

علم  
۱۱۴۷

۱۱۴۷

قوله من القاب  
في العبد المخلص

۸

Handwritten Arabic script, possibly a signature or date.

Handwritten Arabic script, possibly a signature or date.

SOLEYMANIYE KUTUPHANESI	
Kisim	Yeni Cami
Yari	
Eski No	1137
Tasnif No.	492.7-3

Small handwritten mark or number.



بسم الله الرحمن الرحيم

# كتاب الصاد

## باب الصاد مع الهزجة

من عجز كان لسانه رنة وتصر فقال أنا فقحنا وصا صا صا صا  
الجرو اذا لم يفتح عينه او ان فتحه وفتح اذا فتح عينه او ان فتحه  
لقول الصرنا امرنا ولم يصره في الحديث انه مثل العفر  
تلدغ وتفتح يقال صات العفر نضى المعنى انها لفتح وجرح

## باب الصاد والبا

اي عذم يقال صبته ذواله على غير فلان اذا عات فيها وصبت  
الحية عليه وصبت على فلان السباط وفي حديث عتبت عذوان  
ان اللبنا اذنت يصر مرو ولت حذر فلم يبق منها الا صبابة كصابرة  
الانما قال ابو عبيد الصبابة البقية بالسينة تبقى في الانا صر الشراب  
وقد صابيتها اذ اشرتها وقوله وولت حذر اي مسرعة ومنه  
حدث عفتة بن عامر انه كان يختصب بالصبيب قال ابو عبيد له  
انه ما ورد الشمس وعيزه من نبات الارض ولونها به اجمر علوه سواد  
وقال للين الصبيب الدم والعصفر المخلص ويقال للعدف  
صبيب والسند هو حجر جنبل الصبيبا وقال ابو عمرو  
الصبيب الجليد والسند وليس بها الا صببا وصبيبا  
وفي الحديث وعزجت مع حيز صاحب زلي في الصبيبة قال بعض الرواة

اص

اي

يب

لعي سبي لبيبة الشفرة وقال بعض الهالك لغد ايمانها هو الصنة بالنون  
والصنة بكسر الصاد وفتحها وهي سبيبة السئلة بنو صنع منها الطعام  
وفي الحديث انك صبتان اي جماعتان قوله تعالى فيها مصباح  
اي سراج قال السخري يقال اصطحح القوم اذا كانوا يطلعون اهل الصبا  
والاصحح بلا يهين وفي المولدا انه كان سحا في حجر ان طالب فكان يقرب  
الى الصبيان لقبهم فحلميتون وكلف اي عذ او هم اسم عمل تقبل  
كالترعيب وهو السنارة والتثنية اسم طائفة من الفرس والشور  
اسم لثور الشجر وفي الحديث انه سئل متى تحل لنا الميتة فقال  
ما لم تطيحوا او تغتبقوا او تحتفوا ايها الغلام قال معناه انا انا  
منها الصبوع وهو الفدا والغبوق وهو العتس يقول فليس لك ان  
تجمعوهما من الميتة قال الازهرى وقد انكر هذا على عبد بن قيس  
انه صل الله عليه قال للمساكين اذا لم يجدوا الميتة تطيحوها  
او سزوا تغتبقونها ولم يجدوا بعد تحمك الصبوع والغبوق  
بقله تاكلونها حلت لكم واذا اصطحح الرجل اللبن اي قدي طعام  
لم يحل له شقاره ذلك اكل الميتة وقد كان تغتبي او سز عبقا  
لم يحل له لبيته ذلك لانه سبغ بذلك الشربة والوهذا هو الصحيح  
وفي الحديث نهي عن الصبحة وهي التومة وقت ارتفاع النهار لانه  
وقت الذكر ووقت طلب الكسب وفي حديث امر ربح ارفد قال صح  
ارادت انها مكثت في بنام الصبحة قوله تعالى فصر جيبك

نح

بد

اي فصيرى صبر جميل وقوله يا ايها الذين امنوا الصبروا وصابروا اوله اصبروا  
اي اتقوا اعدائكم وصابروا اي صابروا اعداءكم الجهاد وقوله واستعينوا  
بالصبر والصلوة اي الثبات عليهما النبي عليه من الامان وشهر الصبر شهر الصوم  
لصبر الصائم عن الطعام والشراب وممنه قوله واصبر نفسك  
مع الدين يدعونهم وقوله استعينوا بالصبر اي بالصوم وقوله فقال  
لعل صبارا ستكروا اي كثير الصبر عليهما امر الله كثير الصبر عن معايبه وبعث  
الله خلفه وقوله فما اصبر هم على التاركها لقولها اصبر هم على الجبن وقيل  
معناه هما الذي صبر هم على النار وقال ابو العباس الصبر بلسان الصبر  
والاكرام والجرأة وقيل اصبره الجاكر على العيب اي اكرهه على عيب صبر  
وفي الحديث من عن قتل من الدين وان صبر بل قال ابو عبد الله هو من الجبن  
من دوات الروح سبي حيا من سبي حتى يقتل ومنه الحديث في الذي  
امسك رجلا وقتله اخر فقال اقلوا القابل واصبروا الصابر يعني  
احبسوا الذي حبسته للموت حتى يموت كفله به ومنه لقول الرجل له امر  
ففي رعبه قتل صبر لاي محبوبا ممسكا على القتل وكل من حبسه  
لقتل او ملين فهو قتل صبر وممنه صبر ذي الزرع كل قذحاي الكدب  
وفي حديث الزهري الخوصا صبر شديد وفي حديث عثمان حين صبر به  
عثمان عليه السلام لما عوتب في صبره اياه قال هذه يدي لها رطله فطير  
معناه فليفتقن لقول صبر فلان فلانا لول اذا حبسه واصبره اي اقصده  
منه فاصطبر اي افقت وفي حديث طهفة استنكبت الصبر اي استندت

وقال ابو عبد الله  
وقال ابو عبد الله

وليس شرطه والفتير سحاب ابيض من اكب وقد استصبر السحاب  
وصبره ذلك سبي وضره حابنه ومنه الحديث سيد من المنهي صبر الحنة  
اي اعلى نواحيها والفتير الكفيل وقد صبرت به اصبر صبرا اذا  
كفئت به ومنه حديث الحسن من اسلف سلفا فلا ياخذن رهن  
ولا اصبر راه قوله تعالى صبغة الله اي قل يا محمد صل صلح الله  
رد على قوله بل صلح الله اي صلح الله وقال ابو عبد الله  
وانما سميت الملائكة صبغة لان التصديق امتنعوا من تطهير اولادهم بايمان  
وانت دعوا تطهيرهم لصلح اولادهم بالما الا صبر لقول صلح الثوب لصبغة  
ولصبغة وصبغة بلسان صبغة وصبغة وقال ابو عبد الله  
وقوله وصبغ للاكلين يعني به الزينة لصلح به الاكل لقول صلح  
وصبغ مثل ديبغ ودباغ ولبس ولباس وكل ذلك هو تدبيره فهو صبغ  
وفي الحديث حين يتنون كما تنبت الحبة في حبيد السبيل هل رايت الصفا  
قال الفندي شبه نبات كورهم بعد احرافنا بنات الطاقه من التمدد حتى تظلم  
تكون صبغا فمما يلي الشمس من ارضها احضر وما يلي الظل ابيض وقال الزهري  
الصبغ نبت معروف قوله تعالى اصبر اي اميد لقول الصبا  
الذي لا يتبول صبرا او صبغى وصبغى اذا مال الدهن في الحديث انه راى  
حسنا بلعب مع صبوة في السكة قال ابو بكر الصبوة والصبغة  
لعنان مما واحد بمنزلة عنوان وعنوان والفتوت والفتوت وفي  
الحديث كان لا يفتي راسه في الركوع ولا يفتيحه قال بعض من راى

مع

بو

لا خفيته جدا يقال صبي راسه نصيبه احد من صبي اذا مال الى الصبي  
وقال لعصمه هو المهور الما هو نصيب من صبي من دين الى دين قال الشيخ  
وسمعت الارزهرى يقول الصواب فيه صوب وفي حديث الفرس يوصى  
لبحودن وبها اسناد ودينها قال ابو سعبد هو جمع صباي كما تقول  
عاز وعزل وقال غيره اما هو صبا على وزن يقال جمع صباي وصبا  
اذا مال من دين الى دين **باب الصاد مع الكا في حديث**  
ابى قتادة قالوا صبيته من لقي بنى اسرائيل قال ابو سعبد اعني ما عسى وقال الارزهرى  
الصبيته للفرقة من الناس وقال الارزهرى الصبيته ايضا هتله  
**باب الصاد مع الجا** قوله تعالى ولا همنا يطغيون  
يعنى الكفار اى كآرون ومن صحبته الله لم يضره شئ يقال صبيك التامى  
حفظك ومنه الحديث اللهم اصحبنا لصحبنا وافلبنا بدمه اى  
احفظنا بحفظك فى سفرنا وافلبنا بامانك وعهدك اى بدارنا وقال  
المازنى اصحبت الرجل اذا مبعثته وجعل قوله ولا همنا يطغيون  
من اصحبت وعينه جعله من قوله صبيك الله وفي حديثه قبلما استغنى  
الصحابه الى رسول الله صلى الله عليه واله واصحابه وجمع فاعل  
على قائله الا هذه **في الحديث الصوم مصححة** اى هو عليه  
الامتنان يقال مصححة ومصححة الكسر الصاد وقبحها والمصحح الذى  
صححت ما يشبهه ومنه الحديث لا يوردن ذواهاة على مفتح كانت كره  
ذكر مخافة ان يظهر بمال المصحح ما ظهر بمال المعيبه فيظن انها احداهما

تت  
ج  
ج

فما تتركه وقال النبي صلى الله عليه واله **في الحديث** كفى  
رسول الله صلى الله عليه واله في قولين صحاح بين قال الشيخ صحاح وربه باليمن  
نسب الثوب اليها وفي حديث امر مسلمة انها قالت لعائشة من لقيت عندها  
سكن الله عنك ولا يضره معناه لا ينزله به الى الصحابة في صفة  
صلى الله عليه وفي صوته صبحان هو ان لا يكون حادة الصوت **في الحديث**  
كانت وحيدة مصحاة المصحاة انا من فضة قال الساعدي  
اذا صحت في المصحاة خالطت عندما **باب الصاد مع اكا**  
قوله تعالى فادعوا الصاخة لى الصيحة التى يكون عنها الكفيمه  
الاستماع لغيرها **باب الصاد مع الدال**  
في الحديث و ذكر فلان ضد امره قال امره روى ابو سعبد هذا الحرف غير  
كان الضد لفة فى الصدع وهو اللطيف الحسى ان اذ ان علينا خفيف  
خفيف الى الحروب والاكسند وهو حد لئيدق بابيه وسخا عينه  
كالصدع وقال ابو سعبد قال الاصمعي كان حماد بن زيد يقول صد امره  
قال وهذا استبد لان الضد له ذكر اى تنى الا ترى ان عمر قال واذا فراه  
عند ذكره صدرا الحديث **قوله تعالى** صدق من صدق صدق  
اى يجره من اجراءه ومثنيون لمتكعاه ومذ قول اذ اعومك منه  
ومن فى الصدق ون كسب الصاد معناه ليضجون ويكون صدق وافقا  
وعبر واعه ومنه قوله وصد هاما كما يتبعه من دون الله اى صد بلفظ  
عن الايمان العانة التى كانت عليها حتى عبادة الشمس لى اصد لصدده

ح  
ح  
ح  
ح  
ح  
ح  
ح

صد أو صدّه تصدّه اصداً ذلك محكّم عن العرب وقوله في شفي من  
 ما صدق التصديق ما شيد من اللمار من الدر والفتح وهاك في الجيب  
 اخذ حتى خثر ومنه حدث اي بكر انما هما المثل والصداد يعني قول الكفر  
 وقال ابن عوف القرب لسي الدر والفتح التصديق وقوله فان تصدق  
 اي بقرض لقوله تصدق لي اي بقرضه وقال الساعدي  
 من المتصديقات لغز سوي سبيل اذا مننت سبيل الجباب  
 والاصل هذا تصد وهو القرب وكل ما صار قبالتك وكان في الاصل  
 يتصد فقلت احدي الدالات باه : قوله لعالي حتى تصد والبعث  
 اي من حيوات من تنفهم ومن تصد اراد يدون مواستهم وقوله  
 يؤمن تصد الناس اثنا اي تدعون فقال صدر القوم عن المكان  
 اي هو عند وصدوا الى المكان صاروا اليه قال ذلك اعراب والولد  
 الحاي والصادر المتصرف : قوله لعالي فاصدع مما تقوى مني جماعاً  
 بالتوحيد وقتل اجماع القرآن وقتل اظهر وقتل اجمع واوا فصل  
 الامر والتصديق الضبح في كلامهم واحمرها الرعمان اي عن قول وقال  
 اعزاي عمر كان يحضر مجلس اي عند الله وكان له عند الله ما يصدع  
 ما تقوى اي تصدعاً تقوى قال والعرب يقولون تصدعت ولا انا تصدعت لا بد كرم  
 وقال اللغويان اذ افرق بين الحق والباطل فقال تصدع القوم اذ ل  
 لفر قول ومنه قوله وممد تصدعون اي يفرقون بفرق الجنة وقرى  
 الشيعر ومنه الحديث فقال تصدع القوم كذا وكذا ولها تصدعت

التي اذا استيقنته ومردك ان المصدق يجعل القصد عين اي من قنت  
 من واحد منها المصدق والصدق في الرخصة بفتح الصاد وسد قوله والارض  
 ذات الصدع اي تصدع بالنيات وفي حديث جده فان اصدق من اهل  
 فعلت مر هذا الصدع الصدع الرصد في اللفظ رحل من الرحل وكذلك الصدع  
 مر الوعول وعين بين الوعولين **في الحديث ما هذا التصديق**  
 الذي لا يخرف اي التصديق يقال ما يصدع علم من تصديق اي ما يقبل  
 قوله لعالي بما كانوا يصدقون اي بغير حنون والصدق والميل عن الشيء  
 وقوله سناوي من التصديق الصدق فان ناحيتا الجبل وفي الحديث كان  
 اذا امر تصد في ما يداستج المستجى قال ابو سعيد الصدق والهدف  
 كل بنا عظيم من يقع وقال غيره هو من تصد الجبل شبه به **قوله لعالي**  
 صد قائم من حله اي مهورهن وهو صدق المرأة وصدق "وصدق قنت  
 وجمع الصدقات وقوله تصديقاً بينا التصديق اسم للمبالغة في النقيت بالصدق  
 وقوله ان المصدق من المصدق يستدبر الصاد والدال المصدق وقوله  
 فاصدق والمصدق كصيف الصاد الرجل الذي باخذ الصدقات  
 وقوله ولا صدق حبه التصديق الذي صدقته وفي الحديث انه لما قال  
 وليت طرقت ما قدمت لعقد قال تصدق الرجل من دينه من محمد بن  
 اي للتصدق وهذا اللفظ لفظ الكفر ومعناه الامر كقوله من يؤمن بالله  
 ورسوله معناه امين او جواهد تفهيم لك ومثله تولد الامثال كخبر  
 حر ما وعد معناه ليخبر وقوله ولقد بق انا اي اسرايل ميموا اصدق في

دع

د

د

د

د

اي انزلنا من غير الاصل الحيا وكل ما سبب الى الصلاح والكفر اصبحت الى الصديق  
فصل رجل صديق ووصديق صديق وذاتة لصديق في الحديث  
الضريح عند الصدمة الاولى عند فورة المصيبة وجموعها والصدمة  
صرت السني الضكب ممثلة والرجل بعد ان في تصادمان وكس عبد الملك  
الى الحاج قد وليتكم العرفين صدمة فغير اليها قال افعلا الامر من صدمة  
واحدة اي دفعة واحدة وفي الحديث حتى اذتق من الصدق منين لغوي عدوك  
الوادى سمي بذلك لانها بيضاء مان اي كما سماها لبقا لها بيضا بان  
قول له على الاما وصدية التصدية الصوت بالتصديق عن قول  
ومنه الصديق الذي يسمع المصوت في الجبل والسر والبير الرفع  
عقب صياحه وقتل اصد صدد لانها يقابل في التصديق صده  
صد الاخرى وما وحياها وقوله لصدى من هذا الوجه وقد مر لغيره  
وفي حديث اعراس كان يصادى منه عذب يعني يدار والمصاداة  
والموااة والمداحة والراداة والمداملة كل هدا في معنى  
العدارة وفي حديث الحاج انه قال لا ينزلني الله اصبر الله صدرك  
بير اهلكك الله والاصل منه الصدى الذي ذكره انك سمعت في الجبل  
او البيت الرفع اذا انت صوت فاجابك والصدى بحيثى فاذ اهلك  
الرجل صدمه صداه كانه لا يسمع شيئا فحجب عنه  
**باب الصاد مع الواو** في حديث اي الاحوص الجعني  
هل ينح ابلر واقية اذ انها فتجد سما ولقول صرتي قال العسني قوله صرتي

دم

دج

دب

مثل شكري صرتي اللبن في الصريح اذا جمعته ولم تجلبه وقد للخبير  
صرتي لانه كانوا يجلبونها الى اللصيف وقال الاعرابي الصريح جمع الصر  
وفي المستنقوه الاذان مثل الحجرة وقال غيره ولشبهها فتقول صرتي  
فكانت البامبدلة من المبهمة قوله تعالى فدلها اذ دخل الصريح الصريح  
في اللغز القصر والبيتا العشرق ومنه قوله فاحقل لي صرحا وصرحة  
الذارسا حينها وفي حديث امر معبد دعاها البيناة جابل فحلبت عليه  
صرحيا صرة الشاة مره الصريح اللبن الخالص الذي لم يحدق ومنه قولهم  
صرح ولان بالامر اي كشفه ولو صحده قوله تعالى ما انا بصر حرك وما انا  
بصر حركي قال ابو الهيثم معناه ما انا بمفنيك وما انت لمفنيي والصريح  
يكون معنيين متضادين يكون المعني ويكون المستوفيت وقوله وهو لغيره  
فما اي ليستغيتون وقوله فلا صريح لهما اي لا يغيتن لهم وفي حديث لغيره  
انه استصرخ على صفة استصرخ الحيل الميت اي ليستعان به  
لثبو من سائر الميت فيغيبه عن ذلك والاستصرخ الاعانة الاسفانه  
وفي الحديث كان يهوى الليل اذا سمع صوت الصرايح لغوي الديكة وفي الحديث  
استر اسد الناس في اماره اي بكر جموعا من صر دج سقطه البصر  
الصردح الارض طلستا وجموعه صر ارجح وكذا الضحج قوله تعالى  
كمثل ريح فيها صير اي برد شديد ومنه الحديث عن عمار قلة الصر من الجراد  
اي البرد وقوله رجا صر صر اي سدن البرد ما حوذ من الصر وصر صر  
منكرة فيها البرد كما يقال صر الجار فاذا نكر صوتة فدل صر صر

رج

رخ

رد

رد

وقوله فاصححت امراته في صفة الصخرة الصخرة هاهنا والصفة وفعل  
جماعة لم يفرق وفعل هو من صفة النبات وقوله ولم يفرق واعلم ما فعلوا  
الاصول الاقامة ونحوه المصنف على العرف وفي الحديث لا ضرر ولا ضرار  
قال ابو عبيد هو من فعل الحديث التبتل ونزل الركاح بقول النبي صلى  
لا ضرر ولا ضرار لانه ليس هو من اجلاء المؤمنين والضرر في  
عنه الذي لم يفرق وظهور المعروف في الكلام وفي الحديث لا ضرر  
لقد ما للبيادر حاما لضرر لن من الكلام اي ما يحتمل في ضرر كما وكل  
جمعته فقد ضررته ومنه قول الاسير مضر وان يدرى جمعنا الى غنقه  
ولما بعث عبد الله بن عمر الى ارضهم لفضله قال اما وهو مضر فلا  
**في الخبر** بما تعدون الضرر عنه فيك قال الشيخ الضرر عنه بخبرك السر  
المرحل الجبل عند الغضب هاهنا ولما قال ابن ابي عمير "وقوم مضر عنه"  
ومر الذين يفرعون مضر جاهدوا **قوله تعالى** كذلك تضررون الايات  
اي يتبينها ومثله ولقد تضررنا الايات وقوله وتضرر الرياح جعلها  
حنونا وشكلا وصنبا ووزن جعلها مضر ويا اي اجناسها وقوله ولا تذكروا  
عنها مضر فاى مضر لا قال الشاعر ان هير هير يمكن شبيهة مضر  
اي مضر وفعله يتاخر عن ابي اي جعله اهل الاصطلاح عن هير ابي  
وقوله فما تستطعون مضر فالضرر اي ما يستطعون ان يضرواعن الضمير  
العداب والان يضر والضمير قال ابو نيسابا الضرر الخيلة وفي الحديث مضر  
كروكرا لم يفرق لانه مضر فالضرر اي مضر من مكره لانه فالضرر التوبة

رج  
رف

والمعنى الفدية؟ وما يعينه الصفة النافذة والمعنى الضمير وفي  
حديثه اني ادرى الحق الا اني من طلبه صفة الحديث يتبعه افعال حوه  
الناس البير قال ابو عبيد يولن يزيد فيه اخذ من صفة الدرام  
والصفة الفضل فقال فلان للحسين بصره الكلام اي فضل الصفة  
على بعض وفي الحديث فاذا اكلان بصر فان قال الصنف لهما صفة  
التعبير باه صريفا وناقه صروفه بيتة الصريف وكلية صارفة  
بيتة الصراف والصريف ايضا اللين ساعة تجلب ميسر بغير  
الشرع ومنه حديث الغار وسيتان في رتبها وصر بغيره  
انه كان باكل يوم العطر فدل ان يخرج الى المصل من طرف الصفة بقوله انه  
سنة قال للاصول الصفة الزفاقة وجمع على صراف وصر ابي  
والعامة لقول الصلابة بالامر والصواب الزامة **قوله تعالى**  
فا صحت كالصير ممرى سو داكا للسل المظلم وهو لقول النبي صلى  
وللنهار صيرم ولما قال لهما الاصرمان ان كل واحد منهما بغيره عن صاحبه  
وقال كالصير ممرى كالصير المصير الذي استخ فيه ذهبها وما يملكه  
بجد عنها لعمى الامل بقول هذه صيرم ممرى ممرى عليك وعلى اهلك  
الصفة من جمع الصيرم وهو الذي صيرم ارضه اي قطع وقد صيرم وصيرم  
معنى واحد وفي الحديث في هذه الامة كمنس فتن وقد مضت ارضي  
واحدة وهي الصيرم وهو فيقول من صيرمته اي قطعها كما انها صيرم  
قطاعة وفي حديث عمر بن الخطاب في صيرمته فلان قسنتها

رف  
رم



سنة ثم قال ارميد الصرمة ما هنا فطفة ثم النخل وقال للقطعة من اليد  
 صرمة اذا كانت خفيفة وصاحبهما مضمير من ومنع مال لعمرو وحديث  
 المقصود من الاطباء في المقلوعين الصريح قال ابو عمرو وقد يكون المقصود  
 الاطباء من لقطع اللين وذلك ان لصيت الصريح دا فيكوى بالنار  
 فلا يخرج منه لئلا يذاب في الحديث ما يصريك مني اي عندي  
 اي ما يقطع مسالته لقا صرمت الشيء اذا قطعت وصرت الماء صرمت  
 اذا جمعت وجمسته وما صررى وصررى وهو الذي يطول استيقاظه  
 ومنه الحديث من لشرى مصرة فهو باخر النخيل قال ابو عمرو  
 او البقرة او السقاء بصرى اللين مصرة عما اجمع وكبش ومنه الحديث  
 انصر والابل اي انقلوا ابها هذا العول فانها خذاج وفي الحديث انه  
 بيده التمل الذي يعني في لينة رافع حذج ونقل عليه في الصراي لم يجمع  
 المدة لقا صرمت اللين الحوص واللين مع الصرع اذا جمعتا ووجدت  
 القبايل وانما نزلنا الصربين السامه والسامه قال الشيخ كل ما يجمع  
 صرى ومنه حديث الصراة وروى الصيرس وهو مضمير بابيه وفي الحديث  
 فامر بصوار فتصبت حول الكعبة الصواري وقتل السفن وما لقاله  
**الصادق عليه السلام** في حديثه من حتى اخذ  
 لخبتي فافتمت في مصرطية النقرة قال ابو الهيثم وهو مجمع الناس وقال الاميرك  
 وسمعت اعرابيا يقول لقا ديرة الاوارق في مظطية ابيت عليها فرفع له  
 من الشملة سنة وكان يفتي بها الهواقر بالليل في حديثه  
 بن جهمه قال ان الوالي ليجت اقا ربه اما سنة كبر حتى القدر وما الاضطرابية

رب

طب

طف

حتى خلص ال قلبها قال شيخ الاضطرابية كالجيرة ولبيت بقرية  
 محضة لان الصاد والطلا لا يكدان كخفقان وانما حاق في الصراط والادب  
 والاضطراب والاضطراب لان اصلها كلها السنين وقال ابن العربي  
 الاضطرابية الحزرا الذي يوكل وهو لغة شامية الواحد اضطرابية  
 وهي المستأينة **باب الصاد مع العين**  
 من كان مضعبا فليجمع فالذكي في غزوة جنين اي من كان يعبره  
 ضعفا لقال اصعب الرجل واصعبت واغوى اذا كان يعبره ضعفا  
 او ضعيفا وقولنا في قوله تعالى ان تصعدون قال ابن سعد  
 كل منبدي وجهها من سفرة وغيره فهو مضعد في اسناده منبدي  
 وهو عير من اي بلد كان وقال الانهري الاصبغ الذي هاب في الارض  
 ومن فزالا تصعدون ذهب به الى الصعود في العقبة فزالا من الصعود  
 وقوله منبدي اصعبا طبيا الصعبد التراب والصعبد وجه الارض  
 وقوله تصعب صعبد لزلقا الصعبد الطريف الذي لا يبان فيه وكذلك  
 التلق وقوله سار هيفة صعوق لقال اللين اي مشتقة من العذاب  
 ويقال هو جبل والنا ركفت الكافية ارتقاء والصعود ضد الهبوط  
 وهي بمنزلة العقبة الكوود وقوله عذانا صعدا اي شديد استفاقا  
 من الصعود وهي العقبة المنفاة وقوله كما يصعد في السماء لقال  
 تصعد الامراذ استوعب عليه ومنه قولهم ما تصعدني من ما تصعدني  
 خطبة الكاخ وفي الحديث اياك والعقود بالصعدان قال ابو سعيد

عب

هو الطرف ملحون من الصعيد وهو التزار وهو صعد ثم صعدان جمع  
منل طابق وطرق من طرفان وروى القصة باسناده ان الذي صعد عليه حزم على  
صعدته يتبعها اخذ ارض عليه فوصف لم يبق منه الا فرقة ها قال القصة  
الصعدة الا ان في الجذافي الحيش والفوصف القطيفة وقرقرها  
ظهرها قال لعبيد الصعيد نحو من الآلة **قول علي** والصغير  
خذك للناس وندى والاشعا عواى لا تغير من عندهم بكرة اعظم فقال اصابت  
العير صعد وصيد اى اصابته دابكوى منه عتفه من يقال للملكة صعدت  
وصيد بمعنى الصعد اى اثار من خذك الصعيد وى الحديث بانى على الناس  
زمان ليس منها الا اصغر او ابتر والا اصغر المعجز من لو حمد كبر او اراد  
وذالذ الناس الذين لا ين لهم **في الحديث** فتقصعت الزايات  
اى لفرقت فقال صفت القوم فتقصعوا اى فرقتهم صفة قول  
**في حديث** السقي ما حاك عن اصحاب عمر بن الخطاب فخذوه ودع  
ما يقول هو لا الصغاففة قال ابو العباس الصغاففة الذين يملون  
الستون بالراس مبال وقال للبيت مر ذالذ الناس الواحد صغافف  
لفتح الصاد قال لعبيد عال الاصمى الواحد صغاففى اراد السقي  
ان هو لا اعلى لهم من منزلة البخار الذين ليس لهم راس قال هذا السقي  
احمد بن اى العباس **في الحديث** اذ ركب صاعقة متدا صاعقة  
عاد وملك وقال لعبيد من الصاعقة اسم للعداب على اى حال كان واما  
اهلكت عاد بالرح وملك بالرحفة عسى الله تعالى ذلك صاعقة

عر

ع

عف

عق

قال يقال صاعقه وصعقة قال العراونهم يقول صاعقة اى معنى صاعقة قال  
ابن اعرس الميزان المحرمين اصابتهم صواعق لابل هن فوق الصواعق  
وسمعت الانهرى يقول فى تفسيره قولده يقولون اصابتهم اذا اصابهم الصواعق  
قال الصاعقة صوت الرعد الشديد الذى لصق من الاسنان اى العيشى  
عليه لقال صعقتهم الصاعقة واصعقتهم اذا اصابتهم وضعفوا  
وضعفوا ومن حدث للحسن ثبت طرا بالمصغور وثلثا ما لم يحا قول  
عليه لثنا قالوا الصاعقة مصدر جعل فعلة كالراعية للابل والتاغية  
للشقا والصاب هلة للحبك لقال سمعت صاعقة الرعد وتاغية الدنيا  
وقوله وخذ موسى صغفا اى معسفا عليه دل على ذلك قوله فلما افاق  
اما ليقال افاق من العلة والغشبية وبغيت الطون قال وعلما الصاعقة  
الصوت مع النار قال لسيدي ذكر احياه اربد وكان اصابتها صاعقة فقلنته  
فجعت الرعد والصواعق بالفارس عن الكرملة التجار  
قال وقال فتان الصاعقة لمون وفضل كل عذار من ملكة على حبيب المعبد  
لم تنزبه صعلة اى صغر الراس قال سمر ويكون الصعولة الدقة واليد  
والخيفة والحول قال المتاعر لى عنها المصيف وصار صغلا  
اى صفت صمته **في الحديث** انه سوي شربة ولتمها ثم صغيتها  
قال لعبيد لى رفعا راسها وقال للبارك جعل لها ذرورة وقال سمر  
هو ان الصغابها وكوم صغفها **باب الصادق**  
قوله تعالى وهب صاعقون اى فما اذا لا يعطونها لى الجربة عن قنيا

عل

عر

والفالق حاشا لسر قال الفراء والصفراء والذالك وقال السناني في معنى القفار  
ان يعلو حرك الاسلام حرك الشيرك وروى عن سلمان وهو صاغير وزاى عن مجنون  
ومنه قوله وليكون من الصاغير من المذلين وفي الخبر الثراء باصغر به  
ان قائل قائل بجنان وان بكلمة بكل بيان يعنى باصغر به قلبه والسنانة  
قوله لعالي ولتصغى اليباى واتخذ لقال صغى لصغى وصغى لصغى وهذا  
قوله ان يتوب الى الله فقد صفت ولو كما اى اغت عن الحق وفي الحديث وكان  
يضعي لها الا انا اى يميله لبيتهل عليها التنا ولروى الحديث فيقظنى  
في صاغرينى عكده واحفظه عن صاغرينه مديته يعنى خاصيته  
واما يلين اليريقا صغورك مع اى يبيك **باب**  
**الصاد مع الفا** حديث للحسين قال الله عن الذى يستيقظ  
بجد يله فقال اما انت فاعتسل وراى صفتاها فالاشتر قال اشعل  
هو النار الكثير الحج المكنية الصفوح من اسم الله لعالي العفوع  
ذنب عبده مع عرضا عن مجاز انه نكر ما وفولدا صغوب عكرك الذاكر صفحا  
اى انخرص عنك فلا تدعوك لقال صفحت عن اى اعرضت بعند والاصل  
صنان وخرص عن صاغرينه ولاه صفحة عنقده وهو عنده وجمته  
لقال صفح عنى بولان بوجهد اذا اعرض عنده والصفوح مراد  
النشامى التى تترك احد جانبي وجهها صفا او اعراضا قال كثير  
صفوح وانلقا الابخيلة من قبل منها ذلك الوصل ملت  
وقوله لعالي صفحا مصداق من صفح العجل ولصعب حال الراء

عنى

فت

فج

انقرب

انقرب عنك نذ كبرنا اياك صا محبين وفي الحديث التمشيح للرجال والتمشيح  
للتسار يعنى الصلوة النضج والتمشيق بسوا ومنه المصاحفة  
في التسلام وفي حديث حذيفة القلوب لرفة قلت كرا وقلت كرا  
وقلب مصفح لسمع هذا الايمان والبقاق قال سمر قال صلد هو المصفح  
الذى يندخل ليس يخالف الدين وقال لعصم المصفح العير يعنى  
الذى له صفحات لم يسفر على وجهه واجرا كما يصغى من الرسول حوايت  
وقال الانهرى المصفح عندي الذى له وجهان يلقى اهل الكفر بوجهه ويلقى  
اهل الايمان بوجهه وصغى كل منى وجهه وناحيتيه ومنه لقال صفح ولا عن  
فلان اى اعرض بوجهه عن ربه وقال جابر الخوارج لفرسك بالكتوف  
غير مصفحات اى لفرسك كبرها الا يعرضها ومبدا حديث سعد بن عباد  
لفرسك بالسف عن مصفح اى عن صارب بوجه السيف وصفح السيف  
ووجهه وغيره اراه حذاه وفي الحديث ان عاصم بن ثابت الانصاري قال  
في سفره نزل عن صفحني المعابد الصفحة احد جانبي الوجه وفي الحديث  
ملكك الصفح لراه كانه ابراد السما الاعلى وفي الحديث لعلة فامر على بابك  
سائلا فاصفحتموه اى صيتموه لقال صفحة اذا اعطته واصفحة  
اذا حرمته **فصل لعالي** مفر بين الاصفا قتل من الاعلال وقيل هو  
القبود واحصا صفحا وجمع اصفرة وصفحها وها صفحة  
بالجره وفي الخبر وصفحته محفف ومثقل واما اصفحة بالالف  
فمعناه اعطسه قال الاعشى واصفحني على الزمانه فابدا

قد

وفي الحديث اذا دخل شهر رمضان صفتت الدنيا قلوبا واثقت  
بالاعمال والصفحة العظيمة في قولها العالي كانت حيايات صفراء سود  
والاصفر الاسود قال الاعشى

نلك جنلي منه ونلك ركاني هني صفرا اولادها كالزبيب  
وفي الحديث العدي واهامة والاصفر يقال للث العرف كانت في ان في  
البطن حيث نصيب اللسان اذا اجاع ونوديه وانما تقدي فاطم الاصل  
ذلك وهو معروف في استقامته ونيل الصفرة انه ناصح يخرج بها الجرم  
الصفرة في الحديث صفرة في سبيل الله خير من حرم الثور اي حو حذره  
فقال صفرة الوطن اذا احل من اللبن وفي حديث امر رزع صفرة اباها  
وميل كسها بها وعط جارتها هكذا جاب في بعض الروايات السبعي اباها  
صاغر البطن فكان ردها صفرة اي حال الشدة صغر البطن والاداء  
ينتهي الى البطن فيقع عليه وفي الحديث متى عن المصفر والمصفرة  
لغني الاصباحي لقال في المستنصاة الاذن سميت بذلك لان فيها صفرا  
صفرة من الاذن اي حلتا وقال الفسهي المهر ولد قال لها مصفرة  
لانها حلت من اليمن لقوله هو صفرة من الحمر اي حال فالان هري ورواه  
سمر بن الجثن وفسره على ما في الحديث ولا يعرفه وفي الحديث ايد صالح  
اقل خير على الصفرة او البيضاء والخلف الصفرة الذهب والتقصا  
الفضة والخلفه الدرع وفي حديث اي وليل ان يصلها اصبا الصفرة  
قال الفسهي هو الجثن وهو لهما في الماء في البطن يقال صفرة وهو مصفر

فد

و صفرة لصفرة صفرة لوني الحديث قال عنبه من سعد الاحمد بن مصفر  
رماه بالابنه وانما كان يزعج ابنته وفضل هذه كلمة لقال المثنوق  
الذي لم تحبته الخراب وكانه اصغر الصفرة لصفرة طالعته بيده  
وهو كقولك يا صراط في قولها العالي ثم انوا صفا قال الان هري معناه ان يوا  
الموضع الذي يجمعون فيه لعيد كرو صلونك لقال ابن الصفت اي ابنت  
المصقل قاله كون ثم انوا صفا اي مقتطفين ليكون انظر لك واستد  
لهبتك وقال العرف في قوله وعوضوا على الصفرة يجوز ان يكون اكل  
صفا واحدا لو جرد ان لقال في مثل هذا صفا بزيادة الضموف ونودي  
الواحد عن الجميع وقوله عال والصفان صفا من المليكه مضطهون  
في الستم مستحون وهمذ قوله وانا لحن الصافون وذلك ان لهم  
مراتب يعومون عليها صفا كما يصطف الصلون وقوله فاعقا  
صففا اليه كاليات نوب الى الارض وفي حديث ابن الهيثم كان يترق سود  
صفيفة الوحيش وهو مجرم اي قد يربها وقد صفقت اليه الصفرة صفا  
وفي الحديث مات رجل من اهل الصفة وهو موضع مظالم المسجد كان  
ياوي اليه المساكين في الحديث صفقتان في صفقة لثوا  
معناه صفقتان في سعة وهو على وجهين احدهما القول بالبيع للثوري  
فعدك كما انك تدفع على الين لستري متى هذا التوب بكر او كرا والوجه  
الثاني القول بعتك هذا التوب لستري من صفقتان في صفقة لثوا  
لستري تدفع وقيل للبيعة صفقة بل ضرب اليد على اليد عند البيع

فد

فد

يقال صفو بيرة و صفح سورا و منها الحديث و الصفوف للتبسة بمعنى القلوب  
 و التبعية للرجال المعنى اذا تاب المصلح في صلواته و كان تبعية من خيرا به  
 صفقت المرأة بعد ما و سبغ الحان و يقال صفق بعينه اذا ضربها و في حديث  
 لفرع عاصم صفاق افان و قال العيني قال الاصمعي الصفاق الذي له من كل  
 الامر العظم و قال الازهري الصفاق عند الرجل الكثر الآسفار و التقريف  
 في التجارات و الصفوق و الافق و من عاين السوا و كذلك الصفاق و القاف  
 و الصفوق ان ينوي الرجل بيرة يبيعها و منه قول الشاعر  
 و زلل النبي و الصفوق و في الحديث ان اكبر الكبار ان يقاتل اهل صفقتك  
 هو ليعطي الرجل الرجل و ميثاقه ثم يقابله و من حديث عائشة ما صفقت  
 له ليعطى مكة و روي ما صفقت لداي اجتمعت فقال صفقوا اهل الامر  
 و صفقوا بالسيف و البيع **قوله** في الصافات الجيا و في الحديث  
 القائمة و قال اهل اللغة الصاف من الجبل الذي يثي اجد و جلبه  
 او يدبر حتى يصف بها على سنبك و قد اقام على ذلك و قد يكون الصافين  
 القام و ان لم يكن سنبك و من ذلك قوله و اذا ذكر و اسما عليها  
 صولفين اي معقول لاصديدها و البعير اذا خرج فوجد بدلك و في  
 صواني اي صواني لا يترك يد في التسمية على كبرها و في صواف  
 او اذ صفت قوائمها في حال خرها و البعير قد يخرج قاعا ابها و في الحديث  
 قمتا حلقه صفونا اي و ايقين و قد صفنا اعدائنا و في حديث عمر  
 حتى ياتي الرعي حقة في صفقة الصفق حريظة تكون للرعي فيها

فن

طاعه و زناك و ما يحتاج اليه و هو مثل الركوة و مدحبر على الحقني بالصفن  
 اي الركوة و يقال الصفن و الصفنة و يفتح الصا و قال اللسان الصفنة  
 هي السفرة التي يحج بالحيط و منه يقال صفق ثيابا في ستر جرادا كجها  
 و في حديث صل على من اذع دعي و عليا حين ركب و صفق ثيابا في ستره  
 و في الحديث فلما ادنا القوم و صافنا هراي واقفا و من الحديث من ستره  
 ان يقوم له الناس صفونا اي و ايقين **قوله** في حال من عسل صفق اي  
 لا تحالط الشمع و في الحديث ان اعطيت الجنس و ستمت النبي صل عليه  
 و الصفق فاستامون قال المستفي الصفق علق بخره النبي صل عليه  
 من المعفر و منه كانت صفية و في الحديث لتسبحة في طلب حاجب  
 خير من لقويح صففي في عام لته يتر قال الاصمعي اذا كانت الشاة غريبة  
 كرمته فحقى صفي و قد صفقت لصفوا و كذلك الابل و ثنوا لان مضمون اذ  
 كانت غنمهم صفقا يا و التخله كذلك **باب** **الصا**  
**مع القاف** في الحديث الحبار احمق بصفته قال ابن الانباري اراد  
 بالصفق الملاصقة كما اراد بما يكيد و ما يفر منه و قال بعض ائمتنا  
 حصر هذا الشرا الشريك لانه لا يستخفها غيره و يسمى جاز الاناقير  
 الخيران بالمستاركة يقال اصفقت الدار و استفتت اذا قرئت و هو جاز  
 مصافني و قال اخرون اراد بالحبار الملاصق من غير سركه و منه حديث  
 لدا و جده فتل من من بين عمل اصفق القميين له **قوله** في الكد  
 ذكر الصفار في حديث اخر القفار السود الصفور و هو العمد صرقا و لا تغدلا

في

قب

قر

يعني من الذبوت وقال الاعراب الصقر الفينان على الجرد وقال الفراء  
 الصقار اللعان لعن المستخفين والصفار الكافر وقال ابو الهيثم السقار  
 الكافر بالسيتين وقال سمر الصقار وهو التمام وفي حديث السن ملعوث  
 كل صفار وفي الحديث فتكلم رسول الله وما الصقار قال السن يكون في اخر  
 الزمان يكون حبيبه سمنه اذا لا هو الا للتلعن ورواه بعض أهل العلم بالقبين  
 وقال هو ذو الكبر وانكره الازهرى وفي الحديث لسر الصقر في روس الخلد  
 الصقر عسل الرطبه هاهنا والصقر غير هذا اللبن الحامض  
**في الحديث** شر الناس الفتن الخطيب المصقع يعني الداعي اليها  
 الماهر بها والصقع رفع الصوت ومنه بوعنه وفي الحديث ان منقذ  
 صقع آمة في الجاهلية اي شيخ وكل من ضربته على اسن قد صقعته  
 ومنه قيل للفارس اذا ابيضت اسن اصقع وويل للبرقع صقاع وللغاب  
 صقعا لبياض راسها **في حديث** انه معبد ولم يغتد نخلة ولم يزره  
 صقلته قال سمر يريد صممه ورفقته فقال صقلته الناقة اذا اصرمت ثمنا  
 وصقلها الستم اصرمها والصقل الحاصرة اخذ مراد وقال غيره اراد  
 انه لم يكن منتم في الحاصرة جدا اولانا حاددا ولكن كان رجلا صمنا بالاسن  
 مزواه لعنه ولم يغتد نخلة ولم يزره صقلته والنخلة اسن خال البطن  
 والصقله صقر الراس ورفقته **باب الصادع الكاف**  
 قوله لعن فصكت وجهها اي ضربته بيدها وفي الحديث كان يسنتك  
 حفنه عبد الله بن جردان في الاسلم صكته عظمي سبيل يدي الهاجره وعظمي

قع

قل

كك

في هذا الموضوع منقذ من خمر كأنه تصغير اعشى يقال لعينه صكته عظمي و اعشى  
 عظمي وفي الحديث ذكر الصكيك قال ابو بكر هو الضعيف

**باب الصادع اللام**

يعني الذي صور فيه امثال الضلبان وفي حديث الحيسر قال فلان راني عليه  
 ثوبا مضلنا قال الاصمعي يقال حجاز مضلنا وقد صلبت حمارها وهي ليستة  
 معروفه عند النساء وفي حديث حفصه قال صلبت الاحب عمة صفت يدي على  
 حاصيل علمها صل قال هذا الصلب في الصلوة كان صلها على سبيل عنة  
 اي سببه الصلب والمصلوب تمد بانعه على الجذع وفي حديث سعد بن  
 في الصلب الرينة قال العسلي فند قولان احدهما ان كسر الصلب حذر الرجل  
 فعنه الذم والاحزان اصبه سني ذمهم من الحجاج ولم يورد عليه فسمى الحجاج  
 ضلما لان المني يخرج منه وفي الحديث انه لما قدم مكة اناه اصحاب الصلب  
 فند ما لدن يحعون العظام اذ الجيب منها لحو هذا في يطخونها بالما فاذا اخرج  
 التي تسمى منها حموم وانيد موايه فقال اصطلب الرجل العظام اذ افعل لها  
 والمصليب التودك ومنه الحنة لتفتي على في اسبغ المصليب الموتى  
 في الذوا والسفن فاي عليهم وقول العباس بن سفيان كلع رسول الله صل عليه  
 تنقل من صالبي الدير اي من صلبت قال صلت و صلبت و صالبت  
 صلت لغات مبه في صفة صل عليه انه كان صلبت الجبين اي بارز  
 الجبين فقال اصلت سبقت اذ احمره من عهده وسبقت اصليت قال  
 التت الصلت الامتس وقال الصل اي واسع الجبين والصل والصلالة

لب

لت

لج

روى جده عنى من العفر الا ترى قوله وكانت امرأتى عافرا فحجها ما وود لو ولد  
و بنى من الصالحين فقال الصالح الذى ودى من الصالحين وحقوق الناس  
ومثله قوله انما انضبع اجر المصلح على ايمان المؤمن ولو لم يدر  
عقد او فعلا وقولها ان دعوا الله ربنا صلحنا اي ولدت اصلحا وقوله  
وكونوا من اهل الجنة فما صلحنا اي ما بس وفي اجابته كره في سفره من امية  
ابا مطر هلك الصلاح فيكفك التذلي من فتر ليش  
هكذا الرواية والحيد فيكفك

وتسكن بلدة عذت لفاحا وتامن ان يزورك ربح حبش  
قال الشيخ صلاح اسم مكة وروى في سفر الدردي في مقاصد  
منا الذي صلاح فامر مؤذنا لم يستمكن لتمدد يد وتمتد  
لعي حبيب من عدى قال وصلاح مكة اسم عرفه لها اكدت عرض الامانة  
على الجبال الضرب الصالح قال الشيخ قال للحبل الضرب المنيع صلح  
مصلح **فوق له تعالى** فزك صلدا اي املس نفيا من التراب يقال  
حجر صلبة وصلود وعود صلبا ولا ينقدح من النار وقدح فلان  
فا صلدا وفي الحديث ان عمر بن الخطاب سقاها الطيب لنبأ فخرج من موضع  
الطينة امين لصليد اي يروق ويهض فقال صلدت صلعة الزجج  
اذ ابروت **في حديث** حدثت عماد لانا كل الصلور والافليس  
قال سمر قال الصالحين قال النضر بما الما هي **في حديث** لقمس  
عاج وان الذي مطمع فوقاع لصلح قال لوبكر الصلح الارض التي ابلانها

لد  
لد  
لع

وهي الصلحها واصلا من صلح الراس وقال الرمان هو الحجر من الحديث يكون  
كرا وكرا يكون حرقا صلحا فقال الصلحها هاهنا البارز كما لجل الاصح  
وهو البارز الاملس البر لوق قال لودوب **في حديث** ان صلح  
اي تراق وتصلعت الشمس اذ اخرجت من العنر وقالت عائشة لمعوية بعد  
اذ تعابدها بالركبت الصلحها الصلحها في كلام العرب الدائمة والامر  
التسديد وقال المعنر قال اي الصلحها العنر وفي حديث عمر بن صفه التمر  
قال وكثر من يد الصلحها من الصلحها يوم الصلح التي لا تثبت سنا  
مثل الراس الاصلح وهي الحصى اجبا مثل الراس الاصلح **في حديث** عرس  
لو سئنت دعوت بكر او كرا وصلح اي ونيوي سلايق بالسنين والشمس  
السلايق كل ما سلق من البقول لوعرها وقال الصلحها بالصاد اخبر الزفاق  
وقال اسر الاعراب الصلحها السنارة اذ استوى بهما فكانت اراد الصلحها  
بالصلح اي ما استوى من الشا وعزها وفي الحديث لسنها من صلحها  
قوله صلح اي مع الصلح لعي في المصايب قال لبيد  
فصلحتنا في مراد صلحة وصد الحقة به بالشك اي بالمدالك  
وفي الحديث ان صلح ذات ليله على فراسه من يد تكوي بطل صلح اكون  
لما اذ ذهب وجاهه **قوله** لعالي من صلحها قال اهل اللغة  
هو الطين اليابس الذي يحك اي صوت من يمشي اذ انقرب وجمارا  
مصلح ليد تهيفه ويقال هو صلحها ما لاصيد النار فاذل  
مستند للنار وهو حينئذ فخار ويقال الصلحها المنين من قولك

لوح  
لد  
لد

صل الحمر واصل وصلد ومنه فراه مرفا اذا صلنا الارض بالصاد اي  
انثا وقال يبيننا من الصلوة وهي الارض اليابسة وفي الحديث كل ما رعد عليك  
هو صدك ما لم يصل اي ما لم يبينه **في حديث** لم يسمعوا وذكر فتننا  
قال يكون الناس صيلا ما بين معنى فترقا وطوايف وكان جماعة صيلا مة وقال  
اس العواى صلا مة تفتح الصاد وفي حديث اخر يكون الصيلا بين وبينه  
لمعنى القطيعة المنكرة والصل الفطع الممتنا صلا ويقال رماه الله  
بالصلي اي بالذاهية **قوله تعالى** اولئك عليهم صلوات من ربه  
ورحمة قال لو تكرارا بالصلوات الترجيم ولستق الرحمة بعمل الصلوات  
الاخلاق اللطيفين وقوله تعالى وصلوات الرسول اي دعواته ومنه قوله وصل  
ان صلواتك ستن ليح فالصلوة امر الله الرحمن والمر الملكة هي التي صل صل عليه  
دعا واستغفار وسميت الصلوة لما فيها من الدعاء والاستغفار وقوله  
لهذمت صلوع وبيع وصلوات الصلوات كنا بين اليهود وقيل معناه  
لهذمت مواضع الصلوة فاجتمعت الصلوات مقامها كما قال واستر بواني  
فلو هو الحبل وقال عصمت صلوات لطفيلها وفي الحديث  
الصلوات تدنو والصلوات قال لو تكر الصلوات معناه التزجر **قوله تعالى**  
ان الله وملائكته يصلون على النبي اريد به كون وهو صل صل عليه الله صل  
على ال اي اذ في اي ترجم عليهم ويكون الصلوة بمعنى الدعاء ومنه الحديث  
اذا دعى احدكم الى طعام فليجب فان كان صاعا فليقبل اي فليقبل  
الارباب الطعام بالوضوء والبركة ومنه الحديث الصابر اذا اكل عند الطعام

لو  
لو

صلت عليهما عليهما ومنه فولد صل صل عليه من صل على صلوة صلته عليه  
الصلوات عشر قال الاعشى  
وقابلها الروح في ذريتها وصل على ذريتها وارثتها اي دعا عليها بالبركة  
وفي حديث سوان انها قالت يا رسول الله اذا امتثنا صل لنا عمن مظهر  
لعمى استغفر لنا عند ربه وفي حديث على سبق رسول الله صل صل عليه صل صل  
اصل من الخيل السابق الاصل والمصل الثاني فتلوه ذلك لانه يكون بالسر  
عند صل الاول والصلوات ما عن من الذنوب وتما له **قوله تعالى**  
تصلبه فان لا اي نلفيه في ان تحرفه وكذلك فصليه واما صلوات الجبر بالقصيف  
فمعناه شوية على حمد الصلاح ومنه الحديث انه لى بسنة مصلية اي  
مشو تية وصلية فلانا النار ومنه قوله وصلية حجر ويقال صلوت  
النار اصلاها اذا قاسيت حرها وهي الصلا والصلوات فولد الا باق  
الايا للصلوات اذا كسرت مددتها واقتربت فحيت ومنه قوله الصلواتها  
قد مومتا مدحورا وقوله صلواتها اي قاسوا حرها وفي الحديث ان اللينين  
مضالى وقولها الصلوات شبيهة بالنسرك واراد ما يستغفر به الناس  
من ذنوبهم وشهوا منها وقد صلوت لعل ان اذا عملت له في امر تزدل الخلق  
**باب صلوات النبي** حديثنا سامة انه قال  
لما ثقل رسول الله صل عليه دخلت عليه يوم اصبحت فلا يكلمني حتى يرفق  
يده الى السماء ثم يصيها على اعرف انه يدعوا لي قال اصبحت العليل  
فهو مصيبت اذا اعتقل لسانه وفي الحديث اصبحت امامة بنت العاص

لي

مت



اي اعمقك لتساويا وفي الحديث في صفة البقرة صميتة الصغير يريد ان ياذن بك  
اصميت به وهي السكتة نال السكت بـ الصميت في حديث الى ذر  
فصير السهل اصميتا ارادته انامنا فالسهل يصيرنا على اذ انهرى المنابع  
**الصمد** صفت السهل الذي يذير الباني وقتل الصمد الذي ينتمى السورد  
وبنا مضمدا اي منقل ولقال لما استرف من الارض الصمد باسكان السين  
والصمد الذي الحوق له والصمد الذي تصدع الحواج اي تصيد لقال صمدت  
صمده اي صمدت قصده وفي حديث عمر ابا بكر وتقال الامتساب الطوبى  
فيها قول الذي لعن عمر بن عبد لوفيت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج  
الا افلكم قال سمر هو الذي له في سورة في حديث على انه اعلى ولانا  
كرا وقال ادفع هذا الى السماء لدهن بن ابيده من شهر الحمر يعني نرس روح  
عقود وومده في حديث على كاني رجل اصعب اصمغ قال ابو سعيد  
هو الصغير الاذن من الكياس وعمره من حديث لرعباس كان لا يرى باسنا  
ان يصحى بالصمغ يعني الصغيرة الا ذين وفي الحديث نطقوا الصمغين  
فانما مقعد الملكين احزابا لعمارة عن ابن عباس قال سالت ابا الهيثم  
عنه ما حال الصمغ فان والصابغمان محمدا الربيع في جانب الشفة وهو  
الذي نسميه الصغار من قال ابو عمر قال الفطامي ومن رواه بالعين فقد صح  
في الحديث معنى عن لثقال الصمغ وهو لون يجلد الرجل بقر ولا يفتح  
منه جانبيا قال الفندي وانما قتله صمغ لانه اذا اشمله سد على ربه وجانبه  
المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس بها حفر في ولا صدع وقد مر

مخ

مد

مر

مغ

م

في كتاب السنين ياشع وهذا القول في الحديث كل ما اصميت  
ودع ما اصميت معنى كل ما اصميت لقول اذا اطلعت بكلمة غيره مات  
وانت نراه غير غائب عندك فكل منة وهو ما حوز من الصمغين وهو السر عذ  
والخفة بمعنى ونع ما اصميت اي ما غاب عنك ولم يره مات ولا ياكل منه  
لانك لا تدري امان تصيدك امر عرض له عارض اخر فعندك لقال تمت  
الزيمية اذا مضت والستة منها واغنيها انا **باب**  
**الصامع النون** في الحديث الهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يصنأ بها وسد حديث عمر بن الخطاب لامر بصرى وصنأ ب قال ابو سعيد  
الصنأ بالخردل بالزبيب **من** بالحبيبة في الحديث ان قر ليشأ  
كانوا يقولون ان محمد اصنوبر قال الاصمعي الصنوبر الخلة بفي منظر  
ويذكر اسفلها وقال غيره صنأ ب الخلة سققات انبت في صرع الخلة  
عز مستا رصن في الارض وهو المصنير من الخل معنى فقلع منها مارا د  
كفار فترس ان محمد بمنزله صنوبر نبت في جذع خلة ما اذا قطع انقطع  
معنى انه لا عقب له فاذ لمات انقطع ذكره هذا هو القول الثاني  
في الحديث لمر السيت الجامر يذهب الصنفة ويذكر النار  
معنى الصنآن والذئق لقال صنيح بدنه وشيخه في له لعالى  
ولصنغ على عيني اي لثري لمرى منى لقال صنغت الحارثة اذا احسرت اليها  
حتى سميت وفلان صنغ فلان وصنغعت اي حرد وتر بدنه ومثله  
واصطنغتك نفسي اي احزنك خاصة امر استغفبك وهو وحنون

مخ

مد

مخ

مخ

مصانع واصرها مصنع وهي التي تتخذ لتمام ونفاد الاصناع واصرها مصنع  
وفيد المصانع المبانى من القصور وغيرها وفي حديث ابي سعيد بن ابي صالح عليه السلام قال  
انما قردوا بلبيل نازلا قال او قردوا واصطبروا اي اتخذوا اطعمتها تنفقونها  
في سبل الله وفي الحديث اصطنع رسول الله صلى الله عليه وسلم حاتميا من ذهب اي  
سأل ان يصطنع له كما يقول اكتب اي سأل ان يكتب له وفي الحديث  
اذ الملتصق واصنع ما شئت هذا امر معناه اكره كما قال من الملتصق  
صنع ما شئت ومثله قوله فليتنقوا امفوقه من النار قال العسقلاني في غلب  
هذا على الوعيد معناه اذ الملتصق واصنع ما شئت قال العسقلاني مجازا بك  
ومثله قوله تعالى من تناظروا من ومرتيا فليتكفروا **في الحديث** فليتنقضه  
يصفية ازاره قال ابو عبيد صنفه الازار طرقة وقال غيره سعى الازار ازارا  
لحظية صاحبته وصيانية حسنة اخذ من اذنته اي عكوفته **والعالي**  
ان تعبد الاصنام فالله عرفه ما اتخذوه من الهة فكان غير صورة هودون  
فلذا كان له صورة هودون **في حديث** اي الدرداء الملبث الحمار  
بذهب بالصينته ويد كد النار قال الازهرى اراد بالصنعة الصناعات وهو  
الجزء المتعاقب اذا فسدت **قول العلي** صنوان وغيره صنوان معنى  
الصنوان لن يكون الاصل واحدا ومنه الخلتان والملك والاربع والصنوان  
جمع صنو وجمع اصنا مثل اسم واسما فاذا كثرت ثمنى الصنى والصنى  
وفي الحديث العيا من صنوى اراد ان اصله واصداى واصروا في حديث  
عنه الرجل صنوا ابهر واحزنا العمان عن ابي عمر عن ابي بصير عن ابي بصير

نف  
ن  
نو

قال الصنوا المثل اراد مثلا ابهر وفي حديث ابي فلانة اذا طال صننا المبيت  
نفي بالاشنان اي دونه قال الازهرى وروى هذا ايضا وهو وسخ النار  
والتماده **باب الصاد مع الواو** قوله تعالى  
او كصيبة من السماء اي كطر مرصا ب صوب اذا نزل من السماء ومنه المطر  
لصقنا في ارضنا صيبا وكان الاصل صيو با فابدل واو عي وقال الفرار  
صوب على مثاقيل وقال سمرقان الحضر الصيب الغمر ذو المطر وقال الحسن  
هو المطر وصاى السهم اذا قصد وفي الحديث من يرد الله به حيرا يصب منه  
المعنى ان يرد الله تعالى به حيرا ابتلاء بالمصائب ليتبينه عليها وقال  
لغيره لقال مصيبه مصابيه ومصوبه في الامر المكره ينزل بالاسنان  
وفي المصايب والمصاوب وفي الحديث كان يصيب من راسه ثقب لثنا به  
وهو ما يراد القبيل **في الحديث** فلما ادقوا اولاد الفطنة  
الارض فالتوه بين صوجين قال الاصمعي الصوح حايط الوادي وهما  
صوجان وفي الحديث من سعى الخلق قبل ان يمشي اي قبل ان يستبين  
صلاحة وجلوه مشرته وقد صوحتنا الربيع اي لوجهه **قوله تعالى**  
فصرهن اليك وقرى قريهن لصرهن لصاد وكسرها قال الازهرى مرورا  
صرهن بالضم اراد انهما من واحده من اليك ويقال صور لصور اذا مال  
ومرقت القريهن بكسر الصاد فصرهن لصرهن لصرهن لصرهن لصرهن لصرهن  
لصوره ويصيرها اذا اماله لغتان وقل قريهن فطقتن والاصل منه  
صريت اصري اي فطقت فقلت وقل صيرت اصير كما قال عبيد اعنى

وب  
وج  
ور

وعثت اعاث وعثيت اعثا لغز واجح الموعيد لقول حسنًا  
لطلت الشمس منها وهي تنصار اي تضدع وتقلق ومنه حديث مجاهد  
كراه ان تصور سحرة منيرة عمن ان يكون لراد ليقطعها ويحمل ان يكون اراد تمثيلها  
فان امانتها تمانا يودنها الى الجفوف وفي حديث عمر وذكر العلاء فقال لعطف  
عليهم بالعلم ولو لا انصورها الارحام راي الا تميلنا وفي حديث عمر  
جملة العائن كثر صوت يبر جمع اصور وهو المائل العنق وقول لعال  
ونفع في الصود هو القرن الذي يقع فنداسر لعن على اللع وفي الحديث انه خرج  
الى صور يامل من الصور جماع التخل جمع على عن لفظ الواهر قال يثبر  
ويجمع صبرانا وقال غيره لا واصله من لفظه **قوله لعال** لفظ صواع  
المكسر الصواع هو الصاع وحق في التفسير انه انما مستطابك لتثيبه  
المكوك كان لسرب منها الملك وهو السيفاية بتثيب الطاس او  
الطز جهارة وقال الحسن الصواع والسيفاية سى واحر ومثاله  
كان من فثينة وكح صبيغا نا قال الاخفش الصاع يذكرو بوثت  
قال لعال يثلى حمانا عا حية فانت وقال ولمن حابر كل  
يعرف ذكره لانه عنى ثمة الصواع وفي الحديث انه اعطى ولا ناصاعا حرة  
الوالدى قال القسبي يريد مبد رصاع كما لقول اعطاه جربا من الارض  
اي مبد رصوب قال غيره والصاع اجناس الظلمين من الارض والسند  
موجت يراها للنجا كما تكثر وايكفى لا يجب في صاع  
وفي حديث سلمان فينظر رجلا صواع به فرسه اي حج براسه لقال

وع

صواع الطائر راسه اذا امره كبر كة متنا بعدة **قوله لالهة**  
وفناله مزج الدجال فقال كذبة كذبتها الصواع اخوان اراد الذين  
ليصواعون الكذب لقال صباع كذبا وصاع يتعراة **قوله لعال**  
اي يذرت للبرص صوما اي صمنا وفي الحديث كل عمل ليس له الا الصوم  
قال سفسر هو الصبر لصبر الانسان لفسد عن الطعام والشراب  
والنكاح يتر فر الثما يوي لصابرون الصبر لفسد حيتاب وقال غيره  
فيل للصامت صابرا لا مساك عن الطعام ومنه لفسر صائم المساك  
عن العلف مع قيامه **قوله لالهة** ان الاسلام صوى الضك  
على الاعلام المنصوبة من الحجارة في الفياسى يستدل بها على الطرف  
الواحد صوة مثل قووة وقووى وهووة وهووى اراد ان للاسام  
طرائق واعلاما وفي حديث لقيط فيم جوب من الصواع فينظرون التباعة  
قال القسبي لعل بالاصواع الفطور واصلها الاعلام مستبد الفطور بها وهي  
ايضا الصوى وهي الارام صبا واصها ارم وارمى وايكمى وفي الحديث  
النصوبه جلابة النصوبية والتفريه واحد وهو ان نصر السنة  
اي يحقد وقال الاصمعي اي يسر اصحابها التباعة ليلكون اسمن لياه  
**قوله لالهة** الصادمع الها **قوله لعال** بصبر به  
ما في يطونهم لى لعل الخبير ما في يطونهم حتى يخرج مراد باربع وقال  
اهل اللغة لظهري نذاب والضمير اذ ابنة الخبير وهي الصنارة  
ويقال صهرت الشمس والجمهر اذا بنه وفي الحديث ان الاسود

وع

وم

وب

هد

كان يصهر رجله بالشمع وهو محترق اي يذيقه عليها ويدهنها به  
وفي الحديث كان يوسوس في سحر قبا فيصهر الحجر العظيم الى بطينه اي يذيقه  
يقال صهره واضهره اذا فتر به ومنه المصاهرة في النكاح وهي المقاربة  
في حديث امر زرع وجذري في اهل غنيمه تسوق فجل على اهل غنيمه  
واطيط وداليس ومثوق اراد ان يثقلها من الغنيمه الى الكثرة وانها كانت  
من قوم امية وثمن ثقلها الى التعمير والعرب يسترف بالحنك والابل  
ولست ذل اهل الشا وان ذوحها ذوزرع يداس وينقى فان  
اعوزتم اللين لم يغوز بها الحيت وفي حديث امه معبد في صوته صلتك  
اي حدة وصلابة ومنه صهيل الخيل ورواه بعضه صحاح والاسود  
وهو شبيه بالبحر وليس بالشديد ولكن حسنة

**باصادع اليا** قوله تعالى واخا جت اصاب  
اي اراد ومنه حديث اي وايل كان سئل عن التفسير بقول اصاب الله  
الذي اراد بقول اراد الله ما اراده **قوله تعالى** واحذرت الدين طلوع  
الصبيحة روي ابن حبان في صحيحه صحاح به صححة **قوله تعالى** والصبغة  
توضع موضع الهلكه لهذا المعنى لقول اصاح فلان مال فلان اذا الهلكه

ومنه قول امرى القيس  
دع عندك ثوبا صبيح  
اي اهلك واذهب به بقول اصبح يفلان اذا فترع وقال الشاعر الصبيح  
ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر اي فترع **قوله تعالى** اعطوا

هل

يب

نخ

به

الصبيح اسم المصيد قال ابو عرفة قال داود بن علي الاصمعي الصبيح كان  
مستيقا ولم يكر له مالك وكان حلالا اكله فاذا اجتمع منه من الخلال  
هو صيد وفي الحديث كما نيز اذا البعير الصاكر والصبيح اصبحت الابل  
في روستها فسيبل لثوقها وتسمى ابل روستها وقال غيره يقال يوسر صاكر  
اي ذوصاد كما تقول كبش صاف اي ذو صوف ورجل مال وتومر راح  
**في الحديث** من اطلع من صبيح ناب فقد دمر نفسه **في الحديث**  
الصبيح المستوق وفي حديث اخر انه من يذوق من رجل مفضل فذاق منه  
لفسه وفي الحديث انه الصبيح في حديث القبايل حين عرض امره  
على قبائل العرب فعبسوا بكره وقالوا امشيت في حاربته اذ انزلنا بين صبيح  
اليمامة والسماحة هال رسول صيد صيدك وما هذان الصبيان  
قال ميباه العرب وانهار كسرى قال الازهرى الصبيح الما الذي يخضه  
الناس وقد صار القوم فلذا احضره والما قال الاعشى

وروق الصبيح حتى تقيرا وفي الحديث لو دخلت صبيحة وفيها  
خيل ذوق الصبيحة حظيرة **قوله تعالى** والذوات من الحجارة ومعها  
صبيحة **قوله تعالى** من صبيح صبيحة اي من صبيحة التي تختصوا بها  
وقل ما امتنع به فهو صبيحية **قوله تعالى** لقرن البقر والطبا صياحي  
لانها تختص بها ومنه الحديث انه ذكر فتنة وقال كانا صياحي  
وقال لوليك شبة الفينة لقرن البقر لسيدتها وطعوب الامر فيها  
والعرب لقول فينت الصبيح اذا كانت هائلة عظيمة لا مدقع لانا

يد

يص

وفي حديث ابي هريرة قال اصحاب الدجال ستوارهم كالصياحى لعني  
المبقر لعني انهم اطالوا ستوارهم وقتلواها فصارت كانهما فزون لعفر الصبيصيه  
الود الذي يفلح بها النمر ستمت يفرن البقر وقال للاصبع الزابره  
2 باطن رجل الطاهر صبيصيه لانها ستوكته وقال لسوكته الجابك  
صبيصيه ايضا **في حديث** السنن والكران رسول الله صلى الله عليه  
ستاور ابا بكر يوم بدر الا ترى فيك ابوبكر فضا ف عند قال ابوبكر قال الاصمعي  
يقال ضاف الشهب لصبيصيه اذا عدل عن الهدف فالعني عدل بوجهه  
عند لينتاون غيره ومنه الحديث الاخر ضاف ابوبكر الى بركة  
وقال اصفا قد السدغنى اي نجاه 5

وف

## كتاب الضاد

**باب الضاد مع الفتنه** قوله تعالى ثمانية اذ واج من  
الضان انفس الضان جمع ضا بن مثلنا جرو ونجر وصاحب وصحب 5  
**في الحديث** انه ليقض آل من جنسية الله اي يقض عنق اضعاله  
وقض لا تنى اذا تقبض وانضم لعصه الى العوض 5 قوله تعالى خرج من  
صياضى هذا قوم مذكروا وكذا الضيفى الاصل 5

ان  
ال  
يض

**باب الضاد مع الباء** في حديث لعمري ان كان  
يقضى بيدى الى الارض ومما قضيتان دعائى سسبان والضب دون  
السبيلان فقال صبب اجيب اذا سال ولصت يصبن كذا وكذا وهو المعلوم  
وفي حديث موسى وشعب ليس فيها صنبوب ولا تقول الصنبوب الضيفت

بب

تقرب الجليل والصبب الحلب سيد العصور 5 **في حديث** سميط  
او حى الدد لعال الى اود فل للملامنى اسرائيل ان لا دعوى والخطا بين  
اصبا ثم اى قصصهم يقال صببت عليه اي صببت عليه 5 قوله تعالى  
والعانيات صبغها هي الحبل صبغ صبغى او هو صوت لفسنها واوجوا  
اذا عدت فقال صبغى الحبل وصبغوت اذا صاحجت وقال لعصه صبغت  
والخبر صوت يخرج من صدرها والصباح صوت الثعلب ووجدت  
عند الله الاخر من اهلك الى صبغة بليل ولعصه يرويه صبغة ومما  
فربان من السور اراد الاخر من اهلك عند صبغة لسمها فاعله لصبغه  
مكروه 5 **في حديث** الزهرى حسن ذكرى لسرايل وقال جمال الدين جوهري

بت

حج

بر

الصبغ قال الاصمعي الصبغ حوز البر والمطران البر ووجدت في الصلابة  
ان ذكر قوما كمن من البر والصابر كما بها جمع صبارة من مثل عماره  
وعما يذو والصبابو جماعات الناس يقال را ستم صبايرى جماعات  
ع تقز قذ وصبغ الفرس اذا جمع قوامه فوضت ومنه وميه اجد  
اصبايرى بل الكتب ومعنى الحديث انا الانا من ارباب الصبور لعنى بها اللبانات  
التي تقرب الى الحصون فبقيت بها الواحد صبغ 5 **في الحديث**  
والفاو الصبيصى يعنى المهرى يعنى الصوب وهو من الرحا كرك  
**في الحديث** انه سبل عن الاصط قال ابو عبد الله والذى لم يدره حقا  
لقل يمينان كما عمل يمينه والصبغ لى ومنه تقوى ورجل  
ضابط اذا كان قويا سبلد البطنش وفي حديث النبي سفا وراى من

بس

بط

الامتار فارتكوا حتى فر العرب فسا لوم الفري فلن لغزوهم وسنا لوهم  
 السنري فكل يبعوه هم مضططوهم واصابوا منهم قال الشيخ فزان كطبيخي  
 في سنبر هذا الكدث لقال مضططت على ولان اذا اذنته على حسن ماله  
 وفقره وقال تضبط الطمان اذا توسع في المرحى مفتوى وسمرز والعرب  
 تقول اذا تضطط الضان سبغت الابل وذلك ان الضان يقال الابل  
 الصغرى لانهما اكثر الكلام العربي **باب الحرس** ان رجلا اناه فقال  
 اكلتنا الصنع يعني السننة واما الصنع لسكون اليا هو العقد  
**باب الحرس** اللماني لعود بك من الضبنة في السفر الضبنة  
 ما تحت يدك من الودعيال تقوى ذكورة العيال وحقق حال السفر  
 لانه من طنة الاموال وقال ارا اعدوا في ضبنة الرجل وضبنته في  
 خاصته وبطانتة وفي حديث اخر قد عا مبطاة فجعلها في ضبنة  
 الضبنة فوق الكشح ودون الارط والجشن ما بينهما وقد اجنطت في  
 لاذ حلت في ضبنة فاستكنة ودرسمي العيال ضبنة وفي حديث عمر  
 للعبة التي على دلر فلان بالعدولت وتقي على الكعبه بالعشي معان بها  
 لها صبغة الكعبة ولا بد لي مرهها اراد عمران هذه الدار لما جعلت الكعبه  
 فقال عمران دلر كعبه ودر ضبنت الكعبة في فمها بالعشي كانت كانهما  
 ضبنتها كما حمل الانسان للشيء في ضبنة وفي الحديث ان ضبنته لانه  
 كانه حماره ضبنة **باب الصاد مع الحيا** في الحديث  
 ان ابا طالب في ضبنة من يار الضبنة حمارق من الماعل وصبر الياها

بع  
 بن

دج

ومنه حديث عمرو ووصف عمرو وقال جانب جسر تها وسني ضحفا جها  
 وما انتلت قدماه تقول لمر يعلق من الدنيا سني في لقال وضحكت  
 فبسرناها ما سحر وقال كاهل معنا حاضت يقال ضحكت الاربع اذا ل  
 حاضت وقال غيره ضحكت سرور انا الولد وقال الفرزدق قد مرنا ونا حيز  
 المعنى فبسرناها ما سحر وضحكت وفي الحديث بعث الله السحاب  
 فيضج كما حبتن الضحك جعل الخيل من البرق ضحكا وهذا كلام مستعار  
 ومن قول الاعشى لضا حرك الشمس منها كوكب سرور مؤثر للشمس التي تكتمل  
 جعل مقابلة الشمس بها مصاحبه على الاستبصار ما اوصحوا لضا حركه  
 لقولها بالسمو والواحد الاسنان التي تظهر عند التسنين قول العال  
 وانك لا تكلمنا فيها ولا تقي قال الفرزدق لقال كلكم مر كان بارز في غير  
 ما يظلمه وليكنه انه لصاح وقال الفرزدق ليراد لا يصيبنا وار الشمس  
 لقال ضحيت للشمس اذا برزت لها وفي الحديث اصبحت لمن احبرمت له  
 اظهر واعبر ل الكون وانظر وقال ارا لاعدوا في ضحيت للشمس  
 وضحيت ايضا ضحوا فمما حسبا وفي حديث الاستسفا اللهم صاحبت  
 بلانا واعبرت لرضنا هو فاعلت من ضحى المكان اذا برز للشمس  
 المعنى ان السننه احرفت الثبات فبرزت الارض للشمس وفي الحديث  
 في كتاب اكيدر وان لنا الصاحبه من البعل قال ابو عبيد المعنى ما طر  
 وتبرن وكان خارجا من الحارة وقال سمر كل ما برز وظهر فقد صحا  
 وفي حديث ابي بكر فاذا الضب عمرة وطحا ظلمة لقال اذا مات لقال

لدرج اذا مات وبطل صحيا ظلمة ونقلا في الظل اذا صار شمسا واذا امار  
 ظل الانسان شمسا بعد بطل صاحبه ومن كتاب علي بن ابي اسحق  
 الاحمق روي عن ابي بصير قال قلت لابي بصير قلنا قال  
 السجق سمعت الانمري يقول العرب يصنع النخبة موضع النخبة  
 والنخبة لغة في الامر والاصل فيها ان النور يسير في نور طبعه  
 واذا امره واليخبر من الحلا قال قايدهم الا سخورا وروى في يد عوف بن  
 الابل مخي وخبث وصبوا النخبة موضع الرفق والابتداء لرقيم  
 بالمال في صحاها في نواحي المنزل وقد سبغت وقال لوزيد صحت عن  
 النبي وعشيت عنه معناه ما رقت به ومن الحديث ورسول الله صلى الله عليه  
 في الصبح والريح لرد كثره الكبد والكيس وقال جابلان بالصبح والريح  
 اي ما طلعت عليه الشمس وهبت بالريح اي مال الكثر واصل الصبح  
 صحى بالبا مولد لعال الحرج صحاها اي اطهر نورها ومسله في ولد الشمس  
 و صحاها يريد اصحا النهار وهو صوره والصحى مؤنث لقال ليعت صحى  
 ولصغر صحيتا ما ذابحت قلت الطحا محدود في حديث اسلامي في  
 في ليلة اصحيان اي مضية قال لبيد اصحيان واصحيانة واصحيانة  
 واصحيانا وروى صحيان ما **باب الضاد مع الراء**  
 قوله لعال ويكون عليهم صيد لعال الغزاي عونا ولد كروجه وقال عكرمة  
 اي اعدا وقال الاحمق في الصيد يكون واحدا لوجها قال الانمري  
 الاصنام التي عند الكفار يكون اعوانا على عابدها

دد

**باب الضاد مع الزا** قوله لعال كركب يضرب الله رب  
 الحق والباطل اي مثل الباطل والحق والباطل حيث ضرب مثلا للحق والباطل  
 والكافر والمؤمن لانه اللبنة قال ومعنى قوله يضرب الله رب  
 ومثل ليع لقال عندى من هذا الضرب شي كثير اي على هذا المثال وهذا البيت  
 على ضرب واحد اي على مثال وقال ليع عند ضرب الامثال اي اعينان السبي  
 لغيره وقوله لا تستطعون ضربا في الارض لقال ضرب في الارض اذا سارت  
 فيها مسافرا نحو صارت وضرب الخرج ولاننا اذا التمه وضربنا عليه  
 سنة او عينه ان اوجهنا وضربنا الارض في مضمونها من الضرب وضرب  
 عنى ضربه بمعنى واحد قوله لعال ضربت عليهم الذل اي وضفت عليهم  
 الجزية وهي الضرب به قوله لعال ضربنا على اذ انتم اي معناه من السمع ان  
 سمعوا والمعنى انما سمعتم ضربة السمع وقوله اضربوا عنكم الذر صفا  
 ان كتمتم عواما مستر في لى لان اسرفتم والاصل ان الذر ضربت عنه الذكر  
 ان الراكب اذا ركب دابة فاراد ان يصفه عن جملته الى الجملة التي  
 يرد بها فوضع الضرب موضع الضرب والعدل قال ليو موصو الراكب  
 وقال ضربت عنه واضربت بمعنى واحد في حديثه على فاذا كان كزل  
 ضرب بصوت اليرس من يديه قال ليو موصو اي اسرع الذهاب في الارض  
 قوله امين الغيث وقال ليو موصو لقال حوا لان يضرب ويضرب اي يسرع  
 ما راكبا عمر ولا تحباب المستخيت وحيات على ما كاه بالهنية يضرب  
 اي يسرع لقال الامام الاذتاب وقال ضربت له الارض كلها اي طيبته

في كل الارض ورد ذلك قولهم قالوا واخر من يرضون في الارض وفي الحديث عن ابن عمر بن  
العاصم وهو ان يقول العاصم للتاجر اخو من عوصة مما اخبر عنه هو ذلك  
لكن اسمي عنه انه عزروا في الحديث ذكر الله في العاصم مثل السجدة الحضر  
وسمى السجدة الذي نجات من الضرب يعني من الحديد وهو الازن وقد ضربت  
الارض والارت وفي الحديث انه عليه السلام اضرب جأنا من ذهب اي سائل ان  
يفرب له وهو مثل حديث الاحزانة اضربن حاتم اي سائل ان ضنعه له قال تعالى  
قالوا الساطية الاولى اكنتم اي سائل ان يكت له وفي الحديث انه ليدرك درجة  
الضوء كحسب صبره اي طبعه **قوله تعالى** لا يضاة كاتب ولا شهيد  
له وجمان احدهما لا يضاة رقيب اي الرقيب وهو مستعمل والآخر الضار  
الكاتب اي الكاتب الا كقولوا اسند السناهد الماكوف والسنوي اللفظان  
الادغام وكذلك قوله لا يضاة والبر بولها يجوز ان يكون معناه لا يضاة  
على تفاعك وهو ليزج الرجل وله منها فيدفع الى المصعد اي وكولن  
تكون قوله لا يضاة معناه الضار الامر الاب فلا يضاة وقوله تعالى عن  
اول الضري عن اول الزمان وقال ارفعوا اي عنده من علة لضره ونظيره  
عن الحكماء وهي الضارة ايضا قال ذلك في البصر وغيره لقول لا يضاة  
الفا عدون والجاهدون الاول الضار فانه ليسا وون الجاهدين  
وقوله لا يضاة ذكره في سبب من الضور وهو صيد النقع ومنه في الايض  
منه من ضارة بضمير ه ومنه قوله لا يضاة وفي الحديث لا يضاة  
الاسلام لكل واحد من اللقبين معنى عز الاحرف في قوله لا يضاة

رد

الرجل احاه فينقص شيئا محققا او ملكه وهو صيد النقع وقوله لا يضاة اي  
لا يضاة بالرجل جارة مجازاة فينقصه بالرجل الضرب عليه والضرير منها  
معنا والضرير فعل واحد ولكن هو عند كما قال تعالى ادفع بالتي هي احسن  
وفي الحديث انضارة ون في رونة الشمس عن سحاب وروي انضارة بالتحريف  
من الضير والاصل فيه بضمير ون والمعنى واحد اي لا يخالف بعضكم بعضا بكم  
ولا يضاة عن فقال صارته مضارة لاذ خالفته قال التابعون  
وخصمى ضير ذي ثديا اي متى بات سلهما بيشعب  
بها المضارة بضمير ه واهل العالمة بضمير ه وقيل لا يضاة اي الاضارة  
والمضارة المضارة الضير والضرير الضير واي ليزق اي وروي  
لا تضامون في رونة اي لا يضاة بعضكم بعضا في وقت النقط  
الاستيلاء وخفاية كما يفعلون بالليل وروي لا تضامون بالتحريف  
اي ابنا لك ضمير ه رويته ويزاه بعض دون بعض بل يشدون في الزوب  
وقال ابن الانباري اي لا يقع كبر الرود ضمير ه وهو الذل والضعف وهو  
من العجل يفعلون واصله بضمير ه فالهبة فتحه الياء على الصاد فصارت  
الياء الفاء اعجاب ما قبلها حال ولما حوله انضارة ون يجوز ان يكون على معنى  
الانضارة ون بعضكم اي لا يخالفونهم ولا يتجادلونهم بضمير ه النظر في ذلك  
الاولى عند غيره التي بعدها وكذا في المفعول لبيان معناه وكذا على  
معنى لا تضارة ون اي لا تضارة ون وقال ارفعوا اي لا تخافوا ذلوت  
مكون احزابا بضمير ه بعضكم بعضا كما تصير الصومرا صدرا ذل ومن ذلك



سُمِّيَتْ الضَّرَّةُ لِمُضَادَّتِهَا الْإِغْرَى قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِنَا لِنُضَامُونَ أَي الْبُضْمَانُ  
سَيِّدُونَ رَوَيْتُهُ وَهَذِهِ الْأَقَاوِيلُ مُتَّفَاقَةٌ فِي حَدِيثِ مَعَاذِنَةَ كَانَ لِبَيْتِ  
فَاضِلَةَ بَعْضُهَا صَدْرُهُ فَكُنْتُ أَي دَنَا مِنْهُ فَقَالَ مَرِيضًا فَاضِلَةَ أَي دَنَا مِنِّي  
ذَاتُهَا لَمْ تَدْبُرْ وَفِي حَدِيثِ امْرَأَةٍ مَعْبُودَةٍ  
دَعَاهَا بِنْتَانَا حَابِلٌ فَجَلَبَتْ عَلَيْهِمْ صِرْحًا فَضَرَّتْهُمَا الْمَسَاءَةَ مِنْ بَدْرِ  
الضَّرَّةِ أَصْلُ الضَّرْعِ **في حديث** عمر بن الخطاب قال الزبير بن عديس  
صُرْتُ مَالًا لِقَالَ فُلَانٌ صِرْتُ شَيْئًا أَي سَبَيْتُ الْكَلْبَ وَالزُّعْرُ مِنَ النَّاسِ  
صِرْتُ شَيْئًا مِثْلًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي صَعْدَةِ عَلٍ كَانَ تَلْعَانِيَّةً وَأَذْفَرِيحُ فَضَرَعَ  
إِلَى صِرْسٍ حَرِيدٍ وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّ كَرَةَ الضَّرَّةَ سَمَّ لَهَا يَوْمَئِذٍ يَوْمَ  
إِلَى اللَّيْلِ وَأَصْلُهُ لِقَوْلِ الشَّيْخِ بِإِضْرَاسٍ وَيُقَالُ صَارَتْ الْأُمُورُ  
أَي عَجِبْنَا وَأَصْبَحَ الْفُؤُومُ مَرِيضًا حَرَانِي أَي جَبَابًا عَادَ وَيُحْرَنُ قَالَهُ سَمَّ  
**في حديث** علي بن أبي طالب دخل بيتنا المأل فاضطر طبراي استخفى به **في**  
**في حديث** علي بن أبي طالب بن خنيس بن خذاف قال سألت أبا عبد الله ع  
عن رجل ضارح أي كجبت ضاروتى ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لو لذي جعفر  
مَالِ أَرَامًا ضَارِعِينَ وَقَالَ الْحَاجُّ الْمَسْلُوبُ فِي بَيْتِهِ مَالِ أَرَامًا ضَارِعِينَ  
قَوْلُهُ لِقَالَ ضَارِعًا وَحَفِينَةً أَي مُطَهَّرًا مِنَ الضَّرِّ أَعْنَةُ وَهِيَ سَيْدَةُ الْفَقْرِ إِلَى  
اللَّهِ لِقَالَ وَحَفِينَةً الْحَسَنُوعُ وَقَوْلُهُ حَفِينَةً أَي مَخْفُونًا بِالْفَتْحِ  
مِثْلَ مَا تُظَاهِرُونَ وَقَوْلُهُ لِقَالَ الْأَمْرُ صِرْعُ الضَّرْعِ وَالسَّبْرُ وَهُوَ نَبَاتٌ

رس

رط

رع

معروف بالحجاز ذوسنوك ويقال له سنبرة واما امرطبا فاذا حفت  
فموصوف بوع وحي حديث سلمان قد صرع به اي غلبه قال للرسيميل يقال  
لفلان فرست قد صرع به اي غلبه وحي حديث قيس بن عاصم اني لا افتر  
البكرة الصرع والثاب المدبر والصرع الصغير الضعيف والمدبر  
التي هربت فادبر خيراها **في الحديث** وكان لحبيبة ضمير عرج  
الضمير لهرب النار وقد اضطربت والضمير من النار لعينها يقال  
ما بالذبل نافع ضمير ايها بها احد ستمهنت بها لانها كان كخبثها باكتنا  
**في حديث** عمر بن الخطاب للحيرة كضراوة كضراوة الحمر اراد ان له عانة  
نرا حدة اليها كعانة الحمر يقال ضري به ضراوة ودرت به  
ذرتا اذا اعتاد وحي الحديث ان قبيصة ضراوة الله هو جمع ضمير  
وهو من السباع ما ضري الصيد وليج برد المعنى انه سنبرة وحي حديث  
علي بن ابي طالب عن النضر بن ابي العاصم قال الضري الضري فاد اجعل  
العصير منه ضار مسكرا وفي الحديث ان ابا بكر اكل مع رجله ضراوة  
من الكبد امر لي لطي وقال العيني اراد ان داه قد ضري به **في**  
**بام الصاد مع الزاي** في حديث عمر بن الخطاب عن ابي بكر  
عن له فانصرف الى منزله بلا سني فقالت له امراته اين مرافق العمل فقال  
لها كان معي صبر نان كحيطان واهمان يعني الملكيين احزابا من عمارين  
اي عمر بن قلاب عن الاعرابي قال الضير من الحياض التفتة والضيرت  
عثره الذي يترجح امرأة ابية بعد موتها

رم

رو

زن

**باب الصاد مع الطاء** في حديث علي بن محمد بن من

طد هولا الضياطرة هو الضخامة الرن لا غنا عند من الواحد صيطار  
والجمع صيطارون وصياطره **باب**

**عف الصاد مع العين** قوله تعالى لضعف لعن العذاب ضعفين

اي مثل عذاب عذرها والضعف المثل انما زاد قال ابن عرفة ذهب  
ابو عسدة الى ان الضعفين اثنان قال وهذا قول لا احببه لان قال  
ابن ابي عمير يؤمنها اجربا مرتين ما علم ان لها من هذا اخطئين وهذا  
خطئين وقوله اذ الاذ فذاك ضعف الحياة وضعف الهمة اي  
لوركت اليه فما استدعوه منك اذ فذاك ضعف عذاب الحياة  
وضعف عذاب الهمة لانك تني لضعف لك العذاب على عمر  
وليس على رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الخطاب ولا وعيد  
ولكن ذكره الله منته بالثبوت بالثبوت وقوله فاولئك هم  
الضعفون يعني من صدق بربيه ووجه الدعوى جوزي بها  
صاحبها عشرة اصفا منها ورجل مضعف ذوا صفاين في  
الحسنات وقوله وخلق الانسان ضعيفا اي لست مثله هو اه  
وقوله حلفك من ضعف اي من الهني وقوله فاولئك هم الضعيف  
كما عملوا قال ابو بكر اذ المضاغفة فالزهر الضعيف التوحيد  
لان المصاد ليس سبيلها التثنية والجمع وفي حديث اي الدجاج  
وسفره الارحام الضعيف والمعاد وقال ابو بكر باسناك عن

هستامر معونة الخوي قال العرب بكلمة الضعيف مني وهو لون  
ان اعطيتي درهمها فلك ضعفه بربودن مثليه قال واقران فلا باس  
الا ان التثنية احسن وقال ابو عسدة ضعف الشيء مثله وضمها  
مثلاه وقال في قوله ايضا عف لها العذاب ضعفين كحل العذاب  
مثله اعزبه قال ومجان ايضا عف كحل ال التي شيان حتى يصير  
مثله وقال الان هري الضعيف في كلام العرب المثل انما زاد وليس  
بمقصود على منكم ويكون ما قال ابو عسدة صوابا بل جاز في كلام  
العرب لن يقول هذا لضعفه اي مثلاه وبلته امثاله لان الضعيف  
في الاصل زيادة غير محصورة الا ترى ان قوله تعالى فاولئك هم  
الضعيف كما عملوا المراد به مثلا ولا مثله ولكن اراد بالضعيف  
الاصفاق واول الاثني ابدان كحل عشرة امثاله لقوله تعالى من  
حما بالحسنه فله عشر امثاله الا ان فاعل الضعيف محصور وهو المثل  
والكثرة غير محصور قال الشيخ فذم بعض هذا الكلام لعسدة في موضع  
ولدنا ان لشرحها لهما لضعف الشرع ليكون الكلام مستغنى عن  
مبتدئ وفي الحديث في عزوة خبير من كان مضعوفا فليرجع اي  
من كانت دابته ضعيفة وقال عمر المضعيف امير على صحابه يعني  
في التثنية يريد انهم يسبون بسببه وفي اسما اي تدري عن لضعفه  
قال فتضعفت رجلا لي لست بضعفته قال العسدي وعذبه حل  
استقبلت على بعض حروف تفتحت نحو لقطر واستقطر ونكبر

ولست بمراتب وتيقن ولست بمراتب وبنيت واستثنت هـ  
**باب الصادق الفين** في الحديث الذي رواه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 صفا ليس قال له عبيد بن ربيعة صفا القفا وكل وهو السخا رس  
 اجنا وفي حديث اخر لابي اسحق بن عمار الضفا بنيس في الخبر قال الاصمعي  
 هو بنيت في اصول الثامر بنيسيد الهليون بنيساق الخليل والزيت  
 فيوكل هـ قوله تعالى قالوا اصفاث اجلام والصفث في اللغه  
 الجزمة من السمي كالتهفل والخلو وما استهمه اي قالوا البينيت رويان  
 مبنية والاحلام الروي المحلطة وقال مجاهد اصفاث الرويها  
 اها ولبها وقال ابن البريدي الصفث مل البدر الحستيش ومنه  
 قوله وخذ سيدك صفثا اي قبضة من اسل فيها ما يبر قبضت والبعل  
 الصفث وفي حديث ابن زامل ومهر الاخذ الصفث اراد ومنه  
 من امر الدنيا بيا والاصد الصفث ما علمتكم وروى حديث عيسر  
 اللهم ان كنت علي اثما او صفثا فامحذ عني فانك نجو ما استنا  
 قال سمر الصفث من اخبر والامر ما كان محلطا لاحصية له قال  
 وقال الكلبي في كلامه والناس لصفثون استيا على غير وجهها  
 قيل وما يصفثون قال يقولون السمي هذا السمي وليس به وفي حديث  
 اي كرسه ان تسمى معي صفثان من بار احب الي من ان يسعي عذابي  
 خلق لعني جز ميتين من حطيط هـ في حديث معاذ ورجع عن  
 العمل فقالت له امر ابن ما حيث به وقال كان معي صايعط من الامين

عب

عث

عظ

سماه صاعطا لتضييقه عليه وقبضه بده عن الاخذ والبرك موامير  
 واستريك وانما اراد والاسد اعلم امرأة هذا القول وجاء الخبر  
 لا يخذ الكذب الا في ثلث الحرب والاصلاح بين الناس وارضا الرجل  
 اهله وقتل اراد بالصاغطة لشد بنارك ولعالي المطلع على سراس العباد  
 وكفى به امينا واوله هو المرأة انه كان من موامبا مبن وهذا من معارض  
 الكلام في بعض الحديث ما حذر عند الماء وضمير البحر محله يريد سطة  
 البحر وهو الضفيرة ايضا وفي حديث سرح انه كان لا يجر الاضطهاد  
 والصفطة قال الفتنى الصفطه العصر من الخمر وهو ان يطلع عليه  
 حتى يصير صاحب الحق ثم يقول انه كذا وانا هذا الباني شغل الفتنى  
 بذلك والاضطهاد الفقه والظلم وهي الشهادة هـ في الحديث  
 فاخذ الاسد براس عتينة وضغته صفثته الصفث شدة العقب  
 والاحد بالاسنان وبه سمي الاسد صبغها في قوله تعالى ونخرج  
 اصفا نكراي احقا ذكر فقال اصنطقن عليه فجلد اذا حقدت عليه  
 وفي حديث عمر ووالرجل يكون في دابته الصفث فيبوق مها جهده  
 الصفث في الدابة ان تكون عشرة الانقياد وجزس صناعين اذا لم يطق  
 ما عنده من الجري وفي الحديث وصبيني بنضاعون حولى الى بصونون  
 باكين هـ **باب الصادق الف** في حديث معاذ بن  
 ثابته في ضمير في كان على صفته هاني وادبال سمر قال ابن الاعراب  
 الضفيرة مثل المسناة المستطيلة من الارض عنها خشب وحقارة

عمد

عن

وز

ومن الحديث مما روى عن صفيرة السدنة وقال الانهرى اخذني الصفير  
من الصفير وهو شيخ قوي الشعر وادخل بعضه في بعض معنهما ومنه قيل  
للبطان المصير من صفير و صفير وللذوايد صفير ومنه حديث ام سلمة  
ان امرأة استدل صفير راسي ومن الحديث ولا يضا ولا الدنيا الا الفسلمات  
سئل النبي عن رجل من صفير من اهل قومه لينا من الدنيا اي يعاودها  
يقال له وضا فيه اي يداخلة وضا من القوم ونظاير والصادق الظا  
اذا نال البول ومن الحديث اذا زنت الامه فبها ولو لصفير اي ولو قيل مفعول  
من صفيره **في الحديث** مكنون كل ضفا قال الزجاج معناه التامر  
واصله الصفير وهو صفير يكثر فيعلق البعير وقيل للتامر صفقان  
لانته يزدق القول **في الحديث** هذا الاستعير لفتا لعلف الابل لعال  
صفير البعير اذا علفته الضفاين وهي اللقمة الكبار الواحدة صفيرة  
ومن الحديث في صفير ونه في احد من اي يدغونه ومنه لعال صفيرت  
الجارية اذا وطئتها ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه من سوادى البول  
فقال من اعجنى كايه قلبه صفيره بغيره والصفير التكفير والصفير  
اجبا الفقير احزابه التقد عن اي عمر عن قلبه عن اي عبد الله قال في ذلك  
انه لما قتل دوا التديت صفير اصحاب على صفير الى من حيا لقتل  
الكافر وقال عليه السلام الا ان قومنا يدعونهم انهم يحبونك لصفير وان  
الاسلام يبلطفونه معناه يلقونهم ولا يقبلونهم ومن الحديث فنام  
حتى سمع صفيره هذا ان كان محطوا وهو سببه العظيمة والاصل فيه

فت

ما اختلفت كرواه بعضه حتى سمع صفيره ما اصاب غير ان الصفير يكون  
بالشفتين **في حديث** اعود بك من ضفا طيز قال ابو عبد الله  
ضعف الراي والحمد يقال رجل صفير طيز قال ابن الاعراب الضفا طيز الحق  
وقال سمر رجل صفير طيز احمى كبر الاكل وروى عن عمر انه سئل عن الوتر  
فقال انا اوتيت حين ينامر الضفا طيز ارجع الضفا طيز وهو الضعيف  
الراي وعونيب ارجع باس سمي فقال هذه اجدي ضفا طيز اي غفلاتي  
ومن الحديث ان ضفا طيز في ذم ولا الهديته قال ابن حجر الضفا طيز  
الابياط كانوا يقدمون للمدينه بالدمك والذبيبت قال ابن المبارك  
الضفا طيز الجالب مر الاصل والمقاط اجماع من فترته وقال ابن  
الذي يكره منزل المنزل **في الحديث** انه يصل الله عليه من  
من خير وجر الاعل صفير وبعضهم من ويدخل شطف ومما احبها  
الضيق والسدنة لقول لم يسمع الا يعنيني وقيل قال ابو عبد  
ويقال في الضفا انه اجتماع الناس لقول لم ياكل وجهه ولكن مع  
يقال ما مصفوف اذا اكثر عليه الناس وقال احمد في الضفا ان يكون  
الاكله اكثر من مقدار الطعام والحرف ان يكونوا بمقداره **في**  
**بام الصاد واللام** في الحديث اعود بك من  
الكسل وصلح الذين حتى ثقله حتى تميل صاحبته عن الاموال الثقيله  
والضلع الا وهو حجاج ومنه يقال دح ضلع ومن الحديث انه امر امره  
في دم الحبيب لصيب الثوب فقال حنيتيه بصلح قال ابن الاعراب

فظ

فف

لج

الضلع العود ما هما قال الازهرى الاصل فيه ضلع الجنب وقل للعود  
 الذي فيه عرض وارجوحا بالضلع "سببها بالضلع وبقال ضلع  
 وضماع لغنان ومن الحديث ان الجني قال لعمران من ضلع قال ابو عبد  
 معناه اني لعظم الخلق وقال للثني الضلع الطويل الا ضلاع  
 العظم الصدر الواسع الجنبين ومن الحديث كاتي اراك مقتلين  
 بهذه الضلع الجير قال سمر الطبع جليلك صغير ليس بمفاد شبه  
 يضلح الاسنان ومن صفة صل الله عليه وسلم قال لعنه من اراد  
 عظم العنق قال فيقال فلان ضلع الخلق اذا كان عظيميا والعرب  
 محمد ذلك وتذكر من صغر العنق ومن قوله في وصف منظره كان يشترح  
 الكلام ويحتمه باشد اشد وذلك ليرحب ينذ قبه وبقال للرجال اذ  
 كان كذلك استدفق وسمعت ابا بكر الرازي العنق را مملوك قال سالت  
 نقيب عن ضلع العنق فقال وايتبع العنق قال ستم في قوله ضلع العنق  
 اراد عظم الاسنان وثرانها وبقال للرجال الشددا كلقا انه لضلع  
 الخلق وضماع الثنايا غليظا وسند يدها ومن حديث علي بن ابي طالب  
 رسول الله صل الله عليه وسلم كما حيل فاصطلع باهر ك لاطاعنك هو افعل  
 من الضلع عذ وهي القوة يقال هو من ضلع العنق كانه اي قوتي عليه  
 والصلح عذ العظم واصلها من الاصلاح والجنبان اذا عظمتا قوتي  
 اليعبر على الجملة **قوله تعالى** والاضالين قال ابن عرفة الضلالة  
 عند العرب سلك غير سبيل القصد لعل صلت عن الطريق واصل النبي

لل

اذا اضلحته ومنه قرأ من قرأ الا يضلح ربي اي الا يضلح هذا مذهب  
 العرب فاما من جات به السنن بعد فالضلع على الاطلاق من ضلع الجنب  
 للدهالي قال والضلح على ضربين احدهما السالك بسبيل الضلالة  
 عامدا وهو قول الدهالي فاما ان كان من المكنة بين الضالين والصال السالك  
 غير القصد على غير تعهد ومدة قول موسى قال فعلتها اذ اوانا من الضالين  
 اي من المخطئين المخلص اي اردت سنا فخر بن اب العنق فضلت عند  
 حمدة الثانية لبيت قنذ انا هو سلك غير القصد على غير عناد وقوله  
 ووجدك ضالا فهدى اي لا تعرف سر لغة الاسماع حمدا كالمها وهو مثل  
 قوله وعلمك ما لم تكن تعلم وقوله ان يضل احدهما قال ابن عرفة  
 الضلالة ها هنا الاعقار والشهوة وقال الازهرى ان يضل السهوان  
 ومدة قول موسى عليه السلام وانا من الضالين اي من الناس وقوله لا يضل  
 ربي ولا يضلني اي لا يضلني ربي اي لا يخفي مو ضعة عليه ومنه الحديث  
 ثم ذروني في الريح لعل اصيل للدهالي لعل موضع محي عليه قال الازهرى  
 معناه لعل اغيب عن عذر الله لبقال ضللت السبي اذ اجهلته في مكان  
 ولم تدر اين هو وضللت لغز واضللت السبي اذ اضيقته ومنه  
 الحديث اني اضللت نافتني وقال ابن الاعراب اصل الضلالة الغيبوبة  
 يقال ضللت الناسي اذا غاب عنه حفظ السبي قال وممن قوله لا يضل ربي  
 لا يغيب عنه سبي ولا يغيب عن سبي وقوله لهمت طابفة من غير ضلوك  
 اي لسلكوا غير القصد واحكام الله وقوله ربنا ليضلوا عن سبيلك

قال الاحفش وقطرب لم يؤمنوا بالاموال ليضربوا ولكن لما كان عاقبة ذلك  
 الضلالة كان كانه انما هم الاموال ليضربوا كما قال السناجر  
 فلهوت ما تليد الوالد. ومثله فاللفظة ال فرعون ليكون لهم عذرا  
 وحزنا. وقال الفرزدق هذه الامرك وقت مكان الامر التملك فالمعنى اللفظ  
 للعداوة والجزن وقال ابن عرفة اما الاحفش وقطرب فاستخار فقا  
 عن صبوح واما ان ارد ان يتصرفا قول من يزعم ان الله لم يكن المعاصي  
 ولا ارادها واما الفرزدق فانه ذكر الاعراب ونزل المعنى والامر على الحنفية  
 الامر لان المعنى ان الله تعالى علم انه اذا اتى الاموال ضلوا وعلم ان  
 ال فرعون اذا اللفظ وامرسي كان لهم عذرا وحزنا فامكنهم الله من لفظ  
 ليضرب منهم ما تقدم عليه فالمعنى فاللفظة ال فرعون ليكون لهم عذرا  
 على الله الاحم على ان الله على ما يكون مراده وكره قول السناجر  
 فلهوت ما تليد الوالد. فعنى على الله تعالى وقال الازهرى قال احمد بن حنبل  
 هذه الاموال الضلالة لهم عن سبيلك اطلس على اموالهم واستند  
 على قلوبهم وقوله تعالى اضل اعمالهم اي اصاعها فقال ضل الامر اذا لم يعرف  
 جهته واضل ما في يده اذا اصاعه وصل جملة اي اصاع وصل ضل له  
 اي دلم وطال قال حيدس فقال الناس ضل ضل ان لم يكن منهم حاد  
 وقوله رب امش اصلت كثر امر الناس اي منهم فقال فتنتني جهنم ما فتنتني  
 بها وقوله ان ابانا لم يضل في مدين اي بعد مدينه من قبلنا محببة  
 وابتار اولو وصفوه بالضلالة في الدين كما كانوا كفارا وقوله اذا ضللتنا

في الارض اي علينا وصرنا نزل ابا ومنه تعالى اضل الماني اللبس اذا غاب فلير  
 وكل شيء غاب عنك فقد ضل عنك وقال اللدي زك عن الطبري ضل الله غاب  
 عنده وقوله اضل اعمالهم اي اجبت عليها وقوله ان الضالون بالخير هم ومن  
 اي ضللتنا طريق حينئذ اي لست مني من نبتهموا فعلوا انها عقوبة الله تعالى  
 فقالوا بل نحن محرمون اي حرماننا من جناتنا كما حرمت المساكين وقوله تعالى  
 يبين الله لكم ان تضلوا اي ان لا تضلوا وهم يحذرون اي هو اصنع والتمرد  
 الايات ويردها والمراد الحذف والاثبات كقوله كجر بعضكم لبعض  
 ان يحط اي لان لا يحط وكقوله ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا  
 اي ان لا تزولا والحذف كقوله ما منعك ان لا تتجدوا لها ههنا ابدن ومثله  
 وحرر على فزينة لهلكنا ههنا لا يرجعون وللغرابية مذهبنا الى المذهب  
 هذا اي سبني الله لكر الضلالة ليجتنبوها ولا تضلوا عن الحق وفي الحديث  
 ضالة المؤمن حرق والناهي الضالة من الابل التي تمضى بعينها لا يعرف لها مالك  
 وهو اسمي للذكر والامهي والجمع ضوا او قرض السني اذا اصاع وصل عن الضد  
 اذا جار وفي الحديث لعل اضل الله قال الضمى اي اغوت الله وقال في قوله  
 لا اضل ربي ولا ينسى اي لا يغوت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله  
 فاصلكم بقول وقد مضى ضل لا فقال اضلته اي وجدته ضالا كما يقول  
 احمد بن حنبل واخلفه **باب الضال والمضال**  
 في حديث علي وقيل است امرت لعل عثمان رضي الله عنه اضل اي اغتاط الضد  
 بئذ العبيط وقد ضمده عليه بضمه وفي حديث طحينة صمد عيني

بالصبر قال يثمره يقال صمدت الخرج اذا جعلت عليها الدورا <sup>صمدته</sup>  
بالزعرور والصرير اي لطخنة كما هو **في حديث** حديث جديف اليوم  
مضمار وعدا السببا في قال سمر اراد اليوم العمل في الدنيا لا ينساق  
الى اكله كالفرس يضره فكل من يسيب بوعده والمضمار موضع يضر فيه الكبد  
ويكون المضمار فناء لا يامر الى يضره فيها الكبد للسببا في ومنه الحديث  
للمضمر المحيد وتضميرها ان يبتد عليها سر او حيا وكلمة بالاحلة  
حتى يعرف مجتها فندهر هاهنا ولستند لحمها وفي حديث عمر بن الخطاب  
فانه كان ما الايمان لعماله وعبدوه العاقب الذي لا يزجا فاذ ارجى وليس  
فيما واصررت التي اي غيبته **في حديث** موعود انه خطب رجل  
بناته عزجا فقال انها صمدية فقال اريد ان اشرق لمضامرك ولا اراها  
للسببا في اكله وروى عن ابن عمر قال الصمدية الزمينة **في**  
**في كتابه** لو ابلين حجر ومز زامن نيت فصره جوهه بالانصام مع لعني  
جواهر الحجاره يريد الرجم واصدتها انصامة لان بعضها ضمير الى بعض  
وكذلك عن جماعة الناس والكتف والتفريح التذمية والاصحح  
الحزب الا حمر وفي حديث الروند هل تضامون في رويد وروى تضامون  
محقق والاول مستند ومعناه تزاجون وتضامون اي لا يظلم  
لبعضك بعضا وغدرة لضميره بالشرح الشامي **في كتابه** لا يكثر  
ولكن الضامينة امر الخلق يقال هو ما كان داخل في العارة سميت ضامينة  
لان اربابها قد ضموا عاراتها في ذلك صمان كما قال تعالى <sup>واصنعه</sup>

مو

مل

نمر

من

اي ذات رهي وفي حديث علي من مات في سسل ليد فهو ضامن على الله وفي  
حديث عبد الله من اكتب صفا لعنه الله صفا ليوهم الضمير الذي به  
صفاة في حسنه والاسم الضمير والضمير قال ابن ابي عمير  
اليك الد الخلق اربع رغبتني عبادا وحق فان تطيل صفا بنا  
قال الضمان هو الذي لنفسه ومعنى الحديث ان يكتب الرجل ان به مائة لسكف  
عن الغزو ولا مائة به واما بغير ذلك اخذ الا ومعنى كتبت لسيالان  
يكتب في حلة الزمينة والانبيا للجبار واذا اخذ الرجل من امير جنده  
خطا بين مائته فقد اكتبه وامودى للخراج يكتب البراة به وفي الحديث  
تخلى عن سبع المصاميين قال ابن عبد المصاميين ما في اصحاب العشي والسند  
ان المصاميين التي في الصليب ما العجول في الظهور الخذب  
وفي حديث علي من مات في سسل ليد فهو ضامن على الله وفي  
لان الله تعالى قال عز وجل قائل ومركب من سبعة مهاجر الى الله ورسوله الا به  
وعن عكرمة قال لا تستتر لمن القم والبقرة مضمتا ولكن استتره كبا  
مشي قال سمر قال لسومعاذ بقول لا تستتره وهو الصريح يقال ستر اهلك  
مضمين اذا كان في كوز او انا وكذا سى امرز فيني شي فقد صفته والسند  
ليس لمن ضمته تزبيت لقول اودع القبر وفي الحديث الامام صامن  
وامودن موئن يريد انه يحفظ على القوم صفاوتهم ومعنى الضمان  
الحفظ والرعاية **باب** الصاد والتون  
قوله تعالى معيبتة ضنكا الضنك الضيق والسندة وجامع الحديث

نك

انه عذاب القبر وعن حديث وابيل بن جحر السبع شاة لا تقوره الا لما ط  
 ولا ضناك الضناك العكثيز اللجج ورحل ضناك وامرأة الضناك في الحديث  
 ان الله ضناين من خلقه يجيهم في عافية ومميتهم في عافية اي احياهم  
 ليقال فلان ضني من بين اجواني اي اختصني واصون موتته وفي الحديث  
 اني اعطيت فلانا ما درحيوته وانها اصنت هكذا هو في الحديث والصواب  
 ضنت لقال امرأة ما بينتني وصا بنية وقد مشت وضنت اي كثر او الاكاه  
**بام الضاي مع الواو** قوله تعالى كما اصبا لهم  
 مستوا عينا يقال صبا استوى ليضوا واصبا يضيء وما ازم وتكون ايضا متعديا  
 لقال اصبات السراج فاضا والضوء والضوء لعنان وقوله كما دن منها ليضيء  
 ولو لم ينشئه نار قال ليعرفه هذا مثل ضرب الدلع لرسول صال الله عليه  
 لقول كما دنظره يدك على نوسه وان لم ينزل فزانا كما قال عند الدرر وواحدة  
 لولا كرفيد ايات منبئة كانت بد منته تبتك بالخبر  
 وعن الحديث لا تستضوا ابنا اهل البئر قال اكس ليعول استسبرق  
 قال العنتي ضرب السراج مثلا للري بالخبر **في الحديث**  
 دخل على امرأة وهي تتصور مرشدة الخبي قال لا ابنا ليقال تزكته يتصور  
 اي يطير الضية الذي به ولفظ طرب قال وهو ما حو دم الصور وهو معنى الضرة  
 ليقال ضرتني بصرني وضارني ليصورني ولصبراني قال وقال ابن العباس  
 الضور والتضعف من قولهم رجل صور وامرأة صورة **في الحديث**  
 افتر بوا ولا تضوا ومعناه انكوا في الغراب فان ولوا العربية الحب واتوى

نن

وا

ور

وي

واولاد الغراب اضعف واضوى ورجل ضاوتى ضعيف وقد اضوت المرأة  
 وفي الطوى واصنواه حقة اذا انفكته ومن الحديث فلما هبطت مرتبة الاراك  
 صنوى اليبس المسلمون اي ما لولا لقال ضوايت الى فلان اي ملكت وفي الحديث قاذر  
 انما يدرك صنوصولا اي ضجول وصاحوا والصنوصاة المصدر

**بام الضاد مع الهم** قال يحيى بن ابراهيم  
 امرتني من مهرها ان يسالك من سكرها وسكرك انثان نظها وضها  
 لقال ضهلنت فلانا اضله اذ اعطينته تبا قلبا ما حوذ مرما الضهل  
 وقال ارا الاعوان ضهل ما ابير ليضهل اذ اصبح سني بعنني فهو الظهك  
 والضحول وبيض ضهولك فلبلة الماء ومثل ضهلنا تردها الى اهلها  
 ونحو جها من قولك ضهلنت الى فلان اي جعلت اليد لقال هكل ضهل الكبد  
 من ما لك سني اي هك عاد **في قوله تعالى** لضا هون قول الذي كبروا قال  
 اعره من المضاهاة معارضة الفعل بمثل لقال ضاهيتني اي فعلت مثل  
 بعلة وفي عاصم ايضا هبون على لغة مرقا ضاهانة وقال الان هري  
 ايضا هون اي لبيتا هون والمضاهاة المشابهة ومنه قيل للمرأة التي  
 لا تجيب ضهايا لانها استبهمت الرجال وقال قتادة ضاهت النضاري  
 قول اليهود وقال النضاري المستهين الله كما قالت اليهود من قبل  
 عمر بن عبد الله عن ذلك علوا كبيرا وفي الحديث انشد الناس عذابا  
 يوم القيمة الذين ايضا هون خلق الله اراد المصورين ومنه قول عمر  
 لكعب ضاهيت اليهود اي عارضتها **بام الضاد والياء**

هل

هي



في الحديث قال في دعاء الاستسقاء اللهم صاغت يادنا بقول حلام الثبات  
 والريح حتى يبرزن للشمس وفي الحديث ان احد من بني اسرائيل لما صبح  
 اي سبي هذا معناه قال البيت الصياح اللبني الخائضت في الماء  
 ثم تجرح لقال ضيقت فتضيق وفي الحديث من لم يقبل العذم من تنصل  
 اليه صادقا كان او كما ذبا المراد على الحوض الامتصيا قال لسوا الهيمر هو  
 الذي يرد الحوض من الناس بعد ما شرب ما اكون من الاولاد المخلط لهم  
 واصله من الصبح والصياح وهو اللبني الذي خرج بالما حتى هو كما د يغلب  
 سواد الماء بياضه والستد حيا و ابيض هل ابي الذبيت و كما  
 اي هل عن الذبيت اسود ابيضه في حديث ابن الريان الموت قد  
 نعتنا كسجا بد وهو منضاح عليك بوابل البلايا يقال انضاح الماء  
 وانضج اذا انضبت ومنتك في السدر القاصر الحاريط والفقير اذا سقط  
 شبه السنين بالمطر واسبابه في الحديث لا صير اي اصبر لقال  
 لا صير ولا صور ولا صر ولا صرر ولا صارون بلعني راجده في الحديث  
 تلك اذا صمد بصير اي بافصه جابرة لقال صانه بصيره اذا لفضه  
 والاصل صونى على فعله في الحديث من ترك صياحا قال في التفر  
 الصياح المعبال قال العنتي هو مصدر صناع يصنع صياحا ومثله صني  
 ومضى مضا لاد من ترك عيال عالة والمخالف احابا المصدا بيا عن الاسمي  
 كما قول امرات وترك فقد اي فقرا فاذا كثر الضاد هو جمع صناع  
 متد جايح وجياع وفي الحديث استند الله على صبيته قال المستنج

نخ

نخ

يو

بن

بع

صبيحة الرجل ما يكون منده ميا سندا من صناعه او غلته او غيرها كما استمعته  
 الانهري قال سمر ويحل فيها الجرونة والبخاخ يقال ما صبيعتك بقول  
 كذا ورجل مضيق كثير الضيق وما اصنع فلانا اي ما اكره صبيته  
 في الحديث والاصحون في صبيتي اي اصبا في يقال هو اصبي واصبا في  
 وصنوي وصبياني وفولد قابوا ان لصبيته فوها يقال اصفته وصبيته  
 سمى واحد وقتل صبيته ان لم يزل الاضياف وفي الحديث كفى  
 الصلوة اذا الصيقت الشمس للغروب اي هالت وبه سمى الصبي صبيقا  
 وفي حديث علي ان جانا وقلانا جاءه فقال له ابتناك مضا فبن مفسر قوله  
 مضا فبن اي جالعين يقال اصفا من الامراض الاسفون منه والمضون منه  
 الامر الذي يحاذر وتشتق منه ومنه لغة اخرى صاف لغزاله وقيل  
 مضا فبن اي ملجان وهو لجم الالك المضي في الحديث وضاق بهم  
 ذرعا اي ضاقت حيلته ومذهبه والمضي ضاق ذرعه فلما حوسر العجل  
 حرج قوله ذرعا مفسرا واصله ذرع النافذ وهو حطوها ومذار عما  
 مؤا لها وهو ليد ولا يكر في صيق مما عكروا قال الفراد الصيق ماصباق عنده  
 صدره والصيق ما يكون في الذي يشيع والصيق مثل الدرر والثوب  
 وقال لدر السكيت مما سوا يقال في صدره صيق وصيق وقال لدره لقال  
 ضاق الرجل لخل واصفاق اذا اعتقره

بف

بق

**كتاب الطاء**

**باب الطامع المخرقة** في الحديث ان عثمان قال في خطبته اط

تطاطت تطاطوا الذلابة بقول حفصت له نفسي كما خفضها النازع بالذلو  
عند الاستقاء يقال في مثل تطاطا لما تحطك بريد انخفض لها تعديك  
وذلا يدلو اذا نزع الذلو وادى يدلي اذا ارسلها في البئر والذلاة الذلو فتح  
الذال والذلاة جمع الذال كما يقال قاصي وقضاة ٥  
**بامع الباء** الحديث ان ابي جحيم طبت  
قال ابو عبيد اي سحر فقال رجل من بطون اي مسحو ركني بالطبة عن النبي  
كما كني بالسليم عن الذبيح قال لم يذكر الطبة حرف من الاصداد يقال  
طبت لمراد الذوا وطبت للمسيح وهو من اعطى الادوا ورجل طبت حاذق  
بالتسبي الموصوف به سمي طبيبا لفظنية وجذفة وفي حديث آخر فلعلي طبتا  
اصابك يعني سكر وفي حديث حجة الوداع قال فاذله معه ذرة كثره الكتاب  
قال وسعت الاعراب نقولون الطبطبية الطبطبية قال الازهرى هو  
حكاية وقع السياط كأنهم قالوا اجردوا ذاك وقال غيره هي حكاية وقع الوداع  
عند التسبي سب يد اقبل الناس اليه يسعون والاذاه طبطبه وكلمت  
ان يراد بها الذرة سماها طبطبية لانها اذا حفت حكا صوتا ومنه  
طبطاب الاعمى وفي الحديث ان الشقي وصفه عبود فقال كان كاحل  
الطبي لشي الحاذق بالضراب وقال بلان طبت تكرا وطبي به وفعل  
الطبت من الابد الذي اجمع حفة الاحيت **بضم** وفعل طبت حاذق بالضراب  
في بعض الحديث وكان ياتي رجل له زوجة وامر ضعيفة مستكف  
زوجته الله امة فعلم الاطبخ الى امة قالها هاني الوادي اخبر بالرع عار

ب

ح

عن اي عن علي بن ابي طالب عن ابي اسحق عن ابي جحيم وقد طبع يطبخ  
طبخا وهو اطبخ منه في الحديث من الناس طباخ اصل الطباخ القوة  
والسبب ثم لسعد بن عبيدة قال فلان اطباخ له اي لا عقل له ولا خبر  
وفي حديث اخر اذا اراد الله بعد سوا حمد ما دل على الطبخين لقال  
بما الحجر والاجر **بم** هو له العالي ونطبخ على ثلثي اي غنم عليها  
بجازاة لم فلا يدخلها المهدي ومنه الحديث من نزلت جمع من  
غير عند طبع للدهل قلبه قال لم يذكر اصل الطبع في اللقمة من الوسخ  
والدنس لعثمان المشيف لقال طبع يطبع طبعا ثم تستعمل  
فيما يشبه الوسخ والدنس من الاثام والاوزار وغيرهما من المفاسد  
ومن حديث اخر يعوذ بالله من طبع يذني الطبع اي التي  
كليس وكان الصدر يبرون ان الطبع هو الرين وقال مجاهد  
الذين يبتر من الطبع والطبع يبتر من الاقفال والاقفال  
استد ذلك كله وفي الحديث كل الخلال يطبع عليها الموت  
الا الجبانة والكذب قال سمر اي مخلوق عليه والطباخ  
ما ذكبت في الاستان من المظنر والمنشرب وغير ذلك من الاخلاق  
التي لا يزايلها يقال فلان كرم الطباخ والطابع وهو امر موت  
على فقال نحو مهاد ومثال وفي حديث الحسن بن علي بن ابي طالب  
لها طبع تصيد فقال هو الطبع في كفره الطبع لت الطبع  
سبي بذلك املا به لقال طبعنا لانا اذا ملانته وكفره وكافون

بع

وعاوه **وه قوله تعالى** لتكن طبقات عن طبق قال أبو بكر معناه لتكن  
 السما حلالا بعد حال لا يها تكون في حال كالمهل ثم كالفرس في كورد  
 وعن حال كالدخان ونقال يعني الأبد لتكن حلالا بعد حال فقتل الحلال  
 طبق لانها تملأ القلوب أو تستأرف ذلك ومنها الحديث اللهم استغفنا  
 عنينا طبقات أي ما لبثا للارض يقال هذا مطر طبق الارض اذا طبقت أي  
 ملاحها والعين الطبق هو العاقر الواسع يطبق الارض بالما وحديث  
 عمر لو ان طبقات الارض ذهبا أي كانت بعد الارض فيكون طبقاتها  
 وقال الانهري **فوله** لتكن طبقات عن طبق أي حال الأبد حال من احتيا  
 واما تة وتوت حتى تصير والابدعك وقوله لتكن أي لتكن  
 باجر طبقات عن طبق من اطباق السماء وقال ابن جرير يقال معنى طبق  
 طبق أي معنى عالم ومنها قول العباس اذا معنى عالم بدأ طبق  
 بقول اذا معنى قدن بدافدن وقيل للفرغ طبق لانها طبق للارض  
 ثم يتفرصون وبان طبق اخر وعن بعض الحديث عالم الارض لتكن طبقات الارض  
 أي ملك الارض ومداد اخرى وتسن الكعبة اكسنة ملك هذه الامه  
 عالمه طبقات الارض كانت يوم الارض فيكون طبقاتها وفي حديث لتزرع  
 زوجي عيايا او طبقاتا قال ابن الاعراب هو المطبق عليه حنقا وقال  
 أبو بكر هو الذي اموره مطبقة عليه وملك هو المعنى لعدم وفي حديث  
 ابن مسعود وسعى اصلا ب المنافض طبقات واصرا الطبق فقال الطاهر  
 واحدها طبقة يقال صار قفاره واحده فلا يفقدون على السجود

ومحدث له عباس حين سأل ابا هريرة فافناه فقال طبقت قال ابو عبد  
 اراد اصنبت وحده الفتيا واصلة اصابة المقاصيل ولهد اقبل اصفا  
 الستة طوائف واحدها طابق وفي الحديث ان من جماعت في طابق  
 من جراد فصادف منه احبنا من عمار عن اي عمر عن قلب عن ابن الاعراب  
 عن اي المكاء قال يقول من رجل من جراد وطبق وطبق وسد قال  
 ويقال للجراد كنهانه ويكنى امره بيرا ح وفي حديث امر عود انه كان يطبق  
 وضلابة وهو لن بلاغ من اصابعه من الكفتين ثم كجهما بين ركنيه  
 لذارع وفي الحديث ان لندما به ركة كل ركة منها كطباق الارض  
 اي غشي الارض كلها وفي حديث محمد الحنفية انه وصف من بل الارض  
 من السفين فقال يكون بين سنت وطباق وما سحر بان بناجيه الحجاز  
 وقد مره سيرة وفي حديث الحسن انه احبنا امره قال احبني الم طبقات  
 يريد احبني الدواهي والشد ابد التي تطبق عليهم ويقال للدواهي  
 نبات طبق وفي حديث عمر ان من حصن ان علاما ابق له قال لا طبق  
 منه طابقا منها ان قدرن عليه اي عضوا وفي حديث معاوية قاله  
 ابن الزبير وايم الله لئن ملك مروان عتقان حيلت نقاد له وفي عثمان  
 لير كبت منك طبقاتا فذا للطبق ها هنا فقار الطير وهذا القول عايشه  
 في عمى المر كونه من الفقر الاربع اراد ابن الربير انه لير كبت منك امر  
 وحالاه **في الحديث** وتطين لها غلام رومي يريد حبها  
 والطبق والطبانة والتبين والتبانة تنبذة الفينة والهجور

بند  
على توطين الاسباب في كتاب عمير بن عبد الله بن عيسى ما بلغ السيل الزبا  
وجاوز الجزائر الطينيين فقال لموضع الاجل من كبد والسيب ع  
اطبنا واحد طين كما يقال في الحنف والظلم حلت وضرع فاذ ابلغ  
الجزائر الطينيين فذا سمي المكرة الى بعد منها ياتيه

ج  
جو  
بام الطاولجا  
صحت سلمان وذكر يوم الفتح فقال انزوا  
الشمس من روس الناس وليس على احد طير يذو الطير ذية الناس  
وطير ذية لعد وهذا ان اللطمان يقال في التقي في قوله تعالى والارض  
وساطحها اي وطوحها ويقال ومن طوحها اي بسطها فان سبها ويقال  
طحايد الامراي اشبع به في المذهب قال علفند بن عبده

خا  
بام الطامع الخا  
طحايد قلبت في الجستان طراوب  
في الحديث اذا وجد احدك طحا على قلبه فلياكل السفرجل قال ابو عبد  
الطحا ثقل وعشي فقال ما في السما طحا اي سحاب وظلمة قالو الطخينة  
الظلمة وفي الحديث ان للقلب طحاة كطحاة القمر يعني ما عيشيه  
غير يقطي نوره وقال ابو بكر الطحا والطحها والحا القمر والثر منيق  
وهي الطخينة بام الطامع الر في حديث

رب  
الحسن وخرج من عبد الحجاج فقال دخلت على احنول يطو طب  
بتغيرات له يريد يفتح شفتيه في سواره عيطا والطر طبد الصفر  
بالشفتين للضمان وفي الحديث اذا من احدك بطرا بال مايل قال  
ابو عبيد هو شبيهه بالمنظر من مناظر البحر كمنه الصومعة والبنار

المرتفع في الحديث لا باس باليتباق قال في طير ذه ويطر ذك  
فقال الاطراد هو ان يقول ان تبقتي فلك على كرا وان سبقتك من  
على كرا او عن حديث فنان عن الرجل ينو صا ما لما الرمد وما لما الطرد  
الما الطرد الذي نحو صفة الذوات سمي بذلك لانها تظرد في اي تباع  
وتظرد له في تدفقه وفي حديث معونه صعد اظنير وفيه طير ذية

رد  
قال ابن الاعراب هو الخ من الطويلة من الجرب في حديث الاستسقا  
فتسقات طير ذية من السحاب هي تصغير طير ذية وهي قطعها بها شذرا  
من الاحق منسفة طير ذية وطيرة الرايس سميت طيرة بذلك لانها مقطوعة  
من حلة الشجر وفي حديث عمر اعطاه رسول الله عليه حلة فقال  
لتعطينا بهن لنتا بك نتخذ منها طرايت بينهن اراد ليف طعنها وتخذها  
منوز لوقال الان هري طرايت جمع طيرة ولراد مفكدر ما يحس راسها  
وفي الحديث نيا قامر حوز الليل وقد طرت النجوم اي اضاءت يقال  
طرت النستان اذا جلت وسبقت مطر وراي صفيق ومر واه  
طرت لفع الطار اذا طلعت يقال طرت النبتا يطو طرور  
اذا سبت وطرت الثار وبه وفي حديث عطا اذا طرت مسجرك  
بمدره روت فلا تفضل فيه اي اذا زينت وطينت ورجلت

رد  
طير ذية اي جميل الوجه في الحديث قالت صفية لعائشة  
من فيك مثلي اي نبي وعتي نبي وروحي نبي وكان عليا رسول الله  
ذلك فقالت غاسته ليس هذا الكلام من طرايل احزابا اعماير اي

قال قال ابو العباس سالت ابن ابي عمير عن ذلك فقال العرب تقول للخطيب  
اذ تكلمتني استنبا طوفت فخذ هذا من طرازه **وقال في الغالب** او لم ير و  
انا ناتي الارض تنفضها من اطرافها اي نواحيها ناحية ناحية هذا على التفسير  
من جعل بعضها من اطرافها فروع الارض واطراف الارض نواحيها  
واحد اطراف ومن جعل بعضها من اطرافها فهو من غير هذا واطراف  
الارض استراخا وعلما وها الواحد طرف وبقيا لطرف ايها قال ابو عمير  
من اطرافها او لفتح ما حول مكة على النبي صلى الله عليه وسلم او لم ير وانا فتحنا على  
المسلمين من الارض ما قد نبت لهم وضوح ما وعدنا النبي صلى الله عليه وسلم وقوله  
لنقطع طرف قاصد الارض كقول اي فظيفة فرجع الكفرة شبهة من قتل منهم بطرف  
لنقطع مرتد الانسان واطراف الحسد الراس واليدان والرجلان  
وقوله طرفي النهار قال المفسرون بها العجز والعصر وقوله انا انتكاه قبل  
ان يتد البكر طرفة قال الفراء معناه قتل من ياتك النبي من قتل بضر  
وقتل بمقدار ما يفتح عينك من طرف وقتل بمقدار ما يبلغ الناح الى النهاية  
نظر كوفي الحديث مما لطف امر المسكين على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
منه وجماعه من الحديث كان اذا استنك احدكم لم ينزل البرمه حتى  
ياتي على احد طرفه معناه حتى يعيق من عينه او يفتح لتسبيله لا يتا منه  
احد العليل مما طفاه وفي حديث زياد ان الدنيا قد طرفت اعينك اى  
طلعت باخبارك اليها وشغلك عن الاخرة وقال الاصمعي امرأة مطر وقد  
وهي التي طرفت حاجب الرجال اي اصاب طرفها عيني وتطمح وتنظر الكل من

رف

استرف لها ولا يقض طرفها عن الرجال كما تما اصاب طرفها طرفه او  
عود وقد طرفت اعينك اي طرفتها عن النظر نحو اقبها الى خصيلها  
فقط يقال طرفت فلانا اذا صر فند عن سني قال ابن جرير  
انكروا الله لدا ومثله بطرفك الادنى عن الابد وفي الحديث قال  
فبيضت مارات اقطع طرفا عيني بريد اذ رب لسنا ناهية وطرفا  
اللسان ذكره ولسانته **وقال في الغالب** ويذهب بطرفك التثلي  
قال الفراء الطرفة الرجال الاستراف يقال هو لا طرفه فومهم ونظيره فومهم  
وقال الاحفش بطرفك تستنك وديتك وقوله وان لو اسفقا موا على  
الطرفة قال الفراء لعل طرفة الشكر وقال غيره على طرفة الهوى وقوله لعل  
ستبع طرايق معنى سبع سموات كل سما طرفة سميت طرايق الهوى طارفت  
لعصا فوق بعض يقال طارقت بين ثوبين وقوله لعل والسماء والطارق اي ورت  
السماء ورت الطارق وهو النجم صحو من السماء سمي طارقا لانه يري بالليل  
وكلمات بالليل طارق وهذا الحديث بهي المسافر ان ياتي اهله طروقا  
وقوله هند نحن بنات طارق لعني بنات سيد بنه بالنجم نرقا علوا  
وفي الحديث الطيرة والحيافة والطرف من الجنة قال ابو عمير الطرف  
الضرب بالحقى واصل الطرق الضرب وبه سميت مطرفة الصابغ  
وقال لهوند الطرف ان يحيط الرجل الارض باصبع من يده باصبع  
ويقول ابي عبيان استراعا البيان وفزمر لغيره بالشرح وفي حديث  
ابرهه الوضوء بالطرق ايجت الصائم الطوفان الماء الذي خاضه

رف

وبالت وجرى فيها ومن الحديث فزاي عموماً انطوق سنهر الطوق ضرب  
الصوف بالقصيب وفي الحديث فاطوق ساعداً اي سكت وفي الحديث  
عقبا حقة طروق الفخار اي يطرق العجل منها اي يضربها وفي الحديث  
كان نضح جنباً من عن طروق فوهي زوجة وكل امرئ طروقاً من زوجها وكل  
ناقد طروقاً فجلها وفي حديث امرئ لاسي افضل من الطوق الرجل يطرق على  
العجل فيذهب جبري دهر قال سحر اي يغير حيلة فيضرب طروقاً الذي  
سنت طروقاً وفي الحديث من الحق على صاحب الابل اطراق فجله اي انزاهه  
وفي حديث عمر والبيضة مستوية ال طرفنا اي ال فجلها واصل الطوق الضرب  
من قول للعجل الضارب طروقاً بالمصدر قال الراعي

كانت بجابب منذر ومجروقاً منهن وطرق فجلها  
وفي الحديث كان وجوه الجان المطرق فوهي الترسنة التي اطرق بها العقب  
اي الليسنت به فقال طارق النقلة اذا صير حصتها على حصيف واطرق  
حناح الطابير اذا وقعت رلسنة على التي يحثها فاليسنتها وفي ريسه  
طرق اذا ركب حصه لعضاه **في الحديث** لا تطروني كما اطرت  
النصارى عيسى الاطرا مجاوزة الحدح والمدح والكفر منه **داعي**

في الحديث انه اكل ما يداعل طربان قال الفرأ هو الذي سميت العامة الطربان  
وقال ابن السكيت هو هذا الذي يوكد عليه **باب الطامع**  
**والشئين** في حديث لعصبة الحرة تسربها اكا نس النساء للطننة  
قال الفسني الطننة دايضيب الانسان كالزكامر سميت طننة لانها

رجب

شش

اذا استثنى طنشق وسمعت الازهرى لقول الجوزا بفتح الجامد ودقال  
وهو ثبوت بالبارية ليشبه الكرفس الآية احد من ورقا منه هـ

**باب الطامع العين**

قائه متى اي من لم يذوقه والطير الذوق والطير الطعام واذا جعلته  
بمعنى الذوا وحار فيما يوكل ويثرب وفي حديث لرعباس بن ابي قال ان من  
انه طعام طير وبنيفا سقم قال لرسائل اي يثرب منه الاسنان ما يطير  
اكل هذا الطعام اي ما يثرب وفي الحديث طعام الواحد يكفي الاثنين  
وطعام الاثنين يكفي الاربع سمعت ابا جعفر محمد بن ابي بكر عن ابي عبد الله يقول  
سمعت عبد الله بن عمرو العنينة يقول للتمت اما الهيبه يقول سمعت  
اسحق بن اهورن يقول سمعت جبرئيل يقول في لعنتم هذا الكذبت فقال  
تاويله يثرب الواحد قوت الاثنين ويثرب الاثنين قوت الاربع قال  
عند الله وتفسير ذلك ما قال عمر عامر الدمامان لقد هممت ان انزل  
على اهل كل بيت مثل عدك مع فان الرجل لا يملك على نصف بطنه وفي حديث  
اي بكر ان الله اذا اطعم بشا طعمه يثرب قصبه جعلها للذي يقوم بعده  
والطعم يثرب الرزق ومنه حديث الحسن اننا لنبه فقال على كذا  
وقال على كذا او قال على هذه الطعمه بمعنى العوى والحراج وجمعه طعمت  
والطعمه وجه المكسب يقال هو طيب الطعمه وخبث الطعمه  
وفي حديث النحال اجبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي هل اتمم  
يقال بارض فلان من السجرات المطور كذا وكذا اي الميمر وفي حديث المصراة

عمر

ردها ورد معها صاعا طعام لا يترام مال الا ان هرتي كانت لراد صاعا من  
 لمر لا حنطة والتمر طعام عبد العرب: **في الحريث** قنا امني  
 بالطعن والطاعون اراد واندا على الطعن ان نصبت الانسان نظرت من  
 الحريث قنا مانات منه ومن الطعن ان لقتل الحريث كانه قال قنا امني  
 بالفتن التي تستفك فيها الدماء وبالطاعون الدرع **باب**  
**الطامع الغيب** قوله تعالى ومحمد في طغيا نبي امني عنو شهر  
 ونكتر شهر وكل شي زاد ونمادي فقد طغا وقوله انا لما طغى الماء كثر وجاؤن القبر  
 وقوله طغيا ناكفرا اي غلوا في الكفر ومثله قوله ونذرهم طغيا نبيهم  
 وقوله ما زاع البصر وما طغى اي ما حاور الجحد في ربيته وقوله فاهلكوا  
 بالطاغية اي بطغيا نبي امر جاعل فاعلته معناه المصدر والامر الطاغية  
 هي العظيمة اي الهائلة واطغيا نبي المجاوز للقدرة وقال مجاهد بالطاغية بالذوق  
 وقوله كذبت مؤذبتواها قال ابن عروذ بطلمها وقوله عن بكر الطاغوت  
 الطاغوت الصم وقال ابو حاتم الفريث نجعل الطاغوت واحدا او كعنا  
 وقال احتنبوا الطاغوت ان يعبدوها مونتة وقال في الطاغوت وقد امروا  
 ان يكفروا بدمه كراهه **باب** الطاووا في الحديث  
 من قال كذا وكذا عقر له وان كان عليه طفا ح الارض نوبيا وهو ان يمتل حتى  
 يطغح وستكر ان طافح ممتل امر الشراب ومثله احد طفا حة القيد وهما  
 طابو حزيد الطفا حة مثل في مطفحة **قوله تعالى** ويد الطافين من الذين  
 يتقصون المكيال والميزان قيل له من طفت لانه لا يكاد يسير والمكيال

عن

في

في

في

والميزان الا التي الطغيف منا حوذ مرطفت التي وهو جانبد ومن الكريث  
 كلك بنو ادم طفت الصاع اي قنيت العوضك من بعض ان طفت الصاع قنيت  
 من مله وليس احد يصد على احد الا بالحقى وصدق ذلك قوله صلى الله عليه  
 المسلمون تنكافا دما وهره: **قوله تعالى** وطيفا كحضقان عليهما  
 معنى طيفا احد اي الفعل يقال طفق بفتح كذا وعلق بفتح كذا وجعل  
 بفتح كذا واقبل بفتح كذا المعنى ظلا كحضقان الورق لوصف اهل الجحيم وقال  
 ابو بكر في قوله فطفون مسحا بالسوق والاعناق اي ما زال مسحاها قال  
 وقال ابو عبيد معناه ما ينزل بفتح وممن الحديث فطفون بفتح اليهم  
 الجيوب: **قوله تعالى** او الطفل الذي لم نطمهرا على عودات النساء  
 الطفل الصبي ما بين ان يولد الى ان يحلم قال الله تعالى ولذا بلغ الاطفال منكم  
 الحلم ويقال صبي طفلا وصبيته طفلة وصبيتان طفيل وقوله ثم نحر كرك  
 طفلا في معنى طفال معناه ونحر ح كل واحد منكم طفلا وفي حديث الاستسفا  
 وقد شغلنا امر الصبي عن الطفل اي شغلنا بغيره عن ولدها ما يده  
 من الجود والعرب يقول وقع فلان بامر ابنا دى وليده قال الاصمعي معناه  
 في امر عظيم نذهل الامر عن ولدها ولا يتنازله وقال ابن الاعراب معناه  
 وقول في امر ما فيه مستراد فقد استغنى فيه باليكبار عن الصغار وقال غيره  
 اصله من الحصب اي وقول في سفة من اهوى الوليد يده الى شي لم يتر جبر عنه  
 حوقا ان يقينته: **في الحديث** في صفه الدجال كان عبيته  
 عبيته طايفة قال ابو العباس الطائفة من العيب الحية التي خرجت

قون

قل

في

عن حدِيثه احوالها ونباتات وظهرت ومنه الطالع من التملك لانه يعملوا  
ويظهر على اسر الماوعى الحديث في الحيات اقلوا اذا الطففتين والابن  
قال ابو عبيد الطقية حوضه المقلد وجمعها طفي واره شته الخطين

الذين على ظهره نحو صين حوض المقلد **فاب**  
**الطامع اللام** قوله تعالى وطلع منضود قال اهل التفسير الطامع  
شجر الموز ها هنا وهو عند العرب شجر حسن اللون لخصرته رقيق وله نور  
طيب الرائحة فكانت حوض طيبوا بما يعملون وواحد واما يجيئون الا ان  
فضله على ما في الدنيا كفضل العزه عليها وفي الحديث فما برح بقائهم  
حتى طلع اى اعياننا وقد طلع لغزها **في الحديث** ان النبي صلى الله عليه  
كان في حيازة فقال ابكراني للمسلم فلا يدع فيها وثنا الاكسره والاصوره  
الا طلحها بالطين حتى يطيبها وتبينها كما كانت مقلوب قال وقد يكون  
طلح اى سودته ومنه اللبلة المطلحة ر والبير ابد وفي الحديث  
انه امر بطلس الصور التي والكعبة قال سمر معناه يطيبها فقال اطلست  
الكتاب اى ايجبه ويقال للصحيفة اذا ايجيت طلس وطرست ومنه  
الحديث ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب ويقال  
للجرفه التي طلي بها الالواح طلا سته وفي حديث اى بكرانه قطع يد  
مولد اطلست سرق قال سمر الاطلست الاسود كالجبني وكوه وقال  
للا سود الوسخ اطلست قال اس تميل الاطلست اللص تشبه بالذئب  
وفي حديث عمر ان عاملة فلانا وقد عليها استفتت فغير اعليه اطلست

لج

لج

عن الواسخ من الثياب يقال رجل اطلست الثياب بين الطلسته

لج

**قوله تعالى** لو اطلعت عليهم اى لو سمعت عليهم واوقيت عليهم وقوله تعالى  
تطلع على الاقنية اى تروى عليها ويقال يبلغ الممها القلوب والاطلاع  
والنبوغ بمعنى يقال اطلعت هذه الارض اى بلغت اقاليمها قال ذلك الغز او قوله  
حتى مطلع العجاى طلوع الفجر وقرى مطلع الفجر بكسر اللام وهو اسم الوقت  
الطلوع ومطلع الفجر اللام مصدر وفي الحديث لو ان اى الارض كما افدت  
به من هول المطلاع قال الاصمعي هو موضع الاطلاع من اسراف الابدان  
فنسبته ما اشرف عليه من امر العبد لذكر وفي الحديث لو ان اى طلاع  
الارض ذهب اى ما عملا الارض حتى يطلع ويسيد ومن حديث الحسن  
ان اعلم اى بدي من الثقات احب ال من طلاع الارض ذهب اى الحديث  
ولكل حد من مطلع العي من القرآن معناه لكل مصفد تصعد اليه لى من  
معرفة علمه يقال مطلع هذا الجبل مكان كذا اى مكانه ومصفده وفي  
الحديث كان اذا عز ابعت دين بربه طلاع والطلع من الفجر المدين  
يبعثون ليطلعوا طلع العدو وسمى الرجل الواحد طليعة وللحال  
طليعة والطلايع الكماعات **ومن رايحيت** وفي حديث عبد الله  
انما طموا عليك بالمطايحة فكل رعيه يقول اذا طموا عي  
الامر بالرفاهة قال فلطحت وطلحت بمعنى واحدة **قوله تعالى**  
واذ اظلمت النسا اى اردت تطليقتن ومثله قوله اذا همم الى الصلوة  
اى اذا اردت القيام اليها وقوله رجا حيث اصاب اى حيث اراد ان يصب

لوق



وفي الحديث من انتزع طلقاً من حقيقه فقتل به اجمل الطالق فبدم جلود  
وفي الحديث خير الخبز الا فخرج طلق اليد اليمنى اي مطلقاً وفي الحديث  
خليفة طالق قال الراعي الطالق التي طلقت في المرحى ويقال في التي لا تقدر عليها  
وتحذر طلق بمعنى طالق وطلاق المرأة يكون بمعنى احرمها احد عقد النكاح  
والاخر بمعنى التزك والارسال يقال طلقت القوم اذا تزكيتهم **قوله تعالى**  
فان لم تحضها وابكر فطقت الطل الطمش وهو ضعف المطر وفي الحديث  
ان رجلاً عصى نكاحاً فاشترى عنها مائة من فضة فطقت ثيابها العاص فطقت  
الشيء على نفسه اي اهدرها قال المولى يقال طلق كونه واطلها ابتك  
والا يقال طلق كونه وقال الكسائي يجوز طلق الدم بنفسه وفي حديث كبر  
يهر استان تطلها وتضللها يقال طلق فلان عذبه بطلقة اذا مطلقة  
وقال المبرد تطلها اي تبتغي بطلاق حقها اخذ من التزيم المطول  
**في الحديث** من يورج ليعالج طلبة الاصحابه يعني المليل وهي حبرة  
تجعل الملة وهي النار والرماد الحارة **في الحديث** ما اطلق  
شيء قط اساء ما مال الى هواه يقال اطلق الرجل طلاقه اذا مالته عنفة  
ملوت او غيره قال الشاعر

لل

لم

لح

فوكنت اباك قد اطلق ومالك عليه القسنتجان من النسيور  
**بأب الطامع اطيع** قوله تعالى من طمعت  
اي لم يمسسهن ويقال الطمعت النكاح بالتدبير والطمع الدم  
يقال طمعت المرأة اذا حاضت وطمعت اذا ذهبت بالافتراض

منه

وقال ليعرفه العرب تقول بعير لم يطمت اي لم يمسسه جبل ولا رجل  
وقال الفرزدق دافعن الى لم يطمتن قبل وهن اصح من من النعام  
**في حديث** نافع كان يقول ابن داب اذا حدثت امر المطر هو الذي  
يقال له بالعارسة النور وهو الحنيط الذي يقوم عليه البناء ويقال له  
الامام را حنا اراذ قوم الحديث واصدق منه وفي حديث مطروق من  
نام تحت صدق ما بل وهو بنو التوكل فليمر نفسه من طمار وهو  
بنو التوكل وطمار هو الموضع المرثقع وطمار اذا وثب من موضع على  
ولاد لا يتبع لغيره من نفسه للمها لك ويقول قد نكحت والدم عليه  
اعقل وهو كل فوجب ان يحيا ط الانسان حيمده والفتنة اجنباطة  
بل يعلم ان الامور كلها بيد الله تعالى يقول ما استأجركم ما يريد وفي  
الحديث من قول الهند عدي القطار المطمات يريد الخيانت من التوب  
فيل للحمق بالمطامير **قوله تعالى** من قبل ان يطمس وجهها معناه  
تجعد وهو مبرك كقائهم والطمس ليس يصال ان الشيء ومسه قوله  
واذا النجوم طمست يقال طمس لا تروطمس اذا اطمى ومسه قوله  
ربنا اطمس على اموالهم قال ليعرفه اي اهلكنا وحا في التفسير انه  
جعل سكره حجارة ويقال طمس الله بصره وهو مطمس البصر  
اذ ذهب اثر العين ومنه قوله ولولست اطمستنا على اعينهم لقول  
اعينناهم وطمست للريح انما الفوم اذا حتمها **قوله تعالى**  
فاذ اجات الطامة الكبرى اي الصيحة التي تطرقت كل شي اي تغلب عليه

مس

م

وفي الحديث في صفة فراس بن ليس بن طهمان بنينا بحجر فقال رجل اعجز  
طهماني وطهماني كلامه ويقال للعجم طهماني ستمه كلامه حمير ما فيه  
من الالفاظ المنكرة بكلام العجم وفي الحديث انه يعني اباطال لعني فخصاح  
من النار ولولا ابى كان الطهماني مرأى وسد النار وفي حديث القبايل  
ما من طامة الا فوفنا طامة لعنيها داهية عظيمه فقال طيمه الماء  
ركبة ولان اي عاهه في قوله تعالى ليطمئن قلمي على الرويد لشكر  
الاحياء ولكن احب للنفس الرويد وان بكره الله بالمستاهلة وقوله فاذا  
اطمانتم فافتموا الصلوة اي اذا استقرت بك الحفص فاملقوها واطمان  
الشيء سكن وكما منه سكنته وقوله ياتها النفس المطمئنة فقال  
الى امر السعال ونقال المطمئنة بالامان في الحديث في ذكر السنة  
طاهما بحجر وقام فغار طما ارتفع والبحر سبيله الارتفاع ما واجه قال  
طما الماء يطول ويطمي وطمت المرأة بزوجه اذا نسيت واربعه عليه  
وفغار اسم جنس **باب الطامع النور**  
في الحديث ما من طمني المدينيا جوح مني اليها يريد ما بين طرفها  
والطنب واجد اطناب القسطنطا وفي حديث عمر ان الاستغناء من نفس  
تزوج امرأة على حكمها وزدها الى اطناب بينها يعني الى امر مثلها  
والاطناب الطوال مرصا بالنبوت والاصد الفضاير منها وفي حديث  
بعضها ما احب ان يبنى من طمب سبت عمر حاله اي مستدور  
بالاطناب يقول ما احب ان يكون بيني ارجاب بينه كأنه احسب

من

مك

نب

كثرة الخطى الى المسجد يقال هو حاري مكاسري وهو اصري ومطاني  
اي كبريت بنه الى كبريت بني واصتار بنى الى اصار بنى واطناب بنه الى  
اطناب بنى في الحديث ان اليهودية التي سميت رسول الله  
صلواته عليه عمدت الى اسم لا يطنى اي لا يستأجر عليه احد يقال عاه  
لله ما فني لا يطنى اي لا يقبلت سلمها **باب الطا**  
**والواو** قوله تعالى وقد خلقكم اطوارا اي طور بعد طور وحلقا بعد خلق  
نطقه ثم علقه ثم مضغه والاطوار الحالات المختلفة وفي حديث  
سليح الكاهن فان ذالذهر اطوار وها بر اى منة ملك ومرة ملك  
ومرة يوسف ومرة نوح وقوله تعالى والطور الطورا اكبره **قوله تعالى**  
**وطوقعت له نفسه قتل اخيه وطوقعت واطوعت واحد** يقال  
طاع له كرا اذا انا طوعها وقال مجاهد طوعت له نفسه اي  
تتبعته وفي رواية اخرى عند اعانته عليه واجابته اليه وقوله  
هل يستطيع ربك اي هل يقدر وفري هل يستطيع ربك بالثاء اي هل  
تستدعي اجابته وفي ان ينزل عليها ما يدع من السماء هو يستطيع  
من قولك طاع لي يطوع والاسية طاعة الامكان والامكان زوال  
الموانع وقوله قل لا تصعبوا طاعة موروفه اي ليكره طاعة موروفه  
بالاقتداء وفي الحديث وشيخ مطاع هولن بطبيعة صاحبه في منع  
الجهنم التي اوحىها لله عليه في ماله **قوله تعالى** ما رسلنا  
عليهم الطوفان اي السيل المتفرق ونقال للموت الذريع طوفان

لني

ور

وع

وف

روى عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطوفان الموت وقال بعض الطوفان  
من كل شيء ما كان كثير ام طيفا بما يجاء عند كالفقون السائل والموت الجاهل  
والفضل الذريع وقوله اذا استمر طابف من الستمطان قال مجاهد عفت  
وقال ابو سعيد ناويله ما طاف به من سنو سنة السنطان ولما الطيف  
هو الحيون وقال ابن عرفة الطيف والطابف برحمان الى المعنى واحر الكثر  
قوله ما لارى لطايف جنه ناو بنى امر لم يجد احد وجدى  
قال ابو منصور اصل الطيف الجنون وقيل لفضب طيف لتغير  
عقل العصبان وقوله طافه منتهى جماعه وكوز ان يقال للواحد  
طافه يزداد بها النفس طافه وقوله طوف افون عليك قال الفراء انما  
هو حركه مكه ومعنى حركه الهرة ايما هو من الطوافين او الطوافات  
في السبت قال ابو الهيثم الطايف الخادم الذي يخدمك يرفق  
وعنايد وجمعة الطوافون ومعنى حركه لقيط ما تبسه احدكم  
يده الآ وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف الكثر  
من الطعام وهو من الصبي مثل لبن يطعم العفقى يقال اطاق يطاف  
اطيبا فاذا فقى حاجته ومنه الحديث لا مهيل احدكم وهو يذاع  
الطوف المعنى ان من سرب تلك العشر بيز طهر من الحرك والاذى  
هو الجعش وانت القدح لا يذهب به الى الشرية وكر كرا انتول  
الكاس لا يذهب به الى الحمره **قوله** سيطوفون ما كانوا  
به اي يلزمونني اعنا فمع مثل الطوف وفي الحديث يطوفون سجا اعارج

وفي الحديث من طلع شفير ارض الارض طوفه الله من سبع ارضين هذا التفسير  
على وجهين احدهما ان حشفه السديه الارض تصير المفرد المعنوية منها  
عنه كالطوف والارض يكون من طوف التكليف لان طوف التقليد وهو  
ان يطوف عليها يوم القمه **قوله** لعالي اولو الطول منكرى اولو الفضل  
والتبسطه والمقدرة يقال لطل عليهم بطول طول ادا الفصل وسقوله  
ذى الطول اى ذى الغنى والفضل يقال لعلان على لان طول اى فضل وفي حديث  
عمن قال بقره والناس فرقا لثلاثة فصاميت صمته القدم من طول غيره  
ويروى من طول غيره يقال امساكه استدمر نطاوال غيره يقال طان عليه  
اي علاه وفي الحديث ان هذين الحيتين من الاوس والخزرج كانا يتبظاوان  
على رسول الله صل الله عليه نطاوان العجلين المعنى ان كل واحد من الحيتين  
كان يذاب عنه ولم يزد به نطاوان الكبر عليه نفسه ولكن كان يتناول  
على عدوه والعجل يتناول على ابله سقوله منها كيف شأ وبذوب عنها  
العجول واراد بالعجلين فحل ابله على حذرة وفحل ابله اخرى على حذره  
وفي الحديث نطاوان عليهم الرب بعضه اى اشرف **قوله** لعالي  
بالوادي المقدس طوى فبذ طوى اسم الوادي الذي كل سد فسد على  
وفل هو اسم المكان الذي بنيت الرميونية بحيد وفي الحديث يا محمد  
اعمد لطيتك لقول امير القصدك يقال منى لطيتك محف ومثقل  
اي لطيتك ووجهه **قوله** الطامع الها  
قوله لعالي وازواج مطهرة بمعنى من الحصن والبول والغايه وقوله

وحي

قوله

ما طهورا اي يتطهر به كما يقال وضوء لما الذي يتوضا به وكل طهور طاهر  
 وليس كل طاهر طهورا وقوله فاذا نظهرت اي اعتنتن وقد نظهرت المرأة  
 واطهرت فاذا انقطع عنها الدم فلطهرت نظهرت منى طاهر بلاها وقوله  
 من اطهر كما اي احك لك والتطهر التشرع بالاحكام ومدة قوله انما  
 يتطهرون اي عن اثار الرجال والنساء فانه لاهل لو طهرت كما وقوله ان طهرتني  
 يعني من المعاصي والافعال المحرمة **في الحديث** في صفة صل الله عليه  
 لم يكن بالظهور قال احمد بن حنبل احببت الناس لفسير هذا الحرف فقالت  
 طابفة هو الذي كل عضو منه حسن عجزته وقالت طابفة المظهر  
 القاحش التتمت وفضل هو المنصف الوجه ومدة قول الشاعر  
 ووجه فيه تطهير اي ايقاح وجهامة وقالت طابور هو الخفيف الحسن  
 قال ابو سعيد الطيمية والطيحة في اللون تجاوز السمرة الى السواد ووجه  
 مطهمت اذ كان كذلك **في حديث** اي هرة وقيل له انك سمعت هذا  
 من رسول الله صل الله عليه فقال اذ اما طهوى قال ابو سعيد جعل انقائه  
 للحديث بمنزلة الطهوى للطاهر المجيد وهو الطاهر يقول ما عملي  
 ان كنت لمارحك وقال ابو العباس عن الاعراب الطهوي والذنب في  
 في قول لي هرة وطهوى طهيا اذ اذنب يقول في ذنبه انما هو مني  
 قال رسول الله صل الله عليه قال الان هرة والذي عدى عنده انا ما طهوي  
 اي اني مني طهوي حل المتنجس كانه قال اي مني جفطي واحكامي ما سمعت  
 وفي حديث لي زرع وما طهاة اي زرع يعني الطبا حنين

هم

هو

**الطامع البيا** قوله تعالى انفقوا من طيبات ما كسبتم  
 اي من جلاله فقال للجبال طيب وللحرام حديث ومدة قوله فانكروا ما طاب  
 لكم من النساء اي ما حلت وقوله طيبات ما حلت كذلك يعني المحللات وقوله  
 سلام عليكم طيبين قال لرعونه قال العزقون من قالوا حنيفة قوله طيبين  
 صلحتهم الجنة لان الذنوب والمعاصي محابث فاذا اراد الله تعالى ان يدخلهم  
 الجنة عقر لهم تلك الذنوب وعمال عمنها وساركون فارتفعت المحابث  
 والارباب من الاحمال وطاروا الجنة ومروا بقران العرب طاب في هذا اي فارقه  
 المكاره وطاب له العيش والسند

تحببت الجبابر بعد حيدر وطاب لها الخورنق والسند  
 اي فارقه ما نكرهه وقوله تعالى طوبى لهم طوبى فعل من الطيب وقال طوبى  
 من اسم الجنة وقيل مخزبه يظلل الجنان كلها وقوله الطيبات للطيبين  
 قال القران الطيبات من الرجال اي الطاهرين ومدة قول عمار  
 مرجبا بالطيب المتطيب يعني الطاهر ومدة قول علي وقد انتمس من  
 ماء بلقيس من امة فلما لم يجد قال طيب حيا وطيب حيتا احبناه  
 عصم من العباس العففي قال حريسا لم يعد الله محمد بن حوف العطار  
 قال حريسا الحسن بن عرفة قال حدثنا عند الدرر الميرك عن عمر بن  
 عن سعد بن المسيب قال ابي طالك رضي الله عنهما من النبي صل الله عليه  
 ما بلقيس من امة فلم يجد وقال ابي ابيس والي طيب حيا وطيب حيتا  
 وقال غيره الطيبان من النساء للطيبات من الرجال وفي التنهد

يب

الخصيات فتنه والطاوات والطيبات قال لم يذكر معناها والطيبات  
من الكلام مرصوفات اللدخال وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان سمي المدينه  
ببئر لان الرب يسجد وامر ان يسمي طيبه وظانه والطايبه ايضا  
العصر ومنه حديث طاوس انه سئل عن الطايبه جعله على البقيع وسمي طايبه  
لطيبه وكذلك المدينه وفي الحديث سمي لان سئنت طيب الرجل سمينه  
قال ابو عمير الاسين طائفة الاسين سمي استي طاب من الطيب يقول  
بطينت حسنة مما عليه من الخبث بالاسين سمي اي يطهره قال اسنطاب  
الرجل والطاب نفسه اذا زال عنها الاذى وطهر البدن منها وسئل  
فمهموا بعد طيب اي طاهر او في الحديث ايقيني حرد استطيب  
بذرا لا حنلاق وفي الحديث وهم سبني طيبه اي الاستكال قد تم  
وفي حديث اي هريرة طاب امرضت اي حل الفئال اراد طاب القرب  
في لغة وفي اللبس والمولود ذكر المطينين والاحلاف وفرد كرامند  
سما في حرف الجا ركن معيد وهما هما وزايدون فيه قال سمر  
سمعت ابن الاعراب يقول الاحلاف في قر سس خمس فتايل عبد الله  
وجمع وسهمه مخدوم وعدي سى كعب سمو ابدك لانه لما ارادت  
بنو عبد مناف اخذ ما في سبي ابي عبد الله من الجاهد والرافة  
واللواو المستفانيد وارتب بنو عبد الله عند كل قوم على امرهم  
حلفا موكر لعل لا ينجوا ذلوا فاحزبت عبد مناف حفته بمالوق  
طيبا فوضفها الاحلاف في المسجد عند الكعبه ثم عمنس القوم

وتفادوا  
ابن عمر وهذا <sup>مستطير</sup> مستطير الكعبة باسمه توكيد افسحوا المطينين  
وتفادت بنو عبد الله وحلفاؤها حلفا اخر موكر اعلا في لا ينجوا ذلوا افسحوا  
الاحلاف وروى عن ابن ابي مليك قال كنت عند ابي عباس فاباه فاباه ابن صفوان  
وقال لولا الامارة اماره الاحلاف كانت لك خال ابي عباس الذي كان قبلها  
خير منها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطينين وكان يحرم من الاحلاف  
واراد ابن صفوان اماره عرس وسمع ابي عباس ان ابي عمر وهو يقول استند  
وقال لابي عباس لعمرو والمخلف لعمرو في الحديث مما روى يوم اكثر  
كفا طائفة من ذلك اليوم اوسا فظنه وقد طاح السبي يطبع اذ الهلك  
وذهب له قوله اعلى وان تصبر سبته يطير والى يستامون به  
وقوله الا اعطى ابي حنيفة المكتوب له ومنه قوله وكل اللسان  
الزمنه طابره في حنيفة اي ما كتب له من الخير والشر وهو حنيفة الذي  
يلزم حنيفة لا يفارق من قوله طيرت المال بين القوم فطار لفلان كرا  
وطار لفلان كرا اي قد زله فصار له ومنه الحنيفة فاطرت الحنيفة  
من لسان اي فتنمتها بسهمى وقال في قوله طابره عبد الله الشوم  
الذي بلحظه هو الذي وعدوا به في الاحرف وقوله طابره كرا معك اي شوقك  
وطابره الا لسان ما طار له في علم الله مما قد زله فمزمع عبد الله لعل  
وقوله كان سبته مستطير قال لعمرو ذى طولا فقال استطير  
واستطال قال الاعشى فبانت وفذاسارت في الفواد صدعا على اباها  
مستطير وقال غيره مستطير اي متنتير (فاسنيا كاصح المستطير

نحو

بر

الذي يحل به الصلوة وهو الملتزم المؤثر من الافق فاما الصبح المستطيل  
فهو الصبح الكاذب الذي لم يمتد العرب ذنب المشرق وان لا يحل للصلاة  
وفي الحديث بالمجهول طابره قال ابو بكر معناه بالمبارك حفظه وفي الحديث  
الذي وبيا اول عاير وهو على رجل طابير فقال افستموا هذه ازا فطابروا ان  
في ناحيتها اي حرج وحزى ولد ادم على جمل قدر جبار وفضا ما هي حيز او سطر  
وهي اول عاير كسب عبارتها وفي الحديث كما نجا على روض الطير صفتهم  
بالسكون والوفاء بقولهم كبريتهم طينين والحققة بوزن ذلك ان الطير  
لا يباقي رفق الاعلى منى ساكن ومنه يقال فلان ساكن الطائر وفي الحديث  
ابال وطيرات الشيا ب اي وعزائم وزانهم **في الحديث**  
ما من نفس متفوسنة لموت فيها من قال مله من حير الا طيب عليها طيبنا  
اي حصل عليها يوم القدر فقال طابره السهل طينينك وظاهره ايضا وقوله  
طيبنا مصدر على فعل كقولك جاز حبيبا

### كتاب الطبا

**باب الظامع الهرة** في حديث اس عمار بن اشري  
ناقة عزاي بها تشبه من الطيار الطيار ان يعطف الناقه على عزولها  
وفي حديث عماره كنت ال هي وهو في نبي الصدق فدان ظا ور قال وكنا  
تجمع الناقه والى على الروع قال سمر المعروف طابير بالهمز وهو ان  
يعطف الناقه اذا مات ولها اودع على ولد اخر ومن امثالهم الطفق  
يظا راي يعطف على الصبح وفي الحديث ومن طاره الاسامير اي عطفه

بن

هـ

منه وقال ظير وجمع طوار نادرو وقد استدل بان في الطوق وورن الشتر  
الستغيق ولا يجمع على فقلة الى بلد الحرف طير وظواور و صاحب  
وصحبه وفارة وقره هذ ثور ابق ورو ووذ **باب الطا**  
**والبا** في الحديث اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم طيبته فيها كرز واعطى  
الاهل منها والعرب الطيبية سببه الحزبية والكيس والصدق يقال  
طيبته وفي الحديث امر رجلا من اصحابه ان ياتي حيا قال اذا التهم غار ليض  
في داره طيبا كان لعنه الى قوم مستر كين يتبصر ما هو عليه ويوحى اليه  
بحبه و امره ان يكون منه كمن يتامله فان ارادوه بسوء مهتاله  
الافلات منه فيكون مثل الطي الذي لا يرضى الا وهو نافر من عذ عجا  
كحاف فاذا ارتاب نقر ونصب طيبا على العنصر لان الرهوض له على حقل  
فعله الى الخطاب حرج قوله طيبا مفسرا قال الصبي قال اس الاعراب  
اراد افرز دلهم امنا لا تبرح كما نك طي كنا سبه فذامن حنت ابرى  
ابنينا **باب الظامع المر** في الحديث اذا عطف

رب

الليل على الطراب الطراب واحصها طرب وهو من صفات الجبال  
وانما حصن الطراب لقصرها فاراد طلبة الليل لقر به من الاذن وسيد حديث  
الاستسقا لله على الاكام والطراب وفي الحديث هذه الاطراف السواقط  
وهو جمع الطرب والسواقط الخاستعد المنخفضة **في الحديث**  
انا نصيب ولا يجلا ما نذكي به الا الطرار واحدها طرور وهو حجر  
مجدد صلب واطع طرار وطرارات قال لسيد

رد

بحسب شغل النظران ناحية اذا توقفت في الذمومة الطراد  
**في حديث** اذا كان اللص ظريفا لم يقطع معناه اذا كان بليفا  
 حيثما الكلام اخرج عن نفسه مما شئت طعمه الحديث قال الاصمعي والاصمعي  
 الطريف في الحديث الكلام البليغ وقال غيره في الطريف الحسن الوجه والهنة  
 وقال الكسائي الطريف يكون في الوجه واللسان يقال اسنان طريف  
 ووجه طريف **باب الطامع العين** فولد تعالى يوم طعنك  
 اي ارجالك وفي الحديث واعطى حليمه لغيره لوقفا للطعنين يعني لليهود  
 وسميت المرأة طعينة لانها تكون فيها **باب الظا والفا**  
 فولد تعالى كل ذي ظفر قال قتادة الاب والابن والابن والابن  
 اخفا فمنا واطفار السباع بوانتها ومنه قول الشاعر  
 لم يلد اظفاره لم يفلح وفي حديث الدجال وعلى عينه ظفره غليظة  
 قال الاصمعي الظفرة حجة ثبت عند الماتني والسند  
 بعينها من النكا ظفره حل ابنها في السجى وسد الكفرة  
**باب الظا والامر** في حديث بعضه فانه لا يربح  
 على ظلعك من ليس بحزبه امره قال الشيخ سمعت ابا احمد القزويني  
 القسمة محمد الامام محمد بن عبد الله يقول لعنه الله لا تقم عليك في حال ضعفك  
 من ليس بحزبه امره اي لا تهتم لتسايرك الا من حزنه حاله قال  
 واحمد من ربع الرجل ربع ربيع ربيع اذا افامها المكان والطلع الفصح  
 كانه يقول لا تقم على عرجك ان اكلت عن اصحابك لضعفك الا من

رف

عين

قد

يهتم لا يرك ومنه يقال اربع على ظلعك اي انك ضعيف فانه عما انك تطبقه  
**في حديث** عمر بن الخطاب قال لراعي شابه عليك الظلف من الارض لا شئ منها  
 قال لفرأ الظلف من الارض التي تستحب الحبل العود عليها وارض ظليقة  
 لا تستدين فيها المسمى من لبنها وقال لراعي الاغراي هو ما غلظت الارض وصلبت  
 فلما هو دثر الاواغور فيها فاستند على الماسي المسمى فيها والارمل  
 فمن مضى منها الاغامر ولا حجاره فنجح ومنه يقال ظلف الرجل لنفسه عما  
 يستينها اذا امتعها امره عمر بن الخطاب قال من اعطى هذه صفة باليل مرض  
 فينقل ظفرا فمنا وفي حديث بلال كان يودى على طلقات افتاب  
 مفرزة في الجدار يعني الحسنيات الراح اللولبي كمن على خبثي البعير  
 الواحد ظليقة وفي الحديث كان لصديبا ظلف العيش بكر اي يوشه  
 وشيدته ورجل ظليقة اي سبي الكاهن قوله تعالى ظليلا ظليلا  
 اي نطل من الرج والحرج وقال لراعي عرفت ظلا ظليلا اي داما طيبا فقال انه  
 لفي عينه ظليلا اي طيبه قال جرير  
 ولقد لتسا عينا الديار عيشنا لو دامر ذاك كما تحب ظليلا  
 وقوله لا ظليل ولا يعنى من اللاتب اي الاستطاب ولا يظك وقوله تعالى  
 و ظلالهم بالغدق والاصال اي وسجد ظلالهم فقال مومع الظا وقيل  
 هي شخوصهم وظل محدود فقال هو الدامر الذي لا ينسج السمتس والجنة  
 كلها ظن ومنه قول العباس بن محمد رسول الله صل الله عليه  
 من قبلها ظليلا في الظلال وفي مستنود عجميت شخص الورق

لف

لد

معنى ظلال الجنة ارادته كان طيبا في صلب ادم عليه السلام وقال ابو بكر بن ابي  
 سنانها والكبيونيه في ذراها ومنه الحديث ان في الجنة شجرة يستبر  
 الراكب في ظلها كراسته اي ذراها ومن ذلك قوله انا في ظل فلان  
 ولا زال السمعنى ظلك اي الكبيونيه في ناحيتك والسنن بك قال و اراد  
 العباس بن مفضل من فتلها او من فتل نزل وكذا الى الارض فكسى عن الارض  
 ولم يفتقر لها ذكر لبيان المعنى كما قال انا انزلناه في الليل القدر فكسى عن  
 الفرائد ولم يستبق له ذكر وقوله عذاب يوم الظلة الظلة سحاب اظلتهم  
 واحتتموا تحتها مستخفين بها مما نالهم من حر ذلك اليوم ثم اطبق  
 عليهم فكان من اعطيت ابا بلربا عذابا وقوله في ظلك على الارض هو جمع ظلة  
 ومن فترا ظلال فهو جمع الظل وقوله على الارض من فترا ظلك من البار ومكثتم  
 ظلك مثل قوله يوم نعنتنا من العذاب من فتراه ومكثت ارجلهم وقوله واذا  
 عنيتهم موج كالمظلم قال ليرعدون اي عذابهم موج يتعالى كقوله تعالى الظلمة  
 وفي الحديث انه ذكر فتراها كالمظلم قال سمر بن جهمي الجمال وهو السحاب  
 ايضا وقال الفرائد اظلمت يوما اذا كان ذاسحاب والسحاب منسفة ظلمة  
 اي مخجبة بالسحاب وكذلك سقى اظلمت وهو ظلمة وقوله ظلت عليه  
 كان في الاصل ظلمت فحذف حرف اللام من وليس لقياس ولكن جازع  
 العرب مثلا حرف معدون منها اجسنت بمعنى اجسنت وجمت  
 بمعنى هيمت وجمت في بني فلان بمعنى جمعت وفي الحديث السلطان  
 ظلك الله في الارض قبل سنة الله وقد حاصه الله يقال اظلم الشهر

اذ اقرب وقبل معناه العجز والسعة وقال ابن جرير  
 فلو كنت مولى العجز او في ظلاله لم تعلمت وكذا لا بدى لك بالظلم  
 قوله تعالى الذين يتوفونهم المملوك ظالمى الفسقة اي يتوفونهم من ظلمهم  
 الفسقة وقوله وظلموا بها جانبا اي بالايان التي جانبا اليها الفسقة  
 بها فقد ظلموا وبالظلم وضع الشيء غير موضعه ومنه تعالى ظلمت الشفا  
 اذ اسفاه فذل ان يخرج من بينه وقد دفع الظلم على الشرك ومنه قوله تعالى  
 ولم يلبسوا الايمان بظلم اي لشرك ومثله قول لقيس ان الشريك لظلم عظيم  
 وقوله وهو ظالم لنفسه اي لشرك وقوله من ملك بيوتهم حاويز بما ظلموا  
 اي بكفرهم وعصيانهم ومن جعل يدته شريكا فقد عدل عن الحق الى الباطل  
 والكافر ظالم لهذا الشأن ومنه حديث ابن مزل انه قال اظلموا  
 وحديث ابن مسعود ان ابا بكر وعمر تكلموا بالظلمة اي لم يقبلوا عند  
 يقال احد في طريق فما ظلم مميئا ولا استمالا اي ما عدل والمستل ظالم لنفسه  
 لتخديب الامور المفترضة عليه ومنه قوله ربنا ظلمنا انفسنا وقد يكون  
 الظلم بمعنى النقصان وهو راجع الى المعنى الاول فالظلمة تعال وما ظلمونا  
 اي ما يقصونا بفعالهم من ملكنا شيئا ولكن يقصوا الفسقة ومحسنوها  
 حظهها قال ليرعدون ما ظلموا ليرعدون اي ما يفتكروا له  
 فمنهم ظالم لنفسه اي عاصي فهو يقص نفسه حظهها من الكثرة على ان يحد  
 وقوله والكافرون هم الظالمون قال ليرعدون اي ما ظلموا الظلمة كما هو  
 المشيخ من فتراه عن غيره اي ذلك نهاية السجاعة وكل كافر ظالم

ل



وليس كل الظلم الظاهر وقوله تعالى قل من يخبركم بالبحر والبر لعمري شرايبها  
 ويقال للبحر الذي فيه تارة يوم من ظلم وهو مرد وكواكب اي قد امتدت  
 ظلمته حتى صار كالليل وقال لا يرتكب الكواكب ظمرا قال ان عمر  
 وشريكه البحر بحري بالظهور وقوله لخرج الناس من الظلمات الى النور  
 اي من ظلمات الكفر الى نور الايمان يقال اظلم الليل واطلم الفؤاد  
 دخلا في الظلمة ومعه قوله فاذلهم مظلومين وقوله فنادى الظلمات  
 لعني ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت وقوله لئلا يكون للناس  
 عليكم حجة الا الذين ظلموا اي الا الذين يقولوا اظلمنا وباطلا كقول الرجل مالك  
 عندي حق الا ان ظلمت والا ان يقولوا الباطل وفي الحديث انه دعى الى طعام  
 واذا البسيت مظلمة ما تعرف ولم يدخل المظلم المشرق ما حوذ من الظلم  
 وهو الماء الذي يجري على التغير وقال بعضه الظلم موهبة الذهب والفضة  
 قال الانزهري لا يعرف بهذا المعنى وفي الحديث اذا سميت على مظلوم فاعذوا  
 المستير اراذنا المظلوم البلد الذي لم يصيبه الفيت ولا رعى فيه الله واب  
**باب الظالمون** قوله تعالى وظنوا انه اتوا فاعلم  
 اي علموا ومنه قوله الذين يظنون انهم ملائكة فواتهم قال الفراء لظن العليج  
 ما مناهم بالهدى فقلت لهم ظنوا بالقي مدح سرانتهما بالقارسي المسرد  
 اي ايقنوا بهم والظن يكون شكوا ويكون يقينا وفي الحديث اياكم والظن  
 فان الظن اكره الجحش اراد الشك بغير رضاك والشيء يتحققه وكما  
 ومنه ما جاء في حديث اخر واذا طنت فلا تحقن واما قول عمر ارحم الراحمين

ن

مثل الناس لظنوا الظن بما نراد لا يتقوا بكل احد فانه اسلم لكره وقوله  
 وما هو على العيب يظن به اي يمتهم والظن التهمة ومنه قوله الصديقين بالظلم  
 اراد بتجيب وفي الحديث لا يحزن شيئا في ظنن اي فمتهم ولان من ظن الكرم  
 والظنين هو لا وهو الذي ينتمى الى عزموا اليه لا العبد متحالفا وكان لفتن  
 خائما لظن ظن ظن ظن لظن لان ظن ظن ظن ظن ظن ظن ظن ظن ظن ظن  
 لان كوف في الدين الظنون هي الذي لا يدري صاحبه اصيل البها او لاوي الكرم  
 فنزل على محمد نوادي الجحش بيه ظنون لما يتبين منه نبي صيا قال اصبية  
 اما الظنون الذي يتوقه وليس بتقدم منه وقوله اظننت ولانا  
 اي التهمة ومنه قول لرسول الله ان يظن على يظن في ذلك عثمان اي التهمة  
 واصلة يظن تحولت الناطق اقول محسبها **باب**  
**الظالم اليها** قوله تعالى فبذوه وراظهارهم يقال للشيء الذي لا يعاين  
 قد جعلت هذا الامر بظهوره منبذ بظهوره ومنه قوله تعالى واتخذوا من وراء  
 ظهورهم اي منبذ به وراظهارهم اي ان يظنوا اليه واعرض عنهم  
 ومنه قوله احزاب واتخذتم الزهراء وراظهارها فاستظفروا به على  
 وذلك انجيد من امر الله تعالى يقال اتخذ تعبرا ظهرا اي غدة وقوله تعالى  
 وكان الكافرة على ظهرا قال اعرس في اي من ظاهرا الاعراض على اوليايه  
 فنلك اعانته وقال غيره ظهرا اي غيبنا لانه عون الشيطان على المعاصي  
 وقوله وظاهر واعل امر اجلك اي عاونوا وقوله وظاهر من علمهم اي عاونوا  
 وقوله والمليكة بعد ذلك ظهرا اي اعوان النبي عليه السلام كما قال تعالى

هر

وحسن لوليك ريفي قال رفا قال الشاعر ان العواذل لسزل يا مبر  
 اي امر او قوله في اسطاعوا ان يظهره اي ما قدروا ان يعيدوا عليه لارتفاعه  
 فقال ظهر على الجايط وظهر السطح وظهر على السني اذا غلبه وعلاه ومثله قوله  
 واصبحوا ظاهرين اي غالبين عليه عالين ومنه قوله ليظهر على الذين كله  
 وقوله ومعارج عليها يظهر ان اي يعاون والمعارج الدرج وفي حديث عائشة  
 كان فصل العصر في حجرتي فنزل ليظهر عنى الشمس اي تغلوا السطح قال  
 الجدي بلقيا السما مجدنا وسنا ناوانا لرحوا فوق ذلك من ظهر  
 اي مصعدا وقوله لم يظهر واعل عورات النساء اي لم يسلوا ان يظهره  
 انبان النساء فقال ظهر فلان على فلان اي قوى عليه وفلان ظاهر على فلان  
 اي غالب عليه وقوله تعالى ان يظهر واعليكم برجومكم اي يطلعوا ويعزوا  
 فقال ظهر على الامر وعزت بمعنى واحد وقوله يظهر من مكان من  
 فتابع ما من اهلها تبع وفري يظهر من ويظهر من فقال ظاهر من امر  
 ون ظاهر ونظيره اذا قال لها انت على كظهر امي وقوله يعلون ظاهر امن  
 الحيوة الدنيا اي ما تنصرفون من معاشهم وفي الحديث ذكر فتوسن  
 الطواهر من الذين يزلوا بطور جبال مكة والطواهر اسراخا الارض وفترت  
 يطاح من الذين فظفوا مكة وفي حديث اهل البيت من نادوه  
 بان ذات النطاقين فقال ابرو والاله قال ونكسكة طاهر عندك عاذا  
 قال استنجح والبيت الى ذوب وهو  
 وغيرها الواستون اي اجتمعا ونكسكة طاهر عندك عاذاها

اي العلق بكل ميموا عنك فقال ظهر عنى هذا العيب اذا لم يعلق بك  
 اراد ابن الزبير ان يظاهرا لا يفض منه فيغيره بل كنه من رفع منه ومنه  
 نبلا والسكة العيب والذمها هنا وفي كتاب عمر ان اي عيبه رضى الله واظهر  
 بمن معك من المسير اليها عنى الى الرض ذكرها بقوله اخرج بهما الظاهرها  
 وابر ن بهم وفي حديث اي موسى انه كسا في كفارة الميم نوسين ظهر ايتا  
 ومعقدا قال النضر الظاهر اني نوب نجابر من الظاهر ان وقال غيره  
 هو مستوب الى ظهر ان فزير فرزي الحمرن كان يتشح بها ثيابا والمعقد  
 يد من يود هجر قال معرو وولدت لاموب في الحديث حيز الصدفة  
 ما كان عن ظهر عنى ما ظهر عنى قال لوب عن فضل عيال وفي الحديث  
 تعبد الى ظهر الظاهر فامر به فزجل عنى السند الظاهر القوي على الرخلة  
 في حديث عبد الله بن عمرو وقد عاب بصندوق ظهره والظهير الخاف  
 والتفسير في الحديث هـ

**كتاب العين**

**باب العين والبا** قوله تعالى فلما جعلوا بكربى  
 لولاد عاوك قال مجاهد اي ما فعلتكم وقال الواحى الحوى اي وذن لك  
 عند لولا توحيدكم فقال ما عبات بفلان اي لم يبال به والعيب لجمال الثقبان  
 وجمع عيبا وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطى الكبر  
 وهي العيبة والعيبة بكسر العين وضمتها فالعيبان هو من العيب  
 وقال الازهرى بلغ وما خوذ من العيب وهو المورد والصبيا فقال هذا عيب الشمس

واصلة عن السمس قال وقد في غير ذلك **في الحديث** **مضوا الماء**  
 مضوا ولا يعبوه عبأ فان الكباد من القيت قال الشيخ العبد شتر بلا شمس  
 وقيل انه بورت الكباد من الحديث طربت يعبا بها وفرت بجبا بها عبا  
 الماء اوله وجبا به يعطنه لقول سبقت ال جملة الاستماع فتعربت صغوه  
 لقول ادركت اوبله وضايله **في له تعالى** اياك نعبد اي بطبع خاص معين  
 والعبادة الطاعة والتذلل وطريق معتادا اذا كان مذكرا للشيء ككيت  
 وقوله تعالى وقومها لنا عابدون اي دابون وكل من دان بملك فهو عابد له  
 وقوله ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم عباها انما تعبد الله كما  
 تعبدون والاشي الى قوله وان من سى الا يستعج بحره وقال الرضا ان الله  
 يستجد له من السموات ومن الارض الاباء وقوله ان عبادت سى اسرائيل  
 اي اتخذتم عبيدا وقال مجاهد قهرتم واستعملتم فقال اعبدون فلاتا  
 وعبدت قال الشاعر

بب  
 بد

علام تعبدني قومي وقد كثرت فيهما ابعد ما سنا واوعبدان  
 ويقال في جمع العبداء عبيد وعبيد وعبيد وعبيد وعبيد وعبيد  
 وعبيد واوعبدوا ومعبودا ومعبودا ومعبودا ومعبودا وعبيدون  
 ومنه قول عامر بن الطفيل رسول الله صلى الله عليه وآله ما هن العبيد حواك  
 ما حمد ارا داهل الصفة وكان يقولون ابتعدوا اذ لون وفي حديث الاستسفا  
 هو لا عبيد اكل لينا حرمك ارا د جمع العبيد فولد لعال فانا اول العبادس  
 قبل هو من عبيد يعبد وقيل هو من عبيد يعبد اي من الايعين وقال السعدي

انما يقال عبيد يعبد وهو عبيد وقل ما يقال عباد والقران اياتي بالقليل  
 من اللفظ ولا السنك ولكن المعنى فان اول من يعبد الله على اية واحد  
 لا اول له وقوله لا اعبد ما يعبدون اي لست في حال هذه فاعل ذلك  
 وقوله ولا انا عابد اي فما استفضل عن نفسي عن عباد الله تعالى في  
 الجلال والاسقبال ونفى عن الكفار عباد الله في الخلق معا وهذا في  
 قوله اعلمه الله ذلك منهم كما قال في قصده ان الله ان يوم من يومك الامر  
 قد امن وفي حديث علي وقيل له انت امرت لقتل عثمان عبيد اي غضبا  
 في التقية **في له تعالى** اعترى وايا والابصار اي لست لولا انما سنا هدم  
 على ما عات عنك والعباد الناظر في الشئ ومنه حديث اشهر من ان اعترى  
 الحديث يويد انه يعبر الرويا فيعز عليه وقوله تعالى ان ذلك لعبرة اي  
 دليلا وقوله ان كبريى لرويا يعبرون يقال هو عاير الرويا وعاير الرويا  
 معنى عبرت الرويا وعبرتها خبرت ياخر ما يؤول اليها امرها ما حود  
 من عبر النخر وهو شطة وهذه اللامر سمي الامر الحقيقي لانها عفتت  
 الاصناف قال ذلك هو مستور وفي حديث امر زرع وعبر جارها قال ابو بكر  
 فيه تاويلان احدهما ان صرنا نرى من جملها ما يغير عينها اي يلبسها  
 والاخر انها ترمى من عفتها ما يعبر به وفي الحديث نائمة قد لخط  
 يعبر اوز عفران قال اللين العبر نوع من الطيب وقال ابو عبيدة  
 عدا اهل الجاهلية الزعفران **في له تعالى** يوما عوبنا اي كرمنا  
 يعبس منها الوحوه في الحديث انه نظر الى امرى فلان وقد عيبسنى

بر  
 بس

أبوها وإغارها العني ان شجف اموالها وإغارها على أخذها وذلك انما  
 يكون من كثرة الشجر وهو العيسر وفي حديث سريح كان سرح العيسر  
 هذا في الرقيق كان يرى الرمن البول في الفراش اذا كان شيا كثيرا اش  
 والاصل منه لا ابله في الحرب فقات كما عبيط اعني طريا  
 والبعبع العبيط الذي يخرج من علة والتوب العبيط الصبح الذي لا ينق  
 وفي الحديث ومن اعنبت مومنا فمنا فانه حقواي فمنا بلا جنابة  
 كانت منه ولا جبر بدة مؤجب ذلك فان الفانل يقا ذبر وكاوسان  
 لعزلة فمنا عنبط ومات عنبطة وفي الحديث مزي بنكران عبطوا  
 مروج الغنم ايراد العبطوا اي لا يعجزوها فمنا موهها كره التمدك في  
 الحلب والعبيط الدم الطري ومن يظمنون ان ولعلها اراد ان  
 لا يستقصوا حيلتها حتى يخرج منها الدم ومنه الكرشح ووداع اللين  
 قوله تعالى وعقري حستان قال مجاهد في الرباج وقال القرشي  
 الطنا فسق الختان وقال ابو عبيد السبط كلها يقال لها عقري  
 وقال ابو بكر الاصل منه ان عقري فزيد يسكنها الحي ينسب اليها  
 كل ما يوق حليل وفي حديث عمر انه كان يستجد على عقري وفي الحديث  
 وذكر عمر قال فلما ارعق عقري فمنا ماله ابو عبيد قال الاصمعي سالت  
 ابا عمرو عن العلاء عن العقبري فقال يقال هذا عقري فمنا كقولهم  
 وكثير هو فمنا وجود ذلك في الحرب فان هناك سرحة  
 لم يقبل قال ابو عبيد لقول لسفط ورفنا وقال القرشي العقبلي الشجر

بط

بق

بل

رمت بور فيها قال والتحل والستر ولا يعيلان شيئا وصيفا وفي حديث  
 الخندق فوجروا اعينته قال الشيخ الاعنك والعينلا حارة بيض  
 وقال ان عر كانهما لامتها الاعنك لعني الحضانة كالحجارة العين  
 جمع على عتر هذا الواحد وفي حديث عاصم بن ثابت نزل عن صفي الخليل  
 المهايل ايضا كعراض طوال الواحد معبلة في الحرب  
 الى الاقنال العبا هلته قال ابو عبيد من الدهر اقر ولعل ملكهم لا يزال عنده  
 وكذلك كل منى اهلته فكان منملا لا يمنع مما يزيد ولا يقر على  
 وقل عنبهت الايل اذا يك شرد ما سنان ما  
**الجن والنا** قوله تعالى ولن يستعينوا كما هم من المقتدين ان  
 يستعينوا ربه لم يقاها اي ايرت الى الدنيا فقال عنب عليه  
 يعنيد اذا وجد عليه فاذا فاقا وصنه ما عنب عليه فمنا عانيد  
 فاذا رجع الى مسر نك فعن عنب والابن العنبي وهو روج المقتوب عليه  
 الى ما يرضى العانيد ومن امثاله لك العنبي بان ارضيت بهن منملا  
 للمحل يعانيد صاحبه على امره منه فمنا خلاف ما يرضيه ويعنيد  
 وان يستعينوا بما هم من المعينين ان اقاله صدر ورد هو الى الدنيا  
 لم يعملوا بطاعته لما سبق لهم في علم الله تعالى الشفا قال الله تعالى  
 ولورثوا العبادوا لما هو اعنه وفي حديث الرهري رجل انقل دابة  
 رجل فعنبت اي عمرت فمنا رجلا او يبدل ومسنبت على ثلث فوام  
 يقال عنب لعنبت وعنبت وكر ذلك من الوجه وروى عنبت من العنبت

به

تب

وهو القدر وفي الحديث اوليك لا يغابون في الفتنه لعمري لعظم ذنوبهم وانما  
 يجانب من يوحى عنده الغنى في حديث الحسن ان رجلا خطب امامنا  
 فخطبوا بغاوتونه فقال عليه كفارة قال الاضهي اي يواد ونزول القول فجلت  
 واجاسروني ولا يقبلون منه في قوله: وفي له تعالى انا اعلم بالظالمين  
 ناراي جعلتها اعتاد الهم والعتاد المعتاد الثابت اللامر وقوله هذا ما الذي  
 عند اي هذا ما كتبت من عند اي معتد فقد لقال اعتدته فما هو  
 عند كما يقال احكمت من حكيم واعتدته واعتدته واحد ومنه  
 قوله رقيب عند اي معتد حاضر وفي الحديث ارحم الراحمين الولد حول رقبته  
 واعتدته حبتنا في سبيل الله لا عند جمع العناد وهو ما اعتد العبد  
 من الاستلاح والذواب والآلة للحروب وجمع اعيده ايضا وفي الحديث  
 ان عمل كل مسلم اصحابة وعشيرته كان رجل من العرب يتذر يقول اذا كان  
 كما وكذا ويبلغ شتا وكذا عليه ان يدح من كل عشيرة منها في حب كذا فكانت تسمى  
 القبايل وقد عثر لعشر عشيرة اذا ذبح العنبر ومنه قول ارجل  
 عننا باطلا وظلما كما يعثر عن جبهه الرهين طبا في الحديث كتاب الله  
 وعثرني قال الليث عشرة اصل ولياؤه وقال الليث عشرة الذي اصله عليه  
 بنو عبد المطلب واصح القسبي على عشرة اصل اهل مكة الاقربون والاقربون  
 حديث اي بكر ابنه قال محي عشرة رسول الله صلى الله عليه وسلم شاور اصحابه  
 في الاسارى عن نكاحه وفوقه وقال الذي همى كانه لراد لعننه العباس  
 وبقومه فزلسي وقال الليث السكيت العشرة مثل الراهط وفي حديث عطاء

نت

تد

تد

الاباس ان يتداوى المحرم بالسنا والعثر القتر بنت بيتت هتقر قاء  
 كالتمرز نحو مش ومن ربا عبيد في الحديث ان رجلا عثر بخصمه  
 مكتوبا فقال عمر القتر سنة لقل الفقير عثر حكا او حبه ما تقبله  
 والعثر سنة العصب والحزون يصحون البيوتون العثر بيوت  
 ومن حديث عبد الله ان اكارى الامر حان عثر بيوتته اخلبته  
**في الحديث** انه ذكر الخلقا بعد ثم قال اوه لعراخ مح من  
 حليقة استخلف عثر ليل لقل حلي وخلف الخلف العثر ليل  
 واليهزيت واحد وهو المنكر الداهي الخبيث والعثر ليل  
 من اسماء الذئب وهو موصوف بالخيل فقال ان هي من ذك قوله تعالى  
 وليطوفوا بالبيت العتيق والقدم رد على ذلك قوله ان اول بيت وضع للناس  
 للذي ببكة مباركا وقل سمى عتيقا لانه اعنوم العرق ابا امر الطوفان  
 لانه اعنوم الحماره وفي الحديث خرجت امر كل ثور وهي عاتق فبئس  
 حمارها العاتق بالحماره حين تذكره في الحديث انا ابن  
 العواينك من سليمان قال الفندي قال ليو اليقطان العواينك بنت لسنوة  
 تسمى كل واحد عاتك اهد من عاتك بنت هلال بن فالح رد كوان  
 وهي امر عبد مناف من فقي والثانية عاتك بنت مرة هلال بن  
 فالح رد كوان وهي امرها سمر عبد مناف والثالثة عاتك بنت الاقص  
 مرة هلال بن فالح رد كوان وهي امر وهب اي امته امر النبي صلى الله  
 عليه والاولى العواينك الوسطى والوسطى عمه الاخرى وبنو سليمان

تق

نل هذه الولاية: قوله تعالى خذوه فاعتلوه أي ادفعوه مستدرة وخفف  
 وقوله عتد بعد ذلك من العتد التثنية الحضورية الخافى التثنية  
 الصربية وقال للعرفه وهو الفط المقلب الذي لا ينفاد لخير  
 في الحديث لا تغلبك الاعراب على امر صلواتك العتد فان اسمها  
 في كتاب الله العتد وانما لغت بحلاب الابل قال الازهرى ارباب النخ  
 في الناب من الابل ثم ينحو بها في من اجها حتى يفجوا اي يجرول  
 في عمه التبدل وهي طمته وسميت صلوة العتد الالهة عمه باسم  
 عمه التبدل فكان معنى الحديث لا يغتر نكرك فاعلم هذا عن صلواتك فتوفرو  
 وكر صلواتها اذا حان وفيها وفي الحديث ان سلمان عرض من كرا وكرا وديه  
 والسني صلواته على نبينا ولذوقنا عتد منها وديه اي ما ابطان حتى علفت  
 وقال له لو كر سمت صلوة العتد لنتاخر وفيها فقال اعتمر الرجل  
 فراه اذا اصره وكذلك عتد وعتت الحاجة واعتمت لعنان موقوفان  
 اذا تاصرت ا: قوله تعالى فلما عتوا عتوا عنده العتد هو المبالغ  
 في كواب المعاصي المتعمد الذي لا يفر منه الوعظ والنبية ومنه  
 قول الله تعالى عتوا عن امر الله واول المفذارة الكفر وقوله تعالى  
 قد بلغت من الكبر عتيا اي عتد اطويلا وليل سعات اذا كان طويلا لا حرك  
 وكخط المنقري بها فحوت على امير الفقاهة والليل عتات  
 وكلم من شيا به فقد عتوا وعتوا عتوا وعتوا او عتيا  
 وقوله اعتمد شد على الراس عتيا اي اعتمد والاعتمد وقوله من

نل  
 ثم  
 في  
 و

عاتية او محاور في جردتها الاول ولقال لكل امرئ عتد عتد وامور  
 عاتية وطاق عتد اي شدة 5 **باب العين والثا**  
 حدثت عن ذلك زمان العتد اي التثنية وفي حديث الصنف بلفظ  
 ان رجلا اعنابه فقال عتيتن بقر من جلد املسا عتيتن لصفه  
 عتد وهي دويبه تلحس الصوف والثبان قال الساجو  
 فان ستمو داخل لو مكر فقد يلحس العتد ملحس الاذمر  
 قوله تعالى فان عتد على انما استجبتا انما فان اطلع فقال عتد  
 منه على حياته اي اطلعت واعترت عتد عليه ومنه قوله وكر لك  
 اعترت اعلمه وفي الحديث من يعي من سنا العواتير كبة الله بغير  
 اي يعي لها المهاد التي لعتر فيها والعاتير ريشه كبر بغير الارض  
 ليشعق بها البعل من الخيل يقال وقع فلان في عاتير شتره في افود شتره  
 اذا وقع في مملكة ويروى من يعي لها العواتير والعاتير حباله  
 الصاير قال ابو جزة  
 عان لعقته من حبت عاتية قد افتم عاتير في اللعيب مقصود  
 وفي الحديث العتد انما سر الى ابد العتد في العتد في قوله والذكي  
 لسر لعن الدنيا والى امر الالهة قال الشيخ سمعت ابا احمد العتدي يقول  
 العرب تقول جال رجل عتد ما وجار اي قاصدا منكرا او جال العتد  
 اصدر به وجا بتيحس اذا جافار غا والعتدي العتدي تحفد الثا  
 في الحديث حذوا عتكا الا فيه ما فيه سراج العتكا العتد الذي

ث  
 ث  
 ث

يسمى الكياسة يقال عيناك وعشوك واينكالك وانكوك وفي حديث  
 ابن الزبير ان قال في جعدة امجد في كمنه  
 انك ابوليد بجوبية دجى الليل جواب الفلاة عمنه  
 قال لوبكر العتيبي البعير القوي المستلذذ في حديث الرهم والاعضا  
 اذا اجرت على عمد الصلح اى على غير نسوة فقال عمت بين وعمتها اذا  
 جرت بها ولا تخم معنى العظم عقدة في حديث سرفاذة  
 فوامر دابته ولها عثان قال لوبكر عمت اصله الدخان وجمع عواث  
 على عثر فيناس وطعام بعثت ومعقوتون اى دخن وفي الحديث ان  
 مسيله قال عتبه الهالعي لسبحان بريد حرة الهاء قوله تعالى  
 ولا تقنوا الى الارض مفسدين اى لا تقنيدوا فيها قال عتبت اعنى لغة  
 اهل الحجاز في عات بعثت عينا اذا اسندت **باب**  
**العين مع الجيم** قوله تعالى وان تعجب تعجب قوله الخياط للشيء من الله  
 اى هذا موضع عجب حيث انكر والبعث وقد بين له من خلق السموات و  
 الارض ما دام على ان البعث اسهل في القدر مما قد بينوا وقوله فاخذ  
 مستبيله في البحر عجا قال ابن عباس اسند الله حربة البحر حتى كان  
 مثل الطاق فكان سهاد كان لوسى وصاحب عجا وفي الحديث عجب ربك  
 من قوم يقا دون الجنة في السلاسل قال لوبكر قوله عجب ربك اى عظم  
 عجزه وكبره قال السدي بل عجت ولسن من معناه بل عظم فعله عدى  
 ويقال معنى عجب ربك اى رضى واثاب وصماه عجا ولسن عجب في الحصة كما قال

ثم

ثم

ثم

ثم

ومكروا ومكروا الله معونه وجزاز لله على ما هم وحي انك قد عجت ربك  
 من الكرو فوطك وقال الحسن الامامى قوله بل عجت بل حار الله على عجزه  
 لان الله تعالى احب عجزه موضع بالعبث من الحق فقال وعجوا ان حار  
 منذر منه وقوله ان هذا المسمى بحجاب وقوله اكان عجا ان او حبا لاجل  
 فقال تعالى بل عجت بل حار الله على النجف وفي الحديث كل امرئ امرئ  
 الا العجب قال السنج العجب العجيب الذي في اسفل الصلح وهو العجب  
**في الحديث** احصل الحج العج والنج قال لوبكر العج رفع الصوت  
 باللبية فقال حج القوم بحجونه وصحوا الفجوات اى ففوا الصواتع  
 بالاسفاعة وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله من رطنة من اهل  
 الارض سبق عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج كوالعجاج  
 والرماع والوعجا والسفلة في حديثه على اسكوا الى الله  
 عجرى وعجرى قال الاصمعي اى منى واجر ان قال والوعجة الشىء يجمع  
 في الجسد كالتسوية والوعجة كجوها قال افضيت البدر عجرى وعجرى  
 اى اطلعت من نقي بر على عاصى ومنه حديث امر ربح ان اذكره اذكر  
 عجره وعجره اى عنوبه وقال لاسكيت اى اسراره قال لوبكر قال العباس  
 العجيرة الطير والنجى البطن وقال لوبكر العج العروق المتعقدة  
 في الجسد حتى نزاها نانية والنجى ارتفاع البطن وفي حديث العجاج  
 انه دخل مكة معجرا العامة نسود المعنى انه لعن على اسد ولسن بها  
 ومع المرأة اصغر الردا والكبر المتعقدة في قوله تعالى عجا من الارض جز

حج

جز

قال ابن جرير في معجمه في النبا والاشياء والاسماء لقائلون في معجمه  
لم يثبت في معجمه في النبا والاشياء والاسماء لقائلون في معجمه  
او اخبرنا قال ابو مسعود الزهري معاوية بن ابي طالبين انهما  
لا بعث ولا نار وقل معاوية بن معاوية بن قتل مسابغين فقال طلبت  
فاجري في ابي فاني وسبقتي ومرفق معاوية بن معاوية بن قتل مسابغين  
من اشبهت معاوية بن معاوية بن قتل مسابغين معاوية بن معاوية بن قتل  
الابن وان طال النسي قال الصدي اعجاز الابل ما خبزها جمع عجز وهو مركب  
شاق ومعاوية ان معاوية بن معاوية بن قتل مسابغين معاوية بن معاوية بن قتل  
قال الان زهري لم يرد على ركب المشقة ولكنه ضرب اعجاز الابل مثلا لقدر  
غيره عليه وتاخره عن الحق الذي كان يراه له فقول ان قد تمنا الامام  
وان اخبرنا معاوية بن معاوية بن قتل مسابغين معاوية بن معاوية بن قتل  
اي مهازبل الواحد اعجب والعرب لا تجمع افعل على فعل وانما اجازوه  
لقدر نضده وهو السمان ومرة الحديث يسنون اعجازا  
قوله لعلي اعلمت امر ركب المشقة ومرة قوله وما اعجز عن قوله  
اي كيف سبقتهم فقال اعلمت له واسم اعلمت اي تقدمت فعملت  
على العجلة وقوله خلق الانسان من عجل اي كبر على العجلة لقارظ  
لان من الكبريت اذا العت في صفة به وقال بعض خلق الانسان  
عجلا في طين والسند والتخل يثبت من الماء والعجل  
وقوله من كان يهد العاجلة لعي الدنيا وقوله ولو لعجل الله للناس الشر

جف

جل

استخى لهم الخبز اي لو لعجل الله للناس الشر في الدعاء لتعجلت لتعجلهم  
بالخبز لعجلوا وفي حديث عبد الله بن مسعود قال اسندوا اليه في عجلته  
قال العسلي العجله فربما من الخلل نحو النقيير قال الشيخ اراد ان يعبر  
سوى عجلته يتوق صدقها الى الموضع والبقير اصله الخلد يفر ويجعل  
فيها الحمر وتكون عروفا مائة في الارض وفي حديث جرير بن  
الراعي العجالة قال الشيخ هي ليس بحمد الراعي المرعي الى اصحاب الشا  
قبل ان يهد الغنم وانما لعجله لك عند كثرة اللبن وعجز النساء  
**قوله لعلي** ولون لنا هل لعلي الا عجم جمع اعجم وهو الذي في السان  
عجمه قال السويدي قال الفرار هو قول احد حسي الاعجم والاعجم هو ولد  
وقال غيره الاعجم والاعجم الذي لا يفتح والاعجم المستوي الى العجم وان كان  
فضيحا وقوله لعلي الاعجم او عرو اي افتر ان اعجمي وني عرو وفي الحديث  
العجا جبار اراد بالعجا البهيمه جرحها جبار سميت عجا لانها لا تتكلم  
وكل من لا يتكلم على الكلام فهو اعجم ومستهجور وقال الحسن صلوات الله على  
معناه ايسمع فيها فراه ومعنى قوله العجا جبار البهيمه نقلت فنصيب انسانا  
في افلاها فذلك هذين اي جبار وفي حديثنا من علمتها نانا ان في التوى  
طحا وهو لربنا في شجرة حتى تنفتت وتفسد قوتها التي مصلح  
معها اللدوا حين والعر التوى لخيرك الجبر والعره العصف لسكون الكرم  
وفي الحديث حتى صعدنا احدى عجمتي بعد العجمه من الرمال المشرف  
على ما حولها وفي الحديث ما كما نتفح امران فلما ينطق على السنان عمر



اي يكي ونودي وكل من لم يفتح لشي فقد اخطىه وفي حديثه طلع قال لعمره حركت  
 الدهور وحجرتك البلايا اي حركت لك فقال عجمت الرجل اذا حركته وحجرت العود  
 اذا عضضته لتتطراضوا هو امر نحو هذا هو الاصل منه ومنه قول  
 الحاج ان امر المؤمن كمن كانت في عياله اعداء عودا عودا اي يبدلته  
 بازها باضراسه لخصه ضلما منه وقال بلان صلبا المخرج منه وهو الذي اذا  
 حركته وحركت صلبنا هـ **وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم** ان كان بينما  
 وذكر عجميا فقال للبيتر الذي تقدي يعني لبيته عجمي وقال هو الهيمت  
 لقال للنس الذي يعجمي بها الصبي اليهم عجمي واية اي تقدي به وقال البيهقي  
 المعاجزة ان لا يكون للامر لبيس فتعجمي صبيتهما سني فليله والولد عجمي  
 ومن منيع اللبن وعجمي الطقام قيل عجمي ويورث ذلك وهذا هو حديث  
 الحاج انه قال لبعض الاعراب اراك لصيرا بالزرع قال اني طان ما عجميته  
 وعجماني اي عجميته والاصل ما قلت هـ **باب المعين والدال**  
 قوله تعالى واحصى كل شيء عددا اي عد كل شيء عددا او يحسن ان يكون عددا بمعنى معدودا  
 فيكون انضابا على الجبال والعد مصدر والعدو المعدود كما قال لقيط  
 الشبي لقيطا والمنقوض تقض وقبضته فبضا والمقبوض قبضت  
 وقد افاقه في القبض وقوله تسئل العادين يعني المديك فعد عليهم  
 انما سهر واعماره فعد اعاد عجميا وقوله انما فعد له عددا ات  
 الفاسه وقوله وعدن كسب ان ماله اظله اي جعله عدو للدهر  
 لعي المال وقوله وعدن اي جمعها او فومادوي عدد وقوله في الامر بوردان

جحت

د

يعني الامر المستوفى وفي حديثه لقيط عباد والاعد فضل علساي  
 لكرينه وقال لا تعد افضاله علينا مئة له وفي الحديث انما اقطعته  
 الماء العبد يعني الدامر الذي لا يقطع بلانته وفي الحديث ما زال اكلة  
 خبير فعداني اي تراجعي وثقاو ذني المذ سيمها في اوقاف معلومة  
 فقال به عدد امر الجنون اي يعاود في اوقاف معلومة وفي الحديث  
 سدل حل عن الفقه من يكون فقال اذا تكاملت العديتان قال الفقيه الذي  
 عدى فعد ان العديتين عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اذا تكاملت  
 عند الله لرحمة الله فقامت الفقه قال غيره قال الله تعالى انما تعد لهم  
 عدلا فكانت ان السنن فوال المعدود ولم قامت عليهم الفقه **قوله تعالى**  
 لا يوجد منها عدل اي فعد وفدير والعدل المثل ومثله لقال  
 او عدل ذلك صيما ما قال لومكر العدل ما عادل المني حنيفة العدل  
 ما عاد له من عن حنيفة لقول عدي بن عبد الله بن عبد الله وعدي عدل  
 دلاهما من الثياب وقال للمفسر تون العدل والعدل لغان وبها المثل  
 وهو لقال من تعد لوزن اي جعلون له عدلا وشريكا وقوله فلا يتبعوا الهوى  
 ان تعدوا لوزن استعوا الهوى فزارا مراقامة الشهادة وقال اسعد  
 الهوى لتعدوا لوزن استعوا الهوى لتزني بك اي استعار عن هذا  
 كما نرى في نكاح وقوله لعل من تعد لوزن اي تعد لوزن الحي والفقير  
 اي يفسرون وقوله لعل فعد لك ووزني فعد لك مستند او محقق لقال  
 عدلت المني فعد لك اي فعد منته فاسقامر وقال ابن الاعراب

دل

من حقت اراد عدل من الكفر الى الامان مما لعنان ومنه الحديث من  
شرب الخمر لم يقبل الله منه صرفا ولا عدوا ولا برهنا ليلزة قال النظر العذر  
الفرقة والفرق التوبة وقد مر القول في هذا الحرف **في حديث**  
حدثني عن ابن عباس قال لها اظن انك عدو من  
شبهه جنون فقال انك تكسب العود ومر ونحو كل لقان  
لان تكسب العود مر اذا كان مجردا او بينا ما يجره غيره  
يقال هو اكله للمادوم واعطاك الخمر ومر يقال عيرت الشيء اعدمه  
اذا افقدته واعدم الرجل ما هو مفقود وعدم بعد امر عدا  
اذا جنى فهو عدو اي احمق **قوله تعالى جنات عدن** اي  
جنات اقامة لقول عدن بالمكان اذا قام به بعد عدونا  
**قوله تعالى عنزاع** ولا عادي ولا مجاوز ما حده الله تعالى يقال عدوان  
على اي جاوز عليه ما حده له وبه يلحق العدو وعدو الجاهل  
ما حده له ويقال للعدو عادي اجنا لقول لا اسمت الله يد عاديك  
ويقال عدو عدو وعدو وعدو وعدو انا وعدو اي ظلم  
ظلم مجاوز الحد ومنه قوله فلا عدوان الا على الظالمين وقوله  
فيسبوا الله عدوا بغير علم اي ظلموا وقوله اذ يعدون اليه  
اي يعدون ويظلمون بحيث جاوزوا حد الله ومثله قوله ولقد  
علمت ان الله اعندوا منكم الشئ اي جاوزوا ما حدهم وقوله  
فاولئك هم الجاهلون اي الجاهلون الفقه والظلم وقوله يعدون عليك

دن  
دو

57  
فاعدوا واعلوا اي من ظلمك فجازوه بظلمه امر ايا حيزه لا امر تدب  
وقوله فلا عدوان على قال للعدو اي ليس على ما على من تعدى  
واصبا الى غيره وقوله ولا تعد عيناك عن امر اي لا تجاوز مع العوام  
وقوله لا تصرف عيناك عن امر العوام وما على من ليس له نصيب  
الشيء بعد وكان يحلف عند يوم الحبل ما عدا بما يدر قال ابو العباس  
معناه ما الذي ظهر منك من الحلف بعد ما ظهر منك في الطاعة ومنه قول الفرزدق  
ما صرفك وسعدك عما كان يد لنا من طرفك ومنه معناه ما يد لك متى  
فصرفك عنى وقوله اذا نمت بالعدو الرضا وهو العدو القوي  
اي اذا نمت استهين الوادي الذي يليه واحدا الوادي هو اي يند  
وقوله والعاريات صبحا قال ابو العباس هي الحبل وما حده الله  
هي الاصل ما هنا وقال الخليل المتغيرة عاكية وقوله ان من اذ بك  
واولادك عدو الكرم اي سبنا الى معاصي الله والعدو تسبوا لفظه  
للمذكر والمؤنث والواحد والجمع ومنه قوله فانه عدو والعدو  
تباعد القلوب والنيات وفي الحديث العدو منك هو ان يكون  
لبيح جرب او باسنان برص او جذاما ويتقي مؤاكلته ونحو الطنة  
جذرا ان يعدوه ما يد اليك اي تجاوزه اليك فيضيق ما اصابه  
لقال اعداه الدلا وقد ابطما السلام فلا عدوى وفي الحديث  
عشر ينزع فومه ويبعث القوم العدى لعني الاجانب والامعة  
فاما العدى ضمن العين فمن الاعداء وفي حديث اي نمت فترها اي

الى القافية فثبت مراتبها وتعد وان السجرات على العذوة وهي الخلة  
 وابك اعلى من عواد وفي الحديث السيلطان ذو عذوان وذو بكر وان  
 وذو نذر اخوله ذو عذوان من يدانه سترع اللال والافراف من قولك  
 ما عداك اي ما صر فكه وقوله ذو بكر وان اي اليزال بيد والعرى جديدا  
 وفي حديث لغير لغاوية لغايد قال القسي قال ليو سفي ساك عبد الاصمعي  
 قال مفعول لواجد وجمع والجانبة الخيل القدر ويكون ايضا خلا يقدون  
 وفي حديث حديثه انه خرج وقد طمر راسه فقال ان تحت كل شجرة  
 الاصبها اما جنبانه من ثم عاديت راسي كما ترون قال ثم مضاه  
 انه طمه ولم يتصله ليعلم اما الاصول شفرع وحكي ابو عذنان عن  
 ابي عبيد عاديت شعري اي فعمته عند العشتل وحاديت الوساك  
 نثيتمها وحاديت السخى باعدته وفي الحديث في المسجد فحاديت المكنة  
 مصلفة اعزمت ثوبه والعذو والارض الضلينة وقال العلكي  
 عاد رحلك عن الارض اي جافها وفي الحديث ان عمر بن عبد العزيز  
 اني برجل قد احتكس طوقا فلن يد قطعه وقال بلد عاديت الظاهر  
 قال القسي القاديت من عدا يقدوا على السخى اخنلسته قال والطهر  
 الطوق وما ظهر من الاستبا كانت لم سر الطوق قطعا ان ظاهرا على  
 المرأة والصبي ولو كان مما خفيه في كرا وحيب يراذله راي عليه  
 القلع وهو كقول علي في الخنلسته على الذعرة والمعلنة وفي حديث  
 اني لست بطحسين ومما يبيد مشر ومرادها وعدى عن الاقول

اي تركه لما رانته فقال عذ عن هذا الهراي تجاوزه الى غيره  
**باب العجز والدال** قوله تعالى اما العذاب واما  
 الساعد العذاب هاهنا ما وعدوا من نصر المؤمنين عليهم فيعذبونهم مثلا  
 واسترا والساعة ما وعدوا من الخلود في النار ولقد احزانهم بالعذاب  
 اي بالمخاض وقوله تعالى حتى اذا احصوا عليهم اباذ اعذار شديدا هو  
 السيف والقتل وفي حديث علي انه سبغ سريته فقال اعذوا عن ذكر النساء  
 فان ذلك يكسر كمن العجز وكل من صبغته عن سبي فقد اعذت له ليعال  
 في مثل لا لجمتك لجاما معذبا اي ما يعجز ركوب الراس ويقال اعذب  
 اذا امسح واعذب غيره وهو لازم ومنعدي منه **قوله تعالى اعذرا او نذرا**  
 اي حجة وكويفا ومنه قوله وجا المعذرون من الاعراب اي المعذرون  
 كان لهم عذرا ولم يكن وقتي المعذرون يعني الذين جاوا العذر ومنك المعذر  
 المقصر والمعذر المبالغ الذي له عذر والمعذر لقال لمن له عذر ولمن  
 لا عذره ومن قول عمر بن عبد العزيز الذي اعذرا لله عند تك عجز  
 معذراي دون ان تعذرا ان المعذر يكون محقا وعجز محق وفي الحديث  
 اني سوايلا كانوا اذا حلك منهم بالمعاصي فهو عذرا القدر في كلام  
 العرب يوضع موضع المقصر يعني فهو عذرا له بها القوا فيه وفي الحديث  
 لن يهلك الناس حتى يعذروا من القصر قال ليو عذرا ليقول حتى يكثر نواهم  
 وعجزهم قال ولا اري اخذ هذا الامر العذراي لست جيون العفو بنة  
 فيكون لمن يعذره ذلك قال وهو كالحديث الاصل يهلك على السند

ذ

ذ

الاهاك قال بنجر قال امرؤ قيس اعذر فلان من نفسه وعذر من نفسه  
اذ اتى من نفسه ومن الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اعذرنا البكر عا سنة  
كانت عنتها عليها في بني فقال لا يكر عذري منها اني اذيتها وحي حديث  
الا فله فاسعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من عذر الله الى قال وهو على المنبر فعذرني  
من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال يا رسول الله انما اعذر الله ان كان  
من اولي امره من عنته فقال من عذري من اولي امره فعذرني ان كان قد عسر  
سوء صبيغ فلا يلو مني ويقال عذيرك فلان اي هان عذيرك فصيل بمعنى  
فاعل و منه قول علي وهو بين طرا الى ابن محجر المرادى

عذيرك من جليلك من مراد وفي الحديث عجائب طعام حبش فكلنا ياكله  
وقد عذر فقال عذرا اذا قصر واعذر اذا باع والبعير من العذر وهو ان يجهل  
وقال بنجر فقال عذرا للرجل واعذر واسحق واستوجب اذا اذنب لسانه  
اسحق العفو به وهو لغت الحديث وفي حديث علي انه عانته فوما فقال  
مالك لا تطفون عذرا تكلم العذرة اصلها فاما الدمار وسمت عذره الناس بهذا  
لانها كانت تلقى بالافنية فكنى عنها باسم الفينا وفي حديثنا اسلمت  
انيناك والعذرا نذ في لباها العذرا من اللسان البكر وقال للحامية من  
الاعلام عذرا لصيقها ومنه يقال عذرا الامر اذا صاف السسل النيرة  
في الحديث كرم عذوق مذليل في الجنة لا في الدنيا عذوق العذوق  
التخلد والعذوق بكسر العين الكياسة والقنوق والقنوق وجمع القنوق  
اقنا وجمع القنوق قنونا وقنونا ومنه من يقول قنونا وفي حديث عمر لا تطع

ذوق

عذوق متعلق بقول اذا كانت الكياسة معلقة لمرحلتها في الكوخان  
والاندروا البدر ولا قطع على اجده وهو منزله قوله لا قطع في امر ولا كثير  
اي في امره لغيره من ولم يكن وعي صفة منك واعذوق اذ ذبحها فقال  
امر العباس معناه نقر اي استب التهره ويقال للزهره نورا ونورا قال  
العنتى اعذوق اي صار له عذوقا وسعيب هـ في حديث ابراهيم  
وسل عن المستحاضة فقال ذاك العاذل يعذوا وقال ابو عبد الله هو العرق  
الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال عذوقه وجمعه عذوق في الحديث  
ان رجلا كان يرى فلا يميز يقوم الا عذومه اي حذوه بالسنين والقدر  
في الاصل العذوق هـ في حديث حذيفان ان كنت نازلا بالبصرة فانزل  
عذوا وانما قال من هو مع العذوة وهي الارض الطيبة التربة البعيدة  
من الامطار والجمود والسباح وقد استعذبت المكان واستغنا عنه  
فقاما في ابي واقفي وقد عذى عذرا فهو عذوق وعذوق وعذوق  
عذوة هـ العين مع الرا قوله تعالى وهذا الساق  
عذوق مبير اي صاحبه سحرا بالعربية فقال عرب اللسان لغريب كذا  
وعذوقية وقوله عذرا انزايا قال الحسن بن المهدي فان لاذوا  
والانزاب الافرن والواحد من العرب عروب وفي الحديث التيب لغريب  
لساننا حال ابو عبد الصواب لغريب قال وقال الفراء قال عذوق عن  
الفوم اذا سكت عنهم ومنه اكدت الاخر ما كان لغريب على قلبه  
وفي حديث ابراهيم كانوا سيجنون ان يلقوا القتي حين يجرى ان يقول

ذل

ذم

ذو

رب

لا اله الا الله قال ابن بكير روى في نسخة على ابن عبد ماد كرو وقال الصواب تعرف عنها  
 لان يقال اللسان يجرى عن الضمير وانما سمي الاعراب اعرابا لتبينته في  
 ايضا جهر واللسان يجرى والاحد له على اي عهد فله انما يحد حرك عن الفراعن  
 العرب عن النبي عن التومير اذا تكلمت عنهن واوصفت بمعاييرهم مثل الحديث على  
 حكاية الفراء والذي قاله ابن قتيبة انما جعل من ابي عمارة واللفظ في اللفظ  
 وما سمعنا احدنا يقول التقريب باطل كما قال الاصطلاح من اللغويين في ايدى حال  
 اعربت الحروف وعربت الحروف والقرابة يذهب الى ان اعربت اجود من  
 اعربت مع من فان الراء عن فاعربت وعقبت لعنان ففسا وبيان القدم  
 احد ما على الاخرى وقال ابن العربي قال اعرب الضمير والاصح اذا فوهت  
 كلاما بالعربية وعربا اذا لم يكن في حديث عمر مالك اذا اراد ان يترجم  
 بغيره في احوال الناس ان لا تقربوا عليه التقريب المنع وقال ابو عبد  
 معناه ان لا تقربوا عليه وقد يكون التقريب الفحش ومنه الحديث مما زاد  
 في السب الا اسبغوا بالي فافشا وقال ابن عباس في قوله تعالى فادركت و  
 لا تسوقوا احد الذي لا يحق وهو القرابة في كلام العرب والقرابة كانت اسم  
 مؤنوع من التقريب وهو ما فتح من الكلام ومساكمت الحيل القرابة للمجرم  
 وكما لا يكون في قوله بغيرت معدة اذا فسدت ومنه الحديث ان رجلا  
 اتاه فقال لزي اس ابي عروب بطنه وفي حديث بعضهم ما اول احد من  
 معاربه النساء ما اوسنته كانه اراد اسباب الحجاج وفي الحديث من عن  
 سبع العزبان وهو من لسان السلفه ويكره سبنا على انه ان امضى البيع حبيب

ذلك السعي من العن وان بداهه فيه لم يترجمه صاحب السلفه وقال عز بنون  
 وعديون ومنه الحديث فاعربوا منها المربع ما به تخرج اي اسلفوا وهو العزبان  
 وفي الحديث لا تفتنوا في خواصكم عند ثبوتها قال الحسن اي اسفستوا فبما حذر  
 رسول الله صلى الله عليه وقال عمر لا تسفستوا في خواصكم العربية وكان ابن عمر يكره  
 ان يفتنوا في الخايم الفلن وفي حديث كان يفتن عن العرب في البيع قال شهر  
 الاعراب في البيع ان يقول الرجل للرجل ان اجد هذا البيع بكذا فلكم مالي  
 كذا لانا قولها في البيع ليرجون اي يصعدون فقال عدج في السبا بعدج  
 عدو حيا والمفارج الدرع وهو له العمل باليد في المعارج مثل عن يد معارج  
 الملايكه وفلذ في التواضعا العالية ولما قوله ومعارج عليها يلمرون على  
 الدرع الواحد مخرج وقوله وما يخرج منها اي يصعد وقال عدج يعرج وقوله  
 اذا عرجت مني اصابت فاذا اردت ان تصار اعدج قلت عرج يعرج وقوله  
 كالعرجون العجور حون عود الكبا سنة وعلمه يتخرج العروق وادلا  
 قدم ودوق واستفوس شبة اللالاه ويقال له الاهان وهو فقلان  
 من الافارجة قوله تعالى فنصبتك منهم معة المعزة التي كانت  
 نصبت المؤمنين منهم لو كبسوا اهل مكة ومن ظهر انهم قوم مؤمنون  
 لم يمتهم وامر الكفار لم يامنوا ان يطاوا المؤمنين فخرجت مع طائفة منهم  
 ديارهم ولحقهم مسته تاهم فقلوا امرهم على الهزم والمعزة الامر القبيح  
 المكروه ولما صنت عمر الله ان اسرا اليك من معة الجبين وهو ان ينزلوا  
 يتوهم فباكوا امرهم وعمرتها فخرجت على وقال ابن العربي المعزة فقل الجبين

در

دون ادن الامير وقوله تعالى القانع والمغتر الصغرة الذي يفتقر ولا يسأل  
قال اعتره واعتراه بغيره والقانع المنبرز وحيد للمسالمة وعذر به  
اعتره ايضا اذا التبتة تطلبه وروى في حديث حاطب بن اشرف قال كنت  
عزير امير اي دحيلة عزيرها واما كرم منيهم وروى في حديث سلمان كان اذا اهل  
من المير قال كرا وكذا اي اسيفه ولا احسبه يكون الامع كلام فقال فقال  
في يومه يتعار وكان بعضهم يحمله على خوذ لمعوله الطبع احسبه بالعار  
عن اي عمر عن ثعلب قال اخلف الناس في لغات فقال قوم انتبه وقال قوم  
علي وقال قوم مطي وان هو في حديث اخر انك عند المال لما يورك من  
امور الناس وروى في لغات فقال عذره واعترسه وعواه بغيره واعتراه اذا  
انه وروى في حديث اي هو في قال له ما عترنا بك ايها الشيخ اي ما جانا بك وروى في حديث  
طاوس اذا استقرت عليك شي من التمر اي تدوسته وروى في حديث الثبته  
وروى في حديث عدان كان يمد يده بالوجه يعني يفتقر الناس وعند قال  
عز قومته ليقتر اذا الظاهر به ويكون من العتر وهو الجرب اي اغداه به و  
صفت جوف من حجر كل سبع لزمان من حمله غير معرفة اخر بالعار سخن  
اي عمر عقلت قال رساله في العتر اي عن هذا فقال معونه ومعه  
اي مسعدة العرة وهي السماء وروى في حديث اخر ان رجلا سأل عن عترها  
فاجزه انه ينزل من جبين من العرب فقال قلت بين الحرة والبقرة  
الحرة حرة السماء والمقرة ما وراها راجحة القطب الشمال بحيث  
مقرة لكثرة الخوم منه واصل المعرة موضع الهمس وهو الجرب والوجه

سعى السماء الجربا لكثرة الخوم منها وارا دكثرة العدر والحصى في حديث  
حسان ثابت كان اذا دعي الى طعام قال اني خراس او عزير قال لمع عبد  
قوله في عزير يعني طعام الوليد وقال الان لمع العزير اسم من اعزير الرجل  
ما هله اذا دخل بها وروى في حديث عمر بن الخطاب عن منقذ الحج وقال قد علمت ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله ولكني كنت ان يطلوا من مؤسرين اي ملبين  
سبا بهم وهذا الخقف كما ان النفر يسير هو مؤمنة المسافر بعد اولا ليل  
قوله تعالى وما كانوا يعرفون اي يبنون والعرش هاهنا البناء قال  
يعزيرش ويعزيرش وقوله مني حنا وية على عزيرشها اي شقوفها وقد سقط  
لعضنا على بعض واصلا لكان السقف السقفون من سقط الجيطان عليها  
وجوت صارت طاوية من اساس وقوله تعالى ولها عزيرش اعلم العرش  
ستر الملك وروى في الحديث اهتر العزيرش لكون سجود فنزل ارا بالعرش الكمان  
وهو ستر البيت واهتر انة ورجلة لانه حمل عليه الى مدقته وقيل عزير ذلك  
والله اعلم بالكتاب وروى في الحديث كنت لسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وآله  
عن عير العزيرش والعرش السقف ومنه الحديث او كما يقدر بالعرش  
ما ليرش اي السقف وقيل رسول الله صلى الله عليه وآله الاثني عشر شفا العزيرش  
والعرش ما ليس تظلك به وروى في الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله  
ما ليرش يعني وهو عيرش مكة وهو بنو بنو ومنه حديث اخر كان اذ  
نظر الى عروسة مكة وهو بنو بنو قطع التلبية قال ابو عبيد سميت عروسة  
لانها عيران تنصب ووظلك وقال كما عروسة من انصاف من قال عروسة وروى

رس

رس

عز كيش منك فليب وقلب ومرقا عذوشن جو اصل ما عرش و من حقل  
اي حبل قال لا هو سيبك كما مر فخذ سيني فاجزته به راسي من عرش  
قال ابو العباس العريش عرش اصل الفوق اجزا بذكر العرش اي عرش  
في حديثه قالت لفتيت على ان عرشى عبادة مقدمه من عذاة جبير  
او تنول و هناك العرش حتى وقع الارض المحذون يروون بالاضاد و هو  
والستين وهي حشبه نوضع على السيب عرشا اذا ارادوا استقبته ثم  
بلغ عليه اطراف الحشبة الفطار لقال عرشه البيت فخرضا و جابر  
لوعيد بالستين **قوله** هذا عارض من مطرنا القاهر السحاب  
يعرض في افق السماء وقوله ولا تجعلوا الله عرضة لايكم كون به  
بينكم وبين ما يؤمن بالهدى ان تشر او تنقوا ليقال هذه عرضة لكر اي  
عذة بتبذله قال عبد الله بن ابي

رض  
رض

وهذي ايام الحروب وهاهنا للمأوى وهذي عرضة الارخاليا  
اي عذة له قال ابو العباس العريضة الاعراض في الكبر والشر تقول  
لا تقترضوا باليمين في كل ساعية ان لا تبتروا ولا تنقوا وقال الازدي  
لا تجعلوا الله عرضة لايكم اي ما يقال عن البر والاعراض المنع  
والاصلة لهذا الطريق المسلك لذا العرض من حيثها او جزع او حبل  
منع الستين من سلكه فواضح الاعراض موضع المنع لهذا المعنى  
وذلك منكم عن امر فريد فقد اعرض عليك وتعرض لك وقوله تعالى  
وجهة عن هذا السجود والارض بالعرضة اذا ذكر العريش بالعرضة دل

على كثرة الطول لان الطول اكثر العريش ويقال هذا امر عريش وضاقت  
البلاد العريضة فيذكر من العريش كثير الكيد على الطول قال الشاعر  
كان بلاد السند وهي عريضة على الخائف العرش عور كيفية جابل  
قال العسلي لراد السجدة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم من عرفني عرفني  
فيما عريضة ومنه الحديث ليس اقصر الخطبة لقد اعرضت المسئلة اي  
حيث ما عريضة اي واسعة وافضت اي حيث ما فضرة وقوله وعرضنا  
حمتهم سيد للكافرين عريضا اي اوزياها وجهلتها فكان يرونها يقال  
اعرض لك الشيء اذا بدا وقوله ولستم تعرفون قال السجدة عن النبي  
كفوله اعرض عن اي ولا تيا حشبه وقوله لعرض الناس اي من  
نواحيهم ليس مخصوص ولا معلوم وقوله تعالى عن اياتها عريضا اي عن  
الاستدلال بها ان الله تعالى واحد وقوله باصرون عرض هذا الا ان اي  
يؤسسون في الاحكام والعرض طبع الدنيا وما يعرض منها يدخل فيها  
جميع المال ما ما العرض من هو ما حالف التمنين يقال لعرضه يعرض  
وقد عرضت له من كعده ثوبا وجمع عرو ورض وقوله لو كان عرضا فيها  
اي حمة قريبة المتناول وقوله كلفون بالله لذكر اذا القلبيتم اليهم  
لتعرضوا لعنه قال ابو العباس اي اعراض عنهم والسبب بالملك لكم  
كلوا الاعراض المسلمين عنهم ومنه قوله لسمعوا امر من الحيوة الدنيا  
هي امة العريضة على اللبغا وقوله ذود عا عريش اي كثير وطول  
سيف اعرض عن كل اي اتخذ ولا تذكر وفي الحديث كل الملح على السج

حوامر دمه وعرضه قال البراء بن عازب قال لما بعث الله رسوله صلى الله عليه وسلم  
 والذين آمنوا من الناس ذرية من الله انما اراد ان يقول ان الله قد ارسلنا  
 معناه امون التي يرتفع او يسقط كرها ومرحلتها بجزا لو يذمر فيكون  
 امون او يوصف هو ما دون اسلافه وكذا نذكر اسلافه <sup>لما الحقة النقيصة</sup>  
 لعينها لا يعلم من اهل اللغة خلاصة الاما قاله ابن قتيبة فانه انكر ان يكون  
 العرض اسلاف وزعم ان يعرض الرجل نفسه واصح تكسب التي اصلها <sup>على صفة</sup>  
 اهل الحجة لا يتقون ولا يبولون انما عرفوا بحرفيها عن اهل البيت مثل المستدل  
 قال معناه وادواتهم واصح لقول ابي البراء اقرض من عرضك ليوم ففكر  
 قال معناه اقرض من نفسك بان لا تذكر من ذكرك واصح تكسبت اى ضمته  
 اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك قال معناه بنفسه واجللت من  
 يقين بني قال فلو كان العرض اسلاف ما جاز ان يخل من بيت المولى لان ذلك  
 اليه الا اليه قال وما يدل على ذلك قول حسان  
 فان اى ووالده وعرضي لعرضي من غير منك وقا <sup>قال ليو بكر هذا الذي</sup>  
 ذهب اليه ليس به واصح الخط الا ان كان مسكين الذي قال  
 رب مهزول سمين بعرضه وسمين الحسنة مهزول الحسنة  
 ولو كان العرض البذر والخبث على ما اذمى لم يكن له قول رب سمين عرضة  
 اذا كان مستجيلا للقائل ان يقول ان مهزول سمين حسنة لانه من اخصه بالمال  
 ان مهزول سمين كرمه افعاله والذي اصح به قول النبي صلى الله عليه وسلم عرف  
 بحرفيها عرضها لا عرضة لان اكثرت على عزمانا وله قال الاموي <sup>الاعراض</sup>

المقارن وهي المواضع التي يعرق من الجسد وقول ابي البراء اقرض من  
 عرضك ليوم ففكر معناه من عابك وذكر اسلافك فلا تجازيه <sup>قوله</sup>  
 اى ضمته اني تصدقت بعرضي على عبادك معناه قد تصدقت على من ذكرتك  
 او ذكر اسلافك مما يرجع الى عيبه ولم يرد ان اجله من اسلافه لكن  
 اذا ذكر اباه الحمد بذكرهم فقبضته واجله مما اوصل اليه من الاذى  
 وارا حسان فان اى ووالده وجميع اسلافك الذين اهدح واذا ذكر  
 من عيبه فاني بالجوهر بعد الحضر صر كما قال تعالى ولقد اسئلكم ببغايا  
 المتاني والفران العظيمة فاني بالجوهر بعد الحضر والدليل على ان  
 العرض ليس بالنفس والابن قول النبي صلى الله عليه وسلم وعرضه  
 لو كان العرض هو النفس لكان قوله دمه كافيا من قوله عرضته لان  
 الدم يراو بردها النفس ويدل على هذا قول عمر الخطيب <sup>فاندهت</sup>  
 فاني باعراض المسلمين معناه بافعالهم وافعال اسلافهم قال ابو  
 وادرك ملبس نور الغنى ومعنى عرضي اى افعال الخبيثة وقوله اى الواجب  
 بجل عفو بته وعرضته عفو ابنته حبسه وعرضته بزيادة عيبه  
 صاحب الرسله ولصده لسى القفا والحوار بقدي الى عيب اسلافه  
 وفي كتابه اقول شئوة ما كان لهم من ملك وعمران وفرانهم وعرضان  
 العرضان جمع العرضين وهو الواو والكثر الشجر والخدومند اعراض  
 المدينة وهو فران الوادي خاصة فيها الخبيث وفي الحديث ليس الغنى  
 عن كثرة العرضين انما الغنى غنى النفس العرض من متاع الدنيا وخطاها



وقال ان الدنيا عرض كاخضر باكل منها البر والفاجر وفي الحديث بعدت  
اليد الشراية فاذا هو بمنش فقال اخضر بها عرض الجارية قال الاعراب  
العرض الجانب من كل شيء وفي حديث النعمان بن بشير عن النبي الصبيات استبرأ  
لربيه وعرضه اراد احينا كالتفسيه لا هو فدعا في الابواب حديث عمر وكر  
سياسة فقال واخضر العرض العرض من الابد الذي باخر مينا ومثالا  
واليلزم الحجة بقول اخضر حتى يعود الالطاف ومثله قوله واخضر العبود  
صربه مثلا لحسن سياسته الامه وفي الحديث من عذر عذر ضاله  
ومن منى على كلاء الفينا في النهر قال من عذر من بالقذف الفينا في ظهر  
الجذ حذدناه والكله مؤق السقف في الماصر المسمى على كلاء مثلا  
للمعرض الجذ لصرح القذف وفي حديث ذي الجاهل ان قال مخاطب  
ناقد رسول الله صلى الله عليه وسلم في معنى مدارحنا وسوى بعض الجوز النجوم  
اي حذى منه وكيشرة وتكلى الثنايا الفلا قال لغير من في الجبل اذا احد  
عبر ومن منه اي طريق فاجتاج ان باخذ في مينا ومثالا والجوز المر  
على جنب ولقارض النجوم معارضة ليست مستهتة في السماوي  
حديث محمد بن حنين ان المعاري من عند وجد عن الكذب لعبي ما عرض به  
ولما عرفه قال عرف ذلك في معارض كلامه ونحوه والعراق ايضا  
سماوي باريتش ولا تقل ويصيب لعرض عوله دون حده ومحدث  
عدي انه قال اني ارى بالمعارض فخرق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اصاب بالعرض فلا تاكل وفي الحديث انه بعث امرئ ليشتر الائمة

فقال شئ عوار منها قال سيم العوار من هي الامانة التي عور من العور وهي  
ما من الثنايا والاصراس واحدها عار من او عارها يد لك لتوردها  
الطيب امره بن طيب وقال لخد عار من وقال اخضر عار صيد من الشعر  
وفي حديث الصدفة لخد الوطيفة العر بضة ولي العارض قال العيسى  
العارض المريض وبه التي اصحابها كثر قال عرضت النافذة والشاه قال الثناء  
ان اعرضت منها كماء مهيبة ولا تهدي منها والتيق وبحجب  
ويؤولان اكالون للعوار من اذ المر بخر والاماعر من له مرض او كسر او  
سبح واد الذي صل الله عليه انا لانا خذ ذات العيب فقصر بالصدق في كل  
وفي الحديث انه قال لخد حاتم لما ناول قول الله تعالى حتى يسلك الكفا اليبق  
من الخيط الاسود على ما ناوله ان وسادك لطويل عومض كانه قال ان  
تومك لطويل لذل الامة كنى بالوساد عن التوم لان التوم يتوسد كما  
تكلى بالثياب عن اليد ان الانسان يلبسه ومن وجد اوله اوله  
لراد بالوساد كناية عن موضع الوسا من راسه وعنفه يدل على هذا  
رواية اخرى حان لهذا الحديث انه قال له انك لغير الفقا وعرض الفقا  
كناية عن السمن الذي يزيد الفطانة ويحمل لركوب لراد ان قرأ كل من الصبح  
صومه اصبح عومض الفقان الصوم لا يندك ولا يوتر فيدركت  
ان كبا من بخار المسك عومض رسول الله صلى الله عليه وسلم وابلكر ثيا ايضا  
اي اهدوا الما ومنه حديث معان وقالت له لعراثة وقد حج عن العمل  
ابن ماجه به مما ياتي به النحال من غواصة اهلهم نزيد الهدية

فقال عرضت الرجل اذا الهدى له وفي الحديث خير واليتيم ولو اجوز  
 لغرضه او اعلمه اي تصفد بالعرض من عليه وقد عرضت العود على الانا  
 اجراضه عرضنا وفي حديث عمر فاذا ان مخرضا قال ستر المخرج من هاهنا  
 معنى العجز من معنى اعترض من كل من يفرضه فقال عرضت في السنن اعرض  
 وتقرض واعرض من معنى واجد فالعرض على معنى المماكن على ما ستره ابو عبد  
 فهو لعبد لان مخرضا مضمون على الجبال لغو كذا ان مخرضا فاذا اقر  
 انه ممن كينه والسر من هو الذي يقترض لانه هو الممكذ وقال ابن شميل  
 فاذا ان مخرضا اي يقرض اذا قتله لا يستبدن على القتل وروي ابو حاتم  
 عن الاصمعي انه قال فبداي احد الدين واليه ان ابوليد وقال  
 الفتنى اي يستدان مخرضا عن الامار وهو قول ابو حاتم وفي حديث جبر  
 على كل الجبن عرضا قال ابو عبيد معناه اعترضه واستره  
 متر وكجده ولا يستال عن علمه اعلم او غيره وهو ما جود من عرض  
 المتى وهو ناجيته وفي بعض الحديث فاستخرج من اكله اي  
 فلو سمع من اى وجه امكته وانما اعلم من قدر واعلمه من ولا يباكون  
 من منلوا هـ في الحديث ان الله يعجز لكل مذهب الاصحاب  
 عز طينة او كونه قال ابو عبيد العرطينة العود وروي عن اسيد  
 العرطينة الطنبوراه قوله تعالى فلياكل بالمرء وفى اي قد ما يستد  
 خلته وقال ياكل قرضا وقوله وقولوا لهم قولا معروفا قل ان الله يقول لا  
 يورث فبكم وقوله وقلن قولا معروفا اي ما يوجب الدين والعلنة

رط  
 رف

بتصرح وبيان قوله تعالى وعائنه وهن بالمعروف اي بالتصفر في الصبيات  
 والصفحة وقوله تعالى وما جئنا في الدنيا معروفا قال في معرفة العبد وادراكه  
 مطاعة العبد والتسليم ما خرج منها وقوله وبانى اصحاب الاعراف جالا  
 الاعراف جمع عريف وهو كل موضع مرتفع واعراف الرجال اسرافها  
 وقيل الاعراف بيوت من الجنة والنار حسب من لسوت حسنتا ثم  
 وسيا انهم قال لسقوا الجنة ليجتنبوا النار لسبب انهم كانوا اهل  
 الحجاب الذي هي اهل الجنة والنار وقوله بفار فون منهم اي تعرف بعضهم  
 بعضا وقوله تعالى فبابل لتفارقوا اهلها كما فبابل لتفارقوا الاثفار ورا  
 وقوله عزرف بعضه واعرض عن بعض اي عزرف حفصة بعض ذلك  
 ومن فز اعرف حفصة الرا معناه انه حجازى حفصة بنقص كذا ما فعلت  
 وهذا كما لقول لمرئى وعده فذ عزرفت ما فعلت اي ساء حجازيك ففعلك  
 وقوله ونو حله الحبة عد ففما لم يقال طينتها وحكي عن العراب  
 طينة لينة عزف فكل اي ركك ويقال عزف ففما لم وصفها لمرئى الدنيا  
 فاذا دخلوا هاعرف فوانك الصبغة ويقال عد ففما جفاه ليعرف منها  
 مناز لم اذا دخلوا هاكلما يعرفون مناز لم في الدنيا وقوله المرسلان  
 عزف ففما لفرامى الملبك نزلت بالمرء وروى في حوتنا اسعد  
 لن نمة تعالى يقول لعنان فبقيدون فمقولون لعبد الله تعالى  
 فمقول هل يعرفون ربك فمقولون اذا اعترف لنا عرفناه هال اعترف  
 اذا حقق وفي الحديث مرابى عدا فافا او كاهنا اراد بالاعراف الحجازى

او المخرج الذي يدعى علم الغيب وقد استأثر الله تعالى به وحدثت طائفة  
سال ما معنى قول الناس اهل الفزان عرفا اهل الجنة فقال معناه روي  
اهل الجنة وحدثت اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة  
معرفة في دار الدنيا انا الله عز وجل في الدنيا الاخرة وقيل اراد من يدل  
جاءه الصحاب الجرام التي لا تبلغ الجرد مستقيفا منهم سفيقة الذي  
الاعزة في اهل التوحيد وكان عند الله وجهها واحبنا انكار عن ابي  
قال قال ابو العباس سالت ابن الاعراب عن معنى هذا الحديث فقال  
روي الشعبي ان ابن عباس قال باي اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيمة  
فيغفر لهم يومئذ وفي حسنة حماد فيقولونها لمن رادت سبانه  
على سبانه فيزيد حسنة فيغفر له ويدخل الجنة وحدثت حماد  
الطردنا المعترف في قال القتيبي احسبه الذي لا يقرن على الفسنة بالنزاهة  
وامتباه ذلك مما يجب فيه الحذر والتقذر كما ذكره لم يذكر واجت ان  
يستزوا على الفسنة وحدثت يعرف الالفة في الرجاء في قوله الشدة  
نقول الطهارة واحفظه وهو قوله احفظ الله بحفظك وقوله في قوله  
اي تجازيكه ومن راي عبيد حرس خلة العرافة هو شجر الطلح  
وله صفة يقال له المعانيير ذورا في كثرة ربه في الحديث انه ان  
يعرف من ربه قال الاصمعي هي السقيفة المسمو حدم الخوص من بلاد كحل  
منها نيل فسمى الزيل عرفا لذلك وقال عرفها بها وكل من مضفور  
هو عرف وفي الحديث ليس لعروق طالع حق قال هشام عروة هو ان يحق

رق

الرجل الى الارض فذا جياها رجل قبله فيقصر من فيها عز سنا ليست وجب الا  
وفي حديث عكر اسنانه قد مر على النبي صلى الله عليه وآله في صدقانه فوجه كانها  
عز ووق الارطى قال لم يوصور عز ووق الارطى طول حمر ذاهبة في تشرى المال  
المبتطون في السقنا بها اذا ابرزت من التري حمر امكتزة توف يقطر  
ههنا الما سبة الابل في الكينازها وحمره الواهناها قال والطبا وبقرة الوحش  
في الهيا في حمر القيط فستت شهرها من مشتارها وشر متفر حانها فخرها  
بها عن ورد الما قال ذوالوامة لصفنا قوله لا حفر اصدا لوطاه لفلين في  
مخرج فظهرت بعد ووقها حمرها فقال

نوحاه بالاطلاف حتى كانما يتبر الكتاب الجهد عن متن محمد  
والمحمد كما لذة السيف وهي لسوى من الامم سبته حمر عز ووق  
الارطى حمرها وفي الحديث انه تناول عرقا من صلح ولم يوصنا العرق ووجه  
عراق قادر وهي العظام التي تستر عنها في ظم الحمر وهي عليها لفة  
لقال عروق العظم واحترقته وتغيرت فنة اذا اذرت عند اللباس سنا  
وفي الحديث حمر رجل على ما ذرفا وانا على رجل فاحترقها حتى اخمد  
كظاهما فقال عروق الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا الى اطلاقا  
ومن رواه ما العن اراد سعي حتى لقد حمرها وفي حديث عمر حمرت اليك  
عروق القرية قال الكسائي عروق القرية ان يقول لصف لك وكلفت  
حي حمرق القرية وعرفها سبلان ما بها وقال ابو عبيد لول  
كلفت اليك ما لم يلقه احد حتى حمرت ما الكون لان القرية لا تعرف

وهذا مثل قولهم حتى تسبب العراب وقد عرفت القريظة ان العراب في الانسان  
 مر حدها واما فنل ذلك لان السقي استدا اعالم وقال سمر عن ابن الاعراب  
 عروق القريظة وعلقها واحد وهو مغلوق كحل يد القريظة وقال الاصمعي  
 عروق القريظة معناها اليتيم والادري ما اصلها وهي حديث عمر بن الخطاب قال  
 لسلمان ابن اخاذان اصدت من اهل القريظة اهل المدينة قال لم سعيد  
 المغير قد طرد من كانت فزيتن تسلك الى الشام من اخذ على الساجل وقد  
 سلكت حير فزيتن حين كانت وفية بكر ومن حديث عمر بن عبد العزيز  
 ان امر اليبس منه وبين ادم اب حتى لم يفرق له في الموت اي له فيه  
 عروق شراخ: **في الحديث** ان العرابي سأل عن الظهور بما الجذر  
 العرابي صبار السمك وجمعه عرك ومنه قيل للملاح حين عرك اليم  
 يصطادون السمك وعن الحديث ان بعض ابن واخذ كانت مجرمة فذكرت  
 العرابي فلان بعين العرابي الخبث يقال امرأة عراك وقد عركت  
 لغيره: **قوله تعالى** سبيل العير من العير المستناة وقيل اسم الراك  
 وقتل هو الخلد الذي يغت السك حتى انبتن فغرت رباهم وقال  
 ابن الاعرابي العير والير من اسم الفار وقد استنير قولهم لا يعرف الصر  
 من الير اي لا يعرف السيقور من الفار وقيل العير من المطر المتكبد  
 وفي الحديث ما كان لهم من ملك وعزم ما ان العير من المزاج قال  
 ابو منصور الواحد عيرم وقال غيره الواحد عيرم وهو ما يبرق حول  
 الدرة والقيرمة الكدر يس وهو حصيد الزرع: **في حديث**

رك

رم

تعصمها واذ في العود من مكة قال الشيخ سمعت الازهر في قول سعد بن  
 ملكة وكان ذوق عود من ميمون قالوا العيران الحشيشة التي تجوز في عيران  
 التي البعير وهو لحمه والعود من الفاختة والعود من ماوى الاسد: **في**  
**قوله تعالى** ان يقول الا عير ان لعرض الهيتا لسواى ما يقول الا عير من كد  
 ومستك بعض اصنامنا بجوتون وحنبل يقال عرونة واعتر بنت و  
 عورته واعتر زينة اذ الله تطلب الحاجة وعورى الرجل اذ استند  
 عذو والحمى وقوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى اي تمسك بالثقل  
 الوثيق قال الازهرى اصله من عذوة الكلمة وهو ما لا اصلك ثابته في  
 الارض من الشبج والارطى وعزها من جميع الشجر المستأصل في الارض  
 فاذا كانت السنة فليدة المطر والبقول رعتها الماشية وغاشت بها  
 والعروية امر النبات ضرت مثلا لكل ما يعتم به ويلجأ اليه وفي بعض  
 الحديث انه رخص في العرايا ولعسيرة ان النبي صل الله عليه وسلم عن الحسن ابنته  
 وهو سبج التمر ووسى الخلد بالتمر ورخص من حلة التمر ابنته في العرايا  
 وهو ان لا تخل له من ذوى الحمة او الحجة لفضله من قوته التمر فيبدك  
 الرطب والقد يبله تستنير به الرطب لعياله ولا تخيل له صحت الى  
 صاحب الخلد فسقوله يعني ثمر نخلة او كل ثمر نخلة منها من التمر  
 فيعطي يد ذلك الفصل من التمر يترك الخلات لمصنيت مرار طابها  
 مع الناس من حصى النبي صل الله عليه وسلم حله ما حرم من المزانية فيما دون  
 خمسة اوسق وواحد العرايا عريضة فعبلة بمعنى مقولته عراه

دج

يعبروه ويحملون من عذري يعني كأنها عذرت من حملها الحريم فغيرت أي  
خلت وخرجت مني فغيرت معنى فاعلمه ويقال هو عذوق من هذا الأمر أي  
خلوا منه وقولها مال فغيرناه بالقر العرا ممدود وما انتفع من الأرض  
قال أبو عبيد انما قيل له عرا انما لا يستجيب ولا يفتيد والفتيد  
مقصود والتأجبية يقال نزلت بعداه وجرده وفي الحديث ركب فرسا  
أي طيخة عذوة أي العرب بقول فرس عذري وحيل أجرا وقد عذري  
فرسه إذا ركبت ولا يقولون رجل عذري ولكن عذريان وفي حديث أي  
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل رجل استقر فومته جليتنا فقال  
أنا النذير العذريان أنت كحسبنا قال لا السكيت هو رجل من حنظلة جليتنا  
نومرؤى الخلفه عوف بن عامر قطع يده وند امرانه وحضر العريان لأنه  
أبى في العينين وفي صفته صلى الله عليه عذري اليد من ويروي التند وبين  
قال الأزهري أراد أنه لم يكن علمها شرف وقال غيره أي لم يكن علمها حرجا  
وقد جازى صفته صلى الله عليه اشقر الذراعين والملكين وأعل الصدر له  
**باب العين مع الزاي** قوله تعالى وما يعذب عن  
ركب مثقال ذرة أي ما يعذب عليه عنه يقال عذب يعذب ويعذب  
ومنه قوله رجل عذب أي عذب عن النساء ومنه قوله لا يعذب عذبه الله  
أي لا يعذب عن علمه وفي الحديث من قرأ القرآن في ليلته فقد عذب  
أي عذب عن ما ابتدأ منه وابطانيلونه وفي حديث امرئ القيس والشا  
عازب جبال فالعازب البعيد الذهاب في البحر أي إلى المنزل

زب

باليد والخيال التي صرهما الفجل وقد حمل جد وبذ السنه وفي الحديث  
اصبحنا بارض عذوبه بحر أي بارض لعبد المرحى فليد الرعي ويقال  
لجمال الغايه عازب والحاصن المغير عاهن **قوله تعالى وتغيروه**  
قال الزجاج العذرة في اللغة الرد وتاويل عذرت فلانا أي ادبت  
أي فعلت به ما يريد دفعه عن الفصح كما تقول تكلمت به أي فعلت به ما يلجب  
ان ينكل معه عن التمازق قال وتاويل عذرت أي تغيرت أي ان  
تودوا عنهم اعداءهم قال وتغيره الانبياء المدافعة عنهم والذئب عن نهم  
وق تغيرهم وهو تغيرهم وقال غيره تغيروه تنصروه مرة بعد مرة وجاء  
في التنكير بغيره بالسبب وقال للعرفه نحو قول أي اسحق قال ولذلك  
سمى الصرب دون الحرة التغير سرائها هو منع الجاني ان يجاوز عذرتة  
وعذرتة وانشد للقطامي الاكبرت سلمى تغيرت فاهية تعقبتني  
والتر بنفعد العذرة وفي حديث سبقت أصبحت بنواشد فغيرتني  
على السلام أي هو يقيني عليه قال والتغير سرائ كل امرئ العرب التوفيق على  
الغرابين والاهكامرة **العين** من صفات الدعا الغالب يقال  
عقوه يعذروه عذرا إذا غلبه ومنه قوله إذا عذواك فخذ أي إذا  
غلبك ولم تقاومه فليزله فان الاضطراب ين يدك خيالا ومنه قوله  
في عذرة ويتفق أي في مخالفة ومما يفيد وقوله استنوع عندهم العذرة  
أي الصفة وشدة الغلبه وقوله احذرت العذرة بالانح إلى الامتناع والغلبه  
وقوله ياها العرس أي الملك قبله عرسا كأنه غلب اهل مملكته وقوله عذرتني

زد

زد

في الخطاب اي غلظت في الاحتجاج وعز التي تعبر عز اذا صار عزوا  
لا يوجد مكانا اشتد وجوه وعز يعز لفتح العين اذا اشتد بقول يعز  
على ان اراد كمال سيئة اي لشد ويقال للعليل اذا اشتدت به  
العللة قد استخرجت به وفي الحديث فاستخرجت رسول الله صلى الله عليه  
اشتد به المرض واشرف على الموت وفلان يعزان المرضى يشد المرض  
وفي حديث اخر انك لم يعز ز بك اي مستبد ودلك ان قومما اشتدوا في  
قل صبيد فقالوا اعل كل رجل منا حيزا فقالوا اعهم فقال انه لم يعز ز بك  
بل عليكم حيزا واحد اي لم يندد بك اذا لو فقال اعز ز بك اي جعلته  
عز يزل وعز ز بك اي قوت يندد ومنه قوله تعالى اعز زنا بئنا لئ اي قوتينا بما  
وشد زنا بما وقوله تعالى ليجز حيز الاعز منها الاذل اي ليجز حيز اعز القوم  
اذ لهم وقوله ذوقا انك انت العز من الكرم عند نفسك واليهن المهين  
عندنا وحكي ان رسول الله صلى الله عليه قال اي جعل اول الكرم قال اي كزل  
وكذا وان العز من الكرم فانزل الله تعالى لئنا ليهن وفي كتابه صلى الله عليه  
على ان ليهن عز انها العز ان ما صلب من الارض واشتد وحسن ما خود  
مفهوم قد تعز ز ليجز الناقد اذا اشتد وصلبت وانما يكون العز ان في  
الاطراف من الارض ومنه حديث الزهري كنت اخلف الاعداء عبد الله  
من عود فكنت اجزمه وذكر جهده في الجذمه فقدت اي اشتد ظقت  
ما عند فلما خرج لمرؤله ولما اظهره من كرمته ما كنت اظهره من قبل قال  
فقطر الى فقال انك في العز ان فقده اي است في الاطراف من العز ان يتوسطه بعد

وفي حديث موسى وسعت عليهما الخ فجات به قالب لون ليس فيها عزوا  
والاستنوش العزواون البكينة ما خود من العز ان وهي الارض الضلبد وقد  
لقن زت السنة وقوله لكونوا العز الى اعوانا ومنه اي اولاد  
والعز المطر الخود ايضا وقوله اعزة على الكافر من اي جانبهم غليظ  
عليهم : قوله تعالى وان لهما من العز لون قال اس عزه اي  
قد عوى كفا فالاعل والى يقال اعز لنتا وبعز لنتا قال الاجوص  
يا سيد عاتكة الذي اعزل حوت العدى وبه الفواد موكك  
وقوله تعالى وكان في معزل اي في جانب من ديين اسيد وقل من السفيند وفي الحديث  
انه سأل رجل من اصحابه فقال كيف شئ العز ل يعني عز ل الرجل الما  
عن دجيم جارينه اذا جامعها حذر الرجل وفي حديث سلمة قال ان  
رسول الله صلى الله عليه بالجدي بيته عز لا يعني ليس معي سلاح كما قال  
نافع غلط وجملة من واجه اعزال كما يقال جنب واجنب وما سدم  
ومياه اسد نامر والبيد رابت الفينة الاعزال مثل الابن الذي  
وفي الحديث فقال رجل اعز ل انار ابنة وهو متله ايضا وفي حديث  
الاستسقا وفاق العز ايل جمر البهاق العز ايل اصلة العز ال  
والعز الى جمع العز لا وعز لا العز ان فمها الاستقل مسته الشاع  
المطر الذي يخرج من التزارة قال الشاعر  
سقاها من الوسمي كل مجل سكاوب العز ال صادق البرقي والزعيد  
وقدمت اليامر العز ال جعلت قبل الامر كما قال عافى يعوقني وعفاني

يعقوبون ويقال في الامر هو عاقبني الى عاقول في قوله تعالى والجراد  
 عزما قال قتادة صبرا وقال غيره جزما وقال سمر العزيم والجزيمة ما عقد  
 عليه قلبك من امر انك ما عقدت فقال عزمت عليك اي امرتك امر اجدا وقال  
 مجاهد في قوله تعالى فاذا عزمت الامر اي فاذا اجرت الامر والتا ويل اذا حقت  
 الحقايق و اراد بقوله الامر لزوم من قول القائل وفي حديث ابن مسعود ان  
 اسما قال حبت ان يكون حفته كما حبت ان يكونا عزما اي يعني بعنايمه  
 فن ايهما النبل وجهها وامر بها وفي حديث ابن عمر حيز الامور عواد بها يعني  
 ما وكنت رايتك وعزمتك عليه ووفيت بعد الله تعالى فند وقيل  
 عوان منها في ايها التي عزمتك عليك بفعلها وفي الحديث ان رسول الله  
 صل الله عليه قال لا يكره مني قول من قال مراد اللبل وقال عمر بن الخطاب  
 فقال من عز اللبل فقال لا يكره مني قول من قال مراد اللبل وقال عمر بن الخطاب  
 اراد ان يابكر حذر فوات التور لذهاب التور به فاحينا وان عزمت  
 وثق بالقوة على فنام اللبل في عليه والعزم من القوة على الشيء الصبر عليه  
 وسد بوله على فاصبر كما صبر اولوا العزم والرسول ويقال لا حيز  
 عزم من غير حيز من يريد ان القوة اذا لم يكن معها جذر اورطت صاحبها  
 وقال بعضهم لجزم التاهب لاهم والعزم من القوة والنفاذ فيه واعتر من  
 الامر معنى فيه وفي الحديث ان الاستغث قال عمر وسعدى كرم اما والله  
 لئن نوت لا ضرر ظنك قال عمر وكلا والله انها العزم من مفرقة  
 قال سمر العزم من الصبور الصحيح العقد قال والذبح يقال لها العزم

زم

يقال كزبت امر عزمة اراد ان لها عزه ما ولست بواهية فنضطر  
 و اراد بعينه و اراد بقوله مفرقة اي انها تنزلها الاذراع فتجلبها وفي الحديث  
 عزمة مفرقة ما للسر قال للسر على حق من حق الله وواحدة مما  
 اوجب الله وفي الحديث قال يا ايها الجنبه رويدك سوقا بالعوازم والقوار  
 قال الاصمعي العزم من الناقة المسبنة وفيها يقينه والجميع عوازم  
 و متعلقه اخرى عز او من وفي حديث ابن عباس لما اصابنا البلاء اعتر منا  
 اي احتملناه ولطفناه والاصل في العزم من القوة **قوله تعالى**  
 عز من اي حلقا حقا وجماعة جماعة الواحدة عزمة واصله عزوة  
 كان كل جماعة اعز اوها واحدة عزمة وفي الحديث من تعزى تعزى الجاهلية  
 تعزى اشبه وانتمي كقولك يا فلان وحذرت عطا حذرت ففعل الامر تعزى به  
 اي الامر تشبده واما الحديث من لم يتعزى لعز الله فليس منا فليمان  
 احد مما ان لا يتعزى لعز الجاهلية ودعوى القابل والكره لبال المسلمين  
 والوجه الثاني ان معنى التعزى في هذا الحديث التامى والنصبة عند  
 المصيبة فاذا اصاب المسلم مصيبة قال ان الله وانا الله را حنون  
 كما امر الله تعالى ومعنى قوله لعز الله اي تعزى به الله اياه فاقتم  
 الامر مقام المصدر الحقيقي كما حال اعطينه عطا والمصدر الحقيقي  
**اعطاه باسم العز والسبب** في الحديث في  
 الفحل العيشب الكرا الذي وخر على ضرب الفحل والعتب في غير هذا  
 المصرا ب و اراد الكرا او لم يرد التقي على العارة لان فيه قطع التمثل

زبي

سب

وقال غير اي عبد لا يكون العسبي الا الصراب ووجه الحديث انه انتهى  
عنه العسبي الفحل حذف الهمزة واما العسبي مفاضة كما قال تعالى  
وسئل القرير وفي الحديث جعلت استبعد معنى العسبي الخفاف والعسبي  
وهو جمع العسبي وهو سقفة الخيل واهل العراق يسمونه الجربدي  
العوامين وفي الحديث ضرب يسوبه اليربذي بنده قال الاصمعي اراد يس  
الدين وسيد الدين اراد فارس اهل الفيند ومعنى ضرب اي ضربت في الارض  
ذاهبا وفي حديث اخر هذا يسوب في شاي سبها والاصل فيه  
فحل الخيل **قوله تعالى** ساعد العسيرة قال ابن عرفة سمى  
حينئذ بنو كعب بن العسيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل الناس الغزوة  
في حمة القين فعلقوا عليهم وعسرو وكان اتيان ابيهم التمه قالوا ما ضرنا المثل  
حينئذ العسيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفر قبله في عدد من اهل ابيهم  
يوم بدر كانوا اياما ولبعضه عشر وهو احد سبع ما يروى ووجه الفاعل  
وهو الفتح عشره الف وهو جمع ابي العسيرة الفاء وكان جيسه في غزاة بنو  
مليش الفاء وزياده وهي اخر مفاضة وقوله تعالى سنبسره للعسيرة  
اي للعداب وللامر العسيرة وفي حديث ابن مسعود انه لما قرأ قوله تعالى فان  
مع العسيرة ان مع العسيرة قال ابن قتيبة عسيرة يهبرس قال الفراء  
العرب اذا ذكرت بكرة ثم اعادتها بكرة مثلها صابرا تبتس واذ الله  
اعادتها معروفة في قول ادا كسبت درهمها فانفق درهمها والثاني عشر  
الاول ولفظ ادا كسبت درهمها فانفق الدرهم والثاني هو الاول العسيرة

هذا قول ابن مسعود لان الله تعالى لما ذكر العسيرة اعاد الالف واللام علمت  
العرب انه هو وما ذكر لسر ابل الالف والامر اعاد الالف والامر  
علموا ان الثاني غير الاول وفي حديث رافع بن رافع قال انا كنت مع النبي  
وفي يوم غزوة عسيرة ان يتركون نساءهم اذا مرت بنا عمر قال الشيخ  
العسيرة ان جمع العسيرة كما تقول اعمى وعثمان واعوز وعوران وعقال  
لسن شئ **اشد** رتبة العسيرة **قوله تعالى** والليل اذا عسيت  
قال ابن عرفة قال عسيت الليل اذا اقبل وادبر ظلمته والمعنيان  
بديعان اليه واحد وهو استرا الطلوع او الليل وادباره في اخره **قوله**  
**في الحديث** يحيى عن قتيل العسيرة والوصف العسيرة الاجرا  
الواحد عسيف ومنه الحديث ان ابني كان عسيفا على هذه **قوله**  
**الحديث** اذا اراد الله لعبده خيرا عسله قبل ان يسو الله ما عسله  
قال يعقوب له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من قوله قال ابن  
العسيرة طبيب الكفا وفي حديث اخر اذا اراد الله لعبده خيرا عسله  
ع الناس اي طبيب ثناءه قال العسيرة اراه ما حوذ من العسيرة العمل  
الصالح الذي يفتح له بالعسيرة وقال ابو بكر هذا من اى وقد الله للصالح  
يخفه كما يخف الرجل احاه اذا اطمع العسيرة وفي الحديث لا حتى تذوق  
عسيلته ويذوق عسيلة قال ابن عسيرة قال ابن عسيرة قال ابن عسيرة  
كما تقول كفا في الخير وبيده وعسيلة ونحو ذلك قال ابو بكر قال ابن عسيرة  
الجماع بالعسيرة وانما انت لانه اراد في طرفة العسيرة كما قالوا والتدبير

سفس

سفس



فاشوا على معنى قطع من الندى وقال انت على معنى النطق وهي مؤنثة ولها  
 العسيلة لصغير العسل وهو يذكر ويؤنث كقوله في الحديث قال في صغيره  
 عسيلة: ومن رطبة في الحديث ومات العسلوخ الفسلوخ  
 العفن اذا يبس وذهبت نذوته وقد لعان عسلوخ وعسل على  
 مثال بلعوم وبلع ويقال له الخوط وجمعه خيطان وهو القصب الحديث  
**باب العبر والسنين** قوله تعالى تلك عسيرة كالماء  
 قال ليعرف من هب العرب اذا ذكر واحد من ان يحاوها قال النابغة  
 توهبت اياتها فوفيتها لسيده اعوام وذا العلم شائع وقال الفرزدق  
 ثلث واثنتان فحق حمت وسادس مئيل الى مثال وقال الفرزدق  
 في رث اليه عشر من شهر رار وارجوه وذلك جحشان  
 واما فعل العرب ذلك لقلته الحيات منهم وقوله واذا العشار غطت  
 العيشا والتوق الحوامل التي بطونها اولادها الواحد عشر ا  
 واذا وصفت لتمام من يوم ولد في عشر وهي احسن ما يكون  
 ولا يظلمها قومها الا في حال القيامة وقوله ليس المولى ليس العشير  
 اي المعاشر وقوله وما بلغوا معينا ما ابينا اي عشر ما بلغ اوليك  
 وفي حديث صعب ما كنت استرى المولى بنا فتمس عشر او من فقال  
 نامة عشر او عشر او ان وعيشان كما قال نفسا ونفاس وقد عثرت  
 الثاقفة وفي الحديث النساء بعشر ن فقال عشر ن الرجل اعنته  
 اذا اخذت عشر ماله لقل لا يورث العشر من خلتين وفي الحديث ان قال

شعر

للنساء انكن تكفرن اللقن وتكفرن القسبر لعنى الزنج سمي عسيرة الانية  
 يعاسيرها ونفاسيرها: **في الحديث** لا تملأ بيتنا بعسيرة ارادت  
 انها لا تخوننا في طعامنا فتخبنا هذه الراوية بنا وفي تلك الراوية شيئا  
 كالطير اذا عشت عشت عشت في مواضع شتى ورواه الكوفي  
 وهو تفصيل من الغش وهو بمعناه سولا وقال ابو بكر اليناري قال ليس  
 عن اسير ارادت لا تملأ بيتنا المرامل والفتق فكانت عسيرة طار وخطبة  
 الحاج ليس هذا العسيرة قادر على قال ابو عبيد لغيره من الامم فمع نفسه  
 توفى قدرها وقال العسيرة لقال ذلك للرجل المظلمين الواحد وقد اظلم امير  
 يحتاج الى معاشرة والحيفون فيه قال الشيخ فسمعت القسيرة تقول  
 لغيره هذا مثلا لمن يدخل نفسه فيما يقصر عنه قال وقوله ادرى لي  
 ارتقى الى عسيرة وقال غيره ادرى لي امي: **في بعض الحديث**  
 وادى لوصف بك فلان بالاصوحة عسيرة تومر لقتلك العسيرة تومة  
 بحجة امر الجور ضعيفة والتجمر من السج الصغار ومنه الحديث الاخر ان  
 صل على في مسجد عسيرة عسيرة وفي الحديث ان بلة تبا باردة  
 عسيرة اي بالسة يقال عسيرة الخير اذا يبس: **في حديث**  
 امر زرع زوجه العسيرة قال ابو بكر لارادت زوجه له من طربلا خير  
 والعسيرة الطويل: **في الحديث** ومن لعش عن ذكر الراس لعش له  
 شيطاناي من لعش عن ذكر فقال عسيرة النار بالليل اذا انتور بها  
 فصد لها وعسيرة اذا اعرض عنها فاصد الفيرها كقولك

شعر

شعر

شعر

شعر

قال اليد وما لعنه ومن لعنني اراد من لعن ليقال عني لعني اذا ضعف  
قصره فلا يبصر اللبيل قال ذلك كله او الهينز وجميع اهل المعجزة وانكر  
اللعني عشرون عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولما الصواب فقا سئبت والقول  
فقال اي الهينز المعنى من اعرض عن ذكر القرآن وما فيه من الحكمة الى اقول  
المضلين واما طيلهم فقا فبئس شيطان لقيت منه له حتى فضله بلا عذر فبئس  
وفي حديث المسيب انه ذهب احدى عينيه وهو يعيتو ايا لا اخذى  
اي يبصر بها لصر اصعبها وقوله ما لعنتي والابكار المعنى مما لهرز والشمس  
الى عزوها وصلوات المعنى صلوة الظهر وصلوة العصر ومما لهرز  
صل بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم احدى صلواتي المعنى قال ابو سعيد لقال  
لصلواتي المعرب والعشا العشا ان والاصل العشا فقلت على المعرب  
كما قالوا الابوان وهما الاب والامر ومثله في كل معرب كثير وفي الحديث فابينا  
بطن كذبة عشية شيبه هي تصغير عشية على عز فباس ابدل من الدنيا  
الواسطى شيبا وفي حديث اخر ان رجلا سأل فقال كما لا ينفع مع السر على  
هل يفر مع الايمان ذهب فقال عتس ولا تغترى قال ابو عبد الله هذا اصل  
فيما يقال ان رجلا اراد ان يقطع مفازة بابل فاشكا على ما فيها من الكلام  
فقال عتس ابل فقل ان لغور بها وحذا الاجنباط وان كان فيها كلام  
لم يضر كما مضت من الاجنباط وان لم يكن كنت اصدت بالثقة فاد اعمر  
بقوله عتس ولا تغترى اي اجنباط الذنوب ولا تتركها انك الاعل اسلامك  
وذكر خذ بالثقة والاجنباط وفي الحديث انه كان سقرا فاعلستى

77  
في اول اللبيل اراد انه سار وقت العشا كما يقال استجر اذا خرج  
سجرة وانكر اذا خرج بكرة وقال الان مهي صواب فاعني في اول اللبيل  
وفي الحديث احمد والذو الذي دفع عنك العشوة قال سئبت  
العشوة الظلمة وان نكر امر الجليل لا عرف وجهه ما جود من عشوة  
اللبيل يقال او طاب ثاب العشوة والعشوة اي عثر نثر وعلقت على  
دعيت ستر له والاصل في ذلك ان كل على ليز يطها البصره من مما ترقى  
في نير او وطى هامة وفي الحديث فخذ عليهم بالعشوة اي بالسواد من  
اللبيل ومما لهرز هو كحيط حنيط حنيطوا بغير مثالا للسائر الذي  
يترك راسه ولا ينظر العاقبة كالبعير العشوة وهي التي لا تبصر بالليل  
هي تحب طابيدها كما امرت به **باب العين والصاد**  
قوله نقال او عصب اي شرد قد عصب شتره وكذلك يوم عصبه  
وهو له والى وكن عصبه اي جماعة وهي بنوعيت بعضها لبعض والحديث  
بم يكون في اخر الزمان امير العصب العصب جمع عصبه ويقال هي  
العشرة الالارعين وقال الاحفش العصبه والعصا بن جماعة  
ليس لها واحد والعصبه نبات ينلوى وينطوى على السجرة وهو  
الذباب ومنه حديث لار الصر لما اقتلحو والبصره سلع عن محمد هاشم  
عليه السلام اي خليفته عصبه فنانة ثقلت بيشته  
وقال سئبت لعني ان العرف يقول علمته لار خليفته فنانة  
مكوبة لعصبه قال والنشيد من الرجال الذي ادعوا سئبت لركبها

وقال ابو الجراح يقال للرجل الشريد المر اس قنانه لو انبت بعصبه وفي  
حدث عمرو ان العصبون يوق بها جالها قال القيني العصبون من  
التوق التي لا تدري حتى يجضب فذاها ويقال للرجل الشريد الذي  
لا يعترف ولا يستذل الا بعصب سبلانه ومنه قول الحجاج لاهل العراق  
لا عصبينك عصب السبلان وهي شجرة ورفنا الفضة الذي يدع به  
وليسر حنطه ورفنا بعصب اصنافها يحبل ثم تحنط بعضا  
فيثنا ثور قنانه وعصها جميع اغصانها وسند بعصها الى العصب  
واصل العصب الكلى وفي الحديث انه مثل السعدس عبادة عند الله  
راى وقال اغضب عنه فقد كان اصطلح اهل هذه الجزيرة على ان  
يعصونوه بالوصف بنزها جالس على الاسلام سرق بذلك قوله  
يحبونوه اي لبيونوه وكانوا السمون السيد المطاع مقصبا  
لانه بعصب بالناج او اعصبا به امور الناس وكان يقال له ايضا  
المهيم والجهانم بنان العرب وهي العصاب : قوله تعالى  
وفيه يعصرون اي يعصرون الزيت وقيل معنى يعصرون اي يخون من  
الجدب ولعنهمون بالخصب يقال يعصده ومعصده وقد  
اعتصرت به اذا كبت اليرقان اعتصمت به وقال ابو عبد الله  
الذي نصبت من السبي باخذ منه وكهسته قال ومنه قوله ومعصرون  
ومرارة العصرون اراد يظرون يقال اعصر القوم اذا مطروا وفي  
حدث عمر لعصرون الوالد على ولده اي ان يحبس عنه الاعطى ومبغوه

عن ذلك وكل مني حبسته وسعداياه فقد اعتصرتة وقال ابو الجراح  
يعصرون اي يترجح وفي حديث القسمر محمد بن سبل عن العصرة لمرارة حال  
الا على رخص ومنها الا للشيخ المعصوف قال القيني العصرة لها هنا  
منع السب من التزوج يقال اعتصرت فلان ولانا اذا مفد حرق حبيب عليه  
قال ومنه العصرة العزم وصفطته وموطن كنفه قاله عليه ويقول  
صالحى على دراهم حنطه كد ولدا لا ليس لاحد عصب امراة الا لشيخ كبير  
اعقف مرسته حاصه الى حذمة السب وفي الحديث انه امر بالايوان  
فيل العجر ليعصرتة معنونه مراد الذي يريد من العاريط وقيل العال  
فاصابها اعصار فيه ان الاعصار ريح عاصف ترفع نوايا الى السماء  
وتدريه كاهنا عمود والعرث تشميد الزرع ولقد مر امتا لم ار كنت  
رحا فقد لا قيت اعصنا العصرة مثلا للرجل يكون فيه الشئ من القدرة  
فتلجى بمره وفوقه وقوله وان لنا من العصار منى سخايات يعصها الما  
ولذا اصار السحاب الى ان يطرر وقد اعصرت ومنه قول الجارية اذا حاصت  
اول ما تخبض من عصار العصار رعمها ومنه حديث اعصاب كان اول  
قدمه دجيد لم يبق معصرة الا حركت تنظر اليه اي من حبسته وروى  
على عصاب العصاران الرياح فاذا فستة هذا النفسه كان قوله من  
معنى الناكاة قالوا لنا بالعصرة ان ما تخاجا وقوله والعصرون  
وهو الدهر والعصران الفداة والعصى والعصران اللبل واليهان ايضا  
قال الشاعر ولن يلبث العصاران من وليلة اذا اطلما ان يدركا ما بينهما

وفي حديث اي هريرة ان امرأة مرثية به من طيبته ولذيلها عصفرة قال النبي  
 ان اذ العبار انه اثار من سجها الدليل وهو الاخصار قال ويكبر العصفرة من  
 قوع الطيب فسمي بها نبيير الريح والعاصير: قوله تعالى ربح عاصف  
 يقال عصفيت الريح واعصفت فهي عاصفت وعصيفتة ومعصفتة ومعصفتة  
 كل يقال وذلك اذا اشتد هبوبها ومنه قوله فالعاصفات عصفوا وقال  
 اعصفت بردا اهلكه قال الاعصتي  
 في فباليق شتهبا كقولهم في عصف بالذراع والجايسر وقوله  
 اشتدت به الريح في يوم عاصف العصفوف للريح فجملة ما يقال لليوم على حدة  
 احد كما ان العصفوف وان كان للريح فان السور قد يوصف به لان الريح تكون  
 فجاء ان يقول يوم عاصف كما يقال يوم حارة ويوم بارد والبرد والحر فيها  
 والوجه الاخر ان يريد عصف الريح لانه ذكر في اول الكلام  
 قال الشاعر اذا جابوت من ظلم الشمس كاسيف يزد كاسف الشمس  
 فخذ فذاته فذكره وقوله فجملة عصف ما كول كعمل معنيين انه  
 جعل عصف العصف كورق اخذ ما كان فيه من الحب وبقى هو الحب فيه  
 وكذا انه جعله كعصف فذا كلته السهام وقال الحسن كبر عصف  
 وبقى يتبند العصف والعصيف ورق السنبل ومد فوله اكتب والعصف  
 والريحان: **رابع** في الحديث الا عصفور قتب قال الشيخ عصفور العصف  
 عباد انه الواحد عصفور: في خبر رواه عند السدي كقبح في سنان  
 صم قال عصفور قتلان فاكل الجنس والربيد من عصفور على ان العصفور

صف

صل

اي بالابوع في الحديث فامروا في هذا العصف قال العسفي العصفور مثل  
 يعوج ويلتوي ومنه قيل الامعاء عصفان لا التوايها ويقال للسهم الذي  
 يلتوي في الرمي معصك: ومن ربيعة في خطبة الحاج  
 قد لفتنا الليل بعصلي العصلي الصمد من الرجال وهو الشد  
 وهذا مثل صبر لنفسه وعينه محله بمنزلة نون الرجل شد  
 ليسرى وينبغيها واليكون الى دعي وحمل نفسه بمنزلة ذلك الرجل  
 وقوله لفتها جمعها ويروي حشها والليل لا قوله وانما الفاعل  
 الرجل وكنته ما وقع الفعل في الليل ايضا فالله: قوله تعالى  
 بعصم الكواكب اي عصف تكا حمن قال السدي عصف العصفور يقال  
 عصفمة المرأة بيد الرجل اي عصفرة الزكاح وقوله ومن عصفم بالله  
 اي عصفم كحل ليد وهو الفحل يقال عصفم به واعتصم وعتصم  
 ولست عصفم اذا امتنع به عن غيره ومنه قوله والله اعصم الناس  
 اي عصفم وقوله واعصموا لئلا يمشيوا بهم من اعراكم والعصفمة  
 المنهجة ومنه يقال للبدرة عصفمة وقوله اعاصم اليوم من امر الله  
 اي لا مانع وقال البركستان ما لقي العاصم صابرا معي لا يعصوم وصل الاقرب  
 رجل الله مستغنى المعصومين الذين دل عليهم الفاعل لانه حوار وقال  
 من لعصمني من الله فعصم لا عاصم معناه لا يكون معصوما الامر محمد الله  
 وقال احمد يحيى العرب تسمى الحبة عاصما وحابر او الشد  
 فلا تلوموني ولو اني جابرا فجاير كلفني الهواجر

صم

ويسمونه عامرا واشهد اوملك اعتبارا في الظواهر يحيى في رجليه عند  
 اوملك كنية الجوع وقوله فاستعصم اي امتنع وثاني عليها المعنى من  
 ولم يجبهما الى ما سالت وفي الحديث شمال البنيان عصمة الامم قال ابو بكر  
 معناه انه ممنوع من الضيعة ومن الحديث وعصمة ابنا بيا اذا استوثقنا اي  
 به ممنعون من محال السنه ومقايف الجذب وفي الحديث مركات عصمته  
 ستمائة ان لا الدالة اي ما اعصم من المبالغة والخلود في النار وفي  
 الحديث ان عصمته على الجبال في سائر ايامه وقد عصمت بنسبه العيار  
 قال الفسفي هو ابدا عصم اي بهت العيار عليها وقال غيره يقال عصمت  
 الربيق لعينه وعصم اي لصق والبا والمبر تتعاقبان في كثير من الجذوف  
 وفي الحديث في النساء ابدا حل منهن الحنك الامثل العراب الاعصم قال ابن  
 هو الابيض البدين ومنه قول اللوعول عصمت لبيبا من ايديها وقال لبيبا  
 هو الابيض الحناجين لان جناح الطائر بمنزلة يديه فلما كانت العصمة  
 في الودعول والحيل بياض ايديها كانت في الطير بياض اجنحتها لان  
 الحناجين بمنزلة اليدين قال ابو بكر ليس كما قاله ايما اللغاة شوحد عن  
 العرب بالتفلة المستاهدين لهم وكلهم يظنون على ان الامم عصمته الغزيان  
 هو الابيض الرجلين فاذا اتفق لهو عمر وولوعه والرسكيت وجوه  
 عن العرب ثم اعترض من غير من باختر اعده ولسن اجده كان ذلك غير مقبول  
 لانه ان قيل بطلت اللغاة وشهدت الرواية وقول اي عصمته هو اب لان  
 رجل الطائر بمنزلة اليدين والرجلين لذوات الاربع وحاله سريسته مما

حيا حيد الوليد على ذلك ان العرب تشبه الرجلين بالحناجين والبيضة  
 اليدين مما يفوقون جاعده الشطائر في حاجته اي منبرها عاقد  
 فجعلوا الرجلين للانسان كالحناجين للطائر والعرب يقولون انه  
 لعلية المستعصر فسموا الشفة مستعرا او ايما المشقة للتعبير  
 فما اليد للطائر يعجب من الشفة للانسان وقالوا انه اعليط الحيا فكل  
 وحافلان متشقق الاطلاق وقالوا الوي عذاره اذا غضب وقالوا  
 انه لعرا من البطان وقالوا لرك حيا سنن الر كحل وفردم فلان البلد  
 فعدز فبند فمات برح وما زال الفحل منه في الذرورة والغارب فحعل  
 او عسيد للطائر اليدين كهذه الاشياء وقالوا لان مري جاهد امستل  
 وفي حديث اخر قال بنينا نحن مع عمرو بن العاص ما قد خلدنا سبعة  
 قاذ الحين بغيران وفيها عراب لعم المنقار والرجلين فقال عمرو قال  
 رسول الله صل الله عليه لا يدخل الجنة من النساء الا قد هذا العراب  
 في هولا الغزيان قالوا العرب تجعل البياض حمره فقول المره البضا  
 حمر ومنه قول النبي صل الله عليه وسلم يا حمر او مبد قبل الاعاصم  
 حمر لقلبت البياض من حمر على الواضع وفي الحديث فاذا اصدني عامر  
 حمر ادم مقبلة العضم العضم يكون جمع عصا مروه واما كل شيء يكون  
 العضم ما سبق مرارا والبول على الخاد الايدر وهو العضم ايها وصفه  
 بالخصب في المعنى في الحديث لان شق عصا عن اهلكا كانه  
 ازاد الادب ولم يرد العصا التي ليفرت بها قال الشيخ واحسن في النقرة

صو

عن ابي عمر عن ثعلب قال معناه لا تخرج ناسهم وجمعهم على طاعة الله تعالى فقال  
 شق العصا اي قاروق الجماعة قال ابو سعيد واصل العضد التلاف ومثله  
 الخوارج منقوا عصا المسلمين اي وثقوا اجماعهم وقول القائل اياك  
 وقتل العصا يقول اياك ان يكون فانك او مقلد او منقو الا في شق عصا المسلمين  
 ومثله فنكاح الرجل اذا قام لموضع واجمان واجتمع اليه امره التي عصاه  
 بموضع كرا وفي الحديث لو ان لعن الله ما عصانا اي لم يمنع عن اجابتنا  
 في كل دعوة **باب العين والصاد في الحديث**  
 ان يفتي بالاعضاب القرب واللو عسده هو التمسور القنفذ الداخل في فم  
 القنفذ في الاذن ايضا لو امانا فانه النبي صلى الله عليه وآله فانها كانت تسمى  
 العضبا وليس مرهزا واما ذاك اسمها لما سميت به والمعصوب الزمير  
 الذي لا يراك به وفي الامثال ان الحجة لبعضها فتلق منها اي  
 يقطعها ويفسدها **قول له تعالى وما كنت متخذ المسلمين عصدا اي عونا**  
 فقال اعصتت لفلان اذا استعيت به وفتوت به والاصل في عضد اليد  
 ثم موضع موضع العرس لان اليد قولها بالعضد يقال عاصده على كرا اذا عانته  
 ومنه قوله تعالى سئلته عضداك ما حيك اي سئمتك ما حيك ولفظ العضد  
 على جهة المثل وفي الحديث قد حرس منها لعي المدينة ان لعضداي لقطع  
 سكرها لعضد السكر والمعصود عضد لقال عضد واستعضد  
 كما يقول علا واستعلى وفره واستقر ومنه حديث طهفة واستعضد البير  
 اي تجنبتهم من سكر الاكل واصل العضد القطع والبير مكر الراك وفي حديث

ضرب

صد

ظبيان وكان بنو عمرو بن خالد حكمة يخيطون عصيدها وياكلون  
 عصيدها قال السنجي العضيد العضد وهو ما في طهر الشجر لغيره  
 لبيته فودقة فيخذوه خبطا والخصيد البر والستقر وفي حديث  
 وملا من سحر عضدي ليرتد العصد خاصة لكنها ارادت الحسد كله  
 فاذا سميت العضد فقد سمي سباب الحسد ارادت انه احسن اليك  
 فاسميت وفي الحديث ان سمرة كانت له عضد فخرت به حياط رجل  
 من اصهارار ادطر بغيره من النخل وقال لعضد انما هو عصيد من خلو وقال  
 الاصحح ان اصهار للنخلة حذع بيتا وامنه فهو عصيد وعصيدان  
**قوله تعالى** واذا حلوا عضوا عليك الا انامل العنيت اخراهم لشدة  
 البغض للمؤمنين باكون ايدهم عنيط يقال عنيط فلان يده عنيطا  
 اذا بالغ في علاوته وقوله وفيه بعض الطامع على ربه لغيره كثيرا  
 قال الساع كمن يوزن بعض على يديه تبيس عبيد بعد البياع  
 وفي الحديث من لغز بعرا الحاهل يد فاعضوه بهن ابيد ولا تنوا الى  
 قولوا له اعضض يا ابيك ولا تنوا لغير ابيك بالهن تنكلا وتا ربنا  
 وفي الحديث ويكون ملول اعضوض قال لعضد هو جمع العوض وهو  
 الرجل الحديث السنير وقال الازهرى صوابه ملك عضوض اذا  
 نال الرعيبة فيه عسفت وطلع كانت لعضوض عسفا وفي الحديث من  
 اهدت لنا نوطا من اليعضوضين وهو ضرب من الثمره **قول له تعالى**  
 والعضلوهن لئذ هو اسمها السمو من هذا خطاب وهو ليركون

ضض

ضد

الرجل المرارة فيتمفها والكون من حاجته فيضارة هاستو العشرة المضطها  
 الى الافراد مما لا ياتي الا بالحدود من هاشا على حمة الاضرار والعقل المتضيق  
 والتمنع يقال اردت امر افخضلتني عند اي معنى وضيق على واعطى الامر  
 اذا ضاقت عليك عند الجدل ومنه قول عمر اعطى لي اهل الكوفة ومنه قولهم  
 انه لعظلة من العظا اذا كان لا يفد على وجه الجيلة فيند ووقولهم في العلوون  
 ان سكي ازواجهم قال الازهرى اصل العظلة في اعم عطلت النافذة اذا نسيت  
 ولذا هاكل ستمها مخجه وعطلت الدجاجة لثبتت بيضها وفي حديث معوية  
 مفضلة ولا ابا حسن قوله مفضلة اي مسئلة صعبة صيغة الخارج  
 يقال اعطى الامر اذا اشتد ود اعطى اي شديدا وتوله والاباحسين قال  
 الفراهيدي معرفة وصفت موضع النكح كانه قال ولا رجل لها كالي حسن  
 والتبريد لا يقع على المعارف والرفع في التكرات : قوله تعالى الذين  
 جعلوا القرآن عصيين قال السعدي اسما لبعض وكفر بعض هو جمع  
 عصية من عصيت الشيء اذا فرقتهم وقال بعضهم كان الاصل عضة  
 فنقصت الواو ولذلك جمع عصيين كما قالوا عيزين جمع عزة والاصل  
 عذوة وفي الحديث لا تقضية في ميراث الا فيما حمل الفهم قال ابن عبد  
 هولر بلوت الرجل ويخرج شيئا ان شئ من هذنه كان ذلك من رجل جميعه  
 او على بعضه يقول ولا يقسم وذلك مثل الكوهة او الكمام او الطيلسان  
 وما اشبه ذلك والتعصية التقربون يقال عصى السقاء قال بعضهم  
 قوله عصين هو السحر وذهب به الازهار النواويل عن نقصانها الاصله

صو

والبقية هالعلامة وهي للتنايب كما قالوا اشفة والاصل شفة وكما قالوا  
 سنة والاصل سنة ووالعاصد الساخر والعاصم الساحة وفي  
 الحديث لعن العاصية والمستعصية ونفس الساحة والمستعصية  
 وفي الحديث الا ابيكم ما العصه هي التهمة والعصية التهمة وفي  
 السحر عصيا لانه كذب واولك وخيلك لا حقيقة له

**باب العين والطا** في حديث عكرمة ليس في العنق  
 زكوة لعن القطن : ومن رابعية لم يكن بالطول اي التمدد  
 القامة الطويل الفتي رجل عطيول وامراه عطيول اراد انه  
 كان رجة : في الحديث كان بكره يظفر النساء وشبههن  
 بالرجال فنلها لفظا للنساء والامر والراستعاقان يقال شمل عينه  
 وسمرها كانه ان يكون المرأة عطلا لا حل عليها ولا حيفا ب  
 يقال امرأة عطلة وعاطلة : في الحديث سخن الذي لقطت  
 العيز وقال به المعنى ترة في العيز والوطاف الرداء وكذلك العطف  
 وقد احتطفت به ونقطت به وفي الحديث لو الرداء الفوس والعرب  
 تضع الرداء موضع التهمة والحسن والتهام والسخا وفي الرداء عطا  
 لوقوعه على عطن الرجل وهما ناحيتا عنقه ومنكب اليرجل عطفه  
 ولقوة العرب موضع خفة الحذاء ومنه قولهم اراد البقا والبقا فكثرت  
 الرداء عنى قلة الدين وفي حديث امره يعبد في استفا عطفه قال ابو بكر  
 معناه الطول اي طال السعير والقطف والقطف اسم من عطف وبروي

طب

طر

طف

بالعين وهو ياتيك في بابه **قوله تعالى** واذا العيون اغلقت يعني  
 لا تستعمل بالقل الساعية وفي حديث عائشة وصفت اباها قال  
 قرأت النائي على وزن فعمل وادمر العظمة فقال العظيمة النافذة  
 ويقال هي التي لو ترك العجل ما حوذا من النقط بل يريان اوداها  
 كانت رثت ولقطعت فاودها واستغنى بها فقال او دمت اللو  
 اذا اشتدت فيها الودم **في حديث** الاستسقا حتى ضرب  
 الناس بعطن قال ابن ابي عمير حتى روي وارووا ابله فابروها  
 م وصبروا لها عطنا فقال عطيت ابله حتى عطنت وعواطين اذا بركت  
 عند الجوع الجبان لتعاد الى السرد مرة اخرى واعطنتها انا ومثله  
 صلولي من الرض المشا ولا تصوا في اعطى ابله الاعطان واحده اعطنت  
 وهو مبرك الابل حول الماء وفي الحديث وفي البيت اهدت عطيتني  
 يقال عطيت الجلد عطونا اذا المرق وانش وعطنته انا فهو معطون  
 وعطيت اذا جعلته في الذراع حتى مرق وشعره قال ابن عمير الاعال  
 للجلد بعد ما ذبح اهاب والاهاب فذل الذبح وفي حديث الاستسقا  
 مما مضت سابقه حتى اعطى الناس في العشب اراد ان المطر يطبق  
 وعت البطون والظهور حتى اعطى الناس في المراعي **قوله تعالى**  
 فتعاطى عقرى اى تعاطى عقر الناقة فقال تعاطيت السق اذا تناولته  
 وعطوت ايتها مثله ومنه الحديث في صفة صل الله عليه وآله فوطى  
 الحق لم يعرفه احد المعنى انه كان من احسن الناس خلقا لما روي حقا

طل

طن

طي

يتغير من له ما حاله وابطال او افساد فاذا اى ذلك ثمرة وتغير حتى  
 انكره من عرفة كل ذلك لتضرة الحق وقال اللبث تقاطبه حرانه وقوله  
 اعطى كل شئ خلفه ثم هوى معى اعطى امر من الشاؤل يقال اعطيت  
 فوطى اى تناول فقال اعطاه ما يبيع له اى من هذا المصلح  
 فعلمه طلب الشئ لئلا يكثر ووقالت عائشة لقت اباها من عينا  
 اى والله لا اعطوه الا يدي اى لا تبغوه فيتناولوه ورايتهم عايط  
 لغير ابوايط بغير مثالا لمن يقول عالا احدى لى واقابله فينه

يشبه من يزيد ان تناولنا من غير معقده **باب**  
**العين والظا** في حديثه عن ابي عبد الله كان زهير لا يعاظك من الكلام  
 ولا يسمع حو شبيهه اى لا يعقده ولا يوال يعصد فوق يعصن والكتفه  
 احتضار لا وكل شئ ركبنا فقد عاظله ومده لى اظلمت الكلاب  
 اذا نلا زمت في السقاد ومنه قولهم للضبع السبى بجراد عظام  
 وكمر رحال وهو شئ الكلام وحبيته **باب**

ظل

فت

فر

**العين مع الفاء** في حديث الرهبر انه كان اعفت قال الاصمعي هو  
 الكثير التكتشف اذا حلبس وكذا لا جلع ونقال للمراه اذ لا تستن  
 جليعة ونقال للرجال اذا المنهفة ستفناه اجلع **قوله تعالى** اعفرت  
 من الجين العفريت النافذ القوى مع حبيب ودها بقال جلع عفرت  
 يفرنت وعفارتة يفاريتة وعفرا اذا كان حبيبا مسكرا ومنه الحديث  
 ان السد بعفون العفرتة النفرية لعنى الداهى الحبيبت المنكر الشليل



وغيره في الخوخ المطبوخ ونحو الطلوع من الحديث ان امرأة سكت البعد  
قلة عظمها ورسها وانما لا يتم فقال ما الرانها قالت بنود فقال  
مفكر في القول اخلاطها العفيرة او اجعل مكانها عفرة ليقال استاه عفرة  
اي بيضا كونه الحديث للامر عفرة اجبت الى امر مسودا ومن ومن  
كلام العرب ليس عفرة اللبالي كالدآدى فالاستح سمعت الغرضي يقول  
العرب تشبى اللبالي السيف العفرة لبياضها وتكون لقبته عن عفرة  
اي بعد خمسة عشر يوما فصاعد اي حتى تجاوز اللبالي العفرة واشدك  
لقبت ابنت السهمي زينب عن عفرة وحين حرام منى عفرة العفيرة  
يقول راسها بعد ايام كثيرة وانا وهي مخربان عسيرة الملبدة العفيرة  
من عسيرة الحجة وفي الحديث حتى يركب حلفة عفرة اريطيد قال الاصمعي  
هو البياض وليس بالنامح ولكن لون الارض ومنه قيل للطبا عفرة  
سميت لعفرة الارض وهو وجهها قال سمر هو بياض الى الحرة قليلا  
وفي الحديث فكان انظر الى عفرة في ابني رسول الله صلى الله عليه واله  
العفرة والعفرة البياض الذي ليس كما قيل فقال ما على عفرة الارض  
وفي الحديث اول دنك نوبة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك عفرة  
هو الارب والذها اخذ من العفارة وهي الشيطنة والذها ومعناه  
ان الملك سيصير الى من يسوس الرعية بالحسرة والتكروني  
الحديث ان رجلا جاءه صل الله عليه وقال وادع مالي عهد يا هاني  
مذ عفار الخيل وعفارةها انما كانت توفى وتوفى العفارة وما

لا تستقي بعد الا بار وقد عفرة اليوم اذا فعلوا ذلك والعفارة الذي  
بلغ الخيل وفي حديث ابن ماجه بن مذ عفرة نا وقال له منصور عفرة  
الريح ان تشبى سقيمة ثم ينزك اياما لا يستقي فاذا عطش سقوه  
فصلح على ذلك قال غيره ومنه اخذ لعفيرة الى حشيشة ولذا اذا اراد  
في طامه وذلك انما تطفو عن الرضاع اياما فاذا كان عليه الرضعة  
ذكر ردة الى الرضاع لعفيرة نار ان حتى يستمر عليه وفي الحديث  
انه لعف مفاذ الى اليمن وامره ان ياخذ من كل جمل اربعا او عدله  
من المعافرة الى البرود ومنه حديث ارجع رجل المسير وعليه بردان  
معاذ يان بما منسوبان الى معافرة لفتح المير وفي حديث حنظلة  
فاذا رجعتا عافرتنا الارواح والصبيحة اي عالجتا وما رستا ومنه  
حديث علي يمنع من العفاس خوف الموت وذكر النقيب والحساب  
في الحديث خذ عفاصها ووكاها وقال ابو عبيد هو الوعا الذي  
يكن فيه الفقار ان كان جلد الوعرة او غير ذلك ولذلك سمى الجلد الذي  
يلبس راس الفارورة العفاص لانها كالوعا لها: قوله لعالي  
وليس يتعفف الذين لا يكونون كما قال ابن عرفة اي ليعيروا  
والاستعفاف الصبر يقال استعفت ولعفف قال جرير  
وقالبة مال ليعرز ذق الابري على استر ليس تعفى ولا يتعفف  
في حديث لعف من عمار خذ مني اخي ذا العفاق قال الاصمعي  
عفق يعفون اذا ذهب ذهابا سرقا والعفق ايضا العطف

فس

ف

هو قوله تعالى **من عفى له من اجبه شي** قال ابن العربي من عفى له اي من جعل له في  
ماله ربه فاتباع بالمعروف من المطالب واداء البدي بصيان المطالب  
قال **ويحيت الدين** عفو لا بها عفى بها عن الذي لا ترضى ال قول له قال  
ذلك كعفو من ركب ركعة وقال **المؤمنون** قوله تعالى **من عفى له من اجبه شي**  
اي من جعل له من اولها القليل عفو من الذي اي فضل بدل اجبه  
المقنول فاتباع بالمعروف اي مطالبة كميله قال ومن معناه  
التبذل ومنه قوله تعالى **ولو استأجلكم منا بما لا يؤمنون** اي بكم  
وتقال **عذرت** فلان من حقة نونا او يدل حقة وقوله **سبأ لو تك**  
ماذا يبغون قل **العفو** اي الفصل الذي سمى اعطاه اي يعطون  
عفو اموالهم مسند فون مما فضل من عوانهم واقوات عيالهم  
يقال **خدم عفا لك** اي جاسمها يقال **اخذت عفو** اي اسهل  
عليه **والعفو** عن الدم فضل المظالم العاني ويقال **عفا الشيء** اذا  
كثر ومنه قوله تعالى **حتى عفو** اكثر واكثر اموالهم وقوله **خذ العفو**  
وامر بالعرفن بقول **خذ العفو** من احلاق الناس الاستغفر  
عليه وقوله **الا ان يعفون** اي الا ان يعفوا الشئ حال عراف  
او عفو الزوج للمرأة فيكسر لها الصدق وقوله **الذي يبدع عفة**  
النكاح مختلف عينة فقال **عصم** هو الزوج وقال **افزون** هو الول  
وقوله **والعافين** عن الناس اي التاركين ما لهم عندهم من مطالبة  
قوله **عفا الله عنك** اي محالة الدين عنك من قوله **عفت** الرج الاثر

**والعفو** محو الذنوب ومنه **الحديث** سئلوا **الله العفو** **والعافية**  
**والمعافاة** فاما **العافية** فهو ان يعافى من الاسقام والبلايا يقال  
عافاه الله معافاة وعافيه اسم **يضع** موضع **المصدر** **والعافية**  
كقولك سمعت رجلا **يعفوا** **البغير** اي رعاؤه **وتابعية** **الشفار** اي عفاها  
**والمعافاة** ان يعافيك الله من الناس **ويعافيه** منك **واللبيت**  
**عافية** **الاستنان** **دفاع** **الله** عنه **ومن** **الحديث** **امر** **باعتفا** **الله**  
قال **ابو عبيد** هو ان **تؤخر** وتكثر يقال **عفا** **الشيء** اذا **كثر** **وزاد**  
**واعفيت** **واعفيت** **انا** **وعفا** **اذا** **درست** **وقل** **وهو** **من** **الاصداد**  
**ومن** **الحديث** **فعل** **الله** **العفا** اي **الدرس** **وقال** **الثراب** **وفي**  
**حديث** **اخر** **اذا** **دخل** **صهرا** **وعفا** **الوتر** **اي** **طرحه** **وكثر** **والعفا** **الشفق**  
**ومن** **حديث** **لرسول** **عفا** **سنة** **ما** **في** **اموال** **اهل** **الذمة** **فقال** **العفو**  
قال **القنبي** **اي** **عفى** **لهم** **عفا** **في** **الصدقة** **وعن** **القنبي** **علا** **بهم**  
**ومن** **الحديث** **انه** **علام** **عفا** **اي** **وافي** **الحجر** **وقل** **عفا** **الشيء** **اذا** **كثر**  
**ومن** **الحديث** **ويؤعون** **عفا** **ها** **العفا** **ما** **ليس** **لا** **خرف** **ملك** **ملفود**  
**من** **ذلك** **عفا** **الشيء** **يعفوا** **اذا** **اصرف** **وخلص** **ومن** **الحديث** **الخر** **انه**  
**ان** **قطع** **من** **المدن** **ما** **كان** **عفا** **قال** **الله** **عفا** **اي** **ما** **صفا**  
**وسئل** **ومن** **الحديث** **وما** **اكت** **العافية** **لصها** **قوله** **صدقة** **وروي**  
**العوافي** **وهي** **الحيث** **والسباج** **والطير** **ما** **خوز** **من** **قوله** **عفو** **وانا**  
**اعفوه** **اذا** **البتة** **تطلب** **مفرو** **وقال** **لان** **كثير** **العافية** **والعافية**

اي بعثناه السؤال والطالمون وعني حديث اي ذم انه نزل انا وعقوا  
 العفو ولد الطار وهو العفو ايضا والعفا مفعول ه  
**باب العفو والقاف** قوله تعالى لا تعقبت حكمه  
 اي لا يحكم بعد حكمه حاكم والنعيق بكسر الهمزة والفتحة  
 بين يديه ومن خلفه اي الانسان ملكه لعقبت بعضه بعضا وهي جمع  
 معقبة يقال ملك معقبت ومملكه معقبة من معقبات جمع الجمع  
 وقال الفراء ملكه الليل لعقت ملائكة النهار وقوله ولي يذبروا لعقت  
 اي لم يرحم وقال سمر كل راجع معقبت وروي عن سفيان الثوري  
 عن ابن عمر انه كان لعقت الجبوش في كل عام اي يرد قوماً ويقتل اخرين  
 يعاقبونهم يقال عقت الغزاة واخفيوا اذا وجهه مكانه غيرهم  
 وردوا وروي الحديث من عقت في صلوة فهو في صلوة اي احامر بعد  
 ما يفرغ من الصلوة في مجلسه يقال صل القوم وعقت وان اي افتر  
 بعد ما ذهبوا وروى حديث السراية سئل عن المعقبت قال سمر وقال  
 ابن راهويه الاصل الامم الناس في سمر رمضان ثم وكذا اوزون  
 ثم فامرهم من الليل واصبح القوم فصل سمر بعد ما امو ابان التروكيات  
 حاز وان صل سمر جماعه عز التروكيات وذكره مكره قال والمعقبت  
 ان نعل عملا ثم يعود فيه واذا عز الانسان ثم نعتي منينه فقد  
 عقت وقال لعقبت خبير غزاة وعني الحديث معقبات لا يجيب  
 فاليهن وهو ان يسبح في ركب صلوة كذا وكذا مرة قال ابو الهيثم

قب

سمي معقبات لانهم عادت مرة بعد مرة وكل فرس على اعداء اليه  
 فقد عقت وقال سمر اراد استيحات تخلف باعقاب الناس قال والمعقبت  
 من كل سمي ملحت لعقب ما قبله وقوله وان قال سمي من از واجلك الكفار  
 فعاقبتهم وقرى اي معقبت محقق ومشدد اي كانت العقبي والقلبت  
 حتى غنيمت ومعنى عاقبت اصتموه من العقاب لعقوا به حتى غنيمت  
 المعنى ان مضت امرأة لمنكر الى امر اعهد بينك وبينه وانق اليرس ذهبت  
 از واجهم مثل ما لعقت اي مجهول هن وذكر لکن مضت الى امر بينك وبينه  
 عهد فكس في اعطاء الطهر والذي ذهبت ن وحته كان يعطى من الطهر  
 ولا ينقص سمي مرصته لعطى حقه كما لو اخرج من نور النساء قال ذلك  
 امر منصور وقال في قوله تعالى وان عاقبتهم فعاقبوا امثل ما عاقبتهم به سمي  
 الاول عقوقه واما العقوبة الثانية لاذ دواج الكلام والعقل بمعنى  
 واحد ومتل ذلك ومرعاقب مثل ما عاقبت به ومتل قوله وحراسية  
 سنة مثلها فالاول منه والحجاز اه عليها حسنة الامم سميت  
 للعقوبة لانهما وقعت سنة بالعقوب لانهما فعل ما يسوقه والعقاب  
 والعقوبة يكونان لعقب اكتساب الذنب ومنه قوله شرد العقاب وقوله  
 فاعقبتهم لفاقا اي اصلمهم لسوق عقوبهم لانه يقال عاقبه واعقبه  
 وقوله فلا تخاف عقبتهم اي لا تخاف من لعقبت على عقوبته من يرفها  
 او لعرها وقل لم يخف القائل العقبي وروى الحديث في حقه اسماء كدر  
 وكدر والعاقب العاقب احرا اليها وقال الاعراب العاقب والعقوب

الذي كلف من كان قبله في الخبر قال ابو عبد الله قال عفت لعقبت عفتها  
وعقبا اذا جاسى لعديتى ولهذا قيل لو ولد الرجل بعد عفته وفي حديث  
عمر بن الخطاب في عفت رمضان قال ابو عبد الله قال جاسى عفت رمضان وعل  
عفتها اذا جاسى وعفتت منه لعنته وجماع عفتها اذا جاسى وعفتها  
لاستمر كلفه وفي الحديث وكانت رابطة تسمى العقاب قال ابن المظفر  
العقاب العلم والشد ميراث الكون له كفا اذا جاسى الكفيع عن العقاب  
وفي الحديث نهي عن عفت الشيطان في الصلوة قال ابو عبد الله هو ان يضع اليد  
على عفته من السحرين وهو الذي يحمله بعض الناس الاقفا وفي الحديث  
ويل للعفت من النار اى ويل لصاحب العفت المقصر في غسلها كما قال  
وسئل الفقيه اهل القرية وقال لادن العفت تخص بالمولد من العزان اذ  
فصر في غسلها وقال الاصمعي العقيد ما اصاب الا من هو حجر للرجل  
الى موضع النبي اكل يقال عفت وعفت وفي الحديث ان قوله كلف لعفت  
مختصة بالمعقبة التي لها عفت وفي الحديث وان كل غازي عفت لعفت  
لعفتها لعفتها اى يكون ذلك ثوبا بينهم اذا خرجت عازبة ثم صلت كلف  
ان يقول ثوبا بيضا حتى يعقها اخرى وفي حديث سريح انه اطلق النع الا ان  
فتعاقبت اى اطلق النع الذابة برجلها الا ان يتبع ذلك رجحا فقال كذا اذا  
انبعث اياه وفي حديث ابراهيم المعقبت صام من بلما اعقبت لعال اعقبت  
الشيء اذا حلست عتيدك ومعناه التام اذا باع شيئا ثم منع المستنزي  
حتى تلف عنده صمنه وقال الحديث من لم يكتف مرة كسفة فانا اليوم عفتة

يقول كنت اذا التبت باللسان وعلقت به لعي من سننك وقد اعقبت  
اليوم من يد ويقول الرجل اهل اعقبت اى انزل حتى اركب عفتي وقول  
سندت اعقبت اى هاسر يا امها يقول انزل عن الخلافة حتى تلبسنا  
بنوها من قوله تعالى او قولنا لعقود قال ابن عرفة العقد الضان  
والعقود دلت اصناف عقد لهم من لعقوده ان سنا واكاليه والبيع والكفاح  
وما سوى ذلك وعقود دلت من التي تحب لبعضها على بعض قال والعقد  
يقع مكان العقد ونقال عقود الحبل واعقود العسل وقال غيره  
او قولنا لعقود اى بالقران التي عقدها الله تعالى على العباد وفي  
عمر هلك اهل العقد ورت الكعبة لعن اصحاب الكواكب على الامصار  
وفي الحديث بعدت عن الطريق فاذا العقدة من شجر العقدة من الارض  
النفقة الكثيرة الشجر وفي الحديث من عقد حبيته فان محمدا  
يروي منه اى جوده وكان يقال كان لعقود ونها في الجروب والقول  
هو الاويل وفي حديث اى هلك اهل العقدة لعن الوااة الدارين  
عقدت لهم البيعة قوله تعالى وامراتي عاقرة اى لا يلدن احد  
عاقرة لا يولد له وقد عقرت واسما الفاعلين من قول فقبلت لعال  
عظمت عنى عظيمة وقرنت عنى طرفقة واما عاقرة لانه يولد له ذاك عقر  
وفي الحديث انه لعقير حوصي اذ ود الناس اهل اليمن عقر الحوض مؤن  
بالضم وعقر الذار اصلها لعن الحسن فقال الزمعة ذلك وفي الحديث  
ما عقرى احد في عقر ديارهم الا ان يكون له من الحديث فاعطاهم عقرها

قد

قد

العقير ما يغطاه المرأة على وطى الشبهه وذلك ان الواطى للبكر يعقرها اذ لا  
افتقها فسمى ما اعطيت به بالعقر عقرا ايم صار للثوب وعمرها وسجدت  
السنقي لتس على ان عقير قال اس سئل العقير المهر وقال عن هو للمعقده  
من الامام بهور الطرموقى الحديث لا يدخل الحبه معاقرة حمى هو الذى يذم  
سرى بما نحو من عقير الحوى وهو مقام الثنا ربه والشارب منها  
يلازمها ملازمه الابد الوارث عقير الحوى من حتى تزوى وفي الحديث  
لا عقير في الاسلام كانوا يعقرون الابد على فتور الموت وكانوا يقولون  
ان صاحب العقير كان يعقرها للاصناف ايام حيوته فكان في ذلك صنفه  
بعد وقاينه وفي الحديث فزاد النسيان لعلمه ذراهم وعقار يوتهم  
قال الجربى اراد ارضهم وقال الازهرى اراد مناع بلوتهم والادوات  
والاولى وقال الرازي عقار البيت ولصده مناعه الذى لا يندك  
الا على الاعباد وبيت حستن العقار والاهرة والظفره اذا كان  
حستن المتاع وعقار كل شيء حبان والعقر والعقار الاصل يقال  
لقلان عقار اى اصل ما وفي الحديث والكلمه العقور قال سمين  
معناه كل شيء يعقير قال ابو عبيد نبال لكل جارج او عاقرة السباع  
كل عقور كالاسد والتمر والعهد وما انتهى بها وفي الحديث يعقير خنثلة  
من الراهب يابى سمين راجرت لقال عقب اى عرفته وابتدئوا الحديث  
ولعلك سول الله صلى الله عليه انها حالفين لعنى صفة وقال عقيرى خلقى  
قال ابو بكر معنى عقيرى اى عقيرها الله وخلقى اصا بنا بوجه في خلقها

ظاهره اللذاعا عليها وليس يدعى بالحقيقة وهذا من هدهبه يعقروفت  
وقال حلقته اى اصنفت حلقته ووجهها اصنفت ووجهها وقال ابو عبد  
صوابه عقير اخلقها لان معناه عقيرها الله عقيرى لوقال عن عقيرى  
خلق صولت لان معناه خلقها الله عقيرى خلقى الالف الف التائيه  
مخبره عقيرى وسكرى وفي حديث اربع باس لانها كوا من تعاقرة العرب  
فان لا امن ان يكون مما اهل به لعير ليدى هو عقيرها الا بالو ذلك ان يبارك  
الرحلان في اجود في عقير هذا او عقير هذا حتى تعجز اصونها وفي حديث  
انها قالوا لعن الله من سكن الله عقير اكل فلا تضجر بها اى اسكرك  
الله سكره وعقار ك وسكر ك فيها فلا تبرز بها فالت ذلك عند حد وحمها  
الى البصرة وفي الحديث انة اقطع ملانا ناحية كرك واستنزه على  
لا يعقير مرعاها الى اقطع سحرها اى في صنفه صل الله على الفرفرة  
عقيرته فرفق العقيرته الشجر المعقور من وهو نحو من المصفود والى عقير  
ومنه حديث عمر من لبدا وعقير فعليه العاقرة والى عقير هو ان يلو ك  
الستغية على الراس ومعنى فولد ان الفرفرة فيها والازكرها اراد ان يستغره  
ان الفرفرة من ذان لعنهما فرفرها والازكرها على ما قال الفقيه الايدى  
الذى لبدا شجرة بلزوق بحاله فبند والمعاقرة الذى لواه فا دخل  
اطرافه في اصوله وفي الحديث فبم منع الزكوة قال فطاو وياطلا فيها  
ليس فيها عقصا ولا جلعيا العقيرت الملقية والقيرنين وللك العقير  
ورجل يعقير فند الثور ومنه حديث لعن باس ليس معونه مثل الحصر

فص

العقيد يعني البربر فقال عقيد وعقيد لغتان وهو الالوي الصفت الاخلاق  
**في حديث** العشرة محمد الاعلى در حوض ذكر الالوي الصفت الموقوف  
 يعني لشيخ كبير اعقب مريضة الكبر فاللوعصر العفوف التتويج قال الشيخ  
 الولاية ايجي هر ماضي التي طرفاه بمثلا كالعقيد في **في الحديث**  
 عوف عن الحسن والحسين اى ذبح عنتها واقفوق في الاصل السق والقطع وعنى  
 السقم الذي كرم المولود من نظر لمة وهي عليه عقيدة انها ان كانت على  
 ايتى مخلقت وان كانت على صفة تسلمها وتبدل للذي عني عقيد لانها  
 تسوق خلفها ثم قبل للشيخ الذي تبين بعد ذلك الشيخ عقيد على  
 الاستغارة ويروي ان تعرف عقيدت فرفق ويقال للعقيد ايضا عقيد  
 وعنى الحديث في العقيدة عن الفلام سنان وعنى الجارية "يولى الذبح  
 الى نذح عقيد يوم لم يوجع وعنى الحديث من اطرف مثلما يعقب له في سنة  
 كان كاجر كقول عقيد اى علمت والاحود اعقت بالالف هي عقوق  
 والاقبال موقوف قاله ابن السكيت وقال ابو سفيان يوم اخذ لجزع حين  
 مرت به وهو موقوف ذوق عقوق اراد ذوق الفندك اعاق كما قلت يوم يدر  
 لعنى من عقيد الكفارة **قوله تعالى** افلا يعقلون قال ابن عرفة العقيد  
 الجبس والعاقلة من جيب الاستماع على واصفها ووصفها فيها ومنه لقال  
 عقلت البعير اذا جيبته بالعقال وعنى الحديث وصى بدينه بسنة العقيد  
 على العاقلة اى على العصابة وهو الفرة اية من الالاب وعنى حديث  
 المرأة تعاقل الرجل الى بلد ربيها عنى ان مواصحتها ووصفها سوا

قف

قف

قل

فان بلغ العقيد نصف الدين صارت ربي المرأة على النصف من ربي الرجل  
 وعنى الحديث يتعاقلون بينهم معاقلة الاول اى يكونون على ما كانوا اعليد في  
 الجاهلية فيما يخذونه من الديارات ويعطون ومنه حديث عن ابى انساق  
 المصنف بيننا اى لا يخذلنا من بعض العقيد وهو الدين والمصنف جمع  
 مصنف وهى القطة من الحرج وعنى الحديث من عقيد السناة واكلم مع اهله  
 فقد توى من الكبر واعني حال السناة ان يضع رجلها بين سائده وخذ  
 من حبلها يقال اعقله ربحه اذا فخذ لكبه وعقله اقامه على  
 وعقله لرجل زفعا وعنى حديث اى بكر لوصفون عقلا مما اذوا الى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلته عليه لعنى صدق وعام لقال احد منهم  
 عقال هذا العام ان اخذ منهم صدقة وقد لراد لرجل الذي لعقله الفرض  
 التي كانت توضع في الصدقة وعنى حديث الديجال ثم بانى الحيف بعقل  
 الكرم قال الفراء معناه انه يخرج العقيل وهو الحجر من الحج اى يطيب  
 طعمه **قوله تعالى** عذاب يوم عقيم اى لا يابى منه خير ويوم العمة عقيد  
 على الكفار كما قال جل وعذ على الكافر من غير لبيته واصل العقير  
 الولاية وهو العقير ايضا لقال عوف عقير لانه ومنه الحديث سوا  
 ولود خير من حيتنا عقير ورجل عقير اذا كان لا مولد له وهو قوله لقال  
 وكحل برستا عقما وقوله الروح العقير لعنى الى الالابى سجاد لاطر  
 لقال عقيد المرأة وعقيدت هي معقومة فاذا كان سبي الخلق قبل  
 عقير لضم الفاف فهو عقامر وعقير **في حديث** ابن عباس

قدم

وي

وسئل عن المرأة توضع الصبي التي تضعه فقال اذا عني حرمه عليه المرأة  
 قال اللين العيني ما خرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج يقال  
 هل عقيمت صبيك اي هل سميتوه عند الاستسقاء عقيته وقد عني  
 يعني عقيتها والموعد ما ذكر العيني ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه وهي  
 لانه العيني من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه ويقال عني النبي اذا استندت  
 مزارته ومن امثالهم انك جلوب او تستند طر ولا ترفق اقبعتي ويقال قتبعتي  
 من قال عمل ليقول صحناه تستند مزارتك ومقال يفتي على ليقول صحناه  
 تلفظ لم يركه **باب العين والكاف** في الحديث  
 انتم العكارون لا الفزارون قال الشيخ سمعت ابا بكر احمد بن محمد الرازي  
 وكتب في خطه يقول سالت ثعلب عن العكارين فقال هم القطارون وقال  
 غيره فقال للرجل يولي عن الحرب ثم يركب راجعا عكرا واعكرك وفي الحديث  
 من يرحله عكرا فلن يذبح له شيئا قال ابو عبيدة العكرا امر الهمل ما بين  
 الحنطين الى المايه ورحل فكله عكرا وفي بعض الحديث ان رجلا فجر  
 بامرأة عكورة قال القسبي يقول عكرها وتسميها وعلما على لفظها  
 من قولك عكرت على الرجل اذا حملت عليه **باب حذرت** التي يوسخ  
 اعكسوا الفسك عكس الخيل بالجر يقول اقدعوها وكفوها والعكس  
 رد ذلك امر السعال اوله **باب العكس** الذي يبرح عليه عكس اي ان تزل  
 عليه مقيمين فقال عكف عكف عكوا اي اقاموه وهو معكف على امر اي  
 يقرب عليه ومنه قولك عكف على اصنامهم ومنه قولك لا امر بالمسجد

ك

كس

كف

واقام على العكس **باب عكف** قال العكف في اللغة  
 في الحديث ثم تزلوا وكان عمر عكالك العكالك تشدده الجرو وتوما  
 عليك وعكك وقد عكك يوما اذا تشدده **باب حذرت** امر زرع  
 نحو ملأه ذراع وبيتها فباح العكوم جمع العك وهو الاحمال والمغذيات  
 التي تكون منها صواب الامتعة والرداع العظيمة **باب**  
**العين مع اللام** في الحديث انما كانت جليته اسود فمخ الا نك  
 والعلاوي يعني العصب الواجد عليها وكانت العرب تشد بالعلاوي  
 الرطبة احقان بهونها فتجف عليها وتشد الرهاج بها اذا تشدعت  
 قال الشاعر تده عيشها بالسهمري المغولب وفي حديثه عن ابنه راي  
 رجلا بافمائه السجود فقال لا تغلب صورتك حدتنا له ابو بكر الرازي احمد بن محمد  
 بن محمد ما احسنه محمد الحسن بن علي بن ابي حمزة قال اخبرنا  
 شعبة عن حميد بن ابي ثابت قال سمعت ابا شعبة الخزازي قال قال فلان  
 اراه ارحمرا انقلب صورته على الاستسقاء الخزازي قال قال فلان  
 انك تشد العكرا على الفكر في السجود والمغلوب الاثار الواجد عكبت  
 في حديثه عن ابنه انه لعيت رجلين وقال لهما انما عكجان ففاجبا  
 العكرا الرجل العكرا القوي الصبي وقوله عكج القول ما رثنا العمل الذي  
 تدبكه له وزلاواه وكحله يكون انما عكجان تضم العين **باب**  
**والعك** تشد اللام والعك مخففه السريع الرجال ومنه الحديث ان  
 الدعاء يلقى النبلا فيعكجان اي يتصارعان وفي حديثه عن النبي

ك

ك

ل

ج

ما أسى على شيء من أمره يعني إجماعه عند الحكمين الاخصائين اياه ليرفعوا له  
 وليريدون حيث مات قال سمر معي قولها ليرفعوا اي ليرفعوا لسكره  
 الموت فتكون كقائه لذنوبه وذلك انما فاجاه الموت في الحروب  
 وبما يكون علافا لهذا العلاف جمع علف ليعال علفا وعلاف كما تقول حمل وحمال  
 وجبل وجبال ه قوله تعالى وتذروها كما تعلقته اي لا اتموا و  
 لا ذاب تعلق ومنه ما حان في حديث امره ان انطق اطلق وان اسكت  
 اعلق اي تترك كما تعلقته وفي الحديث ان امرأة سجدت باسمها لرسول الله  
 وقد علفت عنه فقال علام تدعون اولادك في هذه العلق الا علاف  
 مع الحية عذره القصبى وقد فغها بالاصبع والذعر من لده والعلق الذواهي  
 والعلق الماء باو العلق الاستغالك ويروي وقد علفت بلسه وقد علفت  
 بمعنى عن قال السدي اذ اكلوا على الناس اي عنهم وفي حديث غمران الرجل  
 ليغلي لصدوق امراته حتى يكون عداوة في لفتته حتى يقول قد كلفت اليك  
 علق الفيزية قال ابو عبيد علفها علفا بها الذي تعلق به فهو قد كلفت  
 اليك كل شيء حتى عصام الفيزية وروي عروق الفيزية وقد مر في بابها وفي الحديث  
 رانت ابا هريرة وعليه ازار فيه علق وقد حيط بها الاضطمة فقال  
 ان السكيت العلق الذي يكون في الثوب وغيره وقال غيره هو ان تترك  
 او غيرهما فعلق بالثوب مخز قدوا الاضطمة مستافذ الكمان ويقال  
 في هذا الامر علق وعلافه وعلقته وعلقون ومعلق كل معي واحد  
 وفي الحديث ارفع الشهدا نحو لي طير خضر يعلق من ثمار الجنة يعني

لف  
لق

ناكل علفت تعلق علقا قال المكيث ان تدنو من الآفة تعلق  
 وفي الحديث وتجرى العلقة تعني البلقة من الطعام وفي الحديث واليخول  
 الايامي منك فعيل بارسول الله مما العلابق بينهم قالما تراصني عليه الهلوه  
 قال سمر علافة المهر ما يتقلقون به على المنز ورج قال وقال مهاجر العلابق  
 المهور الواحد علافة والعلق الذمير الجاهل الواحد علافة ومنه  
 قوله تعالى خلق الانسان من علق فاذا كان حارا فهو المستفوح وفي الحديث  
 انه صل الله عليه سال عن منزله بلبسته فقال سمك وذكر انك وحفظ  
 وعلاك العلاك شجر نبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا  
 قال لسيد لتقبطت علك الحجاز مفيمة فجنوب ناصفه لقاح الحواب  
**في الحديث** اني بعلا لوالنشا فاكل منها ثم قام الى العصر فصلى  
 ولم يتوضأ يريد لفتته لجرها ويقال لبقية اللبن في الضرع ولبقية  
 جرى الفرس ولبقية قومه الشبيخ علافة مما حوذ من العلك وهو الشرب  
 الثاني وقال الازهرى علافة النساء ما يتعلق به شيء بعد شيء وفي الحديث  
 الابنبا اولاد علات معناه انهم لامهات مختلفة ودينهم واحد وفي الحديث  
 يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني العلابق اي يتوارث الاخوة  
 للاخوة والام دون الاخوة للاب والعلقة الرابدة والعلقة البكسر المبرخ وضع  
 موضع العذر ومنه قول عاصم ترانيب ما علتني وانا حبلد نابك  
 اي ما عذري عن ترك الاحقاد وعل ولعل حو فاطمع وتترجي وقوله تعالى  
 يتذكر او حتى يقول اذهبا على طبعكما ورجاكما في جبر الله على

ك

لد

لم



انه بحال اباه لجوز به المصراط فينظر فلذا هو عيلا من امره راحنا من غير ان  
عن ابي العباس قال احزنا الى الاجراءى قال العيلا من ذكر الصبيان والامه المنفخ  
الجوف قوله تعالى رب العالمين العالمون المطاطون من الحجر والانس والواحد  
للعالم من لفظه والعالمون اصناف الخلق كلها الواحد عالم ونفيا لكل ذلك  
عالم قال جرير نصفه البرية وهو سائر ويضحي العالمون له عبالا  
وقوله المرشدك عن العالمين اي عن اصناف العالمين اي عن ان نصف احدل  
وذلك قوله ليكون للعالمين نذير الامم الحين والانس وذلك لانه لم يكن نذير  
للبهايم هذا قول ابي عباس وقال ايضا رب العالمين رب الخلق وقوله وفوق  
كل ذي علم علمهم فنزل المفسر حتى ينتمى العلم الى الله تعالى وقوله يعلم  
اي يعلم اذا بلغ وقوله انزله يعلم اي انزل القرآن الذي فيه علم وقوله يعلم الله  
يعني علم المشاهدة الذي هو حب العيوب وذلك ان علم الغيب لا يوجد ذلك  
وقوله انما اوتي نبينا علم عندى اي علم شريف وفضل يوجد انما هو لانه  
وقوله قد علمت اني ساوي هذا وقوله وما قدرت قول الامر بعد ما جاء العلم  
بغيبا بينهم اي علم بان الفرقه ضلالة ولكنهم فعلوه لفتاى البغى  
وقوله وانه يعلم الساعه اي ان محي عيسى عليه السلام دالة على محي الساعة  
وبه يعلم محي الساعة ومن قر العليم للساعة فمعناه علامة واصلا العلم  
الجيد ومنه قوله وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قالوا العالم  
الجبال الواحد علم وقوله وضل الله على اي علم ما سبق في علمه وقوله  
وانه لدر علم ما علمناه وقال لعبيد اي ذو علم ودل على صفة قوله السعد

العلم الحسبنة وقوله في ايام معلوما قال لعل التفسير هو العشر واخرها  
يوم النحر والايام للمعدود ان ملئت ايام بعد يوم النحر وقوله وما لعلمان  
من احد حتى لقوا انما نحن فينته اي لعلمان الناس ما اليسر وبامر ان يجنبنا به  
وعلمت واعلمت في اللغز بمعنى واحد وقوله علم بالقل اي علم الحكمة بالقل  
وقوله كلا لو تعلمون علم اليقين اي علمهم النبي حق علمه لا ترد عن ذلك كلة  
او اكثره الا زهرتي وفي الحديث كون الارض من كفرة كفرة النبي ليس فيها  
معلم لا جد المعلم ما جعل علامة وعلم للطرف وقال ابو سعيد المعلم  
الاندره **في حيا** سطح الكاهن تجوب في الارض عند اة النج  
اسمعيه بعض الادل الادب عند اة شرن وقال الشرن المعنى من الحفا  
شرن المعبر ليشرن قال ويكون الذي تسمى في شيق قال ويقال بان فلان  
عل شرن اي فلق العيلة لة القوية من التور **وقوله تعالى** وانتم  
الاعلون اي اسم المصورون على اعدا بكر بالحجة والظفر يقال علون شرن  
اي طليهنه ومنه قوله ان في عون علا في الارض اي غلب وكبر وطفا وقوله  
وان الاعلوا على الساي لا تنكروا لو وقوله ان اتقوا اعلان وايقوا حيا  
اي لا تنز فقول ومنه قوله ولتقلن علوا كبيرا اي لتفطن ولتفطن وصفا  
العلم وهو الذي ليس فوقه شيء ويقال علوا الخلق فخرهم والمنتقال الذي  
جبل عن اقل الثفات من ويكون السعال كعلمي العالي وقد يقال على جبل  
كل نيا وقوله من لتقل اي من غلب وفهر يقال لتقل لان على الناس  
وقوله لغني عليتين وما الدر يكما علميون قال الزجاج اي في اعل الامكنة

لن  
لو

وقال مجاهد علي بن السما السابعة ومثله ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله ان اهل الجنة  
 لينزاون اهل عليين كما نزلون الكوكب الذي في افق السماء وقال قتادة  
 تحت قامة العرس المنى وقال الفرزدق وهو واحد كما تقول لقيت مسد البرج  
 وهو واحد بنزاد به المتبالذ وقوله هذا صراطا على مستقيم اي طريق الحق  
 لا يفتنى منه احد وقوله السموات العلى منى الكبرى والكبرى وفي الحديث  
 فاذا انقلع من عليها رجوع السدا الامان اراد مرعبها وفي الحديث قال لكون  
 هلمما وصوتت جل على نذمة ليعني ابا جهل قال اجار عبيد بن جراح ليعني  
 الوسادة وعال عنها اي شج عنها فاذا اردت ان تعلقوا هالفت انك  
 على الوسادة واراد ليعني عني وسمعت الازهرى يقول هي لغة يعلون  
 البياضها من ذلك قولهم ما بها دني ومهزم يقول صاح والشدة لم يكن  
 لغنة المطيعون التي بالعننج وبالعداة كثر اليرنج عكره  
 يفتح بالوادي وبالضريح اراد العسى واليوى والصنهي وصره  
 قال كان طعام اهل الجنة العليمة هو الخبز الوبر ليعني في كل  
 وقال ابو الهيثم هو دمر ياليس يدق به او بارا الابدع الخا عذ وبوكل  
 وفي حديث الاستسقاء

ولا تنى مما ياكل الناس عند ما سوى الخيطك العامي والعليه الفشل  
 وليس لنا الا البكر في ارضنا وامن في ارض الناس الا الى الرزق  
 قال السابري العليمة منى كانوا يخذون من سبي المطا عذ من الله  
 واو بارا الابدع ليعني بالنار وباكلونه قالوا ليعني العليمة في ارض

له

ودمر كانوا يعلون بها بالنار ويدخر منها اذا احسوا بالجدب وقوله  
 العليمة الفشل معناه الفشل كله ومدخره اي الضعيف فصرف الوصف  
 الى العليمة والمعنى لا كله ومدخره كما قال لعل والسجرة المطعونة والفران  
 اراد والسجرة العليون كلها ومسئوجها عن شئت اللقن الى السجرة  
 وهي الحقيقية غيرها **باب العليمة**

قوله لعل في السموات لغير عمدت وزها اي خلقها من فوعة بلا عمد  
 نزلها ونزلت من تلك العمد وهي فطرة الله ونزل لا يجتاجون مع  
 الزوية الى الخبر وقال لعل العمد جمع عماد وليس في كلام العرب  
 يقال جمع على فقل الاعماد وعمد واهاب واهب ومه قوله في عمد  
 منمودة قال البيت اي في شبه الحبيبة من النار ويقال عماد والعمدة  
 وعمد وهي التي ترفع بها البيوت وفي حديث امر زرع وجرى في عماد  
 لرادن عماد بيت سرفذ والعرب لضع البيت موضع السرفذ وفي السبب  
 والحسب ومه ليقال فلان من بيوفات العرب اي من ذوى شرف عم  
 قال الصبرة ليقال رجل طويل العماد اذا كان معتمدا اي طويل وقال  
 وقول لعل ارض ذات العماد اي ذات الطول والبيتا الرفيع وفي حديث  
 عمر بن الخطاب ليعني على عمود بطنه قال ابو عمرو وهو ظهره لقال انه  
 بمسك البطن ونقوبه صارك العمود له وقال ابو عبيد ان اذ انه بالي  
 به على ثقب ومستقد وان لم يذكر ذلك الشيء على ظهره انما هو مثل وعن  
 حديث ليعني ان ليعني قال احمد من سيد فقله فونه والاعمد

مد

معناه هل زاد على سيد قلده فومه هل كان الأهدى لعني ان هذا ليس بجاري  
قال ثم هذا اسمها راى اعجب من رجل قلده فومه وفي حديثها عسر  
ان ثابته فالت واعمره اقام الاود وسبق العمد العمد ورمكون  
ع الظهر ودين ليال عمد لعمد العمد العمد العمد العمد العمد العمد  
السياسة **قوله تعالى** لعمر ك فتمت بحون محمد صل الله عليه  
والعمر والعمره واصل ما ذ الاستعمال الفهم والفتح لا غير لقول عمر ك الله  
اي اسال الله لعمر ك ورفع قوله لعمر ك لانه اسند المحذوف الخبر  
المعنى لعمر ك مما اتمت به وقال ابو الهيثم الخوصون بيكر ونهرو لولون  
لعمر ك لسلك الذي لعمر والسند

ابها المتكثيرا سهيلا عمر ك الذي كيف بلعبان اعيان ك الله  
وقوله ولست اعلم ك فيها قال لعمر ك اي اطال اعمار ك وقال عمر ك اي حوكم  
عمر ك اي ويقال عمر ك الدار اي جعلتها له عمره وهي المعنى في  
الحديث لا غير واوان في قول قال لعمر ك العمري ان سئلكه داره  
عمره والرفق ان يكون لا يماضي لعمر ك صاحبه فكان كل واحد منهما  
يقف يوم صاحبه وقوله وما بعث من عمره ولا يفسد عمره قال الفراء  
من عمر ك قال وهذا مثل قولهم اعطيتك درهما واصفد بعني  
نصف اذن وقول الاستوى اعمار الناس ينقص هذا ويزاد هذا والاشارة  
بوجدانه كبت له من العمر مقدار فلما عظم ومما نقص ذلك اليوم من  
عمره وفي الحديث انه باع وجلا من العرب خبزه بعد البيع فقال للراجل

عمر ك الله من انت وفي رواية اخرى عمر ك الله يتقوا وقال الان هري  
اراد عمر ك الله مرهج وقال ابو بكر هو حرف معناه الفهم لقول الذي  
اسال ان لعمر ك وينصب اذ لم يكره في الالف واللام فاذا ادخلوا  
اللام رفعوا والرافع له جواب اليمين ورمثان فقولوا ومن الالف  
قال ونيقال فقد ك الله وفقد ك الله ومعناه اسال الله ان يفقد  
اي اسال الله ان يعمر ك حتى تقوم يا مومك واما بنو آها عبيد ك لعقد  
وهلاك ك قال واحزنا للهوا العباس قال يقال فقد لان بالامر اذا امر به  
والسند سيقعد عبد الله عني **قوله** يستل ويأتيك من الموت <sup>سعد</sup> ليقا  
معناه سيقوم عبد الله يستل ليقا ليقا وروي اي كور على الله  
انه فزا فو حد فيها جران ابريد ان بعض فهدقه من فقد يثنيه  
قال ابو بكر معناه ثم قام بنيد وفي الحديث ما ريت حرا يسر حزين  
فتلما قام كل واحد منهما الى صاحبه عند شجرة عظمه بلود بها  
قال لولا العتيل ولولا سعيد العمري القدم سوا كان على كور اعينه  
وقال الاصمعي العمري والعمري الذي بنيت من السيد على النهار وفي  
الحديث اوصاني جبريل عليه السلام بالسؤال حتى خست بيت على عموري  
في الحان ما بين السنان الواحد عشر وعشر وفي الحديث لا بأس  
ان تحتل الرطل على عشرينه قال العرفه مما طرأ الكمين فيما فسر  
الفقهاء **قوله تعالى** مما عملت ايدينا ايعامنا هو قوله ما عملت  
ايديهم اي لم تعلم ايدي الخلق اي ليست مما عملت ايديها ليعمل

ومعنى ايدينا اي نعمنا ودليل التمدد قوله تعالى افلا يستكرون وقال القشيري  
مما علمناه يقدرنا وقوتنا وفي البد الفؤة والقدره وقوله وحسب من يمد  
حاشيته عاملة "ناصبته" اي عملت في الدنيا لغير ما يقرب الله تعالى وعمل  
انتم الزهبان ومستمهم وقيل عاملة "ناصبته" اي النار في النار مفاصلة  
العذاب وقيل عاملة "ناصبته" اي العكس العكس والتعقب والنصب قال القشيري  
وقد يهون على المستعمل العكس اي النصب والتعقب وقوله وما عملته اي  
اي العمل من ربح وعسيرة وقوله فاعمالنا عاملون اي فاعلوا ما تدعو اليه  
فانا عاملون بمد هينا ويقال فاعلنا هالكنا فانا عاملة هالكنا وقوله تعالى  
انه عمل غير صالح اي سوا ذلك ان الخي كافر اعلم منك يا نوح عزه صلح قال التبريزي  
عن ابي عمرو وفي حديث الحسن بن عمار في حال المناقذ والفساق اخبر انه تجيب  
السائق باق على المشي حادق بالركوب وهو جمع الامر من ولصاح لهما وفي حديث  
الشعبي اني شرب ممول قال لولا العباس هو الذي فيه اللبث والعبسك  
والبلح وفي حديث الاسراف علة بابها اي استرحت ليقال علة المطبقة  
فقلت وناقته "لعلة" ونواق "لعلة" وغيره علة في صفة عليه  
انه جزا ادخوله لئلا اجز اجز اجزوه بينه وبين الناس قد رده ذلك  
على العامة بالخاصة فالاسن الاباري فيه بلثه اقوال احداهن العامة  
كانت لا يقبل اليه في هذا الوقت بل بالخاصة يدخل اليه في تخير العامة  
ما سمعت من العلوم منه فكانه صل بسأله لوصول القوايد الى العامة  
بالخاصة في هذا القول والثاني لمعناه انه كان يردد ذلك من

الخاصة الى العامة اي بحجروا وقت العامة بعد الوقت الذي يخص به الاله فاذا  
لغضي ذلك الزمان ردا لامر الى العامة فحضره وافانهم قال ومن معناه انما  
والقول الثالث فيه ذلك بدل الامر بالخاصة على العامة اي جعل العامة مكان  
الخاصة وفي الحديث وانما الخلق عمة اي نواقم طولا لها والمفاصلة  
الواحد عمة اي "ون حديث عروة بن حبل اسوي على عمه اراد على طوله  
واعيدال شبا به وقال للثب ادا طال قد اعتمه وكون على عمة بالحيف  
مضموما ورواه ابو عسكرا الشنبلد وفي حديث عطاء اذا سوطات فلن يفر  
فتبم واصله من العموم واما من اعمت ثوبا الناعس لغيره لئلا يحدث  
حدث ببلدة ثم سقهاها الى السائر البلدان ويقال ايضا عمة ثوب  
التعيس والتوبا اوجه لان العدة اي لها وفي حديث الكومر وانه من  
مقام الى عثمان قال لبي بن صير العين وسند بن المبرق وهو بالشام  
قوله لعالي العمون اي بيرو دون متخير من الكفر ليقال جلعامة  
وعمة كابر من زدد وقوله عموا وسموا اي ما عملوا بما سمعوا  
والاعمار او امر الامات فكانوا كما لعلى الصفت ثم سموا وسموا لعدان ازيد  
لهم الامر وسموا كما يسمي صل عليه ما قوله لعالي فثبت عليكم اي  
ضفت ليقال عمي عن الخبر وعمي عليه الخبر وقوله عميت اي عموا عن الحق  
ليقار رجل عمير وقوم العموت وقوله ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة  
اي اعمى اي الخلق عن ابحار الحق وهو في الاخرة اعمى اي لم يسمع وقال  
فلان اعمى فلما مر فلان واليقال ذلك عن عمي البصر وفي الحديث نهي عن الصلوة

مه

مي

مه

اذا قام فابم الظهيرة صدقة عمي قال ابو زيد هو اسند الهاجرة  
 قال سمر كانه تصغير اعمى ويقال لعينه صدقة اعمى وصدقة اعمى تصغير  
 النبت في سيدة الحرة لا يقال ذلك الا في حجارة الفخار والاسنان  
 اذا خرج لصف النبت في اسند الطير له شبهة ان مما اعينته من عين  
 الشمس فارادوا انه لصبر كالا عمى وفي حديث سلمان وسئل ما كل لنا  
 من ذممتنا قال من عمال الهلاك قال الفندي يقول اذا اضللت طرفا  
 اخذت الرجل منه بالهي معك حتى تفقدك على الطريق وفيه ويقال لهما حق  
 سلمان في ذلك ان اهل الذمة صولوا على ذلك وشترط عليهم فاما من  
 لم يشترط فليس عليه ذلك الا بالاجرة وفي الحديث كان في عمى حجة  
 هو او فوفقه هو قال ابو عبيد العمى السجاب في كلام العرب والندى  
 كيف كان ذلك العمى وحكى عن ابي الهيثم انه قال هو في عمى مقصور قال وهو  
 كل امر لا يدركه عقول بني ادم ولا يبلغ كنهه الوصف ولا يدركه الفطنت  
 وقال بعض اهل العلم معناه ان كان عرس ربنا حذوف احدضات  
 كقوله وسال القرية اي اهل القرية ويدل على ذلك قوله وكان عرسك على  
 الماء وفي الحديث من فتل تحت راية عمية قال احمد حنبل هو الامر الاعمى  
 كالقصبية لا يستبينها وحيد وقال السمعى هذا في خارج القوم  
 وفل بعضه بعضا وكان اصله من النجبة وهو التلبيس وفي حديث الربيع  
 ليلاموت مينة عمية اي مينة فينتد وجهل وفي الحديث لقوم ذور  
 بالذم من العميس بزبد الشيك والحرق وفي الحديث مثل المناقون

مثل شاة بين ربيطين لغو الهمزة مرة والهمزة مرة ويقال يحا لغو  
 وعنا يعنوا اذا خضع وخيل وفي الحديث فاعان على الصبر في عناية  
 الصبح اي في لعنة ظلمة الليل والصبر القوم الذين يبرون على الماء

**باب**

**العين مع النون** في الحديث والقوس فيها وثان عتبا اي صلت  
 منين وجمعة عتبا اي مثل جوا القوج والقوة قوله لعالي ولو ياد الله  
 لا عنتك اي لكفرك ما استند عليك اداؤه كما فعلت من ذلك والعنت المشقة  
 يقال عنت الذاب لعنت عتبا اذا حدث في قوامه كسر لوجه لا يمكنه  
 معه الجري والكمة عتوت شاقة المنصود ويقال لعنت البطار  
 الذاب اذ اقول به فولا لعن مية وقال ابن ابي اسير اصل العنت الشدة  
 اذا قالت العرب فلان بعثت فلانا او بعينته فمرادها بعينه وعلمه  
 ما يصعب عليه اداؤه ثم تقيت الى معنى الهلاك والاصل ما يصفنا وقوله  
 ذلك لمن عنت العنت منك بزبد الهلاك في الرها وان جملة السنتين سكت  
 العجور وقوله لعنتك اي لهلكتم فوقع في عنتي وقوله ودوا ما عنت  
 اي ودوا ما عنتك وقوله عزب عليه ما عنتك اي شدد عليه  
 ما شتق عليك وفي الحديث فيعنتوا عليك في الشكر في الحديث  
 ثم يعنى يعنى يفتدى تكون في احوال القوم اي كذب زمامه لفتق  
 يقال عنت البعير اعنت عتبا من الحديث الآخر وعنت تافتت  
 فحجها بالزمام ورايتها في عود البعير والفتق اي يراهن ليعزب

ب

ت

ج

لمن اخذني بعلمه في عهد عمر بن الخطاب قال لوزيد بن قيس عتقت البكر اعني  
اي زبطت جنطامة في ذراعيه وقرنه لثروته ما حوذ من عجاج  
الذلو في الحديثان الذين وافوا الخندق كانوا ابله عساكر وعجاج الامر  
الي اي عن قال ليع العجاج في الذلو جيبك لينتد كجماز لينتد الي  
العراقي ليكون عوناً للوادم ولا يقطع واراد ان ابا سفيان كان صاحبها وهدد  
امرها والقائم بامرها كما حمل ذلك الجمل ثقيل الذلو وفي الحديث ابل  
عجاج الشيطان اي مطاياها وهي تجايب ابل الواحد عجاج  
قوله تعالى جبار عبيدنا اي جبار عن الفضد وهو العتود والعايز  
وفي حديث ابي عباس وسئل عن المستحاضة فقال انه عروق عايز قال  
ابو عبيد هو الذي عند رغي كالاسنان يعايز هذه العروق في كثره ما خرج  
منه بمنزلة وقال سمر العايز الذي لا يرقا وقال عمر بن الخطاب وارضمت  
العتود قال الليث العتود من ابل الذي لا تخا لظها ايما هو في احبته  
ابدا اراد من عت بالكلاف او مفارقة الكاحذ عطفت به اليها في الحديث  
فقطعه رسول الله صلى الله عليه واله بالعترة بين ثدييه قال ابو عبيد العترة مثل  
لصيف الرمح او اكرشا وميها ستان مثل ستان الرمح والعتارة كوميها  
في حديث الشعبي القدر لذهيها التبعيس والحيضة نقاع عتيت  
المرأة وعتيت ولا يقال عتيت فهي عانس ومعتنت وهي التي  
تجوز بين اوبهاه في حديث عمر بن عبد كبر كونوا اسدا عتاشا  
قيل رجل عتاش عكرو اذ كان يعاقب قرينه في النزال هكذا حايوصف

ند

ن

نس

نش

الرجل منه مصدر الفعل كما تقول رجل ثور ورجل كرم ورجل كرم  
الرجل عينا نشا ومعنا سنت ان عاقتنا قوله تعالى فقلت  
اعتاقها خا صغين اي فنتل كبر او هو وروسا وهو من كذا عتق  
عتق من النار اي جماعت والجر الرفع فيها الماضى بمعنى استسحبك وفي الحديث  
المود تون اطول الناس عتاقا يوم القمعة والاس الاعرابي معناه اكثر الناس  
اعمالا يقلد لفلان عتق من الجبري قطعة وقال غيره هو من طول الاعناق  
لان الناس يميزون الكرب وهم في التروح مشربون لان يؤذن لهم لا يدخل  
الحبنة وقتل انهم يكونون روسا يوم القمعة والعرب لصف النساء بطول الاعناق  
قال الشاعر طول انصية الاعناق واليتم ورواه بعضهم اعناقا اي  
امرعا الى الحبنة وفي الحديث كمن عتق من النار اي طاب قلبه وفي حديث  
فا نطقنا الى الناس مجانبق اي مشرعين فقال اعيتقت البير وفي الحديث  
انه بعث رجلا في سيرة فانتحى له عامر الطفيل فقتله لما بلغ النبي صلى الله  
قال اعنق لموت هذا مثل اراد ان امنية اسرعت به وساقته الى  
مصر عيه والعتق صرب من المستبر ومنه الحديث لا يزال الرجل يفتقا  
ما لم يصب كما اي منبسي طاني سيرة بمعنى يوم القمعة وفي بعض الحديث  
فا نطقوا لعميقين اي مسبار عير وفي الحديث ان امر سيلة فالت كنت  
معه فدخلت سقاء فاصدت فرمات تحت دين لنا صمت البير فاصدت  
من جيبها فقال صلى الله عليه كان ينبغي لك ان تعيقها اي ان تاخذ  
يعيقها وتقصيرها وهو من التعيق وهو حاسن ولا سودا

نق

عَنْ قَبْرِ الْعَيْفِ الَّذِي هَبَّ بِهِ ۚ ۲ حَدِيثٌ خُرُجُهُ وَأَخْلَفَ الْحَرَامِي  
 وَابْتَعَتْ الْعَيْفَةَ قَالَ السَّحْبُ فِي سَجْرَةِ الطَّيْفِ الْأَعْيَانُ لِقَبْرِهَا بَنَاتُ  
 الْعَيْفَانِي وَحَمَلَهَا عَمْرٌ **قَوْلِي الْحَلَالِي** وَلَوْ بَلَغَتْ حُطْبَةُ عَيْنَانَ السَّمَاءِ  
 لِقَالَ هُوَ مَا عَنِ كَلِمَتَيْهَا وَقَالَ إِذَا رَأَى السَّمَاءَ الْوَاحِدَةَ عَيْنَانَهُ وَمَا كَثُرَتْ  
 إِذْ مَرَّتْ بِهِنَّ عَيْنَانَهُ نَزَّهَتْهَا وَمِنْ حَدِيثِ إِسْرَائِيلَ عَلَيْهِ الْعَيْنَانُ وَيُرْوَى  
 وَلَوْ بَلَغَتْ حُطْبَتُهُ عَيْنَانَ السَّمَاءِ أَي نَوَاجِيزَهَا وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ سَمِعْتُ عَنِ  
 الْأَبْلِ قَالَ عَيْنَانُ الشَّيَاطِينِ أَرَادَ عِلَّ أَحْلَافَهَا وَطَبَّهَا بِهَا وَمِنْ حَدِيثِ  
 بَرِيذَانَ سَمِعْتُ سَوْدَةَ مِنَ الْكُوفَةِ وَالْعَيْنُ الْعَيْفُ الْأَعْيَانُ لِقَالَ عَنِ الشَّيْءِ إِذْ  
 اجْتَرَسَ كَانَتْ قَالَ بَرِيذَانُ السَّرْكَ وَالطَّلُوعُ وَمِنْ حَدِيثِ سَطْحِ مَا زَارَ لِبَيْتِهِ شَاوِلُ  
 الْعَيْفُ الْعَيْفَانُ الْمَوْتُ ۚ **قَوْلُهُ تَعَالَى** وَعَنْتَ الْوَجْهَ لِلْأَقْتُمِ أَي اخْضَيْتِ  
 وَذَلِكَ لِقَالَ اخْضَيْتِ الْبِلَادَ عَتُوَّةٌ أَي خَضَعَتْ مَرَاهِلَهَا وَذَلِكَ لِقَالَ  
 لَلْأَسِيرِ عَانِي وَمِنْهُ لِحَدِيثِ أَنْفِ الْوَالِدَةِ فِي النِّسَاءِ فَاتَمَّتْ بِعَدْلِكَ عَوَانِي  
 أَي كَالْأَسْرَى وَمِنْهُ لِحَدِيثِ فَفَكُّوا الْعَيْنَانَ وَكُلُّ مَرْدَلٍ وَاسْتَنَكَانَ فَقَدْ  
 عَنَّا يُعْنَوْنَا وَمِنْ حَدِيثِ فَاتَانَهُ جَبْرًا فَقَالَ سَمِعْتُ أَرْفَكَ مَرَدَّ الْعَيْفِيكَ  
 أَي يُعْقِبُكَ لِقَالَ عَيْنِي فَلَا تَأْخُذْنِي أَي قَصْدُهُ قَالَ ذَلِكَ لِيُوَسِّعُ دَوَالِ  
 الْأَزْهَرِي لِعَيْفِكَ أَي لَسْتَ غَلَاكَ لِقَالَ هَذَا أَمْرٌ لَا يُعْنِي أَي لَا يُسْتَفْلَى فِي  
 الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى لِلْعَيْفِ قَالَ لِحَدِيثِ لَقَدْ عَنَى اللَّهُ بِكَ قَالَ أَسْرَى الْعَيْفِيكَ  
 مَعْنَى الْعَيْفَانِي هَاهُنَا الْجَعْفُ أَي لَقَدْ حَفِظَ اللَّهُ بِكَ وَأَمْرٌ كَيْ خَلَّكَ  
 وَحَفِظَ عَلَيْكَ لِقَالَ عَيْنِي بِأَمْرِكَ فَانَا مَعْنِي بِكَ وَعَيْنِي بِأَمْرِكَ

نم  
 ن

نو

فَأَنَا عَانِي وَمِنْ حَدِيثِ عَلٍ كَانَ كُرْسِيَّ أَصْحَابِهِ يَوْمَ صَفَيْنَ وَهُوَ لِقَوْلِ اسْتَشْفِرُوا  
 الْحَسَنِيَّةَ وَعَنْهُ أَيْ الْأَصْوَابُ قَالَ الْقَيْسِيُّ إِذَا كَانَ مَحْوُوطًا وَهُوَ مَعْنَى صَبِيحٍ  
 أَرَادَ احْبِسْتَوْهَا وَاحْفَظُوا نَهَا هَمَّ عَنِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنِيَّةُ الْحَبْسُ وَمِنْهُ  
 فَذَلِكَ لِأَسِيرِ عَانِي وَمِنْ حَدِيثِ السُّنْقِي لَانَ الْقَيْسِيُّ بِعَيْنِيَّةٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَيْ قَوْلِ  
 ۲ مَسْئَلَةٌ بِرَأْيِ الْعَيْفِيَّةِ أَحْلَافُ النَّفْعِ فِي أَسْوَالِ الْأَبْلِ تَطْلُقُ بِهَا الْأَبْلُ  
 مَرَّ الْحَرْبِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَيْدًا لِلرَّأْيِ عَيْفِيَّةً تَسْتَفِي الْحَرْبُ  
 سَمِيَتْ عَيْفِيَّةً لِقَوْلِ الْحَبْسِيِّ ۵ **بَابُ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ**  
**قَوْلُهُ تَعَالَى** بِنُفُوسِهِمْ عَوَجَ الْعُرُوجِ فَمَا لَا تَخْفَى لَهُ بِقَالَ فِي الدِّينِ وَالْأَمْرِ عَوَجٌ  
 وَمِنْ الْحَارِجِيِّ وَالشَّجَرَةُ عَوَجٌ لَفَخَ الْعَرَسُ وَمِنْ قَوْلِهِ وَلِرَجُلٍ إِذَا عَوَجَ فِي الْخَلْعِ  
 مُخْتَلِفًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ أَعْوَجَ لَهُ أَي لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَكُونُوا  
 عَنِ دُعَايِهِ وَمِنْ حَدِيثِ لَسْمَعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَاتِمٌ عَاجِمُونَ أَي مُقِيمُونَ  
 لِقَالَ عَاجِمٌ بِالْمَكَانِ وَعَوَجٌ قَالُوا  
 هَلْ لَبِثْتُ عَاجِمُونَ بِنَا لِقَوْلِ نَزِي الْعَرَضَاتِ أَوْ أَثَرِ الْكِيَامِ وَمِنْ كَثْرَتِ  
 أَنَّهُ قَالَ لَتُؤَابِنُ امْتَرُ لِقَاطِمَةَ سَوَارٍ أَمْرٌ عَاجِمٌ قَالَ الْقَيْسِيُّ الْعَاجِمُ الذَّبِيلُ  
 قَالَ الْهَذَا لِيَذْكَرَ امْرَأَةً فَجَاءَتْ كِتَابِي الْعَيْفِيَّةُ لِحَدِيثِ عَاجِمَةٌ وَاحْتِجَاتُ  
 مِنْهَا تَلُوحٌ عَلِيٌّ وَمِنْهُ يَقُولُ حَاتٍ مَسْجُوبَةٌ مَنكُورَةٌ كَمَنْ  
 كَفَى حَمَارًا وَهَذَا مِثْلُ لِقَالَ حَاتٍ كِتَابِي الْعَيْفِيَّةُ لِحَدِيثِ عَاجِمَةٌ  
 الْعَاجِمَةُ مَا لَا يَصِحُّ مِنَ الذَّبِيلَةِ قَالَ وَالْحَاجِمَةُ خُرْزَةُ الْإِسْتَاوِي  
 فَكَيْسًا وَمِنْ حَدِيثِ نَزِي عَاجِمٌ رَأْسُهُ الْبِهَادِيُّ الْبِفَتْ الْبِهَادِيُّ فَكَيْسًا

وج

النافقة اذا عطفتمنا من مامنا **قوله تعالى** لولا انك الى المعاد اي  
 لباعينك يقال اذكر المعاد اي مبعثك في الآخرة ومكة المعاد الحج  
 لانهم يعودون اليها وقوله تعالى اولنعودن 2 ملتنا قال قوم معناه بقدر  
 الى ملتنا ان شئنا ما كان على الكفر قط ومنه حديث جرهمه النبي سعادها  
 النقاد مجزئتها اي صار لها والعرب تقول عاذ على فلان مكره يريدون  
 صار منه الى 3 وقيل ليعودن باصحاب شقيب وانباعه لان الذين يتبعوه  
 كانوا كفارا فادخلوا شقيب في الخطاب والمعنى ابتاعه وفي حديث معاذ  
 قال له رسول الله صل عليه اعدت فتانا اي اصبرت ومنه قول كعب  
 وددت ان هذا اللبن يعود فطرا اي يصرو وفي حديث شرح ان القضا حبر  
 فادفع الحجر عنك يعودين قال الصبي اراد بالعودين المشاهير من بني توفيق  
 النار بها واجفلها جنتك وقال غيره لاردن توفيق في الحكر واجهد فيها  
 يد راعنك النار ما استطعت كما تقول فلان يقابل برحين وضارب  
 يستيقين وفي الحديث ان الله تعالى يحب الرجل القوي المبدى المعبد  
 على الفرس المبدى المعبد قال ابو عبيد هو الذي ابدى في عزوه واعاد  
 اي عز امره لعوده من جرب الامور واعاد منه قال والفرس المبدى  
 المعبد هو الذي قد رجع وادب قال الفارس لصره فكيف يسئل لا ينفد  
 ركاب ولا يجمع عليه وفيل هو الذي عز صاحبه عليه مرة بعد اخرى  
 وهو كقولهم ليل نايبر وسركام وقال سمر رجل مجيد حاذق وفي الحديث  
 انه دخل على جابر قال فحدثت ال عنز لي لاذيها فتحت فقال صل الله عليه

لا تقطع دنا او لا تستلا فقلت انما هي عورة علقناها البطح والرطب  
 فسميت قال للراعي عود الرجل اذا استن قال ولا يقال عود الا للغير  
 اولسناة ونفان للستاة عورة قال الاصمعي لقال حمل عود ونافة عورة  
 ونافان عودان ونوق عود منل هيرة وهيرر وعود وعورة  
 منل هيرة وهيرة وفي بعض الاخبار الزموا ثقي الله واستنجدوها  
 اي اعتادوها ونفان للشجاع بطل معاود والعودان منبر النبي صل الله  
 وعصاه **قوله تعالى** قال معاذ الله اي اعود بالله فقال عذت عبادا **ود**  
 ومعاذ او عوذ اي لذت والعود ما عذت به يقال هو عوذى اي لحي  
 وفي الحديث انه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قالت اعود بالله منك فقال  
 لقد عذت بمعاذ فالحق اهلك المعاذ في هذا الحديث الذي يعاذ به  
 والسد لقال معاذ مرعاذ به اي تحسبك به وامتنع به وفي الحديث كان  
 يعوذ لعسنة بالنعوذ ذنين ومما سوزنا الفلق والناس وفي الحديث  
 ومعه العوذ المطايفك يريد النساء والصبيان والعود جمع عابدين  
 وهي النافذة لذلو صفت وبعد ما صنع اياما حتى يقوى والرم المطايف  
 جمع مطايف وهي النافذة معها فضيلتها **قوله تعالى** ان يوشا عورة **و**  
 اي معورة مما يلى العذق والبيست لخرينة وفعل ممكنه للسرقة لكونها  
 من الرجال يقال اذ معورة وذات عورة اذا كان يسهل دخولها  
 ونفان عورة المكان عور لعمور عور وبيوت عورة واعور عور  
 وقيل عورة اي ذات عورة وكل مكان ليس مما وقع ولا مسنور فهو عورة



وقوله تعالى بلذ عوران لكر وفي الحديث لما اعترفت من اهل بيت علي بن ابي طالب  
عند اظمانه الدعوة قال له ابو طالب يا اخوت ما انت فهدوا اخرا بالبحار  
عن ابي عمر عن ثعلب عن ابي اعدى قال لما بكر ابو لهب اعور وبكر العزب  
يقول للذي لسر له اخ مرابه وامته اعور قال ابو العباس وقال  
عزير ابو اعدى في قوله يا اعور ياردي قال واو العزب يقول للذي بكر  
من الامور والاخلاق اعور وللاشيء مرهذ اعورا ومنه يقال للكلمة السجدة  
عور **قوله تعالى** قد يقار الله الميقوتين منكم يعني المشركين  
التي صل الله عليه بقا لعاقبة عن الامر وعون وقد عفاه **قوله تعالى**  
ذلك ادنى الا يقولوا اي افرق ان لا يجوزوا وقال اعور في صلح حدك عليه  
انت تقول على اي تميل جائق وفيل عناه ذلك ادنى ان لا تقولوا اجمع  
لسنا اي لمؤن مؤنن ومنه الحديث وابدأ من يقول اي من مؤنن قال  
الاستساق يقال عال الرجل يقول اذا جاب وعال العيال اذا ما نهم  
وفي حديث سبط الكاهن فلما عييل صبره اي علب لقال عالى  
يقولنى اي قلبنى والويرب يقول عييل بما هو عابله اي علب ما هو  
عابله ويقال عال الفرجة اي زادت وار تقف وهو موضع علك  
انه اتى ابنتين وابوين وامراه فقال صارت منهن تسقا قال ابو عبد  
اراد ان السهام عالته حتى صار للمرأة النشع ولها في الاصل التمن  
وذلك ان الفرجة لو لم تغل كانت مرار بعد وعشرين منهما فلما عالته  
صارت من سبع وعشرين للامتنس اللقان ستة عشر منها واللاوين

وق  
ول

السد سان منيبه وللمراه القم بلنه وهن بلنه سبع وعشرين وهو  
النشع وكان لها من قول بلنه مرار بعد وعشرين وفي حديثا سلمة  
انها قالت لعائشه لو اراد رسول الله صل الله عليه ان يعهد اليك عليت  
قوله عليت اي جوت عن الطبق وقال الا زهرى كانتا اصرت الجواب  
اي لو اراد ليقول فنزكت الجواب لدلالة سياتي الكلام عليه وفي حديث  
عمرى لست بممن ان لا اعول اي لا اميل عن الامور وقد عال ابلز ان  
اذا سناك وفي الحديث انه دخل بها واعولت اي ولدت اولاد او الاصل  
اعملت اي صارت ذات عيال اي صبان صغار **قوله تعالى عوان**  
بين ذلك العوان دون المسنة وفوق الصغرة وفي حديث الاستسقا  
سوى المعامى قال ابو بكر المعامى الذي يتخذ عامر الخديب وفي الحديث  
منه عن الصحابة وهو بيع الخلد والشر سدين وبلتا واولا الكثر يقال  
عاورت الخلة اذا حملت سنة ولم يكمل اخرى **وهي** حديث اخر هي  
بيع الثمار حتى تذهب العياهة بمعنى الافذ التي ربما نصبت الزروع  
فتفتتد ها يقال لعاه القوم واعو هو اذا اصابت ما سببهم  
او نثار هو العياهة **وهي** الحديث ان اتفا سالد عن ابل  
فامر ان يعوى روتها اي يعطها الى احد شقيها لتبرن اللبنة وهي  
المتجر يقال عويت الخلع عن وجهه اذا صرقت عند عويت الناقه  
بالر ما مراد اعجنها به وفي الحديث فتعاوى علي بن العتر كون او فقاوروه  
فيما سببهم حتى فتلوه **باب** العيس مع الها

ون  
وم  
وه  
وي

قوله تعالى **البر** العهد الوصية هاهنا وقوله **البر** العهد  
الظالمين قال ابن عمر في معناه أي لا يكون الظالم إماما وقال غيره العهد الأمان  
هاهنا وقوله **فأبى** أي أبى العهد أي المدينين يعني مينا فذكر كذا  
هو في قوله **وأوفى** العهد الله وقوله **الذي** يعطون عهد الله  
العهد الصمان بقول عهد إلى ولان في كرا وكرا أي ضمنه من  
قوله **أوفى** العهد أي بما ضمنته من طاعني أوفى العهد كذا في  
لكم في الفوز بالجنة وقال استعجده من نفسه أي ضمنه حوادث  
لغيبته وقال امرئته بامرئته من إخراجي ضمنته أن لا يعقل  
وقال الفرزدق وما استعجده إلا فر من روح حريرة من الناس  
الأميك أو من محارب وفي الحديث ولاذ وعهد في عهده  
ولاذ لوزيمة في ذمة وفي الحديث حسن العهد من الأمان العهد  
الحفاظ هاهنا وعناية الجرمة وفي حديث امرئ زرع ولا يستال عما  
عهد أي عماري البيت من طعام وما كول لسحاب وسعد قلبه  
وقوله تعالى **أما** أخذ عند الرهبان عهدا من حديد الأمان به  
**في الحرب** وللجاهل الحرب يعني التلويح بقوله لاحظ له في نسب  
الولد وهو كقولك له التراب أي لا شيء له والعهد الزنا ومنه الحديث  
اللحم أيد له بالعهد العفة وقد عجز الرهبان عهدها إذا نالها اللعنة  
وتعبد المرأة وعيبرت **هو** **قوله** تعالى **كالعهد المنقوش**  
أي كالصوف الملون الواحد عهدة وفي الحديث أنتي حنيفة

هد

ك

من

والتقوى العواهن العواهن السبعان القوان نلى القلب واهل كبر  
سماؤها الخوافي وانما عني عنها استفا فاعل القلب ان نضر بها  
فقطهاه **باب العين والبا** قوله تعالى **فادرت**  
ان عيناها أي اجعلها ان عيب يقال عيب الشيء عيبا اذا صار  
ذاعيب وهو مقيت وعابيت وفي الحديث ان ستمه عيبة مكفوفة  
روى عن ليل الاعراب في تفسيره ان ستمه صدر انفتاح الغل والكراع  
والدغل مطوبا على الوفا لفظ ومعنى المكفوفة المسترجحة المشدود  
والعرب تكى عن الغلوب والصدور العباب ودكدر الرجل الضعيف عيبه  
حريابة ستمت الصدور بها الامتاس تدع السراير والنعش  
وكادت عيب الود مئا وهيك وان قبل ابتداء العمومة تصغير  
اراد الصدور ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الامصار كرسى وعيني اي خاصتي  
وموضع السرى وقال ابو بكر اراد ان بيننا موائد ومكافاة تجزيان  
حجري المودوة التي تكون بين المصافين الذين يفتش بعضهم البعض اسرارهم  
وتنفون منها **قوله** تعالى **انها** العبر العبر الابل والحمل التي تحمل  
عليها الاحمال واراد اصحاب العبر وهذا كقولك علة للذي يحمل الباري  
اراد باصحاب جنك وانت ابا لانه جعلها العبر وهي جماعة وفي الحديث  
كان لمريم بالتمرة العايرة وما منعه من احدها الاخاف ان يكون الصلوة  
يعني الساقطة لا يعرف لها مالكة وفي حديث اخر مثل المناق مثل  
السناء العايرة من الغنمين يعني المنزلة في الحديث ان حلا الصلوة

يب

ستمهم غابير فقله لفي الذي لا يدرى من مياه وحي حديثا عن عمر انها هو  
 عابير لفي الكلب الذي دخل حايطة وهو يزدحج ويذهد ولا يقينيه  
 انسان واحد ثنا لوك محمد بن اسحق الفاضل سوق الاهوران قال احسن الهم  
 هاستر البعوى قال حدثنا عبد الله بن محمد بن اسحاق قال حدثنا جويريه عن يانغ  
 عن عمر بن رسول بن عبد الله بن عبد الله قال مثل المناق مثل السينا  
 القابرة بين عمن تغير الهم مرة والهم مرة لاندى انما شيع  
 قال المستح لفي المنزلة ذرة بينهما في حديث اى هرة اذا موصفات  
 فامير على عيار الاذنين الما هو جمع غير وهو الثاني المر القع منها  
 وغير وعيار مثل دار وديار **قوله تعالى** ولكن فيها شياطين جمع  
 فعينيه وهو ما يعاش به من الزروع والزرع وغيرها **في الحديث**  
 وقد فتى بين عيبين مؤنثين العيب اصول السنم وقد مر ذكره  
 مرة في الكتاب **في حديث** المتبعة فانطلقت ال امره كانها  
 نكرة عبطا لفي الطويلة العنوة في اعتدال رمى القنطرة ايضا  
**في حديث** المغيرة لا يخرج ما العيبه قال ابو عبيد لا يعرف العيبه  
 ولكن تراها الفقه وهي لفي اللين في الصرع وقال الانهري درجات  
 العيبه قال العراه نيلد فحصر لينا في صرعها فتى فيها حاراتها  
 المرأة والمرتين قال وهذا صحى سميت عيبه من عفت الشى اعافه  
 اذا كرهته وفي الحديث وراوا طير اعافياى حايما على الماء ليجد  
 فراضه فاسترب وقد عاف يعيف اذا حامر حول الماء واعاف عاف

بيش  
 ليض  
 يك  
 بيف

اذا كره ومنه الحديث انى لصيت مستنوي فقاوه وقال اعافه لانه ليس  
 من طعام مؤمى وعفت الطير اعيفها عيا وذا ان جرتها ومنه حديث  
 ابن سيرين وذكر ستر بها فقال كان عاقفا وكان فاقفا ارادته كان صادوق  
 الحرس وهذا لفي قول ما هو الا سا حرا اذا كان فاقفا وما هو الا كاهن  
 اذا كان بصيت بالظن والفاقا لفي الذي يعيف الطير اى تجزها لغيرها  
 باسمائها واصولها ومساقطها والفاقا لفي الذي لورن الاثار والسببه  
**قوله تعالى** وان خفيتم عيبت اى ففرا ومنه فولد ووجد عابلا اعنى  
 لفي عال يعيد عيبت ومنه الحديث ان الله يبعث العايد المختال  
 وفي حديث اخر حمران شر كره عكالة اى ففرا وفي الحديث وان من  
 القول عيلا قال صعبه هو عرضك حديثك وكلامك على من لا يريد  
 وليس مستانه وقال ابو عبيد عن اى ندى عيبت للضلاله اعيد اعيدا  
 اذا المر تدراى حمة تبغها كانه لم يهتد لمن يطلب كلامه فعر صده  
 على لا يريد وقال لوك بن اسحق قال عال الصرع الارض ليعمل فيها الهرب  
 فيها وقال الاخر لفي عال لفي عيبت اعيدا ومعيدا اذا الحجر لفي  
**في الحديث** انه كان يتعود من العيبتة والعيبتة والايمة  
 اما العيبتة وهي شدة الشهوة للين حتى لا يصبر عند يقال عام  
 الى اللين يعامر ويعبر عيبتا وما اشتد عيبتة والعيبتة شدة العطش  
 وقد مر لغسيه **قوله تعالى** واصنع الفلك باعيننا اى بالانكاف  
 اياك وحيفنا لك وقال لوك بن اسحق عيبتة حيث نراك وبي حينا

بل

بم

بن

اي باعلامك اياك كيف تصنع وقوله الذر كانت اعينهم وعظما عن  
 ذكرى او فلوهم وماركها من الرهن والعينارة وقوله تعالى فانوا به كل  
 اعين الناس اي مستهد منهم لزوه وبسهموا قوله وقوله فانك  
 باعيتنا اي كبيت نزعاك وحفظك وقوله كاقوز اعيننا اي من عين  
 وقال ليعرفه سميت عيننا لان الماء يوجب منه اي يظهر جارا وقال ومنه  
 قوله مما عين اي مما جاري ظاهر فالدم سميت الحمر حتى ليعول لقال عان  
 لما يعين اذا ظهر جارا قال حمر  
 ان الذر عذو والمك عادزا وشلا يعينك ما ينزل العيننا وفي الخبر  
 جيسوا المكلي على قدم عهده طامر يعين وغابر المستدوم  
 يعين على هذا مفعول من العيون على مثال مبيع ومكبل قال القرطبي  
 ومكبل يكون خيلا من الماعون وهو الزكوة وفي الحديث اعين بن ادم  
 بنوار بن بن العلاتن الاعيان الاحوة اب واير واحد فاذا كانوا  
 لامهات سنن في احياء وفي الحديث اذا استنات حرمية ثم استنات  
 فيلك عين عذيفة قال الشيخ قوله استنات تعني السجادة والعيون  
 ما عن يمين قبله العراق وذلك يكون اجلوا للمطر ليعول العرب ومطرنا  
 بالعين ولفظ استنات اخذت نحو الشام وقال اللبث العين من  
 السباب ما اقبل عن يمين القبلة وذلك الصنف لسمى العين وفي  
 حديث عمر انه قال لرجل لظمه على انك كان ينظر الى حرم المسلمين  
 في الطواف فاستنقذ عمر عليه فقال من يدركون اصابتها عين

من عنون الله قال ابن الاعراب يقال اصابتته من العين اي اخذه الله  
 واحبر بالرمح مما عن اي عمن عن قلبه عن ابن الاعراب قال اراد حاشية من  
 حواضن الله وول من اوليا الله وفي حديث عائشة اللهم عين علي  
 سارق اي بكر اي اظهر عليه قال ابو بكر ويقال عينت على السارق اي  
 اظهرت عليه وفي الحديث كره ابن عباس العينين في سبع من حل  
 شلقة بمس معلوم الى الحل مسمى بالستر اها منه باقل من الشتر الذي  
 باعها به وهذا مكره فان اشترى حفرة طالب العينة سلعة من احد  
 بتم معلوم وقبضها ثم باعها من طالب العينة بتم اكثر مما اشتراه  
 الى الحل مسمى بتم باعها المسترى من البائع الاول بالنقد باقل من البتم  
 هذه ايضا عينته وهي الهون من الاول وهو جاز عند بعضهم وتمت  
 عينته للحصول بالنقد لصاحب العينة وذلك ان العين هو المال  
 الحاضر والمسترى انما يستتر بها ليدبها العين حاضر لصيد البتم  
 مرفوع وفي حديث علي بن ابي طالب قال من اعين ببعده جمل عليها خطوطا  
 ولداها اياه هل يهر الخطوط لم لا قال هي العين تظن او تخض او  
 تصبها حتى تضعف معه البصر فيتعجب من ما يقص منها ببعده  
 تحتها عليها خطوط وينصب على مسافة بلحقها العصب ثم ينصب  
 على مسافة بلحقها القليل او يتعجب من ما بين المسافتين فيكون  
 ما يلزم الجاني بحسب ذلك وقال ابن عباس لا يقاس العين في يومها  
 وانما نهي عن ذلك لان الصوت يختلف يوم الغم والساعة الواحدة

لب

فلا يصح القياس في حديث امرزوخ زوجي عبايا هو الغيبين  
الذي يغيبه مباحث النساء ويقال له الغيبين والعجيبين والعجيبين  
والجريبين وقال الغيبا من الابل الذي لا يقرب ولا يبلغ وكذلك هو من  
الرجال

ب

**باب الغيبين مع الباطن**

حتمًا يقال غيب الرجل جازا بعد أيام واعتباطا طوره اذا جازا  
والغيب من اورد الابل ان نزل يومًا وبومًا وفي الحديث لا فصل شهاة  
ذي غيبة اي عيب قال امرؤ القيس استيباني قال امرؤ القيس  
ولا تغرب لغيره وهو الصواب وهو الذي يستعمل الشهاة بالزور فظهر  
اصحاب فساد ويقال للفاسد الغائب وحكي من غيبته ولم يذكر غيبته  
في عزب الحديث وفي الاحكام كمن غيب الالهة من غيبته عن الاله  
المستلهم المعنى لغيب بكثرة من هلك منهم قال امرؤ القيس وعكران يكون  
ما حوذا امر القيس وهي البلغة امر القيس امر الغيب في الورد ويقال  
سالت فلانا حاجة فغيب بها اي لم يبلغ وقال امرؤ القيس  
فان لنا اخوه يحبون علمنا وعن غيرنا عجبوا له **قول القائل** الامارة كانت  
من الغاير من اي الغاير في الموضع الذي عذبوا فيه ومثله قوله فذكرنا  
انها من الغاير من اي الغاير اذا بقي وفي الحديث ما اطلت احضرا ولا اقلت  
الغيبا اذا لم تحضر احد من اي ذن الغيبا الارض لم يزل يعلمها  
احد من الحكمة من اي بكر وعمر ولكن على السماع الكلام المسمى انه شهاة في

ب

ب

بسم الله الرحمن الرحيم

الصدق وفي الحديث اياكم والغيب آفاما حمر العالم قال امرؤ القيس  
ضرب امر السراب يتحده الحبس من الذرة وهي سكر ويقال لها السكر  
وفي حديث عمرو بن العاص والاعلمني البغايا في غبران الماء قال امرؤ القيس  
البغايا واحدها غاير جمع غاير غبران جمع الغاير احضانه ليرتول  
الاما تروى من الحديث انه اعتكف العترة الغواير من شهر رمضان  
يعني المناطقة النواير ويكون الغاير الماصح غير هذا الموضع قال امرؤ القيس  
عصم بها العتي المواسي له من امه في الزمن الغاير وفي الحديث  
وبغاياها اعز ذرهن بغير اي وليد وغبر اللبس لغيبته وهو ما غيب  
منه اي لغيبه في جليله اي هرفه صل الغز لغيبته قال امرؤ القيس  
وغيبته وغلبته واحدها لغيبته حروف كثيرة بالسبب والسبب  
في معنى واحدها لغيبته اذا عرف لغيبته للغيبه غرست وغرست  
وحبا بالسرارة اليه وسرورها وجاحش عنه وجاحش وسند قدمه لليل  
وسندفة وروسه وروسه وشمت العاطس وشمت والغيبش والغيبش  
وشمتايش وشمتايش رؤس العظام وسودق وسودق للمصفر وشمت  
وشمت قالوه الان العرب لا يعرف الا ما اذا فرزت خارج الحروف ادخلوا  
عليها وايدلوا ما منها وقال امرؤ القيس يقال غيبش اللبس واغيبش اذا اظلم  
وقال الازهرى معناه كقوله اللبس لظلمها بياض العيون وهذا يقال  
للاذخ من الدواب اغيبش والغيبش الالفة في الوان الدواب قال  
والغيبش مثل الغيبش والغيبش بعد الغيبش وهي كالبها في اخر الليل

الغيبان

بش

ظلمة

الغيب في أول الليل ومنه حديث علي بن الحسين وحل فمشت علما عازا باعنا بن  
الفنينة في الحديث انه سئل هل ينظر الغيب قال لا الا كما ينظر  
الغيبه الغيبه فسر الغيب الحسد قالوا السكيت غيبته ان يحل الغيبه  
اذا استهيت ان يكون كالمثل ماله وان يدور له ما هو فيه وحسنه الجسد  
اذا استهيت ان يكون كالماله وان ينزل عنه ما هو فيه فاراد عليه ان  
الغيب لا ينظر من الحسد وان مضرته لصاحبه فدم مضره غيبه الورق  
على الشجر ان الورق اذا غيب استحكف والغيب وان كان فيه طرف من الحسد  
فهو دونه في الامر وفي الحديث انه اعين على الحكي ولم يفارقه فقال  
اعين على الحكي واعين على الحسد وفي الحديث اللهم غيبا لا يغيبا الى ساكن  
الغيبه ولغو ذلك ان يغيبنا الى حاله قال الغراو الغيبه الداهل  
قال غيبه فغيبا ان من يغيب في السلس بعد

بط

ان يغيبوا غيبا وان امروا يوما لصير والهللك والتفقد  
قوله تعالى ذلك يوم التغابن اي يوم يغيب اهل الجنة اهل النار ويغيب  
السد الشري والبيع مثلا لذلك كما قال هل ادرك على حجارة وقال تعالى  
فما رجت بخارهم ليعال غيبه في البيع لغيبه غيبا وعين فلان رايه لغيبه  
غيبا واصال العين النقص ومنه لغال عين فلان في اذ اني طرفه فلكه  
والعين ما التناقض من اطراف الثوب الذي يقطع هـ

بن

**باب الغيب مع النأ** في المبعث واحدى من الغيب  
ففتني حتى بلغ من الجهد والبولد معناه ضعفني وكانه لصارع عطني

ت

ان الغيب طبع من الجهد فكذلك المتفوت وفي الحديث لغيبه الله  
في العذاب غيبا اي يغيبه فيه غيبا والبعث ان يبعث القول القويك  
والسنة في الشرب وفي حديثه لو بان في ذكر الخوض قال لغيبه من ان  
مزاره من الجهد اي يدفعان منه الما دفقا مننا بعدا بما جود من  
هو كراحت السنتار الما جرحا بعد جرح المصاعف اذا كان على  
فعل بعقل فهو متعدي واذا كان على فعل بعقل فهو لا من هذا الكراحت الباب  
وقد ذكرنا في كتاب اللام والمغربي باكثر من هذا السرح هـ

**باب الغيب مع النأ** في حديث امير في بعض  
الروايات ولا تغيب طعامنا لغيبنا واللوكر اي لا تقسده فقال لغيب  
الطعام لغيب واغيبنا لغيب الكلام فسد قال ليس من الخطير  
ولا بعث الحديث اذ نطق وهو لغيبنا ذولده طرف

في حديث عمر بن الخطاب انه قال لتفر الريح حوا غيبه ان هو لا  
رعاخ عشرة الغفرة جمع غابره مثل كايه وكفرة قال الغيبه  
ولم اسمعه لهما يقال رجل اعتر اذا كان جاهلا والغفره والغفر واحد  
والغفر اعامة الناس ومنه قول اي فداي اسد امر واحد الغفر  
اي دعامر وعامتهم ولراد التمسح لهم والشفقة عليهم: **قوله تعالى**  
فجعل غنا احوى جعله غنا بعد ان كان احوى وهو الذي يشد حصرته  
والغنا ما يهين من التمسح فجله الما فالقاه في الجوانب وقال هـ  
موضع امر جعلنا غنا اي اهلكنا فذهبا مع كما يذهب السبيل

ت

ي

بالغنا ويقال غنا السبل الطرح اذا جمع بعضه على بعض واذهب جلاوته  
**باب الغين والذال** قوله تعالى انفاذ صغيرة  
 ولا كبيرة اي لا ينزك وغادر واخذر بمعنى لقال اخذ المناع وقد يجذر منه  
 شيئا اي لم يبق وفي الحديث من صل العشا في جماعته في اللبلة المفردة  
 فقد اوجب لعني اللبلة السند الطلحة وفيل سميت مغدرة لظروفها  
 من كحاج فيها في الغدر وهي الجوف وفي الحديث باليتي غودرت مع  
 اصحابي بخص الجبل لي لست شهدت معهم وفي حديث عمر وكر حنتن  
 سنيا سنيه فقال فلو لا ذلك لا غدرت لقول لو لا ذلك لخلقت لعن  
 ما اسوق مثل صرته تشبهه فحسبه بالرعي رحينه بالشرح  
**في الحديث** لعنتن المومن استدارت كما على الخطية من العصفور  
 حين يغدق به اراد حين يلبس عليه الشئ كما يضطرب لفتك لقال  
 اغدق اللبلة سندها اذا ارسل سوار طليحة واخذق البئير ارسله  
 واعذفت المراه اذ في القناع **قوله** تعالى الاسفينا هم ما غدقواي ما  
 كثير او هو مثل قوله لفضحا عليهم بركات من السماء والارض وفي حديث  
 الاسفينا اسفينا غنيا غدا غدا قال ابو بكر الغدق المظفر  
 الجبار القطر والعقد امثلة اكثر به الغدق وعيش عند اق  
 واسع وفي الحديث اذا استنات السحابة من العين فلك عن غد لفتة  
 اي كثيرة الماء **في الحديث** انه كفى عن الغدوى وهو كمال ما  
 يظنون الحوامل كان اصل تبثري بالحمل او بالعد او بالدرهم فاني يطون

در

دو

دو

دو

الحوامل فبني عن ذلك لان ذلك عذر قال اسم والعضد هو الغدوى  
 بالذال **باب الغين مع الذال** في الحديث  
 عليا لما طلب الباطل الطائف ان يكتب لهم الامان على حمل الروا والجز  
 فامتنع فامورا ولهم تغذ من و بركة قال اللبنة المقدم من سوا  
 اللقطة وهي الغد امر واذا ردك لفظه فهو متغذ من وقال ابو عبيد  
 هو المخلط في كلامه ويقال انه لذ وغذا امير اذا كان ذا صياح و  
 حلية **في حديث** الذي عليك بهينا كفا غد موها والاصمعي  
 الغد من الاكل بظا وسندة بمنزلة وقد غذمت اغد من غد ما وجل غد  
 كثير الاكل ويبر غدمة كثيرة الماء **في الحديث** قال عمر لعامل الصد  
 اجتست عليه بالغذا ولانا حذها منهم الغد الاستحار الصغار واخذها  
 غيرة وفي الحديث حتى يدخل الكلب فيغذي على سوارى المسجد لقال  
 غذي يقول ان اذ فوه دفة دفة **باب**  
**العين مع الراء** قوله تعالى عزابيب سود اي من الجبال عزابيب  
 سود وهي الجرار ذوات الصخور السوداء والعزيب الشد السواد  
 وفي الحديث بيانا على بيرانزع منها اذ حاني لوبكر فترج ذوبا او ذوبين  
 وفي نزع صنف فاحد عشر الذل لو من نك واستحالت غد با في نده  
 فال لوبكر هذا مثل معناه ان عمر لما اخذ الذل لو عظمته في نده لان  
 الفتوح كانت على يدي عن اكثر منها على يدي اي بكر في عهد ما وعى  
 استقلت عن الصفة الى الكبر والعقوب بالذال لو العظيمة فاذا احتج الراء

ضم

ضم

دو

ر

فهو الماء السائل من البير والجوز وفي الحديث ان رجلا كان واقفا فوجع في غزاة  
فاصابه سهم وعذب بفتح الراء وهو الذي لا يعرف رايه وحكى بعضهم فقال  
قال امون بد اصابه سهم وعذب ساكنة الراء اذا اتاه من حيث لا يدري  
وسهم وعذب بالفتح اذ ارماه فاصاب غيره ولما سمع عن الانهري بالفتح  
لا غير ومنه سهم وعذب بالفتح وفي حديث ابن عباس انه ذكر الصدوق في كتابهما  
فقالوا السدكان يرب القبا كان قصادي منه عزة ب اي حزة يقال في الرجل  
عزب اي حزة وذكر الحسن ابن عباس فقال كان منجيا لسيد عذبا  
اي لسيدك فلا تنقطع دمها قال الشاعر

ما كذرا تذكر امر عسرو الا لعينيك عذوب تجري وقال ابو زيد  
العزوب الذموم حين تجري من العين وسئل الحسن عن القليلة للهام فقال  
اني اخاف عليك عذوب الشهاب اي حذره ومنه حديث عائشة كل  
حلالها محمود ما حلا سورة من عذوب كان فيها يوسدك منها العينة  
وفي الحديث ان فيك مغزيبين منل وما مغزيبون قال الربيع بن ربيعة  
الجنيمو المغزيبين لانه دخل منهم عذوب وعزوب وجاوا من لسيد  
بعيد وفي حديث عمر وقد مر على رجل فقال هل من مغزيبه خير قال ابو عبد  
لقال ذلك بكسر الراء وفتحها واصلة من الغزيب وهو البعد يقال دار عذوبة  
اي بعيدة ونشا ومغزيب وعزوب الرجل الارض اذا امضت فيها واخرت  
وعزوبها اذ اجبتة واذا افضت عن بلد فكذلك ومنه الحديث خلد ما به  
وتعزيب عامر اي افضه عن بلده او ادعمره من خبر جرد جلمس بلد بعيد

وفي حديث الربيع بن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
فما زال يفتنك في الذرة وفي القارب حتى اجابته اي ما زال يخادعها والخارب  
مقدم السنن من والاصل فيه ان الرجل اذا اراد ان يترجم الصعبة جعل  
تفردتها وطمع غاربها وتفتنك اي بها حتى تسبها ليس قبلي التي ما مر  
في تحطيمها وفي حديث الحجاج لاصر بلك ضرب عذوبه الابل هذا منكم ضرب  
وذلك ان الابل اذا اوردت الماء فدخل منها عذوبتة وعزوبها اي يدت عن الماء  
وصربت حتى يخرج منها وفي حديث ابن عباس واخترت الله في مسيل المطر  
عذوب والسبيل شروق قال الفتنى اراد ان السحاب اكثره ينسبها من  
عزوب القبلة والعرض هناك تقول العرب مطرنا يا عين اذا كان السحاب  
ناسيا من قنله العراق وقوله السبيل شروق يريد انه يتخط من ناحية  
المشرق ولا يبان سبيل عظيم ولا هجر الا ويخط من ناحية المشرق  
الى ناحية المغرب الا ان يكون من هجر اجنقه فومر لان ناحية المشرق  
عالمية وناحية المغرب من خطه وايضا وفي الحديث كيف تك  
اذ اكنز زمان تغربك الناس فيه عذوب بلذ فقال معناه بذهب حياض  
ويبقى اراد لهم فقال عذوبه اذ افسفته وهو مغزيبك والمغزيبك  
المنتقى ما حوز من الغزيب وفي الحديث اعلينوا التكاثر واشرسوا  
عليه بالغزيب يعني الدف سببت بالغزيب قوله تعالى ولا تجزئك  
بالله العزور يعني الشيطان تجر الناس بالتمنيه والطواغيت الكاذب  
وقال ابن عرفة العزور ما راي له ظاهرا خجته وفيه باطن مكره



لو مجهول والتشيطان عذو لانه يحل على حجاب النفس ووراد ذلك  
ما يستوفى قال ومن هذا النوع العذر وهو ما كان له ظاهر تبع بعزة وياطين  
مجهول وقوله مناع العذر اي تجرطها وفي لفظها سنو القافية  
وقال الازهرى سبع العذر ما كان على عذر عهدة ولا يقدر قال ويدخل  
فيها البسوع التي لا يخطيكنها المتبايعان وفي حديث مطرف انك  
تفتنا واحده واتى لا كره ان اعترز بها اي احملها على غير يقين وفي الحديث  
المؤمن عذر كرم اي ليس بذي نكر اي لا يتخذه لا تقياره ولينه وقد  
عذرت لغير عذارة وخذ العذر الجدة يقال فني عذر وفاء عذرة  
والجمع اغذار وعذار ومنه حديث طبيان ان حمير ملكوا ابي اهل اليمن  
وفزارها وكهول الناس واعمانها وروس الملوك وعذارها وفي حديث  
ابن راحل يابح عن غير مستور فانه لا يؤخر واحد منهما فقرة ان  
يقنلا يقول لا يبايع الا بعد اجتماع الملا من اسراف الناس على تبعيته  
وموامرة بعضهم بعضا في امره بر قال ومن يابح من غير اتفاق لم يؤمر  
واحد منهما تغديرا يدم الموت من منهما ليل يقتلا او احدهما ونصت فقرة  
لانه مقبول له وارثين مقبول من اجله معنى قوله ان يقتلا اي جزا ان  
يقنلا اسمعنيها الازهرى وفي الحديث فجعل الجنين عذرة عبدة او امة  
قال ابو عبيد القدر عبدة لوامة وقال ابو سعيد الصريبر العذرة عند العرب  
انفس مني تملك وقال الازهرى لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم الجنين  
الحيوان وهو قوله عبدة لوامة وروى عن ابي عمرو العلاء في تفسيره عذرة الجنين

104  
ايه لا يكون الا من الرقيق وتفسر الفقهاء ان العذرة من العبيد الذي يكون  
تمنه عشر الذبب ولما الايام العذر التي روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فهي السبع وفي الحديث ما اجدر لما فعل هذا في عذرة الاسلام مثلا الاغنيا  
وردت فزدي لوقها فنقر اخرها استنن اليوم وعذرة عذرا عذرة الاموال  
اوله وقوله استنن اليوم منك كقول ان لم يقض منه اليوم عذرت يستند  
وفي الحديث لا تطوفوا النساء ولا تغتروهن اي لا تغتفلوهن  
ولا تدخلوا البيوت على عذرة يقال اغتربت الرجل اذا طلبت عذرة  
والى الحديث لا عذاره صلوة ولا نسلم العذار والنقصان يقال اغارت  
النارة فغار عذار اذا انقص لبنها وعذار النور قلته وروى الازهرى  
كانوا لا يروم عذار النور ما سابعه انه لا ينقض الوضوء والعذار في الصلوة  
نقصان كوعها وسجودها وجمع اركانها والعذار في النسل ان يقول الجيب  
وعليك ولا تقول وعليك السلام ومنها الحديث الاخر لا تقار الخبة وفي  
ابن روم وشناق الناس فانهما تد من الفقرة وتظهر العذرة قبل الفقرة  
فاهنا الحسين والعذرة الفصح وقال الازهرى اراد الفقرة العمل الصالح اشهر  
بغرة القرس وكل من يترفع فيمنه فهو عذرة يقال هذا عذرة اماله  
وفي الحديث عليك بالابكار قال ابن عذرة عذرة كقول من عذرة البياض  
وصفا اللون وذلك لان الائمة والتعبس جيلان اللون وكلمة ان يكون  
من حسن الخلق والعشرة ويؤيد ذلك قوله عليه السلام عليك بالابكار فالمن  
اغتر اخلاقا بريد انتمى بعد من فطنته الشر ومعرفة وفي حديث عاصم

ووصفت اباهما فقالت ردت لنترا الاسلام على غيره اى على طيبه وكسره فقال اطو  
 التوبى على غيره الاول وعلى اخنائه وحنائه اى على كسره والغدور  
 مكاتبين الجليل عنت عاليتهم من اعننا نديره امر الزنة ومقابله  
 ذابها بدواها وفي الحديث ان الله يقبل توبة عبده ما لم يقرب غيره  
 اى ما لم يبلغ روحه خلقا منه ويكون منه بمنزلة النسي الذي يتغير غيره  
 ويقال لذلك النسي الغدور وذكر الزهري قوما ابادهم الله فحج عنهم  
 الاراك ودجاجهم الفير غير الغر غير ذجاج الحبش يكون نصية  
 لتغذها بالعذرة **في الحديث** انه صل الله عليه وسلم حتى غرت  
 التقيع لحيل المسلمين يقال العذرة ضرب من التمام لا ورق له وقال  
 الازهرى العذرة بنت رابته والباية بنت في سهولة الارض ومينه  
 حديث عمر وراى في الحجاجة روثا فيه شعير فقال ابن عسنت لا يجازى له  
 من عوز التقيع ما يقنيه عن قوت المسلمين قوله يقنيه اى يكتفه  
 التقيع موضع جعله عمر لعمر الفى بالنون وفي الحديث كما ثبت الثغابيل  
 وهي فتايل الخيل اذا جوت من موضع الى موضع وغررت الواحد  
 تغر بن وتبيبت ومثله في التقدير التنا وبن لثور الشجر والتفاصيب  
 لما قصبت من الشجر ورواه بعض الثعالب وهو مقس في بابه وفي  
 الحديث قال يا رسول الله ان عمننا اى غررت اى قل لبناها يقال غررت  
 الغر غرانا او غرة زهنا حينها اذا اراد ان تستمن **في الحديث**  
 لا يستد الغرض الا الى الله مساجدا اراد لا يستد الرجال والغرض

رض

رض

الشيطان الذي يستد على بطن الذابة اذا رجلت وهي الغرضه والمغرض  
 الموضع الذي تستد عليه الغرضه وفي الحديث انه كان اذا مشى عرف في  
 مشيه انه غير غير من ولا وكل الغرض الصخر القلق وقد غررت  
 بالمقام اى صخرت **قوله تعالى** الا من اغترف غرفة بيده من الغرقة  
 مقدار ملك البدو والغرفة المرة الواحدة وقد روى فيهما وموله لغر غر  
 من موقعا غرقت اى منازك مرفوعة في الحبة وفي الحديث انه صل الله  
 عليه وسلم عن الغارفة قال الان هوى هو ان تسوق المرأة ناصيتها مرفوعة  
 حل وسط جبينها يقال غرقت شعره اذا حره وغرقت عذق فرسه  
 اذا حره والغرفة الخصلة من الشجر ومعنى الغارفة غرقت الناصية  
 مطروقة على الحسين وهي اسم حائل فاعلة كقولهم سمحت راعية الابل  
 وقوله تعالى لا تسمع فيها لاجية لى لغوا **في الحديث** يا ابا الناس  
 زمان لا يخواميه الا من دعا دعا الغرقة قال ابو عبدان هو الذي  
 عليه الماء ولم يفرق فاذا مات فهو الغريق كانه اراد الا من اخلص  
 الدعاء لا تدى قول الله تعالى ما ذار كيو اى الكلد دعوا والذخا صين  
 له الذين الابه وقوله والناس عاف غرقة قال الفراد ذكر انهما الملا بكه  
 وان التزج تزج الا نفس من صدور الكفار وهو كقولك والتا زعاف  
 اغرانا كما يفرق النازع في القوس قال الازهرى الفرق والتم اقيم  
 مقام المصدرا الحقيقى من غرقتة **ومن راعية** وفي الحديث  
 الا الغرقة هي من اعضاه ومنه قيل لمدافير المدينة يفتح الفرق

رف

رف

دل لانه كان فيه عذوقه **والحديث** لان جعله لعني على الدابة غلاما  
 ركب الخيل على عذوقه احب الي من ان جعله عليه يربد ركبها في صفة  
 وهو عذوق الخيل يقد ومنه الحديث تحشر الناس يومئذ عذوة  
 حفاة عذوة لا يهتأ الغزاة جمع عذول وهو الاقلاف **قوله تعالى**  
 ان عذابها كان عذاما قال ابن عرفة القدام عذو العرب ما كان لازما  
 يقال فلان منقرم بكذا اي لا يزم لم يزلع به ونفال لمن عليه الذين  
 عذبه لان الذين لا يزم له ومن له الذين ايضا عذبه لانه لا يزم من عليه  
 الذين قال ولما الحديث الضامن غلوه معناه يلزم لنفسه ما ضمنه  
 والعذوة مراد اسمي يلزم ومنه الحديث الزم من رهنه له عذمه و  
 عذمه فغتمه زيارته ونماؤه وعذوه اذ اما يقال به الرهن  
 وقال القليل عذاما هلكه وقال غيره القدام استند العذاب **قوله تعالى**  
 انا لمخرمون اي انا قد عذمتنا ولم نحصل من زرعنا ما امكننا **قوله**  
 في الحديث نكرو الخرايق العظي قال ابن الاثير الخرايق الذكور من الطير  
 واحدها عذوق وعذوق وعذوق وكانوا يبدعون ان الاصنام لهم من  
 السماء وتشفع لهم اليه فسميت بالطيور التي تعلوا وترفع في السماء  
 ويحوزان يكون الخرايق في الكريه جمع الخرايق وهو الجمن فقال عذوق  
 وعذوق في الجمع وعذوق ابنا وقد جات عذوق لا يفروق بين واحد  
 وجمعها الا الفتح والضم منها عذوق وعذوق وعذوق وعذوق اسم للملك  
 وجمع عذوق وقناقن للمهندس وجمعه قناقن وعجائز القرويت

وجمعه عجائز وقناقن العام الثالث وجمعه قناقن وقال يسمو  
 العذوق طير ابيض من طير الما قال الاصمعي هو الكركي قلت  
 والعذوق الثياب الناعمة وهو العذوق نواق والعذوق مثل  
 وجمع عذوق وعذوق هو منه حديث علي كان انظر الى عذوق من قريش  
 يستحيط في دمه اي ثيابه **قوله تعالى** فاغزينا بغير العداوة اي  
 الصقناها بهم من قواك عذبت بالسي عذوي اذا الصقت به والعز امرو  
 الذي اول الذي يلقق به الامتيا قال ابن منظورنا وبله انتم صارا وايقنا  
 يكفر بعضهم بعضا **قوله** ان الغزيتك سمع اي لتسلبتكم عليهم

**باب الغين والزاي** في حديث بعض التابعين ثياب

الجانب المستغزر ومعناه الذي افرأية يندك ويهد وهو الجانب  
 والجانب اي العزيب والجانبية العزبة اذا الهدى لك شيئا يطلب اكثر  
 فانه ثياب من هديته واستغزر راي طلب اكثر مما اعطى وقال  
 ابن الاعراب المعازرة ان الهدى التي تجلس شيئا فيها الاخر ايضا عذرة

**قوله تعالى** وكانوا عذوي العذوي جمع الغازي مثل كافر وكفر

وفي حديث عمر لا يزال احدكم كاسرا لوسان عند مغزبة هي التي غزا  
 زوجها يقال عذرة المرأة هي مغزبة واغابت وهي مغيبة اذا  
 غاب عنها زوجها واسهدت وهي مشتهدة بلاها اذا حضر زوجها

**باب الغين والسين** قوله تعالى جميعا وعسافا

قال السدي هو ما يسيل من اجنب من دموي شفقونه مع الجهم

ردي

ذر

ذو

سوق

يقال غسقت حينئذ اسألت نفسي وقال غيره هو ما يغتسل من جلود  
 اهل النار من الصدور ويقال غسقوا الحرج يعنيقوا اذا سأل منه ما اصغر  
 ومن قرا التحفيف فهو البارد الذي يحرق ببرد وقال بعضهم انما قيل لليل  
 غاسق لانه ابرد من النهار ومثله قوله ومن شر غاسق اذا وقب لعل لليل  
 اذا دخل وقال اللبث في قوله غسقا فانا اي منينا ودل على ذلك قول النبي  
 لو ان دلو من غساق يهراق في الدنيا لا نمن اهل الدنيا وروى الحسن  
 الغاسق اول الليل وفي الحديث نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القمر فقال لعائشه  
 تعوذني بالله من شر غاسق اذا وقب فقد اعاسق قال ابو بكر انما يعني رسول الله  
 القمر غاسقا لانه اذا غسقت او احد من العيبوية اظلم والفسوق معناه  
 الاظلم وحل القمر غسوق الليل واغسوق وظلم واذبحي وخبث  
 واغس وخبث واغسب وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال غسب على الطيب  
 قال ابن ابي عمير اني نصبت الليل على الجبال من قوله غسقت حينئذ اذا غسبت  
 وقوله ان غسوق الليل قال الفراء هو اول ظلمته وكان التبع من حيث يقول  
 بلوذه في يوم غم اغسوق اغسوق يقول ابراهيم بن محمد يعني لغسوق الليل  
 وهو اظلامه **قوله تعالى من غسيل معناه من صدق اهل الباري**  
 وما ينصبتك ويسبب من ابراهيم وفي الحديث من غسل وغسل ذهب  
 كثير من الناس لانه الجامعة فنزل الخروج الى الصلوة لان ذلك يحق عن الطرف  
 والاغتسال وقال ابو بكر وقال ابو بكر معنى غسل بالمشهد اغتسل  
 بعد الحج ثم اغتسل للحج فكثر لهذا المعنى وذهب اخرون الى انه اسبغ الطهور

سئل

واكتناه ثم اغتسل بعد ذلك للحج وقال الازهرى رواه بعضه غسل بالتحفيف  
 من قوله غسل الرجل امراته وغسلها اذا جامعها وقيل غسقة اذا  
 اكثر طردها وفي لا يحل وفي الحديث انه صل السكك فبما حل عن ربه وانزل عليه  
 كتابا لا يغسله الماء تقروه نائما ونفطان اراد انه لا ينبغي ابدا ان يكون محفوظا  
 في صدور الناس او نوازل العبد لانيته الباطل من بين يديه والامر خلفه ومعنى قوله  
 تقروه نائما ونفطان اي كعد جفطا وانت نائم كما كعد وانت يظان وقال  
 غيره كانه اراد تقراه في نيسر ونسبه لانه ظاهر فيقال للرجل اذا كان قادرا  
 على الشيء ما هو اياه هو يفعل نائما كما تقول هو يستيقظ فاعدل والقاعد  
 لا يستيقظ له وانما اراد انه يستيقظ مستهيبا به وفي رواية عليه السلام اغتسلني  
 بالماء والنج والبرد اي طهرني من الذنوب وذكره اكله من اكلة في

**باب**  
**الغيب مع النبيين** في الحديث لقد لغستموها اي احدها حقا وعنف  
**في الحديث** ليس من غسقا لقول ليس من اخلاقنا الغسق قال  
 ابن الاثير الغسق لغسب النج ما حوز من الغسب وهو الغسب الكدر  
 وفي حديث امر زرع ولا تملأ بيتنا تغسبنا رواه ابو بكر بن العباس قال  
 ولم لغسب لغسب لغسبنا وقال ابن السكيت التغسب التغميس التغميس اي  
 لا تغسل احد بيتنا ولا حديث غيرنا البناء **قوله تعالى** فلما لغسناها  
 اي وطبها ادمر وتجلدها وقوله لغسبني الليل النهار اي تغيبني النهار بالليل  
 وقوله ان نائمه غابيتني من عذاب الله اي غفوتني تجليله وقوله على ارضهم

مر  
شش

شش

عينا واه اى عطا ومنه عا سنية السترج لانه عطا له وقوله ومن قوتهم  
عوا سني اى لحيث من نارا كما جمع العا سنية وهو العطا كما سنية الرجل  
والسترج وقوله هلا يتك حديث العا سنية هي القيامة لانها تحل الخلق  
وقوله والليلاذ العنتى اى بعنتى ظلامه الا فوق اى لخطبه وقوله فعشا كما  
مبا عنتى اى لبيتها من العذاب ما البس وقوله تبت عنتون تبايم اى  
بتوارون بما وكلها ولربى شيا فهو عشا له **باب**  
**العين والصاد** 2 الحديث انه لبعضها يقال عصف بالطعام كما يقال  
سرق بالما وقوله تعالى وطعاما ذاعصية اى سحى في الخلق **باب**  
**العين مع الصاد** قوله تعالى غير المعضوب عليه  
لعنى اليهود وقال لرعد العصب من الحياض سنى يدا حل فلو بهم ويكون  
منه محمود ومنه مذموم والمذموم ما كان في سخر الحق فاما عصب الله  
فهو الكاره على من عساه في عا فبه وقال غيره العا عيل اذ اوليتها الصفات  
فانك تذكر الصفات وكحما منقوتها وتترك لطفها عيل على احوالها لقال هو  
معضوب عليه وما معضوب عليها ومن معضوب عليه وهي معضوب عليها  
وهن معضوب عليهم **قوله تعالى** واخضع من صوتك اى انقص من  
جوارحه ليقال عصف لصره وعصف صوته ومنه قوله تعالى فلو للمبين لغضوا  
من الصاهم اى حبسوا من نظرم ليقال عصف منه اذ انقص منه وقصر به  
وذهب بعض المحسن الى ان من ناسه وان المعنى لغضوا الصاهم فخالف  
ظاهر الفران وادعى من القولة وكلف ما هو غنى بعينه ومعنى الكلام

صغر

ضرب

معنى طاهره اى سفقوا من نظرم عما جرد عليهم فقد اطلق ابتداءه منى  
ذلك وى الحديث كان اذا فرج عصف طرفه وانما كان يفعل ذلك ليكون  
ابعد من الاستر والترح عند الفرج والناس يحد فوان النظر اذا فرجوا  
ونظروا على اعينهم فكان عليهم يفعل بخلاف ذلك ولما مات عبد الرحمن  
بن عوف قال عمر بن العاص هنيئا لك حررت من الربا لبطسك لم يتعضف  
منها سى لقال عصفعت السنى فتعضف اى نقصت فبعض صرت البطنة  
منها لو هو راجه الذي لسوجه محتره وجاهد مع السنى على لوانه لى بلش  
سى من ولاية وعمل ينقص اجوده السنى وحيث له ويقال لهذه كنه  
لا تعضف اى لا تنح **باب** عصف وكر اى الربا وقالوا منها  
المتره تباع وهى مفضفة قال سمر بن مفضفة فارت الادراك  
ولما تذكر ويقال لسمما اذا حالت للمطر اعضفت والعصف استرخا  
اعلى الا ذين والاعضف مر اسما الاستد من ذلك وقال لوعمر والمفضفة  
المتد لية من سخرها وهى مسترخ وكل مسترخ اعضف والتعصف  
والتعصف والتعفيف واحد واراد عمر انهما تباع ولو يبد صلا حيا فلذلك  
حياها مفضفة **باب** العين مع الطاء  
2 حديث سبط اصم ام لسمع عيطريف اليمن العيطريف السعيد  
ولد والعيطريف فى عزه هذا البازى الذي اخذ من ذكره صغيرا  
وكذلك العيطراف والبدري الذي اخذ كبراه **قوله تعالى**  
اعطس لبنا اى اظلم لبنا واطلم لازم ومنه **باب** حديث

ضرب

طش

طف  
 امه معبد في انشقاقه عطف قال القسبي قال الرامثي العطف في شغل الاستفاد  
 ان تطول الميم تنعطف قال لومنه يمي الرجل عطفيا وعطفان وروى هذا  
 الحرف بالعين غير معجمة ورواه بعضهم وطف وهو طول الاستفاد وسجانيق  
 وطفاء كدابتة من الارض وفيها وطفه **بام** **المغير والفا**  
 قوله تعالى عقر انكر ربنا ايعقر لنا وفعلنا من اسما المصاد نحو الكفران و  
 المتكسر ان لقال اعطينا عقر انكر ومثله سجانك وقوله لتغير لك الله بالقدم  
 من ذنوبك وما تاتى من احزاب التي منصور الازهرى عن المنذر بن عبد البردي عن  
 ابي حنيفة قال المعنى لتغيرن الله لك فلما حذف التون كسر اللام واعلمها  
 اعمال الامرك قال ولبس المعنى فحذف اللام حتى يعقر الله لك ولما كسر الفتح سبا  
 للمغيرة قال وانكر احمد بن حنبل في الفول قال هو امركي قال ومعناها التي جميع لك  
 مع المتغيرة ثمار النعمة في الفتح فلما انضمت الى المتغيرة من حارت وقع حشيش فيه  
 معنى كى قال وكذلك قوله ليجزى مع الله اجسرت ما كانوا يعاون ومن صفاته العفارة  
 والعفورة وهو السائر لذنوب عباده وعيوبهم وفي حديثه ما احصت  
 المسجد قال له رجل فقلت هذا قال هو عقر للشامة اي اسنرت لها واجتلك  
 العقر التغطيد وبه سمي المغير والعفارة وهما وقاية للرأس تنفع به  
 المنتسج قال الاعشى والشطبة الفودا تظفر بالمدح ذي العفارة  
 والعفارة اجناد حرفة لصحتها المذهبة على لسانها ومنه المغيرفة  
 وهي لباس الله الناس العفوفات والعقر منجز كل الفا تنع ساق  
 المرأة والعفيرة سحر الاذن والعقر يسكون بها زبير التون وكذلك

اصلة المتشدد من الحديث ان قادمًا قد مر عليه صلوات الله من مكة فقال له  
 كيف تزكيت الخبز ورة فقال حانها المطرفا عقرت بطاؤها مال القسبي  
 اراد ان المطرفان ما حنى صار عليها كما العقر من الثياب والعقر التوبير على  
 التوب وقال غيره اراد ان رمتها قد اعقرت اي اخرجت مغاير بها  
 الانزى انة وصفت شجرها فقال واير مر سئلنا واعذوق اذ جرها وفي  
 الحديث ان الله فعله صلوات الله عليه اكلت مغاير المغاير والمغاير شئ  
 المعرف طحلوا كالتأطيف وله ربح منكرة والمعروف طمن العفارة وليس  
 كلام العرب مفعول مفعول الميم الا مغفوز ومغزود والمضرب من الحكمة  
 وفي العفارة ومنحور للمغزوة **في حارب** سلة قال من على عمر بن عبد  
 وانا فاعذوق السوف وهو ما زال حاجبه فقال هكذا يا سلة عن الطاهر وعفني  
 بالذرة فلما كان العام المقبل لعبي فا دخلني بيته فاخرج كيتنا في سنامه  
 درهم فقال خذ هذا واعلم انها من العفارة التي عفتك عامًا اول  
 قال ابو عبيد لقال عفتة بالسوط اعففة ومثنته امثنته وهو اشد  
 من العفوق **قوله لخال** ولا تطع من اعقلنا فليد عن ذكرها وقول المصنف  
 عن المنذر بن عبد الحميد قال اعقلنا اي جعلناه غافلا قال ويكون اعقلته  
 سميت غافلا وقال غيره اعقلنا فليد عن ذكرها وجعلناه غافلا وقوله  
 وان كنت من قبله لمن العاقلين اي عن قصد يوسف لانه اتماعها بالوحي  
 ما كنت من قبله الامن العاقلين وقوله لخال وحمل المصنف على حقله من  
 اهلها قال اربعا من نصف النهار وفي الحديث ان لقارة الاسدي قاله

فوق

فل

اني رجل معقل اي صاحب ايد اعفان لاسمات عليها والاطلاق الذي لا اعفانها  
 والاعفان التي لا ارسان عليها وفي الحديث في ذكر السنينة ولنا في هيك  
 اعفان قال لم يكن الاعفان التي لا البان لها والاصل فيها التي لاسمات عليها  
 وفي حديث لعنه عليك بالنعفلة والمتسئلة قال ابو العباس المتفلة  
 العيفقة نفسها والمتسئلة موضع حلقه الخاتم بقول تنون في  
 عسليها وقال الفندي سميت متفلة لان كثير من الناس يفتل عنها  
**والحديث** فقوت عفو اي تمت لومة جفنة يقال اعف  
 الرجل اذا امر وقتل ما يقال عفاه **باب الف والظ**  
 في الحديث الشمس تقرب من دوس الخاق يوم القدر حتى ان بطونهم تفتق  
 وفي بعض الروايات حتى ان بطونهم تقول عفو عفو قال الازهرى عفيق القدر  
 صوت عكيا بها يسمى عفيقا كما تبصر صوت العكبان **باب**  
**الف مع الامر** قوله تعالى ومن بعدكم يستغيثون القلب  
 والقلبة واحد مثل الجلب والجلبة يقال غلبت غلبا وقوله قال الذين  
 غلبوا على امرهم لئن رؤينا رؤسنا لولينا وقوله والله تعالى امر  
 اي الله تعالى الخلق على امر وسيف فيكون له التقرب وقوله وحدايق غلبنا  
 اي غلبنا غلبنا **في حديث** ارمعوا غلبت في الاسماع قال ابو عبد  
 القلت في الحسب والفظ في الكلام **في الحديث** عن  
 للقلوبات الاصل فيه الاغواط ثم تركت الهمزة كما يقول الجاهل  
 ثم يقال جالجت واراد المسائل التي يقالها العلماء لتستبروا فيبيع

فو

فق

لب

لت

لط

بذلك بنثره ووفينه وقد غلط من قال انها جمع غلوطية قال الفندي في  
 عبد الله من عود ابدرك صيغاب المنطق بزبد المسائل الذواق والغواص  
 وانما عني عنها غيرنا ففتم في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا يكون لا ينفع ابدا  
 الا ترى قول عبد الله وكسب المؤمن من العمل ان حتى الله **قوله تعالى**  
 ولجندوا فيكم غلظة يقال شدة في القول له الوعد يقال غلظة وغلظة  
 وغلظة ثلث لغات وفي الحديث ذكر الدرية فغلظة احوال السباع في  
 بلون حقة من اللبل وبلون جذعة ورايون ما بين تديفة الى بارز عامها  
 كلها حلفة **قوله تعالى** فالواغلو بنا غلظت لسكون اللام جمع لظف معناه  
 قلوبنا عليها اعطية مما تذكرونا اليه وهو مثل قوله قلوبنا في اجنية  
 ومن قد غلظت بصره الامر وهو جمع غلظت منك حمار وحمار اذ قلوبنا  
 او عية للعالم فيها بالها لا تقهر عنك وقد وعينا علما كثيرا وفي حديث  
 القلوب اربعة فقلت اغلظت قال اسمها جلد من حثبة الاعلظ فيما ترى الذي  
 عليه ليس له ليد رج منها اي لم يخرج منها ذراعها ومنه غلام اغلظ  
 اذا لم يقطع عز لنته **في الحديث** لا تغلق الزمان اي لا تحف من بينه  
 اذا المريرة الراهن ما رهته فيه وكان هذا من قول الجاهلية فانظله الاسماع  
 قال اسمها لعل من سيب في بني فلزقة قد غلظت الباطل والبسيع قال ومنه  
 قول حذ بن عبد الله بن حياة فقال ما غدا بك قال حث لا واصفك  
 الزمان قاله بل غداوت لتغلظت اي لوجبه قالوا اغلظت الزمان او حثته  
 فغلظت اي وحسب للمؤمن وقال عمر بن عبد العزيز اغلظت الزمان لعل الزمان

لفظ

لف

وفي كتاب عمر الى ابي موسى بن جعفر ما اياك والعلق ما المبرر والعلق صبيو الصد  
وقيلة الصبر ورجل غلوا سيني الخلق والعلق الامراذال ينقيس وعلق الزمان  
اذ المر وجره مخلص وفي الحديث رجل ارتبط فارتبطا ليقال علق عليها اي ليزاها  
والمغالبي سبها من الميسر واحدها معلق كره القهات الخيل اذا كان على  
رسم الجاهلية وفي الحديث اطلاق الخلاق ومعنى الاطلاق الاكراه  
كانت يعلق عليه الباب وخبس وخبس عليه حتى يطلق امراته وقل  
معناه الاطلاق التطلق في رغبة واطرة حتى لا يبقى منها شيء لكن يطلق  
طلاق السنة الاثر في الكتب السلطانية في استنطاق جميع الاموال  
تنطق باعلاقنا وفي الحديث شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم او ثوق نفسه  
واعلق ظهره يقال علق ظهره البعير اذا دبر واعلقه هاجب اذا انقل  
حمله حتى يدبر شبة الذنوب التي انقلت ظهره بذلك **قوله تعالى**  
وما كان لنتي ان يغلك وقرى ان يغلك فمرفقك انك لفتح الياء ضم الغين معناه  
ان يكون يقال غل في المعنى لقل عولوا اذا سرق من الغنم وفي الحديث  
انزوني اغلك مغممك وفي حديث اخر لا يعرف احدكم حتى يورم الغنم ومعها  
ساة قد علمها المعنى لم يركب على السلام ان يكون امته ومن قر ان يغلك الظم  
وقح الغين معناه ان يخان غي اصحابه ان يكونه وقتل معناه ان يكون  
اي ينسب الى الجبانة وكل من خان سببا في خفاء فقد غل يغلك عولوا وقال  
لعرفة سميبت عولوا لان الابدى مقلولة منها اي ممنوعه وفي الحديث قلت  
لا يغلك تغلبن فلك مؤمن ففتح الياء جعله من العلق وهو الضيق والحقد

لل

لقول لا يدخله حقد بل يله عن الحق ومصيرها ليا جعله من الجبانة والخلال  
الجبانة اي كل شيء ومن كانت ضلع الخلد يبدل الاخلال ولا استلال ليعني الجبانة  
والاسترقدة ورجل يغلك خاين وقال ابو عمرو في قوله لعال والخلال التي كانت  
عليهم يعني انهم كانوا امنيعوا من اسباب فاطلقها الله تعالى لهم وكذلك قوله وكانت  
اليهود يد اندة مقلولة اي ممنوعة عن الافاق وقوله واولئك الاغلا في  
في اعيننا فمخ وقوله لنا حملنا في اعنا فمخ اغلا لاقال ابو عمرو في معنى التصرف  
في الخير لان ثم اغلا لا والاعلال الكوامح يجمع اليد الى الغنم وفي الحديث  
في النساء من غل فمك وذلك ان الاستر يغلك بالقد فاذا قرب اي تبس  
فيلك عنقه فجمع عليه حمتان للقل والتمل صر به مثلا للمرا السنة  
الخلق السليطة اللسان الغالين المهر لا يجد جعلها صفا مخلصا بوجه من  
الوجوه **في حديث علي بن محمد والقيال اما من المغتالين احبنا**  
ابن عمارة عن ابي عمر عن ثعلبة بن الاعرابي وعن طلحة بن ابي العباس عن ابي العباس  
ان تجاوزت الاسنان حذما اميد به من الخير والمبايح قال ومنه قول عمر  
اذا اعتلقت عليك هذه الاسرنة فاكسروها فانما قال ابو العباس اراد اذا جازت  
حدها الذي لا يسكر احدها الذي يسكر وكذلك المغمولون وقوله على الدين  
جا وزوجت ما يرواه من الدين طاعة الامام وقال ابو العباس ومنه الخبر  
من تبعني في الدين نصلف اي من يطلبني في الدين اكسروها وقيل عليه لقل حظه  
قوله لعال انقلوا اي منكر اي لا تجاوزوا فيه الحد ليعال غلا في الامر لعلوا  
وقيل لا تشددوا في فقروا **باب المغن والغنم**

لد

لو



مد  
مر

الحديث الا ان يتعمد في الله بن عمته اي يلبس ثيابها وليست في بها كما هو  
من عميد الشيف انك اذا عمدته فقد التبتت اياه وعشتبت به  
لقال عمدت الشيف واعمدته **قوله تعالى** في عمرات الموت  
اي تدبيره يقال لمن كان في سبي كثير قد عمه فلان فهو تخمور وقوم عمه الذين  
اي عطاه ككثر تد وقوله فذرهم عمهم حتى حين اي في عما سيم وجبر عمهم  
وقال الفراء في جهلم وقوله بل فلو عمه عمرة قال اللبني العمرة من عمك  
الباطل وقال الفسفي في عمرة في عطاء وعقلية وفي الحديث اطلقوا الى عمري  
قال ابو عبيد هو الفخذ الصغير وبعثت اي سرت قليلا قليلا وفي الحديث  
ولا ذى عم على احبه اي لا ذى صغير وفي حديث عمر انه جعل على كل حرب عامر  
او عامر درهما وقيمة الفاضل ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وقيل لها  
عامر لان الماء يغمره فاعل معنى مفعول كما يقال ليك تاير وسير كما يتر  
وفي حديث معوية ووصف لعننه فقال في كلامه ولا حضرت برجل عمرة  
الا فطحتنا عرصة العمرة الماء الكثير الذي كثر من خاصته صرته مثلا لقوة  
رأبه ومن خاص الغبار فطعمها عرصة ليس كمن ضعف والتبع الجزية  
حتى يخرجها بعد من الموضع الذي دخل منه قال ابو عوف انما سميت السيلة  
عمرة لانها تغمر القلب اي سركبه فتغطيها ما حوذ من عمرة الماء ومنه  
فقد رجل عمه العطاء اي فضل عطاوه فيغير ما يتواه وفي الحديث  
مرضه حتى يغمر عليه يريد اغمر عليه والاصل منه السند والتغطية لقال  
عمرت السبي اذا سرتته وما عمته اذا علا كرمي فسيرة وفي الكلام

مد

للمعين العموس تدع الذبا والواقع هو ان لفظ عم الرجل بها مال غيره فسمته  
سميت عموسا لثمنها صاحبها في الامم لمر في النار وفي الحديث في ضفة المولود  
تكون عميتا الرعين ليلدة اي تعموسا في الرحم وفي الحديث ايضا فالخمس في  
المعدوق فقلوه بقول كلك ما بين جماعتهم ونقيب منهن كما ينقسم الرجل في  
المائة **في الحديث** انما ذلك من سنة الحق وعين الناس في ووايه  
اخرى وعيط لقال عمنص لان الناس وعيطها اي احبهم بها والبره منيا  
وكذلك لقال عمنص النعمة وعيطها وفي حديث اخر الكبر ان تشبه الحق  
وتعيط الناس وفي حديث عمر القميص الفتيبا اي تشبهين به ولجنته  
ويقال عمنص لعمدة الله اي كفرها وفي حديث لما قيل ان ادم اخاه عمنص الله  
الخلق لقال عمنصت ولانا واعتمصته اذا استخفرت واستضعفت  
واذا اطعت منه ايضا وفي الحديث انه لقتهم من الطول والغرض والفوق  
والبطش **قوله تعالى** الا ان تمضوا فيها اي الا ان تسامحوا وتساهلوا  
لقال اعمنص وعمنص ونقول في البياعة اعمنص اي زدني ملكا رداية  
او حط لي من يمينه بقول الله لا ياخذون الا بوقكش فلا تؤدوا لي حق الله  
عليكم ما لا تصون مثله من غير ما يكف **كتب** عمر من سعة الى ابي عبد  
ان الارض ارض غيفة يعني قسمة من المياه والوزن والحفر واذا كانت  
كذلك فارقت الاوبية وعمق الارض ومدتها وقال ارض عميلة  
لا تخف بواحد ولا تخلفها المطر واللال الاصعب العنق الندي **في الحديث**  
ان سبي قريظة نزلوا ارضا عميلة وبلة لقال ارض عميلة اي اشبهت كثير النبات

مس

مهن

مهن

موت

مد

مد

قال الاصمعي فقال احمد هذا الامري واربه وفوله وبلة اي وبية  
**قوله تعالى** وظلنا عليهم الغمام قال ابن عرفة الغمام الغيم والاسود وانما  
سُمي غماما لانه يغتم السماء اي يسترها وسمى الغيم غما لانه يستغل على القلب  
ومنه قوله فاننا كعمنا لغزاي عمنا منضلا بالغز الاول الجراح والقتل  
والثاني ما اتى اللهم من قبل الله سبحانه فانستاهم الغيم الاول قال سمر  
الغوامر من الجوامر صفارها الخفية وقال بعضهم سمي الغمام غماما من قبل  
لقاؤه ما لا انه يغرم الماني خوفا ويقال ما "مغمم" وهو الغمام الغيرة  
من المياها قال سمر وكذا سمي غماما من قبل غم غمته وهو صوت  
والغمام واحد وجماعة قال الخطيب يمدح سعد بن العاص  
اذ اغتمت غماما غاب عنان بيغنا ونسيت الغمام العذر حين توب  
وقد غامت السماء تغيم غيمومة فهي غائمة وغيممة واغامت  
وغيمت وغيمت وغيمت وغيمت وغيمت وغيمت وغيمت وغيمت  
امركم عليكم غمة اي مغممة مستورة قال غمنا السني اذا استرته  
ولقيل غمنا علينا الهالك اذا حال دون رويته غمنا او هوية ومنه  
الحدث فان غمنا عليكم الهالك فاكلوا العجدة ولقيل غمنا للغيم  
والغيم اي صمنا عن غير روية وفي الحديث لصفه فرس ليس فيه غمنا  
قضاة الغممة والغممة كلام غير بين وبعض الروايات فان غمنا  
عليكم فاقدروا له وروي فان غمنا عليكم قال غمنا الهالك وغيمنا  
واغمنا وهو مغمي وكان على السماء غمنا ونقيل غمنا لبيت غمنا

م

٢

غموا اذا عطاءه وهي لينة اغمي وصمنا للغيم والغيم للغيمية وللغمية  
اذ اصاموا على غير روية **ما** **الغيم مع النون**  
الحديثان ابا بكر رضي الله عنه قال لابن عبد الرحمن يا غنتر احسبه التقيد  
القرظم وفله الجاهل والفتارة الجمال يقال رجل غنتر والنون  
راية **في حديث** عمر بن عبد العزيز وذكر الموت فقال غنظ  
ليس كما لغنظ قال ابو عبد الغنظ استند الكرب وقال ابو عبد هو  
ان يستر على الموت من الكرب يقال غنظت الرجلة اذا بلغت به ذلك  
**قوله تعالى** فعند الله مقام كثيرة لقيل غنم وغنيمه ومغمم وهو  
ما اصيب من اموال اهل الحرب وما لوجف عليه المسلمون بالليل والركاب  
ومنه قوله واعلموا ان ما غنم من سبي الية وقال فلان يتغم الامري بحر من  
عليه كما يجي من على المعان وفي حديث عمر بن عبد الله اعطوا من الصدقة  
من اقبلت السنة له غنما ولا تقطوها من اقبلت له غنم اي من اقبلت له  
قطعة واحدة لا تقطع منها فكون غنم لقبلتها ولا تقطع من الغنم  
لقتطعها واجعلها في مكانين لكثر منها ويكون له غنمها غنمها  
**قوله تعالى** كان لراغبوا فيها اي لم يزلوا او لم يفتوروا راضين بحلها  
يقال غنم القوم بالمكان لغنم وهي الغنم اي الامكنة التي يقام بها  
ومنه قوله كان لراغبوا بالامس وقوله لكل امرئ من امره ليدستات  
لغنمها قال ابن عرفة يقال اغرم غمنا اي كفت مالنا لغنم  
لقول له الطعيب اغرم غمنا اي لغرمنا حيث ليس به غنم

نظ

نم

في

وقال غيره ارادته لا يقدر مع الالهة من نفسه على الالهة لعنه وقوله ان تعني  
عنه امواله والاولاد من الدنيا اي لن يكف بقال اغني عنى شريك اي كفى  
وقيل ان تعني لن تكفي والغنا الكفاية وفي الحديث اغنيها عنى باهية المؤمن  
اي كفاها عنى وفي حديث علي بن سعيد رجل سمعاه الناس على الماء ولم يغز العلي  
يوما سألنا يزيد لم يلبث في العلم يوما تاما من فؤادك غنيت بالمركان  
وفي الحديث خير الصدقة ما اقبلت غنى قال الفندي فيه قولان احدهما  
خير ما اقبلت به الفضل من فؤاد عيالك وكفايتهم فاذا اخرجت منك  
الى من اعطيتك خرجت على استيفانك وممن عنها ومثله الحديث الاخر  
خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى وقال ابن عباس في قوله تعالى لسئلوك  
ماذا تنفقون قل العسواى ما فضل من اهلك والامر ارحم الصدقة  
ما اقبلت به من اعطيتك عن المسائل الخ لاه وفي الحديث من لم يغن  
بالقران فليس منا قال ابن عباس من لم يستغن بقال لغنيت وبقايتك  
بمعنى استغنيت وفي حديث اخر ما اذن الله لشيء كاذب لشيء تنفقى بالقران  
اي بجهه به ومثله قوله ليس منا من لم يغن بالقران وكل من رفع صوته  
ووالى به فصوته عند القرب غنا قال السكا في معناه بخن من القراء ونز بها  
ومما يحق ذلك قوله في الحديث الاخر زينوا القران باصواتك وذهاب  
غيره الى الاستغناء وهو من الغنى مقصور ومن ذهب به الى التطريب  
فهو من الغنا ممدود وفي الحديث من لم يغن بالقران فهو اوخار  
استغنى الله عنه والله غنى جميد قال ابن سيرين طرجه الله وكان

من عبته لان المستغنى عن الشئ نازك له ومنه قوله وكفروا ولو لول  
والستغنى الله وكفوله يسوا الله فسيهمه باب

**الغنى مع الواو** قوله تعالى ملجأ او مغارة اي مواضع يقفون فيها  
اي يستترون لقال عازت الشمس لغور اذا غابت قال اليزيدي وكلاشي  
دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومن ذلك غور بجماعة وقوله او لصح ماها  
غور اي غايير ليقال ما غور ومياه غور وفي الحديث ما ملئت  
الا لغور لقال غورا لغور اذا قالوا ومن رواه تغريز اجعله من الغدران  
وهو التورم القليل وفي الحديث انه سمع ناسا يذكر من القدر فقال انك قد  
اخذت من شعثين لعبدى لغور قال الجزي غور كل شئ تغده بقولك  
ان تذكر حقيقة علمه كالما الغابر الذي لا يقدر عليه يقال غار لما يغور  
غور اذا اجد ذهب وقد يقال غار وفيه بقرية موجود بعدد الكثر  
ايها غارت تدير الى هذا ذهبت يقال غار الرجل اذا الى غوره وفي قوله  
لوح علس والسدات ينابيع العوط الاكبر العوط اسحق الارض الا بعد  
ومنه لقال غاط لغوط اذا دخلت مئذ واره منه يقال للطين من الارض  
غايط وبه سمي غوطه دمنق وفي الحديث ان رجلا جاء فقال يا رسول الله  
قل لاهل القايط غنيتوا مخالطى ارا داهل الوادي الذي كان ينزل به من الغايط  
لا يند غور قال السدي اي لا يغتال حقوقهم اي لا تذهب بها ولا يضيع  
مئذ جمع وقالوا لاهل القايط غنيت لاننا اذا اشتربناها قد غنيت بتقليد  
او لصحة بدنه فانه والقول الجبانه وكذلك الغابله وقال ابن سيرين لقال غاله

ور

و

ول

واعماله اى ذهب به وفي عهدة المالك لاد او لا غائلة فالر من عمل انما غائلة  
 ان يكون مستروفا فاذا استبحر حال حال مستتر به الذي اذاه في يمينه ومنه  
 الحديث بار من غائلة البطا معناه بار من لغواك بعد ما صا لكها وقال الغضن  
 عول الجمل اى مهلك الجمل والبعد يدلنى الالهلاك وكان العول والعول يعقان  
 على معنيين مختلفين احدهما البعد والآخر الالهلاك والعول المصدر والعول  
 الاسم وفي الحديث ولا عول كانت العرب تقول ان العيلان في القلوب ان  
 نزل الى الناس تنعول لغوا لا اى تلون تلونا فنضله عن الطريق ومهلكهم  
 وقد ذكروها في استجارها وارتطال النبي عليه السلام ذلك وفي حديث اخر اذا تقولت  
 العيلان فبادر واما الاذان فقال لغوا لت المرأة اذا تلوت بنت وبه سميت العول  
 لتلوتها وفي حديث عمارته او جرد الصلوة فقال كنت اعاول حاجة في قول  
 ابي عبيد المغاولة العبادة في الاستبر فالواصلة من العول وهو البعد يقال  
 هو ان الله عليك عول هذا الطريق اى بعهده **قوله طالع** وعصى ادم ربه  
 لغوى اى جهل وفي مقتل عثمان مفعلا ودا والله عليه حتى قتلوه اى تجتعل  
 ونجا ونوا واصلة من لغواية وفي حديث عمر بن قنبر لبتنا نريد ان يكون لغويان  
 لما لا الله قال ابي عبيد هكذا روى في الذي حكمت به العرب مفعولان فاللغويان  
 لفتح الواو وتشد يدها واحدا مفعولة "وهي حفرة" كالر بية تجهد  
 للذيب ويجول فيها جدى اذا نظر اليه الذيب سقط يديه ومن هذا قيل  
 لكل مهلكة مفعولة "ان اذ ان يكون مهلكة مال الله كما هلك تلك المفعولة الالذيب  
 ومنك للغرب من جفرو مفعولة او شكد ان يقع فيها **باب**

و

**الغيب والها**

في حديث عطاء بن سني عن رجل اصاب صيدا غيبا قال شمر  
 القهت ان لصينه عطفه ثم غير لغوا لقال عهنت من الشئ اذا عقلت عنه

**باب الغيب مع اليا**

قال الغيب هو الله تعالى لانه لا يدرك في ذلك الدنيا والما تروى آياته الدالة  
 عليه المستبيرة اليه وفلدى ما غاب عنهم فما احدهم به النبي صلى الله عليه وسلم الملكة  
 والحبه والنار والحساب وقال ابن الاعراب الغيب ما غاب عن العيون  
 وان كان محسوسا في القلوب قال الشاعر

وللغوا ابد وجبت تحت امهده لدم الغلام ورا الغيب بالحجر

اى ورا الحجر وقوله والله عيب السموات والارض اى عيب السموات والارض  
 وقوله من حسنى القوم الغيب اى حاف الله من حسنة ابراهيم وقوله  
 في عناية الحب العياية استيهه لحيه اوطا في البير فو بن الماء يعنى  
 الشئ عن العيوب وقوله كما فطان للغيب مما حفظ الله اى الغيب اى والهم  
 وقوله ولا لغت بعض لغوا الغيبه ان يذكرا الانسان من ورايه بسوا  
 ان كان فيه فاذا ذكرته مما ليس فيه وهو البهت والبهتان وفي عهد  
 ااد واول احسنة ولا لغيت قال ابن سميل التقبيد ان لا يبقه حباله  
 ولا لقطه ولا مزعزا اى معينا وفي الحديث حتى لغت الشئ  
 وبتتجد المعقبة ليعنى الى عاب عماز وحما ولفيضا المشهد بالكا  
 وفي حديث اى بكر ان محسنا ولما هجا فرسا قالت فرست ان هذا الشئ  
 ما غاب عنه لى في حافة قال الفتنى ارادوا ان اياك على الغيب

هب  
يب

والاحبار وهو الذي علم بذلك على ذلك ما روي ابنه علي بن الحسن سله عن معاذ بن  
القومر يعني ابا بكر وكان علامة لتنابه **قوله تعالى** كمنك عنيت اي نيات ثبت  
عن عبيد وهو اليطرد **قوله** ليعاقب الناس قال مجاهد بالمطر وفي الحديث  
الا فغنت اي سبقت العنت ليقال عنتت الارض وفي مفسرته **قوله تعالى**  
فالتخيرات صبحا ليعني الحبل صبحت ليعانر وفي الحديث انه قال لوني اسود  
طلب القود الا الفير تيريد الغير الدابة وجمعه اغيار وقال ابو بكر سبقت  
الدابة بغير الا انها عتبت عن القود الى غيره وفي حديث الاستسقا ومن يكفر  
الله بلقي الغير معناه تغير الحال وانما لها عن الصلاح الى الفساد وفي  
الحديث انه كره تفسير الشيب ليعني ثقفه وفي حديث ما ظنك بامرئ جمع  
من هذين العارين العار الجمع الكثير ومنه حديث الاحنف قال في التفسير  
منصرفه من الحمل ما اصنع به ان كان جمع بين العارين ثم تكلمت وذهبت وحديث  
عمراته قال في حمل اناه فلتبوء في عسى العو يوايو سنا ودك دانه اتممه انه  
صاحب المنبوذ قال الاصمعي اصل هذا المثل انه كان غار فيه ناس وانهار  
عليهم او قال فانهم فيه عدو واقبلوه فندفوا مثلا كقوله في تخاف ان ياتي  
منه شر ثم صغر الغار ففيل عو يير وقال الكلبي عو يير ما لكتب معروفة  
وهذا المثل كملت به الذبا لتا وجهت قصير اللحي بالعبير الى العراق  
ليجبل لها من تره وكان فقير يطلبها بنا رجز ممة **قوله** حجل الاحمال صناديق  
فمن الاحمال مع السلاج ثم مال عن الجادة واخذ عن العو يير فلما احسنت  
بالشر اربلت هذا المثل ونصب امرؤ ساعل اهما رعد ارا دن عسى ان يحدث

يث  
ين

العو يير ابو سنا وهو جمع بايس وقال الاعمري فخرت هذا المثل للتمتع بالامر  
اي عسى ان يكون موضع تهمته والعو يير طوبى كان قوم من العرب يعزبون  
منه فكان يواصرون بان يحرسوه ليلا يومون منه **قوله تعالى** انما يقض  
الار حامر اي وما يقض من النسيئة الا شهرا التي هي وقت الوضوع وقال قتادة  
الغيض النسيئة الذي لم يبرئ سخلقه والغيض النقصان المعنى ما يقض عن  
التمام ليقال عاضن ابا يعيض اذا غار ومنه قوله تعالى وعيضا اطا وعاضه الله  
يعيضة لان مراد واقع وقوله وما تشر دلا ليعني على النسيئة وفي الحديث اذا  
كان النسيئا فبظا وعاضت الكرام يعيضا اي فتوا وبادوا وفي الحديث  
وعاضت بحيرة سناوة اي ضرب ماوها ومنه قول العرب اعطى عيضا  
من قبض اي وليلا من كبر وفي حديث حذيفة في ذكر السنة وعاضت لها  
الذرة اي تقويت اللين **قوله تعالى** تكاد تموت من الغيظ قال جرير  
اي مرشد في الجرب ليقال تقويت الهاجرة اذا التمد حمرها قال الخطل  
لذ ان غداوة حتى اذا ما تقويت هو اجر من تقين حامر اصيلاها  
وقيل في قوله سمعوا الها تقيتا ور فيرا اي غلبا تقيتا وقوله هل يدبهن  
كيداهن كاي فبظا اي هل يدبهن كيداهن عيطة **قوله** في الحديث  
لقد هممت ان اتمى عن الغيلة الغيلة الاسم من العبل وهو لن تجامع  
الرجل المرأة وهي مرصيع وقد اغال ولده اذا فعل ذلك وفي الحديث اذا  
ولا عابله اي احيلة عليك هذا البيع يقال لهما ما ذكر قال الصائلي  
فلان اذا اجتال عليك حيلة ينفق لهما ما لك ويقال عالت فلا تاغول لذل

يض

يط

يل

اذا انصبته ويقال الحشر عوق العقل والعصب عوق الجراح والحديث كما يشق  
 القيل وفيه العشر قال ابو سعيد الغندي ما جرى من المياه في الامهار وهو في  
**الحديث** كان تبعو ذم العجمية يعني مسندة العظمتين وقد عامر لعنيم  
 قال لا تعرف حجير ا فطلت صوافين خذر العيون الى الشمس من رهبة ان تقبها  
**في الحديث** انه ليقان على قلى حتى اسد فغير الله كرا وكرامه قال ابو عبد  
 يعني انه نعتني القلت ما يلبسه يقال غلبت السماء غنينا وهو اطلاق الغنم  
 السماء والغنم والعين والحديث في الحديث فيسبى من البهيم في مما ين غابة  
 اراد الزابة ومن ذلك غابة الخمار وهو خرفة بين فحها ومن رواه  
 غابة بالبا فانه اراد الاجمة سبعة كثره رماح اهل العيشة بها وواكث  
 يحي البقرة والجران كما غما مئتان او غنيا بينان قال ابو سعيد الغنانية  
 كل من اطلق الا لستان فوق راسه وهو مثل السجانية والقبيرة وقال  
 غايا القوم فوق راسه ولا ين السيف كأنهم اظلموه به وفي الحديث  
 فاذا جازم قد نفايا فوق رؤسنا اي فوق رؤسنا يعني الخراب

سم  
 بن  
 ي

**كاف**

**باب الفامع الهرة** في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه  
 يتفألك ولا يتطير سمعت الان هري يقول الفألك فيما يحسن ويتنوء  
 والطيعة لانكون الا فيما بسوا قالوا ما احب النبي صلى الله عليه قال  
 ان الناس اذا اكلوا قاذرة الله تعالى ورجوا عابدينه عند كل سبب  
 ضعيف وتوي وهم على حير ولو غلطوا في وجه الزجر فان الظاهر حيز

ال

الا ترى انه يراى اقطعوا الملك ورجاهم من الله كان ذلك من الشر واما الطيرة فان  
 منها سوا الظن بالله تعالى وتوقع البلا وقال ابن السكيت العال ان يكون  
 الا لسان مرصقا فيسمع اخر لقول يا سائل او يكون طالبا صالنا فيسمع  
 اخر لقول يا واجد فينوجه له في طيبه انه يسر من مرصده او كذا صالنا  
 قال ابو عبيد وجمعه قولك **قوله تعالى** فذكان كراية في فستين النفا  
 الغنة العزقة ومثله قوله فما كرا المنافقين فستين كانت طابفة من المسلمين  
 تكفيره وطابفة لا تكفيره فقال الله تعالى اي سبى لك في الاحتمال في الامع  
 ولصبة فستين على الجبال وهو ما حفره من قولك قايت راسه وغاونه  
 اذا سققتة فالقاي وجمع الغنية فيات وفيون وفي الحديث فلنا  
 نحن الغرارون يا رسول الله قال بل اسم الغرارون وانا فينكر اراد قول  
 او محيى الى الغنة يطهره اذ ذكر عند ربه **باب الفأوالنا**  
 قوله تعالى وعند مفاتيح الغيب اي خزائنه ومثله قوله ما ان مفاتيح  
 لتو بالعصبة اي خزائنه الواحد مفتوح وواحد المفتاح التي يفتح بها  
 مفتوح ومفاتيح وقوله ربنا افخ بنا اي افخض وافتاح الفاضل  
 لقال من وسلك الفتاح فقل ذلك لانه ينصر المطلوب على الظالم والفتح  
 الشمر وقوله في مسقطي الى سوا الله النظر وقوله من هذا الفتح  
 اي الفضا والفضل يعني نعم القمده ومثل الله من خلفه وقوله انا فينا  
 لك فحيا مينا اي فضينا لك فضا معصولا عما احنا راسه كمن من هادنة  
 اهل مكة ومولد فتمه عام الحديبية والفتاحة المحامدة وقال الفر

ابن

نح

الفتح يكون ضلحا ويكون عنوة وقوله ففتحنا ابواب السماء مما انفجر اي فاجبتنا  
الذخا ومن الحديث ما سفي بالفتح محمد العنبر والفتح اما الذي جرى في النهار  
على وجه الارض فمى بما سفي ما انفجر وفي الحديث كان يستفتح لصفا لبيك  
المهاجر من اي يستنصر ومنه قوله ان يستفتحى اقد جاك الفتح اي يستنصره  
وقد جاك النصر وفي حديث اي الدول من باب مطلقا نجد ان جند بابا  
فتحا قال الاصمعي هو الواضع ولهد هب به الى المفتوح ولكن السبعة قال  
ابو عبيد يعني بالفتح الطلب الى الدعال والمسالة وفي الحديث وفتح  
اصابعه قال يحيى بن سعيد الفتح ان تصنع هكذا ونصبت اصابعه من شمس موضع  
المفاصل منها الى اطن الراحة وقال الاصمعي الفتح اصله اللين ومنه قيل  
للقباب فتحا لانها اذا انخبطت كسرت حياحيها وقال ابو الفياض فتح  
اصابعه اي ثناها وفي الحديث ان امرأة استر وفي حديثها فتح كبره وفي الحديث  
وفي يدها فتوح قال ابو بكر احسنه فتح قال ابو السكت الفتح عند العرب  
تلبس واصابع اليد وجمعها فتحات وفتح وقال ابو عمر عن الاصمعي هي  
خواتم الاضراس لما وفتحا لها ايضا فتاح **قوله تعالى** على فرة من  
الرسول اي قد اتى المرسل فرة قتله وفي الحديث نعى عن كل مستكر ونفتر  
قال لسكره ما يذبح القتل والمقتل الذي يفتن الجسد اذا شرب قال الاعرابي  
لقال افتر الرجل اذا صفت جفونه وانكسر طرفه **قوله تعالى** ففتنناها  
اي فتننا السماء المطر والارض بالنبات وقال كانت السماء الارض جميعا  
ففتننا الله بالهوا الذي جعله منهما فجعلت سبعا وفي الحديث لسائل

نخ

نذ

نق

الرجلة الحاجة او الفتق يعني به الحرب لغو يد المرفق يقع فيها الجراحات  
والذما واصله اللشق وفي بعض الحديث كان حياحيته الفينا اي استفتح  
لقال فتفتت اليها امر اذا انفتحت حواصيرها من كثرة ما رعت وفي حديث  
انه قال من الفتق الدية هكذا افتر ابنه الانمري بفتح التا قال هو ان يفتق  
الستجد المشتمل على الانبين وقال الحربى هو الفينا والمنانير وقال غيره  
هو ان يفتق الصفاق الى داخل يصيب الاسنان في فراق بطنه وفي  
الحديث خرج حتى افتق من الصد من بين اي خرج من ضيق الوادي الى المنسح  
ومنه لقال الفتق السحاب ان الفترج **قوله في الحديث** قيد الايمان القيد  
هو ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار دعا فاك ولشد عليه فقتله واما الغيلة  
فهي ان يخذعه حتى يخرج به الى موضع يخفي فيه ثم يقتله وفي مثل الفتق  
حيلة من غيلة **قوله تعالى** ولا يظلمون شيئا اي قدر قتله وهو ما كان  
في بطن النواة من الحيا وما ويرى عن عمارس ليه قال القليل ما يخرج من  
اذ اقلتهما **قوله تعالى** لنبعا الغيثة الغيثة القانوس في التاويل المظلم  
يقال ولان مفتون بطلب الدنيا قد غلغظ طلبها وجماع الغيثة في كل العرب  
الانبيلا والاممجان واصله من فتنت الغيثة اذا دخلتها في النار ليتميز  
رديها من جنتها وقوله تعالى وفتناك فتونا اي اخلصناك اخلاصا  
قاله سعد بن جبيرة ومجاهد وقوله ان درس فتقوا المومنين والمؤمنات اي  
خبر فوه من فتق كذبت الغيثة وقوله ان يقولوا لنا وهم لا يفتنون  
اي لا يختبرون بالشكر على النور والصدق على الحين يقال بذلك صيد ففتن

نك

نل

تن

وقوله ومن يزد الله فتنة اي اختباره وقبل كفره وقوله اولاد يرون انهم  
يفتنون في كل عام مرهناي مختبرون بالدعا الى الجهاد والفتنة الامم ومنه  
قوله لا في الفتنة سقطوا ومنه قوله ومهم من يقول ابذل والفتنة  
اي ابذل في الخلف ولا تقيني ببنات الاصغر يعني الرهيبات قال ذلك على  
سبل الهز وقوله وان كادوا ليفتنوك عن الذي احببنا اليك اي ليرياؤك  
يقال فنتت الرجل عن رايه ان اراد الله نعمها كان عليه وقوله يوم عمل النار  
يفتنون اي يحرقون والفتن الحجارة السوداء كانتا محرقتا وقوله يا ايها  
المفتون اي الذي فتن بالجنون وقال ابو عبيد عن النبي الطرح المصنعي انك  
المفتون وقال غيره الباء ليس بلفظ وانما المفتون بمعنى المفتون كما مصادره التي  
تحي على المفعول تقول ليس لفلان مجلود وليس له مفعول اي ليس له جلد  
ولا عقل ويقال دعه الى مبيته اي الى بيته ومعناه بانيك الجنون وقوله  
ثم لم يترك فنته الا ان قالوا اي لم يظهر الاختيار منه الا هذا القول وقوله  
والفتنة اكرم القتل اي الشرك وقتك المسلمين لتردوه الى الشرايع  
ومن حديث قتلة المسلمين بنوا وان على الفتان اي يفتون بعضهم  
بعضا على الذين يفتون الناس عن الحق الواحد فانت ومنه قوله ما اعلم  
يفانين اي المضلين وقوله على الله نبارك وعلى روى الفتان  
قال الحر هو الشيطان يفتن الناس بخدعه وعزوه وترهيبه المعاصي  
قوله لعالي فاستفتهم اي استأجروا فدناها عن نفسه ليقال

ب

للعبد في وللامه فتاة ومنه قوله وقال لفتنا اي مما لبك وقري لفتك  
وفي الحديث لا يقولن احدكم عبدي وامني ولكن فتاي وفتاتي وفي الحديث  
ان امرأة سالت ام سلمة ان توثقها الا ان الذي كان يتوقضا منه رسول الله صلى الله عليه  
فاخرجته قالت فعلت هذا مكوك المقتني روى سمر عن ابي جهم عن الاصمعي  
قال المفتي ميكال الهننا من هبيرة والعري هو مكياك اللين قاله المدعي  
الهننا من هو الذي كان يتوقضا به سبيد من المسبيت وقال ابن العربي المفتي  
قدح السنطار وقد افني اذا شرب به وفي الحديث ان قومًا نفا نوا البه  
معناه نجاكموا البه قال الطرماح اخرج يفتنا استاذني مر عدي ومر عدي  
وهو لهل التفتاني **بام القائل** في الحديث يكون الارض  
سوم الفتنة كما توار الفتنة يقال هو جنون امر فتنة وقيل جلة من فتنة  
**بام القامع الجيم** قوله لعالي سبلا فاحا اي طرقا  
واستيعه ويقال ملتحق وما بين الجبلين في قوله في سبيل اي طريق  
واستيع عامين وفي الحديث فتاحت عليه اي التا فتحة تحت رجليها  
للجالب ما حوذا من الحج تومنه حد تنب عليه للم حين سئل عن سبها  
فقال حمل ان مهر منقاج هو الذي يفتح ما بين رجليه للبول يريد انه  
مخصب في ما وشجر وهو لا يفر الى يتفاج للبول ساعة بعد ساعة  
لكثرة ما يفترب المرأما ومنه قول عمارك الامازي قد كنت الفحل فتفاج  
للبول ومنه الحديث كان اذا بال التفاج حتى ياور له قلت التفاج والقرحة  
المبالغة في تفرج ما بين الرجلين وقد اخرج مما بين رجليه اي باعد ما بينهما

ش  
ح



وخصها بما فاجأها ومن الحديث ان هذا الفخاخ لا يدري ما الله يوراه لعضهم  
التجباج وهما فربان من السلول وهو المهدان البقياق : **قوله تعالى**  
يكذبون الا لسانهم لغير امامته قال الحسن بن سعيد في قوله قد ما قد ما  
وقال غيره لقدم الذنب ويؤخر النقرة وقد كذب بها امامه من الضيافة  
والحسب وبقال للكاذب فاجز واللمكذب بالحق فاجز واصل الخبر  
الميل عن القصد وقوله فالعجزت منه انما عسرة ععبنا قال ابن عرفة  
اي استغنت وبه سمي العجز واما انها هو انشقاق الظلمة عن الضياء  
واصله المفارقة لامر الله قال ومنه فخير الانهار انما هو  
تشتيقها ومفارقة احد : **قوله تعالى** واذا الخار  
خجرت اي خجرت بعضها الى بعض حتى يذهب مياها وهذا قيل فخير  
للغذب والبلح وقوله لعجز وبها فخر قال مجاهد يقود وها  
جبت سناوا وقوله والفجر اي ورت الفجر وهو الصبح الصبح  
وفي حديث اي نكر لان لغزب احد كره فبضرب عنقه خبره من ان  
بجوه عن عمرات الدنيا يا هادي الطريق جرت انما هو الفجر او  
البحر بقوله ان انتظرت حتى يضيء لك العجز الصرث فصدك وان  
حطبت الظلمات وكنت العسنوا بجما بك على المكروه وهرب ذلك  
مثلا لغزبات الدنيا وخبيرها الهلها ورواه لعضهم الفجر قال  
والبحر والذهبية والامر العظير يزيد افضت بك الى المكروه يقال  
خجر وخجر وفي حديث عمر بن الخطاب في الجهاد فصف

جو

بدنه فقال له ان اطلقني والآن فخرتك اي عصمتك ومنه ما جاء في دعاء الوتر  
وتخلع وتترك من فخرتك اي لعصيتك وتخالفتك وفي الحديث كنت يوم  
الفجار اربك على عمو مني اي انا ولهم النبل وهو لينة الخجرة كانت بين  
قز ليش وقبيلين **قوله تعالى** وهو في فجوة منه اي في ناحية منسفة  
من الكهف وجمعها الفجوات وا لفتح منه حديث عبد الله الصليبي احدك  
وبنيه ومن القبلة فجوة اراد لا يتعد من قبله وسننيد وهذا لعل في قوله  
اذ اصل احدك الى السبي وليس هفة اي فليقتله ولا يتعد منه ومنه قوله على السلام  
فاذا وجد فجوة نص الى سبيته من الارض السيرة

جو

**بام القامع الجا** في حديث الدجال انه لا يخرج من ارضه  
ما بين الفخذين **قوله تعالى** واذا فعلوا فاحشة معنى الفاحشة  
فليجبه من اللذات وقوله والالان ياتين الفاحشة من لسانك اي انما  
انما جرم ياتي الفواحش قال ابن عرفة هي كل ما تسمى بسكينة قال والقوامع عند  
العرب المقامع يقال فحش ليل كان وفاحش اذ اخرج قال الاصمعي  
قال عيشنا بك في زمانك راجع فلفظ فحش بعد ذلك المتعبد  
وقال في قوله الا ان ياتن لفاحشة مبيدة اراد لا يخرج منها الا ان ياتي  
فاحشة فتخرج فيقام عليها الجذوق وقال الازهرى اراد الا ان يظهر منها بذل  
تؤذي به الروح وقد لولن تبدوا على الجاهلما وقوله ويامرهم بالفحشا اي بالجل  
وقال للخبير فاحش فالطرف عقيلة ما الى الفاحش المتشدد وفي  
الحديث ان الله يفيض الفاحش المتفحش والفاحش في الفحش كلامه

حج  
جش

والتفحيش الذي سكت ذلك وتبعده ويكون المتفحيش الذي ياتي الفاحش  
المبني عنها وسئل بعضهم عن ذم البزاعين قال اذا المرء فاحشا فلا بأس  
والتفحيش انما هو الشيء على ما يحل من قدره ومنه قول امرئ القيس  
وجيد جيد الرمح ليس فاحشا اذا هو لصنعه ولا يظلم اي ليس في  
الطول زائد على الاعتدال ومن ذلك قوله الذي عدل ليعا لينة وسميها  
بقول لليهود عليك السامر والبقعة والافرنج الذي لا يقول ذلك فان الله  
لا يحب الفحش ولا الفاحش اراد بالفحش عدوان الجواب لا الفحش الذي  
هو من فزع الكلام انه لم يكن منها البهر فحش: **في حديث** اي بكر انه قال  
لعامله انك سجد افوا ما يصي بالسامر قد فحشوا او ستموا وضربوا بالسيوف  
ما فحشوا عنه اي حلفوا ما وضع مهنها كما فحشوا من القفا وهي المشا هيسة  
وفي حديث كعب ان الله بارك في السامر وحض بالثقل ليس من فحش الاردن  
الى ربح فصح الفاحش قال للمفتي فحشوا الادنى حيث لم يسطعها وليت  
وذليل وكسيف من فحش عن الامر اذا كسفت عنه **في الحديث**  
انه دخل على رجل من الامصار وهي ناحية البدي فحش وقال ابو عبيد هو  
الحصير المرمول من سقيف الفخار وقال سمر قبله ذكر لانه لم يتوى  
من الفخار التجيد فحش على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن يلبس  
الصوف وانما هي ثياب تغزل منها وفي حديث عثمان استشفة في بيت ولا حيل  
اراد فحل التخلع وذلك لانه لا يفتخر اذ باع احد الشركا حصته من رجل  
لا شركة له فيه فلا شفة فيه للشركا هذا من ذهب فيها اهل المدينة وفي

حض

حل

حدثت امرأته لوقت رجلا لثمنه له اصبحة فقال استنره كبشنا حبلأ  
قال ابو عبيد هو الذي لثمنه الخولة في نبيله وعطر خلفه ويقال الفحل  
المنجبت في ضرابه والذي يراى من الحديث انه احتار الفحل على الحصى والشفة  
وطلب نبيله وفي حديث عمر انه لما قدم المنام فحش له امرا السامر  
معناه اشهر بلفوه فمتهد لمن عزيز من تين ما حو ذم الفحل وقال القيني  
اصل ذلك من الفحل لان التصنع عبيد من الذي من سنان الاناث والمنا تين  
**في الحديث** حتى يذهب فحمة العينين بقول لا تيبه واعى اوله  
حين يقوم الظلمة ولكن امهاوا حتى تعتدل الظلمة من سيرها ويقال  
فحمة وفحمة واحزابا عمار عن امرئ القيس عن امرئ القيس قال لهاك  
للظلمة التي من الصاويين الفحمة والظلمة التي من العمدة والغداة  
العشيرة **في حديث** معوية كوا من فحنا ارضنا الفحنا مفصود  
وجمعه الفحنا المعنى التوايل يقال فحنا وفحنت الفدر اذا  
الفتت فيها التوايل **بأمر الفاولكا** في حديث  
ابن عباس ما سمعني سمع فحنا ما عطيطة وفي حديث بعضهم  
اقبل من كانت له مزجة يزخها ترينام الفحة اي يبارئومة  
يسمع فحنا **في الحديث** لما نزل قول الله تعالى وانتم عبيدكم  
الاقرين باب الفخذ عيشيرته اي يناديهم فخذ الفخذل وفخذ الرجل  
فقره الذين هم اقرب عيشيرته **في حديث** صل الله على من كان  
فحنا من فحنا قال ابو عبيد الفحامة في الوجه ثبله وامثلا وه

حم

حج

حج

خذ

مع الجمال والمهابة وقال ابو نصر احمد بن حنبل في الفخامة الجفافة وقال  
ابن ابي عمير والعباسي اراد ان كان عظيمًا من عظماء الصدور والعباسيون  
ولم يكن حليته في جسمته الفخامة ومنه قول العجاج  
دَعَاؤُهُ يَمْجُجُ حَسْبًا مَبْجُجًا فَحِثَّ وَأَسْتَبِينَ مِنْ طَقْمِزٍ وَجَا  
المتبحر المحسن والنزوح المولف قال اللطيف في كل زوج يهب اي من  
كل صنف حيتن **باب الفاعع اللدال**  
في الحديث على المسلمين ان لا يتركوا مفرد وحق في فداء او عقدا قال ابو عبد  
هو الذي قد فدجه الدين اي انقله والفدح اي يقال الامر واكل صاحبته  
يقال من فادح ودين فادح اي يقبل **في الحديث** فلما اول  
الى فدا فدا حاطوا امر الفد فدا الموضع الذي فيه غلظا وارثقاع والجمع  
فدا فدا وفي حديث اي هرفه انه راي جليبي يسرع الى الصلوة فقال ما لكما  
فقد ان فديدا الجمال قال القسبي نقيد ان اي نقول اصواتكم يقال قد  
الجمك لفة فديدا المعنى اي ما كانا بعد ولان فليس مع لفة ومما صوت  
وفي الحديث ان الجفافة والقنطرة في الفدا لادن قال اللطيف وهو الفدا دون  
مخففة واحدها فدان مستند وهي البقرة التي يجر بها واهلها  
اهل الجفافة لبعدهم الامصار وقال ابو بكر اراد في اصحاب الفدا لادن  
خذف الاصحاب واقام الفدا لادن مقامهم كما قال تعالى وسد القرية قال  
الاصمعي الفدا دون مستند وهو الذي نقول الصولانم وحر وثمن واموالهم  
ومواهبهم يقال فدا الرجل الفدا فديدا اذ التشد صوتة وقال ابو عبيدة

دج

الفدا دون النكرون من الابل وهو جفافة اهل خيلا ومنه الحديث ان الارض  
نقول الميت وما مستنبت على فدا اذ اي ذامال كثير وذاحيلا والعباس  
الفدا دون الحالون والربعان والبقارون والحمارون **في الحديث**  
في الفدا العظيمة **في الحديث** الاروى بقرة الفدا و الفداور المستنبت  
الودعول يعني في الفداية **في حديث** ابن عمر ان اباة لعنه الى حنبل  
ليفا ستمه التمر فدفعوه ففديعت قدمه الفدح ربع بين القدم وبين  
عظم المساق ورجل افدح ومنه حديث عبد الله بن عمر في ذي السنو يقنين  
الذي يخدم الكعبة كان به افيدح اضيلع **في الحديث** في الفدح  
الحجران لم يقدح الجفافة فكل اي لم يترده والقدح والتدح والشدح  
واحدا **في الحديث** مقدمه افوا هك بالقدام قال اللطيف  
القدام موصفا الكوز والابوق وكوه قال ابو عبيد يعني انهم منيعول  
الكلام حتى يكمل الفدا هو شنته ذلك بالقدام الذي يجعل على الا يريق  
وقال غيره سفاة الاعاجير كانوا اذا سقوا فدموا افواهم والساقين  
مقدم والابوق مقدم **في الحديث** قال العجاج كان ذاقا امه منطفا  
قطف من اعنابه ما قطفا وعن الحديث كره المقدم للحجر واليد  
المضرج باسنا المقدم الثوب المشبع حمرة والمضرج  
دونه تبت النور دون المضرج وعن الحديث ان اللطيف في النصارى  
بذال مقدم اي شديد مشبع ومنه ليقال صنيع مقدم اي  
حائز مشبع **باب الفاعع اللدال**

في الحديث انه صل الله عليه فالامام حسين انت كما قيل وكل صبيد في خوف الفراء  
الفراء مهور مفضوز حمار الوجش وجمعه فراء قاله ذلك كما قد سئل  
الاسلام فقال استسما را الو حيس في الصبيد يعني انها كلها دونها واللعاس  
معناه اذا حبتك فتبع كل محبوب وذلك انة حبيد فليلا في قوله تعالى  
هذا عذب فرائ كل ما عذب فهو فرائ وكل ما يريح فهو بحر وقد اخرج  
اجاز لو عذرت عذوبة في حديث امر كل قوم منبت على التاهل الكوفة  
انذرون اي كيد فر شتم رسول الله صل الله عليه قال الاعداء الفرائ تقبيلت  
الكيد بالقبيل والاذى لقال صر ببه حتى فزنت كيدته وقال والفرائ وقت  
الصبر وهي الفذرة من التمر وقد فزنت الحلة اخذت ما فيها  
من التمر والفرائ السرفس والفرائ ما اخذت من الكرس والمقار  
المواضع التي لتسبح فيها الفير في قوله تعالى واذا السماء فرحت  
اي شقت والفزوح الشقوق ومنه قوله تعالى ما لها من فزوح اي السها  
صدوح يقال هي مذحجة الخلق ليس فيها شوق وفي الحديث لا يترك  
في الاسلام مفترج قال ابو عبيد قال الحسن الحسن هو القيل هو جدا  
ما رض فلاة لا يكون عذبة بية فانه يؤدى من بيت المال ولا يبطل دمه  
قال جابر المفترج الرجل يكون في القوم من عندهم حتى عليهم ان يعطوا  
وقال ابو عبيد هولن نبيلا الرجل ولا يوال الصر فاذا اجمى حيازة كانت  
جنا بنة على بيت المال لا تلعافله وقال الاعداء المفترج الذي لا عثرة  
له وفي الحديث صل الله عليه فذوح من هو ابو عبيد هو القبا الذي فذوق

را  
وت  
رت  
رج

من خلفه ومن عهد الحاج استعملناك على الفرحين واطهر من الفرحان  
هذا سان ويحستان واطهران البقرة والكوفة في الحديث  
لا يترك في الاسلام مفترج وهو الذي انقله الدين وقد افترج في فخره  
اذا انقله في حديث معويه وكتب الى زياد حينا عن كتابه افترج  
ر وعك قد وليتاك الكوفة تقول ليذهب فان الامر ليس على ما تخاذر  
وكان يخاف ان يوليها غيره واصل الاقراخ الاستساف من افترج  
التيض اذا انقاص عن الفترج فترج منه وكان هو الهبتم يقول افترج روعه  
لصبر الرا قالوا الروع موضع التروج قالوا افترج فولد الرجل اذا اخرج  
روعه منه كما يفرج البيضة اذا انفلقت عن الفترج فخرج منها  
قالوا الروع في الفواد كالفترج في البيضة وقال اللبيب افترج الامر  
وفترج اذا استبان عاقبته في قوله تعالى ولقد حيقوا بافترادي  
قال الفرافور افترادي وولاد لا يجرورها سببها سيلات ورياح قالوا واصل  
فترد وفترد وفتريد وفتره دان قالوا لا يجوز فتره في هذا المعنى وفي الحديث  
طوى للمفترجين قال ابو العباس عن الاعداء فتره الرجل اذا انقلته  
واعترزل الناس وخلا طواعاة الامر والنهي وقال القيني هو الذين  
هلكوا لانهم من الناس وذهب الفترج الذين كانوا يهدون ويؤاخذون  
الله وقال الانهمى هو المتخولون من الناس بذكر الله وفي الحديث قاله  
اعداءى باعير من طسني بنعل فتره داراد النعل التي لم تحصف طراغا  
على طرف وهو يمدحون بركة النعل ومنه قول النابغة

رج  
رخ  
رد

رقاق التي عال طيب حرا نهم وذكرها للفطنها ولراد يا حير العير لان  
لبشر التي عال لهم دون العير وفي الحديث لا تفقد ما رادك في الرين على القرية  
من رابعه قوله عال الفردوس قال الفراء هو البستان الذي بين الكوبر  
بلغة العربية في حديث سرافة هذا في قوله سرفا على قرية على قرية  
قوله ها يريد الفراء من مرفق لسرى النسي من سركله وابلكر صلي عليه  
رحم الله ورفق ورجلان قري ورجال قري وفي حديث عوف بن ابي ماري ان  
يفر في الرثيا في قري الا هذا الا عوج لعني ابا حازم راي حمر فها ولست  
بالذم لها كما يفر من الذيب الشاة وفي الحديث ولعنه من مثل حاتم  
اي بكثير حتى نددوا من مرعته فقهه في الاصل منه فوكذرت الدابة  
افرها فزال اذ كسفت الحفلة على الاسنان تتعرف ستمها وافر  
بفتره ومنه قول عمر لا عمار كان سلفني عكاستيا كرهت ان افر  
واراد حبي الغمام البرد شبة بيا من اسنانها في الحديث  
من اصد شققا فهو له ومن اصد ففرز ان قوله والليلت الفيرز الفرد  
وقال الازهرى لا يعرف الفيرز بمعنى الفرد وما اراه محوطا والفيرز  
التصيب المقروءة وقد فرزت السبي والفيرز اذا حتمت  
في الحديث كره الفيرز الذبايح قال ابو عبد الله ان بكسر ف  
الذبايح قبل ان تبرد وبه سميت فريسة الاسد واما الشيخ فهو  
ان شتمى بالذبح الى الخناج هذا هو الجيد وفي الحديث انه قال لعبيد  
بن جهم ان افر من بال حال منك اي القير ورجل فارس بال امر عالمه بصير

رن

رس

بين الفيراسة بكسر الفاء واما الفيراسة لعن الفاء هي العز وسببة ومدة الحديث  
علموا رجالا العير والقراسة لعن العلم بركوب الكيل وكثيرا من حديث  
يا جوج وما جوج ان الله تعالى يرسل عليهم النعق فيصبحون فريسي  
اي قتلى الواحد فرس مثل قبيل وقيل وصريح وصريح فرس الذي  
الستاة وفي حديث الصياح في رجل امر امراته من طلعتا قال ما كرهت ان  
انما سبق اخذ به تفسيره ان العدة وهي بنت جيبض ان القصة قبل  
القصة وقتا بلايه وهو لعدا شهر فعدا بنت المرأة منه سلك التظليقة  
وانت عليه من الايلا ان الربعة الاسهر سفي ولسن من وج وان مضت  
الربعة الاسهر وهي العدة بانث منه بالايلا مع تلك التظليقة كانت  
اشترى ومن رابعه في حديث خذ لينة ما بينك وبين ان تصب عليك  
البيسر من لاسخ الاموت رجل قال لغيره قال لم يملك كل مني دايم كثر لا يقطع  
فرسخ وقالت لكلا بيدي فرسخ الليل والنهار رسا عاتما ووافقا يقال  
انظر بك فرسخا من النهار اي طويلا وقال بعض العرب اعضت السما بعين  
ما فيها فرسخ تقول اسر منها فرسخة ومنه لعد الفرج وقال فرسخ عني  
الوصي اي بن عده في قوله تعالى حوله وفرشا القروش صفاذ الابل  
وقال ابو عمرو والحولة الابل والقروش القروش والفرسخ وقال الازهرى  
ومما يدل على هذا التفسير قوله تعالى على اثره كما بينا زولج الصا اشترى  
قال واصب قوله مما بينا لانه بدل قوله حولة وفرشا وقوله مما بينا  
ازواج على الحولة او القروش قال وال هذا اذهب وقوله وفرس من فرس

نش

اراد بالفرس نساء اهل الجنة ذوات الفرس فقال امراء الرجال فراسته  
 واناره وحياته وقوله من فوعة اراد من حال على نساء اهل الدنيا وكل ما حصل  
 رفع وقوله حال كالفراس المبيوت الفراس ما نراه كصغار البوق يتناقت  
 النار وفي الحديث نهي عن افراس السبع بمعنى الصلوة وهو ان يستط  
 ذراعيه ولا يفلهما على الارض نحو يا ابا عبد كما يفرض من الرجل الذي ذراعيه  
 وقال ترى اليسر جان مفر شتا يديه كان بيامن لبتيه الصديق  
 وافرس فلان ثرا ابا نخته وافرس لسانه يتكلم كيف يشاء وفي الحديث  
 الا ان يكون مالا مفر شتا اي مقصود باقد ان تستطت فدا ايدي غير حق يقال  
 افرس فلان عن فلان اذا استباح الوفاة فيه وفي الحديث الولد للفراس  
 اي مالك الفراس وهو الزوج ومالك الامه لانه يغير منها بالحق وهذا  
 مختصر الكلام كما مال الفرس وافرس فلان فلا يذ ان ذواتها  
 وفي حديث جريرة وذكر السنه وقال وركبت الفرس مستحكما  
 والعصاة مستحكما فقل الفرس بين الصغار والابل والبهائم هذا  
 عن صحاح عدى لان الصغار والابل لا يقال لها الا الفرس وفي حديث  
 لكر الفارس والفر بين وقال الصنبي هي التي وصفت حريتا كالمسما  
 من النساء قال وفي كتاب مسابك الاطراف الفرس بين من ثبات الارض  
 ما استطاع على وجه الارض ولم يفر على سائر كانه مفر وثقل عليها وقال  
 الاصمعي فرس فلان اذا جعل عليها بعد التناج سبيع وتعت الارمكي  
 بقول الفرس الموضع الذي يكبر فيه النيات قلت والمستحكما الشليل

السنو اذ احب اراق ويقال اسود جالك وفي الحديث فجات الحشرة فحلت  
 لفرس فلان وهو ان تقرب الارض وتفرق مجنا خبيها **في الحديث**  
 حدى فرصة ممسكة فنظهدى بها الفرصة القطعة من الفطير والصوف  
 يقال فرصت الشيء اذا قطعت بالمقراض وفي حديث اهل الانبياء ان ارى  
 الرجل يحل ثابرا فر لفر رقبتيه فاما على من يفر بها والابو عبيد الفرصة  
 هي اللججة التي من الجنب والكيف لانزال نزعها للذابة واحسبت انه  
 اما اراد عصب الرقبة وعز وحفا لانتها هي التي تنور عند العصب  
 وقيل ابن الاعراب هل يتوز الفرس فقال اما عني تنجر الفرس  
 كما يقال تاير الراس اي تاير تنجر الراس وفي حديث قبله قد احذرت الفرصة  
 يعني ربح الجذب **قوله تعالى** لصنبا مفر وضاى وقتا والاصلى  
 الفرس الجز والقطع لقال فرصت اسوا الى اذا جزته لشدة حبه حيا  
 وفرص الحيا كسفة الرلة اذا قطع لها ومنه قوله او تفرصوا الفرس  
 وفرصت للرجل اذا قطعته من مال الفرس وفرصت القران فطعت بالقران  
 منه حرا والتمر يقال له الفرس والسنن الانهرى  
 اذا اكلت سبكا وقد صفا ذهبت طول او كذبت عذ صفا وولدك  
 لا فارس ولا بكر الفارس المسينة وقد فرصت وقال اللسي القديم  
 فارس وقال تاروت ذى صيفر على فارس له فرس كفر والخيالين  
 اي قد مر قال لسان الذي فرص عليك القران اي انزله عليك وفرص عليك  
 العمل به وقوله فر فرص من الجح قال امرؤ القيس الفرص التوفيق وكل واحد

رض

رض

مؤقتاً فهو مفروض والغرض العلامة قال ومنه الغرض في السهم وهو  
علامة عهد وبه سميت الغرضية لأنها مكان معلوم وقوله سوي انزلها  
وقرئتها اي جعلنا فيها من الاصل الاحكام وقال ابو عمر وفيه صحتها  
سند الرائي جعلنا فيها فزلصة بعد من لغيره وسمعت الازهرى يقول  
قرئناها بالتحريف اي الزمان والاعمال وقرئناها بالاشتداد  
صلناها وبنينا ما فيها وقوله ما كان على النبي من حج مما قرئنا به  
اي مما وقت الله وفي الحديث كبر الوطيفة القرظية القدرية  
الهرمة وهي القارض منها وقرئنا في عارضين وقارضة او قرظية  
وقرظية ومنه الحديث كبر القارضين والقرظيين ومثله في التقدير  
عنى طالق وطالعة وفي خطبة ابن الزبير واحملوا السيف للمنايا  
قرظنا القرظ من المستارع الى الماء لقول اجعلوا السيف طرفاً الى  
المنايا اراد بقرظيه هو اللسنة : **ومن راعيتي في حديث الجبال**  
**ان امه كانت قرظاً خبيثة** قال ابن الاعراب اي فحمة عظيمة : **والعلل**  
ياحسرتنا على ما قرظنا فيها اي قد من العجز وقرظنا يقال قرظت بقرظ  
اذ القدر وقرظت بقرظ اذا صبغ وقرظت بقرظ اذا جاور الجذ  
واشتطت وقوله وهو لا يقرظون اي لا يقرظون وقوله ومن قبل  
ما قرظت به يوسف اي من قبل يقرظك اي يقدمك الذنب وقال ابو عمر  
معنى التقرظ ان تترك الشيء حتى يفسد وقتا كانه ثم خرج ال وقت لم يفسد  
فالقرظ في الصلوة ان تتركها حتى يتقدم وقتها وقوله من يقرظون

لوط

قال مجاهد اي من يقرظون وقيل من يقرظون وقال الازهرى الاصل انه مقدمون  
الى النار فيجوزون اليها يقال اقرظته اي قد منته وقرظت اقرظتون فمعناه  
مقصر من فيما امر به وقرظت اقرظتون فمعناه متجاوز له اخذ ما لم يوله  
وكان امره شرطاً اي شرطاً يقال امره فوطى اي مضى عنها ونسبها وقال  
ابو عبيد قرظت اي ندمت وقيل سرفا وقوله انما تخاف ان يقرظ علينا اي  
يبادر لعقوبتنا لقول النبي متى امر اي يبدد وقال ابو عمر في رجل سجد  
منه مكرهه وفي الحديث تفرط العز وادى قات وقته وبعد من في الدعاء  
على الطفل الميت اللهم اجعله لنا قرظاً اي اجرا ابتعدنا وفي الحديث  
انا قرظك على الخوض لقول انا اعدت لكم للبيد لقول قرظت القوم اذا اعدت  
لترنا ذلهم لنا ونهتني الدلالة والرشا وقرظت اولادنا له اي تقدمت  
له اي وفي الحديث انا والسبتون قرظا لقاصفين اي متقدمون  
الشيخا بعد وقت قرظا الى الخوض ويقال قرظت ال من كلامه اي تقدمت  
ومنه قوله ان يقرظ علينا وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة هي  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عن القرظ في الدين قال القضي القرظ  
السنون والتمقدم **ومن راعيتي** في الحديث في ضعف الرجال في  
خفاهم مقرظمة قال اللبني المقرظومة بمنقار الخفا اذا كان طويلاً  
محدد اللباس وحكى ابو عمر عن ابي العباس عن ابي الاعراب قال اعرابي جابا فلان  
في خفاين مقرظمين اي لهما بمنقار ان رواه بالقاف والنجاف الخفا  
**في الحديث** لا قرظية ولا عتيبة قال ابو عبيد الفريج والقرظية

عج

لفتح الراء واول ما تكده الناقة وكانوا يذبحون ذلك لا الهتهم ومنها المليون  
وقد فرغ القوم اذا فعلت ابيهم ذكر وقال سمر قال لو ملك كان الرجل  
في الجاهلية اذا مات ابله مائة قدم بكره احمه لضمه وذلك الفرع  
وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمو ابي تميم وكذا تذكوه عزاه حتى  
يكبر وروي في حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم عنده بنو ابي لهب فقام لفرع منهم  
اي حجر سمر فقال فرغ سمر وفرغ وفرق بمعنى واحد ومنه الحديث  
ان جارتين جانا لثنتان وهو لصل فاضربا بركبتيه ففرغ منهما  
اي حجر وفرق وفي حديث سمر كان يحمل المذبر من الثلث وكان مسروفا  
تجعله فارغا من المال قال سمر قال لو علمت ان قال بعض بني كلاب الفارغ  
الفرغ الفارغ اليقين بالحسن وذكر لك الفارغ بركبتي ومنه الحديث  
اعطى العطاء ياومر حينئذ فارغة من الغنم يعني من اس الغنم قبل ان  
تحمش وفي الحديث على ان لهم فرعا في الفراع ما علمت الا من قال جيك  
فارغ اذا كان عاليا وفرغ قومه لدا علاه وفي حديث ابن زيد  
بكا ذفرغ الناس طول اى يطولهم فقال فرغت القوم افرغهم  
فره عاوبه سميته المرأة فارغة وفي حديث عمر الفراع ان فضل من  
الضلعان لان النبي صلى الله عليه وسلم كان افرغ قلب الفراع ذوالبحر الكيتان  
وكان عليه ذاجمة **قوله تعالى** واصبح فواد امر موسى فارغا  
قال اللبث اي ضالما الصبر قال ومنه انا فرغ وقال غيره فيه فوان  
اي ضالما كل في الامر ذكر موسى ويقال فارغا من الاهتمام بلوى لان اللبث

رخ

وعدها ان يرد عليها وقوله ستمفرغ ككاتبها النفلان قال الخبر داي  
سبعهمذ واجحج بقول حيدر  
ولنا اتقى الفتن العرايق باسند فرغت ان الفتن القيد في الجبل  
قال معنى فرغت عمدت والفرغ في اللغة على وجه الفرغ من الشغل  
معروف والامر القصد للشيء والله تعالى لا ينقله سنان عن سنان وقوله افرغ  
عليها صبر اي اصيب كما يفرغ الماء من الاناء المعنى اني اعلينا صبرا  
شاملا وروي ابو العباس بن محبوب عن سمر قال جاني الحديث ان رجلا من الاضار  
قال حملنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على جمار لنا فطوي ففرغ عندنا فاذا هو  
فرغ لا ينبتا يرد قال سمر قال لو علمت ان رجل فرغ المني ودائه فرغ  
السيبر اي سرح المشي واستيع الخطي وقوس فرغ لفرغ التبل والاشد  
يلقي فويلح تعبا بل طحل **قوله تعالى** وانزلنا الفرقان اي ما فرق به  
من الحق والباطل وقوله نومر الفرقان هي سمر فدر كان منه فرغان من الحق  
والباطل وقوله فالفرقان فرقا قال الفران للملكة تنزل الفرق بين  
الحق والباطل وقوله وايضا موسى وهرون الفرقان هي النور به فيها الفرق  
من الجلال والحرام وقوله فيها يفرق كل امر حكيم قال قتادة اي يفرق وفضل  
قوله ولقد ابينا موسى وهرون الفرقان ان الفرقان الفراق البحر ومنه قوله  
واذ فرقتنا البحر فلقناه فكان كل فريق كالطود العظيم وقوله وفرانا  
فرقناه اي فصلناه واحكامناه ومنه فرقنا به بالتشديد اراد فرقته  
في التفرقة ليقهر الناس فقال لفرغاه على الناس على ملكه وقوله ان الله

رق



قار فواد بينهما أي تزكوه وخوله ان تنفوا الله كجمل ذكر فراقنا الى فتحنا ونحزير  
ونجاة قاله الفراق قال ومثله ومير الفراق ان يوم الفتح وبعث الله صلواته فذطلع  
الفراقان ومن الحديث من استطاع ان يكون كصاحب فز في الارض فليكن  
مثله قال احمد بن حنبل في قوله الفتح والرا والافق فزوق قال والفزوق  
انما عشرين هذا او منه الحديث كان يغتسل مع عائشة من اناء  
يقال له الفزوق قال ابو الهيثم هو اناء ياخذ سنة عشر رطلا وذلك بلته  
اصنوع وفي الحديث في صفة صلواته ان انزلت عن عقيبته فزوق  
قال فزقت الشجرة اذ فز فز قاله قول ان الفزوق شعر راسه فز فز في  
مفرد وان لم ينفر عن تركه وفزوة واحدة وفي الحديث ما ز بيان  
عاري ان اصحابا فز لفة غم الفز لفة القطيع من الفز شديد عن مفظها  
ولقاله في الفز الضالة يقال فزوق فلان غمها اذا اضلها وفي حديث  
الذرية ان كان له فزوق القطيع من الغم وفي حديث عثمان  
انه سأل فلانا فقال كيف تزكيت اعارق العرب وهو مع افزاق  
وافزاق جمع فزوق يقال فزوق او فزوق وفزوق بمعنى واحد  
وفي حديث عمر فزوق عن المنية لقول اذا استر من الرقيق او عين من  
الحيوان فاستر ولا سيما ثيرون ان تستر وابه راسا راسين فان  
مات الواحد في الامم فكانت فزقت عن المنية ومن راعيه  
في حديث مجاهد كره ان يفرغ الرجل اصابعه في الصلوة الفز فزقة  
والتفقيح تنقيح الاصابع يقال فزوقها فزوقتها

١٤٨  
في حديث عبد الله بن شريك وحدثنا امرأة سنانة اخاف ان تفركني  
الفرك ان تفرغ من المرأة زوجها وفز فز كنه المرأة فقد كنه فز كا و فز كا  
فمن فزوك في حديث عبد الملك انه كتب الى ج ٢  
ستان بن سري مالك يابن المشقة مة بحجة الزبيب الفز مة ان تضيق  
المرأة متعلقا بالاشيا القفصه وقد استقرت اذا احتشفت وركا  
تنعاج الحبت الربيب وهو التفرد والتفريد واحزابا عن عمار عن  
ابو عمر عن ابي العباس قال الفز مة تضيق به المرأة فز مة وفي بعض  
الاصناف ان فلانا قال للعلاء عليك فز اميرك في الحديث  
ان الحضرة عليا لم جلس على فز وفي بعضها فاهز في حجة خصر اقال  
عبد الرزاق ارد بالقرية الارض البيا سنة وقال عن ابي الهيثم  
البيا سنة بالقرية وفيها لجلدة الراس القرية بالاعلها  
من الشجر وفي دعاء علي رضي الله عنه اللهم سدي علي في لقيت بلبس  
فز ونها وياكل حنصرتها لقال لرد لقوله بلبس فز ونها في تنعج  
وكذلك قوله ياكل حنصرتها وبقال فلان ذو فز و فز وفي معنى واحد  
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الامة القن فزوة راسها ورا الباب  
قال تنعج به لقال وقال جلس حنصرته يعني شعرها الذي يمكن ان  
يقبض به ويقال ففرض على فز فز راسه قوله تعالى بيوتنا فز هين  
اي مر حين ومن فز افار هين معناه حادي فمن فز قوله تعالى  
تفترور على الله الكذب اي كلفونه يقال افترت الحديث واختلفته

رك

رم

رد

ره

رط

وخلقته واخترفته واخترصته واخترصته اذا افتعلته  
 كذبا والفرقة الكثرة العظيمة وقوي يقوي قري اذا خبر قال ذلك  
 ابو منصور ومنه قوله تعالى قل ان افرسبه فعل اجرامى اي احتلفته من  
 عندي وتخلته لله وقوله لقد جئت تبعا لابي عظيمما يقال فلان  
 يقري القري اي عمل العمل البالغ وقال النبي صل على من عرفه ورآه  
 في منامه كأنه يترج على قلب يقرب فلما ارعقت قري يقري وقية  
 اي عمل عمله ويقوي قوته ويقطع قطعه والرب يقول تركته لقري  
 القري اذا عمل العمل فاحاد وفي حديث ابن عباس كل ما اقرى الوداع  
 اي شققها ولخرج ما فيها من الدم قال افرين اذا شقق علت  
 جهنة لا فساد وقرين اذا فعلت ذلك للاصلاح هـ

**الفاء والرأى** في الحديث ان جلا اخذني جزور  
 فصر به الف سجد فزره فكان الفه مفرور والى شقة يقال  
 فزرت التوب اذا فسخته مفرور ومنه قول طاروق بن شهاب  
 حزننا حجابا فاطار حجابا منار احلته طيبا ففر زظهره اي قسحة  
 قوله تعالى واستفوز من استطعت من صوتك معناه يستدعم  
 استدعا يستخف به الى اجابتك بصوتك اي يناديك قال الهودوب  
 شئت افرته الكلاب مفرور **فوله تعالى** حتى اذا فرج  
 عن قلوبهم اي كسيف عنها الفرع قال الفرع الفرع ويكون شجاعا  
 ويكون جبانا فمر جعله شجاعا جعله مفعولا به قال كمله تفرع

زر

وز

الافتراع نقل — ومنه قول عمر بن عبد كبر وقال له لعن الناس  
 لا صرة طنك قال كلا انها لغوا ومفرجة مفرجة قوله عز ورا مفرجة  
 اي صحت بها تنزل الافتراع فتجليها ومن جعله جبانا اراد انه يفرج  
 مر كل شي قال الفرع هذا مثل قولهم رجل ثقلت اي حالت ومثله ثقلون  
 وقال غيره ويكون المفرج الذي كسيف الفرع عن لقال فرج يفرج  
 اذا ذبحه وفرج اذا غاث الفرع وهو المستنعب وفي الحديث لقد  
 فرج اهل المدينة ليلا فركب السيل الى درسا الى طحة يريد استغاثوا  
 قال كحلة اليرمعي فعلت كما بين الجبهة وانما جعلنا الكنية مرزوقا  
 لتفرعا اي لتفيت ففرج اذا استغاث وفرج اذا غاث وفي الحديث  
 ان السيل الى نامر ففرج وهو يضحك اي هب من نومه لعل فرج فلان بالشي  
 اذا ارتاع به وفرج لفلان اذا غاثه وفي الحديث انه قال لا امار اليك  
 لشكر وون عند الفرع وتقولون عند الطمخ فوله عند الفرع اي عند الغائبة  
 والاشجاد يقال فرغت اليه فافترعني اي لجان اليه مفرري وافترعني  
 ايضا يعني وقال سلامة في الفرع بمعنى المستنعب  
 كنا اذا ما انا صار فرج كان الضراح له فرج الطنابيب  
 لقول اذا ما انا مستنعبت كانت اغائته منا الجدي وقريته هالك  
 فرج لذلك الامر ظنوبه اذا اجر فيه والفرع بمعنى من اجرة الربع  
 والثاني التفرع هـ **الفامع السنين** في صفة

فسبح ما بين التينين اي بعد ما بينهما لسبعة صدور وفي حديث اخر نزع  
 وبينها فسبح اي واسبح فقال بين فسبح وفسبح ويزوي فسبح وهو  
 بمعنى واحد يقال بين افصح وبنوف فصح **قوله تعالى واحسن**  
**لغيرك الفستر** كسفت المغطى وقال ابو القاسم النابلي والفستر  
 والمعنى واحد وقال غيره الفستر كسفت المراد عن اللفظ المستعمل  
 والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر **في الحديث**  
 فان بدأ بعمل الفسوطا يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة  
 فسوطا وروي عن الشعبي العبد الابوا اذا اخذ في الفسوطا فيه عشره  
 درهم وفيه ثمان فسوطا وفسوطا وفسوطا وفسوطا وفسوطا  
**قوله تعالى وانه لفيستق** اخرج عن الحق فقال فسقت الردية  
 اذا خرجت عن فسترها ومثله قوله فسقت عن امر ربه اي خرج عن طاعة  
 ربه **في الحديث** قالت اسماء بنت عميس لعلي بن ابي طالب  
 انت اخير الاخير فقال لا ولاها فسكتني امك قال اس اعدك فسكتك  
 الفستر اذا حار امر الكلب الجلبه وهو الفسكوك والفسكوك  
**الفسكوك** لغز من النساء المفيسة والمستوفة  
 قال المفيسة من النساء التي اذا طلب زوجها اليها ففسيها مالت الى حايض  
 فتفسل الرجل عنها وفستره ولا يبيض بها والمستوفة التي اذا  
 دعاه الى الفرائش ما طلت ولم تجبه اليها يدعوا اليها وفي حديث

سبح

سفر

سط

سوق

سك

سل

انه استرى ناقة من رجلين فاحرج لهما كيشا فافستلا عليه ثم اخرج كيشا  
 احرا فافستلا عليه يعني ارد لا واصلة من الفستل وهو الزدي وفستل  
 لفستل فساله وفسولة والفستل الزدي من كل شيء **في**  
**باب الفاشئين** في الحديث ان احدا ابتاد دخل  
 المسجد فسبح فقال قال ابو عبيد الفتح ددون الفجاج وهو نوح ما بين  
 الرجلين ومنه الحديث فسبحته ناقة ثم ماتت **في حديث موسى**  
 وسعت عليه ما للحم ليس فيها عذاون ولا فسثوس الفسثوس التي  
 يفسث لبنها من عر جلب وذلك لسعة الاحليل ومثله الفسوخ و  
 الثرود ومن امثالهم لا فسثك فسث الوطية اي اخرج من غضبك و  
 كبرك من راسك ويقال فسث السفا اذا اخرج منه الريح ومنه الحديث  
 ان الشيطان لفسث من النبي احمد كرحى يحمك اليه انه احدث اي  
 يفتح نفقا صعبا **في الحديث** قال النجاشي لقرش هل لفسث  
 فبكر الولد فان ذلك من علاقات الخير قالوا نعم قال الفسث لفسث له  
 ولد كثير اذا كثرت فسثا وفي حديث علي ان الامتن قال له ان هذا الامر  
 يريد فسثي والفسث ومنه يقال لفسث في الشيب اي علا وظهر  
 وفي حديث عمران اهل البقرة اموم وقد فسثوا فقال سترى السؤل  
 احسن نيا سمع ولرب نبي اول وقال الفسث الفسث والفسث الكسل  
 وقد فسثوه المنام اي كسبه ويقال للرجل القليل الكثر فسث  
 وسمعت الانصاري يقول الفسث الفسث والفسث والفسث والفسث

سبح

سفس

سفس

لهذه الشجوة التي تجلوا الاستخار فقلنا توى عليها ولا وزق عليها **قوله تعالى**  
 ولا تباركوا أموالكم فسئلوا السائل الضعيف اعلم ان اخذنا منهم بضع فتم  
 وان الالف تن يد في قولهم ونفاد ففيل عن الحرب اذ اجبر واختم  
 ومنه قوله ان لفسنلا وقوله لفسنلنم ولشنان عزم اي الجبلنم **في الكلام**  
 ضفوا افوا اشبهك الفوا سي كل شي ينشئ من اطال مثل القبر السنايمة  
 والاند وغيرها وقد افنى الرجل اذا كثر في شيه وقال ابن ابي عمير  
 فقال افنى وامشي واوتى بمعنى واحد وفي الحديث الراي ان نذخل  
 الجصن ما قدرنا عليه من فاستبدنا بعني من الفتم والاند السائمة  
**المشيرة هـ ما الفوا والفتاد** في الحديث كان <sup>عليه</sup>  
 اذا نزل عليه الوحي نقصد عذ فا قال ابو عبيد نقصد اي سنان يقال  
 هو تنقصد عذقا وتبضع عذقا اي لسبك وفي حديث ابي جابر الطارقي  
 قال لما بلغنا ان النبي صل الله عليه اخذ في القتل هربنا واستترنا  
 سنلوارب دينا وفضدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة قوله قدنا  
 عليها لعني الابد وكانوا يقفدونها وبها لجون ذلك الدم وياكلونه  
 وسير لونه عند الضرورة يقال في مثل لم حرم من فضله اي  
 لما حرم من نال لخص حاجته وان لم يبلها كلها **هـ** في حديث الحسن  
 ليس في الفضا فصر صدقة ولا حدها ففضد وهو الفضا قال الاصمعي  
 هي الرطوبة فاذا اجففت فهو قضب **هـ** في الحديث شئ عن فضغ  
 الرطوبة قال ابو عبيد هو ان يخرجها من قنبرها وقال اللبث فضغها

شند

بينة

صد

صص

صص

ونفاد

ان تاخذها باصم فبكب فتعصيرها حتى تنقشر **قوله تعالى** ايات  
 مفصلات اي من كل اسن فصل ممضي هن وبالي لمر مبينات ومنه قوله  
 وتفصيل كل شي اي تبين كل شي اجناج الابد الامة وقوله وما افضلت  
 العير اي خرجت وقوله وفضل الخطار قتل هو اليبنة على السد عت  
 والتمين على المدعي عليه وفضل هو لن لفضل من الحق والباطل ومنه قوله  
 انه لفضل فضل اي لفضل من الحق والباطل ومنه قوله من فضل من لذن  
 حكمه حنير قال ابن عمر في اي الجلال والحرام وجات مفصلة اي سنيا  
 بعد سني وقال مجاهد فبشرت وقوله ولولا كلمة الفصل لفضي بينهم  
 اي ولولا ما تقدم من وعد الله لفضل بينهم ومن الفتم لفضل بينهم الان  
 وسمي الفصل مفصلا لفضر اعدا سور من الادي وقوله وفصلته التي  
 ثوابه الفضيلة اقربنا المدينة وكان العباس فضيلة النبي صلى الله عليه  
 الفضيلة فطوقه امر كالحذ وقوله وحله وفضاله بلون شهر الفضائل  
 الفطام ومنه قوله فان اراد ايضا وفي الحديث في صفة كلام رسول الله  
 فصل الانن ولا هذر اي بين ومنه يقال فصل بين الخصمين والنور  
 القلبك والهدر الكثير وفي الحديث قلوعت بها كاتبة الفضيل سني  
 اي الفطبيعة التامة يقال فصلت من القوم اذ افرقتهم فالفضول  
**في الحديث** ذرة ايضا ليس فيها فضم ولا فضم الفضم اي  
 ان يتصدخ الشئ ولا يبين ومنه قوله لا الفضا لها فاذا بان فهو  
 الفضا وروي حديث عابثه فيفضر عنه الوحي ولن جبينه

صد

صص

لبيقصد عداي يغلب عنه ليقال اضم المطر وانجر وكل فحل يقصير عن  
الضراب اي تلك **في حديث** قوله القضية لا يزال لعنك غالباً  
القضية هي الخروج من كسبوا الى السجدة قال نقضت من الامر اذ اخرجت  
منه وقضيت الشيء عز الشيء ابتداء عند ومنه الحديث في صفة القرن  
لهو لستد نقضاً من صدور الرجال من الغم من عقله وكل من كان لازماً  
لشيء يعقل منه قيل نقضت منه كما ينقض الانسان من اللبنة اي يخالف منها  
**بام** الفاعل الضاد في حديث عمر وانه قال له  
لقد نلقت امرك وهو لستد الفاعل من حق الكهول اي لستد اسفراً  
وضمناً من بنت العنكبوت **في الحديث** ان بلا الا اني لبيقصد عداي  
لصلوة الصبح فتعلت عائلته بلا احث فضحه الصبح معناه ذهبت  
فضحة الصبح وهي بياضها والا فحج الاسهل لستد بياض وروي  
حتى فضحة الصبح بالصاد اي تبينه **في الحديث** اذ ارايت  
فضع الماء فاعلستد قال سمر يعني دفعه لقال الفصح الذود اذ اذ فف  
ما فيه من الماء الذود يقال لها المقضية وسبب لضعف عن الفصح  
فقال هو الفصوح قال اللب القضيح ستر اب يتخذ من البشر  
المفصوح وهو المستدوخ وادارائه لستد ستره ستره  
فيفضحه **قوله لقال** الفصوح امر حوكر وقوله الفصوح البها  
اي يفرق فواو كل من كسرتة وقد فضضته ويقال بها فصح من الناس  
اي لفر مفرقون وقال عائلته رضى الله عنها طروان ان الذي

صبي

ضح

ضح

ضح

ضض

قال لا يبد كذا وانت فضض منه اى قطعة وقضض الماء لشره وهو الانتشر  
منه اذ اظهر به وقال سمر الفضض اسمها الفضة اي انت طابعد وقطعد  
من لغيره الله وفي حديث عمر حين انقطعنا من فضض الحصى يعني ما لفرق منه  
وكذلك الفضض والفضض ايضا الطلع اول ما يطلع ومنه حديث عمر  
عند المعز بن حلاف هو طالق حتى اكمل الفضض وهو الفضض والفضض  
والاعزض وفي حديث سبط ابن فضض الرضا والبدن اي اومع  
الصكر والردا والبدن كناية عن لا يبدد يقال فلان عمر الرداى واسع  
الصكر كثر المعروف وفي حديث السن قال فلان كنت معه في يوم مطير  
والارض فضفاض يريد كثرة المطر يقال الجوض ملان يتفضض وتوب  
فضفاض واسع ويبدن فضفاض كثر الخمر وفي حديث العباس ايه والارسل  
ان امتد حينك فقال لا يفضض الله قال اي لا يسقط الله اسنانك  
وقام الفم مقام الاسنان فقال سقط فوه فلم يتبق له حاكه ومنه لقال  
فضضت الخاتم عن الكتاب وفككته اى كسرتة وفي حديث خلاد بن الوليد  
الحديث الذي فضض حد مثك اى فزق جمعه والخدمة الخليل  
وفي الحديث لو ان احدكم انفق مما صنع باس عفاك لحق له ان يفضض  
قال سمر اى يتقطع وقد انقضت اوصاله اى يفرق فن قال دوارقة  
نكاد تنقض منهن الجيازم ويروى تنقض بالالف وفي حديث  
عزوة هو ازن فجار حلب ينطق في اداة فاقضها اي صحتها لقال  
فرض الماء واقضته اى صبه والفضض الماء السائل وفي الحديث

كانت المرأة اذا اتت في عنبرها زوجها دخلت خفيشاً وليست شر نياها  
حتى لم يها سنها ثم توثى بدائة سناه او طير فتفتقر به فقل ما لفضل شئ  
الامام قال الفسلي سالت الحجازيين عن الافضال من ذكر وان المعنده  
كانت لا تعتدل ولا تستمر ولا تقدر بظفر ليرتجح لودا يكون ارفع منظر  
ثم تفتقر اي تكبير ما من منه من العدة بطاير تمتح به فتلها وتبذره  
فلا يكاد يعينش وقال الانهري روى السامعي هذا الطرف فتفتقر بالكاف  
والكاف والصاد وهو منقشره باسمه **قوله تعالى** ويون كل ذي فضل ففضله  
قال اسعدي في كل فرقة من جملة بلتمس به فضل الله بنية او لسان او اجابة  
اعطاء الله تعالى فكل فضل ذلك العمل وقال الانهري اي من كان ذا فضل دينه  
فضله الله في الآخرة بالثواب وفي الدنيا بالمتزلة كما فضل اصحابه صلوات الله  
وقوله والله فضل بعضكم على بعض في الرزق فما الذين فضلوا ابراهيم  
على ما ملكت ايمانهم فمنه سواء اما الله المفضل المعنى قد فضل الله اهل الك  
على ما ليكم فجعل المملوك لا يقدر على ملكه مع ما ليه واعلم ان المالك لا يرد  
على مملوكه من فضل ما في يده حتى يستأوى في حاله في الملك حال انتم  
لا تستأوى من بينكم وبين ما ليكم وكل من ستر فكيف جعلون بعض الذي  
رزقكم الله ولعنه لاصنامكم فتشركون من الله ومن الاصنام وانتم  
لا ترضون لانفسكم فيمير هو ملككم بالشركة وقوله يريد ان يفضل عليكم اي  
يكون ذا فضل ومخالفة المتزلة عليكم وفي الحديث لا يمنع فضل الما فاك  
اموكم معناه ان يسعى الرجل ارضه بغير مال ثم يثبني من الما لقيمة

فضل

لاحتياج اليها فغير حابز ان يبيعها بل يتركها لينفع بها ولقال فضل الما  
هو لفتح البير ومعناها ان يقطع الابار والقني ليس احد ان يعلب عليه  
وممنع الناس منه حتى يجوز حاسن منه سبها في انا او غيره مما حازه كان  
املكه به لانه مال امن ماله ومن الحديث فضل الازار في المار قال المبرك  
انما اراد معنى الخيلة ومن حديث اخر انه قال لفلان اباك والمخيلة قال  
ما المخيلة قال سببك الازار وقال زهير  
يخبرون البرود وقد تمشت حمياً الكاسين منهن والغنا  
وسكاره ولا ازل من المرح الازار ومن حديث لري الزناد اذا  
عزب المال قلت فواضلة لقول اذا بعدت الصبيعة قال العرفي بها  
وقال النبي عليه السلام في دار عبد الله بن جده ان جليفاً لو دعيت الي  
ميتله في الاسلام لاصبت لعني جلف الفضول سمي جلف الفضول لانه  
فامر به رجال يقال لهم الفضول الحرك والفضل من وداعة والفضل من  
فضالة والفضل واحد الفضول كما يقال سقود وسقود **قوله تعالى**  
وقد افضى بعضكم لبعض اي خلا وقال بعضهم الافضال اذا كان معناه  
لجاف واحد جامع او لم يجمع **باب الفاء والطاء**  
في حديث مسيلة اوطا الاثف الفطا الفطس **قوله تعالى**  
فاطر السموات والارض يقول يا ميتدي جلفها وقال ارباس ما كنت  
ادري ما فاطر السموات حتى اختلفت الى ابي ابيان في بيته حال اهرها  
انا فطرتمها اي ابتدأنا وقوله الا الذي فطرني ابي جلفني وقوله تعالى

ضيه  
طا  
طر

فكاد السحابة تنفطرت اي تنشق وتنفطرت اي تنشق فن وقوله اذا  
السماء انفطرت اي انشقت وقوله هل نرى من فطور اي من فطور  
وقوله فطرة الله التي فطر الناس عليها اي اتبع فطرة الله ان معنى قوله  
فا فطر وجهك اي اتبع الدين القيم الذي فطر خلقه عليه وقبل الفطرة  
الخلق التي خلق المولود عليها في رحم امه وفي الحديث كل مولود  
يولد على الفطرة قال ابن المبارك اي على ابتد الخلق في علم الله مؤمنا  
او كافرا وقال ابو الهيثم عن الخليفة التي فطر عليها في الرحم من سجادة  
وسنفاوة قابواه بهود كانه يعني في الحك الدنيا وفي الحديث انه سئل عن  
المدى فقال ذاك الفطر هكذا رواه ابو عبيد ورواه النضر بن شميل  
الفطر بضم الفاء وقال ابو عبيد سمي فطر الا انه شبيه بالفطر في الحلب  
يقال فطرت السناة افطرها وهو الحلب باطراف الاصابع يقال ما زلت  
افطر الناقة حتى سجدت اي استكبت ساجدي وكذا كذا المدى  
تخرج قليلا قليلا وقال ابو حنيفة يقال امدى واودى ويجوز  
كلها يطرح الالف قاله النضر دمثل الودى والسووعا مثله  
وقد انشروا سووعا والسووعا ما يخرج قبل المني وهو المدى وقال  
النضر الفطر ما حوذي من فطرت قدماه اذا سألنا وقال غيره  
الشفق ونفطرت قدماه اذا انشققتا ومنه احد فطر الصائم واخطاه  
وهو شقة صومه بالفطور ويقال افطر الصائم اذا صار في وقت الاطار  
كقولك اصبح وامسيت والله تعالى فاطر السموات والارض لا يحتمل ان كانا

طهر

دنيا ففطرتا في الحديث انه قال على اقسمة بينا واظم طهر  
يعني حرا قال العسدي احد من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه والناسين فاطمة  
بنت اسد بن هاشم امرت على من لبيخ عند اسلمت وهي اولها عمه ولدت لها شمي  
قال ولا يعرف الثالث وقال الان هري التا لله فاطمة بنت عمر بن الخطاب  
**باب الفاء والظا** قوله تعالى لو كنت فظا غليظ القلب  
اي غليظا كجانب سبيء الخلق فاسم القلب يقال فيه فظاظة وقال الازهر  
اصد الفظا ما الكرسن يقتصر وليترب عند عوز لما سمي فظا غليظا  
مستربه **باب الفاء والعين** قوله تعالى وكنا فاعلين  
اي قادرين على ما نريد وقوله والذين هم للركوة فاعلون معناه مولودون وقيل  
معناه والذين هم للركوة فاعلون معناه مولودون وقيل  
والارض اي ملاء والفقير المحتال **باب الفاء والظا** قوله  
لقد افغوا لعني الاقبي بلغيت قلب الالف واو ايه **باب الفاء**  
**والعين** في حديث النابغة الجعدي كلما سقطت له عين فغرت له  
قوله فغرت اي طلعت من قولك فغراه اذا فتحه كانه بنفطر وتفتح  
للنساء فسمعت الان هري لقول صوابه لغت باكتا الا ان يكون الفاهندلة  
من المتأخرة **باب الفاء والظا** قوله تعالى ان افغمت  
ما بين السماء والارض قال بعضهم صوابه لغت لقال فغمتني الراجح اذا  
سدت حيا سيمك وفلان طيبها والفقير شدة راحة الطيب والسد  
فقيرة ميسك لفتح السر كوما وقال النضر في الرواية لا فغمت بالعين

طهر  
ظا  
عمل  
عم  
عند  
عند

طهر

وقدم في بابه يقال اقميت الانا اذا ملأته فهو مقوم **في الحديث**  
 سيد رباح بن الجند الفارغية قال الاصمعي هي نور الجنات وسمعت  
 ابا حامد السماركي العقيدي يقول سمعت محمد بن الطبري يقول الفارغية  
 ما بينت الصبر من الاموار الرخصة التي لا تززع وقال عنها فاعين  
 كل نبي نوره وفي حديث الحسن انه سئل عن السلف في الزعفران  
 فقال اذا فقاير يد اذ اوسر **باب الفاء والقاف**  
 في حديث عمر انه قال للنافة المنكسرة والدم ما هي بكر او كرا ولا هي لفقير  
 فشرق عذوقها قال العيني الفقيه الذي اخذه دان قال له الحقوة  
 فلا يتول ولا يتعدور مما سرت عذوقه وكما هو بالذم فينتفح فان ذبيح  
 وطيح امثلات القدر منذ دما ورمما الفقات كرسند مرشدة اسفاجه وهو  
 الفقيه حينئذ **في حديث** عبيد الله بن محمد انه نشر فقيل له في  
 ذلك فقال انا فقيرنا وصاحبنا قال لوزيد يقال فقيح الجرو اذا فتح عينيه  
 وتفتح الوردا اذا فتح يقول الصرا اسدنا ولم يضره **في قوله تعالى**  
 وتفقدا الطير المفقدا طلب المفقود وفي حديث ابي الدرداء من يتفقده  
 يفقد معناه من طلب الخير في الناس فقده لان الخير في الخطية  
 منهم **قوله تعالى** انما الصدقات للفقراء والمساكين قال السرخسي  
 اخبرني احمد بن محمد بن سلام قال قلت لابيونس افروقي بين المسكين  
 والفقير فقال الفقير الذي يجد القوت والمسكين الذي لا يملكه وقال السرخسي  
 الفقير عند الحاجة والسائل والفقير الذي لا يجد القوت والفقير الذي لا يجد القوت

غوى  
فا  
في  
قد  
قد

قالذي قرأ له الفقير فاذا كان هذا انما مسكنته حرمه الفقير جلت له  
 الصدقة وكان فقيرا مسكينا واذا كان مسكينا فاذا له شي واستوى الفقير  
 والصدقة لا تجل له اذ كان يتا بقا في المعنة ان يقال ضرب فلان المسكين  
 وظلم المسكين وهو من اهل النزوة والديسا واما حصة امير المسكين  
 من حصة الالة فممن لم يكن مسكنته من حصة الفقير فالصدقة له حرما  
 وقد سمي الله من له الملك مسكينا فقال اما السفيه فكانت للمساكين  
 وقال السفيه الفقير الترمذي الذي لا يعرف له واهل الجرحي الذين  
 لا يقع عرفتهم من حاجتهم موقفا والمساكين السائل من كل له عرفته  
 لعق موقفا ولا تغنيه وعياله وقوله لعالم رطن ان يفعل ما فاقه اى  
 ذاهنة امر العذاب لقال وقرة اذا اصاب وقار ظهره كما حال راسه  
 وبطنه وقال الاصمعي الفقير ان تجز الف البعير حتى يخلص الجرحى الى  
 العظم ثم يلوى عليه جرحا يذ لك كذلك الصعيب من الابل ومسد قبل  
 قد عملت به الفاقرة وفي حديث الشقي فقرات ابن ادم قلت يوم ولد  
 وسمعت وسمعت حيا قال لواله من الفقرات هي الامور العظام  
 كما قيل في عثمان من سجد استجابوا منه الفقر التثنت حرمه الشهر الحرام  
 والبلد الحرام وحرمة الخلافة وروى القسبي لعائشة عن ابيها قالت  
 عثمان الزكوة عند الفقير الاربع قال القسبي الفقير حرزات الطهر  
 الواحدة فوضرة لصربت فقر الطهر مثلا لما ارتكب منها موضع  
 الركوب فارادت انه ركب منه اربع جرم فانتهكوها وهي حرمة صخبية



وصحة وحرمة النكاح وحرمة الخلافه وحرمة الشهر الحرام وحرمة الارز  
هو الفقر لغة الفا وقال المور باد يفتقر الصعب تلت فقر في خطبه  
ومنه خبرت سعد فاستار الى فقر في الفداي شوق وجز كان في الفدا  
وفي حديث عبد الله بن ابيس ثم جمعنا المقايح فطر حناها في فقير  
من فقر حنبر اي سيد من ابارها وفقير الخلة جفرة الخفر للقسيله  
لذا حوت والفقر في القناه ومنه حديث عشر وذكر امر العباس  
قال افتقر عن معان عور اصبح بصر افتقره اي فتح عن معان  
عامية يقال ركبة عور اي مند فنة وقال ابو العباس في سبب  
الذي علم ذلك الفقار انه كانت فيه جفرة صيغان حيسان قال  
ابو عبيد والمفتقر من الشبوق الذي فيه جزون مطمينة ويقال  
للمخفرة فقرة وللبيد العنيفة فقير وقال الوليد بن عبد الملك افتقر بعد  
مسئلة الصيد لمن رمى لقول امكن الترمي من اراد رمي الاسام بعد  
وكان مسئلة صباحت مخار وسيد اد تقور ر علما مات وقت الثغور  
يقال افتقر ك الصيد فاديه اي امرتك به كقوله تعالى صفر قافع  
اي تنديرة الصفرة وفي حديث ابن عباس في عن التفتيح في الصلوه  
وهي العرقعة وهي غمر الاصابع حتى تنفض ومنه تفتيح الورد  
وفي الحديث وان تفاققت عينك اي رميتا ويقال للزبد الذي يطول  
عل وجه الماء قافيع وجمام ففتح اي ابيض وفي حديث اخر وعليهم  
خفاف الها فقع اي خذ اطير يقال خف فقع اي خذ طمه

قج

**في الحديث** من حفظ ما بين فتمتية دخل الجنة الفهمان  
الخبان لقول من حفظ لسانه ومنه الحديث ان بعضا من شي لما  
صارت حية فوضعت ففتها لها اسفله وفتها لها فوق **قوله تعالى**  
لبيفقها وافي الدين اي ليكونوا علمابه وفي حديث سلمان انه قال امر الله فالت  
له كرا وكرا فقالت قال سمر معناه في حيت المبحي الذي خاطبها به ولو كان  
فقنت كان معناه صارت فقنته و دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفتقه  
الله في التاويل اي فهمه لتفسير القرآن وفي الحديث لعن الله الناحية  
والمستفقهة يعني التي تفتقر قواها وتفتقد لتجربها عن ذلك

**باب الفواكف** قوله تعالى فك رفته اعترق  
رفية لقول افتح امر العقبة فك رفته وفي الحديث اعترق التسمية  
وكف التي رفته قيل او لبشا واحدا قال اعترق التسمية ان ترد لغتها  
وكف التي رفته ان يعين في عنفها وهو له والمتركن من فكين والجاهل  
مفكين منتهين وقال غيره زابدين اي من الربا لقول لم يتفانوا حتى  
استمر البينة وقال ليعرفه من فكين معناه مفارفين لقول لم يكونوا  
مفارقين الربا حتى استمر البينة التي استبث لهم في التوراه من صفة  
هم صل الله عليه وقوله تاثير لفظه لفظا لمصارع ومعناه الماصي  
وقال الازهرى ليس ما ياب ما انفك وما زال اما هو من  
انفكاك السمي عن السمي اذا انفصل عنه **في الحديث** حتى اذل  
خاص ماوها وبقي قوم يتفكرون قال ابو عبيد اي يتشدقون

كن

وقال الاعرابي الفطنة التدامة: **قوله تعالى** في شغلها كهون  
 وفري فكهنون اي مريحون ومنه قوله كانوا فيها فكهنون اي استريحوا  
 والفاكة دون الفاكة كما يقال رجل تامر ولاين ويكون الفكة والفاكة بمعنى واحد  
 ومنه حديث زيد بن ثابت كان من افكة الناس اذا خلا مع اهله قال ابو عبد الله  
 المازح والاسم الفكاكة والفاكة وفي الحديث لربح ليس عيبه من عيبين  
 كرا وكرا والمفكاهين بالامهات هي الذين يستهونهم مما رحبت والفاكة  
 التامر وقوله تعالى في شغلها كهون قوله الفلج والفاكة اي محبتين  
 مما هو منه وقوله فظلمت فكهنون اي تنذمون والثقلنة والتقلن  
**التدامة باب الفاعل الامر في الحديث**  
 في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله لثنتي فلثنتي اي زلاته اي لم يكن في  
 مجلسه فلثنتي فثنتي وفي الحديث ان سبعة اي بكر كانت قلثة والقلثة  
 كل شيء جعل على غير روية وانما جعل مبادرة استنار الامر وفي الحديث  
 ان السحرة وجدتم على اللطام فاذا اخذوا لم يقبلته اي لم يقبلت منه ويكون  
 بمعنى لم يقبلته احد اي لم يخلصه يقال اقلته كذا قلت قال الشاعر  
 واقلنتني منها رحمان وسجنتني جزى الله خير اجلنتني وجمارا  
 وفي الحديث ان رجلا قال له ان امي اقلنتني لهنها والرسول صلى الله عليه وآله  
 ما انت فجاة قلثة وكل امر فوجد على غير تمكيت فقد اقلنت ولتال  
 اقلنت الكلام واقرجه واقتضبه اذا رشحله وفي الحديث وهو في  
 بردة قلثة يعني الضيقة يقال بردة قلثة وقلوت ومينه

كه

لت

حدثت اس عسر وعليه يكون قلوت قال ابو عبيد الله انها صفة  
 طرفة فاهما فهي لقلنت من يدك اذا استملت بها وسال سمر عن الاعراب  
 القلوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه للبين او حثوثته **في صفة**  
 صل عليه كان افلج الاسنان الفلج فرجة بين الثنايا والارباعيات  
 والفرق فرجة بين الثنيتين وفي حديث علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله  
 كناية عن شحها اذا ذكرت ونحوه ليام الناس كالنيسر الفلج الفلج  
 القامير وقد مر اصحابه وعلى اصحابه اذا طارت له القمرة وهو الفلج  
 والفلج والفلج الله عليه والقلوج الكايت قال طيفل  
 تو صحن في علبيا فقير كاتهما مكارم قلوج ليعارضن نالبا  
 تو صحن اي ظهرن للشمس واراد باليامر صاحب العبيد ومنه حديث  
 سعد فاخذت سمى الفلج يعني القامير وكوزان يكون السمى الذي سبق  
 به في النصارى وفي حديث عمر بن الخطاب فلانا الى السواد فقلجا الجوزية  
 على اهله يعني فشمها واصلة من الفلج وهو الكيال الذي يقال له الفلج  
 واصلة مزياني فقرب قال وانما سمى القسمة بالفلج لان حراهم كان  
**طعاما: قوله تعالى** فاولئك هم المفلحون العرب يقول لكل من اصاب  
 خير امفلج وقد افلج الرجل اي فاز بما غلبه والفلج البقا وقوله قد افلج  
 المؤمنون اي اصابوا نعمنا مخلدون ومنه قوله افلج المؤمنون اذ صبروا  
 الى الفلاح ومنه قول المودن في عمل الفلاح اي هلموا الى سبب النجاة والنجاة  
 وهو الصلوة في الجماعة والفلج النفا ايضا وفي حديث اي الوجدان وهو

لج

لج

مبتكر الله كبر وفلاح وقال الاعشى ما لي بالقوم من فلاح  
اي من نفاق وحرث لم يرد اذ قال الرجل امرانة استنقيا بامرك قال  
ابوعبيد معناه اظفري بامرك وفوزي بامرك واستنقيا بامرك وفي الحديث  
لا ينقيا رسول الله صلى الله عليه وسلم لغيره فلحقك بغيري موضع الفلاح وهو الشق  
في الشق والفقار الشق وقال الجدي بالحد فلاح الله تشق الارض تشقا  
وفي الحديث حتى حنثنا ان نفوتنا الفلاح نفي الشحور وهو الفلاح ايضا  
سعى بذلك ان يفا الصوم به **في الحديث** وتفي الارض افلاذ  
كيدها اي يخرج الكثور المدفونة فيها وقال السكيت الفلذ البقول الالبعير  
وهو مطوية تركب لقال فلذة واحدة ثم يخرج فلذ او اذ او هي القطع  
المفطوقة طولاً وهو مثل قول السد لفل واحزب الارض اقالها واسج  
ما في الارض كيد استنبها بالكيد الذي يظن البعير ويمتدلاً وكر كقول  
تفي وفيها احزبا اياها واظهارها اياها وحق كيد لانه من اظايب الحور  
والعرب لقول اظايب الحور والستار والمجاهد والكرد **في حديث**  
عمر بن عبد العزيز اضرب فلاحا اي فحاة لفة هذيل **في الحديث**  
يقال راسي كما نفلع بالبقرة اي تشق نفل فلعنه فنطلع والبقرة بنت  
وفي حديث ابن عمر كان يخرج يديه في السمود وهما منفلعتان اي  
منشققتان **في لهجالي** فابلق وكان كل فرق كالطود الوطير اي  
انفوق وقوله فلعود برب الفلق قبل هو الصبح وهو بيانه يقال هو البين  
من فلق الصبح وقرع الصبح وقيل الفلق الخلق قال السد لهجالي قال **في الحديث**

لذ

لح

لع

لق

والنوى اي تشق الخبثه الياسنة فخرج منه ورق اخضر وقيل فالق  
معنى جالين وقوله فالق الاصباح اي تشاق الصبح وهو ارجح الى جالين  
كالفاطير في المبعوث انه كان يرى الزوابيا في مثل خلق الصبح يعني ابارته  
واصانته وصحته وفي صفه الذجال رحل فلبق الفياق والفيل العظيم من  
الرجال نفال فلبق الغلام وقيل وفي حديث الشقعي وسئل عن مسئلة  
فقال ما يقول فيها هو لا المقابل من المقابلين الذين لا مال لهم الا بالقراب  
سنته من لا على له به **في حديث** لعل حتى اذا كثر في الظلم اي الشق  
والفلك يكون واحدا وجمعا قال السد لعل وجمعهم وقال في موضع اخر  
الفلك المسجون ويقال واحدا فلك مثل اسد واسب وحرث اس مسعود  
تركته افرسي كانه بدور في فلك كانه لدرانه تشبهه فلك السما الذي يدور  
عليه الجوم وقال بعض الاصلاب الفلك هو المروج اذا ما ج البحر واضرب  
وحا وذهب فسنته الفرس اصنطرا به بذلك وانما كان عبدا اصانته  
**في حديث** امر ذرع شجك او فلك او جمع ذلك لقال ابو بكر فلك  
فوان لقال فلك اي كسر ل وقال ذهاب ممالك وقال فل القوم  
فانقلوا والفلد الكسر وجمع فلوك ونفال فلك كسر لخصومة  
وعذله وقولها لجمع ذلك اي جمع الضرب والخصومة لك  
وفي حديث عبد حمير قال لما سرت ال على لاساله عن وقت الوتر فاذ لهو  
ينقل فل احزابا لعمارة عن اي عمر عن اي العباس قال فل فلان منقلبا  
اذا احبا والمستواك في بند مستوصه قال ذلك الاعرابي قال لعل

لك

لل

حافل انطلقا اذ ابتهجته وقال العيني لا يعرف من قبل معنى بطنك  
و لعنه مفا تالي و اس نال قفل و عن حديث موهبة صعد اظنبر و و به فلبنة  
وطريرة فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا حرام على كل امرئ  
قال ارا اعرابي القليل المكتبة من الشعر والظرفة الخرفة الطويلة من  
الجبراه **الحديث** في ذكر الرجال امة فيلذ هجان قال شمس  
المقبل العظم الجنة ورايت فيك امرأ عظيمات **الحديث**  
ابن عباس امير الامة كما كان قاطعا من لبطنة فالبنية اي قاطعة والسكين  
فقال لها القالبية ومري من تسكنه اذا استخر حبه

**باب الفامع النون** في حديث عائشة وذكر عمر  
فالت ففحة الكفرة لعني اذ لها وقهرها **قوله** لعالي لولا ان فئدون  
قال ابو بكر بن عمار في اي يقولون في قد حرفت وفي الحديث ما تبت طر  
احدكم الا هدم ما فئد لقال افند الر حبل اذا كثر كلامه من الحرف  
وافنده الكبر ابها وفي حديث امر معبد لا عابيش ولا مقفد قال ابو بكر  
الاسارى هو الذي لا قابلية في كلامه لحرف اصابه وفي حديث اخذ  
الا اتي من اولك وقاة يتبعونني افنادل وفي حديث امر لعيش الناس  
بعدي افنادل لعقل بعضه بعضا اي لصير من فتر فاختلفين لعالي هم  
فند لعلى حدة اي فينة وفي الحديث ما تولى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الناس افنادل افنادل اي فزادي من ادى بلا امار قال ذلك ابو العباس  
وفند الجبل متر اصد وفي الحديث ان رجلا قال للبي صلى الله عليه وسلم ان اريد

له  
ك  
خ  
ند

ان افند فرسا قال لعنه اي افندي وقال الازهر اي ارتبط ورسا  
فأخذها كانت حيص الحيا البه كما يلجا الى الفند من اجل **الحديث**  
معه يدانه قال ابن ابي عمير الثقفي اموك الذي يقول السنين في الحرف قال الى  
الذي يقول وقد اجود وما مالي بندي فنع والتم السرة فيه صريرة العنق  
احدني ابن عمارة عن ابي عمر عن علي بن ابي حمزة قال الفقه المال الكثير  
والفنع مثله قال ابو عبد الفنع الجير والكر مره **الحديث**  
امر بن جبريل ان افاهد فبكي عند الوضوء الفئد كان طرفا الجبين  
المقطبان النابضان استقل من الاذنين من الصدغ والوخنة وقال اللبث  
عما الطرفان اللذان يحترق من الماصع دون الصدغين ومر جعل الفئد  
واحدة في الانسان من مجمع اللجيس وسط الذقن **قوله** لعالي  
ذ وانا افيان فند وانا احضان الواحد فتن وشجرة فتورا ذان احضان  
ولا ثقل فتا وفتيد وانا الواين من التمار الواحد فتن وفي الحديث ان الجنة  
مرذ المتجاون اولوا القابضين سيد اولوا الجهم وهو جمع افنان وافنان جمع  
فتن وهو الخصلة من الشجر يشبه بالفضن وفي حديث ابا بن عثمان مثل  
الحرف السرى مثل التقنين في الثوب التقنين التيقن التيقن  
في الثوب الصيق **باب الفاء والنون**

قوله لعالي ما ترى في خلق الرعي من تفاوت اي اختلاف واضطراب السقاوت  
المتباعد لقال تفاوت تفاوتنا وتفاوت لغوتنا وفترى بها وقوله ولونك  
اذ فتر حوا فقاوت قال لر عرفنا اي لسبقوا اها اريد بهم وقال افنان عليه

نع  
ند  
ن  
وت

قوله اي سببه ومنه حديث عند الرجز اي بكره ووجه عاصته البنية  
وهو عايب بالجمع قال انه في الغنائ عليه في بنائنا فقال لكل من احدث  
دونك من امورك قد اصابك عمل غيره وقاشي به وفي الحديث ان رجلا يقول  
علي مني ما لم يسمعه الموت ومعناه ان لا ين فات اياه بحال نفسه  
فوهبه ويذكره دون اطلاق ابيه وفي الحديث ان اكره موت الفوات يعني  
موت النجاة **قوله تعالى** تدخولون مدن الله افواجاى جماعات  
كثيرة الواحد فوج ومنه قوله فوجا من كذب بائنا **قوله في الحديث**  
تخ فان يك يا بلذ يفتح قال ابن ابي عمير في الحديث يعني فوج الرح خاصه  
فقال افاح يفتح فان جعلت الجف للصوت قلت فاح يفتح واما الفوج  
بالجاء عن معية فم الرح يحدها من الصوت وقوله ما يلة اي نفس بيلة  
**قوله** معويه انه قال لرجل كما عطاوك قال الفان وحسن ما قال  
ما بال العيلاوة بين الفودين الفودان الجدان كل واحد فود **قوله** ويقال  
لنا حتى الراس فودان **قوله تعالى** يا نوح اقم صلاتك اي من اشد العمم  
فقال جافلان من قوره اي سماعينه وقوله وهي تقود اي تقلى يقال فان  
فايزه اي اشد غضبه **قوله تعالى** فلا تحسبنه بمفازة من  
العذاب اي سجد ويقال منجاة ويقال فان يقود اذا مات وقود هيند  
ومنه حديث سطيع الكاهن امر فان فاز لم به سناو العفن  
فان اي مات وروي فاد وهو معناه يقال ماد يقود اذا مات وفاد يقيد  
اي تحنر ومنه معية المفازة وقد هو لعسب البيت **قوله**

وج  
وح  
ود  
ور  
وز

من قوله قال لد عقل من صبطت ما لرى قال بمقاومة العباد المفاضة  
المستبابة ومنه شركة النفاضة **قوله** في الحديث اجلسوا  
صنينا نكر حتى تذهب فوعة العيساى اوله وقوعة الطيب اذك  
ما يتوحد منه وقد يقال بالقبس فوعة **قوله تعالى**  
ما يعوضه فما فوقها معنى من الذباب واسنابله وقيل مما دوسها في الصغر  
وقوله ما الهام من فواق قال القراني ما الهام راحة ولا افاقة والفواق  
ما بين حليتي النافذة مشتق من الرجوع لانه يجمع اللين الى الصرع بين  
الحليتين وافاق مر مرصيه ومر عشيبة اي حوت الصيحة البه او حوال  
الصيحة ومنه قوله فلما افاق وقال بعضهم الافاقه الراحة والفواق  
الراحة من الحليتين وافاق المر من اذا استعمل ومنه قول الاسد لعلي  
يوم صفتين حين رويتم المصاحف انظرني فواق ناقة اي انتظمني  
قد رما بين الحليتين وقوله والدين اتقوا فوقهم من الصمد اي اعل منزلة  
عند الله وفي حديث امر ذرع ونزويه فيقنة البعده الفيقة ما جمع  
في الصرع من الحليتين وفي حديث اي موسى اما انا فاق تقو قد تقووق  
المفوقج معنى فزاة العزان بقول لا اقر اجروى مرة وكذا في اسناب  
بعد مني ما حود من فواق النافذة وذلك انها تخلص من كل ساعة  
حتى تدرك من تخلص وفي حديث من فوع انه قسم الفنا من يومه عن  
فواق كانه قسمها في قدر فواق نافة ومما لعنان فواق وفواق  
وقيل اراد التفضيل كانه جعل لعنه فنه افوق من بعض عل وقد عناه

وض  
وع  
وق

ولي حديد امر يعود وامرنا عتيق ولم نال عن حيرنا ذاقوا في اي ولينا اعلانا  
سبها لانه قد يقال واي اقال ذلك ولم يقل حيرنا سبها لانه قد يقال  
له سبها وان لم يكن اضيق فوافقه ورا الحكمة علة فهو سبها وليس بينا  
كامل حتى اذا احكم علة فهو حينئذ وفوق بقوله حيرنا سبها  
تاما في الامم والسنن والفضل ولهذا حصرت الفوق **قول العالی**  
وقومها القوم الحنطة يقال قوموا لنا اي اخبروا لنا وقيل القوم القوم  
**قول العالی** ذلك قولهم يا قوم اهدوا اي اهدوا قول ففط العيني حنطة  
لا حقيقته له وفي الحديث لما نفقوا البقيع اي دخلتم البقيع وهي  
قوة همة النهر والرفاق والضرب الفاء مستدبر الواء والقوة بحذف  
الواو وكونها الكثرة يقال ان ردة القوة لشدة **باب**  
**الفا والها** في هجرت امر زرع روح ان دخل فهد قال ابو بكر  
نامر وعقل عن معاني البيت التي يلزم في اصلها مكانه ساء عن ذلك  
منعنا فك لصفه بالكرم وحسن الخلق وقولها ان خرج اسيد بقول ادل  
خرج الى لقاء العدو وكان كالا سده الذي يخافه كل سببه فقال اسدوا استامند  
اذا صار ركرك **في الحديث** نهى عن الفهر قال ابن ابي عمير  
اقهر الرجل اذا كان مع جارسته وفي البيت اخرى فرما اكتسب عن هده  
اي اولى ولم ينزل قامر الى اخرى فانزل عليها وفي الحديث كانت اليهود  
حزوا لمن فهد في موضع مدارتهم كلمة بنطية عربية **في الحديث**  
ان رجلا خرج من النار فبينما هو في الجنة فشفق له اي شفق وتشفع وفي

وم  
وه  
هد  
هد  
هق

الحديث ان العنكب الى الثور بارون المنقرون يعني الذين يتقنون الكلام  
وتقنون به افعالهم ما يحق لهم الفهوق والامثلة يقال انما ففهمق  
بفهمق ويوم مفهاق كثره الماء **في الحديث** ما رأت منك ففة  
في الاسلام قبلنا قال سمران سقطت وحيدة وحرفه وفهية ويكون مرعى  
في غير هذا **باب الفامع اليا** قوله حال تنقوت طلاله  
اي تنقل والظلم يجمع على كل شيء من جوائنه والحق الرجوع ومنه مثل الظلم بعد  
الزوال في ثلاثة جمع عن جانب المشرق الى جانب المغرب يقال فاقا يعني فية  
وقبوا فاقية لسترع الفية ليعني الرجوع ومنه قوله حتى نفى الى العرا ليدنا الرجوع  
وقولعان فاقوا الى جعله وقوله وما افا الله على رسوله منه اي فارة والحق  
ما لم يوجف عليه حيل ولا ركاب والعنينة ما اوجف عليه بالحيل والركاب  
وفي حديث بعض السلف لا يلين مفا على مفي قال الفسدي المفا الذي افضحت  
كورية فصارت فنا قال افا ن كذا اذا صيرته فيا فانا مفي وذلك الشيء  
مفا كانه لا يلين احد من اهل السواد على الصبي بنه الذين افضحت السواد عنوة  
فصار السواد لهم فيا هذا وما استشهد **في الحديث** شدة الجرة  
من فح جهته قال البيت الفح سطوع الجرد ليقا واجت القدر ففح اذا غلت  
وواجية الشجة اذا الفحت بالدمر وفي حديث اي بكر ملكا عضو صاوما  
مفا حيا اي سايلا يقال فاح الدمرو واجتته اناه **في الحديث**  
وما يفحص بها السنانة اي ما يبدي وعلان ذوا فاصية اذا كالج اي ذوبان  
قوله تعالى ان يقضون فيه اي ياحذرون منه وكووضون فيه وتكثرون

هه  
يا  
هه  
يا  
هه  
يا  
هه  
يا  
هه  
يا

وهو اذا افضت من عن قاي اي دفعت في المشير قال المرحون لقال افاض  
من المكان اذا استرع منه الى المكان الاخر والافاضة سرعة الركض والفعال  
حديثه استهت بهم واستفاض فيه وقال افاض القوم من الكثرة انما هو  
فيه وحديثه مفاض فيه واستفاض فيه واستهت بهم في الناس اى جار بهم  
وفي كلامهم وفي حديثه صل الله عليه مفاض البطن اى مشوى البطن مع الصدر  
وفي الحديث في ذكر الرجال من يكون على اثر ذلك الفيض قال من سلك البكر اوتى  
عنه فقال الفيض الموت هاهنا ولم يسمه من غيره الا انه يقال بعينه اى  
مزرعة عند خروج روجه وهو في الحديث يربد مزرعة له اى الذي كثر  
على المستفتين عند الموت قال الاصمعي والى غير من العمل لقال افاض الميت  
**في الحديث** والله بنى اسرائيل ايمان ولا قال فاظت لعننه قال الفراء  
طى تقول فاظت لعننه وقبيل يقول فاظت لعننه **في الحديث**  
ما من مؤمن الا وله ذنب قد احنان الفينة بعد الفينة من يتوب اى  
الحسن بعد الحسن وهو مثل حديث الاقران المؤمن خلق ففتنا اى ممتحننا  
فتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود في الاجاب من يتوب ٥

**كتاب القاف**

**باف القاف والبا** وحسنه من الله لاقب  
ظهروه قدوه يعنى رجلا صريه في جدر يقول اذا يبس وجهه لقال  
قبي البحر لقيت اذا ذهبت طرائه وتذونه وسئل احمد بن محمد عن تفسير  
حديث روى عن الناس لقيت ايون فقال ابن هجر الخبز هم الذين

بظ  
بين

ب

يسر دون الصوم حتى تضرب بطونهم والقبت الضمير **قوله تعالى**  
هو من المفتوح حين اى المتقد من والفتح الابعاد وقال عمار بن ثابول  
عائشة اسكنه مقنوقا فمفتوحا فمفتوحا قال من المفتوح الذى  
يرد او يختصا لقال فمفتوح الداء اى الورد والمفتوح الذى يضرب له  
مثل الكلب من الحديث الا مفتوح الوجه اى لا ينسبوه الى الفتح لان الله  
صوره واجسن كل شئ خلقه وقبل الفوق لواقح لله وجهه فلان من  
الفتح وهو الابعاد من حديث لمر زرع وعند لعل ولا افتح دال لا يرد  
على قول لميله الى واكرامه اى لقال فمفتوح فلانا اذا قلت له فمفتوح الله  
كما تقول جرت به الخير اذا قلت جرت اى الله خير لا يفتوح له من امانته فاقتره اى  
جعل له قبول يوارى فيه وسابو الاستبانكى على وجه الارض لقال فمفتوحه  
اى دفنته واقترته اى جعلته له قبولا **قوله تعالى** شرب قبيس  
القبيس الجذوة وهى النار التى تاخذها في اطراف عود يقال قبيسته ما تار  
وقبيسته علماء **في الحديث** وعنده قبض من الناس اى عدد كثير  
وفي الحديث قد عابتم فمفتوح بل اى به قبضا فمفتوحا القبيس جمع قبضة  
وهو من القبيس وهو الاضرب اطراف الاصابع والقبيس بالكيف كلها وقرب الخن  
فقبضت قبضه مرات التوسل **قوله تعالى** والذين يفسون ايدى اى  
عن السفه وقتل ايو مؤمن الزكوة والله لقيض وبسطة اى بسطة على  
قوم ويؤتى على مؤمن وقوله والارض جميعا قبضه لعمى الفمته وهو كقولك  
هو يدك وقبضتك **في الحديث** اسامة من زيد كنانى رسول الله  
صل الله عليه

بج

بو

بسن

بص

بظ

صل الله عليه

قبيلة هي من بني مضر وجمعها قباطي قال ذلك ابو بكر في الحديث  
كانت قبيلة سبيف رسول الله من قحط قال ابو محمد حدثنا ابو بكر الرادي  
قال حدثنا محمد بن ابي بقال اخبرنا سفيان بن عمار عن جابر بن عبد الله عن  
ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم قال انما اتيت قبيلة من قبيلة  
على اسس السنين وقال سفيان بن عمار انما اتيت القبائل من قبيلة من قبيلة  
مع قام النبي وفي حديث البراءة قال لقمان فانه الله سبحانه  
صبح الثعلب وفتح قبيلة القنفذ قوله ففتح اي ادخل راسه ولسنته  
كما فعله القنفذ في من راعيت في حديث المفقود في جاني طاب  
كأنه جعل قبيلة بني علي على خافيتة من حوافره قال ابو الحباس القبيلة  
الجملة الصخرية وهو الهجر جمل والشمز دل قوله لعالي يقول حسين لقتال  
قبيلة النسي قبيلة قبيلة ادلة صينة وقوله وباني بالدر والمملكة قبيلة  
قال ابن عرفة اي قبيلة والسند معونة الا تظلم لصالها فتعد حتى  
استنجا قبيلة وقال غيره اي ناي هم قبيلة يلقون بما يقول فقال  
قبيلة به اعند قبالة ولقبيلته به وقد حتى نزلوا من قبيلة وقوله في  
عليهم كل من قبيلة القبيلة مع قبيلة اي حشرنا عليهم كل من قبيلة قبيلة وكوز  
اركون جمع قبيلة مع القبيلة اي لو حشرنا عليهم فكفوا الصخرة ما نقول  
وكوز يكون مهابه المقابلة اي لو حشرنا عليهم فقابلهم مقابلة وقوله اي  
بانهم الهذاب قبيلة اي حيانا ومنه حديث ادع عليهم ان الله قال كلمة قبيلة  
وكوز في العرصة قبيلة بفتح القاف اي مستاننا لالكلام قال سفيان قبيلة

بج

بل

قبيلة اي اسنانها السني وفي الحديث ان الحق قبلي واصح لك من شاة  
وهو مثل قولهم ان الحق عاري اي مكشوف والعارى اي بين العين وقوله  
يواكزه هو وقبيلة قال ابن عرفة قبيلة وابتاعه فقال قبيلة وقيل وقال  
الازهرى القبيلة الجملة لسوا من اب واجر وجملة قبيلة فاذا كانوا اب  
واجر فقبيلة وقوله وجرعون ومن قبيلة اي وبتاعه ووزي ومن قبيلة  
اراد ومن يقدّمه وقوله ولا قبيل لهم بها اي والاقوام والطائفة وقوله ولقد  
اسينا الدهر رثته من قبيل اي وحدثت البسنة وقوله هو قبيلة المسلمين  
من قبيل اي من قبيل ابدال الفزان وفي هذا اي وفي هذا القبيل وقوله والجهول  
يواكز قبيلة اي صلوا في وكر القبيلة لتا من اموالهم في الامم اهل  
خو في من عوز والقبيلة الحمد ورواه قوله ما وليهم عن قبيلتهم وانما  
سميت قبيلة لان المصلى بقابلها وبقابلها قال ابن سنيك اي القبيلة  
وفي حديث ابن عمر ما من المسترق والمغرب قبيلة ارادته قبيلة للمستاجر اول  
النبيت عليه فاما الخاضر المعبر عليه ان يخبري وفي الحديث كان لقبه  
قبالان اي زمامان قال ابو عبيد القبيل الزمام من اليمين الوسطى  
والتي تدلها وقد اقبلت قبيلة وقابلها ومنه اكدت قابلو القبيل وفي  
الحديث في صفة الغنم ووادى نازح وارض مقبلة وارض مذبرة  
اي وقع المطر حيطا وسر كادوا كراما وقوله ووادى نازح اي قبيل  
انما وفي الحديث منى لم يفتح حتى قالوا سرقا او مقابلة قال الاصمعي  
المقابلة ان يقطع طريقا منها منى من قبيل معلقا لا يبين كلمة زمنة



حدثت الدخيل وراني دابة يولد بها صنجرها قال ما انت فقلت انا الحسائية  
 اهدت الغيال يزيد كثره الشجر في قبا لها بريد الناصية والمرفوف وقال كل من  
 وغلبه ما استنقذ منكم في حديث ذكره انشراط الساعة ان يركب  
 الهلاك قبل اى يرى الهلال ساعة يطلع لعظمه وهو صخر حديث اخر من  
 انشراط الساعة انفاج الالهة فقال رانت الهلال قبلها وقبلها اى هابنة  
 من عز لظلمته وكما فلان قبلها وانجاد اذا تكلم ولم يستعد له وفي الحديث  
 خلق الله ادم بيده وفتح فيه مروج من سوا قبلها اى مقابلة وعبيانا  
 قال لقبته قبلها وقبلها اى مقابلة فاذا فحيت القاف فمعناه الاستنباط  
 والاستنباط وفي الحديث رايته عقبلا يقبل عرب زعم اى سلفها  
 فيا حذها فقال قبلت الذلوا قبله وقيلت القابلة الولد في حديث  
 عطا بكرة ان دخلت لبعثك قبوا مقبول قال الرميل قبون البناء اى  
 رقبته قال والسماء مقبوة اى مضمومة ولا اعل مقبوبة ولكن مقبوبة  
 وقال عبد الرزاق ان القبو الطاق قيل ذلك لانه موصوفه بالعبث  
 فعنه فقال للحرف المصنوع مقبوء ومنه اخذ القبا الذي يلبس به  
**باب القاي مع التا** فتدلق اصاب بطنه الاقناب  
 واحدا قنبت وهو ما نحوى من البطن لعنى استداره الكوايا وفي الحديث  
 لا صدقة في الابل القنوية بمعنى التي توضع الاقناب على ظهرها فيقولون  
 بمعنى مفعولة كالتركوبه لما يركبون واكجابوه لما يكلون ارا دلبس  
 في الابل العوامل صدقة انما الصدقة على السوا ايم في الحديث

يو

تب

لا يدخل الجنة قنات بمعنى النما يقال قنيت الكريت فقت وقول مقنوت  
 اى كذب قال روية قلت وقول عند مقنوت والمانث ايمنا الذي  
 يدع الفت وفي الحديث انه اذا من بزيت غير مقنيت يعنى غير مطيب  
 وهو الذي يطبخ عند الرباح حتى يطيبه قوله تعالى واليهق دموعهم  
 قنر ولا ذلة القنر الغيرة التي معها سواد وهي الكفرة اجنا ومنه قوله  
 ترهقنا فترة قال اسعوفه اى يلحقها غبار وقوله تعالى تنورا اى كنبلا  
 قال اسعوفه لقال قنر يقنر وكفتر واقنر يقنر والقنار الدخان وفي  
 الحديث وقد خلفتم فترة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عمره الكيل وفي حديث انس  
 ان ابا طلحة كان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنر يسره اى لسوى النصال وقال  
 اسعد عن الاصمعي القنر نصال الاهداف وقال اللبث الاقنار سهام اصغار  
 وقال بعض اهل العلم يقنر بجمه الحصى والثراب بجمه قنر وكل كمنزها  
 قنرة والقول هو الاول وفي الحديث يقنر وانا لله من قنرة وما ولد اى  
 من اليسر وولن وقنره لسرله وابن فترة حبه لقنر مقنل وفي الحديث  
 ان رجلا سأل عن امرأة لرادىكها قال ولقد راي النساء هو قال قد رات  
 القنير قال دعها القنير السنيب في قوله تعالى ما قنوه يقنوا  
 اى ما قنوه عليهم يقنيا فقال قنلت السني علقا اى علمت علما باثما وقيل  
 الهاج قنوه لعسى علمت وقوله فانك لعنة الله اى هو فكون اى قنهم الله  
 كيف يصرفون عن كون وقال بعضهم معناه عاداهم ليس وقال السعاس  
 لعنهم لئلا ومنه اكرهت قائل هذا اليهود وسبيل فاعل لكون من

نر

نر

اشين وربما يكون من واحد كقولك شافرن وطارف النعل وقابلنا وقوله فان  
فانلوكم وانفلوهم قال العرفه اي فلوا منك وهذا امر فصيح الكلامان يقولوا قبلنا  
بنو فلان او فلوا منا مال الاحطل هكذا بلغوا السبقا فخرنا بعقل من نعتنا  
رباح وقوله وسالوا نك عن الشهر اطرافه اي يسالونك عن مال الشهر  
الطرام وفي الحديث في اطراف من يه المصل قال قاتله فانه شيطان يقول دافعه  
وليس كل قتال معي القتل وربما يكون اعنا وربما يكون دفا واذا دفعت سورة  
الشراب بالما قلت فقلت الشراب افعله **في الحديث** في المرأة انها  
وصية **قئين القيين** والقين القليل الطير وقد قس قنانه وقتناه  
**في الحديث** وسئل عن امرأة كان زوجها يملكوها ان اقتوته فيرق سيفا  
اي استخذه منه والفقير الخدمه **باب القاف والقاف**  
في حديث لربها سحت النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة في السواك عاله كيه  
لقنه قال لولا العباس اي كجهه والقت جمع السك كيه **باب**  
**القاف مع الحاء** في حديث اي سفر قال عمت الي بكره فخذة اربان  
اعرف بها الخدعة القطعة السنار والخذة السنار وناقه مفاد  
**في حديث** لرب زرع زوحى فخذ على راس جبل وعبره قال ابو بكر  
الخذ هو البعير الهزم القليل للجر يقال جمل فخذ وقحارية بمعناه  
جذ مهنزول على جبل صوب ممتدح لا يوصل الي منه الاملونة ومنتقة  
وانما اراد ان زوحى فخذك لا يوصل منه الخبز الاملونة شدة في الحديث  
اي وابل وكان للحاج دعاه فقال اما التي بنت اخذ البارية قال ابو عبد

تن  
تو  
تث  
جد  
جر

يعني التزوي لقال فخذ الرجل فخذ اذا قيل درج فاجزه ومنه قول الحسن  
ما زلت الليلة اخذ كاني على الجمر لستى بلفظ عن الحاج **في الحديث**  
مر جامع فافحط فلامعسل عليه اي فتر ولم ينزل وهو مثل الامثال  
وهذا الحديث الاخر الما من الماء وكان هذا في اول السلم ثم نسخ واعر الناس  
بالاغتيال بعد الابلاج ويقال فحط المطر اذا انقطع وقل وقال اعروا  
لعمري لستى فحط السحاب قال لراي اعروا فقال فحط المطر ولفحط الناس  
وفحطت الارض وفحط المطر احببنا منه وزمان قاحط وعلم قاحط  
وسنة فحطه **في حديث** صفتين ردوا علينا سخما من كل فاجبت حل  
كيف شدة سخاك وقد فخذ قلت ارادمان وخط عليه جلد والفقير  
التزوا بالجلد بالوظهر من الهزال او البلى ومنه ما جاء استسقا عند  
قال تنافقت على فربش سبتو جدي فذا فحلت الظلف **في قوله تعالى**  
منفخت بمقلوب دللنا ربك وقوله فلا افح العقبة قال الان هو جبهه  
قل نفخت العقبة المشاقة اي لم يفتطمعوا وافتحها فلك رتبة اي كوازل عليها  
يكون لفة رتبة وقال ابن عرفة فلا افح العقبة اي لم يحل الامر الطمع  
طاعة للساغالي **في حديث** عبد الله بن مسعود من لوى الله لا يسرك به سا  
عقره المنفحات اراد الذنوب العظيمة التي فحمت اصحابها في حرم النار  
اي تلفهم فيها وقال اللبث لقال افحمت الاسنان وهو رتبة لفسنه في  
الموتية او وهدية وفي الحديث من ستره ان ينقح جراته حرمه فليقتض  
في الجدة قال امر النخلة التقدروا الواقع في الموتية لقال فحمت به

حط

حل

جم

دأبته وذلك اذا نذرت به قلبه يضبط اسما فرما طويحت به في الهوى منه  
 حديث عمر بن الخطاب دخل على ولان وعنده غليرة اسود لم يفرظها فقال عمر  
 ما هذا الغليرة قال انه لثمن في الناقة اللبيلة ويقال لثمن الامر اذا دخل  
 فيه من غير نيت والفحيم الامور الشاقة وفي حديث لعنه الله ان الخصومة  
 اي ما عدا صفة وفي صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفحيمه غير امر قصر قال  
 له لو لم يعناه لا تجاوزه الى غيره اجنفا زاله وكل من اراد بئنه فقد افحيمته  
 وفي الحديث الفحيم السنة نالفة بني جعدة معناه اخرجته من البان  
 وادخلته الحضره **باب القاف والذال**  
 في الحديث لا تجلوني كقده الركب اراد لا يوحى في الذكر والركب يعلق  
 قدح في اية رجله عند فراجه ويجعله خلفه وقال جبران  
 كما ينطخف الركب القدهم القردو وفي الحديث لو ان الله جعل للناس  
 قدح ظلمة كما جعل لهم قدح نور القدهم اسم مشتق من اذبح النار  
 الزند وهي ما يفتدح بالقدهم من النار والقدهم الحجر والقدهم  
 الحديد والاسنان يفتدح الامر اذا انظر فيه ودبره وقال عمر بن الخطاب  
 يا فانك الله وردانا وقدحته ابدى لعمر كمانى القلب وردان  
 وردان اسم على الله وكان استنشانه فاجابه بما في نفسه وفي حديث ابراهيم  
 قدح قدرا ونصب اخرى اي تعرف يقال قدح القدر اذا عرف ما فيها  
 والقدهم الضرب فحيم في معنى مفعول يقال هو يندال قدح قدح في  
 القدهم المعرف قد وفي الحديث ان عمر كان يقومهم في الصيف كما يقوم القدهم

د

القدهم والسهم اول ما يقطع في قطع من يرمى فيسمى تريا من يقوم مقال القدهم  
 ثم يراى من يركب لقله فهو حينئذ سهم **قوله تعالى** انظر الى قدرا  
 اي في قافا محلقا هو اوهاو ومعنى قدرا منقرفين في اختلاف الامور ويقال هو  
 جمع قدرة مثل فطيرة وقطع وفي الحديث موضع قدرة في الجنة خير من الدنيا  
 وما فيها يعني موضع سوطه ويقال للسوط القدر فاما القدر في القاف وهو جلد  
 السخلة ومنه الحديث ان امرأة ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسجدت في موضع  
 وقد قال القدر سقا صغيره ثم ذكر من شك السخلة ويجعل فيها اللبن بعد المثل  
 ما يجعل قدرا الى الامم سميت بسخي لقول هذا القدر مثل المثل ليس الصغير  
 بالكبيرة والجفيرة بالخطيرة وقال ابو بكر بن بكر ان يكون القدر النقل يعني بالحديث  
 سميت قدرا انما نقله من الجلد قال وروى ابن الاعراب الى  
 كسبت اليماني قدرا لم يجردها بل يستر القاف ويجرد الجفيرة وقال القدر  
 النقل لم يجرده من الشعر ليكون التين له ومن روى قدرا لم يجرده اراد  
 مثاله لم يعوج والجر يدان يجعل بعض السخى عراضا وبعضه دفيقا والقدر  
 للقطع طولا ومنه الحديث كان على اذا نطاول قدرا واذ انقاصه فط  
 والقطع القدر عراضا ومنه قوله وقدت قميصه من دبر ابي خرفقة  
 وعن الاوزاعي القنم من العنيد واللاجير واللقدر بدتين يعني  
 نباع العسك بلغه اهل الشام ومن الاسر به القدرى قال عمر سمعت  
 رجلا سله لقول هو طلامنصف مشبه بما قد ينصف قال عمر  
 سمعت من ابي سعيد مخنف الدال الذي عدى مستدر الدال وفي الحديث

د

وفي الحديث فحمد الله حبيبا وقد اذنا القدا وجمع البطن والجنين الشقي والبطن  
 قوله تعالى وما قدره الله حق قدره اي ما قدره الله حق قدره وما عظموه  
 حق عظمته وقوله فظن ان لن نقدر عليه يعني ما قدرنا من كوننا في بطن الحوت  
 لقول قدر وعقد بمعنى واحد والسر الفقرة في شي وقال ابو الهيثم اراد فظن ان  
 لن نقدر عليه الحق بانه قال وحمل ان يكون بعينه ان لن نصيب عليه من قوله  
 يقدر عليه رقة اي فضيق والقدير والقادر بمعنى واحد لقول قدر على السبي  
 اقدر وقد ولو قدر ووقرة ومقدرة وقد رانا ومنه يقال اقدر بذر عك  
 واستدنى القدر سبي الرهبير فاقصد بذر عك وانظر ابن تينك  
 قال ويروي فاقدر بذر عك وهو بمعنى الرواية الاول اي اقصد من الامور  
 واقدر على الامور بمقدار ما عندك من الاستقلال وقوله اولم ير والارصاد  
 الذي خلق السموات والارض لفا قدر على ان يخلق مثلهم دخلت العاني حين  
 لدخول اولم ير اول الكلام ولما دخلنا كيد القدير اليس الله يعاد  
 ولله القدرة على الدنيا التي لقد راسه فيها الدنيا ويفرق فيها كل حكم  
 وفي الحديث فان سخط عليكم فاقدر واوله اي قدر والله عده الشهيدي ملكوه  
 ملين يوما الا اني انه قال في حديث اخر فاعلموا العدة وقيل قدر واوله  
 هنا في الفهم فان ذلك يدل على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون وقال  
 ابو العباس سراج هذا خطاب لمن حفته لهذا القيل وقوله فاعلموا  
 العدة خطاب للجماعة التي لم يقن به لقول قدرت امر كما اقدر واقدر  
 اذا نظرت فيه ودبرته ومنه قول عائشة فاقدروا قدر الحارث بن ابي  
 ربيعة

در

السن المشتمية للنظر وفي حديث عثمان ان الذكوة في الخلق والدين  
 لمن قدر قال القيني يعني ان هذا ذكوة ما في يدك بما خاند قد كونه في المصح  
 الذي يقع فيه سميتك وسيفك بمنزلة الضيد منه قوله لقول الملك القدوس  
 يعني الظاهر ومنه قوله ونقدس لك اي لقد سكر ويطهر كعما الانبياء بك  
 وقيل اي يطهر النفسنا لك والارض المقدسة المطهرة وهي دمشق  
 وفسطاط ومنه قوله بالوادي المقدس طوى وسنت المقدس سمى به  
 لانه المكان الذي يتقدس فيه من الذنوب اي يطهر ومنه في السطك  
 قدس اي يتوضا منه وينتظر وجاني الضيف القدوس المبارك وقد  
 قدوس بفتح القاف وفي الحديث ان روح القدس نزل في يومي لوجه الله  
 ومنه قوله وايدناه بروح القدس خلق طهاره وفي الحديث قدس الله  
 لا يوجد لصغيرها من قوتها لقول اطهرها الله في الحديث  
 في قاعهم حبيبا الصراط لقادح العزاس في النار اي السيف طهرها  
 والتقادح التهاوت والتنايع لقادح القادح القوم اذ لمات بعضهم  
 في ارضهم وفي الحديث لما خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع  
 بن نوفل محمد بخطبه حجة هو العجل لا يقدر انفسه فقال قد عنت العجل  
 وهو ان يكون غير كرم فاذا اراد الناقة الكريمة كضرب انفسه بالرجح حتى يندرك  
 القدح قال التمام اذا ما استاق فنضرب منه هناك الرجح من انفس  
 القدح وقال الحاج اخذ عواهنه الا انفس فانها اسلسن ان اعطيت  
 وامنعن اي اذا سئلت لقول كفوها وامنعوها عما نتطلع اليه من الشهوات

دس

دع

وفي حديث اسلم اني فرقا اذ هبتا اقبل من عينيه فقد عني بعض اصحابه  
اي كلفني فقال قد عمتنا واقدمتني بمعنى واحد وفي الحديث كان عند النبي قد عمتنا  
اي كثر النسا وقال ارا اجدواي القدر استلاق العين من النكاح وفي الحديث جعلت  
اجدني قد عمت من مشكيتنا اي جنبنا واكسار له: **قوله تعالى** تقدم قومه  
يوم القيمة اي تقدمهم فقال قد عمته اقدمه قدما وقد مر تقدم مراد القدر  
ومنه قوله تعالى وقد منا الى ما علموا امر عمل المعنى عندنا وقد بنا واقدما  
يتقدم ايضا اذ تقدمت ومنه قول عمر بن الخطاب **عنه** اقدم  
وقدم تقدم ايضا اذ تقدمت الساع قد كمو اذ قبل قبيل قد كمو  
واستقدمت لتستقدم ايضا بمعناه ومنه قوله ولقد علمنا المستقدمين منكم  
وقوله ان تقدموا بين يدي الله ورسوله اي استقدموا وقال عمر بن الخطاب  
بغير قبيل انما الله لله او تهي عنده على الشان بنيت على الله وقوله تعالى  
من تقدم لنا هذا اي من سبقه وشرعه وقوله ان لهم قدما صدي في علمهم  
قال الانكاري هي المبرلة التي هي جنة قاله قيل معناه لهم ساقية وفي الخبر  
اي سبق لهم الشعان في الذكر الاول وقال ولست اقدم مع الوبية الشئ  
تقدمه قد اتمك ليكون عده لك حتى تقدم عليه وقال العسلي لعبي  
عمر الصالح قد صوه وفتل في النفس شفاعته التي حال عليه وفي الحديث  
حتى يصنع قدومه وروى عن الحسن بن علي بن محمد بن ابي الحسن قد مر من  
سائر خلفه وهم قد مر الله للناس كما ان المسلمين قد مر الجنة وقال  
او العتاس لعلي القدم كل ما قدمت من حشر وشرقت لفلان فيه قد مر

دم

اي تقدمت في الخير وقال ابو بكر بن عبد الرحمن اذا كان شجاعا وحميلا  
لعبر نكاح قد مر ولا واهتا في عزه وفي حديث اسلم ان ابن ابي العاص  
منش القدمية ورواه بعض من مشي القدمية وان ابن ابي العاصي القهري  
نقال فلان من مشي القدمية والتقدمية لاد القدمية الشرف والعقل  
على ايجابه واد الساع هذا المعنى لقوله  
مسى ابن الزبير القهري وقد تمت امية حتى اهرزوا القصبان  
معنى قضبان الساق يقول ابو اسلم بن الزبير وثوي وفي الحديث اخبرني  
بالقدوم لقال هو يقبل له وقل هو قرية بالشام وفي الحديث انا الخاشع  
الذي حشر الناس على قدمي ابي علي **باب القاف والذال**  
في الحديث فطره قد زه القذ ذر ليشي الشهر كل ربيته منها قد عمتها  
وفي حديث اخر حذو القذرة وبالقدرة اي ما تقدمت كل واحد منها عمتها  
لغيره مثلا للستينين يستويان لا يبقاوان **في الحديث** القول  
هذه القاذورة التي مني عنها قال عمر قال جلد من جلد القاذورة التي  
منى الله عنها العبد الفحيح ولللفظ السبي يقال فذرت الشئ اي تقدمت  
منه والقاذورة امر الرجال الذي لا يبالي بما قال وما صنع والقاذورة الذي  
يتقدم الشئ ولا ياكله وروى ابن ابي عمير كان قاذورة لا ياكل الذخاج حتى  
لا يولف ولما رجم عاز بن مالك قال جلدك اجنبتوا هذه القاذورة يعني  
الزنا وقال اللبث القاذورة من الرجال القبور **في الحديث** من روى  
عجا مفضعا فهو احد الساع المن المقزيع الذي فيه قد عمت وهو الفحش الذي

ذ

ذر

يقع ذكره فقال اذع فلان فلان اذا اختلفت في شئ من الحديث وذلك  
القنداع الذي يوت قال ابو محمد القنداع في الذنوب سواء فعلت من القنداع  
قوله تعالى فلان في القنداع بالحق قال ابن عمر في اي بلغ الحق في قلبه لئلا  
وقوله ويقذفون بالغباب من كان يعبد اي يقولون ما لا يعلمون وذلك انهم كانوا  
يدعون الغيب في امر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اسأروا كاهن وقوله نقذت بالحق  
على الباطل اي تاني به وفي حديث اخر كان لا يمشي في مسجد فيه قذات  
قال الاصمعي انما هو قذوف واحده منها قذفة وهي الكثرة وكما انما الشرف  
من روعس الجبال ففي القذافات **باب القذافات** وجماعة على اذع  
يقولون اجتمعهم على فساد من القلوب سببه ما قذوا القبين بقا قذاة  
وجمعا قذيتي ثم اذع الجمع الجمع **باب القاف**  
مع الراء القران سمي به لانه جمع فيه القفص والامر والتميم والوعظ  
والقعيد وكل في جمعه فقد قرأته ونجذت القمزة فيها قرئت الماني  
الحوض وقوله ان قران العز اي صلوة الصبح سمي صلوة قرانا لما تقر فيها  
من القران وقوله بلسه قران الواحد قران وجمع افرا او هو الصداد وقال  
اهل الكوفة هي الحيفن وقال اهل المدينة هي الاطهار والاصل في القران الوقت  
فقال للحيفن قران وللطاهر قران لانهما يجمعان لوقت معاوم قال الاصمعي  
مودة عذرا وهي الحيفن رفعة لما صاع فيها من قران ولبينا بكا  
يعني الاطهار وقال هبت الرياح لقرانها وقار بما اي لوفها وقال  
اذا هبت لقرارها الرياح وفي الحديث في الصلوة اياتة اية الركن كما جيبك

ذ

ذ

ذ

ويقال دفع فلان الى فلانة خاربته فقربتها اي تمسكها عندها لتستشري جيبها  
وفي اسلام الراء قال ابن ابي عمير وكان احد الشعراء او الله لقد وصفت قوله على  
امر اليبس فلا يلتزم على اسنان احد على طرف الشجر وانواعه واحدها قذ  
يقال هذ الشعر على قران هذا وفي الحديث مرحت ان نقذ القليل عصا فلقد اذ  
قراءة ابن ابي عمير قال لو كرهنا فليمر بيل كثر بيله او يحزن كثر بينه او يحذر  
كحذره ولا يحذر ان يحل عباه على ظهر الحروف لان الاجماع على مخالفة وفي الحديث  
اذ اكرام اي قال لو بكر لعني وقت من الاوقات لان زيد المرسل يتقدم احد  
انها ان القران وكوزان محل افرا على قارئ والبقدير قارئ مرثي اي  
قال اللغويون الله اكبر بمعنى كبره **قوله تعالى** ان رحمة الله قريب من  
المحسين اي عفووه وعفوانه ولذلك لم يقد قرينة وان تابت الرحمة  
من تابت غير حفتي لانه مصدر وقال الفراء قرنت اذا اراد به المكان لم يروث  
واذا اراد به قرابة النسب ايت كقولك فلان قرسي وفلان قرسي وقران  
داره متا قرنت وفلانة من مكانا قرنت بلاها ليكون قران قرانه النسب  
وقد يرب المكان وقوله لو كان عذرا قرنتها اي غير شاق وقوله واحذروا  
من مكان قرنت قال مجاهد من حيث اذاهم وقوله من ينادي المنادي من  
مكان قرنت اي من الحشر لا يتعد يداكوه عن احد وقوله منما ذا انقرنته اي  
ذاقرتني فقال هود وقراي وذاومقرنتي وقل ما يقال فلان قراني وقوله  
كلا لا تطعه واسجد واقترب قبل اسجد يا محمد واقترب يا اجهل منه اي ان  
اقتربت اخذت وهذا وعبد وذلك ان اجهل كان بينهما عن السجود وهو

رب

قوله ارباب الذين هم عند اذ اصل وقال الا كان غنقه فلما اذنا من راي فحلا  
فاغدا فاه فقلص راجعا وقوله لا افره بالصلوة واسم شكري فقال قربه لقربه  
فجك ولفق بها فارتب يقره وهو لادم وقرب الماء يقر به وقوله فربايت  
عند الله جمع قرينه وهو ما يقر به به الى السهل ومن الحديث ولكل عشرة من  
الستر لبا ما يحمل القرب من القرب ولد القرب السيف الذي وضع فيه ثمنه وهو  
نسيبه جراب يطرح الرجل فيه رايه اذا كان باكب من ثمر وعينه وفي الحديث ان  
لقينني لغير ان الارض حطبة اي ما يقارب ملاءها وفي المولد فخرج عند الله  
ذات يوم متقدرا مختصرا لبا لبطيخا معنى قوله متقدرا واصفقا بده على قربه  
اي خاصيته وهو مسمى قال ابو سعيد يقول الرجل صاحبه اذا استجته  
تقدت تقدت مريد اعجل اعجل واستند  
يا صاحبي تزحلا وتقدتا فلقد اني لسنا في زمان يطربا وفي الحديث ثلث  
لعينات رجل يعوق بطريق المقرية قال ابو عمرو المقرية بالتمزاد  
واصله من القرب وهو السير بالسدك قال الراعي في كل مقرية يدعز عيلا  
وفي حديث عمر ما كان ابل المقرية هكذا روي بالكسر قال سمران اها المقرية  
قال ابو عمرو المقرية المترادف واصلا من القرب وهو السير بالسدك والاصح  
نصب الل وى التي حزمته للركوب وقال ابو سعيد هي التي عليها حال  
مقرية تا لادم وهذا من مركب الملوكة واصله من القرب وفي حديث عمر سددوا  
وقاربوا فقال قارب فلان فلانا اذا ناعاه بكلام حسن والمقاربة القصد في  
الامور الذي اعلاو فيه والافقير وقيل قالوا اي لا تقولوا وسددوا القصدوا

السداد وهو الصواب وفي الحديث اذا تقارب الزمان لم تكذب روبا المومن تكذب  
يقال اراد اقرب الساعية وهم يقولون تقارب ايك فلان لي قلت واذا برت  
ويقال للمشي اذا ولى وادبر تقارب ويقال للقصر منقارب ومتا ارفا ومثل اذل  
اعتدل الليل والنهار وفي حديث اسعمران تقرب بذلك يعني ما تطلب بذلك  
الا لختد الله وفي الحديث قال للمصود انه سأل عن سوال الله عليه فابعد عليه  
قال فاصدني ما قررت وما بعد قلت العرب تقول للرجل اذا انقلقت الشيء  
ولدت حبه وعمته اخذه ما قررت وما بعد ولده ما قد مر وما جدت و  
المقيم والمقيد كانه يمتد لما نأى من امره وما ذنا وفي حديث المهدي تقارب  
الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي لطيف الزمان على الاستتال **قوله قال**  
**ان مستشكرا فزح** الفزح المصدرة لفرحته فرحا والفرح الزجر الحيات  
وفي الحديث ان من معدم الحيات فزحان قال سمران فزحان من الاضداد  
تقال رجل فزحان للذي لم يمتسه الفزح والالجذري والاحصنة  
وقوم فزحان وامراه فزحان وبعضهم يقول فزحان وفزحان وفزحان  
فزحان للذي مته الفزح **وه في حديث عائشة** قالت كان لبا وحيت  
فاذ اوج رسول الله صل عليه من البيت استعنا فقذرا فاذا حضر حبيبه اقر  
اي ذل وسكن وقوله استعنا اي اذانا وفي الحديث اياك والاشراذ والوايا رسول الله  
وما الفزاد قال الرجل يكون مسكرا اميرا اقبانيدا المسكين والارملة وقوله لبا  
مكاك حتى انظره حول الجك وبانته الغنى وقول عجلوا فضا حاجته و  
احذر ما احذر محمد الخطابي عن ابي عمر عن علي قال لبا اذ اسكت حيا

رج

رد

واقترده اذا سكت ذللاً والاصل منه نوح الفتراد من البعير حتى يسكن الى ذلك  
قلت والحزبة الجارية الحبيبه من هذا وفي الحديث جازي الى فتردي بقول  
لخصتوا بي ابيته وقال للمار من المسنوبه فتردد (اصنا ويروي الى فتره قد  
وهي المزيعة وفتره دودة الظهر ما الرقع منه وفي الحديث تناول فتره  
مرويد البعير عن قطوع مما استعمل منه والفتره ذردي ما يكون من الصوف  
ومن راعته في وصية تعبد الله من خازم اوصى بنبيه فقال اذا اصابتك  
حطة صبر فتره حواها قال ابن الاعراب الفتره حجة الفترار على الصبر  
والصبر على الذل بقول الصخره وافية فان لاك يزيد حيا لا وهو قال  
ولك في الارض مستنقرة اي فتران وتنبوت وقوله لكل نيار مستنقرة والاعرفه  
اي لكل ما يتاثر عن الله بخاصية النور وفي الدنيا والاخر وقوله تعالى  
وكل امر مستنقرا اي مناه الى وقت في الدنيا والاخر وقوله والشمس تجري مسريرا  
اي لمكان النجاة وقفا ومجلا وصل الجذر لها وقوله فمستنقرة ومستنقودع  
اي لمستنقرة الارض اي الوقت الموقت لك ومستنقودع في الاصل  
لمخلق بعيد وقوله وعل مستنقرة فاد مستنقودعها قبل مستنقرا ما واها  
على ظهر الارض ومستنقودعها مد فيها بعد موتها وقتل مستنقرا في اصلا الابا  
ومستنقودعها في احام الابدان وقوله ذات فتران ومفسر الفتران المكان المطمئن  
الذي يستنقرونه الماء ويقال للروضة المنخفضة الفتران ومحدث بن عباس  
وذكر عليا بن ابي طالب وقال علي بن ابي طالب كالفتران في التبرع بجزيرة كالفتران  
الجذر وقوله هب لنا من ارضنا وجنا وذرنا بيننا فتره اعين هو ان جعل اهلنا

معهم فترده لعينهم فقال لغتر الله عينك اي صادف فوادك ما يرضيك  
فتر عينك من النظر الى غيره وقد قرأ الله عينه اي اهاهنا ويقال فتر  
يفتر اذا سكن وقترى وفتر في بؤبؤ من فترت بالمكان افتره والاصل منه  
حواقرن فاذا حقت فقلت وقتر حدفت الالاول لنقل المضعيف  
والقبت عرقتها على القاف وقتر او فترن هو عمل حسن لهما من  
وقتر يقرن والوجه الثاني لانه من فترت اقرن الاصل منه وافررن محذوف  
الذال الاول وفي الحديث اصل الابام يوم الحزيمه يوم الفتر اراد الفتره يوم الحزيمه  
لان الناس يفترون فيه لما وفي حديث امر زرع الاحد ولا فتره اراد لا ذكرا  
ولا ذكرا كما يقال دخل عدل اي ذو عدل وفي حديث لم يهود فتره والصلوة  
معناه السكون منها وهو من الفتر امر الوفاة وفي حديث عا سنة على العلم  
تزل الملك في العنان وهو السخان فيجذبون بما علموا به مما لم ينزل من الامر  
فيما في الشيطان فيسمع ويتبع الكلمة فيبالي بها الى الكاهن فينقدها الى  
اذ نه كما فيقتر الفتره اذ الفترع فيها معها ما نه كذبة قال ابن الاعراب  
الفتره نرد يدرك الكلام في اذن الابكر حتى يفهمه ومن رواه كقره الذي حاجته  
اراد صوتها اذا وطقت لها فترت الذي حاجته فيقره او فترت وان  
رددته ذلك فترت فتره وقدره لو في حديث عمر بن الخطاب قال اي معود  
البيدي بلغي انك تقني ولي حارة هامن قول فارها قال اسمع معناه وان  
شترها من قول حيرها وول شترها من قول هبها جعلوا الحيات  
المشترية من قولهم اشتر الفئال اذا استند والقادر الهين من اخر الله



عنه قال لا يخرج عن الابرار قال حمر لومنا فهو جاد و يوفى قدره ولا اقول قارة  
ولا اقول مومر **سبحر** قال ومثل للعرب حدة تحت فرة لفرب مبتلا للذي  
يظهر امره ويخفي غيره وكان الاصمعي يقول اقرت من القزور وهو الماء البارد  
وفي حديث الاستسقا نفرت عيناه قال الاصمعي معى اقرت الله عينه اي ابر  
للسر دمعته لان دمعته الفرح باردة وقال غيره معناه بلفك الله امنتك  
صلى نرضى به لفتنك ولفق عينك ولا تستسرف ال اعينه ويقال للرجل اذل  
اى اذك نارة وفتت لغيرك وقال له ايضا صانت يقد اى ادرك قلبك ما كان  
منطلقا اليه فقد قال اللواتي وهذا اختيار اى العاصم انكر قول الاصمعي  
وقول الشاعر كانهما وابن ايام نزيته من فرة العيس مجتا باد بابود  
اي من ما هما عمر لهما وعن الحديث انه قال لا تجسنة وهو محذوا والنساء  
رفعا بالقوارير ستيهفن بها الضعيف عن ايمس والقوارير لسرع اليها الكسر  
وكانت الجسنة الجردواهم ونسبوا من القرض او الرجز ما فيه نسبت  
فلم يامن ان نصيبهن اوقع نعلوهن جداوه فامر باللف عن ذلك وقيل  
الفتاة رنية الرنا وعن الحديث فاذا قربت المهله سقت فرة  
وجهه اى جلدة وجهه والقزور من لباس النساء تشبهت بنشرة الوجه  
بها وفي الحديث لابس التيسر ما لم تقز قرة القز قرة الضحك العالي  
وفي الحديث ركبوا القز ابر صى انوا اليتيمة بنا بوت موسى القز ابر  
واحد هافر فورة وهو اعظم السفن وعن حديث البر اى انه استصعب  
على النبي ليلع قال ثمر ارض واقتر معى اقر اى ذل وانقاد وفي الحديث قلنا

لرباح من المتعترف عينا عينا اهل القران يري اهل المكان الذي يسقر واينه  
يعنى الحاضرة للسور بالهل عمود ينقلون في الجمع **الحديث** فرتموا  
الماء في السينان اى يودوه وفيه لعنان القزور والقزور من تحت ومنقل  
وسمى القزور سقر لانه مجذبه **الحديث** ان امرأة سالة عن دبر  
الحبيص لصيد الثوب قال قز صيه بالماء اى قطعيه **قوله تعالى**  
واذا عذبت لقرصهم اى قد عذبهم وشرهم فارة والرتمة  
الى طعين يقرص من اجواز من شرف مينا وعن السيار من القوارير  
واصل القز من القطع وقال القز يقال قز منه ذات العيس وذات العيس  
اى كبت مجذابه من كل ناحية وقوله من ذا الذي يقز من الله منا حسنا معناه  
يعمل عملا حسنا والعرب يقولون هذا حسنت فرضى اى فعلت فى حملا وسمى  
القز من الذى يرفقه الاسنان الى افرجه ليرده عليه فرة طاة لانه يقطع  
من ماله فعند ما يقز به العبد الى الله تعالى او يميل الى الجرا عنه فز من كل  
التشبيه وقال قز من المشاعر السخرة اذ اقطع بعضه وامضى من قصيدته  
شيا ولا يقال قز لى الا للقصيد من السخرة ومنه حديث الحسن كان اصحاب  
رسول الله من سكره يمزجون وينقار صون وقال الزجاج القز من  
اللغة النبلاء الحسن والبهلا السبى لقول لك عندي قز من حسنت  
وقز من سبى ووالقز من الاجل فيه فاذا كان فيه اجل فهو دين وسمى الكرت  
الا من اقر من مملوك اى بالمنة وغابه وقطعه بالقيضة وقال ابو الهرداء  
ان فارصت الناس فارضوك لقول ابن سائب بن سبأ بؤك وان يلك منى نالوك

رس  
رض  
رض

وهذه الحديث من اقرب من غيره مستلزم وفي الحديث اقرب من غيره مستلزم  
 لقول اذا اقترحت من عرضك رجل فلا تجاز به ولكن استبق ذلك الا هو موثرا  
 ليوم حاجتك اليه والقدرا من يكون في العمل الصالح النسي والقول السبي  
 يقصد الانسان به صاحبه والقدرا من يكون في كلام اهل الحجاز المصداق وهو حديث  
 الزمهرى لا تصلي مقارضة من طمعت في الجمل يعني القرائن **في حديث**  
 التيمان من مقرون فليتب الرجال ال جنوبها فيقدر طوها اعتمتها قلت  
 تقريبا الخيل الجامها وقتلها على اشدة الجوزي وقال ابن دريد تقريبا  
 الفرس هو صبيان احد ما طرح الحامر راسه والاحزان بمد الفارس تارة  
 حتى يجعلها على قدال فرس في حضره **ومن رواية** قوله تعالى  
 ولو نزلنا عليك كتابا من قرطاس قال ابن جرير العرف لشيء الضميمة قرطاسا  
 مراد شي كانت **قوله تعالى** انصبر مما صبروا فاعية اي داهية لجماع  
 يقال فرعه امر اذا اتاه والاصل في الفروع الضرب ومثل قوله فاعية  
 سرتة فرس ايا رسول الله صلى الله عليه وقوله تعالى الفاعية ما الفاعية  
 الفعية يفرح بالاهوال وفي الحديث لما اتى على محبته فرح راحته اي  
 صر بها بسوطة وفي الحديث من لم يفرح لولم يفرح عازيا اصابه الله بفاعية  
 اي داهية فقد عه وفوارح القرآن في الايات التي من قرأها من مس  
 الشيطان وقال عمرو بن اسد عبد الغزي حين قتله ان عمر الخطب حركته  
 فقال يفرح البضع لا يفرح الفداء الاصل فيه مذ كود في باب الفاعية مع الدال  
 المعنى انه صل الله عليه كقولك لا مرة له وفي حديث عبد الرحمن يفرح منك

ر

د

وكذلك منتما اي فخر يقال هو فرح ظهر اي الخنازير اهل عصره وفي الحديث  
 انك فرح الفزاي عسهم والفرح الخنازير وافترحت السبي اذا اخترته والفرح  
 الخيل من الابل وفي حديث عمر انه اخذ قدح سويق فسربه حتى فرغ القدر ح  
 حبيته اي صر به يعني انه لسوق جمع ما فيه وفي حديث عليمة كان يفرح  
 اي يفرح النبيين عليها وفي الحديث يحيى كثر اصرهم بهم الفهم شجاعا فرح اي حية  
 قد تمعها فرودة راسه لكثرة سيمه والافرع الذي لا شعر عليه وفي الحديث  
 فرح اهل المسجد حين اصيب اصحاب النمر اي قتل اهله كما يفرح الراس  
 اذا قتل شعره ويقال فرح الميراج اذا الميراجت ابلوههم يقولون نفوذ بالند  
 مرفرع الفينا ووصفرا لانا وفرع الفينا ان تخلو الذيار من قطنها وقال  
 هو ابيض طاع الغاشية عنها وفي حديث عمر فرح حكا ارا دخلت ابلر  
 احمم الناس في الحديث لا تخدقوا اي الفروع فانه متصل الخافين قال  
 لرقتة الفروع في الكلام هو ليرتفعه قطع لا يكون فيها نبات كالفرع  
 في الراس وفي لفتح لا يكون فيها شعر والخافون من الخبز **قوله تعالى**  
 وليقرن قولما هو مقتر فون اي ليعولما هو جامون من الذنوب لعل قرف الذنوب  
 واقرفة لدا عمل هذه لفر الامر ومعناها الوعيد وقوله ومرفق حننه  
 اي يكتسب ورجل فرقة اذا كان مكشفا وهي فرقة فني اي من الجملة  
 وفي الحديث او رجل فرق على نفسيته ذنوبا اي كسبها ويقال قرف لان الشيء  
 اذا دانا ولا صفة ومنه يقال فرقة بالامر اذا اضافة المير والامر اف  
 في الخيل ملاصقة للجنوب اياها وفي حديث ارا يهر ما على احدكم اذا اتى

رف

المتحدان يخرج قرونه القديما الزرق به الخطا وفي حديث عائشة كان تضع  
 حنكها من ارض ابي حنيفة وجماع وفي الحديث انه سئل عن ارض وبيبة  
 فقال دعها فان من القرون الثلث القرون مائة العزم وكل من قاربته  
 فقد قاربته وفي حديث عبد الملك اراك ابيهم في قرون القرون المتحدان الحرة  
 كانه قرون اي قنينة فقال صبح قوبه بعرف السند راى لغترة وفي الحديث  
 افر قرونه واقبلوه في الكوارح القرون الخدش وفي الحديث اذا وجدت  
 قرون الارض فلا تقربها المعنى المستدعى ثقلها وبنائها والاصل منه القنينة  
 وهو مثل قوله ما لم يكتف بها ثقلها فستأكلها **ومن رابعية**  
 في حديث فيله فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم القرون في جليسة  
 الخبيبي بيده ليقال فرقص القرون اذا سدد يديه تحت رجليه **في**  
**حديث** اي هرة انه كان رثما يراه بلعبون بالقرون فلا يتباع قال  
 ابو اسحق الخديني هو شئ يلعن به وسمعت انها الاربع عشرة واما هو خط  
 مربع في وسطه خط مربع من كل زاوية من الخط الاول  
 الى الخط الثالث ومن كل زاوية من خطه بصير لدهن وعشرين ويقال  
 قاع قرون اذا كان فارغا مستويا **ومن رابعة** في الحديث  
 فيجي وهو يفرق اي يردم البرد **في الحديث** انه دخل  
 على عائشة وعلى الباب في امر سيرة القرام السيرة الرقيب وفي الحديث  
 وفيها كثر كالبعير الاقرم قال ابو عبد الله القرون وهو البعير المنكر  
 يكون للفحلة وهي السيرة الرقيب مفرقا لثقلها به ولا يعرف الاقرم

قرون

دم

فاما القرون فهو الذي به قرونه وهي سمعة فوق الالف ليصلح منه جلده  
 فليكن القرونه وفي الحديث كان يفتق ذم القرون من سمعة السهموه للحمر  
 حتى لا يصير عنه لقال في من الالحم وعجت الالبنة **ومن رابعة**  
 في حديث علي ان في ميلنا نردى في القرون الصغير الجسور من الابل  
**قوله قال** وكما اهلكنا قبيل من قرون القرون كل طمقة مقتر بين وفي وقت  
 ومنه مثل اهلك كل مدة او طمقة بعث فيها نبي قلت السنون امرت  
 قرون ومنه الحديث جبرك قرون لعني اصحابي من الدرس لوانع لعني الباقين  
 واستفاقة من الاقران ومثل القرون بما سون سنة وقيل ليعون واجمع قائل  
 الاربعين بقول الجعدي نلتها اهلين اقبينهم وكان الاله هو المشناسا  
 وكان عاشر مائة وعشرين سنة وقيل القرون مائة سنة دل على الكرم في  
 الحديث انه منيع راس غلام فقال عيش قرونه فافيش مائة سنة والاسلام  
 القرون الوقت من الزمان وقيل غيره فيل له قرون **الان** يقرون امة بامة  
 وعاملا بعالم وهو مصدر قرنت بحبل اسم اللوتى او اهلها وقال الشاعر  
 نيلك القرون وربنا الارض بعد **في الحديث** عليها مائة رزم  
 وقوله ولما سئل عن ذي القرون لقال من له ذلك لانه كان ذا صغيرتي وقتل  
 لانه بلغ في طوى الارض وقتل ابا سبيح ذا القرون لانه دعا قومه الى عبادة  
 الله لقال قرون على قرونه الامن ثم اجاباه الله لصره على قرونه الا بسير  
 فاجاباه الله ومن ذلك ما قال علي بن ابي طالب حين ذكر قصة ذي القرون فقال  
 وفيك مثله فيرى الله انما عني لفسده لانه ضرب على راسه ضرب بيتي احداها

لور الحنفية والثانية صفة ان الجبر وقال النبي عليه السلام ان لكل بيتا والحنفية  
وانك ذو قرة بينهما قال بعضهم اراد ذو قرة انها لغير الحنفية قال ابو عبد الله انا اجيب  
انه اراد ذو قرة في هذه الامة فاصبر الائمة وكفى عن غير مذكور وهو جليل العال  
حتى توارت بالحجاب وقبل اراد الحسن والحسين رضي الله عنهما وقوله وما كماله  
مفتر بين اي مفترين عليه فقال افتر له الافر اذا قوى عليه من قوله فلان  
قون فلان اذا كان له من القوة متماله وقوله او جامعة الملكة لغير بين  
اي تناولوا بعضه بعضا وفي الحديث الشمس تطلع بين قرني الشيطان فلقرناه  
ناجيتا راسيه وقال الله في الحديث هذا مثل القول حينئذ يخرج الشيطان  
والقران يحضون ولذلك قيل لها اصبا من وفي حديث حجاب هذا افتر قد  
طابع اي بدعة تجددت لم تكن على عهد رسوله صلى الله عليه وقال بعضهم اراد  
بالقران فوما احداثا تعقبوا بعد ان لم يكونوا يعني القضاة قال وكذا  
الحديث ان الشيطان يجري من آدمي يجري الدم من مثل ليس معناه انه يدخل  
جوفه وفي الحديث في الضالة لذكورها اخذها قال فيها قرنتها مثلها  
قال ابو عبد الله معناه الرجل يجد ضالة من الحيوان فيكتمها ولا يبسطها  
حتى يوجده عنده فان صاحبهما ياخذها وياخذ ايضا مثلها منه وهذا  
على صفة التار بيله حين لم يوجدها وفي صفة علماء سواد في غير قرين  
يعني حواجبه والقران النفا الحاجبين وهذا خلاف ما روت امر محمد  
وفي الحديث ولا الرور ذوات القران صلى عن الاصمعي انه قال اراد قران سنو  
وهو اصحاب الجبر الطويلة وفي الحديث صلى في القوس واخرج القران

القران الحنفية من جلود نسيخ ثم اخرون وانما النسيخ في مثل المبالغة  
فلا يفسد الرشد وامره بنزع القران لان كان من جلد غير ذي ارجل  
ومنه حديث عمر وقال لرجل ما مالك فقال افترن وادمة في المنية  
الا فترن بجمع قرين وهي حبة من جلود تكون للضيا من نسيخ  
جانت منها على ما سترناه وفي حديث اي لمرور فوحده الرسول الغسل  
بين القرين قال القدي القران فونا اليبير وهما متان ان يتبينان  
من حجارة لو عمد على اس اليبير من جابتيها فان كانتا من خشب  
فهما زرقان وقال للزرقان ايضا القائمة والقيامه قوله تعالى  
وكذا جعلنا في كل قرية اية اى هديت سميت قرية لاجتماع الناس فيها  
من قرنت الما في الجوز اذا جمعته وقوله لولا انزل هذا القران على رجل  
من القرين عظم ولت القرين مكة والطائف وفي حديث عمر ما اول  
احد الا حامي على قرانته وقرى عبيد اى جمع فالعني انه اخنان  
وفي حديث من عمر حجة فامر الى مفرى لستان فقعد وثوضا الميفرى  
والمفراة الجوز وسمى بذلك لانه يقرى منه الماء اى جمع وواكدت  
ايتنا مرة لجانته في ترك الجمعة فقال ان لي جواجا يقرى في  
قوله يقرى اى يجمع فيه المدة ثم تشرف والقرى يقرى العلف في  
يتدقته ومن عيوب النشا القرى وفي حديث عمر بلى عن ابيات المومنين  
فاستقر بنهن اقول لتلقن رسول الله صلى الله عليه اولئذ الله الله  
حبر امين اى جعلت لتبع من قال القران قران الارض قرانها

ر

اذا تتبعنا ناسا بعد ناس واقتربت واستقرت بمعناه ومنه الحديث خرج  
ليستقرى الزقاق وفي الحديث اميرت يعرفه ناكل الفزى ليقال هي المدبنة  
ومعنى ناكل الفزى ما يفتح على ابداهم ويصيبون من الفدايم

**بافاف مع الزاكي** في حديث عباس كره ان يصل الرجل

الى الشجرة المفترجة فالاحمد حى عن ابن الهادي هو شجرة على صورة البتين  
له عصاة صفراء في راسها مثل بؤن الكلب وقال غيره كمثل انه كره  
ان يصل الرجل الى شجرة فزع الكلب او السباع نيا واليا عليها لقال  
فزع الكلب يتوله اذا فرغ احدى جليده وبال وفي الحديث لا تقولوا  
فوس فزع من اسم السباعين قال ابو الورد في شرح الطرايق التي  
فيها الواح فزع وفي الحديث وان فزع وجهه ومخه وهو من الفزع  
وهو الثابت لقال فزعيت القدر اذا برز رنتها ومن امثالهم فزع المجلس  
يلطخ بقول طيبه بالملح تجر من عليه **في الحديث** ان ابليس  
ليفزع الفزة من المشرق فيبلغ المغرب اي يتب الوتيرة **في**  
**الحديث** شهي عن الفزع هو ان يجاور اسن الصبي ويتركه بها موافق  
يكون الشعر منه متفرقا ومنه فزع السحاب وهو فطحة وسد حليل على

**بافاف مع الشريف** فزع الخريف **بافاف**

فجمعون اليد كما جمع فزع الخريف **بافاف**  
**القاف مع السنين** قوله تعالى فرت من قسورة القسورة  
الاسد وقيل القسورة الرماة الذي يتصيدونها وقال ابن عرفة  
قسورة القسورة من القسور والمعنى كما تم حمر القسورة من القسور

زح

زح

زح

سز

يرمي او صيد او غير ذلك **قوله لقال** ذلك بان منهن فستيسين  
ورهنانا القسور والقسور من الصاري وجمعه فسور  
والقسور في اللفظ تتبع الخبر والحديث وبقال للماز فسور  
ولقال في جمع القيس فسور وفي جمع القيس فسور فسور  
وفسور من امها وفي الحديث ان ولاته حطنها ليو جهنم ومعاوية فقال  
لها النبي صل على ما ليو جهنم فاحاف عليك فسور فسور العصاة  
تجر بكعبا باها عند الصرب لقال فسور الرحلة منسبه اذ السرح لقال  
ما زال يفسق من الليلة كلها اذا اذات السحر والفساد  
كانها وقد يراها الا خماسه ودج الليل وهاد فسور  
وكان سغى ان لقال فسور العضا واما زبد الالف ليل في الحركات  
وقال ابو زيد لقال للعصاة القسورة والقسورة ان يكون  
العصاة في الحديث لفسير القسورة وفيه وجه اخر وهو انه يولد  
به كثرة الاستفاد لقول لا حظ لكون صحبه لانه يكثر الظعن ويقال  
المقامر وفي حديث علي عن ابليس القيس لقال هي ثياب منسوبة الى  
القيس وهو موضع وهي من ثياب مصر فيها جرب وقال لقال لعضاهم  
هو القيس اي ابدلت الزاكي سبيها **قوله لقال** فاما بالقسور اي القدر  
والاقساط والقسور القدر ومنه الحديث اذا حركوا عدلوا واداموا  
اقسطوا اي عدلوا فاما قسط غير الف فهو اذا جار ومنه قوله لقال  
واما القاسطون فكانوا الجهم حطما وقالوا القاسطون ان السج القسور

سش

سش

وقوله وتقيطوا اليمامى وتعدوا لوالعيا منكم وسنه من اليمامى بالفتح وقوله ذلك  
 اقصط عند الله اى عدل واقتومر والعدل ما قام في النفوس انه مستقيم  
 لا ينكره ممتيز وقوله امردى بالفتحة كقوله ان الله يامر بالعدل والاحسان  
 وقوله فان حفت الا تقيطوا في اليمامى فانكوا اطاب لكم من النساء قال  
 مجاهد معناه ان حفت الا تفعلوا في اليمامى وجر حفت ان تلو الموالم  
 فتحرجوا من اليمامى انكوا اطاب اى جل وقال غيره معناه ان حفت الا تفعلوا  
 في اليمامى وكذا ينبغي ان تحفوا الا تفعلوا اربع فانكوا واحدة وقوله  
 وتصع الموازين الفيتط اى ذوان الفيتط وهو العدل وقوله وزنوا  
 بالفيتط من مستقيم اى بالميزان العدل ويقال الفيتط من لغير القاف  
 وهو اى ميزان كان وفي الحديث ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام وكنت  
 تحفض الفيتط ويرفعه قال ابنه الفيتط الميزان واسمى بذلك لان  
 الفيتط العدل والميزان لرفع العدل في الغنمة ولذلك سمي بالفيتط  
 وارا ان الله تحفض الميزان ويرفعه مما يوزن من اعمال العباد المر برفع اليه  
 ويوزن امران زاهم النازلة مرعده قال سعد بن مالك ما نزل الله الا القدر مقاولم  
 والفيتط اذا وزن بالشاهين حفص يده ورفعها وانما هذا تمثيل  
 لما يقدره من ينزله فستبته يوزن الوزان الذي يوزن فحفص يده ف  
 يرفعها وقال غيره اى الفيتط البرزخ الذي هو قسط كل مخلوق حفصه  
 فيقير ويقدره ويرفعه فيكسطة او يوسعه وقال ابو عبد الله الفيتط  
 لصف صاع ومنه الحرب ان النساء من استغفوا الصاجبة الفيتط

والستر اج كانه اراد اني تحذر بعلمها وتوصيته وتقوم على اسمه بالستر اج والفيتط  
 الا ان الذي يواظبه فيه وهو وصف صريح ومن راعية في خبر وقفة  
 نها ونه لقا النقي المليون والستر كون غنبتهم ربح فستطال منته اى  
 كثيرة الغبار والفيتط الغبار: قوله لقال وان يستفهموا بالان الامر  
 معنى الاستيفساير طلب ما قسم الله لنا مما هو مفيت معنا من حيوه  
 او موت او شفا وية او سوا ذلك وهو قسم اى نصيبه الذي قسم له فطار  
 لكل واحد قسمه فهذا معنى الاستيفساير قال ذلك او منصور وكنته الخطه  
 وفي الحديث وبيهم قسيتهم القسيتهم والمقسيتهم الجبل وقال  
 ابو سعيد الضرير لقال نزلت فلانا ليستفهم اى يفكر ويؤدى من امرين  
 وقال غيره يقال هو يقسيم امره اى يقدره ويذكره وقوله كما ان لنا على  
 المقسيتين قال السعدي هو الذين تقاسموا ونجا لفقوا على كدر سوا الله  
 وقال الدرعي اس من اليهود والنصارى الذين جعلوا القران عجين اى عجين  
 وكفروا ببعضه وقوله وقاسمهما اى حلفت لهما وقوله فالهفتيمان امر  
 هي المليكه تقسم ما وكلت به وفي حديثه عن النبي صلى الله عليه واله  
 اراد ان الناس فزلقان فزلق معنى فهدى فهدى وفزلق اى فهدى فهدى  
 كما كوارج فانما قسيتهم النار لصف في الجنة مع ونصف في النار وقسيتهم  
 في معنى مقاسمتهم كالسهم والجليل والشراب في معنى المشرب ومنه قول  
 الشاعر عليه شربت وادع البين القفا تساجله جهاته وتساجله  
 وقال ابن كثير ان اردنا الشرب الذي سقى ابله مع ابله وفي حديثه واخيه

سهم

مثل الذي اكل الفسامة كمثل جدي يطئن مملوءاً وصفاً قال الفسامة الصدفة  
 والفسامة في الحديث وفي حديث ابراهيم والفسامة بمعنى ما ياخذ الفسامة  
 لأجدها ويقال من راس المال شيئا لم يفسد مثل ما ياخذ السماسة في سماء  
 من سواها لا يفسد ما وقع حديث الحسن الفسامة جاهلية القول هي من  
 احكام الجاهلية وقد فررها الاسلام وفي حديث امر معدو سيمما فسيمم  
 الوسمامة والفسامة الحسن ويقال لحيو الوجه فسمه قال الشاعر  
 كان دنانير اعل فسمها ينم ولن كان قد شفت الوجوه لقا  
 شفه اي رفق ووجههم فلما سق منها مرة في حديث امر معدو كانت  
 ريقا وفسامة بمعنى نقابة بيت المال قال ابو عبيد واحد الفسامة  
 درهم فسني محقق السنين مشدد الياء مثال سني كانه اعراب قايين  
 ومنه الحديث الاخر ما يسرني دين الذي ياتي العراق درهم فسني يقال  
 فسنت الدرهم ففسنوا ومنه حديث عبد الله كما فسنت الدرهم وكل  
 صلب ثاو قايين ومنه قوله تعالى فاسية فلومهم ارجا فية عن الركعة قابلة  
 له والفسوة حفة القلب وعظمة والفسوة امثلة وفي حديث السفي  
 انه قال لفلان تاينا بجزه الاحاديث فسنية وناخذها من طاز حبة  
 اي روية من قولهم فسني وقوله طار حبة اي خالصة يفا وهو اعراب  
 نازه **باب الفاف مع السنين في الحديث**  
 رجلا من رجال حشر حشر وهو قول فسنتني ربحها معناه شمني وكل من ستموه  
 فسنتني وفسنتني قال اللبث القسب اسم للشبه وروي عن عمر انه وجد

شب

من معوية راحة طيبة وهو محرم فقال من فسنتنا اراد ان روح الطيب على  
 الحال فسنت كما ان روح التين فسنت فقال ما فسنت ستم اي ما اقدر  
 والفسنت بخلط السمح بالطعام ورجل فسنت فخالط الحسب  
 ورجل فسنت حشيت لاجرة فيه فانه سمر وقال عمر لمعص بن عبد فسنتك  
 المال اي ذهب بعقلك وفي الحديث من وعليه فسنتا نيتان والوضع  
 يد يدون بين والاصل فيه القسب وهو الخرد ويكون الخلق وهو من  
 الصلابة ويصح فسنتا وفسنتا ناه في حديث قبله فكنت اذل  
 راحي رجلا ذاروا وذا قشر الفينر اللباس يقال رانيد عليه فسنت  
 اهل العراق اي زيمهم والذوا كما منتظر وفي الحديث ان الملك يقول للصبي  
 المنفوس خرجت الى الدنيا ليس عليك فسنت قال لسوا العباس من الحرة  
 وفي حديث معاذ ان امرا اتى فسنت بن علي عن هو لا غيبن التي اي  
 قال ابو عبيد لرادنا لفسنت بن الحر فبين ذلك انه كان باع نخلة ولشي  
 يمشيها حسنة اروس من الرمنوع واعقهم والحيلة ذات مؤنس وفسنت  
 الحينة سلكنا واذا عزي الرجل مرثيا به فهو فسنت وفي الحديث لعن  
 الله الفاسقة والفسوة منى التي فسنت وجمها بالذوالبيض لونها  
 في الحديث كان يقال لسودي فلهاها الكافور وقل هو الله احد  
 المفسن فسنتان معناه ذلك لانها تفر بان من الزفاف والشرك كما يبر  
 المرهم من علفه فقال لفسنت فسنت المرهم من علفه اذا افان منها وبرا  
 في حديث اي هرة لو جد شكر بكل ما اعلى لم يمتخوني بالقيشع

سند

شش

شع

قال ابو عبد الله قال الاصمعي في الجلود اليابسة الواحدة منها فتشع على  
غير قياس العريضة وقال ابن الاعراب القشعة الخامة وجمعها قشع  
اي لم يمتوني بها استحقاقا وقال ابو سعيد الخدري الخامة يفتشها الانسان  
مصدره اي يخرجها بالتحفة اراد ليز قشع وجمعها قشع وقال غيره القشعة  
ما يلقف من بيت الطين اذا نشئت الغدران وجمعت قشع وسنة  
الطين وجمعها قشع كانه اراد لوي يمتوني بالمدرو والجر كدبالي وفي حديث  
ابن بكير قال لقلبي رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية عليها قشع لها اجد قد البيت  
وفي الحديث لا اعرف من احدكم رجل قشعاً من آدم فبنوا في حجر سيد ادما  
او بطقا قال سمر عن ابي البارك القشعة التي تطع وتلع في القربة البالية  
**في الحديث** فاذا احاط المتقاضي قال له اصاب الخمر القشع ما  
هو ان يتفصق ثم الخمر قبل ان يقبل بقاءه **في حديث** قبله  
ومعه عبيد بن كحلبة مفسون اي مفسون بعينه حواضه قال قشع  
العود اذا قشعته ومنه حديث معوية كان ياكل الباقشع اي القشع  
**باب القاف مع الصاد** في الحديث يستر  
حديث يثبت من قشع قال اهل العلم واهل اللغة القشع في هذا الحديث  
لولا الخوف واستمعنا لقصص الطريف وفي صفة علي بن ابي طالب القشع  
فلت كل عظيم عند الخوف وكل الخوف فيه في قصة وجمعها قشع  
وفي حديث سعد بن العاص انه ساق بين الخيل فجعلها ما به قشعة  
ويقال ان تلك القشعة تترك عند اقصى الغاية فمن ساق بها اوزها

شم

شوق

صب

تقال

واسحق الخطر يقال جاز قشع السديق واستنوي اهل الامدة **قوله**  
وتشعر افاصد لاي غير ساق وقوله وعلى الله قصد السبيل اي يسير  
الطريق المسقى والمدعى اليه بالحق والبراهين الواضحة ومنها جابر  
اي طواق غير افاصد وقوله ومنهم مقتصد المقتصد بين اطلاق اليه  
والسابق بالحزان وفي الحديث في صفة من استعمل الله كان اي من مقتصد  
المقتصد الذي ليس بحسب ولا فقر وقال سمر هو القصد من الرجال نحو الرعي  
وفي الحديث كانت الهدى عسنة بالرماح حتى يعقدن اي تكسرن وصارت  
قصداه **قوله لعالي** ثم لا يفصرون اي ايلقون لقال قشع وافصرا ذلك  
وقال البرعوف لقال قشع من السني اذا الفص منه ومنه قوله لعالي ليقصر وامن  
الصلوة وافصرت عند اذ انك كرهت قدره وقشع عند اي ضعف عنه  
وقوله وعينه في فاصرات الطرف اي حور مقصورات اي مخدرات وقوله تني  
لا ينظرن الى غيرهم ومنه قوله حور مقصورات اي مخدرات وقوله تني  
يسرر كالقصر حاجي التفتت اليه القصر من قنور مياه العراب وقراه  
ارعباس كالقصر ونسب اليها العناق الابدل الواحدة قصرة وقيل القصر  
اصول النخيل وقيل كعناق النخل ومنه الحديث مركزه بالمدنية اصل  
قلم مستك ومنه لم يرك ولم يجعلها بها اصلا ولو قصرة وفي حديث المزاريح كان  
ليشرط لخدمه كيت وكيت والقضارة قال ابو عبد الله ما بقي من السبيل  
بعد ما يداسن واهل الشام يسمون القصرى ومنه من يقول قشع على  
وزن فعلى وفي الحديث من شهد الحجة ولم يؤذ احد القصره ان القصره

صمد

صو



ان يكون له ذكر او كذا في محبتين وعابته فقال فترك ان يفعل كذا وقصار ذلك  
 وقصار ذلك اي عابته وعن الحديث فالي تمامه ان يسيل فصر افا حقيقته  
 يعني اخبار اعليه فقال فصرت نفسي على السواء اجسستها عليه: **قوله تعالى**  
 عز لفضل عليك احسن القصص اي نبتن لكر احسن البيان والفاصل الذي  
 ياتي بالقصه من قصتها فقال قصصت التي اذا تتبعته اثره شيئا بعد شي  
 ومنه قوله وقالت لاختيه قصيه اي اتبعي اثره وعجز بالسر فقصت اثره  
 قسما وقصصت قصا وقصصا ومنه قوله فارتد اعلى اثارها قصصا  
 اي جواهر الطوبى الذي سلكه ليقض ان الاثر والقصر القطع ايضا يقال  
 قصصت ما بينهما ومنه اخذ القضا من لانه يجر حله مثل جرحه اي القتل به  
 ومنه قوله كتبت عليكم القصاص فقال اقصر الجوارم فلا تار فلان واباه به  
 وامثله فامثله اي اقصر وفي الحديث فصاح سيمان ورائه مقصصا  
 فالله في تيبه المقصص الذي له حمة وكل حصة من الشجر قصصه  
 وفي الحديث عني عن تقصيص القنور قال ابو عبد الله هو الخصب وذلك  
 ان الجصص يقال له القصة والحصص والقصص واحد  
 فاذا خلط الجصص بالرماد والنورة فهو الجيار قال ذلك في العروا  
 وفي حديث عابته لا تعنتيلن من الحبير حتى تزل القصة البصا  
 قال معناه ان تخرج القطنه او الخرفة التي كتبت بها كانتا قصصه  
 لا تحاط بها صفره وقد قلنا ان القصة بيتي كما تحيط الابيض تخرج  
 بعد الفطاع الدمركلة واما الترية فالحنفي التيسير وهو اقل من الصفرة

صص

**والجديث**

وهي تقصع بجرتها في الناقة وقصع الحجر سيدة  
 المقصع وقصع بعض الاسنان على بعض ومنه قصع القملة ويقال للبطي  
 الشيباب قصيع لانه مرده داخل الخلق كانه ضمير بعضا لبعض ومنه الكهف  
 يهي ان تقصع القملة نالتوا او كتم ان يكون ذلك لفضل الخلة وخلافة قال  
 ذلك لانها قوت الدمواجين وقال ابو سعيد قصع الحيرة استقامة  
 عز وجهها من الجوف الى الشدق ومنا بعة بعضها بقصا واما تفعل  
 الناقة ذلك اذا كانت مطمينة فاذا خافت سببا فطقت جرها  
 قال واصلة من لقصيع البرنوع وهو اجزاء من اب فاصعبه وهو  
 حجره قلت والحيرة اللقطة التي تنقل بها البعير الى وقت علفه  
**قوله تعالى** فبرسل عليكم قاصصا من الرسل  
 تقصصت الاسيا اي تكسرها كما تقصصت العيدان وعزها وروى عن عبد الله  
 بن عمرو قال الرياح ثمان اربع عذات ولها رجمة فاما الرجمة فالكناش  
 والذاريات والرسلات والبعثات واما القذاب فالعاصف و  
 القاصف وهما في الحرة الصرصر والقفير وهما في البروى الحديث وانا  
 والنبتون فراط لقاصفين قلت القاصفون الذين يزدحمون بقول  
 يتقدمون الامر الى الجنة وهم على اثره فيزدحمون حتى تقصص بعضهم  
 بعضا يدان اليها ومنه الكنت لما يحمي من القضا ومنه عابان الجنة  
 اي من اى من جنتهم وقد فقههم بقول سمعت قصفة القوم راى دقتهم  
 تن اجهم وقال ابو بكر بن الابار معنى فراط لقاصفين اي انا والنبتون

صص

صص

لم يقدّمون في المشقة لغو كثير من مبتدأ وغيره من قوله تعالى  
 وقد قضينا من قرية أي هلكنا والقصر بالقاف ان بكسر الشين قبله  
 يقال هو القصر المنته أي منكرها ومنه الحديث ليس فيها قصر ولا قصر  
 أي ليس فيها صدع ومنه الحديث استخفوا عن الناس ولو عن قصته  
 السوأل عن ما انكسر منه اذا استنبتك به والقصر بالقاف وان تصدع  
 الشئ فلا يبين ومنه قوله لا انقيصا مر لها وفي الحديث جئات تقع في السما  
 من قضمة الا فتح لها بان من النار لفي الشمس والقضمة قرأة اللد  
 سميت قضمة لانها كثيرة وكل شئ كثرته فقد قضمته **قوله تعالى**  
 مكانا قضيبا أي بعدا أو القضي والقاضي البعيد وفي الحديث فكنن اذا  
 رأيت في الطريق لقضيبها أي صيرت في اقصاها لقال لقضيب الامر لظ  
 واستنقضتته أي بلغت اقصاه **باب القاف والصاد**  
 ان حات به قضى العين لفي فاسد العين لقال في ربة قضية والقضا  
 التوبة اذا انقرروا وسنقوه **قوله تعالى** قضيا وزيتونا القضاة  
 الرطبة وكوهما لقصب أي لقطع وفي الحديث كان اذا رأى التصليب  
 موضع قضيب أي قطع موضع التصليب منه والقضب القطع واقضيت  
 الحديث اذا ارتحلته **قوله تعالى** ووجدنا حدرا من ابريدان يقق  
 فاقامه أي نيكه ونهدم وقر بعضهم ان يفاضل يقطع مرادهم وفاق  
 للبير اذا امارت انقضت بالصاد معجزة وفي حديث اي الصداح  
 وارحل بالقض والارلاد أي يتناكروا من مفضل ويكون ناجبنا

صم

صى

صا

صب

صن

وقال جابن اقصره لقصيه منها اذا جابوا محبوس والقض والقضض وغيرها  
 الحصى الصغار وفي حديث الرهبان وهدم الكعبة قال قاصر وان العنلة  
 قاصدا حبة من الرطب فاقصه أي جعله قضا قال الكندي هو من القضاة  
 وهي الحصى الصغار وفي الحديث ما اخ الزكوة كمنه كثره سخاغا فبليقه  
 يده فيقض قضاها من بكسرها لقال اسد قضاض اذا كان يقض  
 ورأسه ومنه الحديث فرمت بعن العنلة بعد ما ضربت رأسه بالسيف  
 فقط قضاوا بر يد لفظ قوا واصلا للقض وهو الكسر **قوله**  
 الذي هو في نفس رسول الله صل عليه والقران في الغضب والقض  
 القضا جمع قضيب وهي الجلود البهبل وجمع ايضا قضيبا مثل ادم وادير  
 واينق واقف **قوله تعالى** اذا قضى امره قال لدر عوفه قضا الشئ احكامه  
 وامضاه والقران منه وبه سمي القاسي لانه اذا جازك فقد فرغ مما بين  
 الحظمين والفضا من ليدنا لعل على طبعون به ويعضون به **قوله**  
**قوله تعالى** قضى ربك الا تقبله والالاياه أي جاع عليك بذلك لعبد اقال  
 ولو كان القضا امضا ولرانه لما عبد احد غيره كما انه قضى الموت  
 وليس نحو الرص منه لانه قضا امضا ولرانه وقال في قوله ثم افضوا  
 الولا منتظون أي افرغوا امرهم وقوله ولو لا انكنا سبقت من ربك  
 لقضى بينهم أي لو لا ان الله قد مر لز موضعهم الال معلوم لفرع مما بينك  
 وسنته وقوله فلما سمعوه قالوا امضوا (عما) قضى أي فرغ من ربه  
 وقوله فقضيهن سبع سموات أي فرغ من خلقهن والوقوله فاقض حالته قاضين

صم

ص

اي امين ما انت ممنين من امر الربيا قال في قوله ثم افضوا اليه معناه ثم  
امضوا ليقال قضى فلان اي مات ومضى وقوله والمملكه وقضى الامر اي فرغ  
منها كما ترون في قوله فقال العصى العصى الامني وقوله بالبينها كانت التا صبيبه  
اي البيننا التي لصبوة بعد ما ورا العصى ثم افضوا اليه اي توجهوا اليه وقوله فقال  
وقضى الامر اي افضى هلاك قوم نوح عليه السلام وقال اللطيف في قوله  
موجهما الى القطاع السبي وتماها منها قوله ثم قضى اجلاه معناه جتم اجلاه  
واتمه ومنها العصى وقوله وهن ركبلا لا تقيدوا الاياه معناه امر ربك  
لان امر قاطع جتم ومنها الاعلام وهو قوله وقضينا اليه اي اسرائيل  
الكتاب اي علمنا به اعلاما قاطعا ومسلما قوله وقضينا اليه ذلك الامر  
معناه اوجبتنا واعلمنا ومنه القضاء والفضل اي اكرم فهو قوله ولولا اجل  
مسي لقضى بيننا لفضل اكرم بيننا فقال قضى الحكم اي اكرم وقضى  
بيننا اي قطع ما فرمه عليه بالاداء وكل ما احك عليه ففرضي فقال  
قضيت هن الدلائل اي امكن علمها وقوله لذل قضى امر اي اكرم وقوله فقال  
ففضلهن على خلقهن ورضيهن والقضاء قطع الاشياء باحكام فالله  
وعليهما مسرودان فضا ماما داود او ضمت السنو اليه تتبع  
وقوله قضى الحق اي الحكم الحق وقوله ليقض علينا بك اي يقض علينا الموت  
فلسن نرجح وهو مثل قوله لا يقضى عليهم فموتوا اي لا يقضى عليهم الموت  
وقوله فوكنه موسى يقضى عليه اي تملكه ومنه من قضى كبه فقال المرات  
قضى تحته والحب النذر كما كان الموت نذر عليه فوفى به وقوله فقال

مريد من لفظي البكر اي يدين لك بيانه فيمفرغ منه **باب القاف**  
مع الطاء في الحديث انه قال لرفع وردى مستجم في تندوته ان شئت نرجعت  
القطبية هي ضد الاهداف وقوله **قوله تعالى** افزع علينا قطر اي حاسا والله  
ولمنا عليهم عين القطر اي عين النحاس وفي حديثه على فقرت النقدة  
فقطرت الرجل القطرات فقرف قال لرفع فندما اي القشر في العراق على  
احد قطره يقال طعنه فقطفه ومنه لكوت ان رجلا في اداة يوم الطائف  
فما اخطان قطرها والنقد صغار الفنز ومنه حديثه لرفع حتى ينظر  
على اي قطره يقع اي على يتقبه في خالته علمه فقال ما ابار على اي قطره  
وقع اي على جابننه وكيف ما وقع وفي حديثه لسمر كان يكره القطر قال  
الديث هو ان يزن جلة مرين لوعده للمنتاع باخذ ما يقع على حسان ذلك  
ولا يزنه وقال لرفع القطر ان يان الرجل ان يرفع من قول لرفع ما كره  
في هذا الحديث الخمر جزا فبالا كليل واوزن مبيعه ومن **باب الجيم**  
في حديثه لسعود الاعرج احدكم جيفة ليل فطرب بنا قال لسعود  
القطرب دويبة لا سنزج بنا ما سبعا سبعا الرجل لسعي بنان  
في حواج رياه به فاذا امسى امسى كالأمر حفا فينالم ليلته حتى يصبح  
مثل ذلك وهذا جيفة ليل فطرب بنا **قوله تعالى** على لنا  
قطنا الفطرا التقيت واصله الكتاب يكتف للانسان منه سى وشفافه  
والقط وهو القطع وكذلك التقيت هو القطع من الشئ كما هو قالوا على لنا  
مقيتنا من العذاب الذي نذير رايه وقال لسعود الفطرا الكتاب

ط  
طر

ط



وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انما اصابني من الدنيا ما اصابني من النار  
 وفي الحديث اخذوا عني لسانه يقول ارضوه حتى تبتلت **قوله تعالى**  
 فطوفنا دابة اى ناراها دابة من مشتا ولها الامتعة بعد ولا تنكروا وفي  
 الحديث كمنع النقر على القطف فليس بجمع القطف الغنود وهو اسم  
 لكل ما قطع كالزجاج والطين وفي الحديث جعل فرس في طي الخيل القارب  
 الخطومى سرعته ودابته فطوفت بين القطاف وهو صيد الواسع  
**رابع** قوله تعالى ما مملكون من قطيبه القطيب لفائدة التورية الريفية  
 لقرب مثلا للسبي ليقول **في الولد** قالت امرأته لى عليا لما حملت به  
 ما وجدته في القطن والثنية قلت القطن اسفل الظهر والثنية  
 اسفل البطن وفي حديث سلمان كنت رجلا من المحوس وكنت قطن النار  
 اى خازنها وحاذ منها قال سمر الرادانة كان لازما لها الايقار خذنا لقال هو  
 من قطن مكة اى من ساكنيها ورواه بعضهم بفتح الطاقطن وهو جمع  
 قاطن مثل حارس وحارس وخادم وخدم وكوز قطن بمعنى قاطن مثل  
 قراط بمعنى قارط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا قراط على الكون اى قارطك  
 ومثقف ملك الله وقوله حجة من قطن القطن كل حجة لا ينبت على ساق  
 ولكن ينسبط على وحده الارض كالقنا والقرع والجنطل وهو ينعيب  
 من قطن بالسكان وطونا اذا قام به فهذا الشجر مفرس من الارض  
 ولذلك قيل له يقطين ولما القطن في مصر الجنوب التى يفتح المدينة مثل  
 القديس والحيثين والحلر فواحد لها قطينة وقطينة سميت

طف

طن

بذلك لفظه وما في الحديث **في الحديث** وكانت العينا فطوا ابنته طو  
 قال ابن الاثير في الصحاح القصيرة **باب القاف**  
**مع العين** في الحديثان رجلا يارسوا البنة من اهل النار قال كل شئ  
 فقبرى قبل يارسوا البنة وما للفقيرى قال الشريد على اهل الشريد رحلت  
 المعشيرة الشريد على الصاحب قلت سالت الان مهرانى معنى فقال لا اعرف  
**في اللقطة** **قوله تعالى** مقاعد للقتال اى مواطن لها فوله والفواعل  
 من اللقطة لى اللان لا يردون بيا جافد ففقدت عن الزوج او عن الحصين  
 الواحدة قاعدة بلاها فاذا لقعدت عن فمير معنى قاعدة بالها وقوله واذ  
 نرفع لهم الفواعل من المدينة لى الاساس واصدتها قاعدة وكل قاعدة  
 اصل لى فوخا ومنه قوله تعالى الله نياهم من الفواعل وقوله عن العرس عن  
 السيمال فقيد هو فى معنى مقاعد كما يقال سرتى معنى مشارب والكيل  
 فى معنى مؤاكل المعنى عن العرس فقعد وعن السيمال فقيد وفى الحديث تعالى ان  
 يقعد على القبر لقال اراد القعود للتخلى والاحداث فانصهر على هذه  
 اللفظة ونقال للاصرد وهو لى بلاز منه ولا يدرج عنه وقد اراد ذلك التولى  
 الامر منه لان القعود على القبر تها ونابا الميت والموت وروى على السلام  
 انه راي رجلا متكبنا على قبر فقال لا يؤذ صاحب القبر وفى حديث عائشة بن  
 نانت الاصارى ابو سليمان ورينس المنقعد وضالت عند الحجر الموقد  
 المنقعد كان رجلا يؤمن للمسيها من لى انما للمؤمنين ومعنى سها من  
 واسنها المنقعد فماعد رى لى القابل والضاكة سيرة من السيد لى

قال

عد

السبها من وكثيرا ما يذكرونها وهم يريدون باللسان السبها من المعجولة منها وثمة  
 السبها من اجمل لتوقدها والحجر النار الكثيره **في الحديث** ان رجلا  
 تقعد عن ماله بيدا القلع مرصاه **في الحديث** ومن قبل تقصبا  
 فقد استوجب حيسن المآب الفعقض هو ان يضرب فيموت قبل ان يمدح  
 وفي حديث اخر مؤتان كفقاصير المقت قال ابو عبيد القاسم دا ياخذ  
 الابد اليقينها ان الموت ومنه اخذ الاقفاض وهو القتل على المكان لعال  
 صر به فاقصده ولداد حيسن المآب قوله لعال وان عيذ بالرفي وحس مآب  
**في الحديث** نهي عن الاقفاض يقال جال الرجل مقنطعا اذا احاط بها  
 طابقتا لاجهاها تخن ذقنه ونقال للمعامه اليقظة **في الحديث**  
 ان ابنا لبيد فلان حضر عند النبي صلى الله عليه وسلم في بالتي ولعنه تقفقع  
 قال سمع قال حلدس حبة اي كلما صبارا احوال لم يلبث ان يصير الى اخرى  
 تقفقع من الموت ان ثبت على حاله واحده يقال تقفقع الشيء اذا اضطرب  
 وتجزك ويقال انه لتقفقع لحياته من الكبر ومارمنا لهم كتم تقفقع  
 عمده اي من عبط لكثرة العدة والتناق الامر وتوليع من الزوال الانتشار  
**في الحديث** نهي ان يقبى الرجل صباوته قال ابو عبيد هولن صلص  
 الينيد بالارض وتلصبت سنا فبه وضع يديه اما الارض كما يقفق الكلب قال  
 ولقصيد الفقه ان لضع الينيد على عقيده من السجود من والقول هو الاول  
 وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال لم يبق الاقفاض ارجلس على ركبي وهو  
 الاجنظار والاستيفار **في القاف مع الفاء**

عيب  
 عض  
 عط  
 عع

وحدث ظهرا ناسن بنقضون العلى اي تطلونه يقال تقفقت الشيء اذا  
 فقوته فارتبعته **في حديث** عالمين من نخصت لحيته في  
 القفار من قال سمع موسى تحت هذه المرأة تلمس نساء الاعراب في ايديهم  
 لنقطية الاصابع والكف وقال ليرهد هو ضرب من الحلى تحده المرأة ليدها  
 وهو وكذا يقال تقفقت المرأة بلحيا اذا التسننت يدها بها وعن الحديث يمي  
 عن فقير الطحان قال للرب المبارك هو ان يقول الطحين يكر او يرا فقير من نفس  
 الطحين **في حديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يخلف الا قفشين ويخذه  
 قال ابن الاعراب القفش الخف واليخذه اليفلاج **في حديث**  
 ان هريرة من اشراط الساعة ان تقولوا الخوف الخوف فيلما الخوف قال  
 بيوت القافضته ترغون فوق صالحته القافضة الليبار والسنين منه  
 اكثر يقال عند القفس وامر قفسا **في حديث** عمر بن سعد  
 وذكر عنه الخرافة قال لبي عندا منه قفوة او قفقين قال ابو عبيد  
 هو من شبيه الزبيد ليس بالكبير ليقول من الكواصم وليس له عذري قال  
 سمع هل مثل القففة تتخذ واسبعة صنفه الاعل قال وسمعت جهمي  
 لقول القففة الخجلة بلغة لاهل اليمن **في حديث** لسهل حنيفة فاخذته  
 قففة اى عنة يقال تقفقت من البرد اي ارقود وفي حديث لعصمه  
 وصرت مثلا فقال ذهب قفاف الصير في يد لعلقت القفاف  
 الذي سرق بكفه عند الانتقاد يقال قف ولان درهمما قال السناجر  
 قففت بكفه سبعين منها من السود البروق قفوا الصلاب

فد  
 فن  
 ففش  
 فف  
 فف  
 فف

وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لا استعجب من الرجل ثم اكون على فقائه قال الاصمعي  
كل من سمى جماعة واستقصا معرفته لقول استعجب بالرجل الكافي وان لم يكن ذلك  
الثقة ثم اكون على تتبع لغيره حتى استقصى علمه فقال بعضهم فقائه انا انه  
يقال حين ذاك ورثانه وقفائه ورافائه بمعنى واحد ويقال فقيته بالعصا  
اذا ضربت به وفي الحديث فاصبحت قد عورت قد عرفت جلدي واوله عقل الراءت  
وقت شعري فقام من الفرع ويقال فقت النيات اذا دبست وعن ابي جابر قال تاتوني  
مخاموتى كاتى في فقه الفقيهى الشجرة الناليت البائسة والفقته اجدا  
شبهه زيبك حوطينه **قوله تعالى** ولا تقف ما ليس لك به علم **اي**  
لا تتبعه وهو قول ابنه وغيره على القول بقوته لفقوه وفتنه اقوته وفتنه اذا  
اتبعت اثره وبه سميت القافة لتبعتها الاثار وقوله ثم فقينا على انهم  
يدرسنا الى استعابنا وادهر علمها الى رسلا بعدهم رسولا ابوذر رسول  
هذ انقصوا هذ الى اى يتبعه ومثله قوله وفتينا مرهون بالرسلى بالقباع  
هذ ابلى فقا هذلو فقا كل من فقا فقيته اخره ومنه فاقية لشيء وهم  
يسمون البيت نسة فاقية والقصيدة فاقية والت حنسا  
وقاقية مثل حد السنان نبي ويذهب من قالها وفي الحديث على قاقية  
احدك قلت عقتد بغير القفا وفي الحديث الى حنسة اسما انا محمد وانا احمد  
والمعنى وفي حديث احمد وانا العاقب قال ستر النطقى والعاقب واحد  
وهو المولى الذهب يقال فقي عليه اى ذهبه وكان المعنى انه لاهر الاسيا  
فاذا فقي ولا ينى بغيره وقال لراى المعنى المتبع للبتين وفي الحديث

فو

شتر

فوضعو الالح على فقى لعين وضعو النسب على فقاى لفته طابته ووالكديت  
فاستفقاها بسيفها اياه من قبل فقاها يقال لفقيت فلانا واستفقت  
وروى عن الصحى فميردج فابان الراس قال تلك الفقيته لا باس بها قال العميد  
على التى بيان راسها بالذبح ولعل المعنى يرجع الى الفقا ويقال للفقا الفقت  
قال الشاعر احب منك موضع الوسخ وموضع الازلر والفقن  
وقال سمر الفقيه المذوح ثم قتل الفقا وقال لراى حى والفقيه معى  
وفي حديث الاستسقاء ان عمر بن الخطاب قال اللهم انما سقرت بالبكر بى نبيك  
واقية اياه قلت يقال هذ فقى الاستياخ اذ كان الخلق منهم ماخذ  
مرقوت الرجل اذا تمعته وكنتى انزه ارادته تلو عبد المطلب كان استسقى  
لاهل الحرم فسقوا **باب القاف مع القاف** وفي الحديث فقا لراى  
الاثنابيع امير المؤمنين لراى الراهب فقال والله ما سبته مشيد **باب القاف**  
الجرف ما فقه الصبي يحدث فيصبح بده في حديثه وقوله امه فقهه وقال  
عبد الله بن نصير انما هو فقهه محققه بكسر القاف الاول وفحة الثانية وفى  
الثقة عن الراهبى قال لراى عن الحرب تلت احرف مرحس ولا رى كذا الا فقه  
فقند الصى على فقهه وصصه **باب القاف**  
**والامر** قوله تعالى وقلوبكم الامور اى لغوا لك الغوايل وقوله تعالى  
ونقلتم ذات اليمين وذات الشمال فقل انتم لكثرة نقلتم يظن من رايه  
انهم عن يمينه وانتم ذات لانه ذهب بها الى المناجبة وقوله فاصبح  
يقلب كفتيه اى اصبح نادما وتقلب الكفين من قول الاسيف المتادم

قف

لب

وقوله سعلت منه الفكرة والافتقار ان ترحف وتحف وقوله ولا تغزرك  
 تغزير البلاد يعني حزمها من بلاد الى بلاد سالمن امنين فان الله محيط بامرهم  
 وقوله والله تغلبك متفلكك ومنتوا لكرادى منتصرة فكم ومقامكم في الاول والعقبي  
 وقوله ان يرد ذلك لذكرى لمن كان له قلبه قال اللنت اى عقل يقال ما قلبك معك  
 اى ما عقلك معك وفي الحديث انما اهل اليمن هم ارقى فلو ثابوا والبن افيذة  
 كان القلب احصى من الفوائد وقتلها قريمان من السواك في ذكرها اختلاف  
 اللقطين ياكيد اى الحديث ان يحيى بن زكريا كان ياكل الحراد وقلوب الشجر  
 يعنى ما كان منها رخصا وقلبة الخيل رخصه وفي الحديث كان على ضربين شيئا  
 قلبا اى فطنا فيما اوى حديث معويه لما اجتمع وكان يقول على فرائضها  
 اكر لتقلبون حوالا قلبان وفيه هو كالمطلع يقال رحل حوال قلب  
 اذا كان مجتازا احسن التقلب للامر وقد ركب الصعبة والذلول وفي حديث  
 اقلب قلبا كقولك هذا مثل نظير للرجل يكون منه الشفة فيبتدأ رجاها  
 مان يقلمها عن حمتها ويصر فيها الى عز معيناها وفي الحديث قال شعيب  
 موسى عليه السلام لك من عمتي ما خاف به فالب لوبن لعسره في الحديث انها حات  
 على عز الوان احنا بنهاة **في حديث** اى مجاز لو دلت لرجل وهو على عقلته  
 كيت وكيت اى على ملكية فقال قلبت قلبا اذا هلك وقال بعضهم ان المسافر  
 ومناحة لعلى قلب الاما وفي الحديث اى على هلاك العقلاء التي لا يبقى لها ولد  
**في الحديث** ما لم يذخا من على قلبها الفلاة صخرة تغلوا الاستنات  
 ووسخ يركبها من طول نزل السواك **قوله تعالى** ولا الهدي ولا الفلايد

شتر

لنت

ح

لد

الفلايد من الهدى ما يقدر على الشجر وكان الخري من ثمنا قد در كانه لمحا نجر  
 الخمر فعنصره بذلك مملكان بسوا وقوله له مقاليد السموات والارضين  
 قال السدي اى من السموات والارضين واصرها الفلايد كما قالوا يحاسبين  
 وبحود ذلك وقال حيا هو مناجى السموات والارضين وفي الحديث فلكه والكتاب والفلايدها  
 الاوتار منه فوان اصرها لا تطلو اعلمها الدخول والارض لا تقدر وها الاوتار  
 فتختنق والاقول هو الاول وفي حديث عبد الله بن عمر قال لفتما اذا التمت  
 فلد كمن لما فسوق الاقرب فالاقرب الفلايد يوم التوبة وما بين الفلايد بين  
 ظهري ومنه صدره وقد تبا السماء اى مطرها لوقت ما حوذ من قلب الجحيم  
 وهو سرور ردها وقال هو يتفالدون يبره ويتفارقون يرمي اثنا ويونها  
**في حديث** عمر لما قذر الشامر لفتية الغفلسون بالسيف والرجان لس  
 هو الذين بلغون سدى الامير اذا دخل البلد الواحد مقليش ومه هو الكون  
 كما عني الغفلسين بطريقا بسوله اراد مع اسول وفي الحديث لما راوه  
 قلسو له والغفلس الكفير وهو وضع اليد على الصدر خضوعا  
**في الحديث** لا يدخل الجنة قلاء ولا ذيبون وقال ابو زيد القلاء  
 الساعى الى السلطان بالاطل قالوا القلاء القواد والقلاء النباش  
 والقلاء الشرطي والقلاء الكذاب وقال ابو العباس سمى الساعى  
 قلاء لانها تطلع العمار من الامير من قلبه فيزيد عن نبي وفي صفة  
 اذا سمى قلع اى كان قوى المشية وفي حديث ابن ابي عمير اذا زال  
 قلع المعنى انه كان يرفع رجله من الارض رفعا يابنا بقوة لا كمن طمشى

لج



اختياراً او يفار حطاه شعثاً وهي المشتمية الهجوة للرجال فاما النساء فانهن  
نوصفن بفضة الخطو وقران هذا الحرف في كتاب عن الحديث لابن الاسباري  
قال قلنا بفتح الفاء وكسر اللام وكسر الفاء من الخطا الازهرى قال وهذا كما  
حدث امر كما يتخطى من صيب والخذل من صيب والبكوة الازهرى  
والفعل من الارض قريب بعضه من بعض قال امر بكرا اذ انه كان ولا يشبه منه  
في هذه الحال استبحال ومما في سئل به الانراه بقول طسعي هوياً وخطوا  
تظهور في حديث جبرائيل قال يا رسول الله اني رجل فلعج فاعج الله  
لي فلما قلغ الذي لا يثبت على السرح ورواه بعض اهل الادب قلغ بفتح الفاء  
وكسر اللام وسما على القلغ وفي الحديث خرجنا من المسجد فجرى بنا عتاً  
اي كنفنا وامتنعنا وهو جمع قلغ وهو الكنف وعن مجاهد في قوله قال  
ما دفع قلعة القلاع السراج وفي حديث الحجاج انه قال لا تسن الا قلعتك  
قلع الصمغة يريد لا ستا صلتك والصبغ اذا احذر انقلع كله ولم يبق  
له لث قال تركته على مثل مقلع الصمغة ومقرق الصمغة اذا لم يبق له  
الا ذهب . **في الحديث** المصيب انه كان يشر العصير على بقلغ  
قال احمد صلح اي يزيد . **قوله تعالى** حتى اذا اقلت سبحاناً لعلنا اقلت  
الراح سبحاناً اي ففئنا قال اقل فلان السبي اذا جعل لعلنا وقوله نردمة  
عليون قال ابو مصعب الازهرى هذا كما يقال هو لاول اصر و هو في الحديث

ومعنى ولدون ولهد فقال الكلب  
فرد قواصي الاحياء منهم بقداضوا كحي واخرينا وفي الحديث اذ بلغ الماء

لف  
لد

فلتين لرحمنا فانا ابو عبيد عن هذه الحيات القليلة فقال لؤاحر فاقلة  
وهي معرفة الحجاز والجمع اقلان ومنه الكهت وذكر نون الجنة فقال  
مثل فلان هجر والقلعة من هنا تاخذ من اذ من لما يميت بها لانها نقل اي ترفع  
وفي الحديث الرولوان كثر فانه الى قيل اي قلعة واستفاضت . **قوله تعالى**  
اذ يلقون اقلها قال الازهرى معنى الاقلها ما يدراج جعلوا عليها كالمات  
يعرفون بها من بكفها من علمت الفرعة وقال للسمه فكله لانه ينزوي  
ومنه فقال قل اطفان . **في الحديث** ان علياً بن ابي طالب قال لست حتى  
في مسئلة ساكدها فلما اجابه وقال له قالون قال اهل العلم قالون بالرواية  
اصبت في الحديث انهم انفقوا في سحاب فناء بهم فانهم امرأة فجات  
عجوز فقالت قلتمها اي من جملها . **قوله تعالى** اني اعلم من القابلين  
اي الكارهين له وقوله وما قل اي ما البعض قال فلاه بقلبه وقلبه بقله فلي  
وربما فتح ومد فقل فلاه ومنه صراط الدرة او حذرت الناس اخبره قلعة  
اي من جنتهم رهاهم بالعتت لختت سراسرهم وقوله انصالحهم ووط استباح  
ولفظه لفظ امر ومعناه الكبر وفي حديث لرحم كان لا يري الا نقلوا ليقال  
لنو عبيد هو المتخاوي المستنور ونسبه بعض اهل الحديث اي كانه على نقل  
وليس لست . **باب القاف والميم** قوله تعالى  
فهم ففتمون المتصحح والرفع راسه الغاضق بصره وقيل للكايون  
سهم فيما ج لان الالداد اوردت الماء رفعت رؤسها لشدة البرد وهو صر  
امر زرع واسترب ما تفتح و ارادت انها تشرق حتى تروى فرفع راسها

لم  
لن

مج

يقال قاصح وابلق فصاح وقد قجحت واقتجتها اذا قولت بها هذا الفعل من  
 رواه قالقح فان ستر قال لوزيد القفح ان لسرت فوق الرمي يقال قجحت  
 من السراب افتح قجحا اذا تكلمت على شئ به بعد التري وفي الحديث من سئل  
 صل الله عليه ركوة العطر صاعا من نر او صاعا من قحج القفح والبري واحد  
 سئل الراوي اللقيط في حديث الدجال فقال القحج قال القندي  
 هو اليبق الذي يبيد البياض وانا قفحوا في حديث ابي عبيد  
 ملكا موكل بيقاموس البحر اى وسطها ونقطتها والقفح العفص  
 وعقبوبة الشئ الما ومنه الحديث في مقارفة القفح اعلاها فامشوا في  
 طامسنا اى جبالها شيد واللعين من قفح ولد اكلها واذ ذلك  
 ذكر ومنه الحديث انه قال لعل لرجل رجمه انه ليقفح في رياس الجنة  
 في حديث عثمان رضي الله عنده ان الله سيقفحك قفحا وانك تلاك من  
 على خلقه قال الراوي القفح في الخلافة والقفح غلاف القلب  
 والقفح البرذون الكثير القمام وقوله تلاك من عليه اى تراك في حديث  
 شرح احقنم اليه جلان في حق قفح بالحق الذي يلبس القفح وقفحه  
 متردطه الذي تشد به من ليهف كاني او حوصي او غيره ومعافيد القفح  
 تلى صاحب الحق وفي حديث لعماس ما زال يسا له شغل القفح اى تاما  
 ومن الاعية قوله لعل واما عوفسا فمطر اقال عرفه اى القفح الاصحية  
 فيه ولا ينساق يقال امطر اذا القفح وقال الانهري القفح المقتدر  
 ما بين العيين ومعناه شدد اخطيما في الحديث ويل الاقماج الاذان

مر  
 سن  
 مص  
 م  
 م  
 م

معنى الذين يسمعون القرآن ولا يعونه الا فماع جمع وضع وهو ظرف تفرغ  
 لا شربه والادهان منها في شرب الطروف سبه الاذان بها وقل الاقماج  
 الاذان والاقماج وفي حديث عائشة فاذا راى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حواري كنت يلا عنها وقولها القفح اى قفحين فقال قفحها قال قفح  
 اى ذلك لنته فذل قال والقفح عمن دحولهن في بيت اوسيرة قوله تعالى  
 والقفل والضفادع فيل القفل كباد القردان وقيل هو دواب اصغر من القمل  
 وقيل هو الدباب في الحديث فامر رجل صغير القيمة القيمة يحسن  
 الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقيمة والفومية والقيمة ايضا  
 وسطا الراس في الحديث فانه قفح ان يبتسجا ياكل الى خلق  
 وجد يد وقال هو قفح ان يفعل ذلك وقفح وقفح من قال قفح اراة  
 القصد لم يبتسج ولم يجمع ولم يوثق ومن قال قفح اراة القفح قفح  
 وجمع باب القاف والنون في الحديث مررت  
 ما يكره فاذا الحينة قانية اى شديدة الحمرة يقال قفح اطراف الشاة  
 بالحناء لقفا قفحا اذا احمرت شددا في حديث عمر رضي الله عنه  
 واهتمامه للخلاف قد ذكره سعد فقال ذاك انما يكون في قفح من قفح  
 قال ابو عبيد القيث جماعة الخيل يريد انه صاحب جنوس وحوارب  
 وليس صاحب هذا الامر فالله الهمة واليقين ايضا لينة الصيادة  
 قوله تعالى كل له قاننون اى مطيعون ومع الطاعة ان كل من السموات  
 والارض يخافون كما اراد الله تعالى لا تقدر احد على غير الخفة فانار الصنعة

مل  
 م  
 من  
 نا  
 ب  
 ن

كذلك على الطاعة هي طاعة الازالة والموتية وليست طاعة العبادية  
وموله فالصالحان قاننات اي قيمان بحقوق اذوا جهنم والقنوت القيام  
والقنوت الدعاء ومنه الحديث انه قننت شهرا اي قامر يدعوا والقنوت  
الخشوع ايضا وقيل قوله قاننات مصليات ومنه قوله انتمي لربك فقال  
بعض اهل اللغة اي صل في الحديث كمثل الصابم القانيث يريد المصل ومنه قوله  
امن هو قانت انا الدبل ساجدا وقائما وقال ابو بكر الاسدي القنوت سقمير  
الى الدعية اقسام الصلوة وطول القيام واقامة الطاعة والسكون وروى  
عن زيد بن ارقم كنا نكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قاننين فامسكنا عن  
الكلام **حديث** امر زرع فاشرب فالقح وقال ابو بكر قال السكيت  
معناه اقطع بالشراب ولم يذكر واللفظة اشفاقا وقد مر ذكره في الحديث  
حظلي فنار عكل القنار ع حضل الشجر لقول نديها ورظليها بالادهن  
ليذهب شفتها وفي حديث اخر نهي عن القنار ع قال الاصمعي واصرها قنار ع  
وهو ان سوجد الشجر ونترك منه مواضع الاموخذ لقول لهما من شجره  
الاقنار عة وعنصوة وهذا مثل مبيد عن القنار ع **الحديث**  
فخرج النار عليهم فوايض اي قلعنا نأخذهم كما تحطف الجارية الصبيد  
وقيل لراد شرر القنار ع الطير **قوله تعالى** ومن يقنط من رحمة ربه  
القنوط الباس وقد قنط يقنط وقنط لغة **روى** في قوله تعالى والقناطر  
القنطرة القناطر جمع قنطار وهي كلمة ام الملال وحاجي القنطرة لا مسك  
ثور ذهبها وحامشون القا والقنطرة المضغفة ويقال القنطرة

لج

نص

نط

كما يقال بدينه منبذرة والفا مؤلفه وقال بعضه ولهذا سمي البيت  
القنطرة لتكاتف بعض البياع لبعض والقنطار عبد العرب المال الكثير  
ومنه قوله تعالى وانهم احد من قنطار اي ما لا كثير ومنه الحديث ان صفوان  
بن امية قنطره الجاهلية وقنطراؤه اي صار له قنطار من المال وحيث  
خذ يفة يوشيك بنو قنطورا ان يحرقوا اهل العرافة عندهم كاتي بهم  
خمس الاثوف خذوا العيون عراضوا لوجوده يقال واسماعيل ان قنطورا  
كانت حارثة لاسهم على الخيل ولد له اولاد امتهم التذك والصين **قوله** قال  
في طبعين مقيعي روستي اي روستي ينظرون **قوله** وقال اسع في حال  
افتح راسه لاذ الهمه لا تلتفت لميتا ولا ميتا لا وحيل طوقه مواز يلما بين  
يديه وكذلك الاقناع في الصلوة وافتح صوته اذ ارفعه ومنه الحديث  
وتقنع يدريك في الدعاء اي ترفعها ومنه الحديث كان اذ ارفع لا يثوب راسه  
ولا يقنعه اراد لا يرفع حتى يكون اعل من جسده وقوله واطعموا الفقاع  
والصغير الفقاع الذي لسال والمغفر الذي يتعوض والاسقال لعل قنوع  
يقنع فتواغا اذ لسال ويقال من القناعة قنوع يقنع وقال بعض الفقاع  
الستابل الذي يقنع بالليل ومنه الحديث لا يجد شيئا من الفقاع مع اهل البيت  
لهم هو كالتابع والخادم واصله الستابل ومن الحديث انه اهدى للصوف  
كيف تجر لها الناس وذكر له القنوع فلم يقنعه وصا تفسيره في الحديث  
انه الشياور ويكاه بعض اهل العلم عن اي عمر الزاهد القنوع بالكا وهو  
البوق قلت عرضته على ابي بصير الانهزمي فقال هذا باطل ومن الحديث ان

نع

فترامه في الف مقنع اي الف فارسي مغطى في السلاح وفي الحديث فانتبه  
 لفتاح من رطب الفناع والفتوح والفتح الطين الذي يوكع عليه فيقال  
 في جمع الفتح افتاح كما يقال براد وافتاح وافتاح كما  
 يقال عش وعتاش وجمع الفناع افتاح في الحديث ان الله  
 حذر الكوفة والفتين فالله في الفتن لغية للرهير وقال غيره تفامرون  
 به وقال الاعراب المقترب الصرب بالفتين وهو الطينور الجسني و  
 الكوفة التره ووقال الطيب في قوله تعالى وانه هو اعني وافني اي  
 ارضي وقيل اعطى فنية من المال جعلها له اصلا تاينا بقناه اي يلزمه وهي  
 الفينة والفتيان وقيل الشئ افناه اذ الرمته وقوله فتوان ائنه  
 وهي جمع فتوو وهو العزق وهو الكياسة وتنتيت فتوان وجمع  
 فتوان مصروف ومثله صيتو وصيتوان وصيتوان الخذوخ التي اصلها  
 واحده **باب القاف مع الواو** قوله تعالى

ن

وب

قَاب قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنَى اَي قَدَرٌ قَوْسَيْنِ عَرَبَتَيْنِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَقَابٌ قَوْسَيْنِ  
 اَحَدِكُمْ اَوْ مَوْضِعٌ قَدِيرٌ مِنَ الْجَنَّةِ وَقَالَ جَاهِدٌ قَابٌ قَوْسَيْنِ اَي قَدَرٌ دَرَجَتَيْنِ  
 لِقَالَ بَنِي سَبِيحٍ قَابٌ رِيحٌ وَقَادِرٌ رِيحٌ وَفِي رِيحٍ قَابٌ رِيحٌ وَقَالَ الْقَوْسُ  
 الدَّرَاعُ بَلْفَةٌ اَزْ دَسْتَوِيَّةٍ وَهِيَ الْكَيْسُ اِنَّهُ تَمِي عَمْرٍ مَضِيَّةٌ عَنِ التَّمَعِ بِالْعَمْرِ  
 اِلَى الْحَجِّ وَقَالَ الْكَلْبُ الْعَمْرُومُ اسْمُهُ الْجَرْمُ رَايَهُمْ هَا مَجْرِيَّةٌ مِنْ حَجَلٍ  
 فَكَانَتْ قَابِيَّةً هُوَ بِعَامٍ مَضْرَبٍ عَنْ هَذَا مَثَلًا لِحَلَاكَةِ مَعْشَرٍ مِنَ  
 سَابِرِ السَّنَةِ فَالْسَمْرُ لِقَالَ فَيَلْبَسُ التَّبَهُّدُ وَالْقَوَابُ الْفَرَحُ وَتَقْوَابُ

السبحة اذا انفلقت عن فرجها يقال انقضت قايبة من قوايها وفتى  
 قوي من قايبة معناه ان الفرح اذا فارق بيضه لم يعد اليها وسمعت  
 الارهمي يقول انما قيل للتبضة قايبة وهي مقوية ارادة انها ذات  
 قواي اي ذات فرح وقيل قايبة لانها قويت عن فرجها اي حلت  
**قوله تعالى** وكان الله على كل شئ قبيها اي مقتدر اوطى كل السان قوته  
 ومثل حفظها حفظ كل نفس ما يكفيه من القوت يقال قوته اقوته قوتنا  
 واقته اقوتنا افانته فانا قايبة ومقيت وفي الحديث فاجعل رزق  
 آل محمد قوتنا اي ما يمسك الرزق **في الحديث** من ملا عينه  
 من قاحية بيد مثل الذي يوذنه فقد جرح قلبه فاحية الدار وباحيتها  
 واحده عاقبت القاف الباء ومثله طين لارب ولا رق وتبينه البير  
 ولقيتها **في الحديث** صعد قارة الجبل قال الاصمعي القارة  
 جمعها قوار جبال صغار يقال قارة وقوت كما يقال لابة اولوب  
 ومنه الحديث مثل قور حشمي وهو بذر جذامر وهي كدرت في الصدفة  
 والفقوزة الالباط اي لا مسنة حنية الجلود لهنها الا قور ارد  
 الاسترخاء والجلود والهوال والالباط جمع ليط وهو القشر اللايط  
 بالقور يعني اللازق به **في حديث** امر ربح زوحى من خلع عت  
 على راس قور وعث فالسوكر القون العالي من الرمل الذي كانه جبل  
 فالصعود فيه ساق وجمعه افواز او فيزان وافاون في الكثرة ومنه  
 الحديث ومحمد في الدهر يهد القور والذبح والعدد الكثير فالشاعر

وت

وج

ور

وز

في محله ان بالخبر كما تملا عجان هن اقاون الكثنان **والحديث**  
 اطمننا من يقية القوس الذي في نوطك القوس اليقية انبقي استقل الجلة  
**في الحديث** فمرنا بسيرة منها فمرنا بسيرة فاحدنا ما كانت الحسرة  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم في نقوش من اي حكي وتذهب ولا تغز وقد قوض القوم بجانهم  
 فقوضت وقضت البنا فاقصص ومنه الحديث فاذا كان كذلك فيضت  
 هذه السما الذي انبثرت اهلها اي نقضت **قوله تعالى** قول الحق الذي  
 فيه بمنزلة اي القول الحق كقوله ان هذا هو حق اليقين اي الحق اليقين وقوله  
 ان يقولون نقوله الكقول الكذب وفي الحديث انه سمع صوت رجل يفر بالليل  
 فقال انقوله فمرنا بسيرة بربنا نطقه ومنه حديثه عليه السلام انه لما اراد ان يعينك  
 فلما انصرف الى المكان الذي يريد ان يعينك فيه لاذ الخبيثة لعائسته وجنسه  
 فقال البس نقولون به اي نطنون ونر ون وقال العز الميرب كجمل ما بعد القول  
 مرفوعا على الحكاية في جميع الافعال قال الله تعالى قال انه يقول انها بقرة  
 الا في هذا الموضع ينزلونها منزلة اركان على الاستيفاء من قول يقول انك  
 خارج والسند الفراء اما الرجل فدون بعد غدي فقول الذي انجمنا  
 مضى للدار على معنى ان طن في وفي الحديث الى الاقنار الغيا هلة الاقنار مع  
 قيل وهو الميكادون الميكادون الميكادون الميكادون الميكادون الميكادون الميكادون  
 حديث ذكره رقية التملة العروس تحتفل ولقتال وتكحل قوله  
 لقتال اي تحتفل على زوجها وقد اختلفت لقتال وفي الحديث مني عن قيل  
 وقال قال ابو عبيد بن جوح وعربية وذلك ان جعل القال مصدر اكانه

وس  
 وض  
 ول

قال عن قبل وقول فقال قلت قولاً وقيلاً وقالوا ووالحديث في دعائه عليه السلام  
 سبج من الذي يوطف الهوى وقال به فلهذا لان هوى لفظ اي العمل الهوى عليه  
 واصله من القيل وهو العبد يتفقد قوله وقال قال الاعراب يقال قالوا  
 يز يدان فينلوه قال واستعمل في الان هوى  
 بحر نصر بناء على نظا به قلنا به قلنا به اي قلنا به وفي حديث  
 وقيل له ما يقول في عثمان وعلى فقال اقول ما قول النبي الله عز وجل او الذين جاوا  
 من بعدهم يقولون ربنا اخفينا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان وقال سمر  
 يقال قولني فلان حتى قلت اي علمي وامرني ان اقول **قوله تعالى** وم  
 واخذوا من مقامهم مضى اي الموضع الذي قام عليه ويكون الموضع الذي  
 يقام به ويكون مصدر القال اقام بالمكان اقامة ومقاماً ومقاماً اقامة  
 ومنه قوله الذي احلنا دار المقامة من فضله اي دار القامة وتليت القامة  
 فمما لان الحلق بقوم من هوى رها حيا وقوله لا مقام لكم في جهنم  
 اي لا مكان لكم ومن من الميرب جمعنا لاقامة لكم وقوله في مقام امين  
 اي مجلس امين كما قال في مفيد صديق ومنه قوله قبله نقول مقامك  
 اي من مجلسك وفي المقامة ايضا ومنه قوله ذلك من خاف مقام حيا  
 وعيد اي خاف المكان الذي وعدته للشواب والعقاب وقوله اي القوم  
 القوم هو القيام والقوام القيام بالامر يقال هو خير قومه اذا كان  
 قائماً موعدهم وهى قوامهم وقوله انزل الله على عبد الكتاب الكتاب  
 له عوجاً فمما اي انزل الله الكتاب فيهما ولم يجعله عوجاً ومعنى القيم

المستغفر وقوله دينا فيما اى مسبقا ومن قرأ فيها فهو مصدق كالصغير  
والكبر وقال الشيخ في القبر الاستقامة والسند لكعب بن نهر  
فهم صبره حتى جرد عن الهدى باستيا فحرق حتى استغفره على الفيت  
وقال ابو عبد الله القيووم القاهر وهو الذي لا يزل ولا يغال قاهر العسر  
واقامر الامراء اجفيم ولم يصنع شيئا منه ومنه قوله واعلمون الصلوة  
اي يؤمنون بها ايماناً ووفئاً وعدداً وقوله ائمن هو قاهر على كل نفس عاكسبنا  
قال الحسن بن ابي عمير واجاليم ولما لم يزل يعل كل نفسها اجلا  
لها به ومجاز وقوله الا ما دمت عليه قائما اي مؤظماً بالانقضا  
ومنه قوله لئمة قائمة يتلون آيات الله وقوله واذا طلع عليهم قاموا الى  
وقفوا اقل ينقدوا ولم ينبا حزوا وليس هذا من القيام بعد العبود  
وهو يقولون للملأسي في اي خوف واقامر بالمكان من هذا وقوله والطافين  
والقائمين على المصلين وقوله واقامر الصلوة اي اوامنها ولم يزل واقامة  
لان الاضافة قامت مفكرها وقوله اموالكم التي جعل الله لكم فيما  
اي ملاكاً فيكم منومون بها والمعنى جعلها الله قيمة الاشياء فيها تقوم  
اموركم لقال هذا في امر الله وفناها اي هذا استغفره ويقع به الامر  
وذكره في قوله جعل الله الكعبة البيت الحرام فما للناس  
اي صلوا بها وما مثلاً للناس من آمن الناس بها وقوله ان الذين قالوا ربنا الله  
من استغفوا قالوا على الطاعة وقال الاسود هذا الذي استغفره كوابه  
سبياً لقال واقامر ولست قاهر كما لقال اجاب مستجاب ومنه الحديث

استغفره الفريش ما استغفوا من الله ليعزل استغفروا الله على الطاعة وما  
استغفوا الحق وقال ما القاهر للسر العه والعبان بار واحدة وقوله وذلك  
بين الفيت اى من الصلوة الفيت بالحق وقوله في اجسنت تقوم اى اجسنت  
صورة وقوله ائمة قائمة اى متمسكة بدورها وقوله ائمة قائمة اى متمسكة  
بالحق ومنه حديث حكيم بن حزام بانعت رسول الله صلى الله عليه واله  
الا قايما قال ابو العباس اى متمسكا بالحق وقال ابو عبد الله لاد العون الاثنا  
على الصلوة لقال قاهر فلان على العتق اذا ثبت عليه وتمسك به وفي الحديث ما افلا قوم  
فيتمت امره العنى التي تقوم بسببها في يومهم وفي حديث ابي عبد الله  
اذ استغفرت بنقد فيعت فلا يانس واذ استغفرت بنقد فيعت بنسبه  
فلا خير فيه حال ابي سعيد يعني قومت وهذا كلام اهل مكة لقولون استغفرت  
المتاع اى قومتها قال ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الرجل التور ويقومه  
بكتيب من يقول بوجه دمار لا علمها فلك فان باعه ما كثر يلبس بالنقد هو خايز  
وياخذ ما زاد وان باعه بالنسبه ما كثر مما يبيع بالنقد والبيع مردود  
لا حوزة **قوله تعالى** اذ ولما ابتكركم لقوة اى لغزيمية وجر وقوله  
وقوله ما استطعتم مرفوعة اى من سلاح وحيل وعذبة وروى مرفوعا  
انه التوى وقوله ومناخا للمفتونين اى منقحة لمن يملك الارض التي هي  
التي ليس منها اصدافوى لاجل اولئك القوامس الارض ويزل المفتوى الذي  
لا يادقعه والمفتوى معبر هذا الذي معه دابة الفتوة وهو صرحت  
عائشة ومن يرضى لك صعيد الاقوال الاقوال جمع قول وهو الفقر

هذا الخبر وهو الذي ايضا ومنه الحديث انه صل بار من في نعمه وفي حديث اخر من  
لم يكن يمشي في سبيل الله كان يمشي في سبيل الله وكان يمشي في سبيل الله  
في سبيل الله يمشي في سبيل الله ويمشي في سبيل الله وفي حديث اخر من  
ان يقولوا للشيء لا يتفقون بها ولكن يبعوها قال انفسهم من مثل فقال النبي  
ومن فلان نوبه فبقا وبقاه ابي اعطينته بممنا او اعطاني هو فممن  
اصرا وقد افوتت منه الغلام الذي كان بيننا ابي اسئلت ابي جصته  
وقال سمع قال لم يزد ان كان العلم او الحاربه او الذار او الدايه بين  
فقد يتقاويانها وذلك اذا فوا ماها فقامت على من فيها فها في  
التقاوي سوا ما اذا استر لها الصرهما وهو المقتوى ووصا حبه وقد  
اقواه الباع والتقاوي والاقوا اول القوا يكون بين الشركا فاما في  
غير الشركا فلا **باب في الخبر** لنا اهل فاه فاذا كان فاه لجرنا  
دعاهم لغيره فعملوا له الفاه سرعة الاجابة والمعاونه واصلة  
الطاعة قال العجاج لما سمعنا لامير قها وقال الارزهرى والذي  
يشوه لي فيه اني عناه ان اهل الطاعة لمن يتخذ علينا وهي عادتنا  
لا ترى خلافة فاذا كان فاه لجرنا فوفاه لجرنا عانا فاطمنا  
وستفانا **باب في القاف والها** في الحديث  
فانما اوتيت امة فيقال لهم كانوا مستنوز لغدك القهقري قال ابو سعيد  
القهقري التراجيع الخلف وقال الامير في الحديث الارتداد عما كانوا  
عليه في الحديث ان رجلا اناه وعليه كتاب من قهر القهقري

ثابت بعض نطقا لها حدس ولدست لجرنا محضه في حديث اخر  
ان لانه شيخ متفق على اي شئ تحت او تحت فقال تفهنا لجرنا فاه  
**باب القاف والها** في الحديث في القاف والها  
عامدا فافظراى عهد القوي في الحديث في القاف والها  
ان الايمان يمنع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذ القيت فبده عن عسده فقال  
هذا فليس في القاف والها وابد يرد انه تلحقها بسرعته فكانه فبدها وقال  
امره لعا يشتهر الا في ذلك جمل ارادت ان تأخذ روحها من سواها النفس  
وفي حديث قبله الذها فقيد الجمل ارادت انها محضه في حديث اخر  
يقيد في مرقعه حتى يتختم وفي الحديث فامر فلان ان يجر ابله في اعنا فانا  
قيد الفرس في سعة مرفوعة وهي خلفتان وقده في حديث  
ان الرد احير لينا يك الذي تدخل قدينا وتخرج قدينا بربنا اذ  
مست فاستت بعض الخطي بعض فكل فكل الخرقا ولم يتطير والمكنا  
تمشي مشيا وسطا مستنوبا وقال ابو العباس احمد بن محمد لاهالي بخطور  
قدينا اذا جعلت هذه الخطوة ممسك من هذه الخطوة وقال غيره اراد  
خبر لينا يك التي تدبر صلاح بينها الاخر في حديث اخر  
وقد بينا لاهالي سببنا لاهالي في حديث اخر فقال هذا يقض لاهالي  
قاضي له اي مسأ ووسمه قوله لفتن له شيطانا وفي الحديث ما اكر شتاب  
شيخا لسيته الا فيقر الله له من بكره عند سيته اي سبت الله وقد  
حدثنا به لاهالي احمد بن محمد الكراي وامر حفص فاروق عبد الكبر الخطابي

هل  
يا  
يد  
يس  
يع

الصبر في العبرة فالاصحاب في الحديث والفران فالاصحاب في الحديث  
 بيان عن اي الرجل عن السن من الكرم على اللسان وذكر الحديث والمقابلة  
 في البيوع شبهة المباد لزم ما حوذا ذكر القبح وهو العوض ويقال هما  
 قضان اي مثلان متساويان وفي حديث الفقه فان كان ذكر لكر فيضت  
 هذه السما الدنيا عن اهلها معناه شقت ومنه التثاق فقبض البيضة  
 والفاضة امير القياضاه في حديثهما هي اصول ما يقبض  
 بني ابي بغيره لفظيها لفظيها هذا النبي وشقائي وصيقتي  
**قوله لعل** فاعا صر صفا القاع المكان المستوي الواسع  
 وطاية من الارض تجاوز ما السما حسيته واستوى نباته وجمعه  
 قبعة او قبعان ومنه قوله لشرب قبعة لقال قاع او قبعة مثل  
 جار وجره وفي الحديث انه قال لا صيد كيف بركته قال في كفا قد  
 اقبل فاعها قال الفراق مستفتح الماء المعنى قد غسل المطر  
**قايضه** قوله لعل واحسن مقبلا التقبل المقام وقت القابلة  
 وهو التورخ في النار ومنه قوله او هو قايض لقال قلت اقبل قابله  
 وقبولة ارادها من استا وهر عايلان وفي الحديث كان اقبل مالا  
 ولا بيتنه لقول كان لا تمسك من المال ما حاه صياح الوقت القابلة  
 وما حاه مستا لا تمسك الى عهد وسعت الازهر في قول القباولة والمقبل  
 الاسير اجرة يضيف النهار عند العبد لذكره في ذلك قوله والدليل عليه  
 قوله لعل احسن مقبلا والجنة الاخرة منها وفي حديث خزنة والتمنى

يط  
 يع  
 يد

من حملا بالقبيلة اي يكفيها بالانحاج الى حملها المخصبة والسبعة وقال ابو بكر  
 قال الرستمى القبيلة شرب لوصف النهار والصبوح شرب القداة والقابوق  
 شرب العيشي والقبيلة شرب اول الليل والحائرية شرب النبي ويقال  
 القبيلة شرب العيشي وفي حديث اهل البيت والاحكام القبيلة قال ابو العباس  
 هي الاذرة **في الحديث** وعد عالقة قيتان فقيتان فقيتان القبيلة  
 الماشية وقد عتق العروس اذ ان ينها والقبيلة الامه والقبيل القبيلة  
 والقبيلة المغنيتة واراد جاريتين تسيديان المشعر

**كتاب الكاف**

**باب الكاف مع الباء** قوله لعل كبتوا امهالي  
 د هو ذرا والقي بعضه على بعض وقيل جميعا ما حوذا من الكبتوا وهي الحجة  
 وفي الحديث كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
 قوله لعل كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
 ومنه حديثه كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
 كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
**قوله لعل** كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
 اي صرحه وقيل قوله كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
 وقوله او يكبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا كبتوا  
 الحديث ومنه الحديث انه رأى طلحة خريفا مكتوبا وقيل الاصل كبتوا

بب  
 بت



مكنو ذى اى بلغ المهر الكبد فقلت الناذ الا يقرب محرجها كما يقال  
 سبت راسه وسبده اى حلقه **في الحديث** كما معه من الظهران  
 تجنى الكليات معنى التضييق من منز الاراك **في قوله** فقد خلقنا الانسان  
 في كبد اى يكابد امره في الدنيا والخرة وقل خلق من صببا غير منجن كسائر  
 الجنون وهما اس عرفه في كبد في صيق والسند لليبس  
 باعينه هلا يكتنر اربدا فمتا وقامر الحصور في كبد والاسنان في بطن امه  
 في صيق من يكابد ما يكابد من امر دنياه واخرته ثم الموت الى استنفر في حبه  
 او من يار وولان يكابد معيشته اى يتحمل منها صيقا وسيدة وفي الحديث  
 كبد من البرد اى يتق عليهم وطين وكبد كل سعى وسطة وفي الحديث فوج  
 يذو على كبدى اى على جننى من الظاهر مما يبل الكبد وفي الحديث وتلقى الارض  
 اولاد كيدها اى تليظ ما حصى في بطنها من الكنوز وهى كيد الارض وقيل  
 ترمى ما في بطنها معادن الذهب والفضة **قوله** على  
 جعلنا في كل قرية اكايد مجرميها اى جعلنا في كل قرية اكبدر ان الاربعة  
 والدخية اذعى لهم الى الكفر وقوله وتكون لكما الكبرياء الارض اى الملك  
 ومنه وله الكبرياء في السموات والارض اى العظمة والملك وقوله فلما اراد  
 احبته اى اعظمته وقوله كبروت كلمة اى كبر مقابلته اخذ الله ولذل  
 كلمة ونصبه على التثنية وقوله والذى تولى كبريه اى تعظم الاقوال قال  
 اللبث الكبر الاثر واسم للكبرية كالخطى من الخطية وقوله انها احدى  
 اى احدى العظام وهى النار وقوله ذبانه معنا وفي حديث اى كبره **سجد**

بث  
 بد

بر

احد الاكبرين في اذنا السماء استفتت من النابك وسم قال سمر الكبير يكون في العقل  
 والسنن والاعمال قالوا في تفسير قوله انه لكبير كراى فقلنا لسنن قوله  
 قال كبير هم كان اسبرهم في العقل اى السنن وفي حديث عبد الله بن زيد  
 الذى ارى اليد انة اخذ عودا في منامه ليخذه منه كبريل الكبر الطبل  
 وقال اللبث هو الطبل الذى له وجه واحد وفي حديث ابن الزبير وهذمه  
 للكعبة قال فلما ابور عن رقبته دعا بكبره فطرد اليه اى مستأجده  
 وهو جمع الكبر وفي الاذان الله اكبر قيل معناه الله الكبير وقوضع الفعل  
 موضع ففعل كما قال الشاعر  
 ان لا متجلا الصدد وداى فسمما البكر مع الصدد ولا متبيل  
 اى لما لم فوضع الفعل موضع فاعل وقال الفرزدق  
 ان الذى همك السماء بنا لنا سياتا دعاهم اعزوا وطول  
 اى دعاهم عذبة طوبيلة وقال الخويزن معناه الله اكبر من كل شى  
 فخرت من لوصوح معيناها ولائها صلبة **الفعل** وافعل **حنبز**  
 والاحبار لا ينكر الحذوق منها قال الشاعر  
 فلما لفتت كف امرى مشاويل بها المحجد الاحيت ما نلت اطول  
 اى اطول منه قال ليويس عولت الناس لضمون الرحمن الله اكبر وكان ليويس  
 يقول الله اكبر الله اكبر وكبح بان الاذان سمع موقفا غير مفرق ومقاطع  
 كقولهم حى على الصاوة حى على الفلاح قال والاصل منه الله اكبر الله اكبر  
 مستنكر الرافضون فحة بالالف من الله لا الراء وفي الحديث كان احد

افتح الصلوة قال الله اكبر كبيرا قلت لصت كبير اعل القطع من العتد وهو معرفة  
 وكبير افكرة **حديث** من يعرفه ومن لا يفهم باخبار فعل كانه اراد الكبر كبير  
 وفي الحديث لا تكلموا بالصلوة مثلها مع التشبيح في مقام واحد كانه اراد  
 لا تكلموا بها اي حقهوا او التشبيح بعد التسليم وقال لهن اراد الايمن  
 تشبيها اكثر من صلواتك ولكن الصلوة اراد عليه **حديث**  
 عقيل فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وآله فاستخرجته من كبش قال سئمت  
 اي من بنت صفيان والكبش اسم لما كبش من الابنية قال سمعته يقول ان جعل  
 البيت كبشا لما كبش فداي يذحل كما يكبش الرجل راسه في شجرة  
 وفي مقول كثره قال فكنت له الى شجرة وهو مكبش اي كئيب القول  
 بفتح النون فيكبش وقوله له كئيب اي هدير كهدير العجل قال كنت  
 العجل يكئ **حديث** قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان اي كبشه  
 كان المشركون مشبهون النبي صلى الله عليه وآله وكان ابو كبشه رجلا من  
 خزاعة خالف فرسيان عباد الاوثان مشبهوه به وقيل انه كان حذ  
 جده النبي صلى الله عليه وآله فارادوا انه نزع اليه في الشبهة فقال سئمت  
 لكبش المفاتيح الشجاع المشد يد الباس اصله الكبش وهو العجل  
 الذي يباح وكذلك الرجل الذي قاتل جلد سمى كبشيا قال ابن جرير  
 حول قبس مستلهم بكبش قرظي كانه عبلا اي هضبة ايضا  
**حديث** اذا وقعت اسمها من فلام مكانة قال الاصمعي  
 المكابلة بمعين تكون من الكبش يقول اذا جدت اكدود فلا كبش

بش

بش

بد

احد عن حقة والاصل منه الكبر وهو القيد والوجه الاخر ان يكون  
 من الضلاط وهو مقلوب بقول لبتك السبي وبكلمة اذا حطت له قول  
 اذا حدثت الحرد ففقد ذهب الاختلاف طال بسعيد وهذا الوجه  
 غلط لانه لو كان من مكانة مكانة ولو كان من لبتك لكان ملامكة  
 والذي في الحديث مكابلة وقال بعض المكابلة ان تباع الرملة الى  
 جنيد دار لحيات تزيدها فتوخرها حتى تستوحشها المستري من  
 نأخذها بالشفقة وهي مكرهة **حديث** من بفلان  
 وهو ساجد وقد كبت صفيان فيه وسندهما بنضاج قال لمعمر  
 يعني ثناهما **حديث** ما حدثت عن علي بن ابي طالب  
 له كبة عن ابي بكر قال ليس عند الكبة الوخفة تكون عند السبي بقره  
 ومنه يقال كبا الرند اذا لم يخرج ثوبا والكبة في غير هذا  
 الشفوط للوجه وفي حديث العباس قلت يا رسول الله ان قد بسنا  
 جعلوا امثلك مثل تخلة في كبة من الارض قال سمعتم لسمع الكبة  
 فكنا سمعنا الكبي والكبة وهي الكناسه والنزاه الذي يلبس  
 من البيت وقال غيره الكبة من الاستمانا فقتة اصلها كبة مثل  
 القلة اصلها قلوثة وثمة اصلها ثبوثة ويقال للثبوثة كبوثة وقال  
 ابن جرير الكبي جمع كبة وهي البعد ويقال هي التربة ويقال في جمع  
 كبة ولغة كمين ولغين وفي حديث جبريل صلى الله عليه وآله وسلم  
 الرند الحفا والتم الكبار قال القيني الكبا القبطم العالي ومنه

بن  
 بو

يقال هو كذا في الرماد ارادته حلقها من زبد اجمع للماء ونكا ثقت في  
 حبات الماء **باب الكاف والتا** قوله لقال  
 ذلك الكتاب ليعني القرآن سمي كتابا لما جمع فيه من القصص والامر والتهنئ  
 والامثال والشرائح والمواعظ وكل من جمعت بعضه الى بعض فقد كتبت  
 ويقال للحزب الكتبت لئذ ان بعضها من بعض واحدتها كتبة وسئل  
 للقطوعة الحتمية من الحديث كتبت وقوله اوليك نبيا لهم نصيب من الكتاب  
 قال السدي اي ما كتبت لهم من العذاب وقوله لقد لبثت في كتاب الله الى  
 سور البقرة اي انزل الله في كتابه انك لا يتون الى ان تقوم الساعة وقوله  
 الا اولها كتاب معلوم اي احد اسفد منه والينا حر عنه وقوله لولا كتاب  
 من الله سبق لسلكنا ليلنا من الله وقوله كتب الله ليعلم اي احكم  
 وقضى وقوله كتبت على نفسه الرحمة اي اوجب وقوله سنكت ما قالوا  
 اي استخفظوا عليهم قولهم وقوله كتبت في ملوهم الامان اي كتبت وقوله  
 ام عندهم الغيب فهم يكتبون قال الفسفي اي يكون لقولهم يقول بكر كر  
 ونظردك وتفتلك ويكون العاقبة لنا عليك وقوله فكانت يوم ليد  
 علمت فتم حيزا معي المكاتبان كاتيب الرجل عبد على مال يود به  
 متحيا عليه فاذا اذاهما فهو حرة وقوله اكتبها اي كتبها من ذات  
 لثقيته وقد اكتبها طلب كتابتها له ومنه حديث عمر اكتب  
 صحتها بعينه الله صحتها يوم القيمة وقد مر تفسيده في حرف الصاد  
 في صفة صل الله عليه حكيد المشاش والكتبة قال سمر الكتابة اصل

تب

تد

العنق الى الصقل الكيفين وهو كحج الكائنة والتع الكامل وفي الحديث  
 وتذكر من المكتومة وهي دهن من ادهان العرب يجعل منها الرعفران  
 وفيل يجعل فيه الكثير وهو الوشمه قال ابو عبيد الكثير مشددة النا  
 والبقر مشددة الفاي واخصر اسم موضع مشددة الصاد في  
**حريف الحجاج** انه قال لامرأة انك كتون الكتون اللزوق يقال  
 كتبت الوسخ عليها قال ابن مقبل  
 والمعير يبتغى مع المتكئان قد كتبت منه حيا فله والعرض من التجر  
 التجر الطمخ في بيانته وسروى التجر وهو الرمان  
**باب الكاف مع التا** في الحديث انه ما علمت من  
 ان التتمك القوم فانبأوه يقول ان فان هو كفا موهوم وسر حيا عا لشد  
 نصف اباهما فقالت وطن رجال ان غذا كتبت اطبا عمراي فربيت وديت  
 والكتبة الغريب ومن حسنت احزاد كتبوكم فارموهم بالليل رواه  
 ابو العباس بن محمود صاحب سمر باسناد له قال ابو العباس قوله  
 كتبوكم اي قد سوا منكم فلت بلعها لغنان وفي الحديث بعد احدكم ال  
 المنجبة فجد عنها ما كتبتة يعني بالليل من اللين وكذا كتبت اللين  
 وكذا ما جمعتهم مطعاما وغيره بعد ليل فليلها فهو كتبة واجمع كتبت  
 وقد كتبتة اكتبه اذا جمعتة في اصفه التي صل الله عليه كتبت  
 يقال للكتونة فيها ان تكون غير ذنقة واطولها وكذا كتبا كفا  
 ورجل كتبت الحجة وقوم كتبت الحجة وفي الحديث من السعدي

تد

تب

تب

تب

من ابي فقال يد هب محمد الى امره حبه طر بلان فاما من لم يخرج منه وكان قدومه  
 كنت منجزة فبشاه يعني رختا نيفه وكان اصله الكنتكت وهو النراب  
**قوله لعالي الهيك الشكاش** يعني المفارقة بكثرة الولد والعدد والامال  
 فقال الشكاش واكثر من فلان او علمته ويقال للمغلوب ملكوت ومنه ما حيا  
 في عهد الحسين بن علي سنة ما راينا ملكوت الا احد اقدما منه فاما الملكوت عليه  
 هو الذي كثر عليه الحقوق وقوله قد استكثر من من الاشياء اضللخ مبهما  
 وقوله انا اعطيتك الكون قبل الكون ثم في الجنة وحيا في النفس ايضا  
 الكون القران والنبوة وقوله في قوله امر الكثرة ومعناه الخير الكثير  
 والكون في غير هذا الرجل الكثير القطا وفي الكثرة لا قطع في منز ولا كثر  
 اكثر الخيل وهو الجذب ايضا وفي حديث فيس عاصم بن ابي ايمان  
 اربعون والكثرة ستون واكثر الكثير وقال ابو بكر رضي الله عنه لسأل الله  
 الكثير ونحو ذبه من القليل اي تساله الكثير **في حديث ابراهيم**  
 انه انتهى الى علي بن ابي طالب قال وانا في كنف ابي في حشد وجماعة  
**باب الكاف والهميم** في حديث ابراهيم في حديث ابراهيم في حديث ابراهيم  
 في عهد الصبيان بالجنة قال ابراهيم هو ولد باجر الصبي حرة فندورها  
 كما كثره ثم يقامون بها وكذا اذا بعيت بالجنة  
**باب الكاف والها** في حديث الرجال في عقول الكرم  
 بكيت قال ابو عمر في خروج القلوب وهي العنايفه **باب**  
**الكاف والحا** اكل الحسن او الحسن ثمرة الصدق وقاله النبي صلى

ش

تف

حج

حب

حج

كرج وهو من جن الصبيان وردح **باب الكاف والذال**  
 وقد انفصلت يد كرج رواه عن الحسن وحكي انه المتغير **قوله لعالي**  
 انك كادح الذي ذكره جاي سباع سعبا وعامل عملا قال ابو بكر لعالي  
 كادح اذا سعي وعمل وحده من وعني وقال غيره نقب والكادح السعي  
 في العهد لذي كان اوله **قوله لعالي** اذا التجوم اكدت اي اناقت  
 وتنازت ويقال لما انتثر ومز من اسر يعاقد انكدر قال ذو الرمة  
 فامضاع جانبه الوحياتي وانكدرت يلحن لاياتي المطلوب والطلب  
**في الحديث** اذا ضيق احدكم الصلوة فليصنع عن يساره او يمشي رجله  
 فان غلبته كذبة او سقطة ففي يديه الكذبة القسطه يقال  
 كدرت اذا عطس قال الشاعر ولم يجلسك عني الكواويس  
 يد يد العواطيس تتطير بها فترجع عني **في الحديث** قال السن  
 فلقد رايتك في الرهط الغريبتين يكدمون الارض بافواههم اي يمشون  
 عليها واصل الكدم العقب **قوله لعالي** اعطى بليل اكدى اي قطع  
 العطاء واصله الجافر ينهي الى كذا يوم الارض لا علمه الجفرة لصلايته  
 يقال اكدى الجافر اذا بلغ الكذبة فقطع الجفرة ومنه قول عاصم بن  
 وصفت اباها مني سبها فقال سبوني اذ وتبني ونجح اذ اكرمت يعني  
 اذ جنت ولم تطفروا وفي الحديث عرفت في الخند وكذبة اراد  
 قطعة غليظة لا يعمل بها الفاس وفي الحديث ان باطمة مني سبها حنت  
 في ثغريه لو عين جبر انما فلما افرقت قال لها العلك بلغت معي الكذبي

دب

دج

در

دش

دم

دب

اراد التعاقب وذلك لان مقاديرهم يكون من اضع ضلبي الواحدة كذبة  
 قلت لان مري رواه بعض الكثرى بالرافانك ٥ **باب**  
**الكاف والذال** قوله تعالى فانت لا تكذبونك وقرى لا تكذبونك  
 يقال كذبت اذا قلته كذبت واكذبت اي اربيت ان مالي به كذب المعنى انه  
 صادق عندهم ولکنه محذونه بالمستنبره واكذبته اي اذ او حسنة كاذبا  
 وقوله حتى لا استنباس الرسل فطوا الهم قد كذبوا جاهرا مفرنا روى عنه  
 عن عاصم اي ما قالت حتى اذا استنباس الرسل ممن كذبهم مرفوعهم له قد فوهي  
 وطنت الرسل ان من علم مرفوعهم وقد كذبوا جاهرا مرفوعهم عند ذلك  
 وقرى بالتحفيظ وطوا الهم قد كذبوا ومعناه وطن فوهي الكفرة الهم قد  
 كذبوا اي ما وعدوا فيه اي الرسل قالوا لهم الكذب رواه سعيد بن جبير عن ابي عمار وقال  
 اي عرفنا الكذب الا انما عرفنا الحق يقال حمل مما كذب اي ما انصرف عن القول وذكر ذلك  
 الافك يقال ما افكك اي ما صرفك قال معنى قوله كذبوا اي تكذبا لا تصدق لعله  
 واكثر اهل اللغز يذهب بالنظن ما يصلح العلم فالمراد بالتحفيظ ذهب الى ان  
 الفوهي طوا الهم ان الرسل فذكروا عجا واعدوا من مفرهم على قولهم وقوله تعالى  
 يذم كذب اي مكذب وبه فيه صمعي الدرر بالصدد وقوله وكذبت به اي بالقران  
 وقوله وكذبوا اي باجانتنا كذا ابا وقرى ابا محققا ويقال في مصدر فعلا كثر  
 من فعال وقوله ليس لوفعها كان اي لا متوثية لها لا يثبتها سى ولا يوردها  
 وهو مصدر جاعل فاعلة ومثلكا كذب وقوله عافاه عافية وولد لا يسمع فيها  
 لا عنه اي لغوا واهل تروى لهم من ما صفا سماء واضمحضوا المصاكر وقوله تعالى

دب

ناضبة كالنهد خاطبة اي ناضبة صاحبها كاذب خاطي كما يقال نضارة صاحب  
 وليلة فابى اي هو صاحب في بوجه قائم في ليلته وفي حديث عكرمة بن عليك الحج  
 كذب عليك الجاهل قال ابو عبد الله قال الاصمعي معناه الاعز الي عليك به وكان  
 وجهه النصب ولكن جاسناد كرم فونغا ومثله حديث الاحمر شيكا النبي  
 رجل النفر من فقال كذبتك الطهاير اي عليك بالمتنى فيها ومثله الحديث  
 من احبني من الجاهل او الاحد كذا ما اي عليك بها وفي حديث علي كذبك  
 الجاهل فذ قال ابو الهيثم يقول عليك عظيما وقال الفراء كذب عليك وحبك  
 وهو الكذب في الاصل في معنى قوله كذب عليك الحج ان قيل لا حج فهو كذب وقال  
 ابو سعيد معناه الجف ليقول ان الحج طين بك حرضا عليه وورغبة فنه كذب  
 بظنة وفي حديث الرهد ليرشد ثم عليهم بصري الكفار ولا تكذبوا فقال للجل  
 اذا حمل ثم قال كذب عن قرينه وهلك اي بكل وجين ٥

**باب الكاف مع الراء** وفي الحديث يستغنى او كذب رب  
 استغنى قوله كذب اي تا مردك وفردت وكلدان فزيب وبارك رب وفي  
 حديث اي القابكيد الكرم بيون سنان المليك قال اللبث قال الكلبي من  
 الحيوان ان اذ كان وينق المقاصد انه لم تكذب المقاصد وقال ابو ريد  
 انه لم تكذب الخلق اذ كان شديد الاستروى الحديث ايقع او كذب اي قارب  
 الايقاع قال الساء ابني ان اباك كارب بوجه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل  
 اي قارب من المكارم ٥ **باب** فحل عليه يستغنى فكره اي استغنى  
 وطرد فغ وفي حديث معاذ ولسلا افقد حتى يغربوا كذبة اي رقبته

رب

رد

ومن رابعية في صفة عسل اللب صححوا الكراوية قال ابو بكر معناه صححوا الاعضا  
 والكراوية رومن العظام وقال الكتاب الجند كولايسر وفي حديث الكندي  
 انه وصف جواز الناس على الصراط حال ومنه مكر دسغ النار ارا  
 الوثيق الملق فيها **قوله تعالى** ثم رددنا لكم الكرة عليهم اجعلنا لكم الطفر  
 والقلبية والكرة الرجفة ومنه يقال كرم في الحرب اذا جمع اليها من بعد  
 اخرى وفي الحديث ونكر كرمها من شعير قال القندي اي نظير **الكروية**  
 كركرة لتزدبها الرحي على الطحن وقال لودوب  
 اذا كركرة الرياح الجنوب الفج منها عجا فاجبها ومنه الحديث  
 ان النبي صلى الله عليه وآله وعمر رضي الله عنهما ابا الهيثم الشيباني فقال امر انما عدل  
 قالت سمعوا قال كركري بورد الطحن والكركرة صوت ابودة في الاستار  
 جوفه وقال من الكركرة في الالة والنزود وهو من كرم وفي حديث السنين  
 اذا كان اما قدر كرم لم يحل القند قال التفر الكرم بالبقرة مستند او قار وقال  
 الامام في الكرم ستون فقيرا والفقير ثمانية مكا كبر والكمو كصاع  
 وهو بنت كبلحان فالكرم على هذا الاستباب اثنا عشر وسقفا وكل وسق  
 ستون صاعا **في حديث** الخند وقاصد الكرمين فحقه  
 الفاس يقال كرم كرم وكروم وكروم وكروم **في حديث** اي اتوب  
 ما اصنع امه الكراوية هي الكرف واحد ما كراس وهو الذي يكون مشرفا  
 على سطح لعناه الال من فاذا كان استقلا للبر كراس ويسمى هذا الطابق به  
 من الافدر فنكر كرس الال من فعبال **في حديث** المتار كرسني

رد

رد

دس

دس

وعيني قال ابو عبيد عن ابي زيد قال عليه كرس من الناس اي عاين المكان الذي  
 انهم تجاعى وصحاحي الدس اي لم يعوا عتد في امورى وفي حديث الكراج والقلان  
 لو وصرت الى دمك فاكرس لسرت بن البطي ام دمك قال القندي حديث ابو حامد عن  
 الاصمعي انه قال اراد لو وجدت ال دمك سبلا قال وهو مثل من اصابه ان فوما  
 طبخوا سناة في كرسها فصافق في الكرس على بعض الطعام فقالوا اللطباخ اذله  
 قال ان وصرت الى دمك فاكرس **في حديث** ان رجلا سمع قايلا يقول  
 في سبابة استغنى كرس فلان اراد موصفا كرس فيه ما السمان فيستغنى صاحبه  
 زوجه يقال سرت الال بالكرم اذا سرت به هذا القند والكرم ان سرت  
 الرجل عنده من المهر وفي الحديث لا بأس بالطلب في الكراج الارض قال كرس عبيد  
 هي اطرافها القاصية سرت بالكرم السناة وهي فوامها والاكراع من  
 النابين المستقلة وفي الحديث فهد ينطق فبكر الكرم القسرة الكرس  
 هو الذي التنفس والمكان وفي حديث معوية سرت عنفوان الكرم  
 اي في اولها قال القندي اراد انه عد فسرت اولها وسرت عينه الرافق  
 وهي الكدنة **في حديث** فقير وكعبه بجريل حتى تباد كانه كرمه  
 هي الزعفران فارسي سمعته **قوله تعالى** ولقد كرمنا نبي ادم افضلنا  
 بالسطوح والقمير والطيبات وعن ابي اسحق جليلي ما كان يابدهم قوله  
 اذا مررنا بالقمير وكراما اي في موضع عنه فذا كرموا القسرة من الرقول  
 فيه وقوله ورس كرم اي كرم في رزق الدنيا من الافطاع والسفقت  
 والفسناك وقوله الف ال كتاب كرم فدل محرم وقد حشر ما فيه وقيل

رح

رك

دم

جعله كرمًا كرمًا صالحةً وقيل ابتداءً لسمي الكرم الرصم وقوله والله لفران  
 كرم أي كثير الخير كرمًا كرمًا من عند الله وقوله وأجر كرمي يعني الجنة وقوله  
 كرمًا كرمًا صالحةً من كل روم كرمي معنى الزوج الجنس أي من كل جنس حسن  
 والكرم المحمود ونحو كلمة الكرمة إذا طاب عملها أو كثرت أوصافها كرمة أي  
 عذوبة اللبن وفي الحديث لا تتحموا المعذب كرمًا فأي الكرم الرجل المسبح  
 قال أبو بكر محمد بن القاسم سمي الكرم كرمًا لأن كرم المتخذة من تحت على الشجر والكرم  
 فاستوفوا المعامل للكرم من الكرم الذي يتولد منه وكرم الذي على الشجر سمي الكرم  
 باسم ما حوذي الكرم وحول المحزون لهذا الأمر الحسن فاستوفوا المحزون عن  
 الرزق يتوخمها وتكيد الجرمها يقال رجل كرم أي كرمي ووصف بالمصدر  
 وفي الحديث إن رجلاً أهدي له رابطة حمراء فقال إن الله حرمها فقال الرجل  
 أفلا أكارم بها أتود بقول أفلا أهديها لغيري ليتبولى عليها وفي الحديث  
 لله تعالى يقول إذا أنا أضرت من عذبي كرميت وفي بعض الحديث كرمي كرمي  
 عينه قال سمر وكنى بكر من علك فهو كرمك وكرميت كرمي في بعض الحديث  
 إذا ناك كرمة فو بر فاكرموه أي كرمهم فو بر وفي الحديث خير الناس يومئذ مؤمن  
 من كرمين قال بعضهم مما الحج والجماد وقتل من فرسين يفر وأعليها وقيل  
 من لم يهن مؤمنين كرمين قال أبو بكر وهذا هو القول لأن الحديث يدل عليه  
 ولأن الكرمين أن يكونا من سبب والعبير من الأبدليل الكرام تدل عليه  
 وفي حديث الواقفي وقد ضا فرسوا صلبه عليه قال قال لعنه كرمة  
 بكر ناقة هي واحد للكرمية وهي أصول الشيف الفلاط وفي حديث الرزقي

ر

والكرم من الكرمية يعني أنه يكتب عليها وهو قولهم في الأصل الكرم من النساء  
 كرمًا قال الله عز وجل الكرمة المشقة والكرم ما أخرج ما أكرهت عليه وهو الاختيار  
 وكرم الصبر بمعنى الفخ فيكونان لغتين يقال كرهت الشيء كرمًا وكرمًا وكراهة  
 وكراهية وأكرهته عليه كرمًا قال وكان الرجل من كرمية فإذا نزل  
 امرأة فان سبقت وارث الميت فالن على ما شئت فيقول الحق بها إن سبقتها لم يهر صاحب  
 أو سبقتها فبأخذ مهرها وأرسلت فذهبت الالهها فهي الحق سبقتها قال  
 الأزهري كان الرجل أكرهات وله امرأة وله ولد فمعه عزمها ذكر بقولنا الحق بامرأة  
 فتمسكها على العقد الذي كان عقده ليهو ليرثها ما ورثته من أبيه وأعلى الله  
 إن ذلك حرام وقوله وهو كرمه كرمي وكرمه **في الحديث** حجة ثانيا  
 عند حتى الكرمية الحديث معناه أكرهناه وأظنناه يقال كرمي إذا زاد  
 وأطال وأكرى إذا قصر وقصر وهو من الأضداد **باب الكاف**  
**في الزاكي** في الحديث كان يتعوق ذم الكرم من حوذي فو لأن قال هو حوذي  
 الأكل من حوذي كرم فو كان المعنى يعنيه يكبره كرمًا إذا أكره المقصد من  
 والأسماء مفتوح ولقال هو الجلم من حوذي هو كرم البنات أي قضيرها  
 كما يقال هو حوذي الكفة وحوذي الأمايل هذا لعول قتال وفي حديث  
 عون بن عبد الله وذكر رجلاً فقال فقال إن أبيض حوذي كرمي وصعب  
 ولم يستلم به بل من بكل الناس سنكت والأصل منه حوذي الفرم على الشيء حتى  
 تكثيره **باب الكاف مع السين** قوله تعالى ما اتقى  
 عنه ماله وما كسبه أي اتقى عنه ماله وكسبه وكسبه والله

سبب

يقال كسبت مالا وكسبت ردا مالا وحل اسل العزالي كسبتنا قبالا وكسبتنا  
 فاكسبت مالا واكسبتنه همدا **في حديث** ارس ودر المدة  
 فقال انما هي مال الكسبان الواحد منه الكسح وهو التقعد **في الحديث**  
 فنظر الى اسنائه في كسبه الحنيفة اى في جانبها وكل بين كسبان عن بلن وبشمال  
 ويقال كسرو وكسرو بالكسرو وفي الحديث عد عا حنزا بسرا وكسبا يعنى  
 بالاكسبا جمع كسرو وهو عظم بلجه **في الحديث** ليس الكسفة  
 صدقة قال ابو عبد الله الحنيفة وقال غيره يمين كسفة لانها تكسح في  
 اربارها وقال ابن الاعراب هو الرفيق سميت كسفة لانك تكسوها في  
 اى يهاجرتك وفي الحديث ان رجلا كسح رجلا من اصقار اى ضرب ذره وفي  
 حديث اخر فاصير بعز فواب فز سبه حتى اكسفت اى سقطت من ناحية  
 مؤخرها يقال كسعت الرجل اذا ضربت مؤخره فاكسعت اى سقطت على  
 ففاه **من قوله** اعالى او تسقط السماء كما نعت علينا كسفا وقرئ  
 فمن قرأ كسفا متفلا جعله جمع كسفة وهى القطعة والحائت تقدر  
 كثيرة وكسرو من قرأ كسفا على التوحيد جمعه اكساف وكسوف كانه  
 قال او تسقطها طمقا علينا واشتقاقه من كسفت الشئ اذ اعطيت  
 وفي حديث جابر اكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه  
 الشمس واكسفت وقال سمر الكسوف فى الوجه الضفرة والتغير  
 ورجل كاسف مضموم قد تغير لونه وقال ابو زيد يقال كسف باه اذل  
 اذا حدثت لنفسه بالكسرو وقد كسوف باله ان يضيق عليه املة

سج  
 س  
 سج  
 سف

**في الحديث** ليس الاكسال الاكى الظهور فالاكسال اذ اجمع  
 ثم ادره فيور فلا يجوز هذا بعد من مال الما من الما اى الغنم المني  
 ومثله قوله من اذى اهله فاحيط فلا يغنيتل وقد مر لغتهم **في الحديث**  
 وليسا كاسيات عاريات قال ابو بكر بن بلن اوجه احداهما كاسيات  
 من لغت عاريات من الشكر والثاني كاسيات بكسفت بعض حسد هن  
 وليسا كاسيات من وراهن فتكسيف صدورهن وهن كاسيات بمنزلة  
 العاريات اذ كان لا يستر لباسهن جميع احسان من والداك بلبس  
 ثيابا رافا فاصف ما تحتها وهن كاسيات في ظاهر الامر عاريات في الحقيقة  
**باب** الكاف مع الشين في الحديث اصل الصدقة على الرهبان  
 الكافى هو العدو الذى يظير عداوتة في كسفه قال الشاعر  
 واصمرا صفا نعل كسوف حيا **في الحديث** اى ان السماء كسفت  
 اى قابت كما يطلع السقف يقال كسفت الحرج عن ظهر القمر وقسطننة  
 اذ اكسفتة وقال لرسوز نكسفت السماء كما نكسفت الفوط عن الشئ  
**في الحديث** ليس لها من دون الله كاسفة اى كسفت وظهور مصدرها كسل  
 فاعلة وفي الحديث لو نكاسفت ما نكاسفت ما نكاسفت قال المبرد لفظه لعل الفصل  
 سريرة بعض الاستنقل تشبيها ودونه **في حديث** اسعارة  
 وضع يده في كسفة صفت لحن شجر بطنه والجمع كسفى  
**باب** الكاف والظا في الحديث واكسفا الولادى شجيه  
 اى امتلا بالمطر والتجج سبلان المطر يقال كسفى الامرانى وشغل

سئل  
 س  
 س  
 سج  
 س  
 س  
 س



قلبي ورقى وكلمة المولى يتجبه وفي الحديث وهو كظيظ الى مثل يقال  
 كظة التفران وكظة العونة لاداملا صدرك فهو كظيظ او الكظيظ  
 الي حاتم فقال رابن علي باير كظيظا وفي حديث الحسن بن علي  
 فقال كظة ليس كالكظي اي هو كظي الحروف ليس كظي الهموز ولكنه  
 قوله تعالى والكاظمين الفياض قال للعرض الكاظم الممتد على ما في قلبه  
 وقوله اذا القلوب لدى الجن اجركا ظيبر ليس مستقرها في الجنة فاعلى  
 الله تعالى ان قلوبهم قد زالت عن مستقرها الهول ما قدر لهم والاصل في  
 الكظة للبعير وهو ان يركبها في حلقه نعال كظة البعير اذ المراد الخيزر وكظة  
 فلان عنيظرة اذا خرجت وهو قادر على الايقاع بعدوه فامسك  
 ولرثضه ومنه نعال كظة حنظيره اذا اجابه بالمشك فالحجته وكظة  
 كذلك ايضا ومنه قوله وهو كظيبر اي ممشك على عنيظرة وقوله اذ نادى وهو  
 اي مما ذكرنا **باب الكاف والعين** في حديث قبله  
 والله لا يزال كعبك عالما معناه الشرف بقول يثبتك الله وتشرق  
 والاصل فيه كعب القناعة وهو ان يورثها وارثها ما بين كل عقدتين كعب  
 وكل من اعلا وارفع فهو كعب وبه سميت الكعبة **والحريث**  
 فتكففت اي جبتت بهلك تكفكع وتكاكا وكف يكع كعوعا اذ البحر  
 وجبت **والحريث** نهي عن الركا عمة قال ابو عبيد هو ان يلبس  
 الرجل صاحبه اخذ من كعب البعير وهو ان تشد منه اذا حاج ليقال  
 كعبته وهو مكبوم يصل اليه على لثمة اياه بمنزلة الكعب **ع**

ظ

عب

عمد

**باب الكا ومع الفاء** قوله تعالى وليكن له كفوا احد  
 اي نظير او مستساويا يقال نكح الفاء القوم اي نكحوا وواو منه الحريث المليون  
 نكحوا فادما وهو اي مستساوي والربان والفضاض وفي حديث العفيف عن  
 الخلا من شتان مكانا فبتان اي مستساويين حدثناه ابن ابي عمير  
 مكره قال حدثنا حمير بن ابي اسحق قال حدثنا ابي اسحق قال حدثنا  
 مطر عن عطاء عن ابي بكر بن الحزق اعبية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 عن العلامر شتانان مكانا فبتان وعن الجارية شاة والزوج كفوا اي مستساويين  
 ومنه النكاح فاة من الناس نعال كافات لانها في قوله اي مستساويين منه وهو كقول  
 وكفيتك وكفاؤك اي مستساويين وفي نسخة عليه السلام اذا مشى بكفا تكفيا قال  
 سمر بن ابي شمائل كما نكحنا السفينة مستساويا ومثالا وقال الازهرى هذا خطأ  
 ومعنى التكفي في الميثاق الميثاق مستساوية وهذا كقوله كما يتخط من صيب  
 قال والنمايل مستساوية ومثالا اي مستساوية الحيلة والسفينة تكفي اي  
 مما يركب عن سميتها التي تقصد وفي حديث علي بن ابي طالب كانه مشى مع صيب  
 وهذا الفسنة لك ما قلته وبنيته وفي نسخة التي على الامام كان لا يقبل النساء الا من  
 مكاني قال الفسنة معناه انه التمر على رجل فمكة فاة بالمشاة قيل شاة  
 واذا انشئ عليه قبل ان يبعث عليه لم يقبله قال ابو بكر الانباري هذا خطأ  
 بين الالة لا ينفك احد من اعمار رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ كان الله تعالى  
 قد بعثه الى الناس كافة ورجمه وانقذ به وانما شاة به فبنيته ساقية  
 لا يخرج منها مكاني ولا غير مكاني هذا والتعاضد فرض الانبياء السلام

الابيه وانما المعنى انه لا يقبل التنا عليه الا من رجل يعرف حقيقة اسلامه  
 ولا يكره حاله عند في حمله المناقذين الذين يقولون بالسنيهم بالسرخ قلوبهم  
 فاذا كان المثنى عليه نهي الصفه قبل ثبوتها وكان مكافيا لما سئل  
 من بعد السبع طلق عنده واحسانه اليه قال الازهرى وفيه قول ثالث  
 الا من مكافى اى من مقارب في مدحه غير محاور به حد مثله والمقصر به  
 عتار وجه الله اليه الاثناه يقول لا تطروا كما اطرت النصارى على  
 ولكن قولوا عند الله ورسوله فاذا اذ لم يهونى الله ورسوله فقد وصف  
 كالاخذ ان يوصف به احد من امته فهو مدح مكافى له لقال هو كفيته  
 وكفوة اى مثله وفي الحديث لا تسال المرأة بالطلاق اجتهتها لتكفي ما في  
 انايتها انما يفتعل من كفاة القدر اذا كنتينها لتفرح ما فيها وهذا من  
 الامالة الصرة لحق صاحبها من وجهها لفتيتها وقال الكسائي لقال  
 كفاة الانا اذا كبتته وكفاة اذا املته ومنه كفتة عليه السلام  
 كان اذا مشى نكفا نكفيا اى يمشى الى قبله كما تنكفا السفينة من وجهها  
 والاصل من الكفر كفتة وفي حديث عمر انه انكفا لونه عامر الرماة  
 اى تغير عن حاله لقال رابته من كفتة اللون ومن كفتة اللون بمعنى  
 والاصل انكفا الانقلاب من كفاة الانا اذا كبتته وفي الحديث كان  
 يلقى لها الانا اى يميل لها الانا لتقبل الى الشرب بسهولة لعنى الهرة  
 وفي حديث لى بنو لسان عبا نان نكافى بهما عين الشمس اى تدح الشمس  
 المكافاة المفاومة والوزانة لقال لى لان ظلة يكافى بها عين الشمس

ك

اى يستقبل بها وفي الحديث ان فلانا استرى مودنا كما به شاة من شبع  
 فقلت له امه انك لم تترى بيت سلتها به شاة امها نهما ما به واواها ما به  
 وكفاة نهما ما به الكفاة اصلها في الابد وهو لن يجعل الابد وطعنين  
 نواوج بينهما في اليناج وقال الازهرى جعلت كفاة مائة نياج في كل نياج  
 مائة من الابد ان الغنى لا تجعل وطعنين ولكن نيزى عليهما جميعا ونحاج عينا  
 ولو كانت ابلا كانت كفاة مائة من الابد حسنين **قوله تعالى الرحل**  
 الارض كفاة اجبا وامواتا اى ذات كفت اى صيرت وجمع نضير اجبا على  
 ظهورها ونضير امواتا في بطونها والمعنى كفات اجبا وامواتا وفي الحديث  
 اكفون اصيبا نكر لقول ضموا له ليكره كل من صمته ليكره فقد كفته  
 وفي الحديث ورزقت الكفيت فيل را دما الكفيت به تعجبتنى وفل القوة  
 على الجماع مما اكل منها ومنه الحديث انا في جبريل بقدر لقال لها الكفيت  
 والقدر والصغيرة لقال لها الكفيت ومن امثالهم كفت الاربية لظرت  
 مثلا للذى نحل السنانا مكرها ثم يزد به والاربية القدر الكبيرة  
 والى معنى مع وفي حديث عبد الله صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت الهل  
 المتغرب الى ان يتوب اهل العيشة اى يتصرفون الى ان يناد لهم لقال  
 كفت الاشعة وانكفت اى صمته فانضرت وفي الحديث اذا مرض عدى  
 فاكتبوا له منل ما كان يعلح صحبة حتى ايجابته او الكفيت ارضته  
 الى القبر **وهو الحديث** لانه قال لحيثان لاني ال موبد اروح القدس  
 ما كفت عن رسول الله المكافاة المصاهرة لقال الوجه وفي

وت

ح

رواية اخرى هانا فحيت وفي الحديث ان رجلا من بني قريظة اخذ كلبه ليد  
كفاحا اي مؤاجهة ليس بهما حباب وقال ابن كثير في تفسيره ولد اعطيت  
محمد اى كفاحا اي كثر امر الدنيا والدين وفي حديث ابي هريرة قال قال  
ان قيل وانت صائم قال نعم والكفاح الكفاح والمباشرة للجد وكلمة راجحة  
من رواه مالك في ايراد الكفاح الكفاح والمباشرة للجد وكلمة راجحة  
وقال في كفة كفة فقد كفتته ومن رواه واخبرنا ابي اسحق بن ابراهيم  
من حديث الرجل ما في الاثنا اذ اسرب ما فيه ومنه قول امرئ القيس  
اليوم فحان وعذ ايقاف يقال كفت الدابة اذا انقبت فاه بالجم  
تقريبه به وكفت الدابة اذا اخذت جماعة لتقف وتشتت الناقة  
وعن غيرها اذا خربت عيانه اليك حتى تنصب راسه **قوله تعالى**  
اولئك هم الكافرون الكفر تعطينة اللسان نوعا من الكفر بالجمود وبه سمي  
الليل كافر لانه يغطي كل شئ بظلمته وقوله فذل اللسان ما الكفرة  
لقول ما احجده ليعني الله عليه وقوله وكفارته اي فحجده وقوله التي  
كفرت بما اشركتمون من قبل اي تبتات قال ذلك ستم وقوله ذلك كفارة  
اي ما نكر اي ذلك الذي يغطي على انا ملك وقتل سمي الكافر لانه يستتر  
بكفره الايمان ومنه قيل للزراع كافر لانه اذا ابتد البذر عناه بالزرا  
وهو قوله اعجب الكفار نبانة اي الزراع وقيل للكفار هاهنا الكفار بالله  
لانهم اشد اعجابا بالجزء وواحد وقوله كل كفار عبيد الكفار الذي  
يحد وقيل هو وقت يكثر الكفر من اي وقوله ولا كفر ان لسعه الكفران

فد

مصدر الكفران وقوله وفعلت فعلتك اي فعلت واستعمل الكافر ليعني  
وفي الحديث الا لا تنحيت كفارة العدي لضرب لعصا رفات لعصا بالجمود  
فيه قولان احدهما ان اسنين للسلاح فقال كفروا وقوله اذ ليس قولنا  
توتوا والقول الثاني انه لكفر الناس فيكفر كما يفعل الخواص اذا استعملوا  
الناس وهو كفور له عليه السلام من قال لاحبه يا كافر فدا بانه احدهما وفي  
الحديث من نزل قبل الحيات حسية النار فقد كفر قال الصدي الكفر صفة  
احدهما الكفر بالاصل وهو الكفر بالبدن يعود بالبدن والآخر الكفر بغيره من الفروع  
كالكفر بالفكر وما شئت ذلك وهذا يخرج به عن اصله لا يقال لمن كفر  
سوى منه كافر كما انه يقال للمنافق امن بها ولا يقال فهو من وسعت الامور  
لقول وسيد عمر يقول كل من كفر او قال الذي لقوله كفر  
فان عبد عليه السؤال بلثا كل ذلك لقول مثل ما قال ثم قال اخيرا قد يقول  
المسلم كفر ل وفي الحديث لخير حبتك الزور ومنها كفر الكفر ليعني فريضة  
فريضة ومنه حديث معوية اهل الكفر هو اهل القبور يعني اهل القبرى الثانية  
عن الامصار وجميع اهل العلم يكون احمل عليهم اغلب وهو الابدع اشرح  
وقال ابو عمر قال ابو العباس فقال الكفر الرجل اذا اهرم الكفود وهو القبرى  
وفي الحديث لا يحضها كلها تكفر للسان اي تذل وتخضع وفي الحديث المؤمن  
مكفر اي مزر اي نفسه وماله ليكفر خطايا به وفي القنوت واجعل قلوبهم  
كقلوب نساء كواثر يعني والتعادي والاختلاف والنساء اصغف قلوبا  
لا سيما اذا كن كواثره **قوله تعالى** الا كافة للناس اي حاصلا بالانذار

ومعنى كانه في المعنى الا حاطه ما حوز كفه للشيء وهو حرفه فاذا انتهى النطق  
الى ذلك كلف عن الزيادة والاشياء كافة ولا يجمع وكفه الصبي حاشيته  
وكذا مستطيل كفته مثل كفة الترميل وكل مستدر كفته مثل كفته  
الميزان بلبس الكاف وكفة الحابل واصلا لكف المنع ومنه قبل الطرف  
اليد كفة لانه يلف بها عن سائر اليد ورجل مكفوف ممنوع البصر  
وقوله ادخلوا في السج كافة اي ابلغوا في الاسلام الصبي ينهي ستر العبد  
فتكفوا من ان يولدوا اي تجاؤنوا واوراد الكافة الاحاطة بجميع حدود الاسلام  
وقال معناه ادخلوا كلكم حتى يلف عن وجه منكم لم يدخل فيه لفتال  
كففته قلت وفي الحديث ان بيننا وبينك عينة مكفوفة يعني التي اشرت  
على ما فيها ومنعت بذلك ان تنال صرهما مثلا للصدور انها تفتية من الغل  
والغيش فيما كتبو من الصلح وللهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها  
القلوب بالعياب التي تشرح على جدر الثياب وقاهر المناع واللسن سعيد  
معناه ان يكون اللسان من مكفوقا كما تكف العبيدة اذا اشرت على ما فيها  
من المناع كذلك الذحول التي كانت تسمع قد اضرط الحول اعلى وتنتشر وما لم يتكفون  
عنها كما تنشر قد جعلوها في وعاء واسترحوا عليها وروى عن الحسن ابد المقول  
ولا تلامر على كفاف بقول اذ لم يركب عند فضل لم يركب على ان لا يخطى الحال  
لنفته الكفاف اي ليس فيها فضلك وفي الحديث ان صلاى المنام كان  
ظلة تنطف عسلا وسمنا وكان الناس يتكفون به اي يحذونه بالشمع  
ومنه الحديث جبر من ان تنزكهم عالة يتكفون الناس لى لينا الو بهم

ما في الكفر وفي الحديث فاستنقوا جناتي عيدا المطلب اي حافظوا لانه  
قوله لقال استنقفت الحية اذا ترحت **قوله تعالى** وذا الكفل سمي به  
لانه تكفل بامرني فقام بما يجب في امره والكفل في اللغة التفتت منه  
قوله يكن له كفل منها اي نصيب ومنه قوله يؤتك كفلين من رحمته اي نصيبين  
واستنقافة من الكيسا الذي يحوي بهر كتب البعير على سناميه اذا ارتدت  
لبلا سيف حنا وبله تؤتك نصيبين يحطانكم من هذه المعاني كما حفظ  
الكفل الرابك قاله ابو منصور وقوله وكفلها نكرا اي كفل الله اباها نكرا  
وقن فراها بالتحريف وكفلها فراها نكرا اي صغر الفياض ما فرها  
وقوله كفلينها اي اجعلني كما فلا لها وانزل انت عنها وفي الحديث وانت  
حبر المكفولين اي احق من كفل في صغره فارضه حتى ينشأ وكان عليه السلام  
مستتر ضيقا في بني سعد من كرو وفي الحديث وفلان وفلان مكفولان على بعير  
يقال تكفلت البعير وانقلته اذا درت كساحول سناميه ثم مكففته  
وفي الحديث الراب كافل الراب زوج امير البشير كان تكفل لفقته في كد  
لك كفلان من الاجراء جزان ولصيان وفي حديث ارضه انه كره الشرب  
من بلمة القذح وقال انها كفل الشيطان قال ابو عبيد الكفل اصل المركب  
فاردان العزوة والعلمة مركب الشيطان **قوله** في الحديث القولا  
المخالفين بوجه مكفهر اي غليظ وقد الكفهر في وجهه اذا عيس  
وقطب **باب الكاف مع اللام** في الحديث  
عنى عن الكافي بالكافي هو النسبة بالنسبة وليس من الرجل الشري

فل

لا

مؤخر الترتيب فادخل الاجل ليرتبط بما يقضى به وهو قول بقية مني الى اجلا اخر  
ويروى ان سبي فنبيعه منه غير مقبوض ولقال يبلغ السيد اكله العشر  
اي اجزءه والبعده وفي الحديث لا يمنع الماء يمنع الكلاء قال ابو بكر  
الكلاء الثبات قال ومع الحديث ان ليس يكون في البداية او في صحراء  
ويكون قريبا كلاء فاذا ورد عليها واراد فقلب على ما فيها ومنع من ياتي ببعده  
من الاستيقا منها كان بمنعها الماء ما لهما اتفاقا الكلاء الا انه مني وهو ورد في  
بابه فارعا هاذلك الكلاء ليرتبطها قبلها القطن والذبيح ما البير  
يمنع الثبات القرب منه وهو مثل الحديث الاخر لا يمنع فصل الماء يمنع  
به فصل الكلاء وفي الحديث من سعى على الكلاء دفناه في الماء فليت  
الكلاء والمكلاء ساطي النهار ومرقا الشقز وينتج فيقال كلاء  
وكلاء وان ومنه سؤف الكلاء بالبحر هذا متناظر به من عن بعض القذف  
سنته في مقاربة النصح ما لما سعى على ساطي النهار والقائه اياه في الماء  
اجابة على القذف والزلزلة الجدة **قوله تعالى** وما علمتم من الجوارح  
مكاليب قال اس عرفت المكليب الذي يسلب الكلاب على الصيد والذي  
يقال لها يقال له مكليب ايضا والكلاب صاحب الكلاب والصيد بها حال  
كلاب وضرب مكليب على الحال اي في حال تكليب هذه الجوارح اي  
تصير يتك اياها على الصيد وفي عزوه احد ان فرستاد بذي نبي واصاب  
كلاب سبي فاستله قال سيم الكلب او الكلاب الخلق التي فيها السيرة  
في قاي السيف وفي الحديث في كربي التذبة تيد واي راس تديه شعيرات

لب

كانها كلبه كلب يعني محال ليه وهو من البارى كلابية في الحديث **قوله**  
بالمكلم قال سيم المكلم من الواجوه الفقيه الجند الذي الجند المستدر  
الوجد ولا يكون الا مع كره الخ وقال ابو عبد الله قول كان سبي ولم يكن  
مستدر الوجوه **قوله تعالى** وهو منها كما يكون الحاج الذي قلصت شفته  
عن لسانه كما يقلص عن راس الفم اذا استيطت النار **قوله تعالى**  
وهو كل عمل مولاة اي تقبل وليه وقوله وان كان رجل يورث كلاءة قال السدي  
الذي لا يدع والذوال اولاد قال لم يوصوا اصلها من نكلاة النسب اي لم يكن  
الذي يرثه ابه ولا اباه فالكلاءة ما خلا الوالد والولد كلاءة حال وان كان رجل  
يورث من كلاءة نسبا والكلاءة يكون الوارث ويكون الموروث وهو هاهنا  
الموروث وهو الاخوة للامر دون الاب فاما الكلاءة في اخر هذه السور هي  
الخنز للاب وقال اس عرفت فاذا امانت الانسان والسر له والذوال اولاد  
فلكل الكلاءة لان ورثته فنكلاة نسبه وقال الفقيه الاب والابن طرفان  
للمرثلة فاذا امانت ورثته فليخلفها فقدمت عن ذهاب طرفيه فيسمى ذهاب  
الطرفين كلاءة وقال غيره كلاءة ما خفت بالسبي من جوارينه فهو اكليل كلاءة  
وهي سميت الكلاءة لتكامل النسب والعصبية وان تعدوا كلاءة وفي  
حديث جابر مرصت مرضا استفتيت منه على الموت فانا ان النبي صلى الله  
يعودني فقلت اني رجل ليس يرثني الا كلاءة لم يرثني ورثة لسوا اولاد  
والاولاد وانما كان يرثه اخوانه وفي الحديث يورث اكليل وجهه هي  
الجمعة وما يتصلها من الجبين لا وذلك لان الاكليل وضع هناك في الحديث

لج  
لد

عن تفضيل القبور وتكليمها قال الذي يرى صاحب عبد الرزاق التكريك  
 بنار مثل الكلد وهي الصوامع والفتيان التي تبنى على القبور وقال غيره  
 هو ضرب من الكلد وهي سائر ما يبنى على القبور والكلدانية فاعلم  
 تقع فين كانها التللك فقال اعرابي كلتا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ردع عن الكلام وتنبهه والطلب السحاب: **قوله تعالى** كثرت كلمة  
 اي كثرت هذه الكلمة كلمة اي كثرة الله واغبطته كما نقول العرب فتح هذا قولاً  
 وحسن هذا قولاً اي ما افتحه واخسئنه وقوله جعل كلمة الذين كفروا  
 السفلى يعني الشرك وكلمة الله هي العليا يعني لا اله الا الله وقال الخليلي  
 في قوله وجعلها كلمة باقية في عقبه يعني ستمائة من الاله الا الله وقوله  
 ولو اذ كانت تسبقت من ربك يعني وعد الله الساعة قال الله تعالى يا ايها  
 مؤيدون وقوله فقالوا الى كلمة سوار بيننا وبينك كل ما دعا الله الناس اليه  
 فهو كلمة وقوله فقل ان سجدت لكم حتى تعبدوا غيره من الله فاعلموا ان الله  
 الحسنى على اي اسرارها محاصير والعنى قوله وزيد ان من على الله يستغفر  
 في الارض وقوله لا تبدل الكلمات الله اي لا خلف لما وعد وقوله واذا ابتال  
 ربك بكلمات هي عشر حصايل من الطهارة معروفة وقوله فقل ان الله  
 كلمات هو قوله ربنا طمنا العسنا وقوله وصدقنا بكلمات ربنا على السلام  
 وذكره قوله وكلمته الفاها الى مرعى يعني علمي سماه كلمة لانه كان عن الكلمة  
 فسمى بها كما يقال ليطر رحمة الله لانه بالرحمة ما يكون وفي الحديث اعوذ  
 بكلمات الله التامة يعني القرآن وفي الحديث ولست اعلم ما هو من النسا

بكلمة الله يعني قوله والله اعلم اسماك معروف او تشرح باحسان

**الكاف واليم**

ليس فيها فتوش ولا كوش الكوش الصخرة الصخر عوي الكوشة  
 سميت بذلك لانها من صخرها وهو تفتضه ومنه يقال رجل كوش لا يزل  
 والكوشون مثل الكوش في **الحديث** عن الحكماء قال ابو عبد  
 هولن نضاج الرجل صاحب في نوب وادراخ من الكيمع والكيمع وهو الصخر  
 ويقال للزوج المرأة هو كيمعها: **قوله تعالى** تلك عشرة كاملة  
 الاجر لقال كتم وكتمه: **قوله تعالى** والتخيلات الاكامل الاكامل جمع كتم  
 وهو كل شيء غطي به شيء وكل شجرة تخرج ثم اثمرتها فهي ذات الكمار والثمار  
 الخلة ما غطي جوارها من الشوق والليف وكتم الطلوع فنشرها ومنه  
 قيل للقلنسوة كتمه لانها تغطي الرأس وكما الفيقر يغطي البدن ومنه  
 قوله وما تخرج من ثمرها ابي مر وعينها وكل ما واري سيبا فهو كتمه  
 وكما له وفي حديث عمر انه راي جارية فتكتمها قال ابو عبيد اراد  
 المنكوبة واصلة من الكتمة وهي القلنسوة ستمه فباعها بها وتكتم الرجل  
 في نوبه اذا تغطى به وكل طره يغطى به شياً فقد كتمته به وفي  
 حديث النعمان بن مقرن فليتب الرجال الائمة خيولها اراد بها  
 التي غلقت على رؤسها: **في الحديث** فانما يكتمان الاضار او يكتمان  
 قال سمر الكوشة ورمة الاحقان وقيل فرج في الماء وقيل بس وسمرة  
 وقال السعدي تاوت بنو الذي انا جاذرة كما اعتاد قلمونا من الليد كاذرة

مش  
 مع  
 هل  
 مم  
 من

وقد كُتبت عنه ثلثون نسخة ومن روى نكته في معناه يعجبان وقد كُتبت  
بكتبه والائمة الذي يولد اعني وقال الذي اعني بعدة في حديث خذ ابني  
لله ابنة تلك من جات ثم تعلمي اني نسيت لقال كفي فلان منها ان تداسترها  
ومنه ليل للنجاع كفي وكوزان لقال محي كفي لانه كشي بالدرج ابي سنير وفي الحديث  
انه من على اسواب دور منسلفة فقال اكلوها الى استررها ليل ليقع عينون  
الناس عليها وفي رواية اكلوها اى ارفعوها ليل ليجب السبيل عليها ما حوذ  
من الكوفة وهي الرملة المشرفة وجمعها كومة ومنه الحديث ان قومًا من  
الموجودين حبسوا من الفقه على الكوفة من الزيدية فادواهم للمواضع المشرفة  
وكذلك الاعراف **باب الكاف مع النون** في حديث  
انت قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنوا عنها اى عدلوا عنها والكبير العادل  
وفي الحديث فجات امرأة تحمل صبيا به جنون فجلس سواها على راسه وجلسه  
ثم اکتسح اليها اى ذنا منها ويقال كنع الموت اذا فردت وذنا وفي الحديث  
اعوذ بك من الكنوع وهو الدنو من الدال **في الحديث** انه ثوبها  
فا دخل به في الاثام فكنهها الى جمع كفه ليعتد كنفاله والكنف الوعاء  
وفي الحديث كنىف مثل علماء **باب الكاف مع الواو**  
قوله لعالي الكواكب والبارق قال الازهرى الكواكب لا عدوى لها ولا حزن اطهر  
فاذا كان لها حزن طويلا منى ابارق وقال غيره الكواكب انما مستندت اغرؤله  
ومحج الكواكب والكواكب وكنى الحديث ان الله حرم الكواكب والكواكب والارواح  
الكواكب الترد ويقال الطبل ويقال التيربط **قوله لعالي** يكون الليد عات

مه  
ب  
نح  
لف  
وب  
ور

النهار ونكوه والنهار على الليل قال ابو عبيد بن جابر هذا هو معنى الكواكب  
اللف والجمع ومثله فكونوا بالحامة ومنه قوله اذا الشمس كورت اى جمعت  
ولفت وقال الربيع بن خثيم كورت اى رمى بها فقال طعنه فكونوا اى الفاه  
وفي الحديث كان سقود من الجور بعد الكور وقال ابو عبيد الجور النقصان  
والكورد الزيان **في حديث الحسن بن ابي الخطاب** فيكناز القفرت  
وهو لعنوا من الكوزاء **في حديث** سألته قال للحاج اما لو فعلت كذا  
لكونت لك الله في النار اعلا كما سفل كذا لكتك الله في النار لقال كونه  
تكون بيتنا اذ نزلت منه وقد كاس بكوش **في حديث** اعمر وعنه  
ابوه رضى بساها الى حبيبه فقا سمهم النمر فسجروه فتكوتت اصبا ليعه  
الكنوع ان نغوج اليد من قبيل الكوع والكنوع راس الزند الذي يلبس الابهام  
والكنوع راس الزند الذي يلبس الخنصر لقال كوتت يذاه وتكوتت  
**في الحديث** اعطيت الصدقة رباطا من سبل الله لا يمنع كونه  
يعنى صراجه وفي الحديث انه راي ابا ابل الصدقة فانه كوما ثوب المشرفة السنام  
والكومر موضع مشرف ومنه الحديث ان قومًا من الموجودين حبسوا من  
على الكومر وقد مر تفسيره **قوله لعالي** لكون لهم عدو او حينا اى  
ليصير الامرال كد ومثله قولك فلان فلان ما نلذ الوالدة  
هى لا تله طلبا ان بلوت ولدها ولكن للصير الى كد وهذه امر الصير ون  
وفي الحديث ورضي عليه الطيبة وعامة اهله الكنديون قال فقلت لها  
الكنديون فقال الشيوخ الذين يقولون كان كذا وكذا وكنت فقال نعم قال الفل

وز  
وس  
وع  
وم  
ون

يقال كاترا والندف قدمت وصيرت لكان وكانها منما وصيرت الى كانا والجميع  
 كايوا البقي صيرت الى ان يقال كان وانت ميتت قال الشاعر  
 وكان امرنا يوما نصير الى كان يقال للرجل كاني بك وقد صيرت صاحبنا والتمارة  
 كائنة وان اردت ان تصيرت من الهزم الى ان يقال كنت مرة وكنت مرة فقلت اصيحت  
 كنتيا وكنتيا وانما قال كنتيا لانه احدث نوعا مع الماء والنسبه لبتين  
 الرقوع كما لادوا بنسب النصب في صيرني وعند قول الشاعر  
 وما كنت كنتيا وما كنت عاجنا وسر الرجال الكنتي وعاجين  
 وفي حديثه انه دخل المسجد فزاي جلا بذا الهيئة فقال كن ابا متلي يعني  
 الحوالاتي قالوا العباس بقلب العرب نقول كن زيد لاني انت زيد وولد العال  
 كنتي حيرامة معناه انت حيرامة وقال قال ابن الاعراب كنتي حيرامة اي كنتي  
 ح علي حيرامة في حديث بعضهم واي لا عتبت من الجنابة ثم انكوت  
 بخارتي اي استند في بها **باب الكاف والها**  
 في حديث معوية بن الجراح الكوفي ولا شتمني قال ابو عبد الكفر الانتها  
 وفي رواية عبد الله فاما البيه فلا تكهروا والكهروا وعز هذا ارتفاع النهار  
**في الحديث** ويكلم الناس في المهد وكهلا الكهل الذي انتهى شبابه  
 والكهل التبت من سطله ورجل كهلا وامراه كهلة اراد يكلم الناس في المهد  
 اية ويكلمهم كهلا بالوجه والرسالة وقال ابو العباس كاهل هو المهد حين  
 تروا امته فقال اني عبد الله الابن واما كلامه وهو كهلا فاذا انزل له  
 الله تعالى انزله في صورة ليلت وليس سنة وهو كهلا فقولهم ان عبد الله

و  
 هـ  
 هـ

لما قال في المهد فها تان ايتان وحقان وفي الحديث هلك اهل من كاهل ويروي  
 من كاهل قال ابو عبد الله هو ما حوت من الكهل لقول هان منهم من استن وصار  
 كهلا ربه ليو سعيد عليه فقال قد خلف الرجل الرجل في اهل كهلا وعبر  
 قالوا الذي سمعناه من العرب ان الرجل الذي خلف الرجل اهل له فقال الكاهل  
 وقد كهن بكهن كهنونا قال فلا كلوا هذا الحرف فربما ان يكون الخذف  
 ساء سمعة ووطن انه كاهل او يكون الحرف يعاقب منه من اللام والنون  
 كما يقال هتفت السماء هتلت والغربة والغربة بك والغربة بك والغربة بك  
 وحة العرب فربما سمعت العرب نقول فلان كاهل بن فلان اي عمدتهم  
 في العليمان وسندهم في الميماين ونقولون من كاهل العرب ومن كاهل  
 مضى وهو ما حوت من كاهل الظاهر لان معنق الفرس يتساند اليه عند خذوه  
 وهو يحل مقدم السرج واما لاد السج واما لاد السج عليه لاد لاد كاهل  
 كاهل اهل من يعجده للفنار نقول من خلف من صغار ولدك لا يصيروا  
 الانتزاه انه لما قاله ما هو الا اصيبية اصغار اجانه فقال فيه كاهل  
 وفي حديث عمرو انه قال لعوية ابنتك وامر لك الكهل الكهل  
 العنكبوت وبعثها الخي اراد وامر لصعيفك واهن وقال الانه  
 روي عن ابي عمرو الشيبلي الكهل العنكبوت وبعثها الخي وبعثها  
**القهلة** في الحديث انه قال لله من الكاهل من رجل  
 يقرأ القرآن وراه لا يقرأ الا قرآته فقلته محمد كعب القرظي هو قبيد  
 القرظي والنصير الكاهلان وهما قبيلة اليهود بالمدينة وفي بعض

كان  
 هـ



كان الحجاج اضيق كفايته قال سمر هو الذي اذا نظرت كانه يصحك وليس لجاجك  
**2 حديث** اربعين روى بسنده ان امرأة جابه فقالت في لغني مسئلة  
 وانا اكنه كسان انا فيك بها الى اجلك واخطبك ويقال رجل افي اي  
 جبان كانها اذت اجن من ابي اسالك عنها وقد كفي بكفي كفي فعال اكنهها  
 في بطا فري رقيه ويروي بطا فري والباء تبدل من التوين  
**باب الكاف مع اللام** قوله فعال فيكيد واللك كيد  
 اي كمالون اجنبيا لا والكيد الاجنبيا والاجنباد ولهذا سميت الحرب كيد  
 اجنبيا للناس فيها قال عمرو بن لحيان  
 نكأني نكيدك امر يسير وكيد بالنير رجع مما نكيد و قوله فعال كيدا  
 ليوشق اي علمناه الكيد على احقرته وقوله لا كيدن اصنامكم الاجناب  
 لها وقوله اذا خرج يده لم يكديرواها اي لا رونه ثم ولا مقاربة للثوبه  
 من قولهم كاد بكاد وفي حديث الجسد اذ ابلغ الصائم الكيد ا فطر  
 الكيد الفقي والكيد ايضا الجبن ومنه حديث اسعاسه نظر الحواد  
 قد كدر في الطريق فامر ان يجين وفي الحديث دخل على سويد وهو يكيد  
 بنفسه اي يحود بها ومنه حديث امران رسول الله صلى الله عليه وعذراة  
 كرا فزجعه ولم يلق كيدل وفي حديث عمر وما في لك في عقول كادها  
 خالفها اي اذها السنوم قوله كرت الرجل كيدا اذ اردته السنوة  
**في الحرب** فاذا منزوا كيبس الكيبس والار الاعوان الكيبس الحجاج  
 والكنيس العقول كانه جعل طلب الولد عقلا وفي الحديث اي الموهبين الكيبس

هـ  
 يد

قال ابن ابي عمير قال وقال ابو العباس الكيبس العقول والمشقة  
 وانما الكيبس لثوب المر يعرضه على المجالس ان كيبسا وان كيبسا  
 وفي الحديث انواي انما كيبسك لاخذ جملك اي غلبتك بالكيبس يقال  
 كايستى فيكيبسه اي كيت الكيبس منه **2 الحرب** ما التمش  
 كاعة حتى مات لوطالب الكاعة اجمع الكابع وهو الجبان وقد كاع  
 يكبع وكع يكع وقد كويجت بارجل وكيفت اراد انهم كانوا يجنبون  
 عن ابي النبي عليه السلام فلما مات استداوا بوزون **اقوله فعال**  
 كيف تكفرون قال للعرية كيف هاهنا على حدة التويج والاكار والتعجب  
 كما نقول كيف فعلت ما لا يحل لك اي لم فعلته ونقولون كيف تفعل اذا  
 اقبل فتلك اي كيف انت لو استقبل وجهك بما نكره ومنه قوله فعال  
 كيف يكون للمسر كين عهد عند الله اي اعهد لهم فوقف كيف في مكان  
 التقى ومنه قولك عمر كيف تومي على الفرائس وما تشتم الشمامسة  
 شجوا ومنه قوله كيف هدي لله فوما وقوله كيف وار بطهر واعلى  
 قال للموضوع المعنى كيف يكون لهم عهد وهو ان يطهر واعلى  
 فيك اي اجفطون الا اي عهد اولادته اي امانا والسند للحطبة  
 في اصهار الصمير مع كيف  
 فكيف ولم اعلمه خذ لو كره على بغير طيرة ولا اذ بمكر قد ول  
 كيف لقب اي كيف يلو موشى على مدح قوم قال وقوله اي النظر كيف تعلمون  
 موضع كيف نصب بنعلمون لانهما حروب لمنه ما والاسنهامر يعجل فيه

بع  
 يف

ما بعده ولا يحمل ما قبله : في الحديث ان رجلا سألك مستيقا  
 فقال له ان اعطيتك ان تقوم في الليل فالتواؤم هو موخر الضوف  
 قال الا زهرى الكبول ما خرج من حوز النريد مستودا لان هذا الكسائي  
 يقال كالتواؤم يكبل وكبلا اذا كبا فستبه موخر الضوف به لانه لا يقابل  
 من كان فيه وفي الحديث المكبال مكبال اهل المدينة واليه من اهل مكة  
 قال ابو عبيد هذا الحديث اصل ككلمة من الكبل والوزن انما ياتي الناس بهما  
 بجمع النوى ان اصل النوى بالهد بيه كبل وهو وزن كثير من الامصار واليمن  
 عندهم وزن وهو كبل كثير من الامصار والدليل في عرف به اصل الكبل  
 والوزن ان كل ما ربه اسم المحنوم والفقيه والتكوك والمد والصابغ  
 هو كبل وكل ما ربه اسم الاطال والواقي والامناء فهو وزن وقال  
 ابو منصور النوى اصل الكبل ولا يكون سباع رطل او بطل ولا وزن لانه  
 اذا ردد بعد الوزن الى الكيل لهما ومن بينه التقاضا لما اصبح الى الكيل  
 لسعي وليلا بينا فت التماس في الروا وفي حديث عمر بن الخطاب  
 وهي المقايضة وهو ان يكبل له مثلا ما يكبل لك من قولهم جاز به كبل  
 الصاع بالصاع وقال سمرقند الكيل فلان فلان اي قبل به قال الجبل  
 يكابل بين السنين ويعاير بهما لانهما الفضل ٥

يل

**باب الامر مع الهزة**  
 اصحابه ومقول تجلبوا السكينة واكبلوا اللؤلؤ قال الفقيه هو جمع

على عن قياسه في الدرر وكما في جميع لؤلؤة فلان اللؤلؤة الحرة  
 التي تجرت اثناء في الحديث من صير على وار الحديكة اللؤلؤة  
 شدة الضيق وفي صفة صل السكينة يتلاها وجملة تلاوة الفقيه  
 اي يستنير ويبيّن قال لسوكر هو ما حوذ من اللؤلؤة في حديث  
 عائشة بيلاي ما كلمته فعي ابن الربيع بعد مستقذ وخبره في حديث  
 الهمزة بحى من قبل الطبرستان قوموا وصفه من قال حتى يلحقوا الزرع بالزرع  
 والصرع بالصرع والزرع لوية بو مبد يستنق عليها احب المر لا وسيا  
 قال الفقيه هكذا رواه لقلة الحديث لا مثل ماء ولما هو الا مثل القار  
 وهي الثوبان واحدها لا تقدر على مثل قفا واقفا لعل العير تستفي  
 عليه وميد حيز من اقتنا البقر والغنم كانه اراد الزرع لانه اكثر  
 من يقنى الثيران والغنم الزرع اعوان ومعنى قوله حتى يلحقوا الزرع  
 بالزرع يقول اذا هلكوا لزرعنا الحقوا الذي يليه به ٥

**باب الامر مع البيا**  
 يا منصور يعرض فقال يامن اخبر ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا  
 ان تكلمها بما يقال لها الودية اي عرسنها وسقنتها اول سقنتها  
 ما حوذ من اللؤلؤ ولثات ايضا حنلة : في التلبير لتبك الله  
 لتبك قال الفرائض على المصدرة وقال لسوكر له لعل امر الوردان  
 اجاني يارب لك ما حوذ من لب بالمكان واللب به اذا قام به وقالوا  
 لتبك وتقول لانه ارادوا اجابة بعد اجابته كما قالوا اجنابك ركة

او

اي

با

بب

فقد رجمته وقال بعض النحويين اصل لبيدك لبيدك فاستنفل الجمع بين  
لبيدك بايت فايد لو امر الثالث لربا كما قالوا ان طنت والاصل ان طنت  
والثاني انما هي البيد يارت وقصدي فتنى للتوكيد اخذ من قولهم ذارك  
فلبك ذارك اي اجعلها والناث مجتبي كديارت من قول العرب امره لبيد  
اذا كانت محبته لولدها عاطفة عليه ومنه قول الشاعر  
وكنتم كما يرب لبيد طغف انبها والرابع اخلاص كديارت من قولهم حسب  
لبات اذا كان حالها محضاً ومن ذلك الطعام ولبانه وفي الحديث  
ان الله منع من بني مذج الصلبيهم الترحم وطهينهم والباب الابل وروي  
لبيات الابل قال ابو عبيد من رواه الباب الابل فله معنيان احدهما ان يكون  
اراد جمع اللب ولب كل شيء خالصه كانه اراد خالص اللمع وكاملها والمعنى  
الثاني انه اراد جمع اللب وهو المتخذ من كل شيء وشي ان لب القرس  
انما يسمى به قال وان كان المحفوظ اللب فلو جمع لبيد وهو موضع الحجر  
وفي حديث عمر انه اصلى في ثوب واجر من ثيابه قال لم يسله واللب  
خجر مر به عند صدره وكل من جمع ثوبه من ثوبه فقد تلبت  
وقال اخذ بثلبيته اذا جمع عليه ثوبه الذي هو لبيد وبقوله عليه  
بجزوه وفي الحديث ان رجلاً خاضه لياه فلبت له اي جزه ما حوذا  
بثلبيته اقول له قال عبادا يكون عليه لبيد اي يسقطون عليه  
وتبكا بسون لعجباً منه وشهوة للفران وهو لبيد الركب العضير  
بعضاً وكل شيء الصفة لشي الصاقاً لفيما فقد لبيدته وواجر اللبيد

بد

لبدة ومن قول لبيد افما وجمع لا يد من رالع وركع لقال لبيد لما كان اذا بيت  
وقوله اهلك ما لا لبدة لقال الفر هو المال الكثير وفي الحديث ان عابته  
اخرجت كساً للبيد عليه اللم لبيد الى مر قفا وقد لبدت الثوب ولبدته  
واللبدته احمد بن ابي بكر عن ابي عمير عن ابي ثعلب قال وقال للرفقة التي  
يرفع بها ثوب القميص القبيلة وللرفقة التي يرفع بها صدر القميص  
اللبدة وقد لبدت الثوب البده والبده وفي حديث ابي بكر انه كان يلبس  
فيقول اليبد امران عفا قال اليبد الزق العلبه ما اصرح فلبت والكون  
لذكر الخليل رعوه فان ابان العلبه رعي الشخب لبيد وفي حديثه في  
العلبة وفي حديث عمر من لبدا وعقن فلبه الخلق قوله لبيد هو ان  
يحول راسه سيار الصمغ لبيد شجره ولا يقبل والتكيد لقباً  
على الشجر لبيد استوفت في الاحرام وربما لبدا الشجر لطول الشتات  
فيكون لبيد معي تلبد ومنه الحديث ولا تخير واراسه فانه يبعث  
سور العنة فليد او يد من فليتيها وفي الحديث في صفة القيث ولبيد  
الدمات اي صبرتها لا تسوخ فيها الارجل والدمات الارصون  
الشهلة وفي حديث حذيفة وذكر فينة فقال البدا والبود الراعي  
على عصاه لا يذهب بك الشيل لهول الفقد والى يوبك ولا تخر حوا  
منها فتملكوا وتكونوا كرهت به السليل لقال لبيد يا ارض اذ الزق  
بها لبيد لبودل وفي حديث امر بن علي اسن ثوبه تحت لبيد  
فيتوقد والاه عندي معقول قال ابن ابيدي معناه ليس منسباً

قيل شرحه بالمشي فيه وفي حديث قتاده وذكر الباء البقرة الصاوية يعني  
 الزامة موضع السجود من الارض وقد لبس السجود وتلبذ منه بعض العبد  
**قوله تعالى** ولا تلبسوا الحق بالباطل قال لعنه اي لا تخلطوه به  
 يقال لبست الشيء بالشيء خلطته قال تلبسوا بالامر  
 ولما تلبس خيل خيل فبتطعنوا ولبسوا بالباطل  
 وقوله او تلبسوا شيئا اي خلطوا امرهم بخلط الباطل لا خلطوا بالحق  
 وقوله يتبين اي فرقا وعن ابي عمار او تلبسوا شيئا قال الامام  
 المنصور قد روى له ولم تلبسوا اليها ثم نظر اي لم يخلطوه بسجل وقوله  
 لم تلبسوا الحق بالباطل قال الامام لم يخلطوا امر الله تعالى  
 يقال لبست عليه الامر لبسنا اذا شبهت عليه ومنه قوله وللبسنا  
 عليهم ما يلبسون اي ولشبهنا عليهم ولا ضللتناهم كما ضلوا وقوله  
 حول ذلك الدليل لبسنا لباسا اي لبسنا الناس بظلمة وكلمة ستتم  
 فهو لباس له وقوله من لبس لثامه لبس لثامه واللباس لثامه  
 قال لعنه اللباس من الملا بلسة وهو الاحتلاط والاصحاح والشد الجودي  
 اذا ما الطميع شئ عطفه تثبت وكان عليه لباسا  
 وقال غيره العرب تسمى المرأة لباسا وقول النعال ولباس التقوى قال الذي  
 هو الامان وقال غيره هو الحجاب وقد ستر العورة لباس المتقين وهو  
 مرفوع ما يماره وهو صنفه لبوس كلبوس الذي يلبس به النساء لانه  
 يلبس كما يقال للبعير الذي يركب ركوبه والحديث فياكل وما يلبس

بش

بعد طعام اي لا يترك في به لنظافة اكله وفي المولد والبعث فما  
 الملك مشوق عن قلبه قال فحقت ان يكون قد التبت في اي حولت من  
 قوله كذا ليه لبس **الحديث** ان فلانا اي سكران خفيف  
 فعانه فليط به يعني صريح فسدت طيفال ليط بالارض وهو مملوء به  
 ومنه الحديث انه خرج وفر لبس مملوء به يعني انهم سقوا بغيره  
 وسئل صل الله عليه عن الشهدا قال اوليك بنتل طون في الغر في الغلي  
 اي من عود والمعنى يصططعون وهو يتفعلون من لبنت بالارض البطة  
 وفي حديث اخر لا تشتموا ما عذر افاته تلبط والحجة قال ابو العباس  
 للتبط التقلب على الراس وغيرها وفي حديث بعضهم فالتبط والجنني  
 نافتى لقول استعوا يقال التبت بالنباطا وسعي ستعيا وافذ اذ  
 وابتز ابتزا اذا عذر **الحديث** ثم لبثها يعني التربة قال  
 ابو عبيد لقول حمها باليقذجة وقال سمر بن برة املبقة خلطت  
 خلطا شديدا **الحديث** الحسن انه قال لرجل ساه عن شي  
 لبكت على اي خلطت وامر ليد اي مختلطا وبكلا ايضا اذا خلط وهو  
 من التقلب **الحديث** ان اخذت بكنت فقال لها اينيك كاهلت  
 كرت لبنة القيس فذكرته قال اللبت للبت خلاص الجسد من بين  
 الفروث والدم فاذا ارادوا الطافة القليلة من اللبت قالوا البنة كما  
 يقال كناية شديدة وحجة وفي حديث عائشة عليها السلام بالمشقة النافعة  
 التلبين هو حسنا العمل من دقيق او بر او خالة وربما جعل فيها عسل

بط

بوق

بك

بن

سميت تليبتة لتسببها باللبن لبياضها ورقتها والمشيئة التي  
 وجا في حديث اخرها موعنا التليبتة محجة لقواد المرمين ويقال له  
 بالقاسية السنوساب و في حديث حبره اذا سقط كان درنيا وان اكل  
 كان لبيبتا اي مذهب اللين مكثرا له يربد انه يلبس النواذر عند المعنى  
 البربر وحمل المسك فعيل بمعنى فاعل كذلك لبيبت بمعنى لا ين كانه يعطها  
 اللين يقال لبنت القوم البنت اذا استقيمت اللين و في حديث الاستيفاء  
 اثبتك والعذر اذ في لبيبتا اللبان باصلة للفرس وهو موضع اللين  
 ثم يستعمل في التاني على جهة الاستعارة والمعنى يدعى صدرها لبيبتاها  
 لفسها في الخدمة لا تجد ما لقطه من خذها لصعوبة الزمان  
 و في الحديث وصحة فيها خفيفة و ملبنة الملبنة الملققة  
**باب الامر مع التا** في الحديث ما اتقى من الاثنا  
 يعني المرض والذئب ما فت من فتور الشجر كانه يقول ما اتقى من  
 الاجلذ ليا بسا و ذكره السيف في باب التيمم و مما لا يكون به التيمم  
**باب الامر والتا** في حديثه و لا تلتوا ابدار  
 مخزوة الاثنا الإقامة بالمكان يقال الت بالمكان والت به  
 لقول لا تقموا ابدار اعجزكم فيها الرزق والكسب وقيل لا تقموا بالثغور  
 مع العيال **في الحديث** فلما راي ليق الثياب على الناس فحجلا  
 اللثيق الوجلا واقد لثقت ثيالي و ليق الطاير بالمراد اذ ائبت  
 رلثته **في المبتوت** في يتعذر

تت

تت

تق

يفضلك عندنا مرة مذاقته وبعضنا عندكم يا قومنا لثنت  
 سمعت الانهري يقول سمعت محمد بن اسحق السعدي يقول سمعت علي بن  
 وكان مخرجا يقول لثنت اي حلو العنة بما ربه والانهري والسمعة  
 لغزة وهو ثبت **باب الامر مع الجيم** في الحديث  
 والجدة الحجة هي التي ازي عليها بعد ساجها اربعة اشهر في لثنتها  
 وجمعها الحجات والجات وقد لثنت ومنه حديث شرح لثنتها  
 وقيل لثنت العجزي خاجة ومنها من الضان الحدود **في العالي**  
**في الجرح** من ثنوت الى الجدة وهو الذي لا يدرك فقرده والذئب الما  
 والجرح **في الجرح** والنج الجراد اذا لاطت امواجد ومنه الحديث ومن ركب  
 البحر اذا راح ومنه قوله حشبتة لجة اي ما له عمق والنج الامر  
 اذا عظمت لثنته و في الحديث فاذا استلج احدكم سمينه فانه ائمله  
 عند الله قال سمر معناه ان يلج فيها ولا يكفرها ويزعم انه صادق فيها  
 وقيل انها هوان حلف وبري ان غير حاجير منها فيقيم على الاكاف  
 وذلك ائتم له وقال التفر يقال لثنته فلان مناع فلان وتلج اذا  
 ادغاه و في حديث طلحة قد مؤني فوضعو اللثع على فقه قال  
 ابو عبيد عن الاصمعي عن اللثع السيف قال ويروي انه اسم يسمى السيف  
 كما قالوا الصمصامة ووذو الفقار ويقال انه ستمه بلجة البحر  
 في هوله وقال سمر والعصم اللثع السيف بلقة طوي و في حديثك  
 الكلمة من الكلمة تكون صدر المناق و تلج حتى تجر العاجها

ش

ج

حج

اي تحتك في صدره حتى سمعها المومنينه وفي كتابه الى موسى العهبر  
 القهبر وما تجلج في صدره مما ليس في كتابه السنه اي نرد في صدره  
 قال النبي دو اصد ذلك المنقوه والاكلة يرددها الرجل في فيه  
 ولا يرد نرد الى ان يتبرجها والكلمه يرددها الرجل الى ان يعلها  
 الاخرى ويقال للقبلي الخلاج ومنه قولهم الحق ابلج والباطل الخلاج  
 اي يردده فيه صاحبه فلا يجد مخرجا له **في حديث** جريد  
 جريد الصراعي الاراك والسترداد الخلف كان جدينا الذي الخبط  
 لعينه وذلك ان وراق الاراك والسترداد حتى تسقط ويحت  
 ثم يدق حتى ينلج اي يتلجج ويصير كالخطمي ثم يوجهه الابل  
 فكل شي يتلجج فقد تلجج ومنه قيل للناقة البطيخ لكونه وحيد  
 العراض قال العنبر من النبي صل الله عليه بكره افايته انقاضه بمنه  
 فقال لا افضيها الا لجديته اللجج الفضة ٩

جن

**باب الامر مع الجاهل** في حديثه ان زمار الجاهلي  
 على طريق رجب لاجب الاحب الطريق المنقاد الذي ابيقطع  
 حديثه سلمه لا تقف سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اي تجبها **في الحديث** فاذا فكرت في ربيعت الله ان يترك خلفه  
 فليخوكم كما تلج القصب يقال لجيت فلان عصاه اذا فترها  
 اللجج واللتجج واحد مقابوب وهو الفتنه وهي رواية اخذت  
 قال نحوكم كما يلج القصب يقال تلجبت العصا ولجوته اذا خرت

جب

جت

**الحديث** ان نافتة تلجج عند بيت اي لثوب  
 اي اقامت وتبنت واصله من لجم ليلج والنجب النافذ اذا اقامت  
 فلم يبرج ومنه الحديث فبركت به نافتة من حبرها المسلمون  
 قال لجت اي لزمته مكاننا يقال لجم الرجل وخلات النافذ وهي حديث  
 اسمعلا وامته ها جرحا لو الوادي وميدلاح اي صيق الشبك  
 من الشجر يقال مكان لاج ولجج ومنه يقال لجت عينه  
 اذا انتصفت ورواه سمر لاج ما لجا ويقال تلجج الرجل اذا قام  
 وثبت وتلجج اذا زال عن الموضوع **في قوله** لعالي وذر اللبس يلجج  
 في اسما به اي يميلون صيفانه الى غير ما وصف به لفسد فيد عونه  
 الشربك والصاحبه والولد يقال لجد ولجد اذا جازع عن الحق  
 وقال الا جردت جردت وميلت والجدت جادلت وما ربت  
 ومن ذلك قوله لعالي لسان الذين يلججون اليه ويقال الجدت لميلت  
 ولجدت والجد والمجد والمجد والمجد لصر المهر وقبحها واحد  
 وهو الشوق ناحيه الفبر وهو له ولن تجد مروده ملتجدا اي  
 مقدر لا تحفه جردا وقوله ومن يرد فيه بالجاد بطلع من الاكاد  
 الشيرك ناسه وقيل كل طارقه ملجج ودخول الباع قوله بالجاد  
 معناه ومن اراد فيه بان تلجج بطلع وفي الحديث حتى يلق الله وما  
 على وجهه لجان من لجرى وطوقه **في الحديث** لا لا  
 المجلس فالذاك شديد الخصومه والمجلس الحرص الذي

جد

جس

لا يقوون من حبيبتة النبي اذ استفتيت علماء في الحديث  
 من عمل القوم قد خطوا اباي دارهم اى سنوه قال ابو العباس والخط  
 القويث احترابه ابن عماد عن ابي عن ثعلب في صفته عليه السلام  
 حرك نظره الملاحظه هو ان ينظر الرجل بخاطره عينه الى النبي  
 سترت له وهو سترت العين الذي يلى الصدغ فاما الذي يلى الفك وهو  
 الموقف والمناق ا قوله تعالى لا يستبالون الناس الخافوا الخافوا  
 يقال الخ عليه والخيف وقال الزجاج معنى الخيف سمي بالمشكلة  
 ومنه لثوق الخاف ومن الحديث من سال وله اربعون درهما فقال  
 الناس الخافا ومن حديث عائشة كان صل الله عليه لا يقبل في شعرنا  
 ولا خيفنا قال ابو عبيد الخاف كل ما لفظت به وقد الخيفت  
 ولخيفت ولانا وكان لسؤال صل الله عليه فرس فقال له الخيف  
 لطول دينه فغير معنى فاعل كانه كان يخيف الارض لله في صفته  
 كان اذ استر فكان وجهه البراة وكان الجذر تلاجك وجهه الاموية  
 سيدة الملامه اى ترى تخض الجذر منه ا قوله تعالى اجث  
 احدكم لن باكل لحم احبه ميتا فكرهتموه اى يغتابه يقال هو ياكل  
 لحوم الناس اى يغتابهم ومن الحديث ان الله ليخرج من اهل البيت  
 الحسينيين قال سفيان الثوري من الذي يكثر من اكل لحوم الناس وقيل من  
 الذي يكثر من اكل اللحم ومنه قول عمر بن الخطاب اتقوا هذه الحزاز فان  
 لها ضراوة كضراوة قاحم قال سعد بن ثعلبة فقال الخمت غلاما فلانا اذ امكنه

حظ

حظ

حظ

حظ

حظ

من غرضه وفي حديث جعفر الطيار اذ اخذ اليه يوم موته فقلنا هذا  
 حتى الحيمه القنالك يقال الحيمه الرجل وامتنع لئلا يمتنع في الحرب  
 فله يجد له مخلضا ولا اذا قيل وهو مخلوم والحيمه حيمه حيمه  
 القزاق ومنه من الحيمه القنالك وفي الحديث ان اسامة بن جندب  
 القزاق اى قنله وقال فردي منه حتى لرق به ومنه اهل البحر الجرح  
 اذا التزق حرقه وعن الشجاج المتكلمة هي التي اخذت في البحر  
 وتكون المتكلمة التي ترات والخمت يقال الخمت وتلا حمت  
 وفي الحديث قال رجل صهر لثمة اب امر في الشهر والحيمه الثالثة قال القمي  
 اى وثقت عند الثالثة فلم يزل عليها فقال الجرح المكان اذا اقام  
 فلم يندرج ا قوله تعالى ولتغير فتمت في لحن القول اى في نحوه  
 وقصده ولحن فلان اذا اخذ في باحبه عن الصواب قال الشاعر  
 منطلق صابيت وتكن احبائنا وحيروا حديث ما كان لينا  
 يقول جيز الحديث مرهنا من ما كان يعرفه كل احد انما يعرف امره اى  
 انا صولها والحجر اللعنة والخيوم ومنه قول عمر تعلقوا اللحن كما  
 تعلقون القرآن لقول تعلقوا كيف لغة المرصيه ومنه قول ابي مسيرة  
 العبر المستنارة بلحن اليمن بل يديقه اليمن ومنه قول عمر اى  
 وانا لتزعيت عن كثير من حبيد اى من لعنة وقال الشاعر  
 وقوم لهم بلحن السوي لحن قوما وسكك وديك الله لسنا نسلكه  
 وقال ابو عبيد في قول عمر تعلقوا اللحن اى الخطا في الكلام قال ومنه قول

حظ

اى العاليتة كنت اطول مع اعباس وهو يعكسنى الجحش وسئل معبود  
 بان زباد فقبل له انه طرف لعالته بلحن قال اوليس ذلك اطرف له  
 قال الصلح ذهب مغوية الى اللحن الذي هو الفطنة مجرول الحيا وال  
 غيره لم يذهب الى ذلك ولكنه اراد اللحن بعينه وهو يستعمل في الكلام  
 اذا قل ولست نقل الاعراب والتشديد المر سمع قول الشاعر  
 وحبر الحديث ما كان لحننا اراد اطيعت الحديث وعن الحديث لقل الفصل  
 يكون اللحن محبتة من بعض اى فطن لها ومنه قول عمر بن عبد المهر عجبنت  
 لهن الا حين الناس كيف يعرف جوامع الكلام اى فاطمى وقال ابو الهيثم  
 العتوان واللعن واحد وهما العلامة تستر بها الى الانسان ليفطن بها  
 لقول لحن لى فلان ففطنت وقال للذى لغر من والابصر قد جعل  
 كذا لحننا لخاصة وعنوانا **باب الحديث** نهيت عن ملاحاة  
 الرجال اليها والملاحاة كاليتبار يقال لحن الرجل اذا ملته لا غير  
 واليها الفيتنة وقد لحن الشجرة والخيلها ولحنها اذا فترتها  
 واللحن واللحن الفسرد ومنه الحديث قال لحن كما يلحن القصب  
 وقال الحجاج في بعض الخطب لا لحنوا لحنوا العضا وهي حديث لفتت  
 فلتنا لصاحبنا لحننا لى لوما وعدلا ونصت على المصد وان سببت  
 على الدعاء كما تقول لحن او سحقا له وسقيا ورعيا وهي كذبت اجبر  
 التى صل عليه بلحنى جمل وهو مكان سن مكة والمدنية  
**باب الامور الخا** وحسن العمل والواى وسد الاخ

ح

خ

قال سمر اى رفوح قال وهو بالتخفيف لاخ ذهب الى الاى والخوا  
 المعجوج المعجوج وقال الازهرى الرواية كانت تدور الى هو صحح وبعثاه  
 المتصانف المتصانف لكثرة سحره وخلة عثمان به يقال لحن عينا  
 ولحن اذ التفت من الرمض كذا قال الاصمعي وكنيت فانانا  
 رجل فيه لحنانية اى عجمة **باب حديث** كذا من لحنه فقد  
 لحن لحن ما التبتس على غيره والتلخيص والتلخيص بيان من السوا  
**باب الحديث** زيد حسن امره الصدق جمع القران قال فحلت استغف  
 من الزقاع والعسب والخاف قال ابو عبيد ولحنها لحنه وهي  
 حجان بيض رقاق **باب الامر مع الدال**  
 قوله تعالى هو تالذال اللذ جمع الاله وهو الشد يد الخضومة وهو  
 مثل قوله بل هو مؤمر حيمون ومنه وهو الذ الخضامر يقال رجل الذ  
 وامرأة لذ او هاهن لذ وقد لذت تلذ لذذ الى صيرت للذ ولدته  
 الذ اذا حاد لذت فقلبت وما للذ عروة اللذ لان حانبا الوادى  
 وحانبا العز وقد حصر اللذ لا عماله ليدته في الكسومة والى غيره  
 سمي الحصر الذ لانك كلما لذت في جانب من الحنة احد في جانب اخر  
 منها وفي حديث علالته قال رابت التى صل عليه في النهر فقلت يا رسول الله  
 ما ذا القبت بعدك من الاورد والذذ قال هو العباس اللذذ الحصومات  
 والاورد العوج وعن الحديث حير ما تداو به اللذوذ ليعنى ما سقى  
 الانسان والحديث العز ومنه الحديث انه لذ في مرضه وهو حديث

خض

خف

دد



فقلت ذن تليد المضطرب التردد التلفت مينا وسمالا حجة  
ماخوذ من اللذين وما صليحتا العنق في الخبر  
يل اللدم اللدم والهدم الهدم قالوا العباس عن ابي ابي  
الدم الحبر والهدم الفبر معناه خذ منك حذمي وافتر حجت  
لغيري وهذا القول المحبب محيا كثر والسمان مما نكر لا افار فحس  
قاله لانا انصار لما قالوا له انك ترجع الى قومك اذا اظهر الله عليهم  
ويؤيد اللدم اللدم والهدم الهدم والعرب يقول ذمي ذمك وهذا  
هدمك يقال ذلك في النقرة لقول ان ظلمت فقد ظلمت وقال الفقيه  
قال ابو عبيد معناه خذ مني مع حرامتك وهدمي مع بيتك والهدم  
جمع لا دم ونسب ليبي الرطل وحذمه لدمه لانه يلد من عليه  
اذ لمات ه قوله تعالى من لدني اخذنا لذن افر من عند انك  
لقول عندي مال والمال عابث عندك ولا تقول لاني الا لما يلد لا غير  
وفيه لغات لذن و لذن ولذي ولذوي الحديث ان رجلا ركب  
ناضجا له ثم بعته فقلت عليه اي تمكت وتلكا وليتبع لعال  
تليد في الامر وتمكت ه **باب الامر والذال**  
اذا ركب احدكم الدابة فاجعلها على ملاءي لجزها في السهولة  
لا في الحذونة وقوله تعالى لذة للسنا من اي ذاب لذة لذة لذة  
واللذة واللذيد حيان مجرى وجرى النقيت لقال شراب لذة لذة  
وسمعت شيخي يقول لذة الشراب واذا ذنته لذة وكان الذبيد فتن

دم

ذن

ذ

عبد الله وفعول اي عين مبارك من ولد الصديق  
الذة كما الذريق في حديث عائشة انها ذكرت الذبا  
فقلت قد مضت لذواها وتقيت بلواها قال الاعرابي الذبة والذبة  
واللذة واللذان كلة الا كل والشرب نقي وكفاية كانها ارادت  
بذهاب لذواها حياة النبي صلى الله عليه وآله وما التلوي ما المتحن به اتمت  
من الخلاف والقنا لعل الذبا ه **باب الامر والذال**  
قوله تعالى مرطين لذب قال مجاهد مصلح باليد ويقال ضربته لذب  
ولا يري امر بيلزمه واللاذب واللاذب واحد كان رسول الله صلى الله عليه  
فرس لقال له اللذان لسنده ذو موجه وتلذبه في لعال فسوف  
يكون لزاما اي سوف يكون التلذيب لازما لمتن كذب حتى تجازي عليه  
وقال غيره يكرهكم التلذيب فلا تقطون التوبة وتلزم العقوبة وال  
لو عبيد لزاما اي فيصلا وقوله لكان لزاما اي لكان العتق الذي يالغ  
نوم يذرا لزاما لهما يذل وكان للعدان لارما لعم ه **باب**  
**الامر والسنين** حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان رجلا دخلت عليها  
لسنتك يعني احدتك بلسانها لقال لسنتك الرجل السنة والطرف  
واذا تلسنتي السنها لنتي لست ملو هوون فقير  
**باب الامر والصاد** في حديث قدس عام وواكاه رسول الله صلى الله عليه وآله  
مكيت انت عهد القري قال الصق بالناب القاينة والصرع الصغير  
الضعيف ارادته يجر فيهما فيالصق بها الشيف ومنه قول الراعي

ذو

ذب

ذ

ذم

سن

صق

فقلت له الصبر باليمن ساقها فان نفاها العرفون لا يرقاء النساء  
**في الحديث** يصفه ويصفه اطمئنت من مفرق فيقال لصف  
 يصف اذا نكلا لا وكذلك ولا يصف ويصف ويصف  
**باب اللام مع الطاء** من السجح الاطية قال ابو زيد  
 هو التي تدعوها السمحاق **في الحديث** لا تلطيط في الزكوة  
 اي لا تمنعها قال ابن ابي عمير لطف العزم والطاء اذا منع الحق ووط  
 الحق بالباطل اذا استتره كما تظن لنا قد فترجها بذيها اذا اراها  
 الفحل وروي عن محمد بن ابي عمير انه قال لرجل منع امراته مهرها الشان تظنها  
 اي تمنعها حقها من المهر ويروي تظنها وقد فسرها بانه وفي نسخة  
 الاعشى الجزماني مخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأن امراته وكانت تشر عليه  
 خرجت ابغيتها الطامع رجب فخلقني بين ارجع وكارت لشر عليه  
 اخلفني الوعد ولطت بالذئب يوردها نوارث واخفت  
 شخصها دونة يقال لطف العزم دون اذا اختلف عندك والازهر  
 ارادتها منعتها بضعها من لطف الناقد بذبها وفي حديث عبد الله  
 الميطاط طريق بعبئة المؤمن مهر انا من الدنيا والاصمعي  
 الميطاط ساجلا البحر والسند لذو به يحي جمع الناس بالميطاط  
 فاصحوا في دن طه الاوراط **في الحديث** من سماها الميطاط  
 لعيا له يقال لطف به يلفظ لطف اذا رفق به يقال لطف الله لك  
 اي اوصل اليك مرادك برفق واللطف منه واما لطف يلفظ بمعناه

صف

طا

طط

طط

صغرو ذوق **باب اللام والطاء** في اكثر من الطوا اذا اذاه **طط**  
 والاكبر لفظ الزموة وتاير واغليد واكثر واكثر من قوله لقال الطوا  
 الطاطا اذا لازمه وتاير عليه **في الحديث** انما الطي اسم من  
 اسماء النمل ينفذ ما منه وعوله تلطى كما يتلها **طط**  
**باب اللام والعين** قوله لقال محمد بن ابي عمير في قوله  
 بلعبون لقال لعل من عمل عمل لا تجدي عليه لقا انما انت لا لعب  
 ومنه قوله صفي وهو بلعبون لقال كعب يلعب من اللعب ولعب  
 يلعب لفتح العين من اللعب ومعناه سال لعا به **في الحديث**  
 فانه لم يتلعه اي لم يتوقف صي احاب الى الاسد امر لعي بالكر الصبر  
 ومنه ما حياي حديث لفتن به عاك وليست فيه لقيمة معناه دانه  
 لا يتوقف في ذكر من اقبه وسعد مما دجه **في حديث** الزبير  
 راي قتيبة لعنتا قال الازهرى لم يرد به سواد الشفة كما قصر  
 لو عبيد واما لراد سواد الوانم لقال جارية لعنتا اذا كانت  
 في لونها اذ في سواد وسرقة من الحيرة فاذا قيل لعنتا الشفة فما  
 على ما صنفه لو عبيد قال العجاج يدل على ان اللعس البدين كله  
 ويكثر مع البيا من اللعنتا **في الحديث** اصروا انما الذئبة  
 فامر من لفظه بالنا راي له في عنقه وسناه لفظا لاذ كان يعرض  
 عنقها سواد والوطاط هو العير من واحد وهو الواسم وعرضه  
 الفتن والطرقة المفلوب **في الحديث** انما الدنيا لعنة

ظي

عب

عس

عط

عج

قال الاصمعي ما ثبتنا عمر واو لما ثبتت يقال خرجنا نلتقي اي باخذ  
التجاعة والاصل نلتقي وفي الحديث ما قامت اقلع وهو اسم جبل  
ولتقع لا تجعله اسما للبقعة ولما حوّل الجبل وهو اذا ذكر صرف  
واذا ايت لم يصر في الحديث ان للشيطان لغواً اللغوق  
اسم لما نلتقي واللغوا ما بقي فيك من طعام لعقته قوله تعالى  
لعنتم الله بكفرهم قال اسعرون اي بعدهم من رحمة واللغز الاعداد  
وكانت العرب اذا نزل الرجل ابعلاه منه وطردوا ملابا نلتقي  
جدا يراه فيقال هو لعين بن ولان ومنه تولد لعال لغنا اي اعدنا مع  
من الرعيمة والشجرة العلقونة في القرآن جعلها ملعونة لانه  
لغز اكلها وهي شجرة الرقوم والجرى تقول لكل طعام كذب  
ملعون وفي الحديث اتقوا العلايين هي ان تنفقوا الرجل على  
فارعة الطريق وطل الشجرة وما استنبها من المواضع وادامها  
الناس لغوا ما عليها بالامر مع لغين  
قوله لعال وما مستنا من لغوب اي اعياء وقد لغيت بلغيت لغوباً  
وفي الحديث اهدى بلسون اليه عليه السلام سلاخا فيه سم سم الغيب لعال  
سمهم لغيت ولغات اذا لم يلبس ريشته فاذا التامر ريشته هو  
لواثر في حديث عمر رضي الله عنه ومروا لعقمة بن الغفورا  
يباع اعترابا بلغزله في اليمن ويروي الايجري انه قد حلف له  
ويروي علقمة انه لم يحلف فقال له عمر ما هذه الجبين اللغيزك

عق

عب

عز

اصل اللغز من اللغز وهي حجرة البراسج تكون ذوات جهنم يدخل  
من جهة ويخرج من اخرى وكذا معارض الكلام وملاجه: واكثر  
ان رجلا قال لعلان انك لتفني بلغز صاير مفضل البلغز ما نلتق من حجر  
المجيبين لقال لغز ولغازين واخذوا لغزاه قوله تعالى  
لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم قالوا لغزاه لغزاه اي لغزاه  
لا والله وبلى والله وهو لا يعقد عليه الممن وقيل اللغو سقوط الابر  
عن الخالف اذا كفر بمسبند وقال اسعرون اللغو الشئ المستقط الغلغلي  
يقال المعينه اي اطرجهته فالممن التي كلفها الانسان على غير نية اي  
على سهو وهو مملغاة من العقيد ومنه قوله لا يسمعون فيها لغواً الا كلبا  
مطرحاً لقال لغا الانسان اذا تكلم بالسطوح والغى اسقط والسند  
كما العبت والذية الجوارا وقوله وللغوا فيه قتل عاصوه كلابا  
لا يغفر لعال لغوت الغول والغى والغى بلغى بلس لغات وقوله لعال والغوا فيه  
من لغى اذا تكلم بما لا يحصول له وقيل لغوا لغوا فيه يبدل او يبدل  
فتغلبوه وقوله والذين هم عن اللغو معرضون لغى عن كل لعب ومغصية  
ومنه قوله ولذا سمعوا اللغوا عذر ضوا عنه فاللغو ذلك ما لا يؤيد وينبغي  
ان يلقى وقال الغزاق قولوا لغوا باللقوم واكراما اي بالباطل وقوله  
لا تسمع منها لا عينة وال الذي همى اي لغوا فاعلة بمعنى مصدر كقول لعال  
فهل ترى لهم من باقية اي من لغوا وقال غيره لا عينة اي فابله لغوا وفي  
الحديث ومن مس الحصى فقد لغى لغى في الصلوة من الحصى اي تكلم وتكلم

عز

عوا

لغاعن الصواب اي مال عنه وقال القزاي جاب قال والعبثه اي حبيبتة  
 وفي حديث سلمان اياكم ومثناة اول اللبث ريد اللغو والباطل  
 وعن اكدت والحوي لمة المطيرة التي تحل المطيرة وقوله لا يجنة اي مثناة  
 لا تعد ولا يلزمون لها صدفه فاعلة بمعنى مقبول بها  
**باب الامر والفا** قوله تعالى اجبتنا لتلفتنا اي  
 لتقرفنا فقال لفتته على امر اي صرفته فالفتت اي لفتت ومنه حاجاتي  
 صفة صل عليه فادال التفت التفت جميعا لقول كان لا يلوى عنقه  
 بمئة وليبرة ناظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطائفة الحنيفة  
 ولكن كان لقبه جميعا ويذير جميعا وقال سمر اذ انه كان لا يسارق النظر  
 وفي حديث حديث من امر الناس منا فوي لا يدع منه واقول ولا الفا  
 يلفته بلسانه كما تلتفت البقرة الحلة بلسانه اي يتلوه فقال  
 لفته وقتله اذ الواه وفي حديث عمر بن الخطاب وذكر امره في الجاهلية  
 وان امه اتخذت لها الفينة من الهيد فقال ان السكينة هي العصيدة  
 المنغلطة قال ابو عبيد هو ضرب من الطبخ لا يفد على حد اراه  
 الحنيفة وكوه وفي حديثه من سكته وذكرا سكته فقال وانتهز  
 اللقوت واصبر العنود قال سمر قال الكلاي اللقوت النافد الصبور  
 عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعصه فينهزها ببله فتذرت  
 وذلك اذ امات ولدها وانما تدره لتفتدك باللبن من النهر  
**في الحديث** واظعموا منكم قال ابو عمرو المتلوه العقبه

فت

فج

يقال الفج فهو مفلج على عزفنا من ومنه حديث الحسن سئل انك الرطخ  
 المرأة قال لو اذ كان مفلجا اي ابها طلقا لمصرها وقال ابو عبيد المتلج  
 بكسر الفاء الذي اقلع وعلسا الذين **قوله تعالى** فوجوه النار  
 اي ضربها واللفح راعظرونا نيزامن التلج وهو قوله تعالى وليس مستنير فجه من  
 عذاب ربك اي ادنى سى منه لقود بالدم من عذابه **في الحديث**  
 كن نساء المؤمنات شهيدن مع النبي صل الله عليه الصلح ثم رجعت متلفجات  
 يمر وطهرن اي تجيلات ما كسبنهن من لفت لفت المرأة اذا صهرتها اليك  
 مستنير لعلها وتقال لذلك الثوب لفتاع وتلفع بالمنيثيب اذا شمله  
**قوله تعالى** حيا بك لفيها اي ايننا بك مر كل قبيلة وقوله وحيات الهافا  
 اي ملتفة جمع لفت مثل عيد واخذاد وقل هو جمع لفت لفت حنة لفا  
 وسجرة لفا اي ملتفة الاعضان وجمعها لفت ثم اللقاق جمع الجمع وفي  
 حديث امر زرع ان اكل لفت اي فتمش وخطا من كل شيء وتقال للقوم اذل  
 اخنكوا لفته ولعيفت وفي الحديث كان عمر وعمان ولعمر من لفتهم لفا اي  
 فوفت وجزها وفي الحديث وان ر قد التفت اخبرن انها اذا لفت التفت  
 ونام ناحية ولم يضا جعني وقالت امرأة لزوجها ذامه له ان يفتك  
 لا يجهات وان تملنك لا ليقاق وان ستره بك لا سيقاق وانك لتستع  
 ليلت لضاف ونامن ليلت تخاف **قال** سمر روى بعضه قول الفجر عاد  
 صفاق لفاق باللام وقال واللفاق الذي لا يدرك ما يطلب لقال لقول وان  
 ان اطلب امرأ فكم يدركه قال ولعولك لفتقر ان استتمى لن يرسلة

فج

فج

فج

ممتد صر بكناجيه فاذا ارسله فستبق الطير فلم يدركه فقد لفق  
 قالوا لذيك الصفاق الذي كبر بكناجيه اذا صوت به **باب**  
**اللام مع الفاف** قوله تعالى وارسلنا الريح لوفع ابي حوا ميات  
 للستجاب كما تلغ الناقة اذا حملت قال الازهرى جعل الريح لوفع لانها حملت  
 الستجاب اي تغلغ وتغمر به فستدبره وناقه الريح ووفع الريح  
 اذا حملت الاجنة في بطونها وقد لوفع بمعنى ملقحته وقد وان لوفع  
 وكل ذلك صحيح اي تلغ السنخ ونان بالستجاب وصيد اللام في المعجم ومعناه  
 اللسب اي ذات لفاع كما يقال همت ناصبت اي ذوضبت وامرأة ناصبت  
 اي ذات لسنون وقال ابن السكيت اللو اخرج الكوليل واللفاح ذوات اللبان  
 الواحدة لقوقح ولفحة وقال غيره ناقة لفيحة ولفحة وقد لفيحت  
 لفاحا ولفحا وهي التي نجت حدينا والجميع لفيح ولفح وناقه لقوقح  
 اذ كانت حذيرة والجميع لفيح وفي حديث لبرعاس اللفاح واحد قال الليث  
 اللفاح اسم ما الفحل كانه اراد انهما الفحل الذي حملت منه واحد  
 واللفح الذي ارضعت كل واحد منهما كان اصله ما الفحل وكما يكون اللفاح  
 في هذا الحديث بمعنى الالفاح لفيح الفحل الناقه الفقاخ ولفقاخا  
 كما يقول لعطي لعطاء وعطاء والاصل عند الابد ويستعار في النساء  
 وفي حديث عمر ادر والفيحة المسلمين قال ذلك لغناه قال سمر ادر  
 عطاءهم وقال الازهرى كانه اراد ديرة القى والخراج الذي منه  
 عطاءهم وادرازه جبايته وتجليه وجمعه وفي حديث ابي موسى انه قال

فح

لهما في حين نرا كرا في اة القرآن اما انا فالقوق قد لقوق اللقوق يقول  
 اقراه منته لا حدر الجدر سبدترو وتفكر ومداومة وذلك ان اللقوق  
 تخلب قواغا بعد قواغ لكثرة لبنها فاذا انزل عليها بلده لم يخر خلت غلوة  
 وعينيتها وفي الحديث منى عن سوع الملافح قال ابو عسدي الاجته الواحدة  
 ملقوقة وهي من سوع القدر والسد عنده  
 منبني ملاق في الا بطن تنح ما تلغ بعد ارة من  
**في الحديث** لا يقولن احدكم حديثك نفسي وكل من تغلغ لفيحت نفسي  
 لقال لفيحت نفسي وترفقت اذا غنت وفي الحديث وعفة لفيحت قال  
 ابن عمير هو السني الكون وقال غيره هو السنجح قال الاخطار  
 مؤظا البيت محمود سنا يله عند الجملة لا كرا ولا لفيحت  
 قوله تعالى فاللقطه آل فرعون قال الشيخ الالفاظ وهو السني عن  
 غير طلب ومنه قوله بليتقططه بعض السنيارة اي حذره من ان يكتسبه  
 قال لناع ومنه لوزن التقاطا اي على قصد وطلب وفي الحديث  
 ان فلان القط سبكه اي هو عليها والسبكه الابار القربية المارة  
**في حديث** سالم قلقعي الاحول لفيينه اي اصابني بها وفي الحديث  
 قلقعه بنجرة اي رماها بها قوله تعالى فاذا هي تلفف ما يافكوت  
 اي تلتهم وتبتلع لفيال لفيقت السني وتلقفته والتلقفته وتلقفته لذل  
 اخذته في الهواء بسرعة وفي حديث الحجاج انه قال المرأة انك لقوق صبود  
 قال الاصمعي اللقوق التي اذا استهما الرجل لفيقت يده سرقا والصبود

ففس

قط

فح

قف

فربما منه كأنها تصيد شيئا إذا التفتت بكده **في حديث** لم يكن نفع  
ولا لقلقة لا لقلقة الجلينة كأنه حكاية الأصوات إذا كثرت وهي  
القلقة وكان في مسلمة لقلقة أي سرعة وعجلة والقلقة اللسان  
وهي الحديث أنه قال لا يدرى مال إنك لقلقة كيف يدرك إذا خرجوا كالعديين  
قال الأزهرى وهو الكثير الكلام قال رجل لقلقة بقلقة وبقاف **في**  
**في حديث** الفاروق وسيت عندهما بعد السراى بكر وهو علامة شات لفت  
أي حسن التلقين لما يستمعها لقلقة لفت الحديث القند لقلقة والفت  
الفهم ومنه حديث علي بن عبد الله أن هاهنا عليا وأوى الصدريه لو أصيب  
له جملة بلى أصيب لفتا غير سامون **قوله تعالى** فالقوا اللهم القول  
أنك كانون قال الفراء عن الهنجر ردت عليهم قولهم إنكم كانون ليرد على  
العبارة نينا وقوله إذا تلتقوته بالسنة لقلقة قال السمعاني أي من وجه بعضكم عن  
بعض لقلقة لقلقة الحديث من فلان إذا خزنه عنه وقال المورخ تلقي  
أي قبل لقلقة لقلقة هذا الكلام من فلان أي أخذته فقبلته ومنه قوله  
قلقي إذا مررت به كليات أي لقلقة وأخرها عنه فقال وقال بعضهم لقلقة  
ودعا لقلقة وقوله وما لقلقة إلا الصابرون أي وما يلقونها وما يلقونها  
لها وقال ابن جرير لا يوفون لها إلا من جعله الله من أهل الصبر  
ويؤاد به قوله وبكم نؤاد الله خير وقوله فلا تذك في مرة من  
لقا به أي إنك ستلقاه بعد الموت وقتل من لقاه موسى ربه وقوله قال الفقيه  
الماعل يرف قد قدر لقلقة السما وما الأرض وماها الصا وهي الثنية

قو

قن

قن

١٠ الأثرى أن بعض الفراء قال لقلقة الما أن على لقلقة قد قدر وقوله والملقبات  
ذكره قال الفراء في الملوك تلقي الذي ذكر من لقلقة على الساعى لقلقة  
الحديث نهي عن تلقي الركبان يعني لن يستقبلها ليلتاع منهم قبل  
أن يعبروا إلا سحار وهي الحديث دخل أوفارظ مكة فقالت فربس  
حليفتنا وعقدنا وملقتي الفينا قال الفقيه أراد الجلف الذي كان بينه  
وبينهم أي ابدينا تلقتي مع يده وتجمع وفي الحديث ولقد نبتا فحجنا  
لقلقة تلقي التلقى المطروح **باب** اللام مع الكاف  
في الحديث إذا كان حول الخراج فتح **في حديث** الذي ذكره عن لقلقة الذي  
يجلدي أي لقلقة **في حديث** يأتي على الناس زمان يكون أسود الناس  
بالذنب لقلقة بن لقلقة قال أبو عبيد اللقمة عند العرب القند قال اللقيط  
لقلقة الرجل يلق لقلقة وهو الكع وكلع وملاكان وامرأة لكاع  
وملاكانة ورجل كلبغ كذلك يوصف به الخجوق وفي حديث سعدانة  
قال للقيط علفه أرايت أن دخل رجل بيتك فزأى لك علفا فقلقيت امرأته  
جعلته صفة للرجل وفي الحديث أنه طلب الحسن فقال لقلقة لقلقة  
لقلقة سبيل بلال من حسن عن لقلقة فقال هي لقلقة الصفر والي هذا  
ذهب الحسن إذا قال للسان بالكع سبيل بصغير في العلم وقال الأصمعي الأصل  
لقلقة من الملاكيع وهي التي تخرج مع السلا على الولد **باب**  
اللام مع الطيم في الملوذ فقلقتا نورا لقلقة له ماحولة كاضة أو البدر  
قوله لقلقة أي انصرت لها منزلة محبتها من الولد لقلقة والصدقات

ك

ك

ما

من

اي لعيبك فقال لمره بليمزه وتلمزه وهمزه بجهيزه اذا غابته والهمزة والهمزة  
 العيب والغض من الناس ومنه قوله ولا يلمر والفسك وقوله ويل لكل  
 همزة لمره قال اللسان اللمره الذي لعيبك في وجهك والهمزة الذي  
 لعيبك بالعيب وقال غيره هما سى واحد والشد  
 وان اعيت فانت الهامز اللمره والاصل منهما اللمره **قول تعالى**  
 او لمستم الثيبا وقدي او لمستم الثيبا واللامسة منهما جميعا  
 واللمس من احدهما ويكون مس الثبيرة ويكون جماعا ومن مس الثبيرة قوله  
 فلمسوه بايديهم وفي الحديث التمس عن بيع الملامسة قال ابو عبد الله  
 ان تقول اذ لمست ثوبى او لمست ثوبك فقد وجت البيع ونقال هو  
 ان لمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم وقع البيع عليه وهذا  
 من بيع القدره **في الحديث** الايمان يتدلى المنظر في القلب  
 المنظر امثال التلكتة او نحوها من البياض ومنه من فرس المنظر  
 اذا كان يحقلية بياضه **في حديث** عمر انه ذكر الشا من عالى  
 المتابعة بالركبان قال سمع قال صلى الله عليه وسلم وتطبهن  
 وفي حديث مسعود لعل همزة سئلتم عن اي تحتلس ومنه لقال  
 التمتع لونه اذا ذهب وفي حديث لقمن بن عمار ان اري مطعمي فخذ  
 التمتع اي تحتطه الشئ من يقضاضها واراد بالجد والجدا وهي لغته  
 اهل مكة ويروي التمتع لقال لبع الطاير يحتاجه اذا حلق بها ولمع  
 الرجل بيده اذا اشار ويقال للجناب مليمع **قال حميد**

مس

مظ

مع

لها يلمعان ذالا وصفا حجتان جو جوها بالوجها **قول تعالى**  
 الا اللهم فان السقدي قال لوصاح سئلت عن قول الله قال الا اللهم هل  
 هو الرجل يلم بالذنب ثم لا يقاوه فذكرت ذلك لابن عباس فقال لقد  
 اعانتك عليهما هكذا كرم وقال السقدي واللمر عند العرب ان يعمل الانسان  
 الشئ في الحين لا يكون له عاقبة قالوا والمذنبون ليرتقوا واعطيت الذنوب  
 ان ياتي الانسان الشئ وهو يعلم انه محرم عليه ثم يحذر ذلك او ان ياتي  
 على علم انه محرم عليه غير جاحد لذلك فاقضت له كان ذلك في المستقبه  
 فهذا المصير والمذنب ان ياتي الشئ ليس له عاقبه فهدا يغفر له ما اجتنب  
 الكبائر والراعي ان يعصى ثم يتوب فهذا مضمون له القول ومن كلامه  
 ما ياتينا ولان الا لما عاى العنة بعد العنة ولعل بما ياتينا  
 الكفة بعد الليرة والتمار والالعامر الشراية التي لا تمتد قال لبع  
 ان تقف الليرة تقف جميعا واي سعبه لك لا المتا اي الليرة كعقبة  
 وفي حديث بريدة ان امرأة سئلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ياتينا  
 قال سمره وطرف من الجنون يلمر بالانسان قال ابو عبد الله ان تقرب  
 من ذلك ومنه الحديث في صفة الحبة ولو لانه سقى فضاه الله لا لم  
 ان يذهب بصره طابرى فيها اي لقرب ان يذهب بصره وفي الحديث  
 ومن كل عين لامة قال ابو عبد الله ان لمره ولذلك لم تقبل ملامسة  
 واصلها من التمس بالشئ وقوله وما يكون الثرات اكل لاما قال السقدي  
 اللمره الشدد وقال غيره اي يلمر كجبهه وفي الحديث ما رايت ذا لامة

مم

احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة  
 بالتمكين فاذا رأت في الجملة ورجل يجرم فاذا بلغت حمة الاذنين  
 وهي الوفرة وفي حديث ابن عمر اذ من لثان لمة من الملك ولمة  
 من الشيطان قال الازهرى اراد النزل به والقرب منه اي يقرب من  
 الاثبات هذين البتئين قال سمر اللمة اللمة تقع في القلب واللمة  
 كالخطرة والزورة والانية قال اوس  
 وكان اذا ما التيمم بها حيا يراجع هيز من تماضها قال  
 قوله التيمم من اللمة اي زكرو في الحديث اللهم شققنا في الجمع ما  
 شققنا من امرها فقال ليمت السبي اللمة لما اي كعبته وفي الحديث قال  
 مضيق النبي عليه السلام في فمها لمة قال ان ياخذها التمامة هي  
 المستندرة اسمنا واصلة من اللمة وفي حديثه ليمز ووج كل رجل  
 منك لمة اي شكله ونوبه وقرنه يعني في البيت في حديث  
 فاطمة البنول رضي الله عنها انها خرجت في لمة من لثانها قلنا طاعة  
 وقيل اللمة ما بين الثلثة الى العشرة من الرجال ويقال لك فيه لمة  
 اي اسوة قال الكافي فان تغيره فان لنا لثان وان تغيره فمخ على نذور  
 قال ابن الاعراب لثان اي اسباها واثالا وقوله فمخ على نذور  
 اي ستموت ابكر من ذلك **باب الامر والواو**  
 في الحديث انه حرم ما بين لا يثبتها قال الاصمعي الامة الارض ذات الحارة  
 التي قد لبسها حجارة سود وجمعها الابان ما بين الثلثة الى العشرة

مه

وب

فاذا كثرت فهي اللثة واللثة مثل قارة وفؤاد وساجية وسويج  
 وباحية وبويج وفي حديث عائشة ووصفت ابانها فقال لعبد الله  
 اللاتين ارادت واستيع العطن واستيع الصدر والاصل فيه ان يمد به  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبين وجرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بينه  
 ما بين لا يبينها اجمل من فلان يراد ما بين طرفي القدرية **في الحديث**  
 فلما انصرف من الصلوة لانت به الناس اي احاطوا به واحتموا بحوله  
 وكل سبي لجمع والتبس بعضه ببعض وهو لا يت ولا يت ويقال لانت به  
 والانت بمعنى واحد وفي حديث ابن عمر كنا اذا كنا على احدنا جملنا  
 طعن بالسرورة في صبغوه لهولذا ابطاسيره ولم يجد حسنة بالسرورة  
 وهو المقلد للصغير فقال لثان عليه في عمدا اذا ابطوا بحابة لثان  
 بطينة وفي حديث لي بكران رجلا وقف عليه فلان لوثا في كلامه  
 ذهين قال ابن قتيبة اصل اللوث الطي يقال لثت العمامة الوها  
 لوثا لراد انه تكلم كلاما مطوي لم يشرجه ولم يبينه حتى خلا به  
 واللوث ايضا اللثرة وفيه لوثه اي سلكه وفيه لوثه اي حنقه  
 وهو اللوث ومنه اللوث وهو الضعيف المسترخي **في الحديث**  
 كان كبحر الشنيد سيف يقال له لياح قال اللث الضعيف يقال له لياح  
 لانه يلوخ والنور الوحنى لياح ايضا وقال ابن السكيت لاغ  
 شهيل اذا بدلا والاغ اذا ابلالا والاغ من السبي اذا اشفق ومنه ما  
 جاء في الحديث قيل للمغيرة اختلفت عند منبر رسول الله صلى الله عليه

وث

وج



فالأخمر المين وكذا كلاً من لغتان حينئذان ويقال اسهت لياح ولبياح  
وابيض يبقو ولهبق ويقال لاحتة الشمس ولو حثته اذا حثرت لوتة منه  
قوله لعالي لواء لواء للبشر اي تحرق الجلد فتسود به قوله لعالي قد  
يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذ اقبل بعينه استنار للبشر بعضهم  
يتبعين ومنه الحديث يلوذ به الفلاني اي يستنير به الهاكون وقال  
لعضه لو اذ لا اي ثلاوذ وثلاوذ من اذ منه وثلاوذ ليقال اذ به اذا استنفت  
به لياذ لا واوذ لواء اي ثلاوذ من اذ منه وثلاوذ ليقال اذ به اذا استنفت  
ولعنته فقل متد مؤلك فقامر قياما وقاومر يقاومر نحو اقاومر قال الازهرى  
معنى اللواذ الحلاق **في الحلب** قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمان بن لبيد  
ان الله سيقمضك قبضا وانك تخلص على خلعه اي ثل اذ عليه ليقال  
الصنعة على السى البضة وارذنته عليه اذ يذره واذنته عليه اذ يذره  
ومنه قول عمر بكلمة الاطلاق هي الكلمة التي الاصل عليها حثته عند  
الموت اي اذ ان علمها وراوون عنها لقال الصنعة البضة ولا وصنعة  
الاوضه **في حلب** وابل من حجر في التبعه سائة الامقورة  
الا لياط الليط اللون وهي المتغفرة الجابله على احوالها قال عبد  
على عور بها ليط انكارها قال ذلك الازهرى وقال غيره الليط الفيتند  
اللازق والسحر اراد الاسترخية الخلود لهم الها قال والا فوارد  
الاسترخاء في الجلد وفي الحديث ان النساء قال صبح ذكره يلبط اراد  
جمع ليطه وكان القياس ليطا الا انه قد مر حرف العلة واراد

ود

وص

وط

قطعة لفتيرها عن وجه الارض وفي الحديث كانه لياط مبرأ  
من الله اللياط المرثا وجمعه ليطا واصله لوطا وهو الكرش  
ان الاقزع بن جابس قال لعينته بن حيصن من استلطن ذم هذا  
الرجل اراد لسنوجبتم واستخفقتم وذلك انتم لما استخفوا الامر  
وصار لهم الصفوه بالفيتير وقال اللراعي لستلاط الرجل واوحبت  
اعذر واستخفق اذ لا ذنب ذنبا يكون لمن يعاقبه العند استخفا قد ذكر  
وليقال من احب الدنيا التناط منها بدلت شغلا تنقضي وانما لا يدرك  
وجرح لا ينالك وفي حديث اي بكر من سعيه والولد الوط اي الصق بالقلب  
وكل سقى لصق لشي فقد لاطه لوطا ولبط ليطا ووصف لعاس  
ان كنت تلو ط جوضها اي تمدده ونطيته وتضليه واصل اللوط  
المضوي ومنه فتل للشي اذ المرثا ففك هذا الايلناط بصفري اي  
لا يلقى لقلبي ومنه حديث علي بن الحسين المستلطا انه لا يرت لوني  
المثلصق بالرجل في النسب ومنه حديث من سعى ليطا كان يلبط اولاد  
الجاهلية بمرادها عاصم في الاسلام **في حلب** عباة و  
لا اكل الا مالوق لى اي لبت لى واصله من اللوقه وهي الزبدة ويقال  
الزبذ بالزطوب ويقال لها الا لوقه الغنان **في حلب** لقاى وااصبت  
بالتفتيس اللواقمة كل تفتير تلو مرصا حيا في الارض ان كان على سوا  
لامته لعينه وان كان عمدا صالحا لامته على تركه الاستدثار منه  
وقوله وهو يلبس لى مذنيب ويقال الامر الرجل اذا جاء بما يلامر عليه

وق

وم

قوله تعالى ما قطعتم من لينة اي من تحلة والتحل كلمة ملاحظة البرزخي  
والججوة سميتها اهل المدينة لا لوان واصلا لينة لينة فقلت الواو  
يا انكسار ما قبلها ومن حديث عمر بن الخطاب كذب في صدق التمر  
ان توخذ في البرزخي من البرزخي وفي اللون من اللون قالوا اللون  
الذقل وجمعه الالوان: قوله تعالى لو اردتم ليقال لوى راسه  
وعواه لينا وعيا اذا نشأ عند حيا واعليك ولو يوكرو قوله لعل  
يلوون السنتهم بالكياب اي مخزفون الكلام بعد لوان به عن القصد  
وقوله ولا تلوون على احداي لا تغير حوان يقال لوى عليه اذا عدج  
واقامه وقوله لينا بالسنتهم اي عياد اعين الحق وقوله وان تلووا او  
تغرضوا وتري وان تلووا وان تلووا ارادتم بالامر واعرضتم عن ذلك  
وليت الامر من تلووا وهو لوتى ولا تاخفه لينا اذا افغند  
وقال الغنبي تلووا من اللين السهان والميل الى احد الخصم وفي  
الحديث اني الو احد حلك عقوبته وعرضه الذي المطل والوجد  
الغني الذي يجيد ما يقضي به يبريد اراد ليرصده لومه ولعقوبته حبسه  
وفي حديث جابر قال يبيعونه يعني جملا قالوا الا بل هو لك فاه اما لا  
فاحبسنوا اليه اراد الا تبيعوه فاحبسنوا اليه والعامة تقول  
اقال بكسرة وحسنه وهو خطأ فاللوحان يقال خذ اقالا والاقال  
اقال اي ان لها خذ هذا خذ هذا وفي حديث اي سعد بن العلى  
سئل عن العزل فقال اعليكم الا تفعلوا فاما هو القدر قال المبرد

ون

وي

معناه لا بأس عليكم ان تفعلوا او معنى لا التائبة طرحتها ونقول او بيت اي  
قلت لا ما الامر مع الها قوله تعالى ان كل عليه  
تلهت او تنزكه بليته ضربا الله مثلا لمن نزل آياته وذلك ان الكلب  
اذا كان لاهنا فهو لا يقدر لنفسه على ضرب ولا نفع واللهت اداع اللسان  
من العطش ومنه حديث سعد بن حنيفة المرأة اللقيت انما لفطر رمضان  
بفارقك لهتان وامرأة الهني وبه لهات "سند يداي عطش"  
في الحديث اتقوا دعوة اللهقان يعني المكر وب وقد لهف  
تلهف لهقا فهو لهقان لهف تلهف وهو تلهوف ولهف  
في الحديث كان خلفه سحبة ولم يكر تلهوفا اي تصعقا قال  
امو الخطاب يقال تلهوفا الرجل اذا تزين بمالبس منه من الخلق  
والمرورة وقال اللبيط هولن يهدى من تحابده وتفتخر بغير ما عليه  
سحبتة: قوله تعالى لانهما اي منشاعة عما يدعون الله  
يقال لهيت عن النبي الهني اذا عقلت عنه وقوله لو اردنا ان نخذ  
لهوا لقل الولد ومثل المرأة وقوله ومن الناس من يستنزي لهو الحديث  
قال العزائلي هذه الآية في المصدر الحرف الداري كان في الكتاب  
الاعجازي فحدثني بها اهل مكة فاداسمع القرآن اعرض عنه وقال  
مجاهد لهو الحينا وما يلهمي عن ذكر الله تعالى وقوله مات عند تلهي  
اي تغفل وتستغفل والاصل تلهي وقوله الهك التكاثر اي تغفلك  
يقال الهاني فلهيت وتلهيت بكذا اي تغفلت ومنه حديث عمر

هت

هف

هق

هت

انه بعثت نكدا ان يبارك الى اى عبدة في صفة في فقال للفلان اذ هيته بها اليه  
 ثم قلته ساجدة في البيت ثم انظر ما صنعت اى تسناخل وتجلدوا وكذب  
 ان النبي عليه السلام قال سالت دلي ان لا يعذب اللاهين مردانية البشر  
 فتد من الاطفال لم تغتر فولد نبا وعلم من الحسن لسعد والذئوب اما قولها  
 لستياتا وشهوا وهو القول **باب** اللامر مع اليها  
 في الحديث انه كان يواصيها فيفتح البيت ايجابها لى جلد في واستد هي  
 وبه سمي اللبث في الحديث **كل ما نهز الدم فكله ليس السن**  
 والظفر معناه الا السن والظفر والورث تستنى باليس وهو ايام القوم  
 ليس اخال وليس احو تك وقام النسوة ليس هنذا وقام القوم ليس  
 ولبسني وليس اياي وانسد فذهب القوم الكبر ليسني وقالوا  
 واصبح ما في الارض متى بقية الناظرة ليس العظام البوالبا  
 في الحديث **قالوا** اقليل من اللبث ما تجعون اللبث هاهنا معنى الجمع  
 اى كان اقليل من اللبث ما بنا مؤن اى ضياؤن في اكثرها في الحديث  
 كان اذا عد سن بليد مؤسد لبنة اللبنة كما لميسورة او كالترفاة  
 سميت لبنة لبينها في الحديث **دخل** فلان على عوبة وهو  
 ياكل ليا مقش اللبنا واصر بها لياة وهو اللوبيا مقشود  
 وممدود واللوبيبا ج ه

بث  
 يس  
 يل  
 ين  
 ييه

**كتاب العيم**  
**باب** العيم مع الهمة في الحديث ما الرقيم والامان

قال القسبي اصله الامان ثم تحققت الهمة وهو من المانة وهو النقة  
 والجمدة والجوأة يقال رجل ميمون اذا كان فيه ذلك ويقال  
 امان الرجل ميمون اذا دخل في المانة كما يقال امان الرجل اذل  
 دخل في الكابة واراد بالامان هاهنا التكت والعذر سمي بذلك  
 لانه يكون من اصل النقة والحسنة من ان سمعوا او يطعموا وفي  
 الحديث كان ميمون المان فبين المان طرف العين الذي الى الالف ومنه  
 لغات مؤون ومان وجمعه امان ومؤون وجمعه ماني وماني  
 مثلا قاض والجمع مؤان ومثل مؤان في الحديث ان طول  
 الصلوة وقصر الخطبة مائة من فقر الرجل والوعيد قال  
 الاصمعي سألني تنقبة سحر هذا الحرف فقلت هو كقولك عملة  
 ومخلفته ومخدره قال الوعيد يعني ان هذا مما استدل به على  
 ففة الرجل قال الوعيد هو عيب الميم منه اصله وهي ميم  
 متفعلية فان كان كذلك فليس هو من هذا الباب **باب**  
**العيم مع النما** في حديث لرعيا من لا تقصر الصلوة الا في يوم  
 متاع اى يوم تمتد سيرة مراد من النهار الى اخره وكذلك يوم اجد  
 وجر يد وكربنت اى نامر ويقال لرعيا متاع اى ممداد ايام النهار  
 ومنع الاطال وفي الحديث فلما اراد الرجل متاع اعنا فما الى شئ  
 منو جها اليه اى ممدت اعنا فما ومنه منح الذلوم السير وهو  
 ممدك الرشا بهاءه **قوله** العالي متعك متاعا حسنا اى لغيره

ان  
 خ  
 نع

والتشيع التعمير ومنه قوله افرات او متعنا من سوزن والصابغ الطويل  
ومنه قوله منع النهد اذا طال وامنع السخ طالت مدنته ومنه يقال  
امنعني الله بك ومنه حديث عمر بن الخطاب ليس من اهل الذمغ النهد ومنه  
حديث كعب بن جبر ذكر الدجال فقال لسخر معه جند ماخ وقيل معنى  
امنعني الله بك اي نفقني والمتاع كل ما استغنى به الانسان وهو قوله  
فما استغنى عن منهن اي استغنى به من وطهره وقوله فميتوهن اي  
روادوهن اي نفق المرأة لستمع بها والمنة ما يتبلغ به من  
الزاد والجمع منع ومنه قوله مناعا لكم وللشيء رة وقوله ممنعوا  
ع ذلكم بقول ترو وودوا وقل على استوا فيها بلنت ايام وهذا امر ذو عبيد  
وقوله مناع الحيوة الدنيا اي مفسفها التي لا تدوم وقوله فامنعها ليليا  
اي انقبه واوجزه وانما قال ليليا لان المتاع يكبر ويطول وقوله ومناع  
الرحمن الى المدة وقال ابو القاسم وقوله فاستمنعوا اخلا فمع قال الفراء  
اي منوا بضمهم من الدنيا عن نصيبهم من الخلق وقوله ربنا استمع بعضنا  
ببعض اي استمع واستمعناع الا لست بالخير استمعوا منهم وكان  
الرحمن منهم اذا سافر ويزاد يا قال اخوذ يد رب هذا الوادي اراد ان يمتنع  
ولستمع الخ بال لست بقطر اياه حيث يستعذون منه فالذلك  
كلمة الارهاى وقوله ممنعك مناعا حسنا اي بقبلك ولا يستثا صيلك  
وقوله انبعا جلية اي ذهب وفضة او مناع حد يد وصفه ونحاس وصاين  
وفي الحديث حدم سبي المكيد ورحم الهيش ومناع الناصح اراد

اداة الناصح التي يؤخذ من الشجر في حيا عمرون القاصر انه كان  
في سفة قد وقع عقيرته بالفتاة فاجتمع الناس عليه فقرا الفزان وقصروا  
فقول ذلك وقوله غير مرة فقال ابني المتكبر اذا احذت في غير الشيطان  
اجتمعتم واذا احذت في كتاب الله فتمت المتكاهي التي لم تخفف ولعل  
هي التي لا تجلس بها وكان الحرف من التبتك وهو الحرف ابدلت المبهمة من  
البا كما يقال سمد راسه وسبده **باب المبرع الثالث**  
قوله لعالي وقد حلت من قبلي المثلثات يعني العقوبات الواحدة امثلة  
ومر قال عن الواحد مثله قال في الجمع مثلات ومثلات ومثلات وما  
ابن الزبيدي المثلثات الامثال والاشباه وقوله ومضى مثل الاولين اي ذكر  
عقبوا بائتهم وقوله مثل الجنة اي صفتها ومثل الحية ابدا وجزه حرمي  
مرحبا الامهار ومثله قوله مثل الذن كفر ولا اي صفتهم ومثله قوله ذلك  
مثلهم في التورية وقوله ولما يابك مثل الذن حلو امر فبلك اي صفة من مضى  
قبلك وقوله وله المثل الاعلى اي التوحيد والخلق والامر ونهى كل  
لله سواها ونزج عن هذا كله بقول لا اله الا الله وقوله وحلفنا لهم من  
مثله ما يربكون قال وتان السفن وقال الحسن في الابل وكانها قالوا  
للابل سفن البر من هاهنا وقوله ومثله مع اي اجبا من ميات من  
ولد ابوب علي ورزقه مثله وقوله لست كمثله من هذه الكاف مؤكدة الى  
لست مثله شيء وقوله ما لهن التمايل لعنى الاصنام وقوله محارب ومثله  
ذكر انها صور الابناء عليهم السلام وقوله وبذها يطر قبلك المثلث

نك

نك

المثلي ناسا الامتيل فالاعرفه اي حرقان وجموه اما نيل الناس اليها اي  
يقبلان على الاستراف وقوله امتلكه طرفقة فالاعرفه اي اسد هه هه هه  
وسبلا او الهيمر ملكا فالرجل انني نقومك فقال ان نقومك مثل فقال  
لو الهيمر يد سادات لس هو فخر احد ونقال امتك لان من القوم اما الهيمر  
اذا اختار افاضلهم الواحد امتك لقال هذا امتك القوم وهو امتك القوم  
ويكون اما نيل جمع امثال ويكون جمع الامتلك وفي الحديث مني ان تمتلكه  
بالذوات وان سوك الامم اول بها وهو لن نقتب فيرمي وقد مثله بمثك  
مثلا والمثله الاسير ومعنى قولهم العريض البوم امتك اي افضل حالا  
من حباله التي كان عليها قبلها وهو من قولهم هذا امتك فوميه اي افضل  
وفي الحديث من سرته ان يمثلك له الناس فليبتدوا العقوده من البار اي  
يقومون له ليقال امثال الرجل يمثله لا اذا انتصت فاما وفي الحديث  
وفي الحديث يمثلك رت اي فرائض خلق ومنه الحديث فاستري على كلك  
واحد منها مئالين فالعبر فعلت له غيره مائالا ان قال تخطان والتمنا  
ما يقترس من مفا رسي الصوف المثلونة وفي الحديث انه نددت الناس  
الى الصدوق فقال له انه منع اوجهه وحالد والعباس فقال لها العباس  
فانها عليه ومثلها معها قال ابو عبد الله النبي صل الله عليه الصدوق عند  
عائنين وقال بعض اهل العلم ليس وجهه ذلك الا ان يكون بالعباس حاجبه  
اليها فانه يكون للامام ان يوحدها اذا كان على وجه النظر بها اخذها  
منه بعد وقال غيره اما في الحديث فانها عمل ومثلها معها كانت احد مية

صدقة عامر وتعمل صدقة عامر اجز ووز جاهد انفسه اي حارب  
انا لسلفنا من العباس صدقة عامر اي عملنا ونيل فعملها منه انه  
او عمدا عليه وصمته اياه ولم يفضها وكانت رينا على العباس الانك  
انه قال فانها عليه ومثلها معها وفي الحديث ومن مثلك الشجر وليس له  
خلق عند الله لقال هو خليفة من الخدود لقال هو خطيب بالسواد  
**في حديث** عمار صل في سنان وقال اني ممنون هو الذي استنكى  
مئالته وكذلك اذا ضرب الرجل على مئال نيد فهو ممنون واذا كان  
لا مئالك بوله فهو امين **باب** الهمر والجمر  
انه اخذ حسنة مرما طجتها في نهر ففاصت بالماء البروا قال شمر  
محتها صبيها وقال احد من جنبة لا يكون محاسن يبا عذبه وكذلك  
مج لجا به وفي الحديث كان باكل الفتا بالمحاج اي العسل لان الخيل  
تمتجه ولقال لما سبيل من افواه الذبا فحاج وفي كلام لعصير  
الاذن حياحة وللنفس حمة معناه ان للنفس شهوة  
في استماع العلي والاذن التي كل ما سمعت ولكنها تلقى لسيبانا  
كما يمتح السبي من العرم وفي الحديث لا تمنع الفتى حتى يطير محجة  
وروي عن ابيه السج يابوع العنيد **فمن صفات** عذ وحل  
المجيد وهو الكرم الفعالي وقيل المجيد الشريف ومنه قوله تعالى  
ق والقرآن المجيد اي الشريف والمجدي كلام العرب الشريف  
الواسع ورجل ماجد مفضل ككبر الخير وقد مجدت الابل اذا وقفت

نن

جج

جد

عمر في كثير واسع ويقول العرب في كل شجرة بئر واستخرج البرزخ والقفاك  
يقول اسنكرالدين النازدي **في الحديث** لقي عن المحر قال ابو عبد  
قال ابو عبد المحر ان سباع البعير او غيره مما في بطن الناقة يقال امرئش والبيع  
لما زال وروى ابو العباس عن الاثر عن امرئش عن ابن عباس قال يظن الناقة  
والثاني جند الحيلة والثالث الغميس وذهب الفسيفسائي الى المخرج الجيم  
ولم يصيب والمحرف ان يقطن بطن الناقة الجليل فيقول له قال سنانة محرف  
وعنت متاجير وهذا الفخ الجيم وذاك باسكان الجيم وفي الحديث فبسطه  
الله صيفانا المحرف الا محرف القطير والبرطي التمهزول والحيثية  
**في حديث** عمر بن عبد العزيز انه دخل على سليمان بن عبد الملك فما زجه  
فقال ايتاني وكلام المحجة قال ابو محمد المحجة واحد من جمع وهو  
الرجل الجاهل يقال رجل محجج وامرأة محجة وروى ابو عبد المحجة  
التي سكت بالفقير ويروى وكلام المحجة يقال في نسائي فلان محجج  
اي يجبر من الرقة الذي يلقى عنده وقوله ابائي اي احذروني وخيتوني  
ومنه قوله عليه السلام انما طرك على الخوض وايان احرك وهو كذا  
**في الحديث** ان محمدا بن عبد الله نقر راس رجل من اهل اليمن في محفل  
فتجا الى امنا ومنه الحديث ان فاطمة سكتت الى محفل فبها من  
الطحن قال ابو عبد سكتت يده محفل محلا ومجنت محفل محلا لذا  
خرج منها بئح ليتموه التبر من عمل بياض او ما استبهده  
**باب المير مع الجاهل** في الحديث الا ذهبت  
نوره ومح لونه يقال في الكتاب والمح اي درس في الكلام

جر

جع

جل

جج

يخرج فومر النار وقد امتحنوا الى اجير فوا وقال اللبث المحققين انوار  
لهب محرف الجلد ويندخ العظمه **قوله تعالى** وللمحرف الله الذي  
امنوا قال ابن عمر في اي بتليله قال ومعنى المحقق النقص يقال محقق الله  
عند ذنوبك اي نقصها فسمى الله ما اصابت المستبين من بلاد المحقق الله  
ينقص ذنوبهم وسماه للكافرين محققا وسمعت الانهري يقول يقال محقت  
العقب من الجحيم ان نقبت منه لتفيله وتثمن افاراد انه تخلص من  
الدنوب قال وفي المحقق الذهب بالنار ورس من محجج من القول من  
اذ اخلص من الرهك وفي حديث علي وذكر فتنة فقال محقق الناس  
فيها كما محقق ذهب العبود الى تخير الناس فيها كما تخير الله في  
قبحه وحوته من ردائهم **قوله تعالى** ويحق الكافرين اي  
ليست صلتهم ويحيط اعمالهم وقوله ليحق الله الرسول اي يهلكه ويهد  
ببركته وقد محقق الله فالحق هو **قوله تعالى** وهو شديد المحال  
قال المبرك قال ابو العباس المحال ما حوذا في قول العرب محل فلان  
اي سعي به الى السلطان وعرضه لما يهلكه وقال غيره ومنه يقال  
تمحلت الدراع اذا سقطت في ظلمها وروى ابن البردي عن اي زيد  
وهو شديد المحال اي التفتة وقال الانهري شديد المحال اي القوة  
والسندرة والمحال السندرة المبراضلية وما حلت فلان محالا اي  
فاومنه اجناسه وقال ابو عبد المحال العفوية والعكره ووال  
المجبابي عن الكسائي محلني اي قوتني وقال ابن عمر المحال الجراد

جش  
جض

جل

فقال محمد بن علي عن امره اي حبال ومنه قول ذي الرمة  
والبشير بن ابي رافع امير كل اعداه الشقارب والجمال  
البيّن ان رسول الله صلى الله عليه وآله اعطى من المعشر كين يدعو الله تعالى  
فقال لرسوله اخبرني عن الاهلك هذا هو من فضة امر من ذهب امر كاسين  
فاستعظم ذلك فرجع اليه فاعلمه فقال ارجع اليه فادعوه فارجع اليه  
وقد اصابتها صاعقة وعاد الى رسول الله صلى الله عليه وآله وقد نزل وهو يجادلون في  
الله وهو شديد الجمال وقال الفسلي اي شديد الكيد قال واصلة من الجليل  
جعل ممتد كسر المتكاف واصله من الكون ثم يقال بمكنت وقال الازهر  
عليه ليرتديه ان المير منه زائدة تلحق اصلية ولذا رأت الجروف على مثال  
فيقال اوله ميم مكسورة وهي اصلية مثل مهاد وميلان وميراسين  
وعز ذلك من الجروف ومفعول اذا كان من بنان الثلثة فاندجى باظهار  
الواو مثل مزود ومجول ومجور وغيرها من الجروف وقال غيره  
في الاعراب وهو شديد الجمال بفتح الهمزة وجملة عن هذه القصة عن  
ابن عباس انه يقول وفي حديث الساعنة ان ابا عبد الله يقول انا الذي كذب  
ثلاث كذبات وقال رسول الله وما فيها كذبة الا وهو مما جلاها عن  
الاسلام اي مما كذب وقال عليه اذا نسي به وسعوه ومنه الحديث  
الفران سنايع مشفق وما جلا مضدق اي سنايع مضدق وقتل  
حقت مجادل مضدق وفي الحديث عنده لا ينقض عن سبب ما جلا  
معناه لا ينقض من اجل سنايع وايش وفي حديث علي ان من وراءك المؤثر

منها حلة او فينا طوبلة المدرة والمما جلا من الرجال الطوبان وقال  
اوليكما الذين اصبح الله قلوبهم اى اخلصها وقيل اخبرها لقال امحنت  
الذهب والفضة اذا لاذت بهما لخبيرها حتى خلصت الذهب والفضة  
وقال ابو عسدة صفاها وهذبها وفي الحديث فذلك الشهيد المشيخ  
قال سمر هو المصطفى المهذب اه قوله لقال نحو الله ما لبنا ونبئت  
معناه محو لهما يكتنب الحفظة ما ونبئت ما لبنا وقيل ينسخ ما لبنا  
من الامر والتمنى ونبئت ما لبنا وفي الحديث لي خمسة اسماء انا محمدا احمد  
والمناجى اى نحو الله به الكفر واثاره وفي سفر بعضه مخاطبا النعمان  
بن بسير زياتنا لمن لا تخوتها وكوز لا تخبتها لقال محم  
الكتاب محم ولو محبته محبا ه بال  
قوله لقال ونزى الفلك فيه مواجر قال ابو عسدة لسق الشق الما  
يجأ اجيها والمختر الشق لقال محم بن السفينة اذا حوت شقت  
الما بصدورها ومجر السنايع لداستق الما بيديه ومجر الارض اذا  
سقتها للزراعة ومجر الماء اذا حبس الما فيها حتى يصير لرضة  
اي حليقة لحو ل نبات الزرع وفي الحديث فاستنجر والريح قال  
لر شقيل لقول اقبلوا ظهركم الى الريح عند البول كانه اذا اولها  
ظهرة شق استنجان الريح يظهره فاحذرن عن ممينه ولبسائه  
وقد يكون استنجان الريح شقرا غيراته في الحديث استنجان  
وفي حديث اخر اذا لبال احدكم فليتمم الريح قال ابو عسدة لقال ان ينظر

حين

حو

حد

ابن حجر اها فلا يستقبلها ولكن يستند بيزها كذا في قوله التوك وفي  
حدث زياد لما قدم البصرة والبا عليها قال ما هذه المواخير بالشراب  
عليه جرد حتى تستوي الارض هذا وحرقا قال اللبث اما حور مجلس  
الريبة ومجمعه **باب الميم مع الدال**  
قوله تعالى ومدد في طغيا نهر يعمون في جهنم ويطلق وقوله تعالى  
كيف مد الظل اي التغطية وقوله قل من كان في الضلالة فليمد له الرحمن  
مدا لفظ الميم معناه الخبر وتاويله ان الله جعل جزا صلا لئلا ان تمدد  
فيها واذا جاء الخبر لفظ المر كان او كذا والزم من قوله ولو جينا بمثله  
مدد اي زياد وفي دعاء صل سلكه سخن السمد اذ كلما يمد اي يثابها  
وعدها وقيل الممد اذ مقدر كالممد ويقال مددت الشيء ممددا  
ومدادت ويقال بنوا بنوهم على غير اير واجر وميراد واجر اي ميثاق  
واجر وفي حديث اخر يمدد في ميثاقان من الجنة مدد لهما انهار  
الجنة اي تمدداهما هما وفي حديث عثمان قال لعين عثمان له بلغني  
انك تزوجت امرأة مددة قال لو العباس رجل مدد اي طويل وامرأة  
مددة والمدد ربع الصاع **في قصة ادهم عليه السلام** لقيت ابيه  
يوم القدر فاذا هو لصيقان امدد فيقول ما لنت يا ابي الامد المتفخ  
الجندب العظيمة البطن وتعال الامد الذي قد تشرب جنبا من  
المدد وقال بعضهم هو لكثير الرحيح لا يقدر على حبسه وفي حديث اخر  
امان العشرة من مدد كاي من يلد كمدرة الرجل يلد يمد

د

د

من اراد العشرة انذرها سقره لمن منزله غير سقره الحج وهذا على  
الفضيلة لا على الوجوب وفي الحديث ما نطقنا الالبير وزعاه من الحوض  
سجلا او سجالين ثم مدراه اي طيبناه يقال مددت الحوض ممددا  
اذ اطينت بالطين لا يتشرب منه الماء **في الحديث** انه كتب  
ليهود نيبا ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداية التهاد ممددي  
والليلك سدي العدي الفايزة اي ذلك لهداية لعدا لمر النهار وقوله والليل  
سدي اي تخلي ارا دما نرك الليلك والنهار على حالهما وذلك اذ الى  
سوم الفهم وفي الحديث ان عليا اجري للناس المد بين والقسطن القديان  
مكيان باخذان جرمين والقسطن قسطن من زيت كان يوزن فيها  
الناس ومته الحديث البير بالبر ممددي

د

**باب الميم والذال** في حديث عبد الله بن عمرو  
لو سببت لاحد من سبني فمستيت فيها ثم لم امدد في حتى اطا المكان  
الذي نخرج منه الذابة المدد ان يصطدك العر هو بان من الماشي  
يقال ممدج الرجل ممدج ممدحا وهذا يصيب السمين من الرجال  
وكان عبد الله كدك واراد فرب الموضوع **في الحديث**  
بارك لهم في مخضها ومخضها ومدد فيها المدد وما مزج لها فمدت  
اللبن فهو ممدق والمخض ما مخض والمخض اللبن الخالص **رابع**  
في حديث عبد الله بن خطاب حين قتله احوار على ساطع نهار فسقال  
دمه في الها فما امدد فدمه قال ابو عبد اي ما الممدج بالما والشم

د

د



الامد فتر ان جمع الذم من سقطه فظاوا لا تحسب طالما تقول له من كذلك  
ولكنه سال وامتنع ورواه بعضهم فما ابدقته دمه وهي لغة اي  
ما تفرق واذا انقطع فصار ناحية والمانا حبة وهو ممدقيرة  
**في الحديث** المذاهب النفاق هو ان يلقى الرجل لغير استنه الذي  
يضاح عليه حليلته ويخول عنه حتى يفسد سنده غيره وقد مزل  
سنته ثم مزل ومزل اذا اقلوبه ورواه بعضهم المذا من  
النفاق وهو ان يدخل الرجل الرجل على اهله ثم يخرجهم مما دى بعضهم  
بعضا قال ابن الاعراب يقال امذى اذا فاد على اهله هو ما جود من  
المدى وهو ارق ما يكون من النطفة كخرج عبد الممارجة والقبيل  
وقدمدى وامذى ومنه حديث علي كنت رجلا مذكرا وفي حديث رافع  
بن خديج كنا نكبرى الارض مما على الماذيان وفي رواية اخرى مما على  
السول في اي مما ينبت على الامهات والكبار والعمر لسموا بها العاذيان  
وليس عربية ولكنها سوانية والسوانى دون الماذيان  
**باب** الميم مع الراء في الحديث احسنوا  
ملاككم اسماء المردون هو جمع المرء قال ربه لطا بغير اهر آين  
يزيد المرءان وفي الحديث لا ينتمى اي احدكم بالذنب قال ابو حنيفة  
اي لا ينظر فيها وادخلت الميم حروف الفعل والاصل فيه تاي  
وهي اليزاة **في الحديث** انه قيل للمعلد ان السقاية  
فقال سقوني فقال العباس انهم قد مرنوا وافتدوه قال سقر

ذ

د

را

رث

معناه وصروه باي حالها من العنزة فين قال وعثره ووصفه واحدا  
وقال العفقل يقال ادرى عننا فك لا يميز نقها اي لا يميز بها بايد تكلم  
وفي حديث الربيع حكاه عن صبيان عمر بن الخطاب قال الفتي اي المصون  
لقال مروت الصبي اذا عصى برؤيه **قوله** يعالج الخرج الخيل ينقبان  
بينهما يورخ الابيضتان قال مجاهد انهما يورخا اي يورخا اي يورخا  
وقال لرسول من الخرج الخيل يورخا اي يورخا اي يورخا  
وهو الخراج لا يقبل لصحبا على صاحبه لقال فرجته اذا اخل طنته  
وسما سمنت مروج الدواب ومنه قوله فجمع امر مخرج اي مختلط  
مرية يقولون ستا عر ومرة ساخر ومرة كاهن ومرة حجتون  
وقال مخرج الدرس اي اختلط ومخرج السقي اذا اقلوب فم يندت ومخرج  
الخاتم يده وحرج اذا اقلوب فم يندت ومخرج  
الخرج من حل سها لقال مخرج الدابة اذا اخلتها نزع قال الشيخ  
واخرنا لرسول عن اي عمر عن ثعلب قال المخرج الاجرا فقوله مخرج الخيل  
اي اجراها وفي الحديث اذا مخرج الدرس اي فسد وقلقت لسياب  
ومنه قوله لعبد الله بن عمر فم مخرج عمه وهو اي اخلطت وقوله  
من مخرج من نار والمخرج اللهب المختلط اسود النار وقال الفر  
للمارج نار دون الحجاب ومنها هذه الصواعق ورؤى جلد السماء منها  
وقوله كخرج منها اللولو والمرجان اللولو اسم جامع للجب  
والمرجان صغار ومال بعضهم صغار وقال ابو الهيثم قال بعضهم

رج

المردحان البستند وهو جوهر احمر في الحارث ان عمر البست  
ممن يمزج مرقه اي ليس يمزج معه وقال ابن الاعراب الممزج المزاج  
قوله لعالي شيطان امره بذلك قال ابن ابي عمير المزج الخارج عن الطاعة  
وهو ما رد وقد مر رد الرجل يمزج دمه وذلك اذا اعتنا وخرج عن  
الطاعة وهو ما رد لومر يد لومر يد ومنهم من رد وقال ابن ابي عمير هو  
الذي ظهر بشره ومعه هذا يقال بنجزة امردا اذا الشافط ورفها فظهرت  
عبدانها وقد قيل للرجل امرود اي ظاهره كان السوء من عا رصيده  
وقوله مبرر قد مر في امر اي متمسك وفنك مطوك وقوله مبرك واكل  
النفاق اي مذبذب او استمر وادق قوله وان رواه ابن ابي عمير صوا ولفوا  
بشعر مستنير اي حكمت فوي وقال الفرغ اعناه سيدهب ويطلب  
من فوك مبرر اي اذهب وقال النجاشي مستنير دامت ومنت  
قوله في يوم يحبس مستنير اي دامت السوم وقال ابن ابي عمير في نحو سنيه  
وقيل مستنير من وفيلنا قد اصابني فيما امر به وسخر له وعل انه  
سوم الاربع الذي لا يدور في الشهر وقوله ذو ميرة فاستوى اي قوة  
لعمى صمد على اللع وقال امره الشئ اذا اصر صتعه وقرن من مبرر  
موشن الكلف وجنبك مبرر من حكيم القتل وفي الحسد لا تخل الصدقة  
لعتي ولا اذي صفة في سوي اي ذي عقل وشدة وقوله ادهم وهو امر  
اي استند امره فقال امره الشئ ولست وقوله مبرر به قال الحاج  
معناه يستمر به فاقنت وفقدت ولها بقلها وفي حديث ابن ابي

رخ  
رد

رد

قال لقمان فقل عثمان قلت لا استغفيلها ابدا فلما مات ابي انقطع ربي  
من استمررت من سوني فقال استمرت من سوني فلان على اذا استغفيل عليه  
وقويت سلكه منه واصلة من القتل ان يستغفيل للقاتل من غير مثالا  
وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت المملوكة صوت من اراد التسلسل  
على الصفا المراد صلة القتل لانه يمزج اي يقتل وان روى امر السلسلة  
فحسن يقال امرت الشئ اذا جردته قال الجوهري  
ونفي يا من مالنا احبنا بنا ونمزي في الهجاء الترمح ونذعي  
وفي حديث ابن ابي عمير على الطست الجهد وفي الحديث  
ما دلت الامم من الشفا الصبر والتفا جعل لفظ التمسد والحد منها  
الامر بمعنى الشرف كما يقال الاقل بمعنى التقييل وما التمسد فاذ لعلت  
لعتت منه الامر يعني ولنة بلفظ الجمع وهي الذل وهي من صفة المبرور  
وهما التمران الامسال في الحيوة والتبذ من في الطمان قال  
ابو عمير التمران الخصلتان الواح من التمر اي مثل الصغرى والكبرى  
وللتنين الصغرى وان واكبران تسبهما الى الصراف لما بينهما الامن  
وفي الحديث كرم النبي صل الله عليه وسلم استا سرقا الدم والسرار  
وكذا وكذا وقال العسلي لراد الحديث ان يقول اللع وهو المصارعين  
فقال المراد وقال التناع فلا يهد الامر ولا يلبه ولا يهدن معروق  
البيضا وقال اللبب المرارة كذا في روع الا البعير فانه لا امرارة  
له والجمع مرارة في حديث عمر بن الخطاب جذا يهدني فانه باصلاح

رد

يقال قرزونه أمرزونه وذلك انه اراد الصلوة على بعض من مات في القاف  
قال الفراء يقال امرزوني من هذا العجين منزلة اي افطع لي منه قطعة  
**في الحديث** ان من اقرب الساعة ان يمرض الرجل يد بينه  
كما يمرض من البعير بالشجرة قال ابن الاعراب يمرض من شجرة الا لتواء  
قال العسبي هو من يتلقى يد بينه ويقبض به ثم يمرض البعير اي كما  
يتحكك البعير بالشجرة وقال غيره يمرض من الرجل يد بينه هو ان يمرض  
الفطن ولتساكها وكردج على اماره فيضرب يرسد ولا يتعجب  
غلوته فيه كما ان الجوز من الايل اذا تحكك بالشجر ادهاه ولبث يرضه  
من جزبه **في حديث** اي موسى اذا حك احدكم فرجه وهو  
في الصلوة فليمره ريشته من عند الثوب قال الجوزي الترشش باطراف  
الاطراف والاسنان يمرض من الشئ بعد الشئ اي يحبه وفي خبر  
غزوة جنب فعد لو انا فته الى شجرات فترشش ظهره اي خدش  
يد يدين اعضان الشجر قد علفت به فاشرب في ظهره **قوله تعالى**  
في قولهم مرضن اي شكنا ويقاق ويقال فلان يمرض من القول  
اي لا يصحبه وقال ابن عرفة المرضض القلب فتور عن الحي وهو الايدان  
فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر ومنه قوله في طبع الذي  
في فكيف مرضن اي فتور عينا امربه ونهى عنه قلت وعمل قوله  
في قولهم مرضن اي طمنا وقال الشاعر اسد ابن كيسان  
وليلة مرضت من كل ناحية فما يجسها مني ولا فتر

رش

رش

رض

**في الحديث** كان صلى في مرط ولبسائه يعني في اكستينيهن الواحد  
مرط وفي حديث اي موسى فاصطط فذذ الشهيدي سقط رلسه وهو  
سهم امرط واملط وفي حديث اي محذورة قال له عمر حين سمع اذاته  
اما حسنت ان تلتقي من بطاوك هذه كلمة حان مضرة وهي  
ما بين السرة والعمامة **في حديث** الاستسقا اللهم استسقا  
عنتا من يعامر بقا الربيع المخصب الناجح في المال والعقب الجيا  
الذي يحي الارض والربيع المغني عن الدنيا لعمومه فالناس من يعون  
حبت سنا ولقال امرج الوادي ومرج وقال اللبث مرج من راحة  
وفي حديث لعماسر انه سئل عن السواوي فقال هو الشرعة احمر الخمار  
عن اي عمر عن فهد عن عمرو عن اسد قال المرععة طائر ابيض حسن اللون  
طيب الطير **في حديث** السمان في **في الحديث** ثم فتون من الين  
مزون السهم من الرمية وفي الحديث وراسه من شجر هو  
بمنزلة العنترط وهو الذي انتشر شجره وانتدب لقال مرع الصوف  
عن الاهاب يمرض من مرقا وقد امرض في الجلاء **في الحديث** لوز  
المرها قال العسبي يعني التي لا تكحل **قوله تعالى** فلانك في مؤبقة  
اي في شكك وقد امرضى وثماري اذا شكك ومنه قوله عن شجرون والكتاب  
في قوله فلانك للبعي صل عليه والمراد امته وقال ابن عرفة في قوله انما روي  
على ما يروي لي انجاد لونه لجد ال الشاكين قال والثماري المحادلة على  
هذه الشك وقوله تعالى اي اربك ثماري اي اربك لشكك ومرقا

رج

رف

ره

رپ

افتمن وتذاد اذ افتمن وتذاد فوله فلا شمار فصح اي لا تجادل وفي الحديث لا تجادل  
 في القرآن فان مرأ فيه كقوله قال ابو عبد الله وحده الحديث عندنا على  
 الاختلاف في النواويل ولكنه عندنا على الاختلاف في اللقن وهو ان تغزل  
 التغزل على حرف فقول له العز ليس هو هكذا ولكنه على الخيل وفي  
 وقد انزل الله تعالى سبحانه على محمد كذا الحديث الذي علم انزل القرآن على  
 سبعة اعراف فاذا لم يجد ذلك ولا صحتها فراه صاحبه لها ومن ان يكون  
 ذلك فذاه حجة الى الكفر قال ابو بكر والميراث والمارة الحيد الى  
 والميراث ايضا من الامير او هو الشك قال واصله في اللغو الحيد الى  
 وان يستخرج الحرف منها ظهرا كلاما ومعاني من حروفه وعدها من  
 المشاة اذ جعلتها واستخرجت لثبها لقال ما ريت الرجل يمارتها  
 ومنه قول ابى الاسود انه سأل عن رجل فقال ما فعل الذي كانت امراته  
 تشاكره وثمارة قال لو انما اخرجها الى الكفر لانه لقي حرفا انزل الله  
 عليه عليه السلام وفي الحديث امير الدم مما استيت اي استخرجة وسيلة  
 من مري فمري اذا مسح الضرع لتذرت ومنه حديث الاحنف وسباق  
 معه ناقدة مريبا لى الذي تذرع على المطبخ وروى لعنه امير الدثري  
 يقال ما زال الدم يطور مؤزلا اذا جرى وسال وامرته انا

**باب المير مع الزاي** في حديث ابى القالب  
 اشرب التبيد ولا تمززه قال ابو عبد الله اشرب به كما تشرب الماء  
 ولا اشرب به شربة بعد اخرى وقال ابن الاعراب كانه كره المير مع عليه

زن

وفي الحديث وشربها حار ثباتها العزلة والمرنين لى المصنوع والمصنوع  
 يقال تمزرت البنية اذا لم تصنع وفي الحديث اذا كان المال ذامرا  
 اي ذافضل وكثرة ومنه شئ من بئر وقد مر متازة في الكرم  
 وما عليه من عجة كجر اي فطوة يقال اطعمه من عجة من الحري وطوة  
 ونسفة من حري شيا قليلا ومنعت المرأة فطنها اذا ارتدت  
 فطوته شئ القند تجود به يركب وفي الحديث فضل انفق كانه يتمزج  
 اي يتقطع ويتشقق عضبا اذ قوله لعالي ومن فانه كل تمزق  
 اي فانه كل تمزق وعقره فورا وفولط اذ امزقتم في اي اذا  
 فترقت اجسامكم في القبور وفي الحديث ان طاب امرؤ على عسر  
 يقال ذوق وزرق وتمزق واخذق اذا رمى بسبلحه

زع

زن

سبح

**باب المير مع السين** قوله لعالي تكلمت باسمه  
 المتبع عيسى منهم قال الازهرى سمي الله اميدا اخره كلمة لانه القى  
 اليها الكلمة من كونه الكلمة بئسرا ومعنى الكلمة معنى الولد المعنى بئسرا  
 لولد اسمه المسيح وفي الحديث كان يتقرب من المسيح الذبحا والى الحق  
 الحري سمي الذبحا مسيحا لان فز وعينه ممدوحة لى نهرها  
 وسمي عيسى مسيحا اسمه حصه الله تعالى به اي لمسح ذكرها اياه وفي الحديث  
 اما مسيح الضلالة فزحك دل هذا الحديث على ان عيسى مسيح الهدى  
 وان الذبحا مسيح الضلالة وليس فوك عرفا للذبحا مسيحا على قبيلا  
 يعني وقال ابو الهيثم المسح ضد المسح لقال مسحا الله اي خلقه خلفا

هَيْبَةً مَبَارَكًا وَمَسْحَهُ أَي خَلَقَ خَلْقًا مَلْبُورًا فَيُنَجِّي وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
 سَمِيَ مَسْحًا لِأَنَّهُ كَانَ مَسْحًا فِي الْأَرْضِ أَي يُقَطِّعُهَا وَيُرْوِي عَنِ الْعَبَّاسِ أَنَّهُ كَانَ الْمَسْحُ  
 ذَا عَاقِبَةٍ الْأَبْرَعَانَةُ سَمِيَ بِسِحِّ لَزْكَ وَقَالَ لِلرَّاحِلِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَسِيحُ الصِّدِّيقُ  
 وَيَسْمَى عَلِيُّنَا وَالْمَسِيحُ الْأَعْرَابِيُّ وَبِهِ سَمِيَ الذَّجَالُ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ  
 أَصْلُهُ نَالِ الْعَبْرَانِيَّةِ مَسْيَحِيًّا فَجُرِّبَ كَمَا جُرِّبَ مُوسَى وَأَمَّا الذَّجَالُ فَسَمِيَ  
 مَسِيحًا لِأَنَّهُ مَسْمُوعٌ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَقَوْلُهُ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَإِنْ جَلَدَ  
 أَخْبَرَنَا الْأَدْمَرِيُّ بِأَنَّ أَحْمَرَ الْأَبْرَكِيِّ سَمِيَ سَعِيدَ الدَّرِيِّ عَنِ أَبِي حَامٍ عَنِ ابْنِ  
 الْأَضَارِيِّ قَالَ الْمَسْحُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ بِكُونَ عَسَلًا وَيَكُونُ مَسْحًا وَمِنْهُ لَعَنَ  
 لِلرَّحْلِ إِذَا مَوْضَا تَفَسَّلَ أَعْضَاؤُهُ فَمَسَّحَ وَقَالَ مَسَّحَ اللَّهُ رَمَائِكَ  
 أَي عَسَلَتْ عُنُقَكَ وَطَهَّرَكَ مِنَ الذُّنُوبِ وَقَوْلُهُ فَطَهَّقَ مَسْحًا بِالسُّوْفِ  
 وَالْأَعْنَاقِ مَعَى الْمَسْحِ الْقَطْعُ يَقَالُ مَسَّحَ رَأْسَهُ إِذَا قَطَّعَهُ وَاحْتَمَلُوه مَسْحًا  
 قَالَ أَحْمَرُ بْنُ الْمُتَدْرِجِيِّ أَنَّهُ حَمَضَ بِأَبِي الْعَبَّاسِ تَقَلُّدًا وَسَمِعَ عَنِ هَذِهِ الْأَبْرَعِ  
 فَقَالَ قَطَّبَ مَسْحًا وَيَبْرَكُ عَلَيْهَا فَانْكُرُوا الْعَبَّاسِ قَوْلُهُ  
 وَقَالَ لَيْسَ لَيْسَ وَالْقَوْلُ مَا قَالَ الْعَرَبُ لِيضْرِبَ أَحْنَأَنَا وَسَوْفَنَا إِذَا كَانَتْ  
 سَبَبَ ذَنْبِهِ وَهَكَذَا قَالَ الْعَفْسَرِيُّ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَاتِبٍ إِذَا رَفَعَ لَفْسَهُ  
 بِهَا لَمَّا كَانَتْ سَبَبَ ذَنْبِهِ فَعَدَّانَ أَبَا بَعِثَةٍ لَهُ ذَلِكَ وَعَمَّا كَرِهَتْ فِيهِ عَمْرُو بْنُ  
 مَسْحًا لَقَدْ مَبِينُ إِذَا دَامَتْهَا مَلَسًا وَإِنْ لَيْسَ مِمَّا وَسَّحَ وَالْأَشْتَقَاقُ  
 وَاللَّكْسَةُ إِذَا دَامَتْهَا مَلَسًا لَمَّا تَبَاعَتْهَا مَلَسَتْ وَقَالَ شَمْرُ إِذَا مَسَّحَ الْعَدِيمُ  
 الْمَلَأَتْهُ وَاللَّبِيْنُ وَقَالَ مَسْحَتُهُ إِذَا لَبِثَتْ لَهُ الْقَوْلُ فَعَلَتْ لَهُ مَا حَبَّتُهُ

وَتَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مَسْمُوعًا مِنَ الْمَسْحِ أَيْ عَارِبًا مَلَّتْ وَالْمَسْحُ الْقَطْعُ وَالْمَسْحُ  
 لَمَّا سَابَكَ الْفِضَّةَ مِنَ الْحَدِيدِ عَلَى وَجْهِهِ مَسْحَةٌ مَثَلُهَا قَالَ يَسْمَى الْعَرَبُ  
 عَلَيْهِ مَسْحَةً خِمَالٍ وَمَسْحَةٌ مَسْحَتِي قَالَ ذَكَرَ الْأَخْبَارُ الْمَدْحَ فِي حَرْفِ  
 الْمَثَلِ يَعْنِي أَنْ جَاءَتْ بِهِ مَسْمُوعٌ الْأَلْبِينُ قَالَ سَمِيُّ هُوَ الَّذِي لَبِثَتْ التَّبَنَاءُ  
 بِالْقَطْرِ لَقَالَ رَجُلٌ مَسَّحَ وَلَمْرَةً مَسْحًا وَهِيَ الرِّيحُ إِذَا جَاءَتْ أَمَّا التَّضَرُّعُ فَهِيَ  
 غَارَةُ الْمَسْحِ هُوَ قَوْلُ مَنْ مَسَّحَهُمْ إِذَا مَرَّ بِهِمْ مَرًّا خَفِيًّا لَمْ يَفْرُقْ فِيهِ  
 عِنْدَهُمْ **قَوْلُهُ تَعَالَى حَبَلٌ مِنْ مَسَدٍ** أَي حَبَلٌ مَسَدٌ لَقَالَ مَسْدٌ أَي  
 قَبْلُ وَلَوْ أَنَّ لِي لَهَا تَشَكُّلٌ وَالنَّارُ سَلَسَلَةٌ مَسْمُودَةٌ وَقَالَ الْعَبَّاسُ  
 أَرَادَ هَذَا الْحَبْلَ التَّبَلْسِيلَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا السُّدَّاقِيُّ وَقَالَ فِي سَلَسَلَةٍ ذَكَرَهَا  
 سَبْعُونَ ذِرَاعًا وَأَمْرًا مَسْمُودَةٌ الْخَلْقُ إِذَا كَانَتْ مَلْتَفَةً الْخَلْقُ  
 لَسَرَّ حَلْقَهَا أَصْطِرَابٌ **قَوْلُهُ تَعَالَى كَالَّذِي يَحْتَبِطُ الشَّيْطَانُ**  
**مِنَ الْمَسِّ الْمَسَّ الْحَبُونَ** تَقَالُ بِهِ مَسَّ وَالنَّشُّ وَطَيْفٌ وَلَمَّ  
 وَقَدْ مَسَّ فَمَسْمُوسٌ وَقَوْلُهُ ذَوْقُ مَسِّ تَبَقَّرَ قَالَ الْأَحْمَشِيُّ  
 حَبَلُ الْمَسِّ نِزَاقٌ كَمَا لَقَوْلُ كَيْفَ وَحَدِيثٌ طَعْمُ الصَّرْبِ وَتَقَالُ  
 وَحَدِيثٌ مَسَّ الْحَيُّ أَي أَوَّلُ مَا نَالَتْهَا مِنْهَا وَقَوْلُهُ أَنْ لَقَوْلُ الْأَسْبَاسِ  
 أَي لَا تَخَالُطْ أَحَدًا حَتَّى تَمُرَّ بِحَالِطَةِ السَّامِرِيِّ خَفُوبَةً لَهُ وَيَكْفَى  
 مَا تَبَسَّاسٌ عَنِ الْحَجَّاجِ وَهُوَ قَوْلُهُ مِنْ فَبَدَلِ نَفْسِ سَوْهَرٍ وَعَمَّا حَرَبَتْ  
 أَمْرٌ زَبَعَ رُوِيَ الْمَسُّ مَسٌّ أَيْ نَبِيٌّ وَصِفَتُهُ بَلِيْنٌ الْحَايِبُ وَجَمَّ  
 الْخَلْقُ **قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ** أَنْ تَعُدَّ أَصْلُ النَّاسِ مَسْتَقْبِرٌ بِدَاهِ

سد

سش

سوق

عنها المستنقة فز و طويله **قوله تعالى** والذين همسوا بالكبائر  
 همسوا به يقال مسك بالشيء وتمسك و امتسك و امتسك و امتسك  
 قال زهير ناي جيتك جوار كنت امتسكتك وقوله ولا تمسكوا العصم الكواثر  
 وفي الحديث حذى فرصة تمسكة فتمسكتي بها قال العاصمي نطقتي بها  
 ما حوذة من المسك وقال اخرون هو من التمسك باليد وقال الفندي تمسكة  
 اي مجتمعة لقول كميل بن زياد نفا الحين بها فبلك قالوا لعل نقول  
 مسك كذا معني امتسك و تمسك وفي الحديث لا تمسكن الناس على  
 يني فاني لا احب الا ما احل الله ولا اجرم الا ما حرم الله قال ابن ابي عمير  
 ان صح ان الله تعالى احل للنبي عليه السلام استباحة ما احل الله من عده النساء  
 والموهوبة وفر من عليه استباحة ما احل الله من عده النساء  
 على النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث من سب المسكين  
 روي نقل عن عمرو بن عبد المسك بن العرابين وجرها مستكان وفي  
 صفة صلواته بادن **تمسك** اي مجتهد الخلق مسك لوجه اعضاءه  
 لقيضا وفي حديث عثمان بن عفان **تمسك** امرايس و **تمسك** اجناس  
 المسك جمع مسكة وهو الرجل الذي لا يقبل الشيء فتخلص منه ولا يباله  
 منازله فيقول وقد للجد مسيك و منه مسكة **التمسك** ما في  
 يديه لا يخرجها الا باليد **بالمسك** **المسك** مع الثمين  
 قوله تعالى امتساج ثمنه مال اس السكيت هي اخلاط التلطفة لانها  
 منترجة من انواعها مؤلدة الانسان عنها ذابا يع الواحد **تمسك**

مسك

تمسك

و **تمسك** ومنه الحديث في صفة المولود **تمسك** اي يكون مستحيا لوالديه  
 وقال الفران قال للشي اذا خلط مسك **تمسك** اي اذا اكلت اللحم وحدث في لحي  
 من عيم اي اخلاط **تمسك** اي اذا اكلت اللحم وحدث في لحي  
 تمسك اي قال ابن الاعراب التمسك بسماط النفس للحاج وطش الشجر  
 اصنافه مطر **تمسك** ورقه ومنه الحديث في صفة مكة وامسك سلمها  
 قال ابو العباس معناه اكتفى بالوزن ومنه الحديث فاكلوا الخيط  
 وهو نوميد و **تمسك** اي خرج ورفها والسك سكره ويقال سلمة  
 وجمعها سيلم **تمسك** و **تمسك** و **تمسك** و **تمسك** و **تمسك** و **تمسك**  
 يكسر اللام ويقال **تمسك** و **تمسك** و **تمسك** و **تمسك** و **تمسك**  
**تمسك** اي اذا خرج ثمنها **تمسك** اي صفة صلواته على جليل المشائس  
 قال ابو عبد المشائس رؤس العظام مثل الزكبيش والبيرق **تمسك** و **تمسك**  
 انه عليه طيب وجود سحره في مسك ومشاطة المشاطة الشجر  
 الذي تستطعمه الراس والحية عند التشرع بالمشط **تمسك** **تمسك**  
 انه عليه طيب ان يمشع يرون او عظمه قال المتفرق المشع التمشع  
**تمسك** اي قال ابن الاعراب يقال تمسك الرجل وامسك اذا زال عنه  
 الاذى **تمسك** طلبة وراه عمر وعليه ثوبان مصبوعان وهو  
 مجرب فقال ما هذا فقال انما هو ممشق الممشق الممشق وثوب ممشق  
 مصبوع بالمسك **تمسك** اي قال ابن الاعراب تمسك اي اذا زال عنه  
 يقال لك ساير كان له ثوب او ثوب ما يش ومنه قوله وهو من مسك على الطيد

شر

تمسك

تمسك

تمسك

تمسك

تمسك

ومشي الامر ونسبته اذا استمر سو فوله وانطلق العلامه ان امشوا كانه حاله  
 بالتماء لقول منى الرجل وامشي اذا كثرت ما سئته وقال اسمعيل  
 لا سعى عليهما اللهم انك اتيت وامسيت قال الشاعر  
 والسنة لا تمنني على الهملع لعنى الذنب والي كبرت خير ما نذرت  
 المتينى لعنى المشهل من الاوراق قال بنو سبيبا ومثوا لعنى والمني  
**باب البير والصاد** في الحديث والله لو ضربك  
 يا مضع كذا لقتلك الا مضع حوض الثمار مراد لو ضربك بحوض  
 وذلك اصعب ما يكون لقول طهرت اما صبيح الثمار حوضه في الكريه  
 المبيح يميز بين مضمرة بين المضمرة امر الكتاب التي فيها ضقرة حفيبه  
 وفي حديث زباد ان الرجل لسكرك بالكله لا يقطع بها ذنب عتير مصور  
 لولفت امامه سفك دمه المصور من المصخر حافيه وهي التي  
 انقطع لهنها والجمع مقنا يرد قبل لها ذلك لانها تيمض لهنها ليللا  
 والمصر والقطر الجلب باصبعين لوليد في الحريه القتل  
 في سلسله مضمرة اي مطهرة نحاسه من الذوب واصله من  
 المؤص وهو الغسل وقد تكرر العرب الحرف واصله يفتك من الك  
 حنطت الدلو في الماء واصله من الكوفين ولها اخرجنا الحرف  
 في هذا الباب وحكمه باب المير والواق لصوته وليلا يتعد على  
 الطالب اصابته من الكتاب وقال اصمعي مضمرة انا اذ اجعل فيه  
 الماء وحركه ومضمرة كذلك فالمعنى ان القتل يطهره من الذنوب

صغ

صغ

صغ

كما تيمضه الا ان الماء وروي عن بعض النافعين ان تيمض من اللبن  
 ولا تيمضه لقول مضمرة فاه لقول مضمرة فاه ومضمرة اذ حركه بالماء  
 وغسله وقال ابو عبد المضمرة يطرف اللسان والقضيه بالقر  
 كلة في حله مجاهد البرق مضع ملك يسوق السحاب قال  
 لويك المضع كفى اللغد الخربك والصراب الى ضرب السحاب صربه فترى  
 الينزل قال القطامي وكثيرون من صدق المصاعا الى الضرب  
 وفي الحديث والفقعة مضمرة اي عركته ونالت منه والاصابع الضرب  
**باب البير والصاد** في حديث جديف حين ذكر خروج  
 عاصده فقال يقا نيل معها مضمرة مضمرة الله في النار ارجعها الله في  
 النار استوق لذلك لفظ من اسمها لقول مضمرة فلانا فتيمضه وقبينا  
 فتقبت اي صبرها كذا ان لتسبنا اليها ومضمرة ما حوذي من اللين الماض  
 الذي يجدي اللسان في الحريه ولهم كبت تيمضه عن عرفت  
 الناس اي مضمرة اي تيمضه ودوي عن الحسن بن علي بن خالد بن عبد الله  
 قد مضمرة فوجدنا عا فبنته من رخطب الرينا وقال اللين المضمرة  
 مضمرة لما كما تيمضه لقول ارسف ولا تيمض مضمرة العير الك  
 لا تيمضه قوله تعالى خلفنا العلقمة مضمرة المضمرة القطعة  
 من الحجر وجمعها مضع ولقيل مضمرة وجمع مضايع وفي حديث عمر  
 انا لا تتهاقك المضع بيننا المضع ما ليس لمارش معلوم من الجراح  
 والنشاج سببت مضمرة الخاف قبل الفخ الروح فيه والمضمرة الواجزة

صغ

صغ

صغ

صغ

من الحجر وقلت الا لتسابق مضافة من حشدته ومنه الحديث ان في ادم مضافة  
 اذا صليت صلح الحشد كله **باب الميم مع الطاء**  
 قوله تعالى وامطرنا عليهم مطرا رحا في التفسير امطرنا في العذاب  
 ومطرنا في الرحمة واما كلام العرب فنقول مطرت السماء وامطرت  
 وفي الحديث حين ساءلك القطرة المظيرة المطيرة التي تنظف بالماء  
**قوله تعالى** يذهب الالهة يمطي قال للبريد هو هذا اعضايد وهو  
 الممطي والمطأ والتشد بينهما فكرهت ظميمة هي ممطي كطما المحموم  
 وقال الازهرى يمطي يتخثر ما حوذ من المطى وهو الظمير قال ومطوت  
 ومططت ومددت واحدا وفي الحديث اذا مننت امني المظيبتان  
 قال ابو عبيد هي مستينة فيها تخثر ومدت يدان وفي حديث  
 وقد مطي في الشمس اي مدت وكلمتي مدنته مقدم طوته وفي حديث  
 حرمته السلمي وذكر السنة فقال تركت الملح زادا والمطى هادا  
 اي وتركته لعمى السنة المطى وهي جمع مطية وهي النافذة التي يركب  
 مطاها اي ظهرها ويقال يمطي بها في السبر اي يمد بها  
**باب الميم والظا** في حديث اي يكرانه مرابند عبد الرحمن  
 وهو بمناظ حار له فقال له لا تخاط جارك بقول لا تشارة والمناظ  
 سيدة المنازعة مع طول النزوم وفي حديث الزهري وحجل الله  
 زمانى اسرايل المظا والمظا زمان بوي لا يتففع به  
**باب الميم مع العين** في الحديث فتبوع البحر فجة

طر  
طى  
ظا  
عج

تفرق لها الشفن اي مائج واضطرب لقال مبحج الفرس يفتح اذا اشبع  
 في حربه **في حديث** عمر بن الخطاب ولاحسنوا سنينوا قال ابو عبيد  
 فيه قولان ليقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا اشبت وغلظ  
 ثمجدد قال السناء ربيته حتى اذا تمجدد وقال ثمجددوا  
 اي ستمهوا ليعيش مقيدا وكانوا اهل غلظ وقسيف يقول فكونوا امتناع  
 ودعوا للتنقيح وزي العجوة **قوله تعالى** فتصيبكم معجزة  
 لقول لولا رجال ونساء امنوا لمكة وان اصيبكم معجزة كتبت عليهم  
 لو اصيبتموه اي لصببكم دياتهم ومستنة من العرب انكم يملن اهل اسك  
 لفعلمنا ذلك وقال اللين معجزة الجيسين ان يبر لول بقوم فيصيبوا  
 من زروعهم وهذا الذي اراد عمر في قوله اللهم اني ابنوا اليك  
 من معجزة الجيسين وفي الحديث ما اعقر حجاج وط معناه ما افضر  
 واصلة من معجزة الراس والمعجزة الرمر القليل الشجرة **في حديث**  
 عمر ثمجزوا اي كانوا السنذ اصبره امن المعجز وهو السنذة ورجل  
 ما عجز وان ذهبت به الى العجز فالمراد به كقولهم قد ربح وشكنا  
**في الحديث** من عمل اسما وهي تمعس اها بالها اي تدبغ واصل المعيش  
 الذي لقال معجسته بمعجسته معجسا **في الحديث** كانتا  
 سناة معطاه وهي الى سقط صورها وقال امعظ شجرة ومقط  
 وامرط اجنا اذا تناثره **في الحديث** لا يهلك امني حتى يكون سهم  
 التمايل والتمايز والمعجم مع سنده الحرب والجد والقيال

عد  
عز  
عز  
عز  
عس  
عط  
عج



والاصلا فيه مغمغة النار وهو شرعة تلتها بها وهذه حديث ابن عباس  
 كان يتبع يوم النحر في قيصومة على الشداجر: **في حديث**  
 ابن عود لو كان المعك رجل كان رجل سوء وفي حديث شرح المعك  
 طرف امر الظلم المثل والظلم الذي يقال معك بدينه وما جعله  
 وذلك والمعك ذلك وقد مغمغة في التراب: **قوله لخال** ومنعوت  
 الماعون قال اربياس الماعون الغارية وقال ابو عبد الماعون في  
 الجاهلية العطا والمنفعد وفي الاسلام الزكوة والطاعة قال الراعي  
 فومر على الاسلام لما منعوا ماعونهم وتصيبوا التهليلة  
 وقال ارجل قطب ماعون قاعول من المعز والمعز المعروف والسدائل  
 ولا يصيبه قاعول من ماعون فان ضباغ ما لك غير معز وقال الطبري  
 الماعون الماء واشد تصببه الماعون صبا قال الفراء وحوز  
 ان يكون قول السدائل من بابل ماعون فمما الماعون وهو المعروف  
 وقال غيره من الماعون الذي هو الماء يقال معز الماء والمعز اذا سأل قال  
 عبيد ذواهيئة او معين معين او هضبة ذواها الهوب  
 ويقال معين حيار من العينون وهو الماء الظاهر وفي الحديث قال انس  
 من الزبير الشداجر من حصى النبي صلى الله عليه وسلم عن ابنه  
 وتمعن على ساطه وقال امير رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاس واليقين  
 قوله تمعن اي صاعره ونذلل القباد لما حوذ من المعن وهو الشئ  
 العليل وقتل تمعن اي عتف يقال امعن حتى واذا عن اي اعترف به

عك  
 عو

واظهاره وروي تمعك عليه وقوله وكايس من معين اي حرمه تجري كما تجري  
 الماء على الارض **في الحديث** المؤمن ياكل معيا واحدا والكافر  
 ياكل شبعة معيا قال ابو عبد بن ذي ذلك للتسمية المؤمن عند طباقه  
 فتكون فيه البركة والكافر لا يفعل ذلك وقال انه خاص واحد وقال غيره  
 وفيه وجه احسن من ذلك كله وهو انه مثل ضرب الذي صل الله عليه للمؤمن  
 وزهده في الدنيا والكافر وجر صفة عليها ولهذا قيل الرعنة سنوم  
 لانه يحل صاحبه على افعال الفار وليس في كثرة الاكل دون اشباع الرعنة  
 في الدنيا قال معيا ومعيا وامعيا وفي الحديث راي عثمان رجلا يقطع  
 سمرة فقال الست تزعى معونها اي ثمرها اذا ادركت ستمه بالمعنى  
 وهو البئر اذا اربط به ما **في الحديث** والغبين  
 في الحديث كنت امقت له الزبيب غدوة فسنة عسقية يعني  
 امرسه واذ لك **في الحديث** ان اعرابنا قدم عليه وهو مع  
 اصحابه فقال ابكر بن عبد المطلب قالوا هو الامقر امقر اي هو  
 الاحمر المتكى على هرقية ما حوذ من التفرقة ومن سيات الحبل  
 استقر امقر وهو الذي ليس بناصع احمر وقال الليث الامقر الذي  
 وجهه حمرة **في حديث** صاف وقال الانهري ارادوا الامقر الابيض  
 وكركد الاحمر هو الابيض ودمر بشرحه وكما به وفي حديث ام الملك  
 انة قال الجبير مقربا حمر اراد الشد كلمة ابن معرا وهو احد شقرا  
 مقربا والمقر ان ائنت الامقرة **في حديث** سواد الله عليه لم يكن

عنت  
 عو  
 عت  
 عو  
 عت

بالتوب والتمتع طي الى لربك بالطوبى الطوبى قال لورد ليقال أممط النهار  
اي امتد ومقط الجنب فالتمتع والتمتع وقال لورد اب كتاب  
الاعتقاف مموط ومموط العين والبعين في الكبر صوم  
لثلاثة ايام من كل شهر تذهب مغللة الصدر يعني لغيره ونسائه واصله  
من المغللة وهو ابيض القم في بطونها يقال امقلت القم  
**باب العبر والفا** في حديث لعضد واخذ في الشراة فابت  
مساورة لذارند وجهه ثم اوصى القضيبة ان دجاجة كانت تحت  
بين يديه وقال لتسمعي يا دجاجة تجتبي يا دجاجة ضل علي  
واهددي مفاحة فقال تفي ومفي اذا جموت ورجل نقاحية  
ومفاحة اذا كان جموت **باب المبر مع القاف**  
قوله تعالى ان كان فاحشة ومفتنا المتفت اشد التبغض قال لورد  
اي كان فاحشة عند الله تعالى ومفتنا تشبهتك فقد كانت العرب  
اذ اخرج الرجل امرأته فاولدها فقل للولد المتفتي وقتل في قوله لفت الله  
الكبر من متفتكم انفسكم ان تدعون الى الايمان فكفرون لقول مفت الله  
اياكم على كفركم اشده من متفتكم الفسك في الاخرة اذا تبتن لكم  
سوا عيب كفركم وفي الحديث لم صبنا عيب من عيوب الجاهلية في  
نكاحها ومفتها قال ابو العباس سالت ابن الاعراب عن نكاح المتفت  
فقال هو ان يزوج الرجل امرأة اسير اذا اطلعها او مات عنها وهال هذا  
الرجل الصبر في حديث عمر كنت قد رته وذر عنه بمقاط

غل

فح

فت

قط

عند الميقات الجنب وجمعه مقط وقال اللبث بكاء هذا الجنب لغير  
من سيكة عبارته في الحديث اذا وقع الذباب في طعام احدكم  
فامقلوه يعني فاحسبوه في الطعام او الشراب والمقل الحسب يقال  
للرجل اذا التقط في الماء ما يشاء فلان والمقل في غيره هذا المتكلم  
وفي الحديث ان ابن لهنس الحكيم قال اسير ارباب الجنة التي يكون مقل البحر  
اي في معاصر البحر يقال مقل لمقل اذا غاص وقد مقلته الارض وقد  
وفي حديث ابن مسعود وترك مس الخصة حين من ما بين ناقة لمقلته  
قال لورد المقله هي العين لقول من كما حيز من ما بين ناقة مختارها  
الصل على عينه ونظره كما سير وقال الاوز اعني معناه انه يتفها في  
سسل الله الى لورد هو كما قال ولين يود انه يفتنيها والنقله  
لخصاة التي تلع في المشربة اذا حذر الماء وسر بالخصر في الكبر  
مقومة نوه يعني عمار مقوم الطست من قلمنوه يقال مقوم الطست  
اذا حكونه ولقينه **باب المبر مع الكاف**  
في حديث لورد ابن عبيد بن حصن احد عمه من هو ازن فلما سئل  
السبا ما اي عبيد ان ترد لها فقال له لورد خذها اليك فوالله  
ما تحها يبارد ولا تدها يهاهد ولا يطنها يوايد ولا ذها بما كبر  
يوي يوايم والمكود التي يدوم لبيتها ولا ينقطع وكما مكدا بالمكان  
يمكدا اذا قامته وه في له تعالى اذا همم بك في آياتنا قال لورد  
اي يحلون لما رواه من الايات بالنكرب مقلون سحر واساطير الاولين

قل

قو

كد

كو

قال الله استرغ مكر اى اذرع على مكر وهك وعفو بنكر ان شاد لكر وقال غيره  
 اراد قولهم مطرنا بنو كذا ونظيره قوله تعالى وكهاتون رزقكم انكم تكفرون يعنى  
 يقولون مطرنا بنو كذا وقوله اقاموا مكر الله اى عذرا الله وقوله ومكر او مكر  
 الله قال الازهرى المكر من الخلاق حيث و خداع و مكر الله تعالى مجازاة الماكر ويحذ  
 ان يكون استنذارا حيا اباغ من حيث الاعلون مكره وقوله بل مكر الليل والنهار  
 اى مكر كرم الليل والنهار في الحديث لا يدخل الجنة صاحب مكرس قال  
 الاصحى الماكر العنقار واصله الجبانة والمكرس ما يخرجه قال الساع  
 وعن كل ما باع امره مكرس ومع **الحديث** لا يتمكوا على  
 عذما بكم لقول الازهرى اعلمهم الجاحا بضم معا يستهم ولا باخذهم  
 على عشرة وانظرهم الى مبيته فقال مكر الفصيح ما فى صرع الناقة  
 وامسكه اذ المرينق من اللبس شيا **قوله** تعالى اعلموا على مكانك اى  
 على شككهم لقول انبث على مكانك اى على ما انت عليه وهذا امر عبيد  
 كانه قال انبثوا عليه ان رصينم بالنار والوف بنوعه مقول مكانك  
 وانتظر ومنه قوله تعالى مكانك لينة وسر كا وك كانه صلوا ينظر الحكا وا  
 مكانك ولفظ على الامر وما لعصم اعلموا على مكانك اى على شاكك  
 وناجيتك التى احترقوها وجهنك التى تمكنت عند العسك والعلما  
 ان عاملا على همى وقوله ويمكن لهم في الارض بالبر هذه التمكين روال  
 المانع وقوله ولقد مكناك اى ملكناك وفي الحديث افروا الطير على  
 فكتارها قال ابو عبيد المكينات سبب الصباب واحدا ما مكنة وقد مكنيت

كس  
 كك  
 كن

وامكنت قال وجازى في الكلام ان تستعار مكن الصباب فيجعل للطير  
 كما قالوا مستأفر الحنش وانما المستأفر الابل وقيل في تفسيره على مكنها  
 اى على امكنها قال ومعناه الطير التى تزجر بها نقول لا تزجر وهابل اقربها  
 على مؤاصفها التى جعلها الله بها فاما الاضر ولا ينفع وقال سمر الصبح فيها  
 انها جمع المكنة وهى التمكر لقول العرب ان ولانا الذومكنة من السلطان  
 اى ذومكنة مقول افرو وهاعل كل مكنة من ونا عليها ودعوا التطير بها  
 وهذا مثل التبعة من المنبوع والطلينة من التطلت

**باب** الميم مع اللام قوله تعالى يا ايها الملأ اذنتونى  
 قال لىوا الهيمر الملا اسراف الناس وروساوه الذين يزوج ال بولم وعجمه  
 املا مثل نيار وانثاء وميله قوله الممنق الى الملا من بنى اسرائيل وفى بعض  
 انما ملهم ذلك لانهم ملا بالري والفتا وملا يجمع الملى ويقال  
 ملى بين الملا وى الحديث انه سمع رجلا من الانصار منصرفه فرعوه بده  
 لقول ما قلنا الا حيا بن ضلعا فقال الذى عليه اللام اولئك الملا من سن لو حضرت  
 فقوالهم لا حثقت فقولك لى اسراف اسرفى وى حديث اى ما ك احسنوا  
 ملا لقول احسينوا خلفا وقوله ملك الارض ميا اى مقلها مملأها  
 ومنه حديث امر ربيع جارية اى زرع وما جارية اى زرع ملك كساها وعيظ  
 جانتها اراد انما ذات كى ملى كساها وى حديث على والسما لانت  
 عمان ولا ما لانت على ملى اى ما ساعدت ولا عاوتت لى قال لى لى الام  
 اذا اجمعوا هم على وسد قولهم لوقنا لا عليه اهل صنفا لا قدرهم به

لا

**في الحديث** لا تجزى الاما اجزة والاما اجنابان قال ابو عبد الله في المصنف  
 والمصنفين والملح المقن فقال ملح الصبي امة يحتاجها وملح تملح ورجل  
 مضان ومجان ومجان كل هذا من المقن يعنون انه يرضع العنز للومع والملت  
 المرأة صبتها والاما اجنة ان تحبها لغيرها مرة واحدة ومنه الحديث الا  
 فجلد ملك من بنيان تملح الذكر فعنه عن مروج رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تروا  
 من الحديث وقد عليه يوم استكون القحط فقال قبا لهم سلف الاما و  
 ومات العسنا ووج وجمعه الملاج وقال العسنا الاما ووج ورق كالعبد  
 ليس لعرضه كورق الطرفا والسرو وجمعه الاما ووج وقال ابو بكر الاما ووج  
 ضرب من البياض وورق كالعبدان وهو العبد قال وقال بعضه هو ورق  
 معقول في **في الحديث** الصادق يعطى بنت حصال المحببة  
 والملحبة والمها بنة اربابا الملحبة البركة فقال كان ربيعتا مما لو حيا فيه  
 اي محببا مباركا فيه فقال لا يملح احد منكم ولا يبارك وفي الحديث وقال له  
 وقد هو اذن انا لو كنا ملحنا لحررت او للثمان ثم نزل من ذكر ليجتاذ لكر  
 فبنا قال الاصمعي قوله ملحنا اي لم نضعنا والذكر الذي عليه الملح كان مستر ضفا  
 فيهم ارضعتهم طيبة السعيد يزدوا ليلح هو الرضا وجمعه الكسب لا تجزى من  
 الملحبة والاملاجات ان تعني الرضا والولع فاما الملحبة باي جبر هي المصنفة  
 وهذا مروي موصوفه وفي حديث الحسن كالتساءة الاما ووج تعني الممسوحة  
 فقال ملحنا التساءة اذا سمطينا وقال ابو الطحان  
 وان الارجوا ملحها في بطونك وما سبطت مرصد استوفت اعينها

ح

ح

وقال ابو سعيد الملح في هذا السنن الحزيمة والذم ما زرعها سما ملح وملحة  
 اي ذم ما زرع حزيمة لقول ابي ارجوان ياخذك الله حزيمة صاحبها وغدرته  
 كانوا ساقوا لهم نعا كان لسفهم البانها وقال ابو العباس العرب يعظم  
 امر الملح والنار والرماد وقال في قوله ملح على كسندر قوله ان احد هما  
 انه مصنوع لحق الرضا وادنى سني بنسبه دمامه كما ان الذي  
 صنع الملح على كسندر يبدده ادنى سني والقول الاخر انه سني الكافر  
 يعصبي من ادنى سني كما ان الملح على الكعبة يبدد مثل ادنى سني والملح يوش  
 ويذكر والتاثير اغلب وفي الحديث صحى كسبين ام الحسب قال الكسب  
 هو الذي فيه بياض وسواد والبياض اكثر وقال ابن ابي عمير هو الذي البياض  
 وفي الحديث ذكر حزمة لم يكر الاميرة حمر ملحها المتجا برة فيها حلو طاب  
 سواد وبياض والتمرة برة وفي الحديث كانت امرأة فلاحية اي ملحبة  
 والعرب يجمع القويك فقولا لا يكون استدمبا لفة في الثقب وفي حديث  
 الحنا ولما قتل عمر بن سعد جعل باسمه في ملاح وعلقه الملاح بالخلاء  
 وفي حديث طيبان ياكلون ملاحا وبن عوف يتر اجهما البسراج جمع شرح  
 وهو شرح ملت العلاح ضرب من البنت قال ابو العباس  
 تحض ملاحا كراوى القرمل **في حديث الحسن** يملح في  
 في الباطل ملحا قال سمر قال لسو عذنان اي مرق في مرق استهلا وبكرة  
 مملوخ اذا كانت سريفة المرء وقال ملح في الارض اذا ذهب منها **في**  
**الحديث** انه بعث رجلا الى الجرح فقال له سير ثلثا مئنتا لقول سمر

ح

لسن

بشيرة استر بغيرها وقد اقلست في سيره اذا استرخ وبندة في حديث ابن عمر  
وسئل عن املاص المرأة الجنين يعني ان تزل فيها قيل وقد الولان وكل  
ما زلق من اليد فقد ملخص بملصقا ومنه حديث الدجال املصت  
به امته قال ابو العباس فقال املصت به وازلقت به واسهلكت به  
وحطان به : **قوله تعالى حنينة املق اي فقير وفي الحديث**  
**ان امرأة ساكنة انفق امر مال قال فقير املق من مالك ما سئيت قال**  
**اللبث الاملاق كثرة انفاق المال وقال ابن سمي قال انه لسماق**  
**اي مفنيد وقال سمر املق ازم ومنتعد املق اذ الغنم واملق الدرهم**  
**ما يبده وقال اوس واملق ما عتدي خطوب تنبل**  
وفي حديث عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يوجد الجنابة  
قال التذوق والاستحلاق الرفق الفصيح والاستحلاق من ملق الكبري  
امته اذا رضعها اراد ان الذي يوجد الغنم امتصاص المرافة  
ماء الرطل اذا حاططها كما يوضع الرضيع اذ القيمة حلة الثدي  
**قوله تعالى ما لك يوم الدين احضار ابو عمرو وملك يوم الدين والبي**  
ذهبي وعبيد وقال ابو عمرو والمكرا ابلغ مر المالك في العدم لان الملك  
لا يكون الا مالكا وقد يكون المالك غير ملك وقار غيره هكذا هو اذا كان  
وصف للمخلوق فمن ما في صفة الخالق فالملك والمالك سوا واحسبه  
قوله اي الحسن بن كيسان وقال ابو العباس الذي احضار ما قال  
وقوله ملك الناس اي ذو البسطة والسطان عليهم وما لك يوم الدين

لف

لف

لك

اي ملك يوم الدين قال والاختيار ان يكون مع التوهم ما لك اي ذو الملك  
ومع الناس ملك اي ذو الملك والسلطان والذي قاله ابو عمرو ان الملك  
ان بلغ مر المالك ان ما لك اي يكون في المخلوق ان اصغر قد ملك شيئا دون  
وانه تعالى بملك كذا سمي والملك مر املاكة والملك مر املاكة الاتراة  
لعول فله المهر ما لك الملك وقال الان هري الطلح تمام القدره واستحكا مه  
يقال ملك بين الملك وملكك بين العبدك وعند ملكك التي املاكة ملكا  
ويقال كاتي ذلك الامر على ملك فلان اي عهد وسلطانه ومنه قوله  
على ملك سليمان اي على عهد ملكه وقوله ما اختلفنا موعدك بملكنا اي اطاقنا  
وقدرتنا وقوله فمهر لها ما يكون اي ضابطون المعنى انها ذلت لهم فملكوا  
روسها وكتبوها كيف شئوا وقوله الذي سده ملكوت كل شيء الملكوت  
ملكك سنة زيدت فيه الناي كما قالوا رهفوت ورجموت وقوله نولي  
الملك من سنا قال فجاهد عنى ملك الشبوة وقال غيره السلطان  
والبسطة وفي حديث عمر املكوا العجيب فانه احد الربيعين فقال  
ملكك للعجيب واملكته اذا بعثت عجنه لعنان واحزاب العار عن عمر  
عن ثعلب عن سلمة عن الصراف قال للعجيب اذ كان مما سنا متينا مملوك  
ومملك ومملك ويقال املكك عبيتك واملكيه وملكه وفي حديث  
اسن البقرة احصى الموقوفات فان زينة صواحبها وراك والمملكة اراد  
بالتملكه وشرطها وفي الحديث املكك عليك لسانك لقول لا تجر  
الاسما يكون كذا عليك : **قوله تعالى ما سمعنا هذا في امله الاخر**

لك

اي في المقر انبند والاي المهورين، وقال اسل لعمري الملة في مفاظ الدين  
 والنزوع الجلال والجوارح قال ابو العباس يعني بمفاظ الدين جملة ما جا  
 به الرسول وفي حديث عمر انه قال لاس على عدي ملك ولستنا بينا وبين  
 من يد رجل سينا اسل عليه ولكن نقو مملو على اباهم مشتاق الابل  
 قال ابو الهيثم الملة الدية والجمع مملو وقال الازهرى كانت ارا دانا  
 نقو مملو كما نقو مزاروش الحراجان ونزرها وحمل كل رأس مملو  
 من الابل لضمها عينا من هو للدين مملو هو وسعد نقول كان اهل  
 الجاهلية بطون الاما فيكذون مرماهم مكان اوليك الالاد بنسبون الى  
 اباهم وفي عرب فاراد عمر ان نقول على اباهم فيعنفون ويأخذ مر اباهم  
 الملة لكل ولد من عمن من الابل وفي حديث ابي هريرة فكانما تشبهتم  
 الملة اي فكانما تشبهتم ووجه الملة هي المرات المحمي بالنار وفي  
 حديث اخر قال يا رسول الله ان لي قرايات اجملهم ويفطعونني واعطيهم  
 فيكفوني فقال علمهم الي انما تشبهتم الملة قلت تشبهتم من السقفون وقال  
 الازهرى اصل الملة الشربة المضافة للتدفق فيميد الخبزة والملة  
 تها على الخبزة وقال القبيبي الملة الخبز وقال للرماد ابحار ابعنا  
 الملة والملة موضع الخبزة ومنه نقال هو مملو على فراسه نقول اذا  
 لم يستكره وكان عظام اباهم على عليهم ونار في بطونهم وفي الحديث  
 فان سبه لا يملك حتى يملوا قال ابو بكر فيميد بلدت اقول احد من سبه وان الله  
 لا يملك اهل ممليت او لم يملوا في هذا الخبر قول العرب حتى تشبهت الغراب

وحتى يتقن الفار والثاني ان الله يقال لا يطور حرك حتى تنزكو العمله و  
 تنهروا في الرغبة اليد سمي العفلين مملو وليست مملو الحصفه على  
 قد ذهب العزب في وضع العفل موضع الفعل اذا وافق معناه قال عدي  
 ثم اصحوا العود الذي همهم فكذلك القصر يورد بالرجال **فجمل الهلاكه**  
 اياهم لعنا والملك وهو الذي اذهب اليد ان يكون المعنى فان الله لا يقطع  
 عنك فضله حتى يملوا لسوا الله وسمى في قول الله مملو وليس مملو هو في  
 التا ويل على حمة الازدواج وهو لول يكون احدى اللفظتين موافقتا  
 للاخرى وان خالفت معناها كما قال في امر عدي عليك فاعتد واعلمه  
 معناه فجازوه على اعتد ايه فسماه اعتدا وهو عدل لتزدوج اللفظ  
 الثانية مع الاول ومنه قوله لقال وحراسه سنة مملها قال الشاعر  
 الا لا يملك احد علينا فيجهد فوق جملة الجاهلينا  
 اراد في جازيه فسماه حملا واحتمل لا يفر به ذو عقل ولكنه على  
 المذهب الذي وصفنا هه **قوله تعالى** انما مثل اي نظيل لهم  
 المدة يقال افا مملو وة من الذهرا حينا ومنه قوله والهجرون  
 ملكيا اوحينا وقال لليل والنهار المتوان وقد املى له في الفج  
 اي اطيعك ايامه فيميد وقال للصحرا الواسعة الملاء وقوله هو اولي  
 واهلي له اي اوسع له ويقال يمل حبيبا اي عسى معه طويلا ومنه  
 قوله املك لها اي املكها واحرف وقال ابو بكر في قوله انما مثل لهم  
 استعانة من الملاء وهي المدة والزمان ومنه قوله البس حردا

ب

وتمت حديثا اي ليطل ايامك معه ه باك **البيع والوزن**

في الحديث كنت مبيع اصحابي يوم بدر اي لم يكن ممن يقرب له بسهمه  
لصغره والمبيع احد البهائم التي لا غنم لها واعز من عليها وفي الحديث  
هل من احد ممنع من ابيه نافذة اهل بيت اذ نزلهم وفي الحديث من منع  
منحة وروق او منع لبيتا كان له كعدل رقيب قال ابو عبيد المنحة  
عند العزب على معنير اصحابا ان يعطى الرجل صاحبته صلته فيكون له  
والاخرى ان منحة نافذة او سناة ينفع بلبها ووبرها فانما تتركها  
وهو ناول يدعوله المنحة امردون والمنحة يكون بالاربع من الخيل  
اخاه لرصة ليزرعها ومنه الحديث من كانت له رصن فليزرعها او  
يمنحها اخاه قال الفر ايقال منحة امحى وامنحه وقال احمد  
منحة الورق هو الفرض وفي بعض الروايات في حديث امر زرع واكثر  
فانح اي اظفر عيرى والاصل للمنيحة الرجل الصل من سنا يتراد  
ناقته لاخر سنة ثم جعلت كل عطية منحة **المناح**  
في صفات اهلها له معنيان احدهما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم اما منع  
لما اعطيت ولا يعطى لها منعت والثاني ان منعه اهل بيته اي كوطئها  
ويضرمه ومنه ليقال فلان في منحة اي تمنع على امرائه ويجوز في  
منحة اي في قوم ممنعون من العدا لقال مانع ومنحة **قوله تعالى**  
ولا تبطلوا صدقاتكم فلان بالمن والاذى المن نقدا او المنع على المعطى  
وهو له لهما اجر غير ممنون اي غير ممنوعين وقيل غير مقطوع وجره مبيد

ج

نع

ن

اي مقطوع وقيل غير محسوب ومثلا لا يمن تعلمه بالتواب الذي  
لمن وجبوه وقوله فامتن او امينك بغير حسنا بجد له ان يمن على  
من سنا من الخين وكسب عمن سنا والחסنات عليه وقوله فاما مننا  
بعد واما فدا كفا لمن على استبره اذا اطلقت وقوله ولا يمن لسكبر  
قال لرعه نقول لا يمن ما اوديت به في حنك الله والسنكبر فانه  
قليل في حنك ما ينزل ليدلن تبيك المعنى لا يمن مستكبر اول  
عنه اي لا تقط العظيمة تن يد لن تاخذها اكثر مما اعطيت فالمن  
يكون عطا ومنه الحديث ما احدا من عليتنا من اس اي فاقدة اي اجود  
بذات يره ويكون لعيد اذ انا الصبيحة وهو المتذمور ومنه الحديث  
ومنه الحديث بلت سنا بلسا الجبل الملتان ويكون فطقا  
ويكون الذي يسقط من السماء وهو النر الجبين وهو قوله ولين لنا  
علمه المن والسلوى ومنه الحديث الكفاة لمر المن وما وها سنا  
للعين قال ابو عبيد اما ستمها بالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل  
عقوا ابيلا علاج كرك الكفاة الامونة فها سنا بذر ولا سقي وقيل  
اموكر المن تعل من لوصف به لسنا ببارك عال وروي عن بعض  
لا تنز وحن حنانه ولا منانه فالمناة التي تنز وحن لها  
فقى اذ المن على وجهها وهي المنون لها **قوله تعالى**  
الا اذا تمنى الفى الشيطان في امينته اي اذا نال الفى الشيطان  
تلا ويند مال الشيا تمنى كتاب الله اجر ليلته تمنى داود الزبور على رسله

بني

وقوله العلمون الكتاب الاماني قال الانه من غير كتاب  
قلت وتبينت الفزاة المنيية لان الفاري اذا فرغ انتمى الى البركة حتى ان  
يرحمه الله واذا انتهى الى اية عذاب حتى ان موافقه ودعا الله يدلك  
وقال ابن الاعرابي اي الاكثر ما من قولهم ما من حديث مينا وتسمى مينييا  
ومنه قول عثمان ما تمتعت منذ اسلمت اي ما كنت وما قال ابو بكر  
الاماني يستعمل على الله اسما من يكون من المعنى وتكون من النيا وفي  
ويكون من الكذب والسند للسند عروني عثمان  
تسمى كتاب الله اول ليلة واخره الا في حيا من البصائر  
وقال رجل لابن ذاب وهو يحدث اهد استي رويته امره وتبينت  
اي افتقلته ولا اصل له وقال عثمان والله ما تقنين ولا تمتعت  
قال القسبي اي ما نقلت الاحاديث ولا تحب صحت الكذب ونقل  
لذلك الاحاديث المفتولة الاماني واحدها امينية وفي الحديث انك فتشدا  
المشده انا من وان استيت في حرم حتى تلافى ما بينك الاماني  
اي تقدر ذلك المقدر لقاله في الله عليك حيزا يعني مينييا وقال  
سميت مينا ان الاقدار وقوت على الصحايا بها قد حجت ومنه اخذت  
المينية وقيل في قوله من نطفة ان النطفة انه من التقدير وقيل من  
المعنى لقال امي الرجل يمتني اذا انزل المعنى وقوله افراس المنيون  
وفي الحديث اذا لمني احدك فليكن قال احمد بن حنبل في المنهى السوال للرب  
في الجوارح والتمني ايضا حديث النفس مما يكون ومما لا يكون وفي

عروة انه قال للحجاج يا ابن العممية اراد ان امه وهي قريظة بنت  
ها امر من الحجاج وكانت فتلت تحت المعيرة من نفيته وفي القائله فحاجيل  
الا سبيل الى حجة فاشترى بها امر لا سبيل الى حجة من حجاج  
وكان لصر من حجاج رجل من بني سليم راع الحمال تقنين به النساء فمر عمر  
بهذه المرأة وهي تستلهد من البيت فدعا بصر فاستبره الى البصر وفي  
الحديث السبب المعروف من املة اي مجد ايها يقال داري من  
**باب العبر والواو** قوله في  
ولا يموتن الا ولتمت مسلمون قال الانه من لفظ التمني ووقع على الموت  
والمعنى الاصل بالاقامة على الاسلام وقوله ولقد كنتم يموتون الموت  
اي القتل حثا للشهادة وهو سبب الموت وقوله سقناه لتبليد مينييا  
اي جذب لانيات فيه فاذا احمر الارض وقد احياها وقوله كنتم المواتا  
اي نطفاتي الارحام فاجيا كرهنا وفي الحديث اري القوم مستميين  
وهو الذي يقابلون على الموت وفي الحديث اما الهمة فالموتة المعنى  
الحيون والبصائر الحديث **قوله تعالى** ونزلنا بعضهم الوعيد  
موج في بعض اي تحيط بعضهم بعض مقبلين ومدبرين حياي لقال  
ما في الشيء اذا اضطرب **قوله تعالى** يوم نورا السما مور قال  
حجاج بن يثرب ووقد اوقال غيره اي حتى يندهب لقال ما را الدمور مور  
اذا جرى على وجه الارض وسمى الطريق مور لانه يذهب فيها ونجا  
وما في الشيء اذا اضطرب وفي الحديث فاما المنفق فاذا انفق ما رث عليه

وت  
وج  
ور



قال ابن جرير في حديثه وحيات وذميت وفي حديثه عكرمه لما فتح في الدنيا  
 الروح وما زنى راسه فوطس اي دلرقة **في حديث** عابثه مصنوه  
 كما يهاضن الموت ثم عذرت عليه فعتلموه اي عتلموه والموض  
 العتلمن من اصعبك بقال مصنوه اموضه مؤصفا لقول ابن ابي عمير  
 عما لقنوا منه فاعتبره **في الحديث** ان امرأة رات كلبا في سب  
 حارة يطيف بهر وقد دلع لسانه من العطش ونزعت له بهو فها  
 فقفر لها النور والخف فان سبه معربة **باب الميم**  
 مع الها حوله وليس المهاد اي ليس ما مهد لنفسه في  
 معان والمهاد الفرائض ومنه قوله ولا نفسهم يمهدون اي  
 يوطيئون واصول المهاد التوتير يقال مهدت كعسى ومهدت  
 اي حولت لها مكانا وطيا سهلا وقوله المجد الارض مهاد اي  
 لسا طامم كبا من المشوك والسكون ويقال للارض مهذا ومهاد  
**في الحديث** مثل الماهر بالقران مثل الشفرة الماهر الخادق  
 بالقران واصلة الخدق بالسباحة والشفرة الملبكة **في الحديث**  
 انه لعن من اتسا الممتهنته حالفسيه في الحديث انها تجلج  
 وجهها بالموسى وقال العسبي لا عرف الحرف الا ان يكون الهامدلة  
 من الحالف قال من في حجت فمجتني اذا حاك فسمي جلد وقال  
 غيره يقال محشته النار ومهشته اذا جر فتد وقد اجش  
 وامهش **في حديث** النبي صلى الله عليه وسلم لا يبيض الا مهنون

وصق  
وق  
٤٨  
٤٩  
هش  
هق

الاسفن الكبره البياض يكون الحصى وهو الاقفة ايضا **قوله تعالى**  
 كما لمهل اي كالرصاص العذاب او الضفر او الفضة وكل ما اذبت من  
 هذه الاشياء فهو مهل وفنل المهل دردي النبت وقتل المهل الصديق  
 الذي يستيك من جلود اهل النار وفي حديثه اي يكراد فينوني في  
 لغوي هذين فانهما للمهل والشراب قال ابو عبيد المهل في هذا  
 الحديث الصديق والفتح يقال الا صهي وحديثي رجل وكان فصحا  
 ان ابا بكر قال فانما للمهلة ولعصه بكسر الميم فهو للمهلة  
 وفي حديثه على قال اذا سترتم الى العدو فمهلا مهلا اي يرفقار فقا  
 فاذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا اي تقدر ما يقدر ما في الحديث  
 ما يبلغ سعيهم مهلة يقول ما يبلغ السير لعمر ابطاه **في حديث**  
 سطح الكاهن ان رقي محمد الناب صران الا ذن قوله مهل الناب  
 اي حديث الناب وقال لان هري هكذا روي هذا الحرف واظنه مهو  
 الناب بالواو ويقال سبف مهو اي حديث وفي الحديث انه قال  
 لعبد الرحمن بن عوف وراي عليه وصنرا من صفرية مهيم اي  
 ما امردك كلمة نيمانية **قوله تعالى** من ما مهين اي ضعيف  
 وكل ضعيف مهين ومنه قوله امر انا خير من هذا الذي هو مهين  
 اي قليل والمهانة القيلة والذلة ومنه قوله ولا تطلع كل طرف  
 مهين اي ضعيف الرأى والتميز وقال القران المهين القاصرها هنا  
 وفي حديث سلمان اكره ان اجمع على ما هن منهنين الماهين الكادم

هل  
هل  
هم  
كان

والمهنة الخدمة فقال مهنته القوم امهنتهم وامهنتهم مهنة  
وامهنتون اي ابتدكون كره ان يجمع خدمتين وقت واحد على حادم  
المهنة بضم الميم وحققت عطا قاله شمر عن مسنخه في حديث  
عمر بن عبد العزيز انه رأى رجلاً فيها يرى النائم جسد رجل مهنتي يرى  
داخله من خارجه كل شئ صيقي فاستببه المها فقو مهنتي والمها  
الحان البهمن التي تسمى وهي البلور ويقال للثغراء التي تسمى  
مأوه مها قال الاعشى ومها ترف عذوبه تشبه العنبر ذاكراه  
ويقال للكواكب مها فقال امية

ر سح المها فيها فاصبح لوئها في الوارسات كاتهن الا تخد  
وقال ابو زيد مهو الذهب مأوه وفي الحديث ان اسعاس قال لعنتين  
الى رفس وقد اثنى عليه بابا الوليد امهنت اي الفتى والثنا واستقصيت  
لقال للجلاد اجفرت فانبط قدامي واماه ٥ باب المهيم  
مع اليا في الحديث المهيم ميتة فلو تمع كما بجات الملح في المال  
ميتة الشئ امينه واموته اذا دفتة في الما فامات بجات ٥  
في الحديث فتر لنا سنة مائة اي مستفتية الواجد ماخ  
وهو الذي ينزل في الرعية اذا قل ماؤها ويملا الدلو بيده  
يقال ماخ يبيع دمنجا وكل من اعطى معروفا فقد ماخ والسائل ممتاح  
ومنتخب ووصفت عائدا ما قالت وامتاخ من المأوه  
اي اسقى ٥ قوله تعالى انزل علينا مايدة من السماء هي ماخود من التمد

هـ

يث

نخ

يد

وهو العطا يقال ما دني يمدني اي اعطاني والتمناد المطلوب منه  
العطا قال روبه الى امير المؤمنين التمناد وقوله ان تميد يمد  
اي ليل المضطرب بكر وتداول بكر ويحرك حركة شدة لقال ما د الرجل يمد  
تميد اذا د يربه وقوم تميد اي اذا د يرب وسهر عند كونهم الحجر  
الولع ما يد وفي الحديث بحى العزير السابون ميد انا اوتينا الكتاب  
من بعدهم ميد وبيد لغتان اراد غير انا وفعل انا ٥ قوله تعالى  
وتمير اهلنا اي تجلب لهم الزاد والميرة كل ما يقنات وقد مر القوم  
امير هم اذا استمير بالميرة ويقال للزفة التي تنشق من العايد الى  
القدرى لتمتاد ميار ٥ قوله تعالى وامنان واليوم اهما الميامين  
قال ابن جرير اي كومتوا في فذة النار وقوله ميم من العيط اي سقط  
من عبطها وقوله حتى طير الحديث لقال ميمته اميمته وميزته  
اميزته فامان ويقال الامتئمان لك اي لا ملحا فمان البيدوي  
حدث الرهم استمان رجل من رجله بلا فابن يه اي ثبا عذمينه  
من الميم وهو الفطر من السنين ٥ جريد اي الدررا  
التي تدخل قبينا وتخرج ميمسا اي سخن لقال ما ست المرأة تيس  
مستسا ومثله الرئيس وفي الامثال ان الغنى لطويل الذيل  
فيمس بيزاد ان المال يظهر فلا تخفى والبيع ايضا مثله ٥  
في الحديث ادناها العاطة الاذي عن الطير اي حبيته فقال  
ابو عبيد عن كساي مطت عنه وامطت تحيت وكذلك مطت

عبري في امظنة وانكر الاصمعي ذلك وقال ميط انا وامطت عبري وفي  
الحديث اميط عتاك ذلك وفي الحديث لو كان عمر بين انا ما كان فيه ميط  
شجرة اي ميط شجرة يقال ما ط في منبته اذا عدل عن المحجة ممة  
او شجرة والميط ايضا البود ومنه الحديث ميط عتاك يا سجد يد  
ابعد عتاك **في حديث** ابن عمر انه سئل عن قارة وقعت في سمن  
فقال ان كان ما بقا قارة اي ذابا سبلا ومته سميت هذه الهيئة  
من العطر مبة لسبلا به لقال ما ع الشيء يبيع ويمتبع اذا اب منه  
حدث عند الله حين سئل عن الثهل فاذا اب فصة فحلت يبيع  
وقال هذا من اسبه ما انما راوون بالثهل ومنه حديث **عند الله**  
ما ونا يبيع او قال يبيع وحبنا يامر يبع قوله يبيع اي لسئل و  
يبيع اي يتوب وكل من عاد فقدر له ومنه لقال راع عليه القى  
اذا رجع الى جلفه **في الحديث** في ذكر النساء ما يلات ميلات  
قال لوكر فوله ما يلات اي زافات عن استحال طاعة الله تعالى  
وما يلات من حيف الفروع وميلات يعلمن عن هن  
الدخول الدخول في مثل فعلهن كما تقولون احبت فلان فلانا  
وهو محبت اذا علمه اكتب وادخله فيه ومنه وجه اخر ما يلات  
متحيرات في ميات ميلات بميلن اكنها فهن واعطافهن  
وفيه وجه باكت بمشطن الميطة العيلا وهي التي جان كرايتها  
في الحديث قال امر القيس عدانده مستشترات الك القلى

بع

لد

وهي ميشطة التبغايا والمييلات اللوان تمنطقن غيرهن الميشطة  
المبلا وكوزان يكون القايلان والمييلات بمعنى كما قالوا احبوا محبوا  
صروب وفي الحديث لا تملك امني حتى يكون منهم التمايل والتمايل اي  
لا يكون سلطان بكف الناس عن النظام بميل بعضهم على بعض بالهارة والاد  
بالتمايل ان الناس يخربون اجزاها يودونج العصبية فيها بينهم وفي حديث  
اي موسى انه قال لانس عجلت الدنيا وعجلت اخرها اما والله لو عاينوها  
ما عدلوا ولا امتاوا لقال يترق له ما متاوا اي لا يستكول لغول العرب الى  
لا ميل بين ريبك الا من في امايل منها اجمعا الى واما يربطها ميثلا  
وانى لا ميل بين فلان وفلان امما الفضل وقوله ما عدلوا الى ما عدلوا به شيئا  
وفي الحديث وكانت امرأة ميثلة اي ذات مال لقال رجل ميل صيرت اي  
ذو مال كثير وصورة حسنة قال الاصمعي وسمى للمال مالا لانه يميل من  
هذا الى ذاك ومن ذاك الى هذا **في الحديث** عن عضمه قال خرجت  
مرايطا ليلدة فجوسى الى المييار المييار الموضع الذي يوقا اليه السفن  
وقال قضيت يمتن منها حارجات كانتا بدجلة في المييار فلك مقير

**كتاب النون**

**باب النون والهمزة** في الحديث ادخ لنا ربك  
يا نأج ما تقدر عليه اي باصريح ما يكون من الدعاء **قوله تعالى**  
وهم يتكلمون قريبا ون عنه اي ينهون الناس عن منافع الرسول عليه السلام  
ويتباعدون عنه يقال نأى يتأى اي تباعد وهو النأى وفي حديث

بن

اج

ايج

اي كرتوني لمن مات في النار قال ابو عبيد معناه اول الاسلام  
اذ هو ضعيف بعد واصل النار نأوة الصنوف ومنه قتل رجل نأنا  
اذا كان ضعيفا ومنه قول علي السلمي بر صرد وكان خلف عنده ومن  
الحل بمراته فقا نأنا نأت وترصت فكيف رابت الله صنع يد يد  
ضعفت واسترحيت وقال نأنا نأت الرجل اذا اظنهنته فتنأنا  
فكانه قال تنهنته وتكلفت **باب المور والبا**  
قوله تعالى نبينا نبيا وبله اي خبرنا تنقسه والنبأ الخبر وقوله عن  
النبأ العظيم قال فجاهد القرآن وقال غيره عما انا هو على لسان الله  
من امر الصمد ومثله قوله قل هو نبأ عظيم وهو سمي النبي نبيا لانه انا عن  
الله تعالى وقوله لتنبئهم بامرهم هذا اي لتخار بينهم بامورهم والعرب  
لقول للرجل اذا اتى عده لا نبيتك ولا عرقتك **باب حديث**  
عمر لي كمني فوطك ولا تبتوا عندى يبيت النبيوس قلت هو صوتها  
عند السفا ديقال نبت النبيوس يبت نبيا **قوله تعالى تبت**  
بالدمن قال اس عرفت اي تبت ما يكون فيه الدهن ولبط طبعه الاكل  
وقال الان هري اي تبت وفيها دهن ومعها دهن كما تقول جازر  
بالسيف اي وقع السيف وقوله وابنتها بيانا حسنا اي حول تنبيها  
كاحسن التوبة وفي حديث الاحف ان معوهة قال لمن يباه  
لاسكوا وكوا بك فقال الاحف لو اعزمه امر المؤمنين لاخبرته ان  
داقة دقت وان نأينة لحيقت لعني نأنا ولداوا فحقوا اوصاروا

با

بب

بت

زيادة في العدد **قوله تعالى فنبدوه** ورا ظهورهم اي رموا  
به ورفضوه ومنه قوله نبدوه فزبن منهم وقوله اذا انتبذت  
من اهلها اي اعزلت وتحت لقال جلس بنبذة من الناس ونبذة  
اي باحبة وهو اذا جلس في بيتا منك بحيث لو نبذت اليه شيا  
وصل اليه ونبذت الشيء رصبت به ومنه الحديث فنبد حائمة  
فنبد الناس عن ابيهم ربه سمي النبيذ نبذا لانه يطرح في الطرف  
حتى يذرك واصلة منبوذ فصرف عن مقول ال فعمل وقيل للفتيل  
منبوذ لانه رمي به ومنه الحديث من لغير منبوذ فضلى عليه ومن  
رواه لغير منبوذ منونا اراد لغير منبذ عن الفطور وقوله فنبضت  
فتبضه من انزل الرسول فنبدتها اي القيتها في الفجل ومنه قوله فانبد  
اليهم على سوا اي ايند اليهم عهد هو الذي عاهدتهم عليه وقال الارابي  
معناه اذا هاديت قومًا فعلت اليهم النقص للعهد ولا توقع لهم  
سابقا الى النقص حتى تلقى اليهم انك قد نقصت العهد والموادعة  
فكنونوا في علم النقص مستنويين ثم اوقع بهم وفي حديث علي بن  
ان النبي عليه السلام امره انما انا ه بحيثبة اي يوسناده سمى بالانها  
تنبذ اي تطرح للحاوس عليها والنبد الطرح والرفض ومنه  
وفي الحديث نهي عن الصنابة قال ابو عبيد هولت يقول الرجل صاحبه  
انبذ ان الثوب او انبذه اليك ليجب البيع وقد هولت هول اذا  
نبذت اليك الكفاة فقد وصت البيع وفي حديث ام عطية

بذ

في الحيين نبتة قسما وانظار لعني قطعة منها **في حديث**  
 حذيفة كجزة ذجوجته على جكك ونقط فنراه منثورا قال ابو عبد  
 المنثور المنثوق ومنه حديث عمر رضي الله عنه اياكم والتخل بالقطب  
 فان العذ ينثر منه وكل سبي رفع سببا وقد نبوه وهذا استنق المنبر  
 ومنه لقال ثيرت الحوت اذا همرة وفي الحديث انه لما قله يابني الله  
 ميمون قال علي السلام انا معسر فرس لا تنثر وفي الحديث ان الجزع  
 ينثر في راس الحول اي يورم وينتفخ **قوله لقال** والنايزول  
 باللقاب التثر اللقب لقول لا تداعوا بها **في حديث**  
 عبد الله بن عمر واما ينثون اي ما ينطون **قوله لقال** لستنبطونه  
 منهم اي يستخرجونه واصله من النبط وهو الماء الذي يخرج من البئر  
 اول ما يخفر لقال انبسط في عسرا اي استخرج الماء من طين حله  
 وفي حديث لعصم انه سئل عن رجل فقال ذاك فزب الثرى لعبد  
 النبط اراد انه ذاق الموجد لعبد النجر وفي الحديث ورجل  
 ار نبط في سنا لستنبطها اي نطقت نسلها ويناجها وفي رواية  
 اخرى لستنبطها اي نطقت ما في بطنها وفي حديث سعد وسال  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن من معدى كرت عنده فقال اعدا في  
 جيتونه نبطي في جيتونه اراد انه في جيتونة العرب وكان النبطي  
 في علمه نامرا كراح وجبايته وعمارة الارضين جزقاها ومهارة فيها  
 وفي حديث عمر رضي الله عنه ثمود دوا ولا تكتنظطوا لقول لا تشبهوا

بو  
 بن  
 بس  
 بط

بالنبتة في حديث عائشة رضي الله عنها اليها قالت في ايها تنفضه  
 عاصم مع النفاق والربيع تقول اذهب ونفض يقال مع الشيء اذ لطيرها كما قول  
 لحفونة من وسعت المرأة اذا كانت كروما فصارت سرية والدقيق يبع من  
 خصاصات المتحال في الحديث واعرفوا النبيل قال ابو عبيد هي  
 حجان الاستحيا والمخزون يقولون تبيل نفع النوز ويزاها انما سميت ببلا  
 لصغرها وهي من الاصدا ديفال للعظام ينال للصغار ينال قال الاصمعي هو  
 برفع النوز لقال نلني حجان للاستحيا اي اعطيتها وهي جماعة ينل  
 كما تقول سبته وخرجه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم استل  
 على عمر بن الخطاب قال ابو عبيد اي كنت اجمع النبيل لمر وقال الاصمعي  
 نيلت الرجل ان تشد يدنا ولثة النبيل ومنه الحديث ان سعدا كان يرمى  
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذهب الناس وفي بيده فلما انزلت  
 بيده نبله اي اعطاه السبل ويقال بيده احجاز اي اعطاه اياها مع  
 وفي حديث مالك بن ابي بكر قال اي معي نبل وهو السهم العربي  
 اسم جماعة فاذا ارادوا الواجد قالوا ايها سبل وسبهم في حديث فذاك  
 ما كان بالبصرة رجل اعلم من محمد بن هلال اخبر ان النبيل اضربت به قال  
 الاصمعي كانه ابا يطلب الشرف اضربه قال والنبيل والنبيل الا وفاق  
 وقال عبيد النبي طارفع من الارض واصرودب ومنه الحديث لا تفلوا على النبي  
 لقول لا تفلوا على الارض المحدودة المرفعة وقيل على الطريق وسمى سبل النبيل  
 لانهما الطرف اللين والنبيل من النبيل وهو من النبيل وهو من النبيل

مع  
 بل

نو



ورد انه شرف على الخلاق والنباوة ايضا مع الطائفة معروف حطبا النبي  
 عليه السلام يوما بالنباوة من الطائفة **في الحديث** فانه حينما ملكه اي شرفه  
 ومعالجة يقال من بينه اذا اصابه نيبا شرفا ما **النوع** النبا  
 في الحديث هل ينسخ اللفظك محاسنا اذا بها اي قوله فاقلي يتلها قال تحت الناقية  
 انسخها والنسخ لاداء القابلة للقبول وقال تحت الناقية اذا ولدت مني متوجها كما يقال  
 لغيت مني منقوبة فاذا ردت اليها صفت قلت فغيت فتح الوزن وان تحت  
 الفرس حلت مني منقوبة ولا يقال منسخ **في حديث** ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 منوحا بالذهب في مسيرها قال ابن الاثير في النسخ والنسخ والنجس والنجس بالرسوخ والرسوخ  
 قال لعله ما نقلت عن ابن الاثير في النسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ والنسخ  
 ففتنه ونسخه اهتد به **في الحديث** ان احدهم عدت في امره فقال  
 انه لم يكن يستند بغيره بوليه والايستند انما هو الاحتذاء بجملة بعد جريته عنى الا  
 وقال اللبث الترحلات فيه حنوة ومنه الحديث اذا مال احدكم فليتركه فذكره قلت  
 تنيرات اي تجديه **في حديث** علي رضي الله عنه اطعموا النترى الحنجر وهو من  
 فعل الخدق يقال طعمت نترى مختلبيه وصرت هيزراى بالفتح قطعته من اللجر ومنه  
 حديث علي فاذا اعانقت الابطال وانظر واشتررا او اصروا هيزرا او اطعموا نترى  
 وار هو ابي جبر الشنق والبعض الى الابدات في عصر جارات **اهل البيت**  
 لا يخبا حائل القيله ولا التناش السفل قال لوعر وقال تغلبت من العباس  
 والعباسيون قلت والنفس والنق واطركا منهم القوم وحمله اهل الحنجر **في**  
**قوله** دعالي واذا دعا الخبل فقومه قال ابو عبيد اي عن عناه

ج

ح

ق

ش

ق

فاستجناه من مكانه قال وكل شئ فعلته فرسيت به بعد نقتة وقد سمعت تنقوت وقت  
 التي بعثته وهو من جمع الرمن ولهذا قيل للمرأة الكثرة الولد نائق لانها ترضع بالولاد  
 ربييا وعند الحديث فانها اسوار جاعا وقال عمر بن الخطاب نقتة الجبل اي رضاه ودليله  
 قوله ورعاضة من الطور ورواها ابن ابي عمير الناقق البرقع والناقق الباطن والناقق  
 الناقق وامرأة ناقق وميناء كثيرة الولد وقال القندي احدكم من تنق البسقا وهو نقتة  
 حتى يصلح الرينة منه قال وقوله واذا دعا الخبل فقومه كانه قلع من اصله وقال  
 ابن البربري نقلت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 البسب العمود نوا والكهبة من قومها اي هو مطلق عليها قال القندي هو من قوله راعيا  
 الخبل **في الحديث** ان راي الحبيب يلعب ويصعب في البسبك وابستقل  
 رسول الله صلى الله عليه عليه اطامر الفوم اي تقدم قال ابو بكر وبه سمي الرجل الاوسله  
 امر العباس بن عبد المطلب وقال استنقل وارتنا وارتنا وارتنا وارتنا وارتنا  
 طحاى الحديث عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه اذا راي ان يلبس ثوبا من الخبل فاستنقل  
 نقتيا اي تقدم قلت ويقال اصابت اذا تقدم ومنه ما جاء في الحديث ان عبد  
 الرحمن بن ابي بكر بن ربيعة قال طامر من مياره فتركه النابيس لكرهه لبيد فمثل  
 ابو بكر ومع سيبه اي تقدم ما **النوع** النوز مع الشام  
 وحديث امر زرع ولا تلت حديثا نقتيا وروى ولا تبت بالبا والنقتية من  
 البت نقول لانظاع النابيس على اسرارنا وقال ابن الاثير في النقات المعادول  
 للمسيلم **في حديث** عمر رضي الله عنه ان جلا اناه يسلاه فقال هلكت فقال  
 اهلكت وانت تبت نقت الحبيب ورواه بعضه نقت اي برى حبيدك

نك

نث

نث

تأنيدهما والخى بنت والحق بنت اى نزلت بالما وال اوعبد النبي ان  
يرشح ويعرف من سنة الحمد قال بنت الحمس بنت اذ اشرح ما فيه من البين  
بنت ومث فاما الحديث فالكقول بنت الحديث بنت برقع النور  
**في الحديث** اذا انصت وانظر قال نثروا نثروا اسدرا اذا  
حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الالف وفي حديث جبرما يستفرد قال  
بعضهم معنى الاستفناء والنثران يستنسويان لما نثر من شجر من لقيها  
بين وما يدرك على ذلك قول النبي عليه السلام اذا نوا احدكم فليحمل الماء في المنة  
لبن ثره وفي حديث جبرما كان يسئولها في كل فرسخ يسير محل الاستسار  
عبر الاستسار وقال شرب شربة من الثاوير والبيد يثربه في الثاوير  
وفي الحديث لا تاكلوا العود حلت شاة ثور يهوى الوليعة الا طليكا كما ينثر  
البن ثرا وامراه ثور كسره الولد وفي الحديث فلما حلا بسني وثرت لذي ابطي  
ارادت اياها كانت شاة بلبل الولاد عنده وفي حديث ابن عباس الخراد ثرة الخوت  
اي عطيتته وفي حديث امر ربه وليس في خلق النثرة اى نثر في خلق  
الديع وهو اللطف منها **في الحديث** كانت الارض طيبه  
الما سطها الله بالجمال فصارت لها اوتاد قال لوجه النظار خروج الكلمة  
من الارض او النبات اذا صعد الارض وطهر منها المعنى اخرج منها الخصال  
فصارت اوتادا لها وقال الذي النثر عمرك السى حتى تطيد  
**في الحديث** الحب احدكم ان يوتى مشربته فينثرها فيها  
النثر ينثر الشىء ويجده يقال بما نثرها في كفايتها اذا صعدا ونثر

نثر

نثر

**والحد** وفي صفة محلبة لاسنى فلنانه اى لا بداح ولا فتاع  
قال نثرت الحدث انثوه اذا دعنت والفلتات جمع فلتة وهي الرنة  
عبر الاعرى اى لم يكن لمحلبة وفتات فتدثي وقدماى وهو الحدث اذا  
نثرواه ويقال ما الفتح نثاه في الرابن واحبب نثاه قال شمر سمعت  
ابن الاعراب يقول النثا في الكلام الحسن والفتيح والاسد لامرئ  
الفسير ولو عرنا غيره جاني وروح البسار الخرج البدما **النون** مع الخيم  
في الحدس ردوا الحياه السابل بالفتن اى اعطيت شيئا مما ياكل ليدفع به شك  
البيك ويقال للرجل الشد يد الاصابه بالعين اى ليجوا العين على قول  
ولحو العين على رجل وحشى العين على رجل على قول **في حديث**  
ابن مسعود الا عامر بن نوفل القران او الخايب القران قال لوعدا رجايبه  
افضل من محمد والنجايب الكبر في كل العيب الذي مشرب حبت ونفله  
وحبه العشر لحاوها قال شمر يلمر بولص القران من عناه في حلت  
الختوا الى ما عدا المغيرة فانه كفاية للحديث النثر اى يخرج الحديث  
وقال بيا حيت القوم وهو حد حث اى يسبح ولا اخبار والنثر  
استخرج البصر ومن قول هذيل لو ختمت فبرا منته امر محمد صل الله عليه  
اى مشرب قول **في حديث** نثاه الخبز اى طهره الخبز وطرف  
المشرد والحد ماعلام الطرف والديع من الارض والجمع حد وقال  
مجاهد ما لثدار والحاد جماله اليسف ومنه حث ليردع روى طويل  
الحايات ارادت انه طويل القامة واذا طالت القامة طولنا الحيا هو

ث

ج

ج

ح

ومال الساعر فصرته جباله عليه هلمت وانفذت طيرها واطالها  
ووجدهت الشورى وكانت امرأة تخوذا الى ذات داي والكلد شير و  
حدث لخرجاه رجل وبكده وضح فقال رسول الله صلى الله عليه  
واذ لا محجد ولا منفره فمعد فيه ففعل ما لم ير شيئا حتى مات ولم ير  
انه ليس من محجد ولا نقامته ولكنه اربا حصدا فرحبه وجد امرتها من غير  
الموضع من محجد ولا من نقامته تكلد في الحديث الامر اعطى في محجد او  
قال ان يعبده محجد فان نكس محجد حتى يمنع ذلك صاحبها ان يحج لعائنه  
بها فصار ذلك من له السلاح لما يمنع به من بها فهو عطيها على يده  
اي ميبه تبيانه كان معناه اي عطيها على مشقه من العسر وعلى خيب منها  
والله سبحانه والسر بخر خدتها ما سوب اهلها ما يشوقه من  
المغايير والرياف والرسيل ما دون ذلك وهو ان تلخ ولفظ وقال الاهرت  
في الحديث قال رسول الله صلى الله عليه خدتها ورساها عيرها ورساها  
اي هره ما حق الابل على الكرهه وبنح العزبه ولفظ الظهر وهذا القوي  
قول لي سعيد في الحديث وطلها ما جفرت ذهب قال ابو عبد الله في الخلق  
المككله بالمعصوم واصله من تحجيد البيت وهو من سب الهرس وقال ابو سعيد  
واحد ما محجد وهي بلا يد من لولو وذهب وهو على حوز من حياك السيف  
وفي الحديث انه اذن في قطع الميحه وهي من حجر الحرم والميحه عصا تيان بها  
البواب وحدث على البيبر وتكون الحشبه التي تفتح بها الصوف المحشى  
بها الثياب وسمى التجار حياكرا لانه يرفع من الثياب حشوه اياها

والحشيت وسمى اكلها معنى الابل مثل الواجد يحا معنى طلق الشمس  
ولجدها محجد سمس سمس كذا في لغتها في الحديث حتى تدت قرحه  
قال ابو العباس حلف فيه فقال الاصحعي في الاصحعي وعال عيرها في المصاحف  
ورجل محجد اذا اجرب الامور يفعل ومحمد بالذال والذال في الحديث  
ان الملك من قاعدان على ما حذى العبد يكتمان قال ابو العباس معنى الواحد في  
قول علي بن ابي طالب في الايات وهو احسن ما قيل في الواحد ان في الخبر  
انه صلى الله عليه كان رجل يحكى التيسير الحده الاما حمر سا حراي  
حاصره في الحاصره في الصرف تقول الحوز الاككده قال حمر حرا اذا  
حضر وحصل الحزن وعدا في الحضره والمداحه في الحرب المحاصره فاما الحزير  
حزرا فانه معنى في اسدي سحي محمد لله وملك كل من سا حمر سا حراي  
ولشبه من يدس عامر قابل اي الحاصره ما لنا قول تعالى  
انما المسرور حزين قال كحل مبيد فقد خسر واذا كبرت الحزير قلت حزين  
الحزير كسر النون وسكون الحزير في الحديث وهو الحش معناه لا مدح  
لحده السيلعه ويرد في قنطار وهو لا يرشد شراها البيعه عير فيزيد قال واصل  
الحش مع المشي واطراوه وقال عمرو بن العباس عن النبي صلى الله عليه  
والاصلافة سيف الحش وكان الابدان وهو حش لانه الحشوا وهو  
نفس كل من الحش في حديثه اركوب وسلد والنبيذ فقال  
عليه السلام الذي لمحت به اي عدت به يقال خج الصبي يمشي الشاه اي  
صدقه وسيفه وقال خج فيه البعاصح وسج وخج وخج اذا عمل ونفع  
كذلك عدل الامراي وهو الحش على كل من طلب من الله عند ان المقادير

جد

جز

حيز

حش

حج



دخل عليه بالسفينة وهو سجع نكراني له دققا وخبثا فقال تحت التعبير  
اذ اسفنته المتدور وهو ان تسفنته الماء كالزور او السمسير او الدقون  
واسم المدبر الخوج في حديث عاصمه وفضل حستان عليها  
فاكرمته ونجفته اي رعت منه والتجفة سنينه التل ومنه الحدس  
ولا تجلس على مخاف السفينة اي على سكاها سمي بذلك لان يقاوم  
وفي الحديث فاكون تحت مخاف الحية قال ان هري هو اصل الباب  
في الحديث وانما جيلها صدومع عنى كما يجمع وحكى سمر عن بعضهم  
الاخذ كل كباير مكتوب واخر الشطور وفند كل متع وعمل وقال القفا  
واخذ في ذاك الصنيع كما نجل اي اعتمد واصنع وهو حرسا لسنه  
وكان وادها نخلًا بجري اي شجر القوي وادي العديبه واستغل الوادي  
اذ اظهرت نوره وفي حديث الزهري كان له كلب صابدا كان يطلب  
لها الفحولة يطلب نجاها اي ولدها فقال فتح الله نجليه عنى والده  
قول لقال وما نجي هو مندور اراد الخوم فذل الواحد على الجلبس  
وقوله منظر نظرة بالخوم فذل نظره فبعض نقاب بس الخوم ليوهمهم  
انه ينظر فيما ينظرون وذل الخوم اي وما نجي له من الرى وذل راي نجا  
فقال لقومه ان سفينة اي سنا ستمير وقوله والنج اذا هو فذل هو النجيا  
وبذل القران ونزوله نجا نجا وفذل معاه الخوم وقوله والنج والشجر  
ليجدن فالنج ما يثبت على وجه الارض مما لا ساق له والشجر ما له ساق  
وقال لكل ما طلع فذل نجومه اكرت هذا بان نجومه هو على ساق الخوم

جف

جل

جم

ظهوره قول تعالى من خواهي من سر ارفع وقد جوت فلانا اي نجبه  
و نجونه اذ استنكهنه ونجوت الشئ اذا اخلصته ونجوت الجلد اذا  
سلبته ونجوت العقب اذا اخلصته ونجبت له لتقيله ونرا وهو افعال  
وقرئناه نجيا او مناجيا وهو مصدر كالضهيل والتهيب يقع على الولد والجماع  
كما تقول جردك وصومر ومعه قوله فلما استنبا صوامر جردوا نجيا  
اي مننا جين وقال لعرفند ارد فلما استنبا ستوامر وعلوانه مجوس عنى  
تجووا عن الناس فنبينا وروا قالوا النجى يكون للواحد والجمع قالوا  
يقولون النجى اذ المني به اصبح امره بضيق له الصدر ورجلبك  
وقال الازهرى نجي جمع الحية وكذلك قولهم قوم نجوى ومنه قوله و  
هو نجوى وفند اي ذو نجوى والنجوى اسم لقوم يفا من المصدر  
وفند نجي جمع ناجر ساريا ويؤذي لاهل المجلس وخاز وعزى وحاج  
وحجج وقوله فالبوم نجيبك سيد نكر اي نلفيناك على نجوى من الارض وهو  
المكان السرفع وفند نلفيناك عز بانا وموله اذ نجيناك من الارض عن نجاها  
وانجاها اذ اخلصته ومنه نعال نجون بعنه جلدته وودك اذ اخلصته من  
بذند وور الحديث اشكر على قلض نواج اي مسرعات الواجر نجية وفند كنت  
تجووا نجبا اذ السرعت وفي الحديث واذا سنا من الكذب فاستنجوا  
اي استرجعوا الشتر وقال الفقهاء انهم موافق لتجووا منه قول القمعاك  
واجر باذ الاستنجاء قول هو كما مينا اذ انهم منا يدفع عنا وفي الحديث  
وانى لغي غدا وانجى منه رطبنا اي لنقطد وفي رواية اخرى استنجى نعال  
استنجيت النخلة اذ القطتها من فحدثت عن نورا نجها

جه

عمر اي ردها واسمها قال تجتث الرطل فحقها اذا استقبلت ما بين يده  
عكس ما بال النور والحا فولد عال منهم من قضي حبه اي  
قضي نذر كانه الزم لسته ان يكون عومي به لقال لنا حبه العزم اذا  
بواعدوا القتال الى وقت ما وحي عز الفصال ايضا وحي الحدث طلحة مرسى  
تجتم كانه الشمران يهدق اعد الله في الحرب عومي به ولم يفتح والكلوا  
وحي حدث طلحة لانه قال الامام ع ما س هل لك ان انا جيتك وتزوج النبي عليه  
اي هل لك ان انا تزك وتزوج النبي عليه من ليس الاعرابي لانه في فاصلك  
وقر انك كانه وبقانا حبه الرطل اذا فاحركته وناقرته للرجل كك  
بينكما وحي الحدث لعلم الناس ما حي للصف الاول لا فقلوا عليه وما  
نقدوا الا بحجة اي بقرعة ومنه حدث الاذليل لا يستقيم راعيه  
واصله من المناجيبه وحي الحجا كنه وبقال للمبار الحجت لانه كالمساجد  
قول عال فضل لربك والجزه فلعني به صلوة العذارة في يوم الحزني  
والجزه البذن بعد الصلوة وقد عني به صلوة يوم الاصحى وهذا القرب  
وقال لوالعياض الجزه اي انصببت بجزل آراء الفيلذ واذ انصببت الاسان  
في صلوة فنه قد قد تجر وحي حدث حدثه وكنك الفينذ بالحياد  
الجزير الجزير الطين الفطين الصير بكثره لقال بجزير بجزير  
قول عال اليوم خمس ساعات وقضى خمس ساعات اي مشهوران لعال يوم خمس  
وخميس **الحديث** بالسنن غودر في مع اصحاب يخص الجبل  
قال ابو عبيد هو اصل الجبل وسقجه ممتي لربكون استشهد معكم  
يوم اصره

حب

حدر

حس

قوله تعالى وانوا السبا صدقنا من نخلة اي عطية وهو النخل وقال  
ابن عروة نخلة اي نبتا انخلوا ذلك وقال ما يخلتك اي ما يربك وكان  
اهل الجاهلية اذا نزع الرجل بيده استخجل لبيته جعل اسم الكاوان  
وكانوا يسمون بذلك النبي الذي يكفه النخلة لقولون بارك الله لك في  
النخلة فانه فاحب الله القدر فقه نخل البهولة وفي ليل اصر الوالي لها شيئا  
**في الحد** دخلت الحبة فسمعت نخلة من نعيم اي صوتها وهي  
النخلة والخبيرة في حدث ابن عمر انه راي حلا بيني في سجود  
فقال لا تبتئس من صورتك قال من هو الاعتماد على الجهد والانف حتى  
يولي ثمر فيما قال الاعرابي نجا ونحي وانحي اذا اعتمد على الله في الكفايت  
فانحي له عامر بن الطفيل اي عوصله وقصد له ومسله نحي له قال الشاعر  
نحي له عمر وفساك ضلوعه بنا فذرة تجلا واكبل لصبر  
**النور مع الحنا** ورايت انا حنة الاباي فما  
علقه على شتر في حدث رواه باسانك المومن لاضيبه مصيبة ذعرة و  
الاغرة قد مر ولا خيلاج عروق ولا حبة ممللة الابدين قال ابن النخلة  
بالنور والحنا والبا هي العضة وهي مثل المنقعة لقال تحببت النملة نحي  
اذ اعطت منه في الحد **الحديث** لسرخ النخلة صدقة قال ابو عبيد  
البريق وقال اللبث النخلة والنخلة اسم جامع للجزير وقال بعضهم  
البقرة العوامك وقال اي فومر في الاصل العوامك واذا راس الاعرابي هذه كلها  
الجزير قال وقال لها الكسفة وقال ابو سعيد كل دابة استعملت من ابل  
وقبير وجزير وريق في نخلة ونخلة نخله قال عطاء بن ابي  
خر

حل

حمر

حدر

حدر

حدر

ومضى ما حقه فقال نجر العظم بنجر فهو نجر اذ ابل و رمة و قنل ناضرة الحواجر  
كحى منها عند هبوب الريح كالنجر وكون ناضرة بمعنى نجرة اي البنية ووجدت  
عمر انى سكر لى في شهر رمضان فقال للمناجر من اراد كفة الله لمناجر به  
ومثله قولهم للبيدر والبيدر دعاء عليه وهو لقوله نجر او سحفا والنجر  
مقدم الانف وفي الحديث ركعتك عروس العاص على بقله ستمط وعضها هوما  
فصله لشوك بقله وانت على كرم ناضرة بمصر قال المبردي بيد الخيل  
لقال للواحد ناجر والحواجر ناضرة كما يقال رجل حمار وبقال والحواجر  
الحجارة والبقالة وقال غيره بيد بقوله وانت على كرم ناضرة اي والكر اشهر  
ناضرة ويقولون ان عليه عكوة مما الى ان له عكوة والاصلة انها تروى  
عليه وعن بعض الكتب اقتل الامال الصلوة على قمرها يدلو منها وحيثما  
انه لما دخل عليه عروس العاص والوقد قال لهم نجر واسد نكاهوا اجابهم  
في الكدب ولعله ما حوود من النجر في الحرب ان فادما فدمر عليه فساله  
عن حبيب البلاد فحدث ان حيازة وفتت فاحضر لها الارض وها غدر  
تناحش قال ستر اي لعت بعضنا في بعض قال غيره كان الولد نجر الحرس  
اي يدق في حذو عائلته كان لما حيران من الاسرار وهاجران  
كانوا يلحقون ناسا من البانم وسانا من نجر نجرته سمعت الزهري  
يقول نجرته اي نقيته و نجر عنده فسر له قال نجر نجره بطرف  
عصاه اذا حرسه ونجر الرجل اذا هزل وهو نجر في الكدب  
ان اشخ الاسماء عند النجر يسمى الرجل اسما ملك الاملاك ورواه بعض  
اخضع من رواه اشخ اراد اقل واملك والاشخ هو القتل الشل حتى

حش

حش

ح

التخاع ومنه الكدب الاشخ هو الذي يحذو وهو لير تقول بها هذا القول والاشخ  
حيط الرقبة في الكدب لا يصل اليه الا الناحية يعني الخالصة  
مركب شي وروى لا يصل اليه الا الخيل العلوي على السار الكالصة عال كالت له  
الاصح اي خلاصتها في حذو السطح الصبح شرب لاهل الاسرار وبنها  
ناحود حمر فقي ناجر قال الاعرابي النجر وجود الفناء باب  
النور والدرال في الكدب انتدب ليد من نجر ح في سبيل اي اجابه الى عقابته  
لقال نذرتك لجماد وعنه فان تدب له اي اجاب ووجدت حياها انتدب لافه اقول  
سبها هرع وهو من اشخ السحود قال ليس بالتدب ولكنه صفة في الوجود  
واكتنوع والتدب انما الجرح اذ المرير يقع على الكبد والتدب في غير هذا الكثر  
في حذو ام سلمة انها قالت لعائشة فذم الفلر ديكك فلا تندجبه ان اشخ  
ظروا اشخ نقيه لقال تدحت التي ندحا اذا وسعته لقال انك في ندح من دح  
من كذا الى سعة ومنه حذو من حصر ان في المعار من يدك وصحة عن الكذبي  
سعة وفتحة اي مهما ما سمع به الصل على الاضطر اسال الكدب لقال  
وهو والله ان اذا اي امسا الا الواحدة وتندب وهو المنك في حذو  
ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم كلهم بالنظم ليل الى البار روى يعلب  
على الاعرابي الحصة بالعلم في حذو ان هريرة دخل المسجد هو مندوس  
الدهن ورجله اي من بها والتدس الطعن في حذو الكاح انه كت الى  
بعض عماله ان ارسل ان لعسل التدغ والسحيا التدغ والسعة التري  
وهو مراد بالجدد في الكدب ولوراست فابله حمر الكرم حاندهن اي  
ماز حنة والتدغ الزجر لصد ومه في قوله لقال اذا يدي به ندا

دب

دج

دد

در

دس

دع

ده

دج

حقا ما لا يخلو عن التذات كما هما الاسفان والارعا وهو يوم السادى يوم  
 لان اصحاب الجنة يتناولون النار اذ قد وصفتها ما وعلاها رباحا وسادى اصحاب  
 النار اصحاب الجنة ان افضوا علينا من الماء وصل سمي يوم النار لان الناس يتنادون  
 للفر من عمل الشرك وفعل لانه يدعى كل الناس باسمهم وفي يوم السواد يسجد  
 الدال ومعناه العيزر دق على ذلك قوله يوم تولون مدهم وقوله يوم لطم الحوى  
 من اجنه وامه واسه او يتدور فارتين فقال نذ البعير ونذ الانسان وقوله فلينذع  
 ناذ به اى اهل ناره وهم اهل مجلسه وليس تنفع بهم والنادى والتدك  
 المجلس ومدهم قوله واحسن نذها والتدوة الاصمخ المسوم وتنادى القوم  
 اذا اذعقوا الى النادى وفي الحديث من البادى يقول ينزل وينطق الجمل  
 او غير ما منه للفتنة الاصيان والظراف والابن الى الولايع والشيء باب  
 جعل الاوغا دوا الاذباب وفي الحديث فانه اندى صوتا اى رفع صوتا السد بالهوى  
 الفرسى فقلت اذعى واذع فان اندى صوتى ان ينادى داعيان  
 وفي حديث طلحة بن عبيد بن جراح بغيره لا يذبه والاذع صوت التندية ان مورد الرجل  
 الابلى حتى تنفرت وتنترب فلبلا من عاها ساعة من برد كما الى الماء صوت الابل  
 واكنبل ايضا قال الازهرى وانكره العلى وقال الصواب لا يذبه الا صراجه الى البكر  
 قال ولا يكون التندية الا للابل قال الازهرى اخطا القسنى فقال ما تذبذب لسي تكفه  
 اى ما اصبت وما تذبذبى وكان سى اكرهه اى ما اصابتى وما تذبذب هذا الامر ما تذبذب  
 ناذ النور مع الدال قوله لتذره هو بالذكار قال السعدى  
 الانذار الاعلى بالسنى الذى كذب منه وكل من تذره معلى وليس كل معلى متذرا  
 وسه قوله وانذره هو الكسر اى حذر مع فقال انذره فتذره تذرا اى علم والاسم

والصواعق عقال الصبح والتندية هي اى ما يذعقها  
 وهو اذعقها صبحا وسيل عرقها وهو الاذعق الا ان السادى  
 وهو اذعقها من صوتها ولا يذعقها الا اذا كان في حالها

من الانذار التذير والتذير ومنه قوله فكيف كان تذبذبى اى اذعقها والذير  
 يكون بمعنى المنذر ومنه قوله لتكبرن للعالمين تذبذبى محو ما قوله وجاءك التذير  
 لعلى ليعلمه للعلم وقال هو السبب بتذير المومن وقوله لتذره هو ما قلنا انذر  
 اما وهم اى لم يسلطوا وانذرا دال على ذلك قوله وما لرسولنا ان يذعقنا من نذرنا والجمع  
 تذار ومنه قوله كذبت ثمود بالنذر وقوله عذرا او نذرا اى للانذار والاذعق  
 وقوله اما تذار ليس كسفرهم تاويله اما انذار كسفرهم وقوله تذار وقوله  
 او نذرهم من نذر اى وجب على الفسك شيئا من التطوع فقال انذروا نذروا وقال ابن  
 علوقا غنا بل على ان اتصدق به سار كما نذرنا ولو قال على ان يتصدق الله منى  
 اورى على غابى صدقة ونارا كان ناذرا فالنذر ما كان وعلا على شرط وكل  
 ناذر واعدت وليس كل واعدت ناذرا اى حذرت المسبب ان يعمرو عيانا  
 في الملتا ط صفت نذرا لموهن النذر ما يجب في الاحاطة من الديات بلغة اهل الحجاز  
 واهل العراق يسمونه الاريس وقال السجستاني ما قلنا نذرا لانه تذبذبى اى اذعق  
 من قولك تذار على لفتنى اى او حذرت ه باد النور مع الزاى  
 في الحديث نزل الحجة سيدة وهي نذح التزج البير الذى تذبذبى فاذعق  
 فيها ما يقال تزعجت البير فتنحيت لازم وواضع نذح في حديث عمر  
 قال لعنسه لقد نذرت رسول الله صلوات الله عليه ودكراته سالة هرازا فاذعق  
 قال ارا اذعق الزاى النذرا كاجاج في السؤال بقول الحنبل عليه في مسلك احاجا  
 اذ بك لتكوت نذعك واضرابه عن حوائك وروى عن الاصمعي تذر فلان فلانا  
 اذ استخرج ما عده فلما فلما وروى وصف كلامه عليه السلام ان نذروا لاهذ

زج  
 زر

التزور القليل بقول المر فليل قبل على عي ولا كبير فاسد: قول تعالى  
 ونزع بذه اي اجزها من حبيبه وقوله تعالى ولا يبين عندك في الامر اي الاحكام  
 وواللوم صواب معناه لاننا زعمتم وهذا اجازة في الفعل الذي يكون بين اثنين  
 فاذا قال لا تجد لك فلان فهو محذوف لا تجد لك فلان ولا يجوز ذلك في قوله  
 لا يضر بئك فلان وانما يزيد لا يضر بئك ومرفوعا فلا يضر عندك في الامر  
 معناه لا تغلبت عندك فقالنا عنده في الامر عن عنده انزعاه وقوله تعالى  
 ونزعنا من كل امة شهيدا اي اجوزنا من لشهد عليهم وقوله تعالى ابتليهم  
 منها كما ساء اي يتقوا طوبى لوطيها لوطيها لوطيها وقوله والبارعان  
 عز قافل في التفسير انها الملايكة تنزع ارواح الكفار تنقيها وتنتقلها  
 لتنتقل في اللغز اي حيا ام ذلك قال وهو كقولك والبارعان عز قافل  
 كما يعزق النابع في الفوسر واللسان معناه الغزق اسم افترقها من المصدر  
 وعمل معنى البارعان عزقنا الفيني والناشطان الاوهاق ووالكديت  
 رايتني انزع على قلب اي استغنى بالذلو باليد وبيرد نزع  
 نزع منها باليد وقال اللوم معناه استغنى منها والشد  
 مالي اذا انزع عنها صابت اشتهر غيبي امر بئت  
 وقال صل بسعد لغيره صلو خلفه مالي انان مع القران اي  
 اجا ذب قرانها كانت جهم وبارع القراء مشغلوه وعن الحديث  
 ايها هو عير في نزعها فقال نزع اليه في التثنية اذا استشهد  
 وتزوع سنه عير في وعن الحديث لقد نزع عت محتل

نزع

ما في التورية اي هذا المعنى ما في التورية ه وفي الحديث طوبى للغر يا قبل وسمع قال المزاج  
 من القبائل والمزاج جمع سرع ونزع وهو الغريب الذي نزع من القبائل  
 وعشيرته والمزاج من القبائل الغراب وفي حديث طسان ان قبائل من الورد  
 بجوارها المزاج اي بجوارها ابدا اشروعها من ايدي الناس وارا دسوله  
 طوبى للغر يا المهاجرين الذين يخرجوا وطنهم الى الله وحطه وقوله تعالى واما ينزع عند  
 من السطان نزع المزاج والمهم الوسوسة يقول ان ذلك الشيطان ادنى وسوسة  
 وقال المزدي ينزع عندك اي يحضرك فقال نزع مننا اي افد وقال غير السراج الاعراب  
 وقال قوله نزع السطان يعني وبني اخرى اي افده قوله تعالى وراهم عنها ينزفون  
 اي السيلون قال برف الجبل ينزف اذا ذهب عنه من السيل وقوي  
 لا ينزفون اي لا ينفون جزمهم قال برف الجبل اذا هبت حمر وارا دانه دايب

لهم وقال للسلايين منزوف ونزيف قال الشاعر  
 واذا هي لمشي لمشي التزيف يضرعه ما لكيب البهت

وفي الحديث في نزع من انزف ورايدم اي راقتني ما وها في حديث اي الدر دا  
 انه ذلك الابرار قال لسو ابتز الكين والاعجين التز الكون العابون  
 للناس قال نزلت الرجل اذا عتده قال طغيت عليه واصله من التزك  
 وهو روح قصير ومنه الحديث ان عيسى عليه السلام نزل الرجل بالترك وذلك  
 شمر من حوش عبد ابن عوز قال ان شمر انزكوه يعني طغيت افنه وقوله تعالى سدا  
 نزلهم يوم الدين اي ررهم وطعامهم ومثله قوله نزل عند الله اي نوايا وقيل  
 رزقا وقوله وانا حير المنزولين قال ابن عرفة اي حير من يصف هذا البلد وقال الضيف

نزل

نزل

٤٤  
 ٤٤

القوم بزلمهم وقوله رب انزلني منزلا مباركا فالمنزل والانزال والمنزل اسم للموضع وقوله  
 تعالى تنزل من رحمته اي تغذاه وقوله اذ انزلنا النزل للربيع والصلح فقال طعام  
 له نزل ونزل وقيل هي الانزال التي تقوت وينزل عليها فقال امنت القوم بزلمهم اي  
 ما يصلح ان ينزلوا عليه من الغذاء في الحديث ان رجلا اصابته جراحة فقبض بها حتى  
 مات تقول نزل دمه ولم يرفقا ونزل واحد باب النون مع السين  
 قوله عرجل انما النفس زبانه في الكفر النسبي باخير الشيء وسمعت الانزلي لقول  
 النساء الشيء انسا ونسا اسم وضع موضع المصدر الكسبي وكان احرمون فقال  
 في الحرم فاذا احتاجوا الى ذلك حرموا صغر بدله وقاموا في الحرم وقوله تعالى تاكل  
 من ثمره لغني عصاه فقال لسائر الدابة اذا صهرتها بالعصا تسهر ولسان  
 اللبن اذا حطت فيه الما تكثر به وهو السنو ولسان الله في اجله والظلال العرجله  
 اذا افرغ ولسيت المرأة وهي اول ما يظن بها الحمل وفي الحديث ان فلانة حطت  
 عليها وهي تسبو اي مطنون بها الحمل وتسبو يسا وقال ابو بصير انما قيل لها  
 تسبو ان الحمل زبانه ولسان اللبن ان الما زبانه وفي الحديث من  
 ان يسا في اجله فليصل رحمه والنسا الناحل وفيه قوله على رضي الله عنه  
 النساء والنسا وفي حديث عمر رضي الله عنه امرمو فان الرمي عنه فاذا روي  
 فاستروا عن السوت فلك سكر اروي والصواب انفسوا بالهمزة  
 نافر واعر السوت والجدوا عنها وروى بسوا اي نافر وقال بسوت اي  
 نافر قال ابن زبجه  
 اذا تيسوا فوث الرجاج اشم على رؤسهم كاجراد تطير بها

زب  
 سا

٥٤  
 ن

في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وحده يرد رجلا ارجب فيه وقال عائشة رضي الله عنها  
 في عمر رضي الله عنه كان واسعا حوزيا تسبح وحده قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا  
 كان نفسا لم يتسبح على منواله غيره واذا لم يكن نفسا عمل على منواله اسدي لعدة  
 الثواب وتتكل بها على الاضافة قوله تعالى انما كنا نستنسخ اي نامر بنسخه واثباته وقيل  
 الاستنساخ كتب كتاب مركاب والنسخ في اللغة ابطال شيء واقامة اخر مقامه  
 فقال فتح الشمس الظل اذا ذهبه وقامت مقامه وهو معنى قوله ما نسخ من اية  
 او نسخها يات بخبر منها وفي الحديث لم يكن نبوة الا نساخ اي كوت محال لك  
 حال لغني امر الاله في صفة صلى الله عليه وسلم يتسب اصحابه اي لسوقهم لمشي حلهم  
 و بعد ذلك ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان يسب بالذرة بعد صلوة العشاء وكان  
 العرب يسب ملكة الناس لان من يسخ فيها او احدها حذانا اخرج عنها فظانها ساقه  
 وفي حديث اي مبررة ذمب الناس ونبي النفساس تسبح النون وكسبها وتغير  
 في حديث افران قوم اعصوا رسولكم فسخ الله لسانا لكل انسان منهم يدور رجل  
 فموشى لسانه تنقر كما تنقر الطائر وقوله تعالى ليسفنه في اليم لسفا اي لغيره  
 نذره وقوله بسفها ري لسفا اي لعلها من اصلها قال لسف البعير البيت اذا  
 قلعه لفيه من الارض اصله وقيل لسف اجمال دكها ودرسها وفيه قوله تعالى  
 واذا اكلت لسفت اي ذمب بها كلها بسره وفي حديث عمر رضي الله عنه  
 ناسفوا اسحق والعمرة قال سمر معناه بالعواقال ناسف من الامرين لسفت  
 السى لسفا وراث لسفا الرحال والمطاع اي لعضها الى حبس

سس

سف

سق

واربانا سكتا اي عرفنا متعبدا لنا وكل متعبد مستك ثم سمي امره في مناسك وقوله تعالى  
 كلمة جعلنا منسكا قال مجاهد اي يذبحا وتقال تسك اذا ذبح منسك فسكا والذبح  
 نسك وجمعها فسك ومنه قوله اذ صدق اولئك والنسك الطاهر وقال بعضهم  
 النسك ما امرت الشريعة به والروح ما نهت عنه واجبرنا ابن عمار عن ابي عمر قال  
 سلك ثعلب عن معنى المناسك ما هو فقال هو ما حذر من النسك والسياسة في  
 المصنف فكانه صفي به لغة وقال الانبى في قوله تعالى ان صلواتي وسلاماتي  
 ما تقر بيه الى الله عز وجل وقول الناس فان ناسك من النساك ان عابد العباد  
 يودي المناسك وما فرض الله عليه وما يقرب به اليه قال المنسك في قوله وكلالة  
 جعلنا منسكا بدل كل موضع الخ اراد مكان تسك وتقال منسك ومنسك وقال ابن  
 في قوله وكلالة جعلنا منسكا اي يذبحها مطهرة لله تعالى تسك تسك قوله اذا سلك  
 مذمهم ه قوله تعالى منسك حارب ينسلون اي يهربون فقال تسك تسك تسكا انا  
 وفي الحديث اهم شمله الى رسول الله صلى الله عليه الصلوات تسك تسك قال ابن  
 الاعرابي التسك ينسك وهو السراع في المشي والتسك ايضا الذرية والولده وفي  
 حديث لفران قوما تسكوا اليه اربعيا فامرهم ان ينسلوا ه وفي حديث لفران عاذا  
 سعي القوم فسك يربوا اعدوا العارة او مخافة قارب الخطون اسراع والتسلان  
 دون السعي في الحديث منسك فسمه قال سمر القسمة النفس وكل دابة جهاد  
 هي نسمة والنسمة الروح ومعناه واعني ذائمة وكان على من اعني اذا احسده  
 في الخبر قال والانس والجن واما النسمة ه وفي الحديث تسكبوا الغبار فان

سك

سنة

تكون النسمة قبل النسمة ما سنا الزبور وايضا الصاحب العلة تنفس نفسا ضعفا فسميت  
 العلة نسمة ما سنا الصاحبها الى سنة ه وفي الحديث لعنت في مناسك في نفسه  
 قوله ان احدهما لعنت في ضعف سببها واول اسرارها سنا قول ابن الاعرابي الكفر  
 اول بسبب الرج وقال غيره لعنت في ذي ارجح خلقهم امة قبل اقربين المساجد  
 كانه قال في اجرا النجوم من بن ادم عليه السلام ه وفي حديث عمر بن الخطاب انه قال  
 استقام المنسك وان الرجل لم يبعه بين الطريق فقال رات منسما من امره اعرف  
 به وجهه والاصل فيه منسما خا البصر بهما له ليسان امر العبر انما ه قوله تعالى  
 نسوا الله فنتسهم اي تركوا امر الله فتركهم من رحمة ه وقوله تعالى فنتسبها وكنيتك  
 اليوم نفسي اي تركتها فترك في الثابرة وقوله تعالى ما نسيت رايه او نسيتها اي امره  
 بتركها فقال النسية اي امرت بتركه ونسيتك تركه ومنه قوله تعالى فالتسوم فنتسهم  
 كما نسوا القايوم هم بهذا قال السدي ان تركهم من الرحمة كما تركوا العمل للقايوم هم  
 بهذا وقوله تعالى فالتسوم اي التسميم اي التسميم ان ياخذوا الا انفسهم حكام الاخرة  
 وقوله تعالى وما كان ربك نسيا اي ما نسيتك ربك وان اخر اليه وقوله تعالى  
 نسيا منسا قبل حمزة ملقاة والنسي كل شئ عندهم من رايه له بتركه ونسيت  
 وحكي عن العرب انهم اذا ارادوا الرجل عن منزل قالوا احفظوا السالك ارا لنا  
 جمع نسي وهو النسي الكثير لعلة نفسي وقوله ان الانسان لظالم كافر قال ابن عري  
 الانسان بما سنا اسم للنسي لصدية الكافر خاصة لقوله تعالى والعصر ان الانسان  
 لفي خسوف الانسان الظالم الكافر غير المهين وقال ابن عباس انما سنا ان

سنة

عند اليد فشي قال ابو منصور وسداد لليل على اهل الايمان انسان ولا تك صغر قيل التسيان  
كانه افعال من التسيان وقوله واناسي كثير اموج جمع انسي ويجوز ان يكون جمع انسان  
فكون الما في اناسي بوزن التون والاصل اناسين مثل سراجين وقال سراجي قال  
في جمع الارانب اراي في باب التون مع الشين

قوله لعالي هو الذي انشا كل واحد اكله وكل من انشا ماشا فقد انشا منه  
قال انشا الشاعر لقول اذ ابتدا والبتا الاحداث الواحد ناسي كما قال خادوم  
وخرم وقال للذكر نسا وللاناث نسا وقوله لعالي المشاحات اي ابو عماد وقوله  
لعشي السحاب العالي اي بيدهما يقال نشات السحابة منشا اذا ابتدات وارتفعت  
وقال لهذا السحاب نشو حرس وسواول ظهورها وقوله لعالي ادرت ينشوانى اكله  
اي يروح ويسب واصله منشا اذا ارتفع وقوله لعالي وان علمه النشاء الاخرى  
اي اطاق الخلق يوم القيامة والنشاء الاولي البند الخلق مقال كساة وكساة وكساة  
وكساة ورافة ورافة وقوله لعالي ان ناسية الليل قال ابن عرفة كل ساعة فاجبا  
من الليل فهي ناسية وقال غيره كل ما حدث بالليل وبدافئها وسواسي واجمع ناسية  
وقال الازهرى ناسية الليل قيام الليل مصدر حاطل فاحله وهي بمعنى النشاء قيل  
العافية بمعنى العفو والعافية بمعنى العقب والحامدة بمعنى الخمر وقوله لعالي  
وله الجوارى المشنات لعني السفن التي انشئت اي ابتدت في البحر ليجري فيه  
وقال المشنات المرفوعة من الشرح وقر المشنات هي المشنات  
في البحر وقوله لعالي دخلت مشنانية على خدي لعني كاهمه قال سماع

نشا

ينشئ البخاري تحت عندهما من انشئت من الكبر وراي غير محمول في الصاوسو  
عشر في يانه في الحديث فجمع التور حتى ينشئوا حول رسول الله صلى الله عليه  
اي تضاموا فنشئ بعضهم لبعض في حديث عائشة ووصفت ابانها فقال لي يحيى  
اللسج السج صوت معه توجع كما يردد الصبي بكاه في صدره اراد ان  
كان حزين بكاهه من فمعه وفيه حديث عمر رضي الله عنه انه قرأ سورة يوسف  
في الصلوة فكيف حتى سمع لسج خلف الصفوف في الحديث ولاجل لفظتها الامتشد  
قال ابو عبيد اي يعرف قال الطالب ناشد قال نشدت اهلالة السديدا نشدانا  
فاذا عرفتها قلت السديدا وما بيني ذلك حديثه الا اجرها لما نشد عجز كل الواجد  
قاله لرجل يشد ضالته في المسير وانما فله للطالب ناشد لرفعه ضوونه بالطلب  
والنشيد رفع الصوت ومنه النشاد الشعر انما يرفع الصوت به وفي حديث  
قوله نشدت عليه فسالته الصبي لعني عمر بن حريث اي سالته وطلبت اليه  
قوله لعالي والناشرات نشد اقال الفزاري الرياح تاتي بالمطر وقوله لعالي  
يرسل الرياح نشد ابن يدي رحمة الشرح جمع نشور وقال نشد الرياح نشدا  
اذا هبت قاله ير نشد علك قد كرت بعد البلى ربح بانه سود ما طرد ورك  
نشدا اي مطنشده متفرقة من كل جانب وقال الفزاري الشرح والرياح اللينة  
الطنة التي ينشئ السحاب وقوله لعالي ينشئ لكم ريحا من رحمة اي ينشئ  
لكم ريحا وقوله لعالي كذلك نشور اي مثل ذلك احما الميت قال السراية  
الموت فنشور او قوله لعالي وانظره الى الطائر كيف ينشئنا اي يحيا

نشد

نشد

نشد

ينشئ



وقال الحسن كيف يسير بالشر عن الطي وقوله فانفشت واغنى الارض اي اسلكوا اي ما لكما  
شيمه وقوله وجعل النهر شورا اي يسر فيه الناس في حاجاتهم وامرهم 5 وفي  
حديث معوية انه خرج ونشده امامه لعني ربح المسك وقال ابو عبيد النسي السجى  
وقال ابو الدقيش النسي ربح في المرأة واعطاهما بعد النوم وفي حديث عائشة رضي الله  
ووصفت ابانها رضي الله عنه فقالت قد بشر الاسلام على عه اي دما المشرك  
من الاسلام الى حاله التي كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
اياه وفي حديث الحسن بن علي بن فضال قال قال ابو العباس هو ما يطير منه عند الوضوء  
وانش و قال ابن ابي عمير النسي بيان الطهور وقال جالب بن يسر اي ينفذ  
وقال اللهم اضملي شريه وفي حديث معاذ بن كعب انك شري ارض فسلم عليها صاحبها  
فانه لا يخرج عنها ما اعطى شريها قال ابو عبد الله شري الارض ما خرج من بناها  
وفي بعض الحديث اذا دخل الرجل الحمام فغسله بالمشرك واكسف الشكر  
الارز سمي به لانه يشرك ومعنى قوله لاكسف اي لا تضع يدك على وجهه فقال كسفت  
الغلة اذا خررت 5 قوله تعالى وانظر الى العظام كيف يسير بها برفع الثوب  
وبالنزاي قال ابن عروة كيف يعلى بعض العظام على بعض اي كيف يركبها بعض  
على بعض وقال ابن ابي عمير معناه كيف يحول العظام بعد الامساك بالمشرك  
لعضها الى بعض اي يرفع ويحرك ما حوذا من المشرك وهو ما ارفع من الارض  
وقال شريك بن جابر اذا كان فاعدا يمشي فاما يمشي ويمشيه وقوله  
واذا قيل المشرك واما المشرك اي المصنوع الى حرب او الى امر من امره

شرك

وقوله تعالى تخافون شيئا من ابي عصبانين وتعالين عما اوجب الله عليهن من طاعة ابيهم  
وقال ابو منصور الشبوزكلي ابيته كل احد من الزجرين صاحبها يقال شريك يشرك  
منى ناشز بغير ما وفتخت وهي الصبيحة العشرة 5 في الحديث انه لم يصدق  
امراة من نسائه الا من يفتي عسره او فيه ذنوب قال جاسد الاذينة اربعون  
والسبعون وقال ابن ابي عمير النسي النسي النسي من كل شي ونسي الرخيف  
نصفه 5 وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يفتي الناس بعد العشاء بالدره قال ابو عبد  
الله بن مسعود النسي او ينوش اي يفتي ولم يلد بالدره والنسي السوق الشديد وقال عمر  
صح النسي عن معه وهو صحح وقال ابن ابي عمير النسي السوق الرقيق فقال  
نسي الرجل الرجل اذا دفعه 5 حرره ونسي ما في الامانة 5 نسا له ولها  
ونسي الطير ريشه اذا طيره ووضع بين يديه اليه فنسي منه اذا اكل  
لعلة ومرعه ورجل شتاش وهو الكبيشة يداه في عمله قال ابو عمرو بن  
قال ونسي ونسي بمعنى نسي اي ساق وطرد وفي حديث عمر رضي الله عنه قال  
لا ينجس نسيته من احسن لعني حجر حبله والنسي في الحديث حدثاه  
ابو بكر الرازي قال بشر بن موسى قال ساء الحمدي قال ساء معين قال ساء عاصم  
بن كليب قال اخبرني اني انه سمع ابن عباس يقول كان عمر اذا اصابه صلوة  
طيس للناس فمن كانت له حاجة كلمه وان لم يكن احد حاجه قام فدخل قال  
وصل صلواتي على النبي للناس فيمن قال ابن عباس حضرت ابا عبد الله ع  
انا ميرالمو من شكاة فقال ما ميرالمو من شكاة فقلت فاجب عن

نسي

فليس يخرج برقا فقال فم يا ابن عفان فم يا ابن عباس فدخلنا على عمر فاذا بين يديه  
صبر مبال على كل صيرة منها كفت فقال عمر اي نظرت في امثال المدينة فوجدت  
من الكثر امثالها عشرة فخذ امثال المطال فاقسمها بما كان من فضلها فاما  
عمر فحاشا واما الناجزات لربني وقتك وان كان نقصان برودت علينا  
فقال عمر لتستسه من احسن لعني عرج مرحل اما كان من عند الله  
اذ حجر واصحابه ما يكون القدرت بل والله لقد كان من عند الله وحجر  
ولو كان عليه فتح لضعفه غير الذي لضعف قال مصعب عمر وقال اذ اصعب  
ما ذلقت اذ اراكل واطعمنا قال فم عمر حتى احلفت باضلاعهم قال  
وددت اني خرجت منها فانما رالي ولا اكل هه في حديث عظامي القارة لموت  
في السمن الذابيح الدمن فقال عمر ودمين به ان لم تدره قال ابن ابي  
السنن الخياط وزعفران مستوش وفي كلام الشافعي رحمه الله في صفة ايراد بيان  
مثل البان المستوش بالطيبك اى ملحوظ وفي الحديث اذا لم يزل قلا شرب راي  
اذ اعلا واجر يمشي تمشيا اذا اخذت لقل هه في قوله تعالى والناطقات تسبح  
قال ابن عمر في معنى المداير بسط ارجاع الملحج كلها ارفقا وفي الحديث كالمدا  
اسط مرعقال فقال اسطت العدة اذ اطلتها ولسطها عقد بها بالمشوطة  
وفي حديث ام سلمة حيا حارو كان اظلم من الرضا ع فسط زنب ورجع بها  
اي مزعها فقال لسط بسط فهو ناسط اي يارج في حديث اي مبروه انه ذكر  
شع النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد السبع السهبي حتى كاد يبلغ به العتي

شبه  
شبه

فقال شع بسع نشفا وانما فعل الانسان ذكر نشوفا الى صاحبه واسما عليه  
وفي حديث اخر فاذا ابو يسع اي ملص لفيه قال للث لقال لسعت الصبي جورا  
فالسعة وروى ابو تراب للاصمعي فسعة بالعبي ولسعة بالعصر اذ اوجز  
قال وقال ابو عمر وشع به وسع به اي اذ لوع به وقال ستر السعة المسوط  
او الصدقة لسوط بها وفي الحديث را المعجول اسقطه وجه البيت حتى يسع  
او يسع قال الاصمعي المستفات عند الموت بوقاف خيرات واحد بها  
لسعة وقال ابو عمر والسبع الشهيق يبلغ صاحبه الضيق وقد يسع  
بشع لسفاه وفي حديث الجاشي بل نشع فمك الولد اي السبع والنشعة  
الكال وهي تسبها العامة الكارة في الحديث كان ينشق ثلثاني وضوه  
اي يبلغ الما خياشمة وقد استنشفت الريح اذا شمها هه في الحديث  
كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسف بها عسالة وجهه لعني فندلا  
بلسع به وضوه فقال لسفت الخفة الما اذا شربته في حديث لي بكر صلى الله عليه  
عليك بالنسلة يعني موضع الحاتم من الكفص سميت بذلك رانه اذا اراد حمله  
فسل الحاتم من ذلك الموضع اي امله ثم عنده هه في الحديث اخذ لعض فلان  
فلسه لسلات اي حده جذبات هه في الحديث انه مر على فدرقا بنسلك  
عظما منها اي اخذه قبل النضج وهو النسلك هه في الحديث في مثل عن ربي  
انه بلا شيم الناس في امره قال ابو عبيد معناه طصوا فيه وبالموا فيه قال  
ومر ايدا الشر قال فم القوم في الامر بسما اذ اخذوا في الشر واصله

شبه  
شبه  
شبه

ما حوز من شتم اللحم اول ما سد وقال شمر عن ابن الاعراب شتم في الشيء ونسبته  
فيه اي ابتد او الشد والصحة قد شتم في ادائه يريد تبادا وادبم الملك  
سوانه في الحديث انه دخل على خديجة محطبا ودخل عليها فبشبهته  
من مولدات فريش قال الرازي موارهم تلك الكاهنة راينون وقال  
عنه المحسنة الكاهنة سكت بذلك لانها كانت سكتي ارجار  
اذا كانت تحت عنها ورجل سبان الخرسوسان قال ماري شلت  
هد الخبر وسوان السك لا غير وفي الحديث اذا انقضت  
واسيبت يريد اذا استسقت ما حوز من قولك شلت الراحة  
اذا استمها وسكت شوة اي راحة طية والكسوة السك متوح  
بان

بني

قوله تعالى والاضراب والازلام وقوله وما ذبح على النصب  
الاضراب واحدا نصب ونصب ونصب وقال القيني النصب  
صنم او حجر كانت الجاهلية تصبه وتذبح عنده فحرم للدم منه  
حديث اي ذبح في اسلامه قال حرزت معشاة ثم ارسعت كاني  
نصب اخم يريد انهم ادموه والنصب والنصب العيب منه قوله تعالى  
نصب وعذاب وقد صب بصا وبصا منزلة الرشد والرشد منه قوله  
تعالى المصاب فيها نصب وقيل في قوله نصب وعذاب بضم في يدي  
وعذاب في اهل ومالي وقوله الى نصب بوفضون قال ابو منصور الى

نصب

علم منسوب لهم ذم وقيل نصب برفع النون فمضاه الى اصنام بلع وقوله تعالى  
فاذا فرغت فانصب اي اذا فرغت من صلواتك فانصب في الدعاء قولك  
نصب اذا قلب وقيل اذا فرغت من القرصة فانصب في الثالثة هذني  
الكريت لو نصبت لما نصبت نصب العرب اي لو نصبت والنصب ضرب  
من اغاني الاعراب وقد نصب الراكب وسوسيه اجداه قوله وانصوا  
اي اسكنوا اسكوت المطعص وقد نصبت وانصب لمعني واحد هذني  
طاية الصوني الصوني تعال انصه وانصت له مثل نصبت ونصبت له  
ومنه قوله ونم له فاصحون وقال ابو زيد نصبت اي صدقة وتوبة بفتح  
صادقة وقال الزجاج قوله توبة بفتح اي بالفتح في النصح وهو ما حوز  
النصح وهو الخطاة كان العصان تحرق والثوبة النصوح ترفع  
والنصاح الخط الذي يحاط به ويقال للخط ايضا نصاح وينصح كما  
يقول الازار وميزر ويقال نصحت له نصحا ونصاحا ونصوحا وقال ابن  
عرفة نصوحا خاصة فقال لبيح الشيء اذا طيس ونصح له اطمع له القول قال جرير الكندي  
ترك بنا لو كما ولو شئت جادنا بقود الذي يلك بك فان ناصح  
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف والسوري قال وان حرم شربوا انصح  
لهم وعذاب يوي قال شيخي قال الهندري اقرى ابو الميخ برابي عبد  
عن الامام يحيى قال اذا شرب دون الدرر قال نصحت الرى بالصاد  
صححة فان شرب حتى يردى قال نصحت الرى بالصاد غير صححة نصحا

وضعت ونفت وقد اضعى والمعنى قوله تعالى من يضرني من الله ان عصيته اي يضرني  
عذابه وقوله ولا يم يضرني اي لا يعاقبني والبصر والناظر المعين لقول نصر الفيت  
الملا اذا اصاب على الكعب والنبات ونفرت المكان ائبته والشدة اجبرني حتى  
اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد ملجم وانصري ارض خافرك  
حكاه عنه ابو عبد الله ابراهيم بن محمد عرفة قال وواحد النصارى نصران مثل  
نومان وندي والاشقي نصرانه والشدة كما سجدت نصرانه لم يحف  
قال وسم منسوبون الى فاصرة قلت وقال نصراني وانشار وفتة قول الشاعر  
لما رايت نطا انصارا يريد نصارى فقال نصراني بين النضرائية وصائ  
بين الصيوسه مثل الصيوعية والصبو مثل الصبوع ه وقوله حرثوه  
والنضرو المنكبي اي عظموا ه وفي الحديث انظر لغنى السجاية نصر  
ارض بني كعب اي لم يطربم فقال نصرت الارض فهي مضمومة اي  
مطمورة وفي بعض الحديث لا يواكمكم النصر ولا اذن ولا فرخ نصير  
في الحديث الا نصر الاقلف والاذن الحاقن والاذن الموسوس  
في الحديث حتى دفع رعة سائر العتق فاذا اوجد فحوة كقصر قال  
ابو عبيد الله الخليل حتى يخرج من الناقة اقصى سيرها قال  
والنض اصله منى الاثنا وعاينها وبلغ اقصاها ومنه حديث  
عرضي الله عنه اذا بلغ النساء انص الحماق فالعصبة اولى فض الحماق خانية  
البلوغ وقال ابن الجيرل هو ببلوغ العقل اي اذا بلغت منها المبلغ الذي

صف

يصلح ان خاصم وخاصم وهو الحماق فالعصبة اولها امها وقالت ام  
سك لعائشة رضي الله عنها ما كنت فابله لو ان رسول الله عارضك بعض  
القلوات ناصه ولو صاهر منهل الى اخره اي رافعه لها في السيرة وقال عمرو  
بن دينار ما رايت رجلا انص الحديث من الزهري اي ارفع له فقال بعض الحديث  
الى فلان اي رفعه وروى عن كعب انه قال تقول الجار اخذ روني فاني لا اناص  
عبد الاخذته قال ابن الاعراب لا اسعص على نص الرجل غيرك اذا  
اسعص عليه وقال ابو عبيد قال نصت الرجل اذا اسعصت مسالته  
عن الشيء حتى يخرج كل ما عندك وفي الحديث وما نصنص بها لسانه اي ما حركه  
وقال نصنص لسانه ونصصه بالصاد والصاد لقان اذا حركه ومنه قال  
حيه نصاص اذا كانت سريرة اللوى اليك مكانها ه في حديث الاقلف  
وكان مبعثر النساء بالمدينة قبل ان يسرى الكف المتابع قال ابو سعدي  
المواضع التي تكل فيها يبول او حاجر الواحد مصع وقال الزهري اربابا  
مصاع خارج المدينة وهو في الحديث ان المتابع صعد افع ظريح المدينة  
في الحديث لو ان احدكم اتقى ما في الارض فابعه فادعهم ولا تصف النصف  
النصف كما يقال للفرع عشر وفي الحديث في نصف الكور ونصف احد من على اسط  
حرم الدنيا وما فيها لغنى الحمار وقد نصيف المرأة مع ما وفي حديث عمار  
انه دخل دارا ودخل الحراب واقعد فصفا على الباب يعني جادما فقال  
نصفت الرجل فانما النصف لصافة اذا خد منته في الحديث فامرط قد ذ

ضع

صف

صل  
ض  
ص  
صب  
صب

السهم وانتقل الى سبط فله قال انفلت السهم فاسمك وفي الحديث مرت سحابة  
فقال بفلت معناه افلت مرواه بفلت معناه نصد للمطر فقال انفلت له اذا جرد  
وفي الحديث وان كان الرجل سنان فاقبله اي فانزع فقال بفلت الرج اذا جعلت له  
فلا انفلت اذا نزع فله وفي حديث الحذري فائق الحار العدي يمد وقد اقام  
على صلبه لصدا وفي حديث اخر فاصاب ساقه بصلب في الصلح بصلح طويل مد مائل  
في حديث عائشة رضي الله عنها فقالت عمار بصون منكم اي تسرحون شعوه قال ففوت  
الرجل الصوه فوا اذا مدت ناصيته وفي حديث الهزبان فلانه تسلبت على حمة  
له امام فطما رسول الله صلى الله عليه فامر بان يصي ويكحل فقال بفلت المراءه بصلبي  
اذا رطت شعرها وقال ابن عباس رضي الله عنهما لما اراد العراق لورا الى الكوفة  
لصوتك اي اخذت ناصيتك ولم ادعك تخرج ومنه الحديث لم تترك واحدا من  
فناصيني مني النبي صلى الله عليه اي نازعني وازاحل فيه ان باخذته ابناصيته وذلك  
بناصيته منذ في حديث ذي المستعار قصته من بعد ان النصيه الرديساء ارا  
كانه ما حذره الناصيه والعرب تسمى عن الزعجا بالرووس في الابواب  
بالاذناب يقال قد انصب الفؤاد بجلال الله عز وجل باب التزويج الصاد  
وفي حديث اي بكر رضي الله عنه فصب عمة وضحى ظلم اي فذ عمة والامل في صب  
فقد وقال صب الما يصب اذا اذمبت وضحى ظلم اي مات في حديث الهزبان  
عاد قريب من تصبج لعيد في الصبي المطبوخ وقال العقبى اراد ان ياخذ  
ما طبع لانه المنزل و طبل مكنة في امي وانا كل التي كما ناكله اذا اخطاوه

اعجله الزفاح عن الصباح ما تحيد وهم يمدحون ذلك قال الشماخ  
واشحت قد قد السفر فمبصره والحديث ما سفي من النواع لصحا  
ففيه بصب العنبر يريد ما سفي بالسواني وهي النواصيح الواحدة ناصحة ومنه  
قولك معوهه للانصار وقد عقد واعربلقبه منصرفه من الخ فما فعلت النواصيح  
ومن الشعر العنبر الانتصاح بالما و هو ان ياخذ فلان من الما فينضج به مذاكبه  
بعد الوصول ينفى عنه الوساوس وسئل عطاء عن نضج الوضوء النضج المشهور وهو  
ما اصبح من الما عند الوضوء وفي الحديث اي فاكه النضج من النضج يريد من اصابه  
نضج من البول فغلبه ان ينضج بالماء النضج دون النضج وقال بصحت المادع اذا  
اللبنة وسنبت شربه بصحت عطشني وقال كلالا اصبح ما فيه اي صلبت ما فيه  
وفي حديث عبد الرحمن بن جندب ان جرعة شربوا بالنضج من عذيق وروى الصاد غير معجم  
وقدمت نفسي من مائه قوله عز وجل فمنها عنبان ينضجان في القسيرا منها تنضجان  
بكل خبر اي فوران وفي الحديث نضج البير ساجله يقال نضج عليه الما اصبح وقال  
ابن الاعراب النضج ما ينضج سدك معند ان النضج من غير اعتقاد اذا مر فوطى على  
ما نضج عليه وفي حديث ابن مريم لم يكن يبي صبح البول باسما يعنى يشتره قوله  
تعالى حان من سجدك منضود اي بعضه نضج فوقف بعضه اي باي بعضه في ان اثر  
بعض كالبرد و قوله تعالى لها طلع نضيد اي نضيد بعضه اي حسب بعضه وفي  
الحديث ان الوحي اجلس لطلب خان تحت نضج لهم قال اللبث النضج السدر  
وقال ابن السكيت النضج مناع البين المنضود بعضه فوق بعضه وقبل

تحت نضد لهم اي تحت مشجب نضدت عليه الثياب ويهي السير نضد الان النضد  
 بوضع عليه وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه اتخذ نضدا البساج قال المبرد واحدها  
 فضيدة وهي الوسيادة وما جشي من المتاع وانشد  
 وقربت خذاتها الوسيادا حتى اذا ما علموا النضابا قال والعرب تقول  
 لجماعه ذلك النضده وفي حديث مسروق وشجر الجنة نضيد من اصلها الى قرعها  
 ير بدلش لها سوق بارزة واكتها منضوذة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها  
 قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة اي نائمة بالنظر الى ربها ومثله نضرة النعم اي نعمة  
 النعم وفي الحديث نضرت الله امرا يسمع مقالتي فوعاها رواه الاصمعي بالشديد واستند  
 نضرت الله اعظمنا فوعاها يستبان طلحة الطلحات ورواه ابو عبيد الخفيف  
 اراد نعت الله عبدا ومعناه الذي له يوبق وروفت من نعمته ويقال نضرة الله قلضرت  
 بنضرت ونضرت بنضرت لغتان وقال الجيسن بن محمد بن موسى الازدي المودب لسير هذا من  
 الجيسن الوجه اما معناه جيسن الله وجهه في خلقه اي جاهه وقدره قال وهو مثل  
 قوله صلى الله عليه اطلبوا الخواص الى جيسان الوجه معنى ذوى الوجوه في النابى وذوى  
 الاقدار قال ولجو هذا اسمع ابا الصلت بحكيه عن سفين بن عيينة وقال ابن سميل نضرت الله  
 ونضرت الله ونضرت الله وفي حديث ابراهيم لابى بن بشرت في قبح النضار قال سمي نضرت قال  
 بعضهم معنى النضار هذه الاقدار الخمر الجسارنيه سمي نضارا وقال ابن الاعراب  
 النضار النبع وقال والنضار شجر الامل والنضار الخالص من كل شئ والنضار والنضير  
 والنضر الذهب وفي حديث عكرمة في الشربكين يفتقران قال يقسمان ما نض بينهما

ضرب

ضض

من العين اي ما صار ورقا او عينا ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان ياخذ الزكوة  
 من ناض المال قلت الناض الدرهم والدرناير التي ترتفع من اثمان المتاع وفي الحديث  
 خذ صدقة ما قد نض من اموالهم اي ما ظهر وحصل من اثمانها وقد نض المال اذا حول  
 عينا بعد ان كان متاعا وفي حديث ابى بكر انه دخل عليه وهو ينضض لسانه وقد  
 فسره ناه باب النوز مع الطاء قوله عز وجل والنطحة  
 مع الدابة تنطح فتخوف وفي الحديث فارس نطحة او نطحتان لا فارس بعد ابيها  
 قال ابوبكر معناه فارس نطحة مرة او مرتين فبطل ملكها ويروى امرها خذف  
 تنطح لبيان معناه كما قال الشاعر رايتني نخيلها فصدت فخافة وفي الجبل روعا الفواد فبروق  
 اراد رايتني اقبلت نخيلها فخذف الفعل وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطيس  
 ما باليت ان لا اعسيل يدى قال ابن خليل هو القذير وقال الاصمعي هو المبالغة بـ  
 الظهور وكذلك كل من ادق النظر في الامور فاستقصى عليها فهو منتطس ومنه قيل  
 للطبيب نطاسي ونطيس وقال النضر انه لينطيس اللبس والطعمه اي لا ياكل الا  
 نطيقا ولا يلبس الا حبيبا وفي الحديث كان صلى الله عليه سبال عجم خلف من عفار  
 فقال ما فعل الخمر الطوال النطيط قال القليل النطيط الطوال واحدهم  
 نطيط وفي الحديث هلك المتطيطون هم المتعقون الغالون ويكون الذين يتكلمون  
 باقصى خلقهم ما خوذ من النطع وهو الغار الاعلى قوله تعالى الربك نطفة  
 من منى منى العرب بقول لما الكثير نطفة وللقليل نطفة ومنه الحديث حتى  
 يسير الراحب بين النطفين لا يخشى جوارا اراد خبز المشرك وخبز المغرب

طخ

طيس

طبط

طبع

طف

وشرب اعراض شربة من حية فقال هذه نطفة عذبة وفي بعض الاخبار اتا  
تقطع اليك هذه النطفة تعني ما الحبر والتلف القطر نطف ينطق وينطق وليلة  
نطوف بالهمة القطر منه الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اني رايت طلة  
تنطق بيمننا وعيسلا وقيل للقيطى ناطف لانه ينطق قبل استنصابه قوله تعالى علمنا  
منطق الطير ما ان عرفه اما يقال لغير الحاطب من الحيوان صوت والنطق اما  
يكون من غير عن معنى فلما فهم الله صلوات الله عليه اصوات الطير سماه  
منطقا لانه غير به عن معنى فهمه فاما معنى قول جبريل لقد نطق اليوم الحمام ليطربا  
فالحمام لا نطق له واما هو صوت فكل ما طوق صوت وليس على صوت ناطقا ولا  
يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت وجزوف تعرف بها المعاني وانما  
ايجاز السماع ان يقول لقد نطق اليوم الحمام لان عذبه ان الحمام افا صوت يوقا  
الافه وبكى طيرنا اليها فكانه ناطق اخبر ما اراد وفي الحديث فحمدت الحيز  
مناطقها المناطق واحدها منطق وهو النطاق وهو ان تاخذ المبراة ثوبا فتلبسه ثم  
تشده وتبسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل قال وفيه سميت ايما بنت الي بكر  
رضي الله عنهما ذات النطاقين لانها كانت تطارق ناطقا على نطارق وقيل كان  
لها نطا فان تلبس احدهما وجملة الاخر الزاد الى النبي صلى الله عليه وهو في الغار  
وفي مبع العباس للنبي صلى الله عليه حتى احتوى بيتك اللهم من خديف عليا  
فيها النطق ضرب النطاق مثلا له في ارتفاعه وتوسطه في عشرته فجعله  
وعليا وجعلهم تحت نطا قاله وقال الليث اذ بلغ اما النصف من الاكمة

طق

او الشجرة فقد نطقها في حديث طبيان وسقوه بصير النيطل قلت النيطل الموت  
والهالك يقال رماه الله بالنيطل والصير السحاب والنيطل معبأ الحمر ايضا  
في الحديث انه قال لرجل انطه يقول اعطيه وفي حديث زيد بن ثابت كنت مع النبي  
صلى الله عليه وهو يمشي فدخل رجل فقال له انط اي اسكته قال ابن الاعراب  
فقد شرف النبي صلى الله عليه هذه اللغة وهي حميرية قال المفضل وزجر للعرب اذا  
نفر البعير تقول انط فيسكنه وفي حديث طهفة في ارض غائلة النطا النطا البعير  
قال العجاج وبلدة نياطها نيطي نياطها معلقها ونيطي نبيد وانطا وانطلي  
اذ ابعد وهو نيط ونيطي ومنه الحديث اذ انتا طت المعاني وفي حديث معونة عليك  
بصاحب الاقدم فانك تحده على مودة واجدة وان قد مر العهد وانتا طت  
الديار اي شيعت وقيل قول العجاج نياطها نيطي اي يعيدها يعيد

باب النون مع الطاء قوله تعالى فنظرة الى مسيرة النظرة  
التاخير اسم من الاظهار ومنه قوله انظروني اليوم يعنون وقري انظروني وخطا  
تقتبس من نوركم اي لا تتجملوا ومن قرب النظر ونا اراد انتظر ونا يقال نظرته انظرة  
اذ انتظرته ومنه قوله وقولوا انظرونا اي ارقبنا وانتظر ما يكون منا وقوله فهل  
ينتظرون الاينة الاولى اي هل ينتظرون الانزول العذاب بهم وقوله تعالى فقد  
بلاهموه وانتم تنظرون اي رايتهم بصرا لاعلمة في اعينكم وقوله هل ينتظرون الا ان ياتيهم  
الله في ظلال من الغمام وقوله تعالى هل ينتظرون الا ان ياتيهم الملايكة اي هل ينتظرون  
وقوله فينظرون كيف يعملون اي يبري ما يكون منكم فجازيه على ما يشاهد

طل

طبي

ظبر

صاف علم عينه قبل وقوعه قال ذلك كله او اكثره الازهرى وفي الحديث  
ان فلانة بها نظرة فاستوفوا لها يقولها عين اصابتها من نظر الجن والنظرة  
العين وهي منظور اصابتها العين والنظرة العيب ايضا يقال به نظرة وردة  
اي قبح ببرد البصر عنه وفي حديث الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا يستفنه  
رسول الله صلى الله عليه اي لا تجعل شيئا نظيرا لها تقول لا تتبع قول قائل  
وتدعيها مال ابو عبيد وجوز ايضا في وجه اخر لا تجعلها مثلا للشئ تعرض  
لكول القائل للرجل حتى في وقت تحتاج اليه فيه حيث على قيد رياموس وفي حديث  
ان مسعودي عرفت النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه يقوم بها عشيرتين  
بسورة من المفضل بهيت نظائر لا تشابه بعضها بعض الطول وفي الحديث  
النظر الى وجه علي بن ابي طالب رضي الله عنه عبادة جد ثاب ابو جعفر محمد  
بن محمد بن عبد الله البراز المقبري بالبصرة قال حديثنا ابو مسلم قال كابو جعفر محمد  
بن خالد بن طليق عن ابيه عن جده عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله  
عليه النظر الى وجه علي بن ابي طالب رضي الله عنه عبادة قال ابن ابي عمير ان  
علي بن ابي طالب اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتي الا اله الا الله ما اشجع  
هذا الفتي الا اله الا الله ما اعلم هذا الفتي الا اله الا الله ما احرم هذا الفتي قلت اراد بالجرم  
اتقى وفي الحديث ان عبدا المطلب تبرأ من امرأته كانت تنظر الى تنكهنه  
باب النور مع العين من نقل عثمان رضي الله عنه لا يمنعك  
مكان بن سلام ان تشيب نعتا قال ابو عبيد قال ابن الصلي انها قالوا يعني عبدا

عقل

عمن له نعتا لانهم شبهوه برجل من مصر كان طويل الحية وقال اللث النعت الرئع  
والنعت الشيخ الاحق قوله تعالى بسوال نعتك الى نعاجه اي بسواله نعتك  
ليضمها الى نعاجه فكيف بالنجاة عن المرأة ونفال للبصرة الوجشية نجة وللشور  
الوجشي سناة وفي حديث اي البدر اريدت نجرة الناس ولا يستطيع ان يغيرها  
فدعها حتى يكون الله عز وجل يغيرها مال الاصمعي الاصل النجرة ذباب كبير ازرق  
له ابرة يلسع بها ويرثها دخل انف البعير فيركب راسه فلا يبرده شي والعرب تشبه  
ذالك البعير ذك البعير بركب راسه وتشبه الرجل بركب راسه ونهض على الجمل فلا يبرده  
شي بذلك ومنه قول عمر لا اقلع عنه حتى اظير نجرته اي ازيل خوته واخرج  
جهله من راسه وفي حديث ابن عباس اعوذ بالله من شر عروق نجار يقال نجر العروق  
بالدم اذا ارتفع دمه وفي حديث الحسن كلما نجر بهم ناجر اتبعوه اي نهض  
فدعا الى الفتنه فقال ما كانت فتنة الا نجر فيها فلان اي نهض وفي الحديث انتعش  
معناه ارفع فقال نعش الله فلانا وانما يسمى نعش الجنان نعشا لارتفاعه وفي  
حديث عابشه رضي الله عنها نصف اباهما قالت فانتهي الدين بنعشه اي استبركه  
بنعشه اياه اي باقامته اياه من مصرجه ويقال انتعش العجل اذا افاق وفي حديث  
اي مسير الخولاني النعط امر جارض يقال نعط الذكر اذا انتشر وانعط  
اذا اشتفى الجماع وانعطت المرأة وقال ابو عبيدة اذا فتحت الفرس فطبتها  
وقبضتها قبل ان تعطت انتعاطا وفي الحديث ثم عقده مذبة القطيفة بنعفة  
الرجل النعفة سبير بسد في اجرة الرجل يعلق منه الشئ قوله تعالى يعق

عج

عبر

عش

عظ

عف

عق



بما لا يتبع يقال نحو الرعي بالغمم اذا دعا عما يتبعو نعقاً : في الحديث اذا التفت  
 اليقال فالصلوة في الرجال قال الموصي في النقل بما غلط من الارض في صلواته وبعك  
 للرجل الذي نزل نخل امهاتشها بالنقل الذي يلبس وقال اللسان  
 ولزخز داوية ونحوها وفي الحديث كان نفل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال سيف النفل لم يفسد الخدين التي يكون في اسفل فترابه : في الرجال ما كنت  
 سمع ركب بكاهن ولا محزون اي يراى الله من هذين بنوعه عليك كما تقول عايش  
 سمع الله كان اي فذل هو الله عليك بان يراى الله من هذين بنوعه عليك كما تقول عايش  
 الله بعد ما جازت فخذ الله هاهنا الدين والاسلام وقوله في قوله بعد الله يراى الله  
 نعي نعي الله وقوله فكفر بالحق لله قال بعضه هو جمع نعي ونعي نعي  
 كما تقول بنيدة واشد وقوله اول المقامى التوبة والبيعة المنع وقوله في المقامى  
 اي نعي شياً هو وقوله ولز لكرا الاعلم لغيره تشفيك مما ان يطونه معى الافام  
 التوبة والتوبة نذكر موتك والاعمال المولى من الابل والغنم والحق فاذ قتل  
 التوبة هو الابل خاصة وفي الحديث وانها نكر من نعي نعي اي اهل عليين وقوله  
 وانما اي زادا افعال احسنت ان والحق اي زدت على الاحسان وقال القراو القرا  
 اي صار الى التوبة وادخل فيه قال ابو بكر وهذا احب ان لان العرب تقول احسنت  
 اصله لا اخطى بالجنوب ولانها لا تدخل النحال قال وقوله احسنت الى  
 واعنت اي اصرت الى بعدة لعال نعي نعي لاذ نعي وانما اصار نعي العز والحق  
 دخل في التوبة وفي الحديث كيف ان نعي نعي وقد كيف اخرج والحق  
 المسرة دون الحديث فنعمه ونعمة عين اي قره عين في الحديث انها

عل

عم

لطير ناعمة اي جان : في حديث سند ان ساروس بانعيا العرب قال  
 قال الاصمعي انها هو بانعيا العرب تاويلها ان العرب وكانت العرب اذا قتل منهم  
 شريف او مات نحو اركبا الى اللعنا بكسفاه اليهم ونقول نعيان فلا تاوى يقول  
 يا نعيان العرب فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك كما تقول هبت العاصم هلك العرب  
 طون ولان والنعي اصل المست والنعي الفعل ونحوه كجمع النور نعيان فقل  
 صغى وصفايا ومرى ومرابا ونقولون بالفيان العرب وهو جمع ناع كما تقول  
 راجع وعبان قال السويدي وهذا الكرم من نعيان فممنه قوله في الاغز ان طار  
 وذاك وقوله يا نعيان العرب اي يا هؤلاء النعاي محذوف يا هؤلاء اذا كان العرب  
 بيا الاسم وانما دي بالافعال محذوف كالمعرب ما عت على معنى يا هذا فم  
 وياضربا اي يا هؤلاء بالذوالرمة الا يا سمي يا هؤلاء محذوف على الابل والارال  
 مهذبا محرابك القطر وعدا باسم من ناع قالوا بالعد النعال الكاوين  
 ويارحمز الله الالمس والاشاء بالعد الله والنوع كالمع والصلح  
 على سمعان محبارى اراد يا هؤلاء بالعد الله وقال الله تعالى الا يا اسجدوا  
 المعنى الا يا هؤلاء اسجدوا باب النور مع العين  
 في الحديث ما فعل النعير بما عتبر النعير طابير تشبه العضود ونحوه  
 نعير او اجمع نعيران وفي حديث علي رذونى نعيرى نعيرة قال الاصمعي  
 سالى سعيه عن هذا الحرف فقلت هو ما حوذ من نعير القدر وهو غلبانها  
 قال لوبكر يقال نعير القدر ونعير نعير ونعير نعير معا  
 المعنى ان حوزها كانت نفل من العيرة والقيط : في الحديث انه راي نفاشيا

عش

وروى ثقاتنا مسجد قال ابو عبد هو الفصيح السنياد قال ابو العباس  
 الثفاسيون هم القصار المصفاة الحركة والفلطي قوق الثفاسي  
 وفي حديث اخر انه قال من ابني كثر سعد الربيع قال فلان وراثة وسط  
 الليل فقلت لرسول الله صل الله عليه ان اسلمني اللد فتعش كما تعش  
 الطير داي فخره قوله تعالى فستينعضون الكبد وسبح اي بحر كونا على سبل  
 سبل الهرة فقال تعضت راسي وعضت اذنك وفي اقع واهنتي قول ادمان  
 سلكس بولي وعضت لساني اي قليت وكجركت وفي حديث اي ذر لسنت  
 الكنا رتن من صفة في الناعض اي بحر محي وموضع على ناعضه وهو فتح  
 الكفيف فكله ناعض لخمسه وممنه مثل المظلم نعض الانه كرك راسه  
 اذا عدا ومنه حديث سلمان واذا الكائن ناعض كفة الايسر لعي خاتم  
 الشوة وروى نعض كفته وفي حديث عبد الله بن جسر قال نظرت الى  
 ناعض كفيف رسول الله صل الله عليه قال سمى الناعض من الاسنان اصلك  
 العنق حيث يتعض ياسته ونعض الكفيف هو العظم الرقوع على كل هذا  
 وقال غيره الناعض فربح الكفيف هو وصف على النبي عليه السلام وقال وكان  
 نفاص البطن فقال له عمر ما نفاص البطن فقال هو كبد البطن وكانت  
 عكته احسن من سبابك الذهب والفضة في الكبد فيرسل  
 الله عليهم النفق النفق دود تكون في ثوب الابل والعنز ولحمها  
 نفعه ومنه لقال للجلد الذي يحرقه ايماءت نفعه ٥

عض

عف

فت

باب النواع الفا قوله تعالى اللقائات والعقد

هي السنو احر نفت اي تنقل بلار من كما نفل الزخاة وفي الكبد اعوذ بالله  
 من نقتنه ونفجه لعسره في الكبد انه السنهر وانما السنهر نقتنا لانه  
 كالشي سيفة الاسنان مرقة كالزخية وفي الكبد ان ذوق الفذ من  
 نقت في روعى قال ابو عبد النفت بالزخية بالفتح وانما النفل فلا يكون  
 الا اوقه سبي من الرسون ومعناه اوقى الى ومنه الكبد انه في العيون ريس  
 على لعنته وبعث وفي الحديث فقال الحامض وادته ما يزيد على على ايقول  
 مثل هذه الثفانة من سواي هذا المعنى ما ينبت على من السواك ففتح الاسنان  
 فيبغته صاحبه في حديث قبله فاسفحت هذا الارث اي وثبت  
 وفي حديث اخر وذكر فذنتين فقال ما الاول عند الصرة الا كنفه اربنت  
 نعي في لعلة المدة والتمثيل اي كونه من محمد وقال سمر لقال النفت  
 الارثب من حجرة ففتح اي فز نذ فثار وفي الكبد سمعت من الطيرن الكبد  
 فجانة ولحبت الريح اذا جات لعنة درياح سواغ دور وهي اي كبد لانه كان  
 يحلب لوعرا فقال اا نفع امر البدوم في الافاج ابانة الانامم الفرح  
 عند الحلب والالباد الصاف الاثا ما لفرع ومنه ياب الدابة ما نفت  
 اذا سزبت حتى يخرج جنبا ما وقال اللانهرى النفاح الذي يعيد فحلف  
 ما حوذ من التنفج وهو النوشيع ومنه فرس من تنفج الكوف وابتعت  
 الارثب اذا وثبت فوسيت الكطون والدلفا للدخار بجر الثوب نفاح  
 لانها توشيع القميص ونفت الشيء فاسف اي عظمه وقطره ومن  
 يقولون لمن ولدت له بنت هنيئا لك الناحية يريدون انهم

فح

ياخذون مهر الجبهة فمضوا به الى اهلها فبينما هم فيها من حديث الرهاس ان كان نفع  
 الحقيقته اي عظيم العجز : قوله تعالى ولن يستنبر لفتحة عرعداد ربك  
 اي قورة في حديث شرح انه ابطال النفع اراد بفتح الذائبة من حياها وهو منها  
 لان لا يلزم صحتها شيئا وفي الحديث اول الحجفة من دم الشهيد اي اول  
 قورة وطعنة نفوح ووقال نوح الطيب وله نحة طيبة في الكذب  
 انما رجل استاد على ماله مما هو يرى منه كان حقا على الله لو عز به اي  
 ياتي بنفذه ما قال اي بالمخرج منه لقال النبي بنفذه ما قلت اي بالمخرج منه  
 وفي حديث لم يهودا بكر محمود وصعدوا صعدوا بفتح البصر واليوسعد المعنى  
 انه يفتد بصرة الرجز حتى ياتي عليهم كلهم قال الكسائي لقال نفذ في نصره اذا  
 بلغني وجاؤني وقال ابراهيم بن سعيد قال نفذت القوم اذا فرقتهم  
 ومشت في وسطهم فان جزه حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف  
 وقال عزراي سعيد اراد بخبرهم الاستيوا الصقيد واليد لقال في احاط بالكتاب  
 او لا واخره وفي حديث عمر انه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغرضي  
 الذي يلي الحجر الاسود قال له الا لا تستنبر فقال له انفذ عندك فان النبي صلى  
 الله عليه وسلم استنبره لفسره في الحديث اي دعه والغرب يقول بغير عنك وانفذ عنك  
 اي جزه وامض ولا معنى لعنتك : قوله تعالى وهلمنا اكثر نفير  
 نفير جمع نفير مثل الكلب والعيبد ونفيرا والاسان ونفيرا ونفيرا  
 ونفيرا ونافيرا رطبه الدمن يتفرونه ومنه قوله ولعد نفير الى يومنا  
 بنفرونه وقوله وما يبز بدمع الا نفورا اي بما عد اعلى الكثر لقال

ج

فد

فد

نفور بنفير نفورا ونفورا نفورا ومعه قوله ولو اعل ادانهم نفورا  
 اي نفورا من مثل ما هو نفور وقوله كانهم من مستنبرة اي نافرة وهو نفور  
 مستنبرة اي مستنبرة وفي حديث عمران رصلا تكلنا القصب فنفر فوزه  
 اي ورر ما حوذا من نفار النبي من النبي وهو مخافته عند المناوفة على  
 لربعه اوجه الذي بنفير من النبي اي من الرب وبنفير حجة اي بطلق وبنفير  
 والوارر والغالب لقالنا فنة فنفرته ونفرتة اي علمته ومن حديث  
 لاسفيرة لالناس اي لا تخيفنا واستنفرنا اي دعانا الى قتال العدو ونفيرا  
 اي اطلقنا وفي حديث عز ولفز انة لظم عينه فنفرته اي ورمتة قوله فتن  
 ونحذركم الله لفسه اي تحذركم لبايه وقوله لعل ما في نفسي ولا اعلم ما في  
 نفسيك قال الا انما هي اي تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في عيبك وقال الهل اللغة  
 النفس في كلام العرب عمل وهمس لصرها فوك حزنه نفس والى اي رجع  
 وقال في لفسه لن يعمل كذا اي روجه والى اي رجع النفس حنيفة النبي  
 وجملة نفور فنل ولان لفسه والمعنى انه اوقع الهلاك بداره كلفا وسموت  
 الارز هري بنقول النفس لفسان لصرها فنز ولين والالعقل والآخرى  
 فنز ولين والاكسوه فذلك قوله لعل بنوق الا لفسن حزن موتها والتي لم يمت  
 في ما عينا وقوله طن المومنون والمومنان بالنفس حنفا قال ليعرفه اي  
 ما الهل الامان والهل حنفته وقوله ما خلفكم والاعنك الا لفسن واحسن اي  
 كخلق نفس واحسن فنزك ذكر الخلق واصبغ لالنفس كما قال النابغة  
 وقد خفت حتى ما تبدا في عك وعلي ذي العظارة عاقول  
 اي عمل مخافة وعلي

وعلقه والضع اذا فسق اي اذا امتد حتى يصير نهارا اي نهارا  
فما علم العربية والفسق اي اجبهه وفي الحديث اي عن التماس  
في الاثا وفي حديث اخراجه كان يفسق في الاثا فالتعريف  
صحان والفسق له معنيان احدهما ان يفسق في الاثا من  
غير ان يبيته عن فيه وهو مذكور في الحديث الاثا من  
في الاثا ملته العاس بيمين فاه عن الاثا في كل نفس وفي الحديث اجدا  
لفسق بكم من قبل التمن لعل عن به الاثا لان لعل لفسق الكذب عن  
الموسى ام وهو كما نون لعل انت في نفس امرك اي في سببه واحمل  
وانت في نفس امرك اي في شجوه قتل امر من والهزم وكوه وفي الحديث  
لاستبوا الرج فانها من نفس الرجز بربها انها نفي في الكذب وتفسق  
العيت وتبني الشجاة وتذهب الجذب لعل الله لفسق اي  
في ج ومنه الحديث من لفسق عن موثر كربة اي من فرج عنده والموثر  
الفسق وهو من كرس امين ووضع موضع المصدر الحسفي من لفسق بفسق  
تفليسنا ولفسنا كما يقال فرج لفسق في فرجنا وفرجنا كما قال  
تفليس ربك من قبل التمن وكذلك قولك لعل الرج من لفسق اي من  
السد بها عن الملك ويس في الكذب فليس لفسق اي مولود لعل  
لفسقت المرأة ولفسقت اذا ولدت فاذا حاصت ذلك لفسقت في النون  
لاخر ومنه الكذب في لغة كذبت معه في الفرس ففصت لعل انفسيت  
اراد اجسبت وفي حديث المسب لا يوت المتفوسن حتى يفسق

صار خا لعل الصبي المولود وفي حديث التحي كل يلقى له نفس سائلة فمات  
في الاثا اي في سابل وفي حديث اخر من نهي عن الرذ في الاثا بلفظ التملة  
واجتمه والتفقس والتفقس لعل لعل اصابت فلانا نفس اي عن ومنه  
حديث اخر من الكلاب من الحن واذا احسبتك عند طعامك فالف الف الف  
فان لعل النفسا ومنه قولك لعل حسن مسخ لطن رافع والف الف الف  
فان يعمها النفس سبعة نمر يدعيونهم وعلل للعابن يا فسن ففلك  
اذ لفسقت منه عن الفوم من النفس التي يبال كليل لعل لفسقت السامة  
بالكذب وهملت بالهناك اذ لا اعت بالاراع والفسقها صاحبها وابل لفسق  
وفي الحديث ولربناك منفسق المخر من لعل الواسع المخر من المنتطامن  
المارن كما خوف الرزح وفي حديث عبد الله بن عمر والحجة في الحجة من كرس  
اليعرب بيتا ناسنا اي اعبانا في حديث قبله ملائكة كانوا مضمون  
وقد لفسقا اي لفسقا لوزن التصبغ فليسق الا الاثر لعل لفسق التوب  
المصروع صيغة اذا زال معطن لوزن صيغة والاصل من النفس الخي يال  
قول لعل لفسقا في الارض اي مدحلا كذا الارض وقال ابو جرة السق  
السرة لعل لفسق في المكان اي دخل فيه وسقته اي استخبر حبه من  
تقفة السدرا الجسدي اذ لا السيطان لفسق ففهاها تقفنا  
بالجلد التوبة ام ومنه اخذنا فيقا البرسوع والاسا في ووالاغلال  
لشعبة المنافق منا فقا لعل افوا لاص من انه سمي به لانه يفسق كفرة

فسق

فسق

فسق

ولغتيه حشيه بالذي يدخل المقوق وهو السرب ليستين فيه والثاني التي  
 تافق كالبرسوع وذلك ان البرسوع له حجر يقال له النافق وان قاله القاصح  
 فاذا طلب من النافق ففقا ففقا ففقا ففقا ففقا ففقا ففقا ففقا ففقا ففقا  
 لانه يخرج من الامان وعنه الوصل الذي يدخل فيه والثالث سمي من افقا  
 لاطهاره غير ما يظن ويستبين بالبرسوع وذلك لانه يخرج من الارض حتى اذا  
 كاد يبلغ طاهر الارض ارق التراب فاذا رايه كبيت دفع ذلك التراب  
 راسه من فحج فظاهر حجره شارب كالارض واطنه حفرة فكذلك المنفق  
 ظاهره امان واطنه كفن وقوله تعالى حشيه الافاق اي حشيه الفنا  
 والتفاد وقال صان اي حشيه الفاقه لعل تنفق الزاد  
 تنفق اذا نفد وانفق صاحبه اذا انقده وانفق الثوم في زراع  
 ومن حديث ابي اسحاق لا تنفق لغيرك ليقص اي لا يفضد ان تنفق سلعة  
 على جهة التجنب ومن الحديث الممن الكارنه مفعلة للتسليف للبركة  
 فقال نفق البئع تنفق نفا فاذا انخر المشترون والاشغبات  
 قوله تعالى لسلوبك عن الاعمال ليعي العتائم الواحد لفل  
 وكل شي كان راية على الاصل فهو نفا وانما فعل للمعنى نفا لانه  
 مما زاد الله هذه الامنة مع الجلال لانه كان حجر مما عمل من قبله  
 وه سميت نوازل الصلوة لانه راية على الفرض وقوله تعالى  
 ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة جعل يعقوب نافلة لان لهم  
 عليه السلام

فل

كان دعاء الله تعالى ان يولد ولد امسرة فوهب له اسحق وراى يعقوب  
 بافلا اي زاوه وعنده وصال لولد الولد فافلا رائه زيان على الولد  
 وفي الحديث ان فلانا اسلم ولد اي برافنه ومنه الحديث لو دوت  
 ان سى اميه رصوا وقلبا من كسبر رجلا من سى ما شتم كلون ما  
 فلما عمر اي طعنا لهم فمسير على البراءة والعمل اصله الذي يقال فقلت  
 الرجل عرسية فاسلم وسمى المير في القسامه فلما اراد القضاء  
 سى ما دا وفي الحديث محبت عيناك وسميت فلك اي اعنت وكنت  
 وفعال للمعنى نفا ومنه قولنا وسوا من ارض يقال نفا فلانا اي طانه  
 نفا وفت الدراهم بها زادتنا والنعانة تصم النون المنفى  
 وقال له الذي وفي الحديث محمد كعب القرظي قال لعمر عبد العزير  
 حرا سحلب فراه سعا فقال له عمر مالك يدك المطر الى فعال المطر  
 الى ما سى شعك وحال لوناك قوله اي مار سى واسى اذا  
 لتساقط وكذلك اسى ورق السج وقال ابو منصور رسه فنى قال  
 وهو حرف عرب صحيح في اللغة وفي حديث ربه اسلم يصنع  
 بعدن يسر عليها الاوط قال ابو الهيثم اي سفره من حوض  
 وقال الاعراب السبه والسبه والسمه شي مدور يسف  
 من حوض الحبل يسميها الناس السبه وهي السبه فالتساقط  
 ما النون مع الفاق

قولنا تعالى فسوا في البلاد داي طوتوا وساروا في شعوبها وصي طوتها  
الواصل ذهب وهي الميقات ايضا وقال الشاعر  
وقد كنت القلاع افاق حرس ضمت العنيد بالامان  
والنقيب في اللغة الامين الذي يصدق عنهم وهو الذي يوثق  
امورهم وهو نفس قوله امي شرسهيبا وقد ثبت على قومه بنقب  
نقابة وقد ثبت ثم في الحديث انه في عوام الطاعوت قال  
السي على الله عليه ارجوا ان لا يطلع الا بنا نقابها القاب مع  
السب وهو الطريق من اجل ان اراد ان لا يطلع اليها من  
سب المدينة اي راويي عليه فاصم بعير منكم في وقت  
الحديث اشفعه في فناء الطريق وراى منته المصعد الطريق  
من الدارين في الحديث ان السب قد يكون من شجر البعير  
يعني اول الحرب وجمعها لغت والفتنة في غير هذا اللوت  
والنصب من اول جعل لها في غير صق وسافر منه  
حدث عمر بن الخطاب البسنتنا امنا لقبها فاذا جعل  
لها صق وسافر في سر اولها في حديثه كحاج و ذكر  
ان عباس رضي الله عنه قال ان كان لعمركا المقات الرجل  
العالم باراشيا الكثير الخت عنها لول ما كان اراعاها  
في حديثه ارج ورج وراى من سبها اراوا انها

امسه على ما سمعت عليه حنظط طعامنا والمرة ما على عياره  
البردي من احمه من ديو وعمره والسفت ارا سراج في السبر قال  
فلان في حنظط في السدر اذا السرج واصل من هفت العظم اذا  
اسم حنظط ما فيه من الملح وذلك لونه واسمه له في الحديث انه  
لما سب من رفته قال هذا السراج السراج الماء العذب  
سب العظم اي بكبيره وقال كبر وقال الفراء هذا السراج العيب  
اي حنظطها وحالها في حديث اي البرد ان تعرف الناس لثوب  
اي ان عهدهم واعلمهم في قوله فقدت راسه ما صعب اي صعب  
وقدت اكونه بعد ما في حديث حرمه وعاد السراج حنظط  
السراج جمع الفذ وهي رذال الصان وفي روايه اخرى وعاد  
لها السراج وهو شرس في بابها قوله في استغذوه منه اي  
بحونه قال الفقيه واستغذوه اذا اجبت له قوله تعالى في  
يظلمون لقرآنا الفجر ما كان في ظهر النوا ومنه سب الحنظط قال  
البردي درو ارا عباس انه وضع طرف ابهامه على باط السبانية  
ثم لعمركا قال هذا السبر في قوله عوط فاد العر في الناظر الناظر  
الصعب في قوله في الحديث سب السبر والمرب السبر اصل الحنظط  
سب حنظط ثم يندرج فيه الرطب والسب في يد عوانه حتى لا يركم  
يلوت وفي الحديث اسبها عكره هذا الحنظط معس ان اراد الصد

معنى اسرها اسطفا من الوان والدرج والاراد الكذب  
لذمعناه انه اذا لها فربما واهص بها واراها راقضا  
دا وى احدث ما سده النهه اعلم بالصا اسر راد النهه  
والنهه هفرا سنعق فيها المساه وى احدث ما كان اسر سنعق  
قابل الومر اى لبعق بقال النهه الشى اذا الومر ولف وى احدث  
لبمسو و كان صلى الظهر والحادف سهر الرضا اى سى بقال  
سرو و عرا اذا وى و الرضا رعى اراض و سهد احدث احدث  
مرووش و احباب عدب اى و استنعق عليه فيه بقال اسفقت  
منه جمع حتى اى استنظفنه منه ومنه اخذ نعش السوكه وهو  
لشتر اجها ومنه حدث اى سهره نعش ولا اسفقت و سبكه  
ملا اسفقت اى لا اومر و الموضع الذى دخله دا وى احدث  
اسمى صوا بالعرى حرافانه مال رفق و العشو المعظنه اى  
لصوامر الصها مما بودها و حجاره و شوك او عجره و قال للجل  
اذا احبار لفسه سباحا او عجره اسفقت لفسه قال الصاع  
و ما احدث صدا ما للمكوث بها و ما اسفقتك اى اللومر ان  
هدا رطل يدو لعل ما عل فرس له لقال له صدام و الوصره الصا  
له بالدره ما فى حديث اص السبر العشر و اسفا صر الماء  
قال لى عند معناه اسفا صر البول بالما اذ اغبل المداكبره

وقيل هو ارا انتضاج به ف قوله تعالى الذى انقض ظمرك قال لى عن قداى  
انقله حتى جعله نقضا وهو الذى العبه المستفرد العلق فنقض لجمبه  
وقال ارا رهري اى انقله حتى سمع له نقضه اى صوتا وى لى عن احدث  
ما نقض به و يد سريد انه نقض بلسانه وى فيه كما بزجر ايجار و الشاة  
فعلها استخما اى له ف قوله تعالى فاشرك به فثما اى اثرن لمقاها  
عما او معار "موضع الغاره وى حديث غم صى المده عنه انه قال  
فيها اجتمعن بيكر على خالد الوليد ما علمهن ان سفلن من روم و بكر  
ما لم يكر نفع" ورا لعلقه المقع روع الصوت قال لبيد  
فمتى سمع صراح صادق بخلبه و دات حرس و زجل  
اى يرفق و قبل بدو و نلت كال شم و قبل ف قوله ما لم نفع ورا لعلقه  
انه سبق احيون قال المران نفعن جبهون على حيا و اعدون المران  
و ما احدث لى ان نفع نفع البيبر لى نفع ما به اللد لخرج منه  
قبل له نفع رانه نفع به اى بزوي له نفع نفع باللكى بالكرى و سرف حتى  
نفع و قال ارا نفع الى النفع الماء النافع و هو كل عى ما مستنع  
و لجمع النفع لى و منه احدث نفع احدث لى نفع عند احدث و طوق  
او نفع ما وى ارا مثال ان فلانا لشراب نافع لى مثلا  
للدى وى الامور و ما رها و ارا صله لى ان اللد اذ اعوت المياة و  
القلوات حلق بساوك الطرين التى توديه اليها و قال لى وى لى عن شرب

والعولاه

يأنف أي أينا كتب كل واحد من كتب في الحديث كل قرن قال أبو بصير فقال فلان  
 شراب يأنف أي مغار و"الأمر التي تارة" وقال الخجاج البكر بالهدى الوقت  
 لشرابون على يأنف في المولد فاستقبلوا في الطريق منتقيا ليعال  
 أسف لعدو ومنتفح واهتفح وفتح وأسفح والتمني وانفسد انفسر  
 والنهم بمعنى واحد حكاه أبو بكر ع أسبغ ع محمد بن أحمد ع الفراء ع سمع  
 القنفذ ع الأزهري قال يقال التمع لونه والتمع بالعين والعين والتنفذ  
 بالنسب والشين معا لما في حديث محمد بن كعب إذا استنفذت لشر  
 المومحاه تلك قال شمر بن العرمه وسمعت الأزهري يقول يعني إذا جمعت  
 في فيه حسن يزيد هو يخرج كما يستنفذ الماء في زارة والنفذ الروح  
 هاهنا وفي حديث انه حتى غرقت النفقة المنع موضع حياء عمر بن  
 لعنه لعن النبي في الحديث في عصر أراجين اصحابه كعداها جنظرا  
 لقيت في أي مصعب وقال أبو محمد القتيبي جاني أخطأه بفقها بظفره  
 فان صوتت علم الله ملكه فاحتهاها وان لم تصوت علمها لم تترك  
 بعد فترها والظلمة تنفق أخطأه فببخرج هبدها وروى في الحديث  
 كم تلوون النفق والنفق يعني الفتن والفتن والنفق هبدها والنفق  
 والهامة ما في الحديث الأما بيبست من البعول فهي منقلبها  
 قال أبو عبد المنقل الكف وقال الخضر المنقلان وكذا للنفق  
 وقال ابن اعراب قال للكف والمنقل والمنقل والنفق المنقل

وهو الذي يخرج منها فراش العطار وهو في الحراسكان على قبة في النفاصل  
 النقل والحزل الحارة له في حديث ابن زرع اسمن فببقي أي ليس له  
 يعني فببخرج قال العوز العظم والتعويبه ثقبتا إذا اسحرتا وثقتا  
 الصا وفي رواية أخرى فببقل أي يتقله الناس إلى بيوتهم فيكفونه وفيه  
 رداسي ومنقني واصحاب أحدث يقولون ومنق بكسر النون قال أبو عبد  
 بن اعراب المنق فاما المنق بالمدى ثقي الطعام وقال أبو بكر قال اسمعيل  
 بن اعراب عن أبيه المنق بكسر النون يعنى اصوات المواشي ولا انعام تصف  
 كثرة اموالها وفي الحديث في الناس يوم القيامة على رصير يصاعوا الف  
 التقي يعني احواري قال الشاعر من نبي قوته اومه له وفي حديث هو  
 آدم من تقا ذرية اي ورثها قال ثعلب وبقيان وتوان باب الومع  
 الكاف قوله عرطع الصراط لنا يكون اي عادلون عن القصد قال امر  
 به فشكبه اذا عرطعته واقتل نحو غيره فوراة فشكبه وقوله لعالي فا  
 في مناكها صل في جبالها ووليا طرفها لها وفي حديث عمر بن عبد الله  
 بك عنهما ابن ابي عمير اي لجه غنا قال تك ع الصواب تنكيا ع  
 ذلك غيره وفي حديث سعد بن خالد يوم التور قال اني تكنت قري في فاحد  
 سمي العالج يعني كبيت كنانتي ومنه قول الخجاج بك ان امير المؤمنين  
 تكنت كنانته واعني عبيد انها يقال تكنت كنانته ينكها نكبا ونكوتها ونكبا  
 اذا صبهما مثل ضربه لنفسه يريد انها اختاره برأيه اختيره اقوده شديد

صحة

مستوا



العارضة ضللت المكسر وانكبت قوته وترسسه وتثكبه علقه منكب  
 في حديث ابن مسعود وسفيان بن عيينة عن علي بن ابي بصير عن ابي بصير  
 ايدي به الارض في حديث اي سر راهم را بكسر يك الارض اي اطرحك  
 على ياسك فعال طعنه فكنته اذا القا على اسمه قال الفناح  
 مسكت الماس فيه حايفه حياشيه ثم اردتها الفتاك في قوله تعالى  
 ما ينيكون الفتك والتفك واحدا واسم الملك والهنن وهو ما  
 يكث من نيبانج الصوف واجمع ايكاف وهو قوله تعالى وبعد قوله انكافا  
 وفي حديث بعضهم كان ياخذ الفتك من الطريق وهو كخبط الخاق من  
 صوف او شعر او وبر يسمى بكثا لانه يثكث اي يثقب في بغداد فله منه  
 قيل لمن يثقب ما اعطاك في غدا يثقب في قوله تعالى والذئب حيث اخرج  
 ارايكدا اي قلدا اعير او النكدة القليل النزل والرغ وهذا مثل ليلوب  
 المومنين وقلوب الكافرين في قوله تعالى فلما راى ابيهم الفضل اليه نكراهم  
 اي انكرهم فعال بكث السبي وانكرته فهو منكر ومنكر واستنكته ايضا  
 وقوله تعالى بكره الماعز بها قال مجاهد غيروه انكروه فله لا ه  
 وقوله ان انكره اصوات اي انكها ووجه منكر اي نوح وقوله تعالى  
 فكيف كان تكبري اي انكاري له وقوله وما لكم منكم اي القذرو  
 ان تنكروا دنوبكم في حديث انه لم تنكروا احدا قط اركانك  
 معه اراصول اي لم يجرب وفعال للمجارية المتكاهة ثم ان كل قسوت

تثاكير اراقر اي تحاكيه ومعنى قوله اراكانت معه اراصول كقولها بقره  
 بالتحريك له وفي حديث بعضهم كبت لي اشد نكراة قلت صوا سمع اراكار  
 ارا دكنت اشد اراكار اي وهو كالتفقه ارا افاق وفي حديث اي  
 وابل ودر الاموي فعال ما كان انكره اي اذهاه والنكر مصونه  
 النون الدهاء والنكر مصونه المكره قوله ثم تكسوا على رؤسهم قال الوا  
 اي جمعوا عماعقوا في حجة مرابيه عليه السلام وقال اراقر اي  
 ضلوا وقوله ورفعه فكيسه في اخلق اي واظننا عمره نكسنا  
 حلقه فصار بدل القوة الصعف وبدل الشيبان الهمم في حديث  
 له مسعود وقيل له ارا ما انقرا الدان منكوشا قال ابو عبيد وجهه عندك  
 ارا ما اراقر القوان من المعودتين برقع كفي ما علم الصبيات  
 في الكتاب له في حديث علي بن ابي طالب في ذكر رجل فعال عند جماعة  
 ما سكت اي ما استخرج ما انما بعد العابد فعال هذه بريا تنكش اي ما  
 تنزع له قوله تعالى يثقب على عبيته اي رجوع الي ورا ابي القهزق و  
 قوله عز وجل على ايمانكم تنكصون اي يرجعون قوله تعالى لن نستنكف  
 المسح ان يكون عيدا اي لن يات فعال يثقب والسي استنكف منه  
 وانكفته اي نهته عما يستنكف منه ومنه الحديث سبيل عن سحر الله  
 فعال انكاف الله وكل سوي يعني تنكبه وتقدس به عن ارا اراقر  
 وقال الرجاء استنكف اي ائت ما خود منكف الدمع اذا حثته

واو

باصبعك وذكر منه احدث فاشكك الوقت عن حيدنه اي السطح من احدث  
 حاصير رابك افرة اي القطع او قوله تعالى ان لدينا نكالا اي قنودا  
 الواحد كذا وسمت العنود الكالا وانما سكر بها اي يمنع ويغال للحاج  
 التعلك كذا ان الدابة لمع لها ومكع ارا من يتكك ويكر يدك اذا امسح  
 ومنه احدث لغز كل في قدمه واوا هتاج عزم اي لغز حيز والحاج وقد  
 نكته عنى فنكها اي امسح ومنه التلو كع اليمين انما هو ارا مساح منها  
 ويرك ارا فداغ عليها وقوله تعالى فحعلها فاكالا يعنى المسحة اي نكالا  
 من ياني بعدها فينقط بها وقوله واشد تشكيلا التعلك اصابه ارا عدا  
 يعقوبه تشكيلا ورا ما اي حنينهم وقال ارا هرى النكال العقوبة التي تشكر الباس  
 ع فعل ما جعلت لها ارا اذ اكلت الجلاء خاصة ففقد عنها ومنفعة وانكلك  
 احر دعت في احدث مضى صيها الى ارا تشكر اي ارا يدع عما سلطت عليه  
 لتو ما ع اراض لها في احدث ان اسدح الكلك النكك قبله ما قال فار  
 الرجل المعابر الحرب المتدين المعيد على الدهر المحر الميدر المعديا  
 اللون مع المسم في احدث في ارا فوج نحاي النار كل شمل خطه  
 صا ارا مر ارا عراف في ارا وجمعها نيار اي حاة فوج رابسي ارا مر  
 صوف نكل خطه قال اصحاب فلان يونا اذا البسة ومنه احدث  
 ان فلانا اقل الى النبي صلى الله عليه وسلم قال العنكب الهمرة سرور  
 لفسها ارا ما وجمعها نيرات ونيار لها في احدث انه لياتيه التاموك

ارا كثر التاموك صاحب سير الملك يقال فسن يمس افسا ونامسند مناسنة اذا  
 سار رته وسمي جبريل فاموسا ارا ان الله تعالى خصه بالوحي والقيب اللذين ارا بطوع عليها  
 عشرة ه في احدث لغز التامصة والمنصمة فالتامصة التي تنبت الشجر في الوحي  
 ومنه قيل للمنفاس المنصم والمنصمة التي تفعل بها ذلك ه في احدث على رضى الله  
 عنه حبر هذه الامة المنظ ارا وسط فاك ابو عبد المنظ هو الطريقة يقال البر هذا  
 التوط قال والمنظ الفرك من الفزود والنوع ورا ارا نواع يقال لس هذا من ذلك المنظ اي  
 من ذلك النوع كره على رضوان الله عليه العا والمقصير ه في احدث على حصص رقية  
 الفله فاك ارا صمعي في فوج حرج فالحجب وغيره واما النملة فسم النور فهي النملة  
 وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم في ارا ربع والدواب منها النملة قال الحربي النملة ما كان  
 لها نواير واما الصغار فهي الذر وسمعت ارا رصدي يقول الجعبي الذرة احر  
 واخبرني السوا ه في احدث عمر عبد الوارث واورا نية او ما في بيته  
 بها عينا فلم يحدها النبي العلس وجمعها ناي ه في احدث انه صلى الله عليه واله  
 الكادب ورا صلح من الناس فقال حرا ودمي حرا افعال نيت احدث اذا اطلع على  
 وجهه ارا صلح واصلح اخبر المييد فاذا اطلعته على وجهه التميمي وانسا ودا البير  
 قلت نيتته مشد الميم ارا حلاف فيه قال ابو عبيد ومعنى قوله لمي حرا اي بلغ  
 حرا ورفق حرا وكلا في ربيعة بعد نيتته في احدث انه انا رجار قال ابي  
 اري الصند فاصمى والي ارا ما ان يرمي الصند فغيب عن الناس فيموت وهو  
 ارا به يقال نيت الرمية فميت شي اذا عابت بم ماتت ه في احدث ارا حادوا

بنا منبه الله قال الفاء التامة اكلون فقال ثمي بنمي ويوموا اذا ازاده وفي الحديث ان  
 رجلا اراد الخروج الى الغزوة فقالت لمامه كلف بالودي فعال الغزوة التي للودي اي  
 بنميا استغالي للغزوة من ذلك فيلعبه السيف التي اي او فرعدة اكل اي طا  
 فاف النور مع الواو في الحديث ثلث وفعال اجاهلها كذا اذا را  
 نو اقال او عند من ثمنه وعشرون فجا معرفة المطالع في ارضه السنه بسبب منها في  
 كل ثلث عشر وليلة في 2 المغرب مع طلوع الفجر ويطلع احرى بطلها من ساعته وبقضا  
 هذه الشمس والعشرين مع انقضاء السنه فكانت الغزوة اجاهلها اذا سقط منها في 2  
 وطلع احرى فالوا ابد ما يكون عند ذلك مطر فيلسون كل عتبت يكون عند ذلك الى البحر فهو لو  
 مطرنا سو كذا قال وانما سمي نورا لانه اذا سقط الساقط منها بالبحر يا الطالع بالسر  
 سوا واذك النور هو النور فسمي النجم به قال وقد يكون النور السقوط قال سحر ولا  
 تستنى العرف بها كلها اما ذلك بالانوار بعضها وقال وكان اراعى في قول يكون  
 نو حتى يكون معه مطر وارا فلان ووجه النور نوان وانوار قال والساقطه في العرف  
 هي الانوار الطالع في المسرق يسمى النوارح واما عايط النبي صلى الله عليه وسلم  
 فمقول مطرنا بنوك ارا ان العرف كانت لتقول انما هو فعل النجم والجماعونه سقيا  
 من الله تعالى واما من قال مطرنا بنوك اولم يريد هذا المعنى وارا مطرنا في هذا  
 الوقت فذلك جازر كما جاء عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انما سئمتني بالمصلي ثم نادى العباد  
 كم يفتي من نورا الثريا فقال ان العلماء بها نورا عيون انما لغيره في ارا فن سبعا بعد  
 وقومها عوا الله ما مضت تلك السبع حتى غبت الناس فاراد عمر كرمي والوقت

الذي قد جرت به العادة انه اذا تم اني الله بالمطر قال ذلك كله انصور له في  
 الحديث ان رجلا ربط احمرا فحرا وربا ونيو اهل الاسلام اي معاداة لهم يقال  
 ناوات الرجل نوا ومنا واة اذا عادت به واصلا انها ما الك و نوات اليه  
 اي مضت 5 قوله تعالى اسد نور السموات و الارض قال ارا هي اي مدبر ارضها  
 حكمتها بالقبة وقال سحره اي منور السموات و الارض كما يقولون ملاز عبائنا  
 اي مخيفنا وفلان را دي اي مرد دي وقال حرد

وانت لما نور وعنت وعصم وملت لمن تجواند ال ورتق 5 قال وسمعت احمد  
 يحي يقول من نور الذي هدى به واضات به سئل الحق 5 قوله قد جاء من الله  
 نور هو محمد صلى الله عليه والنور هو الذي على الاشياء وقال ارا هي في قوله هل  
 نور اي هل نور هداة في قلب المؤمن 5 قوله عوط نور على نور اي نور الخافض  
 دنور المصباح الذي احدث على من الله عنه نابات ارا حكام ومفترات الاسلام  
 نوبد الواضحات البينات يقال نار السبي وانار واستنار ونور اذا وضح  
 و 2 الحديث وصرع من الله عنه للحكمة امارها زبد ثابت اي نورها وواضحها  
 وفي صفة صلى الله عليه انور المحور العرف لتقول للحسن المسرت الحسن انور  
 معناه اذا لم يدرى به كان انور مل العيز وارا دنا انور النبي فوضع العقل  
 موضع العقل كما قال وهو الهون عليه قال ابو عبد معناه هو هين عليه قال  
 انار الشيء ومنير ونار فهو نير اي نير وسوت فنور فهو منور ومنور  
 5 وفي الحديث ما نزلت تحت الشجرة انور قال ابو بكر اماره الشجرة انما هي

لحسن خمر شاه وفي الحديث لا تستضيؤا بنار المشركين قال رسول العباس صالت  
 اسرار اعوانى عنه فقال النار هاهنا الذي تقول لا ساور دمه له في الحديث صعصعة  
 قال وما نارها ينور ما سمعنا وقال في مثل جارها هاهنا اي سمعنا تقول علي بن  
 هرها قال الشاع حرس سقوا ابا لهم بالنار والنار قد تسنى من اوارده معناه حتى ينفوا  
 ايلهم بالسمه اذا انظر الى سمه البعير عرف صاحبها فذبح على سبيل يذبح صاحبها وكل  
 وسيم ملكوك فارا فاذا كان بعد يوكي قبله جزو وقت وخرج وقتها "ورقم" ٥  
 وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وآله وسلم كل مسلم مع مشرك قبله لم ير رسول الله  
 قال انما اى نارها قال الرسول عليه وسلم انهما احداهما انما انما انما انما انما  
 المشركين فلو ان كل واحد منهما يقدر ما يرى ما وصاحبه جعل الروية للنار ورازو  
 لها ومعناه ان يذوقوا هذه وهذه وقال داري تنظر الى دار فلان اي يعاينها و  
 دورنا تناظر والوجه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 الله تعالى وهذا ندعوا الى الشيطان فكيف يتفقان وكيف تسكنهم في بلادهم وهذه جاز  
 هو لا وحال هؤلاء وفي الحديث لعن الله من غنم قنار ارض المنار العلم والحد  
 الارضين ومنار ارض اعلامه التي ضربها الله عليه السلام على اقطاره واخصها ارض  
 عراي عراي العباس قال صالت اسرار اعوانى عن قوله لا تستضيؤا بنار المشركين قال  
 النار هاهنا الذي تقول لا ساور دمه له في الحديث صعصعة قال  
 ابي موسى يقول كاتبه النخعي وقال لا ساور دمه له بعد ان جهلتم الله ولا لكم  
 بعد ان اهانتم الله ٥ حديث عمر بن الخطاب عنه انه انا رطل "مربيه" عام الامارة

فسكوا الله سوايكل فاعطاه ثلثة ابيات وقاسر فاذا اقدمت فاجر مائة واطعمهم  
 ورايكم في اول ما نظروهم ونور قال شعر قال القميص اي قلل قال ولم اصعبها الا له  
 وهو ثمنه ٥ حديث ابي ربح اناسي من جاري اذ في كل شيء حرك متديليا فقد تاس  
 بنور نورا ونور سانسر بديلا هاهنا في طه ورسوقا تنورس ما ذنبها اي في كاهل  
 وفي الحديث وايت العباس وصدها تنورس على نراسه اي تحكان وكان يعاين  
 لبعض ملوك حمير دونوا لصدورهم كانتا تنورس على عاتقيه وقال بعضهم النورس  
 اصله السدان والذلي لصاح السدان قوله يعاين وامي لهم السانسر اي السانسر  
 اي كيف لهم تناول ما تقدمهم وهو ايمان وقد كان في احواله فصيحوه ٥ منه  
 حديث عبد الملك وهو ان لما اراد ابي جوح الى مصعب النخعي فاشتهت له اوانته  
 وبكيت فبكت جوارها يقول فقلت به ورسوخة فهو من النخعي وهو في ابطا  
 فقال فبكت اي ضبطا متافا تقول كبت لهم بالي كبة فيما ارادوا له قوله يعاين  
 فتادوا درأت جبي متاخر اي استفتاوا اوليس ساعة ملجا درأ مهرب والو  
 الغار فقال يا من ينور والمناصر المهم في وتكون التهرب كالنور تنورا  
 درأت في ارض اراه وهاهاها الثانية تصيرنا عند المرور عليها  
 مثلهم ولنت تقول رانت عرايتمت خالدا ٥ حديث علي رضوان الله عليه  
 لو دمعونه ايند ما بلى مني ما ستم فافح صرمة ارا طغر في بيطيه يذبد ارا ما  
 يعال طغر في بيطيه وطغر في جنازته ورايتمت شي ودخل فيه بعد طغر  
 فيه وقال ابي سعيد البيطي ايط القلب والقياس التوط ارايه من ايط بيط

ص

ق

عبران لما تعاقبت الواو في و وفي كثرة له وفي حديث الحجاج وقال الحفار حفره  
 بين الحسنة او اوشكت فقال اواحد منها سبطا بين الما بين بن ارايه انه  
 وسط بين العري والعليل كما في معلق منها وان كانت الهاديه فانه سبط بين الما بين  
 بالما يقال للركبة اذا اسحرت يبي سبط ثم وفي الحديث اهدوا للدنو طبا  
 من بعضوا اي جلد صغره ويقال به نوظنه اي قدح في حلقه في الحديث ان حلا  
 سار معه على حبل فز نوقداي راضد واوله وهو الموق والمجس والمعيد و  
 الحديث في قوله تعالى لن ينال اسحرهما وادما وهما عال فالتى بلان معوف  
 يتالني اي وصل الى اي لن يصل اليه ما بعدكم اوابه غير التفوك ويقال يالني  
 خبير يتولين ثوا الا ونبلا وانالني حرا انالته وقوله تعالى ورايتون عدو نبلا  
 يقال هو نبلا مرعوه اي ونزوه في مال او عرضا وغير ذلك فربلت انك  
 اي اصبت ومنه اكربت ان حلا كان ينال والحكاه لغى الوقعة فيهم ويقال  
 نلته معروفا ونولته في قصة موسى واحضر عليها السلام وانما لما ركبا السفينة  
 فخلوهم بغير نول يريد بغير جعل والنول والنوال العطا فقال ثلث الرجل  
 انوله نورا وثلث الشيء نبلا ثم وفي حديث اي كمر صر الله عنه قال رسول الله  
 صلى الله عليه فدنا الى جبل يريد حاز الجبل ومنه حديث احسن امانا لهم  
 ان سمعوا اي الم بار لهم ومنه قولهم نولك ان تفعل كذا اي ففكره فدنا الى  
 ذكره بنو نول في حديث علي رضي الله عنه انه حث على التمسك فيما كان حارجا فقال  
 اذا رايتهم فابحهم اي اقلهم فبقا تامت الكاش وخبرها واكوارا وامانت

وقال العز النائمة الميتة ونامت السون اذا اكسدت وفي  
 الحديث حين ذلك الرمان كل مومن يؤتمه قال ابو عسبد هو اكامل  
 الذكر الغامض في الناس الذي لا يعرف الشرة والهمة وفي حديث الحسن  
 انه قال لعل مني لسعهما ما النومة قال الذي لسكت والفند والسدوا  
 منه مني مال الدردي في كتاب الجهرة رحل نومة اذا كان خلعلا ونومة  
 اذا كان كثر النوم وروى عن علي بن ابي طالب عن رسول الله صلى الله عليه  
 وانا على الصنامة قال العسبي في الدر كان هاهنا وعزاه الفطيفة  
 فوناه لعال ودال النون اذ ذهب منقاضا ار لا يوس على النون  
 السمكة وروى عن عثمان بن عفان انه راى صبيا ملكيا فقال لا سموا بنونته  
 كذا نصيبه العين وروى في بعض الامور النومة النفرة التي يكون  
 في دفن الصبي الصغير ومعنى النون اي سودوا ووجد من لفسه في مال  
 بعضه يقال للداره كمال الف نونه ودق ارة ودقيرة ودائرة  
 في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص عن ابي ابي  
 من ذهب فاللوعسبد لغى خمسة دراهم قال ووجد كان  
 لعصن الناس سبب حمل معنى هذا على انه قدر نواة من ذهب  
 كانت قيمته خمسة دراهم ولم يكن في ذلك ذهب اكما هي خمسة  
 دراهم سمي نواة كما سمي الدرغون او قنينة والمعشر دون  
 لشنا وقال الزهري لفظ الحديث يدل على انه نزع المراه على  
 ذهب ولسن ادرى لمرانكره لوعسبد وفي بعض الحديث

ون

ون

قال وكان خلقه الخايط بشرته من بهر حمره وفي المقي  
 الايا حمره للشرف النوار وهن معقبات القينات  
 قلت اليها السمان وقد توت النافه تنوي اذا سمعت وفي  
 الحديث ومن ينوي الدنيا تجزاه لقول من يبتغ لها نخب  
 لعالتون السني اذا صردت في طلبه ولي عنده بيده "ونواة"  
 اي حاجه وفي الحديث انها تنوي حيث انتوي اهلها اي  
 ينقل وينجرك ما النور والهيا  
 قال عمرو بن العاص لعمار رضي الله عنه انك كبت بهرة الامه  
 نها يبر من الامور فبث عنها النما بين والنها بين الرمال  
 المشرفه وورد امور اسدا اذ صعبه شبيها بينها بين  
 الرمال لان المشي يثعب على مر كيمها وقال العدي واصفا  
 لثبور او كبح نها بين ايضا ومثله لقال للمها لك نها بين قال  
 ومنه الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذ هبه الله  
 في نها بين قال والمهاوش الا خلاط وفي حديث  
 كعب ودكر الحية فقال فيها هنا بين مسك  
 وقال المها بين ايضا انه الا با يجمع الا بينا  
 وهي كتيان مشرفه ما في الحديث  
 هت ارباب الشيطان فرانته ينهت ما

ينهت القرد قوله ينهت اي بصوت والنهيت صوت تخرج من الصدر  
 شبيه بالاحير قوله تعالى شرعه ومنها جال النج والمناج والمناج الطريق  
 المستقيم يقال قد نج لك منها فالزمه وفي حديث عمر رضي الله عنه  
 حتى انج اي وقع عليه الربو ومنه حديث عائشه رضي الله عنها  
 دني داني لا نج اي اربوا وانتفس يقال نج وانج ومنه الحديث  
 فنج بين يدي رسول الله صلى الله عليه حتى قضى وفي الحديث ان نهت  
 رسول الله صلى الله عليه حتى تزكرك على طريق ناهجت اي وافضه بينه  
 وقد نج الامر والنج اي وضع وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان رجل  
 المسجد فهد الناس يساونه اي يهدوا ونهد القوم لعدوهم اذ اهدوا له  
 ومنه الحديث الا انه صلى الله عليه كان ينهد الى عدوه حتى تنزل النفس  
 ويعدى المراه ارفع وصار له تنو وجر وفي الحديث فاخذ من كل  
 قبيل شابا بنمدا اي قوا ضحما وفي حديث الحسن اخرجوا عندكم  
 فافزعظ للبركة واحسن اخلاقكم النمد ما خرج به البروقه عند  
 المناهده وهو استقسام النطقه بالسويه في السفر وغيره والعرب  
 تقول كات يمدك بكسر النون والحرف كل ما انهم الدم فكل مضاه  
 ما اساله وصبه بكسرة وانما فعل من النهر شبيه خروج الدم من موضع  
 الذخ تجري الماء في النهر قال ابن الخطم ملكك بها كفه فانهمرت ففقا  
 يرى قايهم من جوفها ما وراها ما معناه اجرت الدم منها كما يجري

المصيبة فتأخذ طم باطفاها ومنه تمسيتها الكلاب في الحديث ولانها  
 في الحلب اي وكما بالغ فيه حتى يضرب ذلك بها وقد تمكنت الناقة حلبا اذا اقتضت  
 فلم تنسح حرجها لبن وانتمكنت عن حده اي بالغت في شتمه وفي الحديث ليتملك  
 الرجل ما بين اصابعه او لتمتلكه النار يقول ليل بالغ في غسل ما بين اصابعه  
 ما لغد يبعثرها غسله وفي حديث يزيد بن يسار انتمكوا وجه القوم اي ابلغوا  
 جهلكم في قتالهم ويقال تمكنت الحية تمكك عنكده ونهكا اذا بلغت منه  
 فارت في فيه وبردت فيه نهكته وقال النبي صلى الله عليه الخافض اشتم ولا  
 تمكك اي لا تبالي في اسماته وفي الحديث كان من انهمك اصحاب النبي صلى الله  
 اي استجهم وجل فيك اي شجاع بين النهاكة في حديث لفيظ الا  
 فتطهون على حوض رسول الله صلى الله عليه فلا تظنوا ان الله ناهله  
 يقول من روى منه لم يعطش بعد ذلك لظاهل الريان والناهل العطشان  
 قال النابغة والطاعر الطعنة يوم الوغى ينهل عنها الاسل الناهله  
 اي يروي منه الريح العطشان فاني بالمعيس جميعا وفي حديث الرجل  
 انه يرد كل منهل المنهل كل ما يطاه الطريق وما كان على الطريق  
 لا يدعي منيلا ولكن يقال فلان بن فلان ويقال من انتمك البيوع اي  
 من ان شربت ويقول من ما بنى فلان في اسلام عمر رضي الله عنه قال  
 فبهنني وقال ماجابك اي زجرني وصاح بي ومنه الحديث فيل  
 لعمر رضي الله عنه ان خلد بن الوليد نهرك اليك فانهما اي زجره فارتجر

المامن النهر وفي حديث عبد الله بن انيس فارتوا منها فاحتبا والمهز حرق  
 في الحصن فاخذ يدخل فيها لما وفي الحديث ان قتيلا وجلا يخبر في منيرة المهز فضا  
 بين يوف القوم يلقون فيها كناسهم يقول الله عز وجل جنات ونهر  
 ومعنى انهار وفري ونهر وقيل جمع نهار وقال احمد بن حنبل في مجمع  
 للنهار وقال غيره في جنات ونهر اي جنات وضيا اظلمة فيه لان الجنة ليس  
 فيها ليل انما هو نون مثلا او وقيل نهر ونهر والفتح افسح وفي حديث اني  
 ادرج اح وشعره وانتهر الخط قال ابراهيم بن عمار اسرع البدر قبله واسرع تناول  
 وفلان غمزه المختلس وفي الحديث فكان الناس من عسره الاراف اي قربها وقد  
 ناهز اكلمها ي قاربه وفي حديث عمر بن الخطاب هذا البيت لا تنزه اليه عيسى وجمع  
 وقد عرفه اي لا يعرفه يقال نهزت الرجل ولهزته وهزته اذا دفعت  
 ومنه الهز في الحروف وفي حديث عطاء ومصده بينه قبحا اي يقذفه يقال  
 نهز الرجل اذا مد عنقه ونا بصدده ليهنوع حديث علي رضي الله عنه  
 كان النبي صلى الله عليه منهوش القدر بين قال ابن ابي عمير يقال رجل منهوش القدر  
 ومنهوش القدر من اذ كان يعرف القدر بين وقال ابو العباس المنهوش  
 باطراف الاسنان والنهش بالاضراس وقال النضر بن عمار نهشت عضده  
 اورد قنار وروى منهوش العيين بالسيف غير مجمه اي قليل طم والنهش  
 اخذ من على العظم من اللحم باطراف الاسنان وفي الحديث لعن رسول الله  
 صلى الله عليه المشمشه واحالقه قال الفسسي في التي تحتر وجوها عند

وقد نهر الرجل الرجل ابل بينهما اذا زجرها لجد في سبها **قوله تعالى**  
لا اله الا انت ذوق العقول الواحد نبيته لا يهتدي بها عن المذبح وقيل  
لانه ينتمى الى رايه باختياره لانه لعقله وقوله تعالى **فهل ينظرون الا عينهم** قيل  
لانه مطيعون لما ينتمون عنده لان قوله تعالى **فاحسوه** نهى وقوله **سدره المنتهى**  
اي التي ينتمى اليها ارجحها عند حاجته الماوى اي هي التي حسبها وقوله  
وازل الى ربك المنتهى قال بعض الائمة اذا انتهى الكلام الى الله عز وجل فانه  
وحي الكريه اذا اتى على نهى من ما قال ابو بكر النهى موضع جتمع فيه الما  
كالقديين سمي نبيا لان له حاجزا بينه الماعز ان يفيض منه وفيه لغتان  
وهي ونقال لها ايضا تهمة ونجمع انها ونها ونهاهي وهي الكريه قلت  
من رسول الله هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الا فصل  
حتى تصبح ثم انه حتى تطلع الشمس قال القتيبي قوله انه معناه الله  
يقال انه الرجل اذا انتهى فاذا امرت قلت انه لما تقول **اسد**

**باب النور مع البيا**

2 اكره من الصدقة التلب والناب قال ابو بكر الناب الناقم الهرم الذي  
ظال نابها وذلك عن امارات هرهما وحي الكريه انه قال لرجل كيف انت عند  
القرى فقال الصق بالناب القانيه اراد الصق السيف بالناب القانيه  
فحذف السيف لوضوح معناه قال الشاعر  
فقل له الصق يا ييس ساقها فان بها العروق لا برقا الشيا

اراد الصق السيف في بعض الحديث لا يخرج الله عظامه قال العسدي اي لا  
صلتها ولا شدتها منها يقال عظم نوح اي صلته ونوح العظم ينح انحاه في  
ايض عمرا ولا اعرض رضي الله عنه كره النبي لم تن بالبين باسم النبي العظم  
اينار تقول نوت التوب وانته ونبتته جعلت له علما واسما علم

**كتاب الواو**

بسم الله الرحمن الرحيم

**باب الواو مع الهمزة**

قال الله تعالى واذا الموده سبيلت يعني البنيته التي تفرق وهي  
جيه يقال وادت الواو ايد وادها بنده واو منه الحديث نوح عروا  
البنات ومع وهات **قوله تعالى** بوبلا اي ملبا ونج مفعول  
من وال بابك اذا جافه وايل وفيه سمي الرجل ايل او وحي الكريه فوالنا  
الرجواي لجانا اليه وحي حديثه رضي الله عنه ان حده كانت صدرنا  
بلاموخر فليل له هلا احتررت من ظهرك فقال اذا امكنك من ظرك  
فلا والى اي الجوت وحي حديثه رضي الله عنه انه قال فلان انت من  
بني فلان قال نعم قال فانك من الة ان افر فلا تقن بني اخبرني اليه عري  
عمر ثعلب قال ان ارماني قال هذه فينيله خبيسه سميت بالواله واهي الهم

**باب الواو مع البيا**

2 الحديث لا توب واثاركم قال الرياشي التوبير النعفيه وحوالته



وقال الان هرك روى هذا الحرف لا توش واناركم فتولتوا انفسكم من الوتر  
 والتار والصواب ما رواه الرياشي الا ترى انه يقال وتوت فلانا ولا يقال اوترت  
 وواكرت في الوتر شاه وهو حقه على قدر السنور او خوه **وفي الحديث**  
 ان قريشا ونشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وواشاه اي جمعت لها جموعا  
 من قبائل شتى وهم الاوياش والاشاب ووجرت كعب احمر في التور من اجل  
 من قريشا وبنو النشا يا مجمل في الفتنة قال شمر قال بعضهم يعني ظاهرا للتنايا  
 وقال ابن سميل الوتر البياض الذي يكون في الظفار في الحديث رات وض  
 الطيب في مفارقت رسول الله صلى الله عليه وهو محرم اي برقه وقد روى الشيبان  
 ويصا ويص بصصا واك وتلا او هو واصف ككلمة بمعنى في حديث  
 الحسن ان تلقى المنافع الا وما صا اي براقاه في دعائه عليه للسلام اللهم اني  
 بعدا زفعتني يقال وبطت الرجل اذا وضعت من قدره **قوله تعالى**  
 وجعلنا بينهم موثقا وجعلنا بينهم العذاب ما يوقفهم اي يملكهم يقال  
 يوق يوق ويوق يوق اذا هلك وقال ابو عبيد الموق الموق الموق الموق  
 وجاد شدي والستار فلم يدع تعاراله والواد بين يوق  
 اي يوقه وقال ابن عزمه موثقا اي محبسا يقال او يوقه اذا حبسه قال ومنه  
 حديث النبي صلى الله عليه يصف المازن بن علي المرابط ومنهم الموق يوقه قال  
 وقوله الموق يوقه كما كسبوا اي تحبس السفن فلا تجرى عقوبه اهلها بذنوبهم  
**قوله تعالى** فاصابه وابل الوابل المطر العظيم القطر وجمع وابل كما يقال

راكب وركب وصاحب وصحبت وقد بليت السماء واوبلت قوله تعالى  
 وبال امرها الوابل ثقل المشي المكروه وما قيل وطعام وسيل اذا كانا غير  
 منسقين وقوله تعالى فاخذناه اخذنا وسلا اي تقبلا شديدا وقيل الوابل  
 الويل وقد استعمل فلان البلاد اذا اشتدت عليه الارقامة فينتوم لتوافقه  
 وقوله تعالى فذاقت وبال امرها اي وحامه عامه امرها وفي الحديث اي وبال  
 اذنت ركابته فقد ذهبت ابلت اي وبلت وهو وباله فقلت للمواوهمزة  
 ومعناه ذهاب حفرته وشده وفي الحديث لا تتبع التمر حتى تامل عليها الا يذوقها  
 العاهة وفي الخبر اهدي رجل الى الحسن والحسين هدية وكان محمد بن  
 بيدها خالسا فانكسر قلبه فاوما علي بن رضي الله عليه الى وابلة محمد بن قال  
 وما شرا لثقلته امر عمر وبصاحبك الذي اصحبه بناه فاهري الرجل المحرم  
 ذلك الخبر ابن عمار عن ابن عمر عن ابي عبد الله الوابل طر والكف والوايلة الولا  
**باب الوامل مع التنا قوله تعالى** والشفع  
 والوتر قال ابن عباس الوتر ادم والشفع زوجة وقيل الوتر هو اللحم  
 والشفع جميع الخلق خلقوا ازواجا وقيل الوتر يوم عرفه والشفع يوم  
 وقيل الاعداد كلها وتر وشفع وقوله ثم ارسلنا رسلا تنزي الى ملوك  
 نجي بعضها في ارضهم فتم وهو في الاصل ويرى ومنه حديث الخطيب  
 ارباس بقضار رمضان تنزي اي متقطعا وقال موسى بن قول ثم ارسلنا رسلا  
 تنزي اي متفاوته الاوقات جات الخيل تنزي اذا جاف مقطوع وفي خبر

اخر عن ابي بصير في فطار رمضان قال بواتره قال ابو خالد قيس يصوم يوما ويفطر يوما  
او يصوم يومين ويفطر يومين وقال اراهم على ان يكونوا بواتره متى اصله حتى يكون  
سهما شيئا وفي حديث ثالث انه لا بأس ان يواتر فطار رمضان فدل على الصبر في كل المنة  
بعينه هو ما اختلف فيه وقوله ولئن لم يزلوا لولا ان ينقصكم شيئا من ثواب اعمالكم  
لكم في اكدث من فائدتهم صلوة العصر فكانوا يقرأون له وما له اي نقص قال في قوله  
اي نقصه وقال ابو بكر وفيه قول اخر وهو ان الموتر اصله الحماة التي تحبها الرجل  
على الرجل من قبله او احدهما فثبته ما يلحق هذا الذي تفوته العوض حتى  
الموت من قبل جيمه او اخذ ما له في حديث الجباس فلم يزل على ظهره واحده  
ما قال ابو عبيد القوير المداومة على الشيء وهو اخذ من التواتر وفي الحديث  
واذا استجرت فواتر اي اذا استجيت بالجوار فاجعلها وترا وكذلك المصالح وتواتر  
وكذلك انه يصلي متى شئ يصلح في اخرها ركعة وفي الحديث ان الله وتر يحب الوتر  
فاوتر وان وفي الحديث قللوا الخيل ولا تقلدوها الا وان قال المنصبي ان اقلها  
عليها الذحل التي وترت بها في ايامه وفي حديث اخر لا تقلدوها الا وان قال المنصبي ان اقلها  
الفتى فتحتون يقول لا تقلدوها وان ذلك بن افس يقول كانوا يقلدونها  
او تار الفتى ليليا نصيبها للعر فامرهم بقطعها يعلمون ان الاوتار انزلها الله شيئا  
وفي حديث زيد في الوتر ثلث الدير يعني اكار بين المخر من وهي الوتر ايضا وفي حديث  
ما بين الاصابع واليد وفي حديث شام بن عبد الملك انه كتب الى عمه ان اجبت ناقه هو  
اصل من الوتر وهي ان تصنع قوائمها باراض وترا وترا وترا وترا وترا وترا وترا وترا وترا وترا

فيشق على رايها في الحديث فانه لا يوتغ الا نفسه اي لا يملك ومنها الحديث الا حتى  
يكون على طلقه او يوتغه يقال او تغه فو تغ ويقال لتغاه بتضيه بمعنى او تغه فو تغه  
ثم لقطعنا منه الوتر يعني سبط القلب فاذا انقطع لم تكن معه حياه وقد وثق الرجل فهو  
موتون وفي الحديث اما يتا فغير حاربه واما خبير فما واثق المواتر الملامه  
**باب الواور مع الثاوي اكدسك عامر الطفيك قدم عليه**  
صلى الله عليه فوثب له وسلاة اي اقله عليها والقاهاله والوثاب التراب بلغ حيس  
وثبته وثابا الا فر شفته له وفي الحديث نهى عن بيضة الارجوان هي مرفقة تحت كفة  
السرج وكانوا يجر بها ولا رجوان صبغ اجره قولها تعالى واخذ الله مساق  
اخذ العهد عليهم بان يؤمنوا محمد صلى الله عليه واخذ المساق بمعنى الاستلاف ومنه قوله  
حتى توفد موثقا لله في قوله تعالى او تانا اي اصناما وقال ابن عرفة ما كان صوتة من  
جوار وغيره فهو وثق وقال ابو بصير الفرق بين الوتر والصح ان الوتر كل ما كان اجنة  
من خشب وجر او فضة او ذهب او حصى او غيره تحت و نصب فيعبد والصن الضرة  
ومنهم من جعل الوتر صنما **باب الواور مع الجيم**  
في الحديث عليكم بالباة فمن لم ينقطع فعليه بالصوم فانه له وجاء قال ابو حنيفة فقال الكفل  
اذا رقت انثياه قد وجي وجاء اذ انه يقطع النكاح وقال غيره الوحان نوحا  
العروق والحصيان نخا لهما والحصانق الحصين واستنصا لهما والجبان حتى  
التشفر ثم تبصل بها الحصيان وفي الحديث انه عا سعا فوصف له الوجية  
يعني التمر بيل بيلن او بمن حتى يلهم بعضه بعضا وفي هذا الحديث فليخذ سبع  
ثم ات من حجة المدينة فليجاهن اي فليدقهن ومنه اخذ الوجية وهو الد

قوف



حتى يلزم بعضه بعضا ومنه اخذ الواج قوله فعلى فان اوجبت جنون بها اسقطت  
الى الارض والوجوب السقوط يقال دفعته فوجب وقد وجبت به الارض لوجوب  
وجبت الشمس اذا سقطت في المغرب ووجب اي مكره صلى الله عليه فان اوجبت  
ونصب عمره وضحى ظلمة بربك الالفاظ التثنية اذ اقامت ومنه الحديث فان اوجبت  
فلا يبكين ما كبرت قالوا وما الوجوب قال اذ اقامت وقال انصاري  
اطاعت بنوعه فاميرها من السيل حتى كان اول واجب اى اول واجب  
ووجبت من فعل كذا وكذا فقد اوجب اى وجبت له النار والموجبات الامور  
او حلاله عليها النار او الرحمة والجنة ومنه قوله عليه السلام في الدعاء ان الله عز وجل  
رحمتك ومنه الحديث ان قوما اتوه فقالوا ان صاحبنا لنا اوجب اى اوجب  
بها النار وحدث عمر رضي الله عنه انه صلى بغيره فلما سئل قال من استطاع منك  
فلا يبسل موجافا قلنا وما الموج قال من خيلا او بول قال شئ يقول وجوبه  
اذا التجا وقد اوجه بوله ورواه بعضهم موج بفتح الجيم والموج والوج الملاما  
قال شئ وثوب موج غليظ كثيف كثير الغزل كانه شبه ما يجدد المختص من الا  
مثلا بذلك قال والموج ايضا الذي يستن الشئ ويخفيه ما خور من الوجاح وهو  
الستر والموج الذي يسك الشئ ويكتمه من الوج وهو الملاما وحدث  
بن اسس فوجرت بالسيف وجر قال العسوي من يد طعنته وقال ابو جرته بالفتح  
بالالف ولا سمع بوجرت في الطعن فلما في الدوايقال جرت واجرته  
فولم تغل من وجرت الوجود واجرت في اطلال السعة والمقدرة وجعل اجد اي غنى

بين الوجد والجدة ووجد الضالة وجدانا ووجد السلطان عليه وجدا ومن جنة  
وقال افتقر لجد وجد ووجد بعد فقره ووجي اكدت اى الواجب لخل عقوبته وعرضه  
اراد مظل الغنى وهو الذي تجرد ما يقضى به دينه وفلان يجد فلان وجد اي اوجب  
وحدثنا بن عمر قال ابو نصر في صفة عجز ما بطنها بوالد ولاز وجها بواجب اجبا انها  
لا تلد وان نوجها لاجبها في الحديث انه قال عليه السلام لير بعبد الله اذا قلت  
فا وجه واذا بلغت حاجتك فلا تتكلف يقال وجرت الشئ وجارة اذا سرع وخط  
وجرت ووجرت قوله تعالى فان جنس من جنس خيفة اى اضمر منهم خوفا وقيل وجرت  
ووجد ووقع في نفسه ومثله قوله فان جنس في نفسه خيفة حوسى ووجرت  
الجنس وهو ان يكون الرجل مع جارتته فالأخرى تسمع حسه وهو الفجر ايضا وقد امر  
الرجل قوله تعالى فان وجفت عليه من خيل وكار كابت فقال حشها سرتها  
شئ سيرها وقد اوجفها راكبها الجافا وقوله تعالى فلوب بوميد واجفها اى  
شدده اراض طراب ووجرت اى اكرانه قال لطلحة رضي الله عنها ما لي  
اراك واجف اى هتما وقد وجرت وجو ما قال ابن ابي عمير وجرى حزن واجم  
اى ملكه ووجرت سطح الكامن تزفني وجنا وتوى نيا وجرت وجرى حشا  
اراد جمع وجرت قال الازهرى الموح من الارض الغليظة وهي الوجز ايضا والوجز  
وقوله عوى اى نسي عني فيها قوله تعالى وجنت وهي للمذكي فطر السموات  
الارض اى قصرت لعبادتي وتوجيدى اليه وقوله فامر وجرت للدين  
اى امر قصرك وقوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه اى اياه والعرف

تذكر الوجه قومه صاحبه فيقولون اكرمنا من اكرمك ايدي  
وقوله تعالى فابينا قلوبنا فافهم وجه الله قال ابن عرفة اعلم ان الوجوه كلها فانما توجبه  
امتنا النبي صلى الله عليه وسلم فافهم ذلك الوجه له وقوله اخبرني عن وجهه رسول العذاب قال  
بجاهد يخر على وجهه وقال ابن عرفة الكافر مغلول اليد وهو شتان الانسان ان يتبعه  
فاعلم الله تعالى ان الكافر يتبعه من وجهه فبقي العذاب بما يقبه بعينه وقوله وجه  
النهار اي اقله فمغنى قوله امنوا بالذي انزل على الدين امنوا وجر النهار والكفر اي  
قال قتادة قال بعضهم لبعض اعطواهم الرضا من اول النهار والكفر وانا العشي فانه  
احد ان يصدر قلبه الناس ويقولون انهم رايتهم من غير ان يكون في جفنتهم فيرجعوا عنهم  
وقوله ويجيها في الدنيا والآخره اي ذوجه في الدنيا بالنهوه وفي الاخرة بالزلفه فقال  
اوجهه فلان فلانا اي اجعله جاهها اي قدرا ومثله ويقال حالها جاهه ورافاه اي قدرا  
وإطاعة اي لا يقاتله ولا يطاع في الحديث وذكر فتساكوه البقر بقول انها  
يشبه بعضها بعضا قال الله تعالى ان البقر تشابه علينا اخبرنا يعني الفتن عينا  
مريدك اي توتي لها في حديث عائشة وكان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة صواب  
الله عليهم اي جاهه افتقد بعد ما وفي حديث ام سلمة ووعظت عائشة رسول الله صلى الله عليه  
حين حجت الى البصرة فقالت لها لو ان رسول الله عليه السلام عارضك بعض الفلوات  
ناصة فلو صا من منهل الى منهل قد وجمعت سدا فنته وتركت غيبداه قولها حجت  
سدا فنته اي اخذت وجهها فكت سترك فيه قال الغيبى وكوزان يكون معنى  
وجنتها اي ازلفتها من المكان الذي لعرف ان تلزمها ويجعلها امامك والوجه

مستقبل كل شئ والجهة الفخري وحدث اهل البيت رضي الله عنهم والوجه قوله قال  
ابو العباس هو صاحب الحديثين واحدة مرخلف واخرى من قدام وللذراع علم  
**باب الوادع الحاشي شعر اربط المبت**  
حتى تجالذك عنه وحا وجت شيب صناديد لا يذعن من اسلمه عنه اي عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى انما اعطاكم الله فاحذروا واحدة اي اعطاكم حفلة واحدة ووعظ  
واحدة وهي هذه ان يقولوا لدمتي وفرادي وقيل اعطاكم ان توحوا والذراع له  
استتر كاحد من النساء ولم يقل كواحدة لان احدا في عاتق الذكر والموتش والواحد  
والجاعة وصفاته الواحدة احد قال الانه من الفرق بينهما ان الواحد في لفظها يذكر  
معها من العود والواحد من لفظ فتح العود ويقول ما اتاني منها احد في من هو احد  
والواحد مني على انقطاع النظم وعوز المثل والوحيد مني على الوجه والافراد  
عن اوصحاب وقال الله عز وجل من خلقت وجيدا ووجيدا من صفة الخلق والكن  
ومخلقة وحده لا مال له ولا اولاد ثم جعلت له ما لا يحصى وفي حديث بلال انه راى  
امية بن خلف يقول يوم يحد راها قال ابو عبيد يقول هل احد راى مثل هذا  
وقد فسره في ما مضى في الحديث من سرة ان يذهب ثوب من حوصده وقال  
عنه وبلا بله ووساوسه ويقال ان اهل هذا وسه كالعضة تلزق بالارض  
لها الوجرة ومنه حرث الملا عنه ان جات به مثل الوجرة الوجه جعلوا حوسبهت العلاء  
والغل بها لتشبهه بالقلب وقد حوصده ووعر وقال ابن شاذان الوجرة اشد الغضب  
وانه لوجر الصد علي وقال غيره الوجر الحقد والغيب في الحديث لقد شتاوا حشيتين

مالنا طلع فقال رجل وحشوا المكنى له طعام من قوم او حاشر وقد توخى للدوا  
اذا احتج لها وفي الحديث وحشوا برماحهم واستلوا السيوف لي رموا برماحهم  
وفي حديث اخر وحشوا باسلحتهم فاعتنق بعضهم بعضا وفي الحديث لا تخزن شيئا المعروف  
ولو ان توخى الموشان فقال رجل وحشان اذا كان معتما وقوم حاشي في المولد فجعلت  
توحشهم تشبهى اشتها الحامل فقال وحش توخى وحش بينه الوجام وهو يقول وحش  
ولا حبل في قوله تعالى واوحيا الى ابراهيم قبل معزى وحيها ما هنا القا الله  
في قلبها قال ابو منصور الذي بعد هذا على انه وحى اعلم لا وحى الهام الا ان القول  
اذا اراد الله الملك وجا عليه من المرسلين واصله في اللغة اعلم وحقا ولذلك صار العلم  
يسمى وحيا وحيه قوله واذا وحيت الى الجوارس وقوله واوحى ربك الى الخيل وقيل معنى  
اوحى الى الجوارس اي امرتهم فقال وحى واوحى واوحى بمعناه قال العجاج  
وحى لها الفزار فاستقرت اي امر الارض بالقرار وقوله بان ربك اوحى لها اي الهما وقوله  
تعالى فوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا اي اوحى اليهم وقيل كتب اليهم في اللوح  
وقوله وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم اي يوسوسون فيلحقون قلوبهم بالحراك  
بالباطل وفي الحديث الوحى الوحى وهو السرعة والفعل منه توحيت توحيا

**باب الوامع الحافى الحديث فانه حذر اخوانهم من**  
الجن الوخز طعن ليس بنافذ وقال سليمان بن المغيرة قلت للحسن ارايت التمسى  
لتجمع بينهما قال لا قلت اليس الذي يكون فيه الوخز وقال شهر الوخز القليل يقال  
بها وخر من بنى فلان فشمته ما ارطب في قلته بالوخز في الحديث وان قرئ

الكيش معلوق في اللجينة قد وحش اي ليس فقال في حديث الى امامه فابتنضاه عليه  
السلام فلما سمع وحظ فقالنا اي ضيق فقالنا في الحديث لا عامسك فقال ابو حنيفة في قوله  
تقول اخر به بالما والوخيف الخطى المفروب وقد اوحفته والمخف الانا يخف فيه  
وفي الحديث فكشف له عسرته كما انها يخف ليجزى اي مد من فضده قوله تعالى فاصبحن  
منعمة اخوانا اي متوادين وقيل هو اخوه لان مقصده مقصدا خفيه من فواك يتوخى الحق  
اي يقصده ويخر له والعرب تقول خذ على هذا الوخى اي على هذا الصواب والقصد وفي الحديث  
ادعها فتوخى اي اقصد الحق فيما تصنعانه من القصد ولياخذ كل واحد منكما ما حرم

الغنى بالقرعة **باب الوامع الدال**  
الودود في صفات الله قال ابو بكر بن الهيثم لعباده يقال وددت الرجل او دة ودا  
ووداد او ووداد او قوله تعالى ودوا ما عنتم اي ودوا المنافقين ما عنتم المؤمنين منهم  
وقوله بوها احداهم اي تمني وقوله سجول لهر الدهر ودا قال ابن عباس حنة في قلوب الصالحين  
وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه ما احدم الناس بعاج خبي او شر الا رداه الله ردا حله اعني انه  
يظهر ذلك عليه فجعله لياساله فيعرف به في حديث عنه وذكره السنة قال وايبست  
ارض الموديس الموديس ما اخرجته الارض من النبات يقال اودست الارض والحسن ودا  
واشرت والحسن يسرتها وما احسن مشرتها كل ذلك سواه قوله تعالى فاستقر  
مستودع يقال مستقر في الصلابة مستودع في الرخاوة وشعر العباس رضي الله عنه في مدح  
رسول الله صلى الله عليه من قبلها طبت الظلال وفي مستودع حيث تخفى المودع قوله  
مستودع في جبل معين احد ما اخرج الموضع الذي استودع اعد حوام الجنة

وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى اي ما تركك واخبرنا ابن عمارة عن ابي عبد الله عليه السلام  
 قال قال ابن عباس قوله ما ودعك ربك اي ما قطعك هذا رسلك وما قلى اي ما انقطع عنك  
 الوداع وادعا اراثة فراغ ومنازلة وفي الحديث طلبة غيري وادعوا لغيري غيري ان طلبة  
 ذلك وقيل غيري مودع ربي وفي الحديث لئن لم ينزل الناس عن ودعهم لجمعوا على قلوبهم  
 اي عن تركهم باها وقال شمر زعمت الخوذة ان العرب اذ اذوا مصادره واصبته النبي صلى الله عليه وسلم  
 وفي الحديث اذا لم ينزل الناس المذبح فقد مودع منه اى اسلموا الى ما استحقوه من النكير عليهم كما  
 تركوا وما استحقوه من المعاصي حتى نصر وايقها فيسبون العتوب فيعاقبوا واصلحوا التوب  
 وهو الترك وفي الحديث دع داعي اللبن يمدع منه في الصرع شيئا يستنزل اللبن ولا  
 تنهك حلبا فينقطع وفي حديثه قال صلى الله عليه وسلم اني نهد وداع الشوك بين يدي  
 اليهود يقال توادع الفريزان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر عمدا ان لا يغزو وكان اسم ذلك  
 العود وداع قال ذلك ابو محمد القاسمي فقال اعطيتهم ودعا اي عمدا وفي الحديث سمع معا  
 ابيس وعليه ثوب متمرف فلما انصرف دعاه بثوب فقال فودعه خلتك هذا التراب ان  
 جعل ثوبا وقابه ثوب وهو ثوب مبدع اي مبتدع وفي الحديث في ادواق الدرهم يعني  
 الدرهم اذ انا بالقطر ودفنت الشجر اذا فطرت واستودعها انا وفي الحديث فتمثل جبريل  
 على رس ودين يعني النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ذي النونية انه فوكذا البيهقي في مودون  
 البيهقي قال ابو بكر قال مودون البيهقي وهو مودون فهو ما خولم قول العرب ودين الشجر وادعته اذا  
 نقصته وصغرته وفي الحديث وعليه قطرة قد وصلها باهاب قدوة اي بلبه يقال  
 ودعت الفداء انه ودعا اذا بللته وخبر ودين اذا كان مبلوا ومنه ما جاء في حديث طيبان  
 قال ان رجلا كان يفتي فلان عرسوا ودانه ودينوا خشاشة ودعوا

فدانه الودان مواضع الندى واللواتي فصلح للخراس من ودعت الشجر اذا بللته  
 واراد الخشان ما خشن من الارض والقربان محاذي الماء الواحد قرى قوله  
 تعالى ولا تقطعون واديا يقال واد وادية على غير قياس وقد جمع اوداة  
 وقال جسر عرفت بوزن الاوداة رسما محيلا طاب عهدك من رسوم  
 وقال وفي الوادي بكرى اذ اسك ووقله تعالى المر تر انهم في كل واد يهيمون  
 قال الانهري يعني اودية الارض انها مومنتك لقولهم الشجر كما تقرب الكلبة  
 واد وانت في واد اجرا انها نبت انا لك في واد من النفع اي في صنف وانت  
 في صنف اخر والمعنى انهم يغتور في اللوح والذمر بمدحون فيكذبون  
 وندوة ويطهون **باب الواد مع الذا**  
 فحدثني عثمان بن ابي عمير قال قال امه فوداه ابراهيم فانت الى حجرة  
 فان حرق قال ابو زيد هو اذا حقرته قوله تعالى ذري ومن خلقت  
 وحيدا يقول كلمة الى قاي اجازيه واكفيك امره وفي حديث امر ررع  
 اني اخاف ان لا اذره قال ابو بكر قال ان الشكيت معناه اني اخاف ان لا  
 اذره قاله صفة ولا اقطعها من طولها قال احمد بن عبيد معناه اخاف  
 ان لا اذره على ضراقة لان اولادي منه وللاسباب بني وبنه وفي حديث  
 عثمان بن ابي عمير قال قال لاجر يا ابن شامة الوداد قال  
 ابو عبيد هي كلمة معناه الفذف والودرة اقطعتم اللجر مثل الفرة وانما اراد  
 بالبر شامة للذاك ايراي كما فيها تشمير كثر المختلفة فكفى عن الكمر والعرب تشامت

بها وقال ابو زيد ارادوا بها القلفة وفي الحديث فائتينا بشربة كثيرة  
 الودراى كثيرة بضع اللحم هـ في حديث لحاح فامر بنو ذئب حتى دخل  
 على اسماء بنت ابي بكر قال ابو عمرو وهو التجر وقال ابو عبيد هو الا  
 سراع هـ وفي الحديث انه نزل بامر فعبد وذا فان خرج به الى اللينة اى  
 حراتان مخرجه وسرعان مخرجه هـ في حديث عمر ومارات ارم  
 امرك بوذايبه واصله بوصايه الودايل جمع وذيلة وهي السبيكة  
 من الفضة هـ في حديث على رضي الله عنه لبر ولتبت بنى امية لا يفضنهم فخر  
 القصاب التراب الودمة يقال الصواب الودام التزيم ولو دام  
 واجرتها ودمته وهي كحرة من الكرش او الكبد ومنه فبل لسور  
 الا الودم لانها مقددة طواك والتراب التي سقطت في التراب  
 تترتبت والقصاب يفضها وقال شمر في قوله يفض القصاب التراب  
 الودمة انه اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراى الشاة والسبع  
 اذا اخذ الشاة تبض على ذلك لكما تنقص الشاة قال والودمة حيا الناة  
 زيادة في اللحم تبنت فلا تلحق اذا ضربها العجل قال ويقال اللد لو  
 دمت اذا قطع ودمها وقال ابو سعيد الكرى وشراها يسمى تربة لانها حط  
 فيها التراب من المرنع قال والودمة التي اخمد باطنها والكرو تروذمة  
 لانها مخملة ويقال لحمها الودم قال فيقول لير ولينهم اظهر لهم من الارض  
 ولاطينهم بعد الجث هـ وفي حديث ابو هريرة حين سئل عن كلب الصيد

فقال اذا ودمته وارسلته ودكرت اسم الله فكل نوذير الكلب ان يشد  
 في عنقه سنير لعله به انه مفعل مؤدب والاصل فيه الودام وهو شهور  
 تقطولا واجرتها ودمه وانما اراد بنو ذئب ان لا يطلب الصيد بغير  
 ارسال ولا شمية هـ وفي الحديث اريت الشيطان فوضعت يدي على  
 ودمته بردي على فلا دته وبى السنير الذي يكون في عنقه وقد ودمت  
 الكلب والفر د اذا جعلت ذلك في اعناقها هـ

باب الواد مع الرا

في الحديث وان واربوك اى خاذعوك من الازب وهو الدهر وان جعلته من  
 الورد وهو الفيساد فجازين يقال عزق وورد في الحديث متقى سمع  
 وبصرى ولحاملها الوارث منى قال ان شميلة اى اقيما مع حتى اموت  
 وقال غيره اراد بالسمع عني ما يسمع والعلم به والبصر الاعتبار بها  
 نيك هـ ومن صفته عز وجل الوارث وهو الباقي بعد ما خلقه  
 فيحوز انه اراد بقا السمع والبصر كما قال النضر وقوتها عند الكبر والخلال  
 القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثى ساير القوى والباقيين  
 بعد ما فرد الهما الى الامتاع وكذلك وحده فقال واجعله الوارث منى هـ وقوله  
 تعالى اولم نهد الذين يرثون الارض من بعد اهلها ان لو نشاء صبناهم بذنوبهم اى  
 لهم يدين لهم وراثةهم الارض عن القوم المهلكين اننا لو نشاء صبناهم بذنوبهم  
 بهم فاهلكناهم كما اهلكنا من وراثتوا الارض هـ وفي الحديث فانكروا على ارض

من ارث ابراهيم قال ابو عبد الارث الميراث واصله وزنت بعلت الفاء  
لكان الكسر اي انك على يقين من شرايع ابراهيم قوله تعالى وان  
منكم الاواريذها قال اربعة الورد عند العبد موافاة للمكار قبل  
دخوله وقد يكون الورد دخولاً وبين حديث عائشة رضي الله عنها عن  
النبي صلى الله عليه انه ليس بدخول ولو يد ذلك القران الاكسمة قوله  
ان الار سيقب لهم من الحسن او تلك عنها مبعدون وهم لا يدخلونها  
وقوله تعالى ولما ورد ما مدس اي بلغ ما مدس قال زهير فلما ورد  
للا زرقاً حمامه وضعت عصى الحاضر للتحريم سواي اشرفوا عليه والو  
رد لما الذي نزل عليه قال الله تعالى ولس الورد للورد وبقالب الابل  
التي ترد للا وورد ايضا وليوم النوبة ورد والجمي في وقت وزه والجزء  
الذي يحمله فاذك القران اجزا كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير  
التاليف ورد وقوله ونسوف المحرمين الى جهنم ورد اقال الازهر  
اي مشاة عطا شاك الابل نرد لما يقال جا ورد اي فلا ز قال اعترفة  
الورد القوم يردون لما سمي العطاش ورد الطلبيهم ورود لما  
كما يقال قوم صوم اصبام وقوم زور اي زواره وقوله تعالى  
تكانت وردة كالهات قال اربعة سمعت احمد بن حنبل يقول هي لليرة  
تقلب حمرا بعد ان كانت صفرا والورد الاخضر قال الفرزدق ويصف  
التي عليه يديه ذو قومية ورد تليق  
الاسد

جامع الاوصال قال الازهرى تصادف وردة اي صادف كلوز الورد تيلوت  
الوانا يوم الفرع الاكبر كما تتلون الرمان المختلفة في جمع دهنه وقوله  
من حبل الورد هما وريان اي عرقا يستبطنان العنق يتبضار  
ابدا وكل عرق ينسج فهو من الاوردة والورد ينسج العرو وما جرى  
فيه النفس والحدا اول التي فيها الدم اه ذك كريت هذا الذي اورد في  
للواريه يعني اللسان واراد مو ارد الهالكات واختصر لوضوح المعنى  
والموارد الطرق الى الماء واجرهما مودة تالها والموار السوارح ومنه  
حديث اتقوا البرار مع الموارد وللوارد الطريق ايها في حديث اصبام  
لنير لير نور من الليل اي لم يبق نفاك ورضت الموع وارضته اذا  
نوبته في حديث اخلاط واورد اط قال ابو بكر قوله لا وراط  
هو ان تجعل غنمة في هرة من الارض لجمع موضعه على الصدر ما حرمه  
من الوردية وهي الهوة في الارض يقال وقوا في ورطة اي في بلية  
تشبه البئر الغامضة ويقال تورطت الغنم اذا وقعت في الورطة ثم  
لستعمل في الناس فاذا وقع الرجل موقعا لا يستقل للخروج منه فيتل  
نورط واستورط وقال شمر الورط ان يغيب ابله في ابل اخرى  
او في مكان فلا ترى وقد ورطها واورطها وقال ابو سعيد  
الوراط ان يورط بعضهم بعضا فيقول احدكم عند فلان صدقيه  
وكيس عنده فهو الوراط والاوراط في حديث عمر رضي الله عنه ورجع اللق



ولا تراعه يقول اذا رايت في منزلك فاكفقه ما استطعت ولا تراعه اي  
 ولا تنتظر فيه شيا وكل شي كلفته فقد ورعته ه وفي حديثه ورع  
 عني في الدرهم والزن ههين يقول كف عني الخصم بان تنظر في ذلك وقضى بينهم  
 عني في ذلك وفي حديث قيس بن عامر فلا يورع راعا جملته اي لا  
 تحبس فقال راع راع اي جبار وقد ورع يورع وراعة وراع ورع  
 اي مجتد وقد ورع يورع وهو ورع بين الورع والريعة وفي حديث كان  
 ابو بكر وعمر بن الخطاب يعني عليا اي يستشرا به وقال ابو العباس  
 للوارع المناطقه ه قوله تعالى فابغثوا الاحكام من ربكم من  
 الورق والورق والورق الورق الدرهم خاصة ورط وراو كثير الورق  
 ه وفي حديث في الرقة ربع الفشر فاما الورق فهو للمال كله ومنه حديث  
 عفوت لكم صدقة الخيل والرفيق فها هو صدقة الرقة قال ابو بكر الرقة  
 معناها كلامهم الورق وجمعها رقاة ورقوق وكقولون وخذ ان الرقيم  
 لفظ اقرن الاقرب يقول الغني وقابه للحموه ه وفي حديث انه قال اراه لغير  
 انت طيب طيب الورق اراه بالورق ونسله واولاده شبهوا  
 بالورق وورق القوم احداثهم فاه اس السكيت ه وفي حديث من اكافر  
 مثل ورقان يعني النار وورقان جبل معروفه وفي حديث للملاعنه  
 ارجانه به اورد حقا الاورق الاسم وهي الورقة ومنه قيل  
 للرماد اوردق والحمامة ورقا ه وفي حديث من ان يسجد الرجل ميتا

يعني ان يرفع ورقة اذا سجد حتى ينجس في ذلك ويقال التوراك ان يلمس  
 اليه لعقبيه في السجود ه وفي حديث عني ان حملت وراك صليبت  
 قال ابو عمر والوراك ثوب تحف به الرجل والميركة تكون بين يدي الرجل  
 يضع الرجل رجليه عليها في الموزنة وقد وراك عليها مشدذ ووراك  
 تحفف ه وعن ابي هريرة الخفي في الرجل يستخلف قال ان كان منطلوما فوراك  
 الرجل على حله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلوة قال ابو حميد التوراك  
 وضع الفداك عليها وقال الازهرى التوراك في الصلوة ضربان احدهما سنه  
 والاجر مكروه فاما السنه فان يخ رجليه في الصلوة في الشهد الاخير  
 ويلز وتقعد بالارض واما المكروه فان يضع يديه على وركيه  
 في الصلوة وهو قائم وقد هي عنه ه وفي حديث وذكره تكون ثم  
 يظلم الناس على كل كورك على صلواتهم على امر واة لا طام  
 له وذلك ان الوراك لا يستقيم على الصلح ولا يترك عليه في حديث اي  
 بكر ربي الله عنه وتبت اموركم خيركم فكلكم ورعا بغيره على ان يكون له  
 الامر من دونه يقول امتلا من ذلك عضبا وذكوا انفس من بين ساير الا  
 عضا كما يقال شخ ما فيه قال الشاعر ولا تهاج اذا ما انفه وما  
 اي انكلم عند الغضب ه قوله تعالى فالموريات قدحا قال ابو سعيد  
 يعني لكليه في الكراي تغدح النار نحو افوها اذا ركضت لحاجة يقال اوردك  
 النار اذا قدحها واشعلها ومنه قوله افرايت النار التي تورون

ويقال انه لو ارى الزناد وقد ورثت بك زنادي وورثت اي اذركت حاجتي وقدح  
 فاوردني واتقيت اذ الطهر النار فاذا الميرور قبل قدح فاكفي واصلا ه زح الجوز  
 كان اذا اراد سفر اوردني بغيره اي ستره ووقم عنبره واصله من الورا اي الف  
 التيسر ورا اظفروه وقوله تعالى ومن وراءه عذاب عظيم قال ابراهيم يظن  
 القائل كيف قال من وراءه وهي امامة فرعي ابو عبيدة وابو علي قطرت ان  
 هذا من الاضداد وان وراءه معنى قد اجم وهذا غير محض ان امام ضد ورا  
 وانما يضل هذا في الاماكن والاقوات ليعول الرجل اذا وعد وعدا اخ رجلا لمضار  
 ثم قال من وراءك شيطان بخار وان كان امامه لانه خلفه اي وقت وعلمه  
 ومنه قول لبيد  
 ومع العاصم في عليهما الا صابغ يريد امامي الا ترى اي قوله ومن وراءه  
 عذاب علي انه يدخل في العذاب فيخلف بما دخل فيه وراه وكذا قوله  
 نقاي وكان وراءهم ملكا وملك امامهم بخار ان يقول واهم لانه يكون  
 امامهم وطلبتهم خلفه فهو ورا مطلبهم والى هذا ذهب الفراء واحمد بن  
 يحيى رحمهما الله وقال الازهر في من وراءه جهنم ورا يكون خلفه وقدام  
 ومعناه ما توارى عنك واستتر ومنه قول النابغة  
 وليس وراء الله للمر مذهب اي بعد الله نقاي وكذا قوله نقاي ورا  
 وراه عذاب علي اي من بعده وقوله وبكفرون بما وراه  
 اي بما سواه قاله الفراء وقال ابو عبيدة بما بعده وفي حديث الامتلى

جوف الجوز كقبحي برية خير له من ان لميل شعرا قال ابو عبيد هو من الو  
 ري وهو ان يذرك جوفه يقال رحل مؤري وقد ورى يورى وهو  
 راه الداء يره قال الشاعر قالته ورا اذا نجيح دعت عليه بالوري ه  
 وفي الحديث وفي العوى الوري منسبه الوري السمين يعني في ما عر  
 وهو الوري ايضا قال الشاعر واهمها مؤمرا السديف الوري ه  
 وفي حديث عمر رضي الله عنه انه جانه امرأة جلييلة حسرت عذرا لبعيها فاذا الكدوح  
 وكان هذا من اجتراس الضباب فقال لو اخذت الضب فورتبه ثم دعوت ملكفة ثملته  
 كان اشع قال شمر قوله ورتبه اي روعته في الدية من قولك لجم وراي سمير  
 وجزورا وراي سمير اللحم وقوله ثملته اي اصلحته وفي حديث علي رضي الله  
 عنى اوردني قيسا القيس اي اظهر نور من نور يعنى النبي صلى الله عليه وآله  
 يري ووري يري لغتان جيدتان بالواو ومع الزاي  
 قوله تعالى ولا تزدوا وزرا اخرى اي لا تؤخذ احد بزنت احد الوزر الثقيل  
 المنقل للظفر والجمع اوزار ومنه قوله تجملون اوزارهم على ظهورهم اي ثقل ذنوبهم  
 وقد وزرا اذا حمل فهو وزر والهات قوله وازرة كناية عن النفس اي لا تؤخذ نفس  
 ائمة باثر اخرى وقوله الاياما يزدون اي ليس الشئ شيئا يزدونه اي تجملونه ومنه  
 قوله تعالى ويزير اهل العلي الذي يوزره يحمل عنه ما حملوه وجزور ان  
 يكون صاحبه الذي يفرج الى رايه وتدبيره فهو ملجأ له وقرع ه وقوله  
 ووضعا عنك وزرك اي ثقل ائمة وقوله حتى تضع لحد اوزارها الاوزار

السلاح والوزن وما حمله الانسان فسمى السباج اوزان الذك ولا ينفذ على لا  
بسمها وقوله اوزان من زينة القوم اراذ اخملا من حكي كانوا اخذوها من آل  
فرعون حين غرقوا فالتفاهم البحر على الساطر فاخذوا الذهب والفضة وكواهر  
التي وجدوها عليهم ه وقوله كلا لا وزر الوزر للكان الذي يلقى الله وحبل  
ه قول تعالى فهو يوزع حيا في التفسير جسر اولهم على اخرهم والوزع الكف والنوع  
وقد وزع يوزع ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم اريد من وزعة الله اي مكنفته  
وهم الذين تكفون الناس عن الاقدام على الشر وقال كسب حيز وفي القضاء لا بد للناس  
من وزعة هم الذين يوزعون بعضهم من بعض وهم شرط السلطان الواحد وازع  
في حديث جابر لما قبل لبوة قال فازدت ان اشف عن وجهه والنبي صلى الله عليه وسلم  
الذي فلا يزعني اي لا يزعجني ولا يهمني ه وفي حديث من يزع السلطان الشر يزع  
القران اراذ من يكف عن ارتكاب القضاة يخافه السلطان الشر ممن تكفه خوف الله  
تعالى ه وقوله عز وجل رب اوزعني اي الهمني ه وفي حديث كان مؤزعا بالجرار  
اي مؤزعا به وقد اوزع بالشيء اي اولع به ه وفي حديث عمر رضي الله عنه خرج  
ليلة في شهر رمضان والناس اوزع اي ذروا يدبر الهم كانوا يتنقلون في شهر رمضان  
بعد صلوة العشاء فرقا وقد وزعت الشيء بينهم اذا قسمته ووزعته ه في حديث ان الحكم بن  
العاص حكي رسول الله صلى الله عليه وسلم حلفه فحلف بذلك فقال كذا فلكن فاضابه مكانه  
وزع لم يفارقه الوزع الازعاش يقال له وزع اذا كان يترققش قوله  
تعالى والوزن يومئذ الحق قال مجاهد الوزن القضاء بالعدل وقال السدي

لو وزن الاعمال وقوله والبتن فيها من كل شئ مؤن وزن اي معلوم مفذ الـ  
وقيل اراذ كل شئ يوزن ولا يخال ومنه الحديث يهي عن بيع الثمار قبل ان توف  
ر من معناه اقبل ان تحزر وتحز صماه وزنا لان الخارض تحزرها وتقدرها  
فيكون كالوزن لها يقال وزر فلان ثم نخله اذا حزره وازادوا له اعلم  
حتى يتبين منها حصه المساكين وقوله تعالى فمن ثقلت موازينه جا في  
التفسير انه ميزان كلف كفتان وقيل للميزان العدل ومنه قوله انزل الكتاب  
بالحق والميزان وكذلك قوله ووضع الميزان والمقادير موازين  
شيئا قال الازهرى العرب تقول لما يوزن به الدراهم والديناير موازين  
فالذي يوزن به المتاع ميزان وزنة الدراهم والديناير من الحديد  
ميزان والاله التي يوزن بها الاشياء ميزان وقوله تعالى فلا يقسم  
لهم يوم القيمة وزنا اي لا يوزن لهم سعيهم عند الله مع كفرهم شيئا وقال  
الاعرابي فيه العرب تقول ما فلان عندنا وزن اي قدر حسنته ه

**باب الواع مع السيل في الحديث**

ابن مسعود القران قال ان الاعرابي يكون هذا مذحا ويكون ذمما فلو  
انه لا ينال الليل عن القران فيكون القران موسدا معه لم يتحد به والذم انه  
لا يحفظ من القران شيئا فاذا نام لم يوسد معه القران ه ويروي في حديث  
احمر من قرانك ايات في ليلة لم يكن متوسدا للقران يقال توسد فلان ذم  
عه اذا نام عليه وجعله كالوسادة له ه قوله فوسوس اليه الشيطان يقال وسوس

له وسوسيس اليه ومنه فوسوسير اليه الشيطان قال يا ايهم وقوله من شئ  
الوسوسيس قال القرا الوسوسيس والوسوسيس يكسر الواو والوسوسيس  
سوسنة ايضا المصدر قوله تعالى والصلوة الوسطى اختلف العلماء فيه  
فقال اكثرهم هو صلوة العصر سميت بها لانها بين صلوتين من الصلوة  
النهار وهو الفجر والظهور وبين صلوتين من صلوة الليل وهما المغرب  
والعشاء وقال اخرون الصلوة الوسطى صلوة الظهر لانها في وسط النهار  
وقال قوم هي صلوة الصبح لانها ابتدأتها بين الليل والنهار للحض  
ه وقوله تعالى قال اوسطهم اي اعدلهم وحيثهم وقوله امة وسطا  
اي عدلا خيارا او نارا من اوسط قومه وانه لو اوسط قومهم ووسط  
قومه اي من خيارهم واهل كيب منهنهم وقد وسط وساطة ووسطة  
ه وقوله فوسطن به جمع اي فتوسطن للمكان وقد وسط البيوت  
يسرطها اذا نزل وسطها الواسع من صفات الله وسع رزقه جميع خلقه  
وسعت رحمة كل شئ وقال ابن الينار الواسع الذي يسع لما يسأل  
وقال الواسع المحيط بكل شئ من قوله وسع كل شئ علما وقوله وسيع  
كرسيه السموات والارض اي التسع كلها وقوله وسيعت كل شئ رحمة  
وعلمها قال الازهرى اي وسع كل شئ رحمتك وعلمك وانتصبا على  
التبشير للمحول ويقال وسع رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ وقوله  
واسع اعلم اي حواد لا ينقصه جوده عليه حيث جعل فضله وقوله

الواسعها اي قدر طاقتها وقوله والسما بئيلها بايد وانا  
لوسعون جعلنا بينها وبين الارض سعة ه وفي حديث جابر ضرب  
رسول الله صلى الله عليه عجز حملي وكان فيه قطاف فانطلقا  
وسع حملي ركبته فله يريد اعجاز حملي سيرا يقال حملي وساع  
وسير وسيع في الحديث ليس بنجادون جميعه او سق صدقة  
الوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وهو خمسة ارباب  
وثلاث الوسق على هذا الحساب مائة وستون متا قال شمر  
فكلا شئ حملة فقد وسقته يقال لا فعل ذلك ما وسقني عني  
لما اي حملة قال غيره الوسق فمك الشئ الى الشئ بقضها اي يقض ومنه  
قوله والليل وما وسق اي جمع وضم ويقال الذي جمع الابل  
فيطردھا واسق والابل نفسها وسقعة وطاردھا جمعها ليل  
ينسرعليه وقد وسقنتها فاستوسقت اي احتمقت وانصت و  
منه الحديث استوسقوا كما تستوسقون جزب العنبره وقوله وقمر  
اذا التيسق اي اجتمع ضوءه في البياض البيض وقال مجاهد استوي وقال  
ارعة اذا تابع لياي حتى ينثني منتهاه ه وفي حديث اخر وان رجلا  
كان يجوز المسلمير ويقول استوسقوا اي اجتمعوا ولا تفرقوا وقوله  
وايتعوا اليه الواسيلة اي القرابة قوله للمتوسمين اي المتلتئين في  
نظرهم حتى يعرفوا ائمة النبي صلى الله عليه وميسمه اي علامته يقال

توسمت فيه كغيره اذا عرفت وسم ذلك فيه هـ وفي الحديث ليس لعمر الله  
عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم يعني المتخلى بسماه الشيوخ و  
المتلوم الذي ياتي القبيح فيجر الائمة هـ وقوله تعالى سلبه على  
الخرطوم اي سحله في الاخره علما يعرف به اهل النار من سواد  
الوجوه وخول ان يعرف دسمية على حدثها لانه كان شديدا على النبي  
صلى الله عليه هـ قوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم قال ابن عرفة  
السنة النعاس بيد ابي ابراهيم فاذا صار الى القلب فهو نوم وركل وشار  
باب الواو مع الشين في الحديث قال لفلان  
اني اري منك او شابا او شابا ولا وياش والاشايه هم الاخلاط من  
الناس وواحد الاشايه اشابة هـ في حديث خزيمة بن حكيم السلمي و  
وافته اصول الوشج يعني السنة والوشج مما التفت من الشجر ومنه  
يقال رجم واشجة اي مشتبكة اذا اذكتها اذ هبت اصول الشجر  
اذ لم يبق في الارض شجرة في حديث عابشه رضي الله عنها كان رسول الله صلى  
الله عليه يتوسم بي وبناك من راسي يزيد القليلة في الحديث لعن الواشرة و  
للوشرة قال ابو عبيد الواشرة للراه التي تشراسها حتى تكون  
كها اشروهي تجدد ورقة في اطراف اسنان الاجداث تفعله المرأة  
الكبيرة تنسبه باوليك وللوشرة التي تنسك ان يفعل بها هـ في حديث  
الشفيع اياكم والوشايه يزيد السفل وقال الاصمعي الوشايه الاخلاط

في القوم الواحد وشيط هـ في الحديث واليسر يؤمب وشيع يسعف الوشيع  
شجرة من السقف تلي على خشب السقف والجوع وشايح واخبر في بار  
عمر ابو عمر الوشيع عن ابي بنى للربيع العسكري بشر في  
منه على عسكره وكان ابو بكر رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه  
في الوشيع يعني في العريش يوم بدر هـ في الحديث فاني بوشيقه يابسة  
قال ابو عبيد في اللحم يؤخذ فيقلى اعلاء وحمل في الاسفار ولا ينجح  
في شهر اوقد وشقت اللحم فانشق والسفت اللحم ايضا قال الشاعر  
ولا تله منيها وانشق ونجيب وقال غيره الوشيقه القدي هـ  
وفي الحديث تتواشقوه (باسباب) فهم اي قطعوه كما يقطع اللحم اذا قدده  
في حديث الحاج انه قال لحفار جف له بيرا اخسفت امر او شلت الوشل  
لما القليل الذي كيطر وقد وشل لما ينزل هـ وفي حديث لعن الواشمة  
واللستوشمة وزوي المو تشمه الوشمة اليد ان يغرز ظهر كفة المرأة ومضمها  
بارة ثم تحشي بالخل وبالنور فيحصر وقد وشمته تشم وشمافقي  
واشمة وللوشمة التي يفعل ذلكها هـ قوله تعالى اشية فيها كان  
في الاصل وشية كالزينة والصلية والعظم لقول ليس فيها كوز مخالف  
معظم كونها واصلة من وشي الثوب اذا نجه على لوتير وتوز  
موتى في وجهه وقوامه سواد وقال ابن عرفة الشية اللون ولا يقال  
بمدا واهم حتى يغير الكلام ويلونه فيجعله صروبا وينزل منه ما يشاء

1

وفي حديث الزهري انه كان يستوثق في حديثه اي يستخرج منه بالحج والتمسكه كما  
يستوثق الرجل جزى الفريز وهو ضرره حنقه بعقبه وتخزيه لجزى  
يقال اوثى فرسه واستوا شاهه وفي حديث قدوة عنقه لا يحب دبه  
فانثني محذودا معناه انه يرا من الكسر الذي اصابه والناظر قال ابو عبيد  
عن ابي عمر وابيشي العظم اذا بر من كسر كان به ه  
**باب الوامع الصاد** قوله تعالى  
وله الاثر واصبنا فان عرفنا الواصب الثابت الاثر فالمعنى له الحكم دايما ابدا  
وحكم غيره ذليل فذلك ثبوت دين الله باق وما سواه مضى قال وتقال  
للعليل وصبت اذا زعم الوجع وثبت به وقد واصبت على الامر وواكبت  
وواظبت اي داوم عليه وقال ايضا في قوله ولهم عذاب دائم او وجع  
من الواصب وقد واصب يوصب فهو وصبت اذا زعم الوجع وفي الحديث  
ان فاطمة بنت ابي الصلت قالت لاختي امية هل تجد باخي شيئا قال لا  
توصيني اي وتورا التوصيم والتوصيم واحدا كما يقال دايم ودايم  
ولا زما ولا زبت ه قوله تعالى نار موضده اي مطبقه لغمر ولا يهتز  
وقد اوصدت الباب والاصدته اي اعلقته ه وقوله باسط ذراعيه با  
الوصيد الوصيد لنا الكهف عند عنته ه في حديث شريح ان رجلين احصيا  
اليه فقال احدهما ان هذا الشري مني ارضا وقبر مني وصيرها قال القتيبي ه  
الوضر كتاب الشرك يريد احدمني كتاب سراجها والاصد فيه اضر وهو الغم

وانما سمي كتاب الشري اضرا لما فيه من العمود في اللسان  
واضرا على ذلك اصري وسمعت ابا منصور يقول الوصدة  
القبالة بالذرية والسند  
وما الحدت صيدا مما للمكوث بها وما انقشنتك الا للوصرات  
وقدمه لفسر البنية في الحديث فينواضع لله حتى يصير مثل الوصع  
علت الوصع وصغار الوصافير والجمع الوصعان قال اللوحية والوصع  
صوته وقال الصيغ والوصع والوصع قوله تعالى  
ستجزيهم وصغارهم وصغارهم الذي هو كذب وقوله تعالى وان الله  
المستفان على ما لضعون اي تكذون وفي الحديث تهي عن مع الموصفة  
قال القتيبي هو ليس مع ما ليس عند من يتناعه فيدفعه  
الى المستشري قتل له ذلك لانه باع بالصفه من غير رطل  
ولا جبارة ملكه وفي حديث عمر بن الخطاب الا يثبت فانه  
فانه لصف اي صفنا التوب الرفيق كما لصف الرجل سلفته ومن  
الحديث وموت يصب الناس حتى يكون البيت بالوصف والستر  
لقول بكرا للموت حتى يصير موضع قبر لعبد من كثرة الموت  
ميتك الموتان الذي وقع بالبصرة وبيت الرجل قبره ه  
قوله تعالى ولا واصبه قال لوبكر الوصيلة

ضع  
صف

النشأة كانت اذا ولدت ستة ابطن عنافين عنافين وولدت  
في السابعة عنافاً وجرى ما قالوا وصلت احافها فاحلوا اليها  
للرجال وحرّموا على النساء وقال ابن عرفة الوصلة من  
العمر كما نزلت الستة ابطن نطروا  
فان كان السابع ذكراً ذبح واكل منه الرجال والنساء  
وان كانت ابنتي نكحت في العمر وان كانت ابنتي ذكراً قالوا  
وصلت احافها فلم تذبح وكان لحمها حراماً على النساء  
وقوله تعالى لما راى ادم لا يتصل اليه تكبره اى  
لما راى ان لا ياكلون وقوله تعالى ولقد وصلنا لهم القول  
فالى عرفنا انزلنا من السماء مني متصل العصفه يتفحص  
ليكونوا له اوى وقوله الا الذين يصلون الى يومئذ يفتنون  
ومى الحديث من متصل فاعضوه ومى حديث اخوانه اعفت  
اسنانا متصل اى ادعى دعوى الجاهل به وهو لم يقول بالان  
ومى حديث عبد الله اذ كنت في الوصلة فاعطى رجلنا حلقها  
الوصلة العانة والكف واليها وصلها وصلها واتصال  
الناس فيها وقال العصفه الوصلة ارض مكلمة متصل باقرى ذات كلاء  
ومى حديث عمر وما زلت ارض امرئ بوذابه واصلة بوصله

قال الفسيفى الوصلة بنات مما بينته ومته الحديث كما الكعبة  
الوصلة بنات هذا مثلاً لا يحاكمه اياه وكوزلر يكون اراد بالوصلة  
الصلوات جمع وصيلة ومى الحديث لعن الواصلة والمستوصلة  
لعنى المرأة التى تصد لتفترها لتفترها ومى الحديث بمى عن  
الوصال وهو لن لا يقطر اياماً تباغاً في كتاب  
وابليس حجر ولا توصية في الدين يقول لا تغزوا في اقامة  
الحج ولا تخا بواقيه ومى الحديث اذ انما احدكم جميع  
الليل اصبح تفلاً موصياً والوصلة الكسك والتواى  
ومى حديث فلان وصمة اى عنبرة وكل عيب وصمة  
قوله تعالى الوصلة لله والعزيز من عليك لان الوصلة  
الله فتر من وقوله انما اوصوا به قال الانه اى الوصلة  
اى لغيره هو والالف اليه الاستيفاء ومعناه النوح  
والوصلة يكون الموصى والموصى الابد واصلة  
من وصى البيت بقى اذ اتصل

باد الوصلة الصاد  
في الحديث نوحاً موصياً مما غيرت النار قبل معناه نطقوا اليك  
من النوح موصية وكان جماعة من الاعراب لا يفسلونها ويقولون

صم

صم

فقد ها اشدة من رحما واشتقاق الوضوء من الوضوء  
الجيشن وقال الاصمعي قلت الى عمر وما الوضوء فقال الما  
الذي يتوضأ به قلت فالوضوء بالصم فقال لا اعرفه وقال  
ابن ابي عمير الوضوء بالصم مصدر وضوء وضوء وضوء  
عنه الوضوء التوضوء وهو مصدر والوضوء بالفتح اسم  
ما يتوضأ به ومنه الحديث في فضل استباح الوضوء في  
الستبرات يعني ما لا يحوز الضلوة الآية وهو ما جمع عليه  
المسلمون من قامة حروم ما روي عن الحسن الوضوء قبل الطعام  
ينفي الفطر والوضوء بعد الطعام ينفي اللحم هذا الضمير الواو  
واراد التوضوء الذي هو عندك اليد عدوى عن فساة  
من عندك بده وقد توضحا وفي الحديث ذكر  
المطبخة وهي مطهرة يتوضأ بها مفعلة من الوضوء  
الحديث ان يهونيا فتل حارة  
على اوصاخ لها الوضوء يعني حتى  
فضته وفي الشجاج الموضحة وهي التي تبدي  
وضوء العظماء بياضه والوضوء بياض الضمير وبياض

ضح

الغزوة والتجديد وضوء البضا وهي الاوضاخ والنرض وضوء البضا  
وضوء القدم باطنه واللبس فقال له وضوء البضا وفي المعنى انه  
كان على الملبس وهو صغير يعطون وضوءا وهو لعينه بصيان العراب  
يقدون الى عظيم اسهون وتي موند بعد لا بالليل ثم يتفرغون في  
طلبه ومنه من ركب صاحبه وفي الحديث انه امر اصحاب  
الاوصاخ يعني ايام السبعين فقال وضوء الضمير اذا بان بيانا شافيا  
وفي حديث الصم الوضوء الى الوضوء في بدء الهلال الى الهلال واصلا  
الوضوء للبياض وتوضوء السبي ولسن وضوءه بعدته لاره ومنه  
الحديث غير والوضوء اي بياض السنيب في اكره انه راى  
عبد الرحمن وضوءا من ضفرة اي لطخا من خلو او طيب له لوت  
وذلك من عند العروس اذ اسيها له قال وضوء الانا بوضوء اذا  
انسخ وتوضوء من الضفر في والحجر والطيب في الوضوء  
خلا لكما في حلال كما بهر على العروة السريعة وقد وضع البعير بضع  
واوضوءه راكبه ومنه اكره او وضوء في وادي حبيير وقال الاصمعي  
سيرة امير الكعب ومنه اوجه بوجه الجافا وفي حديث طهفة  
لكي ياتي في ذابغ البئر كوضوء ضابغ املاك سيد ذلك الوضوء التي  
نوقظها على المسلمين في الملك لانها وازيد عليك فيها وهي ما اثاره  
الناس في اموالهم الصدقات والزكوات وفي الحديث اني نزلت في  
الوضوء والاصمعي الوضوء كثر نكتب فيها الكلمة وفي الحديث

ضمر

ضح



من رفع السلاح ثم وضعه قد مره فدر فقل الفسحة ثم وضعه اي  
 قائله وضرب به لحن في الفسحة وهو مثل قوله لسبح القهشاة قود الابد  
 الفتن وليس معناه الوضوح من اليد فقال وضع الناس ايدهم في الطعام اذا  
 اكلوا منه ومنه قول سديف وضع السيف وارفع السوط حتى لا يرك  
 قوق ظفرها اموتيا فعول وضع السيف على المصنوع به وارفع السوط  
 للضرب وعن اكد من انظر معسرا او وضع له اي حطاه من اصل المال سبعا  
 في حله عن ائمة النساء كمن على في صير الاما ذب عنده قال الاصمعي  
 الوضوح الحشبه او اليارية التي يوضع عليها الحجر فعول هفت في الضعف  
 من ذلك الحرف الذي لا يمتنع من الالان نذرت عنه وقال اللادهم اي احسن الحرف  
 على الوضوح شبه النساء لان معان العرف في ما في بيها اذا انخر لغيره كما  
 لعلتهم نكح ان افلعوا سكر اكثر الوضوح لعضه على بعض وتبعني الحرف لوضع  
 عليه من بلقي كمن عن عذافه ولفظ على الوضوح هب المفسر ونوح كذا ما دار  
 سقطت حمرها التنوي من حمر شواية بعد شواية على ذلك الحرف لا يمنع احد  
 فاذا وقع المقامه حول كل من يرك فسمه عن الوضوح لا يند ولم يفرض له احد  
 هشة عن النساء وقيلة امينا عن من على طلاء من الرجال الحرف ما دار  
 على الوضوح قوله تعالى على سرير مؤنونة والحجاب من مؤله بالذهب  
 وقال ما ادخل بعضه في بعض بالمشوح وهو قال الازهرى اي مؤنونة مشوح  
 سح الازرع وكل سني وصفت بعضه على بعض وهو مؤنونة وفي حديث اللسان  
 اليك بعدا قلنا وصيها قال القسبي الوضوح يطان المشوح لعضه

ضمه

من

على بعض ومنه قبل الازرع مؤنونة اي مؤنونة الخلق في الخلق ه  
**باب الواو مع الطاء** ضمه تعالى لبوا طبا وعدة  
 ما حرم الله اي لبوا وقوا و المواطاة الموافقة والمماثلة وتعال  
 واطاء في الشجر اذا قال يبتن على قاصبه واصرة واطاع السقر واطاء  
 واحد ومثله هو لبند وطاء اي مواطاة وهي الموافقة في الموافقة  
 وذلك لان اللسان يواطى العنق والسمع يواطى فيها القلب ومن فر واطاء  
 فمعناه هي ابلغ في القيام واطاء للقيام وقيل ابلغ في الثواب وكذا  
 تكون معناه اي اعطى عمل اللسان من القيام بالنها لان اللسان جعل سكنا  
 وقوله لم تعلموه ان تطووه اي بنا ولوم عكوه فقال وطئهم العذوة  
 اذا نكح فيهم ومنه الحديث اللهم اشد ذوطا نكح على مفر اي مفر اخذ  
 شديدا ووذو طينا الفدق وطاءة شديدة ويكون بالقدم والقولم  
 وما كذا اصناف الحرف حسنا تها يتفقا وشددت وطاقى على اعناق  
 تغلب واعجابى ومنه الحديث اخر وطاءة لله يوجع يعني اخر  
 اخذ ووقعه ووجب هي الطائف وكانت عذوة الطائف اخر عزوات  
 التي علبت لليل وفي الحديث امركم مني بحال سرور الفهد لاجل الموطون  
 اكا فالدرن بالفون ونولون مال المبر دهر لمتك وحصفه لن التو طلبة  
 هي لتذليل والتمهيد يقال دابة وطي لالحرف ركبة وفراش وطي  
 وتبين الازرع حيتب النائم فاذا ان باحسته يحك فيها صاحبها عروى  
 وانا به موضعه والاكتاف الجوانب يقال هو في كتفه وفي كدب

طا

انه قال في ارضنا طولا اهل الاموال في النابيه والواطنة الواطنة  
المارة والسائلة نسوا ان ذلك لو ظهر الطامع قال مولانا بطون ومما  
اذ كانوا ينزلون في زمانه بردها ومما اهلك الطامع يقول استظهروا في  
الحرف صير لما يتوهمون وينزلهم من الصنفان وقال ابو سعد اللصير في الوطابا  
والصيرها وطبة وهي نخري محمدي الغرته سميت بذلك لاصحابها وطابا  
لا يهاها عني لان دخل في اكثر من وقال عن الواطنة سقاطة المشرق  
وقوطابا الا قد لم اعمل معنى مفعول كقوله اعلم السومري لا موصوفه وقد  
محي مفعول بمعنى فاعل ومنه قوله حيا ما سورا اي سائرنا وقوله كان  
وعده ما يتا اي اينا وفي الحديث ان رعا الابل ورعا الغنم لفا حروا  
عده فاوطا ورعا الابل علة اي عدوه وهو راعيها واصلاه  
ان يصار عنه او فاعله صر عنه او ابتد فعد وطبته واوطانه عكر  
وفي الحديث فاحر ع البنا لثا اكلمه وطبة الواطنة الغيرة وهي  
القيقة اجتمعا يكون فيها الكفك والقديد وفي حديث عمار ان رجلا  
وسى به الى عمر فقال اللهم ان كان كذب فاحمله موطا القيقب قال القيس  
اي كثير الاتباع كانه دعا عليه ان يكون سلطانا بطا الناس عفته اي يتبعونه  
ومستوفون ورأه او يكون رائعا او ذامال منبوه الناس وفي الحديث  
ان جربا تولد له علم صل به العسنا حتى عاب السفوف وابنتها العسنا  
هو اسمها وطبانه قال ووطان الشئ فابنتها او هي تارة فمما واراد  
كل ظلام العسنا ووطا بعض الظلام بعضا 20

فوطده الى الارض اي عمره فقال ووطده اطله اذا ووطيته وعمرته واشته  
فهو موطود ومنه المبطدة وهي حشيشة او حجر يوطد به المكان الذي  
يوسس لبناء او عتق فمصلت ومبطدة البنا معروفه وفي حديث الرا  
انه قال لخلد بن الوليد طيد في البكر اي صمغتي اذك من موكد وطر يطر  
وكان مجاز سلمة يدوي اللهم استزد وطر تدك على مضره قوله على  
فلما قضى ردمها وطر الوطر كل حجه يكون من موكد عاذا بلغها  
الاسنان فقد قضى وطره وارابه في الحديث وفي اشفاق  
وطفت اي طول وغذ وطيف يوطف وهو اوطف وكل طول مسترسل  
كالسحاب المنند انبه من الارض اوطف ومنه قتل للسكابة وطها  
قوله تعالى لقد نصركم الله في موطن كثره اي امكنه فقال السنون  
فلان المكان اذا اقام به واوطنه منله وفي الحديث كفى ابطان  
المساجد **باب الواو مع العين** في الحديث  
النفقة الواو لغة لتؤتى عيب جمع على العند اي تاي حله واذا المشوق  
السنى فقد لستو عيب ومنه الحديث في الافراد استؤ عيب جدعه وروي  
او عيب كلة معناه لستو صيد جدعا وفي حديثه في الكذب قال بنام  
فقد لستو هو عيب للفنسل يعني انه امرى ان يخرج كل عيبه في ذكره  
مالمات وفي حديثه عائلته كان المسلمون يؤعبون في التقدير رسول الله صلى الله عليه  
فيدفعون معا خيرا الى صمغناهم ويقولون ان اجتمعت ملكوا عونا  
يؤعبون اي يحجون باصمغهم في المعاري فقال ابو عيب بنو ولان منه

طر  
طف  
طن  
عيب

الحديث او عن الاصا مع على الصفيش اي لم يخلف احد منهم عنده وسنت  
وعيبه اي واسع ور كفن وعيبه وهو افضى ما عند الفرس **وأكبر**  
نقود بكر مر وعنا الشكر لعني سديته ومستفنه واصلة من الو عث  
وهو الذميس وهو الرهد الرهنو والمشي فند لسند على صاحبه فحصل  
لكل من سبق عمل صاحبه **فوقه ليعالي** يوعدون بقا لوعده حيزا  
وقوعده استرا فاد المذكرة وواصر اسمها قلت في اخر وعده وفي السرا  
او وعده وعد وعده كرا او وعده بكرا وقوله ما احلفنا موعدك بملكنا  
قال مجاهد عهدك وكذا قوله احلفتم موعدى قال عهدي وقوله وفي السما  
رز بكر وما سبق عدون رز بكر المطر وما نوعدون اكنه وقوله السطر بعدك الفخر  
اي نحو فكري فملكك على منع الركوان ولقول هذا اعلام ليعدر رثدا وهذه  
العداة النجد برك اذا اعرقت امارات وكلفه **فوقه**  
امر زرع زوعى كعمل عث على جلب وعدي اي عليه حنون لعصب الساقود  
سبتمند للح اسفغ به ولا تطلب الفلحة حيزه **في اكبر** با على الباس  
ن مان سخل منه الربوا السبع والقتل بالموعظة هولن لقبك البرى لبتغنا  
به الربب **في** لجدد عجم وذكرو عن الصحابة فقالوا عفة النفس  
الوعفة واللقنس والفتيس والنسرس الشد الكون الصوف النفس  
وقال الفراء الوعفة الذي يحجر ويبرمرا **في** اكنت الوم الساعنة  
حتى تملك الوعول لعني الاستراف **في** قوله لعالي ولعها اذن واعبه  
اي حافظه لما سمعت عاملة به فقال وعنت الفع واوعت الماع ومه

عث  
عد  
عد  
عظ  
عوق  
عل  
عي

قوله والسد اعلم بما يوعون قال الفراء اي يجمعون في صدودهم من الكذب  
والامر واحزني ارجار عن اي عمر عن اي زهبا سقال الوعنى الحافظ الكبير العقنه  
المعلمه وفي الكنت الاستخار لسدان الاستسوا المقابر والليل وان لا تنبتوا  
الحواف وما وعى قوله وما وعى اي وما حستونه من الطعام والشراب حتى  
يكونا محلها وارادنا كوف البهن والفرج وما الاحو فان وقال بل اراد القلب  
والدماع الامما محما العقول وفي حديث اي امامة لا يفذب السد فلنا وعى  
الفزلن قال لسوكه معاه عقول الفزان اماماته وعلا فاما من حفظ الفاطنة  
صنبت حروك فانه عز وواح له والدليل على ذلك اكدت المروى في الكولع  
يقرون الفزلن الاحا ون جتا جمع **باب الواو والغين** عن  
حسنا الاحف اياك وحمية الاوغاب الاوغاب والاوغاد اللتام الواو  
وعث والاوغاب الحقي الواحد وقتا واما قبيله وقت انه نزيد انه  
اجوع اعقله كما قال العال واقد نه هو اي خالته لا يعنى ثيا واصل الو قبيلة  
النقرة في الكمر او الكبل وكلمتى لقبته عهد وقبته **في** الكنت ان هذا الدين  
مبين ما وعل منه برفق اي برفق والادغال الستة ان شديدا والوعول  
الذخول من الشى وقد وعل يعل وعولا ومنه قبل اللطيف **واعل**  
وفي حديث عكرمة من لم يعلشيد يوم الجمعة فاستوعل برده  
ليخلى بيد المعابين والنواطين واصلة من وعلت في الشى اذا دخلته  
حتى يبلغ اقصاه **باب الواو والفاء** قوله لعالي  
موعود اي موعودا قال وفرته افرده وهو موعود اي لا ينقصون من

عن  
غل  
غل  
غل  
غل  
غل

صراحتك شيا ومركلاهم اذا عذر على اصحاب الطعام او غيره ان يقولوا قد  
وانخذ انما انقضت من مالك ولا عذر ضحكك على معنى الدعاء وانخذ اي لازلت  
محمودا وهذا وقت لك عذر صدك ابيده اي لم انقضت شيئا قوله تعالى  
كانوا الى نصب في فيضون اي كانت نضبت لهم اي نعم لسر عور الله وسفوف  
وفذ وفض بفضن واوقض بوايض اذا انزع عذوه وفي الحديث  
انما امر صدقة ان توضع في الاوقاف من مال ليعيد من الفيز في امر الناس  
والاخلاق قال وقال العزيم الذين مع كل واحد منهم وقصة يلغى بها طعانه  
وهي مثل الكنانة الصغيرة وفي كتاب والبر حجب ومن ذنبي من كفا صفيوه  
كذا اي اضره والصفحة الضرب واستوفضوه عامما اي عجزه وانقوه  
واطرده واصلده هو كذا استوفضت الابن اذا طردت في رعاها ومنه  
فصل للاخلاق الاوقاف وقال بعضهم المستوفض النافق من الذبح  
ومنه قول ذي الرمة مستوفض من نبات القفر مشهور كانه طيب  
واقضه اي عذوه فقال واقض واقض اذا عداه في اكره كتاب  
كنته عليه السلام اهل بخران لا يخرجك رايه عن رغبانتيه والواحدة عن  
وفقيتيه ورواه نعلته اكره واقض الكاف والصوار القا وقال اللبث  
الواحدة الفيت الذي يقو على بيت النصاي الذي منه صليبه بلع اهل  
الجزيرة وقال ابن اعرابي هو الواهف فكانها لغتان في قوله تعالى  
اي ممنون فبذلك قال الفرافنة بعد ما صعد اي رافعا اليه ومثون فبذلك  
قال وعذ يكون الوفاة قبضا ليس لمون فقال ثوبت حتى مر الان واستوفيت

فض

فه

في

معنى واحد وقال غيره ممنون فبذلك اي ممنون في الارض والقبلي  
قال بضعك من الارض من عز موت وقوله بنو قنبر بالليل اي بنو قنبر والوفاء  
المؤمرهاهاها قال ذوالرمة صريع ثنايف ورجع صريح  
سود غوثا قبل احوال الحمام وموله قل بنو قنبر ملك الموت اي الموتى  
عد ذلك وقوله الله بنو من الاضلس حثفت مونها والتي لم تلت في مهاها  
قالهتس التي تنوم في وفاة الموت هي التي يكون بها الكسوة والبهتس والحركة  
وهي الروح والنفس التي تنوم في النوم هي البهتس المميزة العاقلة  
وهذا الفرق بين البهتس وسر موله وهو الذي يتوكل بالليل او بنو قنبر  
وقوله والرهيم الذي وحي اي وحي سهام الاسلام اصحى بذي ابنة  
فجره معله وصبر على عذاب حومه واجتنب مضونه فقد  
وحي عذد ما العربيه وفنل وحي بمعنى وحي ولكنة او كذا وقوله اذا  
اكتاوا اهل الناس بسوفون يقال لسوفيت عليه الكيل اذا احذرت  
منه تامنا واعيا وعل بمعنى مزعج في الكريت اكره وقيت سبعين امة  
اسم خبيرها اي تمت العجدة بكر سبعين امة وقال ابو الهيثم فقال  
وق في الكيل ووق في الشيء اذا اتمت واول حيتد اممته قال الله تعالى  
واوقوا الكيل ووق في ريس الطائر بلغ تام الكمال ودرهم وواف  
وكيل وواف ووق اكره واقية اعنيها واذا انها اي ثامنة فقال وفي سفره  
اذا امره وطال ومدة اكرهت ضررت لغو من نقرض شيا هم كالمفرضت  
وق في باب الواو مع القاف

قوله لعالي ومرهتر عاسفون اذ اوقب اي دخل كل بني واطل لعالي الليل وفي  
الحديث انما لما راى الشمس قد وفتت قال هذا حين جعلها اي غاب  
ومعنى حين جعلها اي وفتت وحيث صلوة المغرب : **قوله تعالى**  
واذا الرسل اقينت وفتى وقتت اي جعل له وقتا واحدا للصدقة  
القضا بين الامه والالف تبدل لمر الواو قال ابن جرير اقينت اي جمع  
لميقات وهو من القيمه والميقات مصر الوقت ومد قوله وما حاموسى  
لميقاتنا اي للوقت الذي وقتناه وقوله لعالي كما با موثونا اي  
من صام مؤثنا : **قوله لعالي** وقوله لعالي وقوله لعالي وقوله لعالي  
لفع الولوالخطب والوقود مصدر وقدت النار لقد ووقودا و  
توقدت ولسوق قدت بمعنى واحد وكذا سبق قد بمعنى او قد ومنه  
قوله كسلا الذي ليسوق قد نارا اي او قد ها : **قوله لعالي**  
والموثوقه لعني التي تقطع بعضا او حجارة لا يجد لها فتقوت بلا ذكوه  
لقال وقد ننا اوقدنا اذا اشحنتها صرنا وفي حديث عائشه  
لضف اباهما مني ليدعها وكان وقيد الكولنج احضرت ابنه كاشحوت  
العلب كان اكثر من قد صيقفه وكثيره والحجوانج شخب القلب للالك  
قالت وقيد الكولنج وعيد فوقد النفاق ارادت انه صغها وكثيرها  
وفي حديث عمر بن الاعلم متى تهلك العرب اذا ساسها من يذل الكاهلية  
فيا ضاحلا حما ولم يدر كذا السلام فيقده الورع اي يسكنه وبلغ به  
مبلغا ممتعة من انما ك من ملاحك ولا تجمل لقال وقد في الكلام اذ

اذ اشكنته وقال ابو سعيد الوقد الضرب على فاس القفا فنصير  
قدتها الالذماع فتذ هب العقل : **قوله لعالي** اذ اينا وقت  
اي تعقل وقد وقرت اذ نذت وقوت وقوت وقوت وقوله ما كرا لرحون  
نذ وقارا اي لا تخافون بدمه عظمة وقوله وسوق وقوت وقوله اي لفت حنوه  
ولفت وسواءه وفي الحديث وقوت وكثير الرستل قال ابن السكيت  
الوقوت اصحاب القبر والقبرة والقار القبر قال ابو عبيد القار  
الابل والوقوت والقبرة القبر ولصدق هذا الحديث قول  
ابن عبيد وقول لاهل

كان التابع للمسكين فيها اجير في حدايات الوقوت  
كعمل كل القولين : **الكلمة** دخلت الجنة فسموت وقشبا  
قال ابن الاعراب هو الحركه قال ابو زيد الوقشبة مثلثه **الكلمة**  
وقوتت به ناقته قال ابو عبيد الوقوت كسر الفتن وقول الرجل  
اوقفن اذا كان ما يليل الفتن فقصيرها وعصيت على مني لعهده اي  
2 القارصته والقامصته والواقصته بالدمه اثلانا وهن ثلاث  
حوار ركبت لهدس الاحوى فقصت النكيلة المروية وقصت  
فستطت الركبة وهن للتي وقصت اي اندق عنقها سلمى بالدمه  
على صاحبتهما فالواقصه بمعنى الوقوت كما قالوا اسيرة بمعنى  
ماشورة قال الشاعر لقد عتيل الايتام طعنه ناسيره  
انا بشر لازلت محببك اسيره اي ماشورن ووقوتت معاذ

قش  
قص

انه انى يوقض الصدقة قال ابو عمرو والوقض هو ما وخبث الفم عند  
دخول العين الصدقة من الابل ما سرح الحرس الى العسرين قال ابو عميد هو  
عندنا ما سرح العز لخصب وهو ما زاد على الحرس الى سبع ووجهه او قاض  
ولعمري الناس كحل الاوقاض المبقرة خاصة والاستناق والابل  
ومن الحديث ركب فرسا فجعل يوقض به اى يبرز وابه ويقارن الخطو  
وفي حديث حابر وكانت على بركة فخالت بسط فيها ثم تواقضت  
عليها لا لتسقط لفقول اسكت عليها يعنى وهو لربحى عليها  
عنفته والاقض الذى قضت عنقه **والحرب** كان اذا  
نزل على الوعى وقط في راسه ولعنه سوره بالظافر رواه  
بالحا اراد ان يضع راسه فقال صر به فوقه اذا صرعه ومر رواه  
بالحا اراد ان يثقل راسه بما قتب الظا الذال يقال وقذت الرجل  
افذاه وقد وقذه الصرب والستكر اذا اثقله واصرفه  
قوله تعالى ان عدوان ربك لو اقع اى واصب على الكفار وهم حوله  
واذا وقع القول عليهم اى وجب وقال بنت الحجة عليهم وكذا قوله فوج  
الحق اى ثبت قال ابو زيد ولا سيحدث القوم امر اعبر ما وهو اوطار  
انصارهم شتى وما فقعوا اى ما شبتوا وقوله اذا وقعت الراقية  
اى قامت الغمامة وقال الكلبي اى كان يتوقع قد وقع وقوله فلا اغتمس  
بموقع النجوم اى مساقطها وصل موقع النجوم كقول القار وينزوله  
شا لعدنى وهذا قول العباس وفي الحديث انقوا النار ولو سبق بمر فانها

فظ  
فغ

نقع من الخابج موفى كما من المشبعان قال بعضهم ان اذ ان سبق التمر لا يقنى  
من جوع لا يفتن له كبير موقع على الخابج اذا تناول كما لا يفتن على الشبخان  
اذا اكله فلا يفتن وان يفتن فوابه وقيل لانه لسال هذا سبق ثم ودا  
سبق ثم والباكت والرابع مجتمع له ما لسد به جوعته ووجه امره  
قالت لعائشة اجعل حصيدا بينك ووقاعة السيرة فبرك حتى تلقيه  
قال العتبي ووقاعة السيرة موفى على الارض اذا ارسلته وهى موفى ايضا  
وكذلك موفى الطائر وفي حديث عمر بن الخطاب على لسبح وصال ما اعلمه عن  
فقال ما اى الابل موقع طهورها الموقع الذى نكث اثار الذئب بظهوره  
اراد ان امثل بالابل العيب ومن حديث الهذلي قال لرجل لى امره بدابة  
تفقد الموقع الموقع ان نصبت الحجارة القزمر صوفها فقال وقفت  
او وقع وقفا ومن المنل كك الحذا يجتدى الحياى الموقع

**والحرب** المومر وقاف متان الوفاق هو المثنى لهيبه  
وقال للبخاري فقال وقاف فالدهد فما كان وقفا ولا طابش البند  
ومن الحرب والواقف من وقفاه الواقف هادم البعوض لانه وقف نفسه  
على خدمتها والواقف الكريمة **في حرب** امر زرع لسن تلبس  
فنبو قل ما للموكل التوقل الاصرع فقال توقل اكبدا اذا اصرع  
فيه وهو قل كذلك ومنه حديث طيبان فلا توقلت بنا الفلاس  
عنه اذا صعد منه قوله لثالى هو لاهل التقوى واهل السفه والعاس  
لقول لسه انا اهلا ان تقى فان عصيت فانا اهلان لعز والتقوى اسم

قف  
قل

عل فعل وهو التوفى من الرعامي والاصل منه وقوى فقلت الواو فيها امر وثبت  
اقتدى منعت ورجل نقي اصله وفي وكذلك نقاة كانت في الاصل نقاة  
كما قالوا نجاة والاصل رجاء ونزات والاصل ورات وهو قوله الان  
نقوا من نقاة اي اتقاء مخافة القتل وجمع النقاة نقي مثل طلاء ووطئ  
المعنى وقوى نقية والنقاة والنقاة اسمان توصفان موضع الاتقاء وال  
ارجع في قوله الان نقوا من نقاة اي يكون لهم عهد او ذمام او عهد فحالفون  
علي ذلك ويحاطون عليه وقوله وانا في نقوي اي جرح القوي وقوله اهلك سهون  
قال اعرافه اي اهلك ان تجعلوا بعقولكم الله وقاية منكم من النار ومن هذا  
قوله العرب نقاه كقوله اذا استقبله فكانت حبل دفعة حقه البه واقية له  
من المطالبة ومنه قول علي كذا اذا اخبر الناس انقبا من رسول الله اي حملناه واقية  
لنا من العدو قال وقوله قلت نقون ان كفيتم يوما نقول كيف يكون منكم العبد  
واقية اذا حجد نرسر العمه وقوله امر نقي وجملة سوا العبد اي بنو قريظة  
اذ نقون في السنة لراخمة عنها ولكن تصابق مقدمي اي بعد موثي الي  
العقال منقون في حرها وقوله ما لمراد الله من اوق اي مراد دفع ومنه الحديث  
من عصى الله لم يقه من الله واقية وكل ما وفي سبنا وقوله وقاية وفي  
الحديث قومي احدكم وجهه النار هذا اخبر معناه اعراف ليق وجهه  
النار والصدقة والطاعة ٥ باد الواو مع الكاف  
ح احدث الآكيات وكتبة في قوله الوكثة الاثر البسنة وجمعة وكت  
ومنه قتل للبشر اذا اوفيت منه تكمة المر الاطاب قد وكت ومنه حديث

كت

حزبه فمطلق اشها كاتر الوكيت في حديث الحسن وذكر طالع العمل  
فعال قد او كدناه يداه واحمدناه رحلاه او كدناه اي حملناه فعال وكد  
فلان امر اذا قصده وطلبه ونقول ما زال ذلك وكدي اي دالي وقصدي  
والوكد المصدا روالوكد الاسير قوله لعالي فوكه موسى اي صرته  
يرجع الكفي ويقال صرته بالعصاة في الحديث قلبت وكبح اي هبتين  
ومنه نقال سقيا وكبح اي حكر الخبز في الحديث من منح  
منحة وكوفا قال ابو عبد الله في الخبر من البس ومنه قتل وكف البيت  
والدمع وال لعل لعل اي التي لا يقطع لنبها سننها جميعا وفي الحديث  
نوضا واستنوكف بلثا يرد غسله بلما وهو مستعمل وكف البيت  
اذ او طر كانه احدثك دفع الماء وصلح في غسل اليد حتى وكف مهابا  
الماء اي قطر وفي الحديث اهل القنور يتوكفون الاحبار اي يتوقفون بها وكف  
حيار القنور عند الله اصحاب الوكف قتل ومراد اصحاب الوكف قال قوم  
تكفنا عليهم من كبره في البحر قال سمر اصل الوكف الميول والكود يقال اي اخشى  
وكف فلان اي حوره وفي الحديث ليخر حتى يمش من نورهم على صدره القير  
كما ذابهم في الملل القاصي من وكفوا عن علمهم وهم بسنت طبعون بالاصح  
اي خفيوا عنه ولقوا نقال ما علمك من ذلك وكف اي نقص وفي الحديث  
الخبيل رعية وكف الوكف النقص نقال ليس عليك منه وكف  
اي منقصة في قوله لعالي لا يتخذ وامر دوني وكبلا قال القز الكفلا  
وقال كافي وقال اعرافه اي لا يحلوا شربا لي يكون امورا الله وقال في قوله

كد  
كن  
كع  
كف

فلم يتوكل المتوكلون اي لم يكملوا امورهم اليه فقال توكل بالامر اذا صير الغنائم  
ووكلا فلان فلانا اي واكل امره اليه يستلكنه اياه فربما ذلك لضعف في التوكل  
وربما يكون ثقة بالكافية وبقال استعنت القوم فتواكلوا لوي وكني لعصم  
بعض وفي الحديث فتواكلا الكلام اي اشكل كل واحد منهما على الآخر فوله  
فد لست علمكم يوكل اي حفية نزل فلان الامر القتال وقوله فاختاره وكلا  
قال الفراء اي حفية وفي مفضل الحس من لست عنه قال فانه سينان للحجاج  
ووليت راسه امر اعير وكلي قال مفضل رحل وكلا وكلا اي يلبس  
واليو كال البلاء وعذواكلت الذابة اذا ساءت السمير  
في حديث البراءة بن مالك بن الصفا والمرور سعتا قال ابو عبد الله  
عدي مر اسما الكلام كانه كان يوكل فاه فلا ينكلم ويروي عن ابي سمع رجلا  
سكك فقال او كي جلفك قال الازهرى وعنه وم احمد هو اصح وذلك ان  
الابيك في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد وهما يبدلان ذلك قوله  
في الحديث انه كان يوكل منها سعيا وانما فعل للذي يستعد عذوه  
موي لانه كانه ملاما بين رجلية واو كي عليه ٥

ك

**ب ا ف** الو ا مع اللامر ٢ اكدت وان عثمان  
ولت لهم ولت اي اعطاهم عهدا غير محكم ولا موكد ومن ذلك  
قول عمر بن الخطاب لما تلىق لولا ولت عقد لك امرت ليعر عنقل  
الولت ضعف العقد ٥ قوله تعالى ولما تحذوا مردون الله  
ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة اي رجيلة بطنية يقال هوود ليحيى

لت

ج

ويطائني اي حاضني والاصل منه ورج يبلج اذا دخل وقوله تعالى ورج  
الليل في النهار يذخر ليل الصبغ في نهاره ويخرج النهار في الليل  
اي يذخر نهار الشتاء في ليله وقوله تعالى عمل ما يبلج اذا رهن  
اي يد خلاص من مطر وغيره وما يخرج منها غرائب وعزيزه وفي حديث  
عند الله اياك والسناع على ظهر الطريق فانه منزل اللوا حبة  
لعنى السناع والحبات سميت والحبة لو لوجها بالتهار واستنارها  
في الاوالج والوج لما ولخت فيه من كهف او شعيب ٥ قوله تعالى  
ووالد وما ولد لعنى ادم على السلام وما ولد مني وقد لقى وسجيدا  
ومومر وقوله وولد وقرى وولد وما لغنان بمنزلة القراب  
والعرب والعج والعمير وفي حديث رقيب الا وظهر الطبيب  
الظاهر لدانه يريد مؤالده جعل المصدر اسماء جمعته يقال  
ولد ولا رة ولدة كالعدة والحدة وفي حديث مسافع  
ان ولاته قالت انا ولدت عامرة اهله دارنا اي قتلت  
المولودين والمولدة القابلة ومن اهل الجبل انا ولدتك  
اي رتبك وفي حديث سرج كن رجلا اشترى جارية  
وسرط انها مولدة فوجدها تكدية قال العسبي  
التلدة التي ولدت سبلاد العج فمكت فمشتات سبلاد  
العرب قال والمولدة التي ولدت في الاسلام وشال

لد



اسم تملك التلايد والمولد واحد وهما اللذان وولد احدك  
وقال عزه انما سمي مولدا لانه يذرى نسيبة الاولاد ويقام  
الاداب والمولد من الكلام ما استجدت ولم يكن في الفذره  
قوله تعالى على رضى الله عند ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ليكنى قوماً فصار ولد من الوليد فاعطاه من مبلغة الكلب وعلية اكلب  
قوله مبلغة الكلب هي الطرف الذي يبتصر منه الكلب فيتبع فيه  
ولد لانه اعطاه من قيمة كل ما ذهب منه حتى مبلغة الكلب الذي  
لا يمشى له وعلية اكلب التي لاحظها : وان عالتة هي عينا  
اذ نلقوننا بالسنتك الولي الاستمرار والكذب من حديث علي بن الحسين  
كذبت وولقت وكذبت ولقت والولغ والولغ الكذب  
في الحديث اوله ولولست اة الو ليمية الطقام الذي  
لصنع عند العربى والتقيقة الذي لصنع بعد الاملاك  
في الحديث لا تولة الو الة عن ولدها  
واللو عند هولان يفرق بينهما في التبع وكان انى  
فارقته ولدها وهي الة وقال ابن سميكة ناقة هبله  
وهي التي وقدت ولدها وقد ولقت الكلبة وولقت  
قوله في حديث الجاهل انا ابن عتاب وسيفي واول  
هو اسم سيف كان لا يبره : قوله تعالى وليكل جعلنا موالى المولى

لغ  
نق  
له  
لو  
ب

ابن العم والمولى الخليف وهو العقبه والمولى المنعم على المعنى  
والمولى المعنى المنعم عليه والمولى الولي ومنه قوله تعالى وان  
جفت الموالى من وداى لعنى نى الامراض والعصبية ومعناه  
الذين يلونه في النيب وقوله دلحان الله مولى الذين امنوا  
ابوهم والفا بمر باصوردهم وكل من ولي عليك امرك  
وهو مولاك وقوله ما ولعمر النار من مولى عمر اي هو اولي  
بعمر في الحديث من كنت مولا فعمل مولاة قال ابن العباس  
اي من احبني وتولاني فالتوليه وول ابن عمر اي الولي التابع  
الحجرت وفي الحديث انما امره بكت لعزازن مولاة وروى يغير اذن  
وليها قال الفراء المولى والولى واحد قال والمولى ورثة الرجل ومولاة منى  
الحديث مرسة وحصنه واسل وغفار مولى الله ورسوله قال لولس اي  
اولنا الله قال وقوله وان الكافر من مولى لم اي اولي لهم وهو قول النبي  
صل الله عليه لعلى بن ابي طالب قال والمولى العقبه ومنه قول زكريا قال  
والمولى الناصر وقال ابن عرفة في قوله تعالى وان الكافر من مولى لم الله مولى الخلق  
ملك المهر مولى من ليشا وعاذى من ليشا وقول لعلى بن ابي طالب ان الشتر يحوب  
اولياؤه قال ابو بكر اراد كوفى اولياؤه محرف للمعقول الاول كما فعل اعطيت  
الاموال اي اعطيت العوق الاموال وقيل اراد كوفى باولياؤه محرف  
النوا واما الفعل فقال عدان ولي فلان اي بلاصة بالله واصلا من الولي وهو

ب

الفرب وقوله انت ولي الدنيا وللاخرة اي انت من شئلى امرت  
 في الاول والعنى وانت الفاربه واوليا الشيطان اذ هو الواحد ولي وقوله  
 من الذين اسحق عليهم الاوليان اي اراهم بان ملئت ومنه قوله فاولوا الذين يولونكم  
 من الكفار اي يعرفونكم وقوله ما لكم من الله من نبي قال الا انه في الولاية  
 بالفتح في السبب والبعض فقال ولي من الولاية واما الولاية فهي كالعلم فقال  
 وال من الولاية فتنه بالصاعه وقوله ما لكم من ربه من نبي اي من نبي  
 كما قال فادركه فغير وقوله انهب بكناني هذا والقوله الهيم بكون عندهم وانظر  
 ما دار جوف فيل فيه سد وما جبر المعنى اذهب بكناني هذا والقوله الهيم  
 وانظر ما دار جوف بكون عنهم وقوله بكون عندهم مستترا من حيث لا تدرك  
 وانظر ما دار جوف بكون عندهم وقوله تعالى فليما تولوا اي تو جهوا  
 ووجهك وقوله قول وجهك سطر الحسى اكرام اي وجه وجهك وقوله والولاية  
 تكون اقبالا منها قوله تعالى وكذلك وجهه هو مولها اي منقلوبا وتكون  
 انما فامنه قوله بولوكم الابرار وتكون معنى النولى تعالى بولت وبولت  
 قال ابو معاذ ومنه قوله هو مولها اي متولها اي منعتها وراضها  
 والنولى يكون معنى الراض وتكون معنى الراض قال الله تعالى وان سؤلوا  
 لسئلكم عما حرم الله عليكم فقل حرام على من سئل منكم اي من سئل عن نفسه  
 وبولت الامراء اولته قال الله تعالى والذى تولى كرسى اي ولي ورز الاصل  
 واشاعته والتولى في البيع هو ان تشرى الشيء بوليها غيره وقوله اولى لك

قابلى بال الاصحى معناه باربك ما لكه واحذره ما خور من الولي وهو الفرب وفي  
 الحديث اكلوا الملال بالرايين في البيت السهام فلاولى روى ذكر اعنى اذى والوف  
 في السبب وفي الحديث سبيل عن لسانك قال ايمان الشيطان القبل الا  
 حولىه ولا تدبر الامولىه فقل هو كما لم يدلف فيها الا بئس الامين ولا  
 يدركه اذ يدبره وفي حديث ابن عمر انه كان يقوله الرجل من ليه يفتى فلا  
 تقعد في مكانه قال الا انه في هو عدى فقله من الحروف الناقصة او ابليها  
 وهو من ولى بلى مثل زنه ويشمه وكان اصلها اوليه وقال ابن ابي عمير قال  
 فعل كذا امر اليه فنه اي من لانه كان الواو جعلت همزة وفي الحديث  
 بى ارجس الرجل على الولاية وبى البراءع واحدنا اوليه سميت بذلك لانها  
 تلى ظهر الدابة في الحديث نبي عن سبح الولا كانت العرب يبيع الولا وتقبه  
 فهي عنه في باب الواو مع الميم

في الحديث هلا او مضت الي رسول الله فقال النبي للومض اي هلا اسرت الي  
 اسان خعنه فقال او مض اليه لومض وومض الرق لمض واورمض في  
 باب الواو مع النون قوله تعالى ولا تسنا  
 في ذكرى اي لا يبروا ولا يصفوا قال ونبي ونبي اذا ضعف وتوانى في  
 امره اذا قبر والواو التبور ما الواو مع الهاء  
 في الحديث لهدميت الاذهب الحنر وسنى تقول لا قبل الهديه وركلان في  
 احراق النار يجرها وذهبا عن المرء وطلبا للبراء في الحديث ولما امرت بها

اذا الناس يعرفون الابرار فقال وهمة اذ اذعت برود كانوا يوفون اليهم ورواها  
 وفي الكدش خمادات الساعض الطرف وقصر الوهان اذ اذعت الخطي  
 من وهن اذ اذعت الشئ في الحديث الا وهمة الله الى الارض اي  
 حطة وردة بيان وهمة الشئ وهمة ووطسته ومنه الحديث ان  
 اذم حنت اذعت من الجنب وهمة الله الى الارض قال الامير معناه رمي ومبا  
 عسفا وكل من وضع قدمه على شئ فسلفه فهو وهمة وقال تميم الوهم  
 الوط السلد قال ابن شديد وهم من طيل الوهم من قول وهمة من الاسماع  
 اذاب قال والرهم العر والغار ما حدث في المشعار الجهداني  
 على ان لهم وهماها وعوارها قال العبدى الوهاط المواضع الطبيعية واحدها  
 وهط وسيمى الوهط وهو مال كل عروس العاصم الطائف في حديثه  
 صف ابان رضي الله عنها طرد رسول الله عليه السلام وهمة الدنيا ولد العيلم ليرف  
 الدين لعد كما اراد ان امر اياه بالصلوة بالناس لا مرضه وفي حديث عمر رضي  
 الله عنه لا عهد للنفوس ونزل الوهف على وهامة قال ابن ابراهيم  
 عن الفضل الوهف غير السبع ويروي هذا الحرف واذ على وهيمته وقدم  
 ذكره فقال قان وقال قان اكله له كما وهف له شئ في الدنيا  
 احد اي طالع عرض له فقال وهما الشئ وهما هموزا اذ اذعت وهمة الصوفى  
 الهول ومنه قولهم في العالم وهي زانته في الكدش فاطلوا اكل الواهي  
 نامة حوامه اي سارها في السير في الكدش كفات اذا اناك ملكان

فتوهلاك فيك فقال توهلت فلانا اذ اذعت لان هذا اي لغلط وقد وطل بهل اذا  
 ذهب وظهر الى الشئ فتمت قول ابن عمر وقال الترمذي عياط فقال وهلة الى الشئ  
 بهل وهو الى الشئ بهم وهلا ووهما وفي الكدش طعته اول وهلة سمع الشئ  
 تقول وهلت من كذا او طهل وهلا اذ اذعت وكل انسان راى شيا لم يكن له قبل  
 ذلك فانه يتعجب له اذى ارتاع كانه يقول لعفته اول ذعة ورهنا بلقا انسان  
 ومنه الكدش فهنا وهلت من صلونا اي في عين رادوت انه صلي  
 فاهر با صلوة اي اسقط منها شيا قال ابو الجاسر اذعت الشئ اذرت له  
 وهو الى الشئ لم ذهب وهمة اليه وهو يوهى اذ اذعت وفي الحديث انه سيد للوهي  
 وهو جابر الى لغلط ولحديث ابن عباس وهو في تزوج مهومة فقال وهمة  
 وفي الكدش فعل له كاذب وهمة فقال وكفلا امره قال ابو بكر مهوى له امره  
 وهو يعج له ان فكسرها ان الماصى على فعل والعرب يكسر من فعل يقولون  
 امر نقل وانا العهد الك واخاف رى واحال كذا ولا تكسرون اول من فعل  
 والاعمال ان يكون قول فمة حرف حلق كسرون كسرا اول من قبله كسروهم وهمة  
 وانا ذهب وانا الحى واصلت وهمة ذهبت فمرد الى الفتح اسما الى الكس مع  
 حرف الحلق وكسرا اول فعل المستقبل في الرواية كقولهم سعيي وانا انقطع  
 الى الله ولا تكسرون اليا يقولون هو فعل لان الكسرة لقله فيلذرون اذ اذعت  
 عليه فاذ اذعت اذعت اذعت ووجل او جلا جازوا كسر اليها فاضا فالوا هو وجل  
 وسجل وسجع وياجر وياجع وسجع وسجل قوله تعالى علمه له وهما على وهما  
 وتساك

هذا على وجه نقل صحفت بحملها اياه من بعده ومنه قوله واليهوا اي لا يفتوا  
 وقال القرائع وهذه الله واوطنه ومنه قوله وهو العظم من اي ريق وضف وفي الكرش  
 ان لا يادخل عليه وفي عظم حله من صفر وفي بعض الكرش وعظم حله من صفر فقال ما هو حال  
 هذا من الاوهنه قال اما انها لا تترك الاوهنه والجلد من حبه الواهه عرف صاحب الكلب  
 وفي اليد كلها وفي منها وقال شبر والاصبع هو من اخذ في العضم من الرجل وربما  
 عند عليا من الخبز يقال له خبز الوهنة وهي باخذ الرجل دون السا قوله قال اي وبه  
 واهبه اي صغفه جدا وقال المسعا اذا العشق حرره فدوهي اي وفي الكرش الموضع  
 واوه واقع الراس هو الذي يرتب فيه ليزله السقا الولعي يعني الذي المستلما شبه  
 الدال الكاظم به والذراع الذي يتوزع من راسه بالوجه ~~الذراع الساق~~  
 الكرش انما قال لعمارة من ان سمي به لعمارة الناحية علمها عالم الله اياه ما نزل به  
 من السك فوجع له ووجع كمله يقال لمن وجع في ملكه لا يستحقها فسر حمله ويدين  
 له ~~ويقال~~ قال للذي سمها ولا يدر عليه وقال ابن كسان قال فعلت قال المازي  
 قال الاصبع الولد صوح والوجع يروح ووليس يصغر بها اي هي زونا وقال سمي به  
 ووجع من اسرف على الملكة وويل لمن وجع في الملكة فويل فويل لهم قال العرج  
 الولد كرشه فويل لاجل ان قال الولد وانما قال ذلك عند كرش الكرش وانشد  
 فويل لمدن يدي وكانت لمني لا تقول بالليل وعن ابن عباس الولد المشقة  
 من العرب ومنه قوله فويل للذي يسون الكتاب ما دمهم وذلك وجع في ملكه كما قالوا ومنه  
 قوله ما وولسنا وهي الولد والوجه والملكه ومعنى هذا في قوله ما وولسنا اي لا يفتوا

ما وولسنا اي لا يفتوا  
 العجب لهذا ومنك وقال العزرا الصلة الولد اي حزن كما تقول في العزرا اي حزن له  
 فوصله العزرا باللام ودرروا اليها منه فاعربوها وقال لرعفة قوله وبيد الله  
 قال قطرب وفي بكه توجع وكان حرف تسيبه قال وهذا الاشئ قل وقال اكليها ويك  
 كمله وان كمله وقال الفراسقظ ان له لغواي لا ركبته فقال عنه اعربا فقال وكانه  
 ما احطوا الركة فحمله على موصوله

**كتاب الهاء**

**باب الهاء المعجمة**  
 فويله وحل هاءهم امر واكسامة اخذوا كتابي وانظروا ما فيه ليعرفوا على كتابي  
 وفوزي فقال الرجل هالي خذ وللانبيزها وما وللجميع هادون ومن العرب من  
 يقول هالك للواحد وهالك للانبيز وهالك للحلقة وفي الكرش السعرا الذهب  
 بالذهب الاهاوها احلفنا نغيره وطامه مضاء ان تقول كل احد من السعرا هاد عليه  
 ما في له وقتل مضاء هالك وهات اي خذ واعط وهو مثل الحرب الاخر الا ان يبيد  
**باب الهاء الباء في الكرش** فلقد رت اصحاب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم انهم كانوا يسمون الي المكاتبه يعني الكفرة قال النضاري  
 لسعون وفي الكرش انه قال امره رفاعة بعد ان ظلمها وبروحها عبد الرحمن  
 ابن الربيع فلا غت عليه الصنة احني يدوني عملته قالت فانه يدحني هبه قال  
 لعن اهل القل يزد مع وقال غيره الهبه تكون بمعنى الوقته فقال اخذ هذه السف يد

انه واقعا هو قال يكون الهيب بمعنى الخفة والدمه هات وسبب اي عهد  
عصر وفي الحديث فله فداني طبه اى منه وهيب السف وفعه بظهر الهمزة  
اي قطع مديده كصفت ان عرف مسمون هاجي فمعا منها الى من لونها بالسف  
لعنى ابيه من خلف ولنه وقال شرا همت الرث بالسف وفي حديث عمر رضي الله عنه  
قال لما مات فلان على فراشه همت الموت بعد منزله اى طاطاه وحطاف قد  
لا على حث لفتنا لا سبيل الله را كدث دلوى على موصي يقطع هذه  
العلا قالوا هو كى بس الارطى قال الهوى رطى لارض لا حث الشله  
قال مبرنا به باليوف اى وطعامي وعال لك قطع طبه وفي حديث لبعاش  
لا قوله تعالى محله كعصف ما كل قال هو الهوى وقال هو رطى الراج بالسطه  
وكما ان يكون من الهوى هو القطع قوله تعالى وان منها لما يهبط لعنى نحو الحبل الذي  
سارك وقال له حتى كى موسى فصار ارضا وكما قال هبطه هبط الارم وواقع  
وفي كسب اللز هبط الالهيط اى تسلك العبطه ولعودك ان الهبطنا الحال  
سفال حال الفز الهبط الل والشه للسد ان الهبط الهبوط وارا مورا وما للهالك الفد  
وقول العاصي رضي الله عنه مدح رسول الله صلى الله عليه به هبطه اللاد لا تش  
انت والاصف والعلق اراد لما هبط الله ادم الى الدنيا كى صلبه جبر  
بالفوهة ليرتوان لا حث اى در فاهسنت جعله بعول كلمها واعصها  
والهاله العينه وفي حديث اراك والساروسية لم يفتلن اللحم اى لم يفتلن  
قال اصح فلانا مسبلا اراكان مهي كان به لو تمامه منه اراد لك يجره

وفي الكسب اكبى وللشتر حظ الارام وهو في المبدأ لعنى في الرحم قوله تعالى هيب  
مستورا طلق لم تعرفه الهيب والهيبا البراء الرضو قال روبه في صفة اللؤلؤ وهو ان الدقن  
وقال الارزى الهيبا مع من الكون مع ضوء الشمس نسبة بالغا وبه ان  
الله احبط اعلى الهيب حتى صارت لمره الهيب المنزور فاما الهيب المذت فهو ما ينز  
اكبيل سنا كهماف العباد والمسك المنقوع وفي الحديث ان فلانا حاسه كانه  
حمل ادمه قال الاصمغني قال حاسه اذا حاسه بديه كما قال ابن ابي عمير اد اجا  
فارعا وصال اصبى الراء اذ انان هيبه اهبلا ما ف الجامع التنا  
را كدث هيبا لعنى الحزى البطحى اى صبا حى سمع لها همت وهو الصون وفي  
حديث الحسن ما كانوا بالناس ولكنهم كانوا يجمعون الكلام فيعملونهم فقال رجل  
هيات وهمت اى ممدان وهو همت الحث هياى تمدد وسالعه والهت بالناس الكذب  
ورجل هيات وهيمات والهت ايضا الكسر ومنه كدثا فلعا عر المعنى قبل  
ان ياحدك الله عز وجل مدحك هيا سا والت القطع في كدث سنن المردون قالوا  
وما المردون قال الذين اهتروا في ذكر الله وفي بعض كدثا الممدون بذلك الله لعنى  
الذين اولعوا به فقال اسمهم فلان يكره اى اولع به وفي بعض الحديث هم الذين اسهتوا  
بذلك الله وقال بعضهم لم اذ قوله اهتروا في ذكر الله اى كرهوا في طاعته وهلك  
لذاتهم فقال اهتروا الرجل من منزه اذا سقط في كلامه من الكبر والهت السقط  
الكلام كانه نسي ذكر الله حتى حرفوا كثره وفي حديث امر عر يدك ان الود من  
المنهه يقال اسمته الحظوه منتهه اذا كان كسا الباطيل والهت الناظر



ما حكى فلهذا كله سمي بها قال الاصمعي فقال لهذا الرجل ايها اجله وبال غيره  
هالك من رجل اي سبكه في الحديث كان اذا مر بحدف ما يلبس اسرع المشي وروي  
صدف ملبك قال الاصمعي الحدف كل شئ مرفوع عظيم وانه نقشه الرجل العظيم قال  
والحدف كونه وقال المصنف الحدف ما دفع من البارض للضال ولسي العطارس هدايا  
على الاستعانة وفي حديث اي بكر رضى الله عنه قال له انه عبد الرحمن لولا الهدى  
لي سرب يد عصيت هلك فقال ايوبك كلكك لولا الهدى لي المصنف حكى فقال لك كلك  
ديانتك وانصب لك واسفقتك فدا الهدى في السبي واسم الهدى ومنه احد الهدى  
انتصاه في الحديث ان ابا المثنى بن المهدي قال له رسول الله ان يساوي من الغوم  
حبالا ويمن باطرها فحشي ان الله اعلم واظهر ان يرجع الى يومك فيسبح رسول الله  
صلى الله عليه بم قال بل الدم الدم والهدى الهدى قال ابو منصور سمعت المصنف  
حكى عن ثعلب عن ابي بصير قال قال العرب تقول دمي دمي وهدى هدى روه يفتح  
الاول قال وهذا في النضه والطبي يقول ان طلب هدايتك وكان اعينك  
يقول هو الهدى الهدى والدم الدم اي حرمي مع حرمي وبتني مع سبكي وان  
سمي ابي هدي ولسي اي اصل وموضع قال واصل الهدى ما الهدى قال الهدى  
هدى والهدوم هدى وبه سمي منى الرجل طلبا لانها وكور ان  
سبي الهدى ان كان يهدى به ربه هو هدى فكاه قال يفتي يفتي اي الاول  
معك حتى امون هدى قال ابو منصور احمد بن المهدي عن ابي الهيثم قوله في الحديث  
دمي دمي يقول ان قلبي انسان طلبت بدمي كما يطلب بدمي وهدى هدى  
اي هدى لي عرا وشرفا فهدى هدى منك وقال غيره قال نطلب بدمي واطلب

بدمك وما هدى من الهدى هدى اي ما يحسون هدى والهدية فقد هدى عنه ذكره وقال  
ابو جابر اذا راى الكفر قالوا هدى هدىك ودمي دمي وانك تسبح الله ذلك  
بما ان المولدت وفي الحديث كان يقول مر ليه هدى قال سيبويه قال احمد بن الحسن  
الاطرماني ان ساءت حالك بنا او نفع في هدايه وفي الحديث من هدى سنان ربه  
هو ملعون لى من هدى النفس المحرمه لانسان الله فركبه ما اكدت حتى ذكر الهدي  
فقال هدى على دهن الهدى المسكون قال هدى الهدى هداونا وهدى هدى  
الرجل واهلته وهدى الصا ومن حديث سلمان ملعاه اول الليل لله  
لاخره المعنى اول الليل فهدى الهدى في اخر الليل والصلوة  
للصلوة لهدى الصا هدى هدى هدايتك معلومه فاد الهدي هدايتك والى  
الصان قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم لى اذ لنا عليه ونسأ عليه والهدى  
الدليل ومنه قوله تعالى وكلفهم هدايتك وقال بعضهم الهدى هدايتك  
هدى داله ما كان به مهديون وهو الهدى هدى عليه السلام قال الله تعالى وانك لهدى  
الى صراط مستقيما هدى الهدى الذى معناه الدلالة والهدى والهدى وهو  
هو فقال بالهدى الذى معناه التأييد وهو الهدى هدى الله عليه انك لهدى  
احسنت قال هدى هدى وهدى الى كذا وهدى لكذا ومنه قوله تعالى قل الله  
هدى لى فقال بالهدى الهدى الى صراط المستقيم اي الهدى وقوله ان هذا الصراط المستقيم  
للى هدى اي الى كمال الهدى اي الهدى لى الهدى اي الهدى الى كمال الهدى  
وقوله او اجد على النار هدى او دليلا يردنى على الصراط وقوله هدى لى الهدى  
وبيان وقوله اول الهدى اي الهدى لى الهدى وهدى هدى اي الهدى  
لهدى





الكثرة الكلام وطلد مثله وفي حديث ابن عباس لان اقر العزان وطلب احب  
الى من ان اقره بالله كما امره المهذبه السعد في الكلام والتمشي  
وقال محارب هدم ما طاب له لانه ارا خط وسال للخلط المهذبه في  
وفي الحديث وقد اصحى يهزون الدنيا اي موسعون فيها ومنه  
هذالك الكلام وهو الاكثار والوسع **الهامع الورا**

**باب**  
ما احدث ما العالی هارب ولا قارب اي صار عن الماء والورد احذاه لاشي  
لهم في الحديث اكل كفا مهزته ومسح يده وصلى بها امام هو مهز  
وقال الكساي يقال لمهز اذ اوضح وقهره واليه امثله وسال  
مهز ثوبه وهربه اذ اسقه وفي الحديث فلما الساعه مع الى  
قال واحملط وقلهع الناس مهز حقا اذ احملطوا  
وفي حديث ابن عمر الكون فيها العني في الفسه مثل الخيل الرجاج حمله  
الميل عليه مهز فسر ولا سمعت حتى يحرق قوله مهز اي اسدر  
نقال هرع العرعره هرع وفي حديث عمر رضي الله عنه فلذلك حسن  
لسهز له الراي اي هوى واتسع يقال هرع العرعره اذ اكبر  
حربه وفي حديث علي السبل اسبل في يوس مهز ورس اي في سفس  
او طين وقال سهر عن اي عدنان احمر في العالم ارجار بالمله ان الوسع  
بالرس به الرعمران يعني لونه من لون زهر الخودانه وكره لاسر المهزود وقال العسقي  
عندك

خطا من النقلة واره مهز ورس اي صفر او من هال هربت العمامه  
اذ السبها صفر او كان جعلت منه هروث وقال ابو بكر روي  
هذ الحرف مهز ورس بالذال ومهز ورس بالذال كل فله  
روي قال وقال ابن قتيبه ان كان الحرت جفظ مهز ورس هو  
ما حود من الهرد والهرد والهرب السوي فكان المعنى من شققا  
قال والسقه صفر الملاءه قال ابو بكر وكل ما قاله ان صوا انه  
مهز ورس فيه خطا لان العرب لا يقول هروث الثوب ولكن يقولون  
هروث ولو نبي على هذا الليل مهز لانه في دايه لم تسمر فاعلنه  
وبعد فان العرب لا تقول هربت الاله العمامه حاصه طين له  
ان نفس الشفه على العمامه لان اللغه روانه وقوله بين  
مهز ورس اي من شققا حذما من الهرد وهو الشق خطا  
لان العرب لا سمي الشق للاصباح هردا بل سميون الاجراق  
والاصباح هردا وقال ابن السكيت يقال هرد الفصار  
الثوب وهربته اذ اجرقه واضربته وهرد فلان عر ضلان  
وهربته هردا بدل على الاصناد والقول في الحرب عدما من مهز ورس  
بالذال والذال اي من ممصرتين على ما حان في الحرب ولم يسموه  
الا في الحرب كما لم يسمع الصبر الصخاه الا في الحرب وكذلك  
الثقال الحرف ولم يوجد عرس الحرب الا اشباهه لذلك كسره وروي  
في حديثه حراه صلى الله عليه وصرف عسقي من عسالم هال رجل صربوع الى

الطاهر والحمره مسمى من مختصين والدال والذال اثنان تبدأ احدهما من  
 الاخرى وقال رجل مديك ومديك ومديك اذا كان قلبك الحسني <sup>السبح</sup>  
 وكذلك الدال والذال في قوله مبرود بن صالح بن مبرود في قوله  
 المبرود الذي يصنع العزوف والعزوف قال لها الهرد في الحزوت  
 عطش يوم احدثناه على صبي لله عليه لما من المبراس بعافه وعييل به الدم  
 من وجهه قال المبرود المبراس ما يا جديك كاشل <sup>وهنا خان المبراس</sup>  
 وفي حديث اخر فاد احسا المبراسم كعب يصنع اراده الصخر <sup>المفقور</sup>  
 الذي لا تقاه الرجال لبقاه سبع كبر من الماء طهر الناس منه وفي حديث  
 اخر من مبراس بجاذونه هو الحجر الذي يقال له لعرفه شدة الرجل مسمى  
 مبراسا لانه مبرس به اي يرق قوله بعل احد يفرعون الله قال بعل <sup>سبح</sup>  
 وقال عمر بن الخطاب في قوله بعل على امارهم يفرعون اي يدعوهم  
 حبرهس وقال مبر بن مبر بن الاسراع بعل فرج والفرج اذا استبح  
 في الحزوت ان وجهه جاب وهم يفرعون بكون صاحب لهم اي مدحونه وظنوني  
 في بعل هرب بالرجل الهرف به ومن اسالم لا يعرف بل ان يعرف بعل  
 لا يخرج من الحزبه فاب الهرف مخرج الرجل على عمر يعرفه فاذا كان  
 على حرفه وصدوق حبر فليس بهرب

**الهامج التواء**

قوله تعالى وهزى الملك خديج الجملة اي حركي والعرب يقول هزته  
 وهزته اذا حركته ومثله قولهم جذا الخطام وخذ بالخطام

وعلق يزيد وعلق رندا وقوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت اي  
 حركت بالساق عند وقوع الماء عليها في الحزوت اهتز العوس لموت  
 سعد قال بعض اهل العلم معناه ارباخ بوجه حين ضعه وابتشش  
 لكرامه على ربه وكل من حفت لامر وارباح له بعد اهتز له واكثر اهل العلم  
 على انه عرش الرحمن تعالى وقال بعضهم اراد مبرسه الذي حمل عليه ايا  
 نذبه وقال الا وهري اراد فوج اهل العرش لمونه والحزوت مسمى جانا  
 هزوا كهبز الرحا اي صوتا قوله تعالى مبر موهم ما ذن الله اي كسر وتم  
 واصلا الهرم الكسر وسبقا مبرم اذ لك كسر بعضه على بعض متساويا وهزمت  
 النمر حمرها وبنر هزمت خيف وكسر جيلها حمر فاض لونها ومنها  
 الحزوت زمزم هزمت حمر اي صر بها وحله منع الماء وقصمت مبرم  
 مكسر ومبرم مكسر وسقط هزمت الرعد وهو صوت منه كالا شفاق  
 في بعض الروايات فاحببوا هزمت الارض فانها ماوى الهوا ابرعي  
 ما هزمت مهابى سعي مكسر في الحزوت اول حمره جمعت في  
 الاسلام ما لم يدره في هزمت بنى بياضه

**الهامج الشاس**

قوله تعالى واقتس بها على عبي اي اختط بها السجر لسائر ورقه  
 صرعاه العوس بقال هتس هتس هتسا اذا فعل ذلك وهتس للمعرب  
 هتس وهتست انا وفي حديث عمر بن الخطاب لله حبه هتسب يوما  
 فغلب واما صام قال شمس اي فرحت واسهتس قال وجوز

هائش معنی هتس مال التامی فکر للزویا وهائش فواد و هتس یبیا کان قبل  
بلو مہا بکاب سترای طرب و هتس الرغف ہیش اذ اکان یخو انا  
فولعلی تاصح ہتس ہا ای جافا بز و وہ الرخ و مہ قولہ نعل الہتس  
المخطر ای املکتہم الصیحہ فہمدوا و یسبوا کالسجیر الذی یختر بہ  
علی الایل فاذا یلین عظم و نکسر ۵

باب التامع الضاد

۲۰ عصب مطع الاسد اطما صبر و ہر جمع بہ صار و ہنق  
الاسد الذی یعرس العرائس و یرقھا و نال للاسد ہنقور و  
ہنق الیس اذ امدرتہ نکسہ و فی الحدیث جمع حجر نفلانصر  
لا بطہ ای جذتہ ۵ التامع الضاد

باب التامع الضاد  
۲۱ الحدیث ان اصحابہ کابوا معہ ۲۲ سہر عقی سولہ لم یسہوا حتی  
طلعت الشمس و البتہ علیہ السلام نافر قال اھضبو ای تکلموا و انصوا  
۲۳ الحدیث لکی نبیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ نعال ہضت و اھضت  
و اھضت بعلدیک قال الاصمعی ہضت الحدیث اذ ارفع فہ  
و ہضت السماء ہضت ہضبا اذ اطرب و فی حدیث لفظ  
فارسل السماء ہضت ای طرب و الاھضت دقعات من الطرب و ہور  
جمع الجمع کابہ جمع اھضات و اھضات جمع ہضت مثل قول  
واقوال و اقوال قولہ نعال و الاھضت ای یضاً ہول الخاف

ان یظلم بان یختم ادب غیرہ و لا یھتضم منقش من حینانہ و نعال ہذا دو  
بہضم الطعام ای بعض ثقلہ و نعال ہضمہ و اھضمہ و ہضمہ اذ ا  
نصہ حقہ قال سر المصل لانتہ لہ سرت السد نعال اما السرت الفدح  
و الفدح ہضم طعامی نال و اللہ ہولہ نیک اھضم و قولہ نعال اطعمہا  
ہضم نال ابو عبد اللہ ہولہ المنضج ۲ و عانہ فل ان یطہر و مہ نعال  
و حل اھضم الجنین ای متضمہما ہذا قول اهل اللغہ و نال مجا ہد  
ہضمیر ہضمیر ہتسما و فی الحدیث ان امرأہ را سجدت معجرا و ہوا مہر  
الکعبہ نعال ان امرؤ کرم ہذا اھضم الکشجیر ۵ التامع الضاد

باب التامع الضاد  
۲۲ قولہ نعال ہر طعن نال اطع الرجل ہو منقطع اذ السرع و نال  
احمد بن حبی المرطع الذی یطر فی ذل و ہشوع لا یفلع ہنق  
للحدیث اللہم ارضی عنہن ہطالس بذرف الدموع نعال عن ہطالہ  
اذ ادرف بالدموع و ہطل السہا و ہنت یقع واحدہ

باب التامع الضاد  
۲۳ حدیث علی رضی اللہ عنہ ان قال ۲۴ نفس قولہ ان ما دکر الناب  
نہ سکسہ من رتک و الہا و حہ کوحہ الا نسان و ہی بعد ریح  
ہنقا فہ ای سرعہ المرئی ہو بہا و جناح ہنقا و ہضت الطران  
و نال الحسن للحدیث ہل کان الا حمار اھفا و ای سرعاً طیشہ  
و نال ابو عمر و الھفت الرخ و ہفت ہفت ہنقا و فی بعض

الحرب كان فلان يظفر كل ليلة على هفتة شوبها قال المطير  
الهيئة كبار الدعاء يص قال تغلب والفتنة أيضا الشبهة في  
حدث عثمان رضي الله عنه انه رأى اباها صرة الهواني يعني الابل  
الصؤال قال هفتة السني بهنوا اذا طار قال السنا غير  
سبالة الا صداخ بهنوا طافها اي يطير كسباوها والطاق  
الطليسان ومن ذلك قول لزله هفتوه ه

باب التامع الكلاب

في الحرب قال عبد الله بن حمد ردا اذا انا رجل طويل قد  
جره وسببه صلوا وهو سني القهري وهو قول هلال الخنة تنكلم  
ساي سترى ساوت يخف منه قول سكتنه لهشام بالبحول

باب التامع اللام

في الحرب والسما تلبني قال سترى اي تبلي ويطوي وقد هلبنا  
السما اذا مطرت جود وقال ابيهم هلبنة السنا اي  
برج وحدث عمر رضي الله عنه بجم الله الهلوب ولعن الله  
الهلوب قال ابن الاعرابي الهلوب المراد التي تعرف من روحها  
وجبه ويتباع من عمره ونفسه والهلوب ايضا المراد ذات  
خلق هي خيبة وتطبعة ونفسه عنده بوجم على الاول والحق  
الاحرى في حوضه اخر لان مثل ناس جاني وهلبتي

قال الهلبة ما فوق العانة لا قرب من السرة قوله تعالى ان الانسان هلون  
هلوعا المقلوع على ما في الاله من التفسير الذي يخرج ويخرج من السر  
ويخرج من شئ على المال ومنه هلوعا فهو الا ان يصير على المصائب وفي  
الحرب من شئ ما اعطى العبد شئ هفالع وجين خالع الها لبحر الخرن  
والهلع استد الخرج والخالع الذي يلج قلبه قوله تعالى وحطنا لمهلكهم  
موردا اي لوب هلاكهم اجلا ومن قرأ لمهلكهم معناه لا هلاكهم  
في حرب الرجال فاما هلك الهلك فان ركبتم ليس باعور قال سمر قال  
القول العرب يقول انك كرا اما هلكت هلك مجرى وهلك غير مجرى  
وبعضهم يفسره اما هلك هلكه اي على ما خيل اي على كل حال وقال  
القسي يقول ان هنته عليكم كل معني فلا تشبهن عليكم ان ركبتم ليس باعور  
قال ورواه بعضهم ولكن الهلك كالهلك ان ركبتم ليس باعور يريد انه يدعي  
الربوبية ولبس على الناس الاثما الا العور فانه لا يقدرون ان ينزله والهلك  
له كل الهلك انه اعور والناس يعلمون ان الله ليس باعور قال والهلك جمع  
جمع هالك قال ابو بكر اذ اذيان كره في عوره وهو هلكه قال  
ومن رواه هلك هلك اذ اذ ما استسبه عليكم من امره فلا تشبهن  
عليكم ان ركبتم ليس باعور وقال هلك فلان اذ اذ ما ومنه قوله تعالى وان  
من فيه الاخر من ملكها صلوا للمعه وفي حديث ابي هريرة اذ اذ  
الرجل هلك الناس فهو اهلكهم معناه ان الغالب الذي لو يسبون الناس  
من رحمة الله مع لوب هلك الناس اي يسبونهم والنار والخلود فيها

سو اعمالهم ما اذا قال الرجل ذلك فهو اهلهم ونقل هو انفسهم لله ومن روى  
 فهو اهلهم مع الكلاب اراد هو الذي يوجب لهم ذلك لا الله تعالى في حد  
 امر بزرع وهو امام القوم في الممالك اراد في الطرود وانه لتقنه  
 سباعه بقدوم ولا ساخر ومنه لعله بالظن وعدم اليوم بهدم  
 وهم على اثره في الحرب ما حالط الصدفة مالا الا اهلكه حتى  
 على حصول الزكوة من قبل ان يخط المال فذهب به وقال اراد خذ  
 العيال عن اخني ال سبي منها وحلظهم اناه ما هو الغرور في حرب بغيرهم  
 ابي مولى بالجزر والهلوك من النسيان عن العاجز بهن سميت بذلك لانها قال  
 اي ينابل ويشتي قوله تعالى وما اهل به لعبر الله اي ما ذكر عليه عيس  
 اسم الله وقال ابن عرفة ال اهل ال رفع الذراع صوته بذكر الله وكل  
 رابع صوته مهل ومسهل ومنه الحرب في اسهل ال الصبي قال لا نورث  
 حتى سهل صارحا وذلك انه يستدل بصوته على انه واخرجا واهل  
 ما ح اذا التي ورجع به صوته ووجهه نسألوك عن ال اهل كل ال اهل  
 هلال والغمر اذا برد فمفاز اول الشهر يقال في اللب الاول هلال  
 قال ابو العباس انما قيل له هلال لان الناس يرفعون اصواتهم بالاجار  
 عنه يقال اهلها الهلال اذا دخلناهم واسم الشهر الزبرقان واسم  
 دارنه الهاله واسم ضوه الفخت واسم ظله الشهر ومنه قيل للمحل  
 لئلا سمار وفي حديث النابغة الجعدي قال فنبقت  
 على الماء وكان فاه المبرد المنهل وكله انصر فذا ينزل

يقال اهل السما ما لمطر سهل الهلا لا وهو سنة انصاه وسمرح ال رهي  
 مولى هل السما ما لمطر هلالا قال وقال للمطر هلالا واهلوا قوله  
 يقال هل ابي على الانسان حسن من ال رهي في ذنابي على الانسان ومعا  
 للمطر ودراني هل حمرا وفاني حننا ومانى ابي هماما وملا اراد ال ريات  
 على الانسان فقتله بذلك ومانى شرط ومانى بوشحا ومانى نتمها ومانى  
 امرا ومنه قول لبيد على هلال من مسهون فاذا ارادت على هذا الفنا  
 كان لبعه السكس وهو مع قول عبد الله اذا ذكر الصالحون في هلالا  
 بجمر معنى حتى ابيض ومعنى هلالا اسكن عند ذكره حتى يصفى تضامله  
 وقال لبيد لا خيليه ابيض حتى اذا باقك مثله ولى خصان لا  
 يقال لها هلالا اي اسكني الزوج فان سددت لا منها صارت بمعنى  
 اللوم والخصم بعد قوله على السلم حابر حسن قال بروح فها بكرة  
 نذاعبها ونذاعبك بكرة باصهار روح وانما الحور هذا اذا جرى  
 ذكر الفعل فاذا لجر ذكره لمجر ولولا والامثلة وهي كلها من حروف  
 الخصم قوله هلالا اي عالوا السا وقوله هلالا شذالك  
 اي هانوا وقرتوا او منهم من لا تنب ولا حمة ولا نوبة وسمرح  
 ذلك وفي الحديث ليزا اذن عن فوضي حال فاناد بهم الاصلم  
 اي عالوا

**الهامع** مع المليم  
 حضرت علي رضي الله عنه وسائر الناس همج رجاج قال لبيد الفصح كل ذوق

تنفقا عن ذناب او تعوض واسماء ذلك وذاك لرد الف الناس ههنا  
سنتها بها وقال ابن السكيت الهمج جمع ههجة وهو ذناب صغر  
على وحوه العنبر والخمر وذاك للدرج الجعبي ههنا فاذا اكدوا  
قالوا ههنا ههنا قال ابن جلتز ههنا ما رنج من عيشه  
نعت فنه ههنا ههنا اي صعب قال ديعب قوله وسار المال  
الهمج اي صعب كالهمج الذي هو البعوض قوله تعالى وروى الارض  
هامة اي جافة ذات بواب وقال شمر بن لعل سحر الارض اذا ابلى  
ودهب وهربت امواتهم اذا سكت وهو الارض لا يكون فيها حيوان ولا  
نبات ولا عقود ولم يصبها مطر في الحرب حتى كاد يهد من الخرج اي  
يهلك يقال همد النوى اذا ابلى وهذب النار ثمذ فوك عرو حل يا منهر  
اي كسر شديد الانصاب ومنه قال رجل ههنا اذا كان كسر الكلام قوله  
ههنا اي غيب وكذلك الهمة ومنه قوله تعالى ويل لكل همزة وقال  
ابن الاعراب الهماز المغاب بالفت واللذان المغاب بالضم وروى شمر  
هو شيب عن ابي عيسى قال هو المشا بالهمزة المقرون من الجماعة المعنى  
من الاحبة وفي الحديث اما همزة فالهوية قال ابو عبيد المونة الحمون  
سماه همزا لانه جعل من الحين والحين وكل شي دعه فدهمزه قوله تعالى  
فلا تصعب الا همسا اي صوا حفيفا من طي اذ امهم الى الحين وكل على ههنا  
وفي الحديث كان ههنا من ههنا السطان لمزه وههنا قال اللسان ههنا كلام من  
ور العا والهمز مواجبة والتبطن يوسين ههنا يوسين يوسين صدر

من ادم وهو قوله اعودك من همز ان الساطين واعدوك رب ان محزون اي  
من عاتق الساطين الساعلة عن ذلك الله تعالى وقال ابو الهيثم اذا اسير الكلام  
واحقاه فذلك الهمس من الكلام وسمى الاسد هموسا لانه شخ حقه ولا يسمع صوت  
وطي حله في حرفة المحف اي سبل عن عمال المصون في القرى بهي طور التايس  
اي احدون هم على سبل العهر والعلبة فقال مطه واهتمزطه في الحديث صالته عن  
الملك يعني الضوا من النعم واحدها هامل مثل حارس وجليس وطالب وطلب  
وفي الحديث في الهمولة الراءه كذا من الصدقة يعني التي اقبلت في المعنى والافعال  
ولقد همت وهم بها قال احمد بن حنبل اي همت ربحا بالمعصية مصره وهم يوسف وروى  
ما يتر به من الهمس يرق فقال ابو جابر كسر الهم على الهمزة كان عرب  
الفران فلما نبت على قوله ولقد همت وهم بها الاله قال ابو عبيد ههنا الهم  
والماضي كانه اراد ولقد همت ولقد همت وهم بها الاله قال ابو عبيد ههنا الهم  
علا وهموا بالمال والولاء كان طاعة همولا اي عن موا على ان يعالوا رسول الله  
في سمر ووقفوا له على طرفة فلما بلغهم امر بن جعفر عن طريقه وسماه هم  
رحلا حلا وفي الحديث كان يعوذ بالحسن والحسين يقول اخذتكم بالله  
النامه من كل سطن وهامة الهوام الحباب وكل شي ذي سم تغل فاما ما لا  
تغل ويسم طيس من الهوام واما هي السوام مثل الرسور والعرب ومنها  
العوام مثل القناد والحاسير والقار والراسع ودرع الهامة على ما  
مدت من الحيوان ومنه قوله علي بن ابي طالب انوزت الهوام رايسك  
اراه القمل سماها هوام لانها تقم في الراس وتذب وقال ابو الهيثم

رايه اذا كان يفتنه ويقولون نعم الغايه هبوا بعنون به الفرس في حديثه  
 فالتماضي العشر شمس الهم ما ساء ما بهم من الامر يقول اذ اعربت هذا امر  
 وفي الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له وهو عند الله وحده  
 ما امر سندا وعقوى قوله تعالى وممن اعلمه قال بعضهم ساهرا وملا رقبا وملا موقنا  
 عليه وقال بعضهم هو من اسم الله القدوس في الكبر والابوالعاس المبرد هو معنى مؤمن  
 الا ان لها ابدال من الهمز كما قالوا هرب الماء واره وجر العاس صور الله عليه  
 مدح وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن احوالها من خندق عليها الحيا الطوق  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم احوالها من خندق عليها ما يريد النبي صلى الله عليه وسلم  
 معناه ان الميت اذا حل هذا المكان وجد له صلحه واراد نفسه شرفه والمؤمن  
 من بعده كانه والحي احوالها شرفه كما ساهد على ضلها السرى من سب ذوى  
 الى تحتها الطوق وهي اوساط الخيال العالمه وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 اراد امتوا فقل احدى الميمى با اصار المثل لم يزل له من هاهنا وفي حديث  
 اذا وقع العبد في الغايه الرب ومتمنيه الصدق في اي الامانه  
**باب**  
**الهامع الثور**  
 قوله هسما مرماى اكله ساسر ما طبب الا يبين نعال هسماى الطعام ومراني فاد المر كرهناى  
 طلت امراني بالالفى ايمهم وقد هنت الطعام اعناه وهناب ولانا مال هسماى  
 ابو العاس عن الاعراب نعال هسماى وهنابى ومراني وامراني ولا نعال مراني ومن هسماى  
 لانهم قد مر بالادامه وفي حديث ابن عود بن اراجم خلا فدهني فالتظان احت  
 من مال كرا مال ابو عبيد هني اى ظلى ودهنات لبعضها وهناب من الهناب وهو العطار

في بعض الاحبار فوكان بعد كاسا وهنبتناى امور وهناب نعال بعث هسمايت من الناس والرويه  
 وكنت لما ملني الهناب في الخبر فيه هنتع فالسماى الحيا فليل نال والاسن والخن السافنح اى  
 في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عبد هو الكلاب الحيا في الخبر انه قال لعل الس  
 نبحها وانه اجبها واذا بها فخرج رسول صوى وهنبت هسماى وهو الحيرة قال بعض اهل العلم  
 قوله هسماى اى نصب هسماى اى الله منها كلالن والعن فحوا وهنبت كما به عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول انا بنى هسماى وهنبت مستدعوه وهنبتناى هسماى اصبت منه هسماى موهما طاب  
 عن مالك بن ابراهيم وابكره وقال الهما هو وهنبت هسماى من باب الهما اى يصغفه نعال  
**الهامع الواو**  
 وهنبت وهو موهون اذا اصغفه ما  
 والخبر ان اتمام الرجل الى الصلوه وكان عليه وهنبت الى الله انصرف كما ولده الهوا الهمة  
 قال ربه لا يحزن الهوا ولا يحزن القدم في الخبر ما نزل وانور عسنى بك لا فرس طاب الله  
 يعجز في عسرى فعلا المسكون لفرمان هسماى قال ابو عمرو نعال هسماى بهم وهنبت اذا  
 فاداهم وهنبت الهند والاصل منه حكاية الصوت وقال ابو عبد هو ان هول باهباة وفي حديث  
 وددت ان يسارس العرو وهنبت لا يدرك فعهما اليوم الفهمه قال ابن الاعراب الهوى والهوى  
 والمخو اه هوى في الارض وقال مرة اخرى هو الطوبى الى الماء وقال العسنى اذ اسلامه المي  
 مل قول عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم وددت ان ما ورد الارب حمره واحده وما ان توفد فاكلون ما وراه وما كل  
 ما ليه قوله نعال اما هسماى نعال هسماى هسماى هسماى هسماى هسماى هسماى هسماى هسماى  
 امرك والهواد السكون والهواديه كالهواه وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى  
 قال الفراء الواو هسماى وكذا الهواى قوله الامر كان هو داله هو الهواى نعال هسماى وهنبت هسماى  
 وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى وهنبت هسماى

البيا







المضعد يقال هارت الشيء اذا حركته واقلقتة بقول لا تكثرون  
 للفجر التمسك بطير فانه الفتح الكذاب ولا يمتنعوا به عن الاكل والشراب  
 ومن حديث الحسن فان كانت الاول منها لسر حال فلا يهدته الاحزة  
 معنى البنية الحسنة بقول لا يكثرون له يقال ما يهدني كلا فك اي  
 ما اكثرت له وفي حديث اس عمر لو لقيت فانيل الى في الخبر ما هارته  
 يريد ما حركته والسند فما يقال له هيد والهاد اي لا تحرك  
 ولا تمنع صرته وفي الحديث يا نار لا تهلدي قال ابن الاعراب اي لا تزجي  
 وفي الحديث انه قتل له في مسجده باب رسول الله هرة فقال بل عرش  
 كعرش موسى قال لرعيه معناه اضلج وقال ابو عبيد هو الاصلاح بعد  
 الهدم وحول سمي حركته فقد هدرته تهيد هيدر مكان المعنى انه يهدم  
 ويستتاق بناؤه في جبل الاسود لا يفتق فوا عليك ولا تافاه  
 صعب ما علمته وعرف فوافلا تافاه الا لا يفتق قال ابو بكر الهمداني  
 معناه في كلام العرب الذي يحوس اي يدور والاليس الذي لا يبرح مكانه  
 فقال ابل ليس على الخوض اذا كانت تكثره معنى انه يدور في طلبه وانكاه  
 فاذا حصله جلس فلم يبرح قال في الاليس هو من فعله الى البيا  
 ليولجق لفظ الاليس في الحديث ليس الاليسات قود  
 معنى به الفسد لعنك في الفسده لا يدري من قبله وهي الاليسات و  
 الاليسات اجنا ومنه الحديث اياكم وهو شات الاستواء وقد مر  
 لغسه وقال ابو بكر العامه بقول شوشن الاليس الصوان هو شوشن

يس

الاصد

في حركته عالسته نومي رسول لسد صل حسنة فوالله لو نزل  
 بالجمال الراسيات ما نزل بالي لها صنها اي كسر ها والهمزة الكسر بعد  
 جنود العظم وهو اسند ما تون من الكسر وقال بعض الاي كسر عند  
 حقيق عليك فان هذا هميضك وقال عظم مهبط وحناع  
 مهبط من لسنغار لعن العظم والحناع ومنه قول عمر بن عبد العزيز  
 وهو يدعوا كل من يدس النهل لما كسر سجنه واقلت اللهم انه  
 قد هاضني وهضه بقول كسرتني وارحل اللد على فا كسيرة  
 وحاربه مما فعله في الخبر كسرتني كسرتني كسرتني  
 قال ابو عبيد الهقيمه الصوت الذي تفرغ منه وخافه من  
 عدو وقد هاع يهبع يهيوغا وهيوغا اذا جبن وهاع يهاع  
 اذا جاع وهاع يهاع اذا نهوع وقا وفي الحديث كتب عند عمر  
 فسمع الهايعة لعن الصبي في قوله قال كسرتني مهبط اي  
 اي مصوب سايلا الاليسات فقال مهبط التامل والاهل اذا  
 سال وقد هلته اهبله اذا شرته وصلبته مرسل ومهبلته  
 اذا ارسلته ارسالا فخرى ومنه الحديث كبلوا ولا تهبلوا واهلته  
 لغة توم حديث الخند في بغداد كتيبا اهبل والاهيل والاهيال  
 السبيل في الخبر فاحول عند السمران في مقدمته  
 كتيبه كانه اهيق اي طير في سرعته مره في قوله عالي كلاد  
 كهيون اي كرون عل وحولهم وقال مجاهد في كل من من القول

ح

يل

بق

بم

لفتون وقال الحسين فذرا بينا ودرت هم التي همون فيها في  
 مدح هذامرة وفي هذامرة وقوله سنار يون شرب الهم  
 قال بعض المعسر من الهمم الرمال التي لا يذوبها ما السما يقال  
 كئيب الهمم وكثبان هيم وقال اهل اللغة الهمم الابل التي  
 يصبها داء يقال له الهيام يكسبها العطش فلا تروى من الماء  
 حتى تموت واحدها هيم وهيمان ومنه حديث لرسول الله  
 ما عاب الهمم من ماء من ماء من ماء ولا تروى وقتك  
 عظامنا وقوله ومهيمنا عليه اي سناها واولها قائما وفي الحديث  
 كان ابن عباس اعلم باكثر من وكان اعلم بالمهيمات يعني  
 بالقضايا فقل لها ذلك لان القضاة يقومون بها قال بعضهم ايها  
 هو المهيمات اي دقائق المسائل التي نهيم الاسنان اي تحير  
 لقال اذا هامت اذا حيرت وفي حديث الا حسفا اغبرت ايضا  
 وهامت ذواتنا اي عطيتنا والهيمان القطبان **قوله**  
 هيمات هيمات ما نوحدون لقال هيمات ما قلت وهيمات ما  
 ما قلت فمعناها التهدد ليقولك ومن وقف على هيمات وقف بها  
 واصله من هاهي هاهي هيماء وهويت على السير المستريح  
 وفيها لغات هيمات وايها نوح واهيان بالكسر

**باب اليامع الهمرة** قوله تعالى افلا يسيرون الذين

اصوا

اصوا معناه المر لعلوا وفل ايها لغة للفتح حال الشاعر  
 اقول لهمم الشيعب ان يابيه وثي الرثيا سوا التي ابن فارس زهد  
 وهو قول قتادة وقال الفراء معناه اقل لعلوا علكا يسوا معناه من  
 ان يكون غير ما عليه وقتك معناه اقل يباس الذين امنوا من ايمان  
 من وصفتهم الله بائس الامم من لانه قال ولولا الله كجهم على الهدى  
 وقوله كما يبس الكفار من اصحاب القنور قال لرسول الله صلى الله عليه  
 كما يبس الكفار ولو هم من رحمة الله لا يمتهمون بعد الموت الكفيع  
 قلم ينفعهم ايها نهم حبيد وقال عنه كما يبسوا من اصحاب القنور  
 اي تحيروا وينبعثوا وقوله كان نوح يسي اي يابسا من رجع اليه  
 ومن صعته على اليم لا يابس من طول معناه ان اقامته لانق يابس  
 من طوله لانه كان الى الطول اقرب ومنه قول الشاعر  
 يبس القضاة فليس من نيسوا ايها وجماشين لها من الحساد  
 لقول يبس من يبار ايها في القوامر وياس من مصوب بالتقى وهو صيد  
 الرحما ورواه ابو بكر في كتابه لا يابس من طول قال ومعناه لا يابس  
 منه من اجل طوله او لا يابس من طوله منه لان طوله في يابس  
 معنى ميبوس كما يقال ما دافق بمعنى مد فوقي

**باب اليامع النبا** قوله تعالى وان اليبا على اليع

سماء يباي لعد بلو عني واي يابس يستد من الزاوم اليبا ايها  
 كما قالوا النبي على السلام بعد كبره نهم اي طالب لانه ربا واذ ابغ

اسم  
الانسان زال عنه البتة فقال بينهم وبيننا كما نقول اسير واسارى  
وقد عيبت بينهم نيتا اذا فقد اباه هذا في الانسان فاما سائر الكون  
فبنيته من قبل امته قلت والبتة في جمع بينهم وبينهم في قوله  
في تيامي النساء قال اشاع

ان الفتور شلح والايامى النيتوة الازاهل البتة في  
ومثله المسالكين جمع المسكين والمسكنة وفي الحديث ان امرأة  
مؤمنة اي ذات بيامى **باب البامع الدال**  
قوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة اي محسنة عن الابحاح  
عليها كما قال ولا تجعل يدك مغلولة الي عنقك اي لا تمسكها عن  
الاتفاق وقوله يداه مبسوطة ان اي تنفق كيف يسأل من لسان  
ومعنى غلقت ايدهم اي جعلوا انجلا وهو الامر الناس وانما هم  
وقل غلقت ايدهم لعمري النار حراما قالوا وقوله حكاية عن بلبيس  
تراء لا يبتهم من يد بلبيس ومن جلفهم وعن لهما هم وعن ثاباط قالوا  
من انا من يد بلبيس انما من قبل النكذب بما هو امانة من التعت  
والحسنة والثواب والعباد ومن انا من خلفه انا من قبل المال  
فخوفه الفقير ولم يوق ذكوة ولم يهد رجلا ومن انا من  
قبل اليمن انا من قبل الدين فليس علمه الحق ومن انا من قبل النعمال  
انا من قبل الشهوات وقوله واليا من يمدان لغير نيت بلبيس  
وارجلهن قال لغير نيت اي من جمع الحمان قالوا وقال نيت

د

الى الخوارج لانها تكسبت والمعرب تقول لمن عمل شيئا فودع به  
يداك او كفا وفواك لفتح وقال الزجاج يقال للرجل اذا وديح ذلك  
كما كسبت يداك وان كانت اليدان لم تجنبا شيئا لان الدين مما  
الاصلة النصرف قال الله تعالى فما كسبت ايدكم وقال ثبت يد الاله  
قال الازهرى لراد لقوله ولا يابن بيها بين ولد احملة من عز زوجها  
وكنتي بما بين يديها ورجلها عن الولد ان رجلا من الرجلين وبطنها  
الذي تحمله فيه من الدير والدرع وقوله حتى يوطوا الجزية عن يد  
فقل عن ذلك واعني ان من اسلم امره على ربه وهدى عن  
انعام عليهم لقبول الجزية وقيل عن يد اي لغير النفس نسيته  
وقوله اول الايدي والاصابع اي اولي القوة والبصائر وقيل اول  
القدرة وقال للفقير من يد عمل الاخرى اي من قادهم عليهم قالوا  
فاحمد لما تقولوا فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان  
اي طاعة وقوة وقوله يد الله فوق ايدهم صلوة الوفا وقيل  
الثواب وحان في التفسير يد الله في المنة عليهم فوق ايدهم  
في الطاعة وقوله فرزة والديهم في افواههم والديهم في عضورا  
على اطراف اصابعهم قال غيره كما هم فقولوه حنقا حال الكبر  
بدون في فيه عشرة احمسود وقال الهذلي  
قد اعنى انا ملة عضته فامسى يعقن على الو طيفا  
قال الازهرى واعني بار هذا لقوله واذا خلوا عضورا عليك الاصل

من العيظ وهذا من اجسنت ما فبك وفيل رذوا اليد بهم في افواهم اي  
 كذا هو البرئ شك ورد واعلهم ما قالوا وعي الحديث وهذه يدك قالها  
 من سئلته في مناجاته ربه لقول استسلمت لك وانقدت كل وورد قال ذلك  
 للعائيب واليد الاستسلام في حال السامر  
 اطاع يد لا بالقول فهو ذلول اي انقاد ولا يستسلم وسجدت عظام  
 هذه يدى لعماد اي لما استسلمت له متفاد فليجئتك على واليد النعمة  
 واليد الفذرة واليد القوة واليد الملك واليد السلطان واليد  
 الطاعة واليد الجماعه واليد الاكل يقال صنع يدك اي كلك واليد  
 التدمر لقول شق في يده ومنذ قوله وما سبق في اي يد مول  
 وردت يد به في غير اذ اغيظته وخرج ولان نازع يد اي  
 عاصيا وهم عليه يد اي محعون منه من الامم الكرام وهم يد على  
 من سولهم في المسلمين لا سعيهم الخاد بل يعاون بعضهم بعضا على جمع  
 الاويان والملك واعطاني عن ظهر يد اي استدار وفي الحديث فاضد  
 يهرية البحر اي طروق الساجل وقال للفومر اذ انتم قول وتفهم قول في  
 الافاق صارها ايدي سببا وفي الحديث انه قال لبسناه اسرعك كوقا  
 بي اهو لكن بيد را فكانت سورة وكانت تحت الصدفة وقال فلان  
 طويل اليد وهو يد الباع اذا كان سمحا جوا اذا وفي صيده قصير اليد  
 وقصير الباع وجهد الكفة وجهد الا نامل وفي حديث عن النبي  
 وللهن قال ذلك للصل اذا ادعى عليه بالسوء لقول كبة الله لوجه

ويقال ان قوم من النضرة من وافقوا من اصحاب صل وهو يد عون  
 عليهم وقال يدك اليد ان اي حد يدك ما تدعون به والعرب يقول  
 كانت به اليد لتراي فدل الله به ما بقوله لي واليد الحفظ والوقاية  
 ومنه الحديث يد لسد على الفسوط اي على اهل الفسوط وهو  
 المصر الجامع كما نهر حضوا ابو افيية لسد وحسن در فاعه

**باب اليامع الر**

قال انه حادثة باردة قوله بار اتباع للحجان وقال حان بار  
 حان وحان يد ان حبان وفي حديث حرمه وذكره السنن  
 قال وكاف لها البراج محمد بنهما البراج الضعفات من القم  
 وعبرها والاصل من البراج القصب من سمي العرب الخ الجبان  
 الضعيف بين اعما وبراءة تشبها بالقصب

**باب اليامع السنين**

قوله لعال نظرة الى  
 ميسرة اي الى يسار يقال اليسر اليسار وميسرة كثر ماله  
 وقوله عولا ميسون اي لاحقا فهد وقوله مسليسة لليسري  
 اي نهيا به يقال يسرت القم اذا نهيتا للولاة وقوله لعال  
 لليسري اي الامر الشهل الذي للقد رعلد الا المومنون والسند  
 الفزا هما سيدان ابن عثمان واما لسودا ابنان يسرت عثما  
 ومنه الحديث كل ميسر ما خلق له اي مهيا ومصرف اليد  
 قال السامر

در

رح

سند

ويستر ستماء اذا غدا لسوفة امين القوي ضايله العترة  
اي هتيا ه وقوله ثم السبيل لستره اي لستر اجد من الرجم  
وقوله لسلو نك عن الحزب والميسر قال المجاهد كل سى فيه فمات فهو  
من الميسر حتى لعيب الصبيان يا كوز وقال الازهرى الميسر  
الحزب والذى كابوا يتقامرون عليه سمي ميسرا لانه تجزوا اجزاء  
فكانه موضع التجزية وكل سى جزا انه فقد لسترته فالياسر  
المجازر لانه تجزى بحزب وقال وهذا الاصل والياسر يقال  
للمنازين بالقداح والمنتقام من عمل الحزب ورياسون لانهم حازون  
اذا كانوا سببا لذلك ومنه حسبه على ان المشي ما لم يقش دناة  
يخشع لها اذا ذكرت ونحوى به ليامر الناس كالياسر الفاج  
وقال لبيد القوم اذا قاموا واورط لستر وياسر واحج السار  
وفي الحديث كان عمر اعسر لبيد قال لبيد عند طرد اراه الخدش  
والصواب اعسر ابسر وهو الاضبط الذي يول يديه جميعا  
وفي الحديث نياسر واى الصدق يبريدوا صنوا بما اسنيسر  
ولا تقا لو ابه وقوله ذلك كيد لبيد اي سهل على الذى مضى  
اليه ومنه اكدت من اطلع الامام وياسر لستر يد اي ساهله وحل  
ليسر ولبسر اذا كان سهلا لبيد متقا ذاه

**باب الياء والعين** 2 صرثام زرع  
عز وثر وبه فيفه البقرة البقرة العناق ارادت معنى

قولا للشاعر ويروي ستر به الفخر وقال لبيد البقرة الخدي  
والعينة الدرة التي يجمع بين الحبتين 4

**باب الياء مع الفاء** 2 اكسد وبعه رسول الله  
صلواته عليه قد يقع او كرت يقع الغلام فهو يافع نادرا اذا  
ستاروا الاحلام ولما تجتلم وجمع اليافع ايفاح فقال غلام  
يا فاع ويقعد من قال يافع سنى وجمع ومن قال يقعد قال فى  
الانثى والجمع بلفظ واحد 4

**باب الياء والقاف**  
قوله تعالى وكسبهم ايقاظا وهم يقو داى منتبهين الواحد  
يقيط او يقيظ فاما اليقظان فالجمع يقاظى وقوله تعالى  
حتى ياتك الموت وقد يقن الرجل بالسنى ويقن كسبقت  
وتيقن 4

**باب الياء مع الميم**  
قوله تعالى ولا تمشوا الخبيث بالقصدوه ومنه قوله فتمتموا  
صعبا اطيبا اي اقيدوا فصد التراب وقوله فى التيمم التيمم  
الذى يقال له اسفاف وفيه عروق في عون 4 **قوله تعالى**  
انهم لا ايمان لهم اي يمكنون العهد الموثق بالامان ومن فزرا  
لا ايمان لهم ارادوا لاسلامهم وقيل اذا الموثقوا لم يقوا به  
وقوله لكن كنتم تاتوننا على اللعن قال لبيد اي هتفوا بنا  
من الطاعة اي تاتونا من قتل الحق وتلبسوا به علينا ثم تبتون  
لنا الباطل لقال اتاه عن حمينه اذا اتاه من الجهة الحمودة

فح  
قط  
قن  
نم  
من

والعرب تنسب العفلة المحمودة والاحسان الى اليمن وما افاض  
الى اليسار وقوله لاخذ نامته باليمن والقدره والقوة اي اخذنا  
قوتهم قدرته وقوته قال السماع  
اذا ما راية لا فقت لمجد تلقاها عرابية باليمن  
وقال ابن عرفة اي لاخذ باسمه فمنعناه التصرف وقال بعض اهل  
اللغة يذهب به الى القوة وهذا خلاف ظاهر القرآن والقرآن على  
ظاهر ما حمل الظاهر وقوله فزاح عليهم صرنا باليمن اي عبيد ومن  
بل القوة والقدره ومنه باليمن الى حلف بها حس قال ونال الله  
لا كيدن اصنامكم وهذا حسن وقوله واصحاب اليمن اصحاب  
اليمن وقوله واصحاب الممذ ما اصحاب الممذ يعني اصحاب  
المتزلة الرفيعة واصحاب الشمال واصحاب المستامة يعني  
اصحاب المتزلة الدينية الحسنة وقال ابن عرفة اصحاب الممذ  
اي ليسلكهم ميلا الى الجنة وفي حديث عمر و ذكر ما كان فيه من  
الفقر في الجاهلية وانه واخوته خرجوا بعبان ناضجا لهما  
قال فزونا ثمانا ثمانا ثمانا من الهبيد كل يوم قال ابو عبيد  
وجه الكلام عندي كمينتها من الهبيد بالشد يد لانه  
لصغير يمن ولصغير ثمانا اراد انها اعطت كل واحد منا  
كفاً بميتها فثمانان ميمان وقال غيره قال عبيد انما هو  
بميتها وهكذا سمعته من يزيد بن هريرة ثم سمعته من العرب

كما سمعته من يزيد بن هريرة هذا هو الجيد لان اليمين انما هي  
الفعل يقال اعطيت ثمانا وبيسرة قال وسمعت من عطفان  
ببكالون مقولون اذا الهونيت بيمينك ميسرة لا ملعام او غيره  
واعطيت بها ما حملت ميسرة فانيك يقول اعطاه ثمانا  
من الطعام فان اعطاها مقبوضة قلت اعطاه فبصنة  
فان حتى له بيده فهي الخنبة والخنبة قال انه في الصواب  
عدي ماروي ابو عبيد كمينتها وهو صحاح كما روي وهاهنا  
بمينتين اراد انها اعطت كل واحد منا بميتها ثمانا  
اليمين بيمينه فلما ثني قال كمينتين وهذا هو الوجه وهو  
سعد بن حير انه قال في تفسيره قوله كمينتها هو كافيها عرس  
صادق قال ابو الهيثم جعل اليمين من قولك من الله  
الاسنان بيمينه بيميناً وثماناً فهو ميمون باليمن واليامن  
يكونان بمعنى واحد كالفدر والقادر قال ربه  
ببتك في اليامن بيت اليمين وفي حديث عروة بيمينك لبيت  
انكلمت لقد عافيت قال ابو عبيد ليمينك ويمينك ايما هي  
يمين حلفت بها وهي كقولهم يمين الله من تجمع اليمين ثمانا  
كما قال زهير فجميع امننا وبيدك ثماناً ثماناً ثماناً  
الديكاً ثم كلفون مقولون واليمن الله واليمينك  
يارب اذا حلفت بيمينك كلفك قول النون فقال

أمر الله كما حد فوا من لم يكن فقالوا الركب قال أبو سعيد  
أبو سعيد فيما فسّر الآية لم يفتنك لبيبتك لرضيت النون  
عليها وهي نظيرة قولهم لو عدل كأنه اصمير ميمنا ثانيا فقال  
وأيمتلك فلا يمتك عظيمه وكذلك وعسر فلغيرك عظمة  
ومثله قوله لا اله الا الله لا اله الا هو كأنه قال والسر الله الذي  
لا اله الا هو عظم لجهنم قال وقال بعضهم قبل للحليف  
بممن ناسر صين اليد وكانوا يسطون امامهم اذ الخالفوا  
وقال عمر ابي سعيد رضي الله عنهما البسطة يدك ابا يفتك  
فقال انبا يعني وبك الصند بق ثانيا اش رضي الله عنهما  
وقد روي عن عمار رضي الله عنه ان من لم يسمع من اسم الله تعالى  
فان صح ذلك عنده فهو الخلف بالله تعالى وسمعت ابا احمد  
الفرسي يقول ولقول الله فخذ حوزن ساير الحروف قلت  
يقولون مر الله ومر الله ومر الله بغير واحدة ويقولون  
من الله ومن الله ومن الله وايمت الله وايمت الله  
وايمت الله كل ذلك قد قيل وقد قيل ايمت الله بلسان الالف  
وعني الحديث الايمان بيمان واحكامه بيمانته قال ابو سعيد  
امنا يدا الامان من مكة لاهما مولد النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم هاجر الى المدينة وقال ان مكة مرار من نخامة ونخامة  
مرار من اليمن ولهذا سميت مكة وما وليها من ارض اليمن

النمنا من مكة على هذا المفسر كما بينه وقد وجد في وهو ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا القول وهو هو بعد بنو كرمكة والمدنية  
حينئذ يند في من الممن فاستار الى ناحية اليمن وهو يد مكة  
والمدنية وقال بعضهم اراد بهذا القول الاصل لانهم كانوا  
وهو نصر والمومنين واووه فستت الامان الميمم ويقال  
رحل ممان والاصل ممانني فحفظوا آيات النسبة كما قالوا  
نمنا مؤن والاسم من السعدون وفي حديث ابي هريرة  
بمبتك على ما تجد فك به صاحبهك اي يجب عليك ان تحلف على  
ما تجد فك به صاحبهك اذ تحلفت وفي الحديث عامهم ان  
بيتا متوا على الفيمم اي ياخذوا ميمنا عند وقال  
ابن السكيت قال يا من يا صاحبا بك اي خذتم ميمنا وشايمهم  
اي خذتم مثلا وشنا ما القوم فيا متوا اذا اجدوا نحو  
اليمن والبيطار **باب** البيا والنون  
قوله تعالى وينعه الينع الننع ينع الننع وينع اذا درك  
ينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع وينع  
الينع جمع البائع وهو المدرس البائع قال ابن السكيت  
ابيع اكثر من ينع وفي حديث الملا عنده ان ولدته احمير  
مثل الينع الينع حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة حوزة  
معروف **باب** البيا مع الواو قوله

نع



وم  
 وذكروا يا ايها الذين آمنوا ان الله قد جعل لكم  
 من آل فرعون ذللاً وطلد عليهم الغمام وقال الازهرى ايام الله  
 لقمة السدة التي انتقم بها من الامم السالفة واما من القرب  
 وقابعتها في حديث عبد الملك قال للحجاج سير الى العداق  
 عداق التومر طوبى بل اليوم لقال ذلك لمن حذر في العداق  
 وهو بالليل تومه لا يستعمل به ولا يعبر وقال للمجاهدين  
 هو طوبى للمعبد **باب** الجامع الها

هو  
 في الحديث كان علي بن ابي طالب في مكة من الامم  
 والجزيرة لانه يهتدى منها كيف العك كما لا يهتدى في التيماء  
 وهي القلعة التي لا يهتدى لطرفها واما فيها والامم  
 البلد الذي اعلم به

من كتابها ويزه به الكتاب  
 وسه الحرد والمه وهو حسا و  
 الوكل



SOLEYMANIYE G. KUTUPHANESI	
Kismi	Yeni Cami
Yeni Kayit No.	
Eski Kayit No.	1137
Tamir No.	492.7-3