Süleymaniye Kütüphanesi
Esat ef.
3200

بعونه تعالی شانه

قطره قطره اب رحمت عاقبت دریا شود
اندک اندک علم خوانا عاقبت ملا شود

از بعض معتبرین

اسرار الاصرار جواہر
اسعد مجمع اسعد ۲ بروس
ملک گوہر ساہوا
ہاک
۳۲۲
۱۱ س

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها
واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف التهجي من الالف والباء الى الياء
تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه
اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الالف الابتداء هو اول جزء من
المراد الكلي وهو عند النحويين تعريه اللفظ من العوامل اللفظية للاسناد
نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيها ويسمى الاول مبتدأ وسندا اليه ومحدثا عنه
والخبر واحدا ثنيا وسندا. الابتدائية الغرض تطلق على السبب الذي يقع قبل المقصود
فيتناول الحمدلة بعد البسملة. الابدال وهو ان يجعل الحرف موضع حرف آخر لدفع
الثقل. الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل
كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي. الابدي
ما لا يكون منعدما. الابق هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا. الابتلاع عبارة عن
عمل الحلق دون الشفاه. الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة
ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه
مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون
الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة
ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف
هذا من تعريف المتقابلين. الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا
مخالفوا اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال
داخل في الايمان وكفروا عليا رضه واكثر الصحابة. الاتحاد نسبة الذاتين او الذوات
واحدة ولا يكون الا في الصدق الاشيئين فصاعدا. الاتقان معرفة الادلة بعللها
وضبط القواعد الكلية بجزئياتها. الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان
ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها التي حكم فيها بصدق التالي فقط وتجوز ان

يكون

يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى
الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم فقد صدق
التالي ولا ينعكس. اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات
هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمي ذلك اتصال التربيع لانهما انما يتبنيان
ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع. الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع. اجتماع
الساكنين على حد وهو جايز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة
وخويصة في تصغير خاصة. اجتماع الساكنين على غير حد وهو غير جايز وهو ما
كان على خلاف الساكنين على حد وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او يكون
الثاني مدغما فيه. الاجتماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد صلعم في عصر على امر ديني. الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع
الاختلاف في المأخذ كمن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد
الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ما اخذ الانتقاض
عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول
بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول
بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا. الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح
استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي. الاجان عبارة عن العقد على
المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجان وبغير عوض عارية. الاجير
الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي
الغنم. الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ. اجزاء الشعر ما يتركب
هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلات
ومتفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن. الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق
العناصر من الافلاك والكواكب. الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة

فصل الجيم
الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا
متعددة فقيل الاجمال يعم الحقيقة والمجاز
يعم على الاشتراك

عن العرش والكرسي • الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
وما فيها من الاسطقسات • الاجسام المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب
منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها
الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزا للمركبات اركان
اذ ركن الشي هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتالف منها اسطقسات وعناصر
لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب لان اطلاق
الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتالف منها واطلاق العناصر باعتبار
انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد • الاحاطة ادراك الشي بكماله ظاهرا وباطنا • الاحداث ايجاد شي
مسبوق بالزمان • الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع عن المضي في افعال
الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض • الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا
بالغا مسلما دخل بامرة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح • الاحسان لغة فعل
ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه
فانه يراك • الاحساس ادراك الشي باحد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات • الاحتمال اتعاب النفس
في الحسبات • احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امراته في طهر لم يجامعها فيه
ويتركها حتى تنقضي عدتها • احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة • احدية الكثرة معنا
واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع • احدية العين وهي من
حيث غناه عنا وعن الاسما ويسمى هذا جمع الجمع • الاحتراس وهو ان يؤتى
في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشي يدفع ذلك الايهام نحو قوله تع
فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه
لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود
فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين • الاخلاص في اللغة ترك الريا

فصل الخاء

3

في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه
وتحقيقه ان كل شي يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى
خالصا ويسمى الفعل المصفى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا
خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رح
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين •
اختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر
والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض • الاخبار فعل ما يظهر
به الشي وهو من الله تع اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود
الشي في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء والذي هو الاخبار هو
هذا القسم لا الاول • الادغام في اللغة ادخال الشي في الشي يقال ادغمت الثياب في
الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو الباس الحرف في مخرجه مقدار الباس الحرفين نحو مد وعد
الادراك احاطة الشي بكماله • الاداء وهو تسليم عين الواجب في الذمة بالسبب الموجب كالوقت
للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب • الاداء الكامل ما يؤديه الانسان
على الوجه الذي امر به كاداء المدرك والامام • اداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق • اداء
يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار
انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام • آداب البحث
صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة له عن الخبط
في البحث والزاما للخصم وافحامه • ادب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط
العدل ورفع الظلم وترك الميل • الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن
كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره
واختصاص الاستتباع بالمدح • الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت

فصل الدال

الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة. الاذان في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا. الالف زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلا. ان فتحتي مذ الا. الارادة صفة توجب لمحل ما يقع منه الفعل على وجه دون وجه وهي في الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون. الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله سمعت رسول الله ﷺ او يقول حدثنا فلان عمن حدث عن رسول الله. الارتماض ما يظهر من الخوارق عن النبي ﷺ قبل ظهور على النور الذي كان في جبين اباء نبينا ﷺ. الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس. الارتفاق في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاصحاء كالاكل والنوم والشرب ونحوها. الارض محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض يستوي عندها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد تقع على اي محل الاعتدال مطلقا. الازل استمرار الوجود في زمنة مقدر غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في زمنة مقدر غير متناهية في جانب المستقبل. الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي وابدي وهو الله تعالى ولا ازلي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فما ثبت قدمه امتنع عدمه. الاراقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار. الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه. الاستغفار وهو طلب المطر عند طول انقطاعه. الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر. الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان بحرف الصوت وقوع نسبة بين الشيئين اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور. الاستواء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته

4

وانما قال في اكثر جزئياته لانه لو كان في جميع جزئياته لم يكن استواء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استواء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استواء ناقص لا يفيد اليقين بجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كما

التتمة

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم الدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس. الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية. الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا يكون الا مقارنة للفعل. استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره. الاستمالة حركة الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية. الاستقامة سلوك الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي ﷺ شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت. الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه. الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة سمي استعارة تصريحية وتحقيقية كقولك لقيت اسدا في الحمام واذا قلت المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يتم ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه

بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة
في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال. الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح رفع توهم تولد عن كلام سابق. الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع المدح بشيء آخر. الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد بأحدهما ثم
يراد بضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقولك اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا
محضا بارادة السماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما
والثاني كقولك فيبقى الفضاء والكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي.
اراد باحد الضميرين الراجعين الى الفضاء وهو المجرور في الكنيه المكان وبالآخر وهو
المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الفضا يعني نار الهوى التي
تشبه نار الفضاء. الاستعانة في البديع وان يأتي القائل ببيت شعر ليستعين
به على اتمام مراده. الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل
الاستمهال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته. الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على
ما كان عليه لانعدام المغير. الاستيلاد وطلب الولد من الامة. الاستهلال ان يكون في اول
ما يدل على جهة من بكاء او نحو بكاء عين او حضور. الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر
اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا. الاسناد في الحديث ما يقول
المحدث حدثنا فلان قال سمعت فلانا يقول سمعت رسول الله ﷺ. الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا
الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة او حكما ويتناول المنفصل حكما
فقط. اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر
حين سلم عليه موسى ﷺ انكار السلام لانا السلام لم يكن معروفا في تلك الارض
بقوله اني بأرضك السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن
اللائق بك وهو ان تسلم عني لا عن سلامي بارضي. الاسلام وهو الخضوع
والانقياد بما اخبر الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير

مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول
هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما. الاشراف وهو انفاق المال
الكثير في الغرض الخسيس. الاسطوانة وهو شكل يحيط به دايرتان متوازيتان مع
طرفيهما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسط خط متوازٍ لكل خط
يفرض على سطح بين قاعدتيه. الاسطقس يعرف من تعريف الداخل. الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل. اسم
الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على
سبيل البدلية من غير اعتبار تعينه. الاسم التام وهو الذي نصب لائحة التمام اي لاستغنائه عن
الاضافة وتمام باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع. الاسماء المقصورة
وهي اسماء في آخرها الف مفردة نحو جعفر وحصاد وحبلى. الاسماء المنقوصة وهي اسماء في آخرها
ياء قبلها كسرة كالقاضي. اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها. اسم
الجنس هو المسند اليه معمولها. اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد
زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد. اسماء العدد ما وضعت لكمية آحاد الاشياء
اي المعدودات. اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير
خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت. اسم المفعول ما اشتق من
يفعل لمن وقع عليه الفعل. اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره. اسم
الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل. اسم الآلة هو ما يعالج به الفا
المفعول لوصول الاثر اليه. اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف ذو ربما
او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي
المعلوم. اسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وتميمي. الاسوارية هم اصحاب اسواري وافقوا
النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والا

والانسان قادر عليه • الاسكافية اصحاب ابو جعفر الاسكاف قالوا الله تع لا يقدر
على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه • الاسكافية مثل النصرية
قالوا حل الله تع على ربه • الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله تع لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر
ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقية يقتضي المشاركة بينه
وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل
بل هو واهب هذه الصفات وربّ للمتضادات • الاسماء تهيئة النفثتين باللفظ
بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على خاصة الحرف الموقوف عليها ولا شعر
الاعجم • الاشربة هي جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما
كان او حلالا • الاثنان هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يساق له الكلام اذ
النص فهو العلم الثابت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا يساق النص كقوله وعلى
المولود له رزقهن وكسوتهن يساق لاثبات النفقة وفيه اثنان اي ان النسب اي الاباء
• الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة
• الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو
ضرب من الضرب • الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو
نعق من النهق • الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد
يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير
والجامع الكبير والمبسوط والزيادات • الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء
باسم ما ينقل عن موضعه الاول • اصحاب الفرايض هم الذين لهم سهام مقدرة • الاصوات
كل صوت حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به البهايم نحو ربخ
لناقة البعير وقاع لزجر الغنم الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل
احديهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني
مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا

6

• الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تع • الاضراب هو الاعراض عما
الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا • الاطناب اداء المقصود باكثر
من العبارة المتعارف • الاطراد وهو ان يأتي باسماء الممدوح او غيره واسمائه
آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقولك ان يقتلوك فقد قتلت عمر وشهم
بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال قتل الله عمر وشهم اي هدم ملكهم • الاطرافية
هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يوقفوا من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم
• الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز فغير تابع لغيره لتحيز شيء آخر بخلاف
العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موصوفه اي محل الذي يقومه • الاعيان الثابتة
هو حقايق الممكنات في علم الحق تع وهي صور حقايق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالافاضة التأخر بحسب الذات
لا غير • الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان
كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشري والمغصوب • الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف
ذلك كالمبيع والمرهون • الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك • الاعتذار
نحو انذر الذئب • الاعتاض وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي • الاعتراض وهو ان يؤتى
في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة
سوى دفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم
ما يشتهون فانه قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان
قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله تع عما ينسبون اليه
اليه • الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صايم في مسجد جماعة بنية
• الاعراب هو اختلاف آخر الكلم باختلاف العوامل لفظا او تقديرا • الاعلال تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كما صيلم في اصيلال فان لو جب المخرج بينهما و
ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية

لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في نحو يقول والابدال بدون الاعلال في نحو اصيلان ۔ الاعجاز في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ۔ الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يتعنت نفسه في التزام ردف او حرف مخصوص كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله اللهم بك احاول وبك احاول وقوله اذا استشاط السلطان تلطط الشيطان ۔ الاغماء وهو فتور غير اصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الغشوة وقوله يزيل عمل القوى يخرج العنة ۔ الافناء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الالوهية ۔ الافق المبين هي نهاية مقام القلب ۔ افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه ۔ افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب له صيغتان هما افعل به وافعل به ۔ افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس ۔ الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لآخر عليه ۔ الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المغريات وراقبوا بالمرقبات واتقوا الله في الخلوات ترتفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل ۔ اقتضاء النص عبارة عما لم يعلم النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص فاذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر كانه قال بع عبدك مني بالف ثم كن وكيلا بالاعتاق ۔ الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد ۔ الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف مضغ او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا ۔ الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والعبد الآخر لاخراج العلة

المتوسط كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست واسطة بينهما في وصول الاثر العلة البعيدة اياه المعلول لان الاثر العلة البعيدة لا يصل اياه المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسط لانه الصادر منها وهي من البعيد ۔ الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر وهو منافر الشيء هو مقابل ما يلايمه وفايدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم ۔ الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد الملحق والملحق به ۔ الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض ۔ الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة ۔ الله علم دال على الآله الحق دلالة جامعة لجميع معاني الاسماء الحسنى كلها ۔ الالهية وهي احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان آدم وهي احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية مرتبتان احديها قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيها بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يخص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ۔ الالباب يعبر به عن القبض فانه ادرين ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض اولوا الالباب هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره ۔ الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس ۔ ام الكتاب هو العقل الاول ۔ الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين القوس اي القطب ونظره في الملكوت ومرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات الى هياكل الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لاعمالنا والآخر يساري ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المواد الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو انعكاس صاحبه وهو الذي يخلف

القطب اذا مات. الامان لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر. الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم. الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير. الامكان الاستعدادي ويسمى الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا. الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له. الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا. الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي. الامر هو قول القائل لمن دونه افعل. الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب. الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط الورود. الامس وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي. الامالة ان تنحي بالفتحة نحو الكسرة. الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا تحل وطيها وان كان دارا يلزم الشاهدان قيمتها. الاماسية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه بسبب التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام تحقرون احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم. الانزعاج تحرك القلب اي الله بتأثير الوعظ والسماع فيه. الانصداع هو الوقوع بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها. الانتباه زجر الحق للعبد بلقاآت مزعجة تنتظم اياه من عقال الغرة على طريق العناية. الانية تحقق الوجود العيني من حيث تنبئه الذاتية. الانسان هو الحيوان الناطق. الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الآلهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الآلهية والكونية من حيث روحه وعقله كتاب عقلي

سمي باسم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون عن الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير. الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبة خارج تطابقه اولا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بعدم وبمدة. الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في تحدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق. الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على ما فرض الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن ذلك المسافة بخلاف الرجوع. الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غير بسبب التأثر اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ان ينفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا الانفاق وسوق المال الى الحاجة. الاول فرد لا يكون غير من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له. الاولي وهو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس وتجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان هذين الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا. الاواسط هو الدليل والجامع الذي يستدل به على الدعاوي. الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان في العالم شرق وغرب وشمال وجنوب. الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه. اهل الذوق من يكون حكم تجليات نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كما تجد ذلك حتما ويدركه ذو قابل يلوح ذلك في وجوههم. اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنتا عشرة فرقة فصاروا اثنين وسبعين الا

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر • الايحاء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة • الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله بالبقين الابهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سبق الاذهان سبق الى فهم القريب واراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله والسموات مطويات بيمينه • الايلاء هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة تزيد على اربعة اشهر • الايداع تسليط الغير على حفظ ماله • الآية وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة • الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان • الايجاب ايقاع النسبة • الايجاز ادآء المقصود باقل من البيان المتعارف • الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نار فاقوله كانه علم واف بالمقصود وهو اقتدار المداح لكنها اتت بقوله في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

الابواب وهو التوبة لانها اول باب يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب • البارقة وهي كلابة تزهر في الجناب الاقدس وينطفئ سريعا وهو من اوايل الكشف ومباديه • البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا او ابتر • البئر البئر هو بئر النبوي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رض • البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال • البدء هو الذي لا خرون فيه • البداء ظهور الراي بعد ان لم يكن • البداية هم الذين جوزوا البداء على الله تع • الباطن هو الذي لا يكون صحيحا باصالة البدل تابع مقصود بالنسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بالنسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد

وعطف البيان لانها ليست بمقصود بالنسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف فانه وان كان تابعا مقصودا بالنسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة • البدل هو ان يسمى رجل من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحيوية ظاهرا بالاعمال اصلا بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبس بالاجساد الصور على صورته على قلب ابراهيم دم • البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غيرهما لم يحتج فيه الى شيء اصلا وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الاكوان والبرهان والتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان • البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لابد ان يكون علة بالنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان معلولا فلا توجد تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة بالنسبة الا الى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى ان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس • البرزخ كيفية من شانها تفريق المتصلات وجمع المختلفات • البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل • بداءة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا • البرهوتية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم • البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالبارئية وغريبة وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر

البيان كل خبر صدق يتقرر به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب. البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض الطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله. البصر وهي القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تتفرقان فتناظران بها العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال. البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وباطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية. البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم او ينفذ عند القائلين بوجود الخلاء كما قالوا الطول. البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان الكلام بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في توصيف البلاغة وليس كل فصيح بليغا. البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي اياه الكلام على وجه مخصوص هو فصاحته اي فصاحة الكلام. بلى وهو ايجاب لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما مضى النفي فاذا قيل في جواب قولهم الست بربكم نعم يكون كفرا. البنانية اصحاب بنان سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنان ثم في بنان. البيان عبارة عما اظهر المتكلم المراد للسامع وهو مع الاضافة خمسة. بيان التقرير وهو تاكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم في الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص. بيان التفسير وهو ان يكون ما في الكلام من خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار وحق البيان بالسنة. بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص. بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة مثل ما اذا سكت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا

له في التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع. بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متاخر. بين بين المشهور وهو ان يجعل النون بينها وبين حرف الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل النون بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سول. البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تملكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل. بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخ بهلاك المبيع. بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يرضيه بل يطيعه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة يشتري بها لانها اعراض عن الدين كالعين. البيضاء العقل الاول فانه مركز العالم واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم ما برات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ويرتج وجود ما عداه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في القرآن بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يتعدم فيه كل موجود فانه اراد بالقرآن الامكان. بيع التلجية وهي العقد الذي يباشره الانسان مع غرور ما ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارك منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل. البيهسية هو ابو بيهس الهيضم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التاء تاء التانيث

وهو الموقوف عليها ما. التالف وهو التاليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان البعض اجزاء له نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر او لا فيما

هذا يكون التاليف اعم من الترتيب . التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه
الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اخرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بحرف . التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل
قبله . التاكيد اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول . التاسيس عبارة عن افادة معنى آخر
لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة
. التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل
الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قولك لمن يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير
من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا
. التباين ما اوجب احد الشيئين الا الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم
يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعها الى السالبتين
كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين . تباين العددان ان لا يعد العددين معا عدد ثالث
كالتسعة مع العشرة فان العدد الواحد يعد واحد والواحد ليس بعدد . التبتل ان لا يكون
مسموعا له وجه ان . التبتوة وهي اسكان المراة في بيت خال . التبذير هو تفريق المال
على وجه الاسراف . التتميم وهو ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة
كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه او يطعمون مع حبه والاحتياج اليه . والتتميم جعل
شيء عقيب شيء يحتاج الشيء السابق اليه الشيء اللاحق . التجلي ما ينكشف للقلوب من
انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته
ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي انظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب
الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة اواديه
وغيب السر المنفصل من الغيب الاهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح
وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب

وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة اجلاله
في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو حاشى المناظرة وغيب اللطايف البدنية
وهي مطارح انظار الكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا . التجلي الذاتي ما يكون مبدوه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات
اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب الاسماء . التجلي
الصفاتي ما يكون مبدوه صفة من الصفات من حيث تعينها واستيازها عن الذات . التحيز
احاطة البسيط والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار
المنطبعة في ذات القلب والسر فهما كالنقوش والتصويرات في سطح المراة القابلة
في استوائه المزايلة لصفائه . التحيز في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة
امر آخر مماثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه
نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان
بالصداقة امرا آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال
الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم فلانا بحر بدية
التجنيس المضارع وهو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذال والدال
تجنيس التحريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقولهم
وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المنبح والمبيح . تجنيس التحريف وهو
ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد . تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق
نقطة كما بين وتين . تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره للنكتة كقوله احكاية
عن قول بينهم وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين . التجارة عبارة عن
شراء شيء ليبيع بالربح . التحقيق اثبات المسئلة بدليلها . التحري طلب احرى
الامرين واولاهما . التحفة ما تحفت به الرجل من البر . التحذير وهو معمول بتقدير
اتق او تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر عنه مكررا نحو الطريق الطريق الى
التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق . التخلخل ازدياد حجم مع

من غير ان ينضم اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من
الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعضهم بشئ معين من التركة
التخصيص وهو قصر العام على بعض مسمياته بدليل مستقل مقترن به واحترزنا بالمستقل
عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا تسمى تخصيصا
وبقولنا مقترنا عن النسخ فخرج تخصيص كل شئ اذ يعلم قطعا ان الله مخصوص منه تخصيص
العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال الاسكار
ليس في نبات خصوص العلة يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل لعدم حكم القياس لعدم
العلة والله اعلم عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين
ان يعد اقلهما الاكثر اى يعده مثل بلا وبقية التعليق اثبات المسئلة بدليل دقيق
طريقة لناظر به التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور
وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرف به للنظر في العواقب
التدلي نزول المؤتمين بوجه الصبح المنير بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق
بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاوله قدم استعداد السوي حسب ما يقتضي
سعة استعداداتهم وضيقها عند التدانى التدانى مواجه المؤتمين ومواجهم الغائب
بالاصالة اى بدون الوراثة ينتهي الى حضرة اداتية وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التدلي
التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه
منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان
يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التدنيس
وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك الذي جزيناهم بما كفروا وهل
نجازي الا الكفور الترتيب لغة جعل كل شئ في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل
رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة

الترقيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت نونه 12
الفاء فصار متفاعلاتن ويسمى مرقلا الترصيع وهو السجع الذي في احد البيتين
او اكثره مثل ما يقابله في الاخر في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من
الترديف هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر
لفظه ويوقع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في البيت الثاني يوافق ما يقابله
الاخر في الوزن والتقفية واما لفظ هو فلا يقابله شئ في البيت الثاني
الترخيم حذف آخر الكلم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي
اظهار ارادة الشئ المكنى وكراهته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين دنيا
ثم يرفع بهما ترکة الميت متروكته وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق
الغير لعينه التلل هو تراب امور غير متناهية التاء هو ان لا يقع الوقف
في الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان
والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على سجع واحد مراعاة
القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحب وردت وثوب سددت
وغلج شددت عليه الخبال وما حويت وخيل حميت وضيف قربت بخاف
الوكال التسبيغ في الوضوء زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في
آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعلاتن ويسمى
مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل التشبيه في اللغة الدلالة
على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه
التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على
اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس
وهو اما تشبيه مفرق كقولهم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث
اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن
لا ينتفع به بالقيعان او في تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقولهم ان مثل ومثل الا

من قبل كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو
تشبيه المجموع بالمجموع لا الاوجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في
مقابلة البنيان التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود
فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر وهو ان
يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله
في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول
معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر
الوجود في الواجب اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن و
وتده علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين
كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى شعثا تثبيب
البناة وسمى ان تذكرا البناة على اختلاف درجاتهن التصريف تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحية وهو في اللغة ازالة الشيء
من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول
صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق اياها المخبر به
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيسر حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا
فيسر حكمها في الباطن في الظاهر فيحصل للمتادب بالحكمين كمال التضمين في الشعر هو
ان تتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع
في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مستجمعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي
الاصلية كقوله تع وجئتك من سبا بنبإ يقين وكقوله ع المؤمنون هينون ليّنون ان
من النظم تقوى رسم الوهب والنهب الفعلي وهذان وقت اللطف والعنف دائم
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين
المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم بل تقابل
الفعل بالفعل والاسم بالاسم كقولهم فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التعليق في عرف

النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه
خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تع اسجدوا لآدم التعليل هو تقرير ثبوت
المؤثر لاثبات الاثر التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا
لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دالا عليه ظاهرة
التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد بخلل واقع اما في النظم
بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم وتاخير او حذف او اضمار او غير
ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد اما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد
بخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة ليا الى المقصود بحسب ايراد
اللوازم البعيدة المفترقة ليا الوسايط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود
التوقيف للفظ وهو ان لا يكون اللفظ اوضح الدلالة على معنى فيقرر بلفظ اوضح دلالة
على ذلك المعنى كقولك القضنوة السد وليس هذا توقيفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير
حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ القضنوة بين سايل المعاني التجافل
النفس عما خفي سببه التعين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعويض
في الكلام ما يفهم به السامع مراد المتكلم من غير تصريح التعدية وهي ان تجعل الفعل لفاعل غير
من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا اليه اولا كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول
اخرجت هو الذي صيرته خارجا التقرير هو تاديب دون الاخذ واصله في القرار وهو المنع
التغير احداث شيء لم يكن قبل التغير هو انتقال الشيء من حالة اياحالة اخرى التفهيم ايصال
المعنى اي فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع
توضيح معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
التفويض جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق اليا السابق التوقيف وقوفك بالحق معك
هذا اذا كان الحق عين قوت العبد بقضية قوله ع كنت له سمعا وبصرا الحديث التكلف
تصرف القلب في معاني الكلام لدرك اللطائف التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال في عالم الغيب
باي طريق كان التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخرا الا وهو موجود

مطلب التعريض

وقد يكون ان يوجد هو ولا يكون الشئ الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موقوفا فيه التقريب سوق الدليل على الوجه المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطرد لا يتم التقريب التقليد بيان متابعة ابتاع للغير فيما يقول او يفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتامل في الدليل كما في هذا المتبع جعل اقوال الغير وافعاله قلادة في عنقه التقديس هو تحديد الله عن كل مخلوق لحقه الذي يوجب نقصا وقبحا ونفعا وضرا وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والنقايص كونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة اليا غيره من الموجودات المجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اثبات تنزيهاته والكل لذلك يوخذ عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكمل منه التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شئ التكرار عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شئ موقوف بالمهلة التلويح هو مقام الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار في خلال الكلام لقصة او شئ من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهار ما يخالفها التمني طلب حصول شئ سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف وهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة وثلاثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر في ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو عائد الى اسم سابق معنى التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بالكوفة المدني لما عاد الى بلده

صح الالمامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم واراد اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدي فلا يكون الالمامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون محرما واجبا فلا يكون الالمامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستوار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تملك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين له لا يجوز الصلح لان فيه تملك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان يبراء الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تملك الدين ممن عليه الدين وانه جائز التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لتاكيد الفعل تنوين الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد حروف المد واللين التنوين القافوي ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو النخع وتشزرات التشزر ظهور الوان الحيتان بسبب اجتماع بعضها على بعض التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة عن بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعلق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات صنعة البديع وهي ذكر الشئ بصفات متتالية مدحا كان كقولنا هو العفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريده او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيح وهو ان يؤتى في مجز الكلام بمثنى مقرر بمعنيين ثانيهما معطوف على الاول نحو يا شيب بن آدم وشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور يتيم
عمرو خاط لي عمرو فبالليت عينيه سواء توقف الشئ على الشئ ان كان لان جهة
الشروع شئ مقدمة وان كان لان جهة الشعور شئ موقفا وان كان من جهة الوجود
فان كان داخلا في ذلك الشئ شئ ركنا كالقيام والعقود بالنسبة الى الصلوة وان
لم يكن كذلك شئ شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة
النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين ان لا يعد اقلهما الا اكثر ولكن يعدهما
عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع ولا ان العدد
العاد مخرج جزء الوقف التواجد اسند عاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل
وقد انكر قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه
قولهم ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكيد اقامة الغير مقام
التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام
بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو توبة يثبت الوجوم عليها لا يعود لمثله قال ابن عباس
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود
التوءمان ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو ان يخبر الفا بتة
على الكذب قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع وهو الاسماء الخاصة بها على سبيل التبع
لغيرها من غير افراد بتأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة
الاكفاء بما يوجب فلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
ظاهره من غير ان يتوصل الى الحرمات باثم وهو ان ينوي به احد المحتملين التولية وهو
بيع المشتري بثمنه بلا فضل التهور وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على الامور
لا ينبغي ان يقدم ومن ثم قال مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين التيمم في
اللغة القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب التاء التزم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى
عول فينقل الى فعل فيسمى ازم التقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
التلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن وبتي التلا
ما كان ماضيه على ثلثة اصول التمامية وهي تمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا التناء للشئ فعل ما
يشق بتعظيم باب الجيم الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا
يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والا جاز ان ينقلب ثلثة رجلا
وثلثة امراة الجاروذية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص على الامامة على
بن ابي طالب وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم
الجازمية هو جاز بن عاصم وافقوا الشيبانية الجاري الماء يذهب بثنية جا مع
الكلام ما يكون لفظ قليلا ومعناه جزلا كقولهم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار
بالشهوات وكقولهم خير الامور اوساطها الجبن وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبر وعند اهل طالب الملكي عالم العظمة يريد به
عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين علم الاوسط وهو البرزخ المحيط
بالامرين ثابت الجهمية الجبائية وهو ابو علي بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا
الله تعالى متكلم بكلام مركب من حروف واصوات خلقه الله في جسم ولا يريد به الا في الآخر والعبد
خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر اذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات
للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية اثنان متوسط يثبت للعبد
كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا ينسبه كالجهمية الجد ما انجزم بلم ينف الماضي
والجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت أم كالاب وان علا الجد
الصحيح وهو الذي لم يدخل في نسبته الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت
الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل الجدل هو القياس
المؤلف من المشهورات او المسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحامه ومنه هو فاضل جدلي ادراكي

مقدمات البرهان الجدال عبان عن امر يتعلق باظهار المذاهب وتقديرها الجرس
اجمال الخطاب الآلي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي وحي الوحي به
بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل
الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح الجرح وهو ما يفسق به الشاهد
ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد الاثنان على شربه الخمر ولم يتقادم العهد و
للعبد كما اذا شهدا انها قتلا القتيل عمدا او الشاهد فاسق او آكل الربوا او المدعي
استاجر الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم الوضع عبان عما من شانه ان يكون
الشيء مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج
ولا بحسب الذهن او الفرض العقلي بتالف الاجسام من افراد بانضمام بعضها الى بعض الجزئية
الحقيقة ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه وبيع جزئيا الاضافية الشيء اعني بالنسبة
الى الكل او الكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئيا وبازائه الكلي الحقيقي
الجزئي الاضافي عبان عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان ويسمى ذلك لا
جزئية بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من
الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما تركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من
الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى العكس يزيد يكون كلا والحيوان جزءا فاما نسبة الحيوان الى
زيد يكون الحيوان كليا والنسبة زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح هو حذف
جزئين من الشطر بان كحذف العوض والضرب ويسمى تجزيئا الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة
الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طوله وعرضه وعمقه وتهايته السطح وهو نهاية الجسم
الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال
الكم المتصل والمنفصل منسوبة اليا التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن بها في تعاليمهم ورياضاتهم
لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجد كل روح تمتنع تصرف الخيال المنفصل وظهر
في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية
الخلع واللبس فلا يحصرهم جنس البرازخ الجعل ما يجعل العامل على عمله الجعفرية

اصحاب جعفر بن مشعوب بن حرب وافقوا الاشعرية وازادوا عليهم الايمان
فارق الامة من هو خير من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على هذا الذنب
خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق مخلع عن الايمان الخلوة خروج
العبد في الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيتها والاعضاء
مضافة اليا الحق بلا عبد كقوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتوقة الفرق
ما تطلب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وصفاته
العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق ابتداء معاني
وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فالذي لا توقة له لا عبودية له ولا
جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتوقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين
طلب الجمع فالتوقة بداية الاراد والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخرانيتم واعلى الجمع فالجمع
شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية
والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتدر
على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاستغناء
به عما سواه وبازائها التوقة جمع المذكر الملحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونونا مفتوحة جمع المؤنث وهو الملحق بآخره الف وتاء سواء كان المؤنث كلمات او مذكر
كذريات جمع المكسر وهو ما تغير بناء واحده كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على
العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة ممكن جمع القلة ويستعار
كل واحد منهما للآخر كقطع ثلثة قروء في موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء
واللطف الجم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن ويسمى
اجم الجملة عبان عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قام او لم يفد
ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اتم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة
ما لم تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال

عمرو قايم الجنس كلي معقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو
كذلك فالكلي جنس وقولنا مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل العرضي
وقولنا في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والوصف العام وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها
فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه
غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون وهو
اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند
ابي يوسف لا يكون حاصلا في اكثر السنة فطبق ومادونه فغير مطبق الجناية وهو
كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس وغيرها الجناحية وهو اصحاب عبد الله بن حفص
ذي الجناحين قالوا الارواح تناسخت فكان روح الله في آدم ثم شيث ثم في الانبياء
والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا والجوهر الهيولى اذا وجدت
في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس
وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن لا تعلق
التدبير والتصرف او يتعلق فالاول العقل والثاني النفس والثاني اما ان يكون مجردا وهو ان
يكون غير متحيز واما ان يكون مركبا اولا والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى ويتم هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني و
الهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله
قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجرد والى بسيط
جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب فيهما كالموجودات الثلاث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو
وهب واحد كتابه من غير اهل او اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جموده
الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق الجهل

وهو الدعاء الى الدين الحق الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه او اعم منه
عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل
البسيط وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد
جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة
ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلها حتى لا
يبقى موجود سوى الله باب الحاء الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير
من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال
للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويقابله قديما وقد يعتبر
من الحدوث بالحاجة اي الغير ويقابله ذاتيا الحال في اللغة ما به للماضي وبداية
الاستقبال وفي الاصطلاح ما يتبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربته
زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب غير
تصنع ولا اجتلاب لا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة او بزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكة يسمى مقاما
فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل
ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا بابه
ابو كعطوفا الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحابطية هو احمد بن حابط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الها قديم هو الله تع ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
الناس في الارض وهو المراد بقوله تع وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان
الله خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب الحارث خالفوا الاباضية في العدد
اي كون افعال العباد مخلوقا لله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل الحاجة القصد
الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله تع بصفة مخصوصة بشرايط مخصوصة
الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن تصرفاته اما كله او بعضه
بوجه شخصي آخر وسيجيء الاقل حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر

مطلوبك وهو عندا هل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحق "حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا ناظر للادراكات الكشفية في كنه
الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا "الحدوث بمعنى عدم
الشيء بعد عدمه "الحدوث الذاتي هو كون الشيء محتاجا في وجوده الى الغير "الحدوث الزماني
هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني "الحدث
وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها "الحدس سرعة انتقال الذهن
من المبادي الى المطالب بقابلة الفكر وهو اد في مراتب الكشف الحدسي وهو ملتحق
بالعقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من
الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا
"الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
كتقيدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود "الحد التام ما يركب من الجنس
والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق "الحد الناقص ما يكون بالفصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
"الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله
"حد الاعجاز وهو ان يبلغ الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم
عن معارضته "الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية
او خبر متواتر او اجماع ولم يكن راويه عدلا وفي مقابلته السقيم "الحديث القدسي
ما اخبر الله به نبيه بالهام او بالمنام فاخبر هو عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مفضل عليه لان لفظه منزل "ايضا "الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن
من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو
فينقل الى فعل ويسمى محذوفا "الحذ حذف وتد مجموع مثل حذف علن من مفاعلتن
ليبقى مفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ "الحركة الخروج من القوة الى الفعل على
سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيد على سبيل التدريج بعد ان

كان في جزء آخر وقبل الحركة كونا ما في آين في مكانين كما ان السكون كونا ما في آين
في مكان واحد "الحركة الكمية هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول "الحركة الكيف
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذا من الحركة استحالة "حركة الاين وهو حركة الجسم من مكان الى
آخر ويسمى ايضا نقلة "الحركة الوضعية وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر
فان المتحرك على الاستدارة انما تتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه
غير خارج عنه قطعا كما في جرم الرحى "الحركة العرضية ما يكون عروض الجسم بواسطة عروض
شيء آخر بالحقيقة كجلوس السفينة "الحركة الذاتية ما يكون عروض الذات الجسم نفسه
الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب منفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق
الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور واراده كالحركة الصادرة
من الحيوان بارادته "الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
واراده كحركة الحجر الى اسفل "الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود
المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعد الحركة
بمعنى القطع انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة
الى آخرها "الحران كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتماثلات "الحرف دال على معنى
في غيره "الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا "الحرف الزايد ما سقط
في بعض تصاريف الكلمة "الحروف الحقايق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية
الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالنجوة في النواة
واليه اشار الشيخ محي الدين بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعقلات في
ذرى اعلى الفلك "حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروفا لانها
من قبول المد "حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد
وانا مار بزيد "الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته "الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة
الخروج عن رق الكاينات وقطع جميع العلايق والاغيار وهي على مراتب "حرية
العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لعناء ارادتهم في ارادة الحق

وحريته ح خاصته الحاصة عن رق الرسوم والآثار لانحاقهم في تجلي نور الانوار
الحق وسواء واسطة التجليات الجاذبة الى الفناء الى اوايلها البرق واواخرها
الطمس في الذات "الحزبا عبان عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب
في الماضي "الحسن ويكون الشيء ملايما للطبع كالفرح وهو كون الشيء صفة كمال
كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات "الحسن وهو ما يكون متعلق المدح
في العاجل والثواب في الآجل "الحسن بمعنى في نفسه عبان عما اتصف بالحسن
لمعنى في ذاته كالايمان بالله وصفاته "الحسن لمعنى في غيره وهو لاتصاف بالحسن
لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب
عباده وافناؤهم وقد قال البني دم الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان
الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كون الكافر
الحسن في الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة
الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عما في متونه
الخزية وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حيرانا موضع فيه لزيادة
التلهف كالبصر الحيران لا قوة فيه للنظر "الحد تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسائد وفي الاصطلاح عبان عن الزايد الذي لا
لا طائل تحته "الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين
الابتداء والضرب في البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمانية مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس
والسابع حشو والثامن من ضرب اذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن
الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو الحر
عبان عن ايراد الشيء على عدد معين "الحضانة وهي تربية الولد "الحضرات
الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية
وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي

ينقسم الى ما يكون اقرب الى الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح المجردة والكونية
اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب الى الشهادة المطلقة وعالمه عالم
المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم
الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثال
المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات او هو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر
الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية "الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب
على فعله "الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدام زاد واعلى الاباضية الا بين الا
والشرك سموه الله تعالى فانها حصلة متوسطة بينهما "الحفظ ضبط الصور المدركة
الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي الاصطلاح اهل المعاني هو الحكم
المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اتصافها بما
ذكر ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق
بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق جانب الواقع وفي الصدق جانب الحكم فمن صدق فحكم مطابقة
للواقع ومن حقق حكم مطابقة الواقع اياه "الحقيقة اسم لما ابدي به ما وضع له فعيلة من
حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في
العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء
غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار
المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء به الشيء هو كل الحيوان
الناطق للانسان لا خلاف فيه بين الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يطلق
على ما به الشيء هو هو باعتبار تحقق حقيقته وباعتبار تشخصه هويته ومع قطع النظر عن ذلك
ماهيته "الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الى ما هو لها عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله
البقل بخلاف ان صايم فان الصوم ليس للنهار "حق اليقين عبان عن فناء العبد في الحق
والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين

الملائكة فنوع من اليقين فاذا ذاق الموت فنوق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر
الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها • حقيقة الحقايق
وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجوه حقايق
الاسماء هي تعينات الذات ونسبتها لانها صفات يتميز بها الاناس بعضها عن بعض
• الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم • الحقد وهو
طلب الانتقام وحقيقته ان الغضب اذا لزم كظم لعجز عن التشفي فالحقد راجع الى
الباطن واحتقن فيه فصار حقدا • الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه
في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير الهي • والحكمة ايضا هي هيئة القوة
العقلية العملية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط من القوة والبلاهة التي
تفريطها • الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجود الخارجية المجردة عن المادة التي
لا يقدر تناولها اختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه
ولما انقسمت الى العلمية والعملية • الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الى
• الحكمة المكتوم عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها الرسوم والعوام على ما ينبغي
فبضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله صلعم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع
اصحابه فاقتسمت عليه امراة انه يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد
المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ادع الله ان يرحم بعيالي ام انا باولادي فقال بل
الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله ترايني احب ان القي ولدي في
النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبيدا فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله
فقال هكذا اوحي الي • الحكم اسناد امر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة
التقييدية • الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله المتعلق باقعال المكلفين • الحلال كل شيء
لا يعاقب عليه باستعماله • الحلم وهو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تاخير
مكافات الظالم • الحلول الرباني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاثنان الى
احدهما اثنان اي الاخر كحلول ماء الورد في الورد فيتم الباري حالا او المربي محل الحـ

20

والحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للاخر كحلول الماء في الكوز
الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها • الحمد القولي وهو حمد الله
وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على السن انبيائه • الحمد الفعلي وهو الاتيان با
بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله • الحمد الحالي وهو الذي يكون بحب الروح والقلب اي الحقيقة
كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية • الحمد اللغوي
وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وص • الحمد العرفي فعل شعر طاءة
بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان • الحمل الموا
عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسا
حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع
كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف • الحمية المحافظة على الحرم والدين
من التهمة • الحمزية هو حمزة بن ادرك وافقوا اليمونية فيما ذهبوا اليه البدع
الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار • والحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال
وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه • الخز عند المكلمين
هو النوع المتوهم الذي يشغل شيئا ممتدا كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء وهو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي • الخز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه
الحصول فيه • الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم
امراة سليمة عن الداء والصغر احتراز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء
الخارجة عن غير رحم وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى
اعتبر تقرفها من الثلث وبالصغر عما دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع
الحيوة هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر • الحيوة الدنيا هي يشغل العبد عما
الاخر • الحياء انقباض النفس عن شيء وتركه خذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني
وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو الذي يمنع المؤمن عن فعل المعاصي خوفا من الله • الحيوان الجسم النامي الحاس

المحرك بالارادة باب الخاء الخاصة كلية معقولة على افراد حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى
الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا
فقط تخرج الجنس والعرض العام لانهما معقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا
تخرج النوع والفصل لانا قولها على ما تحتهما ذاتيا لا عرضيا الخاص وهو كل لفظ وضع
لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد
اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيدنا بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع
المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب والوارد الذي
لا تعمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانية وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ
ابدا وقد يعرف بالقوة والنشاط وعدم الانزعاج وملكية وهو الباعث على مندوب
او مفروض وشيطانية وهو ما فيه حظ النفس وشيطانية وهو
ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء الخبر لفظ
مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى تقدم لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبرا ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولها خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا
ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الف الكاف الساكن من الف فاعلن ليبقى
فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الكاف الساكن وحذف
الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن
ويسمى مخبولا الخرق الفاحش في الثوب ان يستكف او ساط الناس من لبسه فذلك
الخرق والبرضة وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان
يعتد به بقاء المنفعة وهو تقويت الجودة لا غير الخزم وهو حذف الميم من
مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخزم الخرب وهو حذف الميم

والنون من مفاعلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الخزل
وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى سبب
متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تألم القلب بسبب توقع
مكروه في المستقبل يكون ناشئا بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله
وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص اخص من كل شيء عن كل شيء بنفيه
فالكل شيء ح وصح تخصص الخضر يعبر به عن البسط فالاقواه المزاجية مبسوطة
اي عالم مبسوط اي عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية الخط تصوير
اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا
ولا عمقا وغايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود
على ما ذهب اليه الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط
وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي ولما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا
وسطحا مستقلين حيث ذهبت اليا ان الجوهر الفرد يتالف في الطول فيحصل
منها خط والخطوط يتالف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتالف في العمق
فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتالف من
الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص
معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم في امور معاشهم ومعادهم كما يفعله
الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو
الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون لاشهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم ويقولون
نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد يصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ
بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب
به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او عرضا فاصاب آدميا
وما جرى مجراه كنايم انقلب على رجل فقتله الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير

الصيغة لا تنال الا بالطلب كآبة السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز
على سبيل الاستسرار خفية بالنسبة الى من اختص باسم اخر يعرف به كالطرار
والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انها داخلان تحت لفظ السارق حتى
يقطعا كالسارق ام له والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في
الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الوارد الرباني ليكونا واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح الخلاء
هو البعد المقطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي
يشبه الوهم ويدركه الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء او داخل
الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي فرغ شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له
عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه
خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم
عندهم اذ لو وجد كما يعتقده المقطورية وهم لا يقولون به والكفار ذاهبون على امتناع
الخلاء والمكان الا الامكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل
للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم مما
وجه الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد
ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء الخلاف
منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او ابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة
للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكرة وروية فان كانت
الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا
انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور كحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء
ما لم يثبت ذلك في نفسه كذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد اورويه لا يقال خلقه

الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد
المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة الملك
النكاح باخذ المال الخليفية اصحاب خلف الطاهري حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشرك الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو الخرنبش
للعجوز المسنة الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشرعة شخص له آلة الرجال
والنساء او ليس له شيء منها اصلا والخوف توقع مكروه او فوات محبوب الخوارج
وهم الذين يأخذون الغنائم من غير اذن سلطان الخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس
المشترك من صور المحسوسات بعد بلوغ غيبوبة الماء بحيث بانعدام الحس المشترك
كلما التفت اليه فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط
ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري
ما لم يره يرتد بخيار خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان
يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع اذا بايعه بالعيب الخياطية
اصحاب ابي الحسن ابن عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب
الدال الدال باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل
يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصور المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار
كون المركب ما خفي امره يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصور المعينة بالفعل يسمى
موضوعا الدايمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع موجودة امثال الايجاب كقولنا دايما كل انسان حيوان فقد حكمنا
فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال السلب دايما لا شيء
من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة
الدايرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مستو يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل
الخطوط المستقيمة الخارجة اليه مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدايرة وذلك الخط
محيطها الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة عن الجلد الدرك اذا

الا ياخذ المشتري البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس اليه ما يرسمه الدعوى مشتقة من الدعاء وهو
الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة وهي عبارة عن
السكون عند هيجان الشهوة الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح
هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة
النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون
ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة
والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو دلالة او شرعا فهو اقتضاء فدلالة النص
عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي بفهمه كل من يعرف هذا اللسان
بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على
حرمة الضرب وغيره بما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد والدوران لغة الطواف حول
الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي لصلوح العلية كترتب الاسهال على شرب
السقمونيا والشيء الاول يسمى دايرا والثاني مدارا الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون
بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن
وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام وهو على بلغة اقسام الاول ان يكون الدار
مدارا للدايرو جوده الاعدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه كما اذا وجد وجد الاسهال
واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال به وآية آخر والثاني ان يكون
المدار مدارا للدايرو عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا
وجد فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدايرو جوده كالزنا الصادر
عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو

هو توقف شيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس
او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا الدهر
هو الآن الدايم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد
الازل والابد الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الآباء والابرار ويدل الكتابة دين غير صحيح
لانه يسقط بدونها وحد بحز الكاتب عن اداءه الدية المال الذي هو بدل النفس

باب الذال ذاتي كل شيء ما تخصه وتميزه عن جميع ما عداه الذبول وهو
انتقاص تحم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية الذمة
لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير
الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد
فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سايز
الحيوانات الذنب ما يتجنبك عن الله والذوق وهو فقد منبثة في القصب المغروش على
جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالمطعوم ووصولها
اليا القصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان يتفلوا ذلك من كتاب او خبر ذو الارحام في اللغة
ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل
هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب
المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون
الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور
ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا اقرب النوافل ويرى الخلق
في الحق وهذا اقرب الفرايض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجه الواحد بعينه
حقا في وجه وخلقا من وجه ولا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا
يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الواحد الذاتي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا

وكذا الابراهيم في شهود احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها وفي المراتب الثلثة اشار
الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله في الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين
شيء واحد فيه بالكمل الذهول في النفس بشهود الحواس الظاهرة والباطنة
معتدة لاكتساب العلوم **باب الراء** الراهب هو العالم في الدين المتحلي بالرياضة
والانقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق الرأن هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم
القدس باستيلاء الميلات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث
تحتجب عن انوار الربوبية بالكلية الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا
والآخرة الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا وهو في اللغة الزيادة
وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين الرجل وهو ذكر من بني
آدم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العتق وهو ملك
النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب لحصول محبوب في المستقبل
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة
اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم
وقيل هي ما بني على اعذار العباد الرمز في اللغة الصرف في الاصطلاح حرف ما فضل
عن فرض ذوي الفروض ولا استحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في
اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد الرزق اسم لما يسوقه الله الى
الحيوان فيأكله منتفعا به سواء كان للحلال او الحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك
فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد
في طلبه وقيل ما وجد غير مترقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة
بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم لابنه عبد الله واستحلوا المحارم الرسالة هي الجملة المشتملة
على قليل من المسائل التي يكون في نوع واحد والجملة هي الصحيفة يكون فيها الكلام
الرسول في الفقه وهو الذي امر المرسل بادآء الرسالة بالتبليغ او القبض الرسم

نعت جري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه الرسول انسان بعثه الله الى الخلق
لتبليغ الاحكام الرسم القائم ما تركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان
الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان
بالضاحك او بالجسم الضاحك او بوصفيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف
الانسان انه ماش على قدمين عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع
الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل الرضا سرور القلب بمر القضايا
الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع الرطوبة كيفية تقتضي
سهولة التشكل والتفرق والاتصال الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى
طبايعها الرق في اللغة الضعف وعند رقة القلب في عرف الفقهاء عبارة عن عجز
حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر امّا انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة
والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حتى
الرقبي وهو ان يقول ان مت قبلك فهبلك وان مت قبلي رجعت الي كانا
كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق اي العبد يقال
لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقايق
على علوم الطريقة والسلوك وكلما يلطف به سر العبد ونزول كثافات النفس الركاز
هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا مما ركب الشيء لغة جانبه القوي فيكون
عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام
والايلام ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة الرمل
وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارزين الصفين
الروم ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشوه بالاصم الروح الانساني وهو اللطيفة
العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني النازلة من عالم الامر بمجرد العقول

عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردا وقد تكون منطبعة في البدن الروح الحيواني
جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب
الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يخوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها
الا الله ولا يزال محض البعثة سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة
والحقيقة الانسانية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر
النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها وبحسب باعتبار الجوهرية نفسا واحدة
وباعتبار النورانية عقلا اولا وكان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول
والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني
مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح
والقلب والكلية والروح والعقل والصدر والعقل والنفس الروي هو الحرف الذي
تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية الرهو وهو في اللغة
مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن ان يعرض منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فانها تهذب بها
تحيظها عن خلطات الطبع وتزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله تعالى فيه

باب الزاء الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق
الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اضافة في الصدر او في الابتداء او في
الحشو الزرارية هو زرارة بن اعين قالوا بحدوث الصفات لله الزعفرانية قالوا
كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول
بلا دليل الركون في اللغة الميل وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
لمالك مخصوص الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان طلوع
الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمرد

النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب
وجود من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين
الخضرة والسواد الزنا وطيء في قبل خال عن ملك وشبهة الزهد في اللغة ترك
الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض اهل الدنيا والاعراض عنها و
وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت
منه يداك الزيتون هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر
الزيت نور استعد لقبولها الاصباغ الزيف ما يرد بيت المال من الدراهم باب السين
السالم عند التصريفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان
في غير اول وسواء كان اصلا او زايدا فيكون نصر سالما عند الطايفتين ورمى غير سالم
عند التصريفيين وسالما عند النحويين واسلنغ سالما عند التصريفيين غير سالم عند النحو
يتين
السالك هو الذي مشى في المقامات بحاله لا بعلمه وتصوف فكان العلم الحاصل
عينا يأخذ في رفع الحجب المفصلة له السالكي ما يحتمل ثلثة حركات غير صورية
كيم عمرو السادة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السوائل الاعظم السايمة وهو ما
مكتفية بالرعي في اكثر الحول السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل
اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت
اما التاليف والامكان والكثرة بالتخلف لان صفات الباري ممكنة وليست حادثة
فتعين الاول السبب اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا
للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو متحرك بعد ساكن نحو قم ومن السبب
الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية وهو عبد الله بن سبا قال لعلي
انت الاله حقا فنفاه علي الى المدايني وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل
وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق
سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأ ما عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السجعة الهبآء فانه ظلمة خلق الله منه الخلق
ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأه ظل وغوى
السنوقة ما تحلب عليه غشى الدراهم السجع وهو توطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد في الآخر السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن
كالريم والاثيم السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمجي
والمجي والنسيم السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف السر لطيفة موضعه القلب
كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر
السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقايق في اجمال الاحدية وختمها
وكتمانها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهو في اللغة اخذ الشيء
من العين على وجه الخفية وفي الشرع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة
لا يكون سرقة وحق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي
تقطع بين السارق بربع دينار حي الشاعر المعروف للامام محمد رحمه الله بيت
يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر السطح هو
الذي لا يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط السفسطة قياس مركب
من الوهميات والغرض تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود
في الذهن قايم بالذهن فينتج ان الجوهر عرض السرقة قطع المسافة وشرعا
هو الخروج على قصد سيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام و
السفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق في بالذكر
والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله
من منازل النفس بازالة التعلق بالمظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق
المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه اكوان العلمية

الباطنية وهو السير في الله بالاتصال بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير
في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث وهو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالوصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى
عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقي الا نسبة فاذا ارتفعت
وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو
احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الخلق في الحق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى
العين الواحدة في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله مع الله
للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة
تعرض الانسان من الروح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع
السفاتج جمع سفتجة معرب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق
السقيم في الحديث خلاف الصحيح وعلى الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقم الكتبة
ما يجن القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب هي نور في القلب يسكن الى شاهده
ويطمئن وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل
بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر عند ابي حنيفة رح ان لا يعلم الارض من
السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيته تحركا وعند اهل الحق السكر سوء غيبة بوارد قوي وهو ان يغلب الطرب
والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكون وهو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك
فعدم الحركة عما من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
السكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم وهو في اللغة التقدم والتسليم وفي الشرع
اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن
راس المال والبايع مسلما اليه والمشتري رب السلم السلامة في على العروض بقاء الجزء
على حاله الاصلية السلخ ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا لفظا ومعناه
مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذر المآئر لا تنظر لمطلبها واجلس فانك انت الآكل اللابس " اللب انتزاع
النبة " التلمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق و
انما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان و ان اخطاء الامة
في البيعة لها مع وجود علي لكنه خطاء لم يثنه الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول
مع وجود الفاضل وكوفا عثمان وطلحة والزبير وعايشة " التسمع وهو قوة موضوعة
في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهوا المتكيف
بكيفية الصوت الى الصماخ " التسمت خط مستقيم واحد وقع عليه الخيزان مثل هذا "
السماعي في اللغة ما ثبت الى السماع وفي الاصطلاح من لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة
على جزئياتها " السماحة وهي بذل ما يجب تفضلا " السمسمة معرفة تدق عن العيان
والبيان " السند ما يكون المتن مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المتن اما في نفس
الامر او في زعم السائل والسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والعالمة لا نسلم هذا كيف يكون هذا و
الحال انه كذا " السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليها مع الترك احيانا
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل
العادة فسنن الزوايد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق
بتركها كراهة واساءة وسنن الزوايد هي التي اخذ ما هديا اي اقامتها حسنة ولا يتعلق
بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي صلعم في قيامه وقعوده ولباسه واكله " السنة الشمية
خمسة وستون وثلثمائة يوم " السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم
فيكون السنة الشمسية زايدة على القمرية باحد عشر يوما وخمس في احد وعشرين جزا من اليوم
والسوال طلب الادنى الاعلى السوى وهو الغير وهو الاعيان من حيث تعينها " السوا
بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستاير الحق والحق ظاهر في نفسها بحيها
وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود

الظاهر بحبها " سواء الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها
اصلا ظاهرا او باطنا دنيا و آخرة وهو الفقر الحقيقي والوجوه الى العدم الاصلي ولهذا
قالوا اذا تم الفقر فهو الله " السوم طلب المبيع بالثمن الذي تتقرر به البيع السور في
القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع باب الشين الشاهد في اللغة
عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه
ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد
الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق " الشاذ ما يكون مخالفا للقياس
من غير نظر الى قلة وجود كثرته " الشاذ في الحديث وهو الذي له اسناد واحد يشهد
بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف
فيه ولا يحتج به " الشبهة وهو ما لم يتعين كونه حراما او حلالا " الشبهة في الفعل وهو
ما ثبت بنص غير الدليل لدليل كنص على حل وطي امة ابيه وعرسه " الشبهة في المحل
ما حصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله
انت وما لك لابيك وقول بعض الصحابة لان الكنايات رواجع اي اذا نظرنا الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة " شبهة الملك بان يطئ الموطوءة اثر اثنة
او جارية " شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح
هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه شبهة العمد
ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير " الشتم وصف
الغير بما فيه نقص وازدراء " الشجر الانسان الكامل المدبر هيكل الجسم الكلي فانه
جامع الحقيقة منتشر الدقايق اي كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية
امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها
الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والنجي الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها
النابع فيها بسر اني انا الله رب العالمين ثمرتها " الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ولم يزيدوا

على ضعف المعلول الشرط تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية
مايركب من قضيتين الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق
اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان
عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك وكذا ويقبل الآخر
وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كخياطين او خياط
وصباغ وتقبله العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة
وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة
فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف
الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا
وتتضمن الوكالة الشرب هو النصيب من الماء للاراضي ونحوها الشرب بالضم ايصال الشئ
الى جوفه بفيه بما لا يتأتى فيه المضغ الشرعبان عدم ملاءمته الشئ الطبع الشريعة
هي الالتزام بالزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو
من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف عن غرائبه الهي بطريق الشوق
بالبداهة الشطر حذف نصف البيت وبتسع مسطورا الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك وقولنا
ذكرك فانه كلام موزون ومقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد
والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض انفعال النفس كالتعجب
والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مقززة الشعور علم الشيعي على حس
الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة
جبرا بما قام على المشتري بالشركة وابجوار الشفاعة من السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي حرقة القلب الى ازالة المكروه عن الناس
الشفار رجوع الاخلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء
كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر

ربه اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول
احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم و
التبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد
جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي
والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر
اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر
العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود
كثيرة المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والرابع
من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى الشكل الشكر الزوجين بين النقيضين لا ترجيح
لاحدهما على الآخر عند الشاكر الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه
في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على
الرخاء والشكور على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع
الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك
بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى المشموم الشمس
وهي كوكب مضيء نهاري الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب الشواهد الحق هو حقايق
الاكوان فانها تشهد بالمكون الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله
مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشرع اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي
بحق للغير على آخر فالاخبار ثلثة اما بحق للغير على اخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر
وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهوة وهو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة
النفس طلبا للملايم الشهامة الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل
الشيطنة مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا وقالوا

انه الامام بعد رسول الله صلعم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنهم وعن اولاد النبيا نية
هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر **باب الصاد** الصلح وهو الخالص
من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل صوت الرعد الشديد الذي خمد للا ن
ان تقضي عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع
والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها الصبر وهو ترك الشكوى الى أليم
البلوى لغير الله الا الى الله لا الله تعالى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا نعم العبد
في دفع الضر عنه بقطع رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله في
كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمعاونة مع الله ودعوى التحمل لمشاقه قال الله
ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقد
فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضى بالمقضي ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضي
والضر هو المقضي به وهو متقضى عين العقد سواء رضي به او لم يرض كما قال ولم من وجد خيرا
فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد
لا بد ان يدين بحكم سيده الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال على موضوعها سليمة
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته
المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان الصحو وهو رجوع العارف الى
الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف عند النحويين هو اسم لما يكون في آخر حرف علة الصحيح في الحديث
ما ترفع الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت صحبته معه وان لم يرو
عنه صلعم وقيل وان لم تطل والصدق لغة مطابقة الكلام للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة
قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال
الشريف رح الصدق ان لا يكون في احد لك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي
العطية التي يبتغى بها المثوبة من الله الصدر هو اول جزء من المصراع الاول من البيت الصرف في

اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض الصرح اسم لكل ما
مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام
البيان مثل بقت واشتريت وحكم ثبوت موجبه بغير حاجة الى النية الصعق الغشاء في
الحق عند التجلي الذاتي الواهب سبحات تحرق ما السوي فيها الصفة هي الاسم الدال
على بعض احوال الذات فذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق ونحوها الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لما قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات
الذاتية هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بضدها كالرضاء والرحمة والسخط
والغضب ونحوها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي
ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر صفاء الذهن وهي عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفون هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصفو
وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه كسيف او فرس او امة الصلوة وهو في اللغة
الدعاء وفي الشرع عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات
مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والآخرة الصلع حذف
الواو المزوج وقيل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويدغم
اصله الصلبية هو عثمان ابن ابي الصلت هم كالمجاردة لكن قالوا من السلم والجار
بنا تولينا وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا الصناعة
ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية بغير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل
صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى
مرعية الى آخرها كقول ابن دريد لما بدا من المشيب صوبه وبانا من عصر الشباب
بونه قلت لما والدمع ساجم جونه اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال
الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفدي في ديباجة المشارق سحى الرسم ويجري القلم
وذارى الاثم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة الصوكيفية

قايمة بالمواد تحملها ليا الصحاح الصوا بلغة الداء واصطلاحا هو الامر الثابت
الذي لا يسوغ انكاره صوت الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات الصوت الجسم
جوهر متصل بسيط لا وجود له دونه قابل للابعاد الثلثة والمدرك من الجسم في باب
النظر الصوت النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دونا وجود ما حل فيه الصوم
في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل و
الشرب والجماع من الصبح ليا الغروب مع النية الصيد ما توحش بخناحه او بقوايمه ماكولا
كان او غير ماكول ولا يؤخذ بحيلة **باب الضاد** الضال الملوك الذي ضل الطريق ليا
منزلا ما لكن غير قصده الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام
على ما هو به حق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه بتبدل مجهود والثبات عليه بعد الكرة
ليا حين اداءه ليا غيره الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح ليا الحارج دفعة
بسبب تعجب يحصل للفاعل وحد الضحك ما يكون مسموعا الجرانة الضحكة بوزن الصورة
من يضحك عليه الناس وبوزن الهزة من يضحك ليا الناس الضدان صفتان وجوديتان ما
يتعاقبان في موضوع واحد بستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض الضرب الوضع آخر جزء
من المضراع التام البيت الضرب ليا العدد تضعيف احد العددين ليا العدد الآخر الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة
اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل حيوان فانه بالضرورة فالحكم فيها بضرورة
ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده
الضعيف ما يكون فاقدا في ثبوته كلام كوفي طاس بضم القاف في قرطاس بكسرها ضعف التاليف
ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو
ضرب غلامه زيدا الضعيف في الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة
لضعف بعض الرواة في عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل غير
متعلقة بالارسال والانقطاع والله ليس الضلالة هي فقدان ما يوصل ليا المطلوب قيل سلوك

طريق لا يوصل ليا المطلوب الضمار وهو المال الذي يكون غائبا فلا يرجى الانتفاع
به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك هو رد الثمن للمشتري
عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون
مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون
مضمونا بالثمن قل او كثر الضنايين هم الخصايص من اهل الله الذين يضن بهم
لنفاستهم عند كما قال ع ان لله ضنايين من خلقه انبههم النور الساطع لحيثيتهم
في عافية وبيتهم في عافية الضياء رؤية الاعمار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك
ويدرك به ومن حيث اسماءه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك
به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنور فان الانوار الاسمائية من حيث
تعلقها بالكون مخالطة بسواد وبذلك استتر انبهان فاذا تركت به الاغيار كما
ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك **باب الطاء** الطاهر من عصمه
الله عن المخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من عصم الله
عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر
السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين
الطاعة هي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة الطب الروحاني
هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادويتها وبكيفية حفظ صحتها واعادة الها
الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة
عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصلح الجسم ليا كماله الطبيعي الطريق وهو ما يكون
التوصل بصحيح النظر فيه ليا المطلوب وعند اهل الحقيقة عبارة عن اوامر الله واحكامه الكلية
المشروعة التي لا رخصة فيها فلا تتبع الرخص بسبب تفضل الطبيعة المقتضية للموافقة و
الفترة في الطريق الطريق التي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم في الجانب الخاص كما انه علة في
الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق
الاتي وهو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه

لكن ابثت قدم العقل بابطال حدوثه بقول العقل قديم اذلو كان حادثا لكان ما
لان كل حادث مسبوق بمادة "الطريقة هي السيرة المختصة للسالكين الى الله من قطع المنازل
والترقي في المقامات "الطارق خفقة يصيب الانسان لشدة ضر او سرور "الطارق ما يوجب
الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت "الطغيان مجاوزة الحد في العصيان "الطلاق
وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح "طلاق السنة وهو ان
يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار "طلاق البدعة وهو ان يطلقها الرجل ثلثا بكلمة واحدة
او ثلثا في طهر واحد "الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه "الطمس هو ذهاب
رسوم الشيء بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفات الانوار العبد في صفات الحق
والطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحلى اخلاقه وصفاته
بتنوير باطنه "الظهار في اللغة عبارة عن النظاهر وفي الشرع عبارة عن قول اعضاء
مخصوصة الظهر حذف الرابع الساكن لحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل
الى مفتعلن ويدغم مطويا "باب الظاء" الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه
للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص "ظاهر العلم عبارة عند اهل
التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر
العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات
هو تجلي الحق بصور الممكنات اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر
الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير
الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكفايات والهارونيات "الظرفية
حلول الشيء حلولا غير حقيقة كحلول الماء في الكوز او مجازا كالنجاة في الصدق "الظرف اللغوي وهو
ما كان العامل فيه مذكورا كقولك زيد حصل في الدار "الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا
كقولك زيد في الدار "الظلة الظل المتكاثف من الاجرام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
فان العلم لا يكشف عما يغايره انما العلم بالذات يقطع ظلمة لا يدرك بها شيء كما ليتصرحين يغشاها نور
الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حالئذ لا يدرك شعاع البصر

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك الغير وتجاوز الحد "الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجه الاضافي الظاهر
بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم النور الذي هو الوجه
الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها القول الظاهر بصور رها صار ظلا لظهور
الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسطا الوجه
الاضافي على الممكنات "الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنور وجه
ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية "الظلة وهي التي اصطرفي
جدرانها على حائط بين الدارين فطرفها الآخر على حائط الجار المقابل "الظن هو الاعتقاد
الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك "الظهار هو تشبيه زوجته
او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظر اليه من اعضاء محارمه نسبا او
رضاعا او مصاهرة كامه وبنته واخته "باب العين" العارض الشيء ما يكون محمولا عليه خارجا
عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصوت تعرض على الهيولى ولا يقال
له عرض "العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من
الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته "العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير
غير محصور يستغرق بجميع ما يصلح له فقط وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع
والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقط غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة
مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي تستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقولنا يستغرق
جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لانه لا يستغرق جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام
بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم "العامل ما اوجب
كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب "العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل
ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول والكاف حرف علة وقعت عليه
ضرب زيد وثوب بكر "العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس
لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها "العامل المعنوي وهو الذي لا يكون

للا فيه حظ وانما هو معنى يوقف بالقلب "العاشر وهو من نصبه الامام على الطريق
لياخذ الصدقات من التجار مما يمر به عليه عند اجتماع شرايط الوجوب "العارية وهو بتشديد
الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية "العاقلة اهل ديوان الرجل
منهم وحيّة لمن ليس منهم "العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالة في الفروع "العباب
وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه "عبان النص هو النظم المعنوي المسوق
له الكلام سمّيت عبانا لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم
فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي سمّي استدلالا بعبارة النص
"العبث ارتكاب امر غير معلوم الغاية "العتة عبان عن آفة ناشية عن الذات يوجب خللا
في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين
خلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يقترب به خفة "اما فرحا واما غضبا "العنف في اللغة
القوة وفي الشرع هو فعل حكمي يصير به اهلا للتصرفات الشرعية "العجمة وهي كون الكلمة
من غير اوزان العرب "العجب وهو عبان عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها "
"العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله "العجارزة وهو عبد الله ابن
عجرد قالوا اطفال المشركين في النار "العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبان عن
الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه "العدل عبان عن الامر المتوسط
بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكباير ولم يصر على الصغاير وغلب صوابه واجتنب
الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول "العدل التحقيقي ما افاد النظر الى الاسم وجد فيه
قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث "العدل التقديري ما افاد النظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على انه اصله شيء آخر غير انه وجد بغير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية
فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر "العداق وهي ما يمكن في القلب من قصر الاخبار
والانتقام "العدد وهي الكمية المتالفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اثنان

العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا "العنة وهي تربص بالزم المراءة
عند زوال النكاح المتاكد او شبهته "العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده اي موضوع
اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض كلها تنقسم
قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو
الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون "العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن
الماهية كالكاتبية بالقوة بالنسبة الى الانسان "العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه
عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب
والشباب "العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا
وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا
قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي "العروض آخر جزء من النصف الاول من البيت "
"العرض انبساط في خلاف جهة الطول "العرفي ما يتوقع على فعل مثله المدح والثناء "
"العرفية العامة وهي الى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب يحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا "العرفية الخاصة وهي الوقتية العامة مع قيد الدوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر في قولنا كل كاتب فهو يحرك الاصابع ما دام كاتبا دائما فتركيبها
من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الدوام وان كانت
سالبة كما تقدم في قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا دائما فتركيبها من سالبة
عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة "العرش الجسم المحيط بجميع الاجرام سمّي به لارتفاعه
او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه والعرش
والعرش جسم ثخين "العزيمة في اللغة عبان عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم نر
له قصدا مؤكدا في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق با
بالعوارض "العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع "العزل طرف
الماء عن المراءة حذرا عن الحمل "العصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى

العصبة بغيره وهي النسوة اللآئي فرضهن النصف والثلثان يقرن عصبة مع اخرى
كالاخت مع البنت العصب الحبل الحرف الخامس المتحرك كما في اللام مفاعلتن فينقل
الى مفاعيلن ويسمى مقصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها العصمة
المؤنثة وهي التي تجعل من تملكها انما العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة
من تملكها فعليه القصاص والدية العصيان وهو ترك الانقياد العضب وهو حذف
الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وتنقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا العطف تابع
يدل على معنى معطوف بالنسبة الى متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع معطوف بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير
صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة
وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها قام بالله ابو
حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية
متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من
يباشر الامور على وفق الشرع والمروة العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض للادراك
المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال واغا نسب الى الهيولى لان النفس
في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل بالملكة
وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المستفاد وهو ان
يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد
اولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الوجه الاول غير الفعلية
فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى
وارفع مما وجد في عالم القدس يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صقور في طيرانه نحو الجو مما
الطيور العفة مقدار اجر الوطء لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اي
الايجاب والقبول شرعا العقار ماله اصل وقرار مثل الارض والدار العكس في اللغة

عبارة عن نقل الشيء اياسنة اي عما طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا ردت
بصرك بصفارها اليا وجهك بنور عينيك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق
نقيض الحكم المذكور بنقيض علة المذكور نحو ان زنا اليا اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر
يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا
ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء
الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان
بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء
من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا
ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس
بحيوان ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه
سمي المرض علة لانه يحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرعا عبارة عما
يجب الحكم بوجوده والعلة في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من
اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها
بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة الصورية
وعلة الوجود اما ان يوجد بها المعلول اي يكون موثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية
اولا وجه اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا
وارتفاع الموانع اذا كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عنده العلة الناقصة
بخلافه فذلك العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده
مع وجودها الخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء
هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني العلم الفعلي ما لا ينفك عن الغير العلم
الانفعالي ما انفك عن الغير علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى

الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه
علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى
الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه
الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم
الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام لشئ
بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول المثنية علم الجنس ما وضع لشئ بعينه ذهنا كما
فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شئ بسببه يستحب الاول الثاني كالعلية
والضعايف العلي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية
والنسب العدمية محمود عرفا وعقلا وشرعا او مذموما كذلك العمرى هبة شئ مدة
عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترجاع بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري
لك عمري فتمليك صحيح وشرط باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم قضوا الغريق في
قضية عثمان وعلي رض وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا
بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفويق العموم في اللغة
عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كانت
في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع و
وتصح نسبته الى الحق والاثر العالم هو المرتبة الاحدية العنصر وهو الاصل الذي
يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر
الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو
النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان اكثر حركته الى السفل فان كان جميع حركته
الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين وهو ما لا يقدر
على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنقاء هو المباراة الذي فتح الله
فيه ابواب العلم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء
فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية التي يكون الحكم فيها با

بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الزوجية والزوجية والبحرية
وكون زيد في البحر والا لا يتفرق العود الشئ على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما
شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها شرعا لمنفعة العباد
فيكون الامر بها للاباحة فلو كان الامر بها للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض
حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب
اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان
او بواسطة امر خارج عن ماهيته كما تقدم العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض
الغريبة هي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم
وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه
انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب
النار وهي مباينة للماء العوارض المكتسبة هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بعضها
الاسباب كالكسر او بالتقاعد عن المزيد كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور والرفع
وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتقول المسئلة اي سهام الفريضة فيدخل
النقصان عليهم بقدر حصصهم العينة هي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرض منه فلا يرغب
المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب
باثني عشر درهما اي اجل وقيمته عشرة وبيع عينة لان المقرض اعرض عن القرض
اي بيع الفيء عين البقيا ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة هي
حقيقة في الحضرة العلمية ليست موجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله عيال
الرجل هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير
وهو ما ينقص مقدارا ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض
في العشرة بزيادة نصف في الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو
ما لا يدخل تحت تقويمهم باب الغين الغبن اليسير وهو ما يقوم به المقومون
الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه

الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه
الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكل
وهو اول صوت قبله الجوهر الهبائي وبه تم الخلاء وهو امتداد موهوم في غير جسم وحيث
قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم
اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد
عن عالم القدس وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
الغرور وهو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد
هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا له
الى رسول الله ولكن يرويه واحد اثنان من التابعين او من اتباع التابعين او من
اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد صلعم بعلي اشبه من الغراب بالغراب
والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل الى علي فغلط جبرائيل فبلعنوا صاحب
الدين يعنون به جبرائيل الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان
او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في
الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا مال الحربي
لانه ليس بمحترم وقولنا بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة وقولنا بلا خفية لنحو السرقة
والغصب في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل
الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا الغضب تغير يحصل
عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر الغفلة متابعة النفس على ما
تشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء مع امكان
الاخطار لك ببالك الغلة ما يرتزق بيت المال وبائع الثمار والغوث هو الغطيط
حين ما يلتجئ اليه ولا يستعمل في غير ذلك الوقت غالبا غير المنصرف وفيه علمان خاص تشبع
او واحد منها تقوم مقامها ولا يدخل الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري

من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد وسطا
عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق وبما يشهد
على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت
مشاهدة جمال يوسف مثل هذا كيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة
بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد
بهته اي قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللا
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو ولذا
كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين دون الرين وهو
الصداء فان الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه
والرين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الحجاب
عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب الفاء
الفئة وهي الطايفة المقيمة ورأي الجيش للالتجاء اليهم عند النزعة الفاعل ما اسند
اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج نحو مفعول
ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة
الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الصغرى وهي
ثلث متحركات بعدها ساكن الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلعكم
ويعدهم الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة ان تؤثر
الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة الفرقة خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار
الطبيعة المخدرة للقوة الطلبية الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر
يقال فتنت الذهب بالنار اذا حرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه
الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول
شيء عالم يتوقع ذلك منه الفجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف
الشرع والمروة الفاسد الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد

والباطل الفخار ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب والفداء ان يترك الامير الكبير
الكافر ويأخذ مالا واسيرا مسلما في مقابلته الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة
التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع به كالكتاب والسنة والاجماع والفرايض يعلم
بها كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى الفراش
وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الولد ما يتناول شيئا واحدا دون
غيره الفرق الاول هو الاجتناب بالحق عن الخلق وبقاء رسوم الخلقية كما لها الفرق
الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوصف في الكثرة والكثرة في الوصف من غير اجتناب
باحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية
فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب الى غير نهاية ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك
الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تتحقق الا عند بروز الواحد بصورها
الفرق هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل الفاسد زوال الصورة
عن المادة بعدما كانت حاصلة والفاسد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث بينهما للصحة والبطلان
والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص
او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين
الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحاس فانه كلي
جنس يشمل سايرالكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع
والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء
هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان
كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس
القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحاس
للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض نحو قوله والله

الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة في
اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة ومخالفة
القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها اخر
به عن نحو زيد اجلل وشوهة مستشزرات وانقة مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر
بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا
ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة الفطرة الجبلة المتهيئة
لقبول الدين الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالكيفية
الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاجي ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم
الفعل الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية
العملية عن ادلتها التفصيلية الفقير عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما
لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفوقة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار
الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة الفكر ترتيب امور معلومة للتادي الى
مجهول الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما
واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصل السعادة الابدية
كما امر الصادق عليه السلام بقوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات
والتجرد عن الجسمانيات الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري وشاهد
الحق والية اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الغناء في
العالمين فناء المصر ما اتصل به مقدار المصالح الفور وجوب الاداء في اول
اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكالمة في عالم المثال الفيض الاقدس وهو عبارة
عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية
كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن
التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج
فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها
وتوابعها الفيء ما رده الله الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال
اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء
ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب لان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال باب القاف القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي تتوقف اعلمها
منه كقولك الغاية الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهي قضية كلية منطبقة
على جميع جزئياته القابض وهو الذي يعرف النسب بقراسته وينظر الى اعضاء المولود
القافية وهي اطراف الاخر من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم
عليها قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الآلهي
المستمر دائرة الوجود للابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية
وهو الذي حاز بالحق بقاء التميز المقبر عنه بالاتصال والاجتماع في هذا المقام الاسقام او
ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المقبر عنه بقولهم اوادنى لارتفاع التميز والاثنينية
الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها القبض والبسط وهما
حالتان بعد الترقي للعبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمبتدئ
والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد عيني والقبض في الوضوء ضد الفاء
الكف من مفاعيلن ليبقى مفاعلتن ويصير مقبوضا القبيح وهو ما يكون
متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل القنات وهو الذي يستمع على القوم ما لا

لا يعلمون ثم ينمه القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه
بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار
هذا عند ابي ح وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيفه البنية حتى ان ضربه
بحجر عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه والقديم يطلق على الموجود
الذي ليس وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس
وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو
الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق
عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما
بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث
بالزمان لانا مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من
نقيض الاخص القديم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير القديم الزماني وهو كون
الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل والترك
بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من ادآء ما لزمه بدنيا
كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر اضرارا عن تكليف ما ليس في الوسع
القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الادآء وهي زايدة على القدرة الممكنة بدرجة
في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت
هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادآءها اشق على النفس البدنيات
لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فلما اليسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند
اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه نخ وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد
الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الز
كوة

بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج "القدر" تعلق الارادة الذاتية بالاوقات
في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حادث باحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين يجاوز
عن القدر "القدم" ما ثبت للعبد في علم الحق في باب السعادة والشقاوة وان اختص
بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار
فيهما منتهى رقايق اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركز احاطة الهادي
والمضل "القرآن" هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا
بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقايق كلها "القران"
وهو الجمع بين العرض والجلب باجرام واجد في سفر واحد "القرب" القيام بالطاعة والقرب
المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة ولا قرب الحق من العبد فانه من
حيث دلالته وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا "القرينة"
بمعنى الفقرة "القسمة" لغة من الاقسام وفي الشريعة تميز الحقوق وافراز الانصباء
قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركه الآخر فيه
لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم
فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسم الشيء وهو ما كان مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت
شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما والقسم
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بينهن بالتسوية بين النساء القسامة وهي ايمان
يقسم على المتهمين في الدم "القصر" في اللغة الحبس يقال قصرت نفسي عما فرض الله
لانها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه وينتج الامر الاول مقصورا
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قايم وبين الفعل والفاعل
ما ضربت الا زيدا وفي العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان ما تحرك مثل
اسقاط نون فاعلاتن واسكان تاء ليبقى فاعلات وينتج مقصورا "القصم" وهو
القصب والقضب بفتح هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان ما قبله ليبقى فاعلتن و
نقل الى مفعولن وينتج اقصم "القضاض" هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل "الق

القضية قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب "القضية البسيطة" هي التي حقيقتها
ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان
حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان "القضية المركبة" هي التي حقيقتها يكون ملتئمة
من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك دايما فان معناها ايجاب الضحك للانسان
وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله
على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث
كونه جزء الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة
ومن حيث يقع في الكلام ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات
باختلاف الاعتبارات "القضية الطبيعية" وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان
جنس والانسان نوع بنتج الحيوان نوع وهو غير جايز "القضايا التي قياساتها معها" وهي
ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة
زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام متساويين والوسط ما يقرن
بقولنا لانه حيوان يقال لانه كذا "القضاء" لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي
الالهي في اعيان الوجود على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح
الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب "القضاء على الغير الزام ان لم يكن لازما
قبله" القضاء في الخصومة وهي اظهار ما هو ثابت قضاء بشبه الاداء وهو الذي لا يكون
الا بمثل معقول بحكم الاستواء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الآخر
صورة ومعنى "القطب" وقد ينتج له غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذي هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون
وانعبائه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قبض الغيض الاعم ووزنه
يتبع علما وعلم يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض
روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو بما قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية

الحاملة مائة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم حراسد فيه كحكم النفس
الناطقة في النشاة الانسانية وحكم ميكاسل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل
كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي رتبة قطب الاقطاب وهو باطن محمد ص فلا يكون
الا لورثته لاختصاصه عليه بالكلية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب لاحد الا على باطن
خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعِلْ فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان
لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا القطف حذف سبب خفيف بعد
اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن
ويسمى مقطوفا قطر الدايرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدايرة الى الجانب
الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل الموضوع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي
حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه
وهو المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها
فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى الاغا
كما ان النطفة التي هي مبدأ الانسان ما دامت فظهر آدم مجموع الصور الانسانية
مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني
تفصلت الصور الانسانية القمار وهو ان يأخذ من صاحبه شيأ في اللعب
القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم
المألوفات والقوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية
تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية
تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية
وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من اولها بالراي تسمى القوى العملية القوة

الباعثة وهي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر
مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك لتحصيل الشيء الملتذ
عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى
قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان
في نفس الامر او نافعا يسمى قوة غضبية القوة الفاعلة هي التي تبعث العضلات
للتحريك الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة
الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم تستعمل للمفكرة وتسمى بالنور
القدسي والحدس من لوامع انوارها القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور
الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني الآلي يدركها القوة
الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها
للراي والشؤون في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي القول هو اللفظ
المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب القعلي في القضية المعقولة القول بموجب
العلة هو التزام ما يلزم المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا بموجب العلة اي تسليم دليل
المعلل مع بقاء الخلاف في مثاله قول الشافعي في شرط تعيين وصفة مستدلا بان صفة العبادة
كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع الاكل الا واحد منها مأمور به فنقول هذا
الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة
لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله
حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوامع
كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والموآرة وتردعه عنها وهي الامتدادات
الاسمائية والتأييدات الآلية لاهل العناية في السير الى الله الفهفهة ما يكون مسموعا
لجيرانه القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم

متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلما لزم عنهما لذاتهما العالم حادث
هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته
في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل
الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين واعلم ان القياس اما جلي وهي
ما يسبق الى الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من
القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان
قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكنه في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به
القياس الخفي "القياس المستثنى" ما يكون احد النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس
بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس "القياس الاقتراني" نقيض
المستثنى وهو ما لا يكون احد النتيجة او نقيضها مذكورا بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل "القابلة"
ما يمكن الاشارة فيه ضابطة عند وجود نكاح الضابطة يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ من
بعد نوم الغفلة والنهوض من سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله "القيام بالله" هو
هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله
بالاتخلاع عن الرسوم بالكلية **باب الكاف** "الكاهن" وهو الذي يخبر عن الكوائن في
مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب "الكاملية" اصحاب ابي كامل
يكفر الصحابة بتركهم بيعة علي ويكفر عليا بتركه طلب الحق "الكبيرة" وهي ما فيه حد
عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة "الكتابة" اعتاق المملوك يدا حالا او رقبة مآلا
حتى لا يكون للمولى سبيل على الكتابة "الكتاب المبين" هو اللوح المحفوظ وهو المراد حيث ورد
ولا يابس الا في كتاب مبين "كذب الخبر" عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه
"الكرة" وهي جسم يحيط سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكريم ما يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال
لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان
يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره
وهو "الكرامة" وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة
فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى
النبوة يكون معجزة "الكسب" هو الفعل المقضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع ودفع ضر "الكشف" حذف الحرف السابع
المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا "الكشف"
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور
الحقيقية وجودا وشهودا "الكعبية" وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا
فعل الرب واقع بغير ارادة ولا يرى نفسه ولا غيره الا بعلم "الكف" حذف السابع الساكن
مثل اسكان نون مفاعلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا "الكفاف" ما كان بقدر الحاجة ولا
يفضل منه شيء ويكتفي عن السؤال "الكفران" ستر نعمة المنعم بالجحود او بفعل هو كالجحود
في مخالفة المنعم "الكلام" علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ
والمعاد على قانون الاسلام وفي اصطلاح النحويين هو اللفظ المركب الذي فيه الاسناد
التام "الكلمة" هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد سواء عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحد من
الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات
بالمفارقات "كلمة الحضرة" انسان اي قوله كن في صور الاذان الكلية "الكلمات القولية"
والوجودية عبارات عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني
والوجودية على النفس الرحماني الذي هو لصور العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا
عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود "الكلمات
الآلية ما تقيس من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا" "الكل" في اللغة اسم يجمع المعنى ولفظ
واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الا
لآلية

الكشف في الاصطلاح حذف السابع المتحرك والله اعلم

الجامعة للسماء ولذا يقال احدق بالذات كل بالسماء الكل الحقيقي ما يمنع نفس
تصوره من وقوع الشركة فالانسان الكل الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا
الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكل ومغايرتهما اي
مادة من المواد والحيوان الكل وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكل والتغاير بين
هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكل ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان
الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة
اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لانه المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه
الا في العقل والكل اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة اليا الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا
كالضاحك بالنسبة اليا الانسان الكلي هو العرض الذي تقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل
او منفصل لان اجزاءه اما ان يشتركا في حد فقط فيكون كل منهما نهاية جزء وبداية آخر وهو
المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات يجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار
المنقسم اليا الخط والسطح والتخين وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل
هو العدد فقط كالعشرين والثلثين الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان
كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون نوعا ثم فما ازيد به
فلا بد من القرينة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كما عند اثبات الطلاق ليزول التردد
ويتعين ما اريد منه فلا بد والكناية عند علمائنا البيان هي ما يقرن بشيء لفظا كان او
معنى بلفظ صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او
لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض
الكنز الحقيقي وهو القوة الاحتباسية المكنونة في الغيب هو باطن كل باطن الكنوز وهو الذي
يعد المصائب وينسى المواهب الكون اثم لما حدث دفعة على انقلاب الماء هواء فاما
الصوت الموائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاما كان على التدريج
فهو الحركة وقيد الكون حصول الصوت في الماء بعدما لم تكن حاصلة فيها وعند اهل

التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراد ق
للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون الكواكب اجسام بسيطة مركو ن
في الافلاك كما نقش في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي
قسمة ولا نسبة لذاته فقولنا قار احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل
والانفعال وقولنا لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقولنا ولا نسبة يخرج الاعراض وقولنا لذاته
ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع
اربعة الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى
انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل ويسمى انفعالات وسمي الحركة
فيه استحالة كما في يتسود ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضا
راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها ويسمى ملكات او غير راسخة كما لكاتب غير المتدرب
ويسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية
والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين
والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمضاجية ويسمى قوة
كيمياء السعادة تذهيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل
وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني
كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستبشار المكون الكيد ان مضرة الغير خفية
وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله تعالى التدبير بالحق لمجازات اعمال الخلق باب اللام
اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصور ملزومه
في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور
الانقسام بمتساويين جزم بجزم تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين
على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصور لكون الاثنين ضعفا لواحد فان من
تصور اثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم

في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الذي اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي التصور ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين للمعنى الاعم "اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما اياه وسط كتساوي الزوايا الثلث للقايمتين للمثلث فان بمجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقايمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقايمتين بل يحتاج اياه وسط وهو البرهان الهندسي "لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي "اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل "لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لاء الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المحكم بواسطتها "اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات "اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال "اللذع ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملاءمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر "اللزومية ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك في الذهن "اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين "اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النار لطلوع الشمس "لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاضي آخر ابطاله "اللسن ما يتبع به الافصاح الالتي لاذان العارفين عند خطابه تمله "لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بظهرية الاسم المتكلم "اللطيفة كل انسان دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تدعها العبارة

كعلوم الازواق "اللطيفة الانانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح اي رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه وبتلك الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد "اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فايدة "اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخط "اللعان وهو شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قايمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها "اللقمة هي ما يتعبر بها كل قوم عن اعراضهم "اللغز مثل الملغز الا انه يجيء على طريقة السوال كقول الحريري في الخمر وماشئ اذا فسد اتحول غيه رشدا "اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي هي ما لا يعقد القلب عليه كقوله لا والله وبلى والله "اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا "اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقولي "اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كقولي "اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم تري بتفسير هما جملة ثقة بان السامع يرد اياكل واحد منهما ما له كقوله ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر انت انت الذي ورد نعته وورد خشنة اجن واعترف وقد يسمى الترتيب ايضا "اللقب ما يشعر بالانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه "اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي الماخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا "اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ مالها "اللمس وهو قوة منبثة في جميع البدن يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به "واللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية فاللواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية

التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ
ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره
وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني
بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة
تلمع لاهل البداية من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس في الخيال اي
الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة قمر آلي لهم انوار كانوار الشهب
والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب
اليا الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب اليا الخضرة والنفوح اللهو
هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي ليلة القدر ليلة يختص فيها
السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة اليا محبوبه وهو وقت ابتداء
وصول السالك اليا عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم الماء المطلق
وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته الماء المستعمل كل ماء أزيل به حدث او استعمل
في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة
ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل معه بالقوة
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في
فرد ما تقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضيه في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مغايرة
الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل
المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما أثر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
لو تسلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المآول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه
بغالب الرأي لانك متى تأملت موضوع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه التي
شيء معين بنوع راي فقد اولته اليه قولنا المشترك قيدا تفاقيا وليس بلازم اذ للكلمة

43

والخفي اذا علم بالراي كان مأولا ايضا وانما خصته بغالب الراي لانه لو ترجح بالنص
كان مفسرا لا مأولا المؤيد المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع الارث عبارة
عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون
توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنه بدن المرأة مجردين
وانتشر آلته وتماس الفرجان المباراة بالهمزة وتركها خطار ان يقول لامرأته
برئت منك فاعتدي بكذا وتقبله هي المباديء هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتغاير المبادي
وتغاير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط
والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والجأ اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور
والتسلسل المبعض ما لا يكون مسبوقا بمادة وحدة المراد بالمادة اما الجسم او حده او
جزؤه المبتدأ هو الكلم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد
الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان
المبني ما لزم حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما
اشبهه كالذي والتي ونحوها المتصرفة وهي قوة محلها مقدم التخييل الاوسط الرماح من
شأنها التصرف في الصور والمقابلة التركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان تتصور
انسانا ذا راسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى و
وباعتبار الاول تسمى مفكرة لتصرفها في المعاني الفكرية وبالاعتبار الثاني متخيلة لتصرفها
في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في جهة واحدة قيدنا بهذا
ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضوع
واحد كزيد مثلا كما لم يكن في جهة واحدة بل في جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته
بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد تخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في
الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة
والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل
بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كان

وجود بين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان اولا يعقل كل منهما
الا مع الآخر وهما المضافان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم
الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما
المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر
عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل عن موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى
عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب
هما امران احدهما عدم الآخر مطلق كالنسبة والافرسية الملتبسة وهي حالة تعرض للشيء بسبب
الحصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية اولا صدقها على تقدير اخرى
فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير
صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس
ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواترة
وهو الجزء الثابت على السنة قوم لا يتصور توطيهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان
النبي عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده ونحو ذلك لانه يقع دفعة بل على التعاقب و
التواليا والمتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسانية افراده الخارجية وصدقه عليها بالسوية
والشمس لها افراد في الذهن وصدقه عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معنا واحدا
واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر فكان المعنى
مركوبا واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان اللفظ ومعناه مخالفا
للآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو ما خفي بنفسه اللفظ ولا يرجى درکه اصلا
كالمقطعات في اوائل السور المتوازي هو الشيء الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثره
مثل ما يقابله في الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر
مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا
او في التقفية فقط كقولك ان حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت

او لا يكون لكل كلية من احدى القرينتين تقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر
فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة وللمعاني
الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي
راسين او عديم الراس وحسن القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا
استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو
البطن الاول من الدماغ المنقسم اي بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني
فهو كمنفذ فيما بينهما مؤرد كمحل الدود فالحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره
ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره
ومحل المتخيلة هو الوسطاني الدماغ المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على
ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو
موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين
وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتاخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدء محدد لها وتقدمه بالرتبة هو
تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدء المحدد هو بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع
كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدء بحسب الوضع والجعل كرتب الصفوف في
المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث في آخر الصفوف
والمتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كون
علة فاعلة كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانتا معا حسب الزمان المتقدم
ما لا يتم فهم بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعتمل فاؤه كواو وعين
المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسور المجرور اسما اشتمل على عم الا
المضاف اليه وهو الجر المجذوب من اضطفه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه
واطلعه بجناب قدسه فقال تجمع للفاتحة والمراتب بلا كلفة المكاسب والمناصب بجمع الجيم بين

هو حضرة قاب قوسين لاجتماع تحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود
باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها المجاز ما هو ما حاج العقل فيه الى الحكم
اياكرر المشابهة من غير بعد افرى كقولنا شرب السعو نيا بسهل الصفرا وهذا الحكم اذا
حصل بواسطة شاهد كثيرة مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق
الاطراف المجموع ما دل على آحاد مقصورة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط
لانه لا مفرد لها بحروف ها بما يكون جمعها ملفوظة نحو جار في رجال اولا نحو جوار في جمع جارية
وادل في جمع دلو ليس على زنة فعل احترازعن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية الجموع
المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا او هو تفعل بمعنى
فاعل غير جاز اذا تعدى كما مر في بعض الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة اليما يحل المجاز قوله
لمناسبة بينهما احترازعما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كما يا
مرتجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون غير
المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة
كما يقال جلبت ايادي به عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل اي المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان
الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول والثاني للنقل وعما الذي يسمى المشبه به وهو المحول
المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا
والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة سابه الاستعارة
ولا يصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي يسمى مجازا
حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه اي ملابسه له غير
ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير
المفعول فيما بني للمفعول بتاول متعلق باسناد وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد
عن ان يكون ليما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند اي المفعول به اذ

العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من اقعمت الاناء ملاته واسند الى
الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب
مع قرينة مانعة عن ارادته اي اراده معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب هو اللفظ
المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة في التشبيه
كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل ما خفي المراد منه بحيث
لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كما
او لغرابة اللفظ كما لمشترك او لانتقال من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الى الكتاب
ثم الطيب ثم التامل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير
مراد وقد بينها هم بالفعل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة انثو التواضع والخشوع
او الاركان المعلومة ثم تتامل البعدي اي صلوة الجنازة فيمن حلف لا يصلي لم يحنث
المجملة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المجتهد من بحور علم الكتاب في وجوه معانيه وعلم
السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بفروق الناس
المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحملها ما شق
عليها بما هو مطلوب في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الجارية الا انهم قالوا يكفي
معرفته ببعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن المجنون وهو ما لم يستقم
كلامه وافعاله المحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل
الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة
محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع
وجوده في الخارج المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة في اسمائه تع المحادثة
خطاب الحق للعارفين في عالم الملك والشهادة كالنداء في الشجرة لموسى ع المحو رفع اوصاف
العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويصدر منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها
كالسكر من الخمر المحصن وهو مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو ما لا يمنع
ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد عن التبديل

والتغيير اي التخصيص والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مامون
الانتقاض وفلك متقن قولهم ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته
لا ياخذها النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان
لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى
فان خفى لعارض اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفس الصيغة وادرك عقلا
فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه المحرث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة
المحصلة هى العضبة التى لا يكون حرف السلب جزءا من الموضوع والمحمول سواء كانت
موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب المخيلات هى قضايا يتخيل فيها فيتاثر
النفس منها قبضا او بسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت
النفوس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفوس وتنفرت عنه
والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان يكون الكلى على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى قام والادغام فى ومد المخروط المستدير وهو جسم
احاط به دايرة هى قاعدته والاخر نقطة هى راسه ويصل بينهما سطح يتوهم عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر العقيلة عن الافراد الواصلين فانهم
خارجون عن دايرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به فى البساط غير
انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله تعالى عن الشرك
والمعاصى وبكرماهم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل
من يخفى حسناته كما يخفى سيئاته المحتطب له وهو الملك اول الفتح المحابرة وهى مزارعة
الارض على الثلث والربع المدح هو الثناء بالكمال الجميل الاختيارى قصدا المدبر فى اعتق
عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوعه مثل ان مت لمائة سنة والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت
فى مرضى هذا فانت حر المدعى من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدين
للخمر من شرب الخمر او فى نيته ان يشرب كلما وجدها المداهنة وهى ان ترى منكرا او تقدر

على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة فى الدين المذكر
خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامى هو
ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم
او نقيض اللازم او يورد قرينة من قراين الاقترانيات للاستنتاج المطلوب مثاله قولهم لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفاسد منتف فكذلك الالهة منتفية وقوله ايضا فلما افل
قال لا احب الآفلين اى الكواكب آفل وربى ليس بآفل ينتج من الثانى الكواكب ليس
بربى المرسل من الحديث ما اسند التابعى او تبع التابعى اى النبى من غير ان يذكر
الصحابى الذى روى الحديث عن النبى عليه السلام كما يقول قال رسول الله صلعم المريد هو المجرد
عن الارادة قال محيى الدين العربى قدس الله روحه فى الفتح المكى المريد من انقطع اى الله عن
نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذ علم انه ما يقع فى الوجود الا ما يريده الله للمايريد بده
غير فيمحو ارادته فى ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته
والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب ان لا يتبتلى بالشدايد و
والمشاق فى احواله فان ابتلى فذلك بكونه محبا لا غير المراهق صبى قارب البلوغ و
تحرك آلته واشتهى المرجئة قوم يقولون لا تضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع
الكفر طاعة المرسلة من الاملاك هى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراطعن فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط
به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية
والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة اى آخر تنزلات الوجود
ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية
والمربوبية فذلك صار خليفة لله مرتبة الاحدية هى ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
ان لا يكون معها شئ فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع
وحقيقة الحقايق والعماء ايضا مرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ
فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كلها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات

فهذه المرتبة الآلهية المسماة عندهم بالوصائية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق الى احكامها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كلية الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة غير اضاجها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الجسمية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب في جميع احواله المروءة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب ما اريد بجزء لفظ الدلالة لا على جزء معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعداد في كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع في الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلعم المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص المزدوج هو ان يكون بعد رعاية للاشباع تجمع في اثنا القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروي كقوله تع وجئتك من سبإ بنبإ يقين وقوله ع المؤمنون هينون لينون المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قد رووا على مثل الآراء واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا المتزج من العبارة اطلقه الله

سر القدر لانه يدري ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار بما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند المسند الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزيها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامر خطاب الحق العارفين من عالم الاسرار والغيوب منه تنزل به الروح الامين اذا العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق وتجالي تنوع تجلياته المسافر هو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام وليالها وفارق بيوت بلده المساقات دفع الشجر لمن يصلحه بجزء من ثمره المسح تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المسح اوار يد مبتلة بلا تسييل المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به فيه النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته للمص المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستوفاة وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو اوقات صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستثنى للمتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاء الرجال الا زيدا فزيد مخرج من متعدد لفظا او تقديرا نحو جاء القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاء القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه فرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاء الا زيد المسلمات قضايا تسلم في الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل على وجوب الزكوة في حلي البالغة بقولهم في ايجاب زكوة فلو

فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد
ان ناخذ ههنا المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع
ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب
ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا فان سلب
ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة الخاصة
هي المشروطة العامة مع قيد الادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب
متحرك الاصابع مادام كاتبا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة
اما المشروطة العامة الموجبة في الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اي قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فمفهوم الادوام للايجاب المحمول
للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات بل
يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا دائما فتركيبها من
مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور
من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطيهم على
الكذب فيكون في المتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق تارة على رؤية الاشياء بدليل
التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تع بحسب ظاهريته في كل
شئ المشاهدة هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان في الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس
مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا المشاعبة هي ما قد مانه مشابهات
بالمشهورات المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين للشراكة بين المعاني ومعنى الكثرة

ما يقابل الوصف لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق
فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين المعنيين
اما كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة
كاشتراك انسان وفرس بالحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة وان
كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك
زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان في الشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكرية
وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وسواء لاختلاف البعد بينهما كسطح كل فلك
وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانبين في الاطراف المشكل وسواء الداخل
في المثلث اي امثاله واشباهه ما خوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا
دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قولهم قوارير من فضة انه اشكل في اوآن الجنة كما تخالف
اتخاذ القارورات من الفضة والاشكال هو الفضة والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك
الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورات تستعار للصفاء
والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكل هو الكلي
الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم او اشد من البعض
الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد تماما في الممكن مشية الله عبارة عن تجلية الذات
والعناية السابقة لايجاد المعدوم وايجاده الموجود وارادته عبارة عن تجلية لايجاد
المعدوم والمشية اعم من وجه من الارادة ومن مواضع استعمال المشية والارادة في القرآن
يعلم ذلك وان كان في اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله بالمخلوقات
ومثلوه بالمحدثات مضاف اليه المضاف هو كل اسم تعلق به شئ وهو في تمام معناه كتعلق زيد بخير
في قولهم يا خيرا من زيد المص عبارة عن عمل الشفة خاصة المصر ما لا يسع اكبر ما جد اهله
المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على المطلوب هي التي تجعل النتيجة
جزء القياس او يلزم النتيجة جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان
ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد مصداق الشئ ما يدل على صدقه المضمر ما وضع لمتكلم او