





هذا ديوان الفول المترجم بلسان المعاني اللادبية  
 من حضرة الازل المسمى بجمرة بابل وغنار الميالابل  
 تاليف الشيخ الامام وحيد الدهر وفريد  
 الفهر قدوة العارفين ومسلك  
 المريدني الشيخ عبد العتيبي الشيخ  
 اساميل النابلي الشامي  
 منقوله الملمين بطول  
 حياة وامرنا من  
 بركاته  
 آمين  
 م

نسخة الفهر  
 وحيد الدهر  
 المريدني  
 م





١٣٥  
عون  
٣

1

# كتاب حجرة بابل وغنا البلايل

نظم مولانا علامه الزمان نتيجة الوقت

العارف بالله الشيخ عبدالغني

النابلسي حفظه الله تعالى

وادام النفع به للمسلمين

امين

ام



٢٦٦٢

*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kismi	Yasat et.
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	2662

Süleymaniye ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ	
Kismi	OF. 11. 117A
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	2662



هذا الذي قدنا ولته يد الهوي	كبد اباها اودت مكابدة النوي
وقد اعتصرت ثمار غصن صبايني	ولكل قلب في الصباية ما نوي
سامرت ندمان البلاعة مفضحا	وفلقت عن حب المحبة والنوي

**ومن العلوم** عند اهل العلوم ان فن الادب لطيف  
 فايق وما مضضاحه في رياض القرائح رائق تراسل  
 به حيايم البلاغ اعصان الوداد وتذور به كؤوس الفصاحة  
 برحيق الانس في مجالس الامجاد وهو راحة الارواح ونخاعة  
 الاسباب تجارة في سوق الكمال الانساني نافقة السعور وفي  
 الحديث النبوي الصحيح في هدامة وفي هدامة  
 يعني القرائح والشعر وقد جمعت في هذا المجموع ما تنظمه  
 في صناعة القرايات وما تساجلت به مع اخواني من اوصاف  
 الملاحة ومن الرياضيات وسميته خمره بابل وغناء البلبال  
 واسم المسول في تحصيل كل سؤل كتب مولانا العلامة  
 العدة العمامة ثمار روح الكمال ودره صدق الالام واليبال  
 نقيب السادة الاشراف المشرك ذكره في الاطراف محمد افندي  
 ابن كمال الدين بن حمزة رحمهم الله تعالى رحم واسعة  
 المطاف هذه الابيات من بحر السلسلة وطلب مني مثلها  
 بلسان الاشارة وهي من نظم علي البدنهة في العيارة فقال

يا ترهه طري ومنتري ارب الببال	ما بالك نردن الشي بصدك بلبال
هل او همل العازل المؤنب ابي	في جبل غير الذي عهدت بما قال
او ان خلومي معلل خصوصي	لا بل بنصوص الصفا ناك وما قال
حسبي شغف اهتدي به لصلابي	في تبه معاينل لابرامنة والصال
واعنضت به فارغ الجوخ خلوا	من بفيه ذي فرطف ورس خطال



سوره الرحمن الرحيم وبه ثقني  
 الحمد لله رب العالمين علي كماله حيث غن وصف للبع غلا  
 سبحانه من الله تفرد با لعظمة والجلال وتوحد بنعوت  
 المهابة والكبرياء وانصف بالجمال والصلاة والسلام  
 علي المدوح بلسان كل شي لان الاشيا جميعها مخلوقة  
 من نوره والشار اليه في كل رتبة عليه لانه المد  
 لكل ظاهر من حقيقة ظهور محمد المصطفى والمحمد  
 النبي ورضوان الله تعالى عن آله واصحابه وتابعيه  
 واصفاره واحزابه **اما بعد** فنقول التقدير  
 الحقيري مولاه الخبير عبد القوي بن اسماعيل بن عبد الغني  
 ابن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم النابلي نسا  
 الدمشقي وطنا عفره نغالي جيب ذنوبه  
 وستوجهه بيوبه ومن اشائه في  
 وقت املايه **شعر**



لا ابيح بالنجي ولا يعريب والحال شهيد على ارتفاق شهيد ياجنة حسن بذلت روجي فيه ايات ميمال حوطته بطه حتي وقتت دونه الخواطر حسر والقدب العطف مطع بوصول لا الغصن تحاكيه لا ودل فناة قد عود بالمرسلات منعطفان فاسلم ونكلم ودم امبر جمال واستبق جنانا برونم نكل امانا	جلوه سوك منحن الصلوع على الحال في جبل من وعكده الحال باحال كي احظ برضوانه فاجط اعمال من سورة مثل مذ الحال به جال في حسنك لا تهدي لجليلة مختال لكن وني تبهمه يقطع اوصال او عدل فناة ولا رجا جة عسال من عين مريب ومن غواية مقال في دولة حسن على اريكة اقبال من صدك لا القيل برونه لا الفال
---	---

**فكبت** له هذه الابيات من الوزن والقافية والبحر  
وجعلتها منظومة كعقد من الجوهرة الثمين في ذلك النثر فقلت  
البحر بعينيك ما تحرك اوجال  
يا فامة غصن شا بر وضة حسن  
فذا رسلك الله فنته لشوق  
والوجه له كعبه وخذك ركن  
لا تقدر عدال حسن وجهك تحوا  
ان شئت صدود اذان ارونه وصالا  
الله كماك الجمال الخوتوب  
لا تقدر تخطو لك الخواطر صونا  
بالمهجة اودي الهوي وكت خليا  
لا اعرف والله ما الذي لغواذي  
قل لي وما زاد هيت سبي حتى

من جور عزذ الصريم اصبح قلبي ان لاح عليه اخاف من لخطاتي نشوان نخر الصبا عيل فيسبي الا وقد اتفقت لنا معه مساجلة ارييه في مجلس الرهرايه	جبران وجي في وذمعي هطال تو ذبه فاغني وفي الجوخ ليال غصان ويزري بكل اسم عسال
خارج دمشق المحيمه فقال ونعنا بسادات تشرف الار وقلت انا بعد ذلك	حضره النقيب رحمه الله تعالى من بانوارهم فقلبي اليها
كل شهم ينير في فلك المجر وقال النقيب سلمه الله تعالى سيما سيد الا فاضل من يملك مناب لطفه الارواحا	وكتبر منه سنا الفضل لاحا
وقال الشيخ رمضان بن عطيف رحمه الله تعالى ورثوا الجود عن جدود كرام وقلت انا كذلك	ملاوا الكون سودا وسماها
اترقه فمهم رياض المعالي وقال النقيب نعمه الله تعالى برحمته وس فوا في ذري الفخار سناما عبد الرحمن جلي بن النقيب رحمه الله تعالى	حيث منها شد الحاسن فاحا دونه كل محور زار باحا
فقلوا بكل ميعه لطيف وقال ايضا بعده من علوم منذ ولته للا فاذا وقال النقيب رحمه الله تعالى	استجد فدا وافق الاقتراحا
والى شيخنا المغنا باروا وقلت انا	عرجوع عن عدا وراحا



من بجايها ازهرت روضة الفضل و نرادت بهما ليد ارتياحا  
**وقال** الشيخ حسن بن عتيق لطف الله تعالى به

جوهرى الالفاظ خص بنطق | اخذ الجوهر عنده الصياحا

شمران لرحوم عبد الرحمن جليبي ابن النقيب رحمه  
الله تعالى نظم هذه الابيات في وصف ذلك  
اليوم من غير فكر ولا تغيير فخرجت هكذا وهي هذه

يا حبذا منزل ومرتب

حيث النسيم انبوي علي مهل

والروض فينان بالند اخضل

والنهر بين العصور مطرد

والطير جذلان في جوابه

في معشر لم تنزل ما شهم

فهم لطيب الجدود قد نرعوا

**شمر** الي جاريتيه في ذلك ونظمت هذه الابيات

على ما هناك فقلت

ومجلس في الرياض مرتفع

تنبع من تحته حد ايقه

به جري جدول فكان له

طل على مرجة منقطة

ونوره كالحسام واغبا

وخن في سادة جهابذة

لهم فخار به تلود كما  
**ومن** نظم في غير ذلك اليوم فولي

المرج

يا حبذا المرجة يا حبذا

انهارها تقدر في جريها

تصقل انفاس الصبار منها

استهام شان حسنه

طبي رخم الدل بسبي الهنا

رنا فاصح بالمهام الحشا

مجدول اعطاف اذا ما انتني

صمت بمسود عذار له

محلوكه الخيلان ذو طرة

صرة اسيرا في هواه له

نسيمها الرب لروحي عندا

وطيرها ان صاح فيها هذا

من بعد ما تلقى عليها السدا

على قلوب العالم استودا

بلا حظ يقرو البرايا اذا

مني وقلبي في الهوي جذدا

ابدي لمضاه ضون الا اذا

ابن اري لي في الرجا منقدا

سود امنا القلب قد عودا

لم القالي من حبه منقدا

**وقلت ايضا**

زارني والظلام يحجب ذليله

اهيف القد قد بالميل قلبي

ما تبدا الا وخطنا هلال

حوظ بان من ردفه في كتيب

يا القويم رنا بعيني غزال

لم يكن في هواه يعرف قلبي

ذبت شوقا الي لقاء فن لي

واصطباري بمنع وضلوعي

يا فغنيا سيع بما جمال

ان قلبي لولاك ما هام يوما

لا ولا قلت في الهوي لسيري

رحمت ما هول صده بغوام

شبه بدر التمام قد عز نيله

عند ما راح يفيض الفضي عليه

عن سما القلب لا يروع افوله

بدر تم بشعوه جن ليله

بين قلبي وبين طرفي مقيله

كيف لكن هذا الدلالة دليله

وعلي الهوي تراكم هول

واصيات وشف جيمه خوله

فانتني والنسيم هب بميله

بصبا المرجة المبال ذليله

علل القلب على بيرد ويله

سيف خوي كثيره وقليله



يوم لا يعرف الخليل خليله وعلي ذي الفؤاد يضح عذوله لا تسلم ماجري علي الخوسيلة لجيبني فان جسي عليه وتنصت اذا ابدالك قوله ذا الصدود الذي علي يطيله عشوقه عليك قد هدر حيله وبشير الرضا يطيب وصوله	اجد الصبر وهو جني ناك ينه هوي العيد قد تزايد وجدي وجفوني اس السهاد وطرفي خذ نعيم الصباح حيث عزابي ونلطف يا برق واشرح صفاتي ليت لي مهجة كما بد فيها قل له يا اخا الصبا برفقا فيصير ان تجود منه بوصول
<b>وقد جد بتنا واعي الاثر يوم ما من الايام الي مرجة ر مشفق الشام فقلنا في ذلك بعون القدير المالك</b>	
عطر نهار واتح الازهار صاغت كفه يد الازهار من حياها مفكك الازرار سرو زيا صنه من نهار مغنيات عن نغمة الاوتار والنجار للجم بعد انكار لجياة كطيب دار القدرار حاملات لا وجه الاقار حيث تمشي الصغى كجمرة نار اناضه مبلغ الاوطار لطفه كان في جيبني ساري وذهبنا الى المرجة مرة وكان الربيع	مرجة الشام بهجة الابصار يتمشي بها لطيف نسيم فلموا الي فيبح رحاب سيما والنهار جاد علينا واجتلبنا به كووس عتار واقتراب الربيع بهجة تروج ونشاط لكل نفس وطيب وزمان به قدود غصون ينغ الروض بالازاهير طيبا فستقي الله ذلك العهد ابي وسعي بالحي زمان سرور <b>وذهبنا</b> الى المرجة مرة وكان الربيع

قد رف فضل قناعه واذن موذن الطرب نحي علي اجتماعه فقلنا في ذلك لله يوم باعلي ذروة الشرف في روضة نشرة ايدى الربيع بها والزهو في الروض اقاع الزيادة ونسمة الريح حيثما بنفحتها ومجلس الانس قد رقت جوابه في رابع العيدي عادة عوايده دارت علينا كووس من منارته ونغمة القولة قد دبت بلوعتنا والاذق مدر واقام من عما منه وحولنا الماء يجري في جداوله وراح نخطر فينا كل ذي حور وكل ذي قامة كالريح معتدلا وقدر جعنا وايدى الاثر تحملنا	في مرجة الشام ذات العز والشرف رد اشربا يدي الريح مختطف مفحات لنا كالدري في الصدق بين الحدائق تذكى لوعة الرثاق بكل شام سليل الكرمان وفي في كل حين بانواع من التحف حتى انتينا كفنن ثم منعطف فخركتها واذا كنت حرقه الثلج فالشمس ترونوا لينا من طرف جري اللجين به قد جاد ذوسرف كالظبي يكسر عينيه من الوطف يفوق غصن القبا باللبني والهيض من فوق احاق بسط كان غير ضفي
<b>وذهبنا مرة اخرى الى المرجة ذات اللطافة والبهجة فقلنا في ذلك اليوم علي البديهة</b>	
ومجلس انس فوق نهر كان دعانا اليه البسط يوما فهاجنا وبالشرق الاعلى من المرجة التي ورق نسيم النبي بين عشية وقدبت ذاك النشرفينا وصاغت وصف الربيع الفضي في وجه الزبا	حسام من الغول لذو المرجة الغد عزام كثير في الحشام الحد زكاعر فها نشر خفي الهوي يبدو فرتنوب حشوا ذبا له سد لطافته سر وصابه انتم الورود نوايح ازهارها الروضة الخد



سقى الله ذلك اليوم ما كان في الحج	الذليلي منه اذ لم يخف تحذرو
وكنوا كانت فيه صبي اما جدا	نهم في البرايا لم يزل يفر المجد
وكل كبل الطرف تخطر ما يسا	كان له في الروض عن القائد
يلوح بوجه كالهلل ملاحه	ويبسم عن تفر به الدر والشهد

**وزهبنا** مرة اخرى الى المرجة ايضا فجلسنا في المكان المسمى فيها بالفارة البيضاء وجوانب مخورها مذهبة بالنس مفضضة فنظنا هذه الابيان على البديهة

سقى الله يوم المرجة الفضة التي	مفارتها نلك البيضة ازدهت
جلسنا بها في مجلس جاز بهجة	به العين عن كل الجالس قد اهدت
ورقت معاني الانس فينا ولم نزل	ابي ان افانين السرور لنا انتهت
وكذا نطق الوقت كاس مدانة	لكون جيون الدهر غافل قد سميت
وغنا لنا الشادي بصوت مرجع	فدالت به اسد اعط ما اشبهت
وملنا وقد دبت بناخرة نغمه	عشية ما للمسامع نهنت
ومدنا لنا نلك الفارة ظلمها	وقد ضمنا ما هاضوع لها وهنت
نظل على مرج يا خفر حلة	تبداعلينا فيه طرفي قد انبهت
وقد راح مجدول العاطف ينثني	به مهجتي دون الملاح تولعت
وبدر تمام فوق فامة بانه	بدا والنهي عن سواه لنا هنت
اغنى كبل الطرف بين الرشا	لوا حظ الحور الباناد هنت
وذو الجب لا يخفي على الناس و	لان معالي الجب في قلبه زهت
واحتاوه نضيل بار صباية	وان كانت الا لحاظه تترهنت

**وقد بينا** داعي الطرب جين نادي جي على الارب فقدمنا الي حديقة بالقرب من مرجة دمشق في نواوية المولوية ذات التفات الاشبه ونعنا

فيها بصيب كرام وجد بيننا نثار ونظام فقلت  
 في ذلك سالما اللف المالك

زهت بناهجة السرور	بجلس الانس والجبور
والسوحن الفضي قد تبدا	بز هو على شاطئ التهور
رماح فيرو زنج عليها	من لازورد ثياب زور
والافوان النضير يزهو	بعرفه باسم التفور
وقدمتي بالتذانسيم	مال به الفصن كالمخور
حيث غنا الطيور تغني	في الروض عن نغم الزمور
وفاح عرف الزهور حني	مالت بنا نغم الزهور
ومفرد الحسن قد تنقي	كالفضي يز هو على اللدوا

**وقد** جرت ذلك اليوم بيننا وبين صديقنا  
 الفاضل مجمع الفضايل مجمع الشيخ احمد الصغدي  
 مساجلة اديبة بايات شعرية فقال علي  
 طريقة الارجال

رق عطفأ وراق بالطفه في	نجل العفن ميلة ان تنقي
بدر تم به الملاحه تنمو	وجيب بمثل الدهر ضنا

**وقلت** انا بعد ذلك

نبي انس له المشاشة مرعي	وشداه عن اطيبي الطيبي
ما له في جماله من شبيهه	ليته زان حسنه بالحسفي

**ثم قال** الشيخ احمد سلمه الله تعالى

كلما رحت من هواه صريعا	رق حضر ولم يرق لمضنا
نجل العفن فامة وانثنا	ويفوق القز الجيد او جفنا

**ثم قلت** انا



كامل الحسن والملاحة قدنا	قبحس وقد سبانا فمنا
ونعنا به مجلس انس	رايق معجب وبالانس طينا
<b>شرفا له هو</b>	
مجلس روضه الارضى شامي	سرور وطيره قد تغنا
ومليج شذا باطيب صوت	بيلب اللب من فواد المعنا
<b>شرفا له انا</b>	
رخت عطفه الشمول فاضحي	بدلال على الوري يتجني
يارعائه حسنه في البرايا	ما بدالطف لنا فانتنا انا
<b>شرفا له الشيخ احمد المذكور شرع في مساجله</b>	
اخرى وكان المهام	بها البق واصري فقال بالارقال
فاتر الخط ناعس الاجفان	غلب الشوق واصطبار دهاني
هل دعاني داعي هو ال فليت	مطيقا فليته ادعاني
اناراض بما حجب ونرضا	ه وتختاره من الحجرات
ياغزالا غزا الفواد وما الغز	وعهدناه شيمه الغزلان
ابسيف اللحاظ تفتك العشا ق ام بالمهند الهمداني	
<b>فقلت</b> انلعي منوال مقاله بعد قاله	
راح يختال مجبئا وتثني	ماله قطي في الملاحة تاني
وجهه لاح مثل بدر تمام	منه صبر المشوق في نقصان
وله مقلة مثل سيوفا	وقوام يصول بالمدايب
لست انساه في الحدايق لسا	جاد بي ما به علي من مايب
وحظينا منه بلطف ولف	قد اتار الواج الاثجان
وقضينا ذاك النهار خبير	وسرود وبهجة وامان
<b>شرفا له</b> نظمت ذلك اليوم هذه الابيات	

اشارة الي من حصرنا من القوم فقلت	واربعة ايتنا خور ورض
لقامة غصنه الزاهي انتنا	فمنا ناظم للشعر اضحي
ومنا من عليه به غناء	ومنا كاتب اضحي ومنا
ظريف بالسمع له انتشاء	
<b>ومضينا</b> في يوم اخذ الي روض بز اوبه المولويه	
تجازب فيها اذياك السرة بكرة وعشية فلبنا	
تحت خيمات الزهور علي كراسي شوالي النهور	
فقلت علي طريقة المساجله وربوع ابي بالمره آهله	
طيور علي عبيد ايقن سراج	تفرد والاذان مناسوامع
وارهار اعضان تقوع مع الصبا	بها الانق مستيقن عن السرقاتع
<b>فقال</b> اخونا الشيخ احمد الصقدي سلمه الله	
وبدر من الانزاك ناصر وجهه	الي كل حسن في البرية جامع
شدا بقدم ايس بسلب النهي	فله غصن ماش وهو يانع
<b>وقلت</b> انا	
وقد ضمنا بين الحدايق مجلس	بروق النهايني في ذراه لوامع
واسكرنا التاري بنغمه صوته	تملنا وما الاقداح الامساع
ورق الصبا والوقت سراق عشية	وقد سعدت امانا والمطامع
وقدمت الاعضان فينا ظلالها	وللتشس فيباينهن مطالع
واختفنا ذاك النهار بطلعة	بها حجب غمامت وموانع
ودارت كؤوس الانس بالظور بينا	ووجه الامان بالمره طالع
<b>ولنا</b> من الغصا يد علي فابية العين	
المهله في غير ذلك اليوم قولنا	
لوان عطف اعداء البين كان معي	فقضيت ما قلته للداعي المشترع



طبيب الاصل زاكى التقريع	مايس القدم من معاطف غصن
في هواه اتي بوجه شنيع	حسن الوجه والذي لام مثلي
يا اجباي ايه قدرى فبسع	وزمانى هو الزمان وقد ركب
لا ابالي والعيش عيش الخلع	انا في شوة الغرام خليع
خور ورضى من السحاب رصيع	ورد الورد يا نديم فقم بيب
ويزيد النسيم في التثبيع	نحات الزهور تعبق فيه
دايرت من كل لقل بديع	وكووس الناذق علينا
وغنا مستعذب التنويع	حي يا صاحبي على طبيب لحن
لاعب لطفه بلب السميع	وتنصت لسوت ناي رخم
غير من كان صانعا كصنيعي	اخرا القول لم يغز عناه

**ولنا** قصيدة ربيعية زهوية من قافية التامثناة الفوقية تصارع هذه وهي قولنا

او قلب بردك لا محالة فتتا	هجم الربيع فقر يفتك ياشتا
لك اسرها ما تراه ابنتا	او ما رايت الارض لما فوقت
سيفاحايله الخابل مصلتا	والنهر عن عمد الرافض بحد
ترنوا ويا سور النيات تغلتا	حيث العيون من الزهور تغتت
بالغ من جسد الحداق ميتا	وعواطر السمات احيت في الرا
وبدا اباهي ما يكن قابضنا	والروض غب نذا الغامة بجلي
فتح الافاح كفوفه كي ينغتا	واصابع المنثور حين تنغشت
سكرا النسيم به تمايل ملغتا	والبان يزهو في غلاله زهوه
وقحاجي سم زهوه لها اتي	والطير قد غنا على عيوانه
هاج السرور به فراح مصوتا	وكانما الثرور زرخي وقد
شوقا واوهه المني فتصتا	وكانما الدولاب ذو شفق بكي

ومن دموي سجد غير منقشع	حسبي من الشوق ما يلقي على كبدى
انتم وان لم تجودوا باللقاء معي	يا راحلين وفي قلبي منار لهم
ملقي الاعنة ملقي في يد الجزع	بنتم فقلبي على اثر الحمولة سري
ما بين منصرع الاحسان صرع	وكم مشوق مضى مثلي بينكم
وهل سمعتم بجن غير منكم مع	فهل سمعتم بقلب غير ذي حرق
والشهر كالدهر والساعات كالجمع	اليوم كالعام عند من تباعدكم
صبا البرق من الزور املتع	لولاكم القلب ما اساق العقيق ولا
مني السلام لذان الرند والسلع	بانه ياسمات بالفور صفت
من لي بعودة تحمل فيه مجتمع	يا حبذا معهد بالرقمتين عفا
موردات فلا يدرون ما رجعي	تغفوا البروق باكناف الخي محرا
يا حبذاها لو ارتدت على طبعي	ابن الليالي التي بالانس لي سلفت
احلى فقدرت شيئا غير متنع	اروم في الدهر منها عودة فبسع

**وقولنا ايضا**

كل وقت في كل معنى بديع	نزو الطرف با زمان الربيع
من نواحي ذاك الجناح المنيع	وانشر النثر يا نسيم علينا
ثم كن عند من احب شقيعي	وتزود بين الطلول على لا
فقط هذا النواج والتراجع	وتزفني باحام الي كمر
بطن من البعاد صريع	ها جني صوتك هلا رويدا
ليس يدري بالوعة التوديع	خطفه يد الهوى وهو عز
وهو للعاذلين غير مطيع	واطاع الغرام طفلا وكهلا
في بطن من الردا وسريع	اخذته منه النوى ورمته
لعبت لذة الهوى بجمي	يار عن الله بالحدائق يوما
ينغ الطيب مثل زهر الربيع	ونداماي كلا حور طرف



ابن في الرقعة الذي انتقدت	بما شئت قال سمعا وطاعة
قم بنا نتهب الصابرة منى	بين ايدي الايام ذات الشجاعة
مخني في جلق وقد هجم الصبي	فما على عكر الشتا فراعته
والازاهير في الدقيق ترهوا	هكذا اهكذا اتروح اصاعه
حبذ المرحة الرقيق هواها	عنتت من حضوره كل لكاه
حيث واما النور ورتقا الجيا	باسم الثغر قد اماط قناعه
وتفادت نسائم النيرب الغض	بها من جماعة لجماعه
والشموس التوسس تنشق فيها	والبدور والبدور تنبدي البراعم

ومن نظمنا ايضا

جفون عوامي في هواك هوامع	دوامي بفوط الانتجاب دوامع
وجسم يكاد السقم تحفي رسوم	تري للضنا في جانبه وقابع
سويديك يا من جاوز الحد في الجفا	فغادر قلبي بالجوي وسورالع
ايكم اليكم جفوة بعد جفوة	وهجر علي اعقاب هجر مسارع
حفا الله حسبي ما اكا بدني الهوي	سل الهجر عني ما الذي بي صانع
صبوت وما خلنت الصباية هكذا	علي ان وجدك بالتهتك فانع
وهيها ترون البيض في صوامع	نصول ودون السمح شوارع
دعاني الهوي الهوي من قبل ان امري الهوي	فلباه قلبي واستجني الاصانع
خليلي من لي والحوادث حمة	وداعي النوي منه لذي اودايح
تجرعت كاسا حنظليا بينهم	يشوب المنايا دون السم نافع
ولم ال جهدا والمحنة جنة	عليها عليها طابو القلب واقع
ولم اشق بالزور ليلة زارني	خيال كمهديه الي مقاطع
واحكم لي وصف العيب ونفته	وافسد نومي ثم سار سارع
لك الله من طيف كذوب السم لي	وطاير قلبي بالصباية ساجع

بالعرفجة للارازها راسكتا	ولسان ريان البنفسج لا يهج
فيها زباد الطل كان مبيتا	والطيب ينفع من مداهن نسل
وعلي الهوي فاستقت قبلك يانتي	فهل مني يا ابن الصباية للربا
واجمع لنا شملنا هناك مشتتا	واخبري يا من الورود عن اشواقنا
واحد لو قتل ان تكون مغوتا	وانهض لا وفات المسرة قاجما
فالي مية هذا البعاد الي مبي	واطل عتابل للربيع وقل له
والنين بين عساه ان تيلفتا	واشر لمجلسنا بن بوه جلق
وعن الذي يهوى الملاح تفوتا	واسال كووس الاض عن جلاها
وانفت هيا بي والغرام المكتبا	واشترج لاحداق القوال صباي
والذه ما لا يكون موقتا	لله كم بسط نعبنا بفتة
هو في جبالته تعلق افلتا	مع كل معسول المراسق ما الذي
ابداعي صبري وشوفي اثبتا	لدين العاطف ما لخطر كالتنا
وسبي القزاة ناظر املفتا	فتن الاهلة طالعا متر فعا
في الروض ونخ بالفصون وبكتا	عبث الدلال بعصن قانتوكم
سك على ورد الرباض تفتتا	وكان وجته وجبة حاله
اذ تار ما نك يا ابن ودي صمتا	هذاهو العيش الذي من سلم

ومن نظمنا ايضا

وابدل النسل في الهوي بالخلاء	جب دعاة الصبا وللبجماع
كل كلام الضجج واترك سماعه	والزم الشطح والهيام وبع عنه
وعزها الا لجان اللكاعه	فان باللذة الجسور وما قص
فان طال سوف يتبدي انقطاع	لا تلقى السرور يبقى ولا الحز
ما توري ضيقه يشوب انقطاعه	انما الدهر شدة ورحا
عقلها في زمانه الف ساعه	كل من سر ساعته سوف ياتسي



فقتل لي وجهها تخزله البس	سد والى البوارى والشوس الطوالع
وفرقا بعد الصبح اسود جالها	وفرعاه لون الوجنة ناصع
فاظهر اشواقى كمن صبوى	وحت جفونا فزحت المدايع
اراني يوم الوصل في ليلة الجفا	وعلل لوان النفل نافع

**ومن نظمها ايضا**

بدر علامن معطينه جبراء	ما زال قلبي في هواه يزارع
مكل الالحاظ زري المها	كالبدر لها ان اماط القناع
يعيب لاجل الوصل عتاقه	له فوادى دون صبوى اطاع
نازعني في الروح من مدة	يا ليتني كنت قطعت النزاع
بمجتبي لذة القوام انتجى	كالفضن لا غلله بالجداع
قامي الحشامارة مارق لب	لكنه مع ذاك سهل الطباع
ييجرنا من غير جرم ولا	تخاف فينا من له الاطلاع
حفظت هاتيك العهود التي	من اجلها كل عهدى اضاع
ورحمة لاصبر ولا سلوة	اروم بعد الفرقة الاجتماع
ضاقنا موري في هواه جوي	لا بد للضيق من الاتع

**وقد جذبتنا جوادب الربيع الى حومة**  
 روض بديع فرتغنا في ساحته تخبول الا بصار ورينا  
 بهام المعاني عن قيس الافكار مع اصحاب اولب  
 كمال واتراب تشرف عليهم شوق الجمال  
 فقلنا في وصف ذلك اليوم الرقيق الحوشى بلد تخاشي

يا حسن روض فاق كل الرياض	جدود رقرق الشذابة فاض
ازهاره احمر في اخضر	في ازرق في اصفر في بياض
ماست غصون البان من عجبها	به وللريح عليها اعتراض

وما اشتكي فيه شذاز هرها	الا الشيمانة الطوال العراض
ومقلة النرجس تزولنا	منه بهاتيك الجفون المراض
ترقرقت فيه دموع النداء	شوقا لنا من حودتك الجياض
والعطر قد بلل روح الربا	حتى له من بعد ذلك انقراض
ونفحة النحرور قد هيجت	بسبط فواد زال عنه انقباض
وحن في اعلاى واق زكت	ارجاوه بالاشى بعد انقراض
به النسيم الرطب اذ ياله	مبلولة في ماتها حين خاض
ولم يزل كاس الهناد ييدا	ولا رتشاف الكاس فينا انتهاض
واحور الاحداق يرنو لنا	بعقلة ما عن هواها اعتياض
يخطر فينا بقوام قتي	سحر القنابل للصبر منه انقراض
بالله باله ترفق بنا	يا ميسرى اوفاقض ما انت قاض

**وتشاجلنا ذلك اليوم تشاجل الكرام وتراسلنا**  
**مراسلة الحمام فقلنا على البديهم**

ومجلس هج شوق الفواد	بروضه ربيضت بصود الهواد
نسيمها يركض ما بينهما	تختطف النكهة ركض الجواد
تشرور هاناح على عوده	من حزنه يليس ثق بالسواد

**فقال صاحبنا بعده**

والنرجس الغض غدا محذقا	والسبل الربان فيروز باد
حيث الندام ما بينهم دابو	كاس نظام عرفه كالزباد
وقد غدا البسط لهم رايدا	ليس له من بينهم من تقاد

**ثم اني نظمت عشية ذلك اليوم قولي**

وعشية نغنت بها الارهار	والها بين مروجها هدار
حتى غمست في الرياض سابع	قد اودعتها سرها الازهار



والدوح برقل في غلابل زهره واذا مشيت خلال هاتيك الربا	وله اللجين قلادة وسوار لك درهم بالزهر او د يبار
<b>ومن نظمنا في عيد ذك اليوم قولي</b>	
وحد بقعة غنابات هزارها باكرتها والصبح منسوخ الردا حيث الذاباري على حسانها والبان يعطفه الصبا فكانه مع اهيف حلو التمايل قدده للترك منتسب ولكن طرفه عذب المرشفي جرمه من لولوه انه لاج تنكسفي البدور وان رنا وافي بها حمراء ذات اشعة كسقيط ظل في جبين شقيقه	يستد وبالمان على الدوح الذذب والجوين مبيض ومسود كعجوم در في سمار زبرجد لذن السما هراومعاطي خرد تخطو كخطو البات المئاود يسطو بسيف في القلوب مهند رطب ولكن قلبه من حلمد صاد الاسود بصاد لخطا سود تزهو بعقد جباها المتبدد او قطر مع فوق وجنة انجد
<b>ومنه ايضا قولي</b>	
بات يبكي الطل عن جفن النعاما وطيور الدوح تستدوا محرا يار يا جليت عن الحبا كان عيشي فيك برق ومضا كها شئت اتيتي شمة جذ انك الربا لمانها ترفض الاعضان فيها طر با يا زمان اللوا سر عن بنا ابن ليلت تعقت بالحبي	والربا يضحك ربا واستجاما تذكر الصب اشيا فاوعرا ما فلن من غيب الام ظلاما ومضي ما ذا عليه لواقاما تبع الرند وتبتت الخراما زهرها طيبا وقد شق الكماما ونثار الطل حلاها انتظاما ليت يونا منك في قد كان داما وبطنها انها كانت ملاما

خذ الصبر واعطاني الهياما غلا القلب اشتغالا واضطراما ماعد الدمع الذي يحكي الغاما لم اشب ودم قط انصر اما علنا نقوي قروي الغور السلاما انفضي وعد من حلوا الخياما حسنت فيهم مقرا ومقاما اسروا ام لا يزالون قياما عندهم بالعقول اجدي انتقاما	جدد اعني اليين ما اعجله بت والذكري يقلي لعبت اخذ الصبر فلا يسعد نب فدصر تم جبل ودي وانا سابق الاطمان لا تعجل بنا عزج الركب فقفي بي وقفه سادة شادوار بوغاني الحشا اطلقوا الدمع وقلبي اسودا اه لو ان الهوي يتسع لب
<b>ومنه ايضا</b>	
كان الروض لما ان اتينا بساط اخضر نجته ايدي الربيع لنا فطرزه الشقيق	اليه وللصباح به شروق بساط اخضر نجته ايدي الربيع لنا فطرزه الشقيق
<b>ومنه ايضا</b>	
وروضي بزهر الشفايق قد بدا فقال له العسوق بوما وقد سرت سرفت خدودي ثم زوت شفايق	يشاكله خد الحبيب الورد عليه الصبا حتى عدا يتبدد وما ذاك الا ان قلبك اسود
<b>ومنه ايضا</b>	
له حسن حديقة قد غودت اطيبارها بتنا بها متجردين مارع الانرجس هذا ك يعز بالعيوب وبوذا باصبعه يتشير	يومي بها يوم قصير في غصن بانتهاء الضبير موسدين بلا تكبير فيها ومنثور كتشير وبوذا باصبعه يتشير
<b>ومنه ايضا قولي</b>	



والمجيا كبدرو الجين عدا وللمحاسن روضات تدور بها حيث الكووس برح الراج عابدة والدنيا بيكي على ابريقه سحرا نزي النداما لهم جح الدجاسم قد دندن العود والنايان قد <sup>عفت</sup> وللسقاة معاطاة تتبع لها حيث الجالس روضات مزججة خبها الكواكب فيها الشمس بازغة بنا سقائه ذاك العيش وبل جيا فذا نقضت بالهنا اوقان ومضت	تمامه وله من صدغه سدق على الفصون ومنها الورق تنطق تكا من صفوها بالمرق ترتشق والكاس يفحك منه وهو منقذ كالدرهم حره والمنطق الصدق والدف بصرح وللوصو لموتلق منا القلوب وتخلو عندهما الشفق كانها الفلك الدوار لا تنق فيها الالهة فيها الغز والشرف عسي يعود له في جينا خلف اواه واسفي لو ينفع الاسف
---	---

ومن ايضا قولي

ادر الدامة فالحدائق تحرق والريح تشيب والبلابل صدح ارح النسيم في الربا من قد انبث ارما نزي القوان ييسم ثغره والورد قد ورد تطلعي جنده والياسمين الغضا صفر فاقع هذا دنابن وذاك دراهم يا طيب زهر اللوز نم بر الصبا وسقايق النعمان شق رداه اما البنفسج فاعتدالي كما منا واستل سوسنها النضير سبون	والنهر في جينا نقابتد فق والفصن يرقص مطرا ويمفق منزودا فهو الاسير المطلق عن ريقه الطل التي تنزرق وكامثال ذلك الازهار فيلق فوق الفصون بد ابيض مشرق من فوق ثوب ذي اخضر يبرق ما بيننا فضا يفوح ويبقى في الروض وهو على النسيم حقا بين الكلا فهو العدو الازرق لها بوابته استقل الزنبق
---	--

وحديقة وايتها منتزها والاقحوان يظل يركع بالصبا فلمت بينهما كاني سخرة	وروس نرجها طوارق حرك فكأنما هو عابد منتسك هذا كغير ذاك وهذا يفحك
--	--

ومن ايضا قولي

ضفق الجدود والقصن رقص قم بنا تهب لذات الصبا قم زمان الورود بالخيرات نحرم القاعد عن نيل المني كم قبي مد شباك للرزق في الرو يا سيع الله زمانا سالف رقت الاوقات حتى انقطعت حيث شيطان رقيقي ملني وجيبي كاذم بعد الجفا اه لو ترجع اوقات مضت	والريارق شيما وخلص في خلال العيش فالدهر فرسي قرت يامن عمره باللهم خص ان في الدهر مساعا وغصص ض فاصطاد سرورا وقتص كم اخذنا فيه باللهم خص والهنا زاد بها حتى تقص وعلي اعقابه عين نكص جمش الروح بوصل وقص خوها طرف انتظاره قد تخص
---	---

ومن ايضا قولي

نعم الحديقة نعم الروض الانق يا حبذا الجدود المنساب جانبا والنسيم في ارجائها سحرا لم انس لبلات اسن لي مضين بها حيث الشبيبة لطلبت موارها والدهر ايامه بالسعد مقبلته حيث الزمان مواتي والهم والبسطة والبسط على بعد نهل	شند والجمائم والادوات تختلف فما صفا فاضي فوق ما اصف تسابق كاد للارواح بختطف كانهن باعطاق الصبا هيف والعيش كالمرفعنا ليس منصرف جميعها غضة وفق النا تحف والوقت طلق المحيا ما به كلف وبالقوام تناه العجب والصلف
--	---



قد بان زهر البان فوق عضوسه والاردبي ن مداهن من مسجد له بارقة نرجسي عبت بها افداح ترفي انا مل فضته واصابع المنثور عضتها الصبا فاصفر من هذا البهار منقها قم يا نديم الي الرياض لعلنا فالوقت سيف والهاضبي لنا ولانت باساق المدافعة محجتي ابن المشقة التي انوارها شمس الفيح بين الغمام كسوها نظم الجباب لها تلايد جوهر يتقيها من كاسه طور او من قر بعلاء الجبين متم اصبي يكاني ومال كانه فقدت صبري والنجله صبر اقصر الدجاسه رافيل كلد	مثل الاصابع راسهن من برق فيها بقايا المل كما يحسب ابدي الصبا فقدره تقض وترفق من بركات سواعد تنالق لها عددون الازهار يعيق والاس في دمع الندام غورق تغبي الاساعنا بذاك وتفق قم بالحقوق له فانت مرفق رهن لديك جوي وقلبي شيق توب الايبه عن كل قلب حرق طلعت ومغزها الفم المنتوق فيها البهاجي ورق الروفق الحاظه طور اذا هو بر مق عصن بزجان العوارض مورق روح وقد غني عليه منلوق وعذا فوادى بالجنة تحفق ارق عيارق ومثلي يارق
<b>وهذا المراء الاخير ضمنته في</b>	
كل من وهو من شفاء ابي الطيب المتني وقد ضمنته ايضا في ابيات اخري وهي قول هل غير حلك في البرية يفتق وغير حلك لانهم صباية يانس يصدوما التجنب قصده	لا والذي في الذكر قال لنا اتقوا وقلونا بسواه لا تشعلق لكن لينظر في الهول هل اصدف

قد صدحتي قلت ذ الير عوي جد بالوصال فان قلبي بالعوي وحشاشتي بيد النوب اودي بها وناي الي ان خلته لا يرفق منقيد ابد اودمي مطلق ارق عيارق ومثلي يارق	ومرني ايضا قول هذا نيم الروض وافا ورق اماتري الازهار فوز هوها وقد تبد الروض في حلته وعرد الثمر ورفوق الربا واسكر الاعضان نوح الصبا وفتحت ابوابها اب انوارها وناحت الاطيوار ما بينها وعسكر الازهار قد تشنتوا ايتته والنرجس الغض في يجهج اشواق الي مقلته وامطرن زهر اسماء الربا والودود وافا والندافوقه وقد شربت الراح مع شان مهفهف الاعطاف في لفظه ما وناز فوق وجنات علفته بدراله بهجة قلبي له شرق وطر في له لا سهم لي في الحب من وصله <b>واتفق لنا في</b> يد من الايام ان ذهبنا	وخاط حوط البان توب الورق عيا سما الروح تخلي التشف خضر اعرف الزهر فيها عبق فصار تجري الهائم استرق فصفت اوراقها في طلق لها لها ساهي نيم طرف علي عبيد الروض لها ابق حين لواد الريح فيها خفق ارجائه برنو تبلل الحدف نعسانه فيها اصطاره نطق لها بها برق الصبا فذ برق كوجنه قد كلت بالعرف كالبر فاق البلي لها رمق ولخطه ما في كودس العلق سكرو صحو في الجفون اتفق بنورها توب الدياجي احرق عزب وساجي الجفن من عشق لكن سها ما لخطه لي رشف يد من الايام ان ذهبنا
---	--	--



وتسليم الفجر بجري دبه	تثني شجرات العنب
ومن التين علينا رفعت	خيم مستحيا التظن
وسمعا الطير في الفصن ثنا	بغار ايق مستعذب
وقيان الحور غنثها الصبا	فانت من رقصها بالعجب
وعفود الكرم لها انتطمت	فدلت بعقيق رطب
سنترها حلة من ورق	احضر خوف عيون العرب
حيث كان الما كنا حوله	بختلي بالانس كاس الادب
والهنا ينطق فينا فسه	بالاماني ضاحك من شنب
والندابي اسكرتهم نشاة	حركت منهم عضون الطرب
وانثارت بجشام شغفا	كان فيها من قديم الحقب
هذه اللذة من قارنفا	صار يفديها بام واد
<b>وطلب</b> مني ذلك اليوم عمل ايبا ست	
عروض الايات التي مطلعها	
دعه يداري فنعم ما صنعا	لولم يكن عاشقا لما خضعا

**فقلت في ذلك**

ارقم صدغ بمهجتي لسعا	فلورعا الصخر الله نحوه لسعا
دار علي وجنتيه ملتويا	فاورثنا القلبي الهوى وجعا
ويده من غصن بانه نضر	طابر قلبي عليه قد وقعا
بروق للعين حسن طلغته	وطرفه السحر بالنها ولعا
ليل من الشعر بيت اسهره	ووجهه البدر فيه قد طلعا
منك الامان الامان من نار شا	حشاشنة العلق الشور عا
لم تبصر العين مثل حسنك لا	ولا به مسمع الوري سمعا
يقول من قدراك ذا بشر	ببارك الصانع الذي صنعا

بزري بسم الرماح	غصن من البان اصنح
والقتل غير مباح	اباح باللحظ تتلبي
وتغره طيب راح	لقاه بيرع سقا محي
رعي الحشا بالجر اح	برنو بطرف كحيل
بالوجه باهي الصباح	يفوق بدر منيرا

**وقلت انا بعده**

من لي بمشوق عطف	عليه بجلو افتضا حبي
في حبه كيف القف	حضر اوفيه رباحي
غزال سرب يعزيب	باللحظ اسد الكفاح
عذب اللم قد تبدا	كالبدر شاكي السداد
فيه اعتزلت عدولي	وملت عن كل لاجي
وفيه قد زدت سكر	يا صاه ان كنت صاحي
وكانت الدمع ميني	بالشوق للرسم ماجي

**ودهبنا مرة اخرى**

الي القرية المذكورة  
في عام اخر فقلنا من المواليا  
باليلة في حرسنا جامعة لانس  
والدهر قد لاني فيها والقي اليبس  
فيها ربيع الاساء والخزنا است  
ونصف خط اخذ مني واعط النسي

**ولنا ايضا في ذلك**

يا صني يوم جلسنا تحت ظل الحور	وحن في كل علة بالهناء طور
وندد عتنا وواعي الانس حنا نور	حتى لنا في وصال العبد والذورا

**وقلت ايضا**

رب يوم بحر سار طب	وسطا روض بالصبيا مضطرب
ما وه السلسال ان قال له	لطفه سل سال بين القضب



مع جماعة من الاحبة الكرام الى حديقة  
من حدائق الزاوية المولوية في دمشق الشام  
فقلت في وصف ما صا فختي من اللطيف حيث  
زايد الشوق بكعبته نلك الشاة طائف

يا صبا خا منقبا بالسحاب	القنا جوارب الجلاب
قد ايتنا نوم فيك سر يا صفا	غضة البنت تزهره الامحاب
يتجشع النسيم بين رباها	كتمشي الراح في الاتراب
دا بر بيننا بكاس عبيد	مسكوا الشذا اولى الالباب
جمعتاه السرة بيوما	يا سقي الله مجمع الاحباب
وكؤوس النادماة ادبرت	متزعات براح فصل الخطاب
وجرت حولنا جد اول ما	كان صباب العقل في الاكواب
ولنا سمة الغنا مالت	برقيق من لطفها مستطاب
وزهور الفصون تنفخ فينا	يارعي الله طيب نلك الروابي
يزخر في بدايقه سر يسع	وتيا ب الريح خير تياب
ورده قد حكي لوجه محب	لا كوجه الحبيب عند الغياب
حيث ورد الريح شبه خد الحبيب	لا خد مفروذي اكتشاب
عرق الجوحين جنا حياء	فعدا القطر منه في التساب
وغدانا ترا علينا عقودا	من لال بين الرياض رطاب

**ولنا** في ذكر ورد الخريف قولنا  
يا وخر فصل الخريف لهما  
اصفر بالسقم كل شئ  
**وقلنا** في مرض الحما وكانت نايتنا يوم ما وتقيب يوما  
وزايرة لقد زارتها رارا  
بلا وعد لمن عناتها با

زبارتها لنا او هت عظاما	واضنت للفتي جسدا وقلبا
انت يوما وغابت عنه يوما	وابغضها فزادت فيه حبا
اذا مسته ثم نوت فراقا	تقله بصب الماصبا
ولم تزدد له جبا كما فد	ايق انها زارته غبا

**ولنا** ايضا من النظر في غير تلك الايام  
ما يناسب المقام قولنا

الاباحة القلب العليل	ومن تطيع به نار العليل
اي كم ذ الجفار فقا فان	نصبر الصبر بالحجر الطويل
جفونك ثم حصره ثم جسمي	خيل في خيل في خيل
يرد فكل والعذول وشوق قلبي	ثقل في ثقل في ثقل
تملك الغلوب وانت فينا	فريد الحسن مالك من مثيل
مقي الاموان كم لك ذو حياة	وفي الاجيا كم لك من قتل
بروجي من يفوق البدر حنا	ويبي السلي بالطرف الكجبل
جبل ليس تنكره ولكن	لنا ما فظ اسد من جبل
اروم وصاله فيقول لا لا	ويعطفه الصبا فقول لي لي
سبي العشاق مذوا في بحن	مصون ما اليه من سبيل
اثبت اقبل الاذيال منه	عسي تشفي علا يلم غليلي
وسرت ومقلتي تزفوا اليه	وللعشق الدلال سر دليبي
اذا لمت الدموع نقول دعني	اسيل على هجر الخد لا سبيل
وان كثرت الشوق للتلاقي	تفر عساكر الصبر القليل

**ولنا** ايضا قولنا

يا جوهر الحسن جسمي الفضا عرضي	غضى الجفون فنها ويني المرضي
وارحم مشوقا اذ اب الصد مهجتي	وماله في سوي ما ترضي عرضي



قلت لكن مر الجبال ليا ليت ومضينا على مقالنا هذا من لعين قد خلدت في سهاد ينفضي الليل والصابر تنقي ليت من اظهر التجنب يورثي نغرات تتابعت وفراق	مضجعي عليه بعلل مثله لوجود الكري علي بغفله وجفون دموعها مستهله مقلتي الكورس السهاد الملكه لشوق ابدي خضوعا وذلله قد توالي من غير ذنب وزله
---	---

**وما اتفق لنا في زمان الربيع**  
 واشتال الارض بثوب ازهاره البديع ان  
 ذهبنا بوقا من الايام في سنة خمس وثمانين  
 والى مع جماعة من الاصحاب الكرام قاصدين  
 بستانا في ارض الصالحية وبقينا فيه من  
 بكرة النهار الى عشييه وقد خلق عنا بعض  
 الاحوان فكتبنا اليه نستدعيه اليك  
 ذلك المكان بقولنا

نحن في روضة خلال مروج وعلينا من الزهور سواق حولنا لما في الجداول بحري ففضل فانا في انتظار وزمان الربيع حيث انا	غصنة النبت رجة الاكثاف ورقيق السحاب كالرفراف عذب رايق المشارب صافي واستياق وامرنا غير خافي ليس بين الاحوان فيه تافي
--	---

**وقد كان الزمان زمان ورد الورود**  
 وصدور العز فقلت في وصف ذلك اليوم  
 وقد ايقظنا بلب القريحة من النوم  
 ورد الورود من خلال الرمي فجهل باهنا بالخرود

جفن مدا للبل وجد النبي يقضي ومهجة في ليل الاشواق ترقضي فان صبري عداة البين منقضي عنه ناوا ومواثيق الهوى تقوضوا يا ليتهم بالذي لي قد رضيت رضوا كم ذا الغرام اهداني بغترض اذ صار قلبي لذكر الصب ينفضي ابي السوي عن محبتها الباعرض يا طائفا ام قبلي به مرضوا ابد العواذل عذرا الي اراغرضوا في الناس ابي به ما عشت انفضي	لي في هواك فواد لا يقرو لي ونقلة بتسايب الدموع عمت يا حادي الركب نحو الحقي قن نقسا واندب اذا جئت بخدا من اجته رضيت بالقتل عشقا في مجتاهم قالت وقد اترت عند مقالها لا تزجي الوصل ابي قد خلقت به ابن المودة والعهد الذي زعمت ما باختباري الهوي لا والعليم والله لست بسال عن محبتها ان قبل ان الهوي عيب ومنقصة
--	---

**ولنا ايضا قولنا**

يا لغومي ومهجة مضجعه فدجناه الكري وقلب موله صاد لمارنا الاسود بمقله بان في البان من تشبه جله عجا اصرار يوري الالهه جا عيني ووجهه لي قبله عند ما جئت احاول وصله لي تفقد ولو باعطا قبله وقضي لا تظن هاتيك سهله انا بيه به وابرد علىه ليس تستطيع انت تحمل مطله	حسد برحت به كل عليه وضلوع مقلتان وجفن الامان الامان من صرد طبعي اوطف احور اللوا حظ احوي سمهري القوم لما تبدي عشقه مذهبي وحاجه محرا مال تبها على من فرط دل قلت يا من اعطاه ذلك الحسن قال كم رام تلك قبلك صب قلت جدي ولو بوقد لعلي قال رغبني فان وعدني عظيم
---	---



وتشت غصونة تلك الروابي	ما يسات مع النسيم الولوج
وعلينا الزهور مدن رواقا	ستجد الرودار فيع الا و 2
واتتنا سايم الورد تهدب	كل عطر يضيغ بالتدريج
ينه صبا له خازن الغيب	ورقيقا ما ان لم من فروج
وعلينا الشقيق شق رداء	احمر اللون من ايد التضرخ
وكفوف اللسان مدنة الينا	بدعد من نفة ذي عروج
وسطر وضن ترقق الما فيه	حولنا فهو في الصباح مهيجي
يا سقى الله عهد ذاك التصابي	والزمان المثل في التدبج
والصحاب الكرام من نحن فيهم	في سرور وغاية التفرخ
ثم قلنا ايضا في	وصف ذلك اليوم الباهر
وحسن طلعة وجهه	الزاهر
حضرة الورد اشرف العفرات	وزمان الربيع خير موافق
قم بنا يا ابي الهوى خور وفي	بخيل منة خمر النقات
وطيور الفصون تصبح زهوا	ساجعات باطر النقات
وكووس الزهور منه دهاق	من طلا الطل لم نزل دايوات
ورثيق الغوام يخطر فينا	طاعنا مهجة التي بقناة
خذه الورد قد تشابه عندي	بالذي في غصونه الماسات
لكن الورد في الربيع وهذا	كل وقت يلوح في الوجوات
طاب بي من بين الحدائق لما	بالمسرات عطرة اوقاف
يجلس حوله المياه وصحب	كسماذي انجم زاهدات
حيث خمر المسادمان مدار	واقي البسط من جميع الجهات
يا سقى الله ذلك اليوم لولا	انه ذاهب مع الذاهبات
احوز الطرق لو سحت بوصل	منك نالت كل المسرف ذاتي

وتغطف وجد بقربك انجب	مفوم القلب دأيم الحشرات
وغرابي هو الغرام ووجد بي	قد اذا عنته السن العبرات
وجفوني بها اضرسهاذ	من تجني جفونيك الناعسات
هذه حالتي وذلك دايبي	كل حين فليت وصلك آجب
مهجة حشوها اليم عذاب	من بعد وفرقة وشتات
وبقايا تجلد واصطبنا	انغفتها بد النوي والبنان
ايها البدر لم تجد بطلوع	ايها الطيبي جد لنا بالنفات
ان يكن من خرف العذول كلاما	انت تدري ما ذا كلام الوشاة
وقضى الله اني مستهام	خل بالله عنك قول العداة
عاذ لي لم يزل عليك حسودي	ستوته تزخر فاة نهاتي
عاذ لي لانزع بلومك سمي	ان سمي اضره انصاتي
وعيون الرقيب فيها عمال	نقدت فيه ساير الدعوات
لم يزل في ارتقائه ذا اجتهد	كاجتهادي في جميع العادات
اخذ الله حق كل محب	من رقيب علي ذوي الجواني
<b>وقد</b> طلب مني في ذلك اليوم بعض الاخوات	
عمل ابيات خائبة علي وزنت قول الشاعر	
من اهل البيان	
الافاسقيان من مقتقة الكرخ	ولا تقسداها بالمزاج والبطخ
<b>فقلت</b> في جوابه علي مقتضا خطاب	
اما وعذار فوف وجنته مرخي	وخذبه نار العقار مع المرخ
وقامة غصن امرة فرط جفوة	بها الجسم مضيق والاصال في بطخ
وجنة خال فوق صفة وجنة	لها عارض اصني لغلي كالغخ
ولطخ جلا خد من الحسن احمد	عدمت اصطبنا القلب من ذلك اللطخ



ولنا من قافية الخال المهيمة في غير ذلك اليوم قولنا ما غير العشق من قلبي ولا نسخا بالبورية من لي في هوي رشا لكن المعاطف قاسي القلب وجنته بالخط ناه علي الغزلان مغترا اصحى لم المسك خالاهم وجنته	بسيف الحاطه في مهجتي شوحا نار بها خمر ذاك الرقيق قد طبعنا وبالجمال علي بدر الدجاشمنا حسنا واصحى له بدر النمام اخا
---	--

ولنا ايضا من ذلك

دار الاحبة فرسخ في فرسخ وعواذ لي اعنكفتي على تلوني وانه قلبي لا تحول عن الهوي وانا الذي اشتاقهم باضالع اقليل حطلي ما تزي فرط الجوي لي في الغرام انا الغرام سريرة يعنوها الشرق الربيع جلالة يا عاذل المشاق دعه والهوي تبدي الملام الخاضع منذ لل وبل الشجي من الجلي لوانه	والقلب حافظ عهدهم لم يفسخ وملامهم ما قط مر يا صمخي كلا لو واسيت رهن البرنج حوا وجفن بالوماملح ونخيل صبري هكذا دمي السجني اياها طول الدالم تنسخ ولها تدل ولو الانون الشخ انقبت نفسك في كلام الاصلي بلسان عات في الهوي متبدي يدري صباية قلبه المستصرخ
--	--

ولنا ايضا

صدعني و شتمني رشاء لمارنا مفرد حاز البها يفضح العفن اذا قتل الصب وفي	وعن العهد فسوخ لخطه القلب شدم ماله في الحسن اخ ما تنبي وجف دمه الحد لسطح
--	--

الذواشعني السيب من الشرخ وعهد تصابي لم برع قط بالفسخ وجسم النبي يحي بروج الهانخي رقيقة اطراف لقد اجزاة رصخي فلاح فلاح منه في ذلك السليخ فغريدت مناهل معتقة الكرخ فاصبح فرزانا يفوق علي الروح اذ المنمدي التام اين لقي بلخ وطبرها القلب عشش كالفرخ لقد شذخت هذا الحشا ايمادخ وان شد هذا الدهر لا بد ان يرخي	لا تبي قلبني وان سطت النوي رعا الله ايام المسرة والهناء ليالي فيها كنت طوع يد الهوي وكت وكات لي اوتقاة لذة كانا سلخنا من دجي العم صبحها شربت مدام الحب من من الصبا ويصدق حيي كان في رفقة الهوي اقول لعذابي عليه رويدكم تزيدون تضطادون باللوم صبح وعندي من فقد الاحبة لوعه وكل فتى لا بد ان يبلغ المنا
--	---

وكل فتى لا بد ان يبلغ المنا  
ولنا من قافية الخال المهيمة في غير ذلك اليوم  
خط العذار علي خديه او نسخا  
بالبورية من لي في هوي رشا  
لكن المعاطف قاسي القلب وجنته  
بالخط ناه علي الغزلان مغترا  
اصحى له المسك خالاهم وجنته  
يا باجلاد بلقا وعدت به  
منعت عهدك وودي قد نسيت ولم  
وبلده من لي بنظي زانه حور  
غصن من البان كم زابت به كبد  
يا عاذل امني في وجه سفها  
وانه ل حال قلبي عن محبتته



وقال الله اكبر يا لقومي من رشا **فقلت** بجمال طلقته البدور بغوق  
 وقال بيدي الصدود لعاشقته اذ انا **فقلت** بزحج الهوي في الخيش وبيوق  
 وقال بنو علي كل البدور ملاحه **فقلت** وله علي كل الثومس شرق  
 وقال بنصره ذاك الدقيق وردفه **فقلت** بخوي الغوير وللكتيب بخوق  
 وقال ونشعره يعزى الرجا ولوجهه **فقلت** يعزى الرها وحسنه معشوق  
 وقال يا لا يحيى في حبه متعنتا **فقلت** قلب اليم في بواه مشوق  
 وقال اني على طول المدالار عوي **فقلت** وتحمل الجران لست الطيف  
 وقال كف الملامه باعذوليه **فقلت** ماذا اللام عن الغرام بعوق  
 وقال اعشق وامل قومي الحال **فقلت** بر الهوي لا يعترن كل عقوف  
 وقال واة الرياض مع الاجه بكرة **فقلت** حيث اصطباح اراق وعوق  
 وقال مع كل مصود الشفاء **فقلت** ان لاح حسن جمال مرقوق  
 شمرنا جلناتنا لتنا ونخب سايرون في الطريق  
 واخذنا في كل معني رقيق  
 فقال ما اليونين الجفون **فقلت** بالله حدث يا سيم عن الحما  
 فقال وانقل احاديث الجيب فان لي **فقلت** قلبا اذا جن الظلام نالما  
 فقال واضر حسي ذا البعاد وانني **فقلت** لتيسر في حب معسول اللما  
 فقال ذي فامة مشوقة نزل القنا **فقلت** ولو احظ ترمي بقلي اسرما  
 فقال وبوجهه يكسو البدور ملاحه **فقلت** والغصن منه الانشا تغلما  
 فقال والشعر منه كالظلام حلاكة **فقلت** وخذوده في الحسن تحكي العندما  
 فقال وبشعره ماء الزلال مبرد **فقلت** ومن العجايب اني اسكو الظما  
 فقال عذبه الشفاء كان خمر ريقه **فقلت** صاغ الاله من العقيق لها فسا  
 فقال بيض التنا يامن شبه لولا **فقلت** رطبا باسلاك الشفاء تنظما  
 فقال فاني الخدود رقيق **فقلت** ذو صورة فتانة تحكي الدما

ان تنبي عطفه	طاب القلب صدره
صد عن عاشقه	ورماه وز مخ
وبايات الجفا	صبره فيه نسخ
ليت جاد علي	صبه ليت ر مخ
حبه في مهجتي	وبقلي قدر مخ
راي في جفونته	ليل صبري وانسخ

**وذهبننا** يو مامع جماعة من الاحوان  
 الي جنينة في الصالحية ر قيقه الهوانايسة  
 الاعصات فقال علي طريقة المساجلة  
 بعض من كان

قوموا بنا اجابنا الي الربا **فقلت** انا حتى شتم بالهنا رخ الصبا  
 فقال هو فان داعي الشوق والاشغ **فقلت** انا وقد ابي بشر ايمن سبا  
 فقال سواي لقد همت بمن سألوري **فقلت** انا بمنلة بيض الطبا  
 فقال هو وقامة كانها غصن التقا **فقلت** انا مشوقة قلمي اليرها قد صبا  
 فقال وقد علاه قرم كمل **فقلت** لكنه محب تحت الحبا  
 فقال والورد في الخدود ما الهم **فقلت** وريقه في ثغره ما اعذبا  
 فقال قد زانه خان حاكب عنبرا **فقلت** جمر الخد ودخته نلهبا  
 فقال يامن يلوم في هواه لا تلم **فقلت** صبا براه السقم من عمر الصبا  
 شمر ملنا الي مساجلة احزب **فقال** هو  
 القلب في بيد الهوي وثوق **فقلت** واصنا لي ابد اليك تنوق  
 وقال وجفون يمين بالريح **فقلت** وحسنا يلذم الهوي ويروق  
 وقال يامن جلي سم القناب قوامه **فقلت** اسر المشوق قوامك المشوق  
 وقال ترمي الجوخ من الحانك اسرما **فقلت** منها قلب المتها م خفوق



**فقال** ما فيه عيب غير كسر جفونه **فقلت** وثقاله يزدني لن تكتمنا  
**فقال** كفى الملافة يا عذوي واكتفي **فقلت** دعواك اني لا احب اللوم

**ولنا من النظم في غير ذلك اليوم**

ترققا فابام المحب قصار وبيني ضلوعي من صدودك لوعنة رمتني عبوي في بحار الهوي وصبري ليا لي البين بان ناسفا وكافت بقلبي حسرة بعد حسرة هجوت لمعني ام حظوظ ذوة الهوي يقولون عني ذاك صب في فاه الي الله اسكوا ما تظيل من الجفا تغللت لوان التعلل نافي خليلي من لي قدليت بشادن يرقيق الحواشي فده الفصن شبي هو البدر لا قبيل طوته دجا له ورد خد عند ما ضاع نشره ونرجس طرف ان ذوي يزدني ولا زال حتى قيل عنه بانسه ولكنه قاسي الجواخ دابه على اني راض بما انت فاعل	وفي القلب من فرط الصبابة نار ذكت ودموعي في الجفون عذار ن واخر مع ما هنن قرار علي ان كاسات الفرام تدار لها بين احنا الضلوع جمار كذلك ام عند الشجي لك شاد نعم انا صب ما الصبابة عار وهل عنك لي الا اليك قرار وحاذرت لو تجدي المشوق حذار اغتم له عن ان تراه نفاار وليس غير الصدود عمار هو الشمس من قبل الجبين نهار عليه من الزخاذه دار عذار وحقل من وجه المشوق بهار له الحسن ناجر الجمال انار تجنب مثلي والتجنب ناز اذا جمعتنا يا معفون دار
---	--

**ولنا ايضا قولنا**

مال سكر ايسم سكر ب قمر طالع على غصن بان	يشي كالذابل السهور ب بعيون نبع وجيد نجب
--	--

يفضح الغبي نظرة والتفاناً ذو لحاظ ترنو فترمي بقلبي واقدي الحدود يسي البرايا صرت فيه يعقوب حزن لاني قد رماني بهجره وتسامي خف ابيه بالثبور التجاف لك في القلب صبوة وغرام نردت بعد اعني وذكرك فلاذي	حضه الله بالجمال البهب اسرنا عن حواجب كالقسي بصحا من ثفره الجوهر ي هايم في جماله اليوسفي فدموعي كالصيب الوسمي وتزقق بالمستهام الشجي بز عجان صبا وعند العشي دايماني اقامتي ومضي
---	---

**ولنا ايضا قولنا**

تذكرني خديه والسن احمر وينعت لي طيف الخيال صفاته بديع الثني لا يكل تخنيا بد افانثرنا للهلل بغيبه من الترك اما لحظ فهو ابيض لقد خط لك الحسن لا ما تجده نما يل عن مثل القضيبة شاقة وبانبعي خديه اس عذاره اذا برقت منه الشيايا تبسما ايا الف الوادي الممالة بالصبا راميت فواذي في قيو من الهوي اذا كنت نرحمني الهوى فاجبر وان ترد وسلطان حسن قام يحكم جابرا تنتني فنادينا يا غصن بانته	لظي محجتي والشيب بالشي يذكر فا حسب اني في مجاه انظر علي وموتي من تجنيه ايسر وما ل فقلنا للفنا كيف تخطر بصود واما عطف فهو اسمر الست نزي اجفانه وهو تكسر الايا القوي ابن ابن النصب فصرقة به بين المجين اعذر فير عد قلبي والمدام تخطر الي كم فدتك الروح تجفون وتجر ودمعي طليق كالقلمة يعطر فصلي علي الحالين انت المخبير علي الناس ينهي كيف شاور ايسر ولما رنا قلنا له انت جودر
--	--



ما زال شوقي اهلات مد الهوي عليه ولكن ربح صبري مقفر  
**واقف** لنا في سنة خمس وثمانين والفا ان ذهبنا  
 مع جماعة من الاصحاب الي بستانا بالنيرب الفوقاني  
 نتجاذب اذ يالك الاداب فقلت في وصف ذلك اليوم  
 وما حصل فيه من السرور الذي يبه الاذواق  
 من النوم وعربد فيه الفكر بسكر نشانه علي الفوم

الابار يوم مر بالنيرب الرطب وربخ الصابرة علينا ذبولها ومد علينا الدوح وارفاظله وجدوله ما كاللجين صفالنا ندور به ناعور ذان صبوة وقد ضاع منها القلب حيث موها ومن كثرة الاحزان قد قل صو ومجلس اسن في رياض اريضة اديرة كووس الفضل فيه بالن ور بعزال ماس كالفضن ينثني ملح المحبا يفضح البدر ان بدا اباحسنه الا الفوايه في الهوي خليلي من لي في هوي الفيد مسعد اروح بقلب في المحبة مفرم عشيه سار العيس ودغن محبتي سقي اسه ايا ما حنت بمسرة وظلنا بها اللذان من روضة لنا	فقلناه مع محب وناهيكل بالصعب وما بيننا غنت سو حجة القعب ومنه دخلنا تحت ذيل له رجب وحصباوه كالدر في سابع عذب واضلاعها تنهد من كثرة القلب نسيل وقد ارت على ذلك القلب وقد صفوت في العين من شدة النج معبرة الارجا بالمدد الرطب تقوق باعرا ب الحديث على العرب بطلعه الفواكل الورع يسيبي وان حال بالاعطاف بسلب ذاللب والطافة الامصارعة الصب وقد عز منة تلك العين على سلبتي واند وبصبر بين ايدي الهوي وقابلني خطبي بهم ايا خطب وساعانة اسن ساعدتها يد القر وكانت زهور الدوح ترهوا كالتعب
---	---

**ولنا ايضا**

هي المر لولا ان هجتها انققت كان علينا الدهر قد جد باللعب	<b>ولنا</b> في ذكر النيربين قولنا بالنيربين سرايا ض اذ اناها نسيم
---	---

**ولنا ايضا في الباذخان**

وبادخان رهن سودنة ال نضارة عقب سبال الغا يسم	وقد صلب الربانم ز نوجا علي اعواده خضر العمايم
---	--

**ولنا في الشمس**

ومشمش مروض بددته يد الصبا لنا تحت اثماره وغصون	كري عجمد قامت لهن صواج السرور جد في ايدي خرايد عين
---	---

**ولنا في الزنبق**

وزنبق قاماتنه له كووس من فضة	زمرد بالطيب هب فيه من خمر من ذهب
---------------------------------	-------------------------------------

**ولنا ايضا**

ور روضة كنان الخلد هجتها ملقي علي فرش الازهار من علل	جمعت بالحب فيها كل ايناس نسيمها ولديه الاس كالآس
---	---

**ولنا ايضا**

ولست اسبي في الريان رجسا وقلت في اين بيان السدا	غازلته دون الريا حين عندك ان زار قال في عيني
--	---

**ولنا ايضا**

النواعير هجتت فاجبوا من متيم	يوم بانوا بنا الجوب قلبه هام بالنواعير
---------------------------------	---



**ولنا ايضا**

في الروض قد مالت عصون قراصيا	امثارها محرة الالوان
تحكي الحسان زهت بخضر غلابل	وتزينت بقلايد المرجان

**ولنا ايضا**

واشجار بلبلان بهالعاب الصبا	فبهجتها بين الحدائق مفرطه
كان بياض الزهر فوقعه عضونها	كفوق لجين بالقمار منقطعه

**وانفق** لنا ان ذهبا الي بتاتنا بالنيرب  
 به يوم من الايام وكان في ابتداء شباب الزمان  
 وطلوع عذار الربيع علي وجنات الافنان وقد  
 ذهبنامع جماعة كرام كأنهم الزهر  
 به الاكام فطلب مني بعضهم على ابيات علي  
 وزن قصيدتي التي هي فولي

كل يوم يروني مثل عتب	اي ذنب جناه فيك المحب
ان تكن احذت وشاتي حذبا	سلوي هواك حاشاه كذب
كيف اسلو والحب والحب طبعي	وعذاب الغرام للقلب عذب
وضلوعي لها هواك ضلوع	بل وقلبي له المحبة قلب
مت من جور سادة قد اخلوا	قتل من لاله سوي الشق ذنب
واصلوني او فاطموا مني اياك	اغدو والمر مع من تحب
صار لي في هواهم رتبة ما	حازها في هواهم قط صب
عبرات تقي وجسم خيل	وفواد علي النفاطع يصبو
يا سميري ولم اقل يا سميري	قط الاجاب عشق وحب
هل لدا الهوي سمعت دواء	هل لميت الغرام في الحب طب
بين جسمي والسقم حروبي	البحفن والنوم عندما صحر ب

من يجري من ظالم ولي القلب	ب له اليوم فيه قتل ونهب
جال للناس فتنة تحذود	نارها في قلوبنا ليس تحبو
رابعه الصدو والقلا والتجا في	مثل مالي هواه والعشق داب
ان عيني لشمس وجهك شرف	مالد مع بها سوي الجفن غرب
جد لصب دمها وقلبا فهذا	لم يزلها طلاء وهذا ايشب

**فقطت** هذه القصيدة من الوزن

ومن القافية حيث قلت

لي سيلو ومدع فيك صب	لي فواد علي التباعد صب
منه في ناره التي ليس تحبو	اه من لوعة الغرام فانف
انه عالم باي محب	قل لرخ الصبا يبتل ما يج
فيهب الغرام حين يهب	كلما مزي روي لي حديثا
مالداي من المحبة طب	يا اخا الوجد اني مستهام
مال علي نرايد الصيابة عتب	قل لمن لا مني يكفي ملا مج
بين قلبي وبين عينيه حرب	باي مايس العاطف ير نو
وثني عطفه دلال وعجب	راج يزكفصن بان رطيب
وله مبسم وحقل عذب	تفره عقد جوهر و لال
وسوي الحب ما لمبلي ذنب	وله جفوة وفرط صدود
كنت فيها وكان لي منه قرب	يارعي الله بو منا بر يا ض
لشذاهم من النسيم نهب	وتفوق الزهور ذان ابتسام
كل حين له علي الارض سكب	حوله الماني الجدا ولا تجرب
كل قلب لها يحن ويصبو	وعلينا اللبسم جرد يو لا
لبس في وعدا مطال وكذب	والنهاي تشابعت والاماني
وسرور ونشأة فيه تروبو	وقطنا ذاك النهار بلطف



وسيم الصبا يمسرها حيث تغرب الزهوباسمة	ساجبا فوق ترهوها اذبال وريق ذاك النذابها كزلال
<b>وريب</b> من هذا قولنا في غير ذلك اليوم	
وشاد ناه جمالا ومالك برنو بالحاظ تفوق الطبا	نشوانه من خمر الصبا والدلال س من عجا البعد بقلبي نبال
ذوقامة ازرنة بفضن النقا ومقلة اسلمت نفس لها	باللين والارواح بالاعتدال طوعا وعي لم تكف القتال
مهفهف الاعطاف في حده عجبت من تحرلي نغره	نار لها في القلب مني اشتعال فيه اللابي وهو عذب زلال
وقد تنبت بقوام له في نغره خمر حرام وفي	وهو فريديع البها والجمال اجفانه للعقل بحر حلال
اقول لها ان اري شعره يا عاذ لي مع عنك لومي وكن	واسهري في ذالليل الالوال متلي مغازي في هو ذالقرال
لا عيب في الحب ولا في الهوى	ما العشق والصوبة الاحمال
<b>ولنا</b> ايضا من ساكن القاينة قولنا	
سقاين هواك كووس الطرب وبت وبي يستغز الجوي	فغوبد تحيث الغواد اضطر وفي مهجتي بان يدكوا للهب
بروجي من التزكبدار اذا مليح المخبار شيق الغضا	ادبرت عليه العيون احتجب م ساجي اللوا حط عذب الشب
له وجنة وحنة وبه من لنا عزة الوصل بالهجر في ال	لجيب وقد طليت بالذهب هوي ويشوب اليا بالغب
فمن لي فن لي عا صده الا ليت شعري لها ذا الجفا	معين وصبري وصبري هرب انالم اجد للتيا في سبب

كان داري فيه منادمة الف وبطيب الغناء بي طاب سمع	د كما جهم لقلبي دأب وتقني بحسن ذلك قلب
والنداما تدبر محنة لفظ من شوق من لها الحدايق شرق	اسكروا من تغور هم من نجب وصلوع الذي هم هام غرب
لها وقد واعلي الخذنا را الله سر ومطلقها	كانت النار في القلوب تشب
<b>وقد</b> طلب مني ايضا في ذلك اليوم عمل قصيدة علي وزب قصيدة باللغة الفارسية من نظم الخواجه حافظ الشيرازي قدس	
خوش خمر باش اي سيم شمال كي بما سر سدرمان وصال	
<b>فقلت</b> في ذلك	
غصن بان عليه بدر كمال مراجه برنو مقلة من شقت	عطفه يثني نحر دلال في قلوب المتيمين نبال
ورد حديه يانع ابدا فرعه مثل ليل جفوته	عرفه فانه بغير من وال ومحياه شرقا كهلال
ان تبد اقول ببدركا واذا ما انتبني فقصن نقا	واذا مارنا قول غزال بوريق الصدي ثمر الببال
جامع الحسن صبح طلعتة والثبايا كلو لو نظمتم	صاح فتابه بلال الخال بين تلك الشفاة عقدال
ماله في الجمال من شبه يفضح البدن بهجة وسنا	وهو في كصنه عديم مثال وشموس الضحي بفرط جمال
بارعي الله يوم ناد مني نيه رياض يروق جدولها	بكاس لفظ من رايق الجربال وعليها تتر فلال



اخالوجد قل للعدول انبيد	وخل الملام وراعي الادب
فلا القلب لا القلب يسلو الهوي	ولا الاذن تصفي لمن قد عتب
فوادى الذي جمر اشواقه	اذا هب للنار حرا وهب
وقلبي بهجد وجد من التناكب	وقدم صب دمعي وصب

ولنا ايضا

يا بلبي تناول الحسن طره	نجيبين ووجنتين وطره
ذاب قلبي اليك شوقا كصبر	ليتي لو اراك في العام سره
طلق النقم مقلتي حيث اضحي	اخذا غيرها جفونك صره
لو ترا في والجسم بالشوق بال	وعلى الهطل دمعي ستمره
اقطع البليل والغرام سميري	سد باب الكراعلي وكوره
عزل الصبر عن ولاية قلبي	حاكم الحب والغرام اقوره
صدعني ظبي من التزك حلوا لشكل	كل لكن صدوده ما امره
خده النار كلما احمر برمي	جمرة في اصاليه بعد جموره
ايها العاذل الغبي وع ملاهي	واكفني خيرا تقول وشره
كيف اسلوبك كيف اصحو ولي من	جفته كل ساعة الفسكوره

ولنا ايضا كذلك

يا من خواطرا وفوره	مضناك شابه عليك فوره
رفقابه وبقلبه الـ	مضنا الذي يدكوك وفوره
ان قلت يسلون وحقق	كذلك الام لا اريده
قلبي اسيرك في الهوي	وصفاتك الحيسه قيوه
ابليت بصبا بـ	في الحب لان الت توره
والصبر فيك قد انقضي	من بعد طارفه نكبه
اواه من جور الهوي	هجمت على قلبي جنوده

قالوا له خفتت بنوده	ابن التجلد فرمد
صدره بلا ذنب صدوده	من لي بجي مهفهف
عطاف يسبي الظبي جبهه	قلبه الجوارح لين الا
دفعه وخرقني خدوده	كادة للتفرقتي سرا
حظامته مذكذبت وعوده	صدقت مواعيد اللوا
بي صار يفعل ما يريد	انا مفرم في حبه
للشوق حتى اخضر سموده	اجري مياه مداهي
نار الغضا ماذا يفيد	والقلب قلبه على

ولنا ايضا كذلك

لم يدع لي ر مغالما رفق	ناعس الاجفان يقطان الحدق
فتواري الغصن منه في الورق	من ينثني عطفه من مره
عنبيري الشتر يباه عبق	اهيف القامة معسول الهمي
وبالقطع يجازي من سرق	سرق الحسن هلال الافق من
ان ذابا ظبي في ما اتفق	وارعي ظبي التقالفتة
فتواري بخت اذيال الفسق	خاف منه البدل ان يفصح
يا حبا الفخوان منه ان نطق	وبدا الفخوان يحكي منه
نظمت منه الثنايا في سفق	كيف يحكي مبسما عذب الهمي
في زلال في احمر في يقف	شيب في فح في سرد
عصن بان ونقالي من خلق	جل من استاه بدر اعلي
مالها من حارس غير الحدق	جنة تدخلها اعيننا
قلبت شوقا لكن الدمع انطلق	من يجيوي من غزال اسرا
وربي الاجفان في بالارق	الكسب الجسع الضنا في حبه
لا يتم الغصن الا بالورق	بنت العارض في وجنته



ايها القائل خف ربك بيب	ونذار كني وفي الروح رفق
او مر الطيف يوا في مضجعي	علي احطي به تحت الفسق
اناراض بالذي ترضاه لب	ما عدا هول فراق لي فرق
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
نقص العهد سر بيا ونكث	من علي ميثاقه القلب مكث
رشا في طرفه البحر اذا	ما نادى بقلبي ونقث
عجل الارياق مهضوم الحشا	لا ح كالروح به تخي الجثث
يتثني بقوام س طب	هيج الوجد وللشوقا حث
انفد الصبر غرما في الهوى	واذاب القلب بالصد عبث
لبته جاد علي مفرمه	وله بالطيف في النوم بعث
صدعني ونجا في ملل	فوهي الصبر من الشوقا ورت
درس الوجد فوادي وعلي الحب	دمي مع عذابي حث
ايها اللابيم دعني والهوك	لا تدنس اذني في ذا الخبث
انا لا اصغي لمن لام ولو	مت في الحب من الشوقا لفت
بفوادي من بني النرك رشا	جبه في داخل القلب البث
الف الهجر فلا يتركه	ولو ان الوجد بالصب كرت
كتم القلب هواه ز منا	في مدع عيني وبث
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
بدا كبدر فكل من رفقه	بروح مضنا مفارقا رفقه
رسم من الروم رام ناظره	بروي الشجي بالسرام نار شفه
اغنى ساجي الجفون ذوحور	محير الخلق جل من خلقه
خدوده النار قد ذكت وبها	كم مهجة في هواه محرقه
اهواه كالظي في تلغته	تناول الروح مذرا سرقه

عنى من البان ثم رقر	لوصاح الصبح خلته فلقه
قد فوقت اسرها لوا حظه	خوي كان الحثاله درقه
اواه من مجد الميم في	هوي مبلغ بطلعة شرقه
يو سف حسن لها بهجته	عيوننا حين لاح مستبقه
ما عنده رحمة لعاشقه	ما عنده رافة ولا شفقه
عهدي بما الحياة في فـ	ما باله مات كل من عشقه
والجفن اسر السهاد وا عجا	مع ان فيه الدموع منطلقه
عليه كل القلوب مجمعة	لما بدا والعيون منتفحة
وان تجلي لنا بطلعته	خرت عقول الوري لم صغته
فندي عاذي عليه فلم	اصغ لان العذول غير ثقته
وكيف يسلو فواد مكثب	حله من تحب فرط مقه
برج هذا الجوي بهجته	وواصل الجفن في الهوى ارتنه
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
انت سويل والغرض	ليس لي غنك عوض
يا ملجأ صرف الـ	جسم والروح قبض
جلدي فيك انقضي	وكذا الصبر انقرض
لمتي هذا الجفا	ذاب قلبي وارتمض
والضنا برح بيـ	صبر الجسم عرض
من مجيري من رشا	خان عهدي ونقض
من سيف اللعاطي	وانتضاه فقرض
اهيف في حبه	جوع الصب مضض
بان جفني سا هدا	في هواه ما غمض
والهوي يعلقني	دق احشائي ورض



خده احرق قلبي بالضج عند ما مال وكم دف مبعج ما علينا قط في هذا حرج دريج الروح اصطبار قد رج وبقلي هاج للشوق ورج كلما تذكر بالريق شبح يرج في الحب من الحب فوج	يفضح البدر حال ان بدا سهمي الغدكم قد حشا دا به الصدود ابي عشقه يا ملجأ راحت الروح به ومصت مني بقايا جدي جد لصب في الهوي مكتب ذاب في الحب من الحب ولم
--	--

**وقول ايضا كذلك**

والحشا بالجوي احترق سطوة الوجد قد ابق فيلك بالدمع والارق فوق نار من الغلق واصطباري لقد تقف شفه الوجد والحرق يا كثير الجفاء رق من حياه سوي رفق كلما ردت شهق للمشوق الذي احترق روعت فيك بالقلق اهيف جل من خلق وهو بالحد في شفق نظم الدرغ شفق مسك شاماتها عبق	مقلتي شتكي العرفت واصطباري عليك من ان جفني عذب ان قلبي مقلب ان شوقي لقد نما جد بوصل لفرم جسمه فيك بالضمنا لم يدع عنده الهوي وبقايا حشا شه رحمة منك رحمة فخ احشاه فكم من بني التوك صادني وجهه البدر قد بدا ذف شقاه و ميسر وحدود توقدت
--	--

ان جفاني وانقبض شق جفنيه المرض عازلي فيه اعترض قد ليلى قد نفس في الخد نفس وردها ما زال غض	ليس لي من مشي صح عشتي عند ما مذراي عارضه رع ملاهي واتشد انما ذاصغ عينيه ماتري وجناته
--	---

**وكذلك ايضا كذلك**

وطرفك النفسان من كحلته قليل صبر بل كثير الوله القتل في العشاق من حله مهفهفما جل الذي جمه لما سيم الدلا قد مبله قلبي بسهم اه ما اقله وجين حل الوعد لي امله يا ليت شعري من بذ اشغله زنب وجسي بالضاغله ولي فواد لاه فيه وله	قوامك الغينان من عدله غطن سنا وجهك اني امره وهان قل لي يا حرام الوفا علقته كالبدري تمه بعضف فاق عضون النقا ومقلة حورا سطوع علي اشار لي بالوعد من مدة ولم يزل يكثر اعراضه اذاب قلبي بالجنني بلا لي مهجة ها جنت عليه جوي
---	---

**وكذلك ايضا كذلك**

والهوي في داخل الصدر انقب النفس باقوال الهوي يوضح الاعذار عني و الجح لو بروج مزجوه لا مترج جوهر ي الثغر في فيه في	لخالي البال في اللوم و ج ليته يتروك لومي ليته كيف اسلو والهوي مكتني من مجيري من تجا في قمر احور الاحداق مفسود اللحم
---	---



بعد ما يخطف الحدوت	حسه ينهب الهمنا
لاختفي الغصن في الورق	لوراي الغصن قدده
ضيق البدر وانحرف	اوراي البدر وجهه
صبحنا عندها غسق	يتبدا بطلعة
جل منشبه من علق	علقتة قلوبنا
دمع عينا بان تطف	فسكتنا ولكن

**وكذلك قولنا**

وسقاني قدجا بعد قدح	هب لركوب الصبح قدح
وقد اخذ بنيران المرد	ونثني اعطافه غني وقد
ناحل الاجفان عشقي فيه	من بني الاروام مهضم الحنا
ان ترونه بنا الشمس ربح	يفضح البدر بوجه مشرق
طفن القلب بربح فجرة	قدده العادل ما اظلمه
عن دم العاشق ما قط صبح	وصفاء لحظم لكننه
وعيبير الصبح في الافق نبح	فام بجلوهما علينا سمحرا
اقفة الهم وجملاها الفرح	خمرة كالورد لونا وشذا
جلت الاحزان عنا والفرح	مزة الطم اذا ما جليت
في قواف ونكات ومك	بتها يا حسنها من ليلة
من قوام كيفما شئت جرح	اجتني ورد خدود تارة
وامان مع فعل المصطلح	لم ازل الهوبه في رعة
وتقبض الليل والصبح اتضح	ان سمعت الديك فينا صلحا

**وكذلك قولنا**

وسقاني اخفي القز في شيم	اكرم الحب والدموع تدبجه
نرايد الوجد ذاب في كل جميعه	صحة رحة لصب معني

يتنبي

من غرام قد احتوت صلوعه	يتنبي السمات في كل وقت
جفن عينيه قد جفاه هجوعه	خانه الصبر والتجلد حتى
زاده الفكر واليهاء دموعه	تنزاجي به المهامه وجددا
وهلا لاهال صبري طلوعه	ياغز الاغز القلوب النفا نا
بالتجاني تخيفه وتروعه	لك ينقاد لا الفيرك قلب
بذليل لذيك عز شغيفه	طال هذا الجفا علي فرقا
علي قلبي بذاك يكن روعه	ليت لو جديت لي ولو سلام
وهو نود الجمال فينا بدبجه	بايي ليني القوام تنبي
بجناح الغرام كان وقوعه	عضن بان عليه طائر قلبي
وفوادي عليه زاد ولوعه	اعوز الله ناظري اليه
ثم يعصي علي شم اطيعه	واقنض العشق ان اذلا فيمو

**وكذلك قولنا**

دم بيني قومك لي وناسك	با فتنة في قلب ناسك
رواقلت شبتا ناسك	هتكت مجتل السو
يا ظبي من لي باخلاقك	ومحت رسوم تصبري
مرجد لنا حياة راسك	ما المظل من شيم الكرا
رك او بوروك او ياسك	واسمخ بخوك او عدا
واملا وهان زهاق كاسك	وارر علي سلا فتة
الامبالغة احترا سلك	ياروضة ما ضرني
للا نغ من ربا غراسك	هلا سمحت بنفحة
يا ظبي اخشي فوط باسك	ما كنت احب انبي
صتي رايت صوارم ال	للسحاظ في ايدي نفا سلك

**وكذلك قولنا**



هل دي في احد	مت وجد او كمد
سقمها اضني الجسد	في هوي ذي مقبل
حيث لم تخش الفود	ان زنا بقلبي
في هواه ورقده	بات جفتي ساهرا
جو ذرا صد اسد	هل را يتم قلبه
تفر قد فر الجسد	راح بفت عن الس
ليس فوق ببرد	شبت تحت لمي
مال لينا وميد	يفض الفصن اذ ا
في كتيب ان قعد	فقضيبك مشي
صد عني وشرد	رثان اراه
ليس في الحيا احد	قف قليلا لا تخف
بغم او وسط خد	والخبي قلبه
بل واعراض وصد	كم بعاد و جفا
مت وجد او كمد	ذبت شوقا وجوي

ذكو قولنا ايضا

تشوق ماله حد	اقام قلبي واقعد
بناعس الطرف اغيد	وبلاه وبلاه من لي
غصني اذا ماتا و د	بدرا اذا ما تبدا
اخاف قلبي وهدد	برنو يعيني عنزال
يزهونخذ مور	منرجس الطرف وافي
اقام في مهجتي الحد	سكرا ان لما تشبي
والجفن امسي مسهد	عدمنا فيه اصطباري
به فواري مغيد	فدا طلق الدمع لكن

راح يفوز بعقلية الفزاة	بدرتم له من الشعر هاله
وثناه الدلال فاهنزا	فصن برنيا انطافه واقناله
احورا وطف اللواظ احوي	لم نجد في الملاح فظ مثاله
عمه الحسن والهلال شبي	باحبه والسك قد صار خاله
وحبي وجهه بغا تر طرفه	حين برنو برمي بقلبي بناله
شغل الناس حسنه وهو لا ي	القلب لم تشغل الصبا به
وطريق الهدى ارانا محيا	ه واصدا غم طريق الصلاه
وتح قلبي عليه كم ذاقا مي	من صدود وجفوة وملا له
آه ما اضربني في هواه	حالي بعد بعد بش حاله
وضلوعي من السقام حنايا	ودموعي في هلاله

ومن ذلك قولنا

هي كالمها لمارنت	بل كالقصون مذا تشنت
صنا لکن بالصد و	دعن الشبي ما احسنت
بنت المماسن قلعة	وبدي اللما لا تخصنت
ين جفنها السحر الحلا	ل بنا يديب اذا رنت
ويلاه من لي في هوي	من لي الجمال فقينت
فيناة الاعطاق ان	مالت دلالة افتنت
ابدان مؤنة ببعد ها	شوقا وخيا ان ذنت
او هت عقود تنصيري	والجسم بني او هنت
قالت سائلتر هجره	يا ليت شعري من عنت
وايه مالي في الهوي	ذنب ففلا بينت
يلغي المتيسر وجده	ماذا عليه قد جنت

ومن ذلك قولنا ايضا



منه اكتسى قلب السجى حل نار	ابدي على وجنات جنار
زهر وفي تلك النهود التمار	ومال يحيى الفصن في حده
يا ايها الناس الحذار الحذار	من لي به كالبدن لما بدا
ما لي عليه ازجفاني اصطبار	مصفى العطف غدي الي
جبهته نور وحده نار	تختال بيها في ثياب البها
الست نفاه على الخصر دار	قد فقد الخصر نطاق له
تسقى عضون البان فيها عثار	وروضة قد باكرتها الصبا
والطبر يشتد ونوق اعلامار	عني على عود بها بلبل
ترقص والطل عليها نثار	وقينة البان تثت عطنها
منابر الدوح خطيب الهزار	واذن الشخور رمار في
واقرون ببدر النجم شمس النهار	فقم لشرب الراح ياذا الغي
تحلمه يعفو الذنوب الكبار	ولا تخف ذنبا فولى الوري

**وقولنا** ايضا كذلك

بمجة الشمس والقمر	بالمحيا لقد قدر
طرف بسبي النهار اغمر	ظبي انس مكحل ال
بان بيلا فما قدر	رام تحكي قوامه ال
لكن القلب من حجر	جسمه رطب لؤلؤ
علي الناس واقتدر	تاه بالحسن والبهاء
جاني صورك البشر	هو ذان الجمال قد
وجفاني وقد هجر	صدعي تعمدا
مايق في مصطبر	اشتكى حالتي لمن
قلنت يا نفس ما الخبر	حول الوجه معرضا
لك في الحب قد نصر	انت مولاي بالذكي

علي باللحظ عر برد	ان مال بالعطف سكر
عند الخبة بالبرد	باناس قد ضن عجا
روحي فقابل بالصد	وقد بذلت عليه
س ناسل المهند	ان مال لي هزرها
علي يا اهيف القند	باسم بالله عطفها
وعقد صبري بتبرد	قد زبت فيك اشتياقا
في النار يبقى مخلد	ما ذنب قلبي حقي
رواك تغر مبرد	يا واقدتي فوارك
ما انت خير من الخد	شاكت خد جيبني
ما فيكم لب منجد	يا ايها الناس جمعا
ما زال بهوي محمد	يتاهل النار قلب

**وقولنا** ايضا كذلك

ليس لي بعدك بالصبر ملاذ	ايها الاهيف قلبي بك لا ذ
فالهوي ليس له قط نقاذ	باي انت روح الصد وصل
من عيونك لك يا جب عباد	كل يوم لغواذي ابدا
اسهام نقذت ام فولاذ	لست ادري ورنالخطك لي
وابلا من رمع عيني وذاذ	يا سقى الله ليال سلفت
من تجافيه لقلبي انقاذ	حيث لي جاد جيبني وبه
فهولي في كل حال بناذ	طاف بالكاس مرارا وسعي
والتغامر بغم واستلذاد	كم خديه لنا من قبل
لي بالضم عليه استخوانذ	يتثني بقوام سطب
لي ولو كان لروحي اخاذ	ليت لو دام زمانني وبقي

**وقولنا** كذلك



خل ذاعك واتشد	عبرني في الهوى عبر
هكذا انت هكذا	غصن بان بلا ثمر
جزت يوما بحيه	ليت لاساقي القدر
النقي عين جوذر	في سنادارة القمر
دونها مبسم نقيب	من عقيق ومن درر
فوق عصن علي كتيب	بمهيل قد استقدر
طبي اسن اذا راك	عاشقا مقبله نقر
قف قليلا فانني	قانع منكل بالنظر
ذالتجاني الي متي	راحت الروح لي هدر

وقولنا ايضا كذلك

الورد بالاس قد نظرت	وصرح الحسن ثم الفز
من لي به كاللهلال وجهًا	علي شمس الضحى تميز
حرم وصلي ونوم عيني	مع ان ذاك الصدود جود
اغني فواد الحب وجدا	لكن صبري عليه اعوز
يا طالما كان لي رفيقا	وحبي علقته تغرز
بريوا لينا بعين طبي	ويلاه كل القلوب احرز
ومطلب الردف مال بتها	مختصر ضم وموجز
كالبدرك البدر ان تبدا	كالقطن كالقطن حتى تهتر
تنفع الخدمه حسنا	لما راى لحظه المورز
واعديني بالوصال بوما	وقدمني آه ليت انجز

وقولنا ايضا كذلك

قام يسقي الرايح في وقت الفس	من بني الانرا ك قلبي زولعس
ناعس الاجفان لما ان رنا	سرق القلب وللعقل اخلس

قلع الصبر عزاما في الهوي	لكن الوجد باشتاي غرس
زارني حيث اشتياقي مثبت	واصطباري من تجنيه انطس
فجبا القلب انشراحا باللقا	راح منه الهم عني واندرس
حيث من اهواه عندي حاضر	ورقيبي غاب والواشي
والصبارق وراق الوقت لي	حيث نامت دوننا عين الحرس
فمت استغطفه عن وصله	معرضنا عن كل عيب ووس
لا تقا وجنته من تشفا	من نقابهم ذاك اللعس
بين ضم وعناق مفطرط	وانا السكران من طيب النفس
لم ازل حتى فراق منه لي	تحت الفجر به جبن عطس

وقولنا ايضا كذلك

نضح العاذل فيه ووعظ	لكن القلب عليه ما اتفظن
ليت من امر ضني هجرانه	لوشقاني بوقا ونكظ
لعت ادري اطباع غيرت	منه ام تلك لنا قلة حظ
يارعانه ليال سلفت	امسك الدهر عليها واحتفظ
حيث اجري في ميادين الصبا	نخيل اللؤلؤ لمان وكظ
حيث وجه الدهر طلق مقبل	حيث طرف العيشة الرعد لحظ
حيث من اهواه وافي ووقا	بوعدي وبكمان لعظ
حيث ربع الانس فينا عامر	والمغاني اقفر من كل فظ
اه لو اننا اوبقان مصت	حذرني شاورها وهو وعظ
يا زمانا فحت دولته	عبوة انت لني فيك انقظ
ان قلبي كلما فرغت	من هموم العيشة الضلعة كظ
وفوادي في بلاه وعنا	اكسب الجسم على الروح غلظ
طببت ظمها ايها الموت فزر	مجل ان بلاه قد نكظ



سبح الجسم من الروح فما	عادوا الجسم على الروح احتفظ
<b>وقولنا ايضا كذلك</b>	
ليت من اسكن عن وجهي وكفى	لورثي لي ولورثي مذوكف
ذبت ما بين غرام وجوي	في هواه واشتباق وشغف
بابي طلعتكم سلبت	من فواد وفادنة تلف
يا له من قراح لنا	وهو من اصداغهم وسط سوف
ظبي اسن ان رنا ملتفتنا	عصن بان انا تشي وانطف
ما اذاك الثغر ما اعذبه	ليت ذال الطائ منه لورثغ
من مجيري من هوي ذي مغل	ساجيات كم بها طاف وطغ
بتنتي قالت الفضب له	مخني لم تقدر على هذا الهيف
ان رنا يرسل من مقلنته	اسه ما صار لها القلب هدي
هو يا ناس جليل والي الآس	فينا بجليل ما انصف
ليته جاد بوصل ليته	فالا سي اودي بعلج والاسف
<b>وقولنا ايضا كذلك</b>	
يا فذه ما ارتشقتك	يا فذه ما استرقك
وانت يا ناظره	جل الذي قد خلقك
نزسل نخوي اسهما	هل كان قلبي درسك
يا ايها العاذل في	هواه ماذا طرقت
اعنتت في لومك لي	اكثرت فينا حنك
خوم حول حسنه	ما تخشيتي ان يجرقت
بالله قف يا املي	ان فوادي عشقتك
ومل ايا معطفه	سيهان من قد مشتك
لكم انادي الدمع يا	دمعي اقف مفرو رقتك

واندر القلب الهوي	يا قلب هذا سر قلب
صبري قضي وما قضي	مذك المني من عشقتك
رع عنك ذال الهجر وجد	بحق من قد خلقك
<b>ومثله</b>	
يا فخر ايزري بشمس الفلك	كل جمال وجمال فلك
ملك قلبي فترقق به	ما انت في حسنك الاملك
انه الله بنا يا رشتا	فان قلبي في الهدي قد سلك
ارسلت لي طيفك تحت العوي	يا طيف حيا الله من ارسلك
عقولا في ما زني البكل اشد	في قنلتي مقدار ما اسلك
ان كنت لي اضرة عذرا بلا	ذنب وحق الله ما حللك
اعطف علينا ونرفق بنا	واعمل جميل بالذي جعلك
ذبت ايا قلبي عليه جوي	وتحك يا قلب اما قلنت لك
وانت يا ناظر عيني اصطب	اياك ان تفكر فيمن هلك
<b>ومن هذا الروي قولنا ايضا</b>	
اسم جسمي وقلبي ملك	ظبي كجبل الطرف لا بل ملك
شمس جمال بصلوعي لها	منار له شتي وقلبي فلك
زو مقلنة اشراك اهدا بها	اي فتي يعلق منها هلك
طلعتنه قالت وقد غلقت	ابوا بها عن سلوتي هيتك
يا صدغ الملو علي خده	مل عنه لا يقدر ان يحملك
ويا قتي قامت رحمة	في داخل الاحشا ما اقلك
يا طرفه جل الذي للهوي	في فترة الاجفان قد ارسلك
وبلا بل الخال اذن لنا	في فجر ذاك الوجه ولي الخلك
يا قلب كم انتشر بسم الهوي	فيه اما تخشيتي بان يفتلك



يا فؤادي دون كل الوري رح يا عدولي كم تزي وجهه يا جاعل الاعراض من طبعه يتكل لوزرت فقلبي الي استغاني جمل عني كما	في فقه دين العشق ما افضلك باهوايات وما اجهلك جدي عني في الحسن قد كملك بحوك من داخل جيس سلك هجرك عن وصلك لي اشغل
--	---

**ولنا ايضا قولنا**

ان للوجد في فؤادي تراكم يا نزل بالحنان من ضلوعي قد حرقتم بكثرة الصد قلبي وادبتم به بقايا اصطباري ان تكن شظية الديار وحال ابقتوا لي مع الدرجة طيفا به هواكم باسادي مت وحدا راقبوا الله حسبكم ذا وحسي قد جلدتم جلدي ضنا ونعيم ان ذلي عز وبعدي قرب يصبح القلب بالفراغ وعسي مت ما بين صبوة واشتياق	ليت عيني قبل المرات تراكم كثرت في اجباثا قتلاكم وهو يا ايها الطبامر عامكم ففساكم تترثوا الحالي عساكم بين ما بين شوقنا ولقاكم انا عسي به يباي جفاكم مت وجد ايا سادتي في سواكم وكفاي هذا الجفا وكفاكم جلدي في الهوى جعلت فداكم وفناي هو البقا في رضاكم ليس فيه بقية لسواكم اسال الله ان يطيل بقاكم
---	---

**ولنا ايضا قولنا**

رنا مثل الرشا الاعين مياه كدر في وحذاه وصدعاه ثني عطفه تيهما	وما من القنا اليب وجاشعر عليه جن شقيق داودا سوسن فكيف الناس لا تفتن
---	--

ويكتم

في

ويكتم حنه عني لقد اسكنته قلبي وبعت بقبلة روجي فؤادي عشقه اخفي ايا من لي سباجه را انتكر في الهوى قلبي فكف الهجران الهجر امون السر لا ابدني وقلبي في الهوى عسي	وهيها تانها يكمن فصد واحرق المسكن له طوعا فما امكن ولكن مدمعي اعلى لقد انلغنتي فاضني وخذك بالدماء برهن ولي اوهي ولي اوهي وامنع دمعي عن ان ويصحها بما فيمن
--	---

**ولنا ايضا قولنا**

بدايد اللعيون ادهش كالبدرك البدر في قناع مهفهف القدمات شيب لحاطه قد رمت سهامها مصون حسن لكنه ذو بالصد والوصل في هواه ريان عطف فاي قلب ويلاه في ذا اليلج من لب وله كم مهجة اذ بيت	مبر قبا بالها مشر ش سبي عقول الوري وادهش الا بالبا بنا خر ش بمهجتي والجفون نركش خذ بالحاطنا مخمش اباد عشاقه وانفس اليه مذمال ما تقطنش قد زاد في هجره وانفس وكم فؤاد عليه مخمش
--	---

**ولنا ايضا قولنا**

عصن بان في كتيب قد تبدا محييا من بني الاتراك ظبي	شمال الدال اما سه زل من بالبدر قاسه تنقي الاساد باسه
--	--



خذ ما و نار	جل من حلا جناسه
ولها العذب خمر	فه قد صار كاسه
ورن ورد الخدر الكي	وعلي الخط الحراسه
<b>ولنا</b> ايضا قولنا	
ليس للوجد في هواك كغابه	لا ولا للغرام بعدك غايه
جبل البدر مثل نرشع وجه	لي قلبي استقارة بالكتاب
مرسل الخط منك في فترة الجف	انا نا بخارق العزايه
من عيبك مذاق عكر الحسن	نصبت العذار في الخدر
كنز صبري على وقاية قلبي	من محيط الجوي وجيز العنايه
شرح الدمع فوق متن خدودك	كنز وجدني بالبحر فوق الكعاب
كلما قلت للاضالع صبرا	ذا ختام الغرام كان بدايه
<b>ولنا</b> ايضا قولنا	
ابدا حياه حسنه	فكان للناس فتنه
مهفهف ما تنبني	الاوقد هزل دونه
له خدود و خال	وزرغدا المسك ضمنه
برنو فيكسر قلبي	والغنج يكسر جفنه
صبرك العشق فنا	وصبر الصدق فنه
يا يوسف الحسن قلبي	معاذ يعقوب حزنه
الكل عندي اشتياق	قلبي لقد صار سجنه
بالوجد يرعد جسمي	فبرسل الجفن مزنه
<b>وقد</b> اشتد بين بعض الاصدقار مع	
الله تعالى هذه القصيدة من فنه لنفسه	
وكتبها الي غلظه في طرسه وذلك قوله	

صب بكم الفواد مكتئب	في حوران البعاد يلتهب
الله في نفس مغرم دنف	لكثرة الشوق مسها الوصب
اخله هجر كم وار عجب	فذاك ناي الديار مغتوب
يخن ان لاج برق كاظمه	كانه التفوز زانه الشنب
قتيل حي و قلبه ابردا	بين ربوع وضالها حجب
فجسه بالشام منطرح	وقلبه بالهجاز مكتئب
وطرفه بالسهاد مكتئل	ودمعه بالدماء ينسكب
ادر لسهمي رحيق ذكرهم	فهو لاجياد مهجتي سب
اه كان عند رافات زور شد	او كان عدلا فلست اضرب
فهو لنيران مهجتي شمس	وهو علي الفير والسؤل لب
اسوع عندي من الزلال ومن	حضر رضا بن شويه الضرب
اواه من قول حاسد قند	ليس له مطلب ولا ارب
سوي ريار يكون عققها	يصبح في رعبها وينظر ب
وضائنا الله من عوايله	وزال عن وجه قلبنا الحجب
لقل صبح الوصال بفجاونا	وصبح ليل السرور يشتب
<b>فعارضته</b> من الوزن والقافية واسباب	
ما بيننا جد اول المودة الصافية نقلت علي	
حسب الامكان في ذلك الات	
قلب لطول البعاد مكتئب	واضلع بالغرام تلتهب
ومغلة بالدموع ها طلة	وصحجة بالعيون تنتهب
الله الله في شج دنف	منيم صب دمعه الوصب
احتشاه في هواك واجبة	وكل هذا من بعض ما يجب
ما او مضت بارقات كاظمه	الا وسخت من مدعي سجب



او هيضت في الرياض تملال  
 افدي من التزكبي قضيب نفا  
 ظبي كجيل العيون ذوحور  
 اعنى رخص البنان وجنته  
 وايجبان من زخانه عارضه  
 رنارنا كالغزال ملتفتا  
 يستلب اللب بالجمال فلا  
 بالله بالله يا حبيبي جد  
 صديت عن من غير ما سيب

الاوقلي كالغصن بضطره  
 كم فتنت في جماله عرب  
 كالبدري ناي النال مغترب  
 لئارها مهجة الشجي حطب  
 في نار خديه دايما رطب  
 بدا بدا كالللال يستلب  
 بهاد اسد الشري ولا يهب  
 الي مني ذالقطوب والفضب  
 تفديك روجي قل لي ما السب

### ولنا من قافية البالموحدة قولنا

حيا برقته ام بابنة العنب  
 ساق تكون من غضن ومن قس  
 مهفهف ما انتت اعطافه مر  
 كان طلعه ما بين عارضه  
 يزري المهابة بالماظ ملكة  
 بدا كبر علي غضن فقلت له  
 بالله بالله يا طر في اجل نظرا  
 لم انس ليلة واقاني على حذر  
 بكاس راح كستاروا ضاحلا  
 بتنا ولا نالت غير اللام ولا  
 موزرين بتوي عفة وتقي  
 حتى يضر واتجابت خارسه

ما عدا فرق بين الجد واللعب  
 وصاع من فضة خدا ومن ذهب  
 الاوانتت عليه ساير الغضب  
 بدر تقشاه شفاف من العجب  
 من حراسهم في القلب واحز  
 انه اكبر ليس الحسن في العرب  
 كم تحت كمة ذالتركي من عجب  
 من الرقيب وتخض الليل يغيب  
 من السرور اعزتنا من الكرب  
 سر لنا ذبح غير الندول الرطب  
 فداخذنا عناق خوق مرتقب  
 عن ابيض يقق او احمر فضب

### وقولنا ايضا

رنا فستمر شاعر ربيبا  
 من الاتراك اما مقلته  
 اعنى مهفهف الاعطاف طبي  
 ومن عجب الامور غزال سرب  
 وا عجب منه ان الوجه بدر  
 يلع من راه اذا تبدا  
 شربت النفوس هواه حتى  
 ناي وحياله نلقاه عيني  
 لوا حظه اللواتي قد رمت في  
 اذ اب بصدده والهجور قلبي  
 لقد فارقتهم رغما ويوم  
 رجعت وحشوا حشاي غرام  
 قليل الصبر حرم الوجع مضني

وبال فقلته غصنا رطيبا  
 فاسيا في بيت بها القلوبا  
 يفاج عرفه مكا وطيبا  
 رايت الناس قد سموه ذيبا  
 وقد صار الحجاب له رقبيا  
 راي بدر التمام علا قضيبا  
 عدا فينا لكل فتى حبيبا  
 فكان بعيد جثمان قريبا  
 حشاهما وان بعدت مصيبا  
 وانح بين احتشاي لحيبا  
 ففراة لبت ترك الولدان شيئا  
 وقلبي يمدد الدمع السكيبا  
 بعيد الدار مشتاقا غريبا

### وقولنا ايضا كذلك

اخاطبه فيعرض عن خطابي  
 ويلوي وجهه لما يراني  
 يلع من بني الاروام طفل  
 بوجه يفضح الاقار حسنا  
 له تغر ككاس من عقيق  
 قد اجتمعت له خيلانه مسك  
 عيون منه في جنات عدن  
 ابات ومهجتي بالشوق نار  
 واصبحها بما صبا ولو عا

واساله فيسكت في الجواب  
 وما زني لدرية سوا النصابي  
 كجيل الطرق معسول الرضاب  
 وعطف فاق باناة الروابي  
 به در الشايبا كالحباب  
 كذاك التهدب جمع الذباب  
 ولكن الحشاشنة في عذاب  
 يدوب بحر هاصلد الهضاب  
 فقيد الصبر موجود النصابي



نشوان من خورين خور الصبا	وخمر ذاك المبعم الاشب
لم مهجة ذابت عليه جوك	وكم فواد في هواه سي
يا امر الوجنان احرق قتيق	في النار من قالست بالمدنب
اهكذا ايا منيتي هكذا	بالله الاما ترقت بيب
اراك قد اسيت عهد الهوى	وحلت عن ميثاق الاقرب
ما تذكر الود وما قد مضى	من عهدنا ما انت الا صبي

وقد ارسل الي في يوم من الايام  
 بعض الاصحاب الكرام هذا البيت من  
 المواليات وطلب مني تكيله وذلك قوله  
 ليس التمايم ولا طب الرقاينفع من سحر عينيل يا في الخشاير فع  
 فاكلمته بقولي بعده هذا البيت الثاني  
 كم تكثر الهجر مني في الهوى يسع هبني عشقت قضا الله لا يرفع  
 ولنا من المواليا من هذا القيل قولنا  
 مما اشتمل علي جناسات اربع

مورد الخد يا ذا العارض اليب من ذاقيل كد على اهل القوايب  
 انا العليل وداي جبر الاسبى ان كنت مسرورا في الهوى اسي  
 ولنا ايضا ذلك  
 لو ان قلبي تيلي عنك اوداجا ما بات يقطع مني الشوق اوداجا  
 يا ناسا عند ما مضاه اوداجا لعاش صبا فتي يساكا اوداجا

ولنا ايضا ذلك  
 يا قلب ما لك همت اليوم في عمال جواد وجهه على الشمس الضحي سماك  
 هذا الذي بالتميم في السماك وناظره بكاس الحب قد سماك  
 ولنا ايضا ذلك

الاي احمر الوجنان سرفقا	بقلب قد تزايد في التهاب
الي كم ذا الجفا والصد قل لي	ميت ترثي متي ترثي ليا بي
وعدت بان تزور غدا وهذا	غدحتي م صبك في ارتقاب
وها جلدي وها صبر تقضي	ووجدني كل يوم في الكسا

وقولنا ايضا ذلك

راح يغتور بالتنايا العذاب	فحلالي عليه كل العذاب
غصن بان بل صعدة بل هلال	بل غزال غزا الفها بالخطاب
نرك الجسم في سقام وقلبي	في غرام ومدعي في اسكان
اسهر الليل بين شوق وثوق	وهيام وصبوة واكتساب
واجد الوجد فاقد الصبر صبا	مستهام الفواد في التصابي
لا اري لي على هواه معيننا	غير سهدي مدا الجا وانجاي
بابي اهيف من التوك بزري	غصن اعطافه بيان الرواي
احور اللخط جيد الجيد طيبي	كل يوم جماله في اكتساب
بدر تم علي قضيب تشي	منه قلبي اذا بدا في اضطراب
اتخذ الصدا به والتجا في	فا اتخذ الفرام والعشق داي
نظرة بعد نظرة او قفتني	ثم سدت من سلوتي كل باب
انما العشق والصابا نداد	قرنته منه المنايا كقاب
كيف نرجوه منه تتفاو فيه	حار من قبلنا اولو الالباب

وقولنا ايضا ذلك

بدا كبر التيم في الفيهب	غزال اس فر من ريرب
مكحل الالحاظ ذواته	في صبح ذاك الجيد كالفيهب
طفل رخم الدل علقته	من قبل ان يقراد في المكتب
اذا بدا ايا قل بدر السما	وان رنا طيغ النفاختي



صالح محبكم اليكم ذال الجفا صالح	ما الهجر لا يبق ولا هذا الغلا صالح
بالمقبلكم فتي فتن عابدكم صالح	تغديكم روجي معذب بمحيتي صالح
<b>ومن ذلك قولنا</b>	
بامن بنيران خد ومهجتي مصلي	ومن لقلبي باسيان الجفا مصلي
سحار حفييل اضحي للفتن مصلي	كم ذال الصدود فذك الروح يا مصلي
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
هل عرفنا حسنك لبدرا التمام اوعار	يا قاتل الصبب ابي السلام اوعارك
لا والذي قد رمي قلبي باوعارك	ما الوصل عيبك لتخشي منه اوعارك
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
قال الملاح الذي رمي دماسل	والقلب مني بيقيد العشق قد سلسل
في وجنتي جنه تر بقي لها سلسل	هل مثل حسنة تزيب بين الزر سلسل
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
اسرعني في السير ما تحشى علي مهلك	يا من انا من تبا فيه علي مهلك
والوعد امهلهت حتى نفي مهلك	صبري واوجد وجد في القوم مهلك
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
فلقت عن حب قلبي بالصدود نوي	وبنت عيني فاعده واراض نوي
يا من بهجرانه قتل المحب نوي	منتي متى صار قري في هواك نوي
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
لا كتب عارضوني وجنتو لا ما	لجلي هواه عزوه الصب فذلانا
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
قلبي باسيان لخطك لم تزك باري	الست تخشي الآهالك وليباري
يا جاذب القوس قلبي انت لوباري	هذا الواجب فانه تقدر لهباري
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	

يا من ليس لقلبي في القوس في الآسار ومعنى درما قد جري ليوم القوس في الآسار

يانارك القلب في نيوانه اوصاب	ما بين صب ابي لعيال اوصابي
قلبي هل الصبر لك مذماتا اوصابي	ام انت ممن يحل القتل اوصابي
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
هل كنت بي عالما يوم التوارك	يا محرقني ورمادي في القوداري
داريت قلبي علي هجرك في دارك	واسح وجد بالغا واضع في دارك
<b>ولنا كذلك</b>	
يا قلب عاري عذوك في الهوي	واذهب الي حومة الاشواق عادي
ان الجيب الذي هجر ولنا عادي	ما زال سقم جفونه للجسد عادي
<b>ولنا كذلك</b>	
يا من بعادك قوامه في البر اوجار	قد استجرت بساجي ناظرك لوجار
اسكتك القلب مني حيث يدعك	فانت عذوب وان شطت ببارك جار
<b>ولنا كذلك</b>	
يا من اذا ما نظر بالعشق اوجي لي	اسه يعلم في يوم النور جالي
لي دردمع عذا اخدي به جالي	وقلب خلوله ما لانه لك جالي
<b>ولنا كذلك</b>	
يا عاذ لي لانك ما كد معي طالع	فانذني فلك الاشواق في طالع
افسم بمن في هواه مدعي طالع	الصبر نازل ووجدني في الكمال طالع
<b>ولنا كذلك</b>	
لما عدت نقلتي للعشق منها جا	كل البلا لغواذي الصب منها جا
وجين او قد نار الشوق من بها جا	ما دحت فيه من العفال منها جا
<b>ولنا كذلك</b>	
آليت لو تزعوي بومالني الآ	يا من اليه سنا الاقار فذ الآ
ان زرتني وارثي مستجذ الآ	بذلت روجي لاحظي منكم بالآ



حروفها من معاني	ما ان لها تحريف
بحسن شاد لده	بالاسم من منيف
ووقتاني كمال	فيه الثقيل خفيف
وكانت النشيد اسمه حسن رحمه الله	
تعالى فيا طبتة بقولي	يا منشدا صوته اهد سامعا
غني على العود حتى قلت منظر	كانه يليل غني على العود
<b>ولنا</b> في غير تلك الليله في مغني حسن	
قولنا مضمنا المثل المشهور	
ذبت شوقا لمغني	خاله بالحسن عمه
حرك الاوتار حتى	اطربت من كان ثمه
فتجاني بجمال	في بياه اتمه
ثم لما راق صوتا	زاد في الطنبور نغمه
<b>ولنا</b> ايضا مضمنا	
ادار علينا الكاس طيب مغني	فطعنا به ليل اللغات شغم
وغني على الناي الرخم شيا	فغنى سكونه والهوى يتكلم
<b>وكتبت</b> الي بعض الاصدقاء بلسان	
الغزل قوله معاني	
لنغاك قلبي شيق	والوصل منك اليق
كم تهجرون متيما	بجنا بكر يتعلق
لا يتغني بدلا ولا	لسواكم يتعلق
الصد اخل جسمه	وفواده يتخرف
هل رحمة هل عطفه	هل ترحمون وترفقون

**ولنا** كذلك

يا هيف القديتكل كنت صاحبنا	من قبل ما فرط هذا الشوماع بنا
والقلب فيه حب الفيد صاحبنا	يا حبنا معي وجد واعطف وصاحبنا
<b>ولنا</b> كذلك	
سل العقيق وسل بخدا وصل وانا	هل رام غمك خاوي قط سلوانا
هواك في قدس قلبي من سلوانا	ومتنا انت في الدنيا وسلوانا
<b>ولنا</b> كذلك	
يا عاذلان رويدا انما كلبان	في حب من قد به زهوه كالبان
والسمع والصبر من ذكر الكمال بان	هذا وقلبي على فرط الهوى كلبان
<b>ولنا</b> كذلك	
اذا بنى الدهر بيت الالهات	عليه بالصبر والاعدا به سبطه
وان رمتك سهام البين يا سبطه	خذها بنورك وانضج الور سبطه
وقد جمعنا لبلته في ضباقة بعض الاحوان	اهل العالي وصاحب العودين لم يهلهما وامثال
قول الاول في كل منهما	يا صاحب العودين لانفلهما حرق لنا عودنا وحرك عودنا
<b>فقلت</b> من الموالبا	
بالله بالله يا عصر التصيل عود	اعل تخضر من طيب التلاقي عود
وانت يا مسهر من طيب العود	طب وانتشق من نواحي القرب عود
وخاطبت الهواد بقولي على صبر قلوب وعود	
اي يعود لطيف	عبد اللطيف اللطيف
وبت بنا علوما	بهن يقوى الضعيف
كنا بها اعجب	رفصه القرعيف

من السيل



وديعي لانا انفي من الجي ابشا	وقلي علي نار البعاد مقلب
يعيد ساجي طرفه الي ميتا	بروجي بروجي كل احور او طف
لوان الرشا برنولها ماتتبا	له طلعة تنسبي البدور ومغلة
فديت فديت النظر المنلقنا	ثلقت خوي ناظرا بلحاظه
عذولي بجالي في هواك تسمتا	مليح الميخام صدود وكم جفا
فمن ذا الذي يا لقبنا اناك يا فتي	رويدك بالميت الذي انت رجي
وتجمع شملنا بالبعاد تنشتا	الاهات قل لي هات ايتي فتي

وقولنا ايضا

كن كيف شئت فقلت فكل عنتي	يامن تنرا يد في هواه تولي
وانا الذي ابد اليلك توجهي	اعرضت عني راغباني سلوتي
وبراه رب ماله من مشبه	هيهات اين اري لحسك مشها
وانا بهاتيك المحاسن ملتبي	قد كلمت قلبي لحاطك جهوري
لو كان نجد بني عليه تاوهي	اواه واشتقي بمسود اللمي
ازري بيدك اللم منظر البهي	ر شاسبي الغزلان ناظره وقد
يامقلتي العبري فتي وتزهي	ذو جنة بل جنة قد زخرت
من كل ما تهوي النفوس سوي	في تقوه الحاي ربي وجنات
وسنان لا يرثي الي المتبه	ريان لم نخونه فوط نعطيني
لانتهى عن جبه لانتهى	قل للعدو يكف عني لومه

وقولنا ايضا

في هواه لين العالف قاسي	يا قضاة الغرام كمذا قاسي
فا قد الصبر واجد الوساوي	مت هجراني حبه وصد ودا
قلبه ذاب من ليل الانفاس	ليته لورثي لجال محب
صار منه الهوى مكان الحواسي	لم يزل يحسني هواه الي ان

يا من هم روجي وهم	عند اللسان المنطق
قلبي لديهم في الهوي	ان عربوا او شرقوا
ما لي سواهم سادة	روجي عليهم تنفق
قد حملوني في الهوي	مالم نطقه جلق
اهلا به يا حباذا	ولعلم ان تشفقوا
البعدا اضغى حالتي	والقلب فيكم موثق
داووا صل علي	فالعيش عندي ضيق
والعين بني قد بكت	حتى بديعي اشرف
مولاي يامن فضله	نسبي اليه الا ينق
عج عونا في نختي	ما المر فيه ينفق

واعذر فقد كاد السنان الي لسان يسبق  
 واسم فرلات الهوي قد مات راها الفشق  
**وكتب** لب ايضا لطف الله تعالي به

طال ثوقي الي حبيب اللقا	فغلي م الجفا و فوط الثاي
والي كم تريد عبدك صدا	ان ذا الهجر محرق احشاي
ليت شعري هل كان ثمة ريب	في هواه مزاراد فيه عناك
كل وقت از يد شوقا اليه	وهو عني محجب بالبهها
اه لوزار في المنام بطيف	اخدا في مزاره احياء
حكم الحب في الغرام بيبي	فاموري سلمتها للقضا
وابق مولاي كيف شئت عن برا	ما انتسبي ذوالغرام بالصها
<b>ولنا</b> في تطير ذلك من المقابلات الغزلية	فوادبي عروا كما اذا بتفتنا
سلام عليكم ذا النجاني اليمتي	وجسمي ياسيا في السقام تبتنا
وان ضلوعني قد وهنت في لومك	



الي الله اشكوا هيف القداماشني من التوك صعب الخلق زلا ملاحنة كان به ما بالفصون من الصبا يفوق غزال السر جيداً وناظر هراق دمي من غير حرم بصد الي ان غدا ركن اصطباري مرديما	بقامنه الاوفاق العواليبا الي ان غدا في حنة متنا هيا تشي فاضحي بالعامه عازبا ونجمل بالثغر الشيت الافلجا ولا زال بيدي في هوله الخافا وقلبي عجانا التثوق صاليا
--	--

وقولنا ايضا

الي يت هذا الخفنا يا هيفان فيه فيل تركته عاذ لي واسر وجد لغر مر صب لئب لم يديع نحن شوقا نحو كسر قد هطلت اجفانه وقرع السهد له تفوه الشوق لكم قد احرقنا احشا وه يلعاذ لي كن عاذ ريب حتم انت لم تنزل انا الذي في جنبهم عن ايمن الي سرورا بالروح منهم رشاشا ذو طلعة بهيسته	حسي مقاساة الهوي قد ذاب صبرك وانقضى فانترك خرافات العدا او دي به طول العنا منه الهوي الا الحشا اذا هفابرق الحما بالدمع شابه الدما جفنا عذا بجفوا كرا اذا سر يترج الصبا والخل الجسم الضنا ودع ملايبي في الهوي ترشد فيهم من عوي سلمت نفسي للقضا كما سر يسر الالبا يزري باحداق المها كالبدل لما ان بدا
---	--

عاذ لي عاذ لي مع اللوم عني كيف استطيع ان احاول سلوا ليت بعض الناس ارعوا لغواي من مجبوري من احول الخطا حو هو طيبي لكنه افترس الا راج تختال بالدلال ويرنو	وتادبه ان كنت من جلا سي ناومن لي بقده المياس فيه والوجد ليت بعض الناس امرض الصب بالانار الا سي دبغ العيون اي افتراس ابن عنصن النقاو طي الكناس
--	--

وقولنا ايضا

يلبدع الجبال شوقا بديع خل عنك المالح واعلم بان الامان الامان مثل لصب يلتم الحب لو افاد اکتتار يا بي من عدا محرم وصل خوط بان عيسى بين ضلوعي وبخفيه حين يز نوحام ايها الفصن كم لطاير قلب لك يا ما ليكي وهبت فوا دي	حيث قلبي لما امت مطيع لك لا للعدو فيك سميع ماله من يد الفرام شفيع مع دمع لكل سر يذيع في فحياه للعيون ربيع بدر تم له بقلبي طلوع لا تقيه مغافر ودرع بجناح الجوي عليك وقوع حكلم الحب فيه بال رجوع
--	--

وقولنا ايضا

اما وهوي لا زال في القلب راقبا اذ لم تكن بيني وبينك شبة دعوتك في رهري حبيب الناظر حق ابعه من لي في هواك مساعد ملكك عنان القلب مني صبا بة وحركت بالهجران ساكن ضبو	به بلغت نفس الشوق التراقبا بحبل زني في الهوي ما ابتلانيا فابديت اعراضا وقت الالبا وصبر قد عذافيل خافيا فقا سبت قلبا من كالهو قاسيا فكدرت عيشه بعد ما كان صافيا
---	---



لدينا سبي سمر القنا وبلاءه كم هذا القنا والصبرني قد قضيت	بيني قواما لينا قد صدعني معرنا لم اقضي منه وطوب
وقولنا ايضا	
وقم بغير هواك لا يتحدث نزوي وتروى من هواك وتحت قد صرت تنسب للعهد وتكث قل لي لمن اشكو هواك وابنت اقصص المناجحة همك يكرث بل انه ابد ادق وادمت حتى م ابقى في العذاب وامكث صبا باذبال المني انتسبت فلعل طيفاً منه نحوك يبعث حتى عذاب سواه ليس يحدث في الحب تحقق دأماً لا يلبث ولعل لطفان فعا لکن يحدث	قلب به ایدی المحبة تقبت ودموع عين بل جيون مدامع ياذا الذي اسر العواد نجبه واصلتني دهر او عدت هجري بالله يا اقصص المني بالله يا ما كنت اعهد ان طبعك هكذا وع غلج هجراني وصل واجرح وجد صديت عيني معرنا وتركتني يا مقليتي كم ذا التهدد فارقي هل رحمة لم تميم الف الهوى خل التجني جسمه وفواده بيدك التجلد حين تجرحه عبي
وقولنا ايضا	
سلمت امري في الهوى للقضا حسام هذا اللوط فيه مضي من جفنه سيف اعلى انتضي والوجد موجود في امرنا قد منع العشاق ان تقضا وان رنا استل لنا ايضا	كن معرنا اولانكن معرنا فاحكم بما تختاره في شجي من لي به كالظبي لمارنا حلوا التثني مر صبري به نفسان اجفان علي بعده مامال الاهزلي اسرا

انقضي

اشكوله وجددي عليه فلا اواه مالي فيه من سعد يا عازلي دع غلج لومي علي لا نطلب السلوان من عاشق دموعه تهيي حبيما رقيب سه اباي علي حاجر لوانها مورت بنامه ولت فوالتي ابي شغني	بصفي وبلوي وجهه معرنا سوي اصطباري واصطباري هواه هل تستطيع دفع القضا عرامه قد ضاق عنه القضا جهم الاحسانا ر الغضا وطيب اوقاتك بذاة الاضا وبرقها لوانه او مضا يا قلب لا تايه مضي ماضي
وقولنا ايضا	
كف عني قد تكل الاعراضا وثلطف بمقرم قد نقاه يعرف الوجد والغرام وكن قد جباه جفاك شوقا وتوقا بابي اوطق اللوا حظي ررق الماخذه مذرايني قد ساني اخا الهوى بخود ان تشي اياك خصر خيلا يا عدولا بلومني في هواه كيف قلبي يجول عنه ويسلو	العدا في نالت الاغراضا عرقا فيك شوقه وارتماضا جفنه ليس يعرف الاعتراضا وعراما ومد معا فياضا وجنتاه لعاشقيه الراباضا فرنا نحو الرقيب ففاضنا وصفت لي حدايقا وغياضا اورنا فاحذر الجفون المراباضا خل عنك الملام والاعتراضا كيف قلبي يروم عنه اعياضا
وقولنا ايضا	
لتي هذا السخط مراحت الروح غلط وفوادني اطلق الس دمع وجد اوارتبط	



جَلْدِي مَنْقُضٌ بِأَمْلِيٍّ مَارِحٍ لَيْسَ فِي جَفْنِيكَ عَيْبٌ إِنَّ ذِيَاكَ الْوَصَائِدُ كَيْفَ بَدَلْتَ الرِّضَا يَدْعِي البَدْرَ أَخَا وَيَقُولُ الفَصْنُ ذَا قُلْتَ لِلْفَصْنِ انْتِزِدْ وَلبَدْرٍ التَّمَرِغْبُ ابْنُ هَاتِكِ العَيْبِ وَالْحُذُودِ الحَمْرِ وَالصَّدُغِ فِيهَا حَسْبٌ	لَكِنَّ الشَّقِيَّ انْبَسَطَ رُوحٌ مِنِّي فَاخْتَلَطَ بِالسُّوِيِّ الكَسْرِ فَقَطَّ الَّذِي كَانَ انْضَبَطَ بِأَجْسِي بِالسَّنَطِ عَلَّ مَا شَامَكَ قَطَّ مُشَبَّهِي وَهُوَ عُلَطُ ابْنُ ذِيَاكَ النَّمَطُ رَمَتْ وَآلَهُ شَطَطُ نِ وَهَاتِكِ النَقَطُ صَدُغٌ فِيهَا حَسْبٌ
---	---

وقولنا ايضا

جِيبِي إِلَى كَمِ ذَا الصَّدُودِ وَذَا اللُّغَا أَسْرَتِ فَوَادِي فَهُوَ طَوْعٌ عَلَى فِي الهَوَا رَوَيْدٌ كَنُومِي عَنِ تَجْبِي مَنَعٌ أَبَاتٌ وَنَارُ الشُّوقِ بَيْنَ جَوَائِي عَدِيمٌ قَرَارُ القَلْبِ عَزَّ جَلْدِي أَمَاطَتْ أَتَامَ الوَجْدِ أَيُّ مَدَامِي بَلِيَّتٌ بِقَاسِ لَابِرِقِ المَعْرَمِ تَمَلَّكَ قَلْبِي بِالمَلَاخَةِ صَبُوهُ لَهُ شَدَّتْ رِبْعَانِي المَحَامِنِ صَابِيَةٌ قَفِي عَجِي جَدَّ خَلِيلِي وَقَفَةٌ وَعُوجَابِ سَلْعٍ فَالغُورِ فِلَعُ	أَمَا آتَ أَنْ تَرْتَبِي وَتَقَطِّفَا وَاطْلَقْتِ رَمْعِي فَهُوَ نَيْلٌ عَنِ خَفَا وَوَجْدِي مَوْجُودٌ وَصَدْرِي قَدِ انْتَفِي وَاصْبِحِ صَبَّانِي فِي المَجْمَةِ مَدْنَا قَدِ لَبِيتُ لَزَلْتِي فِي الوَدْوَانَا وَلَكِنَّ جِيبِي بِالسَّهَامِ قَدْ اخْتَفِي عِجَالِ المَوْتِ قَدْ اسْتَفَيْتِ فِيهِ وَاسْتَفِي وَلَمْ يَبْقَ حَيٌّ فِيهِ جِيبِي قَدْ عَفَا وَقَاعِ اصْطَبَاتِ مَقْفَلِ مَارِ صَنْعَا أَمْرٌ وَدِينَانَا طَرِيٌّ قَفَا قَفَا فَقَدْ خَزَوِي مَنَةً وَتَقَطِّفَا
---	--

هناك

هناك فلي خيم الغور فاتقا  
على لربيع العامرية بالحبي  
طوق شتر نجد نعمة ثم اقبلت  
خليلي اني بالبروق لمعوم  
تلاعبت الارواح في شبح الحبي  
الا من لصب صب مد معه الهوي  
نحن اذا ما نوح في الايك طابير  
له انه جرح الرجا وله الضحى  
نظارحه عند الاصيل حيايم  
دعاه النصاي من قبالة اهيف  
رقيق حواشي الحسن جل ملاحه  
يقول لغصن البان ما انت شمسي  
من التزك لا يستعطف الزلعه  
بحجم يفوق اللولو الرطير وتقا  
على حبه استبهت بعقوبه في الاكفا

وقولنا ايضا

حسبي فواد اذا ابته النوا وكفي  
ان رمت بني سلوان سواك فقد  
كم ذا الصدود انتقي ما في من رفق  
هيني عشقت وقرط الشوق برجي  
لا الوجد منك لشبي في ازالته  
بل ذاك طبع عن يري له الفت  
بمهجتي ذاقوام ما انتني مرجا

يا طارح ورقا بالاثلا هتفا  
حينن راي صبر في توفقا  
فياك من عرف الي تقرفا  
اذا او مضت بنبي مضي الصبروا  
فغني لها طير الفواد وشفا  
من الوجد والاشواق ابي علي شفا  
ويشفاق ان هو النسيم فرقفا  
شهيق وهذا ربه مده الجفا  
اتاح لها شوقا فراقا تشوقا  
اذا ما رانا ابدان الجفن مرهنا  
مراشفه فيها بغير مراشفنا  
وان كنت فابري في النوام المهر شفا  
عن الوصل مجدول العاطف اذ لنا  
وقلب فتناجحه حسباه من صفا  
وما ذاك الا حين استبه يوسفنا

خفي

ودمع عين دما في الهوي وكفا  
فقدت رشداك يا من بالمال هفا  
ان لم تجد بالثلا في فادع الثلغا  
انت علمت قلبي ذلك الشفعا  
عيني وانا انت كلفت الحشا الكفا  
مبي الصلوع ولسان مالغا  
الا وعلم غصن البان الهيفا



لا تستطيع له الورى ان تتعنا	لله ثم له الاطاعة حسنة
رضى الملاحه بالمحسن ابنا	ينمو الجمال بوجهه فكأنما

**وقولنا ايضا**

أراك اعرضت عيني	فما الذي كان مني
بالله بالله رفقا	دع عنك هذا التجني
ايا نخيلا علينا	بنظرة زودت عيني
قل لي علم وفيهم	تلوي يحيا عيني
بذلت فيك اشتياقا	روحي وقلي وجفني
وصار فيك هجري	كما غدا لب في
تريد اسلوك حاشا	دعني وعشقل دعني

**والنقود** أت الشيخ الفاضل جامع الكمالات  
والفواضل ابراهيم الخيارى المدي رحم الله تعالى  
ارسل الي دمشق الشام هاتين القصيدتين  
وشقق بهما السمع واقرا العين اما الاولى فهي قوله

نطف بمصني عليل المقال	ودع عنك هذا الجفا والمطال
اما قد علمت بانى امر	احب الجليل وهو الجمال
واغشى العاني اذا ما حوت	لطيف البنان حليف الدلال
بسهم اللها اذا ما رنا	اصاب فواي دون النصال
وردي خذا اذا لا لي	يحيى الطرف في مثل اللال
ووجه بيد مناه البدو	راذاما تبدا بنج الليال
فصبح الجبين وليل الشعو	ر بهذا الهدي وكهذا الضلا
وجمع على المادي سرقه	عليه من الشعر مثل الظلال
وقد كفضن ويا ليته	يميل بنغ الصبا والتمال

ساجي انوار ادراد حشو مقلته	عذب المرشفي منه في الشفاء شفا
يقول للبدر غيب اغنيت عنك انا	خدي غدا شققا والطرقة السدفا
حارت عيون الطبا لما رنا ولو	لما نلت جيد امنه محتظفا
مشي على الروض فالازهار قدس	الوانها من نقا وجناته التففا
لا مت عليه الا عادي في الهوى سفا	ولو عقلت لقلت الصدق بل اسفا
علمهم انه في جل مرتبة	من الجمال اليلقي ووضو من صفا
راىوا بهيومون فيه فالنقوالهم	فيه شريكا فلاموه فالانصرفا

**وقولنا ايضا**

يا زابري اهلا وسهلا	لا تحب الهجره سهلا
افني حشاشه وامقا	منه تيا الصبرا فلا
في كل حب بيت	من ذا الجفا يحتاج غسلا
قلبي عليك متلب	في النار والاحتا نصلي
ومد ابعي من مقلتي	تجلى السحاب الجون هطلا
دع عاذي يهوي يا و	دنة الضلال يزيد جهلا
لا خير في اذن اذا	سمعت بمن تهواه عدلا
سهلا تحب اني	اسلوك بالاهمال سهلا
اني بحبك صار لي	عن كل شغل فيك شغلا
سودا للوا حظ منك فق	من البيض بالارواح فعلا
القت جفونك في الحنا	سهما بنوت به ونبلا

**وقولنا ايضا**

يامن بهجري الحواسد شمتا	صدقت قلبي ذا الصرود اليتا
هل رحنه هل رفته هل عطفه	قلبي عليك من الغرام تغتتا
رفقا مطوي الصلوع عاجوي	بخب الاسى ايتي بقلته نجتا



فخذ ما صفا لك من ورده  
فما كل وقت يبيع الزمان  
ولا الدهر في كل ساعاته  
وان لاج فاجل انواره  
ولا تهلن لذة امكننت  
اجبا بان مضناكم  
فلا تقملوه ولا تتركوه  
فما كل شوق لديكم يبيع  
وانبي امر سابق للعلا  
واقنطف الادب المجتني  
فلا تغدني ولا تلحنني  
فكم في بقايا الركائب ندا

ولا تحش عارا ولا ان يقال  
ن لفاعا مل هو بالمحسن حال  
يفيت الفغير يبدل النوال  
فاكل يوم يبلوح الهلال  
وبالر صبحك قبل الزوال  
لدي سو حكم قد اناخ الرجال  
ه ولا تمنعوه لذيد الوصال  
ت ولا كل شههم تجيد النزال  
ابن النوال واجني العال  
فاحي رسوم ربوع خوال  
ودعني انظم سلك اللال  
وكم في خبايا الزوايا رجال

**واما** الثانيه فهي قوله مشطرا معجزا  
بل محيرا معجزا لقصيدة ابن سناء الملك  
التي لها السلطنة علي جميع القضايد والملك  
وذلك قوله

من ذا الذي من قلبه يقيني  
يا من يطن الشرك في جيبه  
ر براه فعل الرماة وانما  
في القلب موقع سهمه لكنه  
يبري بنا لان فتور الحاطه  
وتحلها باره النفوس بحكمة  
بعشي فيدعوه القضيبت سرتي

فهي التي برها ما تصيني  
هذا الذي اخلقت فيه يقيني  
يصي فواد المدفق المحزون  
برمي بقوسه حاجي وجفوني  
وبريستها بالهذب للتمكين  
في القلب حاله ربهاتين بي  
قدي فلت ولا قبل عضوبتي

واذا ابدقا ليدرق قال ظلمتني  
الف ابن مقله في الكتابه قد  
والشقر يم كلنا صاد له  
وعلي الجبين شعره سبن بند  
فداد ركتي في الحسن غايته لذا  
والعين مثل العين لكن هذه  
ولين شئت تلك من هي هذه  
سبحان من خلق العيون بقود كن  
وتبادرن امر الالم مطبعمه  
سود ر قود ما لحن ولا بها  
ن ر ق شهره وما الم بحفنها  
يا للرجال وباله من فتنة  
حتى شهدته ببيع حكمة خالق  
في ثفره شهر وقت شغانه  
وعلي الشابا الدوا شفني بها  
كم قال ان شئت الرجاف قد ابري  
واذا اطلبت البدر فانظر طلغ  
واذا اردت الروض فهو جوتي  
بز هو باجره وابيضه لذا  
انا لا اريد تنزهاتي روضه  
بل ان بواجبي فالي انبي  
لا ميته بوما فقال الامازي  
والشمس طنت ان تجاك فاستمع

وذا انا قال الفزال عيوني  
حاشا ففاده سما باللب  
والصدع مثل الواوي النخبين  
سبت العقول بطرة وجبين  
حار ابن مقله عند تلك السبن  
بخلا فافت عين حور العين  
كلت بحسن وقاحة ومجون  
لبيت لسلب تقوسنا في الجبن  
فكونت في احسن التكوين  
وسن فيدعوها ففعل ساكون  
نوم ولكن قصد هاشيني  
كم اوقعتني في موافق هون  
في وضع ذاك النقط فوق النون  
بردا كما اذ يبه بانيني  
خمرت من لولو مكنون  
فاقت على حللك الليالي الجون  
واذا اردت الصبح فهو حبيبي  
منتصدا متناسب النلوبين  
كم فيه من ورد علي شربين  
حازت جميع الحسن باليقين  
نظري الي وجناته يكفني  
نبي الغلا قد زاد في التقين  
ما قد جرت منهم لقد ظلموني



طبع الغزال ان يعارض مقلبي	حاشا وكلا ان يكون قريبي
والفصن ظن بان قري مثله	والبدرا ايضا رام ان يحكي بي
فاجبت ان فعلا فقد فضحا ولا	يصلان من كل الظاهر وكيني
كلا فقفر اللذي فعلا فلا	بوزيك فعلا ما ولا يوذيني
فافتقرت بنسما واعد باللقا	وهنا فقرت باللقا عيوني
وثني لنا عطا وجاد بوصلم	بوقا ولا ثقة بوعد ضنين
الله اكبر من قساوة قلبه	ايذ بعيل لمدني مسكين
يعتسوق فلا عطف بعيل غصنه	مع ما يري في عطف من لين
علمته باب الضاق تقا ولا	بوصاله وطيفت ان يدني بي
فقد ايعا لي بصد مذندا	ورقيه يقين به بالسويين
<b>فكتبت</b> اليه معارضا	لنقصيدته الاولج
من الوزن والقافية حيث قلت	
ايا من سبا الفصن بالاغذال	وازر ري بيد الروجا في الجمال
تلوح الغزاة من وجهه	ومن وجهه سود عينه برنوال
اي كم جفال وحتى بيتي	جد بالوقاطال هذا المطال
فواد ي جحك في صبوة	بريد اللقا في زيد اشتعال
وصبرك وصبرك عليك انقضي	ولكن شوقي التي لا يزال
خليلي هبا و قوما بنا	لغو الروابي زوات الظلال
وحنا مطيان لهو اذا	ركبنا عليها قدنا الوصال
ولا نتركنا لغد لذة	فيوم السرور سرع الزوال
سيري ترفق ولا تلحني	على كتم مجدي وتلك العالي
جبي الدهر في ناظري فاخضبت	وهل تطلع الشمس في الليالي
وما عابت الدرا صدافه	السحيرات ان الالي لاد

وهل يرهب الغاب لولا الذي  
 واني الفخ الاحودي الذي  
 اذالم اكن للعلا من لها  
 تنكروا اذ عرفتي العلا  
 وما الفضل للبندان لم تكن  
 ولا ينفع السيف يوم الوغا  
 برمانى رهاني فلم ير عو  
 وما كل دوح جلو الجيني  
 وما الفضل جرك فضل الردا  
 ولكن كما قال من قبلنا  
 وكم في بقايا الركا يا ندا

به دامي الفخر غب النزال  
 اعد ليوم الجدا والجدال  
 وان لم تكن لي فهاتيك آل  
 فلم التقت لكلام السفال  
 كبيت اليك به في مهالك  
 ليع الفرند بريق الصقال  
 وقد يرتني بالكسوف الهلال  
 ولا كل ورد بعذب من لال  
 وعظم العمامة فوق القذال  
 اخو الفضل محي الرسوم الخوال  
 وكم في خبايا الزوايا رجا

**ولنا** من هذا القبيل قولنا

سوي صار من كهر مضاجعة الغد	وغير مهاي لا تصيب على العمد
ولي همة دانت لها كل همة	مضيت مرهقات اليك طلب الحمد
لنظم قومي ما تركت لهم من ال	عالي ويدير واما جنان من المجد
خفيت وقد تخفي الال على الفخ	وتستصغر النجم العيون من البعد
اروح بعزم يتزك السيف كالعصا	وحزم يقدر القلب من داخل الجلد
انزه نفسي عن مقام يهينها	ولو كان هذا في مصارفة الال
غضبت فلم يبق على الارض مغضب	وجدت فلم يبق على الارض يمجذ
واني لوراد من الفضل منهلا	عليه قلوب القوم جاعة بقدر
شديد الحشا ما في الفروع لو بدا	لي الدهر شخص كان سيفي لم يرد
قد احس مقدم علي الفيض والقنا	اري الوتيرة والغصن من اجل الشهد
وما المجد الا مجد ابائي الاولي	فقد وصلوا منه الى مني المجد



اتي القلم الغلاب والسيف خادما  
 هم الناس كل الناس يوم كركهم  
 سل القسطل الرهوف عنهم وسل القنا  
 اتي الفخرين منهم على كل قد غم  
 واتي امر لومد ذالدهر ليدبر  
 ولكن اذا ما استل سيف الفضايل  
 ولا بد من ذل الفتوش الدنا  
 وانصرف الدهر تحت الغبي  
 ولولا فراق الالف لم تلق مملكا  
 لحاسه وهو اربل الخزن والاسا  
 الا ليت ذيل الزمان الذي جفا  
**ومن** ذلك ايضا مضمنا في قولي  
 من الاله الحرب لي ربح اصوله  
 اذا هوتت به يوم الهياج  
 بهتر مثل اهترار الفص انقله  
 من الانابيب عن عات وسفاح  
 مزدوغيت من الوبي سحاح  
**وقد** خمسة قصيدة ابن سناء الملك  
 المتقدم ذكرها وارسلتها الي الشيخ ابراهيم  
 المذكور وقابلت بذلك شطيره لها طعنا في  
 ادخال السرور فقلت  
 يا عاذي حتى متى تغربني  
 مه ليس دينك في الحجة ديني  
 هبني استطعت سلوة ذالعين  
 من ذالذي مقلتيه يقيني  
 هذا الذي اخلصت فيه يقيني  
 اهواه مجدود العاطف كلما  
 زاد التجب زدة فيه تبتما

اواه ماذا ضره لو انعمنا	ريم له فعل الرماة وانما
برمي بقوسي حاجب وجفون	
عذب الرضاب سكرة من الفاظ	فكسرت من صبري قوي اعالم
والخذ احرق مهجتي بشواطه	يرمي بالادن فتور لحاظه
يد القلب ساعة رميها تبتني	
يا حسنه كالبدرك البدر السني	تختافينا بالدلال وينثني
متورد الوجنان ساجي الاعين	يمشي فبدعوه القضيبي قنتي
واذا رنا قال الغزال عبيوني	
لدن القوام فضيفه منته	يلبي العزول الى الهوى وبره
كيف السلو ومن تنازع وده	الف ابن مقله في الكتابة قد
والصدع مثل الواوي القحسين	
كم مهجة لها بعشقه شدت	ضلت طريق الصبر عنده واهتد
هذا الذي نجماه الشمس ارتدت	وعلي الجبين شعره بين بدت
حار ابن مقله عند تلك السبن	
من عمر جوالقواد ملاده	اسر القلوب لديه باستقواذه
قرت بدا في علالة لاده	والعين مثل العين لكن هذه
كلت بحسن وقاحة ومجون	
برنوا الي بمقله لولم تكن	سيفا بما يبا جز بحالم اكن
والدمع بالدم من عيون لم يكن	سجان من خلق العيون يتولكن
فكوتت في احسن التكوين	
ذو طرفة شجي فواد مجبها	قل لي واية مهجة لم يبصها
ونواظر ترمي باسم هذبها	سودس قود ما لحن ولا بها
نوم ولكن قصد هاشبيني	



رشاء يصيد الاسد منه بمقلة	كم مهجة تلفت بهام مهجة
انزى الشوق يفوز منه بالمهجة	بالرجال وباليها من فنته
ينع وضع ذلك النقط فوق النون	
كيف الوصول الي جناواته	والون منعك عيا لحفاته
قاني الخرد هو الجمال بذاته	في تفوه شهد وقت شفاته
خمر جرة من لولو مكنون	
ويلاه من سلطان حسن جابر	انا فيه كالمثل الشرد العاير
ومن العجايب وهو بين ضمايري	كم قال ان شئت الجافدايري
واذا اردت الصبح فهو جيبني	
قد زارني بعد اللثيا والتي	كرها وقال وقال بعد شقوتي
ان من نرجسة فدونك مغلي	واذا اردت الروض فهو بوجيتي
كم فيه من ورد علي شريبي	
انا في الحق ذو مهجة مفضوة	وحشا على نار القضا مفضوة
انا حافظ المودة منقوضة	انا لا اريد تنزهاتي روضة
تظري ابي وجنا ته يلفيني	
افديه احوي كالجا اذرا حورا	عذب المر اسف ان غايل اسكورا
واذا بد استخست لم يقل الوردي	لايته يوم ان قال اما تزي
ما قد جري منهم لقد ظموني	
كيف الشمس تروم تشبه هجتي	وانا الذي اعلو وهانك التي
سفلت فقوموا وانظروا القضيبي	طبع الغزال بان يعارض مغلي
والبدوا يضار ام ان يحكي	
هذا ابد ابر هو وذاك تكحلا	فانظر بما احويه كيف غملا
باللوري من لي بهذا في الملا	فاجبت ان فعلا فقد فقها ولا

يؤذيك فعلا ولا يوزيني	
وبهجتي نرف الاديم مقرطفا	اسر الفواد جوي ورمي اطلقا
واني وقد عاتبته متملقا	فا فتر مبتسما وواعد باللقا
بوما ولا ثقة بوعد ضنين	
فاسي الفواد فلا يلين لصبه	ولوان داغي البين طاريله
قتل المشوق ولم يبل عن ذنبه	الله اكبر من قساوة قلبه
مع ما يري في عطف من لين	
تمقت من شوقي اليه رسايلا	وظفقت اتبعهن دمعاسايلا
حي اذا واني الي مسايلا	علمته بان الضاق تقا ولا
ورقيه يفريه بالتنوين	
<b>ولنا</b> ايضا تخميس ابيات الواو الدمشقي	
وذلك قولنا	
فذا ظهر الروع مني كل مكتمني	في الحب لاجري كالعارض العتمني
يا صاحبي وقلي بالفرام فني	يا لله سر بكما عوجا على سكتي
وعاتباه لعل الغيب يعطفه	
فان بتنا حبيبي في طر تغكما	لا تنسياني لديم باندها شكما
بتاغري اليه لا عد متكما	وعرضابي وقولا في حديثكما
ما بال عبدك بالهجران تنلغه	
عظاه ثم انهباه عن في الغنة	لعا شقبي وان يصيغوا يصيغوا
وكلماه بذلام مع مازحة	فان تبسم قولاني ملا طفة
ما ضر لو بوحال منك تسعفه	
قولا له من مضناك والتجيبي	وقلبه ذائب والدمع منسكب
هذا اذا ما بداني وجه طرب	وان بدا لكمان سيد يغضب



لي العذاب وعظما غير منعطف	
اذبت جسم المعني في الهوى متما	وقلبه لم يزد بالتوفى مضطرا
هجرة هل انت معني كنت متما	اني شلوت لتزيتي لي وترحم
الثاه من وجددي المضي ومن كلفني	
شوقني لقد راد لكن اصطبارا قلا	وانت تفرحتي الهجره مني مل
فكلما رمت من خديك رشف الطل	بردني آيسا من ذاك عاصلا
لا مسمى والمتشبي من قدك الالفي	
يا حادي العين البعدا منطلقا	وقف بالثنيه واندب من ماحرا
وقل اذا جئت ارض الشام مستغا	احبا بنا بنواحي الفوتين سغا
سربوعكم وابل من دمع الذرق	
يا طالما بت فيم استقر حوي	والدمع عن جاني يوم الوطع عزو
انا السوق ولي بين الطول والسوق	قد كنت قبل النوب اشكو الصدوق
لهني على الصد في بيومي وراسع	
ابن اليباه التي بالانضاضية	يا ليت لو انها للود راعية
كأنما لي في العمر عاربية	جادتك باسأجتي جيرونة ساربية
من السواري الثقال الوكف الوطن	
عهد يبر واليبالي كلها غرر	طويلة للعدا عند بها قصر
فيا سيع اسره رعا لي به وطور	ولا نقد اكر يا باناس من مهر
يهي على الغصن اليدان والشرف	
تلك النازل كم فيهن من فرج	يعود ضيق الاسمانها الى فرج
حيث الحدائق بالازهار والرح	ملا عجبكم بها من شان غنج
حلوا التمايل معسول اللعترق	
معهفون احورا الاضاق ذرغ	كانه البدر نجح من وفي بلع

فقال طاه ووقلا ليس نرفه	
<b>ولنا</b> ايضا تخيس بيتين لبعضي البكر بين	
المصريين قد من اسرارهم وضاعف	
انوارهم وذلك قولنا	
فامر يسقي المدام كالغصن ثاني	معطفا مارا لي له الناس ثاني
شرا بديد بول القناني	قلت مستعطفه لساق سفاني
من طلاء بيل مصر اعذب كاس	
يا حبيباه وسط قلبي ساكن	منه حركت بالجفا كل ساكن
ان ييلا اليه قلبي راكن	انت عندك عزومه ولكن
قلبه لين وقليل قاسم	
<b>ولنا</b> ايضا تخيس ابيات وجدناها	
بعض الشعراء وذلك قولنا	
بالله يا عاذلي في حب ذبي هني	وع الملام ولا تكتر من الجنف
وانت يا من رمي احبا بالشفق	تولهي بكل شي عنك غير حفي
فراقب الله في الهجر ان بي وحفي	
حتى ماتي ذال الجفا بعض الجفا اقلا	والصبر قد مزلكن الغم خلا
ع عنك هجري بمن اتقال ابي املا	واعده عن العظم واعيد النور
تجر على المستهام المغموم الدفق	
قوامك العفن يزهره ازهره	ووجهك البدر راجي طفا برة
ابحت قلبي فراجي شر خاطره	بارايتنا اسرها من لخط ناظره
فوق فقير فوادي ليس هدف	
تبارك الله ما ابهال من قمر	علي قضيب اراك يانع نضر
تشوق بالحسن فينا كل ذي نظر	سبحان معطيل خمر اغبر مختصر



فبأله من رشا بالروح مستزج	في خده كلما في الورد من صفة
وقده كلما في الفصن من هيف	
<b>ولنا</b> أيضا تخيس ربيات اخري لبعضهم	
طلع البدر في غلايل سود	فرماني كجبره والصدود
قلت يا من نفي هواه وجود	لا ورشني اليه ولثم الخدود
ما عذولي عليك غير سودي	
انت في قلب من تحب كل ساكن	رع عذولا باليوم حر كل ساكن
هو لا مثل للجنة من اكن	هايم في هواك مثل ولكن
رفع الوهم عنه بالتعبد	
عند ما دبه فيه سكر الحيا	حسب الوشد في المحبة عبا
ونحه للدم كيف تهيأ	غاب تجعيدك المتعيا
عيب من لم يصل الي الفنود	
انبي مثل في عذاب اليم	والحسابين مقعد ومقيم
قترف بمسزاهم سقيم	يا ملجأ طر في به في نعيم
وفواد في النار ذات الوتود	
حيث شوقا اليك من غير عد	واصطبار في وجدي وجد
واذا ما ذكرت سابق ودي	لا تشل عن سبل ربيع مجدي
قتل الدمع صاحب الخدودي	
لك لخط سبي الطبا باحورار	وحدود تشوب نور انوار
طالما همت فيك من غير عار	جدا في خلال ام عذار
به للجب الته التاكيد	
انت مولاي حرة وجهها بديعا	جمع الحسن والجمال جميعا
ليت لو كنت علي سبيعا مطيعا	كل يوم تزوج قلبا خليعا

يادبع الحلي بحسن جديد

**وقد** طلب مني بعض الاصحاب تخيس هذه

الاييات الثلاثة لبعضهم فقلت  
يا للبرية ان من احبته سلطان حسن ان تكلم هبته  
وهو الذي بسنا الطباع عوفته من لي باسان اذا اغضبته

وجملت كان العلم مرد جوابه

قراتار سناه وجد المكنن من ذا الذي من سيف مقلته امن  
ان رمت ورد اخذه لي نذمن واذا صبوة الي المدام شتر من  
احداقه وسكرة من اذابه

سبهي الاسير لصوته ولحرفه من فوط رفته وغاية ظرفه  
ومتي الكلمة مخافة صرفه فنراه يصفي للحديث بطرفه  
وقلبه ولعله ادري به

**وقد** طلب مني بعض الناس تخيس هذين البيتين

فقلت في ذلك  
يا من باسم عينيه الفواد رمي وانلق العاشق المضي وما رحا  
ان الوشاة وان صاغوا الكلما قد حدثوك عبا بعد المزار بما

قد اوردع السقم في جسي وما صنفا

لكن راحا المشوق ذاب فيل ظما وحاله غل بو ما ليس مكنتما  
فلم يقاسي عليك البعد والالما يا ابن الكرام الانذوا فبصر ما  
قد حدثوك فما راى يكن سما

**وسالني** ايضا عن معني قول الشريف

الرضي من قصيدة له  
فرا اذا استجالت به غنابه بس الغروب ولم يعد لطلوع



فما جئت عن ذلك بان معني ليس الغروب اي ليس غروب  
 الشمس اذ لا يوصف القمر بالغروب بل يقال  
 غاب القمر ويقال غربت الشمس والمراد بلبسه  
 الغروب لبسه حلة الغروب وهي الشفق الذي  
 يبقى بعد غروب الشمس ثم بعد ذلك  
 لطلوع اي ظهور ما ليس من حلة الشفق والمعني كثر حياوه  
 بسبب الغياب واحمر وجهه بالسوال والجواب  
 لكونه مصونا لم يتبدل بالخروج من تحت حكم الجباب  
 وقد اطلقني مرة بعض الاصحاب على دعابة لبعض  
 الاندلسيين رقيقه الكلمات والالفاظ تشبه المقامة  
 الا ان المقامة بالنسبة اليها كالاقدام وهي كالاخطا فقلت  
 ناسجا على منوالها العجيب واسلوبها الغريب  
 وانا الذي اهدي اقل هارره حسنا احسن روضة ميثاق  
 ان اجلي ما تنتج به كوكوس المودة واعط ما تشفقه مقام  
 الخواطر المستعده خبره الطرب مبتدا وحديث  
 نزويه عن القرئحة مسندا واذك حين استقرت  
 هو امد السرور ونقني في روحة الاس كل بيل وشحرور  
 وتبتهت ذات الجناح محرق بالوايين فبهت شواقي  
 وانا الذي ابلى الهوى من خاطري وهي التي تخلي من الاوراق  
 حتى خرجت اسوق مطايا الاسايب كافوره الصبح  
 واشترى عنبل النساء  
 والصبح قد اهدانا كافورة لما استرد الليل منا عنبرا  
 فاصدا ادراع حل الهواي حومة الطرب والزهو

وتغرى

ومتغرى شباذيال البكور والاصابل ومعتبرا بقول القابل  
 بالراي اللذات واركب لها سوايق اللهوذوات المراح  
 من قبل ان ترشق شمس الضحى ريق الغواذي من تغور الافاح  
 فبينما انا كذلك واذا بشقيق شفيف ورفيق هوي في  
 الامور رفيق فاقبل علي اقبال الكرام وقد لمعت بالبشر  
 صفات وجهه بعد ان حيا بالسلام  
 تنثر به الكاس حين ينثر بها يطرب من حسن وجهه الطر  
 فسالته في المسابرة والنادمة وحسسته على المقالمة  
 والمكالمه فاسفر وجهه عن شمس الفرج ومال  
 ابتهاجا بنماتة المسرة والمرح وقال مرحبا  
 بقولك المسوع ورايك الذي اتفقت عليه الجوع  
 لدواعي الهوى وحكم الخلاع الفسح لا للوفار وطاعه  
 فسرتا حتى اتينا منتزها رخب الا كناف  
 متناسق النفوت والاصاف  
 هلم يا صلح الي روضنة تجلونها العاني صداهم  
 نسيمها يعثر في ذبله وزهرها يهمل في كفه  
 فوجدناه ذا ظل ظليل وما أعذب من السلسيل  
 استجاره تائبه وانصانه نائمه  
 نغره مسرعا جري وتمشت في رياه الصبا قليلا قليلا  
 نضوح حابيه وتشرع سابعه وتنفج كما بعه  
 ولي من الورق في اوراقها طرب كانهن على العيدان قينات  
 فصعدنا منه الي قصر مشيد متزخرف الجوانب بالوان  
 الاظلية وانواع السيد فيه العرف الرفيع ذات



التراب والما صبرا لصنوعه لقاصرات الطرف عين  
 وابوان يقول لمن حكامه علا قدر ي وفوق الكل اشرف  
 الم تر ان طيور الغر اصحى بحوم بساجته وعلي سر فرف  
 وقد طلت تشابيلك علي تلك الارجاد المونقة والجراد  
 المتدفقة وارضه معر وشنة بالخير الوشي والديباج  
 وقد اطلقت فيه مباحر الطيب فراد في الابتهاج  
 حوي عجايب نوحه قط مجلس علي انه في الحسن اعجوبة الدهر  
 فجلست انا وصاحبي علي تلك الارياك الممنوعة  
 والفرش المرفوعة تتناشد الاشعار وتنتشبت  
 باذيال الافكار

وحديثها السحر الخلال لوانه لم يخن قتل المسلم المنخرز  
 ان طال لم يبلل وان هاجرت ود المحدث العالم توجر  
 ولم تر لرافلين بغلايل المسره ومنتهم بلطائف  
 الانس علي اوج هاتيل الاسره حتى عدنا وقد  
 نثرنا الشمس لمغيبها الذيل واصفر وجهها  
 خوفان هجمة عساكر الليل

الشمس هاربة للفروب دارعة	بالبيل مصفرة من هجمة الغسق
وقد ظهر الهلال في حمة الشفق	كحاجب الثياب او زورق الورق
لا تظن لظلام قد اخذ الشمس	س ويبطئ النهار هذا الهلال
انما الشرق اقروض القرب دينا	رافعطاء رهنة خلت ال

دينا انما اراجع مع صاحبي في اخراية الطريق واذا برقيق  
 وهو علي الحقيقة رقيق فاعترضني وقال لي  
 اين كنت ومن اين توجهت فقلت له كنت

الله در دعابة	اهدة لنا عرف الجنات
قد صاعها ترب النداء	رب البيان مع المعاني
اعني به عبد الغني	ملك العلافرد الزمان
فهو الذي عم الوري	بالفضل من قاص وداني
ابن الاولي شادو المكا	رم بعد اتقان المباني
فانه بجرس ذاته	بالذكر والسبع المتابني



قد فرغني في قالب الاصات	ز اكي الخلق
الصبر علي لقاء مثل الصبر	والقلب غدا من هجره في حجر
ما لطفه في وصله والهجر	لم القاني لطفه من ثاني
<b>جاء الملق</b>	
ما واصل بعد بعده اجفاني	غيد الارق
والعبد محمد اسير الشجن	فزع لمي اسن ومبط الحسن
علامة عصره وحاوي السن	من ابوزمن بورين للاعبان
<b>بر او شقي</b>	
من مات وذكره على الازمان	في الناس بقي
يرجو كرمًا بجاه طه الهادي	والال اوي الضرة والارشاد
والصحب العترة والاولاد	ان يدخل الجنة بالرضوان
<b>مع كل شقي</b>	
من دون عذابه الجحيم بالنيوان	ذات الحرق
واختم بصلا تناعيا المختار	والادع الصفاة الاخيار
ما غردت الحمام في الاسمار	تشد وبلغا تقاعيا الانان
<b>بين الورق</b>	
نتني بغنا بهاجيا الرحمان	باري العلق
<b>شمر</b> اني لما نظرت الي حسن هذا الموشح	
العجيب المفرغ في هذا الغالب الغريب	
اسكنت عليه فابصرا وقلت معارضنا	
قم بي نحو الرياض بافتاني	ذا اليوم بقي
تسقي عنا غنا فوارعاني	للبعد لقي
ايال بان يشعرونا الوالي	تغدو سببا بنا لنقل الحالي

ما غردت ورق السربا	من على الازهار كالقبات
<b>وقد</b> اطلعت علي موشح بديع لتبخنا العلامه	
محمد افندي ابن محاسن الخطيب بالجامع	
الشريف الاموي رحمه الله تعالى وهو قوله	
اهواه مَهْفَهْفًا مِنَ الْوِلْدَانِ	ساجي الحدق
قد فرغ من الجنان من رضوان	تحت الفسق
من ريقته سكرة لان راجي	كم جدد لي رحيقها افراجي
كم اسكرني تخمورها يا صاجي	كم ارقني بطرفه النعان
تحت الغلق	لو عاملني بعدله ذا الجاني
اطفا حرق	من باهر حسنه بيار القمر
يَرَوْضِ جَمَالَةِ نَحَارِ النَّظَرِ	قد عز لي ان بد المصطبر
ما هتن عييل ميلة الاعضان	للمعتنق
الا وانا ح للحمي العاني	كل الفلق
يا وضح محبه اذا ما خطرا	كالقطن بلوح في الياجي قمر
ان اقص ولم يقض لقي وطل	فالويل اذا المضم ولهان
في الحب شقي	قد جعل في القشق من الهوان
ما لم يطبق	القدر شقيق مثل خوط البان
واللحظ كسيف القند الاجفان	والخال شقيق السلك في الالوان
والخدمورد اسيل فاني	تبه الشفق
والعارض قد سلسل كالزحان	للورد يقي
يا عاذل لو ابصر من اهواه	ناديت بتارك الله الذي سواه
قد احسن خلقه وقد عاه	اذا كمل خص بالنقصان
<b>بدر الافق</b>	



فاكتم سري وسر بلا افعال واسرع مخوي بكاسك الملان

من ذا العلق

فالبلبل قد شد اعل العيدان  
يا خبير ابي الربيع بالخيرات  
فانهض فتي السرور انفاة بني  
يا حسن رياضا وذي القدران

قيد الحدق

تجتاز خلا لها سيم البان  
والورق بها شدة على الاوراق  
اضحي علي رسائل العتاف  
قد اطرب في الرياض الامحان

للمس ترق

لم انس وقها هاج من انجاني  
قد اذكرني طبيب يبال سلفا  
اما قلبي منه اضحي دنفا  
سما والزهوره في الاغصان

قبل الورق

من اصغر فاقع واصر قاني  
سبحان تبارك الذي ابداه  
وحده فلا اله الا الله  
واملا قد جي و غن لي يا جاني

والطف حرق

فالقلب من الغرام ذواتجان  
واحتت حياة المدام ذاك القرا  
كالظبي حوي بمقلته حورا  
برنو ما للميم الوهات

صبر لبيتي

قد انفق فيه مدة الهجران  
باقي الدر مق

وبلاه

وبلاه عدمت في هواه جلدي  
بدر لكن سماوه في خلدي  
مذمال فاتجل القنا بالميد  
في وجنته شقايق النمان

بالحسن سقي

يا بهجته طرز بالرنجان  
شوان نخرة الصبايخنال  
بالهجة فيه نضرب الامثال  
صلي يا ربا على العذنان

بدر الافق

طه المختار اشر في العريان  
في مدحته عبد الغني النايلس  
بريد نيل العلا وان كان مسي  
بهدى لآل اكل الرضوان

ملاذ الطرق

والصحب جميعهم مدا الزمان  
مع عنرتهم وسابر الاتباع  
ملعزت الحمام بالاجماع  
او هب صبا بلال الاردان

وقت الفسق

فاهتزبه الارك كالنشوان  
او ذي الارق

ونافما هو من هذا القبيل

باليلة لا جناح  
قدبت حتى الصباح  
من كف ذات الوشاح  
هيفا تخزي الرماح  
الحاظها كالصفاح  
باصاح ان كنت صا  
فيها علي المستها م  
تجلي علي المدام  
تري بيد التمام  
مذتنثني بالقوام  
ابدن بقلبي انتقام  
اسمع واخل الملام

ك



وتلطف بي ورق	جانبة الخمار طابت
وجلي كاس المدام	وبدا بدر التمام
ووشاة لبي غابت	ورقيب الوصل نام
فتفضل يا غلام	وشعور الليل ثابت
من ضياء الوجه الشرف	يا وحيدا في التنبي
خذ من الدمع ورق	وتلطف بي ورق
قد تقضي بالحما	يا رعا الله زما
ليت لو نلت امانا	ذكره بروعب الظا
لي امان ترثي اما	منك يا عذب اللما
اطلق الدمع عنانا	
يا وحيدا في التنبي	فيل بالجن الارفق
وتلطف بي ورق	خذ من الدمع ورق
ولنا كذلك	
اجريت دموع عيوني	ظبي رنا بعبون
والعشق مثل الجفون	اتار فرط شجون
لي في هواه فنون	من لي بحب مصون
ليت اللقا لو يكون	ايكي بدمع هتون
يفوق بدر التمام	غزال اسن كجيل
له يهيج العرام	كالورد خد اسيل
شاه فرط الاوامر	لي فيه قلب عليل
لوجادي بالسلا م	منه شفي لي غليل
ولنا كذلك	

ماكل قول مباح	فانرك فضول الكلام
واشرب واخل المزاج	على غناء الحما م
صرفاشد المسك فاح	منها بفك الغرام
كالنار في الاقتدا	تخرق ثوب الظلام
بغير روضه بالا قا	يفترقوها ابقسام
من بانها حين لا	لاحت لنا في خيام
والطبرية الروح نا	لها بكاه الفمام
تجري خيول الربا	مقطعات اللجام
بينها اصطباج	مضي في البيت دام
مع كل خود سردا	جمالها لا يسام
ذات العيون الوقا	تزمي الحشا بالسهام
ولنا كذلك	
عشق ساجي الطرف في	انا منه تحت ورق
وحشاي تحترق	فاستمع شكواي ميني
علي ترثي واسترق	ونملك واسترق
كم اليكم بالتجني	تخرق بي تحت ورق
يا وحيدا في التنبي	خذ من الدمع ورق
وتلطف بي ورق	ابها بدر الوافي
يا بدعا في الجمال	لفظك السحر الحلال
ما جري في الجكافي	فالي كم ذا الدلال
بي ترفق يا غزال	
منهل الاحسان صايف	لم شيلي المفترق
يا وحيدا في التنبي	خذ من الدمع ورق



فمر فوق قضيب	ماس من خمر الدلال
قد سباني بالجمال	لحظه لحظ ربيب
ملا القلب بنال	اه من هذا الغزال
ليت من جار علينا	بالتواني لو بسود

تاركها هذا الصدود  
 ان بالحب هدينا  
 واقامات الحدود  
**ولناك ذلك**

طلعة البدر المفردا	خلفت منا القلوب
كم علينا يتفردا	سراجي الطرف الفصوب
لم اجدي عنه بدرا	منه صبري في هروب
يا ملجأ قد تتبدرا	مهجتي كادته تدوب
ساقني عذب المرادف	عند ذاك الابتسام
وتثني بالمعطف	فضح البدر التمام
تحت في ليل السوالف	ودموعي في انسجام
جاوز الهوان حردا	منه فاسيت خطوب

**ولناك ذلك**

اهيف ثناه دلال	نختال بالقوام
مثل غصن بان	حين مال
فسلوي عنه محال	لوجاد بالسلا
كان وجدني هان	بالوصال
طال من وعدة مطال	والعقل فيه هام
مدعي هتان	لا يزال

في الهوى دمي حلال	عنده لاحرام
اه من ذا الجانب	يارجال
مقلة الجا آذر صالت	في الناس بالسبوف
عندها الجفون	ناعسات
ومعطف العبيد مالت	من حولها يطوف
قلب ذي الشجون	بالتفان
مدة الهجر استطلت	انبي في مخوف
هايم في العيون	كالرفات
ودموعي فيه سالت	مثل غيث دروف
والهوي جنون	لا مجال

**ولناك ذلك**

لبي ربا بالمقلة الناعسة	ثم انثني بالقامة الماشية
والنفس من عزته ابسه	قائمة في عشقه جالسه
اهواه عذب المرادف	كالبد رحلو السوالف
يسبي القنا بالمعطف	يسطوعلي مهجتي الباشه
وهي لا شواقي له حارسه	
يا ليته لوجادي بالوصال	من قبل ما جار علينا وصال
لها به دب نسيم الدلال	عادت غصون في الربا يابسه
يا ساكننا في فواديب	ومكثرا من بغاريب
ومعرضا عن وداديب	اطلال صبري في الهوداس

وقد ابادت صبري فارسه

**ولناك ذلك**  
 يا قرا حين تبداسبا  
 فرق صبري بكل ابدي سبا



رفقا بعلي ل	يا من نصبت جفوني بي اشراك
من غير طو سيل	في دين هو اك بالقلبي اشراك
يا حب قليل	مضناك عهدك التي قدا وناك
في القلب غليل	ماضرك لو لمت خدك او فاك

**ولنا من مردوف المردوف**

بالله ميلك . كم تلجرتني	يا من فطح الفصون بالا عطايا
يا حب اليك . طول الزمن	صبري قد قل واصطباري ويا في
والقلب ليدك . اسر التجن	فاسح بالوصل قد دنا انلا في
هاين يدك . مضناك في	ما الحال عليك يا جيسي خاني

**ولنا ايضا**

بين الندما . وارتاح عييل	وا في بسبي بالكوس الصهبيا
معسولي . كالبدر جميل	ساق بسبي الثمور بالالاء
والدمع دما . مازال يسيل	من هول جفاء احرقنا احتنا
ابواسقا . من صب عليل	لو سح او نجود باللقيا

**ولنا ايضا**

في الحسن فريد . ذا اشراف	افدي قراله من الصرع دجا
ام اي عميد . هادي الماق	ان لاح فاي مفوم منه نجا
مذراع عييد . للعشاق	ابداني الفصن معطفاه عوجا
واستودع عبيد . في الاطواق	والظبي قد استغار منه الدعا

**ولنا من مردوف مردوف المردوف**

الروح فداك فاعطف دارق	يا اهيبي يا غزال وادي سلم
مر اقب مولاك	في حبك قد مزجت دمي بدمي

واشي معي يا قري للربا	جد بوصول وتلف بنا
ان من الشوق لقد كدت اطير	ان غرامي بك شي كثير
جد فلقد ساعدنا عصر صبا	ما لهذا الحسن في الناس نظير

**ولناك ذلك**

هزات بالرتا الريب	العيون المكلمه
اخلق قامة الفضيبي	والقدود العده
وعذا مد معي سكيب	سيدي زادي الوله
آه منها متي تجيب	لاح لي فيك مشله
فطح الجوزر الاعن	بابي احور الجفون
ليته لورثي وحن	سرت بينه الفصون
مهجتي ما لها حن	ان من اسهم العيون
بين عشاقه الجيب	هكذا هكذا يكون

**ولناك ذلك من المردوف لنا**

نعوي حورا	اهوي رشا بلنطه الوسان
من غير مورا	ما قط له بين البريا ثاني
بيبي القورا	وا في يمال وجهم الفتان
ما خورا	والعطف قد ازري بفضن البان

**ولنا ايضا**

كالفصن رطيب	نشوان شي قوامه التيه وما ل
ماذا بعجيب	كم راحت روحه خلق فيه وما ل
رفقا بكثيب	يا من بلحاظه سطاني وصال
الموت قريب	مضناك متي تنيله نكل وصال

**ولنا ايضا**



ولنا بما تحتمل القوافي الكثيرة فبختار له بعضها	بانه يا ذا الفخر الرفقا بالصدود ، بالنفار
علي قد جرت بالبعاد بالدلال ، لا يجوز	كم اقا سي
بالغراف	وليس لي عن لفاك صبر
ومهجتي منك في اتقاد	في وقتود ، جرنار
في اشتغال ، هل تغوز	ذات ياس
في اشتبا ف	

**ولنا** في ذكر دمشق الشام وما اشتملت  
عليه من المنزهات واماكن الطوب التام  
ونشر لوا المدح والثناء بلسان التقرير والصدح

ان سامل العظم الهول فافلقنا تجد المرام بها وكل مناك بل	انزل بارض الشام وانزل خلفنا وتزي بها عزا وتفصح منطقتنا
بلد سميت بين البلاد محاسنا لا ينبغي حث الركاب لغيرها	وعنت بها واستراة رونا هام الغواد بحسنا فتعلقنا
حسبي واوينا ما فضلا لها هي صفوة الدين وشايه فضلا	قد جاني القرآن ذاك محققنا بالقدس والحرمين اضني ملحنا
زاد السرور بها لكل معوج ان تفسقوا وطافوا اولي لكم	لا سيما ان كان من اهل التقا دونه البلايا فنجب ونعشنا
اشن الغريب لولة لذو الهوي	فقر تشتت ثملهم وتفرقا
خير الاناس اناسها برعون الش	واع الوداد وتحفظوا الوثقا
لكن برايق صفوا كاسات لهم	مزج الغريب شرابه ولم يبق
فتكدرت ما بينهم احوالهم	الا الذي ترك السوق فتروقا
هي جنة للطا يعين معودة	يتنغفون ولا يوردون بها شقا

يا من ارقف واسمع لكايه الحشا المضطرم	جفن الصب ذاني الاهدالك
اصحني تحرفت وابعث طيف الجنابي في العلم	في ذا اللهي قلي بهواك
دوما طلق	دون الصب

**ولنا ايضا**

يا من ملك الغواد هل انت ملك يزرب بشر عيب	للناس ظهرت ام انت غزال
قد جعلنا نظري ومن جب هلك والوجه قمر	بالحسن بهرت من فرط جمال
ملكك مهجتي قذي المهجة لك صبري خطر	من حيث ظهرت في ضمن جلال
رفقا بطني بتميم فيك سلك بالفكل بطر	مذانت جهوت بل محض دلال

**ولنا ايضا**

بانه عليل سابق الاطمان نحو الدمن	بحجيب سحرا لي ثمر مرام
قف بالعلم الفردي اللثبان بالبعد فني	وانذب بشرا من فرط غرام
يمس في صبوة وفي اشجان نهب الحزن	من غير كرا منوك سقار
كمان يضرمكثر الهجران للمفتن	يقضي و طرا فالهجرحرام



طابت هوا النفوس وماورها  
 وبها تزي الولدان والحور التي  
 جلت محاسنها عن القداد فل  
 يا حسنا واديبها وطيب شبيهه  
 وتزاسلت ابيار بين الربا  
 لله ايام الجوع بظلمه  
 كيف اجهت نحر نحوك ما وه  
 يا حبذا اشراق مرجتها التي  
 عذبت جدا ولها فطابت موردا  
 وتلاعبت فرسانها وتراكفت  
 لم انس بالنور وزمخها الذي  
 جمع الانام الكابرا واصغرا  
 والربوة الفيضيا باسماتها  
 ايام قطع النهر توصل شملنا  
 بالفاسيون فنتت تلويا اجتي  
 جبل كثير الخير كلمه الال  
 كم من ولي قد توسد سفحه  
 وكذلك العهد اقبه تجا الهو  
 ومغارة الدم والحاريت التي  
 ومغارة الجوع التي فالوا بها  
 لله سعي النير بين فكم به  
 ضحكك ازهار ياني جريها  
 ضحكك ازهرها على انصافها

عذب زلال حايغ لني استقا  
 وعد الالم بهن في دار البقا  
 ناتي بما يختار منه وينتقا  
 قد فاح عرف الزهر فيه وعبقا  
 سحر في هجت القلوب الشيقا  
 كادت بايام الصبا ان تلحقا  
 واليك يركع كل غصن اذرقا  
 اصحني غني الهم فيها ملقا  
 تحكي الصورم صيقلونا لقا  
 ما بينها نقلوا لبياد السبقا  
 بسروره قلب الخزين تعلقا  
 وحبوب الملح مقرطقا ومنطقا  
 مري علي ورفرفي عند اللقا  
 باحبه الفوا للخلعة مطلقا  
 ولكم سري فيه الصبا فترنقا  
 هـ فال في ذاك اللسان وانطقا  
 بل من بني حل فيه محققا  
 اجبان من عدم البلا ورزقا  
 للاربعين من الرجال ومن رقا  
 كم من بني مات جوعا فال تقى  
 من مروضه غنا طابت رونقا  
 لما شد اذك العمام وشققا  
 فاتي النسيم يبلهن وصفقا

قد دندنت انهارها في جريها  
 والصالحة بالهامن منزل  
 وبها لقصور العاليت تزخرفت  
 سمو على اطراف جلق بهجة  
 سقيت دمشق لسام موب غامة  
 كم ترهه للعين فيها قدرهت  
 ما الجلع الاموي الا ترهه  
 قد اتقت صناعة بنيان  
 ولراس نحيفه نور مها بة  
 والحايط القبل زاد جلالة  
 وانظر مكان التين فيه مبلطا  
 وتزي دروس العلم فيه دائما  
 وعليه كراسيه رقت وعاطه  
 من كل من لو بلكه مستعاله  
 باليلة النصف الشرفة فازبالا  
 هذه قباب النور تشعل في الرحا  
 من كل شمس يسطر وح كما لها  
 وثلاث هاتيك الما ذن تجلي  
 عقدت مر واد فيها بمقد خصرها  
 من نوقها اهل الاذات تراسلوا  
 من كل من لو رحت تسمع صوته  
 والعشرة الابواب لما انه زهت  
 صبغت بها الخلد افانينا من

لما شد اذك العمام وشققا  
 فيها قبور الصالحين لولي النقا  
 مثل الجور زهت بكل من ارتقى  
 وطلاوة فيها السرور تحققا  
 اشقي بيطانها فتد فقنا  
 وسر على طرف الهموم فاطرقا  
 فيها تراه بالعبادة مشرقا  
 فاني للزخرف زانه وتانقا  
 ما بين هاتيك السوارك اشرقا  
 بمقام هود من بزره تحققا  
 لازال في الجمعاة تجمع صبغا  
 في كل فن من تداوله سرقا  
 تملوا احاديث النبي المتقي  
 شاهدت حال الناس في دار البقا  
 سعاد من قد كان فيك موفقا  
 لا يستطع لها امران بومقا  
 بمغتل حتى سميت فتعلقا  
 مثل العوايين قلوبن اليلقا  
 فبدا بقنديل الزجج منطلقا  
 بترويح يتجي الفواد الشيقا  
 لحسبته فوق الاراك مطوقا  
 فتحت على المشاق بابا منطلقا  
 واني غبارا غنها مملقا



لم انس ليلاة الصيام وانسها  
 تنلقت الارام حول قبابه  
 وتقبل اعطاف الملاح خلال  
 قدا وقد تملك الخرد من الجيا  
 يا حيداك الصحن اشرق والجلي  
 فيه الصحاب رويجا وعواريا  
 من حوله الاسواق تشرق في الدجا  
 بينها ترى ما تستهني وتلذه  
 هي شامنا علا الام مئارها  
 لم ترض عيني غيرها من منظر  
 لله ايام تغفت لي بها  
 حيا الجيا نلك البقاع فانها  
 هي منسائي لاحاجر وطويل  
 وطبي واول ما وطيت بها الثرى  
 لذيا فواد بماها من معشر

فيه لعروبي ليلان اللقا  
 فتزبد نور اساطفا وتالقا  
 غادرت قلبي في الغرام مزقا  
 جعرا اذاب حشا الشوق حوا  
 فغدا به ما السيم مرققا  
 ما بينه وتجمعها وتفرقا  
 مثل النهار بماها قد علقا  
 وبيوت تقوات سذها عبقا  
 وبها ادام الله عيشا ريقا  
 ولذا ترى قلبي بها متعلقا  
 نازلت نحو ظلالها متشوقا  
 ارض تكاد بفضلها ان تنطقا  
 ومحل ايسى الغويرو لا النقا  
 لازال عيشي عن حياها مطلقا  
 ان ساكل الخطب المهول فافلتقا

**ومثل ذلك قولنا ايضا**

جا السيم باطيب النقات  
 نشيخ غليل عليل قلب وامق  
 يا معهدا بالسيف من ذاك اللوي  
 كم من ولي فيك واره الثرى  
 يا حيد الكهف الربيع وجندا  
 واماكن عندي لهن اماكن  
 سبقت دمشق اجس منبت الجيا

من قاسيون ومقر السادات  
 واسر مضنا ايم الحسرات  
 لازلت ماوى الخرد والبركات  
 بل من بني في ذرى الهضبات  
 نلك المغارة منج الدعوات  
 في القلب عامرة مدا الاوقات  
 ابداء الاصال والغدوات

وجبا

وجبا الاله منازل نسبت لها  
 برد الزلال وسال في باناسها  
 ونز اسلت اطيارها سحر علي  
 نتج جعلول النبط لير ياضها  
 ولكم بها من جنة قد زخرفت  
 ظهرت بها الحور الحسن خيولا  
 هي مجمع الابدال والقطبي الذي  
 بلد علي البلدان قد فاقت كما  
 لو قيس بالمقياس بنو بهار مي  
 نقلو على ذات العماد بهجة  
 هي منزلي وبها نشاة من الصبا  
 واه لعيش باندي في ظلها  
 حيث الهوي جلوال مذاقة والحبي  
 سقيالها من فوصة فرتابها  
 ماما ن احلاها لدي لوانها  
 شرقا وان اوري التمهيق محبتي  
 لوان ما يضح عيشنا يوما دنا  
 وبروقها تكل الليالي ليها  
 لكنها ولت والتمني اسنا  
 صبرا فلدهر الخون تغلب  
 فيس الزمان وليشه ولعله

من ر ونق الاقبال جل هبات  
 فغدا يز بد تدفق الغنوات  
 سير والفصون باطرب النقات  
 فتقل تنني معطف العجرات  
 بصنوف ازهاره حسن نبات  
 لباب بالقامات واللحقات  
 هو صفوة الاخير والسادات  
 فاق الضياء بهاع الظلمات  
 مصر ايداك السرهم في الجبهات  
 ما ان تراها في سوا الجنات  
 ومحط اباي ومعدن زاتي  
 جم التطير وافر الغزوات  
 خصب الجوانب والزمان مواتي  
 والدهر عناني فيود سنات  
 دامت ونما ما مضى لي ايتي  
 واذا بني بتتابع الزفرات  
 مني على ذيا لكر العادات  
 احيت فواد الصب بالومضات  
 القبي المشافي انحر الحسرات  
 وتنقل في سائر الحالات  
 ياتي ليت صروفه حياة

**ومن ذلك قولنا ايضا**

ويلتنا بالقاسيون المبارك

علي ديروان ربيع الارابك



**وقريب** منه قولنا ايضا

سمعت بغوم علوا حل غيبتي	بفهم ركبلي في الحديث من الطبع
فقلت ولا عتب فقد حل عندهم	لهم كل انسان بواسطة الصبح

**ولنا ايضا**

يا ايها الداخل للشام لا	تدخل في الشام ثيابين
واحذر علي نورك ان ينطفي	بما تراه يا مسكين
واهرب من الاقوام في جلق	ولا تقل ورد وسرين
فان سمعت النصح بني تغز	فان قولك فيه تبين
وان تدع رضي تكن نادما	وبعد ذاك تكون
لا تدخل الشام اذالم يكن	للحق في قلبك تمكين
وانت في حال التقي ثابت	لا تخفي عنك المضامين
فكم يلمم القلب زبي يقظة	علي الهدي فيه براهين
لما اتى الشام وصارت بها	نصحة تلك الدها قين
صار الذهبي والكري طبعه	واسود منه اليا والطين
وطبع اهل الشام فيه سري	له مدا الاوقان تلوين
نهال احترام الحق منه بما	تبدي له تلك الملا عين
وصار شيبانا رجما كما	عليه هاتيك الثيا طين
بلادنا هذي بلاد لها	صعوبة لا الهند والصين
واهلها تسمان اما لهم	دين واما لهم دين
لانها الخشر للناس في	يوم تزي فيه الموازين
والانبياء والاوليا ملوؤها	شمت لها فيهم عرابين
فيها رجال الله احوالهم	كانهم فيها سلاطين
اسدا اذا هرت كلاب الحمي	تعاوت منهم راجين

وقد هم البيل البهيم كفارس	بواقع هامة النهار المعارك
وحبل الصبا في حلبة الاقراض	تثير عجاج الترشيب السالك
وقد اعلنت تلك الشارب في الزا	بمطرب صوت موقوف كل سالك
جلوسا علي اعدا شرب شرافة	به وجواري الماء ذاة التباكل
تقابل من تلك الخابل عسكرا	له بالصا حقق كحقق السباكل
وعين الذائبي علي الزهر بكرة	فيقتز منها بالتفور الضواكل
ندي بي بطني من الترك اهيف	تركت فوادي فيه بين المبالك
يقوق شوي من الاق نورا وهدية	وسبي البرايا يا ليعون الفواكل
حوي الحسن طرا والجمال اجد	له فيهما بين الوري من مشارك

**ولنا قريب** من ذلك

حيد الجامع الذي في دمشق	انقته البانوف وفق النفوس
ملا واصح من النقش حتى	وضعه قدام تلك العروس

**ولنا ايضا**

قل ما تشاء عن جلق	وانب لها ولا حرج
فالين والخير بها	وبابها باب الفرج

**ولنا ايضا**

سربا علي في الشام منهم	كثر الا فتواء والاحتقار
كلما اوقدوا تزايد شرب	انبي عنبر واعد اي نار

**ولنا ايضا**

في دمشق الشام جسمي	ذوا حترار و توقي
وفوادي كل حين	بالآهي في الترفيت
قل لغوم حمد وني	مستخفين بحقي
كبي لا اقطع ضدك	وانا السيف الدمشقي

قريب



فان تكن مقدم فرسانهم وعصبة فيهم نفاق علي ان اقبلوا ملوا وان ادبروا كم مرفوا بالظن عرض امر فلوهم كالضجر في قسوة جماعة البهتان والافترا تكثر في الدنيا عقول لهم ما عندهم للحق من حرمة للخير تصعيب دايما عالمهم بحسد امثاله والعابد الزاهد منهم له فهم اجباء اذا ما التقوا بل عندهم في مجلس واحد وباطن التذهب ما بينهم تخسبهم انتاجيعا وهم وكلمة قد قلت فيهم لهم اذ كل فرد واحد قد بدت لا تغتر ان اظهروا اللين كل المجاذيب بهم في اذي فكم سمعنا بين اسواقهم فواحد يدعو عليهم له وكلمه يضحك ما راى يا منقي اياك من بلدة	فانما هدي الميادين خبت وفي الاقوال تخسين فالسنة فيها ساكبين مبوء ما فيه تشييب مان لها بالذكر تليبين وكم لهم فيه افانين والدين هم فيه مجانين ودينهم ظن وتخمين وعندهم للشر تقوين كانه في الحقد تدين خبت وفي الظاهر تزين وفي افتراق هم تقابين من بعضهم للبعض تذهبن في ضمه عيب وتشيين فلوهم شتي كما شينوا به اعتزاق شر تبيين من كلمهم فيه تضامين الحيات من اوصافها اللين لقولهم عندهم مجانين صياح اهل الجذب يادين اذ واللاخر تامين وفيه للايذاء تقوين سارت لنا فيها الاحابين
---	--

ان لم تكن فيها فلانا لها وان تكن فيها فلا تخلط وكن كذا مثلي له دايما واصغ ولا تقب على معشر نفس سعيدا ويناجيل من واصبر على البكوى وكن راغبا وحاجة المسكين مقضيه والمر في احواله لم يزل	ولا تزوتك البساتين باهلها يسلمك الدين عن قومه بالبيت تحصين قد امهم نار و سجين به لذات الكل تعيين لا بد للتوكل تشكين فازت بما تقوى الساكنين ان ساجين سره حين
وقد ارتفعت الاسعار لا قوت في عام من الاعوام بد مشق الشام شر زال ذلك محمد الله الملك العلام فقلت فيه مورخا له	المحدله ان بل الفلا وراج ذاك القحط عن جلق وقد اتاح السمخبر الها وظلمة الظلم بها اسفرت قل للذي اتفق الثوابه بشراك بشراك بها تزيجي وفت بما قد وعدتنا النبي وابيض ما اسود من البش في يا حبذا جلق من بلدة
وامتلاءة خصبا عيون الملا وانفوح الضيق الذي اشلا فازداد بشرا وجهها وامتلا عن كوكب العود اليسر ناخلا فيها لاجل القوة تم الخلا قد لطف الباري وز الافلا ونال راجي الخصب ما املا ربوعها والمر منه حلا البنين للامن بها قد تلا	والخير والخير عند استره لا سيما والروض ستبشر واخضر وجه الارض حتى لقد ضاني ملي سكانها سبل حيث الربيع الطلق قد اقلا كاد من الحضرة ان يجهدا



وعمير الماكول من مثنى	ومن خسيس جلجتي اجلا
يا طالمادار وارجع القوت من	سوقا الي سوق فلن احصلا
والحمد لله انقيض كل ذرا	كانه من قبل ما قبل
شاد بها بنيات مدة	حياتي ابي التاريخ هدد الغلا
ثم ايف بعد ذلك قلت مورخا استهلل	
سنة اثنين وسبعين والالف	
جاد الزمان بعلم	فقلنا ما تدارك
قد جاء خير فارخ	وعام خصيب مبارك
وانفق لنا يوما ان ذهبناع جملة من الاصحاب	
اليستان لنا بالنيرب الفوقاني فاستد عينا بعض	
الاجباب بقولنا	
طلبك القلوب والاحداق	فتفضل فكلنا اشواق
واسبق الشمس في الطلوع علينا	ايها الشمس فالسما الرفاق
حبذا جدا عدا من نهار	هو من هم هجر كالدرياق
والسلام السلام ما هز غصنا	في الرواي سبحة الخفاف
ثم جرت بيننا ذلك اليوم مساجلة	
ارقان نيم البحر والطف من نفاة ازهار تلك	
الاعصان والشجر فابتدات انا قلت ارجا لا	
وتلطفت مقالاً	
فذا تينا الرياض وقت الصبا	فاجلتينا احسن الوجوه المبا
وشمنا نايام الورد لسا	عطرة بالهبوب تلك النواجي
ضربنا في الرياض مجلس اسين	راق فيه صوت الطيور الفصاح
فقال صاحبا المذكور	

لم اسس بالنيروز يوم ما يضي	بالمرجة الفواذان الكحل
وقد اتي تختال عرف الصبا	عنه فوادي والحسام سلا
والناس من عال ودون بها	فانظر تربي المفضول والافلا
من راكب بركض في حضرة	وقاعد يستغذب الجد ولا
كم نظرت عيني بها اهيغا	اذا راي سبي الرشا الاكلا
واعيد كما لبدريه تمه	معتدل الاعطاف لن بعد لا
يا سفة الواري سقال الجيا	كم فيك من يوم لنا قد خلا
حيث السيم الرطب في النهر	خاض ومنه سلسل السلسلا
بالنيربين القلب اودعته	يتيم من تلك الربا التما لا
له ايام تقضت لنا	بنطه اعهد لها و لا
لطائف منها الهنا بجنتي	عفايف فيها المني يجتلا
فذكر الشجر ورعد وجه	لما راي الببل قد هللا
وقلد الاعصان زهر الربا	والجدول الشاب قد خللا
وانقضت الشمال ما هفت	كانها تخطف الجد ولا
والربوة الربوة كم لي بها	من مجلس للبال قد بلبلا
بمهد عيسى القلب مهدته	فاستم الافواة واستملا
كم مر بالمران لي مجلس	انادم العجب به الكمل
محاسن لوانها فصلت	كل لسان المر ان يجمل
ما جلق في الشام والشام في	الارض سوا انسان عين العلا
تكفل الرحمن للمصطفى	باهلها من نازلة البلاد
وجاني الاثار ما لفظه	طوي لاهل الشام فاستر سلا
غلت بها الاسعاب حتى علت	وضوعت اثمانها في الملا
وقد في القبط مدا شهر	وطال حتى قيل لن يرحلا



نتعاطي بين الندامات كوسا	من حديث لا من كوسا الروح
<b>وقال غيره</b> من حضر	
مع صقيل الخدود لدن قوام	ذي لحاظ تزي بيض الصفاح
<b>وقلت</b> انا بعد ذلك	
احولا وطف اللواظ احوي	قد سبانا بوجهه الوضاح
<b>وقال</b> صاحبنا المذكور	
ان ربنا كان جوذرا وتبني	كان غصنا اولاح كان فلاح
بدر تم لولاح في جنح ليل	لغنيابته عن المصباح
<b>وقلت</b> انا	
حده الوردي في رياض جمال	عابق في سوا نواف اللواحي
<b>وقال</b> صاحبنا	
حر عتني لحاظه كاس حب	لا تلمني في سكرتي يا صبا
لست ارضي بان اكون مراحا	من هواه لها غدا في المراه
<b>وقلت</b> انا ايضا	
لذني ان اكون فيه مشوقا	زايد الوجد ايم الاقتضاح
ان قلبي متيم في هواه	وصلوعي ملوة بالجراح
<b>وقال</b> صاحبنا	
عفت في صبره بوعي وذلي	لذفيه وملت عن نصاحي
<b>وقال</b> ذلك الغير	
وغرامي قد زاد فيه ووجد	وازارني محمد الضناوي
<b>وقلت</b> انا بعد ذلك	
هذه عادة المحبين متلي	كل الله بالعنا افراحي
<b>ولنا</b> من الحائبات الفرابيه قولنا	

في غير

في غير ذلك اليوم	لم يبق الا فواد منه بجروح
ومهجة لعبت فيها التبارح	ورمعه كنز وجدني في محنته
بجرها فوق متن الخدم شروح	يا مجمل البدر بالحسن المحجبا
من في معاطفه بالدل تصح	ما لي وللروح از هو في ازاهره
وفيل عن كل ما في ذاك تلوح	سقط لحاظك فينا بالسيوف نفا
دمي ودمي مسفوك وسفوح	والصبر والصبر قد ولت عاكوه
مهور متوفاد الصب بجروح	من لي بمن تفتح الافار طلعته
في فرعه لغصولة الحسن توضح	قاني الخدود فواد يذاب فيه جوك
والجسم من سطوات الشوق مطر	يا ايها الرشا المردي بنفوته
اسد المهامه اردتني التبارح	بدا بتكسير حفيكل المراض لنا
في حكم قلبي بالاشواق تضح	هواك للقلب قلب لم يزل ايدا
وانت للروح مني دايما روح	لوم العواذل لي كالرخ في شغبي
وربما النار يدكني حمرها الرخ	
<b>ولنا ايضا قولنا</b>	
تنهت مقلناه فينا السلاحا	ويلح كالبدري سبي الملاحا
لست ادري من دهنه كيف راحا	راح برنو كانه الظبي حتى
لين العطف بال يزري الرياحا	مقل الوجه يفيض البدر حسنا
تخته ذلك الجبين صباحا	سدل الشعر الجعد ليلوايدي
ورايانا من الشفاء اقاحا	مارتنا وجنات الوردي الآ
حين برنوها القلوب الهاحا	احور يكسر الجفون ليفزرو
من بعيد فتقر المصباحا	قام يسيجي ومقلة الفجر تندو
وحسام الصباح في هامة الليل عليه دم الاشعة ساحا	
بكوس من الدامة تنفي السهم عنا وثبت الافراحا	



وتغالي المزج في كل سر	والنكات الغرو والمحا
لم نزل في كل ذلك الحيب	ان تبدأ الصبح وانقضا

**ولنا ايضا قولنا**

جاء الربيع فقم لشرب الراح	هذا زمانه اللهو والافراح
مستنجها صهبا صافية اذا	برزتها يليل خلته كصباح
عذرا ترفق في جوار كوسها	كترقص الارواح في الاشباح
فالوقت راق ورق طيب سمه	وتغنت الاطياف في الادواح
او ما تزي زهر الشبايق معلنا	بين الرياض بعونه النفاح
والورد فكنت الصبا از راره	فاحمر من خجل كدر د اح
والاقحوان تسمت افواهه	وبكي الغمام بدمعه السواح
والنرجس الوسنان لطر قراسه	برنوا لي ناخية الارباج
والورقية اوراقها قد عودت	بتزوم يذكي الجوي وصياح
بالر صبو حلك للدمامة انها	شرك السرور وآفه الاتراح
واسجد الي الحاناة واربع نحوها	وصيل التديم وصل للاقداح
باليلة قد بتها منتفما	حتى الصباح باهيف وبراح
حيث الشبيبة غضة ويد الصبا	قد ساعدتني في بلوغ نجاحي
والدهر مقبل المسرة والمني	فيه سائي واحد وصباحي
حيث العوازل عن هواي عفر	ما فظ لاج به لعيني لاجي
زمن مضى ما ذا يكون لو انه	لي عادي ما قد بر جواحي
اواه لو نجدني العزيزنا وه	او هل تديم رخ رضا الافراح

**ولنا ايضا قولنا**

رب يبلغ همت في حبه	لا بدنا كالبدر بسبي الملاح
بعلة سلة سبوقا لنا	وقامة هزنة علينا رماح

قد راحت برنحها الارواح	بكون تجلي بثوب زجاج
بالهنا حبت كوكبا السعد لاجا	يارعا الله ليلتي تقضت
وجبا القلب بالوصال اشراحا	قد وني بالوعد من كنت اعوي
من زمان على الاجرة راحا	بتها في مسرة وامان
ولا مثلها اصطنعت اصطيحا	ما اعتبقت اعتبارها علم الل

**ولنا ايضا قولنا**

بدر تم حاز شمس ضحا	بدر تم حاز شمس ضحا
وخدود حسنهار تنحا	ذو عيون ملوؤها حور
واصطباري في هواه حيا	خط سطر افوق وجنته
عنه بالثقل لا عسحا	عارضنا لورمت اسمي
واسترا الصب الذير افنضحا	باللقام ولاي جد كراما
كل شوق في الوري رجحا	ان شوقي لو وزنت به
قط ما اصفيت للنصحا	او من في الرب يتمني
فوق عصف بنشي مرحا	من قلبي في هو قمر
لينه بالوصل لو سمحا	لبنه بالقر بجاد ويا
وله والله ما لغحا	جموداك الخذا حرقبي
بالقومين كيف منه صحا	والرضاب العذب اسكرني
في قميص اللاذ متشحا	زارني والليل مفكر
كلما عانتته سر حا	والكري بلوي معاطفه
حين عن النغم قد نرحا	واجتبي كاسا وناولي
سعد لي في جفها جنحا	بالهامن ليلته قمر
لاول من لا منا وحا	حيث لا تحب الرقيب بها
والفنا والبسط قد طفا	والهوي والامن مجتمعا



محلوك الاجفان ذو طرة	كالليل بل ذو غرة كالصباح
صالحته يوم ما عيسى بصدق	قابل بمجون صباح الصباح
فقلت لما انت بدايتني	كالفضن في اخضر ذلك الرشاح
زري وودع ذال هجرتي متي	بيني وما ينكل سوق السلاح

**يقال** في التل بيني وبين فلان سوق السلاح يضرب في العداوة وهو ايضا سوق من اسواق دمشق الشام فحصلت التورية به وقد دعنا دواحي السرور بي ما الي ربوة دمشق الشام ذات الجداول المتدفقة والروض البسام فجلسنا منها مجلسا رقيق الحواشي خاليا من كل رقيب وواشي وحاليا بكل عزال ربيب يتشي بعطف اوجل فامة القضييب فقلت في وصف ذلك اليوم علي طريقة الارجال شاربا من منهل الرقة كؤوس الزلال

يا مجلسا في ربوة الشام	من فوق نهر ماؤه نامي
يلعب فيه النسيم حيث به	قد نوح الزهر فوق اكمام
طبوره في الفصون صارحة	نظرب اسماعنا بانغام
ورب شاد به تشوقنا	فكلد مع بصوتها ميم
ينشد ابياته ملونة	تقرلا في ملبج ارام
وخن في سادة جهابذة	ما بين اعزازهم واكرام
وكل ربيم رمي بعقلته	سهما لحظ ويلي من الراي
ينزل بيتي قوامه صلف	وصبه واقع باثام
احورد ابي الخرد من ترف	عليه مازال مدعي راجب

بعم اوقاتنا السرور به	وخن في مهجة وانعام
ادامه الله في صلاحته	مشرف الذاق بين اقوام
ما حقت في الربا مطوقه	تجمع في غصنها بتق نام
<b>وقلت</b> ايضا في	وصف ذلك اليوم

حيث تبعت فيه القرحة من القوم  
ويوم تاني ربوة الشام مشرق  
وقد لعبت سرح الصبا من غصون  
وعنت على الافنان منه صواح  
ومجلس اسن قد قطعناه بالها  
وتخطر فينا كل احور او طفا  
وكاس التهانى بالمسرة دابر  
بالفاظ معسول المرشق اهيف  
رنا فرمي في مهجة الصبا اسها  
له طلعة كالبدن في غسق الدجا  
فياليت لي بعض التجلدي التوا

رب يوم بين الحدايق نراهي	هاجني طيره بصوت الملاهي
ومعشي النسيم بين سباه	وسري عابتا بذيل المياه
مع صحاب كالجحيم طالعات	تظهر اللطف من سموات جاه
حبذا ربوة اليها اتينا	مدحوها بساير الامواه
لست عنها وان نظاوله عمدي	عادلا في الوري ليني الناهي
اناسكوان طيبرها ورسها	عابتات بقلبي الاواه
تراد وجدي بها على كل وجد	وغدا واصل الحد التناهي

**وقلت** ذلك اليوم ايضا كذلك



ودموعي من النوى ها طلات	حيث جميع على التباعد واهي
لي غرام به انافس قومي	وحين به الانام اباهي
ضجت العاذلون من فرط وجدي	وفوادي عن العواذل لاهي
يا سقي الله ذلك اليوم لسا	كنت فيه عن المساة ساهي
وبه كنت طوع امر غوامي	معرضا في هواه عن يقيني ناهي
<b>وقلت</b> ذلك اليوم ايضا مورخا	
بناد مجلس بالربعة	
ومجلس في رياض انس	بربوة الشام نعم غيضة
انقته صانقوه حيتي	للناس رخ سبي بروضة
<b>وقال</b> ذلك بعض الاصحاب ايضا وهـ	
الشيخ احمد المتقدم ذكره سلمه الله تعالى ارجا لآء	
بابي انت يا بلع الشايل	يا غزالا كانه الفصن جابل
لك لحظ سبي البر ابا فاصحي	بحسام عي المهيمن صايل
ما يسى القذالمجب ترفق	وارحم الصب يا غزال الخايل
بك قد صرت مفرما ذا غليل	عند ما رحت تنثني في الغلايل
ولقد صرتني هواك معني	زابد الوجد واصطبارك زابل
يارعا الله يوم انس تقضي	مع ظبي له لحاظ قوا تل
ساحر الطرف اغيبد ينهادي	بين عيبد وعن محبيه ذاهل
في رباربوة بهاكل انس	وسرور لمفناهو شامل
فهي في الشام ذات صن ولفظ	وهي في الارض للجان تقادل
دام لي عيشها بطول هتاه	ما ثنت معطف الفصون شامل
<b>ولنا</b> من الاديان القرلية	
في غير ذلك اليوم ما يجانس هذا من قولنا	

جبا العيون بورده وبآسه	س شاء تهاب الاسد سطوة باسه
ان ماس معطفه المرح بالصبا	مجلت عوالي العرم من مياسه
كالبدرا قال جبن لاح عيوننا	للبدرا عبا مانت من اجناسه
يا حسنه يا حسنه لعا بدا	يسعي نخرة على جلاسه
والفصن في اتوابه والظبي في	ازراراه والسكل في انفاسه
يتني الدلال قوامه فكانه	عصن ولكن نمر من كاسه
مفكل الدجاخوي بصر في مدافنه	تقدي من الحايه بكل حواسه
صفر بعد المرح حرا قبله	تغني نديم الليل عن نبواسه
وا في بها والروض يتفكر هـ	ما بين نرجسه النضير وآسه
حيث البلايل في الفصن صراح	والجدول المنساب في وسواسه
حيث السيم الرطب تركض خيل	بين الرياض بطن في اجراسه
بتنا بها يا حسنها من ليله	لوانست العشوق من ايناسه
اجص فتون مسر في عند اللغا	واليوم عارضها الجفاجناسه
يا ليت شعري في ليله وصله	ما كنت من اهل الوصال وناسه
<b>وقولنا ايضا</b>	
ان الملاحه لفظانت معناه	يا من عا البعد قلبي ليس ينساه
تاقت لمرآك عين انت ناظرها	واشفاق لفيك قلب استوداه
نه كيف شئت علينا غير محشم	لقد رضينا بما اجد نرضاه
واظلم وجهي ونحلم في هواك بنا	من ذابعا ندمولي في رعاباه
بتبارك الله ما احلاك من سنا	تجمع الحسن طرا في محباه
يا مجله الفصن من ميلان عطفك لا	عليه انت بفرط اللين تيا ه
ورد الرياض على خذرك مبينه	والاقحوان غدا من فيك مفتاه
هجرتي رغبة في سلوتي نرنا	حاشا محبلك ان يسلوك حاشاه



من لي باحور حمار اللها اذا	رنا فان جميع الناس قتلاه
مصفى ناعس الاجفان قد كملت	فيه الحاسن حتى تم معناه
ازرتة بفضن النفا اعطاه مرجا	وحبوة ساير الفزان عيناه
لولاه لم احمل جور الهوى نفسا	ولا اصطبر تبعا الهجران لولاه
كم عاشق مائة قبلي في محبته	وكم شيخ ذاب شوقا دون لقاءه

وقولنا ايضا

لدي ما لي رقت البطافه	ما قلبي على صيد ودك طاقه
رق وارحم مني ما بل صبا	ساقه حسك البديع نشاقه
غيب عينك قد براه سقام	وله فيك صبوة وعلاقه
يتخبي على الزمان اجتماعا	بكل عبي الزمان يطفي احتراقه
كتم الحب فاستقر هياما	واحتت يد اللوايح ما قامه
ايها العفن كم لطاير قلبي	مجمعات عليك يشكوا شياقه
جيدك الصلت ما نلت لكن	نلت فيه محبتي التواقه
ومجبال عند ما تم بدرا	وتبدي اهدى لي محبته
كن كما شئت قد جمعت جمالا	وكمالا وسوددا وعراقه
وتفردت مذتثيت بيها	بقوام اليه تغزي الرشاقه
لك لحظ سبي العز الودج	فضح البدر بهجة وطلاقه
رحمة قد حلت عقد اصطباري	وفوادي عليك تنند وناقه
لمني انت هكذا يا بين القلب	فاما عداوة واما صداقه
مفر فيك ما سلا وصرع	بل لم يلق من هو الذا فاقه

وقولنا ايضا

ابدي الصدود عني حسنة سترا	ان دام هذا قضي مشتاقه ستري
طبي من التزك لم تترك محبته	قلبا سلما من الاوصاف سترا

مكمل الطرفا يندب جسمه ترقا	نغديه روحا ويدي في خد مخضرا
غزال سر به رخيخ الدلدو غنيد	يهوي النفا و ايجا الطير ما تقرا
كالقطن كالقطن ما ماتت معاطف	الا وطاير قلبي بالجو يهدرا
عهدته ذاق تور في لواحظه	ما لي ارام عن الهجران ما تقرا
ويلاه من غصن بان فوقه قس	بحسنه لعقوله الناس قد تقرا
ربان عطف فوادي منه ذو طلم	وسنان طرفه عليه الجفن قد سهل
تخاول الشمس ادراكا لبعجته	والشمس لا ينبغي ان تذكر العرا
سبي البرايا بقدر لا نظير له	بين العصفور اذا ما احترا وخطرا
ومقله وخذود تلك خاطفه	من القلوب وهذا مستغطف البصر
من لي به كهلال التم طلعتنه	سلطان حسن اطاعت امر الامرا
بمنظر حنجر البدر منه سنا	وناظر قد اعار الطبيعة الحورا
فرد الجمال تشي عطفه مرجا	كانه برجيق التفرد قد سكر
قاسي الجوايح عني النوم حاجر	وحالتي في هواه ابنت الحجر
بانظرة اعقبني حسرة وبقت	في القلب يا لتي لم امك النظر
بالله يا سولي ويا املي	سرقا بقلبي فقلبي في الهوى خسر
ان كان وصلك لانزجي مواهبه	عقل الصدود قد نك الروح والنفس

وقولنا ايضا

ورد علي خديك اوردني الرودا	واقام قلبي في الغرام واقفدا
يا صاحب اللوح الذي يسطوب	سرقا بصب لابر الاسبدا
اواه واسف على قلب توي	توقا وروح فيك قد را احتسدا
بالسبب سولي واقصه مقصدي	دع عنك صدا وبع المصنا صدا
واسبح وجد بالوصل يا بل المني	روحا وحمي في هواك لك العذا
بالبرية قد نلت من الهوى	فبين تازر بالملاحة وارندا



ولوردي وعمر الهوي بل ووعنه	اما والهوي لاحد عن طرف الهوي
يطيب وتخلو كل يوم وبعثه	وكيف وموت الصب فيه صباية

**وقولنا ايضا**

يا فتنة اذ كرتني فتنة القدر	سكنت في القلب لما عنت عن بصر
سلت علي سيوف الفخ والحوي	كيف التخلص من عيكل كيف وقد
سراة ليل لا غناهم عن القمر	فديت نكل مجيالو مثل لل
في المره تستغن عن بيض وعن عمر	ومقلة وقواما ان تصل بهما
خطراته احد الا على خطر	علقته من بني الاتراك ما تركت
تكا دبحرجه الا لحاظ بالنظر	رخص البنان نفى الخدم ترف
اعطافه يقضيب البانة النقر	قد رورن عينه الغولان مزورته
يارا قد الببل ما ترفي الي مهر	ناديته مذرتة نخوي لوا حظه
عن نعمة العود والنايات والوتر	رخيم دل كفاي حسن منطقه
عيب سوا انها غابة القصر	في ليلة كاعتماض الطرف ليس بها
رقيب فيها بلا خوف ولا حذر	بتنا خليعي عذرا منين من ال
غصن نغم وكأني شمة المحر	يبروضه فكان العطف من بها
والانق قد قيص الببل من بر	حتي بد الفجر بالوجه الويسم لنا

**ومتا نقف**

لنا انه دعانا بعض الاخوان  
الي مكان بصالحية دمشق لطيف البيان يشتمل علي  
بركة من الماء ذات انايب حسان ومجلس  
شريف يطل علي حدائق ذات افنان وقد  
انفطفت فيه معاطف العلمات فاجلت قلمات  
الاعضان وكانت السمات في ذلك البو مركبيرة  
الحركات فقلت في وصفه البديع

لا زال يقفل في البرية مفرد	كالنظير اما الحظه فمفرد
لكن عدا بدلا له متا ودا	ومجهتي نتقوان ماشرب الطلا
كالغصن تحت قناعه قمر بدا	كالريح في احداقه رشاد رنا
سكونه فصال على الفلوب وعمرها	دولا حظ لها لوي اعطافه
وسبي الجاد اذ رقتة ومقلدا	فاق السما هر صيلة ورشاقة
هو المتقف بي وسل مهندا	ان مال بالقد المصنفين اورنا
ان لا حول عن الفرام وامهدا	كتب العذر وثبقة في حده
ولو احظ تزرب الغزال الاغيدا	من لي به ذوقا من تزرب العنا
ايدي الجمال على العيون تسهدا	تخست لطلقة العيون فتمت
كنت افقدت نصبر او تجلدا	لولاه لم ادر المحبة لا ولا

**وقولنا ايضا**

مداعمه لاراع ودك نكته	اسير غرام طال في الذلة ملكته
عواذ له والاشتياف بحه	تضح عليه باللامه في الهوي
فيه طل من غيث الرمع ملته	اذا برقت انفاسه ارعد الحشا
هواك طويل عنك يا جب نخته	تاسيت عنه لاجبا وهو ذا كر
اطارحه ذكر الهوي وابنه	خليلي من لي في المحبة مسعد
بعقلته سحر وفي القلب نقشه	بروجي غزال من بني الترك اهيف
بحاجبه عندي تحقق ارته	مياه اعطى واريا حسن يوف
فسيق سمين الوجد نخوي وعنه	تني الصبر عني بانثاقوام
على الجمر فممن ليس يرقب دته	الامن لقلب قلبته بد الهوي
وعطف خزي سمر الماهر حننه	بوجه سبي شمس الظهيرة بهجة
وعاد جد بدان غوامي رشه	بدا بنسني فالصبر تجدده
لنا ليس بعد طاهر الحب خننه	اباع اذل العناق لومك دايما



فقلت بحسب الامر كان ش	الامال للعوائل ما دهنها	باقوال علينا زخرفتها	تجنوا لي ذنوبا ما جنتها
بيدي ولا امرت ولا نهيت			
ارادوا ان يبطل الجب هجرا	وقالوا اني قد رمت امرا	ولها من هواه دخلت خدرا	فلا والله ما اضمرت غدرا
كما قد اضمره ولا نويت			
كحل الطرف هل احشاي غمد	فكف السيف يلفي نكل صد	دع العذال في لومي تجرد	ويوم الحشر موعدنا وتبدو
صحيفة ما جنوه وما جنيت			
غريم الشوق اسهر نكل عيني	متي يا حب يوفي نكل ديني	والطمع الود اشتاق بيني	سبحكم بينهم ربي وبينني
فوزيل للخصوم اذا ادعيت			
<b>وقد</b> كنت خمستها قبل ذلك سالكا			
مسالك المناسبة لها هنا لك حيث قلت			
نفت عني الظنون واو ليتها	خواطر من احب مذا ابتلتها	ولكن الاعادي ائبتتها	تجنوا لي ذنوبا ما جنتها
بيدي ولا امرت ولا نهيت			
فقالوا اني حاولت امدرا	يكون به لنا ذا الحسن احرا	ولها ان ائت اروم مصرا	فلا والله ما اضمرت غدرا
كما قد اضمره ولا نويت			
فصدت بان اروح بهم واغدو	ولي سنن العدالة مستمد	فقابلني من الاقوام طرد	ويوم الحشر موعدنا وتبدو

ونشرق منه في انوف المسامح	زهرات الربيع
رفقا باعصان الربا يا نسيم	فانها بالشوق راحت تقبم
دب بها خمر كحيتي انتشت	وقد نشئت بالقوام القويم
وغنى في مجلس اسى ذكت	ارجاوه حسنا بطيب التميم
والما فيه قايم قاعد	في بركة ينثر دران نظيم
قضبان بلوى شتها بد	من الانايب لضرب النسيم
وتحتنا جدود ما جدي	مثل حسام بانر مستقيم
وغنى في كل نديم اذ ا	رنا في الله ذا من نديم
مهفهفي الاعطاف ذو طلعة	شمسية الحسن والمناظر يم
لطرفه في القلب ما للطلا	من سكرة تظهر وحبدي القديم
وخده ورد علي بانسة	مياسة في روض حسن وسيم
وجه به شمس جبين بدت	يا عجبنا في جنح شفرهم
طاق علينا بكووس الهوي	وزلنا لذة صوت رخييم
حتى تيجانا بد عاباته	وبالرها والطق اغني العديم
يا حسن ذاك اليوم من موسم	برق الاماني منه كنا نسيم
وصحنانية نجوم السما	من كل محمود العجايل ريم
والسعد قد ارضعنا تدبه	ولم تزل في حجره كالقطيم
كان لنا يوم به مشرق	في مجلس مثل جنان النعيم
والحمد لله يضي عازيب	واينح القرب زمان عقيم
حيث كووس الاسى دارتنا	من كل معني في المعاني عظيم
وما بها عيب سوا انفا	كسابر الايام ليت تقبم
<b>وقد</b> طلب مني في ذلك بعض الاخوان	
تخميس ابيات مشهورة لبعض الاعيان	



والحمد لله في الأحوال اجتمعها	والشكر لله في جهه واسرار
<b>ولنا ايضا</b>	
ايال من بسط اللسان على امر	فالحج سوف يمر في اذانه
وزن الكلام اذا اردت تقوله	فالعقل منسوب الي اوزانه
واحذر من الغلطات ان تجيب بها	كالشع يهلك نفسه بلسانه
<b>ولنا ايضا</b> مقتبسا مكتفيا	
اياله اياك ممن	يعزي الفخار اليهم
فبي دمشق انا سر	لو اطلعت عليهم
<b>ولنا ايضا</b>	
خرجوا ليستقوا الغداة فامطروا	سحب الجرايم من سما الكمام
ودعوا حين تصعدت انعامهم	سردة مكسمة من الاثا مر
ولو استقاموا في الامور تباقت	نعم الاله وملتة الاسلام
ان السهلا اذا تقوى نصلها	عادة فانزعوها بالرايح
<b>ولنا ايضا</b>	
الحظ والعقل قطما اجتمعا	فيما راينا فليترك العذل
العقل ثلثاه حيث لاحظ	والحظ ثلثاه حيث لا عقل
<b>ولنا ايضا</b>	
اصبر على الدهر ان تولي	وقم له ان اناك واقف
كم نكرات كانت فصارت	بالصبر بين الوري مغارف
<b>ولنا ايضا</b>	
لا تجزع عن ان دهال خطب	ما الجبر الامن بعد كسر
والدهر يومان لا ثلاث	فيوم عسر ويوم يسر
<b>ولنا ايضا</b>	

صحيحة ماجنوه وما جنيت	
ارادوا كلهم تقريب حيني	وما وفيت من ذا العمر ديني
غد ايوام القيام بغير بين	بيحكهم بينهم زبي وبيني
فوبل للخصوم اذا دعيت	
<b>وقريب</b> من هذا قولنا في غير ذلك اليوم	
من عادة الدهر صفو بعد اكار	فلا تكن فيه في هم وافكار
صبرا فاي امر دامت مسرته	واي دهر تراه غير غدار
واترك غرو وكما بالدينا وزخرها	غدا الغراش فالق التفتيح النار
كن كالنجيل عن الاحقاد مر تقعا	يوذي برجم فيعطي خيرا ثمار
واصبر اذا ضقت ذرعا والزمان	لا يحصل اليسر الا بعد اعسار
لم نخل من نكد الايام ذوقس	حتى الحارة في بلوي بنقار
دع التفكير في دنياك محتفرا	عظيم لذتها تحفي باسرار
ايال والجهل وارغب في ازالته	لا بد يعتز من في ظلمة ساري
لا تضرب من سوء ذي الفضل منه تقدر	وان صحبت جهولا فزرة بالعار
من يعجب اليوم ياتي بالخزاه به	والعطر تكسبه اصحاب عطار
وفي امتان الفتى تند وفضيلته	لا تعرف الليل الا يوم مضار
ايال تيسر حقير الذنب تعظمه	من القواريط ياتي كل قنطار
وقم بوسعل في كسب الحلال وكن	في صر فيه بين تند وواقنار
فلس الحلال ولا دينار مظلمه	شنان ما بين نيران وانوار
عيا الاله توكل دائما قل له	مشية في الوري تحفي باقدار
جربت دهر كما ابقى التجار ياي	شيا روم كاني نلت او طاري
وحاريتني اللبالي والانام معا	باسم اليني حتى قل انصاري
وقد ذهبت هموم لوعي الفلك	السد وار تلقي لا ضحي غير دوار



وان امر اصفي الورد لصايح	وامنع نفعه ان تال الحرما
<b>ولنا ايضا متوسلا</b>	
يارب اودي بصبري	فرط الهموم واثر
والدهر خان ودا ركي	لما على الدون عر
سدن على اللبا لبي	دون النبي كل منبهج
وضاق امري زرعنا	ولم يكن لي مخروج
سوي جنابك يامن	كم ضيق مثلي فرحة
<b>ولنا ايضا كذلك</b>	
يارب قد ضاقت ولا من مقرج	سواك فانت القصد المر والعلن
دعوتك لاسدق الطرق كلها	وغلقن الابواب دوني عد الزمن
فان لم تفرجها بلطفك سيدي	والافن عنا بفرجها مني
<b>ولنا ايضا ملتمسا</b>	
اجعل ادا مكل خلا	ولا يربك ذلك
وقل لكل جهود	نعم الادرام الخل
<b>ولنا كذلك</b>	
قابل بشكري من قلت عطيتك	في الناس او كثرتك واتبعتني
ولا تم ساخطا منهم علي احد	لا يشكر الله من لا يشكر الناس
<b>ولنا ايضا</b>	
دهنتني الخلوب زمان الصبا	ونلت من الدهر ادي رح
عسى ان كبره اري راحة	وعند التناهي يكون الفرج
<b>ولنا كذلك</b>	
انا بدار كريم	ضيف انا جيب خيفه
وهل اخاف حسابا	ومن يجاسب ضيفه

خزي الله النوايب كل خير	وان الفت فوادي في مضيق
فتخرجني الي الاصحاب حتى	تفرني عدوي وهديقي
<b>ولنا ايضا</b>	
كيف يحمي عن المعاصي لوج	لك الا ان يطق الرحمن
في اليسار الهوي وفي اليمنة النفس وما يتخ املك الشيطان	
<b>ولنا ايضا</b>	
اصبت عبد الله والعبد ذو	غني بمولاه الغني السني
فكيف اخشى الفقر في مدة	انا بها الدعوي بعبد الغني
<b>ولنا ايضا</b>	
اشتهي اسمع نايا	من فم عذب نقي
وغني الحسن غني	وانا عبد الغني
<b>ولنا ايضا</b>	
الاربي ذي جهل يقول معنفا	لماذا اعتزلت الناس عزلا معيب
فقلت له لما ريت قلوبهم	خبايت لست للوفا بقلوب
محبتهم موجودة في كلامهم	ومحبتهم تجد بك فرط وكروا
نقال استداني اري الجيد بينهم	فقلت عليه الراس غير عجيب
فقال هم الاخوان قلت لهم نعم	بلا اني خوان كل صحيب
وعاد الي ما خفي فيه فقال لي	وفهم جواد قلت ابي لركوب
<b>ولنا ايضا</b>	
اري في دمشق كل يوم ولبله	سئو سائلو وواقارا وانجما
اري كل بدر لو تراه لعابد	لغص عن فرض الصلاة وانجما
له مقلة حوز الوانهارنت	لصد صفاة ساعة لتهدما
واصحابهم في كل وقت في الطا	وما حدثني قط نفع توها



وَدَعَانَا بَعْضَ الْاِخْوَانِ اَيْضًا فِي يَوْمِ الْجَبِ  
ذَلِكَ الْمَكَانِ الْمَذْكُورِ وَكَانَ فِي زَمَانٍ  
ظَهَرَ دَوْلَتُهُ الْوَرْدُ وَامَارَةُ التُّشُورِ مَقْلَنَا

زمان الوردي سلطان الزمان	فكن في قبيله طلق الغنائ
وزر زهرا كعرق الفيدطيا	وورد الاحمر الوجنان قاني
فقدمت لنوك منه اليد	خلال الروض تسكر بالعيان
بها خمر ترقرق ذوا حمرار	فشقت عنه صافية القناني
وقد نوح النسيم فبت سرا	له في الروض بتكر المعاني
وبات الطل بيلكي الروض سحا	وقد ضحكك تفور الاقوان
وحال الرخ درع الماء لها	سما السوسان بالقصب الماي
وقامة زربق بالرخ قامت	لتغزوز هرهاتيل الجنان
لساعدها الزر بوجد كدر	تقبله النجايم باللسان
وحوض الما مثل الكف فيه	اناييب رطيات البنان
اذا جبت بها اوتار ماء	سمعت لهن رنان الثنائين

**وقلت ايضا**

وزربق بين الربا قايح	كفوفه بينتر مسكا محيق
قد حارب الاحزان حتى لها	قام على رجل سباق دقيق
وذيله ثمر عند ما	رماحه اركزها في الطريق

**وقلت كذلك**

رب روض في الصالحية زاه	بعقول الورى له خريش
اصبح الوردي فيه سلطان زهر	يتغذاه الصبا ويعيش
فلهذا من زربق الروض وافي	يتبد اقدامه الشاويش
<b>وعلى</b> ذكر اناييب الماي حسن	

ذكر قولنا في غير ذلك اليوم	ذکر قولنا في غير ذلك اليوم
وبركة تدهل العقول بها	تخارج بعض وصفها الفكر
كانها مقلة محرقه	عين من الوجدنا لها السهر
تبكي وما فارقت لها وطننا	بومًا ولدت اهلها وطر
يا حسن ابنو بها الصحت	والما بعلويه وبخدر
كصولجان من فضة سبكت	فواقع الما تحته اكر

**ولنا ايضا**

ورب فوارة راقت نواظرنا	ومن يشاهد هاهنا حركت طوبه
يجلو وينزل فيها الما مخدرا	كانها طاسته البلور منقلبه

**ولنا في الزربق قولنا**

وزربق روض مذفتح حلته	وقدمال بز هو بالصبا المتزدد
صوت لجين اودعت جن عجد	مركبة من فوق قضب تر بوجد

**ولنا ايضا**

وزربق قاماته في الربا	قائمة للرخ نشر تقب
والوجه منه ابيض مشرق	يقتر عن ثقله من ذهب

**واقول** لنا في يوم من الايام اننا ذهبنا

في دعوة بعض اخواننا الجربوة دمشق الشام وكان مجلنا فيها مجلسا انيسا تقب سمات الطافه فتشير شوقا كما منا ورسيسا ونصيح حايمه وتنفع كائمه وتتدفق جدا وله وشرق بكوره واصالده وشرح عزلانه مكان نشرح علما نه وتمايل اعصانه وتشم عن سواعد بناته وارادانه وتتلعب فوارته الراقصه فتتر عقود الجمال



البحال والعلوم وكانت فصدنا المبيت بين  
ها يتك الخايل والتلق باذيار الكور والاصابل  
فكتبنا الي الشيخ احمد المذكور سابقا نستدعيه  
بقولنا علي البديهة

ند عوك نحو دقة كد تعرف	بالنين بين وقلنا المنشوف
حيث الصباح تباشره الهياره	فظل تصيح بالفصون تهق
وسايم الورد النصير كما هنا	خضرتيل بها الفصون وتعلق
فهل نقضي حق ايام الهوي	نلهوي على ورد الرياض ونقضي
وسرورنا بكل ان حضر مكل	أبدأ وقاع الحزن منا منصف
مني السلام اليك ما شمس الضحى	للظل من تفر الحدايق تشرق

**ش** نظمنا في نك العشيبة الراقية بين  
الجدول الدافقه والساييم المتسابقه هذه  
الايات الغايقه

وعشيبة بالنير بين تزوق	ترجي الهنا فلوننا وتسوق
وقفت نواظرنا تصاح في صفوها	وله طلوع بيننا وشرق
وعواطر الشمان قلب الربا	بغم على المسك القتيق يفوق
والطير نخطب فوق منبر غصن	وله علينا في السماء حقوق
بعنايه اذ انما مسورة	طربا ودمع عيوننا مطلق
والجو قد رقت جواشبي برده	والروض بنف مسك المسوق
يخ مجلس مشت الجدول حوله	ولفلاها بين الرياض حقوق
واعن مجدول للعاطف ينثني	فلكل غصن جلة وطروق
فضح الغزال بمقلته وبلغته	ومحسن جيد للعيون بروق
وسبي البرية وجهه البايح الذي	فاق البودر وعطف المشوق

من خور خالصه فقلت	في ذلك
رب يوم لربوة الشام جينا	والبها داعي الضاد اعينا
مجلس حوله الجداول دارت	ساجكات من المياه لجينا
في رياض كالمفن جنان	حزن حوزا من الخايل عينا
وسيم الصباها يتمشي	بث فينا الافاح والياسينا
وطيور الصباح قامت تغني	واطالت فوق الفصون نرينا
حركت بالنواح وجد مشوق	واستقرت مضيق البهار حزينا
واسالت من العيون دموعا	وابانت شرع الهوي بيننا
رب فواره من الما قامت	تنقوا للولوالرطيب علينا
فوقها قبة الزبرجد تجلي	ناج كسري مزينا تزينا
ورشقنا كاس القنايقم الاذ	ن فاصحي عن الطلا يفينا
وامالت غصوننا شمة الصو	ت وقد حركت لطي الوجد فينا
نقات بها لبنا وشاحا	من كمال وبالسرور ارتدنا

**ونظم** الشيخ احمد المذكور فيما سبق  
هذه الايات على هذا النسق فقال

لست انسى الانس بوقاضينا	مع كرام وللكوس اجتلينا
سادة كلهم ايمه فضل	نثر واللفظ كالجمان علينا
كل جبر منهم امام همام	فاضل كامل ادبي لدينا
بنظم الدر من بحر معان	سيما الكامل المفضل فينا
هو عبد الفخر الكريم المغدا	من تلامي ومثله ماراينا
دام في بقة مدا الدهر تنوي	ما اتينا الربوة والتقينا
<b>وقد</b> عز منا يوما على المسير الي ستا نانا ليرب	
الفوقاني النصير مع صحب	كانهم الجومر في سموات



شمر ما طلعت علينا بشاير الصباح واذت موزن  
 الطير بهاتيك المنارة التي هي الفصن جي علي الفلاح  
 قصدنا التتره والفرجة في دبر مرات  
 من سنج قاسون البارك وهضباته الحسنات  
 فقلنا في ذلك

يا صبا خا بدير مران راقا	هجت منا القلوب والاحداقا
ومشت سمة توأمك حتي	رفعت بالغير فيك رواقا
دايتنا اليك نطق ارضا	ملاتنا الي اللغا استواقا
ومعنا الطيور تصدح زهوا	حيث سكران طيها ما افاقا
وصبا قاسيون تنج فينا	سكنت من هبوبها رقواقا
فجلسنا في مجلس مستطاب	فيه كاس السرور كان دهاقا
ونظننا دار الحديث عقودا	صجنا اصبحوا لها اعناقا
ونظرنا من ريوه الشام مران	قلنا لم يزل له مشاقا
ورجم الدلال بيسم فينا	بغم العس المران فينا
وعلينا جميل قامة غصن	اشتر البدر مشرقا براقا
فسبق الله ذلك اليوم لها	حزقة فيه ثوب السرور نفاقا
ورجا بالجمال ذات اتساع	وقداه العموم بالصعب مناقا

شمر تمثينا بين هاتيك الحواكير وطربنا  
 باستماع نقات النواعير فنظننا هذه  
 الابيات علي البديهة

بكي الدواب بالومع الفتون	وليس سوي القوارس من عيون
وهاتيك الجداول قد غسنت	علي الروض المزخرف بالفتون
وساجعة الرباقات تغني	فهاجتنا بانواع اللحون

واقبلت الصبا تخنو علينا	بهبابة تفتح ذوي الفتون
وانواع المسرة صاغت لنا	ونحن بمجلس من قاسيون
باعلا بدير مران ارتفاعا	علي يد كل شاهقة مرصون
وكاعات اللطائف دايرات	براحات الخدث والمجون
وللطبي الاعن بنا الثقات	وميلات كميلات الغصون
رنا بنواظر سلت سيونا	علي العشاق من وسط الجفون
واصبح بالجمال الصريف بزهو	فاوقع من رايه في الجنون
وسكن في الهوي بتحرك روي	وحركه من ملاحظته سكوني

شمر صجنا الشيخ احمد المذكور تصبغ  
 السمات للزهور واهاجته بواعث  
 الحال فانشاء وقال

روض ارضها بالاعضان تعطف	والطير غني عليها وهو معك
والما يلعب في ارجائه طريا	كانه شادن في طبعه صلف
مهفهف القدم مشوقة القوم	علي البدور التي تسي الهاترف
تخال عجا وبيتي لين معطر	يا حسن غصن علينا ليس يعطف
باهي الجمال ترك البدر طلعته	منه قلوب ذوي الالباب تنخطف
رنا بالحاظ اريم وهي فائكة	لكن اهل الهوي بالفكل ما عرفوا
غابوا عن العس لما شاهدوا قمر	يديع حسن تايه فوقنا وصفوا
لحسنه صارت الابصار شاخصه	وفي مجباه البان الورق تقف

ولنا من هذا القبيل من التقرلات  
 في الميخ الجميل في غير ذلك اليوم قولنا  
 يا بدر نعم للنواظر يد هفتش  
 حتي متي بقلوبنا تتحشرش  
 اجفان عينيك السهام تقوقت  
 نحوبي لها نلك اللواظر تكش



قد أوقعت قلبي محاسن وجهه	في النار ابن أري لقلبي منقذا
وعد الشجي في وجهه زياره	ان صر ما وعد الشجي يا حيدا

وقولنا ايضا

فاق الالهة بالمحاسن والبهام	وبلخظه فتن الغزالة والرها
ظبي من الاتراك قابل وجهه	طرب في فائقني في اللوحة اوجها
فكر ان خدوده من فضة	صيفت قد ذهبها اليها وموها
متنمق بسبي العقول اذ ابداء	في وصفه تختار ان باب النها
ذو جنة بل جنة قد عمها	بجمالها والحسن عنبر خالها
مثل القوام عييل من خم الصبا	في وجهها بلغ الجمال المنتهي
لا كان غصن البان ان افجي به	وعييل معطفه الرطب شيها
قد ذاب قلبي في هواه صباية	من لي وهاجلدي وهاجسدي وها
اواه لو نجد في الناءه مغرما	يلجيه فرط الوجدان يتاودها
حذرت صبر من جناه فلم ينفد	ونصبت قلبي عن هواه في انتهي
يا عاذ لي في وجهه كن عذري	ان الغرام عن الملامه لي دها
كرر علي سمعي تلاوة ذكره	زرتي لعمر وابيل فيه نولها
فسواه لا تز نوال العيون لحسنه	ابدأ وعبر جماله لا يشتبهني
الفواد عليه ذاب من الاسبي	والطرفي ساه في الرجاء عي السها

وقولنا ايضا

بحير الظبي بين الجيد والمقل	وجوق الفصن بين اللين واليبيل
ساجي النواظر اما فرط بهجتته	فنه شمس الضحى في غابة الخجل
مهفهفه القدره الت معاطفه	من الدلال كعطف الشارب التمل
حلوا الموالف حلوا النطق بحرجي	حلوا المرشق حلوا اللحن والمقل
بحر من الحسن بالاعطاف مضطرب	عزفت فيه ولا موج تحو الكفيل

يسطو بمهيمته هواك ويبطش	رفقا بطوي الضلوع على جوب
مذتتني منعش منعش	اني ابي ريان عطفك في الهوي
والصبر من قلبي يشل ويكش	يا للبرية قد برت في جميع الضنا
والي متي هذا البعاد المغشى	حتى م ذا الهجران ياكل المني
لا زال بسبي العاشقين ويديش	من لي بمصقول السوالق حسنه
ولو احظت نفسي لسوالق فتدش	ذو معطف لعب الدلال بفصنه
متزخرف بجماله متنقش	بهر النواظر منه منظر ديبه
خد بزجان العذار موزكش	جيد بجان القلوب مطرز
وحسن طلقته البرية بعش	وبصده والهجر ينف عاشقا
وردا عليه الاس فل بعش	واذا نظرت الي الخرد رايتهها

وقولنا ايضا

لا ذقت ما قاسيت فيك من الاذا	يا من عي كل القلوب استخودا
وحلفت لي الاوفيت فابن ذا	عاهدتني حفظ الوداد فختته
وعقدت السنابان تتعودا	عطني جمالك قد سلبت عقولنا
لم القاي عن حسن وجهك منقعا	او ثقنتي في قيد عشقك دايما
اصغى بخر ملاه متنبدا	تختال معطفك الرطيب كانه
الواصب بالردا مثلذ ذا	ومهفهفه الاعطاف لم يراه اثر
للعاشقين روي وفيه لهم غذا	ظبي من الاتراك فرط جماله
لذنا صر علي الاذية والسندا	اهدن له سيم العاهر معطفا
عضا وورد خدوة طلق الشدا	وجباه روض الحسن من جسد حفته
وجاله بجلو من العين القذا	بجلو هواه صد القلوب وحسنه
انا لا ابل لمن هذا ولين هذا	ما للعدو ولا يلومني في وجهه
في العذل افحش من يلوم وان بدا	والقلب عنه لا اقله وان



يرنو فيعمل فعل العبق في كيد	وينتهي فيرني طفنه الاسل
ر شفت فاه فقالن في لوا حظه	في لسعة النخل بابني جنا العسل
اعطافه و صوفها بالتطافها	بال الروادق في عجز وفي كسل
بامالكه القلب رفقاً بالمتبر	هو اكل ابي علي الاستواق لم ازل
عشقت حسنك كيف الموت ارضه	وخابض البحر لا يخشى من البلل
جدلي بقولك ان البعد اثلغني	والقلب في غل والجسم في عليل
والرخ كادق لنا في بي البكضنا	من رقة الجسم لولا الوجد كالجبل

وقولنا ايضا

ان الجيب الذي بهام الحاشية	البدري في التميمي من معانيه
اشبه الوجه منه بالشمس سنا	تقول وجنته من غير تشبيه
اعني طوره الحاشية الروادق قد	دبت باعطافه من فيه ما فيه
سلطان حسن اقام للملك حاكمنا	لما رنا فضت فينا مواضيه
قالوا كفن النقا عطفنا فقلت لهم	لا مان عن النقا ان كان تخليه
مفرط من بني الروام ذوحور	بغزو البرايا بالخط جل ياربه
لما بدا وهو فرد الحز قامت	ابدة بقلبي شكاني تشبه
تقرني رقة لخصر احسبها	ودون رفته منه تجانبه
في ليل طرته اوصح عزته	ينزل عاشقه طوراً ويهديه
بالين العطف من اسكو جمال له	وانت اموهنا القلب نا هبه
رفقا بعيني غلام لا صطبار له	بعينه الليل وجد او هو حبيب
في قلبه حسرة لا انقضاء لها	ولهمفة يلغى البيران تصليه

وقولنا ايضا

قد رماي من نطقه والحديث	بقديم من الهوى وحديث
ظلي انسى اذا نلقت من لي	واذا مارنا نهل من مضيت

ذو لحاظ فواتر فانت انت	عقدتنا بحرهما المنفوش
لاح كالبدري لاجلي البدر منه	طلعة في ظلام شمرا اثيث
ذو لحاظ فواتر فانت انت	عقدتنا بحرهما المنفوش
راح برنو باعين الظبي فينا	وجفون تضمنت قتل لبت
وعلينا الصدود والي قول ال	صبرنا برعة وحشيت
وجفا النوم في الغرام جفوني	يا خليلي والهوى هدتوني
ارعد الوجد في الاضالع حجة	هطل الدمع بالدمك الفيت
وفواري بظاهر العشق بجلي	لم ادسه بالسلو الخبيث

وقولنا

من يبصر الرمان وهو نفوره	نجزم بان الجملنا رحدوده
فرتد افوق خط اراكمة	تغز العزاة مقلناه وجيده
صمتع من ان يرق لغاشيق	سيان عندي وصله وصدوه
يقسو نوادا اذ يلين معالفا	هزلت مواعده وجد وعبد
من لي بساجي القلبي اذ انا	فاليص منه لقتل مثلي سوره
خضعت لهيئته الغلوب لانه	سلطان حعن والملاح جنوه
قد قد بالقدر الشيق مذ انتني	سم السما هو والدلال يقوده
وابان لي حتى تملك محبتي	لطفنا حياتي في الحجة عوده
ومعربد الخطاة غار له الصبا	فاهتر لنا وانتني املوده
في نقره للا صطباح عتيغه	ونجده الا عتياق جديده
وكان وحيي في هواه فواره ال	قايح وحتي في الحلاكة فوره
مع الزمان لنا في ليلته	راق الرقيب بها وراق رقوده
فطقت اشهد منه كما ان اختج	عني وزال من الغواد وقوره
حتى اطار الصبح اغزته الرجا	فقر او قد عهد النجوم عوده



وقولنا ايضا

راح بر نوبطه الفتاك	معه الحسن من بني الاثراك
مفرد في جماله يتشبهني	بقوام سبي غصون الاراك
بين العطف قايي القلب من الهجر	والصدق لمجرب السوال
لظنه ينفك الدماء بفسن	وتخ قلبي من لظنه السفاك
انا سقي بطاقتي في رضاه	وهو يسبي بجهد في هلاكه
وبروي سرد الغم يروي	تغره الجوهر عن الضحاك
ذو حيا كالبدرك البدر اضحي	فتنة العابدين والساك
صاد قلبي لما رانا نجفون	مثل صيد الطيور بالاشراك
برقد الليل آمنة وعيونني	فيه ترمي كواكب الافلاك
لست اصفي لناصح في هواه	كيف يصفي للواشي الافاك
ذبت في حبه عزاقا وشوقا	وله لم اقل دراك دراك
كان لي في هواه بعض اصطبار	فعدا من صدود في اندهال
ضاحك التفر فيه ابي عيونني	ان عند الصوك حق الباكي

وقولنا ايضا

قل للموشح في القبا الاخصر	كم من قتل في هواك مصبر
ما ذا تزيد مستهام مفروم	تزر الكري اعجوبة المستخبر
انلغت مبعته بفرد نلغت	واطلت جبرته بطرف احور
ونزكته مضني بغير تجلد	ونزكته صبا بغير نصبر
عيناك قد سلنت عليه صوارما	والعطف هزله متفق اسمر
واذا بجر الخدمك فواده	فاهل ناظره بدمع احمد
قد قال طرفك عنك انك جودر	يا طرفه ابن الثفانة الجودر
وونت محاسنك البديعة في الور	يا ايها الواشي صدقت فكر

اواه من لي في محبة شاذن  
 فالوا غريب السن وهو اذ ابد  
 همقل النغم اديمه فتوردت  
 يا حبيده جد بالتلفت للظبي  
 نغمة رقت وراق بهاؤه

اسر الاسود بطرفه المتصر  
 من حسن طلعتة يحف بعسكر  
 وجنانة باللبا عيني انظري  
 يا خاله خل الشذ اللعبر  
 فاتي البلا لسامع ولبصر

وقولنا ايضا

مهفهق من جنان الغلد قد هبطا  
 ريم من الروم ترمينا لواخطه  
 مفضض الثغر لو النطق ريقته  
 حيا ميماء بدر التميمين بدا  
 طر النصير في تصفيف طوته  
 من لي به كهلال التم طلعته  
 ساجي اللوا حظ ذو حال بو حنته  
 يصد عنا بلا ذنب ولا سبب  
 يا عاذ لي في هواه كم تغنفي  
 انا الذي متعبه بالجوي كندا  
 لا تزجي عنه سلواني وفق نفسا

ام شادن مانح الارواح فاخطا  
 ومار متنا بهم في الفواد خطا  
 كالراح راحت بهار واخطا  
 وعطفه خطاه الخطي حين خطا  
 فدنه روجي قواد السوق وانسطا  
 مفتن الحسن لا تدركه غمطا  
 كانه نقطة من جفته نقطا  
 فذا عني طرس صبري فيه وانكسطا  
 جهلا وتنقل عني للعدا سططا  
 معقول عقل بذاك الحسرتا  
 قد ماج باللوم بحر العشق واخطا

وقولنا ايضا

راح مختال في غلالة لا ذ  
 طبي اسى يستل من مقلتيه  
 وجهه في دجا العوارض بدر  
 وثنا ياه اللولو الرطب لكن  
 عطف الصرع فوق سالفه الصلست

من معيني من سعد من ملاذي  
 حين بر نوصوارم الغولاذ  
 لم يزل بالعيون كالاخا ذ  
 هي من ريق فيه في بحر ما ذي  
 فراع القلوب بالافنلا ذ



لو لم يكن ملكاً من خمر الصبا ترقى الاديم كان خمره حده ذو طرة يا ليل لو نك ابيض واذا طلعت على القلوب وجدتها يا حده ما لي عليك نصبر والي ميني يا ميني والي ميني ترنو بلحظك لي وتثني مغطا وصفوا جفونك بالفتوى فالها ووشوا بانك قد غنيت محاسنا قد كنت احب ان عطفك لين ما كان ضحك لو وقتت سويعة ايدي النكسر جفك الساجي لنا واريد قوامك ناظره تشبها عطفا علي فاني بك واجد واذا نظرت فلا سواك يلوح لي واذا بروق جمال وجهك او مضت	ما كان ناظر مقلتيه يعرود نازير بغير الطرف لا تتوقد ذو غرة يا صبح لو نك اسود لجمال طلعتة البهية تعبد يا حده ما لي عليك تجلد صبري اضحل انت قلبك جلد ابن العين عليك ابن السعد نشطت لتقلبي وخذك تشهد مع انصار مقلتيك مجود حتى رايت له جفاء يكمد عيني لها مراري جالك اتمد وصحبة العاطف تنصيد لما ظهرت وانت انت العرود وجدوا صبرك فيك بالابوجد واذا نظرت فليست غيرك افقد فالحنن يطر والاصالح تزعد
--	--

وقولنا ايضا

كالقطن لمامشا قد فوقت اسرها يا فاعلا حسنه رفقا فاني امروء والوجد قد جد بي باليلة نرر تنبي	برنو فيسي الرشا عيناه نحو الحشا في القلب مهما يشا هو انك بني فشا والدمع عني وشا فيها قبييل العشاشا
--	---

وتثني كالقطن كالقطن يتع انت مولاي كم تظيل بعادي هل لك الحسن فالجر ونحكس لم يدع لم يدع بتخيل ميني وفواد جمع الشوق فيه شغف زايد وصبر قليل	من سحاب البها بكل سر زاذ ليس للمستهام عمرها ذ كيفما شئت في الانام واذي غير باقي حشاشة وجداذ فارا نا تفرق الافلاذ واشتياق ما ان له من نقاذ
--	--

وقولنا ايضا

ازجي لعشقه القلوب نازعا متنع عنا ويبدله المني ان لاح بهزا بالبدوي ملاحه جملت عضون البان من اعطافه يزخه خال كقطعة عنبر او نقطة سوداء وسط شقيقة يا صولجان الطرف دونك خالم من لي بمجدول القوام مهنين ترقى الاديم ثني الدلال قوامه غنصن بما الحسن يسقي والبها ويلي من الرشاء المنع حسنه متجيب كم مهجة بذلت له عن لفظ عيني غير منصرف وان	ساجي النواظر منه ما احد نجنا متباعد لكن بقربه الرجا واذا رنا يغزو القز الاديغا والريح من فرط الجيا نفوجا وضعت على جمر فجاج وارجا حمره زربها الربيع وودجا كرة بصغرة خده يا صولجان ايهي من القمر المنير والبهجا يا قلب ابنك النجاة لك النجا فلذا تراه مثر ابدى الدجا فقرت بنا عن وصله ايدي الرجا شغفا وكم كبد عليه تا حجا عدو النوي يخبره من حيث جانا
---	---

وقولنا ايضا

مقل تسل بها السيوف وتقد من لي بمجدول العاطف ينثني	صالت علي وما على يدها بيد فالقطن يركع والعا هرتجد
--	--



قد بتها آمنة	من غير ما محتشأ
عني الرقيب اختفا	وقد عدت الوشاة
ماض ما ضر لو	ثبيتها بارشا
والصبر قد خانتني	والشوق طبقت الحشا

وقولنا ايضا

مكحل بالدمع	منقب بالضرع
بيح جفنيه اذا	رنا قنوت العنج
قوامه اخبرني	ان القنا في عوج
اذا رنا بينه	حرب وبين المسبح
حاجبه بسبي الوري	بحسن ذاك الرنج
بدا كبدر زاهر	رنا كظي ادمع
يفني بليل وجهه	عن نيرات السنج
لاح قيا قلبي هم	يامغلي فا بتهجي
يفترني عن برد	في لعس في فبلح
تملك القلب هوي	بروح فيه ونجج
في حبه صبري فضي	يارب عجل فرجج

وقولنا ايضا

وجه لانواع الملاحه احورا	واسيل خذ بالعذار تطورا
هي في القلوب صوارم	نادت محاجرها الفزاة بنا الفزاة
يا ذا الذي فرض القرام على الوري	قتل المحب صابنة من جورا
كيف احتياي كيف صنع في الهوي	والشوق اعياي مداه واعجرا
ان كان وجدي في الاضالع مطلب	جلدي وصبري في الحجة اوجرا
من لي عيباس القوام مهفهف	كل القلوب برح قامت عنرا

ظبي

ظبي يفوق الظبي احور طرفه	بدر علي كل البدور عينا
لما رايني معرما في حبه	ابدي الصدود تدلا وتفزا
او ذيب من رشاذ او عد الشجي	بالوصل امطل او نوعد اجزا
ان القار وراذي هجرانه	يا لآلام ولم تخفى بوم الجزا

وقولنا ايضا

ففتح الفصون بعطفه لما مشأ	ظبي ولكن من مراتقه الحشا
برنو بالخاط كان جفونها	صنعة الي نوس الحواجب برشا
سكرة لا من شرب صافية الطلا	لكنه بمدام ريقته انتشا
تخال بالقد النصير وينتهي	كالرح في غيل الصراغمة انتشا
من لي برقاني الخرد ومهفهفا	صلت الجبين اذا ابتدا الدهشا
مد العذار علي وروود خدود	رنا انه الفضل لذي وعوشا
وعيونها سلت علي صوارما	لاخاف من طلب القضاء ولا انتشا
ولي من البدي الصدود تدلا	حكمت محاسنه علي بما يشأ
قاسم الجوارح لا يرق لعاشق	بعقول ارباب العقول تحرشا
ان لاح فهو البدر وان انتهي	فهو القصيب وان رنا فهو الرشا
اواه من لي في هواه مساعد	يا ليت له لو بالتحية انفتشا
صبري اضحل مع التجلد صوة	والقلب من حرام نطقتشا

وقولنا ايضا

نيه نار خذك مسكة الاصدراع	تفاحة فليبع وصلك باعني
وقصيب بان ماس من روح البصا	فغليه اطياف القلوب تناعني
من لي به شرف الاديم مدلل	رطب المراقق لبني الان ساع
رشاشه غيري اللواخط لم ينزل	يسطوبسهم في الحسار واغ
غصن تمايل بالغلايل عجبا	قر بدا في صندس الاصدراع



**وَلَقَدْ دَعْنَا فِي يَوْمٍ** من الاديان نشاة الزمان  
 وطيب ذلك البستان الي النيرب الثاني مع  
 جماعة كرام فتناسدنا بالاشعار وتراكضنا في  
 ميادين القرائح والافكار فقلت علي حسب  
 ما اقتضاه الوقت وبه استنار

تسمر الورد في الفصون	تفخته هيت تجوين
وانغطف الفصن بانثشا	من صفة الطير باللون
والشمس لاحت لنا بوجهه	بالعجم عن عيتنا مصون
ولحن في روثق و لطف	تخوض في سائر الفنون
ويومنا حله سرور	ماجت بنا سكرة المجون
والوقت يهين بكاس اسن	رافته حركت سلوون
وصحبتنا سادة كرام	كفونهم كالبا الهتون
ولحن في كل بد رشم	جماله منتشاء الفتون
يقوق غصن النقا عطف	ويفيض الغلي بالعيون
اغن رطب البنان يز هو	مهفهف ناعس الجفون

تسمر الورد في الفصون **وقلت** ايضا من المواليا

ورب يوم يفخر بالانس في النيرب	فكم قضى القلب فيه بالهنا مارب
والطير تشد وولحنوا الغمام	والورد ذاك ومن يعشق ليطرب
<b>ومن</b> نظر الشيخ احمد المذكور في ذلك اليوم	
الذي نشرت فيه اعلام السرور	
بالرالي اللذات وقت الصباح	وانضى فنشر الوردية المرح
واجن جنا الورد من خدمي	سما عا بدو السما جني
غزال اسن قدرنا وانثبي	ففاق بالحسن جميع الملاح

به افزع ايا افراغ	في المحسن المحب واليهما
بجماله وغدا كثير فراغ	شغل القلوب بحبه وعيوننا
روحى الغذاء لذلك الصباغ	كلمته والحسن يصنع حبه
في حبه دعبي فاكل يا عجب	يا لا يمى كم ذا اللام سفاهه
نعتي ولا سمع عييل للا عجب	انقبت نفسك افواري برعوي

وقولنا ايضا

روحي فداوك فاسلم اياها الرشا	واصغير اكبير في صلاحته
واحد اهو من فرط اليها ملاه	صدبت غني بلا ذنب ولا سبب
اذاك وعمد بد الي نك ام خطاه	ان ابناء نك سلوا في العواذ لا
تفتقر مهلا فقد لا يصدق النبا	حاشاك حاشاك من اثم تغلده
في قتل من ليس بالاذي ايتداه	من لي عجز ال فرط كجته
يقزو الغزاة فيه اليدى مندراه	وسنان جفن بيوني فيه هليرة
ريان عطف عليه شغبي الطماد	بدا فناديته هل انت بدر دجا
سرافلة شك عندك انه رشاه	الحاطه مثل حطبي منه حين رنا
بل مثل جسمي علي الا مقام تنتشاء	بالله بالله يامبه الصدود بلاد
جرم الي من الي من فيك التجاء	جدي بوصلك يا سولي ويا ايلي
فان نار غوامي ليس تنلجني	مثل اشتريت بصبر الصبر فالتوبا
عزوا وعند النساوي بجرم النصار	ايه واصبح جيرا ناعليك وما
للعشيق يا خبر الاشواق مبتداه	لي في هواك ضلوع لا تقن جوي
ولي فواد من الاشواق متلاذ	بالله يا عاذ لي كم ذا اللام اما
يكفيك ما حل بي منه فتكفى	لانك اعجى فنبدي الغدر عتلك بلم
يكن براه ولا كلب فتتخسى	انقبت نفسك يا هذا بلوك لي
فانه بين ارباب الهوي هههه	



بياضها من وسط احمرها ضيا	اكله در زيبا عبق
<b>ولنا ايضا</b>	
فديت بالروح من حياتهم	بوردة اورد تي منهل الطرب
حمره من وسطها قد لاح ايضا	كدرهم فوق دنيار من الذهب
<b>ولنا فيه وفي النرجس قولنا</b>	
ونرجس قد نبلا تبدا	بزهو علي قضب غضه
برنوباحد افاق تبر	لنا واجفان فضه
من دون وردة فصن	محرة مبيضه
كانها خذ حب	قد غضه الصب غضه
<b>ولنا ايضا</b>	
وردته في حديقة وردت	حمره من فوق غصنها الفض
كانها وجنة اللبيب وقد	ادمت لفرط التقييل والعض
<b>ولنا ايضا</b>	
حيا الميخ بوردة	نحت الي بنشره
حمره لاح بياضها	كشفاه مع ثفره
<b>ولنا ايضا</b>	
الربيع الطلق ولبي	قايلا لي من بعيد
انما الشتاة والاد	فرداه ايام وروديب
<b>وقد زهبنا مودة الي بستانا بالنيرب</b>	
الزاهر مع جماعة اعزة كلهم الجواهر فقلت	
في وصف ذلك اليوم وذكر ما دارت به كوووس	
النارمة الاديبه بين القوم	
باجلسا بالنيرب بين انيسا حركت وجدا كما ناور بسيا	

من الهمهف القدم مقلته	بزيد منها في القلوب الجراح
كمر فقلت في عاشق والم	بالسحر لكن ذاك محروم باح
رقت معاني حسنه مثل ما	ترقوق الريح بعينه وساح
امنا رعال الله يا منيبي	واسمح بوصول فالسماح الرياح
<b>ثم جرت بيننا المساجلة الاديبه بالابيات</b>	
الشعريه فقلت في ذلك	بشراك طاب الزمان واعتدلا
بشراك طاب الزمان واعتدلا	وجاء فصل الربيع مقبلا
حيث تقور الزهور باسمه	رضاه فطر النداء بهن جلا
<b>وقال الشيخ احمد السابق بيانه والنايت</b>	
في حدائق الاداب	رسانه ت
حيث نسيم الرباهب علي	راس زهور الفصول مكتملا
حيث جزير المياه حين بدت	ترقرقت في الرياض كاس طلا
حيث بديع الجمال جار لنا	بوصله والصفاء قد حصلا
بصولتها بسهم مقلته	فكم محب بلطفه قتلا
<b>وقلت انا</b>	
ريم تقار تقابه اسد	مد قال في تبهه انا ابن جلا
مهفهف القدمين معطفه	برفل انما من لابس احلا
تركب شمس النهار غرته	وان راى البدر وجه افلا
<b>ولنا في ذلك اليوم</b>	
فحل الورد علينا	فبكي السطل عليه
ونسيم الورد بهديب	نشره منه اليه
<b>ولنا في غير ذلك اليوم في الورد</b>	
لاحت لعيني فوق غصن ورد	حمره تشبه وجنة العشوق



واستوقفت انواع حسنك مغلي	فرجرت نخوك السرور العيسا
ونزكت اطلاق بخلق رغبة	عنها البك لكونك المانوسا
سما وقد ورد الربيع بوره	فسيبي نواظر واسترق نفوسا
ومعاطف النارخ ينفخ زهرها	بنواخ للعسل القيق مروسا
حيث الشقيق تفققت فواهم	من بعد ان ابدى لنا قبيسا
وجد اول الافار تركض حولنا	فحاف كان سرورنا محسوسا
ومشي النسيم مجرد اذباله	فادار منه على الفصو كودوسا
ومعهن الاعطاف يرفل بالقبا	بيبي بدوران بداوشوسا
استماحته عقول اولي النها	وبه عدا قلب البغي محبوسا
يوم به كان السرور مكمل	وجرح السنه العوازل بوسا
واخواهوه ساعيل مسرة	لازال في بحر الهنا معوسا

**وقلت** كذلك واصفا محاسن ما هناك

ان روضا بالنير بين نصيرا	لم تجد مغلي لذلك نظيرا
فهلما يا صاحبي اليه	وانها نشاة الزمان وسيرا
ضحك الوردية الرياض علينا	حين ابيك الدجا حبا مطيرا
ودنونا من سخ قاسون يوما	نخب الروض جنة وحريرا
وعلينا النسيم قد جرد يلا	لم يزل من شدة الرياض عطيرا
وجلنا من تحت خيمة روح	كان يوم السرور فيها قصيرا
حيث فينا بلوح كل مليح	ان تبدأ يفوق بدرا منيرا
وعلي العاذلين قد كان ذلك	ليوم من غير شجة قطيرا
والهنا والسرور فيه لدينا	لمعنا والكمال كان كشيبرا
حيث قاسون خصنا بنسيم	عطر الروض لتذا نعطيرا
<b>شمر شمنا زهر</b>	ذلك النارخ القاع فقلنا

في وصفها تكل الروائح  
يا طيب نارخ بتداز هره  
بين الحدائق بالصبات ارخا  
حيث الربيع الطلق يابن الزبا  
قد صف منه على الفصو ذولفا

**وقلت ايضا**

هلم بنا الي روض اريضي	تجر به النسيم ذبول شري
فللنارخ في البستان زهر	زباد فاح من اقماع در

**وقلت** في شقايق النهار وقد لاحت  
لنا بين حضرة ذلك البستان

ر به يوم بالنير الفوقاني	قد حفظناه من كغوف الزمان
وجلنا على اخضر ارساط	طرزته شقايق النهار

ياسقي الله ذلك اليوم من يسوم اليها  
تغافل كودوس اسرها قافا  
مغنيات عن شرب بنت الدنان

**ولنا** في غير ذلك اليوم من الخمر يات اللطيفة قولنا  
بلي محت منه اللواظ عن ربي  
وقد بات يسقيني قوارير عديم

شمول كهبات الشمال لطافة	تذب دبيب البر في جسم سقم
بج الشمس الا انها تنهب الهنا	بغيط سناها والصفاء المخيم
يقوم لزا هي كاسها كل مقعد	وينطق من ترشاتها كل ايكيم
مدام جلت لها اجلت بصياها	لنا كل طرفي كان بالامر قد عمي
لها وجنة السابي المقروط شرق	ولبي لها من مغرب مسوا الغم
عقار كعيف الديك ولي بها الاسا	الي حيث القت جلاها ام قغم
علتها فقايق من الدر فانتشت	تتبه علينا بالطرار المنعم
يطوف بها الدن المعالف اعيد	له عيني ظلي كم سبت قلمي ضيفم
ر قيق الحواشي ليس يتبدسوا الجفا	ان الناس اودن في هواه وان لم



ظبي من الترك في سماه	ما ليس يلقاه في العقار
نجاس الفصن في الغطاف	ويشبه الظبي في احورار
عن نافع واصله روي لب	كما روي الهجر عن ضرار

وقولنا ايضا

اشعاع شمس من قرارة ماء	ام جسم نار في قيص هواد
وقضيب بان فوق رخص من نقا	ام بدر ترمطالع بسماء
يعطيكها والليل يهزم جيشه	جيش الصبا بربان يبيضا
والزهري زهر في حديقة اقرا	هبت تندده صبا الاضواء
ساق كان الله اودع لحظه	اجالنا فتقل بالايماء
رخص البنان يهفهف في ثغره	وعبي نه ما ليس الصهباء
فم كان خدوده وعذاره	شفق بدا في ليلة ليلاه
يا حسنه لما بدا متشمرها	يسعي بخرته على الندماء
والبدرية اطوافة من لاه	والفصن منه ما س تحت قبله
حسر القناع يكره بري فكانما	شفق الصبا علا لة الظلماء
في ثغره ولسانه وعبي نه	شرك العقول وافة الاعضاء
يسعي بها ويحتملها من ثغره	صرفا ويزج صدقه عراء
في روضه زان الربيع عضوها	لما اتى بالخلعة الغضراء
رقصت باكمام الازهار قضها	طربا برنة نغمة الوراق
وشدنة عواني العندليب <sup>على الربا</sup>	وتناشدت كتناشد الشعرا
والبان مدالي الجد اول ارجلا	باتت تقرها جوارى المساء
فالروض افق والنداما الخم	ولجب بدر والطلا كذكاء
بكر عجوز نورها بل نارها	حوقن ردا الليلة الظلماء
لم تنز بان المزق قط ولم تلد	غير السرور المحض والسرء

تكلم حتى قلت خطوط اراكته	شجاني بصوت الببل المتريتم
لواظنه رامتا فقال قلوبنا	غراما فذقت بينها عطر نشتم
ولا عيبك فيه غير ان خدوه	بهن احمر من عيون المنسجم
يبيل كخط البان رجه الصبا	ويغتر عن عقد الجماد المنظم
سبي العقل بالله في حرم عشقه	بتلك الثنايا البيض عند التسم
اخا البدر يا ذا الخال عك بالها	فاوقفته ما بين خد ومبسم
عيون الوري في جنة مثل زخرفه	واجشاهم محروقة في جهنم
حيالك ما بين الجفون مصور	وحبك في قلبي وذكرك في فني
ابات واجفاني شواخص الجا	كانك قد وليتها رعي الخنم
واصبح مطوي الصلوع عجاوي	بمجة مغربي في المحبة مغرور
علي م وفي م ذا الصدود والفلد	وحتي متي هذا الجفا والي كم

وقولنا ايضا

اشرب عذبة الهزار	وسلم الهم للعقار
فالوقت قد اذقت حيث رقت	شاييم الورد والبهار
والعندليب الرخيم عني	وقد علت نغمة القمار عي
في روضه بالزهور تزهو	كالفلك المشرق الدراري عي
بكت عيون النداء عليها	فانزضحكاهم النوار
يعوج بحر السيم فيها	وماله قط من قرار
ويرقص الفصن في حلاه	فيجزل الطل في النثار
ايتها والظلام راء	والبلبل محلولك الارار
فدي زهرها بساطا	به احمر مع اصفرار
سكنت والطير لي سمير	ها ونهر المياه جار عي
وعن يميني هلال شم	وعن شمالي شمس النهار



وبدا كالللال وجنته اننا فصروري بخومه في سعود	وعليها خيلانه كالمجوس وهومي بخومها في نخوس
<b>وقولنا ايضا</b>	
شقت رداد الخندس راحت كست ارواحنا من كف معسول اللثما طبي كميل احور اصداغه كسوس من الجبال لا بسنا في لحظة موت وفي نختال من سكر الصبا سهامه اجفانه ان ما يزري بالقنا عشاقه تخن في ا	لما الخلت في الاكوس سر السرور الا قدس راعي العيون النفس احوي بغير العس وجفته كالنرجس عليه ابهي ملبس فيه حياة الا نفس في احمر من اطلس وحجاباه كالقسي وبالفصون الميسر هوي اليه ويسر
<b>وقولنا ايضا</b>	
قم عايطني يا ربي قم فاستغني بنت كرم فانما الوقت سيف هيا بنا للروابي اماتري السطل عقدا والورد والورد يحكي والبيان قد مال يتيها لم انس لم انسى بيومًا	كاس السلاق العتيق تنفي هومي وضيق اولخيال الطرقات ذات النسيم الرقيق من لؤلؤ في بربوت مداهن من عتيق يلين عطف من شيق لنا برض اتيق

تخلوا اذا جليت هو ملكها وهي الدواء اذا ضررت بدار	
<b>وقولنا ايضا</b>	
صل صمك الوضاح بالذخور واملا وهان وهان كاسك واستغني صرفا كان جبا بها وكانها صهبا حاربتا الهوم وصابت يعطيكها حلوا الفكا هه عنده رشا نلا عتب بالعقول وسلبها مامال غصن قوامه الا وفي في روضة غنار بالرها السدا رفقت خرايد بانها طربا علي هذا هو العيش الهني وهذه	واشرب على النيات والطبوري كي تنطف نار الاسباب النور طل ثنا تر فوق ورد جوري في الكاس كل نظير وسرور مبل القصب ولفته اليعفور لما را لبوا حظ المختور سمر العوالي عن فرط قصور كالدر منظوم على المنثور صوت الهزار ونغمة الشحور النهاد ان جادت يد المقدور
<b>وقولنا ايضا</b>	
فكل الصبح من بك الكورس وانثني الفصن من سدا سمان وشذا الببل الفرد لهوا سرب قوم صحتهم خور وض سلموا منذ انوا اليه فودت طاق منهم علي بالكاس قلب بنت كرم لها قلا بيد در هي نار لكن بها نحن نطفي نزهة النفس راحة الروح طرد قام يسعي بكاسه وتثني	فتولي الدجا بوجه عبوس ار شقته العبير كالتدس فتجاني بصوته المانوس طلق الزهر قيد لهو القوس عليهم غصونه بالروس وهو يدري البدور شمس الشمس كالشبا يا لذي شفاه الكورس من فواد الهوم صم الرسيس الهم جلب السرور وسط الجليس مثل ولدان جنة الفردوس



وانثي فاختطفته واعتقنا حيث لم اختش الرقيب لاني لبلة للصباح كانت كسوق	وترسفت منه كاس الزلال تحت ديل الرجا ولا حكم والي او كسقط الزناد وشكل الزوال
<b>و قولنا ايضا</b>	
قم عا طني كاس الطلا السلسل اماريت البان لها انثي حيث رياض الورد فاخت لنا والوقت لي قد راق حيث الصبا صهبا تنفي الهم عنا بها كانها نار الخليل انصلت	علي غنا الشجور والبلبل سكروا علينا بطلا السماء ل من عرفها بالعود والمندل رقت كزاهي كائنا المتيلي وجلب الافراح اذ تجلي لما غدت بالكاس لم تشعل
<b>و قولنا ايضا</b>	
عاطينها صفراء كالابريز هي شمس النهار ملغزتي في قام يسعي بها غزال سيب ظل مخلو مخوي بمطرب ردي	بكر دن نلقت بالعجوز لافتق الابدت بافق الكوز يفضح البدر حسنه بالبروك منباي منه مخضر وجيز
<b>و قولنا ايضا</b>	
يا هلال مطلع الشمس عاطني فالصبح من اظلم والنسيم الرطب قد وافق منية النفس استبحت بها فار تسفت الكاس مترعة	منه بين انا مل خمس ظلام مطوق من الحبس يعطف الاعضان باللمس في التلاقي منية النفس فاذا للعقل والحس
<b>و قولنا ايضا</b>	
سفر المجبة يوم البين منهكل وثوب صبر من الاشواق مثل	

دولابه ذوانتجاب اجري شاييب دمع حيث الرياني ابتهاج حيث الازا هير باحت والشمس تمتص خمر كانما يا سميت اقراص در نقي له ساعات اسر حيث الزمان سواتي ايام تتبع شربا نلهو بفراط التهاني	بيكي بك الشوق بها فدا كالغريق تزهو بوجه شريف بسر نشر عيق ندابكاس الشيق منور في العروق قد نقت بالعقيق وفين لي بالحقوق والدهر مثل الصديق صبوخنا بالغبوق وكل عيش رقيق
<b>و قولنا ايضا</b>	
دع ملامي يمشي به بنت الدوالي بكر دن كالورد لونا وزخا رق لطفانا وما حين رقت خمة تصرف النها سرور خلتها والحباب فيها سما قام يسعي لنا بهان نحايي اهيف اهيف يميل بعطف قد ارانا طرق الهوي محيا جانا تفره نخدر حرام ماليتها وقرطه في خفوق وسقاني راحا وراح صريعا	يا غزوي فان فيها الدوي لي عقلت بالصفا عقول الرجال فكائن الابن بق منها خالي صرف مال كما عهدت بحال من عيق بها نجوم لادي بدر في حسنه وبعد النال فاق غصن الاراك بالاعتدال هو بالشعر الجعد طرق الضلال فاي جفته بسحر حلالي مثل قلبي ولخظومي اعتلال ليس يدري عييه من شمال



يا للبريق من لي في هوى رشا حلوا السما بل قالوا انه بشر ان خليص القلب من زنجي ناظره لذو العاطف في ازراه قر لم انس اوقات انس قد نعت به والسعد يسعد والايام مقبله خلعت فيها عذاري واطرختها نايئة الحدائق والازهار عابثة ورب نهر مشيت ريح الشمال به والورق فوق كراسي الروح حيا حيث الصبا تبتغي في الربا سحر وحنن بالانس والكاسات دارها ساق من التزك كم روح به تركت يسعي بها شبه عينيه معتقة مدافنة تذهب الاخر اذ غل وبالك حمراء في درة بيضا قد جليت بشده شانها ما يشاهده	ما بين الحماظه والقلب معتزك ولا اسم الا انه ملك عذا وفي دلمي الشعر يشترك كان عيني واحشاي له فلك فيها ليالي بالذات انه مك بهن تخنن اجيانا ونشترك سكي وسترو قاري ظل ينهتلك فيهن والماء تندي صفوه البرك حتى حسبا سماه كلها حيك تدي لحونا الاباب الوري بشرك تخط بالفصن اجيانا وتنسك مزرفن الصرخ مضموم الحناك وكم دم في هواه ظل ينسك او شبه ما يحتويه ذكر الخنك افراخ يا صاع مضمونك الدر ك كالنور منسك في الكامن منسك كانما هو في اثوابه الملك
<b>وقولنا ايضا</b>	
عذولي ذاكلام لا نجور تلكني من الاتراك طيبي يلج كاللهلال اذا تبدا لطيبي الذات مال كوطبان رايت تجده نار افاحت	به عني نسوا ان عذري به ياليت شعري هل افوز لقلبي في محبته ان يسر تضمنه من الارواح قور عيا عيني الي قلبي تجوز

واي في هوي قلبي غريب يفوه بوعدده هزله وبلوي يقوله عدا ازور ولست ادري مطالب وصله عزت ولكن الادنه ليلة زار صبا اتي والليل مسود الحواشي فكاد سناه يفصنا وطيب سقاينها تعين الديك بكوا اذ اجليت صبت شرار نار فباتت وبت في فوج وامن وما من تالت الا الحميا الي ان صاح ديك الفجر فينا	غزير الريح لي شوق غزير مجاه وما هذا نجور متي غد من له عنا نشوز بقلبي من محبته كنوز طويل جوي تصبره وجير حديد الطرف فيه لا يمير له كانت غلايله تجوز وان قال الوري عنها عجوز حواه من هواد الروض كوز لديه يضمن احوز حزين واي بالذي اهوا افوز وهب صبا به ظهرت رموز
<b>وقولنا ايضا</b>	
وليلة قد سقاين بنت كرم من الاتراك وضاح المحيا ويانق وبت في دعة وامن ورسل الفجر من ضرع الدياجي الي ان هب ريح صبا وضاحت	مشعشة كهبان الشمال اغز مضمون سهل الشمال يناول باليمين وبالشمال يسيل فالذك من شمال ملطوقة فكانت كالشمال
<b>وقولنا ايضا</b>	
لست انسي ما عشت ليلة انه كم الكلباني جنحها من اوت مع بدر وصاله لي غبطة وشرنا من المدامة بطه	به عني نسوا ان عذري به ياليت شعري هل افوز لقلبي في محبته ان يسر تضمنه من الارواح قور عيا عيني الي قلبي تجوز
<b>وقولنا ايضا</b>	
وشمس دن سعي بها قور لا تبنت حمرة الطلع	



كانها من عين الدبوك همت	باصدق من قال انها معه
<b>وقولنا ايضا</b>	
صنع لي الراويق لماراجب	خلاعتي صالت علي نسكها
وقصفتها الابريقية اثني	وزادت البطة في ضحكها
<b>وقولنا ايضا</b>	
حسب الذي دارم شره الطلاء	وساق ندمان البرايا اليه
يصنع الراويق سبكاله	وتضلك البطة شره باعليه
<b>وزهبنا يومنا مع جماعة من الاصحاب اليستان</b>	
المذكور وقلنا في وصف محاسنه بلسان اللطافة والسرور	
ورياض بالنون بين ابيقه	تتشي بها الفصول الرشيقه
وبها سمة الصباح تمشت	غفة رطبة الهبوب رقيقه
اسكرتنا بطيبها فانثينا	واراحت عن الفواد حرقه
وجرت حولنا جدا ولاماء	ذات تفرق دار شعاع الروح ريقه
وعلي عمودها البلا بل غنت	فايات من الغرام طريقه
واهاجت صباة واشتياقا	ولنا اذكرت عمودا وثيقه
وجلي الانس والني شملتنا	وجتنا بكر الدنان عتيقه
ونحن بكل احور طرف	نفره الدر والشاه عتيقه
وفريد البها بلوح بوجهه	اخذ البدر من سناه بريقه
والقوام الرطيب نخطرتيها	بدلال يائي الهوي ان نطقه
كل حب في سواه مجاز	ليس يبقى والجب فيه حقيقه
<b>وقلت ايضا ذلك الي</b>	
ووردة قد اتنا من بقايا الورد	بها وردنا مياه الانس ايام ورد

والشمس بالحر دافق والهوى بالبرد	والاعتدال بردهم المقيم برد
<b>ولنا من المواليبام</b> في هذا القبيل في غير ذلك اليوم قولنا	
يامن تزكني وافكاي به شتي	اصاف علي ولكن ناظر به شتي
ما مان يلفيك ما بين في الهوي حتى	سلطت فوط صدودك حتى حتى
<b>وقولنا ايضا</b>	
دمعي وسقي واشواقني شهود ثبتت	بها دعاوي فوادي في المحبة ثبتت
يامن عصون وداد ووسط فلي ثبتت	انا الذي بالهوى عن قبس عامر ثبتت
<b>وقولنا ايضا</b>	
ناجي بغير اللوا حظ محبتي ناجي	صبيها تهربت منك يا احب ناجي
يا بدر تم من الاصداغ في داجي	ان لم توادد محبتي في الهوي داجي
<b>وقولنا ايضا</b>	
ان دام هذا التجني طالما نجيا	حسبي دموع نعتي في اللؤ نجيا
فني اصطبام به ولكن الجوى نجيا	افذ بك بالروح ما لك محبتي نجيا
<b>وقولنا ايضا</b>	
عمر اللوا حظ ثياب السم في غازل	والعطف منك انثني قل للصبا غازل
يا طالعاني حشاعة نازل	سالم وان نشئت في حشر الهوا نازل
<b>وقولنا ايضا</b>	
وجدي جديد وجمي بالضا بالي	يامن تجانيه لم يخطر علي بالي
واحق عينك ما قبل التجي سالي	وان له كنت في نار الجفا سالي
<b>وقولنا ايضا</b>	
خاطرت بالروح في حب للملاح العمر	بين الواضي وهوان الرياح العمر
وصحت مذاخنة في اللوم ملك العمر	انا قبلك يا امر به الحدود العمر



وقولنا ايضا

يا ابي الراح يا من بالهنا ما سمى	حت الملاحى وغنى لي على كل كاي
ولا تغل للذي يشكو الوقاسى	واسم ولن ونقطف ايها العاج

وقولنا ايضا

فان فارغ فوادى بالهوى ملئت	ان كنت يا نيتى من صحتى ملئت
انا على الروح يا سلطان بكوليت	وان تكن من ودارى ملت لوليت

وذهبتنا ايضا الى ذلك البستان للذكور

وولنا في وصفه ما يصلح عقودا في خور الحور	وولنا في وصفه ما يصلح عقودا في خور الحور
ضع فيه الحمام بالتحريد	وصباح بالنيون بين سعيد
شاقى بالهوى والتريد	يتمشى به رطيب نسيم
كصقيل من السيوف حديد	وجري في الرابض جرد ماء
فيه عن كل مستقاد جديد	مجلس اسفرة وجوه المعاني
بيدي كل ذي كمال فريد	واديرة للبط فيه كؤوس
حافظا مثلنا من التبديد	جيت كف الزمان قد كف منا
فاجينا بنظم هذا القصيد	ودواعي الهوى دعنا اليها
يشبه الظبي في عيون وجيد	وابتمجنا بكل بدر غمام
نايتا في روض الجمال للوجد	هز من عطف الدلال قضيا
وشايه مثل در نصديد	خده الورد والتقاء عقيق
وعذولي يزيد في التقييد	كلما زاد حسنه زدت وجدا

ولنا في اوصاف الملاحة ونفوت الرثانة

والصباح في غير ذلك اليوم قولنا	والصباح في غير ذلك اليوم قولنا
ملوصف والمسن بعض صفاته	ملوصف والمسن بعض صفاته
وعدا بقمرها عاخر كاته	وعدا بقمرها عاخر كاته

قر كان الحسن يعشقه معي	عنطردة وذاك قام بذاته
يا مقلتيه نرس وبصدغم	آس ورنجان على وجناته
كالغصن في ميله نزهة والظبي في	لفتاته والريح في خطرانه
سلب البدور جمالها وبسي العما	هرلينها والصباطيب شاته
اسر الحشا والدمع اطلقه الهوى	والصبر واقف على نقراته
ملك الجمال باسمه باليته	لقبيرة اعني بدفع زكاته

وقوله ايضا قولنا

اي الله اشكو طول عمر جفاب	وما حل لي لما نائي من اذابه
رقيق العواشي قد تبايع ملاحه	يفوق بدور الهم فوط بهائه
من الترك يفزولي بغم لواحظ	اذا ما رنت فالصبي شهدا به
معهن اعطاف يرفعه الصبا	بني الصبر عني في الهوى بانثا
له مقلة تحكي السيوف مضاربا	تصوليها قلب الشيخ وحقاب
خليلي من للصب ائلفه الهوى	علي انه ما حل عقد ولاه
مدا ليل عيني بعلم الله باغفت	عذاجفها مخضوضا بدما به
قفي الله ان اقبض اسي في مهزق	انا اليوم راض في الهوى بقضايه
عزال كجبل الطرف مهارته العيون اراها من قون بهاب	عزال كجبل الطرف مهارته العيون اراها من قون بهاب
مصون عن الابصار طراحيب	لنا المنايا الحمر دون لغاب
اغنى بجاي خمره جدي ضنا	ونحكي فوادى ردفه في املايه
بني حفته يتها على الكسر مدرنا	فاصح قلبي في الهوى كنبابه
يلج بي شمس الظهيرة وجهه	باشراقه التامى وفوط ضيائه
يميل ويرنو كالحمام والقنا	فيزري باغصان التقا وطلبائه
بدا فوق حذبه الايلين عارض	يموت عليه كل صب بدائه
فللبدر ما يبديه فوق قوامه	وللفصن تحت قبايه



اصرض هذا القلب بالصد لبت لو س ويدك مهلا يا مبيح اما اما يساجل رمعي القيث لوان ماء ه	سجت لقلبي في الهوى بدوا به ترق لصب في اليم عنابه يشوب دما مثل دبع ومابه
---	---

**ومثله** ايضا قولنا

هذا النكل في عينيه والدمج ريم من الروم برمي قلبه عاشق في جسمه ترق في قدده هيف غصن تبدا على اعطانه قمر ببي صوارجه لارنا مغلا وبلاه من ايهيف تمام عارضه ساجي الجفون سبي الغرلان جيننا مهفهف تفتح الاقار كجته اعن طاري الحسا جل الروادق قد تختال سكر الخمر الدل معظم ده ثم له الامر المطاع فينا	فان اجفانه اودي بها العنج سبهم لحظ عدت اغراضه المبح في طرفه دمج في ثفره سبلح ظبي بلوح على اجفانه السبع ورمحه قامة مذمال يبتبع في دعوة الحب لي قامت به دمج وبان مذماس في غصن التفاح في وجهه قد شاح ذلك البيلج اضر قلبي من وجباته الضرع من اجل ذا صار بالارواح عتق عشاقه ما عليكم في الهوى جرح
--	--

**ومثله** ايضا قولنا

يا شمس حسن له الوجان كالسفق فضحت سمر القناب العطف من كان وجهك مخلوق لا عيننا قد نك منا نفوس عندما سمعت لي دمع عين انا فيها الغريق ولي سحقا للايماني في ذا الغرام ولم صدري من الوجد في ضيق ووجع	يا بدر تم من الاصداع في عشق وفقت ظبي القناب الجيد والحدق ان غاب في الناس شاهدا في الانق واعي الهوى لم يدع منها سوا الرنق قلب اذا حن منه صحت و احرق اذكروه الاله اعذي من العصف وقدر ما بين فراق الالان بالفوق
--	--

اما الدموع فقد سارت سوا بقها  
والصب برمي السها طوع السها <sup>هلوي</sup>  
اواه من فرط ما الفاه و آسغ  
ومحجة لعبت ايدي الغرام بها  
من لي بظبي وما للظبي لغتته  
عذب الراشف مياس القوم اذا  
كاما الورد منشور بوجنته  
وافي خلته العود امتشا  
علقته ذاعذ رشني مرحا  
حلو اللبي مرصيري في محبتة  
يا ليلة تزارني فيها على عمل  
مانم فيها علينا غير غرتة  
بتانوع العدار وحني في حد  
حتى سر نسيمان الفجر وانتشرنا  
فهب يخطو وقلب الصب يتبعه

**ومثله** ايضا قولنا

وصالك للمضني سوا القصد <sup>الاقص</sup>  
لحسن سلطان على كل محجة  
فديت الذي يجي القواله ناظر  
بديع التثني قد سبي الفصن عطف  
له بسم يجي اذا افترا حاتم  
مهفهف اعطاني عييل كان  
اذ الاح بالالحاظ جرح حده

في حلبة الخد تستشري على طلق  
والعين لم ترق والايام لم ترق  
علي فواد من الاشواق محترق  
حتي غدت لسيف البين كالدرق  
تفاسم الحسني خلق وفي خلق  
مارح برنو غزا الغرلان بالحرق  
والدر في فيه منطوم على نسق  
لاشكر واطلعة الاقار في الفسق  
كما تابل غصن البان بالورق  
لما جفاني ولكن الغرام بقى  
خوف الرقيب وخوف العازل الخفق  
فورا في لي بان يخفي سنا الفلق  
نري النعانق مشتقان الفلق  
ما بيننا تقان الندل العبق  
مثل الاسير يدع مثل منطلق

فما لي اراك الان زوت به حرسا  
او امره فينا مطاع ولا يقص  
وقالت اناس منظر بالها خصا  
ينص احاديث الملاح لم نصا  
المعيق غدار الشا بالانصا  
قضيب اراك حل من ريفه عصا  
رنا جرحنا سود عينيه باقنصا



جد الهوى من هزل قامت بنا والجسم اخله السقام من الالسا صدع الغرام اضالني وحشا الحشا هل عطفة هل رافة هل رحمة جفت عيني من اسالة دمها	حتى التصبر صار فيه صبا والقلب ذاب تباعدا وجفاء كدلول الجسم السقيم اساء ان المهين برحم الرحا وجفت جفوني في الهوى الاعفاه
---	---

**ومثله ايضا قولنا**

رقلحاي و ر شا ظبي من الترك به كانه الروح اذا معطفه اذا انتني عبي نه ذكرها وقد بدا متبسا فكل من خلق ذا بالروح افديه رشا طاب جلالا ولذا سبح الخظيه اذا مضى اصطباري ولها ورثت بعقوب ابا رفقا بصب مفرم بصمت لكن دمعه	من لعهودي نكتشا فلي الشجي تشبثا مالح اجيا الجثثا كل الايم لي بعثا كما الجفونه انشا بيثني قواما حثا بدر الدجا ما حثا مفرط مرعشا عنه سلوي خبثا رنا بقلبي نقتشا به ووجدني مكثا من يو سفاقد ورثا هواك فيه عبثا عن شوقه قد حدثا
---	---

**ومثله ايضا قولنا**

ابدي التكرير عينيبي والفتي ظبي من الترك قد مالت معاطف	لما رنا فقد استملك المهجا تري البرية في غصن التقاعجا
--	---

ولا عدت دملوجا ذكرته ولا خرضا وجفني فرخ بالدموع لقد غضا لكل مسرات الزمان قد استقيص فلم تخش عيبا عند ذاك ولا تقصا بكاس عليه برقص المختصر رقصا به نجت ايدي الجنون لها خصا فتشد وعليها كل ساجعة برصا رطيب لال لا تقدر ولا تحصي رقيق الحويثي بالجمال قد اخضا ويبدل لي وردان وجته الرصا	تركت هوي الملاح لاجله خليلي من بي قد تلوني النوي سقى الله عيشا كما نبي نون الصبا به جاد من اهو وصدي قينا جنت الليالي صفوها فرجته وروض نزلناه على شط جدول تيس به الاجثار من كل جانب وتنثر ايدي الطل في جبهة الربا نهبته اللذات مع كل اهيف بييت يعاطيني كورس شغاة
---	--

**ومثله ايضا قولنا**

ر شاة يقبل مقلة وسناء من ناظر يومي به ايمسا سياه فابدي عارضيه غطا بني عقود تصبر الوثقا فتمت صبحي في الهوى ومساء فكاننا تشرق الصهب الاذ ليزري الصعدة السمراء لما رنا وعيوننا تنرا وحوي الطيب كاحوتنا الداد كل العيون واحرق الاحشاء في حبه وجد اغدق رمفا من ان التكلم مقلة حورا	فبح البدور ملاحه ونا وغدا يصول على القلوب بصارم كالبد رخاف من العيون على محيا لذو القوام قل عقدة بنده شا هدتته والشعر فوق جبينه بر نولنا بلوا حظ تزي النها فاق العفصون يلين قد ما يتت ظبي سقاني الخمر عني لحاظه اشكو السقام لبعنه كيف الشفا ومعفهني الاعطاف اغرق حجرة طارحته ذكر الغرام ومهجتي فلوي لغوي جوده و رنا وقد
--	--



ساجي الواظظ في اجفانه حور	مجر كل راي بل وكل حجا
بداهه الكهلل التم طلعتة	بيدي نهار له ذاك الفزار دجا
سن التثني لفصن البان معطم	وحده شرع التوريد والفرجا
وثبت التعم في صبي لواظظه	واجت في النساء وجنات الوها
برنو اليها بالياظ مكلمة	بانه هل احد يا صبي حجا
وبلاه قد ذاب قلبي في محبته	وكم فاسي عليه الضيق والحرجا
اطال هجري بلذنب ولا سبب	فقد راع قلب بالاشواق منزعا
لا تعرف النوم عيني من شهدها	يار به عجل لارباب الهوى فرجا

ومثله ايضا قولنا

متن بنو كالفزال الاغيد	وتثني بالقوام الاملد
من بني الاتراك ظبي اهيف	لين الاعطاق قاي الخلد
غار بدر التم من طلعتة	مذبتا بالجمال المفرد
خده النعمان ما انعمه	زانه الله بحاله اسود
قده الميراس ما ارتشفه	ليت بي من كل سوء يقتدي
من معيني من معيني من هوى	ذك الظبي الكجبل الاغيد
صدعني ونادي من غير ما	سبب اذ لم يخف من احد
اعقب الشكوي تاني وقد	وجفاني وهو اقص مقصدي
ذاب قلبي في هوله كمدا	وفي صبري وباقي جلدي
لست اسبي ليلة الانس وقد	جاد لي فيها بما في خلدي
بها منبسطا منشر حيا	في امان من مخوف الحسد
حيث شمس الافق عندي طلقت	وعدا بدر الدجا طوع بيد
بالهنا قضيتها حتى بدا	ابيض من تحت ستر اسود

ومثله ايضا قولنا

متي يتلفت الظبي الغرير  
متي برثي الجيب لستهام  
بروجي احور اللحطان احوي  
لطلعتة شمس الافق خرت  
اذا مالت معالفة كفصن  
يشا كل خصره جسمي نحو لا  
تثني بالمعاطف وهو فرد  
اخاطر في محبته بروجي  
وقذا فني اصطباني هواه  
ايبت وليس لي منه نصيب

متي يتعطف الفصن الضبير  
عز يزجوي له دمع عزير  
بدا فكانه بدر منبر  
صغير في محاسنه كبير  
فكيف العقل مني لا يطير  
وقلي مثل جفنه كسير  
ملج ماله ابد انتطير  
على ان الهوى امر خطير  
وقلي في يديه له اسير  
واصح ليس لي منه نصير

ومثله ايضا قولنا

بوجهل لا بالشمس يكمل البدر  
هب الوجد فعال بقلبي ما يشا  
حبيبي حبيبي انت انت ترفقا  
نقيت مناي والتشهد ثابت  
فديتك قلبي فوق حجر من الاسا  
خليلي من لي قذاض من الهوى  
تملك قلبي بالمحنة شادن  
مهفهف الا اعطاه برحمة الصبا  
احلقت بي الاشواق في جبه فاد  
عبي نظرة منه عبي رافة عبي  
تجر عنك اس البين فيها خالهوى

وبالخط لا بالسيف يكتفي البتر  
ما ذا الجفان الله ما مهجتي صخر  
بقلبي فقلبي قذاض من الهوى  
وجودك موجود وقد فقد الصبر  
تقلب والاحسان نلك هي الحزن  
وزاد غرامي والتصبر نزل  
لواظظه من شانهما القنل والاسر  
فبختال ما للصب ان لم بهم عذر  
عذا ينفع الاضار يد واعر  
لنا عطفه ربع التجلدي قفر  
وما كنت ادري قبل النوي مر

ومثله ايضا قولنا



بغيره نديج وجيد عطير	بفضح النبي تنظره والثقات
ما الهوي واللام اصل الغر	لا مبني في هواه من ليس يدرك
انقب النفس منه بالتدبير	ليسته لم يلهم سمعي وقر
سارني حبه ونار السور	لست اسلو ولوسلاني سعبوا

**ومثله ايضا قولنا**

وما لعطف الفصن النضير	رنا بلوا حظ النبي الغرير
فاجل طلعة البدر المنير	واقبل بنجلي في داج فرح
نقي صبري عليه بالتقور	عزال ناعس الخطات المي
عوالي السر عنها في قصور	بميل بقامة هيفاء اصحت
وظلعان الاهلة والبدور	له لغتات عزلان العياني
وياذن عطفه لسامبور	تكا حدوده تدبي عيانا
واصل في الصباية والزفير	عجبت لشعره يدعي بفرح
وعرقتي بيران السعير	وجنانة النيم بوجنتيه
طليق في دماغه اسير	الايا للبرية من لصب
ولم يقض له ما في الصير	قيصر بالصد والهجران شوقا
اليه ولم يقل هل من مجير	ناي عنه الكري والسهدان

**ومثله ايضا قولنا**

وقلي محروق عليه بناره	اراه فاغضبه عنه خوف نغاره
تخير عزلان الغلاية احوراره	عزال كجبل الغلطين مهزفه
ويشبه قلبه جفته في انكاره	اغنى بوجه يشبه البدر طلعه
وما الصد الامن امر ثكاره	رشيق قوام مر كالفصن ينثي
فقلب بر نود استقل بناره	جرحت بلحظي وجنتيه تلذذا
فواذي طامن لرشق غفاره	له بسم عذب كمنضم وردة

تنافسه انفاس خوط منور	الايا القوي قد فتنت باحور
بفرط سناه دهشة المتخير	مليح من الاتراك لي كلما بدا
ولاح كبد رنج دجا الصبح مسفر	نثني كفضن البان رخه الصبا
ومنظره في العين احسن منظر	تبسم عن مثل الجواهر هجة
وظلعة بدر بل ولفنة جوذر	له مقلنا ظبي وقامة باسة
واقفي بهزات القوام تصيري	سبي العقل مني بالمجيا ملاحه
فصال خلل القلب مني تخير	رنا لي بالحاظ للمهاه تمردا
شامت وروض بالي اسن زهر	تجول عيوني منه بين حديقة
وعارض اس اخضل البنت اخضر	بوجنات ورد بل باجان نرجس
وما ل فصال العطف منه باسمر	سقط مقلناه في فواذي بابيض
فواشغوي في حبه واتخير	يصد ويجفوعا شقيه تدللا
لان سناها لم يره في تصور	نقت نوم عيني منه صورة وجه

**ومثله ايضا قولنا**

مفرد الحسن ماله من تطير	راح تختال كالقضب النضير
بين صدى بلوح عن رنجور	بدر تم بلوح من فوق غصن
بالقوي من مستعد من مجير	بلحاظ فواتن فانكاس
او تبدا فكالهلال المنير	ان رنا فهو والقول سواء
ه كسته عوارضا من حدير	رودة الصدى تلتوي فوق حدير
وقاسيت كل خطي خطير	ولكم مت في هواه واجيب
قد وهي فيه ركن صبر البسير	يكثر الهجر والتثني دلا لا
ما ن صدا و ماله من نصير	ما تصدق في لراه الا
صبر رنج حبه على المهجور	اسود الجفن منه بقطع طر ال
فيه قاض الجمال بالنكسير	سرق النوم من عيوني فاقتي



بكتح لطيف رفق حتى حسبت  
 ورد في به ما جت بياه كاس  
 رقت الحواشي شاق احر حده  
 لقد خفي حتى اسرعت حركاته  
 سبي العقل لما ان تمايل مجي  
 تقوم مقام الصدع حلقة جفنه  
 تبدل اخذ خضبه بدل الحيا  
 خفا الله واسترحس من ذكلك اوبه  
 تركت فقل من رحمة صبل العجي  
 سليل الحيا اضحي لسيتك قد  
 رويك قل لي ذا البعاد الي متي  
 تداركه باللقباء او مرهواك ان

حويط حري لفت تحت ازاره  
 فاعزقتي في سر فعه واخذاره  
 فواجل ناري في هوى جلناره  
 دلالاته وقلبي فاقد لقراره  
 بفصني شقيق الخد بعض نوار  
 وخيلانه تقني الورع عن عذار  
 فاحرق قلب السهام بناره  
 تصدق علينا نحن اهل انفقاره  
 بواصل شهد اليله بنهاره  
 نقي اليبين عنه باقيات اصطبارة  
 مشوقك قد اضناه طول انتظاره  
 بريح المعنا من اليم اواره

**ومثله ايضا قولنا**

بدر تم على قضيب عيسى  
 لورا قنار ذلك الخدمه  
 يفضح الظلم حين بر نور الحظ  
 لورا قنار النساء ليله عرس  
 سل من لظه على حسامنا  
 جنة الوجنة البهية فيها  
 لرح في حده الورد حال  
 باظباء الكناس حتى متي الالاس  
 الغرام الغرام عندي ما زالا  
 فكان الذي به همت ليالي

مذبتد اخوة لديه الشمس  
 عبده مد الزمان الجوس  
 منه دارق على النها خدر يس  
 ما شككن بان ذاك العروس  
 كان في الجفن لانقيه التروس  
 كل ما تشتهي وتغوي النفوس  
 اسود للقلوب مغنا طيس  
 يد عليكم لم تلوم التروس  
 لمد اللوم والركيس الكزيس  
 وكان من المحبة قيس

اسر القلب جبريم تقار  
 ان زنا ينهب النها يفتون  
 غصني بان يقل بدر تمام  
 رزار في والظلام محلوك اللس  
 والندا يجب الداد با قلا  
 بت والورد في الخرد نديمي  
 وقوام القضيب روضي حسن  
 قد حلا لي من الرضا مدام  
 ثم لاح الصباح والليل منه

لظه في عقولنا جاسوس  
 صال منها على اصطبارة خيس  
 حسدنا حسنه البدر شمس  
 ثابته بالجور منه الروس  
 مر الصبا حته الرياض طروس  
 وهو عني بطرفه محروسه  
 وجلال كانه مفروس  
 وله من تلك الشفاة كوروس  
 فر يعدو بوجهه تعبير

**ومثله ايضا قولنا**

غصني بان في فوادي عرسا  
 بل هلال يفضح الشمس سنا  
 احور الاحداق بزري اذ رنا  
 المهرت وجنته الورد لنا  
 من معين صدغي رشاء  
 من بني الترك كبل اذ ع  
 لين القامة يندي شرفا  
 صدغي في هواه ملنا  
 هل رايم يا اخلاء الهوي  
 سكن القلب وفيه شعلت  
 اسفرق طلعت عن قمر  
 والهوي صال بقلي فعفا  
 علم الله وطرفي قلقت

بل غزال وسط قلبي جسا  
 نور ورد يفاري حنوسا  
 بالطبا او بالطبا ان نفسا  
 حين ابدت مقلناه النرجسا  
 وحش قلبي بهواه انسا  
 فاق بالعطف الفصون الميسا  
 فغيب قلبه كيف قسا  
 فرمي قلبي بانواع الالاس  
 رشاء اسد الفربن افترسا  
 وجنتاه بالتصايي قسا  
 ارسل الصدغ عليه حنوسا  
 عنه ريع الصبر بل واندرسا  
 طول ليالي بت ارعي الحنسا



شف جفن الدمع والسهد معا	فيعبر برثي لاحوالي عسي
<b>ومثله ايضا قولنا</b>	
نظرة فيك يارقيق الواشي	اذنت للقتيل بالا شعاش
انت بدس لكن بقلي باد	انت غصن لكن بجني ناشي
من معيني في حب ظبي كليل	هونج الصد جابر لا يجاشي
مذتبتدا وشاهدته عيوني	مرحت ما بين جيرة واندهاش
صبغة الخد والعوارض منه	اعجزت كل ما هر نقاش
يفضح البدر وهو باد ويزري	بالردينية القنا وهو ياشي
الهبث نار وجنتيه فطارق	اعين الناس فوقها الفراش
يلتقي جيبه وينفر عشا	كفزال يفر باسنتي اش
كان سرى مكنما في هواه	يفر بالدمع بعد ذلك فاشي
وانابن عاذل وحبيب	ورقيب تحت العذاب وواشي
<b>ومثله ايضا قولنا</b>	
كيف ارجو من العيون خلاص	وهي ترنو ولان حين مئاص
امرضت عند مارت وهي مرسي	كل دان من الانام وقاصي
من مجيري من صد ظبي عزير	ما لقتوله جبه من قصاص
كل يوم جماله في ازدياد	كل يوم وصحتي في انتقاص
وجهه اختص بالحاسن وذاك	البدر في التم غاية الاختصاص
ينعم الخدود عذب روجا	هي من جوره علي اوقاص
لخطه كالسهم لا يتقيه	كل عات بكل دمع دلاص
لست ايسر ما عشت ليل انسى	زارني حيث ان منه خلاص
بطرق الباب بعد طول صدوم	في امان من ساير الاشخاص
بتها ليلة كما علم	السهل لمان شايان العاصم

ثم لاح الصباح وانتبه البدل كل يناري من داخل الاقاصي  
واقترنا على تقى وعفاف ليس منا واستغفر الله عاصي

**ومثله قولنا ايضا**

ناول الكاس وانتبي بنسا ط	هكذا هكذا يكون العاطي
وسقاني ثاني وثالث حتى	بان في وجهه بشاش انبساط
من بني التزك احور الطرفي احوي	ناط بند القبا اتم منا ط
هو بدر عزوبه في التبا في	هو شمس افوله في الشطال
صقل الحس سالفه وزان الكسر	ما لايزان بالانتسا ط
وانابي هواه مجتهد لا	اتبغ الفير صاحب استنباط
من مجيري من حالم ينقدي الح	ود في جوره بغير انضباط
حل فيه الجمال حتى غدا مخ	تلتط بالارواح اي اخلاط
فضح البدر وجهه وهو باد	وسبي الرمح عطفه وهو خاطي
وذكت نار وجنتيه فدا	لعارض الغص فونها المراط
هجرة والجف الساعة موت	في هواه من جملة الاشراط
حل بالصد عقد صبح وما بين	هواه والقلب اقرب ارتباط
صرة انهو جميع ما صار بهو	اه كايه اخذت بالاحتياط
<b>وذهبننا</b>	
ايضا في يوم من الايام الي ذلك البستان	واقطعنا فيه ثمار المودة من اغصان الاخوان
ثم اني قلت في ذلك الان	هذه الابيان الحسان
وروض بسخ القاسيون سعيد	به ظل اغصان تقبل كغيد
جري الماء في ارجايه فكانه	صفيحة سيف في الرياض جديد
وعنت على الاغصان فيه حيايم	فهاجت جوي مضغ الفواد حيد
وقدر كفت خيل السيم خلاله	لنهب شدا بين الفصون طويد



وحن ثبوت الاثنى نزل في ذري  
بصحب كرام كالنجوم زاهر  
وكل مبلغ قد سبأ بلحاظه  
يسيل باعطاق القضيبي شراقة  
له خال مسك فوق صفة جیده  
فأي نواد لا يهيم بحبه  
**وَبِضَارِع** هذا في اوصاف المحاسن والملاحاة قولنا  
في غير ذلك اليوم بلا مسارة ولا ملاحاة  
تسما بعطف كالقضيبي مهنق  
وبوجنة ووجنة وبجسم  
لا حلت عن هدي القديم بحبه  
يا عاذي في حبه كن عازي  
فالاذن لا تصفي لغير حديثه  
من به بقاس لا يرق الى التي  
اسر الفواد جوى واطلق مدعي  
وبمجهتي شوان نار حذوده  
بالبن معطفه وفسوة قلبه  
فرد الملاحاة قد تبني عطفه  
ذو طلعة حسالم برها امر  
منه دنا بئر الحدود فتنبني  
ولقد لبست عليه ثوب صابنة  
ان مالباذا الغضن قفا وانارنا  
نختال تبها ياله من اسر

مكان لطيف في الرياض فريد  
لهم كل صوت من ايق وتشييد  
غزال الغد لها زنا وحبيد  
ويبسم عن دريغه تضبيد  
يفوح بطيبت الانوف شديد  
واي اصطبار فيه غير شديد

وَبِضَارِع

وَبِضَارِع

بالله يا وحناته لا تخترني  
ولانت يا ذا الطرفا كم تر نو لنا

كبد ابارك معروفا لا يستغني  
قلبي عديتي بانك متلبي

**وَبِضَارِع** ايضا قولنا

ان شايجور قد قنعت بطيفه  
لله ثم لا هيف ملك الوري  
عبل الروادف ان يشي فكائنا  
فان المهاجكل وسي القنا  
سيفان سلهما لقتل ذوي الهوي  
تخفي سنا الشمس البيرة ان بدا  
الطافه نعيال الوري عن حصرها  
ملك رعيتته القلوب وليس ذا  
بقوامه والخط لم يتفكل في  
وعد الشجي وعد الشجي بزيارة  
ماض شكل جماله لوجاد لي  
قد ذبت فيه نلهها ونلهها

او في قديم العهد اول بوفه  
بنليده لها بدا او طرفه  
احد تجاذبه حصره من خلفه  
بمهفهف لذن المهز قضيفه  
في كفه هذا وذا في طرفه  
والبدر ايضا مؤذنه بكسوفه  
وجاله نعب النهابي وصفه  
بدعا وحن الآذن في نصر يغه  
قلبي باسمه يصول وسيغه  
يو ما وزاد وزاد في تشويغه  
بطرفه المسيب الزهاو طرفه  
نر بارقاد عيسى تجود بطيفه

**وَبِضَارِع** ايضا قولنا

لذي يا جب هتكي  
صرة مملوكا لمملوك  
اهيف كاليد حسنا  
ذوعيون ناعسات  
وخذو عند مياص  
راح يفتر سبا نأ  
وثنايا نظمت لؤ

واطراحي فيك نسكي  
كل الطرف تركب  
فده للريح يحكي  
لحقن نلتد بفتكي  
ت بها خيلان مسك  
بعم كالشهد ضنك  
لؤها الرطب بسلك



ورثني السهم منه جفون	فاصابت ماء الياقوت لا
فوق النيل قوس حاجبه العيون	والعطف هزيم اطوالا
جاني ثغره خمر حرام	فارتني عيناه سحر احلا لا
لم يكن يعرف الحبه لسوا	ي ولولاه لست ادري الجمالا
بابا طر في معلقا بالستريا	عند ما خال للبيوت خيالا
وصلوني تامن من فرط حبه	جدحتي وجدت منه الجوالا
يا امير الجمال انار عايا	ك ترفق بنا وكف القتالا
وتعطف فقد وعدت بوصل	فالي كم نطبل هذا المطالا

ويضارعه ايضا قولنا

قائم نخثال بالعوام القويم	فرنا نخونا بالخاطر ريم
معد الحسن ماله من شبيه	يتشي بعطفه المستقيم
نسخه الحسن فيه صحت ولكن	فابلتنا منه بلخط سقيم
عمه خال خده بجمال	جدفيه هذا الغرام القديم
ريم سرب ان رقت وصلار	من هواه بمقعد ومقيم
جنة الخلد وجنتاه ولكن	حرقته ميجتي بنار الجحيم
مال كالفن حركته شمال	بفتن الناس طيبه بالثيم
ناظري من جماله في نعيم	لكن القلب في عذاب اليم
رب حسن بوجهه يتجالي	وكطور المتيح العلوم
كم نثرنا على هواه دموعا	فنبانا بدر ثغر نظيم
يفضح البدر بالملاحة ان لا	ويبي اذار ناكل ريم
ترك الجفن في سهاد وقلبي	في جهاد وجثتي كالريم
حبه مشرب وذكراه زادي	رنيما كنت والخيال ندبي

ويضارعه ايضا قولنا

هو سلطان جمال	حار في قتل وسفك
طوعه اصوت لكن	كلما يبضك ابكر

ويضارعه ايضا قولنا

تناهي الحسن فيه والجمال	ودل علي لطافته الدلال
رخيم من بني الاروام اما	لواخذه فاسبان صفال
اغنى مهزني الاعطاف نار	تخديه لها عندي اشتغال
اذا ما مال نخل منه غصن الساق	اولاح ينكسف العلال
غزال بين عيبه وقلبي	حروبي جني برنو واقتال
تتني بالعوام فليست ادري	اتشبهه شمول ام شمال
بطلعته واسود مقلتيه	تمثلت القزاة والغزال
له خضر كعقل عدول عشقي	خفيف ثم ارداف ثقال
رنا يتها فصح هواه عندي	علي ان الجفون بها اعتلال
ولا يجب اذا سحر البرايا	بالفاظ هي السحر الخلال
نفي جلدي وصبري في هواه	ولكن الشوق لا يزال
وحليني من الاشواق مالا	تقوم به لتغلته الجبال

ويضارعه ايضا قولنا

فضح البدر بجمه وجمالا	وسبي الفصن ميلة واعتدالا
من بني الترك حبه ترك الجسم	رخلا من الضنابل خيالا
رق صياحه اذ يرم خديه حتي	خلت فيه سواد عيني خالا
ما تبد او عارنا فظا لا	ورايها عزالة وغزالا
لم اذق من رضابه عسل بل	ذقت من لبن قده عسالا
وتلظت بنيران خديه لكن	اوسعت دون الفود اشتغالا
سلسلتي تلك العوارض منه	عندما رمت ارسف السلالا



واو قدت في الخدور نيران	اواه سلتة سيوف مقلته
بالسوق حوان فيل حيران	امفرد الحسن جد لنفرد
كما يزني الحسان احسان	زان الجميل الجميل يفعله

**وبضارعه ايضا قولنا**

يا حسنه لوانه تحسن	اذا بان قلبي صده الدمس
وصدغه يبشبهه السوسن	ظلي كامن الورد وجناته
يخجل منه الرشاء الاعين	ان مال يبسي الفصن او ان رنا
به صفار اللولو المتين	عجبت من مبسه عندنا
فيما سوي الاصال يطعن	قوامه ربح ولكنه
عطف من السم القنا البين	ذو مقلة امضي من السيف ذو
له فواردي والحشا سكن	انا البتحي المسكين في حبه
فالدع من اعيننا بهتن	ان ابرقت منه الثناب الينا
فان قلبي عنده يبحن	وان عدا طر في به مطلقا
وصار يهجر انه يعلين	صبري قضى لما قيض بالهنا
يبخني وصلاد وهل يمكن	اواه واويلاده من اي بات
الصدوبوهي والجبا يوهن	حتى م ذا الصد وهذا الجفا

**وبضارعه ايضا قولنا**

مهفهق جل من براه	يبيدل كالقطن مع هواه
في الناس عزله وجاه	سلطان كل الملاح حسنا
وتخسف القمر البدر ان راه	تتكسف الشمس ان تبدا
لا سيم الصبا ثناه	قد اطرقت القطن من حوقا
مد وصفوا اللطبا حلاه	واستوحش الظبي بعد انس
لو يقدر السرير حكاه	له قوام كقطن باس

يا ناعس الطرف جعني فيك مران	وخالي للبال قلبي منك تلامرنا
الي متى انت بالهجر ان تنلغ	لي فيل وحجد ومالي غل سلوان
صبري تغرق اشتاتا كما اجعت	علي فواردي اشواق وانجان
والجسم قد عقلت ابدك البقام به	فذا به وهو من الاجفانه هتان
لم ادر من قبل هذا الخدو احرقني	بان في داخل الجنان نيران
اخجلت شمس الضحى الحسن حين بدت	ومثل بدر الدجا في الافق حيران
اشكو لحسك اشيا نايلت بها	يا ليت لو كان مع هذا الحسن احسان
غصني تشي وفيه الجلار علي	تلكا الخدور ومنه النهدر مان
قالت لنا طيبا الي حين رنا	مكان من قبل ذاني الناس عزلا
يفتر عن در تغر زانه شب	لواه مكان يا قوت ومرجاب
ابدت عصون النقالما اشئ خلا	وحين لاح اعترى الاقار نقصا
بروم قلبي بلا ذنب ولا سبب	من ينصف الشبكي والنصم سلطان

**وبضارعه ايضا قولنا**

عطف بخر الدلال ستوان	وناظر بالفتور نغسان
ووجنة للقلوب نيران	الخليل تكن في العين بستان
تبارك الله جل خالقه	غصن بماء الجمال ريان
بد افاني السماء من قمر	رنا فاني الكناس عزلان
له عيون كالبيض اعوان	له وطور اعليه اعوان
تنضي السيوف الصام ان نظره	لها مراض الاجفان اجفان
من لي به كالقضيبي معتدلا	اذا انتني منه نخجل البان
نشوان يهتن عطفه مرجا	كانه حين مر مران
يعير ظلي النقالفتنه	فتي يفبر البدر فتان
ليت برشفا الرضاب يبر لي	فاتي من جواي ظمان



والبدرا ايضا من صياجينه فضح البرية حسنه بمصونه قدح عيشع عند كسر جفونه والوجد قد ابدى كثير قنونه نحوال لا اراضي الحياة بدونه	جل الشيق من احوار خدوده يهتر من مرع القبيبة عطف من لي به ترف الاريم مدلل ناديته والشوق يلعب بالحشا لا تزجي بني السلوم مؤملا
---	---

**ويضارعه ايضا قولنا**

فكيف اذا ساءت هدمته لا اصب جيبيل الميا اقل الثغرا صبح كقطعة ند في ليل النار تنح وللكل انسي مزاراه واللمح ودمعي بمنن الحد للوجد بشره	جمال حياه من البدرا ربح من الترك ميلس القوام مهفوف يخاذه الغاي له شامت بدت اعمد عليه في المغيب ذنوبه اقابله والقليل زكي ضرامه
---	---

**ويضارعه ايضا قولنا**

تضرب على صبه بالضر والظعن عيني ولا سمعت في مثله لذي من شعره لاح فوق العطف اللذ يدعو الوري للذوي فترة الجفن بها فنون الجمال الصر والحسن من الجفون نهل للناس من امن ان غبت عنه فبالا شواق في جفن مفسل مياها الدمع المزن	بمقلته والعطف والسيف واللدن مهفوف من بني الاثر ال ما نظرت له محيا كبد التم في عشق بني حسن ابي باللحظ معجزة جبلانه افتوقت في الخد فاجتفت وعطفه هزر محو والبيوف بدت يا يوسف الحسن يعقوبه الاساولة قتيل عشق له توب الضنا كفن
--	--

**ويضارعه ايضا قولنا**

بعضت تاه اعجابا وما ل يفوقان الغزاة والغزاة	فضحت العفن لينا واعتدالا ووجهك واللاخط يا حبيبي
--	--

وطلعه كالهلال حسنا ببسم رايق رايق ومغلة جردة حساما بالله بالله يا حبيبي واسم وجد باللقا وارحم وكن وكن متعد وعوين ان يفاري عليل ليل حتى م تبدي الصدود من ذا لمن نزي اشتكي وقلبي	تسوق قلبي ابي صواه تشق عنه تلك الشفاه لحده تخضع الجبار ربقا بمن ذاب من جواه وهب مريض الهوى رواه قد بلغ الهجر منتهاه وليلتي كلها انتباه يعين قلبي علي بلاه قد ملكت رقة بدهاه
--	---

**ويضارعه ايضا قولنا**

عنان اشتياقي عن جبي الابلوي لتصنع بي العذال باللوم ماتنا بروجي مبلغ من بني الترك احور له طلعة خرة لها الشمس الضبي يرحبه فرط الدلال فيشتي اذا بيبيران الحدود اضالعي وارشدني طرق الغرام وديني وقاض علينا بالصبا جابر اطال علي الهجر حتى تعلمت رجيم معان الدر كاليل لفته تتبي كعصن البان يعطف الميا	وما للشجي عن من بسمه سلوي فانهم به الجا خط من عشوي اذا ما رنا بالطرف فاق الرشا الحوي وبدر الدر جان حسنها اظهر التكوبي كما هو سكران معالفة النشوي غراما وفي وجناة جنبه لاوي على عشقه حتى انمي حسد محوي لعتاقه في الجب لا يسبح الدروي جفوني منه هجر نومي والغفوي له في فواري المتهام به سوي عليه فواري طابو مال رجوي
--	--

**ويضارعه ايضا قولنا**

فضح الغزاة بجيده وعيونه	وسبي القضيبي بقده وليمه
-------------------------	-------------------------



واجلت الشقيق بورد خد	ترأيتا فوه كالمسك خالا
واصف من بني الاروام ترمي	لواظه باحساي بنا لا
طلع فاق بدر التم وجهها	واجل عطفه السمر الطوالا
يلا وجناة ماء و نار	نقاب الله خالقه تقال

**ويضارعه ايضا قولنا**

ليس بد التمام غير الحيا	لا والشمس غير تلك الحميا
قام يبي بها فطاق بقلبي	طابق الشوق سبعة حين حيا
من بني الترك احور الطرف احور	في هواه تركت سلمى وميا
هبيز هو وشه في انتشار	فطوي برودة التصبر طيا
يا عدوي مع الملام ودعبي	وهواه لعدا طلت عليا
كيف اصفي لناح وفوادي	كلما لنت للمفرام تهيئا
حسرات صواعد وعيون	ترسل الريح بكوة وعثيا
ما على صاحب اللامة سني	ان رشدي قد صار في الجد عينا

**ويضارعه ايضا قولنا**

يامن سبي البدر حنا مشرقا ونا	وسنان طر فكل لم يتوكلنا ونا
قد كان سر الهوي في الهوى مختبيا	واليوم قد صيرته ادعي علنا
وبله من ظبي اسن زانه حورا	الحاظه قد اثارث في الوي فتنا
فارقت يوم النوى صير لفرقة	ورحت فيه افايح الحزن والمنا
اقول للاريم اللاجي بعشقه	اني سلوت وما لي عن هواه عنا
ما الدموع كفي غسلا ليت هو	والفكر لحد او اثواب الضالكنا
افنيت عمري غراما في محبه	ولم ائل منه بوي ما بالوصال مبي

وسرنا بوم ما مع جماعية من الاصحاب الكرام  
الي بستاتا المذكور فيما تقدم من الكلام فقلت

في وصف ذلك اليوم من النظام	مجلس في الرياض ذوسمات
حاملات عواطر النجات	جنته والهمزار يصنع فيه
قد شجاني بالمرحبة النجات	يو ربيع كانما الورد فيه
حين واني باجر الوججات	من لطيف العقيق كلن عقار
من نداء بكف ذي خطرات	وكفوف الشقيق ذات حصاب
وقم الاخوان في سمات	وتشد العنبر الذي لدينا
فانح العرف من جميع الجهات	وجري الماني الجد اول بجي
ارقها هاريا بان الترحبات	فدخلنا من تحت ذيل عضون
لجيام من ظلهما وارفات	وامنطينا الحومة اللهومتا
عاريات من الحجي موريات	وزهت صحن الكرم سرورا
في نهار منق الاوقات	ينرب تتخصى النواظر فيه
بين نلك الياه والشجرات	قام لدن القوام تخطر ما بين
قطوف من روضة راينات	وربا يفيض العزال بطرف
ذي جفون فواتر اعسات	

ومضي يومنا في سرور  
فقط ما عيب منه غير الفوان  
**وقد** طلب مني في عيو ذلك اليوم بعض  
الاخوان الذين هم من اعز القوم تذيلا علي  
هذه الابيات الاربعة فقلت

لي حبيب اذا نظرت اليه	ل سيفاعلي من مغلبه
اخذ الله بعض حقي منه	خلص الله مهجتي من يدبه
كلما قلت يا فوادي دعه	لا يميل الفواد الا اليه
هو شولي من الانام ولكن	عاندتني يد الزمان عليه
اه مما اضري في هواه	حيث قلبي والروح في قبضه



**ومنهم قولنا ايضا**

ولما بدا ين هو بطلعته وقد	سري خضر من عارضيه لئاسرا
تجود موي ثم جاء برومه	فقال له ان تستطيع مع صبرا

**ومنهم قولنا**

راح يرنو بعيون	تفجع الطي احورا
فتري العشاق صرعا	وتري الناس سكارا

**ومنهم قولنا**

يا قلب صبرا في هويك	من لم ترعه صبو تك
وانت يا ظيبره	ان هي الا فتنتك

**ومنهم قولنا**

من لي سلطان حسن تحت حليم	لحظ اذا ما رانا بدي فنوا آذي
فذا نسد القلب لاحله وعدا	يقول لا تجبوا ان اللوك اذا

<b>ومنهم</b> الالتماس	قولنا ورمي على عقدا
يا اخا البدق قد صفا لك ودي	وعدا سالما من التوبه
قد طلبت الوصال منك فجدني	وانلني منك الذي ارجيه
هو خير وفي الحديث روبا	الطلبوا الخبر من حسان الوجوه

**ومنهم ايضا قولنا**

سار الذي كنت تعشقتة	فسار قلبي معه وانحج
ولم يفارقه الحشاد ايمانا	فبي الحديث المومع من احب

**ومثله ايضا**

رب يلع حبه مثلي في	كرب صب ربيع في هواه وصب
ارجوا عدا في العشر احبلي به	فبع الحديث المومع من احب

**ومنهم ايضا قولنا**

احرق القلب في لظي وجنتيه	اغرق الطرف بالدماع لما
خجله واليتي الي معطفه	يتني فدا طرفا الجفن منه
حيث ترمي بالقيس عن حليمه	ورنا فالسهام لم يخط قلبي
من سنا وجهه ومن خذ به	قل لبدر التمام يفي حجابا
كحلت بالسواد من عينيه	وامر الطي ان يفيض لحاظا
كل حسن في العالمين لده	بابي احور اللواظ احوي
فاحتفي المتهام عن حافظه	الطهر السقم في عظامي وجسي
ما عليه لورق لي ما عليه	ورما في بهجته والتجاني
طريقة التطير والتجيز	<b>ومنهم</b> قولنا على
وجبل الثابت النيمها	ان هواك الذي بقلي
صبري في ساقا مطيعا	صبري فيك مستهما ما
عوضتني عنها الدموعا	اخذت عجلي ونوم طري
سلبتني العقل والهجو عا	لن تزي في هواك اشكو
ولا يفادي وكن قنوعا	فخذ فواري ودع رقادي
فقال لابل هما جيمها	البسه احداها بكاف
بييل فالصب منه ربعها	وراح في حاجته
وصرت من بهجته صرعها	وصرت من حبه طرعا

**ومنهم الاقتباس قولنا**

لا يحاخذ عذار	اضر قلبي به وآذي
فقلت من هو ما انا في	باليتي مت قبل هذا

**ومنهم ايضا قولنا**

يا عازلي لا نسيتني	في الحب يوق مني كما سبي
انا الشجي في هواه	وما ابري نفسي



في عصرنا القرش قدموه	فاهله يفخرونه عيشا
ويوردون الحديث فيه	بين الوري قد مواقريشا

**ومثله ايضا**

زمانا القرش قدموه	وابدلوا بالوقار طيشا
وعللوا بالحديث جهلا	فاوردوا قد مواقريشا

**ومنه ايضا قولنا**

احبل يا من لا ابوع بحبه	ابي غيره كيلا يقال عميدا
واصنع ان واصليني عنك عفة	واكتم ما القبي ولعت جليدا
روى عن رسول الله اهل حجة	الشفاعة باسناد نراه سديدا
اذا حب اسان ففني فاة من	عظيم الذي بلغه مات شهيدا

**ومن الاقتباس قولنا**

ما فيك يا شخصي شي	من البها ليزنك
باله قم لا تزعي بي	يا ليت بيني وبينك

**ومن التضمين للمثل المشهور قولنا**  
 خاطبت معسولة الرضا وقلت كل  
 من رشقة تشيع الحيات باها  
 فاجابني والتقر منه باسم  
 ما كل بارقة تجود بما بها

**ومثله ايضا**

قد فلت للتاجر لمارنا	كالطبي حيم انا صابر
ومهجتي تفلح بنا الجوي	جهزا علي عينك يا تاجر

**ومثله ايضا**

علقته كالبدريه اسفاره	وكالرشا العرين احوراره
اروم منه قبلة في حده	وهو الذي لا يصطلي بناره

**ومثله ايضا**

واهي قلبي له كما شمر	وادمعي في حبه فاضحه
قد زادني الهجر ان جيت غرق	جواني سوا قالم جانحه
وبرحت لصداغه السوراني	ما اشبه الليلة بالبارحه

**ومثله ايضا**

ايا قلب لا تجزع فلنظي نغره	وللفصن بيلدة انا بها طامع
حذارك الخطا ابو هم الناس ضعيف	فقد يسترقه الجفني والسيف طامع

**وقلت في مثل ذلك**

ان قوما عيا بالهجر اسوا	جرحوني فليتهم لي اسوا
انما ودهم لمثلي ورد	ليس يبقي وورد مثلي اس

**ونظيره كذلك**

فدا تحت الخدود منه ودادي	فرومتني الخدود في نار ياس
وبقي ذلك العذار حماه	الله حتى انصفت من وواي
صدق الناس ليس للورد ورد	انما الود وكله لاس

**ويضارعه قولنا**

ان من لا واد للخل فيهم	لا تراهم الا اذا حل باس
تخلف الدين للود اهل	هم فلا شك انهم ايباس
ومن الورد انقص الراياتي	الورد زها في الارس فهو الارس

**ومثله كذلك**

لا يري في غالب الناس	سبي وادام من حرص
عبرني في حالة نقصا	ن اذا ما السوخص
مالورد فقط و د	صاح الا نقص

**ومثله ايضا**

واعيد قاي الوجنتين مهزنا	يلج شدة للحمين مكر
--------------------------	--------------------



<b>ومثله كذلك</b>	
لم اسم حين جاء يعتبني فقال ابن العمود سابقه سلوتني واسترحت قلت انا	والفينط بايدي على مياها هويت من لا تكون تقواه لا والذي لا اله الا هو
<b>ومثله كذلك</b>	
رب مليح زارني ببسمه عذب اللما	قلنت قصدي وانصرف وكل من ذاق عرف
<b>ومثله كذلك</b>	
بدا جلته الحضر امتحنا ناذا سوي انه مرارة الجمال صفت	والبدر طين في الافق زرقاد فيه نقابلتها والنفس خضرا
<b>ومثله كذلك</b>	
عاذلي قد اعاب صرخ جيبني قايلا انه قصير حقير	ذك ومرتقيا نظيره
<b>ومثله كذلك</b>	
هوته وجميع الناس تحسدني هواه موة سريع لي فواعجا	على هواه فواصير وباجلدي حتى على الموة لا اخلون الحمد
<b>وقد جذبتنا في يوم جواذب المسره</b>	
الي ستان بالنير بين فوق تلك الاسره فوصفنا ذلك اليوم المغال ونشرنا فيه ما انطوي عليه الحال على طريقة الارجال حيث قلنا	الي ستان بالنير بين فوق تلك الاسره فوصفنا ذلك اليوم المغال ونشرنا فيه ما انطوي عليه الحال على طريقة الارجال حيث قلنا
روض بالنير بسام ثلثت به الارواح كما وجواخه بالعرف ذك	كم شامت بارقه الشام تشاق اليه الايام فيها للنساء السام

ثني باسماء عطيفه يذكر في التقا <b>ومثله كذلك</b>	واغضانه والشي بالشي يذكر حكمة مفروقة قولنا
بابي احور اللواظ برنو قصر الصدغ فوق خديه حسنا	بالقلم على هواه نصير وكذا اللبل في الريح قصير
<b>ومثله كذلك</b>	
يا مليح الذي قلبي رهين لا تغالط الي يتي ذال التجاني	خفي لي من يعذب صبيه ما جواد للجب الا المجه
<b>ومثله كذلك</b>	
قفوا واعذروا حين يلبس محبتي ولا تجبوا من خال وجهه الذي	لقد جرحته العين في صفة الخد بها انما الشحرور سكن في الورد
<b>ومثله كذلك</b>	
راكب الجواد ومن عرض صنه لا بدع ان ابدى الترفع في الورد	فسمت اليه شواخص الابصار ان الترفع شمة الامار
<b>ومثله كذلك</b>	
اذا صدقت نفس امر في محبة بذاجرت الاقدار في الخطور	فليس الي لقاء الجيت سيل على ان حظ العاشقين قليل
<b>ومثله كذلك</b>	
يا حسن راقصة تيل بمعطف سرقه مجياها بافاضل كمها	كالقضي في بعله بدر تمام وكانما الازهار في الاكام
<b>ومثله كذلك</b>	
قلنت لمن يسمع عن اشيب ارده زكاة الثغر ثقيلة	وقد حشا بالجوهر الفرد فاه فقال خل عنك ذال الاشباه
الست تدري يا فقيه الوري	ان اللذي ليس فيها زكاه



ومشي وبعاجلها النهر صفو وبه طاب السحر تربو فتخير بها الفكر فما سنها ابداعا غر بلعون لم تك تنحصر للعين من الثغر الدرر سرح في القلب له خطر ولبهجته بعنو القدر بالخمر مجيبه سكر وا وتخال فيه ما شعروا فدم العشاق له هدر والقلب عليه يتفطر لا تبقى تلك ولا تذر وعليها فذجا القدر والكاس الي الحب النظر	وجد اوله كالايام عدت طباويه قد طاب لنا انفاس سيم عاطرة غرا تشبيل محاسنها والطير تقي صار حنة والانس لنا وافي وبدت فقد ايجتال مهفهفنا تزرير بالشمس ملاحنه فيه فيه الخرجلا فلذا هاموا في الحب به شغفا ملك قد تاه بدولته واذا بالقامة مال سبي وحواجبه كالقيس رمت ولو احظه فينا فتكت والعشق سكونه تحفرتة
--	---

**ومن سكونه العشق قولنا يميز ذلك اليوم**

وللقب شجوي في الهوى بعد شجو حين مشوق جسمه بالضايق وما يهيج من بارحان الهوى وشيب بوجدي حيث تصيفي كالبو بايعراء عدو ولا يقاس به عدو فان بقلبي صبوة ما لها شأو واومض حولي ذلك البارق العلو	صحة من الاستواق لو يمكن الصحو علي لدار الحب ما در شارق تراسلت الارواح والطير صبح ايا سعدان جئت التينة قن بها وحت حناني العبي ورن شعابهم حداة الطبايع وحوالي علي الحمي هفت شمات الابان حوى تعلقا
---	---

بشجينا منها القترنا م فا هتوت منه الاكمام قد اسكونا منه الجام كالايام عوته او هام بكوس الانس لمن هاموا فيها فبزبد التهيام تشبهه فانك خدام رامت من قبلك ارام وسواد حار له حام فكان لوا حظه سام وبكم حارة افهام منهن عرتي اسقام كفر للناس واسلام سرخا والعارض غام حين مع ابي مقندام يتوالي فيها الانعام حسدنا فيه الايام صدقت هاتيك الاحلام <b>وقال</b> الشيخ احمد المقدم ذكره من هذا الوزن الغاي ششوه بالنير بستان نضر حسنت اوصاف منابته تسبي الالباب نضارته	وعلي العيدان الطير شدت والغصن تثبي من طرب وسيم الصبح بنفثه والهاجوي في جدوله واعن رجم الدل سعي تختال بقامته هيفا يا بدر تقي عنه ولا واعضض يا طيبي بيونك كم ابن الاجفان وكسرتها تزنو فتسوم مضار عنا ان لاح سبتنا طلعتة يا حسن لوا حظه اللاتي يو طرته في طلعتة والوجنة منه الورد كا يه معرك عشقته عندي ومجالسا بملاجته يا بهجة يوم فرقت به والدهر علينا جار وقد هذا الوزن الغاي ششوه بالنير بستان نضر حسنت اوصاف منابته تسبي الالباب نضارته
---	--



من شئ نقانته تتعوز ذ أضحي بقفل ذوي القوتيلند خوي سها ما للاصالح تنفذ لهواه منا والحياة سباحذ ذكر ايتت قلوبنا ونجذ فعدت نسل الصبر منه وتشد	ساجي الجفون اذ ارنافقرونا لازال بعقل في الانام كانه فاق الظبي بلواظفد فوقت يا للهوي من اهيق اخذ العفو ذوناظر برنو فينضي صاروا دخلت محنته الفواد من الصبا
--	---

**ومن ذلك ايضا**

فا صبر فهو شيمه العشا ة علي حبه لظي الاشتياق نغرات تتري وفرط فراق صب في الابتداء مر المذاق ت ولم يبق قبل للغير باقي تبدلا الروح دنها للرفاق اسلم القلب منه للاحراف اسهر الطرف واستغار من الغيب وهي ادني خلايق العشا ما امر الفراق للمشا ان ارض بكلمة حكم الدهر لو ترائي لدي الولاغ وقد اتبعتهم بالفواد والاحراق خت خاشيتهم من الاغراق ل امور الحبه في الطواق ام بقلبي ذكك الخفاق سل عن الحب هل علي العهد باقي	ليس بعد الفراق غير التلاقي ما حشاك الحراب اول مصلا كل من هائم في المهجة يلقي هذه عادة الغرام يراه ال واذا ما اقتحمت فيه وجاوز ظهرت لذة الهوي لك حتى مرتبه بعد رتبة من اناها اسهر الطرف واستغار من الغيب كلما ناح طابرحن شوقا فارق القلب من يميني فني ان ارض بكلمة حكم الدهر لو ترائي لدي الولاغ وقد اتبعتهم بالفواد والاحراق ان تاوهت خفت احراقهم او يا خليلي من معيني علي الجسمي النجيل الهنص بنها لك روجي الفدا ان جئت سلعا
--	--

اروح واغدومتها ما بفادة مهنهفة تزونا فتناثر الطبا خل عفو الصبر مني بصددها الي الله اشكو وشكل بيني وبينه	اذا ما بدت بشي معاطفها الزهو لها بسم عذب اللهي بارحلو وتترك جسمي وهون هجرها نفو فتي ماله من كاس حمر الهوي صحو
--	--

**ومن ذلك ايضا**

يزيد عزامي والنصب ينقص ولي مهجة ذابت ايم يوم بينهم تتبع عن عيني لذير قاده اجته قلبي ذا الصدود الي متي حديث اشتياقي مذنايم نطو صدود وامراض وهجر وجوه الايت شيطان الملافة في الهوي هب النصح بيديه كما هو زاعم وما لي اراه لا بها فاذا بدا عذولي فما بال المقيم محتبي بروجي بلع بالجمال مبرقع اغنى كجبل الطرف عمه البها تراه اذا ما مال هز متغفا بسوب الرضا بالعتيب الصدا لونا	ويغلو فواذي والداغ ترخص وقلب على حفظ الودة بحرص وجاد لها دمع يكاد ينقص صلوني فاني المهجة مخلص وذكر اصبر في هواكم بلخص وشوق وتغيف وعيش منقص اراه على اعقابه وهو ينكس فما باله عن حالنا شغص حييي تري ابصاره فيه شخص عذولي الي كم عن غرامك تحرص مقبابا نواع الدلال مخص فاصبح بالوجد المجد نخص بيت به الاخشا ولا يتروص وودي له دون الانام فخلص
--	---

**ومن ذلك ايضا**

لازلت من شئ الهوي انقود حيث استنطال علي ظبي احور نهل العلف لم يكن شرب الطلا	حتي وقعت فلم يكن لي منقذ وعذا بطلعة حسنة يستحوذ لكه بدلا له متبند
---	---



واجرد ذكرى لديه واخبره اني	لم ازل ثابتا على المشاق
يا حداة النياق رفقا بقلب	معكم سارا يا حداة النياق
عرجوا بالركاب شرقي نجد	وسلوها عن الشجي المشاق
هل انا هاجع الصبا خبر عن	وعن قلبه و عما بلا في
هو ما بين لوعة واكتئاب	وغرام وصبوة واشتياق
يقطع الليل بالكاء وبالسه	دوبالانتحاب والاحتراق

**ومن ذلك ايضا**

شفق ولوم عواذل وفراق	كم جهد ما تحمل العساق
يا من كلفت به فعدب مهجتي	اسه يعلم اني مشتاق
هل حل ذالتغذيب في شرع الهوى	ام جوزته لحسك الاشواق
اني لا عجب من معانك التي	بتدي الجفاء الي وهي رفاق
ومن الغوام فام بكل قيامتي	ولوقوف اللقيالست اسان
قد رحت في ادراك خمر كحايلا	عيني له دون النطاق نطاق
وطفقت انظر في خدوك هل لها	طفي بذاك الملام احراق
لست عقارب صدك القلب الشجي	جد بالرضا فان تزيق
من لي بمن سكن الحشامع انه	ابدا عليه من الجوي حفاف
قر ولكن ليله من شعره	غصن ولكن صدغه الاوراق
بيدو في اخذ بالعيون جماله	ولحسنه في مهجتي لشراف
لا ارتضي بالبرد تشبهاله	قد يعتري البدر المنبر محاف
نشوان من خمر الدلال اذا اثني	فلكل غصن بالتقا اطراف
شمس يارح وريح قد علت	شمس عليه تبارك الخلاق
ما مطروني في حبه عيني وما	الا لان جماله براق
بابي معبسل الراشف اعندا	ترجي لعشقتة به وساق

في طرفه حور اطال تخيري	وبه فتور لا يكاد يطاق
هزرة معاطفه السبايم فاشني	والمستهام تفوه الاشواق
يسقي المدام بنانه وجفونه	فتساوت الافراح والاحداق
قد اعرقني في هواه مدايمي	ولمهجتي من حذاه احراق

**ومن ذلك ايضا**

يا بروق الحبحم وتلك الاراضي	هل جفون السحاب ذات مواضي
اخبر بنا عن نازلي اثل نجد	علمهم امر صنوا عن الاعراض
واذا ماجيت العقيق في	ساكنه بالسفن الالباض
اتالي في لواه اكرم محب	هم مناي ومنتهي اعراض
غزويي وشرقوني بد مع	في دياجي صدودهم فياض
تركوني من المطال حبالا	ارمني تقضيا بالتقاضي
عادم الصبر والتجد صبا	واجد الوجد فاذا لا غماض
يا عدو لا يلبيني في ملبح	ما انا عن هواه بالمقتاض
قد راسه ان اكون مشوقا	ان هذا الملام كالاغراض
لي بذاك الحبحم العور طيبي	يقتل الاسد بالعيون المراض
كم علينا بهزان ما لم يحا	واذا ما راسنا سطا بمواضي
خذ لقلب المشوق مثل امانا	يا كثير الصدود والاعراض
لانقل انبي من الهجر اسلو	انا راض بانه انت راضي
باسقي اسه حفة النبرون الفض	وحيا الآخرة خير الاراضي
كم مضت لي بهاليالي اسن	بيني تلك الربا وتلك الرابض
حيث وافي الربيع يز هو علينا	وحلا خاليا من الاحاض
والازاهير قد بدت في سماء	دوح مثل النجوم ذات انقراض
والنسيم الرطيب ينتثر شررا	قد غشي بذيله الغضاض



الا ان ماء الورد خدي اناوه <b>وطلب</b> مني مثل هذا التضمين ايضا فقلت	وكل اناه بالذي فيه ينضح وكل اناه بالذي فيه ينضح
وبدر تمام حسنه وجاله لقد نظمت حسنا على العين ذاته	اذا ما بدا شمس الظهيرة ينضح وكل انا بالذي فيه ينضح
<b>وقال الشيخ احمد المنقدم</b> ذكره كذلك	
وخال كسك فاح شر عبيره فاخلته حتى غدت وجناته	علي خده الورد والخط بجرحه نقطر ماء الورد والمسك ينضح
وقدر شحت من تغلي ما رواها	وكل انا بالذي فيه ينضح
<b>وقال الشيخ عبد الرحمن الوصلي</b> حفظه الله تعالى	
يلعب بربك البدر والشمس وجهه يفوح بنشر المسك والندخاله	وغرته الغرامن الصبح اوضح وعارضه والثقل للدر ينضح
يفرح خديه العذاب اذا بدا تراه او ابي للجمال جيبوه	ويقطر ما الورد منه ويرشح وكل انا بالذي فيه ينضح
<b>ومن التضمين قولنا</b>	
خيلان وجنته منار له حسنه قالت لها حمر الشقايق في الرأ	او ما ترى قلبي اليها راحل لك يا منار في الفلق منارل
<b>ولنا كذلك</b>	
باليلة ضنى الزمان بثلها بات المحب وانت في فلك القبا	ابد اعلى وضنت الحسناء تبد والسها اذ نطلع الجوزاء
نزرت العشا ولا رقيب كانما	امن ازديارك في الرجا الرقبا
<b>ولنا كذلك</b>	
رطب الاديم حوى الجمال بوجنه رقت فكانت بين شعر عذاره	مصقولة وجهها يغيا سبي كالما بلع من خلال الطيب

لحق نفع عازمان تقضي زمن لم اجد بلي من قيبا	حيث انته في الحقيقة ما ضي وبه الحب كان اعدا قاضي
والبيت الذي ضمنت هذه القصيدة له هو من شعر بهاء الدين زهير كاتب الانشا للدولة الصلاحيه وهو قول	يا كثير المدود والاعراض انا راض بما به انت راضى
<b>ومن التضمين قولنا</b>	
رايت خالا اسودا قد بدا ناديته يا خالها قال لي	في وجنة تدكي لنا وفدها لا تدعني الا بيا عبدها
<b>ومثله قولنا</b>	
شقايق النهار لا حلت لنا من وسطها اسودها قال لي	في الروض لها حمرته خدها لا تدعني الا بيا عبدها
<b>ومثله قولنا</b>	
من عاذري من اهيف وجهه يقول لي طرفها لها اسود	كروضه قد فتحت وردها لا تدعني الا بيا عبدها
<b>ومثله قولنا</b>	
اسود عيني جال في روضه فقلت يا اسودها قال لي	من وجه جي واقفا عندها لا تدعني الا بيا عبدها
<b>ومثله قولنا</b>	
وفرصه حلت على غفلة حظي بها الاسود قد قال لي	من اللقا ذاق الشبي فقد لها لا تدعني الا بيا عبدها
<p><b>وقد اشهدنا بعض الاصحاب قول العلامة قطب الدين</b> المكي رحمه الله تعالى من نوع التضمين بدا عرق في خده فسالتها بماذا انتدي قال لي وهو عنون</p>	



ولنا كذلك

عانتهم ورواه الليل نسدل	فكلما زدت في القليل ينشر
حتى حوى صدره صدر ملاءمة	وأحر قلباه من قلبه شبر
<p><b>وقد اتفق الناس</b> ناس جماعة من الاخوان          لاجل المبيت بالبرب في ذلك البستان فنظنا          به وصف تلك الليلة وذلك اليوم ما يتفق          له ابحار الافكار من النوم وذلك قولنا</p>	
يوم اغر ولبلة غراء	وحديقة مظلوة غننا
وغصون اشجار غيل بها الصبا	مثل الخرايد زانها الخيلاء
وجداول في الروض يغدبها	فكاهاني كاسها الصهباء
والطير تشد وين الفصون واجما	فغنا وهن عن المدام غناء
نادي بنار ابي المسرة والهناء	للنير السابي فطاب ندا
حتى اتينا منه تقصد روضة	راق الصباح بها ورق مساء
وانت لنا شكوا الساييم ضعفا	يا ضعفها لا يقتريلك شفاء
بتابها والبدن شرق نور	ولوجه بين الفصون ضياء
حتى تباشر الصباح بدن لنا	وتنظمت بفقودها الانداء
وسرت معاني الانس في اجسامنا	وتلطف في المجلس الندما
والوقت طاب بطيب اخيار الهوى	فهي التي نفلونا رواد
والسعد من كل الجوانب مقبل	وسرت ابي اسرارنا السراء
ومهنف الاعطاف فطر ما يسا	فكاهة صعدة سمراء
يسبي العقول اذ اننا بالمخاطه	لا بدع ذاك فانها سوداء
يسبي الهوى في روض حسن فهو لي	ساق اغن وروضة عناء
والشهد رقة لفظه في سمي	ومداقة كوخية صهباء

لله ذاك اليوم ما احلاه من	يوم ولبلة هي الخوا
جاد الزمان بذاك فيما بيننا	ولنا به مدت يد بيضا
وحلفت ابي يا زمان متى تجد	عندي ذنوبك كلهن هبنا
والان جدت وهذه اوقاتنا	شهدت بذاك وحيد الشهدا
والغيب زال فان اجدك رافن	جهتي وامانك فهو صفا
<p>وسرنا مرة اخري مع جماعة ابي البستان المذكور          وقلنا في ذلك اليوم</p>	
يتبع موسم اللذات بالخير الشيم	من العيت مزوم الصبار مع هاي
فكم لي به من يوم انس روضة	منمة الارجاد ان السدا الناي
انادم فيها كل طي مهفهف	اذا مارنا بزري بالمخا ارام
لطيف معاني الحسن فخطر كالتقا	سبي بغم غذب المرشق بسام
وطر بنا الشادي بنغمة صوته	فها انا سكران باطيب ارقام
واوقاتنا بالانس رقت وقدرت	على العود الطيار تغني بترنا مر
وربح الصبا بالفضن رب غناره	فرخه في الروض رقص باكام
ومشمس روع كالكوكب احمر	يلوح بافق اخضر نضر سامي
وتوثق على الاعضاء بجكي لادليا	تناثر من اسلاكها بين اقدام
ونوع من الخوخ اللطيف كانه	عقود عقيق اقلت كف نظام
<p>ولنا في غير ذلك اليوم</p>	
فلق الملح بكمه تقاحسة	كانت على غصن رطيب العطف
باللهوي قطفت رهايتنا نه	لما اثنتي فكانها لم تقطف
<p>ولنا ايضا</p>	
كاعمار مائنة	من فوق غصن نضر
فجرة مسجد يركب	بها فصوص الجوهر



واتفقت لنا اننا خرجنا يوم ما الي صالحية دمشق  
 الشام فجمعنا حاكورة الاس بجماعة كانهم لوامع  
 الصبح في اجريات الظلام فجلسنا تحت ظل طبليل على حافة  
 نهر اعذب من السلسيل نتعاطي كورس الادب الرابع  
 ونتجاذب اذبال الاشعار الغزلية من كل معنى فابق  
 وكانت الارام الانسية تنظرنا بالعيون المكبله وتتخف  
 في المعالف المعتدله فاي نفس بها غير قبيله فقلبي ذلك

وحاكورة تجلي سمان برجد  
 اتينا اليها في الصباح نؤمها  
 وقد عطرت ارجائها نحة الصبا  
 ومن حولنا مله الجد اول س ابق  
 ودبت طلاة الصوت الرخم بعطية  
 بعجب كرام كالنجوم زواهر  
 ورحنا بانقاب المسرة والهناء  
 لذي ذهبيان كان عشية  
 ومد علينا الروح وارفا ظله  
 فله ذاك اليوم مكان في البها  
 قطعت ثمار الحب من روضه التي  
 وظل علينا الروض بنقت سحره  
 فانه كنت صبا فاخذ الوجد والجوي

وقال الشيخ احمد المتقدم  
 لله يوم قضينا  
 به روضه قد تسامت  
 بكل ظبي غدير

جئناها في نشا ط  
 قد عمنا كل اس  
 مع الكوام الاجلال  
 لاسيما الحبر عبد القهي خير سمير  
 كذا الامين عزيز  
 كريم اصل تلامي  
 ابقاه ربي دوا ما  
 بكل خير كثير

وقال فزينا الفاضل محمد امين جلي الشهبان الذي  
 وروض حلتناه ولاقق نضرة  
 بهر به كالايام جدوله الذي  
 وقد عبثت ايدي السيم بوزقه  
 وقد ضمنا فيه ساط مباحث  
 بروض الاماني والسور المجد

ولنا في حب الاس به غير ذلك اليوم  
 وعصن آس شاه  
 بز هو باخضر ثواب  
 وقد جمعنا ايضا القادير بحاكورة من جللة  
 هاتيك الحواكير مع الجماعة الكرام فقلت في روضه ذلك من النظام  
 ولقد اتينا للحدائق بكرة  
 وكان حب الاس فوق غصونه  
 حتى جلسنا فوق ارفع شاهق  
 من ذبل قاسون الشرف الاخر  
 من من الخريف وقد ترشفت الندا  
 وجد اول الاثمار تدفق حولنا  
 بين الحدائق بالزال الكونثر



العطف زاهي ووجهه لم يزل زاهر والمحسن باهي لا بابا آوثر باهر  
والصب ساهي وطرفه في الوجي ساهر وانت ناهي وشي لا تكن ناهر  
وذهبنا مرة مع بعض الاخوات الي قرية الاشر فيه  
من وادي ببرد او جلسنا على ذلك الجسر فوق النهر بين  
الجسر عالي وتحتو الي يد فق والطيور غني وكفا الغصن قد  
لها نسيم الصبا يس الرياخفق سوق التهان بعناعاة الامانق

وذهبنا في يوم من الايام الي الصالحية الشاميه  
مع جماعة كرام فقلنا في وصف جنينه كنا فيها  
وقد تناولنا مياه السرقة من مجاريها

وروضة محفوفة بالانس	في لطفها فرط هومي اشبي
قد جثتها مع الندامى صبيحا	وكل جنس مايل للجنس
والوقت قد رقت حواسيه لنا	وجاء نار ابي الهنا بالباس
ونغمه اللحن قد مات بنا	وبو منا بالسط فوق امس

وانتف لنا في مجلس مع الاخوات بالعالمية في  
فقر سنات ان بعضهم اشدنا تخميتا ركيك  
الالفاظ برجم الاسماء باجاره العلاء طبع الابيات المنجكية  
المشهورة التي هي بالبلاغة والروقة معنوره ثم طلبت  
تخميسها لابل تسبيحها لان الشتاء البارد ادر كها بذلك التخميس  
فلعل ان يعندلر بيعها فقلت في ذلك مجييا لهذا  
الطالب اللوح وقرعت ابواب الفتوح

سقي اسمي بوما قد نهبنا بشاة	وفيه لنا دارت كؤوس مسرة
ولذتنا الاوقات اية لذة	لدي مجلس قد حاز الكمل محجة

ورونق صفو من اطيب صحبة

وقلنا

وسمعت ساجعة الحمام غرودة  
والوقت رفق وراقدا في انسا  
بوم به اللحن فاسكرت  
ور وابق الاصوات تغني الاذن  
ويدي الهوي تنبي فواد منيم  
ولعنتم محبته معاطف شادن  
ورنا يقبل مغلة ما مثلها  
ولقد اقول له وقد ابدي الجفا

وقلت في ذلك اليوم من المواليا

يا حسنى حاكورة جينا اليها صبح  
وحق من خلق العاذل عني باصبح  
ولنا من المواليا في غيب ذلك اليوم قولنا  
جهز مجيال من جند الملاحة جيش  
يا من مضي لي معو بالاصل ايه جيش  
وهو تضمين للمثل المشهور واورده جيانس  
عطيش اذا حيب سعيه ومن ذلك قولنا  
و يلبح عذب المقبل حكيم  
راي يفتو مذراي عاشقيه  
وردا في الهوى جياض عطيش

ومن المواليا المشتمل علي السجع اللطيف  
مع اللف والنشر قولنا  
الما والطيور ذاصبا وذاصافر  
والانتم والذنب ذوا في وذوا فر  
والعبد والرب ذاعا في وذاعا فر

ومن المواليا ايضا



وقلت من الموالي في ذلك اليوم قلبي تولى بالبرق المجازي بانه يا سابق القود المهاري	وقلت ايضا مع الطايخ قلبي بكل سنان نصت كل عضيبي الجفون يما بني علي حجر نخم في سواد رخا عليل تهادي والغصون يدان وللماد قلب نرايد الخفقان وللطير تلحين بكل لسان مع الصبح في ثوب هدا واما واعطافنا مالت من الهيمان ساعه نفاحة الجولان لنا من بد اللجان قرء مثاب
وقالت من الموالي في ذلك اليوم قلبي تولى بالبرق المجازي بانه يا سابق القود المهاري	وقلت ايضا مع الطايخ قلبي بكل سنان نصت كل عضيبي الجفون يما بني علي حجر نخم في سواد رخا عليل تهادي والغصون يدان وللماد قلب نرايد الخفقان وللطير تلحين بكل لسان مع الصبح في ثوب هدا واما واعطافنا مالت من الهيمان ساعه نفاحة الجولان لنا من بد اللجان قرء مثاب
وقالت من الموالي في ذلك اليوم قلبي تولى بالبرق المجازي بانه يا سابق القود المهاري	وقلت ايضا مع الطايخ قلبي بكل سنان نصت كل عضيبي الجفون يما بني علي حجر نخم في سواد رخا عليل تهادي والغصون يدان وللماد قلب نرايد الخفقان وللطير تلحين بكل لسان مع الصبح في ثوب هدا واما واعطافنا مالت من الهيمان ساعه نفاحة الجولان لنا من بد اللجان قرء مثاب

وروضة انس بان فيها ابن ايكه قطعنا بها عيشنا لان سايفنا ولست من اللجان والهورا رغا	يفرد والنابي الرخيم شنف واصبح قلبي ما يجاود بالفا وقد لاح نجم الخطب بالسعد بازغا
وقد ضمنا فيها من الليل سابقا هي العرعرها القلب يا صاح باسلا بها الدهر بالالطاف والخير اقبلا	رداء باكتاف الغمام مسجف وكيف وفيها وجه اماننا انجلدا وهب نسيم للمعاطف ميلا
وبانت عرائين الاباريق بالطلا وسبعها ايضا الشيخ احمد المتقدم ذكره لتطهر من ذلك التخميس طهارة حقيقة وكان يحيا لستها كلبيه فقال	اي ان بدت كافورة للصبح نزع بجلس انس فيه الكرم صحبة اذا مارنا صاد الاسود بلغته
وروضة انس بان فيها ابن ايكه صفا الي اعلا المني كان بالفا وخدله فد اصبح الحسن صابفا	يفرد والنابي الرخيم شنف وطيب شراب لذي الحجب سايفنا ورونغ انس ظل فينا مبالفا
وقد ضمنا فيها من الليل سابقا نقنا بها والبدر فيها قد انجلا وصرنا شاوي والكمال لنا حلا	رداء باكتاف الغمام مسجف ونم سرور لي بانس له مثلا ونلنا الذي نفوي من العز والاعلا
وبانت عرائين الاباريق بالطلا اي بدت كافورة للصبح نزع	اي بدت كافورة للصبح نزع



وراء يحسن في الالحان نغته	فأي قلب من التهيام ما اشرحا
والهاير كفي في صياح جداوله	كأنه الايم بين الروض منسرحا
والوقت رقت حوائشه فليس نرى	الا الهنا فيه والابناس والفرا
وهب ساقى النبي تجلوز حاجته	وقد اذاع علي اذواقنا قدحا
والجسم قد خف من روح به لطفه	من شوقها فقدت لآثاق الشجا
وذو الملاحة لا تخفي ملاحظته	سكرة من قرط اشواقه لوصفا
له قوام كقصن ما يسى وله	طرف كجبل ووجه مثل شمس صغبي
<b>وقد</b> طلب مني بعض الحاضر بن في الوقت والحسين	
تخميس الابيات الثلاثة الاخرى المنجكية والدخول	
من ابوابها الي بيوت معانيها الاربعة فاجت الب	
ذلك المطلوب وترشفت خمر لطفها من هذا الكوب فقلت	
روض الي حسنه الالباب علية	واذن فكري الي معناه واعية
وذو جمال له الالحاظ راعية	بنهته ودواعي الانس راعية
الي الطلاد وبشير الصبح قد هتفا	
لذن المعاطف عذب الثقرا تشبه	ان لاج في الليل خان الليل كوكبه
فدخن والنوم عني كاذ نجبه	فقام من نومه رنان تخسبه
بدر تقطع عنه الغيم فانكسفا	
باحنه وعليه لم ازل حرصا	لما اسأغت به الايام لي عصفا
ادار خرا واهدي منه لي خصفا	وقال هات وخذها وانتهز صفا
فانزري لزومات تنقبض خلفا	
<b>ولنا</b> من الغرام مبادت في غير ذلك العهد قولنا	
لبي الديق والقلوب غلاظ	لبي اذله وشيخ المغتاط
يا للبريق هلك من الجوي	في شادن قلبي عليه شواظ

لقد قد خطي جوذ	وشحور خال فيه قلمي عاني
امانا فذلك الروح باغابة النبي	ورفقابصب زابد العيمان
فلي في الهوى العذري حسن تغزل	وفي حسنك الزاهي مدح لسان
<b>شمر</b> نظم ايضا من الموالي قوله	
كالبقا والبها والعز والدول	يا من جماله سبا الاعراب والدول
كم ذاجول علينا بارشاجوله	وجودك الجم كل الناس قد جوله
<b>ول بعض</b> من كان هناك من الاصحاب	
اتبعتم الرسل كم اكتب لكم اوراق	والناس من نازل في جلم اوراق
ما ان صفاد مع عيني فيلم اوراق	الا وناحت على الفين الشجي اوراق
<b>وله</b> ايضا في ذلك اليوم	
ما حرك الوقت بني الشوق او تاره	الا لياخذ من مضني الهوى تاره
يا بدر تم له من صدغه داره	صل في كل مضني وزر يا منيتي داره
<b>ولنا</b> ايضا في ذلك اليوم قولنا	
سه طيب اوبقان مفتي في قصر	بالصالحيه يقصر ثوب فكري قصر
يا من قصر في حيام الحسن اجماقصر	في الشوق مد ولكن في اصطبار قصر
<b>ولنا</b> ايضا	
يا مكثر اللوم لا تقري لنا ديوان	تقوم نشد به اشعارنا ديوان
وجدي قوي واصطباري قم وباري	وان تكن بلدك غير بالدار ديوان
<b>شمر</b> بننا تلك الليلة وجبت لاحت بتا شير	
وانتبه ديك القزح فصح ابي بكلمات فصاح حيث قال	تم يا ندبي فتجوس الرابصا
والنجم في الليل باب الضؤ سفلنا	والفجر حواقة الظلام قد قدحا
وقام نخطب فينا العندليب على	فعالته كفوف الصبح فانفتحا
	منابر الدوح حتى بيننا شلحا



وقولنا ايضا

فواد تفشته الهموم الكواثر ونفس توت لم يبق الا ذما وها اي انصب عيني من كل قد جزم الحفا ويذكر بالصب الذي صدمه وصالت عليه يوم رامة مقلته من الوجداني بالعوائل في عني ويبين ضلوعي انه اثر انة اضرت بي الاشواق واقغم النوي فختم في دار الهوان افايته سحبت ذبول الذل فيه صباية وصار اصطباري كالنام معنا خليلي من لي في محبة شان رحيم دل دل قلبي على الهوي له منطق كالشهد يسكر ساعا وذو لحظات لو حلفت بانها اري الشمس في الدنيا وبدر علمها	وقلب به ايدي الفوام عواث بغدار ما تبدي الهوي قبا على خفض قلب فيه فكل لابت غداة للنوي مذ حركته البواعث بها السحر والاهذاب فيه نوافث يرومون بضي لوتغيب الخباث نخر لها ذاك الهمام الدلا هت على جوي قد وسراة الحواث وقلبي على هول التباعد ما كث ولم ال جهدا عنه والشوق كارت وقلبي به الوجد البوح عابت حفظت له ود الهوى وهو ناكن فدت لقلبي من هجوة مضابت وتنسي الثاني عنده والثالث سيوف معاذ ابيه ابن حانت ومالهما الا حياه ثالث
--	--

وقولنا ايضا

الامن لقلب فد اضرب به الناي خليلي كوناي معينين في الهوي اي الله الا ان اكون مولها تعلقته كالنبي عينا وكالقنا له مقلته ترمي الغلو باسهم	واسان عيني للدموع جهاث نصبت فوادي لويغع الهوي لمتبت صبري عند حكم الهوي عني فواما عليه من ملاحته وشي اذا مارنا با حبا ذك الرمي
--	---

لذنا المعاطف مال يزري بالقنا هو كعبة الحسن التي في جنبها حركا ته خفت وخر ساقة باجب خديدي فقد كسرت على ولنا انت تفظ العوائل عن سوي انا لا احول عن الفرام وان هم يا قلب كم تشكوا الفرام وندي ولانت يا جفني الي كم ذا الكرا اسكت مدامعل المييم بالهوي	كالنبي منه الجيد والاحا وجد اشال نفوسنا وتفاظ لكن عليه العاذلون غلاظ هذا الفواد من النوي ارعاط سكن الصلوع فغولط الوعاط استوامد الومي عليه وفاظوا حفظ العهود اهكذا العفاظ نالت مناهم دونك الايقاظ للعاذلين فانها العفاظ
--	--

وقولنا ايضا

وكيد تكاد من الا تنفست يا مقبل جمع الملاحه وجهه قف بي بخلك ساعة فلعل مني ما كنت احسب ان حنك فابلي غصن ولكن لا نجيل لعاشق وبلي من الرشا الفور اذا رنا تروق الا اديم ثني الدلال قوامه اسرت محاسنه الخواطر كلها فوح المتيمم كجباب في الهوي تشف تذوب به الصلوع وجفوة اواه من لي قد اضرب النوي ما عسنتي بالمدامع مقلتي هو الجيب علي يكثر صده	تلقت جوي ولها البرك تلقت حتي م شمل المستهام مشتت شرك العوارض مهجتي تنقلت حتي بدا سيف بلخطل مصلت نبي ولكن ليس لي تنلفت لانقدر الاسد الضراغم تثبت ان تري باي قضيب بان ينعت وبه الفواطر جين يقبل تبعت مالا تكابده الصور التثبت تذري الدموع ومهجة تخنت وكان في قلبي الصباية تثبت الا لاني في المحبة ميت ويلي وهذا العاذل المنفنت
---	--



واضح جسي السقم فهو خفيف	فذا ان صبري في هواه صبابه
تهدري وانت على الضلال عكوف	يا عاذلي حتى متى في حبه
اذني نحل سماها النقيب	لا القلب ثقيه الملامه لا ولا

وقولنا ايضا

وخ قلبي من حبيب معرض	هجره لي دابها لا ينقضي
ذا ان قلبي في هواه وغدا	لجميع من فرط الضلما لغرض

وفواد بالجوى مرعص	مت ما بين جفون هطلت
جرع المضني اشد المضض	ايها العاذل في عشقك
كيف اساه واميس غرضي	كيف اسلوه واصحبي املي
قت للعشاق كالمعرض	رع ملاهي امانت غبي
كل ما بهواه حتى انقضي	انا هواه واهوي دابها
هجره كان لقلبي مقتضي	انا هواه وان صدوان
في فواد الصب فعل المبيض	من مجيري من حبيب فعله
بافتكاري في سناه استنض	وجهمه ان عرضوي في الرجا
جيده نخوي فيا ليت رضي	بعنه الروح على اللقته من

وقولنا ايضا

يا عدولا اراه لي وعانطا	انت ما ذقت من هواه لما طا
دع ملاهي فانا مقشرا	عشاق لانقبل القفوظ الغلطا
كف غبي انقبت تفكك نصحا	من اد قلبي نوقدا وشواطا
وابدل العذلي بعذر فاني	انت تدري لا اعرف الاتعانا
عقلت محجتي بطبي بربيب	لم تجد فيه للهدود احتفاطا
مرقت مقلناه من كل عين	نومها نذرنت ففاقت شفاطا
الحدار الحدار يا قلب الحما	طا من الغبيظ تكسر الارعاطا

تاقص بدر التم من حسن وجهه	ومن طرفه والبيد تدخل الظبي
تلوم عليه العاذلون جهالة	وكيف ترى تخشى الصغى اعين عمي
ابا لعنة الحسن التي صار يفرض	سعر اليها في البرية والسعي
هجرت بلا ذنب وزدتا تخنيا	وما كان بدري من خلا تكل البي
خف الله فقايي فاني متيم	وقلبي في السلوان ليس له ادري

وقولنا ايضا

نرجو خلا صاوانت مرتبط	ان الهوي بالقلوب يخلط
هبها ت هبهات من فوادك لا	تجبي سطور الجوى وتكشط
كان قلبي محيطة وهو	ه قاري والنصر الغلط
بمهجتي من سيف ناظره	في الناس قتلبي وليس تنضبط
كالبر مالاح قط في غلط	الا سبي العقل ذلك النمط
خطا حر وفا عذار وجنته	وسود خيلانه هي النقطة
وكاس الجفن منه ترنا	حبات كل القلوب يلتقط
تزكت بزور شرع عشقه جلدي	كاعما تركه يشترط
بالله بالايام المشوق عباي	هواه كم في الضلال تختبط
ان هوي الغيد لا انتقام له	باللوم لكن له به شطط

وقولنا ايضا

طرفي بفرط بكائه مطروف	وحشا على حكم الهوى موقوف
واضالع كاد الغرام يذبحها	كداود مع بالدا ما موقوف
اهواه كالظبي الربيب بمقلة	منها تسل على القلوب سيوف
بدر ولكن لا يتيب جماله	بعد ولا تخفي سناه كسوف
منورد الوجوات معسول اللم	ظهرون عليه بالجمال صنوف
كم للعيون خلال ساحة صنه	سبر وفيها للقلوب ونوف



لم اكن قبل عشقها تكل ادرى من عذيري من ذي عذار تبدا جعل الورد والبنفسج والنور صار يغزوب عن عينيه قلبي	ان من همام في المحبة فانما فعدا البدر جابر مقتانما جس خدا وعارضا ولحاظا وهي ترنو نوا عسا ابقاظا
---	--

وقولنا ايضا

ان اشنياتي من جفاك ابلغ والقلب ذاب بالتصابي في الهوي بالروح اصفى من الترك له مهتف الاعطاف من اصداغ طبي رخم الدل مضموم الحشا اغنى اوطن ميسيل اللهب بدر ولكن افقه في مهجتي اصفي باسباب العيون قانلي يا ايها الواشي الي كم في الهوي قد لمتني جهاد كم قبلك من ماذا عليك من غرامي خلني انا الذي قد فقت ارباب الهوي اين الذي طول الليالي ساهر	يا من اليه حالتي ابلغ قل لي مني من التجاني تفرغ وجه يكاد بالعيون بمضغ عقارب في وسط قلبي تلذغ كانه من الجمال مغرغ حلوا الكلام والرصاب الشع شمس ولكن من فوادي تنزع ومن دمي تلك الخرد ينضغ بيني وبين من احب تنزع عواذك لا موا ومني فرغوا اجبا من احبه واهمغ وصار لي في العشق حذاهيغ من ييات في امان يهبع
---	---

وقولنا ايضا

لح في اللوم عذولي وبعنا مه فسطانك لا يقدر ما ليس في العاشق خيرا بدا بابي اذني غزالا وجهه	ونوي فيه سلوي وبعنا بيني قلبي والهوي ان بترغا ان تراه لا ولي النصح صفا منتهي كل جمال بلغا
---	--

بلحاظ عنجات ان رنا اهبي الغامة معسود اليه فدحي خديه عني عقرب ال هو لولم يك قلبي شهرا نض الغصن قوا ما وسي ايها اللابيم دعني والهوي انا الاسلو ولومن جوب لا ولو اودن صنلوعني وعفت	بينه قام وما بيني وعنا كم عذول فيه باللوم طفا صدغ ان رمت اراه لزعنا بدمي وجته ما صبفا حسنة شمس الضحى ان بترغا كم فتي قبلك في لومي لغنا ولو ان الشوق جيس مضعفا عنه قلبي والحشا ما فرغا
--	--

وقولنا ايضا

لا عرف البدر الا من يحيا كا ولا تالف برق بالعقيق وبال له ابا ما نلك التي سلفت وانت تنسج بها صهبا صافية حيث الشبيبة في الربان مخصلة حيث الزمان سجا بالوصل نكل لنا يا لي الا من فيها لا انصار له ولا رقيب سوى عين السماك ولا يا من اراق باسباق الصدود دمي هب عاذلي عنك ينهان ذى صمم حرقته بالهجر قلبي في هواك بلا اصبت يا معرقا بالدم قلب فتي مر الرقاد مخفي ان بحر عسي تبارك الله ما هذا الجمال وما	كلا ولا الشمس الا من حيا كا عذيب يا حبه الاخلته فا كا بالاسن بازا انها شئ كلقيا كا كانما اعتصر وها من ثنايا كا والرهور غرض وعين العز تر كا وانت طوع فني من كان يهودا كا لو اخبر الغير عنه كان افا كا واش ينشي عنك الاطيب ربها كا من غير مكسب خفي واخش مولا كا من ذا الذي عنى وصال الصب ينها كا ذنب له مع ان القلب مثوا كا حل الشام لقد ابعثت من ما كا قبيل موتي في الاحلام افا كا ذا الحسن حل الذي في التام افا كا
---	---



عذاره الصوفي باللوريب	القفل القفل له كيق ساع
نائ فلذرة صبر لنا	ولامن السلوان فينا مضاع
بلغني طر في هواء وهل	على رسول الحب غير البلادع
ما باله عذبه في الهوي	بالدمع والسهد وما عنم راع
اغسله اوجيب واليبس كيب	بظهر من خبت السوي بالدياع
لم اسن لبلات اجتماع به	تركنت شغلي والتزمت الفراغ
اسبع حيث الوصل نواذه	علي اذيه اتم انسبا راع

**وقولنا ايضا**

قنني بالنوي نو و ا	ساده في المناثو و ا
مت في جهم اس ا	لا رثوالي و لا ارعو و ا
فان قوني وجهم	بين جنبي قد طو و ا
ودموعي هواء طل	عن حديث الهوي ر و ا
رحلوا العيس بكرة	وعلي ظهرها استو و ا
صرت ابكي تا سفا	حين ارسانهم لو و ا
خلفوني متيما	معهم مهجتي حو و ا
لي نود موله	في هواهم له كو و ا
وينيران صدهم	قد قلوه وقد شو و ا

لست للعاذلين في السحب اصغي وان عو و ا

**وقولنا ايضا**

من القلب يا شوق ما تبغني	نصبت اصطباري ولم تضرع
وانت لقد جرت باهجر في	فتصاك وذا منكل لا ينبغي
الي انه اشكو هوي شانك	له حسن وجه علينا بغي
سبا يا جسم له متر ف	من الحسن بل والبرها مضغ

عودتني الذلي صيرت الفه	ما كنت احمله في الج لولا كا
خاف حسنك اهل الشوق كلهم	يا ايها الطيبي حية الاسد حشاكا
ما حلل الله قتل النفس با ايل	بفروحتي فن بالقتل افتاكا
جدلي بطيق خيال ان دخلت علي	عيني القرححة با هذا بر و باكا
واعطف علي وامق زابت حشاشتم	من الغرام ولم ينقل يهوا كا
وادرك يقنة روه في كل راحة	يا مالك الحن انا من رعاياكا

**وقولنا ايضا**

اما لهذا الشوق من صحو	قد ابعث الوجد منه في الشاو
من لي بيفاء غير دارية	كما فعل الشوق بالشي النضو
تزيد صداعه بلا سيب	وهل حليف الغرام كالخلو
بجدولة العطف ليس بلحفا	غصن الاراك الوطيبي في الزهو
خصامة ان رنتا رنتا كيدي	في كل حين عوج بالشبو
كانها والدلال يعطفها	سكر يخر المرشق الحلو
قد شابه الفصن عطفها فسها	اما تراه في سجة السهو
سكرت وجدا يطيب نكهتها	مذاقك تنبني من الغو
قد فر من فوط صدها جلدي	مع اصطباري مستعمل الخطو
وجا في الشوق سر عا والي	فواذي الوجد جد في العود

**وقولنا ايضا**

استغني جبك بعد الفراغ	يا من راى صبري تقطع فراغ
بالله بالله اياما لكى	لا تشهر القفل فانت باغ
بمهجتي من لورا حرة ال	ناس لغالوان هذا اصباغ
رب جمال ما بردا مقبلا	الاوحار الطرف فيه وزراع
مهفهف ينهب البانبا	بحسنه من بين ايدي الدماغ



كبد الديا جوبل ابلغ	رحيم الدلال بوجه بدا
فولي من الرشا الا لثغ	له لثغة أن حلت اخلت
جبالا وسنا ولم يبلغ	وقد بلغ البدر به عته
وبذا الجيا حده فاصبع	امل با دلالة معطفا
وباعقوب الصبح لاثلغ	ورقانا با قنائه
وغير اللقمانه لا ابني	انا العزم الصب في حبه
وقد ذبت من ذلك المبلغ	ولي في الهوي مبلغ وانر

**وقولنا ايضا**

بني من الهوي وعروني	لم ازل والعمادان البروج
في خلال الركاب بين الخدوج	وفي نوادي يوم النوي ضاع في
تحت ثوب من الضامن سوج	حيث جسي غدا طرخ بجاد
واصطباري ومحتي في خروج	وعراي ومبوتي في دخول
يتشي كالغصن بين المروج	بابي اهيف رشتي فوام
ويكاف ذلك الهوي عوج	بلقيه باسمه الغر شوقي
بين امطار مدعي والثلوج	وانا اليوم في هواه عزيق

**ودهبنا** ابو ما في دعوة بعض الناس الي قصر الامجد به  
المطل على مرجة دمشق ذات اليناس وكان  
معا جملة من الاصحاب اولى الكمالات العلمية والاداب  
وكان ابتدا فصل الربيع وزمان تقاطر غيثه المربع  
ونثر علينا الغمام عقود اللابي وانتشرت بيننا نجات  
الزهود فارخصت روائح العواي حتي قلنا في ذلك  
الخصوص وجعلنا فوانم الازهار كالغصون  
عنى بالامجدية الزهواء وعلينا سحت سحابة ماء

ودواي السروي قد حملتنا	خوقص في مرجة خضرا
ومشينا من تحت جيم نخيم	طبتها جليل الانواء
وسيم الصبا يثيب لهما	رفص الفصن من غنا الورقا
ورياض الربيع تنفخ حتى	عطر الطيب ساير الارجا
وجري الهام في الحد اول عذبا	رايقارق في عيون الراي
ضنا في الرياض مجلس اسن	للصبا فيه مشية الخيلا
وفم الشمس في الجوانب منه	ذوا بتسام من بردها وبكاه
فجل الافق حين جئنا اليه	وبدا بالتقاب وجه السماء
وقضينا ذاك النهار سرورا	مقشر الصب في ثياب الهنا

**وجرت** بيننا مساجلة ادبية ومطرحه  
لطيفه سنيه فقال الشيخ احمد المتقدم ذكره

ويوم مشرق بالامجد يش	قضينا صباحا مع عشيه
ساكنافيه في طين وماء	وشاهدنا زبادان وفيه
جلسنا منه في قصر منيف	بديع الحسن في شمس مضيه
<b>وقلت</b> انا بعده وراعتي في	الوزن والغايه عمده
وندمان السروي بنا احاطت	باصوات تشين جوي الطوبه
وداي الاشر زادنا واضي	يذكرنا زمان الصالحيه
بناشيد الربيع بدن علينا	تحينا بانواع التحيه

**وقال** بعض من كان هناك

تثير الشوق منا كل وقت	بازهار من الانوار نديه
ومجدول العاطف قلم يعي	بكاس الثغر كالدرر النقيه
برينا البور يعلو غصن بان	تماما فوق قائمه البهيمة

**شرح** قال الشيخ احمد المذكور في غير الغايه



له فرع فاجفان فصردع	سواد في سواد في سواد
<b>ومنه ايضا</b>	
بروجي الفارس الدعوسانا	له خذ نجاي الورد قايغ
بدا بالرح معتقلا ليفزو	به الاعداد مال كفنن بان
شعظف ومايجوي مع اسمر	سان في سان في سان
<b>ومنه ايضا</b>	
احمر الحلة شاي الخنجر	يتشي كالقضب الانض
ناه بالحسن علينا وزها	وتبدا بنجالي كالقمر
ثوبه والخدمع مرشفه	احمره احمره اخمر
<p><b>ومن</b> غرائب الاتفاقات ما سمعت به بخيلدة الاوقات          وذلك ان جذبتنا وراعي الانياس الي ضيافة بعض الناس          فتولنا من وادي دمشق الشرقي بروض نقير مع صوب كرام          كأنهم هنا تكل الازاهير فتساجلنا في ذلك النهار وتجادنا          مع الندمان اطراف ذبول الاشعار فقال الشيخ يونس الشهير          بابن الرزمي حمد الله تعالى في اول دخوله الي ذلك البستان          وقت الصباح طربا بروية وجنات الارض مكللة بالنداء واليسم          مبلول الجناح</p> <p><b>فقلت</b> انا فاعط للروض النقاتا  <b>فقال</b> وتغنم صنوميشي <b>فقلت</b> جامع منا الشتات  <b>فقال</b> واعط للشاة حقا <b>فقلت</b> قبل ان تلقي العواتا  <b>فقال</b> واستمع صوتة هذار <b>فقلت</b> معمر تلك اللغاتا  <b>فقال</b> ملزني الاعصان مالت <b>فقلت</b> بالمبا تحكي الغناتا  <b>فقال</b> وبني الارواح وا في <b>فقلت</b> ورقيب الوصل ماتا</p>	

ويوم بالسرور لنا تقضي	بقصر الابدنة اي قصر
اتيناه صباحا مع صباح	لكل منهم اشراق بدر
سباني منهم ظي عنبرين	رشيق القذفيه تاه فكري
<b>وقلت انا كذلك</b>	
بييل كميته الاعصان زهوا	بوجه صار للافان بزرب
ودب بعطفه خم التصايب	ورخه الدلال بغير سكري
لوا حظه كان البحر فيها	لاباب الانام بدون سحر
<b>وقال</b> بعض من كان هناك	
بريك الدمع تفرنجب	فقدت الصبره در وتفر
ر قيق الحصر ذوردي ثقل	كان خدوده طليت بتبر
صلوعه منه في سقم وكسر	كما عيناه في سقم وكسر
<b>شعر</b> اني نظمت من الموالبات	
يا طيب يوم بقصر للملك امجد	لم اد رهل دهرنا هازل به امجد
مع كل شهيم تقى فاضل امجد	يا هل نري عن ابن حاز العلام جد
<p><b>ولنا</b> غير ذلك اليوم ما جميع كلماته مصفوة          قليب من صديديك في نويد          رويدك والمدبوع من جيني السعير          عصبين بويته ام زالمج          خديديك كالجير له كبيدي          حطيب كسرت يدي هجيري          رديفل والنصير لقتا لالا          وجيد في الخيد وفي القوي</p>	
<b>ومن</b> نوع التطوير قولنا	
يلج كالقضب اذا تشي	يفوق بقده سمر الصعاد
كان بهي طلعت هلال	سناه كل يوم في ازديا د



**فقال** يتثنى بقوام **فقلت** ايهي يزري القنات  
**فقال** لو بد البدر اصحى **فقلت** باليامه رفاتا  
**فقال** كامل خلقا وخلقاً **فقلت** فاق بالطرف المهان  
**فقال** رب يوم قد نعمنا **فقلت** فيه نستجلى الحيات  
**فقال** نثر الروح علينا **فقلت** دره الرطب انباتا  
**فقال** وثلقانا نسيم **فقلت** ينعش الروح افتيات  
**فقال** فللنا في رياض **فقلت** اسكرت منا الصيات  
**فقال** عرفنا فاق عيبر **فقلت** تقى ان المسك فاتا  
**شمر قلت** حين تنم معطار النسيم وثانترن هو الدوح  
كلادي العقد النظيم  
نثر الدوح لو لو الازهار فابتهجنا بحسن ذاك النثار  
وتفتت على الفصول حمام فقينا عن نغمة الاوتار  
**وقال** بعض الحاضرين  
ونسيم الصبا يجر ذبولا بللتها لنا بد الا نهار  
**وقال** الشيخ اسماعيل الخلوئي رحمه الله تعالى  
سرا بالغبوق حيث به الشمس غدت كالعروس تحت الازهار  
**وقال** بعض الحاضرين ولم يكن له نظم اصلا  
وعيوننا المهاشير الينا من وجوه تزهو على الاقار  
**وقلت** انا  
وعصون الرياض مالت شادي تتثنى في جلة الازهار  
**وقال** الشيخ اسماعيل  
ونظنا مارا في نثر زهر يستحق المدح بالاشعار  
**وقلت** انا

واكتبي

واكتبي الفصن حلة من حرير بعد ملكا ن ذلك القصن عاري  
الشيخ اسماعيل  
فانم ما استنطقت للسط واللسه وشراعا ولا تخف من عار  
**انا**  
مجلس راق حيث رقة نسيم حوله الماء في الجداول جاري  
الشيخ اسماعيل  
وخلعنا فيه العذار ولاغر ورفيه يطيب خلج العذار  
**انا**  
وساط الربيع نراهي الحراشي بشقيق ونرجس ونهار  
بعض من كان حاضرا هناك  
قام لدن القوام بخطر فينا حبه في جميع من كان ساري  
فتن الناس لحظة بفتور وغدا فاعلا فقال العقار  
وذهبنا مرة اخرى الي ذلك البستان مع هاتيك  
الاحوات **فقلت** في ذلك  
فم للصبوح في الحدايق اذنا طير الصباح وقال حي على المنا  
واقامت الاغصان فيه خيبة بالرّيح راكفة وساجدة لنا  
ونبه الشجر وير يغسل وجهه بالطل بحسن في جماعته الغنا  
والصبح اسفر عن ملاحنة التي ذات الظلام بها وال الغنا  
والعجبية من وض النادرة انتنت اعطافهم بكودس راحة الهنا  
اكتنوا القوام فلم يرح احد به منهم على وفق الهوى الا انا  
وسايم الاحمان تنغ بيننا غصن القلوب بها تامل واشنا  
ومورد الخدين ابنت حسنه للمعين من وضنا اهر احوالنا  
وقف القلوب على الصوب فتملكت الحافظه تلك القلوب وقدرنا



ماذ الذي قدا وجبا	لي ان تكون مؤبنا
ايلىق في حب الطبا	للقلب ان يتقلبنا
اوان اري لي مثريا	الا الغرام المتعبنا
ولنا في غير ذلك البق مرقنا	
مزق الجرقبى الغلس	وسرى الرخ ذكي النفس
ناحت الومر قبا اوراقها	فرتت تحذق عين النرجس
وبدا ان هو الربا مبتسما	في ذرى الروح بتفر العس
تفهمة الزنبق من جن راى ال	ظل يلكي في ظلام الخندس
بوس باضار قصت اعصابها	كالغذاري بتياب الاطلس
ركعت جبل الصبا فيها وقد	سرن جاري ما بها كما لجرس
هللت اطيارها بين الربا	عند ما جن الدرج كما لجرس
قام يسيى الراج فيها سادن	فاق اعصان التقابالميس
مفرد في الحسن يكن قدوه	يشني بتياب السندس
لورا البدر لم يبدو لو	سمع الفصن به لم عيس
وقونا ايضا	
اقبلت من جانب الغور على	نمان يتهارين اليب
فاتارت كما من مقبي	واسالت كما من مقلي
حادي الاطعان انجنت الحى	برع على شرفيه تحت الاشي
ثم غربه وادي سلم	من سلا من ما تخلتن وحي
يا بروقان حمام لمعت	وتح من شامك في العساق ودي
كان لي بعض اصطبار في الهوى	فانقض ليت بقي لي منه شبي
ما على اهل النقام حرج	لو يعيدون لوبلة اللوي
يا سيع اسمر يا انا بالحي	لم يرق لي بعد من وياحبي

وقلت انا على طريقة المساجلة	
روض تبعم عن ثغور زهوره	
وتفتحت تلك الزهور كما نها	
فم تبتدا في غلابل نوره	
وقال بعض من حضر	
وسرى الينم الرطب بسبب ذيله	
من فوق مسقي السما مطوره	
وقلت انا	
ونوظر الافكار تشرح الربا	
ما بين ولدان النظام وحوه	
وقال الشيخ احمد	
وبد الجبل الطرف برقل بيننا	
يزري الغزال بجيده ونفوا	
وقال الاخر	
حاوي الجمال فدبته من سادن	
كسف البدر اذا ابد ابطوره	
وقلت انا	
واذا تشي مجبا بكلامه	
يقيل عن غضن عن شوره	
وقال الاخر	
يا ليته يد ما يوجد لعنرم	
ابد اعون ن بصدده وغرور	
وقلت انا بعد ذلك هذه الطرية اللطيفة	
بكت الساعلي الربا	والروض يفضلك مجبا
والطبراشند مطريا	وفم السابم تشبا
وتراسلت رايح الصبا	تحدث ايام الصبا
واتت تجز با لبنا	عن ساكني ذاك الخبا
وهو الاجنة قدس با	والقلب نراد نلها
ولنحوها كيدي صبا	والصبر اصبح كالها
بالهيا من اطبا	يزلومه سبي ابا



قلت لا تجبوا له تلك برد	وسلام لانه ابراهيم
ولنا ايضا	
قال هذا البعاد يا نور عيني	ان قلبي على هواك مقيم
بيننا نسبة لا بني ادعي	نخليل وانت ابراهيم
ولنا ايضا ويتخرج منه اسم حسين	
حرقته القلبية نار الخدود	فليت منحتي رشق البرود
سنا ذاك المحيا فذ سباني	وقوس الحاجين بقي وجودي
ينوق جفلك الساجي سهاما	تشق القلب من قبل الجلود
نبي وجدي عليك دقل صبري	وقلبي ناره ذان الوقتود
ولنا ايضا	
يموت صبري والوجد يجيبا	مازال هذا في حب يجيبا
افذيه من اهيق ظري يعف	بالحسن كل القلوب اعيا
له جيا كبر رتم	وشفة كالعقيق لميا
فذا كتنبي بالجمال ثوبا	وبالبرها والكمال وشيا
ولنا فيمن اسمه مؤمن	
وذبي مريح يختال بالقدمائنا	كفصن عليه قلب مضناه طائر
له مقلة حور انتشتا ثر الطبا	اذا ما رنت منها نقض الجاؤري
علي فيه خال كقطعه عنبر	لفذ سرقنت منه السواد الدياجور
تبتدا كبر التم يز هو حسنه	فقلت له جتي مني انا صابر
البي كم الي كم ذا التجنب والقلنا	ايا مؤننا بالله هل انت كافر
ولنا ايضا	
جاد بالوصل جيب	ولهيب الشوق اخمد
صرت ما بين البرايا	اشكر الله واحمد

حيث غزلان النقا آتته	باجتماعي معها طوع يد عجب
والاماني بالهنا مقبلته	وبوصل سمحت ذان الخبي
من لعين دمعها منتشر	وفواد قد طواه الوجد طيب
ردد الذكرى ولا تفعل بها	واشد قد اطربت سيمها احي
ابن جاد حاد عن ذكر الحبي	ابن شاد شاد مبلد عنه اي
بي بكتبان النقا قلب من الوجد	دلم يصحو ولم يتفعل عجب
وضلوع لهما راجعتها	في رجا السلوان قالت كفي طي
عبرة تهي وجسم ناحل	وفواد قد كواه الحب كي
ولنا ايضا ويتخرج منه اسم اسماعيل	
اذوب اذا من صفائك في فكري	بمادق عن فهم بما جل عن حصر
سباني تجافلك المبرج بالحننا	ومنه فواد زاد جمر اعلي جمر
معاذ التصاي ارجي منه فلتة	وان تنقض به غيره مدة العمر
انرضي بان افضي اسم تجودي	في حال التي الصب صابني الي الشكر
عيا الحب ان لا يترك الصد مثل ما	عيا صبه ان لا يجول عن الصبر
يمينا بلحظي ذلك الرشا الذي	رنا فسقا العشاق كاسا من الخمر
لا جلي عيا الخلف فلي تجنيه في الهوى	واعذب من ماء الحياه ولا يدري
ولنا ايضا	
بد اكبر التم او كالقنا	بمعطف سبي غصون الاراك
ومرني من لام في حبه	فقلت اسماعيل هذا فذاك
ولنا ايضا	
ويلج بوجنتيه محيم	لمجد ماله فنصم
قالت العاذلون بي مذنبدا	ان هذا هو العجاب العظيم
خده النار ما راي الحرق منها	وهو فيها مدا الزمان مقيم



بمجن القلب بالمجوي	في هوى خصره الدقيق
<b>ولنا ايضا في ملىح بيع السكر</b>	
وسكري قد بدا	برنوبط في احود
نقلت من وجدتي به	هذا الملىح السكر
<b>ولنا ايضا في ملىح بيع الحلوي</b>	
زاد الحلوي صده	عني فزد يا قلب حبك
وانا المكفن في الهوي	بتعشق الصرع الشبك
<b>ولنا ايضا في ملىح غايب سفر</b>	
اهوى ملىحاً شجاني طول عيبتك	لولا اعلل قلبي فيه ذاب قلا
اقول في الليل اذا شمتك وقد ضرتك	عني وفي الصبح ذا بدر وقد انلا
<b>ولنا ايضا</b>	
تعشقتك فرايت العجا	ب من حسنه واصطباري انما
عجابه في الليل بدر التما	م حسنا وفي الصبح شمس الضحى
<b>ولنا ايضا</b>	
وانهيق القدوا في	يقول والشوق واقر
فصدري اسافر صغبي	فقلت يا بدر سافر
<b>ولنا ايضا في ملىح يعيد درسا</b>	
بروجي معيد للدروس مهرفي	جميل المجاتيا في خده الورق
يعيد للفظ قد اعاد قتلته	لفوظ التصابي لا يعيد ولا يند
<b>ولنا ايضا في ملىح اخره ولم اسمع لاحه شيئا</b>	
همت في اخر كبد رتمام	ريقه مسكر يغير تواب
لطف الله حيث لم يجتمع في	فردكاس لعاشق مسكران
<b>ولنا ايضا في ملىح بوجه اثر الجدار</b>	

<b>ولنا كذلك</b>	
بدا بوجه جميل	وانا صبري اخمد
قال بدر محمود لكن	انا حبيبي اخمد
<b>ولنا ايضا</b>	
ايها الظبي الذي صادني	بعقلة ناظرها الكحل
بدا هلال النمر بحبكي لي	واين نكل البدر يا اكمل
<b>ولنا ايضا</b>	
قال لي عاذني وقد همت وجدا	بملىح جماله الفرد لا تخ
من له انت عشق هو	للسحب وللعشق صالح قلت صالح
<b>ولنا ايضا</b>	
وملىح يدعي امينا سباني	بمجاها وهو نور ميب
خان ودي القديم از صدغي	وعجيب تخون وهو امين
<b>ولنا ايضا</b>	
يا من دعي عمر ابا غير منصرفي	عن ناظري وفواردي وحمل الفم
نكرتني بالضم ما فيك معرفتي	وجرت قلبي ابن العديا عمر
<b>ولنا ايضا</b>	
بايي ملىح لاج جعل شفته	في كفه ليلا فراق لعيني
لما بدا واضان نور جماله	فلنا انظر واعثمان ذي النورين
<b>ولنا ايضا</b>	
وناعس الاجان لمارنا	اقام وجددي واصطباري مضنا
فذار نضاه الناس مع هجره	لاجل دا بد عونه مترنضا
<b>ولنا ايضا في ملىح عجان</b>	
ان عجانك لقد	شاقني فذه الرشيقة



قد جدر الحب حتى	سرايته وهو واكب
كانه بدر تم	منقط بانكواكب

**ولنا ايضا في ملبح به رمد**

باناس لا تحسوا في عينه رمد	لغذالم بنا من قولكم السم
ماذا سويك انه مذرام يعقلني	رنا الي فاغضبي والسيوف دم

**ولنا ايضا في ملبح عناياتي**

كم اصحب الدهر والايام تمنعني	عنه وتذكر لي حمل المشقات
وكلما بالنعناياتي اقول عسي	يوما يوجد النيا بالنعناياتي

**ولنا ايضا في ملبح ينسب الي الموصل**

با عاذ لي كن عازر لي	وانك جدال العذل
واعجب لظي مو صلي	نسبا وليس بمو صلي

**ولنا ايضا في ملبح ينسب الي المفل**

وظيي الي للفعل اتيم في شفاهي	رواه من الداء الملقب بالمطل
شفت به وصلنا صدم من	سقامي فنار اني شفاوك بالمفل

**ولنا ايضا**

هشام روع يا عاذ لي اللوم في	هو انه ان اللوم فيه حرام
ما حال صب دمه صيب	شام بروق المنخاني هشام

**واتفق** اننا بتنا في ليلته من اللباني مع جماعة من الاصحاب ذوي المعاي عند الشيخ احمد المتقدم ذكره في حجة في جامع الدر ويتشبهه خارج دمشق المحييه فقلنا في ذلك من المواليا

وليلة قدمضت بالاس في جامع در وبنى باننا الذي كل البها جامع باجامد الفكر فرط اللطف قد جامع وباجيال انجنت بكر المنبي جامع

**شمر** ذهبنا في صبيحة تلك الليلة العرا لتلحف اودية النشأة واوشحة السرا وذلك في دعوة بعض الاصدقا بقصد الاجتماع واللقاء فتنامن قبلي دمشق المحروسة الجب بستان نصير ماله في الحسن من نظير تنفج كما يمه ونصدح حايبه وتترقق جدا وله وترق كسفة نسيمه شمابه فقلنا به وصف ذلك اليوم وكحال نشأة القوم

بار باضنا بنمت بالزهور	صاحكات تحن تلك الثغور
وانينا مبكروين اليها	ان طيب الزمان وقت البكور
وتشتت بها الفصول شتاء	بالصبا الرطب لا كاس الخمر
وعلينا العمام مدثر واقا	بدن الشمس من تحت الستور
وجري الماحولنا كالجيب	سبكنة يد الصبا في النهور
وغنا الطيور اطرب سمي	بارع الله صوت تلك الطيور
وجلسنا من تحت روح نفس	ما يسى العطف بالصبا مطورا
وكفوف الافاح منفتحات	شبابكتها اصابع التنور
واحتسين النادما كورسا	من يد البسط والهناء العركا
رنا فينا يمس كل ملبح	يشبه الفصن خنده وزجوري
يبلب اللب في البرية حسنا	حين يرنو عقلة اليعفور
والغزال الثغور هاج غرامي	وتخ قبلي من الغزال الثغور

**وقال** الشيخ احمد المتقدم ذكره

ايات حنك لا تفقد	وجمال وجهك لا يجد
يا طلعة البدر الذيب	بخفي بدور اجني بيدو
وحيات وجهك لا ودد	تسوي رضاك ولا اود



ان كنت فردا في الجمال	ل فانني في الحب فرد
لما بدت لنا ظري	ايقنت ان الخدر
انت الملك وانتي	لهواك يا مولاي عبد
فارحم فديتك مهجتي	يلقي الشجي المهجور صد
يا من سبي بلما طه	وهواه للعشاق سفد
سلبت ملاحتك العقود	ل فالهاشبه وند
وعلي القلوب سطت فلان	جلد ولا واييل جلد
<b>وقال ايضا</b>	
ابدا اليك بجني قلب المدنف	فارحم فواد في المحنة واعطف
بدر من الانزال بر فل في الخلا	المخاطه فعلت كفعل المرهف
رب المياسن والملاحة قدسي	قلبي واصبح في البريه تلقي
ظبي كحل الطرف عني ناصر	مع ان نبرات الهوى لا تنطف
فل رحمة او عطفة لمن سير	بصبوا اليك بقلب صمد نف
ان التلاق بجود ذي مقلة	فتاة وقوام غصن اهيف
<b>وقال بعض من كان حاضر على طريقة الما جله</b>	
يا حسن يوم بالحيان منقب	والشمس فيه كشارد متجب
<b>قلت انا بعده</b>	
والريح تركض في الرياض خيولها	وتقل في زمر وحسن تشب
<b>قال ذلكا لذكور</b>	
حيث الفصون تشارت ارهاها	بيد النجم ولطفه المستغرب
<b>قلت انا</b>	
وسمعت ساجدة للعايم في الريا	تشدو بشغري دلتا وتطرب
<b>وقال هو ايضا</b>	

حيث يتلوه

حيث المياه تفرق في جدول	مثل اللجين عا طراز مذهب
<b>وقال بعض من حضر ولم يكن له شعر من قبل</b>	
والطبر قد غنا لدينا قايلا	اهلا وسهلا بالزمان المظن
<b>وقلت انا</b>	
ورنا الغزال لنا باحور مقلة	اي البريه في هواه ماسي
قاني الخرد وكان عذب رضابه	خمر بغير فم المنع لم يشرب
<b>وقال ذلك الاول</b>	
حاز الملاحة واللفافة والرها	وبكل حسن في البريه قد جي
<b>وقلت انا</b>	
ان ما من نخيل كل غصن ماسي	واذا اربا يوزي بعين الربوب
<b>وقال الاول ايضا</b>	
يا ايها الريم الذي سبي الوري	انعم على مضغ القود بتقرب
<b>وقلت انا</b>	
وانترك ملاعك باعدوك اني	في الحب لا اصنع قول مؤنب
<b>وقال الاول ايضا</b>	
تبغي سلوي عن محبة اغيد	وجمال طلغته تزيد تلهي
<b>قلت انا</b>	
ان الذي فتن الوز بجماله	من كل سو في الوز اذ يرب
<b>قلت زهر الفول وقد ابهت بهجة نواظر العقول</b>	
وزهر الفول لما ان تبدا	يفوح وعرفه لانق راقي
كاجفة الغرائس اصاب نارا	فاثر فيه بعض الاحتراق
<b>قال الشيخ احمد النقدم ذكره</b>	
يا ايها الريم الكثير النفاق	قد فرمني في الهوى الاصطبار

ناظرا



الهوي ان يكن له المد يقضي	والهوي ان يكن له القمر يدني
<b>وقلت ايضا</b>	
عجب الناس كلما ملت محوي	حيث مني الهوي اليك يهني
فاجبت الهوي اذا كان ايضا	منك لي ملت اذا كلاكنا محب
<b>وقريب</b> من مضمون ذلك ما شتمل عليه قولك في هذه المسائل والطرائف	
واحد الحسن ثابن الاعطاف	ان حبي كالمفك الان واني
واشتياقي وان سمحت بوصول	لك ما زال ظاهرا غير خافي
يكتر الحجب بالنطق عندي	والتلذذ في بي منك اصل التلذذ
كل وقت يزيد فيك هيا بي	والذي بي من قبل ذلك كافي
لا تظن اللقاء وكثرة تروا	دك محوي وفرط هذا النضاج
والمناد والمناديات ورفعوا	حجب ما بيننا الذي لا يتلاف
وتأبى كل عن سواي ملا لا	موثر اطاعة بغير خلاف
اذ اذ منقص كحاز عم النسا	س غرامي والاشتياق منافي
اولهيني مكر ريك مراد	هو من قبل ثابت باعترافي
او علي القلب موقف لك حيا	لم يرد كل لمحنة وهو صافي
لا ومن زاد غصن قدك لينا	وجبا الخدم منك ورد العطاف
وعلينا ولا حكم حسن	مثل لحظ العيون كالسياف
والذي زان شملنا بانتظام	فيه مني بروق تلم القوافي
واباح العيون نطلقة وجهه	لك كالشمس لم ترع بانكساف
والذي اسكر العقول بالغا	ظفم منك مثل كاس السلاف
والذي صبر العقيق شفاها	والشفايا كالدرية الاصداف
والذي انجل القزاة بعيني	كل الكجلاية بالجمال الضعاف

بالروح اذ فيك فهل سر حمة	نولي مجباكي بقدر القرار
رعي فوادي سهم الحاطه	بالبت شعري اين منه القرار
اباح قتلتي في الهوي مغضبا	فمرنا ابكي بدموع غزار
هوا القنمان قدده وانثي	يميس في منطقة من نزار
برنو بلحظ فانك قد سبي	اهل الهوي بالغنج والاحور
مال دلالة بالبهار افلا	والطبر قد غني بعود وطار
<b>وقال</b> الشيخ يوسف المذكور فيما تقدم	
سيان بيض الطبا والاعين النجل	فاغم نجائل منها ايها الرجل
لا يخذ عنك من الحاطها حور	فانه بدم العشاق مشتغل
<b>وقلت</b> انا بعده كذلك	
واحذر هناك من محيا بالقوام قد	سبي وبيض سبي واسمها مقل
وقامة لعبت خم الدلال بها	اذا تشتت فنهار النجل الاسل
<b>ولنا</b> في غير ذلك اليوم علي	ذكر القامة من اعن القوم
اصبح الحجب ليس يصفي لسكوا	بي فالي بنا الملام اعنتاه
اذ بي ثم صعده العطف منه	باعدولي كلاها صماء
<b>ولنا</b> ايضا كذلك	
كيف السلو ومن شغفت حبه	عصن رطيب بالدلال تاودا
لولا مخافة جارح من الحظ	كان الحمام تشد اعليه وغورا
<b>وانشدني</b> بعضهم مرة	قول الشاعر
ومهنتي عيني عييل ولم يعيل	بر ما الي فصحت من الم الجوي
لم لا تضيل ابني يا عصن النفا	فاجاب كيف وانت من حمة الهوي
<b>فقلت</b> في جوابه وقد برح	اليه الجوي بـ
قل لمن قال ان عصن الروابي	كيف نحو الهوي عييل فيهنبي



<b>وقلت</b> في بنات العذار مؤرخا طلوع	
الرياح في الجنان	
ام سيف لنفك ذوحايل	سك على الوجنان سايل
صل العوارض فيه صايل	ام ورد حدك بيننا
ماحت قتل طابيل	يا طابلا قر الشما
بك وليقل ماشا قاييل	وعني اهم صباية
واواخر البلوي او ايل	عذري عذارك في الهوي
وقوامك الفينان مايل	هذا جينك وارض
عمر او فيه السحر جاييل	والطرف بلعب بالنها
نقضت صباغتها الغلايل	ماذ اعذارك انما
اشراقه ما حال حايل	فالحسن في الحدين عن
في طي من نجان الحمايل	والطيب ينفع ارحوا
<b>ومن</b> هذا القبيل قولنا ايضا	
علي قلبه عاشقة ما انقول	وسلطان حسن له صولة
احب الغزال وانسا الغزل	اذا ما الخليلي راى حسنه
عيون الورد والهوى لم يزل	تسترحسن مياها عن
من الجفن يظهر صنع الازل	رسوك المياسن في فتوة
بالحاظ مع كلام الهزل	فيما منكر افراط اعجازه
من الله في حده قد تزل	كتاب العوارض اخرج اما
<b>وقولنا</b> ايضا	
ليس لمن امرضته آسي	واهيف القدي عيون
قال لتوق في عليه آسي	يلوح كالورد منه خد
فارخته العذار آسي	عيني رات فو قد عذارا

والذي خص بالكثافة عذرا	لي واعطاك رقة الاطراف
لم تر العين منك في كل وقت	مارات قبل ذامن الاوصاف
بل عبوي نزي لمسك طورا	بعد طور وهكذا انكساف
جمع الله فيك فرط جالب	حفظته شهامة الاشراف
وكره الاخلاق مثل شهدنا	ه بعيد المداعن السفاف
انت في الحب لي كيعقوب مني	مستهام بيوسف الالطاف
وانا فيك صرة يا يوسف المحسن	كيعقوب صبوة وانساق
وانتفتاحا المحبة حبي	كان منافي الجانبين تكافي
ثم رخصنا وقد نثر عشا	من تراب في الملامك ان طافي
ورخصنا روحا لها الحب منها	ابدالكمال في استشراف
لم يكن ذا الا ناجمنا	بركاته الجدود والاسلاف
وحانا الاله من سوء طبع	وشغانا من حسنة الاصل شافع
والتابي والعزم والحزم فينا	منه والنقي وحسن العفان
ومن الشكر ان نحدث عما	انعم الله باول الانصاف
<b>ولنا</b> ايضا من هذا القبيل	
الا وحسن الله من كنت القبه	وكان مني مكان القلب الكبد
سروح من الانس والالطاف	شريفة افرغت في قالب الجسد
وجنة من معاني الحسن كامله	لم يبد لي مثل ما تحويه في احد
عفيفة الذيل لا سو يدنسها	امدعها الله بالانعام والمدد
اذا اجتمعنا كلانا حشوق محجته	محبة نحمه تبقى الي الابد
وان تباعد شخصانا في النسا	كوالدهزه شوق الي الولد
لولم تكن بين روجينا ما بينه	مكاتب لي وله قد كنت طوع بد
اجار بالله من واشى بكدرنا	ومن شر وراوي البهتان والحسد



عذاركي اشعري	فاعلمي ما تر يدري
<b>ولناك ذلك</b>	
واهيف ذي عذار اخضر نظري	حاولت التمر وجدا فاقصاني
بالامس او هبته روجي بلعوضا	وليس احرز منه عرق رنخان
<b>ولناك ذلك</b>	
لست ادري هذا عذارك مسك	ام لسيف الجفون ذاك حمايل
نقلوا انه عني جمال	ما لعيني تراه في الخد سايل
<b>ولناك ذلك</b>	
ومعقوف يزري باعصان النقا	فحل اللماظ مؤنت الاجفان
قد الهبت نار الحياء بخده	فبدا عليه عذاره كرخان
<b>ولناك ذلك</b>	
واهيف يبسم عن لولو	لله ما اعذب تلك الشفاه
عذاره والتفوم من دونه	كانه الخمر وعين الحياه
<b>ولناك ذلك</b>	
وسلحي المفلتين له بقلبي	قتال عند ما يرنو وقتك
ارنيا فوق خديه عذارا	كحف من عقيق فيه مسك
<b>ولناك ذلك</b>	
خلال عذاره خال	بدا في الخد للفتك
كمثل الصولجان محيا	ول كورة من المسك
<b>ولناك ذلك</b>	
الخد ما فيه خال	ها تيك جنة قلبي
بل فيه عمل عذار	مغري بتقل الحب
<b>ولناك ذلك</b>	

<b>ولنا في مدح العذار قولنا</b>	
له خد تعلق فيه قلبي	فا حرق خده قلبي بنار
رخان علي الجما يفر منه	فقيدته سلسلة العذار
<b>ولناك ذلك</b>	
كيف اسلو ووجه من همت فيه	فم لا يقاس بالاقبال
علق الله منه قد بل حسن	نصب عيني سلسلا بالقد
<b>ولناك ذلك</b>	
لذن القوام له عذار اخضر	سترا الخدود فيها جني ستملا
شبهته بالفصن هزته الصبا	فالتف في اولاقه تفاحه
<b>ولناك ذلك</b>	
بان عذري لما بان العذارا	ورفته وجنتاه في القلب نارا
قلت يا من اطال في الحب عجوري	واراني تجبا وازورا
خف من الله في الانام روبا	قدمت القلوب والابصارا
واذا كنت هكذا اما الذي نصبه	سعه المردان قومي حيارا
قال لا تجبوا فان طبلد المسك	من اكثر الطباة نقارا
<b>ولناك ذلك</b>	
لما تكامل حسنه وجمالها	وزها لفصن باللال رشيق
نزل العذار علي الخد وكانه	ظل الزرجد في رباح عقيق
<b>ولناك ذلك</b>	
ليس في خد من احب عذار	مثل ما تفهدون باحساد
ذاك من كثرة ازدهام عبود الناس	فيه عليه حل السواد
<b>ولناك ذلك</b>	
يا وجنة الجدر يدعي	في النار ذاق الوقود



لا تحسوا شامة في خدة طهرت	هايتك حبة قلب زاره حبا
فدب بنقلها عمل العذاره	والتمل من شانه ان ينقل الحبا
<b>ولناك ذلك</b>	
وشفايق قالت لنا بين الربا	وع وجنة العشوق نبي ضرام
هل ابنت قبل العوارض شلنا	قلت اسكنوا لا يبع النمام
<b>ولناك ذلك</b>	
فاني الحدود مني خفرة عارض	عرضت مني على سوق الربا
قولوا لاهل الكيمياء ان تدعوا	جعل اللجين كما زعم سجدا
بالله هل ين وسعلم ان تصبغوا	حجر العقيق فتجملوه من بر جدا
<b>ولنا ايضا دم العذار</b>	
يقع بده العذار طيب	قد كان بين الملاح تربه
فقلت والناس فيه انا	نرب جزم ورب شبه
لوان والله فيه حبرا	مكان زبي سود وجهه
<b>ولناك ذلك</b>	
كتب العذار بطرس وحتبنا	سطر به محي الجمال المشرق
فكانما ذا امر سلطان البها	واقال من يهوي ومن هو يمشق
تقرا العيون على القلوب رسوما	ياخذنا خوج الوطاق تقرونا
<b>ولناك ذلك</b>	
خفيت محاسن وجهها اختف	بلواد عارضه البياض المشرق
فكانما وجناته وعذاره	دار عفت فيها غراب ينفق
<b>ولناك ذلك</b>	
فاموا به وخدوده قد ابنت	من بعد ورد احر شوكة القتاد
فعد لنهم بي ما وقلت مجادلا	من ذا الذي يا قوم برغب في السود

لوم يكن ما في الجمال بوجهه	مكان ان اظهر خده ليس الخراد
<b>ولناك ذلك</b>	
وذبي عذار راته عيني	ومونس الوجه منه او حش
بالامس كان الجمال فيه	والان قد طار حيني ريشي
<b>وقد جلتنا دواعج السرة في يوم من الايام</b>	
<b>الي بستان نصير خار ع مشق الشام</b>	
<b>مع جماعة كرام فقلنا في ذلك من النظام</b>	
وحديقة منها الزهور تفوح	وهزارها فوق الفصون يروح
والما شبه سبيكة من فضة	يغدو لادينا تارة ويروح
حيث النسيم يثنا اسراره	والورد في جسد الحدائق يروح
حتى جلسنا جلوسا نلهو به	البانبا وفوادنا ومشروح
وسبي بكاسات المسرة اهيف	لذا الغنوق وطاب صبوح
فترتدا فوق عفن اراكنه	من وجهه بيد والها وبلوح
برنوع قلفه جوذر مكحولة	بالبحر لي قلب بها مجروح
<b>“ ولنا في غيب ذلك اليوم في سواد العين</b>	
هيمني الغداة مقلة طيب	باسوداد كالدبيلة الليلاء
قبل كم ذا الهيام هذا جنونا	قلت لابل هذا من السواد
<b>ولنا ايضا</b>	
ومقلة شادن سودا	اصابتني ولم تبطي
والقت في الحشاها	سهام الليل لا تقطي
<b>ولنا ايضا</b>	
من ناجيي بطرف	لي سحره مستبين
وقال لي وهو ادري	بان امرى يقين



قد كنت امن بسلامها	متي اصابتك عبتك
<b>وذهبنا</b> في يوم من الايام الى صالحية دمشق الشام فنزلنا في روضنة ذات فم بسلام اشجارها باسقة واطبارها ناطقة وجد اولها دافقة فقلت في وصف ذلك النهار وذكر روضة نيمته المعطار	
روضنة فيها يد الطل تتح	باللادي وعلينا لا تتح
ونسيم العجر تحتال بها	فيه ضعف ففاه لا يصح
وزلال الالباب في جرد له	خافق القلب لم صوت ارجح
هاتي حديثا انا الصبوقني	رشاء في كل قلب منه جرح
ايها العذال في عشقتك	عذكم في اذن من بهواه نجح
هو بديرو له القلب سما	وسواد العين والطرة جرح
ان تتبي بفضح الفصن وان	لاح فالحسن الذي في البدر فح
طرفه الاحور ما افلكه	ما الحرب هاجه في القلب صلح
عائني السقم اجفان له	فانا طول زمانني لا اصح
وسبق الحظ الخمر فلا	يتمني الصب من ذلك يصحو
<b>وقال الشيخ احمد المتقدم ذكره</b>	
روض اش في لاد طيار صبح	مذااتي بعد ظلام الليل صبح
وبه سحت سبابان الربا	ولد مع العين من ذلك سح
ولقد هب نسيم عاطر	صار باللفظ عليلا لا يصح
وبديع الحسن نخطور افلا	واليه قلب من بهواه ينحو
رشاء يبسي مجباه النهي	كم لاهل العشق في معناه شرح
يال بدم تمام قد سما	منه حسن وخلا عان وشح
رشف القلب بسهم الحظ	فبنا من رشفته في القلب جرح

باسم الثور قيق الحضر في	وجهه صبح وفي الطرة جرح
لين العطف تايب القلب لا	يرحم الصب وبالوصل شح
اه لوجاد بقرب منه لي	ان ذاك اليوم لي نصر وفتح
<b>وكان</b> يوم ما في خلوة الشيخ المذكور بجامع الدرويشيه ظاهر دمشق المحميه وكان وجهه المسرة في ذلك اليوم مقبلا وروض الاماني مزهرا بالكمالات مبقلا فتنازنا اطراف المساجل ونذا ولنا كووس الاشجان والوله فقلت متغزلا فيمن حضر معنا ذلك النهار بتني بقامة قضيب عليه قر من الاقمار ونخرج من اول كل بيت الى اخر الابيات الاشارة بنوع من الاشارات وكان ذلك في يوم الثلث تاسع ذي القعدة من شهر سنة خمس وعثمانين والف	
ربي سهم لخط عن قبح حواجب	فيا ذل مجوب وعزة حاجب
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
بدا وهو تحتال عيسى كان	ملك جمال باهر في المواكب
<b>وقلت انا</b>	
اشتم معاني الحسن تحتلس لها	بوجه كبر التم بين العياوب
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
حوي كل حسن في محاسن وجههم	وحاز جهات الحسن من كل جانب
<b>وقلت انا</b>	
جمال مجباه رمي كل مقلة	رائة كما ترمي السما بالموكب
له معطف يزهو ونقلة جوذر	ووجه يضي صبا بلبل الذواب
بنا تفره عقدا من الدر مودعا	عقيق شفاه في زمير دشار



اراه الي المرآة ينظر وجهه	فاخيش عليه منه يعشق نفسه
<b>ولنا ايضا</b>	
الار بذي حال كلفت نجبه	فاظهر اعراضا وغزيرة النفس
اتي صخوة النيروز من فوق اعم	بهنر قواما كالقنما له جنس
فزاد غرامي بي وما كنت سالبا	فقلت له والصبر طالع حسن
نقلت الي قلبي وكنت بناظري	وفي مثل هذا اليوم تنقل الشمس
<b>ولنا ايضا في</b>	
ومعهنف الاعطاف صقبل خده	سليح بعينه رمد
بجفاء عذب مهجتي وعذابه	باللمس كاد للطفه لا يدرك
حيث انشي كالغصن ظل البها	لا يلتقيه في القيمة مشرك
بان النجيع عايبون لحاظه	فقد افوادي في المحنة يهلك
	من فرط ما فينا بصود وبقنك
<b>ولنا ايضا</b>	
مقبل الوجه كلما صدواني	نرا ابراي فيعقب النجس سعد
يفعل الذنب ثم احنو عليه	حيث ياتي بشافع لا يبرد
<b>ولنا ايضا</b>	
يا حبيبي بل ناظري بل فوادي	بل جياتي بل جنيتي بل نفيجي
وجهمك البدر لابل الشمس حسنا	نيه محر لابل لواحظ ريم
جد بطيف لابل بوعدهك لابل	بالتلاقي لابل بوصول مقيم
وتعطف على الكسبين بل المغر	رمد الشوق المعلوم
<b>ولنا ايضا</b>	
من ذا اخلص قلبي من يد رشا	لا يستطيع له يستوعب النظر
ان جال فالقر او قال فالدر	اوصال ينصر او مال لا يدر
يه بعده كدر يه صده ضرر	في خده طر يه بنده قصر

<b>وقال الشيخ احمد</b>	
بينما سطوانة العيون وخالم	وما فيه من حسن بداب العجايب
<b>وقلت انا</b>	
اذا لم يجد بالوصل مت صباية	اكا بدبالا اصداغ لنع العقارب
لسيب جوي فيه سليب نصير	بقلب على جم التجنب ذايب
خليلي قول للزمان بجودي	بساعة قرب من حبيب مجاب
ينزل سيف اللحد بغر وقلونا	وتسقره الانقاس ستر السحاب
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
اغن تركيب البدر طلعة وجهه	والحافظه ترمي كرمي القواضب
طلايع خديه لفتك نفوسنا	تبتد وتجا تباكل الغرايب
<b>ثم قلت بعد ذلك</b>	
ورودة جابه بها شادت	في نر من لا يعهد الورود
فقبل من اين اي ذابذي	نقلت صه سيمهل الخد
<b>ولنا في غير ذلك اليوم قريب من هذا</b>	
واهيف تقض الاقار طلعت	كفصن بان نسيم الدله مبله
حيا بتفاحة حمر اذ طيتم	كانها خده لما اقبله
<b>ولنا ايضا</b>	
قد تبدا وخذ في احمرار	كاد ما الهيا نجح اوز عنه
انما ذاك للمحاسن ظرف	طفت فيه نفي تقطرونه
<b>ولنا ايضا</b>	
بروجي غزال تنقي الاسدياسم	لقد زل من باليد في القم قاسم
رنا وهو طي من تناسي الطبا	فابدي الي عشاق عينيه ماسم
بوردي علي خديه اور دنا الوردا	وايس علينا حين الظهور آسم



في القلب انت شدة العيون مسموا وتلوح لي في بقطتي ومناجي	
<b>ولنا ايضا</b>	
قال لي العاذل مذقبت	لت جنات جيبي
ما الذي بالورد تبغي	قلت ذا الورد نصيبي
<b>ولنا ايضا</b>	
رخص الاديم نضج الحمام لؤلؤة	منه عن الصدق المعروف بالتوبة
فازداد حسنا وقدوا في فابصر	من لم يزل مكثرا الومي وتانيبي
فقلت يا عاذلي اني اري عجبا	قبص بوسني في اخفان يعقوب
<b>ولنا ايضا</b>	
بغلك صل بحبل يا حبيبي	وجدني باللقاء واغتم ثوابي
فان الصبر مني قد تولى	ولكن التشوق قد تولى بي
<b>ولنا ايضا</b>	
بروحه يلمح كلامه من وصله	وجدت ارتقا با من جميع الواضع
وانه من فكراني في حسن وجهه	فبينفني من فكري في الف مانع
<b>ولنا ايضا</b>	
وجباه وجهك يا يلمح وحق من	ابلي بحبل مفوم الاحشاء
لولم ينجني اليوم وجهك نظرة	ما كنت محسوبا من الاحياء
<b>ولنا ايضا</b>	
فديتك لم اضحك لما بك عندما	س ايتك تبكي يا مني القلب امس
ولكنني حاولت احكيك بانبا	فلم استطع حتى ضحكك يا نبي
<b>ولنا ايضا</b>	
قلت لما بد باسود ثوب	لمجاهه فيه فرط بهما
قد تحققت ان وجهك بدر	حين البست حلزة الظلماء

<b>ولنا ايضا</b>	
تنتع لها اخبروه بسلو تي	وابدت حواسيه لطيف تاجي
ورقت قطار القلب مني ولم ازل	مطاره واشي في مطار حواسي
<b>ولنا ايضا</b>	
اهوي عز الاكجيل لقلتين لنا	محبه بين ارباب الهوي شرف
به عطفه هني في جسمه ترف	في طرفه وطف في لطفه شرف
<b>ولنا ايضا</b>	
شبهته بالفصن بين الربا	ووجه بالزهر منفضا
فاصبح الفصن لم مطرقا	والزهر من فرط الجباغضا
<b>ولنا ايضا</b>	
كثرتا محاسنه وجل جلاله	وعلي نلا في فيه دل دلاله
غصن تمايل مجا فزايته	ومضي ولكن في ظل ظلاله
عاهدته حفظ العهد في ثاها	حتى بشرط الودخل جباله
<b>ولنا ايضا</b>	
من بني الترك قد تعشقت طيبا	هوية الحسنه كامل الاوصاف
قال لاراي عزولي صفه	لوا جانيك قلت يا حب جاني
<b>ولنا ايضا</b>	
يا هنيفا فقلت فينا لوا حظه	الحنى اعدا ك ام من بعض من كفرا
ما كنت تنذرنا قبل الهوي غدا	بان ما لقبيل به هواك شرا
طالت علي يد الاستواق فيك فلم	تترك من الصب لا عينوا ولا اثرا
<b>ولنا ايضا</b>	
اتظن ان البعد محدث سلوتي	اوانه يبلي ثياب غرامي
لا والمهين با افادني النوى	الا زدياد تشوق وهيام



خليلي ما احلامك ابدت النوي	وان زاد منها في القوام بلائي
اذ ازرته من اعوى امت لا يني	خفيت ضنا عن اعين الرقبا
<b>ولنا ايضا</b>	
واهيف القديني عطف مره	ما قط شاركه في حسنه احد
هابته شمس الضحى من فطر لحنه	فلم تر له منه في الافاق ترنق
<b>ولنا ايضا</b>	
وذى جمال يروق اعيننا	كالنظي في جيده وفي مقله
وشاحه جايح ومثوره	شبعان من خصره ومن كفله
<b>ولنا ايضا</b>	
قد زارني في الدجاء كنت اعظم	وبات عندي ونال الغرم الوطر
اجبا فما تشبه عينيه ومبسمه	فباء عقلي بكاس راقب وشرب
<b>ولنا ايضا</b>	
زرار لادن القوام ليله اسر	اعطت القلب بالوصال مسره
وله قدم المحب سر يعسا	عندما جاد كاس راح وجره
<b>ولنا ايضا</b>	
قد قال لي الساع ليالي الوفا	لا تضلب الراوق لن ينفعنا
فقلنا لم اصلبه ظلمنا احسا	رايته لما انتني صفعا
<b>ولنا ايضا</b>	
حسب من جاوز الحدود فاصحبي	في فعال اللواط كالكلب مخبئ
ان يبيع الغلام دينار دينا	فيها فوزه الغداة بفلس
<b>وقد سرنا في ما ابي مجلس</b>	
افترج حنينه اسكندر في الجهة الشرقية خارج دمشق الشام ذات الشرف السام وكان الماني ذلك الروض الاسكندري المذكور	

<b>ولنا ايضا</b>	
ذمت فراق من اهواه وهر	وعدت رجعت عن ذم الفراق
فلوله لها طاب التذاب	ولوله لها عذب التلاق
<b>ولنا ايضا</b>	
وبهفهف لما بدا	بجمله للبدن سبي
دخل الفواد بنظرة	فكان عيني باب قلبي
<b>ولنا ايضا</b>	
وراقد ليس يدري	بالقلب فعل التجون
منه انابي سهاد	انزلته في عيون
<b>ولنا ايضا</b>	
وفي سبعة مني حلت مثل سبعة	بها سكر الصب المقيم وانتشا
جمالك في عيني ولمسك في يدي	ور يعل زيه ثغري الذي تعطشا
وعرفك في اتقي وذكرك في فمي	ونطقك به سجع وحكي في الحشا
<b>ولنا ايضا</b>	
بابي ظبي رجم	ذوقم عذب الموارد
ريقه صار علينا	يتجاسي وهو با رد
<b>ولنا ايضا</b>	
يا حبا خفاق مر	لا يعرفون الجواهر
فاسوا ثناياك نظما	بالدر والفرق ظاهرا
<b>ولنا ايضا</b>	
عانتها طول الدجا	وضمته والغير مرغم
فكانت روحان في	بدن والاحرف مدغم
<b>ولنا ايضا</b>	

خليلي



تجري من عين تبي عين الربيبه مارها مشهور كانه  
 ذابب الكافور فقلت في ذلك  
 وردن من ارض به قد جري زلا من الما كالو شر  
 ومن عجب حاز ماء الحيا ة مع انه روض اسكندر  
**وكتبت** على مجلس فيه فواره من المايه ارض الربوة قولي  
 رب فواره زهت تنثني بقولم ربت به الخبلا  
 كفضيب الالهاس لابل كفصن من لجنين فاعجب له وهو ما  
**وقلت ايضا في ذلك**  
 الارب فواره تنثني لها عين ناظرها شاخصه  
 عند الهاد ثوبها ايضا وتلك كجارية راقصه  
**وكتبت** على مجلس بجنيته ظاهره دمشق الشام  
 ذات ثغر بسام فقلنا  
 فذابتنا جنيته في دمشق بكال السرور والانس تزلزلن  
 راو حمد لن بناها وحمد فلهذا تدعي جنيته حمدان  
**وقلنا** ايضا في جنيته اخرى من الدوبيت  
 لها لعب النسيم بالارواح في القلب اثار لوعة الملتاح  
 والطير على الغصون يتدوون قد اسكرت بصوته يا صاح  
**ومنه** قولنا ايضا  
 يا من حرق الفواد هجرا وصلا قل لي ما ذا البكل عيني وصلوا  
 كم نسال عن حال فوادك اسلا والمعطف منك مال يزرر اسلا  
**ومنه** ايضا قولنا  
 يا من يروي بمقلتيه وطفا طيبك به امتلا فوادك وطفا  
 كم تفجر في دمع عيونك وكفا ما عندي من فوادك حسيه وكبي

ونبه  
اعراه

**ومنه** ايضا قولنا

اهواه مهنه فارثيق الحركاة	اجبا وجدتي به والصبر لمان
عيسي مسر ور خاطر في لذات	لا يعرف حال صبه كيف يبات

**ومنه** ايضا قولنا

قلبي قلبي بلخط صاري صاري	فدضاع فقم بكل ناري ناري
يا صلاح ومن بالحق باري باري	ما لبل جفاره جاه هاري هاري

**ومنه** ايضا قولنا

يا من قد صار فيه بالي بالي	ما القلب ولو بال نار سالي سالي
ان كان لديك سوء حاله حالي	الا مر اليلك ليس ما بي ما بي

**ومنه** ايضا قولنا

كم ذا الهجران راقب الله خفي	يا من صبرك عليهم في الحب خفي
يزه العين جري الدمع هو النفس في	قلبي شوق هو المني عندوني

**ومنه** ايضا قولنا

يا حادي ان جئت جي القورق	وانعت شوقي لساكنيه وصف
قل طيفكم بوعد جاد ولسم	بصدق والطيف كاذب بغي

**ومنه** ايضا قولنا

هذا المضي عدوله جادله	في الصبوة والحبيب ماجادله
ان قست بلومه الهوي عارله	بالكثره والفزاد ما عارله

**ومنه** ايضا قولنا

ما القلب حديده ولا صلصفا	حتى لو كان كانه واسه عفا
يا مكر به من نجبه بعد صفا	ان تغفوكم من قادر قبل

**ومنه** ايضا قولنا

يا بدر جاله من البان فوام	كم اسمع في هواك اقول لك نام
---------------------------	-----------------------------



ما كان يلومني عذولي لكن	لما نظر العذارى خذك لا م
<b>وهنا ايضا قولنا</b>	
خذ حذر من عيونته يا قلب	لما يرون فان هذا حرب
والعشق على النفوس سهل صعب	لا يعرف كيف الحال الا الرب
<b>وهنا ايضا قولنا</b>	
يا من لجمال يوسف ذورتا	في جبل رقبتي عذولي ورثا
ما انت اذا ظهرت للعين سوي	روح حبي من الانام الجشا
<b>والنظرة ايضا قولنا</b>	
ليت من اوجني الدهر اليه	لورا لي ان اجاري لديه
طالما انفتحت عيني عليه	وفاري في الهوي طوع يديه
<p><b>وقدر</b> دعانا بعض الاصحاب الي بستان خارج دمشق الشام مع جماعة من ذوي الجهد والاختيار حتى اطمان بنا المجلس وابتسم وجه الزمان العيس وهجت دواعي السرور فقلت في ذلك من النظم ما ارجل نعمة المنثور</p>	
يعم كثير السرور والفرح	سرنا بصدر اليه منشور
والطيرية منبر الفصون	تخطب فبنا بصوته الفصح
والفصن ما لت به شامه	والطلية حكم خمر القدر
خبت الي روضة منقمة	ذات فضاء بالفرق متشح
باكرته والفصون راحة	حيث نداها منظم السبح
وحولنا الما في جداوله	تخطف ما غلا بل التور
حيث الندامات ترقص من	رقة تلك الكفات والمخ
وخمرة الانس بالعقول لهت	لغير اهل الصفا لم يتح

وذو جمال تقوله طلعت	لبدر يا بدر غيب ولا تلح
وقده قال للقضيب وقد	حكى مع الهم عنك واسترح
اغنى ساجي الجفون ذو حور	مفتيقي قربه ومصطحي
<p><b>وكتبت</b> في صدر مكتوب ارسلته من بلدة قوينه</p>	
المحروسة الي دمشق الشام	الماء نوسه
حد ثوبين من شمة الاسجار	وعنا الطيور في الاشجار
وصبا العينين والرحمة الفيس	لما تفوح بالازهار
وخزير الياه بين عضون	خافضات الرؤس بالاشجار
وصفوا الي دمشق ابن مشوق	لحماها وطيب تلك الدبار
بلد آمن ورب حواد	يلوع الاوطان والاطار
وعلي ساكنه دمشق سلام	من طرحة بالروم هب العفار
رادني الارض كل في عميق	وتزقي فخاضح البحار
بعل الله انه كل حين	يتمشي هناك بالافكار

<b>ولنا</b> في غيب انطاكية المحمية قولنا	
يا من راى غيبا بانطاكية	عن ذاك حدث في الانام ولاخر
انواع تلك التلاته ابيض	مع احمره اسود ذاك الاربع
فكان ذاقها بلور وذا	اكر العقيق وذا كازار السبح
<p><b>شعر</b> لما مرنا ببلدة بيلاد ظهر علي لسان</p>	
<b>القرنحة</b> هذان البيتان	
قطعا عقت البيلا ن ليلا	وجاوزنا الجبال من البلال
ولم نخصل علي عبت ولكن	نقلنا المرور علي الصراط
<p><b>وتوليت</b> نيابة الحكيم بحلة الميدان في دمشق</p>	
<b>الشام عام خمس</b> وسبعين والفس	



قد سرت عيني وما قطعت	ابقطع قلبي في الغرام وما سرق
<b>ولنا ايضا</b>	
ما قول قاضي العوي في عشر شهديا	رويا الهلال على اعطاق ذي حوك
لتسع عشرة من شعبان هل يجب الصيام	ام هل يباح الفطر للبشر
<b>وجوابه</b>	
نعم اذا نظرت اهل عشقتهم	فقد اضافت له حقيقة القمر
فيلزم الصوم بالاثبات ان شهديا	ويحرم الفطر في شهر محرم على البشر
<b>ولنا ايضا</b>	
يقولون ما هذا الهوى غير حرفة	صلت من كلاجيبك في الحب اضلعا
يل وسقام منه جسمك في بلا	ودمع اذا ما شئت تجر به امرعا
وعزة وعزة من دانت لهيبته الورد	فراحت بجود اخشيته منه ركما
لدون الذي القه اشد من الردا	وان لم يسله الجهول وشنعنا
اربي الموت بردي البعم الروح والورد	اراه لعمر والله يرد بهما معا
<b>ولنا ايضا</b>	
اجت مواثقي من الناس صاجبا	واعرضت عنه مذاضاع حقوقي
وما كان ذاعن غير شي وانما	اراني عدوا في ثياب صديقي
<b>وقد حملتنا مطايا الاقدار وارت بنا سفن</b>	
الداعية الشوقيه على ساحل بحر الامنيه فقطعنا	
مشقة تلك البحار حيث دعانا بعض الاخوان الكرام	
الي قرية حرسنا من اعمال دمشق الشام فخرجنا	
مع جملة من الاصحاب ونظمتنا في وصف تلك الحدايق	
<b>وذلك الجدول المناسب قولنا</b>	
في حرسنا خارج البلد	بل الي روض هنالك ندي

قد تباشرتا حين جيت سلما	يلوع الاوطار والاطوان	
فلتمت حاسدي بغيبك ابني	انا في الحكم فارس اليدان	
<b>وكشيت في صدر مكاتبه ارسلتها الي بعض</b>		
الاخوان ببلا دلروم	وجوي ظري حواه وبالي	
جسد يوايح الشوق باليب	من حبيب مجبه كالخيال	
يا خيال لا قد زاد بعد بجاد	واضلتك مظلمات الدياب	
كان ظني ان النوي بكل الورق	وتفتمت شامخات الخيال	
كيف جازتة فترتك الغيابي	حاكيا في الكري صفات الجمال	
هات حدث ابن الذي انت عنه	ام احواله صبغة الاحوال	
هل وداري ذاك القديم وداري	قطيع ما ولا فوادك سالي	
لا ومن بالنوي قضي فوادري	وابانت عن شرح ذاك الحال	
أخبرني عنك المحبة عندي	ليت شعري متى زمان الوصال	
يا ابن ودي ابني البك مشوق	بعض وجد ولهفة وتغالي	
وانا الان في دمشق غريب	نصب عيني افر عن امثالي	
كدة لولا خيال وجهك باثي	<b>ولنا من التوجيه اللطيف قولنا</b>	
يا جعفر الدمع قد ارشدت عاذلي	مالت في الحب ما مؤون عا الشفق	
وقد نبير مكتة بالسر المصون فحق	من مالك الملك ما هذا عليه خفي	
<b>ولنا ايضا</b>		
عاذلي كم تلومني في هواه	رع فوادري في غيمه كابر شيد	
ان وجدني يحيى وجعفر بيع	خالد والغرام عندي يزيد	
<b>ولنا ايضا</b>		
اسارقه لما يلوح بنظرة	فبيري فوادري بالفراق وبالفرق	



ثم تقى في سبع مرجته	بين نهرها ولا تقدر
وانتشف ربا سابعها	انه يتقي فوادي صدي
رب يوم قد نعت به	مع صحاب سالي الخلد
سادة غوجها بدة	قادة ثم طوال جد بيد
ليس فيهم من يتناثعا	يعتوي الاعدا من الخسد
بني نهار بني الهناهما	صار فينا زابد المدد
ساحة الطاحون منزلنا	غيرها في الحسن لم نجد
رود ذاك القطر تلك ومن	حولها الفيطان كالجسد
وكووس الاسن دابرة	بيننا كالشهد والبرد
وغزال السرب منعطف	قده بالثبه والفيد
ظبي اسن بالخطا سنا	فغدا يسطر على الاسد
وجهه بايع الجمال حوي	كل معني فيه منفرد
تقل العشاق مقلته	وهو لا تخشي من القود
ودواعي الاسن وافرة	سقفها مستكم العمود
عاذكي ذاك النهار شكي	حيث لم يبد ولم يعيد
وانثني عني كسرته	غير محض العبي لم يعيد

**ولنا** ايضا من الموالبا

خاطبت طمان فيه فكري حارت	وقلت جدي بوصول جفونك جارت
فقال لي حين شاهدت مفتي غارت	الما مقطوع والطاحون مادارت

**ولنا** ايضا كذلك

ريح الصبا قد انا شره باصباح	وخني في الروض والنزول فينا صلح
وليس من خمر الاستواق ما صلح	كلا ولا بيننا من يستمع نصح

**ولنا** ايضا كذلك

ومجلس في حرسنا فوق شيا النهر	نهر دموعي عيا فقد الاجته نهر
بالله يامن س موني في قيع القهر	جود و بومل و روجي في بواكم نهر
<b>وطلب</b> مني بعض الاصحاب	ذلك اليوم عمل ابيات خائبة
على عرض القصيد النجيب	التي مطلعها
كبد من سنان الخنك جرحي	وعيون تزد الدمع سفا
وهي موجودة في ديوان	الاصغر النجيب رحمه الله تعالى نقلت بحسب الامكان
ان الخيال بالمدام شرحا	فوق متن الخرد بالوصل نحا
هات قل لي ماذا الذي قددها في	بك حتى ماضنا اقبل نحا
يا قضيبا نقره شوات	وهو من سقم جفنه ليس بصحا
شغو بايم وفرط عرام	وجوي نرايد ووجد الحا
بعض هذا زال كل اصطباري	وضلوعي من النباعد جرحي
بايي مايس العاطف يرنو	عرفه عطر البرية نحا
وهو كالبدن في سنا مال	فرعه البيل الظهر الوجد صحا
راح بفتور عن عقود لال	من ثبايات تلوح كالبرق لحا
خيلني في الهوي وفرط غرابي	يا غنولي وعن ملاهي نحا
ايها الريم كم تروم بعادي	ليت هذا القار قد كان مزجا
بين طرفي وبين نومي حوب	بك فاجعل بيني وبينك صحا
كلما لاح كاسل مقلتيه	ثبت الوجد والنوع صحا
واذا اومضت بروق الثبايا	ارعد القلب ثم دمعي صحا
ما اراني جماله وجهك حسنا	فطال الارباب باللوم قبحا
ذمني عاذلي عليك ولو كا	ت سر شيد الزادني قبل مزجا
كيف اصيغ ولغظك العذب عند	صبر العذل في السامع نحا
غلق الصدباب وصلك عني	ليتنبي لو اري له الان فتى



من كل طيبي رخيماً	قلبي الشجي منه فتاً
يرنو بعيني غزالاً	فإن تأملت همته
وفي الحسام هو اله	بأصابع ما قد علمت
وإن ترم منه تجو	أضعت ما فيه رمتاً
ونعمة الصوت راقته	من كل شاد تفتت
وأكوارس الأندارت	فإن حضرت سكرتاً
بها شكرناك سعباً	يادهر فيما وهبتاً
<b>ش</b> طلب مني ذلك اليوم تضيئين شطراً	
موشح لسيدي علي وفا المصري قدس الله سره	
وهو قوله: اسقي العطاش تكرمياً فقلت .	
أجنت أقدار السبا	يا من علي تحكما
وسطا وصال بمقلة	سود (ترشق) اسرماً
وثنت معاطفك الصبا	ففتت صبا مفرماً
من لي بطيبي أعيد	كالبدن معسول اللثماً
بح نار خديه صلا	قلبي الشوق واضراً
ولكم سبي من عاشق	مصنبي الغواد وهبماً
وأهاج قلباً خالياً	وله المحبته علماً
وأثار نار صبابتي	والدمع من عيني هبماً
عجبا لها لم تتطف	مع أن دمع العين ما
بأنه يا من حبه	أفني القلوب وتبماً
والوجد أوجد في الهوى	والصبر عنه أعدماً
وبقيت فيه لا أعجب	لا أستطيع تكلماً
وعن السوي في ناظر	أبداً وفي قلبي عمماً

وغدابليل الجوب يتعني	فوق عنص الصدود بكثر صد
سرب يوم است فيه بقوم	بجهم لاج في ذري العرفجاً
لم تزل بالسروي في روضه	في بحار الكمال سنج سبياً
وكوارس المنارمان دهاق	والهناطاف على القلب طفا
وذبوله النسيم جرت علينا	بعد ما هاجت الهجاب لفا
وطيور الغصون تغلن فينا	بقناع عن غيره السبع سخا
لم تزل في جميع ذاك إلى ان	هجم اللبل بليس الأفق سخا
حيث منسأه جدوله المايني	لعبوبي بين الدراق صرحا
<b>وذهبت</b> مرة أخرى إلى القرية المذكورة في عام	
آخر مع أصحاب قلوبهم بالمحبة معوره وقلنا في ذلك	
يا مجلساً في حرستا	بيشتت الهم تننا
لها أتنا صبا حاً	يا حسن ذلك وقتنا
ونسمة العجز هبت	والطل كلل نبتنا
سلسالها سال تحكي	سيفاعل الروض صلنا
والطير ابدي لحوننا	منها عن رامي تأثنا
وهاجني ذكر قوم	رقوا صفانا ونفتنا
من لا مني في هواهم	ناديته ما أصبتنا
أوسعت فيهم عذول	فرط اجتناب وصمتنا
والحب أفتب فيه	بصندا الضد افتب
يا ما الذاليل الح	التي لنا في حرستا
وصنعوها من عذول	على الكدران اعجب
حتى الحسود تركنا	ه يضره الماحي
وللندابن الثقات	إلى المالات شتي



فالي متى ذال الهجر فال	هجرا نروحي اعدما
انلفت قلبي فاتي بد	في قتل صبل واسلما
فالي متى هذا الصد	دوكم تغذب سلما
ارسلت من لخطبك تح	وفواد صبل اسلما
واذبت قلبي والحشا	وعدوتك قبل متبما
وسلبتني من صحتي	والصبر عنك نصر ما
فاليك اشكو حالتي	ففساك لي ان ترحما
اشعلت نار حشاشتي	وهواك في قلبي نما
وجواني عطشانة	اسق العطاش تكوما

**وقلت** في وصف روضة بالقزبة المذكور

جوار طاحون هناك مشهورة

يا سيق ابد ساحة الطاحون

ورعائم روضة ذات مرعي

نهرها حولها يدور كتجلي

وسبيم الصباكر شجوا

وسمعنا ترنم الطير لما

والندامات تدبر كما س حديث

وحداة القلوب ساقه مطايا

فطر بنا وحرك الصوت منا

ورثيق القوام خطر زهوا

وتبدا ففاق بالوجه بدرا

واستقرت بنا الرياض ورقية

من حرسنا بصوب من هتون

غضت التبت قد اهاجت شجوني

فقد لالاق بين تلك العوضون

من قدود الرياض كل سكون

ضع من فوق غصنه باللحون

مزجته يد الهوى بالمجون

كل جسم برنة المحزون

عطف اسن كورس الزرجون

جان من فرط صنه بفتون

وسباطية التقا بالعبون

سحمة الالسن والكمالات دون

**ثم** قال الشيخ احمد المذكور

لزال فيك متبما	رفقا بصبل اسنه
احشابه شوق منا	يقض الدجا سهرادونا
ودموعه تجم دما	والقلب منه موله
برجولفك وترحما	فساك ان ترثي لمن
تلك العهود على الحما	ما ان ان تنبي له
ارجو فكن لي منها	فاذا قصدتك للذبح
فاسمع بها بروي الطما	وان استمدت مهجتي
عقد التودد مغمما	واعطف علي ولا تكن
اسق العطاش تكوما	واذا انقطشت منها

**وقال** الشيخ احمد المتقدم ذكره

وعلي البدر لقد سما	بدر بدا مبتسما
ميكس بانات الحما	غصن برلك قوامه
وله الجمال قد انما	تختاك تيتها بالها
كم مدنف قد نسقا	بريق لخطا وطف
قوس حاجه رعي	شوان من ما الشب
حلت له منهر دما	قدانلق العشاق مذ
بالهجر اولانا الظما	بابي المحبا اغيد
اجري دموعي عندما	والسحر من اجفانه
نار الحشا قد اضر ما	من لي به من اهيف
من ريقه بوقا بالها	ماضيه لو جاد لي
من فاق يدرا في السما	عظما رعاك الله يا
بالوصل واسم منها	وامنن علي اهل الهوى
من طول هجرتك بالها	ابرد فواد اصادبا



وان تجلت انوار طلعتك	اجلت عيون الورى بمن الورد
<b>وقلت انا</b>	
سلطان حسن اذا بدا استغفا	له ملوك الزمان طوع يد
ما كنت ادري من قبل غمتك	ان غزا لاسطاع على الاسد
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
في ثغره الجوهر قد نظم السدر	ورود الخدود منه ندي
توشق قلبي سهام مقلته	اواه ويلاه خاتني جلدي
<b>وقال الشيخ يوسف</b>	
مقلع الثغر عذب ريقته	اغدا استقاء لقلب كل صدي
<b>وقلت انا</b>	
واللطف والظرف حشوحلته	جماله لا نراه في احد
يا جسمه بالدلال نردت رفا	يا وجنتيه بمهيتي اتقدي
طلعته كالبدور سافرة	في جنح ليل من شعره الجعد
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
اوردني في الحقو بحار ردي	غبري بهلج هوله لم يرد
<b>وقلت انا</b>	
لقد نفا بين الرياض ب	يا حسن وجه بغداد ليم فدي
وحن بالانس في جهابذة	لا سيما الشيخ احمد الصغد
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
بل الامام لاجل سيدنا	عبد القوي الجبر صاحب المدد
لا زال يرقى بعز سوره	يسمى علي غيره ابي الابد
<b>ثم</b>	
اشابعد ذلك قوله ايضا	نختال مثل الورد
افديه بدر الملا	

بابي من هاج شوق شجوي	وسبا بني بغا نكاه العيون
غصن بان عيسى يالتيه رلا	رافلا وهو نجل للفضول
رثا ياخذ العقول ههواه	ثغره مثل لؤلؤ مكنوت
ناعس الطرف وهو يرتق منه	اسها في فوارب الشجون
ينهادي اذا مشي بقوامر	كالرديني قاتل الفتون
رق خصر لم فررق دمي	فتزي الادمع مثل غيث فتون
نار ورجبي زادن عليه اشتعالا	مالها بعد حجره من سكون
لست اساه مذرا بالحا ط	سحرها فتاتي لنا بفتون
قلت هلا رختي بوصال	فادلو العشق والمجته روني
وتزفك بمهيتي يا حبيبي	وتلطف بالمدنف المحزون
<b>وذعبتنا مرة اخرى</b>	
في عام اخر مع جماعة من الاصحاب الى القرية المذكورة بدعوة بعض الاحباب وجرت بيننا مساجلة ادبية بابيات شعرية فقلت	
ارفع سنان القوم عن كبدي واعمد حسام العيون عن خدي	
<b>وقال الشيخ احمد المذكور</b>	
واعطف على مهجة اذا نلت في كل غراما قد تكل يا وليدي	
<b>وقال الشيخ يوسف المتقدم ذكره</b>	
يا مجمل البدر يا جبين ويا من فاق غصن الربان بالبد	
<b>وقلت انا</b>	
اطف بما الوصال غلة من	انحو بقلب عليك متقد
ويلاه من ظالم اذا فتكت	لحاله لم يخف من الفقد
<b>وقال الشيخ يوسف</b>	



يا حبذا قوس السحاب الذي	بدانا في افقه باعتراض
احمره واصفره اضضر	كانه اشبه صبغ الرياض
<b>وانفق</b> انتاذهنا مع جماعة من الامجاد الجب	
قرية من قرى دمشق الشام سبع مئين ذات ماء	
عذب وروضة نضير بسام وقد مكثنا فيها جملة من	
الايام ونحن من اهلها في غاية الاعزاز والاكرام	
فتظنا في اليوم الاول قولنا	
د بخمر الشيم بالاعصاب	فتنتت كفاينات حسان
وسرت بيننا وياح يرض	سريان الارواح في الابدان
وعلى عودها البلا بل غنت	معربات لنا عن الالحان
وجري الماصفيا كلجين	ذائب فوق لؤلؤ وجان
وعلى جانبيه حور من الحو	رقيام مخفرة التيجان
وبساط الظلاله قدر قته	فضة الشمس هيئة الصلبا
عات قل لي هل مثل يوم يوم	يا خليلي نيام الازمان
شمل الانس بجليس وتوالت	دا عبات السرور حول مكان
وصحايي كاجم طالعات	في سما الكمان والعرفان
قلهم واحد وان كانت ا	اجسام منهم كثيرة في العيان
حبذا حبذا منين وذاك ا	روض لا زال اسمه متداني
قرية حنين جنتها اترلتي	فوق عين لها نلت الاماني
طاب لنا فيها الهول فطبنا	وصحج من عاشر الفيدان
ورثيق القوام يحطرتيها	مجلت من قامة الاعصاب
وجهم يفضح الانهلة حسنا	قد سبانا بطرفه النفسان
كان قلبي من قلبه برب سكون	فعدا اليوم منه في خفقان

<b>ولنا في غير ذلك المكان والزمان</b>	
كان سمانا روض اربض	زواهرها على الزهر استهاج
وقدمت السحاب لم سباجا	عن الابصار ما منه انغراج
فلذ لنا باعينا الي ان	دخلنا الروض والخرق السيلج
<b>ولنا كذلك</b>	
نجوم الليل مشرقة علينا	ونحن من المسرة في عموم
كان ملاه الافاق رثت	وان خروقه اضواء النجوم
<b>ولنا ايضا</b>	
وليلة مالها نظير	مشرقة جملة الضياء
كانما بدرها غلام	يمشي بارض من السما
<b>ولنا ايضا</b>	
كانما الشمس سما	في الافق لاحت لعيني
دينار عقبات ملقي	على بساط اللجج
<b>ولنا ايضا</b>	
بدي شفق السمالدي عيشه	كان الجو منه في عيار
فقلت لصاحبي ذا جنانار	ام الافاق تلبس جل نار
<b>ولنا ايضا</b>	
نور النهار مشرق	يا ليته لا ينقضي
فالافق منه قد بدا	يزهو بثوبه ابيض
<b>ولنا ايضا</b>	
يا حبذا كالجو والافق الذي	نظرة عيوني منه احسن منظر
يجلي من الصبح السني ومن الدجا	برد اء كافور وحلة عنبر
<b>ولنا ايضا</b>	



وبه جدول القزحة جار	بيننا بالنظام والاوزان
هذه هذه وجوه السرا	ت علينا قذا قبلت والتهاني
والذي كان اول العهد عندي	من زمان العبا هو الآن ثاني
حديت يادهر بالذي منك ارجو	فلك الآن غايه الامتات
<b>ونظمت في اليوم الثاني قولنا</b>	
باليال بهن مت منيب	كان فيها لنا الصفا الميعن
بواتنا منها العجايل دارا	ارضها الورد فاح والباسمين
ونزلنا من عينها فوق جفن	احضر الهذب زانه التحسين
وثمنا المسانحة ورد	قط ما تم مثلها العرينين
والحصاة المياه عقد لادل	هو من افخر العقود ثمين
وكان الشمس المنيرة تبر	ذاب والماء تحت ذاك الجين
حوله الحور قبايات صفوا	هني حور خضر الفلاجل عين
ونسيم الحدائق الرطب وافي	ينبع الطيب فيه لطف ولين
وتفتت على الفصون طيور	راق منها القناد التليين
ذكرت الفها فنت البه	واعترافها من البكارينين
فاستقر الجوي بقلب مشوق	وبدت منه زفرة واينين
طف بكاسات صبوج يا نديي	واكتم السن عند ما يستينين
واعده عند مسيع ذكر بيوم	يتسلي به الفواد الحزينين
يوم وادي ميين بالاسن لما	منه مدت لجذب قلبي عيين
ثرية مثل جنب الخلد لكن	جنبه الخلد مسكة وهي طين
نادمتني بها حرا يد فكر	يفضح الشمس من سناها الجينين
ويديع الجمال يقطر حسنا	قلب مضامع هواه رهين
بختفي البدر ان بدا والرثان	رله برنوفلايكاد ييبين

كل من دان في البرية امرا	فانا اليوم حبه لي دين
هذه جنة الوجود واما	ماسواها فاناها سجين
<b>وكان</b> قربا من هذه القرية عين ما تبي بعين	
الصاحب وقد غار ماوها في تلك السنة فقلت في ذلك	
بامام عين لصاحب العذب الذي	قد كان ما لك صرت اذهب ذاهب
لنين عين في الرياض تقجرت	واتت بكل عجائب وغرائب
وجري بها ما زلال رايف	غارت وحقل منه بين الحساب
<b>وقلت ايضا</b>	
هذه قرية هواها هراء الصيف اضني والماء الشتا	
وحكت ارضها الربيع احضارا	وخريف يوتها لراي
فاما الارباع الفصول تبدت	جملة فهي نزهة العقلا
<b>ونظمت في اليوم الثالث قولنا</b>	
يا نهار اموشجا بالسرور	في ميين خللا تلك النهور
حيث ضجت الطيور علينا	من هزار غني ومن شجرور
والنسيم الرطيب ينفع طيبا	في العشايا بيننا واليكور
جندا حبا مجالس اسب	في البساتين تحت ظل الحور
وبدا لشمس اللطيف نحو ما	في سموات غصنة ذات نوب
لونه الزعفران والطم شهد	لذغندي وزخه ورد جوري
سطوره على الثريا فحكي لب	جر ناري يض للمقرور
ارباط العقيق قد سطر امن	تخته فصنة من البلور
شجراة من الزمرد صبغت	فوقها الشمس خيمة الكافور
يارعائه عصبة كت بهم	وزخا بين نشاة وحضور
يختلي بالنادمات كور وسا	اعنت الاذن عن كورس الحور

181



والمطع باللفظ اوارك	وتمتع يا فوادك
في الهوي والكف فشارك	ونجى يا عدو لي
ن بان نوقد نارك	ان تمت غيظا فقد آ
هم ما ارجع نثارك	ايها الدهر الذي ا
لدا ما لي بي كبارك	ضاق وقتي عن صغار
والهنا للقلب دارك	حنن في وادي ميين
لان من بالعزيز اراك	طبت يا وادي وطاب
رفع الله من اراك	قربة يا صخرها قد
فقري يا اغارك	قربة يا ماء ها الدا
روضها حزة عذارك	قربة من عينها يا
برها واعتم نهارك	فانقذ القصة يا زرا
فاجعل الان فرارك	والتيها عن سواها
جعل الله فرارك	فوق راس العين منها
حيث هم الدهر تارك	حولها هو ما نزلنا
ووطور انتشارك	تارة تختص باللسان
تادما اهنه مزارك	حبذا يا بني من اسر
كل من اصبج جارك	فاز يا روض بلطف
فسيما قد اثارك	واطاب الله يا عر
عدمك الله هزارك	ملت يا غصن فلا ا
ورد تخميننا عقارك	واليكم يا نسيم ا
فاطل فينا خمارك	قد طلبنا بك سكر ا
مع يله تعارك	ومعاني الانس زادت
جل ربي وتبارك	هذه النشاة هذي

دكانا من فرط ما قد طربنا	بين صوت الدفوف والطبوك
ولنا من مباحث العلم امر	اشغل الحس عن جميع الامور
والبيت المبيت فوق ربوع	عاليان الذري وفوق تصور
كلما طابت السائم طينا	وكان الصباح يوم النشور
ومعاني الجمال قد شملتنا	ولها بيننا اتم الظهور
مقل العبد ناظر ان الينا	من وجوه طوالع كالبدور
وقدود الرماح تخطر منا	طاق علما تنا وتلك الحور
هذه هذه المنا والنها في	حيث جادن بها يد المقدور
خلة رقبتي بها الدهر قلبا	صانه الله بين كل الدهور
<b>وقلت من المواليا</b>	
ثم يا نديجي لجلس فوق راس العين	هذي ميين فهل ترهت فيها العين
فالروض ريان شعش ذاتنا والعين	والماض له بالشمس طلي العين
<b>وقلت ايضا</b>	
يا حسن اشجار حوزة الرياض لها	بين الماء صفوف ترهت الراي
شبهتها بالفواني وهي واقفة	قد شمرت زبلها للروض في الماء
<b>ونظمنا في اليوم الرابع قولنا</b>	
جل ربي وتبارك	بو منابوم مبارك
حيث دابى الهم ملقب	منه خذ يا قلب تارك
حيث العر غصن	هات يا غصن ثمارك
طلع البسط علينا	ومني القلب تدارك
فنفخ ابعنا الصب	ودع عنك انتظارك
ان اننا من من دهر	ركم واترك حذارك
وتامل ابعنا الطر	فواياك وعارك



واخوان كرام	هداة تقي ودين
نظمتهم عقودا	من الدر الثمين

**وقلت ايضا**

يا ليلة الجبيل	عودي علي عجل
واستلقي كيدا	في قبضة الامل
واستعري ضي حبرا	عن الاحبة لب
فان لي شغفا	فيهم من الازل
صب دماعه	كالصيب الهطل
مصني على فرش	لا شواق لم ازل
مستنظرا فرجا	والصبر منه بلي
مستهدا لسما	والحادثة الجلل
والقلب في غلل	والجسم في علل
ده وفتنا	في ذلك الطلل
مما ان ذكرها	للعهد من قبلي
تذكر بها لها	في القلب كالشعل
والفكر يسبح في	ايا منا الاول
كم قلت ان خطرت	يا ليلة الجبل

**ودهبنا** مرة الي جنينة بالصالحية  
في دمشق المحيية مع جماعة كرام فقلنا هذا النمام من الحرير

هذا زمان الزينق	ودولة الورد النقي
فقم لروض مونتق	والهيب شذاه وانشق
واجذب بانق لبق	ذيل الشيم العبق
فلهوي خمر بعتق	من سكرة لا تقف

**وقال** بعض الحاضرين في وصف ذلك الروض  
وما به العين اذ وضات رقة للابن وغدانا ترا عقود الجمان

**فقلت انا**

جنة اسم في البلاد ولكن	عيبه ان كل ما فيه فاني
<b>ودهبنا</b> مرة اخرى	الي القريه المذكورة في
عام اخر مع جملة من الاصحاب	فقلت في ذلك
الافانظر الي الروض العطر	وحسن تمايل الفصن النضير
ومنع تغلتيك بطيب ارض	لنا مدن بساطا من حورير
ولا تغفل عن الاطيار تسمع	اذا غنت مقامات الحديري
الا لله عين في منب	لها ما يشقك بالخير
وقد جبر النسيم ذبول نشر	لنا منه فحدث عن حورير
ومكحول اللواخط حين يرونو	بجاني مقلته الطي الغرير
تثني بالدلال كفصن بان	فضاح مشوقه هل من مجير
عيوني منه في جنات عدن	منعة وقلبي في سعير

**وقلت ايضا**

ويوم في منب	سلي للمزين
قصدا فيه روضا	لدي ما معين
واعنابا اكلنا	به ولطيف تين
وزدنا فيه لهوا	وز هو اكل جين
وكم طبر سمنا	بغني في رنين
وكم غصن تني	بلطف هو ولين
وقد وافي الينا	نسيم اليا سمين
واحيانا بنشر	لدينا مستبين



من الذين الي لقبياكم صابون	ومن سواكم غسلنا القلب بالصابون
وذهبنا مرة الي جينة بالحارة الجديدة	في دمشق المحيية مع جماعة الاصحاب فقلنا في ذلك
ضحك الروض عن ثور الاقحاح	فامل يا صاح ان كنت صاحي
وتذا الورد في كورس نسيم	منه مالت معاطف الادواح
وطيور الصباح تصدح زهوا	بقنا منتفذب الانواح
ونسيم الصبا بيت حثيا	اضرتك تلك الربا والنواحي
جدا احبنا بما لس انس	طرت من لظنها بغير جناح
كم لسانها ثياب سرور	وترعنا غلالة الانتراح
مع صحاب لهم كمال خلوص	وصفا الجسوم والارواح
وقلت في الرخايات الاتريجابي	
يا بها الرخايات رام تشبها	بك نزع في طيبك التارح
فسمت تنع عن لي قطر النداء	حتى لمح شذاك ذلك قدحني
اخذت سر وايه كفوك في الربا	لما لظمت بها خرد الاتريج
وقلت ايضا في حلقة المحبوب	
رب زهوبين الرياض راينا	ه يسمى حلقة المحبوب
بعضه ابيض كاقع عاج	ناخات فيها بقية طيب
والذي منه احمر كعقيق	سال فيه النداء من الانبوب
شم نوع نجكي البنفسج لونا	فوق غصن زمردي رطيب
ككوردس البلور قد صبقتها	خمر الراح فوق كف خضيب
وقلت ايضا في زهر يسمى اللبليل	
قم يا نديمي لروض	تذاه عطر ذليلك
فالليلك الفصن وا في	بنشره ينطوي لك

وللملازمة اتقى	من العذول الاحق
فالعيش عيش المطلق	لاذي القيود الموثق
واحذر تكن كالمعلق	من من ذكي رونق
وللرياضي فاسبق	خيل لهو سبق
واهتك ستور الفسق	خمرة كالشفق
مع المليح اللبق	زاهي القوام الرشيق
سبي الطيبي بالفسق	وسواد الحدق
يطيب للمنتشق	منه عبير الفرق
وخ فوادي لا يقف	خفوق ذاك القرطق
وكل من لم يعشق	فانه لا يرتقى
والحب سبب الشقي	ورما يشقى التقى
اعذب رب الفلق	وجه المليح الشيق
معذبي بالاروق	وبالضنا والحرق
غصن من البان سقي	بما حسن شرف
فيا كثير الملق	من النوي لم اطق
فاعطف على وامر فاق	يكفي فوادي ما لقي
ليل عذب النطق	قلوبنا كالدرق
به العشق لم نغترق	وفي الاسبى والفرق
اهل حشا متفق	على الجوى والقلق
ان كنت منا فاعشقا	وانترك جميع الفرق
وادخل قلب محرق	بحر الغرام واعرق
وقلت ايضا من المواليا	
يا من رموني ولما ان رمو صابون	وكلمها بالخطا فابلنهم صابون



فقال لي بجبارت برودها لا بدع ان عبق الروض الارض	كعاشق رام معشوقا يلمو ان القرنفل قد فاخت بحامره
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
مثل القرنفل فاجلجا فكانه سرجه العقير	بين الحدائق ليس يوجد على منارة الزبرجد
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
فرنفل قد تبدي وقد حسناه لما رود نهاب	كعسكر قد تبدي مع الشيم تردد على رماح الزبرجد
<b>ولنا في القرنفل الابيض</b>	
هبيا بنا فالطير صاح مفردا والروض مد من القرنفل للندا	ما ان يقاس لدي الورق بعفرو كاسات درية الكف زبرجد
<b>ولنا في القرنفل المشرب مخمر</b>	
وزهر فرنفل في الروض يحكي راب وجنان من لهور فاعظ	قطور دم على صفى ثاماء فبان بوجه اشرا الحبا
<b>ولنا في الشيم العليل قولنا</b>	
شكي بي شيم الروض ضعفا اجته اعلك عمن عيلى صد مثله	وقلي باثقال الغوام كيليل اذن فكلنا يا شيم عليل
<b>ود هبنامرة الى جنينة في المصالحية مع جماعة</b>	
من الاصحاب اهل الكمال ان الاديبه فعلت في ذلك طاب هذا الروض عرفا وعصون الورد اهدت ومعاني الانس فينا	واجتينا منه لطفنا نقحة كالسك و صفا كاسها الصرف نصفنا

قداشبه الليل ليلك ولنا في القرنفل الاحمر في غير ذلك اليوم	ليالي به طالب حيت قم يا نذمي لداعي اللهور فشرقا وانظر الي حسن باقاة القرنفل ما الطفي الشيم لهيبا من مشاعها
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
كان قرنفل في الروض يسي سوا عد من زبرجد فاجمان	شدار يابه منتشق الانوف بلا بدن منضبة الكفوف
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
بين الحدائق اعطاف القرنفل في مثل العرايس في خض الملابس قد	زهو بريح الصبا الذكي وتميل لاش على وجهها المناديل
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
طرق الروض والبال تشدد فرمي الزهر بالتثان ولكن وثبت قامة القرنفل تعلق بالكف من الزبرجد اصحت	سحر عسكر الشيم الطروق عند مارا مشق ثوب الشيق قدوا احدا فعال شيق قابضات على تراس عقيق
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
زها الورد ما بين الازاهر معجا فقال الشيم الرطب عنه محدثا فاصبح وجه القحوانة اصغرا	بنفته حتى على عود مندك سوي الورد لم تات الرابض بافضل من الفيض واحمر تخرد القرنفل
<b>ولنا ايضا فيه</b>	
لقد سالت شيماتي ويومض والروض بالمدل الورد ببساطة	بالباري الطير صحت مزامره ارجاوه قبل ان تبدوا زاهره



اهب الفذبالدلا تشبي في هواه فضيت وهو جياتي	كفضيب الاراكة الاملود وعليه شقيت وهو سعودي
<b>ولنا ايضا</b> فيه مضمنا	
صرت في العباد والوجد صبا ابدا اقطع البلاد ونجوي	سنتهاام الفواد بعب الصدود في نخوس وطمئي في سعودي
<b>ولنا ايضا</b> في ملبح يلعب بالطيور	
ومغري بالطيور بظل بلهو لقد الف الحمام ولا عجيب	بها والصب فيه قضى عراما لفصن البان ان الف الحماما
<b>ولنا ايضا</b> في ملبح نا جر	
ومعجتي والروح اذني تا جرا سمحت مما سنه بروية وجهه	انخفي بيهجة سنا الافار ومن العجيب سماحة التجار
<b>ودهبنا</b> مرة الى بستان بالنيروب الفوقاني مع جماعة من الاخوان ففصلت بهم غاية الاماني وقلت في ذلك	
حيام رصعت من حبان حلبنا تحتها حتى طربنا وقد وافي السيم الرطب عيشي وراء الجدول المسابيل يكي	كان زهور حمرات نار بشور وبقي مع هزار خلال الروض مبلول الازار صفاخ من لجين فيه جاري
ودف النوة تنضرب الاباري وجاه الشمس الريان يزهو فيا عهد السرور سقيت عمدا	فيطر بنا با نواع الثمار نخذ زائد في الاحرار وبالله ذلك من نهار
<b>وقلت ايضا</b>	
يا بلجاي المتيم آسا ومحياه مطلع بدر نتم	خذه قد بان وردا آسا وهو يثني قوامه المباسا

حيث نشر الدوح اصحى حيث للنارخ زهر وبد الزنق يزهر مثل اقداح لجين وشذا الكباد بار ياندي قم وعاطي شبي فعل نلك الروابي وبليت الاس بيتا وخطفت البسط من بي ونعنا بصحاب وعرفنا بحارا ونظنا الشعر عقدا	منعنا عينا وانفا طاب للناشق قطفا قاها صفا نصفا خمرها التبر المصفا فوق ابيدي الفضي صفا في كؤوس الاس صروفا قد جعلت العين وقفا وجعلت اللطف سقفا يعتيد الايام خطفا جمعوا الطفا وطرنا انس ماء الفضل عرفنا ينط بالاذان شفا
<b>ولنا</b> في غير ذلك اليوم	
انظم الشعر وجانب لا يعيب الشعرا لا قوله من حذر منه كل من يجر عنه	
<b>ولنا ايضا</b>	
اعت تكرار لفظ نظمي واطر النعمة الثاقب والنظم من ذلك ما تنصرون واحسن السكر المكرون	
<b>ولنا ايضا</b> في اسم حمزة	
يا حمزه اسمي بوصل في تفكر اسمك اصحى وامن علي بقرب مصفا و بقلبي	
<b>ولنا ايضا</b> في اسم سعودي	
قد عز الغلب بالقومي عزال بلجاظ سبت عقولا الاسود	



وكيف ارجو الحياة يوما ارخ رجب قدما قتل	وكيف ارجو الحياة يوما ارخ رجب قدما قتل
وذهبنا مرة الى بستان بالنيرب التختاني مع جماعة من الاصحاب لاقتنا صا اطيار النها في فقلت ذلك اليوم مر	وذهبنا مرة الى بستان بالنيرب التختاني مع جماعة من الاصحاب لاقتنا صا اطيار النها في فقلت ذلك اليوم مر
والخد ورد بانع وشقيق واذا نلت والقوام رشيق باللوري والدمع فيه طليق شفتاه كاس والمدامه ريق في ثوبه لولا شذاه عبيق لكن له خمر هناك رقيق لا برعوي من سكره فيبقيق في روضة نسيمها تخفيق فكانه مكل هناك فتبيق نرك الوداع و فرق التقريق	وجه له بدر السما شقيق ولوا حظ تخلي الغزال اذ انا قلبي الاسير به عليه صباية واذ ابه عر بدت من خمر الهوي ترقا يكاد من اللطافة يخنفي والقلب ينلظ ما يكون فظاظة وانا المشوق ولي حثاني حبه سده يوم قد نعمت بقربه وشذا الازاهر في العدايق فاتح والعيش ما جمع السرور به وقد
الشيخ احمد المتقدم ذكره	الشيخ احمد المتقدم ذكره
هدر كنا لغاه في كان بائي قر مشرق بديع المعاني بر تقي في حشاشتي بامان نجلت منه فامة الاعصان فانتر فانك بنا فتان رفوادي الغاه في النيران مرضي من مريضه الاجفان عللاني بذكرها عللا نبي	بايي من قوامه غصن بان رشتا لغيد بهي جمال ذو دلال فدبته طيبي اسن ماس يتها على مجبه حتى وزنا يفيض الغزال بطرف الف الهجر والصدود دلا مقل كلما زنت قلت وحدا والبحكم يا صاحباي انادي

جود را حور اللوا حظ احوب قدارتنا عيناه انواع سحر الامان الامان منك لقلب كلما رام عن جماك يسلو وتخ صب به الصباية اودت واجدي به وجوده استنجي شتا كلما قبلت سايم بخد رايم الفكر مطرقا في شجون وهي عادات كل صب مشوق	جعل القلب في هواه كتنا سا نذار نياه بالهوي اجناسا لوعة الوجد طالما بك قاسا شرب الحب فيك كاسا فكاسا وله اخمد النوب اتقاسا ومعجوب به قلبه استنسا سا هدنته ومنه هدت اساسا بسوي الحب ليس بر نع راسا اشغل الحب قلبه والحواسا
ولنا في غير ذلك اليوم قولنا	ولنا في غير ذلك اليوم قولنا
تمنيت الهان لها اعاني نزد العزم يهجمي الي ان	من الوجد المبرح ما اعاني خفيت عن الهان ما را ان
ولنا في تاريخ قتل بعض الملاح	ولنا في تاريخ قتل بعض الملاح
مان بعد الحسام طيبي وكان قوم برون منه ولم يزل في القلوب يسطو ويطفئ الريح من قوام ولم يخف ربه نعاله وطالما كان في هواه حتى اتي عاشق اليبه وقد اذاق العواد منه وعاد جد الحسام فيه وكم يحب عليه اضحي	عيناها ابيض السيف فعلا ظلمة وقوم برون عدلا حسن وجه كالبدن نجلا يقفل من رام منه و صلا بمضمر القلب فيه يقلي عليه قتل النفوس سهلا وقابل المثل منه مثلا ما ذاق من مقلته قبله من بعد ما كان منه نقلا يقول مذمان فيه جهلا



بالذي زاد روح فذكر لنا صل مجاد وسعه اغرقته	ورمي منك قسوة في الجنان واذ ابت فيك نار الاماني
<b>وقلت</b> انا وقد رفعت القافية استرسالا	
مع القزحة الصافية	
رأيتهم به علينا الزمان والجلي رونق الصبا واهدي ور شيق القوام بهتت بها صقل الحسن خده فتهدب غزلت مقلناه ثوبا سقام وسطت بينا باسياق عنز اهيف اغيد اعني كجبل من راه راي بلاحة بدر لاعدناه بالمهاسن باد فهو للقلب بالملاحة قلب	جاد حيث المني وحيث الامان تقنان الساييم البستان ودلالا كانه مدران فيه ورد وثقوه الخوان لصلوحي منه هو العريان جبت اجفانها اجفان نجلت من عيون الغزلان كامل قط ماله نقصان ولنا الفضل منه والاحسان ولانسان مقلتي انسان
<b>ودعينا</b> مرة ابي قصر كريم الدين بالصالحية يوم السبت التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة اربع مئتين فطلبنا بعض الحاضرين تضمين البيت المشهور لبعضهم فقلنا في ذلك	
لا تليني فكلذا العشاق وحنين ابي الحما وانين سكن القلب حب ظبي كجبل كلما اشرفت معانيه فبنا جمع الله مثل كل محب	كل وقت تشوق واختراق ودموع على الحدود تراق فيه قلمي وفرط خفاق صحت والشوق في النوى لا يطاق وبداي لانبي مشتاق

<b>وطلب</b> عني هي أيضا هذ	
عفن من البان في ازرار وقر ام اهيف قده بالبدل منعطف يا طلعة مالها في الحسن من شبه ان نمت واجهني طيف الخيال وان كأنما انت مغناطيس انفسنا	التضمين الثاني وهو ام ظبي اسى حوي اجفانه الحور ان قبل كالبدن لي به وجهه نظور بالله هل ملك ذانت ام بشر افقت تجلو علينا وجهك الفكر فحيثما درت دارت نحوك الصوك
<b>ودعينا</b> مرة ابي قصر	
مع جماعة من الاصحاب وقصر قد تعلق في الهوار واطلقت الجواب منه حتي جلسنا نخسي كاسات اسن وهبات الصبا شرق علينا نري من قاسيون سني هضاب ونشر فمنا حوايق ذات زهر وانواع المسرة قابلتنا وقد غنت قيان الدوح تشد فجي على المني يا قلب وانظر وخذ ما اوهبته لك اليبالي ولا تحفل بزير او بهرو وكن مستغنيا بالله واقنع	فقلنا في ذلك فاصبح نزهة لعبون راي تقيدت الخواطر بالهناء به من لطفها ذات امتلا ثياب النثر واسعة الردا تلامع في الصباح وفي المساء على جنات اشجار وماء وجالسعد خفاف اللوا على العبدان انواع الغنا ابي المقصود باطر في الرجا من اللذات قبل الانقضا والقن الكل به بحر الهبا بما يولي ايلك من العطا
<b>وقلت</b> ايضا من الموابيا	
مع الاجم الانهم قاسون فينا هو اكم ينادي دايما قاسون	سهيوم مضي بالسبح من قاسون يامن سراوي وبالسبل لهم قاسون



وقلت ايضا

داويت قلمي بما يغني عن القانون	بماكثر الهجر لو علمت بالفاتون
ولفظ احي من الطنوب والفانون	لك حاجب كلما انظره القيون

وقلت ايضا

سلكت طرق القهر في شهر كانون	مع سادة كستهم جبار كانوا في
حتي استويت واهل العذل كانوا	داوقد والنار في قلمي بكانوني
<b>وبتنا</b> في ليلة تبعض الربا من ثا صالحية دمشق وكان	
في زمان الربيع وتناثر عقد سخابه البديع مع جماعة من	
الاصحاب فقلت في ذلك حيث راق كاس المنامة وطاب	
هبت ريح الصبا واصلح الفزار	وانتارني شجيمها الازهار
وبدت نشاة الحدايق لهما	بحرنا بلطفها الاسرار
وعلىنا يد المسرة جارت	ونقصت لقلبي الاوطار
ربيل مع الصحاب تقضى	ولياي السامرة قصار
قد نعمنا فيه بكل عزال	بين جفنيه فترة واحرار
ان تبدا يهتر قلت قضيب	اورنا قلت صارم بتار
في ربا من غصونهار افتضات	بشباب ازرارها من الثمار
كبر الطير عند ما كع الفص	من واجر ندموها الامطار
وكان الباه انفاش شاد	ولها جدوه الربا من مار
وكان الشمس عني س قيب	نارة تختفي وطورا يغار
وكان السحاب بيض خيام	طنبتها الغيومت او استار
وكان زمان الربا في ثياب	وكان الثياب عرف مثار
وكان الزمان كاس مدار	سوي البسط ماله اسكار
<b>وذهبتنا</b> ابي جينة بالفن من مزج الدجاج وكان	

في زمان الورد فقلت حين	لا ح ت
وغصن الورد حول الورد غصن	يقيدنا بنف شذا طليق
بدا في الحلة الخضرا بر هو	مزررة بارزار العقيق

وقلت ايضا

بدا في الروض من اهوي الي ان	تتبع ورده بين السواقب
فنه الاحمر القا في حيا	ومنه اصفر خوف الفراق
ومنه ابيض كالدر صاف	علي ما قد يراه الله باقي
<b>وذهبتنا</b> مرة الي بستان بارض الصالحية مع جماعة	
من الاصحاب اهل الكلاية وحسن السجية فقلت في ذلك	
صاد القوال بتقلته اسودا	ورخي ذوايب كالدياجر سودا
وثني علي من المعاطف بانه	حملت لنا ورد الربا من خدودا
ورايته بدر التمجين رايته	فجعلت الحاطي عليه شهودا
ومهغني الاعطاف حاكم طرفه	ابدا يقم على القلوب حدودا
لله كم طليق في الهوي	القي عليه من العذار قيودا
فتحت ملاحظي على عشاقه	بابا غداة بدي لهم مسدودا
وابان جمر النار في وجناته	حتى لها عندي وجدته وقودا
من وجهة الشمس البيرة تخفي	والشعر ينظم للعيون عقودا
يا لبيب يوم باللطافة زارنا	فيه وقد جئنا الربا من وفودا
والدوح يلحقنا بفصل ردايه	وسحاب اليناس تقطر جودا
حتى حسبت الصبح ازهار الربا	والنهر جنكا والحمامة عودا
<b>وقد</b> جاء ما السمر من بلاد انكوريه الي دمشق	
الشام لاجل الجراد ودفع افساده بالزرور فقلت في ذلك	



اخفا الذي قال في استماله سرف لولا تكن انحر ابي السقا له	واما سرف فيه وتريين جود الماسكت فيها الغلابيين
<b>ولنا فيه ايضا مضمنا</b>	
رايت عليون تنع والكرام انت وهو الثقيل علي من لا يبع له	نفسوا الي ناره ما عندهم عار تقفوه بيت فيه اشهار
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
لن قبلنا في كل شي مهارة وهذا زمان اعله من كالحمر	سوء التبغ منه فانه لذة النشق علي من مضى نالوا به نصب الحق
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
فدمن خالقنا في الزمان علي فابدل الكاس والخمر الحرام ما	كل العباد سرف فيه مكنون اباح من تنق شافو غليون
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
زالتم همي فني باسنتون لم وكيف لا يطر الاخوان مجلسنا	من جده تبغ امثال الطنايس نفع الغلابيين فيه كالزمامير
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
شرب الدخان له في الدين منفعه فانه عبوة للناس يذكرهم	بها الغلابيين تنفع النار والنور بنفخهم فيه كيف التبخيرة الصوا
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
دخان التبغ هام به البرابا مرارته حلاوة ذابقيه	نطيب العود نخل وهو علو الافاجب لرو هو حلو
<b>ولنا فيه ايضا مضمنا</b>	
رام الدام تحلي باكونسه	دور الغلابيين لامت القصب

جاه الدمشقي فيه للناس انتفاع	صفوه يشبه سرف حين طعم العيش سرف
سيقول الناس ارض انقي ماء السرف	
<b>ولنا في شرب الدخان</b>	
شرب الدخان فتنا و قد عم الوري اياك ان تر تا بعينه مشكلا	فالتاريون له علي فميت فالحل فيه اقرب الحكمي
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
يا امة الصدود لا بلوي بكذب قولوا ان يشرب الخمر الحرام هنا	ولا تزيتمكم في دينكم ريب شي حلال بلا سكر له طرب
غليون تبغ تطيق طيب نخت لو كان في شربه ربنا ارتفعت	روائح السككين يقترب عجا العايم من دخانه سجب
يلقي الذي يهين الناس خبيته يظل يكذب من فوط العناد علي	منهم نقي قلبه من ناره لهب رب العباد بمالم تحوه الكتب
حيران نعبان لانص بلوح له من جهله مطر قائلناه بغيره	ولا يساعده وجه ولا سبب قياس عقل من الوسواس يلقب
وماله حجة الا النصب في فالصبر والبصير ان الله مطلع	دين الاله والا الشتم والفضب وشرعه واضح والامر مقترب
وهذه امه محفوفة عصمت وكم باح به الشيطان وسوا في الصدور	من العناد ولا يبقى بها الكذب فاختلفوا في ذلك واضلوا
حياتي الحق لا يخفي قد سقطت عيا الشياطين من افق القديس	
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
له شرب دخان من منافع	تغل الفتي عن كلامه تشيين



فسكرنا من فرط ما قدر بنا	حيث حينا الى الرياض ضيفا
وزمان الربيع خير زمان	والسحاب اللطيف مدحجوا
وعلى اجد اول الماء دارت	صار فانا من الزمان صروفا
واجتينا من الهنا انواعا	واقطفنا من السرور صنوفا
وشربنا سلافة الوقت صرفا	ومعنا عيوننا والانوفنا
حيث صلنا على الاسابر ماح	وسلنا على العموم سبوا
وركبنا الهنا الى الورد خلا	فاخترقنا بها الرياض صفوا
واقصرنا على العام قيانا	فاستهننا زورها والدفوفنا
وتركنا ديارنا بد متف	واطلنا على الرياض وقوفنا
والجلى الورد حولنا في قباب	نوره اكسب الشمس كسوفنا
وعجيب لو احد من هول	صار يفز ومن الزهور الوفا
ياسقينا منه ذلك اليوم من يوق	مر لنا كان بالهنا مؤصوفا
او وجد الامن عندنا من زمان	طالما بث في البريه خوفنا

**وقلت** ايضا هذا الموضع  
 فمن قد لاح زواحي، يتشي كالغضيب، اه من هذا الحبيب  
 في هواه الجسم واهي، وانا مضى كئيب، وباحتشاي لهيب  
 صار بالطرف بياهي، مقلته الطيب الرطيب، عنه ما لتساق لاهي  
 امرنا فيه عجيب لبيت لو كان بجيب

**دول ثاني**  
 ان تبدا في الغلايل، فضح البدر التمام، وسبي كل الا نام  
 اصبغ كالغضن مابل، في نوره القلب هام، وبه زاد الغرام  
 انت يا حلوا الشمايل، لبيت تنحو بالسلام، من جفاك الصبر لابل  
 وبه القلب سليل انت للدا طبيب

فهب نوح دخان التبغ يشده	لقد حكيت ولكن فانتك الشب
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
غلايين الدخان زهت وطالت	لها القصبات واعند الزمان
كان محرمه كراهة جهل	وفي بدشاربيه الصولجان
<b>ولنا فيه ايضا</b>	
ما حرمه من خمره مشبه	باق على الدهر من جنين الجن
وانظر نربي التبغ لازالت اباحت	تعلو وسفل تحريم الشياطين
تحريم قوم اشاعوا قبحه سوا	يد لسون على ذي العلم والدين
وانما هم جبر الجهل سارحة	تسوقهم شاربه بالجواكين

**ولنا فيه ايضا**  
 يا من بطن بندي علم وذبي عمل  
 اخطان فيما ظننت فاصبح اليب  
 ما حرمته ذروا علم كذلك ولا  
 وانما ذكر الجهال عندهما  
 وقيل عنه فتوى في الجسوم به  
 فاقبها حسب ذلك الوصف واشتهر  
 وفي الحقيقة لم قد اثبتوا صفة  
 والتبغ باق على اوصاف خلقت  
 من امة المصطفى تحريم نبال  
 قولنا يا هو مني قول افاك  
 زو وصلاح بتجريب وادراك  
 اوصافه وحكي تقبيح الحاكم  
 وفي العقول باضرار واهلاك  
 فتواهما بين فساق وفساك  
 وحرموه بهما تليس علاك  
 شمس الاباحة منه فوافلاك

**وز هبنا** الى بستان بالنهر الفوقاني  
 في زمن الورد مع جماعة من ارباب العان فقلنا في ذلك  
 داما في الصباح من باعطوفا  
 غصنت النبت دايان قطوفا  
 فكانا من وضع في جنات  
 قد شمنا منها شذا معروفا  
 وكووس النسيم منه دهاق



**دور خامس**

وبلايه من طول هجره والصبر رايل وصار سر كجهره والريح جابل غزير

**دور سادس**

سلطا كل البرايا افضر مطاكد اطال بين الرعاياه مسكر جمال ك حربو

**دور سابع**

بالله يا حبا واصل كم ذالتجاني عشقل يهنو الفاصل ما غنك خاني نهبو

**دور ثامن**

يكبت طول البياه ما اناي وحال بالثوقه جالي والحب تايبه قلبو

**دور ناسع**

من لي معين ومسعد علي غرامه وجدي مقيم ومقعد والقلب ثافي حبو

**دور عاشر**

يارب صيا وسلم على محمد للخير كان المعلم طه المجد حزيو

**دور حادي عشر**

والان تم الصيا به اهل الفضائل عبد الفين بالاجابه برجوز ايل كرمو

**وقلت ايضا كذلك**

بدره فاق كل البدور الكوافل وقتي راق في حب حلوا لتمايل

بالاشواق ادركت وصف الاويل والعشاق لا يقبلون العواذل

**دور ثاني**

يا احباب هيو بنا الي الحان سكري طاب على تناوب الاحان

والاكواب دارت بهار يد النذمان والشتاق يتجيه صون البلايل

**دور ثالث**

غصن البان لها تشي بالاعطاف صبر بان ولظنه سل الايبان

حان الحان قوموا الي بنت الانكان بارفاق وجر دوها الغلايل

**وقلت ايضا مثله**

راح ساجي الطرف برونو بالواظف ميجتي بجره فلا ابره

وله الاثمار تعنو ان رايتوكيف لا افره متي بمره

لبنتي لو كنت ادنو من غزالي كلما بصره الم نشوره

فعلبه القلب خنوه دا بجا دمي به صوره وقد فره

**دور ثاني**

ميتي كم ذالتجاني هات قلبي ما الذباضع وكم تمنع

فد شجاي ما شجاني في هوبه ذاك الرثا الانع به اقع

ذاب قلبي واعتزاني سو حال بالنو اشنع ذبي شنع

واناسر الاماين والتجاني في الروا بطرح وما نرح

**دور ثالث**

قم بنا يا نور عيني للحميا كما سرها شرب بها نظرب

كم ابي كم فرط بيني ليس لي من ذا اللهو شرب وذا اقرب

واقض لي يا حباي منكل هذا الهجر لي اغرب متي امر ب

حان بالاشواق جيني والجوي لم استطع اشرح بنا نبوح

**وقلت ايضا مثله**

ظبي را بالواظف وما ده هتق يا سفد من لو بلا حظ في جبين فربو

**دور ثاني**

يا بنته مذتدي بالوصل سيمح طرفو علينا نقدي وصار جرح صبو

**دور ثالث**

عذب الراشق سبانا بحسن منظره وبالها قد غرانا واسه اكبر ربو

**دور رابع**

قد تشي دلالة لطفنا ولينا وفاق وجهه هلاك وزاد فينا عجبو



عليها . تنطرب بالطفولنا . علمها  
 مصفوف . قاع اصطباري وهو لا يعرف  
 مسرف . في حجره باليتنه يعطف  
 والجفا . زاد به وجدك وجسي اختفا  
 بالوفاء . لوجادلي كالتداي شفا  
 وانتقي . هذا العنا عني وجاء الصفا  
 مترف . يقسو فوا ويلده من يطف  
 مصفوف . عني وحالي فيه لا يو صفا  
 سيدي . صلى علي خير الوري احمد  
 مسعدي . والال مع صعب اولي السورد  
 ماهدي . عبد الغني للحق بمنى هدي  
 وكف . ما هطلت سحبا الواتذرف  
 زرف . هبت وما طير شد ايهتف  
**وكان** لي صديق يعرض قري دمشق الشام فلم اجتمع  
 به مدة طويلة فكتبت اليه استعنته بهذا النظام

هل تغلي من البعاد امان	قال هذا الصدود والهجران
بوصال ويصنع الغضبان	بابن وري يتي تجود واليبالي
سلفت وانقضت عليها الزمان	هات قل لي اين العهد اللواتي
زاد حتى ما ان له نقصان	ادرك ادرك صباله فرط شوق
عنه لا يستطبع ينبي اللسان	وحنين الي اللقا وانين
فجناح الهوى له خفتان	كاد من شوقه يطير اليكم
ليس تخلو من شغله الانسان	ان تكن طالت القضية مما
منك حسبي فاتي ولها ت	كان بعض اللغا ولو سلام

**دور رابع**

صلى الله على النبي المشفق . عيالي الجاه . في امتو عدا يستف  
 فيه فاه . عبد الغني ما ينع . مدم شاق . قلوب اهل الفضائل

**وقلت ايضا**

اهيف . واللخظ منه . احور . او طف  
 مرهق . في جفني بي . مضيق . متلف  
 ان رنا . بسبي بعينيه . الرشا . الا عينا  
 ما انتني . الاحكي غصن . النقا . والقنا  
 والهناء . يحصل ان جاد . لنا . بالمتنا  
 مدنف . في جبه جسي . ولا . منصف  
 سفق . مالي وعدالي . لقد . عنفوا  
 ان يدا . بالحسن . فاقالقر . الاسعدا  
 اغيدا . ولخدمته الورد . فيه . الندا  
 جددا . عهد الهوى للاي . وروي . الصدا  
 فرق . لياه والكاس له له مرشف  
 يوسف . في حسنه . يشبهه . يوسف  
 واللغا . يعذبني . عزال . اللقا  
 ان سقا . كاس لماه زالعي . الشقا  
 مطلقا . صرة وقدري ومقامي . ارتقا  
 مصحف . في وجهه . اقروه . احرف  
 اشرف . برهب منه الملك . الا شرف  
 بالبها . والحسن قد جبر . اهل النها  
 لها . مقلته تكبي . فيا حسنها



واذ ما امر بد اغبر هذا	فعليل انكشافه والبيات
ورد الور وشرقار ب مجبى	عمره الشهر بل وبان البان
وشكي لي يوم التلا تاكثيرا	فكل اذ عنده صدك الهجران
واستمع حاصل القضية الخ	في اشتباك وهكذا الاخوان
<b>وكتب</b> الي بعض الاصدقاء وكان بيننا وبينه وعد	
بالذهاب الي مكان مخصوص	
سيدي اشيا على الوعد بقى	ومع العجب في غد لكن تلقى
جمع اسم بالاجبة شملا	فكل لازلت للكالمات نرفي
وعليل السلام مالا ح صبح	وتفنت في ذرقة الروح ورقا
<b>ورهبنا</b> مرة مع جماعة من الاخوان الي بستان	
بالنيرب العوقاني سعي بستان الشطبي بقرب ديوران	
وذلك بعد الثلاثا او اخر جمادى الاولى	
سنة اربع وتسعين والى فقلت في ذلك	
سكون بكاس الروض من خمر الورد	مع الرشا الصار على الاسد الورد
وقد اذنت للصبح فينا حامة	وجعل قلمي باغصانه اللد
وصهبت صبا من قاسيون فركت	صباية قلبه قلبته يد البعد
وشط يند يند اذ قلبي تق لها	عن شط عيني والاضالع في وقد
تجرد سيفا في الحدائق مصلتنا	به قطع الاحزان من داخل الكبد
عليه لها تكل الدوايب انة	كانت صب سرج بالهجر والصد
اسالت دموعا من عيون سواهر	على خدر وضا بالند افياح الند
وصحب سرباني الصبا بهم على	نجائب شوق للربان ايد الحد
نحوض الي اوج الخابل حبة	من النثر بعد الطي منشورة البرد
وقد عطفت بالنير بين حدقة	علينا عنهما نحن في حبة الخلد

وارشعنا

وارشعنا الجرب بالجدول ما بها	وقبها لنا قد عطرت نعمة الورد
سقي الله ذاك العهد كاتبة الريا	الذواهي منه يوم اللغاعند ب
قطعتا به زهر المني وترشفت	تغور الهوى منالي الغر بالشهد
<b>وقال</b> الشيخ احمد المتخدم ذكره	
به يوم به بفعنا	وقد قطعنا د بالاماني
في روض اسن بخير صبح	ومطر بصوته شيا في
يدبر كاساعلي الندامي	من خمر عينه لا القاني
يبس بالتيه من دلال	اذا نشي كفن بان
بدر يدع الصفات بز هو	بحسنه الكامل المعاني
خوده للعقول شبي	بنارها كم اذاب عاني
وجفنه في القلوب اضحي	يفعل كالمرهف اليما في
سبي بجيد له وخال	اسود والخدمه قاني
بلقطه العذب قد علمنا	وصار بقى عن المتاني
من لظم قدر من سهامنا	اصابت القلب فهو قاني
يرقل في مشبه بتيه	رريح له العين كاللسان
جني على مهجتي هوا	ولست من خده يجاني
اليه كل الكمال ينمي	وماله في الجمال تاني
عزال سرب اعنى طفل	طرفي الي عشقه دعاني
براه ربي مطيل هجر	وهجره في الهوى براني
<b>وقال</b> ايضا	
ويوم قد مضى بالشلبي	لنا والانس كان به يحي
وقد دارت كورس من عوام	علينا في ربا الورد الحبي
فمنا في الرياض به صباحا	واغصانه في وقت العشي



وما اشبهه في الروض الشهي	بنا لله ما احلاه بو ما
وكل ساد بالخلق الرضي	وصحب قد سمو بالفضل فنا
عن بزير صاحبه عبد الغني	خصوصا كيدي العوي العدا
وقد واني على النهج السوي	همام قد سمي في كل علم
بطبيب الانس في قدر علي	ادام الله مولانا بقا ه

**وقلت** انا مصنفنا في غير ذلك البوم

فا غبت عن قلبي فاني متيم	اذ اغاب عن عيني جالك لظنة
به لم ازل بين الورى اتنعم	ومثل عند اشتر الكالات فابجا
فتحن سكوت والهوى يتكلم	وان لم يكن صح التودد بيننا
روض بالنبر بين ينشرح	<b>ودهبنا</b> في زمان الورد ابى
العين فقلت في ذلك	بنجاته الخاطر وتقر باره
لروض ورد ترهه للاحداق	باكرت تبكي نوان الاوراق
لو لوظل من كفوف الاوراق	من قبل ان تلفظ شمس الافاق
يفتن بالالحان سمع المشاق	وصوت ذاك الطير في اقدراق
عاشته بديل ذاك الرقراق	وسمة الصبح شداها عباق
مع كل طيبي حسنه الزاهراق	وبو منا يوم كثير الاشراف

**ودهبنا** يوم الثلاثاء خامس جمادى الثاني  
من شهر ربيع سنة اربع وتسعين والى ابى بستان  
الشطبي المذكور انفا فقلت في ذلك

فقم يا عديبي سبق الشمس للربا	سمعت باذني زامر الصبح شيبا
فوارع واكسر الراح منها جليا	وبنه كورس الراح من ضجعاتها
فان بها نوم الفنون لنا سبا	وخذ بيد السايق وبنه جفوة
وقد استبهمت اصداغ البود عنها	اغنى كان البدر طلعة وجهه

اذ مال منه الفص نجل مطرنا	وان راح برنوم نطية النفا اختبا
وقل لرياض النبر بين عز منا	كثير الى عرف عرفناه طيبا
وكم لاح في افق الربان ضيا شدا	وكم ابدن الازهار بنج الدوح كوكبا
هي الراح صافي الانس والوربيننا	وكاساتها الفاها صبح اولينا
ومجلسنا الاداب والنقل نعمة	يذكرنا الشادي بهاز من الصبا
رعا الله هاتيك الاوثقان انها	الد لقلبي من سواهن مشربا

**وقال** الشيخ احمد المذكور

بنه الشطبي نعيم انس قد سرب	اصفي به روض القلوب معنبوا
والبسط مد بساطه في ساحة	خضر ابقى طيبها فوق الثري
هاجت قلوب العاشقين لحسنها	فحدثها ذاك الحديث كما جري
وطبورها غنت علي اعصافها	لما رات صبح الحدائق اسفرا
رقت ولاقت بهجة وملاحة	حيث المليح مشي بها مبتخرا
نظي كحيل الطرف برقل لاهيا	تحلي جمال للبرية حيويا
كالبدريه عني وفي حسن حوي	كل البها ما مثل بهجة بدي
رفقار على الله بالمضني الذي	من طوي بعدك عنه قد عان الكرا

**وقلت** من الموشح

قام يزهو في غلا بيل	طرفه الساجي سبا بيل
وانثني كالقطن ما بيل	ماله في الحسن ثا بيل
والفرام . قد افام . والصبور زال	

**د**

آه من حاوي الحاسن	عطفه يسبي العوالي
كان لي باللفظ راسن	منه لوتلت الاماني
بالدم . لب ارام . كل الوصال .	







اغتن كجبل الطرف يلعب بانها	بنارك من سواه بدرامورا
له قامة تحكي الغصون ولغته	كظي النقا للعاشق الصبا
<b>وقال الشيخ احمد</b>	
وجها كان الشمس مشرقه به	اذا ما بدا فالبدرة الانف لا يري
رقيق الحواشي ادعش العقل حسنه	ودمع دما في هواه لقد جرب
<b>وقلت ايضا هذا الوشح</b>	
وجه بدر التمام شرق	صبه بالسرقة اشرق
منيتي رفقا بي جبي طيبي ربي	علم كربي قلمي شيخ مغرور
دوراخر مايس الاعطاف اقبل	وصله اهنه واقبل ورداء الحسن بل
فيه قلبي هايم رايم رايم	دايم هايم ضمم سايم لايم فلا برحم
دوراخر ليت ذاك الغصن يعطف	وفي للورد يقطف حسنه للورد تحطف
فهو حسن رايقه فايق سايق	شايق سلم حايق نايق ناھيم
دوراخر حانت الحار حانت	ودنان الانس دانته وسقاة الراح لانت
بعد ذاك الحجر تجري تدري	صبري عدم شوري صدري بما تعلم
دوراخر ايها السايي كما سو	رك من بالبدرة قاسو فاب صيل من حواسو
ظف بتمس الراح ماجي صاجي	لاجي شم ناجي داجي جميع الغم
دوراخر مجلس الاجناس صاف	بسا وجه الوافي ورضاه الشفر شافي
نهله كالمقل خلي قلي ذلي	لنرم من لي علي له اغنم
دوراخر لاتغالط يا عدولي	انت واسه فضولي زدت باللوم تحولي
ليتي لو انما مبني معني	اغني سقم مضنا يقني متى يفهم
دوراخر اه من غدي المر اشق	اه من حلو السوالق اه من لذة العالق
حسن جبي باهي زاھي شاھي	لاھي نعم ناھي ساھي كثير الھم
دوراخر خد محبوب المدلل	بالندا اورد تكمل كم علينا يتعلل

دوراخر فريد الحسن تختال	فداه الروح والمال
ومنه العطف عسال	غدا في محققى طعانت
دوراخر عدولي فيه روح لومك	وخالف يا غني قو ملك
متي غني نزل ببي ملك	فاني في الهوى صبران
دوراخر غرابي مال له حد	وسعي كله جسد
وعنه بي ليس بي سيد	فذاك الروح والريحان
دوراخر له في حذو شامه	وفاق الغصن بالقامه
سيعط فوظيفا رامه	وحسنو للوري فتان
دوراخر رعاك الله يا بدري	بحال الصب لو تدرك
فاني بالهوى العذري	كثير الهم والاحزان
دوراخر بهج البرق اشواق	ينجلي بسم السائق
وفي جيب واحد	جيب يشبه الغزلان
دوراخر بدا في كفه الكاس	لم لطف وايناس
ومنه شكر الناس	بلا خمر ولا الخان
دوراخر يبلغ طرفه ساجي	سباي جيبه العاجي
وقلي وصله راجي	ولو عدت بالهجران
وقلت في صيحه ذلك اليوم	عاطر بقعة الساجلة بين الغنوم
وليلتنا بالتحطبي وقد ستر	سليم جانك الرياض فطرا
وعنت بجال العيدان كل حامة	بجاوية اخرى غنا مكررا
<b>وقال الشيخ احمد التقدّم ذكره</b>	
غنا بهام كل طيبي معهنف	غير باثواب الجمال تخترا
تسابي بجال البدور بلاحة	فاصح فينا للسرّة مطهرا
<b>وقلت انا</b>	



المسوبة لابن الجزري الناخر رحمه تعالى فقلت في ذلك	لك خد كالورد وكله السطل	وحسام من جفن عينيك ينسل
بالمجا اجاله والبها جل	نغدك سابقا قد كساك ال	
حسن من فركك للضئ لسائل		
انت بدر ترمي البدور خفي	ان ترايت في كمال ولطف	
كما قد ادرت لي كأس صرف	تشرق الشمس في يديك ومن في	
ك الثريا والبدر من اطوائك		
ك عندي باين الملاحه قدر	فبعينك لا يكن منك عذر	
انت في سابر الحاسن صدر	اوليس العجيب انك ندر	
كامل والمحاق في عشاقك		
فكل اذهبت كل جدى وسعي	ومعان الجمال للقلب تقبي	
غنج عينك بالهوى ابي وخبي	فتنة انت اذ تبت وخبي	
بتلق قبلك من تشا وفراقك		
الامان الامان لي منك يا من	بناه جلا واخطانا من	
كل من قدر اكل يا منيتي حن	لست من هذه الخليفة بل ان	
ت ملك ارسلت من خلاقل		
<b>ولنا في غير ذلك البي مر</b>		
جدبتنا الي الملاح ابعثه	وستفتنا الرد الواجظنه	
وارينا بالغم ضرب سبوق	وتلك الجفون وخراسنه	
واذا مات للعالم ترهو	طفت في الخاسر هرهه	
الامان الامان ذاب غراما	بك قلبي هذا الشبي فارحمه	
يا بني الجمال حبل فرض	فترفق لا تجعل العبر سنه	
من محبي من قلبي احمي رخم	تاعس الطرف صوته فيه غم	

ان قلبي صابر حابر دابر طابر نهم زائر جابر هو الاظلم  
**دواخر** صل يارب وحي دائما فبقول النبي ماشدا عبد الغني  
 بمذبح الهاري زادي بادي غادي كالم حادي شادي نظاوتي  
**ودهبنا** في يوم الثلاثاء التاسع عشر من جمادى الثاني  
 سنة اربع وسبعين والفا الي جنينة بالصالحيه  
 يقال لها جنينة الرباط مع جماعة من الاصحاب  
 فقلنا في ذلك اليوم

وروض قد تسمى بالرباط	اتناه على جبل الشا ط
خوض الصالحية وهي نحر	من الافرك وهو لذاك شاطي
وخترق الرباض صفا صفا	من الاشجار مرسله القاط
وترشق الساييم صرف راج	من الافاق تكب عن بواطي
وقدهبت قيان الصبح تشدو	عيا العيدان بالنغم الاحاطي
واعطاف العفصون زهنت قالت	واسكرها النسيم بما يعاطي
وقد نثرت عقودا من ثمار	حوالينا فدة كاليسا ط
وحن بكل بدر ان تبدا	به ارتبط الحشا اي ارباط
اغن مهفهف الاعطاف يسبي	غصون البان حين يعيل خالي
مناط القروط منه علا علينا	فواويلاه من ذاك المناط
يلج وجهه فردوس حسن	وحاجبه لديه كالصر ايط
فيا له يوم منهننا	به فيه على اهنه اصلا ط
قطعهه نهار صفا ولطي	وافراح وانيس وانيسا ط
مع الصهب الكرام ذوب المزايا	وارباب النقي والاحتيا ط
وبالاحان قد ادرت علينا	كووس والسرور هو المعالي
<b>وطلب</b> مني في ذلك اليوم تحميس الابيات الخمسة	



وجيدك العاجي وهو الذي وخالك المسكي لما بدا وحسن ذاك الوجه يا منبتي وذي فؤاد منكم سر مح وقد لانت انتهى في هجير الصدا وانت اجلي في عيون النجي لكن علينا جرت يا ليت لو اماتري شهرك ذاك الذي والوجه لما ان بدا مقبلا كن يا غزال كالغزال تغر	في حبه اجري دموعي دما يه الوجنة المحراذي هيمنا وقد حكي طلعة بدر السما كلم احتياي وما ملما للصبر من ترشاف عذب ما من الشفاعة كل ما استما نظفي بلقياك لهيب الظلما ارسلته بنظلمنا اظلمنا انار ليبي ذلك المظلمنا ذبابه المشناق تبغي اللما
--	---

**ولنا ايضا**

ليوسف في البهاكل الوقار ومدق الوابان الحذ ورد	وبالرخان حفا الجلنار اي نارنحه الاتس العذار
--	--

**ولنا ايضا**

با قلب ان كان ولي قل من سقامي وآت خ	ورد على الحذ كاسي عذار احمد آسي
--	------------------------------------

وذهبنام جماعة من الاخوات الكرام الي بستاننا  
بالنيرب الفوقاني في يوم من الايام حتى فلنا في وصف ذلك  
يوم التلاتا واخر جاري الثاني من شهر  
سنة خمس وتسعين والفي

قد اتينا في اخيول الاماني وسمعنا حمانه الصبح غنت وشيم الصبايمر علينا	خور وض بالنيرب الفوقاني طربا بالنعالي العبيدان من نذاه مبلل الاروان
--	---

خمر عينيه مسكر حيث اصحى بارحى اسه ليلة جمعتنا حيث نامت بغيظ ارقباي كان فني بها نامل وجه وعلي الحدود لوجناني ههنا مغرم بحبل مقري بين احتيايه جهنم شوق انه عاشق وانت مبيع <b>وذهبنامرة</b> الي بستان ياروضة شافني مفردها نقل فيها النفوس مطلقه غصونها بالنسيم مائبة والماجري بها على درر خدمها بالعبون حيث نرته حيث تغور الزهور باسمه وللصبايينا مراسلة تنقل اجبارنا مسلسلة وتنظم الشمل بالقصايد من والروض داري والحب ينشدني	كاسه العذب والمجاوردونه بين احتيايه اجمع الاجنه والاعادي عيونهم في اكنه سلب عفا حسنه صار فنه شرا منه كان اعظم منه يا حبيبي به للقبالك حنه بابها عينه ووجهك جنه ليت تجد به قوله لك انه بالنيرب فقلنا في ذلك تسعه تارة ويسعد بها وطيب عرف الصبا يقيدها محلوة من ثمارها بيدها من الحصار اق بي تنصدها حتى كان العيون اعبدها يقروها بها ما جودها يشوقني في الريا ترودها ما بيننا نازة وتسندها شعر بطيب السماع منشدنا اهلنا بدار سبال اغيدها
--	--

**ولنا في غير ذلك اليوم**

وحق عينيك وما فديها ومن فتور حل اجفانها ولطفها تكل الحدود التي	يا ظبي من سحر لاسد الحمي به تقاويت فلن ترحما قد اشبهت حرمتها العندما
--	--



ورد السباح فأتى كتر من فضة له	لناشد المسك ذهب في وسطه قرص ذهب
<b>وقلنا ايضا</b>	
سقى به الرياض فكم ترينا به وضع الورد بينا رتونا	على الاعضاء من ورد السباح واهداه لنا في كنف عاج
<b>وقلنا ايضا</b> في ذلك اليوم قالوا صديقك عاتب	م لا مراقضاه كلام القوم اذ انفتها جاره فقط
فاجبتهم ورق السربا <b>وصفنا</b> مجلسنا المنير في اوج عظيم فقلنا	اولا الثلون ماسقط وروض شقنا بالهجير زلاله
وجر النسيم الرطب ذيل على الربا الي ان جلسنا مجلسا طابا روتقا	واسفنا طبر الفصون مقاله وزاد صفاء شتد يم كالم
واهيف مجدود العاطف ييتي تقدحجر الاباب اسود طرفه	فتكبي العوالي لينة واعتدالم وكل محب فيه اشغل باله
محياه كالبدن المنير وقدره نعمابه والانس دارن كووسه	لنا البدر عنه حسنه وجمال علينا وداعيه اجناسوال
عشية لما حركت شمة الهنا وقرت بسبح القاسيون عيوننا	غصون النبي والعيش الهدنالم وموعدا بالوصل عفتا مطام
وكم من يد للدهر عندي وهذه <b>وقد</b> كنا في صبيحة يوم الثلاثاء الثالث عشر	يد فوقها تكل الاباري تزيلا
من شهر رجب سنة خمس وتسعين والفا في جنينة بالصالحية فقلنا تميميس هذه الابيات	
انتا الذي للبدر اهديت السنأ واعرت جيبا للغزال واعينا	

وشمنا نواجح الطيب لسا وتشار الفصون اصغر فيها	نخت من كما يعم الاغصان فأقع لونه واحمر قاني
وعقود للثوة تنظم فيها ومشي جدول من الماء حتى	من لاد حلت ومن مرجان صار بين الفصون كالافوان
وكووس الهوي تدار علينا ونفنا بالانس من طيب صوت	بيد البسط والبي والنهاني زابد اللطق رائق الالحان
هذه هذه السرة لك <b>ونظر</b> صديقنا الشيخ احمد المتقدم ذكره في هذه	هي تفني وما سوي الله فاني الصحيفة ابياته هذه اللطيفة حيث قال
رب يوم بالنيرب الفوقاني وجينا بين الرياض ورا	قد نعمنا به بطيب التهانبي ينعش الروح باللقا والاماني
راق الطرف منظر وبها شملتنا الشوق من كل وجه	فطر بنا محسن تلك الاعاني فسعدنا فيه بينت الدنان
يعر روع الزمان حيث اراحت واجنلينا مظاهر الانس حقا	كل عقل بظاهر البرهان بجهات جلت عن النقصان
صرت من هاما الزمان طروبا من غزال يغزو بطرف كجبل	بالمثاني وكامل الالحان وقوام كانه غصن بان
حسنه فابق على كل حسن ماس يتها بقامة وجمال	وهواه مشيد الاركان دام فيها بدولة السلطان
<b>ورهبنا</b> نهار الجمعة الي الصالحية فر يا بريا من نضرة وحدائق ايسه وكان فيها الورد السباح عبيق يفوق	
بطيب التميم على المسك الفتيق فقلنا في تشبيهه ذلك وسلطنا المحب السالك	



ح  
١٤

الثاني من شهر سنة ست وتسعين والوف	بسم الورد في اواني الزجاج وزها ناشرا غلابا يبل تشتر اشربة زجاجة ذات ماء احمر اللون في الزجاج يجلي عن شذا العنبر كفاية فيه بينه يربق يفقه حتى وله قامة الزبرجد قامت يعقب البيت بالفواج شقت ولها فيه من حلا ومتاع فكانا من وردنا في ربا من وكام نامن زينة طاب عرفا وكلانا من الهنا في جنات فيعا النبيين مني سلام
بشور تقحت بابتهاج بيناسره لسره يناجي فهر ورد غصونه من زجاج هيئة من منارة وسراج وعن المسك غنية المحتاج ينفع المسك منه عن ثغور عاج وسط ماء الاناء ذات اعوجاج منه عن مسكها بغير علاج بشده العيق في امتراج نضرات بالزهر ذات انبلاج مع صعب في لذة وتناجي ومن الخير واعتدال المزاج وعلي الصالحية الامتساج	
وقد سرنا يومنا في قرية داريا الكبرى مع جماعة من الاخوان وكان ثاني يوم من شوال سنة سبع وتسعين والوف نورد في المجلس ذكرايات ثلاث علي قافية النطا المحجة لابي وردى الشاعر المشهور وايان ثلاثة ايضا في تلك القافية للا مير منجلى باشارحه تعالى فقصدنا الشيخ علي ذلك المنوال والتعلق بهاتيك الاذيال فقلنا فيما نحن فيه مناشرة الحال في الحال	
عنا بها وعيوننا ايقاظ ولنا في وجه النبي الحياظ	باللثة نامت عيون زماننا ولنا قلوب بالسرور تقبلت

واذا سبكت عن الملح نقل انا	يا من لبت لجه ثوب الضنا
اجتارنا بسهام عينك اصميت	وبروح قاتلك الجولج ادميت
وسفينتي في بحر عشقك ارسيت	وبليت بالسهر الطويل فانسيت
انت الذي بي جمر وجنته شعل	ولعل بي ما ان ترق لنا لعل
سلطان حسن في الحشا يتاجل	ان كان يوسف بالجمال مقطوع ال
ايدى فانت مفتت الاكباد	
وكان يوم الثلاثاء في عشرين من شهر رجب سنة خمس وتسعين والوف في بستانا بالنيرب العوقاني مع جماعة فقلت علي اليد بهمة	
بستانا باراضي النيرب سقا ولا تزال غواني العندليب علي وبليل الدوح بلا لحان منظر والما فوق الحصاتل اللجين حمر وحنن تحت رماق الانس تشترنا وذي عيون سفنتنا الخمر مقلته مصون طلعة وجه عن نواظر ذي وللسند ابي فواد الطير من حمر بذيل قاسون ذي الانوار تشترنا كم قد ثوي ماجد تحت الهضاب مواسم لليني رينا واحرة	رباكي غيت حارب التماس العبقا عبد انهن لديك الصبح والفسقا يذكر العاشق المضي زمان لنا علي اللالي بروق السبع والحقا بد السرور ونطوبنا فلا ملنا فلم نجدس مقافينا اذ ارمنا ربيب عليه الجيا قد اطلع الشقا علي اتعاق جري في الدهر ما اتقنا او احنا من اها لم يروض نعي ونوره في الدبا جي عملا الاقنا ولا يصار في الاكل من صدقا
ونظنا في بيتنا بقرب الجامع الاموي في اوابل جادري	

الثاني



وكان دارياض غنت بنا	وكاننا لعنايها الفاضل
<b>وقلت</b> ايضا من الموالي	
لو يعلم الحب بالاشواق داراني	مذ كان شامي وعنه كنت داراني
ياسايلي عن خيال الفكر داراني	ملوك عشيق استوتة عند داراني
<b>وقلت</b> ايضا من اللواليا في غير ذلك اليوم في ستانبا بالنير فوق	
لا شتر لي صابونيه جلم بل عام	وليس هذا مخصوص بل عام
يامن عذولي عليهم قد جكي بل عام	قلبي بحس هو اكم ما فرق بل عام
<b>وقلت</b> ايضا من الموالي كذلك	
ان زرة انما لن تقواه اوزارك	فابشر فقد حطاسه منك اوزارك
وانني اتي طابكل يمونا اوزارك	في ملعب العشق ضع يا حرا اوزارك
<b>وقلت</b> ايضا في غير ذلك اليوم	
سلوا عن ودادي في الهوى من اضاء	وعن سر اشواق وعني اذاعه
وعن نوم اجفاني الشر بعده	وعن دمع عيني اذ عمدت انقطاعه
وعن جسدك بالسقم ماذا اذابه	من البيني حتى قد مللت نراعه
وقولوا اخلاذي بينه صبرك انقبض	واين ملوك كنت تر جو اجتماعه
ناي فاذا ان الصب طعم فراقه	وودع حتى لا اطق وداعه
هو العيش في الدنيا وفي شهواتها	وكان ارتفاع المولانا ارتفاعه
بليت بقايا القلب قدر قحصر	وما رقب لي كم ذاقا طبع طباعه
اغنى يدب الصبرني كلامه	وما اشبه في الناس الاسلامه
لقد اثبت الانجان ثابت حسنه	وزال اصطباري مذارا لتمامه
تثني كقصص البان نطقه الصبا	فافر دقلي في الهوى واستراعه
تبارك من اهداه للناس فتنة	وجلي الذي في الخلق ابتداءه
عزال عرا اسد الشري يعيونه	وبالجيد لما ان اراك اندفاعه

تبداهلال التم من وجهه لنا  
 وفاح عيب الطيب من مسك خالم  
 رايت رياض الورد فوق حدوده  
 ولما مشا كالريح بهتت معجبا  
 وما كنت ادري قبل عينيه مذنا  
 برويت بالبيت ارض عظامه  
 عليه عذولي جار في اللوم واعندا  
 يقول جنب حبه وهو عاشق  
 وقد خالط الشناق باللوم في الهوى  
 ترفق عذولي لست وحدك عاشقا  
 وانظهر المحبوب فالكل عاشق  
 وليت رقيب لو صلح الجانك  
 شري القرب منا بالباء عد غيره  
 بلا حفظنا حتى كان عيوننا  
 فاهواه اذ يسبي ليرقب قربنا  
 واهو عذولي حيث كانا سفرنا  
 وبالفقت حتى صرنا هو ملامه  
 وحاصله ان المحبة تفتضي  
 وتاتي بانواع الغائب والذي

**وقلت** من الموالي

عشيق صريح وجي في الهوى بالي  
 يا مغرد الحسن يا من اسمه بالي  
 سواك في الدهر لم نخطر على بالي  
 بغيرنا لا تبالي بل بنا بالي

**ولنا على البدية**

تبداهلال التم من وجهه لنا  
 وفاح عيب الطيب من مسك خالم  
 رايت رياض الورد فوق حدوده  
 ولما مشا كالريح بهتت معجبا  
 وما كنت ادري قبل عينيه مذنا  
 برويت بالبيت ارض عظامه  
 عليه عذولي جار في اللوم واعندا  
 يقول جنب حبه وهو عاشق  
 وقد خالط الشناق باللوم في الهوى  
 ترفق عذولي لست وحدك عاشقا  
 وانظهر المحبوب فالكل عاشق  
 وليت رقيب لو صلح الجانك  
 شري القرب منا بالباء عد غيره  
 بلا حفظنا حتى كان عيوننا  
 فاهواه اذ يسبي ليرقب قربنا  
 واهو عذولي حيث كانا سفرنا  
 وبالفقت حتى صرنا هو ملامه  
 وحاصله ان المحبة تفتضي  
 وتاتي بانواع الغائب والذي

**وقلت** من الموالي

عشيق صريح وجي في الهوى بالي  
 يا مغرد الحسن يا من اسمه بالي  
 سواك في الدهر لم نخطر على بالي  
 بغيرنا لا تبالي بل بنا بالي

**ولنا على البدية**



ان ورد الصديق كالعود يشري	بامتحان كانه العود عود عيب
فانتخب بالنار ان فاتح طيبا	فهو عود اولافليس بهود
<b>وقلنا</b> من الوالبا مما اجتمع فيه جناسات اربع	
قم نحونا ايها الساقى فناجينا	واسقى من القهوة السوداء فناجينا
حن الذي ان رعادا عي فناجينا	وان نسل نيه الهوى عناقينا
<b>وقلنا ايضا</b>	
من سقم هجر كمتي يا حب تيريني	ومن دبون الهوى باليت تيريني
يا بارق الجي من نلقاه تيريني	الي ميني انت بالايام تيريني
<b>وقلنا كذلك</b>	
يه رير مشكل ابا تملكي راهب	تركته من صدودك والجفارا <sup>هب</sup>
ابي ميني الهجر يا من اسمه راهب	لاصبر لي اليوم واسقط بعد راهب
<b>وقلنا كذلك</b>	
يا عاذي انت ميني ما الذي طالب	ان كان لك دين في الهوى طالب <sup>اهل</sup>
علم المحبة انا في درسه طالب	اذا رايت الرشواي اليها طالب
<b>وقلنا كذلك</b>	
عالت فيه بروحي قال لي عالي	ذبا على قلبا ارباب الهوى عالي
بابا راد الصدر صدري في الهوى عالي	باب السلوان قلني خلفا عي عالي
<b>وقد</b> ذهبنا يبعنا من الايام مع جماعة من الاخوان	
الكرام الي قرية المزة فقلنا به ذلك اليوم من النظام ٥	
قد دعانا داعي الهوى نحو مزره	قرية تينها حلا وهي مزره
كلما هبت السايح فيها	اخذت معلق الحدايق مزره
فذا تينا مع الصحاب اليها	بقلوب ميني الهوى مستغره
وسمعنا الطيور في الروح غنت	فاذلت ومع النفوس الاعز

وصفا في الرياض جدود ما	وسيم الصبا يبعد خره
ولنا انفس هناك طابت	وهي عن حصة السوء مشتمنه
والعاني مذلة للمعاني	وهي في صاحب المعاني عزه
وجميع البلاد وحدة عين	وهي شام على السوء وهي غره
<b>وقلنا</b> من النظام في ذلك الغام ٥	
دا آن في الناس لا يشفي مريضها	ولو بالي طبيب راسي
ذا الكون ودا الكيميا فلما	يزل مريضها في قيد وسواس
<b>وقد ذهبنا</b> الي قرية ميني مع بعض الاخوان الكرام	
فقلنا في ذلك اليوم من النظام الذي هو في غايه الانجم	
قرية جنتها تين مينا	لانزي في كرامها مينا
عينها لانام قرية عين	تنضج العذب والزلال العينا
وكان الرياض جنة عدن	ومن الحور كل حور عينا
قد جلسنا منها خللا مروج	زينتها مينا هما تزيينا
وكفوف السيم تنفح طيبا	كلما صافت لنا العرينا
قد اجنبا بها دعاة سرور	طالما اذ نوابنا تاذينا
قم نديمي وانرك وقارك فيها	واهرج القلبية ذراهارهينا
واعتم العيش في ظلال غصون	تنظم الطل عقدر تيننا
جبل العين طاب من جبل في	عين رايتهم ترايد تحسينا
حنق بالقرين منه في محض انس	قد قرانا الساكننا بامينا
وصحاب بهم سريت اليه	كل شهم منهم تراه امينا
هم كووس الوداد في يد حفظ	للمواشيق داوموا المقدينا
وكووس الغنا باللفظ دارت	سكراة اسما منا تلحينا
وعتبا باطابت لنا وبكور	في رباها وعن سواها غينا



فوق ربح بصولة او فوق عصن	بتثني لطافة وشهامه
سل من مقلتيه اسياق حسن	ورمي قوس حاجبيه مهامه
اهيف قد نشأ بجرد لال	ام هلال السماء ظبي رامه
خجل الورد مذراي وجنتيه	ورايبا الندي عليه علامه
لك يا حاكم الجمال علينا	شارع نقد الهوى احكامه
قتربق بمهجة فيك ذابيت	وبطرف نفي هواك منامه
وبقلب جرح سيف عيون	ونجسم طبعين صعده قامه
الامان الامان محراب قلبي	لك فيه يا ذا الجمال امامه
كلما صلت العيون اليه	زاد في جامع الجمال اكتنامه
ادمعي لا تزال جاريتي في	حبه والعودا بين علامه
فانظر الطرف قد جني ورد خد	بسياب العذار حين اقامه
كلما زاد وجهه الطلق حسنا	زاد قلب المعبدن عزامه
هذه عادة الهوى في اناس	سلوكه تدينا واستقامه
لا يطيق الرقيب يقرب منهم	وهو في ابيض الوقايح شامه
ويصير العذول فيهم جمادا	فتراهم لا يسمون ملامه
يارمي الله حزنهم وحمامهم	امد الدهر ما نقتت حمامه
<b>وقال</b> رضي الله عنه <b>محمدا</b> بيانا	ابي نواس رحمة تعالي
قلت والمحتال هب	والدموع تتسكب
يا عواد لا عتبوا	حامل الهوى تقب
بسنقره الطرب	ذو حنا يعلا
شف جسمه الوله	ان يكي يبق له
ليس ما به لعب	

قد ابانت وجه الحيا من فينا	قد ربه جند الطيف ر باها
وشهدنا كمال المستبيننا	ونعنا بالشيخ جندل فيها
وهنا هناك سراد فينا	ورايبا من نحم محض نور
ثم زرنا لفته الاربعينا	ودعونا الاله بزوجه لطفنا
حل منه من زار حصنا حميننا	وقبم الذي هناك بقبر
ومن الشوق كم اثار كميننا	منزل يملاد القلوب سرورا
وعلي من زرنا من المسلميننا	لم تنزل رحم الام عليه
ما تقضى الزمان حيننا حيننا	وعلي من حوة هناك جهات
من المواليا ما اجتمع جنازة اربع	<b>وقلنا</b> ايضا في ذلك اليوم
وانظر الي القم الزاهي براس العين	ففي منين على الوادي براس العين
لجيني حذيه يطع براس العين	يه حسنه لا تقرب هو براس العين
<b>وقلنا</b> ايضا من المواليا	
ومن له يفتش الفاجر والبير	يا حبا فقم عولانا الكريم البير
وقدملا البحر من اشواقه والبير	يه الحب قلبي هو القلب الصرور
<b>ولنا</b> من العاليا قولنا	
ارفق بخالي فذكر الروح يا مالك	يا من لقلبي حسونة الهوا مالك
رمتي خرو جكنا اهلا وعطا وطانك	وانت يا نفس من هجرانك مالك
<b>وقال</b> ايضا رضي الله عنه ولنا	
عن هواهم واقدي عليهم سلامه	لا تغل يا عذولي قليع سلامه
هاج للقلب شوقه وهيامه	وتامل للنسم الذي قد
هل له عندنا الحب فلامه	واسال البرق حين تخطق عيقله
بوم يا نوا ووعتي في اقامه	ان صبوي مسافر في هواهم
وغدا البدر لا يبارك فلامه	بابي طلعة بها الشمس زالت



وروضته بتراب المسك قد بقت	اغصانها وبقاس الصابقت
حيثما اليها صاحوا والقلوب غدت	كأنها هي للتذكار قد خلقت
حتى جلسنا بها نلهو برديتها	من تحت خيمات ادراجها اتقت
وقدمنا تلاحين الشايد في	تلك الروماني لظنها نطقت
وللسايم خيل كلما ركضت	بطيها تقان السك قد بقت
وجدول الما مساب بجانبها	عذب زلال له ابدى السقا بقت
وخت في سادة عرجها بدة	كفوفهم بسجاد الحجر قد بقت
بقرية الذبداني حيث ظاهرها	ما قبله كاهن ذوهمة خرقت
لا زال بالله محوطا ومرتقا	اوح العابي له عين الهدى بقت
ما قبل الفجر وانزاع الظلام و	بالي بارقة الاقبال قد بقت
<b>وقد</b> مررنا ونحن ذاهبون	بجو الطريق على قرية
تشم السوق فقلنا بزه	ذلك من المواليا
بالله بالله يجاديه المطايا سوق	فان الملتق قايم في فرايد سوق
ولم نزل نتقب الايدي لنا والسوق	حتى وصلنا الي قرية تشم السوق
<b>وقلنا</b> حين مررنا بذلك	الوادى مضمنا
وادى دمشق الذي يقولون	اليه كل فواد في الهوى صاري
فيه البياه جي العذب الزلال مشته	على الحصاين اهباط واصعاد
فياله في الورى واد لطيف تنذا	طلق الجوانب اضحي تزهة الغلوي
لما نسبح به قد فاح قلت له	لله دركة ما تخوب يا وادى
<b>ولنا</b> في ذلك من المواليا ما	اجتمع فيه الجناسات الاربعة
سمعت جاديه المطايا في الفلا لعل	وبارق القرية من ذاك الحج لعل
لما فقدت ريار الحب من لعل	بكيت حتى بنت من مدعي لعل
<b>ولنا</b> في غير ذلك اليوم من	الموالي قولا كذا

اقبلت مضاهية	من غدت باهية
عن هواي ساهية	تفخكين لا هية
<b>والمحب ينتخب</b>	
الفواد في ألم لمر	والعبود لم تنمر
بالطيفة النسيم	تجيبين من سقي
<b>صحتي هي العجب</b>	
<b>وقال</b> رضي الله عنه فخصنا الابيات المشهورة للوزير الملهي رحمه الله	
ان الجمال البوسفي	في وجهي تخفي
باحسنه من اصف	ظلي يرف الماد في
<b>وجناته ويرف عوده</b>	
للقب رويته غدا	وصدوده كل الازب
هو مترق طلق الشدا	ويجاد من شبه العدا
<b>رأيه فيه تبد وبقوده</b>	
هو مفرد في عصره	هو بي سف في مصره
لما راه لنصره	ناطوا يعطف خصره
<b>منطقة نوره</b>	
جا العذول عنكر	فيه بغير تفكر
ردود الهوى لتذكر	جعلوه قاييد عسكر
<b>ضاع الرعيل ومن يقوده</b>	
<b>وقال</b> رضي الله عنه وقد ذهبنا مرة الي قرية	
الزبداني من قري دمشق الشام	ومكثنا بها
جلمة من الايام ونحن من اعلمها بزه غاية الاكرام	
فجلسنا في بستان هناك	فقلنا في ذلك بمعونة الله المالك



ورد الريح بدا لنا	وزمن الخريف بنا يطيف
فكانا لعب الهوى	وكا نماض في الخريف
<b>وقال</b> رضي الله عنه وهو في صالحة دمشق التلم في	
قصر البكري في منتصف شعبان سنة ثلاث ومائة والى	ظهر التغيير في الزمان واهله
فريبعنا يحكي الشتاء وثناونا	يفضي الربيع كما اقتضاه زمان
فكانا ينشأ نكادون الشتاء	وكا نكادون الشتاء نيبان
<b>وقال</b> قدس الله سره وهو هناك	
زمن الربيع هو الذي نعت به	من القلوب وقت الإحاط
والورد نامت منه بعض عيون	والبعض نهاني الزايقا ط
وسمع هاتيك الحدايق كاشف	اسرارها وهبوبه الفاظ
<b>وقال</b> رضي الله عنه	
وفي بالعمود لنا من عذر	وراق الزمان وزال الكدر
وقاحت نوافح اوقاتنا	بمسك سر من نديم القدر
وبتنا نقابل وجه النبي	ونرى وجوه السوء بالدر
ومناسوي قربنا سريلين	لن منه غير اللقا ما صدر
فيا وضح وقت تقضى سدي	وعمر مع الغير ولي هدر
وما الغير لکن هو الوهم قد	راي العقل في غفلة فابتدر
وللسعد في اهله رتبة	اذافات النجم عنها الحد
<b>وقال</b> رضي الله عنه مضمنا	
شقق حمرته بتد ابي السما	هو مودن بجي بل مظلم
ثم اختفى بضيا بدر طالع	من عادة الكافور امسك الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه هناك ايضا	

به دوله الحسن يا من طالعوا سعد	ويا ملجأ من البدر السعد
اشقي عزاقا على جبل متي اسعد	جدي بوصلك فذئك الروح يا اسعد
<b>ولنا ايضا قولنا</b>	
ساعد مجمل على فرط الجوى ساعد	وكن يد الذي يهوى وكن ساعد
ابي متي البحر يا من اسمه ساعد	فالبحر شاتي ووصلك للشقي ساعد
<b>ولنا ايضا قولنا</b>	
مخن الذي للعوادل لم تزل نجفي	في حب زاهي الحاسن والبهاجي
وحق من في هواه زاد به نجفي	ما عاشق قط في حبه ينجي
<b>ولنا ايضا</b>	
يا واحد الحسن مثلك ما رينا قط	فلي نجبه اسد اضي عدوي قط
ما بله مهلاز ويدا قط يا جيب قط	عشقل جعلني فلم لها براني قط
<b>ولنا ايضا</b>	
ايام عيد اللقا با قلب من ضحك	به جب من تقره يروي عن الضحك
وجئت بكرة ابي وحدك من ضحك	عني وانت على باكي المحر ضحك
<b>ولنا ايضا</b>	
جبي من الصبر بالعين براني	وخصياني باشواق وبران
والعشق شقق مجاب القلب بلراني	وصرت داخل وعنه كنت براني
<b>ولنا ايضا مضمنا</b>	
راموا يهجر انهم ان يكتموا صورا	فيها الملاحه عن كنه شجن
فحب عرف الشافهم فقلت دعوا	بحري الرياح بالاشته السفن
<b>وقال</b> رضي الله عنه على البديهة وقد كان	
به بستان في صالحة دمشق في فصل الخريف وقد جي له	بالورد الاصر النصيب في سنة ثلاث ومائة والى



يا بهجة الورد النصيب في الربا	لما تبدا في احمرار العندرها
واي لنا النسرين يسر بعده	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه ايضا	
وشقايف النعمان حود الماء في	رضوا ريش بالريح منمنم
كحل النداهة الضارة مسك	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه ايضا	
ترك النداهة الضارة بكرة	في الروض من ان تنفض بتصرم
وندي الشقيقة للشقيقة مسك	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه ايضا	
يدم الغراف بليت من اجبته	بمدامع تجلي عصارة عندم
حج الثقيت ولاح ضوئيه	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه ايضا	
ظهر الجمال على ابيضاض مهفوف	كالبدن جمع هجة بتنفوس
وباحمر الحنا خصب كفه	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه	
ومهفوف يحكي بابيض جسمه	في شعره بدرا بليل مظلم
حيا بوردا حمره كفه	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه	
ومهفوف وقوا الجمال بوجهه	افاهاج شوق اخي الصباية مفوم
<b>وقال</b> رضي الله عنه ايضا	
فذلك بعض الناس يتفق باطلا	ويشربها فصد الفل محرم
واي المشيب فكان عنها مسكا	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه ايضا	

وصفا ايضا الحد زينة كحسرة  
من عادة الكافور اسكال الدم

قلنت بخلق عصبة لعبت بهم	اهواؤهم بفعال طاع مجرم
وبشيبته الشاوش كان ختامهم	من عادة الكافور اسكال الدم
<b>وقال</b> رضي الله عنه في حجر ذكر اليوم من اللواليا	
يا من ماضي لحاظو مجتني قد قد قلع	والبسم من طول هجره والقلاد قد قد
عشقل على صور تبه ثوب الاساف قد قد	و جمع شمل بقربك في الهو قد قد
<b>وقال</b> رضي الله عنه	
وميلج وجهه نور الصخي	بخلق الخير به رب البرية
تم لها ان رنت الحاظه	قلنت هذا هو قول المانوبه
<b>وقال</b> رضي الله عنه	
يا نهار الوجه من محبو بنا	انت خير بكرة لي وعشيه
تم لها ليلة الشعر دجت	قلنت ما الكذب قول المانوبه
<b>وقال</b> رضي الله عنه من التحسيس بطلب من بعض الناس	
فتر بد انجلي علي	وهواه منتسب الي
ناديت وهو هنا لدي	باغايبا عن ناظر ي
وفي صميم القلب نازل	
ان زرتني زار الحيا	والنور اشرقا والضبا
لي دمت انسا معطيا	لا وحشت منك الدبا
ولا خلت منك المنازل	
<b>وقال</b> قدس الله سره في شرب الدخان المسجي بالنتن	
وذكر نفعه وقد تقدم في هذا الدوي ان ذكر ذلك	
لما ابتلي الناس بما	به ابتلوا وازعجا
بالماكل الفيلط اذ	صار لهم مستزجا
وبالشحوم واللحو	م في النهار والدجا

بيس  
تفرق

الجانسية











