

حاشية الكفوی على المیرابی الفتن

حسن

لنشر بكتاب كفوي مرحومك كند خطي
شربصيير عفنلت اول نهیه والسلام

تصویب العوی محمد امی مدارس
مداده اخی جلی

I

رسنیه الفقیر الملائج لارجه ربه الفقیر
محمد حمال دین ابن العالم الفاضل المحقق
بن الرضوی المنشی علی بن محمد المسکنی
دعا کشیده ماه سلطانی
دوم لاصه کند
و حسنی زاده
و حسنی زاده



٤٠٥٠

٤٠٥٠

حاجی سید احمد
بن سید محمد الکفوی
حوزه زاده

لهم يکن الحمد للعہد حیا
القدت بن علیه الفقیر از پیغمبر
العرفیت بن احمد زاده
بصحراء فلسطینی زاده
غور کامیا زاده

| | |
|----------------------------|----------|
| Süleymaniye U. Kütüphanesi | |
| KİSMI | Esat ey. |
| YAZMA SAYISI NO | |
| FARK KAYIT NO | 3025 |

ماسود و الفقير
السمه محمد المغافى
عنه حاشية الله
لابي النجف

عاصد الفخر و ادعيه في
ملكت الفخر عبد ابن المدرن
الشاهر بالعامري

اسم ائمه رحمة اوصيهم و به استعين انه ول الاجابة

الحمد لله والصلوة على ائبته و على آله و عترته و به فیتوس الفقیر الى الفقیر
السمه محمد بن الحاج جمیل المغافی هذه حاشیة کا شفہ عن عاشیہ علیها السلام حاشیة
الفتحیۃ فی المنطقہ سے ثنا من ائمۃ الرہبیۃ لاداعم السیر و وصی و دفع الوکیل

النقوس انقصت بحالة عاية فـ اثر ذلک باع دینهم ولذلک كانت زيارة مراندجم
محنة لبعضها انوار كثيرة منهم علا الزارعين کي يث هرده اهل العصائر ويشهدونه
فعـ ارسل ميزانا للنظر فكان الناظر ادا اراد حقيقة نظره يجعله في
اصدی كفته المیزان و يجعل نظر المسواع عليه السلام في الكفة الاضری فـ تعاونت
من هو معـ ولا فلا **فعـ**

فَوْهَم أب واما صدك ببيان الموجوه المحتملة بحسب نفع الامر مع قطع النظر عن
تعجبه الشه يشير به الى وجوب والسوى خلابداءه التي غالباً يحتمل ان كلام الشه
مبني على انه يكون للخير صفة للفعل ويكون محدوداً عليه يدخل فيه فعنه مقتضى
الدلالة على صفات عناه كونه كلام الشه مبني على انه يكون للخير محدوداً عليه معمول
كم يشير اليه الحشى بقوله اللهم الا ان يحصل لها كذا ذكره المقصود على التبيه
فَوْهَم بينم العوائق بخصوص المحوه بالاختياري وايضاً لا يدلي به قوله
على صفات في مثلكه على الدلالة الا ان يقى انه لنتيجه اكتاف لانه اشتهر بذلك
كم يشم به فعنه ولا يقى انه مدرب بذلك فعنه على صفات ذلك **فَوْهَم**
وابيضاً كونه للخير صفة للفعل في اجيب عنه باه امراء بالخير كذلك كونه جوا الفعل للخير
كان ذلك هو الوصف بالفعل للخير على ما صرخ به المقصود والبيه الشرعي في كافية
الاكتاف اقوى فيه انه مصادرة على الخطى لا يخفي **فَوْهَم** او رد عليه انه
يستلزم انه تقرير الكلام في هذا المقام انه لو وجدت كونه المحوه عليه اختباري
انه لا يكون الشه المذكور حده وانما منتف اما المدارزه ملخصه كونه تدل الصفات
الاختيارية لان كل اختياري صادر بالاختيار وكثير من تلك الصفات صادرة
بالاختيار ينبع من التعلم والتدراث في لاشيء من الاختياري يتذكر الصفات
وتذكر لا تكون لاشيء من تلك الصفات اختيارية واما الكبرى فلا نه لوكانت تلك
الصفات صادرة بالاختيار وكانت حادثة لكن النتائج على ما تفترى في محله
اما المدارزه فلا نه لوكانت تلك الصفات صادرات بالاختيار وكانت سبوبة
بالعصمة والا اختيار وكلها كانت سبوبة بالعصمة والاختيار لكونها حادثة على
ما تفترى في محله **فَأَبْلُغُوا** بـ اناس الراهن منع لاستفادتها من العقب سالاول
والاربعة الباقيه سمع المدارزه من ذلك القيس راجع الى دليله فتفطرت
فَوْهَم وينهى انة يجب انه فيه انه الا اختياري اما مستدركة بـ المعنيين
المذكورين واما حقيقة في الاول وبحاز في اثـر وابا معاذ يقتضى قربته

لتبين المراد ولا فرقة هن سوى الفساد وهي قربة صنفه جدًا وابن الأطه
المتبادر به المعنى الأول فهذا المراد لا يدفع الابعاد عن الظاهر وإن لم يزد صدر
الجواب بالامكان وبمحض ان يكون التصريح بالمعنى منه حيث قال لكن مما لا يتحقق الافتراض
قوله ولا شک از صفتہ اه جواب عن سوا مقدمه رس طرف الورود باز يقار
به فوایه وذلک لازم الا ضیاری ما صدر بالاضیار وذلک لازم الا فیتیری
ما صدر عن المختار او ما صدر بالاضیار بالمعنى الاعجم وذلک الصفة التي ليست صادرة
عن المختار ولا بالاضیار بالمعنى الاعجم **قوله** وفيه انه مع كونه اه هذا دفع المنع باز
صادره المقدمة للملمه **قوله** وبحده شه انه صاحب الكتف انه فيه انه يحمل
انه يكرر ذلک من الموضع الذي جرى فيه علامه مذهب الائمه فانه كما مستدرجا
بين المذهبين وابضايحهما برفع صاحب الكتف عن مذهب الاعتزاز كى شهاد
نه وانه بخلاف المعتزلة في معنى الرهبة وانه بغير الایة بالمعنى المفروي لذكنته بي
النحوات ولكن من بهذه الاصناف ذات ذاکر **قوله** مع انه الظاهر في القرآن انه قبل
الارتفاع المذكور في القرآن والحمد لله تعالى شرعاً كالصورة والايام وقد تلخص
بعجز اشرعي او لغوي او عرف على ما عالم من النفي والا صور والمعنى فقويه
مع انه الظاهر في القرآن وهو المعنى الشرعي للحدائق الانتهاي فيه ظهر المعنى الشرعي في القرآن
والحمد لله رب العالمين والمعنى معقطع النظر عن القراءين المخصوصة اظهر من انه يخفى
كيف وهو حقيقة فيها وهم بجازان وظهور الحقيقة لما لا يشبه فيه الادهان
قوله وكذا الكلام انه تشبيه لا دعوى عينية فلا ينافي فيه الغايره في جهتي المفض
كي لا ينافي **قوله** اقول يمكن دفع انه جواب بالاضیار بحسب رشق رابع وهو انه يراد
من الارضيات في التعریف الثانية الارضيات بالفعل لله لغوي وفي الاول الارضيات
الاعجم من كونه بالفعل او بالقيقة او بالاضیار التي الاول يمكن بشرط سدوك المدعى
للسيطرة في الاول علامات زاليمه في لثثة المسقولة عنه هن ويعني انه يحيى - بالاضیار
شتم خامس وهو انه يراد في الثالث الارضيات بالفعل لله لغوي وفي الاول الارضيات بالفعل

الحقيقة او ابطال السنن اما بشه عاصمه ساده او عاصمه داذهن وذكراه للمنع
المذكور سنن اضر كالشرك ويعزره كذا قال الحجبي في لغة الادابية في شعر
به المقدم ثم قال هنك وفيه نظر فانه حقيقة به الدفع الاستدلال باصالة الحقيقة
وهو الدليل ظني لا يغيب الا لظي فلا يغيب في المطلب اليقينية ولعذر فهم مبني
نفسي التعریف على الغط المتبع ورها اث رة الى الخواب عن ذكرا النظر حاصل
ان المطلب هن ظني فانه مبني على المقصود على الغط المتبع ورق فهم **قول** ملائمه
اوه يكتب اوه الاوه ان يخدم به عاصمه كما وضخه فانه به القول ايضا مذكور
بینما نقدر عنه **قول** وانت تعلم زمان فشة اه اي كي ان زمان فشة في استناع
حمد الایة التي نستمد على المعني الا وله بما لا يذكر لزاما في ذلك في اعني
الاثنين بعدهما فشة كاصح ما يحوز مشتركه لامتحنة فلامعني " "
للتخصيص وتزييف الكلام الى بعده بـ الاوه اي يجيء به القول ايضا نايسيد
للكلام اوه وما قبله من قبيل الركاحه على المقادير خارج التحصيل
ويكتب حمد الكلام اش هن اياضا على التأسيه للمكلام اوه بعده قطع النظر عما نقل
عنها باسم محمد كلامه على معني اه لفاظه في كتاب المؤصنين بما يبيان برجوع الضمير في قوله
في استناع حمله الى كل واحد من القولين ويشير به المعني الى كل من المعنيين فافهم
قول ويؤديه قوله تعالى به اه
على الحرف الفعل مفيدة للحمر واه يكتونه صدف لكتفه للتفعيم **قول** وكاه لهره
اه لكتونه لطيفاً دقيقاً فعلى به اه يكتونه التأثيرات رة الى الدقة **قول** وثانية ها
اه يكتونه اه يكتونه اه لعده اه مبني على تسلیم اه اراده الطريق وفقط من النبي **قول**
على اه اه اه يكتونه الدالة على ما يوصل الى المطاعم اه
واسطة ومن ارادته لا يعيشه وبواسطة **قول** وثالثه اه يكتونه اه
اه مبني على تسلیم الصد ورعنده حقيقة ايضا **قول** ووجه قوله فتأمل
ظ و هو كونه لفاظه على هذين الوضعين مبنية على مذهب الافتاد فقط **قول** يصفني

ظاهر تخصيص الرهابية فيه انه علائقه بتسليمها الاكتفاء لامه خد لشخصيه الرهابية
المفضله باهتماماته في دفع تلك المفاهيم يظهر بصله المعاصرة **قول** انه
ظاهرنا الظاهر وجه الانزعاج الظاهر هو اهم الاهداف يعني الهدافه علائقه بصل
الاكتفاء بذاته لكنه لا يتحقق ذلك إلا في المتبادر منها هوا راده الطبيعى يعني
وهي ذات مفاهيم ذكرها في الوجه الاول من الوجوه لكنه لا يتحقق ذلك إلا في المفاهيم
كما وقع في بعض النسخ **فتقول** دعوه من يعتنى بالعلوم فائز بالغرض
العلوم فتقتضى العلوم ظاهر او صدقه مالم يختص به شخصه كي تتحقق في محل فلاده
لما قيل له انتصارها للعلوم حسب الظاهر البطلان وحسب المقاومة يعني مذهب
علاء عدم الاعادة في حيز المفاهيم **قول** ولو سلموا اي ولو سلم كعبه الاصباء
بعض الاهداف فلما علموا فيه تخصيص الرهابية بهم لظهور مخمورها لحالاته برؤيه تخصيص
الذكري بهم ووجهه زيادة الاهداف بث نعم وشمول الحكم لغيرهم باعطائهم الاول **قول**
ان الهدى يعني الرهابية يستند إلى وحصل دعوى الاشتراك بين المعنيين ودفع
الانتقاد بالآيات التي بحث فيها علا اصحاب المعنيين والاضري على الاضر وفيه اثبتنا فيه
ما يجري من هذه المخفي صحت قاتل والعنواني بأصحاب الاشتراك تورهم فاسه اللهم
الا انتقاد انة هم من اصحاب اهتزاع المذهب ثالث لاتقديمه للهذا بين المذكورين **قول**
والكلام فيما يجري في تورهم او ينادي دعوى الاشتراك من المصانع هو في
الهدى لافه الرهابية والكلام فيما يجري في الرهابية لافه الرهابي فعلى هؤلئك يكون حال
ما ذكره المصانع وان لم تكن الرهابية مشتركة بين المعنيين الا ان الرهابي مشتركة بينهما
وما في الآيات التي المذكورة تبين مشتركة من الرهابي لام الرهابية يعني اصحابها استمد
في اصحاب المعنيين وفي الاضري في الاضر فلا انتقاد صريحها اصلا وقوله يعني الرهابية
لتخصيص الرهابي بالمعنى الذي كان مشترك بين اللازم والممعنوي ويكواد بهم اصحاب
المعنى لاللازم **قول** فلما نقضت بهما اي لانتقاد بغيرها اصلا لا على العزم
ولما على المعني اما الاول فلما انتقاد اصحابها مشتركة من الرهابي لام الرهابية وكلام

فِي الْهَدَايَةِ وَأَمَا ثَانِيَةُ فُلَانِيَّ الْهَدَى فِي الْأَوَّلِ مُتَعَدِّدَ بِحْرَفٍ لِبِرْخَةِ التَّقْدِيرِ وَفِي الْثَّالِثَةِ
مُتَعَدِّدَ بِنَفْسِهِ فَقُوَّهُ مُحْصُولَةُ الْهَدَى إِثْرَةً إِلَى دُفْعَةِ النَّفْضِ عَنِ الْقَوْمِ وَقُوَّاهُ
وَالْتَّقْدِيرُ فِي قُوَّاهُ إِثْرَةٍ إِلَى دُفْعَةِ عَنِ الْكَوْمِ نَظِيرًا إِنَّ فَصْرَ الْكَلَامِ هُنَّا
عَلَى أَصْدِ الدَّفْعَيْنِ تَقْصِيرًا إِذَا هُنَّا حَصَلَ كَلَامُ الْمَصْدَرِ وَدَعْوَى الْأَشْرَكِ فِي الْهَدَى
وَأَمَا إِذَا كَانَ حَصَلَ دَعْوَى الْأَشْرَكِ فِي الْهَدَايَةِ فَعُنْتَهُ أَنَّ لَا يَقْضِي بِرِبِّ الْمَصْدَرِ عَلَى الْمَهْمَمَةِ
قَوْهُ صَرَاسْنَادُ الْمَنْعَدِيِّ بِنَفْسِهِ إِنِّي مُكْتَفِيَ مِنْ قُوَّاهُ خَاصَّةٍ
قَوْهُ وَصَرَاسْنَادُ الْمَنْعَدِيِّ بِحْرَفِ الْجَرَأِيِّ مُكْتَفِيَ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ وَعَنِ
الْكُونِ فِي حِلَالِ الْبَيْنِ وَمِنْ الْفِرْقَةِ التَّقْرِيبِيَّةِ فَإِنَّهَا تَدْبِي عَلَى الدَّرْزِ **قَوْهُ**
بِطَرْبِيِّ الْأَثْبَاتِ إِنِّي لَا لَنْفَيْ أَوْ لَا لَحْذَفْ لَا بَعْدَهُ هَذَا الْبَيْنِ بِكَسْمِ لَادَةِ الْأَشْكَارِ
فَإِنَّهَا لَا يَدْفَعُ الْأَسْقَفَ صَرَّهُ بِقُوَّاهُ إِنَّهَا أَخْبَارُ اعْنَابِ إِرَاهِيمِ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَإِنَّهَا يَتَبعُ
إِنَّهُ كَرَاطَّا سُوَيْيَا وَعَنِ سُوسِيِّ دُمْ بِأَقْوَمِ الْتَّبَعُونَ إِنَّهُ كَمْ بِسِيرَارِتِ دَ
لَانَ قَوْهُ هَمَا لَحْولَانَ عَلَى الْحَذَفِ وَالْأَيْصَافِ كَمْ كَمْ صَرَحَ بِهِ فِي بَعْضِ الْتَّفَاسِيرِ فِي هَمَا
سَقِيرَ الْمَنْعَدِيِّ بِحْرَفِ الْجَرَأِيِّ مُكْتَفِيِّ بِنَفْسِهِ **قَوْهُ** بِالْوَصْبِيِّ لَكَذَكَوْهَيِّ
إِنِّي بِوَجْهِهِ أَنْ يَكُونَ أَسْنَادُ الْمَنْعَدِيِّ بِنَفْسِهِ إِلَى افْدَهَتِهِ خَاصَّةً وَبِوَجْهِهِ أَنْ يَلْجُونَ أَسْنَادُ
الْمَنْعَدِيِّ بِالْمَرْفُوتِ لِلْأَسْبَعِ مَتَارَةً وَلِلْأَلْقَارَاءِ تَارَةً أَضْرَى يَعْصِي بِقَوْيِ الْكَلَامِ رَدَأَ وَنِيلًا
فَتَغْزِيَنِي أَسْنَادُ الْهَدَايَةِ الْمَتَعَدِّيَّةِ بِنَفْسِهِ إِلَى افْدَهَتِهِ خَاصَّةً عَلَى كَوْنِهَا بِعَنْيِ الدَّلَالَةِ
الْمَوْصَلَةُ وَتَغْزِيَنِي أَسْنَادُ الْهَدَايَةِ الْمَتَعَدِّيَّةِ بِحْرَفِ الْجَرَأِيِّ مَوْالِيَ الْقَرْآنِ عَلَى كَوْنِهَا
بِعَنْيِ الدَّلَالَةِ عَلَى مَا يَوْصِلُ إِلَى الْمَكْطُوفِ وَفِيهِ نَظَرٌ إِلَى الْأَنْجَارِ إِنَّهُ فِي ذَلِكَ التَّغْزِيَّةِ نَظَرًا
وَوَجْهِ النَّظَرِ إِنِّي كَوْرَهُ الْمَسْعَدِيِّ بِنَفْسِهِ بِعَنْيِ الدَّلَالَةِ الْمَوْصَلَةُ لَا يَسْتَغْزِي عَلَيْهِ إِنِّي سَنَهُ
إِلَيْهِ خَاصَّةً لِجَوَازِهِ إِنِّي بِسَنَهُ إِلَى الْأَنْجَارِ إِلَيْهِ أَيْضًا وَكَذَ كَوْرَهُ الْمَسْعَدِيِّ بِالْمَرْجُونِ بِعَنْيِ الدَّلَالَةِ
عَلَى مَا يَوْصِلُ لَا يَسْتَغْزِي عَلَيْهِ إِنِّي بِسَنَهُ إِلَى الْأَنْجَارِ إِلَيْهِ أَيْضًا وَكَذَ كَوْرَهُ الْمَسْعَدِيِّ بِالْمَرْجُونِ
خَاصَّةً فِي هَمَّامٍ وَلَا يَغْزِي **قَوْهُ** مَطْلَقًا إِنِّي سَوَادَ كَانَ الْمَدْلُوْنَ وَاصْلًا
أَوْلَى وَلَآيْرَدَ بِعَلَيْهِ مَا أَوْرَدَوْهُ مِنْ إِنْ يَلْزَمُ فِي تَحْصِيلِ الْحَصْلَةِ بِالْمَسْبَبَةِ إِلَى الْأَوْاصِلِ إِذَا لَيْلَدَمْ

سوانك انه يستعد في مواضع التخصير حتى يلزم تخصير الى صرفة **ف** سواه كا انه معا
بالذات اه فبله **التفعيم** لا يصح على التعریف بالذات على ما يوصى الى المط فاء المط فيه
ان يكون متخصصا بالذات لا غير اقوى فيه نظر او يجوز ان يكون الدالة على ما يوصى الى
مط غير متخصص بالذات موصل الى المفهوم بالذات ففي الامة المذكورة يجوز ان يكون المعنى
لغيرهم ما يوصى الى سببنا كي جاز انه يكون المعنى لمن وصلناهم الى السبب فالسبب
ليس مع بالذات **ف** من اطراف فيه نظر لا يخفى بالنظر الى الطرف الآخر **ف**
ف ابلغ في الحمد من ذكر و سلط الطريق محدث اى في غير تقدير بالاستواء والآلة
و تدعيه اى لام الطبيع للمرء كي هو الا صراحت ره للفرد الکامل وهو الحق منه
فضليه ان يكون السواه بمعنى الوسط ويكون ابلغ من الطبيع المتنوى لانه يكون
الحمد على اصحاب الفرد الکامل **ف** غير مناسب اذ يلزم اى انه يكون المفهوم الحقيقي ايها
طريقاً وانما قاتل غير مناسب دوافع غير طبيع لكيجيئ منه من جواز الحمد على الادعاء **ف**
و تدعيه المقصود الحقيقي في حكم المتنوى بقيمة المقام فالمراد بذلك الامر عموما
ما كان اعم من ملة الاسلام و غيرها بعدها كما في طریقاً فلا يلزم عد لغة الاراء على وجه
العلوم بحيث يدخل في المقصود الحقيقي طریقاً لا يقال له لا يصلح اى انه يكون دفعا
لداراد المذكور بل هو صاربيه لقوله غير مناسب لانا نقول حاصد الابراء
انه يلزم على الترجيح المذكور عدم المقصود الحقيقي ايضا طریقاً و عده طریقاً غير مناسب
فالقول المذكور به نفسه يمنع ذلك اللزوم ولا يصلح اى انه يكون وجها لقوله غير مناسب
كما لا يخفى بوجوهه ما ذكرنا **ف** اذ منها ما لا يقدر على تخصير قد يقال لا وجده
لهم الا عنصر ارض او كانت الارض بحسب اراده الطريق او عدم القدرة على تخصير
لابنها في اراده الطريق وابضا لابنها في وقوع الارض بطرق العقده وما قبلها او لم يحصل
لخط بقدرتها يلزمه اراده الطريق عينا ففي انه اما يلزم العبرية اذا كانت الارادة
على وجهها ظاهر بذلك الخط واما اذا كانت على وجهها عام لذلك خط وان غيره ارض لا يحصل
بقدرتها فلام العبرية **ف** باعتبار الموارد والظواهر يلزمه باعتبارها كلها

وفي ذلك يكورة باختبار المقدمة والاعتباري فما نعمه لا ينبع من كسبه
ولو بالاعتباد. فما فهم منه اعتبره. لكونه هنا يتصور عما ثفت او به الاول
ان يكون في جانب كسبه نفطا والثانية العكس «الثالث» ان يكون في جانب
السبب وكسب ما كان الاول كي هو الظاهر عبارة لمعنى بلزنم انه لا ينبع من كسبه
عما حاز واصد وبلزنم انه ينبع التوفيق توجيه كل سبب من الابواب بخوبته
وليس كذلك واما ما نقل عنه هنا من انه بلزنم 2 انه ينبع التوفيق توجيه كل سبب
من الابواب لصلة في المادة الواحدة فهو كل سبب من كسبه لصلة في ملوكه
على القاعدة المقررة منه تقدير الجمع بالمعنى بعضا من تفاصيله
ركب القوم دوابهم ففيه انه كذلك في تقدير الجمع بالمعنى الحقيقي والمعروض انه ليس
كذلك واياها تخصيصاته الابواب لصلة في الماء الواحدة محرر نظر
وانه كما في الثالث بلزنم انه ينبع التوفيق توجيه سبب واحد لخوبته وحيط
انه لا ينبع الجميع على اطلاقه وانما كان الثالث في ازيد بحسب الناقصين
انه ينبع توجيه سبب ناتجه خوبته وليس كذلك كي لا ينبع وانما ازيد بحسب
فلا ينبع ورفيه او ينبع المعنى 2 التوفيق توجيه سبب تمام خوبته وهو كذلك لمعنى
واسما ذكره فيما نقل عنه من انه لا يتصدي للتعرية على اقل من ثلاثة من افراده خلط
محضه وآثرته بعضه من لمعنى ووجه بقوله لا اقل الجمع ثلاثة فتام بالانصاف
وزرك الاعتراض **قول** انه المعنى لكتاب للقى انه كسب المقدم
انما هو كونه ضربة مرافقه التوفيق لنا بمحولة لنا فما هو المعنى العظيم بخلاف صدر
نحو التوفيق ضربة مرافقه لنا لا ينبع من كونه ضربة المرافقه بمحولة لنا الجواز انه ينبع
ضربة مرافقه التوفيق لنا بمحولة لغيرنا فاما انتقامه انتقامه انتقامه
ذكرة الانتقاض انتقامه انتقامه من جعل نحو التوفيق ضربة مرافقه لنا انه ينبع ضربة مرافقه
بمحولة لنا لغيرنا على اقياس ماسبنة ذكرة لمعنى فانهم **قول** لاما المراد به اى بالمعنى
لدى علاما تكون اى كونه اصوله مرتد بالغير اى واجد الطريق بسبب الغير او كونه الغير

مرهنتي اي واجد الطبع بسببه دم ولا يخفى اه اذا فعلت شيئاً للفحوص ايضاً
المراد به اما كونه دم مرهنتي به او مرهنتي عاصفة قولنا مخدر به او كونه الغير مرهنتي به بسببه
فالا ول هو الا ول والثانية هراثة فلما فرق بينهما اللهم الا ان يتعار فرق بين الكون
مرهنتي يا وبيه الكون مرهنتي به حيث كلام الا ول فالا يحسب به ايه بعضاً اضفه الرباعية
عن الغير بخلاف الثاني فاء الباء كي غيرت معنى الفعل تغير بناه ايه بعضاً فلما يكون
والابرهيئي على الالكم من الغير فینتتفى عدم المنسبة لقائم الحج فانهم **فعهـ**
وهذا الحصر يتضمن حصر الافتداء فيه دينه اه حصر الافتداء في الديقة به دم يقتضي انه لا يوجد
الافتداء في غيرها ومن غيرها النبى دم وحصر الافتداء فيه دينه دم يقتضي انه يوجد في غيرها
فرما متباهي انه ثكيف يتضمن اصحابها الامر وابعضاً حصر الافتداء فيه دم يقتضي انه يوجد في غيرها
لا يوجد الافتداء في غيره دم وحصره في الديقة به دم يقتضي وجوده فيه فاء
الديقة به دم غيره دم وهذا خطأ لاسترة فيه **فعهـ** اي الكون مقتدياً فاؤ انتد
الظرف بالديقة كا ز المعنى المكون مقتدياً بدلبيق به دم والحال انه لا يليق به دم لانه
المراد بالكون مقتدياً اما كونه دم مقتدياً بالغير او كونه الغير مقتدياً به دم والا ولـ
لاب سب لقائم الحج واثناني صفة الغير فكل واحد منها لا يليق به دم في هذا المقام
فلما يصح بمعنى الظرف بدلبيق ولا يليق الحكم باز الافتداء بدلبيق به دم فتأمل **فعهـ**
ومحمد الافتداء على المعنى الكنى للفحوص فتبيّن بعدها الفحوض متعلقاً بدلبيق **فعهـ**
لكن فيه اي في هذا التوجيه ما وفت في الافتداء منه وصف متصل اثنى وصفه
عنه لمحه ففيصح بمعنى الظرف بدلبيق عنده مع كونه الافتداء اه مبنياً للفاعل بناء على
البيان فلما يصح الترجيح وقوله فتدذكر اثره للما ذكره هنا يك بقولهـ نعم
لو بني الكلام على ما هو كلام عنده لمحققين ليعففهم **فعهـ** تبنيه على ظهوره عليهـ
للتنزيرو قولهـ او اثر ره لافطنة الاسم عطف على التبنيه **فعهـ** وانت لمـ
انه لواعتبر اعتماراً وراكمات المعاين والملائكة اه لا يخفى انه اعتبارهما هنـا غير صحيح والنفيـ
مع اعتبرهما في اسماـ العلوم محدودـة قياسـ مع الفرقـ **فعهـ** وجوابـ اه الكـلـيـ

فـ هـ اكتـ بـ وايضاً لـ اعـوم باعـتـدـ التـ حـقـقـ فـ نـفـهـ الـ اـمـ لـ تـ خـرـ المـ نـطـ وـ الـ كـلامـ بـ النـسـبةـ
لـ الـ كـلامـ فـ هـ اـكتـ بـ وـ ذـكـرـ لـ اـنـ المـذـكـورـ فـ هـ اـكتـ بـ اـنـ هـ جـزـءـ مـاـ مـائـلـ
الـ نـطـ وـ الـ كـلامـ وـ لـ اـبـلـزـ مـعـ الـ عـلـمـ بـ الجـهـ الـ عـلـمـ بـ الـ كـلـامـ وـ كـذاـ لـ اـبـلـزـ مـعـ تـ خـرـ الجـهـ تـ خـرـ
الـ كـلـامـ وـ الـ جـوـبـ عـلـ مـاـ يـسـتـفـدـ فـ مـاـ سـيـئـةـ هـ وـ اـنـ يـجـعـلـ الـ نـطـ وـ الـ كـلامـ مـوـضـوعـاـ
لـ مـعـرـعـومـ كـلـيـ صـادـيـ عـلـ التـعـبـرـ وـ الـ كـثـيرـ مـعـ هـ مـلـ وـ يـكـنـ اـنـ يـقـدـ اـيـضـ اـنـ مـوـادـ مـعـ
تـ خـرـ الـ نـطـ وـ الـ كـلامـ اـنـ هـ جـزـءـ هـ مـاـ فـ هـ اـكتـ بـ فـ فـ هـ قـصـهـ ذـكـرـ الـ مـطـفـ
اـيـ مـطـفـ فـ هـ وـ تـقـرـيبـ لـ كـوـامـ اـهـتـابـيـ الـ اـوـلـ عـطـضـ عـلـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ
كـيـ اـنـ رـاـيـهـ اـوـلـ وـ اـنـ ثـ ثـ عـلـ فـ هـ عـلـ فـ هـ تـ خـرـ الـ نـطـ وـ الـ كـلامـ قـصـهـ

اماـ كـوـنـ التـقـرـيبـ اـهـ فـيـهـ مـاـ كـاتـهـ ظـهـرـ وـ الـ ظـهـرـ اـنـ يـقـوـيـ اـمـاـ ظـهـرـ هـ كـوـنـ التـقـرـيبـ عـلـ
الـ اـوـلـ بـ الـ مـعـنـيـ الـ لـغـوـيـ فـ ظـهـرـ وـ اـمـاـ ظـهـرـ كـوـنـ عـلـ اـنـ ثـ ثـ بـ الـ مـعـنـيـ الـ اـصـطـلـاـنـ دـلـانـ
الـ مـطـنـاـنـ اـمـاـ ظـهـرـ الـ اـوـلـ دـلـانـ اـنـ ظـهـرـ اـنـ ظـافـ اـكتـ بـ بـ الـ مـعـنـيـ الـ لـغـوـيـ ظـهـرـ كـاتـهـ فـيـهـ
بـ خـلـافـ اـنـ ظـهـرـ فـ هـ بـ الـ مـعـنـيـ الـ اـصـطـلـاـنـ اـذـ لـ يـجـوزـ الـ اـمـ كـاتـهـ كـيـ لـ اـجـنـفـ وـ اـمـاـ ظـهـرـ الـ ثـ ثـ
نـيـاـ ذـكـرـ تـ خـيـرـ فـ هـ بـ الـ مـعـنـيـ الـ لـغـوـيـ فـ هـ لـ اـبـلـزـ 2
تـ اـشـيـسـ بـ لـ اـتـكـلـفـ بـ لـ يـكـبـدـ الـ قـوـهـ خـرـ رـ تـ خـرـ وـ الـ كـلامـ فـ هـ خـرـ رـ هـ يـسـتـفـمـ
تـقـرـيبـ لـ كـوـامـ لـ اـلـ اـفـهـامـ كـيـ لـ اـجـنـفـ عـلـ اـلـ اـفـهـامـ وـ اـنـ كـيـهـ مـعـتـبـرـ بـ النـسـبةـ لـ الـ مـعـنـيـ الـ اـلـزـاـيـ
اـيـضـاـ كـيـ اـنـ رـاـيـهـ الـ مـخـيـرـ فـ هـ اوـلـ فـ هـ اـشـيـسـ الـ اـدـابـيـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ
اـنـ يـكـونـ تـقـرـيبـ الـ مـرـامـ تـاـكـبـدـ الـ هـزـهـ رـ تـ خـرـ وـ الـ كـلامـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ فـ هـ
تـقـرـيبـ لـ كـوـامـ لـ اـلـ اـفـهـامـ قـصـهـ عـلـ مـاـ تـ خـرـ لـ عـلـمـ اـنـ تـ رـجـعـ لـ الـ تـرـجـعـ الـ اـحـتـامـ الـ اـوـلـ
فـ هـ اـنـ تـ خـرـ لـ اـسـطـعـنـ مـخـرـ صـدـ عـنـ الـ تـكـلـفـاتـ اـنـ تـ خـرـ لـ اـنـ ظـرـفـيـهـ كـيـ لـ اـجـنـفـ اـهـ يـسـ بـ جـاـلـصـ
عـنـ الـ تـكـلـفـ شـيـسـيـهـ فـ هـ كـوـنـ الـ كـلامـ مـهـمـ بـ يـسـتـدـمـ كـوـنـ مـقـرـبـاـ كـيـ لـ اـجـنـفـ
فـ هـ يـكـلـوـنـ تـاـكـبـدـ اـتـاـشـيـسـ الـ اـنـ يـتـكـلـفـ وـ يـعـارـ اـنـ لـ اـسـتـدـمـ اـوـ يـقـدـ اـهـ لـ اـتـاـكـبـدـ
بـ النـسـبةـ لـ الـ مـعـنـيـ الـ اـلـزـاـيـ قـصـهـ وـ كـلـاـهـ ظـهـرـ لـ ظـهـرـ وـ مـصـنـيـ اـمـاـ الـ اـوـلـ دـلـانـ
الـ مـعـ منـ الـ قـسـمـ الـ ثـ ثـ مـعـ هـ اـكتـ بـ هـ وـ تـزـوـرـ عـقـاـيدـ الـ اـسـلامـ وـ اـمـاـ اـنـ كـيـ نـيـانـ

四

من نتائج رحمة الله تعالى هو التفهيم والتسليم لل المتعلمين وهذا المكتوب يقر بهم بذلك التفهم
والتفهم ففهمهم هذا بياناً ظاهراً لها مصني واما ظاهرها لغط فستفي عن البيان
قوله فانه بعيد لغط ومعنى اى بعيد عن الواقع صحة المفهوم والمعنى **قوله**
فلانه بعيد لغط اي لاء التقدير بعده لغط عن الجار والخبر وفسقط ما يتوقف على
من انة تعيير الشيء بنفسه **قوله** لاء المقام فهو نفسه عقابه الاسلام التقدير لها
فيه اذن في ماتسب من احتساب لونه الجار والخبر بيان المقام كي لا يخفى وعنه ما
يتكلفت في الخواقب هو ان يقال مراده ان المقام ليس نصاف التقدير بل يكون اى مكون
غيره ايضا لا كارatum القادر **قوله** بذلك اى بما جاء به النبي عليه او بالتصديق
بما جاء به النبي عليه او اى ما اشار اليه الاسلام بمعنى للخضوع والانقاد
كى صحي به المقصود في شرح العقيدة او بمعنى الدين كى صحي به المكتوب **قوله** وفيه
ان الاعتقادات اعم مطلب من التصديق بما جاء به النبي عليه فانه كل متحقق المتصديق بما جاء
به النبي عليه متحقق الاعتقادات من غير عكش وفيه نظر ظهيره المتصديق بما جاء به النبي عليه
اعتقاد واحد ولا بلئم متحقق المقصد وعنه متحقق الواقع **قوله** غير كمعنى الثالث
هذا ليس صريحا به لانه اصل الحاشية ولا في الحاشية المنقولة ولعله استفاد من توجيهه
المحلى في اصل الحاشية الظافية على تعمير المعني الثالث بلونها من فبير كونه الجهة في الكل
كى يشعر به **قوله** بناء على انه علا تقدير المعني الثالث انه فتاوى **قوله** وكما في القسم
الاول بالمعنى الثالث جزء من المفهوم لا يخفى عليك انه لا يهدى من هذا الاعتبار لا يكفي
 مجرد كونه المفهوم عبارة عن مجموع اى امر لا يلزم منه عدم كونه اسم بالقسم الاول
 بشيء من معانيه السبعة مستلزم بالمعنى المفهوم لا يهدى انه يكون القسم الاول
 كلاما والمفهوم بمعنى مجموع اى امر لا يلزم منه فانهم **قوله** مستلزم بالمعنى المفهوم بالمعنى
 يشعر بهانه يعتبر في النسب المزدوج فتدبر **قوله** مشترك بين جميع المعنی
 فيه انه لا يعلم بحسب المتحقق العلي في بعضه منها فانه العلم بالمعنى او الالتفاظ لا يستلزم
 المسلم بالمعنى كالماء اذا كان المفهوم الكل فتاوى **قوله** وان كان في بعضها

وهو المعنى الثالث وفي العبارة مائة **فهـ** عموم باعتبار احـ وهو المعمـ
باعتـر الصدق فـاءـ المـنـطـقـ على تـعـدـيرـ كـوـنـةـ اسمـاـ لـمـفـهـومـ الـكـلـيـ اـعـمـ منـ القـسـمـ الـادـلـ
بـالـمعـنـىـ الثـالـثـ بـجـبـ الصـدـقـ **فـهـ** تـكـنـهـ اـهـ اـىـ تـقـوـجـيـهـ المـذـكـورـ مـشـرـكـ بـيـهـ جـمـيعـ
كـمـانـ مـبـنـىـ عـاـكـرـهـ المـنـطـقـ اسمـاـ لـمـفـهـومـ كـلـ صـادـقـ عـلـامـ ثـلـ المـذـكـورـةـ فـيـ الـقـلـمـ الـأـولـ
وـغـيـرـهـ وـفـيـهـ نـظـرـ فـاءـ المـنـطـقـ عـلـاهـ التـعـدـيرـ يـكـوـنـ عـبـارـةـ عـنـ ذـكـرـ المـفـهـومـ الـكـلـيـ فـيـ
لـاـيـكـوـنـ الـعـلـمـ بـالـقـسـمـ الـادـلـ بـشـيـعـ مـعـاـيـرـ الـسـبـعـ مـسـتـدـرـمـ الـعـلـمـ
بـالـمـنـطـقـ بـهـذاـ المـعـنـىـ غـاـيـتـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـسـتـدـرـمـ الـعـلـمـ بـاـصـدـقـ اـعـلـيـهـ كـمـنـطـ وـبـيـنـهـ بـيـونـ بـعـيـدـ
وـالـأـقـرـبـ اـنـ يـجـعـلـ الـبـنـىـ هـنـاكـرـنـ المـنـطـقـ اسمـاـلـكـ ثـلـ المـذـكـورـةـ فـيـ الـقـسـمـ الـادـلـ
وـغـيـرـهـ مـنـ هـكـيـمـ اـنـ يـكـوـنـ الـوـضـعـ عـاـمـاـ وـمـوـضـوـعـ لـهـ خـاصـفـةـ بـرـ **فـهـ**
وـيـؤـيـدـ هـذـاـ التـقـوـجـيـهـ وـوـجـهـ التـأـيـيدـ اـنـ قـهـ اوـجـبـ الصـدـقـ وـهـوـ فـيـهـ يـدـلـ عـلـىـ
اـنـ التـقـوـجـيـهـ بـاـقـاتـهـ الشـمـوـرـ العـوـيـ عـاـمـ مـشـرـكـ بـيـهـ جـمـيعـ الـمـعـنـىـ وـاـيـضاـيـهـ عـلـىـ
اـنـ مـبـنـىـ هـكـيـمـ المـنـطـقـ اسمـاـ لـمـفـهـومـ الـكـلـيـ وـاـنـهاـ كـاـنـ يـؤـيـدـ وـلـمـ يـقـرـيـرـ لـاـنـ لـاـيـكـبـ
الـاتـحـادـ بـيـنـ مـعـنـيـيـ النـسـخـيـنـ كـمـ لـاـيـخـفـيـ **فـهـ** اـنـ اـجـبـ الـوـجـودـ اـيـ فـيـنـ
وـالـاـيـمـ بـعـدـ قـهـ بـنـماـعـدـ المـعـنـىـ الثـالـثـ وـقـهـ اوـجـبـ الصـدـقـ بـصـىـ اوـ
جـبـ الصـدـقـ فـيـنـ **فـهـ** وـلـكـنـ يـأـبـيـعـنـهـ اـىـ عـنـ التـقـوـجـيـهـ لـمـذـكـورـ يـسـيـنـ يـأـبـيـ
عـنـهـ بـالـنـظـرـ لـمـبـنـاهـ **فـهـ** صـقـيـصـدـقـ عـلـامـ ثـلـ الـقـسـمـ الـادـلـ وـغـيـرـهـ
بـنـتـحـقـعـ الـعـوـمـ بـاعـتـارـ التـحـقـعـ الـعـلـيـ فـيـهـ يـصـدـقـ عـنـ اـنـ كـلـاـ يـعـلـمـ الـقـسـمـ الـادـلـ
بـاـصـدـقـ مـعـاـيـرـ يـعـلـمـ كـمـنـطـ بـالـمـعـنـىـ لـمـذـكـورـ وـلـاـعـكـهـ وـاـنـ كـاـنـ فـيـ بـعـضـ مـعـنـىـ الـعـوـمـ
بـاعـتـارـ الصـدـقـ اـيـضاـ **فـهـ** وـلـاـ جـزـيـراـهـ فـيـهـ اـنـ التـقـوـجـيـهـ الـادـلـ وـهـوـ
التـقـوـجـيـهـ بـاـقـاتـهـ الشـمـوـرـ العـوـيـ عـاـمـ يـكـوـنـ الـمـرـادـ بـالـعـوـمـ هـوـ الـعـوـمـ بـاعـتـارـ التـحـقـعـ
الـعـلـيـ لـاـيـسـوـقـفـ عـلـامـ الـقـسـمـ الـادـلـ جـنـيـاـ لـمـنـطـ بـرـ يـكـيـنـ فـيـهـ كـوـنـ الـعـلـمـ بـثـلـ
الـعـلـمـ بـالـمـنـطـ كـمـ رـثـالـقـسـمـ الـادـلـ دـانـ كـاـنـ مـشـمـلاـ عـلـامـ هـوـ لـفـ بـرـ عـنـ الـفـيـ
يـسـتـدـرـمـ عـلـامـ الـعـلـمـ بـالـمـنـطـ عـلـاهـ تـعـدـيرـ كـوـنـةـ اسمـاـ لـمـفـهـومـ الـكـلـيـ بـلـ اـنـفـلـ فـلـاـ وـجـدـ لـقـصـهـ

فلا وجد شيئاً من التوضيح بهذه الكلمات
فـ **قول** معناه لغظة أي من معانيها المحازية **قول** ومقدمة الكلمات
الغاظمحوس على التغيير ولا فقدة الكلمات بـ كما تكمل بـ تقطيع على نحو الجهة التي
ذكرها الله في القول الـ **قول** كاصح به السجدة الشرفية في هوشى المطوى
فـ **قول** وهذا ينافي ما ذكره في المطوى يمكن أن يدفع به المناقشة باعتبار
أن ما ذكره في شرح الرسالة من نفي التوقف المذكور من عند نفسه ومن المخترعات
طبعه وكتابته على لسان القوم وما ذكره في المطوى على طريبي المقرر عن القوم كـ
يد الله عليه عبارة هنا يكفي بـ قافية مقدمة العمل لما يتوقف عليه
معرفة قوله وعراسته وموضوعه ومقدمة الكلمات بـ لعل ثقتك من كلامه فلاماناتي
أصلاً فـ **قول** في ساق المحتضن وتزييف كلام القوم له لعلم سر باي الكلام
من طرف الجيب بما يجوز أن يكون ما ذكره في المطوى غير رضي عنه وعلى طريبي النقل
عن القوم لكن فيه نظر فإنه يأبه في ساق المحتضن من طرف القوم وتزييف كلامهم
الغير الغارق بين المقدمتين كـ يظهر بالنظر في عبارة المطوى فانظر **قول** **قول**
بـ **قول** **قول** صدراته في نظرنا **قول** السجدة الشرفية بعد نقله كلام المقص في شرح الرسالة
في **قول** **قول** وبظهور منه أن ما جعله في **قول** **قول** بـ مقدمة العمل من معرفة للحد
والموضع والغاية جعله في شرح الرسالة مقدمة الكلمات بـ بالتفصيل الذي ذكرها هنا
ونفي توقف الشروع في العمل على هذه الأمور في لا يثبت عنده المقدمة الكلمات بـ
فقط يبحث في توجيه قوائم المقدمة في حد العمل وعراسته وموضوعه إلى تكليف
لأن هذه الأمور عين المقدمة الكلمات بـ بالمعنى المذكور كـ اصحاب **قول** أيه من أثبتت مقدمة العمل
فتعطى ما يبينه هذا الكلام لكن سبب عبارة ولا يتحقق أنه صحيح في أنه بناء الاعتراض على
أن المقص جعل في شرح الرسالة مقدمة الكلمات بـ ما جعله في المطوى مقدمة العمل
بعينه وأعلم أنه يستتبطة من كلامه ودرر كون ثلثة اعتراضات الـ **قول** المقص
جعـ **قول** في شرح الرسالة مقدمة الكلمات بـ ما جعله في المطوى مقدمة العمل ذاته أنه أرجى

في المخطوط توقف الشروع في العمل على معرفة الأصول الثالثة ونهاه في شرح الآية
والثالثة، أنه علماً مذكورة في شرح الرسالة لا يثبتت عنهه الامامة الكتب بـ
بحث ج في توجيه قوله مقدمة في حد المعم اه للتكلف الذي هم عنه في المخطوط
نـا بـ الشـهـيـرـعـهـ الـأـوـلـ بـ بـارـتـيـ وقد أـجـبـنـاـ بـنـاـ بـقـيـ عنـهـ الـثـالـثـ بـ بـاـيـكـنـاـ بـجـابـهـ
عنـ الـأـوـلـ بـ بـنـاـ وـ بـكـنـاـ بـلـحـواـبـ عنـ الـثـالـثـ بـ بـاـيـكـنـاـ بـجـابـهـ
الـقـلـمـ الـأـوـلـ بـ المـطـلـقـ فـافـهـمـ قـلـمـ بـ بـحـتـ جـ لـلـتـكـلـفـ فـالـعـنـوـانـ اـهـ
اعـلـمـ اـهـ المـصـبـ قـارـيـ فيـ المـطـلـوـ بـ بـعـدـ بـيـانـ مـقـدـمـةـ الـعـلـمـ وـمـقـدـمـةـ الـكـتـبـ بـ عـلـىـ الـوـصـيـهـ
الـذـىـ نـقـتـهـ عـنـ دـيـنـاـ بـنـاـ بـقـيـ ماـهـاـ صـلـاـهـ لـعـمـ فـرـقـ الـبـعـضـ بـيـنـ مـقـدـمـةـ الـعـلـمـ وـمـقـدـمـةـ
الـكـتـبـ بـ حـمـلـ الـمـقـدـمـةـ بـنـاـ وـقـعـ فـيـ بـعـضـ الـكـتـبـ مـنـ اـنـ الـمـقـدـمـةـ فـيـ بـيـانـ حدـ الـعـلـمـ وـالـعـرـضـ
مـنـهـ وـمـرـضـوـعـ عـلـىـ مـقـدـمـةـ الـعـلـمـ لـعـلـىـ مـقـدـمـةـ الـكـتـبـ فـاـشـكـلـ عـلـيـهـ الـأـمـرـ وـأـصـتـاحـ
لـلـتـكـلـفـ فـيـ فـصـحـيـحـ الـظـرـفـيـهـ زـعـيـمـهـ اـهـ مـاـذـكـرـ فـيـ تـدـكـ المـقـدـمـةـ مـنـ بـيـانـ حدـ الـعـلـمـ
وـغـيـرـهـ عـيـنـ الـمـقـدـمـةـ فـاعـتـرـضـ عـلـيـهـ الشـرـيفـ بـاـهـ عـلـماـذـكـرـ فـيـ شـرـحـ الرـسـالـهـ يـلـزـمـ اـهـ
لـاـيـثـيـتـ عـنـهـ الـامـمـ الـكـتـبـ بـ بـحـتـ جـ هـوـ اـبـضـاـهـ لـلـتـكـلـفـ فـيـ فـصـحـيـحـ الـظـرـفـيـهـ بـنـاـقـعـ
فـالـعـنـوـانـ بـعـضـ الـكـتـبـ فـاـنـ الـظـرـفـ الـذـىـ هـوـ بـيـانـ حدـ الـمـعمـ اـهـ جـ اـنـاـ بـكـوـنـ عـيـنـ الـمـظـرـفـ
الـذـىـ هـوـ مـقـدـمـةـ الـكـتـبـ بـ قـلـمـ بـ بـاءـ قـيـاسـهـ فـيـ شـرـحـ الرـسـالـهـ لـاـسـكـارـ الشـروعـ
بـهـوـتـ هـذـهـ الـامـمـ اـهـ قـلـمـ الشـرـيفـ فـيـ فـوـشـيـهـ الـمـطـلـوـ اـعـلـمـ اـهـ اـشـهـ ذـكـرـ فـيـ شـرـصـ
لـدـرـنـهـ الشـمـيـيـهـ اـهـ مـقـدـمـةـ الـكـتـبـ بـ ماـيـهـ كـرـفـيـهـ قـبـلـ الشـروعـ فـيـ الـمـقـاصـدـ لـاـرـبـاطـهـ بـهـ
وـبـهـ بـهـ اـمـرـيـثـيـتـ الـأـوـلـ بـيـانـ الـحـاجـةـ لـلـمـعـطـيـهـ قـاـبـ وـاـمـاـ مـاـذـهـ بـ الـيـهـ رـصـهـ
مـنـ اـنـ الـمـرـادـ بـ الـمـقـدـمـةـ هـيـنـ ماـيـتـوـنـتـ عـلـيـهـ الشـروعـ فـيـ الـعـلـمـ فـيـهـ نـظـرـ لـاـسـكـارـ الشـروعـ
بـدـوـنـ هـذـهـ الـامـمـ الـثـالـثـ اـنـهـ فـنـعـمـ اـنـهـ الـمـرـادـ بـ الـامـمـ الـثـالـثـ فـيـ الـمـوـضـعـ وـاـهـ
وـهـوـ فـيـ الـمـوـضـعـ الـأـمـرـ اـهـ اـنـهـ عـبـارـةـ عـنـ مـرـفـةـ الـحـدـ وـالـغـيـرـةـ وـالـمـوـضـوعـ فـهـوـ فـيـ الـمـوـضـعـ
الـأـوـلـ بـ بـنـاـ عـبـرـةـ عـنـ تـكـرـيـتـ الـمـعـرـفـةـ لـاـلـاـعـاظـ فـكـلـاـسـ فـيـ شـرـحـ الرـسـالـهـ يـمـ عـلـىـ اـهـ
الـأـمـمـ الـمـنـهـ كـوـرـةـ الـقـيـصـلـيـهـ مـقـدـمـةـ الـكـتـبـ بـ هـيـ مـوـرـفـةـ الـحـدـ وـالـغـيـرـةـ وـالـمـوـضـوعـ لـاـلـاـعـاظـ

الدالة عليهما فلابيصح الجواب من طرفه عن اعترافه الشفيف بانه من جملة مقدمة الكتب
بـى الالفاظ وما جعله مقدمة العلم من معرفة الامور الثالثة كـى اجاب به ان الجليل
فردہ اكتشى بـارتكاب التجوز في الموضع اـنـا يـكـرـى وانت هـبـيرـيـانـ كـلاـسـ هـذاـ السـوـالـ
ولـلـجـوـبـ لـبـىـ عـلـاـ ماـيـنـبـيـ اـمـاـ الاـوـلـ فـلـانـ عـبـارـةـ الشـيـءـ اـمـوـضـعـ الاـوـلـ صـرـيـحـةـ
فـاـنـ ماـجـعـلـ مـقـدـمـةـ الـكـتـ بـ هـىـ الـاـلـفـ ظـاهـيـتـ قـالـ وـهـىـ هـنـاـ اـمـوـرـ ثـلـثـةـ الاـوـلـ
بـيـانـ لـلـحـاـصـةـ لـلـكـمـطـ وـالـثـانـيـ بـيـانـ مـاـيـسـيـةـ وـالـثـالـثـ بـيـانـ اـمـوـرـ ثـلـثـةـ
هـنـاـكـ هـىـ اـبـيـانـاتـ الـثـلـثـةـ كـىـ لاـيـخـفـيـ عـلـاـ اـمـاـ عـبـارـتـ فـيـ اـكـرـ الشـيـخـ هـكـذـاـ وـهـىـ هـنـاـ لـاـمـوـرـ
ثـلـثـةـ دـقـيـقـةـ بـعـضـ الـاـنـضـرـعـ حـوـشـيـ الـمـطـلـوـ اـنـاـمـ بـخـيـرـ شـيـخـهـ الاـوـلـ هـىـ هـكـذـاـ عـلـاـهـ
تـفـيـرـهـ لـمـقـدـمـةـ الـكـتـ بـ فـيـ كـتـ بـيـهـ لـاـيـصـدـقـ اـلـاـلـفـ ظـاهـيـتـ كـىـ حـكـمـ بـ ذـكـرـ الـفـضـلـ وـمـادـهـ
بـالـاسـوـرـيـ الـمـوـضـعـ بـيـانـ هـىـ نـفـسـ لـلـحـدـ وـالـغـاـيـةـ وـالـمـوـضـعـ وـالـمـعـنـىـ بـدـوـنـ هـنـاـ الـاـمـوـرـ
الـذـيـنـ وـالـشـمـوـرـ وـاـمـاـ اـنـدـيـعـ فـلـانـ مـدـلـوـلـ هـنـ الـاـمـوـرـ كـاـرـ الـمـرـادـ بـالـاـمـوـرـ هـىـ الـاـلـفـ ظـاهـيـ
اوـنـفـسـ هـنـ الـثـلـثـةـ لـبـسـ هـوـ الـاـدـرـاـكـ بـهـذـهـ الـثـلـثـةـ كـىـ لاـيـخـفـيـ وـمـعـنـىـ قـوـهـ لـاـمـكـاـنـهـ
بـهـذـهـ هـنـ الـاـمـوـرـ لـاـمـكـاـنـهـ الشـرـوـعـ بـدـوـنـ الـاـدـرـاـكـ بـهـذـهـ الـثـلـثـةـ لـبـسـ اـلـاـ فـلـاـيـجـوـزـ اـنـ يـكـونـ
الـمـرـادـ بـدـوـنـ مـدـلـوـلـاتـ هـنـ الـاـمـوـرـ فـتـ اـمـلـاـ بـاـلـغـافـ وـتـرـكـ الـاـخـتـافـ فـوـقـ اـنـكـنـهـ
بـحـثـ اـفـرـ وـجـوـابـ اـءـ الـمـرـادـ اـهـ قـدـعـ فـتـ هـبـوـبـ بـيـنـاـسـيـ مـنـ فـتـذـكـرـ فـوـقـ اـعـنـيـ التـصـوـرـ بـهـ ماـ ١٥ـ
قـرـ اـلـفـ مـنـ اـرـوـيـ بـ حـوـشـيـ الـمـطـلـوـ قـالـ بـعـضـ الـاـنـضـرـ تـفـيـرـ بـقـوـهـ كـمـفـةـ عـدـاـهـ عـلـاـ
رـاـيـ لـقـومـ قـاـرـهـمـ جـعـلـوـهـ مـقـدـمـةـ الـعـلـمـ بـالـتـفـيـرـ كـمـهـ كـوـرـوـنـهـ بـعـدـهـ هـنـ الـاـمـوـرـ شـرـعـ
اـرـسـلـهـ مـقـدـمـةـ الـكـتـ بـ لـاـمـقـدـمـةـ الـعـلـمـ وـنـفـيـ اـسـوـقـتـ عـلـيـهـماـ وـاـسـاـعـلـأـيـهـ نـذـبـهـ مـقـدـمـةـ
الـعـلـمـ اـلـتـصـوـرـ بـوـجـمـ ماـ وـالـتـصـدـيـقـ بـغـائـرـ ماـ وـلـيـهـ اـطـعـمـ الشـرـيفـ فـيـهـ بـلـوـزـ وـمـاـ هـرـ
عـنـهـ وـهـرـ اـلـاحـتـيـاجـ فـتـ تـوـجـيـهـ قـوـلـهـمـ الـمـقـدـمـةـ هـكـذـاـ وـكـذـاـ لـاـ تـكـلـفـ وـلـمـ يـطـعـمـ بـلـوـزـ وـمـ
الـثـانـ قـضـيـهـ كـلـاـيـهـ كـىـ وـهـمـ الـبـعـضـ وـاـمـاـ ماـذـكـرـهـ سـيـانـ لـاـبـثـتـ عـنـهـ الـاـمـقـدـمـةـ الـكـتـ بـ
فـاـنـاـ هـوـ بـالـنـظـرـ لـلـقـوـلـهـمـ الـمـقـدـمـةـ هـكـذـاـ وـكـذـاـ وـلـاـ مـلـاـ وـهـ لـمـنـ كـمـهـ الـمـقـصـورـ بـوـجـمـ سـاعـ قـرـيـبـهـ
مـقـدـمـةـ الـعـلـمـ عـنـهـ بـعـضـيـ ماـيـسـقـتـ عـلـيـهـ الشـرـوـعـ مـحـلـقـ اـسـتـهـيـ بـعـارـةـ فـوـقـ لـاـمـانـ جـلـ

عاء حاول ذلك التوجيه وبدل من الشكل الثاني هكذا العسم يتصف بالمطابقة والاضافة
والانفعال لا يتصف بها نسبية العسم اي باضافة ولا انفعال ولا يدل منه
ان يكون صورة وكيف وهو المدعى **فهـ** وفيه الملاحة مشتركة بمعنى انما
كلا الوجهين انة ما هو المتباور غير ما هو المراود غير ما هو المتباور فان الملاحة
فهي هو حضور انة العسم هو نفسه للحصول فلا يشتمل التعریف على شيء من افراد
المعنى لكن يجوز صرف عن عما ذكر وكذا الملاحة درجة ففيه صورة الشيء هو الصورة
المطبقة فلا يشتمل التعریف على الحسينيات المركبة ويجوز صرف عن بعضها باعتبار فعلاً
من الملاحة دوارة الثنائي ليس على ما يتبين ولا يجيئ عليه انة هنا لا يندرج باقيان المقاييس
الهابطة فساداً اما غير الملاحة وهو كون التعریف غير جائع فانه انة ازيد انة الملاحة بغير فساد
اما غير صدق اصل اهتمام باعتبار وان ازيد انة بخلاف دوارة الملاحة وان كلا
منه فعما يحمل الكلام على غير الملاحة ونحو عين الملاحة كلام **فهـ** وكذا الملاحة
في فحصه ولأنه انة بمعنى انه الظاهر عطف على الملاحة ففيه ابضا
ان الملاحة مشتركة بين الوصي الاول ونه الواضح فان الملاحة درجة في الفعل
هو كونه الحصول على نفس العقلانية يشتمل عليه حصوله كذلك كالعلم بالجنبات
فهـ وبجهة حمل على ما هو الاسم بجعل معناه فيه او في الآلة **فهـ** بناء على الملاحة
من كلية عند من ان لا يكون الحصول في نفس العقار باظ والا نكار مكابرة وبؤبة
قوال الاصوليين عند الحصول فليوقات عندي لفدان الف لم يصردنا بل اعانته **فهـ**
وكلا الوجهين بحسب رأي الملاحة فالاعنة الوضيارة كيف والوجود ذات من الملاحة
فلكوكا انة الاول كما ذكره مارفعه خلاف وابضا الوجود انة لا يكون دليلا على الفير واما
فلانة اخري يتم على تقدير ان يكون الاول اداً من مقوله الكيف وابضا يجوز صدق الملاحة على
الشيء مع انتفاء مأخذ الاشتغال عنه كما ذهب اليه المقرنة في صفات انته على انة انا
بظهور ذلك اذا كان الاول اداً من المعني المتصدر لا يعنى الصورة لصلة **فهـ** ولا يجيئ
ان الملاحة درجة الصورة ما يقابل الصورة لكون رصي وابضا الملاحة ومنها ان تكون غير صورة

كما ذكره **فهـ**

في المطرود اجيب عنه باز تبرئته مقدمة العسم بما يتوافق عليه ماذكره على
ان عدم المقدمة تفهم بذلك الامور في النفس اى ثمانة تتوافق على اتفاق تفهم الامور لا على
ادراكها اذ اقول فيه نظرنا في معنى التعریف المذكور ما يتوقف عليه ماذكره شرط على
صحب في الملاحة والانفعال اى ثمانة تتوافق على اتفاق الملاحة على النفس ولا على اذراكها
وكذا ادراكها اى ثمانة تتوافق على اتفاق الملاحة على النفس ولا على اذراكها
البادي والمعنى مشحونة باز مقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في المعرفة
في اتفاق الملاحة تتوافق على اتفاق بذلك الامور **فهـ** فلا يشتمل التعریف على
اي التعریف المردود المذكر والتعریف تحت المذكور **فهـ** عدم ادراكه وكذا
علم المدار والجن والشيطان **فهـ** ولو اردناه فديقاً يمكن ان يجيئ راشق انتها
بت عاتخبيهم المعرف بالعلم المجرد عنده بقرينة التقسيم المذكور **فهـ** لكنه
اظهر بعد استعمال اللفظ المنشئ **فهـ** وبعد عدائه يمكنه اي عن الملاحة الناشئة
من لغز المقدار هو الملايم المسوى وأن لم يكن ابعد عنها من حيثية احتوى فلابد عليه
انه هامش كلامي منه عند تحضير **فهـ** ولأنه الملاحة درجة الملاحة وقد يقات انة هنا مبني
على زعم الملاحة في سعي على التحقق **فهـ** وللحمل معه امور زنة فيه
نظراً للحصول راجع لها ولا يمكن ادراكه في الامر الثالث فانه ليس باضافة خصوصية
بين المعلم والمعلم بين المعلم والصورة كما صرح به الشهيد حيث قات للحصولها
الذى هو زنة بين الصورة والعقل على انة علانة المذهب الرابع لا يصح فحصه واما زنة
حصول الصورة في الذهاب فلهم يقال احمد به **فهـ** ويعصرهم الامة الثالث **فهـ**
والراجح من هذين المذهب اى مذهب الثالثة **فهـ** وهو المختار عند المحققين اه قال
الخلقي وبيان الامات ذالى عيني به الشهيد **فهـ** والتوجيه المذكور اى التوجيه
الذى ذكره المحقق الشريف منظور فيه ولعدوه النظر بعون يقال لانه انة الانفعال
والاضافة لا توافق في المطابقة وانما لاتتفق صفات اذ اذ انت المطابقة بمعنى الملاحة
للواقع لكن غير مسلم ابضا بحسب احوال تكون بمعنى اضر بوجده في الاضافة والانفعال ابضا على

الذكر كما يجيء في **فوك** بذاهني ما هو المشهور لا دين في قوله في صدر كتابه
لم انتبه الا ما شهدت فاخيرا اصو بالاتبع **فوك** سخن في العمل به بالمعنى فيه ان المذم على
هذا ان يحيى التعريف في الخداتم **فوك** اراد بذلك التعميم لتطبيق التعريف على المذهبين
بعني انه اراد منه ليهم بيانه انه الصورة المذكورة في التعريف اعم من ان يكون عبده ماهية
المعنوم ومن اهم بلوعة غيره حتى يحتاج الى البيان على ما هو المشهور بدلا من ادبيه ان الصورة
المذكورة مطلقة اي مأهولة مع قطع النظر عن كونها اعم او اضيق حقيقة يحيى التعريف
على كل المذهبين فلا يحتاج الى البت في المذكور فتسقط ما فيه لان تطبيق على المذهبين
بل انا هو تطبيق على المذهب المشهور فقط فاما مبناه على المعني الاول كلامي يحيى ظهر
ابحثنا فيه لا اهابه لاما قيل في رد اهاد اراد بالتطبيقات اعم من التطبيقات ظاهر او مزاواة
هذا ويكذا الكلام في **فوك** كما انه اراد بالتفعيم الثالث للـ **فوك** لا ااصدمة التعميم الاوليه
يعنى انه قد يحيى برجع الى التعميم الاول وانه قد لا الصورة برجع الى التعميم الثاني
فوك لا المتبادر من ادرك الى هذا حق كي يشهد به الرجوع الى التوحيد العصري
ولذا نفهم انهم اذا ارادوا التخصيص بالعلم المتصدقي يعني زيره العبرة وغيره
بها قولهم ادرك وقوع النسبة اولا وقوعها حتى قال بعض الانصار بانها صارت
مع ذكرهم اسمها ادرك الا ذكرها ولهما الابن في مسيئاته من اهانت المتصدقين ليس
تفصيلا النسبة واقعة او ليست بواقعة بل هما اجهل كلامي كلامي على المذهبين
فلاإله الا قائم للحقيقة بحسبها اصلا ونسبة توصيحة في المقام فانتظر **فوك**
لكابن شرط عنوانها النسبة واقعة او وذلك لانه نص في النسبة التي للحقيقة التي
يتقدى بها الا ذكرها والتصدق بها بلا كلام وموصوع لافادة المتشدد بحسب ادراكه
والحقيقة بخلاف عدوان قولهم ادرك وقوع النسبة اولا وقولها فانه لحمد ولذا
يذكر في ارساله الشهبية حيث قال ادرك وقوع النسبة اولا وقولها فانه لحمد ولذا
ان النسبة واقعة او ليست بواقعة هو لحكم فانه ثبت لا فرق بين قولنا ادرك وقوع النسبة
وبين قولنا ادرك ان النسبة واقعة في المعني لما اجمع عليه النهاة من ان النسبة تأويلا

كانت مثلاً لبّ تفصيل المفهوم المقصود للنسبة واقعية أو ليست بواقعية أي ليس لها المركب المقصود للنسبة كي يتبادر ذكر المقصود من قولهما نسبة واقعية أو ليست بواقعية والآن في كل تصريح يقصد بها تحريم متى هي نسبة وابضاً بذلك تفسير الشيء بالبابيات فإنه هنا المركب يعني أن النسبة واقعية مثلاً مثيرة على الحكم عليه وهو النسبة والحكم به وهو واقعه وبين نسبة وبينها مفهومها مفهورة للنسبة التي تعلق بها التصريح فقولنا الآن **كانت مثلاً** منها نصيحة في اصر وهو انتدراك النفس أن النسبة بين تذكر النسبة وبين نظرتها نصيحة في اصر وهو انتدراك النفس أن النسبة بين تذكر النسبة وبين واقعه واقعه وبخزن هناك نصيحة ثالثة وهي جواز استوقف حصول نصيحة واحد على نصيحة ثانية وهي بعد بذلك عطلاً المتوجع الزنة بينها أو بالوهدان فـ **لـ** وكذا ليس ستعلق النصيحة تفصيل وقوع النسبة أو لا وقوعها أي ليس لها المركب المقييد أيضاً وهو **ظاهر** بل **غير** أم الجمالي إذا فصلت وعمر عنده بالتفصيل صار أن النسبة واقعية أو ليست بواقعية وبظهور فيه نصيحة اصر والنصيحة الأولى لا يتوقف على ذلك التصريح فهو ولا يتوقف به بل متعلقة إنما هو ذلك الامر الجمالي كي يشهد به الوجودان الصادقين وإنما عبر عنه بتذكر العبارة المقصودية لأنها أدرعيها وأحكم واعلم إن المراد بالامر لا جمالي له هنا وهو البسيط لا المجنون بالقوة ولا المحظوظ غير سبب عنده المقصود جميع ما يقارب **ظاهر** هي اتخاذ المحوّل بالموضوع أو عدم انتدراك فيه انتدراك الامة ليس المراد من الواقع والواقع عند المقدمين وقوع النسبة أو لا وقوعها بل كما دمنها وقوع المحوّل على الموصوع ولا وقوعه عليه كي تقدّره كثيّرها فعلى أنه يكون الواقع والواقع عندهم صفات المحوّل كـ إنما صفت **للنسبة** عند المتأثرين فلا يجيئ في عالمهم العبارة المشهورة من قولهما ادراك أن النسبة واقعية أو ليست بواقعية ومن قولهما ادراك **وقوع** النسبة أو لا وقوعها **ظاهر** إنما صر فعلاً عن شئ العبرات الباينات أن الواقع **والله** وتعالى

واللاديق صفت الموضع عند الفداء وها موصفيه ذات الموضع بالمحور وعدم
موصفيته به فما هي **ف** مثل الثالثة إلى الاتصالية والانفصالية **ف**
فتشمل إجزاء الفصيحة عندهم ثلاثة الموضع والمحور والشبة التي تسمى الجهة الابدية
والسلبية وأما العمل المتعلق بالفصيحة عندهم فربعة تصوّر الموضع وتصور
المحور وتصور الشبة التي الجهة وادرك هذه الشبة على وصف الانعاء والغير
وهذا الادرك هو المقصدي والمصورات الثلاثة شرط لاستطراعهم وأما عنده
المتأخر في إجزاء الفصيحة اربعة الموضع والمحور والشبة المقيدية كما هي بالنسبة
بينها وهي أي دخور مع الموضع في وجوبه والصلة معاً والواقع أي مطبقة
هذا الاتجاه للواقع في الوجبة واللاديق أي عدم مطبقة ذلك الاتجاه للواقع في
الصلة منها صفت للشبة المقيدية وطرفان لها عندهم والشبة المقيدية
صفة **المحول** والعمل المتعلق بالفصيحة في ربعة أيضاً عندهم تصوّر الموضع
وتصور المحور وتصور الشبة المقيدية والادرك الاربعاء المتعلق بالواقع
واللاديق وهذا الادرك هو المقصدي والمصورات الثلاثة شرط لاستطراعهم
 ايضاً وأما منه باب الاسم فهو كذلك في الانصورات الثلاثة شرط المقصدي
عنه لاستطراد **ف** دالة على نسبة واحدة فيه نظر الامر يراد ان الشبة الوجه
متطوبة لتدخل العبارة ولابد من تعدد الشبة كلامي في
استخراجها المختىء من المثل رتبه باعتبار قوله للشبة وما يترتب على الجيليل
باعتبار الادعاء وبكلامه يقارب ايضاً عدرا عن العبارة المشهورة لينطبق
على كل المذهبين او لا يصلح لعبارة في كون الشبة واحدة او متعددة **ف**
ارادي به ما حصل المعنى انه حاصل كلام اباء الافتاء قد جاء في اللغة بمعنى انه يقسم
الشخصان شيئاً وهذا المعنى صحيح همساً و لم يصح بحسبه بمعنى انه يأخذ كل
شيء من الشيء وان سمع بمعنى بعض المفاسد من باب الافتراض بمعنى المفاسد
فلما سمع فله هنا عاذل المعنى ونفيه به الان يريد بـ حاصل المعنى فسقط ما قبل

5

فما استلزم في سنداته بغير زانة يكتبه وجداً أنه أياها بطبع المكتب والنظر وانه قد أتى به
ذلك أو كل واحد هزه الجريبات الأربع وأحد أياها من غير نظر وكسب فالاستلزم مسلم
لكن البكري روى قال يعني المدعى بهن كلامه على أحد الأصحاب لبي وترك حكم الأرض بالمقابلة
ومن ثم التقرير قد اعتبره يعني الجريب في صوابية الأدلة وقد فصلت كلامه شارك
بعض التفصير في صوابية عيالتك الموشى وبهذا التقرير العالى قد ظهر سقوط ما
اورده الخلقى في خلطه من ذهنه عدم امتياز التقديرين المذكورين **فعلا**
أى أكثر منه للإظهار الضمير موجود راجع لا قوله تخلف الاستدلال وأنه هو
مفترض عليه ومن ذكره في محل قوله من تخلف الاستدلال وقوله من وردد
المعنى أضاهى له تقدير الصلة للسلامة ولا يخفى رحمة ورحمات الله يلهم
الضمير راجعاً لل والاستدلال ومنه أضاهى له تقدير المفترض عليه وقوله من وردد
الاعتراف او تغيير القول من تخلف الاستدلال على أنه يكون صلة السلام
والاقرب به يحمل قوله من تخلف الاستدلال صلة السلام وافقه بمقدار داعي
معنى التفصير مستمدان من اصر معنى الفعل **فعلا** لما في الاستدلال أن تغير
لآخر به ما فعل المصطلحة تكون في استدلام المط نظر فالاقرب أنه يقوى
لما في هذا من السلام من دخواي الكتبية ثم الرجوع إلى دعوى البهادرة مع زيادة
مقدراته **فعلا** موقف عيالصوراته الثالثة قبل بغير زانة يكتبه أكتاب
رسوريات هذا التصدير **فعلا** من تصوير اضر مكتسب من حكم ذلك التصدير برواية
او بغيرها وبحاله توقف المختلفة فإنه الحكم موقف على تصويره
مشلا باعتبار التحقق وتصور الحكم عليه موقف عليه باعتماد الأكتاب
وهو في غبة الظهور او اكتاف الحكم نفسه المتضمن وجوبه باعتبار
الاكتاب ببيان التوقف باعتبار التتحقق ايضاً لأن تحقيق تصوير الحكم عليه
مشلا موقف على الاكتساب وهو على تحقيق الحكم فكل واحد من تحقيق الحكم و
تحقيق تصوير الحكم عليه موقف على صاحبه **فعلا** ويعذر تصوير المط بوجه ما

لنيه انه يجوز انة يحصل بعض التصورات باذن برتب الذئب معاوی مناسبة بالظهور
بالخط الذي يحصل بها ولا يقصد بعها باذن يحصل منها لكن بعد المرتب يحصل ذلك
المطيقع ذلك كثيرا كما يظهر لک حارض تفکر في نفسه واما ما استوفى على المتصور بوجه ما
فرهو الخصيرو الطلب للحصول فاء ثابت لا يكوت ذلك للحصول في بالنظر والحكم
ثبيه ثبت انة كان ذلك بالنظر يتم البحث وان لم يكن يثبت الواسطة بين النظر والضروري
اذا هاشك انة ذلك للصور ليس بالضرورة والبراهنة ابضا في يمكن انة ينتهي سلسلة
الاكت بـ الـ ما يحصل عشرة اطروح فلابد لمن فيه من دليل صحي يتم البيان **قوله**
فـ اـ خـتـيـارـيـ يـتـوـقـفـ الشـرـوـعـ فـيـهـ عـالـمـصـدـيـعـ بـفـائـرـةـ ماـ فـاءـ ثـبـتـ نـدـ يـخـضـيـ
الـغـصـرـ الـاـخـبـرـيـ وـلـمـ يـخـضـيـ المـصـدـيـعـ اوـ لـاـبـفـيـرـةـ كـافـيـ صـورـةـ بـخـرـةـ الـادـوـرـيـ
ثـبـتـ يـخـضـيـ المـصـدـيـعـ باـذـنـ سـيـظـرـ الـاـمـ وـلـمـ يـخـضـيـ المـصـدـيـعـ بـرـبـتـ الفـيـرـةـ
الـمـطـلـوـبـةـ وـلـقـلـامـ لـاـبـرـ فـيـ القـصـرـ الـاـخـبـرـيـ مـنـ المـصـدـيـعـ بـفـائـرـةـ ماـ وـالـاـكـتـاـنـ
الـاـقـدـامـ عـلـيـ قـاـرـ بـعـضـ الـاـقـضـيـهـ الـسـخـالـهـ بـسـيـرـةـ شـامـهـ بـلـمـعـلـهـ وـلـحـکـامـ
وـاـمـعـاـمـهـ الـاـشـعـرـهـ بـمـجـوزـ تـزـيـجـهـ لـخـتـارـ اـحـدـ لـكـتـ وـبـيـ عـنـهـ **قوله**
لـاـيـكـ اـكـتـ بـ كـهـ شـئـ اـيـ مـبـيـتـ اـنـ ذـكـ اـشـئـ وـالـاـكـتـ دـحـوـيـ الـلـازـمـةـ
الـثـبـتـ سـتـدـرـلـهـ وـلـاـيـسـتـلـزـمـ مـاـذـكـرـهـ فـيـ بـيـانـ الـلـازـمـةـ الـاـوـلـ اـبـاـهـ **قوله**
لـمـ يـحـصـلـشـئـ مـنـ الـثـبـدـ بـالـوـصـهـ اـيـ مـبـيـتـ اـنـ وـصـهـ لـذـكـ اـشـئـ وـالـصـوـلـهـ مـنـ
صـبـتـ الـاـكـتـ اـشـئـ اـضـ دـاـخـلـ فـيـ الـلـازـمـةـ الـاـوـلـ فـظـيـهـ وـمـاـ قـوـهـ ضـرـورـاـهـ مـاـ هـوـ وـصـهـ
فـاءـ كـوـزـ مـاـ هـوـ وـهـلـشـئـ كـهـ اـشـئـ اـضـ لـاـيـسـتـلـزـمـ عـدـمـ مـصـوـرـشـئـ مـنـ الـاـثـيـاءـ
بـالـوـصـهـ مـنـ صـبـتـ اـنـ وـصـهـ لـعـاـتـقـدـرـ عـدـمـ حـصـوـرـ كـهـ شـئـ مـنـ الـاـثـيـاءـ مـنـ صـبـتـ
اـنـ كـهـ لـهـ وـكـرـادـ ذـكـ وـلـعـلـهـ لـرـمـاـ مـنـ الـحـنـىـ الـلـازـمـةـ الـثـبـتـ وـلـمـ يـلـفـتـ لـهـ
هـنـ الـضـرـرـهـ **قوله** سـبـوـتـ بـحـصـولـهـ بـالـوـصـهـ لـاـمـ فـيـ الـلـاحـيـةـ الـمـقـدـسـةـ مـنـ
لـكـشـيـ مـنـ اـنـ الـاـكـتـ بـ مـوـقـوـتـ عـالـمـصـوـرـ بـمـطـبـوـصـ مـاـفـتـ اـلـرـ **قوله** مـوـقـوـتـ
عـالـمـصـوـرـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ لـاـيـكـ حـصـوـرـ ذـكـ اـشـئـ بـالـوـصـهـ لـمـوـقـعـهـ عـالـفـ

او ماء شه الازل الى قد معين فـ اكتـ به اذ عـا نـكـلـ تـقـدـير نـظـرـةـ الـخـارـجـيـ وـقـتـ مـصـولـهـ
بـالـوـجـهـ اـيـضـاـ عـلـىـ حـصـولـهـ بـالـرـجـهـ الـاـخـرـ وـ حـصـولـهـ بـالـوـجـهـ الـاـخـرـ اـيـضـاـ يـقـدـيرـ مـصـولـهـ
بـالـوـجـهـ اـثـاثـ وـهـكـمـهـ اـفـلـاـكـهـ كـجـعـ حـصـولـهـ بـالـوـجـهـ هـنـىـ عـلـىـ حـصـولـهـ بـالـكـنـهـ فـهـيـ طـاهـرـ شـعـرـ
شـاعـرـ قـدـمـ النـفـسـ وـاـرـادـ اـنـ وـانـ اـمـكـنـ حـصـولـهـ ذـكـ الشـعـرـ بـالـوـجـهـ كـمـ لـاـيـكـنـهـ
حـصـولـهـ بـالـكـنـهـ لـامـهـ لـاـيـتـصـورـ الشـرـوعـ فـيـ اـكـتـ بـهـ الـامـنـ ذـكـ اللـهـ كـمـ مـنـ الزـعـانـ
وـذـكـ زـمانـهـ لـاـيـكـ اـكـتـ بـالـكـنـهـ فـيـهـ هـنـىـ مـكـذـبـ الـلـازـمـ الـلـازـمـ اـلـغـانـيـهـ
كـمـ لـاـيـخـفـيـ ذـكـ الـلـازـمـ يـمـيـزـ عـلـىـ اـنـسـفـهـ الـلـازـمـ فـلـمـهـ اـمـنـهـ بـالـكـنـهـ بـهـ قـدـمـ فـنـمـ
اـكـتـ بـهـ ذـكـ الـوـجـهـ مـنـ هـيـصـتـ اـنـ ذـكـ الشـعـرـ مـنـ الـشـيـاءـ عـلـىـ مـكـنـهـ مـاـذـكـهـ هـنـىـ
عـلـىـ قـدـيرـ صـحـتـ لـكـنـهـ بـهـ قـدـ اـفـرـ فـقـدـ ظـاهـرـ اـهـ مـقـنـصـيـ الـلـازـمـ الـلـازـمـ لـيـهـ الـامـاـذـكـهـ
الـخـيـ لـهـ قـدـمـ فـيـ قـالـمـ الـخـيـ مـنـ اـنـ مـاـذـكـهـ هـيـ الـخـيـ مـاـيـقـضـيـ مـنـ الـجـبـ فـيـهـ كـوـزـ
مـقـضـيـ الـلـازـمـ الـلـازـمـ الـلـازـمـ مـاـذـكـهـ ظـاهـرـ الـبـطـلـاـزـمـ سـكـاـ باـهـ كـلامـ الـخـيـ الـجـلـيـسـيـ
عـلـىـ مـاـقـرـعـهـ مـنـ اـنـ لـابـدـ فـيـ تـصـوـرـ الشـعـرـ بـالـكـنـهـ مـنـ تـصـوـرـ مـيـادـيـهـ بـالـكـنـهـ
وـلـاـيـكـنـهـ رـضـورـهـ بـالـوـجـهـ فـيـ ذـكـ مـاـيـقـضـيـ مـنـ الـجـبـ فـيـهـ ماـ اوـرـدـهـ الـخـيـ
مـنـ سـعـ الـلـازـمـ اـلـغـانـيـهـ اـنـ يـكـتـبـ مـاـذـكـهـ مـنـ الـبـنـاءـ الـمـذـكـورـ قـوـةـ لـاـصـفـ
اـذـ الـبـنـاءـ الـمـذـكـورـ عـلـىـ قـدـيرـ تـماـهـ اـنـ يـاـيـهـ عـلـىـ اـنـ يـقـدـيـرـ تـصـوـرـ الشـعـرـ بـالـكـنـهـ
عـلـىـ تـصـوـرـ وـجـهـ اـيـضـاـ بـالـكـنـهـ قـيـتـوـجـ المـعـنـعـ الـمـذـكـورـ بـالـسـنـهـ الـمـذـكـورـ بـالـبـطـرـيـقـ الـلـازـمـ
كـمـ لـاـيـخـفـيـ قـعـدـهـ بـحـواـزـهـ لـاـيـتـوقـتـ تـصـوـرـ الشـعـرـ بـالـوـجـهـ عـلـىـ تـصـوـرـ

ذـكـ الـوـجـهـ مـنـصـورـهـ بـالـوـجـهـ دـوـرـهـ الـكـنـهـ وـكـوـزـهـ ذـكـ الـوـجـهـ وـجـهـ وـجـهـ لـاـيـعـهـ اـلـهـيـاـهـ اـيـضـاـ
ذـكـ لـمـ يـكـنـهـ ذـكـ صـورـهـ هـاـضـهـ عـنـدـ الـدـرـكـ ذـكـ الـكـنـهـ ذـكـ الشـعـرـ وـلـاشـيـهـ مـنـ الـوـجـهـ
مـنـصـورـهـ اـصـلـاـ فـضـلـاـ عـنـ تـصـوـرـ وـجـهـ عـيـرـ مـنـاـهـيـهـ سـاـفـطـ الـلـهـرـ الـاـنـ بـقـاـهـ اـنـ
جـهـتـ فـيـ السـنـهـ فـحـذـاـتـ وـاـنـ كـاـنـ قـوـيـهـ فـيـ صـدـرـ كـلـامـهـ وـيـاـيـقـضـيـهـ الـجـبـ فـيـلـرـ
لـاـيـلـاـيـهـ قـعـدـهـ وـبـحـصـلـيـعـهـ مـيـادـيـهـ ذـكـ الـكـنـهـ فـيـ ذـكـ الـلـازـمـ اـهـ قـيـدـرـ الـلـيـجـوـزـ وـلـاـ
لـوـمـ اـنـ لـاـيـكـونـ الـتـصـوـرـ بـالـوـجـهـ سـابـقـ عـلـىـ تـصـوـرـ بـالـكـنـهـ بـلـيـكـونـاـزـ مـعـاـقـوـلـهـ بـذـاسـاطـهـ
فـانـهـ لـاـيـجـبـ اـسـخـارـ جـعـهـ لـبـادـيـهـ وـفـتـ الـاـكـتسـابـ بـلـيـكـنـهـ اـسـخـارـ لـبـادـيـهـ اـلـقـرـبـةـ
فـفـطـ ذـكـ لـاـيـنـاـغـ حـصـوـرـ ذـكـ الـبـعـضـ قـبـلـ الشـرـوعـ فـيـ الـكـتسـابـ تـصـوـرـ بـالـكـنـهـ
قـرـلـحـفـ الـتـرـيـفـ فـيـ هـوـشـيـ شـرـمـ الشـيـهـ حـصـوـرـ اـلـطـبـرـيـقـ اـنـ يـسـنـدـ اـنـ يـكـونـهـ
ذـكـ الـاـمـرـ حـاـصـلـهـ اـنـ وـلـوـ مـعـاـقـبـهـ فـيـ زـمانـهـ عـيـرـ مـنـاـهـيـهـ وـاـمـاـدـ اـنـوـجـهـ لـاـخـصـيـلـ
الـمـطـ بـالـنـظـرـ فـلـاـيـجـبـ عـلـيـهـ الـاـمـدـاـ حـظـهـ مـاـهـوـبـ وـفـرـيـسـهـ لـمـ يـنـكـنـ مـنـ الـنـظـرـ وـاـمـاـدـ اـنـظـلـهـ
لـبـادـيـهـ الـبـعـيـدـهـ فـلـانـعـمـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ قـدـ حـصـولـهـ قـبـلـ ذـكـ لـبـادـيـهـ وـالـانـظـارـ
الـخـيـيـهـ الـوـاقـعـهـ فـيـهـ بـلـيـتـصـوـرـ حـصـوـرـ لـبـادـيـهـ اـلـقـرـبـةـ مـدـ قـعـدـهـ وـلـاـيـهـ لـتـفـيـ
ذـكـ مـنـ دـبـلـ قـيـدـرـ سـتـدـ عـلـيـهـ بـاـنـهـ تـوـجـهـ الـنـفـسـ هـوـشـيـهـيـنـ فـيـ حـالـهـ وـاـحـدـهـ
لـمـنـعـ لـبـاطـنـهـ قـعـدـهـ وـتـالـشـرـاـهـ وـهـيـاـ جـوـاـبـ رـاـبـعـ وـهـوـاـنـ بـقـاـهـ اـنـ هـذـاـ
وـلـيـلـ اـخـلـاـعـ اـلـطـبـلـاـعـ نـظـرـةـ الـخـارـجـهـ مـوـقـعـهـ عـلـىـ اـبـطـاـلـ الدـوـرـ وـالـتـسـهـيـلـ زـانـ لـاـيـتـفـتـ
ذـكـ عـاـصـوـتـ الـنـفـسـ وـمـاـدـعـيـهـ تـوـنـفـهـ عـاـصـوـتـ الـنـفـسـ وـلـيـلـ اـخـلـاـعـ مـوـقـعـهـ عـلـىـ
ابـطـاـلـهـ بـلـيـلـهـ زـانـ يـكـونـ قـدـسـهـ نـيـتـاـمـاـرـاـتـ رـهـاـ قـعـدـهـ وـبـجـرـيـ الـكـلامـ فـيـهـ كـيـ
سـيـعـ تـصـوـرـ بـاـنـهـ يـقـاـرـ بـحـصـوـرـ ذـكـ التـصـدـيقـ اـسـابـيـعـ عـلـىـ قـدـيرـ نـظـرـةـ الـخـارـجـهـ
عـاـصـرـ اـنـ زـانـهـ مـنـ الـازـلـ لـاـخـدـمـعـيـهـ فـيـ اـكـتـ بـهـ وـاـنـ يـقـدـيـرـ الشـرـوعـ فـيـ الـكـتسـابـ
الـمـطـ مـنـ ذـكـ اللـهـ كـمـعـهـ مـنـ الزـمـانـ وـذـكـ زـمانـهـ لـاـيـكـ اـكـتـ بـهـ ذـكـ عـاـصـوـتـ
الـقـدـيرـ وـقـعـدـهـ نـيـتـاـمـاـرـاـتـ رـهـاـ عـتـرـ مـارـدـبـ الـلـازـمـ الـلـازـمـ الـلـازـمـ بـاـنـهـ يـقـاـرـ
اـنـ يـقـدـلـيـعـهـ مـيـادـيـهـ خـصـيـلـ بـاـنـهـ التـصـدـيقـ اـنـفـاـتـهـ مـاـبـاـنـكـوـنـ

المسته لا يهم كلام ولا ضمانته منع صدقها او معلوميتها فما منع صدقها في نفس الامر
او معلوميتها فلا يكفي التفصي عما يلزم الافهام واما منع صدقها او معلوميتها على ذلك
التقدير فيجاوز عنه بالرغم انه فما تذكر العقلا بما كانت صادقة في نفس الامر فالراجح
اما ان تكون صادقة على ذلك التقدير اولا وباما كان بمحض المطابقا وفقط واما ما
فلكوته وذلك التقدير من قبل الواقع ومتى في الواقع منتف في الواقع واجب بداعيا اثنا
ايجيما بالانجام انها كسبية على ذلك التقدير بحسب ربهية غايتها مانع الباب حتى ذلك
التقدير وكل علم فلام انها لو كانت كسبية على ذلك التقدير لزم الدور او الشيء في الاستدلال
وانها يلزم ان لو كانت كسبية في نفس الامر وهو لم يجز فتفقوا على ان الاستدلال المذكور
انما يتوقف على صدق المذكورات او على معلوميتها في نفس الامر لا على باهتها ولا على دعوى باهتها
فظهوره متأنة ما اورد له الخى مقدفع هنـ وتبين ان ما تقولـ به الخى ليس اـن الاستدلال
المذكور لا يتم الا بدعوى البداهة والاكتفاء بالخصم اـ بقولـ انهـ هذه المقدمات مع اطرافـ نظريةـ
على تقدير نظريةـ الكلـ يختـ في تحصـيدـ للـ الدورـ اوـ الشـيءـ المحـابـينـ فـ يكونـ الاستـدـلالـ يـتوقفـ
عـلـيـهـ حالـاـ وـبـهـ ظـلـهـ اـنـ ماـ اـورـدـ لهـ الخـىـ هـنـ سـ اـنـ لـاـ لـامـ اـهـ نـشـ مـ بـهـ حـقـيقـةـ الـارـ
وـعـدـمـ التـفـقـةـ بـيـنـ الدـيـنـ وـالـاسـتـدـلالـ نـشـ عـنـ بـهـ بـالـامـ وـعـدـمـ الـاحـاطـةـ بـالـقـمـ
كـمـ لـاـ يـخـفـيـ عـلـىـ الـافـرـمـ **قـعـدـ** لـاـ يـتـفـعـ عـلـيـهـ اـنـ لـاـ حـاـصـةـ لـلـدـيـنـ عـلـيـهـ لـاـ يـخـفـيـ
اـنـ عـدـمـ التـفـعـ اـنـ هـوـ اـذـ اـرـيدـ بـقـوـهـ لـاـ حـاـصـةـ لـلـدـيـنـ اـنـ لـاـ حـاـصـةـ لـلـ دـيـنـ اـصـلـاـ وـاـماـ
اـذـ اـرـيدـ بـهـ اـنـ لـاـ حـاـصـةـ لـلـدـيـنـ المـذـكـورـ كـمـ هـوـ الـسـبـبـ وـرـفـلـاـ كـلـامـ فـيـ التـفـعـ **قـعـدـ**
لـصـلـاـ حـيـثـ اـنـ يـجـلـدـ لـيـدـ لـاـهـ الـأـوـلـ فـيـ الـسـنـهـ اـنـ بـقـاـ لـتـفـيـرـ جـاـبـ حـيـثـ الـكـيفـ وـالـكـمـ
وـالـمـحـولـ اـمـ الـأـوـلـ فـلـاـهـ الـأـوـلـ سـابـةـ وـاـنـ يـعـدـ مـوجـبـةـ وـاـمـ اـثـانـيـ فـلـاـهـ الـأـوـلـ
رـفـلـاـيـجـيـ بـالـكـلـ وـالـثـانـيـ جـزـيـةـ وـاـمـ اـثـانـيـتـ فـلـاـهـ مـحـولـ الـأـوـلـ نـظـرـيـ وـمـحـولـ
الـثـانـيـ بـيـهـيـ فـاـفـهـمـ **قـعـدـ** اللـهـ يـرـمـ الـأـنـ يـحـمـدـهـ جـوابـ عـنـ عـدـمـ التـفـعـ عـلـىـ اـرـادـةـ
الـعـيـنـيـةـ لـاـعـنـ المـنـعـ المـذـكـورـ قـبـلـهـ **قـعـدـ** مـ فـاءـ الـأـوـلـ دـعـوـيـ بـهـ اـهـةـ قـضـيـةـ
مـوجـبـةـ جـزـيـةـ مـحـولـ بـاـنـظـرـيـ اـيـ بـعـضـ الـمـصـوـرـاتـ وـالـمـصـدـرـيـقـاتـ نـظـرـيـ وـاـثـانـيـ دـعـوـيـ

بـهـة فـيـتـهـ هـى رـفـعـ لـلـايـجـابـ الـكـلـىـ مـحـولـهـ بـهـيـرـاـيـ اـىـ لـبـهـ كـلـ التـصـورـاتـ وـالـتصـدـىـتـ بـعـدـ تـبـعـتـ بـعـدـ هـيـرـاـيـ
وـلـاـ يـجـنـيـ اـمـ الـقـضـيـةـ الـأـوـلـ لـيـسـتـ عـبـيـنـ الـثـانـيـةـ فـلـكـيـفـ يـكـوـنـ دـعـوـيـ لـهـاـتـهـ عـبـيـنـ دـعـوـيـ بـهـاـتـهـ
وـلـكـمـ اـنـكـ عـيـنـيـةـ فـغـاـشـمـ اـنـزـاـيـ دـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ الـمـوـجـيـةـ الـجـيـئـةـ الـتـيـ مـحـولـهـ
نـظـرـيـ عـبـيـنـ دـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ سـابـةـ جـزـيـةـ مـحـولـهـ بـهـيـرـاـيـ لـتـ وـيـرـهـاـنـهـ الـمـعـنـىـ
كـيـ لـاـ يـجـنـيـ وـهـيـ لـيـسـتـ عـبـيـنـ دـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ عـدـمـ بـدـاهـةـ الـكـلـالـهـىـ هـوـ الرـفـعـ لـلـايـجـابـ
الـكـلـىـ الـذـىـ هـوـ الـمـدـعـىـ حـتـىـ يـكـوـنـ تـكـ الـدـعـوـيـ عـبـيـنـ هـنـىـ الـدـعـوـيـ مـاـبـوـكـةـ وـذـكـ لـانـ
الـسـدـبـ الـجـزـيـ لـبـ عـبـيـنـ الرـفـعـ لـلـايـجـابـ الـكـلـىـ لـامـ وـيـبـلـاشـنـ اـعـمـ مـنـ الـدـادـهـ
فـيـاـ يـصـدـىـ فـيـاـ لـدـ الـكـلـىـ اـبـضـ فـسـقـطـ مـاـقـيـارـ اـلـدـبـ الـجـزـيـ تـكـدـهـ نـفـيـضـ لـلـايـجـابـ
الـكـلـىـ بـنـزـلـةـ رـفـعـهـ وـهـاـ هـوـ الـمـرـادـ بـالـعـيـنـيـةـ فـيـ مـلـاـعـنـيـلـكـوـنـ الـاـضـصـ بـنـزـلـةـ الـتـكـمـ عـاـمـ الـكـلـادـمـ
فـيـ عـيـنـيـةـ دـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ اـصـدـحـاـ الـدـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ الـاـضـلـانـ فـيـ عـيـنـيـةـ الـقـضـيـتـيـنـ
قـ وـلـاـ مـذـوـةـ لـهـاـ اـذـ لـاـ يـلـذـمـ مـنـ بـدـاهـةـ الـسـدـبـ الـجـزـيـ بـدـاهـةـ الرـفـعـ لـلـايـجـابـ الـكـلـىـ
وـانـ كـاـرـ الـاـوـلـ مـذـوـةـ مـاـلـلـثـانـيـ اـذـ لـاـ يـلـذـمـ مـعـ بـدـاهـةـ الـمـذـوـمـ بـدـاهـةـ الـلـادـمـ وـخـلـدـاـعـنـ اـمـ
يـلـذـمـ مـنـ دـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ الـاـوـلـ دـعـوـيـ الـبـهـاـتـهـ فـيـ الـثـانـيـ **قـ** هـوـ الـاـسـكـانـ
بـحـبـ نـفـسـ الـاـمـ كـاـرـ عـنـهـ هـمـ مـعـاـنـوـعـيـنـ اـمـكـانـهـ ذـانـيـ وـهـوـ مـاـلـلـكـوـنـ الـعـرـفـ لـلـيـلـفـ
وـاـصـبـ بـاـنـدـاتـ وـانـ كـاـرـ وـاـجـبـاـ بـالـغـرـ وـاـمـكـانـهـ اـسـقـدـاـدـيـ وـهـوـ مـاـلـلـكـوـنـ الـعـرـفـ لـلـيـلـفـ
وـاجـبـ لـلـاـيـدـاتـ وـلـاـيـلـذـمـ وـلـمـ يـعـرـهـ الـاسـكـانـ عـنـهـ هـمـ فـيـ عـيـرـهـ بـيـنـ الـعـيـنـيـيـنـ فـاـلـمـرـادـ مـنـ
اـمـكـانـهـ بـحـبـ نـفـسـ الـاـمـ هـوـ اـلـمـكـانـهـ الـاـسـتـدـادـيـ بـقـيـيـةـ الـتـقـبـلـ بـرـالـصـفـ الـخـاصـ
وـهـوـ اـنـ يـكـوـنـ اـمـكـانـهـ بـحـبـ لـاـيـدـمـ فـيـ حـصـولـهـ مـانـعـ مـنـ الـمـوـانـعـ مـعـ خـفـعـ جـمـعـ الـكـلـابـ
وـاـشـرـأـطـ اـيـضاـكـ اـطـلـقـهـ عـلـاـهـاـ الـمـعـنـيـ الـغـاضـرـ الـدـارـيـ فـيـ اوـانـهـ حـلـيـثـتـ عـيـشـ الـمـهـاـيـهـ
فـيـ الـمـكـانـهـ وـبـهـهـ اـسـقـطـ مـاـ اـوـرـدـهـ الـكـلـىـ هـيـنـاـ مـنـ اـنـهـ لـاـيـدـ لـمـنـ اـمـكـانـهـ حـصـولـهـ
الـعـرـةـ لـكـلـ فـرـدـ مـنـ اـفـرـادـ الـاـنـ فـيـ مـعـنـاهـ اـنـهـ يـكـنـ فـيـ نـفـسـ الـاـمـرـاـيـ بـحـسـلـتـهـ الـفـوـةـ
لـكـلـ فـرـدـ صـتـيـ الـبـهـاـتـهـ وـالـجـانـيـيـنـ باـنـ يـنـقـلـبـ بـلـاهـتـمـ وـجـنـوـرـاـمـ لـلـفـطـنـةـ وـالـمـقـدـمـ
يـحـسـلـهـ تـكـ الـغـوـةـ اـنـثـيـ فـاـرـ الـاـمـكـانـهـ بـهـهـ الـمـعـنـيـ هـوـ الـاـمـكـانـهـ الـذـانـهـ وـلـاـ كـلـامـ ذـيـهـ

ف عَلَيْهِ أَيْضًا فِي حِزْمِ الْمَنْعِ بِشَاءٍ عَلَيْهِ الْأُمْكَانَةِ الْذَّاتِيَّةِ اِنْجَابَتْ بِالنِّسْبَةِ
لِلْوُجُودِ الْرَّحْمَى وَكُوئِيْهِ تَدْكُنُ الْقُوَّةِ أَوْ حَصْوَلِهِ بِمِنْ لِلْوُجُودِ دَاتِ لِلرَّجْسِيَّةِ مِنْ فَلَاحِ
الْوَصْفِ بِإِنَّهُ مُمْكِنٌ بِالْأُمْكَانَةِ الْذَّاتِيَّةِ وَهَذَا كَيْ قَالَوا فِي وَصْفِ الْوُجُودِ بِالْأُمْكَانَةِ إِنَّهُ الْوُجُودِ
لِمَ مَا دَعَ عَيْنَ خَارِجِيَّ بِلِمَنِ الْمُعْقُولَاتِ الْفَيْنَيَّةِ فَلِكِيفَ لِصِحَّهِ وَصِفَهُ بِكُونِهِ مُمْكِنِ الْوُجُودِ
فَإِنْهُمْ فَلَمْ يَقْطُعُ مَا قَالُوا لِلْخَلْقِ إِنَّهُ لَا يَجِدُ لِرَبِّهِ الْمَنْعَ اِصْلَافَ بِالْأُمْكَانَةِ الْذَّاتِيَّةِ ثَانِيَّةً
لِمَنْ لِلْجَهَوَاءِ تَبْلِغُ الْبَنَاتُ وَالْجَاهَادَاتُ اِبْصَارَ اِنْشَائِيَّ عَلَيْهِ الْأُمْكَانَةِ بِرَبِّهِ اِنَّهُ يُؤْخَذُ
صِفَةَ الْقُوَّةِ أَوْ حَصْوَلِهِ فَيُمْتَرَ بِالنِّسْبَةِ لِلْذَّاتِ مَا لَمْ يَلِدْ ذَاتَ كَلِفَهُ دَكْنَيْهِ بِكُلِّهِ
ف وَقَدْ أَثَرَ الْفَضْلُ كُلُّهُ صِبَّتْ قَارَفَةً هَنَاكَ فَإِنْدَتْ مَا مَنَّ سَخْنَمِ
الْأَوْبِكَنِيَّ وَجُودَ الْقُوَّةِ الْقَدِيسَةِ لِمَ فَلَامَتْ قَوْنَتْ عَلَيْهِ نِظَرَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ الْأُمْكَانَةِ حَصْوَلَهِ
بِهِ وَنَدَهُ قَدْتَ الْمَقْدَسَةِ لَمَّا وَأَزَّ سَلَمَ فَلَذَكَ الْعَلَمُ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَفَقِ قَدْ شَرَطَ الْفَقَهِ
يَسْوَقُ عَلَى النِّظَرِ فَيَكُونُ نِظَرًا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ وَأَنْ كَانَتْ بِيَرْهِيَّةِ بِالنِّظَرِ إِلَى ذَاتِ كُلِّ
ف سَعَرَ ضَرَا عَلَيْهِ إِنَّهُ الْجَوَابُ قَارَفَةً تَدْكُنُ التَّعْدِيقَةِ بِعَدْ مَا جَاءَ
بِرَبِّهِ الْجَوَابِ وَبِلَازِمِ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ النِّظَرُ بِإِنَّهُ غَيَّةُ لِلْفَضَّلِ بِيَرْهِيَّةِ بِالنِّظَرِ
لِذَاتِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأَنْسَاءِ وَلَا يَجِدُ عَنْ بَعْدِهِ أَيْ وَأَنْ كَانَتْ تَدْكُنُ النِّظَرَ بِالنِّسْبَةِ
لِلْفَقَهِ الْقُوَّةِ الْقَدِيسَةِ وَبِشَرُوطِهِ كَمْ يَلِزُمُ أَنْ يَكُونَ بِيَرْهِيَّةِ بِالنِّظَرِ إِلَى ذَاتِ كُلِّ ذَكَرٍ
لَا يَجِدُ عَنْ بَعْدِهِ وَالْأَقْبَابُ أَنْ يَكُونُ نِظَرَيَّةً بِالنِّظَرِ إِلَى ذَاتِ كُلِّ رِبْضِهِ هَذَا مَمْ قَارَفَةً تَدْكُنُ التَّعْدِيقَةِ
وَالْأَسْهَرَ بِالْجَوَابِ أَيْ يَقَاعِدُ الْبَدَاهَةَ وَالْكَبِيَّيَّةَ صَفَّتْ لِلْعَلَمِ بِالذَّاتِ وَالْعُلُومِ
بِالْوَضْمِ وَالْعَلَمِ الْجَسِيرِ بِالنِّظَرِ مُوقَوفٌ عَلَى النِّظَرِ وَهُوَ مُخَالِفُ لِلْعَلَمِ الْجَسِيرِ بِالْجَهَوَةِ بِالنِّسْبَةِ
فَلِيَمْ عَلَمُ وَاصِدَ بِالشَّخْصِ يَكُونُ حَصْوَلَةً تَارَةً بِالنِّظَرِ وَأَخْرَى بِهِ وَنَدَهُ لِمَدِ النَّعْصَمِ
وَلِمَدِ الْمَنْعِ لَا يَكُونُ لِلَّهِ قَصْبَهُ كَيْ لَا يَخْفَى بِإِنْبَاتِ إِنَّهُ الْعَلَمُ الْوَاصِدُ بِالشَّخْصِ يَكُونُ حَصْوَلَهِ
بِالنِّظَرِ وَبِهِ وَنَدَهُ صَرْطَ الْفَتَادِ اِنْتَهَى **ف** إِنَّهَا يَلِزُمُ ذَكَرَ لَوْكَاهَ إِهَ بَعْنَى
إِهَ ما ذَكَرَهُ سَعَيْهِ النِّظَرَ بِإِنَّهِ بِيَرْهِيَّةِ بِالنِّظَرِ إِلَى ذَاتِ كُلِّ أَيْ يَلِزُمُ لَوْاَضِهِ التَّوْقِفَ
وَعَدَمِ التَّوْقِفِ فِي تَمْرِيَّنِ النِّظَرِ وَالْبَعْدِيَّاتِ لَا بِشَرْطِ شَيْءٍ وَامَّا إِذَا اَخْذَ بِشَرْطِ كُلِّهِ

فلا يلزم ذلك **ق** معه بعده مم كييف ايم الاستثناء في كثير من المفردات الاعتيادية
اما بحسب الحيثيات **ق** ايم هذا التفسير بيتدعيه تبرئه في المصحف
لخصوص الفاء بالاستثناء تبنيه على ايم اراد به هو الامر المصحح له خصوص الفاء التفصيية
لامحظة الفاء كي است رالبه في حديث التجريح لا يبقى لسقراط كونه التأثر الزمانى توقف
بيان وانت حبیر بادعه **هـ** ايم اذا لم يكن التأثر الزمانى داصلا في مدلول الفاء التفصيية
وهو محرر **ق** تبنيه على ايم المتباور من الترتيب فيه ايم المتباور وهو ما يفهم
من المدحوظ اولا فالمزيد ذكر ذلك اللفظ لا يتصور هناك التباور والترتيب غير مذكور هنا
فكيف يعتبر **هـ** التبنيه وان اراد ايم المتباور لفظ الامر المكتوب في تفسير التوقف
هو الترتيب بالفعل بغير فحصه وهو غير لازم في التوقف مع ايم الوصف بال الصحيح
لخصوص الفاء لا يهم في ايم المتباور ولا يجعله عاما للترتب بالقوة بعد كونه خاصا بالترتب
بالفعل وعما تقدر بعمل ما يحصل عاما للتأثر الزمانى ايا اى اى كي لا يجيء **ق**

بالقدر عما تقدر عليه عاماً يجعله عاماً لله ضر الرّمانة أيضًا كما لا يجني فوائد
عما بعده عدل الناقص وهو العلة الفعلية والعلة المادية **فـ** ولبت شعرى
بأنه لما جوز أن يكون معلوماً واحداً فإنه لا دخل له الكلام في هذا المقام أصل فانه
لابد أن يكون في عينية المعلم **فـ** بالحسب للعلم **فـ** بالحسب للحس ولا ينافي غيره أيضًا كما
يكون أهله أضالقواء أثره الجليل في العلم **فـ** بالحسب للحس وذلك لأنه لا يلزم من كون
الصورة الذهنية معلوماً واحداً له على الأقل ما ينظر والحس كونه العلم **فـ** بالحسب لما
يعنى العلم **فـ** بالاضراب ولا ينافي كونه غيره أيضًا إذ المطرد من المعلوم الواضح الشخصي
إذ حصل بأحد العدديين لا يمكن أن يحصل ذلك الشكل بالعلة الاخرى أيضًا فإذا
حصل العلم **فـ** بالشيء أولًا بالحسب في ذهن زيد مشدداً وحصل العلم **فـ** بذلك الشيء بالحس
أيضاً في ذاته غيره لا يلزم أن يكون في علمها واحداً بالشيء **فـ** ولا ينافي غيريتها أيضًا بل
ذلك عينيتها بما ينادي ذلك المطرد كلامي لا يجني وازاريه بهذه الكلمة أثر
لم يتحقق لله المقصود **فـ** هنا ولم يجوز أن يكون في الصورة العلبة سفيه ما يكون
علبة متعددة مع أثر يحجز أن تكون سبباً القبيح فكلام أثر قبيحة فحسمه هنا ذكر

عین الالتفت والتجویر المذکورین **ف** الظاهر لا ورق بین الا صبیح والتوقف ٥١
او الا صبیح مرت اثنا هر ف لحصوله او التحصیر والا صبیح بینها لا يکون الا بمعنى انه لا يکون
للسهول او التحصیر الابعد حصوله لمحقق اليه کی یہ علیہ ما ذکر فیما سبق از المسم
النظری لا يستقر بحصوله ولا تتحقق صدوره از النظریة تستند علی الا صبیح الى الاعم
للسهول فلذ کا ز جمیع المتصورات والمتصورات بمقابلة لم یکن حصول شئ سراها
وکذا ما ذکر فی الاستدلة ه شاید وجود الواجب لزامه من این المکن لا يستقر بوجوده ولا تکید
فلو انصر کی وجود فی المکن لیزم انه لا یوجده شئ اصلی و امثاله اکثر من این بجزی سراها ما ذکر فی
شرح المطابع و کلیشیتہ سی الابحاث بعد تعریف النظری و البیهی با الا صبیح و عدم فسقی
مقابلہ للنحو ای الا صبیح انکم من التوقف بالمعنى المذکور اولا وکذا ما ذکر ان معنی صبیح
الشئ الایشی ه حصوله او تحصیره کیک الشیع ای لا يستقر بحصوله ولهم
معناه ایه لا یکنہ ان بحصار الابعد ذکر الشیع کی ہو معنی التوقف **ف**

فهو مدركٌ أولاً بعلمٍ من ذلك احتلافُها باختلافِ الأشخاص والآدوات فطبع
فـ **فـ** ما ذكر في أصواتِ الأشكال المذكورة من العلوم تكون ببرهانٍ بالتشبه
الصاحبِ القوّةِ الفيقيحة ونظريةِ التشبيه العبرة وبيانِ القوّةِ الفيقيحة فذلك
لا يحصر في وقتٍ ومحضٍ وقتٍ فـ **فـ** والنظرية والبعدانة نظرية المعلوم
وبه يترسّخ المفهوم المعتبر فالتشبه كشيءٍ يزيد في المعرفة والبعدانة صفتٌ في
المعلم أو لها وبالذات وبيان صفتٍ بما المعلوم تبعاً لشيئه وإنما فيه الكلام يرى بذلك
المراد بهما نظرية العلوم وبه يترسّخ لم يصح فـ **فـ** ومن هذا البحث يعلم أنه أولاً لم يعلم عما ذكر
احتلاف نظرية العلوم وبه يترسّخ باختلاف الأشخاص والآدوات لكون العلوم
لغيرها ينبع العلم المترتب على سماتِ الشخص كي مراد لا يصح في اعتقاد العلوم الوهم
فذلك يكون نظرياً وقد يكون ببرهانٍ فـ **فـ** فهو صحيح أي فلورز الاختلاف المذكور معلوماً
من البحث المذكور صحيح لكنه غير ظاهر فـ **فـ** اثارة الماء ينكح ابنته فهم اه قبرها وفهم
لأنه لا ينكح تعهّم به إلا متصاص من عادل صدراً فلا حاجة إلى دفعه إنما هي أنواعٌ لا مانع

بتقديمه وبكونه مبين على أنه ينبع للحق على ما نقله عن البعض فيما يسبق وبكونه كلام
فيه على ظاهرها فلا وجده لما قيل له بحوزه الا صوابه في غير معقول بل الوجه
هو الاول من تسلسل بما ذكره في تأسيس الاول لما شرحته انه النظر والفكر يختص
بالمقولات الصرفة لا يجري بغيرها في غيرها **فقط** الذي به يتزلف النظر عن العذر
انه وصف الفكر بهمة الوصف لانه يصلح على معنيين اضري لا يتأثر بهما
عن الضروري بحسبها في حاشية المطلع وفي شرح الطوالع والمحض للحاصلين احمد
حركة النفس في المقولات مطلقا وهذا هو الفكر الذي يعد من خواص الالات
ويق بدل التخيير وهو حركة النفس في المحسوسة والثانية هو لحركة احواله وله
انه توفره لحركة الثالثة معا وان كانت هي المقصودة سريا وهي حركة النفس من
الطالب المشهور بها بوجيه ما في المقولات الحاضرة عندها طلب لها ولها
انه يحدوها وهذا هو الفكر الذي يستعين بآراءه للدرس فما هو الاستفادة منه
للمطابق دفعه والبحث عنه هنا ليس بالفكرة بهذه المعنى بل بالفكرة كمعنى
ثالث **فقط** لانه بمجموع الحركات وما وقع في عبارة الشريف في حاشية المطلع
من انهم ذهبوا لانه بمجموع الانتقامي لم يحيط على انه اراد بالاستفادة هنا بالحركات
المذكورة في كي صريح بالفصل الميرزا جاز في حاشية على تلك الحاشية وقد اشار
إليه الشريف ابضا في ما نقل عنه في حوشى حاشية على شرح المحض للحاصلين واعلم
انه للحركات قد يتحققها معا ويجعل الفكر بلا خلاف وقد يتحقق الالوه بدون
الثالثة وان يتحقق للدرس فقط وقد لا يتحقق شيئا منها فلانك ابضا وفلكاظ
وقد يتحقق الثالثة بدون الالوه وان لا يتحقق عاريا لهم لاستفاده احد هنذهب
ومعلوم انه حصول بخطه بهذا الوجه ليس دافلا في البخري والستار و وغيرهما من
الضروري فليابره يكونه دافلا في النظرى وعذرهم في ذلك انه وجود لحركة الثالثة
بدون الالوه نادرة على ما نقدم لتحقق في شرح الدراسات من المعلم الاول لا يصلح
ان يكون بسباب الداع او ارض عنه وتربيته النظر على وجه لا يتناوله كي لا يحيط على الثالث

نقول عنه فهو جزء ادراكنا لشيء تعيينه كل منهما بمعنى عالمه واعتراضه
واحداً منها لا يقال انه عدم ادراك الاخر بل يقال افتراضه وادراك الاخر الان يهم
عن ظاهراته **فقط** وفي نظر اما ادراك لا يعني ادراك المفروض لكنه
الشريعة في رده الجواب الذي ذكر فالوجه الاول منع تكوين الصورة المفروضة هذا
اما كما ادعاه الشريعة ضمناً والثانية منع لاقتناء الجواب لكنه كلام راعي العارض
في الحداتم والثالث منع لبطلان ذلك الاعتراض فيه وربما على النظم الطبيعي حيث
قدم المنشئ على التسلق **فقط** اما الجواب الاول فلما كان ذلك اعملاً له
الجواب في الطوابع وبعبارة هكذا والحقيقة بالجزء لا يصلح لادراك الشيء
المقصود بالنظر يجب ان يكون متصوراً بوجوه ما والا لامتناع طلبها ولا بد من تصور
مستفاد منه المقصود بطل وذلك المقصور غير المتصور بوجوه وللمقصور بوجوه مطل
في المقصور بطل فوجب تحقيق المقصور في وقوع المقصور بطل فلابد من المقصور بطل
بمعنى قائمته للمقصور بطل مؤلف وما ينافي عن الشريعة وفعلاً في حكمية ذلك
عما ذكر الشرع وبعبارة هكذا به الكلام يقتضى اعتبار العرض في الحداتم فيما اذا
نفخ بطل باسم عارض ثم حصل ذاته باسرها وعوف بها بذلك المقصور بطل خل
في المقصور بطل بوجوه من معرفة الذي هو الحداتم والظاهر المقصور بمن على
الطلب له مدحراً بالذات في الطلب وفي المطالبة بطل وليس جزءاً بذلك الاعتراض
فليطلب به مونكان او ديسلا ولا يعتبر فيهما ترتيب بينه وبين غيره انتقامي فالجواب
استدل على ترك المعرفة من المقصور باليوجوه ومن غيره وما ذكره الشريعة عليه
بطريق المطالبة ولما ذكرناه هو ابداً للمناقشة ودفع انعدام الامر ضد الاول
مطالبة والثانية استدلالاً عليهم وحاصل ما ذكره الشريعة ان الكلام المذكور يقتضي
اعتبار العرض في الحداتم اي فيما هو عدوه تماماً وبالاتفاق وهو المترقب بمحاجة
ويس تنفي ادراكه ذلك العرض جزء منه في الصورة المذكورة وذلك لان لما ادعى
ان ذلك المقصور ليس بطل المقصور بطل وان المقصور مؤلف منه في جميع الصور

هكذا قيل اقوى دعوى وجود الحركة الثانية بدون الالوة في قولهما لا يتصور
الشروع في الالكت بقبل ان يتصور المطبوخ ما ادراكه لا يتصوري وجود
الثانية بدون الالوة اذ لا بد من الاستفادة المبادىء والحركة فيها وافق التفسير
بأنها مناسبة لافتراض **فقط** وذهب الحنفيون اه انهم اذا اردنا
محض الجر بغير شعور به من وجده استقل النفس منه وحركت في المعمولات
لأنه بعد مبادىء هذا المط ثم تخلص في تدركها مبادىء علاوة على مخصوص ثم تستقل
من لا يحيط بهما كانت انتقاماً وحركتها زويلة لحركة الثانية ترتيب المبادىء
فذهب القديماء لان الفكر الذي هو الفعل المتوسط بين المعلوم والجهة مولاته
في الاحصيار هو مجموع الحركتين اذ به يتوصلا من المعلوم الى الجهة وذلك صلاته
للصناعة فيه مدحراً واما ترتيب ذلك ففيه لازم له بواسطة لحركة الثانية
وذهب الحنفيون لان الفكر هو ذبيح الترتيب لانه حصول الجر بغير مبادىء
يدور عليه وجوداً وعدهما واما الحركتين فيهما خارجاً عن الفلك هكذا اقام الشريعة
في حكمية المطالع ولما نفيت في هذه اذ به يتوصلا بين قواه لانه حصول
الجر بغير مبادىء يزيد عليه اذ السبيبة غير الدوران على اثرها مقيدة بصفة
مدحراً الصناعة فما لهم كم النزاع بينهما ليس في المعني اذ لا ينكر لكتابه
وجود الحركتين ولا القديماء وجود الترتيب وانما النزاع في اهل اطلاق لفظ الفكر
٥ الله اعلم
على ابيها اول والبعض ثالث انه قد يرى اشاره الى ترجيح مذهب القديماء حيث
وصغرهم بالحقيقة او لا يتم صححها باختصار الا اول والبعض بهذه الصناعة وكلام
في حكمية تحفظ ايضاً بشير للترجيح وقى ما ذكره قد يرى في توجيه ما ذكر في
من اهل حصول الجر بغير مبادىء يدور عليه وجوداً وعدمه اثره لا ترجح رأيهم
واما ما اول في ترجيحه رأى القديماء اذ لا تفرض فيه ابرهاته حال الماء التي
هي ركيزة اركان الصناعة فلم يكن بذلك ثباته في القوة والجهة في رأى القديماء
يدرس فوت الواقع وفي رأى الحنفية يحصر ترك الالوة انتهى **فقط** لعله ثابت

اصطلاح العدم الذي تلقيه العقوب بالقبول بلا ضرورة تدعوا به وهو في غمرة المفهوم
عنه المخصوص به فشرع المطلع مع أنه يلزم على ذلك التقيه برفع قنطرة الشيء
كما مر وانه اراد انه اذا تصوّر به اي ثم حصل باقى الذاتيات وعرف بكلير ما فهو مع كونه مما
يأتي به عنة العبارة وتفهاته وبهذا ظهر صنف ما قيل يلزم تخصيص الاصطلاح في ابعادها
فإنه الاصطلاح واقع على التعریف بجميع الذاتيات بعد تمام سوابع تصوّر اولا باذاته
او بالعرض **فهـ** ورد اى رؤية المعنى مستند بالسند المذكور باذنه الحالى في تلك الصورة
اى مذ صورة جعل الوصف العرضي جزء من المعرفة شتملا على جميع الذاتيات فهو لكنه فلا يجوز
ان يكون رسما بل هو صد تمام غاية الموصى به الا لكنه حدثام اتفاق **فهـ** وبهذا ظهر
صنف ما قيل اى ما قيل في رد الجواب المذكور واعلم صنفه الذي ظهر بما ذكره وهو
ان **فهـ** لزم اعتباره من واحد مرتبى ثم جوانزان يكتفى به باعتبار واحد كما هو
المدايم لفته مع ابر القول باعتبار الجملة فتام ويجدر ان يكون ذلك الصنف
هو اى **فهـ** فلا يكون الحدثام حدثاما تاما غير مفيده اذ لا ينسا دينه جوانزان يكون
ذلك الصورة رسما تاما امكرا كذا سبق فلائق **فهـ** لزم اعتباره منه واحد
مرتبى مرة عند المقصود بالبيان ومرة عند التحديد وانما لزم اعتباره مرتبى اذ لم يبر
من اعتباره عند التحديد والالم بين الحدثام شتملا على جميع الذاتيات وهذا اعتبار
ليس عين الاعتبار الاول كوقف عليه الشرح في التحديد واللازم توقيف الشيء
على نفسه كما مر فهو مغاير لذلك الاعتبار فلذم المعدد في اعتبار ذلك الجزء وهو
غير جائز فإنه يستلزم التكوار في التعریف من غير ضرورة ولا حاضرة كي لا يجيء وهو ما
يسعني اى يكتفى به في المترتبات كافيه شرحي الطوعان والمطلع **فهـ**
فلا يكون الحدثام حدثاما اى لا يكون ما هو صد تمام عنه ثم حدثاما وذلك ابدا غير
جائز لانه يستلزم تخصيص الاصطلاح من غير ضرورة تدعوا به وهو غير جائز كارواها
قررتنا المقام ظاهر قدّة هذا القول فتدبر **فهـ** فلام انه يلزم اعتبار الوصف الوصي
فيه يمكن ان يقال ايا شيئا لا ينبع ذلك فان اعتبار ذلك الوصف في المنظر وحمل جزء منه

ليلزم الترتيب مطلقاً افتراضي ذلك اعتبار العرض في الصورة المفروضة وجملة
جزء منه لم يتحقق ان لا يكونه ما هو حدثاً ماتم بالاتفاق فهذا ماإنما لكن ذلك المقتضى
تم كييف انة لاف لما وقع عليه الاتفاق وفهي صيغة بلا صطلاع بل ادراجه تدعوه
بالخط انة لا مدخل لذلك التصورات بمعنى في الخط الابعاد طه الطلب فليسم ذلك
برهاناً الاعتيادي جزء من المعرف ولا ترتيب بينه وبين غيره وأن جاز كونه جزءاً
منه واعتبر الترتيب بينه وبين غيره باعتبار ادراجه في بعض الصور كما اذا كان ذلك
التصور تصوراً بالذاتة وكما في المطابق فانه لا يكفي ذلك التصور كونه جزءاً من
المعرف باعتبار انه ذاتي من الذاتيات وكما اذا كان تصوراً بالوجه العارض
وكما في المطابق الوجه مع جميع الذاتيات كي في صورة الرسم الالكم فانه
ايضاً يجب انه يكون جزءاً من المعرف لكن باعتبار انه جزء من المطابق وبهذا التقرير
ستقطع ما ذكره المختوى من مساعدة كونية الصورة المذكورة حداً تاماً ويحتملان يكون
هذا فهو المدار للتسليم بقوله «ولو لم ثم احسب انه كذلك التصور بالتجربة
على النظر لو كانت جزءاً من النظر ومحفوظاً انه الشروع في النظر موقوف على ذلك
التصور لزم تحققها على نفه او الشروع في الشئ اغایة تصور بالشرع في جزء
من اهتزائه وايضاً بحد التعمد في التصور لا يكفي في المقام بل لا بد من الترتيب
ايضاً وتحقيق الترتيب فيما ذكر فعل بحث مع انه كذلك التصور الى بقى قد يقال
عنه عند ترتيب المبادئ شيئاً منتهياً كما يشهد به الوجهان وايضاً لو كانت
ذلك التصور جزءاً من المعرف كلها في النزاع في جواز التقرير بالفرد وعدم
جوازه لغفلت لا معنيو ماكي لا يخفى في الجواب المذكور غير قائم قطع **فعه**
ثم حصل باقية ذاتياته وعرف برب اى بذلك الذاتيات الباقيه كي اذا اتصور
ولا بالجنب القريب ثم حصل الفصر وعرف به وصده في يكفي ذلك الجنب
القريب معتبراً في المعرف كي قال المحبب فيكون مركباً وصراً تاماً وانت
جيئ باشيء يلزم انه يكون للمراد مسخراً في مثل هذه الصورة فيلزم تحضير

ذاتيات قارئه المطلع اه كا زال التعریف بالذاتيات والعدنان شمل عنا
جھیم فن هو هد تام والحمد ناقص وقام بتبلیغ اه مکب من الفضل والفضله
او من الفضل والعرض العا م رسم ناصح علی مفہوم الیقین و ہو فاسد لاه الفضل
و حده اذا افاد التجزی للحمد فن هو مع شیع اضر اولی بذلک انتہی فتاوا فھی
فلا يقع في الحدات ماه فیلائے المعتبر في الحدات الذي هو عین الحمد و دع عدم شتماله
عیشی سموا صیانت تكون الوجه عصی معتبر افیه وجزء منه قادر في کوہ حد تاما
و قطعا اقول ذیه نظر اما اولا غلط ما ذکر من اعتبار عدم شتمال علی المرضی
ہو اول البحث و اما ثاب فلائے قوای الحدات هو عین الحمد و دع کون کا لف
لما جزم به صیرح العقل کی سبق اه ارادہ ان الحدات بمحیی اجزاء عین الحمد و دفعہ
اولی شتمله ایضا و ارادانہ شتمل علی عین الحمد و دفعہ لا بفیہ شیع اصل
قوای فلما قال الحقی الشیعی اه قال في کلیۃ المطلع و ما ذکر بعد
الشیعی میتہ قوای ذکر کیں ایضا **قوای** ای مفہوم الذات اه یعنی
ان لوكا ز معنی لشکن مرکب من الذات والصفة فاما ان براد من الذات شتملو
او ماصدق ہو علیہ و عکس کل المقدیرین اما ان یعتبر جمیع الاشتقات علی ویرہ
واحدة افلاکی ایکے عیر مناسب فنقیح الاول فعلى المقدیر الاول بل من القول
بحضور العرض العا م في الفضل و ہذا یبني علی اخطاء راجحہ **الٹایہ** فيما
ذکر وہ سی مقولات العشرہ والا نعلمونا اه یعنی ہر صدرا زستہ کی نظر عین ہرها و علی
التفیر الحکیم انقلاب مادہ الکائنات من الخواص ضروریہ فاء الشیعی الذي
لم یضھک ہو لازم و بثوت الشیع لتفیض ضروری لایقا اہم الترفو اذکر الشیع
و تفیض الاشتقات و ایضا قالوا الاشتقات شتمله علی الصفاہ فارکب لازم
علی حال سلطان اتفقو ذکر الشیع و التفیر بیانہ لما یرجع الیه الضمیر والقوی
بالضمیر ہو قول اهل العربیہ ولهم طبقیوہ لایقولونہ بہ کی اہت رالیہ ذکر کیں في
کلیۃ المطلع **قوای** اذا اعتبر ماصدق اه فیہ نظر ضرورة اه ماصدق علیہ

مفهوم الذات مطلقاً اعم من الایسناه فليكون من قبيل ثبوت الامر لذا فليس
ثبوت الشيء لنفسه **قوله** فاما اذا اعتبر مقيداً به فلما وفديه ابطئها نظر
فاما صدقي عليه مفهوم الذات مقيداً بالضلال هو عيوب ذات الاف فليكون
من قبيل ثبوت الشيء لنفسه اقل ما في الباب **قوله** وانت وبيكشوك ولهماء
ضروري فنطوى فسقط النظر وسقط ايضاً ما قبله فيه ذهول اعنة القيد والصواب
ما ذكره في كلامه شرح التجريد انه يلزم ان يكون الشيء جزءاً لجزء انتهى عليه ما
ذكره قد ترسى في تلك الحيثة لوعم فلان ي يتم في الفصل الرابع لخاصته كلاماً يختفي
قوله يمكن ان يستدل دليلاً اياً من الشتى منه داخل في مفهومه ضرورة
وكم اثنوا على موضوع الذي يناسب فيه فليكون عرکب ورد بانه ليس شيء منها محوها
على ما قصد تعریفه بالشتى فلما يصح معرفة له فاما اخذ منها محوها عليه كالنابت
له الشتى منه مثلاً عاد الكلام لا مفهومه فاما اعتبر محوها اخر لزم اعتبار
مفهومات متسلسلة الى ما لا يتناهى اقول يمكن ان يقال انه لا يلزم من عدم
حمل شيء منها عدم حمل المجموع المعتبر عنه بالشتى فبصحب اية يكون المجموع المعتبر عنه
بالشتى محوها على ما قصد تعریفه به كي انه الفضل معتبر به عن الحديث والزمان والسبة
محوله على ذي مثلاً مع انه ليس شيء منه كذلك كوراث محوه عليه **قوله** فلابد
ان يعتبر فيه او اخر يمكن ان يقال ذلك الا وان اراد ما اية يكون نفسه كما هي او اذا اتي بها
او عرضها او مبيناً والا لو سيدل من كونه الشيء جزءاً لجزء في الفصل والكتاب سيدل من
اعتبار الذات في لخاصته والى ذلك اعتبر العرضي في الفصل والرابع اعتبار
مبادر واحكم بعد وقوله والام يمكن الشتى ايضاً صادقاً مجازاً اية يكون
صادقاً بحسب التعبير بالشتى كما اندر عن اثر الجليل في بعض مؤلفاته اية مفهوم
ليس سوي كنه اذ لكن يغيره نوع من الاعتبار في الباقي مثلاً ان اخذ شرط
لشيء اى شرط ضرورة مفهوم عنده كما في اصوات وعوض واء اخذ شرط الشيء
كان ابيضه واء اخذ لا يشرط شيء كما ابيضه وعوض **قوله** واما ما قبل القليل

يُكَلِّفُ إِذْ يَقُولُ أَنَّ جَازَ فِي حَدْوَاتِ الْأَدَمِ الْمُشْهُورِ فِيهَا بِسْرَامٌ هُوَ عَدْمُ اعْتِباِرِ الْخَارِجِ
مُطْلَقًا فِي الْحَدِّ وَكَلَامُهُ وَدَرْسُهُ بِنْيَانٌ عَلَيْهِ حِبْثَ قَارَّ كَمْ هُوَ الْمُشْهُورُ **قَارَّ** فَتَعْظِيمُ
لِعْدَابِ رَدِّ الْمَاذُكُورِ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى الْجَوَابِ الْثَّالِثِ مِنْ أَنَّهُ كَلَامٌ عَلَى السِّنَدِ الْأَضْطُرُورِ يُحْتَمَلُ
إِنْ يَكُونَ إِثْرَةً إِلَيْهِ مَا ذَكَرْنَا أَنْفَ **قَارَّ** وَمَا مَا قَيْرَائِيٌّ فِي عَدْمِ تَعْاَبِيِّ الْجَوَابِ
الثَّالِثِ وَعَادِلٌ لِواعْتِبَرِ الْقَرِيبَةِ فِي الْفَصْلِ وَالْفَصْصَةِ بَعْدَ عِلْمَ مَا ذُكِرَ مِنْ أَنَّهَا
لَكِنْ أَنَّمَا مِنَ النَّوعِ بِحِسْبِ الْمُفْهُومِ لَا يَتَقْتَلُ الْمُهْبَتُ عَنْهَا إِلَيْهِ الْأَبْعَدِيَّةِ لِخَصْصَةِ
بِحِسْبِ الْأَسْقَافِ إِلَيْهِ كَمَا زَرَكَبَ لَازِمَالْتِزَمِ اعْتِبَرْهَا فِي الْحَدِّ الْأَنَاءِ إِلَيْهِ بِحِسْبِ دِعَائِهِ مَا
ذُكِرَ لَاهَا أَوْ كَاهَا الْفَصْلُ أَعْمَمُ بِحِسْبِ الْمُفْهُومِ إِلَيْهِ فِي ذُكُورِ الْشَّرِيفِ مَعَارِضَةً عَلَى الْجَوَابِ
وَمَا ذُكُورِهِ هَذَا الْقَنْدِرِ يَقْضِيُ بِالْجَدِيلِ شَانِ دِيْلَهُ وَهُوَ الْأَعْجَبُ بِحِسْبِ الْمُفْهُومِ وَيُكَلِّفُ إِذْ يَقُولُ
فِي عَدْمِ تَعْاَبِيِّ الْجَوَابِ الْثَّالِثِ إِيْضًا إِلَيْهِ الْقَرِيبَةِ مَبَاسِتَهُ لِلْمُرْفَ وَلِدَرْكَتِهِ مَبَاسِتَهُ
وَيُعِزِّزُهُ بَيْنَ مَبَاسِتَهِ فَلَا يَصْحِحُ إِذْ يَكُونُ مُرْفٌ سُرْفًا عَلَى مَا تَالَوا وَإِيْضًا بِحِرْدِ التَّعْدُدِ لَا يَكُونُ فِي الْتَّرِيْبِ
بِلَلَّادِمِ كَتْحَقْفَى الْبَعْضِ لِلْمُتَعَدِّدِ وَالْأَضْلَلَةِ ضَرِّ وَلَذَا قَيْرَبَ هُوَ أَحْضَرُ مِنَ الْتَّارِيْبِ كَمَا ثَلَثَ
إِلَيْهِ الْشَّرِيفُ فِي الْكَبِيَّةِ الْمَطَاعِنِ وَلَخَقْفَى هَذَا الْمَعْنَى بِيِّنِ الْقَرِيبَةِ وَالْفَصْصَةِ أَوَ الْفَصْلِ
مُحَرِّجَتُ **مَدْقَارَ** وَالْأَكْتَافُ ذَكِرَتُ الْمَجْمُوعُ أَعْمَمُ نَفْسِهِ وَذَكِرَتُ لَاهَنَ خَلْوَاصَهُ
مِنَ الْأَجْزَاءِ أَعْمَمُ نَفْسِهِ الْمَجْمُوعُ لَاهَنَ مُطْلَقُ الْمَجْمُوعِ مَفْيِدُ الْمَعْلَمَادُ الْأَحْظَى الْمُطَلَّقُ
لَا يَجُوزُ تَحْقِيقُهُ فِي شَيْءٍ بِهِ وَنِعْمَةُ الْمُفْيِدِ مِنْ غَيْرِ عَلَيْهِ وَانْ لَمْ يَكُنْ فِي نَفْسِهِ لَا يَرَكِنُ ذَكِرَتُهُ فَسَلْيَنِي تَقْدِيرُ
اسْتِدَامِ اعْتِبَرَتُهُ كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الشَّيْءِ اعْتِبَرَتُهُ الْمَجْمُوعُ مِنْ ذَكِرِ الشَّيْءِ لِزَمِنِ اعْتِبَرَتُهُ الْمَجْمُوعُ مِنْ
نَفْسِهِ إِنَّمَا كَاهَهُ الْمُرْضُ وَاصْدَمَ مِنْ الْأَجْزَاءِ أَعْمَمُ مِنْهُ **قَارَّ** إِيْ القَدِيرِ الْأَنَاقَمِ تَفْسِيرُ
لِلْمُنْذِرِ الْخَاجِ فَالْأَوَّلُ لِلْأَوَّلِ وَالثَّالِثُ لِلثَّالِثِ وَالْمَدِيدُ بِالْمَنْصَعِ هُنْتُ أَمَا عَدْمُ الْأَنْضِبَاطِ
كَمَا ثَلَثَ رَاهِبَتُ رَاهِبَتُ الْمَكْطَاعِ فِي فَصْلِ الْتَّرِيْبِ فَسَلَّمَ وَمَا عَدْمُ مَدْخَلِيَّةِ الصَّنَاعَةِ وَالْأَيْدَارِ
مَرْبِيَدِ دَخْلِكِيَّهُ رَاهِبَتُ الْشَّرِيفُ فِي بَعْضِ كَتَبِهِ **قَارَّ** مَعَ إِنْظَارِ الْفَنِّ حَامِ فِيْهُ
عَمُوسُ نَظَرِ الْفَنِّ إِنْفَى هُوَ فِي الْقَوَاعِدِ وَالْمَبَاهِثِ لَاهَنِي بِيَانِ مَغْزِيِّهِ شَيْئَيْهِ وَرَصْوَرِهِ كَمَا ثَلَثَ
إِلَيْهِ الْشَّرِيفُ فِي كَثِيرَتِ الْصَّوْرِيِّ مِنْ أَنَّ يَجُوزُ إِنْ يَكُونُ ذَكِرُ التَّخْصِيصِ لِعَدْمِ تَعْدِيِ الْعَرْضِ

يجوز له بكل المقادير باتفاق الجميع من أول المقادير ويجوز فيكون المقادير باتفاق
كلام الله الجليل نفسه حيث قال إنما يحيى وربما تختلف الملاحم لغير قدرها
الواقع عقلياً وطلب لغير القوى عقلها القسم من الحس معه إنما الكلمة الجليل ذكر
القسم الثاني أيضاً مبني على أن مبني التحريم المذكور مقصور على هنا القسم للاتصال
لما القسم الثاني لم يشرقه فوهو بناء على توجه أنه يصدق عليه وهذا أيضاً كما يعتقد
عن البعض كي لا يختفي خلاصته عليه لخواضته به لكن القسم الثاني من الحس هي
قدر لأن ليس في الحس إلا قدره أو قدر ذلك القسم الأول من الحس
هو الذي يجتمع في الحركة الأولى فما قد يجتمع به من مفعول الحقائق التي تزداد في كلية
المطابع والأشغال ابصراً إنما تزداد في المطابع بالمعنى المفروض ابصراً
اعتبار كي لا يختفي وإن تقرر هنا فائدة أن ليس في نفس الحس الذي هو عبارة
عن الاتصال من المبادئ إلى المطابع اعتباره وإن تزداد المقادير لا يتوجه انتعاشه
بنفس الحس على تقدير أحد الاعتبار في الملاحة فهو مسلم لكنه غير مفهوم إذ تقول
إنني ضد بالحركة الأولى التي يجتمع في الحس باقي على ذلك التقدير ابصراً وإن أراد أن
ليس في صورة الحس اعتباراً حسلاً فهو معم على تقدير القسم الأول منه لم يجتمع
بالحركة الأولى وقد يزيد عن غير قدره واعتباراته كلها متعلقة بالحركة التي يحيى
غير مفهوم إذ لا ينبع كونه عدم كونه الترتيب اعتباره إلا ما يوجد هناك ملاحة اعتبارية
كماء متعلقة بالمعنى فهو غير مسلم على تقدير القسم الأول فقوته
ينبع من مطلع الحس عن تقييد المقادير بقيمة الاعتبار محل البحث وكذا قدره
قدر إذ يراد من الاعتبار الاعتبار في الالتفاقات لقوته عدم قدرة
فيه لا يختفي أنه إنما يحيى في النظر بالمركب دور النظر بالفرد ثم النظر إنما مراده إنما هو إثبات
الفرق بين النظر والحس بحسب الوجود بحسب الاعتبار في الأول ونفيه في الآخر
وذلك شكل صحة بدل الحق إنما يحيى في النظر والقسم الأول من الحس بالوجه المذكور
بحسب الوجود بالنسبة إلى شيء معتبر فإنه الحس في جماعة الحركة الأولى وهي اعتبارية

واما بعد

واما يكتب المقادير في المقادير وأفتح فاء الحس عبارة عن الاتصال **القدر** **القدر** **القدر**
لهم باعتبار فيه خلاف المظفارة مما يجمع لوكمن أول حركة الأولى أو الاتصال **القدر** **القدر**
دفعه من غير احتساب رفيه إنما كان متعلقين بالحركة فهو مسلم لكنه غير مفهوم إذ لا ينبع من كونه
الاتصال كذلك كونه سبب المبادئ ابصراً كذلك وإن كان متعلقين بالمعنى فهو مسلم كونه
أنهم قد صرروا باء الحس قد يرجع للحركة **القدر** **القدر** **القدر** ينتقضه على عين النظر إنما يحيى
يعنى إن المطابع معلوم بالنظر الأول لا يحيى في النهاي والآن نشوة ما بعد المخصوص بالجهود
ونهاده للحركة عنه بما يحيى من هذه الحركة وفي كلية الادابية بالمعنى المخصوص بالجهود
كان معلوماً بوجه بالنظر الأول لكنه جهود بوجه آخر فما يحيى ينبع بالخصوص بالجهود بذلك
الوجه المادي وهو بالنظر للحركة وذلك الوجه جهود نظري وقد على النهاي وما بعده وانه
في كلية الادابية للهوب ابصراً وهو اطلاق النظر على ما بعد الأول إنما هو عكسي
التشبيه ثم اشار إلى ذلك في كلية الادابية للرد كل من العوامل المذكورة في ذلك غير ظاهر وتدبرها
في كلية الادابية على ذلك في كلية الادابية ملتبساً **قدر** **قدر** **قدر** وطرد بالتبشير في الوجه عن
ال الأول ما ذكره للخلاف عن المعلوم بالخصوص بالجهود وعن البافيين بالآراء بالادارات
والخصوص بالآراء والخصوص بالآراء وذلك غير موجود في الصور لكنه كورة بذلك موجود
إنما هو بوجه ذلك خلصية **قدر** **قدر** **قدر** وصف كاشف وفيه إنما يحيى بالمعنى
والقولية إنما هي باعتباره الوصف مختلف من الآراء التي اعتبار فيها الاضافة كما ثبت
إله الشرف في كلية المطابع وباصفاته إثارة للضرر العقدي بالكتابات التي تحكم جزئياتها
بغيرها أو لبسها كسبح وله ضرر الشرطية والرسائل ابصراً **قدر** **قدر** **قدر**
منها الشرطية الكتابة لامرأة وإن كانت مقدرة كلية لكنه لا يستلزم من احكام جزئياتها
سو صنوعها إلا موضع لها وإنما موضع طرفها فلما يحصل إله استثنى احكام جزئياتها منها
كما يحيى **قدر** **قدر** **قدر** فإذا به من تقييد القاعدة في تقييد المطابع إله **قدر** **قدر**
بعضم عذارة لاقتصر المظفارة الاتصال الكلية واصفة في القاعدة بالتقدير المذكور
فتشمل التقييد ابصراً إنما يحيى من اجزائه ذلك من تقييد القاعدة بالمواضيع المقتضية

الا رب ينها ارضاً للعنف وتنتها للبيان بحمد الكلام على جميع محملاته **فـ**
نكسة مالا يهم اليه دم يمكن ان يقال لعدانه الجبار قد اطلع على دم يذهب
اليه فرقة **فـ** لخوازنه يجعنه تفرع الا هتبا جاه فـ **فـ** المتفرع ضروري للتعلق
اذ وقع الخطأ في الفكر كاف بالضرورة في استدراهم الا هتبا جاه الى المخطد ولا اعاقة
فـ في هـ الاستدراهم الى ذكـ الابيات اصدقـ كـيفـ والـفكـرـ المـخطـدـ منـ المـفـدـاءـ وـلـهـ حـصـةـ
كـاملـةـ منـ الفـطـرـةـ لـلـاـنـسـاـيـةـ عـلـىـ اـنـ اـنـفـلـمـ فـطـلـعـ اـنـ التـشـبـيـهـ باـبـاـتـ عـدـمـ الـكـفـاـيـةـ
اما هـ الـابـاـتـ الاـهـتـبـاـجـ لـهـ تـائـوـرـهـ لـاـبـاـتـ تـفـرـعـ الاـهـتـبـاـجـ لـهـ المـخطـدـ عـلـىـ وـقـعـ لـهـ
اسـهـنـ وـفـيـهـ اـنـ دـعـوـيـ الـصـرـوـرـةـ نـ تـحـلـ الزـرـاعـ بـاـلـاـيـعـيـهـ سـبـيـثـاـ عـلـاـهـ نـهـاـهـ كـيفـ الـغـمـاـهـ
لاـيـعـيـهـ فـيـهـ اـدـعـاـهـ سـبـيـثـاـ بـرـيـافـيـهـ لـاـيـخـيـ عـلـاـهـ مـدـ رـابـصـاـ تـهـ عـلـىـ اـنـ فـرـاـهـ
مـحـرـدـ اـدـعـاـهـ كـمـسـهـ عـلـاـهـ اـبـاـهـ فـاـلـاـيـعـيـهـ سـبـيـثـاـ فـيـ المـقـامـ كـمـ يـظـرـهـ بـاـتـاـلـاتـ **فـ**
فـ عـلـىـ عـدـمـ تـامـهـ فـيـ حـدـ دـاـهـاـ وـذـكـ لـاـءـ قـوـلـهـ وـلـدـ لـاـ دـعـ لـلـخـطاـ، فـيـهـاـ مـمـ
اـذـ عـدـمـ وـقـعـ لـلـخـطاـ، اـنـاـ بـلـذـ اـنـ لـوـيـاـتـ تـذـكـ الصـورـ وـلـمـوـادـ مـعـلـوـمـةـ وـضـرـبـرـيـهـ لـلـتـلـامـ
ذـكـ لـاـتـرـزـ فـيـ حـدـ مـنـ اـنـ كـثـيرـاـ مـنـ الـصـرـوـرـيـاتـ كـاـلـجـبـيـاتـ وـمـاـلـمـ يـسـرـجـمـ اليـهـ الـعـقـلـ بـلـ

ا، اجزء الفعل التأكيدية الاموجبة لشلائستقصم تم بعث المخط برباد وفه نظر فاء وفولاته
الكلبية في القائل الذي هو ينزله يعني في التوقيت لا يسكنم وضولها في التوقيت لجوان
ا، تكون خارجة بغير العصمة او لا سهل حلال لغة الكلبية في تذكر العصمه كلام سهل حلال الجنبات
والمرهقات فيها علاما صفع به الفضل العصام في شرطه المكافحة علام المراد هو الاصلية
والاصولية علام صد هواه وسبح ايضا ولا مه حلال لغة في الاصلية فقط **ف**
من غير حاجة الى تقدير الموضع ظاهره بشم باسم تقدير الموضع مضيق في خروجه
الكلبية كالشرطية وليس كذلك كما صرحت به اتفا ايضا بشم، ما ذكره من التوجيه
اسهل لكتلة من تقدير الموضع ونسبة ايضا نظر فانظر **ف** والظاء المراد من
استنباطه لعدالوض من هذا الكلام ودون ااعرة ضم علام التمييز المذكور باسم ليس
ذلك ملاك لم اليمبرية التي احكام جزئياتها ايضا بهيرية كقولهم الشكل الاول
من حيث ظلت منه الاستنباط مقصورة في تحصيل المعرفة بطبع النظر وحال الوداء الاستنباط
المذكور ليس مقصورة في ذلك بل فيه وما يكونه بطبع التعبير ايضا وما ذكر من مثل
البعيرية وان كانت احكام جزئياتها بهيرية لكنها ليست بهيرية اولية
غير محبطة الى التبشير ويتحمل ان يكون الغرض الاعتراف علام التمييز المذكور باسم الاستنباط
مقصورة في هذين الطريقين المذكورين فبحسب عنده القضايا الكلبية التي احكام جزئياتها
بهيرية اولية غير محبطة الى التبشير ايضا سواء كانت نفس تذكر العصمة يا نظرية
او بهيرية غير اولية او بهيرية اولية او يجوز الاختلاف بين القضايا الكلبية وبين
احكام جزئياتها بالنظرية والبعيرية كى صرح به الشيريف في حاشية المطلع مع انه
الظاء يجوز القسم الاولان من اجزاء الفن وايضا يخرج عنده القضايا الكلبية الاولية
التي احكام جزئياتها ايضا من الاوليات كلن وقصد بيانه لم يتبه مع انها من اجزاء الفن
كما صدر المهم المان بقائه بوأضا احكام الجنبات ايضا مع التبيه فنصح الاستنباط
بتذكر الحبشية **ف** باسم تجعل تذكر القضايا كبرى اه مثلا قولنا كل سبة
كلبية متذرية تفكك بته كلية دانية قاعدة كلية يستنبط منها احكام جزئيات

لم يقدر لو سلم فعلى تقدير العلم بها اعمال يقع للخطأ، اذا وقعت والعلم بها لا يصح
دعایتها **قول** مقدارك ما في البيان وذلك لازم وقع الخطأ **قول** عيادة كل خطأ
لابد ان يكون من اى مادة اتفقت ومن اى طرق فرضه بلا ابهة **قول** اكتت به من مادة
محضها وطبعها معتبر بتوقف صحته على شرائط المخصوصة وبذلك ثبت الاصناف
المواد والاطراف والشرائط التي يتوقف عليها اكتساح الخطأ بالنظرية وهذا هو الاصناف
الخطأ اذا حاصلت الى المقدمة القائلة باذن العلم بذلك الطرق والشرائط ليس ضرورياً
انما انت الاصناف الموقوف عليه لكن الله تعالى ذكر **قول** وهو ليس
بلازم من ذلك اى الاصناف الى معرفة الكلمات ليس بلازم من الاصناف الى معرفة
الجزئيات لازم من علم مثلاً العالم حادث وكذا حادث له صانع علم بالضرورة اى
العالم له صانع واء لم يسلم **قول** فهو جبئي في الشكل الاول يستخان موجبة كذا
ذكره قد يرى في كثافة المطاعن وفيه نظر اذ المفروض اى احكام جزئيات القواعد اما
نظريه او بهيئه هي فيه محضة محبطة الى الاستنباط ولا يجوز اى تلخoten بهيئه او لبيه كامر
وما ذكره **قول** لابخني وابص الله تعالى اى هو الاصناف الى الكلمات بالنسبة الى الجزئيات
في الجملة كما صريح **قول** في موضع عديه من كثافة المطاعن ولا يلزم ما ذكره من عدم
الاصناف بالنسبة الى جزئ المخصوص عدم الاصناف الى جزئيات **قول**
ليس ضروري اى اولى به من نظر او بهيئه هي في متنبطة من الكلمات المقدمة
على تلك الجزئيات بخلاف **قول** اليقين بالاحكام الجزئية لا يحصل الا من الكلمات المتنبطة
على تلك الاجزئيات لاس احكام جزئيات اخر لازم الاستقراء والتسلسل لا يعنيه اى يعيق
له ذكره قد يرى في كثافة المطاعن وابص في كلام قد يرى في تقييم الاحكام الجزئية بالنظرية
قول وفيه نظر اه حاصله انه اربد اى تلخoten الجزئيات في هذه الذهن غير
سخنة في عدد قليل وغير مفيده اذ لا عرض لفظ يتصدى بعرفة الانفكارات التي لم ترد عليه
وذلك ظاهر **قول** نفس العلم بالانفكارات الغير سخنة على سبيل التفصيل او تعميمه لحد النظر وان
اربه انه الانفكارات الواردة على این ظر الغير سخنة في عدد بحثت بنفسها وتبعد عن تفصيلاً

دفعة فهو أيضًا غير مفيد إذ لا يتحقق عرض بمعرفة الأفكار دفعه وقبله، ودع المعلم
وذلك أيضًا خطأ وإنما تذكر الأفكار الواردة عليه بحيث ينجز أو يتعد العرض
بـ تفصيلاً في أوقات وزر وحالات ثم يعرف كل هذه الحالات الأفكار الواردة
عليه في أوقات وزر وحالات بالتفصير **فـ** واثر الماء ما له إلهي برعمه والآ
فلا يثبت إنما يتحققه وفيه نظر وجواب كي سبب ظهره وبعده إنما يتحقق باهتان
لمراده العمل بتذكر الجنبات ليس ضروريًا أو مطلقاً ولما وقع الخطأ وذرعه فيما
حيث يكون الخطأ ممراً لاضطراره فهو ما نظر إلى أو ضروري حتى لا التنبية وابدأ ما كان
حيث لا تقبله الكلمات إذا لها سبعين ولك إذا تعود وتقوع الخطأ بالجنبية
المذكورة بمتلزم عدم كون العمل بتذكر الجنبات ضروريًا مطلقاً من غير حاجة للـ
المقبيه با لـ **فـ** بـ المـ بـ اـ لـ لـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ
لهم في حصول القدرة على أكتـ بـ جميع المظـباتـ العـبرـ المـلتـ هـيـةـ فهوـ مـ
كـيـفـ إـنـ لـ يـتـمـ بـ حـصـولـ تـذـكـرـ الـقـدرـةـ عـرضـ مـعـتـدـهـ عـلـاـ حـصـولـ تـذـكـرـ الـقـدرـةـ لـابـتوـذـكـ
عـلـاـ سـوـفـةـ الـأـفـكـارـ الـغـيرـ المـلتـ هـيـةـ جـواـزـ حـصـولـ بـ تـحـذـيـةـ النـفـسـ عـنـ الشـوـاغـلـ وـالـتـوـبـهـ اـشـ
خـرـلـطـ بـ لـفـضـ عـلـيـهـ لـقـيـ الصـيـعـ وـبـشـرـذـكـ مـنـ الطـرـقـ وـلـكـمـ فـيـجـواـزـ إـنـ يـكـونـ الـصـمـ
بـ تـذـكـرـ الـأـفـكـارـ الـغـيرـ المـلتـ هـيـةـ وـإـنـ إـرـادـهـ المـلـيـ بـيـانـ الـحـاجـةـ إـلـيـهـ فـ حـصـولـ الـقـدرـةـ
الـتـ مـتـ عـلـاـ أـكتـ بـ المـظـباتـ الـوارـدـةـ عـلـاـ الـكـاـبـ فـقـوـهـ وـمـنـ الـبـعـيـنـ إـنـ هـذـهـ الـقـدرـةـ إـهـ
مـ جـواـزـ حـصـولـ بـ مـعـرـفـةـ الـأـفـكـارـ لـمـتـ لـقـةـ بـ تـذـكـرـ الـمـظـباتـ الـوارـدـةـ عـلـيـهـ فـقـطـ وـعـدـمـ
فـ الـعـدـمـ عـلـاـ إـيـكـوـزـ إـنـ يـكـونـ الـعـلـمـ الـأـفـكـارـ الـغـيرـ لـمـخـصـرـ بـ هـيـةـ كـيـ مـرـوـلـاـهـ لـمـفـيـهـ مـنـ
دـلـيلـ هـيـقـيـدـ المـطـ وـلـعـلـ قـصـهـ فـتـغـنـكـ رـهـ لـهـ زـاـ وـبـحـمـلـ إـنـ يـكـونـ اـثـرـ لـلـانـ
لـأـوـمـ لـأـضـبـتـ رـالـشـ الـجـلـدـ الـطـبـ بـ الـأـوـلـ بـ مـعـ اـمـكـانـ اـنـامـ الـطـبـ اـلـثـيـ اـبـضـ بـيـارـىـ نـئـلـ
فـ اما اولاـهـ يـكـ إـنـ يـجـعـهـ بـ هـنـيـهـ كـلـ شـيـءـ مـنـ الـشـفـقـيـهـ بـ عـاـشـرـ نـاـ إـلـيـهـ عـنـهـ
فـعـاـسـ وـاثـرـ إـلـيـهـ وـيـكـنـيـنـ إـنـ يـجـابـ عـنـ الـشـفـقـيـهـ وـالـفـارـثـ وـالـأـبـاعـ اـبـضـ بـاـخـبـ الشـفـقـ
الـأـفـرـمـ كـلـ شـيـءـ بـيـارـىـ الـمـلـيـ بـيـانـ الـحـاجـةـ الـلـمـنـظـرـ فـ حـصـولـ الـقـدرـةـ اـتـ مـتـ عـلـاـ أـكتـ بـ

الشريعة في كثرة المطبع حيث قاتل الصواب الذي لا يحيى عنه أصل الأفكار
المحبحة يجب أن يكون موافقة لذكرا القوانين بحيث إذا عصت عليهم كانت شريرة
نحوه وذكرا منطبقه عليهم وأما عندها مستفادة منها باستخراجها عنها فلما انتهى
ويمكن أن يجأ ببرهذا عن المذهب الثالث أيضًا باحتبار الشعاع الاضطرار **قوله** لا أحد
من أوسط الناس أهلاً يمكن أن يقاضي إهلاً المزاد من أوسط الناس لهم الذين قد يقعون
للخطأ في أفكارهم لما في شرح المطبع من التخصيص العقيم وانت متوفى ومتكللاً
ونقصان ذكرا إهلاً ينتهي في أفكاره إلى صد لاريقع فيه الخطأ أصل ذكره في جانب
النفع في ينتهي للصد بنقطة فيه جميع أفكار الشخص عن مطابقه كأنه كان متبايناً
في البلاد حتى لو قد رأته قد وقف على جميع القوانين المنطقية وغض أفكاره
عليهم احتجة لبلاده إهلاً فعلى به أسلوب في النفع الذي ذكر بالسند ذكره في جانب
وكذلك إهلاً أوسط أعمم ما ذكر في يمكن أن يجتاز الشعاع الاضطرار ويقاضي إهلاً عدم برهذه
للبعض برفع الاعتماد والاعتراض على المدار ويوجب عرض الجميع أفكارهم على القوانين
المنطقية وتطبيقاتها والمعنى بيان الحاجة للخطأ في الاعتماد والاعتراض كامر
قوله لجواز وقوع الخطأ في البهاراتيات الأولى
إيضاً خاتمة وقوع الخطأ في العمل بغيرها لا البهاراتيات الأولى
بالنفور لبيان العمل بما يليه لجواز أنه يكون بعد العمل بمقتضى العمل وعدم
الرعاية بها والعمل لا يتلزم الرغبة والعمل بمقتضاه كما يرى ويكون أن يجأ
بإهلاً المزاد وقوع الخطأ وقوعه ثباتاً بحيث يتصفح علىه يستلزم عدم برهذه
كم أشرنا إليه فيما سبق وأعلم بذلك المدار استبعد بقواته وكذلك ذكر **قوله**
وتوبيه الجواب أنه لا شک في حاصلة إنما تتحقق ذلك باتفاق إهلاً المزاد العمل
اليفي بالجزئيات النظرية بحيث يكون أصول المذهب عن الخطأ لا يحصر إلا
في الكثيارات ويكون توبيه الجواب إيجاداً يقاضي لبيان العمل اليفي
بالجزئيات من قبل الكثيارات أسلوب في تخصيص العقدة التامة العاصمه عن الخطأ

النظر بيات بأهلاً يجأ كل من يرد عليه عند ذكر ينكر معرفة صحة وفساده عقلاً
من الخطأ فيه مطلب ومن البهاراتيات الأفكار المتصورة أو المتصدر بقيمة في الجملة
وكذا عدم برهة صور الأفكار أو موادها في الجملة وعدم برهة جميع الأفكار يستلزم
الاحتياج للخطأ بامعنى ذكره إذ ذكر القدرة لا يحصل إلا منه **قوله** عدم برهة
شيء يعني الباب الكلوي يسند ذكره كشيء منها برهه وكذا المعنى في امثال الآية
قوله إهلاً عدم بثبات وقوع الخطأ إهلاً في أنه الكتب شهادة بالاعتراف بثبات
وذلك كثيرون بلا بوجوع الخطأ في الأفكار المتصورة ثم إن الش الجليل قد كثيرون
وقوعه في الأفكار المتصدر بقيمة إهلاً بادرة الاعتراف بثبات المتصدر بقيمة امثل الخطأ
في التصورات فالمعنى إهلاً المدعى به السند ليس على ما يبني **قوله** فهو إهلاً بثبات
وقوع الخطأ في الأفكار باعتبار صورها وموادها جيئاً أقول به المدعى به السند مما
لا يبني على الخطأ في الأفكار باعتبار الصور والمواد جيئاً بقيمة فيما يفهم بجهة
لاري لبيانه ومتى نظر في إهلاً كتب المطبع حيث يبين الخطأ في الأفكار كالطبع
والمعنى الذي لا يبني به المدعى **قوله** فلما يتم التقرير ببيانه لا يلزم منه
الاحتياج إلى سبعة من مسائل الخطأ في تخصيص شيء إهلاً يمكن أن يقاضي إهلاً المدعى بيانه
إيضاً للخطأ في الاصنافية والاسمية ككتاب ربيه الش الجليل فيما انقرعه الشرعي
في كثرة المطبع ولا شك إهلاً عدم برهة الجميع بستلزم الاحتياج البهاراتية
والاسمية وأثر جازه لا يكون ظرفي الآوله ذكره برهه وإيجاده يمكن أن يقاضي
عدم برهة جميعها برفع الاعتماد والاعتماد مطلقاً ويوجب عرض الجميع على
القوانين المنطقية وتطبيقاتها لتكون معتبراً عليه ومحتملاً بها والمعنى أناه
بيان الحاجة للخطأ في كون النظر معيناً عليه ومحتملاً به نظيره ما قالوا إهلاً العقدي به
يجب أن ينطلق من الشيء ليعتمد به وبعد قوله بأهلاً النظر العجمي بقيمة العمل وكذا
ما قالوا إهلاً العقد في كون النظر معيناً عليه ومحتملاً به نظيره ما قالوا إهلاً العقد به
فالمعنى أن النظر لا يغدو النجاية حاله يؤخذ من العمل بغيره شبيههم حصور العمل
بالنظر ونحو المثل الذي نقله الش الجليل في شرطه المقيد ولعله أثر لامانة المحقق

كتاب العلل والبرهان في المذهب والروايات
كتاب العلل والبرهان في المذهب والروايات

لهم وباء يقاب أيضًا العدل بها مما يحصل من الكلمات أو يحصل في الجوابات كأن يسأل
الثالثة لاء العدل الحال في الجوابات إنما هو العدل بالتحقيق وهو لا ينفي المذهب فمعنى الأو
قوله غيري ولا سي في حصول العدل من الكلمات أصون عن الخطأ وخدمات
حصول العدل في الجوابات كما أنها على حفظ صفات وعوارض شئ يفتر
بأن يغدر بمنظره لا يكون العدل الحال منها أصون أقوال ت وقت حصول العدل من الجوابات
على انتهاك المخصوصيات والعوارض فم علان ما ذكره إنما ينافي عدم كون العدل
الحال في الجوابات اسند لعدم كونه أصون فالكلام فيه لاف لا ينفي المذهب وكلم نفسه
كون العدل الحال منها أصون لا ينفي كون العدل الحال في الكلمات أصون بجواز
أن يكون ذلك أيضًا أصون **قوله** لكن يبقى لفظ موضع العدل يعني
أن هذه الآية دليلاً على التعریف بناء على ظاهره ولاتكون خارجة عنه مجرد
قيمة ذاتية على الأعراض المصنفة لا صير ما فيحتاج للجواب عنه باسم يقال
مثلًا قيد للجنسية معتبرة فيه وهذا لا ينافي إمكان الجواب عنه بوجه آخر أيضًا
كان التغير برجوع البحث فيه لا يبحث عن اعراض ذاتية كما فعله ابن الحليل
بأن البحث في التعریف محو على الضرر ما يبحث فيه إلا عن اعراض ذاتية فلارد عليه
ما قبله المراد بقوله الشهير برجوع البحث فيه أي بحث كان فلا يصدق التعریف على تلك
الأشياء ضرورة أنه لا يرجع إلا بحث عن الأعراض ذاتية لتفادي التشديد في زياده سؤال
التي في العدل فتعاهم صدق التعریف عليهما بعد هذا التغير وأفراجها باعتبار قيده
ل الجنسية ضيق عن طريق السداد وبعده عن فهم المراد على أنه قضية الرجوع لذكر راجحة
للاختبار قيد للجنسية كما ينادي عليه قوله المحتوى بمن حيث إنها راجحة للأعراض
الذاتية موضع العدل على التفصي فيكون مدعى كلامه ببيان التغير الشهير وتوسيعها
لأنه لا يتحقق **قوله** على ظاهر المحتوى بحسب المراد بكلامهم في بيان تعلق
من العدل كقوله شائعة الشائعة في أمر كتابه وما يحول لها فهذا فرق الأعراض
الذاتية موضع العدل وفقاً له على صدر محولات في الأعراض ذاتية موضع

العلم لا يتحقق سلسلة محو لها عرض ذاتي لفظ موضع العدل أو لفظ عرض ذاتية
فلابد من التفصي على طردي التعریف بالآول والثانى فإذا مادة التفصي يجيء تكون
هي تتحقق ذاتي واما الثالث الذي يكون موضع العدل السلسلة عرض ذاتي لموضع
العلم ومحوه لها عرض ذاتي لذلك العرض ذاتي تتحقق على طردي كلابهم أيضًا مزورة أن
العرض ذاتي لفظ ذاتي لموضع العدل عرض ذاتي لموضع العدل أيضًا **قوله**
فظروا ما جعله ذهب لافت ذهب اه حملها ذهب على ماء ذهبي الكفاءة المقابر لتقديرهم
كم هو الظل المبتداه والتابع المعاون لقوته فيما بعد وما تغيره لما ذهب
ولذا اعتراض عليهما بأنه ما جعله ضبط وعدله كانت لما ذهب مشهور وما جعل على ماء ذهبي
الفضلة كثاب المطاع وخشية الشرف بتنلزم التقييد وهي كافية وبناء كلام
ذلك **قوله** كلها مغير صاحب الذهب مع إمكانه حمل على صاحب الذهب والحمل له حمل الماء ذهبي
على ماء ذهبي الفضلاء بضم الواوكة وانه حمل على ماء ذهبي الكفاءة يلزم للضبط والخلط فلابد
عليه ما قبله المراد هنا لافت ذهب المحققون منهم كثاب المطاع فما ذهب لم يربض بعد العارض
لجزء اعم من الأعراض ذاتية فما يتحقق العلة في ذاتية شرط المطاع بعد أن تقرر
عنه اهل الصناعة انه لا يتحقق في العلم الاعتراض ذاتية ما ولو انتهاك الأعراض
الذاتية ببعضهم وهم أكثر المتأثرين اعتقدوا أن العرض للجهة اليمين داخل فيه ومحوه
ذهبوا لاء اشتراك طوابعه الماء وجعلوه خارجها وداخل في الأعراض الغربية
استهانه لمانعه مانعه عن تتحقق العلة بجهة عليهما لاءه كي يضره باتفاق الصادق **قوله**
ولا يتوجه تعریف موضع العدل لاء ذهب التوجيه أيضًا لم يقع من المتأثرين كشيء
ما يحيى من الشهير بخلافه فلابد من اوبته على الفرق بين المحوين
قوله اما اول العذر لمانعه اه الاهم اه واما ما ذكره الشرف في ذاتية المطاع من
اه المقصود معرفة حالي لموضع كالات مثلا من حيث انها انسنة والاخت
بت سلطنة اليمين كاجوان ليس من احوالات الات واصحاته بمن احوالات الحيوان
فلا يحيى منه فيه بل على العذر للحيوان اذا دونه له عذر ففيه انه اراد المقصود في العدل

الله و تختلف المعلوم عن العلة في النسبية وكذا الكلام في الحكم المقصى الذي عني
بصدهه اقوى يكتب انه يتعارض اهـ مادلخنى ان لما جاز ذلك بناء على خبرهم فانه
تم عم ولافقا كما شئـ كما في الصورة المذكورة وبختهان يكون وده القائل
هو الافتـة للهـ ويختهان يكون الافتـة الى ما يشير اليه الشـيخ يفوهـ
بهـ الكلام من الشـيخ نقـيـع باـءـ عـدـاثـ مـلـعـبـ سـيدـ التـقـيـ بـدرـمـ الاـوـاهـمـ الاـنـسـنةـ مـسـحةـ
الـجـلـيـ قـصـهـ وـاـمـاـ رـابـعـ مـلـأـنـ الدـارـمـ اـهـ يـكـنـ التـقـيـ عـنـ هـرـاـبـ بـارـقـلـ
اـهـ عـضـ لـسـتـدـ اـغـاـهـ وـاـسـتـدـ لـاـسـ مـلـيـكـونـ الـلـاـعـنـ لـجـنـهـ الـحـكـمـ مـنـ الـاعـراضـ الـذـائـنةـ
الـمـجـوـثـ عـنـهاـ فـيـ الـعـلـومـ لـاـيـكـونـ مـنـهـ مـطـلـقـ كـيـ يـدـ عـلـيـهـ عـبـارـةـ الـمـفـوـلـةـ
اـهـ مـلـاـ اـهـ يـكـوـنـ النـزـاعـ بـيـنـ الـفـرـيقـيـنـ فـيـ كـوـنـهـ مـنـ الـاعـراضـ الـذـائـنةـ الـمـجـوـثـ عـنـهاـ وـعـدـمـ
كـوـنـهـ مـنـهاـ كـيـ يـدـ عـلـيـهـ كـلـمـ الشـوبـتـ فـيـ كـاشـيـةـ الـمـصـلـعـ حـبـشـ قـارـ وـيـهـ كـذـكـلـ
اـيـمـ الـلـاـعـنـ بـوـسـطـ لـجـنـهـ الـحـكـمـ عـضـ ذاتـ يـجـبـ عـنـهـ فـيـ الـفـلـمـ خـاتـمـ الـوـجـهـيـ
الـمـذـكـورـسـ قـصـهـ فـيـ خـاتـمـ مـوـضـوعـ عـنـ تـقـيـتـ مـوـضـوعـ الـفـلـمـ يـقـيـدـ يـسـيـطـ
الـجـنـهـ فـيـهـ وـاـنـ هـجـرـ مـوـضـوعـ عـنـ تـقـيـتـ مـوـضـوعـ الـفـلـمـ الـادـيـ بـقـيـدـ الـجـنـهـ تـكـنـهـ بـخـلـ
فـيـ تـقـيـتـ مـوـضـوعـ الـفـلـمـ الـادـيـ وـلـمـ يـجـبـ يـقـيـدـ الـجـنـهـ كـيـ لاـيـخـفـيـ خـافـهـمـ قـصـهـ الـذـيـ يـرـضـيـهـ
اـهـ عـضـ اـهـ اـعـلـمـ اـهـ الـدـنـوـ الـعـلـوـ الـعـلـوـ الـعـلـوـ فـيـ الـعـلـومـ فـيـ يـكـونـ باـعـتـارـ الـمـوـضـوعـ فـيـ هـوـ مـوـضـوعـ اـضـ
فـيـ وـادـيـ وـماـهـ مـوـضـوعـ اـهـ هـمـ هـوـ اـهـ وـاـعـمـ وـجـ وـاـخـصـ وـبـهـ فـيـ وـادـيـ وـاسـطـ
وـقـدـ يـكـونـ باـعـتـارـ الشـرفـ اـهـ تـوـلـيـدـ وـصـفـ الـفـلـمـ الـادـيـ بـقـيـدـهـ الـذـيـ مـوـضـوعـ اـضـ
وـالـاخـيـ بـقـيـهـ اـهـ الذـيـ مـوـضـوعـ اـهـ لـيـتـعـيـنـ المرـادـ قـصـهـ فـاـشـتـرـاكـ الـاعـراضـ الـذـائـنةـ
بـيـنـ الـعـلـمـيـ لـاـيـتـزـمـ ضـلـطـ مـاـشـيـهـ فـيـهـ اـهـ يـسـتـلـنـهـ بـنـ دـعـاءـ مـوـضـوعـ لـسـتـهـ
فـيـ يـكـونـ نـفـسـ مـوـضـوعـ الـفـلـمـ وـقـدـ يـكـونـ نـوـعـهـ كـيـ سـيـقـ فـيـهـ اـهـ اـجـعـلـ الـاـضـ مـوـضـوعـ مـسـلـةـ
وـحـلـ عـلـيـهـ مـاـيـقـهـ لـجـنـهـ الـحـكـمـ لـمـ يـمـ اـهـ تـلـكـ لـسـلـةـ مـنـ الـفـلـمـ الـادـيـ الـذـيـ جـلـ
مـوـضـوعـهـ نـفـسـ مـوـضـوعـ الـفـلـمـ اوـنـ مـنـ الـعـلـمـ الـادـيـ الـذـيـ جـلـ مـوـضـوعـهـ نـفـسـ مـوـضـوعـ
الـفـلـمـ وـنـكـ ظـهـ فـاـهـ قـاتـ يـمـلـ ذـكـ بـعـرـةـ مـوـضـوعـ الـفـلـمـ قـاتـ بـرـدـ الـاـسـتـلـاطـ

مـوـضـوعـهـ فـاـهـ مـوـضـوعـ الـمـخـصـةـ كـيـ صـحـ بـاـشـرـيفـ فـيـ تـدـكـ الـجـنـهـ قـيـلـهـ الـكـلامـ مـنـوـمـ
وـاـرـادـهـ الـمـقـصـ مـوـضـوعـ هـاـسـكـ مـوـضـوعـ مـطـلـقـ فـلـاـيـمـ الـقـرـيبـ وـلـقـعـ اـهـ الـاـسـنـهـ اـهـ يـكـوـنـ
الـعـوـدـ مـوـضـوعـ الـمـخـصـةـ بـلـاءـ لـهـاـ مـدـ حـلـاتـاـ مـاـ فـيـ تـرـبـ الـفـيـةـ
الـمـخـصـةـ بـجـلـافـ مـوـضـوعـ الـاـهـوـاـلـ الـعـيـرـ الـمـخـصـةـ فـاـلـجـنـهـ عـنـهـ فـيـ ذـكـ الـعـلـمـ عـبـيـهـ لـاـ
طـلـقـتـ كـيـ لاـيـخـفـيـ قـصـهـ وـيـكـنـيـ هـذـاـهـ الـاـصـبـةـ فـيـ نـظـرـ فـانـهـ اـهـ يـكـونـ الـجـنـهـ
لـانـ الـاـسـبـةـ الـتـيـ سـتـدـعـ الـرـيـادـهـ مـلـاـ اـصـلـ الـصـحـهـ بـرـعـ اـصـلـ الـجـنـهـ قـصـهـ
وـاـمـاـنـاـبـنـ فـلـاتـاـ لـاعـمـ اـهـ الـاـنـاـرـاهـ يـكـنـ اـهـ بـقـاسـاءـ الـفـاـرـ مـطـلـوـبـهـ لـلـشـيـعـ اـهـ هـوـ الـاـنـاـرـ
الـمـطـلـوـبـهـ بـبـيـبـ الـاـسـتـدـادـ الـجـنـهـ بـنـ ذـكـ الـشـيـعـ كـيـ صـحـ بـاـشـرـيفـ لـاـلـتـاـرـ مـطـلـوـبـهـ
بـبـيـبـ الـاـسـتـدـادـ الـحـكـمـ اوـلـاـ مـعـنـيـ يـكـونـ الـفـاـرـ رـمـطـهـ بـبـيـبـ الـاـسـتـدـادـ الـحـكـمـ اـهـ رـامـ مـطـلـوـبـهـ
ذـكـ الشـيـعـ بـلـهـ اـهـ رـمـطـوـلـوـبـهـ لـاـرـ اـعـمـ مـنـ ذـكـ الـشـيـعـ وـلـاشـكـ اـهـ الـاـنـاـرـ مـطـلـوـبـهـ
بـبـيـبـ الـاـسـتـدـادـ الـجـنـهـ لـاـبـدـ اـهـ يـكـونـ خـصـاـبـ ذـكـ الـشـيـعـ اوـلـاـ مـعـنـيـ اـيـصـ لـطـلـبـ
الـجـنـهـ الـفـاـرـ الـعـيـرـ الـمـخـصـةـ بـلـ اـلـطـلـابـ لـتـدـكـ الـاـنـاـرـ الـعـيـرـ الـمـخـصـةـ اـهـ هـوـ الـاـسـتـدـادـ الـعـمـ
وـهـ زـجـافـهـ اـهـ يـكـوـنـ الـاـضـمـ مـنـ الـشـيـعـ مـنـ الـاـنـاـرـ الـمـطـلـوـبـهـ لـاـشـرـطـهـ اـهـ كـوـرـ فـانـهـ الطـلـابـ
اـيـاـهـ اـهـ هـوـ الـاـسـتـدـادـ الـجـنـهـ لـاـسـتـدـادـ الـحـكـمـ فـاـنـهـمـ قـصـهـ وـاـمـاـنـاـبـنـ فـلـاتـاـ لـاعـمـ
اـهـ الـلـاـعـنـ اـهـ يـكـنـ اـهـ يـقـدـلـ الـلـاـعـنـ لـلـشـيـعـ بـوـاسـطـهـ لـجـنـهـ الـحـكـمـ اـهـ مـاـنـ يـكـونـ اـضـ
مـنـ ذـكـ الـجـنـهـ الـحـكـمـ اوـلـاـ وـبـاـهـ اوـلـاـعـمـ فـضـلـ الـتـقـيـعـ اـهـ خـيـرـهـ لـاـبـدـ اـهـ يـكـونـ اـعـمـ مـنـ ذـكـ
الـشـيـعـ وـهـ بـوـظـ وـاـمـاـعـلـاـ الـاـدـوـنـ فـيـهـ اـهـ بـحـيـثـ يـجـبـ فـيـ صـدـقـةـ حـلـيـهـ لـاـهـ يـخـفـيـ
فـيـ خـيـرـهـ لـاـهـ يـكـونـ عـرـوـضـهـ اوـلـاـ وـبـاـلـذـاتـ اـهـ لـزـكـ الـشـيـعـ فـلـاـيـكـونـ لـجـنـهـ
الـحـكـمـ وـاسـطـهـ فـيـ الـعـرـوـضـ وـذـكـ ضـلـعـ لـلـعـرـوـضـ وـانـ هـاـنـ بـحـيـثـ لـاـبـتـ جـلـ كـانـ
صـدـقـةـ حـلـيـهـ فـيـ خـيـرـهـ كـاـنـهـ كـاـنـهـ ذـكـ الـلـاـعـنـ اـهـ مـنـ الـشـيـعـ الـمـذـكـورـ الـذـيـ وـ
نـيـعـ مـعـيـهـ مـنـ ذـكـ الـجـنـهـ الـحـكـمـ تـحـقـيـقـ لـعـدـ الـاـسـتـدـادـ فـلـاـبـدـ اـهـ يـكـونـ ذـكـ الـلـاـعـنـ
اـهـ مـنـ الـشـيـعـ الـذـيـ يـخـفـهـ بـوـاسـطـهـ لـجـنـهـ الـحـكـمـ وـذـكـ سـوـقـ قـصـهـ لـانـ هـاـجـانـ
اـهـ بـعـوـهـ اـهـ قـبـلـ لـاـجـبـ ذـكـ لـانـ يـلـذـ مـخـلـفـ مـفـقـدـيـ الـذـاتـ فـيـ بـعـضـ الـاـفـرـادـ فـيـ الـصـوـرـ

فَيَجِعُ فِي نَفْسِهِ وَأَبْرَاهِيمَ فَدِيدِيْمَ ذَلِكَ بِقُرْبَيْتِهِ مَوْضِيْعِ الْعِلْمِ أَوْ يَعْزِزُ ذَلِكَ لِصَفَّهِ
الْأَعْتَادِ عَلَى الْقُرْبَيْتِ فَلَا هُنْ رَازِعُونَ عَمَّا لَا احْتَلاطُ بِيْنَهُ وَأَهْرَى كَيْ لَا يَخْفَى وَلَعْلَمْ لِرَبِّهِ بَادِرَةً
الْتَّدِيمِ بِقُوَّتِهِ وَلَوْسِلَمْ ذَلِكَ قَوْلَهُ وَلَوْسِلَمْ ذَلِكَ فَإِنَّ يَدِنَمْ لِلْخُلْطَاهِ أَقْوَى
هَذَا بَشَّيْنِ عَلَى مَكْبِيْتِهِ مَنْ فِي لِمَنْ الْوَابِعِ عَلَى الْوَصْبِ الْأَوَّلِ مِنْ جَوَازِ إِنَّ يَكُونَ الْلَّا صَحِيْحُ لِلْجَنْبِ
الْأَكْمَمِ مِنَ الْأَعْوَاضِ الْذَّاتِيَّةِ مَطْلَقَهُ لَاسِ الْأَعْوَاضِ الْذَّاتِيَّةِ الْبَحْثُ عَنْهَا فِي الْعِلْمِ
وَقَدْ سُبِّقَ مَا سُبِّقَ فَتَذَكَّرُ قَوْلَهُ أَوْ كَاهُ كَلْصَبَهُ أَهْ فِيهِ إِنَّ الْمَرَادَ بِلَوْسِلَمِ اِضْتَلَامَ طَلَبِ
الْعِلْمِ بِلَوْسِلَمِ اِضْتَلَاطِهِ لِلْجَنْبِ وَلَا يَتَوَقَّفُ ذَلِكَ عَلَى كُمَّهُ كَلْصَبَهُ أَعْمَمُ مَوْضِيْعِ لِعِلْمِ
أَخْرَجْ بِلَيْكَنِي فِيهِ كَوْنَهُ جَنْدَهُ مَنْ مَوْضِيْعُ لِعِلْمِ إِمَامِ كَانْكَرَهُ مَطْلَقَ وَالْكَرَهُ الْمُتَحَمَّدَهُ كَيْ لَهُتْ رَبِّهِ
الْمُتَوَبِّهِ فِي كَثِيْرَةِ الْمَطَاعِنِ بِلَمَدِ الْأَعْتَادِ كَافَ فِي فَقَهَ وَقَهُ أَعْمَمُ مَنْهُ صَفَّهُ لِكُلِّهِ
وَأَنْغَاهُ أَخْرَجَهُ كَاشْتَهِي لِعَلَى صَيْرِهِ لِمَوْضِيْعِ وَالْفَصْلِ بَيْنِ الصَّفَّهِ وَلِمَوْضِيْعِ جَائِزَهُ كَيْ تَوَرِّي فِي خَلِيلِ
قَوْلَهُ عَلَى إِنَّ يَلْزَمَهُمْ أَهْ فَدِيدِيْمَ هَذَا بَهَا سِيجَيْهُ مِنَ الْأَشْهَدِ الْجَلِيلِ مِنْ جَهَالِ الْأَهْمَمِ
الْمَذَكُورِ مِنَ الْأَعْوَاضِ الْذَّاتِيَّةِ بَشَّيْنِ عَلَى كَاهُ فِيْهِ فَتَذَكَّرُ قَوْلَهُ أَيْ بَعْدِهِ اِعْتَبارِ
كَهُ كَاهَهُ أَيْ بَعْدِهِ إِنَّ مَرَادَهُ إِنَّ قَوْلَهُمْ هَذَا بَعْدِهِ اِعْتَبارِ كَاهَهُهُ فِيهِ وَتَاوِيلِ بَعْدِهِ بَيْنِهِ
عَمَّا يَرْجِعُ لِلْأَعْوَاضِ الْذَّاتِيَّةِ لِهِ بَحْرَلَفْصِيلِيْلَ مَا ذَكَرَنَاهُ لَاهَهُ فَبَلْ هَذَا إِنَّهُ وَبَلْ بَحْرَلَفْصِيلَهُ
ذَكَرَلَفْصِيلَهُ وَفِيهِ إِنَّهُ بَعْدِهِ هَذَا إِنَّهُ وَبَلْ لَيْصَدَقَ عَلَيْهَا إِذَا جَعَلَ مَوْضِيْعَ الْعِلْمِ مَوْضِيْعَ
كَهْكَلَهُ وَأَثْبَتَ لَهُ مَا هُوَ عَصْمَ دَلِيْلَ لِهِ حَقِيقَتِهِ فَلَا يَكُونُ هَذَا الْمَعْنَى أَيْضَهُ مَلَا
لِلْتَّفَصِيلِ لَهُذَا كَوْرَ الْمَهْمَمِ الْأَدَمِيِّ بَحْرَلَفْصِيلَ كَاهُهُ أَوْ بَحْرَلَفْصِيلَ لِلْمَطْوَفِ أَيْ بَعْدِهِ فِيهِ
عَنِ الْأَعْوَاضِ الْذَّاتِيَّةِ وَعَمَّا يَرْجِعُ لِلْأَعْوَاضِ الْذَّاتِيَّةِ لِهِ تَأْمِلُ وَلَا تَنْفَرُ قَوْلَهُ
وَإِنَّ الْكَسْفِيَّهُ بِتَوْجِيهِ كَلَامِ اُولَاهُ يَكُونُ إِنَّ يَقَافَ كَهْكَفَ وَهُوَهُ وَعَدْمُ التَّفَاهَهِ
لِلْوَجْهِ الْأَضْرَبِ لَاهَ مَعْصُودُهُ سِنَنَا إِنَّهُ هُوَ بِتَوْجِيهِ التَّوْرِيفِ عَلَى دِوْجِمِ لِيَنْدِفُهُ
عَنْهُ النَّفَضُ بِصَدَقَهُ عَلَانِيْعَ مَوْضِيْعِ الْعِلْمِ وَعَلَى عَرْضِ الْذَّاتِيَّةِ وَنَعْهُ الَّتِي اِبْتَتْ
لَهَا مَا هُوَ عَصْمَ دَلِيْلَ لَهَا كَيْ رَتَ الْأَثَرَهُ إِلَيْهِ وَلَا مَدْخَلَ لَهُ ذَلِكَ الْوَجْهِ الْأَضْرَبِ لِلْدَّفَعِ لَهُذَا كَوْرَ
كَهُ لِلْجَنْبِ بِجَلَلِهِ لِتَوْجِيهِ الْأَرَقَهِ فِي هَذِهِ الْغَرضِ تَكَ شَيْهُ أَخْرَجَ كَيْ سَتَطَعِمُ قَوْلَهُ
فِيهِ إِنَّ يَكُونُهُ

يُسْتَأْذِنُ أَمَّا لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ كُفْرٍ وَالثَّالِثُ وَبِالْمَذْكُورِ بِعْدِهِ فِي دُفْعِ النَّفْقَةِ عَنِ التَّعْوِيدِ
الْمَذْكُورِ بِعْدِهِ مُشْمُولٌ بِالْمَاقِمِ الْمَذْكُورَةِ وَلَا يَبْتَدِئُ الْمُسْتَدِلُ بِعَلَى الْإِصْبَاحِ إِلَيْهِ بِإِذْنِ فَانَّهُ
يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَحْثُ فِي الْعِلُومِ عَنِ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَصَّةِ بِأَنْواعِ مَوْضِعِ الْعِلْمِ أَوْ يَعْزِيزُهَا
وَأَنْ تَعْلَمَ عَلَى بَيْلِ الْمُقْطَضِيِّ أَوْ كَانَ ذَلِكَ بَحْثًا عَنْ تَدْكِيرِ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَصَّةِ بِجَسَدِ الْفَلَذِ وَأَمْبَحِ
الْحَقِيقَةِ فَرَاجِعٌ إِلَيْهِ الْبَحْثُ عَنِ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَصَّةِ بِكِشْتِرَكَهُ بَيْنَ تَدْكِيرِ الْأَنْواعِ بَارِيَّكُونَ الْبَحْثُ فِي الْعِلُومِ
الْأَنْواعِ الْأَعْوَاضِ الْذَّائِبَةِ لِمَوْضِعِهَا وَلَا يَجْعَلُنِي هَذَا غَيْرَ الْمُسْتَأْذِنِ وَالثَّالِثِ وَبِالْمَذْكُورِ
ذَلِكَ حَالَةُ الْبَحْثِ وَالْحِلْازَةُ هَذَا تَحْرِيرُ مَادَةِ النَّفْقَةِ وَمَخْصُوصُهُ لِلْبَاعِثِ الْعَلَمِيِّ بِالْبَحْثِ
عَنِ الْأَعْوَاضِ الْذَّائِبَةِ لِمَوْضِعِهَا الْعِلُومُ كَيْ يَرِدُ عَلَيْهِ تَضْيِيقُهُمْ الشُّرُكَلَافُ
مَا ذَكَرَهُ الشَّهْرُ سَابِقُهُ وَالثَّالِثُ وَبِرْفَانَهُ مِنْ قَبْلِ الْتَّحْرِيرِ لِأَجْزَاءِ التَّعْوِيدِ وَالتَّعْلِيمِ
لِلْبَاعِثِ الْعَلَمِيِّ مِنْ الْبَحْثِ عَنِ الْأَعْوَاضِ الْذَّائِبَةِ لِمَوْضِعِهَا الْعِلُومُ وَعِيَارِهِ مَعَ الْأَعْوَاضِ
الْأَعْوَاضِ الْذَّائِبَةِ لِهَا فَلَا يَرِدُ عَلَيْهِ مَا يَتَوَهَّمُ مِنْ قَوْسَهُ أَوْ رَاجِعًا إِلَيْهِ الْبَحْثُ أَعْيَ
أَمْ كُفْرُهُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّهْرُ فَلَا يُجُوزُ الْأَعْتَارُ بِهِ عَلَيْهِ بِلِلْأَبْدِيَّقِ صَدْرُهُ وَهُوَ عَنِ الْعَاقِلِ
مُخْنَلُ عَنِ الْفَضْلِ وَلَا يَجْتَبِحُ لِأَمْارِ بَارِيَّكُونَ مِنْ أَنْهُ مُصْنَعُ قَوْسَهُ هَذَا لَا يَلِزمُ
أَعْتَارَكَهُ الْمَذْكُورَةِ مَخْصُوصُهُ بِلِلْبَذْنِ مَا الْمُنْطَفِرُ وَمَا سَابِقُهُ كُفْرُهُ ثُمَّ الظَّاهِرُ كُلُّهُ
أَوْ نَفْعَلَهُ أَوْ رَاجِعًا إِلَيْهِ التَّعْوِيدُ وَالتَّعْلِيمُ أَيْ يَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَادِ نُطْفَلِي وَفِي الْبَعْضِ
الْأَفْرِ رَاجِعًا إِلَيْهِ الْبَحْثُ عَنِ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَصَّةِ بِكِشْتِرَكَهُ فِي هَذِهِ قَوْسَهُ لَكِنْ ضَمُ النَّشْرِ
أَفْرِ رَاجِعًا مِنَ النَّشْرِ فِي الْحِلْازَةِ عَلَيْهِ الْفَلَذُ الَّذِي يَتَضَمَّنُ ضَمَ النَّشْرَاصِ مِنَ الْحِلْازَةِ
عَلَى الظَّاهِرِ كُوُدِي إِلَيْهِ النَّشْرُ لِفِيهِ مِنْ تَرْجِيحٍ جَابِهِ كُمُّي عَلَى جَابِ الْمُنْفَظِ فَلَا يَرِدُ عَلَيْهِ
أَنْ ضَمُ النَّشْرَ اسْتَهْلِكَهُ أَصْنَعُ إِذَا لَمْ يَدْنِمْ سَهْنَهُ تَكَلَّمُتْ بَارِدُ وَهُوَ صَرْفُ أَكْثَرِ الْمُكْثِرِ عَنِ
ظَاهِرِهِ عَلَى أَنْ مُثْلِهِ الْصَّرْفُ وَاقِعٌ سَيِّدِ الْمُصْنَعِ كَمَّتْ رَأْيِهِ هَذَا وَعَنِ بَعْضِهِ مَنْ مَوْضِعُ
عِلْمِ الْطَّبِّ كَيْ يُسْتَهْلِكَ إِلَيْهِ وَلَكِنْ لِأَنَّ احْسَنَيَّةَ ضَمِ النَّشْرِ سَلِمَ عَنِ الْمُصْنَعِ وَالثَّالِثُ لِلْبَذْنِ
وَعِنْهَا مِنَ الْمُحْفَضَيِّ فَلَا يَبْعَدُهُ بِحِلْازَةِ كَلَامِ التَّأْزِيزِ هَذَا عَلَيْهِ قَوْسَهُ كَانَ أَرَادَ

على قدره وقد يضره الطلاق علاوة على ذلك قد يكون قد يضره الاصوات
المنسوبة له بحسب المعنى اي ما يترتب على الشيء فهو على الظاهر المتباين لكنه يمكن ان يكون له
واما تعریف الماء فهو فاساً ملحوظاً ومحظوظاً على قدره وقد يضره على هذا المعنى
رکیز کی لا یخفی **قده** لکن اذ اوصاف الكلام فی سوق الكلام این ہو لایحات
ما دعاه سے احتیاج التعریف المذکور للدانت ویر التفسیر بادارہ قبل وہ القول نتیجہ
له غال وفع اندیشه بعد النتیجہ کی لا یخفی **قده** بعده اذ لاریب فی این بحث
لا یخفی اہ الکثرۃ للاعتراض المذکور اذ وقع بقوہ هنہ واما قوسم سیت وذلک
البحث لله فی اسی ہوں ہی نہ المقاد من البحث المذکور فی التعریف وتنمیة للتفییل الذکری شاید
للا جواب به الاعتراض کی رائی کی یہ اذ علیہ قد کیه فقولہم یجیئ عن اعراضه
الذایتیة بجمل تفصیل ما ذکرنا خلاوصہ لما قیل اذ الاصنف اسنادہنہ الکثرۃ لاقرئہ
وذلک البحث لاقرئہ اذ لاریب اہ **قده** اولانواعہ اولانواع اعراضہ

الذایتیة فیہ رمز طلاق مراد الشیء من قوہ سے با نوع موضع العمل ما ہو الکم من انواع
اعراض الذایتیة بنکوٹ متنا ولا جمیع مواد الشفیض وانما ترک اثبات الاعتراض الذایتیة
لل اعتراض الذایتیة لصدی التعریف علیہ ضرورة اذ ما ہو عرض ذاتی لعرض ذاتی لموضع
العلم عرض ذاتی لم ایضاً کامبیع **قده** وما یتضمنہ فالاعتراض الذایتیة لانواع
موضع العمل اولانواع اعراضه الذایتیة تضمن الاعتراض الذایتیة لکی اسبیع
ضیمنه لاعتراض المذکور **قده** بغیر سفر اذ الاصنف من الشیء اہ لا یخفی اہ مدار
ہذا الفہم ہو کونہ قوہ سے وکاہ ذلک الشیء حتی فی حکمة اہ فیہ احترانی کیا ہو
الظھار صراحتاً علیہ عرض ذاتی لاظہر العبارة ولذاقار فالظہار یقوہ و لم یقل
فالصواب فی قیل اذ لا وجہ لہذا الاعتراض فی قوہ سے وکاہ ذلک الشیء اہ بیان
للواقع او تفسیر لقوہ ما یلحظ الشیء لاما راحص معا وجدہ ثم المفروم من القول
المذکور اسی ہوں ما یلحظ الشیء لاما راحص و لم یکن ذلک الشیء حتی فی حکمة
لما راحصیر نزہا معیناً ہو عرض ذاتی ای ایش لکما زینتین قوہ سے ما یلحظ الشیء

لما راحص و بین قوہ سے و لم یکن ذلک الشیء حتی فی حکمة اللادعی لاما راحص
بحتی فی حکمة اللادعی بصیر نزہا معیناً البتہ عذر لاشرطیۃ التي لا یقتضی حد قرب
صدق الظرفین منها فقاً اذ الاصنف من الشیء اذ المیکن اہ کنکنے لوقاً بفهم سے
او ما یلحظ الشیء لاما راحص اذ المیکن ذلک الشیء حتی فی حکمة اولی کی لا یخفی الدلیل ای
ای بیان اہ اراد الکثرة للمنفی خلط الشیء فی قوہ **قده** ای عده بر الکثرة ملئ ای
ذرہ بہذا وحد کلام الشیء بینی علی حمل کلام التحیین الذین ذکر ہما الشیخ علیہ اذ یکونوا
لکن ملک عکسیل التقا بلکن نہ لوم یفسر بہذا اولم یجعل بینی علی ذلک الحمل ای صور من ای
یعقوب ہذا کلام من الشیخ تفییع باہم عداک ملکہ بخوانہ بکوڑہ مراد الشیخ ای
القسم الثاني لبی عرض ذاتی ای ملک عکسیل الاطلاق وان کما ز عرض ذاتی ای ملک
علی عکسیل التقا بلکن حملہ علیہ ای ملک عکسیل الجواب بمقابلہ اللسوٹ و دافئہ
کی لا یخفی فستقط ماقیل ایہ التفسیر وابیہ بیوہی لاما راحص کلام الشیء علی خلاف
ما ارادہ و ساق کلام **لأجل** **قده** لا یصح حمل علیہ القسم الاولیہ خلاف
ای بیان ای ملک عکسیل الشیخ ضریح عرض ذاتی مطلقاً بلکن ای ایہ عن القسم
الخاص وہو الکثرة عکسیل الاطلاق کی قاہرہ الکثرة **قده** فیلیتہ ملک عدا
وجہہ ہوانہ الظاهر مراد الشیخ ای القسم الاولیہ عرض ذاتی مطلقاً عکسیل من ای یکون
شاملاً عکسیل الاطلاق ومت ان یکون شاملاً عکسیل التقا بلکن عی پلطف علیہ
اسم العرض ذاتی وان القسم الثاني لبی عرض ذاتی اصل اکثرة ملک عکسیل
الاطلاق وکاہ ملک عکسیل التقا بلکن عی پلطف علیہ اسم العرض ذاتی اصل
فاما سے قبیر ما یلحظ الشیء لاما راحص اللادعی الشیء لاما راحص لبی عرض ذاتی
کی سبیغ یتم ما ذکرہ الشیء **قده** لا یخفی عکسیل ای ما یخفی علیک ان حاصل
کلام الشیء بہذا الشیخ قد شرط في العرض ای ملک عکسیل التقا بلکن یکوڑہ ذلک
التقا بلکن ما تقا بلکن ضداً او تقابل العدم والملکة وان اراد بالتقابلہینا المقاد
للحقيقة وہ ملک عکسیل عکسیل الشیء وما یحکم الموضع عن لاما مقابلہ ملک

كما في ق وان كانت الكلمة وان كانت كل واحدة من افراد الفعلتين المذكورتين عرضيات بالنسبة للفعل وهو الخطأ ما اشارته فظة وما الامر فلان المستفيم والمعنى عرضيات للخطأ وان كان نوعي للجسم الطبيعي **ق** وبعضاً الكلمة واحدة فغير اقول انهم اشترطوا في اثبات ملائكة بليل المقصود ان يكون الفرض العلمي متعلقاً بكل واحدة من المفهومين علماً ماصحة به الشرف في قضية سرقة الخمير ومن بين اسباب الفرض العلمي لا يمكنه متعلق بالعلم الغير المحيث عليه الشهاد الذي يحوزه علماً ماصحة به في ظاهره انة الجلدي في قضية سرقة الخمير انتهى ويعني التفصي عشر باء يقارب صدراً عاصفاً من المحيطة بها هوانة لوقتتنا وبيان ثبوت الشرط المذكور من الشیخ لكن لام كون المحوسبة المحيطة بانواع الجسم الطبيعي بباء علماً ماصحة بذلك الشرط معاً فيما يحوزه اعواضها ذاته عنده بحسبه انة يحوز العدم المذكور معتبراً عمنه ولم يكن تعلق الفرض العلمي بشرط علماً ماصحة به ثانية بحسبه اشترطه باء لاف كافياً طبعه ويؤيد ما ذكرنا فـ **ق** وذلك كافياً لكونها اعواضها ذاته علماً ماصحة به الشرط الشیخ **ق** والا كان اهلاً اي وان لم يكن ثالثاً اشارت ترتيب اللف لكونها اهلاً وفيم نظم فـ **ق** لا يلزم من عدم كونه شرعاً ترتيب اللف اهلاً بحسب معناه ما ذكر بحوارها بحسب معناه في انة موصوع المنطق **ق** المعلوم التصورى من حيث يوصل الى مطابقته وكمعلوم المتصديقى حيث يوصل الى مطابقته علماً يحوزه ثالثاً اهلاً ترتيب اللف لكونها اما ثالثاً اهلاً ترتيب اللف او لم يكن ثالثاً اصلاً فـ **ق** كافياً الاول كافياً معناه ظاهر الف دفع كونه خلاف المقادير من المفهوم وان كانت كذلك كافياً معناه انة موصوع المنطق **ق** الاول يسمى سوق والثانية تجارة لكونها الظاهر يحوز المراد بال الاول هو المعلوم التصورى بكل استقىمه وبالغاني هو المعلوم المتصديقى بكل استقىمه وكما زهراً اعمال يستفاد من عبارات المقدار في **ق** لـ **ق** سورة كره بعد **ق** وهذا ليس بصحيح فهو بما انقر عنه في القضية بهذا حيث قال الاول من كل من المعلوم التصورى والتصديقى وهو المعلوم المتصورى من حيث الارصاد

الله الجيل فالاول اذ يقال له في عنده الحسنى **فهـ** اذ الدوام لا ينفك
عن الدزوم فنيه كلام ذكرناه في حاشيتن على الكتبة الادابية لهذا الحسنى **فهـ**
خلا بتحقق ح العمل بالدواء اه يمكن اذ يقال اذ لا دلالة بالنظر لا ذلك العمل
ولا يكفيه علة المستفاد من التعريف بحكمه الدال بحسب يلزم من العمل به
العمل بالدواء لكونه مابدأ من العمل به وبينها فرق في الصورة المؤكدة
واذ لم يتحقق المعنى التي تكتبه بتحقق المعنى الاول كي لا يتحقق **فهـ** بوجهها
اى بوجه غير الوصي الذي عمل به قبل ذلك ثم اذ لا جواب ان كما ذهبنا على ما ذكره
من اذ العمل بالشيء بوجه غير كنهه فهو عمل بذلك الشيء حقيقة برد عليه اه اذ
تحقيقه صحيح وانما هو الحقيقي من اذ العمل بالشيء بوجه غير كنهه ليس
علاقا بذلك الشيء حقيقة بذلك الوجه لم يلزم في الصورة المذكورة من العمل بالدواء
العمل بالدواء بل الدارم اه وهو العمل بذلك الوجه ولعله لذا اشار في حاشيته
الادابية اه القول بعنوان العمل بالدواء بوجه اه ومحروس بذلك الوجه غير هذه
فهـ نعم تجده علما ذكره في العلاقة الطبيعية اه قيل لا يتحقق ، المتدار روى
كونه حدوث الاول عنده عوض الثاني توقيف حدوث الاول على عوض الثالث فيكون عقلا
الاول مستلزم الحقيقة الثانية استلزم الموقوف عليه انهى فيه اه ما ذكره من
الثانية بخلاف ظرفه ، حدوث الاول ذكر مطلقا والموقوف علما عوض الثالث اه وهو حدوث علما
وهذا خاص لاصحونه مطلقا **فهـ** والا فاستلزم الغطاء الماء بالخصوصية هنا ما
يستلزم اختصاره للتبسيع والاستفراط في الداعر الى رحمة عن معزوم الفسحة سولك
تدرك الداعر ارجواه للقسم او جزئيات او كانت مقدرات يتركب منها البراهيم او
التبنيها ت لا يكتفى بقسم ذاتيه وليس مستحبة منه بال الاوليه كي يتم به ظاهر
قول الشريف ذكره الحضر المختصر الاصول في بند في فيه ما يحيى العقل بالدلالة او
التبنيه بخلافها يكون الاستفراط بمعنى التبسه وقارن المقصود والبرهان في كثيبيتها على
المختصر انه بالمعنى المترافق وهو ما يقع بالتشير والقياس ورد ما شوهد هنا اى

التصور والمعلوم التصريح من حيث الایصال الى المقصود رسمى معرفة **فهـ** كل
منها وهو المعلوم المضورى من حيث الایصال الى المقصود والمعلوم التصريح
من حيث الایصال اليه بحسب مجده استهان **فهـ** صورة اه المعرفة اى ضرورة
اى المعرفة هو المعلوم المضورى دفعه من حيث الایصال الى مطرد المعرفى المعلوم
المضورى والقصد يكتفى من حيث الایصال اليه كي هو المازم من كونه الدال
من كل منها مأسى بالمعرفة وكذا الكلام في الجح **فهـ** وابعاده من موضوع
المنظار ولم يتعرض للمعلوم المضورى من حيث اه يصل الى المعد المقصود بقى مع اه
ايضا بعدم علاقته بغيره لانه موجود في موضوع المنظار
كموضوع ومحض الموصى به المقصود بقى ايصالا ابعد **فهـ** حتى ينفع لغدوه
احد حال الدارم شجاعة الشيء بغير اسم ونافذه الدارم كون المعلوم التصريح من حيث
الایصال الى مطرد المعرفى او بعد اعلمه اراد بالبعض **فهـ** او بعد اعلمه اراد بالبعض
المقصود بقى الوصول الابعد للتصريح اطراف الشرطية والجح التي تؤدي لاثبات
الجح الاول اذ كانت تظرفه كما يجيء **فهـ** اي بحصر العمل بالشيء او
في لا يتحقق ما فيه لا جواب من التفسير والتكلم العبر اللا يقيس بالتعريفات
ولاجواب الظاهر اذ يقال كمداد بمحض العمل بالدواء من نفسه الدال اه حار
كونه معلوما علما مثبتا در من العبارة وانت ضمير اه ما ذكره اكفر بعصف وتكلفه
ما ذكره الحسنى علما مادعاه من المتدار بخلاف ظرف **فهـ** اما ينطبق على مطلع
ارباب العربية اه في انتظام عليه ايضا انتظام المعدة علما مال الدارم ذيهم اصلا كان
وما قيل الا حلقات العلام يستلزم المدرم في الجملة بخلاف ظرف كي لا يتحقق ويكون اذ يقال
اه ما ذكره الحسنى بمعنى المدرم في الجملة عبارة عن الحصوات نقد عن الشهاده
لعمود ما ينطبق علىه متحقق **فهـ** ولعل احتساب تعریف الدلاله على
اصطلاح العربية اه يعني اذ احتساب في مقام البيان لکلام المص علما مقتضى
اه تلايتو به عليه اه قوله اه لكونه عمه المهم لا يصلح اه يكون وجها لا احتساب
رث بسب

بأنه استدلاب باحكام الجزئيات على حكم الكل فالمعنى أنه لا تقدمة الا حكم ولا قسم
من الفسحة تحصيله انت لان تقدمة الا حكم لا مقدم له فنها ان تستفسر عما
تحصيله وموفته احكاماها **قوله** والنفي استقرارايتها والمراد به هنا ما يتحقق
الاستقراره للتنبيه والاستقراء في الجزئيات او الاجزاء خاصة **قوله** والظاهر
ان حصر الخصم في الثاني او الثالثة عقلي فـ الظاهر مردود بين النفي والاثبات وان
الاستقرار ثالث ملوكه مالم يكن بحيث يجزم العذر مجرد ملاحظة مفهوم الفسحة
في الاول او الثاني مالم يكن بحيث يجزم العذر مجرد نكارة للاصحة او بالدليل او بالتبني
فـ النفي سواء كان بحيث يجزم العذر بشيء اخر بطبع البديهي فـ البديهي
لات في التوقف على شيء او كأنه بحيث لا يجزم العذر وديه انه اطلاق لفظ الاستقرار
على الخصم الباقي والخصم البديهي غير ظاهر و بعيد جداً قد يقىء ولعل لم يدرك الشاعر
في حقيقة المقصود حصر الخصم في الفسحة استقرار يعني انه اذا استقر في افاد للحصر
لم يوجد الا معلوماً ما يجرد ملاحظة مفهوم الفسحة او بتقييده الجزئيات او الاجزاء
فـ **قوله** هم يكون القسم الاخير مرسلاً بيانه ذلك ان الفسحة السترة
التي تحتاج للتنبيه والاستقراء بحسب ما يكون لها قسم محتمل يكتسب العقلية بذلك
القسم واحد من الاف من الاستقراريات وهذا القسم محتمل يكون في التقييم المورد
بصورة الخصم العقلي افر الاف وهم مقيدين بالاعتراض وبعد ذلك من
الاف ويتسمون بهم من السماء فـ كانت الفسحة الاستقرارية ثانية وارداها
ابراوه بالتربيه بين النفي والاثبات يحصرها في نفيها وانها كانت ثلاثة
بحصر تقييمات ثلاثة وعلى هذا القيس من يتحقق باعتبار كل قسم من الاف
الاستقرارية تقييم مشتمل على قسم ونفي مقابل له وبشدرج في النفي باقية الاف
واذا قسم النفي الى اول او روناقه ونفيها مقابله بكلمه في كانت الفسحة
الاستقرارية ثانية ينتهي التقييم بها ويصير القسم الاخير الذي ونفي
مرسله وان كانت ثلاثة فالنفي الثالث ايضاً ينقسم الى قسمين اصدقاها قسم

استقرائيه والثانوي مفهوماً مماثلاً وبصائر به المنهى الثالث فرسلاً وبهذاكى إذا سنت
الدلالة للوضعيه والطبعيه والعمديه فقد الدلالة اما وضعيه اولاً
والثاني اما صبغيه اولاً والثانوي اما عقلية اولاً فليكون القسم الاخير فرسلاً ونقط
عن درجة الاعتبار به اتفصيل ما يستفاد من كلام الشريف في صفاتية الخصم الآخري
ثم اعرضت عليه في بعض ما نظر عنه هناك حيث قال اسقطت هنا من درجة
الاعتبار لا يقع في لعنة فساد الخصم فلا يخرج التقى به ذلك عن كونه عقلياً
بل وجهاً بيقاً ا، الخ الاستقراريه قد يرد في المنهى والاثبات في بعض الاتم
ويبقى بعضها فرسلاً يعني ا، القسم المحتدر كسب العقل يكون من درجات
قسم الاتم الاستقراريه حتى ادشني التردد في اتم التقى اذاكاً، التقى
ستعد وافياً به الباقيون عدد التقى ات عدد الاتم الاستقراريه ومعنى كون
القسم الاخير فرسلاً انة مسرع عن المنهى والاثبات او انه لم ينطبق على القسم
وعلم بتقيده بل هو اعم منه بحسب المفهوم **قوله** صورة ا، خصمكم لو اه
فيه امه يكوبه الخصم كذلك كور علا هذا التقدير من تقييد ما يحتم به العقل بالدلالة والتبين
كي لا يحيى الا ان يقال ا، بما عين ملاحظة معنوم القسمة لاما حظه اسو فارضة
عنه فما كونه المدلول نفسه الموضوع له او جزئه او فرضه عين حقائق الاتم
فتشير **قوله** بمعنى التعليل المعلقاً به اي يعني التقدير بالوضع وحده وبا
القيود المذكورة في قيد المحبثة اى بما لتعين الوضعي الذي عملت الدلالة به وبا
براءلة في اصل التقدير **قوله** احمدها انه يجوز ان لعل هذا الاشكال يرد
على من جعل المدلول واصلاً في مفهوم الدلالة الالزانية لشرط المتحقق في وصف
المدعى عهم جعل المدلول شرطاً لتحققه ظارجاً عن مفهومها ثم الظاهر كلام المحنثى
ا، من يحصل المدلول واصلاً في مفهوم الدلالة الالزانية يدعى ا، خصم الدلالة المفظية
الوضعيه في الاتم الثالثة المذكورة عقلياً وذاي لايتفق في توجيه الخصم
العقلي وذلك ملحوظ فالظاهر كونه القول بان الدلول لا ينفك عن المدلول حمل المدلول

عَلَى الْكِسْرَةِ وَحَدَّ الْأَشْكَابَ الْمَذُورَ عَلَى الدَّخْرِ عَلَى ذَكْرِ الْحَصْرِ الْكِسْرَةِ فَإِنْ جَاءَ
بَعْدَهُ اِدْرَامَاهُ فَفَلَى هَذَا الْأَيْرَدُ عَلَيْهِ مَا ذُكِرَ بِقُوَّتِهِ لَا يُنْفَعُ فِي تَوْجِيهِ الْعَصْرِ الْعَقْلِيِّ كَمَا
لَا يُجْعَلُ فَتَدِيرَ قَوْسَهُ وَثَانِيَهُمَا إِمَامَاهُ وَجَهَ الْأَذْقَاعَ بِالْمُتَقْرِبَةِ هَذَا كَوْرِ جَمِيلُ الْجِيَاثِيَّةِ بِعُنْيِ
الْتَّعْدِيرِ الْمُتَعَدِّدِ بِنَفْسِ الْوَضْعِ فِي صَلَامِ اِهْبَتِ الْأَشْكَابِ الْمَذُورَ الرَّزْدِيدَ وَدَفْعَ الْمَحْذُورَهُ
هَذَا الْحَوَابُ اِهْبَتِ الْأَشْكَابَ وَدَفْعَ الْمَحْذُورَهُ لَكَنَّ لَا يُجْعَلُ فِي مَا ذُكِرَهُ لِمَنْ خَسِرَ حَدَّ
الْجِيَاثِيَّةَ عَلَى التَّعْدِيرِ الْمُتَعَدِّدِ بِنَفْسِ الْوَضْعِ لِبِمَ اِدْرَمَهُ تَكَلُّفًا مِنْ هَذَا الْحَوَابِ إِلَّا إِنْ يَقُولُ
أَنَّ مَا ذُكِرَهُ أَيْضًا وَإِنْ كَانَ تَكَلُّفًا إِلَامَهُ لِبِمَ بِسْتَعْنَى عَنْهُ كَهْدَهُ الْحَوَابُ فِي مَسْتَعْنَى
عَنْهُ مَا ذُكِرَهُ لِمَنْ خَسِرَ الْحَوَابَ كَمَا هَذَا رَأِيهِ بِقُوَّتِهِ تَكَلُّفًا مَسْتَعْنَى عَنْهُ بِجَلَانَ
مَا ذُكِرَهُ فَإِنَّهُ لِبِمَ بِسْتَعْنَى عَنْهُ هَذَا الْحَوَابَ حِيثُ لَا يُنْدِفعُ بِهِ الْأَيْرَادُ هَذَا كَوْرِ بِقَاعَ الْأَنْهَمِ
قَوْسَهُ بِإِلَبَبِ الْأَصْعَفِ وَهُوَ كَوْرُ الْمَدْلُوَهُ لَارِمَالِجَنَّهُ وَجَنَّهُ لِجَنَّهُ أَوْ لَازِمَ الْأَلَازِمِ
الْأَلَازِمِ أَوْ جَنَّهُ الْأَلَازِمِ أَوْ دَائِيَ الْمَوْضِعِ لَمْ وَقَوْسَهُ مَعَ وَجْهِهِ إِلَبَبِ الْأَفْوَى وَهُوَ كَوْرُ
نَفْسِهِ كَوْصِبَعِهِ لَمْ وَجَنَّهُ الْأَلَازِمِ قَوْسَهُ مَعَ إِنَّ السَّنَهُ الْأَنْهَمِ لَا يُجْرِي إِلَيْهِ غَانَهُ
لَا يُجْرِي إِلَيْهِ مَادَهُ كَوْرُ الْمَدْلُوَهُ دَائِيَ الْمَوْضِعِ لَهُ كَمَا لَا يُجْعَلُ وَقِيلَ لَا يُجْرِي إِلَيْهِ مَادَهُ كَوْرُ
الْمَدْلُوَهُ جَنَّهُ وَهُوَ ثَدِيَّهُ سَوَادُ مَنْ كَوْرَهُ الْمَذْكُورَهُ وَذَكْرُهُ لَهُ اِفْتَصَرَ عَلَى جَوَازِ عَدْمِ
اِسْتِئْدَامِ لِلْجَنَّهُ وَالْأَلَازِمِ لِصَوْلَاتِهِ لَا يُجْعَلُ فَقِيلَ لَا يُجْرِي إِلَيْهِ غَانَهُ
أَعْمَمُ مَنْ جَنَّهُمَا غَانَهُ لِلْجَنَّهُ لَازِمُ الْمَكْدُورِ قَوْسَهُ وَفِيهِ مَا فَيْهُ لِعَلَمَاتِهِ لِلْمَأْمَهُ
لَهُ هَذَا التَّوْجِيهُ مِنَ التَّكَلُّفِ الَّذِي هُوَ حَدَّ التَّقْيِيمِ عَلَى التَّقْيِيمِ بِالْعَيْرِ لَا كَوْصِبَعِ
وَصَبَعِ وَتَقْيِيدِ التَّغْرِيبَاتِ بِالْوَضْعِ الْمُعْبَرِ مَعَ إِنَّهُ لَا يَتَمَمُ فِي دَلَانَهُ الْمَعْنَظِ الْمَوْضِعِ
بِالْوَضْعِ الْمَعْنَظِ الْمَوْضِعِ لَهُ الْمَاصِ كَاسِهِ الْأَثَرَاتِ وَالصَّمَارِ وَالْمَوْصُولَاتِ
فَإِنَّ مَعْنَى وَاحِدَهُ فِي أَسْمَ الْأَثَرَاتِ مُثْلَهُ بِجَوَزَهُ أَنْ يَكُونَهُ نَفْسُهُ الْمَوْضِعُ لَهُ وَجَنَّهُ وَخَارِجُهُ
بِوَضْعِ وَاحِدَهُ يُظْلَمُ بِالْبَلَهُ فَالْأَنْقَاضُ ثَابَتْ لَوْلَا التَّقْيِيدِ بِالْجِيَاثِيَّةِ قَوْسَهُ
سَوَادُ كَانَ لِزُومِهِ لِنَفْسِهِ الْمَوْضِعُ لَهُ وَجَنَّهُ إِنَّ سَوَادَ كَانَهُ لَمَدْلُوَهُ فَأَرَاهُ عَنْ

كما في صورة لزوسه الجنة هو صنيع له لنفسه موضوع له او داخلها فليس كما في صورة
لزوسه الجنة هو موضوع له الا انه صالح في العبارة الثالثة للان مدار الدخول هو لزوس
الجنة فانهم **قوه** وهو ان لا ينتمي له لا يجتبي انة مدار ينتمي المنع كي يستفاد من قوله
بل لا ينتمي له ضرورة الدخول عن هو صنيع له ايضا على الاتصال بذلك بذوق لمداره في الدالة
الالتفاتية وتنعيم من الداخل والخارج كي هو المصحح به في الكلام الباهت لان علاوة على زوم
لدلوه من لزوسه لنفسه موضوع له ومن لزوسه الجنة كي يوجه ذلك بقوله **قوه**
الى بين سوابعكم لزوسه لنفسه موضوع له او يجتبي والواجب انه يقتول بل لا ينتمي
من لزوم لمداره لنفسه موضوع له فنسقط ما قبله اللزوم من كلام العلة محل
على اللزوم لله صنيع له كي يدعا عليه قوله ولا زم الجنة لازم للحكم وقد حمل الحنى
على اللزوم الجنة كي اعتبره عليره المنع وهو بعيد جدا **قوه** وبالجملة لا حاجة
له التكلف المعمداته فانه حمل الخارج في تعریف الدالة الالتفاتية على ما لا يعتبر
دخوله مع انه خلاف الظاهر والغاظ المتصري في يجب على ما هو الظاهر للمبادر
منها واياها حمل الدالة على الجنة كي حيث انه لازم مع افراد الدالة الالتفاتية
يع انة الظاهر كل ما هم انة ليس من افراد الالتفاتية وهذا تناقض بعيد جدا بخلاف
ما ارتکب الجنى من منع كفية اللزوم بلا ضرورة في الدالة الالتفاتية كي لا يجتبي
ونسقط ما قبله التكلف الذي ارتکبه العلة ليس ابعد من التكلف الذي
ارتکبه هذا الحنى واعلم انة الدالة المذكورة اخفى دلالة المفظ على الجنة لازم ليس
من افراد الدالة الالتفاتية كي انة ليس من داولة في تعریفها على ما ذكره الجنى وما
على ما ذكره العلة فهي من افراد الدالة الالتفاتية كي انة داولة في تعریفها **قوه**
فيه انه لو تم لدلوه نقض اجلاله لذوق العلة بث به استثناء الفساد وهو لزوم
كذلك التي عبرة عن مطلع العدم او بجرابنة في التقييد بالبعض مع تناقض الحكم
المدعى عنه ونحوه **قوه** لوت اثرة لدانة ليس بهم في نفس كنه لوفرض تناقض
لداه فهذا القول من علامة العلة وعائدة منه فلا ينفي ما ذكره في الحال الثالثة

فَعَلَّ لَا تُوكِدْ دَاخِلَنِي لَمْ يَعْلَمْ أَثْرَةَ الْهَاءِ دَلِيلَكَشْ قِتَاسْتَشْ
أَسْتَشْنِي فِي نَفْتِصْ التَّالِي وَقَوْهَ فَاءَ اسْنَا وَهَ دَلِيلَكَشْنَا وَحَاصِلَةَ الْوَكَالَةِ
البَصَرِ دَاعِلَةَ مَغْرُومَ الْعَجَلِي صَحَ اسْنَا وَهَ الْبَهْ بَهْ دَلِيلَكَشْنَا بَهْ حَارِزَةَ صَارِفَةَ عَنِ
الْحَقِيقَةِ لَكَشْ صَحِيدَنِي هَمْ دَهْ لَهَ الْبَصَرِ شَيْعَهَ وَاعْلَمَهَ الْبَصَرِ هَوْلَقَوَهَ لَهُودَهَ
فِي مَدْتَقِي الْعَصَبَتِي هَجَوْفَنِي الْمَتَيِي تَشَاهِيَيِي، نَمْ نَفْتَرَقَهَ فَنتَادِيَيِي لَهَ الْعَبَنِي هَيْ ذَكْرَهَ عَلَهَ
وَقَدْ بَطَلَهَ عَلَى الْأَصْسَرِ الْحَالِسَ تَدَكَ القَوَهَ وَكَذَا بَطَلَهَ عَلَى بَهْ رَهَةَ الْمَخْصُوصَةِ
الَّتِي هَيْ آلَهَ تَدَكَ القَوَهَ فِي الْأَصْسَرِ وَلَهُوَدَ بِالْبَصَرِ لِمَضَافِ الْبَهِ الْعَدَمِ فِي مَغْرُومَ
الْعَجَلِي اغَاهُوَ الْمَعْنَى إِنْهَ يَصْرُورَهَ اَلْأَعْجَلِي لَيِّي إِلَامَ لَيَكُونَهَ ذَلِكَ الْأَصْسَرِ وَأَنْ كَاهَ
لَهَ الْقَوَهَ وَلَهَرَهَ الْمَذَكُورَتَاهَ وَكَمَا الْمَرَادِبَهَ فِي دَلِيلَالْعَلَمَةِ هَوْذَلِكَ الْمَعْنَى إِلَيْهَ
وَالَّا لَآيِّمَ التَّقْرِيبَ وَظَهَرَهَ حَدَلَ الْأَبْصَارِ أَبْصَرَهَ عَلَادَلِكَ الْمَعْنَى فِي الْأَيَّتِيِي الْمَتَيِي
نَفْهَهَ لَابَتَ مَا دَعَاهَ مَنْ الْسَّنَادَ الْمَذَكُورَ وَالْأَلْمَ بَيْتَ مَا دَعَاهَ كَيْ لَاجَفَيِي وَكَذَا
الْمَرَادِبَهَ فِي كَلَامَ لَحْيَ الْبَزِي قَابِلَهَ اغَاهُوَ ذَلِكَ الْمَعْنَى فَأَنْهَمَ قَرَبَهَ بَهْزَ قَرِيبَهَ
بَهْرَيِي الْطَّاهَ الْمَرَادِبَهَ مَطْلَعَ الْقَرِيبَهَ الْجَازِيَهَ سَوَادَهَ كَاهَ الْجَازِيَهَ الْطَّافِيَهَ وَفِي
الْسَّنَادَ وَالْأَلْرَدَ عَلَى الْمَدَارِهَ مَسْعُوَهَ **فَعَلَّ** صَرُورَهَ إِنْ كَسَنَهَ لَهَ الْبَصَرِيَ الْبَزِي
بَهْنِي الْأَصْسَرِ هَوْ الْعَدَمِ مَطْلَعَهَ اَذْلَشَكَ إِنْ كَسَنَهَ لَهَ الْأَبْصَارِ فِي الْأَيَّتِيِي الْمَتَيِي
عَلَانِقَدِرَ حَدَلَ الْأَبْصَارِ فِيهَا عَلَمَعْنَى الْأَصْسَرِ كَيْ حَدَلَ عَلَيْهَا الْعَلَمَةِ لَيِّي الْأَعْدَمِ
مَطْلَعَهَ لَامْقِيدَ بِالْبَصَرِ وَالْأَلْرَمَ الْتَّكَارَ كَيْ لَاجَفَيِي وَبِهَهَ التَّقْرِيبَ سَتَطَ مَاقِيلَ
إِنْ الْأَرَبَابُكَمَ صَرُورَهَ إِنْ مَعْنَى قَرَبَهَ كَاهَ غَيْتَ اَبْصَارِهِمَ بِالْفَرِسَةِ نَابِيَنَ كَرِدَنَهَ
جَشِيرَهَ يَاهَتَهَ لَانِيَسَتَ كَرِدَنَهَ جَشِيرَهَ يَاهَتَهَ فَاهَنَهَ مَبَنَاهَ عَلَهَ حَدَلَ الْأَبْصَارِ عَلَهَا
الْمَعْنَى إِنْهَ وَهُوَ لَهَرَهَ وَمَبَنَى الْبَحْثِ عَلَى حَدَلَهَ عَلَمَعْنَى الْثَّانِي كَيْ مَرْجِعَنِي الْأَلَيَّهَ
الْمَذَكُورَةَ بِالْفَرِسَةِ عَلَهَ حَدَلَهَ لَذَكُورَهَ لَيِّي إِلَامَيِيَسَتَ كَرِدَنَهَ دَيَهَنَهَ يَاهَتَهَ لَانِيَنَهَ
كَرِدَنَهَ دَيَهَنَهَ يَاهَتَهَ كَيْ لَاجَفَيِي **فَعَلَّ** وَلَهَرَ بَانَالْأَلْرَمَهَ مَسْعُ لَبَطَلَهَ الْتَّالِي
عَلَهَ دَلِيلَالْعَلَمَةِ رَاجِعَ لَادَلِيلَ بَلَهَ دَلِيلَ دَلِيلَ كَيْ رَشِيَ الْبَهِ قَرَبَهَ إِذَ الْأَمْثَلَهَ

لله ذكره انه ويعکس انه يمنع الملازمة اياها بجواز التكبير كغيره قوله رأيت
يعني وسمعت بأذنها ويحوز حمل البصر على الامر قى **ف** وهو نفعه سناوه
للابصر يعني انه لو فرض ايه البصر واخلاق معهوم المعي جاز انه يمكنه نفع الانداد
لهذا ذكر قرينة مجازية فانه يقتضي **ف** اما التجربة او الاستدلال للاعير ما هو له قيل سناوه
للابصر لا يصلح انه يكون قرينة مجازية كي بنبه عليه العلامه حيث ذكر قوله **ف**
وذكر تقوی القلوب التي في الصدد ورمع انه لا دخل له في الاستدلال وذلك لأن المعي
في الموصعي بمعنى واحد انتهى وحيث انه مع كونه كلاما على التسلك وليكون المعي
في الموصعي بمعنى واحد مثل نظر كيفانه في الثالث من قبيل الاستعارة بخلاف
الاول على انه كونه بينهما بمعنى واحد لابد في كون الاشتراك للابصر قرينة مجازية
في الاول كي لا يجيئ **ف** على انه لكن فشته في الثالث غير صحة فيه اثرة
للاته ما ذكره من قوله **ف** المعي موصوع للعدم المقيد بالبصر والبصر خارج
عن اثره للجواب مناقضة اوردها هنا بعضهم كصدر الدين محمد فان قال
ان البصر واء لم يكن جزءا ماصدق عليه المعي لكنه من المفهوم الصادق عليه
فمن الملة عليه تضليلة لا التزمية فرد العلامه بازانته والمعي للابصر بدونه
قرينة مجازية يدل على اضروجه عنه وفي كل منهما ما فيه اما الاول فلان ما هو
جزء المفهوم يجب ان يكون محولا عليه والبصر ليس كذلك واما الثالث فلان التسلك
باتساعه الى ظاهر العلوم التي يلاحظها في المكان بالذات حالا يختلاه اهل
علم الظاهر الود المذكور استدلاله ولذاته بد المحتوى بالتفصيل والتعريف به على
انه لكن فشته اه مصيبة لا علاوة ثم اه يعني قوله لهم لكن فشته في الثالث غير صحة وبين
مناقفتهم في بعض الاستدلالات في ظاهر انداده من التقييم بينها فنقيل المناقفة
بعيني تدقق النظر فيه او بطريق الحكم بعد صحة غير صحة لاء العراض لما كان
فيه صلح باي شئ كان او لمعنى غير صحة **ف** دافع لحصوله والداب بمعنى العادة
فيجوز فديلا او غير المحصله او الثالث هو لمعنى الذي يذكر لا ارضاح الامر الكافي بحسب

دَعْوَى كُوْنَةً مِنْ جُزْيَاتِ الْأَمْرِ الْكُلِّيِّ مِنْ بِتُوقِهِ إِلَيْهِ الْمُذَقَّةُ وَبِإِعْتِبَارِ كُوْنَةِ مُعْنَى دَلَالَةِ
الْأَسْوَدِ قَوْهَهُ وَمَدْرِسَهُ عَقْلًا عَلَى الْكُلِّيِّ شَاهِ فِيهِ نَظَرٌ فَإِنَّمَا لِيَقِيَّهُ غَيْثٌ مِنْ سَبَبِهِ
بَشَّاعِ سَبَبِ الْكُلِّيِّ وَالْجُنُونِ فِي نَظَرِهِ إِنَّ حَدِيقَةَ إِنَّهُ حَدِيقَةَ كَوَافِدِهِ مِنْهُمْ عَلَى مَعْنَى ثَمَّةِ الْكُلِّيِّ
وَالْجُنُونِ الْمُرْهُومِ الْأَمْرِ بِهِ — الْمُكَرَّادُ إِنَّهُ مُكَرَّادُ بَشَّاعِ سَبَبِهِ بَشَّاعِ سَبَبِهِ نَظَرٌ مُعْنَى
فِي كُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ كَاءُ الْأَطْفَاهُ الْعَدَالَةُ أَيْضًا حَدِيقَةُ عَلَيْهِمْ كَائِنَةُ بَشَّاعِهِ قَوْهَهُ كَيْهُ
مَصْطَلِحُ ارْبَابِ الْعَرَبِيَّةِ هَنَا وَقَوْهَهُ إِنَّهُ تَرْوِيدُهُ بِهِ ذَهَبَهُ الْعَبَارَةُ إِنَّهُ فِي مَاسِيَّةِ
فَتَهُ مِنْ قَوْهَهُ أَوْ الْأَطْفَاهُ الْمُرْهُومُ أَعْمَمُ مِنْ الدُّهُونِ فِيهِ إِنَّهُ تَرْوِيدُهُ كَائِنُونَ الْمُرْهُومُ أَعْمَمُ
إِنَّهُ بَلَوْنَ سَفَرَطَ كَائِنَةُ الدَّلَالَةِ الْأَتَرَاهُ اِمْسَيَّةُ وَالْمُقَرَّبَهُنَا ذَكَرُهُنَّونَ الْمُرْهُومُ أَعْمَمُ
مِنْ الدُّهُونِ وَإِنَّهُ كَانَ ظَاهِرًا مِنْ اطْلَاقِ لِفْظِ الْمُصَمَّمِ كَيْهُ كَيْهُ دَرْسَهُ بِمَعْنَى الْمُقَرَّبَهُ
هُوَ الْمُرْهُومُ الْدُّهُونِ فَلَدِيَكُوْنَ الْمُحَمَّدُ عَلَيْهِ تَكْلِيفٌ بِعِيَّهُ كَيْ لَا يَخْفِي وَقَوْهَهُ وَالْعَقْلِيُّ
مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْهَهُ الْمُرْهُومُ أَيْ وَإِنَّهُ الْعَقْلِيُّ أَعْمَمُ مِنْ الْكُلِّيِّ وَكَذَا الْكَلَامُ فِي قَوْهَهُ
وَالْعَرَفِ مِنْ الْجُنُونِ قَوْهَهُ وَأَيْضًا الْجُنُونُ أَعْمَمُ مِنْ الْعَرَفِ فِيهِ إِنَّهُ قَدْ عَلِمَ مَا قَبْلَهُ
فَلَا حَاجَةَ لِذَكْرِهِ وَحَدِيدَهُ عَلَى التَّصْرِيحِ بِعَالِمِ الْأَزَامِ الْأَبْلَيِهِ الْخَصَصِيهِ إِذَ أَنَّهُ سَبَبَهُ
إِنَّهُ بِذَكْرِهِ اِعْجَبَهُ الْكُلِّيِّ أَيْضًا مِنْ الْعَقْلِيِّ قَوْهَهُ بِأَيْمَنِهِ عَنْهُ إِنَّهُ تَرْوِيدُهُ إِنَّهُ
شَهَرَهُ بِذَكْرِهِ الْمُعْنَى فِي كُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يَأْبَى عَنْ حَمْلِهِ عَلَى عِيَّهِ ذَكَرُهُ لِمَعْنَى فِي الْكُتُبِ
الْمُنْظَفَيَّةِ حِيثُ لَمْ يَجِدْهُ الْأَصْطَدَاهُ لِمَاهَتِ رَأْبَيِهِ لِهِ مَلِكُهُ كَوْرِيَفُونَهُ حَتَّى لَايُنَزِّمَ
الْمَرْوِجُ مِنْ اصْطَدَاهُ قَوْهَهُ أَوْ بِسَبَبِ كُوْنَهُ لَازِمًا ذَهَبَهُنَا لِلْمَوْضِيَّهُ لِهِ وَالْدَّلَالَهُ
الْتَّفْعِيَّهُ دَاخِلَهُ فِي هَذَا الْقَسْمِ لِأَعْمَى التَّعْنَيْفِيِّ وَإِنَّهُ لَمْ يَوْضُعْ لِهِ الْمَغْظَهُ لِكِيشَهُ لَازِمَ
ذَهَبَهُ لِلْمَوْضِيَّهُ لِهِ ضَرُورَهُ إِنَّهُ بَلَوْنَ مِنْ رَصْوَرِ الْكَلَرِصَوْرِ لِلْجُنُونِ فَأَفَهَمَ وَلَا تَغْفِلُ قَوْهَهُ
لِجُوازِهِ بِكُونَهُ دَلَالَهُ الْمَفْظُوهُهُ يُكَنِّي إِنَّهُ يَقَالُ — إِنَّهُ الْحُصُرُ الْمُذَكُورُ اِسْتَقْرَائِيُّ وَقَعَتْهُ
الْأَسْتَدَاهُ عَلَى الدَّعْوَى الْأَسْتَقْرَائِيَّهُ وَهُوَ شَرَاطُ الْمُرْهُومِ الْدُّهُونِ فِي الدَّلَالَهُ
إِلَى الْأَتَرَاهُ اِمْسَيَّهُ وَالصَّورُ الْمُذَكُورَهُ غَيْرُ مَعْلُومَهُ الْجَعْفَى فَلَا تَقْدِحُ فِي الْحُصُرِ الْأَسْتَقْرَائِيِّ وَلَعِلَّ
الْأَمْرُ بِالْتَّفَطَنِ فَإِذْ لَكَ شَيْئَهُ إِنَّهُ لَهُ بَهَادُهُ وَبِجَهِهِ لَهُ بَهَادُهُ إِنَّهُ لَهُ بَهَادُهُ لِلْهَوَابِيِّ

ذكره لابن مطر في الصورة الأولى والثانية فنقطى **ف** لا يفهم من المفظ إلا بغير سب
المراد من القرابة بهذا هو القرابة المعينة لا الصرفة فإذا أشاروا إلى الحارق أحد من الحارقين وأكثروا به
قرابة معينة للمعنى المراد كي يتحقق ذلك في حاشية على شرح الاستعارة **ف**
وبيحونه ذلك المفظ المركب دالاوه فيه إن ذلك الدلالة ليست طبيعية وهو ظاهر
ولا عقلية أيضًا لفقدان علاقتها العقلية فهي وضعيّة ولا يجوز أن تكون مطلقاً
ولاتصنيفية وهو ظاهر ولا تزاحمة أيضًا إذ هي دلالة المفظ على الازم الموصوع له و التركب
من الدار **ف** ولغزة القرابة لبها موصوعاً لمعنى التركب حتى يكون ذلك اللازم الجرئي
لازم الموصوع له فهو واسطة بين الاق و الثالثة وقد مر ذلك الدلالة المفظية الصناعية
محضه فهو اللهم إلا أنه يقال إن المراد من الوضوح في تعریفات الدلالات الثالثة ليس
وضوح عين المفظ لعين المعنى بل اراده الوضوح اما وضوح عينه لعينه او وضوح اجزاءه
لا جزاءه حيث يطبق اجزاء المفظ اجزاء المعنى منه وإن لم يكن إلا والذال يتحقق
لكن الدار الثالثة متحققة خلائقهون واسطة فـ **ف** تكون هنا الأصطلاح
النسبية وارجع لاشك أن المعنى الجازى أو الكثرة لا يفهم من مجرد لغزة الجاز أو
الكتلة بل يفهم منه ومن القرابة جميعاً فالمناسب إنما ينبع الدلالة للمجموع
وبسيط المجموع دلالة لغزة الجاز أو الكثرة فقط وهي أصطلاح أهل العربية **ف**
ف إذا كان المعتبر في قربة الجاز والكتلة الدلالة الكلية باهتة يفهم
اللازم الجرئي لارجاع كل المجموع القرابة والموصوع له وفي العبارة محة **ف**
ومراده في المجموع القرابة والجاز أو الكثافة إذ الدلالة ليست للقربة وصدحها
كمانها ليست للمفظ الجاز أو الكثرة وصدحه على ما يحيى له كلام المعندي وكذا
قولهم القرابة تدل على كذا مبني على كذا ومراده القرابة مع ذي القرابة
تلع عليه كذا مبني على كذا وهو لغزة الدلالة على ارجاع المجموع في قوله **ف**
رابته اسم المقام مراده الرجع المجموع ليست كلية بل كسب العادة **ف**
مع إن المعتبر عند عدم وجود الدلالة المفظية الوضعيّة فيه إن الاعتنى الذي حصر وحدة الدلالة

طريق ماذكره للدالة على اعتبار مطلب

اللفظية الوضعية اي هو الاعتبار في اسقاط العلوم بعد بثت كلية الدلالة
دلالة ولا دلالة فيها وان الكلام في اعتبار دلالة الجريئة وتنكيمها
بالدلالة كما يجيء وعدم اعتبارهم غير الدلالة اللفظية الوضعية في اسقاط العلوم
فلا يصلح اذ يكتب ما ذكره في مقابلة الاعنة المذكور في حاصل انهم قد اعتبروا
ساورة اللزوم الجريئ ولم يستطعواها عن درجة الاعنة في عدم فهم ذلك اللازم
الجريئ من اقام الدلالة الامام اعتبروا ذلك اللازم لازما كلياً لمعنى المركب بما
معنى اللفظ ومعنى القراءة وسموا المركب من اللفظ والقراءة والا عاد ذلك اللازم
سواء كانت دلالة لفظية وضعيية معتبرة في العلوم او لا ولا يجيئ ما ذكره
لابيالهم ولا يد افسه **قوله** وما ماشتريناه عطف علاطفه ربما يتعذر - ٥٤ -
اي اما ما يعتذر ففيه نظر كذا او اما ماشتريناه حال ماشتريناه لافادة والاستفادة بحسب
تحصنه في **العلوي** اي في طبق الدلالة الكلية بقيمة السوق والدوى والاستفادة
بطريق الدلالة الجريئة ولذا استطواها عن درجة الاعنة وحاصل النظر الاول
ان حصول الافادة والاستفادة بالدلالة الجريئة ابضا شيع كالجهاز وغيره
من الدلالة الجريئة فالاختصار المذكور من وحاصل اتفاقاً اما اختصارها في طريق
الدلالة الكلية على تقدير تسلیم اما يدل على عدم اعتبار الدلالة العبر اللفظية الوضعية
فقط فانها ليست بكلية ولا يدل على عدم اعتبار الامان ملحق المركب من المركب من
اللفظية الوضعية كلفظة جهاز ومن العبر اللفظية الوضعية كالقراءة العقلية
في الدلالة كلية كمر وحاصل الجواب لك زاله بقوله المهم انه المراد بما ذكر
من التوجيه انها هو التنبيه على وجه ذلك الاستفاضة لا الاستفال على ما اصر به اي
لا يتحقق الا استفاله عليه وان يتحقق للتنبيه لازلة الحفظ والتبيهات
لا يجيء فيها المتن ظرا على قوله كاشتهي الادابية فالتجيئ
المذكور مبني على ذلك القول وقوله لكن الامر فيه هي معناه اى الاعتذار

والتعجب

والتجيئ المذكور بين منظورين بما يجيء في الامر فيه اي في وجده استفاضة المزوم
الجزئية عن درجة الاعنة بين لا صعوبة فيه فان قواعد عدم واصطلاحاته يجب
ان يكون كلية كمر فيما يجيء في لا يكون كلية يجب ان يكون ساقطة عندهم
عن درجة الاعنة الارتي انهم قد استطوا في باب القبس ما يلزم النتيجة
فيه للدلائل المقدمة كالقياس وآخرين عن درجة الاعنة لعدم كلية
هذا عيادة ما يجيء ان يقارب في المقام من تقريركم مطلب تابع الكلام
فتامل بابت مل القام **قوله** الاول اى الافادة اه يمكن ان يجيء عنه باز مرادهم
اه الافادة والاستفادة على الوجه الثالث وعلى وهم السرولة تحصنه في الدلالة الكلية
كي هو المصحح في كلام بعضهم وما ذكره من الافادة والاستفادة بالجهاز والكلية مع
القراءة وبغيرها من الدلالة الكلية لم يجيء على الوجه الثالث من استفاضة الدلالة
عن درجة الاعنة فتأمل ولاتنفرد **قوله** وبالخطوط المزورة هنا غير المخطوط
الكتبيه غانه الافادة والاستفادة بالخطوط الكتبيه اما تحصلها باعتماد دلائلها على
الافتراض الدلالة بالدلالة الكلية حكمها حكمها وانت حبير باز عده دلالة الخطوط
والكتبيه وبغيرها من الدلالة من الدلالة الجريئة مطلب ليس على ما يبني **قوله**
لا على عدم اعتبار الامان ملحق المركب لا يدل على عدم اعتبار دلالة المركب من المفظ
والقراءة غانه كلية كمسبي و يمكن ان يجيء عندها ايضا باز ماشتريناه من التوجيه
انها هو التوجيه لعدم اعتبار دلالة المفظ الموضوع للمزوم الجريئ على اللازم الجريئ
لله ولعدم اعتبار الامان ملحق المركب فلا يضره اه لا يدل على اسقاط المقام
حتى يكشفه كحقيقة المقام **قوله** ولما توجيه لزوم الخطبة اه فهو المطبقه اه فهو اه
وبين قواطع اه هذا التقييم اشارة الى ما ذهب اليه الشيخ بفتح مذكرة غانه يستدعي
ان يكون الكلام بين ما ذهب اليه الشيخ وهذا يقتضي ان لا يكون مبنبا على شيخ
مهلكه بغيرها المتن ظرا على قوله كاشتهي الادابية فالتجيئ
الذكور مبني على ذلك القول وقوله لكن الامر فيه هي معناه اى الاعتذار

الاول يد على اختيارة مذهب الشيخ كلام لا يخفى قوله فالمزاد بالطبع بقة اه
 لعدا شرط الموجبة كون التعميم اشرطة الموجبة لزوم المطابقة على المذهب
 حاصل اذ القسم المقدر اعني التحقيق اشرطة المذهب للجهاز والقسم المذكور
 اعني المقدير اشرطة المذهب الشيخ فاعلم قوله اشرطة لا جواب
 سواه حاصل السؤال معارضته باقامة الدليل على خلاف مدعى القسم
 بقيه استثنى هكذا لولزمها المطابقة لتحقق ايتها محققتا وانت بطيء اما
 الملازمة فظمة وما يطلعها فلتحققها بروزن فيما اذا ذكر الفضلاءون الفاعل
 وحاصل الجواب منه متحققها بروزن مستند بجواز ان يراد من المطابقة هرها
 اعم من المخصوصية والتقديرية ولاشك ان المطابقة المقديرية محققة في تمام
 المذكورة وحاصل الوداعات المقدمة تامة بابطال السند وتوصيح انه لوحاظ
 تذكر الارادة وكيف لا لزوم المطابقة لها لجهاز وكيف فلن وهم لها ايضا ولو كفى
 لكننا ايضا لازمها ولن ابني بخط هكذا افاده بعض الافتراض قوله ولابد
 علامناه الموضع له وهو جموع الحديث والروايات والمنسبة الى فاعل معين وذلك لأن
 النسبة الى فاعل معين غير متعلقة بالمعنى المفروضية فلابد من تعلقها ب مجرد لفظ الفعل
 برحيث لا صحة ذكر الفاعل المعين والمالم بغيره لكونه لم يفهم المثل قوله ففيه
 اي فيما تدل نظر من وجده انه لا يخفى عليك انه لوجه الاول مشترك الورود بين
 هذا التوجيه وبين التوجيه الذي ذكره قبل واصداره وكذا لجواب الذي ذكره هنا
 بقوله اللهم الا ان يقال انه قوله بخلاف التقدير بين الاختيارات في عبث
 في ذلك تقدير لجنه لكونه مطابق وان كما تقدير امر بحسب لوجود المعتبر
 البسيطة فقط الا ان تقدير الدارم المذهب لكونه مطابق ليس تقدير امر
 في اذ يجوز ان يكون لكتابا هيبة لازم ذهبي برحب على ما استند عليه الامر فاعلم
 قوله القافية السؤال مدفوع اه فيه انه كونه السؤال مدفوعا ياذ ذكره
 لابن في كونه مدفوعا ياذ ذكره القافية وكون قوله المقصود وتوصيرو اشرطة

برهانه

47

للدفعه كلام لا يخفى اللهم الا ان يقال الماد اه حمل كلام المص على الجواب عما به السؤال
 كلام مفوع يرفع ظاهره على ما ينتهي اليه محمد صالح فاعلم واما عن القول
 باه انه يعني اذ فتحتى معنى الفعل قولين والسؤال المذكور اخليه بوجهه على
 اصحابها دون الاصناف فلا يجيئ حمل كلام المص على الجواب عنة فتحتى معنى الفعل
 قوله ثالث اشتزع الفاعل العصام في حاشية على الفوائد الصناعية وهو ان
 الفعل موضع لحدث مقيمه بالروايات والمنسبة اما جاءت من الرسالة المكبسية
 كما في الجمل المكبسية فعلى هـ ايضا لاشك ان اصلا قوله و منهم من اجاب
 عن السؤال دا اجاب عنه الفاعل العصام في حاشية الفوائد الصناعية باسم لادلة
 للفعل بروز ذكر الفاعل اصلا لا على تمام معناه ولا على جزءه واما حصره للحدث والروايات
 عند سماع لفظ الفعل فاعلم بروز ذكر الوضع وفه المعنى من اللفظ ودلالة عليه
 متأخرة عن ذكر الوضع فاذ اسمع العالى بالوضع لفظ زيد مثلما ذكر ووضعيه
 فقد حضر معناه عنده فمعنى ذكر الوضع اذ لا يجيئ اشخاص الوضع بدلا من حضور
 طرفه فليس العالى بالمعنى عند سماع لفظه في صحن ذكر الوضع من دلالة اللفظ
 لاء المفروض انه تذكر اللام متاخرة عنده بل لابد للدلالة من ام اخر يتسبب بما لفظ
 وهو التفات النفس اليه من حيث انه مراد اللفظ والذى دعاه للالتفاظ به فنقول
 لاسمع العالى بوضع حرب على لوجه العالى لفظه ذكر ووضعيه بهما الوضع وحضر عنده
 مفهوم الحديث والروايات فمعنى ذكر الوضع وليس هـ ابدا لدلة لفظ اسهامي وانت ضمير
 باه ما ذكره سقوطه بالنسبة فانها ان كانت حاضرة فمعنى ذكر الوضع تم المصلحة والا
 فلا اشخاص للوضع لادركه من اذ لا يجيئ اشخاصه به وهو حضور الطرف فيه يعني المفهوم
 والمعنى الموضع له قوله ملائكة لفظ لعلم اه هذا الكلام كلام مع بحسب
 والابن صر السؤال مدفوع بالوجه الغائب من الوجوه الغائبة المذكورة فهو لجواب
 لجسم لامدة الشبهة فقط قوله واه اه دلالة لفظه اه حاصل اه دلالة لفظه
 على الجزء والذرء اما انه تكون مقارنة للفصلة او لا وعانيا لا تكون تذكر اللام وضعيه

دعوا لا تكون تضليل ولا التزاماً والكل بطل لاستدلاله إنما يوجه دلالة تضليله ولها
الرتقية أصل وانت ضمير باهـة هـنـى الـثـقـةـ مـيـنـيـةـ عـلـىـ كـوـرـيـهـ المـاـدـ بالـقـصـدـ هـوـ القـصـدـ
الـتـقـدـلـيـ وـالـأـفـيـحـ الـشـعـارـيـ مـيـنـيـعـ قـوـهـ لـوـكـانـتـ مـقـارـنـةـ لـمـتـكـنـ تـضـلـيلـ وـلـاـ
الـتـرـازـامـ بـجـوـزـ اـنـ تـكـلـوـ مـقـارـنـةـ بـالـقـصـدـ بـتـبـعـيـةـ قـصـدـ الـوـصـوـعـ لـمـ وـبـخـفـقـ التـضـلـيلـ
وـالـتـرـازـامـ قـوـهـ ويـكـيـنـ اـنـ بـيـ بـهـ بـاـهـيـتـ بـاـهـيـ اـلـاـوـهـ فـيـهـ اـنـ قـيـفـةـ الـذـكـرـةـ
كـمـ دـوـدـةـ بـيـنـ التـضـلـيلـ هـكـوـرـيـهـ اـنـيـ اوـرـدـتـ عـلـىـ شـرـاطـ قـصـدـ فـيـ مـطـلـعـ الـدـلـالـةـ الـوـصـيـةـ
لـاـ فـيـ الـمـطـبـقـةـ فـقـطـ كـمـ اـعـرـفـ بـهـ هـبـتـ قـاـلـ هـاـصـلـهـاـ اـهـ فـنـكـ الـكـلـامـ الـمـطـوـيـ
اـمـ زـوـكـ مـقـيـفـةـ بـوـرـدـ عـلـىـ الـعـوـىـ بـكـلـشـرـاطـ قـصـدـ فـيـ الدـلـالـةـ الـوـصـيـةـ فـلـاـ وـجـدـ
لـاـهـ بـيـ بـعـدـ بـخـصـيـصـ شـرـاطـ قـصـدـ بـالـمـطـبـقـةـ قـوـهـ فـيـ اـثـرـةـ اـهـ وـنـيـهـ
اـنـ رـةـ اـيـضـ لـاـنـ الـعـكـ هـنـىـ لـيـبـ بـالـعـيـ الـاـصـطـلـاـيـ الـذـيـ هـوـ جـعـلـ الـوـصـوـعـ تـحـوـلـاـ
وـلـمـحـورـ الـوـصـوـعـ فـاـهـ الـعـكـ الـاـصـطـلـاـيـ لـقـوـهـ بـلـزـرـهـاـ الـمـطـبـقـةـ لـيـسـ الـاـقـولـ
لـاـذـرـهـاـ مـطـبـقـةـ اـوـ حـاـصـلـاـهـ الـمـطـبـقـةـ لـاـذـرـتـهـاـ وـعـكـ ماـذـرـ دـلـاـصـحـ قـوـهـ
بـذـكـ لـعـنـيـكـ لـاـيـخـفـيـ بـلـزـرـهـاـ هـوـ الـعـكـ بـالـعـيـ الـلـفـوـيـ وـهـوـ قـدـبـ الـعـنـيـ
قـوـهـ اـدـ الـمـبـ وـرـمـهـ اـهـ وـذـكـ لـاـهـ حـاـصـلـقـوـهـ بـلـزـرـهـاـ الـمـطـبـقـةـ اـهـ كـلـاـ وـاصـدـ
مـنـهـ) بـسـتـلـذـمـ كـلـمـ بـقـةـ وـلـكـيـ وـرـمـ عـكـ اـهـ الـمـطـبـقـةـ سـتـلـذـمـ كـلـاـ مـنـهـ) فـيـنـيـهـ اـهـ
الـمـطـبـقـةـ لـاـتـلـذـمـ كـلـاـ مـنـهـ) وـسـوـلـيـبـ بـقـ هـنـىـ بـلـقـ اـنـاـ هـوـ عـدـمـ اـسـتـلـذـمـ اـمـ شـيـلـاـ
مـنـهـ) كـمـ لـاـيـخـفـيـ وـبـيـهـ) بـوـزـ بـعـيدـ فـاءـ الـاـوـلـ اـعـمـ مـنـ اـفـيـ لـاـهـ صـدـقـ اـمـ بـاـهـ لـاـسـتـلـذـمـ
الـمـطـبـقـةـ بـعـضـ مـنـهـ) دـوـدـ الـعـضـ الـاـضـ اـوـ بـاـهـ لـاـتـلـذـمـ شـيـلـاـ مـنـهـ) كـمـ لـاـيـخـفـيـ
قـوـهـ لـاـمـ هـوـ الـمـبـ وـرـمـهـ وـهـوـ مـاـلـيـكـوـعـ الـذـاتـ آبـيـاـعـنـ اـنـ لـلـيـكـوـعـ لـهـ لـاـرـمـ لـاـنـ
كـاـجـوـزـ الـعـقـلـيـ فـاءـ وـاـنـ لـمـ بـكـيـنـ الـذـاتـ آبـيـاـكـنـ بـجـتـلـانـ بـكـوـعـ شـيـعـ اـضـعـرـ الـذـاتـ آبـيـاـ
عـنـ ذـكـ فـيـ لـاـبـاـنـ اـسـتـلـذـمـ الـمـطـبـقـةـ الـلـالـقـاـمـ بـجـلـافـ الـاـمـكـاـنـ فـيـ نـفـ الـاـوـدـ وـهـوـ
مـاـلـيـكـوـعـ شـيـعـ آبـيـاـ اـصـلـاـ لـاـذـاتـ وـلـاعـيـهـ فـيـ شـيـعـ بـتـ فـيـ اـسـتـلـذـمـهـاـ اـيـاهـ كـمـ بـعـدـ
الـبـيـانـ وـبـعـدـ ظـهـرـاـ ظـهـرـاـ لـاـوـدـ لـاـقـيـلـهـ مـنـ اـنـ لـاـوـدـهـ لـاـذـكـرـهـ هـنـاـ الـحـثـيـ لـاـنـ اـفـاـ اـمـكـنـ وـجـودـ

انما هو على مدار العدالة وتقديره لما يليه بحسب ما يليه له الحصول على قطع النظر عما يرد عليه
كي يدل عليه سياق الكلام **قول** يدل على ذلك بلا خفاء اذا لاحظنا انه معلوم منه
عدم استلزم الالتفات التضمن انه اعتبر المذود العرف وعدم معلوميته اذا اشترط
العقلاني يتضمن على ما ذكر قبله منه فالايصال حمد الفداء على التضمين فهم في فصيحة
باب تقدير المذود فما نسبت فعليه هنا لا يصح حدتها على الفصيحة ايضا بالتفهيم المذود
اذا لجأ الى ايجاد ايجاد لازما للشرط قد انتقضت الشرطية المذكورة انتقضت لازمة
قول غير مثبتة عند الحصول على ظاهر العبارة معا غير المثبتة
للقرابة صارفة عن ظاهرها وهي غير مثبتة عند الحصول على **قول** فلو كان
ورود المدعى انه يجوز ان لا يكون ورود المدعى على بعض المقيمت مع وروده
على المقيمه عليه قادر على صحة المقادير بسبب ملائمة بين المعنيين وان يكون
وروده على بعض افرادها مع وروده عليه ايضا قادر بسبب عدم ملائمة
بين المعنيين كي ينافي فيه غاء المدعى الوارد على المقيمه في الالحال الا وان يكون المثبت
معنى مركب لازما له وللمدعى الوارد على المقيمه عليه هو المدعى المثبت مطلقا
للامام له وبينهما ملائمة شديدة كما لا يخفى بخلاف المدعى الوارد على المقيمه في الالحال
الملائمة ملائمة عدم الاكتفاء والمدعى الوارد على المقيمه عليه غاء الالحال وهو المدعى المثبت
بسقطه لازم عقلي ولذلك يتحقق المثبت معنى لازما له كي ينفي عنه بغيره يجوز
ان يصح المقادير في الالحال والثانية في فهم **قول** قال قوله تقديره الاقتصار به
ويجوز ان يكون وجه الاقتصار عدم العلم بحال المذود كذا وكذا بخلاف المذود
قول ادل عليه بنفس الظاهر من الدلاله بنفسه هو الدلاله بما احتاج اليه
تضميته اصلا فيقتضي بوضع الحروف لانها الماء على معاينها بما احتاج اليه
محاججه به الفاضل المقصوم في شرح الكافية عند تعریف الاسم اللهم الاية بقاب
اما الدلاله اعم من ان يكون فهم المعني من المفهوم بخصوصه او على سبيل الاجمال
ومن البيه انه لفظ الحرف بدون ذكر المتعلق وان لم يستلزم فهم مفهوم معناه بخصوصه
كذلك

٤٦٤
لكله يستلزم فرض على سبيل الاجمال على قياس ما يليه من المعني في دلاله الفعلية ومن ذكر
الفاعل فتاهم او بقاب الاحتياج للضمية في الطرف اغاها لا يجر العزم باوضاع لا
لاجل الدلاله فانه مالم يذكر المتعلق لا يحصر الوضع عند ارجاع وبعد العمل باوضاع يتقل
الذهب للمعنى من غير حاجة لاستئناف اصلاح ببعض الفاضل المقصوم عند بيان
فيتو وتعريف الكلمة من ذلك الشرف فتاهم او بقاب انة الماء بالدلالة بنفسه هو الدلاله
بلا معونة قرينة وان كانت مع الاحتياج لشيء اضر لي يؤبهه توسيع في المعنى الذي
ولو بمعونة قرينة فانهم قيدهم القيد ليس الالاظاع بمحاججه اليه فاء المجاز
خارج بالدلالة اذ جعل بالام المعني بجزي لبس الدلاله عليه بانها بعده من ذكر المعني
بوسطة القرابة لا بواسطة به الجعل صحي لوم بثبت من الواقع به الجعل لكان انفهم
للمعني والدلالة عليه بالام يمكن صح به المفتاز في التبوع وان فاءه جواز استئناف
اللفظ فيه على انة بعض المجازات وهو ما يكون معناه لازما لكونه لم ينفع له غير منفذ عن
في المخصوص لم يخرج بقوله بنفس الاسم الا ان يقاري امداد الدلاله عليه من حيث
انه مراد وانها توقف على القرابة او يقال امداد المذود بنفسه انه لا يكون فهم بواسطة
شيء اخر وفهم الماء بوسطة فهم المذود فـ **قول** ان الملحقيه والمجاز
فيه مانعه فـ **قول** والد وضعي الداهراه للام ادائي بحسب ما يليه اجزاء المفهوم
لما يزيد المعني كما في المطاع فاء قدرت باوضاع بهذا المعني في المركبات لازم من اجزاء المفهوم
لمركبة الجملة الصورى اعني الرهيبة المركبة وهي ليست موصوعة لمعنى والا لكونها
المرتكب مجرد اراده المركب بل توقف كل تركيب على معرفة وضعيه وليس كذلك اجياعه
بأنه كعبه الرهيبة المرتكب جزء من المفهوم ولو لم فلام انه جزء معتبره في المرتكب
فانه لغزو المعتبر ما يكون له ترتيب في السبع كما تقرر في محله وفيه انه ينفي ما يليه من
تشخيص المفهوم من الرهيبة وباء الرهيبة المرتكب المفهوم موصوعة باء الرهيبة المرتكب
المعنوية غایته اجزء موصوعة لها بالمعنى **قول** مع اشباعه فيه انه كان بذلك اشتاء
داخله في كوضع لا يكون التربيع مدل للمجازات فاء القرابة خارقة عن كوضع وان كانت

عتعريف المركب ودلالتها في تعريف المفرد وضوح الميزة عن المعرفتين ثم يحصل اعم من الحقيقي والتقدير حتى يدخل مثلاً في تعريف المركب وبخراج عن تعريف المفرد كحصل كذلك في شرح المطبع قوله **قوله** حتى يخرج الالفاظ باعتبار معانيها المحازية انه فيه انه لا يلزم حدودها عن المعرفتين المذكورتين ب مجرد المفرد والتقدير المذكورين مالم يختص المعنى بذلك الدالة على جزء المعنى بالمعنى الحقيقي ولا يلزم من المفرد والتقدير المذكورين ذكر التفصيص كما لا يجيئ على المثال فادلة انه بمقدار المعنى الحقيقي كذا هو المفرد من يخرج الالفاظ باعتبار معانيها المحازية عن المعرفتين فما هم **قوله** اذ لم يرد دليل على بطلانه فيه انه ليس بدلوم للهوى وانته بالدلوم لا يستلزم استفاء الدارم فلا يصح السته لا بل به على اداء عدم الدليل في نفس الامر وعده عندك لا يفي **قوله** كى براد المعنى اعم من المعنى المطابق قيراً اعنيه المعنى المطابق داهمة في معنיהם المعنى الثاني لل الموضوع فلا حاجة للفيهم المعنى منه بالنظر الى المفرد على ذلك المعنى الثاني اقول اعنيه المعنى الداخلي في مفهوم المعنى الثاني لل موضوع للفيهم اعنيه في قوله الدالة على جزء المعنى كى لا يفيه احصيته المعنى الداخلي في مفهوم المعنى الاول لل موضوع في احصيته في ذلك القول ولذا احتاج لكتبي لا قيمة للجنيه عنه فهو مكون من صنوع يعنى الاول لل موضوع كى مارف **قوله** حتى لا يلزم انه فاء له لوم يرد بالمعنى اعم من المطابق لزم ضوح المركبات المحازية عن تعريف المركب ودلالتها في تعريف المفرد اذ يصدق عليهم انه لم يقصد بجهة من الدالة على جزء المعنى المطابق كى لا يجيئ **قوله** كونه اي يكون لزوم الدلوق وللزوج المذكورين او كون الجموع الدلوق والزوج المذكورين بين المجلدين **قوله** كمسير الاجاب للجنة اى اى ما يزيد على الاجاب للجنة في القضية الشرطية اى يكون باعتبار بعض الوضاع والارقام وہنا اى كذلك كى لا يجيئ **قوله** واما دل الاول على الاجاب الكلى اى دل الاول على موى يلقوه سير الاجاب الكلى والثانية على موى يلقوه على سير السدب للجنة وہنا اصحاب رابع **قوله** انه براد بال الاول الاجاب الكلى وباثن السدب الكلى ولم يتعرض له كونه غير جائز الارادة

لیندفع الاشکار بخلافه ای بحجه فرباده قصد المعنی بندفع الاشکار بغير علة
عنة ورباده قصد الدلالة بندفع الاشکار بغير الجوان الناطق عن شخصه في
قوله وديه اى بما ذكر من رباده القصد من نظر ابعاد ای کي اقامه بما اقامه **الشيخ**
قوله بلزم امه يخرج اه ويکن للعواطفه بغير ما من اه لمرکبات ولا مفردات
قدر قصد معابرها ليست بمرکبات ولا مفردات بناء على ما انقل عن الشيخ في الشیء
من اشتراط القصد والدلالة في مطلق المفظ فلا تغفر **قوله** الان يعتبر قيد
للبیثیة وانت هبیر بهم بعد اعتبار قيد للبیثیة ای بلزم امه يخرج لمرکبات عند
عدم قصد معابرها من حيث انها كذلك عن تعریف المركب وتدلل في تعریف المفرد
اذا لم يصدق عليهما 2 از لفظ قصد ای جزء من الدلالة على اجزء المعنى المقصود حيث
هو كذلك وبصدق عليهما از لفظ لم يقصد ای جزء من الدلالة على اجزء المعنى المقصود
من حيث هو كذلك کي لا يحيى فلان ثورة في ذلك الاعتراض اصول وصوره في
تعریف المفرد من تدرك للبیثیة بعده **قوله** هـ ای بعده يکن امه يقارب
معنى قوله العلامه انه لا حاصنه لاعتبار القصد منها بعد اعتباره في اصل الدلالة
سؤال کانه لعتبر لمح او غيره في لا يكون مسببا على ما ذكره بما يحيى ولعلم هو مدار
البت لم يقتصر مع انه يجوز **قوله** کي اث رالیه الشيخ في زيادة قيد البیثیة
فيه تغريفه على العلامه فيما نقله عن الشيخ لكن بما ذكره ابعاد شیء فتأمل **قوله**
فافهم لعل اثره للاء يکن صدر کلام العلامه على التوجيه لا على الاعتراض على
انه يكون حاصل انه لا حاصنه لاعتبار القصد هـ للتحقق بعد اعتباره فاصل
الدلالة فهو للتغريمه لالتحقق کي اث رالیه الشيخ في لا يتوجه عليه تصر مع
انه يجوز له ويجدر ان يکون اثره للاء القصد المعتبر هـ وهو القصد المقدى
بالدلالة ويكسر في اصل الدلالة هو القصد المكتوى بالمعنى فلا يعنى ادھم عن
الا اضر فاعتب القصد هـ للتحقق للتغريمه ويجدر ان يكون اثره للاء اعتبار
القصد هـ مفسه للتبریض کي اث رالیه الفاضل اود وذکر لان اذا قصد

48
طاعة الملك وامكانه استعدادي وهو امر موجود سبقه الالجع فاما بحسب اى الذي
ينسب اليه الامكان غير لازم له ومضربه للوصود وقابل لتفاوت بينها ففي سنة
ووجهه ولم يعره الامكان عند حكم غيرها فنراه بالامكان بحسب نفسه الا وسا هوفد للامكان
الاستعدادي فاء له افراد اكثيرة متفاوتة كما يفهم من تقريرهم ويؤيد هذه الماندة عن بعض
الافتراضات المراد به ان يكون الممكن بحيث لا يكون في حصوله مانع من الوابع مع تحقق جميع
الابا ب والشرط **ف**_ع اي مالا يكون ذاته مقتضيا لوجود صفة نفسيه على انقدر
الحمد على الامكان الذاكي الخاص كما ان قدره الافاني او مالا يكون ان نفسيه على انقدر للحمد
على الامكان العام المقيمه بحسب الوجود **ف**_ع بخلاف الاشتباكات فاء ذاته
تفصي عدم صدقها و عدم كونها لانعدام الواقع لشيئتها **ف**_ع على ما تتحقق من
فيه اية ما تتحقق المص اغا هو الاختصاص الا ص في الاختصاص الحقيقي ل الحقيقي كي يظهر بالمنظار
في كلامه قبيل الباب الاول من شرح التخييم **ف**_ع فاعلاي واسطة في الثبوت انه
فيه اية يخالف ما ذكره المص في شرح التخييم عند قوله الخطيب صدق في المطابقة
للواقع حيث قال اي مطابقة حكمه في رجوع الصدق ولكن كذب الحكم او لا وبالذات
والى الخبر ثابتا وبالواسطة علما تكونها واسطة في الثبوت لدينا لارصاده بالصدق و
الكذب فاء الواسطة في الثبوت هو ما كان عليه لارصاد ذي الواسطة بالوصف
سواء كانت الواسطة ايا صاصا موصوفة بذلك الوصف او لا كانت فانها واسطة لاصاص
اما مثلا بالحرارة والنار ايا صاصا موصوفة بالحرارة وكانت شرفا نهادا واسطة لارصاد **السرير**
بالنقطه والواسطة في العروض هو ما كان عليه لارصاد ذي الواسطة بالوصف ولكن
ليكون الواسطة موصوفة بذلك الوصف او لا وبالذات ثم ذي الواسطة ثابتا وبالمعنى
كالغيبة خانها متصحفة بالحيلة او لا وبالذات ثم جا العبر ثابتا وبالمعنى والفرق بين القولين
من الواسطة في الثبوت وبين الواسطة في العروض انة الاول بعدها واصد وانه في ثالثها
ف_ع اد الصدق والكذب مطابقة الخبر للواقع انه اسئلان الواقع هرها عبارة
مع النسبة الواقعية التي رخصة المقادير للنسبة الدوينية المنفردة من الخبر كي تتحقق المص

بمثل عبد اعنة لمعنى الاصناف ولم يقصد بمعنى منه الدلالة على جزء معناه بصرى
عليه في تعریف المفرد مع انه ليس بضرد و اذا قصد به المعنى الافرادى وقصد
بحره منه ايضا الدلالة على جزء المعنى يصدق عليه في تعریف المركب مع انه ليس
بمركب هذا اذا كان فقصد الدلالة على المعنى مخالفا القصد ذلك المعنى كي هو الظاهر
واما ما قيل انها متحدة فتحت الى البيان وما نقل عن الشريف من انه قال
في حاشية المطلع ومن المعلوم انه المعا بجزء اللفظ جزء المعنى لا دلالة عليه
او لا يقصد باللغظة الا المعنى لا دلالة فعل تغير صحته حجة عليه لانه كي لا يخفى
قوله وكذا غيرها من الفضلات كالفسق غير الخنزير كوكبة يعني انه كالسكت
على الرابطة المركبة السكت على الفضلات المركبة في الكور كل منها كانت
على سند ابي او سند نكاح انه لا حاجة لذكر السكت على الفضلات كذلك
لا حاجة لذكر السكت على الرابطة **قوله** مع انه العطا ووجه الظهور هخصوص
الرابطة بخلاف الادوات وتصريح قوله بدون سند واسند ابي **قوله**
فالاوراق اغاثة الارض ثلاثة لمواد ابي يكون ذكر التفصيم والتوصيم لا
لتقطيم **قوله** دخل في تعریف المركب التام كسد ابي المركب الناقص فانه
يصدق عليه انه مركب لا يكون السكت عليه كانت على سند ابي لامتناع
تشبيه الشيء بنفسه وفيه نظر فاء كسد ابي في قوله علام زيه مثلا انا هو
العلام لا المجموع المركب فصدق تعریف المذكور على المجموع المركب بناء على
الامتناع المذكور فم فاء كشيه في اغا هو السكت على المجموع وتشبيه به هو
السكت على الجنة **قوله** وما هي الاامر والمنزاني وغيرهما عطف على قوله
وقوع الفضلات فضليته اه فـ هي الاامر والمنزاني وغيرهما من الات ثانية
معهوم المركب التام الات ثانية كما انه الواقع والدار وقع معهوم المركب التام للمنزاني
قوله على امكانها بحسب نفس الامر الامكان عند حكم على عين امكان
ذاتي وهو امر اعتباري تقدمة ثانية عند انت بـ ما هي الا احتمال الوجود لام

في المطابق فإما إدامة الصدق والكذب مطابقة الخبر للفعل الواقع، وهذا المعنى وعده من فوائضي
أصلًا فإما المطابقة للواقع وعدمها أنها تصور انتزاع النسبتين المذكورتين بأثر تكون نافذة
إيجابيًا أو سلبًا أو مختلفة، وإنما مطابقة حكم الخبر وعدم مطابقتها فلا يستلزم
بيان دعاه عنصر الرابطة وأبسطة في النقوص لاف العروض واست ضمير فيه يحتاج
إلى التبرير في نسبته الصدق والكذب إلى الخبر على كل التقدير بين المذكورتين والمعنى آن الصدق
والكذب مطابقة الحكم للواقع وعدمها وإن الرابطة وأبسطة في العروض لهما كذا ذكره
المعنى فإنها تتصف أولًا وبالذات بمحض المطابقة الحكم للواقع وعدمها ثم تتصف بالخبر بها
ثانية وبالعرض بعروضها واصد **قول** فذكرها في تعریف الخبر يستلزم الدور وكذا
ذكر الخبر في تعریفه يستلزم الدور وإنما خصم الأدلة بالذكر لأنها هو الجهة التي
هي ضد بخلاف الثاني **قول** إن تفسير الصدق والكذب بما لغطي أو تبنيه في تعریف
الخبر لا يستلزم الدور فانه وإن توقف في معرفة الخبر على معرفة الصدق والكذب
لكن لا يتوقف معرفتها على معرفة الخبر لكنهما معلومين قبل التعریف **قول**
او تعریف الخبر في لا يتوقف معرفة الخبر على معرفة الصدق والكذب **قول** مطابقة
لحكم الخبر يعني أن ذكر الصدق والكذب في رحمة بمحض المطابقة الحكم
وعدم مطابقتها لا يتحقق المطابقة للخبر وعدم مطابقتها فلا يستلزم الدور **قول** وإن ظهرت
إي إن الافتراض المذكور من التام والناقص وغيرهما لاتفاق اللغة يعني لا يجوز
إن توفر ذلك باعتبار معانيها اللغوية ليمندغ في التبيين المذكور فهو ثرة لجهة
سواء مقدر تقديره سواء أنه يجدر ذاته بغيره ذكره الافتراض من المهم باعتبار
معانيها اللغوية لا باعتبار معنوياتها الاسمية الا صطلاحيته في لا يرد عليه التزييف
وحاصل لجواب أنه لا يجوز ذلك لأنه ينبع الافتراض لاتفاق اللغة وذلك لأن التام
والناقص مشدلا بحسب اللغة إنما يستعمل فيما يكملت أحراوه وبنيا لم تكمل وله
قد استعمل فيما يصح بالكلمات عليه وما لا يصح كلام رأيه العلامة هذا فعلا هذالارد عليه
ما ذكره الخشى بقوله وفيه إن يجوز أدا **قول** إذا ذكر أحد بجزء المفظ هو لجهة تكرر

قول الا يابعه انتاديلات وجواه الدلالة العدوبية المختصة بالمحروف العربية لاتبني ور
الى الود المختصة بلغة الوجه كالذى والجيم والثاءات والباءات المحجج او هي مختصة
بالمحروف المذكورة في ايجاد بشرط الاركان وان كانت الغارضة لها هناك بخلاف ما
اذا كانت مع غير تلك الاركان وان كانت فعل الاول ححو حب وفتح وفتح وفتح
محسک وشکر وفرس الفاظ ليس لها جثه ذا دلالة وضعيته عدوية لكن انقلعنه
قول دعاصلمه لا يكون لما حظته واسطة في العروض بشمر باه لما حظته الادفأة
واسطة في العروض وفيه نظر **قول** بيت در منه انه الدال انه لعدو وج التاء ور
هو كون الا صفة لامية كي هو الظل المبتادر لكن يمكن انه تتحمل هنا علا البيانية كي فهو ينم
لقول في الدلالة بحسبه وقوصه انه هيئة نصر في مادة جمع انه في قول المبني
الما ذكره لكتبي في الاول فازهم **قول** وصنعا بني عبا مصدر ينفع
للوضع الاول فقط وانت ضمير باه لاصحه البدل بذلك الوضع على الوضع النوعي
بز الفدان ايضا وصنع شخصي كوضع الالفاظ المترادفة **قول** في تكون هيئة الكلمة به
ستقلة انه المرواد بالستقلات الربيبة في الدلالة على احمد الرازي كونها دالة عليه
بنفسه من غير مد خلية المادة كي يدرك عليه اليب و لاكونه مدلولتها مستقلة للحظة
بعضي صلاحيته لكونه مسند اكي بما يرجع اليه مدلوله هيئة الكلمة هو الزمان
من حيث انه ظرف الثبات والظرف من حيث انه ظرف لا يصلح انه يكون مسند اكمام
قول المغير فلك كالملعون و لمجرهون والفعل و المفعول و الماضي المستقر
والامر والمرى و غير ذلك **قول** بهذه القيمة اي بقييد المترادف و ذلك انه التصرف
يتردم الوضع فازهم **قول** واما ما قبل بشرط كونها اه اي واما الاكتاف بالوضع
لكله ثم قيل فغير كاف لانه واه اندفع به المقصود بحسبه بحر وجسيم لكن لا يندفع
به المقصود بحتركم مصدر اناه فيه ايضا وصنع لكه **قول** واعلم انه القول
باستقلاله سوق كلاته يشعر باه مدار المقصود بالافعال المثلثة علا الزمان وهو القول
باستقلاله هيئة الكلمة في الدلالة على الزمان ولو لاذك القول ما ورد المانع من بها

المفرد ومركبة بذو مكون الكيفيات مركبات بالنظر للرهيقات وايضاً يت في
قولهم باعه الله له مفعلاً ينبع المفعول بجموع الحدث والزمان والشبيه إلى الفاعل فنام
فعل يدل بظاهره على لعل وجده الدلاله هو ذكرها مقابلة للأدوات وفيه انه
هذا الدلاله مما لا يفيض في المقام شيئاً مع كونه فعالاً بدخل فيه الكيفيات الوجودية
صريحاً في الدلاله على ادراجهما فينما واء اراد انه هذا التشبيه يقتضي عدم ادراجهما فينما
ويدل عليه بظاهره فهو يقتضي ادراجهما فينما كي هو سوق عبارة العلامة
فعل معناه لم يذكر مادام يذكر كائناً لا يجيئ ااء الظاهر هذا ومن كلام الشيخ انه
ذكر اثنى اثنين اغایيكون بعد ذكر كائناً ومتاً حراً عنه تأثير الغظيب ولذا اعتبره عليه
محظى ولا يتحقق وانت تعلم من احابه بقوله اللهم الا ان يراد فعلاً وهم ملائيل
انه معني فعاله قد يرى مادام يذكر كان وقت ذكره وهذا لا يقتضي كونه ذكر اثنى
اثنتين موصداً عن ذكر كائناً صحيباً في قوله مفتخر اكثنت كي نوحهم المحظى **فعل** الظا
اء لكراداته اه اغايق االظلة يجوز اه يكعون لكراداته لا يصح انه يجعل فرداً من افراد الأدوات
محظياً اوره في حال من الاحوال الاصح انه يقتصر بحسب ما يتم لفقها فينما
في لاعب على الاستثناء كي لا يجيئ **فعل** وح لابن سب الاستثناء اه لا يكتبه اور
انه يصح جعل الأدوات محظياً اوره وصدها عند الاقرآن وذكره بعد لامها
عند الاقرآن متقدقاً اه ايضاً لا يصح كونه محظياً اوره وصدها وانما قال
لابن سب لاه يجوز ان يكون معنى الاستثناء انه يصح جعلها محظياً اورها مع
متقدقاً عند الاقرآن بحسب **فعل** او مالا مثلاً يستفصم بالفعل مع الفاعل
فاما واء لم يصح جعلها مبتدأ وصبراً حالاً الاء يصح جعلها مالا **فعل**
وفيه اثرة اى في فعاله او يبتدأ بهما او يجيء بالمعنى المذكور الذي هو اعم من
كونها حالات او مثلاً اثرة للاء وصف الفعل للأدوات بكونها محظياً اعنها اي
وصدرها بـ نفيها حيث قالوا تدرك الالفة ظل لا تكون محظياً اوره اما فهو عبارة
معاينها المقصودة منها اه لاء نظر لهم ام الـ المعاين دومن الـ المفظ ووجهه

كذلك ينفي التحقيق
لأنه لا يتحقق
لأنه لا يتحقق

أولاًً أشياع بين قوته كل مفظ وسكت عليهما كي نقدر عنده
بنحوه أن يكون مراده مقصوراً على مفرد بقضية إهانة الكلمة في موضعها يعني للصر
كلامه على إهانة هذا التقسيم مطلق الموصوع **قطر** فيه إهانة لارتداده
في درجة الرد جربانه أكثر تشكيل الكلمة والاداء اريضاً وفيه إهانة جربان
انه لا يتحقق لأن يكون وجهاً للرد بل يكون جربان الجميع كما لا يتحقق **قطر**
ولعد وجده ذلك التفصيم يمكن ان يقال انه وجده الشخصي انه نظر المنطبق
مقصور على الاسم بمعنى الكلمة او هو المعنى الكلمة المركب منها المعرف
وذكر ما عداه استطرادي او باعتبار انه يجب انتضاج الاسم من قبل انتضاج
فالاهتمام به دون الاهتمام بالاسم ولذا جعله مقصوماً في هذه القسمة دون المفرد
الاسم **قطر** وأمام ما ذكره للتحقق انه حاصل ما ذكره قد سرر انه انقسام
اللغظ إلى الكلمي والجزئي اغاً وهو بحسب انتضاج معناه بالكلمية والجزئية
ومعنى الاسم من حيث هو معناه متصرف بهما وأمام معنى الكلمة والاداء
من حيث هو معناها مما يتصرف بشيء منها ولعد وجده ضعفه ما ذكره
الانتضاج او دليل انه اراد اء معنى الكلمة والاداء من حيث هو معناها بما
لا يتصرف بشيء من الجزئية والكلمية مطلقاً فهو مم وان اراد انه لا يتصرف
انتضاجاً متضمراً على الموصوع كي هو الظاهر كلامه قد سرر منه لكنه لا يجيء
نفعاً او يكفي في التقسيم الانتضاج مطلقاً **قطر** وفيه الجزئية معنبر
في التعريفات اي على كل التوجيهين **قطر** وسبعين في كلامه انه اي في
كلام العلامات حيث قال قدت هذا التقسيم لما احمد معناه ولا شكل الا معنى
العنایر واسماء الاشياء رات على هذا التحقيق متعدد ووجه الاباء هو انه ذلك
الكلام صريح في انه ليس المراد من المعنى المعني لمفهوم اليه وليس االتحاد ما
ذكره لمحضه والالم يتم كلامه هناك كي لا يجيء وقوته فتوبيه اشاره الى
انه ذلك الاباء ساقط عن درجة الاعتبار لاء الكلام المذكور ايس بشيء

سبعين

53
كى سيدة كره فلا عبرة به والجملاء التوجيهين المذكورين هى في الواقع بالطبعون
وناهرة بالاباء المذكور **قط** وكانت داخلة فيما كان معناه ضرورة ان
معانيها متعددة كما اعترف به العلامة نفسه **قط** ليس متعددة
قيده ولكن ان بذلك تم دفعها في اشتراك باذ لا يعتبر فيه تعدد الوضع لكنه
بعيه جداً لأنهم لم يطلعوا عليها اشتراك في عفهم وضرر لأيهم بعدم دفعها
في شيء من تلك الأقسام بعواذه لا يقصد من تقسيم كثير المعنى له الاسم
الذى ذكره للصر اذا كثيراً ما يقع في عبارة المؤلفين تقسيم الشيء الى اقسام وتلكم
ذلك الشيء فيما ذكره **قط** ولا اتفاقياً وبحازات اى ليست من قبل
ما يكون بالنسبة للبعض معانيه هىقيقة والبعض اخر بجاز **قط**