



1991

| | |
|---------------------------|----------|
| Süleymaniye U Kütüphanesi | |
| Kisim: | Esat ef. |
| Yeni kayıt no: | |
| Eski kayıt no: | 2591 |



Handwritten Arabic script, possibly a signature or a note, located on the right side of the page.

كفاك انيسا في هواك ملام
فقل لمن شاء اللام سلام
اتينا مسير العشق صوب سلامه
اكان مسير العاشقين اكرام
وما كنت وحدى في المحبة هائما
فقد كان في سالف الزمان اكرام
فلم زمرة ناهت بين محبة
فكهاه في هذا الهيام هيام
ومن قال حرفا لليلاي اشترنى
وكل كلام غير ذاك كلام
وكان اشتهارى باصطبار في محبة
ولكن صبر في هواك حرام
وليس لاقبال الزمان مدامة
ولا لادبار الدهور دوام
وكل نهار الليل يحدث بعده
ولا ليل الا في عقبة ايام
فلاتك متخرا ولا مسرورا
اناك نهار او علاك ظلام
تعاقب حالات الانام كما يرى
سرور واحزان شيب وشباب
الا ان زهرة الدنيا كسليم نام
فطوفان نوح قد تجا منه فريق
واين الملوك قد بنوا في بلادهم
وكان للناس بساحتهم زهام
واين بنو مروان واين بلادهم
مضى ال عتباس ولم يبق باسهم
فيا راسخا في غمرة الجهل والهوى
عليك برب شه رهب من الهوى
فتب مخالفا من كل اثم فلم

د بنان بن زقاعه
وصاق النبي من كل حور
والمواد والمسكن والبلاد
والجهاد والروح والجسد

من متنى الله تعالى الكريم
على عبده ابراهيم السعدي
العبادة
غنى الله له ولي
والديه
١١٤٥

من متنى الله تعالى الكريم
على عبده ابراهيم السعدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِشَيْءٍ نَقِيٍّ

قال الشيخ الامام العلامة العالم العامل قطب العالم فيز
ومربي المريرين ابو اسحق ابراهيم بن محمد القوشى
النوفلى الشافعى القادري الغزي الشيرازى بن زقاعة
رضى الله عنه هذه الابيات جمعت في اعقاب اهل

العلمة ذوالكبريا باسمه والقره الصمد لم تحذ ذاته العظمى حرة
تتره الله تترى يلبق به بظاهر النضامنا وباطنه
وكما احتل التأويل بل من هيا وهكذا امز الاسلاك و
بدات جل عن التشبه والو لم تحل على الابار في امد
عن كل منقصة شجرى في الابد والكلمة عند يد عوى الى الر
فيه التوقف لم ينقص ولم يزد يا صابى لم تر عنده ولم تحذ

وقال قدس الله روحه

عرفتني بالعين من عرفات
قلدتني جمادا وهديتني
ورمتني على الطريق بجماد
صرهدتني بامقلد اشعار
حيث اسعى اطوح حوامها
حين قلت ركني اقبلتني
في مقام الخليل تحت بويرتي
والترمت الوفا لها بلوق
زمر مرعنه بلان بالمشقى
قال ركن الدر اهل اشياى
والصفاء والصفاء وحق التقاى
ما صبا القلب هو لسواها
في منها قد نلت كل الامانى
ونزوت بالخيف كاصغوي
نظرت نظرة الى وقالت

3
فاستيتت بفيضها عبرتي
بعد استقارها لسبب صفاتي
فاستجارت حرمها حرمي
وشعاري في الحب ذكر فتاتي
فتسامت في غوها عن سماي
قلت ما ذاق قلب ركن هياي
وفوادى الحطم في الخطاى
فاستجارت بحرها حرمي
زمرمت للورود من وادى
ام يمان فقلت جميع الثنائى
من زمان الصبا مع الصباى
فايسل الغاديات والبرى الجاني
ووفى بيابها مقادى
خايفان صوارم اللطائى
مزمزمه ربا وحيادى

قديم قتله بصدود
ما كفاه سوطي حتى
فتراه مخضاباً
ماله في الخاب من جنان
لا ولا مسكاله وصلاحه
كم نصبت السر يولي
سكن الخان وكنه هو
لا ولا اقامته وعلوه
قام ناسوته يتغنى
حرامنا وخطيف قلبه
يا برقي الحري تكفين عني
لا تلب بعد ها على طريقي
كان للقلب قبل ذلك صبر
وصحائي في الحب كل صبري
كان طوري على نور النجلى

ثم القيت على عرصات
من قواي طعنته نقتال
بي تلك الشعاب الفلوات
غير ان جاني بلا حساني
غير يري وحمي وصلاحه
فوح نفسه على العتبات
لم يفك الختام بكاساني
كل يوم على كف السقا
يا برقي الجمال اقدت فاني
ان هزرت غير العادات
قد خطفت الفوار بالوفاء
اني قد تركت هضبي
فتقاضاه حاكم بالوفاء
انما كان سكره نقتال
مذراوه غابوا عن الجركان

فوق

فسقى الدرس والمعاهد
كم لنا فيه من عرش تعاك
وشمو على مو عها كشموس
كنت خماء ذلك الدبر
اكسر الدبر حتى اتلوا
ويرح الشراب روي
ودون العوفية جودان
ويريق الكوس يفرح قها
كل من ضل عيني بسناها
شوق حجر الرساد في الليل
قال لا تقربوا وانتم سكا
ثم خربت راعا السجودي
قال صليت فلت حقله
فيل من فافقت خرنبي
احمر الما جد الكرم المفدي

من دموع الحباب الغنائك
عجب وش الكروم والشبان
اشرفت بنحاس الظلمات
ندماه جميعهم ساواني
جاءت حمان حرة الذات
ان ترفق لسوة النانبات
صا برحيش لهور العاديات
يضلون عني تشب كالموريات
نور مشرق لكل الجربك
فت في موزنا الصلوات
لصلاتي فكنت بين الصلوات
يا هنا الساجد والساجدات
كل يوم اهد لك صلواتي
من ابي بالكتاب الايات
صاحب المكرمان المعزات

قلت لما رأيت في منامي
يا طراز الجمال يا حلة المجد
انت عين الدنيا يا من
انت سر الوجوه يا كنه الجود
انت بحر الندى يا خير البرايا
يا بديع الصفات يا ذا الجلال
ان معنك فيه شعفوا حيا
ينفضى العرو والزمان
فعلك السلام مع صلوات
وعلى الال والصفى اجمعاً

يا فرح العباد والذرات
وياح العليا وكهف الغفات
غوث الالام يا المعضلات
وامنا للخائفين والنجاة
ولاد العتاة والنايات
حين قصت يا بديع الصفات
ونذرك تنفض اوقان
دائم دايماً مع الديات
صلوات من سائر الكون
ما افاض المحجج عرفات

اقسم بالطاء قبل هاء
ولا لف الاول المبداء
والجته الناطق اجهر
والسبعة الشاخصات لما

والسين واليم بعد طاء
علا حروف من الهجاء
بالجر والشكر والشاء
لاحت برو من المساء

التي على حبهم مقبلة
اول فتحي بفتحات
والنامي باانا فتحنا
دخلت بالسلم سلمتي
وسرت والنجم في دليل
اركن بالرجل في طريق
لقيت بحر اعلاه
من فوقه نار تلتظت
مرميت في وسطها بنفسه
هذرا ولم احتر وقالوا
تشمع البرق عيني
رايت ذات السجود تحلي
طرفت باب الحبا عليها
قالت من ذاقك ميت
قالت فيل يعتر به عشق

وقد تركت السور والى
من ال حليم في ابتداء
وحارس الباخر فاه
رفيت في سلم الرها
وس سواد الذر جاي
بغير زاد بغير ماء
من فوقه عنصر الهوا
طافت به حافت السماء
كأنني خائف الشتاء
انا بنذناك بالعراء
ولاح من جانبي كرا
من داخل الستر والخباء
في حنوس الليل في اختفاء
ملقى على ساحة اللقاء
فقلت عشق بلا انتماء

قالت بحق الاله يحيى
فعمت في الحال لا ينفسى
ومنت اشدهما قصدا
يا ساكني منحنى ضلوعي
لا ترسلوا لي خيال طيف
ان تسال وادي العقيق
او لاح بالابرير برق
او هب بريح من المصلا
او غنت الور صادحا
او هربان النفاه نيز
عن اللوي ما انتي فواد
لما اللوي بطوي غنا
مليبا حيتكم وسعي
بكم انا طايف دوا
وقبلي نصبت اليكم

فقلت كي بلا امراء
لكن بروح من البقاء
ارقم من رقة الهوى
يمتلك منزل الهناء
فالنور من مقلتي ناي
في دموي من البكاء
فانما ذلتم حشاي
فانما نشره تشاي
فانما احتاجها غناي
في جنين كاولي اي
كلا ولو صار في النوي
طوبت رقي على الولا
الميم كاشفا عطاي
من صباي الى مساي
بالحال من تبد اصباي

هوا

هذا عظيم الغرام ركي
رقت نوت الصفا برقي
وهب لي من مني نيم
بخيفكم قد خفيت حتى
والهجر برقي صميم قلبي
يبلكم وقفتي وحي
ان ينقصني في الغرام حي
وبعد لها انزل المصلي
اقسمت لا ينثني لو آوي
محمد كعبه الاماني
انباوه انبات بصدف
ومن راي الحق عن حقيق
من جوهر الكون قد تصفا
سماوه اطلت هلا لا
بدا الابصار بنا كنوبه

وانتم عامروا بساي
فرقت من شدة الصفاء
من قتي صرت كالهباء
لا ينظر وحي من الحفاء
جمار جمه على الولا
لكم وقربا نكم وماي
فعدت في عمرة القضاء
فرقنا الى فناء
عن صاحب الخوض واللوا
وقبله الحق للدرعاء
بانة خير انجبار
وذا الك من اعظم المراء
فصار في غايه الصفاء
انها من الشمس في الضياء
في ثوبه حار كل راي

حياة احيا النفوس حقا
اشار للبدن بانقسام
وسال عن اصبعيه ما
سقا عطا شام في الف
واية العنكبوت يسج
وذلك الغار غار قور
وشحكت اشبت حماما
ونصره بالصبا حقيق
جربه هرها بيد
فوكا ذمه ماله نظير
وسبع مراه تنهت
من غامة ظلمها عليه
والجدع ما زال في حين
داواه من لطفه بضم
فتاده عينه عند

واللوحيا بالحياء
فانقسم البدن بالسواء
اطهر ماء وخير ماء
وانقلب الجيش باقواء
لما رقى الغار بلخفاء
وليس بالغار من حواء
الفاوقاموا على الكفاء
فليس محتاج للرخاء
صار تحساما بلا صد
في السند والهند الخطاء
سني وقابل ارباء
ان سار في الحى كالوقاء
البدن مال باخفاء
والضم من الطف الدوا
سالت بسيل من الدماء

رفعه

فردها فاستق وصارت
وارمدت مقلنا على
ضم الحصا في يديه قالت
والريم لما به استجار
اطلقها ارضعت وجاءت
نعم وذيب الفلاة يني
يقول هذا رسو صد
شاة الحز اعيرى التما
هر ما مزولته وعجفا
منه سال من حليب
والشجر الحضر من اراك
وشقت الارض ثم قالت
تلمن من تحت صخور
والرمل من تحت صخور
وجاءه جبريل يسبح

تشرف بالنور والضياء
بتفلة عاد في شفاء
سبحار في بلا انتماء
قالت خشوع بلا غداء
حيث البال في الكفاء
عليه من افضل الشفاء
ارسله رافع السماء
اصابها الفحل بالانزاء
وضرعها ناشف الوعاء
ينصب في داخل السقاء
سعت اليه بلا خفاء
انت في بلا افتراء
اذا مشى وهو في انكفاء
فلا يرى اثره لراي
ليلا وقد فاه بالوفاء

من رب عز العلي تعالى
فوت المعايير صاير في
خدمه السحر والثريا
فاخترت الحجب ثريها
وزجر حرف التدي اخي
قال له الحق انت عند
وانت فتاح كل خير
وانت عن وانت كثر
وانت في حصر خطيب
وانت محمول للتري اخي
وانت من رحمتي عطاء
انت عروس الجمال فامنن
انت فريد الزمان يامن
انت الذي ماله نظير
انت اعز الوجود عندي

وخصه الله بالصفاء
في سماء الاسباء
الكيله وهو في ارتقاء
دخا الى حفرة البهائم
كتاب فوسين في استواء
وانت عبد علي ولاي
وانت ختام انبياء
وانت حرز كاولياء
لاهل ودي واصفيا
ما انت موضوع للتناء
وانت من اشرف العطاء
على المحبين باجتماع
افردك الحب عن سوا
في الحسن باكمال الحياء
فاسجد لغزي وكبريائي

والجس

والسرفباء البقاد واما
واشفع وسل ما تشاء تعطه
فقال ان امي عصاة
فانت غفار كل ذنب
قال ادخلوا في جناح
صلاة ربي عليه دامت
وما دعا للصلاة داع
ولا لوال والصحت المريا

في دولة العز والبقاء
فقد تكلمت بالوفاء
فاغفر لهم واستجب دعائي
وانت يا سيد رجاء
الى انعيم بلا شقاء
ما ابتم الصبح بالضياء
فاطرب السمع بالنداء
وتابعهم على الولا

وقال محمد بن علي

راي عفتي ولي في حارا
وخلا في ابي بيت اللقي
اذ الام العوادل في جملا
وان ذكر والسلو يقوي
وقالوا من عذيري في التصا
وقالوا من اثار النار ليللا

فاضري في صميم قلب نار
على القبا احسبه نصارا
اصفهم فينقلوا احباري
نصائم عن ابطال النصارى
فقلت عوذري كل العذري
فقلت الوحد في قلبي اثارا

ي

وقالوا ما جرى فسكنت معي
وقالوا اين صبرك كصبري
وقالوا قد كبرت فقلت قدرا
وقالوا اعل طيف من خيال
فقلت وكيف يطرق خيال
وهاجرت المنام فلم نزل في
وسامرت الشقيقتي فشق قلبي
وستر الهوى تحت حيزه عاما
اقم الريح من عيني فابدا
رؤى جفني حردت لسلة
فيا دمن وجد توطي
من حجة تقادم في عهدي
اذا ما نسيت البانا هبت
وصاحت الخزام وعبقريا
جدار ديار من اهوريا

فظنوا انه السنو فابدا
وسلو الخي قد اخلوا سارا
لان عزاي اضحت كبارا
يزورك اوسيو عرك المزارا
بلانوق واجفاني سهارا
وجرف فما للجفن بنارا
جمرة فسامت السماد
يسارتي ولاتني استارا
سراير ما اخرجي سارا
دموعي حنة فاستيفت غزارا
على قلبي فاعده القرارا
فاورثني عناء وانكارا
على خرد وحت العذارا
وشجائتم قبلت الجدارا
رعى الرجز هانتك الديارا

اي

اي

اهيم بها فاحسبها عرو
واخرج مرج بقايا كزدي
الايلاعي دعي فاني
فكم من عادة في الخان تجا
تري هارو حارس مقلتها
فتخفي نرجبا في جفن لظ
اذا انظر الهلال لمعصها
كذا شمس الظهيرة لوراها
ونوشروان كسر لوراها
اقول لها بعيدك خبيثا
فشدت عودها وشدت
فها مو ابا المعالي ثم قاموا
فاهل الحب قد سكروا
اذا رعلم الياقي كوسا
فغابوا في التجاع سيات

فاخلع يا مجتبا العذارا
نظم الدرر ان شرم نثارا
رايت الموت حبا واعتمارا
اذا البتسمت ترى الصبح استنارا
وعز اجفانها السحر استعارا
وتظهر في الحدو جلتارا
تمني ان يكون لها سوارا
لوت ان تكون لها فخارا
سهي عن ملكه وكذا ابن امارا
بمن قتل الماوي ولمز اشكرا
الايلا جلة الشهيد ابدارا
واجروا من مدامهم جارا
صحا كل واصحى سكارا
ودارهم فداروا صيت ابارا
من الحدتان واطرحوا الوارا

| | |
|--|---|
| وغاركم اغار على فوايدي وسدا باوقندي لا تسدا ف بطوبغارة جرم شريف وفتيان اقاموا في مقام ويوفون الندوة ويقبلوها وانوار الخليل تلو كونه وينقو ويوسف حوى وبركاج من جبروت وهما كان زناده مقدر اح نادر وسل على مشا قد سوي فانا راي قلبي بطوجاش سعي ولو كاصاحب الدراب ناي لكان الصب دنون مثل عود | تصوغ نشره سدا و غارا وزن نيران احشاي لتعلا وكه طاف المحبة و دارا على قدم الوفا لمن استجارا ويجس المحارب والدمارا واسحق المفدى ثم سادا وقبل العين حاورهم جوارا كمثل النار تستعرا ففي وجه الذي يرى ثارا واضرب في المغاز منه نارا فاري في مشاعه جمارا توارى عنه في ظلي توارى وزهر في صوابه شطارا |
|--|---|

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| ياساده هجر وانه شمرين | ان يعقوب في رجال الحشرين |
|-----------------------|--------------------------|

| | |
|--|--|
| ولو كلف ساقهم لما نوا فمصره العصور تدورنا فيا انصار هجرة مستهام وعار عندكم ان كل صب فيها اناميت وانا شهيد وسلطان الهوى و افاجير فترد بعضنا عن امين فكم هامة طاحت فرائد وكم قتل الغرام راجح واما نحن لما ان خضعت ولم انس الطول ودير جا وحسك انم رايتي با بيتا وطيفاز اري في جليل فرشت ليل بصرى و حزي اشار وقال من في الطوعا | ولا كمن سره في الكل سارا ومخامها تشق الخنارا اري عشق من الانضام اذ انا لم بيت في الحب ارا لان علي قاضي العشق جارا سويقه الطليعة لاني بري وشنت مري في من سارا علي الخليل فانشقت ولم تاخرها الاهلون قلا لاني واه قاده واسارا واعلاما بدت عيني سارا وكان ارا و كرا والمغارا وايا حين زارا كافي قد بسطت له ازارا فنت وحشت لما ان اشادا |
|--|--|

والقاضي

وغار

له انو مجعنا بالسفح اذلفت
ولسمة من بلاد المقام
ودوحه الفيتا من فبتك
فاصحت و غوى الزهراء
كانا لبست من كندر حلالا
كملت لسون المنقوش
شقيها شقق الانوار
والجلل كراف الديور
والبان قد لبس الشجاف
والنور المغض في الفديان
كلما زهوه قد صبغ ذهب
كذ النفس فوق المار
كانما حمر الخطي حبر
فوانس عقيق تحتها
هب النسيم على نارها

نار الاحبت من اطلال حبر
ملفوفة سحر اية ثوب يسمي
خو الفراق على ما شهور
فيها كان بها حور العين
وزخراي و سوان
اذكرني لعدا ركان بسدي
والنصن ما لبح الياحني
تحكي عما تدمع المحبني
به على الاس والور النصبني
كان قضبانه خضر الثعابين
ابريه من بقايا كثر
كلما زور على صحن الصين
حرف واعضا من بين حنو
بسطة من زهور
من سجد الكلابين الجواكين

اشجارها

اشجارها كالعدا في ملاصتها
والسر يحيى قدود القيد
و في المر باشجرات البطم قد حلت
يا صدى اجبل في الخليل و يا
وعين سارة كالنسي مواردها
وعين فرغا و حطان و ذرد
و ديرة بجات و روضتها
وعين كانا در دوع و اذكر
وعين كرز او عين في ذرد
و في مقام على البكامنا
وقيل داوود في لقومند
ويونس في حلك حل بها
و شهد في اوطر زهرتها
يا ما الذا و يقا لنا سلفت
وحفرة خليل الله تعبت

الحضر النضيرات من في البستان
في الاستقامة و التحريك اللين
من العناقيد امثال العرايين
ما اطيب البس في تحت زنبور
وعين حلك اعني عين ذك
وعين حسا و وادي بيت عيون
وعين بقار من في حبر
بين السفرجل و البرمان والين
شقيقة سرحت بين الميادين
يضوي منها السناقف
وارتجو يد مع بلايين
وفي الزامير قد سعي كل يوم
انواره بيقين عند باق
عند المشاهد من شمع قيطوط
من رحمة الله تعالى للمساكين

ففي الخليل ويعقوب ويوسف
والك بيت صلاة الله عليهم
ووجه في المناذير قد اوسوا
هم الكرام فلا يخشون خوف
وليلة العيد ناداني مؤذنين
شدت مني زحاما على عجل
وفيت لوسروا انظمتك
واخر الليل عرسا عنزلة
وما حبوب الكاشح
تسبح الكاشح الظالمين
لو كالمطف ساقت بنا خطف
كان الحافظ اهو اهتدي
وكلمت دنوا خوطت
وبت كمثل جيب الرومي
حيث انتمت موضع الاسرار

وقر استجاد باح القابلي
اولو النهي التقا والوي الذين
بني المحاربت للمصلين
اني وكافلهم بالسلاطين
فقلت لبيك حرداع نبادي
وسر بين جماعا المحبين
نادتهم وفوادي غير محزون
تلوح منهار ويطور سين
على النداء فيسقم ويسقني
فاشرف الغور والبحر الفلطين
ابصارنا وبقينا كالمجولين
وكلمت في جسي تناجيني
قلبي فتلجها في فيري
وفي بحاري عرو والشرايين
لا ينظر النذمار في قدره

فيها
بها

وقمت انشد من سكري وروي
يا حيرة جاور ارض الحجاز ويا
تري انهم قبل الميثاق
وياتي هلال وادي الحقيق
وهل اري روضه الخيام
وز الوذبه في كل معضلة
ومن الوذبه من حردا لظني
ومن الوذبه عند الصراط
ومن ابي ليلة المعراج بقدر
ذل البراق لمر بعد نوبته
حتى راي العرش والكرسي
وام بالرسول والاملاك كلهم
لما دنى ودلح كان كما
او كالماء ما وكي كالماء
وسامح الحق في فضل الصلاة

والوجد ينشر في طوا ويطوي
اهل المصلا ويا حيا ياسين
في النوا وانتم سادتي في نوري
تد لعيني خيلات البساتين
محمد المصطفى خير النبيين
وشفا عنتي في الحشر تحبيني
ومن الوذبه عند المواقين
الحون حردا عساه يروي
جبريل في حسن تصوير وتوكي
وقصار يرقل في قرون وتمكين
من به جل عن كيف وعن ائين
وبالمسح وموسى ثم هارون
قد جاء في وصفه كعاقب
شان عظيم بسره منه يكون
خسنت لنا من قبل خبيره

عظم

بني صم

وبعد هذا إلى البيت الحرام
وزخرت جنة الماء المقدس
وأبيض وجه السمان نور طلعة
والبدشوق له والفضيلة له
والجذع حتى كمثل فارت ولدا
وزن أصابعه بين الوترين
وانشق ابوان كسر عند مولده
في كفة سجت ضم الحصى سعت
ور عيناه وقد سالت شجرتها
وابن الجوى إلى جوى وقد قطعت
طلا على ما بوجي منه فالتمت
وظلته غمام يوهها جرة
خرت لهيبه لأصنام وانكسرت
عن شجاعة يوم الطراد لفضل
وسل بني قيقان والمهوق

للمنازل في الوقت والحين
واشرفت نحو حور العين
وقد رفقنا رجوا للشياطين
انت الرسول نبوي في بيته
لدي بأحسن ترجيع وطيح
عقولنا تركت كانت كجوى
بعيدنا فخذت لنا الدهاقين
لنحوه رزق غير حديد
فراقتاه محسوا على العين
من مرفق زنده بالسيف خفيفين
ومباها ابراشي من الشين
ها جبر اراه بين ظلمين
كانت من رقت من كل رزق
اعني قرشيا وفرسان المياد
من اهل خيبر اولاد ابن موش

كده حار يوم فاضحوا في الثرى
امره بعنى مع ملايكته
ولم يزل جيشه يابسه منتصرا
هو الرسول الذي بناه خالقه
ماذا اول وز الزند
في سورة النجم والاشرا
يليد يا سوا الله بكسند
يا صاحب العتق يا غوث الهمم
ويا
ويا ربيع الذي يامل الفوا
يا اوهد النجا يا ارحم الرا
يا اللطف اللطفا يا اكرم الخلق
ذكر الك يعنى وهو نبوي
اقضى وما يقضى عشق ولا
خذها اليك رسول الله
في ليلة الاربعاءات مكية

فكم ترى رمت ما بين وحشي
رب السماء وسكالك حبرين
حتى عداد سيرة اعظم الدين
وكان ادم بين الماء والطين
من فوق سبع سموات واضنه
وكونه الفتح والشوق في النور
ويا جباري وفري انت تكفى
علامة الانبياء يا جوارك
وانت عين الوتر يا صاحب العين
يا جامع القربا يا حوزة الدين
يا ارفع الشرافوق السماكين
والقريبونى والتعدي
افنى وما فقت فيكم نفا نجي
زلوا لى نظمت رطب ورك
ابياتها تسعة وبعدها

اذا اتاني نيكرو الذي معه
جعلت مدي برؤي الله معدي
عليه الف صلاة بعد هامة
ملاحة برحمتي حمد وصد
ما من نسمة البانات مسك
وماقت قاعة الوعاسارية
وما ترم من تاق وان شدي
باسادة هجر وايه شهرين

لعل عند تلقيني بلا قبني
لعله يوترت قبني بكافيني
مفردية في ثمانية الف تسعين
حيايم الايك من فوق الافانين
وانشعت شزاهاكل مسكين
ليلا وجاوت بآء غير ممنون
ريال الشوق في بعض الاجابين
ان يعتموني حال الحب شري

نغات الديوك مزور بحا
وخير المياه اشهى لسهي
كثمت النسيم جانديها
ضحك الاخوان فيها و
وتغنت حمامة لايك و
وكذلك الشقيق شوقين

اخرا الليل هجت اطراحي
في رباها من صوت كل راي
وشهد الخليل في الحراب
بين اغصانها في السداب
فبكت فتعيت السحاب
مثل لون البنان بعد الخفا

ذكرة

او كور الخرد وداو جناز
او كوزنجواو كلوك عقيق
او خرد و التفان تفوح
غرد الطير والبلايل فيها
اروتها محاجر عيون
حين احبدا اجبال المصلح
وجبال الخليل والشجر عا
والخزاعي وخطير وزروفا
وكجاد الرموس والقوشيا
وحامسا والمرجوت واس
ورياض تزي البنفسج فيها
وخلال الرياض نصبت عروس
والرياحين كايين في الحوش
ونهود الرمان في الاوراق
عين فرعا كمررت من زوا

او كور مع المحب عند العتاب
او كلوك الرحيق في الاكواب
خضبتا انا بل العتاب
في ظلال الكروم والاعناب
بدموع سيال الميزاب
ورواب اكرم يات به
والفليا وخضرة القصاب
وزهور القندل والبلاب
وشقيق وايض السداب
وانا يديها وسيف القراب
حولها البان لايس السحاب
وعروش الزيتون والاعناب
وعيون المياه كالدرولاب
كالعذارى ملفوفة في الثياب
في خرد المحب بالانصاب

كَمْ لِحْطَا حِطَّةٍ نَحْوَادِي
وَبِكْفِ الْبَرِيكِ بَوَكِّي فِيهَا
بِ مَقَامٍ وَجَامِعٍ وَرِوَاقٍ
الْ يَاقِي فِي مَقَابِلِ لُوطٍ
عَمْ هَذَا وَخَالَ هَذَا خَلِيلٍ
سَادَةٌ جِيهِمْ الْمِ بَقْلِي
لَيْتَ بِي قَبْلَ الْمَمَاتِ تَرَاهُمْ
وَارِي النُّوحَ حَوْلَهَا لِحْيَاهُ
وَسَارَاهُمَا تَشِيرُ الْبِنَاءِ
فِي مَحَارِيِبِهِمْ جَعَلَتْ سَجُودِي
وَلَمْ كُطِفَتْ بِالْمَقَامِ وَدَعِي
فَتَرَانِي سَبْعِينَ عَامًا مَقِيمًا
صَرَ شَيْخًا وَمَا تَغْيِيرُ حَالِي
وَإِذَا مَا أَمُوتُ شَمِيدًا
كُلُّ مَمَاتٍ فِي هَوَاهُ شَمِيدًا

بَيْنَ حَسَاوِرِ أَمْتِ وَالتَّقَابِ
قَبْرِ لُوطِ النَّبِيِّ بَغَيْرِ انْتِيَابِ
فِيهِ سَاطِعُ بَيْتِكَ الرَّحَابِ
حَوْلَهُ زَمْرَةٌ مِنَ الْأَصْحَابِ
فَلِذَا صَارَ مَجْمَعُ الْأَحْبَابِ
مِنْ مَمَاتِ الصَّبَا وَعَمِلِ التَّقَابِ
عِنْدَ حَبْرٍ وَبَيْنَ تِلْكَ الْكُفَا
عَالِيَاتٍ مَعْدُودَةِ الْأَطْنَابِ
أَنَّ آلَ الْخَلِيلِ فِي السَّرَابِ
حِينَ نَادَى مُؤَدِّنَ بَاقْتَرَانِي
سَاحِجٌ سَاحِجٌ عَلَى الْأَعْتَابِ
مِنْ صَبَايَ مَلْفَأً عَلَى الْأَبْوَابِ
عَنْ هَوَاهُ وَهَمِّي كَالشَّبَابِ
وَسَطُورِ الْغَرَامِ قَمِّ كِتَابِ
فَلَهُ جَنَّةٌ بَغَيْرِ حَابِ

فَلَنْ

قُلْتُ لِمَا شَدَّتْ بِلَابِ الْعَشِيِّ
يَا حَيْبُ الْفُؤَادِ يَا قَوْهَ الْعَيْنِ
أَنْتِ وَأَفِيَتْ جِرْفَتَا قَوْمِي
وَمَا كِ الْفُرُودِ فِي النَّارِ
ثُمَّ لَمْ تَحْتَرَفْ وَصَلَيْتَ فِيهَا
تُرْصِدْتِ إِذْ رَأَيْتَ مِنْهَا مَا
فَبَكَتِ السَّمَاءُ كُلَّ مَلِيكَ
ثُمَّ تَلَكَّبَتْ وَبَرَّتْ لَذِيحِ
فَتَحْيَّرْتُ كَيْفَ تَصْنَعُ فِيهَا
فَفَدَاهِ الْإِلَهَ بِالْكَشْحِ
هَكَذَا أَعْكَزَ أَوَّلَ الْأَقْلَامِ
يَا أَبَا الصَّادِقِ الْمَوْجِدِ اسْمَا
يَا أَبَا الطَّاهِرِ الْمَفْضَلِ اسْمِي
يَا أَبَا يُوسُفَ الْغَزْوِيِّ يَمِينِي
يَا أَبَا الْيَاسِ وَالْبَيْعِ وَشُعْبِي

حِينَ رَفَقَ الدَّجْرُ وَرَفَقَ شَرَايِي
يَا مَنْ تَحِي الْمَسَائِلَ وَالطَّلَابِ
لِلْإِلَهِ الْمُهَيَّبِ مِنَ الْهَوَاهِبِ
أَوْ ذُرْوَاهَا سَائِرَ الْأَحْطَابِ
لَا بَسَّ سُنْدُ حَرْبِي كَالثَّوَابِ
فِيهِ ذُجُجُ الْغُلَامِ بِالْأَحْسَابِ
حِينَ أَضْحَى مَعْرَانِي فِي التَّرَابِ
فَرَأَيْتَ الْمَسْكِينِ فِي الْأَنْقَلَابِ
وَتَحَبَّبْتَ غَايَةَ الْأَعْجَابِ
كَلِمَاتٍ فِيهِ رَيْبَةُ الْأَدْوَابِ
مُسْتَهْدِ الْعَلَقَاتِ فِي قَطْعِ الرِّقَابِ
عَيْلِ الذَّنَجِ لِبِ الْبَابِ
وَيَعْقُوقِ وَالْمَدْرِ الْأَخْبَابِ
مُدْرَعِي فِي سَطُورِ أَمِّ الْكَلْبِ
ثُمَّ أَيُّوبَ الصَّابِرِ الْأَوَابِ

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابا السيد المعظم
خاتم الرسل حقا
خصه الله ازجا به خمس
بعثه للانام والخلق طرا
وله الارض مسجدا وطورا
وانتصب بالرب من شهر
والغنائم ما حلت لبي
ورقى للسماء فوق براق
ثم صلى بالانبياء اماما
ثم لما دلف له وتد
ثم اوحى لقلبه كل علم
فلما اقد صد خير البرايا
صلوات الاله تبارك اليه
وعلى له الكرام جميعا
ما استمالت مع النسيم

صاحب النور كاسه الاضراب
فاح الارض ما حي الاضراب
فاستمع عدها بفصل خطاب
وشفيعا في العرش يوم الحساب
عند فقد المياه حل التراب
فصير العدم من المصرا ب
وله حلت مع الاسلاب
وسرى جريه حول الركاب
وجميع الاملاك والحجاب
صار من ترتيبه لادب كتاب
من كلام منزل في كتاب
وعظيما وسيد الاجاب
وسلام عليه من كل باب
وعلى تابعيه والاصحاب
وبكى الطير صايجا بانتخاب

قال في سره يا سيدي برسول الله قد امتدحتك
بفضيلة وقد تمت واريد عليها منك خلعة فلما
كان صيحت تلك الليلة انا رجل واخبرني انه راى في النوم
في حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ينزلها
وخلع عليه عند فراغه مني فخلع الشيخ رحمه الله
كانت عليه واليسى للرجل المبشر وهي هذه القصيدة

| | |
|--------------------|-------------------------|
| بدر التمدد اذ ارتد | سلام كهاد ارت قهر الدجا |
| وقد نظمت قلاوته | على الراقي الى العليا |
| على الجوزاء رايت | محمد الذي رفعت |
| مفارقة علاوته | واكليل الجمال علت |
| كان الشمس هالت | وجسمته بما قسم |
| كان الليل شامت | كان الصبح موفت |
| كان الغصن قامت | كان الورد خداة |
| كان الجود ساحة | كان المسك رباة |

كان البحر كفاه
يكف واكف وكفت
كان البدر في شرف
كان الزهر في شرف
كان الريح كحملة
واما منطق عذب
كان الدر منتظرا
روي خير اعيان الياقوت
على خلق عظيم حياء
تسلسل مجده ورا
اله العرش فضله
ارادته بتسكين
فاعطاه ويعطيه
وارسله لرحمته
وايه بقرانه

وتفضله سماحته
على العاني سجايته
اذا راحت غمامته
اذا لمسك راحتته
اذا حملته ناقته
لقد زادت حلاوته
اذا سمعت عبارته
وقد صحت روايته
وقد كملت ملامته
ببرايته وحياته
فلما اذامت سيادته
للتشريف ارادته
اذا قامت قيامته
فرحمته رسالته
ويج هذا كفايته

بنظر

بنظر اعجز الفصحا
حلاوته باعجاب
فما اعترضوا وقد عرفت
وكمله باوصاف
فاولها فضاحته
وثالثها براجته
وخامسها هدايته
وسابعها توكله
وتاسعها معارفه
ويج التورية باوصاف
وفي الاجيال عيسى
وفي الزبور داود
وارميا وحزقيال
سطح عند قد صحت
بان الارض يفخها

فردتهم بلاغته
والجبار تلاوته
على الشراف رآته
بما عظمت جلالته
وثانيها صباحته
ورابعها شجاعته
وسادسها انصاحته
وثامنها قناعته
وعاشرها واقته
تليق بها كرامته
ستظهره علامته
لقد ثبتت امامته
ويج صحن اشارته
لعنان كمانته
وعلاها تلاوته

ويج تسعيا بساكنة

فمن قارن جوهره

وكرجن بها هتفت
وفي القرآن امداح
وفي الاعراف الشورى
تبارك من ليا سين
وفون دوانت ليقف
اذا ما سار في شمس
وراحته تسيل الماء
اشارة تدمرت هبلا
ورايته على المضر
ورد العين ان سالت
واطم جيش بضاعا
وعجوك غدر اسيفا
وبدر الشمس لى له
واطلق طبيبة صيد
وقرب قال مبعوث

بان قربت مسافته
ستظهرها كرامته
وفي الاحزاب ابيته
به حقت عنايته
وليقىها سعادته
تظلمه غمامته
تسيل الماء راحته
دمت هبلا اشارته
عليها المضر رايته
فعاشر بها قارته
وقد شجعت جماعته
يصول به عكاشته
وفي اقرب رب الله
اجارها حمايته
وقد صحت مقالته

والمعروف

ويشبهه مثله ضب
عليه سلمت حقا
ومن غيوت دم لقد كتبت
نجات نحو تسمى
وجذع حن لما ان
فلم ياضه الهادي
تفريس وجه قرمان
وعاداه ابو جهل
الى ان صار في بيته
على التابيد لا خفي
فيا طوبى لمن صحت
لقد رجيت تجارته
وزك انت وقايتته
ومن كانت له رايته
وكل الخلق ان عبدوا

وقد قبلت شهادته
من الوادي حجارته
على الاشجار لطاعته
روى هذا محاسبته
نأت عنه خطايته
سرت عنه شكايته
فما خابت فراسته
فما انفكت غوايته
وقد كتبت شقاوته
مردى الايام غايته
لدمنه شفاعته
له كانت تجارته
به دامت وقايتته
له حقت من يادته
ستفضلهم عبادته

| | |
|----------------|-----------------|
| سفير جافا جانا | فلا عدت سفارته |
| بتسبح وتقديس | وتجيد عبارته |
| عليه ريتا صلي | كذلك الحق عادته |
| وسلم كمالا احت | على نعمان رامته |

| | |
|------------------|--------------------|
| سوي عقت الاجرع | غيت عقت ادومي |
| وساكن وادي النقا | والمخني من اضلعي |
| قبسهم في مهاجتي | كالبارت الملتع |
| والقلب مني طابف | بركني من جنبي |
| ورجني الصفراخذت | جر ابقاني من ادومي |
| اخلاصت في خليصهم | في الحب من تطويحي |
| وساير باباطني | للفير من متسع |
| كم قد نزلت خيمهم | للا من يوم الفزع |
| وكبر على نعمانهم | انعت فيد من ربي |
| وفي مناهم روي | وعودف ومرجتي |

ويبرز

| | |
|---------------------|-------------------|
| وطيبة معصاها | يسكر في فلا احي |
| ونبي قبا قباها | جمعت فينا اجمعي |
| يا ليت في بفتحها | يكون فينا مصرعي |
| وفي الحون ترسي | اوتني وهاد لغسلع |
| يانازحين ومعني | سقت عاص الا ربع |
| وز عيوني قصب | قد نبتت بدنيح |
| مجر من العهد الذي | ما بيننا له بضع |
| وطيب ليلات مضت | على رباطو بيلع |
| ردوا على جنبي الكري | فمقلتي له محمي |
| وارسلوا الي طيفكم | عسي برور مضبي |
| فحاسدي لو قدرني | لما رايتي توجعي |
| اصبت من فراقهم | نزيل ربع به بلتعي |
| مخلوق ليس به | سوي الغراب لا يتع |
| فمركوي وكمرهوي | وكم فلا مروي |
| فانتم الغايات من | قصدي واقصي طبعي |

| | |
|-------------------|--------------------|
| فوق كحيت جلع | بيانة اثتره |
| شملي قبيل مصري | ان ذهب الدهر به |
| الظاهر المشعبي | فرت وحق المصطفى |
| ومن دعي ومن دعي | محمد خير الوري |
| والخلق يوم النزي | فهوملاذ الفقرا |
| الساجدين الرعي | وخاتم الرسل الكرام |
| الى الجناب الرفعي | ومن رقا الى العلا |
| ولا نبيا ويوشي | صلي يا ملاك السما |
| وارميا واليسعي | وبالخليل والكليم |
| الى الحجى المنعبي | اصحابه به التجوا |
| نعم واهل الوري | فهم مصابيح الدج |
| من كل بيت اروي | تجرهم كتابيا |
| يوم اللقاسميد | ومن شجاع بطل |
| علي خبول شرعي | حفت به ملايك |
| في حليده المبرتي | يندمهم جبريلهم |

| | |
|-------------------|--------------------|
| شاع به توالي | ويدركم هو الذي |
| في القلب المطيع | الرم به بدر اله |
| الكيله المرصعي | قد غارت الجوز آمن |
| حبيده المشعبي | والزهرة الغرامن |
| يلسع قلب الصديق | والصدع منه عقرب |
| تحتي صفار الودع | ونظرة من تغره |
| في شفق ملتوح | او كالثريا غربت |
| اني اصم السميع | يا عاذي فينا ابيد |
| من مستهام وبعي | كمرين بانان اللوي |
| جمال اذ البرقي | مثلي النسل وما سلا |
| خياله مودعي | لم السن طيفان من |
| من شعرة بمدري | في ليلة تدرعت |
| شمسها لم تطاي | من النوي قد اشفت |
| نسل جنول تبني | وتخته جواد من |
| في ناديات الاصمعي | فهل سمعتم سادتي |

| | |
|-------------------|-----------------|
| مع الرجال السبع | ينصرون احمد |
| في الله من لم يطع | تناصروا وقتالوا |
| صرعي بكل مصر | حتى غدت فرسانهم |
| خارقتن يعي | وكم له معجزة |
| من بين كل اصبعي | من اعين تجرت |
| للعسكر للجمع | ومن تيارات كفت |
| في الخبز المنتبع | ستين وسقاو |
| بمشهد وجمع | والبدر قد شوقه |
| حن من الترحع | ولجذع من فراقه |
| من صايد مقتطع | وطيبة لاذت به |
| كانها لم ترضع | فارضعت واعت |
| في كنفها استمع | وسجت صمري |
| من حر كل مشرع | غامة تظله |
| من هول كل مفرع | جعلته في معقلا |
| بذكرة تمتعي | وكل عمري عمرة |

| | |
|------------------|--------------------|
| بصره بصيرتي | في الغيب عندي ومعي |
| وفي الصلاة قبلي | لما اصلي اجيبي |
| ان لمرار من رخصه | يا مملحتي تقطعي |
| صلي عليه رينا | في الملا المرتفعي |
| والدرو صبحا | وتابعي المنبجي |
| ماماس غصن يانته | من طرب الزرجع |

وقل

| | |
|------------------------|--------------------------|
| يا حبيبا عز من روجي | انا طفل نقشت في لوجي |
| سورة الحب قد تبارك من | قال في الذكر قم وقل اوجي |
| انا والدمع سايلان وقد | جيت اسعي لضرب طاروجي |
| ها تقا باسمك الذي هتفت | بمعانيد علف الدوجي |
| قد نزلت الفواد من قدم | وهو وادي الخزام والشيخ |
| حالي فيك قط ما برحت | تظن الوجد من تباريخي |
| برق معنك كلما المعت | ناره او قدت مصايبي |
| قبلي انت في الصلاة اذا | فمت للفرض والزاويجي |

واذ الم امت حبك لم
 كنت في الغيب عاشقا وكفي
 علي فيك في سفيت هم
 كم وكم وقتد بياك لي
 ودموعي مثل العقيق غلات
 وكبير الفواد قد و قدت
 كبرحت الحبيب محتلسا
 كم درست الغرام في كتب
 كبر و هبت الخمار مسبحتي
 هذه قضيتي وقد رفعت
 ان تمادي بجمرك كلفني
 والجننا كاسري وني من
 ونخار الغرام ما نقصت
 وسطور السلاوان قد
 ساح قلبي فالمراسد

تفن تقديسي وتسبيحي
 علم من عنده مفايتي
 كلهم يتلعون في الرثي
 بين تلك المنازل النبي
 في تحكي طوفان ما نوحني
 في نار الخليل بالشدوح
 بورد هانت من تلايحي
 شرحها مودن بتشريحي
 فسقاني شراب تفرحي
 وفعوا سادتي بمسوحني
 قلت للروح في الم هوي رو
 امر تجيد لوصل نصيحي
 كل يوم تاتي بتطفيحي
 هو اكم فغير مسوحني
 ياد موعني في اشره سحي

واطلبير

واطلبير يتلقس وربما
 او بكار او بروصتها
 او بحلول او بدورها
 او بحسكا والشح من جبل
 او بفار الخليل غار به
 لتلقبه بالباب منطرحا
 يا اودي اذ وندم خيري
 ان وحا بالخطا يقتلني
 حد هدلب جان سبا

دير بخا وواد تفوح ي
 فربا حيت ها غدا البروحني
 او بنر عافروع به تدوخ
 كمله في الخدود مسفوح
 فهو لاشك غار تجرني
 كبر قتل هناك مطرو
 فيه مرز الهوي بتلوح
 ثم تحيين عند ما يوحني
 بدتاب في العشق مشروحي

و

وقاب قدس الله روحه وهذه
 القصيدة من كتاب له وتسمى دوحه
 الورد في معرفة الفرد

اذ المعت في الخد شعلة نار
 هلاك تراي في غصين فلم تزل
 مبلغ براه الله احسن ما برا

تخيرت الابصار في جلناره
 تضيبا غدا بلدر اللبحي من ثماره
 الاحذر من طرفه واموراه

| | |
|---|---|
| <p>و في شبه منة اذا ما تفرقت ودود حدة ورد ارضها من بنفس روي في حديث الحب عن ^{سنة} _{سنة} وبيتنا على البحر الطويل بنسجد اذا صح مكسور الهوي صحبه</p> | <p>ومن مقلة من بابل قيل انها ومن قامت فتاة ماس عظمها ومن عقرب الصدغين والعار ^{من} _{من} قلوب سرت ليلالي كهف صده فلاحظها شرب فشق من ايرك ولم انسرفي ليللة السبت زياره وقت لزوارى اقبل نعلها وما ذاك الا من اقل حقوقه قرات بعين السرطلسر حسنه عبارتها من مات في الحب صا ^{دقا} خليلي كم اطوي الغرام ^م سلاقره المنظوم عن ابنسامة ^م وبرق الحى النجدي عن نار اضلي وقصيا على سمع احاديث حاجر ورب شقيق شاتي فيكيت</p> |
|---|---|

وقال رحمه الله

| | |
|--|---|
| <p>جبينك مسرك البصر يادي وقامتك الرطبة خصن بان وتغرك لو تزيت الثريا ومثلتك التي رقدت ونا ^{من} لقد شغلت بقدر السحري ^{حتي} فيا عجا الخدك فيد نار ^م واعجب من خصرك كيف ^{نظما} وكيف سكنت في احشأ صب بشقيق البدر انت شقيق روجي</p> | <p>جلا بيبه في الحب بعد استناره يناده مني منثورها باصفراره عن البان عن زبد الغوير وغاره بلا سنا عن ورق قاير عن خزاره وما صح الا بالهوي وانكساره</p> |
|--|---|

ووجهك قبلي وهو لك ديني
 وفار من النسيب عليك قلبي
 وصرت اذا ارابتك من بعيد
 وكما ظهرت عندك لاه
 اجر في وانخر عمر صبري
 وخط علي حواشي الخطر
 لعرك ان صري في انتقاص
 وناديت السوفرا تجبني
 اذكر ليلة بالسبح مرت
 ومعه دنابات الشرح لما
 وزرت وقد ركبت علي جواد
 ابوه من صوافن ال جي
 ولما صر نعلك يا مناي
 وهدت بان خدي كان نعلا
 فوادي للحب سال بكل عين

وحبك مذهبي وهو اعتقادي
 ومن نظري ومن مسر الايادي
 اغض نواظري خوف الايادي
 وبين جوالي قدح الرنادي
 وقد وافي عذارك في المبادي
 من المسك المعطر بالزيادي
 ووجدني كل يوم في الزيادي
 ولكن لا حياة لمن انادي
 لنا ما بين غرق والحوادي
 تعاهدنا علي حفظ الودادي
 من الخيل المضرة للجيادي
 تنفر له سوابق ال عادي
 حسبت سمعي نغمات حادي
 لو طيك هكذا في كل نادي
 وهاعيني تسبب لي كل وادي

واقسم

واقسم بالصف من كن قلبي
 فان تقطع بجزك حبلا وصلي

لتدحط الحظير علي فوادي
 فعلي رب السموات اعتمادي

وقال رحمه الله عليه

سلام الله ما لعت البروق
 نجب طينه عني دلا لا
 وصيرني الغرام له رقيقا
 ستاني من محبتة كوكبا
 له مني وداه مستمر
 ونيران ال تقدي ضميري
 ولولا النار كنت بر غرقا
 مغير بالعقيق عليه دمي
 وحق العهد من نر من التصا
 ورت قد شربناه رحيقا
 علي ورد ورنجان واس
 لين زار المنام جفون صب

علي من وجهه ابد البروق
 وذاك لعلم اني مشوق
 ميل كل معناه رقيق
 فما انما من هواه لا ايق
 ولي من مجره دم مع دوق
 فلو لا الدمع اتلفني الحرق
 لا شهيد للجب هروق غرق
 عتيق او يشاكل العتيق
 وذاك لعمرى العهد الوثيق
 وغصن الوصل محض ورتق
 ومنثور يشقق الشقيق
 وتابعه الخيال له رفيق

وسأحني الزمان ببعض وصل
لا تلتف مهجتي في الحب عهدا

ولم تني ومن أهوى طريق
وهذا النعل توجيهاً بالحقوق

وقال رحمه الله عليه وسميها القصيد المديت

خيال طيف الأكرام بعد غيبته
ما كنت والله يا سمعي ويا بصري
لكن يد الفضل والأحاسد قد
وهذا سنة الأحباب ما برحت
يقول لي الطرف لما زار لغيبته
فقلت ما نام حبي قط من ملل
يا محررين بنيران الحفي كبدي
يا فرحة القلب لما صار منزلكم
كدر نوره ليصفوا في محبتكم
لأنال من وصلكم في الحب غايته
أني قد جيلت سوداه وانفطر
لما دعاه الهوى لباه منخلعاً

قد زارني موهنا أهل الزور
أهلاً لهذا من بعض حيارته
لهذا صب الهوى من قبل
تزني بكل محب فوق مرتبته
عيناك يا من تمادي في محبته
لا ليلى خياله من أحبته
ما غير الحجر قلبي بعد حجرته
فيحمر فيا النفس من بعد وحشته
وجوه المايصفوا بعد كدرته
ان كان حل سواهم في سريرته
علي محبتكم من قبل فطرته
من بعد تمزيقه اظمار سواته

وسددت

وسددت ساعة الأحرام شأنته
واوقفوه على ابواب عزهم
والنوم والجن صحا عراض من
ولو رمي جرة من نار انقرب
سعي لذات الصفا لما صفاه
والبحر لو ان قلبي ركنه حجر
لا ختمت يا أهيل الخيف دهر
وزاركم كل وسم عارض همتن
حتى يغادره معشوشباً عبثاً
فيه من الزهر والنوار ما عجزت
ومن خرام حكا في وروح ونا
ومن شتيق كياتوت بترج
وسوسن فيه تشبيد بعراضه
والقوان كشبه الثغمنت ظم
وجلنا راري الكوارع سبغت

عليه كل طريق غير شرعته
عسي بين الأما في يوم وقفته
وها بقايا الدما تجري بمثلته
تلك البطاح وما فيهم بالبرته
وطاف بالحب سعي بعد عمر
أضحى حطيماً على جدر العنته
ولا رحلتكم عن الوادي وايدكم
يستفي كتيب المصلي صوت من
كان رضوان وافاه بروضته
قرايح البلغاعن وصف حملته
نحو السما فحا كماها بزرقته
أخاله خال من أهوى بوجنته
ونوفر مثل الوفي عند رويته
وخيرانك وبيان مثل قامت
من ورم ووجنته الحور او جمرته

تبع

دياسمين واسك فاح نشرهما
 كأنما الحسن لما خط دابة
 وعند ليك على الاغصان منفرد
 يتلو انزور الهوي طوم او يتشد
 ولا تزم بك اعند ولا عوضا
 عارضته منشد افق وانع

كالمنند الرطب او معطار
 بوجه من زاده منها بنقطته
 اذ اشدا سحر الصبو النعته
 صرا على بين من تروي وحقو
 وعش به مفرد او اخضع لغز
 اذ نخرت سلوي في ضيا

وقال

فقد الاخلة فوق كل صواب
 ما كنت اعلم قبل حله عليهم
 تركوا الجواخ والمدامع بعدهم
 ولقد عجبت لمن نأت اجنا
 يا خلة المضيعين اذ ابدا
 ان لم امت واحد القدا جتي
 ياساير الخو العريش ميمما
 وانشد فوادي ان وصلت اللو

والموت اهول من جف الاحبا
 ان الطبا نعاوا على الاوت
 يوم النوي كصواعق وسخا
 اذ يعيدش وزادني بحجاب
 عند الوداع وخيبنا الكذبا
 لانك منهم بعيتي وطلا
 عرج بذات الشيخ والنضا
 ما بين كشتان وبين

فباين

فباين الوادي عريب خيموا
 من كل ابلج كاهل الجبينه
 وتخاله فوق المضمرة فوق الوعا
 في زمرة منسربلين سوابغا
 ربطوا الجباد على الجهاد وار
 وسروا على نحر العريش فقبتت
 ثم انتصوا الشياهم فحسبتنا
 سجدت روس التومر لما كبروا
 فالرح نقط كل حرف معجم
 جالت هناك العاديات
 والارض قد سبغت قميصا

باشيلهم من الكرم الا عراب
 يري العدا من كفة بشنا
 ليتا نشبت فوق متن عقاب
 من بعد ما انضموا عري السنا
 يبغوا الشهادة في رضي الوها
 امواج صفاة كل ركاب
 ومضات برق اولبع سراب
 نكاتها هوت الي عراب
 والسيف اعرب ايما اعرا
 نهد الا على عظام رقاب
 بدماهم وتزيت تخضاب

وقال يمدح الشيخ علي بن عليم قدس الله روحه

اما عندكم المصب ياسا بنجد
 اما نال من تنطت به عره التو
 نصير اناح الحمام على اللوي

اما نال من الحجران والبير والصد
 واصبح ملقي لا يعيد ولا يدي
 ويمسي على شوقه يصير في و

ولي مجة لولا التسنن اقبلت
 وقلب ولولا الهوى فيه معدن
 كان رسيل البرق اذ سل سيفه
 ودمع راتر العذلات راتنه
 ران يجمع الدمع خالط هذبه
 ففي مرسلات الدمع انسا ناظري
 كليم على الاعراف في طور حبحم
 وجفني على الترميم من سنن الاحرام
 فتبت يدا من يعدل الصب في الهوى
 خليلي عوجا بالعون بما ويمما
 رسوم جليل بين اسوف والنقا
 الى مجمع الشعبين من ارض حاجر
 هناك المصلي والكتيب الذي به
 فتعامل الرحمن بالصدق والبتقي
 له قدم في مشرع الحب را سنج

اليها مجوس الشرق من شدة الو
 من الصبر والتخليد ذاب له جلدي
 راه له غدا فاطبق في غمد
 جرى عرقا لولا الفواضل من مرد
 فغادره مثل الشقايق والومرد
 وفي المنازعات الروح والقلب في العد
 مقير على الاخلاص والشكر والهد
 الى حشر قد بدل النوم بالسهد
 ويطر قد في فخر طارق البعد
 الى سلمات الطاهر تبه بالنصد
 الى ابن الوادي الى العلم الفردي
 الى منبت القيصوم والشيخ والرد
 صرح وبي الله والصادق الوعد
 وجاهد بالكار بالجد والجد
 وهمنه تعاوا على كوكب السعد

مجر

عجب منبت خاشع متصدع
 هو الشيخ نور الدين والفضل ^{لندي}
 نسل ساكني لبنان في الزعين عن
 وسال نقب الاوليا وخضرهم
 وسال عرفات كمرله موففاها
 ولم انسر طيف لمرارخي من خيالها
 قد غاب واشتيت افقت مبارا
 وذاك قبيل في طريق ذوي الهوى
 الايام دير الكاسر صرح بذكر من
 هو للصفى المبعوث للثاق رحمة
 له المنصب الاسني له الخوض واللوي
 مديحك يا خير البرية كرها
 فصلي عليك ابي جل جلاله
وقال رحمه الله تعالى
وسماها بقضية الاوليا
 سلام سيند للمهد قالي
 لميم اول والماتالي

سني تقي للعدا ابد امرد
 ابو الحسن المشهور بالصبر والزهد
 سليل علمي ثم نسل ساكني بحده
 واوتاده هو والساجدين على السد
 على الصحرات السود ياسايق الوفد
 ونحن بشر في المعاهد من لد
 فرشت لذك الطيف فوق التزي
 واد في حقوق المالكين على العبد
 له معجرات قاطعات بلا حد
 عهد الهادي الى سبيل الرشد
 وفي الملا على له مرتبة الود
 طراز رقناه على حلة المجد
 صلاة لها طيب يفوق على الند

ت

علي المير الذي ظهرت بحمد
مطالع افقد درجات قلبي
وما نظرت نواظرنا هلالا
وقالوا نغم نظم الثريا
بدان قده الف فاومت
بلا حظي بعين مثل صا د
علي طوري تجلا من سماء
فاحياني وحياني بكاس
فنتعت برنمها من غير شرب
اذا هبت يمانية ومررت
اذا طلعت فغيبها هارا
حقيقته تقوم بكل معني
وذكرها علي التحقيق رنجي
وصارت في الهوي بلقيس عشقي
اطوف بعرشها سبعا واسعي

تجلي بدرها من برج دالي
ودارت عدت شرف الكحالي
قلامه ظفر مثل الهالدي
وما نظم الثريا واللائي
الي ظري فصارك مثل دالي
يسدل كل بلبالي وبالي
من العرفان فانذرت شمالي
تنزه عن معاصر الدوالي
ولم اشرب ولكن قد بدالي
علي هضبات رامته والعوالي
وان غريت تخندست الليالي
لطيف ليس يحصر مقالي
ورنجي في هواها اسرمالي
وصرت عبيدها في كل حالي
واسجد في محارب الجمالي

شراي

شراي في الحقيقه كل معني
اقبل ذيلها من كل شعب
واصبو الله صبا فتقول صب
علي عهد الصبا ابداء مقيم
وكبر نخفي سريره فتبدي
وقالوا اخ بما تبدوا جهارا
فقلت ابوح ان نحن التفتينا
وفي كيف الرقيم رابت سطر
طلاسمها من خفي
وحرف السين اخبرني بسر
وكانت حظه فيها شمس
وعينها خمسة والكان عدا
يموت من الرجال حروف جمع
وقد عرض النقيب لهم ما حيا
وانزاسا واسيا فاونيلا

شراي بين محدود الظلال
وارفل تحت اذيالك الشمالي
تولع بالصباحي صبا لي
وما هو عن حيايه بسالي
عليه امارق في كل حالي
وترجم عن هواك ولا تبالي
بقال بعد حال من حالي
من الرنجان في لوح المثالي
يدل علي معارج الرجال
تنزل من سموات الجلال
واقمارا ليح كالهلال
عمايم من موازيت الرجال
وتخاق مثلهم بعد النوالي
من السم المثقفة العوالي
واقواسا مسهمة النبالي

فذالف له ميم تغطا
 وذاحلين الي ربوع
 وذانون وذايا وواو
 وذالامر بعنفة اليف
 وذلك معجم ولدحروف
 وذاسكران يرفض من خموير
 وذالملك يوج به سير
 وهذا في حضيض البحر ماتي
 وهذا معد ابد اطلاق
 وهذا فارس البيدا بسطوا
 وذانتشت معاصم بنقش
 وذابدل المعارف غير نكر
 وهذا ثابت كالقطب شدة
 وهذا في ذري لبنان طافت
 وهذا غاب عن حسن معني

بطمس الميم لم يعرف بحالي
 ويبينها بطرف ذي الهمال
 وذاعين وكلام في مثالي
 وقد جمعته لك بالقائي
 ثمانية وميم ذوالنصالي
 موقرة كسلسال اللول
 ورقم طزوم بالنا خالي
 وهذا اوجر للوحا عالي
 وهذا صار موثوق الجبالي
 على اعدا بالسم الطوال
 بديع مثل ربات الجبال
 بلا غلط وذابدل اشتمال
 الى معناه اقطاب الرجال
 بساحته تلوج كالتلال
 غريب فهو في حكم الثمال

وذاحماله ميزان صدف
 وهذا قورم في الدرر يسعي
 وذاجوزاه انتظمت وقامت
 وذاسرطان في بحر عشق
 وذالسداهمته سيد في
 سنابل شعرة سود بتدات
 وذالرام لظهر كقوس
 وهذا دلوه دكاه برجوا
 وهذا حوت في بحر علم
 وذالرحل مشارقة حجاز
 وذالمن بحر يسعي لغرب
 وهذا نزهة في ارض روم
 وهذا سمت في بيت قدس
 وذالخطرة في ارض مصر
 وذالقريطوف على الاراضي

نحره على ذر وعود الرمال
 ويرعى في سابلت حوال
 على قدم المحتر في الليالي
 وهل بحر من السرطان خالي
 الى اعلى مينعات القلاي
 تدب بقلبه والقلب تالي
 رمي حدي القطيعت بالنبال
 به البشري ليصح المقال
 سري ما بين امواج ثقال
 ومسكنه ملكة والعوالي
 بسيف مرهف حد النصالي
 وهذا مشتر في الشام تالي
 نشعشع نوره بين الجبالي
 يسبح بها على النيل المذالي
 ويسجد في الهضاب وفي الرمال

وفي من رايته ساهيلا
 وداء الكوزهر على هنو در
 فخير شرايم شين
 هذا حال ارباب المعاني
 تراهم في الجبال وهم جبال
 وقد جاني الحديث طهر حديث
 علي قلب الخليل طهر قلوب
 فسلم زهر ابداء عليهم

الي البحر المحيط الي الطوال
 مع الاثر الك والقطب الشمالي
 فتعنيك الرموز عن السوا
 وارباب المعارف والمعالي
 ديا عجا جبال في جبال
 بنص الاربعين علي التوالي
 علي حكم التشكل والمثالي
 دو اما يستمر بلا زوالي

اعينه في الصباح والغسق
 والطور ثمر السما وطارقها
 وعاش في الدهر لا يري غيرا
 يسجد في حندس الظلام لمن
 كذلك ذاب الحب ليس له
 يالمعة البرق بردي كبدى

بسورة العاديات والفق
 من شرماني ما تمن الطريق
 ما غنت الورق في ذري الورق
 صور انسانة من العاق
 يوم لماني الفواد من حرق
 لا تحرقيد بشدة البرق

فكيف

فكيف قلبي جعلته افقا
 وانت يا نسمة الاصيل عسي
 وانت يا وجنة الجيب الي
 يقول في عادي وقد رفرت
 فقال هيهات مقالة برزت
 ياسادة ذكرهم غدا سمري
 لا تخسبوني نسيت عهدكم
 قد سرق النوم طيفهم وغدا
 بستان جبي لهم به شر
 ان تلتوا الطيف سون تخبركم

فكلما كنت تحت من افق
 بنجته منك تمسني رمقي
 لم تحرقيني بجمرة الشفق
 عينا ي ماذا افقلت من عرق
 جمرة مرجانها من اليق
 وحبهم كالطباع في خاق
 ما كان هذا والعهد في عنقي
 منقطع في جنايتا السري
 سقاها من مدعي مع الحدق
 ماذا اراي الصب بعدكم ولي

بذات الشيخ من ررح
 وقد قدت حواشي الليل

تلاقينا فوافر جي
 والعصفور لم يعرج

| | |
|--------------------|--------------------|
| وغير الصبح لم يلح | والله ح مبسما |
| بذالك النفر كالشبح | شهدت الدر منتظما |
| فتم اعطاه من ملح | تعالى الله خالقا |
| بالهندي منتسح | فيا عجب الغصن اراك |
| فيغني عن القدرح | ومن لخط يغار لي |
| بصحن الخدم منطرح | ومن حال كزبحي |
| وفي نار الخجير دجي | تراه يعيش منتعشا |
| ترا الصبح كالشبح | تساكينا الهوي حبي |
| بصوت مطرب فصيح | وناداني اريد قري |
| لا ياساوتي اندي | ظمت وصمت من طرب |
| وخلي عنك واسترح | عويذتي دعي لوي |
| يراه الحب وانظي | ولا تنرضين لمن |
| وبالاسرار لمر اخ | فتد ابي الهوي جسدي |
| مغتنقي ومصطحي | ولتي جعلت الحب |
| بطرف بالبكاسي | بهيت علي تفرقنا |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| لله ان سال ابضرا | وفتح الغامن الفتح |
| وقاف القرب من قاف | علي صاه من الصبح |
| وزرع الحب في قلبي | كزرع الحب والفتح |
| لقد زادت صباياتي | وطال الشرح من سر |
| وكبر ارجي ثرياها | وبجوزها ولم نظفي |
| يليل بت البسه | جعلت سواده مسي |
| نومي لا يري عيني | وعيني لا تزي صبي |
| ايا من يعدل العشاق | دع لوع ودع يهني |
| اذا اما البارق النجدي | يلوح بجانب السعي |
| نظير مناره قلبي | ويتدح اياما قدي |
| وان هبت نسيمات | مع الاسحار بالسبح |
| تري الانسان من عيني | وعيني لا تزي صبي |
| لا ياسادة محروا | بلاديب ولا جري |

تقضي في الجفاعة
 لحم مني اشارات
 فزاس المال في انتم
 وما ان تلاقينا
 جعلت النوم والسوا
 وساق لحظري بيبي
 نحي بركاسه وصفي
 اعيد باسمه قلبي
 اذا ما قال عيني
 سلام الخالق الباري

هل للصبر من صبح
 يترجم رمزها مدحي
 وتذكاري لعمري
 بذات الشيخ والطلبي
 قربانين للذبح
 بلا رح ولا ربح
 كما بلفيس في المرح
 واجعل حبه قلبي
 طربت وقتك بالسر
 عليه من بابي فتح

جاجي وميمر
 واليف تالفت
 وبغا انفراد
 وبوا الوداد يا

حرف حمد عظيم
 قبل ام ترومه
 داله نسنديهم
 صاح قلبي نديمه

سنتي ثلاثه
 ثم فرد ختامها
 ادم في حبانها
 وبنار الغرام لهر
 عين عيسى تنورت
 كلمات ميت
 فتحت عين قلبه
 لوح الجبل حبه
 وسليمان عشقه
 واصله يوم عيدنا
 لو تجلي لطور
 طلسم الحب فظلا
 قل من امر حبه
 ماله غير خاتم
 قيل من انت في الهوى

ثم عين وجيمه
 قد تجلت غيوبه
 ليس في نعيمه
 بصطي ابراهيم
 صار حيا ريمه
 افشنت لسيمه
 فاستنارت بحومه
 كيف قلبي قومه
 فوق ربح تقومه
 حرام اصومه
 حرموسي كليه
 تنناها علومه
 واستخالت برسومه
 كل در نظيمه
 قلت عبد خديمه

تجرب في فوايد عين حب تروي في مسارحها صميمه

| | |
|----------------|-----------------|
| ثم مبر تمامه | حاجي ولامه |
| من قديم علامه | شاهدات باقي |
| مثل كورضامه | في قلب بنارس |
| برده في سلامه | هو في نار حبه |
| كان فيها مفا | حرس الله بلده |
| ما ورد غمامه | وستفاه باعارض |
| في يدبير تمامه | مالك اصبح الحشا |
| وهو عندي اما | فهو للعلم جامع |
| بالبات عطا | من حفاه عبيد |
| ان بر اع ذمامه | ممكن ثم واحب |
| فاج مسكاختا | حين وافا كتابه |
| فخر ام صيامه | كان كالعبيد |
| وكتف نظامه | مثل ونظامه |

ان كنت موسى في الجنة فاحتمل
واذا ادعك الي الغرام نديم
واذا اسكرت وطاب وقتك الو
يا فوز من امير الجيبي نديمه
ويجانب الوادي المقدس سدده
فالسبين من هاسره وودوامه
والارواح سامت ها الهدي
نار الغرام تجرد لم ياتر يد
فاهص فعلك ان توت شهيد
فانصت هناك وكان عرس
تمكت مسرتة وغاش سعيدا
في ظلم اسر الكليم حيا
في داهها الما نوي التوحيد
فردت فقيدها الهوي تقبيدا

سالتك يا الخوايمر العظيمه
ويلايمس والفرج الميدا
وبالعطب الكبير وصالحيه
وبالملك الذي عادت عليه
وبالسطور في رقب العسالي
وبالجمور في زمن النصارى
وبالسبع المطولتا القديمه
به قبل الخروف المستقيم
وبالارض المقدسة الكريمة
طيور قلوب اصحاب الخرميه
وبالاهمف الذي قد حل فيه
باجان خبيتهن مقبليه

الارواح سامت ها الهدي

| | |
|--|---|
| <p>اذا بكت السماء علي ولي وكيف وكيف لا نبكي اماما ومن قد كان للاسلام شيخا ومن وسع الا نام بكل فتيا وكمه الطفي سراج الدين ظلما نساما بالعلوم الي سما حماه الله من عي المعاصي وكشاف المعاني للمعاني وحادي للفضائل والمزاي اقام علي بسية العلم لفظا اذ البس الحر من برود تري اعلام علم كالجواز وان سره العلوم ليوم در نحل المشكلات بغير لبس كان الشافعي اليه اوصي</p> | <p>لرب العرش كان لنا الزاما امام الوقت في سبعين اعاما وحبر ائمه بحر الاير اما يقينا علمه وسع الا ناما سراج الدين كنه الطفي ظلما وساما كل ما فيه تساما لدين عهد الهادي تحاما ثغور ليانه تبدي ابتساما علي من هجه يسري اماما وجيزا مثل ما علما اقاما واسفر من مصابيح لثامنا تسير بخره لان بيت لاما فقل كاس طوف علي النداما وتحلوا عن ملايسه فتاما مذهبه فنظم انتظاما</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>كلمتي سطور جرد الوجد عسيرا واستوي عند عبده</p> | <p>اسطر احكامه في فوادي حيامه خطر او كلامه</p> |
| <p>اليك الوجد يترك السلام نحن حين مشتاق الي ما تكر قلبه بكلام موسي كان ضوعه ترمي ع حبارا كان رسيس لوعته وديس كان الحب ارضعه لبانا كان مشيره لما فوي كان البرق بازره بليل كان على خواطره من قيبا كان النوم عاد امقلتيه وكيف ينامر من فقد الكراما</p> | <p>اقام على المحبة ما سلاما تالذو عطشان الي ما وموسى الحب كنه كلاما على هضبات قلب قد ترا ما عليه حين اودعه السفارا وعله وقد انسي الفطاما علي جيش الصبا ويلي الهواما فسان على مفارقة حساما يراعي ان يلم به لاما فاقسم لن يعود ولن يناما راو بعد ما فقد الكراما</p> |

كان العلم في الدنيا حواد
نظام العلم اصبحت يديه
تشرفت الديار بارض مصر
لانضرح فيها مفيد
اذ ارضنا صرح الخبر يومها
واقربيه السلام بكل وقت
سلاما كل ما هبت نسيم
ترويض خرد في كل حين
يقدر كل فرع من اصول
وي نشر الحديث يروي سمعا
ولو ان يقول الناس غالا

وصار له بكثير نجا ما
رعي الرحمن دياك الزما ما
علي ما جوطها شرفا ما
وكان له بسا حتم ماقا
قضيت الاضما واستلاما
وكل الوقت اقربيه السلا
من الجنات يتلوها انتقاما
فتنثر من حواسم خراما
فيعلوا اذ الك الفرع الكراما
صحبتنا نشره فاق التماما
لقلت لهم مقالات عظاما

عجبت لقبك يا ذا المنار
فاصبح القبر وما حوله
فمن خزام جاني حله

كيف دفنا فيه شمس النهار
معتبر امثال عبيد البهلا
من لزوم كنبات الغدا

والشيخ

والشيخ والغيصوم من بعده
وعبقرا ناخلة نرجسا
شقايق شوق فوادي لبح
والغار لما جانا ديتا
واقبل الظيان باد السنا
والزند والاسر ونماها
عز خرد قد عاد في روضتنا
يا كعبته للبود و بدر النداء
عمرت در ربيع الحج من بعد ما
علي و في الله تبيح السما
من فرسلات الدمع من ناخر
ومونيات النار من اضليح
صحت لك الحسنات والكننا
ما يجر الكعبنة حجاجها
كاسر يركب لذلك الحمما

وسامر المنتور ذاك السما
وزهره الابيض في اصفرار
من قبله شقيقة الارحوان
ارفق بتبلي فهو للخرز غار
في زهره ملفوف مثل الانرار
طاف بذاك القبر ثم استند
فكل طيب طاب من استنعا
قد كنت في عصرك ريح الوقار
من حلب اخطيت تلك الديار
كما بيكيا بلا موع غدار
السان عيني مثل فيض البحار
لهيبه يقدر منه الشرار
قلوبنا بعدك وها النكار
الا بدامن قبرك المشجار
الا وقلبي مع حيث سار

البلخار

لما ذكرك الله لبين
وفي منى لما بلغت النبي
انبت بعد الانس في وحشة
فرحمته ورضوانه
والملقى بنت لوالله
صلى عليه عبد المحصي

بحك المنون بلا عمار
رميت قلبي بقايا الجمار
غريب دار فاضح لا تزار
لمن نوي في غرب ترخيل جار
محمد الهادي العظيم الفخار
والفطر والنبت ومرسل القفار

علي عين غمناك اللطيف حيدر
ثم علي ارحم الراحمين
وتخل الشواني للبحر لتعلموا
واني ولا تشط المزار بقرهم
ولو ان سيم البان ذبت صبا

مبارك كثر عطارها من
جلايب عرف البان الشرح والند
باني مشوق ذبت من الم الوجد
اركد بعين القلب في خلو عند
ولا سيما ان مر بالعلم الفخر

لما جفاني مالي والنوي
اقتت معجور اعلى حبه

قطع قلبي بعد ما سله
تسعين يوما لذي وصله

حتى وفده في الذي
وقال لي بشراك زال الجفا
فبليت ارحمها الله بفسده
والله لو يقبل روي لدر
وسرت من بيده عشقي الي
خلة جبرون الق برقا
بد العين من عرش المحي
شبهت لمعالج من ومضه
تخطف القلب فناديته
يكفيك قلبي قد تخطفته
تركيتي مسلوب عقلي فلا
ياسا كوفي حبروز منضناكم
ردوا واد كان ما واكم
وحجرة في النوم ابصرها
رايتها نزع على سلفه

وادمع العينين من هله
وعقده الهجران من هله
وبعد البسند حله
ساكر انما قد منته لله
ان لامت الاطالك والخله
كم قدر عني في مهجتي شعله
بين كتيب الرمل والاشه
سيف اعلى النظم اقد سله
ارفق بقلبي والحشا لله
فاستبق نور العين والمقله
ادري كاني في الهوي ابله
سلبتمو ايوم النوي عقله
ليجمع الدهر به شمله
محمد اكون الورد او مثله
اوراقها بالدمع مخضله

تمشي على الاغصان لا تخشى
وكان قد نادى بني خادهم
فقلت يا شيخ لمن هذه
منشي ونادى انا فقلت له
وقال في خذه من نصفها
واقبل مواهبك بلا كلف
قلت قبلت النصف يا سيد
وقام من ساعته شدا
وقال هذا طبلبان لرسول
فاركب علي اسم الله في سرعت
فممت من قومي وانشدت
يا مقري الضيفان يا من اذا
وكنيت في ضيق وفي شدة
يا صاحب السراب يا من بنا
دعاه هليبا فكان الدعاء

تزلق الخافر او نعل
لجنته بالدمع مبتله
قال لبراهيم ذي الخلة
تدرج كالطير على قله
من الخليل الواضع الله
فانت من قوم يرو فضله
فقال لي ميمونه سهل
وشد سرجا فوقه طلبه
صوت اذا انرمعت الجملة
وسر لي الانضي وما مله
ستين بيتا من فتوح الله
ناديتها او قلت شي لله
فدرجها عنى باذن الله
له بيتا اسمه القبلة
معها الخلق في الجنة

ابعت رسولا في عمر منهم
فارسل الله بني الهدي
افضل من صام وقام الذي
والبتعة العظيمة شرقت
من خاطب الرحمن باري السما
وامر به املاك من بعد ما
لهم معجزات نالها المصطفى
فالجيش قد اشبعه صاعه
والمناجري من اصابعه
فارق جد عاخر من اجله
عكاشته لما انشط سيفه
فصار فولاد الدجوه
ما حاربته قط اعداؤه
اصحابه في الحرب يحييه
عمامة ارسلها ربها

للدين ان قد نعم سبله
محمد الهادي ابن عبد الله
وزار بيت الله اوحاه
وعطرت عالمنا كله
في ليلة المعراج والوصله
بلا نبيا صلي الله
مانا لها من احد قبلة
تريده من فوقها سحره
كانه السيل بلا مله
كانما حلت به تكلمه
اعطاه عودا من ذري نخله
فهم له في الحرب من قتله
الا انذروا ترهقهم ذل
كانه الليث حي شبله
تظلم في الحد كالظلمه

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| وجبهته الزهرة بالسعد | وكمها من شيا طلع |
| نابا عن الخفي والهندي | قوامه واللحظ من طرفه |
| يعقد ذلك الخضر بالبندى | يعقد عن عيني كراها كما |
| ما شئت في الدر وفي الشهد | في تغر دروشهد فقل |
| بالعمر والخال به وبالجد | بالروح اذيه ومن بعده |
| معطارها الزكيه من الند | ناولته سوسنة عضده |
| ما الشهد السوسن بالخذ | ذشمها مبنسما قايلا |
| له فضل على الورود | وغاب عنى ثم داني الثور |
| السوسن فاكثره ولا تبد | وقل عوضتك هذا عن |
| الله يا واسطة العقد | فقلت ما الحمد رعال |
| اعضانه مشبهه قصادي | فقال قد اهدنيك سوسنا |
| المصفر من شوق ومن وجد | وشبهك المشور في لونك |
| من الجفا والبين والصد | فمت على الحب ولاح امينا |
| ومن بالشرقي من لد | واذكر عم بود كنت عاقدا |

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| وعينه رمد معتله | واين ابي طالب لما اتى |
| وصحت العيون من نعله | في الحال ارقاها فكان الشفا |
| ساحت على الوجنة منسله | فتادة لما هفت عينه |
| وردها ليس لها عله | طلا عليهم من لما ريقه |
| ديونه والتم من قلده | بارك في التمر تضي جابر |
| نشق ارجنا ماها بيله | وجات الاشجار تسبي له |
| وكم لها في الاقد من قبله | في كندر صر لخصا |
| فخط بارض ماها بقلده | لمادي الله وقد عمهم |
| كانما ساحتها دجله | فاحضرت الارض عقيب الله |
| لومتم لا تقطعوا حبله | يامعشر العشاق اوصيهم |
| وسورة الحمد له بخله | ارسله الله لنا رحمة |
| واسبع الباري له ^{ظله} | صلي عليه بر سر مدا |

| | |
|----------------------|-----------------------|
| فرا عطي في الجند | سري نسيم البان والرند |
| من غادة كاعبة النهاد | يا جندا جند فم في ظها |

بإطبخين العصيدة ، دمعى عليهم كاللبن ، والتدب مني مقلا
 بالهجر كالنقاس ، لما نبتوا البسيسه ، بالسمن مع ذاك العسل
 بالله اطعموني لغته ، من اصبح البسيساس ، من هجر كم دات ^{جسم}
 حتى عظامي مدققة ، ولا بقي لي كوارع ، ولا بقي لي سراس ،
 نخشتموا اضلاعي ، حسبتموها لا يبر ، وهكذا تفادوني ،
 ما انتم الا ناس ، جفون عيني شرايح ، ومعجتي مثل الشوي
 وهجر كم كالنفاق ، طويل ما ينقاس ، خرطتموني ^{شت}
 والجلد مني ششبرك ، ودر قلبي مغفل ، ليز وما هو قاس
 سلقتموني سلقه ، بالبعد مثل اللويه ، وان كان ثم تو ابل
 من فريج لا باس ، وجبر على قلبي ، ملائير يادي والفضح
 باللوز اضحى محشر ، اطيب من الرساس ، عملتموا في ازراي ،
 من هجر كم مند يصل ، وتفتون المطبخ بالقفل والدراس
 راني مشد المطبخ فقال ايش نعمل هنا ، قتلوا الحس الزبادي
 واسمي اللحاس ، والارز الاصفر احبر ، وابصر بتي فوق كيب

فقال ما انت كاحس بل انت ابو حساس ، عساكوتبعثوا
 في كل جمعه فذ ، والاحات الطواجن ، في فضعتا الكاس
 لو كان عندي قلد ، ادريت او قوم الهوي ، طختي ^{بانه}
 ورحت الي محكاس ، والله لو كنت فلن او كره او كراويا
 ما قتلتموا كل ساعد ، القوه في المراس ، نكل اكي حيره ،
 ولا تخالر ناعه هارب من الجوز يد مالي طها اضر اس ،
 بالله لا ترموني لا بوادي الحبير ، فان عشتم عندي ،
 ما هو كعشق ، الناس ، واد اجرت اهره ، بين الازهر والشجر
 وسجتم اطبان على عصون الاس ، وكل ارضه زعتر
 والمخدوق والجزه ، والشيخ ثم الخارصه ، والسعد والبسا
 والعنطرز والفليا ، واللوف مع كف الاسد ، والغار ثم الذفا
 والبان والبرطاس ، والبادرود وعافه ، واشفر ذوا
 وزهر باهي زهره في غصنه المياس ، قتلوا والقصره
 والساليد مع الثمر ، مع اللسان ونجمه ، وودنت الشما
 في الحسن اصبح روضه ، وامسي لقلبي منسني ، عليه نيل دمو

في
 الحس
 اصبح
 روضه

بقرى بلامقياس ، ياناسي تغلوي ، حتى تقيسوا حالي ،
فلاح في دير بحا عرق بذاك الغاس ، مسور في ذي الفلاحه
ولا بقي عندي بقر ، قامت على النيره وما معي مساس
تقلعت اسناني ، من القراقيش والسكر ، في الشمس ماشي
في رقتي دفاس ، والله لو كنت ساعي والارواح قد هرب
ما كنت اقوم من غره ابات في اسطاس ، بالله يا شيخ حمد
رح للخليل عرفه ، قلبه بقي فلاحك ، ميت من الفلاس ،
واشفع وقل الاستادي ، فلاحك ابراهيم كسر
ان كان ترضي بحسبي فلا تدرى الناس ، ان كان هو يعقني
اقوم من ذي الزاويه ، اصلي الصبح فيهم والعصر في ميماس
وامشي على صورتي ، علي محارب النقا ، وعشعلاز والشهاد
نعم وعجز الراس ، وبعد هذا اصلي علي النبي المصطفى
ما في الضلالت اجرو الكفر والارجاس ، ومن رفته براقه
فوق السموات العلي ، لما وصل للحضر علي بساطه داس
اوجي اليه الميمين كل السعادة والمنا ، علي النبي المصطفى

ومضم بالتداني ، والقرب والامناس ، واشتق ايوان
والنار ايضا اخذت ، لما ولدوا بحيرة ، غاضت وما هاراس
اصنام كانت بجاره ، بعد ايام السنه ، من رفته بالرضا
والشيد بعد الساس ، اومي اليه فخرت ، من هيبته بين الملا
مكسورة محطوطه ، علي الثري تنداس ، جات بيد الملائك
وقالتوا في خدمته ، وفي غزاة الخندق ، وفي غزاة او طاس
اعطي عكاشه قوح ، من الجريد قد هضر ، بقي حسام هندي ولعه
كشعلة النبراس ، وظلته عمامه ، في الحروقت الهاجرة ،
والجذع عن برنه ، وصدع الانفاس ، خضر الشجر تسع له
بين الودي وتحدثه ، والضبي يشهد بانه ، من افضل الاجناس
والمابع من كفر ، واروي خلائق مع امير ، كانوا الخمس عشر
واسقوا الافراس ، واطلق غزاة لراحت ، وارضعت اولادها
وبعد ساعد جات ، بخدي الى الامراس ، وسبع نمران جيتته
منهم تزودوا واسقوا ، ستين وسقا واكثر ، هذا بعين الناس
في السهل ما نلتقي له ، اذا مشي فوراثر ، والصخر تحت اقدامه

مثل العيين يراس في الفتح والفتح مدحه، والشق من
 سياريشكا وتنت يد الشقي الخناس، نبارك الله خصه
 شمع بيوم القيمة، والحشر يوم التغابن، عند اشتداد البلاء
 فيه السما نشقت، وزلزلت بالقارعة، والشمس في ذكوره
 والناس في سواس، الكافرون ترهده، يوم القيمة في عبس
 والغاشية تغشاهم مع طارق الاعكاس، فاسل الراكبي
 بالركبتة المايده، وبالحوامد طه سيد جميع الناس،
 يغفر الله لعمد الحاج ابراهيم الذي، بمدح رسول الخالق
 في حضره المجلس، والروا صحابه، ابوبكر والفاروق
 عمر والحبر عثمان وعبدنر، الفارس الدعاس
 ومن قلع باب خيبر، والباب ثقيل مثل الحبل
 قصار في وسط كنه، اخذ من قرطاس
 وافتح جميع اولاده، والتابعين علي الكوا، مع الائمة
 والفضل والعباس، ما ترك الرخ او راق، اغصان
 وادي المننا، وشعشع البدر رضوي، كأنه القباس

ان كان ارضي مرادي جامع علي حبه لكم فالقلب بيت
 بذكر كرم معون وادي حيا من قبلي ودمع عيني سلسله
 وعين سلوان ماضي عدي وحق الطور
 انتم من عراج جي لاهر وميزان الوفا وما لا في العزم
 المربعين نور، نعروف باب حضر حطين في
 والله افق اباب رحمة، للذنب المبرور طينكم يا حيا
 في مهد عيسى من طرح، وجا كس ايمان عشق
 ضرب عليه سوس ارجا بشير التت في و باب اسما
 ففتح باب الناظر بين المنصور في حين خدي
 سالت من افاق الخندق، هذا من سون عدي
 في يد كرم مقصور رايت قنبر موسى فيها فنادي بالمر
 تشرق بزيت الحبر، فيشرق النجوم
 مراب داود فير، اهل الصفا قد جمعوا بينا وانزور
 التدايق، يا طيب ذلك نزلون فزعون من بعد لني

41

(Handwritten marginal notes in red ink, partially obscured and difficult to decipher)

في جنم ياسادتي في وسط لسه مسله و فوقها طرطولا
 ياساكني مامله عيني عليكم ساهره و ظاهر الحال في
 في ارضكم متبور مددت للوصل طر في و الجفن متصور الكري
 فاجب لمدرود ايم عن الكري مقصور مالي اليكم
 وسيله سوي النبي الصطفي من مدحني المشاني
 وفي الكتب مسطور ضلي عليه وسلم رب السموات
 العلي ما فاج نشر الاما والورد والنور

اسم رضين الله عند كان وكان
 يا من يروم الحيا طر قصر ثياب العصبه واسأل الله الكرمي
 جوبه من التوبيق واستعمل السر واطوي
 وقص وريبات الهوي وبعدهذا فزد بالصدق والتصدق
 وادرزوكف لحاظك واضع ملايس زينتك
 وان كنت تعرف تفصل لابل من تزيين واجمع هومك
 على الله وامسح بطن سوتك واكيس غليظ طباعك
 في ملبس التزيين والفق تزيين واداك اوصال

ما قطع الجفا ومنع الذنب واقطع علايق النغديق
 بنت بصدق العزيم اذ ياك اثواب التقي
 ولا تخسف عمرك على احد تليفق ذاش برفان
 الدينار كيب لتمزيق البدن والقبر كالحريق
 في غاية التضييق ما فيه قدر الخنصر ولا البهائم الا اشتغل
 ولو جتدك برتيرة يلب عليه حرقت والعين كالقوان
 طرف حواشيم انتسل وفي اللسان خزيسه وفي
 الحنك تطبيق في الجمع ينش كفه وينشر ما قد طوي
 او يشهر مكتومك صديق او زنديق والله لو كان
 خوزه ذالك شديان هابنك ذي قامتك شبة الابرة
 تنصف بلا تغيوت فاكسر فرش الدنيا واحذر من مقص
 الاخرة يري ظفاير ناسك ونحلقه تخليق
 كيف العمل يا معلم هندمت هندا ما وحش
 وفي المعاصي ركبك تمشي بغير طريق
 ضربت تضرب اعوج واشككت لرا الشقي

والطوق مقلوب لا شغل ، وثيقك فيه ضيق ،
 تجي تخرم تخرم ، ود العمل ما يرتقي ، نجيك سو جك
 عرضي مالك سواه رفيق ، اري ذراعك مقمرط
 على حرام تجعه وما جمعت شديك للاعلى التعنيق ،
 قم شدي في الحخير بندك ، من فوق خصر الوعظ
 واجلس مع الله ساعة ما دام فيك الزق ، ونخ بالدمع
 ثوبك وابيكي على ما قدمضي ، وسل تسرع جملك
 فالجهل ليس يليق ، تقول انك تحسب جا خاتك
 السود التقوا ، وليس تعرف توقيع ، الاعلى التصفيق ،
 مالي اراك مقطب ، طالت عليك الدامه ،
 ما انت والله مويد **ك ك ك** تزويق ،
 ان كان خيطك مشق ، فكل ذررك يفتق ، يروح
 يومك كل وانت في التفتيق ، لا تلبس الا مسفح
 هبون جملك داخله ، واحذر من الماسنتر لا تغلر تفتيق
 سل الملك عطفيه ، فالعمر راح في برشفه ، ولا حصل لك

43
 بالبينس يفتق

فتحة ، واليهيب في تشقيق ، كل المراد الى الله احلف به عمري
 وما يتعد على اللرسبي ، الاتقي صدق ، ياسادة نصوتك
 كما ارادوا واشت هوا ، من بعدكم نوم جفني مغنوم
 هدي رفار فقلبي ، عليه كقدر فرقت ، وبادهج الجهد
 فتح الي طريق ، وعقزيت الجهد ، ما في فوادي عن يدكم
 وما حلفت كاذب عمري فهد الزيق ، لوقيل في القيمة
 هذي لظي قد سعرت ، ادخل لها في الجهد خالتم
 تحقيق ، يا خلة الجديا من طراز العرفه انتم مرادي وقصد
 من دون **ك ك ك** فزيق ، صلي المهين وسلم ،
 علي النبي المصطفى ، ما شعثع البدر ليلك ولا ح مندر يرفق

وقال رحمه الله وكان وكان

لير بين ازروهاجر ، والفارسي وابي طب ،
 هاذاك مطرود مبعود ، وذا من اهل البيت
 هذي عيون العنايه ، من قبل ادم ناظره لمن يشا
 في العظام الميت ، نظرها الاصابع خير الورى

ما

فتجرت منها العيون ونادي ، جابر لقد اروييت ، وورد
 عين قتاده ، بتدرة الرب الصمد ، وصار يقسه
 بالله ، كمثل ذي ماريت ، ياساكي المصلي ، ويانزول
 المشي قد كنت عندهم غائب ، واليوم قد وافيت ،
 جد يتريون عزي ، علي الصفاي حيا ، وذاك يوم
 سروري ، ان كنت قد جدت ، لست جز
 وصرت في يد الهوي ، مقيم تحت الكوكب ، حتى يسيل الزيت

بها

وقال رحمه الله من الموشحات

| | |
|----------------------------|------------|
| يا مجل البدر المنير الساري | عند الطلوع |
| مد طيب المحبوت في الجران | فارحة خضوي |
| نحيكي نير الدر والزمان | علي الخدود |
| مد طيب المحبوت في الجران | مع الصدود |
| واشعلت حراقة النيران | ذات الوتود |
| في مبحثي ومضمير الافكار | بين الضلوع |
| ذاك الذي قد باح بالاسرار | واجري دموي |

| | |
|------------|--------------------------|
| عرب نزول | لي بالمصلي والكثير الفزد |
| لهم طلول | لاحت باعلام الحى ونجد |
| لهم اصول | هم زهرة الدنيا وكل الفضد |
| لهم ولوي | ياسادة في الليل والنهار |
| علي الرجوي | عينوا المعني وغريب الدار |
| لحو الصرخ | ياسابق الاضعان في البواد |
| رندا وشيخ | عرج لا تزي في ذلك الناة |
| ذاك الجرح | وانشدر عاك الله عن فواد |
| بين الرروح | عربا تراهم في دجال السكا |
| بعد الركوع | قد سيدو الملك الغفار |
| من السلام | واقري رسول الملك الخلاق |
| خير الانام | محمد المخصوص بالبراق |
| صلا اما | في ليلة العدايح والتلا |
| خير الفروع | الطاهر الاعراق ذو الفخار |
| وبالخشوع | من خصه الرحمن بالانوار |

| | |
|--------------------|--------------------|
| حرف عين له نظر | وبار سوف فارس |
| يحل الشمس والقمر | ناظر الجيش وجهم |
| ارض جيفا الى جدم | وابو العيث حارت |
| صاحب الكسف والخبر | عند عثليت يبتغ |
| كمر الي قبر ص عبد | حرف طاهو الذي |
| لر لصلبان كسر | وابو الدوح بعده |
| بين مستغلق الشجر | والنقيب الذي اختبر |
| سممه يفتق الحجر | صاحب الرمى الذي |
| فاسئوا العين البقر | وبعكاً ثلاثة |
| حرف حا اذا ظهر | حرف ميم وبعده |
| كاس الروم والتاثر | وابو يوسف الطويل |
| ابيض الراس والشعر | والسري ذاك عمه |
| صالح بايع الجذر | قلون به ابو |
| عند ما يمنع المطر | مستجاب دعاؤ |
| مجاهد سجد البشر | ومعشوفتفتي |

| | |
|-------------------------|------------|
| يا من هواه ابدامفيم | في خاطري |
| ومن به بين الوري لهيم | يا ناصري |
| عبيدك العزي ابراهيم | القادري |
| قد ذاب من هواجر الاوزار | ذوب الشموع |
| وتاهية ممتد القفار | بعد الجموع |

وقال رحمه الله تعالى **ووسمهم بتصيدة الاوليا**
فما انقض اوليا ذلك الوقت عمل القصيدارة
التي اوتها الامسيند للحد تالي
وبينها قريغا من اربعين سنة

| | |
|-------------------|------------------|
| نوره يخطف البصر | في عرش الهي سطر |
| اهد مقتفى الاشر | وبطوطس مثله |
| خالدها استمر | ومصيدة ترا |
| حرف جيم ابو عمر | بين يافا وعسقلان |
| بين اصحابه اشتهر | عند روبيل سالم |
| يلبس الصوف والشعر | ثم موسى رفيقه |

| | |
|--------------------|-------------------|
| يقطع الارض بالسفر | ماله قط منزل |
| احد تارك الصور | وابن سلطان مار |
| لحي سيد البشر | ترك الملك ثم |
| شرق لبنان في صير | حاي الجبر ساكن |
| وهلاك علي النفر | ثم يحي وجبريل |
| يترا على صور | ثم موسي برملة |
| اغبر الوجوه والشعر | تارة يسكن الرا |
| السر صاحب الخبز | ينتسب لابن مالك |
| السيد صاحب السبعة | ثم مصباح بعد |
| يرغب الاسدان | وابو حفص مثله |
| من بني كلب اشهر | في نصيبين فارس |
| من بني تغلب ظهر | حاج الطور احمد |
| في تراث ومدار | وعلي مغربل |
| ماله في القرامقير | وابو الاثلة القير |
| عدد الرمل والمطر | ميم حاو ميم در |

| | |
|--------------------|------------------|
| نخشن الملح والابكر | لابس الشعر اكله |
| صاحب النهر والفخر | وابو نصر زاهد |
| ماله عنده مصطبر | وابن في طر البلس |
| حرف دك الاستقر | وبصيدا مشايخ |
| وسعيد ابو الصرر | وعلي وعامر |
| تالي الحد والسور | وابصور محمد |
| صاحب القوس والوتر | عند بيروت تراجي |
| قاطع الليل بالسهر | ثم في لاد قيته |
| الف حاوه ظاهر | هو بينا موزن |
| صاحب النار والشر | جباره نازك |
| صاحب النصر والظفر | واخوه محمد |
| خوف كرف من الحجر | وابو النور سماجد |
| كذبا في الدما قطر | حارس الحصن سينه |
| رئيس الجمع والنفد | وابو زينب الهمام |
| طلعت نجمة السحر | يضرب الطير اكله |

سليم الله مرزبان

ماله

زاد

لقد صار في الحب زمانه وشوق فوادي قبان الذهب

وقال

وسرايقه المعاطف والمعاني
تغازلنا بطرف بايلي
فريقته من العسل المصفي
ونكته من المسك الزكي
اذا نشرت ديبها وطلت
امرئك الهدم في ليل دحي

وقال

ساشرك الصيف الذي
اهدي اليها الزينقا ده
شبهته فوانسا
من اللجين المنتقا
يخلص في قضبانته
ما يدرك ثياب النقا
وفيد غامض
بجفها هل النقا
شيح كبير ان دنت
منه الصبا تمزقا

وقال

ما غير البعد صبا انت هاجر
ولو شواه بحر النار هاجر
ولا سلاك فوادي ساعة ليد
حاشاه حاشاه لو شنت مراد
يا غصن بان يرينا فوقه قمر
وطرفه عامل بالسحر ناظر

علي من جامد حرم
مذبح النجم في الدجا
اختر الفتح والزمر
واضنا الشمس والقمر

وقال

هذا هدير الاسد
سمعت من قريبي
يا فوز من قدر صد
نزول شمس الجيب
فعد وقت المدد
يكوز وفق عجيب
يكتب بدمع عدد
في لوح خذ الايك
رب العباد الجيب

وقال

مراتي في الحى جارها
وقد هرع طغي نسيم الطرب
حسبن اهتزازي لبرد الغرام
فنادين حالك هذا عجب
فما هكذا سنة العاشقين
فاين الدموع واين الرعب
فقلت سلوها فسايلنهم
فقلت اسان فينا الادب
وحق المشاعر من جيفنا
وميقات حج وفود العرب
ومسح الدموع بسبح العقيق
كلون العقيق وذوب الذ

في خده الشمس والريخ قد جمع
وتغرم كالزيبان في تنظيره
وزهره الحسن اكليل المعجزة
والشترى جسدي من خصه
بيض نواجذه جمر من اشفه
كانما الورد منشور ابو جنته
او عذره لاجح للابصار في
والاسر نمام ظوي الشقيق اما
والزحجس العوض في المساط
قال العذول متى تسوق قلند
كيف السوا غري لا انتضالها
وللمباخره عندي كاولها
الله طيب زمان بالغوير مضي
ونرا في طيفنا والليل معتدلا
علي حواد كان الرخ شمله

معترك صدغه من ذابنا اراه
وخالد رخل عرنت نظايره
والسعود اريه والعزوايره
وحظرا سد للقلب كاسه
خضر عليهن سود غدايره
او جندار على الخدين عاصره
علي بساط من اليبس من تاشه
تراه من عشقه فيه بماوره
يرنو افترج احشانا انا حاجر
اي العواذل لا تعصي او امين
وجيش وجردي احاطت عسا
واول الوجك لا تحصى او اخش
والوصل عني لينا في الروح طاره
في غفلة الواش والذبحور سا
وددت لو كان صخر الخدر حاصر

وقلت

وقلت والقلب مسرور برويتها
لم لا تزق لصب هيامه دنف
معذب بلهيب الحجر مختار
يا احسن الناس يا من لا شبيه له
سل النجوم وسل اهل الكتيب سل
هل ارا جنني الكرام مذعنت عن نظري
وحلمك ابراهيم في سنه
حق يشاهد من ذاك الجمال اسنا
تبارك الله ما احلال من بشر
عليك مني سلام دايمة عطر
وما ترنم قمرني على فتن

وعيد وصل قد وقت بشايره
قد عز يوم النوي والبين ناصر
عليه ير الظمان تطوي ضمائره
وليس في الحسن مخلوق يفاخره
وادي الغوير وسل من كار حاصره
وهل يزور الكرى جنتنا ينافره
يرجو احيا لك في بيا يسامره
نور يروق به في الحسن ناظره
يا فوز من انت في الاملام زائره
ما سر من مدمع العشاق طاره
وفتح الروض وفاحت ازهاره

وقال

| | |
|---------------------|---------------------------|
| اقبل الاعتاب لكن لي | عذر لديكم في انقطاع الكفا |
| لانني في جدام مبيت | والبيت لا يسقط رده الجوا |

وقال

الـ

وقال رحمه الله

| | |
|------------------------|---------------------------|
| سرتوا في ليلة مقمرة | فاشكروا الله وهاهنا النعم |
| اسفر البدر لكم عن وجهه | واقي البحر لتنبيل القدم |

وقال

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| سأول المقابيس عن احشائي | فواهكم اعار البرق نيرانا |
| ومن طفول الذي عن جفن مقلتي | ان كان مرو وما يلقاه سهرانا |

وقال

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| ثقل الحب كالجمال الروابي | والهوى مركب شديد المرابي |
| والعيون العيون في كل عين | ليس ذال المر في عيون الناس |
| فابسط العين واخرج السنين | واكسر اللام بعد فان للتي |
| اسطر اسطر ايزي كل سطر | سبعة سبعة في النبت |
| وذا ما الهلاك حل الترابا | فالتب الوقوع يوم جمع الناس |
| بمداد من احمر ما ورسد | ابيض ابيض كما القراط |
| في تضبيب مقوم كاليف | احضر اللون من غصون |
| واذكر الاسم بعد ذلك حي | نظر العين قبل وقع النعال |

نهر النبي ادم حقا وعذبة السفر من وصايا الياس

وقال

| | |
|------------------|------------------|
| عصن بان بطيبتا | في حشما الصبح |
| من صباي هو بينا | وانا اليوم شياخ |
| فمزاج نور | فاسر ضنا فراسخ |
| عجا كيف لم يكن | كابتا وهو ناسخ |
| ومسح بحبه | طائر القلب ناسخ |
| احمد سيد الور | وبه ساد تارخ |
| فقبل ما ساد عامر | من قدير وشياخ |
| نسب جل فخر | في اعادير فادخ |
| ذلت يوم بعث | من قريش شواخ |
| اسد سيف دينه | داخ الشرف سادخ |
| فانح مطب الهدا | وعلى الكثر صنادخ |
| عند السير وده | ليس هو عند فادخ |
| يا خيلا تبجده | ان معي شمادخ |

| | |
|---|--------------------------|
| وما امر النبي مذاقا | وما شد القلا واصعب |
| وقال | |
| جموار تخ الصبا تشكر | قبل ان تحمل زحاما وخزاما |
| وابعثوا الي في الدج طيفم | ان اذنتم لجهنم ان تناما |
| وقال | |
| بكرت للدمر على الشفق | وجدت نحويا بجم متسع |
| لا يذبح العقل اذا العقل | بجد الكلام ما افاد السمع |
| كتاب الوجد في السر الموجد | |
| وفي عشرة فصول الاول في التوحيد الثاني في | |
| الافلاك والمنازل والباباين الثالث في التراث | |
| الرابع في الطير الخامس في الجبال السادس في البحار | |
| السابع في الالوان الثامن في الثمار التاسع في الازهار | |
| العاشر في معجزات سيدنا رسول الله صلي الله عليه وسلم | |
| وعلى الروصير اجمعين | امين |
| بسم الله الرحمن الرحيم | |

| | |
|--------------------------|------------------------|
| سرى دستم ليجتي | فالهو في غير طاح |
| وقال | |
| البدن فذراح ياندرج | في الاسود الحالك كالحج |
| والعضن مالت به شمال | تسيمها في الرياض شيب |
| والوقت كالماء صيفا | والعود غني لنا فاطرب |
| وغاب شخص الرفيق عنا | والراح تجلي كفا شيب |
| كأنها الشمس في ثريا | بنان الرطب وهو رطب |
| تسرع في الرجح الما | فالمهاخذ المذهب |
| ناولينم فقلت دعني | لا ارضيها فكيف اشرب |
| من حرمت بالنصوص | من قبل اجماع كل مند |
| فقال بل من غير حيد | وما نقاح المخصب |
| من حرم من سلاف من | بالمسك والعنبر الطيب |
| فقال فاشرب على عذاري | السند من الاخصر الميك |
| وعز في العدمي بسيط | والرست والسلك الميك |
| بما الم الغي في التضياني | وما الذاهوي واطيب |

المجد لله الذي رفع السما
ذوالكبرياء مع الجلال البقا
ما مثل شي وليس كمثل
وهو المنزه عن مقالته جاحد
هو اول هو اخر هو ظاهر
ولقد عبرنا عن غوت كماله
منها شققت الاسم في توحيد
ذات مقدسة وعلم لازم
بصر وسمع والكلام ارادة
من سر عين كن يكون بامر
فالوحد عين النور من باقوت
وبذلك اخبر سيد التقدير ما
عين الوجود محمد عين الهدي
صلى علينا الله ما دار الدجى
وكذلك الله الذي في طول

ودعا بساط الارض فوق الجنة
رحمن معناه العظيم الرحمة
شي قبل الله عن مثلية
متشكك فيه وكل تنبص
هو باطن هو فاطر البشرية
وجلال المغوت بالاحديت
دلت بمعناها على الصمدية
ان لا يتفصيل الوجود وجملة
ثم الحياة الكمال القدرة
ما سطرت في الوحد بعد شيت
ببعضنا تحطفت مقلة المتلفت
بالعين شاهد عن يقين الرويت
عين المكارم عين كل فضيلة
من قطبة في عين كل عشية
اقوي الطيور اذا يطير تحفة

في الف عامس يره لا ينزهي
رقم العلوم جميعها في لحظة
هذا وعين العرش نور اخضر
ما بين قائمتين منه ملايك
والعرش تحله ملايكته لهم
اندامهم تحت الثرى وجا
والحق يحملهم ونحمل عرشه
فد قيل اربعة ونحمل مثلهم
منهم على التشكيل صورة ادم
والنرداع للطيور وليتهم
ونحضر الرسي ملايكته لهم
في كل وجد الف نغز هكذا
الف وكل قابل بلسانه
كرسيد ووسع السموات العلي
وكذلك اشكال الوجود تصو

واللون احمر وهو من باقوت
فتبارك الله العظيم القدرة
لا نستطيع العين فيد لنظر
مصنوفة حجر عدون كخيفة
من اجل من التسبيح والتقديسة
موضوعه من تحت عرش العزة
والكل يحول بايدي القدرة
يوم القيمة في صبح الصوت
يدعو الجنس الخلق البشرية
للوحد ثم الثور للجنسية
في كل جنس جسم الف عنق صدمت
في كل نغز السن في كثرة
باذا الجلال يا عظيم الهيبة
والارض قال الله كذا في الاية
فيد وكل يد بعن في الصورة

ومكوكب ياقوته من اجمد
 ومطوس تحت المعارج باهر
 وكذلك للوذي قريب عندها
 والنور يغشاها على طول المدا
 ورفارف خضر هناك زرجد
 من فوقها حجب الجلال وفوقها
 ونجار نور قد تلاطم موجهها
 وملائك شخصوا باعينهم الي
 وملائك ركعوا وهم لم يرفعوا
 وملائك غابوا وهم لم يشعروا
 وملائك قاموا على اقدامهم
 وملائك في جنت الفردوس قد
 وبينهم العمور طاف ملائك
 سبعون الف اكل يوم عذم
 وعيبت ملك تركب نصفه
 ومكوكب من فضة مبيضه
 في منتزه اصل تلك السدره
 الكرمه يا سيدي من جنة
 متبدا في كل ساعة لحظة
 برنارف من فوقها عترة
 حجب الجمال فيا لها من طهارة
 هي في الهوي مسوكة بالقدرة
 من شعثات الحفرة القد
 وملائك لم يبرحوا في سجدة
 مستغرقين على الدوام بنظرة
 في زرعهم برحمتهم السوداء
 نزولوا تحضرها لاجل الخدمة
 لا ينتهون الي قيام الساع
 خبر صحيح جانبا في السنة
 تلج ووضن مشعل نارية

لا الشرج يطعم النار تحت نارها
 تسبحر بايمن يولف بين تر
 الف بلطفك بين ائمة الورد
 وملائك شبر الطيور لياسمهم
 لا يفترون عن العبادة لحظرة
 والروح في التفسير جابان
 تنف الملائك فرد صف واحد
 فالبعض منهم من جمال باهر
 هذا واصحاب الوظائف منهم
 جبريل مع ميكال مع عزرائيل
 لورام يندع السما كانتا
 والكل مع امثالهم ونظيرهم
 شرعية ستون بيتا فاستمع
 هي لن تذيب الثلج في الجسمية
 كيب المضاد ديا لطيف الصنعة
 المومنين على رسوم الطاعة
 ريش الزبرجد في رياض الجنة
 وينزهون اسمع من مثلية
 ملك عظيم القدر في الكيانية
 والروح صفا واحد كالجملنة
 تخرج وبعض من جلال الهيئة
 قد قيل اربعة وهم ذواقرة
 وكذا اسرافيل العظيم الخلفه
 والارض في فيد كاصغر لقمة
 في ذات قدس الله مثل الدرنة
 ما جابعد الشرع من عقوبة

الفصل الثاني في الافلاك والمازل والباياتيه

ودواير الافلاك عشر دواير
 من ذلك الاكبرى كاعظم دودة

تسمى بدائرة العقول وبعدها
من بعدها فلک الثوابت حاويا
ونطاق دائرة البروج منقسم
وللكل فصل جاسع منازل
فلو اكب الشرطان اول منزل
وكذا الثريا شبهت في تنظيمها
او كره من ودع منظومة
او قد ما بيضا لاحت جهر
او كالمسامير التي قد رصعت
او مثل عقد قد تنظم ذره
او شكل لحيان بد المنجم
او غرق في وجه فحل ادهم
وكواكب الدبران قد شبهت بها
وكذا لدهنعتن في تحاي ذرة
وذا اعلم ان كذا لبيت مده

الاطلس المسمى هبول الصورة
فلک البروج وغيره بالقسمة
بمنازل معلومة معرفة
عدة الخروف فخذ بيان الجملة
وبطيين مثل الاثاف لقدرة
تقوية من جلد نمر شقت
او تغر من تنقسم بد في ظلمة
من تحت ثوب اسود وتبدت
في ظهرا قد تلوح بتلعت
او مثل عنقود بدان كرم
في تحت رمل فيدرك من
او باقة من نرجيس للنبعت
فتبايلوح على سنام الناقدة
والصوب لجانر شبهت بالهتعة
ودراعها اليمنى كالقبر صند

شبهت

شبهت نثرها بنظر لطلس
والطرف ينظرها بعين امر مده
خوتان من صرفة منعور دا
شبهت عواها بالام خطه
والغفر من لدغ الثريا ناخايف
والقلب يحدب شولة بزها م
عن ذ الخ بلع لسعد سعور م
عن سعد اخبية يقول مفد
ختم المنازل كها بنجومه
ويروح حمل وثور بعده
سرطان اسد ويرى سنبلا
والجدري والدالي وحوث بعده
والان قد حكمت ثلاث دواير
فلک كليون و برجيس له
وكذا المرواحد ولناها

بيضا في وجه السما مسوط
ورفته جبينتها بسون سجده
فتراه يسعيها من صرفة
فلم السماك ومد في الرقعة
ولوالب الاكبل مثل الشينبة
ونعائم تريح بارض البلاده
بروح حديثا سندل عن صحت
وموخران الرشاي في الحجة
ويومر منظومة كالسجدة
جوزها ظهرت باحلي حلة
ميران عنقها القوس ضمت
جات على سننوها هي تمت
فاسمع بيان السبع ثم تثبت
فلک وظهرا كذا في الصو
والتيومع ما فخذها وانصت

مصوتة
53

وبذلك قد تمت عشرة دوائر
 فيقول افلاطون ان عطاردا
 والشمس في الفلك الذي هو
 ويقول بطليموس ان ادري اهل
 والزمري حكيم يقول السما
 والحق ما قد قاله اصحابنا
 اما الثواب الف نجم بعد
 واقام طالع ليس بعد شيوخه
 حتى تتوعد لها وطالع
 ويقول ادري عليه تجية
 التي هيت عجائبا شاهدا
 وارايت كل نجم ان سمعتها
 واذا انتاطعت الدوائر نصفت
 عظمي وعظمي من على كرم سواي
 نسي بتبايمت هذا نعتها

ثم الخلاف على محل الرتبة
 قد حل في بيت الانا هذ خرة
 من تحت قمر ابراي الحكمة
 ذاقوق ذ او تحت من جبري
 فوق الذراري وهي في التختية
 المسلمون وعلوا ايا دلي
 عشرون واثنان برصد مثبت
 فانما الاعوام في الرصدية
 وعرفوها بالحكمة الوهوية
 من رينا موصولة بتحية
 بالارتيت الي السما العلوية
 ولكل نجم مركز في الدورة
 بعض لبعض في الشر والشمس
 صغري ودريري من زواياها الي
 او غير ذلك فالثلث بتيمت

قوس

قوس ونصف القوس او جيبه
 وثمانية اعني العظام د اويرا
 فالذرة الاولى اذا موصوغة
 والنتطتان شمالا وجنوبا
 في الخط خط الاستوا ترصعت
 قطبا البروج هما القدر خصاها
 نصف النجم ونقطتين من مشرق
 وتسمى بالسمتين اعني راسها
 والنتطتين شمالا وجنوبا
 والشمك دائرة لمشرقها ومغربها
 وتسمى بالسمتين ثم بمشرق
 هذا وقطباها بالجنوب وشمالا
 جات لتفضل بين ما قدر لا يري
 هذا وفي السمتين قطبا واقفا
 وتسمى في قطبي معدلها وقتي

او نصف جيب او عشرة عشيرة
 ولكل دائرة فوايد خمسة
 لمعدل لنم رنا بالحكمة
 قد قيل قطباها بغير نعت
 فصلت بمنطقة البروج وثقت
 فصلت بدائرة النصف عظمة
 هو قطبي والثاني من غريب
 ونظيرها القدم الذي في البسطة
 فصلت برابعه لهم وتسمى
 كما من قبلها في الصور
 وبمغرب هي في اعتدال النقطه
 فصلت بدائرة لاقوا السمحة
 او ما يري من ذلك بالدورة
 فصلت بدائرة لميل نصت
 الجز المفرد فاعتداله صحت

هذا وسابعها الدواير وصنعها
 وتمن بالقطين من ابراجها
 ختمت بدائرة تسمى مارة
 قطبين من ابراجها ومعدك
 وتم بالسطر اجني راسه
 فالشمس في تلك وقد اخذ له
 يتلاقيا الفلكان في اوجيمها
 من داخل التجويف خارج مركز
 في جوفه تلك دبير مركز
 يتلاقيا عند الحضيض وسمتها
 زحل ونرخ كذا والمشترى
 افلاك نذير وفار عرفت
 افلاك زهرها كشمس هكذا
 تسمى نذواير وفيها حامل
 فمشتا العطاره ومديرها

للعرض وهي عظيمة في الهيئة
 والادب للفروض او جزية
 وتم بالاقطاب انهي مرت
 قطبين اخري هكذا في القسمة
 والحددي فاسمع من طرقتي
 تلك ممثله بلطف الصنعة
 في رسم خط مشارق وشعره
 وهو المقيم عكس في الصورة
 اعني لعالمه صغيرة الدرة
 جوف المقيم هكذا في الرسم
 لكن بين زوايا في العدة
 في خارج من مركز مركز
 زادت بافلاك صغار جنت
 مركزه فير نجسه مصمت
 مع مايل ومعدل من خمسة

من بعده التدوير هذا ضبط
 افلاكه ذلك بغير مثل
 ويزيد بالتغير اعني من ما
 اقواسها قوس التمام وبعده
 من مغرب ما بين نصف معدل
 والعرض قوس قد يكون لبلدة
 تسمى ببعده اللوب المسمى به
 وكذا ارتفاع واختلاف لمنظر
 ما بين دايرتين من ميل الى
 والقوس من سعة لشرقها الذي
 والي مكان الاعتدال بنقطة
 قوس لوسط الشمس تقويمها
 فالقوس من تلك البروج وبينها
 ما بين هذا القوس والخط الذي
 وكذلك التدوير من خطيها

من بعده القمر السريع الرجعة
 والجوزهر كانه في العدة
 من تحتها من كره ناريتا
 قوس لطول اخر المجهور
 لنهارنا في حجم تلك البلدة
 اولوب وللليل قوس كالتي
 والميل الاخر وهو ميل الغاية
 ومطالع الاقواس في الحصر
 حظ التساوي في كالمجسوسة
 هو من محل الشمس في التدوير
 ولغرب مقبوسة بالنقطة
 وكذلك قل في كوكب بالنسبة
 من اول الحمل القوس خط
 من خارج من مركز الوسطية
 يتقاطعان مركز الشمس التي

ان كان زاوية لها قد اوترت
 هذا وقوس الشمس معروف كذا
 وكذلك قوس داير من فضله
 قد قال هذا لهرمس اخنوخ من
 وراي في صور اجعروا كبا
 والنصف منها يخفي والذي
 حاو ميم بصورة غير الذي
 قد قال فيهم تنكوشا غير ما
 ياليت شعري هل مر في نومه
 وكذلك بابان الحكيم يقول في
 قد جربوا رصادا ما قاله
 وقد ابتدأت فقلت في اسمها
 عرف ومصباح وسور حان
 وعربة السنود جالجا
 ونحو اسرته ولا ياعن هرمس

قوسا هذا القوس للتعديلة
 قوس النياز وقوس في البلدة
 هذا بيان العرف للفلاكية
 سمي للثلاث يافتي بالحكمة
 ستا وتسعين احسان الصوت
 رصده عدد الاحرف المكونة
 عن تنكوشا قيل في الدرجية
 قد قال كل الناس في التصوير
 هذا والي في محل اليقظة
 ذات الذوايب فعل كل عبيد
 نسأل من الرصاد عن باهانة
 ما قاله غيري فخذ بروايق
 طيفورها والي كل مصيبة
 حبشي غايبة سم عن قصعة
 وسنايك وصوارخ عن شدة

طوما وهامع ناصر وعطوفها
 ومخالط بصاصم وطوالع
 والراكبا وقايم مع داهس
 والريح مع متحاسدين تعانقا
 وكواكب الصديق قد سميتها
 جريال مع زبال مع عمراتها
 وزهاها والذكتير وطارف

ومروعات الساه لم تتلفت
 ونواصر الباعوض كبريتعت
 وقادها ذواشعبتر في شعبة
 والمستدر فيقده في الرفقة
 فاسمع نصوص العلم باذ الخبز
 واليعلق للمصباح ذوا الفرعيت
 والصوديج وقالس متمت

الفصل الثالث في الثوابت

اخترت زني في الثوابت بعد
 فاسمع رعاك الله ما قد قلت
 سبحان من جعل النجوم هداية
 نثر الالحايب زينت كدمهم
 فالشمس مראה بدت من عسجد
 وكذلك المرخ من اشراقه
 والمشتري وعطار يتناظر

والسائرات تقدمت لفضيلة
 واسبل على الماوك ذيل فتحة
 للسائرين وعده للفتحة
 نثرت علي ديباح احسن شقة
 والبدر نخي مرقمة من فضة
 نخي اشعته تلبب بحدة
 ذالظهور وذالطول القبية

والزهرة الغرافد شبهتهم
من فوقهم رجل يدور عليهم
ان الثوابت في السماء شبهتهم
وعلى مدار حدي قد نصب الرخا
فالفرقدان كغارسين تقارنا
وكواكب الدب الصغير تشككت
وكواكب الدب الجير صورة
نبات نعش جيت ملوية
والردف عاذبه من الذيب الذي
والعوض يشبه نصفه ايسر
وكذلك فرقان الظبا من بعده
وعناها والجون يلتمس السم
وكذلك قايدها يريد اثنافكا
فتقوس سمي بملتهم بعبلا
ونزاه ممدود الدين وباركا

بين النجوم اذ ابدت كما ليحت
تمت فصل عابني الرحمة
بازاهر مبيضته في خضرة
في كل اونة تدر سرعاه
في حضرة القطب الكبير الحرمة
فيم كما مثل اللب في التقوية
عن النبات ونعشم في الصورة
وكواكب التنين مثل الحيت
هو جوطها فتراه مثل الحلقة ^{وسط}
سموه عوضا باصطلاح ايمة
وكواكب النسقين مثل الزايرة
لا ينظر ان له لعني الدقة
والندم حول الجوهرة ^{بتقنة}
فوق المفارق عند شبه قلنسة
ما بين رحليين مثال الكلبنة

وكذلك

وكذلك الراعي عذابه في رحله
من بعده البقار يسمى حارسا
حرس الشمال الكندر اليمني عصر
والرارة الغزبا بين سلاسل
من تحتها الراسي وهي فعيده
ويقول ارمط ليس هي اندرميا
والصبح بالروحي قيل السخيا
برشاوش للعول تحمل راسه
من خلفه العيون شبه الدابة
مسك الاعنة فاستدار ^{جعه}
من فوقها تمتد بتدت نخوذة
وكذلك الاعلام وهي تواج
وسماك راعم يفند رجمه
قد قيل يسمى حارسا لشماتها
قد صار نحو الغرب يطلب صيده

اليسري واغنام له في الجثث
لشماتها الشداق في فتحة
وبكفه اليسري الضباع بقبضته
كف الخضيب لر ^{قد} مدت
من فوقه بذوايب محالوة
والكواكب العاني منام الن
وكذلك اللوز في الاسمية
من تحتها فرس طويل القامة
يسمي بطليموس مثل اعنة
نحو الثريا وهو سوطه في الراحة
وعلى قفاه الذيل كالزردية
شكل الثلث مستطيل الشكل
وكانه يصطاد ليلث الغاية
ايضا كبتا مرضي في الصور
وكواكب النجوم

بجاني الركب

شبهت ذلك السيد في تقليده
والتاج كالحرايق تمثيله
وفضيعة اليتام قد طافت
تسمى يا كليل الشمال وكفر
اما المنير كواسط من عقدها
فكواكب الحاوي كشمس بطنه
اما اليماني فهو من حواشي
والنسر اعني واقف من بعده
وكواكب الدفين قطن وساد
يسمى بسبع البحر يشبه راسه
وقوارس في الصدر صدره حياجه
في ذنب من هابري في ردها
ثم العقاب كشمس طابير
من خلف العنود قيل يابسه
وكواكب السما عيون اشبهت

من خلفه يسبح كمثل ذوابه
وكذا عصا البحار مثل الشمعة
اي تمام وتخلت بالقصعة
شبهتهم في النظم مثل قلادة
فلاجل ذابسي منير الفاتحة
سرحت عليه حية وتثنت
سموه في تمثيلها بالروضات
قد سار يطير باعلاها
قدمه قطانه للشهوة
راسا لليث جسيمه كسمكة
وجناح والردف في التبعية
منقارها حقا لراس البطة
رفع الجناح وطار في البرية
ذنب له كالمقبة المتأوبة
واللاف مقطوع البناب بخدمة

والسهم

والسهم مخفي يسمى بتركها
في نصله نصل يصيد اربابا
وكواكب الظلم فرخ بغامة
وكذا العذاراهن في لمس الحبا
تمثالهم في فرك عندها
فقطور كالتور في تشبيعه
وكفارس قبوس ياتي بعده
والبار فوق يمينه من رقب
وتجانب منه تخلي فده
والكاس يسمى معلف وجماعة
فتراه في جسم الشجاع من قشا
وغراها الجحدي عن ابا زاحفا
منوجها نحو المشارق راسه
والفرس العظمي يري في راسه
سعد الهمام تراه في ظلمة

شبهته في الطول كالنشاب
هذا وكليل الجنوب كقبترو
باتت علي بيضاه محنية
وكواكب القاري لراقي رقية
قد احرق لصلبيم فتفتت
اذ انه عظمت عجب الخلق
فوق الجواد كطاهن بالحرية
صيد النور كان في ركز
سبع الجنوب وقاطع لجمرة
سموه باطية كمثل الجفنة
وكانه من زيرك بالرقتة
رجاله قد قطعوا فسار بزحفه
مسند بر اللزب في المثلية
سعد البهم على عوالي الجثة
من فوق معرفة طاهن النقطة

هذا وبارعها بعض لساطها
 سعد المليك وناشر وكلاهما
 والسائب الماد لوه في رهوة
 من سعد احبته نجوم فوادة
 وسفينة مملوذة ونجومها
 ملائم تحت السعود واهلها
 مقداتها والضندعان وجوهها
 وكواكب الصهرتج قد اخرتها
 وكواكب المنشار مع ابتارها
 وقلايص مع من فوق وكواكب
 وانظر الي الككب الكبير وناه
 واذا العنيسا المنت في كلبها
 وسهيل كالناطور افافه
 وبراق الشكري العبور في مزا
 ابلاد كالتري على **٥٥** ايامها

مطري يري من فوق اعلا الركبة
 في المجدي قد حلا محل العجب
 والدلو مثل الصنادق المشاكلة
 رجلاه قدم النجوم سفينة
 عدد الشمس ورميرها في ظهيرة
 سكنواها فم كاهل القربة
 ومنيرة هي في الجنوب بقسمة
 وكذا شماتج بدت في كثرة
 والوصل كالنوارخ الوصفية
 وحبايل وبياضها في وحدة
 عض العبور سباد كالعظمة
 اعني الصغير وشبهت بالاجرة
 بيد والناس من فوق ظهر العبرة
 والحيل اطلقها بغير اعنة
 وشمالها مطوفة في ساحة

وسهيل

وسهيل بمصر اخر ولشامها
 وكذا اليماني والعراقي كلاهما
 وكواكب خفيت عن الرصا لا
 لا يعرفون لها تشاكلا ولا
 ولقد بسطت القواك اسماءها
 واثانك تشبيد النهار وليله
 فالليل كالزنجي غربا نا الخ
 وكلاهما ينظر ان على المدي
 والرعدي شبد طول حرب صوت
 واشعة الشمس النيرة اسرحم
 وكما نما الهلات اثان لها
 وكما شهب الريحوم سماحها
 اما السحاب فانها كسنا حق
 ذنجره الشفق الذي شبعته
 او كما القراقل والبوس اذ الابد

اعني سهيلا غيره كالشامة
 الله سخنها بلطف الحامية
 يدرونها قد الصفت بحيرة
 صور لوقا لوا هذه لسحابها
 فافهم في هذا بلاغ كفاية
 والجو والاحداث في الوصفية
 والصبح يشهد ايتها بيعة
 هذاك يتبعه وذاني الهزيمة
 والبرق يلج مشيد سين مصلت
 يرحمها نون الغمام تثبت **٥٥**
 في الاستدارة شبعته نجنا
 ولكل ربح حربة من شعلة
 بيض وسودا ومثال الخيمة
 مثل اللما او راتية محمسة
 وقت الهجير في غبار الحلية

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| كل لها شرف ولا صغر عاقل | صموقها والاصاد كجرعة |
| وحدود ملهم فتوح ووقية ظمها | وقديد والموي وراسر عذبية |
| شعر مضر من حاجر اغشا شمش | وعين مع تطن جهال ضريبة |
| ومقارن وشوا حظ ومنا | ينجان ذفا ثم راس الباناة |
| وطوح سبطان من وكديد | وكلاب جوم راس الباناة |
| ذوقا حرار هناك وما سل | وكذلك النعمان من مثل عوبيريتا |
| صعوق ثم للاختبان وبارق | والابرقات وحوما ذواقصة |
| ونيت خصمان وخندم كذا | ومدق والراس من ذي برقة |
| واويس علم مكرم مع صالح | والدوعطف بعوده الخديمة |
| والج مع باب ورسندة كذا | وعمود خالد ثم راس الذهبية |
| والسهم وقل جبل والاخرين بعوده | قبر العوز واجبل الرنجاناة |
| وحساو اعلع والا با عطاها | ومخطط منهم وقل اذمة |
| والملتقى جبل السون وعالج | جبل الرقاع طويل مع رامة |
| وتبير مع رص او تبر بعوده | والطائف الشاي اقام بلكة |
| وريقب ثم الار كهل بعوده | وزرود والتقى كمثل خويرة |

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| والنفع مثل العقيم برفعه الهوى | والقطر من عرق بيل بتوة |
| والريح في التشيب كحبي مزمر ا | فانظر لحسن بدايع في الصنعة |
| وقد انتضى علم الجوم مرتبا | عن نص ادريس امام الهيتة |

الفصل الخامس في الجبال

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| سبحان باسط ارضه فوق الثريا | والخاق في رجوية ذكرية |
| ارسي الجبال فلن تميد باهلا | ثبتت قواعدها فترست |
| ولقد ذكرت من الجبال اجلا | واعرها المنافع مشهوره |
| قار محيط بالاراضي كلها | فالواز مرة شديد الخضم |
| والبحق قل جبل محيط بالدينا | هو دون قاي قد احاط بدورة |
| وخيا له في الجونخض السما | منه به قسم ابي في السورة |
| عرفات واليودي وطور كذا | جات بنص الذكر للشر بقتة |
| احد حري وابوقبيس وضعه | فيل الجبال جميعه في الخلقنة |
| حبيسي عمير سالم ومحسر | وابان مع دحج كذا وعماية |
| بوتومر عاسم والاطيط واصله | قر دجرب والمراص وجردة |
| وكذلك ذوالقندر ثم اصفا | والزرجان واجبل البشرفية |

بجبالها
بجبالها
بجبالها
بجبالها
بجبالها

وخبين مع بدر نيار بعده
وجبال طي والرياح وفيها
وكذلك ابن ثم صنعا بعده
والمحمد الاعلى زبير وحاجر
قل حضرموت وشيخا الحقا
من راس عجمت تحت جبالها
جبل على بحران ياتي بعدها
رهب وعق يوسف بعده
وكذلك سير من عظيم جبالها
جبل الحين ومركز مع ناعس
والفتق الاعظم مستدير طولته
يا جوج مع ما جوج قد حسوا به
وتحده جبل سبي انفاقيا
هذا ووفيا يابل من تحت
وبنات نعش قطع متسامت

قلبا حسا الفرس من راس الخلة
والعد قد جبل بارض هامة
وجبال كنده بعده والصعد
تخلام الجندوح في العديبة
زوي كذا جبل وراس الحفرة
وجبال في قرن وتل الحيرة
جبل على بحر بارض يمامة
وكذلك الغفران مع زوارة
جارات مندب ثم راس الطصبة
حرض جبال في ذري اليمنيتا
عشرون الفان طول القا
اطرافه دخلت لبحر الظلمة
بالعرض من غرغور والينفم
يسمي بسلسلة الي الرقبتة
فيدومست شهر في ليلدة

وكذا

وكذا النهار به شهر وستة
هذا ويعطف عطف يري
وتحده جبل سبي شويبا
من خلفه جبل سبي احمد
وتحده جبل الفراق ديبته
يمتد في شرفي تحت جرايرا
وعلى اليسار بني على بعدها
وتحده في البحر خمسة اجبال
وجزيرة السيل وواو الواق
وجزيرة الدجال ثم تحدها
وجبال تشمير بيلدة ككتا
وتسمى طالب الهور
فاذا انتهى عند الخطا يمشي الى
وتفرعت منه جبال سبعة
والقوت قل جبل تشعب بالخطا

والعام فيمذ يوم علة
للسد حتى حرة الكماكة
والانزكشي ونخيرة الاعزية
وكذلك الجردان للسمورة
للصير عند جزيرة الصينيتا
صالحين بمناه وارض الموجة
يمشي الارض القلعة الصنويتا
تسمى بياقوت بارض حذرية
غريير وجزاير الفتية
جبل السحاب اطراف العمورة
والبدو منها منبع السبحون
وتمد من ثم الي الخطا
دي بارض الهند عند ستانة
من عند التوني يرد لنوتة
والا

والقرنة الاخرى بجانب حصنها
جبل يسمى جبل نمشي الي
والثبت قل جبل وقصر الصنك قل
بالصوليان ومعير جبل كذا
من خور قوقل بندي من خلفه
وتعد هانقوية وحياتها
وجبال صين كالجبال تقوم
ما بين كل اثنين من اجبالها
والفالق قل جبل وكل نبات
هذا ودولقت اجبل كذا
سبل الخالوسي وقصور كذا
وسلاط جبل وماط مشاه
وكذلك الراهون فير حجارة
جبل الندامن من دعوط بندي
في البحر المحيط لياك

جبل عليهم جالب القرصية
الغشمير ثم يمر بالتبنيبة
مبني على جبل من الكدانة
يمشي الي الملبان بالهندية
بالاندما جزاير العاجية
كالسور يرد من الي الطرف
هي بعد مع خمسة وثلاث
له عظيم سار ياتي قوة
من بقم بالقرب من باسورة
يسمى بنقم في ذري سومانة
وجبال كافور على الهكليت
والهريجي والراس من تومة
تسمى بماس في سرد يبيد
وعلوه في المو الفاقامة
هي نصف شهر اواقل بليدة

ويجده القمر الذي تصويره
ويكون من قمر جبال كها
والمغناطيس بمنسبه اجها
جبل التردد وبعده بالندوة
جبل المنار وبعده يرفوتنا
ونخيرة الكوري اجبل كذا
جبل على النهر الطويل معوج
هو بيندي برشند ويحيط
من خلفه جبل كمثل الرافي
من خلفه جبل يسمى الفزر
وقربه جبل يسمى تالا
نافاز فير حجارة انداشبهت
واللمط بنت في حواشي ذليلة
والابيض الجبل الذي سموها
وكذلك الجبال في احوار

تصوير حجاب كذا في الصورة
نمشي هناك لانها البيلية
جبل يعلق فيه كل حديدية
الاردفون يري بتلك البلدة
خافون قل جبل باعلا كرعنة
نمشي الي لوساطس اللبية
وكمشاه جبل بارض رعيانة
بالبلدين في شكل مثال الدالة
تصويره يزوا على الزخية
اطرافه في لاله والوب
ويبريسا جبل صغير الدرة
لحجارة الباقوت في اللوبية
وقربه جبل اللوطا سيند
للماع فيه حجارة الباقوت

وتنوعت جبالها امتشعبت
 فيه من الذهب الكثير وبعده
 من بعده جبل يغوص بذيابه
 والاصل منه صخرة مصلاة
 كركم جبل ودائم مثله
 وكذلك اسم تدري ومن غريبه
 جبل المريخ واسم يكون بوجه
 من مصر ثم يمد من فيوم
 جبل النجاشان الذي هو اسود
 وكذلك الجبلان عند منف
 جبلا العلاء في فيه بعض جباله
 يضعون مثل النبتة تماواها
 جبل الجالوت بالواحد ومن
 جبل الرخام هنا واحد مثله
 هناك ايضا في لون

بدرين سموه على الذهبية
 المنقسم العالي الذي بزغاوة
 نيل الصعيد وتبره في كثرة
 عظامها الرمل بالترخيب
 والذير فاجبل وراس العامة
 جبل المثلث طالب للسوسة
 جبل بدقلة لي اليوم
 لسكندرية بينها والبرقة
 والندب العالي بتلك الرقعة
 وسواكن في جده بحزيرة
 في الليل تشعل مثل ضوء الشمعة
 زيت فتسرح طول تلك الليلة
 شقيه يسمى مكان الفرق
 والشمس في جده
 حتى صفا البدر والفضية

جبل
 في بلاد
 في بلاد
 في بلاد

جبل

جبل الكواهر عند عيذاب كذا
 والفتح قل جبل قريب عنده
 جبل الجنادل والسواري بعده
 والقوس قل جبل باسيوط كذا
 جبل الطيور وكل طير اسمه
 ومقطم البصري والاهن بعده
 وعنزقة وعسيلة من قبلها
 والكوم الاصفر ثم من شاميه
 جبل بططنة وولجرت كذا
 والنمل قل جبل وقالوا نملها
 جبل بباد مكة واخر خلفه
 مناب قل جبل كذا مسلاقة
 والوثيرين وراشد مع قاسم
 وهذيل قططنة وباغاني كذا
 نسيي بخار ومن صنها جنة

جبل الزمرد في القصير بعظفة
 والزيت قل جبل امام البحر
 راس الصعيد ومرقب السحارة
 قدم نزار قبيل راس الغنينة
 محج له بارض المنية
 والعارض الجبل الذي بقرافة
 جبل وفيه حجارة من مغرة
 جبل الحلال لقاصد البدرية
 واللازورد صخوره تتفتت
 مثل العصافير الكبار بصفة
 وكمثلها بيطحفة الغريبة
 وجبال زينون كمثل نقوسة
 وعياض والقصر ثم القصفنة
 والقيرون وقلعة المغارة
 جبال

جبل الرباط وتارة مكاسة
اوراس قل جبل بلوح بقلعة
هذا وسجهاسة في ارضها
والكاف قل جبل بلوح بقلعة
والكاف قبل جبل سعت حياثة
هسكورة جبل قريب هذه
وغارة جبل وفاس مثله
درندكا جبل على حاجا ومن
والانداوس جبالها بحرية
جبل بلارده يسير لسرلم
ويسير من في مناغذ الى
بسفوق جبل واخرنا طع
جبل على غرناطة يمشي الى
والفتح قل جبل بالندلس كذا
والبلاد منه من الجبال ثلاثة

وكذا قل جبل على مغاجة
تسمى سنان وبلدة الشا
جبل كشكل الدال في التصوفا
تسمى سنان وبلدة الشاشية
تمشي الى انحر الى السودان
جبل وفيه معدن من فضة
والتمسان نظير في وحدة
حاجا تمدا الى دري ركرامة
منها ليون وبرغش النبوة
وطيطل والي ارضي ابله
غار البدير الى ذرى اشبونة
بالعرض بتطعه الى اشبيلة
الحضر الجزيرة اخر المعورة
فيه الرجال الصالحون يتقعة
طوز قل جبل وفي بروبة

رومية جبل وشعون كذا
جبل على افرست من بعده
جبل على رومية وصقيلة
جبل المجازي بلاد الروم قل
جبل الخميس و مندرج وقارق
والصقل جبل وبارود كذا
شفيح قل جبل ابو موسى كذا
جبل هناك وابن موهب بوذ
وكذا كالتادوس والغربال قل
وكذا امير اثم حارت بعده
والطين قل جبل وناو بعده
نقولش جبل وفي اقريطس
والتناطيق كذا ويا بامثلة
والبنديقية طارسية اجبل
وجيبان بازان كظها واما بيه

في قلت لنا بر حده في القرنة
من بعده جبل على طشكانة
اجبالها ما مثلها بحرية
والطبرمين فباله في برمة
وسطيل بندي وعين البيضا
مهادين قل جبل وراس القلعة
بوقارق قل جبل وبالقواسرة
جبل يشاظر على خلفودة
وابوالرها والراس من فنجارة
حيطية تمشي على الحيطية
والكل يا هذا بارض جزيرة
وثلاثة ايضا على ظلمانية
والسبينا من وقصطالنه
وكذا كغور امزند في البقعة
وبلادها ومنها المارسة

والمستعبد بلوح في ارجائها
 جبل طويل عند سوري مده
 ويسير من افترحي ينتهي
 للبدريه قاصدا وبقره
 ولقوم يونس جبل بحراير
 ثلاثة جبل الزيات والنحاس كمثل
 جبل الحديد ومثله ذهب كذا
 وكذلك سامور وفيه حجارة
 والحج تتطع لابن داود النبي
 وجبال صقلاب وروس بعد
 والذير قل جبل بوسط بحيرة
 وبحيرة الطوما عليهم ا جبل
 ارثان قل جبل وخر بعد
 وجبال في ارض الجزاير ماها
 منها كروس ثم سرد ايتة

جبل عظيم اسود بحذيرة
 وسوي الى جبل بارض الدقانة
 بيضا من ياف ذري اقرنة
 جبل الابل على ذري بحوية
 وجبال اخري من معادن
 جبل الرصاص ومعادن الفضة
 جبل السناقر جبل الجر مونة
 قطع الصخور فابلان تكيف
 بالبعض منهم الصخر كالسكين
 وجبال برشان على الكلبية
 تسمى بطوما المرز وشعلة
 دارت او دخلت من الشقية
 والبيش قل وصل في القرمية
 اسما قد جعلت بعد مسافة
 ورواد مع تبكوامع الكرمرة

هيجان

هيجان قبرس راس عباس كذا
 كبلو الصوير ثم سيلوس كذا
 وكذا الرنوح وثورة كراتة
 وجوصنا اسندره ماعوق
 ومليطة والراهنان خزانة
 والنعفرانة بوعها يد يوا
 ساكونة جبل طويل من در
 يمشي الي كيلان من ابوال
 شروان منهم يتجوان يدها
 والبيلقان وبعده خزان قل
 جبل الديالم شحزور قارم
 جبل السري وخوبكاه بعد
 بقلطة جبل من البابا الي
 جبل اهل الكند عند هرقة
 ومحل البطل جانب قبره

والبارقا اندرست ولوشية
 استوصلوا كبين من زغنانة
 والكارشي بحيرة البهراكت
 دسيس برقة على برقونة
 وكذا الجباب بطيس بحر اكر
 بحر جيس حص البولسة
 قوايشي لارض درندة
 وجبالها عشرون بعد السبعين
 جبل على بلتيس والكرخية
 وجبال اخري وهي بالتورينة
 واللامغان وقرنة الشالوشة
 والنفط قل جبل على بركانة
 فطيس من ارض قسطنطينية
 جبل المشاهير فقهة والخضرة

وكذا طيور مثله وعسيب قمل
 وتحد من فيضيه بتفعة
 وكذلك الشرايط بعده واما سيبا
 يميشي لارض الروم ثم يميد
 من ماردين لامد ويميد من
 يميشي الى كهر بروجي ذيله
 والكرج قل جبل وقاشان كذا
 جبل الديا وتدي عظيم مده
 من اسفرايين توقف سيره
 والباميا جبالها ممدودة
 والغور قل جبل كصا د شكلا
 والهند مند جبالها منحرج
 جبل النشادر حده خاقا لها
 نوزان قل جبل وطاجوا مثله
 عند

جبل يابو ح لنا بارض عداية
 في اقصر جبالان من قونية
 جبالان فيهما واحد في مده
 جبل الى عند الرقعا العطفة
 بلد الضيبيدي لارض جنينة
 في ارض ما سبذان والحمد لله
 ولا صمان الى ذري كركودة
 يميشي الى ارض بقوهستان
 وقربه نوزان من سابورة
 والطالق جبالها في بسطة
 والكابلي جبل بارض الغرمت
 والصعد قل جبل بابي البشير
 نسي جبال اليتيم من كجورة
 والكر قل جبل على بسطامة
 سموه عسلانا جل البلدة

والدرديور ففندك من بعده
 جبل المظفر ثم باباشو كذا
 اردو قل جبل ونكيز كذا
 ولجود قون باطن من بعد
 قل اركدين الفاربات وبعد
 والكير نا جبل على مكرها
 ومينجب جبل وغياب كذا
 وكذلك الجارود ثم سفوفها
 اقدس قل جبل كذا بلودها
 والنور قل جبل تشعشع نور
 فاران قل جبل الى برضا كذا
 جبل الرغام رخامه في قاصلة
 ويام من ساجان الاسفل ثم
 لالان قل جبل يلاقي كذا
 اسر كند قل جبل وضعران كذا

والنيل قل جبل كركش القبلة
 والفندها و جبالها في كثرة
 ولذلك سوق وهو بالشرفية
 كدرج الكنت على الكيدنة
 جبل الجراكس غلق الدستيتا
 والقفص اجبال على الكرمات
 وكذلك العصفور على الذرورة
 جبل السفوف واسود بحزيرة
 فيمن من الباور مثل الفضل
 والساس قل جبل على فرغانة
 كاشغرت كستان عند الوصلة
 من فوقه صنم على السلقوجة
 شهروج حتى يلتي باللانة
 والبديكي جبال لصفى البنت

والأزرق الجبل الذي مزدونه
 جبل بطبرستان مذكور كذا
 وحويرث جبل ومخارث مثله
 وكسير سندي اخوه في الهوي
 والهيكل الزهري بوسط طبرستان
 وجبال امدتنتان في طوها
 ودقوق قل جبل وتكرت كذا
 جبل الثمار الحصن والدار امعا
 در جبل اتاخ وجبي مثله
 وسطان كفا خشنة وشراس
 والشهر يار وكرم ليس بعده
 صلحساس قل جبل وتكيز كذا
 والاردن اسعد قرن الادر
 الازيلي مع ندم مع واسط
 مع زادرو ورفيقه بالزينة

والاسود العالي على ارمينة
 ما بين سابور وجرجانية
 وغوير قل جبل بارض السندي
 جبل السباكوهي على حرانية
 مبني على جبل سمي بالزهره
 حتى توفي اجبل الميكلان
 والدومري جبل وتل در بنده
 قل ارفين اوان مع بطانة
 واغاجق مع معدن الحصينة
 والديز منقوط وچيرانية
 للطن كن وفتاظر الذهبية
 والكوك كركر ثم راس العينه
 بوشاط من صيفارفين البلده
 مع بالس جبل بفرقيسية
 مع زادرو ورفيقه بالزينة

والحاج قل جبل على كحنا وقل
 حذب الاغاوي وفيه كرومها
 بعراض والتديين والعاو قل
 وقبيبة القاني وزراع مثله
 جبل بشير من عظيم جبالها
 سمعان قل جبل وجليد كذا
 خور قل جبل وعمق بعده
 والحصن قل جبل وشمار كذا
 ودهيسها مع عوسج مع كور
 جبل الروج يد قرب عنانها
 من شرقه جبل يسمي مانع
 وبعينك بينها الجبال كثيرة
 لبنان قل جبل طويل مده
 وكذا اللكام متصل به
 يمشي الى ارمينة فاد النبي

جبل الاقير عند انطاكية
 والبشر قل جبل وبعود قليعة
 صر من مع جبل سمي بحبانية
 والوتك جوشن اجبل الخليله
 عرف الديوك براس كالعرفه
 جبل الكواني مليقا وصرافه
 وردين مضيان مع القديس
 جبل المدخن ثم راس اللوبه
 والراس من قار وراس ثنية
 ويدور من قبلي ارض الغوطه
 ورفيقه في قاع مرجانية
 وهناك قل جبل اللوبه
 يمشي من الشبي الى قورينيه
 من لاذقية والثغور بصحة
 بينها يسمي حارث والتمنه

فاذا اجتازها سمي نحو برث
 فيه الحارث المنيرة صفت
 والصالحون الاربعون مقيمة
 في راسه الاثمار ثم في الشتا
 اما السحاب فيسيرها من تحتها
 من قاسيون السخ في مغارة
 ودمها ايل هناك ومسجد
 ومقام ابراهيم في اطرافه
 زبدان قل جبل ودمر مثله
 والعين قل جبل عريض مده
 عين وصيدور هناك ومد
 ومرحبة جبل وصور مثله
 والعين قل جبل وشاغور كذا
 والكسوان وديد مع طورها
 جبل الصبيبة ذيل مع نابل

علق لذي الجبل

وتخط في الابواب والحزبية
 سجدت بها الابدال عند الهضبة
 فيه ومسكنهم من يمين الدلة
 جبل التلوج يحده بالوصلة
 وتلوجه سالت مثل البحرة
 كانت لادم والد البشرية
 والراس من سيار عند القبة
 في قرية تسمى بيرزة
 بنت الجبل ووايل السعدية
 جبل البقعة من جبال نمر
 والروب والصاوي وراس
 بنت الجبل ووايل السعدية
 صرند قل جبل وراس القصب
 وكذا نواين بساحل عكة
 والمرقب الباناس راس الحمة

والراس

والراس من فوق قروف جارة
 حوران من اطرافها وجبالها
 والمخال قل جبل بتوك مثله
 والطاق قل جبل ومبرك
 والراس من حسبان يسير هو
 جبل الخفان ومشغرا ومقلس
 والراس من جزوي وحطين كذا
 شرف البياض وكربل ونظيرها
 والراس من ط شقيد بعد
 جلون قل جبل وجرين كذا
 يمتد منها طابا حاد وطا
 وكوكب جبل وفي اغوارها
 جبل كذا من عمنا وفسا
 للمصلى اجبال ومنفصل بها
 وكذا السرة جبالها عمودة

والتل من فرس بارض الحزبية
 لبني هلال اجبل في كثرة
 جبل الاخضر اجبل البرية
 والطايفات تحده في البقعة
 وكذا المشقر بعد ووعرة
 وجبال كشتان في الصنفلية
 والكفر من كما وراس صيفة
 وجبال عاملة في البحرية
 زرعين قل جبل بجانب دحية
 وكذلك يكون جبال المرجة
 وكذلك الحجر وراس الحكة
 يمشي الى بيسان والريحانة
 يمشي الى عجلونها والتلعة
 اجبال اخري وهي بالكرمية
 والش...

اوتشاس الواد ذبيان كذا
 وكذلك العينا وصر والحسنا
 والطور شيمي طور هارون النبي
 جبل الرباعي بعده يملك كذا
 والملك قل جبل يشوبكها كذا
 فلح واصبح بعد هانتب المنفا
 وزوية جبل حرير مثله
 وجبال نابلس مباركة لها
 من فوقه جبل لبور من كذا
 ولح كل السامرة ارضه
 اولاد هارون النبي قبورهم
 وصرح يحيى بسطية وند
 جبل الشعير يد من اطرافه
 جبل مقابله مديد طوله
 عبر اعلاها

وباد صرخ جبل الرعاة الزينة
 ويبيع صر القريتين بدونة
 والموجب الاعلى وراس الدتنة
 جبل طويل الراس من حداة
 رغاية شطي وراس الهبة
 والسلم قل جبل طويل الذروة
 رقانة ايضا وتل النقعة
 حراب ادم في مصلي البلدة
 يسمي بطون معبد الهارونية
 في كل عام عيدهم في البنقة
 دفتت قريبا في عورتا البلدة
 قالوا والده بتلك البلدة
 ويحف يا هذا بوادي غمسة
 يسمي بخطاف كثير العقدة
 سبد او طبريس قل كمثل تحت

جبل

جبل علي دير الغصون وبعده
 من راس بلغمة يلوح مظلة
 جبل ابودهن وراس جنيدها
 جبل الصنوبر يند قبر عابد
 وصرح عواص جنسانية
 ابن يق قل جبل وطوباس كذا
 بيت المقدس عظمت بركانه
 والال اعز رفته وصرحه
 وصرح كالف في مغاير قرية
 وصرح من مم في اطراف وادها
 صهيون فيها قبر داود النبي
 وكذا شما ويل النبي في قرية
 والطور من زيتها ومن غزيتها
 جبل ابوقر وماوي بعده
 وجبال نقر تبتدي عداة

كافا وجوشن وقرية حجة
 والراس من فرعون والارباحة
 والراس قل جبل باعلا فرحة
 وصرحها فيها بتلك البنقة
 وجبال قد حنت على الزيدية
 مع لبن والراس من اسرودة
 موسى الحكيم قريته في وعره
 بالعيزرية قتل والغزيرة
 بالجيسرانة فوق وادي الجنة
 وصرح شداد بباب الرجمة
 وكذا العذير بقرية الغيلية
 تسمي بصميل طريق الرملة
 والمسجد الاقصي احاط بصخرة
 ومكبر جبل علي العمري
 حيا وصور الامم العظيمة

علام تبيير كذا لسورها
 يمتد حتى تنتهي اشرفها
 يلقى بها جبل الخليل مباركا
 جبل علي بقارناك كسيرا
 جبل السور ورامته من
 وضوح يونس عند جلول من
 مع ذرورة والباطنان قديها
 والسبخ من خبرون قديها
 وكذاك يعقوب واسحاق
 وعلي البكا في اذيالها
 والراس من قنطون شي جد
 والارمني رفينا وويلد
 وبنات لودا قد تبرك
 كفر البريك وفيه حصن جامع
 وجبال تغوح وحطمان كذا

والقبو منها ثم راس جنينة
 والراس من فاغور والساوية
 من عند صافا والجذوع وجالة
 من جبل كاهل ثم دير البعثة
 حسكا وبيت الصور واليما
 شرقيه في الراس قبر ابي
 جبل الضيوف مبارك في الخلة
 فيها الخليل واهله في التربة
 مع يوسف اكرم لهم من
 وكانه بواب تلك الحضرة
 للاربعين الى اراضي النور
 جبل البنين مع الجنان بحملة
 رضح لوط شرقه بديكة
 بين المزارع هنا الزوارة
 وجمعها لسبي جبال النضرة

كزا

كزا وعبدانم خوسا مثله
 وفطي مع اذنا كذا ترقو ميا
 وبيت جبريل جبال اهدت
 مسطوي سها جمره وخاسها
 وكذاك تل عند صافية وقل
 قرط كذا جبل وفيه غرافة
 قل تل عنصر عند نولان كذا
 في سفح قنبر لها شمس جدم
 وجبالها مت بنظر ابي
 وجزاه اجات على البعثة

الفصل السادس والاربعون

سبحان من اجري البحار بلطف
 وجزاه من الميحط وماون
 وتقسمت جملانه من بعد ذا
 فخلج الروحي زقا وطول
 من حفري القرية للاشبان
 عذبا واما من لطيف الصنعة
 ملح واكثر ماية في الظلمة
 وساذكر الخجان بعد القسمة
 عشر وزميل اخات جانت
 ذاك الزمان وزاد قدر السنة

فوق القنطرة عن بين جزير
 وعلي سار الخضرة عند طريقها
 منها تفرغ بحى ايليا وذا
 ما بين رويح وبين محبطها
 وجليح رويح يسير مشرقا
 ويمر من هيران ثم بجاية
 من ارض افقس ماشيا من ابنت
 من تحت راس مطلة في تونس
 ويمر في افريقية وبلادها
 والى طرابلس الغرب جزيرة
 ويمر من راس الغراب مشرقا
 منها الى راس الصبيح جزيرة
 منها الى تارة كركرارة
 ويمر بالاسكندرية اخذ
 ست تسمى الخالدات بصحة
 بين الاصيل في مطاف طنجة
 بحر عظيم هابل ذومون حنة
 في بعض اوقات يكثر في التونة
 من تحت اندلس وارض عمارة
 ويصير منحدر الى المنصور
 يقوس في ارض البونة
 من عن بين صقيلة في جزيرة
 حتى يجاري بلدة المهدية
 تسمى معافية بقرب بقوسة
 حتى يمر على جزيرة سودة
 للطير قل هي في سواحل بونة
 جلمينة والبرطي وكبيسة
 منها نحو الشام عز ملاحنة

والبحر شيد

والبحر شيد الشتر وبنهاى
 والقسى قل ورادة وبنهاى
 وبعقلان ثوبا فا بعدها
 ويمر من عكا وصورة بعدها
 ويمر من صدق حتى ينتمى
 صيدا ويبروت يمر بارضها
 يمشى الى جبله الى الحصن كذا
 بلاد السويدية التي في العطفة
 من عندها يسرى ويعطف
 والى اياس في طرسوس كذا
 من ساكوفية الى حلزونها
 والى سمندس الانطاكيا
 من عند فغلة طالب السامرة
 وتفرعت منه الى قسطينة
 ويدي ورمز اتريشة مسيرها
 منها الى دمياط ثم لسيحة
 من تحت ميماس يمر بغزة
 ارسو عثيث وبلدة خيفة
 حتى يصل بقية المعشوق
 للبحر ثم القرية الغازية
 حتى طرابلس والطرسوس
 هو مرقب ويقال حصن الشبعة
 حتى يمر في القرية الغازية
 حتى طرابلس والطرسوس
 هو مرقب ويقال حصن الشبعة
 حتى يمر في القرية الغازية
 حتى طرابلس والطرسوس
 هو مرقب ويقال حصن الشبعة

قسطينة وبلاد قطنية ينتمى منها الى قسطنطينة وسواها
 وجيرة منه تسمى عند ملاحه وصلت بلاد كبرية
 وجيرة الابريس اوله الى جاط الى يوقى الى طاسية
 ويدور من طسكانة من قبله حتى يوازى بلدة البولية
 ويمر حتى ينتمى للباب من مرسى صقلية البردونة
 ويمر من اقصدا جنوبية ويمر طولون من مرسية
 ويمر من قلوقة لجزيرة تسمى بمرور وبرشليونية
 من باب اندلس ويحل طالبا للغرب يمشى من ذر طوط
 ويمر من قرطبة وبنك وجيرة الخضراء طرف طنجة
 حتى يحيط بسبنة وقد انتهى وله خليج الجون من ملطية
 يمشى بجوز التن قبل ملطية والجون الاخر قاسم من جزيرة
 من فوهة الاشقر من جرة من عند بوقرى الى الملاحه
 من خلف انكوبينها والراس من كور مع الجدية
 هذا اولى تينس من جرة سالت على تينسها والقوة
 حتى يحيط على حوش الطينة عشها

وجيرة منه بحطير سرت من طارف العزم الى العاقولة
 ويمر من تحت القناطر قبله ويسبح من طالب البرية
 وساذكر الهندك من اقسامه اوريك جيرة ذك صقلية
 ما بين تارك والصقالت بعك والفارسي ومقسم اليمينية
 وقسمه الجبشي وقلزمها اذا هي تسعة فاسمع بيان التسعة
 صبحى باعلى الصين عند جزيرة تسمى بضحى اول المعورة
 وتحد سبلى وبعض جزائر مخروبة كالقلعة المنصوية
 وجيرة الحيات ثم جزيرة لبنى على من زمان اميد
 والصف بحر من جزيرة لاوى ويسير من اقصدا المراحه
 وبصند فولات يرمى وينتمى لجزيرة السيلان في الجاوه
 وكذلك الزفتى من اتراته من جانب صوا بملك سفالت
 جزيرة القمر السماوي حصى متحد ريسرى الى الشرفية
 من برحة مع حطة ودعوة والجانب الشرقي حد وجزيرة
 تسمى رنديب الى راس بلوچ باول القرية
 والجزيرة من رنديب والجزيرة قرب الالفة بتهنه

والباشق المغنطيس ومنسبته
 سكانها هم يركبون جوامعاً
 ومجاور من اجزيرة كرموا
 وقد ودها جزيرة اخرى
 والبربرا بحر يليه جزيرة
 حتى خيالط بربرا والبارقي
 وحدود في المند الاعلى
 هذا وجزر الهند من جوكنا
 من تدفل عن معين يمشي الى
 من عند كوله فالكثير مما يشبه
 من عند سومات والجزيل الذي
 هي تحت دولقة القصر كذا
 بيرو ويقطها الامضوتة
 من نهر سعد من قبلي بعدا
 هذا من اسي يحد
 والجزيل فيها لا تعيش لجمعة
 بقرا وليس حلو النمرة
 مسكنة وجزيرة النخبة
 للسندري والمقدون ومزكة
 من برمة يسري الى برفونة
 وسرته والاقسنة و
 هذا المكان بقلزم
 يقو فل عن شمال الخربة
 الصوليان وفرصة الاثر
 صموه سند ابور قل والنارة
 يسمى بقم خربة الكمانية
 ارض الديبل من اسي
 والى المصب بطابع الرطبة
 كير كذا النور من بكرامة
 من هر مزومغاص باية العطفة

حتى

حتى قواش ثم كمرمان الى
 من عند سراق جيمو يندى
 من مدي وعسكر مكرن
 بحر الحجاز جيد بعراقها
 يسري الى البحر ثم يندى
 يسري الى تورى مسقطها وقد
 من تحت مرتان لقبه بديهم
 من راس حجمة يسير وينتهي
 منها الى ذات العماد وابين
 منها الى المخلاف ثم دساق
 ويعنز والخلي ثم جيرة
 ويمر من برية بحجازها
 عرب بدر من حنين حربة
 والنبط قل حور او مدي
 ومن السويس لطور سيناي يندى
 حصن هناك يقال حصن
 تشبهي حيانين شجيرة
 منها العبدان عند الدجلة
 يسري الى الاجناب في برية
 بحر الاعلان عند القرصنة
 هات وبشي عند حضرة
 هو على الاحقاف والرملة
 والظفان من باط التي
 الى الاعد الى اليمنية
 والاريد جودة للشجيرة
 ارض الحجاز الامضات
 راس المدبح ثم قاع البرية
 مع يدبع والبرقتين والرض
 عند العيون الا ارض ايلة
 عند العنة قال ابن خلدون

والى غوندي بركة قد اغرت
و يمر من شرقي حلوان كذا
حتى يمر بكاهن وقصير
ونزيل وسواكن وقصير
من عند مندبا وقلن قبل
والبحر من كيلان في تدويره
من عند طبرستان في جزيرة
وجزيرة اخرى وفيها النفط
ويدور من دستان للعين
وبلاد ديل شاه و دويلة
كوهند بحر خلف فارس
خزر له بحر بطبرستان قل
ما ينطش ويقال جراسو
وجراكن من حوله فقجاها
فانرد قصور وقل بسننه

فرعون مصر لها من بركة
جبل لوزيت مثر في البرية
يسر الى عذاب ارض النجدة
وحدود قلزمها لارض الحانسة
من ههنا هي وصلة الجسنة
من باب العواب الاشكوية
فيما البراة البيض بالبركانة
والتال لا تنطفئ للساعة
تسمى بعين الهمزة الجلية
النور والامواج للبرية
كروي ومهران على السند
جرجان ابوان كذا في ملقة
ويدور بالغامان والدوية
والبيش برينامع اللامية
روسية وبلاد قمانية

مكونا

74

مع كونها سلخات والسراق من قوم يسكب عند كتركة
في بحر رومي يكون مصبه من بعد ذكر الخوازمية
عظمت جزيرةها وكثيري لها سبحون مع جحور والذردية
وجيرة الارجيش فيما طونج ويطار بالاندي بتلك الجزيرة
وجيرة الكوزان عند جزيرة تسمى تلاو جزيرة الهجرية
هي البحرين ثم جزيرة بالبحرين على اخر اسانية
يرجي بها حجر يعود لوقته ماء يذوب ومثل كجيرة
وكذا كاخلاط يلى بالجزيرة وجيرة اخرى على المنجة
وجيرة في فارس معلومة تسمى بيوق اسم تلك القرية
وجيرة رومية في شكلها تسمى لجان ثم جزيرة ودة
وملج في الجزيرة معروفة تسمى يقون جزيرة النملية
ولبادة فيها الجيسها كذا وشكوكه هي جزيرة التريكية
سبعون نارا كها تسمى لها وتصب فيها اية الدهرية
وجيرة البجكان قلن و بعد لخورية تسمى تارة

برقية دمس سماطي ماغا
 بالروم اربعة و طريف بعدها
 غرغون جلكا و خيل مسكنة
 و نيامة بالنون في جيرة
 و جيرة الطوم و اغيضون كذا
 امقوسيا بينونوك و امانيا
 و كذا كتركستان فيما جيرة
 و يماهل العاصي و شاميا
 و جيرة القلبي و هي طويلة
 و جيرة بالصين ثم جيرة
 و باصطخ و الجور فيما جيرة
 و المدين الاربع جيرة في ذيلها
 و البت في الجيرة من مقلها
 رديج فيما جيرة من بشكيا
 و كذا و با و كمثلها
 غيقو زاعري بركة الازمو
 اجيس ما سيكون اسير الجيرة
 و جيرة الماسفر ثم مراغة
 و جيرة الكمال عند السدة
 و جيرة اخرى على فرضية
 و جيرة اخرى على اسكوسية
 فامية اخرى بارض جيرة
 اخرى بارض المرو و بركة
 و جيرة بالرك عز طويلة
 اخرى بارض الترك و الروسية
 و جيرة اخرى على سانية
 و جيرة اخرى جيرة
 و جيرة اخرى جيرة
 و كذا قلت جيرة السدامة
 هي في جارا ما و الرامية

و كذا

و كذا كنيسا بور فيما جيرة
 و جيرة هي بالفنوج و يهرا
 تسمى البطايخ ثم جيرة واسط
 و جيرة في حمص قل معروفة
 قدس جيرة تصيب ماؤها
 يسر الى مستنقع من ارضها
 طبرية قد قيل تابوت النبي
 حماما مافيه و قاد و لا
 و تصيب في الشريعة ماؤها
 زغبار في القدس فيما جيرة
 و اذار في رجلها متكفنا
 و الماء في المريع حيوانه
 في وسطها عين تسمى حمور
 تربي بها في كل عام صخرة
 و الجيرة فيما جيرة القصرية
 و جيرة اخرى على الرضية
 تسمى البطايخ هكذا اللدقة
 و جيرة اخرى بذي القعدة
 من باينا من قريب الجولة
 و قريب من الجيرة الطبرية
 موسى الحكيم مع العصا الجيرة
 نار و ينبع من عيون سخنة
 الاردن المسمى ببحر شريعة
 تسمى بسوق عند هم و المية
 يطفو و يامن من شرور الفوة
 فيه لاجل سواد و الننة
 قفر اليم و جيرة كالصخرة
 سوداء تروق منها سفة

قد قيل مثل التور في تشكيها
 وجزيرة النظرون في عجيبة
 يركبها بحر يصير لوقته
 وجزيرة البريت مثل تارة
 وجزيرة اخرى تجاورها
 وجزيرة السودان قل معروف
 وجزيرة الفيو قالوا اماها
 والنيل يسقيها على طول المدا
 والشوك قل هو لجزيرة وبعامة
 وجزيرة القلور قل حبشية
 وبطايح الحبشان قل هي اربع
 وبطيحة شرقية وبطيحة غربية
 خوران قد نسبا الى طرية
 11/11 ساطة مثل

ماء بعد ما تجردت
 في ارض مصر في ذك الطرانة
 حرامن النظرون بالتريبة
 صيفا وتخلو في زمان الشوق
 هي حلوة والكل في افرقة
 ما بين الواح وبين غاوة
 تحت الاراضي سايرة الظلمة
 والماء منها لا يزيد لذرة
 فيها الجزيرة من عيون صبت
 وجزيرة الكوار من لونية
 كوري وتلك عظيمة في الدرة
 وجزيرة القارورة
 فضعفها وكبيرها في البلاد
 فلو غس ابرك وخور اياه

بنيفة

بنيفة سطوس من مثله
 لتا سرقو ريشة انبلد
 خور المطاطا الاسن بانظلمها
 فديت ارميلة فسلبو بها
 والبارقيوق وبعده خور كذا
 فلو غس خور فسلبوا فارس
 والخور من قواررة من بعد
 الفصل السابع في الانهار
 وساذكر الانهار بعد جبارها
 والنيل من مصر ساذكر من
 ويقال من ذوب الثلج اذات
 هي في ذك ارض المحيط وحوها
 فالسور الاول من نحاس ارضه
 ولثالث ارض من الذهب الذي
 من وسط قبتها عيون اربع تجري على البحر المحيط

ومطربيا لرة اسطر النخيلة
 فلما طر مع بطرس المتونة
 بر بونر مع بالس الرقعة
 بطليس اخوار على بطرية
 والبير خور وهو بالانزيرة
 والمعصا والخور من بونر
 خور عظم في ذك ازمينة
 سجون جحون الفراء و
 قد قيل ينبع من عيون الجنة
 ويقال من عين باض خور
 اسوارها اذات بس القبة
 والسور الاخر ارضه من فضة
 مما مثله من معدة الذهب
 تجري على البحر المحيط

فيصير نهار واحد من بعد هذا ويكون مداه في نهار خمسة
 من ذلك النهر الطويل واسمه نهر ابن فاطمة بعيد المداه
 وبقيته الايام اربعة سوا تسمى ويخلط بعضها في الجبل
 وتصير في عدد الاصابع نهار وتقسيم قسمان في العدة
 في كل قسم خمسة سباحة كل يسبح لبحر معروف
 وتقدمت اسماؤها من قبل حتى يصير الكل في كورة
 من جانب الجبل الذي في مقسم من عند جبي وبلد في حاجة
 يجري خليج النيل من ناسيا لجا فيفوس في ميل بارض النوبة
 من تحت ذاك الرمل قل جبل كذا فيه معادن عسجد هبنة
 ويسير تلك الشجر لاحد براه وهو في الاخفاء بالغوص
 واذا انتهى كرسا والانك فارت تحت الرمال الى جزيرة ابله
 ويسير للابواب حتى ينتهي غربي اقلي بارض التاكة
 حد الحبوش الى المريوس اذا انتهى جبل الجنادل سائر في اسوان
 وهاهنا من اداة اخيمها وهو من نهار في ذرى اسيوطة
 يجري خليج منه للفيوم

خلا

خليج آخر جاء من شامية يتلاقيان على مصب البركة
 في بركة الفيوم يسمى خرها باليوسفي مارك في البقعة
 هذا وباقي النيل يمشي من على جبل الطيور شرقا وارض المتية
 ويخرج من دهر وثالث الى بيا مشية الغر واسم والحلبية
 من غرب انقير يسير وينتهي حتى يمر بساحة العروق
 ويخرج بالاثار اثار النبي صلى عليه الهناذ والرحمة
 ويخرج من مصر ومن مقياسها ما بين روضتها وارض جزيرة
 ويخرج من بولاق ثم جزيرة للفيل ثم يمر بالحسنية
 قليوبها سلقان ثم سراوة منها الى شنتوق ثم دروة
 وتقسيم خلجانة من بعد هذا منها خليج الشرق المنصور
 من بعضه بحر خليج قاصدا اشهر ويقسمها وتلك الوجة
 وعمود في مشر الى دمياطها ويصب في الرويح وتلك البحر
 وخليج الغري سا مغربا حتى توصل من ابي قنينة
 يسقى بلاد منوفه من بعضه والبعض يسير في بلاد خيرة
 ويسقى من غري سوطا طالبا ارض النوبة

منه خليج النصارى وبعضه يسرى الى اعطف الى البشارة
حتى يطا الاسكندرية ينجلي ابارها من ببلية في رفعة
والبعض منها طالب لرشدها من تحت ديروط الى الجودية
ويصب في الرومي عند مرها هذا وبلجان له في الكوفة
من ذلك السرد وسن ثعلبانة وسخاوا من مثله في الجودية
والزعفران الناصري وعمره وخليج لولوة الى الشعري
منها يسير الى قنطرة النجا والجسر محفوظ الى التينية
شبين قصر من كبرى عندها ويسير حتى يفتي بلبيسة
بلبيس تحفظه جسر عندها ويسير حتى يفتي عاقولة
ويسيح حتى يفتي عاقولة ويمد منها طالب البرية
جاروشة نهر في بلاد جوشة يسقى بضار كذلت الحبشية
هذا وقيس المقدسة يسير تلك الاراضي طالب البطنة
من نهر اجرة تفرغ نيلها وتلك كوري الى النوبية
هذا ابن فاطمة ومخرج مياه من قبة النيلية المذكورة
يسقى الى الوساطين والاسلا ولبننا التكرور والمية
والمون بالطويل وانه لاجل انهار تلك الساحة

والنهر من

والنهر من كوكو سقى لبغامة ولفانة والكوفة السوداء
وجيرة الكوار من ارضيه والشوك لخزنة على الشرقية
وكذا غاية نيلها نهر على بدي وناد ملكه الى سراية
والبرق فامع كرعنة سمنغنة وكذا اغيارف ثم نهر بقية
في بانسوه نهر ونهر بنهنا يمشي الى آرين جنب القبة
هذ او مزج جبل الذرامة بنوعه ويصب في البحر المحيط بمائة
وكمثله نهر بصيو ايتمى عند المحيط الى بلاد سفالة
وكمثله نهر على دعوطه وكمثله نهر عري جسطه
نهر الدمام ساقيا احيائها مع نفيها ويط عند الكوفة
نهر الكتيب الابيض الذي اذا ماساح يري في عود النيل
اما بطحات هناك اربع احديهما كودي كفت لزغارة
وبلاد قران وحي بعدها والكامل الاقصى وماينة
ويطحة غريبها قبلها هي جرة فيما اركب حمة
وجيرة شرقية من بعدها وجيرة التمساح اعظم جرة
يسقى الدنقلة ونها نهر عرفت هناك بحيرة القار وقص

نهر البروج على المثلث نازك
 تسمى الحمام وبعد ذلك كذا
 والواد الاخضر حده من برقة
 والنهر من الكش قد يندى
 وحياية من نهر هافر الى
 ملوية هذيل نهرها
 باديس نهر والمزنة مثله
 والنهر قصر وسيوان نهرها
 هذا نهر الاسفي نهرها
 هذا وازمور وفيها نهرها
 والنهر من حاحا ومن اغيات قل
 هذا او جلاسية من نهرها
 وعليه اقليم وفيه سكر
 وبياع قنطار بد يبار وذا
 بيني مريه اخر متفرع

يسر الى نقشه وعند جزيرة
 من صمطين يسمى نهر الماسية
 كالقوس يري طرفه برود من
 لبنى هلال من مجال الرعية
 باغان يمشى في بلاد مسيلة
 يسر الى ما من في قسطية
 وهنين نهر التلسا و
 في بلدة تسمى سلا معروفه
 من تحت مازيغا و صودية
 وابو ربيع آخر في بلدة
 نهر من حاحا ومن اغيات قل
 فرع يسمى النيل في الغريبة
 من ارض الاشياير في كثرة
 اقليم حيا في البلاد بشيرة
 من نهر عتي مشر الى هسكورة

ويشوق

ويشق من عند الرباط وبارقة
 في فاس نهر قاطع من تازة
 والاندلس من جزيرة انماها
 والنهر الاحمر من ذري لسبونة
 ويمر من عطف طليطلة الى
 هذا و في النهر الكبير مقلسم
 من اسبجة الى سلطيس قل
 والنهر من سلف تدفق ماوه
 ويشق من نهر البروج وبعده
 هذا و طارية تدفق ماوها
 وليونها مع برغش و يدورها
 هذا و كرجك نهرها متصبب والبشيان نهرها في قو
 ياتي الدير الحواري قاصدا وقراند نهر و نهر اللزقة
 في امكد و نهر و نهر اسرقة عزبيد اسطورا م قل يريونة
 للرودر في باب بانديس كذا نهر تصيب درك و تيلة

شمعون غار فابطيش مثل
 والنهر من بونفرج ماوق
 اشطابل نهر ويسوق دمسها
 وبروج نهر جيم منقوطة
 والبتردية نهرها هو داير
 وباسه نهر وتلك بليدة
 من نهر ادرين الاعظين قل
 كربونك نهر ببلدة بارون
 يسوق بلاد الدين قبل و
 في الجمع جبل واحد عام كذا
 سوفرن يسوق فاسيا من
 ورعاس حسلون قل ترنلوا
 بالبندقية ترنيس اخذا
 في اصطف نهر الامنية التي
 والابركند نهرها الجزيرة
 فيهما مقاطع من معادن
 ازيلد نهر التاج من طولوزة
 يسوق بلاد ايز ذري طشكا
 افراد لنك وساجة الاقرنية
 يسوق صلا دنس ونهر قلوبية
 فوت البويص وخلفه الماسرة
 كانت لارطاليس شيخ الحكمة
 والنهر من بود ان شلوق بيكيت
 والنهر الاكبر فهو نهر الدونة
 مثل الكلاب والحقوق شجاعة
 ونسا وهو حصو ابا حسن
 وكذا ترشتا اسفرا برفاد
 سير الكلناوز طابسية
 جهة الشمال الاذري اسكنة
 ببلادها ستون الف ضوية
 فيها مقاطع من معادن

مثل الحديد

مثل الحديد مع الرصاص وزريق
 وكذا الخاسوخ منها الجرة
 هم قوم يونس امنوا بدينهم
 سوسوا واصطقت انهارها
 اشجارها طرحت عصافيرهم
 والنهر من ديمع سموة طنا
 وبلاد صقلب في منة تسوق
 يا جوج نهر تبعد من سوريا
 من اركش من جانب السد الذي
 ويشق من جبل منيف املس
 والنهر من يا جوج ينبع من ذري
 جبل احاط بكل طائفة لهم
 تياره متصيب متصعد
 والنهر من سمعيل متحدر
 وبلاد قلقل طفر قل عند
 والنهر من مترك بصين الصين قل
 ذهب وقصدي الا من فضة
 يشق الغراب لحد جن بوق
 انهارها تجري كذا الجزيرة
 والازدي يرو نهارها في قوق
 قد الرجاج ببلدة الاوقية
 بلساتوك وهو بالرومية
 والياشقر وهنك كالمائة
 طرف البلاد واول المعوزة
 جهة الشمال يشقها من صخرة
 ياتي اليها يا جوج في التينة
 على الكيماك والسدية
 والنهر يجري ماوق في شدة
 عال بصوت مثل صوت الرعدة
 يسوق على البرطاس والشجاية
 وبلاد اخرى في الخراب كثر
 والنهر من صدد الناجية

هي بلدة اليعفور ثم يمد
والنهر من سبت يلو ينحدر
والبشك نهر قاصد كرمانيها
وجيوة الاصطفي ياتي منها
وير بالشيراز منه عطفة
نهر الموراغات المفرغ ماء
وهراء من مائة تسقى كذا
ويسقى كابل عند نهر البشك قل
وبسم قند باير و قبلها
والى نجار ايتي من بعد
والنهر من مهران يلقى سند
ويسقى هندستان حتى ياتي
والطالقان ونهر من بلخها
ياتي الامرو و طوس هكذا
والبيش نهر يجر بونان كذا
من ارض سواد قاصدا بلغار قابر جامع القصر

خمران نهر في بلاد المسلة
للهند مندى الى بلاد الغزيرة
يسقى الارض الطاق والزرنيخية
من ارض نيران وحياته
والكاروز وبالنجيحية
وفروع بوسنج عند هرات
والسورجان حتى والينسا
والصفدي نهر في ذكري اشروسة
في بلدة معروفة بالكبشة
وير من باغايصا في جرة
ولهاور والمولتان واجه
عند بطايح الزطية
والباميان ونهر في مده
والانسا ومصبه في جرة
وقبان نهر في نهر اللانة

الذو

ار عند نهر نهر اطراغا كذا
نهر الابله ثم حسان كذا
مع ورفس ناب وبارعة كذا
وداست نهر مزد و سابع
واللر نهر من مدينة ابهر
ويجر حتى اصفهان ويلمحي
شهر و نهر مستد حولها
وتفرعت من نهر اقل نهر
خمر يسمى في بلاد الترك قل
ويسقى في بفسر نصفه
ويصب في ساردق اعرجوم
حتى يجر و اجهر جواف
والدس نهر في اقص الروجا
ومصبه في نهر كوه كذا
يمشرك تفليس ثم يسقى بها

يسقى بلاد الجين والماجنة
جارح قل نهر و نهر الرقطة
مع نهر جوبات بارض البنية
يرجي على الاوتان والدوسية
يسقى نهر اوند الى قاشانه
شهر يري فارس في الجة
وكذا نهر عند سد في
تسعون نهر اعد هاهم تسعة
وير بالبلغار والبر طاسة
حتى يري بطارف الدوسية
ويصير مثل حجارة في الشتاء
من فوقه مشيا بغير فنية
يمشرك الى الشوان والبردية
والكر نهر من بلاد اللانة
نصفين في الرذري الساوية

والكنك نهر الهند في تعظيمه
ويغرفون نفوسهم في مائة
ياتي من الشيبير ثم يجر من
حتى يخط بكوكرو ويصب في
سبحون نهر من نهر جمع
ياتي من أقصى الترك ثم يجر للقا
هي ما وراها نهر الحان ينحني
جيجو يسمى بربود بجياه من
وتمتد من ختل انهارها
ويتردد يمشي كذا ومصبه
وبقية النهران اعرفه
ويمر بالدور التي هي بلاد
والنهر الاسوي في بلاد سميت
يلقى دركت وللثلاث بعد
نهر الجلابي في الجزيرة سايرا

عند الهند في مقالة الكدابة
ويروى ذلك من عظيم القرية
اقصى بلاد الهند والاكثوية
البحر المحيط على ذلك ارجية
تسمى بحر الشاسون في غانة
رات يري بعد في البرية
ويصب في جيجو ووسط البرية
ارض يثبتت من مياه جيجو
ياتي الى بلخ الخراسانية
في جرة الترك الخوارزمية
تاتي اليه سيوم من قشمة
وذيل ثم الى بلاد الساج
بلد السري في اذرك اريانية
ومصبه في كوكيا والقاسم
والنهر الازرق في ذرك ملطية

والاخر

والاخر بطر يمتد على
ويستق من جبل النقيس سايرا
والنهر من طبرستان ومنبع حانه
وبلاد قونية كذا وخرابيط
نهر السلام عبارة عن جبل
من فارقين يمد نهر من
وعيون تاتي من جبال سلاسل
ويوصل يمشي الى سور الى
ويط المجهول نهر عندها
وبقية الزابات في ملة
وكذا ان علس نهر يري به
ويط نهر يسمى تامر
ويواصل والجري ان يمتد
وبواسط والى البطايح يمتد
ومصبه في الفارسي بقية
سيواس ان يري كان في صارة
من قرية يمشي صمونة
جبل العسب لاقصر ولباد
وخرابيط في بندرة
من آمد وعيونها المصنة
ان يري من الروم والخرجانه
ويدها الخابور من امينة
في لسا بور وارض حديثة
بالزاب يسمى وهو الكرزانية
من بعد ذلك يري بالكرزانية
ويستق من بغداد في الواسطة
والنهران يمد بالقوة
من بعد ها يمشي بالنعمان
تسمى بعبادان آخر قرية

ثم الفرات يده او خرس
ويخرج شمسها ثم ينبج
من بعدها يمشى الى قريسيما
ويبيت والا يار يري العلق
من قبله للقصر قصر هبيرة
قد كان من قدر على خف و
وقوق نهر اصل مخرج مياه
يسمى ساجور ويقسم ما
والقسم الاخر ساجور لفرات
والاربط النهر المخالف جريه
سموه بالعاصي ومخرج اصله
والاخر بيت الدين وهي بليدة
وبرستن وجماعة ثم يمشى
جسر الحديد على مغارة سورها
ومن السويدية فالمنصب لجرها
قال يقد من ملطية
وبالسن من بعدها والروقة
وبرحمة الى بليدة عانة
نهر او يري بليدة نهر عيسى
من كوفة وجليد لطيفة
هذه الزمان ناي عن التخفية
من عيز تاب الاذرى الساجو
قسم الى حجر الى الحلبية
يرى الفرات بمياه في الصبة
كل النور لهذه السببية
من بقعة تحت تلك الروقة
والى الكيفية من على الحصية
والعمق ثم الجسر انطاك
واللادقية بعدها وسويدي
المالى الرومي كذا الحقيقة

ديقن

رسق نهر اصل مخرج مياه
تسمى طرابلس يشق باصها
ويصب في الرومي ونهر مثل
اما دمشق في نهر هلسيا التي
والى عيون التفت يقسم نهرها
برد او ثور امح يزيد ورايح
عند المقاسم صار اربعة كذا
وكذا مقبنة تشق جميعها
ودمشق حتى يمتد الى بحيرة
من بعد ما يسوق الى الفوة
من بعد ذلك يمتد الى الكوفة
والا رود نهر الذي في غورها
يمشى على الاعوار يسوق ارضها
ويمد حتى يمتد لشرعة
تحت الجسور الظاهرة يمتد
تسمى بحيرة لوطا قد سميت
والنهر مع عوجا ومنبع مياه
يمشى الى العوجا بين حريسيما
دي النوح وماشيا المدينة
وكذا انظرها الى مدينة
عند البعلبك من عيون حمة
من ذوب بلج ثم عين الصفة
بثلاثة من انهر معروفه
جهد اليمن ويده الى العطفة
قنوات باناس ونهر المزة
بين الجبال الى ارض الروقة
من بعد ما يسوق الى الفوة
كالبحر يجرى ماوية في الكوفة
ومياه من حرة الطرية
وحتى يمتد حتى يمتد لشرعة
من قبل ذان عزاف حرة سو
منجد البايا الفلسطينية
من قبل سلطان على الطاحون

من عند بولبة يدور ويأتي
من فجر من قرب يا فافا البلدة
عند المغاربي في الارض الدو
والنهر الآخر كما ذكره ائمة
من نهر كره ائمة الموصوفة
عكاو يسكب في خيلج الدو
من اعين الاجال من عاميلة
ومصب مثل الذي في عكة
ارجاها يورى على البرية
ذاك الزمان عليه كلب حجارة
من قبرس من طلسم الرصد
من بيت جبريل واجنادية
من تل بون نبع من بصب
نهر يفار عة بقرب سخنة
وحواشي الازياك من قطة

تل

تل العجول ونهر هو في السنة
يجرى شديدا والمصيف بقلة
وبتربيا نهر ضعيف مثله
وقد انقضت انهارها بالعدة
اما العيون فليس يحصر عددها
سبع الف الف في البحار الملح
وعلى النور مع الجزاير مثلها
خمس الف الف في البحار بصب
وعلى ارض السهل سبعون كذا
الف الف الف الف وفت
درجات كل الارض من معورة
هي اربع من بعد سبعين
درجات افلاك خط الاستوا
من حده والجنوب بقسمة
عشر وواحدة ومن خط الى
طرف الشمال بقية الدرة حدة
ستون قد زادت ثلاث فاستمع
معمور ما في الارض اذا انقضت
هذا وقطر الارض اميال كذا
الافها من حرف اول نهر
الاميال عوامه ٧
بعد اوت ختم عطارد الافها
وميلها ايضا في الختم
عشر الف الف من حرف المشتري
والدور بالالاف كما في
اميالها زادت باربعة كذا
هذا عن الحكا والفلكية
وقلت كل درجة فلكية
هي قد تسامت في ارض السبيطة

خمسين ميلا ثم زادت ستة والنصف من ميل مع السدنة
 من تحتها ارض وارض هكذا سبع من الارضين في الخمسة
 من تحتها جربونج بما يد والماء موقوف باعلى الصخرة
 وكذا الصخرتها ترى موضوعه من فوق ظهر الثور كالمصو
 من تحت ذلك الحوت الذي يسمى بجموت عظيم الخلقه
 والحوت جامل مع ثورها والماء الارض ثم الصخرة
 والريح تحمل ذلك الحوت الذي سميت بالريح فوق الظل
 لا يعلم العلماء ما تحت الهوك الا الظلام وعلو القرفة
 علم محيط بالوجود جميع سبحان ربك في يوم العزة
 الفصل الثامن في الثمار والتشيفات
 سبحان من عم العباد بربها بسط الهومز فوقهم بالقدرة
 وانشاء للسحب الثقال فامطرت وجرت ينابيع المياه الجارية
 في كراميت البنات وازهرت جديقي في الرياض
 وتوالت اطيارها وترقصت اشجارها فكانها في جولة
 وتفتت اذهاها وتفتت ازهارها وانت بكل يدعة

فكنا

فكنا الاطيار في دوحاتها خطبا اقامت في منابر جمعة
 وكانما الثمرات في اعضانها مثل النجوم من السماء تبدت
 وكانما النابج في خصانه الكرم الذهب الشديد الحمر
 ومعاطف الاعضان مثل صوبح في كل صولجة قديم الكرم
 والبنق والزرور شبه بناد مع مشمش مع عصفر معجونة
 وكانما شجر النجيل عرايس كل لسته عروسة مجلية
 نشرت فلا يد لها على عشاقها من امر الباقوت او من صوفة
 وكانما البيل المطب فعبت ياقوته بالعنبر المتفتت
 وكانما ثور الطراد تجهزت الحرب بين عساكر مصطفى
 فريدها مثل السيوف تلابعت طورا به والريح مثل القامة
 والشوك مثل اسنة جرحت بها اعداها وتقطت بالرسة
 والمطلع كالخود الطواله شبيهة بقلائس محضرة متقوفة
 ليست لبوس الحرب في يوم الوغا وتشتت بالليف كالزردية
 وكذلك الغناب في تقبيعه شبيهة بانواع الخضوية

والخوخ والقاح حذ ملحة كملت به يا صابحي تشبهته
 وكذلك الرمان يشبه زهرها والنوت في اذانها كالخيلة
 والنوت الاسود ان يشبهه في لونه بانامل الزخية
 واذا ترشح ماؤه يشبهه قطر امن السماء او كالجزع
 واللوز كالنابت من اقبالها مصبوغ عت بالزعفران و صفرة
 برفوقها يحكي بناوق صند وكما الاجاص عيرغز الة
 وكما الخروف قام مجاريا وسوف في عهد هالم اتصلت
 ورفيقه الجيز جابد ياسين ود حارت بوم الطراد لسقت
 والقسطل الخري كروي قد يشبهه لما بد في الخيلة
 شيخا كبيرا قد تكرر وجهه خاف الشتاء في انا بالفروغ
 والجوز احقاق ملصقة وقد تحكي ذوات الطفل ان هجكت
 ذهبت بزجاج على اعوادها فتلطخت احشاها بالخضرة
 والفسق الشاي كلابس حلة من طلع الكواز الخيل طرية
 والبندق المحم يشبه مصارع او بلوان ثوبه من جلدة

واللوز

واللوز الاخضر جاب لابس حلة خضراء الغبر كمثل الخوخ
 وكذلك الزيتون مثل زبرجد والين يحكي فاكهات الجنة
 وقراصيات لنا مغيرة تشبهت باسود آية طاحوة
 هذا وضربا الخروجهما هذ او ضربا الخروجهما
 وسفرجل لما الى متجعدا تشبهته في الوصف والكيفية
 بمد ورات من حرير اصفر جمعت اسافلها كمثل البسفرة
 وانظر لكثيرى اذا ما قبلت تحكي دبا ييسر العلاج و سنت
 ومعشقات الكرم تحسب انما مثل الخيام السند المنصوب
 وقطوفها تحكي قناديلا اذا اخت عناقدها لناو تدلت
 من اجر مثل العقيق حسنة او ابيض مثل اللاي صفت
 او اسود من كبر قدر قد او خمر مسودة منظومة
 او اشق مثل البلخشم منظر او دونه في الحلة المزينة
 باتت بمد الكفها نحو السماء تدعو العاصي سرها بالتوبة
 الفصل التاسع في الزهور ومعنى الوقع المرموزها
 واسمع تشابه الزهور ووصفها من رايق المعنى ومعنى الرقة

ان الزهور تفتخرت ما بيننا
 والورد سلطان الجبه الامرا
 استصغروا وبالغوا في كيد
 قال بنفسه للزهرة مفاخر
 والبحر غار من السما من لونها
 هذا ولي دهن رفيع يري
 والمشافعي يقول في تدوينه
 فاجابه المرسين يا زهر الشا
 انا لا اغيب في الشتاء بغير
 ولقد تراى دايما وملا من
 والنور الناري قال وقد طفا
 لي من خصال الصالحين ^{ثلاثة} جميعها الوان في صفة
 من بعد هذا والطيور تزور في
 متناسلي وتالت خصلة امير على الما ليس في
 نادى ^{نار} زهره ختامه انه حنودى كللكه في حفرة

انالي

انالي خيام سندوس ^{منصوب} اعلام ^{بفضة} مسبوكة
 والنرجس الغض المضاعف قال من ^{في زهره كبر مثلي} وحمل يري
 سارة في زهره ثم راسي نصفه ذهب باقية سيد الفضة
 نادى القدام من نار جهه انا فوقك على اقنوا في خدمتي
 والتم حنا قال لا تتفاخروا من ذاله يري وجره خصلته
 اما الخزاما قال قلوبوا واقصروا ويكون بحصيل تمام الفرحه
 زهري حكي في زهرها ويراي مسك اطراف الحجاز منابتي
 وسكنت في وادي زرو و حاجر والمنحني والابرقين ورامه
 وعبيتي ان الشيخ نادى انا سلطانا لما نسبت ملكه
 فدنا اليه المرقوس قال لا تصلح لذا وانت في البرية
 والزعر الجلي تفرك جسمه ويقول سمو ايا زهور قلتي
 وسلوا من الفقراء عن انهم في كل زاوية يدواد قتي
 قال السداب وفي يطيب سربك في كل معصرة وكل مدينتي
 وسلوا من الفقهاء عن انه والاقسم الا ينكر في فضيلة
 والورد نادى يا زهور ان الذي لي شوكة افما تبايوا شوكتي

لا تنكر وحي اني سلطانك
 في حلة حمراء سايتك عند
 من بعد في حلة بيضا لها
 من بعد في حلة صفراء
 ثم انظر والازرار من فرجتي
 هاتوا عود اهدى وحقوقا
 فاجابه النسرين لا تعجب وقر
 انا قد حكيت الياسمين ونرجسا
 والبان قال قد حكى سنجابه
 انا في مائة قطر لمنافع
 فاسأل عن الخلاف من حكايهم
 والجلنار انا هم بفوانس
 او مثل اعراف الديوك اذابت
 ويقول يا ازهار قوموا وانظروا واصغوا لما قد قيل في نشر
 قد قيل في انزل سلطانكم
 حقا واعظم حرمتي في حمرتي

ما فيكم

ما فيكم زهر يشابهني سوك
 مشقوفة النعمان في شقيقة
 وشقايق النعمان شق تبابه
 اذ مال ربح ومات بحسرة
 اضحى بيادي احمر الخطوط
 مال اعتجابا في الرياض بقامة
 انا حلت من اطلس ديباجها
 لا بد مني في الدوا والشرب
 والزئبق المياس قال تادوا
 ان لم تخافوا فاستامن سديني
 من ابيض البلور صفت فوانسا
 وانا اجبر كبر قدم الهوي
 والسوس المنقوش قال انا الذي
 قل البديع الحسن طرقت حتى
 في حلة الاسما جوت ابيتك
 منقوش عجايب ابيك القدر
 ماها قد تم طيب عبيد
 ذو زهرة بشيتمها كبنفسه
 لكنه قد تم فيما بينهم
 وما كلاما كاذبا بنميمة
 قال اليها رهم جعلت الكهرا
 لي ملبسا فتعجبوا من لست
 فاجابه الباسور انت صغيرنا
 والكهرا بالوانه من حلتني
 والزعفران يقول نوفرهاله
 انت الامير وانت اترك الحية
 فاقعد على الكرسي ولا تحشر الورد
 واحكم بامر في كبار الدولة
 فاجابهم لا استطيع ومالي
 ملكا وانا عبد في الجلال

فتصالحوا يازهر فيما بينكم
 قالوا له انت الجبان فم اذا
 لما راهم ما يلين تعصبت
 حكمو عليه بان سلطانة
 عرض الزهور فاجبتة كثر
 فتقدم الشاليش مع كوداسها
 ومشاغل الجنار تقدمت
 وعلى عين الجيش رايات بد
 وعلى اليسار سقايق وبنفسج
 وصلوا الى غرب البلاد وبادروا
 واما فيه تدفقت امواج
 فاتاهم الورد الملك بعسكر
 كشف الجاجم راسه عن عيظه
 والعنطر يز تعلق اغصانه
 والدارسقيان اتي باسنة
 والصلح فاسمعوا من الجي
 واخرج عن الاحكام للعصبة
 ساقاته ودماغه للجملة
 والعجب داخل ورب الكعبه
 الازهار والتقبأ والقلعة
 وكذلك الفران للحرية
 تنزهو كمثل مشاعل النار
 لبان والسوسان والخطمية
 هذا ونمام مشي بالزحف
 واتوا الى نهر طويل المرة
 وطعموه ثم تاهبو الجملة
 من زهره كالجمعة المشعولة
 واتي القرنفل حاملا بالحربة
 من عماريقي ومد كحبة
 والبازر وديبولة

والسورجان

والسورجان وعبقران بعده
 والبادر ورج وحند قوق سيجها
 والاسر والنسر والقيصو قل
 بالراية الزرقا اتي كنانها
 والتهر جناطل في راياته
 والعصفر المجرى قال بقري
 هذا وزهر اللوز في قضبانه
 من بعد الخشخاش جاز موكب
 فتصادموا وتعاركوا وتقاتلوا
 فتشرب الكرات ثم تناثرت
 وتناثرت المنثور في احواضه
 والبان بان ومعطوا اسنجاهه
 واليهاسمين تنكست راياته
 لما التقوا بالزعفران اميرهم
 لما راهم قام يندف شعره
 بانوا نوح بد باسنة ذهبية
 والحب ينيل اتي مع اللبلابة
 والزهر شينون في ثياب الصفرة
 والشوك فيم بالاج مثل اسنة
 ينقر طمو اية ساعة فلكة
 مثل الثراب بالاج في الظبية
 من زهره بالريفة الحرة
 والورد يحطم فيهم بالشوكة
 اوراقه واويس اقوى دو
 وتشتق الغيران كمن شقة
 وتقنطر النمام بالاحبوة
 وتمازمت اصحابه بالجملة
 قالوا له ياما جري في العربة
 ويقول ردد والقتال بسعة

رجوعا على آثارهم وتوافقوا والزعفران اميرهم في الجملة
 حملت جيوشهم الورد في شوكتها وديفها القدام بالنار حية
 ورمائم التندول من تشابه زهر الترخ برامح نجاة
 فتكسر وامل الزجاج ورجيم سكنت وشال الزعفران
 فاستاسروا امراهم وكبارهم والورد قد حبس الجميع بالقلعة
 وتعاينوا ما بينهم وتصالحووا والسقف والذئب
 من بعد هذا المحدث الذي جمع القلوب على القلوب
 قد كان هذا كايين ومقدرا قبل الدهور بقدره اذ لية
 وقد انقضت انهارها وثمارها ولم كذا اول الملوك تقضت
 الفصل العاشر في مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من بعد حمد الله احمد احمد المصطفى الهادي نبي الرحمة
 خير الخليقة من ملائكة ومن كل الانام وابسماها والجنة
 الفايح المايح البشر المرحي عزيز الزمان وخاتم الرسالية
 ومن ارتقى فوق البراق السما والروح بيزيدية حتى السعد
 هناك فارة فقال محمد كيه المقرب في محل الصفة

فاجابه

فاجابه جبريل عذري قائم لو قدمت رجلي بقدر النملة
 من نوره كنت احترق فسرا اذا انت المعظم يا شفيع الامة
 فانزج في الانوار لما ان رقا من فوق من زفة الشرب الخضر
 نرين للجمال ما رحت فوق السما من بعد ما سمع النداية الخضر
 باوى السناء الهنا لما دك نال المنان من ربه في الخلوة
 عوث الورك سماي الذي لبث الشري هو في العرش لا الخشي
 علم الهدى الذي مردى العدى واذا يدى ما الشيب عند الروية
 حاز اليها المنتهى ولقد نرى والوالهي شهد وابدان صحة
 قر الدجى والمرحى راس الحى ومن التخي لجنابه في منعة
 وله اللوى ولقد لوى عن السوى والكم ذوى يوم الكل كريمة
 في ليلة الميراج ناصح ربه باليلة الكرم ما نيت ليلة
 اوحى اليه ما يلقى بحمد وراى من الايات الكبرية
 صلى باملاك السماوات العلى فلاجل ذاسمى امام الحضرة
 والانبيا من قبلهم صلى بهم في المسجد الاقصى نحو الصخرة
 ضم الحصاد سبحت في كفه واما نبع من خلال الراحة
 والبدر شق لاجله بين الملا والجذع من كلكم الناقية

والضرب انطقه الآله بفضلها
 والعين عين قتادة قد ردها
 وبه استجار يعينهم من قتلة
 من بعد ما سالت باعلا الوجوه
 عينا على ارمدة في حيبس
 من ثقلة ردت لاحسن صحة
 وكذا معاذ بن الجوع وزندك
 قطعت بيد ربي من تلك الوقة
 فاني اليه وقال يا خير الورك
 قطعت يدي من موفقي في الجملة
 فطلى علي يامرهم بيقه
 صارت كما كانت ورب الكعبة
 وعكاشة لما تكسر سيفه
 اعطاه عودا من جيب النخلة
 اخذ الجريفة هزها بين الملا
 فاذا به كيف صقيل المصك
 فولاذة من جوهر بالصد
 ابد اليه من طريق يلفت
 فيطول اذ كان الغريم مباحدا
 عنه ويقصر ان دنا من خطوة
 وايبع في ميراثة بدرهم
 تسعين الفا ونزها بالسنحة
 من سبع مرات تزود حليته
 وابوه ربة قد روى عن صحة
 ستون وسقا او سقت منه وقد
 دام الجراب الى ان زمان امية
 الجيوش اشبعهم بصاع عدم
 الف ونصف الالف في العدية
 لا عن عساكرهم عند الشهور
 الوفا في كثرة

اعطاهم

اعطاهم سهما وقال ضعوه
 ثم يصور الماء فيه بسره
 وضعوه في مدهناك تدفقت
 ارجاوع وعذاب سيل كبحه
 والذيب مشهور يحدث اعيان
 ويقول فهدوا شهداء بنو
 اذهب اليه ولذبه منقوسلا
 فهو الامام واما اهل الحضرة
 وانا وهرمته الكون حفيظه
 امرى لك الاغنام بالشراطين
 واذا رابت محمد ورجوت لي
 شاة تقابل في العظيمة اجرة
 في حفر خندق تبعد كرية
 ضربت بكل معاول في البلاد
 لا يستطيع القوم تكسرها اذا
 فتفتت منه باول ضربته
 تنال مثل الرمل تحت سلاله
 وكذا الجيا همم الجيوش
 او هي الى شجر الاراك فاقبلت
 طوعا له يمشي لاجل الخدمة
 وانشاء للاصنام قال تنكسر
 فتكسرت في لحظة
 والعنكبوت نسيجها في غار
 ونواظر الكفار عنه نعمة
 وسرافة ساجت قوايم فحله
 لما اشار اليه بالخشفة
 حتى استجار به وقبل نعله
 فهناك اطلقت لاجل الجيرة
 عن ام معد ان شاة عند
 عفاء ما يضرها

لمست انا مله باعلاضها وقد الملت بيد مثل القرية
 بالغيب اخبره بمقالة ربه واستخرج السير الذي في الطلعة
 من يد خروان وفيه شاطرة مع شطرها ملفوفة مع علفه
 وكنوز كسر قال تفنت فيكم ويفيض مال الله اعظم فضته
 ولتأثير من العراق طعينة حتى الحجاز تطوف حول الكعبة
 وترد ايضا للعراق واماها فقا غير ابد في البرية
 قد صح ما قد قاله وكذا استوك وكقولك في وصف بنت
 اثارك شيها تركب بعله شيها قد خرجت بارض الحيرة
 وخماها المسوق بليقة الكي للمسلمين غنيمة لحقيقة هيتي
 فيناك قال خزيير هيتي بالي وذا اعني ابن اوس قال اخذها في
 في كذا قال الرسول واوهبت لخزيير ما كان الفتح الحيرة
 ايضا وقاد طعينة في روضة تسمى بخماة تستعد ملكة
 منها كتاب مرسل لقرش من بعض الجماعة مخبر بالفرقة
 حروبه قد اخفته خوف عقاصها فاتي ابو حسن به في سرعة
 اصبح في الاخبار موت الخناس وهو بالجيشية

في يوم

في يومه صلى عليه غايبا وكذا في تاريخه لمدينة
 والعضوم من شاه تكبر بالذي اصلا عند الطبخ بالسمة
 سال اليهود فقالت امرأة لهم اصلته بالسمة الحيرة
 فاجابها لم قد فعلت بنا كذا قالت لغايدية اولها التي
 ان كنت انت بي حق لم تبلى بالسمة اصلا يا مله الطلعة
 او كنت سحار امنت ولستخرج منك العباد فكل ورا الكعبة
 اكل النبي وصحة ماضهم شي وعاشوا بعدة كبره
 وكقولك في تاج كسر كانه لا بد يوضع فوق خليفته
 يعني عليا والسوار كمثل وحديثه في قصة ابن راحة
 مع جعفر مع زيد كيف تقتلوا وابن الوليد واخذ بالرواية
 والفتح كان على يديه مثل ما قد صح في الاخبار في قسطنطينة
 وركوب بحر للصحابة مرة في مرة اخرى لظهر سفينة
 قد قال قد شاهدتهم ورايتهم مثل الملوك على ظهور اسرهم
 يغزون ارض الروم قالت دوح لعبادة دعي اوف في غزوة
 لاكون منهم قال انت

فاستشهدت في قبرص ^{وضريحها} يسقى به غيث السماء جزيرة
 هي بنت ملحان كذا في مسند هو للمخار ^{صريح في الخبرية}
 ومصارح الكفار اخبرنا بها لم يخط من مصر في بقعة
 ابوان كسر شق في ميلاده من بعد ما غاصت ^{جيرة} ساوة
 والنار قد خمدت وكانت قبل ذاك من الف عام ^{هجر} الخبت
 وطمع غسان وثق اخيرا ان الاله بين بنبوة
 والجن في الاقطار ^{يشتق} باسمه وكذلك الايمان عن صحيفة عة
 قد اخبروا ان النبي محمدا ياخي برسولا عند قريش ^{سبعة}
 وقضية الجار وذلما ان في وفد عبد القيس ^{قاصدا}
 وشهادة الابخيل قال ايتها كبت بانك خاتم الرسالية
 وابن البتول مبشر مجيد وكذا الجوار ^{في البيعة}
 وكذا ارميا النبي مبشر ^{ورفيقه شعيا بنص}
 وكذا اقس في عكاظ مخبر بقدمه قد قال ذاك في الخطبة
 الخلدان فانه لما دعي للكعبة الغراء بالامينة
 منه ^{منهم} كيهم يعلم كتاب الحكمة

فاجاب

فاجاب دعوتة وارسل احمد
 ونصرت لقرعة والجيل انت
 كم معجزات باهرات نالها
 من ذلك القرآن اعجز مفضل
 عجزوا بان ياتوا بمثل حديثه
 لم يقدر الفصاح من خطبا تام
 هذا كتاب الحق ينطق بالهدى
 طوبى لمن يتلوه معتقد له
 جبريل انزله على قلب النبي
 واهله ارسله الى كل الورى
 من خصه بالرعب من شريكذا
 وغنايم كانت حراما قبله
 والارض صارت مسجد الصلاة
 اما الشفاعة قال ربي جعلني
 والكور الحوض الذي كيزانه
 بالمسك والكافور نقطة كاسه
 والحق قد صل عليه بنفسه
 رب السموات الجيب الدعوة
 في سورة الاعراف بالوصفة
 حلت عن الاوصاف في العودية
 الثقلين من اسيهم والجنة
 حتى خذاه باقصر سورة
 ان يتلو ان في نصه من لفظه
 ويقص اخبار الوتر عن صحة
 او يتبع احكامه بالقوة
 من عند رب العرش رب الغيا
 ولا سود ولا حجر بالبعثه
 يمشي ويقدم جيسه بالنصره
 فلا جلت تلك الغنايم حلت
 وترابها كالماء في الطهرية
 مودوعة من خوف رب الامة
 عدد نجوم وطوله في مدق
 كالثلج والبرد المذاف بشيلا
 في سورة الاحزاب بعد النبوة

واذا حلفت بان خير الوعد وحياته فلقد عيبت
 يا سيد الضعفاء يا كثر الغنا كني شقيقا في دحوق الجنة
 يا صاحب الجاه العريض وولد عند المهيم فوق اعلى مرتبة
 انت المرجا للشدايد كل ما لظ والكل انت وانت كل وسيلة
 بك استجير من السعير ومن وجهي ووجهي والخطية
 ايضا ومن سقر وهاوية ومن غضب الاله فذاك اعظم
 اني انادي في الظلام اذ اني يا رب لا تغضب علي بزلي
 يا رحيم الرحماء بالاسم الذي هو اعظم الاسماء بالصمدية
 بالمجد والكرم الذي مامله بالكبر يا باول الفريدي
 اغفر لنا ظمنا ابي البركات ابراهيم يقرى بساحة غرق
 ولوالديه وللشيوخ جنود ومن يجب فجد عليه بتوبة
 واخصص بافضل حمة من معدن من جدول الاسمان في الرحمة
 مع اله وصحابه وبعدهم ياسادتي اختي بيوت قصيدة
 ما رخت ريج الصبا بان الجا وترغ القوي باحسن نعمة
 تمت القصيدة بحمد الله وعونه

قال رحمه الله تعالى ورضي عنه
 المشددين وحزن طويل وشوق مدي
 عاوات نذير الحديد

وحي لوعته تستزيد الغرام على انها كل وقت تزيد
 فلو حل من غيرها بعضه لجنون وليد لشاب الوليد

اعوذ بالله ولسطانه من عمل السوء وشيطانه
 يا رب بالمعروف فوق السما ورازير البيت وقطانه
 لا تقطع حبلك عني فقد ربي تمسكت باسطوانه

وشبهت المناظر اذ قرها بديع في المحاسن والجمال
 قضيب من لجين قد بوس وتوج بالكوكب والهلل

تظلل ما استطعت بظل تقوى وسيل مولاك ضوانا وتقوى
 وقابل كل من اخطاب صفر فذلرا قوم المحسن واقوى

خيال طه منسك لكهف قلمي المحمد
 عودته لما سب قلمي بسبحان الذي

هي التي بهجتها قد امرضتني عامدا
 ولهد تعد واسرلت لي صلا وعائده

جان يته وسكرا
لعلها انى فتى

وقال ^{رضي الله عنه}

خلنا عليها نستجير من الحفا ^{على غفلة الواسي من الحين النفس}
سمعنا فاتبغوز قلنا لها الواسي فقالت رضي في الخروج

وقال عليه الرحمة

لقد انكرت خضبتا اسودا ^{ان} اشرت الى الظلام يوك
باملتي فقبلها ووك

وقال

وخيل كانهن عذارى ^ف يود حرب بز زبن الصفو
كل عذرا لها قوام كرمح ^ف لعبت من جريدها بسوق

وقال

ودوحة ممشى تحكى اذا ما هز زناها باطراف البنات
سماء مز برجد نثوت علينا كواكب من عجيب الزعفران

وقال

نبات

بنات نعش اذا غربت ^ك ثلاث ويتبعها اربع
كشعة كافور ^{شعيرة} تمايل من تحتها برفع

وقال

فكان عقرب صدغها في خدها لما بدت تحت قلب العقرب
طارت الى افق السماء ففارت في الليلة الظلماء قلب العقرب

وقال

سلام على الوادي الذي يسكنونه ^{شعبه} وان كنت كاحصي ساكن
كان وميض البرق من هضباته ^{شعبه} خطف بي فاستطار يلبه

وقال رحمه الله تعالى

فان كنت قد اصبحت في الحسن كعبت ^{مع بز} فقل طوافي ^{مع بز} وحي جفني
وان كنت قد سافحت في باب رحمة ^{مع بز} فعي كيدي نار كوادكي ^{مع بز}

وقال

اذا كنت الكرمي فلا ابالي ^{علا} وان بلغت ذنوب القطر
فكم من مذنب في الحشر مثلي ^{علا} يوجد من زفير النار عدا

وقال

لقد امروك بالسلو عواذي ^{علا} وذلك لما زق الهجر اصال

وما جفاني مالي ومعدني ^{حسد البالي} ومزق مخلاب النوى
توهمت العذال اذ سلوته وما خطر السلوان يوقا على بالي
ولومت بالهجر ان لم استمع لهم السلو حبيبا بالصباية اوصى

وقال عفي عنه

الهي انت فوف بركي المروج فنب لي قبل ان القاك توف
فان العفو عن ذلات جان احب الي الكريم من العقوب

وقال

الهي انت الكرم من بروجي فلا تقطع رجاى منك ترا
وهب اذ لجودك صرت صيفا وهما انا قد نزلت به ورجي

وقال

ومن عجبى ان النسي اذ اسرك سمحرا بغير البان والوند
يعيد على سمعي حديث اجبت فيخطري ان الاجته جلاي

وقال

ولما انس يوم العيد اذ جأ مخبى بشيرى بالى بالوصال
فلو كان يوصى بالخليع وهبته فواد اخليعا من قد يركزقا

وقال

وما التقينا

وما التقينا ليلة العيد والهوى بمقدمه ديق البشائر
ذجت قرابين السلو لعلى اقر بها في الحب انقضا لخر

وقال

لملة احمد برهان دين يقوم بحفظها في كل ساعة
فمت في حبه ان شئت في قد البرهان كراحي جماع

وقال

انا في زوايا تحت الدياج فاغنى بالجبين عن السراج
وشاهدت العجايب في بنات من المرسين في صفات عاج

وقال

انا في زوايا من غير وعد فرشت لنعله بصري وخردي
كان جبينه الوضاح بدر تجلامن عمامة لارود

وقال

رسم الجمال بعار ضحك بنفسها فو الشقيقى فضا ر
قبلت مرسوم الجمال تادبا ومن التادب قبلة المرسوم

وقال

ووردى حد زجسى لو احظ مشنايح على السحر عن لخطه
وواويز صدغنه حكين عقاربا من المسك فوف الجوا قد التوا

ووجنته لجر التلوح كوردية على باقلوب العاشق ^{قد انشور} انشور
وودي له باق ولسه بسامع لقول عزول والحواسد ^{ان} ان
ووالله لا اسلوا ولو صرتمة وكيف واحشائي ^{انظروا} علاجيه

تمرد پوان الشيخ الامام القطب الرباني سيد

برهان الدين ابراهيم بن زرقاعم القرني

رحمه الله تعالى ورحمنا

امين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

والحمد لله رب العالمين

| | |
|----------------------------|----------|
| Süleymaniye U. Kütüphanesi | |
| Kısmi | Esat ex. |
| Yeni Kayıt No | |
| Eski Kayıt No | 2591 |