيه
فانظر رب الخامس وعلى هذا المنهاج فان وقع في اوتاد الطالع او في اوتاد رب
الطالع فالدنيا في الدار وان كان في الطالع او في برج رب الطالع في بيت نفس

وان

وان كان في الكائن من الطالع او من ربه في بيت صناعة وان كان في السابع من
الطالع او من ربه في بيت تجارة او في رابع الطالع او ربه في بيت اقاربه او في
وسط دار ان لم يكن له اقارب فان اتصل القمر ورب الطالع بهذا الدليل وبينهما
قبول نظر به فان كان من موقة فشبهوله او من عداد فبمفقة وان لم يكن اتصال
وكان بينهما تقبل او جمع فكذلك والا فلا واذا قيل اصناكر دفين ام لا فان كان
رب الطالع او سعد في الاوتاد فصناكر شيء وقال الاولون وحاشاء الله ان
كان في سابع الطالع سعد فثم دفين وان كان صناكر نحس فالمسئلة ان كانت
عن تماثيل او عقد فنوحي وان كانت عن مال فصناكر دفين قد اخرج وقال المرسما
ان كان في تسع درجات المغرب سعد فصناكر دفين لم يخرج كريما وان كان وكر
السعد قد سقط عن ذلك التسع الى السادس سقوطا قريبا فانه قريب الوجود
وان سقط عن درج المغرب مقدار اربعة اخماس ساعة فانه قد كرق او ذهب به
وان لم يكن في وتد المغرب سعود ولا نحوس والمسئلة عن دفين معلوم كونه فانه لم
يسرق ولم يستخرج وجوه الدفين تعرف من الكوكب الدال عليه اطلب في السابع
والاقالز كمع رب السابع وان لم يكن فصاحب السابع صو الدليل فان كانت
الشمس الدالة وهي في بيتها او نزلها فنوذهب او جوهر احمر مرتفع وان كانت
في غيرها من جنس الشبه والزجاج وما شاكلهما وان كان وكر القمر في بيته او نزله
فقضة او مياه او شيء ابيض لقدر او المريخ في بيته فنحاس او زجاج وفرغوة
او خالس او شبهه او زحل في بيته فنوشيء الوجه او رجاو حديد او معدنيا او
حكل او شبهه او المشتري في بيته فقضة وثياب ابيض وياقوت ابيض وشبهه
او الزهرة في بيتها فلؤلؤ وبرد وما خرج من البحر وشبهه او عطارد في بيته فنحو
زبيق او كتب او جلود او قماقم او ما اشبه ذلك وان كانت من الكواكب في

في بيوتها فانظر بها الكوكب الذي تتصل به او يتصل بها فاذا اشتركا وصل مع
عطارد او الذنب ولا الامكنة والطوالع به وفرق الكوكب الدال عليه من اتصاله
برب الطالع او بالعكس او بينهما كوكب نقل او جمع فان كان من موقع بسهولة و
الا فبتعب وكذلك اذا نظر الميزان الى الطالع او كان اصل في الطالع دل على
سرعة وجه وان سقطا ولم يشهدا دل على تعب واقول ان سهم السعادة
وربه اذا كانا في الطالع او ناظراه او ناظرا الميزان وربة الطالع كان آكد في
الظفر به وان سقط رب السهم والميزان بخاصة الوزن السهم وسقط السهم
وربه عن الطالع وصاحبه دل على التعويق والبكاء منه وصفه موضعه ان كان
الكوكب الدال عليه في الطالع او الربع الشرقي كان في شرقي الدار او في وسط
السما او الربع الجنوبي فوق قبلي الدار او في المغرب او الربع الغربي فغربيها او
في وتد الارض او الربع الشمالي فوق شماليها فان كان في ثابت فمدفون في الارض
او في بجد فوق الحائط او في منقلب فوق السقف فان كان في الوجه الاول من
البرج فوق الثلث الاول من موضعه فان كان في الدرجة الاولى من الوجه الاول
فنوعه العشر الاول من الثلث الاول وهكذا فافهم وقال الكندي في الدفين
فاحسن ان كان في اصل الاوتاد سعد فوق الموضع دفين وعلى قدر السعد
يكون قدره فان كان السعد مسعدها فنوصفا لكن فان كان بينه وبين
صاحب الطالع والوتد اتصال او قبول نظر به والا فلا ثم اقسم الموضع من
مركزه الى نهايته باثني عشر قسما محيط به زوايا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطا
يقسم بزاويه البرج الذي فيه الكوكب الدال على الدفين بقدر ما سار في برجه وصير
نقطة الطالع جزء المشرق لذلك الموضع على قدر بعد الكوكب من جزء الطالع
يكون بعد الدفين من جزء المشرق فان اردت ان تقلع سواء المركز اقرب

او

او الى نهاية الخط الذي صوفه فاقسم الخط بقسمين نصفين فنصر تلك العلامة
دايرة البرج فان كان الكوكب في الوضع الشمالي فنوعه في جهة الشمال من تلك العلامة
والمركز على قدر درج العرض فان كانت خمس درجات فاقسم الخط خمسة اقسام
ان كان قدمال من نطاق البروج شمالي فخذ على قدر ذلك من الخط فان مال خمس عرضه
فعدمن تلك العلامة التي في النطاق نحو الخط الذي من المركز الى العلامة وان لم يمل
الى الجنوب ولا الى الشمال فالدفين في موضع العلامة التي فصلت الخط نصفين
ثم انظر في علق وهبوط فعلى قدر ذلك يكون عمقه في الارض فان كان في بعض الاوتاد
كان في المنتصف وان كان اعلى او اهبط فعلى قدر ذلك وان اردت ان تختار
وقتا لاخراجه فليكن والقمر متصلا بالدليل مسعده او صاحب الطالع والسعد
متصل بالدليل مسعده وان اجتمعا كان اقوى واحذر من النحوس في الاوتاد
الشر حذرا فانه يعوض بذلك اعراضا عن منعا قويا البيت الظاهر وما فيه من المسائل
وهو دال على الاولاد والكسب من غلة وميراث والهدايا والفرح والرسائل
واطياب والتسلط على اموال الماضين وذخاير الآبا والرشا والاعوانات
والتقرب بما بعد الوفاة من جيل او قبح وحال فيما ستقلب اليه من خير او شر
وما خلفه من الارث وعلى البر والمدن وحالات اصلها في طويل في العالم وغلات
الضياع والطيل ومخالطة النساء والجمالي والزينة والطيب ومصادقات
النساء واصدقا الاصدقا ورب مثلثة الاول يدل على الولد والله على البهائم
والثالث على الهدايا والرسل وفي النكاح وضعفه فان كان هذا البيت في
المسئلة وخاصة في الضمار ناريا والدليل فيه دل على الرسل او ارضيا دل على
الزرع والنبات والغلات او مواتيا دل على الولد او مائيا دل على الهدايا
والشرب ولونه ابيض فيه سواد او معه سواد اذا سئلت عن ولد يكون ام لا

وهو موضع في الزهرة

ذكر ام كان

فان كان اتصال بين رب الطالع والقمر وبين رب الطالس برياض الخوس والاحتراق
او كان رب الطالس في الطالع او رب الطالع والقمر في الطالس او كان بينهما نقل او جمع
او كان المنصرف عنه القمر صاحب الطالس او ناظر المتصل به القمر او كان المتصل بالقمر
في وتد مقبلا دل على كون الولد ثم انظر ان كان قابل التدبير برياض الخوس والاحتراق
والرجوع فانه يتم وقال بعض الاوايل ان كانت السعود ينظر الى الطالع ورتبة فيه
او في الكلز او مايليه او في الطالس والمشتري صالح مع ارباب مثلثاته فالقض بالولد
وان كان رب الطالع في الرابع او السابع والمشتري في مكان جيد يولد له ابطأ
من مثلثته وان وجدت الطالع كذلك وان الخوس ورتبته مكان رديء والمشتري
ساقطا او تحت شعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد وقله بقائهم ان كانوا
واذا خلى القمر فانها لا تحبل وان وجدت سعدا في الطالس او ينظر اليه فانه يولد عاجلا
وكذلك ان وجدت المشتري في وتد منزجيا وان كان غربيا ورب الطالع في مكان صالح
فانه يولد له ابطأ قال ماشاء الله ان كان رب الطالع والقمر في الطالس او رب الطالس
في الطالع برياض الخوس مقبلا او دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى كوكب
في وتد او كان رب الطالع مقبولا والذي يقبله مقبولا فالحمل حق وان دفع
رب الطالع تدبيره الى كوكب ساقط سما ان كان الطالع منقلبا او لا خلى في وتد
او دفع القمر الى خلى ليست له شهادة دل على الفساد وان كان قابل تدبير القمر
برياض الخوس والاحتراق او اتصل القمر بنحس سعد مقبول في وتد او له شهادة قوية
او دفع القمر الى كوكب في الطالس وله فيه نصيب قوي او اتصل القمر برب الطالع دل
على كون الحبل وقال بعضهم ان كان رب الطالس في الطالع او الكلز ولم يكن ساقطا
او يشهد لرب بيت القمر في وتد او كان رب الساعة في وتد حقق الحبل
وكذلك اذا سئلت عن بنيه ينظر اولا وعن حبل يخرج منه اما اولا فالنظر واحد

وقال

وقال قيل انظر الى الزهرة وخطوطها فتنظر فانها ورب الطالع ان كانوا في بحت او كثرة
الاولاد والسعود ينظر اليها او هي معها او كانت ارباب صنم البروج في بحت او
معراب وسهم السعادة او ربه او كوكبان من من الاكثر شهادة في الازدياد او في الطالس
او في الطالس او في البروج التي وصفنا او كان في وسط السماء من الكواكب واحد
وهو في موضع صالح او كان سعد في وتد سليما من المناحس او كان المشتري سليما
الشعاع مع ارباب مثلثاته في مواضع صالحة او كان رب الكلز مع الشمس في موضع صالح
ينظر اليه السعود او كان القمر وارباب مثلثاته في كثرة الاولاد وهي في مواضع صالحة
او كان السعدان وعطارد في الاوتاد سليمة من النحوس وسما ان كان مع القمر سليما
او كان سهم الولد الذي يؤخذ من المشتري الى زحل وملقى من الطالع في مقابله او ربه
سعد فكذلك وذكر دليل على الحبل وان سقط المشتري وارباب مثلثاته عن المراكز وهي
تحت الشعاع او خلى السعدان وعطارد بالخبين وسما ان خلى سهم القمر او اتصل
القمر بعد الخلا من عقدة الاجتماع او الاستقبال بنحس او طلاسم الولد ومربعاته من
الكواكب فليس هناك حبل وقال ارسا المشتري ان كان الطالع بحتا او تدويره
في بحت او ثابت دل على الحبل فان لم يحبل حينئذ فحبل بعد ذلك وان كان نحس
في الاوتاد وهو في ضعف اقتضى عشر درجة ذكر الوتد وفي تدويره فلا حبل فان كان بسقط
وقال بعض العلماء اذا سار رجل عن زوجته فان كان في السابع بعض السبعة
فهي حبلى والا فلا فان كان الكوكب المرخ فالحبل حديث او زحل قد كان وسقط
او المشتري فغلام وان كان بين الغلام بيت المشتري وليس فيه كوكب فحبلى بجارية
وان كانت هناك الزهرة فحبلى بجاريتين ثم انظر الى رب الطالس فان لم يكن راجعا
ولا محترقا ولا صابطا ولا محوسا من مناظرة الخوس دل على تمام الحبل والا فلا والذكر
مع القمر ورب الساعة فان سلم اثنان منهم وقد واصل سلم الحبل وان كان

بالعكس فسد اتصال القمر اورب الطالع براجع دليل على الفساد الا ان يكون
القمر مقبولا اورب الطالع جيد الموضع قوي السعد فيدل على التمام قال
توفيل القمر ان اتصل ممتنا بالمريخ او نظر المريخ الى الزهرة وهو في مواضعه سما
في العقرب او وجدت الشمس في الكلب من الزهرة مستعلية عليها سما ان نظرت
من الرابع او خص سهم السعادة او به بنظر عداوة من غير نظر السعود دل على السقوط
وقال بعضهم ان كان في الكلب من الطالع نحس ونظر اليه سعود دل على عسر الولادة
فان كان ذلك النحس زحل ولدت في مكان قذر او في جوار او المريخ ففي موقد نار
وان لم ينظر اليه سعود وصور زحل مات الولد في بطنها والام ايضا او المريخ ولد
حيا ثم مات او سقط ثم ماتت وقال ارسا اذا كان نحس في بعض الاوتاد في تهويره
او حظه دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسع وتد الارض او من الزائد
ولدت بخامة واحة ولكن شق الولد وان نظر المشتري كذلك دل على راحتهما
وكان الولد عاقلا لبيبا وان نظر القمر كذلك كان مباركا على ابويه وتالا منه خيرا كثيرا
وان نظرت الزهرة كذلك فان كانت جارية كانت حسنة الخلق او غلاما فاخلاقه
كالنساء وان نظر زحل كذلك خيف عليهما فان نظر اليه سعود كان كثير الامراض في خلق
الشيوخ وقال دارونيوس ان كان المريخ في ساعة سقوط النطفة مع القمر سقطت
دما وان كان زحل كذلك مات في بطنها وان نظرت النحوس كذلك الساعة الا عطاه
ماتا او مرضا مرضا شديدا وان نظرت السعود مقارنة للقمر الا النحوس سلم الولد
ولكنه مرض في بطن امه وان كان القمر كذلك الساعة مع المشتري او الزهرة ولدت صحيحا
سليما واذا كملت فهو اوتوام فان كان الطالع بجدا فيه سعود وكذلك بيت الولد
فتوام والا فلا فيه من النحوس والبيزاه في بجدي فرد وقال بعض الحكماء ان كان
بيت الولد بجديا او به في بجد فتوام والا فلا وقال ارسا ان كان تسع الطالع
وحظه

وحظه او احدهما في بجد انثى وربه نظر اليه من برج ذكر وهو ذكر ولدت توامين
غلاما وجارية فان نظر عند ذلك عطارد الى ذلك الموضع او كان فيه من غير نظر السعود
فالغلام عنين او مخنث وان كان الزهرة او القمر في الطالع او نظرا او احدهما
منقلب نظر رب تسع الطالع ورب حظ اثنى عشريه اليهما ولدت توامان فان كان
الكوكب وبرجه ذكريين فذكران او انثيين فانثيان او مختلفين فذكر وانثى
وان نظر رب بجد نحسا الى الطالع ولدت مخنثين او عنينين او خصيين
وقال دوروثيوس ان كان في مسقط النطفة القمر مع الشمس وعطارد فيه في بجد
فتوام وعسى ان يكون من زنا وان كان القمر ورب مكانه في بجديين فتوام
واذا قيل كم شهرا طفل فان نظر القمر رب الطالع او رب الساعة من ثلثة
فثلثة اشهر او ثلثة او من تدليس فستة او ثلثة او من تربيع فاربعة او من مقابلة
فسبعة او من مقارنة فتاسعة او شهر وان كان رب بيت الولد ورب الساعة
والقمر في برج مذكرة او اكثرهم فطفل ذكر والا فانثى وقيل رب الطالع ورب بيت
الولد ان كانا في ذكور فهو ذكر او في اناث فانثى وان اختلفا فاستشهد القمر
وكذلك تابل تدبير القمر وقيل انظر الى الطالع وربه وبرج الولد وربه واليزن و
ارباب بيوتهما وحدودهما وحظوظهما من الاثنى عشريه فاي كان اكثر ما سهمان في
ذكور فهو ذكر او في اناث فهو انثى وقال بوفيل ان وجدت الشمس في مربعات
سهم السنين او مقابلته في برج ذكر فهو ذكر وان كان القمر في انثى من ذلك الموضع
فانثى واستشهد برب حد الطالع ورب حد الكوكب الدال على قسمة الولد فان كانا
ذكرين فذكر او انثيين فانثى والكواكب الذكور الشمس والمشتري والقمر وعطارد
شرقيا وقال الاكثر ان زحل ذكر والمريخ انثى وقال بطليموس ان المريخ والزهرة
تنزههما دليل الذكر وتنزههما دليل الانثى هذا هو الواضح في هذا المحل وقيل

ان كان الكل عشر وبه انثيين فانها تلد انثى او ذكرين فتلد ذكرا وانظر الاقوامها
ان اختلفا وانظر الى الطالع لعلة فيه فجا ذكرا فقوى سهام الذكر او انثى فقوى سهام
الثانيث ولعل ذلك ايضا ذكرا في تربيع فجا ذكرا او انثى من فجا انثى فهو اقوى للدالة
وقيل ان كان زحل والشمس والمريخ او اكثرهم في الطالع او الثالث او الخامس او السابع
او التاسع او الحادي عشر ولدت ذكرا وان كانت الزهرة وعطارد في الثاني او الرابع
او السادس او الثامن او العاشر او الثاني عشر ولدت انثى وان اجتمعت الكواكب
في من المواضع فانظر اقربها الى الطالع فاجزه دليلا واعتمده وقال ارسطاطاليس ان
نظر عطارد والمريخ من مثلثها الى تسع الطالع او حظه فان كان ذكرا فاطلب
ذكرا او انثى فانثى وقال دورنيوس ان كانت السعود في سقط النطفة اقوى
في ذكور ورب برج القمر ذكر فذكر وان كان القمر انثى ورب برجها انثى فانثى وانا اقول
ان دفع القمر تلك الساعة الكوكب شرقي في برج ذكر وربع ذكر فذكر سمي القمر في برج
ذكر والا فلا ووقت الولادة مقارنة المريخ او الشمس رب بيت الولد والقمر
رب الساعة او اكثرهما واستشهد فيه مرور السعد الناظر الى سهم الولد في وقت
المسئلة بتربيعات السهم وسير السهم نفسه الى درجة بيت الولد او الى المشرق الى
شعاعه سمي المشرق فيما بين السهم وبيت الولد فان اتصال السهم بورجه مطالع ما
بينهما لكل درجة يوم سوا الوقت وانظر الى بلوغ المتصل الى درجة المتصل به اولا
اجتماع رب بيت الولد ورب الطالع في الطالع او في بيت الولد فانه وقته وكذلك
تبديل رب الطابع شكله سوا الوقت وانظر من من الاكثر سهاما فاعمل به وخذ
الضامن صاحب بيت الولد الى درجة الكوكب في برج سهما واطلب اجزاء السهام لذلك
واحكم بما اجتمعت عليه وانظر الى الولادة ليلا او نهارا من الطالع ورب والكائن
فيه ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت في بروج نهارية فنهارا او في ليلية فليلا

وان

وان اضلعت فخذ باكثرها سهاما وخذ من درجة بيت الولد الى درجة فالق من الطالع
فحيث انتهت فان كان صورة ومكانه نهارية او ليلية فاحكم عليه وانظر رب بيت
الولد والقمر ورب الساعة والسهم فان كانت سهاما في الروح الذكور والاناث
فالمولود ضنئ تلدة فصلما بين النهار والليل قال الكندي اذا سئلت عن حمل
فان كان بين رب الطالع والطالع او القمر مواصلة وكان الطالع والقمر في مجد
وكانت الادلة في الاوتاد او مقبلة وسما ان كان في الطالع او في اكل كوكب سعد فقل
بها حمل وان لم يكن من المواصلة ولا من الادلة على ما وصفت لكن فلا حمل وربما
كان كوكب مقبل مع القمر او مع صاحب الطالع او كان صاحب في مجد في حامل
ومن ادلة الحمل رب الطالع في الطالع وبالعكس والمشرق الزهرة في الخامس او القمر
متصلا بالمشرق او بالزهرة والكوكب الموجود مع الشمس في جزء او تحت الشعاع و
كما ان كان سعدا وان كان مكان السعد في جميع من الادلة بطل الحمل فان
كان المريخ بطل بالبرق او زحل في رياح وما واذا سئلت عن وقت الحمل فانظر
كم مضى من الطالع من نوبه فهو مذ كان الحمل الى وقت المسئلة لكل نوبه شهر وربما كان
وقت الولادة بعد البرج الذي بين المتصل والمتصل به في هذا الباب شهورا ان كانت
اقل من عدد وقت الحمل او قدر ما بينهما اياما ان لم يكن اقل وانظر حال القمر بعد
الولادة من آخر اتصال القمر في برجه وكذلك يوقف حالها الى ان مضت في الحمل من الكل
وحالها التي تؤل اليها بعد الولادة من الكل عشر وان رأيت المريخ قابلا لبعض
الادلة غير ناظر لها مع نظر السعد دل على سهولة الولادة وسما ان كان في برج
حار وان كان زحل مكان المريخ دل على الابطاء وثقل الحمل وعسر الولادة اذا سئلت
سائل عن ولد وحاله وما بينهما فان كان بين رب الطالع ورب بيت القمر اتصال
بقبول من مواضع مجدها قوة فاقض بالنجابة والتواصل وانظر الاب لولده

سما ان كان المتصل رب الطالع وكان الاتصال من موقه وان حس نظر المنزل
بيت الولد وكان منه صاحبه او قبل صاحبه واتصل به من موضع يلاقيه بريان
المناحس سليما من الرجوع والاحراق وسلامة القمر دليل على سلامة الولد وحسن
حاله واستقباله خيرا وان قد رب الطالع ورب بيت الولد والمشترى والقمر
وانكر بعضهم بعضا كانت بينهم عداوة واستقبلوا شرا وفي الجملة ان تقدم درجة
بيت الولد مقام الطالع ونظر موضع صاحبه من البيوت المنسوب اليه ونظر
الكواكب اليه ونظره اليها وحكم كما حكم في المواليد والمسائل النظر في امر الرسل
اعلم ان دليل الرسول رب الطالس والقمر لتركيبه ومعنى الرسالة من الكوكب المتصل
به رب الطالس والقمر او كلاهما بسعد من تربيع او مقابلة او مقارنة بينهما قبول
او نقل منهما كوكب وجمع وكان ذكر الناقل او الجامع رب وسط السما فان من الرسالة
في عمل السلطان او شرف او رفعه وكذلك ان كان الاتصال من مثلث او تسديس
وكذلك في سايرا البيوت اذا سئلت عن حال الرسول فاجعل الطالع ورب للرسل
والرابع ورب للمرسل اليه ورب الطالس للرسول والقمر له فان انصرف الاول عن
صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فالرسول قد بلغ الرسالة وانصرف الى المرسل
وان انصرف الضاعن رب بيت المال فانه جاء بمال وان كان الاتصال من تربيع او مقابلة
قبل الانصراف عن رب السابع فان الرسول قد قطع عليه الطريق وان كان الاتصال
بالمحاق قبل الاتصال بصاحب السابع فانه تقطع قبل وصوله الى المرسل اليه وان كان
بعد الانصراف عنه فانه تقطع عليه منصرفا الى المرسل فان كان في التاسع فالمحاس
في الطريق لصوص وكذلك في سايرا البيوت قال الكندي رب الطالع والقمر
ان كانا او احدهما في السابع او متصلا برب او فقد بلغ موضعه وان كان منصرفا عن
السعود فقد نالته السلامة واطرد في الطريق على قدر طبيعة السعد وحظه من الفلك
وقوته

او برب موضعه ح

وقوته وضعفه وان انصرف عن المحاس فبالضد وان قبل المتصل به المتصل فقد وافقه
على ما هو عليه وان كانا او احدهما زايلا عن السابع او عن الاوتاد منصرفا عن صاحب
السابع او متصلا به مع زواله عن الاوتاد فقد اقبل فان مازجته السعود سلم
في طريقه او المحاس فضد ذلك واذا قيل متى تقدم فبقدر درج الاتصال ساعات
او اياما او شهورا او سنين على قدر الروح النابتة والجزء والمنقلبة وسرعة
الدليل وبطئه وسما اذا وافق ذلك العدد مساواة القمر جزء الطالع او جزء
صاحبه او ربه او ظهور كوكب من تحت الشعاع او حلول الدليل في جزء خطه من
الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استقامته او مثل الدرج الذي يعقبه في
الاستقامة واذا سئلت عن رسول مضى لعمل انسان فان انصرف رب الطالس
عن المريخ او اتصل به رب الساعة او قبله من بيت الموت فانه قتله اذا
سئلت عن الكتب فانظر من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر الذي كتب ومن صاحب
السابع والمتصل به القمر الذي كتب اليه ومن موضع القمر وعطارده الذي في الكتاب
وحالة نفس الرجلين وحالهما من صاحب الطالع وصاحب السابع ومواضعهما
ونظر المحاس اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع يقبل فيه ناظرا الى مكانه فتواعظها
منزلة وان كان المنصرف عن ايهما القمر سعدا او في شرفه وصون ايا عن الاوتاد
فقد كان له سلطان ثم زال وان كان في بيته في وتد فانه من موضع اصل الى
وله منزلة والمثلثة في ذلك دون البيت والوجه دون المثلثة اذا سئلت عن جنى الكتب فانظر الى عطارده فانه الدليل على جنى الكتب فان كان لاصقا
في الطالع او في الدليل جنى الكتب حين هما ذاته درجة الطالع او درجة الدليل وخاصة
اذا كان الاتصال من وتد واذا نظر عطارده الى الطالع والقمر منصرف عنه فيرد الكتاب
يوم يتصل القمر بدرجة الطالع وان انصرف عطارده عن رب السابع متصلا برب الطالع او

الاصل بيت معرفتي
او في وجه نوعه

بدرجة في الكتب نوم متصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت عطارد
لاحظ له في الدليل ولا في الطالع وللقمر الا نظر له الا شيء منها فلا يجيء كتاب الا ان يكون
في الكاتس سريع الدخول الى درجة الطالع فانه يدل على المجيء نوم متصل بدرجة الطالع
وان انصرف عن رب الكاتس واتصل بدرجة الطالع او برتبه فان الكتاب يلاقي بمال
وان انصرف عن رب الكاتس السعد وكان قوي قبل عطارد فان الكتاب مع صديق و
اعلم ان رب الساعة اذا كان في وسط السما او في مايليه دل على مجيء الكتب فان انصرف
عطارد عن نحس فان الكتاب شر او عن سعد فخير ويوقف ما هو ذكر اطيرا او الشر
من المنصرف عنه ومكانه من الطالع واذا سئلت عن كتاب ختم او لا فان اتصل
القمر بعطارد لم يختم وان انصرف عنه بدرج يسيرة يجوز ختم فتوقع ختم
الكتاب عطارد والطير القمر فتدبر ذلك بفهمك وقس الامور بعضها ببعض وان
سئلت عن مجيء الرسل فاذا كان القمر او رب الخامس في الطالع او في الكاتس او كان
في الرابع او في السابع متصلا بدرجة الطالع او بكوكب فيه فالمجيء او كان في السابع
يريد الدخول الى الكاتس او كان في الكاتس قد طرح شعاعه الى الطالع فالمجيء ربما
وان انصرف القمر او رب الخامس عن كوكب يشبه طبيعة الطالع التي بعث فيها وكان قد
قبله ذلك الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع او برتبة فانه يلاقي بقضاء الحاجة
اذا سئلت عن قوم وعدوا كم يجيء منهم فانظر الى رب الطالع في اي برج هو وكم بينه و
بين الطالع من البروج واي كوكب يتصل به فان اتصل رب السابع فانظر كم عدد
درج الطالع الذي فيه رب السابع فانه يوافيك من القوم مثل عدد درج ذلك الطالع او مثل
ما سار منه رب السابع او مثل ما بقي منه وان لم يتصل فيجوز ذلك الكوكب
يكون القوم فان اتصل بعضها بكوكب او بالعكس وفاصلة المرئي فان المدرك
دعوته يجيء معه من لم يدعه او انظر اي كوكب يرى مع المرئي او يتصل به او ينظر اليه
فيجوز هم

اعلم ان الكتب والاخبار من عطارد

او القمر

ضعيف في ذلك الكتاب
الثالث
الثالث عشر
والقمر

27

فيجوز هم يجيء من القوم مع رسول الكتاب في الدعوة والوليمة اذا اردت المضي الى وليمة
او سئلت عنها فاجعل الطالع ورب بيت الفكر ولا بد من الطعام وكثرته وقلته وجودته
وما فيه من اللهو وانظر من يلبك على مائدتك ولا عوان المولم والثياب والمتاع الذي
يحتاج اليه والثالث من شهد الطعام واخوان المولم والرابع للمكان الذي يجلس
ولا قارب المولم من قبل ابيه وجهة المتاع الذي هم عليه وردائه والخامس للشراب
واولاد المولم واقربائهم ومن يأتي بالتحيات والسادس من يكون في المجلس عين
المولم واخذم والموالي وحاشيه والسابع لموضع المولم في المجلس وطلاقه وعبوسه
ومن يلتقي في الطريق ولنساء المولم واقاربهن والثامن للاواني وبيت الشراب
ومن يليه من المولم والمغنين والتاسع لباب داره وللطباخين والطباخين
والرسل وما فيه ومن يأتي بالرياحين ومن في المجلس عين المشكاة وللكثرة
من الناس وقلتهم وللجاب والكاتس للمشكاة ومن يكون في المجلس من السلاطين و
الاشراف والحادي عشر لمن يكون في المجلس عين يسار المشكاة واصدقاء المولم والخازن
وعفته وصيانته والثاني عشر لزوجة رب البيت ومن يليه من السفل والاوساط
ومن في المجلس عن يمينك ولعداوة اصل بيت الوسط للمولم وسرورهم وحزنهم
ثم اجعل القمر جلالة المجلس ورب برجه لعاقبة امر المجلس وثالث برج القمر للغوا و
رب مثلثه الاول لطال يدو المجلس والثالث لطال آخر المجلس وثالث برج القمر لما يجود
في المجلس من بعد الجلال آخر ورابعه للمجلس وقائمه للفرش وسادس للآلات وسابعه
لطال المجلس عند انصراف الناس عنه وثامنه للكنيف والطعام والمغتسل وتاسعه
للمواضع الذي ينقل الناس وذلك المجلس وعاشره لما يستمتع به من الملاهي وحديث
وحادي عشره لما يزين وذلك المجلس وما فوق وثاني عشره لانه المجلس فلكل واحد من البيوت
اذا سعدا ونحس فاحكم عليه على قدر مسعدا او منحسه وحظه من الفلك فاسنا عدته

ولكن

سلام

سلام والاستيذان في الدخول

الزهرة ولابسته فضائل والمريخ فنائل وبربع الزوال او المشرق فنافع او زحل
فضائل او عطارد فحكم متقن جيد الصنعة اذا سعد والا فبالضد وما شاكلة
الشمس ولابسته فظام مكشوف وكذلك القمر الا انه دونها والاشرف ما يكون دليله
في الشرف والاخس ما في سبوطه والذي يلحق المضرة ما كان دليله في ضد بيته
فاذا كانت الزهرة في اوتاد القمر وسعد في عكسه كان في ذلك المجلس لهو حسن او المشرق
كان فيه تباذل وكرم او عطارد مسعودا فقول حسن او منحوسا فقبح واذا كان
صاحب الطالع عند التوجه الى الولية محوسا بالمريخ لم يؤمن على المتوجه اليها الشر
المريخ من ابراجات والملكة ان كان المريخ صاحب بيت الموت وان كانت المخة
لعطارد وصوفي مزاج المريخ اسمع ما يكره وتتردد بالشر وان كان زحل اصاب
الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب تاسع دل على المرض على قدر حال زحل
وحضيضه وبيته من الفلك يكون السبب في ذلك المخ وان كان المشرق مكان زحل
نالة فاين نافعه وان كانت الزهرة نالة السرور واللهو او الشمس نالة التبجيل
والكرامة والانقياد لامره والاستماع له وان كان القمر محوسا فقد عجل القوم و
وليتهم ودخلت عليهم الآفة على قدر النحوس او مسعودا فمجلسهم سار حسن
وان كان ثلاثة القمر مسعودا فغداؤهم محمود وان كان صاحب مثلثة ثالث برج
القمر الكائن الحدس الاول واسعد كان مزاجهم اصلح من طعامهم واعلم ان مخة
القمر جيد للروح دليل على ندامة العاقبة ومخة من جدي زحل دليل على قذر
الطعام ورداءته فان كانت المخة بالجماعة في الميزان او في تربيعه فالمضرة من لحم
العجل او في السبنبة من السلق والعدس وما شابهه او في الاسد من اللحوم او في القوس
من لحم الصيد نفخ او في الجدي من لحم العاكر وعلى هذا المنهاج وان كان مع القمر
الزهرة وعطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر واصناف السرور وان
كان

كان مع عطارد وحده او ناظره بقوة كز الكلام في المجلس بالحكمة والعلوم سيما ان كان
عطارد في بيته قال انطيوقوس في ذكر اذا اتصل القمر من موضع سقوط الزهرة كان
ذلك الوسن سترنا وان كان زحل فيما بين الطالع والوتد الاول فطعامه ولهو يدوم
حتى نفوغوا منه وان كان القمر مع عطارد والمريخ او في تربيعهما كان فيه مشاتمة وكلام
قبيح وان كان المريخ في شليثها حدث فيه امر نفورهم وكز الكلام القبيح ويكون عاقبته
السلامة وان كان عطارد في تربيعهما نال خوف من السلطان وسيف وقتال وجراحات
وان كان القمر مع زحل وعطارد في تربيعهما كان الطعام قذرا قليل البركة وان
كان القمر والزهرة والمشرق والمريخ ينظر اليها من تربيع او تثليث كز لهو المجلس وفرحه
واذا نزل القمر على المشرق واتصل بالمريخ كان فيه بعض الفجور بتبرج زائنة وان
نزل على المريخ واتصل بالمشرق قل فيه الفجور وكان مجلسا مزينا سليما واذا وجدت
نصرة في بعض اوتاد الطالع متمكنا كان اكز الطعام الباهظ وجات فيه زمومة كله
وان كان المريخ كذلك كان اكز الطعام الحار واكز الواذ الحرة وان كان المشرق
كذلك كان الطعام نظيفا طيبا والموضع نزها حسنا والزهرة كذلك وعطارد
مسعودا وان كانت الشمس كذلك دلت على بارد وكزة الواذ الحار والقمر دل
على البارد وكزة السمك وان لم تجد في الاوتاد كوكبا فالطعام معتدل وان كان
الميزان في حظوظها او اصبعها دل على حضور قوم من الاشراف والملوك واذا
سعد الطالع وسلم من نظر زحل خاصة دل على وجوه الطعام ونظافته وان
سعد القمر دل على جودة الثياب والمتاع والاعوان فان كان ذلك السعد برب
بيت من حظوظ البرج الكائن فالثياب لاصل الصنع وان كان غريبا فهي عارية و
ان كان المشرق فاوانيه الذهب والفضة اكز وان سعد الثالث من جسد السعود
او مناظرها وسقط زحل عنه فان اكز اذا ان يحضرون ذلك المجلس وان سعد

في الرابع واتصل القمر والزهرة بالشمس من غير نظر زحل اليهم فمتاع الوليد من الوان شتى
من متاع الملوك والتجار وان اقترن القمر عطارد من غير نظر الزهرة فالمتاع خفيف
الثمن والكزة عارية وان سعد الخامس دل على صحة الشراب وان قارن القمر زحل
وسقطت عنهما الزهرة دل على قلة الشراب وانه مما يكره الكنى وان قارن المريخ والمريخ
اورثهما كان الشراب الوانا كثيرة وان كان القمر في السادس مربع زحل دل على
قذارة الطعام وقلتهم وان كان مع سعد كانوا كثيرين نضافا باذلين ما بايديهم
وان كان في الاحتراق وسقط عنه زحل كان من يقوم على الوليد الزافا وان كان
القمر مع زحل في السابع فالمولد يشق عليه كزة الناس او في تربيعه كان اقل ضجرة
من قرانه وان كان مع سعد طابت نفسه باذلا للطعام وان كان مع عطارد والمريخ
كثر كلامه وعيث مع الكنى والشتمى للاجانب وان كان سعد في الناس دل على كزة
المغنين وجعان بيت الشراب وكزة الاواني وان طرف الكلح ساقطا عنه السعد
دل على قذر الطباخين وغشهم بالطعام وسخرهم بالكنى وان كان مع زحل وعطارد
كثرت سرقتهم وبعضهم وخفقوا الكنى وان كان في الكثر مع عطارد فان المولد
سيدخل عليه غرم كثير ولا يأتيه من قبل الناس الا القليل وان كان مع احد السعدين
او في تربيعهما دخل عليه من الناس ما سوى وان كان مع الشمس خالا الشراب
يتفضلونه فضلا كثيرا وان كان مع المريخ دخل عليه بعد فراغه حرق او سرق
وان كان في الحادي عشر مع المريخ او في تربيعه والسعد ساقطا عنهما ادخل عليه
الحازن غرما كثيرا من خساسته ولم يصح لصاحبه حاجة بين وظهر ذكر لصاحبه
وان كان مع احد السعدين او في تربيعهما فبالضد وان كان في الكثر مع زحل
او في تربيعه فاصل بيته مكثر حسدهم وعقل ضرهم له وان كان مع الزهرة وعطارد
والمريخ من غير نظر زحل فبالضد **اجزاء الكنى من كتاب البارع في احكام النجوم**

البيت

البيت السادس وما فيه من المسايل وهو دال على الامراض والبلايا والزمانة
والعبيد والطعام والاماء والمرضعة والظلم والنقلة من مكان الى آخر والدواب
والاعداء وعتق المماليك والعيب في الجد وما في الارحام وعلى في الاقدام من الاوجاع
وعلى الخانف والمحبوس وافناء الرقيق وعلى آخر الحج وعلى الاجراء والفعلة
والشيء الضايع والطير والهمة في النساء والضيعان وما يرجى والحاجة الى الشيء
والطير من بلد ونقلة الاصدقاء والكذب والطرد والخوف وعيان السباطين
والمسحور والذل والضعف واذا كان فيه دليل المولود كان طبيبا ورب مثلثة
الاول يدل على المرض والملاك وان على العبيد والمماليك والاجراء والفعلة والضيعان
والثالث على المواشي والدواب واصنافها فان كان في المايل والضمير ناريا وفيه
الدليل فالمملوك ضوف او ارضيا فعن آبق او صواتا فعن عبد او مائيا فعن
مريض ولونه اي برج كان سديد السوء في امر المريض نظرا ولا فيه من عشرة
ابواب اموضع الاستدلال على دليل المرض والدواء والطبيب ~~والعلة~~ العلة ح
موضع العلة ي ايراء منها او يموت ه مدة يطول ذكرها ولا و وقت البرء او الهلاك
ز البحاري المجهة او المزمنة واوقاتها ح زيادة العلة ونقصانها ط كيف جزع
وصبره فيها ك عاقبة امره **الاستدلال على دليل المريض** هو كما قدمنا ذكره المرة
على الطالع وعلى السنمي والقمر وبيت سهم السعادة فاكرم مراعاة فهو الدليل عليه
ومنه يعلم حاله وما يؤل اليه امره ومن الباب الذي يمرضه ومن الناس وربه موته ومتى
الرابع وربه بيت القمر عاقبة امره ومن صدر بيت الرابع سبب موته العلة
اذ الروح مي ام في اجد ام فيهما معا فان وجدت القمر والطالع مخوسين وربهما
والسنمي مسعودة او سليمة من النحوس فالعلة في البدن دون الروح وان الكعبي
في النفس وان خلى الجميع فيهما معا قال ماشاء الله اذا نظر الى الطالع والقمر ولم ينظر

الى الطالع فى اطد وان عكس النظر ففى الروح مثل ذهاب العقل وما اشبهه و
ان نظر اليهما معا ولم ينظر السعود فد الروح والبدن ومات المريض موضع
العلة من الجد استدل على ذلك بالموضع الذى فيه الدليل اعنى البرج المستولى
المريض فاستدل على الراس بالطالع وعلى العنق بالثانى وعلى اليدين والكتفين
بالثالث وعلى الصدر والريه وما فيه بالرابع وعلى المعدة والقلب الكبد وما
شابهه من آلات الغذاء بالخامس وعلى قصبة البطن والاضلاع بالسادس
وعلى الامعاء والطحول بالسابع وعلى الوزج والعوانة والمثانة والكليه و
الانثيين بالثامن وعلى الاليتين وعرق النقل بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين
بالعاشر وعلى الساقين بالحادى عشر وعلى القدمين بالثانى عشر فاى من هذه الدليل
فيه ذلك العضو المرض والمرض على طبيعة بيت الناحس الذى صار اليه اجود النظر
واذا خلى الدليل فوق الارض فالمرض فى الشق الايمن اوتحت الارض ففى الايسر
وان كانت المنحة فى برج كثير المطالع فالعلة زايدة على البدن او فى برج معتدل
المطالع فمع اطد او فى ناقص فناقصة فى العضو سهم يعرف به موضع المرض
يؤخذ من صاحب الساعة الى السهم وملقى من اطل فحيث انقطع العدد فالمرض
فى عضو ذلك البرج وصير الراس للمحل وايضا تنظر كم درجة المطالع من الطالع
بالتسوية فتصير بها فى جميع درج مطالع ذلك البرج ثم تليها من الطالع ثلثين درجة
لكل برج فحيث نفذ اطلب فالمرض فى عضو وتصير الراس للطالع ايرا
منها او يموت انظر الى السهم والقمر المستولى على الطالع فان كانت نقية من
النحوس ومن رب بيت الموت خاصة فالبراة وان خلى اثنان منهم ولا اتصال برب
بيت الموت فالبراة وان خلى اربعة منهم ولا اتصال برب بيت الموت ولا منحة
خلى عدد وسيما ان ملك الرابع او الثامن او الكل عشر فانه يسلم اذا سلم من
النحوس

النحوس وان اتصلا اصرم وسيما ان كان الذى له القوة او ان كان احدا لزبر له النوبة
برب بيت الموت فالموت وان سقط القمر وربما عن الاوتاد فان قويت
فيها النحوس فالموت وان قويت فيها السعود فالنجاة وان كان القمر والطالع
فى برج عضو المرض والنحوس فيه ايضا او فى اوتاد دل على شدة المرض والهلاك
الا ان ينظر اليه سعد قوى فينجو ووقت ذلك وصول القمر الى ذلك السعد او الى
ذلك النحس وان كان القمر صفر فى صدر خلى دل على الموت وقال ذروتيوس
اذا كان المستولى على الطالع فى هبوط منحوسا محترقا او اثنين منها فهو هالك
وان كان واحد منها فايضا هالك اذا كان رحل معه فى مولد او فى ابتر آرضه
او ينظر اليه بقوة فيدل على شدة المرض والخوف عليه وكذلك ان كان القمر عند
مرضه حيث كان المريخ فى مولد والمريخ معه او ناظرا اليه يومئذ دل على شدة المرض
والخوف عليه وان كان القمر فى وقت المرض صفر كان خلى فى مولد ومعه او الى
وخلى آخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر فى وقت المرض صفر كان خلى فى
مولد ومعه سعد او ينظر اليه فالبراة وان اشتد المرض وان كان القمر فى ابتدا
المرض فى سادس الاصل او رابعه او ناظرا اشتد المرض فان كان معه فى ذلك الاهلاك خلى
او نظر اليه فالهلاك وان اتفق القمر فى ابتدا آخيث كان فى مولد واتفق معه فى الوقت مرضه
ايضا كوكب قتال دب منذ وقت الارض الاول او نظر اليه بقوة اشتد المرض و
ان وجدت القمر فى برج سمى المولد او ابتدا المرض وكان القمر قبل ان ينتقل الى اربعة
اميرة من الشمس فى اصل المولد او ابتدا المرض دل على سرعة قتل المرض وان لم يكن
القمر بلغ بتربيع ذكر البرج ولم يكن الشمس صفر طال مرضه وضيف عليه فان
كان البرج ارضيا وقع عليه بيت فمات منه وانظر ايضا المريض احلته
امة قسمة اشهر او سبعة اشهر فاعدد الايام من مولد الى اليوم الذى اشتكى فيه

لمولد ستة اشهر لكرمنه نحسة وفضله الايام ولمولد سبعة اشهر لكرمنه نوما وفضله
الايام فما اجتمع من ذلك فالقوة نحسة ولمولد سبعة اشهر سبعة سبعة فان لم يفضل
شئ فهو صالح وان فضل يخلص وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر في عدد المولد
من عدد البروج فالفرق عدد الايام من المولد الى يوم المرض من عدد ما بقي من البروج
فان لم يبق معك شئ خيف عليه والا تقلب من مرضه هل يطول المرض ام لا
الدال على سرعة البرء بقرب الطالع من السعود وبطوء مكانه في الفلك وبنظر السعود
اليه او الفائها شعاعها عليه وبالتصال رب الطالع برب الاوتاد وبهبوط من
الاحتراق وبالتصال القمر والدليل بالسعود وقبول السعد اياه ودفع الدليل
نوره الى الكائن في بيته واستدل على سرعة الملك بقرب الطالع من الخوس وسقوط
القمر والدليل عن الاوتاد ورداءة موضعه ونظر الخوس اليه والفائها شعاعها عليه
وبالتصال رب الطالع من فوق الارض بكوكب تحت الارض واشد ان كان مكانه
فوق الارض الثامن والذي تحت الارض الرابع وبسقوط صاحب الطالع عن الاوتاد
وثبات رب الثامن فيها وبحركة الدليل بنظر عداوة من الخوس وبالاحتراق رب الطالع
وبالتصال الدليل بكوكب يذهب بالاحتراق اذا كان الدليل في الطالع شهادة
ويكون رب الثامن في الطالع وسوء حال الدليل من نظر الخوس ورب الطالع فان
كان صديقا فانه يدل على الملاك فجأة ويكون رب الطالع في الثامن والتصال الخوس
بخاصة اذا اتفق الدليل رب الطالع وذكر الحي فان صديق الطالب يدل على انه قاتل
نفسه بالعلاج والادوية وقت البرء او الملاك اما الوقت في الموت فاذا
جامع المريخ الطالع او القمر رب بيت الموت او الحي او قابله سمي اذا كانت
الدلالة من الاتصال بينهم وان كان غير ذلك فعند وصول المتصل الدال بالتصاله
على الموت الى درجة المتصل به بالجد او الزيادة وذكر اذا بلغ القمر مجامعة
الخوس

الخوس او بيت الموت وان كان من احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق
وانظر ايضا نظر ما بين المتصل والمتصل به فتجعله في المنقلبة اياما وفي الجد شهورا
وفي الثابتة اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين فان كان المتصل به زحل
فلكل درجة منها شهرا او اياما سنة او المريخ فيوما او شهرا على قدر قوتهما و
مكانهما سرعة وبطئا وان كان الولاة من كوكب كوكبي او رب الثامن في وتد فعند بلوغه
درجة الوتد واما وقت البرء فحضير المبتر قربه او دخوله في بيت او شرف او تبديل
شكله او استقامته ورب بيت الموت ساقط عن دليل البرء وان كانت
الدلالة من اتصال سعد فاجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد وان كان من
اتصال سعد بورجه الطالع فعند طوله في الدرجة البحاريين انظر في ذلك الى
القمر فانه كما انتهى الى الخوس زاد شدة ومرضا ونظر ذلك ان شئ اول اتصاله
بالخوس في حد القمر فان انقلب المريض في ذلك اليوم واتصل بسعد استراح وخف
وانظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا سار القمر من ساعة مرضه عشر درجات
وعشرين درجة وخمسا واربعين درجة واليوم السابع عند بلوغه تربيع
ميسرته واليوم التاسع عند بلوغه تثليث ميسرته واليوم الرابع عشر عند بلوغه
تثليثه الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات الى الخوس من اي نظر كان ازداد
مرضا ووجعا وخوفا عليه وان انتهى الى السعد دل على الطفة والراحة على
قدر السعد فان كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه اذا لحق في هذه الاوقات
من حمى حادة او موت بخناق او سيلان دم كثير فان نظر سعد عند ذلك الى القمر
مع المريخ نفعه عن سيلان الدم واراح وان كان ليلا فزحل اشد عليه اذا بلغ
القمر في هذه الاوقات من سن الابرهة واذى في عروقه من اضطراب وكسر في
العظام ووجع المعدة والبطن واذا نظر سعد وحس فالعاقبة الى اقوامها

القمر

واذا وجدت القرين مرضى زايدا مع السعد او مع المريخ فاذا بلغ القر تربيع مير
تلك الدرجة او مقابلتها ضعف عليه الموت وان بلغ القر تربيعه او مقابلته و
القر زائد اليوم مد نظر اليه زحل عاش وان تعقب وان كان ناقصا نظر اليه زحل
لا يحدث بالمريض غير الذى كان عليه وان كان مع السعد زايدا فاذا بلغ الى
تربيع نفسه او مقابلته والعقد السعد شعاعها عليه برئ يومئذ بلا شك
وان العقد النحوس شعاعها عليه صلك بلا شك زيادة العلة ونقصانها انظر
الى المستولى على الطالع الذى استدللت به والى القر والمتصل والمتصل به وربة
بيته فالاكثر منهم شهادة ما دام ذاهبا الى النحوس والى الاتصال برب السادس او
الثامن او العاشر فالعلة فى الزيادة حتى اذا تم الاتصال والانفراف او وقع
الاتصال بينهم وبين السعد ففى النقصان كيفية جزء وصبره انظر الذى
لاحظ اثنى عشرية القر فان وجوده مع زحل دل على جزعه فان كان زحل راجعا
دل على اختلاط كلامه وان وجوده مع المشترى دل على صبره فان نظر المشترى الى القر
عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك الزهرة وان وجوده مع عطارد فان كان تحت
الشعاع بريا من النحوس دل على الخير فان نظرات النحوس اليه اخذه الديان
عاقبة امره اذا كان رب بيت العاقبة فى منتهى قران من السعد دل على
صيانة السوء وكذلك اذا كان الذى خرج من جدول التعديل اكثر شئ فى الجدول
ان زدته عليه او نقصته منه مثل عالم زهرة مر نب دقيقة ونعطارد لد ح
ولزحل و لر وللمريخ مط ز وللقمر دون صولا فى دلالة الموت وكذلك اذا كان
الذى فى الجدول من الزيادة والنقصان ط م وللشمس جيتين واعلم ان من
الدرج اكثر ما اجتمع من الاختلاف فيها وقد ننقص عن ذكر شاكرا فى بعض الطالعات
فاما اكثر اختلافا فى ذكر تدويرها فللشمس ب درجه وللقمر ١٥ دقيقة ولزحل و ح
وللمريخ

وللمشترى ياح وللمريخ ماء وللزهرة مه نظ ولعطارد الك ب فاذا كان
صاحب العاقبة دون منازل من درج البعد ان كان زحل فبدرجه وان كان المشترى
فبدرجتين او المريخ والزهرة فبثلاث درجات او عطارد فبثلث او القر فبتسع
دقائق او المشترى فبثلث فان الذى ذكرناه من جهة السوء يكون امون وان كان
النقصان اكثر من ذلك لم يدل على جهة السوء واقول ان البرج اذا اتصل بسعد
فوق الارض وحسن حال القر والدليل على العاقبة بخا وان قبل القر سعدا
من بيت او شرف او صد او اعانه على ذلك رب بيته صحها نقيا فى الاماكن المحمودة
بخا ونقض من صرعته وان هبط صاحب الطالع او احرق او خسف من كوكب لا تقبله
وساعد القر باه يكون على مثل حاله مات ولم يقم على رجله وان خسف احدهما وصلح
الآخر سيما ان صلح صاحب الطالع بالنهار والقر بخا واعلم ان الصعود ينقض
المريض والهبوط يسقطه والاخوف طوله رب الطالع او القر فى وتد الارض
وسيما ان خسفهما زحل فانه من شكل الموت والتلف ولم يكن لهما سعد ينقضهما
صار المريض الى الدفن ومنه اصد اتصال رب الطالع او القر برب بيت الموت
وان كان سعدا وسيما ان اعانه فساد صاحب الرابع وصاحب بيت القر الاول
على عواقب الامور غير ان السعد اذا كانوا ارباب بيت الموت شددت الرباع
وطولت من المرض ودفعت ما وجدت سبيلا الا ان تدفع لان الموت ليس
من اشكالها وطبعها فاما بهرام وزحل فانهما يعجلان الموت وطعنانه وليما
بهرام الريح لان الموت بخاة فاما زحل فانه يطول المرض ويضيق اصل
المريض من حياته ويضيق صومنها واعلم ان الشمس فى طالع المولود او تربيعه
دخوله تدل على سعادته وحياته وقوة حركته واما اذا كانت فى بيت المرض
او الموت او احرقت ربهما انجت المريض ولا خير فى احتراق رب الطالع لانه روح

الطالع والاحراق يومئذ واذا كان الطالع الاسد وجامعت الشمس المشتري فلا تخف
على المريض بالعطب لاتصال رب الطالع برب الثامن فانه على ما ذكرت لك غالب
ومغلوب والحرق اقوى من الحرق ورجوع الكوكب يدل على ذوبان الجسم و
انتاصه والمقتم يدل على الغشيان والقمر بهرام والشمس يدلان على المرة الصفرآ
والطوان والبيوسة والمشتري يدل على الدم والورم بحرارة ورطوبة وزحل يدل
على المرة السوداء اذا صعد وعلى البلغم والاوجاع البلغمية اذا صبط واذا كانت
الادلة اكثر صافة بروح النار فالعلة من صفرآ وحرارة ويبوسة وكذلك فيما يرجا
البرء المنقلب تدل على انقلاب المرض والثانية على ابطائه والمجدة على معاودته
وانه من غير وجه واحد فحيث نحس القمر او رب الطالع او رب بيت المرض او سهم المرض
فيه ذلك العضو ويكون الرجوع قابلا من الطالع المستقيمة اذا رجع رب بيت
المرض الى بيت المرض فانه قاض على المريض بالانتكاس واذا رجع من بيت الدلال الى الكوكب
سعد او من بيت المرض الى موضع له فيه حظ ومراعاة فهي آية حسنة في النجاة واذا
اتصل القمر او رب الطالع بنحس او محترق او راجع او صابط او بين تحت الارض فهي
علامة رديئة تدل على الموت او على علة تتصل بالموت اتصال رب بيت العافية
برب الموت يدل ايضا على قطاول علة تتصل بالموت القمر اذا صار الى
تربيع النحوس فانها اوقات مذمومة اذا بلغها القمر اشتد المرض الى ان يصير الى
سنحاقات الكواكب المخلصة واذا رأت الاتصال بكوكب سعد قوي القبول لتعلل
في الفلك وشهد بيت العافية بالصحة فلا شك في خلاصه اذا اختلطت عليك
الادلة فلم تقدر على غير ما دل على جنس الوجع فانظر الى الكوكب الذي يتصل
به القمر او درج الطالع من اي اجناس الطبايع الاربع هما فقل ان الوجع على الذي
ذلك الطبع واعرف ما نصر اليه حاله من اتصال القمر به ومتى رأت السعد غالبة

مسئلة

مسئلة دلت على العافية ما اعظم الخوف على العليل اذا كان الميزان تحت الارض
عند المسئلة اذا سئلت عن انسان اعريض صوام لا فان لم يكن منسوبا الى السائل
كالاخ والاب والولد والمراة والعبد ونحو ذلك فانظر الى الدليل الطالع والقمر فان
كان في السادس او مع رب او متصلا به او في منحوط او محترق فهو مريض والا فلا
وان كان ثلث السائل كالاخ وغيره فانظر الى بيته فاذا حمام الطالع ثم انظر الى
صاحب صلى صوم في سادس او مع رب او متصل به او في منحوط او محترق فهو مريض
والا فلا النظر في شرى العبيد اذا سئلت عن مملوك مريض او اسير اي صلى يتم ام لا
فان اتصل رب الطالع والقمر برب السادس او بالعكس وكان رب الطالع
او القمر في السادس او رب السادس في الطالع او مع نورهما او نقل بينهما فانه يظفر
به وان لم يكن شيء من ذلك فلا واستشهد بسهم العبيد الذي يؤخذ من القمر الى
عطارد من نظر ادلة ورب بيت اليه وكون السهم او رب في الطالع واتصال رب
الطالع بهما اذا سئلت عن موضع العلامات واطيلان من اجد فان كان
في الطالع نحس في عضو ذلك البرج علامة والا فان كان في السادس كوكب في
عضو برج شامة فان كان رب السادس فوق الارض في الشق الايمن او تحت
الارض في الايسر فانه كان زحل في اكلة او الثالث او الثامن او السادس او السابع
او العاشر فان به شامة في عضو ذلك البرج وان كان في الطالع فانها حلمت
وفي القرائن في ظاهر الانسان دلالة على ما في باطنه من اطيلان فانه كان في انف
خال ففي ذكره وجنبه الايسر واسفل سرته خال وان كان في وجهه خال ففي
خصيته خال وان كان في جبهته خال ففي سرته خال وان كان في عينه خال
وان كان في شفته السفلى خال ففي ترب العانة خال وان كان في شفته العليا
خال ففي عضو خال وان كان في حاجبه خال ففي صدره خال وان كان في يديه

خال فخ لرته وذكره خال وان كان فخ حلقه خال فخ جنبه الايمن خال اذا ساكلك
عبد صل بعتق ام لا فاجعل الطالع وربه والقر للعبد ووسط السما وربه والشمس
للمولى فان انصرف القر اوربّ الطالع اياما اتى عن ربّ وسط السما او الشمس ولا تصل
بعد بشئ فهو بعتق والا فلا فان كان بينهما اتصال او نقل او جمع من تربيع او مقابلة
او مقارنة من غير قبول فانه المولى يضر العبد ولا يعتقه حتى يموت وان كان ثم
قبول فانه يندم على اساءه وملكه ولكنه لا يعتقه ابدا سما ان كان برج الدليل
ثامنا او كان الاتصال فى الاوتاد وان كان من شئ او تدبير دل على حبس
ملكه والتدبير خاصة يدل على العتق واذا ساكلك المولى صل بعتق عبد
ام لا فالطالع وربّه للمولى والسادس وربه لعبد فانظر كما وصفت لك فى الباب
الاول واذا ساكلك العبد يخرج من ملك مولاه بيع اولا وكم عدد من علكه فاجعل
الطالع وربه للعبد ووسط السما وربه للمولى والذى يشتريه بعين من اطادى عشر
وربّه والذى يعود ذلك من الحادى عشر وربه وكذلك الثانى والثالث دل على المشترى الثانى
الثالث وكذلك ابدا حتى ينقطع الاتصال فدل على المقام عند من هو دليله كما
ذكرت لك فى باب العتق من دلاله القر ووسط السما دل على صناعة العبد و
من فى الطالع وجوهر كوكبه الذى هو صاحب العدد ينوف مبلغ عن العبد على
قدر موضعه من الفلك وكونه فى شرف او هبوط او ست مثلثة او تثليث او
تربيع فنعطيه على قدر سنيه الصغرى عددا او عقوبا على ما ذكرته فى باب الحال
فان كان ربّ الطالع فى وتد ولا يدفع تدبيره الى كوكب فى زائل فانه لا يخرج من
ملك مولاه وان دفع سما الى رب الثالث او التاسع او السابع خرج من ملكه
وان كان فى زائل الامر ان ملك من قبل خروجه واذا انصرف عن وسط السما
واتصل برب الحادى عشر خرج الى ملك غيره فانظر بعد ذلك بكم كوكب يتصل فى

او القر هو

برجه

برجه فعل على عدد ما يملكه من ساكله فان كان من مقابلة او تربيع من غير قبول فالذى
يملكه يضره وان كان من سدس او سلث مع القبول دل على حسن ولاية واذا
ساكلك المولى بيع عبده ام لا وكم عدد من علكه اجعل الطالع وربه للمولى والذاكر
وربه والقر للعبد والذى يشتريه بعين الى وربه فان انصرف القر وربّ الذاكر
او اصطحبا ربّ الطالع واتصل برب الى بعين دل على البيع ثم انصل بعين
برب الثالث خرج من ملك الى وكذلك الرابع والخامس حتى ينقطع الاتصال
فيدل على بقائه عند الاخير وان لم يكن الاتصال الا برب الطالع من تربيع او مقابلة
او مقارنة لم يبع وغلظ عليه وان كان من سدس او تدبيس بيع الا ان
يكون فى الاوتاد ان ساكل العبد اموالاه خيرا ام يخره فان كان ربّ الطالع
مقبولا فى موضعه فمولاه خير وان كان رب السابع مقبولا فغيره خير وكذلك
ان قبل القر المنصرف عنه فمولاه خير وان قبله المتصل به فغيره خير وكذلك ان كان
ربّ الطالع او القر مقبولا فى موضعه او كان البرج موافقا لمولاه خير وان
كان مقبولا فى البرج الى او وافقه فغيره خير وان سئلت عن ميراث عبد فان اتصل
ربّ الطالع والقر برب السابع الذى هو بيت مال العبد او اتصل رب
السابع برب الطالع او كان رب السابع فى الطالع او رب الطالع والقر فى السابع
او كان بينهما نقل او جمع فانه يظفر به وان سئلت عن متاع العبد هل يصل
الى السائل او لا فانظر فى ذكر الى الثالث الذى هو بيت العبد فاحكم
على ما تقدم فى الميراث فى الاسير والمغضوب عليه فان سعد القر وعطارد من السعدين
فى البروج المنقلبة فخلاص وان سعد عطارد بشئ من السعادات دل الاسير
خاصة على الخلاص وان وجدت المشترى فى ابتدآ الاسر او الوثاق فى الطالع
او مع القر او ناظرا الى القر بحق دل على سرعة الخلاص وان كانت الزهرة مع

التراوف الطالع وعطارد مع المشترى ناظرا الى التراو محاصره دل على خلاصه وحاله
بعد ذكر وان اتصل التر بعدا ونظرت السعد الرابع بيت التر فان
نظر بيت التر الى التر كان خلاصه من الذى حبسه ونذم على حبسه المسئول
ايبرأ ام لا فان كان سهم السعادة مع السعد او متصلا بها او مشاهدها
او كان التر فى مشاهدة نفسه وذكر ان يكون فى بيته او شرفه او مثلثه او مكان
قوى وهو ان يكون فى الطالع او وسط السما او بيت الرجا متصلا بالسعادة
وهى ناظرة اليه فانه شاهد بالبرء والا فلا اذا اردت ان تعرف الصادق
ام الكاذب فانظر الى البرج الرابع من ربة وربة مثلثه وشرفه وصفه فاذا وقعت
كلها او اكثرها فى مكان ذكر فهو ذكر وان اتت صفته فان وجدت
كوكبا فى العاشر او فى الثالث عشر او فى الثالث فذلك الكوكب برجه دليل على صفة
والا فالدليل هو الذى اتصل به سهم السعادة البيت التاسع وما
فيه من المسائل يدل على النسا والازواج والسبا والتزويج والنكاح والاجوبة
والاضحاله والخصومات وحال الكبر والموضع الذى يقصد المسافر والمسئول
عنه والضالة والسرقة والغائب وما حاله وعلى العزم والشئ الطنى والخطوط
والعدل والمحاباة والعطلة والاغتراب والسقوط وموت الاعداء واصدقاء
الاخ والاولاد والاصدقاء وعلى القتل والشرى والبيع والصيد ورب
مثلثة الاول يدل على اول من تزوج المولود من النسا وابنها يدل على الثانية
والخصومات والثالث على الاضحاله على قدر موضع كل واحد منها وايها كان
دالا على النسا فان نظر الى صاحب الطالع او الطالع نظر موافقة دل على الطيرة
الموافقة وان نظر من عداوة دل على الشر والمخالفة فان كان سؤالا عن ضيعة
او حاجة فاعلم ان هذا البيت يدل بطبعه وجلة دلالته على النسا والاضحاله
وموضع

وموضع الغائب وموضع السارق فان كان البرج عند السوال ناريا وفيه
الدليل او الدليل صاحبه فالمسئول الاصوله والمنازعين وان كان ارضيا
فعن سرق او مواشيا فعن النسا او ماشيا فعن غائب ولونه نفسه اى برج
كان اخبر الى السوله فيه ظلمة وخضرة اذا كان السابع من برج الجمال و
الصباحة والنظافة وهى ـ وه وو ور ومن بعدها من دونها فى الصباحة
او ج وط او صاحبه او سهم الازواج او ربه والزهرة والتر فى بروج الصباحة
فانه يدل على ان المولود يرزق نسا لهن جمال وان كانت الشمس فى بروج
الجمال دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا المنظر فى التزويج ايكون ام لا
الطالع وربه والتر والمنصرف عنه التر ادلة السائل والسابع وربه والمتصل به
التر ادلة المسئول عنه والشمس شريكة دليل الرجل والزهرة شريكة دليل المراة
فان كانت ادلة احدهما فى بيت الآخر او كان الاتصال بينهم او نقلا او جمع
فالتزويج يكون فان كان من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير قبول فباشد تعب
والآفبا لسهولة وان كان النقل التر يكون على يدى الرسول وكذلك الجمع والنقل
يدل على كثرة الوسائط وان دفع التر تدبيره الى رب الطالع او السابع والقابل
وسط السما دل على قوة الامر واعلانه وخير ذكر الشمس ولكنه يدل على كونه على يد
السلطان ثم بعد ذكر ان كان قابل تدبير الدليلين منحوسا او ساقطا فسد الامر
بعد السعادة فان كان الناصر رب اتك او الثامن فالفساد من قبل المراة
او رب السادس فى لوم صاحب المسائل او رب العاشر فى لوم صاحب المسئول عنه
او رب الرابع فى قبل الاب واصل بيته ان كان الكوكب برج ذكر او من الام
واصل بيتها ان كان انثى وكذلك فى سائر البروج وان كان الناصر يقطع النور
سهما فالفساد من جهة بيته فان كان رب الخامس فى قبل ان للمراة او للرجل ولدا

وقس عليه سايره وان كان الناظر الناقل بينهما في قبل الرسول واصبت ما يكون
النحس في قطع النور ان يكون رب الثامن او السادس او الرابع او العاشر وان يكون
في برج ثابت في وتد وما سوى ذلك فنوعون ذكر واذا سئلت التزويج اذا تم
اصول الرجل او في او للمراة فان كنت السعد في الطرف للرجل او الزهرة فللمراة او
كنت القمر او سعد في الثامن او السادس او العاشر او ظاهره فالطرف لها على
قدر جوهر المكان والنحس والجرح فان كنت في وتد من تربيع النحوس او مقابلتها دل على
فرقة بينهما ومنازعة وبغض او من سلخ او تدبير بها كان ذلك جهدا ومرضا
او من بحامعة فمات احدهما واشتد في الطالع او العاشر فان كان البرج ذكرا
فالرجل عوت او ينكب او انثى فالمراة او مجتمعا اصابهما جميعا وان كانت
السعود مكان النحوس فانكس القول فيه واحكم في التربيع والمقابلة بالموافقة و
طول الصحبة وفي السلخ والتدبير بالفضل والياس كما ان كان القمر في برج
ثابت في وتد فان كان ذكر في التدبير الاول من قبل الاضواء او الثاني من الاصوات
او في السلخ الاول من كبد الوتد او بعد ما يولد له او الثاني من الاسفار والعبادة
او في التربيع الاول من المواريث والدفائن او الثاني من السلطان والاعمال
او في المقابلة من الاسفار والبث او في المجامعة من عمل يديه او لة الرجل في برج
ذكر خير له وادلة المراة في انثى خير لها السعد في القمر والمشتري والزهرة في ذكر خير له
وفي انثى خير لها السعد في ذكر والقمر في انثى ردئ لها الطالع الذكر في مسئلة الرجل
خير له والعكس خير لها ووقت نيل الخير او الشر يعرف مما بين الدليل والسعد
او النحس الدال على ذكر من عدد البروج وبرجه اثابت ام مجتد او منقلب والدليل
نفسه ان وتد اهو في غيره فان كان في وتد ففي عدد درج الاتصال ايام او قبل الوتد
فشهورا او بعد الوتد فسنين وربما دل على الساعة في الوتد وعلى الايام

قبله

قبله وعلى الشهور بعده وايضا يكون الوقت عند بلوغ القمر الى رب بيته وكواكب
دل عليه في ابتداء التزويج واستشهد في الوقت صاحب الساعة وحلوله في البروج
المنقلبة او المجتة او الثابتة واذا سئلت عن اضدادهما واتفاقهما فالدليل على
ما يجري بينهما من خير او شر وسط السماء ورب البيت والقمر وعلى عاقبة امرهما والمهر الرابع
ورب رب بيت القمر فان كان في وسط السماء من المسئلة او من ابتداء التزويج نحس
دل على الشر بينهما او سعد خير وان كان في الرابع نحس دل على فساد العاقبة والفرقة
ودخول الخلل على المهر او سعد فالعكس واذا تناظر الدليلان من مقابلة دل على سوء
خلق وخصومة بينهما او من تربيع فكذلك ولكن بفصل احيانا او من مقارنة دل على
الضجر او من سلخ او تدبير دل على البحث وحسن الخلق وان لم ينظر المنفرد من
القمر المتصل به في ابتداء التزويج لم تحابا وكذلك ان لم ينظر رب بيت القمر اصاحب
بيت السهم في ابتداء التزويج او وقت المسئلة لم تحابا وكان بين اصل بيوتهما عداوة
وان نظرت السهم الى صاحب بيتها فعلى ما ذكرنا في الدليلين هذا اذا نظرت الشمس
والزهرة الى الطالع في المسئلة او التزويج فان سقطتا قرب الطالع ورب الغارب
اصح دلالة على ذكر فانهما مستعلٍ والآخر خاضع له وان كانا سويا فاقربهما من الوتد
وان كانا سويا فاكرمهما شهادة في مكانه وان كانا سويا فانظر في اشراف القمر عليهما والصلة
بهما وانظر الصلة هذا الباب في البروج المعوجة والمستقيمة وان كان القمر مولودا وهما
في الكف خير لمولود الآخر فصاحب القمر قاهر والآخر خاضع له وقس عليه غير ذلك
وان كان في مولديهما سعد في مكان واحد دل على محابتهما فان كان في وسط سمائهما
دل على ولادتهما في اول سنة التزويج فان كان البرج من كرة الاولاد فجلت من اولهم
وضل عليها واذا وجدت دليل التزويج في نحس فان كان السائل الرجل تزوج
غير التي اضمرها في نفسه وكذلك في المراة واذا سئلت عن نكاح البكر فاذا اتصلت

الثانية وللثالث صاحب الثالثة ثم انظر الى اصل رب الطالع بدليل منها ونظر المحوس
والسعود اليه فاحكم له كما وصفت لك في اول الباب واذا سئلت اعذرات ام لا
فان كان الطالع ورب والقمر في برج ثابت فهي عذرات نقية من كل عيب بريئة مما قذفت به
والا فليست بعذرات وان زعمت انها عذرات فان كان القمر في مجد او منقلب والطالع وصاحبه
في ثابت زالت عذرتها لشيء ولم يوخذ وان كان القمر مع المريخ في مجد او منقلب
فعذرتها اخذت في مصادقة الرجال وان كان وصل في الطالع مع القمر في مجد
او ثابت فالذي نكحها انما نكحها في دبرها ولم ياخذ عذرتها وان كان المريخ في وتد الزهرة
والقمر قاسد بالمريخ والزهرة في العقرب او منلثة فهي ليست بعذرات وان كانت
في البروج النارية وعطارد او المريخ في شيئها او وتدها والمريخ خاصة ساقطها
فانها عذرات واذا سئلت عن امراة خرجت من بيتها او اخرجت صل ترجع ام لا
فانظر الى الشمس والزهرة فان كانت الشمس في وتد فوق الارض او في برج السعة
والزهرة مرئية راجعة رجعت من تلقاء نفسها نادمة مطيعة لزوجها وان كانت
الزهرة مرئية راجعة رجعت غير نادمة وان كانت الزهرة في الغارب دل على ندامة
الرجل وان كانت الزهرة في وتد فوق الارض او في برج السعادة والشمس تحت
الارض او في اما كن السقوط دل على ضعف الرجل وقوة المراة وفرقتها في آخر
امرها فان كان القمر عند ذكر عتلي النور فرجوعها الى بيتها عسير وان جاوز الاثنتا
في المسئلة او في خروجها من بيتها فرجوعها سريع وان كان في خروجها ساقطا و
الزهرة واقفة او راجعة غربية رجعت من تلقاء نفسها نادمة وان كانت مرئية صنف
رجعت والندامة لزوجها على اخراجها وان كانت الشمس والزهرة في وقت المسئلة
ساقطتين او في مكان حسن في الطالع خيرة ونسخ لكراهية نظر ابدا في امر الزوج
الا القمر والطالع فان افسدتها المحوس فهما دايما في اطمئنة والبرهة الا ان

الرجل السائل وهو رب الطالع والشمس المنفرة عنه القمر بادلة المراة بعد اتصالها
بالمحوسين او باحدهما فالنكاح مجوز وحرام وان اتصلت بعضها ببعضها ثم باحد المحوسين
فاول التزويج طلاق ثم آخر حرام واذا سئلت صل بينهما وبين اجنبي محبة
فان كان المبتدي على الطالع او القمر مع بهرام في درجة واحدة فلها صديق مهلك الدار
وان كانا في برج فذ جوارها وان انفرد احدهما عن المريخ تركته وان اتصل به ....
صوبت رجلا اطلبها وهي تشبهه وان اتصل بالشمس صوبت رجلا ارفع منها
او بعطارد فتابا كاتبا او تاجرا او بالزهرة فقد صوبت امراة مشغوفة بالنساء
وان نظر المشتري الى احدهما فتابت وان نظرت الشمس فقد وطن بها رجل عظيم
تركته كوكب في سايرها واذا سئلت عن وقت التزويج فاجماع الدليلين اذا كانت
الدلالة من اتصالهما في الاوتاد وسمائ الطالع او بقدر درج الاتصال فان كان في
البروج المنقلبة فايام او في مجد فشهور او في ثابت فسنون وكذلك الاوتاد
تدل على السرعة والابطاء والسواقط على الابطاء والسنين وما بينهما على ما بينهما
وان كانت الدلالة من النقل فعند وصول الناقل الى المنقول فان كان من المواضع
الخفيفة كان السرع واصعب سهم التزويج للنساء وللرجال فخذ ما بين السبع الادرج
الزهرة بالمطالع فما بلغ ففي ايامه واذا سئلت عن شخصين صل بينهما حرام ام لا
فان اتصل رب الطالع برب السابع او بالكائن فيه او بالمتصل به القمر فان نظرات
المحوس احد الادلة الثلثة دل على تحقق ام المتهم عند السائل في الحرام وان نظرات
السعود فحلال وان نظرات المحوس والسعود وتكافا فحرام وحلال واذا سئلت
صل بينهم وبينها حرام فانظر اسمائهم على الولاء واجعل الناظر من صاحب الطالع
والقمر الى الطالع دليلا فان اتصل هذا الدليل بكوكب في البيت الاول فهو دليل
الشخص الاول وكذلك غيره وان لم يتصل فدليل الاول رب المسئلة الاول ولكن صاحب
الثاني

فان الطالع للسائل والسابع للمسئول عنه والقمر للمرأة والمشتري للرجل

نظر الى السعد اقول ادلا ايها السائل اذا نظرت ادلا السؤال عنه من ثلثة اوجه
رجعت المراة بطيب نفس او من تربع او مقابل مع قبول رجعت بعد مشقة او بغير
قبول لم ترجع والمقارنة تدل على الرجوع قال بعض العلماء ان الطالع اذا كان
ثابتا وزحل في الاوتاد سما وسط السماء دل على دوام نشوزها وطول الهجر بينهما
سما ان ناظر المريخ زحل وان كان المريخ في بعض الاوتاد والمشتري دافع اليه سما ان كان
كان الطالع منقلبا افترقا وان كان احد السعدين في الاوتاد سما وسط السماء
دل على الصلح فان كان السعد في وتد الطالع كان الصلح من قبلها وفي الغارب
من قبلها فان نظر النحس الى السعد كان ذلك الصلح خدعة واذا سئلت صلاحها
اطاعته في ليلته فان نظرات الزهرة الى الطالع فنعم والا فلا وان كانت في
السابع ناظرة الى زحل جامع الاما او الى المشتري جامع نسا العظما او الى القمر
جامع امراة نظيفة عليها ثياب بيض او الى عطارد او كان صومعها جامع عذرا
وان سقطت عن الطالع لم يجامع ولن يجامع وان كان الطالع برج سعد والسعود
نظر اليه من كان صالحا او كون في رب بيت لشرف ذلك البرج او نظر اليه كان ولدها
من يومه واذا سئلت عن المبيت والمجامعة فان طلعت الزهرة في بيت
المريخ فانه وطئ او بات تلك الليلة عند امراة وبات في منزل غيره او في بيت عطارد
او زحل بات في بيت مظلم عند امراة او كانت مع القمر في السابع من الطالع
والمنزل بالليل فانه يبيت مع امراة حرة على فراش نظيف او كان في الطالع
فانه صاحب الفتا او يصاحبهن في ليلته وان نظر المريخ من الميزان من السابع
الا درجات الطالع فانه ياتي الفتا والرجال وان نظر عطارد من السابع فانه ياتي
المتزينة الجميلة وان نظر عطارد من السابع الى الزهرة او كانت الزهرة في السابع
في بيت زحل فانه ياتي الفتا الفواجر او في بيت نفسها او بيت المشتري
فانه

فانه ياتي امراة نفيسة وبيت معها وان كان الطالع بحتا او نظرت اليه الزهرة
من السابع فانه ياتي الفتا نفيسات وحسان وان نظر القمر من السابع من برج ذي اربع
قوايم وكان بيت زحل او دريجانه فانه ياتي الطير وغيرها وان نظر زحل من السابع
من بيته الى الطالع فانه ياتي الفتا البالغين والكناسين وما اشبههم او امراة
ميتة وبيت في موضع قذر وان نظر المشتري من السابع الى الطالع بيت مع امراة
صلحا وان نظرات الزهرة مع المريخ من السابع الى الطالع ياتي امراة غيره في صول
وخوف واذا سئلت كم تزوج المراة من رجل فاحسب درجات الكاذر الى المريخ او من
ان كان فيه الى المشتري فعلى عدد ما بينهما من الكواكب وان سئلت صلاحها ولوامها لا
فان كانت الزهرة مع عطارد في الدلو او الاسد لم تلد قطا او في العقرب او الثور فلها ولد
وان كان المريخ او القمر او الزهرة في بيت غير الوتد فلها ولد او في القوس فلا ولد لها وان
ولدت ماتت وان كانت النحوس في المنقلبة فولدها من حرام او السعد في حلال اقول
ان سئلت عن حملها فان كان الطالع بحتا او كان فيه رب بيت الولد او عطارد معها
او كان في الاوتاد سعد وسما المشتري بها حمل فان كان الدليل قويا سليما فيتم الولد و
ان ربح او احترق او وطئ ممن لا تقبله فيفسد وتعرف حال الحبلى من بحرانها فان كان بحرانها في
الطالع سالما او قبله او قبل رب الطالع فان الولد سريع خفيف لا مضرة لها وان كان
محاق بحران زحل دل على العسر وضعفه تشرف على الهلاك لها وتعرف تذكيره وتانيثه
من حال البرج والدرجة والربع والدليل وان اختلط ذكر من الطالع ورب الطالع و
بيت الولد والقمر ورب الساعة وخذ بالشواهد وبعضهم ينظر الى الاوتاد
والاستعانة فيه بالارباع والدرج اقوى وتعرف من الخامس حلال او حرام فان نظر
اليه بحران او زحل او عطارد فحرام وان نظرات السعد فالحلال غالب الكذى في
الزوج واحسن اذا اتصل رب الطالع برب السابع او القمر قويا بعتبا بالزهرة

وقد مقبلة او السُّعدى بالنجم وللسُّعدى الطالع حظ منظرا اليها اربابها فالتربع وان كان
المتصل او المتصل به سواقط سعدا اذا غابت عنها اربابها قرب الامر ثم بطل وان
كان التر والسُّعدى الزهرة وربّ السابع وربّ الطالع في الاوتاد بغير اتصال و
اربابها نواظر اليها قوية دوم بطلان الزوج ووقته اذا انتهى الوالي عليه بالسير
الى الوتد واذا سئلت عن عفتها قال الكندي اذا كان ربّ الطالع والزهرة والتر
في بروج ثابتة والسعد نواظر اليها او كان الميزان مناظرين ناظرين الى المريخ فيز
عفيفة مشهورة او غير مناظرين غائبين عن المريخ فغير عفيفة مستترة وان كان
الطالع والادلة في مقابله والنحوس نواظر اليها فحيية ما فيه نفسها الا انها لا تؤمن
وللكندي اذا سئلت عن بحالها فاي بيت كان التر فيه سعدها فعضوه حسن
فيه علامة حسنة او منحوسا فعضو قبيح فيه علامة قبيحة فان كان التر زائدا في
زيادة فيه او ناقصا فناقص او متوسطا فمتوسط عظم العضو ولونها معروف من
مكان التر مع لون السعد او الناحس وكيفيتها تعرف منهما فان كانا ارضيين
فالادمة من البرد واليبس وقس عليه سائر الطبائع وان اختلفا فامزج من طبيعتهما
واي عضو كان فيه الناحس فهو قبيح وان سئلت امولدة هي ام غيرها فان اتصل
رب الثامن برب الطالع وهو سعد والتر ناظر الى الثامن وصاحبه والنحوس غائبة
عنه فهي مولدة واذا كان السؤال لها فانظر الطالع والقمر وان سئلت عن موتها
بهما فان تناظر رب الطالع ورب السابع والزهرة والتر من موتها وقبول فالموت
بهما وان قبل احدهما صاحبه والآخر لا يقبله فالقابل اد والآخر لا يوتها وليبدأ
بالتزويج والبروج ثابتة مستقيمة اعني بروج الادلة وهي الطالع والسابع وبروج
الزهرة والتر وكان بين صاحب الطالع والسابع موتها وقبولا وبين التر ورب
السابع وكان السعدان في الاوتاد والنحس في السواقط وصاحب بيت الولد

وعطارد

وعطارد في بروج كثرة الاولاد وكثرة الصور وسعد الرابع والميزان وسهم السعاد
وسهم المال وكان اتصال التر بعد الاجتماع او الاستقبال اولا بعد في مكان سعد
وربّه سعد النظر في الابق والضالة قال دورثيوس الطالع وربه والتر ادلة
الابق والضالة ووسط السماء وربه والسُّعدى ادلة المولى والطالب وربّ بيت
بحث التر وقابل تدبير التر للعاقبة قال ماشاء الله واكثر العلماء الطالع وصاحبه
للمولى والطالب والسابع وصاحبه للابق والضالة قال الكندي الدليل على
الضالة التر فان اتصل برب الطالع او برب السابع او برب بيت التر او كان
في الطالع او السابع وجدت والا فلا وان تنحت رب بيت التر الطالع او سكن
في وجهها اذا اتصل برب الطالع وكذلك ان انصرف عن رب السابع او
الثامن او جزء بيت المال عن نظر فانه يرجى وجودها وذكر الوقت بعد ان
نظر رب بيت التر اليه والا فلا وان خلى التر برب الثامن او السابع او العاشر
فالضالة في يد شديد لا يوصفها وسماه ان لم ينظر الى رب الطالع وان سعد باحد
السعدين فغير امين فان اتصل ذكر السعد بالطالع او نظر اليه او اتصل التر
بالطالع ردها وان كان التر في اوتاد السُّعدى او معها فقد صارت الى سلطان
فان نظرت السُّعدى الى الطالع نظر موقة واتصل التر برب الطالع ردت فان
كان اتصال التر بالطالع من ربع او مقابل فرقها بتعب وتعرف موضعها من
موضع التر فان كان شرقيا او طالعا ففي جهة المشرق وكذا في سائرها وكذا في
عينة كلوتد وبسيرة وان كان صاحب بيت التر في برج الناحس ففي موضع فيه
الناحس وان كان في الاسد ففي السبعة والاجام او في السرطان ففي بايع في المياه
او في الحوت ففي مواضع الماء ومصايد السمك او في فواخر الطرق ففي موضع
السفن وكذلك ان كان في برج نارية ففي مواضع يعمل فيها بالنار وكذلك اذا كان

في برج منقلب او في موضع رب برج منقلب فهو ارض جديدة قريبة السكن والعمارة
من السهل والطبل وان كان في ثابت فهو ارض سهلة قريبة العمارة او في مجدر
فهو ارض قديمة خربة فيها سهل وجبل او ذات جوهر من مختلفين وان كان الطرف
مع صاحب الطالع في ربع واحد بينهما برج او ما دونه فهي مع صاحبها في دان او
بينهما اكثر من برج الا ثلثة بروج فهي موضع بلده والا فبعيدة منه وان سئلت عن
السبب فان انصرف رب الطالع عن زحل او كان في بيت زحل فان سبب الضالة
نسيان صاحبها اين وضعها او مرض بالها او حزن وسما ان رجع زحل وان
انصرف عن بهرام او كان في بيته فالسبب خوف او عجلة او غضب او حرق نار
او عذر او عن المشتري فالسبب صوم او صلوة او حج او بعض من الامور الدينية
او عن الشمس او كان في بيتها فالسبب سلطان او صيد او كهانة او ظهور المفقود
وانكشافه او عن الزهرة او كان في بيتها فاللهو والشرب والنظر الى المناظر الحسنة
او النساء والنكاح او عن عطارد او كان في بيته فالكتب والاخبار او عن القمر
او كان في بيته فالسبب الزيادة في المفقود او النقص او الرسل او الطوم فان
كان ذكر الانصراف بحكمه مستقيما فانه وضعها وهو مستقيم الطبع لا سكر به ولا غيره
او راجعا فانه وضعها مختلطا بالنوم او السكر او الفكر او السهو او غيرها والذكر
او التذكر في اي صوت من صور الصور الثمانية والاربعين في الفلك او في صورتين
منها فقل على حسب ذلك وان كانت الضالة حيوانا غير انسان فكما مر في جميع
الاحوال الا انه ان سئلت هل وضب بنفسه او اذهب فان انصرف صاحب
البرج كوكب فهو ذاهب او بالعكس فهو مذهب وان لم يكن ذكر الانصراف
فانظر في انصراف رب الكل ان كان والا فغير ذاهب وان سئلت عن حيوة
فان اتصل القمر برب ثامنه فهو ميت او اتصل صاحب القمر برب ثامنه او

او كان في بيته

ثامن

تاسن القمر فانه قد مات او يخاف عليه والا فاطلب من الشهادة من صاحب الكل
في السارق والمردون اعلم ان الطالع دليل صاحب المتاع المسروق والسابع
دليل السارق والعاشر دليل السلطان والرابع دليل موضع المتاع فاستدل
بارباعها على من المكان فان وجدت في الطالع كوكبا غريبا فهو دليل السارق
وسيما ان كان رب السابع والا فخذ اي وتدبره فهو دليل السارق ومن صفته
وصفة البرج الذي هو فيه توصف صفة السارق فان كان زحل في برج مذكر مؤنثا
فهو شيخ كدر اللون او آدم او اسود طويل السكوت عريض اطبهة قبيح الوجه فيه
جفاء او في برج مؤنث فخصي او مجبوب وان كان مشتركا في اول التشريق فحدث
في خلقة الشاب حلو المنطق او في وسط فشاب في خلقهم او في آخره فكهل في
خلقهم فان كان زحل في الحمل فهو مع ذلك سبح الصوت اشهل العين عظيم
الجبهة اطبس غليظ الوجه وربما كان قليل الشعر في العارض حاشى شعر الراس
عظيم الجسد دقيق الساق فيه بعض البله او في الثور فعريض اطبهة جهر الصوت
غليظ اربنة الانف سبح الشفتين حاشى شعر الراس فيه انكباب عظيم مضروب
جلد العنق اسمر عريض الظهر عريض القدمين كدر نكد العيش ان كان زحل
مخبوا ببعض المناحس او في الجوزاء معتدل الخلق حسن الصوت منصرف
الراي جيد الذكاء عريض المناكب محمر جيد الحي معتدل الحسن الشعر ان
لم يكن اصلع بعيد الغور متكبر او في السرطان فاسمر اطرفتين عريض
اطبهة سبح اكبر العين يابس الاعضاء عظيم القدمين والكفين سبحها متلون
الاخلاق او في الاسد فزيل الوجه غاير العين اسمر ما افطس غليظ الاربنة
واسع المنخرين دقيق الشعر قصير العنق غليظ اعلى الذراعين والصدر
محمر شديد الصوت معتدل الجسد محدر الترقوتين تامهما عظيم البطن كثير شعر العنق

اقطس بوجه بوزنه
وبوزن فعل او فعيل ما بين

اي صحيح بكل ما في آن
او بعضه بكل بعضه
او لا شيء كمثله

ما شعر قائمة ودكن

اي ربنة
بوزن فرحة او فعيل

اي غياب
بوزن اوتد وودك

اي الجواد
بعينه وجرد وكتف

والاكتاف شجاع مقدام اوفى السبله معتدل الخلق عظيم الهامه كز شعر اليدين
ولعل اكز ذكر فى اطرافه وذراعيه منصرف الاخلاق بعيد الغور مرائى بالعدل و
الصلاح اوفى الميزان فمنبسط الراس طويل الانف عذوره طويل العنق رايد فى
سوله الشعر يصله دقيق الساق فى ظهره اخنا وفى بجزه ارتفاع طويل اصابع
رجليه يعع اظفار يديه كيز اس جسن شريف اوفى العقرب فتاة اجليين كيز
شعر الراس غليظه وربما كان ممن سفرق شعره عظيم القدمين والكفين سبح
يعلولو نه صفرة اوخضرة صيغ العين قصير طويل الرجلين ناتى البجز شرير
اوفى القوس عريض اجلهين ميايلى حاجبه عريض الكتفين من اعلاه طويل اللحيه
واسع المنخرين والفم غليظ الشفتين طويل شعر الراس كز شعر العقاة فى عنقه
انكباب ورصوعظيم البجز اوفى اطدى فى وجهه طول وشقرة وفى عنقه الرتفا
حاد الصوت ضيق اجلهه حتى الاطراف ارسخ بعيدين العقة فى فرجه الوجه
اوآدم غليظ شعر الراس واليدين اوفى الدلو فعظيم الراس دقيق اسفل
الوجه عريض اعلاه صناعته فى الملاح والرطوبات اوفى اطوت فانه يدلع ما
دل عليه زحل بصفته ان كان زحل قويا بالسعاة اوالاتصال والنظر انه من
جنس كانوا الزرافا اومضى شرفهم وصوفه نفيس وانه حسن العيش واسع
الفم مختلف الاسنان ادعن البدن قليل الكلام وان كان زحل فى
كان رجلا طويلا اسنانه طويل اللسان فان كان البجز فى السابع اوكان كيز اطوط
من الكوكب الغرب الطالع فى الطالع اوفى احد الاوتاد اوكان مسعودا اوكان فى
اطل فانه بعلامة حسنة فى راسه وصوصه الراس والوجه اوفى الثور فالعلامة
فى العنق وقس على ذلك وان كان منحوسا دل على علامة قبيحه وقبح فى عضو
مجانة فان كان الكوكب زايدا فى السير زاد ذلك فيه اوفى اطلب فزيان فى

العضو

انظر ان زحل ان كان دنيا فى نفسه وان كان
زحل ضعيفا من سقوط اومحاق اوغير ذلك
فانه من حين

العضو وقس عليه نقصانه فى السير واطلب وتوسطه فيها وكذلك فاستعمل من
الصفة فى غير الانسان واذا كان البجز فى الطالع فاقض بما قضيت عليه اذا كان
فى اطل وكذا فى سايرالبيوت فان كان فى برج مذكر فهو فى الشق الايمن اوفى مونث
ففى الايسر وان كان الكوكب الدال عليه مكان زحل المزى فهو ابيض مغلوه صفرة
بخ اسمه اطوت من جنس شريف مستدير الحيا ان كان رجلا اوالمرخ فاشقر مغلوب
حمرة مستدير الوجه ناقص الذقن حديد النظر مقوس الحاجبين وربما كان دقيق
الشعر فيه برق وسرعة وحراة واقدام اوالسمى فابيض دري مستدير
الوجه مستمرا بالصيد اومتكسب اوطبيبا وقصار اوالزهره فابيض نقى
اللون طاهر الدم حسن العينين عظيم الطوقين مستحسن المركات والسمكر حلو
معشوق عظيم الاوراك والبجز اوعطاره فخفيف البدن لازق اللحيه خفيف شعر
الوجه اوالقمر ابيض مغلوب حمرة مدور الوجه فضيف لطيف القامة عجل الكلام
فان كان فى الزيادة فشاب اوفى النقصان فشيخ وان كان فى النصف الاول
فابيض اوفى النصف الثانى فادم فضيف وامزج كل واحد من الكواكب
بالبرج الذى هو فيه كما فعلت بزحل فان خلى فلكر الكوكب بزحل فان رق
نوضوء وحبس فان كان زحل بطى السير فى برج ثابت مستقيم طال حبسه فان
نظر اليه رب بيت الموت مات فى حبسه وان خلى بالمرخ وكان رب بيت
الموت اوالذى يشاركه فى بيت الموت اونظر اليه رب بيت الموت وكان
فى برج من البروج المنقطعة الاعضا قتل السارق وان خلى زحل والمرخ جميعا
اخذ وعذب العذاب الذى يسيل منه دمه وان كان فلكر الكوكب مسعودا سلم
اللص وافلت وسمانا ان مسعودا من صاحب وسط السما اومن صاحب الشمس
فانه يكون سبب افلاته السلطان وان مسعودا من صاحب اطادى عشر فيجاد باصوفا

صاحب المسروق واعوان السلطان وان سعد من صاحب الكا فب باعوان صاحب المسروق ومالہ وقس علیہ سائر البیوت وان کان ذلک الکوکب لا ینظر الیہ رب مکانہ وکان صعودہ فی مکان لا ینظر الی الطالع فاحکم ذلک السارق یخفی وان کان مع ما ذکرناہ وصاحبہ فی مناظرۃ الیزین وصعودہ الاوتاد فانہ یجد کستان یظہر وان نظر الیہ صاحبہ والیزین واحد الیزین الا الاخر وسیما ان نظرا الی الطالع فینکشف فان کان الکوکب ذلک فی الاوتاد فانہ یشتہر وان کانت فی السواقط فانہ وان انکشف لا یشتہر وان سئلت عن السارق واحد او اکثر فان کان دلیلہ فی برج ثابت وسیما ان کان مستقیما قلیل الولد قلیل الصور فانہ واحد او فی مجدا او فی کثیر الولد کثیر الصور واصدق ذلک اذا کان مع الدلیل فی موضعہ عن کواکب غزیرہ فان السراق کثیرۃ وان سئلت عن صعوبتہ فی البلد او قد تخفی فان کان دلیلہ فی اول البرج او قد انتقل من برج الی برج فقد خرج خروجا قریبا وان وجدتہ خارجا من تحت الشعاع او وجدت کوکبا قد انفرد عن رب الطالع لمزاحمتہ فی دلیل السارق او اتصل بکوکب الثامن او السادس او الکی عشر او کان دلیل السارق او صاحبہ فی ربع من الفلک غیر الربع الذی فیہ دلیل المسروق فقد خرج عن البلد وکذلک اذا سقط عن الاوتاد او غاب عن دلیل صاحب المسروق وان کان مع دلیل صاحب المسروق فی ربع واحد فہو معہ فی بلدہ فان کان الکوکب الدال علی خروجہ او اقامتہ فی برج ناری فہو فی جہۃ المشرق وکذلک ان کان فی ربع شرقی فامزج طبیعۃ البرج والربع واعلم ان من الطالع الی العاشر شرقی ومنہ الی السابع جنوبی ومنہ الی الرابع غربی ومنہ الی الطالع شمالی فان کان دلیل السارق فی الطالع فہو ان فی جہۃ وسط المشرق وان کان فی الکی عشر ففی یمینہ وان کان فی الکی عشر ففی یسرتہ وکذلک فی غیرہ من البلد

فعل کذلک

وباب

وباب دارہ یعرف من البرج فای جہۃ کان فان کان برجہ ثابتا فالباب واحد او مجددا فبابان او واحد لصراعان او منقلبا فالباب عادی الارض او لعلہ قد نقص منہ شئ وصعودہ فی عال فان نظر زحل الی ذلک البرج ففیہ کسر وقد شد بعضہ او اسسہ او المریخ ففیہ اثر نار وان نظرا جمیعا من موقد فنون حدید او اکراہ وان کان القمر محوسا فنوطلق وان کان مع ذلک مضمحل النور فلیس علیہا باب من ظاہرہا واذا سئلت عن دارہا السارق فان کانت الشمس فی برج مشرقی فہی فی جہۃ المشرق من موضع العقد للشئ وتعرف موضع المسروق من دلیل السارق مع رب الرابع ان اتفقا والا فاعتمد علی الرابع فان کان منقلبا فی موضع مرتفع او ثابتا فی الارض او مجددا فی السقف واستشہد بصورہا ایضا وان اردت ان تعلم صیغۃ الدار من داخلہا فان موضع الشمس یدل علی الصحن والایوان وموضع القمر علی اطرافہ وموضع المآ وبیت المآ والبئر وموضع الزہرۃ علی موضع اللہو والنسآ واللذات وموضع عطارد علی اطرافہ ومواضع کتب وموضع زحل علی مکان مظلم او کنیف او سرداب وموضع منتن الرایحۃ وموضع المریخ علی موقد النار وموضع یراق فیہ دم وموضع المشتری علی مجلس الرجل واجود بیت فی الدار وموضع الراس علی موضع فیہ درج او کریر وموضع الذنب علی موضع فیہ خشبۃ مطروحۃ او ساریۃ او موضع یاوی الیہ الطیوان لاصل الدار فان کان عطارد فی مجدد فان فی اطرافہ بیتا او فی منقلب ففوقہا بیت او فی ثابت فلا فیہا بیت ولا فوقہا فان کان فی وسط السمآ المشتری او الزہرۃ فان فی الدار بستانا حسنا او زحل فیہا بئرا او موضع مخسف او فاسد من الارض او زحل او المریخ فیہا موقد النار او مراق الدم او عطارد فہو وسطا عن موضع حیوان او الشمس فی

42

وسط الدار منبرا ودكان او سرير او القرفة وسطها باب الى الدهاليز او درج او
فرش او غير ذلك وان سئلت عن صفة المريخ فان كان صاحب حد القرن الزهرة
ونظرت اليها الشمس فتودينارا او ذهب فيه نقش او دبلج او ما اشبه ذلك
الثياب الكريمة الطيبة الاصباغ او نظر اليها القمر فتوفضة فيها صور او اشباهها
الاصباغ كثياب القطن وغيرها او عطارد فثياب متخذة مما يكون من الحيوان
ومما عمل بحكمة متقنة او المريخ فشئ فيه صورة مصبوغة او مما يعمل بالنار كالحديد
وغيره او زحل فشئ عتيق فيه صور دارسة الصباغ ومما يتخذ من طين او جلد
او المشترى نظر اليها فشئ فيه صور متخذ من جلد الحيوان وما اشبه ذلك وان كان
صاحب حد القمر عطارد ففي كتب فان نظر اليه الشمس ففي كتبة الديانات
والسير للملوك ولعلها شئ من ذهب او القمر فاشياء فيها كتب واخذ واعطاء وفلاحات
وما اشبهها ولعلها فضة او الزهرة فكتب او اشياء فيها نقوش وتصاوير حسنة
ولعل فيها فضة وذهبا معا او كتبا فيها فان نظر اليه مع ذلك الشمس والمريخ
فوجوم نفيس مما يتخذ الملوك وتتزين به النساء ولعل فيه مسكا او غيره وان
نظر اليه المريخ فاواني فضة فيها كتب وصور بالحمرة واشباهها او المشترى فخط
وتحميد وديانات واحاديث عن الصالحين او زحل فكتب فيها رقى وعزائم
واشياء لا حقائق لها ولعلها شئ آنية حديد او نحاس او الزهرة والمريخ فآلات اللهو
كالطنابير والصنوج وغيرها وآلات الشرب او الشراب نفسه او الزهرة و
المشترى فحلية النساء والعطر او المريخ منهما فكاواني الخمر الشريفة ذات الصور
او الشمس والمريخ فكاسلحة الملوك او القمر والمريخ فكآلات الحرب وكذلك فامزج
قوى الكواكب المركبة على حسب ما عينا في بسايطها وان كان صاحب الطالع
شئ ارضي مما يعمل بالطين والنحاس والحديد فان نظر اليه القمر فكالمتخذ للماء والحراث
او الشمس

او الشمس فكالمتخذ منها للملوك او المشترى فكالمتخذ منها لحلية النساء او المريخ فكالمتخذ
للمطابخ والحمامات وغيرها او الزهرة فكآلة النساء والطعان في البقال وغيرها
او عطارد فالسهام وآلة الصيد وغيرها وان كان الطالع المشترى فاواني
وآلات يتخذ من الطبخ والطبيخ وما يعين للطعام والعدول فان نظر اليه الشمس فآل
عظيم يكون مثله للملوك وآلات الملوك المتخذة للعدل او حيوانات شريفة او القمر
فآل وسط وآلات العوام للعدل وللراعي او زحل فآل خسيس وجلود حيوان
وآلات حراثة او حيوان خسيس او مال عتيق او كاثاث الفيل او جمال الشعر و
امثالها او المريخ فآلة الجهاد او الزهرة فكآلات يتخذ منها النساء للصلوة واطيارات
او عطارد فاشكالات من الكتب وما يتخذ به الكتب وان كان الطالع المريخ فمن
السلاح وما يعمل بالنار فان نظر اليه الشمس فمما للملوك للحرب ومطلبهم او القمر فمن
سلاح العوام وما يتخذه البرد او الزهرة فيها صور ونقوش او عطارد فكآلات
الطرب والرعود فيه اطصوص او زحل فعصي وقسي او المشترى فكالدروع والتراس
والطوال وكل كوكب كان صاحب حد القمر ونظر الى ذلك كان ذلك من جوهر جيد
فان كان شرقا فجديد او مغربا فخلق او كان في موضع قبل الرجعة او بعدها فوسط
بينهما او مستقيما فمستوى الشكل صحيح او راجعا فمعوج الشكل او كان في وتد فوتد
محكم او في ساقط فجوهره ضعيف او فيما بلى الوتد بين القوي والضعف او كان
مسعودا فصحيح نافع او منحوسا فقبيح ضار او به عيب او كان في حلبة فغير موافق
من جنسه وفيه عارض يمنع من ذكر وكذلك فاستشهد بالسعادة صاحب الساعة و
رجعته واستشهد بالاتصالات فان اتصل صاحب حد القمر بصاحب الطالع
وكان اوباحدهما او بالعكس او اتصل القمر بهما او بصاحب بيته او الشمس بصاحب
بيتها اذا كان القمر يحمل النور او اتصل بالشمس صاحب بيتهما وصاحب حد القمر و
صاحب بيته

فان من الاصول الكلية دالة على اصابة المتاع وسيما اذا كان الكوكب المستولي في الاوتاد
او في مايليها فان اتصل صاحب حد التر وصاحب بيته وصاحب الكه بصاحب
الطالع فان المتاع ينظر به صاحبه وان اتصل التر وصاحب الطالع اواحدهما
بصاحب الكه اوصاحب حد التر اوبيته فصاحبه يجده باجماد فان كان صاحب
الكه وصاحب بيت التر وهن ناقصة في السير اوفي اطلب اوفيهما جميعا ونظر
الهوس اليها فلا يرجع كله بل يذهب اكثره وان كانت زاين سليمة من المناحس
فانه يعطيها جميع ووقت رجوعه معروف من درج ما بين المتصل والمتصل به الذي
دلا بالتصال عليه وجهه فان كانت تلك الدرج في البروج المنقلبة فاكثر ما اسابيع
وشهور او في الثابتة فاكثر ما سنون واستشهد كون الادلة في الاوتاد وغيرها
كما مر وكذلك فاستشهد انها التر بدنه واصاحب الطالع ببدنه لا الذي دل على وجهها
وكذلك انها صاحب حد التر الاخير وصاحب بيت التر الابعد وصاحب الكه الابعد
او ضعف واحد من الطالع فان كان الانها بالرجعة رجع المتاع جملة او بالسعاية
فعل مظنون مامول وكذلك فاستشهد بسهم السعاة ان كان شاهدا لصاحب الطالع
او التر اذا انتهى او صاحب بيت التر اليه كان ذلك وقتا مامولا او انتهى صاحب بيت
سهم السعاة الى الطالع او الكه او سهم السجان او التر فان ذلك وقت وما بين
دليل الوجه والوتد الذي يليه وقت قال ابو يوسف سئلت عن
شئ وكان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على السرير من فوق الفراش
لان الزهرة تدل على الفراش فان كان الدليل في برج ناري ففي مستوقد النار او
في حانة ففي قرب الماء او في ارض ففي تل او جوسق او في صوامع ففي سماح فان وقع
دليل السابق الى الكوكب فقد ضرب من بين وان كان صاحب حد السارق سعدا
او احد خمس فهو من جنس غير بين الا انه اليوم خسيس اطال او خسانة ضد سعد
بنا لعكس

بنا لعكس واعلم ان صاحب الكه هو دليل مال السائل كله لا ما سرق فقط لكن
صاحب حد التر دليل المسروق فاذا تناظر الزان من الاوتاد دلا على وجه
السرقة في ابطا ومشقة وان الى الرق اكثر من واحد وان تناظرا من سنبلة فان
الضالة توجد سريعا وكذلك اذا كان التر في الطالع مع بعض السعود وان
اجتمعا فلا تقدر عليه وان قدر فبعد عنا ومشقة وكذلك لا توجد السرقة اذا كانا
تحت الارض وان كانا في الكلز والمشتري نظر اليهما توجد سريعا وان كان التر في
في الكلز او نظر اليه تقدر على السرقة بعد مشقة اذ الضالة توجد وان كان التر تحت
الشعاع لا تقدر عليه وان كانا في الطالع تقدر على السرقة بعد عنا وقتال كثير
قال ورئيس اذا كانت الشمس في الطالع توجد السرقة الا ان يكون الدلو
او الميزان وان سرق اوضل والتر مع المشتري في الطالع يوجد وان كان التر
وقت المسئلة في وتد الارض وهو مجد او كان الطالع مجدا فان سارق ليس واحد
وان كان ثابتا فواحد وان كان الطالع ورئيسه ذكرا فذكر وان كان رئيس الطالع
ذكرا ورئيس الساعة انثى فرجل وامراة واعلم ان الشمس اذا نظرت الدليل كشفت
والا فلا لانها تدل على صفة الشئ وكشفه النظر في الخصومة اذا سئلت
عن خصومة بين اثنين فاجعل الطالع وصاحبه والتر للسائل وآخر
وصاحبه للخصم فان اتصل صاحب ما من تربع او سئلت اصطلحا قبل المنازعة
او من تربع او مقابله فبعد المنازعة وان اجتمعا اصطلحا من غير دخول احد
وان نظر اليهما صاحب الكلز قبل اتصالهما ارتفعا الى السلطان وان تقل
التر بهما اصطلحا بواسطة الرسل وان كان احدهما في وتد المقبول بهما
فدلوله اقوى واكثر اعوانا واعلم ان صاحب التابع اذا كان في الطالع فالسائل
اقوى او بالعكس بنا لعكس وان رجع احدهما فدلوله ضعيف وان نظر اليه

راجعا صاحب الكلز دل على جور القاضي وان الخصومة تطول وكذلك اذا انفرد
احدهما عن الاخر واعلم ان احد القرينين اذا اتصل باحدهما فهو اقوى وافضل
واذا اتصل احدهما برب الكلز استعان مدلوله بالسلطان او بالعكس
اعانه السلطان من غير استعانة وان نظر رب الكلز الى احدهما فالسلطان
او القاضي معه وان كان في الكلز كوكب غريب ناظرا اليهما وربه لا ناظر اليهما
فانهما يتخذان فيما بينهما عدلا وان كان زحل في الكلز او ربه فالقاضي لا
يقضي بالحق فان نحسه المريخ حصار على القاضي من ذلك شيأ سوء وان كان المريخ
مكان زحل فالقاضي خفيف حديد او المشتري عدل او عطارد تحذير النظر
او الزهرة فكيس حسن الخلق وان كان الكلز مجدا فان القاضي الاول لا
ينفذ قضاءه حتى يرتفع القاضي آخر اقول اكثر ما من الطالع واطفع
من السابع واظلم من الكلز والعاقبة من الرابع فانظر الى مواضع اصحابها
قوة وضعفا وثباتا وزوالا وسعادة ونحوسة فايهما اقوى فله الغلبة ومن
كثرت الكواكب في حيزه الذي هو فيما بين ثانيه الى سابعه فانه اكثر اعوانا
وان دفعا الى كوكب احد دخل بينهما مصلح وان كان الطالع ثابتا وربه و
رب السابع في ثابت فالخصومة بينهما ثابتة وان كان البروج منقلبة انقطعت
سريعا او مجدة تكررت والذي يكون النحوس في حيزه او يكون محوسا يدخل
عليه فضيحة والمتصل به الحر والمنفرد عنه الرقيق وان كان مدخل
اذا لم يتصل ارباب بهما في جميع ما ذكرنا وكل خصومة مدخلها العقول والعاقبة
فانها تنقضي على خير وصلح في البيع والشرى فان اتصل صاحب الطالع والسابع
فالمبايعة بينهما والاقران في كوكب نور احدهما الاخر فالمبايعة بواسطة احد
وان كان رب الطالع في السابع فالمشتري مبايع للبايع او بالعكس فاعلم
وان

وان الصفر فظهر في الاخر وفي
الخير والشر علة الشر

45

وان كان في الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه وان لم ينفرد الوتد
كوكب واتصل بكوكب فان البايع يبيع متاعا لم يشتره اما ورثه او لم ينقد
ثمنه شيأ وان انفرد ولم يتصل فان الذي اشتراه اشتراه بتاخير فان دخل
المنفرد عنه القرن الاحراق فالبايع يموت قبل وصول المال اليه اقول
الطالع للبايع والسابع للمشتري والرابع للسلعة والكلز للسهولة والصعوبة
بينهما واذا سئلت عن الشركة فالطالع للسائل والسابع لصاحبه والكلز لما
بينهما والرابع للعاقبة فان كان رب الطالع والقرن في برج منقلب لم تدم شركتهما
الا في نابتة دامت الا في مجدة ربحت شركتهما وكون احدهما في امانة وثقة وان
كانت النحوس في الطالع فالسايل يلاحظه الحلف والكذب في الغرة وكذلك ان كانت
في السابع بلا ذلك من صاحبه فاذا اتصل القرن برب بيته افترقا عن رضى وربح و
الا فعن تهمة وان كانت النحوس تحت الارض افترقا عن سوء ظن كل منهما بصاحبه
وان كانت السعود في وسط السماء كثر ربحهما وان قارن القرن رب بيته واتصلا
بسعد لم يفترقا الا بالموت في اطروب وهي معلقة بالاول فانظر
اليها وما بقي من مدتها ثم الى عام الملك القايم وما بقي منه فاذا علمت ذلك فانظر
في طول سنة العالم فان كانت قد انتهت الى بعض المواضع التي قدمنا ذكرها
اذا ربع المشتري فيها او ثلث او قابل زحل فهي سنوا الفتن فان كان المريخ
بهما في الفلك فسنة حرب ووقت اطروب وجوعهم اذا استقاموا والتقاهم
اذا رجعوا او آخر اقم او مناظرة المريخ احدهما من تربيع او مقابلة بعد ان
نظرا او قارن احدهما في تحويل السنة او تربيع المشتري او تثليثه او مقابلته
راجعا او محترقا فالزحل في السنة ووقت الكون بعد ايجان عند تبديلهم
اشكالهم وان تناظرا والمريخ راجع بينهما فيجا اطروب فان تناظرا الى تاسع او اول

مطل

السنة تربيع او مقابلة صيحا اطرب دلا على الطوابع واذا رجع المريخ وقت طويل السنة
موضعه الذى كان فيه وقت القران او تربيعه او مقابلته دل على الفتن واطرب
او رجع فى العقرب الذى هو برج الملة او مقابلة دل على اطرب وآفات تلحق
بلاد الملة والعرب فان كان مقبولا منهما او من احدهما ضعفت اطرب وقلت
والمنصرف عنه بهرام هو سبب اطرب بجهتها ومن البلاد التى تدل عليها موضعه و
ابلة التى هو فيها من الفلك وان ساطا ولم يكن المريخ بهما حدث من ذلك الى
الفتنة من غير حرب واذا امر بهرام فوق زحل فى الكاثر واستعلى عليه اشتد
اطرب وكثر القتال فان كان زحل صنذ صاحب السنة دل على ضوابع يوقدون
نار اطرب قليلى الفكر فى دين او رحمة وان استعلى المشترى فى المر سعلى زحل دل
على ضوابع ذوى عدل وظهور ونه وسكون على الملك وافعاله فان كان مستعما غير محور
كانوا صادقين اوراجعا او منحوسا كانوا مرائيين وان كان المشترى صاحب
السنة والمستعلى عليه زحل فان الملك خير واطوابع الزراع ذوو اعتقاد او
المستعلى عليه بهرام فاطوابع شديدو الشوكة قليلو الرحمة وغلبة كل منهما بحسب قوة
النواظر المدليلين بهما وجب الدفع واعرف سهم القتال الذى يؤخذ من المريخ الى الزهرة
ويلقى السهم فى اى البيتين يقع او صاحبه من تصل من صاحبهما فان
اطرب ثم وسهم الفتل الذى يؤخذ من السهم الى المريخ ويلقى الطالع اين يقع
او صاحبه لصاحب اى البيتين يدفع فتم الفتل وحتى انصرف المريخ عن زحل
فان الملك يهيج اطرب وبعدها او عن المشترى فان الذى يدعو الى غير الملك يهيجها
واعرف مع ما عمل من الدولة والملك فان اطوابع تضعف اذا كانت المدة
نسيئة فان كان لبهرام قوة ومر دل على فتنة لمكان المريخ ثم يهزم لقوة الدولة
وحتى قلم ملك فى سنة لانظر زحل الى المشترى فى طويلها قلت اطوابع عليه وان لم ينظر

بهرام

بهرام مع ذلك الى زحل قلت اطرب فى دولة وان كان بهرام فى سنة قيامه مقبولا ضعفت
اطرب فى دولة فان كان القبول من زحل كان اطفا اطرب وحتى قابل فى تحويل السنة
فحص انشمس او ربعها دل على ضوابع تخرج على الملك وحتى انصرف عن المشترى واتصل ١٨٠ام ح
بزحل من غير قبول ظهر من يدعو الى الحق والعدل من اصل بيت المملكة وان اتصل
بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشترى ضرح ضوابع لا يصلحون الملك وان انصرف
عن زحل واتصل بالمشترى دل على صوم يدخل على اصل بيت المملكة والبيوتات وحتى
سقط بهرام عن طالع السنة فلم ينظر اليه او كان عن بناء فى موضعه دل على ضعف اطرب
وان قابل زحل مقبولا من غيره او ربعه دل على قوتها ومدتها وان كان مقبولا من
زحل لم يكن حرب وان لم يكن مقبولا دل على اطرب وان كان زحل مقبولا ضعف
اطابع واعان الناس الملك وان اردت ان تعرف اطارب من اى ناحية واى
بلد او الشر فى اى ناحية واى بلد فان كان صاحب كل بلد فى بيته او شرفا وفى
حظ من حظوظ او فى فرح والسعد نظر اليه دل على سلامة بلد وان نظر اليه
من موضع من الناحية التى صوفيها والبلاد التى تتولاها البرج الذى صوفيه يكون
الشر وان نظر اليه خان ضرح عدوان فان كان كل منهما فى بيت صاحبه او فى
بعض المواضع الموافقة له فكل منهما عون لصاحبه وبينهما قرابة وان رجع احدهما او
اقام او البطا فى سيره قبل صاحبه فاحدهما عوض لصاحبه ونكث به وان لم
يرجع احدهما ولكن نظر اليه راجع فان اناسا من اصحابه يعوضون له ويعدلون
عنه وان كان النحس الدليل على المحارب فى بيته فاطابع من ذوى البيوتات او
شرفه فلو شرف بصاحب الملك واطلا دون ذلك وان لم يكن له حظ من حظوظ
فهو مجهول غير معروف فان كان مشرقا فشاب او معوبا بخير او فيما بينهما
بينهما وان يحص صاحب برج كل بلد فى المشرق فالشر فيما من البلاد الشرقية

بهرام ح

الدال ح

وان كان شرفيما بين ذلك كانت
السنة على قدر قرب الكواكب
من الشمس او بعده فيضا
واذا وقف ما تحل بتلك
من البلاد وراب منهما
فى المشرق ح

وكذلك في بلاد الجهات وان وطئ وسط السماء عم البلاد سائر البلاد واعلم
ان البرج يدل على البلاد وصاحبه على اصلها وصاحب شرف على سلطانها فان
لم يكن فيه شرف فصاحبه سلطانها فاذا رأيت المريخ وطئ واحدا منها
فاحكم بالشر عليه ومتى كان المريخ في وقت طويل السنة العالم في اطلاد على
افنان اصل بابل والروم او في برج مجد صيح اطرب مرارا وفي اصابعه
خدما وبجلها واذا صار الى سهم العقال او ربعه او قابله صيح العقال او
الى سهم الفلح او الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجهة التي تكون السهم فيها
او ناظرا صاحبه صاحبها واذا كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء تحويل
السنة او قعوه ملك دل على كزة القتل في من تلك الله ومتى وقع سهم العقال في
الحادي او الثاني عشر في ابتداء او تغربه جيش دل ذلك على غدر يجري من
جنس العادي او المبتدي ومجادل من رؤسائهم ومتى كان المريخ في الكاذر او الطالع
او السابع او كان زحل في الكاذر في برج ثابت او كان القران لسهم العقال السنة او
كان القران صاحب الطالع في مقابلة النحوس دل على اطراب في تلك السنة وكذلك فاحكم
متى سئلت عن حرب يكون ام لا ومتى كان المريخ في وتر السنة في الرابع فاطراب
في الربع الآخر من السنة او في السابع في الاوسط او في الكاذر في الاول او في الطالع
في الشهر الاول منها فان كان في الوجه الاول من البرج في الاول او في الثاني في الوسط
او في الثالث في الآخر ويوم العقال اذا كان المريخ في الطالع او الكاذر عند مقابلة
موضعه او عند مقارنة القران او مقابلته ومتى كان المريخ في ابتداء العقال او المسير اليه
منصرفا عن زحل او عطارد والمريخ غربي او دخل المعزة على العادي المبادي بالقتال
وبالهزم وان كان زحل غربيا والمريخ متصلا به او كان عطارد غربيا متصلا
بالمريخ او دخل المعزة على من يقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او مصعوطا

بين

بين الشمس وزحل لم يكن في القتال حظ لاصل الفريقين بل صيحة في الغربة و
لم يكن لها صيت ولا ذكر وان القرن عن سعد عاد الامر بينهما الى الصلح وان
وقع حظ اثنى عشرية في حد المزمر ودلالة في الطالع او الكاذر او
ونظر الاربعة دل على ظفر البادي او كان دلالة في السابع او الثامن او الرابع
ودل على ظفر من يقصد وان وقع حظ اثنى عشرية المريخ في حد زحل ولها دلالة
في تلك الاماكن دل على الطوف والرعب في الفريقين او في حد الزمرة ولها دلالة
فيها فاطال مثل حال المزمر او في حد حظها وله دلالة فيها صوت اطرب على الجهة
الاخرى باطيل والمكر والخديعة ومذا باب حكى ما شاء الله انه قد جرب به والى
به الفضل من ابل سهل في كتابه وهو يسوق في ابتداء القتال او في وصول بلد
او ابتداء الغزو فان كان المريخ في موضع رديء ونظر اليه المزمر او الزمرة ورب
بيت المريخ في وسط السماء دل على عصيان اطيش ومخالفة رئيسه وان كانت
السعود في مواضع لديه ناظرة الى المريخ دل على نكث اطيش وقلة خيره وان
كان المريخ في موضع لدى ونظرت اليه السعود من اماكن جيدة دل على مناصحة
اطيش وحسن طاعتهم وان كان المريخ في برج منقلب في موضع جيد من الفلك
ونظرت اليه الكواكب من اماكن شتى دل على ان القتال يكون من آراء كثيرة
فان اتفق المريخ حينئذ في مركز تحت الارض دل على معتلة عظيمة فان كان في الرطال
او الميزان من جملة البروج المنقلبة كثر درجات اطيش وقل عناؤهم وان كان زحل
او كان في اصابعه ناظرا اليه او دخل الهم واطرق على اطيش بغرة فادة وان كان زحل
في تلك الجهة او وقت القتال او ابتداء السير او تحويل السنة التي دلت الكواكب فيها على القتال
في وتد بغرتهاة دل على طول اطراب حتى يزول عن الوتد وان كان لم يكث فيه فحتى
تحول السنة وان رجع وسط البرج دل على الابطاء والتكرر بعد اخرى او في آخر البرج

كذلك هو

يكون مرادا هو

قلّ لبثها وقصرت مدتها واذا كان المريخ في الطالع الذي صورة الشمس وتدلزريا
دل على عظم الحرب وشدتها وبعد صيتها وكثرة الكراع والسلاح فيها وسرعة انقراضها
وان كان في وتد في برج ثابت او مجد طالت وتكررت واشتدت بالمبارزة
والمغالبة وكثرة العدد وان اتصل بكوكب واتصل به كوكب بطيء او راجع
دل على الابطاء او كوكب سريع مستقيم فقرت وانقضت سريعا ومتى كان القمر
في سلخ الشمس ناظرين الى الطالع انقضت سريعا او في تربيعها طالت وانتقلت
من موضع الى آخر او في مقابلتها فاشتد واذا كان القمر في بيت نحس مع بعض الكواكب
الدالة على الحرب والشمس ينظر اليهما دل على قتل كثير وقتال خاص وان كان صفا ان
عشريه القمر في الطالع او العكس او مع الشمس او مع رب بيتها او مع مشرق
دل على سرعة القتال وشدته واذا نظرت الشمس الى سهم القتال او قارنته دلت
على قتل ذريع عام واذا شهد زحل والقمر الطالع ونظرا اليه دلا على عدد اطيش
بصاحبهم وان نظر عطارد الى الطالع او الى القمر دل على الغدر والخداع و
اذا سقط القمر من مناظرة المريخ دل على جبن اطيش وضعفهم وعصيانهم لقائدهم
واذا شهد المشتري او الزهرة للقمر او الطالع دل على مناصحة اطيش ووفائهم
واذا شهد المريخ صبح الفتنة والعصبية فيهم واذا نظر المريخ الى الشمس من بعض
حظوظه دل على قوة اطيش واستهانتهم بعدوهم ووقوع مصيبتهم في قلبه وجراتهم
على قتاله ومتى كان المريخ في برج ذكر وسهم القتال في مكان ردي وكان رب بيت
المريخ غير ناظر اليه ولا الى العكس او كان المريخ او رب بيته في اواخر البرج او في
مركز الارض من غير ان يكون له فيه صلة او كان المريخ في موضع ردي وزحل ينظر
اليه والمشتري بمناقطاعنه او كان تحت الشعاع او كان القمر في السادس او السابع
من غير نظر الشمس اليه او كان في المحاق او كانت الشمس في الميزان او الدلو او اطول آ

او

او اصرصا طالع الحمل او ابتدآ السير للعنز او سقطا الميزان عن سهم القتال فلم ينظر
اليه واحد منهما من كلها لا يوجب القتال ولا يدل عليه وان كان المريخ في هبوط او
ساقطا قل القتال ولم يعظم ولا سيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة من تسديس او
تثليث ومتى سالك ملك عن حرب هو معتنى بها فانظر من الطالع وصاحبه
ولعدق من السابع وصاحبه فان كان للقمر اتصال وانصراف فالمنصرف عنه عون
للطالع وصاحبه والمتصل به عون للمنظور وصاحبه وكذلك ان كان للمريخ
اتصال وانصراف او به اتصال وعنه انصراف فالمنصرف عنه عون للطالع وصاحبه
والمتصل به عون للسابع وصاحبه فايهما اقوى واصح موضعا واكثر شهادة لمدلوله
قوي على عدوه وسيرهما فايهما انتهى الى النحوس او قرب من الاحتراق فهو هالك
قبل صاحبه والوقت فيه مقدار درج بينه وبين المنخ" وان كان احدهما جيد
الموضع واتصل بكوكب ساقط او بنجم نحس دل على ان صاحبه لا يزال قويا ما
دام ذليلا في موضعه اطيش فاذا تحول منه ضعف ثم لا يزال ضعيفا حتى نحس او
حرق فعند ذلك يموت وان لم يتصل في برجه الا تحوله الى البرج الذي فانظر في
اتصاله منه وكذلك القول في المنصرف عنه القمر او المتصل به واذا اتصل صاحب
الطالع بصاحب الثامن دل على هلاك صاحب المسئلة وان اتصل صاحب السابع
بصاحب الثامن دل على هلاك عدوه واشد ما فيه ان يكون المتصل بها لا
يقبله وان كان صاحب الطالع في السابع يتصل به صاحبه دل على ظفر صاحب
المسئلة وان كان كل منهما في بيته او في بيت صاحبه لا يناظران ولا يتواصلان
طلب القمر ان المودعة وان تواصلا من تسديس او تثليث من قبول طلب الصلح
وكان الابتر آيسا من دليله السريع سيرا او من تربيع او مقابلة من قبول كان الصلح
بعد منازعة والمقابلة في هذا الباب اشد فان كان القابل منهما راجعا او في

مبسوط او في نامه او في سادسه او في مقابلة بيته دل على انه يؤمنه ثم يقتله وان
كان في آلة اضمحلال او في آلة عشر او في الرابع يؤمنه ثم يخيبه وان كان المقبول منهما
راجعا دل على فرار مدلوله بعد الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب
الثامن راجعا من مقبول دل على ان الرب ينقض ولا يتم وان كان المتصل
في وتر راجعا مقبولا انتقض الرب بعد اجرائها وان كان ساقطا لا نظر السعد
الطالع بطل ولم يتم او نظر اليه ذكر ولم يتم وان تقوى احدهما سعدا وجه اصطلحا
وان اتصل احدهما بالرجوع والاستقامة لا يرجع فيه الآخر اصطلحا في قول فرداد
وان اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السماء دل على فوق صاحب المنزلة
وظفر بمن نازعه وخير ذكر ان يكون ذلك في وتدين او المتصل في وتر فان ذلك
يدل على ان من صود ليلة لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك صاحب السابع
اذا اتصل بصاحب الرابع الذي صود وسط سمائه او بالعكس فالظفر للخصم
واذا اتصل صاحب الطالع او السابع بكوكب في وتر دل على فوق من صود ليلة
وصاحب بيت صاحب الطالع او السابع اذا كان في موضع جيد مما يلي وتد
كل منهما دل على فوق جند من صود ليلة ومناصحتهم وان كان قاسرا او في موضع
ردي دل على مسادمهم واضطرابهم وان كانت في الطالع او السابع كواكب
غريبة دلت على عواقب الفريقين الثاني والحادي عشر دليلا اعوان صاحب
الطالع فايهما كان بمنظر من السعود او الى البروج منها صاحبه سعد دل على
فوق من صود ليلة واذا كان سعد في وتد فيه سهام وصاحب الطالع والسابع
يتصلان به دل على الصلح والابتداء بطلبه يكون من الذي يتصل به من شيئين
او تدين منهما واما التربيع والمقابلة فانهما يدلان على انه ان كان ينبغي الصلح
ولا يبتدئ في طلبه وان كان الوتر الذي فيه صدر السعد الطالع او الكاشح

فالصلح

وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع وصاحب السابع بصاحب الطالع وصاحب الطالع قبل او اتصل صاحب السابع بصاحب الطالع وصاحب الطالع بصاحب السابع دل على ان الرب ينقض ولا يتم

فالصلح في ابتداء الشر وان كان السابع او الرابع فبعد شدة ووجل وابطاء
وان كان صاحب الطالع او احد البيتين وفي الطالع شهادة في درجة الطالع
فالصلح من يومه وان كان في البرج دون الدرجة فبعد ايام وان كان زايلا عن الطالع
مقبولا من كوكب في وتد بين درجة المقبول ودرجة القابل وان كان صاحب الطالع
او احد البيتين في وسط السماء فالصلح ابطأ من الذي دل عليه الطالع واما الوتدان
الآخران فانهما يدلان على التأخير وان كان القابل لصاحب الطالع زايلا دل
على الابطاء والتأخير ايضا واذا اردت ان تعرف سبب الشر والقتال فانظر الى
المريخ والمنصرف عنه المريخ او المنصرف عنه القمر فهو الدليل على سبب القتال فان كان
في وسط السماء فالقتال بسبب الرياسة والملك او في الطالع فبسبب المعيشة
او في السابع فبعداوة وتراث او في الرابع بنام قديم مستور او في التاسع
فبسبب الدين والمراغمة ومعصية السلطان او في الثالث فبسبب النفاق في
الاصحاب او في السادس فلمطالبة من حراث او عداوة لازمة وفي العاشر
كذلك لكنه يدل على الصبر والثبات وفي الحادي عشر بسبب الاصدقاء وفي الحادي
بسبب البلدان والبناء وفي الثاني بسبب المال وفي الثامن بسبب الميراث وامر عتيق
ويستدل ايضا على سبب القتال من طبع المنصرف عنه المريخ او القمر وشكله و
موضعه واقوى الانصراف اذا كان عن مقارنة ومتى كان المنصرف عنه في العاشر
دل على قرار صاحب المنزلة اذا كان من جزء صاحب الطالع وان كان راجعا دل
على الكذب في المراوغة وان كان سعدا فصاحب المنزلة او المبتدئ بالقتال
على حق وان كان كذا فهو ظالم وكذلك فقد في المتصل به المريخ او القمر للخصم
اذا كان من جزء السابع وان انصرف عن مثل كله واتصل عن مثل كله فليزوال
من جنس واحد وان اختلفا من جنسين وان كان الطالع ثابتا دل على ثبات

الطرب وقيام البادي بها او مجدا فعلى تلونه ونزاحته وسقله من امر الى آخر او متقلبا
ظفر فلا ثبات لامره وان كان في وسط السما سعد لحظة الطالع او ولايه دل على
طول البادي وان كان حظه في السابع فالظفر للحارب وايهما كان لحظة وسط
السما او حل فيه فله الظفر وان نظر صاحب الكنز الى الكل ولصاحب الكنز
حظة الكنز دل على ظفر البادي وان انفرد المريخ برب السابع واتصل برب
الطالع دل على ظفره وان انعكس نقل المريخ فاعكس القول وان نظر صاحب
الكنز الى الثامن ولصاحب الثامن حظة الكنز دل على ظفر الحارب واعلم
ان المريخ للبادي والمشتري للمطلوب فان كان المريخ النقصان بعد الامتلاء
كانت الشمس دليلة البادي اعني صاحب المسئلة والمريخ دليل المطلوب فايهما
كان ارفع واجود موضعا من الفلك يشهد من السعود فالظفر له صود ليله
وان كان سهم السعاد وربة في حيز الطالع دلا على ظفر السائل وان كانا في حيز
السابع فالظفر للخصم او في حيز الكنز دلا على سرعة انقضاء العمل او في حيز
الرابع فعلى الصلح وايّ جنبة كان فيها الميزان والسعود فاقض لها بالظفر
والتي فيها النحوس يلحقها البلا والشر اذا الفت ان تعرف اطالة كل رب
من امر العمل فان الطالع يوقف دليله في ذاته وعلى حق او باطل والسبب
المبيح ومن الكل كونه والمنفعة فيه والمضرة ومن الثالث امر السلاح واصنافه
وباي انواعه يكون الظفر ومن الرابع موضع الوقعة على عمارة او نهر او غيرها
وقد بينا الضابط الادلة على موضع الحرب يكون المريخ في كل وجه من وجوه البروج
في الجزء الاول ومن الخامس بنجاعة الجند وجدهم وشجاعتهم وشهامتهم ومن السادس
حال الكراع في العسكر واصنافه وكثرته وقلته ومن السابع الخيل والمكر فيها
ومن الثامن حال الغلاء آوا برخي والقحط ومن التاسع وعطارد حال الطوائف

والعيون

والعيون فانظر موضعه وحاله من النحوس والسعود ومعاونته لصاحب الطالع
او السابع وعلى حسب ما ترى من تقدير احدهما الى الآخر فان كان تحت
الشعاع او منحوسا دل على النظر بالعيون واطوا سيس وان كان مستقيما سعودا
دل على سلامتهم وان كان محترقا والسعود سائر اليه فانه وان ظفر بهم لم يتمكن
وان نظرت اليه النحوس لقوا شدة وشرا ومن الكنز حال القول والرسالة
ومن الحادي عشر التبعية وما يكون فيها ومن الثاني عشر حال المدينة والذين يعرون
ويحاصرون وعلى قدر ما في كل بيت من السعود والنحوس مواضع اربابها ونظر
الكواكب اليها يكون القول في كل نوع من هذه الانواع والدلالة عليها فمتى كانت الرقعة
او المشتري سولا للطالع او الثاني او السابع او الثامن او تسما الكنز والطالع
وليس في باقي الاوتاد نحس دل على سرعة زوال الحرب من غير اراقة دم ولا تعب ايهم
الى سولا ما يقع الخضوع والقرار لاحد الاربعة الاخرى ومتى كان صاحب الطالع
والسابع في برج مشترك بينهما والسعود ينظر اليهما فان الفريقين ينصرفون عن الحرب
بغير سوء فان وان نظرت اليهما من مكان السعود طوعا انصرفوا بعد حرب وضرب
وشر وان كان صاحب الكل والثامن كذلك انصرفوا من غير قتال وان كان كسوف
حينئذ كان العمل من الفريقين في ناحية كسوف من الطالع او الغارب اكثر وكذلك
ان كان صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او السابع وموضع كثرة العمل في جنبة
وان وظر صاحب الطالع الابرج في صاحب السابع بكسفاء او رجوع او بالعكس
فان الرجعة وصولا قبل صاحبه دل على ان من صود ليله يقع على بلاد الآخر فان
كان بينهما سعد فصود ليل على ساعي بينهما بالصلح او طي فصوم ساعي بغداد او غرب
فصوم غرب منهم او اصاب حظ فصوم منهم فان كان عطارد فصوم كاتب او صانع لطيف
فصوم صاحبة او المشتري فرئيس عظيم او رجل فتح حكم او الشمس فرئيس جماعات

او الزهرة فمندبين او الزهرة فخاتب او امراة او المريخ فمايدين قوادهم يريد المكر وقد جا بكذب
واى كوكب رابت حظه الا وقرنه الطالع او السابع فصعقه وميله الى جهة حظه و
متى كان عطارد او القمر خاصة متلبسا بالمريخ دل على خديعة وكذب وان كان سهم السعاة
او صاحبه وصوفى فى تربيع المريخ او مقابلته مبطلة لخيره او هو سعد على من المنازل
للمريخ راجعا طال القتال وان كان سهم السعاة وصاحب سهم الظفر فى الطالع وهو
سعد فالظفر للبادى وان كان فى السابع فالظفر للمقصود المحارب فان كان
سهم السعاة مع المريخ فى وسط السما دل على قتال وارادة دما فان كان القمر زايد النور
متصلا بالمريخ مقترن والشمس فى المكر كان اوكد ومتى اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة
دل على قتل المحارب او وفاته ومتى اتصل بزحل راجعا فانه يؤخذ منكرا ويؤذى نفاته
او مستبعدا ملكه بعض الشياه وجاصولا الملك من قبل نفسه بعد بلا شديد يصيبه
وذكر بطليموس ان الطالع للمقتال او البادى به اذا كان الاسد وفيه المريخ والشمس
فى الميزان وزحل فى العقرب يكون بين الفريقين قتال شديد ويغرق فان على
سوا من غير غلبة وان كان زحل على حد الميزان فى السابع كانت الغلبة للخصم وقال
ثم انظم الى القمر مع اى الجانبين مال وذكر بابن يكون فى برج له فيه مزاعة ولا صاحبها
فيه شركة فاذا كان القمر بين الصفين وهو ناظر الى ذلك البرج مال معه وقوى اجلة
التى هو فيها وظفرت ومتى كان رب السابع فى الطالع معقولا دل على الظفر بالعدو
على صلح او غير معقول وما اتصل بشئ يقويه واتصل به كوكب يعينه ظفر به فشرا و
كذلك ان كان صاحب الطالع فى السابع ومتى كان فى وقت سير القمر فى الطالع والمريخ فى السابع
فانه مهزوم او مأسور او مقتول فان كانت الزهرة فى السابع كان اقوى للخصم وان كانت
فى الطالع اعانت البادى قليلا وظفر به بعد شئ والمشترى مثل الزهرة ومتى فسد القمر
بالمريخ والمريخ فى الطالع وللقمر حصة قوية فيه دل على هلاك البادى ومتى فسد المشترى

برجوع

برجوع او هبوط وله صعقة بيت فيه المريخ دل على طول قتال شديد والظفر على المقصود
وان كان رب الطالع مع اطوزمر دل على قتال شديد او السهمى مع اطوزمر ابدا
قتال او مسير كثرت القتلى من الفريقين وعظمت الحرب وان كان رب الطالع مع اطوزمر
ورب السابع مع المذنب دل على انه لا يبقى منهما كثير احد وعظم الامر على البادى
ومتى كان المريخ فى الاوتاد والمشترى مثل دل عليه فان نظر اليه صاحب بيته فاذكر
فى الدلالة والسرعة للمقتال ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب بيته او بصاحب
الثمن او بالعكس ملك صاحب البيت وان كان المريخ صاحب الطالع وهو فى الاوتاد
وعطارد متصل به ملك ايضا وكذلك فاحكم على صاحب السابع مع صاحب بيته او
مع صاحب الثمن اذا تواصلا ملك العدو واعلم ان السايل ابدا لا يسئل عن
شئ الا قد اصمته فاذا سالك عن شئ يريد ان يبدا من ضرب فرع اليها او غيرها
فاجعل الطالع له والسابع طعمه واذا سالك عن من يريد ان يحاربه وتنزع ما
فى يده فهو مصروف اليه فاجعل صنفه الطالع للخصم والسابع للسايل الذى قد
خاف على ماله وكذلك اذا اخرج فارع على الملك يسئل الملك عن حاله فانظر الى رب
الطالع وللملك من دولة طلعته وشواهد حكمه قال الفضل بن سهل بن نوبخت
اذا سئلت عن انسان خلع طاعة الملك وخرج عليه فالطالع مع القمر للطالع والشمس
ووسط السما للملك فان كان الطالع برجا ثابتا والقمر فى مثله دل على طول الحرب وان
المحارب لا يزول عن رايه ولا عن موضعه او يجد بين دل على كثرة حربهما مع الندامة منه
على فعله او برجين قصير المطالع دل على ضعفه وانفساخ امره او طويلى المطالع
دل على قوته ومنفعته وان كان القمر اول يجد دل على ان الطالع فى اول امد امره
بالحرب ومن موضع القمر من الفلك يعرف موضع المحارب من مشرق او مغرب او شمال
او جنوب او بين ذلك ومن برجه يعرف بلد فى اى جهة فان كان القمر والطالع منحوسين

بالمرخ دل على لرعة قتله او موته وانفلاخ امره ومزعيته وان اتصل بزحل راجعا دل
على السره بالملك من قبل ثقاته او مستقيما دل على صلاك من أسره وسلامة نفسه بعد شدة
تصيبه وان كان معه في الاوتاد التي فوق الارض دل على لرعة اخذ وكذلك ان كانا
في التاسع او الحادي عشر وليتما ان نظر المرّ الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان
المرّ في المحاق واذا نظر المرّ الى الطالع او الى الشمس من تربيع دل على طول مكث
المحارب واذا رجع رب الطالع ندم وصار الى الملك من تلقاء نفسه وان اتصل
المرّ بالمسعود ورب الطالع في اصل بيته او في شرفه او في حظوظه مستقيما دل على
مكنة المعصية وان كان رب الطالع تحت الارض طالت الحرب وفي السابع دل
على لرعة انقضائها واعلم ان ادلاّ الطالع والمرّ وان صلحت كل الصلاح لا تدل
على ظفر خارج على ملك اذا كانت الدولة والملة قايمة ولكنها تدل على طول الحرب مدة
بعد اخرى واخذ المدن والارضين وطول المدة بقدر قوة الادلاّ ولسيما اذا
كانت لها قوة في ابتداء ظهوره ومساواته بالقتال فان قويت كل القوة دلت
في سايراحوال على ثبات بمسالمة الملك واظضوع له والاذعان بالطاعة وربما
دلت على موت ذلك الملك قبل ظفره به وذلك اذا كانت الشمس في السابع او في
الكلز مقارنة للنحوس او كانت النحوس ينظر اليها من تربيع او مقابلة وحيث نظرت
النحوس من تربيع او مقابلة والشمس الى المرّ وهو فوق الارض دل على انقضاء الحرب
في لرعة وعلى الر المحارب ودفعه الى الملك وان كانت السعود في الطالع مع المرّ
دلت على محبته من تلقاء نفسه الى الملك وسلامه عليه وان كانت الشمس في السابع و
زحل في الثامن من ملك الملك واذا كانت النحوس في الكلز او مع الشمس دلت على
قتل المحارب جنوده للملك وان كان المرخ او زحل في الطالع جاء المحارب من تلقاء نفسه
واذا كان المرّ زايدا النور دل على قوة الحرب منه او ناقصا فعلى ضعفها او كان في

الغارب

الغارب والمرخ وعطارد في تربيعه الاين ملك المحارب وان كان المرخ وحش في مركزه
الرابع وهو في الغارب ملك وان كان في المحاق ونظر اليه المرخ قتل فان نظر عطارد
اليه مع النحوس قتل نفسه بيده وان اتصل المرخ وهو مخذر في الجنوب او في الشمال
ملك وان كان في وسط السما والنحوس ينظر اليه من تربيع او مقابلة دل على صلبه و
ان كان في الكلز او الغارب او الرابع مصعوطا بين الشمس وزحل دل على احراقه
وان كان ناقص النور في الاسد وزحل ينظر اليه دل على صحة معصيته وقوته و
متى كان رب الطالع والمرّ او المرخ او رب بيت في شرفه او في بيته وبعضها ينظر الى
بعض نظر موقة وهي في امكنة صيدة مسعودة دلت على قوته ونبات امره
وان كانت بخلاف من الصورة او كان المرخ نساقطا دلت على ضعفه وسرعة
سلاكه وان كانت السعود في الكلز او نظرت اليه والشمس في شرفها او بيتها
في موضع جيد مسعود دلت على فوق الملك وظفره ومتى صار جيش الى جيش
فاردت ان تعرف صاحبها في القائها وحاربها فالطالع والمرّ للمبتدي بالسير
من جهتك والسابع للآخر فانظر الى المرخ الذي هو صاحب الحرب فان انصرف عن
احدهما واتصل بالآخر او اتصل احد الدليلين بالآخر او ناظرا من تربيع او مقابلة
دل على القائهما وحاربهما وان ناظر الدليلان من سلخ وخلت او نادهما من
النحوس او اتصلت بهما او نظرت اليهما السعود دلت على الصلح والسلامة و
اذا سئلت عن خارج على الملك يريد النقص فان كان المرخ في شرفه مستقيما ونظر
ينظر اليه من سلخ او كان واقفا للاستقامة دل على فوق الطارح وان كان سيره
الى مبسوطه او راجعا دل على ضعفه واذا سئلت عن رجل صل يخالف الملك
او يثبت على طاعته فان كان الطالع منقلبا سما السرطان او الحوت وصاحبه
في منقلب او راجع عصى فان كان صاحب المرخ الذي هو في المراكز الى فوق الارض

دل على سرعة عصيانه وان كان الدليل في الكتاب او كان المريخ وزحل دليلي الطالع
وصلة في مقابلة الشمس من وسط السماء او الحادي عشر او في مقابلة رب وسط السماء
دل على عصيانه واذا كان القمر في السقوط او صاحب الطالع دل على صحة اطنز
في عصيانه ولسما ان انصرف القمر عن نحس ورجع صاحب الطالع او فسد فان
الرجوع يدل على الغضب والمعصية والكذب فان كان البرج ثابتا دل على ثبات العاصي
واذا احرق رب الطالع او نحس دل على الظفر به واذا كان القمر صاحب اليوم
او الساعة التي اظهر فيها العاصي عصيانه او الت وقع السوال فيها عنه دل على ضعفه
وان كان في الطالع معوجا ورئيسه في السادس او في غيره من السوا قط على الاوتاد و
لسما بالنهار دل على نومه وضربه الكف دليل اعوان البادي وآتان دليل اعوان
الضد والحادي عشر دليل اعوان الملك والسادس دليل اصل المدينة فاي آيا كانت
السعود او صاحبه او رب مثلثه منزقا او كوكب قوي دل على قوة اطراف الذكر
صوله وكذلك ان كانت فيه النحوس او ربه محوسا دل على الفساد ومتى كان الشمس
مع المريخ في برج منقلب دلت على اذى الملك وتغيبه فان كان المريخ طت الشعاع
او مخربا ناقصا في وتد او في الحادي عشر او في السادس دلت على نصرته وظفره
ومتى كان المشتري مع الشمس في وسط السماء منزقا وصاحب الحادي عشر مقارن
له وفيه سعد ايضا دل على اخلاص العلماء والوجوه وصفائهم بالملك ونصيحتهم
وان كان صاحب الحادي عشر نحسا او سعدا راجعا وكان عطارد والذنب مع
الشمس دل على سوء فكر الملك وغش اعوانه له وقبح ذكرهم اياه منال في هذا المعنى
رجل يسال عن اخيه وهو محارب للملك ما يكون حاله والطالع ه لو والمشتري
في ربط راجع وزحل في طا ظ والقمر في لا ط وعطارد في با ط والشمس
في ما و م والمريخ في ظ ها والقمر في ظ ك جعلت الطالع وصاحبه للاخ ولم

منزقا

يكن فيه كوكب وصاحبه في النظر ومعه الزهرة والشمس وصاحب النظر في الثالث
زايل غير مقبول وصاحب الطالع مقبول عن صاحب النظر دل على قوة تعدي
الملك ولا زال كذلك حتى تسقيم المشتري وتسقط عطارد فيضعف وحب المصاحبة
لانتصار عطارد بالمشتري من ثلث ولما كان صاحب الطالع في السابع يدل على
مصيره الى الملك وملاطفته اياه ويكون ذلك عند زوال الشمس من العقرب
وسرعة سير المشتري الى بيته ووجدت القمر منفردا عن المريخ متصلا بزحل فكان
المريخ دليل العدو وزحل دليل الملك فدل ذلك عند اشراق المريخ وقدومه
عند استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع مثال في حروب تطول الى ما
ذا تؤل الطالع ا الد ورب المشتري احل والقمر ا يوم وزحل في يخ ب
والمريخ في طب والشمس في طنط وعطارد في طا ما راجع والزهرة في ك ا
الطالع وصاحبه والمنصرف عنه القمر لصاحب المثلثة والنظر وصاحبه والمتصل به
القمر لخصمه فكان صاحب الطالع في قسمة التاسع مقبولا وزحل في السابع متصل به
صاحب البيت من شرفه وهو مشرق وبينهما قبول تام والقمر منصرف عن المشتري
وهو في الطالع ومتصل بزحل وهو في السابع متمكن في الوتد وهو من البرج
العلوية فدل ذلك على طول الحرب وعنادها وبعد الوقت في انقطاعها ولان الزهرة
صاحب الطالع غربية في موضعها والمريخ في شرفه فدل على ان صاحب المثلثة دخل
على العدو في بلده ولان صاحب الكف مقارن لصاحب الطالع وكلاهما متصل
بزحل في السابع يدل على كثرة نفقة صاحب المثلثة وما يلزمه من المؤنة لسبب الحرب
ولان المريخ في شرفه مقبول وزحل في بيته قابل له يدل على ان هذا العدو لا يطاق
ولا ينقاد ولا يخرج عن بلده ولان الزهرة قد تقشعت عن المريخ تدخل برج وسط السماء
ويتصل منه بالمشتري المنصرف عنه القمر يدل على قلة مقام صاحب المثلثة في بلد العدو

وانه رطب ما قدر عليه وخرج وشيكا ولو ان الزهرة بدخولها الدلو اتصلت بزحل
قبل المشتري واتصلت بزحل في موضعه دون المشتري لم يرجع صاحب المسئلة
من بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد الذي في الطالع دل على سلامتهم ولو ان
صاحب الثامن في الطالع يتصل به صاحب الطالع دل على غنايم وشيء يصيبه
صاحب المسئلة وقله عسره جدوى وسرعة لو يتم نقص على هذه الاصله ما بينته
لك من الحكم فيما تقدم قبلها واما وقت القتال فانك تعرفه من القران الذي حدث
ناظر الموضع الذي كان فيه عند الابتدا بالقتال او بالشروع او الطرب او الواقعة او شيء
من انواع المناظرات دل على نتيجة الامر الذي كان بسببه القتال وذكره على ما نظر
اليه القران السعد والنحس في الشرف والسكون وايضا نظر كل جزء بين الطالع
والقمر وكم بين السهمي والطالع وبجمع العددين فبقدر تلك الدرج يكون الطرب لكل
درجة يوما واما معرفة قدر ابطئ وصحة ما بلغك من عدده فانك تاخذ ما للقمر الا
عطارد من الدرج وتجعل لكل ثلثين درجة برجا فان ضرح عدد البروج زوجا فالعدد
ضعف ما بلغك وان ضرح فردا فالعدد صحيح كما بلغك وان بقي في يدك بعد كمال
البروج الى عدد صاف في درجات لاتم برجا فالعدد اقل مما بلغك وتعرف ايضا
كثرتهم من كثرة ما بين القمر وعطارد من البروج وطول مطالعها وقلتهم من قلتها
وقصر مطالعها ومتى كانت من البروج الكثيرة الولد دلت على كثرتهم ايضا واما معرفة
غدر العدو ومكيدته فان نظر زحل والقمر الى الطالع للمسئلة التي تعملها لذلك الطالع
فانها دلان على مكر وغدر وان شهد المريخ القمر دل على اراجيف واضلاف رأي
وتشويش وان نظر عطارد القمر والطالع دل على المكر والخديعة والسعدان يدلان
على السلامة والبعد من المكر ومتى شهد عطارد او احترق فالغدر فان كان المريخ
مع عطارد فالمكر ظاهر وبفشو او زحل مع عطارد وصوت الشجاع فالمكر

يستر

يستر ويكون بين الزوجين ثم انظر الى عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظوظها
في الطالع اقوى او نظرت اليه فالغدر من صاحبه تم على صاحب السابع او بالعكس
فبالعكس وان فقد القمر بالمريخ والمريخ في الطالع وللقمر فيه شركة قوية كانت المفرة
واكثر البلا على ابطئ السايرا لبادي وان كان عطارد رب الطالع او زحل و
معانده كان وقع المكر بالذين يسار اليهم وان كان زحل في الطالع وصوت من
لم يعلموا به حتى يصيبهم فاذا الفت ان تكمل له فان خرج ذكر ان شرع فيه
والقمر في الدلو او العقرب او الاسد او الحوت او القوس ناقص الضوء او محرق
تحت الشعاع والمشتري والزهرة وعطارد متصل به او هو متصل بها او
ببعضها او يكون شامتة للطالع فتظفر بما تريد منه وان الفت ان تعلم
متى ينقضي الطرب فقد قدمنا القول باب الطالع للمسئلة من عندك والسابع للمقصود
وسبب القتال من وسط السما وعاقبته من وتر الارض ومن ارباب الامكنة وكيف
سعادتها وجهة امكنتها او خوستها او سقوطها او من طول السعد او النحس
فيها فان القمر متى نقل بين المريخ وزحل والسعد ناظرة له وصوت موضع
له فيه مزاحمة وقوة دليل على طول الطرب والقتال وعادة الحرفيا وتعلم وقت
انقضائها من مرتبات الشمس ومقابلتها ودورانها وتبديل شكلها فاذا كانت
في اول الابتدا آخذة في تربيع الطالع او تربيع القمر في الرابع فيها لاحد الموضعين
ينقضي الطرب واذا كانت في مقابلتها له ينقضي واذا كانت في تثليثه فمتى تثليثها
للطالع او القمر او المشتري ينقضي واذا كانت في الطالع دلت على الرجعة انقضائها
وما تؤل اليه الحال فيها من الصلح تعرفه من سهم الصلح الذي يوخذ من القمر الى عطارد
ويلقى من الطالع فان كانت ارباب مثلثات هذا السهم في مواضع جيدة و
السعود ناظرة اليها او بعضها مقارنة لها دلت على ان الامر يؤل الى الصلح

فانه يعرف ذلك لمكه
ويعرفه للذين سار اليهم
وان كان عطارد وحده
صح

سهم الصلح

وان وقع القمر في ابتداء القتال في الدلو او في الحوت او وقع رب بيته في احدهما
او وقعت الشمس او رب بيتها فيه او وقع الميزان في اواخر البرج دل على جبن الطالع
وضعفه وتمكن الرعب من قلبه واذا وقعت ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال
الذي قبل القتال في اماكن جيدة من ابتداء القتال او المسير للغزو دلت على غزو
وصلح وان كان رب المثلثة الاول جيدا والثاني رديا كان اول الغزو جيدا واخره
رديا وان كان موضع الاجتماع او الاستقبال مضغوطا في المثلثة او ابتداء المسير
بين خشين واقعا في السابع او الرابع دل على ابطاء وحبسه وخصومه
ومتى اراد المحارب ان يصالح عدوه والتمس ذلك وجب ان يجعل القمر في الطالع او ناظرا
اليه من سدس او تربيع زايدا في نور وعدد وصاحب الطالع منه مستقيم السير
او متصل به فان كان قمر بامر بيته او شرفه وهو سائر اليه كان افضل وايضا
فيجب ان يكون عطارد سليما من النحوس ناظرا الى القمر والمشتري او الزهرة فاذا ان التمس
زحل عبارته او ينظر من تربيع لم طب الصلح ومتى كان كل من صاحب الطالع
والسابع في بيت الآخر او ناظرا نظر موقف من قبول دل على الصلح ويكون ابتداء
من الرعها كيرا وان ناظرا نظر اعداء من قبول فالصلح بعد المنازعة وان رجع
احدهما او كان في موضع من الذي بعده غير موافق لمثل هبوطه او نار من الطالع
او ساد له او ثاني عشره فانه يخدعه بعد ان يؤمنه وان وجدت رب الطالع
في الغارب وربه في الكلب والقمر متصل برب الكلب وسعد يناظر القمر ونظر
الى وسط السماء دل على الصلح من الفريقين من غير قتل ولا قتال والذي هو اكثر
شهادة وقع في وسط السماء من صاحبي الطالع والغارب هو الاحرص على الصلح
وان وجدت سعود في الطالع قويا ولم في الغارب بصفة فالصلح بينهما صادق
وان كان ذلك السعود مخونا بالمريخ احال طبيعته الى الكذب والخديعة واي

اولم يقبل الاخر ح

ج

ج كان في الطالع ولم في الغارب بصفة قوية فهو دال على الصلح فان كان عطارد
هو كاتب الذي بعد او قهرمانه او المشتري فرجل شريف ناصح الفريقين او المريخ
فعايد من قوادهم يريد المكر وقد جا بكذب او زحل فشيخ كبير له تجربة وهو مايل بهواه
مع احد الفريقين وصف يكون له المزاحمة واطمة اكثر من الطالع او السابع بهواه
صناكر اقوى او الشمس فرئيسهم يميل الصلح او الزهرة فرجل شاكر امن سليم
البنية قليل المكر او القمر دل على انه قد جا بخبر وانصاف فما بينهم الا ان يكون حاليا
بالمريخ فيعاملهم بالكذب وان اردت ان تعرف اطالته يوما بيوم فاعرف
موضع القمر في ابتداء الحرب وعند التقا الجمعين وموضع المريخ والمشتري و
زحل و الزهرة وعطارد منه ثم ايره الى تراسع من الكواكب فاذا التقى المريخ
وزحل او نقل بينهما دل على قتال شديد وصبر طويل او المشتري والزهرة فعلى
السكون والعدو او عطارد فعلى المسارعة والطمع قال صرمس ان من عشر
درجات الثور الى مثلها من الاسد شرقيا ومنها الى مثلها من العقرب جنوبيا ومنها
الى مثلها من الدلو غربيا ومنها الى مثلها من الثور شماليا فاذا كان حرب من اصل
النواحي فالغلبة للذين المريخ في جهتهم اذا سئلت عن مدينة او حصن حاضرا ولا
صفة او لا متصلا او عنوة فيبني اصلها او ميؤمنون فشرط لهم شرطا يوفي لهم
او يغدر وهم فان عرفت طالعها وموضع شمسها فاعمل عليه وعلى مواضع الكواكب
في اصل بنائها وتمكن السعود او النحوس منه ومن انتهائها وان لم تعرف ذلك و
عرفت ميلاد ملكها او اول ولاته ايامها فاعمل عليه والا فالطالع حين المسئلة
والقمر للمدينة فان كان في درجات الطالع طفى فهي محصونة وان كان الفحص قد
بلغ الى الطالع الى آخر فقد فرغ من حصارها وان كان بعد درجات الطالع
او في اول الى آخر فانها لم تحاصر وستحاصر بعد ذلك وان كان في وسط السماء بعد

فلا تفتح او تخش فتحت عنوة وان كان السعد في الكل والنحس في نفس المركز فتحت
على امان فان نظر عطارد اليهما كان بينهم شرط فان كان عطارد حينئذ مع النحوس
غدروهم ولم يزنوا لهم او مع السعود صيانا لهم وعمم امانهم وشرطهم وان كان السعد في
المركز والنحس يليه دل على فتحها وسلامة اصلها من القتل لكنهم يسترقون وان كان النحس
زائلا في التاسع او السعد في وسط السماء لم يسبوا ويوسروا ويقهروا وان كان
صاحب الطالع المشرك قويا في وتد له فيه مزاعه او فيما يليه ناظرا الى موضعه الا الطالع
سلمت من اخراب وفتحت على صلح وسلامة اصلها من القتل وان كان زحل مكان المشرك
والسعد ساقطا عنه والمريخ مناظره والقمر فالدبالمريخ فتحت عنوة وقتل من فيها
الا قليلا وحيث سئلت عن مدينة قد حوصرت فانظر ما استولا عليه من البروج ومن صاحبه
وكيف نظر السعود والنحوس اليهما واين القمر فانه ان كان متصلا بالمريخ والسعد غير
ناظرة اليهما دل على فتح القتال فان انفتحت اولا آلة المدينة مع ذكر بالمريخ فتحت عنوة
واستبيح ما فيها وقتل اكثر اصلها وان كان زحل مكان المريخ في سائر ما قدمناه وصف
طال القتال بينهما حتى ينضجر كل فريق من صاحبه وان نظر المشتري الى القمر والى اولا آلة المدينة
من موضع قوي لم تفتح ولم يقدر عليها الا بصلح فان عاونت الزهرة المشتري والقمر ناظرا
اليها او عاونت القمر اولا آلة المدينة ظهر اصلها على محاربيهم والفرق اولئك عنها خائبين
وان ربع الميزان الطالع فان القمر كما ربع النحوس وخاصة المريخ تفتح القتال في
ذلك اليوم فان نظرت السعود في الوقت اليه سكنته وخففته وحيث القتال
يعرف من ربع ما بين رب برج المدينة وبين القمر وما بينه وبين رب الطالع فان
كان ظاهر فعقد ارما بينه وبين بعض من الاربعة من الربع مشهور وان كان كذا
قويا فايام وحيث السئلت السعود على اولا آلة المدينة والقمر وطالع المسئلة الوقت
فاحكم بسلامتها وحيث السئلت النحوس على من الاربعة فاحكم بما لها من الشر والخراب
والغرب

والغرب وحيث كان رب سهم السعادة عند حلول الطالع فحسنا مضرا به والسعود ساقطة
عنها لتي اصل المدينة شرا او سعودا وتلف موضعه والسعود ناظرة اليها سلم اصل
المدينة وانصرف العدو عنهم من تلقاء نفسه وحيث كان القمر زايد النور طالت الحرب
بينهما او ناقصا دل على سرعة افتتاحها او كان مع احد العقدتين عسر فتحها او فتحت
الشعاع متصلا بالزهرة وهي غربية دخل في الشعاع دل على سلامتها وانها لا تفتح او كان
بين وسط السماء والمغرب متصلا بالزهرة وعطارد سلمت وفتحت اصلها او
نظر المشتري وزحل من مثلثيه فتحت بامان بعد ابطاء او كان في الناصية المهذبة
من العكس وهي بين وسط السماء والغارب فتحت سريعا او كان بين الغارب والرابع
وهو ايضا مخذور والمريخ مضر به دل على اطهار الشديد والفتح بعد قتال ريح او
كان في الربعين الصاعدين في مقابلة المريخ او تربعه فتحت سريعا او في المخذورين
والمشتري مسعود له انصرفوا عنها وتفرقوا وحيث سار عود المدينة فالطالع له
والرابع لها فان كان رب الرابع المشتري او صوفيه او الزهرة لم تفتح الا بصلح ولم تشتد
القتال مع اصلها وان كان زحل فيه وله فيه حصة وسقطت السعود عن مناظرته فتحت
وسبيت اصلها فان كان صنفا المشتري في الطالع مقابلا فالصلح وان كان زحل في
الطالع والمشتري ساقطا عنه فان عادي المدينة يرجع عنها لمنع اصله اياه منها وان ناظره
المشتري كان بينه وبينهم قتال ثم صلح وان كان المريخ والمشتري في الطالع ضعفت الحرب
وآل الامر الى الصلح وكذلك ان كانا في السابع وان انفرد المريخ بالسابع وافد
القمر وسقط المشتري عنهما خرب شديد لحق المدينة وان انفرد بالطالع وافد
القمر انهزم العادي وظهر اصل المدينة عليه وقال صرزادع من روى عنه اذا
سئلت عن مدينة فانظر الطالع لها وجدته مخوسا مجلول اصل المخوس بيده او تربعه
او مقابلته والقمر او صاحب الطالع مخوس او فاسدا دل على ليونة حالها وظفر العدو بها

وان كان
وان الطالع اوصاحبه بين النحس فاعلما نه حصار وضيق وان كان صاحب
الطالع في اكل اوالثاني اوالعاشر فانهم في غم وبلا ولسما ان كان طت الشعاع
او القرن احد العقدتين وان كان صاحب الثاني اوالسابع في الطالع وكانا او
احدهما اوالشمس قريبة من الطالع بقدر نور الكوكب فقد اضحت المدينة ووقت
افتتاحها بحولة درجة الطالع اوربه الطالع اواحتراقه او منبوطه اورجوعه وان
نظرت السعد والنحس معا الى الطالع وصاحبه والقران امرهم الى الصلح بعد اوارب
وان دخل بعض الاوتاد سعد لم يكن فيه فتح بصلح وان كان سعد في الطالع
او مع صاحبه اوكان الطالع وصاحبه والقمر سليمة لم يقتل وان كان سعد في اكل
اتاهم من بعيد ومعرفة المعين من جرم السعد وطبيعة البرج فان كانت الشمس
في اكل فهو الملك اوالمشتري فرجل من رؤساء البلدان اوالزهرة فرجل من النساء
الصباح الوجه اوعطارد فمن الكتاب وجيله يكون معونتهم اوالقمر فمن ذوي
الفضل اوالمريخ في موضع جيد من هيئة الطالع اوصاحبه او ميسرة والمشتري
معه ونظر الى القمر والطالع نظرا محكما دل على ان معونة اهل المدينة مع رؤساء
الاجناد وذوي الطبل اوزحل في موضع جيد ناظرا الى الطالع وهو شرقي فمعونتهم
بالمكر والخداع وان كان في الطالع ضن مستقيم دل على حق المدينة وقوة اهلها وان
كان زحل وهو صاحب الطالع اوشرق الطالع كان منهم حبس وضنك وضيق وان كان
النحس راجعا انتقض اهلها فظفر بهم بالحيلة وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا
وان كان صاحب الطالع منحوسا في بعض اوتاد الطالع دل مع قمر قبلها على السباء لها
وقتل اهلها وكذلك ان كان ساقطا منحوس فاشتد وان كانت السعود في الطالع
او في اوتاد غربية في غير حظوظها وليس لها في الطالع ولاية فالصلح وان كان السعد
الذي في الطالع رب السابع اورب العاشر فحت عنوة ولم يصب اهلها مكروه

وان

57

وان كانت النحوس التي في الطالع اواوتاد في خطوطها والية من الطالع شيا كان فتحها
بشر يقع بين اهلها وعداوة وقرب ان ينظر الى المدينة من الطالع والقمر والوتد منهما
من صاحب الطالع ولا اصلها من اكل وتقضي على قدر حال كل من ذلك وان كانت
المسئلة تفاصيل يفتح وتقدر على اصلها ام لا فالطالع وصاحبه للسائل المقابل
والسابع ورب المدينة وصاحبها فايهما اتصل واخذ بالاحتراق او المبوط او الرجوع
دل على صلاكه من صوله وان كان اصل الدلالين وبين طالع الاخر بعده وبينه بمقدار
كوكب فان الذي يدخل دليله الطالع صاحبه هو الذي يعين على بلاد خصمه ويرده
والسعد بالقمر فان كان في الربعين الصاعدين فهو دليل السائل او في المهبورين
فدليل المدينة واما الاختيارات لوقت المحاصرة فافضل وكذلك ان يكون
القمر ناقصا في نور مخدرا في الجنوب ناظرا الى السعود من اي نظر كان والمقارنة جيد
والمريخ في برج اثني منقلب القمر والطالع برجا طويل المطالع مستقيم الطلوع والسعد
ناظرة اليه فانك متى تحريت هذا وابتدات حصار المدينة رجي بعجل فتحها باذن الله تع
ومتى تثلث القمر المريخ فتواجها واحذر مناظرته زحل في صدر الطالع واجتهد في اسقاطه
عنه فانه يدل على الابطاء وحكي انه قرب في حصار والقمر تثلث مستقبل الدبع
قال الفضل بن ابي سهل اذا اردت توجيه جيش الى حصار او غارة فالافضل
في يوم المشتري وساعته او في يوم الشمس او الزهرة وساعتها والطالع بيت
سعد مشرق في الطالع او في الكل او الحادي عشر ورب الساعة معه او غيره
من السعود ومتى كان في الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة في النفس
واذا قارن القمر سعدا مسرورا واذا اتصل به وصور ابدا النور مشمولة السفر
ونجاح العمل وليس اذا كان الطالع والقمر في برجين مستقيم الطلوع فان هذا
من اصدق ما ذكره دورثيوس وغيره من علماء بابل في هذا الموضع لان المعوج تذل

على العسر وخاصة المغلبة منها فانها تؤكد العسر والاتفاق في كل مطلب ومتى كانت الشمس في
الطالع في منزل من الحال دلت على الكرامة والضبط والنفاذ ولكنها رديئة في
باب الغنيمة حتى صرف الغازي صفرا منها وآوكد لذلك ان اتفقت في برج ناقص
او في مضبوطها والقمر ناظرها والمريخ في الطالع في ابتداء البلى او في العكس متصلا
بسعد او غير محوس دل على الاستقلال والقوة خاصة ان كان في المريخ وصاحب الشرف
سلم من الاحتراق والرجوع وهذا مثال مسئلة عن عدو قد قصد مدينة هل يظفر
به ام لا الطالع ٧ ه الشمس في ٩ بوط المشتري في ٩ لط عطارد في ٩ حك الزهرة
في ١٠ ه المريخ في ٩ ما زحل في ٢ لب القمر في ٢ ط فالطالع وصاحبه والمنفرد بحكمه
القمر للعدو والرابع وصاحبه والمتصلة به القمر للمدينة وكانت الشمس صاحبة
الرابع في وتد صوبتها متصلة بزحل صاحب الطالع من تثليث ولم يكن
للقمر انصراف فلم يدخل في العمل دل على الصلح وابتداء الرغبة فيه من اصل المدينة
لان الشمس في الرابع سايرة الى زحل صاحب الطالع متصلة به واقول انه
نكبة السائل من رايه اذا كان رب الطالع محوسا او محترقا او راجعا وان كانت
من الصف لرب الرابع ظفر بالعدو ونكره للسائل السفر ورب الطالع في
الثامن وان كان الشرف والناحية التي فيها القمران مسعودين يكون الغلبة لها
واقول ان زحل للمشرق والمريخ للمغرب والزهرة للجنوب والمشتري للشمال و
نكره كون الشمس في الطالع او مع رب الرابع الا ان يكون الطالع اصل او الاصل
النظر في امر الصيد انظر لصاحب الصيد من الطالع ورب والقمر ورب الحظ
الاول لتلك الدرجة ورب الساعة والمريخ والاقوى ان يكون الطالع من ذوات
الاربع فهو ادل لصيد البر ومن البروج الارضية والرابع لذلك فان كان رب الرابع
او رب الساعة في وتد او في وتد منه مسعودا لسيظفر بالصيد وان كان رب الساعة

او محوسا او في القمر وسقطت السعود عنه سيسأل ذلك في مشقة وتعب وقلة صيد
وخيف عليه ان يصيبه نكبة في جسمه او عيب ولسما ان كان رب البرج زحل
وان كان القمر في الرابع او في وتد من رب الرابع مسعودا سيسأل وان كان المريخ
رب الرابع في الرابع او في موضع له فيه قوة سيسأل الصيد او يقوى عليه ويصيد
عليه بعض اعوانه بالسعب فيسلم لان المريخ صاحب صيد البر واقوى
الكواكب اعلاما فيه فان نظر اليه المشتري او رب الساعة او الطالع سلم من كل
ما خاف وكان الصيد سهلا عليه وان كان الرابع ارضيا وفيه سعود ورب
ورب الساعة فان سلم في صيد ولم يشك كثيرا مريد وافزعه الصيد وتعبه
الا ان يكون المشتري مع رب الساعة فيكسر كثرة ولا يحرم الصيد موضع عطارد
والمشتري لان عطارد في الصيد له شركة مع المريخ ودلالة قوية والنظر في كثرة
وقلته من رب وسط السما اين صوص من رب الطالع او رب الساعة فان وجدت
المريخ في وسط السما او محمورة ناظرا الى عطارد او المشتري دلها او لاحدهما حفظ في
الساعة او الطالع وسقط رحل نال صيدا كثيرا وسلم من ذلك ولم يصيبه تعب
الا ان يكون في وسط السما زحل او مناظرا المريخ من وتد وزحل قوي في موضعه
او حفظ في وسط السما وتعينه المريخ وحل عليه غما شديدا وبعض اطرافه
فان سقط المشتري وصار زحل على ما وصفنا والمريخ في وتد خيف عليه ان
يصيبه نكبة في بدنه وعسر في وجهه ولم يرجع بشيء من الصيد لان زحل يفسد
الصيد ويبطل به ولسما ان كان صيد البر وانظر ايضا الى القمر وموضعه
وصلاحه وفساده فانه قوي الدلالة في امر الصيد وكذلك عطارد وانظر في صيد
البحر الى الطالع ورب والقمر ورب الساعة والزهرة فان حل المريخ القمر ورب
الساعة بغير مناظرة من الزهرة دل على فساد الصيد وقلته واخوف وقله

المنفوضة والسوء وذكر ان يكون في غير البروج الماشية فان المريخ في ذكر اجث
الا ان مجاورة الزهرة قومته موضعها وتلي من الطالع شيا وربوبه الساعة و
هي وتد والقمر معها او ناظرا في قوية في صيد البحر وان وجدت القمر في
مناظرة زحل والزهرة قويه ولما حظ في الساعة والقمر قوي في موضعه دل
على كثرة الصيد طفة حضرة زحل للزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون المريخ
ناظرا الى القمر وتدا او معارنه والزهرة ضعيفة فان ذكر يدل على الروحانية والقوى
لان المريخ عدو الزهرة واذا ناظرا زحل دل على العناد على صاحبه وربما
دل على المرض والغلبه واعلم ان اجود ما يكون صيد البحر ان يلي الزهرة والقمر
وعطارد والمشتري ربوبه الطالع والساعة ووسط السما وتصل القمر بالزهرة
وعطارد ناظرا ما والمشتري في البروج الماشية فان ذكر يدل على كثرة الصيد
وسلامته وقلة التعب واجود ذكر ان يكون البرج ماشيا ولا ناظرا ما المريخ
فانه آفة ذكر الا ان ينظر المشتري او يلي مستقيما غير محترق ولا في هبوط فانه يكثر
شر المريخ وزحل اذا نظرا الى عطارد وهو والى شيء من ذلك لم يضره لمشاركتهما في
المثلثة وزحل في ذكر اخف مضرة لمشيه البطيء

الجزء الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم البيت الثامن وما فيه من المسائل

يدل على الموت والقتل والخنق والاحتراق والسموم القاتلة والمرض وفساد
البدن من الدما والقيح واطلاق الذليل واطوق والمحتبس والمكبل والمحال
اطراب الوحش واطير وما تصيب الانسان قبل موته من رفاه وسقم وعلى
الودايع وكل شيء قرض وملك وعلى المنازعة في الشيء العتيق وفي غرض وعلى
المواريث والغربا والمكسب من الاسفار والاغتراب واموال الميت وعرض
الاصدقا قريبة مثلثة الاول يدل على الموت والثاني على العالم من ابطابات الى

قوما

قد مناذكرها والثالث على المواريث فان كان هذا البيت في المسائل والضمير
برجا ناريا فالمسئلة عن المواريث او ارضيا فعن ميت او مواثيا فعن اطلاق
الموحشة فان كان الدلو فعن سلطان جبار عنيد او مائيا فعن مال الرجل
الذي وقعت المسئلة عنه لان الطالع ابد السائل والسابع للمسؤل عنه ولونه
في اي برج وقع يضرب بالطرفة والسوء فيه حضرة اذا سئلت عن غايب اي
هو اميت فان كان صاحب الطالع والقمر في الرابع او في بيت الموت او
محترقين او في هبوطها او مع صاحب بيت الموت فهو ميت وان وجدت صاحب
الطالع في الشعاع مع النحوس او ينظر اليه احد النيرين وهو منحوس او قدرت النحوس
النيرين بلا شهادة من السعود دل على موته اعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب
في وسط السما دل على السلامة وان اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن
دل على الموت واذا كان القمر في الرابع يتصل بكوكب في الكثر دل على السلامة و
اذا كان في الكثر يتصل بكوكب في الرابع او كان منحوسا متصلا بصاحب الرابع
وهو في هبوط او راجع او وقت الشعاع او فسد القمر ورب بيته او رب
الطالع دل على الموت واشد ذكر ان يكون رب الطالع فاسدا او منحوسا
واذا كان في الرابع متصلا بكوكب في الطالع مات ميتة سوء فان كان الرابع
العقرب مات غريقا وان اتصل بالمريخ قتل او غرق فان كان المريخ في
الاسد اكلته السباع او نكبه من السباع فيموت منها وان اتصل بزحل
في السموم البالعة لا يطلع عليها

البيت التاسع وما فيه من المسائل

يدل على الاسفار والطرق والنقلة والغربة والربوبه والبقعة والنسك
وبيوت العبادة والفلسفة وتعدمة المعرفة والنجوم والكهانة والكتب
والاحلام والرؤيا وعبارتها وعلم عند رجل صحيح امر الكيميا والمحبوس

فا بعد

حرق ظ

والاير والطرند واطايف والعياذ والرمة والبرظات وكمان السر وضده
الملوك واضع امراة الرجل وهو دليل على القسم الاوسط من التر وراب منلثة الاول
يدل على الاسفار وما نصيب الانسان فيها من خير او شر والكد على العباد وحال
الانسان فيها وفي الصون والستر وعلى بيوت العبادة وعمارتها والثالث
على العلم والرويا وصدقها والنجوم والاصابة في احكامها ومتى سكنت عن مسئلة
او ضمير وكان الدليل فيه او صاحبه وهو ناري فهي من الدين والباب العبادة
وان كان ارضيا فهي سفر او هوائيا فهي علوم او مائيا فهي سلطان زال
عن موضعه او علة حدثت عليه ومتى رايت المشتري في الضمير في هذا البيت
وهو الدليل فاعلم ان الشئ رويا رآها في النوم فان اردت ان تعلم حاله
فانظر المشتري عن الصرف وعن انصرف عنه فعلى قدر ذلك الكوكب تكون
الرويا وتاويلها على حسب المتصل به المشتري او المنفصل بالمشتري ولون هذا البيت
اي برج كان ابيض فيه خضرة وهو موضع فرح الشمس واذا كان على درجة
مركزه كوكب بياض فهي من اجل المشتري وعطارد واحد مما صاحب الطالع ومما
ينظر الى البيت بالنظر الصحيح ان كان جيدا غير منحوس ولعلى ان المولود او صاحب
المسئلة صادق القول عالم فهم بالابرار يتكلم بكلام الانبياء وعليه بالاحوال المكتوبة
فان كانت الشمس مع ذلك في وسط السماء كان صادق الرويا في السفر
اذا سئلت عنه فان كانت الميلاجات الخمسة سواقط الاوتاد فانه يتم و
سيما ان كان رب الطالع يتصل برب الطالع او الثالث او المريخ والمريخ ساقط
عن الاوتاد او كان صاحب الثالث او السابع او المريخ ذا بال او في وتد الطالع او قد
قرب من ان يزول عنه او كان في بيت الطالع في السابع او الثالث فان هذه دلايل
السفر وان كان خلاف ذلك فلا يكون السفر وان كانت الميلاجات في الاوتاد
او فيما

دلالة الميلاج وخروجه من الادلة على السفر

دلايل عدم السفر

او فيما يليها وكان صاحب الطالع او التر متصلا ببعض دلايل السفر التي ذكرتها
فان ذلك يوم الذي صح كما دلايل ذكر فيه ثم يبطل واذا كانت الايام يكون ذلك
فيقدر وقع الاتصال ساعات او اياما او شهورا او عند انتهاء التر بسيره الى
الكوكب الدال على السفر او انتهاء ذكر الكوكب الى جزء الطالع او الى التر او الى سهم
السعادة او خروج الكوكب الذي تحت الشعاع منه او انتقال صاحب الطالع
او التر من موضعه الى برج آخر او انتهاء احدهما الى سهم السفر فان هذه الادوار
التي يرجى فيها السفر ان شاء الله تعالى واذا علمت ان له سفرا فما حاله بعد ذلك فان
كان في الطالع سعد نالته الخير قبل خروجه وعند ابتداء سفره او في العاشر في سفره
او في السابع في مقصد او في الرابع فعند اقباله الى منزله وان كان السعد
المشتري فحاله على قدر صاحب مكانه فان كان بيت السمن من سلطان او ملك
او صيد او كهانة او بيت زحل فمن المشيخة والامور القديمة والارض او بيت
المشتري فمن قبل الدين والصالحين والولد واهل الخير والعدالة او بيت
الزهرة فمن النساء والفرح واللهو والمصادقة والطيب او بيت عطارد فمن
الكتابة والتجار والبلاغة والكتب او بيت القمر فمن الخدم والرسل والبر والاخبار
والزرع والعقار وان كان السعد الزهرة نالته خير بعيد فرحا وسرورا من الصباح الوضيع
على قدر مكانها من الفلك كما وصفنا في باب المشتري وكذلك نقول على كل كوكب وان لم يكن
في الاوتاد والسعد وكان فيما بين الطالع الى العاشر فانه الخير في نصف الطريق الذي
يلي منزله على قدر بعد الطالع من موضع السعد وكذلك فيما بين الاوتاد والاثر
وقس على ذلك الفرح الا انه ليس مثلا ان كان زحل وكان صاحب الطالع عرضه
عليه من الامراض الباردة فان كان من برج الحيوان ضيف عليه ذكر من الحيوان او بسبب
الحيوان وقس عليه سائر البروج وان كان مكان زحل اصل الخير وكان رب الطالع

وقت السفر

منافع السفر

مضار السفر ومنافعه

ضيف عليه من الامراض اطاق او السراق او الدواب او الهوام وان كان مكان المرتع
عطاله وناظر زحل او امتزج به كان وكر من الظلم والمتظلمين والسعايات والبلاغات
الرديه وان ناظر المريخ او امتزج به كان من العاصين والسلابين والقطاعين وما اشبه
ذلك وان ناظر السعدين او امتزج به فعل على مرادها وان كانت مكان عطاله الزهرة
نالها ظفر من قبل النساء والشرب واللهوس اقوام فحد الاعداء او المضادين بعضهم
او القمر نالها الكلب والغنيمه من قوم فحد البرد والرسل ومن قوم فحد الاعداء بعضهم
او المريخ نالها الربح والمال والمكره من قوم مم لهم فحد الاعداء بعضهم او الشمس نالها الباطه
والفرح والغنيمه من قبل الصيد والكهانه من قوم مم لهم فحد الاعداء بعضهم وان كان
الناصر او المعد لرب الطالع رب الطالع او عز فانقضا مثل الذي قد قيل الا
ان وكر من قبل الاصدقاء والرجاء واعوان السلطان او من يريد ان يتعلم منه
صناعه وكذلك اذا كان رب الثامن الا انه من قبل المواريث واطبوس والامور الطينه
ومال الازواج وغير ذلك مما يتعلق ذلك البيت وكذلك في سايل البيوت واذا كان
جزء السابع في وجه المشرق كان عند اصل البلد الذي تقصد تميما معظما مقبول
القول وبها يسما ان نظر الى صاحب الطالع نظر موفقه من وتد فكان وكر من عظماء
الناس او مما يليه من اوساطهم او من اساقفه في صغارهم وقيس عليه سايل الكواكب
ثم انظر الى صاحب الطالع وصاحب بيت القمر والمتصل به القمر فان كانت سعودا
او معوقه او قويه في الاوتاد او مايليها او راجعه او مستقيمه او مسرعه او مغرب به
او وقت الشعاع او تحتها او في حظوظها او في الغرب فقل على صاحبها عليه فان
كان صاحب السابع الرابع او مما زجا لرب بيت القمر او المتصل به القمر معوقا نالها ظفر في عاقبة
امره على طبيعه السعد وبيته من الفكر كما قلنا وان كان اصاقوى دلايل العاقبه
راجعا نالها ظفر واضطلاع الامور والاثبات في المطالبه عليه وعاقبة سفره

او سعدا

حال المسافر في المقصد

او في السواقط

حال العاقبة

اذا كان الصاحب

او مسعدا فبالضد وان كانت كلها مسقيمه كانت جميع امور مسقيمه محموده وان
كانت جميع الدلايل الثلثه مسرعه فقل في ظهور امور على قدر ما دل عليه المسرع بطبعه
وفي الغرب بالضد وكذلك فقل في الحال عنها في الاوتاد وما يليها من الثبات والصحه
وقل في السواقط بالزوال والانتقاص وكذلك قل في الذي في صلبه باستحقاق ما دل عليه
والمعونه فيه وان اردت ان تعلم انطول اقامته في سفره ام يسرع في انصرافه فانظر
في دليل السفر اعني المستولي على امر المايزين من المبرز على الميلاكات فان كان سريع السير
مغربا فانه يسرع في سفره ويلقى بغيا ومشقه او مسرعا فالسرع معافا قليل التعب
او بطيئا ابطا وانظر الكوكب الذي مايز به دليل السفر فانه ينتقل من الصفه تدل على
حاله في مصرفه والكوكب الذي انصرف عنه الدليل يدل على حاله في بدايه سفره واستمر
على طول اقامته في البلد بنبات برج السابع وكثرة مطالعه وان كان مجدا سفل
في سفره او منقلبا فهو على قلة اقامته في سفره ومتى رأيت دليل السفر راجعا
او متصلا برب السابع الراجع او اتصل القمر براجع ضيف عليه ان يرجع قبل ان
يصير الى مقصده وان كان الذي دل على رجوعه سعدا فذلك خير ومنفعه او خسا
فلشر ومكروه على قدر طبيعه وذكر الكوكب والبرج الذي صوفه وموضعه وموضع
بيوته من الفكر وان قبل صاحب السابع صاحب الطالع من نظر موفقه نالها ظفر من
مقصده لسروره ومحبتهم وحرصهم على وكر وان كان بينهما مايز جمن غير قبول وكان
سعدا قويا نال منهم اظهر بكرههم وان قبل صاحب السابع نالوا منها ظفر بمحبتهم
وحرصهم على ان ينيلهم وكر وان كان صاحب السابع خسا ومايز صاحب الطالع
من نظر عداوة او مقارنه نالها منهم الشر على قدر موضعه وقوته واصاله وان كان
صاحب الطالع ناصرا لصاحب السابع نالهم منه الشر على قدر موضعه وقوته
واصاله واذا كان رب حد السابع سعدا نالها وكر من الشرف مشهورين

الرجوع قبل الوصول

حال المسافر في المقصد

وان كان ارباب مثلثات السابع منقلبة كان اعوانه في مقصد مناصبين له وكان
محروسا فيه من اكثر الآفات ولسما ان كان رب الطالع نقاس من الخول وكذلك رب السابع
وان كانت ارباب مثلثات السابع سواقط دلت على ضعف اعوانه ومن يعتمد عليه
في منافعه ومناصحه ولسما ان كان رب الطالع ساقطا او صاحب المثلثات واذا
كان التاسع بحتريا ومانع صاحبه عن في بحت او ربة فان سفره يكون سريعا
او يعوض له بعود وذكر السفر لسفر ولسما ان كان صاحب التاسع بمانع وتريا او ساقطا
عنه فقد سالم مثل وذكر السفر قبله واقوى ان اتصل رب الطالع برب بيت السفر
او به لعكس او كان صاحب احدهما في الآخر او تقابل بينهما كوكب او جمع نورهما او كان
ارباب الاتم واخصص في المواضع الزايلة او كان رب الطالع في الوتد السابع فان
كلها دلايل على السفر وان لم يكن شيء منها وكان اكثر الادلة في الاوتاد ولسما في البروج
الثابتة فان وذكر يفسخ السفر ويبطله ويدل على التضجع والاقامة فان قطع نور الطالع
عن رب بيت السفر كوكب كان التعويق والاقامة بمكان وذكر الكوكب من الطالع من
حال او اضافة او ولد او غير وذكر من الدلايل المعدودة وصلاح رب بيت السفر
وقوته وسعادته وكون سعد في بيت السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة وذكر
السفر وسرور صاحبه به وصلاح العاقبة فيه ورجوع صاحب بيت السفر
او به او رب الطالع او رجوع الى بيت السفر او دخول بيت السفر يدل على التعويق
والاقامة والنكول عن السفر فاما الاحتراق فانه لا يخلو في احتراق رب الطالع او القمر
في مسايل السفر وان كانا عرقيين وكانا في الاماكن الطيبة لان وذكر يدل على انهما
شديدة وانه عظيم في احتراق رب بيت السفر وان كان قويا وكانت الكواكب تدل على
زوال وتقلب كان السفر شرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا وفسادا وخوفا
على المسافر منه مصايب واذا كان سعد في بيت السفر دل على سلامة المسافر في بدنه

وفي

وفي وسط السما يدل على نشاط وقضاء حوايجه وفي السابع يدل على كرامته في مقصده و
في الرابع يدل على حسن حاله في عواقب سفره وان كان صاحب بيت السفر في برج ثابت
دل على طول السفر وكثرة الاقامة او في منقلب فعلى سرعة اوبته وقلة لبثه او في مجتد
فعلى تقلبه من ذكر السفر الى سفر غيره واذا كان القمر في السادس ومقابلة اصابت
المسافر علة وادخل على نفسه مضرة تدريجا بفعله وكان اكثر امره الى الضعف والجزع
والتقصير فيما يطلب من حوايجه فاما سعادة رب الطالع وكونه في بيت الرجاء و
مقابلته يدل على صلاح وفق وسهولة من اطوايح فان كان مع ذكر مقبولا نال اكثر ما
يقدر في نفسه وصار الى ما لم يكن يرجو ويامله في سفره ومحنة رب الطالع في الطالع
يدل على انه يصيب في نفسه وفي بيت المال في ماله وفي الثالث في اخوته وفي السابع يغتم
بسبب الزوج والشركاء والاصدقاء وفي الثامن بكسب الموتى والمواريث وطمع عليه
وفي الكاسر بالسلطان وفي الحادي عشر بالافران وفي الثاني عشر بالاعداء والدواب وذكر
قل في السعادة واعلم ان مواضع رب الطالع ورب الطالع والقمر ورب السعادة
تدل على السبب الذي يتوجه اليه المسافر وان اختلفت الاولى فخذ بالاكثر والاكثر البروج
الشرقية والغربية والجنوبية والشمالية في ذكر وانظر اذا وصل المسافر مقصده الى
الطالع في مدخله فان كان رب الثامن راجعا دل على سرعة رجوعه من غير قضاء حاجة
ولم يصب خيرا وان كان في مقامه الاول وهو استقبال الرجوع طال مقامه ورجع بعد
قضاء حاجة وان كان في مقامه الثاني وهو استقبال الاستقامة رجع بين السرعة والابطاء
واحرز حاجة بعد بلس وان كان في الطالع او العاشر او الحادي عشر فسفره صحيح نجيح
وفي السابع لقي في سفره شدة ومنازعة او في التاسع او الثالث لم يلبث ان ذكر
الارض حين سافر لامر ما او في الرابع او نظر اليه نحس او كان معه فانه احذ سفره له
مخوف عليه الموت فيها وان جامعه القمر او نظر اليه او جامع عطارد او نظر اليه المريخ اصابته

كيفية السفر

عود السفر

منافع السفر

دلايل السفر

كيفية السفر منفعة

معونة السفر رب ٩

شدايد السفر

دفاعية السفر

مضار السفر

مصايب السفر

موقف الحاسد بالقوس

سبب السفر

اعتبار حالة البروج

كيفية الرجوع

كيفية نوع الرجوع

جراحة وكسر وامر مكروه فان كان القمر عند ذكر غ وتر الارض جاءت من ذكر وان كان
غ وتر غيره بقي اثر الجراحة وان نظرت السعود حين نظر المريخ اليه كان الكسر والجراحة
دواء والا بقي غ ذكر حتى تموت واذا سئلت عن نحوس الملوك وحال من خلفون فان
كان غ اكثر الطالع فحش كان فيما خلف من اصله وسلطانه فساد فان كان المريخ فمنازعة
وقتال وحرق او زحل فمن لصوص او غرق او ارض وان كان النحس معقولا لم تفرة ذكر
وصلح وان كان غ مبسوط ثم وعظم والشدة واكثره ان يكون الكوكب راجعا على التقاطع
وفساد واذا كانت السعود غ اكثر فقل بضد ما ذكرناه على حسن الثناء واعلم ان
رب الطالع والقمر اذا دل على الاغتمام والشدة غ الطريق فان كان ذكر الفرق فيما
بين الطالع والعاشر اصابه ذكر وصوارب او فيما بين الطالع والرابع فاه الشر
يكون فيمن يعينه ويصيبهم وصوارب او فيما بين الرابع والسابع اصابهم عند الرجوع
وان سئلت عن البلد التي يموت فيها غريبا فانظر القمر فان كان نحوسا
فانظر وضع برجه اوغ السعود فالمقام فيه وان سئلت عن اطراف فيما نويت فان كان
رب الطالع والقمر نحوسا والصلا بالسعود فره ان تفعل ما نوى او بالعكس فره
ان لا يوجد ذكر الشي واذا سئلت عن قدوم الغائب فان كان الجزء على الطالع غ الطالع
او العاشر او وضع تدبيره الى كوكب فيها دل على القدوم او غ السابع او الرابع فيقدومه
عسر ولم يخرج بعد من موضعه او غ التاسع او الثالث متصلا بكوكب غ الطالع فانه
غ الطريق يريد القدوم وكذلك اذا كان رب الطالع غ الثامن او كان متصلا بكوكب
غ العاشر او كان ساقطا او لم يتصل بكوكب غ وتد ولم ينظر الى الطالع فانه يدل على
الابطاء وان اتصل رب الطالع او القمر بكوكب راجع او رجع ناظرا الى الطالع دل على
القدوم وان كان رب الطالع نحوسا دل على العسر والتطويل غ القدوم واذا كان القمر
رب الطالع دل على القدوم سريعا او كان غ السابع او التاسع او الثالث متصلا برب
الطالع

حال اصل الوطن

حال السفر

كيفية البلد

كيفية المنوى

قدوم الغائب وكيفية الرجوع

الطالع دل على القدوم واذا انصرف عن كوكب غ يسرة الطالع اخذ تحت الارض واتصل
بكوكب غ يمنته دل على القدوم واذا سقط متصلا عنه الطالع بكوكب غ وسط السماء دل
على الابطاء الا ان القمر غ يمنة الطالع ولو كان غ يسرته لكان السرع واذا كان رب بيت
القمر نحوسا دل على التعوق عن القدوم واقوى غ الغائب الدليل عليه رب الطالع
اذا سئل عنه واذا سئل عن مسافر فدليله كوكب غ بيت السفر واذا سئل عن ولد من
الخامس او عن اخ غ الثالث او عن اب غ الرابع والسعادة والنحوسة تدل على حاله
غ سفره من سلامة او نكبة ومكان السعود او النحس من الطالع والموضع الذي فيه
او سعود يدل على الحالة التي يرد من حال او ولد او عقار او تزويج او غيره وكون
رب الطالع غ الطالع او غ الثاني فهو مريد الاصول غ الطالع او رجوع رب الطالع و
دليل المسافر او اتصال رب الطالع برب وسط السماء او بالعكس او وقوع رب
احدهما غ الاخر او قبول القمر او رب الطالع او اقبال السعود الى الطالع كل ذلك يدل
على قدوم الغائب والمنصرف عنه رب الطالع يدل على الحالة التي كان فيها والمتصل به
على الحالة التي صار فيها والذي يذهب الاتصال اليه يدل على الحالة التي يصير اليها ولا ينبغي
ان يعتمد بسلامة الغائب وسرور واشفاعه بوضعه حتى يشهد القمر رب الطالع
قوة وسعادة وقبولا وصعودا والقمر وظهرته وصلوله غ المواضع المحمودة لشكله وطبعه
يدل على رضى الغائب وغمه ونكبته وانت تعرف بما عاينت وجربت من امور
الناس ان المسافر قد يكون صالح الحال غ حاله منكوبا غ بدنه او بالعكس فتذكر
كله باضباط الاول وصلاحها وفسادها واختلاف السعادة والنحوسة باضافة المواضع
فتحققه فكر واعتبره واذا رأيت دليل الغائب خرج من برج الى برج فقد انتقل
من موضعه الى آخر والمزاعمة والقبول يدلان على اوفق الموضعين له لكن الاحراز
خاصة غ مسألة الغائب يدل على اطمئنان عظيم فاه كان الاحراز غ بيت الموت

حال الغائب والمسافر وجهة البيوت

قدوم الغائب

حال الغائب قبلا وبعدا

شهال البعد

الصلاح من وجه والفساد من آخر

نقل الغائب

شدائد الغائب

خبر الغائب

خاصة او كان المخبر ربه حالت الغايب واذا وجدت في المسلخ الغايب في الطالع او وسط السما عطارد او القمر فاقض بورود الكتاب واطرد ان عطارد دل على اطر فان القمر عطارد والقمر سعد فاطرد خيرا وعن شي فشر وان كان عطارد في منقلب ونظر اليه بهرام فالمكتب كذب او في ثابت ونظر اليه المشتري فحق واذا سئلت عن غايبين ايتم مسعودا او منحوسا او راجع او صالكا او مقيدا او غارم وليس يخرج لك ذكر بطالع واحد واغا دل على هذا القمر فسم باسمائهم ثم سر القمر الى الصالة الاول والثاني والثالث على قدر عددهم فالاول للاول والثاني للثاني وقل على قدر سعادة تلك الكواكب وخوستها واستقامتها ورجعتها فان رجع الاتصال الى كوكب قد كان اتصل به فلا ترتب بذلك ولا تنكر ان جمع اثنان بحالة واحدة ووجع النظر كيزة من احسن الاعتبار والتشبيه فقد وقع على عين الصواب بتوفيق الله تعالى وكذلك اذا سئلت عن قايدين او ثلثة ايتم اشد شوكة واقوى فانظر في ذكر واحد في السفينة وركابها قال بطليموس اطل لصدر السفينة والنور طاموا سفل منه قليلا الى ما يلي الما و اطوز للحراقيين والسرطان لاصل السفينة والاسد لاعلا السفينة التي تقف على الما والسنبلة للبطن والميزان لما ينفع وينخفض من صدر صاعلى الما والعقرب لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه واطرى للحبال التي فيها والدلو للشراع الاعظم واطوت للمجاديف فاي موضع من هذه المواضع كان مسعودا او كان فيه القمر اورب بيته مسعودا فقل فيه اطر واي موضع فد او فد فيه القمر اورب بيته وكان رب البرج ظا او فاسدا فقل فيه الشر والقمر والطالع دليلان على السفينة كلها وعلى حالها ورب الطالع دليل على ركابها فان انحست كلها انكرت وغرق اصلها الا ان يكون القمر قابلا لها فصيبها عيب وتسلم من اصل السفينة من سلم وان سعدت كلها سلمت هي واصلها سلما ان كان ثم قبول وان سعد القمر

المسلخ احوال الغايبين

القمر والطالع وحض رب الطالع سلمت وعبط اصلها او با لعكس فبالعكس وافضل ما نيل قول الكندي انظر الى الطالع فصيره دليلا لصدرها وآلخارب لموضرها والعاشر لظلالها والسابع لاسفلها واقسم جنبيها اربعة اربعة فالقسم الذي يلي ظلالها و موضر صاحب الاسير وليلة الثامن ومن الايمن للسادس والذي يلي الظلال ومعقد صاحب الاسير للتاسع ومن الايمن للمكث والذي يلي ما موضر صاحب الاسير للتاسع ومن الايمن للخامس والذي يلي ما ومعقد صاحب الاسير للثالث ومن الايمن للحادي عشر فان كانت السعدة الاوتاد و المحوس سواقط تحت الشعاع فان السفينة تاوي الى موضعها وسلم ما فيها وان كانت المحوس فيها وفيما يليها خيف عليها الضرر من موضع دل عليه برج المخ فان كان زحل فانك وغرق او المريخ فهو في شيء من حظوظ زحل او مناظرة او في برج ارضي دل على ما دل عليه زحل من الهول الشديد وان كانت السعدة نواظر مع ما ذكرنا وسلمت مع ارباب الاوتاد والطالع خاصة ورب القمر كان الهول الشديد والآفة وكانت السلامة او سلم اكثر المتاع وان كان ضرر المريخ بارباب الاوتاد ورب القمر كان خوف شر من العدو وصول عليهم وان كان فساد ذلك مع فساد البرج وقع فيهم القتل والجراحات وسرق المتاع وغصب ولصما اذا كانت المحوس في الاجزاء العليا من السفينة اخذ ما يلي الظلال وان كان زحل ناحسا مع المريخ من المخة التي وصفنا دل على القتال والسبي والاسترقاق والاسر وان كان منفردا كان سبي بلا قتل وغصب الاموال وان كان الكل منحوسا من المريخ دل على الصواعق والامور النازلة من السما وان كان في الرابع من صريق طرق في السفل فان كان الذي فيه المريخ من بروج الكفل كان ذلك اطرق بفعل العدو وكسر المركب باطريد في ذلك اطرد المحوس وان كان زحل مكان المريخ في وسط السما كانت الآفة من الريح وانكسار الصواري وانقلاب الشراع والضرر على قدر المخة وغيبة السعد او شاهدا بها وان رجع رب الطالع خيف عليها الرجوع من بعض المنافذ او كان

فتحنا ذكر سير الاموات والبيوت ٥

في برج منقلب وسما ان رجع رتبة لم تؤمن عليها الرجوع الى موضع ابتدات منه وان كان
مع ذكر سعود افرجوعها مع سلامة او محوسا فمع شر وان كان رب الثامن ناظرا
لصاحب الطالع وسما وهو في الثامن خيف عليها عطب بحسب طبيعة التي وان كانت
المنحة برب بيت القرو رب الطالع والقرمن صاحب الثامن خيف على ربها العطب
او على رئيسها او عليه وعليها جميعا وان كان سهم السعادة منحوسا وسهم المال ايضا
وصاحبهما خيف عليه اظهر ان يملك السفينة على قدر الناحس والمنحة وان كانت
مكان الخامسة سعادة كان الربح وان كان رب الطالع ورب بيت القرفي مسيرهما
البطئ وسيما ان كانت اربابهما كذلك خيف عليها الابطا وان كانت مسرعة رجعت
سريعة وهو صاحب الموضع الذي قصدت وان كان بين رب الطالع ورب بيت
القرعداوة اعني ان يكون احدهما في سابع الآخر غرقا بل بعضهما لبعض واحدهما
يصير بالآخر وقع بين اصلها منازعة وكان المهتور فيها المنحوس بضد او الاصغر
منهما وان كان صاحب الكتخدا غائبا عن الكل وصاحب ثالث القرعن ثانيه ورب سهم
السعادة عن سهم السعادة خيف على اصلها النكد في الغدا والزاد فان كان
ذلك في البروج المائية فلقلة الما او في الارضيا والمواشي ففي العذا من الطعام او
في الناريه ففي العذا المتخذ بالنيران وعلى هذا القياس نقل في كل حال من احوالها
نصب ان الله تعالى في الرؤيا وتاويلها اذا سئلت عنها فان كان في الطالع رجل
فانه راى موتى وشياطين وان كان قد مفزعة او المشتري فراى مستعبدين
ومواضع عبادة وقوما الثرافا او المريخ فراى القوله والاجناد والدم والتصوير
والسلاح والحروب او الشمس فراى بانين وشجرا مثمرة وجبلا ورصبا وملكا
او الزهرة فراى جاريه عذرا والملاوسرورا ولعبا ونزها وبساتين وابهر
او عطارة فراى ناسا حسنا بمنظرهم ومنظرهم ومجالسهم وفرشا وطعاما وكتبا و

دواوين

دواوين وحسابات او القمر فراى انهارا وماء ولؤلؤا واكلا وشربا او راى خالته او امه
قال ما شاء الله واحتياط وابن الفرض ان كان في التاسع احد الكواكب السبعة فقل
راى مثل ما ذكرنا في كون ذلك في الطالع وفي الشمس انه راى نهرا بين السما والارض
او راى نورا وان لم يكن في التاسع كوكب فانظر في الطالع والآمن الثالث والآمن
الرابع والسابع والعاشر وقل منهم كما علمت اولا واذا سئلت عن الرؤيا فاعرف
الساعة التي راى فيها الرؤيا [illegible] وليل الرؤيا فيها [illegible] فاني راى رؤيا بمرة
جيدة يرجوها او منحوسا فانها لا تصدق وتبطل وان قبل الليل وانقبل بسعد
كانت حقا وبلغ ما يرجو منها والوقت من موضع الليل الى قابل تدبيره ايام
او شهورا او سنين وان راى رؤيا قبيحة ورات الليل منحوسا خيف عليه من
مدلولها وان قبل واتصل بسعد لا تصح ولا يصح منها شئ وانا اقول انظر الى
رب الطالع او المستولي عليه والى القمر منهما في التاسع او الثالث والآمن منهما
في الطالع او احدا وتاد فان القمر فرغ سعد واتصل بسعد فالرؤيا صحيحة وتاويلها
حسن جيد في معناه ومعنى السعد الذي يذهب اليه ويكون ذلك المنفعة من شكل بهجة
من الفلك الذي هو فيه اجود نظرا وان القمر فرغ نحس واتصل بنحس فهي مفزعة وتاويلها
مذموم ووضعت المفزعة عليه من طبيعة المتصل به ومن شكل بهجة من الفلك وان
القمر فرغ سعد واتصل بنحس فهي حسنة وتاويلها مذموم او بالعكس في العلم
والكيميا اذا سئلت عن رجل عنده علم اصحيح هو ام لا فاجعل الطالع لنفسه
والسابع للعلم فان كان في التاسع السعود او سعد صاحب الكتخدا وناظر صاحب
الطالع فانه صحيح عنه وان كان فيه المنحوس او نحس ربه وناظرات رب الطالع
فاسد واستمداد القمر مع رب الكتخدا فان اتصلا بالسعود دل على صحته او بالنحوس
فعلى بطلانه او احدهما بالسعود والآخر بالنحوس فاحكم بقوتهما في موضعه او اتصل

احدهما بالنحوس والاخر لاتصال بنحس دل على فساد وذكر العلم واذا فسد التابع وربه لم يناظر دب الطالع فالعلم صحيح وصولا يعلم به ولا ينتفع به وان فسد الكتخدا وربه ولم يناظر رب الطالع فالعلم فاسد وصول لا يعلم ولا ينتفع به واذا سئلت عن رجل اعتده كيما ام لا فانظر فى الكتخدا او صاحبه صلح هو سعدها او منحوس او مشرق او مغرب او ساقط او فى وتر او زايل عنه وصل يناظر رب الطالع فان ناظره سعد دل على ان قد فين علما صحيحا ولسنا ان ناظره نحس او قديس من قبول وان كان من تربيع او مقابلة دل على انه فى حين شاوتا ادركه بتعب وذكر اذا كانت السعود ناظرة وان نظرت النحوس دل على انه تعب فيه ولم يدرك منه شيا فى المحبوس والاسير قال الكندى اذا سئلت عن محبوس فاذا انظر صاحب الطالع او صاحب الرابع او بالعكس دل على خلاصه وان اتصل مع انظر اذ من صاحب الرابع بسعد زايل عن الوتد اسرع فى خلاصه وكون صاحب الطالع فى السوافط شهادة على سرعة اطلاقه وقرب الطالع فى منقلب شهادة وخروج صاحبه من تحت الشعاع شهادة وانظر اذ من الشمس خروج من تحت الشعاع شهادة ثم كان فى حبس الملوك واعمل فى استثنا والقر للمحبوس فى سايرصنف الابواب كما تعمل فى باب السلطان واعظم الحبوس الرابع كالمطبق والمطامير والمواضع الغامضة والسادس حبس الدين والنواميس قال الفضل بن ابى سهل النور والاسد والدلو والحوت اذا كان احدها طالعا لوقت الحبس او المسئلة عن محبوس منحوسا او كان فيها صاحب الطالع او القر منحوسا دل على طول الحبس فان كانت المنحوسة فى الاولين من المرخ قتل بالسيف بعد طول الحبس وان كانت من زحل دل على التضييق والضنك والقيد والعذاب الطويل ومتى كان صاحب الطالع فى هبوط او فى النقاس او كان القر فى الدلو او الحوت دل على طول حبسه فان كان فيه دل على موته وان

سرق

القمر ح

صغير او صغيرا او راجع ح

سرق قويا فى حظ من حظوظ ناظر اليه سعد بعينه دل على خلاصه بعد طول حبسه واذا فسد الطالع والقر او نحسا دل على شدة الحبس ودقوع المكروه فيه بقدر الناحس وعطارد مع النحوس يزيد فى بلا المحبوس ويسئ به الظنون وتفتح عليه ابواب البلايا واصلح الاشكال ان يكون القر ناقص النور محاطا فى اطنوب متصلا بالسعد و الطالع وربه مسعودين والزهرة اسرع قليلا من المشترى ولسنا اذا قرنت فى من الدلالة لعطارد واذا وقع اقران بين صاحبى الطالع والعكس افلت من يد السلطان الذى حبسه واذا كان القر فيما بين وتد الارض ووسط السما والمشترى والمرخ ينظران اليه من تربيع او تثليث او كان القر صاحب طالع اطنوب متصلا بعطارد الغزير المقرن الزهرة دل على سرعة اطلاقى وان كان القر مع زحل والمشترى ينظر اليهما من تربيع والمرخ من تثليث دل على كبر السجن ومر به منه بعد شدة تلقاها وطول لبث قال اطبن بن سهل اول الادلة بالمحبوس من فى السادس فى موضع اطبس من الفلك ثم تحت شعاع الشمس وقد يحب جانزى من قوته وضعفه وسعادته ومحنته وسرعة سيره وابطائه وحال البرج من نقله وضفته ثم القر وصاحب الطالع فان كان دليل المحبوس متصلا بزحل او بالمرخ والقر منحوس فلا شك فى طول حبسه وبلائه وحبسه وعذابه فان كان احد الخبين صاحب ثامن الطالع مات فى حبسه وان كان الدليل فى السادس والشمس دخلت عليه لوقته وهو كوكب ضعيف رطب لا تحمل الاحتراق او كان بهرام يخبر وهو صاحب العكس ولم يدفع عنه سعد قتله سلطانه ومتى رأيت اصل السعدين فى الطالع او فى الذى فيه القر او كان عطارد مع احدهما والقر او صاحب الطالع فى اعدل او اطوت او الميزان او ابطى او كان القر زايلا عن العكس الى ناحية المغرب او قد جاوز عقدة الاجتماع والاستقبال او زايلا من الاوتاد او متصلا بالسعد بريا من نظر النحوس او بعطارد المغرب الغير المنحوس دل على سرعة

ثم الرابع ح

اطلاص وان اتصل القمر بالزهرة وهي تحت الشعاع دل على الضيق ولكن النفر
ثم اطلاص والسلامة وان كان فيما بين الطالع والرابع ونظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة
من غير نظر سعود دل على الضرب والعقد والعذاب او نظر اليه زحل دل على ضيق
الحبس وطوله والنوء لكن ان يكون القمر وصاحب الطالع محبوسين في البروج الثابتة
او في القوس والحوت او في السرطان وحكى اطين بن سهل عاجر به ان كانت
الساعة التي حبس فيها لنحس دلت على طول الحبس وضيقه او لسعود دلت على سعة
وسرعة الخروج وهي اتصل دليل المحبوس بصاحب بيت السفر اكان فيه او
اراد النقلة من برج الى برج او زال عن الاوتاد ومناظر السعود قويا سليما
خلطي سريعا ولم يلحقه ضرر وان كان بتلك الصفة منحوسا دل على الانتقال من
حبس الى حبس وضيق الى ضيق ويعرف سبب نجاة من اتصال الدليل او القمر
بصاحب اي بيت فان كان وسط السماء فنجاته من السلطان او السابع فمن خصمه
ويعرف سبب ضيق المنفرد عنه دليل المحبوس او القمر فان كان بهرام وهو في الثاني
فبسبب قتل او في اكلة بهيمة لرق وان كان زحل فبسبب ارض او عقار او المشتري
فبسبب مال او دين او الزهرة فبسبب امرأة او عطاء فبسبب كتاب او خبر او السمس
فبسبب السلطان ويعرف حال ضمن صاحب السابع فان كان منحوسا دل على الشدة
وسعيه في كل ما يكرهه او مسعودا دل على خروجه على ظاهره وان نظر اليه من مقابلة
دل على الشدة عادة او من تربيع فدون ذلك وان لم ينظر فهو مسكن لم يخرج حائرا به
وقال غيره القمر في الكتع او الثالث دليل على الرحمة ظاهرة واصحاب الاوتاد فيما دلت
على طول حبسه الا ان يكون في بعضها نجم سريع السير يصل نجم زائر في يسار الطالع
او هو صاحب التاسع او الثالث وان وقع صاحب الطالع الاكوكب في يسار الطالع
دل على اطلاص ومن كان صاحب الثالث او الكتع في الكاخر او متصلا بصاحبه

دل

دل على الهرب من الحبس واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثالث او الكتع دل على اطلاص
الا ان يكون خائفا او في وتد فانه دل على بقائه حتى يخرج وذكر الخبر من برجه او نزول من
الوتد قال حرز له اذا كان الدليل في البروج التي تحت الارض منحوسا من كوكب في وتد
خيف عليه الموت في حبسه وكان محترقا او في هبوط او في الثامن فذكر الا ان يكون
في بيته او نزله او في الثامن منزلا فانه حينئذ دل على اطلاص بعد جهد وان كان في الكاخر
حتى قوي في موضعه مضرا بالدليل قتله السلطان وان رجع الدليل انتقل من حبس الى آخر
واذا اتصل صاحب الطالع او القمر بكوكب في وتد لا يقبله فلا تطمع في خلاصه واستدل
ان اتصل احدهما بزحل وهو في الرابع فانه دل على صلاحه في الحبس واذا كان المريخ بين
الصفة دل على قتله لكن صلاحه المريخ من الاول وهي اتصل صاحب الطالع بسعود دل
على اصابة المحبوس لنفع واذا زال القمر واتصل بزايل وهو صاحب بعض الاوتاد وزجا
اطلاص حتى يدخل في بعض الاوتاد فيياس واذا كان صاحب الطالع في وتد
صاحب وحش وتد الارض فان نظر اليه حينئذ صاحب الكاخر او في اصابة سنة
في محبسه واذا زال عن الاوتاد واتصل بنجم في وتد طالبه بعد رجا الاطلاق واذا اتصل
صاحب الطالع بكوكب صاحب وتد غير ناظر الى الوتد دل على اطلاص بسهولة وان نظر اليه
فبعد عسر وان اتصل صاحب الطالع بصاحب الكاخر دل على الشدة في الحبس و
بصاحب السادس دل على المرض فيه وان اتصل القمر بصاحب وتد في الكلع فهو
السرع بخروجه قال دورنيوس في باب دلالة القمر وحده من غير نظر في الاسعد فاذا
نظر مزجت من الدلالتين وعول عليه النظر اذا كان القمر في وقت الحبس في الحمل دل على
خلاصه وفي الثور دل على طول حبسه بسبب مال يطلب به فيوضع منه بعد سنة
وفي الجوزاء يرجى له اطلاص بعد ثلثة ايام فان لم يطلق فطال حبسه وربما مات فيه
وفي السرطان طال حبسه وفي الاسد حبس بسبب رجل عظيم الخطر وطال مكثه فيه وفي

في التاسع او الثالث و

السنبلة سهل امره وقرب خلاصه وفي الميزان اقامت من صبه وفي العقرب دل على انه لوس
في وثاقة من يخلص وفي القوس مكث في صبه وتاخر امره وفي الجدي سرع خلاصه و
في الدلو واطوت بقي فيه بقية عمره فان نظرت السعود الى القمر او قارنته او الى
الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه واجتمع معها عطارد حلت ما طنع على القمر
في المواضع المخوفة من منازل البروج وسهلت اطال واصلح وان نظرت النحوس الى المواضع
المذكورة زادت في شر المواضع المكروهة واكدت ما سواها من اولة القمر الجيدة
ومتى كان عطارد وزحل والمريخ بجامع القمر او نظرت اليه نظر عداوة حالت في صبه
ونقصان نور القمر في وقت اطبس خير من زيادته وضوئه من تحت الشعاع دليل على
سرعة الاطلاق ومتى نظر زحل والمشتري اليه من سلبت دل على اخلاص بجد واسم طيب
وذكر جميل لكن بعد طول لبث ومتى كان زحل معه في اي ناحية كان ونظر اليه المشتري
من الكلة او الرابع خلص وان نظر اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث دل على شر
يلقاه ما وعسر في الافلات وان انعكس نظرهما دل على شر يلقاه من كسر السجن
والقيود ويفر ومتى كان المريخ في بيت زحل في وقت اطبس او في طويل السنة من سنة
العالم دل على كسر السجن وخروج المحبوس منه ولسما اذا لم ينظر زحل الا بيته ...
ومتى كانت الشمس في سادس القمر تريد الخروج الى السابع او اتصل القمر من تحت
الشعاع بالزهرة وعطارد في غير وقت سرع الخلاص وان زحل والمشتري تحت الشعاع
بخابثة وامر عجيب قال توفيل عن اصطفن اذا كان الطالع الحمل او العقرب
واتصل القمر بسعد ونظر المريخ من وتد الى وتد او السعود غيره سرع الخلاص
والوقت فيه عند مصير المريخ الى وتد السعد بحرمه او بقدر ما بينهما من البروج اياما
وان كان الطالع الثور طال اطبس فان نظرت السعود الى الزهرة والقمر فخلاص
وان نظرت النحوس اليهما فبلاء وان تكافات النحوس والسعود الزهرة فالجهة التي

ينظر اليها القمر اقوى فان نحس سهم السعادة مع اتصال القمر والزهرة فبلاء فان كان اطبس
صنعذ بسبب مال يطيب منه السجن كله بعد شقاء شديد ومكروه يجري عليه وكذلك فعل في
الميزان الا اذا اقترن في طول اطبس وان كان الطالع ابطوزا او السنبلة وعطارد مسعود
والقمر كذلك او ناقل سعادة سعود الى عطارد فاضرب بلامة وسرعة خلاصه وان كان
محوسا وخلاصه من المريخ بعد نظر سعود صلب بعد مكان شديد فان نظر اليه المشتري او
كان في وتد وله في وتد وذكر الوتد حصه طال صبه من غير ضرب ولا غرم ثم خلص ووقت
خلاصه اذا صار عطارد الى المشتري بحرمه وقارنه وان كان القمر مسعودا بالمشتري ايضا
فله وقت عند مصيره اليه قبل عطارد فانه وقت يرجى له فيه الخلاص فان تاخر سهلة
ولا ذا الذكر كلما قارنه الى ان قارنه عطارد فيخلص بعده باذن الله تعالى وانما يكون
هذا الترتيب اذا نظر النحس الى عطارد فاضرب واما اذا خلص من النحوس وكان مسعودا
ايضا والقمر كذلك فان الفرج يجي عند مقارنة القمر المشتري في اول وقت وان كان الطالع
السرطان فاحكم على القمر وربه بيته بما تراه من حالها في السعد والنحوسة وان كان
الطالع الاسد فان فساد السنمي والقمر بزحل فاطبس لاجل رجل رفيع ان كان فان كان
احدهما باصد السعدين من موضع قوي جيد له فيه مزاعة والمشتري ناظر الا اسلم
بلبث الا بعقدار الدرج التي بين القمر والمشتري في الاتصال وان كان الطالع القوس
او الحوت والمشتري في وتد او خير وتد الا انه سليم من النحوس والقمر كذلك فلا باس عليه في
صبه ولا على ماله وسيري بهجة من صبه واكرامه في موضعه وان التبس بنحس او
او بالنحسين فاحكم على الاقوى ولا بد لكان النحوس من دعتر امر المحبوس والاعظم لكان
المشتري وان كان الطالع ابطوزا او الدلو وزحل في وتد او ينظر الى الطالع من تثليث
وينظر القمر الى زحل فانه يدفع عنه شر عظيم ولكان زحل بطول صبه وبعدته بعقدار ما
بين القمر وزحل من درج الاتصال سنين ومتى خلص المشتري من النحوس والتبس بالقمر وهن

دل على السرور في حب وسرعة خلاصه والوقت بمقدار ما بين درجه الطالع والمشرى
ايآما ومتى اتفق القمر في الناحيه السفلى وهي من وتد السمآ الى وتد الارض والمريخ في
الناحيه العليا وهي من وتد الارض الى وتد السمآ ناظرا الى القمر وتد دل على سرعة
ضرب وحبس حبه بالموت وان وقع القمر في الناحيه العليا والمشرى يناظره من وتد و
المريخ من سليث بخا بغرغم ولا مشقه وان قارن القمر زحل في الرابع او العاشر فاحبس
طال والضرر في ماله وبدنه الا ان ينظر اليه المشرى من وتد له فيه مراعيه وان نظر زحل
والمشرى الى الرابع او العاشر وكان في النظر فاعرف حال القمر فان كان مع زحل حرب
من حبه وكسر قيوده وسلحه قرع ولا تطمع به لنظر المشرى بين المواضع وقوته فيه
وقد قالت الاوايل ان من حبس في ساعة السعى اطلق بعد شهر وفي ساعة الزهره
بعد اربعين يوما وفي ساعة عطارد طال حبسه وفي ساعة القمر فعقل امره على قدر
اتصال القمر بالكواكب المسعوده او المخبره من سرعة الاطلاق وابطائه وفي ساعة زحل
طال حبسه وفي ساعة المشرى قرب خلاصه ولم يبعد قرصه وفي ساعة المريخ لطمه اذى
وضرب وحرق في الطائف والطريد قال الفضل بن ابي سهل ان كان رب
الطالع او القمر محترق او كان رب الطالع خسا ساقطا ولسما او كان في اثنى عشر مع القمر
دل على شوه صوته وقبحه وسوء حاله وغلظ الامر فيما يطلب به ومع ذلك فلا تقدر عليه
طالبه واذا كان رب تعقاى اثنى عشر مع السعود لم تقدر عليه وامن من صوته عند اتصاله
درجته بالسعود او مقارنته اياها بجرمه فان كانت السعود التي تصل به او تتصل بها
في وسط السمآ والقمر متصل بها في الاوتاد وهو مشرف ايضا في الاوتاد وهي مشرفه عليه
ايضا فانه يظهر وما هو من صوته وينزل عنه طلبه وان كان في مكان السعود في التاسع
مشرفا على القمر لم تظفر به سريعا وطلب طلبا شديدا وربما اضوته الطلب فان نظر السعود
الى الخبى بسلامه من المكان بعد ان وضع فان كان الخبى انما لا القمر قويا ذا صوت في مكانه والقمر

في حبس

في حبس دل ان كان المريخ على حده باطريدا او بالسياط وان كان زحل طال حبسه وعذابه
بقدر رقي زحل في موضعه وان لم يكن للخبى قوة ولا حظ في مكانه وكان حد القمر لسعد وجد
وسلم من المكروه وحبس بقدر سير الخبى الى القمر شهورا او سنين وان كان الخبى قويا في مكانه
معقولا وبعض السعود ينظر اليه ولم في مكان القمر حصنه صلح امره وظفر بعد خوف يسير
وان كان رب الطالع سعدا مواصل القمر من غير مناظرة الخبى دل على سرعة وجدانه
من غير دعر ولا مكروه فان ناظره ما خبى من تربيع او مقابله فان كان رب القمر سعدا
شرفيا قويا في مثلثه مناظر القمر من مثلث لم يضره الخبى ولم يغلبه حاله وامن من خوفه
ومتى كان القمر مقارنا للخبى في الرابع وجد في غير بلده وان اقترنا في الكتخدا الخوف في الطريق
وفي الثالث في بيت اخوته او بعض اقاربه وفي الطارى عشر بسبب من يداخله وفي الرابع
والناس وجد مستترا في اخفى المواضع على حذر وجل وفي العاشر وجد ظاهرا في ميادينه و
في بعض الطرق التي تمر فيها وان قويت السعود في هذه المواضع وضعفت النحوس
فلا بأس عليه مع الظفر به وان قويت النحوس وضعفت السعود وكان حد القمر الخبى
واتصل القمر بالخبى وجد ولم يفارق الطبس حتى يموت الا ان ينظر سعد قوى في موضعه
الى القمر فانه يدل حينئذ على خلاصه بعد عسر وان نظرت السعود الى الطالع او كانت
في الاوتاد دلت على سلامة عاقبته وان كان رب بيت الدليل وهو صاحب العاقبه
سعدا او سعودا دل على سلامتها او نحوسا او خاول على فاوها وقيل
ان نظر صاحب الطالع الى الطالع متصلا بالسعود لم يصل اليه خوف ولم يقع به و
ان كان في اثنى عشر او اثنى وكس او الناس او اثنى دخله رعب من جهة البرج الذي فيه
صاحب الطالع فان اتصل بخبى فهو واقع به او بسعد فهو زايل عنه وان كان في
وتد ونظرت اليه النحوس من وتد فهو اشد واصعب مما يكون الخبى ان يكون صاحب
الناس فانه يدل على موته او مصاكه بذلك السبب واما الطريد الذي طرد من الملك فانظر

صين لحقه ذكر الى القرآن كان منفرغا سعدا وفي الطالع سعدا او نظر اليه صلح
امره وجمع الابلق وان انفرغ عن شي وكان ذلك في الطالع او نظر اليه سارت حاله و
لم تعد الى الرجوع ومتى اتصل القمر بسعد وخاصة الزهرة وهي بيتها دل على سرعة
الرجوع وسيما ان كانت راجعة فان نظرات الشمس شديدة دل على رضا مولاه
ورئيسه عنه واذا انفرغ القمر عن عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على سرعة رجوعه و
معاونة الناس على ما يريد وان انفرغ عن المشتري والمشتري في بيت عطارد او الشمس
دل على سرعة رجوعه ومعاونة العظماء له او اصل الادب وان انفرغ عن الشمس وهي في
بيت سعد دلت على جبره وسرعة اوبه وان كان بقي من الصور دل على الابطاء
في الرجوع وان كان القمر ابتدأ النقي في الحمل او الثور او الميزان او العقرب دل على سرعة الرجوع
واذا كان القمر في تسديس الشمس وهو على نظر من المشتري او كان صاحب الطالع في الكفر
في بيت نفسه او شرفه او في احد حظوظه او كان صاحب الطالع سعدا والقمر في برج
سيما في برج منقلب دل على الرجوع واذا كان صاحب الطالع قد انتهى الاعانة التشريق
او سارق دل على قليل النفع والعار واذا كان القمر في امتلاء او قد خلص منه واتصل بسعد
دل على خير يصل اليه بسبب ذلك النفي واذا كان صاحب الطالع في وتد الارض مستقيما
او في رجوعه الى وتد الارض او شرفه رجع من النفي واذا كان القمر صاعدا بعرضه
في الشمال وقد انفرغ عن الرأس دل على قلة امر النفي واطرافه وان انفرغ عن شيء في
الطالع او في السابع دل على شدة الغضب على النفي وصعوبة الامر فيه واذا كان
القمر مع نحس والطالع برج ثابت او كان ناقصا او محترسا بزحل او كان في حد زحل
مع برج ثابت او كان هو او صاحب الطالع في السادس او في الرابع ونظر اليه
زحل دل على طول حكمة في الغضب في النفي وان نظر اليه المشتري اصلح من حاله وان
كان هو او صاحب الطالع في التاسع دل على طول سفره وتعبه في ذلك النفي وان

القمر

اتصل القمر بالذنب وعطارد في الثامن دل على مثل ذلك واذا اشتدت الشمس في مقابلة
الطالع او في مقابلة القمر استاصلته سيدة واذا لم ينظر الشمس وصاحب الطالع الى
الطالع دل على مثل ذلك وان نظرت الشمس وهو صاحب الطالع دل على بغض سيدة
له واذا كانت الساعة وقت النفي للمرء وهو مع الشمس او مع القمر دل على شدة غضب
سيده عليه وشدة حوفه من سيدة وان كان المرء في الطالع والشمس شرف عليه
دل على الضرر في امور اللفظ من سيدة فيه وانه لا يزال يهيج عليه في وقت بعد آخر
وكذلك ان كان القمر مكان الشمس في الاشراف على المرء او كان القمر في الطالع والمرء
في الكلز او كان عطارد وصاحب الساعة او صاحب الطالع مع المرء في وتد وان
كان الذنب في الطالع لقي المنفي تعبا وغما من سفل وعبيد واما نظر الاسهم
الساعة فان كان في الطالع ونظرت اليه السعود او كان سعد مع صاحب بيت
السهم او كان صاحب السهم في بيت نفسه فانه من اقوى الاشياء في الدلالة على الرجوع
الى موضعه والانفراد من بغيه وان كان سهم السعادة في السادس او في الثالث
او في التاسع وصاحب وتد البيت لا ينظر اليه او هو في مقابلته دل على شقاء
في سفره وسيما ان كان تحت الشعاع متصلا بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة
ان يكون مع القمر او المشتري او الزهرة في الطالع او وسط السما او في بيت القمر
او بيت المشتري او بيت الزهرة

الجزء الثاني في بيت الملك وما فيه من المسائل

وهو بيت السلطان يدل على الرفعة والملك والسلطان والولاية والقاضي و
النزوع والذكر وبعد الصيت وعلى الصناعة والاعمال والامانات والبهاء
والثناء والكرامة والشيء الطاهر وعلى الاستقامة وحسن التدبير والنباهة وناس
الملوك وازواج الآباء وعلى وسط القمر وعلى عدل السلطان وجوده في رعيته
وعلى قضاء الحوائج وربة مثلثته الاول يدل على صناعة المولد والثاني على صلة

ومقدار والثالث على ما يلحقه من خير او شر وسطاعه وعلى قدر سعادة كل
واحد من الثلثة اولا وآخرا وكثرة مراعاته وشواصله يكون الحكم عليه ومعنى
البيت في المسائل والضمير ان كان ناريا والدليل فيه فالمسئول عن سلطان
او ارضيا فعن صناعة وتجار او مواشيا فعن الامهات او مائيا فعن عدو
وكون هذا البيت اي برج كان احمر فيه خضرة وبياض او اسأل انسان
يطلب علما من السلطان هل ينظر به ام لا فان كان بين رب الطالع ورب
وسط السما مواصلة من موقة او مماثلة الا وتاد ولا يقطع من ينظر به وان يسقط
رب الطالع عن رب الكلز او يسقط رب الكلز عن الكلز ولم ينظر اليه سعد
بقوة تردون اليه لم ينظر به وان كان رب الطالع خسا ورب وسط السما
سعدا وتناظرا من مواضع لما فيها قوة ومراعاة فان كان السعد اقوى في موضعه
واولا بوسط السما او اشد استيلا عليه فانه سيلي ذلك العلم ويدخل عليه فيه
ضد او شريك وينال مكرمة ويعزل عن ذلك لاقيها وان كان الخس كذلك
طلع من غير صيقة ولا تمام وحتى كان المترقب الطالع عشر مسعودا ونظر اليه رب
بيت دل على تمام الامر وقوته وان كان رب الطالع عشر خسا والتر منحوسا بهم
ما يقدره او كان مسعودا في موضع جيد من البيت او ناظره رب وسط السما
والتر منحوس ساقط عن الطالع عشر وعن السعود دل على تمام بعض ما حاوله
ونقصان من بعد ذلك فان كان فساد التر بالمرع وصوفة قوة في موضعه و
قد افسد مع التر رب الطالع وبيت الرجا او رب وسط السما دل على قلة
في علة ذلك فان نظر اليه سعد يصلح العمل ولكن ينقص وان كان رب الكلز
ورب الطالع عشر سعدين وهما في موضع لهما فيه مراعاة والتر فاسد بزحل
فانه يلي وحدث منه شر وقتا وغلظ وتضعف اصل عمله عنه وان اتصل التر

وضبط ليرة و

برب

برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس يقطع دل على التمام والاتيان وان لم يتصل
اصلهما بالآخر او قطع بينهما قاطع فانظر الى رب بيت التر فان واصل رب
الطالع دل على التمام والاتيان وان فسد التر ورب بيته ورب الطالع او
لم يكن بينهما تواصل فلا تمام له فان كان العقد لرب الطالع والتر المريح
دل على كذب السلطان ونكوله او زحل دل على نفاقه وغشه وان السائل لا
ينال منه ما يحبه وان نظر المشتري والزهرة الى رب الطالع والتر او كانا رب الطالع
ورب بيت التر دلا على بعض الصلاح في امره ومقدار من الصحة يكون بقدر الدرج
التي بين السعد وصاحب الطالع وبين النحس الذي افسد وافسد التر لكل درجة منها
وقدر الباقي من ذلك يأخذ من سهم السعادة والتر وسعادتهما واتصال كل منهما بصاحبه
فان كانا بين الصفر واصلا رب الطالع دلا على عظم الباقي بحسب ما وجد
من مواضعهما فان فسهما مع من السعادة المرع الذي اقطعه من مال الوالد ومرب
وان فسهما زحل خان صاحبه سرا ولقي شرا وصايع بعضه وتخلص وان الاكث
ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى السهم في اي صدد من صاحبه
ان كان العقد نهارا والا التر ورب بيت ان كان ليلا فانقض عليهما وعلى رب كل
صد سنعلان اليه فان كان سعدا وهو في موضع جيد من الفلك مسعودا فانقض اباطر
وكذلك رب وسط السما فانه اقوى الكواكب في باب السلطان ولكن يشترك من
الدرج بدرج الطالع لكل درجة يوم حتى تدور فيه سايره بروج الفلك واعلم
انه متى فسدت درجة الطالع وصاحبها فسد سلطان ذلك الملك ومتى فسدت
درجة طالعه فسدت حياته واذا سئلت عن عامل وكيه ولاية ويخبر حاله فانظر
الطالع لوقت اخذ العامل عمله او دخوله عمله فاعرف حاله فانه يخبر منه وحال صاحبه
وحال سلطانه من صاحب الكلز واستشهد التر بهما فان كان صاحب الطالع في

او اصار التدبير للنحس بعد السعد و

وان كان في احد وجوه النحس

ولكن في

طالع العمل

بيته او تزيد دل على تزوجه وكذلك اذا اتصل الميزان بصاحب الطالع واذا كان رب الطالع
في مثلثه فالعمل متوسط وان كان غريبا فمجهول الخبر فان كان رب الطالع في الكل
منه او من بيته الارض دل على مواظبته على عمله بمواضع نافعة وقلة ساعته وفي الثالث
والتاسع كثرت حركته وتطوافه في عمله وفي الرابع اعتماده فيه على غيره وركن الارض
وفي الخامس تعمد ضرابه وطلب الزيادة فيه ورزقه ولدا وفي السادس كثرة تعبه
ومرض جسمه واعراضه عما هو فيه وفي السابع تغلبه وطاعة على رعيته واحلها ما لا تطيق
والشدة في اموره ولم يحمد وذم وفي الثامن كان حريصا فاضعيا بهمته اصل عمله فان
اتصل بنحس من مقابلة قتل بسبب المال وان اعرق في موضوعات في سلطانه وفي
العاشر قوي في سلطانه فان لم ينظر اليه نحس طالت مدته واخصبت رعيته وفي الحادي عشر
حمد في امور واوفى ضرابه ونفع اعوانه واخوانه ونفع نفسه فان كان معقولا اصاب
فضلا كثيرا من غير شكية وحسن اصل عمله وان لم يكن معقولا ذمته رعيته ونقصت
ضيعته وفي الثاني عشر صلح حاله وكسر ضرابه فان كان في هبوط دل على كساد ضرابه واضرار
الوالد بنفسه وان كان في وتد لم يكن له ثبات في سلطانه وان كان زايلا فتواصون
ومتى اتصل رب الثاني عشر برب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير قبول دل على
اطيب واشد له اذا كان رب الطالع في وتد فان كان في وسط السما كان ذلك ظاهرا
او في الرابع مكتوما خفيا وفي السابع تسلط عليه اصل عمله ليبلغ منهم شيئا وفي
الطالع اسير الا ان يكون معتقلا في منزله او على سبيل حيله فان اتصل رب الطالع
بعد صاحب الثاني عشر رب الكل اصاب سلطانا بعد اطيب وكذلك اذا واصل المرع
رب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة والمرع رب الثاني او الثامن او الرابع او السابع
او السادس او الثاني عشر ومتى اتصل رب الطالع بصاحب السادس اي كوكب كان غير
المرع وقبله كان الوالد محمودا عند سفله اصل عمله او بصاحب الثاني وقبله جاء ضرابه
في غير

في غير وسهوله وان لم يقبله جاء في عسر وشدة وواظب عليه وعنى به او بصاحب التاسع
وقبله عم عمله وكثر تطوافه واحسن في اطراحه وان لم يقبله دخلت عليه ضيعة وسرقة
ماله ولم يعم عمله او برب الثاني عشر زاد في عمله فان قبل حمد ولم يذم او بصاحب
الحادي عشر والخامس دل على المنزلة وبلوغ الامل وكثرة الاصدقاء والاعوان او برب
هبوط قل ثباته في عمله لانه يعمل عملا لملك غيره او به صاحب هبوط كذب عليه
وقيل انه عالم بعمله حتى يصرف وكذلك فانظر التربع والتسديس فانه كثير الدلالة برب الطالع
واذا كان رب الثاني عشر في هبوط دل على ادنا حتى تعزل او اتصل برب هبوط
دل على سرعة العزل او به رب الهبوط ضرب عمله او برب هبوط رب الطالع
دل على فساد عمله وسرعة زواله وعلى انه ستولاه علق بعمل واذا كان التربع عقد
ولاية او في محل فيه دل على معية الرعية اياه فان قبلا استوا
به بعد ذلك وحمدا والا ذمتا صحت مفارقتهم فان حسن ايضا مع علم القبول زاد شرا
ولقوا منه شدة واذا كان رب بيت التربع او رب بيت صاحب الطالع راجعا دل على
كراهتهم اياه وبغضهم له فان كان مع رجوعه ساقطا عن الطالع او عن بيته او عن
صاحب بيته فر من عمله واشتد ان يكون في الثاني عشر وكذلك رب بيت صاحب
الرابع في عقد الولاية للعقد والرؤساء والاصحاب واذا رجع دل على مثل ما دل
عليه رب بيت صاحب الطالع وقال الفضل بن ابي سهل اذا كانت درجة وسط
السما بريئة من النحوس متصلة بالسعود في الاوتاد والعاشرة في درجة وسط السما طال
مكثه في عمله ولسيما اذا كان الدليل الشمس متصلة بالمشتري او القمر وصوبطا اليه
متصل بزحل من تثليث ثم بالمشتري او الزهرة من تربيع وصف اوتاد الطالع و
لم تشاهد فيه وفي درجة وسط السما فان وكد اذا كان في ابتداء ولاية او عند حضور
مسئلة عن زوال طال مكثه بقدره وراعد الكوكبين الذكر الولاية والسلطان في

درجه وسط السما منها هو المقوم فان كان صفرا فی وسط السما كان اوكد ومتی سئلت
عن ملك او سلطان والقرين شهادة فی الطالع والكلز متصلين بهذه الكواكب مشرقات
من الشمس مغربات من القمر فاحكم له بالظفر به ومتی انقصت درجه الكلز بشعاع المريخ
من تربيع بغير نظر سعد اليها وهو قوی فانه فی الدرج فاخبر بعزله وما يلحقه من المكروه والقرب
والقيد وان ذكر ياسه فی آفة والوقت فيه بمقدار ما بين درجه الكلز ودرجه جسد
المريخ او شعاعه من تربيع او مقابلة بالمطالع لكل درجة يوم او شهر حسب قوة الدليل
وصلاحه او ضعفه وفساده فان الدليل اذا قوی وصلح اخر وقت اطاعت وكذلك
اذا نظرت فی انقضاء المدة لادرجه الكلز او موضع جسد الوحش او شعاعه اخرت
القطع حتی يجوز الموضع وان كانت درجه الكلز مع زحل حكمان المريخ وهو مستولی
عليها منزوبها كما عزل وحبس وضيق والوقت بمقدار ما بين درجه الكلز
وزحل لكل درجة شهر ومتی كان الذنب فی درجات وسط السما فسد عمله واضطرب
عليه السفلة من الرعية او الرأس مناكر منحوسا باحد النحسين كان العناد والاضطراب
من رؤسا اصل العمل وطلب الغوائل حتی تعزل فان كان النحس المريخ كان ذلك منهم ظاهرا
او زحل فمكتوما وان كانت درجه الكلز مقارنة لسعد او متصلة بشعاعه ودرجة
الكلز فی وتد مع سعد فی حظ من حظوظ عدته بمقدار دور ذلك السعد او الی ان
ينتهی تسيير الدرجة الاتربيع وحش لكل درجة شهر بقدر قوة النحس او ضعفه وربما دل علی
ولاية الی آخره فان عزل كان عزلا جميلا ومتی كان الدليل فی وقت ولاية فی الطالع
او الكلز واحرق فيه او فی غيره من الاوتاد عزل واذا انتهی حش الی درجة الدليل ورجع
فيها وحش الدليل صرف او دخل حش وسط السما ورجع فيه وحش صاحب عزل
ومتی كان كوكب فی وسط السما والدليل ضعيف او هوی اطال فذلك الكوكب والدليل علی
مدة فی العمل بعدد سنيه الكبری اياما واذا كوكب ينظر اليه من سنة او تربيع او

مقارنة

مقارنة زان بقدر دوره الاصغر اياما او شهورا بحسب تبة اصل العطية وان كان
الكوكب الذی فی وسط السما سعدا له شهادة فی موضعه وقوة دل علی عدد سنيه الكبری
شهورا قال ضرزلة عن روی عنه من الاوايل فی متا الوالی يبدأ بصاحب نقرة القمر
ووالی الميلاج فان كان بريا من النحوس جيد الموضع فی وقت ولاية بقوة فی ولاية اكثر من
سنه ومتی كان الطالع بيت كوكب سفلی وصاحبه بريا من النحوس فانظر الی موضع اليزيين
من الطالع فايهما اصح موضعا منه واولاه فهو الدليل فاذا تله وحش فی موضعه او
فی مقابلته او مقارنته فی نفسه دل علی صرفه وان كان الطالع بيت كوكب علوی ودل
رب نقرة القمر علی تمام سنة الوالی تحول السنين فاذا تله وحش فی وسط السما او احرق
رب الطالع مناكر او اتصل القمر بحش او بكوكب يدخل فی الاحتراق ملك فی سلطانه
وان كان رب نقرة القمر والی الميلاج منحوسا لم يتم له سنة والمدة بمقدار الدرج التی
بينه وبين النحس لكل درجة يوم او عند احتراق رب الطالع او رب الكلز او مصير النحوس
الی موضعهما وان لم يكن القمر وصاحب نقرته فالمتصل به القران فمن بحش او احترق
كان وقت العزل بمقدار ما بينهما من الدرج اياما وان سلم المتصل به القمر وهو عطارد
فی برج ثابت او مجد دل علی عشرين شهرا او منقلب فعشرة اشهر وان كان القمر
فی برج ثابت او مجد دل علی عشرين شهرا او منقلب فعشرة اشهر وان كان القمر
معقولا ورب بيته فی موضع قوی يحول سنة وانظر فان كان فی الطالع او الكلز سعد فان
النحس اذا انتهی درجة كان وقتا وكذلك رب الطالع ورب الكلز اذا كانا فيهما واحرقا
او تله وحش فی موضعهما واذا اتصل القمر بكوكب فی وتد دل علی بقائه الی وقت احتراق
ذلك النجم او مصير النحس الی مكانه او مقارنته له فی نفسه وسواء كان القمر معقولا ان كوكب
جيد الموضع من الاوقات فی صرفه احتراق ذلك الكوكب وبعد ما بينه وبين النحس
المقرب من الدرج اياما او بعدد سنی رب الطالع الصغری شهورا ای الدة كان اقوی
جعلته دليلا ومتی استدللت بالاحتراق فی الطالع والرابع اخره بيدنه واصله

وفي الكلز بسلطانه وفي الرابع باصله وان وان احرق رب الطالع مع قابل القمر
دل على صلاحه ومن العلماء من نظر في بيت السلطان للاصلاح ووليه كما يعمل في المواليد
فان كان في موضع جيد دل على سنه او في موضع روحي دل بحسبه صاعلى الشهور و
صار من اوقات مكروهة فان احرق الوالي في وتد او وتد وحي في موضعه او مواضع
الصلاح ومتى كانت الشمس صيلاجه واتصلت بزحل او بالمريخ وهو في وتد من طالع
ولاية دل على صرف ومتى كان المشتري في وتد لم يشاهد فيه دل على نمو السلطان وزيادة
وان كان رب الطالع زايدا وكان الحي في وتد لم يشاهد فيه دل على زواله وقال
توفيل اذا ولى الوالي نهارا فانظر الى الشمس والطالع فان نظرت السعود اليهما و
صح الطالع او الكلز او الطارق عشر ورب صرفا او بهما ورب الطالع في موضع جيد
والطالع برج ثابت والشمس في مثلثه وفي الكلز سعد طالت مدته في خير ودعايته
ومتى كانت الشمس في الطالع او الكلز او الطارق عشر او السابع او التاسع ونظر اليها
رب صرفا فهو الوالي وان لم ينظر فصاحب البيت او الشرف او المثلثة ان نظر اليها
فهو الوالي ومعناه الكدخداه فان كان صنم الكدخداه في وتد دل على سنه الصغرى
وان كان في الطارق عشر او الطارق او الثالث او التاسع دل على عدد سنه الصغرى
شهورا وفي السادس والعاشر اقل من ذلك ومتى نظر سعد لا الشمس من سدس او تربيع
او قارنا في موضع جيد فالمدة شهورا زادها كعدد سنها الصغرى شهورا وان نظر
اليها نحس من تربيع او مقابلة نقصها كعدد سنها الصغرى شهورا او تقل في هذا الباب
كما تقل في الصلاح والكدخداه وزوايده ومتى نظرت النحوس الى الطالع والشمس في مكان
روحي لم يزل الوالي في خوف ومشقة واذا كان المريخ في الكلز والشمس في الطالع وهو
في برج منقلب خالفه اصل عمله وفر وله مرارا حتى يستتر ويكون عاقبته الاصلاح واذا
كان المشتري في الكلز في مكان جيد دل على رفعة وبعد صيته وكثرة جمع المال ومتى
كانت

كانت الولاية ليلا فاعمل بالقمر كما عملت بالشمس سواء ومتى كان عطارد في الكلز مع المشتري
فانه يسوس امره بالدقيق والحكم وينتفع بذلك اسم وصيت وبزاوة في عمله وليتعان
نظر الى القمر من تربيع اليسر فان كانت الشمس معهما في الكلز بغير نظر من المريخ وزحل بعد
صيته وطال عمره وظفر بشغله وكذلك يدل المشتري اذا كان مع احدهما القمر في بيت
احدهما في الكلز والقمر في موضع جيد ومتى كان السعدان في الكلز دلا على حسن
عمله وسيرته وفي الرابع على سلامة عاقبته واذا كانت الشمس في الثامن او السادس ورب
الطالع سعد وصوفيه او في الكلز دل على صلاح امر الوالي في نفسه وحسن وضيف
على ولاة ان سلك واذا كان صاحب الطالع في السادس والعاشر والقمر رب بيت
في موضع روحي والمريخ في الكلز او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومة وان
عدق نظر به ولا تم له عمل وان كان الذنب في الطالع وصاحب الطالع في موضع لا يكن
وزحل او المريخ في بعض الاوتاد والقمر منحوس فله اعوان من السفل يفسدون عليه امره
ولا يزال حزينا حتى يعرف وان كان رب الرابع في الطالع او الكلز او في موضع جيد
نقيا من النحوس ورب بيت القمر كذلك طال مكثه في عمل وطاب ذكره فيه وحكى
عن بطلميوس ان القمر اذا كان في ولاية الوالي في درجات وسط السماء في صدر سعد و
في الوتد معه سعد وزحل معهما في البرج في اول الشهر والقمر زايد على زحل قام في عمله مدة
سني القمر الصغرى او سني القمر وزحل الصغرى شهورا او سنين الا ان نظر المريخ
الدرجة وسط السماء من تربيع او مقابلة قويا في موضعه فينقص من العطية بقدر ما
توجبه قوته في مكانه وان كان المريخ بدلا عن زحل فذلك حسن والبناء في اوله ثم
يصلح لكان السعد مع القمر في الكلز وان كان ذلك في آخر الشهر فهو اليسر ومتى نظر
النحسان الى الكلز نظر عداوة هلك في عمله وولى عليه من يفله او كبه في جبل
يخرج منه ابدا قال دوريوس اذا نظر عند ولاية من يتولى تلك البلاد الى الطالع او

العاشر او كانا من بروج تلك البلاد تحكم وعظم امره والآفن في ذلك البرج الذي تولاها
اما موال لصاحب الطالع فعدل وعدل وصلح امره واما معاد له فاسد عليه امره
ولم يصلح ومتى اتفق في العاشر حس فاذا رجع افسد عليه امره وعمله وان كان في البيع
افسد عليه اصل العمل فان رجع فيه صيح عليه الطصوبات منهم او في الرابع افسد عليه
عاقبته واقول ان المنجمين نظروا الاذات الملوك والعمال من العاشر وقاسوا
ذلك على قول بطلميوس حيث قال في كتاب الثمراطاري عشر وصاحبه في تمام الملك
دليل على ما يلحق وزراءه واموالهم وقد غلط من توهم ذلك وانما يعرف ذلك من طالع
مولد او ولاية او المسئلة وانما ارله بطلميوس اذا جعل مولد الملك وساعة عقد
البيعة او المسئلة فيستدل من طالع سنة مملكته فيصير الطالع للرعية والعاشر
للملك والطاء عشر لاموالهم ووزرائه وذلك مستمر في سايرالسنين المحولة لعلم احوال العالم
فتدبر اصوالذي اراه وعليه اعلم وان من اعظم السعادات ان يكون ارباب مثلثات
الشمس في حلها مشرقات من الشمس نهارا وارباب مثلثات القمر غربيات من القمر ليلا
الخ اذا كانت الولاية او الولاة بالنهار او بالليل ويعلم قدر مكث الملوك واعمارهم و
مبلغ سنانهم من الكوكب الذي يكون مع عطارد في اصل دولتهم وكيفما علمت وقت عزل
العمال من بلوغ درجة وسط السما لاشعاع النحوس او بلوغ النحوس اليها ولسما ان رجع فيها
علمت ذلك في ولاية محمد بن حسن فما الزم ولا تغفل امر القرانات اذا كان له حظ في وسط
السما او السلا او شهادة وبلغ حتى الامكانة دل على العزل علمت ذلك في ولاية حوس
بن حميد لا زيعة ووجدت انه يتم ٩٩ يوما فما جاز ذلك اليوم وان كان حتى في العاشر
وسير القمر اليه وافق ان يكون رب العاشر ضعيفا منحوسا دل على العزل علمت ذلك
في ولاية احمد بن الواطين امير صقلية فملكت ١٧ سنة شمسية ونصف فلما بلغها وزاله
عليها مدة جمة قتل وكذلك علمت في ولاية عبد الله بن محمد على بيت المال بالمنصورية

مطالب عظيمة في وقت عزل الحكام ومدة ولايتهم

فذكرت

فذكرت ٥ آ شهرا فوالله جازا وعليها سوى آ يوما وقد جربت وصحت في عدة من
امثالها وفي عين الاسفار فما وجدت الاموافق للحكم واما ما جرى لي في المواليد والاخبار
فتوكيز لا يطعى واعلم ان السعادة اذا غلبت بوقوع السعود في العاشر او في الطالع
مع سهم السعادة في الاوتاد او مع القمر كان امر السلطان لا تيسر وسلامه وان غلبت
النحوس فالعسر والنكد وان كانت قابلة واذة لان النحس يفسد على نفسه وان رجعت
النجوم او ضبطت او اتصلت رب العاشر بها بطا او بغرب لا تقبله او بحس معاند لمن
ترتبع او مقابله فان ذلك يفسد السلطان ويوصمه ويقلل هيبته واذا كان في الطالع سعد
وقبلت رب الطالع ورب وسط السما نجم ميمون موفق في امره حبب الى اصله وعمله وكانت
اعماله تجري على العدل والرفق وان كان مكانه حتى دخل عليه العسر والنكد وان كان
السعد في وسط السما دامت مدته وسر بسلطانه في عمله او في الرابع كانت عاقبة امره
الى خير وصلاح وان كان مكانه حتى فساد امره ونال ضربا وحبس بسبب لاته واذا فسد
صاحب الوجه فسد وجهه وتلت هيبته وان فسد صاحب الشرف لوم في امره وعمله
اعمال اصل الدناءة واذا اتصل رب الطالع برب السا طلب الطالع وجرى فيه
واخ عليه وان دفع ذلك اليه اتاه الطالع عفوا في يسر وسهولة وان رجع التوى
عليه اصل عمله وكثر خراجه وان احرق دل على المغارم ودفاع للاموال والنكبة
الذين الهم للمال وان اتصل برب بيت السفر سافر او بصاحب الرابع حبس
ان كان ظا او بصاحب السادس مرض او بصاحب بيت الموت مات او بصاحب
بيت الولد ولد له في عمله واطلب قوة الشمس فانها دليل السلطان في الاصل واحذر
ان تقابل الطالع او تربعه فانها ان كانت فيهما دلت على المعاند وسوء الراي من
الملك الاكبر وخاف عليه من ذلك ضرب شديد ومكروه قال الطباط انظر في وقت ولاية
او دخوله على الرب الطالع والقمر ورب العاشر والشمس ايها اقوى في موضعه واثبت مني وتد

فسير درجة الجد الخ او شعاع تربيعه او مقابلته لكل درجة يوم او شهر او اجعل كل
برج من موضع البرج الاول الى موضع النحوس او ما بينه وبين رب بيته كما فعل في فقه
الملوك يزحل الذي هو السهم الاول ورب بيته فان رايت قوة في موضعه فاجعل الوقت
مقدار سنيه الصغرى شهورا او على سنيه الوسطى او الكبرى شهورا فميز وفكر بعقلك واحكم
بحسب ما سوى ومتى دفع رب الطالع ورب العاشر او رب الساعة والقمر ورب بيته او
اقواصا شهاة وموضعا الى كواكب بيته في الاوتاد دل على ثبات الحوائج يدي واليه
فان كانت سعودا كان ميسورها وان كانت نحوسا كان مبغضا وان دفعت الى
كواكب ايله زال العمل وذهب وقال اذا لم تعرف وقت ولايته حتى سئلت عن بقائه
او زواله فان كان في الطالع سعد وصاحبه في موضع جيد ورب العاشر في مكان قوي في
من النحوس حسن حاله وطال مكثه وكذلك ان كانا في برجين ثابتين منه وتد او في الطالع او في
اطادي عشر ثنيتين من النحوس طال مكثه وحسن حاله واذا كان في الطالع طرفي رب ساقط ورب
العاشر في موضع ردي عجل صرفه ولسما ان كان المريخ في العاشر في برج منقلب
واذا كان رب الطالع او العاشر في السادس او في العاشر زال امره الا ان يشرق المريخ
في الطالع او العاشر فانه صنديد يبقى بعزله واذا كان رب الطالع في السابع ورب
العاشر في التاسع والمريخ في اطادي عشر فقد دنا صرفه واقبل الشرط وان كان زحل
مكان المريخ فكذلك ولكن فيه ابطاء واذا كان المشتري في العاشر ورب بيته في الطالع وهو سعد
ورب بيته سعد وهو في اطادي عشر والاوتاد سليمة من النحوس والشمس في مكان جيد ثبت
في عمله وحسن حاله وطال عمره ولسما ان كان الطالع برجا نابيا واذا كان رب العاشر
ورب درجة سعدين والقمر مايلا معه في موضع له فيه مزاحمة وهو او رب العاشر
في مجد قوي وزاد في عمله وان كان قد صرف عنه عاد اليه واذا وإلى فانظر من
ستولد ذلك البلد ومن تحت سلطان اي برج هو ومن صاحبه وصاحب العاشر وقت

الولاية

الولاية فان كانا سعدين متناظرين صلح امره في عمله فان نظر احدهما الى برج البلد حسنت طالعه
اصلا له او نظر بين متناظرين ونظر الى البرج من وتد استحق به وطنه ما يكره وان كان
كوكب البلد نحسا ورب العاشر سعدا ومتناظرا او نظرا الى البرج فاعرف حال القمر من سقل
منها والمن يدفع تدبيره فاحكم بالقطع والظفر بصاحبه ومتى سئلت عن والي عمل او
سلطان صل بفارقته ام لا فان كان رب الطالع مقبولا لم يفارقه او كان في وتد لم يفارقه
ما دام فيه فاذا خرج منه فان اتصل بكوكب في وتد لم يفارقه ما دام الكوكب فيه فان كان
الكوكب في بيت نفسه او كان رب وتد من اوتاد الطالع لم يعزل في تلك السنة فحول
سنته وانظر طالعها فان كان رب الطالع زايلا متصلا بكوكب في وتد فانه كاره للامره
ولكنه لا يفارقه ما دام الكوكب في الوتد وكذلك اذا كان ذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد الطالع
لم يفارقه الا ان يكون صاحب وتد الارض فعاقبته رديه اذا كان نحسا وان كان رب الطالع
في وتد متصلا بكوكب زايل لا يقبله وكان رب وتد من اوتاد الطالع لم يزل في خوف من الصرف
ولكن لا يتم ذلك حتى يصير الكوكب في وتد من الاوتاد ثم يزول عنه روعه ويامن صرفه او يتحول سنته
قبل ذلك فيكون الحكم على ما يوجبه وان كان رب الطالع في وتد متصلا بصاحب التاسع والثالث
فارقه فان كان معقولا رجع اليه وان لم يعقل وكان المتصل به خاليا عن شئ من مفارقة والرجع
ادلة الزوال ان يكون المتصل به زايلا واذا كان نحسا في وتد وسقط رب الطالع فانظر الى القمر
فان كان معقولا واتصل بكوكب معقول في وتد او في بيت نفسه وليس هو صاحب وتد يبقى ما
دام الكوكب فيه واذا اتصل القمر برب الطالع والثالث صرف فان قبلا او احدهما القمر رجع
الى عمله او ولي خيرا منه وان لم يقبله وكان خاليا عن بعد الصرف ثلثا ومتى اتصل القمر بكوكب
في يسار الطالع لا يقبله وليس لصاحب وتد فارقه سريعا واستدل معه رب الطالع فاذا
اتصلا بكوكب في وتد نحوس دلا على الف واذا ان يقبلهما النحس ومتى اتصل القمر برب
الطالع وهو زايد ونظر اليه من عزل وعاد دل على ثبات الصرف القمر المريخ واتصاله

ولسما

بالزهرة او بالعكس وكذلك في الشمس وزحل والمشتري وعطارد وانما يعمل هذا الباب اذا فقدت
الادلة وكان للحكم انصراف واتصال ومتى كان الدليل خالصا في آخر البرج لا متصلا بشيء
حتى يخرج منه فان اتصل عند انشقاله بسعد موافق له انتقل من عمله الى غيره منه وان
اتصل بنحس مضاد له فانعكس القول واذا سئلت عنه متى يصرف فان كانت الاوتاد منقلبة
والقمر في منقلب غير مقبول بعجل صرف واثبت ذلك اذا ما سقطت الكلئ الاربعة
ولم يتصل بنحس فيه او في اطار عشر ومتى كانت السعود في الاوتاد وهي ثابتة بقي او التحوس
فيها وهي منقلبة صرف واذا كان القمر في وتد الارض وهو منقلب صرف فان اتصل بنحس زايل
كان اثر ولو كان رب الكلئ وان اتصل برب الرابع صرف الا ان يكون رب بيته
فانه حينئذ يكون له وان كان القمر في بيته واتصل بالمريخ او في بيت زحل واتصل بالشمس
او في بيت المشتري واتصل بعطارد او بالمريخ فواثبت ما يكون في هذا المعنى ومتى كان كوكب
في الطالع عند ولاية او في الكلئ فصرفه عند اصحاب قوة وتد ومتى تقوى نحس فيه او رب
هبوط الكلئ صرف ومتى كانت الشمس في الطالع او الكلئ نهارا او القمر ليلا وهو متصل او هو
بزحل او المريخ صرف عند مصير الشمس الى درجة النحس وان كانت هي او القمر متصلا بالمشتري
لا هو ما شهادة صرف عند مصير زحل او المريخ الى موضع الشمس او القمر او مقابلته او تربيعه
وان زال رب النوبة من اليزن في وقت العقد او السلد ولم شهادة صرف عند نقود زحل
او المريخ في موضعه او مقابلته ومتى احرق دليل الطالع او دليل السلطان في حزين الهيلاج
او في احدهما زال السلطانه ومتى احرق هذا الكوكب في بيته او شرفه ولم يخرج الشمس من
ذلك البرج حتى سقر والكوكب فيه طفة غم ولم ينصرف ومن اوقات صرفه انتهاء درجة الشمس
الى درجة النحس او بالعكس لكل درجة يحس او الانتهاء الى التربيع او المقابلة من ميزان تطلع الى
مناك سعد سلعاه وكذلك القمر في العقود والمسائل الليلية ومتى اتصل اليزن بنحس
دلا على فساد العمل فان كان من تربيع او مقابلة وهم في الاوتاد دل على النقع مع الفساد
فان

فان كان لاحد اليزن شهادة في الطالع بقي بلا من العذاب وطلق في صبة قال بعض الاوايل
في من المكث اقم الطالع لوقت السوال او العقد وانظر كم درجة طلعت واضعفها وانظر
كم هي من ستين فكل مرة سنة واضرب الكسر في اثني عشر واقسمه على ستين فكل مرة شهر و
اضرب الكسر في ثلثين واقسمه على ستين فكل مرة يوم بجميع وكل مدة ولاية وايضا اذا ولى
الوالي او جلس على فاعرف اقوى الكواكب في تلك الساعة فان كان في الكلئ وصول المشتري
في بيته او شرفه فمدته اثنى عشر سنة او في غربية ولا شرف فاثني عشر شهرا وان كان المريخ مكانه
فخمس عشر سنة او شهرا او زحل فثلثون سنة او شهرا او عطارد فعشرون سنة او شهرا
او الزهرة فثمان سنين او اثنا عشر شهرا وايضا اذا ولى نهارا فانظر الى الشمس فان كانت في برج
ذكر بوضع من الطالع يصلح للهيلاجية فالمدة بمقدار ما بينها وبين المريخ من الدرج اياما
او شهورا واشد ما يكون الحفرة عليه في هذا الباب اذا كان بين الطالع وبين المريخ
عشر درجات او عشرون او ثلثون او ستون او سبعون او ثمانون او تسعون او مائة
وعشرون وكذلك حتى تنتهي الى مائتين وعشرين درجات عن يمين الطالع او يسارها وان كان زحل
مكان المريخ وهو بهذه المراتب من الطالع بمقدار ما بينه وبين الشمس من الدرج كسر عليه
خراجه وطفه شقا او كان الوالي مكانها في من المرتبة من الدرج بمقدار ما بينها وبينه
مرض وان كان سعود مكانها دل على الطير والفرج بعدد ما بين ميزان النوبة وبينه اياما
او شهورا وان كان العقد ليلا والقمر في برج ثابت يصلح للهيلاجية بمقدار ما بينه
وبين زحل اياما او شهورا مكث في عزل ولسما اذا كان زحل بهذه المراتب من الطالع
وان لم يكن الشمس والقمر كذلك يصلح للهيلاجية فاحسب من درجة الطالع الى درجة النحس فان ليست
زحل صبي او المريخ طفة مكره او الوالي مرض ومن السهام سهم للوقت الذي يلي فيه
المصروف يؤخذ من الشمس الى المشتري ويلقى من الطالع فاذا انتهت الشمس او المشتري
الى موضعه استعمل ذلك الانسان وسهم لمن كان من اصل بيت المملكة متى او لغيره من الكلئ
يملك هو

حتى يلي بوضوح سهم العمل الى درجة المشرق او الشمالي ايهما كان اقرب اليه ويلقى من الطالع فاذا
صار المشرق اليه او انتهت درجة الشمالي بالتسيير اليه ملك او استعمل وسهم للصرف يوضع من
الشمالي الى المشرق ويلقى من درجة زحل فاذا بلغ المرع لا موضع هذا السهم صرف العامل
وسهم للبقاء يوضع من رب سرف الطالع الى رب بيت سهم السعادة فان كانت بروجها
ثوابت او تاد فمقدار ما بينهما شهور او منقلبة ذوايل فايام وسهم يوضع من المرع
الى القمر نهارا وبالعكس ليلا ويلقى من الطالع فولاية تكون في البلاد التي تتولاها برج
هذا السهم قال الطبري بن سهل عما جربه في مدة الوالاة يوضع ما بين درجة الكاثر والخفي
من الساعات كما عمل بطلميوس في معرفة ساعات بعد الكواكب عن وسط السماء لكل ساعة
منها سنة وقال غيره يوضع من درجة الكاثر الى درجة رب هذا البرج بالطالع فما كان فيعود
اياما معودة ولاية ومن قول الطبري بن سهل في هذا المعنى ان نظر الارباب مثلثات الشمس
نهارا والارباب مثلثات القمر ليلا اية اقوى واجود موضعا فمن جزء الطالع اليه يعود
تلك الدرج اياما تكون الولاية ومتى خرج والى البلد الذي عمل له رجع اليها فان اتصل رب
الطالع برب الكاثر وهو ينظر الى مكانه رجع وان لم ينظر اصاب ولاية اخرى وان رجع رب
الطالع او كان القمر في برج منقلب ناظرا الى رب الكاثر او الكوكب فيه يتولى منه او كان رب الكاثر
في برج منقلب متصلا بخ في الكاثر يتولى بهما رجع الى محله واعظم ما تكون السلطان ان
يتصل القمر برب الكاثر وهو بمنزله ومقبول ايضا في موضعه فتكون القمر مقبولا في ثلث منازل
القمر ورب بيته ورب بيت فان زاد على ذلك فهو بمنزلة الملك وقد مر في تضاعف على الملك
الاعظم وان انفرد رب الكاثر من رب الرابع رجع الى محله وان اتصل صاحب الطالع بصاحب
الكاثر اثبت على السلطان وزيد فيه او بصاحب السلطان اثبت وزيد فيه من غير طلب وان
اتصل صاحب الكاثر بصاحب بيت صاحب الرابع اتاه سلطان لم يلتمسه واذا كان رب
الكاثر عند المناظرة وتد او في مما يليه لم تزل عن سلطانه ومتى اتصل رب الطالع والقمر برب السابع

او ان

او ان خرا وانا من طبقة غير لونه لون كيف شئت فان كان خوسا كان اغلظ وان اتصل صاحب الكاثر بصاحب
التاسع عزل وان كان رب الطالع في التاسع او في الثالث ورب الكاثر في الطالع فانه يوثق
ويصرف عن عمله وان كان رب الكاثر ورب حد مسعودين والقمر معهما اولد في موضعها
مزاعمة وبرج الكاثر يجدد رجع الى عمله وزيد فيه ورأى ما طلب من توفد على قدر قرق الحدين
واعلم ان دفع صاحب الرابع الى صاحب الكاثر افضل من العكس لان هذا يعطي وذاك يأخذ
قال الحكيم طب ان سنطر في كل عمل يبتدأ به الى الكوكب رب هذا العمل حتى يكون في موضع جيد فانه
يعاون صاحب الطالع والقمر بنظر السعد ورب العمل ساقط او قد شاع او غير ناظر الى الطالع
وان كان معتولا في الكاثر او النار فلا تستقم من ذلك العمل شيء ولا يزال ملتاثا واذا كان
صاحب العمل في الكوكب الذي يدل عليه في هبوط او منحوس فعمل ذلك كما ضرع الطبري بن سهل
من خراسان والطالع الاسد وصاحبته فيه والقمر والمشرق في الكاثر ورتبته في الثاني وهو
هبوط لا ينظر الى الطالع ورب فلم تزل ملتاثا في عمله حتى عزل واما امر العامل فوزن
من سهم السعادة ورب والقمر ودرجة بيت العامل فان اتصل القمر بدرجة سهم السعادة وهو
مسعود وهو درجة بيت العامل دل على كفاية واذا سقطت النحوس عن القمر ورب سهم السعادة
وكان كذلك دل على السلامة والقوة ومتى كان في الكاثر في النحس وسهم السعادة منحوس والقمر متصل بنحس
وناقل عنه الى نحس دل على قلة ولا ثبات له وسيبدل فيما استنع به ولا يعطى عليه عاد منه
ومتى سقط القمر والسعد عن السهم تفرق كيزمنه فان خرج وذلك المرع اخذ منه غصبا
وان خرج رجل صرفه الدب عن نفسه والمصانعة عنها واستكفاف الشر وان قارن احد
النحسين السهم او رمى او نظر اليه من عدو او لص من قتل او القمر نظر الى السهم منحوس دل
على ان له ضدا في عمله الذي يعمله ويؤخذ كيزمنه فان كان ذلك النحس المرع اخذه اعداؤه
او المنصوص منه وان اتصل السهم بسعد والقمر بعد اتصل ورب السهم غير منحوس
سلم ريا سته وما جمع من ماله ولم يذهب منه شيء الا بشهوته والمصانعة عن نفسه وان

نظرات المحوس والسعود الى السهم اوربه نظرا مستويا فانظر الى القوة الى ايهما تميل وكيف
قوته في موضعه وصل لنصيبي حصة او مزاحمة في ابلغة التي مال اليها فالقوة لها في الصناعة
اذا سالك سائل اي صناعة اصلح لي فانظر الى الطالع وربه والكلن وربه ومكان الزهرة
بهرام فانها ادلة الاعمال فانظر في اي برج اقواما فان كان في الطالع فانظر مع ذلك الى الاوتاد
فان كانت في كلها كواكب فانه صالح للمقتضاه واقتنا ذي اربع قوائم وان لم يكن في كلها
كواكب وكان في ستة منها او بعضها فهو صالح للوبر والصوف وما اشبه ذلك وان كان بهرام
في موضع الدليل حظا او في وسط السما او في موضع الشمس فانه صالح للعمل بالنار وان كان
الدليل في الشرف او في الكلن فصالح للسلطان والشرف وكذلك في برج الطيوان الحلي ما وصفنا
لك في الاوتاد الاربعة ح و ز و ا و ح و ط من اطبعة البروج تدل على ما كان من الطيوان
ذا اربع قوائم و ب وه و و و ح تدل على الناس والطوز اخاصه تدل على الطير و ح
و ز و ما اذا كن في اوتاد الطالع وفيهن كواكب فانها تدل على السمك وطير الما و
السلاحف والسرطانات وما اشبه ذلكم واذا لم يكن فيهن كوكب فانهن تدللن على جوام
الما وان كان الدليل في الثور فانه صالح لعمل الارض وسنرك التمر وبيعه وفي العطر والصبغ
وما اشبه ذلكم او في اطوز فصالح للكتب والطيب والدواوين والسعاية والرسالة
والنجوم والنفقة وما اشبه ذلكم او في السرطان فصالح لعلاج كل شيء يكون في الاجام
والبحار مثل العنبر وضروب الطيب والطوم والدر او في الاسد فصالح لجمالة
الملوك وما يعمل بالنار من المعادن فان كان في الاوتاد كواكب كما وصفنا فهو
صالح للحيوان فان كان الدليل وحشيا فهو صالح للصيد والحيوانات الصايدة
وان كان الدليل في السنبلة فصالح بان يكون كاتب سلطان او صاحب كتب مثل
وراق او طايف بها او محاسب او حوذكر او في الميزان فصالح ان يكون صاحب كتب
والشعار واسمار وحديث او يعالج شيا مما يصلح للنسا كالعطر وغيره او مغنيا
او صاحب

ثم نظر في اي حدوده وجد فيه
الكوكب وهو الدليل فانظر
في اي برج هو

ومعالجة ما يصلح
للنسا مثل ح
والصور و

79

او صاحب مزمار وذلك على قدر نظر الزهرة فان كان في الاوتاد كواكب كما وصفنا فانه
صالح لنزل الرفيق والتعليم او في العقب فصالح ان يكون طبيبا او معالج التروح
او في التوسط فصالح للارتباط الدواب والرياضة والصيد والعمل على ذي اربع قوائم
واطوز والطبخ او في اطوك فصالح لبيع الطعام وعلف الدواب او في الدلو فصالح
للعمل في السفن فان نظر اليه كوكب ما في او كان في الطالع كوكب ما في فلاح وان كان
في الاوتاد كواكب على ما وصفنا فمعالج او فاس او معلم او في اطوت فملك ان كان
في نزله او في الكلن او صاحب لهو وطرب وغنا ومزاح وان كان راجعا فضياد
سمك وان اجبت التقصي على الصناعة فتامل ذكر في هذا الكتاب في باب المواليد
في الجزء السادس او في الكتاب المعروف بالرموز وانظر العامل الذي بعد من الطارد عشر
والذي كان قبل من التاسع البيت اطاري عشر وما فيه من المسائل وهو موضع
مدل على الرجا والسعاة والجهة والثنا والبهتان والعتق والرشوة والاستخفاف
والاعوان وصداقة الاكابر وعدو الاعدا ومال السلطان وعلى الغايب والشيء
النافع والبهتان واطيب البديع وعلى آخر وسط العمر وما يلحق الانسان فيه من خير وشر
وربه منزله الاول يدل على الانثا المرجو وان على السعاة والثالث على الاصدقا
والمعرفة والثنا الجميل ومتى كان الدليل في المسايل والضمنا ريا فالمسئلة عن
شيء يرجى او ماشا فعن السعاة او صواتا فعن اصدقا او ارضيا فعن سلف
ولونه اي برج كان اصفر فيه بياض اذا سئلت عن امر يرجى فان كان بين رب الطارد عشر
ورب الطالع اتصال نظر به وان كان رب الطارد عشر في وتد والقمر مقبول على ما يريد
فان كان قابلا في مجد نظر منه بشيء يسر او في منقلب كان فيه سخف او في ثابت
نظر به كاملا وان كان قابلا منحوسا مسعودا بعد النظر به وان كان قابلا مقبولا نظر
باكرين رجاه وان كان رب الطالع مقبولا نظر بكل ما يرين واذا سئلت عن صديق

وهو موضع
المشتري

في
مسعودا

صل بجمع ام لا فان اتصل رب الطالع والقمر برب الطارق عشر من مثلث او تسديس
اجتماعا على فرج وتقارد او من تربيع او مقابلة اجتماعا على مضاد وتنازع وان سئلت
عن امر مجهول فان اتصل رب الطالع والقمر بالسعود من الاوتاد او ما يليها ظفر به والا فلا
واذا سئلت عن محبة بين اثنين فان نظر رب الطارق عشر او السابع او الثالث الى
رب الطالع من موضعه تحابا ان اوتى عدان تحاضا ضان وان نظروا جميعا فالامر
وكذلك ان كان بين رب الطالع ورب السابع او بين الطالعين بينهما اتصال او نقل او
جمع واذكر بينهما القمر فالمنظر عند القمر شريك الطالع والمتصل به شريك صاحب السابع
وانظر كيف اتصالهما وانفرادهما من موضعه او عدان او من قبول او بغير قبول وان لم يكن
شيء من ذلك فلا محبة بينهما وتعرف ما يجري بينهما من نفع او ضر من مواصلة رب الطالع
الكواكب الغربية والقمر ومن مواصلة رب الكثر رب الطالع او السابع وتعرف
وقت الطير او الشر من اجتماع دليلي السائل والمسؤل عنه البيت الكاشف وما فيه من المسائل
يدل على الاعداء والشتاء والزمان والنحوس والطمس والظلمة والمكر والحيل والخنا
والسقب والخوف والنكبة والزمانة والهوان والحقد وعلى الدواب الموائم وما يركب
للمال وما لا للصوص والظلمة وعلى الخصوم والعبيد والعصاة والناكبين والغرماء
والكتاب والسفلة من الناس والمنافق والاغراب والمتردد من الناس والادوية وما
اجاب المولود في بطن امه وعلى عسر الولادة وسهولتها ومتى كان صدر البيت بريحا
معوجا منحوسا او كان صاحبه او القمر فيه وسما ان كانا وتد والنحوس ناظرة اليهن الاوتاد
دل على عسر الولادة ورب مثلثه الاول يدل على الشتاء والطمس والاحزان والهموم
والكد على الاعداء والثالث على الدواب الموائم ومتى اتفق الدليل في هذه المسائل
او الضمير وصوناري فالمسئلة عن شتاء وحزن او ارض فيها حبس او محبوس او ملاء
فيها بلايم او صوائد فيها اعداء ولونه اخضر فيه بياض واذا سألك سائل الدابة

في الرمان

في الرمان صل يسبق ام لا فان كان صاحب ساعة المسئلة في الطالع سبقت او في
الكثر فثانية السابعة او في الطارق عشر فثالثتها او في السابع من اوسطها او في الرابع
فهي آخرة ليست بقرصاد ابه وان كان في مبسوطة فالجري يصيبه فزع في ذكر الوجه او
يسقط من الدابة فان نظرت اليه النحوس انكسر بعض جسده من عضو ذكر البرج فان نظرت
اليه النحوس من مقابلة مات من بعد وقعته واخبث ما يكون اذا كان صاحب ذكر البرج
او القمر منحوس واذا سألك سائل عن ذكر وليست له دابة فان كان صاحب الساعة
او كوكب غيره في الطالع او في المعاشر او في الطارق عشر فان كان في كثرة او بيته او
صح او وجه سبقت دابة منسوبه معروفة وافضل ذكر الشرف ثم البيت وان لم يكن
الدليل في شيء منه سبقت غريبة مجهولة وان كان مع ما ذكرت في مبسوطة فانها مع جهالتها
قبيحة سيئة اطلق في الشرف والبيت تنسب وفي المثلثة تعرف بارضها ولا تنسب وفي
الطرق والوجه تعرف بلدها ولا تعرف ارضها ولا تنسب وتعرف سنها من الدليل فان كان
سنها في ثنية او غربا فغاربه او ما بينهما فرباع وتعرف صفتها من الطالع فان
كان صاحبه السمي من دواب المذكور او بيت زحل من دواب الكهول والعبيد وهي
ان لا تكون لها حسب الا ان يكون زحل في وتد او في موضع بيد او القمر فلبعض الوجوه
اول بزم السلطان او القمر فلبعض الغوغاء او اصحاب الطوب والاسلحة او الزمرة
او عطاله فلبعض الامراء او الكتاب او التجار او القمر فلبعض التجار وهي تعرض
على البيع وان كان دليل السابع صاعدا في معرفة باطوعة او صابطا فغير معروفة بها
واذا سئلت عن جملة الاعداء من الكثر وصاحبه وان سمي لك رجلا من السابع ورب
واذا سئلت عن القوم فان كان الطالع وبيت العاشر منقلبين والقمر في برج منقلب
فانها لا تقر على شيء واخبث ذكر اذا نظر صاحب بيت القمر الى القمر ورب الطالع الى
الطالع والا فانه ليظفر بحاجته ويراه دم القاتل الا ان يكون القمر منفصلا بسعد ولا

تصل بعد بنى فان اتصل ارض بالدبه وان اتصل بعد السعد بخن دل على انه بيا
بغير صلح كان وقع واذا سالك سائل يريد الاتصال باحد الرجلين ايهما خير لك فاجعل
الطالع للسائل وانظر الرجلين فان كانا سلطانين فاجعل لاجلهما الشمس والآخر
القمر وتكون كلاهما لاحدهما على الاسد والآخر على السرطان او قاضيين او قاض وفقيه
وما اشبه ذلك فاجعل لاحدهما القوس والآخر الحوت او كاتبين او وزيرين فاجعل
لاحدهما الجوزا والآخر السنبلة او قايدى جيوش او مقدميهم او صاحبى عسس او
متقلبى عمل او مكان فلاحدهما الحمل والآخر العقرب او ملكى سلطان او عطارين او
جوهريين فلهما الميزان والثور او صاحبى سرايا او كتف او مخازن او مواريث
او جابيى اموال الظلم فلهما الجدى والدلو وان كانا قسمين فملهمن فانظر بينهما
ابرا واقوى ارباب البيوت وما نظر الى البيوت ورب الطالع ومشاركة وعداوة
وصداقة وكل واحد من البيوت ونظر البيوت بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع
بعين العداوة والمصادقة فاذا وقفت على من الاثنين فشاركه بينهما وبين الطالع
فايهما كان اكثر صداقة واقوى حرمة واكثر سعادة فاحكم لاحدهما على الآخر بحسب قربه
من الطالع وبعد وحبه وبغضه ان شاء الله تعالى والله اعلم واحكم

القران
اعلم ان صاحب طالع كز صو صاحب الدورة تلك السنة وسموه ايضا ساطواه
وفي السنة الثانية لذلك القران ان صاحب الدور صو صاحب الفلك الذي تحت فلك
صاحب الدور الاول وهكذا على الترتيب وان ساطواه في تلك السنة الثانية صو البرج
الذي للطالع وهو الذي انتهى سير الطالع اليه وكذلك في السنة الثالثة وما بعدها
على التوالي

صاحب

اطرف الثامن من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف علي بن ابي الرجال البتاني الكاتب فيه تحويل سني العالم قال علي بن ابي الرجال

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ الحمد لله ذي العز والجلال والمن والافضال ٥ بارئ البرايا ٥ وعالم الخفايا ٥ سامع السر والنجوى ٥ وكاشف الضر والبلوى ٥ يدبر الامر بقدرته ٥ وينزل القطر برحمته ٥ ولي من والاه ٥ وكافي من استكفاه ٥ الملك الذي تعبد الملوك بعزته ٥ واطبارالذي اذل الجبابرة بجبروته ٥ ولا معقب لحكمه وهو اللطيف الخبير ٥ وصلى الله على ابنبي محمد وعلى آله الطيبين الاخيار وسلم تسليما هذا كتاب جمعت فيه من اقاويل العلماء في تحاويل سني العالم ما استحسنته وكان اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربته وصحت دلالته والله ولي التوفيق وعليه التكلان اعلم ارشدك الله ان معرفة تحويل سني العالم تستنبط من وجوه كثيرة وطرق عدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع الملة وموضع انتهائه وانتهاء برج الدور ومن انتهاء درجة القسمة وموضع طالع السنة من طالع القران الجديد وبرج القران ومن الاصول التي عليها العمل ومن عامة المنجمين من يعلم ذلك من طالع تحويل سنة العالم التي طلب معرفة احوالها ومن حكمان الاجتماع والامتلآ الكائن قبل نزول الشمس الحمل وطالعهما والمستولي عليه وعلى حكمان الاجتماع والامتلآ وكل ذلك فلا غنآ عنه لمن اراد التقصي في معرفة الاحداث والاحداث تنقسم اربعة اقسام الاول منها السفلية التي تشمل الطبائع كالوبا واطسب والجدب واختلاف الاصوية والامطار وما شابه ذلك والقسم الثاني الاحداث السفلية التي تعم وتخص كالزلازل واطسوف والطوفانات والثالث الاشياء التي تخص احد الانواع كالحروب وما اشبهها والرابع من احداث التي

ادق الاحكام برج القران وطالعه وطالع سنة وصاحب المثلث من كل منها وصاحب الوجه وصاحب الدرجة والقسمة اعني درجة البرج الذي انتهى اليه القسم وطالع التحويل والاجتماع والاسمال المقدم وطالعهما والمستولي على طالع التحويل وطالع الوقت المختار وعلى حكم الاجتماع او الاسمال.

82

حدثت في الجو كاليران والشهب وذوات الاذناب والذوائب وما اشبه ذلك ومن الاوايل من جعل الاستدلال من حوادث الكونات التي تعرض في سني القرانات وتحاويل العالم مثل بطلميوس فقد كان اكثر اعتماده على هذا القول وعلى هذا راى محمد بن جابر البتاني وغيره ممن سلك على منهاج بطلميوس والدليل على صدق الاصناف من الكواكب ما يخاف لكل كل نوع منها وذلك يظهر عند بلوغ الانتهاآت والادوار والتسييرات والقسمة والشعاع وطوالع الازمان الاستقرانات وترتيبها وابترازها على اصدق طوالعها واما كيفية حدوث اليران والشهب وذوات الذوائب والاذناب فان ذلك يعلم من ولاية المريخ على السنين القرانية وغيرها ولا سيما اذا كانت شعاعاته في البروج الهوائية والقمر مخوسا به في مثل ذلك من البروج الهوائية ولا سيما ان ملك البرج الكائن فيه وابتر عليه واما معرفة حدوث الزلازل واطسوف والطوفانات فان ذلك يعلم من دلائل زحل ولا سيما اذا كانت شعاعاته في البروج الارضية او اكثانه ولد الدور والشعاع او في البروج الارضية مع القمر والقمر مخوسا به فانه اذا كان كذلك احدث اطسوف واذا كان في اكثانه احدث الطوفانات وفي الهوائية حدوث الثلوج والبرد القاتل واطبه وظلمة اطوء وكثرة الرياح العواصف المهلكة واما معرفة الاشياء العامة الشاملة للجنس كالطواعين والوبا واطسب واجدب والامطار فانه يعلم من طوالع البوادي الكائنة قبل نزول الشمس الحمل ونحو وقت النزول ومن موضع القمر في التحويل في البادية التي قبله ومن جزائي الاجتماع والامتلآ الكائن قبل من المواضع اعني التحويل وسني القرانات فان كان جميع ما وصفناه سليما من النحوس دل على السلامة وان لم يكن كذلك دل على الوبا وان كان صاحبا المطالعين او احدهما والقمر مع النحسة متصلا بارب تاسعه

اذا تبع اشاريح البران الى دلك البرج معينه او اسهى طالع البران الى دلك البرج العالم او اسهى طالع سنة البران الى ذلك البرج او صار هو كذلك البرج عند تحويل الحادثة برب السنة اعني صاحب الوجه او صار صاحب الدور ظهر الحادثة التي تنسبها البران وان لم تعلم اذا اسهى دلل الحادثة الى برج البران او الى اوتاد طالع البران حان ظهور الحادثة

دل على كثرة الموت من تلك الاوبآ وان خالف كان الوبا بلا موت مفرط وان كثرت الاوبآ فانها لمن العلة لا تشمل اجنس وان كانت من الادلآ او اكثر متصلة بادبار ثوامنها دل ذلك على كثرة موت البغاة بغير امراض وان كانت اربابه سوادسها متصلة بها ترادف الاوبآ وكثرت الامراض وطالت ازمانها وان كانت كثيرة الامراض ولم تطل وان كان الناحس المريخ وفي برج حار وسيما ان كان مشرقا قويا دل على الامراض الحادة والبرسام وما اشبه ذلك وان كان الناحس زحل كانت امراض نصلية مزمنة وسيما ان كان بطيآ قويا في بروج باردة يابسة مثل الدلو والحوت والقابل والطرام والطاعون وتاكل البدن والامراض السوداوية واما السنون الدالة على الطواعين فمتى التقى سنتي القسمة فيها الى صدد عطارد وسيما ان كان عطارد مقارنا لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى بيوت عطارد وعطارد مقارن لزحل واما السنون الدالة على اطصب واطرب فمتى ان تنظر الى الطوالع والبوادي الاجتماعية والاستقبالية الى اجزاء الله فان كان جزء الاجتماع او الاستقبال متصلا بالمشتري وسيما ان كانت له فيه مزاعة او كان رب الطالع معه وامع سلامة صاحب الرابع وكان الانتهاء من طالع الملة او انتقال المتلقية قد انتهى الى مكان المشتري او الزهرة باطب او بالشعاع صدف اطصب في تلك السنة وسيما ان كان صاحب كتخدا مسعدا لصاحب الطالع او متصلا به او ناظرا اليه من موضع عجمه وسيما ان شاهد سهم السعادة فانه يدل على الزيادة في اطصب وكذلك اطلع في جزء الاجتماع او الاستقبال بالنظر او بالاتصال وسيما ان كان صوب الطالع او المبتدء عليه او كان ناظرا له او حل في المراكز الربيعية وهي الاوتاد وفسد صاحب الرابع بالنحوس سيما بزحل واشد ذلك اذا كان مقارنا لعطارد وان كان زحل في اوتاد البولاي التي قدمت ذكرها

اوفي

اوفي المراكز القريبة فان ذكر يدل على الخلآ وكذلك اذا دفع القمر اليه في وقت اظلآ له من العقد وان كان زحل صاعدا دل على علآ شديد واي النحسين كانت له المخنة كان اصعب ذكر اذا كان المايح لها عطارد واذا عرض للثلاثة وسهم السعادة والطالع خمسة من صاحب رب سهم السعادة كان زايدا في اطلب وما كان من مخنة زحل في هذا الباب كان اصعب من مخنة المريخ وكذلك سعادة المشتري في باب اطصب اقوى من سعادة الزهرة واما الامطار فان المريخ اذا كان في طويل السنة العايم في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا كان في بيوته دل على كثرتها واذا كان في سايد البيوت دل على التوسط واما السنون الدالة على الفتن واطروب فان معرفتها تستنبط من وقت قران المشتري لزحل وتربيعه ومقابلته لهمن اوتاد طالع السنة فاما مباينة ذلك من السنين فانه يكون عند موازاة النيرين الاعظم لدرجة زحل بالمقارنة او النظر فان جاز ذلك فعند انتهاء الطالع بالتسيير لا مواضع النحوس الحل بروج كشهر او سنة وكذلك اذا انتهت السنة من القران الطالع الى مواقع النحوس فان الاحداث الكاينة باسبابها اطروب تكون في هذه الاوقات وتعرف السنون التي تكون فيها الفتن واطوارح والمنكرين اذا كان الثقيلان مترتبين او متقابلين في وقت طويل السنة فان كان ذلك من الاوتاد حدث الامر عند مساواة المشتري لزحل بالدرج من الربع او المقابلة فان لم يكن ذلك فعند دخول المشتري بيته او شرفه او وتد من اوتاد الطالع ودليل ظلمهم يعرف من ممر الثقيلين في نظاقاتهم ويعلم ايهما المار فوق صاحبه والمستعلي عليه فان كان المشتري مستعليا على زحل ظفر الخارجي وبالضد في استعلآ زحل وان كان المريخ الضاغي وتر من اوتاد

طالع السنة او من الشمس كان في البلدة من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب الذي
هو ناظر اليه من تربيع او مقابلة وسيما ان كان في المثلثة النارية فان اطروب
كائن في المشرق والقول في سائر المزاجات على من البلدة وتقارن في عين المواضع
ويسيرها على حسب مواضع البروج لان كل برج يطلع قبل برج فهو في يسرته وكل برج
يطلع بعد برج فهو في يمنته وقد يدل على مثل ذلك حلول المحوس في الثامن وسقط
لاسهم الفلج الماضية من درجة الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع فحيث
انتهى فهناك سهم الفلج ومن سهم القتال الماضية من المريخ الى القمر الملقى من
موضع الشمس فحيث انتهى فهناك سهم القتال فان كان المريخ مع احدهما في
التحويل وسيما ان كانتا البروج النارية فان ذلك يدل على حدوث اطروب في
تلك السنة وان كان سهم الفلج قويا غير فاسد دل على ان الظفر يكون لاصل اطق
من احد الفريقين المتباينين بينهما فان كان ضعيفا دل على ان الظفر لاصل
الباطل منهما وقد تنبط الاوقات الكائنة فيها اطروب من البعد الذي بين المر
وزحل والوتد او الوتد والخمسين كبيرة كل درجتين ونصف بينهما شهر وتعرف
الوقت في ذلك من جهة سيره ايضا فان كان مستقيما دل على الاصرات عند
رجوعه وان كان راجعا فاذا خالطتين نور الدليل على الملك وفي مخالطتين
لنور دليل العامة ما يدل على كثرة المقصوص والظلم فان لم يكن في وتد وكان
راجعا اضر بارض البرج الذي فيه ولم ينفع الناس الا ان مخالطتين نور صاحب
الطالع او نور صاحب وسط السما وان كان دليل الملك اذا لم ينظر الى الطالع
لم يدل على الضرر في تلك السنة الا ان يكون الكوكب صاحب السنة او دليل الملك
وان كان المريخ في الاوتاد وانتهت القسمة للاصح او انتهى الدور الى موضعه
في القران الجديد او في انتقال المر كانت الحروب في الجهة التي لذلك البرج الذي

انتهى

انتهى اليه التسيير او في البلد الذي طالعه ذلك البرج وكذا اذا كان المريخ مقابلا لزحل
او مقارنا له وهو معتبر دل على الحروب وان لم يكن المريخ معتبرا وكان زحل معتبرا
كان ذلك دليلا على قلة الحروب واذا كان في التحويل تحت الشعاع دل على الحروب
في تلك السنة واشد ذلك اذا كان في بروج منقلبة وان كان في بروج ذوات
اجساد لم يكن كذلك وان كان في بروج ثابتة دل على ان الحروب تكون بسبب الباطل
وان كان في وسط السما وسيما في اطوز آدل على الصلب في تلك السنة وان
كان رب الرابع في التاسع دل على فتح السجون وخلص اكثر المحبسين من الحابس
فهذه جملة ما تحتاج اليه عند اقامتك الطالع من البروج والدرج والدقائق وتعرف
مواضع الكواكب في الطول والعرض والصعود في الشمال والجنوب و
الهبوط فيها والسرعة والابطا عن المقام الاول والاستقامة والتشريق والتغريب
والتصعيد وحكم هذا كله وحفظ به وتقيم الاوتاد الاربعة والبيوت الاثني عشر
في مواضعها ولا تغفل عن شيء مما ذكرته عند دخول الشمس اول ثانية من الحمل
فان كان ذلك الطالع برجا منقلبا حولت الارباع الاربعة كلها فانها الاركان
التي تنتقل فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم من حال الى حال ومن طبيعة الى
طبيعة وان كان ثابتا تحول الربع الاول لدخول الشمس اول ثانية من الحمل وان كان
برجا ذا جدين تحول الربعين الربيعي والصيفي لدخول الشمس برج الميزان
وكذلك تفعل الاجتماعات والاستقبالات الكائنة قبل تحويل من الارباع وتقيم
طوالعها ومواضع الكواكب من اوتادها وسقوطها اي اقليم يقع الخوس من
الشرق والغرب والشمال والجنوب وكيف موقع السعد من من الجهات
وتستفيد من الفصول فانها مقدمات تعين على تعرف الاحوال وتحويل سني
العالم قال اوطيقوس الثقيلان يحولان الاضداد في الانقلاب

وذلك من انعقادها من مثلثة المثلثة ومن جوم الاخلاف من حلب الحلب ما اشتد
واثبت دلالة الكوكب اذا كان صاحب حد الاجماع او الاستقبال لا سيما ان
دفع القمر اليه ويكون صاحب سنة العالم دلالة طوالع سني العالم دلالة كلية
ودلالة طوالع ارباعها دلالة جزئية واذا اتفق ان يكون صاحب الاجماع
او الاستقبال الحائن قبل نزول الشمس اول الحمل محفورا بصاحب حد الاجماع
او الاستقبال الحائن قبل نزول الشمس السرطان او ربعا من الارباع تحرك على
الملك الطابع والمنافقون اذا صعد زحل الى ذروة فلك تدويره او وضع وفارق القمر
الشمس واتصل به شعشعانيا ما يدل عليه ذلك البرج بعينه اذا ولي كوكب
من سني العالم وهو في درجة شرفه ظهرت دلالته ونقل الملك الى مدائنه واقاليمه
ومساكنه واعلم ان سنة العالم اذا دخلت والمشتري محوس فانه يطرأ
الضرر على الاشراف والكبراء في اول الشهر من السنة وكذلك اذا انحست المثلثات
النارية كلها في تحويل سنة العالم عظمت الآفة بالرؤساء والمتسلطين وبالعكس
في خلافه اذا كان البرج الطارق عاشر ونظيره مسعودين وفي حلبهما اصاب
اشراف الرجال ورؤساءهم خير عظيم ورفعة اذا اقترن الهيئة طالع سنة
طبق الضر جميع الناس وان كان في وسط السماء ملك ملك ذلك الاقليم وان
كان في الغارب عظم حال اطوارها وقوي امرهم وان كان في الرابع عظم الخراب
وتساقط البنيان وان لم يكونا كذلك فقس بفكرك الملوك الذين ينفذ امرهم
سريعا وينفرون سريعا ويتم لهم ما يريدون سريعا من الذين يكون عند ابتداء
ملكهم الطالع برجا ناريا وكذلك برج وسط السماء منها بهم او احدهما ناريا
والآخر صوائد او كلاهما جيحا صوائيان من قران النقيلين في البروج المنقلبة
يعلم تقلب احوال العالم ومن قرانهما في البروج الثابتة يعرف ثبات الاشياء

وفي

وفي ذوات الاجساد يعرف ملوك الطوائف وتفرق الملك من غيره واذا كان
النقلان في سنة اقترانهما في وسط السماء او الكائن من طالع العالم ظهر من غير باضار
الغيب ويعمل اعمالا عجيبة على قدر جوم برجهما وصاحب حدهما اذا اجتمع
الوتن وقارن القمر زحل بالعرض فانه طرف الجاعة والطاعون وان كان
المريخ احدث انتقال الرؤساء واراقة الدماء الكثيرة والقتال والفتن فيما يدل
عليه ذلك البرج بجوهره اذا اقترن السعدان وقارن القمر المشتري بالعرض
احدث العدل والدعة واطيب وان كانت الزهرة احدثت الفرح واللهو
وصحة الابدان والسلامة الكوكب اذا كان في طرف الشعاع كان سببه
المضاد المنازع واذا دخلت الشعاع ذهبت قوته واذا خرج من تحت
الشعاع دل على البقاء والفضل والطاعة اعظم مضرة كوكب ذي الذوابة
للناس اذا ظهر في برج على صورهم اذا قارن القمر كوكبا بالطول او العرض فلابد
من ان يظهر دلالة ذلك البرج والكوكب وطبعهما ومزاجهما في العالم من كثرة قوة
الدليل وغلبته واستعلائه فعلم التأثير اما من الكوكب اذي يطبع طواعا
كلما كان شيء حدث فطال مكثه وتحرك دفعة فتمكن لبثه وتغير وزال وفسد فطال مكثه فذلك من دلالة كيوان كل شيء حدث سريعا ويعجل ويفسد
سريعا فذلك من دلالة بهرام كل شيء حدث سريعا ويفسد سريعا ويطول
مكثه في الفساد فذلك من طبيعة زحل والمريخ كما سقط لبدن السلطان
اذا قام او الوالي اذا تولى عملا من الطالع كذلك سقط لسلطانه وملكه من
وسط السماء في معرفة رب السنة اما فانه قال اذا اردت ان تعرف
من رب السنة فانظر اي كوكب يحل هذه الاوتاد الاربعة فهو رب السنة
وعلى قدر حوضه وقوته او ضعفه والنواظر اليه فاحكم وان لم تجد في الاوتاد

الاربعة كوكبا وكان في اطاري عشرا واطالس كوكب فنوب السنة وان لم يكن
وكان في التاسع او الثالث فنوب السنة وان لم يكن في شئ من هذه المواضع
كوكب فانظر اي الكواكب سوى القمر اسرع مسيرا وخروجا من البرج الذي
هو فيه لما عيره فنوب السنة وان اجتمع في برج كوكبان او ثلثة فاكثر معا رجا
واثرهما من البرج خروجا صوب السنة اذا كان رب بيته او حده او كرسيه
وان افترقت عن كوكب في عن او تاد من الفلك في وقت طويل السنة وجبها
فحقيق ان يكون ربا لها فانظر من رب اليوم او رب الساعة التي تحولت
فيها السنة ففضله على جيبها واطلق دليلا فان كان رب حد ينظر اليه او
الشمس بالنهار او القمر بالليل ينظر اليه فهو افضل وان لم يكن في الكواكب التي
في الاوتاد رب اليوم اليوم الذي تحولت فيه السنة ولا الساعة فانظر من
اقواهما دلالة واكثرهما شهادة ففضله على سايرهما واشركه معه صاحب
الساعة ولا تدع ان تنظر الى من يشاركه من الكواكب فتجعل له سهما وترخ
دلالته بدلالته فان كان رب الساعة واجتمعت له من الادلة اواكثرهما
فهو صاحبها ومدبر امرها من اولها الى آخرها والكواكب تابعة له واما قول
ان رب السنة الكوكب الطامع لشهادات اصحاب اقسام الطالع والشمس
بالنهار والقمر بالليل ومتى كانت الشمس بالنهار والقمر بالليل في احد الاوتاد فهو
رب السنة واذا كان صاحب الطالع لا صوصاحب بيت احد النيرين فهو
رب السنة لا محالة لا سترامه الى غيره وهو الدليل على حال الرعية ايضا
وتعرف حال الكوكب في قوته وضعفه وثباته وزواله وابتهاله وادباره و
سعادته ونحوسته فان كان الكوكب قويا مستعها اثابتا مستطيلا او
مقبلا الى الاستقامة فان تلك السنة سنة مصالح وحالات الناس فيها حسنة

عجمة وان كان الغالب عليه السقوط والضعف والنحوسة فان تلك السنة سنة رديئة
وحال الناس فيها مكروهة مذمومة وسمّا ان شهد القمر على مثل ذلك فانه دليل الدنيا
في الاصل ولنا في مواليد السنين حظ كبير ودلالة قوية واعلم ان دليل
السنة انما يدل على حال البلدان والاقاليم التي في نصيبه او نصيب البرج او ربعه
من الفلك في شرقية وغربية وشمالية وجنوبية وانما تقع السمان والنحولة
بحسب الموضع الذي يكون به الدليل فان كان منحوسا في الطالع كانت المضرة
والآفات منهم بابرائهم وان كان في الثاني كانت في معايشهم وان كان في الثالث
اضلعوا وتشتتوا وتقاطعت الارحام والانسباب بينهم وان كان في الرابع
كانت الآفة في آبائهم وعقاراتهم وان كان في الخامس كانت في ولدانهم او ان كان
كانت في نعمهم وحيوانهم ومواشيهم وما ليكهم او السابع وقعت الحروب والصغائن فيما
بينهم او الثامن اسرع الموت والآفات القاتلة فيهم او التاسع فرقت
اديانهم واسفارهم او العاشر نالهم اطور والظلم من ولاتهم او كان في بيت
الرجاء قنطوا وساءت ظنونهم او في بيت الاعداء ظهر عليهم اعداؤهم
واعلم ان الشمس والقمر يشاركان الكواكب كلها والكواكب لا تشارك
الشمس والقمر ومعنى قولي يشاركان الكواكب الشمس ان الشمس تشارك الكواكب
بالنهار والقمر بالليل فتنظر حال النيرين في التحويل وصلاحها وفسادها
والقمر بالنهار اقوى من الشمس بالليل وينبغي ان تعرف اصحاب الاركان
وهي الارباع الربع الاول لنزول الشمس ظل ما حال الشمس واذا نزولها
السرطان ما حال المشتري وعند نزولها الميزان ما حال زحل وعند نزولها
الجدي ما حال المريخ لانها اشهاد الشرف من البروج وينظر كيف تنظر من
الكواكب الى مواضع شرفها وتكون نظرة الملوك من دخول الشمس برج

الحل والعظما من دخولها برج الحوت فتحفظ بطالعها ونظر الكواكب اليها و
حالاتها ونظر الاسهم السعادة وسهم الغيب اين موضع ارباب بيوتها وحدودها
وارباب مثلثاتها فان كانت الامكنة اطياد ونظرت نظر موقة ونظرات
اليها السعود فقل فيها كل خير وفضل وغانم الزيادة وان نظرات اليها النحوس
وكانت في مواضع العداوة والسقوط فقل كل شر وبلا وفساد على ذلك المكان
وذلك الاقليم فان كان الناظر المريخ في مكان عداوة وموضع ردي فاقض
بالموت والقتل والرعاف وسيجان الدم واطلاق والطاعون وكثرة
الصواعق والحروب في ما شاكل طبع المريخ وان نظر زحل ولم ينظر المريخ فاحكم
بالملاك والفتن من وجع البطن والخاصرة والقولنج وينبغي ان تعلم ان صاحب
بيت الشمس دليل على امور الملك في كل اقليم فان كان صالح الطالع فانظر
ممن نظر اليه من السعود والنحوس فان يكون من المكان الذي ينظر منه السعود
في ذلك الاقليم اطفب واظهر والفضل على قدر نظر السعود والنحوس تدل على ايه
خلاف في ذلك كل كوكب يريح الشمس يأتي بجوهره فان كان سعدا دل الملك
على الظفر والسرور والراحة والصلاح وما اشبه جوهره واذا كان نحسا
دل على المكاره والحتوف والمصائب وما اشبه جوهره اذا كان التحويل
نهارا والمريخ في تربيع الشمس ومقابلتها وهو حال في برج منقلب دل على خروج
خارجي على الملك وخلع يد من الطاعة والنظر ابدا في تحويل السنة الى المريخ
فان كان في البروج النارية اتى الملك مايضرة من ناحية المشرق وان كان في
البروج الهوائية اتاه المكروه من جهة المغرب وان كان في البروج الارضية
اتاه من جهة الجنوب وفي المائية من جهة الشمال وان كان زحل في تربيع
الشمس اصاب الملك احزان واغتمام ومصائب في ماله وان وقع المر

مع

مع زحل اصاب مرض بنيه واقاربه وان قارنت الزهرة زحل اصابت الآفة
نساء الملك وان كان المشتري مقارنا لزحل ملك الاشراف والعظما والقضاة
والوزرا وذوو المروات وان كان الراس مع زحل دل على الظفر بالروسا
والعظما واعلم انه متى اتفق ان يكون الطالع الحمل والشمس في طالعها
وان يكون المشتري في سرفه وزحل في شرفه ان ذلك دال على تنازع الملوك
والروسا في طلبة الغلبة والملك والرياسة وان كان المريخ ايضا في شرفه
دل على القتال والحروب وسفك الدما ببابل وساير الاقاليم وعم الفنا
الناس اجمع والصبيان والبهايم والطير وثارت فتنة تحظيمة الا ان
فتنة الملك الرابع الذي فيه المشتري وان كان القران ايضا في شرفه زادت في التنازع
والقتال الى آخر السنة وان كانت من الكواكب في الاوتاد كان التنازع
بين الملوك وينما يلي الاوتاد يكون بين الوزرا والروسا وفي السواقط
عن الاوتاد كان بين العوام والرعايا وان لم يكن المشتري في شرفه وكان
زحل في شرفه والشمس في شرفها دل على خروج ملكين احدهما من المشرق و
الآخر من المغرب وشنة الحرب والقتال بينهما وكان ببابل ايضا البلا
واذا كانت الزهرة رب السنة فانظر مكانها ردي صوام جيد وكذلك النظر الى
الشمس اذا كانتا في موضع ردي وصاحب السنة في موضع جيد فان الرعية
بحسن حالهم ونفد حال الملوك وان كانا نحسين وكان صاحب السنة
والشمس نحسين جميعا شمل الفساد الرعية والملك وان صلحا جميعا كان
الصلاح شاملا لهما جميعا وان كانا جميعا مع الذنب فانه ردي للملك والرعية
فقل على حسب ذلك اذا كان زحل في الطالع اصاب البلايا والآفة الملك
خاصة وان كان في اك كان ذلك في ماله وعلى قدر البيوت في التامن موت

جنن وفي التاسع سنال الفساد رسله وبرده وفي العاشر ولاة اعمال و
في الحادي عشر اعداء ودوابّ واذا كان في المكان الذي من المرّيخ دل على قتل
شديد وامراض وقلّة فان الناس بعضهم لبعض في المواضع التي ستولي عليها
البرج الذي فيه المرّيخ وله عليها سلطان وانظر الى القمر والمكان الذي منه فان كان
فيه المرّيخ دل على امراض في الناس فان كان ذلك البرج ذكرا في الذكران وان
كان انثى كان ذلك في الاناث وان كان نحسا في الثامن من الطالع دل على
امراض في عامة الناس وكذلك النظر في سائر الكواكب ان كان المشتري مع الذنب
في موضع ردّي دل على موت العظماء وعلى قتل وامراض وكذلك اذا كان
محترقا دل على هلاك الوزراء والقضاة والنساك والعبّاد وخراب بيوت
العبادة وانظر الى المواضع المحمودة التي فيها السعود فانها تدل على اطيب بسبب
تلك المواضع وطيبها وما لها فيها من القوّة وان اردت معرفة الوقت
الذي يظهر فيه ذلك فانظر الى القمر والمرّيخ فان كانا في بروج منقلبة فان
الذي يدل عليه ايام وان كانا في بروج ثابتة فان ما يدل عليه ستة
اشهر وان كانا في ثابتة دام ذلك من اول السنة الى آخرها وانظر ايضا
الى موضع صاحب الطالع كم سار في برجه فاجعل لكل درجة شهرا او يوما
او ساعة والكوكب الذي يجده قويا سواء الذي يجده في وتر او مايلي وترا الا
ان القوّة في السنة اكثر صالحة لرب الطالع فان كان رب الطالع جيدا حال
دل على براءة الملك من الآفات فان كان في الثاني انتفع باموال وان
كان في الثالث انتفع باخوة وان كان في الرابع انتفع بالضياع والرباع
وقد مرّ اصل بيته وعلى هذا سائر البيوت وان كانت الشمس ورب
بيتها في بيت السفر دل على نقلة عامة وسفر عام وسافر الملك وسائر جنده

وقوله

وقوله فان كان المرّيخ في وتر وهو ينظر الى الشمس او القمر نظر موقوة فان سبب
السفر والنقلة محاربة الاعداء القمر اذا كان في طويل السنة متصلا بسعد دل
على صحة ابدان الناس واعتدال الهواء وامتزاج وكزة ضياء الشمس وصلاح
الثمار وان كان اتصاله بالنحوس فقل ضد ذلك ان كان اتصاله بزحل دل على
العسر في اموال الملك واعماله ووقوع الضرر في كل ناحية في المال والارض
والمساكين وتنال المسافرين في البرّ والبحر شدّة وفساد وسكان اطباق
ورب الكاسر متى انحنى او ساءت حاله بالسقوط ونظرت اليه النحوس
اذا العمال ضرّ فان نظر المرّيخ اليه او الى عطارد عزلوا وتلف بعضهم وان
كان رب الكاسر مسعودا دل على تعوّد عمال الملك للامور ووقوع ولاته في
النواحي اذا كان صاحب الكاسر قويا دل على اطلاق نهبت خزائنه واموال وابل
كان ساقطا عن الاوتاد والمرّيخ ينظر اليه كثر النفاق بكل اطراف وما كان
ذلك من طبع المرّيخ وان كان الناظر اليه زحل دل على كثرة اطراف وكثرة البقايا
وان كان سهم السعادة في الكاسر والمرّيخ ناظر اليه ودل ذلك على انفاق بيوت
الاموال في اطراف ونظر المشتري والزهرة اليه بضدّ ذلك ورب الكاسر
والسادس اذا كانا ساقطين عن الوتر اوقع الملك باعدائه والعاصين
لامره حتى يذلوا له رب التاسع اذا كان ساقطا عن الاوتاد سافر الملك
فان اردت ان تعرف سبب سفره فانظر ناحيته والناظر اليه وامزج بينهما
اذا وجدت الذنب في بيت من البيوت ورب ذلك البيت فاسد فاقض
بفساد ما يدل عليه ذلك البرج في تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه
يدل على امر الملوك وانظر ايضا حال سهم الغيب فانه يدل على همم الملوك وسيرهم
فان وجدت سهم السعادة محمودا دل على اعطاء الملك ذخايره وافنائه خزائنه

وان كان سهم الغيب مخوسا كانت صحة ردية وعشرة مذمومة فقل على قدر
المخ ان كان مخوسا بالمرخ قتل الابرياء والعباد والقضاة خاصة ان
كان في برج على صور الناس وان كان مخوسا من زحل كانت المناحس والغدا
في التجار والانهار وصلاك من يركب السفن والمراكب وان كان عطارد في
مدخل السنة او الربع مشر فاكان ذلك دالا على غاية القوة للملك وكتابه
وان كانت مخوسة وفسدان بالمرخ عزل العمال واشتد غضب الملك على
الكتاب واحتال وزيره عليه في امور دليل الملك اذا كان معه في برجه
كوكب يشاركه فيه فان الدلالة التي تلحق الملك من خير او شر تعمه واهل بيته
فان كان المشتري اقوى في الموضع كان ذلك في اكابرهم وبالصدر وكذلك
فاحكم للعظماء والعامة على هذا المنهاج القمر اذا كان في بيت السفر او
غيره من الكواكب وهو قوي دل على السفر وخروج الناس الى الناحية
التي تنسب الى البرج الدال على السفر تامل سهم الحرب والشجاعة والغلبة
والظفر فان وقعت من السهام مع الشمس او تفقت في شيء من حظوظها
والسيلانها دلت على الغلبة والظفر وان وقعت مع صاحب السنة انتفع
رعية الملك واتاهم الخير من ناحيته اذا حسن حال المرخ في طويل السنة
دلت على اخلاص عبيد الملك له بالطاعة وان كان مع ذلك هو صاحب السنة
تضاعف خيره وحسنت طاعة العبيد للملك اذا ساءت حال المرخ و
فسدوا نحس دل على خروج قوم من العصاة على الملك وكذلك يكون نظر
في حرب وفتنة اذا رايت المرخ في احد الاوتاد الاربعة فاخف سبب الحرب
من طبع البرج الذي صار فيه المرخ وانظر في التحويل ابدا الى المرخ فمتى كان
صالحا طال اصلح خدم الملك وجنده وان كان مخوسا دل على حركة السفلة

والسقاط

والسقاط على العمال والرؤساء واذا كان كذلك وسقط من المشتري دل على
هيجان الحروب ووثوب الاعداء على الملك ومعرفة حاله من طبيعة البرج الذي
حل فيه وان كان المرخ تحت الشعاع طالت الحروب ودبرت باطيلة
والمكر والكتمان حتى يشرق فاذا شرق انقطعت وكذلك اذا كان عطارد
تحت الشعاع يطأ باحر الملك وعامة كتابه وخدمه واتى بالعرج حتى
يشرق فتخل الامور وتستوي ومتى سلم المشتري مناحس ثلثة او اثنان
دل على سوء حال العظماء والملوك والوزراء والقضاة فان كان راجعا
او تحت الشعاع دل على الغلبة للاتراك وحروبهم على الملك المرخ اذا
كان في برج منقلب يدل على صعوبة الحرب وفي ذي جسدين تاخ وتاة
وان كان في برج ثابت دل على شدة الحرب بين الملك واطوابع وانظر
من اماكن الملك واعوانه واماكن الاعداء والعصاة فان كان عطارد
ينظر اليهما وقوي انقضت الحروب باطيلة واطديعة انظر الى الثامن
من الشمس فان كان فيه المرخ كانت مقتلة عظيمة ووثوب الملك وخاصته
اصل الناحية التي للبرج الذي فيه المرخ وان كان المرخ في ثامن القمر
دل على قتل كثير وامراض شديدة في الناس وزحل في من المواضع
من الطالع يدل على مرض عام فان كان البرج ذكرا كان في الرجال وبالضد
ان كان انثى والتماثل الثامن اذا طمس النيران وقع القتل في جند الملك
واعوانه واذا طمس زحل وقع الفساد في جوم الشمس تدل على روح
العالم فمتى فسدت الشمس فسد الهوا واذا فسد القمر فسدت الارض
كل كوكب لا ينظر الى وسط السما فهو معادٍ للملك المواضع التي فيها السعد
والتي تنظر اليها تدل على الظفر والمواضع التي فيها النحوس او تنظر اليها

تدل على الفساد اذا كان الطالع وصاحبه فاسدين دل على مضرة تكون في
الملوك والعظماء وان كان في وسط السما وصاحبه كانت المضرة في العمل
والمنازل وان كان الفساد بالرابع وربه دل على ان المضرة تنال
الناس من الامراض والاسقام وان كان الفساد بالرابع وربه كان الفساد
من جهة كثرة الطيوس والوثاق اذا كان رب الكلز فاسدا دل على ان
الذي يلحق الملك من جهة الفساد من جهة اصل بيته واصله وان كان البرج
وصاحبه جميعا فاسدين دل على قلة هيبة الملك وانكسار خراجهم و
ان كان رب سرفا الكلز فاسدا دل على ان منال الملوك من الاموال
تكون قليلة القمر اذا قارن عطارد زاد في قوة الكتاب واذا قارن
المشتري دل على القتال واطرب واذا قارن المريخ دل على كثرة الزلازل
وعلى حريق مع كثرة الشرور واطرب واذا قارن زحل دل على فساد
الثمار واذا قارن الرأس دل على كثرة المياه والغرق واذا قارن الذنب
كان الضرر في ذوات القوائم الاربع عطارد اذا قارنه القمر دل على قوة
الكتاب والتجار واذا قارن الزهرة دل على كثرة اغتمام النساء المريخ
اذا قارن زحل دل على موت المشايخ وذوي الاسنان وحروب وفتن
واذا قارن الزهرة كانت ثلوج وبرد وان قارن القمر دل على زلزلة
وان قارن المشتري دل على القتال واطرب عطارد اذا قارن زحل
دل على كثرة الغوائم والبق والبعوض وان قارن الزهرة دل على غلاء
النساء وحزنهن المشتري اذا قارن زحل دل على كون الاذى زحل اذا
قارن الرأس دل على سقوط العظماء وان قارن الذنب دل على سفك
الدماء والقحط والبلاء والفقر والفساد الشمس اذا كانت مع الرأس
يدل

تدل على موت العظماء وخروج ملوك سنتي وتطلبون الريكة واذا قارن
القمر الرأس دل على موت الوجوه وفساد المتاجر واذا قارن المشتري الرأس
زاد في قوة العظماء واذا قارنه المريخ لبس الناس السلاح وكثرت الحروب
الذنب اذا قارن الشمس دل على قلة العشب والنبات وهلاك الوحوش
والدواب واذا قارن الزهرة دل على هلاك النساء والمشتري اذا قارن
زحل اصاب الناس غم وان كان البرج الموتش دل على موت الملوك
وان قارن المريخ اضر بالقواد وذوي الاخطار وان كانت الزهرة هي التي
النساء على الرجال واذا قارن الرأس رغب الناس في الدين وزهد في
اموالهم وان قارن الذنب خالف وشك واذا قارن عطارد دل على سقوط
الكتاب والتجار واذا قارن القمر دل على ذهاب اطيار من الناس وكثرة
الحزن والغم في العالم وعلى كثرة البكاء والنوح الذنب اذا قارن
المريخ دل على ريح عاصف وطاعون ان نظر ما الكل يريح من الارضين فاذا
كان المريخ منحوسا في المشرق دل على ضرر يقع بتلك البلدان التي في المشرق
واذا كان منحوسا في المغرب كان الضرر في تلك البلدان في المغرب واذا كان في
وسط السما نال الضرر تلك الارضين التي لها في المشرق والمغرب واذا
كان في وتد الارض نال تلك البلدان التي في ناحية سهيل والعقبة والجنا
اذا كان احدهما في طويل السنة في وتد دل على المنازعة والقتال فان كان
سقما فانه يوجب ذلك اذا رجع واذا كان راجعا فاذا خالط نور شعاع
دليل الملك وان كان في موضع نظر الطالع وليس هو في وتد ومو راجع
لم يمع الفساد الناس الا ان خالط نور صاحب وسط السما وقال ابو معشر
انظر الى تربيع الشمس وقت التحويل فان كان فيه سعد دل على ظفر الملك و

ذلك

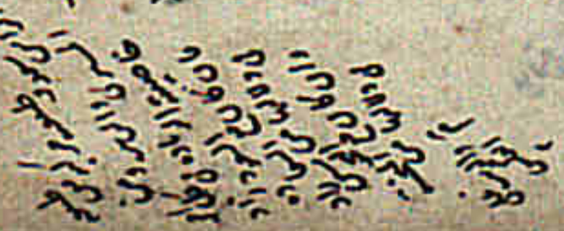
الزيان في ماله وان كان فيه خس دل على خلاف بقدر قوى السعد والنحس اذا
كان المريخ في تربيعها نهارا او في مقابلتها دل على فتن وخلاف وخلع لبعض
الملوك ويكون ذلك في الناحية التي فيها المريخ وان كان زحل في تربيع الشمس
او في مقابلتها دل على مرض الملوك وفاديد خلل عليهم في اموالهم وان كان القر
مع زحل دل على سقم وزمانه وان كانت الزهرة مع زحل دل على ان الفرح
في ولد الملك او اولاد الوزراء اذا كان المشتري مقارنا لزحل دل على الهلط
والشغب اذا كانت الشمس في برج النار جميعا في موضع ردى دل على رداءة
السنة على الملك والعامة وان كان زحل في برج النار والذنب مقارن له دل
دل على الضرر في امر الملك وان كان المريخ في الثامن دل على مقتلة عظيم تنال
الناس وخاصة في الملوك واعوانهم فان كان في برج ذكر كان الموت في الرجال
وان كان في برج الطالع نقيا من النحوس وفي موضع قوى دل على قوة الملك
وسرور وسلامة فان كان في الثامن على من اطال دل على كثرة الاموال فانظر
في اى البيوت تكون ذلك فاحكم ان اطيرت من قبل صاحب ذلك البيت
اذا كان بيت الولد او الاخوة او العبيد او السفر او الدين او السلطان
فعلى قدر جرم ذلك البرج اطير والمنفعة في سائر الاشياء ومتى وجدت
المشتري في طويل السنة مستقيما او ناظرا الى الشمس فانه يعطى الملك الظفر
والغلبة ومتى كان المريخ في برج النار ورجع تلك السنة في مكان فاسد او في
موضع غربة ولم ينظر اليه شئ من السعود او يقارنه صبح الاعداء على الملوك
واثارا طوب اجتماع المشتري وبهرام يدل على هلاك رجل عظيم الشان
ولا سيما اذا كان البرج ثابتا والوقت فيه يؤخذ من رب البيت الذي
يجتمعان فيه لكل درجة يوم واجتماع زحل والزهرة يهلك امراة عظيم الشان

فان

فان كان سعيا عطارد صلح موما ولوصا واذا كانت الزهرة وعطارد في التحويل مخوفين
فانهما دلان على فساد امر الملك في الرعية وفساد امر الرعية من الملك ولا سيما اذا
كان القر محوقا وسفك الدما والاغتمام وربما فسدا جميعا فساد بينا على الملك
والرعية من امر عظيم يظهر وتكثر الفتن واكثر ذلك في قسم البرج الذي يكونان فيه وقال
مرمس في القران الحل اذا اقترن المشتري والزهرة وعطارد فيه دل على حسن
الحال في جميع الآفاق وكثرة البركة والامطار وارتفاع الثمن والكتاب عند الملوك
وان كان القر والمشتري فقط دل على العدل والانصاف الشهور اذا اقترنت
الزهرة والمريخ فيه دل على حتف النساء على الرجال وكثرة الوبا وموت الدواب
وكثرة القتال وعصوف الرياح وفساد الثمرة والاسعار واذا اجتمع المشتري و
الزهرة والمريخ والقر في الثور دلوا على كثرة الكذب والغدر في الناس والزلازل
وكثرة المياه وهلاك الامراء والاشراف وذل السفلة وخروج خوارج من ناحية
اطبل على الملك وان اقترن زحل والمشتري والمريخ في هذا البرج دل على موت
البهائم وضجر الملوك عن اوطانهم الى مواضع اخر وكثرة الامراض من سيجان
الدم وكثرة الموت في سايد البهائم والناس اطبوز اذا اقترنت الشمس و
الزهرة وعطارد فيها دلت على فساد حال الكتاب واضطراب واصحاب الدواوين
وهلاك اجناد الملك وخصل الاسعار وفساد الطرق والسبل السرطان
اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ والشمس القر والزهرة دل على قلة اطير
وخوف الناس من جور السلطان وجور بعضهم على بعض وظهور آيات في اطبوز وكثرة
الزلازل وفساد البحار والمياه الاسد اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ والقر
دل على قتال الملوك بعضهم على بعض وشدة الحرب وفساد الناس السنبله
اذا اقترن زحل والمريخ وعطارد فيها دل على فساد الثمار وعلى مكابدة الملوك

الاصل مزق
مجمع

وان انكسفت الشمس فيها بالذنب والمريخ مقارن لها وقع بين الاشراف والسفل
حرب وقتال كثير وان اقترن زحل والزهرة فيها دل على زيادة المياه الميزان
اذا اقترن المريخ والمشترى فيه دل على سوء حال اصل الشرقة على ظهور حرقة في ابو
ملك السنة واذا اقترن المشترى والشمس والقمر فيه دل على وقوع الموت في النبات
واصل الصلاح وكثرة الامطار والضباب وفساد الموا العقرب اذا اقترن
زحل والمريخ والزهرة فيها دل على ان الملك يليه شئ تشنع عليه فيه وفراق
الملوك اوطانهم ومخالفة بعضهم لبعض ونقض الشروط بينهم وان اقترن معهم القمر
دل على كثرة الامطار وزيادة المياه وان كانت العقرب طالع السنة وكيوان
فيها والمريخ الضامه او بعيد امنه في قسيم الطالع والزهرة محرقة والمشترى
راجع فانقض بكل شر وفتنة وحرب وخراب المدن والزلزلة والرجفة و
قتال وطاعون وعلل لان العقرب بيت البروج كما ان صاحبه بيت الكواكب
واحكم الصابي بزوج الملوك بعضهم على بعض وموت العظما وبلايا في العالم
القوس اذا اقترن زحل والمشترى وعطارد والقمر فيه دل على كثرة المياه و
الغرق وكثرة بحر الملوك وارتفاع الوزرا والكتاب واصحاب النجوم والسحرة
والكهنة اطبا اذا اقترن فيه الشمس والمريخ وعطارد دل على هلاك الملوك
بالامراض الحادة وكثرة اليرقان والطرق وهبوب الرياح وقلة نبات الارض
وكثرة اللصوص الدلو اذا اقترن فيه زحل والمريخ والقمر دل على قلة الامطار
وكثرة ماء العيون وفساد الطرق والسبل وكثرة اطيات الطوت اذا اقترن
فيه زحل والمشترى والمريخ دل على موت العظما والاشراف وكثرة المفرقة
وقتل الملوك ان كانت الشمس والمريخ وان اقترن زحل والشمس والمريخ دل على
الامطار القليلة وكثرة الفرقة وقتل الملوك صيدا لحوت واعلم ان الرئيس وزحل اذا



اذا اجتمعا في برج فانهما يدلان على المضرة والشر على قدر البرج الذي اجتمعا فيه فان كانا
في البروج النارية كان ذلك في الدواب وكل ذي ريش وبر وان كانا في الارضية كان في
الشجر والثمار والعنب وقلة المطر ونفعه وان كانا في المائية اصاب الناس المرض
والزرع والظلم والخوف وان كانا في الهوائية دل على فساد المياه وموت دوابها
وكثرة ابراد الهوام واوجاع البلغم قال ابو معشر ينظر لوزير الملك ايدوم
المشترى فان كان فيه وتدسي اطال او صالح اطال فينظر في حاله من حال المريخ
وان كان محرقا او راجعا يذهب الى مقابلة الشمس او نحوسا يزحل فان الملك
يعاقب وزيره في تلك السنة وربما قتله وان كان المشترى مسرعا في منازلته قويا
يدل على قوة امر الوزير وصلاح حاله والمريخ دال على خليفة الملك وصاحب جيشه
فان كان في مقابلة زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه ويسقط منزلته
عنده ويلحق اطنذ ما يكرهون وان كان المريخ في تربيع زحل او المشترى عليهما فانه
ربع يكون فيه حروب وتضرب على اطنذ التعب وتتناقلون على اطرافه ويضر بعضهم
في ذلك الوجه ويهربون الى عدو الملك وان كان المريخ صورت وسط السما فان
الملك يخرج بنفسه وان كان المريخ راجعا في تلك السنة او في ذلك الربع فان اطنذ
يهربون ويهزمون وان كان المريخ في برج انسي وصورتي فانه يفشوا القتل في اطنذ
للملك فان كان البرج العكس نقيا من النحوس فان اطال يصلح وان كان محوسا فانهم
يغضبون واذا كانت الزهرة فاسدة في طويل السنة والربع بالرجوع والاقتران
فان الموت يفشو في الملك وحشمه وان كان عطارد فاسدا دل على سوء
حال الكتاب فان طلع بالمريخ فانهم يزورون على الملك ويعملون عليه وعلى خاصته
واذا كان القمر محليا لعطارد والقمر زايدا في النور سريع السير مسعودا و
التحويل بالليل فانه يدل على سلامة الملك في بلاده وصيته وان كان له ولي عهد

رفعه وزاده في حاله وان كان القمر على خلاف ذلك دل على سوء حال الملك وفساد حال
بلده فاذا كرت حتى القمر وكان التحويل ليلا مات ولي تلك السنة
واقول اذا كان زحل دليلا وكان محوسا كانت الآفة في الشيوخ والعبيد والبر
وان كان المشتري كانت في الكهول وان كان المريخ كانت في الشباب وان كانت
الشمس كانت في العظماء وان كانت الزهرة كانت في النساء وان كان عطارد كانت
في الصبيان وان كان القمر عمت جميع الناس واذا نظر رب السنة الى الطالع من
التربيع او المقابلة فان تلك السنة سنة سوء وبلاء وضيق وآفات وبلايا كثيرة
وسيما المقابلة خاصة فان رب السنة اذا قابل كان معاديا للسنة وكان ذلك اشد
واضر في خوسة الخوس اطايرة المملكة واقول ايضا ان رب السنة اذا
اتصل بكوكب ساقط وكان مهزوما وتراوحايلي وترا فان تلك السنة حزينة وفي آخرها
سنة وضعف واموره مضرة وان كان رب السنة ساقطا واتصل بكوكب معتبر
قوي فانه يمضيه وتره عليه صالحة وقوته فاول تلك السنة رديء ويكون في آخرها صلاح
وخير ونفع وقوة وسعادة اذا كان في انقلاب الحمل برج بلدي من البلدان
فاسدا وبرئه ضرر من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او نظر عدو من
الكواكب اليه دل على الفساد على قدر ذلك الخبر بقدر الضرورة المغيرة لذلك البرج
والكوكب والقوة في اطير والشر للبلد الذي يكون برجه طالع السنة واعلم
ان الكوكب الدال على السنة اذا كان في برج من البروج دل بجوهره وبجوهر ذلك
البرج ومكان البرج من الطالع على قدر حال الكوكب في النحوس والسعادة تعطى باذن
الله تعالى اطير والصلاح والسرور والفرح بتلك الدلالة والنحوس تدل على الشر و
الضرر والامور المكروهة واذا كان زحل الوالي وكان قويا دل على الراحة وقلة
الاسفار واطفاء النار والدعة والمشتري يدل على صلاح المكان واطيب السنة

والرفاهية وبهرام يدل على الظهور على الاعداء والقهر والغلبة والشمس تدل على عدل
الملك ورافته واحسانه ورحمته والزهرة تدل على السرور والفرح والنعمة وعطارد
على السهولة في اطراح والنفع والارباح في التجار والبيع والشراء وما اشبهه
والقمر على اطير والنفع للناس عامة من الفصول التي تقدمت في راي من جعل
الطالع دليل الملك وهو ابو معشر وهرمس على حكاية ابي معشر وعلى راي عبد الله
بن مسرور سوى ورقة واصحابه وهي بعض الحرابي اقولها واقول اذا كان زحل
الدليل واما راي بطليموس واكثر الحكماء وراي الطبري وافاضل من الصناعة
فانهم يجعلون طالع التحويل والقمر للرعية والكثرة وربة والشمس ايضا كان المبتدأ
للملك واموال الرعية من الكل واموال الملك من اطاري عشر وعلى هذا فقس سايره
الاشكال وبهذا الراي اقول وعليه اعتمد اعلم ان صاحب السنة يدل على
الرعية وصاحب شرف برجه او شرف برج الطالع يدل على العظماء وصاحب
مثلثة يدل على السوقة وصاحب اطرا والصور يدل على من دونهم من الناس
وامزج المشتري مع دليل الاشراف واستعن بسهم السعادة وربه فان نظر
الى دليل الملك دل على سعادة وان نظر الى دليل الرعية فكذلك امر العوام و
الرعايا اقم الطالع للاجتماع والاستقبال الذي قبل نزول الشمس اطر وموافع الكواكب
والاوتاد ثم انظر الذي يتصل به القمر حين مفارقة الاجتماع او الاستقبال من الكواكب
اسعد صوام ظر اقوى صوام ضعيف فقل على حسب ذكرنا في حال العامة فان كان
القمر مقبلا في ضطوظ واتصل بسعد قوي معتبر في ضطوظ كانت حالة العامة حسنة
في تلك السنة وكانوا مستقلين من سعة الى سعة وخير الامور فان كان الذي يتصل
به المشتري كانوا في عدل وامن وصحة وكثرة نسل وطاعات واخلاق كريمة وان كان
المتصل به الزهرة كانوا في سعة وسرور واحداث نكاح وتزويج وبهج

وان كان الامر على خلاف ذكر من ان يكون القمر ساقطا او في غير حظوظ كانوا ايضا على غير ما وصفناه من السعادة الا انهم لا ينقلون من الضيق والطول الى السعة والسعادة ومن الضعف الى القوة وان كان القمر مقبلا وصوء على ما وصفناه من قوة الاطال والطول في حظوظ وكان اتصاله بسعد مقبل او صوء على ما وصفناه من قوة الاطال والطول في حظوظ وكان اتصاله بسعد ساقط في حظوظ انقلوا ان السعة والقوة الى السعة حال الضعف منها والى الخمول وان كان السعد مع سقوطه غربيا ضعيفا كانت تخاييل السعادة والسعة بخلاف غير تامة وكانوا في انفسهم في عافية وسلامة من الامراض وان كان القمر ضعيفا في غربية متصلا بالنحوس والطوالع مقبلة دل ذلك على سوء حال العامة وسقوطها وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة امراضها والاذية اطالة بها فان كان النحس الذي يتصل به القمر تاما في اوله ناقصا القوة قوي ان لم يكن صاحبه كثير الموت فيهم وان لم يكن النحس كذلك وكان صاحب تاسع القمر ناظرا الى القمر دل ايضا على كثرة الموت فان كان النحس المتصل به القمر لم يكن زحل كانت امراض تضيه بالقة وكانت بسبب الموت بذلك وان كان مكان زحل المريخ كانت امراض حادة دموية فان كان في برج من بروج الانس كان القتل مع ذلك وسفك الدماء كثيرا وسواء ان كانت السنة انتهت الى موضع المريخ في ابتداء الملة او الى موضع في استقبال المريخ او الى موضع في القران الذي قبل التحويل فان من السنين تدل على اطوب وسفك الدماء وتكون اطوب في الافق الذي يشبه البرج الذي فيه المريخ في السنة المحولة والكواكب التي حدوثا صاعدة تكون القضاء الواقع في تلك السنة باذن الله متى عند اشراق المريخ ورجوعه وصبوطه او اشراق المشتري ثم انظر موضع المريخ فان كان شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا فان الغلبة لمن المريخ في افقه وان كان المريخ غائرا لعطارد

كز الطاعون في تلك السنة وان كان عطارد كذلك من زحل وصوء في البروج الارضية في تحويل السنة لم يؤمن الزلازل في المواضع المتهيئة لذلك وهي المواضع القريبة من السواحل واطراف البحار الصلبة واطبال وان كانت احوال القمر والشمس كما وصفنا في اقبال بعضها وادبار بعضها كان الانتقال من الشر الى اطيز ومن اطيز الى الشر على ما وصفنا في حال السعة اذا كان سهم السعادة شرقيا والمشتري وقلب بينه بنظر ان اليه دل على ان الصلاح يكون في البلد الذي فيه سهم السعادة والامن وقلة الخوف وان كان هو وصاحبه اعني سهم السعادة في مكان جيد دل على اطيز والصلاح وان كانا في مكان مذموم اوقعت الشعاع دل على الضرر واطيز ان على جوهر البرج الذي يمانيه ومنه اذا قوي زحل في تحويل السنة وكان له الابتزاز في المواضع القوية دل على العمران والدعة وارتفاع الطال وصلاح المعيشة واذا ضن وضعف دل على الدم والغرق والبرد والظلم واطنسف والزلزلة واذا قوي بهرام وكان له النصيب في السنة دل على الغلبة والظفر والقوة والظهور من اصل تلك الاقاليم على من قاربهم من اصل الاقاليم السبعة وان كان راجعا او ضعيفا دل على الطرق واطرب وسفك الدماء والطواعين والاوجاع الحادة والطاعون واذا قوي المشتري وصلح في تحويل السنة وكان له الابتزاز اخذت الكنائس اطيز والزهد والورع والديانة والعبادة وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا وتنافقوا وامسك الجليد عن الصدة والعاين على الاصل والاقتار والفاقة والحاجة وظهر في الكنائس طوع والفقر والمسكنة واذا كان المشتري في تحويل السنة في مقابلة الطالع فان السعادات تخوف على الرعية وتعاديهم ولا تكون لهم سعادة وان كانت الشمس قوية سليمة عزت الملوك والعظماء والاشراف وكثرت الرياسات والاخطار في الناس وارتفعت مراتب اقوام كثيرين

اذا كان زحل في البرج الارضي عارحا لعطارد في تحويل السنة كان من مخايل الرداءة

حين كان الاقبال والادبار كما وصفنا

احوال الكواكب في بروج الطالع

الابتزاز كون الكوكب في اقوى البروج واطوالها الى اكثر الكواكب

وصار وانه العلوية القدر والشرف وشخ ان يقيم السنى للملك مقام الطالع وتدير
البيوت منها كما تدير الطالع لولا ان البيوت الاثنى عشر وتنظر مواضع السعد والنحس
منه وتقول على ما دل كل بيت منها وكذلك تفعل للعامة بصاحب السنة فان كانت
سخطة متضعة اتضع الملوك واخطت منازلهم وظهر الجور على الكنس من ولاتهم ودخل
عليهم مكاره عظيمة من ملوكهم وان كانت الزهرة قوية مسعودة ظهر في الكنس السرور
واليسار والنفع وصلحت المعايش واتسعت العامة وكثرت سرورهم بالنساء والولد
والدلايل الزهرية وان كانت رديئة اطال الكنة اضدت حالهم وتبغضوا بسرورهم
وكثرت احزانهم وهمومهم وضاقت معايشهم وظهر الشر والجور فيهم وان كان عطارد قويا
صليما ظهرت الارباح واعتدلت الرياح وفشا في اكثر العالم الادب في العامة وتحاب
الناس وتوادوا وتواصلوا وظهرت فيهم الطب والشعر وكل كلام ظريف عجيب وان
كان فاسدا ممحوسا اشتدت حال الكنس وجارت ولاتهم عليهم في خراجهم ومعايشهم
وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح وكثرت الارباط والكذب وان
كان القمر مسعودا سلمت العامة وقلت الآفات والمرض فيهم واعتدلت المياه
وكانت الامطار نافعة والسنة صالحة مسعودة بحضه وان كان كذلك مضرورا
دخل على العامة الضرر من الولاة وكثرت الامراض وربما كان انكسار الالوان الذي لا
يحتاج اليه واحتبس عن الكنس اصحاب حاكانوا اليه وانظر العامة من القمر ومن الشمس
الملوك والعظماء والاشراف ومن عطارد الكتاب والنساك وطلاب العلم والصبيان ومن
المشتري للقضاة والفقهاء والاشراف ومن بهرام للمقولة واطبائه واصحاب الثغور و
ولاة الحروب ومن زحل للمهندسة والمزارعين والاكرة ومن الزهرة للمغنين
والملهين واصحاب الطرب ومن [illegible] كان زحل رب السنة وصورا جمع في
الميزان دل على حروب بين الملوك بارض الغرب والشمال وان كان راجعا في
العقرب

العقرب دل على حروب وفتنة وطاعون ووبا وفساد في الكنس والمياه واصحاب الطرايز
وانظر في صدر من بيوت الكواكب اين رب صدة وعلى من يطلع ساعة زحل من
الكواكب فاقض باطولات في تلك الكواكب من الارض والبلدان وآثر ذلك
ان كان نظره من غرفان فان مر المشتري فوقه في النطاق حزم على الملك رجل بابر
بالعدل وان نظرت الكواكب اليه كثرت اعوانه وانصاره وظفره وان كان نظرها
الى زحل دونه كان الظفر للملك به وان كان رب السنة زحل وكان له قوة فان
تلك السنة تكون كثيرة البنيان والعمارة وحدث في الارض انها لم تكن وتقل
الاسعار وخصب الارض وتكثر العامة وخاصة المهان والسفل والاكرة والمزارعين
ان كان لقوى اطال الشدة البرد وكثرت الامراض وفشا الضرر في الكنس وعصفت
الرياح وقلت الامطار ودخل الضرر على المهان واصل الطرب واسرع الموت
الى الشيوخ والقدماء ورجفت الارض في اماكن شتى وظهر الجور والظلم من الولاة
على رعاياهم ومن يكون عليه وكان جل ذلك في البلاد المنسوبة الى زحل والله
ان مقابلة زحل المريخ اشد من قرانه واصعب في الدلالة وان كان المشتري
صاحب السنة وكان قويا جيد الموضع فان تلك السنة تصلح فيها امور القضاة
والفقهاء والعباد والمناسك وينالون الخير والعز وتعظم فرح الكنس وطن
حال الاشراف ويعدل السلطان ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر وتظهر الزهد
والورع في العالم وان كان مقبولا انتفع العامة بالملك واصابوا منه فوايد
ومعروفا ونفعا وان كان ممحوسا اتضع القضاة والفقهاء ودخلت عليهم بلايا
وهكان كثرة وتال الضرر والفساد اصل بابل وعظم عظم الناس ووجوههم و
اشرافهم وتعطل مساجدهم وفشا في الكنس الفقر والحاجة والمسكنة
وسائت حال العامة وزصد اصل الخير في الخير وكثر الفساد واطرح في الارض

واذا كان المشترى رب السنة والمريخ مقارنة النطاق فوقه ضوء على الملك خارجي تشرير
ظلوم ردى مستحل سفاك الدما وكان الملك خيرا فاضلا ولمن نظرت الكواكب منهما
وعاونت كان له النظر وعلى هذا يكون العكس في سائر الكواكب منهما واعلم ان زحل
دليل الملوك بالطبع لانه اعلى الكواكب وجيمها متصل به ولا يتصل هو بكوكب والمشترى
دليل اطوارج لانه تاليه ولا خرج على الملك الا منله وقرنه وان كان المريخ صاحب السنة
وكان قويا مسعودا فان تلك السنة يكون صالحة للعقلاء واهل الدين ويعظمون ويعزون
ويعظم اقدارهم ويغلب اهل الفجور من بليهم ويكثر المطر فيها وانه وسنة النكس بالمطر والظفر
والغلبة وان كان نحسا دخل الضرر على الاجناد واهل الفجور واصحاب المسالخ وصناع
السلاح وفي الطوف والشغب والفرقة والشقاق وكان حل ذلك في بلدان واقاليم
المنسوبة اليه وان كانت الشمس صاحب السنة وكانت بريئة من النحوس فان تلك ذلك
الاقليم ظفر على جميع ملوك الاقاليم وعز الملوك والاشراف والعظماء ويرون اطيارا و
السلامة والطمانينة وكثرة الطعام والغنم والدواب والطير وصلح كل شيء لما عليه سلطانه
ودلالة وان كانت نحوسة ضعف السلطان وذل الشرف وتسلط على الملوك
العبيد والمهان والسفلة واذا كانت الشمس في تحويل السنة في الكثر والمريخ في الطالع
دل على المرض في اول السنة والفتن في اوسطها وكثرة بين الملوك فان كان المريخ في
هبوطه دل على ان محاربة الملك لا دين له ولا روية وان كان الذنب مع المريخ دل على
الفتن والقتال وان كان رب السنة والشمس منحوسين جميعا دل على فساد امر
الملك وان فسد وكان الطالع ورئيه معهما دل على فساد الرعية مع سلطانهم وان كانت
الزمرة صاحب السنة وكانت على ما ذكرنا في السعادة والتي كان ذلك صالحا للناس
يسلمون من الآفات والامراض وتضع اطيارا وتم سرورهم بالازواج والاولاد
وعز الملهون والمغنون وينالون عزا من الملوك وكثرة في النكس اللهو والسكر و
الطرب

الطرب وان كانت ضعيفة فالسنة فان السنة تكون قليلة الطير وتنخفض الناس بسرورهم
وتتكدر عليهم عيشهم وتقع الوبائع الناس وقوت اطيارا وتكون الزلازل في الارض
شتى وتهدم البنيان وتكون قتال يسير ويدخل على الملك هموم واحزان وتكون
اكراه للملك في ارضها واقاليمها وان كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس
منظورا اليه السعود وبجامعه فان تلك السنة يكون صالحة للصبيان واهل العلم والآداب
والتجار وخير ذلك ان قبله صاحب بيت وان كان معقولا اصابه خير به منزلة
من السلطان ونالوا اريحية وسرورا وان كان ساقطا او محترقا او فاسدا من النحوس
وكان في اماكن رديئة من الفلك دل على الضيق في المعيشة والشدة في اطيارا والمكاسب
وكثرت الكذب في الارض وعم ضرر الكتاب والتجار وكان حل ذلك في ناحية المغرب
والاماكن المنسوبة اليه وان كان القمر صاحب السنة وكان بريا من النحوس
كثرت الامراض وقلت الامطار واتسع النكس وصدقت الاخبار وافضل ذلك
ان يكون معقولا فانهم يصيبون من زمان الملوك ويكون المطر فيها وانه وان كان فاسدا
او منحوسا دل الضرر والفساد جميع العالم واشتد ذلك وظهر في البلد الذي يكون له ذلك البرج
الذي هي فيه القمر دلالة الكواكب في حلولها للطالع وسائر بيوته اذا كان زحل
في طالع السنة وكان التحويل نهارا وكان رب بيته ناظرا اليه من بروج الصداقة والموافقة
ورب وسط السما على مثل ذلك من النظر والقبول دل ذلك على ان اصل ذلك الاقليم يتوقعون
تلك السنة وقلة اسفارهم وفي عالم يزدون خيرا ورفقا من ملوكهم وكبرائهم ويتمتعون
الرفاهة والسعة في معايشهم وان كان في ذلك الموضع وكان منحوسا مقهورا كان الفرد
والشتاء في اجسام النكس مع غير ذلك من الآفات الرديئة وسيما ان كان غربيا في البرج
او ساقطا لا ناظر اليه السعود وان كان في اكثر من الطالع ورب البيت متصل به دل
على حسن حال الصناع والمهان والاكرة في مكاسبهم ومعايشهم واجهة ذلك ما كان من

البقية

جوم البرج الذى فيه زحل وان كان فى ذلك الموضع نحوسا دل على قلة الاموال وضيق العامة
وتعطل الصناع وكساد البضايع الرصلية وان كان فى الثالث من الطالع وكان
قويا مسعودا دل على سرور الملك فى تلك السنة بعضهم ببعض وتوافقهم وتحابهم وتعطفهم وذهاب
الشحناء والغضب بينهم والعوايل عنهم وان كان فى الثالث من الطالع نحوسا انقطعت
السبل وقلت الاسفار وكثر فى الملك الاحلام الرديه وكذب اصحاب الاخبار فى اخبارهم
وتعادى الملك فى تقطع الرافد والموقة بينهم وان كان فى الرابع من الطالع وكان مجموعا
دل على البنا والعمارة وانقطعت المياه وضاقت العامة واصاب اهل ذلك الاقليم
ان كان نحوسا هو
حصار واستعوا من الخروج من بلدهم للخوف من عدوهم والشر وذلك ان يكون برج الرابع
ثابتا فانه يدل عند ذلك على دوام ذلك الشر وشدته وان كان فى الطالع وهو مسعود
دل ذلك على سرور الملك باولاده ونال المتاع والكبار منهم منافع ومرافق بالنسبة بهم
وان كان على خلاف ذلك دل على الضرر والمكروه من اشابهم وان كان فى السادس وكان
ذلك البرج من بروج الانثى دل على الاوجاع الرصلية من الوسوسة والطبون والجذام وكل
ما كان من الاوجاع البالغة الى البلة وان كان من بروج ذوات الاربع قوايم دل ذلك على وقوع
الآفات فى الدوابّ والسباع وساير البهايم وان كان فى السابع دل على سرور الرجال
بالنساء وعلى نزوج الناس فى تلك السنة بالجوارى وان كان من بروج الارض دل على طلب
ان كان من بروج الارض
ما كان من جوم ذلك البرج من الحيوان والنبات وان كان فى الثامن دل على انه ينظر
الموت والفنا على جوم ذلك البرج فان كان من بروج الدوابّ نفقت الدوابّ
ما كان من جوم ذلك البرج من البهايم مات الناس فى قطعة منهم
وان كان فى التاسع دل على كثرة السفر فان كان ذلك البرج منقلبا سافت الناس فى
السفر وان كان ثابتا دل على طلب الناس الدين ورغبتهم فى اطراد الوزع وان كان فى التاسع
نحوسا كثرت الاموال فى السفر وغرق ركاب البحر وان كان فى العاشر وكان مجموعا مسعودا
دل على صلاح حال العامة عند الملوك ورقتهم عليهم وقبولهم وان كان نحوسا محذورا فانه

صح يستعلى موضعه ويرتفع على الكواكب كلها ويعم الارض والبواديه ومحنته وشره
فيدل ذلك على ان السلطان يثقل وطاته وتشتد جوره وتظهر فتنه ويستعلى على الكفر
ظلمه وغشمه وان كان فى الطارق محذورا فنوحت يكون فى برج اطراد السعادة ان كان
مسعودا حسنت ظنون الملك فى صدقت آمالهم وتعرفوا الصلاح واطراد السعادة
وتفهمهم وان كان على خلاف ذلك عظمت بليتهم وتكدرت آمالهم وتعلقت المطالب عليهم
وزاد النكد والضيق فى معايشهم وان كان فى العاشر وكان قويا سليما تعادى الناس
وتخافوا وذهبت الضغاين والاحقاد منهم وان كان نحوسا محذورا خاربوا وتقاتلوا
ونال ذلك الاقليم شر وبلية من مزاحمهم وجرائهم وفسقهم دلالة المشترى اذا كان فى تحويل
السنة المبرة وهو فى بيوت الفلك اذا كان فى الطالع وهو قوى مسعود ينظر اليه رب بيته
نال اهل ذلك الاقليم فى تلك السنة البر والفضل والسعادة من كل ناحية وصحت ابدانهم
وكثر سرورهم وعم ذلك اهل الصلاح واطراد الورع وعزت المآثر وتفقه الناس فى
الدين وان كان على خلاف ذلك قلت الاموال وضاقت المعاش وزهد الناس فى اطراد و
قلت رغبة النيات فى البر والصدقة وكانت فكرة الملك فى بلده وسلطانه وملكه
اهل
ولن وان كان فى آلت وكان مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان افضل
ذلك حاصلا من جوم البرج الذى هو فيه فان كان صاحب الكل متصلا بالجوم البرج والنفع
من حيث لم يرجو ولم يحتسبوا وان كان المتصل الدافع اخذوا بالاموال ووضعت
عليهم اطبانيات واعطوا ما لم يصر فى ايديهم وعظم بالبلاء غمهم وبليتهم وكانت فكرة
الملك فى الاموال واطراد ان والهدايا وما يطمع فيه من سلطان غيره وماله وان كان فى
الثالث فذلك صح يقوى دلالته فى الدين واطراد الورع لان الثالث يدل على الاديان
والعبادة وحسن يرغب الناس فى النسك والتقشف والتواصل وتعظم رغبة اهل
اليسار فى البر والصدقة وكانت فكرة الملك فى الاضحى والاصل والاخوات والتكين

والنجوم والدين والسفر واصل الشرف وبمن ليس في مملكته من الاشراف وان كان في
عمر الناس ارضهم وعظم انتفاع اصل العقارات والضياعات بضياعهم وعقاراتهم و
ان كان محوسا دل على غم يناله وضيق في ارض سكنهم وكانت فكرة الملك في الحصون
والقلاع واراد به التحصين والستر والعمل المكتوم وسرور بعد مشقة في السر والكتمان
والوفا والنجات وان كان في اطار سلم الكلب اولاد سوء وغم للجملة اصلهم وكثرة
النسل والاولاد فيهم وكانت فكرة الملك في الولد والرقيق وبنا المدن وان كان في
السادس وهو سعوده كان ذلك صالحا للرقيق ان كان من بروج الكلب وان كان من
بروج الدوابت سلمت الدوابت وكانت العلل قليلة سليمة وان كان محوسا اصل
الكلب من الورم والرياح وما اشبهه وكانت فكرة الملك في العصاة والعبيد والاذية
وان كان في السابع سرت الناس بالرجال والرجال بالناس وان كان محوسا تباغضوا
وكثر الشر بينهم وكانت فكرة الملك في اعدائه وحسادة من اصل سلطانه على ملكه وما
يدل عليه السابع وان كان في الثامن سعوها قتل الموت وترامي الكلب العهود وحطوا
حقوق الموتة وان كان محوسا كثر الموت والآفة في جنس البرج الذي هو فيه وكانت
فكرة الملك في المواريث والصوافي والعزلان وان كان في التاسع اصاب الكلب
خيرا وانتفعوا بعقلهم وسلم ركاب البحر ان كان البرج ثابتا وادى الناس الامانة ورغبوا
في الطير والزهد والجمان وكانت فكرة الملك في السفر والنقلة والنجوم والرويا و
زجر الطير وان كان في الكلب نحوسا يعم الناس الجور في ذلك الاقليم ويرون الرافة
والرحمة والرقة والبر من ملوكهم وولاتهم ويايتهم النفع والاحسان من قبله وان كان
على خلاف ذلك كف عنهم ولاتهم واعتدال الطير والشرفيهم وكانت فكرة الملك فيمن يولي
ويعزل والمبلات والصلات وان كان في الحادي عشر كثرت السعادة وحسنت
المعيشة ورأى اصل ذلك الاقليم عالما يكونوا يرجونه وان كان في الثاني عشر سعوها انال
امل

الرزق اتفاق وحسن معاشرت

الرقيق عبد مملوك

امل ذلك الاقليم نفع من الاعدا وغنموا منهم اغنياما كثيرة وكان لهم صلاح وسعة بسبب القتال
والمحاربة وكانت فكرة الملك فيما مضى والندامة عليه وفي امور الاعدا حلول المرخ في
سائر البيوت اذا كان صاحب السنة المرخ وصعوده الطالع مسعوها مقبول الشفع
امل ذلك الاقليم بذلك السنة بالقتال وظهروا على من يليهم ويطرقوا البلدان الملاصقة
لهم وان كان محوسا وقعت فيهم الفتن وكثرت فيهم اجراحات والدما وكان من ذلك
شر عظيم يصل الى العالم وان كان في الكلب كثرة الكلب لسرقة وانتشر اللصوص واطراب
في الارض واضطان امل الامانات امانا تهم وضاقت المعايش وشمل الكلب الجور و
الظلم وان كان في السابع تقاطعوا وتدابروا ووقعت العصبية والمعاداة فيهم
وان كان في الرابع فهو حيث لا تنفع الى الكواكب كلها حرة وجور طبعه فان كان في بيوت
من بروج النار احترقت ارضون ومدائن كثيرة ووقعت الطواعين وكثرت مفرقة
الناس في العالم وان كان في برج من بروج الكلب سفكت الدما وكثرت القتلى وكانت
فتن وحروب في آخر السنة وعم ذلك امل الاقليم الذي لذلك البرج وان كان في اطان
كثر الاسقاط ووصل الى اطبا المكروه والمشقة وان كان في السادس كانت اوجاع
حادة يلبث ان كان البرج يابسا واوجاع من اطراف والرطوبة ان كان البرج رطبا
فان كان ذلك البرج الدلو وقع في الكلب لطاعون والبرع وما اشبهه من الاوجاع
الدموية وان كان البرج من بروج الدوابت وقع في الدوابت والسباع الموت والفنا
وان كان في السابع فهو حيث في المضار والمعاداة وحيث يكون السرقة و
القتال والمطموسة في تلك السنة وطرق في ذلك الاقليم اصرانا كثيرة وعظم منهم على
انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت الفاشي الذريع في جنس
ذلك البرج الذي هو فيه وان كان في الكلب انقطعت السبل وكثرت السراق و
اصاب الاكرار والقصوص والصعاليك الطرق وان كان البرج ثابتا عرق ركاب

البحر وان كان في الكنز اشتدت فظاظتهم وقسوتهم وقلت رحمتهم وتسافكوا الدما و
بسطوا ايديهم الى الرعية بالعسف والظلم والجور وان كان في اطار عشر تقاطع الكنز
وتدابروا وذهبت الموقة والرقة بينهم وان كان في الثاني عشر حل على اصل ذلك التقليم
خوف من اعدائهم ووقعت الدما فيما بينهم حلول الشمس في سائر البيوت
اذا كانت في الطالع مقبولة مسعودة كانت السنة صالحة للرؤسا والاشراف
والعظما وان كانت منحوسة دلت على ذل الشرف واتضاع العظما ووصلت المفرة
الى ابدان الملوك واتضعت واحطت منازلهم كثيرة وان كانت في ذات الاصول
واصطلمت وقلت في ايدي العامة النقود والرزق واصاب الملوك اوجاع والارتفاع
وقلت الارباح وضاقت حال الكنز وان كانت في الثاني رغب الكنز في الدين وآثروا
الخير وتنافسوا في العبادة والنسك وان كانت في الرابع ضربت العمارة وفسدت النبات
اذ كان من بروج النبات ومستقل اصل الشرف وان كان من بروج الما قلت المياه
واحرق عشب الارض وان كانت في اطار عشر فسد اطبا وقل النسل ولم يكد
احد يؤمل حبلا الا بطل وفسد وان كانت في السادس كانت اوجاع وعلل كثيرة
واشتد ذلك في الاعين وموت الدواب ان كان من البروج البهيمية وان كانت في السابع
دل على حشونة حجاب الملك لفاظر اليها صاحب الثمان وان كانت في الكنز فان لها
فيها شهادات قوية تكون شهادتها ودلائلها على الدين والعبادة ورغب الناس
في الارض والذرع وعز الدين واصله وان كانت في الكنز عز الملوك وسما ملك
ذلك الاقليم خاصة وظهر امره وكان على اصل عملكة وخضعوا له وذلوا وكانوا تحت
قدمه وان كانت في اطار عشر فان ذلك صالح في سرور اصل ذلك الاقليم واستماع
بعضهم ببعض وموقة ملوكهم وعظمائهم واشرافهم وتعطفهم عليهم وان كانت في
الثاني عشر عادى اصل ذلك الاقليم حكمهم ودخلت عليهم بلية ومكروه من عظمائهم واشرافهم

وان كانت في الثمان يدل على نحو ذكر الملك وشخصه جاسه

حلول

حلول الزهرة في سائر البيوت وقت التحويل اذا كانت رب السنة اذا كانت
في الطالع سلمت ابدان الكنز وكثر سرورهم وفرحهم وان كانت في العاشر حسنت
حال العالم وخصبوا وسلمت غلاتهم واتسعت معايشهم وان كانت في الثالث
قاربوا وتقادوا وان كانت في الرابع كثرت فيهم الغيرة وحصر الرجال النساء وكان
آخر السنة احمد من اولها وان كانت في السابع فرح الكنز بالاطفال الصغار وسلمت
اطبالهم وكان اكثر من يولد تلك السنة الاناث وكثر العشق والمحبة للنساء والمغنيات
والملاهي والفرح والسرور والطرب ولبس الاكاليل وشم الطيب ولبس الثياب
الوشي والحرير وكانت زيادة في ذات البهاء واطال من الكنز وان كانت في العاشر
وكان برجا من صور الكنز رفع النحاسون في الرقيق وكثر الغنا ورغب الناس في
المغنيات وان كان من بروج ذي اربع قوام عزت الدواب وسلمت من النفاق
والآفات ووقع الوجع والامراض في النساء من الاكل والشرب والتخم وان كانت
في السابع وكانت قوية مسعودة مقبولة رغب الكنز تلك السنة في النساء وكثرت
الاعراس والمناكح وراوا في ذلك سرورا واذا كانت منحوسة محزونة تنزت
النساء على الرجال وخرجن من بيوتهن واسرع الكنز الطلاق والفرقة وان كانت
في الثمان وقع الموت في النساء ان كانت في ذلك الموضع محزون وان كانت
في الكنز كانت الاسنان في تلك السنة صالحة وزعموا الكنز في الثاني راجع اصل الدين
والورع اللذات والنعمة وان كانت في الكنز رفع الملوك الثاني وشرفوا اقوالهم
وكان لهن امر ونهي في السلطان وصلح حال الرعية والعامة وانامهم من الملوك والسلطان
اطار والسعادة وولاة امور الكنز اصلاح الدين ورفع الملوك الملتين وغيرهم من
اصل الطبايات الزمرية وان كانت في اطار عشر كثر في الكنز الفساد والزنا و
النكاح وكانت سنة سرور وفرح وصحابة وتهتك وان كانت في الثاني عشر ذم الرجال

والمآ ووقوع ذعداوة منهم ولم يكن لكبر منهن حظ ولا قدر عذارا واجهة
حلول عطارد في سائر بيوت التحويل اذا كان رب السنة اذا كان في الطالع وقت
الاطفال وسلموا من الآفات والمناص وكانت سنة غرص لهم وتادبوا وقبلوا العلم
من معلمهم ومؤدبهم وان كان ذا لكن سعدوا بربح التجار ونفعت الصنائع ونصح الكل
بعضهم بعضا وادوا الامانات فيما بينهم وان كان محوسا دل على الضيق في المعيشة
وشدة في اطعام والمناخ ووضع التجار وعظمت فاقة اصل الادب والعلم وان كان
في الثالث طلب الناس علم الدين وتفقهوا وحاجوا وجادلوا في اديانهم وان كان في الرابع
صبر في تلك السنة قوم كثير من الكتب وولاة الدواوين واطراف فان كان البرج نابتا دام
الامر واطبق عليهم وان كان منقلبا اسرع انطلاص والانقلاب عنه وان كان بهرام ينظر
الاذلك دل على الحرب الشديد والعذاب الاليم والمذلة والقتل وان كان في الخامس
مسعودا كانت سنة صلاح وولاة ومن حله تلك السنة يكون من اصل الذكاء والنباهة
وان كان محوسا كثرت الاسفار ولم يتم طبلي حمل وان كان في السادس كانت علل و
اسقام في الصبيان على قدر سعادته وخوسته في ذلك البرج وان كان في السابع اجتنب
الرجال الست واخذوا الجيد واخصبوا وفشا اللواط والفاحشة فيهم وان كان
في الثامن وقع الموت في الصبيان وان كان في التاسع كثرت الاسفار والتنقل وحرص الكل
على طلب الدين والعلم وان كان في العاشر كثر الكتبة واصل الادب وكانوا مع الولاة
والمدبرين لامور السلطان فان نظر اسعد الذكر الكان عفوا وعدلوا وان نظر
نحسا جانوا ودخل الكل مضرة وبلية عظيمة بسببهم وان كان في الحادي عشر تواد
الكل وتحابوا وانتفعوا بالمصادقات والمعاقدات والتواصل والتراسل و
ان كان في الثاني عشر تنشر على الناس اولادهم وصبيانهم ونزلوا بمنزل الاعداء و
المعادين حلول المشتري في بيوت التحويل اذا كان رب السنة اذا كان في الطالع

مسعودا

مسعودا كانت سنة صلاح للكل في ابدانهم ومعايشهم وان كان ظالما ولكن فانكس القول فيه
وان كان في الثاني كثرت ارباح الكل وسعدوا بالاموال والغلات وان كان محوسا ضاعت
الاموال بهم ووقع فيهم فاقة شديدة وحاجة وبجاعة وان كان في الثالث سروا بالاسفار
والقرابات والاصلين وان كان في الرابع وقعوا ان كان ذلك البرج محوسا في
حصار شديد وكانت محابس وشدة وضيق على الكل وان كان في الخامس سعد الكل
بالاولاد وسروا برخص الاسعار وان كان في السادس دل على كثرة الزهد في الكل
وان كان في السابع سعد الكل بالمآ وان كان في الثامن وقع الموت في الكل و
ان كان محوسا كان ايسر مما ذكرت وان كان في الثامن من بيت بهرام دل على الحرب و
ان كان في التاسع كانت سنة اسفار واغتراب ونقل على قدر البرج الذي صوفيه من بر
او بحر وان كان في العاشر صلحت حال العامة وعظمت اقدارهم عند سلطانهم و
انتصفوا من ولاتهم ان كان معقولا من صاحب وسط السما وان كان في الحادي عشر
كانت سنة صلاح في اطراف السعادة وان كان في الثاني عشر نال اصل الاقليم الذي صوفي
برجه الشر والعداوة والمحاربة واعلم ان رب السنة اذا قد دخل الشر على
البلاد المنسوبة الى برجه ان كان ذلك الكوكب في الطالع دل على مالك في الارضين
من المشرق وان كان في المغرب دل على مالك في المغرب وان كان في وسط السما او
وتد الارض دل على مالك في البلدان في المشرق والمغرب ان كان البرج حال كانت الآفة و
المضرة واصلة الى اصل ذلك الاقليم من اليزان واطرافه والاوجاع اطالت البلية وان
كان بالضد دل ذلك من العرق والعطش والآفات البالغة وان كان من بروج الرياح
دل على ان ذلك من الرياح والظلم والعرات والاوجاع الرياحية وان كان من
بروج الارض دل على الزلازل واضطراب العمران وانقطاع المعاش وكذلك يدخل
المكروه والشر على ما ذكر البرج من القسم في الحيوان والنبات وغير ذلك على نصيب
وقسمة

واعلم ان الحوت ان كانت فيه برج من البروج اصدت فيه ذلك البرج فادا وشر اعلى
قدر جوهر ذلك البرج وجنسه ان كان من بروج الكلس كانت الافات في الكلس وان كان
من بروج الدواب كانت في الدواب او برج النبات كانت في النبات او برج الما
كانت في الما ودوابه على ما ذكر البرج من التنصيب والدلالة من الطوم الذي صوله
وان كان من البروج الارضية دل على فساد النبات فان كانت النحوس في الثور دل
على فساد الاشجار والرياحين والثمار وغير ذلك من نبات الاشجار اطنه وان كانت
في السنبلة دل على هلاك اطنط واطبوب مثل اللوبيا والعدس والماش وما اشبهه
وان كان النحس في الجدي دل ذلك على هلاك العنب واطيين والحلو وما اشبهه ذلك وكذلك السرطان دل على
الما الورد والانهار العظام واطوت يدل على سقم المياه والاجام والمغاني والعقارب يدل على الما
الملح وكل ما عظم من الجماد

والمواضع الذي يكون فيه اطادث من الارض اعلم
ان بطلميوس لما اراد ان يعرف طول العمان من الارض اخذ من اجزاير المعروفة باطالات
في بحر الروم وهي جزاير لا نعلم ما خلفها لان الشمس هناك تغرب الى اقصى مدينة الصين
في المشرق وهو موضع لا نعلم ما وراءه ايضا لان الشمس تطلع منه فوجد مسير الشمس في
اثنتي عشرة ساعة فعلم ان مقدار طوله ماية وثمانون درجة كل درجة منها ستة من
البلدان بما يكون طوله من المشرق مثل عدد ما من الماية والثمانين درجة فان اراد
ان تعرف البلاد التي تامت اطر الذي فيه المخ او المسعود فاعرف طالع سنة
العالم بوسط الارض المسمى بان وبعد من المشرق تسعون درجة ولكل من المغرب مثل
ذلك عرضه وصوابه اسقص ساعة وثلث عن بعده لان طوله من المشرق ماية
درجة وعشر درجات فخذ منه الاعشر درجات درجة جرم او شعاع الكوكب الذي
تريد ان تعرف تاثيره ذلك دلالة بدرج الموا على طريق وسط السما وحصله والنظر
كم صار من ثلث مائة وستين درجة فخذ بقسطه من ماية وثمانين فانه النصف وقد قال
انصا

ايضا خذ الدرج المقدم ذكرها بعينها من غربه ولا اسقاط النصف منها وضعها
لاطوال البلدان فكل بلد يكون طوله من المشرق مقدار تلك الدرجة فهو مسامته
وفيه يقع دلالة اطر والنظر مثاله ان الطالع ثلث درجات من اطر والكوكب
الدال على اطر او النظر فيه عشر درجات من اطري فاخذنا ثلث درجات من اطر واطوت
والدلو ستين درجة ومن اطري عشرين درجة فكان الجميع ثمانيا وثمانين درجة اخذنا
نصفها بقسط ماية وثمانين من ثمانية وستين فكان احدا واربعين درجة ونصف درجة
فكل بلد طوله من المشرق هذا المقدار فهو مسامت لهذه الدرجة وعليه يقع الدلالة
فسقط ذلك اطر من برج اي مثلثة هو من الشرقية ام الغربية او الجنوبية او الشمالية
وعمل هو قلب الجلة او عينها او يسارها فجعل اطارف في تلك الجلة وتامل ما البروج
من البلدان ومواقعها من الجهات واطوالها فتعرف موضع اطارف باذن الله تعالى
وما يقارنه ثم سقط الى اطر الذي هو واين موضع صاحبه من مناظرة الكوكب الذي فيه فان
كانا جيبا سعدين تاكدت دلالة النظر وان كانا نحسين تاكدت دلالة الشر وان
اختلفا مزجت اطالبعهما وكل الى الكوكب الذي هو المغير لدلالته واما مر مس
فانه كان باخر حروفه الكوكب الذي هو المغير لدلالته فاما من اول اطر الذي هو ثلث
المشرق وسيرها صدا وجعل لكل درجة بلدا مسامته الى ان يقع الى الدرجة التي فيها
الكوكب السعد او النحس الذي تريد ان تعرف تاثيره سقط ما تسامت من البلدان
ففيه يقع التاثير فهذا مطرد في الكسوف وغيرها من سائر التاثيرات التي ذكرها مر
وغيره في كتبهم حيث قالوا النظر اطر الذي فيه المخ اي البلدان هو من بلاد البرج
الذي هو فيه ولما كانت التاثيرات كلها بادية موجهة من منى البروج والكواكب
كانت الافاق والارباع مقومة عليها وقسم حينئذ الانسان ايضا بينها وبين
الكواكب فان رايت دليل مرض على انسان خصصت به العضو الذي يتولاه

ذلك البرج من اطد وحكمت عليه بتزييدها او خفتها ووقت بدوها على قدر السعة
السعة او النحوسة عليها والسنون والشهور المرسومة اربوت مدد الما يدل
عليه من المنى والمسعد كما جعل الكواكب من السنين والفرداريات والكواكب ايضا
من الاعضاء كما مضى القول عليه في موضعه واذا كانت السنة في تربيع زحل والمريخ
مقارنا له او مربعها من جهة اخرى فان تلك سنة عليها كثرة فان وافق ذلك دخولها
شرفا او دخول كوكب من الكواكب شرفه وسما ناظرا اليها او اليه وسهم السعادة
او ربه غالبا على مناظرة فتلك علامة رديه ودلالة محرومة على اهل البلاد التي يتولاها
ذلك الكوكب نظلم ملكهم وسقام منه البلايا والعسف وتكثر فيهم الفساد والشر فان
كان نظر النحس من البروج الثابتة كان البلاء طويلا وان كان من المنقلبة كان قليلا و
ان كان من الجد كان مرارا في دلالة الكواكب زحل اذا كان صاحب ربع من ارباع
السنة ووجدته في وتد من المريخ فانه يدل على قتال شديد يكون الظفر لزحل والموضع
من البروج والبلدان التي لزحل من اجل انه صاحب السنة وصاحب ذلك الربع
المشترى ان كان صاحب الربع فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه قتال
ولا مكروه ويكون زحل عونا للمشترى للموضع الذي اشتركا فيه المريخ ان كان رب
ذلك الربع وهو في الموضع الذي وصفنا من زحل سقط عنه المشترى واتصل
بزحل فانه طوث في ذلك الربع ضررا واراجيف كثرة وكلاما بقتها وكربا يحدث
في ذلك الاقليم الذي البرج الذي فيه للمريخ سلطان الآن تجد المشترى في وتد من اوتاد
المريخ فانه ان كان كذلك لم تكن الاراجيف ولكن يكون جميعها وصفنا غير الاراجيف
الشمس ان كانت رب تلك الربع وكان لما فيه حظ قوي فانه يدل على صدق وسكون
وصداقة وخير وان كانت الشمس منحوسة من المريخ فانه يدل على الاكراف والعظائم
الاغتمام من الحروب او وجاع طوث فيهم الآن تجد المشترى في موضع بيت غائلة المريخ

الزهرة

102

الزهرة ان كانت صاحبة الربع وسقط المريخ في مناظرتها فانها تدل على الفرح و
السرور وقلة الشر في ذلك الربع عطاء ان كان رب الربع فانه يدل على اخبار طوث
في الناس وكلام وكتب ورسل ويدل على قدوم ملك من الملوك الى الارض التي لعطارد
عليها سلطان القمر ان كان رب الربع ووجدته قويا فانه لا يكون قتال ولا ضرر
وان كان محنوسا بالمريخ فانه يدل على امراض في ذلك الربع واوجاع تصيب الناس
والاصابات على قدما ترى من وقع المريخ على القمر واذا لم تجد في وقت دخول
الشمس الى الحمل كوكبا تجعله رب ذلك الربع فاعط بهرام حصته وشركته في دخول
الشمس الى الحمل على قدما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة في ربع الميزان
وبزحل في ربع الجدي واذا اردت ان تعرف مواضع الاوتاد فانظر البرج الطالع
من هو من الكواكب فان كان زحل ملك السنة او ملك الربع فانه تصيب ارض الروم خير
وتظهر ون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع في بعضهم الموت وتصيب ارض الديلم خير و
جيلان وطبرستان الموضع زحل وان وجدت المشترى او الزهرة ملتبسة بزحل
فانقصي من كرمانا وصغانا من ارض الروم ويشرف ملكهم على الموت ثم ينجو واحبث ما
تكون بزحل اذا دخلت الشمس الحمل وان كان في مقابلتها راجعا او كانت متصلة
به وهو في برج غريب فانه يدل على كثرة وقتال بين اصل المشرق والمغرب وحروب
في امكنة شتى وان وجدت المشترى ملك السنة او ملك الربع فان الناس يصيبون
وتصيب ارض فارس شتى وتكثر الخلط والشغب وتكثر الصلاح في الناس وان كان
المريخ ملتبسا بالمشترى والمريخ قوي فان الطعام يغلو في آخر السنة وآخر ذلك الربع
وطوث الزلزلة في الارض التي وجدت المريخ ببرجها وان وجدت المريخ ملك السنة او
ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو فيه فانه يدل على كثرة الامطار في تلك البلاد ويصلح
اصل الارضين الذين سقط عنهم المريخ ويقع العدو في امكنة من ارض العراق و

ربع ح

في احكام ملك السنة

نقع الموت فى النار والكزة فى الاحداث والصبيان خاصة المرخ اذا اقام وسار زحل
دل على الملاك وقطيعة الرحم ولا خضع العبد لمواليها ولا الصغار للكبار ولان
وجدت المشترى حلبتا بالمرخ فانفض من الشر على قدر ما ترى من حال المشترى و
ان وجدت الشمس ملكة السنة او الربع فانه طرف بارض العراق خير وتصيب
عظائم بعض الشر وكثر فيهم الموت وان كان المرخ حلبتا بالشمس دل على
وان وجدت زحل مكان المرخ دل على كثرة الامراض فان سقط المشترى والزهرة
من الشمس فان الموت بارض العراق على قدر ما ترى من قوة الشمس فاعط الاشراف
والملوك وان وجدت الزهرة ملكة السنة او الربع فانه دل على فرح وسرور وتصيب
اصل فارس الساحل البحر الا الشر قتال وطاعون او شبيه الطاعون من القتل
وان وجدت المرخ حلبتا بالزهرة فانه تصيب ارض العراق بجاعة وشر وكثر
فيهم الموت وتحولون من ارضهم الى ارض اخرى يطلبون منها الطعام الا ان بجر المرخ
والزهرة مناظران بقتل من المشترى فانه ينقص من ذلك ان شاء الله تعالى وان وجدت
عطارد ملك السنة او الربع فانه تصيب اصل اصبهان خير وفرح وتصيب ارجان
شر وبجاعة وزلزلة وتصيب اذربيجان شر وبجاعة وزلزلة وتصيب اذربيل وجيلان وطبرستان خير ومنفعة وان وجدت
المرخ حلبتا بعطارد فانه متع فى تلك السنة الزبن المرخ فى برجهم قتال وشر من
عظائم وتصيبهم فتنة الا انهم ترخص اسعارهم وان وجدت القمر ملك السنة او الربع
وهو حلبتا بالمشترى او بالزهرة فان الامطار تكثر وترخص السعر فى تلك السنة وتصيب
الروم شر وزلزلة وتصيب اصل المغرب بلا وشر وتصيب اصل الصين الا انه
سيحدث موت فى عظائم فى تحويل سنى العالم اذا اردت ان تحول سنة العالم
فانظر عند دخول الشمس الحمل اول دقيقة منه فاقم الطالع فى البلد الذى انت فيه
ثم طالع كل بلد وطالع كل اقليم فاذا عرفت طالع كل اقليم وكل بلد فاقم الكواكب فانبئ
لكل

لكل بلد طالع خلاف طالع البلدة الاخرى فاذا عرفت ذلك عرفت طالع كل اقليم وبلدة
فاقم الكواكب لها الصانع انظر اين تقع طالع كل اقليم فانك اذا تعلم امر العالم بهذا
العمل فانه تجامات ملك اقليم آخر وربما اجدب اقليم واخصب اقليم آخر فلا يمكنك
معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا كان طالع السنة اطل وكان المرخ فى الطالع او نظر
اليه وكان سليما دل على السلامة فى تلك السنة الا ان تكون فى الميزان فانه يدل على
اخراب فى تلك السنة لان رب الطالع فى ضد الطالع وان كان راجعا دل على دخول
الغموم على الناس بالسلطان فى تلك السنة وان نظر بهرام من المقابلة او التربيع من
برج نارى دل على قتل بعض من فى ذلك الاقليم فى تلك السنة والوقت بعد ما بينهما
من الربع وان كان فى الطالع المشترى الا ان تكون المشترى ينظر الى صاحب وسط السما
او صاحب سهم السعادة وان كان المشترى راجعا كان اسوأ لطالعهم وان كان فى
الطالع الشمس دل على كثرة اولاد الملوك وان اتصلت بزحل الذى هو رب وسط
السما اعان الناس السلطان والاشراف الا ان تكون رب وسط السما فى النار
والشمس فى الحمل فانه يدل على موت الملك ودمار بحاله واعلم ان الشمس فى الطالع
او فى وسط السما تدل على عدل الملك ودعته وان كانت فى وتد المغرب دلت على
على شر حجاب الملك وفى وتد الارض تدل على حسن الملك على الكل وفى التاسع
تدل على سفر الملك وفى الحادى عشر تدل على كثرة معروفه فى تلك السنة وفى الخامس
تدل على اللهو وفى الثالث تدل على مواظبته للحرب وفى الحمل تدل على جمع المال فى تلك
السنة وفى السادس تدل على غمه واذا نظر اليها رب الثامن وهو فى العاشر
دل على هم الملك فى تلك السنة بكثرة من يموت على الكل فى الطالع تدل على صلاح
الرعية فى جميع اعضاء ابدانهم وفى الحمل تدل على اصابة الكل فى تلك السنة بالخير وفى الثالث
تدل على كثرة سفر الناس الى الخير وفى الرابع تدل على كثرة غم الناس وفى الخامس تدل

على المرض برضى الانصار وفي السادس يدل على كثرة الرعد وفي السابع يكثر الزرع وفي تلك السنة وفي الثامن يدل على الموت وان كان الثامن بيت المريخ دل على الحرب والقتل وفي التاسع يدل على حسن الدين ان كان بيت المشتري وان كان بيت عطارد دل على فساد الدين وفي العاشر يدل على كثرة اعمال الكفن بايديهم وفي الحادي عشر يدل على كثرة الغزو والى الفساق وفي الثاني عشر يدل على كثرة الاعداء في الدين في تلك الاقليم وصل اذا كان في الطالع دل على كثرة فساد الدواب وفي الثالث يدل على موت بعض ذوات الاسفار وفي الرابع يدل على غم يدخل اصل السجون وفي الخامس يدل على موت الصغار من الكفن وفي السادس يدل على ضرر نار الدواب وفي السابع يدل على طلاق النجائز وفي الثامن يدل على موت الابل وفي التاسع يدل على كثرة عمل النخل وفي العاشر يدل على وفرة الازرار وفي الحادي عشر يدل على عدل السلطان وفي الثاني عشر يدل على موت اصل المولد فان كان زحل راجعا افسد اثره وزلله في الشر المشترك في الطالع يدل على سلامة الكفن في تلك السنة وفي الثاني يدل على ارباح التجار وفي الثالث يدل على سعادة وفي الرابع يدل على غلا الطعام في آخر السنة اذا كان ذلك البرج ارضيا وفي الخامس يدل على سلامة المولد في تلك السنة وفي السادس يدل على الحج وصحة وفي السابع يدل على كثرة الجماع وفي الثامن يدل على موت النجاة وفي التاسع يدل على كثرة الجراد وفي العاشر يدل على كثرة الاوبئة وفي الحادي عشر يدل على كثرة الاقليم وصل اذا كان في الطالع دل على كثرة فساد الدواب وفي الثاني يدل على موت بعض ذوات الاسفار وفي الرابع يدل على غم يدخل اصل السجون وفي الخامس يدل على موت الصغار من الكفن وفي السادس يدل على ضرر نار الدواب وفي السابع يدل على طلاق النجائز وفي الثامن يدل على موت الابل وفي التاسع يدل على كثرة عمل النخل وفي العاشر يدل على وفرة الازرار وفي الحادي عشر يدل على عدل السلطان وفي الثاني عشر يدل على موت اصل المولد فان كان زحل راجعا افسد اثره وزلله في الشر المشترك في الطالع يدل على سلامة الكفن في تلك السنة وفي الثاني يدل على ارباح التجار وفي الثالث يدل على سعادة وفي الرابع يدل على غلا الطعام في آخر السنة اذا كان ذلك البرج ارضيا وفي الخامس يدل على سلامة المولد في تلك السنة وفي السادس يدل على الحج وصحة وفي السابع يدل على كثرة الجماع وفي الثامن يدل على موت النجاة وفي التاسع يدل على كثرة الجراد وفي العاشر يدل على كثرة الاوبئة وفي الحادي عشر يدل على كثرة الاقليم

الثاني

الثاني عشر يدل على كثرة الرعد وفي الثالث عشر يكثر الزرع وفي تلك السنة وفي الخامس يدل على الموت وان كان الثامن بيت المريخ دل على الحرب والقتل وفي السابع يدل على حسن الدين ان كان بيت المشتري وان كان بيت عطارد دل على فساد الدين وفي العاشر يدل على اعمال الكفن بايديهم وفي الحادي عشر يدل على كثرة الغزو والى الفساق وفي الثاني عشر يدل على كثرة الاعداء في الدين في تلك الاقليم وصل اذا كان في الطالع دل على كثرة فساد الدواب وفي الثالث يدل على موت بعض ذوات الاسفار وفي الرابع يدل على غم يدخل اصل السجون وفي الخامس يدل على موت الصغار من الكفن وفي السادس يدل على ضرر نار الدواب وفي السابع يدل على طلاق النجائز وفي الثامن يدل على موت الابل وفي التاسع يدل على كثرة عمل النخل وفي العاشر يدل على وفرة الازرار وفي الحادي عشر يدل على عدل السلطان وفي الثاني عشر يدل على موت اصل المولد فان كان زحل راجعا افسد اثره وزلله في الشر المشترك في الطالع يدل على سلامة الكفن في تلك السنة وفي الثاني يدل على ارباح التجار وفي الثالث يدل على سعادة وفي الرابع يدل على غلا الطعام في آخر السنة اذا كان ذلك البرج ارضيا وفي الخامس يدل على سلامة المولد في تلك السنة وفي السادس يدل على الحج وصحة وفي السابع يدل على كثرة الجماع وفي الثامن يدل على موت النجاة وفي التاسع يدل على كثرة الجراد وفي العاشر يدل على كثرة الاوبئة وفي الحادي عشر يدل على كثرة الاقليم

الثاني

الثاني عشر يدل على كثرة الطوامل وفي السادس يدل على القروح والجدري والحصبة ووجع الكلى وفي السابع يدل على كثرة الزراعة في تلك السنة وقلة الزروع وفي الثامن يدل على موت من مرض حاد رطب ذي دم وفي التاسع يدل على كثرة اللصوص وقطع السبل وفي العاشر يدل على فرح ينال اصحاب الحروب في الاساورة وفي الحادي عشر يدل على كثرة اعطاء الجند في تلك السنة اعمال وفي الثاني عشر يدل على كثرة من يقتل بالجريد الزمستة في الطالع دل على كثرة فرح الكفن والسفارم في تلك السنة وفي الثاني يدل على غلا الثمر مع كثرة وحسن اعمال وفي الثالث يدل على سفر الكفن الى امر باطل لا يتم اطلاقا وفي الرابع يدل على عبادة الناس في تلك السنة لربهم وفي الخامس يدل على حسن حال الاب وكمال صدق وفي السادس يدل على وجع الكفن بانا فهم وما اشبه ذلك وفي السابع يدل على حسن حال الثاني وكل ما تحت من الكفن وفي الثامن يدل على كثرة الموت في الاصداف وفي التاسع يدل على فساد دين الرجل في تلك السنة وفي العاشر يدل على غلا العطر وقلته وفي الحادي عشر يدل على غلا الطيوب وما يشبهها وفي الثاني عشر يدل على سقوط الطوم وكل في تلك السنة فان كانت الزهرة راجعة دلت على الفساد والزيادة في الشر وصلاحها يدل على الصلاح عطارد اذا كان في الطالع دل على حسن حال التجار والكتاب وفي الثاني يدل على عز العالم في تلك السنة وفي الثالث يدل على وفي الرابع يدل على غم الكتاب والتجار وفي الخامس يدل على كثرة اولاد الكفن وفي السابع يدل على قلة الصبيان وفي السابع يدل على اقتناء اللواط والحرام وفي الثامن يدل على موت الصبيان والجيران وفي التاسع يدل على اقتناء العلم والنجوم وفي العاشر يدل على اظهار علم النجوم في تلك السنة وفي الحادي عشر يدل على قرب اصل العلم من الملك وفي الثاني عشر يدل على سقوط اصل العلم والتجار فان كان عطارد راجعا افسد اثره وزلله في الشر اطلع على السهام سهم السعادة في الثاني يدل على كثرة المال وان كان في

برج ناری دل علی قوة النار وان کان فی برج ارضی دل علی کثرة الحسب وان کان فی برج
موائی دل علی کثرة الریاح وکذلک سهام اطر تدل علی اطر وسهام الشر تدل علی الشر
فی دلالة اطروب اذا کان المریخ معقولا فی سنة قران اطفا اطروب فی ذلک القران کله
وان کان رب حرب فی تلک السنة اطفاها اذا کان القران فی الطالع او بلغته
السنة فی التربیع قتل ذلک الملک وکثرت الآفات والوبا ودخل الضرر علی الکل فی ابرانهم
وذلک فی السنة الاولی وتدل الصنم علی خراب الارضین بدلالة ذلک البرج وهذا کله دلیل
دلیل علی موت الاکراد وانتشار الجهل وهذا الثالث علی خراب بیوت الاموال وبیوت
العبادات وهذا الرابع علی القحط وخراب البلدان والمدائن وهذا اطاس علی کلوه
حال الولدان والبنات وهذا آل دس علی کثرة الامراض والسبی وهذا السابع علی
سنی حال الکل من الملوک وجور السلطان وهذا الثامن علی الموت والقتل وکذلک
الاشیا الی ذکر الموضع فی التربیع وهذا التاسع علی المضرة باصل الدین وهو اضیع الارکان
وهذا العاشر علی سنی حال الملوک وذلک فی الناصیة الی ذلک البرج وهذا الحادی عشر علی
جمع الملوک الاموال وتکثیر الکنوز وهذا الثانی عشر علی معاداة السلطان الرعیة وسوء ارکه
الملوک المریخ اذا کان فی اوتاد السنة صیح اطروب علی قدر قوته وکذلک اذا کان فی
تربیع زحل والمشتری الطالع والقمر وربما للعامة واذا کان رب الطالع و
القرعة السادس والثامن محوسا دل علی المرض والموت اعلم ان القتال واطروب
التی تکون فی العالم انما تکون الدلیل علیها بهرام فانه اذا دخل فی وتد من الاوتاد وکذلک
ذلک وتدطت الارض فانه حینئذ یکثر القتل وسفک الدما وموضع اطروب القتال
بین اصل الارض واسودة ذلک اذا کان فی اطوز او مثلثة فانه اذا کان فیها او فی مثلثتها
وهو مستقیم السیر کانت تلک اطروب فی طلب العدل واذا کان راجعا کانت فی الظلم والاعتدا
واطروب واذا کان فی شی من البروج ولیس فی الاوتاد ولکن فی مکان منظر الی الطالع
دل

دل علی الامراض الشدیدة من الریاح والدم واشد ذلک فی کل ارض لمن فی برجها تربیع او نور مقابلة
واذا کان راجعا کما وصفت دل علی طواعین وامراض قاتلة من دم واذا کان المریخ رب
السنة وهو فی اطل او مثلثته وهو فی ذلک مستقیم کان فی الناس کل مرض حار یابس و
نازع الملوک بعضهم بعضا واذا کان راجعا کان فی اقلیم بابل منازعة وتصل الضرر
الی البهایم وخاصة عالة ظلف وبر وتضعف السباع وتشتد اطر واذا کان فی
احد من البروج ولیس فی وتد الا انه ینظر الی الطالع ظلم الکل بعضهم بعضا وکان فی
الارض التی هو فی برجها او نور من مقابله او تربیع من الضرر والشر الذی ذکرت
واذا کان بهرام صاحب السنة وهو فی النور او مثلثته فی وتد مستقیم دل علی قتال
الترک وموت البهایم ومنازعة وقتال یکون بین الکل واذا کان بهرام فی من المثلثة
ولیس فی وتد الا انه ینظر الی الطالع دل علی ان الارض التی هو فی برجها علی ضرر وان
کان بهرام رب السنة وهو فی السرطان ومثلثته فی الاوتاد مستقیم السیر ولا یدفع
تدبیره الا زحل فی من المثلثة کان فی اقلیم الغرب فتن اراقة دما وحروب وطواعین
وموت کثیر وخوف علی ملکها من موت او بلیة تحل به واذا کان راجعا کان اشد واعظم
واعلم ان من شان المریخ اذا کان فی وتد من اوتاد السنة واصبغة طت الارض ان ذلک
یهیج الفتن والحروب والقتال والدما بین الکل فاذا کان فی برج ثابت دل علی ثبات
ذلک الشر ودوامه واذا کان فی برج منقلب دل علی انقلابه وذهابه واذا کان فی برج
ذی جسدین دل علی التکریر والمعاودة فی اطروب وکذلک ان کان بهرام مقیما دل علی الطول
والشر واذا کان محوسا دل علی الاحتراق والسلامة فاذا اقام المریخ وشارک ذلک
زحل دل علی الملک والقتل ویکون ذلک فی النواحی التی تکون فیها بهرام من مشرق
الاقلیم ومغربه وجنوبه وشماله واذا اصبت ذلک ان یکون دخول الشمس فی الحمل فی
وقت سقوط ویکون زحل راجعا یقابل بهرام نور وتدبیره فنور فی من الطال

على اطبقت في البلاد بالقتل والاسر والغصب والجور والظلم والعسف وبسما ان كان
عند طويل السنة في الجوز آ او في وسط السما فانه يكون في تلك السنة قتل محفوظ وتصلب
ناس كثير وآن كان في الطالع او المغرب دل على قطع الايدي والمثلة في الكفي والنظر
في انصراف المرخ فان انصرف عن العشر كانت تلك الحروب بسبب طلب الدين والعدل
والحق وآن كان انصرافه عن الخمس كان ذلك بسبب طلب الجور والغصب والظلم وان
كان المرخ مستقيم السير دل على الجد والثبات والصبر وآن كان راجعا فان الحروب كثيرة
والذين يلونها قوم فيافد سقاط الانباه الخصوص والبعداء عنه من اصحاب الفتن ويكثر
عاقبة امورهم الى الهزيمة والتشتت والهرب واشد ما يكون القتال اذا كان المرخ بطيئا
وكان في برج ثابت فانه يدل على الشر لاصل الناحية التي هو فيها على قدر ذلك البرج
ومكانه من الفلك ان كان في الطالع سفك دماء كثيرة واراقة الدماء فيها وآن كان في الكل خصب
اموالهم وآن كان في الثالث قطع ارحامهم واوقع الضغائن والشرور والحروب بينهم
وفي الرابع اشتد حصارهم وانقطعت الوارد والمدد منهم وفي الخامس سبيت ذراريهم
واولادهم وفي السادس استرقوا واستعبدوا وفي السابع انتكثوا صفوفهم وتسامهم ونكبوا
وفي الثامن فقيل من نجومهم وفي التاسع مربوا عن بلادهم واوطانهم واخلوا عن ديارهم
وفي العاشر تسلط الاعداء والسلطان عليهم وكانوا في طاعتهم وسلطانهم وفي الحادي عشر
فاذلوا وتفاشلوا وفي الثاني عشر نال الاعداء منهم ما يريدون في بقاء الملوك واحوالهم
فانظر في بقاء الملوك من وجهين من طويل سنة العالم ومن وقت قيامه وبسما جميعا يؤديان
الى وقت واحد فان اختلفا فوضع فانظر من طول السنة فتوان تأخذ من السهم الاول
الى السهم الكائن في بيت علوي نظرا ولم ينظر فخذ لكل ثلثين درجة سنة وآن كان في بيت سفلي
ونظر فخذ لكل ثلثين درجة سنة وآن لم ينظر فالق من البرج الذي بينهما النصف وخذ لكل
ثلثين درجة من النصف الباقي سنة والابتداء آن اضعفهما في المواضع الى اقواهما فان كانا متويا
في القوة

فان كان سهم الاول

في هذه المواضع فانظر الذي في جلبه فخذ اليه فاذا انتهى العاشر الى طالع عليه
فيها فانظر البرج الذي انتهت اليه السنة فاذا فنيت في طويل السنة والشمس في تربيع
المرخ او وصل فانقض عليه بالهلاك والا فادركه دور آخر وانظر اذا انتهى الدور الى
تربيع الخوص فاحكم عليه بما تقدم ولا تقض عليه الا بفناء البرج الذي انتهت اليه السنة
من السير الاعظم والشمس فان فسد احدهما وصح الآخر فانقض عليه بالفناء من المرض
او الشبهة والمنى تكون من تربيع المرخ او وصل في طويل السنة والانتهاء الى سبعما
في اصل الملة والقران او الى تربيع القران نفسه فاذا كان السهم الاول في بيوت
نفي فاذر له من موضعه كما تدير للركن ان شاء الله تعالى في معرفة وقت القيام تأخذ
رب سهم السعادة اليه فما كان بينهما فخذ لكل برج يوما او شهرا او سنة واما النظر
في وقت القيام فانك تنظر في الطالع ووسط السما ثم تستخرج له الميلاج والكدخداه
كما تفعل في الموالد سواء ثم تسير له درجة الطالع لبدنه وتسير درجة وسط السما
لسلطانه وتدير له الادوار منهما جميعا الى منتهاه فانقض عليه بالهلاك و
ان كان الفناء من احدهما دون الآخر فانقض على ذلك الشيء بالفناء وكانه ان
كان الطالع حيث سيرت انتهى له الى الخوص وكانت منحوسة شريرة فانقض عليه الهلاك
وآن كانت دون ذلك فانقض عليه المرض هذا اذا صلح التسيير من درجة وسط السما
وآن كان الفناء من درجة وسط السما دون الطالع فانقض عليه بالفناء وفي سلطانه
وآن كان الفناء فيهما جميعا فلا شك في هلاكه وفي فناء ذلك ان تسير حاضر ذلك
هذا آخر الجزء الاول فانما لا طلقناه الآن لكون الوقت الذي اخذنا لم يضبط وفي
لكن ان تستشهد طالع الملة وطالع القران وانما التسيير والادوار الى تربيع الخوص
في تلك المواضع ووقت الطرف الذي يدل على السنة اذا انتهى المسير من تربيع الانما
او من الطالع الى تربيع ذلك الدليل وموضع الدليل وقدر ما بينهما من البرج والله اعلم

ومنه ان تعمل في معرفة بناء الملك بان ننظر في السنة التي قام فيها الملك اي برج انتهت
السنة والعشرة في اي درج هي واي درجة وصلت في ذلك اطلع شعاع الكوكب في الاصل
او في القران الذي في السنة التي كان فيها بدو الدولة وافق ذلك ربع من الاربع او
لم يوافق فنظر الى صاحب الاثنا عشر في تلك السنة وصاحب العشرة ونظر الدرجة التي
كم بينها وبين شعاع الشمس ثم نظر الى السهم الاول في بيت كوكب كم بينه وبين السهم
الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب علوي اخذت للحار برج سنة وان كان في بيت
كوكب سفلي اخذت للحار برج سنة ان كانا متناظران الفيت نصف ذلك ثم ننظر في السنة
التي حكمت لها فيها من قبل السنين الى صاحب الركن كيف هو فان كان محمودا فذكر
وقت تحقيق ذلك وان كان غير ذلك فاحكم على ما ترى واذا اردت ان تعلم الذكر
او الانثى من بعد فانظر الى السنين التي ان تدفع عند تحويل السنة التي جاء فيها فان كانت
تدفع الرب الطالع فانه ابنه وان كان رب البيت الثالث فاضح وكذلك فقل على هذا
البيت الذي يدفع اليه ودلالته فان كان رب بيت الولد واردت ان تعلم
ايتم هو فانظر الى ارباب مثلثات بيت الولد ايتم اكثر حظا في بيت الولد فهو
الذي كتبا فان كان الاول فهو الاكبر وان كان اكثر من الاوسط وان كان الثالث
فهو الاصاغر وجملة الذي طالع مولد صاحب بيت الاولاد كذلك فقل في الاضح
باذن الله تعالى في موت الملوك صاحب وسط السماء ان كان في البرج الذي انتهت
اليه ام السنين دل على موت الملوك فان كان فيه المريخ دل على قتله وان كان في برج
المريخ سيما بحلول الشمس فيه دل على موت الملك فان كان رب البرج المرتفع برج ذي
جدين دل على موت ملكين في ذلك القران واذا كان الشمس في برج وسط السماء
دل على موت الملك واذا اصرق رب وسط السماء او كان بازاء درجات الشمس
دل على موت الملك واذا اصرق رب وسط السماء فان كان قد جاز درجاتها

دخل

مطلب عجائب

دخل عليه غيظ وان كان رب وسط السماء في برج ذي جدين مات ملكان في ذلك
القران واذا كان دليل الملك في طويل السنة يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك
الاقليم يموت وان كان في طرف الشعاع دخل عليه غيظ وحزن وجزع فان
نظر اليه سعد بها وان كان في طرف الشعاع وقد جاوز الاحتراق كان غيظ ومنازعة
ثم يخلي الا ان يكون طرفا فانه يدل على طول ذلك وشدته وخاف عليه على قدر جرم
البرج الذي فيه النحس ان كان مرض فرض وان كان موت فموت وانظر لذلك من
مجامعة الدليل والنحس وكذلك النحس اذا نظر الدليل الملك من المقابلة والتربيع
والمجامعة وخيف عليه الموت وان كان ما ذكرت من وتوفوت ذلك عند احتراق
دليله وموافقة ذلك النحس موضع الدليل او وسط السماء او الطالع الا ان يشاركه
سعد في النظر ويكون ذلك النحس عن نالة في اطوم وانظر الكوكب الذي يستدل به
على حال الملك واخبر بما يكون وما حدث له يوما فيوما من السنة والرفاه و
اطراح والشر في انظر في قبول النور ودفعه فانه دليل على ما يصيب منه الرعية
وما يصيب منهم واذا رجع المريخ في الثور او في العقرب عند حلول السنة العالم
خيف على الملك التلف في تلك السنة واذا رجع في احدهما بعد دخول السنة خيف
عليه والاول اوكد واذا كان في عطارد او القمر دليل السنة او دليل الملك ونظر اليه
احد النحسين كان رديا لانه لا يقدر يمتنع من احد واذا وافق طالع او
رب وسط السماء خيف على الملك وحدث حروب وانتقاص وكذلك اذا رجع
النحس المقرب بالسنة واذا وقع كسوف بالحمل ووصل بالسرطان والمريخ بالميزان
فلا يشك في هلاك الملك ضمن يدخل الشمس الحمل في تلك السنة وان انكسفت
في الميزان ووصل في الجدي وان كان المشتري في دخول الشمس الحمل درجة من السرطان
واطلع عليه المريخ اذا كان رب وسط السماء داخلا في الاحتراق دل على هلاك

مطلب اعلى

الملك وسمّا ان اتصل بكوكب في الثامن او الخامس من المقابلة او التربيع فانه طافئ
عليه التلف في تلك السنة وكذلك ان اتصل باصحابها في غير المكان الذي ذكرت
واشد ذلك ان يكونا لخمس منذ اعمار الملوك ايضا برج القران المقدم للحرب
والدولة هو الدليل على حدوث تلك الحاجة والدولة وهو الاصل الذي يستدل به
على من يملكهم في برج القران الذي دل على ميلاد بنيهم من برج قرانهم هو الدليل
على ما يصيبهم من النكبات وسوء الحال في كل سنة رجوع القران الى برجهم الذي
دل عليه ابتداء امرهم ومتى رجع القران الى العقرب الذي هو برج من قرانهم دخل
على العرب في اصل تهامة شدة من العدو ووقع فيهم موت بالوبا والطاعون
والقتل في الحروب واصابتهم سنة من الزمان الا ان تقوى ادلة وهم يكونان في الاوتاد
وحظوظها فيه سلم من تلك المنحوس فتقوون على من ينازعهم ومتى ذلك فلابد
من سنة وادلة العرب الزهرة صاحبة طالع قرانهم والمريخ رب برج قرانهم ورب
طالع السنة التي تكون فيها القران في العقرب وكذلك تعمل للملوك اذا استخرجت
السهم الاول ورب بيته في السنة التي يقومون فيها فافهم واعلم ان العمل في
اعمار الملوك مثل العمل في اعمار الابنية فاقرن علمهم بعمل الابنية واستدل على البنية
من عمل السنة التي تكون فيها موت صاحب الدين الذي يقوم بدينه فان من طوالع
السنة يستبين بقاء وحال مع رعيته وكذلك يعرف موت كل ملك وحال الذي يقوم
بعده ولا تدخل ملوك الهند في علك فانه كانت مملكة لم تعرف موت صاحبها
ودينها او صور رسالة فانظر ادخل في قران كان او يكون فانظر موضع القران
من الطالع فاحسب من الطالع الى برج القران سنة الا ان تكون الطالع بيت
زحل او شرفه او بيت المريخ او شرفه فانه ان كان كذلك كان العدو من موضع
القران الى الطالع لكل برج سنة والدلالة في تلك السنة فان كان طالع تحويل سنة

القران

القران برجا من بيوت الكواكب العلوية دل على قيام ملك في تلك السنة الا ان تدل عليها القران
على ما قدمت آنفا فان كان سنة القران احد بيتي زحل او شرفه او بيت المريخ او شرفه
كان العدو من البرج الذي فيه القران لا الطالع لكل برج سنة الا ان تكون زحل او طالع
القران بيت احدهما او شرفه وزحل او المريخ في وتد من اوتاد الطالع بالعدو او بالتحويل
فان التسيير حينئذ يكون من الطالع لا برج القران لكل برج سنة وان كان الطالع
خرجا وصفت فالعدو من الطالع الى البرج الذي يكون فيه القران وان كان طالع تحويل
سنة القران برجا من بيوت الكواكب السفلية فانظر فان كان القران في الثالث
او التاسع فانه يدل على مثل ما دلت عليه الكواكب العلوية اذا كان طالع سنة
القران من بيوت الكواكب العلوية او القران في الثالث او التاسع وكان القران
في الدلو فانه يكون قويا فلا خوف فيه على الملوك اذا بلغت السنة الخ اذا عدت
من الطالع وقد امحى ذلك في القران الذي كان في زمن المتوكل فلم يمت في وقت
بلغت السنة انقلاب الدول انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل فانظر الى
الطالع ومواضع الكواكب فان كان التحويل ليليا فاطلب دليل الملك من القرسهم
العلو وصاحب وسط السما في من كان في وتد فانه اصح بدلالة الدولة وهو
دليل الملك فان كان دليل الملك سليما من النحوس المفرقة بين صاحب سابعه وثامنه
وثاني عشره وسادس رابعه فان الملك يسلم في تلك السنة وان كان منحوسا ببعضهم
وكان بعضهم صاحب الرابع وكان المريخ كان عدو الملك في تلك قتل الملك في اطيب
وان كان ذلك النحس الذي منحه رب السادس وكان المريخ كان وجه البنزة واذا
انت حولت السنة وعولت ان الملك يموت واردت ان تعلم الامر يصير ملكه
فانظر الى دليل الملك الى من يدفع تدبيره فانه هو الذي يصير اليه الملك فان كان الذي
دفع اليه دليل الملك تدبيره برجه من جوهر برج دليل الملك كان من اصل بيته فان

السنة ص

كان وليل الملك من الكواكب التي لها برجان فانظر الايتما سطر وصوفه سلكه من البروج
فوبرجه وان كان يدفع لاكوكب من برج لا شبه برجه فانه يدفعه الا غير اصل بيته
وخرج من امته الا امة وان لم يكن وليل الملك يدفع فان الذي يصير الملك اليه يقع من
سهم الملك فان كان سهم الملك من برج وليل الملك كان من اصل بيته فان اردت ان
تعلم كم يكون ملك الذي علك من اصل هذا البيت من ملك وكم يكون السنون فانظر
الا سهم الملك فان وقع في وتد وصاحبه في وتد ملكوا القسمة العظمى وهي ٩٦٠ سنة
شمسية وان كان زايلا عن الوتد وصاحبه في وتد ملكوا القسمة الوسطى ٤٨٠ سنة
شمسية وان كان ساقطا لا سطرا ان ملكوا ٢٤٠ سنة شمسية وتوفي عن الملوك
الزمن علكون بقدر ما بين سهم الملك وصاحبه فبقدر ذلك يكون عدد ملوكهم و
ان الات ان توفي اذا خرج الملك الى غير تلك الامة الى اي امة يصير الملك من العالم
فانظر الى اي كوكب صار سهم الملك فهو في اصل ذلك الملك ام لا فانظر فان كان سهم
الملك في التاسع او الكرسي يعبدون الله بالحق وان كان في اكلي او اطلق عن
ادعوا ذلك ولم يفعلوه فان الات ان توفي لمن يعبدون فان كان سهم الملك
في بيوت الزهرة عبدوا الاصنام الذهب او برج المريخ عبدوا النار او برج
عطارد عبدوا النجوم او برج القمر عبدوا البقر او برج الشمس عبدوا اصنام
الطين فان الات ان تعلم من اي ناحية صوب الارض فان كان صاحب سهم الملك
في المشرق كانوا من المشرق واذا كان في المغرب كانوا من المغرب وان كان في وتد الارض
كانوا من اقصى الارض ومكان البعد وان كان في وسط السماء فهم قوم معهم من اقليمهم واذا
الات ان تعلم ما يصنعون بالامة التي كان الملك في يدها فان كان صاحب سهم
الملك سطر الى دليل الملك الاول بصداقة لم يفعلوا بهم شيئا وان كان سطر اليه بعداوة
قتلهم بالسيف وسبا بهم ان كان في وتد وان الات ان تعلم هل يكون لهم
صيبة

صيبة ام لا فانظر فان كان صاحب السهم او سهم الملك في بيت كوكب من الكواكب التي
افلاكهم فوق فلك الشمس كانت لهم صيبة وان الات ان تعرف هل يكونون
اصحاب عدل او جور فانظر فان كان صاحب حد سهم الملك سعدا كانوا اصحاب عدل
وان كان نحسا كانوا اصحاب جور وان الات ان تعرف في اي جانب يكون مدة
ملوكهم فانظر الى صاحب سهم الملك اين هو فان كان في وسط القبة كانوا وسط الايام
وان كان زايلا زالت وان كان في برج مائي كانوا على ساحل البحر وان الات
ان تعلم نصيب الناس منهم خيرا او لا فانظر فان كان سهم المال منفرا عن صاحب
سهم المال منكرا فانه صاحب بيت المال دل على انه يبذل المال وان كان به متصلا
كان ذا جمع وان كان لا سطر فليس للمال عنده قيمة وان كان سطر الى التاسع
كان كثير السفر وان الات ان تعلم هل خرج امته غيرهم تنزع الملك منهم فانظر
الا سهم الملك فان وقع في آخر برج خرج عليهم غيرهم يطلب المال وان وقع في اول
البرج قاتل اهل تلك الامة بعضهم بعضا وان كان في وسط البرج دام ملكهم وان
الات ان تعرف اول من علك من تلك الامة شاب ام شيخ فانظر الى صاحب
سهم الملك اين هو من السهم فان كان في تربيعه كان شابا وان كان في مثلثه
كان رجلا قد طعن في السن وان كان في مقابلته كان شيخا كبيرا سهم الملك و
السلطان يؤخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل بخالفه ويلقى من الطالع
سهم الملك كما وجدناه في كتاب آخر وهو الذي عليه العمل يؤخذ من طالع سنة
القران الى درجة القران ويلقى من الطالع واذا كان في قيام الملك زحل في
السابع من طالع سنة قيامه فانه دليل على ان رعيته تقضاة وتحارب ست سنين
عدد ما بين زحل والطالع واذا كان مع ذلك بهرام في بيت زحل قل المطر في زمان
ذلك الملك وفي كتاب الدنيا ان زحل اذا تولى من امر السنة شيئا وضبطه التدوير

او في الاوج دل على الجماعة في الناس والضيق والحيطة في الملوك واعمارهم معرفة اعمار
الملوك من تحويل سني العالم لعمر بن وصان اجعل طالع التحويل للرعية والسهم
للملك والسابع لاعداء الرعية والرابع لعاقبة امر الرعية فاما اعداء الملك فمن
التاسع من طالع تحويل السنة واجعل بيت مال الرعية الثاني من الطالع وكواكبه
فاعمل في سائر البيوت واجعل بيت مال الملك الحادي عشر من الطالع وصو
الثالث من وسط السما وصاحبه والشمس وصاحبها ثم انظر الى صاحب ثامن الطالع
للملك الذي صو وسط السما كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السما والشمس
فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر هل يجمع نورهما كوكب او ينقله فان كان
بينهما جمع او نقل فانظر الكوكب الجامع النورا والناقل ثم انظر الى برج وسط السما
فان تزاد على الموت واستشهد مع ذلك اتصال القمر بالسعود والنحوس فان
كان اتصاله بالسعود دل على نجاته وان كان اتصاله بالنحوس دل على عطبه وصلاكه
الا ان يكون ذلك النحوس مقبلا فيكون نكبة ويسلم صذا ان كان للقمر في برج وسط
السما نصيب وحظ من بيت او شرف او مثلثة او وجه في معرفة وقت موت الملوك
من طول سني العالم الوقت في ذلك من مجامعة دليل الملك صاحب ثامن وسط السما
او الشمس او نظره اليهما من تربيعهما او مقابلة ويكون في البرج الذي كهما فيه
او تربيعان او مقابلان مع صاحب الثامن في شيء من حظوظ وقوته وصو ليس براجع
ولا محترق ولا مغرب ولا في صبوط فعند ذلك يكون وقت الموت في كمية عمر
الملك من سني قيامه انظر اذا دخلت الشمس الحمل فعام قايم تلك السنة فانظر الازطل
في ساعة دخول الشمس ان كان في بيته او احد بيوت الكواكب العلوية دل على
بقا القايم قرانا تاما وليما اذا كان في الحادي عشر منه
فلا تشك اذا كان كذلك في بقائه قرانا تاما وان لم يكن كذلك نقص من قوته بقدر

ما

ما نقص من قوته واعلم ان زحل صو السهم الاول فان نظر الى السهم اكثر وصو المشتري
دل على الزيادة في العمر فان كان في موضع قوي فعدد سنيه الصغرى شهورا و
ذلك اذا كان في شيء من حظوظ وان كان مقابلي ونزاز ادخل نصف سنيه الصغرى
وان وجدت السهم الاول في سنة العالم في بيوت الكواكب السفليه وليما اذا كان
غير ناظر الى الشمس وليما في السنبله فانك تسقط ما سار السهم في برجه الذي صو
فيه من ثلثين فما بقي من البرج فعل درجة سنه وصو قدر عمل العايم وان جاوز
ذلك اديرا من موضع اول برج للقاه فاذا انتهى الدور الى ذلك البرج الذي كان فيه القايم
دل على صلاكه فاجعل لكل برج سنة وجه آخر ان تاخذ من صاحب بيت السهم الى
السهم وتعد لكل برج بحذ بهما سنة فنوعده مقام القايم اذا سئلت عن شيء
من امور الملوك فانظر لم من الشمس ووسط السما وارباحها او اكرصاحبها واجمعها
موضعا فاخذه دليلا وسيره كما تسير الطالع بدرجات الطالع وسير للعامة من
درج الطالع وموضع القمر ودرج دور السنة وسير عطاياه في طول السنة او الملة
للكاتب والوزرا ومدبري امر الملك وسير المريخ للقواد ورؤسا الاجناد وسير زحل
للحرايين واصحاب الدساكر والقرى والقصور وسير الزهرة لنسا الملك ولذاته
ثم انظر كيف حال واحد منهم فعند اتصاله بالسعود او النحوس من السليخ والتدبير
والتربيع والمقابلة والمقابلة اي في ذلك الوقت في المعين على قدر طبعهما وفي ابلهم
والموضع والنحس يدل على الشر والسعد على الخير وانظر النحوس والسعود كيف مزاجهم
في من الاماكن والبروج فما كان من من البروج فيه السعود دل على الخير والفرح والربح
على قدر ذلك البرج ويكون ذلك الخير من غير خوف ولا موت واما البروج التي فيها
النحوس فانها تدل على المضرة والخوف وقلع اليد من الطاعة واذا كانت الملة
الذي صو دون السلطان بقا في البيت جعلت لذلك الذي فيه ذلك النحس

وآن كان الطالع اورب صوالفاسد فانه يدل على المضرة فى معانى الملك ونفوذ وصيانة
ح تصير فى علة الاسقام والقتال وعلى القتل فى آخر علة وآن كان فى وتر الارض
الفاسد دل على ان عاقبة امره تصير الى شر وربما ملت بذلك السبب فى ذلك العمل
وآن كان ح الطالع صو الفاسد دل على انه نال المكروه من اصل بيته وآن كان
درجة الشمس الفاسدة فان مثالثه تكون قليلة وآذا كان رب البرج الفاسد فانه مثل
رب الطالع وآن كان الوجه صو الفاسد دل على انه نال المكروه من اصل بيته و
اهله فلا يكون له مصيبة فى علة ويستهزأ به ويكز ضعفا وتنكسر عليه خراجه و
اما سهم السعادة فانه ان اتصل بالنحوسى ظهر والفساد وعلموا مالا يجوز فعله
وعنه ومن القمر يعلم امر ذلك العمل من اوله الى آخره ومن اتصال القمر يعلم ما يكون
ومن انصرافه يعلم ما قد كان النظر فى طويل سن العالم لقيام القايم النظر فى طويل السن
للعالم لقيام القايم اوّلا ان زحل فانه السهم الاول والمشترى السهم الثانى وكم بينهما
من البروج والدقايق ولا بتمال تناظرا او لم تناظرا فاحفظهما ثم انظر الارب
وسط السما فى اى برج صو فاجعل ذلك البرج بطالع ذلك البرج الذى صو فيه
فما بلغ من شى فذلك قدر ما يكوه سنين او شهورا او اياما فان كانا فى بيوتهما
او شرفهما كانت سنين وان كانت عربية فيما يلى وتدا فشهورا واياما
وذلك اذا اتصلت الشمس بالبرج وظاير البرج فلم تتصل بزحل ما جت على
القايم اطفوه وفسد جنده وخرجت عليه اطوار ح تلقى من ذلك غموما من
الانقاض عليه وان اتصل البرج بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا فلم يخ عليه احد
وان اتصلت الشمس بالمشترى وظاير المشترى فلم تتصل بزحل خرج على القايم
من الرعية من اصل البيت فتلقى القايم من ذلك غموما من الانقاض عليه واذا اتصل
المشترى بزحل اعطاه طبيعتهما طبيعة المطضوع وطبيعة الانتقال فخرج له

من وجهين ولا خرج عليه احد من اصل البيت ولا من غيرهم فان خرج ظفر به وان
لم تصل الشمس بالبرج ولا بالمشترى واتصلت بزحل سلم القايم وكان منظفرا
منصورا قويا وليما ان كان زحل فى بيته نقيا وان انصرفت الشمس عن البرج
واتصلت بالبرج ثم اتصلت بزحل قبل ان تخرج من البيت الذى صو فيه دل
على ان رجلا من اصل بيت القايم او من صو بمنزلته خرج عليه فتلقى منه غموما
ثم تظفر به ولما ان كان زحل فى بيته نقيا وان لم تصل الشمس بزحل من قبل
ان تخرج من البرج الذى صو فيه فللقايم ان تخاف على ملكه وان انصرف البرج
عن المشترى واتصل بزحل خرج عليه داعية من اصل البيت وان اتصل المشترى
بزحل خضعوا له وظفر بهم وان انصرف البرج عن زحل واتصل بالمشترى صح القايم
على نفر رجلا من اصل البيت صو وجه خرج عليه فان اتصل المشترى بزحل خضعوا
له وظفر بهم لما ان كان زحل فى بيته نقيا من النحوس فان خلا ير النحوس وكان فى نور نفسه
وطبيعته قوى الداعية واشتد امره وتفعل له ملكا وامّا الطالع المطلوب
فزحل والمشترى اذا كان الاول فى بيته فى وسط السما او طادى عشر او الطالع
او بعض الاوتاد فانظر فما يليه او يكون فان كان فله سنين عدد المسئلة سنين
او شهورا او ليس ينظر الا ما سار من البرج وما بقى فان وصلت زحل فى آخر البرج
بدرجة يريد اطوح بدرجة يكون صناكر سنة ح تودع ثم تعطى زحل قدر ما وضعه
من الفلك وفما بينه وبين المشترى قال وليس فى ذلك اذا اردت ان
تعلم كم يملك الملك ويلى الولاة فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع فانه بعدد ذلك
يكون ملكه سنين او شهورا او اياما وتوقف ذلك من سهم العمل والسلطان
وسواء تؤخذ من درجة الشمس الى درجة وسط السما وملقى من درجة المشترى
حيث انتهى فالسهم صناكر فانظر صدا كوكب صو غم النظر الارب ذلك الطوالين

بعونان كان في بيته او شرفه فانه يقسم سنيه الصغرى كاملة وان كان ذلك الكوكب تحت
الشعاع او كان منحوسا او في برج الخريف وفي حضيضها او راجع فانه يقسم منك سنيه
الصغرى شهورا او اياما وانظر الى رب البيت ورب الوجه فان كان مستقيم السير
نظر الى ذلك البيت واطلع الذي فيه سهم السلطان فقل ان ذلك السلطان يكون عمره
كما ذكرنا ايضا وان الفت ان يعوض حتى ولو كم يلي فخذ من وتد وسط السما الى رب
وتد الارض وانظر كم من درجة بينهما فانه بمجرد ذلك الدرج يكون مكنه من السنين
او الشهور او الايام فان كانت المسئلة حتى يلي والحق ذلك فانه يلي اذا كان الزع
من عشر درج من الثور الى مسئلها من الاسد فهو سنة ومن عشر درج من الاسد الى مسئلها
من العقرب فهو شهر ومن عشر درج من العقرب الى مسئلها من الدلو عشرة ومن مسئلها الى
مسئلها من الثور سبعة اشهر فيكون المرع فلصاحب ذلك البيت الغلبة والظفر في
حين الطوب هذا قول من مر عليه الكندي وغيره صاحب رب المشرق زحل
وصاحب رب المغرب المرع فاذا كان قتال وشرق زحل فالغلبة والظفر لاصل
المشرق وان غرب المرع فالغلبة والظفر لاصل المغرب واشراق الكواكب

كتاب الالوان اذا الشرق بعضها على بعض وما يدل عليه اذا الشرقت الزهرة
على عطارد وقع في الناس التملق واذا الشرقت على القمر عرض للناس الفرح واذا
اشرقت على المرع عرض للناس اطيلا ابيح واذا الشرقت على الشمس عرض للناس
الاتفاق واطلاقة واذا الشرقت على الذنب لم يكن محض او اذا الشرقت على زحل
عرض للناس الحزن والبكا الكثير المشترى اذا الشرق على القمر يدل على الاشراف على
شرفا واذا الشرق على عطارد يكون اعمال الملوك محكمة وينفذ دون حيزا واذا الشرق
على الزهرة صلح امر الطواري واذا الشرق على بهرام دخل على الاشراف الحزن واذا
الشرق على زحل دل على الغم والحزن واذا الشرق على الراس دل على الغضب و
اذا

اشراف المريخ

اشراف الشمس

اشراف الزهرة

اشراف عطارد

اذا الشرق على الذنب دل على خراب البنيان واذا الشرق على كوكب الذنب دل على قتل
الاشراف وذوي الوجوه المرع اذا الشرق على عطارد صيح صياحا شديدا وشحنا
واذا الشرق على القمر دل على زلزلة بين واذا الشرق على المشترى دل على اتخاذ
السلاح وقتال الاشراف واذا الشرق على زحل كان اقل لشره واذا الشرق على
الراس دل على الذكر والنصر واذا الشرق على الذنب صيح حريقا شديدا واذا الشرق
على كوكب الذنب دل على اظهار السلاح والقتال الشديد الشمس اذا الشرقت على
الكواكب دلت على الضرر الشديد غير عطارد فانه اذا الشرق على عطارد دل على ظهور
الرايات والعقل واذا الشرق على الزهرة دل على الازدياد في بنات الناس ذوات
الشرف واذا الشرق على المشترى دل على عظم الملوك والاشراف واذا الشرق على بهرام
دل على احراق البنا والبيوت او يكون زلزلة او اراقة دما واذا الشرق على زحل
دل على الزاد وعلى خبث بنات الملك واذا الشرق على الراس دل على فساد الانهار و
العيون واذا الشرق على الذنب دل على هلاك الدواب واذا الشرق على كوكب
الذنب دل على فساد الاموال واذا وقع طلعة الشعاع من الشمس دل على الف في
عطارد اذا الشرق على القمر دل على الفرح وعلى اعمال الناس مجيء واذا الشرق
على الزهرة دل على السبي واللهو واذا الشرق على المشترى اذ داد الملوك والاشراف
عظما واذا الشرق على بهرام دل على طوفان الناس واطلاقهم واذا الشرق على زحل
دل على الخبث والمكر واذا الشرق على الراس دل على الخصوص وظهورهم واذا الشرق
على الذنب دل على كراهة المرل واذا الشرق على كوكب الذنب دل على قتل الرؤساء الاضداد
وذوي الوجوه راس السنين اذا الشرق على الشمس دل على الفساد واذا الشرق على
الزهرة دل على صلاح اموال الجواري وعلى الفرح والسرور واذا الشرق على عطارد
دل على بنات المداين والقصور واذا الشرق على القمر دل على فساد الاموال واذا الشرق

على زحل دل على اتحاد السلاح وهيج الحرب واذا الزرق على كوكب الذنب دل على وقوع
بعد كثير الذنب واذا الزرق على الشمس دل على الضرر وغلا الطعام واذا الزرق على الزهرة
دل على فساد اطوار الصغار واذا الزرق على عطارد دل على فساد العلما وذوى العقول
واذا الزرق على القمر دل على هلاك قوم اغنيا وتمزق اموالهم واذا الزرق على زحل دل
على هلاك الشيوخ وقوم ضعفا واذا الزرق على المشترى دل على البقا والفرح واذا
الزرق على بهرام دل على الغموم واذا الزرق على كوكب الذنب فساد اموال النسا
كوكب الذنب اذا الزرق على الزهرة دل على نقصان المى واذا الزرق على العاقل
على قلة الشراب وهلاكهم واذا الزرق على القمر دل على هلاك الاموال كلها واذا الزرق
على زحل دل على الامراض الشديدة واذا الزرق على المشترى دل على اهل الاشراف و
الوجوه واذا الزرق على بهرام دل على اتحاد السلاح والقتال الشديد واذا الزرق
على الراس دل على قتل الاشراف والوجوه واذا الزرق على الذنب دل على هلاك
ثمرة الشجرة واذا الزرق على عطارد هيج اطبث والشر زحل اذا الزرق على القمر
دل على الموت المنكر واذا الزرق على المشترى دل على قتل الاشراف والوجوه واذا
الزرق على بهرام دل على الصلاح واذا الزرق على الراس دل على الاشراف على السرور و
الفرح واذا الزرق على الذنب يكون هجوم الملاكين والفقرا واذا الزرق على
كوكب الذنب ظهر الفقر والجوع والبلا الشديد واذا الزرق على الزهرة دل على اظهار
التصنع والزينة وهذا الحكم يقال على الكواكب اذا الزرق بعضها على بعض و
اذا قارن بعضها بعضا واذا وقعت انوار بعضها على بعض فى اقران الكواكب
الزهرة اذا قارنت المريخ كان فى الروم مصيبة عظيمة واذا قارنت المشترى دلت
على الغلا والشدة واذا قارنت زحل دلت على مرض يكون بناحية المشرق عطارد
اذا قارن الزهرة كانت شدة واذا قارن المريخ لم يضر ذلك بالمريخ واذا قارن
المشترى

المشترى اصاب الناس الطاعون وكان ابطاله واذا قارن زحل فانه فتح عظيم المريخ
اذا قارن المشترى دل على موت ملك من الطاعون وعلى كثرة ابطاله واذا اجتمع بالمريخ
فى برج خاف الناس على ملكهم ستة بعض حسن وسبعون ليلة المشترى اذا قارن زحل
دل على موت ملك عظيم من الطاعون وعلى كثرة ابطاله القمر اذا كسف زحل
مات ملك عظيم الشان فى المغرب واذا قارن الزهرة او المشترى وكان للزهرة
شعاع وغابت قبل القمر اصاب الناس خيرا وصلاحا وان غاب القمر قبلها ولم يكن
لها شعاع دل على هلاك ملك المشرق بعذاب القتال واذا كان ما ذكرنا للمشترى
كان الهلاك لملك المغرب واذا مر المريخ بأصدر فى القمر او بوسط دل على اقتتال
الملوك فى الناحية التى فيها المريخ واذا كان ما ذكرنا لزحل كان غلا وبلا وان مر المريخ
بوسط اطبهة او الزبانا دل على غلا وبلا وان مر بوسط الدبران دل على الموت
فى دلالة اتصال الكواكب اذا اتصل المشترى بزحل من ثلثيت او تديس دل
على امور الرعاة والملوك والاشراف والوحى وان كان ذلك من تربيع وكان من الرابع
دل على انتشار الرعاة وطالب الملك وتغير امور كثرة من امور الملك وان كان من السابع
دل على كثرة اخصومات بين الملكة والامم وكثرة الاصوات وان كان من الكاثر دل على
كثرة اخصومات والمنازعات والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة
واذا اتصل المريخ بزحل من مقارنة دل على حدوث اطرى واطعنة والوقوع
والزجاجات والمكر واطراع والخارق وسقاية برج الثور وخذا الملك رجلان اصل
الارض ذلك البرج الذى يقترنان فيه وان كان من تسديس او تديس دل على العسر
فى امور الناس وفساد الاحوال فى الاعمال والملوك وتخليطات تعرض الكلى بسبب امور
الديانات وان كان من تربيع من الرابع دل على كثرة السرق والخصومة و
انتشار كثرة وذكر وان كان من السابع دل على مضاة الكلى بعضهم لبعض وان

الناس فى

كان من الكلز نال الرعية من السلطان مثل ذلك وتقل طاعتهم له وان اتصلت
السنبل بزحل من مقارنة دل على بطلان الشر وذهاب الباطل والغش وان
اتصلت بمن شئت او تديس دل على افتقار الملوك الى رعيتهم وان كان من
تربيع وكان من الرابع دل على بر الملوك الكيز من الاكرار والامور وان كان من السابع
دل على منازعة الملوك لقوم من الرعية كالرعيان والفقرا وما اشبههم وان كان من
الكلز دل على شدايد وضوف وفزع ينال الملوك من رعيتهم وكثرة استعمالهم الطبول
والآلات كالقيثور والاغلال وما اشبهها وان اتصلت الزهرة بزحل من مقارنة
دل على فساد احوال النسا وكثرة العشق في الرجال وكثرة الاولاد والاراجيف
في الكلي الغوم ويكون سنة شدين على اصل السواحل وحصر وكثر الطلاق فيهم
مع رخص اطوار المائة كاللؤلؤ وما اشبهه وعلى ضيقة تنال العامة وشدايد و
ان اتصلت بمن شئت او تديس دل على فساد وعوض للنسا من الاولاد والطفل
وعسر الولاد وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على وقوع النسا الخيالك
من اصاليهن وازواجهن وفسادهن بهن الاسباب وان كان من السابع
دل على كثرة مخاصمة النسا لازواجهن وان كان من الكلز دل على قلة عوض للنسا
واطفولية وترتفع بكلبابهن الى السلطان وتفتضي بذلك السبب وكثر
نوحهن وتسعد الاثواب ونفد الامور الزمريه كالعطر وغيره واذا اتصل
عطارد بزحل من اقران دل على استعمال الناس الريقة والسحر وبليات توضر
للكتاب والاستبدال الرهم وآفات توض للتجار وعوض للناس موت وجوع
وحروب امور عظيمة وان كان من شئت او تديس دل على كثرة الورق وكتب
اصل الجلد ومن اشبههم وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على ظهور الزراد
العلم والسحر والريقة وان كان من السابع دل على اختراعات الناس للمخاريق
وتزوير

وتزوير الكتب وان كان من الكلز دل على اظهار الكتب واستعمال السحر والرقى و
اذا اتصل القمر بزحل من اقران دل على كثرة وقوع الامور ونكرها وعلى ضرر ينال
الناس بسبب اطبوس والونات والآفات والبليات وضراب ينال القرى والمدن
وضلا اصلها وقلة ما تعيون وان كان من شئت او تديس دل على كثرة الايمان
الكاذبة والزور والونات والطبوس وضرب السياط واطراب والاعتقال بذلك
وهيج الصفرا وكثرة الامراض بذلك السبب وظهور الدم في اكثر المدن واسقاط الحبالا
من كثرة النيل وهلاك الناس بسببها واستعمال الغروس والبنيان وصفر الابار و
العمارات والمقابر وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الاحلام للناس
وزعمهم في اصلامهم وكثرة التخيلات الموحشة لهم وان كان من السابع دل على الطفولية
والفكر والاعتقال بكلبابها ووقوع بعض الناس في المكان وان كان من الكلز دل على
وقوع خصومات بين الملوك ورعيتهم وطلبهم لهم وحبسهم وكثرة زعمهم من السبايهم
المشتري اذا قارنه المريخ دل على كثرة الغرور واطراب واطوارح واطفولية
ووقوع الطواعين في اقاليم البروج التي تعبرون فيها مع نفاق الدولة وبعض في اطوتلول
وخصب اول ذلك الزمان ومحطه في آخره وعلى موت ملك في ذلك الاقليم في ذلك
التحويل وان اتصل به من سلخ او تديس دل على كثرة ابطال والغزو بكلبابهن
الدين وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الرعاة والعقال والتعلب
والصوص ويكون ذلك في السر وخفية وان كان من السابع دل على وقوع الخصومات
وثقة الناس بعضهم لبعض بالوصوصية وان كان من السلطان بلية وشر واذا قارنت
الشمس المشتري دل على سلاك العدول والقضاة وفساد الدين وان اتصلت به
من سلخ او تديس دل على ظهور الدين والعلم والفقه وان كان من تربيع وكان
من الرابع دل على قوة القضاة واستعمالهم العزو وان كان من السابع دل على

وان كان
من الكلز
و

كزة الطضوليات والظلم وظهور ذلك وان كان من الكلب دل على قوة الطعام واظهار العدل
والانتصار واذا اقترنت الزهرة بالمشتري دل على عفة النساء وحسن خاتمة وخلاء
العطر واللؤلؤ وعلى ان نال بلدان البرج الذي اقترنا فيه خير وخصب وتصلح النساء
لازواجهن ورخاصيه وحسن عيش لهن وان اتصلت به من سدس او تديس
دل على حسن دينهن وزهدهن مع بياتهن وان كان من تربيع وكان من الرابع دل
على كزة خضوعاتهن بكلبهاب الديانات وصلاحهن بازواجهن وان كان من الكلب
دل على ان نساء الملوك يستعملن الطيب والعطر واذا قارن عطارد المشتري دل على
طلب الناس للعلم والكتابة والحكمة والفقه في الدين والاسرار وعلى الطواعين وخاصة
ان كان منصرفا عن المرج مع شدة حرارة وان اتصل به من سدس او تديس دل على
كزة خضوعات الناس في الديانات وان كان من الكلب دل على كزة طلب الملوك للعلم والكتب
والاعمال والصناعات وطلب الناس للفقه واذا اقترن القمر بالمشتري دل على كزة
استعمال الناس من الصلاح والغضض وعمران المساجد وطلب الديانات والفقه
والعلم والذكر وان اتصل به من تثليث او تديس دل على ظهور الديانات والحكم
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كتمان الرار الديانات وان كان من السابع
دل على الخضوع في الدين والفقه وان كان من الكلب دل على ارتفاع القضاة
والعباد وعمار المساجد وبيوت العبادات المرج اذا قارنت الشمس به
دل على قلة الخضوعات بالمشرق وان اتصلت به من تثليث او تديس الملك
الملك الشرايع والسنن وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على قلة الخضوعات
والجدال واستتار ما كان منه وان كان من السابع دل على كزة الحروب والقتال
وان

وان كان من الكلب دل على كزة الظلم وعنف السلاطين وظهور الطرق واذا قارنت
الزهرة المرج دل على كزة الزنا والفجور والشرف النساء وصلاح ملك الروم وصاحب
سنال اصلها وبلايا وان اتصلت به من سدس او تديس دل على كزة الاولاد و
سهولة الولاج وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كزة الزنا والفجور و
المصادقات وكتمانه ذلك وان كان من السابع دل على كثرة سنال الزناة وان كان
من الكلب دل على كزة افتضاحهن وبلقون بلاء وشر ومكر وصاحب السلطان
واذا قارن عطارد المرج دل على كزة الدراهم والفلوس والنحاس والكيميا ووقوع
الخوف والفزع في التجار وعلى كزة الطرازين والحاكين وسنال الادباء محزون ويضع
من صنعهم وسنالهم فزع وخوف وان اتصل به من سدس او تديس دل على طلب
الناس الكيميا وكل على عمل بالبنادر من الصناعات وان كان من تربيع وكان من
الرابع فن الكيميا والسلاح وكتمانهم وان كان من السابع دل على كزة الخضوعات
والطباع والجدال والمحارق في العلاج والاعمال وعلى المكر والغدار والسرق و
ان كان من الكلب دل على استعمال السلاطين الصناعات والجواهر والسلاح
واذا قارن القمر المرج دل على الاخبار الكاذبة وسفك الدماء وكزة الكذب و
كزة الحلا والذئاب وان اتصل به من تثليث او تديس دل على قلة الديانات
وكزة الجهل مع كزة الذباب في الاعياد والولايم وما اشبهه وان كان من تربيع
وكان من الرابع دل على جور السلطان والظلم وان كان من السابع دل على كزة الحروب
والقتال والمنازعات وان كان من الكلب دل على ظلم السلطان وجور الشمس
اذا قارنتها الزهرة دل على ضرر سنال الطبلة وان قارنها عطارد دل على كتمان
الامور واستتار العلم والحكمة وان قارنها القمر دل على السرقات وكتمانها وكزة ابات
العبيد وسهولة عمل الكيميا على الكلب وان اتصل بها من تديس او سدس دل على

كل ما كان فى ذلك الزمان عما نحن فيه او نزوع ومنظر المعطاه فانه ان كان فى وسط
السما من طالع الاجتماع وكان فى برج من بروج الرياح وهو برج الموآ فان كان فى وتد
منه اعنى الخمسين دل على نكد الموآ وكزة الرياح الموفيه وهكذا افعل اذا وجدت الخمسين
فى وتد عطاه وعطاه فى وتد سعد يقوم مقام الخمسين فى برج الاجتماع فتى وجدت
فى وتد اوتاد طالع الاجتماع او فيما يليه وتد طالع الاجتماع جملة دليلا ثم نظرت
صلا بين زحل والمريخ فان كان بين المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان المريخ
فى البروج النارية زاد فى طبيعة الحر ان كان زحانه ونقص من طبيعة البرد ان كان
زحانه وان كان النظر من سلب او تدليس وكان المريخ فى البروج النارية دل على ما
ذكرنا ولكنه انقص وان كان بين الدليل زحل من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان
زحل فى البروج الارضية او المائية زاد فى طبيعة البرد ان كان زحانه ونقص من
طبيعة الحر ان كان زحانه وان كان بين الدليل من سلب او تدليس فكان على ما وصفت
فى من البروج لكن ذلك انقص وان كان زحل فى البروج الموائية وامتزج به الدليل
من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على اعتدال الموآ وحسن مزاجه وهكذا ان امتزج
من سلب او تدليس فى هذه البروج فهو افضل واحسن وكذلك المريخ ان امتزج
به الدليل وهو فى البروج الارضية او المائية من تربيع او مقابلة او مقارنة عدل الموآ
وحسن مزاجه وغالب كل شى نبت ونشا واستشهد سهم الموآ والرياح وامتزج مع
من الادلة فان كان مع السهم زحل او المريخ او به فعل كما قلت اولا وان كانا فى
فى وتد فان لم يكن فى وتد والسهم ان تاخر من درجه عطاه ان لم يكن فى بيته الا درجه
رب بيته ونزل على ذلك درجات الطالع وما لقى من الطالع وان كان عطاه فى بيته
فخذ من درجة ودقيقته ونزل عليه درجات الطالع والقى من الطالع وكذلك فاعمل
فى دخول الشمس الى الارباع والمكاتبة وسهم آخر ذكره ابو معشر يقال له سهم الايام

على الامور والاعمال وابطالها وان كان من مقابلة كزات المضادات واطفوحات وان كان
من الكائن دل على ظهور الاسرار والاخبار والكتب وعلى استعمال الكتب الامور الدقيقة
الشيعة وكزة السرور مع النآ مع الاراجيف وان اتصل بهما من تدليس دل على
المصادرات وحكايات النآ وما اشبه ذلك الزهرة اذا قارنها القمر دل على كزة
استعمال الكتب الاغلاظ والتنخ والتطرب والتمتع بالنآ والعطر وان اتصل بهما
تدليس او سلب دل على كزة استعمال الكتب الملاهى والاغلاظ والنزه والبساتين
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على نزوح المتع وكتمان ذلك وان كان من السابع
دل على خصومات النآ لازواجهن وان كان من الكائن دل على الغزو والزنآ وكل من
القرانات والاتصالات اذا كان فى وقت تحويل السنة والربع وجب ان يكون
من الاشآ موجودة بينة تامة الدلالة واما فى غير وقت تحويل السنة والربع فهو
ضعيف جدا فافهم ذلك النظر فى احداث الحر والبرد واختلاف هوآ الازمنة وتقريرها
فى الحر والبرد نعرف ذلك من طالع الاجتماع وجزء الاجتماع فى اول حلول الشمس الحمل
ودرجها وموضع النيرين من برج الفلك فان وجدت زحل فى اوتاد الطالع او وتد
من اوتاد صاحب الطالع متمكنا فى بعض حظوظه وكيفما فى وتد وسط السما دل على
تغير الهوآ وفساده وظلمته وغير الحر وعلى ضد ذلك الزمان ان كان زحانه الحر
وعلى شدة البرد وزيادته ان كان زحانه البرد وان زال على الاوتاد كان الزمان
على حاله قايما غير ان زحل اذا كان فى وتد كما ذكرت نقص او ضعف وان كان
حكان زحل المريخ وكان على ما وصفنا به زحل وكيفما فى وسط السما زادت
طبيعة الحر ان كان زحانه حر ونقصت طبيعة البرد ان كان زحانه برد واستحال
جوهر الزمان وان كان زحانه الاعتدال غال الى الحر ان وان كان حكانهما على ما
وصفنا فيهما المريخ او الزهرة او القمر عدلت الهوآ وطيبت الرايحة وانبتت
كل

يؤخذ من درج السمك الى ذحل وبلغ من درج الحوت عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر
الى هذا السهم عطارد ووقع مع السهم نحس عطارد فان ذلك اليوم يكون ريح واشد
ذلك ان كان القمر معه وتسمى ان شاركتهم الزهرة وايضا الايام يقوم الطالع اذا
صار الحمل دقيقة من البرج فانظر من نظر اليه فان نظر فهو الدليل على ما تريد ان شاء الله
في الامطار والرعود والبروق والرياح انظر لذلك من وصول السمك عشرين درجة و
دقيقة وامض من العقرب واقم الطالع لذلك الوقت واوتاد وكواكبه ثم انظر الى
الزهرة والمشتري وعطارد فان كانت تلتها معربة او بطيئة او راجعة دلت على كثرة
الامطار والاندية في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة او سريعة السير دلت على
قلتها ثم انظر الى المريخ فان كان في بيت من الاوتاد وتسمى وسط السماء في البروج الهوائية
ولا بسه عطارد دل على كثرة الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة
الانقطاع وعلى كثرة الجراد وفساد بطوخ وان كان في تلك الارض في البروج الارضية
وسقطت عنه السعود ولا بسه عطارد دل على الزلازل وخسوف البيران و
كثرة الرجفات وفساد المعادن وكباريت الارض وان كان المريخ كما وصفنا في
البروج النارية وتلك الارض دل على احتراق الارض وفساد جواهرها ومعادنها واحتراق
الزروع وفسادها وان كان على ما وصفنا في البروج المائية وتلك الارض دل على نقصان
المياه وفسادها وكل ساكن الماء من حيوان وغيره فان لابسته السعود وانقلبت
به دل على كثير ضرر ما يكون من الرعود والبروق في تلك السنة وان لم يلابسها السعود
اضرت الرعود والبروق وافسدت وكثرت الصواعق وان كان مكان المريخ
زحل وتسمى وسط السماء في البروج الهوائية ولا بسه عطارد وسقطت عنه السعود
دل على اضرار الهواء وفساد بطوخ والمطر الدائم المضر البطي الارتفاع وان كان
على ما وصفنا في البروج الارضية وتلك الارض احدثت زلازل ورجفات وغلا الماء

الثاني

الثلوج من الارض وما اشبه ذلك وان كان على ما وصفنا في البروج المائية وتلك الارض
نقصت المياه من الابار والقنى وفسد كل شيء يسكن في الماء من حيوان وغيره وان كان
ذلك في البروج الارضية وتلك الارض دل على فساد كباريت الارض وجواهرها ومعادنها
وان لم يلابسه عطارد كانت من الدلائل لكنها تكون اخف وان لم تسقط السعود
مزجت امر السنة وعدلته ونقصت من دلائل الشر الذي ذكرنا واعلم ان الفلك كوكب
علوي رباطه الفلك السفلي فالعلوي بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون
في العالم الا بانضمام احدهما الى صاحبتها بمشية الله وقدرته - اعتمد في النظر في المطر الى الطالع
والاجتماع والاستقبال الذي يكون قبل نزول السمك البروج المنقلبة ورب الطالع و
رب صد الاجتماع والاستقبال فحلوله في المواضع الرطبة والبروج الممطرة دل على كثرة
المطر واتصاله بالكواكب الرطبة والممطرة دل على ذلك وبالضد وتغرب الدليل
ورجوعه وابطاؤه يدل على المطر واحتراق الضابط دل على ذلك الا ان يكون المريخ فان
احتراقه يقللها واعلم ان الدليل اذا كان ممطرا وصابطه يدل على كثرة المطر وبالعكس
واعلم ان القمر اذا كانت الممطرة كان ذلك بغاد زحل بالبرد والغرق والمريخ بالصواعق
والطرق فتح الباب للمطر وغيره اذا اردت ان تعلم فتح الباب للمطر والرياح والطرد والبرد
على واحد من الابواب فانظر الى القران فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او بالعكس
فهناك فتح باب وان انصرف عن المشتري واتصل بعطارد او بالعكس فهناك فتح باب
وان اتصل بزحل فقط ولم يكن لانصراف او كان فهناك فتح باب وانظر الى القران
كان معا ذكرت في موضع تاسيس صق حادل عليه من مطر او برد او حر او برد وانظر
الى القران كان في موضع رطب متصل بكوكب رطب ولم يكن هناك فتح باب فاعرف
المطر في التاسيس اذا كان القمر مع السمك فهو تاسيس وان كان بينهما اثنا عشر
درجة فهو تاسيس او خمس او اربعون درجة فهو تاسيس ثم اذا صار مائة وثلاثة وستين

درجة فنو وعلى ١٨٠ تاسيس وعلى ٢٧٠ تاليس وعلى ٣١٥ تاليس وعلى
٣٤٨ تاليس ثم تعقد العقد ايضا ثم انظر ما مقصدك من ابواب الفتوح ثم تقيم
الطالع للاجتماع او الاستقبال ثم سط الطالع الاجتماع او الاستقبال وصاحب برج
السابع منهما فان كان سهما اتصال او تناظر او كان مناك نور او جمع نور او قبول
وكان القمر على ما ذكرنا في الفتوح والتاليسات فانه يكون في ذلك الشهر مطر في ابانه
وصر في ابانه وبرد في ابانه وريح في ابانه وحر المطر بان يكون الزهرة وعطارد مغربين
او راجعين او بطيئين او يكون كوكب او كوكبان من الكواكب العلوية راجعا او بطيئا
فانه يكون بطء مطر لا يحال في الوقت الذي يرجى فيه المطر انظر الادلة المطر فان صاد
في وتد من اوتاد الطالع للوقت الذي امرتك بان تاخذ لمعرفة امر المطر وصوحه ضوء الشمس
عشرين درجة من العقرب وهو دقيق واضح وناظر الى دلت على كثرة المطر في السنة وكانت
مقبولة منه وخاصة القمر اذا جامعه او ربعه او قابله فيومئذ يقع المطر وان لم يكن مقبولا
جاء المطر ولا يكون مقبولا وأوقات ما ذكرنا انه يكون في الوتد او مقارنة القمر اياه
وانه يكون في الزلزلة والرعد والبرق وغير ذلك وتوقف حال المطر في السنة بان
ينظر الى القمر والزهرة وعطارد فان اجتمعت في اطوت في وقت طويل السنة فان
ذلك يدل على كثرة الامطار والاندية والضباب والرطوبة وان كانت في اطلا او
الثور فان تلك السنة يكون قليل الامطار يابسة مجدبة وان كان القمر متصلا بالزهرة
من بيت عطارد دل على كثرة المطر ودوامه وثباته واذا استقبل القمر الشمس او الزهرة
او زحل دل على المطر والضباب والظلمة واذا اجتمع عطارد والزهرة في حد واحد
كان باذن الله مطر جود فان وافق ان يكون البرج من بروج المطر وينظر القمر اليهما
بتثليث فان ذلك يكون الكثرة ودوام الايان ينظر احد الكوكبين عن ذلك اطلا و
اكثر ما يكون المطر والثلج ودومه في ستة اسنة القمر اذا اتصل عطارد بالمريخ
والقمر

والقمر بزحل والزهرة بهرام لان كل كوكب من هذين خرج ما دخل اليه من فلك الكوكب
المقابل لبيته واذا كانت الزهرة امام الشمس فان تلك السنة يكون سنة ضباب وندا
ورطوبة ويكون قليلة الامطار مرة فان رجعت والشمس في اطلا والثور فان الامطار
في ذلك الابان تكثر ويكون ربيع تلك السنة مخصبا ويكون ما فيه من مطر شديدا جودا
وان كان وجوهها في اطلا والدلو واطوت قبل مطر الربيع وكان وسط الشتاء ندية
رطبا ممطرا وعطارد اذا اقام او استقام كان من البروج فانه تحدث باذن الله
رطوبة في الهوا ويكون في ذلك الوقت امطار وغيوم واندية واخر ما يكون من المطر
والثلج اذا اجتمعت كواكب الامطار في بروج الامطار وكانت الزهرة خاصة
مقيمة لان الزهرة اغلب من الكواكب ادلة على الامطار والرطوبة وان كان
عطارد في برج من البروج الباردة وكان القمر والزهرة في بروج مطر كان مطر معتدل
مقتصد فان نظر المريخ زحل من برج باردة خالطه ذلك المطر برد شديد وظلمة وجليد
او برد في الوبا والسلامة والخط واطنب ثم طالع السنة وطالع الاجتماع والاستقبال
الذي يتلو دخول الشمس الحمل فان كان الطالعان والقمر في بيت من البيوت وصاحب بيت
الاجتماع وكان اتصاله بعد ونظر اليه الميزان او الذي له البيوت منهما كانت سليمة
من الاوبا وان كانا صاحبي الطالعين والقمر وصاحب بيت الاجتماع والاستقبال محوسة
او اكثر صادل على الوبا على قدر المناحس وصعوبتها وطبيعة الفص والموضع الذي
فيه المحق وان رأيت صاحب الطالعين او احدهما والقمر مع المحق متصل بصاحب
ثامنه دل ذلك الوبا على الموت وكثرته وان خالف ذلك كانت الاوبا بلا موت
معظم وان كثرت الاوبا فان الموت بهن العلة يكون قليلا وان كانت من
الادلة الكواكب منها متصل بصاحب ثامنه كان موت كثير فجاءة بغير امراض وان
كان صاحب سادس كل واحد منهما موصلا لدرج الاوبا وكان بطيا كثرت

بالامراض فلم تطل واذا كان في البرج الناري كانت الامراض حادة ولا سيما اذا كان مريخ
في برج ناري او في ناري وان كان في البرج الهوائي دامت الامراض زمانا طويلا ولا سيما ان كان مطيفا او آتيا في برج ارضي وانظر في الخط واطلب الجزء الاجتماع
والاستقبال الذي قبل تحويل سنة العالم من سعد او نحس والنحوس فان كان
ذلك الذي يتصل به المشتري ولا سيما ان كانت له مزاحمة في جزء الاجتماع او الاستقبال او كان صاحب
الطالع او سعد صاحب الطالع مع سلامة رب الطالع من النحوس وانتهت السنة
من تسيير المحلة والدور الاول لا الى موضع المشتري او الزهرة بالنظر وبالشعاع صوت
اطلب في تلك السنة ولا سيما ان كان رب الكتخذا في تحويل السنة يسعد رب الطالع او
يتصل به من نظر موافق اي كوكب كان ولا سيما ان كان سعد صاحب سهم السعادة
او اسعد صاحب الطالع فانه من اطلب يجمع اموال العامة في التجارات
وينقل بالبحر واما سنوا الجدب فضد هذا سواء بالسيئات دخل على الاجتماع
او الاستقبال بالاتصال او بالملك ملك الطالع او ممن وفساد صاحب الرابع بالنحوس
ولا سيما زحل والشدة وذلك اذا كان ممانعا لعطارد واي النحسين ظن السنة كان
اصعب كالسنة اذا مانع عطارد وايضا اذا عرض الكل وسهم السعادة والطالع
وصاحب سهم السعادة ضد الذي وصفت في سعادتهما كان وذلك ايذانا بالقحط
ومثل الذي وصفت اجمع في المشتري اذا كان بالزهرة كانت الطال اضعف مما
دل عليه المشتري وكذلك المناحس التي وصفت بزحل اذا كانت بالمريخ كان الشر
فيها دون ما وصفت بزحل الا ان الافات بالاسنة المرتجفة كالسيوف والاحتراق
والشق الصواعق والبرد فاما زحل فتكون آفاته اكثر مما العطش والغرق والدليل
على اي الطالعين هي انه اذا كان في البروج الرائية كان بالغرق واذا كان في البروج
الناقصة كان بالعطش في اوقات وقوع الشر والفتن والطرق والغرق

اعلم

اعلم انه اذا كان الغرق في الحاق ولا كان في كتخذا في برج حار وبين المتصلان بكوكب
نحس تحت الارض فاقطع انه يقع غرق في ذلك اليوم في ذلك الاقليم بالاجيس المرتفع وكذلك اذا
كانا ساقطين فعند نصف النهار متصلان بنحس تحت الارض عما قطعين فاقطع
واقض بغرق في ذلك الوقت بعينه وكذلك اذا كان الغرق في الحاق ولا كانا متصلان
بكوكب نحس تحت الارض في برج ناري فاقض بانه حرق موضعان من البلد ويقع
في ذلك الوقت عند ما يكون الميزان في الكاشر او التاسع الا انه اذا وقع في الكاشر
فالمصيبة في اول النهار واذا وقع في الكتخذا فالمصيبة في آخر النهار وان كان في
الحاق العشر فاقض بان البلية تقع بعد العصر اذا كان الغرق عند الحاق مانعا
او قضاء في النور واطلب وخاصة اذا كانت من المناحس والسعد لا نظر اليه
فاقض بانه يقع في ذلك الوقت في ذلك البلد اما حريق او فتنة واما زلزلة فلا
غرق فانه في اكثر البلدان واعلم انه اذا اجتمع الحاق مع الرتب في الطال وقعت
آفة في الغنم والانزاف وكذلك دخل على توالي البروج وفي السبلة يقع في الطعام
من صوت الانسي بلية واعرف البروج فان الطال اول المشرق والاسد اوسطه
والقوس آخره دفع ما يكون منه في النور دون المشرق وثلثاه مثل الطال
واطوز آ الاول للمغرب وثلثاه مثله واعلم عند طول السلمى الطال انه اي كوكب
شرق فهو دليل السنة ان شرق المشتري فصلاح وخير والزهرة خصب وخير و
رخص وعطارد وسط وزحل غلا الاسعار وبرد شديد والمريخ خسف وحرب
وتشويش وحرق فانظر كلما دخلت السلمى في احد الارباع اي كوكب شرق فهو
دليل الربع وانظر ايضا اتصال القمر بالسلمى والولا سمها فاقض عليه اعلم
ان الذوابة اذا طلعت في وتتطويل السنة او الربع في برج من البروج فانا نظر
في موضع عطارد في السنة ان كان شرقيا ففي الشرق وان كان غربيا ففي المغرب

٣٠ الخطوب ما بلغ الملك اخر الكون
٣٠ الخبر ان والعقرب فان كان في

وبنصب اذا احرقت عطارد فان كان في منطقة البروج كان الشر في نصيب المشتري
وعطارد من البلاد والحيوانات وان كان في المنطقة العليا وهي ما يلي الشمال كان
ذلك في نصيب زحل والقمر وان كان في المنطقة السفلى وهي ما يلي الجنوب
كان ذلك في نصيب الزهرة والمريخ فانظر الى صور الكواكب بعضها من بعض وكيف نظر
المتحاسبين اليها ومقارنتها له واحكم بالشر على اصل البلاد التي تتولاها ذلك البرج فان كان
من بروج الملوك ظهر ملك من الناحية التي فيها الكوكب يقاتل ويسبي ويحرق ويخرب
وان كان من بروج العظماء كان القتال بينهم دون الملوك وعلى قدر ذي الذوابة او اليزك
في موضعه وقوة نظر المتحاسبين اليه يكون كثرة الشر وقوته في الاسعار اذا كان دليل
السنة في آخر وتوه يريد الرجوع او كان محترقا في فلك دائر الراس او جه او كان في
اسفل فلك تدويره فان ذلك يدل على الرخص بحوم البرج الذي هو فيه اذا كان
من الجومرية او النارية او الحيوانية او النباتية والقي ايضا اذا كان في مولد السنة
او الشهر ناقصا في النور والطالب او كان متصلا بكوكب ناقص مدبر فان
ذلك يدل على الرخص وانصباع الاقوات اعوف الانصباع والارتفاع من اصل
حال الدليل في مبتدا السنة ومن ارباع طوالع الارباع التي هي البروج المنقلبة و
من اجتماع الشمس والقمر في كل شهر في درجة واحدة ومن دخول زحل او المشتري بروج
اقاليم البلدان الشرقية والغربية فمخوكرة الكواكب في هذه المواضع يدل على
الاحتياط والرخص والصحة وسعادتها يدل على الارتفاع وكل كوكب يعلو
ويرتفع في مولد السنة او مشرق كانت له في الطالع سهمان او لم يكن فانه يدل
على غلاء السعر وارتفاعه بما ذكر الكوكب من النصيب في جوهر البرج الذي
هو فيه مثل ان يكون الشمس في الحمل فتكون لها الياقوت الاحمر والذهب والجواهر
الكريمة او يكون الزهرة فتكون لها الدر واللؤلؤ والمرجان والصدف وما اشبهه

وكل

وكل كوكب هبط ونحط فان ذكره يدل على الاحتياط والانصباع بما ذكر الكوكب من النصيب
في البرج الذي هو فيه ان كان من النارية او الارضية او الحيوانية او المائية ولا براهيم
اليهودي متى لم يكن زحل في وتد من الاوتاد فانه يدل على الرخص ومتى حل الاوتاد
دل على الغلاء ان كان في وتد من الاوتاد وكان في حظ من حظوظه دل على الافراط
للطبري قال في معرفة غلاء الاسعار ورخصها وحالات الناس في معايشهم ان
ذلك انما يعرض من سير النيرين فانظر في كل شهر الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك
الساعة واعلم ان الطالع وما فيه يدل على ما يكون من حالات الناس وحالات
الهواء ويعلم ذلك بما ذكرت في بيت صاحب الطالع والكوكب الغريب الذي يكون في
الطالع فان كان موافقا للطالع فانه ان يكون غير موافق له فانه يدل على الفساد
في ذلك الشهر ان كان حارا او باردا على قدر جوهره وشهادته ان وجدت كوكبا
في وتد ويكون صاحب شرف الطالع فاستدل به اذا وجدت صاحب الطالع
زايلا وكل كوكب في وتد له قوة فهو ايضا يدل على المزيد ما غاب رب الطالع
عن الاوتاد والكوكب الغريب يستدل به حتى يخرج من الوتد فاذا كان صاحب
الطالع في الطالع او في ساير الاوتاد او في الحادي عشر او في موضع جيد نظر الى
الطالع فهو دليل بالدلالة وكذلك ان كان مزايلا حتى يخرج من الشعاع في نوريف
سريع السير فانه يدل عند ذلك على طلب الناس ويزيد ذلك في كل وجه وعلى قدر
زيادة الكوكب قليلا كان او كثيرا وضاعة اليوم الذي يترتب فيه القمر الى الطالع
او يكون في الطالع او ناظرا الى رب الطالع فاما اذا كان في السابع فهو ايضا دليل
لانه ان كان زايدا وكان شهر يزيد فيه الطعام وبلغ مقابلة الطالع او نظر الى
صاحب الطالع فانه يدل على الغلاء فان كان ناقصا دل على الزيادة وذلك
بحادثة النظر الى الطالع والنظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا والذي تعتبره

وترتفع وآجهه واذ وجه ان تكون ذكر البرج ثابتا وان كان راجعا او محطا او ناقصا
في النور واطلب دل على انتفاع صاحب الذكر البرج الذي فيه وذكر الكوكب وقال
دراسوس انظر غلا الاسعار ورخصها الا الكوكب الذي يشرق في تلك السنة
فانه يعز دائما لان الكوكب من الاشياء ويغلو والكوكب الذي يهبط ويغيب فانه
يرخص مالم ويحط والفاسد ان يكون في منبوطه او محترقا او منحوسا او راجعا
او زايلا او في موضع من المواضع المذمومة ويكون السعود ساقطا فاذا كان
جيدا ورديا مثل ان يكون في بيته راجعا او في شرفه محترقا عز قليلا وانتفع
وكسد بعد ذلك معرفة الزيادة والنقصان انظر في ذكر الى صاحب الطالع والقمر
فان اتصل القوي منهما بكوكب في وتد الطالع او وسط السما فقل ان السعر يزيد
غمته ويغلو وان كان في السابع او وتد الارض كان صالحا وطلب وانظر عند ذلك
الى الكوكب الذي في تربيع من الموضعين فاذا كان مقبولا او قبل صاحب
الطالع وصاحب بيته وحين فان اتصل بكوكب ساقط وصولا تعبد فان
المتاع يرخص ويقل طلابه واصبت ما يكون البيع حالا اذا اتصل القمر برب
الطالع بكوكب ساقط وليس بمقبول واذا اتصلا بكوكب وهو مقبول وكان
يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يضيق طلابه ولكنه يغلو وقال ما در
في كتابه الاتقين يحكي عن بطليموس وجماعة ممن ادرك في زمانه من العلماء انهم
اتفقوا على العمل في ذكر من اليزبن وكانوا يبدؤن في معرفة ذلك من وصول الشمس
من الاجتماع الذي يكون في الارباع وفي كل شهر من الاستقبال الا ان بطليموس
كان يجعل طويل سنة العالم اول الاجتماع او الاستقبال الذي قبل دخول الشمس الحمل
لان امور العالم انما تصدر عن الاجتماع والاستقبال اما حدوث الاشياء في الاجتماع
واما زوالها في الاستقبال لان القمر هو العالم الصغير وهو اولى السبع بالعالم
العلي

زايد في وتد فان في ذلك الشهر كلية السعر زايد ورب بيت صاحب الطالع بعد
الامتلا اقوى فاذا رات رب الطالع مقبولا وكان هو رب بيت صاحب الطالع
جميعا زايدين اخذا ان نزيد وفي ذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع او
الكوكب الذي في الوتد بكوكب ساقط او ناقص انتقض السعر وان كان رب الطالع
ناقصا والذي يقبله ايضا ناقصا انتقض السعر وفي ذلك على قدر نقصانهما وآشد
لانتقاعه ان يكونا دليلين فانه يدل على سرعة ذلك فان اتصلا جميعا بكوكب زايل
او ناقص كان اشد لانتقاعه وان كان في الطالع كوكب له سهام فان الزيادة و
النقصان يكون على قدر حال ذلك الكوكب في صلاحه ونحسه وهو شريك موضع
صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع واليزبن في ذلك الموضع من طالع الاجتماع
او في وتد من موضع الاجتماع دل على ثبات السعر وان كان صاحب الطالع مقبولا
ومعه ايدان في الحادي عشر او الخامس كان الخبر للزيادة وان اتصل بصاحب
الطالع كوكب ايد دل على الزيادة يوم يتصل به والدليل للنقصان اذا كان
اليزبن ناقصين وصاحب الطالع ناقص في الثالث او التاسع او الحادي عشر
فاما الاوتاد فانها تدل على الثبات وقد تدل على النقصان اذا اتصل كوكب
ناقص بصاحب الطالع او لم يتصل به فاذا كان صاحب الطالع ناقصا زايدا
في اطلب لم ينتفع زيادة صاحب بيته لان اصل البنا عليه وهو الذي له الولاية
والقوة الا ان يكون ساقطا في وتد كوكب فاما ان كان الطالع احد بيتي اليزبن
فانظر الى زيادتهما في اطلب ونقصانهما وموضعهما من الطالع وقال
هرمس الروي اذا دخلت الشمس الحمل فانظر الكوكب الذي يكون وسط
السما او الكوكب الذي يتصل به رب وسط السما فان ذلك يدل على السعر
فان كان ذلك الكوكب في وسط السما مستقيم السير فان ما ذكر البرج رخص ويغلو
وترتفع

وسو بعالم الكون والفساد لاصابات الحدوث والفنا عن الشهر موجود عن زيادة

فلما استقر عندهم ان اول السبعة بكل ايام ناقص اعني النور واطيوان والقضا

في فلك وآشرك مع الشمس لاعلة عمله والسعبا لم آشرك مع الزهرة وعطا له

لقرب فلكيهما من فلك وكرة تنزيهما وتغريبهما وسرعة حركتهما وجعل القو والطالع

مضادين منصير شرف احدهما صنعة الآخر كالذهب والفضة والطعام والكسوة

واحد من بالقليل من البيض الكثير من البضاعة وبالقليل من البضاعة الكثير من العين

ومثال ان ارفع موضع في الفلك الاوتاد فاذا كانت السعود في الاوتاد شرف

العين واتضعت البضايع واذا كانت النحوس في الاوتاد اتضع العين وشرفت

البضايع وفي البيوت التي ليست باوتاد اذا كانت السعود فيها شرفت البضايع

واتضعت الاثمان واذا كانت النحوس فيها بخلاف ذلك واذا كانت السعود في

الاوتاد وخلاف الاوتاد عمل الاقوى منهما الا ان يكون اتضاعه بالكوكب السعد

بالشرف وبقدر حصته من القو وكل كوكب سعد اذا كان راجعا او في بيت

ضعف فان قوته ضعيف وكذلك في النحس اذا كان في شرف فاذا حيث لمولد البرج

او لمولد النصف فانظر المذالقو فان كان اول ما تلقى من الكواكب سعدا فان البضايع

تغلو وان تلقيه ومعه نحس رخصت البضايع والعطر مثل اللعنا فان كان القو

في وتد زادت البضايع غلاء وكذلك يكون ان كان في شرف بريا من النحوس وان

لحقت الشمس سعدا او طها مثل الزهرة لحق الشمس والمشتري لحق الشمس شرف

العين وسيما ان كانت في وتد او في شرفها وان لحقت نحسا اتضع العين

وسيما ان كانت في وضعها زايلة عن الاوتاد وعطا له في العينين اللذين هما الذهب

والفضة او في النضيب واما نضيب الزهرة فمن مناظرهما وبريق الواحها

فاما نضيب عطارد فايهما من النقش والكتابة الا ان عطارد اولا بالذهب

لان

لانه خير الشمس فاذا شرف شرف العين واذا اتضع اتضع العين ولسيما ان كانا في

شرفها او في ضعفهما اذا كان عطارد مع الشمس كرم الذهب واعذب به الملوك

ورخصت البضايع واذا كانت الزهرة مع الشمس اكرمت الفضة فاحبته الملوك

وان لم تكونا مع الشمس وكانا عاليين في افلاكهما دلا على شرف العين ولسيما ان كانا

يريدان التثليث ومعا في شرفهما او بيوتهما او حظوظهما واذا اتضعا في افلاكهما وكانا

يريدان التربيع وبوضع ضعفهما او مواضع لا حظوظ لهما فيها اتضع العين ورخصت

البضايع واذا اقبل طالع السنا والربح او المثل او النصف وصلحت الاوتاد

وقوي درجه بيت المال فان كان رب بيت المال في بعض الاوتاد ولسيما في الموضع

الذي له فيه حظ وخاصه اذا كان سعد مناك شرف العين وان كان طالع في وتد

اقوى السهمان ولا دل على ذلك شرف العين والبضايع اذا كانت السعود والنحوس

فاذا كانت في السعود شرفت فيها البضايع والبرج الذي في السمس فان لكل برج

برج من البضايع كما للحمل الغنم ولسايرا لبروج الضبا وما الخ جعلت لها ما عرف

ذلك واعلم ان الطالع ابدا في اطيوان طبعه الراس والرابع البطن والنهم

البدن والذنب والمؤخر والعاشر الظهر فانا ان كان فيه النحس او كان منحوسا

فيم الحامد وفي الانسان الطالع الراس والثاني العنق والثالث اليدان

والمنكبان ثم يجري سايرا البيوت الاثني عشر على هذا المنحى كما قدمناه واول هذا

الديوان فاما في النبات فليس يكون الا في وجه او موضع فيكون الطالع للوجه

والرابع للموضع اذا كان نبات فسئلت صل بن كو واي شيء حاله فجعل له

الطالع وربه والقو وربه فاذا سعدت من كلها فاحكم بالمنظر واذا فسدت

فبالفساد واذا لحق منها اثنان وسعد اثنان فاحكم في ذلك بالتوسط

بما للبروج والكواكب في الاقاليم والبلدان اعلم ان العالم قسم سبعة اقاليم

صاعدين

اتضع

الاسلام

كل قسم منها اقليم على عدد الكواكب السبعة فاول الما زحل وآخرها القمر على حسب توالي
الكواكب في افلاكها كما اقليم المنذر لزحل واقليم بابل للمشتري واقليم الترك للمريخ
واقليم الروم للشمس واقليم اطخار للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين
ايضا لعطارد وقال بعضهم ان الهند والمشرق لبابل وآبدن وعطارد
للهند والاسد والحمل للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهرة للعرب
انظر الهند اقليم من كوكبه اذا دخل برج فمل يده ظله وصور ايدة كبيره وصاعد
في نظافة صالح الطال مسعودا وخلافه فذكر فانكر يعرف غير اصل الاقليم منه في
استقامة امورهم واضطرابهم ومتى اعترضت في دلالة زحل دلالة المريخ وفي دلالة
المشتري دلالة الزهرة وذلك ان تكون احدهما صاحب السنة والآخر صاحب الرابع
فان اطرد الشر في تلك السنة اقوى واكثر واذا كانت الشمس مخلوطة في السنة بملك
من ملوك الاقاليم وعرفت من صورة الكواكب التي تحس مع الشمس والبرج الذي هو
فيه كالمشتري والحمل اذا خالطا ملكا بابل واطبدى وعطارد ملك الهند والاسد
والحمل ملك الترك والميزان والزهرة وقالت الحكماء الهند وفارس الاقليم الاول
لزحل والثاني للمريخ والثالث للمريخ والرابع للشمس والخامس للزهرة والسادس
لعطارد والسابع للقمر ثم صارت القسمة على البروج فالحمل ومثلثه للمشرق
والثور ومثلثه للجنوب والجوزاء ومثلثها للمغرب والسرطان ومثلثه للشمال
ولكل اقليم من اقاليم الكواكب مدينتان عظيمتان طيب بهن كل كوكب في
الاقليم الشمسي مدينة واصفهان وكذلك في اقليم القمر وفي جبلها احد وعشرون
الفا وستمائة مدينة وحصن على قدر دقائق الفلك وقال صريس ان من
الدقائق اذا جعلت دوائر كانت بعدد كل من يمشي على الارض اذا مات
منهم جيل والد جيل آخر والاقليم الاول الذي فيه مطلع الشمس ثلثة آلاف وماية

حاشية

مدينة وقرية كبيرة والثاني ٢٧١٣ مدينة وقرية والثالث ٣٧٧٠ والرابع
وهو بابل ٢٩٧٤ والخامس ٣٠٥٦ مدن والسادس ٣٣٥٥ مدينة
وقرية كبيرة من جميع ذلك اربعة مدينة في ابراير فاذا اجتمعت صورها الكواكب
من سايبا البروج كان الذي يخصه من المدن والقرى بعدد درجها ودقايقها لكل
درجة مدينة ولكل دقيقة قرية ومن كل برج هو موضع تدبيره من البلاد التي
لذلك البرج ولتما ان كان للكواكب سلطان على بلاد ذلك البرج كما مر ذكره فالحمل
اذا تسلط على بلاد بابل كان موضع صين من السرطان دليل العراق وكالزهرة
اذا كانت دليلة الثور كان موضع صدفا من العقرب دليل باديتها وكذلك
كل امة تخص بحدس برج بلادها فاذا راست في البرج اجمع منجم فان اوكرها
واخصها في صدر كوكب المثلث من ذلك البرج او صاحب الاقليم منه ما للبروج
من المدن اطل لفارس وآذربيجان واول بلاد الصقالبة وحلاطية وفلسطين
وبابل وارمينية وهي سبعة اجزاء ونصف جزء منه ولشمالة وهي سبعة اجزاء وجزء
نصف فلسطين ولاصبهان وطسقون وهي للدابن وارمينية واللان وموقان
وبراقة وما وقعه الثور لاسولة وامامين وسمدان والاكراد الذين في
الجبل وماه وفارس وانسه الصغرى وماسيدان ومخوان ودسمسان
وتسترق صوطالع كسكر ولشركة فارس وجبا القفو اطورآ لماجرجان و
ارمينية الكبرى وجلان وموقان ومضر وبرقة والديلم مع الرخ وطبرستان
وبرجان وناصيه من اصفهان وكرمان وسرق وانطابلس وبراقيه وهي ناصيه
المغرب وسوريا العتيقة ولاولاد بلاد الهند وماصولا ولمكة في ٨ عرق
الشام الى ما يلي الجنوب واصبهان ملطيه وخرشه وبراقة وملسان وارمان العليا
السرطان لارمينية الصغرى وبرقة خراسان والصين ولشركة في بلخ وآذربيجان

وارض بربر وافريقيه وادرنه الى بارض الروم وافرنج واللاذقيه وحمص ودمشق وماردوما
وموتان وغوشنج ومصر والرسم ومرو والطالقان ومرعش وهجره والبحرين و
الساحل وله العراق موضع حد المشرق وصوطالع بابل واطايب الشرقي من بغداد
وروس وكل ابراج الاسد له التركي الى نهايه العراق وانطاليا وهي من بلاد الروم
من ناحيه ازبخ وقالسقلا وارض حمص ودمشق وسوله الكوفه وطوس وياجوج
وماجوج وبصره وكلط سوريا وهي بلاد الشام وغوشنج اخرى وجزيره صقليه
وكابل ودجله وصوطالع فارس وميسان وطالع دسمسان السنبله
الى ابراهمه والشام والفرات وابرابره وفارس وارض اليونانيين وافرنطيه
وهي جزيره بحر الروم عظيمه وبحر جرجان وسجستان والموصل الميزان له الروم
وما بين طوبها الى افريقيه وطبرستان وبلخ وهراة وفي كتاب اسحاق بن سليمان
بخارا وجرجان وطخارستان وهراه من الهند وتبت وصعيد مصر وبعض بلاد
اطيب وبعض برقه وحاصل افريقيه ما كان في النسخ بلدان ستة ابراج اخر
اطوال البلاد وعروضها على ما ذكره حنين في زيجه وهي من اقصى المغرب الى
موضع كل بلد حكى عن بطلميوس ان الاقليم الاول يبتدئ من المزرق من اقصى بلاد
الصين فيمر عليها وعلى سواحل البحر جنوب بلاد الهند ثم في بلاد السند ثم في
البحر على جزيره الكور وتقطع البحر الاجزيرة العرب وارض اليمن وتقطع بحر القلزم
ويمر في بلاد اطيبه وتقطع نيل مصر ويمر في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر
الى ان ينتهي الى المغرب واكثر عرضه لو لد واطول ساعات نهاره لو لط وقبله
مدينتان ما خلف خط الاستواء ومدينتان اليه احديهما مدينه العقر طولها
فكبد وعرضها لح والاخرى مدينه برو باطولها فكه وعرضها ح في حدود مدينه
الطيب فكب حه ورسورى فكه ه معادنه فكطح سوسه من الصين

فط

فط ح كلمي جزيره اطوم فعب وطولها فسرك حاسي من الهند فكه ب
مدينه موورا فط نو تلي على البحر فكا نوى ومعا يح ح مدينه طفا د يح
له مدينه الهند بر ط مدينه السرج عو ك حضرموت عا ند فسطلى من
الهند في له ماحر فكا لو ب منه فانا مدينه السي سحب ادرا
يح ك صنعا سحي ند حرير سه ب عصال سحو ك موصدرا سطك دبعله
وهي مدينه ر ط مارا من اليمن سحو له البوه والاقليم الثاني يبتدئ من غير
على بلاد الصين والهند والسند وملتقى البحر الاخضر وبحر البصرة وتقطع جزيرة
العرب في ارض بحر وتهامه وتقطع بحر القلزم ويمر بصعيد مصر وتقطع النيل ويمر
على ارض المغرب على وسط افريقيه ثم مر على بلاد البربر وينتهي لاخر المغرب واكثر عرضه
لط ب وساعات اطول نهاره وفيه من المدن سبا بسد لو حوانا
عوح ذري لد بط عمان الدك سدونا من مرتديب فرك الطائف سحما
اسوان لو ك مسورا عد برسه فرح بتاله سلو بط مدينه ورصه
فدك مدينه الورى فيح ك اليمامه عب لط المنصورة صو لب مدينه
سيح ك مدينه ملك الصين فسمه ح مدينه ملك اطيبه الب ك مدينه ملك
الهند الرك مكه اعزها الله سرا مدينه حماس له لب السرمروا
من السند صب ك والاقليم الثالث يبتدئ من المشرق فمر على بلاد الصين
ثم على بلاد الهند وشمال بلاد السند ثم على بلاد كابل ومكران الى سواحل البصرة
ومر بكون الاهواز ثم مر على بلاد الشام وتقطع اسفل ارض مصر ومر على بلاد
افريقيه وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه لم وساعات اطول نهاره
ومن مدينه المذكورة الحاز سحي الد مدينه الرسول صلعم سمه الد القلزم سوح
مدين سما لط الهند صلع ل سهسن عدل كرمان طرك جو ح الد البحرين

سريط

شمال هو

سوح ز

عد الواحيم يو الر ولعن ك ح كابل عط لط سيراف خ ل الفيوم يو ل
الدسل عب لد نصرانا الرفطاطمصر ه لط سرح لط عين شمس
رل الرما ه لا مدينة الصقون ح ل الرمله يو ل تنيس ه لا
مسان س لا جور ع لا يورعط لا القيروان از بقيه اه لب الرقيم
الروم
سب لب بيت المقدس يو لب واسط عال سيراز خ لب الشروان
خ لب سجستان صد لب بيرون نذ ل قيساديه نز ل والاقليم الرابع
يبتدئ من المشرق ويمر على بلاد النبت ثم على خراسان ومدنها ثم على شمال
الشام وغربه على جزيرة قبرس ورودس ثم في بلاد المغرب على طنجة البلاد
المغرب واكز عرضه وساعات اطول نهار وفيه من المدن المشهورة
بعلبك ح ل دمشق ح ل حمص سا ح تدمر سب ل هيت سح ل
بغداد ع ل الرقة نز ل صور نط ل صيدا س لر طرابلس الشام
ف ل
ساله سلمية سح لد عانات سر لد سرمن راى ع لر حلوان ع لر
سماع لر قرطبة و له قورسن نا له غزة نب له عمورية ل له
الادقية نه له اذنه خ ل قنسرين نط له امد سب له اطرابزنده سح له
حلب سه له الانبار عه له كلواذا سح لو الموصل سط له اصبهان
نط له خليفه ك لو طرسوس ع لو خلاط سب لو المصيصه سر لو
انطاكيه سا لو مسامه سه لو سمساط سو له والاقليم الخامس
يبتدئ من المشرق من بلاد ياجوج وماجوج على شمال خراسان ومدنها ثم يمر على
خرسنة وقونه من بلاد الروم ثم يمر بسواحل بحر الشام مما يلي الشمال ثم يمر على
بلاد اندلس الى بلاد المغرب واكز عرضه ك ح وساعات نهاره الاطول
وفيه من المدن المذكورة مدينة اطكا من فارس ب لر راس العين سر لر

مدينة

مدينة التل سا لر الرصافة سح ولس سمد لر مدينة دارا سب لر مكرب
سح سورا سط حران سر لر والاقليم السادس يبتدئ من المشرق
فيمر على بلاد الروم وبرجان وعلى بحر المغرب واكز عرضه مز ف واطول
ساعات نهاره وفيه من المدن المذكورة روميه الكبرى د مه اماسيه مه سب
سمسه ط مب نعلبس س مب سرى ع ب برالب قد مب خوارزم
صب مب الوقدونه يو ح برذعه خ ح زغانه ى ح لس لو مد
عاله قط ح مدينة ماجوج ضع ح حران عاد برجان ص سو
القسطنطينيه د مه مدينة اطرز ضو مه الثاني فما مه
والاقليم السابع يبتدئ من المشرق من بلاد ماجوج فيمر على بلاد الترك على
سواحل بحر جرجان مما يلي الشمال ويقطع بحر الروم ويمر على بلاد برجان والصقالبة
وينتهي الى بحر المغرب واكز عرضه واطول ساعات نهاره وفيه من المدن
المذكورة مرقيه ظ مر الهوه نطع الولي س مر مدينة ماجوج م سح

عمل السهمين فيه قولان مختلفان قال المغيرة عن الكندي اما السهم الاول
فنوخذ من الشمس الى زحل ونطرح من الثرى والسهم الثاني نوخذ من الشمس الى
درجة وسط السماء ويلقى من الثرى وقال بعد ذلك السهم الاول يوخذ من
زحل الى الثرى ويلقى من موضع اقرانها في اول المنازل والسهم الثاني من الثرى
الى زحل ويلقى من درجة اقرانها في القران الذي انت فيه ثم ننظر من موضع السهم
الى صاحب السهم او من موضع صاحب السهم الى السهم ومن السهم الى المريخ للمريخ
سنة فذلك الوقت الذي يطلب وقال المغيرة قال الكندي عن عبد الله بن محمد
الهاشمي عما سأله عن معرفة موضع السهمين انظر اين زحل من البرج والدرجة
والدقيقة فخذ من اول الحمل الدقيقة بالسواء واحفظه ثم انظر اين الثرى

حطه مفيد

فافعل به مثل ذلك ثم الق ما لزحل من البروج التي حفظت مما للذي قبله فان كان
الذي لزحل اكثر من الذي للذي قبله دورا وطرحت منه برج زحل فما
بقي حفظته وسميته السر ثم خذ من اول الحمل الى موضع قران الملة وكان في
العقرب ٧ ١٥ تكون مطالعه بالسواء ٢٧ ٤٥ فزد على ذلك الذي
هو السر فما بلغ فالقه من اول الحمل فحيث انتهى ذلك العدد فهو موضع السهم
هو موضع الانتهاء من طالع انتقال البرج الدال على الملة اذا اردت ذلك برج ح
فزد على سني يزدجرد التامة احدى وستين سنة وشهرين واثنى عشر يوما و
ستة عشر ساعة وابتدئ بالطرح من برج الميزان فحيث انتهى فذاك الانتهاء
من طالع الملة وان اردت الانتهاء من قران الملة فاطرح من العقرب وان اردت
برج الدور فاطرح من الجوزاء الميزان وبذكرانه كان الطالع في سنة قران الملة
على مذهب زيج بطلميوس فاما بالسند هند فان الطالع القمة الحمل ست درج
واما بالممتحن فانه السرطان وان اردت درجة القسمة فليكن طارحك من الدرج
العشرين من الحوت لكل درجة سنة فحيث انتهى فذاك درجة القسمة فاذا وقعت
على درجة القسمة في فصل السنة فزد عليها لكل درجة تقطعها الشمس من تلك البروج
عشرة واجعل ذلك لقطعها كل برج ثمن دقائق وذكر الكندي ان بين سنة
القران الدال على الملة وبين الهجرة اثنتان وخمسون سنة شمسية وكان الطالع
قران الملة الجوزاء وانتهت السنة هو فانه الانتهاء آت والقسمة اذا اردت
ذلك فخذ سني يزدجرد فزد عليها على سني الشمس وزد عليها احدى وسبعين سنة
هو وقت الاسنى الشمس ثم الق ما اجتمع من الميزان لكل برج لسنة فحيث انتهى البرج
فخذ الدرجة فان الانتهاء اليها وصل لان طالع القران غانم عشر درجة من الميزان
وان اردت الانتهاء من موضع القران الدال على ملة الاسلام فالق من برج العقرب
حتى

حيث انتهى فهو الانتهاء من برج القران وان اردت القسمة فالق من عشرين درجة
اطوت فحيث انتهى فهم القسمة وان اردت الانتهاء من الانتقال الى القوس فالق
من سني يزدجرد مع الاحدى وستين سنة المزيدة الاسنى الشمس ٣٤ سنة ٢٢٩ يوما
والق الباقي من برج الاسد الحادي عشر فحيث انتهى فذاك الانتهاء من طالع الانتقال و
ان اردت الانتهاء من قران الانتقال فالق من القوس فحيث انتهى فذاك الانتهاء من
برج القران الانتهاء وان اردت من طالع الدولة فخذ سني يزدجرد مع الاحدى والستين
السنة المزيدة الاسنى الشمس فالق منها ١٧٧ سنة و ٥ اشهر و ٢٧ يوما مزيدة
الاسنى الشمس والباقي القه من السنبلة فحيث انتهى فهو الانتهاء من طالع الدولة
والانتهاء منه سدل ايضا على ما نصب سياسة الدولة فافهم ذلك ولا تغفله
فانفضاض الكواكب اطلقت هذا الفصل في كتابي هذا عند ما صحيحا بالتجربة
فموت ابن ابي اطيين وسعيد بن حزرون والا فكنت ممن لا يلتفت اليه
اولا ولا يقول به اذا انفض كوكب من الحمل فشق السماء وبقي اثره فانه
يموت الملك ويكون بارض الروم وبابل قتال شديد وان انفض من النور
فان مدائن كيزة بالروم تخرب ويقع الطاعون ببابل وان انفض من الجوزاء
فانه يصيب ارض الروم شر وموت ملك مضر في تلك السنة ويصير مكانه رجل
حسن ويكون طاعون ومرض في اقليم فارس وان انفض من السرطان فانه يكون
بالاهواز شر وموت ويموت الملك ابن ذي القتال ثم يموت الملك بعد قليل
وان انفض من الاسد فان الملك يموت ويفرح عدو ويخرج في اقليم بابل
من ينازع في الملك وتكلب السباع وان انفض من السنبلة فان الملك يقتل
اعداؤه بارض مصر ويكثر القتل بها وان انفض من الميزان لقي الملك من الرعية
شرا في خفية وحجاب وان انفض من العقرب كثر الطريق في البلاد ونقص

طالع قران ملة
وج
جزء القران
ردت

في الانداء والامطار اعلم ان صاحب الفلك الطائر موكل بالانداء فاذا كانت مغربة اوقت السماع
صيت البخار ورفعت الانداء وابتل العالم واذا كانت مشرقة حطت البخار ومنعت ما يصعد
لا اجوع البخار واذا رجعت والشمس في الحمل او الثور نكثر الامطار واذا رجعت والشمس في
الجوزاء او الدلو نقل المطر في وقت عن المطر اذا دخل القمر العقرب او الجدي في ساعة زحل
دل على المطر في تلك الساعة واذا دخل الاسد او الميزان في ساعة المشتري دل على المطر في وقته
بالبرق والرعد والصاعقة واذا دخل النور في ساعة المريخ او السرطان في ساعة الشمس او الجوزاء
في ساعة عطارد او القوس في ساعة القمر او الدلو او الحوت لابد ان يحل قبل خروجه منهم

في معرفة الرخص والغلا اذا كان القمر تحت الارض عند التحويل دل على الغلا ولا سيما ان كان متصلا
بكوكب زايد في وتد او ما يلي وتد واشد ذلك ان كان في الرابع لان الطالع واذا كان فوق الارض دل على
الرخص ولا سيما ان كان متصلا بكوكب ناقص ساقط وكذلك في طالع الاجتماع او الاستقبال او الربع
الاول والرابع الا ان كان القمر زايدا في حاله تحت الارض متصلا بكوكب فوق الارض دل على
الغلا ولا سيما اذا كان المتصل به زايدا واذا كان ناقصا في طالب فوق الارض متصلا بكوكب
تحت الارض دل على الرخص ولا سيما اذا كان المتصل به ايضا ناقصا

ما الانهار وان انقض من القوس يكون بارض بابل ونجد لها طاعون وعوت
ملكها وان انقض من الدلو فانه خرج رجل صعب فياخذ الملك فيكون بعاقبة
في الملك قليلا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد وان انقض من الحوت فان
الملك يعدل في رعيته ويكون سلامة وكثرة امطار والله اعلم بالحقيقة
والصواب واليه المرجع والمآب

في معرفة جزء الاجتماع والاستقبال اضرب البعد في ختى دقايق فما حصل فهو جزء
البعد فان كان البعد للشمس فله البعد وجزء البعد على القمر وله جزء البعد على الشمس وان
كان البعد للقمر فله البعد وجزء البعد من القمر وله فضل جزء البعد من الشمس فما حصل
او بقي فهو جزء الاجتماع او الاستقبال والله اعلم وفي الزيج الشامل اضرب
ساعات البعد في بعد الشمس واقسم الحاصل على ٥ ٢٤ ١٢ وله اطابع
على نعوم الشمس ان كان اكثر من نعوم القمر وانقصه منه ان كان اقل منه فالحاصل
او الباقة جزء الاجتماع وكذلك جزء الاستقبال ان كان في النهار والا فان كان
الاستقبال في الليل فالحاصل او الباقة نظير جزء الاستقبال فافهم

نسخة ١٢ ١٢ ١٢

او الاستقبال والاستقبال الليلي يكتب جزء القمر
والاصل الزوال والاجتماع الليلي والنهاري
يكتب جزء الشمس من الصبح

دورۃ زحل فی البروج ۱۰ سنین و ۳۱۰ یوما ودورۃ المشتری فی ۱۲ سنۃ و ۳۲۲ یوما

عدد ایام دورۃ زحل ۱۰۷۳۸ وعدد ایام دورۃ المشتری ۴۳۳۲ یوم فاذا قسمت

کلا منهما علی ۳۶۵ یوم فالاول یوم ۸۹ ایام ومن الثانی ۳۶۵ یوم فالاول حصۃ مکث

زحل فی برج واحد والثانی حصۃ مکث المشتری فی برج واحد

سیر وسط بعد میان مردو قران علویین ۳۷۸ روز و روابع تا زحل این مقدار

بسیر وسط بروی مشتری یکدور کرده باشد و همین مقدار از دور دیگر رفته و بزحل

پیوسته واین در مدت ۱۳ سنه و پنج روز باشد کفایه

مطلب

ابو معشر البلخی استخرج من اقوال الیونانیین وغیرهم من المتقدمین دلالات کون الکواکب مع الرأس والذنب فی البروج وفصل مع الرأس فی الحمل علو شان الفحولة واطلاق وقوة حال الملوک وصلاح الدواب والمواشی وغلآ اسعارها مع الذنب بالضد فی الثور وقوة حال النکاح والاجناد والمشایخ واصلاح الاراضی وکثرة العمارات والزروع والنبات مع الذنب بالضد فی الجوزا علو شان المشایخ والشاة والفلاحین والرعیة واصلاح الطیالسة وکثرة الطیرات والزروع والنبات وعصف الریاح القالعة للشجر وقوة حال الکتاب مع الذنب بالضد مع عصف ریاح موذیة فی السرطان توسط حال الرعیة واصلاح الطیالسة والزروع وفساد المیاه باراضی العوام والسوقة واراجیف مع الذنب سوء حالهم وفساد الزرع والمیاه وخراب مواضع عامرة ومرض وموت واراجیف ردیة کاذبة فی الاسد علو شان المشایخ والشاه واصلاح الزروع وموت ملک وعمارة بعض الاماکن مع الذنب بالضد مع موت ملک وفساد فی البیاع والسفل فی السنبلة قوة حال الرعیة واصلاح الطیالسة والسفل وکثرة الزرع والنبات والهیاج والغبار وسوء حال الکتاب مع الذنب بالضد مع سوء حال الکتاب فی المیزان قوة حال المشایخ والرعیة وارباب المناصب وکثرة الزرع والنبات وعصف الریاح الموذیة مع الذنب بالضد مع قوة الریاح الموذیة وفساد حال اصلاح الطیالسة فی العقرب علو شان المشایخ والزراع وکثرة المیاه وفساد فی الاراضی والزروع واراجیف مزعجة مع الذنب بالضد مع خراب اراضی عامرة وفساد المیاه واراجیف کاذبة وکثرة الهاوف فی القوس قوة حال المشایخ والزراع وکثرة اطیرات والنبات واصلاح الرعیة والترک عن مواطنهم مع الذنب بالضد وفساد حال السفل والترک وکدر یصلح اصلاح بعضه

واعالها

واعالها فی ابطاء علو شان المشایخ والبیاع والشاة وکثرة الزروع والنبات وعمارة الاماکن مع الذنب بالضد وموت فی الماعز والبیاع واراجیف فی الدلو غم القضاة والصلحآ وقلة فوایدهم وتغیر الاسعار وریاح مع الذنب سوء حال اصلاح الطیالسة والزراع ونقص فیهم وفی الزرع وفساد الخلة فی الحوت علو شان الامرآ والشایخ والشاه والزراع وکثرة الزرع والنبات وعمارة اماکن کثرة مع الذنب بالضد وموت فی المعز والبیاع واراجیف المشترک مع الراس فی الحمل زیادة اطیر وقوة حال الوضیع والاعیان والاجناد عند الفتآ وغلآ السلاح والدواب مع الذنب بالضد فی الثور کثرة العمارات والزروع والنبات وغلآ اسعارها وارتفاع الاسیار وظهور صاحب ناموس مع الذنب بالضد وفساد والمواشی وکثرة اطیر فی الکلس فی اطوز آ ارتفاع الکتاب واصلاح الادب والفقهآ والقضاة وولایة اصدهم وعصف ریاح واراجیف مزعجة مع الذنب بالضد وتغیر السعر وقلة اطیر فی السرطان قوة اصلاح العراق وارباب التواصیل والعامة وکثرة اطیر والارزان مع الذنب بالضد واراجیف کاذبة وموت عدل اوقاض او بعض مشایخ الربط فی الاسد قوة القضاة والصلحآ وعلو شان اصدهم وقوة الملوک والاکابر والهمم العالیة مع الذنب بالضد وموت بعضهم وعموم فی الناس وکدر واراجیف فی السنبلة حسن حال القضاة والصلحآ وعلو شان بعضهم وطیب حال العالم ورخص کثیر وکثرة اطیرات والنعم مع الذنب بالضد وتغیر السعر واراجیف کاذبة فی المیزان قال وتنازع بین العوام وصیح الاعدآ ومرض وموت مع الذنب قوة المشایخ والزراع وکثرة عمارة الاماکن والزروع والنبات وعصف الریاح فی العقرب ارتفاع القضاة والصلحآ والامرآ وقوة الدین وبادیة الحرب وکثرة اطیر والرخص مع الذنب بالضد وتغیر الاسعار فی القوس

اطیرات و

فق القضاة والصلحا والفقها وطبه قلوب العالم وكزة اظرات ورضى السعاد
مع الذنب بالضد وقله فوايدهم وتغير السعر وكور الترك والاجناد والشجعان
واصل يخدلو فى اطوى فق القضاه والفقها والصلحا والزراع وكزة اظرات
والنبات وفق الرضى وصلاح حال المواشى مع الذنب بالضد وضراب بعض الاماكن
فى الدلو صح حال القضاة والفقها والصلحا والمشايخ والفلاحين وطيب قلوب
العالم وكزة اظر والرضى مع الذنب بالضد وسوء حال النصارى واليهود وتغير
السعر ورياح غليظة فى اطوت مثله مع الذنب بالضد واراجيف مختلفة
المريخ مع الرالى فى الحمل فق حال المنوب اليه وحريق فى بعض النواحى مع الذنب
بالضد وقله ارزاقهم والسلاح فى الثور فق حال العوام وصلاحهم وارتفاع شان
بعضهم وكزة الزروع والنبات والثمار والدواب والمواشى مع الذنب سوء حال
اصل اطيال والاكرله وضراب اراضى فى اطوز اعلو شان المدلول المرع وغلا السلاح
والدواب وطيبها وصح فتنة مع الذنب بالضد وموت بعضهم وعصف
رياح فى السرطان توسط حال اصل السلاح وانقطاع السراق وصح فتن وارتفاع
شان بعض الامرا والرعاع فادهم مع الذنب نقص حال الامرا والاجناد وموت
فيهم والظفر بالقطاع والسراق وقله اطر وكا والقوت والسلاح وقله المياه و
العشب فى الاسد ارتفاع شان اضا الملوك وفق النفس وصح السباع الضارية
وكس اطرفى اوانه وفق حال اصل السلاح وغلا الدواب والسلاح مع الذنب
بالضد وصلاح بعضهم فى السنبله فق اطبز واراجيف بين العساكر وكزة الزرع
والنبات وحريق فى بعض الاماكن مع الذنب سوء حالهم ونقصهم وموت سامير
ورخص السلاح وقله النبات وكزة الحجاج والاصوبه ورخص اطبوب فى الميزان
منسوب بالرياح وبيعها وكزة اللهو والزرع فى اطبز واراجيف وغلا الدواب السلاح
مع

مع الذنب خصف الرياح فى فم اطبز وموت امير واراجيف كاذبه وتغير اطوا واذيه
الشمس والملايين فى العقرب علو اطبز وزيادتهم وطيبه قلوب الملوك والسلاطين
والسراق والقطاع وكزة المياه والفتن والحروب واراجيف مع الذنب بالضد
وفا والمعادن واراجيف فى القوس مثله مع الذنب بالضد وكا والسلاح و
الدواب وموت احدى القوله واراجيف فى اطوى مثله مع الذنب بالضد وموت
بينهم ورخص الدواب فى الدلو مثله مع الذنب مثله وهبوب رياح بالضد موذيه للزرع
والنبات وسكون اطرب فى اطوت فوتهم وفتن وزيادة المياه والسمك
مع الذنب بالضد وموت بينهم وكا والدواب والسلاح الشمس مع الرالى فى
الحمل رفعه الملوك وفرحهم وصلاح ابتاعهم مع الذنب ضرر بيال ملوك المشرق
وخوف الكلى وحركه بعض الترك وكدر بالعراق فى الثور قوة الملوك وكزة الغلات
والنبات مع الذنب بالضد وخوف وكدر بالجبال وكزة الغنم فى اطوز فوتهم ورياح
طيبه مع الذنب ملاك بعضهم ونقص العبيد وكدر الكتاب والملوك فى السرطان فوتهم
وزيادة اطر والنفع فى الكلى وفرح العوام مع الذنب بالضد فى الاسد فوتهم مع الذنب
موت ملك وسوء حال ملوك الشرق وكزة اخوف واطباط بالعراق وحركه الترك فى
السنبله صلاحهم وابتاعهم وكزة خيراتهم مع الذنب سوء حال الملوك وحركه الترك وضباط
بالعراق ونقص النبات فى الميزان فوتهم وصلاح العبيد وكزة العشب مع الذنب
بالضد وحركه الترك وخوف الكلى فى العقرب فق الملوك والترك والعبيد مع الذنب
بالضد وحركه الترك فى القوس علومهم واختلاف القوله والعبيد مع الذنب سوء حال
العبيد والملوك وموت واحدهم وخوف وكدر ونقب قلوب اطزم فى اطوى
فق الملوك والترك وكزة العشب والغلات مع الذنب مثل القوس فى الدلو علو
المشايخ والملوك وكزة الزرع والنبات مع الذنب موت ملك كبير السن وخوف الكلى

وكذا في العراق والروم وحال الطالع في الطوت في البلوكي والتركي وكذا في الطيارات والنبات
والزروع مع الذنب بالضد نكت السادس الفلكي وحالات الكواكب اليالفلك كلها
كالاقاليم والبروج كالبلدان والدرجات كالقرى والدقائق كالمنازل والمساكن و
الثواني كالناس والعوام والثوالث كالاسواق الى ما لا نهاية له والكواكب في الدرجات
كالارواح في الاجساد والكوكب في بيته كالرجل في بلده وعشيرته وفي نشرته في غرته
وسلطانه وفي مثلثته في منزله او دكانه وفي وجهه في زيته وبلكه وفي صفة في خلقه
وسجيته وفي اوجه في اعلى مرتبته وفي خيرته كالرجل بين اصحابه ورفقائه وفي وباله
كالمتخلف المدبر وفي غير خيرته كالغريب في حال غربته وفي برج لاحظ له فيه كالغريب
في بلد غربته وفي الهبوط كالذليل المهين وفي الحضيض كالوضيع الساقط عن
مرتبته وتحت الشعاع كالمحبوس والحرق كالمريض والواقف كالمتحير في امره
والراجع كالخائف والسريع السير كالمقبل النجيح والبطئ السير كالضعيف الذاهب
العقل والمشرق كالنشيط والمغرب كالهرم والناظر كالطامع الذاهب طرفه
صاحبه والمنصرف كالقاضي بالعمل والمقترن بالكواكب كالمقرون بالكفي وفي الوتد
كالحاضر للشيء والحاصل فيه والزائل الاقتاء الكاثر وفي فيه قوة الكواكب ثم بعده
وتد الطالع ثم السابع ثم الرابع والذي يلي الوتد كالرجل المنتظر والافضل الحادي
عشر ثم العاشر ثم الخامس ثم الثامن والزايل كالذاهب والافضل التاسع ثم الثالث
ثم السادس ثم العاشر والكوكب في الطالع كالمولود في الظهور والكائن في الى
وفي آل كالمنتظر الذي صوفيه سيكون وفي الثالث كالذاهب الى لقاء الاخوان وفي
الرابع كالذاهب الادار آبائه والشيء في معدنه وفي الخامس كالمستعد للتجارة
وفي السادس كالهرم المنهزم المنكب وفي السابع كالمبارز المحارب وفي الثامن
كالخائف وفي التاسع كالمسافر البعيد عن الوطن الزايل عن سلطانه وفي العاشر

كالرجل

كالرجل في عمله وسلطانه المعروف المشهور وفي الحادي عشر كالذاهب الى لقاء الاصدقاء
المستغل الرجاء وفي الثاني عشر كالمحبوس الكائن لموضعه البغيض لمافيه والمناظرة
من تسديس كالمتواخيين بسبب من الاسباب ومن تثليث كالمتفقين بالطبع و
الخلق ومن تربيع كالمتعاملين الذين يدعي كل واحد منهما الاخر لنفسه ومن مقابلة
كالمتنازعين والشريكين واذا توازيا في درجة واحدة فعلى انهما يعترفان
واذا جاوز احدهما الاخر بيال قد انصرف واذا طبق الاخر بيال قد اتصل به والاتصال
قد يكون بالمقارنة وقد يكون بالنظر وبعد مناظراتها وصور معالجة الشعاع واعلم
ان الكواكب تقارح شعاعاتها الى جميع درجات الفلك وتضيئها وتملأ انوارها
كما تضيء السراج جميع اجزاء الزاوية وبسطها واما ذكر واعلم النجوم تلك المواضع
لظهور افعالها وتاثيراتها في هذا العالم من تلك الدرجات المناسبة بعضها بعضا
لان اتصالاتها وتاثيراتها في هذا العالم انما تتبين بحسب مناسباتها من الارض اعني
بحسب اجزائها المجرم الارض او بحسب تناسب صورها بعضها الى بعض وذلك كلها
مربوطة بفلك الشمس تسيره بتسيير صانع الشمائل ورجوعاتها ووقوفها واتصالاتها
ومقارناتها كل ذلك بحسب تقدير العزيز العليم تمت

مسئلة وانه سئلت عن صنعة الكيميا احق هو ام باطل فانظر الى صاحب الطالع
والقمر فان سلما من النحوس فالامر كما قين حق وان نحسا فالامر باطل وان كان
الكيميا من صنعة الذهب فاستشهد بالشمس وعن الفضة القمر

في المدة من شرح المقالات لابن رضوان

وقد اذا شئت على الكنية باوضح الاقوال في القضية لما قال في اول الباب
وانه تسأل عن احد العمال وكم بقي من عدد الليالي وكيف يجري الحال في الرعية
صالحة ام حالة ردية وتكلم على ما تضمنه البيت الثاني وفرغ من ذلك شرع
في الكلام على ما تضمنه البيت الاول وهو كنية المدة فقال وقل شئت في معرفة
كنية الولاية فاوضح الاقوال المذكورة في القضية وقد اشار الى ما بين الاوائل في
المسئلة من اضطراب راي واختلاف في المواضع الدالة على المدة لان منهم
من ياخذها من البيت العاشر الدال على الولاية ومنهم من ياخذها من الكوكب
الذي يقع في العاشر او الطالع وله فيه حظ ومنهم من لا يراعي الحظ ومنهم
من يقتصر على الواقع من ذلك في البيت العاشر ولا يتعدى الى الطالع ومنهم
من ياخذها من صاحب النوبة بالنهار الشمس وبالليل القمر ومنهم من ياخذها
من تسيير الهيلاج مطلقا ومنهم من تسيير الكدخداه ومنهم من ياخذها
من دور الكدخداه لتذبذ اقوال قيلت في معرفة كنية المدة والحق
ان ذلك ليس باختلاف قول وانما هو اختلاف حال فرب صورة يكون
عاشرها اقوى فيعتمد على الاخذ منه ورب صورة يكون الهيلاج اقوى او
الكدخداه اقوى الى غير ذلك السهم الاصار اليه من سير الدليل ولا يعتبر الدور

ج

مع من يعبره فانه مثل هذا خلاف قول ولا يخفى على الناظر ذلك ومسير العاشر الحقيقي
لكل نجم يعني في الطريق لكل برج ذو سنة سنوية او شهر تدركه القضية فان بلاقى السعد
مسيره او كان نحسا فعلى تقديره فالسعد يعطي نفعة وفضلا والنحس يعطي نقمة وعزلا
بداء بالتسيير وهو اصح المذاهب في كنية المدة فانه ذكر ما يعتمد على ذلك مذهبين الاول
في التسيير وقصره على العاشر والبرجين والاول تعدبه والثاني بادوار الكواكب فقال
يجز العاشر الحقيقي يعني وسير جزء العاشر المحقق حقيقة واما اذا كان منجما فلا لكل نجم
عشر اي ظهر في الطالع اي في طريق تسيير العاشر على التوالي وسواء كان النجم سعدا او نحسا
وظاهره سواء كان ينظر الى العاشر او لم ينظره وان نظر اولى فاعلمه وبراد به لانه قال
في البارع وكثر ما علمت وقت عزل العمال من بلوغها النحوس او بلوغ النحوس اليها
وهذه الدرجة مختصة بالملوك والعمال وهذا النجم المسير اليه هو الواقع بعدها وسواء
كان في برجها او بعده وظاهر كلامه سواء كان بدرج السواء او بالمطالع والحاصل
من الاجزاء تقطع لكل جزء سنة او كما على حسب الاقتضاء البروج وقوة الوقت
وامعايه وقوله فان يلاقي السعد اي فان لقيت سعدا حكمت بالخير وان لقيت
نحسا حكمت بالشر والعزل ولا تعمل بالقضاء في ذلك حتى تتقوى الدلالة وتشهد لك
نواهد اخر فايدة من كانت درجة العاشر في تربيع نحس او مقابلة فحصل بينهما
من درج السواء وعند انتهائها اياما يحدث له مكروه وبعظم اي نحس صاحب العاشر
حينئذ والشمس سيرها لذي النهار مع سير الليل السريع الجار ورب جزء العاشر المشهور
سيره للمسير والمعسور وهذا تسيير البرجي وصاحب العاشر فقال ان انعقدت الولاية
بالنهار فسير الشمس وان انعقدت بالليل فسير القمر وبعد بذلك اذا كانت لها ثلاث حدة
ورب العاشر يسير مطلقا والشمس اذا كانت في العاشر او الحادي عشر او في نحس الطالع
فانها تسير فعند بلوغها للسعد تنذر بالخير وعند بلوغها للنحس تنذر للشر وذلك

ايضا بحسب قوة المسير اليه وضعفه ونظره وعدم نظره وبه القمر ايضا في الوقت الليلي
مسئلة انعقدت ولاية وصورة الفلك في وقت انعقادها اقام في ولايته هذه ثلاثة اشهر
وعزل وهي مقدار ما بين القمر ورحل الذي اغمه بدرج السوا اياما والكدخداه عطارد وهو
منحوس بالمريخ وبينهما ثلاث درجات ولولا نظر المشتري لدلت على الايام والبيوم الذي
عزل فيه كان عطارد ومع المريخ في القوس والقمر مع رحل الذي اغمه اولا ويسير اليه فتامل
فانه شئ غريب ولم يلق في عزله شئ نظر المشتري لرحل الذي هو صاحب العاشر فتش عليه
مسئلة انعقدت ولاية وصورة الفلك على هذا الشكل فوقوع صاحب العاشر مع المريخ يدل
على الفساد والمشتري بسعد الشمس يدل على ذهاب ذلك الفساد وطول الولاية ولانه صاحب
الطالع ايضا ورحل في برج العاشر وهو صاحب شرفه يدل على الطول وعطارد للبيت لان
لام الاستيلاء على موضع البيتين فله في موضع الشمس البيت والشرف والحد في موضع القمر
البيت فكانت مدته بقدر ما بين عطارد ورحل بدرج السوا اعني قدر درجة شهرا وذلك
ثلاثة وسبعون شهرا فلما انتهت وزاد عليها مقدار نصف شهر بلغ عطارد بنفسه الاحكام
نظرت بحولانة تقلد وقدرته فلا تغفل هذا السر وهو حلول الكوكب المسير بوضع الكوكب
المسير اليه عند انتهاء ذلك السير او قربه فانه لا يخلف البتة وهو من الاسرار الغريبة ولذلك
ان ربع الموضع او قابله والاول اقطع مسئلة للامارة وصورة الفلك على هذا الشكل الذي
في الجهة الاخرى فالذنب في عاشرها يدل على الفساد وانتحاس عطارد الذي هو صاحب الطالع
وصاحب العاشر بالخبيث يدل على الفساد وسرعة الزوال لكن الزهرة صاحبة حللت
بعض ذلك فكانت مدة صاحبها ستة وعشرون شهرا تخمينية بقدر ما بين رحل ودرجة الطالع
بالسواء ويقدر ما بين الشمس والمريخ بالسواء ايضا على ما نقص عليه بعضهم ولما بلغت الشمس
درجة رحل بالسير بداد فساد وحال ولما انتهت بهذه المدة وانتحس عطارد الذي
هو صاحب الوتدين عند انتهائها بالمريخ في الميزان كما كان في الاصل فزاد وانتحس صاحب

الثامن

الثامن انتقلت وقتل بقدرة الله تعالى ورحل في الوجه الاول من السنبلة طالعا فتامل وقس عليه
واذا كان في الوتد الغربي مبتزا ذاك العامل الغريب في حالة مأمونة التغيير
مختصة بدورة الكبير شهورا تخمينية بالتحديد وشذوذ في الطالع المحدود والوتد الرابع
الرابع او سطا دور الكوكب المضارع واصغر الادوار في الزوايل هذا مقال السادة الافاضل
هذا هو المذهب الثاني الذي راى اكثرهم باخذ كمية المدة من ادوار الكواكب ولا بد من حصر
هذا المذهب في ثلاثة مواضع الاول في استخراج الهيلاج والكدخداه الثاني في موقف
ادوار الكواكب الثالث في اي الادوار يدل عليه الموضع الاول بعد استخراج الهيلاج والكدخداه
بمقتضى ما اتفقوا عليه في استخراج الهيلاج ولا نزاع فيه ان تنظر بالنهار وبالليل القمر والشمس
والاسهم السعادة ودرجة الطالع والنظر الى الشمس فان كانت في الطالع او قبله باقل من ستة عشر درجة
او بعده باقل من خمسة اسدس او في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان برجها او مؤنثا او في الثالث
او التاسع والبرج الذي مذكر مهي الهيلاج فان خالفت الصفة فانظر الى القمر فان كان في احد
الاوتاد الاربعة اوثانيا او ثالث او الخامس او الحادي عشر فهو الهيلاج فان خالف هذه الصفة
فعليك في هذا الباب الذي هو باب الولاية بصاحب العاشر او صاحب الطالع ايهما اقوى
فاتخذه هيلاجا ودرجة العاشر ولا تعدل عن ذلك وفي باب الولادة تستقل الى المشتري على كل حال
وان لم يصلح فان تقدم اجتماع فالطالع هيلاج والاسهم السعادة فصل متى كان احد النيرين في
بيته او شرفه او نظر اليه احد مزعميه في اي مواضع كان فهو الهيلاج ثم انه اذا كان محترقا لا يستعمل
هيلاجا ولا كدخداية واما استخراج الكدخداه ومعنا ما الدليل فهو ان تنظر الى الهيلاج فمن
نظر اليه من الكواكب ولو في برج الهيلاج حظ من بيت او شرف او حد او مثلث فهو الكدخداه
ومنهم من لا يشترط نظره الى الهيلاج والصحيح اشتراطه الا ان يجمع له شواهد كالبيت مع الحد
والشرف معا وكلها كعدد في السبع والميزان اذا كان اصحابها في بيته او شرفه فالهيلاج
والكدخداية معا ولا بعد لله عبره والصحيح في الشرف الدرجة او ما قربها ومنهم من يرى ان

الشهور

البرج

كله شرف وهو مرجوح الموضع الثاني في معرفة ادوار الكواكب لكل كوكب من الكواكب السبعة السيارة ثلاثة ادوار اكبر واوسط واصغر ولا حاجة لنا في الرابع وهو الاعظم الموضع الثالث في اي الادوار يدل عليه الكدخداه بوقوعه في احد البيوت الاثني عشر اول بين الناس في هذا اختلاف منهم من اطلق وهم الاكثر في الاوتاد بالاكبر وفي الذي يليها بالاوسط وفي الزوايل بالاصغر ومنهم من يجعل دلالة في الطالع والعاشر على الاكبر وفي السابع والرابع والحادي عشر والخامس على الاوسط وما عداه على الاصغر وهذا انسب وليست هذه الدلالة مطلقة بل ذلك مع قيد كونه قويا في ذلك الموضع بيت او شرف فان لم يكن كذلك سقطت دلالة الدور الاكبر ودل عليه الاوسط في الاوتاد وفيما عداها على الاصغر وهذا في الموالید والسنوات التحويلية وفيما عداها يختلف ذلك بحسب القوة والضعف فقول المؤلف وان يكن مبتدأ العامل يعني به الكدخداهيه في الوتد الشريف يعني الكوكب شرف في حالة مأمونة والحالة المأمونة ههنا ان يجمع فيه خصلتان عن ثلاثة البيت او الشرف سليما دل على مقدار دور الاكبر مشهورا وقوله مشكوكا في الطالع المحوج يعني ومثل ما وصفت لك في دلالة اذا كان بالبيت العاشر هو الدال اذا كان في الطالع فاذا كان في الطالع في بيته او شرفه سليما من الوجوه والمنحة فانه يدل على دوره الاكبر شهور ومثاله في ولاية انعقدت وصورة الفلك هذا الشكل فكانت مدة صاحبها مائة وستين سنة شهرا ثمنية مقدار دور الشمس الاكبر لانها في الطالع وفي بيتها ولها الهيلاجية والكدخداهية فانتقضت المدة عند تمامها وتاكدان نقضا انتقضا بترد المقاتل في مكانها من الطالع فانهم قالوا اذا تردد نحس في مكان النيرين ولذلك النير شهادة فانه يدل على الصرف فانتهت المدة ونزل على نحس ورجع في الاسر راجعا فقاتله وقتل عليه فالكدخداه اذا كان في الطالع الوالي او في عاشرها وهو قوي في نفسه فانه يدل على مقدار دوره الاكبر شهورا وقول المؤلف والوتد السابع يعني الرابع يعني وان كان بهذا الوصف في الوتد الرابع او السابع فان ذلك

الكوكب اي الكدخداه المضارع اي المشابه ان يصلح للكدخداهية يدل على مقدار دوره الاوسط شهورا وهذه الدلالة التي ذكرت على الشروط المتقدمة حيث لم يتردد نحس في ذلك المكان فان تردد ووافق ادواره دل على الصرف ومثاله رجل ولد خصه تخلس لها وصورة الفلك على هذا الشكل فكانت مدة صاحبها تسعة عشر شهرا ثمنية فعند انتهائها انصرف من عمله وكان المريخ حينئذ على مكان الشمس عليه في الاصل وهو بحر درجة وراجعا قال في البارع واذا تردد نحس في موضع النيرين وكان لهما او لاحدهما او لشهادة دل على انقضاء المدة فقاتله وقتل عليه وقول المؤلف واكثر الادوار في الزوايل يعني الكدخداهية اذا كان زايلا عن الاوتاد فانه يدل على دوره الاصغر وظاهره سواء كان في الحادي عشر او غيره والذي يناسب اذا كان في الحادي عشر على قوة دلالة الكلية فله الدور الاوسط فحاصل كلامه انه اذا كان على القوة المتقدمة في الطالع او العاشر دل على الاكبر وفي الرابع والسابع على الاوسط وفيما عدا ذلك يدل على الاصغر ومثاله انعقدت ولاية صورة الفلك على هذا الشكل الشمس في عاشرها ولم ينظرها احد من مزاحميها فلم تصلح للهيلاجية والزهرة للكدخداهية وهي زايلة وفي بيتها فدلت على دورها الاصغر شهرا وذلك ثمانية فاقام في مدة سبعة اشهر تمنية واثنى عشر يوما واطلق ان المريخ لما كان في البروج المقابل دل على نقض مقدار دوره الاصغر اياما فيحتمل في ذلك ولا يبعد وانقضت المدة والزهرة مقارنة لزحل والمريخ في مكان زحل الذي صورت الطالع وهو الوجه الاول من الاسد فقاتله وقتل عليه والكوكب المذكور للعطاء ان زاد في الاسماء والعلاء وحظه من النظر السعود ما يرتقي منه الى المزيد يختص بدوره الصغير اعوام عشر في علاد خطير اعلم ان الكواكب لم تزل تدل على دورها الاوسط سنينا في الندرة وعلى الاصغر سنينا في الاكثر وذكر شروطا واشار المؤلف الى هذا القسم الثاني لانه الواقع غالبا دون الاول فقال والكوكب المذكور و ⊛ للعطاء يعني ذا الكوكب الدال على مقداره

المدة ان زاد في العلو والسعادة واختفت السعودية اختفافا يدل على ما دل عليه
او لا فانه يدل على دوره الاصغر سنينا ويعين بذلك اذا كان في الطالع او العاشر
واما ان كان في الرابع او السابع فانه يدل على الاكثر شهورا او في الزوايل على الاوسط
فاذا كان الكوكب الدال على كمية المدة في بيته او شرفه في الطالع او العاشر زايدا في
حظوظه قويا مستعليا مستقيما واحد السعدين ينظره من شكل محمود وصاحب العاشر
قوي في نفسه او في وتد فلا خلاف انه يقيم دون الكوكب الاصغر سنينا في عز وعلو وكرامة
فايرة متى النحس صاحب النوبة وهو في الطالع او العاشر فالمدة بقدر ما بينه وبين
النحس من الادراج اياما ثمانية متى تردد نحس وهو في موضع الهيلاج دل على العرف
ثالثة من كان لاحد النيرين حظ في وسط السماء وبلغ نحس المكانة دل على العرف
رابعة تردد النحس في الطالع او وسط السماء مع انتحاس الدليل يدل على العرف خاصة
اذا انتحس العاشر وربه والهيلاج فانه يعزل ساعته اذا انعقدت ولاية السعود
في الاوتاد طالت والنحوس على العكس وكذلك الدلالة في سعادة صاحبي الطالع
والعاشر ونحستهما ساعة متى كان الهيلاج مسعودا فانه لا ينال له في عزلته
مكروه ثامنه متى حلت الشمس الحمل وهي في مقارنة النحس نحس او خفيفة تربيعه
او مقابلته ولها او لمن قارنها حظ في الطالع او وسط السماء ولها دلالة على ذلك
دل على موت الملك وكذلك القول في حلولها بالميزان وحده ان كان طالع العام مجدا
او به وبالسرطان والجدي اذا كان منقلبا وهذا لا يختلف البتة وكذلك اذا احترقت
صاحب وسط السماء ولا سيما اذا كان احد النحسين تاسعه انعقاد الولاية وصاحب
الطالع والعاشر ساقطان والهيلاج كذلك يدل على سرعة الزوال ولا سيما اذا
شهدت النحوس عاشره منحسة درجة المبتز بصاحب الثمن عند انتهاء العطية
تدل على قلة تنبيه الاحتراق يذهب بعطية الكوكب والرجوع يذهب بنصفها

وكونه في الطالع او العاشر ولا حظ له هنالك ينتقل من الكبر الى الوسط وفيما عدا هذين
الموضعين من الوسط الى الصغر ونظر السعد يزيده على قدر مكانه وقوة الدور الاصغر
فقط شهورا ان كان قويا واياما ان كان ضعيفا واحتراقه يذهب بزيده الزيادة ورجوعه
يذهب بنصفها والنحس بنقصه على عكس الصفة المتقدمة في الزيادة وخذ من
الثمن الى البهرام واحسب من الكيواخ بالتمام فاينما يبلغه الحساب وصار فيه الاحمر
الوثاب اصرف بذاك العامل الجليل صرفا قبيحا لا يرى جميلا كذلك البتز في احتراقه
ينبغي يكون القول واتفاقه هذا وجه في موفه متى يعرف العامل من عله والذي ينبغي الا
لا يعتمد على هذا الوجه بل يؤكد به الدلايل الدالة على العرف فقط ولا يستعمل وحده فقال
فخذ من الثمن الى البهرام واحسب من الكيواخ بالتمام يعني وخذ من الثمن الى المريخ على التوالي فما
بلغ فالقه من حكاه الكيواخ وهو زحل فحيث بلغ الحساب فانو السهم الذي يدل على العرف
واذا صار في المريخ اي حل بدرجته فانه يدل على صرف فيكون صرفا قبيحا معارضة
قال في البارع وسهم يدل على الوقت الذي يصرف فيه الوالي يؤخذ من الثمن الى المشتري
ويلقى من الدرجة التي فيها زحل فاذا بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف العامل وقوله
وكذلك المبتز يعني واحتراق المبتز يدل على الصرف والمنصوص احتراقه في وتد وعلى التقديرين
فالدلالة ايضا ضعيفة لا ينبغي ان يعول عليها بل يعتضد بسايع الدلايل الدالة على العرف
بحول الله تعالى وقوته فانظر لرب نوبة المضي العز الميز والبهي فان يكن في جيد المواضع
نجا من النحوس والقواطع ثم احول على كماله مسلما في نفسه وحاله وقال كذلك في صاحب
الهيلاج من غير ما خلق ولا اعوجاج المراد برب نوبة العز ههنا صاحب بيته فقال
اذا انعقدت له الولاية وصاحب بيت العز قد نجا من النحوس في موضع جيد من الفلك فهذا
يدل على ان العامل تتم له سنة مني ولايته اي لا تنقص ولايته عن السنة وكذلك العام في الولاية
ولا يلي اقل منه وقوله وقال كذلك في صاحب الهيلاج يعني اذا كان صاحب الهيلاج جيد المواضع

فدخل في النحوس تم لحول ولايته ولا خلف في ذلك وبعد ذاك الحول حول سنته
منتقلها نباتة او عزلة وانظر لرب صاحب الدليل ورب بيت القمر الجليل ان كان
في نحوسه او رجعته تكره الاكثر من رعيته واذا دلت الدلالة الاولى ان العامل
يكمل في عمله سنة وهذا لعدم الدليل على مقدار المدة واضطراب اراء القوم
في المثل - او تصعد به الدلالة بحول السنة الثانية وحقيقة التحويل عودت
الشمس الى جوزها الاقرب فالطالع حينئذ يسمى طالع التحويل فاعلمه
لتعلم منه نباتة او عزلة وانظر لصاحب الهيلاج واليه اشار بقوله والنظر
الى رب صاحب الدليل اى رجيب من له الدلالة - لا رب صاحب البيت الدليل ورب
البيت القمر وهذا هو النظر الاول حيث قال وانظر لرب نعمة المضع ومعناه ان تعلم
المراد برب النعمة - البيت كما قدمناه فاذا وجدتهما راجعين او نحوسين دل
على كراهة اكثر رعيته لما وقع من هذه الكراهة صرفه من عمله فالمراد اذا وجدتهما
على ما وصف انه لا يتم هذه السنة لو كانا صالحين للدلالة على انه يتمها فقوله الوجه
ولا بد من مزج اول التحويل في هذه الدلالة ليكون الحكم اتم فائدة واعم عائدة
بحول الله تعالى وارادته لا رب غيره وان يكن طالع ذا الرئيس مبرا دمن نظر النحوسين
ورب فاعلم من السفلية - فعد عنه واجزم القضية من نير النهار والليل من ايها
كان اجل حاله يعني اذا وجدت طالع الولاية بريا من النحوس وصاحبه من الكواكب
السفلية فعد عن نحوسه لو كان من العلوية لم يعد عنه وكانت له دلالة على العمل والكواكب
على قسمين علوية وسفلية فالعلوية ثلاثة والسفلية اربعة فاذا كان صاحب الطالع من
الكواكب السفلية ويعني بالسفلية نير القمر والشمس فعد عنه واجزم القضية من نير النهار وهو الشمس
او نير الليل وهو القمر ايهما كان اقوى واجود ما كانا وهذا اذا لم تكن هيلاجية والا كذ خذ
فيما خذه الدلالة من صاحب الطالع اذا كان علويا فاذا كان سفليا اخذ منهما من القوي

من النيرين تنبيه متى كان صاحب الطالع احد النيرين فلا تنتقل الا بسر الاخ وان كان اقوى منه
وان يكن للنحس في مكانه متردد الخروج من سلطانه وبهذا ان كان في نظيره او برج النير في مسيره
يعني اذا استعملت احد النيرين في الدلالة وتردد اى رجع احد النحسين في مكانه فانه يدل على
خروجه من سلطانه ونهوا لا يخلف البتة لاسيما اذا كان في الطالع او في العاشر كما اشرت اليه
اولا وقوله وبهذا ان كان في نظيره يعني وقل كذلك اذا تردد النحس في مقابله الكثير المستعمل
في هذه الدلالة وقوله او برج النير في مسيره يعني وكذلك اذا تردد احد النحسين في تربيع موضع
النير المستعمل ومن هذا الشرط تعلم ان الضمير في قوله وان يكن للنحس في مكانه عايد على النير المز
استعملته في الدلالة على المدة لا على غيره لان هذا الظاهر يدل والتردد في المحل اقوى
من التردد في المقابلة او التربيع لاسيما اذا كان النير في العاشر او الطالع على ما قدمته
فالنحس متى تردد في موضع الدليل دل على انقضاء المدة وان تردد كوكب الدماء
او زحل المعروف بالفناء في وتد العاشر جادت عزلته وانتفعت ايامه ودولته وقس عليه
تعلم الحقيقة بقدرة من فاطر الخليقة الفاطر من اسماء الله تعالى ومعناه الخالق وفطر
الله الخلق اى خلقهم والفطرة الخلقة والخليقة التي هي المخلوق وتقدم معنى القادر
فقال المؤلف وان تردد كوكب الدماء يعني به المريخ لانه يدل على الدماء او زحل المعروف
بالفناء الذي يدل على الفناء في وتد العاشر جادت عزلته الولاية باذن الله وانتفعت
دولته بخلاف احد النحسين في العاشر اذا رجع فيه لاشك انه يدل على العزله او يصيب صاحبه
بعظيم حادثة قال في البارع وكثير ما تعلمت وقت عزل العامل من بلوغ درجة وسط
السماء الى شعاع النحوس او بلوغ النحوس اليها وسيما ان رجعوا فيها قال وانه ما اخرم
له ولا شك ان ذلك يدل على صرف او مصاب وقوله وقس يعني وكما ذكرته لك فتعامله
وقس عليه تعلم حقيقة ما طلبت وتقف على ذلك بقدرة الله تعالى وانظر لرب بيت
جهم العاشر ان كان في حظ وسعد كامل مثلا كوكب المشتري جمع امولا ينبغي عز

وكلها بحسب محوط لانه متحل قنوط فان يكن منه لهذا الوصف يكنا ذا تباع كل قصف مواصلا للكاس
باستحواذ تيلف مايجمع في الكداد بركن للراحة والرواسي يصفي باذنه لنفي الماضي فقس على ما قلت
كل قسم تغز بتحزه واسع وعلم هنا في معرفة حال العامل وبرجه هو البرج العاشر فتنظر الى صاحب
البيت العاشر فان وجدته في حظه سعودا في تثليث المبترق فانه يدل على ان العامل يجمع الاموال دنيا لا
بعز ورفعة ويحفظ مايجمعه بطلبه يكون فيه وقنطان حصول غيره فتوجد ويحفظه ويحوط ليصوز به اموا
ويدفع الضرر عن رعيته وبرعى مصالحهم وان وجدت في صاحب العاشر على الضد من هذا الوصف اي لا يكون صاحب
العاشر في حظا وسعودا ولا متصلا بالدليل بالتثليث فانه يدل على انه يتبع كل قصف اي كل ابو قبش ب الخير
ولا يفترعنه واليه اشار بقوله مواصلا للكاس والاستحواذ الاستيلاء ويتلف يجمعه من المال فرشهوانه
ولذاته وبركن للراحة والرواسي وهي جمع دعوة والدعوة السكون واطراح الاحوال كلها وقوله يصفي اذ نفي
نفي الماضي اي للفناد واطلاق النفي عليه مجاز وهو من باب تسمية الشيء بما يؤول اليه فان استغذ العامل
بالربو والطرب يؤدي الخراب والف دوقوله وقس ما فرغ من بيانها وارد بيانه اشار الى ان كم اشياء
من هذه المعاني لا يحصرها الا القياس بما وقع منها وقس بما ذكر يجز واسع واطلاع على علم القول
في طلب خدمة السلطان ومعناه اذا كر بطلب السلطان برجوا بذاك عنده مكانا وصلا بنيا لخدمة سنية بنيا لرفيها
الرتبة العلية فانظر رب الطالع المنظر والشمس والبدر ورب العاشر بارسنهم تواصلا وبقع او نفر اعنده
او جمع فان يكن ذاكر بحسن الخ نال الذي يرجوا من سلطان من خدمه جملكما كبيرة ورتبة عليه خطيرة
بعز وان تاريك لا يدر بنفعه طلبه للسلطان في مكانه اهلا واذا ظهر دليل النفع فعل بنيا لخدمة سنية
محتوية على رتبة علية اما لا فجعل النظر في ذلك من اربعة مواضع رب الطالع والشمس والقمر ورب العاشر وغير
غيره النظر في ذكر من سبعة زاد الطالع والعاشر ورب بيت القمر والمسئلة على قسمين قسم للسلطان وقسم للطالب
عنده فالذي للسلطان رب العاشر والشمس والذي للطالب رب الطالع والقمر فان وجدت ادلاء السلطان
متصلة بادلاء الطالب او دافعه والدفع نقل النور على مر بيانه والنظر المحمود هو التثليث والتسديس
والجمع هو المقارنة ويقع بالمقارنة صاحب العاشر فقط والاتصال المحمود الشمس لا المقارنة فان وجدت

هذا الاتصال وهو بحسن شان اي هذه الكواكب قوية في انفسها مسعودة نال الذي يرجوه من الخدمة السنية والرتبة العلية وما لم تجد فلا وان وجدت الاتصال نحوسا لكن كواكب الاتصال
ليت في قوة نال الاول في من الخدم الحاق اما النظام الطالع والعاشر ورب بيت القمر على ما ذكر غيره فهو في رب
العاشر في الطالع او رب الطالع في العاشر يحصل المطلوب واتصال صاحب بيت القمر يدل على بلوغ الغرض تنبيه
وقوع القمر في دبر غير وهو في نظر صاحب بيته يدل على نيل ما يرضى من السلطان وانترى النقبة في انقلاب
فيه لا يتعب في الطلب فلن ينال ما يرجى لديه بقدره ومنزلته لديه وان يكن بينهما اتصال والنحوس فيها
مخال نال ارتفاع وخليل خدمة اخرها مغترة وثقة يعني بقوله وان ترى النقبة في انقلاب اي وان وجد
رب الطالع ورب العاشر والنيرين في انقلاب اي في عدم اتصال فالمراد بالانقلاب بهنا عدم الاتصال
الادلاء المذكورة فادلاء السلطان اذا لم يتصل بادلاء الطالب لم ينل ما يطلبه ولم تدل على خدمة مقترة
لا يتعب في طلبه ذكر فان ذلك لا يحصل له غرضه بل حظه من المشقة والتعب وما يرجوه لا ينال له بقدر ذلك
وقوله وان يكن بينهما اي بين ادلاء السلطان وادلاء الطالب اتصال يعني اذا وجد الاتصال بين هذه
الادلاء والنحوس فيها اي في حالين الدلالتين مخال اي خوض معنا ه اذا اخت النحوس بهذه الادلاء
وقوله علت بينهما نال الذي يرجوه من الخدمة لوقوع الاتصال لكنه علة فاخوها مغترة وثقة وتهم وتم
لدلالة النحوس على التمني تنبيه قال بعض العلماء اذا اتصلت الادلاء ورب الطالع في مغتة دل على نيل الولاية
مع اضرار في العمل ربما عزل عند وصول احد النيرين بموضع النحس قاعدة كل مسئلة يدل عدمها
في الولاية وتمرها منحوس وهو قوي في نفسه وصاحب الطالع والعاشر فاسدان فان ذكر يدل على عدم
الولاية وان وجدت الاتصال بين الادلاء وبينما اذا فسد الحادر عشر فائدة اذا سعد سهم العمل
والسلطان وصاحبه واتصلا بصاحب العاشر او صاحب الطالع نال المطلوب والا فلا وصفته
ان يوخذ خمس الشمس الى القمر ويلقى من العاشر هذا اشاره خذ درجة او المشترى القوي منهما لاكرام العمل
والسلطان والقمر من موضع المرخ فحيث بلغ اذا بلغ الكوكب المأخوذ من انقطعة التي
بينه وبين سهم العمل وكان قويا فذاك وقت ولايته تم

ذکر موکلان

قبور و دفن صفت صورت کیفیت ماء ضرب ثبت جایگاه ثبت سیمیا ثبت لباس جامه ثبت

۱۰ ۵ ۳ ۳ ۳

جماس بر بره قورس ایکی ورم زعواه صوغال اورم برمقدار

فان کان صاحب الطالع یتصل بصاحب الحاجة فالحاجة مکانه وان کان صاحب الحاجة یتصل
بالدبیر فالحاجة مکانه وان لم یتصل صاحب الحاجة وان لم یتصل هذا بهذا اولا هذا بهذا وکان
الدبیر فی موضع الحاجة فالحاجة مکانه الا ان یکون موضع الحاجة مضبوط الدبیر او یکون محترقا حینئذ
وقت الضیاع وان کان صاحب الحاجة فی الطالع فان ذلک لا یکون الا ان یکون الطالع مضبوطا
واحتراقه فان لم یکن کذلک ووجدت کوکبا ینقل النور من صاحب الطالع الی صاحب الحاجة
کان الامر والا فلا

هوبار کوطالع تحویل شمس بحل واقع اولان تحویلدن احوال ملوک طالع تحویل شمس
بشور اولان احوال فقرا طالع تحویل شمس بسرطان طالعندن احوال وزرا طالع تحویل
شمس بسنبله اولان طالعدن احوال علما و دیان طالع تحویل شمس بمیزان اولان طالعدن
خانه نک قوعی طالع تحویل شمس بحمل اولان طالعدن احوال مریخیان طالع تحویل شمس بحوت
اولان طالعدن زهره وبان

طالع تحویل شمس درجه دعاشری قنقر کوکب مسعود قلدیسه درجه دقمری دنی الوسط
ازدی خوشنه کیدیه پس طالع ایدکن ما بینلرنده کون اولور افق سرچه شندوسر نقطه سنه
درجه دعاشر یرینه نصب ایده باخیجی خداوند طالع اولان کوکب هو قنقر کوکبه نظر ایدر ایسه
اول کوکب کیلک بیتی یعنی نظر اولان خانه نک حکمی اولور

فائده سهام یعرف منه قضاء الحاجة او وقت وقوعها خذ من موضع صاحب الحاجة الی درجة سهم السعادة
یزید علیه درجات وسطالشمس الی بقدر ابعد سهم قرب ذکره وهو الدلیل فاذا نظر ربع هذا السهم الی ربع وسط السماء
فقضی الحاجة فالطالع اگر خواهد بدانند که حاجت بر دست جاید از خداوند طالع سهم السعاده بستاند
[illegible] بستاند و بر طالع بزرگ افزاید و از طالع بیفکند اگر بر سد اگر بر نخل رسد الحاجت بر دست فرزند و مالدار و اگر
[illegible] و سیر و آبدیده نماند مراد اگر خشتی بر سد بر دست دزد و حریف و حسیب و قافلی و آبدیده نماند و دیگر کوکبان
[illegible] اگر چندان اولا کوکب رسد همچنین باشد اقلی اگر نه طالع
[illegible] مستولی کاشری مستولی طالع
[illegible] ایسه بشی ایلی اسد ایسه دورتا ایدر