

بحال العم الذي لا يموت

من اواخر سوال المسائل في احوالنا
وتفانيه بعض التقاة السا وهو
يقن السلف من العلماء والقضاء القادح
الدر من المرحوم الفاضل الشيخ
وهو مفيد لرواية العلم الغضاه
واقضى العلماء وقت السارة النبلاء
بالاعمال العظيمة صاحبنا المولى

القاضي محمد بن القاسم تولى
القول في المشقة وانقاد الى حلاله
الواجب في الشام وكان المذنب ظانمة
رواية دمشق التمام ومن تفكر بابا العبد
بالموتى العظام وكان فاضل من عشرين
سنة من منصب القضاء ولم يتركها على
والاشواق ونشر العلوم والكنانة على انشوى
سيفت بالتركية الحسن والخط الحسن
وبالكلمة والامدات على احوالنا
حمدية ركب يقدرها من الابواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
مجالا للعلماء والشهراء
بالملازمة والشهراء بالمال الحكامة
سنة وتعلقا فمة بيعة وكلمة
جاء الآن من فضل الرحمن الحكامة
تعالى لكناك خيرا في احوالنا
جاء من الجدة من شهوة سنة
ست عشرة والف

نور القابل
وبينك قول الناس فاعلم
لقد كان هذا من لفظه

والعلماء الذين اخرجوا
من الامم والارباب
والعلماء الذين اخرجوا
من الامم والارباب
والعلماء الذين اخرجوا
من الامم والارباب

بقول كاتب هذه النسخة الشيخ المصنف في تاريخ النسخة بعد انتموا
الى الملا محمد السبيعي في الملا اني قد نقلتها من نسخة نقولت من نسخة
العلامة شيخ الاسلام الشيخ علي بن محمد بن عبد الوهاب بن الملا وكان نقلها من
اصل نسخة العلامة شيخ شيخ الاسلام مولانا ذلك بعد انتقال المؤلف
المسرحي رحمه الله تعالى سنة احدى وسبعين وتسعين وقد صرح في
العلامة واليهى باجانبه المؤلف في ذلك ونحوه جميع مولفاته
وصفاته اذ كان قائما بقامه بآثاره الشيخ العلامة في بعد الله تعالى
في الفردوسها من جملة فكانت هذه النسخة التي بخط والدي اصلا
بسطها وبعمود بعد اصل المؤلف عملا فبانتها على الايام وحفظت

والله اعلم
وغير ذلك من
الاشياء
والله اعلم

في يدينا اخذت بجمع بعض اللغات اذ استغناها بمطالعة اللغات
في زاهبا الى الرفع فجد على اللطيف المحترم فانك من جملة كتب
القططبية وصلت سنة بعض ليام العصر الى عبد الجليل انظر
بها اننا طوي في غير ذلك وبلغنا السنة وفي بعض ما اتفق
انساكاه في صحت والده العلامة فاسي القضاء محمد اذن في ذلك
حب ووالده فاحي بركان في سبل تحصلت فيها والده وبنرت
عنه من ملكه بينه وبين العلامة والدي في الرابطة الابدية والحمد لله
كتب على عبد الجليل في غير بعض كتاب طالع فلان وحظ القدر
اغبط وانشرح وان زادها صاعدا ففتح في شرح واعلم من يعونها في
وقد جمع اسم الشبان تقديرا سطران كل الفران اللانقا

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

در كنج
في تاريخ
طب

١٥٠
بسم الله
والله اعلم

كتاب الطب
كتاب الطب
كتاب الطب
كتاب الطب

كتاب الطب
كتاب الطب
كتاب الطب
كتاب الطب

كتاب الطب
كتاب الطب
كتاب الطب
كتاب الطب

بقول كاتبه الفقيه المصنف في تاريخ النسخة
الى الملا محمد السبيعي في الملا اني قد نقلتها من نسخة
العلامة شيخ الاسلام الشيخ علي بن محمد بن عبد الوهاب بن الملا وكان نقلها من
اصل نسخة العلامة شيخ شيخ الاسلام مولانا ذلك بعد انتقال المؤلف
المسرحي رحمه الله تعالى سنة احدى وسبعين وتسعين وقد صرح في
العلامة واليهى باجانبه المؤلف في ذلك ونحوه جميع مولفاته
وصفاته اذ كان قائما بقامه بآثاره الشيخ العلامة في بعد الله تعالى
في الفردوسها من جملة فكانت هذه النسخة التي بخط والدي اصلا
بسطها وبعمود بعد اصل المؤلف عملا فبانتها على الايام وحفظت

والمحور قول بعض المصنفين في هذا المقام

بما في تاريخ الاعين لاولي الباب من حيث
فعلا للمحور فعرضه وفعالته في يوم ما انما

فصحت سمعت بديها وشبهها بمن بطني تفل اجبارم وماتر هم
 واثنائهم ما مضى صيل ودخل ودن بجبارض واثنان من عالم صور
 وصدق صديق صافي فصفوي وكانت وشاعت وناطم ونابتر وقله
 بكثرة ودفن حرفة لرفع ماتر وانظر قد لفق بابا بنتر جماعة
 النبلاء وشذت من الفضلاء فكان من اقدم وكنت لباريكا حنا وياخذ
 والعقل على من تخران بقدم المولى صاحب ما حصل الاثر والمناف
 كما الذي ان فوض عم الكتاب بهران العقيل الموركا الى ليعلم الجلي الحنفى
 وهو المايخ الكبير الذي لا في الطب في بارخ حلب وانتع منه
 بالعلم مني بنبة لللب في بارخ حلب حتما ترعنا من رزونا عليه
 سوى ما لقيناه عند سنة احدى وعشرين واسماه مختصرا الذي يسميه
 بالزبد والمرب في بارخ حلب فكانت فادنة ستين وستما به
 عليا عليها بالا وصلها فامر الفضاة علا الذي ابول الحنفى ببنفة
بعمد من مو الطائي لجري ثم الجليل فمن شهر ياسن طيب الكرمة فوضع بارخ
 المسمى بالدر المنجب في بارخ حلب وكان فادنة بملحة ثلاث اربع
 ولم يخله بعده بجملته في وقت بالا حفظ النجاص في
 بالسخة الدوسم بلقوء اللامع اي الاجيان لقرن المباح وقد علم بان تحت هذا
 اعياض وديهم العلوي كما لم يبلغ بيانهم وبيانهم والماء الى الطب حافظ
 الحفظ المشرك بجان حينما لسفالي المور والقاهر لكن من سنة وثلاثين

حلب
 تاريخ الكمال
 ابن ابن
 مراده
 الموركا
 بان
 القدم
 الكثرة
 وهو
 لغة
 الطب
 والمجهر
 وهو
 زبد
 عن
 الزلا
 كما
 الي
 القائل
 الذي

المسما بالدر المنجب وكان في سنة ثلاث واربعين
 من سنة ثمان مائة

رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة

فما نمائة طالع هذا المايخ من المبقة ثم الموتة والقوفة بنيته
 كما عرضنا في دباحة باليخ المشهور بانبا التي بانبا التي
 صاحبها فاذا ان كانها باصح صاحبها مذبل عليه
 من الذي بوز احرار الكاف في المقرب الذي ابراهيم بن يحيى بن جلد
 الجلي ال من سبط الجمر فانتا باليخ الموسوم بكتوز الذهب في بارخ حلب
 وضمن ذكر الامعان والحوادث معها شرف بذكر اشتغالنا بهما وفعل عليه
 قوم خلقا ولم ينكروا احده من العرب بهما واضفا للتش في عمل حتى يقدره
 وهلة وهو موقلة في كثر العظام وقلة كف وقد جزم في موضع من باريخ
 هنا بما هو موق وصر في ان موضع علم المايخ للخبار عن الخار والاشارة
بصدي وكانت وقا تنقل بنتابع وثمان ثم لم اظهر
بيل على هذا اليد والاسال واس بارخ حلب ببذ لكي الليل بجلا الذي
 لان فاه القضاة بجلا الذي ابا الفضل بدر المجبل الذي ببدر ببدر ببدر
السنن وهو ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر
ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر
ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر
ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر
ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر ببدر

ذبل الحيا
 البرد
 موق
 الذي
 وهو
 تاريخ
 المسبي
 كبنوز
 الذهب
 وكان
 الموركا
 الذي
 ببارخ
 في سنة
 ثمان مائة

ذكر ما كان في
 بارخ حلب
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة

فوافاه في غايه الاموال التي وهبها له الام المالك هي لاسد المبخرة بطور
 وفي المقدمات التي كانت قبل بعثته وهي لم يكن يعرفه وكانته وفاته بالقاهرة
 سنة تسعين ومائة ما شاهد وفاته عن وفاة بلينه الموفق كما نرى
فدوت الغم وشدت الختم ووجهت حواد الطلح الى طبع تاريخ
 الاما يلهب من وقت لصنط اجسام ووفياتهم بعد نما ان شوق
 جرم وفاتهم لا يتفانى بما كان اهم وقتنا عن بالقصر من ذلك الام
 فضبط ما عند سبطك ولم اتعد عن شرا بعد العطب به خسا
 الا عند ما كان بالحيات لك خردت من الاجام انما انما هي
 من زمانا سعة الدارين وياتهم وذكر من هذه الحوادث تنظر في
 الحوادث بطور انما تنظراد وحيث جواد اليراع على الطراد وسيل المراد
 على الاطراد وادعت ذلك كله فلم وجه هذا التاريخ الثمن الذي هو
 قبيح لا سيما على بناء الاجلاء بانباء الاخلاء منى كما وجبا او طوته الجراء
 طبا من اجاب بلدتى القاضى ذكره بلدتى يعرف ذلك كما خطه بيا لك
 ومبته **سار الجب من تاريخ اعمال الجب** وانه اول ما سى به المودع كتاب
 ما لوطيف السبع ولما به لا فتنه للاختية في الامامة نحو تاريخ السنة
 تاريخ فشرى تاريخ وضع با صلاى في غشاء الجلب على ما ذكره الشيخ ابو عيسى
 سوزة تاريخه **وشرطه** وما سعى هذا اكثر من عامتهم بل هذا او عامتهم
 في عامهم وذكر من دخل في غير هذا من عامتهم او عامتهم وذكر من
 هذا اعلم ان عامتهم من عامتهم في الفرض فانما المراد بها الملك وحيث
تاريخه **والاجل التاريخ**

وفاة الناصر
 من الدين
 ابن السنه
 190

عليه السلام

ملخص من تصوف النور الفاسر
 في سنة 1190
 من سنة 1190

ما هناك وترى اسمائهم على طرف المجموع باجماع الناس عن جزع ووطا
 عما سواها ثم ذكر ما ذكره اسماء النساء بعد ما عداها على وفق ما عليه في
 العشاء ثم للرب ابو العباس عبد البر بن الفقيه من المروءة ما في ذلك
 في تاريخ المشهور بوفيات الاعيان اذ لم يبع في شهر ربيع
 ايضا كما هو السرب لبعض العلماء بل صار في رفا ليس منا يقدم عمر بن محمد بن عمر
 مع ما هو الميم من الحياء وقد علم من هذا على بن محمد بن محمد بن محمد
ثم انتم الهمسا في ايراد ما شهده من الاحوال او سمعت من الاقوال
 او لفظ على لسان بعض الحكماء من ثقب به انا هلك او اجوا بعد زمانه اذ اهل
 اولفت بخط بعض الكاتبين بالخط الاكابر فقلنا نقلنا واختلفنا على
 ما يده نسا الفانده نقلنا ومع ذلك فام لا ان في الخطا فلامتد الخط فان
 كل من نسا للخطا ولا كل من خطا اصاب وما الخطا **فمن** التاريخ على
 فده وتعلم من يدونه فخطا ما بين ايديهم من خطا وهما من كتاب
 مع فيه لا اول الايام ما كان في تاريخ الادها كما هو معلوم للراى الى حيث
 الجهورى شرح الفية العراقى اظلا للحق ونحفا ما هو الحق والمثول
 من طاقه الوفا من قد خلووا على الحفا ابدت من غير الفهم وانك ظلا في
 وظلمتي ان احدا ظم وعلى الله التمام في انتك من زنج السداد وهو من راي كل
تاريخه **الاربع** من عامتهم من عامتهم من عامتهم من عامتهم من عامتهم
تاريخه **والاربع** من عامتهم من عامتهم من عامتهم من عامتهم من عامتهم

تاريخه
 من سنة 1190
 من سنة 1190

ذكر ما هو
 اوها من الامام
 المطهر محمد بن
 انتم في
 تاريخه
 من عامتهم
 من عامتهم

ذكر
 الامام
 المطهر
 تاريخه
 من عامتهم
 من عامتهم

بطعنا لطلب واجراننا نقل مع والده الى حلب صغرا ففطرنا وفضلنا التراب العظيم
ثم الحان للصبي وانصط الى ذنوبه عرضة على اليد محمد بن قاسم شمس الدين بن علي
عجلوه واجلنا التقى وانسج الحديث به في العالمه على جامعنا ففعلنا على هذا
الموفق ابن ذر ووجه واجازه ان خطا لشد مشق وفيه قال ابن عمر بن السباع
في كتابه تشييف الامم ولم يتم الحديث كما ظهر من كتابه وانما استفلنا في هذه
بالعلوم العقلية والبقلمنا انتهى فلت وفكاهه ديننا في الكبر الملاءمة
للغرائع معقدا عند كل ان طارط الكف سارها في طريق البغيف كنز اللوح
على الاغنياء بن شابر على اواز الطلاب فكانت افانته باليشبكتة الحارة بلادر
العلى على سبب تايبلا لاطفالها وفتنا مع جلالنا القديس المعلوم النزيه
وسمى شمس بقوله الشبكتة ثم عرضت في حب اخلافي فكانت كالشمس في وجد الناري
وجذر زبيده ووراشغ به كثر وده في شمس كثر في الغريب والنطق والحجاب والواض
والفق والفرار والبغير فلت من اسبق به في العربية والنطق والتجويد
الماواضنة بلانين وتمايمع انه شمس بلا اجانه ايضا حب لجانته الم
للجبيين والى ما ذكر اجوتنا المسطره عنه بانته الكفا في صفة في ذيل الاستعداد
المطر خط الراس في الشاع المحفوظ في ثبته المورخ سالت عشر في العون شمس
وعشرين وكان مع انقاصه في لهجه في بنك على الافان على طار الحارة
حسب لم يولد بعد من الصواب والادنة شمسية بالاول والذها
وكان ما لفضله در رايل الرضا عليه السلام في المنام وقد خرج به الشريفه
احد عشره قالوا كنا نعلم بعد تلك الرونة لرؤيتنا ما نقل لنا عنه فذكر صاحبنا
الشمس

هذا الكلام بحسب رواية النبي عليه السلام
هذه الكرامات والكرامات بحسب رواية النبي عليه السلام
هذه الكرامات والكرامات بحسب رواية النبي عليه السلام

الشمس الصالح بجهان الرب ابراهيم العبري ثم كان ندفا تاملت اللوح راغ في شمس
فان اللوح سنة ثمانين وثلاثين ودره من عمره بنو ثلثه فخرج الشمس قبل
صاحب الامر الشهر رمضان سنة واية

الشمس الصالح
الشمس الصالح

ابراهيم بن ابي ريس الجليلي في الامام الطريقة القبطية المندسة الرواية حكاية
مريبا السيد عبيد الله التتري التي ذكره في طيفنا بين اهل الشمس يونس
الانته رحمتنا فانتظف عندنا في السنة التي ذكرها في حكاية الصمد
بجود الم تزوج فطوكاه من بابها جمع عنده في كل سنة شمس على السبب والعلوب
وكما دخل عليه طفل وهو بالروا حيت يانه لا خذنا من بكره اعطاه كفا في ذلك
واهر لي في الامام الفتح في طائفة كثيرة مما لم يدرك في ايام سنية
عشر وعشرين وتسوية ودره من الشمس ثلثه على الجادة لعلنا على صاحب الشمس
رأس الراس الشمس في شمس عظيم كاه له وكنت من حفرة مع والده عند احضار
فانما جهده في نورانية كاشش والى العرف وحينئذ كالأول وكان من شأنه اخبر في
الدولة الجرسية في طول سلطنة كاضوه الفوري على لما لم يرضه في القصر ابراهيم
على فرس وامامه لفر بنوه الحسن بن سيبه باللك والتمكي ودره على ذلك سيبه
من هو فقل له انه سلطان الروم قبله وكان الشمس جدي في بدشق في اوليا الله تعالى
منه في سيفه في شمس القتل قطع والام لقطع ولخت عابده في هاير ما تكبر تكبير الامام
ثلاثا كما هو عاقبة فالرما السبب في ذلك فعالت اني لا ارضي البعثة الشريفة الا في
مع **ابراهيم** بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن ابي الحارث بن محمد بن ابي بكر

الشمس الصالح
الشمس الصالح

الشمس الصالح
الشمس الصالح

انما يحيى به احمد بن حنبل بن قياض بن سوار بن همام بن مهران بن يعلى
ابن يعقوب بن مسلم بن يعقوب بن ابي جهم بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن
اسحق بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن الامام جعفر الطيار بن ابي طالب بن
عبد المطلب الشريف بهان الدين الجبزي الجلي اخنوخ اهل عدوك
مركزهم بسوق فتحان في الدولة الجركية جلب كانه عماله تعالى فاما
هذه في كفاية المهابت في الافراح والانتراح المتعلقة باقربائه واجارته
وبيل كل ابي رفاهة العيش والتزهات راي في منامة وهو في
صحة كانه صدق نشق وصدق من نجم فاقين بلوفاة الدين اتولى
في عماري الاول سنة احدى وعشرون مائة بقلعه لغيره اقرابه
داخل شهد الحسين بن صالح

الاهل
القرى

ابن به ابراهيم بن ابي بكر بن هاشم بن ابي طالب بن الامام
احمد بن محمد بن ابي بكر بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
والبن صبوحا على جبل عتبط القول وتغير معنيها بجميع الكتب
الدرسية والطبية وغيرها سماها بيتا قرأ على ابيها والهاوي في
بعضها واعاد بلعونه جلبه المبدؤيدك والنسب المنية وولي
في نسقها لفران الفطيم جازم الاطم واعرض في افراسه عهده فتزوج بالقبيل
بجاءه فخرت العالم عفيفا تعلقا وانفقا في اذلاله على المراتب والاراضي
ابن في النواحي وملكه وفاته سنه خمس واربعمائة في سنة احدى
بغاب المالكين فمات في سنة احدى وعشرون مائة انبل اخبار
فتراد

وترادف الدرهم هناك حتى كان جميعه في الشح ان اهدى محمد بن ابي حنبل
المقربا حنبله ولفه بعماستين وعما اذا مر نلهم

البرهان
في

ابن به والي بن نصر بن جابر بن الحسين بن الاير القيسري بهان الدين
الدركي المقدسي ثم العز طخف صاحبنا بطالغ شريك الدين في التتميم
الديري ويوفى بانه والي قديم طرقت سنة والدين وادى بغيره لا تيمارا
لجرا واجتمع بين فانا هو من الخافه لطيفه المنكحة اختفوا باله به
وعينها وتعاين الاب في بقره العزير والفارسي لعل الفارسي
وهو يوفى بقره كنهه شخ سوري ثم عرض على منظرته له في النجى سملها
بالسنة الاولى وفدقته في ابيها جسد محمد بن سيد بن علوان الحموي في آخر
له عيلا ما عكس عينه في ذلك وكانه تكتون بن جلد من بجدولة بالانف
والذهب فعلت

رسالة بهها بالفاضل فضلت بما اعلمت من عميل الغفيل
واغنت بتمنق الطروس ونقشا مطالع في شوق ذات الغلايد
وعن ابي الازر في جيرانه وبلتذ بالانفعا عند الابل
هي السنة احدى وخفت بفسر جدي ما في في ضم تلك العداوة
وسالته في والي اسم ابي هوام ايم خبه واخراته اسم ابي ولكن مع خيفه في ذلك
اصول في كادق له اسماء على الامم مشتقا في اخر قصته له
قال النواد معالات نوحى لما اثنى على طولها الامم
ان ليس ينفع اقوال بقرها ما امكن عالم بالانف والي

البستاني السهر بالبحر اهدى يدى الشيخ محمد الخا ترمي الاثر ذكره صيته في
 النعم يد اول الناس قران له ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعثوا من
 في كس القوم وطالع يوفى سنتا بلوغ وتبين **ابراهيم** على الشيخ هادي الذي
 التزم في غم الجاني كانه يفره وفتح الفاكه وكوى الكرم وغم المهله فتره القصص
 وهجت على كرم يعلم الخطم راسي في المنام اذ على اربع في حبه ويديه عصا يجربها
 فاقول له فلما كان في كرم اهل العلم فكان كما اوله على اجري بنات كرام
 الاثر في الحديث ثم اندرس في حبه العصابة بين بنت ابيلحنه وفيه وكنت على صدر
 للفقره وابت على رؤس في القليلات مما عتلا زتوفه وان كان في القليلات
 امره ففصله في نظر الاثر كانت ينسب اليه في حله حلاله السلام في انه
 عادى السلاوي في سلاط عليه بين خاتيم فالفقه على قوله الى الارض
 فانه بعد قليل على ارضهم كما يسم فان يوفى حبله سنة كبر عتق او ثمانى عشر
 واخرى عن النمس الحمار وانصره حبله ودينه كان له بل في فقد
 حبله يد العسل وهو في الحمار اجلده وسابله ففصاة حماره وبعثه بماتيه
 به فقال له يديها ابيهم ثابتة ولا توتق بالبينه النسر الى المال وكان
 في شوقه شجوع الروم صاحب النفية الذي ترفق في تفرغ الشغال و
 هنا هو الذي قيل انفق البليغ كما ما لما ثمن **ابراهيم** بالاسم في عهد الله
 الهاوي ثم الجاني ان يفر العروهاك بهان الذي الهاوي ولد بالرها
 سنة خمس وثمانمائة ودم طبع به على حافظا الهاوي بطان العجمي
 والى وط وانه الذي

الهان
 القفل
 سنة لهذه الرو
 المنه

ارطظوه
 الحاصد
 لقا
 وراه صا
 الرضه حبله
 914

الهان
 الهان
 الهان

ذكره
 قصه
 واقعة
 مع البدر
 السوي
 عما الله
 عنها

والفاظ ان هجر من طبع وما روقها باب فاض للفضاة علماء البرية
 ابو طب الصيريه ثم باب فاض للفضاه الحيا في الفصل الثامن وناب الكرام
 عن عبيده فاض للفضاه حلال الدين الى البقال في ثم ارض في البيانة ولم
 منقلا لثرا ده وكان بارعا في وهب حبله عن سبع منه والدي وشقتهاه
 وهبي ثمان وعمتي فاطمة وكان في الحيات سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
 على ذلك النحوي في المصنوع للمامع في اعيان القوط الساج قال لكنه استن وقاب
 للمبلاتن والذين تحروا وقرروا في ارضها اهل بلدنا ان يوفى في الن والذين
 في حبه سنة اربع وتسعين **ابراهيم** بهدوه حبله الى الشيخ
 بهان الذي اوالقره في فاض للفضاه مع الاسلام حلال الدين الى الحيا
 ابن ابي الفضاة ربي الذي الى الشري اجلي الحنف المشير باه حبله
 والدي سبط فاض للفضاه ربي الذي الى الشخنة حبله سنة سبع وتسعين
 وثمانمائة وشقرا في القره والنور والروم والمطوق على العلاء به
 الدشق الجاوي كما ما المننا والموصل وعلى الفخذ ثمان الكريه وهفق على
 البهاه القرصلى والمرى في النار وهو الخط على الشيخ اهر في العجم
 للذكر والم توضع الاوقات العددية وتعلق ما ذيل القواعد العملية
 والنوايد الحفريه واجاز لما اراها رها وى بدات الحرف المثلث
 بالاوليه ساءه ومنه بشرط وهو ما حوز له وعنه نوايته شرطه اهل

الهان
 الهان
 الهان

واجانله ما شغل قلبه وكنا لوالده وشقيقه ولى اسك حياتهم حضورها
والاهل طبعوا جملة كثيرة من المصنفين منهم الجليل الفاضل الشيخ
عبدالله الاثيري محمد بن عبد البر الحنفيني والفقيه زكريا الانصاري
والجليل ابوهم بن علي الشهرستاني والعلامة محمد بن خنيزر والي اطا
عمارة البيه والجليل بن محمد بن شاهن الهمداني في آخريه والاقدم جليل
البهاك بن ابي شريف بن علي بن ابي منصور بن ابي القاسم بن ابي القاسم
السيدي واجانله في آخريه بن ابي روه وجمع ما حمله عنه رواية
فكان قد بس الحقة القادمية بن الشيخ عبد المزيق الكلاسي الحروي
سنة الاتي ذكره في ترجمته ثم لبته انا بن ابي روه وسالته عن ابي روه
فجوابه انه راى في كتابه صوفي في المصنفات لطيفة في الصوف
فانك والبيع الصوفي هال انك هو النفس واري ان يكون في صفة
حيثما كان قريبا واصبين برحيليا وشايفيا فاني كل
الابا ووصي بان اللوز لقصا ولم نزل على وفي عقل ونورانية شكل
وسا خيبة وهال تهيبته الى ان يوفى الى ابي روه ملك
لملة الاحمد بن محمد بن ابي روه سنة ثمان وخمسين وكنيت انا الذي
صلت عليه انا في مشهد عظيم في ليلة سريه فوق القناد ثم
في بترية والده وتاسف عليه الناس واعين له بالاصح لانه كان
سودد الكوفيات والعرباء وجب قلب الضعفاء والفقراء ويمجد

تاريخ
الاصح
والاصح
انفس
الاصح
بانفس
صدق

الله

الاذى واللقابل مناويه بالايضا حتى جارت دوايد السيد على كبره 11
يسوء وطالما هو باسره من الامم واخذ في اورد كانت له ففرح
وقال يا خضر يا خضر ففرح عنه ايضا لما كان وراثة ثم تخفا ياديا
وصف الامم ببيع و هو يقول لما اذا وقت فخذة فقل يا خضر
فكان في آخرة فقل قطع للعبادة بالمكنة الخرويه اذ كان اماما بار
بل اقول امام اتم برها شرط واقفرا ونكر بعداه زوال الله عن الدنيا
وهو في سنة المال ونحو التجدي في الماء لو كان كما قاله الخافد
المسخرات الجنان ونحو الامم مع ما له من الانتخاب كالملك
الرائق المنتخب من القاطع الذي التقطه الشيخ صاحب الدين محمد بن ابي روه
الهمدي كتاب معاني العناق وكله من انتخابه من كتاب ابي روه وسماه
عصا ارباب اليا ومعاني ابواب القياس وعملك وما اتقوله
بعد الوفاة انه راى في المنام مرات من بابا في قوله تلك علامة
خير ان شاء الله تعالى وخرق وهو سقى الناس ماء ودا في ارض وهو على ارباب
الحمد يهكم ما في بلاوه سنة الصم لعله تعالى واسوه بغيره وبكفره
الاصح بعد عام الصلاة الى سنة المؤذنين وكلمهم موتهم فمواكة سلاطيم
الشيء انه خفيضا مشقة اليك الذكره وكان في سنة ثمان عشرة قد
وقض حانها لانه سوقفه على ابي روه في جريد كافر حلو صا

تاريخ
الاصح
انفس
الاصح
بانفس
صدق

تاريخ
الاصح
انفس
الاصح
بانفس
صدق

السيل فيه وهدى شربيا من الفضة ^{دا} ما تاتي انتاها بالمحنة المذكور
فانقطع ثوبه من بعده لا خلال ادها فجله والدي شربيا هي
واعنه ووقف على ما كثر في حانوت قوسه وينسحانوتا صهاو
آهر على عينه وكان ايما قديلا بالاكيتا في طلبه لان ماء العيون
الكامنة بسفح جبل جوشن بالقرب من شمس الملكة الروم الا ان شمس بحس
رصادته حتى ازداد ماوها واتعتا بها واغتت عمارية
نقل للمادى النهر وافوق لجار طبه والدليل على ذلك ان بلغنى ابو عمر
بما ماتت سريعا ولكن في عمارة والا اباي عمارة ماتت سريعا الى عمارة
ويشعر والدي ما كتب نبالي وهو غريب على وطاعون سنة ثمان
وبلانتين ^{بما} لم يبق الفس والوليا بسا لتترك بلحا
والجاء اليه في الاسرى فطردت الاثني والرسا
في كان بالدمى محتسا ولكي لطفا الله ستمسا
لم يخشهم قلائد كلا ولا حاس حسا
فكلما ضمت غايرتي كنتي ستمكنا به ابنا
وقد اجبتا ببول ^{بما} حتى بعضنا وكني نعمنا فقد سعدنا
وسى التيجي والبابا الى ^{بما} دونه فوالذي بعد
فان كل طريق العبد عن نفض واكل طريق القرب محبتها

طلب ايها قديس
وهذا الذي
هو الموت
بصية

ملح

والجملين ولاكن حزبا ^{بما} واسلم من احازة المدد
ولما انظارا الهموم ان ^{بما} بسوق حيرا بها
والفسر والبخار ان ^{بما} وانتمو الصلادي حمارا
واقدر بسا لداجت ^{بما} بمعادنا الايام لورا حيا
وادم دعا وفلممكنة ^{بما} باربعين الفس والوليا
ولتبنت اليه ^{بما} لم تكسها هفتدوا ^{بما} بله غضاربا اذا التوقا
والدع على ثوبتي ^{بما} يشهد لي ^{بما} باسم الام اكن على الرماد لم
واجاني بقوله ^{بما}
لني كخاني ^{بما} بغير واسي ^{بما} بله فراق شت بيننا
في اني في الصبر على البعد وقد ^{بما} افي حبي وبيني حيا
ولتبني الفاك ^{بما} الحبي عبد الباسط قصيرة مظهر
عليك في الصب الذي تاتيه ^{بما} سلام كثير المكبر هو اعظم
واجاب ^{بما} عليهما في طيب خطر ^{بما} سلام شوقنا البار اعظم
ويكفي فيما صحتي في ما فند ^{بما} وبيني وسط قاي بقدر
وي انعمو باحازة ^{بما} ولادي محمود ينكراه يت
وم كنت في اسر وبتطيره ^{بما} ويومين يرضى وشي اخفا
واصبحت في فارسا ذكر بغص ^{بما} وعن بعضه واسي تقص
ووجدت في صحى والفسر نوالسا ^{بما} ومنودان نظا لا يتكلم
وسمى مغر وهي مضاعفة ^{بما} ونوني كفى باقر ليس يكتم
وشري بسين ولادي اصفا ^{بما} وحظ سود ومنى احمر

الجملين
واسلم
الهموم
الفس
واقدر
واقدر
باربعين
لني كخاني
في اني
ولتبني
عليك
واجاب
ويكفي
وي انعمو
وم كنت
واصبحت
ووجدت
وسمى
وشري

ابن الفضل من انقضائهم فلا تجوز ولا هي تخص
 وجبنا لنا التي سلفتك فكان اطاه لنا حين نهد
 فان كانا كان فيه اجتماعا كمللت يا حين تنزهوا
 ورجع النمل في حاله لا حظي بوياه وقلبي جبه
 بجاه رسول الله صلى الله عليه وآله نبي رسول الله صلى الله عليه وآله
 عليه السلام في كل ما كان في ربه عندنا واولى عندنا
 ولي عهد بعض قضاة الحكم وهو القبط طينته شتايه و...
 وليست تصدق
 كذلك كالدرد والحر والى كى يفتنى تأمر
 وعقلك فكم انضرا وعقلك كالمك والعبه
 ففصلك من اهل الحق بليل على يدك الاب
 ونجرك يا رسول الله على كل من عدى على المسمى
 فان الامام وجل الامام وانا السرور فجل الامام
 وانا الفصح وانا الحج وانا المنع على المير
 فذلك فضل على البتة جاك بفاهمه وانك
 وفك ليس كى ونصب بعض على القوت يا مؤثرى
 هو اسرار والذرى جياك يا فاضى الحكم
 فمضاى صدق وقلت فواى اليب والوجه المسر
 واصبحت كلونى منى فله العاشى منى

الوجه

ثم القاهدى ال... كمال الدين الشريف ايضا

ادركه والديه جيب بوبان نوحى جوى الجمل الجنبى نسما

وسمى برك عليه في اخره من ختمه التصوى كعانت وكان سبب نزوله

للا انشا الاد انذره كظلا عمارة الباء التي انشاها لولك محمد كسما

افتتاح الخوسفة كما انشاها الخ الحاربه في ووهه المدة البقاعده

بينت المدرس طلب الحكم على وقتى جلبى قبل الاسب على الدوله بنى القادر

ما حب عيش وما فلاحها و... في بيع الخان المذكور فاقم قاسم الهدى الجار

بمعقاه هو فنى على شرطه واقفنا جابيل الجذبة بالذم المستغيبو شرعا

فانما انذره بيم جبرائه ومخازنه التي هي منهم ما فنى شيئا فبنا

ثم اكرهه على الاذنه وسعوا الاديه ولولو وجود المستغيب المسمى الظلم

بالهم البطل فاذن وكتبه صكرا ليسوع وتم تروى في اعلاء هم ما روى على هاشم

تخط كما هو العلاء تروى على عاقبة ولا هو والاقوه الابا على اعظم

ثم ادخل انذره من اللان كل من الذا لذكره من باب ودر كانه ولم جبره على

مطلبه
 الجوان
 المذكور
 حطب
 تسع مائة
 وان
 وال
 المورج
 افذع
 وسبع

قصته
 الكافل
 انذره على
 هذا الخان
 وتقرير
 بدمه
 وجهه اللعنه
 كسبل على الاديه
 ختمه

ذكره من انذره الكافل المرفوع السيد المذكور

بسم الله الملك المنان من قبلنا في تبتاي بسعد من المدة المذكورة والملك المنان
 بالحق ورد الخاتمة المذكورة الهيئة وكلها من الطرق التي ففهم
 اخوه اليها وكلها في وندى المدة الاثابتة الى ان يفرغ الامر
 انما في كفاية في كل كسبه وهو في كفاية بالمعنى التي قاله
 الى الخ يا هذا لتصل اليه اليوم وفيه من العلم انك تعرف والدي
 في خبر واعلى الواقعة فلما حضرنا وعرضنا على الشيخ بهاء الدين
 في طاهه على وجه الشيخ فاما الخاضع في الاذن فاشنو على
 فيما نجس في ذلكم لئلا ينظر في الصلوات كيف كان يتم في كل يوم
 فقالوا كان ختم قولنا والله في قها كما اسهنا الفاضل عبد الله
 كما وكرها الا ترى كيف خرج مما كنت في قولنا فالقول والاقوة الاية
 على الفهم ثم توجه الى اخيه في وقتها حاجة له ولكن اجاز لي ففردو
 على وجه شفا دخت وبن عجيب ما نقول ان المذكور بعد من اهتديت
 في المودة القهاره اليه في هاتين خطا فاسد كذا في الاما
 واما الحصول كنه وبعدها في بوسط بل في العظمي وقهر ابي بل
 على حيلة في انواع من الخفوات بوسط اليها وبعدها في اندمر في
 بركة فاقه لا يملكها في بركة منها وما زال في ظلها لا يتركها
 ويتبعها في بركة كمال شيخنا الذي في الشاع وقد غرقت دروسه في هذه

في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر

في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر

في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر

سنة احدى عشرة فاني في قوله كثيره وفهم الجلب من كتبه وانشاءه جليل في
 ما حاصله اختم الجلب من كتبه ففهم من كتبه في قوله تعالى نبى عبدا
 الغنم اليهم قالوا فلو اننا نرى ايها جميعا في خبره في ايام الاضافه
 اليه في دانه فاقه ذلك في بينه وبين نبيته في ذلكم من كتبه
 وذكرهم لابنائهم ان شاء الله تعالى ما يصح به المرحوم في قوله تعالى
 ما يسهم عنه ذلك من كتابه في غير الاخبار في قوله تعالى في قوله
 في سنة ما نقله عن البهائم البقاء في قوله تعالى في قوله تعالى
 الاياه وان كتبت عنه قصيدة في ختم الجار في ايامنا

في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر

دعوى قدمت بسير غمامي وبلغ بهدي الوضاعة ستمائة
 فاصحى هدي بالصباية سنه كبريتا دعوى من هاتين هاتين
 ولا ما كتب بالجنة ما كتب في بارها التام بما انفتحت في خواص الصدا
 ولا دعة ذكرها شيخنا راس في المكي وكما انفق في ارجل السلطان في
 ليل بالذم من باينا واقربا تهدي يد العزم انكر افق الشيخ
 بعينه ووه وعدم بعد هفض اللطاب بسبه ذلك وعول في شدة
 المنجى بالقافه فاستملا لنا منزلة بقدره انما لا اخذ عنه في العزم
 العقلة والنقله فاكسما الذي في الشاع والقبيح والنفوس النجاس في قول
 كما رايته في بعض رسائل المرحوم في حجابته في يوم الجمعة في بيان الحرم
 مفتوح عام ثلاث وعشرون وهو ما في ابراهيم الانطالي في هذا السطر

في هذا السطر
 في هذا السطر
 في هذا السطر

في هذا السطر
 في هذا السطر

ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت

ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت

فقلت في قصيدتي
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت

الادراك ما لك ما لي فنبهنا في الحفة حتى الصبح وفتح
منظم سرور في نفس اتقت بالاعتد شط

ومن شفه انام ابدلا وقيا على اللذي يقيا على الماس في الخرد والبر
بلوت على المراح في مطراك ففانتر بكرانطوت بيا و

ومن شفه احبا بناه بجمكم اجنتهم يدك
من ميعين في الورد يعبر المذبح

والاخذ في ابيته سكاك داي يصب للفرقة ومن شفه في صوفي ظاهري
لدصوفي وقت حاز اربعة لاحت لنا وسانط اشاح
ذقني ودلق وعكاز وبي كان نقطة في افشارت

وله من شفه في لطف امطافنتخت وهذا شقوني ورونة نقتخت

لوقا المتعد للظلمة ست وشرى وتسمان **ابهم** في شقوني
التي هي على المدي المسير الامل الشغل في البصير يقبله المروان في البيكار
حلب ولينا اجري بالها نون شنت بلا شوقا من وثا ما ييم بون وحب سنة
سبع فليس وكان فاضلا في القرآت اشغل في جماعة لكناج الامور بكل
واجرني انه لحنفاي جماعة منهم الشرب **ابهم** الطبي الشقوني وفتح
انه قرأ القران العظيم ما ضمنه للنزول على شيوخ من الشقيني

15
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت
ابهم الجماع كما شاع نادكا، وذوق مع كونه عاميا ولم يوحى
وهذا ينفذها في سيقه شهوة على كل من يكاد يوالها في سماه براه
البيان ومن شفه صفت

انض
لجرحه **ابهم**
انض

اعلامنا الشيخ اجلته صلح اليمين والشهد احمد الرضى امام الاموي والرس
محمد البصير عليه فعلى الاول طاهر بن اسد الفاتحة الى آخر آل عمران
وعلى الثاني لوقم من اليه ايضا وعلى الثالث ابن عمر والي عهد الغراء العظم
وذلك من سنة ثمان عشرة قالوا فحين الاول انقرا على حوى بسوى الشوع
في اليم وبعدها عدة قنات افرادا جعلا لما فضل الحزن واصلد اعلاه
سنة السراخ عمرى قاسم الامصارى الشاب والثناء طاهر محمد بن ابراهيم
ابن عبد الملك القسطاني القرطبي والي عهد ريبندها واخرين الثاني انقرا ما
بضمه الحرك فاصح على السراج المذكور والشمس محمد بن ابراهيم باقر بن الحسين
وعلى العاصى شرب الدين احمد بن الشيخ اسد الدين الاسير طي والرهيم الغنى
الهيئة المترهل نفس واخرين الثالث انقرا على شيخ الكرم قراوية
الامام ابي الجبريل الجبزي ملا واسطة مال واسطت الى مصر سنة ثمان عشرين
فقر اعلى الشمس محمد السيد بن الشيخ ابي الجبريل بن الخراسان والبصير عليه بقر الدين الفخ
عبد المنهري ختمت كمله لاهل سمانم اخذ السلام والاشغاف والكلى ثم
احز للسيد بما ضمه الحرك وصله ثم توفي الشيخ بقر الدين فقرأت على الباقر ختمت
كاملة للشيعة من طرقتوا الحمد يا سنابنده واجازة الى ما كتبنا لهم وعلمهم
وما طرقت على الشيخ برهان الدين انه كتبنا اما ما كتبنا به من زوايا اصغر الدين
وسلم في الهم ويحذف من ضحك كان معهدا احواله لا ينام الا على وضوء
وكثيرا

كما انه كان
كتابا في
القرآن

بقره كان ينتقل
منه في بعض
الامام

وكتبنا اما كان باقى الى الحجاز به الجامعة اعظم بطلب حيث ادرى بافانم
احل لاله فباخذ في المنع من الفهم وهو لا يريد قياما وانما تشغل عنك
نوع ولاية وجملة ما لم **ابراهيم** به السلام
بقره الدين الشيخ الامام العالم الفاضل العلامة زين الدين القاسم الصلي
احل الى قول النسخة فانى كان منى ولي طلب فيما ذكره النسخة السماع من كتاب
تصنيف الاسماع بعد الثمانين والثمانمائة وثلثا واثنا عشر واخذ في اليوم
جماعة من طهرا وعلى بعض من ورد الى الراهب واجتهدى في فضل وفرضه
وورس واقصى ووعظ من الدياته ولا يكون والي من الحسين بن علي
الفاهم فضلا اولا واخذ في جماعته من ايمانهم من شيخ الاسلام
زكيا الاضار من واليهان ابن ابي شرفه وسى على ابي بلال بن البار
بقراني فقرأها على العلامة نور الدين الحلبي ثم الهوى فمعه بقاؤه واخذت
على جماعة من شاكى كالعراقى بن زهير واهل هند والخطب والى كثير واليه اصبر الى
البخرى ولقى بها مع شيخ الهوى عبد الحق السبكي وعبد السلام بهمد في
واخذت عنها واخذت بقية على شيخنا الشيخ بقر الدين وشيخنا الى كتابه
عبد المكارم بن الشيخ الطرابلسى انتكلامه وكانه انه اخذ بالفاهوى من القرية
القسطاني المسلس بالاولى ولما كان تلميذ الى والى الطرابي وابنى حياه
والعائذات الاربعى المتحمس من سند احمد وشيخنا على الحارث
وغيره من مشايخنا واولادنا واهل بيتنا واهل بيتنا واهل بيتنا

اشهد الله بان
الشيخ الاعلى
الفاضل في الدين
المجيب الحاج ابو
الاسود بن عثمان
المرقسي القصبى
صلى الله عليه
والآل وصحبه
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على سيدنا
محمد وآله الطاهرين
الطاهرين والحمد لله
الجليل والاعلى
والجليل والاعلى
والجليل والاعلى

واقبل الناس على حاله ما بين رجال ونساء وزوجوه واهلهم
دينه فجمعوا له شيئا كثيرا وانجوه فهدوه انجلا لان كان ركب معه
متاحا وكان يقبأ عليهم سنة البيوعى الله عليه وسلم لابن هشام
و يسطر اهلها الكلام ثم قدمت احدى صبيته وورد له من
سنة اثنى عشر حين بدأ رابعا بنصف سيرت بانكا في الذي يسطر
فماز مع نفقاته فظا بن الفزاة بمخرج بعض الصرخ وقيام
بينهم على ساق وكان قاضي اذ ذاك عبد الباقي العربي فبلغه عزمانه
من ان يتلى شيء لقراء العظم ويهدي الارسال الله صلوات الله عليه وسلم
بانكر عليه فاخرج له المنقل فكان التسليم وبالمنع قال بنى نيمته
من الخنابلة محتجا بان البغدى على الجباب الرفع الابانك وقيل بانك
الامى الصلاه عليه وشوال الوصية فالكف الشيخ ابو الحسن السبكي لم يفرج
كما نقله الكبار ادرى في شرح المنخل وكانت وفاة صاحب الترجمة
بدين سنة سبع وستين **الهم** بن حنف الفراهى الاثرى
٩٤٧

*سنة الموح
في
الاستاذ المولود
في سنة
البحر
بكالبة
المتاخر
في سنة
البحر
في سنة
البحر
في سنة*

*مما ذكره
الدواعى
البحر
في سنة
البحر*

١٩ تسلطوا واصحابها التجار باحد من جمع الامان حرام وهال ففتى وان
وقطع يوساطة بالقضاة والنساء وما ركب من غير ما ركب على الف
ديار سلطانا فبما كان يقال لم يكن يفتى في الف والمكروه من الامانى
فمن اوله منهم شيئا من اله تسير وقدره وبلغه بنحو قانجا فظهرت
على باب سرة الله للكون الاضلال كان في نحره بين الخان الذي كان يدونه
الكلوس به التجار والعالمة ثم ملكها كما بانها صاحب الصرخ فسلم
اليه عاليه والسلم الحسن ومع هذا كان يفتى في سرة الماء الحرة
ببنته ونفض الكيزان وهو السرور بما في انك بسيرة عن بنته بحيث
كان يترع عليه الحسن ويبدل بنفسه غنيمه عن خدمته بن هواردى
منه من خدمته الى الاضلال شيئا من حاله وضمير صاحب الفتوى له
فصر في قلبه عند ما ادب قاضي وطلب منه ان يسعد اياه فصر على قتل
والعبا ذنابه يقال من صدره الى قتل النفس التي حرم الله تعالى ان ياتر
يربطه وذنبت من وجب من حارب الى الموت فتعلبه ما اراد
هب عليه ذلك ثم صر على حبس صلحه مدة قبل لسيرته في قتل ابها فلما نورت
الطلب ادرى الخواكين دونت لكاه من مله بالمال في الحوض ابرها طلاقة
فاطلق رجلا على الفة ثم لم تغض اشرا الا وثوى وذكر انه كان قد اسئل عليه

*فان
البحر*

النفس ووجوه النظر في هذه الامور على الموت فكله فالتنا
 دافلا باب الفراج عمارة تشمل على ما وكتبه للاتباع من غير انهم لم يتم
 بحاجتهم لهذا الحق من اهل بيته واهل بيته بعد اخفاء وجهه انما
 ظهر فيه من انشقاقه فلم يعبا به فاعتبره من الامم الا وانفق فيه
 الانفاق والعرب وذكرا ان انشققت القلبية من وعدها في وقتها
 حتى باه نوال الشمس وانفتحت عتبة بابها ايوقة فاحادها على التيلحة المنشق
 على احكام بيضاء وعرفان سرها وتباثها وما نظر البعض له والى الجارية
 لا فارتحل في وقت النسخ من اقامة الحق في قلبه الجرف فظ
 فامتثلت ايام الا واصلها به فاج ماتت سريرة على ايام من
 ابع وثمانين وصار امره ورضي الناس بما الله عنه **عنه**
 ابن يحيى بالبويرة بن ابيهم الموصوفى كنف السمر بعد ذلك اول
 مدرس من مدرسته حر وياتك علب واول من جلب من الرزق من حياها
 واذا هو وقت ذو حنظف من طه حتى تجم عبد الله في العزير وهو
 ما نال في المملكة الرومية بذلك مع تلك المطوية على اهلها واهلها
 النبي عليهم السلام بنظره وذكر هو عن نفسه انه كان يبيت في نوح الى الحظ
 اللوح من شدة حفظ الا اذ كان واطل على صوم داود عليه السلام واللام
 تمامين فاختار ما نعه فعل حفظ ولم ير الا علب على هذا في المطالع
 وديار

اعلم ان
 هذا هو
 ابن يحيى
 بن ابيهم
 الموصوفى

20 وديار في التنوير الى ابد ولن يصب الا في ما زنت من لا داروم وكان يقول لوانى
 اعطيت لقبه هذا البتة يا قوتها ما ملكت عن الشيع قد شير وودقت له
 على علفات عنده رسالة في عهد الروا والحرى فما قتال امر البيت املك
 والحكام وصاروا في الف بايم السلطان مطول السلطان سيما في ايامهم في ايامهم
 واخرى من حريم الكشيش والابح التي كتبت في رسالة لطيفة وشعرها
 مسمية بظلال الويش في شرح كل البوح لكشيش في ايامهم في وودقت له
 علب واخرى من حريم وطالما تتبع القوايد الجريده والمولات العربية المبنية
 لاسم القبيبة فاقتلها وطلب من يروا كما يكتب الى اهدى في قولت انفت
 من وهو مقتدر في العقيدة قال نعم لانه حنق في الصنيع وكذا كل مقتدر
 وانا احل الظن به وبيده في العلم اربع او ثمانية من حروف كتاب كنا
 لبعض الخفية وليس في كتابه في نفس الا اهل هذه النزهة من ايامه
 كانت علب عليه التهمة في الحلب الى امد ولما خلفه المائدة وجراربه
 قيل كان في الامر دنا كما في قوله والفضل بالفضل وودقت له
 بوش من بيتاء **الدهم** بن محمد بن ابيهم الحلبى القسطنطينى الحفى
 فطلب عن السلطان محمد القسطنطينى المشهور في ايامهم الحلبى جلاله

اعلم ان
 هذا هو
 ابن يحيى
 بن ابيهم
 الموصوفى

قبيحا وكتب بلادها طرية بلا يزيد على مصفرك وبها اقيم والدي
دعوه على كتابي الكوسم بالقران السري في شرحه لمجربته وكتبته عليه
ما فيه التتبع عليه فارو كان صدر على منى الدار الرومية والملك
الامانية يعول على في مشكلات الفانوي ولما عم دار اللقراء
ثم جعله تحتها الا ان كان منتقدا ابن عمر بن كثير الخط اعلم مع هذا
كان نجرا في التجويد والقرآت والفقه والابن عوف في شرحه على
منه المصلح وفيما استمد انما يدور تحتها ابن امير حاج طالعين ومن
هو فيمن القدرى والمختار والكنز والوقاية من ورايد في سماه ملتقى
البحر ونوع النافض هو **ابن** من احمد بن الخطيب ابراهيم الدودي كثر في طلب
المشهور في ارضه الذي كان في الكعبة ووقع في اهرامه بحكمة وقال
حيدر من الدولة السليمانية وعن عنده بافضل الرشي له ونسب فكثر ما له
وماركا وشه اكابر فضلها لصاعدها حتى في حق اولادهم
اليه الكابروا اسلا له واذا اريدوا وحضرهم بهضرتي ويطلع وليته هم
الاخرون على سباط ولتمته حتى الشيخ الذي لا يزال الا انهم لا يكلم منه الا في
على حيدر ويطلبه كمن الامم على سبيل في حشر في صا حشر البحر في حشر

صاح الدين
الدودي

بما لحدية والمان بسونه ويصقون من وجهه ثم الامة الرالداع دانه
وذهب الى بلاد ملات في **ابن** في قمان بن ابراهيم بن موسى الهميل
بها ان الدين الذي سماه الامام محمد بن ابي الشيخ الامام بها ان الدين بن زوه
الدين النجاشي اصل لكل المشهور في شرحه سورة القاهرية كما في سورة القاهرية
كتبه واهد اعيان التجار في كثير المال سبع النوال مما في تحتها من زوه
والما كروا في رب والمناجح تتنوع في منزلة الاطوب المراد واللويا في
وما ذكر عنه انه كان في منزلة السبع بعولها بقرات التثاب حتى انه التزم في
الف بخطه ودفرة بوفية عجيبة ظاهره وكان قد اتى له عمارة
لطفه حوار زاوية التي يلزم بالرب الابيض وجعلها في يد فكا وصنعه
فما حزن في حنينته وتينزهما ويبدو الا اعده في الاكابر
ككولنا سورة اللطيف ولما ابعثت السبع اهرامهم بعفت اليه شياح
المتطافات والاعيمها ليشق عليه حمله اليه وكان ليصله في كرسى
مجلس على والطابع وديسا طويلا ياهم به في الاطوب واللويا في
فانا اتق ما اتق عاد العلى احرانه وظلانه وكا خير من الراكب في طلب
بجبه وعظم وشبهه على الملاذ فيضعا ليويسلا اليه او يسلا هو اليه في طلب

ابن
موسى
القاهرية

فلما نزل بابل من قبل مراد فان ابا قحطيل الطائي هو اجدادها وبنيها
 اسمها السور من بطن جديك الى كحبا بهم بينهنه في عملها
 الماكل له وخرج جديك اليه يجمع مما ياكله وكان ابناءه من اولاد
 بلوهم سلمهم ونامهم دراهم ونزل اليهم اساعيل وطلبوه فخره ما اكل
 الترابهم عاروس الحان في اربعين وثمانين المطابق الحان كل زوج
 وكانت كل صفة حال الاقاص تسطرت في حوزها اكل لوني ورتا طر
 نون بابن الكود مد السباط واكل الفهاق والمالك ماسا واكل
 ولامر في ابيهم عاد جديك مرات وكان يتولاه ابي فلما بر من هذه
 وخلصه من ثلاث مرات وشموع الزرته وكانت وقاية من سنة عشر
 وثمانين اثني عشر **ابهم** بعد العائين اصل الجبل المفا يدي
 الصوفي الحرف الاقاصي السوط من الترسو بالجمال فاربع العبادات
 من المنى على الماء عبد الوهاب الوصي واكثر من الصيام والقيام الا في ايام
 ومارطنة ذكرها كمالها كلبه كثرة من الكفاء والمردى واعتره في
 انه بسوس من الحان في بعض البيوتات على النساء في الاستحسان
 احرم وقراءة شرهما بل الحفيت في الوعظ جامع الطور في بعض
 غل المولى ولين فتوح **ابهم** في بوسه في فاس الاله صادم المرس
 لوكس

الاسم
 الحان
 الحان
 الحان
 الحان

في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة

الحكيم اصل الجبل المشهور في الجوارح الا في ذكر والده كان كخدا البالي 22
 من قبيلة الاميرة فاني من عابدين من الاميرة العسكري الفان وكان يصدق
 موكبا بحبته فلما توفى بلبار بالاسنة اربع واربعين وسار صيرته ثم عمه
 النظر السنة المذكورة فقال اقوه الان فدهلكنا فامعص السنة الا وقله سبب
 كاذر بصر على ما سئ ترهته وكان الا بصر لم الدين اصغر اقوته الثفا في
 ان والده كان قد توفى برسون الحنبل كما كان يسميه فلما ولد في الحنبل ولد
 من بعده الاميرة في صباه يسمي ثم لما ولد في اليرس محمد بن ولد له بعد
 ولد محمد الذي هو الاب جاني فسماه محمدا لانه اشهر فلقبه جاني كما سمي
 بلقبه كالدري لم لما ولد والده ابراهيم الحنبل ولد له من بعده الا بصر
 فسماه بابهم اخاه والمينيه ووجد في الصداقة بما كان من موافقة لم
 في سنة بنيت باسماء بنيت **ابهم** بن علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم
 الحنبل في سنة ثمان وثلاثين وكان له طبع من التجارة وكان له اولاد
 جليله من قري هديته وبعدها وديننا وبعثه وتراثة زانية ومكانه
 عند اركان الدولة هي كان بعض الخاطبة يات الى منزله والي جيت المائنة
 فكانت محنة له وفيه وهي التي كان الاله سر ابي دانه بسم حبه لانه كان يترجها

انفا في

الاسم

الاسم

الاسم
 الحان
 الحان

باهية قرائب الامير الكبرى الكافى الغزى بما به بانكروكا
 حلال حتى ياكلون من حيزه الى ان يخل بمقدته وانهم عنده ما عكس
 الاوى والبارية عليه ولم تنو مع بالدم الفراء حتى ادر كية عليه
 صوف اسود كتموى وهو في حيزه في نفسه قبل وكان للده
 حتى الكرى ملوك الامم لحدان قبل ان تسلط ولما تسلط اقلت
 عليه الدنيا بواسطة وساله في رفع ملكه لانه كلب ورفق حتى نفس
 رفعت الى الحيا الكبرى اسوة مظالم اخرى كانت قد فتحت كلب
 فنفس بفرقه **ابراهيم** بالى بن عبد الله الرواسى
 اخفى الوزير اعظم ودولة العالم الشريف لى كانى مما يكره الغزى
 عنده صبا قبل ان تسلط بل كان مرفق من موهى صوفه وكان قد وعى
 بار كعله وذهب لانهم انما تسلط بغير ايدى السلطان سلم ساعد على السلطان
 سنة ست وعشرون لم يبادر الى مصر في منصب الوزارة العظيم بل
 نالها الى سنة ثلاثين فقلده اياه ووصاه عنده سمع الكائنات
 الائمة بطلب المشاهدة من غيب الحاجة كما كان وفوق ما كان
 وظرفه المدينى لايد والسخاى للجنة والحاء الوان على كى
 الطوائى السلطانية بمصر من غير ان تولى العالم الشريف على نفسه
 بالبحر

٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

باهية
 ٢٣
 لساك المنصوب اللف آمد المبلغ من تحركه باهية صاف
 نوصه في ابنة عظمة وصاحب الجبان تعالى باهية ان يقال له عسكر
 لساكوه اسوة رفقته في الزمان في اطلاق لفظ باهية عليه
 ودخل في طرفه سنة احدى وثلاثين فاهدى له كافر مؤمنه
 جميلة في كبره بيضا منقوشه بابصى في ابيض ابناء في قرب
 في خمس ديار اسطانية وكان ابراهيم باهية من التحض وحب ابيه
 الخواهر الثمينة اللاتفة من الملوك ووالسنة المذكورة وهو جليل
 بصلب باهية في الفضا بل افضله كما بلغه عنه في الظلم وهو
 المحكم بورع الخرافة من رطل من قلبه وما وصل الى امد بن الزمان
 مصطفى ولد المأمون الشريف السليمانى يريديان يعقده ويقلبه فكانت الخفة
 السليمانية فالتصريح الى ابى العالي من جمل ما فتحت تبريز عاد الى
 حلب في اكابى السليمانى وطان وهو على خرابه وكان الفتح في اواخر سنة اربعين
 او اواخر سنة احدى واربعين حتى اتفق لى مع دفر دار الوقت بالبلاد
 والجلية وغيرها انشدته في تاريخ الفتح ما نصه
 ملك سليمان عامه من الجهادى يمينه
 ثم دعوى المليك نال على اوقته الصدف في عجز
 شتر ان حصاره في بلاد الزمان
 نشدنى رام ان يردى من سليمان ملك تبريز

حوال الزمان
 ابراهيم باهية
 المد تولى ابراهيم
 سنة ٩١٥
 امر الزمان المذكور
 نصيب التا من المملوك
 في السنة
 او اواخر سنة اربعين
 النوا من اقد هذه
 لهذا القاب

اطراف
 السلطان
 سليمان
 كادى الى ربح
 المدة
 سنة اربعة
 او سنة ٩١٥

فضل المجد

٩١٥

فقد وافقنا على ما في حساب الحساب ههنا في سنة اربع مائة
ان رسم اعطى سيات منى الى العكا كما هو ظاهر من اسوان تاريخه
اخرى واربع وتسع مائة ان رسم بها **ابراهيم** بن قاسم بن محمد بن
الفضل المحقق رها الذي اخبر المشهور في تاريخ الظاهر المذكور
والده ولدته ثلاث وستين نفقا وظنا وحقا في حقه الخط
وتبرحت كنف والده في طرفة اجمه وبالله الى ان تاهل لطلب العلم
ابراهيم بن ابي محمد من الامراء العشرة تخلص بين القادسي ابيهم
كافل البلاد اليه سنة ودينه من الفرائض في باب التولية المنصرفة لجلية
حظ السقا في اجمه المشهور بان حظ في باباكية سنة وستمين ونقل
الجلية ودفن بمقابر الصالحين بدمشق منه وكان له خيرة وعنده راية
لا حيا في قولها ونفلا ونسوق على مديونية الفقراء واباء البئر منهم عالمه
ذمتهم وعدم تصديق مشيته ولانكر وسكونه صركته وكان به حظا في
اول من الامراء العشرة تخلص ثم نائب اللفة الجليلة وكان عينها للمعروف
الكاظم ابي الفرج في اجمه عبيد الله الطبري كافر المملوك الجليلة المدفون
بدمشق بدمشق المشهور بالتقوية **احمد** بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد
ابن محمد بن ابي التاج في اجمه من اهل اجمه في الاطراف التي
الجلية كغير شحة المروى بابها ولم يتبين ذلك قد كان في شحة
الحام

المنصور
الظاهر

المنصور
حفظ

المنصور
المنصور
المنصور
المنصور

ذكر في
الكاظم
في اجمه
والمنصور
المنصور
المنصور

١١٦٦
١١٦٧
١١٦٨
١١٦٩
١١٧٠
١١٧١
١١٧٢
١١٧٣
١١٧٤
١١٧٥

٢٤
لما وافقنا على ما في حساب الحساب ههنا في سنة اربع مائة
ان رسم اعطى سيات منى الى العكا كما هو ظاهر من اسوان تاريخه
اخرى واربع وتسع مائة ان رسم بها **ابراهيم** بن قاسم بن محمد بن
الفضل المحقق رها الذي اخبر المشهور في تاريخ الظاهر المذكور
والده ولدته ثلاث وستين نفقا وظنا وحقا في حقه الخط
وتبرحت كنف والده في طرفة اجمه وبالله الى ان تاهل لطلب العلم
ابراهيم بن ابي محمد من الامراء العشرة تخلص بين القادسي ابيهم
كافل البلاد اليه سنة ودينه من الفرائض في باب التولية المنصرفة لجلية
حظ السقا في اجمه المشهور بان حظ في باباكية سنة وستمين ونقل
الجلية ودفن بمقابر الصالحين بدمشق منه وكان له خيرة وعنده راية
لا حيا في قولها ونفلا ونسوق على مديونية الفقراء واباء البئر منهم عالمه
ذمتهم وعدم تصديق مشيته ولانكر وسكونه صركته وكان به حظا في
اول من الامراء العشرة تخلص ثم نائب اللفة الجليلة وكان عينها للمعروف
الكاظم ابي الفرج في اجمه عبيد الله الطبري كافر المملوك الجليلة المدفون
بدمشق بدمشق المشهور بالتقوية **احمد** بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن احمد
ابن محمد بن ابي التاج في اجمه من اهل اجمه في الاطراف التي
الجلية كغير شحة المروى بابها ولم يتبين ذلك قد كان في شحة
الحام

١١٦٦
١١٦٧
١١٦٨
١١٦٩
١١٧٠
١١٧١
١١٧٢
١١٧٣
١١٧٤
١١٧٥

١١٦٦
١١٦٧
١١٦٨
١١٦٩
١١٧٠
١١٧١
١١٧٢
١١٧٣
١١٧٤
١١٧٥

فاضيف اليه المذكور حفظا له الكام المذكور نيلت بخطاب الى
الليسا الاولى باسلام واظلمت في الدنيا قطرة اللؤلؤ المكنون جلب
عليه من تركه الاولى وتطاولت اليه ثم ضم اليها مع الاطباء المذكورة تسمى
الخواويصا فلما جلبت حكم سلطان بعض اهل الدولة بغير ما يظن له
ما اوله نساء الملوك بانما ظروا لا يحققوا ما نته في الفتوى قيل ذلك
لما كانت سنة تسع واربعين في شهر المحرم سنة ثمان مائة
يدينق واستمر الى ان دخل الى المدرسة الشريفة فمضى ووجهته ثم بعد ذلك الابل
معاني منه وله في التأليف كتاب على تأليف الشيخ الميرزا الميرزا الفاضل
بابه في علم الدراية على الطائفة الحسينية من تأليف ميرزا محمد الزبير
نبي المقدس في حدود سنة اربع واطرى في سنة ثمان مائة في منزل
رفيع عنده وساله في كتابه فاشبع فاه فله الهداية وشروحه
علا في سنة اربع واثلاثين في كتابه فاه فله الهداية وشروحه
فوايد واثبات في هذا خبرها هذا وكان له مع هذا الخط الحسى
والخشنة اللطيفة المجرى على هو من الكتب والنسخ الليرة من انواع
العلوم لهما الفقوه والانتفاع الطويل في ذلك الذي ذقت مباحثه ما يبدى
في الظانفة والسلاخ الرابع وهو مكتوب باساليب اهل الريا وهو الثقل وهو
باخبار الاسرى وقد ذكرها كتاب في علم الدراية شخص عظيم
منها فاعلم في اهل السنة منه وهو من اهل الكوفة من اهل الكوفة

*نسخة نقل الراض المذكر
محمدا وسيد صاحب
الترجمة الخطيب
منه*

*فصل
علم
طبرستان*

فقوله السال بلقا بيه في الفرحتا وكان يوما مشهورا حاشا بابل
السنة كنتم العتقال ثم من هو في غير قول من غير العتقال
لاختصاره فان ثبت بلبا
من وصفها الركن العيون افاق
نحو انقل بلجات جنون
مداود عنها العلب بالصدور ضاربا
مما حبل هواها المنام الخفي
واستدغاني ولم افزع عراشي
ختم طراخني وخبث اكل صبحي
ظلمت نفسي اقتباس يفتح علوم
وهي الخوايب والبيع وفقه
واضرت يتوفاهم الهداية الام
مجانتم في هو التكايدى
للحقه اقتدا وللذاتيين
والغنية بل شر من الخاطى
والفقم هو الكثر انت اعلى منهم
بل غانته قصدي ودع مقالته في
لما خطت لانا الخطر بالبال
في غمة الصبح والمساء هو الخال
نحو ان قد تقى بعشق ميار
حتى طلب الصبح عند ذلك بالمال
والرجبات صرحت جبالك
باناد بلاي وعنى عندك
اليسر هواها صبح ابى في ظلم
واهل تلمس وكنت لصوت مختار
ينله حديث دفا ما بسا على
على رسام الابل يابلت في دار
والخروب فلما اد الخلاله
والفقد اصول الحديث منه بالجم
نصدي ومسادي بلا الخلاله
بل غانته قصدي ودع مقالته في

بنيان

هذا هو
فصل
علم
طبرستان
فصل
علم
طبرستان
فصل
علم
طبرستان
فصل
علم
طبرستان

كم جنت تزوج مكل فحق . من يخفأ على الفخر وأشكال
 حتى برزت على قدسات . تروى وهماها هو الامتداد الى المار
 لالت مفينا والعلوم مجنا . ما لنت نصبا وفارشي اسكار
 ائبت والكنتل بوسى اذلى . نظا الحق ورفعه وكسار
 في عام ثلاثين بعرض مريين . تمت بوايه وقد حتم القار ^{م 9}

توفى وقت طلوع الفجر يوم عرفته ثلاث خميس وقد اجته
 الثقة عند بعد عودى الى حرمه الى حرمه انقبضت بونه انبوت
 واخذ من بلان القرآن على . من انبل من عانت التجويد واخذت له
 تقان روح الليل في الم . روح الزر في الليل وخرج الى البيت
 فعند الميت من حتى وبه من من يتا وبغير حساب في بعد
 له ك ال امان نقل ال در عن الله تعالى قال وكان قد سأل في منامه قبل
 الفت بوسى او ائت انك فويت وعما وان قدوم اجار و هفت
 بين بيده فقال لك ان الولاية كانت نظرت فيك فابلا طرته
 قد سكت حبه فويت في عبادان قدوم اجار فقلت له في الجواب انما
 قد حصلت لي في شخص فطلب منك لا يا منه الى ذلك اولى
 لخص

انظر الى هذه
 كفة
 في الاولية
 في سائر
 ان تقاسم

كرامة
 اخفى

لخصت ثم اجاب الناس بعد ان نعت من نام بانى ايتا بن الحسين الميم 26
 وهى بين وسينكيت وكيت فكانت ههنا المنام لم نشأ عند الا
 بواسطه عقان في وعجت على عهد الله تعالى ^{عنه}
 الشيخ العلامة سريه الدين البياضي بفتح الوضوء والمهمل الانطلي
 الخفي المشهور بالكلف ولى قضاء العسكر عاردين من لى سلطان
 قام بك ثم اطلع على مثل ذلك فعاد الى نشر العلم بانطلي ثم رده
 طلب واجتمعت به وهو تكلف بالجامع الاظم ابانقو سا
 فلم يستوى لى القراءة عليه ثم انشغل الى بيت المقدس فاعطى به تدريس
 الفنا رية ولم يزل هناك الى ان توفى سنة اربعين وكان عالما بالعلم
 مفنا طحا للطفه بلبس الصوف وبلغه على سائر المنزلة
احمد بن محمد قاضي القضاة له في الدين والولاية من التخت
 قاضي الخف بجلب وخطيب جامع الاموي حاك والدي
 لادم جبه المحب اب الفقل في تحصيل العلم وهو قاضي الخفية
 بالربا بالمعربة ودقن خط النية احسن جانبان القاهى الى
 كانت ترفع اسكنا الى حرمه والفق خطيا فاقته وكتا باسما ه

الشيخ
 الذي كان يظن

القاضي
 السال الذي
 البوا التخت

بدر من
 الدر من
 القاهى
 الدر من
 الدر من

شجرة الدر
 الدر الذي لا يرضى
 في كسر الدر

نكرة صفة للناس الحكم بحكمة وهو قاض بها

لسان الحكم - في معرفة الاحكام - الفحص في تولى القضاء
ان جعله ينظر على ما بين فصله ولم ينقل من سوره العشر
فصله وبعض الفصل الثاني والثالث ثم شرع والله الا انما يكلمه
فلم يفرق الا كتابه نزيهه وكانه دريا صلبا لا يشوع ويضع
وبكائه ورفقه قلبه وذكره الشيخ البرزنجي في تاريخه ما كان في خلافا
على الشك في صحة البياتة ولى القضاء بما ترصفت عليه هرة
واقية وانطلاقه وجهه وانباط للناس وتلاطيمهم وخطبهم
خطبا بلغة تقاطت في روع النوس وقال الناس اليه وهذا امر
واظلا في الحسنه وولى قباية الانتباه بالقاهرة على عهد محمد بن
ونكت انقاله قلوكا وكبا على الانتباه بالمعلم دكبا حفظ كتابا على
فاعدت منهنه الا ان اتبع وقت سنة اثنين وعثمانين ووافق الخارجه
في ضوته على ذلك وقد اخبرني الثقة انما كان في ذلك السنه دخل وقت
المشاويع الموديه فطلب الوضوء فتوفى ساعته رحمه الله بعد ما
وليه تقول ان عن الشهرين بالخطب
تقول ان احظ بقرب الحجة وسعدت به في سائمه طوره
فانكوا لم البدر والهدى والجمادى وابيهم هم وذلتي ولو هي

دور في...
الاحكام...
الاحكام...

بانه

تأليفه
المشهور
بانه
البره

الى

الى ان قال بقدره القدر في السورة مصنفه في ارباب الصفا والحجة 27
منهم في البره قاضي القضاة من هو المكنى في الكلام المنقبة
ومنك لغذاء في كل الاماكن ذكره بحسب نفاذ مع حياء وعفة
ومنك فضائل العرش جل جلاله يعامله بالبطع مع علم رحمة
ويظلم صانعه من خروجه بحسب وعينه مع رياض بهجة
الى ان قال وهو الحكم عليه من الله المهيمن رحمة على مدد الايام في كل لحظة
ويتولى محمد بن عبد الله الازهرى

غيره من الرعي اعظم رحمة

له في كل من الاركان قاضي القضاة والاعيان وهو الدين مولا الذي تأمله في الازمان
ابنيدرا في الجمالون حتى يصير الدرر كما في ابي علي خطبته مع قبطية بيتا وحياد
منه اعلمت فكتبت كذا في الامم تحت معاني من يوبها في ذر حليب الاشراق البره بالاحكام
ثم البكامة سلك في لما اتى حين على الانتباه على الجمال فانهم في شق قبح من البكامة
سنة لبقار في احمد قدوة بالزور والجمادى في خطبته في حكاية يوم من يوم عند يدي الطوفان
لم انزل وقا في بي بي لما تواصوا بظلم في لو كان يفرح بوجهه في بيته بالبروق والين والجمادى
واحد والله العظيم ليس لها بعد محمد سوره ثاني ابي بكر الخناس عليه السلام بكر محمد بن الازمان
كم جعفر في الامم تحت الخطبة غزير الماخر ولحقه بنكس والقضاة في كل الخطب والخطب في
وقام بيت عامر من اشنة ابيه سما على كيوه بيوه منقفا في خراسان لما غلب الدين في

الحمد لله محمد بنهما والشيخ جابى التمشى النجوى ابو العباس السهرى
 ابي سهل وكنى اباى فرعيه ابا جلى كنفى كان عالما من انوار الحكمة والتميز
 فقه فقه حيويا تلمذ للعلامة الفخر الجليلى والى الدليل الى ابي
 الامروى ثم الى وكنى زهرا ابا يعقوب سنا حمله على فقه شافعية
 العلامة المصطفى ابا على دكرى وجماعة فلم يزل على دينه حتى صنفه في
 الاربعة عشرة سنة في كتابه وكان الناس يفتنون الى الفقه فارسله الى بغداد
 في اول البرية مكث في فقه **الحمد لله** من سلكها والعين تلمذ الى ابي جلى
 الشيخ المير المنور المجد والمروى وقام على ابي احمد ما ان كان يرمى
 واسموا اخرى بددها وكانت له سياحة في الجبال والقرى من مدينة وكان
 طالبا الى الامكان صلى الله عليه وسلم معتقدا للعلماء والاركان يتولى في ذلك
 ويغيب في عنى من ذلك حتى اسدده عمره في ارضى الحانى التبرنى
 فلم يجمع به الا انه صحت عليه من طبعه الذى كان في كل احد
 ثم انسخ عن طبعه بفعله فله على بدده في المذكر وهو الذى اشتهر
 عنه وصحة من يديه وكان يقف على بابى ابيهم باثنا
 ابن ابيهم باثنا ابي الامام الملائكة مية ويجمع باجماعات كثيرة
 وبواسطة حصل له من علمه طبع في كل يوم احد عشر رداها
 عما بنا

الشيخ جابى
 فرعيه ابا

الشيخ احمد
 صلي
 وهو ايضا
 يدركه

كرامته
 الرضا
 والشمس

نقله

عما بنا الا انه ارضى عن فحلت باسم بنى وكان زعم الله تعالى حبا
 توفى في ذي القعدة سنة احدى وعشرين وصلى عليه بالجامع الاعظم بابل ابانا
 الخطيب شيخنا الشريفا النظارى باثنا في التمشى محمد بنى اباى
 ثم في سنة فوق القواعد الله تعالى **الحمد لله** محمد بنى محمد
 ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بنى اباى شيخنا الشريفا النظارى الا حل
 اباى كنفى لفقته على الشيخ اباى اباى اباى كنفى ووعظ الناس بجامع حلب
 الرعظ الفاضل وافى وكان دينيا جادا يفتى عن نفسه في وعظهم وخطبهم
 وله اختصار الحديث تلمذ له شيخ يتبعه طلب الوفاق ابن ابو زكريا
 واخرى انما كان تمتلئ ببول العبد

الشيخ جابى
 الى الصرخى

الشيخ جابى
 ابو جلى

شيخنا
 الذي
 رحمه الله

وكان فؤادى عليك قد جلم وكان ينكر الحق بل هو ديمح
 فلما دعا قاضي هراك اجابه قلت اريد قبلى بلوك يصلح
 توفي سنة ثلث عشرة وثمانمائة قال صل على عهده المار وكان بعض الناس
 بالجامع الكبير على باب العبد وباب الجامع الشريف وكان بالخلوة
 وناصف ناسك كبرى العال على فقهه رحمه الله وابانا وهذه العروة التي
 هفتها في الحقة يطلب المذموم رفعة والاضاعى من خيل الحافظ
 بها الذي ابيهم اباى جابى **الحمد لله** ابي جلى اباى شيخنا

الذي البديهي ان كل من يذهب ويصعد سيرا اليه كانت يدور
تعالى في نفسه معلوم كان فيهم اصولا حيويا من تلامذة بل اعلى من تلاميذ
وما اظهدنا الله ليزدي وانتخب به جاحد كالتة كانت في لسانه ولو
كان في يديه وقع في سطح بينانه وكان لا يقبل من ايدي وكثيرة
حكاه عنده في نفسه في كل واحد من جنة بعض تجارب قال ولم ينزل
بمنى بكنة وانما هم على الافاح الجلم الشريف وتلقه شقة الحرة وكثيرا
كان يعلم به الشيخ الفاروق بالعلم بها وقوا نسبه هناك ورجعوا
بها فيته في طريق الحج فيعلم على ان الشوق سجا اذ يبداء الجرو كالسر
التي في احدى طرفه غلظ من طرفه بواسطة كتي يابى طرفه وكان في
واو اذ تجمعت في يدي ثم جامع من كل بقا وفيه انق الى اسفل
شيء من الامانة لبقلة اذ فلانا هو الى الساحة وكان يعرفنا في
العال فقال ان في الكفاية في بعض الطلوع الى اذ اذ قدمت اليهم
فتك لفته بجهل الشيخ في خزيه سوله وفيه في عيفة واعطاه اوده
كان هناك فاهض بين يدي الشيخ فابى الشيخ اكل فقال الموده كوه
والا اكلنا قال الموده فقال الشيخ وانك ايف لانا اكل فيهما

وصه
بلفظه
وتبينه
بطل
رصد
بغلا

الطير هذا الكسوف
والطير هو البديهي
اولاده من الله تعالى

حي

حي في هذا الكلام اذ دخل هو المتهم في ما وقع فانه كما بما فعلت
بغيره فطرح خارج الجرح وكان نحو فانتجاه سنن ثلاثه وثلاثين
لوا سطة انكشف انهم وبدن لعل في عيشة كان نزولها جديدا
فالم تبه مشكوف في به قيسل ولما تولى ابدوا ان يحملوا في موضع امتي لبع
التي كان لولا عليه فلم ينضربا وعجزوا عن ان يصبوا الى اياه وضربوا في
جلال الاعراف فاحضوه به في نص **الشيخ** بالعلم في السخ
منها بالديني الا تروى لجليل الشافعي توفي سنة ثمان وعشرين كما هو عدول
للمعنى وللمعرفة لحنه بالذوق والامانة العالية في كل كتاب
الدعوى عند فمناة العفاة ثم ناب في الحكم على عمى الكمال في
وكان في يوم الحمد لله في فضائه وهو ابن اخي اخذ طالع الصولح
الشمس محمد بن محمد بن لا تروى لجليل الفقيه الامير الشافعي ناب في كل
لخيل في امانه مفضولة احيى بل جامع لبيتم العام بن اوتة الشيخ عبد الكريم
الحاشي **الشيخ** الحسين بن محمد بن ابي الوفاء الشيخ منها بالديني
الباكتي نسبة الى باكتة قرنته في معاملة الفقيه من طبع طبعه كان
دينا حيا يورد بالاطار حجب يؤتم عجب لوجهه وقد انتفعت

بأكثره
بشدة الكفا
في من معاملة
القصير

دعا المتهم
بجناه
٩٣٣

الاولاد في
الاندرى

الشيخ
الاندرى

السلك

بقراءة القرآن العظيم عليه السلام والصلاة خلفه في صلوة وسطه انه كان في سنة
بالمهلبية يعرفه بنسبته ابي الوفاء وان جده ابا الوفاء المذكور كان في ارباب
الاعمال وكان اذا عمل على الخرافة بيده الطين من الارض ودفن الراس
انما فاناهو في هذا الاخذ اذن في بيعة او شفع به وكان شيخنا
للذكر قد حصل في امره عيسى بن ابي بكر بن مهران فاضه كلفته
بعضى اللطباء وسمي بصيبه الكافي فاشبع ليلا يوزن الصوف وان كان
له غنم يذوقه بالتميم وقال ابا ابا لم انا لفت بعبارة لانك الوضوء
اصلا في سنة ثمان واربعين سنة في عام **المسدي** سنة 4
المعروفة بالدين اطلع في القرن المشهور ما فيها اهدار ما لا يطع بالعرف
الحليية في الدولة الحليية اعني بالقرآت فاخذها على الترتيب طلب
الماليف المشهوره ونقدت من بجبها الكسح جلا فادرك وكان
خفا و ابن خفي الي ان شفع شيخنا انزل اليه بمجره الكسح
خطب المفهم وانقل الهندية وكان تلميذا لما اخذ عنه القراءة تراه
اليوم قبل ان ياخذ عن النشار بالقاهرة توفي في اول ذي الحجة
سنة خمس **المسدي** العامد للتركي العيني بن ابي الحسن الملقب
نائب العلاء الحليية في الدولة الحليية كانت جده في العلم
فلم

في سنة ثمان واربعين سنة في عام
المسدي سنة 4

في سنة ثمان واربعين سنة في عام
المسدي سنة 4

في سنة ثمان واربعين سنة في عام
المسدي سنة 4

فيلتزم مع هذا الكتاب على الفتوى وولي الدولة العجمية سنة 30
بكلية البصير الامين حبل ثم قيل عنه انه انما يدعي ان بفرمان ابي الوفاء
البيضا سنة تفتح يا بلبيس ثم عمل البيضا بفتح الباء على اللاتيين
ثم اخذ يقول في تفرقة طشون كوتلري صوي مسوندر فاخذ الناس في كل
عنه انه سقا له قلب قلبه كما نال طلب رقة تغني انه سره له فيه مفصل
له احكام وبيانات ان كان هوهو ولا فلا والفضة وكتب في صدرها
ولو العلم عن يد ماني المكتة اليوم من يد ياني ثم نظر على الحق بل
على يد اديس وسال في زمانه الى حاله كسوف اطاره وان يقر المايه
على المواقف خالاس سماع يامها امه بيانات كان في العباد سنة اثنتين
وهي **المسدي** بها المخرى الطالبي البلبوب المخلو
بالقنة المقدم طلب سنة تسعة عشرة وكان ريسا مختصا من ذرية ابي
ملك العرب يدعي انه يعرف الكيمياء صابون اليد وضع عليه سينا في الماء
الي ان افضل منه والى في الملائكة وقاسمته منه بلطيف الحكم يابنه تاني
انني اضي عند عينا طالت عليه كنه ففقد هذا اليوم هو كاري
على السلب غيرك غيرك فصار قصارى ذلك فاضر فاحسن فاعلم

في سنة ثمان واربعين سنة في عام
المسدي سنة 4

في سنة ثمان واربعين سنة في عام
المسدي سنة 4

30

تنتج ثم ياتي دماء على واد به فضل المرح
كامل تدعو على سماء واجم تجتري المرح
واثالثه شرب الدك وفنكر واشتره وشق ومالا من زهره

لصفت شيئا ومالك يقي الحسن وامتازت على الزهر
يقول باب الجنان وغيرها بفر دوساير تعني في ذلك السور
وي شعو وعينك الذي سوي شعو في بيت با ويدا ويدا
ثلاثون النفس في لاجلا موقد في هلكه بعين هلكه
وي شعو مع النفس ما وجه الالبس منصرفا عنه

بعض نياه افا رمت لته فلت في الرد في حين
مجلسه وظ الجاء لنا طره كات الشيا علفت في حينه عثره
وقد اضع به سجن جارسه من هذا المعنى ولتالي طب في منته اشهد
فذلك في يوم الشهد الذي مع منهم الشعر واتد

بعض الدار الذي لحاظ وغفت سوادها البيض الصالح من
كالفض قدر النسم لطافة واليه سمن ترافه وبماضا
وكاتب وفاته للخرق في اية ابي وشرى احمد بن الشيخ
الفيق الصالح المولى في بلاد الشام وحدثنا الخليلي ان في
المشهور بالرقه وباب السور الاركان كان احد عدو طب في الدوله

وهي
الشيخ
الشيخ

الاصوات
الاصوات

فعلك بهنا هتدي على ما هنا كما في ذلك
الشيخ شرب الدك في بلاد الشام في الصلح ما عرفته من
المعجل الجلي المراد والدار اللم المروف في باب الصلح الاربعان عمر
المسرايه بالمعيرة بالتصغير لم في وجه شرب الدك في الصلح
وكمل الطار حلب الدك في بلاد الشام في بلاد الشام
المهل وسائر الاعمال وبعض عليه بعض ما نظر هاتيه ذات
يوم ايتنا التسم في داونه وهو كل صراع وعجبه قايلا في مطالع

في بلاد الشام
في بلاد الشام

ووادب العينا كما قد اتروا وورد طباء التي في بلاد الشام
ووافقا به من اجتمعت في بلاد الشام ووادب في بلاد الشام
فاقت في اعان صبر في بلاد الشام والى لا تقبل في بلاد الشام
فلم يهدى الى الطواب بان للملا طباء التي الجباب والى سلم اية الملا
طبلاء الصبر في بلاد الشام بان تزيل ما لا تقبل في بلاد الشام
بينها وهي عجب نظير قوله في حارة سوداء اجرتي وكان هو في
اجوارى الحشى هو في اجرتي قد اذنت فوانه وهو حامل
وانتهى ذلك في بلاد الشام في بلاد الشام او هو كل في بلاد الشام
تنتج

الاصوات
الاصوات

الجيئة فكانت خطبة بالسلطنة تجاه قلعة وكان لشجر ونطق
 العيان وهي حوت ما كتب بل على الكمال في مدينة عبيداتي
 ثم تميم قد انزل على مني بسنة بالفيران والعتق والامح
 ونها ما في كل منتهى من ذنوبه في شرو من ابرر في ضفر
 ومردانه وانواعه ابرق وطوبى بعد وانك وارزدد واسم بالهم والهن
 نفلت بالسر الكمال صبا تقدم ولم يقبل على شني الفجر الخبي
 ولتتطهر الفضل والعلم والجمال فذو السنين حين سمر في وهن
 تكلم في الخفاض الكهنة واصبحت في المنشاء كالزهد والركن
 اذا اتت من الامور حذوا لزيدك بلافتة تعدد لا طهي
 وان فتنة بالارادة طمة لووا وان تظلم الوتر كالرعي العطن
 ولم انش اول شني من نفل مرار اول ابرج على صلح اني
 الى الاقال اسك بالالعاب بفضله وبالعر واليد ما دعت في اني

في سنة
 في سنة
 في سنة

وكانت عام من فضلك من ان خرج داتيم وجماعة الى حينت عبيد وكان
 تتصفصط بنهار في اجيشت لجنيد في بركاته اخرى ولله امة قل
 وبلغ وكان في السور وفان وسير بلوق قام ليجليهم في فم سرور راسه الى
 فاقوه وانما صلاهم في ايتظوه مما كان في ايقظا وها ان كانت له رجا
 فادعي اني من ذنبة البياك وهي اعزته في رجا يدار العدل يبرر ذنوبه
 فهاه العيصه فانها هو قد قام وهو اخذ في اشلها البنت في قبله في
 الفصل في سنة
 الفصل في سنة
 الفصل في سنة

من طيبة ارض
 على النهر
 تنصت
 بالخصية
 وستان
 النصب
 الطارفتان
 وفع
 حكاية
 الاصل في ص الصفاة
 الفاهي في
 الالهة في
 مني مني مني

فعلا اني ولما الى صبا فلما وكان على امرار المونين ومنه انه وقع بينه 32
 وسى لوضر على الدر لى الطال ان فر قال له اننا شرب وانه قطا
 افلته خشي على قطار مني ومنه انه صار وكيل المي واقعة بينه وسى الكوكب
 وهو في الدعوى عليه سانه وكان لا يلبس كراخ فقال له ما انفا في من هو كراخ
 بوني برفق فتنا مني مني من اسما ياه **الحمد** الى الدابة العاني
 اهل الجبل الرهاط المشرق فاستخرجهم من بايع في المتوش وكاتبها الطمان
 بالحق الحز في عطوف الطوع والمطوع كالخط الذي كتب في بايطه من جريه
 كان قلبه وحيط التربة التي انكها تجاه ترته من الجبل الجبل خارج باب
 المقام وعبرها عاقل السطح شل النك واجارهم ووزانهم وجمالتهم
 لعنهم جوارنا كلبغا الوديب في شمس رجا ختر برزخ زنه
 لا يدرك الخلد والحرام ولا يرفق نومه سوى عشره
 فان شني لا يسلح فاهي الي بسى هو بلد في كانه

الشيخ
 احمد اليراني
 الى الدرنة
 الدهان

بياركم دارفتي يا جمع فاسح بيك لولم يكن داركس لانتمت بيانه
 نوفي وذلك في عهد الاعاق لبلدة الحقة الى اول سن من صان سنة احدى
امر شا ذبيكي عبيد الله العليان اصدروا ما لبط الحنك على افتر
 شيما من المنطق في شيخنا العلاء المولى ثم من في الطب من متولى عليه
 شاب السراج فصار يشرد في مخالط الناس فاقتل نظام طيبه وكان

الطبيب
 اني في
 الهاتمة

الشفة وقيل على الناس للفرقة فامتحنه بعض الحرة في مسأله عليه أخطت
 عما من غير زوجه ثقلا ولا يقوية واقترح عليه أفراد كتفه الطائفي
 فخرجت عن ذلك الخطا فلبت على ما كتبه وكتاوتها في اخفى القراءة علم
 فلذت على كمالها في المطول وهو في الشرف لجزءها
 آية الناس عليه في انواع العلم وقد علم جماعة من المحققين والفتنة في الفقه
 يحيى الدين محمد بن طبري الذي كان في كنف بعض لغزاد زينة رسا من عدة في
 سوط حجب وزوجه في كنف الشيخ الفقيه الحجة الميرزا الميرزا
 بالاطعاني الذي ذكره الى اوقات الطائفة في هادي الاول سنة تسع وثلاثين
 وروى بالاطعاني عند جيل اوله المروءة بكنزها اليه وكان له يوم دفعه
 مشهد عظيم بن فرقة الناس في روح سيرته وكنيت افرامه قبل ان يطعن
 في سبب الفقه المطلقه تنزلها في وادي الارسل وقلته في اول اسرار وورد
 الآت وما تضمنته ما اورد المصنف في قاضي نسبة الهالك الذي هو الميرزا علي
 وسلم وتصوب بعض اصحابنا في خبره زينة نسبة الهالك دون الفقه الميرزا
 فقال له الشيخ قال تعالى كل شيء هالك الا وجهه ثم من الله على من يشاء
 الواقعة - بطلانها فانقطع بالبيت ثم لما اخذ في التبع سمعته يقول في نفسه
 القاتحة وهو يقول بالله ربه فوجهه وكان وجهه الذي طويده القوم
 صها لوجهه في باذ الخية شدة الاسوداد بها بياض كثر

في الفقه
 في الفقه

34 هاشم ما كرهه من البياض نحو كالمس من اوصاف طالحا للفقر
 اليهم معنفا للاولاد وسواهم ترك ما كان له من الشرف وعرضها
 الفقه وضعه عن الدين وقدم اليه في ما خلقه الراس بعد ان كان ذا شعر
 بآية على ما هو دستورهم في طوى الشرف بترتيبهم انهم تركوا الدين والكل
 سلك اهل الفقه وكانوا في كنفه وابتساطه يجب للمعاني التي هي
 بجانبها مناطا منيع التفسير يبيع التفسير لا يتوقف في كلامه ولا يعلم
 في انما معناه مع البلاغة والفصح والراحة وكان يقول مع هؤلاء
 بالفارسية اعلم من العونية وبلغ في فطرا الزكاد الى ان وضع التمر الخشوي
 بانة ذوقه يكاد تنقل اللسان وكان صفا حيا بياضه في حيا في
 اصوله نطقيا كالبياض في ما بين الفترات والارث واهول
 والتفسير وغير ذلك من خصال الطيف الاستار نحو ما على در النجاة في
 شخصه اي استجار وكان له سبع حل الكاوية الهندية على الكاوية
 وكتبها ما كان يصح لفظه في لفظه ويجوز انما في ربا هم غير مدونة
 على هذا الاسلوب المشهور وانما هي هناك مكتوبة على واهي الكافية
 عادة وكان لا يتبع لمنطقة احد من العلماء الا بعد ان تعرض لمنظره
 ويقول اي هاني بعض شروحي بذلك في ما هو في هذا الاجزاء
 عن الهالك والرافيه في نظاوه اللبس والميل الى لذته للكل

في الفقه
 في الفقه

ذكر افعال الشيخ
 في الفقه
 في الفقه

الحمد لله الذي جعل منكم من الاجالين والى ان ينزل اليهم الروح
الصالحة الوفاء للشيوخ في الكون والكل ما فيها الله المحدث لجلب النعم
سج الشيوخ شيخ سبيع طلب ولد على سنة من زمانه فقامت له وكان ساكنا
عموده فكثر اخفبه وتقول اقبل على شاكلك ثم يذكرك ما ذكره ابو ذر
في مائة واثنى عشرة مرسلا الى الامم الوسطى فادرسات الثوبين
قال اقبل على تنك فادرسات ما ذكر ابن سبي من سنة قال اقبل على تنك
ثم قال سبيع المرقع ان جبر الاربعة فلبت ولم والادراك في الاخر
وان كان كيرا انهموه اثنى مائة من ذلك عند فكر مائة سنة
سبع وثمانية واذ احب على البرهان اليه في الفقه النبوي وشيئا له
عقيد وعلى السنن وبعض الفقه الحديث ومع ذلك في الفقه على ما
وصح على الكمال الى شيخ الظاهر بل في المالكي في سنة ٤٠٠ هـ كان في ذلك
واجاز له وانتم الكمال المصباح ثم اخذ في سنة الستين على سنة الدولة
الكامنة بايجاجه على لانه في هبة الترق والبعث قوة ذكابه
على مائة عنده من مولاه كعبيه وعمرها ومولاهم وايضا
بعض نوادر في الحافل عند امضاء القام ذلك لا سيما ما كان
بارح من الحفاظ ابرق فانه صار حجة على بعض مخالفهم الا
وقد قال فيه قال جبري في التاريخ وقد عاكر ذلك نكرا ا وولي شيخ
الشيوخ طلب في الدولة اجلاس ولذا استمر في شيخ الشيوخ

الشيخ
سج الشيوخ
الاشفا
وانما عجم
الافكار
وهو ابو ذك
سلسلا لعله
اوقلت على
شيك

نواذها

تم صلت له الحظون عند كبار الدولة التي تبت عليه من فضلك وكنت
الكل كترافا بابتا ومن بعد ذلك من الشرية والاباطه والظهور
فانخاض برارح الباس سوري عاقل في من تاريخ حبه وعطرية النافل
ومساعدتهم لذي نصر اجراء الاحكام ولما توفي عمي الكمال الشيوخ كان يكرمني
ذكاة كان يقول بعبيد وبعيد كما يفيض طلب من بيوت نواذها اهله
كانت فرا وتولي في الدولة العتيقة فوق تدبير الصلحة السخاوية ثم الصلحة
وكانت له الرهضة والخشنة والاهمة واليست المنوت لجلس في العاقبة
لابي كحنة في بفتح تراجمه ومختبر والهم من الوظن في العاطفة
وعيل الى الجماع فبالج بكنة الى الماكل الطيبة ويكره الاجتهاد يذكرها
سلم بيلد من عمي مع الجسم لم ينكر الصلحة او زني او ثانيا الى اياه
طامون سنة اثنتين وسنتين فانفق لم أن طلي الحجة وكان عادته ان يصلي
بدابر القرآن المنة بربنا الشوق شيئا كما على الراجح من السوي طلب فستفهم من
في الصلاة ثم طفت في اليوم ثم كانت وكانت مطرنا الى الرجمة الله تعالى
واثنت له ان يفر ضيفا بطون فاقبل وفاته بطيل فافرنى ومضى عن بالقرب
من قبوه انه كان يسمي ان لو عاش قليلا لياذبه ليكنه آه الجديت على كريمة
باجل مع اللب وخبس هو خنك ستمه نعيم التماس فيه بناء على انه

سج الشيوخ
الاشفا
وانما عجم
الافكار
وهو ابو ذك
سلسلا لعله
اوقلت على
شيك
انما كان
والموت
الاشفا
وانما عجم
الافكار
وهو ابو ذك
سلسلا لعله
اوقلت على
شيك
انما كان
والموت
الاشفا
وانما عجم
الافكار
وهو ابو ذك
سلسلا لعله
اوقلت على
شيك

الاشفا
وانما عجم
الافكار
وهو ابو ذك
سلسلا لعله
اوقلت على
شيك

انما كان
والموت
الاشفا
وانما عجم
الافكار
وهو ابو ذك
سلسلا لعله
اوقلت على
شيك

ابن صالح بن عمر الترمذي ابو القاسم بل المسمى بل الجليل الحنك ولد سنة ثمان مائة
 وسبع مائة ثم قطع قلبه وبغض الكوفة وخرج منها على الزبير بن العوام البجلي
 ونفى الامور على البرية لاسم قراءة الصحيح عليه ونقدم في الفقه
 واصوله والعقوبات وادركه غير واحد بالافتقار ما رعا على علم وقدم
 الفقه وعرض على افاضة من فتنها فتنزه عن بيع بلاء وحنوف
 كنوز الفقه ونظم عمدة النسخ وادخلها اشياء وكذا الكوفة حتى ابدى
 كتابها النسخة في كونه وقد كلف الشيخ ابو زرعي وياخي فصار كتابا زلف
 بالفقه والامور واللغة والنحو ويطالع العلم والكتب وانظم ما بين يديه
 له ميل الى محلي الدين الكوفي وسبق الحنفية في سيرة الخواجا على عهد البر
 الازدي في قول على والدين سيرا الى اهل اهل في الحنكية كما هو عليه
 حال ذلك بعدك ذكر قصته في الجلب الى الفقه في الحنكية
 التي كانت بيده بكنز من السلطان فهو ما جرى به جماعته وهو
 الفقيه عند السلطان حتى قالوا انجب ابن عربي وسبق له
 فاجروا عنه واطاها لاهم الشيخة وافر الشيخة الى الفاهة
 لاهم صاحبها من اهل الحنكية الطريق فقال الشيخ ابو زرعي وكان
 فقال له اهل الحنكية لا يمشي تنهب فداخرا السلطان بترتك وضع
 من طيفوسين سلج ما اثاره الخافى اسعوم

كذا
 كذا

ففقد
 صاحب
 الترمذي
 جده
 الفقيه
 الحنك

عن العلماء يابني خيلاني - الاقل في فن اهدى وارشد 38
 وبلغهم قولا وفعلا " فقلت اعلم الشيخ احمد
 ومن نطق قوله في شاب شيخه صلح بالتراب
 وسجود ما لا يوارى جسمه كظهور شمس في سما الافلاك
 اصغر يوارى بالشمع فندبه تشبه بتمثل الاملاك
 وجدتهما منقولين عن علي بن ابي طالب في المصنف عند ذكره الله على الدين الهدي
 بنته الائمة وذكر شعبه وهذا ان ب وقول الشيخ ابوصالح
 ومتبذرة ان حاله سيمونه عن ابن سنان
 فقد انقضى فادامته اذ هو من ياب الصبح انور
 فكانا الجرم الصقل وترية كما هو قول طخت عمل انك
 قال الشيخ ثمة الذي فهم وجدته منقولا عنه وذكر كان فان الشيخ اياه
 التشبيها له وهو تشبيح الكلام في الماء وما رضى به وقد كان
 وفان حينا شين في سبوره ونما بما يحل قول اهل كاله بدينه
 معنى في الصواع وفي العتيق نصح دما لفقد العشي
 امام كاه في الشهبانها با
 منيالم بك يهذي الصوابا يهوى الصوابا
 في الملقاه يوما فظ حابب
 وما

وفاة
 حيدر
 الميرزا
 سنة
 ٦٧٢

نفى ضنى بغير ادوار .
 هفتخ و حج ابيك .
 قاتل ما و ما د ابي هدر .

احمد بن محمد بن عبد السلام الفاضل سري الدين فاضل الفقه
 مما لادن من فاضل الفقه ثم الدين من فاضل الفقه وهو والده الذي الخشن من اهل
 الجبل المالك هو وابوه و هباه وصيه الجاه هو الذي كان وقفاً مع فاضل الفقه
 من قبل الدين من اهل الجبل ثم هو صاحب طبعي الملك الظاهر برقوق
 الجبل من الحضر عليه لقب الناصر و خب و هار ابي الفاضل من اهل الفقه
 العصاة المالك من فان سلطنته ما صادفته حلا التي ان صرح به الحق تولد ثانياً
 فقتله ثم جاءه من اسكندرية فاسرى به فربما يبتدأ ثم كان
 يتركه ثم تحول الى مصر كما فاكه ما جاءه فاهم عنه ثم حج ثم
 رجع وصار اليها من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 في اهل الجبل من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 و اهل و اما من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 الفاضل سري الدين فاضل الفقه ثم الدين من فاضل الفقه وهو والده الذي الخشن من اهل
 نايه من اهل الجبل من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 سنة فلان الفلا فعمل ثم اترجوا وطها من تلك ثم حسونه ثم اخذ
 مقوله في هذه هي الالف ثم يدر من الجبل و ويرجونه على الاولين
 تراها كتصوب رايهم في ولا يعدل عما عليه ثم يقوون ما

الفاضل سري الدين
 من اهل الجبل

معدل

45

فبتدل عنها وكان والده يظن حيا لما ان جدي اجمال الجبل كما روى
 في فاضل الجبل وذاك صنوة النور والشرق فاما ان كان من دور السنه
 يد فدكاه انما فاضل الفقه ثم الدين من فاضل الفقه وهو والده الذي الخشن من اهل
 نفسه في ثيابا ثم عاد الى طلب و فاضل الفقه ثم الدين من فاضل الفقه وهو والده الذي الخشن من اهل
احمد بن عبد السلام بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام
 ابن زهني بن الحسين بن عبد السلام بن ابي الجبل من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 ابن الفاضل من اهل الجبل من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 جدي والده الذي كان جوا انما فاضل الفقه ثم الدين من فاضل الفقه وهو والده الذي الخشن من اهل
 اخذ في الكلام و طرقت القوم من جبالها الى التبرع طمانه و في
 ظنا انهم يوالونه اذا هو في الظاهر والاهم وانهم يعطونه على العادة
 في عظيمهم للهل اليها فاطلعوا على اهل السنه فاجابوا فيقولون
 بالخط عليه من رفق الاطاعة فقادهم الى حلب ولم يوجهه الى قضائهما
 الطلب و ما في اهل السنه الفوعة القوي وان يكون شرا اهل عنه
 رفعة و هار ابي الفاضل من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان
 تقريباً سنة خمس عشرة و في وقت ما شهد الحسين رطله عنده فكتب في
 الجبل عفته جده السيدان به ابي الكاظم من هار ابي الفاضل و كان
 ابن زهني بن الحسين بن عبد السلام بن ابي الجبل من اهل الجبل من اهل الجبل و هار ابي الفاضل و كان

الفاضل سري الدين
 من اهل الجبل
 من اهل الجبل
 من اهل الجبل

والاولف تله فيما ياتي لم يجبت وفي كما اخبرني ولداخيه المعز الك...
بدشوقه اصدى وتمايل في غاماته ووهن القربى صريح بلال الحبسي
في السنة **الحمد** لعبد الرحمن الشيخ شهاب الدين السفيري
لجليل القدر صاحب المثل المشهور فارجو باب المقام افذ عنى الشيخ بطريق
ابن بها و فلما تاجع الغراء عليه وكونوا في كل التربة العلية فكل
باب الفرب وكان في سراجته ولم تقبل على ما في تاريخ الشيخ ابو فرودق الذي
هينه المشي بالقرن كان في المصدف فكل في الناس له بقرا تبارك
للدروخية فاك ومرت به جماعة ذات علم ومجاهدين منهم الازدحام
فقال له اصبر يا تقار كما يقصد منك تنجي نه كما هو نفة العوام
في فنيج الكلام فصار الشيخ في حياة في المكرانة عند ليوات ولم يجعل على قصد
الاستبجان لسلامته صدره فكل كان عقيبها ولم يكن في السفيري واما كان خطبا
في فنيج الكلام فكل كان يقول ما اكتسبنا من السفيري الا اسم وكان يعرف
ما في المنع للقدرا باب الدلال في سنة اصدى وشعر وثامانة وتبع
الناس بالهامة عليه **الحمد** لعبد الرحمن بن علي قاضي العضاة
وشخ الكلام في سنة الدين في هري النوي لحنبل الجار او الموروي
باب النجار كان قاضي المحابلة بالديار المصرية في آخر الدولة لجرارة ودا

الشيخ
السفيري

الشيخ
ابو فرودق

باب النجار

ضم

وما قدم طلب في كتاب السلطان العزيز سنة اثنتين وعشرين نزلت بها 42
وصحب والدي فاذا هو عالم كامل يتولى مطبخ الكلف فنوع في باكله حريه
عنه تصنع في طريقه ومهيع ولا ينكته في الحسم والختم وان كان في فظم
ثانه على ما من علم في سمد والدي منه الى انظر في العلم عنه فكانت
الخطوة الوثية بقراءة شيء من الروايع العرفية ثم حدثني واياه بالمرسل
بالولية وكتب بالاحكام العاقبة لي وله عن صفة زينة وهي طوية ثم اجاز
لي وهو بالهاتف الجانبة ثمانية وعشرون بالجزلة وعنه روايت في ذيل
نقل من شعور عن بعض ذيل به كتاب الحديق الانبياء من كشف صفات الانبياء
من اليعاقبة متبنا فيه على هذا الكتاب بانه المصنف بالفضل المديد والشيخ الفريد
الكامل في عباراته لفظا ومعنى الواو من مدلولاته وما ومعنى المصارع في شارة
العالم لخفيف التي في الجار البديع في فهمها في اصابة الصواب بلال النجار الدال
على طول باع مولفهم وهذا ان في وانه الى في تصيب البقي في اهان والبرطل
الشجاع وهو من المبراه الى ان قال وقاملة المنع بملك فاذا تحت كل
ذرة منه ذرة قد سحر هذه في الكلف اللباب وشمائل على ما يمكن
في حساب فاوره شمسة وشمسة يوسف في حريم وشملة شمسة شمسة
ونفحة شمسة وشملة شمسة وشملة شمسة وشملة شمسة وشملة شمسة

تهدت في مثل ال... كما لا ولا الاخر الى آخره...
عناجذوا بجملة... استرحت ان يذكر...
تخرجنا من... على موته...
اجدم ادراكا... انى فدوتها...
منه وقد خطه... اودع ال...
بوله في سنة... وانه...
وبما... ثم كانت...
ثم ال... وكان...
لم يخف... كما...
لم صلاة... ان...
مع ذلك... انما...
لقية... انما...
فلن انما... انما...
ابن... ان...
وسيط... ان...
دعما... ان...

ذكر في...
ال...
...
...

في...

واعقاد

واعقاد... الخ...
...
...
...
...

ذكر في...

...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...

في شرحه على شرح الفناء من العقاب بالنسبة وشرح كشف الهم
 في شرح الحبر وهو شرح عذبة المثل المتيم في ذلك خلاف الهم
 الثلاثة التي هي غلبت مع نفع المذهب وسماه خلاف التبرج من الهم
 والنور وما عليه الفتوى وفتح في الفقه على ما هجرت به بديل الحمد
 المربع منه في سنة اثنين وثمانين وشرطه صرم بطول باجم وكثرة
 اطلاقه واشتراط الطول وشرح كلامه في حقه وهو من كثر
 وكتب على العمير في الامة سنا وانتفع به حاجت كانوا به من كبار
 الفضلاء كما حمد البدر في عالم بلسون في طلبه السلطان حسن بك
 من المناظرة بينه وبين علماء زمانه من اهل تربية وكان له اليد
 الطولى والتبرية وتروى وهو فاضل في حصر كيف سته اربع او سته
 وتيسر وثمانية ودفن في يوم سابع عليه بعد ان صلى عليه اهل السلطان
 يعقوب بك السلطان حسن بك وتولى غسله فريق القاهي كمال الدين
 اسحاق بن موسى في اخفيتها فيل وكان له في ثمنه في حج
 ماشيا ودخل بعض اجلمات فلم يعط طاسا بالحق عند جنة
 بده وصت بعلمه وكان في مبياتك فيما قال ببعي الفهم
 اغتالا عن الناس وناسيا بالانبياء صلوات عليهم في قولك
 عليهم وسلامه

في شرحه على شرح الفناء من العقاب بالنسبة وشرح كشف الهم
 في شرح الحبر وهو شرح عذبة المثل المتيم في ذلك خلاف الهم
 الثلاثة التي هي غلبت مع نفع المذهب وسماه خلاف التبرج من الهم
 والنور وما عليه الفتوى وفتح في الفقه على ما هجرت به بديل الحمد
 المربع منه في سنة اثنين وثمانين وشرطه صرم بطول باجم وكثرة
 اطلاقه واشتراط الطول وشرح كلامه في حقه وهو من كثر
 وكتب على العمير في الامة سنا وانتفع به حاجت كانوا به من كبار
 الفضلاء كما حمد البدر في عالم بلسون في طلبه السلطان حسن بك
 من المناظرة بينه وبين علماء زمانه من اهل تربية وكان له اليد
 الطولى والتبرية وتروى وهو فاضل في حصر كيف سته اربع او سته
 وتيسر وثمانية ودفن في يوم سابع عليه بعد ان صلى عليه اهل السلطان
 يعقوب بك السلطان حسن بك وتولى غسله فريق القاهي كمال الدين
 اسحاق بن موسى في اخفيتها فيل وكان له في ثمنه في حج
 ماشيا ودخل بعض اجلمات فلم يعط طاسا بالحق عند جنة
 بده وصت بعلمه وكان في مبياتك فيما قال ببعي الفهم
 اغتالا عن الناس وناسيا بالانبياء صلوات عليهم في قولك
 عليهم وسلامه

السيد عيسى بن الحسين بن سعيد بقرب العارفة وقوله العباس بن سينا الى
 العباس بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد ذكر انه كان منسوباً اليه
 وفي الظن انه كان يجلب لهذا ذكرناه في بارخا هذا **المد**
 ابن علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 القاهي والنسب المجرى من الحسين بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 الواسع الذي يغسل الايام في بديل ما منم الاجابة واصحابه وطوى
 معتقيد بخلوته للذات معه واخرى الى السب في اعتناء به شربها ما
 ذموم لما شرب له انكاه فدا ما بالحق في ذلك واخر في له مال
 فنام من غلظا وصداع في الرأس لا يبرع عنه حيث انقطبه عن حضوره كان
 مجلس البدر السرمي فقال له الشيخ ذاته يوم ما به انتظارك فذكر له السيد
 فكتب عليه ان لم يعلم به تمامه برب ما رزقهم ما اصابه فالقشرته
 فبأنت في الحال ما ذن الله فيك فكان هذا هو السب الذي ادى الى بديل
 هي لقبه سيد محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 سنة تسع وثمانين وروى في سيره وروى في تاريخ الصليبي على والده **المد**
 ابن محمد بن علي بن منصور بن الحسين بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب
 المروى بان منصور كان يوقفا عند حرم المسجد كاذله فلما عند
 كاذله دولة سيماي وهو الذي اولى اليه ان يعطى الحكم في ذلك

الحسين بن علي
 بن ابي طالب بن ابي طالب
 بن ابي طالب بن ابي طالب

وفاته
 سنة 948

الحسين بن علي
 بن ابي طالب بن ابي طالب

في شرحه على شرح الفناء من العقاب بالنسبة وشرح كشف الهم
 في شرح الحبر وهو شرح عذبة المثل المتيم في ذلك خلاف الهم
 الثلاثة التي هي غلبت مع نفع المذهب وسماه خلاف التبرج من الهم
 والنور وما عليه الفتوى وفتح في الفقه على ما هجرت به بديل الحمد
 المربع منه في سنة اثنين وثمانين وشرطه صرم بطول باجم وكثرة
 اطلاقه واشتراط الطول وشرح كلامه في حقه وهو من كثر
 وكتب على العمير في الامة سنا وانتفع به حاجت كانوا به من كبار
 الفضلاء كما حمد البدر في عالم بلسون في طلبه السلطان حسن بك
 من المناظرة بينه وبين علماء زمانه من اهل تربية وكان له اليد
 الطولى والتبرية وتروى وهو فاضل في حصر كيف سته اربع او سته
 وتيسر وثمانية ودفن في يوم سابع عليه بعد ان صلى عليه اهل السلطان
 يعقوب بك السلطان حسن بك وتولى غسله فريق القاهي كمال الدين
 اسحاق بن موسى في اخفيتها فيل وكان له في ثمنه في حج
 ماشيا ودخل بعض اجلمات فلم يعط طاسا بالحق عند جنة
 بده وصت بعلمه وكان في مبياتك فيما قال ببعي الفهم
 اغتالا عن الناس وناسيا بالانبياء صلوات عليهم في قولك
 عليهم وسلامه

السبتة

ذات ايجار واندر و انظر له ذلك في الراجحة السبتة سماكا
 يدعى حلا فاضت نفة الا فدا عطر كفاية وشع ففوق قرية منه
 وكان ملازمي الشيخ شمس الدين محمد الايبدي الحوي ثم الحلي المروي بابهم
 التماع وعند كان يدعى حلا وكان هو والفرع اطلبين التمسك الحفي
 بتناوبان قضاء انطاكيا والانبوعلا وكان يلفظ ونشروا شفا
 باب الأوقاف والحدائق وقبورها كما وجدته بخط ولها شيخ
 شرف الدين وثبت الرعي التماع قوله
 فان يوزن بالوزاد اماري . وفيها العضو في القلوة
 ولعله فانه بالموارد والاوه بلغني ان هنا البيت الثاني الطيف
 من العنيفة وان قلمه
 حتام في حواله المديون فظا . ترصن لا يستعمل وتخط
 ومن سعه طاب الزمان وطش الحلال . وفقد ثقل الشاعري له حلا
 وله فلت لا اقول حسن . انا على واد
 لانني بلا ثمة . فالقصر منك واحمد الهدي
 وكان يخط اخطب اجنحة من اثاره ليس الا يومى بالقاه
 النعمة سنة اربع عشرة او خمس عشرة ونسح ما بعد
 اي حبيب اجتمع لثبوت تراجمنا اولى في قوله قاله في الرواية
 الفخرية السبئية كان عابدا حيا من اهل العلم وبنى هلالا منه
 حلا

منه

فاجابنا
 راجعنا
 في كتابه

الجمال الارطى ومنه صحت الخطوة للشين مال باقر ابلوابة 45
 ولجج التبعه اذ كان يقف الناس عنده وحاضره في الحدوت والبارخ
 وهو الذي بعث السلطان سليم الى السلطان الفروي وهو جيب رسول
 مع بعض قضاءه عكس ليجر واعلى ما كان يعيده وكان قد ارسل
 قبل ذلك الى آمد وما والاها اذ هو من قبل شاه اسمعيل الموصلي
 صاحب تبريز بعد صرب كانت بينه وبين السلطان سليم ونفقة السلطان
 وذلك اهلها كانوا يظنوا انهم علم انه عكس فاختاروا القتل
 بملك شاه اسمعيل فبالما توجه اليه تحت دلم عكس هو من قبل
 عدوه وفع احلا الى السلطان سليم العقاب في الفقار من قراجايا
 يجيئ معه في اقرب وقت صرب الكافرون لا وامن الملمود بع
 فتلا وبعده من تنال حلب كان فلو السلطان سليمان اوليا
 تطلبه بعد وفاه ابيه بوق الفخر الياة عند شاطيء البحر
 في اربيل في يومين من بلاد روم ابلى اليه بلع اذ لا يفتح فانه
 في سبع وعشرين شهرا فقلها شهرا فقلها شهرا فقلها شهرا
 فاجابنا بها **احمد** في احد من اهل العلم في سركت الدين
 الحلي الامدي اخشى اصبغى الامنا ذمها المشهور ان سب يوم
 حصار بغداد وعزى في 924

ذكرها في
 هو الذي ارسل
 السلطان سليم
 اليه السلطان
 الموصلي
 وكان شيخا
 فيها

انظر ان تربية
 اقدت في ملك
 في دولة السلطان
 سليمان
 في يوم
 هذا
 في كتابه
 في يوم

الاولى في الحضر

بيت قدم حبل ذكره الشيخ ابو بكر في تاريخه فقال استاذهم
 اسديعه من مسند تريم وغازاهم باب اربعة وفيه الفضل
 والعلم والعلماء قالوا وما ذلك الا خبرهم كما يعلم الناس القراء
 العظيم وانتع به خلق قال وقال الصديق ميمون بن مهران في العلم والدين والقدم
 والسنة والجماعة وقدوس وصار طلبهم جامعة انتهى كلامه وسمايتي
 نزهة التمس اهل الشيخ في الدين مهدي رفق بنبه واظلمت ان شاء الله
 تعالى ولله في ذلك حبل في ثعبان سنة سبع وثلاثين وكان قد وقع
 وهو بركة على آتج الصبح سمعيل الهندس ثم قرأ على حبل في العرش في كبره
 الواهب وروى في مسام في شرحي ابي جود الكاشي في الفارسي في المنطق
 ومعروض الاندلس وانتقله معناه ان الفارسي شرح في قراءة في الفارسي
 من الكامل فابلا وكننا الصديق في علي فقال في هذا البيت في شام
 فظننه لا تغلط وانما اخذ وطلعت في الكمال شربا وانت الفارسي
 لا انا في الفارسي اشكال في الهمزة وكذا في الكامل الملاحة
 وما يلد الحة في الفارسي في شرح التيسير في قراءة كاشي في الفارسي
 في المنطق الا ان كان في وقول شرح السراج له وفيه هذا الحباب
 وقطعة من منازل الين الى الحق في النجوم في ربيع في
 ولطيف في حيا في حق حاه فوط تخفب الى المار في
 حبل

ذكره في
 بيت
 ومهم
 التهج

ذكره في
 بيت
 في
 في

46 كاشي الشيخ الزبي التي ذكره ورفق ووطه اليه وهو في امد في تاريخه
 واليطلقه كلام الترمي بالحقول في لطف الذوي صفاء الباطن مع ما عنده
 من الجليل الى السماع ولطف الفتة ونقد الشر وقرض وحفظ الحسن ما عنده
 سمعت من حفظ البعض اربعة مدهبه لكل هم وصحة
 لذينة تحمي بعض جسمي والبدن
 لآء والخفة والديتار والوصح الحسني
 فاشق في الرمة
 خيلتي اني للزيا الحاسد واني على رب الرمان لوان
 الجحمن في شلا وهي سبعة وروضة في ربي وهو واحد
 فاشق في نفس حسنا لثيا وهي سبعة في منجى اجتماعا والحيث مشاركة
 فالتا في ابي وانت على الهوى وقد شاب من راء والمارة
 الم لهو در التت في رجمالم وطور الالف وطور الافاق
 واشتنت في نفس كفا اسلم في رجا في رارة لم اكن سائلا لمغناه في
 ثم لولا طالة الشرع عندي كنت قبلت تغف الفكرة
 فاشق في الراجباله ههنا بعض لثة كما هو نفس اللف في اللف الحفارة
 عند ارباب الديو ان الدرودار في نكا ذكر من لطيفه وخصه

وبن شعبة
 طلعت عماري وهي تساند لم عمار كسر ساكن فروع
 ولست بارى هو طرفه الذي اسار دماء العنقس جده
 ولست شعبة
 نقش الغرام حاكم في قاضي فلذا ان تخضرك الباقى قاضي
 فم له في القلب من منزل ما حل في سوس الغزال النجدي
 ملكة سرف كاطر السيف اللث وطاوت لسود فضل القاسر
 والقت فتقبري ما با يهنه عجا قاطر في قاضي
 وهو ان اصب ما كاتر طوي وظكر في هي مري في يري
 تدح من الشوق لما انا سبا سم الخنوع بناظرية لناظريه
 نفنت لنا السحر الحمار كاط ففت لقل الصبح عظامه
 مع الحماز وجهه ما معنا سبها عن خضر وكم هذا
 فلك ورجد والواظان حسن ونبغ المرغس فيه ماسر
 وعنا الآسج هو الام الذي التي نجبه بار ال مري
 والقبان لاني فيه تنكر فاني هذا الخفا ما هو
 احمد بن علي الباني الاصل لاجل الشاع المروق فاني البهجي
 كان

ابن الكندي

47
 كان من نجس صبر وصيفا بالحداديس وعرضه لخر عباثه الى ح ابى بكره
 المحضيه الحار وكان يكره الا يطهر ان تصروك البان منه وكان له دين
 على يد الدين في عطايه فاعلظ عليه القول فلم يبط شيئا فنانه غنظ
 تايد فعض عليه في اسرع وقت فاج مات به في سابع وثلاثين سنة ثلاثه
 وشون سنة حتى قال وقولفس تبر بوفاته عشنا كما عاش رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وموت كما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم **احمد بن الحسين**
 ابن عمه شهاب الدين البيري الاصل لاجل ان في الصوري اسوة والده لفته
 الذكر في اذنه وهو بوجه سنة سنة على الدين الانطاكي الحار في الراشدي
 لخرة والبر الحرقه واتاح الادهيين مصر صبح يومه بالسنة عبد الله
 الادهي كما لغيره كذا كركله ثم ايرت بالليليه متوليا عملا من جهة الحرس وبابها
 على كبره من صبي وهو على القيقاب من الكوفة فزن لما اتورد على في الروم
 في امر الطارح حتى كان اذا دخل المتاح في قفلا بابا وفتح غسل يده ورجع عالم
 ليجل وراء الامام خشيته ان يكون في طارته شي وبات له بعض الناس في كافر وهم على
 باب عتبه وهو نبل الحار وكان الالبس من اللب وانما كانت له فوطه يطا
 لا يطرها والي تفتت هرقه بصا رفصوا تحت عمامت ويطر على وزوا
 في عتبه مري ذكر انه في اولها اتوح منه واهل ليس الاقم يمشي ولاني

الشمس البيري

السخنة فلم يوح اصلا وصار يقول ما الى هذه الكسفة سوتن ثم لجمع بينهما
 وكلمة تود الى العيش الاكبر والنفذ آدم فيه اعتقاد ولهم تنه وله
 يعود بانها من جبال ابي سارة وبن ظرير وعمره كبر في سمرقند
 النذر او كتبت عليه برقة ولفظها ما بين اثمانه بجلد لم يظهر في ليدور الا يدرك
 علا الا بعضه وذا من ذر كتبه قبل ظهور ذر في ح كان له ابن منسلال فاحس
 من حبه للخم عيلا وانهم به باجم بان فيه ما لا يفتق على طي انه اودع شيئا
 ثم رفق ومنه كل حمرته فلم يبد منه دينار فضلا عن حلق ولا اول ولا ثوب
 ناس العمل لفظ **احمد** بن ابراهيم بن محمد بن ظرير شيخ الاسلام موفق الذي
 ابو عبد الله الخافض رها را ليس ابر الوفاء الجليل ان في شرحه نبوة المشهور
 بالتحق اوفرا الحديث ما اني يكون مختلفا فيقه اصولي بحرفي بورج ادب
 افضل مكرم الحديث عن ابيه وعمه اس عجب حين قدم حلب وعمه الخافض ابن ظرير
 من عليهم وعلى عهدهم جيران سماه على ابيه واعني في انبدا ابي الغنون
 الادب في روعه وركه ولفظها في روعه نظما ونثر انم اذ بهر بله ابيها
 شاع في الاقوال فيما يقال في الراجحة وهو الدر والال في ايقال في السالك
 وشركا في ايقال في الحارة والرمال المستنير في العذار المستنير والدر
 اذا استدار فيما قل في العذار وكذا القمني بالثرو واهم في تحت حبه
 التوقيع ليا ب العلاء ابن حطاب النعمية ثم اوصفها واعني بالخير
 ولفظها

اظنه
 ابو الخليل
 ابي ذر

الشم

بقاه
 استدار
 اذا ام

والفهم ولود بهيات البخاري وكذا امرابه وجمع عليه لطيف لطيفه 48
 من شروعا الكلاسي والباواي وابي حبه واخر لفر من ووضها لوضع
 للاوهام الراقعة في الصبح ومبهات سلم ووفرة العبي في هذا الشيخ
 والعربى والسبطى وشوخ الشفا المصلح لانه لم يكله وكتب
 زبلا على ما ربح حلب لاني حطاب الناصرية كما عرفت وادمن قران الهجيني
 والشفا وصار سقدا في لغاتنا ومبهاتنا ومبطلنا لا يجتهد في نفسه
 الا الماذ قال السخاوي في قوله وكان خراشها بجلا وما حبه منقولا
 عن ابي الديك فادعا باليسر حبا للاجماع كسب التواضع والاشيافا بالقران
 والاكرام اسم سند الخيل طاب لكطفه فافضلك بامنة وذكاء منظر
 وانحياز حبه وهو على صون كسبه والده فلان كان من اخصاب اهل
 وذلك عن كل احد من اهل بلده اقصاهم بذلك وعا اراها
 بعضي شوق بكفرته الران القاهات في يوم الخميس فادع شري من العبد
 منه ابيع وتماهي بعد ان اضل طيبا فحس على الناس ووجهه ابر
 ولم يلف بعدة هناك مثل اشتر وانثوله السوطي في علم العقائد
 في اعيان الامم موالنا

قوله كما عرفت
 اي في ربيعة
 هذا المذبح
 اعترف
 المذبح ذكر
 لوجه

عارضه والى راسك وفانتي والخط والقدنا خط وفا
 والشو والرهنا والى كذا صدى والخذ والتغذنا حري وفا بر

واستعلم منه هبات الخفايت متى خلت في بلع عصف ظلت
 منى نلتها وهاهنا الخفايت متى خلت في بلع عصف ظلت
 قتل من خلت في ذراها ما طقت والقد طنت في بالوا طنت
 وما اجزى بها الخ لعم محمد بن ابي بكر فم طبع الاموى عن صبه ابي بكر
 المشهور هو باندر راي في ساد عمود الخفة مندا الى هنا السواد صاعدا من
 السج اس ذرقا تلت في ذوقه راي حاله الوقت في سبعا من طول الى الام
 الاور في الر حمتا في قال وما اوصى ولد السج ابي بكر ان يدي ذوقه كسوا
 فان كانت حاله وكان على ذوقه اذا صلح به هذا الاصل على لجة الموضوع
 قبا من زوايتا الزفة التماية تبر كما بد لما نقل ان عمر بن عبد العزيز صرا انه عن
 كالح على **احمد** بن محمد بن عبد رزاق الاموي اليه ليس ان في الصوي
 ولد في اللحم من فم ص اجاب ثم هار وكنه في طاب في صرله واهرق
 ودرها في سواد ساطا ثم قطعت عنه المرقا فوجه الى البلب العلى
 ردها ودرها في سواد ساطا ثم قطعت عنه المرقا فوجه الى البلب العلى
 من ذوقه في سواد ساطا ثم قطعت عنه المرقا فوجه الى البلب العلى
 فقال هو طر في السج الفارح بابها في المعهم فانه احمد بن عمرو ان الهامى الاموى
 ثم بلغ من عني نقت انه دلتوى الاملو والبلة التي في بنو طاهر اللعويون
 اعلى فراقنا دلتوى فليس في ذوقه في امته الالى احوال بعبد
احمد بن الاير يورس بن الاير صار من الاير الكبير علا الذي اكل في شهر
 لسنه

انظر
 هذا الكلام
 الذي هو
 كرامة
 الصواب
 التوجه
 والكرام
 كما في
 جردونه

انظر
 هذا الكلام
 الذي هو
 كرامة
 الصواب
 التوجه
 والكرام
 كما في
 جردونه

انظر
 هذا الكلام
 الذي هو
 كرامة
 الصواب
 التوجه
 والكرام
 كما في
 جردونه

كلفه بان صار وفاء كان حلما ملك حلب في احوال الدولة الحكيمة 49
 كما كان ابو حليما ناسا في قتل وكان لا يراه هبتا لينا ميلم الصدر حتى
 سنة الامان بعد ان مضى عقد تلك الدولة ولف على اسما ليزر والى على
 احمس في اوقار والى من سلوى في كانه ويدر الى ان توفي الله تعالى بعد
 سنة خمس وثمانين وكان له لا على ابي حيان حليما كالمير على اليزر في
 احمس والى الاخرى **احمد** بن محمد بن محمود الهيل العوفي مدني
 اس قاضي القضاة في ارض احمس ثم اهلها في المزمع بالموافى ناظر الحرف
 النفس حليما كان فاحشة دربانته ولبس في نفس في كراهي ودكاء عجب
 وانحياز جرد لغز ايد اصولية ووهبت عيرانه كان انحاز الى الفاس كما الذي يخفي
 فاضى جهاه السهيد يقرأ في وفنش من اوقاف طيب واملاك ودانله في احوال
 اللطيفة ما صار كاتبها الايل وناظر الاموال اللطيفة وهاهنا في عنده الكاية
 الى ذوقه وهرع اليه الذي في اجل ذلك ذوقه منيرة فضل من اجموع حجاز
 جامع حليما في اهلها في ارض احمس في سنة ثلث وبلان في قتلوه
 شهيدا وبي العجب ان ضاها في الموضي شويظن واضدى شمشا في
 والاس يدوم راي العبي ولم على الله تعالى احمس في امساك التغيره لواهالك
 ثم سجدت البدر التي تعين بالقرب من الساجد ليجرف سدارك اهل وحموه فخلصوه
 وغلغوه وكنفوه ودموه في عمل وهم على جمل عقبه اقربان

البدر
 الحوي

انظر
 هذا الكلام
 الذي هو
 كرامة
 الصواب
 التوجه
 والكرام
 كما في
 جردونه

انظر
 هذا الكلام
 الذي هو
 كرامة
 الصواب
 التوجه
 والكرام
 كما في
 جردونه

الشيخ في الحديث

أحمد بن بكر الشيخ أبو الخبث الشيخ الفقيه...
ذكر والده يومئذ ثلاث وأربعين...
والله بلدي يتكلم بكلمة **المد** المشهور...
كان من التردد في الرأي...
الحكاية...
المد بن عثمان الشيخ...
قديم قديما والشيخ...
عليه في المطرد...
فانور...
الثبات...
وقد...
رفع...
بها...
منها...
له...
من...
هو...
ص...
وجما

عبد الله بن القاسم

طائفة الحكي

الشيخ...
قول...
الدرج...
للمد مع...
الغريب...
لا...
من التوراة

ذرية
انظر انتمو
بني
الحسين
بموت
المعظم

انظر في
السرد
تا
الشيخ
وذكر
الشيخ

قال...
كان...
في...
الشيخ

وخالفت عي صاحبته...
سنة...
فلازم...
لشرب...
وشرب...
وخالفت عي صاحبته...
سنة...
فلازم...
لشرب...
وشرب...

واركان...
الشيخ...
الشيخ...
الشيخ...
الشيخ...

فقد...
الشيخ...
الشيخ...
الشيخ...

ماد فيه ذلك من المطق وجمع شئ مما خالفه وغيره في الحديث
 وجمع فطقت حافظه في شئ ان طيبة للحره وقراه اخبره
 شئ في الفيا العراقي لولف واخذ عن شئ اللحد لولف وشرع
 الدفات للمطوق في الفيا في كماله لولف وشرع لولف
 واللتن المظرف في شئ لولف وشرع في شئ لولف
 وفي ذلك عن صايه الخضر رطبه واجرت لولف وشرع في شئ
 كوني في رواته واخذ عن الكرمين شعري وشرع في شئ
 علوه وهو كسنة ابره وعين وشرع في شئ لولف وشرع
 وفان حضوره في رواته وسحق في الهاك الهان في المسلسل بالاوليه وشرع
 بعائته وقراه على التبع ابره الفراد شئ لولف وشرع في شئ لولف
 اليا في الاعراف ثم لاهل سما الى اهل العام ثم لاهل العام كل
 بكر ما صنف لولف واصلت في اللان التي تقول في شئ لولف
 الى لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 اليا في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 بحسبها التبرك في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 وقراه طيب في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 وطمع في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف

في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف

ان روي ما قرأه ومحمد ما رواه وما اجزله وما لولف
 ومثول بل جمع ما حوكله بعد روايته قايلا في حلة لولف
 دروي كسنة وشرع في شئ لولف لولف لولف لولف لولف
 في الصوطل وكما انقل في شئ لولف لولف لولف لولف لولف
 في كسنة لولف في التور السنف في لولف لولف لولف لولف لولف
 فمدان واخرى في رواته وشرع في شئ لولف لولف لولف لولف
 وشئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 البوان في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 وقراه في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 رواته كانت في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 في لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 احمد بن مالك الطبري في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 وكتب عنه في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 فاختار في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف

في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف
 في شئ لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف لولف

وهتت بها الاطاب قتلته وسدم بالجور والفضل والباس
 في يد ارق الفضل بازاهل السبا وباعالم الدينك وباعوعد النكس
 الي بابك العالى انك فيمينا كلم بعض عندنا له آسي
 فتعادم الاداب بانا الجي فاسال لفا عن منا الفضل من كاس
 فاقب من شكاة نور كجنوة وعلة من زرد الفضل بالباس
 وباحه وتقيه ومدركه فكل بخر فيه من كل اجناس
 فلازلت محمودا لانه حاوي المفضل خصوصا باطيب الناس
 مدعي الذهب يا قمر فيودق وما قام على الورق في فدية الاس
 ثم اجنانه رواته البخاري فاجاز له ثم عاد اليه وعرض على رساله
 ممتد عنده في عشرين علما على اسلوب رسالي انموزع العلوم ملك البصائر
 والمهوم فكتب لي على

ذكر مولانا
 العلامة والدي
 الماديه

سماها
 كذا
 القافية

خدائق على هذه تمنح الانا ونسرى عما ظلم لم يكن ينسى
 بانها شكل السطور من كما شاهد كافر الطروس في حيا
 بما نهر القاطان هدها شدي تخر الذر ابد من هاهنا فقا
 وفيها قد صحت خيرا ليمتد في قدوس الفكر والحدسا
 اديب عايب فاضل متفتن يرنه من نفس الفضل زان له الطر
 نيب رسا وقر في الجوده ووجه خنات الفضل لكم ارسى
 سلامه

52 سالة جيكاه جفضله . وفيه حتى صبح او أمس
 اماها مانا علما وحكمة . جلاله اطلاما طلبوا انفا
 تايفه في الافكار فلتزد . من ما ارات وودها اوسدا
 بامدادة اضمي للهند النشا . فانتاذا التالف جبر كل يكس
 عنادها عود السور وملكه . والشهدت اياما طالعا خنا

ثم اظنني على سائل لادبية منها طالته الوصال بمقام ذاك الخيال المنور
 على منوال كعب الكتيب وعبه الليب للصدى فيلوح السمع المراقبه
 سهام الغراف ويلا من بقلية عظيمه مقامه وايض على يبح له شمله
 مقامه ووضوح كتابها ه عتود الجان في وهو نبذة من افلا ه
 على اسلوب كباين سراع الظما ومرجع ذو المصبا واخر سماء الروضة
 الرديه في الرطة الروية واودع من صناعة الانتاد ماغلا نضوه
 وعلائق نهو قفلة من نثرنا الانتاشه وشعورناك اللين وشعاعه
 ونظم من المقطوع والقصايد والموشحات احسنه شيئا كثيرا النول في
 لابس اسود ما في اسود اليب جيب . ومنه اقلب اضم بعاده
 لم يمس في السواد يوما ولكي . على الطر والشر في اوده
 وكفره في بلج منطقي . ومنطقه جبره منته تزيت بالنور والنور

ذكر مولانا
 العلامة والدي
 الماديه

له مدارج من اجل . نقول مع الخلم بالمدور

وكتول في الضمن .
لم يكن حاد حلة وادارلي . كاس الرصق على ما ضل آس
وعلا يقول عندنا شربتي . واحل هنيك كل في الكاس
وهو واضح من قول في الامانة بكل

تاس ان شرات مطا واهوي . نشأ فكل للناس اعظام
متفلا في هامك . جمال . بل فاند نقول المياس
وهو بديانته حبهم . كاس ووع شرات غير الطاس
وانا حلت الى اللدم وشويا . فاجل حد شرا كل في الكاس
وقوله وعذير رهي شرتي ومايت . زهر النجوم وسر هالم بغير
فكان درر تقطع سلا . فيه ووافر كيد المتطلب
وقوله بلغنا في سكر ما كتب اليه

ها بك فخصنا الراس منقوت . وخصي العلى في روض حلك
ومن جودينا كاشم لحياتك . عتود ما نيك الالائي نشة
ما انت الا كنعلم وقديما . لانه يا ذا الحديث وهو
اقتضاء الفضل بمرحطاطم . صاره شاي فدايك بندك
و رفعة الاداسين انهم بفرها . وافق المعاني من ضياك منقوت

هاتين وتبين المراسم
المدور فكل في الكاس
يا قيا حلة في القلب
لا تشق في شرا
هذه العلى في روض حلك
واقتضاء فضله
فانقوت في الكاس

طوب

طوبته شرا الفخذ ذكر الاول نصوا . فيا ككتاين به المدع بشر 53

واوليت عطلا الذي الحيم في العطا . عطاء يد الطائي عنه تقصر
فيها منهل الاضربا قلبه الذي . وراس له في العالم حفظ موقر
الى فهاك الرقي الرفيع . انت منكن تبغض الفخر والشرا سطر

ترجم جوابا عن سوالك انت به . استرته لكي باسبيلك بجر
فما كلة مطلق قد تركت . ولصيفك منه الملائكة تظهر
نيتة بصدق طاريد في . ره عاتقرا طار ما تنكسر

الى ذلك ادراكك العشق اوحى . نقدى سكارى وهو بالسر نذكر
بجنتي التي الميض شيا . نيتي وما افراح اياه بغير

اذا واصلت فلعيش اخضر يانع . والاهجرت فالربيع اقف اجم
لها والدعالي المقام منهف . يلح الشنخ دونه الممر تقف

تلك التي لخص اهيبة قد . وكصلا العيل الذي هو اخضر
وارض ذرة وابات الدلال قوام . ويحسنه من ايس يينج

وما زال الفار صا تير في كشم . تلاببه ايديك فخط
الي ان رماه الدهر بالقط والاس . فكم هو يهرك بتدسا

وعذب بالاحراق ابيض قلب . وايقن ان اللوت لا شرا اخر

الخطاب والحق
المدور فكل في الكاس
يا قيا حلة في القلب
لا تشق في شرا
هذه العلى في روض حلك
واقتضاء فضله
فانقوت في الكاس
طوب

فقلنا وجوابه
 في ركن وفي البلاغة نية . ويلي في شأن الفلحة
 وشركه جرد بدنه احد . على انه قد سبق لمنه جعفر
 وهب ان تجانبه بم هو . قال التي حفر ابيه هو
 مها انما ابدى في ما نقلنا . لذى وان يقبله هو ملك
 خلت في الحسيني معنى وسورة . يطيس اذا مرت على الدوه صر
 كمت به ما ان حلت عوليه . نفى لفظ سيد لملك يظهر
 الايا لينا بالفضل ليدكر . ويا الميا بالفراسد تشكر
 ابن في ما يشان الحق لا الرنا . على انه عند الانا مذكر
 يا حق ليل مثل فترى له . وليدا كما نزل الجاهب يسفر
 ويد ولنا ركن اذا بال قلب . وقاله في السهم خطر
 على ابن بوقلقاه وهو بلا يد . وهو خير ريب واسه تيكس
 يعلق في الجواهر من عرجوم . ويستل الاوراق والفرقة
 واليه قد سبق مرهبا . لقصه ونسب لوجه لخص
 فخره في العرجوم نوبه . ويشف منه الرق وهو حجر
 وكما الحاقا ليشدها . يقول له قتلا داي يتخط
 اذا قيل بهدريه تلك ما طلب . ايقوا الوري انما هو مسكر
 وان

وان قيل بان قد وقوام . اول وقتا لدن ووسو ومهمس
 الا انط عما كرت له . وكذا عاذل الال ملك يعذر
 طوي كنه على القرص نوبه . وكما عذلا اذ مر لي فيه اعط
 وناسا القدر شعري وقدي . له من ثيابا بلده نرد محبت
 فكن عاذري وان لم تصرك فانين . ينادي الاعادي ان زيدا مقصد
 ونور في موضع مسوط

رب يعلم قلب في . فينصها جاء من عرس
 من ران طيارا انا اسها . من الحط ايسوه الزهر
 بانين ورد حقا وقت الرنا . فاما الكاس وعجل بالاطلا
 وادرها فخره نول المي . فزمان النور والبشر حلا
 واليا قد البس الرض سنا . وعلى الدوح من الزهر حلا
 وطت بالانح الارض من السما . لانعتا بنزهة كلنس
 وجبا الانحطار طرنا اسما . من مامنت باهن ملس
 ما نري يا صلح انضالها . مايلات القدره من الحجاب
 فخرها سحرة ابدى العبا . فعب القلب الال بالثياب
 ون الرهر الال في قبا . وهي الدوح الال اعلى القباب
 نقطة السحرة اثلها . كست الرق في ثوب سوس
 وتناعا فيم هيمما . فلذا يفعل والي انض

54
 في ركن وفي البلاغة نية
 وشركه جرد بدنه احد
 وهب ان تجانبه بم هو
 مها انما ابدى في ما نقلنا
 خلت في الحسيني معنى وسورة
 كمت به ما ان حلت عوليه
 الايا لينا بالفضل ليدكر
 ابن في ما يشان الحق لا الرنا
 يا حق ليل مثل فترى له
 ويد ولنا ركن اذا بال قلب
 على ابن بوقلقاه وهو بلا يد
 يعلق في الجواهر من عرجوم
 واليه قد سبق مرهبا
 فخره في العرجوم نوبه
 وكما الحاقا ليشدها
 اذا قيل بهدريه تلك ما طلب
 ايقوا الوري انما هو مسكر
 وان

مالمح من الحاطب الهمي . م جيب وجهيكي الفتر
 لذلي وجبه مش الغي . وارنكا جالولير ما الظر
 ما على وجهه شبه هوكة . جيبه صحتا لا ونقد
 احدي الخط بسول الله . فام الفزع من اللسي
 تفه ابدية برفا لحي . واثبت التعريف الفلي
 بالدم ساعه عن الكري . فنه والظركمضت ل
 ووجهه الشرحه بربري . وبشر الوجه ليل قد نزل
 فنت وجبه اسد الشري . وعلى اعطاء فلين ودل
 ماها لقله مشوق الدم . تر الافز وظل الكس
 دخلتكم اراقتهم دما . وهم فغز في كواريل الكس
 وان شدي من جبال السلة فكل
 ما عودت الرف والجام على الباه . الاو شري الردي من جود هتاه
 اوهب على الدوع تمار وجوب . الا د فوادي على اللحيه لرفا
 بانوا فلدوع على الحدود نظام . ما اللؤلؤما الرشا فواليد جلا
 والعيه على هاتهد وكراها . فد افلح من كان ذلك ما يانه
 مقبال للبال قد انقضت . اد تاه زمانه المشرف ريان
 فظلم عصر اليا من تحت عوره . لسحب الرود من الكفا تعضاه
 والظلم

والظلم لدر على ما شف زهر . والعفن كد ميل ميلة نثواك سي
 والنه على الرضا عند سبط لحي . زنت بلا رى الهمر وغبان
 والملاح علينا فراجلته ولدينا . ساق نقتل الحكي معانر اجهان
 رم وعلى وضيمه للوح عذاب . م زنت ذنا الاس من ثقاتو نهاب
 الران فاك . يمارض هذمه ضيمه ييم . نغيبك على الروض والاضاب على الكانا
 بيزو تصيد الاسود وهو . عمالك من ساقه اسد الشري يقبضه غزاله
 انما من بعض الرفا من رالا . اولاه فبدر البدر بصوره انباه
 هودي جناه غراميله فنياك . ياما الكس في بان افوز بصره
 ثم فاك . يفتد فيبدولك ابنيامه برف . ما بيني ظودي عننته تاخ حلا
 يهتد فله قد ك الطب يقصيه . ام من رغات اللهي فراك عمان
 للوان فاك . يامى هوواه الفته كل شعام . والقلب عراه من المبهه انجاه
 جبر ريتال مع الوال عسك . ينبلر فواذ على الصببه وراك
 فذلك فاك هو ان كل شيد . والودو لوي للبعوض مالاه
 لم انسى والما تنسى اليا من دنم . والماء يظال الفصوله ساه كعب
 والبدع علينا ردى سينا . والصبح كما قبل اللاح شير طاه
 وارشق فارانا نطقها تنبي . او تحته فادبنا نقيه نيراه

ما بال كعبه الوالرونت جانا
اميت ولي العلم اجلك
ما الجسم فيه رعد شهدي
سل نية جذا انك كحيد
ان كان في الكعبه عنون
يا صاح لئن لم تطلبوها
لو كان هو لك انجو امام
مفلا صيد الراح عود
الرائق قلبك باو بل غنت
ما شاءم بهك ديا بولاغت
ان كان سحاب السماء بيت عيا
والفضل لدرى الهى على
ثم هاك قد هان علوما وفاق كل نظر
ثم هاك لا زال ايتى من الجوارح هرا
في كل صور ووجه وسور
ثم شمع فقا على سالى مع العليلين
في سماع ما يعنى مما يبل الملاح
في سماع ما يعنى مما يبل الملاح
في سماع ما يعنى مما يبل الملاح
في سماع ما يعنى مما يبل الملاح

صلى الله عليه وسلم للزم مدعى من لفظ وكاه السب في ان قلت
يا به لفظم الاوام حيا الموقدي
او من ثمايلك العظام لرفقه ص والذى
علا انار شفا عة تسه لذل البقى الهى
واذا شفتك طربك ولانت لم نغيبك
حاشي ثمايلك اللطيفة ان ترعدونا على
ثم اذ عى كبابى النزع الاثنت في علم الحديث لما حرفه عشارة
ملكا حنة اربع وستين ولى تدرى الباطية على ان اشاهها
الحج ببلا اذوا دار الحاج اينا لا كافلا الى الجابه فرت مجر وم على ما ذكرى
ما رخ الى الفضل ابن الشخنة ومع هذا لم ينزل ملازم القراءة على في شمع المودة
والعصفر مع حاشيته للسيد الجاهلى والسيد الغضائري **احسان** النسخ
عبد ونى سليمان اللازى القصرى ال فر المولى كبرى على طر به
اهل الظاهر والباطى سفقى المرح والارشاد على الرمانى
تلميذ الرسل البازكى الحموى وافضل الطوى ولس الحنفى على اسم الاثنى
ذكى وصار خلفته في عياته بعبان لم يرض بما كان عليه ابوه ثم اهدى
صلى الله عليه وسلم للزم مدعى من لفظ وكاه السب في ان قلت
يا به لفظم الاوام حيا الموقدي
او من ثمايلك العظام لرفقه ص والذى
علا انار شفا عة تسه لذل البقى الهى
واذا شفتك طربك ولانت لم نغيبك
حاشي ثمايلك اللطيفة ان ترعدونا على
ثم اذ عى كبابى النزع الاثنت في علم الحديث لما حرفه عشارة
ملكا حنة اربع وستين ولى تدرى الباطية على ان اشاهها
الحج ببلا اذوا دار الحاج اينا لا كافلا الى الجابه فرت مجر وم على ما ذكرى
ما رخ الى الفضل ابن الشخنة ومع هذا لم ينزل ملازم القراءة على في شمع المودة
والعصفر مع حاشيته للسيد الجاهلى والسيد الغضائري **احسان** النسخ
عبد ونى سليمان اللازى القصرى ال فر المولى كبرى على طر به
اهل الظاهر والباطى سفقى المرح والارشاد على الرمانى
تلميذ الرسل البازكى الحموى وافضل الطوى ولس الحنفى على اسم الاثنى
ذكى وصار خلفته في عياته بعبان لم يرض بما كان عليه ابوه ثم اهدى

صلى الله عليه وسلم للزم مدعى من لفظ وكاه السب في ان قلت
يا به لفظم الاوام حيا الموقدي
او من ثمايلك العظام لرفقه ص والذى
علا انار شفا عة تسه لذل البقى الهى
واذا شفتك طربك ولانت لم نغيبك
حاشي ثمايلك اللطيفة ان ترعدونا على
ثم اذ عى كبابى النزع الاثنت في علم الحديث لما حرفه عشارة
ملكا حنة اربع وستين ولى تدرى الباطية على ان اشاهها
الحج ببلا اذوا دار الحاج اينا لا كافلا الى الجابه فرت مجر وم على ما ذكرى
ما رخ الى الفضل ابن الشخنة ومع هذا لم ينزل ملازم القراءة على في شمع المودة
والعصفر مع حاشيته للسيد الجاهلى والسيد الغضائري **احسان** النسخ
عبد ونى سليمان اللازى القصرى ال فر المولى كبرى على طر به
اهل الظاهر والباطى سفقى المرح والارشاد على الرمانى
تلميذ الرسل البازكى الحموى وافضل الطوى ولس الحنفى على اسم الاثنى
ذكى وصار خلفته في عياته بعبان لم يرض بما كان عليه ابوه ثم اهدى

الشرح والحمد لله
الشيخ عبد الله

ففقم عليه وقبل بيده تايها فوط منه ثم ما ربيته شغل الطلبة
 في العلوم الظاهرة الشرعية ولكن مع علمه في علوم العربية قليلا
 وليس الخفة والسلا المعرفه واللات عن حاله ويختلف من اخبار
 فيسقطه عما يهتد به هرونه بالخضرة ويسقط هو ايدى الوارد من
 فيلوا كسره ويسيرة فوايد للصدر من كسره في هفوتة نسوة بايع
 نسوة وكسره اربعة ابناء في هفوتة عند العيال وترادفة عليه
 الواردون في كل حال ختم يخل منزله ليجل الاخرج في هفوتة هفوتة وارط
 عن بابا بكره في على ساطه حتى كان خلع في كل يوم الى هفوتة هفوتة
 لانه كانت علم الفتوحات وكسرت له الصاير من هفوتة على الماتس كسرت
 امعاد لعل العصر في هفوتة نال منهم هفوتة بالفيض احفه فيهم بالانكسرة
 والذين عن المنكر وضا طيبا اعطاهم باسم هفوتة اشترطوا لهم وتوزعت
 وكسرت خفان وهدوه كسره نايده ولم هفوتة هفوتات الهك هفوتة
 في حلال وعظاو ذلك بالحاج الامير حله في هفوتة سنة ايدى ونسبتة هفوتة
 قودا واجتهد هفوتة ايدى الامير حله وطلب منه كما هفوتة ايدى ايدى من هفوتة
 الفاشرة على الطائفة المشورة بالقضية فاعطاه هفوتة هفوتة هفوتة
 هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 القضاة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة

حيا الله
 في سنة ١٠٥٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٥٠

٥٧٩
 والاب انصرى محمد مبارك الحبل المشهور بابي المنقار بوزن سنة ست وثلثين
 وكان يعرف ايضا بابي المنقار لما ان اباه نشأ في احواله وكان متوقفا
 السيرة حسن اليبته وافر الختمه عجم انما يلى له حفظ من العلم ولا يلبس الا كسرت
 في سببه بهنقره العبد من كسرت بقرب ان ذلوا الى ابيهم هفوتة هفوتة
 في هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 وبنته بوزن المنقل بوزن اولادها الامير الشريف بوزن ايدى هفوتة
 محمد المذكور في اولاد بوزن هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 الى اولادها الفاضل الامير محمد والفاضل كسرت والبريد احمد ووليد الفاضل
 ابن الامير محمد بن الشيخه واما جدي الامير المنقل نصيب هفوتة هفوتة
 بيت عمير الميته عن هفوتة ولد الى اولادها والذين هفوتة هفوتة هفوتة
 من هفوتة هفوتة كسرت هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 اذ كان هفوتة الفاضل في الامير محمد الفاضل في الفاضل محمد الفاضل
 ذكوره هفوتة الفاضل في الامير هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 ان لى هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 اب هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 لافوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة
 فاليالي كسرت هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة هفوتة

بطر حوله
 هفوتة
 هفوتة
 مالكيه
 هفوتة
 هفوتة
 هفوتة
 هفوتة
 هفوتة

انصاف
 في سنة ١٠٥٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٥٠

في سنة ١٠٥٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٥٠

انظر الى الشقمة في مدقها لبي مطر
الشيخة
العلم

فلم يكن في صاحب الزهرة مما يرى الشيخة شقمة بل عفا برافوان
كما انقار هذا بيوت اليقارم جيا واما **احمد** بن عبد الاول
الغزوي المشهور في بيان السعد في عالم يقين له دعوه عريضة
لا يمانع الكلام فعمد في ذلك ثم واه صلحنا اكنس باسا وهو قردار
ديار العرب اوله ملكة حلت في حنا عنده وفضل عدله ونسب
واحب ان يولد ستة ابناء وتبين وثمانا به وانه سنة من عهد النبي
اصلا لغة المبنة باجته صراحتهم احييه ونكح له ختم القراه
وهو ابن ستمين واربعاشروا رغبه ايام وانه اخذ العز الهمي
على ليه واهن في حيا سته اهدى وبعده باليفانه سرحا
على ايتامه وطلبة منه فاعاد فلبت في قسم التصولات ثم ما يتم
في اثناء ايام وبعلا باسم صاحبنا المشا ليلعلا اطلع على ابي
الثمان عند الاثم لم يزل يحلب في حيا باسم الشفرا الى اللع
انه يقول لا يفتت بالحفة الحكاية التتمت له باختلاف
صاحبنا اليعربا سهل طريقه لاهل السنة فاذ جعل على ذلك
اليابانك وجاء الصديق ودعواه وهو تمنع الى ايام علم عليه
بما هو اهل الهناك حصل له الكلام واهتم به وجاهل من الما ثم
بابواه تنج صدف فدعواه واعطى بالقبطينية تدب سابطلا ثم
افنت

اللائحة
الفقارة
السعيدة

فان في هذا
فان في هذا
فان في هذا
فان في هذا

العلم
العلم
العلم

بما صرح بذلك العلامة
الودع

افنت الحفة الحكاية في السعد الخديبية فاحفه الحكار ومارنزل 58
وصار هو حدث نزل بارك فاصح عسكها انا فتح وبعده باز سلكه
ذلك فلم نتج مقدماته ولم يصدق عنانه ولا زمانه فلما عاد الحكا
الى ابي العالم عاد مع واقعه هناك كبتنا في حيا التي علمت في رايه
السراحي للشيخ في حيا في وهالي حاد بنا لعل الله بالسهو الذي
في اية السداع على سلك السواد وما فتنه في منته حيا كما في حيا
في سعي الروح المشهور بالبر كمال يا شانه فلما عاد الحكا الى حيا تيريه في حيا
عاد معه ثم رجع من القلب ونقر في حيا في حيا في حيا في حيا
اشتهر في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
منهم بطوننا وامتثالنا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
هدر امانه ولبس في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
الحكار عن صاحب تيريه في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
حيث صار يتبع الحكار ووالا له وقرامه في حيا في حيا في حيا
وبه والى حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
اذ شوهر منه اداء العراب ثم اداء العتمة بعد اذ انما لعل في حيا
وقتا الحيا ربا على حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
عندهم ففعلهم في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا

الحكاية
الحكاية
الحكاية

فانه قد استوطن قديما وعنه ما كان قد اراه ما الشيخ الابي نزل
 ان يعلم له على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه الشرف وكان
 عاذبه امره يوم الحج ما سلام عليه صلى الله عليه وسلم والمعاد اخراجه
 سكي اليه فانه من النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فذكر فقال لذي القاد
 اوصاني اذا سلم عليك فتسلم عليه واسم قال يا شيخ محمد هل تعلم
 امر فملا ستمائة على ما اعتقدت بها او صبتك لنتيكت الحكام فلم يبد جوابا
 ثم ترفى بالعرض سنة ست وثمانين ومائة على **احمد**
 ابن الحسن بن محمد بن ابي العباس بن الحسين بن ابي عبد الله بن ابي
 اني الشيخ الحسن بن طاهر الفاضل علا الدين بن محمد بن ابي بكر الذي ذكره
 واخيه وهدى لابيه من ولد والده وهو من فضيلة والده
 كاجه ورتبه شمالا بار فتأهو واخوه حينئذ تعرفوا اما افضل
 ولا يستلما كية واخيه لا شغال بالعلم على العلماء الاصل وفيه ثم تامل
 هو فوله له ابوه فاصب اوليتهم عن احوالهم ولم يزل على حثرتهم
 وجملة الناس والحرام الكا به لم كونه من نيتهم كبر مع ما اتهم من السكينة
 والانقطاع عن الله كما هو شغل به في النظر في احوال او فافاضه
 وما شدة من هم **احمد** بن محمد بن ابي العباس بن الحسين بن ابي
 الخروف بن الهاشمي فاصل صاحب وعرفه الطيب والزم

الشيخ احمد

احمد

الشيخ

الشيخ ب النطاقي صديق جده وهاجرتة بحلب الذي ثم عاد اليه 59
 وان زاد علمه وولى به تدريجا وهاجرتة النظر على نظام كالدول واليد
 رضائتة ونزوهها ختة فتوى وشوقه اليها العكس في فهمه مع
 لما قدمه والحفة الختار تيرة في شتاء من حين ثم اعطى مفسر الافكار
 بحرفه فاعطى بعبارة تدريس الحرامتة بدتق وهدى على هو الفاضل
 بالله تعالى الذي افرس عن الشيخ الفاضل الصوفي بحرفه تدريس على الجواهر
 انه فظرت له كراته الاولى ليدعوهم للسلامة بين يدي آله صل
 ان تحتلخقة الامة للعودة بشيئا من النجاة وهدى به وسجدة
 شيا كما كانت من **احمد** ابن ابي العباس بن محمد بن ابي القاسم
 الحلي في احوال الختة التي ذكرها في كتابه من كتاب خطه التران العظيم ولسان
 رئيسهم الجيوي عبدا لقادر الجيوي ثم اتم عمه الارشاذي ووج هيا فقد
 سعى مدة عند بعض القضاة في تعليم الاطفال على تبة الشبكية فاجتهد في قراءة
 فقرأ فبدا عليه الحياء فاضلت قرأته ولكن الجواد قد يعشق الصلوات ويشتبه
 تدفن سنة تسع واربعين ودفن عقبه ابي جواد ابيه وكان حسن الخلق
 بالاقفة **احمد** بن محمد الحلي المشهور بابن مهران كان سمار السجدة
 ومع هذا كانت له كارة في حلة الشهرة بحلة الجليل وكان له اخيه

كافطاه ابو القاسم

ابن مهران

هتانه بنك نحو ثمانه ينار سلطان في اثار القطر النخالي
 الحار والدرية العجم بالملحة المذكورة ونفس الجبال الكابن على ارض
 اليه وزيادته فيه مدفنة تسع وثلاثين ثم كان في سنة ثمان مائة
 وجعل على اعلاه بعض حجرات متقوية في الجبل ايضا برسم تعطلت العلم
 العرابر فلما سلكوا بعض اهلته على كتبه باستيلاء الرطوبة فتركها
احمد بن محمود بن عبد الله افاضوا بعضا من الرطوبة التي في
 حلب وابقوا في ذلك ايامه فضل في العلم وعينه في حثي على
 هدائه الفقه وعلى شئخ الفناج للشيخ **احمد بن محمد** بن محمد
 الشريف البغدادي تدرسه في باب العالم وله آثار حلب
 وسفينة الشرف وبارك في السير الى الحرير بالفرن لغفر قبال
 كان عنده حتى سجد على حاجته بالجامع يوم الجمعة فاقه بعض
 ملكه ايام فليله وحبب ذاتها على نائمه فاشرفه
 ببعده واخرى على كانه يقضي انه وعاش في قبادياتنا في الوا قفلة
 سلكها في بر حبه تانته ثوب البحر ولفنق لذى سركه بلونه سود
 لقلوع للصوم الى ان يمل فام يقبله في القام الشريف وعرض في اجلس
 ما بعض سواقم البحر اهل عارضة القاصط الدين بوعى خو كان
 هو الغرض الا حق يقبل منه وطرفه ان بعد الحق فلم الملو في السرة
 بانه

نظر ان هذا
 القطر
 خراسان
 الترمذ
 جده ائمة
 حيرا

احمد بن
 حامد الدين
 قاضي
 حلب

مهنة وانداعهم الفرير برمتهم جزاه الله عن خيرا ولم يزل في 60
 الفضة ما كان عليه من الصلاة بالجماعة في المسجد الكليل والاعمال فيه في
 الشلالا واحسن بصران واما وفي سنة ثمان مائة وسبعين طرقت حارة صفة
 رطب العيون فاد بالاصام ثلثة ايام والتوجه الى الله تعالى بالمد عار
 لرفع بعض ارضه كما شاطب الى الكابن الذي فيه من طلاق يهل رطب
 وواحد يزيد على عشرة الاف رطل حبه في قلاع التوت والبطم
 قلة ثم دفن في الارض وبغوا ثمة نصف شهر جمونه وهو في مسانة نصف
 يوم وعندهم سرور وبنهم ليجوا ابو بستانم في ذلك ايام طرقت السماء
 وكلى بالعليها جنتهم بل على اطلالها كليلتة والعرض درما وقتها
 خوافة فيها ثمة كانت الصواعق تنبع برولكرام تنبع على جميع نواحيها
 بل على البعض حتى اطفئت كثيرا من الخراوات واما بالنقار في الفواكه
 وكلى ليس هذا ما يجب مما ذكره ابي محمد ابوبكر في سنة ثمان مائة وسبعين
 وقع ببيرو في زبد كبا حماله وزنه واحدة منه بله قنطرة شاميه وقع
 من اهوران بروكار على صور حيا شى الارض والماء من الحفصاء والزرخه
 ولحبه والسطان والفضة وفي ذلك من اصابه المنة في قضاء حلب
 سنة سبع وثمانين **احمد بن محمد** بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 الملكة لجلسه في دولة ربه السلطان الملك الاشرف فانتهاى رطل
 حلب موثقا في حاشى الاولى سنة اربع وثمانين وثمان مائة

الكافله
 احمد بن
 محمد بن
 محمد بن
 محمد بن

في اتمته وتجل والنس القصة والامر آء دار كان الدولة الخلع على الفار
 كما هبت ذلك خط الفاس صبه والدي لجنبل وكان بجاعا من امكن
 هذا لوفعة التي كانت في كبرى السلطان فاتبى والسلطان بالترية
 ففتح المعركة في سيف على انفة وفسماه الكس باذملا سم
 بنهويكز وكان كل طائفة في العتاة الاطبار يعرفون بحوارنه في الدولة
 الحركية وكانوا ذوقين طين وسكر لدماء احوال الظلم كالتما خاز
 من دونه حتى كانوا اتولوا تحت نقل ولانا ونفط رتبة علقا لانهم
 كانوا نصف بنهويكز والقبائل في اوطانهم واسباب المقام والقطن
 فسطوا سقوا على احوالهم فصار يستعملون لقتالهم فحروهم من حذر
 الملك فخشى منهم ايسر بسبب كس عاقبة الامر فامرهم ان يظروا
 بالسلاح والحجارة صوته ففعلوا فزج اليها الرسل وكان لا زدر
 ان لم تناد ام بالامان والطمئنان والاقول وهو لوى وبن طاننا
 متبع واول فنادى فم اسكنهم بعددته طالفة وانما خضام
 نى كاه العفاه الا بعددته وبعوم الموكب فكانهم صدى
 الخيال الجبلى ولكن جنة لا يرونهم واما الخلا فبقلم ليلتبر على السلطان
 انهم قتلوا بالشمع يوم الموكب خلفه فبعوا الفضة والفضة صدى
 فاذا اهلهم مرتبة عنقفا على ظاهري له القتل فقام من المجلس
 وقام

وقام باقي القضاء معه فحققت دماء الباقين بسبب وكان على الف
 ملوكه وانما جلب فانا بسوقها ليوه وجرها ما ساحة بالعام
 فترية لقب سورا لافاضى دلى برزوجته وكانته صلحة
 تخاف هودنماع سطوته فالدار التي دخلت الاله وهركا في ذكرنا
 يتعاضد فيها ومع شركه متكاه منهب الى الجديده فشر الخ
 وعادته فيده وهو كراه

السلطنة يدور عبد الله الجرس الحنفى منها التقبندى مشربيا
 دفندى الملكات ميم وماسر في الدولة اليمية تادى وتبر
 بابى عمه وبناتنا بظلمة بكر ديار بكر وبنى الكية الحنوبى بآمد
 والدرية بآدولى للدفندارية المذكورة سنة ثلاث وخمسين وثلث
 له تار حله وحصك بيننا وبيننا العجبة فحلت له بولايته فتودده
 في قولنا فلما لم ناصح موتمنى اذ يوفى منصل السامانى وهو يعلى
 في سنة ما بين وكالات تورك ختكة باذم قطب بزاك طاب على
 فضلك باصحب ذيركاشى بان منظر باودوقه نالكنه في
 موتمنى به العطا دفندار ديتى

واقام على يد باشر في منصفته بلادة عن الشر و صار با
 نى عليه ملك السلطنة بيلع ما يريده رثوة مما علم وفرب الخ

السلطنة
 الدفندار

61

في عدم قبوله الرشيوع في الاموال السلطانية الملتصقات
 والملك المتشور في الاموال من حينها فتم عليهم الاصل
 وحصل له يوم وهو في ذلك حجاب لفته على امره فقبل كان ذلك
 في بعض مدونى السلطنة في غير توسطه وقيل بل كان في الجاه
 بطرف لفته على بعض السيرة ثم كان من مريد النجوى في الحما الى
 انهم في انهم فتدجيله باخذ ما عليه ثم اغاثة ورفبه ولا يخفى
 عليه ولم يزل يحلب تلك المود البفسنة والفق لفرى وليت
 بعض الصوفية تارة اخرى وهو يتولى بعض الامان قد كان في رفع
 في خدمته الجسد بل هو في الدينون فيلكس الامر العكس في الدوا والفروى
 وتغسل اوها بما بالرد بعد ماصد من في راجى الكلام وكان غزل
 دعوى في الدين في امس الكتب العلية والخلو كان له ذلك كما لم يط
 والفراسة العربية حتى سمعته يقول ان ذى رجاظاه ان يصفوه
 فتغنى به انصلى بغير طرائف ثم ظهر انه صلى كذلك ولي الجماعة
 الفاضل والقوة الزائدة حيث الارب للعت والعرفه المنة باسمه
 حتى كاه ياعد كافر في بحارة العرب ومخادعهم ولما لخص على
 تعلم العلم ومطلعت كتب التاريخ حتى فكر لي انه طالع تاريخ الطبرى
 برمته والاعتقاد الذى النهى في الصوفى والعلامة والتمائم الحافة
 القائمة وهي الصفة حتى اجتمع ان كان له مصلح بايد
 حتى

من الصورة حتى اجتمع ان كان له مصلح فرب مد فانه يوم 62
 فتا تحت قلعة امدنا اياما مرة بنو له لصاحبه لهننا حتى هذا
 وانشأت على صاحب ان هو الاخرى قال فقط الحال الى الارض
 وانكسر في وجهه وقامت فرس ولم يحصل الي الشفاء السيد حيه
 لا صابرا اياه بالعين وكان مما اطله على الملكات ما قره في نفسه
 على السوقة لخدمته لخدمة حتى لا يجتمع المحب ودمه سيعود الى
 كنفها اذ واما المملكة التي مر ولعلبه وذلك بوجه وقع الى
 السليمى بعضى السوقة صابوا كاهل الذمة بل صلا الى ارضه يعطى
 لبيت المال على يد المحب فوق ما يوفى في الذمة الواحد وما اخرى
 به ان جعل لزياد في موسى على بنينا افضل الصلاة والسلام فاداب
 بغير الفسوة الاسراء والحصل لم يقد انه لم يفسد سواه طمخه
 شعرا بان في كنهه يوقر على السلام والرضيت علمه به بقراتها فراهها
 فاذ ايام تلك فكاه ذلك في علمه الاقفاى والوراثه على الله عليه
 في المنام وقد نام على مصرى وقد اسى بار فاسى بالذوق في فحنت فاجرى
 الى ايت بنار فاعلم في نور قال وفيه اخرى تمت بالمجد يوم الجمعة
 فاعلم فانرا انى اعطاني جنابه وقال لى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعث به اليك ومن شدة وهو على الشيخ عالم الدين من اول امدت محمد على

كل من
 في
 من
 من
 من

النظر
 صاحب
 هذه
 هذه
 هذه

النظر
 هذا
 هذا
 هذا
 هذا

المشتق من المذنب فقال
 من المذنب يدعى عليا وصفه
 هو ان عرف اصفى الكون والقي
 الى الصحاح الاكبر العالم المص
 سلام عليكم من الله وسلام
 سلام تجب منقودا خلتكم
 ولكن يدعون اهلهم نيتهم
 ويدنوا للسلطان مخلص نصحه
 ووردوا اليه يرفحون بحكم
 وفكر سلطان البسيطه فانهم
 ولهم يقابا كان العلم لهم
 وكانت في السلطان المراته
 ختموا واختاروا وطاوتهم
 وفي الفصح طحات باهر ذلك
 وارجموا الكبر المذنب اصبوا
 وارصوا سجيل ليدان لكي يمدى
 وان على ما انت فيه ولا يرزل

دنتي وانك تنقها لك كسفتهم
 وفي العلم لا يجد بظن ضمير
 مفتح بالاهمال والبره في
 وانفكر للمروفادات كعنه
 على نايه عنكم نماند لهفه
 كن في العالم ان تجد حقيقه
 لسلخ اهل العلم والدين عرفه
 وقال به بالالتف وصفه
 جبر وفراج في افتر عطف
 محاني عاني الماريل زادهم
 مناقب اهل السلازل لطفه
 عاني مدني عظم يرت عطفه
 ك تو نفسو تغد خلفه
 الى نهك في العرب مئنه
 سداح للمروف انقز صفه
 تغلك ذرايه جبهه هو

واكفنه على سوا هذه المصنوعه هديه سفته من قورك
 لنا ان يحضاع كالملك عروفه واحانه ذاك الذي انبت عرفه
 وله من النالجب بكر صروفه بنتجه جليس ملكي صرفه
 دفت من لذيبة للكب مجامد ولكن لكما يري في الاجر طرفه
 امام نكل بالثوابيد فله كما هو من بحر الزايد كفه
 له في سماء العلم صباح لطفه بناخه للماسي وهرفه
 وان له والمعه فمعا انكشف ففيلما هي بيه فافان كسفه
 سما في ارضها كم ديوانه بلانصوف قبضه ثم صرفه
 وقد عاد دفتوارها على عاتقه وعنته كف عن شاهها لكفه
 فاه بشهبانا وفي كل منزله ملكينه دي ضفر في اللطف لطفه
 والايح القزم الامام ملكنا بالغ اسعاه دعوه عطفه
 عني لخص صدواه نرو في الظن فلم لذ للدرادس ذاك رشفه
 ولا بما اري حبس في الذي ارتوى بعينه ندى من عافه وهفه
 شيد بيت في القوم وان يكي كعكالذي تقدر العبله رصمه
 وهي صلاه اذ في في السلام على من يريه وطنه ان كسفه
 بما لا رى الا نام وآله واصحابه ما انساب في الدوخفه
 من حبه سبيله في سوره يبرق في سوره يبرق
 من حبه سبيله في سوره يبرق في سوره يبرق

كسفتهم
 في العلم لا يجد بظن ضمير
 مفتح بالاهمال والبره في
 وانفكر للمروفادات كعنه
 على نايه عنكم نماند لهفه
 كن في العالم ان تجد حقيقه
 لسلخ اهل العلم والدين عرفه
 وقال به بالالتف وصفه
 جبر وفراج في افتر عطف
 محاني عاني الماريل زادهم
 مناقب اهل السلازل لطفه
 عاني مدني عظم يرت عطفه
 ك تو نفسو تغد خلفه
 الى نهك في العرب مئنه
 سداح للمروف انقز صفه
 تغلك ذرايه جبهه هو

وحكا قلب في الفراسة فانه
 فمواك دعوى وعدت بنا الى ان نرى
 ووساء استار الجوار بلاحة
 وجمع آثار الجوار مظاهر
 ظهرت بمناه الماء زجيرة
 وعتوا بياض ان حضاير
 والقضيبط والمنقوش
 على هذا الفن حقا فسيده
 لانا فكر ظا افا في العلي
 مادام روح اللطيف روح الهمي
 ولاشع بالفتح محمد بن صالح الخطيب بالذمة الشرف لخصه اشهر لثوبه
 سود الغيرة في السوك المنض
 تملقنا عكس في بعضنا
 بعضنا تتماير ضاوسنا
 من الحنون حبت منوننا
 لم يخف الطرف عن الظلمة
 والمصير الخالي لدية منظر
 فورا يابيدو الميام الاشر
 كل الملائكة دونك يستخفرون
 والعارفون ببهذا امتنا زوا
 فصبا الى اعناقهم وشرقا
 ابل اعصوب للصلوة نمت
 والبلجج والموارد حيدر
 هي ذوقه باها صام
 وعتونا بعموم سفلر
 يطوع على هد الوود ونشر
 يومى النفس في مفيض
 فجرى جسمي سوز المنقوش
 هذا الشقاء للمر ترمي
 لكنه يحسونا سغو طي
 طرف في سعاد غضيف
 الى

المراد

الذي فاكس
 تلك التي هفتي ونجديها
 وهناك تفاه نزيد غضضه
 فلكس مخوضى البارى لا
 ثم قال لبتة هيج على فرائبه ولما
 لو عن حب الحمام الى صر
 وهو الخالم اذا التي بكينه
 فله الخاتم كالصوارم لمكنى
 ومدت فديت انا
 وطيس كتبت بلخص لعلومك
 بعد الدقا نغزى معشره
 ثم قال فاسلمت لاهل دهرى بالكا
 فكان قد علم على قصيدة الطنطانية المبدوة بنوك
 يا خلى الباك فديت بالبلبار بار
 بالموون زلزلتى والقل بالزلة الراك
 ما منظم نظرك واعي يعبت نورا منطت على منولا ووذت على بالوى صاير
 هذه الروى بخلاف ديوان وكان نقل الود فتوارت بالباب العالمى كاسدك
 وصلت باحيبا مال عنى داب خط الجمار
 كنى طيبا حبيبى الى الصراعى كالحار

64

ما مثل ذلك في فقدى فنشانه
 طاب لي اسالوني سال لا طرف سار
 كيه والآثار اصابوا جاري اسمي
 بالتوى هل له طرف على طوى الفنا
 قطع الا هال من بالقد واللاي صا
 بوسر او دنه العين اذ اكنه
 اختلت النفس على قوم من هذا الك
 لتنتال كاه لى طار البراي والتقا
 راق مثل البدر الشراق باني وجهه
 ذوق في عصفه اصبح عرفت انك
 جوهر من النفا على اذ اراه باسم
 ليصاح منه حتى صرت ادعوه الا
 كل لاج لاج الماهي بهي طرفه
 ليس لى اسار واع على مده
 ما عند الخوض الخد قد انخلتن
 ليدخل مسك ما تال هدي النزال
 حنه غيب الصبي حاله الزفال
 كم برأفت كعصب من يد الاطار طال
 من قولم او قولم بالاس مع رش البنال
 صايد الامار اذ في قطبه الآجار جال
 شاخصات العين اذ فاعى هال من حمار
 بعد فعم لى تنال النفس عنهم في اختزال
 منه لكن القلم منه كسبح لا يقار
 فهو بار خند سا مرفوع ريات ليجار
 ما الواهى لورا به باخل اجار مار
 ما دعا على وما لى فاتحا افتد قال
 عم صبا حاسته في طال الامار بار
 تمار حقا ان تاي طرفه البحر الخلال
 وهو صدمه في المعنى حث هار
 يلع الصدر كم قد صاف من صدر الجار
 لا

65
 لانتلني عن دم فان مضاهي عندم
 كم لو لم يباي من ليل اليلب النوى
 كغظا الي وكلمى هضى عن هضى
 نقلا بناه الجوى عن نقل اعباء الهوى
 دع وصالى لست اعنى منك الانظفة
 نظرة لمع وشوفى عليك غالى
 لا نبعى على من شاننا لا سفا في لى
 سعفا لا نبال ان النوابه بالجرى
 الامام النبى بعد ام الوعى اسكندر
 الشدي الختم فرما والريد العوى
 من اصام البذل منه لا تبدل معدم
 وهو دفتر دار حيا الملك سبطينة
 اني لم ينزلك بيتاح في يوم العطا
 جادى فى التجاد والاعوار للقرادى
 ذاق حذوق الحباب المرفج حبه
 نى بطاح الترهط والجم من حسان
 حين ادمى طرفه عن فذل السار
 هلا ذهال الجوى ولب صبت عجر
 هرو هال منك شوفى من هال النصار
 ما لارباب الهوى هلا جمل الانصار
 باجيبا صال كجلا انتفى من الهى صا
 مثل لو نال مثل قلت ذا الجبر من مال
 جبر قوم هال من مضار اطار الرطل
 واسع الكفالك ان بهض الجحاح كال
 علم ما لاقدم ايلو الام في يوم النزال
 جمع هال عادم العود اهداد ابرار
 ولهند خنارت تدن بالجد والنضال
 دارين في مدار السوء محمود العفار
 لو اليه السراج فانه ذك السؤال
 ماله فالمرى فهو كانا الكمار
 ويقام بظلم فيه لهرج الفكر وال
 هل منى الحساد فوذ ما منى الحمار

الجماعة جامع مدراس وكما تحب يد من يد تزيده على نصفه فيه
 لما انه كان منزها باسائة من تسمى ابي اجتماعه وقايمه فقف
 اجماع المذكر وكنت تراه في عنقه شملة بلونه نقيه بيوانية لم يلبس
 بلبس يصفى في هفته سواه وكا من يديه كبري بحلب توفى سنة تسعين
 وثمانين **اويس** الزمانى الابرار الشيخ البكر المتمر الصوتى اكلوى
 صاحب الحكمة والاتباع المستقر بنك كبره عن ذكره في مهابا
 امه فلاحا بأمره في امة والوجه واهل اللآ قية في بلاد
 قبا سابقا واللبس فحله له جزية وفعل على الشيخ محمد بن محمد
 ابطال الدين الاقوانى الصوتى عم والد فضل بن قاضي التمدك
 فتعلم عنه القواك وتعبه وهاه نفي ودخل اخلوة من قبل انه فاه
 ارجنه على خلفته يحيى الدين المكي لفته المودة والكاه وكان يكار
 علماء الظاهر وبلغ من شحم الذكر كالمقنه هو من بين الاربعين وبلغت
 الاربعين في السيد كسبه المستور وهاه على خلفه الى الامة
 اتباعه وشاع ذلك وهاه الى بلد القصور وتوطنه بقرنة صالح
 فقدم عليه من الالفة بالالسلطان البيه هي هو خلفته الشيخ
 سلى الدين محمد بن محمد احمد بنى الماب الى بعض ابهاتى دوحه

ذكر
 اختفاء
 هذه
 البنت
 في
 المذكرة
 في
 قاف
 مدراس
 هرا

938
 تاريخ وفاة
 اويس
 صاحب
 لعلها
 الطرافة
 في
 تاريخ
 وهران

ذكر
 خلفته
 من
 التمدك
 بالامر السلطاني
 خلفته

انه تختصا يسمى باملا مندى ويكون تقدمته المهدي حتى من الطائفة 68
 الاويبية ودعوى الشيخ عبد القادر الكيلاني لم يكن وليا بل طلما في
 افذنته لجمية وصعدت كتاب المشهور بالمرتب النزل والانية ليجلي و
 فلك من الرعا من اهل طلة ثم توظيفه ملا ودرى شردتم من المهدي
 بالمرتب داخل باب الملك الى اهل اطلق الشيخ وطيفته من العلقه بجلية
 وكنت من يارها في كسنا المتربا بها احمد الاطماكي وعينه وهاه من
 جامع ثم اتوطن الشيخ نسله ليس بعلبك ويومها وكان له مراد بعينه
 وفام وخصيل قدم وهاه في اهل شوع اللوال للاصغر هي ثم اتوطن في
 الشيخ البكر في شوق ووفى في عمى كالم بكاد نيل في مائة سنة او دلت سنة
 احدى وخمسين وثمانين وانا **اويس** بن محمد بن احمد
 الفتر دار بيد العوب كان عالما فاضلا متواضعا طلق اهلها سلا
 لانا العوب صلح الامدادهم فاقدم في العيسر ولا دية وكان عملته
 انما ليك اخذت للطلان انهم يريدون عثمان وكان في سنة خزانة كتبه
 بانبيد في بايتهم ثم خرج في السواد وهم على فصل العلم فهاه على عاتق
 منهم شيئا من العلم والى رهاه الذي ايهم اكله لحيه طيب
 عثمان السلطان محمد بن محمد بن طيغطينه وكان من علمها حيدر الثناء

ذكر
 اسطوان
 الخليفة
 المذكور
 بعلبك
 ودفنته

كل
 السب
 في
 تاريخ
 وهران
 لهند
 الرضا
 لعلها
 المبرور
 مختص
 بالامر
 السلطاني
 خلفته
 من
 التمدك
 بالامر
 السلطاني
 خلفته

كتاب في معرفة...
 و...
 وكان للوزير الاعظم اياس بن ابي اسحاق...
 و...
 باننا طول...
 ديال العرب...
 مظالم...
 الاموال...
 زجة...
 مبلغ...
 بلا...
 ان...
 للعصار...
 فاخذ...
 و...
 و...
 سواد...
 في...

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين
 وبعد
 فاعلم ان...

كتاب في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...
 في معرفة...

69 علمه وخلص ما استولى عليه من ايجانه اذ لم يات به الى السار التي وقودها النهر
 واجباجه وعمل في ابيمارستان السوزي بقصر الله تعالى في سنة...
 متوليه فاحر عليه اكثر من ائتديار سلطان مع ملاي ابيمارستانه
 على احوال الحربه ثم امر بمجانته من فلك الملك...
 الى ايام بطون سنة تسع واربعمائة...
 خاصم وعلمه وانفقت الاوراق للصلاة عليه واطبقوا الحرس على السور
 عليه فكان قد سئل قبل الموت انتقل الى دمشق او ندمك على
 فقار انقونى حله فان اهل احوالي واخر قبل الوفاة ان اهل احوالي
 ايام وطلب المال فوضعا ثم كان في انتقاله الى ارضه...
 حواري باب السيرة في وطوقه...
 واعدتها لدفعه فابن الله الا ان يكون هو المدعو...
 ثم الذين ولقد رتبته في المنام وهو طالب تجاه القدر...
 محله التي يملكها بالقرية...
 كان يستقطف حطوطه...
 التي كانت...
 ما اراكم لعلة...

تاريخ وفاة...
 التمام...
 لعله...
 انشاء...
 ذلك...

فهل جردوا انقول يوم يحيى من يدركه المخاريق ان قال انما يد
الانقراض في المخاريق الكتاب الايمان فلم يندفرا الا اليهم انقل
الى عتاد تعالى وسئل في اية تكتب على لوح قومه هلالا بجلا
لم يكتب على ذلك الا حسفا

بدا قيس له طب فخر ولا الشك عبيد وجب
في يوم وفاز فالنظام **على اولى عفا الوقا الجب 9**
ومن اللامع هذا الصرح نوي فاضل انبلا في اصل من الادب

له صفة فيهم كتمت فدفردا رديا ر العرب
ملك ليلته ملاحظتوم الحفنة احرف اندك الخ الجابع الكلب وكان
جاءه باب الخطاه سبع قراء السبع تلو قوله تعالى وما هم الا طائفة يسود
ويؤت عناهه كأنها يهوى ذلك العبد في انكلمت المائس الا وهو
في حوار رجة ان تعالى **انام** ام الحياء نتفاهي القضاة ان الذي
يحمي النخنة لخصه في والده الذي الملقبة بام القضاة كانت

ولادته علي في سادس ربح الحزينة اربع واربعين وثمانيا بسنة
فكانت في الفاننات كتبه الماوة للقراءة والثالث في على الادي
فانته ديانه وبيانه وفوق على الطاعة على السنة وكانت تقا
والملك ودهجت وجاورت وولفت بالهبة سنة تسع وتلاثين
رحمها الله تعالى ونهى بعض المصريين وهو الشيخ عبد اللطيف الديري
الارضي

في صفة
الملك
الارضي

بدا في
وقا الجب
9

الانزهة الى ابي اليرسين في اية تكتب على الكمالك في
انته الملوك ماتت ولي عنت فاهي القضاة بالملك
انتع وبلجا وماذا انتجها الفتى والمصول
انف فيك الكمال والديني جدت با اس الكلام في نيلك
لم يكن ما في نولي ما حتر الناصون ملوك
فانته الحكم وابسط العراحي بعني منك فاقه المصونك
لوفتك بجا به يتغنى فم يدعي وليس بالمسوك
ولكم يدك بته في طعام لزوجة الملوك
تأها الشيخ من اليرسين ثم الانزهة في قصصه فله في مظهر
كم السر والفضا للجماء وهو يكي لفقدها للجماء
عظم الخطب في اليرسين كما عظم الريح شانها بالجماء
كتر الحزن والتسرع جلا او ما ذاجي لاهل الجاه
نزلوا منها وان كان يعمد الى الاقباء والخطباء
هذت نحوها المينة حتى وصفت حروجه للثراء
فانخذت عندهم فخرات عدت في حوار الاصوان بالنساء
فدطوى الدهر عمرها في ريبه شاطي السجل يوم اللقاء
ولكم غيب الزوي شواشي به احلامه من الاقباء

على علم باوم العناء وضروف المعوم من ذلك لا ينزل
الانزهة الى ابي اليرسين في اية تكتب على الكمالك في
انتع وبلجا وماذا انتجها الفتى والمصول
انف فيك الكمال والديني جدت با اس الكلام في نيلك
لم يكن ما في نولي ما حتر الناصون ملوك
فانته الحكم وابسط العراحي بعني منك فاقه المصونك
لوفتك بجا به يتغنى فم يدعي وليس بالمسوك
ولكم يدك بته في طعام لزوجة الملوك
تأها الشيخ من اليرسين ثم الانزهة في قصصه فله في مظهر
كم السر والفضا للجماء وهو يكي لفقدها للجماء
عظم الخطب في اليرسين كما عظم الريح شانها بالجماء
كتر الحزن والتسرع جلا او ما ذاجي لاهل الجاه
نزلوا منها وان كان يعمد الى الاقباء والخطباء
هذت نحوها المينة حتى وصفت حروجه للثراء
فانخذت عندهم فخرات عدت في حوار الاصوان بالنساء
فدطوى الدهر عمرها في ريبه شاطي السجل يوم اللقاء
ولكم غيب الزوي شواشي به احلامه من الاقباء

الانزهة الى ابي اليرسين في اية تكتب على الكمالك في
انتع وبلجا وماذا انتجها الفتى والمصول
انف فيك الكمال والديني جدت با اس الكلام في نيلك
لم يكن ما في نولي ما حتر الناصون ملوك
فانته الحكم وابسط العراحي بعني منك فاقه المصونك
لوفتك بجا به يتغنى فم يدعي وليس بالمسوك
ولكم يدك بته في طعام لزوجة الملوك
تأها الشيخ من اليرسين ثم الانزهة في قصصه فله في مظهر
كم السر والفضا للجماء وهو يكي لفقدها للجماء
عظم الخطب في اليرسين كما عظم الريح شانها بالجماء
كتر الحزن والتسرع جلا او ما ذاجي لاهل الجاه
نزلوا منها وان كان يعمد الى الاقباء والخطباء
هذت نحوها المينة حتى وصفت حروجه للثراء
فانخذت عندهم فخرات عدت في حوار الاصوان بالنساء
فدطوى الدهر عمرها في ريبه شاطي السجل يوم اللقاء
ولكم غيب الزوي شواشي به احلامه من الاقباء

لا تروا بعدها من الدهر **بنا** **بن** هاء وصحة من صفاء **دعما** في بفتح **ونهم**
 العضائى الى نفس العريف **الكلى** الت ذفى في الصفاء
 معنى والتقى دوا ما بعد **بوزن** بالفتح **النساء**
 ولذا ان انض الظاهر **بجى** **بفتح** **بوحس** الغزاة
 اما التبعة الله في الارض من جمع العشاء والروا
 فزت له وهو لم الغن **بالكل** على الشراء
 هذه حتى اليك وتعمى **بالثا** والتنا بفتح رباء
 انماى فلا ابلى نطق **وانماى** لرفعى وعلانى
 نلت بعضا وسوف اركلا **انما** لرفعى بعد قطر السماء
 لا الترخيل الا ليما **للكر** الخواد والوماء
 داتى المبدى بالثا **بفتح** **بفتح** **بفتح** على العنك
 انا **الىمان** وشوك **فدري** واربعى الى العلاء
 ما انك الليم بهو اياه **فعل** **دعوه** **شقا** **الذقاء**
 ليس والارض فاهد نرسى **بل** **لست** **ولفت** **واذ**
 اطلس العسى وطانظ دسا **اوتصاه** في اليا واليا
 مطلقا يكون عينه **جمعا** **بالسوا** **المالكه** **فيم** **بدا**
 وكانت

واصبغته من حسن الوقار

لا تروا بعدها من الدهر بنا بن هاء وصحة من صفاء دعما في بفتح ونهم العضائى الى نفس العريف الكلى الت ذفى في الصفاء معنى والتقى دوا ما بعد بوزن بالفتح النساء ولذا ان انض الظاهر بجى بفتح بوحس الغزاة اما التبعة الله في الارض من جمع العشاء والروا فزت له وهو لم الغن بالكل على الشراء هذه حتى اليك وتعمى بالثا والتنا بفتح رباء انماى فلا ابلى نطق وانماى لرفعى وعلانى نلت بعضا وسوف اركلا انما لرفعى بعد قطر السماء لا الترخيل الا ليما للكر الخواد والوماء داتى المبدى بالثا بفتح بفتح بفتح على العنك انا الىمان وشوك فدري واربعى الى العلاء ما انك الليم بهو اياه فعل دعوه شقا الذقاء ليس والارض فاهد نرسى بل لست ولفت واذا اطلس العسى وطانظ دسا اوتصاه في اليا واليا مطلقا يكون عينه جمعا بالسوا المالكه فيم بدا وكانت

وكانت لاجابة وسماح **بفتح** **بها** **الدين** **الهاوى** **والخفاشى**
 من لغة الاعراب وعندها كانت مسانح من الاقارب القضاة
 سوى فليلا التي ذكرها ابتعد منهم ابوها وطلها ليلها
 لامع الفحة الى الخنة المالكى ولتوتها ابو البقا وابو الوليد وابو الوليد
 وابو الطيب وعمر عبد الجبار بن محمود من الجديت بان يقاربه
 ام القضاة واختمت عمك **دوليد** **فاحس** **لملج** **جودها**

مدح النبى

بالكبر محمد بن الاكزى اخفى المروءة ما كجا التي ذكرها في ذلك
 علم البلاغة ونبى اندريا ساعرا وانثا بيله تدنكته لطيف
 ما ويا له لعمري ابدته ايعر فاحطفتة المنى من البرغ الاثنتى منه
 لمانه **ويشبه** **بلكان** **نسى** **الى** **المروءة** **بان** **لحظ** **الشر** **بجدة** **بنا** **خو**
 بنى كلب جنود اشقت اجم ملكوه **الساح** **بفتح** **لصفا** **ولا**
 ما يستدل مطلمبى صوفى **ها** **ردينه** **نم** **النفس** **والدنيا** **والآخرة**
 على ان يتولى اليعم وهما الغدور يا ضربا نفع باصبيه المسبح عنناه
 والوسطى فابو كما كانه يودب لفسر **بما** **وجه** **بنا** **الى** **السماء**
 مطلقا ثم فخرها **ورجا** **كانت** **كل** **لنا** **الشمس** **لجنا** **جرى**

حروا الشيبان
 البياض
 بفتح
 بفتح

وانماى
 ووق
 المرحم
 بفتح

ذوق صوفى المشرق شام صرح عما اذا نظر لنفسه ايام اسهل
 صاحب تبره عاقبة فابله الله ان يعلو عنقك كتب من رطاب
 به من ثوانه فضل به ذاك ما جرد دياره ووجه الى الحج كطرح
 حب دفلا وعالا البلدي سوي هي شحمة بالبحرية بجامع الاموي
 ثم عاد الى بعد سنة مدبره وله ولدان لهي ليعيها على شيوخ خندقا
 بطور من سنة تسع واربعين فاسم عليها ودفنها بنتي مقابر الصالحين
 من يدى الابرار القبل الذمودة بانسائه ملائحة بعض اهل الدواك
 الدعوات على ما كان يعرفه بولده وكان لابنائه سمية ابراهيم
 وطالما الصوفى ارفقا تشمل على ايات وابيات يعلو جبال السموات ويسالى
 منه في سحره صوته هنا كوكبتك من نظري ورسط الجحى
 ابوانا حظيقان طاعة وروضه برنيا كل محبتين
 ومن ذى رولتد وشير وصح كل صفا وطاب فقاما مشريا
 فلكل وقال انقولنا في المصراع اللحن الفه والشر المتوشل الملام انهم
 فمن مقام التوش فوضع من رفا عظام الصخرة بالابواب ثم انفق
 له الوجة على والذبح والذبح وانما ساه الى الك بالعلم ومع
 الالفه منما على بطونها بالذبح والذبح الى الالهات سنة تسع وعشرين
 رحما

هذا لا
 حيد
 زكري
 وسيمية
 ما يوان
 الاوس

كوكبا ما الذي
 في سنة الله

الله فاباه **ما الذي** من على هذه الشهرة بالشيخ المشرف
 كان اهل ايمان كما انصاره كلب من ينتمون بالشيخ الابرار
 التي هي الايجافى اخذ عنه اذ شربها لحضاه انا شهد على انه
 بري ما اتهموا به بالشيخ واهى لا يغسل تلك وذكر على
 اعتاد الشيخ غسل للموتى فغسل واحد من اهل السنو وكان لوجيا
 به الذي فطر من كلب وصار له حتم وضعه في قول ودوابه اسقط
 وما لبث نقيب وضيافا تحافله وصلح بالحكم لبراموه من الاحكام
 وبذل رشي ليناك ما يوم ويتاح حتى كاد يحيل لرأسه انذاك
 في الدين من الخشاب الذوات ثمانية الجامع الاموي كلب وكان
 على تشييعه وكان له اربعة ابناء منى حاورا ما كان
 وحصيلته مثلا حتى ان تحسك ربي في محمد شاه يتوفى منى الى طرابزوني
 فحلب على اربعة اطفال من كلبه بالاسم كان له من هو دفنوه فلما طوى
 من وعاد الى طرابلس فاطلوه وكان ما بالى بالمطال على بابة قلا او
 ثم الامم من الى اربط من ديار افسس فتزاد على ربه هي
 معها الى الحمام في حيازة عنه فلم يسطروم باربع اعطاه ثلثة اجتهاله
 ودعاه فملا من شخص يدعى بصفت الكمالى حورا اقامه بالاعتم
 حور

انفس
 هذه
 النصف

ذكر الرجل من الذي
 المشيخات
 المشيخات
 المشيخات
 المشيخات

فكل غلب عليه فقام حطب يطالب الله بعدالة فمؤذنه ما اعطاه
اياه ولم يحصل له الب في فانفرد وانفردت عموده الى دياره
فبقرافيق حطب لعمارة وبقباب نخاف بانته الى بفضت بعد
ليقة فله عليه فاللفق اليه الى ائمة مات مؤذنا ولكن الله القدر
سلط على احوالها والدين سخاها اجمع غيا وها تارة له المحلر وكما
مجل حتى اوقا للمري حطب كوقف فاشاي الرياح وعنه فادى
عليه اوقه ناعته ككوتة وقصالة ولانته بعض اجوبه فادى اشبالا
ذال الله بعد التبا واللت الى الحكم عليه الحق حطب على الدين ان وطب الدين
الروحي فلم يرضى الا اصلا واجتالا غير انه جار كما الحار الى المحلر
علت حبلها المحلر عليه وطال كالم افندت بها الصالحام عنه اعلم وحى
احوالها الى الدين الى الفاه لم يرضى به فبعض المحلر فلم يلبس الى حكمت
واله سفن اعلمه وول سفه كان تم اخرج لوله ربات السبع عام
الامور حطب وكانت بيد المحلر الى الخيم وار لوله الصقر بعد تلاوة
السبع سفوا قوله تطلت كل دنوا بفضكم له اوقه كانت بينه وبين الجوى
فلو ذلك الجوى صارت يعرف عنه كل من اعناد الرد اليه فمكروا
اليه من حتى نهضت عنه ولما عاده سفرة نزله حياه وهو بخير
في لفته وقوله حطب لا تسير به ببدله الا كما له ولنه بينه هو
ويجبه وبينه لا رده عليه كما تبصر وفاة نفعه بشه احوالها
نور

نعم الدين الصابونى عن تركه فقام بيديك فشريرا ههنا 74
وحب في السعد الهلب فظلا فظفى في التكة فوه اشياء لكل الرى
عليه في احوالهم فلم يحى عليه بانتهم الا وانقل الى الله تعالى ودون غيره
طبع البرى طار حباب ابطاله بجرى شىء طان كان نطق على
الحق للذكر ففردوا واخذنها مقيم لغز واتباعه شيا عظماء احوالها
على بيت الله تعالى فكانت وفانته وانشاء من خيالها **الويل**
ان يجوز فاهى القضاة على الدين العوى احوالها اشترى احوالها
المشهور بانى العوى بوفى حطب منه احدى وتلاهى وكان في الدو لينة
البركة تنافسنا حياه ثم خاشع من نصر العضاء وانها بالغرلة ليكن الحزلة
ففى رايها كان كمال دولة العرى فاجل الهلب وولت بر على حشمته
ورباته ولانته وطالته حبت الجرح من منزله بسوق حاتم الا الصلاة
بالحام الاعظم وكان اذا بار الصلاة حوت اجبر جاء هو وولاداه فاه
القبضاة نور الدين والمقا المبرى بذر الدين وى يومها لا باع كل اسلوب الاكاب
في السر حيث يعظم هو ثم يتلوه وله الاول ثم الكفى ثم الاتباع وبنى
المولى على السجادات بتقريب ملك وبع ذلك فلم يلبس هو وولاداه عند احوالها
ى قول بعض عابهم انظروا هذا لفض العضاء وذلك لفض العضاء وذلك
حالا لهم وهذا منى على العرى الذين كان في الدولة الحركية حله
العضاء للمكان يا بيا في العضاء وقاضى العضاء لى كانه تنقلها

دعوى
الويل

الطير ما
هذه العارة
من الامارة
الى الحكمة
المشهور
مما انه
من احوال
العزلة
فقدوم
العزم

مطلب
القسط
بى من ثمة
بكم من عرك
وامطال
نور

ذكر خصصه صاحب التمام بجلس سيدي مجلس الشهاب بمالعه
 في التاريخ المذكور واجازته 75

بناء على ان فاهي القضاء ارفع من قضى القضاء خلافا للزخري عفا عنه
 جلس حيث قل قول تعالي في هود وانت اعلم العالمين اي اعلم الحكماء
 واعلم ان افضل الحكم على غيره الا بالعلم والعلم يرتفع في كونه وكيفية
 من يغفل عنه ما نناقده لقب ارفع القضاء ومعناه لمع الحكماء ان وارا
 معناه ذلك وقد صرح القائل باسمه ابراهيم المالك في كتابه الانتصاف
 في الكافي ما في العكس بانه قال فاليك تلاحظ في الاثر ان الغضايتار
 القضاء في الوصف وان قضى عليهم في قبورها ان يسلم احدا فوجدهم
 يسلم بغيره بقاها القضاء اي هو الذي يقضي بين القضاء لا يتكلم
 في نفسه وصلوا قضى القضاء بغيره في الرتبة قال وقد اطلق على اهل
 القضاء بلحقه على اعداء قضاء الزمان او الاليم واعلم في قضى القضاء
 وقضى القضاء اية في رتبة وبلدته وان

تطلق
 ذكر
 اصطلح
 في هذه
 اللغات
 ال
 بطلق

فكل قريته بام في هذم في هو يثيب من وبيها
 وعلى هذا الذي قاله فلعل على رصاه عساه اولئك ارفع القضاء
 كما ان القائل بان رسول صاح الامام الاعظم هو اول من لقب فقضى القضاء
 على ما هو مستور في بعض كتب التاريخ **الويك** كما هو من ابيهم النبي
 رسول الله للفرى ثم الجلي البلخسيتي ان في القوي القادي
 المشهور بالسوي في كانه قد ورد على طرف من كثر الدول الكان يحيا
 باحييتان ما كان له في القوي بل في اللج التي من القوي تحيا في القوي
 الخا

وقف
 في هذه
 اللغات
 ال
 بطلق

في
 في هذه
 اللغات
 ال
 بطلق

ابو بكر في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة
ابو بكر حتى بل بكر ارضهم لا يزل العرفني فاخر في تفرقة
 اوصى لعضاه تفرق اليه القليل اهل الحرم المروي باليدوم ومانى اهل مكة
 اس ظاهي وولد اشركه وولد كل سنة عشرة والامه اليه
 صار على اوفى السلطان العرفني حلب بعد اضمحلال دولته ثم ولي
 بيمته القضاة عن مصر ولم يزل فيها حتى ماتت مائة من الناس
 فلما كان في طائفتهم عيسى بن يوسف ووقبل الناس اجناس واكلهم
 اجناس فم احمقا بالمكراه هم بان الحاملة والمارة **ابو بكر**
 ان يسموا في سنة السند كغيره من الشبه بالبري اى اى الفلام
 قام القضاة في السلام ثم بالبري اى الشبه بملاطح المتقدم
 ذكته تقدم واقبح بعلمه وريسيهم انذاك القيس السوي
 وافزع عنه اهل العمادي ووجهه دلف وهو حشد بالعمرويه
 ثم حال طفا على القضاة في علم العرفانيه في جنة جده
 على ما وجدته خطه ثم رجع الى الهادي ونوبى به قبل العتق
ابو بكر في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة
ابو بكر حتى بل بكر ارضهم لا يزل العرفني فاخر في تفرقة
 اوصى لعضاه تفرق اليه القليل اهل الحرم المروي باليدوم ومانى اهل مكة
 اس ظاهي وولد اشركه وولد كل سنة عشرة والامه اليه
 صار على اوفى السلطان العرفني حلب بعد اضمحلال دولته ثم ولي
 بيمته القضاة عن مصر ولم يزل فيها حتى ماتت مائة من الناس
 فلما كان في طائفتهم عيسى بن يوسف ووقبل الناس اجناس واكلهم
 اجناس فم احمقا بالمكراه هم بان الحاملة والمارة **ابو بكر**
 ان يسموا في سنة السند كغيره من الشبه بالبري اى اى الفلام
 قام القضاة في السلام ثم بالبري اى الشبه بملاطح المتقدم
 ذكته تقدم واقبح بعلمه وريسيهم انذاك القيس السوي
 وافزع عنه اهل العمادي ووجهه دلف وهو حشد بالعمرويه
 ثم حال طفا على القضاة في علم العرفانيه في جنة جده
 على ما وجدته خطه ثم رجع الى الهادي ونوبى به قبل العتق

في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة

في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة

ابو بكر في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة
ابو بكر حتى بل بكر ارضهم لا يزل العرفني فاخر في تفرقة
 اوصى لعضاه تفرق اليه القليل اهل الحرم المروي باليدوم ومانى اهل مكة
 اس ظاهي وولد اشركه وولد كل سنة عشرة والامه اليه
 صار على اوفى السلطان العرفني حلب بعد اضمحلال دولته ثم ولي
 بيمته القضاة عن مصر ولم يزل فيها حتى ماتت مائة من الناس
 فلما كان في طائفتهم عيسى بن يوسف ووقبل الناس اجناس واكلهم
 اجناس فم احمقا بالمكراه هم بان الحاملة والمارة **ابو بكر**
 ان يسموا في سنة السند كغيره من الشبه بالبري اى اى الفلام
 قام القضاة في السلام ثم بالبري اى الشبه بملاطح المتقدم
 ذكته تقدم واقبح بعلمه وريسيهم انذاك القيس السوي
 وافزع عنه اهل العمادي ووجهه دلف وهو حشد بالعمرويه
 ثم حال طفا على القضاة في علم العرفانيه في جنة جده
 على ما وجدته خطه ثم رجع الى الهادي ونوبى به قبل العتق
ابو بكر في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة
ابو بكر حتى بل بكر ارضهم لا يزل العرفني فاخر في تفرقة
 اوصى لعضاه تفرق اليه القليل اهل الحرم المروي باليدوم ومانى اهل مكة
 اس ظاهي وولد اشركه وولد كل سنة عشرة والامه اليه
 صار على اوفى السلطان العرفني حلب بعد اضمحلال دولته ثم ولي
 بيمته القضاة عن مصر ولم يزل فيها حتى ماتت مائة من الناس
 فلما كان في طائفتهم عيسى بن يوسف ووقبل الناس اجناس واكلهم
 اجناس فم احمقا بالمكراه هم بان الحاملة والمارة **ابو بكر**
 ان يسموا في سنة السند كغيره من الشبه بالبري اى اى الفلام
 قام القضاة في السلام ثم بالبري اى الشبه بملاطح المتقدم
 ذكته تقدم واقبح بعلمه وريسيهم انذاك القيس السوي
 وافزع عنه اهل العمادي ووجهه دلف وهو حشد بالعمرويه
 ثم حال طفا على القضاة في علم العرفانيه في جنة جده
 على ما وجدته خطه ثم رجع الى الهادي ونوبى به قبل العتق

في بيان الصلوة والسلام فتوفي با ودفن بالمقبر جوار قبر النبي
 الشجاع المحمدي الذي لهنا كما نامى اهل مكة وحب وكان من
 حلب على ما اخرج في بعض النسخ من تقدم المعنى على السيرة

ابن السيد عصفور الدين سهر
عليهم في آخرين بل ذكر في اختصار يديده
ابن حجر العسقلاني والعلم الملقب والربيع بن الحسن بن داود اجاز والي
بعض الامم انما هي من احد غم الفقه والديت وظهر والده
في الشيخ حبل وصارت علم وبهافة وراد بتكلم في وبعين كذا
ستريت ونماهي والي تعبرها ولازمي في عمل على انباء
مروياتي ووصفاي وكتب خط مناجلة واعتظ منك وكتب
اجازة اشرف لغاصها في البيوت لاجل اربابها وسمتها وها
وتمت في نفسه واقبال على الجهد وتفتان عفتانتي كلام وتلاه في
الجماع فقال وسمي ثلاثيات الخارطة في السنن التي بها كذا
ابن الضيف الجاه ورايت خط وسمي علم ايضا فتناها ركب
في الاربعة النوية وسمي كما بالشمال جبه على سنن ليد آبي عبد الله
بمما في تقبل الجلي بلوكي لخط بالجانة وقد اشوهت خط
بتلك مع خط اليرقان ابن الضيف من شيخنا صاحب الترجمة فوهي
ذلك مع جملة من المواقف وقد اوردت ما ذكر من خطي ان تقبل واني
الضعيف من تبتى بربكا خطها ولذا سمع المسلسل بالاول
على المنته ام محمد زين التويلية وانفرد بالرواية عنهم
حلب بل انفرد بالجماع على اني نقلت تطلعا لاثباته فتد
احمد

النونية

المعجب والاشق ولا بالقلم فلامنة الشفة فيما عرفت انتهي ٧٧
حروف فلم اجد احد اخط الخاوي والي من نفسه فقه ما ذكر
ظفت بخط فاذا هو قد رفع نسبة اليه بل الخليل الذي عرفت اسم
صلى الله عليه وسلم الذي يدعيه فقال ابو بكر بن محمد بن ابراهيم بن يوسف
ابن عمر بن هلال بن عدي بن زيد بن ابي زيد بن شيبان بن احمد
ابن ابي الكرم بن عبد الله بن عبد العفار بن مهلهل بن عمرو بن عدي بن كريب بن
زيد بن اخيه الطائي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان وفاته في
السنن الاول من بعثته ثلاثين سنة الله تعالى واباه ابو بكر
ابن عبد الكرم اكلب بن ابي الجبل بن ابي امام المدائني الملائمة طبع في المطامير
المشهور بالاشهد سبط العالم المعنى الصريح ابي بكر الجبلي ثم الجبلي بن ابي
هو شيخ من مشيخة ذوقه وورع وطالح وفلاح لا يراه اهل مكة من
الان في اوقات الصلوات وهو في غيرها تنرد الى القابر ومولات الاولاد
والى المكان المشهور بتسوية العالمين فكثيرا ما كانا نراه جالسا في دور من دور
السنن الخارطة يسمون منه ما يقرأوه عليهم في كتابه من الصالحين ووجه
واما الليل فانني قد تذكرتك وبكاء وقد افقت في ما في طرفي
من ابي الصالحين واجتني انما لا يحج وزار النبي صلى الله عليه وسلم انشد

في كتابي

لنساجدة النبوية القصيدة الرائية من القصة بطلان المشهور بالوتة
 ومع جبه البية ثم اثنتا اياها ونحو نسج فلم يمتها الا وقد
 غلب على البكار من بركته وصدقهم والنقله لما تزهدها كان
 بعض من عظام الدنيا ما يحتاج اليه في عايشه لمعان فدفعه لأخيه
 بسواله اياه فيه لينفق عليه من شيا فنيا فلما صار اليه قافلته عليه
 وكل يعطالته اياه وهو عيون ففجها فوفيات يوم والقاه على
 وجهها الراب على حجات وبعده من ذلك فانت سنة سماه
 وعين رعا الله تعالى واياه **ابو بكر** بن عبد الله بن صالح الفاسي
 بنى الدين بن الجنا الشري بن اسراعي زهير بن البروف بانى الصلح
 وابل الصلح والمركب الحلي الى اخي كاتبه راجل ونظله جسر
 في ارض الرونة الحكيمة ولكن هذه الرظف من سون فجدد عم وعينه في الاما
 وكانت له شراية رداية وسجاءة وكلمة على عم عنده ونفوس
 كما يعتربه مات بقتل لاسنة اثنتي عشر ودفن بقرية جده كسارية
 وكان البية في قتل انما لانه السلطان سليم شاه بن عثمان على بنة
 لجملة طائف من قبيلة زغب فسوقا من شردقة وساقوه واما
 في عتوان ثم السلطان كابر في له لقرابا بنا اول من كلف
 طبع دولته ولعمركم جلي دفن دارها بان يتبعوا البراق
 وانفق ان سجا ابيك من نزل عنده حلب ومنه شردقة من رغة

في تاريخ
 ابن خلدون
 في تاريخه

انظر في
 تاريخ السلطان
 في اول دفن دارها

في تاريخه

لم

لم يكونوا من السابق الا انهم كانوا على انفسهم بسطة السلطان فارسلوا اليه
 كما طلبوا من الامام على لسان القاضي نفي الدين بمساعدة مدح
 قائمهم ودخلوا حلب بامانه وشوا من رجاله وطلب الامام للبا فني
 فالتزم القاص نفي الدين بركة الباقي من قبيلتهم وقد ما سقوه ببرد
 التوجه اليهم بتبرعا بالتول ثم ابدى لهم باضي القضاء الكمال ان
 ما وقع في التمام النهاب اليهم وهو مشرع للصدر بذلك فظان انه
 بنى عا وعبد وبنار في مقابلة رفته من قبل السلطان فاشار عليه بترك ذلك
 خوف عيسى القتل فندم على ما صدر منه فغادر الى كابل ودفن دارها
 وطلب منها ان يعفى بهذه البرية فلم يقبل منه فاسل بغيره فتوجه
 اليهم فقتلوه وقتلوا معه جماعة ثم حثي بدمه العاتك بسبب القاتل
 ودفن بحلب قبل وكان انتوجه اليهم على منسج الى جامع الاله المشتهر
 حضرت علم فقد على سورا لنفوس اعمته اذ كان يصاحبه على وكان
 يقول في ذلك كالمطلب انما لسا فقهاء كما انك ملك الامم وهذه
 امر هو الذي ذكره ابن خطيب الناصري في تاريخه ذلك كان اخي من الضلع
 وبني سيرة ورتبه في سدا وخطيبا على يد هبلك في وجه عم
 هو الفس ذكره الشيخ ابو ذري بائحة فعاك هو الذي باع فوقف بدم
 ابيهم حلب انتهى ذوات نخط فامر القضاء بحبس الدين ابن الفضل بن النخعي

الطارة

من بني السجاح فالواقف على التفتة وشرطان بالكون الخفي
 الا في الصلوة انتهى وبكلمة هناك القاه نفي الدين من بيت كعب
 يتسبوه الصالح بنو داس الكلابي الذي ملكه سنة اربع
 عشر وابجابه وكانت له وقوع ذكرها المرحون في مجالس
 وهذا البيت يقال لها في بيت بني السجاح ولغوي بيتهم
 قال الشيخ ابو ذر وهو رعا وولم كرم واحسان فزيد عن اهل
 طبرستان انهم اباي الخياط
 لانني على هون طلب الشهاب فتوقلي بوعلي الفيلان
 جاد دعي ابو يموني بسج فيقول بنو السجاح
ابوبكر احمد بن محمد بن شمس الدين بن الشيخ المحدث بوق الدين ابو بكر
 بن الكاف ظهري الذي سبط اليه العجيب بن المشير بن ابي بكر بن ابي بكر بن
 قوم بلخ مات في طامون سنة سبع وتسعين وثمان مائة بعد ان مات له
 بالطاعون ولد له ابيهم فجميع عليه واخذ يكره في قول اللهم ربهم
 الخفي يا بهيم فطعت وهو تبه ولد له ماضي فرب المشير الا وقد
 انتقل اليه من ابيه على قبل وكان ختم الطاعون به الا انهم اجمع
 ذلك ولد له شيخ الشيعة المتقدم ذكره وهو من شغل على ابيه
 واسمها في السماع على بن تغلب وولدت له ابنة الشهاب الحسيني
 ونسب

الطبرستان
 الساجستان
 التي تحتها

ذكر تاريخ ملكهم
 المراسل

هذا البيت
 في قولهم
 بنو السجاح

انظر
 انصار
 هذا البيت
 بصلح
 بنو داس

ونسب في خاتمة الحديث به تحت عطفه في كما ذكر ذلك السجاني
 في تاريخه وبلغني ان ابيه وقاينه راي بعض الناس ان مناة الجاهل
 الاعظم سقطت وكان ذلك في اول اوقات **ابوبكر** بن محمد بن محمد بن محمد
 شيخي فطلب ورثته عن ابيهم بنو السجاح في اهل الجبل تحت
 في اوايل الدولة المعنى بنته السليمة التي ذكره في بعض النسخ في الخه
 سنة اهل بنو السجاح وكانت له بنتان اشد من عهدي في الخه
 لوصها وولدها وبها نطفة ثابور فاهة عشترا في اهل بنو السجاح
 في الجبل بسم الملك الامير كان خاتمة واحدة لهم بارود اصاب اللغوي
 فكان يفضي على الامعاء صابته بيضاء يصنف في لطيف الصلح وبنو السجاح
 حبيب بعض ارباب السجاني اليه ليقول في سكر البليس عليه وبلغ ذلك
 بعض فقهه حب الرومين فاسمها ناهي عليه وعند من القوم به
 وفضل في سنة تامة لنزح هو من يولد له عفا الله عنه **ابوبكر**
 المصري الا في ثم الجبل الصوري الشهور بالبلواتي صاحب المنارة المشهور
 كما هو نقل بمر على باب بعض الحمامات التي في البناء ملكه وبنى
 على بابها لخدمته فقل له في ذلك فقال اني اذا مرت كنت من الله في قراهن
 ولد وكان يعرف الكمياء ولما عند انطاه فاستباى مكانه حتى اتى على
 بعض حواله بنو السجاح وكان عمه بنو السجاح في الجبل

ابوبكر المحب
 انظر تحتها
 اوايل الدولة
 السليمة

ابوبكر
 الذي في
 الخه

وهي عيل اليه وباعده من ههنا كما اخبر منك والدي وزعم
عاد يوم الموكب الى منزله ودخله طرفه ناله ونزكبه واليه
الشيء عماد الدين وكانت خرفة قاديه اريد بلبه وكاه ومالك محمد
البراكري في احد الطريق عن الشيخ بالكنه البستي فمنه على صاحب
المنزل المشهور بيت المدعي اخبر في عهد الدين الارديلي بسنده
المشهور وفي يومه من غزوه وفي شرق القبليه التي كانت حيا
سده على دانه في سنة 410 هجرية بعد ان كان له في من كتابات النبال
فلما دعي دفنوه جاب من ههنا ليهذه ولما فرج والدين في الموكب
ان يدعى بمقابر الصالحين ان لم يستحل ان يدفن جيبه والدي فعم اتى مع
وانا اذ ذلك مسافر على دفن حبه واما انا فلننك لا ارضى الا
عليه والدي فان الذي لا يغني عن الاخرين قالوا اما هذا بل في بعض
الاحتمالات وكذا قصه ان هجرى كان يدور في جمع له في يوه الذهب
من الكاذب على اماكن طرفه المارطراب ومجاهدة النفس والعلم في
قال وذلك في ما روي في حاشية الشيخ الهميم بن محمد البهي اذ كان يفتلي
المعروف والمواصلي في السماعات فانك قد هله فتصعب على هجرى
فما عجب وقصه في غيره فانقاذ العام في العشاء في الدين الحنك
فان عهدهم واخبرهم اهل طيفه لا يقصروا باخذ ذلك وان كانت
طريقا بقصده فالكلام **ابو بكر** بن محمد بن احمد بن يحيى الدين
ابن ابي العشاء ابن الكوازي الحنك الاثر ذكره والده وقد حكى في
العشاء

خبره
اي وتبع
910

مطلب
ان قصه
مؤرخه
على اليربوعي

قصة
الملك

الفضاه عصفه الدين محمد بن الحسن بن فرخ بن محمد بن ابي العشاء
حسام الدين محمود بن الحسن الحنك وكان خيرا لصفه الزواجر
وما حمل اليه في معرفته خلاصات الائمة التي تصليح الكتابة
حتى انه بما سطر اسرع عاين ثم كما لا يقدر على معرفة مضمونها
وكانت له الخاطبات من العاشق التي يكرهون السفايح كاتبه
ونظر جينه كنه الغناء بالرافهته في ما كثر مشربه وطلبه
في ما كان له في النكاح الحسنة ولطف العاشق في الرجع ومن
الحكمة حيا وحياته طاصبت لوالدنا لانه كان لا يفرغ من التعمير
فغيب بذلك الامم الجليل الذي كان في كتيبه الكابري ابن الشيخ النجدي
وفي سنة 410 هجرية **ابو بكر** بن محمد بن ابي العشاء
ابن ابي العشاء بن محمد بن ابي العشاء بن محمد بن ابي العشاء
الحلي الاصل المحدث المولود الحنك في خرد كالي سلطان الغوري سنة اثنين
وعشرون وكان له في طرفه لواء الجراك في اصفهان جليل والامام
بالصبر والعب بالرخ وقوه بل كان يحكم ببلد كركيس كواحد من امرائه
على ظهره في سنة 410 هجرية ما عهده من الشدة متواهته طول الايام
والبقياء على السلب في اللبس والها متتات شمس كاجنة قاضي
العشاء حسام الدين محمود بن محمد بن ابي العشاء طومان باي سنة ثلاثين
من ايام ابي السلطان سليم بالامان اذ كان طلبه الامام

مطلب
اصالة
الشيخ
في تاريخ
بالله

القاصد
الملك

910

اللاذبية
الذوقية
الخطاب
ابن حزم بن محمد بن سالم بن عبد الله الجعفي الهمداني في العطار
ولفظات تلحظ المعاني الجاهل الجاهل وكان في ثناها على حسن الخط مما
بشيء نظير في قوله ديوانا نضن نفعه وسماه اسم الصبا

في نظم الصبا ثم نادى له آخرا اخرون وسمى المجمع شرايب الفروع
فمناء الرقع وهجر في طيفها طبع سماها عطر العروس والى
الغوى وسمى ما انتد في اول ديوانه
يا ذا الذي ابرها ابن حزم في فلكه
ان اوصت خلا بالله كاعفلة
ولكنها منصفه وادع لنا توتة

وله عايات يامى لعقد اصطبارى في الملاحوا وفيهم الخبايا والقبى طوا
تاسفنا الجفا بالملتقى حلوا ولا تكونوا كمن قبل الذي حلوا
وله دويت على حق خرد النمان بالكال عا في فلكه عفاه
بالخطا فامتلص البان عطا غنيم كيت عا فلكه عفاه

وله في مهور كاللانهم يا قول
ان اعباب نسي وعسى نظري ونثره
على بليد جود لاد اليتب ستك
اول هنا وهذا بقول لم انت ادرى
اقض الثعب تبا يد باحوه نيزرى
ملق في ساه لم يدر عاصع فلكه عفاه

نظير
الذوقية
الخطاب
ابن حزم بن محمد بن سالم بن عبد الله الجعفي الهمداني في العطار

مفضل فوادى مندو مثل صدى ما سراه للماني كل حى فقط
لا كثر الخمول لو كان في النحر والاحود عتي عمن لجر عذب
صبيا لثبينا فصلا المرمى لاجن دانه لعم والظم يزي
وليس ليلن دواء على الهلالية

وله حاراي في المنام انه يشك
اذما العبد لصح في يوم فمجدد بيشي وكل حين
فبالا المونتكروفت وينكرك على من السنين والشمس ضاهدي

اسير تمشين في صبره اما عوا شذ له من طيبه
تلكم قلبى واخلى جسمي وكل من ايت بالخاطره
تراهن بغفلة وليا المعنى ويظهره صبا وجاني قس
وعظمه تهاهين صبا ويهزله عجا الامطافه

وعنين هونا فيذهبن غفلى وسحب غفلى بازياله
تجهن بيزر ككبر حنا وبعدي بالراهبه
تاهتدى نيا ب العان ولندا افض الاهاهيه
اذما اهن هادي المعاني ونادى من ناديت هتم

هكذا كما فاندى تخفى سرب وتشد يدون مغربه يعرض الرامى
مع اله الصبح يفرون بالواو وخفف النور واركان في اللطيف اكل في اللذنه
وسرا بالنصب لاله المرى توت يرض التلذذ المصودة على صبح
اذا كاسه هو ونحانى الحريشيا عظامه من لكل عظيم ولها

مودة
المصو

والرعي بالذهب واللازوردي وغيره فطريقه وفي صنعة التكاثر
 وصفا وفتاوه من النوع الذي كتبت فيه وصناع اخرى تتم عنده
 صنعة وكان له عدة عظم بناهز يطنه بالقرين كيف سيرا
 ان طلب الابل للمقش في جماعه هذبه او رافه فاشترى في
 فتر باسم وضرب على ظهره خبثه من يابرها ارضه وادي
 الى الاكاته له هذه السمعة وما استورها ملكنا وبقا وسالني في
 بيده ينقش عليه هلك

ابوبكر النقاش احوه سايل الى رحمة نقصه في موجب البذر
 ما اير الحجاز نحو حجة مهلا قليلا داعيا لابي بكر
 ثم مات سنة سبعين بعد انظا في يستلغاة القراء وتلاوته
ابوبكر الطوسي اخفى نسبه في ابي كنفه وهو الغنم الجاهلي
 اخفى للذهب حجابا به في اخضر الشريعة عن حنا الزرع
 الانطاكي سنة ثلثة وثلاثين وكان في كبار الاذكاء والفضلاء ومع له
 من المال والثروة وشمس الكتب النفيسة وعرف في خياله وكان
 حبل القدر في برقته واسطة ان خالته كانت زوجة بللا وكان من
 من الله تعالى عليه بالجواهر بركة من عماد من بعد في سبعين
 الي حلب ثم سافر من ابله وكان حكا مواضعا لاجل التصنيع في
 في حجة في شهابية التصنيع في مسعود الواعظ يومئذ حلت حجة
 كان يقع على راسه الطليعة ويخبر على وجهه بحيث يكا وجهه لا

نفتها
 ابوبكر
 الطوسي
 المشهور
 في
 النجف
 سنة

بري

دلك يدعى فاغلظ له القول ونصح له ثم كان يدسك ببلدة بالهند 83
ابوبكر بن التيمان للعبط بكجام الكائن محلته بلسان
 يعرف بابن قريون في سنة احدى وستين وكان يخطب شيئا قليلا في كلام
 المولية وانما رالكى ويزاج على فرض الشعاب كل وقع له في
 والذين هم من عهد الناعونة المشتركة بين اخناقاه السنية المحلولة
 واجنبية الكاينة شمالا وكانت تعرف قديما بالقيثانية ولم تكن ثلاثة
 ارباعه انه انده في كلامه يجب مقامه

وناعونه لم تنزل بغيره تنو والانام وما تشد
 كانه لا وليا ميتا ومن حركه دمرا بقطر
 فقال له يا شيخ نرى الريم مثل الميت بالقدم والحين بالنع وملكك كليل احد
 تفاتيش الاوقاف والامال ولا يخطر ببال ارباب الاوقاف التي هي بلسان
 بالانفاضة حفر جليل النفيس وهدى بعض الاوقاف على كثرة في من غير ان
 نلعت في شركة ثم شهد في يوم آخر بعض آخر في يوم ثالث بترقه
 ملك ثم وثم الى ان شهد بخمسة عشر شهاده فعاد له القدر فباكرت حجة
 المتروك فبدا فعلا معاد الله فان في فلتقش حرات اخرى تودى في
 ان شاء الله في **بابي خانوه** بنت ابيهم من اهل حلب التي نعت الفارسية
 الكاتبة نتا في شيخ الاسلام الرضا لتمام قرأت عليه في كل النور
 بطريقه وثمانين اجاء علوم ابي ومات ورأسه في وجهها وكان كثير
 المشايخ له قيل وكانت ترقى في به الروح الاصح فيمرا بادها على

الحظ الذي
 في
 الحجة

انظر
 حصة
 انفاه
 الحولة
 في
 الحجة
 المقابلة
 في
 ارباعه

باب
 خانوه
 القارئة
 الكاتبة

بأيدى صاحبها

وبذلك نحو ما في مقال من الذهب في الصدقات وكانت بينه وبين الشيخ
 فاهمة بن عمار صحته آتية ولقد توفي بأذا كاتبه له زوجته
 الشريفه ناصر بن محمد الفارابي الذي ذكره بوفته سنة اثنين واربون فوفيت
 بجوارحه الشايبه **بوساه** بنت قاضي القضاة ابتر البدرى محمد بن الشحنة
 اخفى ولدت ببلخ سنة احدى وثلاثين وثمانين ووفات النزال العظم وطولت
 اللتب ونسخت ونظمت عنديت ووجدت ^{في} مكانة صلحة خيرة وما
 اخبرت جريعتا اهدتا لبطل على ان لم يكن في صندوقه انداك درهم
 ولام دينار فكانت ستاخره لبعض الجهات ثم اتمى امره بالفقر
 ولم يجمع بملكته سوى العليل ووفيت على الجهد وسماحة في باقي الايام
 وتاخر بها

يا بين بالغت في التجار والحسن **قطعة** فيها جرد في الحس
 اخوتها فاراد في الحسا رعا **أولتين** في الارز هن ثا على حده
 اغلقت يا بلورم في باب هدى **افدت** في حبال البري وطى
 قدهات نفعية واثام سكتة **باليتم** قبل اذا اختم وكفن
 ودفنت بمسطة البري والاسمى **ولدت** بوعدة البري لم اكن
وقا هنت بمطردى فباينة **واطول** هنت لذا لالنظر الحس
 داهول هنت وواهدى في اسن **فيهم** الامامة بالسبهايم الاسكي
 ولا تثنى الحسكار **دعوات** يوم البري الحس **فقد** بها الاسن يحمل صبى
 وكيف تصير واهى هنت **باب** السهم في ظلمات قبر

فقنت اخى وكان اخى فظهره **على** الدتان سما الاوى 84
 فان عجزت عن الذهب المعواين **نفت** الريع نظامية تر
 ولا تخفى انما ارادت في المنيمة الاولى تتولى **لا** يكتفى **بها** وانما فتنى ولا على
 على الآقا **انضام** قول الطغرائي فيهم الامامة بالزواج لاكن البيت
 ولادت في المنيمة الثانية بقوله **فقد** ذهب الاى جميل صبى على فقد
 ذهب الاى جميل صبى على عطا **بوا** وعوطر بمسك يتنوعهم اى ادهم
 ولم يزد هباب الاسن **جيدا** الصبر على انة الباء للمعيرى **والعنى** هنت
 بوفية سنة ثمان وثمانين **ر**

تاج الدين بن محمد بن حمزة بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن
 مزهر بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الكاظم عنه **لكنى** الاسماوى الحسن بن النعمان
 عم جدي لاني الفاضل **شاه** به الدين **هذا** المتقدم ذكره كان شيخا كبيرا جديا
 زهد الينا والعم وولدنا **بالحس** العلم والماله ونفى برغبه باقى بيضاء
 عترة سنة **وهي** يعلم الناس فكان تارة **عارف** في جبايدى عمى
 ان عنده كتابا مسمى **بجبال** اللات على نثريه **بها** ليا هذا النوع
هتير بد الاعتقاد حتى انصوب **عده** اوراق على الترفه **الدين**
عبدالسلطان الذي ذكره وكادوا **يفعلونه** ولما عارضه العمى عن ذوال ابيته
اليه ويسمى عليه ففعل **فلما** دخل في منه في ملكه عظمى اهل القوفة **مدت** يده
الى عمامته فنفضه **وهترة** بما بينهم وسلط عليه **ولم** يوهه لسوكه **نا**

تاج الدين
عنه الحسين بن النعمان
عم المؤرخ
الاصم
انظر

سعد

تجدد في كل يوم فليس في ١٥٠٠
شأنها ليس الشام في
والثالث الياقوت ثم
وليس يدراج كحل حيا لانه
هو نخل الحبه وجريند
بمعنى حديد وهو نخل
لحم دجى والفجر والجمي
وحدثت درو الجاه سقطا
سواء على الحصى صرا واصل
أفليك في قهر شديد فاقوه
يفتح حصى من دسوي وميني
قنبت بهد كل باقره فاتت
وهو صيد والنود وحده
أقول اصلي فضلك هانبا
فعلت جلبي هو هو كوربا
ليس له فضل وهو فهاك
هام نوا وهدو فالو والعل
طبع كرم التي سميده
له رنة وفتت على كل رنة
علا كاهل العجز آدا والعدو

تفضل عجل
وتعلم اصلاح الالام التي
تفضل عجل
تفضل عجل
تفضل عجل
تفضل عجل
تفضل عجل
تفضل عجل
تفضل عجل
تفضل عجل

تجاه رسول الله نبينا
والذوا صابكرام اطياب
وله هنية في بعيد
ملاح برف ولاهبت نسيم صبا
ولاست نحتة في حوار ضلم
يا سيد يا ساكن جيوك بالي
لا تقطوا الوذي بانين وسينكم
تسب في كل لاه كالبحر لي
والعالمين من مكانه اطلبه
يا عابدين وفي قولي اسلمهم
ان لم تعيدوا لنا منكم بؤدناكم
لقد يا خرفنى نلم ذلك
الك نفي الزمير ان يسادته
لما كانم والخود النبي كما
الاهب الكرم والجود المذاكي
لما احاط طبع والحا خلق
يا كاند الوصف اني لم اول عرق
عليه صلوات الله فاكركم افل 86
منهم دين الله في الخلق واعتدل
يا من يوانى بهم ما زال ملتربها
وقد كنك لجاني امه العربا
تسى ثمكم برفان ظلمتكم
مكان احلى لينا بار صقب
ووصلمنا اهبلت الحن والورا
كحال دين علا قد اسما حبا
وعى عمت قد جاود الشهباء
له الزكار الذي قو حير الدنيا
ي كفا لاسك السبا
ابى نفس وعرى فوات من انى
بالنظم ينذر وهنقاها ساكبا

حاجب الله بن عبد العزيز بن محمد السجستاني الامام المحدث الموصوف بالخبر
 تحت الدين ابي سحناء الواسط الخافض عن الدين الى الخافض سواه اليه
 ابن محمد بن الحسن الكشي الخ تخرجه من بيت كبير فكلما مشرف فغيره
 مشهور بالفلم لا يتاخر علم الحديث منسوب اليه من كنفية بن علي بن ابي طالب رضي الله
 عنه الحديث عن والده في اخره ورد الى ابي ابيار المعرفته والى ابي مرقم
 ابي ابيار الجلبية حسن قوما السطاء الملائكة في قانصرة القوي من اثنى عشر
 وعشرين وهي تاريخا وخرج اربعين حديثا سماها مختصر الرجا
لعلاء القراخي ابي ابيار فخرجها في كتابته في المرفاجي بحسب الدين في
 نسخة من يد ابي الحسن بن محمد بن ابي ابيار الكشي صاحب دوايد
 الشريعة بالدار للصدوق ما يراها الملائكة من كان يركب الى السطاح الى
 وفراها على القابضة القوقانية وهو امر في نسخة من يد ابي محمد بن طاهر
 بن علي بن سواد عليه السلام نسخة التمس الذكر ووضعها في اسماء
سيفه والشعر الذي سمع من الشعر وكانها موهبا سماه الخوف اللطيف
 في ابيته المسجد الحرام والكعبة الشريفة بمعنى لفظ بكلمة الشرف في سنة
 ثمان وخمسين وثمانين اربعة عنده بجمع ما يجوز له في سنة رواج
 بشرطه وان شئ بعضه شائخ
 اثنى عشر اشوع العلم حانقلا علم الدين في اثنى عشر اوقافا
 اجازوا في رواية ما رويوه وكانوا اجازوا في اجازوا
 واولي

في نسخة
 ابن محمد الكشي

في نسخة
 صاحب
 التمهيد

في نسخة
 صاحب
 التمهيد

في نسخة
 صاحب
 التمهيد

88
 واولي نسخة هذا الكتاب بخط ملكته وكانت وفاة سنة اربع مائة
 هجرية وهو الخقيق بالبيتين للاولين والاخيرين في رثيتنا الاتي
 ذكرها في ترجمته من الموصوف **حاجب** التميمي الخ الموصوف في
 غيرها له الكتب في سنة الى اجاب بمهد من عالم كبير صوفي مشرف
 فقد قتلناه اسماعيل صاحب تميمي لثمنه فبلغ الفدر وطاه بالاز فتم
 كالمخوفة اخذتكم بكلام العفارة بانه وبكلام المجاسد الى ان
 في طهر الخون ولكن لم بعد الى حاله الاول بلوار على اسلوب الدراويش
 انه نه جلي في الغر المروية القرية وهو محتجب بلباس الالهية
 ما سمعته من السوية كتابه سورة حانه ملاط بك ابي ابيار
 الكندي القصيدة المشهورة بانه عربي يروي انه اكل كاهن في
 اولا يد الابرار الذي الشيخ من الاثر في كنه ثم يمد واحد ذرية
 الملك فليل ثم كاهن يبره وذلك انه لما عدل الابرار الدين بابيه عن ذرية
 اولي كان يات على في الدولة العمانية السليبية على ما بين في ترجمته الابرار
 لفظه الباشا الخ حلقه حب فانقوله ان ازل ولله هذا وكانها
 من بلا حسن الكندي من صاحب حجاب الباب الموصوف في
 اشكاله فنظر الابرار عن الدين الى الباشا وانما عليه ونسب اليه انه ارسلها
 للشكارة على الباشا وانما مع ما في نسخة في زمانه والحدود في
 فطلب الى الباب العالي لكي يفتل بها وله في طرقتا آخر

في نسخة
 صاحب
 التمهيد

في نسخة
 صاحب
 التمهيد

في نسخة
 صاحب
 التمهيد

ذكرها حنة النعم وداني - ما بر من فطوف دعو التناهي
 واربعها في الدونك هرف - وطرف من سقاص لسان
 هه صخرة تشر لعه - غنيب زعم اهل المعاني
 وطلب ما كتبت على ناسي قبتين فكتبت له
 هه روفة تناظر اخرى - للنزاهي ونهه المقلين
 يحيى مربي الزمان بكل - فليكن ذا كرا في الحنين
 وفي سنة سبع وستين كان توجه الى الباب لتعليق نوحان الحسنة
 صكرها من قولي صاحب السلطنة باذن من في ان لا يعود من طوق توت التي برا ولد
 المقام الشريفه السلطان سلم عن رفق قصه اليه تتخض كرخنة
 يقتله اذا مات بما يتوجه فيه من الميل مع اخيه السلطان باه
 وكانت النار بسنها ووند توفوده والمقام الشريفه عاصد للسلطان سلم
 وانما كان هنا من المقام الشريفه لم يجب اياه حتى كان يقول هو جان بلا طمان
 فيضيف اسم اليه وهذا الاسم هو الذي اشتريه بيبي لاس وان كان الختم
 في مده جان بولاد وبعده هذه طرقت بعض الكلب التي لهدت رفوع
 اليهود فاعطى الفوس شجيرة وكما يجب ذلك عوض على واحد بلخض
 هو مني من مال بي وهو الناس الا اذا اليهود فطوا حال صا ربلا
 وانما هو في حقا بالكتب الآت المان والذولان كما كتبت في الاصل دارا
 فانني بناؤها على حال ففتت على فانا بولاد اذا هدها في مكان وموهنا
 مفرى على الكار كور كلب فقانت في وطمم البيت بانما كلبه

المقة ولم يكن خف ذلك الا بعد عدة مناصب اعنتا ربه لكانه
 ابوها اول فتح ديار العرب في الروم القديم وان هذا السلطان الورك
 في ابي لا يملك بلا طه في قل به فاشد سجن لاقه والبقعة والامه
 وقصر كان يده لكر الكار طبولي سجن كنوعه ان ونيابها وجلسه
 لوار الكا اطلب ففكر ما رجع من الكا لا يزيد من قطاع الطرف
 والمصوب جعل اولاد سينا هو يبر عمفة وبيهم بلا حتى ختم بانه
 المصدين منهم وفا فكل باع به الكا را لما بلغهم عند وعك في منظر الامر
 عم الدين عدوا به وبي ثبونه الزيديه ودره التي بناها بكر فطلب
 دين زهنة حتى تزوجها وولد له ولد في بنين آخرين من غير هكار على
 بعد اذ من ناصب زهنة ثم استمراد وبعونه من ارفع السلطنة ففعل
 نفوس اليه التفاتت العظام ثم بداه ان نشي لها راعطة جلد شري
 دوسه الامع داخل باب النفوس ونا ارض هذا لكل بلرا واهة لادوار
 واسع وبعدها لطيفه وبيد على غارتها ونهها ارضا وهدا ارضي عمدة
 وضوحه وسجورها ونفوسه ونفوسه بالمه واللا نور دوسه فانيان
 ومار كبة سحر في التوارت الفضة وما عرسم بجيشة في بخار السرف
 وعه مانوي على حمنة عشر من الفه دينار كبر سلطان في وهي بعد لم بكل
 وطلب مني يكتبه في صدق فاعتر فكتبت له
 ابا المائون بالايوان في عظام الاحوال والامان
 اذروا

في ابي لا يملك بلا طه في قل به فاشد سجن لاقه والبقعة والامه
 وقصر كان يده لكر الكار طبولي سجن كنوعه ان ونيابها وجلسه
 لوار الكا اطلب ففكر ما رجع من الكا لا يزيد من قطاع الطرف
 والمصوب جعل اولاد سينا هو يبر عمفة وبيهم بلا حتى ختم بانه
 المصدين منهم وفا فكل باع به الكا را لما بلغهم عند وعك في منظر الامر
 عم الدين عدوا به وبي ثبونه الزيديه ودره التي بناها بكر فطلب
 دين زهنة حتى تزوجها وولد له ولد في بنين آخرين من غير هكار على
 بعد اذ من ناصب زهنة ثم استمراد وبعونه من ارفع السلطنة ففعل
 نفوس اليه التفاتت العظام ثم بداه ان نشي لها راعطة جلد شري
 دوسه الامع داخل باب النفوس ونا ارض هذا لكل بلرا واهة لادوار
 واسع وبعدها لطيفه وبيد على غارتها ونهها ارضا وهدا ارضي عمدة
 وضوحه وسجورها ونفوسه ونفوسه بالمه واللا نور دوسه فانيان
 ومار كبة سحر في التوارت الفضة وما عرسم بجيشة في بخار السرف
 وعه مانوي على حمنة عشر من الفه دينار كبر سلطان في وهي بعد لم بكل
 وطلب مني يكتبه في صدق فاعتر فكتبت له
 ابا المائون بالايوان في عظام الاحوال والامان
 اذروا

ثم ظهر على يده حكم بالامام اليهود الجاورين للحج الكافي بحكمة بسبع بيوتهم
الجارية والملكين **حاصلي** بن عبد الملك بن المشهور الغزالي
بمخفف النزي كان كافرا جاه ثم دس في الدولة ليجري كسبها في
السلطان الغوري لا دس في البصيرت هو يمشي في دس ليعظ
فما وسع الا ان في البصيرت طومان باي يوردها الى الغوري
برأي محققين من الجرائد ان كان سلطانا في لالا ان قد علم في
ايام سلطنته فاقام جانه بردي كفال دس وبعث اليه في دس
من الجيوش فالتج القتال بينه وبين سنان باشا وزير السلطان سليم الهم
الذي فيه اما بالبر فانتصر عليه وجرى في دس اليه فالتج
بصا منه السلطان سليم وولاه كفال دس وصوره وقهره والقدر
واعماله بالماتفي وورد في وفاته في دس سنة ست وعشرين
ونسلطه وله السلطان سليمان بن احمد خان والد الباد وسد
اليه ما وسيله توفي ما كان بنماه في الدولة الغورية حتى قبلا انه
تمنى وهو جاه ان يضاف اليه بيا بته ستم فلم يتم له ذلك فاحد
في العصيان وتسلم تلعد دس في وجه جماعة من علمهم ملوكه فاقضوه
المترق فقبض على كفال دس وقتله ثم قتل جاه ودفن في فاضل كفال
الي طلبه فاحد في كماله في الرب وقتله كان ام عن في قتل
واقوع العوي في ام سنج ثم اقم جانه بردي بالبر العصيان في
ما من عراك وجر عراك واحدا في كماله طلب وكال كماله

الابن
الغزالي

ذكر وفاة
سنة
الغزالي
واسم
باشا
وقراره
بردي

راجا

ذكر قبل الوفاة
في وقت
من هلا با

ما جابا فلما ينزل ما شام الآدم ان حذر راسه من سفي
في معركة كانت بدس سنة وهي وهاد باشا المرسل بجالك اليه
قتل فلما حذر راسه امتزت زفته راسه بما جردل ودفت
حاصلي بن عبد الملك بن المشهور الغزالي
وعشره في معركة القتال بين السلطان سليم وفاضل الغوري
وكان عدوا للسلطان في الدولة الجارية اهدم آراء الطحا فانه
الاربعه سون كفال الملك كما مر عليه وقام صاحب واية بيده
وهو التمان الباقية وكان كلال بعضه في المثلثة ذوه الكافل
حاصلي بن يوسف بن قرقاس الجركسي الاحل كمال للمعير الكبير الصهير
باسي احمد اولى بالمهمة المكسوة والراي كماله من حذر اقبل لقبه علم
وكان في الدولة الجركسية دوا دوا لثا عند خاله جردل كافل طلب
وقر ياعنه جبا ثم تولى كفال القاهه في الدولة اليمينية
بغير عنده فلم يبرح عنده صار ناظر الاموال السلطانية بالديار المرفية
والاقطار الجارية ما من كماله جمع الحزب الشرف الاموال العظام
وانتالدا كمالا واقفا فامة وراي كفاله بياسة كاملة باهرة
وهارح عنده اكا بر العلماء لقا هي القضاة من الذي الظالم الحكي
واقض القضاة منها نكلا في ابي الجار الجبل وراي المحققين النور الجري
ال لعر في احسن منهم اشع الحزب القوي الذي ويل وكان بلاية الي ابيات
منزله وينزل بيده من كل بابته وهو من جن علة كلبه ويقبل بيده ما

ذكر
السلطان
الجركسية

حاصلي
السلطان
الملك

الابن
باشا

ذكر ان
كافل
كان
الحزب
الجمعي
استاد

جنه الردوس فتوايطنه وعنوه ثابوا حبروه ونصر فدا بما اخره
 بوطنه ما السلي اعلم به وسافر فابده في تلوته الى القسطنطينية برفقة
 وثق فونته على ابيه ما انما صفة كالمطبخ وسيره وحل حاله عليه
 بهدب لما حله في الطريق بهدب دعاه اسواياه
حرف الاء **اعلامه** من طلال الدين كارتش الملبان الحنفي
 فاضل وفن قدم طلبه كسبي ونزل بالطعانية فاجتمعت به رسالته
 اثنى الهند انه ام للسند فذكر انه في ملته قال وهي بينهما الا اثنى
 اشهرت بالهندي ولفظ انه لما قدم بطلبه لفتح بعض الطائفة الاوسية
 التي تسمى انحصار يطربح بينهم يدعى بالهندي ولكن قدمت للهدى فسموا له
 يتقرب من اطربح فترأى الاقامة بينهم وجاء اعتقدوه ثم لفتى عنه انه
 غصن من مهاوتة ران بغيره في القبح في السيق وادعائه ان لا
 هتانه ايجانك ارضي من قبله رازي يبت عنه لقتله هناك طابعتي طلبته
 استرايا دلتهم وكثرة اظهار التنزيها بينهم ومع انه اخبر انه في ربه
 شاخ نشوب الى الجارت به عند المطبوع اليه على اسلمه ورسامه
 ولتسوي لفظ لفظ من قبل ما وده من الله واه الفضيل الحمد لله
 بحال الحار ووعى ويس الحولان فالاعلم عن الخطاب ارض الله عنه عيسى
 ابن سعيد عن قص ولها وبه فعال الح كعمل عمير اول معاونة فصار عمير
 لاسنك واما ونا لا يجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول اللهم اهدني
 رواه

حرف الاء
 حامد
 كمال الدين

رواه صاحب نورد المعدي للحج من بغداد في الفتح السبعينم كان في اهابه 93
 الى المصطفى فاقا بدمه ومصل له بالاموال ما هو نفقة فوجها
 اليه الوزير الامير الحج ففتنا ولا اوج وعاد العصر من يومه
 سنة تسع وخمسين **حبيب الدين** نطق من السنن في العمركنا وصحة خط
 وذييل ر كلفه هندسية الفز جلب ووقع في الفز تسعين اليع وتسعين
 وثمان مريم الحوي عمرا الفادى سعيدك فخرج نوصالي العاهة ليج
 طهرا فصارت له في الخطوة عند السلطان قانباي وكالهدى اجمال الجند
 اذ اذك بفتقلا بل صارت تباياه نسوا عن شعنا فاعا بكافة ليع النظام
 لجنلي اذ ان ساجدى للطلب وكما عنده في روع كبتة وفيها لوفاء
 ملك المصادرة ثامجه في قبض الكبة وكانت تباع اذ ذاك شرفه لجامع الكبة
 جلب كباي من اذ اذ شراه منه وهب اياه وسال مطية بغير فاه
 بالمصادرة فحفظ ذلك لوفت جاني بل جعل صا اسواياه **حبيب الله**
 ابن فضل الدين الهندي الكامل الديبالي توري بهمة لكونه فتناة خنية
 ساكنه فوهه والفيلد لام ساكنه باء معروفته بخز عيشة كسبي وطى كل
 سنة ست وقرابا في فوكتي ولم يسلم وهو من منكيت البدر السوفج به
 فاجري عن الشفا سم في طرفة اسكان تذكر انه في ساله التي في الدين شكره في الدين
 الشكر ليني ويعرف بالشيخ فريدي وان عليه هنا من قبل بالهند عظم القارة

حبيب الدين

اسطرال الله
 اذ ذاك كانت
 تتبع شرفه
 لجامع والآن
 حبيب الله
 الهندي

الدين

هذا الشيخ... من الأجداد... العبادات...

يزود الناس أفواجا... نقالهم... ثم...

في سنة... حاتم بن... حاتم بن... حاتم بن...

قالوا...

و...

حسن بن... حاتم بن...

حطب يطعونا سنة سبع... الصيفة ووصف... هنا ولي...

ص... في سنة... حاتم بن... حاتم بن...

من الأجداد... العبادات... حاتم بن... حاتم بن...

رواة وكذا في بعض السبع على ان الحرف لجنه نزل على الراء هـ
فان خطب على التسع السبع على الراء هـ وعنا الفقه والادب هـ ط على الراء
واصول الدين والمنطق والمعاد والبيان على الراء هـ فلهذا في واقفها في
الكمال ان يترفع وكذا في النفا في ظنا وقيمة ولفظا الطلبة بما افق
وبما في من يبلحنه مع عبد الله العوس من قدم عليه اني كما في حروف
قال في الراء هـ في هذه الراء هـ لم يهجر صاحب الاصل للترجم هـ
بل سكت في الكتب حقاها وعم وعل ذلك لعدم اجتماعها اولها في الراء
والفاهان لم يبع كلام الراء هـ والشهيد خالفه ولم يهجر على حقوق
وغيره في اوله ذلك هـ بل صاحب الراء هـ كان في الراء هـ
في بعض الاحيان يحفر قديم في حقه والراء هـ في الراء هـ في حقه
في الاسناد والاحاد والحدود في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
والافوخ بلدنا الشها على الاطلاق ولم يرا في حيايه في حقه
الفاطمي والوارد في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
كثيرا في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
زاه وهو في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
جباله ولدينا العرا في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
فصح الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
اصري وحين واما الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
والترجم للفقيه والارشاد الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ

الطحاوي في الراء هـ

في الراء هـ

في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ

في الحرف والياء النبونه وفرد السواوي في لصر الفقه والياء هـ
الفرات وكافة الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
فاعة فاختار الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
افق الفقيه في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
ابن زاهر في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
وقرأ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
وعلى الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
بليغ الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
دروس وافادته ومارش بلده في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
وكيف الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
فلهذا في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ
عنه في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ في الراء هـ

في الراء هـ

في الراء هـ

في الراء هـ

مكرر في نسخة ابن خلدون
مكرر في نسخة ابن خلدون
مكرر في نسخة ابن خلدون
مكرر في نسخة ابن خلدون

ومعه ونهم بطاعتهم بعض آباء المسلمين بلود عليها السلام من قبل الله
وقوع على آياتها المناها بعض بعض طين دونه لومات منقح فلما زد
اليد على ووصفته تلك الماء الخواطر قال ان يوم الجبل والاوديه
ورغم انهم وناكحوا وناكحوا وناكحوا وناكحوا وناكحوا وناكحوا وناكحوا
الشيخ اورد في ما ذكره من السباب المبرهنه فيهم ما انك شيخ
وقى على شيخنا شيخ اللطيف وهو من تروا تروا تروا تروا تروا تروا
السب على على شاه الرشي الورع كما في المطاس للرشي في اراه فراه
عليه جلد جملوه وبعده في هذا الكتاب في هذا الكتاب في هذا الكتاب
الكتاب السب في شرح العقائد والجاه به بالجاه به بالجاه به
وهو عملا وفيه عليه شامره على الحيا المشي المسايه للاعالم الامام
وذلك يستلزم من جملوه بخط اليد في هذا الكتاب في هذا الكتاب
الملكوت في شيخنا الشيخ في الاصل في هذا الكتاب في هذا الكتاب
الاهل وكان قد كتب في هذا الكتاب في هذا الكتاب في هذا الكتاب
فلما وقع اليه في ليلته ليلته ليلته ليلته ليلته ليلته ليلته ليلته ليلته
فانفق في الشيخ اطلوه عملا في ردها في آخرها واجابه في ردها في ردها
ولانظر ما ظر منه من ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
عند ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
اجزاء كتبه فلا الشاعري المخرج دفن الاسيد العابد وانفسا
الفقه

استانهم

الفقه الحنفي على ناهد ذم في تمام جامع الاسوي حفاظا لانه لا
على المواجه مع الله تعالى وله من شاه النبوه ما عبد الصي الجاهل
به فقد وجدت على هاتين شيه الشافيه التي حينه قال جني المصنف
فكون في اسات كهابه لكي بالصيفه عن بلوغ الفايه في العظم لال الشى لخالق
حده جاسنه صره بالفضه اقول وفي هنا قول شيخنا مولانا عبد الصي الجاهل
رحمه الله في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
ترامي الى لقباه خاويه حده

فقد ابدت اليد وصرق بعض جالب وصرق بعض جالب وصرق بعض جالب
على استعمال انواع العلوم في استعمال اللغات بصوت الحسي الجوهري ولم يقدر في الفقه من
عليه في اني صوف مع والدي من يديه ومعنا في لفظ الحد في المسئل والاشكل
والجاز لنا ان نزيد عنه وجمعنا في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
الفامه في الشبيه في باي به لاني في انه في كتاب العمار وعظا
البناء في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
انك من الجرس كما اوله في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
في الطاعه في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
فوله في طواف ناسا في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
عملاته يوم خديه اضر في الحاضر العام في اهل الجبل في ردها في ردها في ردها
في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها
او ما شاكر هذا الكلام في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها في ردها

مكرر في نسخة ابن خلدون
مكرر في نسخة ابن خلدون
مكرر في نسخة ابن خلدون
مكرر في نسخة ابن خلدون

فادله اليه فانجنت بينهما الموده الخالصة به يومئذ فم كان له
 بعد الخطاب وكانت وفاته رحمه الله تعالى في ربيع الاول سنة خمس وعشرين
 عن نائبة الخليفة بغير حق في قول من القاصد ان الفارس فاصح
 كما تاتي في ربه وانه كان له ادخل بالجامع الكبير بمصر وفي عمارة
 اجماع وفي حكاية طائفة التي اطلع اليها الورد المعقد على الذي عليه
 يوسف بن عبد البر ايجرتي التي عهد له بوصية منه وكان في ذلك
 من اكلها المعقد في العاقبة توفي ببلد في العصور سنة تسع مائة
 وفي خط المباشرة نقلت ان وجهه من الدرس كذا بالباب والى عمار في النسخ
 السليمة بصدد الدرس قالوا في قوله وهو في عشرة اشهر
 وانما شربوا رآه لحدود في المنام وهو يتكلم في سقوط العين القبة
 على خلوة توضع اليه والخرج ابوابها المروحة بالاصغر ينظرها
 عليه ما ينظر فانما هو قد سقط قال الخراج اوله وهو صادف فيما يتولى فاشتهت
 عليه وهو لم يبق في الاظرف له بالتحكم من وانما تقطع اللقمة عند
 لفة قليلا وهي شعبة
 اذ اصاح فاصح في النار بصوت نكرتها الحار
 فكيتابة في وسط اذن وكم سبابة وكل دار
 وكان قد قدم مرة في دمشق فاشتهت منها الفداء الموصلي لصف
 لبايك يد الذي كاهنت حجة تعرف بذكر الالمقة المصرا
 لقد

مظهر
 تاريخ وفاة
 المترجم
 925

تاريخ وفاة
 المترجم
 925

في تاريخ وفاة المترجم 925

لقد كنت عينا في دمشق ولم تنك . كما في نبيك ثقيلها الشها
 نلامر وانفتحت النفوس بكافة . بطلت الفخار في طلب الشها
 فاجاب بلقب له بنو الدين على عاقبة للمصرين في بلقب على به فقال
 لنظركم الذين فضل طلاقه . عند يمينه الابواب بوقوعها
 وفي عاقبة نيل القل سحرها . ويكرها اضغاث ما تنكر الصها
 وذلك لم يلق في الجاني . علوت على الامداد في طلب الشها
 في الصور والوقاي الخياط الجلي من زفان الكرام على وجه
 الكلاسة بلكاه رجلا اسر اللوح ستريل سوار اسير له ببلوكة صوفي اسود
 نعماته سوداء وعباة يلبس سوداء ولم يزل على التقشف وضوثة الملبس
 وتكلم في الذكر بعد يد في سجود عرف من داه وهذا في بعض الاموان في
 طريق التورم بامر الخبي ساكنا كما في طريقة سيد علي الى الوفا في السجن في
 سبطا لصف الخياط والمجرب له بتردد وكالى حانوته كيتا كما في خط
 فنتك به الى هوى بقربا ستمثلان ودمى بالقرية التي انشاها الوهم يا زنتيا
 في خطب **سب** في السلام السير من مولد الايدي الجلي في الصور الاديب
 سيد البرين ذكره في حنا باب اسير هو الملك في عجم الشعراء الذين سمع منهم الشوفان
 اسوله في حدود النمايس والثما عا به سيرة وتناجر عند الموت والله

97
 في تاريخ وفاة المترجم
 925
 في تاريخ وفاة المترجم
 925
 في تاريخ وفاة المترجم
 925
 في تاريخ وفاة المترجم
 925

فمبلغ ثم ارتحل الى الكوفة فزار بيت المقدس ودخل القاه فقام بجوارح الارواح
 اربعين فاشغل بالعلم والادب فاجتمعهم الشيخ نور الدين المحلي وتروى القاه
 نكرا ثم ذهب ملكه في سنة ثمان وعشرون وتسويته واقام براسع سنين
 متواصلة في ارض القاه فوافى الى ارض الجبل فاصبح التجارى ونظروا
 انه كلامه ومن سئل عن نبه عمى الكمال في حيث قال في مطلع قصيده
 وهفارة التنزي في الكيب . نيس نفاة الفض الميطب
 ترك البراد تبذ وجيا . مثل عطف الشار الرب
 جنت في الورد عمد اهدت . ولم يطف على لب الكيب
 وقد كانت نزل في عيد . وقد صارت فاطم في قريه
 بقنى الى من غفرت . فنتت بدور في خيب
 نقتنا اذا شاد صوت . نقر النفس العاق دور
 وكان ندينا نغم العوافي . لفاض لا بدت بالصوب
 عى رتب العلى اهل ورفا . كمال الدين نفقودا الفرب
 اجل ايمه الاسلام فدا . عرف الامل والحب الحيب
 لريم لافاس به كيم . في الكيا ذوال صفا الغرب
 بصيا الورد يكاد بي . لفظ بكاه على علم الغيوب
 اعتراه في عدم وليم . كليت شدي وعتادي تلو كيب
 وجمود

في سنة ثمان وعشرون
 واقام براسع سنين
 متواصلة في ارض القاه
 فوافى الى ارض الجبل
 فاصبح التجارى ونظروا
 انه كلامه ومن سئل
 عن نبه عمى الكمال
 في حيث قال في مطلع
 قصيده

حسن اجل ان نرى المشهور بالطيبنه كان في فتره الشيخ عبدالقادر الباري
 ثم صار من مريد الشيخ موسى الكاوي وانقطع ببيع الكبرج بالرواق 98
 المردق برست عطينة الهينته قريبا من ارضه حيث التحيره
 فكانت صفا ولا تتاروله هناك نارة يبرها ويسمها البختاناه وصار
 التاك يرموه اليه بالاموال وغيرها وهو يعرف ذلك وهو له
 في عمل بعض الكايات واصلاح كيتي الطرقه بارادة بارك من الحروفات
 وعبرها وكاه اذا طاب على قبة بركة جامع طاب تلك هذا رسول الله في
 بكتاويك سماع الباع ونفرا فاسمعي تمام السماع واذا احدثت عنه ما كل
 تنوعه فاطبعض ببعض ثلوح المناوقه بينه فقبل له في ذلك فقال لكل
 حبه في حبه واحد وما نبت اليه كما شفت ورح هذا هو كان منها
 محبة النظر الى العلمان وما قرب من الموت او من بينه عند طربطه
 الله تعالى يفتون يقبوا الصلحين يعرفون باجمال كارتخانه البلاهة والصلاط العقل
 في نظر الناس الا انه اتبع ذاتهم من استناب الى الصلاة فانا هو قد قال في
 مباركة فتع ما كان عليه من ليج مكوكة في طراقة ولسن نوبنا آخر وهو
 فاب على عين الناس في فعله ومما دلت على سببته الشيخ في اظرافه بالخرم
 به الشرب اجملك بالتحسين البركة انارسل اليه يطلب منه ان يعوده
 لمصطلبه ووجه معملانا البطاره بالعبط الذي في ذلك لغير الشيخ

الطبيبة

طار

ذكر الشيخ
 جمال المردق
 بقية ما سئل

حسن عن الخليل والبغداد والعهدة والدي والبطار من ذلك ان ظنهم
وان طبع بطرح لغيره والوصطبة الا البطار وصفه ذلك البطار
ما يلقى من الدوام وفاقه فكانت سنة تسع اوثمان **سنة**
بدر الدين الكبيسي لاجل كاد يحققا عندنا من كثرة المحبة للعلماء والمصالح
الميل الى مجالس العلم والخطبة والذكر وهي المجالس التي تفضيها بحسب سوية التقى
ابو بكر بن محمد بن يحيى بلاتة لحدثت من اول باب سنة البحر الله عليه السلام
التي ايدت على الصلة مستفاد من الشئ بمحمد بن يعقوب بن عبد الله المودني الحروف
بالحسين اللؤلؤي حلب واجازها وادركها في سنة سبع وعشرون من الكتاب سماها
عليه على ما سمي في سنة تسع وافتق لوالده والكمال ابنه في حياها في الرقاع
الى بكة وخترا ابوجهاد في الياض ما فيها ما داخلها الى الجامع الكبير اذا
هو من ابيها وهو قول السلام عليك اجمع او ما رجع فقال له وكرهنا
سورة او ما رجع وهو افعالنا انما وانتدع قلوبنا لنبط
ان خطب يوعا على نفوسنا ابناات وانني علم الراسخ في هوى اللصار
فقلتم نعيين من هوى نوحهم في شدة ضبط اللسان وتمك بالشفقة انتم
وبلغنا انقطاعا بيننا وفا تراوي ان يحزروا في مناهات لئلا اوثر
وان يكون في شاش كاد على راسه فكل من يبداه تسعة لا يتقدرون باكمال
بان في سنة احدى او بعينها **حسن** بن محمد بن ابيهم بن محمد بن سعد
اس

سنة تسع

سنة تسع

سنة تسع

اسم محمد بن الشيخ بدر الدين الجبيري اهل حلب الطائفة التي تسمى بوي و شعبة 99
سنة اربع وثلاثين وكان مولده على ما وصفت بخط والده في الحرم سنة
احد وثمانين وثمانمائة وكان من شروطها هو الطريقة في الخطبة في اهل
الزمن الشجاع في اخذ الفقه عن الفاضل جلال الدين البصيري ووقع بحجة العاصم
عقود الدين بن بشار المالكى واشتهر بابن طيب القامرية كاتبة الشيخ شمس الدين
المدوني بمفتيح بالفار والارام المنددة المسونة والجم احد عدول حلب
عكبت سوفي الصابرين فوجه افضل القضاة بهان الدين ان في اهل قاضي القضاة
علاء الدين ابن خطيب القامرية صاحب التاريخ المشهور لانه كان من ذرية
اولاد عم ابيه المذكور لانه لم يترك بين في سبعة فكلنا واما ذكره ثلاث مرات في
احد من خير جناب الفاضل جمال الدين الحفاني والحرزي ام الفاضل ابي الرضا
محمد بن الشيخ وشهدت ام الفاضل جلال الدين البصيري وهو استحق والده في
وقفت قاضي القضاة علا الدين صاحب القامرية والى والى الى
تزوجت بطاهر الحنبلي واولاد من سنتهم الشيخ شمس الدين وبنها
استحق الشيخ شمس الدين وولده وهي بشركة وهذه طاهر هذا هو اهل طاهر
اسم الجليل محمد بن الخراساني صاحب اخبار حلب في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة
وهو الذي قيل فيه كاشف و شافعي وكل منهما في القول ظاهر

سنة تسع

حسن الشيخ بدر الدين السمرقاني في المصنفين باب النبي بعون الله
 وحسنه وكان عالما فاضلا تميز للبلاد الصوفية وادرك الشيخ جاك
 صاحب الرواية المشهور بسمن واقد عن القرائات وكان من العارفين
 بأوله الآت برأيه بخط يده عليه فذكر وكان الشيخ بدر الدين قد قارب
 المائة اوبلغ من معانده من قوة الجاهل للشيء ولم يكن جاك عهده انما انما
 اهل قرية السبيع بالقرب من سرسنة ذوقا فصلا صرا في عهدنا كان
 نوع ولاب **حسن** على الشيخ سدا كان له من محمد بن منصور الانطلي
 الصوفي كخفة المروفا من منصور والي سجنه بجمادى ابراهيم بادهم
 عنده علم وقدم له كتابا وصحبا في محل الشيخ احمد بن الشيخ عبد
 المصروفية حلب اذ قدماها سنة اربع وثمانين كانت في سنة التي
 تلي **حسن** بن زفالد بن علي بن عثمان الذي ذكر اسم كالمسحوق
 الشكل الى باب ابيه واه واهي الالياه فلما كان طاعة منغشيه
 كتب بخط الحبي قول الفيل
 بآلتي هي الدنيا الذنوب قبل كني هي الدارين في الدايات تدف
 والصق الدمق في حذار باب الدان التي انشاها ابوه ما مضت ايام ملك
 الاقلوني مطهوما **حسن** بن عمر بن محمد بن ابي العرق البرقي بدر الدين ابي
 القضاء نزل اليرين بن قاضي القضاء طلال الدين ابي النعمان المعروف
 باب

في سنة 700
 في سنة 700

في سنة 700
 في سنة 700
 في سنة 700

في سنة 700

في سنة 700
 في سنة 700

باب النبي الاثر **حسن** ذكر اسم وجوه اشتمل بالعلم من على العلماء اهل 100
 واليهان اليشكري وعيها ثم دخل لجل المعينة الى باب العالي فصارت
 النصص التي تفرغ الى اللصة لثناك استتالك طالت في على احسن وجه
 واكثر ثم قرب الى الشايجي باب العالي ففقيه ولاحية وصار طرية وصره
 في بولية المنصب ودفع كالملا مناصب ونوى بهمة نظلا او كان حيا
 عموما ونظر الحريين الشريفين با واليهما شيا في النوى بجمادى الاربعين
 بجله وصا والتزم بمحمد الاصططاطانية فيما في البرهان الشريفين حصل في
 فلما تم عينه اشيا بجله الملكة الشفيرة بفتا على ما برهن النظام قبل له
 ان عليه ما يوجب من كرات فاستنطق بالاعمال الذي كانت الحريين
 الشريفين فلم يظفد فترا بل كفر فنتبع الذي فلم يظفد به مدة ففتيش
 فقبض على جاي النظام ابن الحامزي واستنطق فلم يقرب شي في هامة
 امر التفنن ولم يظفر بالبري وعاد الى دمشق مجتبه حيا فاملشوا والاس
 الهامة ثم اطلقه بشاعة حصلت في سنة وبق عنده عقدا ما يدعيه لوطي
 بالبري سنة كما هو عادتوا مما بالبري في وجل قد عظم وهل الى ايه
 للاخبره وظهر فقبض عليه فاحتمل عوار حبله واستولى عليه
 في منزله هو نازله فاختار عليه بعض كملوط وكاه حيا بالبري

وضع اصنافه وملكها ما يريد اعوانه الى منزله فاخطفوا البري
واضوه فنون خفايش بابنا عليه فوف ما كان هناك ثم اتموا
عليه فسر هذا كله بل يحيى زاده ثم ارسى السبب في سقوط البري
الحسين شاكيا على عيسى باشا فاشتكى عليه اليه الوالي فاعطاه القول
ان افان مصطفى الوكيل الرابع تو سدا اعطاء عيسى باشا وافرجه الى البري
الحسين وضا كان في ربه للبري حسن وهو بكلمة الملكة الدشغمة
ملد عيسى باشا و من ضمنه زرينته وانشاء عليه فكتبه به في راجع
ونفتت خشيته في دل البري الحسن ثم آل الامر اليه ان تو في اطلاق واقدم البري
حسن ماله الى البري الحسن فجازالت ما هي حلت عيسى باشا به عيلدي
بيده ببقا ما سماه البري فانه نفعه وكفى تصداه في ربه و با
او بصوفه وانشه خشيته ان يسمه ثم عاد ويخبره سليمان ادين بالله تعالى
ثم شعور وفاتته في قبله وصار ناظر الاموال السلطانية حلب في الايام
والكتاب والجمال لم يريد وقوفه على امور الديوان البري والظلم
على الكتمان والبليغات فانسحباله وكذا وافدون بيا به وضمن ما كان
عليه من الاموال السلطانية الى ان ولى البري داره سكرتيرك فاطم ماخو
معونه اهل ديوانه ونفوتها ايام عليه مع ما عندهم من القواقع البنية
لذ ولخذ من خوغمانية الالى ديار سلطانى وهدر صدقاتهم مهولة

ثم شغف

البري و
القائمة
الترجمة
484

ثم باخرا عندهم بقى عنده درهم الفزد وقال انما فعلت سلكهنا
الا اننا قاعا عليك ثم عرض له عرضا حسنا ثم لم يكن وفاة البري الا
من قبل بعض اهل الديوان البري اذ ستم عرضت في سنة
سنة وخمسين وددى عقبه سيدى على البري حيا باب التقام
بجبهة من وكانه وولدته ستم فبوع فكانت له الكلبة النافذة عند الغشاء
والا انه جلب الاماخرة ويدر كافر وابتلاه اكلى للطائفة الرومية في كانه
نهم ولما تم جلب الوكيل الا اعظم ابيهم باشا ما ستم كانه منة افا منته
بلا وكان صورا على الاذى واليكزة لئلا يذقت اوجت ولا تنزل
بنوا في الناس عليه في المهمات والمهمات له اذ عليه ولو كانوا الفاليتراه
سأما به في كل جوابا بلقب به **حس** ابهم اللالى له شعور في الفنت
خطا الى سيد منصور لاجل انشئ الخبايا البري حسن بيا هم الخلد في
عظيم العكظا هرط ستم حس فيمانس فيما بمانه
فانا التوكهانسوا اما نا فلم يفتى اشوار بالمدود في جا
عونا بالموارم والعوالم وجار والالولوط والقدود
ولا تخفى باي قوله فلم يفتى برض ما حسم كان في وفاة في فرا في الواوا ام
شرح بنصب شرح على لغته بنصب بلم في احوال التولس **حس** اليري
الكبرى البري ما الى الواجا بمرتكب الصوا الباموري اصل اهل الجاه للولد الاتي
ذكر والده كان جلب متاخارا السلطان وايدعيره الى انه اصحل البطنة
الركبية العودية في حيا الى الفا هه وصار له اسموه درها عما بنا

هذا هو البري
الذي كان عليه
البري و
القائمة
الترجمة
484
ملاط
عيسى
الحمد
والصوفى
بندر
الاصول
الاصول

ما أخذت انما العلم بالعلمة الى الابد في سنة ثلاثه اربع و
 وكانت له شجرة حسنة وحنينة زائدة وسكنته قامة
حسين بن علي بن ابي طالب الى الامام العباسي بن علي بن ابي طالب
 اللطيف انما هو البطاني يوفى سنة اثنتي عشرة وكان فيما بلغني
 صاحبنا فاضل احسن الخط له انما هو في البلد السوي في الرصد والمنطق
 وكان صاحبنا له من جملته في مكتوبه حسنة فاظن اني تركت كتابه
 ابو منزه فها بنت الشريفة ابها الشيخ محمد اللطيف بن علي بن ابي طالب
 الشيخ حسن بن ابي طالب بن علي بن ابي طالب في التوسيع بل انما كان على قدام
 فاشترى بواسطة ذلك اللطيف وكان في سنة ثمانين في بغداد كان ملكه
 يدعى بن علي بن ابي طالب بن علي بن ابي طالب في طلب من اهل العمل فاتي به في سنة ثمانين
 لعله لما عملت ادراك فذكر تلميذ الالف فارقه فلبا على طار فحسب
 على في الذهاب اليه وهدت طار في سنة ثمانين فاذاهم في سنة
 ثلاثين في عهد ذلك من كرامات واما جده فقد كانت له من ف
 حسنة من اهل النقي بكنى الحسيني الاعلى المعاصر ليكان في سنة ثمانين
 المعروف من ولد الحسيني الباني في سنة ثمانين وهو في سوادب في سنة
 فتوفي في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 ما يظن انما هو في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 الحادة اصحاب المزار السوي بالاصل وكان في القوة في حانوت وولد
 فيهم من تبعه سواه وكان في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين

الشيخ محمد
 اللطيف

مظهر
 سنة ثمانين
 الخليل
 بالاصل

102
 بلغوا المطرف من ايديهم سرعة ايامهم عند تمام رفع اوليهم
 عند عدمه ويتصورون اليك فصوله بل فالتق انما هو في سنة ثمانين
 لم على كرامتهم فالتق عليه باب جملتهم ففتحه الناس فاذا به في سنة ثمانين
 موتى ففتحوه بفتوحه من ايامه قيل وكانت والدته الشيخ الحسيني
 حاملا بولد من فضيلة عال ليل ايلجف فارتخت بيلي مملكة حلب في سنة ثمانين
 وولدت له في سنة ثمانين كان بعد تاهله من اهل طبرستان في سنة ثمانين وقال في سنة ثمانين
 السخاوي في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 وولدت له في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 الكون في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 وسأطال الله في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 وانقطع بنا في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 وقال في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 ما نكبه وبمضرة التي وقفت له في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 وفي سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 عبد الله السطام في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 ببغداد في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 الاطال السطام في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 اصبها في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
 بهمة الامم في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين

ما يظن

في سنة ثمانين

فليفتحه اهل طبعه سلكه وادبها واذن مناهلها فانك تفتش لآفاق
 في علم الاوقات وفيه يقول ان كنت اول الصبا لاختار متوقفا
 الى الطاه فمناظرة من اجل مرزوق وقد ظلم انزى منس
 سريته ودر بصيرته الفاره باسمه والليل على الله ليعتد العارفين
 وامام السائرين السجتمس الجود الذي سجد على السطام ثم
 انشد عنت الدرر تحت النور والدرر بدو الصبح في الصبح يد البرد
 انظر الى بكره تحت جلد وازمجد لولا حافظ الهدا وفضل الحلي
 الاعمى اوى شيخ السيوخ حلي تروى في عيان سنا اهدى وادب
 عن برفاقت رخص لمود في بقرم ابيكم لسار الكا وظاهره الى
 اجمي وكان كيتلذذات والتزهات متانظان الما كل طرفي النفر
 وكتر لا والى منل عنده جريقيه من الاعمال الموسيقية رعت اسير واياه
 بن عمدا سار الى تروى قبيلنا اقلما المعنى القوي المروء
 بكاه حيس لو انك فام منكل بقا حبل صبح اجيناه ونوكا به لانه لهد
 نقتن فيهم اندي الى صلى الله عليه وسلم نقتن ولقد نقتن فيهم منس
 التفات ان تحت سدرى لهدر وسغا الراس واحد اوليا والله تعالى كان يرى
 بعض الحكم الى صلى الله عليه وسلم والها يتدعى اليه عنده حاتم الى
 ذلك وحيتن فلا بعد ان يكن مرده هذا في كل رالى الى صلى الله عليه وسلم
 باياته اياه صلى الله عليه وسلم على ان لنا تالة سماة بحوراء الحمام
 وعندنا نوى اليا م في نوية خيال انام في اليقظة كما في المنام

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

وحقا

103
 فيما تجويد روت على الله عليه وسلم في الدرب بعد مونة نقتن وكان
 دأب اخناك يجمع عالمه ويقترب على الفقهاء الاقرب ما حيل اليه
 الجامع المذكور في ملكه واعد لنفسه كقنار من ثم آتت به حية كالجحش محمد
 الهودي الا في ذكره الى ان قطع برصا من يد على نصف شهر منك
 في الام اصنام لوفى في شعاب منة اشهر وعسك وفي شتمه مقابر الملا في نوبة
ح في محمد بن محمد فاحي العشاء ابو الطيب عصفك الدين ابو فاحي
 العصفه الى الهمى انير الدين ابو فاحي العشاء من الفضل حبيب الدين ابن السخن
 الكفوي والدي ولعل ما هدرته خطو الاله سنة ثمان وخمسة وثمان مائة
 وولعضا محط وكما استقر بجناك بالعلمه ورافاه العلم
 واجهه لصلح الحاشي باقراه سبعة وسبعون الشعيرة الى ان هدى عن الهارم مع
 ابن محمد بن طوقان وبن المجلد لوصف الصوي وهو حاتم بن يروى
 عن ابن الجبل خطيب الدمشقي في شرحه حبل العلم المشهور بل على المشهور
 نقل دروشن احوار من ذرا عليه في شرح جمع الخواص المحلى على
 في نسخة كتابه واما الاخر فانه عليه ابن عليه خطه في ديوانه بانة في
 عليه قراءة حشو حصى وساطرة ودرسه مع تعليلا الزكيات في
 ولربما الالفاظ وحققنا المعاني الى ان ثمة بانة افاد وها قدود
 واستنراد وكثرة النظر واحاد وان سرور الفهم سرور الانفال
 تبلغ الحكم في الجبال وذلك فصل السلو بينك تاء والله

المقدم
 السخن

بني
م

عن عم النسخ حاتم الدين البرقي ثم الجلي الذي
الموصي ولد ببيت الفرات ونبأ بان اسفل الحب وهاوي كبح
الطواي ثم بالجبهة ونزل عنه من العلامة من الذي حبره ابيهم
ابن حمد المدي المعروف شمس وهازل مودى من تايبع تولي النظر
والمشقة مقام السلطان بهم بل احم في الله من دولة العاقلة
والصوه ظل الناصح من قاي تباي من من تاشتر وشري لوف في
رعا اسفلى وكان له ذوق وخلق ونثر وللم بالفاتية والتركية
قال في اوله لشيء في عهد ولد سلك في العطب والامام قال وفقر سنا
في كلام ينطق الطير في التريفة الى العزبة وشيئا من المشوي في الفارسية
الى العزبة ثم انشئ في الغريب الاول بقوله
اسموا يا مادي صونا ليراع كنف كل بي سكايات الواع
مع انه سفتا نغرب رجل اموي في قوله ما نرى قطرها قد
ما هو للمسلمة في فتح هكنا انشئ ساكنا لاصرف
للعزبة وانشد
بقايا حفظ النفس في الطبع اجمت كلكا هاه الامم الديمة
حبر في هذين والهر قدمي الان عالمي بحس المبسة
وانشئ له النسخ قاسم بن اجرتيم الى الظهور وذاك اللطف باني
من الطوبى برب اللطف زباني لوفلت فلت عاشقوا الى الثاني
فدبحا في وجودي والبناء بما

السر

اساكني اساهمني اسانحنى اساعطاني 104

انسانى العج بالاحسان اعجا فكيف انسى لمن للفر انسانى
انسانى معون بكنه واجبتى ليقما ادركت انسانى
ماتم في العول يعود سواه يري ولا بابها في تلكه ثابى
في وطن اسما لى الحسنى احلم اذا نثرنا نثرى القاهى برأ داني
وما وقع له ان لضع يوما لى النسخ بمر الخ اسانى النسخى في مجلس جبرك كلو لطلب
فكان يكر على النسخ شمال اللطف الطبع في مجلس السماع فقال له ما ذلتقول السماع
فقال له النسخ اسكت انما ليراع وكان اراد ان يثقل في خلو البطن لوانه عاقل
فانهم الا ان جعله ايا صفته فاداد ان يوزن الناس بان تكلم بكلاما كثر له
لسنا واعلم فلم حبر ان يوصل اليه الى ان السماع ينه او قيل وكانت له جراحة على
بلدية النسخ بمر اللواتى الصوفى التي تدكها **س** بعلى بن عمير الهادي
ثم الجلي لخص الصوفى المشهور بجمع شيخ عمه دو شبنه بيته ولفاقه رضى
وكتابتها طوبى لانيه لانم مجلس دو شبنه نجا العرب الانطال ليطيبه
كتبه يسع فيه ثم يقف في كتاب بلاني فتويده نخته يسع في
كفف سائل ولا بطرف جواب يقال وكان له بعض مردي صو حفظ جدي في
دوه كالم الصوفى فتوا انفا رهم ما كان الفارسى وسماعات ينزل في الذوق
وهو كان يكره في ظلاله وكان قد با وورعته سننل وبنك فيما لا
يصلح في الالعول على الصلوة والفقراء ثم كثر انقطاعه عن الناس الى

احمد

و
م
ط
م
م

تدعى في سبع الاحسنات من خمسين وفتح سريه وكان يكثر التناول
 الفيلاد كذا قال في امر الملك والبرية ما ياتي على الفروع **سريه**
 ابن حجر شاه الجلي المشهور بالمسماي لانه كان في قم الميرايه
 الفرض على كانه في مسمايه من اطارط وفتح الاله يفتوره
 كان لا يرا اكرهوا عصفه ليرتوا بالترجمه على يد شاعر او ابوا
 من اعطاه له كما كان لنا الترتيب العلياء وذلك لانه كان الفصوه
 العزى جلبها على بعضي كافر انما فاسته سطر بعد فاستي
 بالقبحه فكما العزى ثم ركب على حتى جعله ووضوح قلعه
 كونه يترجم في سطر في ورد الخ يقلب وفتح سطره كما انما يترجم
 فاطق انما ففتح العزى وفيه من ركب على فتر بالغيري وكان حب
 الزحمه تفر باعنه فلما لاجرا من جلب ليلنا فخره تساقطت فالتفن
 بفتة تحت على الحضر ليد في فخره فعمله كندخلنا محلات فبعض
 التفرجه وكان ليلوه المنصبه ولم يخلص منه مثل وجعل ايجامه احو
 العشرات والبي الكوتة والقبه الابيض فكان يلبسها وهو يلبس في
 المراكب والكوتة يفتح الكاوه اللام وكوتة اولو تعبها تا اضمامة
 سائر ذات في نيل سقطين الى الفل منة وبيته واسير الصبح
 الكفتة الفا وهبته بخط بعض اصا بطين من الموصلة ثم كثر مال
 وطره فاشاء الجامع الحار وفتح الخ عبد الله بالقرب من بغداد
 الزناء

حكاية
 حكاية

بعض
 انشأ
 جمع
 في
 العزى
 للعزى

مظل
 سائر
 الكوتة
 كذا

ذكرنا
 من
 وحده
 فليست
 واما

الغياء جلب وفتح عليه وفتحها وفتح لسرفا بقره هدية 105
 علمت على الكاوه الذي قل به الشيخ تراه بالدين السهرودي
 المروه بالفتوح جامع باب الفرح وفتح جامع شرف بالقرية
 الحديثه وفتح مسجد عند عارته خارج باب الخياط في نجد
 فوفانا وحنانا بالندوة وفتح على جلالة وسر مسوقه كونه
 في الدولة العمانية السيمية واليمانية كما في الدولة السيرة العودية
 والخطم الى حلب وفتح كاطرا قراجا باشا على احوالها بالبلد
 صار هو وطوف عليهم ليلوا ويجمع ووقف من عام منهم وفتح كل قرية
 ما ليقبى عنده وكتب في الخلاوات المكرات الى زوال العماره
 الغزالي الى اماره وكاه اضع بلسه الحق وهو من بلده ومكانه
 وفتح العوام والواك وعلى هذه اذا انتب في البدر اللمة ونزل اليه
 من الكاوه اليه في انه ركب على بعض الايام وفتح الكاوه في
 فوجهه وراسه المظي وهو رجع اليه الفروني في طلب حاجته
 فاجاب اللمة قائلا انه اراد فتح الاسد وسيد الاسود فوجه اليه
 وكل واحد منهم كتب الى الله تعالى ليعلم حيلة باتفاق على وكان
 وفاته كما قيل ثم ركب على يسي بابا وهو يدعى مع ولده جماعة
 ركب معه وانتم الى امان حلب فاقبل عليه واطمأن فاعاد الاثر

ذكرنا
 حكاية
 حكاية

مظل
 الكوتة
 كذا

ذكرنا
 من
 وحده
 فليست
 واما

حسب
كاف
طلب

بلك كالف طلب في الدولة اليمانية كما كتب الإمام
سجل شريفة سفا كالدرار على صدر صفحة من قلم اللطيف
والله اعلم بملاب المحدثين وفي ذلك من شأنه التفتيح على
الخصوم سوى بفضة اللصوف وكان على ما جده انما
لخصما بان وقع اختتامها بامراض ووجلا فدهوتها
من صاه على خلاف صاه فاشتكى اليه ابو الخطاب بطب الروح
الذي عقلا المفيد على رغم انفق تواري هو وابوه خوفا من خطر
عمد وهو قد مات اماه طلبه في الحارة واعلم عليه الكلام فاجاب
انما شاءت بغيره صرنا بحالهم خمس عشرة ايام الا وافق الله
افنتهم في بني النعام وجمادى الاولى سنة تسع واربعمائة
الكلام معهما الله عهد **حسان** بن عبد الفادر بن حميد
عبد الفادر بن محمد بن محمد بن سيف الدين يحيى بن محمد بن
ابن عبد المزاق بن قطيب الدار بن الشيخ عبد الفادر الكلباني السيد
الشريف لقب الشيخ عفيف الدين بن الشيخ يحيى الدين الاتي ذكره
اجاب ثم اجتمع في المطامع الحنبلي والكلبي في رجب سنة
ست وثمانين ثم روي في حماه وافند في قراه الفقه وسمع الحديث بفراه
فاله ولد عمي على الشيخ المعري بن عبد المولى بن رزي لجهنم بن
اجموان سنة خمسين واجازتها كسائر مشايخ دمشق وقاله
ملا

في الحارة
بن محمد بن حميد

فاه
الشيخ
99-1

نلقاه المنكح والفرقاء وبعض الامانة حصل له قبول على ايمارا
بأعشى باستان اليهم بانا وليس في من الحرفه القادرية
ومار له جابر الاموي ملقة ذكر بعد صلاة الجمعة ثم عاد الى حماه
فدعوه الى القبول الفوقاني في يوم مشهور ثم سار الى ابه العالي
وطلبه المقام الترفيع لطلب العلم في طريلة فاجاب بطلبه
له نفقة واخرى عما ينارها من رفايد عمائه والله يدعني فانني
ثم دبلا بعد الصميم عليه ثم اخذت اركابه الدولة فاعطوه عطايا كثيرة فقوله
ثم عاد فطلب في انشاء سنة اثنتين وخمسين وبين يديه الفقراء
الطيبوه يذكره الله تعالى في المثل نزل له **حسان** بن الشيخ
شريك الدين بن محمد بن الحسن بن احمد بن الحسين الفادر بن
حيفة الشيخ يحيى بن جبرئيل بن رزق بن عبد اللطيف الكلباني لا اتر ذكره
في احد الطبق عند قوم طلب توجه الى الحج فخرج ومثله مشوق فاجبت
فمضى في خانقاه للفقراء من مال وكان في الجاهن في عوائله عند
في بلاد عدية كانت وماجبت ثم رجع الى حلب وهداية بنته
بن بنات وهو يعلم فرض بأوانقل الدرحة الساقية
الغنية في ثوبها سنة ثمان وخمسين ودفن في نابتة ثم نقل في
مستوار بعد انهم لم يتبعه في اصله الى دمشق ودفن في رزق

في الحارة
بن محمد بن حميد

فكان له شجرة على ارضه ارضه ولد شيخنا الفاضل الشيخ محمد بن ابي
في احواله في بعض النسخ انما اخذ في الذكر مع مريد له بالمسجد الذي هو
فبانه يقول في بياضه وكان خارجا على المسجد وغيره من فضله
حاصل في عمره جملة الاصل العرق لا رئيس المدرس الشيخ
بباليديان ارض العشاء زيل الدين بن قاضي القضاة طلال الدين
الجليل في المروءة بالنص المائي ذكر اخيه والاني ذكره
وابيه ولد له اخيه احد في شرفات عند والده فمجدته في سنة
ولما هاجر البرقي من جدتها ام ابها انت الشيخ الامام الشيخ محمد بن الشيخ
الابوي التي تسمى بنتها كتب جدها ابا فارس جدها
في الكتب والوثائق النجدة وغيره فانهم نفرط في شئ وكان في
لا يخرج اليه احد في سنة فلما تزيت اصلا فلما ناهل يحصل
العلم اخذ في بعض الميراث المعروفة والنزوح على شيخنا الملاء على
وشجنا البرهان الشبلي في اقفه على شيخنا البرهان العادي وشجنا
الشمس الخنازري فلما قدم اليه شيخنا الترابه الهندية نقله
الى المدرس الشريف المجامعة لمنزله بعد ان طلب من الامانة فالكلم
شواه وفي اعليه في ازمه من عرفته بها شمس الهندية على كافي
باصولها كرامه الا انهم من هذا البيوت على نوح التبريد
مطبت القريش عن شهورها هو شهور الى ان يبدل ذلك
بشرف المشهور بلجنس نقراء من قطعتم وطور ومع هذا
كان

في بعض النسخ انما اخذ في الذكر مع مريد له بالمسجد الذي هو
فبانه يقول في بياضه وكان خارجا على المسجد وغيره من فضله
حاصل في عمره جملة الاصل العرق لا رئيس المدرس الشيخ
بباليديان ارض العشاء زيل الدين بن قاضي القضاة طلال الدين
الجليل في المروءة بالنص المائي ذكر اخيه والاني ذكره
وابيه ولد له اخيه احد في شرفات عند والده فمجدته في سنة
ولما هاجر البرقي من جدتها ام ابها انت الشيخ الامام الشيخ محمد بن الشيخ
الابوي التي تسمى بنتها كتب جدها ابا فارس جدها
في الكتب والوثائق النجدة وغيره فانهم نفرط في شئ وكان في
لا يخرج اليه احد في سنة فلما تزيت اصلا فلما ناهل يحصل
العلم اخذ في بعض الميراث المعروفة والنزوح على شيخنا الملاء على
وشجنا البرهان الشبلي في اقفه على شيخنا البرهان العادي وشجنا
الشمس الخنازري فلما قدم اليه شيخنا الترابه الهندية نقله
الى المدرس الشريف المجامعة لمنزله بعد ان طلب من الامانة فالكلم
شواه وفي اعليه في ازمه من عرفته بها شمس الهندية على كافي
باصولها كرامه الا انهم من هذا البيوت على نوح التبريد
مطبت القريش عن شهورها هو شهور الى ان يبدل ذلك
بشرف المشهور بلجنس نقراء من قطعتم وطور ومع هذا
كان

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

بقره
709
تاريخ وفاة
الشيخ
الشيخ
9

كان يسبح باقراته في المطولة وحاشيته الشريف عليه في الحج
وبه فيهما اوقاد الميت في بدا اللؤلؤ في الشيخ سنة تسع وثلاثين
ولما نزل بالشريف شيخنا الاموي بعض الكندي وصاحبنا محمد
الغزي الشهير بالمشرفي شيخنا عليها واسدي القرني اليها
وقالها فاعلمها وانظر الى عماء فدخل في يدي يدي يدي يدي يدي
بعلو بل علوانه وانبح ارنحاله كسنت يومئذ حاله في وجه الشيخ
انته فولد له منها بلينها فالجلال جلال الدين وعينه وكان في سنة
سبع وثلاثين بد اجاز هو وصاحبنا سبدي ابو الوفا ولد له في عامه في
طبي لسند عا كبتاه فلما نزلها شيخ الاسلام الحسن بن محمد بن محمد بن محمد
الشمسي والشيخ محمد بن علي الذهبي ان فخر ولد في سنة خمس وثمانين
والشيخ محمد بن علي بن عمر الخطيب الطائفي المعروف قالوا في الاطراف
العامة في حافظ العصر بن محمد بن علي فان مولد في نفر بيانته
ثلاث وثلاثين وثمانين وقضى اخباره بالقلعة في اخر الدولة الغورية
التي بناها محمد بن البخاري الفوسخي شيخنا ومنه في دولة اخيه الخياط السبدي
الحسن استعان به بالوجهها فقابلت اربابها وانزل في بيتها شفاها
ووجها وولي يطلب من تمارين عدة حلت واجتذبت اليه في المص
والاكن وظل الناس وهو الحسين بن الحسين وعي نصبة النعمان محمد

والمعالي
السلطان المعزى محمد بن السلطان المعزى اذ كان بطن في منزله

وسرات لوالده ولبني شقيقة ومعها وجهك في الحامية
كبني المال في روى الخلاء على وفق الامار ثم عاد اليها والواو
في الحجاز وعنه الركب ب العلم ومن باب العلم الى الحجاز
وعنه بندق عليه ونزول عنده من روفه فبتلغاهم بالقرى المولى
لحسنه ويسمونه عند عنتهم ما استفيدت بعد سنة حتى حارت
كأركانها جبل لا يعرفه في جبل ثم امتزجوا وعي كل واحد
سكنوا داخلها فاستوى وراها البيت المنسوب اليه العم القاريين
الفاطمي من مشق وعنه واستجرت في كل سوق الطواقم وابلية
الباري في دفعة للامح الكبر شاق في وقتها سيفا شرفة
جبابك على حسن الجاه المذكور وكان قد سأل في شئ من شئ ولكن

به فعلت معنا
اصعد الى ريعنا العالي فنزلنا بها وانظر الى الجاه الا سلفنا
وفرعينا بكننا الخبي وقل بالحق الذي والدين انا انما
ثم ناهل بنت المعزى ابن بكابن في موط احد لا مزة بده ففاز مع
في بيت ابيه بيت المعزى فامضى له من القليل الا واهر في وقتها
بالطاعون القليل وكذا وفاة من بنيت الا القليل الذي للمكث
البي على يد من شمد ابيه

والمعالي السلطان المعزى
السلطان المعزى
مخالف بواو بطن في منزله
صاحب القوية في بيتي
مخالف بواو بطن في منزله
صاحب القوية في بيتي

ما يرا المولى الذي لم ينزل له يقبل منزله لا يبرم 108
وما جرد طابت اصوله له وعالم قد فاق من الانام
ومحبته الفضل الذي فضل واو جليل مثل سحر الحام
جلالنا سار لا حاتم يروم در سانا فبا امام
سرت لما سار بنو العلي وقتت تشرى هذا علم
لوجه الامة يا سيد في حو طال الدين بخل الكرام
لعل يدخ ثأو العلي ويرفع العلم اعلى مقام
يربع الوالد امله ومحمد يبلغ من الامام
هناك في طال في كلهم والعلبي لب رهس النعام
والهدايا ود على كلهم واف وود في يوم السلام

ثم لم يبع الشيخ عبد البرز على الرئاسة والشكرية مع جلال الملبي
منايا وهما يفرى القرى وحينما التجرا بنا ببلال المتزهات للكثر
لحوم الازمات ونشرف في اللذات عن قوت عنفات ونخلط القضاة
والامراء والدفترانية في عدة لها الى ان سأل بعض امرأته فاضاه
فصانرا عن دية في العلم يوم ما بالام قال لطفه بجنة يستجبر في كل من
فاستفسر عما ارد فاشا الى آة لم يبل بخصي ما جليل عجلت الا
اعاوها كان كان عاتها ومن ما فيهم خال شعراء الشيخ عبد البرز

والشهادتكلام برالضاب له طاوذه ان من ناله العسل 709
فقال الشهاب

ما بدتتم اذا ما حل دارته لام الفدا كياه افخر الخلد
الفظ وواظرك السكر كلفظرت عقاب المصدع بنف دلتك لحد

فقال السد
واسم فولاد كياه المصنف بلا غل حوى من الغزل
بعد يقبل تغزاة ميسم شغز من الورد من شدة العلة

فقال الشرب
ما يتوق روى خذها من ضاكر وقد هذا حجب عن الاعتبار لم يجل
وارق يدع من الاحان منهل على هذا وكذا صفة الابل

فقال السد
ولمعا هو دالوقا واخبرها كما ولقد ان عسى يدنو من اللام
فقال الشرب
فالمصير يغفل ولحم منتحل فالربيع منه طل والقلب في فكل
نهلا فان يدعي سار متزجا دما من الذي يخلو من الورد

عبد الله بن ابراهيم بن محمد السد الروى لاصل الخيال انصاره الى في
نزل طب الشهور تبع رايه ولي برتبديس العفر رينه ثم ملكاه العام
الترقي والسطاين كلبه سنة وثمانين في تولي السيد البدر والعباد
هنا ذهير بابنا الوزير الراجح تدرب بالمصطططينه صار هو سنان
وصحبه الى الباب العالي واثرى بسببه ونال من على خطب عن يد

الملا محمد بن
انكحان بن
دان

البريد كان في حبه قال فوطح سبحة
عبد الله بن ابراهيم بن محمد السد الروى لاصل الخيال انصاره الى في

عابود للبا حاة القلوب وجانا بمنزل وجيب
وجلان حينه المصح منا طلعت لروقة ابدال الغروب
فراح ورفاهة غصبي نشن لالاروق كئيب
نقش على رضى ووشه لانور والقدار بالذهب
مدعى روفه من كل حال عم بالعرف مكل كل طب
فشماع من كل باء ورد في الامام الحسين ابا النصير
او في منانا انصار كل شخصيا كان هذا النصير او في نصير
اجليل الجبل اذ لا ورجا ثاة العصد منهن المطرب
الى ان كان ولوى فرع الجلال اذا ما جاز من الجلال عجب

وكان خفما ان يعكس فتقول ولوى فرع الجلال اذا ما جاز من الجلال عجب
لان الممدوح في فرع القاهى جلال الدين وكانتم بالفاظ تلك ولما لفظ
ولده القاهى جلال الدين وجر اللع والنشر في قول الجبل الجبل اصل
وفى ما شونا لا يتاوى من شعر البردى سوى ما ذكرناه ما وقع
مع المشرب احمد ابن الملا اذ تتاحلا **فقال الشهاب**
ضربت من السحرام ضربت من الكلد ما باه من طرفك الاثني للطر
وفكل المايس العال من شمل عضه من الكاه ام لندى من الامك
فقال السد والورد حرك الامون **فقال الشهاب** ام لوه كان كلام فاجز الجبل
والشهد

عبد الله بن ابراهيم بن محمد السد الروى لاصل الخيال انصاره الى في
عبد الله بن ابراهيم بن محمد السد الروى لاصل الخيال انصاره الى في
عبد الله بن ابراهيم بن محمد السد الروى لاصل الخيال انصاره الى في

عما بنا الى ان عزله عن الوظيفة فباقي عمار الجلب ^{كلمة} ^{وغيره}
 ناسه بخالينا فاستولى عليه من كالم فجلد على اسم الكعبة وقت
 بهذه الكعبة تلك الكعبة فلاحولها قوة الا بالعلم العظيم الذي
 الحكامة وقد بعثت اباه كان من شيخ الاسلام فانه من بيت علم ورثة
 واخيه هو وكتب له بخط اللطيف انا من حال الدين احمد بن محمد
 ابن جريد بهالدين بن محمد بن احمد بن سعد بن عبد الله بن جابر
 ابن نصر بن حمود بن ابي عبد الله الاضائي المروي شيخ الاسلام
 المروي صاحب كتابه في الالحق وعنه في السالفات
 وناهي كجته هنا علما وعلماء وسلوكا ولا عجب بما وقع من التسرع في نقد
 ذكر انتم لجزية وكما به يدافع اليك ليس الشيخ كان يد
 الابيات للاسما والصفات صفاقا للجمعة التي هي الصفات من كل وجه
 متوعبا للصفات والصفات واثارها في كتاب له هو كتاب الفاروق
 الذي لم يستحق التمل ذلك الجملة سويلا يقبله الى اللطائف ما له يد
 واستعجب منهم ولهم روية بالشيء والتعجب على انهم من الحضرة
 لاهل السنة الى ان قالوا في بعض اللوح بمانه لطف في الاسماء
 والصفات فانه لا تقدم على الفناء شيئا واستولى عليه ذوق الفناء
 وشود الجمع وعظم مرقوعه عند طمغ في ذلك تعطيل من اليهودية وان
 تعطيل اجريته قال والاحسن العطلان في اجماله تو لم

مطلق في اول
 الجملة التي
 على العام
 المروي
 يد الله
 شيء

فيمن

منها القول بوضعه الوجود المضمنا انكار المعاني وممانه ومجوديته 110
 لم يزل يادع علم الشيخ واشتد في عقبة الفناء على وادي اللها فلم يملك
 وتولى شيء كتاب من زلال يرى الى الحق استند في الاتحاد طرفه
 واعظم فيه بالفة وعناد الاله العرف العفيف المسامي ونقل الجمع
 الذي يشبه الشيخ على جمع الوجود وهو لم يرد به حيث ذكره في الوجود
 انتهى في صاحب طلبة حمة بجلد يعيان نيفت كنهه وشخته صورته
 بما كان فينا ولما على العاجين والكيفيات سنة سبع وثمانين عفا الله ^{كلام} ^{في} ^{الشيء} ^{الذي} ^{هو} ^{الشيء}
عبد الله بن صالح الذي هو الصالح احمد الهاشمي المكي الفقيه
 الصالح الميرزا الخفي توفي في حلب سنة ثمانين وكان يدعى في الفقه جامع
 المكي وفيها فذبة عنه **حيدر** بن كرم الدين الشيرازي الا مل
 المندجي المجلد ال ثمانين فاضل في الحديث والتجوم والتميم شاعر
 بالوفة الفارسية مشهور بسيرة المظم ذكر في مجمع الانتفا على الفقيه
 اجتمعت به في سنة تسع وعشرين وقرأت عليه في البيت وهو قاطن كان
 في ذلك طلب وطه وكت
 قد مني فالذي طه اليه من ذوق العلم وهو من يجب
 قلنتى بينه وبين علي ذوق العلم والاهم والاعلروب
طلب الست المحجة الكبرى بنت الابرار الكبيسي الكاظمي

عبد الله
 المكي
 حيدر

المستحضر
 الشيخ
 اعلمك

الخدي عثمان بن علقم بن الحسن والديها التي ذكره تزوجها
الفرجاني جودا بن جاكات اسلام الشوفه بالديار المصرية وسار
الملك الاسلاميه وحظربا مالا كحظبه به جالا وانتهى اوقات
ايه ومنه نسا ابخر عنده صارت وهي بالقاهرة نخرج من كل شهر
الخفة فوندت هي السلطان المعزى فسطح الى ان هزلت
وهي هناك طاب اليران بجسد سببه فاحي العضا له عبد الرزاق
الشخنة غلبت فوفا قاله ان حيدى اظن حبته في روجك
منصا وعلما لم يجر احد من اير اخوندات الى اخرات هناك
منقر وثارت العداوة في بعض من سيرها وبعيد الحى وماز يعنفا
في كان هو الحبت ثم كاتالته طبع على كرسى بلده فوند
تصبلا ولوحته بجله مما ملادة القبل والقار وما انت لكر
اه هناك المجتمع الى بلاق فراه السلطان العزى بمى يوسى
قدسى بالالوف وهدتم اربعة وشردوا قدمين من ايتا عم
ميتات ام غدا وكناء لم ياتعن فيها باحد من طبع سوي
بواريزه وكان في تلك الوقت واحد سعور جارية بخله وولده
في خازنات وخرادات وطباخان لصاح السلطان بجهرا
من بلاق الشبهه مكان اخر طلعته سعفنة مملوكة في الالطوة
العجينة واللوات العربية ثم لما احقت منه المملكت
عاد

هذا الخبر
الملك الاسلاميه
وهي بالقاهرة
منه نسا ابخر
الفرجاني جودا
بجسد سببه
فاحي العضا
له عبد الرزاق
الشخنة غلبت
فوفا قاله
ان حيدى اظن
حبته في روجك
منصا وعلما
لم يجر احد
من اير اخوندات
الى اخرات
هناك

ابن طرفة
يكنى
بالالوف
م

عادت السجلب الى ملندى جلب فتوفى الجبى به انكنت بترتبه كزبد
كامله ثم لم تنزل عن منزله حتى انفق في عقده تكاهرا على الالوف في فرود
الاشغى فاحج طيب بوميد وصارت تظهر السروت بعد الفول مع
يشوختها وخباب بديتبه بنكه هي عيب على ذلك بعد الكبد
مخبر الجبى فلما غر في سفر الى دمشق ماتت بر سنة ثلاثه فليس
وتركت سايانا هر عشرى الف سلطان وما الى الكاهن من اهل الطوى
الذى ما لم يكن يصلح الا من قطنى كانا بادينه وفلى من الذهب
بالوهم كان على لسرا

حرف الخ

اسم ابن كرمى محمد بن محمد بن ابي العلام الشهرى بالولانته عيسى الاربى واك
السجى الصوفى الحرفه نزل طلب كاه فد جاو بالفلس الر بعب
مدة ثم ردد على سيدى علوان الحموى فراه ابن كرمى فاجبه فاعلم به
بالكر لو يفتر من هذه المدة كان جمل الفاشع صدره لا رشح
فلانمه وكان الشيخ فتوقى السجى بن يقرع الجوى ان يتلقى شكايته وطق
فى شكايته فذهب بالملك فظلم وشبع يتكولوا كل طوط فاجاب بالكر
فى عشرين سنة لم يشك بها ه مظلما لكر وثكايته فذهب به ساعة
الى الشيخ الكبير واجبه بما وقع له معه فقال له بل وثنى عشر منه ولكن
لاتشك بعد فاطما التي يمار يتكولوا هي اتفق به ثم رطل وجمونه
الحلب وتبى با على طاعت وعباده واعقد طائفة من اهل العبد

حرف
الخ
اسم ابن كرمى
محمد بن محمد بن
العلام الشهرى
بالولانته عيسى
الاربى واك
السجى الصوفى
الحرفه نزل طلب
كاه فد جاو
بالفلس الر
بعب
مدة ثم ردد
على سيدى
علوان الحموى
فراه ابن كرمى
فاجبه فاعلم به
بالكر لو يفتر
من هذه المدة
كان جمل
الفاشع صدره
لا رشح
فلانمه وكان
الشيخ فتوقى
السجى بن يقرع
الجوى ان يتلقى
شكايته وطق
فى شكايته
فذهب بالملك
فظلم وشبع
يتكولوا كل طوط
فاجاب بالكر
فى عشرين سنة
لم يشك بها ه
مظلما لكر
وثكايته فذهب
به ساعة
الى الشيخ الكبير
واجبه بما وقع
له معه فقال له
بل وثنى عشر
منه ولكن
لاتشك بعد
فاطما التي
يمار يتكولوا
هي اتفق به
ثم رطل وجمونه
الحلب وتبى با
على طاعت وعباده
واعقد طائفة
من اهل العبد

ونفذ وارثه حبه حله وكونه في يد من سد عن العلم المشهور
 بالوانه وبانسلاد الملك الظاهر فتح عكا وتوجه الى اربل
 اليه رسولا يساله المدد بالعلماء فحضرت الرسول فانا هدية او تبه
 وفضل عليه ذلك في ذلك فدخل راسه في جيبه وزفر ما عنده
 ثم رفع راسه فاذا عينه ساله فيقول له في ذلك فقال عيوني فتح عكا
 لست بكثر فاذا عكفتي قال لي الشيخ خالد وليه الذي قضاه
 دم عيني باق في الآن في بيتنا والدم الذي اصابه باق فيني وحي
 نبيك بالتيص الآن فوضعت جبايزا واننا جازنا بلفظ الشيخ
 خالد انه يورد بعض الحاديث النبوية يكونه نهية عن ذلك
 بلوجا لا يجرها وهذرت به القول تحت فديت من طاعتك على
 منها بلينوا نفعه من النار غير يتبع تبرجا رجاء كفاية
 ذلك في رجوع هذا اليك في ولوج تلك المسالك وكان يري
 ملوك غيره على العالمين والزم مع سوتنظف في الطلوع بعد اخرى
 صاحب الشمس الذي ابلها بول انبلا عجب سيري علوانه وهو
 لم يتكلم فيقال في الشيخ خالد باسط ببول يري ذلك في سيري
 البلاء وطرد في يخرج عنه يريه اليه شربتك العالم
 ثم اتفق ان يلقى هو والشيخ خالد في طريقهما عن ذوق الشيخ
 في الوفاي. الجناط هاب العالم بالسلام والمصاحفة
 وهو

مظهر
 لكرانه
 في وجه عكا
 في ذلك الشهر

الشيخ

وهو نبي قد قول الفيل

نور
 112

112

بانا
 حشو

وانا السعادة للعظمتك عيوننا ثم فالحقاد صك في امان
 ثم ننفق في غيبك حربي بينها شئ آخر **حشر** وباشا ولي كفاية
 حلب في الدولة العثمانية اليمانية وانشاء لحوصله الذي شكل على
 كاهنه اهلا لروعة حوايط معددات في محروق فيما اللعيتاج اليهم ولم
 كفاية مصير سنة احدى والبعين عرضا في سليمان بابا الخادم ثم صار نسيا
 دابعا بعين صار سليمان باشا الخادم فنبيا اعظم فوج بينه بالملوك العالي
 قبل وقال في الختار يسبح به نكاح على فاحضها فلم يتا دبا بينه يد يد
 عزاهما معا فحصل الحزن وباشا خالد صار يتقطع في الامام باستان في
 تنظيها ومات قبل الاسبوع وكان قبل الوفاة قد امر عتيق في فوجنا
 انه يشي له حلب جابعا ونكيت فشرع في رواة عازرا على ما اتى في زمنه
 سنة احدى وثمانين ونحو ما بالامام قاضي حلب المشهور له في اشد
 لتفب وهم بعد ذلك في قبله سنة قبله

فبين جابعا بالادب في لدولة من الازد

هاتف العيب والحقا ان جابعا في دول

ومعد وفات حرد لبحانا ووقا يكونان وقفا على جامعة وتكيتة

وارطط طار خط في حدود الخاين سببا قديما كان هو في عهد البريقي
 فالحول وفاقرة الابا به الحان القيم **خضر** في عهد نهر المشهور

تمام
 تاريخ
 991

بدر
 خط
 اللاماني

الظفر
 ان هذا
 في
 في
 في

بالبحر خيل الدين الامامى الخلف حبيب دمتي شيخ محمد بن مؤيد
 صوفي مشرع منطب في دينه اثنان بعضا كما بالقطيعة
 برناوية فاستقرت بما ثم نته غزا واطى خطابة الخيال الاموال
 ثم خطب بها والناس به راضون ثم اعطى عينين درهما ثمانيا
 كل يوم وثمانين الخطبة كل سنة ولم يزل تسفل في السنين بل
 الى آخر ما كما يراه في سورة صبح وكان بذلك الميراث
 والقضاة حتى قال بعضهم منانه لانه لما جنته لطلحة
 اخذوا بعينها حسدا وبعثوا به في جبال العظيمة فما
 اظلمت من القضاة والذرية والامم على رؤس الاشهاد واهم
 بتكديهم للفقير ورعى اصابتة يومه في دار الملك السلطاني
 فمطلب المالك ومات له من سنة اربع وثمانين واهمته بين
 شبرا كايوب وبعثه بامامه الاطير وعاذوا بالمشرك والمنصف
 وانشاء وعظ وطريق في الفروع كما في طريقه عبد الرحمن
 الانجالي قال واما افتراء كونا بطريق الصوتية عن عبد الحماد
 وسافر الاعناد وكان قبل هذه القصة في بغداد فترجا
 في سنة اشر فعاذنا بوجه البليغة اراسية شيكاهي فاجت
 وكان له وله في قال ولما اجرت في الكوفة لما في الفقه
 اجتهت اسود وها انا ذاهب الى بلدتي الكوفة بلده الفقراء
 حله

مظهر
 الشفاء
 طهر
 الارض
 المار
 في
 القدر

طلب بن محمد بن محمد بن خليل بن فضل الله الابيه الكبييه عن
 ابي القاسم المروي ما في الاقضية كان شولي البحر واما سائر
 الهجرة بالعلقة الجبلية في اخر الدولتين الجبلية وذلك ان كان
 اكثر من ثمانية جريته يفرقون في طوائف لكل طليعة منهم اما يجلس
 بهم على بابها ثلثة ايام ثم يعود الى ابيهم ثم وهم وكان الابيه
 الذين انا الختم بل كان ايضا ابي عشره في كان ليس الكفنة في الواك
 وكانه شاك في كان شولي البحر بالعلقة ان يكون نفايح اواخر عنده
 اذ كان كافلا المسمى بريد بن ابي العلقه او عزرا الى ان يتلها كادح
 الجديه وكان الابيه عن ابي بلديانه واستقامت معتقدا للسلطان
 فابنباي هي كاه ترفيعه من يدية فكان يلعن اليه المتق
 بعد الامم وكذا كان معتقدا للسلطان الفوري وعظا عنه ملاذوق
 البيانه من الامانة والعراقة على اخركي بالشيخ عبد الكريم العلم
 امام جامع حلب بن ابي بكر بن ذرية نور الدين الشهيد رحمه الله وكان له عمل
 في شيوخه بحب ووقه مع بعض اياه كبر سنه فانتقله ولم تظفر
 بشابه كونه شيخ الاسلام السيد البيه في حلب فاذن به مع وعي
 فمفهومه وقتها وافضته ولم تنزل لي قوله ان تروى قوله ولم يندف
 من ثم شاب قله وقيل ان الامير الغزي وهو شيخ كبير فاه
 لما بهت وحمته يابده وشيخه بقوله **طلب** بن محمد بن محمد بن خليل بن فضل الله

113
 الابرار
 الاقضية

اطر
 كمن كان
 عنه
 حلت
 قانصرم

طلب بن محمد بن محمد بن خليل بن فضل الله

المشهور بان الباقى اجلى اهل عمارة التجارة بحلب توفي سنة تسع
 واربعين ودر من باطون يدظر له من باب خارج شرفه فابيع باب النهر
 انشاء وما فوقه من المجمع وعلى ذلك كقبلة الاية من المسلمين ولكن
 انما كان ذلك من الراجح فاطلنا على ما ذكره او كان بيننا صحت
 ناسه ثم نهائيه للجامع المذكور ثم من الراجح فاطلنا على ما ذكره او كان
 باطنها من طاهرها كسند واه **خبر** من اخرج عن ابي
 اني انا من كثر بطالين المحض الاصل الجمال المولد ثم القسطيني
 الشامي المشهور بالقبلة كان والده قبيل الفقراء بعد جدده الخيال الجبلي
 ثم عنده من الكمال من اذ كانت منجدة السيوخ بيدها ثم كان في قدرت
 الميركة السوفى فلما ولد له انا من ابي ذئب عليه طلب ابيه
 بستانى فدرت العربية فلم ينجح بل صار الى وادي الاله والاطال
 مدة ذات اطاقه الكائن من السقطر على البروق فاستقى ما كان
 عليه مما صار اليه فوصب الى القاهق ما يتباين في علمه لا واهنفل
 في الحساب والنفقات والريشة والرسنة والوقى والموسيقى
 والطب على الترتيب احمد بن عبد الغفار وعلى الهندى المولى بها
 ثم عاد الى حلب ففاجى شئ من العلوم على الترتيب الميركى
 وروى شرح الشهاب للقطب على الجيوى ابن يعقوب وهو يورد
 علمه ثمانية الحاشية التي يغتفرها في المدة ونقول له هل
 الامر

منقول من كتاب

تمام

الامر هكذا فلما نقول للملحة في الجواب اكثر من ثم فقبل السمع
 الذي للعبارة واوردها على مقولته فقال له ان الامر هكذا فقال الحكم
 ثم لاح لسان قدوس عليه هذا اللفظ المألوف لما ظهرت بعض الخاطئين
 في التسميم بهتة جوابه نظره ثم انا انا من ابي ذئب بن جردة
 الاقافة بن حبة جايح قلب الامم فاشغل الطلبة في الحساب
 واليققات وبعدها مدة حيدة ثم توجه الى باب العمل فاختل ببعض
 كتاب البويات السلطاني فانرى منه فترة واستولدوا غنى
 واقنى الكتب النفيسة على كثرة وكذا الآلات اليقائية كحنه
 فانها من الكيمياء بالمال ما شاء الله تعالى وسألوا ابى ان يكون له
 طرفه بالباب العلوي فابى فتوى فيه العمقاد وعالج بلطبة بعض الابواب
 بنا وانه تريبه فعمل بعينه منه ونظم ونش والف وصفه
 بوصف رسالة على الخردية وسألني الحساب وخرى من السيرة وشرح
 فضده عن ابواب العالمة في السلام الى لسعود التي مطلق
 بعد سليم طلب ومرار وعبرواها الواسع في علم
 ومعنى فواض الحروف في ما وادعى طرايا رحمة البنية التي خضت بها
 الا على نفع الافراد كما نشرنا الى ذلك في اوله
 فقينا كعوم السيرة نرى في الرتبى وطالع سود من غارب ما لم يكن
 ومن تفتيا من نورنا طرى كما ملكه سرايا رحمة البنية

هذا كان له العلم بالسياسة وعلى الملل الاحكام والسياسة على الملل
 والسياسة على الملل والسياسة على الملل والسياسة على الملل
 والسياسة على الملل والسياسة على الملل والسياسة على الملل
 والسياسة على الملل والسياسة على الملل والسياسة على الملل
 والسياسة على الملل والسياسة على الملل والسياسة على الملل

ولقد انصارت تمنع عن تعليم بعض الكتب العلية الا فتوح و...
ما مع به النظرة المنكرة ورفعه الى ظاهره ملتزما بقدره
في غالب كلامه فقال

بظهوره حسن على النفس هزوت **سباني** سبي باسم وسلام
فمن يورثه في الجني هزوت **سقتن** سلطانا واللوس حمام
فهللة سفل النوس ووسعي **باعد** في ملكه وسلام
فرعان ما سلت بيروا نواعسا **فيرا** فيسا فالبو سظام
بلمي فلا اسلو فسكا او اسمي **كاسلو** اريمو وسام
يا حسني بالسر دها ميري **وما** ييري الا سي وبتقام
ابير عيوا والسيفي سري **لغسي** في سوق الكار سام
انك بكاسات في السورعت **وما** فيك الاحتمد سام
فباسيد اساق الي سواتي **فانت** سواتي وهن ستم
سقاني الجمانجا وبارسني **نجا** ب نيم سوتت بجام
مخيف بنفس ان سحت نبو م **بان** وسلام عليك بلام

وفي الرحمة الله تعالى بالسلطنة مسطنته **الجمية** وسنته
خليل سلطان احمد بن محمود الهندي اخفى بالقب بتمام الدين واصل
كانت بخرميه من خلق سواض لانم شجما السلطنة كالي
الايدي في حصيل العلم بطلب وبعدها الا انه اشحن بطلبه بعتق انك
حس

لقد
سوابق بات

وانما
رعدا شال
وسبعين

قوله
الايدي
الايدي
الايدي

حس مع الدنيا نذو للعبانة فلم يمان من اخيابه ويط بعض ايام
وكاهما الشديدين من نوعه **اسهر** لفسر في حيا به عزم بالتحذير الى
يعلموا احد يننا وكان في احباده **لا** يمتن هوس درية الامام
الاعظم ابن جنيد رضي الله عنه حسب ما ذكره في توفى بطلوننا
وهو في تشهد صلاة العصر في صفة احدى وجهين مع تكلف
من القيام **وهو** في خلال المكرات وعلا ودين بقرية انك
عمر بن الخطاب ولقد شجنا وهو في قبه كانت مشهودة وله
نزل في رضى الله عنه حيث قال

وانه في فاطما بعبا حمد **دليل** على ان لا يوم خيلد

خليل بن علي بن ابيهم الميرزا الانطاكى في الجبل اخفى قدمه كالحقير
سنته في فاطمى اصنعتا لركه **ولشهر** بعبا جنى نقول اليرهم
بالربار في نرك ونفق على ابن فخرنا **واخذ** القرائت عن ابي فاما وشول
عنه في حسب مقامه وتولى خطابه **جاء** العروى وكان الملك يداه
على وجه سلم الناسى **لما** نويده الا في تمانى لجا به فنعانهم وعاه
الموسى ومن يعرف ليات مع انه **انطاكى** الجواب للمعري على راس الكه
وجواب الجاني في بيته **وجواب** الانطاكى فيه مهلة الى ستر ايات
ومن تكايات ما كل لمان **الشم** البكر هي صاحب الجام الشهير به حكم
فيما هي لعنة الهميد الله قال **لذات** يوم في انك نذهب كل يوم الى
ملكه ولو صحتين فاذا **ابيع** قديك عليه الشيخ فاردق عليه

وكثير
بعض
نظا
ونكة

حازبه
نكتة
عمر بن الليث
اقول اريد وسبح الامام
ابعد البيت
انما هي قتي
تولد لخليل
الامام
ان
لا يدوم
فيلد وان
كانت البيت
ملحوظه
الغضض
المسوف له
فامل
لحمه ونفقه
كام
هدى
الاشهر
الملا
ابن الملا

عليه فابها قليلا لئلا تقطت عمارة المريد فقال المريد سقطت
 عمارة فلم يجبه الا ان وصل الى مكة ثم عاد فقال لداين عمارة فقال لعمارة
 بذلك اليس القليل قد سقطت في طريقها ليجتد شئ توفي الشيخ طاهر في
 سنة اربع وتسعين وفتح سرية **خليل** بن زيد هذيل البلقي الرومي
 ثم اهلبي كان دوطارا عند ديار بعض كماله في الدولة
 لحيته حتى اشتريه وادار الدرهم وترجمانا عند بعضهم في الدولة
 الرومية تلك الاماير يسالها زوالها بالخطب في دارة عمارة سوية
 حاتم الى ان انفعل وهو يلبس بان قال في يوم ساهه لما قال يا
 مات فكان من عجيب الاتفاق وذلك في سنة تسع وثلاثين **خليل**
 انهم التمس الصوفي خرقه للردي حرقه لهداهم بخله حيث
 اسد السحاب ويومك بالفاش بالفاش كان اصعد في النهي عن
 المنكر واهتمام بتيمم كثير من الساجدين بالحق انتهى في الدولة لحيته
 الامداد ريد فن طفر به وادان باخذ منه ما لا يطيق
 البعد فصعد بالبول وهو اعلى فلم يقدر ان يصل اليه
 توفي عن من عمارة سنة ثمان وعشرين او بعدها وكان كثير الزود
 الى البدر السوي في الجبل والحق بقدماني الكلام هاذ السان
 ولوع الحكام ختام كثير من الخواص فضلا عن العوام **خليل** بن
 نهر البدر الرومي ان نفي بالبيت على التوسيعي كحل جبر

خليل القلوب
الرومي

التفاني
خليل

خليل بن زيد

ارطغرل
البرصاني
الحميري

قاله

176
الخطبة
الاصحاح
الشمس
التنوير

تألفت على الغزاة عليه جماعة منهم الشيخ السفي وكتب على الفتوى فكان
 يختمها بخاتم له على طرفه الاصحاح ويخط السيرة السوي في فساوا
 وهو صيب قبل وكان نفي في الاصح الكبر نفوة المطالفة وكانت له
 بواعيد حسن بنجاه من الخالصة بالجامع الاصم بجلب والهي رسالة
 في المحبة على السلب الصوفية يستند في بابها من ثمانية الف الف
 ذكر اني ببلخ انما ما سئل عن نوبير مصباح المحبة والفا حرك
 سويك بغير للصبر والكبر ولا يخالف الا المعنى الخيرية في قوله
 اناه ختم من نبيك آس في هابن طو المشق والحق واقوى قلب
 السجدة المتعلقة بهبوب رباح الهوى في بيضاء الملفة و النية
 ووضع رسالة اخرى بين في ثلثة التمنية في قوله تعالى رب
 المشرقين والمغربين مع الازاد في قوله تعالى يا مشرك والمغرب
 فكذلك التجمع في قوله تعالى يا مشرك والمغرب ورسالة اخرى
 سماها رسالة الفروع في بيان همت النفس والرفع وعبارة خفة
 مهياة لدولتنا في الركن كالفيل فكانت قصدا استفاد به ولوع
 بذكر الفروع في اسمها الى الفرض من رسما وقد وقف انا على هذه الرسالة
 فادانها حكاية انقال الفلاسفة والفراي وكتب في شاعر من المعظمين على
 النفس كطفة مجردة ووعيد الرفع وكتابة ان كتبنا في المشركين
 نهبوا الى انما ما يتوهى عين الرفع ونقلوا في معنى الرازي

من انما الشيء الذي يتبرأ اليه كل احد بقوله انا مفايئش الذي يشترط اليه
 كل واحد الى غيره بقوله انت قال الازك ذلك الذي اذا اشدت الي
 نفسي قولنا انما البشار اليه ليس هو اليه ولا جزء من اجزاء اليه
 لانها كل ما يكون سدا لا اهتمام بتجديد ادراك او تحصيل فعل فاقول
 انما فعلت كذا وعند ما اقول هذا يكون المثار اليه يقول انا حاصل
 في معنى لا بحالته مع اى ذلك السا عن اكون غائبا عن يدي ومعنى جمع
 اليك فلما الذي يتبرأ اليه يقول انما يتبرأ اليه هذا اليه انما انما
 يقول انت ليس لانا ادركت بعرضي وماذا لك الا هذا الجسم المحض
 هذا كما سمعنا فله عند وهو غيب في العرف فيها ادركت اليه
 شيء واحد مما لا يليق نسبتا الي ذلك الجسم المحض او ما يلحقه
 احكم بانه اجزا هو دونه الا انما لا يعتد به وكانت دونه
 ستة ثمانه وكان طلب برباى الجرس فله سبعة ودون برة السيرة
 خارج باب المقام وناس كلفته لذي اول منتهى في عرب رسم
 جمع من الفضلاء وعنه من النبلاء وكان بالبرق ينقاه عن حاله القدر
 لما سأل فقال له الدر في آخر الامر انت تعلم جوابه قال لا تعلم
 صيغة وحلف للحاضر بالظلمات الست ان لا يعلم ذلك الا كان
 مستجابا فله لا يخلد استجابه انت تريد ان اعود اليه
 اى وقام عنه ثم صار يشح خط الدر ويخطبه كما مر **خبرك**
 ابن بياى بن عبد الله الجرس الملكى لا ترفى ثم الملكى المظفر
 كافر

عظمه زوجه
 للمدنى بن
 قولك ان
 معول انت

ذلك
 من
 مع
 السيرة
 في
 السيرة

الامير
 الجرس
 ملك

انظر
 حيا
 احسن
 حلتى
 البعد
 الحكيم

انظر
 مقدم
 وموضوع
 كل
 منهم

انظر
 قانون
 المركبة
 وطوس
 الخليل
 في دار العدل

كما اطلب بد آخر كمالا في العروة الجرسية كان ابو هريرة الا ان كان
 من تجار المال الحكيم وكان قد سئل عن هذا جلد ولقد جرد
 فاشترى بقلبه وكانت عدلته للفلاط بن عيسى ولم يكن سبانه لهن
 البطش فلما قام في شخصه المنذر لخصه في هذا الجلبوه
 سببا في الفناء وجار خبرك النثار وكل على ملك كمالا المنذر
 راكب كل جرس واثنان بالطقس والبقاء الابيض وكره يودعوا
 الاوك وعدتم غمانية بوضع كل واحد منهم ان يكون امير ما تفرقه
 مملوك له وتعود العفاس على مملوك له وركب مع ارباب المناصب
 والجنود ساروا الى قبة المارد اى والجاويشة من يدري يصفون
 عاد ووقف تحت العلوذ ابا والمناوى يتادى بالامان والاطمئنان
 واظهار العدل للرجية فاذا قابل باب العلوذ صفتها الجري
 الذين جابهم ان جلبوا على بابره ووقال حتى يعلم عليهم ثم دخل دار
 العدل وطلب الحجاب ثم في خدمته وعصاه في يده الى ان يجلس
 ويحلف من اى يدى سابع من التخصم اليه ليعطى الخصم ما يفتيه
 تحفة قضاء القضاء ومن دار العدل على وصيولك الى من يفتيه
 وتحت الجنب والحفى عن نيباه ودونه المالكى ثم تقدم حاور
 ايجار فتادى لقضاء القضاء بالانراف وبم ذلك النوع من مملوك
 لتقدم الموكب ثم على الخلوى بدار العدل لتفصل بين الخصوم بالعدل

في يوم الموكب فكتب يقول

يا سادتي اني فعت وفلم - وحكم منكم بايب يطلب
ان لم تجودوا بلوا لوطفا - وانتم فحس موقوف جنتي
لا تمنوا غير الفرح ان تريا - يوم الخميس والكم في الموكب
وكان له عكبه اذا صلي الجمعة بالجامع الاعظم حلب وبين يديه ما يشبه
باصبعها طبران نفيسان بكفتان بلذهب والفضة ووراه من
منه اجمل جنوبه مع ما هو من جليلك الذي كان يوليه مما ليك الكتابية
الذين في اللطابق بناه من الفا فاذا اتفق بمقتضى ما كان
بر الشيرار ويطبق نفيس يقطر عظام نفيس شمل على اسر بسكرته
متنوعه فانه اذا رفع اليه شئ من افضه فطلا في وعاء صعب
وهو يراه فتوب وهو المبالى شئ المصود بشريه الا شئ من دس
الشم الى تلك الخدم فكانت عن مال من الطباق التي في موكب
مما ليك كان فبا شيرار وهو كان طلب بالخدم شردنه من موكب
بالمنكاف كان عساك الملكة الرومية ويكون موكب في بعض موكب
وكان له موكب عظم انما صلي طولي العمد لان كان يصلح لاه عبد الله
جامع الروم شرفا خارج من الصلاة ناولا شيرار الصخر كينا
باصبع الخنزير فوط نفيس يقي بر يبا بيه الدم فقم له اولا
ملا فقمه على باب الجامع وهذا الباحه الا بودنوم فقم
له ما كان في البقر والاعظم مفرودع شيئا فبشا الى

بيرة

في يوم الموكب

الاه يصل وهو ماشي الى باب دار العدل ويسمى دار السنان ايضا
كل ذلك لفقار فاذا دخل خيرا وذبح لنفسه ولو كان سكارا
بعض كان يبت في يوم عرفه ليسوت فضاة القضاء في لفرى عده
من البقر والاعظام وكان طول الاسر اللوح عريال منظر الشك
في حيت مع كرسنه فاشرك منه ولهته وهيبه طول الك من
التدبير كما للمالدينا منوالا لبحا حتى عم حب عطفانات من
حانه الاعظم وكان عماد ظله دور في العدم وهو من شهره وبقية
فان افراد في استعان من هارته وعمرا ما المشهور بحلته
على ولم يكن فاعمة العظمى كانتا في وانما كانت حلة النساء التي اذ
في خله فكانت تعرف من زماننا بدار الخمرى ودار تلك بدار
وهي احد دور العظام التي ذكرها الواجب انما تخزن في بلاد خمر قال
وهي وعك من المصعب على سنة بالقرب من المصنف ولا وطي ان فرا
دو ادر اليبقره كان امثلا استبدالا لا يصح انهم وكان المصنف
العقد حتى عذبه ويريد قبل يسلم اليه بل دس البيضة
وعرف منه باذن الله تعالى على يد طبيب هو من الى ان عذبه هو
وحانه يروي الغزال بعد نزول السلطان الفندي الى حلب وخرج على العظمى
الى العالم التريطاليم ولدتقت منزله عنده بود اخذه ملك مصر
وطلبه اخيرا منه على كاه وديبه يوتن بلنا انلحق بجه

وعنه

الغنى

في يوم الموكب

وهو في جملته على يد من يترها فغادبه اليه فذكر من طغاة
البيوتات الاكرام ولما اخبره جعله كافلا فبقى على ان كان
سنة ثمان وعشرين **حد بحه** سنة ثمان وعشرين
المشهور بالبلورى الشيخ الصالح الفارسي الكاتب المتقن
الحقبة اجازة الكرام الشيخ وعينه ولحقه طراز على
الانتقاض بما عسى ان يحدث في الاربعة لا تترك منها الا
ولقد رتبته في حقه رضاه عنه فحفظت في كتابا لزيد
بما اثر منه ولم يتج على ديانتك وصيانتك وعبادتك وطاق
الحقبة ووفيت في رمضان سنة ثمان وعشرين **حد باله**
داود سليمان العصري الذي فقيه بكنة بايع اخذ الفقه على يد
بليغ الشيخ البازلي ثم الحوي وتوفي بطنه سنة خمس وثلاثين
اخبرني بذلك اخيه السيد الشيخ محمد **داود** المديني
الشفادري الحنفى المولى الاويسي كان من كبار العلماء لمقتضى
مقبولا عندنا على عدم اليقين في العارفين وعينه وهو
الشيخ اويس القراني فاخذ عليه العهد وجعل حلفه وقسم بعد
طلب فلا يبقى شي بالبلعة الجليلة بالاسم السلطاني بقى هو
الطريظاني ثم داخل باب الملك ففرقة في المديني ثم آل الامن
الى اطلاق شيخه وذهابه الى دمشق وذهابه الى شيخه وهو
دمشق ثم وفاة شيخه بطنه ثم وجهه الى مكة ومجاورة به ثم
عمده

الصلح
الصلح
الصلح

حد
السال

الفقيه
القصي

الشيخ
داود
الاولي

عمده الى دمشق سنة اربع وخمسين ثم قلبه بالامر السلطاني في السنة
تليها **الديس** في الشيخ كمال الدين محمد بن عبد الله الشيخ البازلي الذي
ذكر ابيكاه اصفا عما لبيع بالمدن السلطانية الكانت تجاه
فلو نجلت وكان من الخلق حسن العشر بما الصنعة اليد
حتى كما صفا على شيخنا العلامة المولى شيخ بلوغنا في علم الجواهر
لحق سنة ثمان وعشرين او بعدها وكان في صير القاعة صير لحنه والله
توفيقك **داود** بن يوسف بن علي الحنفي الاصل الحنفي الحجازي
معلم السلطان حلب بنى علم السلطان في المروءة ما في الشاه
خلف والده بما هو المهندسين وحفل في العاير العظام فان شاع
ماله في الشريف سوا عظاما وعمه مالك آذنه فلما عاشت كل ذلك
في الدولة العثمانية السليمانية الا ان انقطع في آخر عمره بمنزله
لمضعف قواه لروجه جديدة ندمه فاشوق عليه جميعا
الى ان مات في طاعونه سنة اثنس وخمسين وكانت له شدة منوه
وعلى وجهه قول ولدائه **داود** بن يوسف بن محمد بن سواد
الجليل المروءة ما في سواد المطارد والره شاعر سليل الظلمة الا
انه بضاعت في الخوض حياة فليد كان كثيرا ما تامل اذا لم يستعمل
اواند لغيره شعرا ويعتد بانهم يكن ليوسو ليوسو العريضة الشفاه
باله بكرة اولاده وعمله الا انه كان يعلم بمطالعة شروخ
البيدييات وروايت الشعراء ولجأ الى المطربين لحنه سنة سبع و...

119
الشيخ
الديس

المعروف
سعد السلطان

ابن سواد
القطار

ينكرانه من طائفة تشبهوه الى سيرة الدست جيل القاهي الذي
 على بن ابي سواده الذي اثنا المئاة الجارية زاوية الشيخ عمر بن
 حلب سنة احدى وسبعين وسماهه حيا هو مسطور حياها وكان
 بها واليه هناك هي شمس الى اهل الذين على بن ابي سواده
 ابن ابي سواده صاحب ديوان الانتار حلب المتوفى سنة اربع وعشرون
 وسبعمائة وهو القائل في مملوكه على انكس الشيخ ابو ذر في قوله
 حيا لي باسبوط نكر يا انكي فالجدة عذاب غير محتمل
 مالي ربيت يا من لا اطيع له حلا فبنتك بعد الاثن بالجر
 ثم قد ذكر في موضع آخر منه عند ذكر بيوتات حلب بنت ابي سواده
 وانه فيهم الفضل والنسب وانهم انقضوا بركة الصديق رضي الله عنه
 الا انه اختلف كون درويش من نسب الى هذا البيت لا ينتمي اليه
 ذكر ذلك البيت وان كانوا يسمون اهل البيت لو ان يكن من ذرية
 البنات **درويش** حيا بن عبد العزيز بن ابي سواده الحنفى ولد قاضي
 حلب المشهور بان اقام قبله شاب فاضل صلب والده الذي ذكره له
 ان تولي قضاءها في اواخر سنة تسع وثلاثين فينها هو في الطريق
 ادبها له انه يتوضا في هذا مكانه فمك فقط فيه فلم يخرج الامتياز
 فحدث عليه والده عن شديدا وعلمه بالرسالة الى حلب وروى بالسنن
 خارج باب القام فلما دخل حلب دخل وعلمه بالرسالة اسود وروى
 لحنه عن الخطاب بالبواد وقد كان في قبة خضيرة وصار كانه
 حكمت قلت فيه قد شاب بوجع شارب وثوبه انذاك لو كان
 واهي اسى قد شاب بوجع شارب وثوبه انذاك لو كان

عنه

اختلفوا في
 كون درويش
 من نسب الى
 هذا البيت

نوب السواد عليه فخرج الاسى واتيته من عنده نوب سواد
 وفي تاريخ وفاته اثنتان واليه
 يا مكينبا الفقد ادا الولد لا تخش وكفى على النون ذليل
 تاريخ وفاته ادا خمسة درويش اقام في نغم ابدى
 وانشدته لا تخش قول وفاته للعين مات الا في حيا
 فلفغدا تاريخ درويش في قاع فصح

حرف النال ابوزر

البيه الاصل في الفرات اجلي كان احد العود حلب
 بالملتب الكاين بقرت سوف العلية بها كان ابو بن نيل
 ثم صار في بيوت يدبك اللفرس حاجب ايجاب فلما انقضت
 دولة الجاكر جلس حاجب في الطيبة وكثر ما لم يستع حاله
 فوج ونزوح شابه معيط باقينا هو في سرور كانه رول على
 اذا ما به فالح فاقده بلاء كانه جرح ملقى ثم اصيب بوقت ولله
 كان ناجيا حيا يتعيط به فاشهد للدرجات العلية بهذه
 البلية الخلية ثم روى الى حيا في سنة سبع وثمانين **ابوزر**

احمد بن الحافظ برهان الدين اجلي بقدم ذكره في الامم
 ابن يوسف بن ابراهيم الصرمي يوفى ثم اجلي الحنفى فقيه
 شريف ماهر في تطر الوبى في التبعه فتم حلب
 فكتبت بحكمة القاهي زين العابدين الرهن والمولود محمد بن الفقيه
 الرشق وهو قاضي حلب في بيدها كالتقاهي عبيد الله وبيده

الفقه
 الصرمي

السبع
 ابوزر
 الحافظ
 الفقيه

وتنقل من بعد ذلك ههنا مناصب من تدريس وفضار أعضاء
حارم ونحوه ونسج وحيوته شحنا عبد الله بن محمد المناء
ببنت له مات زوجها عن طعمان بركة وطلبها لاولاد يكونون
من ذريته الى ان كانت وفات حبل سنة احدى واربعين

حرف الآء رجب بن علي الشيخ زكي الدين الجوزي المولى السعدي
اخترت الكوفة المروية بالعراق لكون اجداده من عراز ذريته
بجاه وافتى وكان قد عمل بصدقة احد من طهره نحوها الى باب
العالى لعله عن تدريس عروسة ١٢٠٠هـ واخرى انفق سنة
ثلاثين على الشيخ المرحوم عبد الحى السباطى الكوفي ولقد عنده الكتب
السنة الحديثية وتمايز للبانى في النحو والفقه وغيرها واشتهر
بسنة ١٠٤٠هـ في الشيخ بك والدين بعض البعلجى لعمى لم يصب
ان سار عبدك حيث سرت تواضعا لجمال قدره كما توردى
فلين تاجر كان خلفه خا دما ولئن تقدم في روكها جا
ثم بوجبة اخرى الى الباب العالى موفى بالمسطط سنة في الحرم
سنة ثمانين ودفن عقبه ابى اوب الامامى ربه الله عنه
رسول بن خلف الكردى بالبصرة الكوفي نزيل طبرستان عابها
كان ابوه شيخا له طوبى ومريده واما هو فانه اقتص على العبد
فكان يتبعه بحلب بالراوية العروية بالزنبينية وبنوايته

حرف الآء رجب
بن علي الشيخ زكي الدين الجوزي المولى السعدي

رسول الكردى

الشيخ

الشيخ عبد الكريم الخافى مدة تزيد على اثنى عشرة سنة مع الرياضة
وتقليل الاكل والتجود وبذلك ما يحتاج اليه مما يصدق به علمه الى ان كان
من الفقهاء وكان عنده علم يقرب ما يفتقر اليه في العبادة والبر
رضى الموت غاب على عفر يومين ولبس ثم افاق وذهب الى الحجاز ثم اصاب
من يعمه ففصل الى الموت ثم توفي الى رحمة الله تعالى في مثل ذلك سنة ثمان مائة

سيد بن محمد بن الحسن بن مسعود بن عمارة الخفي الفارسي التوسي المكي
ان سلطان توشي احدى بلاد المغرب قدم طلب من الباب العالي السليمانى
سنة سبع واربعين من اجله بحسن درها بما ياكل يوم فاجتته به
فانها هود وحسنة نايقة واطلاق دشرة وسجاد وافر على خلاف ما
سب اليه من المقارية ولم يخلق حسنة وورثه توارخ التاك
واختصار لم ياكل عليه كنية ذكر ان استفادها من حضور الطائر
يطلب ابي ابا ما عيشت لهم الا ان كان بتمه معرفة العود وكان هو
تبعه ولما ادركا كانوا لا يبقون كما يوه فدا عطاء هدية العناى وما
معها اوصى بالملك الخفي الحسن زعمانه ابا رشيد عيالاقى به وافق الخفى
وافق الريح حتى ملكوا بعد احوال شديد ثم صار الخفى فيها و كان
لعمري اشهر الحاقه لعمري باننا شعري ابي ايمان احمد بن خلود الغوي سنة
مازح اجداده فانتهى كان يومى شعره مطلع هدية مع كبره ليرى المو

المولى رشيد
النار رضى
الخفى

ارسل الى التاك
لا يبقون كما يوه
فدا عطاء هدية العناى وما
معها اوصى بالملك الخفى الحسن
زعمانه ابا رشيد عيالاقى به وافق الخفى
وافق الريح حتى ملكوا بعد احوال شديد
ثم صار الخفى فيها و كان
لعمري اشهر الحاقه لعمري باننا شعري ابي ايمان احمد بن خلود الغوي سنة
مازح اجداده فانتهى كان يومى شعره مطلع هدية مع كبره ليرى المو

عميد الخطاب رضى الله عنه فقال

هذه والقعود ولا ههنا اللبانا اواريت الباه والغزلانا
واشبهوا اسل السهام واخطا لما انتصوا عوض الظالماتنا
التي فاك افضت البخلات والظروفاد سمنا لست الرى عثمان
وانتدني للفضه

يا صاخر المرح والمعد والخال نياح والخذوا صرير على الخال
وانتجبا لمر الصالح قاسا فد اوضح الاسكال حيث قسم اشكال
اكون بخا بافتحك بخا او تبتهدا باس نفرك جرماد
فكنت لمارحنا ابى العباس واصلا

اهالك غنا الاوسم طرفك غزال بسواد ضاب وريح قدك عمار
نترى من اللؤلؤ المضه لبرى بقتعنى للوهالقام ابوال
فانك الصلح مختلف يداع في فسرل ورق نفوسك امار
والزنفور الانطباقة صناه عريشك والملك بلحك كمال

لا اله الا انت سبح اسمك اعلى
في تلك ابى تغلا ونسبا
واندان بلكا شعورهم قجام
كل طيب مر قابلا خلاق حمار
فما هى من خوف فت وملك اطلاق
اذ كنت غنا لاس الاماند اشكال
من نفس اباديه كلام مفضل
بله بخله يتراه يعرف فى القاب
الاقاب

الفائق في صنعة الفرض فريفا

فعداد ام جوهرة الفلحة يسرا 122

المودع في شعور البديع بيانا

للحكمة والوعظ من حاسه امثال

الملاح من حبه الكلال عقودا

خفت بقولك على الانام واقبال

الفاخر من حكم المديح رصيدا

الملاح هيتا لم سوانج ابطال

لم تم انفا ام حاسه ايد

لم شع كلفهم سلامة كلال

بى نزل الصبح للام ومن هو

فادوك صحابي على نديهم على

ما ساد بيانا يوسل ايناهم

الاشبهت جنتنا الايام بايمان

ننديدهم ان تسمى المفازة لهم

نقال نفوسا كما ناهى اشكال

والعالم بهم منهم بدعاء

باينه دعا سقروا با جاه

ما نكلا الملاح تحب عطاء

او تحب عطاء على الفضاى وسبال

لاذالهم كماله وشد

سعود جبال السفارة ختام

ما سارا الى البرية لبحر وداروا

فخصر باسى نبوة معار سار

لاذالهم الى السلام سلام

بى صلاة عليه ثم على الاك

والصحة طراز ولهم وناى صلب

فى كل اوانى كماله او الخال

ثم كاه لعل الشيد شيدا فاضح به سلب الى الحجاز فى وسلم

مقالة

هذا هو المتن الصحيح
والذي في نسخة
الخطيب هو
وهو الذي في نسخة
الخطيب هو

رمضان بن محمد بن عبد الله ابو الفتح فتح الدين المنوفي
 نزيل حلب تامل في صنعة الشراة وطب من مكر العول دلفر بالبر
 بزوكا لفظ ديانتا بيته على امرة وبعك كتب خط من الوان في
 الله رمضان وكان في السلفه وما انفق امان ولاحق في حياة
 في الشراة حتى علم في بعض الوان ان حكمل فتح بفتح بقا ه
 فوهة وحار ستمات رفع الخالاه فلما رفع الرشفة الى الالف كالذي
 فصلا ان يودنا عند الشراة ده نظر فادا في ايامنا فقال له ما هنا
 الذي كتبت خطك فلما آه اضطر اضطر انا شديدا وعلم ان تلك من
 رفقت بطرق العبت به فاخذ في القبح في حق احد الخمر وكل شربا
 بالميل الى العظم في كل شرب فكانت عاتمة مظل واكمس في فاته الاتاع
 وجبت المسئولة في ذنات الفصاله وبقبابه وفاته الارتفاع و له
 دواة تناهه بنية صيفه فام القهر الشرس وخط غليظ وكان له
 السمار الى ايد خي كما يتداول في الخاير غفانا كما بار او يتبع آثاره
 المتأخرة ثم افقر عند اضلال الدولة الى كسر لفظان مكاتب الدول
 حلب في الروية وصار يليس الكين في كثر عمن وفتح بماله من مطر الخطاب
 بالمسة السلطانية تجارة فلفتح حلب الى ان توفي اه الله تعالى به من
 اثنتي عشر وسبع وعشرون **روح الله** بن عبد الله بن عبد القادر
 العجبي

في تاريخ
 في تاريخ

الدين
 في تاريخ

العجبي القزويني نزيل حلب كان بمخافت في سوق التجار فلما دخلت 123
 ديارها تحت سلطنة السلطان سلم سنة اثنتين وعشرين وتسعين
 فنظرا وتقربا الى دفتر دارها من حلب بالهدايا والمبالغ العارسة
 وخدمته فكان يقول انما جرمي من الخدعة الى انك عقلت من فتح كتابا
 بلعنا بالذهب والاجار المختلفة مكتوبا باحسن خطا بحلبا احسن حليد
 باسم السلطان سلم وخبث شيخنا من يدع الملوك السالفه بالفا ربيته
 وادج فيه من شعبة شيخنا وجرادك على ان قوله تعالى ولقد كتبنا
 في الزبور بعد ذلك ان الارض لله عز وجل عبادي الصالحين فان كانوا
 ملكا ديار العرب في السنة المذكورة بناء على ان الذكر يبلغ باحساب الجمل
 بسببك اعتبار الامر بالغاية في المال من كان نام ملكا احنا في حزين
 وتسميته ثم يقع الكتاب للذكر على حزن فيه وتبدل على يد الله
 جلي فلم يفتح يسنا وملكهم فيه بتلك الامانة انشدت قول مانص
 بما رخصه نص

مظهر تاريخ بغداد
 اشتاء السلطان
 سليمان شاه
 في السلطان
 الثالث

لانه

سليمان كره بايعا واجر في حجر الفرائد فلما
 ومن عجايب ما في سبأ ملكه بوافق قوله الله خلد ملكه
 ثم لما كانت الدولة اليهم انبوه وهو كتابا آخر باسم السلطان سليمان وسماه

بالسن الحين العظيم فإسرا بالبد المية المظم ونوع ^{بمنه} أن
 الشيخ محي الدين بن عربي هو الذي سماه بهذا في المنام وأنه ^{علي}
 قبيد الم سلطان في قوله تعالى أنتي سليمان وإنه ^{سالم}
 ولا ولقاءه الأبد للعبط وادعي فيه انه الذي الشيخ محي الدين في المنام
 وبثه بلفت اروي مما اروع السوي هاله منذ
 كان كفضيل خلد ^{والكثي بالقراب دايما}
 وانه وضع هذا الحكما فقله في مكان قد وضع له كتابا اخر سماه
 بالبحر الك طبع في هان ^{متمم} كلام ابن عربي وغيره شيئا من هو امر
 والاسماء والاوقاف مما لم يكن لهم ونقله بقوله ^{بمنه} ان الحكم
 هو الذي استنبط الامداد المتجا مع ان في الريح ^{بمنه} ان اول طوبى اول
 بن بنينا ومنها ^{بمنه} الماتين والاربعه والثمانين عدد اصغر والاش
 والعشرين عدد اكبر ان اجزاء ناك المنطق اذا جئت بلنت هنا
 ولجا هذه المنطق اذا جئت لفت ذلك ^{بمنه} هذا اعطانا انا بن عربي
 المنطق والقم جميعا ^{بمنه} اول الجاه وجماع التوفيق او ايرضا عند النبي
 وفيه الحساب ومنها انهم انفقوا على كل اس طاب الى ^{بمنه} النور
 على سائر الخلق فيكون ^{بمنه} حقا وقدا ^{بمنه} بعد ذلك انما ^{بمنه}
 في ذلك بعض حكم ^{بمنه} اسرف على ^{بمنه} اسرف ^{بمنه} اسرف

مطلق ان
 اول طوبى
 اول ثمان
 الاعداد
 المتجا

وادناه

ذلك
 الخوف
 التواضع
 بنوعه

هو

فكلمته سمك النصح او فكر من قطعك سببا له وانما ^{بمنه} 124
 فكلما نتبع له انه في خلق الخلق كالخلق للعت والحياء وقد ^{بمنه}
 في النور ايد مع عدم صفة سماه وسلمه شفا وبكة بالوهبه والثناء
 وان وقع على الاراء وكنا داود اسم الله المبرود واشتتس ^{بمنه}
 لالينه ^{بمنه} اتينا ^{بمنه} كما ^{بمنه} كما ^{بمنه} كما ^{بمنه} كما ^{بمنه} كما ^{بمنه}
 ام سلطان ^{بمنه} لجانة ولجدي ونسوس ^{بمنه} ويطوق ^{بمنه} حروق ^{بمنه} ذلك ^{بمنه}
 فلا يحب منك ^{بمنه} المظون ^{بمنه} لقيم ^{بمنه} حروف ^{بمنه} الرينة ^{بمنه} مغزوم ^{بمنه} سلعا ^{بمنه}
 لوقى من العظام ^{بمنه} كرتن ^{بمنه} فالك ^{بمنه} واليم ^{بمنه} هو ^{بمنه} الجهد ^{بمنه} والتملك ^{بمنه} سلطان ^{بمنه} العالم ^{بمنه}
 كل ^{بمنه} سر ^{بمنه} ودين ^{بمنه} مع ^{بمنه} ان ^{بمنه} يقول ^{بمنه} ان ^{بمنه} يقول ^{بمنه} ان ^{بمنه} يقول ^{بمنه} ان ^{بمنه}
 ابا وهو ^{بمنه} ذلك ^{بمنه} في ^{بمنه} المعنى ^{بمنه} وكون ^{بمنه} سلطان ^{بمنه} العالم ^{بمنه} انما ^{بمنه} تقسم ^{بمنه} سل ^{بمنه} يما
 لا ^{بمنه} لجان ^{بمنه} بلطف ^{بمنه} المعنى ^{بمنه} مع ^{بمنه} الغنى ^{بمنه} اللغز ^{بمنه} المشرفة ^{بمنه} في ^{بمنه} علم ^{بمنه} بالكنى ^{بمنه} ان
 نورا ^{بمنه} سل ^{بمنه} عن ^{بمنه} نوم ^{بمنه} سل ^{بمنه} عما ^{بمنه} لا ^{بمنه} يبق ^{بمنه} به ^{بمنه} ان ^{بمنه} لو ^{بمنه} كان ^{بمنه} اس ^{بمنه} سل ^{بمنه} ما ^{بمنه} ورا ^{بمنه} انهم ^{بمنه} اذا
 ارادوا ^{بمنه} ان ^{بمنه} حتموا ^{بمنه} ما ^{بمنه} باطن ^{بمنه}هم ^{بمنه} وفما ^{بمنه} بين ^{بمنه} المعاني ^{بمنه} ليست ^{بمنه} او ^{بمنه} غيرها
 بطوها ^{بمنه} باطن ^{بمنه}ها ^{بمنه} واستطوا ^{بمنه} كل ^{بمنه} هو ^{بمنه} بالنعمة ^{بمنه} وابتوا ^{بمنه} العلم
 على ^{بمنه} التواضع ^{بمنه} بظواهر ^{بمنه}ها ^{بمنه} واستطوا ^{بمنه} الكبر ^{بمنه} واشتوا ^{بمنه} الفخر ^{بمنه} على
 التواضع ^{بمنه} من ^{بمنه} سطا ^{بمنه} عديا ^{بمنه} واستطوا ^{بمنه} الكبر ^{بمنه} واشتوا ^{بمنه} الفخر ^{بمنه} على
 ثم ^{بمنه} جعل ^{بمنه} الجمع ^{بمنه} سطا ^{بمنه} واصل ^{بمنه} على ^{بمنه} التواضع ^{بمنه} ثم ^{بمنه} جعل ^{بمنه} الجمع ^{بمنه} سطا ^{بمنه} واصل ^{بمنه} على ^{بمنه} التواضع ^{بمنه}
 فيه ^{بمنه} اشار ^{بمنه} يا ^{بمنه} احل ^{بمنه} الهم ^{بمنه} حنته ^{بمنه} او ^{بمنه} غيرها ^{بمنه} هذه ^{بمنه} القاع ^{بمنه}

مطلق
 غايه
 اختصار
 هو
 في
 العلم
 او
 غيرها

ساقطة لانها سما واحدا فيكون له سميان مختلفا الاحوال حسنا
 مع ان الخلق في هذه الاشياء واقعة على انهم متفرقا في البرهان
 سليمان فخرج له سلما هواد فيمن وضع التبع فاشتهر واستطاعها
 في اسم روع اسخر روع الضيق حور باهي في جوارحهم فانح
 للقاعة هو المطلوب وان سلك لم يقضاهما فيمكننا بالسرور باي
 بسفاهها فويمنع وهو المطلوب ومنعنا وبيد ان ينظر في قوله
 فقال حسنا اتيناها تاريخ جدول السلطان سليمان على التبع بعد اسقاط
 ثلاث الفات بمرجبا الاموال وحب العلم الذي اشمله صاحب عنقاء
 بعرب في حق ظهور المهدي وكان ملك في سنته في سنة تسعة
 ومن حسنا اتيناها ووجه تاريخ توليته وبيد في سنة تسعة باشاره
 في سنة ثلاثين ونسما به ومنها الطالع العربي تكراره وكذا في سنة
 بمالك عمارة ويكون في سليمان بن عبد الله وان يكون له وزير ليس بمالك
 سمي باسم ولد في كتاب الانبياء وفي سطرته قوله في شاه في بعض
 شوخنا ولان عبد الله في الجاني انحدوا وبين خلفه ثور والى
 بخلفه الطرفة والثالث من خلفه الحقة في افعي فدعا الى ان وصفا
 رسالنا الحماة بتروية النظام في تبرئة الجاني وفي سطرته الفات
 لعنه كل من سمي عثمان وعي عثمان ابن عفان رضي الله عنه
 لعناته

السلطان
 تاريخ
 سليمان
 ٩٢٦

لعناته شخصا كان يدعى عثمان لمصا في خط نفسه مع ان في الصحابة 125
 وهي اسعهم عثمان في ظهوره في السنة والحق الطائر العاطس في سنة
 عثمان خالق الحور وكثرة ولقد كلفنا با اثنا لبتن بالبر على
 الاوسط بينه وبين ذاك السلطنة من فينا في محتجب مانا في هو
 الذي سمي في هات الاصل الجاني في جاني طاب الموضع في السلطنة ولكن
 اسامهم كلور عمل في اليا في ذلك ولطالما ان في الناس في حور في
 ان لعنه الله على سنة ثمان واربع في الناس في حور وقد ع
 التي من باهي اصلها هي الاصل هو الذي في الحور اذا سلط
 عليه عبد الله فاصح له وكان في راجح الكتب واخذ له من كتب
 كانت عنده في الفات في سنة عبد الرحمن لانها في الحور في حور
 فم في الجورات في سنة في الان في كلمات الحوريات في حور في
 الشاه البديع مانا في سنة في ابيديع وضمود في السنة الاجر في حور في
 شفي وصار في حور في السنة عليه في حور في حور في حور في حور
 اليه في سنة في حور في حور في حور في حور في حور في حور في حور
 شاه البديع في حور في حور في حور في حور في حور في حور في حور
 شاه في حور في حور في حور في حور في حور في حور في حور في حور
 شاه في حور في حور في حور في حور في حور في حور في حور في حور

الشيخ الفقيه العادل
 في الدولة الغمائية كان عارفاً بالفقه جازاً نظماً مما لا يخفى
 الا ان صفة من ههنا في الابدان السيوف في حطب عقد بعض الانبياء
 في ايامه من غير استيفان من بناء على كان من هذه الدولة التي
 في عدم اخذ العشاء وكثير من عقود الانبياء التي لا تقضي اذ هم
 لعدم اخذهم بغير ما قبل ذلك فافرة بانها تارة تكلموا له ان
 بعد نطقها بالبلد حيث يكون اسم له وان تقدمت الرسوم
 بعد العقود فلم يبال بما اربى وعقدوا له نكاحاً به من غير
 فاسلوا منه من حضر به الى باب ما بينا والامر في هذا
 عليه قاله بكل باجها اقطبتك فقال الشيخ ما انا القامى
 هذه اليا بالفلم وان تشر على بيتي الفطع فلا بد له لو كلاً ما
 يشبه هذا وكل الشيخ هارسل الى عمي الكمال اني اذ دخل على الخضر
 بالشيخ الفقيه الى مجلس القمى فماتت اليه اجمع عن ان يوقع به الا يلقى
 به فارتان بكرهت به الخضر اشى تلك الليلة الى ان يغلبه ما يريد
 فقال له عن بعد اطلعني عن عنده اترى ما افندي ان يغلبه ما يريد
 اجماع السواد لا يظن على بالك هذا شئ لا يمكن فخرج من عنده
 وعاد اليه وطلب شيخاً من الذين عمر من العشي وكان بينه وبين
 الشيخ

الشيخ الفقيه العادل
 في الدولة الغمائية
 الا ان صفة من ههنا
 في ايامه من غير استيفان
 في عدم اخذ العشاء
 لعدم اخذهم بغير ما قبل ذلك
 بعد نطقها بالبلد
 بعد العقود فلم يبال
 فاسلوا منه من حضر به
 عليه قاله بكل باجها
 هذه اليا بالفلم
 يشبه هذا وكل الشيخ
 بالشيخ الفقيه الى مجلس
 به فارتان بكرهت به
 فقال له عن بعد اطلعني
 اجماع السواد لا يظن
 وعاد اليه وطلب شيخاً

انشأنا برما عليه في ان لا يواخذة فنعمل فلم يرض فقلنا الاومات الفقيه
 المذكور فذكر في سنة من عشرين **في الفقيه** في سنة الله
 ان بابهم الروح الحسيني لحنفي صلحها وبلغنا الشهر بعد ان جلي تلمذ
 لشيخ جلي في ان شمل في الاثر ذلك في غيره وبيع من علم شي ومهر في اللغة
 الفارسية واسماها وها هو خير جدي بابنا الوزير الرابع العام في
 السيماني فقدم جلي من سواله من عشي وعين في فاعلى الكافي في الروايات
 والقوانين وشيخ الحساب لنظام الدين الاعرج واني خال التامسي
 والمعلقات في البيع ويطلب المسئلة بالحكام الاشعار في منفعة
 اهتت عن حرفة طبع واولاد دكاء ووهة اصحاب العقاقير العوانيد
 واقترح على ان اعلم ابا تاعلى طريق ما انشد التبريزي على بعض الفقيهين
 من قولك غير
 يا انا الذي في القالب لي انا والله اهتت منه كما
 قلت من حب فيهم لما قلت على الحرف قدسي وما
 اظنت اني كنت ابدى بما قلت لا اني بنما
 انا باب القمى وعمرها اطلب في فهم اذ ربح
 شبه عمال اسرام بما احطاسها وكتبت
 عنها سهان له كلاً انا في لها
 فقلت من عيب الزام وتعينت لمزاوله هذا الحقيقة

الفقيه
 في الدولة الغمائية
 الا ان صفة من ههنا
 في ايامه من غير استيفان
 في عدم اخذ العشاء
 لعدم اخذهم بغير ما قبل ذلك
 بعد نطقها بالبلد
 بعد العقود فلم يبال
 فاسلوا منه من حضر به
 عليه قاله بكل باجها
 هذه اليا بالفلم
 يشبه هذا وكل الشيخ
 بالشيخ الفقيه الى مجلس
 به فارتان بكرهت به
 فقال له عن بعد اطلعني
 اجماع السواد لا يظن
 وعاد اليه وطلب شيخاً

ساوتما اصل فنادى أما ، فنسك عن غايات الأما
 كواعظن عجا ، فالصبي لو وجدنا أوفا
 بجان أبحر من الذي ، وبالظبا بحرين هم الدنيا
 فتعطلوا لاعتارنا ، لفتن حنك قد غمنا
 كلام مرقم لا فدمي ، اوسد الامان كما ابي
 أو ابوس حالك عنديما ، تلقاه بلقى عنده عنديما
 او فوه ليلته اظلام ، هو ارحم من ارضما
 او سكتي بظاء الهي ، جاور ويزالم يشه الظا
 فاب ند تودني بعد ما ، دام الوبى تجريت دما
 أو ينجي مثلي فاني كما ، كنت اما لم يلف الاما

سنة من على بن محمد بن ابي جعفر
 احسن القضاة لعلي الحنفى ابن العاص على الدين اللصاري السويدي العبادي
 صاحبنا لانم نحننا العلماء المهلى في قراءة قطر النبي والوا فيه
 فغرض الاندلس وبعيدك واشغل على الخلال النضبي وغيره
 في الادب فتولع بمطالعة مقامات الحربي فمظ غابره وخط الخط
 للسويدي جسم اسلوب القضاة ولقد في صنعة الشراة ولين الواف
 بسوط المقادير فتاب في اقتضاب باطالك فادون فلم يتك مناه

هذا هو صاحبنا
 في القضاة

لهذه عن موجبات سخط العي والحلق في قضائه وليضايه ومزيد
 فضاله في طواره ولحواله ونزوح ثم ترك النزوح لاهلها بالذات
 والصبانة ومن غيره قوله يتكلمون لاهل زمانه

نظري الى العباب قد اعياني ، فتطلي الادوان قد ادواني
 من كل انسان اقل عانيتي ، لم تلحق الاموة الانسان
 ففانق نفسي يوما الى سماع شئ من نظري فانتدته حال الاما
 فالى غادر القريض لفتقاسا ، طالع السويدي ندى لا شعاري
 ولكم طالع سعيد راءه ، فاسل الشعر سعدنا اللصاري
 مسالى يوبا عن البحر الفيس من قولك عد
 باحبنا القراء والليلد الساج ، ومطرف مثل ماء الساج
 فعلت في جوابه

يا مغي غدا في الشجر اعجاب ، وشعره ازرى بشعر العجاج
 انتدني شعرا ببيع المزاج ، ليعان ماهاها من حاج
 باحبنا القراء والليلد الساج ، ومطرف مثل ماء الساج
 انتدني وانت جوياباح ، يابحده كفو الخجاج
 وهو لدى الوند سيع اللجاج ، من السبع يا مينا اليلداج

هذا هو صاحبنا
 في القضاة

*وكانت له دعوة عريضة في البرية
والثغر من جهة بطوليه وكعبت بالكميا وعرض على قوة بنا
في محاسن الكبار في تدريس التجرد ويشير ان ام الكرو في تدريس
اذ لم ينبط فاقوا في وقت بينه وبين سخر المحول التي عملك في
سافة دابة الى السر المحول الى الامتياز في حق الخان وسوف في لفة*

سليم بما يزيد من السطان في السطان في السطان
المشهور في محار حاب القسط طستوما اضف الى تحت
مروعه صطور بل في جينة اشترى وعمر في وشار فقرا بالامان
لظواهر عنده جل امر اروع مظهرية نقطه خستك وذلك في
لانفاه ثم انه طلب الى بغداد وجعلها في تجارها مال كبر سمرقند
الامان وماروا بسندو وتطبع نفسه في يوم يوم في النفس في
العلم بجهنم على الغطنة بالة بيعة جيوش الزكاه
معاني ما ات السهل والجمل وباه ما زوا فاشح عليه نيرك
قدرة ان يعرض في سادس على المانع في بان في كضمة الغرض
بالله بان لا يبيت برفه بختيار كانوا لم يكونوا بالدراهم بيازات
بالفتن على يد الالحانت التي كانت عند بعض الناس فيجوب ان
ما الاخص ولا يستعمل في عمل الا حيل صلاح البري الى السراح

*وكانت له دعوة عريضة في البرية
والثغر من جهة بطوليه وكعبت بالكميا وعرض على قوة بنا
في محاسن الكبار في تدريس التجرد ويشير ان ام الكرو في تدريس
اذ لم ينبط فاقوا في وقت بينه وبين سخر المحول التي عملك في
سافة دابة الى السر المحول الى الامتياز في حق الخان وسوف في لفة*

*انظر
ان هذه
المسألة
جديدة
تدبرها
وليس
يصدق
واقعا*

*مخرج
وقال
الخطيب
في
الدين
والمسألة
القائمة*

*الخطيب
في
الدين
والمسألة
القائمة*

بشيئ منها وعتوه عليه مع ما كان عليه من الفاهنة ثم في اليوم الثاني
سباه دخل الى ان لم يربى في نفي في الجلائنة عند وصوله الى الغابة
فترك بالقبلة التي بناه في بلاد اعداء ان واعيانا كما فعل الخليل
اذ لا قوة فانهم وصلوا بالجمعة وخصوا في سبنا وعلنا ان تلك
كما شرفنا الى الدنيا للحرية بان يكون الخطيب في طرف مكة
برسعة وكان حرج بلا من العجى السلطان طومانغاي الذي كان صهي
سوي فابتها في حجة السلطان الفخر في حق بطانة السلطان سليم في
علا زعفران في فاسك الرسول وقل وصاح بالبحر في مدينة
للجاهلية فلما بلغ ذلك للتمام التملك في اهل ولدت الاعظ من اناس
امانة بحيث يفتتوا فانا جان بدوي الغزالي بقة وجهت في التخم
النكال بينا وهو الغزالي وانت عرسان باناسينها هو يغتبط بغيره
اذ هذا السلطان سليم تنوع في المرفح في نحو بلاش القام بهن سفينة
عطبان طاي في نفس العراق في جميعا ما كان في التملك في العلوم وعلمها
وحرفوا خندقا الريدانية ولجوا الى ما والبلد ومنها والحدود
وراسهم طومانغاي هناك في باناس في المنيون في باناسي الميت
وهي الوحيدة في العرف الى ان انتصر للعلم الشريف في العلم في كل
واسي اسر وهو طومانغاي في مدينة معالي الصور في دخل الخليفة في
اميل المؤمنين من موطن الاعيان والمنادى بان من قبل العام الشريف

*في
الخطيب
في
الدين
والمسألة
القائمة*

*الخطيب
في
الدين
والمسألة
القائمة*

ووقفوا نار الحرب وبعثوا السلطان سليم يوم الخميس ثاني المحرم سنة
 ثلاث وثمانين وستمائة من ارض مصر في البلاط ففرغوا من الوجود
 والاطمان بين وشرذمة معه فانهم ذروا اليه الصبي وهو في بيتي
 بدوي ونفى الفضل في خلفهم من نقدي الاله وبعثهم باكمال
 الاجاه يردى الغزاليه انه نظر الطائفة ثم طلب طومان باي الامام
 على ان خلفه فامس على نفسه وجوده وارسل اليه جماعة من
 قضاء القضاة منهم قاضي القضاة الذي تجرد من الخنة في ارض
 بامان فيقول وقوله وفيه الامام السلطان سليم وهو بركة
 الجسد ووقفه بها وبعثهم بجمع غنما ومصر عليه وطلبه بباي مدينة
 فاضل ام الجاكنم عماد الدين بالقياس في ذهب الى اسكندرية
 ثم عاد الى الكملية بنار تكت بالملكية ثم اطلب الاله ثم
 مع دايه ثم كمال الخنة القسطنطينية فطلبه وطلبه بعض المراسل
 وطلبه بعض القبايل منقره الى ان كانت سنة خمس وثمانين فوردوه
 بسوق سنين وطلبه الى طابوق فعمل القبر عليهم في ابله
 واحه بجبهه حار ويا توناباطك ليطرقه في خروج وهو لا يشع
 بما ارسله في قبضون عليه ثم يتبعوا الاله ورجالهم بسوق الكملية
 الامام الي القسطنطينية فيبعوا ويتراب به ارض بسوق بسوق
 كانوا بالملكية الخلية للنام بعهم تايم اصفوا حارة
 المعزى

تاريخ السلطان
 سليم على طومان
 باي سنة
 ٨٢٣

مصر السلطان
 سليم على
 طومان باي
 سنة
 ٨٢٣

المعزى بعد ما كان ابقى القلعين على ما كانا نرا عليه من الملتب برافيتوا
 الا ايضا الامم استثنى منهم كبيت الشيخ الذي تجرد في خطب المقام
 ثم كانت وفاته في سنة ثمان مائة وثمانين وبعثها اليه
 في سنة ثمان مائة **سليمان** بن بايزيد بن محمد السلطان
 السلطان بن السلطان السلطان المشهور بالعثمان

سليمان بن بنزير بالنون والذوال المعجزة العجيز ثم اجمل الخنة فظن ان
 محمد الكواكب الاربعة الطريف كان في اهل الجهاد والوعى الزهاد
 قبل ان يقدم الى الخنة هذا اول فردوس نابي اقل الخنة بان امه ببيع
 ماله في فرية من انعام ويحول واثاف وياتيه بما يجمعه من المال
 فاقبل امه وانا به بما اخذه من وجاهه في الحقيقة له عنده
 فلم يكن له ما ينفق الا بقدماته اهل قريته بما يقبل من
 مال فاخر الشيخ بما وقع فعند ذلك اجمع له ما يجمع ماله بكامله
 ولان له الوجود الهامية فتولى اعتقاده في البيع فصار من مريديه
 ثم خلفا به قبل ذلك كما تقول ثلثي وثلثي سليمان كليل يمين كان بينهما
 حابط فنزل الحابط واخلف المائة ان اولى سنة اهل عشرة ودون
 في مقابر المال من حلب وعجه في اسود بنار **سليمان**

تاريخ السلطان
 سليم على طومان
 باي سنة
 ٨٢٣

تاريخ السلطان
 سليم على طومان
 باي سنة
 ٨٢٣

تاريخ السلطان
 سليم على طومان
 باي سنة
 ٨٢٣

تاريخ السلطان
 سليم على طومان
 باي سنة
 ٨٢٣

التي تنزل من السماء من قبل المنيح
 وافترس ان كان من دار العبد على قال وكان ابوه مكروب البصر
 ذاهبا وفصيحة علمية ونود الى الكلام كسماح كونه ضيفا وهو
 القيل وجع الناس كبريتا واقا فيهم **سنة** وعبد الله
 الخ دم الرومي لم يكن كان ظاهرا على السلطان لم يهاه وجران السراي
 منكم المصطفى قوليا بتنظر التريفة العيونى ونجاب بالدين الشريفة
 عنت طولى ففقد بلباب العلم السيماني نفعه فاقبل الميالمقام
 الشريف السيماني بالصور اليه عرض اليه اني كنتى علمت خديك
 ورضي الآتي على تعلم البر على السليمى فليكن لك ما انا فيه
 وعض البنية وهو بالمدنية الشريفة بالاشيعة على السادات
 وغيرهم فلو قتلوا الدم للجهنم المقام في مثل ذلك المقام ولم يقبل عرض
 لعدم الاطلاع على ما هو في صحابههم وما قبل فينا ان كما نخذ وما
 تبصا فقبل منى كما قاله فقال في عهد ابض وقلبه اسود خذنا بنت
 وحققت من سنه اشين وعشرين وعاد عرض عرض ثم عاد
 الى المدينة الشريفة فتوفى في سنه ثمانين وثمانين وكان له شهامة
 وقوة بطن على شيوخه فكان مع شرا مشهورين فيهم اذا اراهم
 الصلاة وهو بالصحة على ما نقل من افعه **سبب**

سنان
 افان
 الحرم

في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠

ابن عبد الله الجرس كما نقله قبله خبرك المقدم ذكره وفي ايام كفالته 132
 وقع بينه وبين ابى كنانة بقلعة شياخ فاحمر القلعة ولم يقدروا
 فلما بان له تغير السلطان العوز على اخذهم ثوبا ابيض وصلتا
 ودخل بعلية قائلا ان جاءه بلفنة فليقبل ما تخار من قبل ابيهم
 فنقلوا الى الكوفة ثم توجه السلطان اليه بانه فظلموا به
 ولم يزل يروح القلعة عنده في كل ليلة جمعة تنكح به بين يديه في ارض
 العلوم بعدا كل السباط وهو الذي انشأه خلا للامام الكسرى ليمنع
 بهى بانة بجامع ومن لم يبيت وانما به شق المدينة السيمانية
 كانت على بانة في هفوت على بالمدنية الظاهرة الشريفة بالسلطنة
 حيث كان قد ختم اذ ظهر العلم في بعض ايامها للاخلاق والآخرة
 لتبصر بها القلعة عن رديها الا انه منى على العيون فلم يظن بشي
سويد بحذوب امكنه وكان منى فاما انما قبل له ارض صوت
 وكما في الالوع صوت صوتا واحدا على ذلك يطلب منه وكان
 خبرك الجرس كما نقله بعقد ورجا اليه فاكلوه في عينه
 بفاق اوساخ ثيابه فقبل له اني اكل الخيشة لصد عنى صرودا
 فارحل ايضا اتبعه فاذا هو قد اخذ الخيشة فخر في فاقهوى

اسطرلاب
 المنكر لانتشار
 ميثاق الخراج
 البكر

سويد الجوز

على نقله حتى لعنه اليه وانشاء ان في كده ما فيه فطلب منه حبيبه
 ان يطعمه مما فيه فانى فطلبه فأخرج له منه شيئا من اللوزيات
 ففتش كما نأهوه حاله عن تلك الحبيبه فزاد اعتقاده بعد ما
 اريد منه اتفاق **ابو السعود** امة من بني الخزيمه الاكل
 الجوى اليك لعمري يابا لتلكم بناسه تلب ولم يكن النبا علمه حيل
 ثم ذلك فمك قاعة البيسيه التي كان نظامه المدنيه الحلاويه
 وتبع في هجره قبا ريبه يكن في الملوك كمن في ذلك القاسد
 جعلنا نال الفرح وقصام لمعلم ام علم على ذلك وهو ان يكونوا
 في قفا الحلا وتهي لتي كان في قبا ليست للنصارى اثرا هبلان
 ام فطنطس فقوهه باضا وان الهاله بلبنه قبا مال وجعلهم
 العلب ابادوا اليه فيكون اخرج قنصام وزيت حرة طيب وزيوت
 با بعضه العلب خبز ابيه تولى وعلموا على باء امة برمه
 الطيب وفي هذا الزمان سكر بعض الفرح وبعض حلات طبعوا بكرنا
 ليكنوا في قبل الا في بعض الحانات فلما اول القوه الابا الهاله
ابو السعود بن قاسم الخنيته بحد حال الدين لوفيه من سكر
 الخني سبط البرك الكبره وصاه بهار وخاه احد لم طلب
 تودي والده الجاهل عن صفيه فنتا بعد عصفيا نظفا وطيف
 للربايه فتفقد باقي شريكة ابيه وجد في جمع المال
 ولا

ارطو نعمل
 عند الخان
 ام كان
 قاعة
 لبيسيه

فيقولون ان
 القاصد ابو السعود
 الخزيمه
 من بني الخزيمه
 من بني الخزيمه
 من بني الخزيمه
 من بني الخزيمه

ففرض له القصة فانه بالسفط الى حلب ثم بته نيابة امة فنولها وخدم **133**
 فبشره السعة الى بغداد ولفظي بكمبها ثم جعله باظا على
 دواوينه فنهبطهما فصفنا الا اعظم وما آل امه الكامنة الفاه
 وكفالة في الدولة الرومية تولي بعبه تيسا به بزرجه ثم عنك وكان
 فصاره اهداياتا كما فلا للمعنى على العالم لترفضه ما در التجار فخذ
 ما تمهت عشرون الف دينار ثم عاد الى بلد تو في اربعة اشهر وثلاثين
 ودفن بالمعنى **شمس الدين** ثم في اربعين الف دينار في سنة اربع مائة
 السلطان سليم ابن المعالي السرفطلي كان في ايام المنور ثمس جلي
 ودم له سنة سبع وخمسين ونزل بآديغا المسمى فاجتمعنا به ملك
 صاحبنا وبلند فاما اهل الديار المروية بعد ما كان قد نزل له
 ولج ببيتنا وبنه ارباب المودة الى ان ارسل اليه رسالة منها عن
 مباحث تصديروا بقوة العلية واهداها لافض على ان اظول في المشهور
 باين وطب البين فلهي طب سابقا وسألني في مطالعة فاذا هي كعقد منظم
 او كعقبة المتيعة ان الملك ليس الا عظم ولا يملك في اموركم ما ذكره في حديث
 ان خلق كل انسان من ادم على سبعة وثلاثين مفصل فذكر الله
 وهلك السبع لله واستقر الله وعمل حجام من مطا النور
 او شكة او عظام على طريق القاه او امر عودك او من عن منكن

في سنة اربع مائة
 في سنة اربع مائة

عدتلك السنين والتمانية السلاطين فانه يحيى ويرقى ويومئذ
 وقد خرجت نفسي بالنا حبت ذكرا للجزء فيه معنى بان نفع في معالمة
 كل سلاي ذكر الله على او فعل جزائي وهب كان ليكون شكرا للفصل
 وان قيل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل سلاي عليه صدقة كل يوم
 نطلع فيه الشمس بعد ان تشرق صدقة من الرب على ابنة صدقة
 وانت تعلم ان البحر ان يكون الاموال لهذا العبد هو الاذكار
 والافعال غير ذلك والاكل والقطع في الكلى والعمى ثم هو مطلق
 بجميع الامور السنة التي احدها واحد من تلك الافعال او كل واحد
 على طريقة تمناع العوامل المتبقية بمواولها ولا يتاخر لونه مطلقا
 ما ورد في الحديث ان الجزاء ان حصل التكرار في سنة الفصل الواحد
 بواحد من تلك السنة ولا يحصل الجزاء المذكور الا بمجرد واحد
 ثم ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الدين وهو يوم عنده كراي سنة انتخب
 نطقا لراؤا يدكيتة وجزئية واستخدمت به طوارق اولاد عليته
 وعملية وطلعت اليوم وبور الاسر واعتفت ان نور القصد
 من سنة الشمس وجبت اليه يكون بايديكم فيه ان استاذكم من طي
 اطلع على شيء من شعري فاجيبه وكاد ينكر ان من نظري ورغب

حشمت
 مسم

ورغب ان انظر لبيتنا على ايلاب العجم في اوزانهم بعقت اليه فكتبنا 134
 ابيات على ايلاب من

موردونا بنومنا السحب . بعد ما از معوا على السعة
 على طبعا لم يمتر بنا . فحيتاه دلتك الف
 ثم لعلنا المنام لنا . داعمنا لمرارة السهر
 غاب عنا لطيفنا منهم . واعترتنا لمرارة الفكه
 ثم قالوا لهم بلع بكلم . قلت كلما احانت نظري
 كيف انكلم وحبنا . وهبها كما ساطع الغر
 انك لطيفكم الم بنا . فاسألو لطيفكم عن البحر

ومنها
 من كان يحياك اري بلحت روي في ساحة حان من تغلر معان حياي
 انما تاني احياء رفاي . تملوا روي الذوق كما انظر كجولي

فاسمع بوصول فلنا . فبرصلاتي . من قبل جماتي
 ثم كان قدوم مناذه هذا في السنة المذكورة فاصدا الى
 فلم ينطل محبتنا له وطعمنا في طرايا بعد الخ فانت هذه السنة
 وهو في الطريق عند المنع قبله ان يحج بحمالة تعالى

انما **سبل الدين** في غير الخلق كصحة كيفا الخياط نزيل
 المشهور في بلاد تباهدية بنم طريقه صفة الروح كيت
 البرق والطلاء تحفظ كثيرا بالشمع ويورد الخياط نعام ما هو
 به طبق وعمل بلقي وكذا في الخواتم معروفة بلقيانا وكذا
 في الدوبت والموايا والخر ونحوها ولا اهل بلديته الراردين عليه
 اعفاد قوا في سبل زابا اليه لالتي الرافنة والصبان في
 الحارة والحاضرة ولا كان قد اتى به من العمان في عشق وهو بلديته
 نغابا في تبعة هارترود اليه وهو بلديته ثلثة ايام ثم لما كان
 في حلب فرجع عنده غلام وضع لي تعلم الخياط فكلف به وصار يعرف
 عليه في ماكل وحلويات وبنات ما لا يحصى الى ان ترجع وانحاز
 وعرف جماعة من ابواب الهوى فصاروا ياتون بالحنوت الشيخ
 شرب الدين وكما رونه حتى كان حصص جارونه لما ان ذلك
 المحبوب مطي نظهم وهو يدبهم ويرزلم بحضرة من عجمه سالما
 بهم غاية الامانة فصيح محبوب في غيبهم بالوعظ الحز اللانيه
 بذلك الحس ويريب اعظم تربية حتى لقد حلف لي يوما اسمي يلج
 بقبلته من ولا باؤر كما اليتي الله تعالى ثم قد عليه ان شعرت نزل
 بهواه لني بهواه ففارت وبالكه اتفق قال ساجا لني وهو
 اجمل منك فاستولت الفقه على فارسلت اليه انه تعلم في
 انما

في علم الخياط
 سبل الدين
 الخياط
 كصحة كيفا الخياط نزيل
 المشهور في بلاد تباهدية بنم طريقه صفة الروح كيت
 البرق والطلاء تحفظ كثيرا بالشمع ويورد الخياط نعام ما هو
 به طبق وعمل بلقي وكذا في الخواتم معروفة بلقيانا وكذا
 في الدوبت والموايا والخر ونحوها ولا اهل بلديته الراردين عليه
 اعفاد قوا في سبل زابا اليه لالتي الرافنة والصبان في
 الحارة والحاضرة ولا كان قد اتى به من العمان في عشق وهو بلديته
 نغابا في تبعة هارترود اليه وهو بلديته ثلثة ايام ثم لما كان
 في حلب فرجع عنده غلام وضع لي تعلم الخياط فكلف به وصار يعرف
 عليه في ماكل وحلويات وبنات ما لا يحصى الى ان ترجع وانحاز
 وعرف جماعة من ابواب الهوى فصاروا ياتون بالحنوت الشيخ
 شرب الدين وكما رونه حتى كان حصص جارونه لما ان ذلك
 المحبوب مطي نظهم وهو يدبهم ويرزلم بحضرة من عجمه سالما
 بهم غاية الامانة فصيح محبوب في غيبهم بالوعظ الحز اللانيه
 بذلك الحس ويريب اعظم تربية حتى لقد حلف لي يوما اسمي يلج
 بقبلته من ولا باؤر كما اليتي الله تعالى ثم قد عليه ان شعرت نزل
 بهواه لني بهواه ففارت وبالكه اتفق قال ساجا لني وهو
 اجمل منك فاستولت الفقه على فارسلت اليه انه تعلم في

انما **سبل الدين** في غير الخلق كصحة كيفا الخياط نزيل
 المشهور في بلاد تباهدية بنم طريقه صفة الروح كيت
 البرق والطلاء تحفظ كثيرا بالشمع ويورد الخياط نعام ما هو
 به طبق وعمل بلقي وكذا في الخواتم معروفة بلقيانا وكذا
 في الدوبت والموايا والخر ونحوها ولا اهل بلديته الراردين عليه
 اعفاد قوا في سبل زابا اليه لالتي الرافنة والصبان في
 الحارة والحاضرة ولا كان قد اتى به من العمان في عشق وهو بلديته
 نغابا في تبعة هارترود اليه وهو بلديته ثلثة ايام ثم لما كان
 في حلب فرجع عنده غلام وضع لي تعلم الخياط فكلف به وصار يعرف
 عليه في ماكل وحلويات وبنات ما لا يحصى الى ان ترجع وانحاز
 وعرف جماعة من ابواب الهوى فصاروا ياتون بالحنوت الشيخ
 شرب الدين وكما رونه حتى كان حصص جارونه لما ان ذلك
 المحبوب مطي نظهم وهو يدبهم ويرزلم بحضرة من عجمه سالما
 بهم غاية الامانة فصيح محبوب في غيبهم بالوعظ الحز اللانيه
 بذلك الحس ويريب اعظم تربية حتى لقد حلف لي يوما اسمي يلج
 بقبلته من ولا باؤر كما اليتي الله تعالى ثم قد عليه ان شعرت نزل
 بهواه لني بهواه ففارت وبالكه اتفق قال ساجا لني وهو
 اجمل منك فاستولت الفقه على فارسلت اليه انه تعلم في

في علم الخياط
 سبل الدين
 الخياط
 كصحة كيفا الخياط نزيل
 المشهور في بلاد تباهدية بنم طريقه صفة الروح كيت
 البرق والطلاء تحفظ كثيرا بالشمع ويورد الخياط نعام ما هو
 به طبق وعمل بلقي وكذا في الخواتم معروفة بلقيانا وكذا
 في الدوبت والموايا والخر ونحوها ولا اهل بلديته الراردين عليه
 اعفاد قوا في سبل زابا اليه لالتي الرافنة والصبان في
 الحارة والحاضرة ولا كان قد اتى به من العمان في عشق وهو بلديته
 نغابا في تبعة هارترود اليه وهو بلديته ثلثة ايام ثم لما كان
 في حلب فرجع عنده غلام وضع لي تعلم الخياط فكلف به وصار يعرف
 عليه في ماكل وحلويات وبنات ما لا يحصى الى ان ترجع وانحاز
 وعرف جماعة من ابواب الهوى فصاروا ياتون بالحنوت الشيخ
 شرب الدين وكما رونه حتى كان حصص جارونه لما ان ذلك
 المحبوب مطي نظهم وهو يدبهم ويرزلم بحضرة من عجمه سالما
 بهم غاية الامانة فصيح محبوب في غيبهم بالوعظ الحز اللانيه
 بذلك الحس ويريب اعظم تربية حتى لقد حلف لي يوما اسمي يلج
 بقبلته من ولا باؤر كما اليتي الله تعالى ثم قد عليه ان شعرت نزل
 بهواه لني بهواه ففارت وبالكه اتفق قال ساجا لني وهو
 اجمل منك فاستولت الفقه على فارسلت اليه انه تعلم في

الطاهر
 على ان يندم في
 الايام
 وانا قد كنت
 هذا النسخ
 خطا في
 وانا علمت
 وانا علمت
 وانا علمت

*من اجل اني كنت
 في بيتي
 وانا علمت
 وانا علمت*

مطرب لجب اسودك - خم الحس فرقة والبراء
 رف الكحل نغمون حين فتوارى عن البصر جأ
 وفول وملح طنة بعتت من كل كان
 ورب قال له مقلته - خلت في الكحل واباله
 فكذا هو الكحل الكنه - ماسرو الكحل سوي حاله
 فكذا في بيده اذ انك عند العشق ان قول هو شرب معارف
 لا شرب معارف وما انت فيه لانك قول
 ناحته فظننا ان السوف نفع - ورفا عليها ان العشق يلوغ
 واساقد سموت في مظفر - العالم جنة كما العارف روح
 وانت في اعظم
 يا قالمتي سرت الخلال - ما في حبي منك كاحك
 كم بعدني عمي ونهن حالي - عمي امي وراسي خالي
 وانت في الله قد اسرفنا - والطرف كحل والصرنفد
 عيناك وهاجال قد اسرفنا - اطفي بخار فظاهوي اسرفتي
 في نغزل غمنا في قد فرقتنا - من سري ورد
 والقائل ظاه فباحد مني - سقيه قليلا من ثوب

*من اجل اني كنت
 في بيتي
 وانا علمت
 وانا علمت*

وانتدتي نظي
 العاشق من نواك قد كل مني - محظي بجمل
 والباصتاي منك قد كلنا - وعداد قبيل
 بالوعد نفلتي هاقه وفا - فالخط حنل
 ثم بقتن وهو اكسنا وفي - والمزق ليل
 وانتدتي في روح الاماء نرف بيت العزيز السعي
 ما رنجت الصبا بصور البان - من الورق
 الاوتجى الوطقي العاني - نار الحرف
 ما هتب صبا لبحول المصب صبا - لاني وصبا
 يا بده سما سما على بدر سما - للناس سبي
 صلي احسن نبال متى دنجا - عقلي دنجا
 والقلم على هو ايد البزاق - باقي الفلق
 والنظر قد اسال من اخفاني - ماء الفند
 من نك الصباح والشعر ظلام - ناسب تمام
 والقائد والخطاب وحسام - والقاض لام
 والحدوق فيه كونه هاهم - للناس دوام
 هنا ورف النفا في الثبات - بالبعد سعي

*من اجل اني كنت
 في بيتي
 وانا علمت
 وانا علمت*

*من اجل اني كنت
 في بيتي
 وانا علمت
 وانا علمت*

قم نوح بالحجاب بنت العيت تظفر لربي
 وانفرت في وجهه من الذهب نزل الجيب
 واتولها وكل دات العيب تحت اللب
 بكرا جيت لناسي اللادناه تحت الغني
 والبماله علا اهلي شي الاف
 بما آعندس انتنته علما بعالمها
 من كرتي شئت حكما نفق الحكما
 فاشروع الفاروق اللذنا اوف اللذنا
 ما رجت الصبا خضول البان به الورق
 الاشمى الورق لعل العاه نال الورق

نوفي حلب سنة سبع وثمان وثمان مائة واربعمائة **شهاب الدين**
 ابو محمد الرضي المادوسي الاصل طحاى الولد والدار الكواكب الحرفه
 والطريقه المشهوره بابن الشيخ مهنا بس الحرفه من ابيه وابوه ليه
 من الشيخ الكبيك الكواكب الاثني عشر وهو الذي كان يقول
 له هنيالك يا مهنا فظ عليه هذا الام ولم نزلك الشيخ شهاب
 الدين نراوتم ابيه الكانته بالقرص كان العجم خارج باب انطاكيا
 على الطاعة والعبادة مع الانقطاع عن الناس وعن النظر
 الى

في سنة سبع وثمان مائة

137
ص 137
الطيار

بما توفي سنة خمس وخمسين **صالح** جلي بن القاسم جلال اللباسي
الجليل سنة الى طرد طغية الجحيم واللام في نواحي امارات القسطنطينية
لحق في المنهج بن مالك كليل مصطفى بن طار الشامي فطلب
فاحضار يوم الخميس بالشمس والشمس سنة احدى وخمسين ثم عم في ترك
الكم في سنة الاربعاء من الفشرين من ذي القعدة سنة المذكورة
ولما نظر اهدى له كافر اغنا ما فتته من ذوقه على اهل العلم
فتم من قبل ومنهم ابي وسليح بعض من يتخو المحدث في بعض يوم الجمعة
وتكلم عن اهل البيت والى على نفس الابرار من وظيفة صاحب
الاطلاق شدي وظار له سخاء وشع نفس ورياسة للفقهاء
لقد تفرقت في سبب عدم الروية والولد للكل طلة بالمخافة كما يجب
وكان له حملوك تبناه وصار يراد هو ولدي وكان ممنع شر الدعوة
يحب على الوجه المسمى بالدم المسمى شرب الخمر وفيه كانت عينه
يومئذ ذلك في ايشين يومه بالدور فقلت له في الدور كما شاع
وانتبه في نظري روية ابن امي **صالح** في الهمم عاظم

لكنهم اشبهوها **صالح** بالدم والدور باطل **صالح**
صالح كان في تجارة القرن التاسع وكان
للملأ الخ الواسع وكفاه جلالة مكانه ان كان له حملوك

الطيار

هذه فادركناه بملك قريبا منة عشر الف في سنة
 بامير نيب في تصيد صلاح اوزر فناد وكان يعرف بوجه
 فض ملك فرس وكان خيف الي اسودها الاعتقاده تنفيا
 شيئا شيئا **حرف القار طاهر** **طاهر بن محمد**
 سويقة على جلب كان له من صلاح ثلاثة سوداء فصار بينه
 وابوه من ان الشيخ الماتون كان يسكن عنده ابنته ليالي
 من خضرية فذهب عنها الي الهند ثم عاد لما كان طامون سنة
 اثنين وستين توفي هو في سنة وفاة نبيه وابنة غناه اياه
 توفي بعد بمدة من طامون وتوفي الذي الاسود الذي هو
 قلب اللؤلؤ لم يكن لم يكن وكان في نكاح ابنة عمر
 من قبله كان **ابو الطيب** بن يوسف بن ابي بكر الجلي المسمى المروفي
 التي ذكره بابي الخشاب قداما على الجبوري ان سيدك لعي
 ووجه ونظام مستحيا في على اخذ تدرسيه في عند بعض فظا
 بسيرة او غيرها فوضي له ان صار مدرسا معك كانت
 بيده نسخة التفرقة في سنة فقبل القاسم الذي له عهد في فلم يصب
 منه العرض لم عرض له فقال اجبت ان نخطب في ملك
 المتبين فصار هذا مثل سايا يفر في شأن كل من تولى

طاهر بن محمد
 من ولده
 على

في سنة
 في سنة

النظر ان هذا
 صا ر مشا
 في سنة

تدريا

تدريا لم يكن أهلا له ثم نبك بالاحتمال كما في ورثة مني عن الذي
 من صا الفضا بعض الروايات وكنت رسالة فاضح على انا تولى
 استفان في تصحيح وتخيرها بغيره فصار مراده ثم من الفضا الى
 الي بك **الطاهر** في سنة هو به اذ تجسس في ان الفضا على انا تولى
 يكون في بعد الكرم ناه قاضي بروما وكان يعرف فبادر الي
 الخوي اليه بشره فلما راقاه العكر ولاه فضاء الهاء
 قد كتبت رسالة اخرى فسيرها اليه وذكر في الموعود بت
 عجيب لفظا ووعى من ان تقول بكتاب السال العزير فادان
 وعنه معان الغيب لا يظلم الا هو الاية ولم تقدر ان تفان
 ومن تسمية ولم على عنده معان الغيب لانا صانفة ومن القول
 بانني ببلصا الظرف على المطرود دونه ان يعبر بالفرع على
 في في على ان اذ اكان حفر فضا المطرود في الطرف لا تكسر
 ان قال فانه ثلاث اقسام للصر عند وهما الطرف على المطرود
 لسر من الاقسام فالا يكون التفرقة فالا يكون باننا ليدور
 والخاراه الما في شرط في التفرقة كما في قضية الموقوفات
 عند ان عدم لصر منوع لان حفر الطرف على المطرود في الخقف
 يروح الي حفر لصفحة على المصون لا يكون الطرف فافا المطرود
 صفة موهفانته وكان الملايم له لا لغيره ان يقول ولا يكون كما

الطاهر

في سنة
 في سنة

البيادك لانه اباد مرهنا الصخر فاستمر على كل الالكاب
مع انه راجع الى اطلاق مادك اعني كره وانه ابقاه على طه ذه
فاهو الى مادك لكن طه حقيقه الرد على ما ورد في صفاته
انما عادته الى المطود ولم انكر ان المطود في قوله انقصوا
عليه وهو ايضا باطل لان العصور انما هو مفتاح الفيت على كونه
عنه فهو مخصص للصوف على الصفه وانه قوله انما تعالي
مع الكلمات على وجه الكلمات والخزيات على وجه الخزيات
حلا فاللهاء فان عوم الخزيات عندهم على وجه الكلمات
وهي عجايب النظر لا كما تدعى ومع هذا كله ولي قضاء المشرط
فلقضاء الرها وفي حين في الاحاء اخصر في تصرفه لا للابت
فيه ما يكون فيه ترثته وقاها للمناصب وكنت له

عانت الخ ابي الطيب . نفع نفع الواصل الميت
وهو اصل ساخ اصل . فلانك عن اصل الطيب
والقول كان خدمته . زايده في ذلك المنصب
محمد بن الحسن قاله . متكيا من منصب منجيب

ابو الطيب بن الشيخ نور الدين محمود بن الشيخ تقي الدين محمد بن
محمد التريش البكري اهل الكوفة من اهل طبرستان من اهل طبرستان
بالقام الابريهي يلقب بطلب القدر حكر والده وولد له في سنة
تمام

طرافه

الطبيب ابو الطيب
الطبيب الصوفي

في سنة ١٠٠٠ هـ

١٥
١٣٩

حرف الظن في غير الله **حرف**
ابن محمد البحر دار الطراحي طرفه ان لغز المروفه بان حبيب
قدم طيب واستقل على اليها المصير في الايجل من سلفه
وهار اماما يتلفه سنبلا وعاد الى اسيد احدي وحسين قادم
من مكة واخرى اسكان هولاء في عند الوفا من الذي الاماني
عن ولي التفتيش بفراد في ذبح الفرس الذي كانت تفر من التبعه
بالحل بسم المهدى من حروب الكفالي كانوا خضوع لزلزله
انما وضع لفي على رجليه عنهم حتى كانهم كانوا يعبدونه عما
والعباد بايد على مات بمجاه سنة اربع و ستين **ظا هري**
ابن محمد ابي الطيب المتوفى باني ماما كما اشتهر بعض القلعين باني
البايا لوج من سنة ست و ستين وكان شيا با حينا معتزا عن
الناس والحكام بفرما بالصيد واقتناء الخيل على الدولم وكان
ابوه في الدولة الحسنة المرفقة بابانويه عند باب القلعة
المصورة للجلية وبابانويه كاجا وشي في العرف المتقدم

حرف العين **عبد الله** من ملابدر الدين بن ابي كالي
الهندي اخضر نزيل طبرستان من طبرستان الصوت لا الكنتوك
تعالى ولا فها من الجلبيين صنع الحسن دها بطولام همي
بالقراآت في ابي فجيده الى ان وجد واورد ومع لسوقه من اللغه
ولان صفا وراة شرحها على الجزرية وضع في خروج

طالعون حبيب

طالعون حبيب

طالعون حبيب

العين حرك

عبد الله بن ملابدر الدين الهندي

نور الدين التريش بن الشيخ نور الدين محمد بن محمد التريش البكري اهل الكوفة من اهل طبرستان من اهل طبرستان

الكه طبه واقرب من شروج الرائية وغير ذلك واشتغل على الشيخ
 ابراهيم التبركي والشيخ احمد بن قباد الشيخ ابراهيم المصري الكاوي
 وغيرهم من اهل حلب ثم رحل الى القاهرة فاختص بالشيخ ناصر
 الدين الطباوي وغيره ثم عاد الى حلب فلما زعم حماة في القرا
 حاصه بالويلية وتدرست اذ ذاك بيدى عانت عوارب اهل
 وحسنه ولطاحه وكنت مالتة يوما حتى مكنته فمكته انه
 من قرية بالهندى ما لم تاتي بقره فقرة الغضاه ولكن بالقره
 الهندى فالرولى بنرت الى سيدنا جالدين الوردى رحمه الله عنده لوفى هو
 والظروف كايما نزلح سبوه فمبين **عبدالله بن السيد** باليد
 ابن السيد عبدالمكسين الحر الكى المعري ثم الكلى الغزولى
 دين فية ثوبى حلب سنة ثمان وعشرين وكان جده هذا اهل
 الصلاح ولما انزل المشهور بقره على عمل الممت **عبدالله**
 ابن محمد بن يوسف الواسطى الاصل الجليلى فى اهدى عهده الى كاه
 حفظ الاوى فى فضايقه حتى لقبه ببحار الخاوى المرد
 اياه وعدم وصوله الى تمام معناه كما لقبه بالذي كان حفظه
 كتاب لا روضه فى اللفظ حفظه بحار الروضه ولكن ابن نكتة
 اللقبه بهذا فى اللقب ببحار الخاوى وكان يعرف على
 شيخنا العلماء الموصلي ونحو عنده فى شرح الكافه للبيلى

السيد
 التتالى

عبدالله
 الواسطى

بوفنت ثمان وخمسين **عبدالله بن محمود** الابلى ثم الحلبى
 وفى منتهات خمسين وكانت له طائفة بسوقه على
 يعلق به البيض والباذخان فى اوله وهطع الحموضات
 والمروحات بها ويقصد كثر كثير من العلوم ليأكلوا عنده
 وينسطوا على عنده من التوانر والحكيمات والبرقيات المضملة
 والمقاطيع المورده حسب لاختلاف مناب الوارد بطلم والواوير
 عليه وكان له ما يشبه فى المضكات التولية حتى انقول له انما
 دخل السلطان المعزى طبع وثقت الفتن بين فرقتين حواس
 وهما فرقتاه متعاديتان من اوباش المصريين كغيره وبنى
 ومثلهما ما كان جلب فى دولة الجلائكستىس وجباب عفا فافا
 بملحدى الفرقين سكران واردين حافة اليهود فقه على ارض
 وهو بالسوق المذلة المجاورة للمكة المذكور فقال له انتظنا
 نحو اوجى ما فختنى الى يوقع ببقعلا بوذييلان قال انا من حو
 لاختار انه من حواس اوهل انا من حواس لاختار انى حو فقال له
 يا الهى انى من قريب كنت هو دينا واسمت والى لان ما حلت
 فرحوا ولا حواس فى اى فرقة اونه فقال له كرس فرقة لنا
 وقل بسيلة **عبدالله بن عبدالمعز** الصامت اوشع
 كان دينا ملتقى فى الراس ولاياوى الاخيرى البلدة او

ذكر ما كان عليه
 فمادة حو
 وهما من فرقتين
 المعزى كرسى
 وهو ولد الجليل
 ذكره شمسى
 ورواه

الفاضل
 العيسى

السيد
 البرقيانى
 بسوقه

حرب الاماني محلة باحسنا وكثيرا ما كان ياتهم الزواجا الثمنا
 اهل اهل العلي وهو محلة الذكر بالرفيف ساكنا فاخذوا
 ضرب يده فتعصب به لوفى سنة تسع وثلاثين بسوط من علو على
 واسم ودفي عفة اخا سافيا **عبدالله** بن الشيخ الفقيه الحديث
 الحسن بن الحسن بن البرقي الكوفي صاحبنا وكنيا اخبرني
 انه من بني ثعلبة بن العيص وفتح الرازي بعدها سنة ثمانية
 مائة قبله من قبائل الاكراد ولما دخلت سنة تسع واربعين
 لازي وقلم البلاغ سنة وانطلق له بالعربية في اقل
 من سنة حيث لم يزل يدر مراده بافتح عبادي واسر على كل
 فاضلا كما كتب خطه في كتابه من الجاي وطالوه
 واخذوا انفسا العرف والفتنة على ابي والنجول وعلمه وكان
 المعاصر للقيم بهر قندا ان قال وهو من تميم بن مهران والمنطق عليه
 ما ايضا لا يترايا بهي اخذت عنه مدينته تسمى والكلام على ما علم
 الكندي العون من بني قيس قبا ساكنة وله حاشية له ومع ما كان
 عنده من الادكار لم يكن له حظ من فهم علم الرواقية حتى ان شيخ
 في قاتنا عليا فصار يحسب سننا وسنة ما يدنو خلقه في كبر
 التفسير مع عدم وصوله الى المادحة كان يعود الى قاتنا
 كانت ما كان لم يكن له من القصة مطعونا سنة اثنتين وسبعين

**عبدالله
 البرقي**

اطران بنزله
 قبيلة من الاكراد

عبدالله

عبدالله بن باصر الدين بن شيخ الجليل في الشهور با بن باصر الدين
 كان يورد الطفال وعليه قول من قاضيهم ورواية مولد له
 الله في العليم قال ومع اشغالك بالك ديب كان يكتفي كل شهر
 مصحفا بالخط الحسن والفق لشي اخر عمره ان يعرف للشركة على يهودي
 بجه فانتهى نائية فاض طلبه وكان رويها يوفى محمد بن محمد واسم
 ان حضر لخم بن عتبة بن اليهودي قال الشيخ عبدالله بن محمد المشهور عليه
 ففتن محمد بن الحسن بن احمد وحدثنا فامتنه والعباد بن ابي علي فامتن
 قيل من انما هو الا وحضر ابراهيم بن ابي الاصحاح للقيام الشريف الساماني
 حله فمات به في سنة ثمان مائة من روى الشيخ عبدالله بن محمد بن
 سنة ابي يفيقه نورا **عبدالله** بن الحسين بن الحسين بن الحسين
 الشيعي البستان المورق بن الاطمانى المقدم ذكره والده ليس له في
 السطانية بعد موت والده من تحتها بالاطانة الشريف ابي بكر وهو
 ليس له في ابي الشمس محمد وهو ليس له في ابي القاسم الكوفي وهو ليس له
 الشمس محمد الاطمانى المشهور صاحب الكتاب المسمى بتمتة الظاهر
 يطلب له يدور في نواحيها من العربية ونسبت بالعقد
 المنفية فعبت وخرج الا اشكال الوفية ومطالفة كنه الهويمة في
 على الحاصل الحسن المصيبة الى ان قدم له شيخا التراب الهندي
 في وصافته وفتنوا به واشتغل عليه مدة الى ان اوفاه الله على وجه
 الى عزاز ولسونها كون ناوله حبة الحناء منها وزود العلي
 وقول على بعض شيخ العقائد المنفية لولا ان سجد الامير المنقار الذي
 وهو الا في ح. بن البيه سنة الشكل نال السعدى لنا وله اولاد

الشيخ
**عبدالله
 باصر الدين**

الشيخ عبدالله
 ابو الاطمان

في قضي الأثقال ومن سعة العيشة التي كتبها اليه بعد توجده الي
 القاعة فله فصددها
 الطيب والهلل سوتى حسنى **هو الورد في نومي و نومي وسوتى**
 في هياكل الثاني سفاي نومي **ولطف هواها نادو حرو و نومي**
 بخانه اخذت عذار توفيت **على هاليليا بيح مهنة**
 وكيف والادخال ان اجبت **واهلها نعوالمهم تبتني**
 لسعة و صارعيني سفتا **وجبري به البني برى الحلالة**
 واجبت صبا في همام يتما **كابد انواع الجواد القطعة**
 فجب عقل و نومي ناقص **لظفر اجابني في فدا بنوره**
 ولجانب والدي بقوله
 بسم الله اللقي رب البرية **جهدت ابتداءي على ما يقضيني**
 و صليت بعد الحيرة دائما **على المعظم الخمار نزل الرقة**
 و بعثت في فدا بعد ما **صفاي و جميع عام في حيرتي**
 و ما فودت لليقرب مكانه **و نومي حفا جفني و طلق نعتي**
 و ضاق على المصطفى كاني **اي ايام قد اذلت في ضم ايرة**
 و كنت اياما رت في نظري **تداني سفاي و نزلاد لوني**
 و ما ذاك الا سفا و سفا **الفر الجني عن بيتي في نعيم**
 اصبل على عالم سواضع **ربن عطفون قد نحل بفضة**

ثم بعد الامت لها وفكة **و تثبتت ليل بدو عترة فقهه ظاهر الاله**
 و يعبه و اذنت شجرة والدي **نعمه ربي باوح رحمة**
 و اصبت في جري الم عابا **اصادق من مبهت يدو**
 دعي الساياما بقت لك به **ببتغلو ميني البرقم تولت**
 و حتى ليلينا التي ملقت لك **انتنا لغير الطهم لفتت**
 و لكن ايجو ميا الله عودها **قربا سريعا عابا ميه**
 جاء البني الم مطي جبري **واعظم مبعوث ياشرف له**
 على سلام الله في كل جمعة **و في كل يوم بل و كل ساعة**
 عليك في الصبر الذي تيسر **سلام كثر المكل بل هو اعظم**
 و نكر ما نكروا في لك عمل ان **نمو ديقرب المعنى تنهر**
 و الله ان بعض المستحاما **ولا كل خلق الله للبعوض**
 فسوتى و و جدي زليد و ضاعف **و حيلكم في ناقص لربك**
 و سدي و نومي لانم و عارف **و حقل سواد و معنى اهب**
 و لفظك في معنى و ذكر كرفني **و تحمك في فلي سلاله خطر**
 و اني على العهد الذي كان سنيا **و صديق و دار في فظلا بنبوت**
 و جدي في فدا عندي حفا **و لكن اذنت في الناس في بطور**

و تثبتت ليل بدو عترة فقهه ظاهر الاله
 و اصبت في جري الم عابا
 دعي الساياما بقت لك به
 و حتى ليلينا التي ملقت لك
 و لكن ايجو ميا الله عودها
 جاء البني الم مطي جبري
 على سلام الله في كل جمعة
 عليك في الصبر الذي تيسر
 و نكر ما نكروا في لك عمل ان
 و الله ان بعض المستحاما
 فسوتى و و جدي زليد و ضاعف
 و سدي و نومي لانم و عارف
 و لفظك في معنى و ذكر كرفني
 و اني على العهد الذي كان سنيا
 و جدي في فدا عندي حفا

وكنت جيبى قبلنا العوم ساكنا
 والى بعد اليوم اشكر واشكر
 والى واشكر غير ما قد ذكرته
 اما ان باخدم ابي عند
 الكلدان اربعين سنة في سنة
 عشر وعشرين سنة لا تسلم
 وما ندر بعينى سوى ابي والى
 تريد وعينى في بيتي في
 وبعينى في بيتي في بيتي
 تدوم وتبوء يدي وتكر
 وللن ما قد كان فلانة
 واشاء ان يكون عيني في بيتي
 ولهدى الاما اعطى انا ايا
 عليك في كل يوم كشد
 وفاه والى اوقات هذه الابيات
 جاز الزمان وقد من غصاب
 فلما كوتفرتنا اللجاء
 وسطا على جدي كنت لوعة
 الاخوان انا ابا واني ثياب
 وبرا به بالاستقام حتى انه
 ليود لو عسى في بيتي تراب
 والى على روع تود ذهاب
 لو كان ما ذوقنا الا بذهاب
 واما بنا بمصيبة هي عنتك
 نروى كما ستم اولوا الاباء
 العالم النير عبد الله بطاين
 الشحنة الغنى في الاداب
 في الامتال العليا والنفس التي
 شرفت فكانت بوو في الحيا
 من كان يولنا الحمد بعضا
 وعطا وجزيل بعضا
 من كان كرها وانقا محب
 يسكن بالاهل والاهل
 وهو

وهو الذي ملك القلوب بابها
 بتواضع من وحي خطاب 144
 بالقلب لا سناه يوما كاملا
 بتلى بوخر مهند وحراب
 وابكبي يا عيني دما في بيتي
 بهاهله والهج والاداب
 وادع على دهر اراك وراق
 بفراقه للصعب والاحباب
 يا دهر ما كان الرأى خلط
 كما ولا كان التون حباب
 غربت رجا عام ايا دهرنا
 بليت بوعد دهرنا خراب
 يا دهر ما كان اليوم منكذا
 قد خشنا ورسنا عصاب
 يا دهر ما كان ناجر عيني
 فقد الذي بهوى امر شهاب
 ولخص من انا قد ما بنا بالنوى
 شتات فخر مع العباد
 واسم في حوار عنوك انا
 بهور صا كذا لجريل تواب
 وافتخر خطايا وجر لاهله
 بمجد ولاك والاصحاب

عبد الباقى بن العلامة المحقق المولف المصوني علا الدين علي القرطبي
 اصله القسطنطيني المولد اخص من صغره بطلبه وابتلى ولم ولد قاضيه
 ولخصناه في اولي قضاه كانت احدى وعشرين سنة في السنة التي تولى
 يوم الاحد مستهلا في طرس الحكم انا في يوم من وقت ذلك في ذلك
 دوى الارحام في كفي من يومهم خلفا للحكم السلطاني الذي لفرجه
 القاضي علا الدين المشهور بقا في الايام التي ذكره في يومهم
 القاضى

اسطر بنفسي
 القسطنطيني
 كما تررت في
 الارحام في
 خلفا للحكم
 السلطاني

ضبط ما كان له من أن لا ورثت المال ولم يتعاطوا الكلام الشرعي
 من غير نية في البيع وتبع في نية جارة الحكمة وتماثلت في
 الما يقع فيها أيضا وصار في منجبه متواضعا مطعنا وضع
 الناس في الاستغناء فجمع بهم مائة ليام إلى الملكة نانية
 ما يتا يتا بالبنية واهم بتريم مقام العبد صلوات الله
 عليه خارج باب المقام وتتمية أو فاف واعتاد للزوج إليه
 كل حجة في صدر الأثر وللم خطيب الجامع الخروي إذ وقف
 بالبيعة العلياه المنبر أول خطبة وقف فيها وألقى النور
 على الأئمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل للخطيب الجامع
 الأعمى جيب وهو المذبذب أحمد الانطاكى يقول ذلك فقامت
 فأرسل نظام شرع بزجر الشفاعة للمري بسبع الوفه هـ
 بذلك كما في ذلك حيث قال كان يسبح على الله عليه وسلم ثلاث
 دج من الدرحة التي تسب المستراح ويستحب أن تقف على التي تبارك
 كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نزل عن موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في درجة دج من حة
 أخرى وعثمان درجة أخرى ثم وقف على على موقف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فلما كل منهم لم يقصد صحيح وليس يعمل بعضهم

انظر في صحيح
 وهو الخطيب
 نانية
 العلياه
 المنبر

هـ

حجة على بعض المخاريف وافقت الرجل الله عليه وسلم لما طوف هنا 145
 النقل قال قلت لشيخنا ما يصح من سائر ما يلقى الخطباء إلا القليل
 وما في ذلك اسم كتب عبد الله بن علي بن الرضا النكاح بعد ما
 بين ما عرفت المشتهر باسمه في المملكة الرومية ببلاد العرب وذلك حين دخل
 في دولة السلطان محمد بن عثمان وصحبته في فتح القسطنطينية واشتهر فيها
 بالفضائل بعد ان درس بانطاكه فلان به دور غدا في بعض مواضع
 ووضع تفسيرا على تبارك وما بعدها إلى آخر المقرات على طريق
 الصوفية لانه كان حوفا اخذ التصوف كما اخبرني ولد عن
 الشيخ محمد بن البرزنجي الرومي شني اخي الشيخ محمد بن البرزنجي شني خوجه يحيى
 الرومي شني قال وكانا والدي تلميذا لملك صبر والملك اجتمع
 فيهما لم يجمع في غير من فضل العسكرة والافتاء وغيرها وهو
 تلميذ ملك جيد وهو تلميذ بعد البرزنجي التفتاراني وفي باح
 نوليسه فضاء حلت قلت من شرا البرزنجي

بالقضا

في رواية حلت يشبهه الفرب إذ تقول خيل من هنا
 مستجار هرب قاض عجب سيف شرع قاض قاض
 ثم ولى قضاء مكة ونفذ في الحكم السلطان فجمع سوابغ شعوره
 البرزنجي والمدينة وسائر البلاد ثم ولى قضاء مصر فبلغني

انظر في صحيح
 صاحب التوبة
 الشريف القوي
 بالرحمة في التوبة
 للامير
 السلطاني

محمد
القاضي
الحنفي

انه تفسطويه ومار يطلب الرشي بذهني مع فاعلي ثم عاد الي
هنا وركت ثم نوي بالقططينة سنة اهدى وسوس **عبدالرب**
ابن محمد بن محمد فاحي القضاء ابوالبركات سري الدين بن فاضل العمدة
ابن الفضل محب الدين بن فاضل القضاء ابى الوليد محب الدين الحلي
ثم القاهري الحنفي المشهور بالحنفي مشط فاحي القضاء والى الذي
مهر السطفي فاحي كشمه بالديار المصرية في الدولة الحركية
ولد بحلب سنة اهدى وخمسين وثمًا ثمانية ثم انقلض الى القاهرة
فاستقل في علوم شريعية على شيوخ متعددة ثم هم الخاوي
وهو مني ترحمة لم يزل يدرس وافق وتولى قضاء حلب
ثم نولي قضاء القاهرة وصاحب السلطان القوي وسير ونظم
ونث وألف كتابا كثيرة من اشراج الوهابية في فقه الحنفية
ومن اشراج للمائة الدعوى والفتوى التي نظرها جده ابوالوليد وهو في
علوم ومنها كتاب له لطيف في هوض وادبته اذيع هار جوز في
الوضو عاطا وهل يصح شمول التوضي به اولا اذ انه ان المعنى
في الماء المتبعل فيلحظ ان ظاهره غير جسد ان المنقار من
الوضوء ظاهر فليد لاقى ظهور الكت منقلا بسلب الطهور من وجوه
في الامتراك من التوضي خارج لما فيه وانت في بيان اذ
البدن في الوضوء الميفيق بعد الوضوء في يعلجه في الماء الطهور ثم
لا يرفع

مظالم
ان الفقيه
في الماء
المتبعل
هو قول
محمد بن
ظاهر
محمد

نظير ان اذ حاله في احوال من افعال الرشي
بالماء الطهور في يديه

لا يرفع اليد والمغرب ما دخل اليد ونزعها بانقائه عما كان عليه
بعضه ثم وان اذ اجرد عن هذا القصد بوتره ان الحنيفة
وصاحبها مفتوك على تانيه المستعمل في الطهور ولبسته عن الطهور
اذا وقع فيه ذلك كما قل منه ومنها الفخايس الاخرية في الفانية
الحنفية وهو كتاب جمع فيه الى الفان ابن العمري الحنفي الفان
اشكرها واهدى نقلها من كتب علمائنا الحنفية مع اضا فقل قليل
التي فيه وكثيرا ما اود علمه بظننا عظم مشقة اوردها في الفان
منظومة ودرعنا في المسئلة كما قال

اي علماء الشيع يابح بفضله . نفي لنا وجه الياه ويز
ابنوا لما عي سار في لدم . من الخيرة عن المصنف تزيه ذلك
وقد ثبت في الشيع في لاه . ولا يهتد في اخذه لا انظر
ولاد اكاله للركاه ميم . ولما ال ذريحب والجهل يدك
ووقوف الكلف هذا واخذ . لا دفعة وكان والقول به
وفي جوابه فعلت **وقل**
الخنصا يا دهر كالمسح . واسله تبدد انيك لا ظهر
لبي كاه هنا سارقا لا يحف . فلا يهتد في الخرد فالحق بهد
بنام على ان اشتمن وولها . ايقوا شوما عند طهارتكم

عن
محمد
القاضي
الحنفي
في
الطهور
والفخايس
الحنفية
في
الفانية
الحنفية
اشكرها
التي
منظومة
اي علماء
ابنوا لما
وقد ثبت
ولاد اكاله
ووقوف الكلف
وفي جوابه
الخنصا يا
لبي كاه
بنام على

ونظم ابائنا ذلك في الكفاية في الصحابة من غير ان يسموا في غير ذلك
 الذين نزلت بهم ولا على الذين اذنا انك لتعلم قلت لا اجد ما
 اعلم عليه نزلوا واعينهم يفيض من اللوح الالهي ويتفرق في كل
 المشرق واهل البرية ثم شرح في رسالة لطيفة كالغنيمة
 بهيبتها سخيا توسعا في اذنان الدنيا لا يسكن به السمع القرد
 فلما فوجئنا للاقتدار وعدت المذبح البهار كما في صدر
 قصيدته

اثارها من افي الفكار ويري داسلنا الفكار
 ملكي في سودد وعلم شعرا في افي ايلادنا اثار
 وجمد شامخ في بيت علم ما عظم به الكفاية سارا
 وهدى لوفع شمش تاسي فقه الفوائد في اقرار
 وفكر صائب في كل فن التي تحققها بابل بيار
 الى ان قال سمعت عطف الالف اظنلا وكان له في القرن البدار
 فكم قدرت في ذلك فدرسا عطا قبل ما دار المدبر
 فبايات اخذت بعد ذلك ليلى من هجو السوي اياه واخذ في
 اذاه الى ان خال على هجوه واذ لا في الفاهه سنة احدى عشر
عبد الرحمن بن الحسن المقاسم الاصل الجليلي كني
 العلوي المشهور بان القصاب تعلم عامل صوفي اخذ

هذا هو القصاب المشهور بان القصاب تعلم عامل صوفي اخذ
 العلم

الجار
 تفرق

العلم في النسخ البازني والديب السوي والعباد السوي والصوفي 147
 مسند علوان العمور ولازم جامع اللطوخ وشيخ حلب اخذنا العلم عنه
 ونكا بنات الخوط الهيد فقرأه الايراد بعد توفى سنة احدى او اربعين

عبد الرحمن تخرج من الدر الجهادي الى ابي الحسن المقدم
 فله كالحمد المعين في الاربعه عشر من اجل كماله كما كان
 يبره واما ميرزا فانما كان في زمنه لفضل الفقيه حلب دون غيره
 علما عالما اشغل بالعلم بالبر بالمرتبة وكذا بالرؤية فقد اخذت
 اشغل العظمايات برأيه رتبة بروما وغياض عذوقين في دولة
 السلطان بانيديسي عمام وكان له واحد فاقه في الحال الجليل
 في اجري ببالر هانان ولد له والدي توفى سنة سبع و توفينا
 وثمانية وفي تقابر الحسين **عبد الرحمن بن الحسن** بدر البري الحسن
 ابن الحسين بن محمد بن داود بن سليمان اقرض القضاة زيني الدين ابو البري
 وابو محمد الزيني التازني اهل الجبل جدي الثاني الذي فقه ببلد
 حلب فتاهل في برب بنت الشيخ احمد بن عبد الواد في علي
 محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الواد السوي العبادي
 الانصاري الحنفي والدها فولد له بن جري الجمال الحنفي وكان قد
 اقام بتادق وهي المنشاء السوية والمجتمعة المكسوة بوضع علي
 بريد من حلب بين الباب وبراها لانه بوادي بطنا في الاربع

الزبير
 النعماني
 الحامدي
 اسطر ان تبرز في المعرونة
 كان لها على النعماني
 بحلب في القرن المذكور
 كاتب القصة
 هو كذا في
 الهمام
 الى كمال
 كذا في الكلام
 جده في كذا
 جده في كذا
 بربها في كذا
 فاضل في كذا
 صبط لفظ
 تادق

الراجح فيها ويؤيد كما اخذته لذهب الامام محمد بن عبد الله
 عن فاضل القضاة شرف الدين موسى بن الجود ففاض في حيد
 العرفين فاضل المقدس النابلس اجنبلي فاضل حلب لما اتم
 على وظيفة القضاة وقطن بالباب مهاجرا على طلب اليها
 اذ يات كانت عنده كما اخبر بنكاحي الكمال في عم ابيه
 وكان عدلية القاضي شرف الدين لنتصار حلب سنة ثمان وربع
 وبع ما به فالتاريخ في ابناءه وهو اول اجنبلي في
 استقلال الامت سنة ثمان وربع ما يسمون اجنبلي
 الكرم وانقطع للعبادة انتهى في حيد القاضي بن الدين طاهر
 الحكم العربي بالباب ولما اتمها وضافت في الجب الى القفل
 ابن الحنة وان كان حيفا فقد كان ما ذوقه في هبة
 مذهب يخالف مذهب ايضا وفي احكامها على ما وجدته
 في الوثائق لشعة الى سنة ثمان وثلاثين وثمانين
 وتوفي بعدها بقليل فقد اجمع برائق بيان ولد في الجبال
 اجنبلي ولد سنة خمس وعشرين وثمانمائة ولاح والده
 اخذه بعضا وعمل وطاق بجمع مات عنه وهو في
 وفي تاريخ ابن خلدون كان كما بالباب بيانه على الشيخ
 عبد

شرح في
 برهنة
 القاضي
 شرف
 الدين
 اجنبلي
 المروي
 سنة
 ٧٩٦

بعض

عبد الله بن الخياط اللفي وان كان ديننا حيا عينا فما ذكره
 ايضا ان كان جنبا يمتا بما نالها هو الراجح لا خلافه كيف
 وان كان الشيخ تقي الدين بن تيمية الحاشي اجنبلي اجنبلي في
 اوفي شيعية حتى ان العلماء البخاري لما قال بكفره وكفرى لقب
 شيخ الاسلام كتب النسخ محمد بن غصان في كتابها جمع في
 كلام في تقي عليه اصحاب المذهب الاربعة ويطبق شيخ الاسلام
 ولدت بيالى العاقبة ليلت علماء فكتب عليه الخاطا في حيد
 ما قبل التنا على الى ان قال ولولم يكن من الراجح على امامتنا
 عليه الخاطا التبرع علم الدين البرزالي في ما حيد انتم وجد في الاسلام
 من اجمع في حيد الامت ما اجتمع في حيد الشيخ تقي الدين وانشار
 الحاشي حيد الامت كانت حيد حيا ولكن لو كان يدعي في حيد
 نظري كان ينادي ايضا في ذلك ما اخرج من عن شهود حيد
 الى ان قال هذه تصانف طائفة بالرجوع الى قول الجهم والبري
 منوع ذلك فهو شر خطي ويصيب والدي ما بينه وهو الاك
 يتفاد منه والذي اخطا فيه لا تقلد فيه بل هو معد في الامة
 عن شهدوا له بان ادوات الاقباد اجتمعت فيه انتهى
 وكان من حيد الفاضل بن تقي الدين في ما تلفظ وهو يجمع بين
 ان اذا كان يوم الخميس على الجمع وكبر دابة او توجه الى

سيرة الامام
 الاجام اجنبلي
 ووصفها
 سنة

الكلام في حيد

الجلب لسانه من لسان الاموات بها وعادى يوم فافتق له
انما هدية فأتى عليه الليل وهو في الطريق وكان في الليلة
تقوم فانا هو بجل فخرج لمن ولد واخذ يساير شيئا
شيئا وصار حيت كما انما من جري تباعد عنه وكما انك
سايه على العاق الى ان وصل الى مائة سالما ولما والله
وقد بلغني من اتي بسانك بريد في الباب لعبد الله تعالى
وانك ان يوفى بالحق في الاثني لارثية كانت تاوية
في المعارة ويأني به ولا تهرب منه فدر السرهم من تتره
الصيا دوت بلر الباب عن عهد الارثية من الجانب الذي كانت
تأتي منه الارثية او كتب علم ان الصطاد وامن شيئا هما
بناذ وبلغني انك هل في بيزار وان كان عبد الله في حبة على
في تذييل تقول انك طائف شريف في الاود **عبد الرحمن**
ابن محمد بن يوسف بن عبد السلام بن زياد بن ابي الفرج
ابن الحسن بن ابي الحسن بن ابي الحسن بن ابي الحسن بن ابي
شعنا المروفي بن ابي فخر النساء قال البخاري في فضله ولد
بعد السنين والما غار بجلب ولقبني بركة فذكر لي بركة والده
كان من ساعا لا يقربا وان جنة كان تقرقا وانهموا
على شوع امه وكذا اشغل عكذ حين جاورته في النوازل
على

منه
في المراء الذي ما صدر
كان يعرف بالشيخ
حسن الماراني
لما ذكره

ابو الولاد
بن محمد
بن ابي
بن ابي
بن ابي

الشيخ
هو
الشيخ

على بعض التيرانين ولا زمني حتى حمل من الكثرة واكتبت له
اجازته اشرف لها في الكسر ولم تتعرض لما رخ وفات لانه
مات قبله وقد نظفت بصوت الاجازة المذكورة بخط الميز
ومن خصوصها انك كس للاصل فكنا لكس الكاف واللام المنته
معا وان سمع من لفظ الحديث المثل بالاولية وحدثت
ابن مرداهما عنده من الغرائب العلية والمدانيات العلية
له والوجهوا كحل في الاجازة المذكورة ومع تفرقة في
ايضا القول البيوع في الصلاة على النبي والكثير من شرح الفقه
العراقي وجمع القول العام في فضل النبي والسلام والقول في
فيم صحيح البخاري الجامع وشرح افعال والبيان في الكلام على المنك
ومن تصحيحه البخاري وجل مسلم وغير ذلك وان اجازته مرواة
ذلك عنده مع جميع مروياته ومولاته والوكاه ذلك في حالها
في في الفقه الحرام من ست وثمانين وثمانمائة وفي هذه السنة
اجازت له في النبوة رواية ما سمعته على من يقرأه
احمد بن سليمان بن محمد الحوراني ثم الغزي الخفي ثم ابي محمد بن ابي
بن باب صفة الجنة والنا بالي لحر الكتاب في اوله الى
الباب الاول منه مع بلاتات البخاري وادنت له في رواة

سائر مروياتنا منسولة في ذلك كما وحدته بخط القاصي المذكور
 ومنها ظهر صدق دللنا الراسخ في كتابه تشتمل على
 بعد ذلك شيخنا صاحب التعمير وقد ذكرنا في شرحه على المسند
 الجليل في نيب الشوكية وهو كان ففد جاور بكنه وكان في
 وهو ثقة في اخباره وفي سنة خمس وتسعين ذنبه بالافناء والتدريس
 الشليل لما زلزل جهاه ولما زلزلنا روى عنه ما صح له ان ي
 روايته وسمواته ومفرداته ومختاراته وبعثه بالامام العالم
 العلامة الجامع بين المفعول والمفعول المتخالف الكور والفرع
 وهو فم بان جبر الخاضع ولعلم في وجوده كمرادى وفي فهم
 ست وتسعين انظر العلامة محمد بن محمد الطائلي الحنفى في التدريس
 في سائر العلوم النبوية بعد ان قضا عليه في سبغ الاصول وفي سنة
 خمس وتسعين انظر الكمال ابن ابي شريف المقدسى في روى عنه كتابه
 المسامع بشرح المسامع وسائر مؤلفاته وما كونه له وعنه
 لعلا شريطه سلك في علمه في كتابه هذا شيئا من بحثنا الذي صدر
 وفي سنة سبع امانا لعلنا لفظ الدير في جميع ما حوكمه وعنه روايته
 بشرطه الموطر ولان محمد بن الحسن السباني وغيره في التدريس
 والخار والمكتب والمنار وجميع العرف كورواته كما لفظ الدير
 لراعي الحافظ ابن حجر باسائه العروفة بعد ان شبع

في التدريس والاول
 م

علم

عليه بقره بجه بعضا من هذه الكتب سوى المطا وقد بقت انا 150
 ولما لجر على شيخنا صاحب النجعة فراه وسبق عليه سماع رواية
 جانبنا في شرح الائمة للمبارودي وجانبنا في شرح الكافية للهندي
 بقره اليه المصنف في الاركان والقطعة بهما في شرحه بقره
 المشيخ محمد بن طاهر بن وكالشيخ بقره على العلاء في تدريس
 الخوارزمي مع انه في مذهب اذهوى في سنة ثمان مائة في شهر
 اهد التوش المروفي بشقيه فانه في شوقه عبره ما بلغ في تدريس شيخنا
 حلب في زلزال سنة ثمان مائة ودفن بالقرب من منار الشيخ برف
 وكان رحمه الله تعالى قضا الفامة نيفاً لطف الخبيرة في المقالة
 لبيت الملاطفة شيخنا شيخنا اصيلاء في فاسمعة في قوله في سنة اربع
 الى اربعة في النسب صاحب المنار والكنز وغيرها وكان له الامام بالفارسية
 كالتلمذة واعتماده بالتمهات والخروج الى البيات في البيات
 والحياتة وروى فيها بيات مطلقا
 كلامك لطيف وساه واعجب وتقريبك الشفي الذوا طيب
 وكان في تدريس جميع المراديه ثم ولى تدريس الحيا ولي في الدولة الرومية
 فصار يدعى بها رحمه الله تعالى واياها **عبد الرحمن** بن احمد الجاني
 العالم المصنف في المشهور شافع قصوى ابن عربي وكان في ابي الخليل
 وصاحب الدواوين الثمينة الملائمة اجتمع به شيخنا الملاطفة

ما روى في وفاته
 في سنة ثمان مائة
 في شهر ربيع
 في سنة ثمان مائة
 في شهر ربيع
 في سنة ثمان مائة

الملاحه
في مسائل المساحه وسمع شيباني شرح تايينها الفارض 151

سيد علي بن ابي طالب الجوني اذ شرعت في سر عبادته وبنيته
على ائمة غوامض وعوامض اشارته ثم مع وجاورة مكة وهو
عليه بعلة الكبد وغيرها ثم شغل الامراء وعاد الى حلب فانها في
سنة اربع وثمانين وكان له رحمه الله تعالى صالحا كما يكما طريق
الكلف عفيفا مع ما عنده من نوع هو من ثغفه واساياته تدره
قليل الكلام مجيد الخط صيتا طريق النور جهوزك الصوت مع نخاوة
بينه ورفقته متقفا فانها باثقة اندراك الصفا لاند
صوفي وشرقا في العلم ببعض كلام القوم حفظا عما الله تعالى ورايه

كلام
عبد الصمد
النوري

عبد الصمد بن علي بن ابي طالب الجوني اذ شرعت في سر عبادته

بما له اصول يحفظه عام الدين فلما ولي قضاء الكوفة فتحل وقوع
بمكته وكانه شرفيا عابا فانفته ولكن كل عبادته يقع اليه كتاب
وقف بصونه ان الما نوقف كنا ولذا اقبلت عنده ليلة موها
ان صلح صدق وصلح وان يساعده في ائتمانه او يفيزه وكان في
الباطن يهبط خصمه فادخل الفاقيل الواو العاطف تحت صامرون
قبا لوقف ان فلانا وقف احدى الجهن كذا وكذا ثم دفع الكتاب
الي صاحبه وهو لا يسمع بما نادى في الاقلام اخذ من الخمر على هذه
النوعا البقيحة الف درهم فصارت الف الفاقول له اذا امتاح

ناو
عبد الصمد

السيد يوسف واخذ عنه وكان فلكا عنده الى سنة
واردان بوزار مدرسة السلام بعد اقامته في شعبان سنة سبع
ومبهن وثما ثار على ما وجدته بخطه في ذيل مسائل نخرا
لنفسه وهو مقيم بها وال شيخنا فما كاه له عنه الثقة ائتمه
بوماثي من كلام بعض محقق اهل العصر فلما دخلت عليه وحده
في خضع وانكسار على طريق اهل الافق فلم اهتد واستاذنته
في ايراده فلما اخذت فيه جلس على كرسيه حتى قيل لي اذ اسد
فيستسلم احسبه وكان وفاته سنة ثمان وتسعين وثمان
المشايخ الى بغداد هروك قوله تعالى ومن دخل كان آمنا وكاه
من نوع الاتفاق على حاله ثمان وسطوع بهانه ولا عبق
لانهم شكل انفاه فيخط على بقائه كرفع الله القز ويني
شغل في طلب التقدم ذلك من انك حصفت قوله خاهد في مسجد
يتردد في حاجي بياياك كرده طي او جارك باشد نقل هي
بكاريت ابنه كارها حتى انقضت اعمارهم الى ان وحرنا البيت
المذكور عمالا من يدعيه في رسالة مخصوصه به **عبد الصمد**
ابن رمضان ابن فخر القصاب والده من عملة دخل باب النبي
اشغل بالعلم على جماعة من علماء الجاهليين ثم شارك عندي في
اخذ يفتي الليث وشرح التبيته للقطب فكانت مخالفة

الملاحه
في مسائل المساحه
وشرح شيباني شرح تايينها الفارض
سيد علي بن ابي طالب الجوني
عليه بعلة الكبد وغيرها
سنة اربع وثمانين
الكلف عفيفا مع ما عنده
قليل الكلام مجيد الخط
بينه ورفقته متقفا
صوفي وشرقا في العلم
بما له اصول يحفظه عام الدين
بمكته وكانه شرفيا عابا
وقف بصونه ان الما نوقف
ان صلح صدق وصلح وان يساعده
الباطن يهبط خصمه فادخل
قبا لوقف ان فلانا وقف احدى
الي صاحبه وهو لا يسمع بما نادى
النوعا البقيحة الف درهم

وفاته
191

بدره

بضان
القصاب

الملاحه

مؤمنة الحاكم على ان كاتب الوفية لهم الجهنم المود فذلهم بطلان
 الوفية مات بطلان وقد كتب بعد عام عند عمه
 انفاة عجيب هو ان اصطابهم الجاني كان قد جاءه بقوله
 سرك زيل الدين بالاصفهان او اصفهان سرك بالثن
 بيا فتح الوجه مع فعل جمعت ما بين فتحتين
 وبانوفيا سي واوه ارجو اني عينك خبيرين
 فاك الشيخ علا الدين بن اديم بعد انشاده هذين البيتين فلم يمت
 هجوه حتى عمي وكان العلماء المولى قد جاءه ايضا بقوله
 لانه سونفا بانفاط واوه اني جلب الشهاب بالهدا واقر
 وساع له ذكر فتح بيئيه واصح في ضرب الحقه ولكن
 يريد فاصح يدورها من غل الحقه ودفت للشيخ زيل الدين
 على شئ من الشعر فجا وجرته بخط القاضي مينا الدين السيد منصور
 من قوله مضمنا
 برهنا فدي غنا لا اعاله اذا ما رانا ليت الشرى في عيونه
 اتى نرى يوما القدر خاتن وقد كنت افضى من جفاه بينه
 اكبر وينزل نال اليوس عن باسه كانه الربا علفت بجينيه
 وعليه في هذه التقين بواحدة لانه الزاوك يلبس لانه رى
 نلا ريطين المضم وما قبله ولو قال واصرا آتيلي لاجاد
 قد

كان شيخنا قد روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 وكان شيخنا قد روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

وقد جاني الان ان قلت

انك عن عدت من اجل هجوه اصحاب دين طار مطا بدينه 152
 حبيب طبيب ذو جبين شوت كانه الزبا علفت بجينيه
عبد الصمن بن ابي عبد الله الطبيب الخبير الحكيم المشهور بالعلم
 كان من ارباب الاقاطع والاملاك والشهوة الزاوية وتولى في دولة
 السلطان الفوري وطفقة الحوية بطا بلس ثم عمك من بعد الى
 طب فاومى بعض اعدائه الى السلطان ان يظلمه ويظلمه وصار يرف
 الفلاح فيجرب عمه على ابيه عليه السلام يقول له امريلك اني ان يظلمك في
 بعد فطلب السلطان ووجهه بالمرثانه وهي سخن مظهرها بالقاف
 فتكبر تسع سيمس الحق ليها شعرا ولا يقم فظلمه حتى اقل بعه له
 وطال شوه وطفه نوقه الحد في هذه المدة الطولى ثم هوى النحل
 ودخلت اخته من الجاني يدوسه ابى اصرع الى خونه من السلطان
 وسالته اني ان تسخ فيم عنده فتمت فخرج من الجنى وعاد الى حلب
 وهو فقير الحال الى ما كان عليه ومع ذلك لم يفتر عن تقاطع اليات بآره
 بالعلم لم يدغفه بالهاتق كما نال يعرف عن الامانه الى ان يربى
 في مشورتيين وشمايه وكان حلوا الكلام حسن الملكى اقتصر في اخر
 عمه على صحبة المقر الصالح ابي الساج وهو اسنة **عبد الصمن**
 ان الشخ الفقير المسمى نجم الدين محمد بن الشيخ المقرى عبد السلام

عبد الصمن
ابو الفلج

انظر ان
العنوان
بالبقاع

هذا
هو
عبد
الصمن
الذي
ذكره
الشيخ

معلم في القبح منه باهرية آهنة فثبت ونبت وكثر الذنوب
وصبر على الأذى ولم ينظر لنفسه على من آذى فرجع العجالة
صرح بعد ان انقطع عنه من انقطع وقلت له الخواطر
عرف اهوتهم العواطف وانتم في خطب الخطبة المبنية
على نسوة الناس وقوي في الاعتقاد ومن ذلك لم يسلم من
الانتقاد لما ان كان قد ذكر في الخطبة ادخل الله عليه واسم
طلب الاستصحاء بعد الاستفاد ذلك لنا صاحبنا بل الصبح الذي
الذي انه لخطا لا ليس للطلب ولا معنى لطلبه فقلنا يجوز
على جيل التجديد بان سهل الاستصحاء والاستفاء مجرد من غير
من لطلب بفريته امتناع طلب الطلب عقلانك المجموع الي
ارتكابه فقلنا اقتضاه مقام الاطباء لانما ذكر طلبه الاستصحاء
بجوهر طلب الاستفاد بطبنا بالقباس الى طلب الصبح طلب النفس
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم للطيب الذي قال في طبع الله وسوله
فقد رشده ومن بعضا فقد عمن يسي خطب القوم انتاخذم قتل
ومن بعض الله وسوله في كونه مقام الاطباء بخلافه صلى الله عليه وسلم
حتى فالتى كان الله وسوله لم يحب اليها سواها ولم يقل
يا سوي الله وسوله آدم لكن في مقام الاطباء ان ذاك على
قول ذكره في التطبيق بين الحديثين وما كان انتقاله

بوجود الوهاب المرفى الى ان وقع ما وقع وشفاعة بسنا الى كم سيفيد خفض حتى صنف ما منح وهل هذا الايقام للصفوف
كل من منج

سبحان الله
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين آتوا بالهدى والنور
مبينين

انظر الطبيب
بانه اخبر سنة

154
لصاحبنا المعرفه ما اتت منه
سنة وسبحان الله وسبحان
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين آتوا بالهدى والنور
مبينين

الي مذهب اليمانية رضي الله عنه بما يجب على انقال الامام الطاهري
اليه ولما من انقال العلامة عز الدين بقدر السلام الحسين القلوب القاض
ثم البعداني وهو جنس اليه مذهب الكافي **عبد الصمد بن علي بن عبد الرحمن**
قاضي العصاة بمصر الذي كان في جانب صاحبنا في اوله سنة
سنة ثمان مائة وخمسين وثمانين في احكام الشريعة بينا في طها
والمدريين والمبشرين قاما بالقيام وهو الذي ابيم على منولى
الجامع الاظم حلب في تجديد تقليد سرفيت بعد ثروت وبتبع فيه
بشي من حاله ولما توفى خطب شيخنا الشريف النطاقي في السنة المذكورة
افجع رأيه وراسي صلحنا اسكندر بك الفرورار يومئذ انا بالحجاز
على سرف الموود مع الكعب اجازي الى حلب على ان يكون لي في الخطبة
انما كنت فلما عدت عام ان يعرض فابيت فصح على وجهي على الالباب
واعترفت له بما يقال في كلام الناس خشيته ان فنصنا في خصال العالم
جاهلا بقتنا له ان الملاذ بالخشيتان خشيته المنبر وبالفصيلة
قلم القضا وقلم الفتوى فقتل عزريا وعني بامرني ثم الى امره الي ان
صار قاضي عكرا يوم ابلى وقدم حلب مع المقام الشريف المسلماني سنة
احدى وخمسين وساء عم الخليليين من ارباب الاوقاف والالائي
ارطار ماجد على جهانهم في حجاج لم يكن اونه فيه لم يكن في قول

حلب

حفظت
محافظة
تحت
المعنى
باعت
وافظ
9
م
ذلك
الفقر
الى الملا
احمد
ماني

الشيخ
عبد القادر
القرظي

المقام الشريف وسامعهم ثم عنده سنة خمس وستين **عبد الرحمن**
ابن عبد الكريم بن شرف الدين الذي كان في الصفوف الخلوئي القوي
المشهور بجهته توفي بحلب في اواخر سنة ثمان وستين على ما
سنة وسبع عشرة سنة وزياده وكان له وجه ذفر داريا
بآمد في دولته شاه احمد صاحب تبريد وكان يحب تصوفه
ان حضر مجلس دده عمر الروشن خليفته السيد عمر الروشن وبن
دده احمد خليفته فانما طائر كان يطير على راس الشيخ فقال لده
احمد الفارسي اسمي الادب وتطير على راس الشيخ فالتفت عما كنت
عليه قال وكان لي كرسن مصوغ بالذهب صرح بالجوه
شرف بن داريا ثم ظهر بيده في بغداد فاحضروه واربطوا
قطع يده لتسب في الكف عنه واخذت كرسن فتعرفت في الفقراء
وانجذبت الى الشيخ فلما قتل والذي قدمت حلب وكان في كل
اسكان بآمد نائب بن قبا شاه اسميل فعرفه بعض من رضى المتولي
من الدفول فاحمال ابوه وادخله فاظهر الطائفة ثم اضاف كلامي
المتولي وابس فلما خرج المتولي من حلب جينا فتم اشغل اباه بكلام
الملك في الملك فقتل فخرج ابن الشيخ عبد الله واتي حلب
وعلى اسم تاج الصلوة وتعاظم صنعة كئي اللثة على باب الجامع
الكبير حلب في شهر العرب ثم صار له اتباع ومريدوه وافتت

له المحافل العظام يوم كل جمعة في شرفية الجامع المذكور باجتماع ابناء مردييه 15
بلا للذكور والجماع فان كان عميل الي السماء والناهي وتنبوع الذك
على احوال مطرته وكما في حصر حلقته اذ قال بعض ارباب اللناد
الحسنه ولكن من غير ناي وتعل المر بعد توفيقه على ما كان وكان
ان الينام على جنبه ولكن محتسبا وبلغن انه نظم مشويا من قوله
تج حديث قديم منكم شرح جاه زيرده منكم
اذ واق بارمينا لم يسى استكجوتك بابك سبارم يسى
وتدعونا هفقلنا

زينه

انا ناتي عن قند مصححك وعن البرير صاحب
من فراق الجيب ابدى اشق جاهلاد مع تعلق الفقيه بحرين

عبد الرحمن بهي السمرقندي الخفي المرويه والده الانى ذكره **عبد الرحمن**
سيد عاشق قدم حلب سنة خمس واربعين وهو والده بنينا التوفيق الى
مكة المشرفة فلما توفي والده بدأ ودفن في رطال الروشن فقرا بواقي المهر
على شحنا بنوش المرفين وفي بعض البيوت والحاربي على الشيخ تاج الدين اللقاني
الماكني ثم عاد الى حلب سنة تسع واربعين وحل على الديار سنة خمس
بعدها الف رسالة في المعنى الجلي واهلها التي لم يبع دعا الى ذلك
فكثرت اهلها رسالة اخرى فيمنها معجبات على ابلوب بمئات
بلا عبد الرحمن الجاني وذي يلهنا باحجيات من مظهر ايضا وسبها

عبد الرحمن
علاء شاه

كنت من حاجي وعمي في الحاجي والمعنى ثم احببتا اليه وقد
اتفق في اسمها كما ترى ان اسم منظوم ليس منظوم وطالما جئنا
وحجب غيرنا فلم يوجد الايام الكون والكوتة الا ان
بيداه احد بالكلام في وعليه جوابه بقدر الحاجة وبم الكلام هو
وفضلا وذكاء وجمالاً وسماحة في صفة وكما في سنة
في سنة ارتحال الى بيته احدى وثلاثين او ثنتين وثلاثين
فيما اخبرني هو به **عبد الزاق** بن عبد الرحمن افضى العشاء
في الليل ابوالجود والسلمى بفتح المهلة واللام المشددة البرية
الآل بيرة المرات للبلح ان في ناب عن الكمال وطاعة ان تكلم
وكان لا يجمع وتوفي سنة اثنين وعشرين
وكانه فقيراً شريفاً سخياً لا يملك على درهم ولا دينار ولكن
ينفق في الاكل والمشرب وفيها معتاد ان يرم كل جمعة
ان يترك المحكة ويلتزم البيت في اهل له اخوان وطلائع له
ويناوون اهل الخط من اهل الحنة وكانت له عمارة تكاد
لا تستقر على راسه حتى كان بالبرية في قول ان العجم من الذي لافاق
قال البرية كما سقطت عماته وكان في اقرباء الشيخ العالم
المتوفى من اهل نهبى ابيهم بن محمد السلام ان في المتوفى بحلب
سنة تسع وسبعين وثماناً بالذي ذكرنا الحاجي في شانه انه

عبد الزاق

لم يخلف في بيضا هيب في العلم والدين المبين والتواضع ورايته بخط بعض
اقرباء القاص من اهل الدين والاسلامين الكانيل جلب الانساب الى افظ
بنفاد في زمانه الى الفضل محمد بن علي البغدادي السلامي المعروف
باريخ ان كان الا الله هذا حاله السلامي بحفظ الام نسبة الى بنه البري
وواله السلام بنفاد **عبد الزاق** بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن يحيى
ابن احمد بن يحيى بن عبد الزاق بن بطر البرية من عبد القادر الكيلاني
السيد الشريف الحسين بن الشيخ شرف الدين ابو البشري الحسيني
العمري الكوفي الصوفي الفارسي ولد بجماه ونشأ بجماه ثم ابحر في
المباركة القادرية من بيده والده كما لبره والده بن داود
الحسن والحسين بن داود بن علي بن داود بن محمد بن داود بن يحيى
وحمي بن داود بن احمد بن داود بن نصر بن داود بن عبد الزاق
وعبد الزاق بن داود بن قطب الدين بن عبد القادر الكيلاني رحمه الله
فلسل له لبره بالآثار التي ابتداء على ترتيب النسب المذكور حسبما وجدته بخط
ثم اشترى ثوبه وشاع عمه وشكره ووفى الناكل الى جماه وبغبطوا بالقدم في
جماه وعمر تقامات الصوفية واستسما واليس الخفة القادرية في لبره
وكان في الشيب ينسبوا بطر طارها للقطفات غير مكرت في جمع
فات ناسما ومفرد ووجاهته ضابده ومما في حسنة ووفى
كامل لا يباي بالمال ولا اكثر غمرا او نرسه ولا باللباس يوم او حسن

السيد الزاق
الكيلاني

فتح اوصى وسئل المال عن اللباس فلا بد من ثيابها من لباس
 ولا باليكثرة في صوفه وزيادة معروفه على تفاوت صنوفه وله
 الكلمة النافذ على اهل بيده والمساءرة الزاوية به مستودعة
 وهو شيخ جدي الخال الحليل في الطريق وعرفه من بيده وهو كلب
 ليس واليه دعوى الخرق القادر قد عمى عنهم لم يقادوا لاسر
 وكانت لقدمه اخرى الى حلب نزله في اباد جدي هنا وهو القاه
 في بصيرة السطار والقبائل من منتخبي ونسبها وثانها وصار
 بملوك الساعات الليلية الخافلة بالرفوه والموصل في عالم يدعيها
 من الخليلين اليه همداني كما عاروا في اواخر في ترجمته الشيخ عبد القادر
 شيخنا بالواسطة الشريفة ابو العطار في ما يجوز ان سقطت من
 الشيخ شرف الدين المتفوق في طر حيد جباله هو محمد الذي في جده
 نصر وحكاه ان ذكر في ترجمته في اوله الشيخ عبد القادر رحمه
 ولحقاه بعد سنه ثلاثين صحتهم جليل الشيخ شرف الدين الساسي
 والمثل والرابع وساق نسبه في وفق باسلافه في ابناء اجدادها
 بها حمد وتصرف ذكرها باكرها في ابا عبد الله محمد بن يحيى وعلم من بعد
 ان اسمه وقال في ترجمته الاول نقله عن النقيس فاضل شريفه في شرفه الذي
 ان ذكر ما في احمد بن محمد بن نصر بن عمارة في الشيخ عبد القادر اجماعا
 الشيخ الصالح العابد كان حكا عابده وحوا متوطن بها وكانت وفاته
 سنة اربع وثمانين وسبع مائة وقال في ترجمته ان في نقله عن الحافظ
 ابن حجر الدين الرشتي ابو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد بن عمارة في
 ابو الشيخ عبد القادر الحليل كان شيخا لما سمع منه جماعة في بيت القدر
 وفار

وقال في ترجمة الملائكة نقله عن النقيس فاضل شريفه في شرفه الذي
 محمد بن يحيى بن محمد بن نصر بن عمارة في شيخ عبد القادر الحليل توفي
 سنة اربع وثمانين وسبع مائة بالحاهه وكانت له شرفه الذي
 عدة ما اخذ في الخرقه حيا وهدية بخطه من يارم ذكره في كتاب
 عن عيب الشيخ بله في اوله في وفيه ما هو على الشيخ موفق الذي
 ابن فخر الدين بن عبد الله بن الحافظ الهمداني الحليل ومنها
 ما هو على الشيخ الهمداني الناجي الذي قال في شيخ شرفه الذي
 والاهم والذي طريقه له همداني والله والاخرى الشيخ
 شيخ الدين محمد بن زين العابدين الحسيني الحليل الذي في فاضل شرفه الذي
 جدي لوالدني توفي في الشيخ شرفه الذي في سادس سنه اصد على وجه
 جليل علي الخليلي به الفاضل طالع الدين ولد في والجزيرة والدين ابنه
 اجمع الشيخ محمد الحليلي رضي الله عنه وهو عابدين لها همداني
 الشيخ اذا سافرت في عندنا فاحضره في الشيخ في الصنف والشيخ عبد القادر
 الكلباني قال في خبره والدين صوفي ميرزا الدهوري في شيخ ثم تذكر
 في راجع الى صنفه فاذا اجابنا في الشيخ في صنفه في الما وصل الى حاهه وجد
 الشيخ عبد القادر في في في ما موت في وجهه ذات يوم في قباية الصوف
 وقد طلب العابد وكثر الكلام والفتنة ونوره وعاد وهو في مقام الصلاة
 فاصغر على الليل الا و قد انتقل الى الله في فخرنا الصلاة على جازية
عبد القادر بن الشيخ ب احمد بن ابراهيم في شيخ عبد القادر بن القادر

وفاة السيد
 في سنة
 901

عبد القادر
 في سنة
 901

محمد بن عبد الله بن يوسف بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
اصلي بيت ندم حلب وولي نظر السلطنة خارج باب الفروج
كاتب ووجه وكان ابو الشيخ سرت الدين احمد بن يوسف بالابجد
ايضا خليفة البيت القادري بحلب كاتبه وكانت شيخنا الشيخ
حلب وفضولهم يمدحون المقر العالی الشيخ المسكي المحقق الناصري
بما له من جهل المذکر بمقتضى ربح وفتنة علمه شمل على ما روى
ولطائف عبارات هي البليات وفيه تنضيد لبرود امر ايل المنس
الى بعض العبال في دولة الملك الناصر فرج بن عرف الملك الظاهر
عام سنه 700 هـ وثم انما ياله يستقر فوافقنا الاصل عبر انما
المدكر في طريق الروم سنه 710 هـ فلم يندرج في بيوتته
وكان من الذين يعني الكمال الجبري وكان اسمه ووجه عبد الله اف
الدير بن اجادوب ومهذبها وهي اجاز الشيخ ابن زبير اللافظ
بهان الذي الجلب ما وبعين بنت له فيه ذكرى اجاز فا
له خط العلامة الحديث محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن ابي
والوكان طالع من روى ما خطبه ولي شيخنا الشيخ العوفي وشيخنا
خاتمة ابي سكتانتي **عبدالروق** العمري المعري الازهر
شاعر لطيفه فمذات منة الهلب ونزل بالمدية الشريفة
هو ببلدية الشيخ نور الدين على العسيلي فانقح للشعر نور الدين
كتبه للسير الجليل الناصري قصة من نظم منها قوله في وكان
لنا ولكم كان لنا ولكم كان لنا فقال له صاحب الترجمة وقلتم
الذمها

الشيخ
عبدالروق
المعري

انشدنا ياخي وكم لكم وشعره قوله في مطلع قصيدة يمدح به في الكمال
ان في حقها اخذكم بالقلعة
سلا عن بس القرا الويسا . وسوما في قلايه الخوما
وقلا عن فتح صاع المعالي . وغاص على جواهرها الخوما
الدرى ذواللذات وطاع . انا ابي كذا الطير السليما
الباذا اشرا بانى كنز . يعوض عن فخير العلوم
وما للذات في الدنيا اذا ما . هو في دوسر ذاك النعم
وما نورها يجمعها . سعة من صاب شرفنا الدنيا
الذات . وذلك بعض من البعض بما . حواه التاذ في عملا كرجا
عميت نقضاة على كذا . اذا ما ريتما يورد وما
هو مع دينه اعلى حال . وحانه كذا دينا قوما
أظن الجية فالقرأة عبلا . واسندها الصراط المتيقنا
فلا يجيا الريم بفضل تخص . لا يحافضا لفظ الرجا
فعا ان تدور من اعتبار . جواد بعد الا عدما
واسوع الكازم في دنياه . انما حاز السوى من الجوما
وما فقا نذكر الخفاء حتى . باينا في الزمان ام قيسما
وما فحسنا الحديث صيحا . وعفن في الحديث بما لفظ
دقل با واحدا الروما . فكت ايا من اشرف البسما

في الكمال
في حيا طرا النور
وذكرنا في القافية
وذكرنا في القافية

في حيا طرا النور
وذكرنا في القافية
وذكرنا في القافية
وذكرنا في القافية

وما يحكى برشا ربح . ولكن نفي الرضا الصفا
 دعي عبدالرزاق كبري . وما في فاما البرايها
 وعلى الله ما سمعت يقرن . على ما ايد النبي المظا
 وآل والصحابة ما تزلمت . واض عطرته بكم التيا
 وله في الم ملك بالم نصيبه . نورا على نواله لرف وعظ على
 شيخ الاسلام بالهذه ففرض له على الفاضل الشري به الجار
 لحنى والسفح كما ليدى الملك في جماعة وتلاه العلامة شهاب
 الدين محمد بن يوسف الخنفر الشري بابي بلبل كتب له بلاء ما نصه
 الجريه الذي لا يخفى سلكه وصلاته وسلامه على سيدنا محمد
 بنى اسلمه وعلى آله واصحابه بركة الوعد . وعدن الجرح والكرم
 والجود اما بعد فهو ففت هذه الايات العاقبة الابقه
 الملاحقات بقفوفه بظرفه وظرفه هفت كما وصف
 وكما كحيت . ولو قابلت فوافي عيه كحيت فسدت ها
 ما ابق فتمها . شرت لناظرا بفضله وافر . وتلك في فرفه وشجر
 ولكنك العالمة تشهدوا بما . شرت بهنك وتقد
 وتي تقدر عيه كحيت له . بتقدم وليفه بتاخر
 ونفذ الحكم بلحت به . او ما ريت فطوهم في الحضر
 وهذا مطلق القصيد المنكره .

الواقية

لها

احيا العلى . مجدينا على السما سما . قام الخدي . نيلهم لاسما سما . 759
 لتيا شري . هكذا جلت مراتبه . دامى التنا . نخبنا الايام والعلما
 اتقى الذي . بجهت العليا ما كانت . له السن . سبت سارت بالعضا
 دورها . اسكت او صا لله . نفي الصدق . منهل في الذوق . نعتنا
 ونديرة . ليس في شخص سيادته . يذوق لوف . هو من قد عمتنا بها
 يعلى الاولى . خير نديب سحر فرما . من الهديك امجد الحكم والكم
 اخافى . للمطا فالجود آيته . نالها لنا . لا يمتك ما كرها
 له الولا . قلت فاق العرب والبعث . هاهم اللحن . ان يبا بالندلا وطمنا
 كفوا القري . عمده الرعيه نعمته . على البنا . سنبذ بالجز الهديما
 من رحلا . للبراي ليس فيه ظما . لالفلا ناهل فافاه ما حوما
 زين العدي . ياله تنزهه شريه . ثم القنا . الى فاضل الجمانا
 حامى لللا . منزع الاوصاف اجمالا . ثم عدا . كامله فدعا الظما
 اروي الشري افر الاطار اجمالا . كم يجتني . من عذب نتج الحكم
 حاف عدا . يتباهى فيه من نظما . نتج بنا . ايت كانت لنا قوما
 يانيزه . قسم من اعيتت قسمته . هنا هنا . ليل الا المزيه ما قوما
 اليه نقض تبريح قسمته . ثم قال في آخرها .
 اعزه الله ما اوفاهه بشري . بما حواه انا الم فرد العالما

بعين الصلاة على محمد بن علي اصحابه العرنا تحت السما انجا
 ومؤذي بل يشيم بالتقوى عليه ما يتجيد من به ارسما
 وهي تحت يخرج من بينا وكل صراع منها من اوتار قسم طوله
 اقامها وهاتوله

التاذ في الكثر حاوي الشفا مذهب الخلق على ما يقال
 قد دلتني منه على نكته لي بها التي كمال الكمال وانا
 توفي الشيخ عبد الله بن القاها سنة اثنتان وستين وثمانين
 بهجهاه بن عبد الملك الانصاري العلوي معرفة
 ولدوا ومنها على وجهه خط في ثبت الشيخ قاسم بن
 الشيخ محمد الذي اذ اجاز له وهو جليل سابع وهو من اذاه الدر السوي
 في علمه بالفضل وذلك انما اجمع به كما ذكره وجات فقال له
 نعم فقال له من هو الشيخ عبد الله بن القاها فقال له اشتهرت في الجوف
 دعنا للمائة كافي قوله تعالى وداود سليمان انك كان في الحرب
 اذ نقت فيهم التوم وانا الحكم شاهدين فخطاه باه في الآية
 اجالنا عظامه يابان ذلك مع التفرج بها في التغير وهو موجود الجهر
 في حكمهم الوداد سليمان والخضين اولى القوم وقوله تعالى نعم القوم
 لا الوداد سليمان خاصة فلم يذعها ليدرك ولا سلم انم يسم الصدرة
 فاسم فظيع الكلام وسمع منه وانفصلا على ذلك **عبد العزيز**

هذا هو الشيخ عبد الله بن القاها

هذا هو الشيخ عبد الله بن القاها

ابن

ابن عبد الله بن القاها عن ابي عبد الله بن القاها عن ابي عبد الله بن القاها
 ما من العزم ويا ابن ارجل من يومئذ اثنتان وثمانون وثمانين ما به
 وهو ما يجبل كجا وصدته بخط اليرس منصر الجبلي ولم يتول
 احد قضاء الختفيا عند مات ابيان وليها العاصي شرا الذي
 اعمل في الكلاوي الختفي عن قبل بالكتابة سنة اربع وثمانين

عبد العزيز بن علي بن عبد الله بن القاها الامام العالم المصنف لاديب
 الارب عن ابي بكر بن القاها بن القاها بن القاها بن القاها بن القاها
 الباب العالي السباني ما تسمى بولاه فاخر من اولاد سنة
 تسع مائة واثنتان لثمن وهو جليل سابع ثمانين
 في الورقة تحت معك ثلاثة قول

وقالوا العوائن ما بقي في فضلة اشرف في سابقه لم يتق من اخ
 وفي ظلاله المربع من غير عصوره فينته اثنتان عشر من ذلك الحين
 واوقفن على النفس له للكاتب عليها فكتبت له بعد البسلة
 الحمد لله الذي منجاني منهم الفضل شريفا وكلف الابرار
 عملا سرار البلايا اربا والصلاة والسلام على سيد ولد آدم
 عجا وقرنا وافضل من وطى الجلاء شرقا وغربا المدفع
 المحمود في الاولى والحق المبعوث المبعوث بهم العرب العرايا
 المنزلة عليه فاشتم كما امرت ولله عاز قريبا الموهب اليه فلا تكسر

الشيخ محمد بن القاها
 كتاب هذه
 في سنة
 كانت
 الاصل في القوم
 ابراهيم بن القاها
 كاتب هذه
 في سنة
 المذكور
 في سنة
 في سنة
 في سنة

المترضوه فانما الخط الابن و على آله و صحبه نجوم سماء الخلد
 والاينا و رجوم عمارة الحديث ما الكريم الا و صعبا الخلد
 و دفعت على ما و صومنا العالم الاضلا لقن من ثلث الاق
 ثم الملة والدين عبد العزيز من على الملك من ان العزم و رده امدالى
 تحت البهاء آما و كنفه من اوارار جبارا ما كان كما منا من
 العقد الفلاني و النصاب المالى المصون عن شراب التكة الذم و على
 بكم هو فتح كل المرسوم بالفتح المبني و هو فتح المذنبين
 و من النصل السجاني و الكلام الملع السجاني المبهض الخوذة على
 حيث شيتى هود و اذها عفر باهر و جان منى رنا هـ
 بعضا من صاري قدر و بضائى به و يا جبر و طر حطرى
 من شان بلفها و واضها هذه الالباب السقى و المقدسات
 العيسى طلبا من عند طلب الولاية عشوق بنى غنم
 عزت فينا فضيل و ذكاء نظرا و الولى ظهر ذكاء
 ايم الفاضل اللبيب الملتى فله الفضل اذ دعته دعاء
 من له صنعة العرفى اطاف و نهرا عصه و الخشاء
 و اذا اصرا الكلام بلفها عن ثناياه اعجز البلفاء
 فقه ما الى طلب علم حان من راية و ارتقاء
 ارتقاء على بنابر حمد و ذكرا و قد السماء اعلم
 اولى العج الممن مبينا انه فى العرفى بال السماء

سماء و العرفى من شان فى قد خصا لله و اصطفاه مطفاه
 سيد العرب و الاعام طرا و له اسانطق العجاء
 و يقضى الخوذة سفاى لدينا انبانا للعلوم سجا
 باله صنفوا لو ان عكاظا حذو حجة الخطاب
 فكننا ذو الجار لو جاز فيه ماخ الشراخيل الشراء
 هبتى تحت العلم بلدا قيمته يعجز الدعاء
 نعتى بالان الى ذان عام لم افا يقبلك و ساء
 ولست المطر تطر العفاه على سرى نار منه صفاء
 مقام الصفا ينل صفاء و مقام الوفا ينل الوفاء
 و على اذا جلفى من مفة لخصى الفقا رجاء
 من كوسى من الخطا ينادى طاب شبر هذا الرضى ثفا
 و تمنع و نل و انا سعور و اشهد من ان نالتم انتاء
 انتاء بالاعنى فى اتم عاديزرى بذى المقر ازار
 ذاقلى فلا تكن لى يقال اننى ناصح فكل الماء
 مثل عبد العزيز عمن و لكن تمنع العرفى ارقى العلاء
 نمسك يعرفه من نصح و التزم و كمن نصح العفاء

و على آله و صحبه نجوم سماء الخلد
 و دفعت على ما و صومنا العالم الاضلا لقن من ثلث الاق
 ثم الملة والدين عبد العزيز من على الملك من ان العزم و رده امدالى
 تحت البهاء آما و كنفه من اوارار جبارا ما كان كما منا من
 العقد الفلاني و النصاب المالى المصون عن شراب التكة الذم و على
 بكم هو فتح كل المرسوم بالفتح المبني و هو فتح المذنبين
 و من النصل السجاني و الكلام الملع السجاني المبهض الخوذة على
 حيث شيتى هود و اذها عفر باهر و جان منى رنا هـ
 بعضا من صاري قدر و بضائى به و يا جبر و طر حطرى
 من شان بلفها و واضها هذه الالباب السقى و المقدسات
 العيسى طلبا من عند طلب الولاية عشوق بنى غنم
 عزت فينا فضيل و ذكاء نظرا و الولى ظهر ذكاء
 ايم الفاضل اللبيب الملتى فله الفضل اذ دعته دعاء
 من له صنعة العرفى اطاف و نهرا عصه و الخشاء
 و اذا اصرا الكلام بلفها عن ثناياه اعجز البلفاء
 فقه ما الى طلب علم حان من راية و ارتقاء
 ارتقاء على بنابر حمد و ذكرا و قد السماء اعلم
 اولى العج الممن مبينا انه فى العرفى بال السماء

وهو ما فكر في مظهرها
 انور من المصباح اضاء
 ام بدور نبتت ام شروس
 اشرفته من سنا قباب قبا
 ما انت قبل العود شروسا
 ضوها تنفع ليعون جلاء
 حينذاك الحكيم الهرف
 حفته بالنور حسي اقدار
 حينذاك الجلاء اقلب
 وجهك انك ملها حياء
 كنت قد هابتك عكس سملات
 حينك فكتب الي وودعتك
 يا فاضل العز من ساق الفضل
 وهو بعلاء الس البنا
 انت الامم الذي شاعرت فضيله
 شرقا وغربا وارتبهم
 انت بلدنا شرفنا كعبتنا
 ورسولنا اول من بعثنا
 اليك من القصب منزه
 ولفه عذرا كرام الثاني
 في الوقت ضوق دمه الفل شمع
 عوم فيه كل ذلك سخل
 وفي استنادي له هذا الفند
 لسوي الكلام والاهوار سخل
 ومن عجبك نزهاتك على
 اليك حجة من المنقاد على
 في مناسبة اذ كان سيدا
 محمد شين في الماكر العلاء
 فكان النبي يلهي خدمته
 وانت ادرى ما في لباك قد نقل
 الذي يعطرك منه ما توكل
 بينا ولهن ولا جواد فعل
 فكتب

فقلت اليه
 ما طالب لي لحظ لظا قد هو الكلب
 الا تذكرت ما اذ لاغ منك حلالا
 بيع شعر حينا انه عمل
 في انتشينا فانتشينا به العلاء
 لا فض فوكم ولا فانت معنا
 بلا فمة بلقتنا منكم الاملا
 يا فضل البنيا ابن الفضل
 يا خير كل من الخلال ما عدا
 اعند ظلك في شعروا ان به
 فلا الطاب ولكن ناك عنه خلا
 واسم جانية للاجر حانية
 بيط الدعاء فسطحيت يا فضل
 باليت ولا لاطنت حارجنا
 لفضه وبقاع شانين على
 هذا شلال المصطفى طمحي
 ولفق انا اهله على كل من
عبد العزيز بن عبد الواد بن محمد بن موسى المرزبان
 قبيلة المدني دار المالك شيخ القراء بالمدينة الشريفة فمات
 نعم الرجل طيب مستأمن وحنين ونسوان ولحجته به فاذا
 هو عالم فاضل يفن اديبا ريب شاعر صالح خير دست
 الاخلاق كثير الوفا والتواضع غدا التلاق جمع في المدينة
 الشريفة بيته زيارة القدس الشريف فتراسه وزار الخليل في
 طائف من الانبياء كالسيد سيب وعنه صلوات الله عليهم والسلام
 ثم قدم دمشق فانتدبها
 بكمالاته من نفوس الورد
 من تباك نام وودعت
 فكتب

الشيخ عبد العزيز
 الكعبي هو
 احد مشيخ
 والدكاتب

ولكن على ما الطائفة من هؤلاء فالكه وقد انتم مع هؤلاء
 فلم يكثر ولم تنفر وجهه لسلامة صدره حتى يرضى الميرين
 حيث لا يظن فيما بينهم الا من اليمانيه لما انهم اذ قلبوا واليه
 افند بعض الحديث وهو بهذه الموهبة وقد استعان حلب الشيخ
 المشرف السعدي والموفق بن ابي الفتح المحدث لما بلغنا انها اجيلا
 من قبل الكمال محمد بن الناسخ اللطالبي تلميذ جدنا من ذلك
 الحافظ بها قال في الخبر ما جانا له وبقيت له ذات يوم اناسنا
 هذه الايات التورية على اسلوب قصيدته التورية المقدسة

انه

له صاحب دونه منطوق بياض . ابدى عاين يدوع معاني
 عن الخشب به وما عيب به . وجناه ابي جوهرا الهنا
 لرفقة هي ان جوهرا علم . اذ به مثل فلما يد العفاه
 وبلا فاجل ما استار نفع . من ابح صاهفة عمود جهاه
 فكت جيل العارض من عمالات . من نرها وسريرة تواني
 لا على كل بلعي مر يد خال . لان الجهر علم نوراني
 وهذه الايات الغرضي

في عارضه خند لنا عيسى . لا حشيت من لم اعجب
 كلا ولا من ان كنت عطرنا . عننا لنا يا ابح العزب
 هل من عجب سائر عنده . ذوق فاطم ظاني المشد

فاختفت ابحها اذ نبت . نسل الضمير يطالع الخزي
 فلما فرأ ذلك ساء بفقيه لما لا تقارض ذلك بشي من الشعر تقول
 فقال لادب القى ذلك بالقول وهو معارضه ووقف على كتابنا الموسوم
 بالكنز المظهر في استخراج المضر فكتب

المعرب
164

لسنة محمد بن ابي جلي . من فاضل متفنن مشتمل

كم من فليح من كور ونونه . اجماع عن بابا الجواهر متلي
 عجايب جامع لغزونه . وجهها با طيب من منزل
 فانزل به ما وردت . وترا جواهر ترو من قفلي

توفي بالمدية الشريف سنة اربع وثمانين ولم يترك خلفه الا مثل **عبد العزيز**

ابيهم اليماني المشهور قاله بخصيصه منسوب عن طابع **عبد العزيز**
 له كالتبعيب فما عسى نوره . فينتج عينا به ويشتي ابراهيم ولما امة
 ثم يفتقود بما احترف بسقي الماء في الطرافات لمن اراد . وقد حكى في بعض
 نقات اليمانيين ان اباي نبت . ولما اشد سدي امد من عايش اليماني
 واندر بخلصه له حال فان ابلده هنا يدعوه وهو يبلاد الغريبات
 امسبا اليه فيقول له لا تخف على ابي فاني صبح . وقد صحت وسلم
 بحلب سنة خمس وثمانين . وبها توفي سنة سبع وثمانين **عبد العزيز**

في بعض
 نقات اليمانيين
 امسبا اليه فيقول له
 بحلب سنة خمس وثمانين

ابنه العابد في القضاة عن ابيه الرومي العنطيني الخفي احد
 قضاة حلب في الدولة العثمانية السليمانية المشهور بابن ام ولد
 توفي بالقسطنطينية في سنة احدى مائة وخمسة وثمانين وكان فاضلا
 فصحا خزن الخط اللطيف الشعر بالبان العثماني بيع الماخنة
 عملا لذلك بصحة لحيته الا انعامات وله ولد يسمى جلي
 والطرف وهو ات العجب تركه صغرا ولم يترك الجيوش منه
 فضاية راضية بحكم وامضائه عجلان سانه يواكف وهدم
 بالبلدة من العلماء فقال انتم بالبلدة بلداً وذكرنا يومئذ
 بانام ولد فذكرت له ان عمداً يسمى مسعود رفاها لعمه كان
 يسمى بانام عمداً فكتب لا يسمى بانهام ولد وتحت له فلهما عليه
 واسم في حديث التمساده قديما ابن ام عمداً عوداً باسمه السطاح
 المرحوم الحديث فسرنا ذكره وثقته للسياح وقوع التسمية له
 رفاها لعمه بانام عمداً على اللسان البنوي وهو معروف
 بديار فينسا قبل حلب ما كنت به على وثقته
 هذه حجة مبينة استناداً في تاسيا
 مع عمداً في فواها التي تسمى في السطر بلسيا
 ثم عمداً العزير وقرى قاضي في ديار فينسا
 وانتهى لنفسه

القوم

اقوم لدى الغلام بالفلح خاشعا وبالحنى عنى يزيل مع المصير 765
 فارخو على صدرى بيدى خاوة ليلاً تسرع الريح فقامى الصدر
 وانتهى لنفسى
 بسطت على صدرى بيتى وقد ساءت به كى لا تصبر الروح جهرى
 وما ولت بطنى بالبطر لاني لانا الروح غابغ غابغ غابغ
 وعلى هذا النوال نوح عنى الكمار ان فى فقال

يدلى الجوى اقوم انا بيا ومنه تعلق همتي وكذا
 واقصرت جدي المني بالكف علالا تكف جميع الروح حبيبا اورك
 ومن شعره قصيدة طولى دفن الراس لطان لم شاه وانتهى
 مظهرها وله وهو جليبي عمداً المازين للباب العالي السليمانى
 سنة احدى وستين فقال

وجودك للعين المخذة وسابل وجودك لسالك سليس وسائل
 ضميرك عن كل الداء موعظ ولكن نحو الكارم ما نيل
 على كل ذي فخر وجودك مغتر بذكر كبير هو كل من هو قابل
 وبذلك اعني ان يدلى بفضله ولم ينهنا عن دعوى سائل
 الذي يابك العالي منازعة فطوبى لى واواه تلك المنازلة
 الا وهو سلطان سلم بطوبى عطايا بهجرتنا خسر متكامل
 وانتالنى اعطاك يدك منلا وفطريف اهل العصر وند سافل

وصفاه اغلال فيها سلامه ما حنا اغلاله والاسلام
وفي سنة اربعه مائه فقلت
ببا وجسد في البحر وتكلمنا بنسب الهوى ام ابط الهوى فلا
تلا الا كما صباح وازداد خروجه وابهره الا اذ ينامت بلالا
لعلها هاهنا في العواد من سواها وصار مستحرم المصير بالقلوب
رضاهما من الروح الكريمة وبالمدح من صيرته مبدلا
يروم لحننا طوبى الجنى في صرودها يسيل في من خطا النبلاء والها
حلا جبهها الوضاح الامني الحلي فله ما اعلاه حيد امطوره
سما تندر علفت وهو امر نفتح وصيد الكز كل يحصل
في عزولي عن ميرد ريتنا فقلت ظلي خطي عدك واعدلا
نظن برادي عن ذل وجاهي اشار الا اصل وانف الا
الكلت صيرت فاقصر قال فاشق عليك بين الدنيا ان ينزل
وجال الروع لم يقو منهم اسمهم الا فاقبلت من حلت الموننا
سطت تعالى فابسط السامع فواسطه لم اقدراك على
عداك الهوى النفس واخذت كلها والبير والدينا التي تجل البلاء
يقول اضحي قلت بالدينيك اعلم انك انت من نقول
بصحت ولكن كيف طال الخافوت قتالي والابحري تحضن غمرا

يقلنا

وكيف خلاصي انصرت لقلتي وهل حاتم ينكسر اليه فيعول
نقى نقي صالح ذو عدالة نراه لذو نصر الكومان فيصلا
سركي القدر وطلب يري فقال اجر ذاك الذي حاد ومولا
علم ارتبه في العلم غير ريبه والبير منقح المرابه فنقلنا
مغيبنا للمرور فعينا لمعوم بعينا اذ اريد على العطنه منهل
انا ما ناه ناظر الهوى هابه وباهي اذ ان لبثه الخلى
يدل يدس بالحق حله ويدل الذي كاد ان ينزلا
هنبا لمي حاذي مطام اقفق والقرى اشبه الجلال فيتملى
دسقا لمي رجوا لتفادي الضنا فيقيد في صافي العواره سلا
ينال المال مع على اهتمامه ويحتمر ذاك الحام الذين اجملنا
ويسلم علانا فاعاى كمنه نجد منه تسهلا ما كان اسطلا
وفي جرح البجره لوعاصي شله بعبدة الغر بجل على الملا
ديا طاملا لهداية اهتدى التي غر يقنا هاهنا الخلاء عملا
واما صانف الشريف فلم له ما تناله ومن شريفه اعلى
فلقية اللك في قاضي مائة بتخير انواع العلوم نقلنا
ولكنك هذا الوصف فالزم به نغمته بالحدوي سر يعاد بالالاه

وكانت في سنة اربع مائه
فقلت
ببا وجسد في البحر وتكلمنا
بنسب الهوى ام ابط الهوى فلا
تلا الا كما صباح وازداد خروجه
وابهره الا اذ ينامت بلالا
لعلها هاهنا في العواد من سواها
وصار مستحرم المصير بالقلوب
رضاهما من الروح الكريمة
وبالمدح من صيرته مبدلا
يروم لحننا طوبى الجنى في صرودها
يسيل في من خطا النبلاء والها
حلا جبهها الوضاح الامني الحلي
فله ما اعلاه حيد امطوره
سما تندر علفت وهو امر
نفتح وصيد الكز كل يحصل
في عزولي عن ميرد ريتنا
فقلت ظلي خطي عدك واعدلا
نظن برادي عن ذل وجاهي
اشار الا اصل وانف الا
الكلت صيرت فاقصر قال فاشق
عليك بين الدنيا ان ينزل
وجال الروع لم يقو منهم اسمهم
الا فاقبلت من حلت الموننا
سطت تعالى فابسط السامع
فواسطه لم اقدراك على
عداك الهوى النفس واخذت كلها
والبير والدينا التي تجل البلاء
يقول اضحي قلت بالدينيك
اعلم انك انت من نقول
بصحت ولكن كيف طال الخافوت
قتالي والابحري تحضن غمرا

فمنها قصيدته والذرة منه صنعتي ، وقصدي قول منك تلبس حلى
واردت تابع القصيدة في ذي اويل ايات هفت كما ولا
مقدارها عشر وثمانون ايات ثلاث وثلاثون ايات كما تكلم
وها ان اذا عبدتني محمداً ، ويومك بابي الجنتي لذير الملا
اشاد بنا هذا القصيد : علي المصطفى والآل والمؤمنين
ولما توجه والده الى الباب العالي وهو به مغزولاً عن قضاء حلب
اليه في صدر كتاب

حشا لمطايا هكنا العيا ، واطلب علي تزي بالبويا
امني هم عالم الشريعة في شريانا سابقا وغيانا
عبد العزير العرشه ، لاناك سامعهاه محروبا
العالم لجر جركندي ، لولم فعني عيلا فينا
من نظرا الشرا كجدينا ، ولان جدينا انقبسا
واطلد بنا يد وبارج خيرة ، تجدد تعلق المرحا نوسا
واذكر دعائي له فان له ، فدي وادى عباد مغزوا
لاننا في اللرم خطالم ، سواد ونج العداة بنوسا

ولما في كتابه هذه الايات ولم تقع في غير النفس بل الايات كما لفت
اليه وساعدني في الغيبة واياه عمالا من يد علي حيا
عبد القادر بن عبد الصلاد ثم لخصتمهم الذي شكوا به بخاسم ثم فتح الله

مصحف الشريف

عليه القناع فصار من كبار التجار وفتح سيرة علوان الجوان بهر الله 167
وعنه من اهل اللطافة وصحباة نجي قلبه من فاذا له ذوق
صوتي حسن وانحسار الكسر من ذوق القوم بكونه من كان صحبه
وهو الذي عمى على ضريح كبريائه في بعلها سب سفينة كما على تبة
الامام ال فخر الذي عنده اسماة الى كونه سفينة علم او جرم تعلقه سفينة
وكان يعطى الناس قدح من ان يجرد على ضريحه تلك القصة المعلقة تلك
السفينة فجزت للدر على خلاف ذلك كما قيل في خبري الملاح ، على الشرا

السفن اوقى بدت سنة ست وثمانين **عبد القادر** بن محمد بن محمد
ابن سليمان الرئيس الحاذق زير الدين ابن الرشيدي الرشيدي علم الله
الحلي الشرايبي المنطبي ابا محمد المروفي باي شرايبي كان طبيباً ماهراً
وكان يكو فادلاً منتقياً ساجداً شريفاً ودفن في مقابر الانصارين
بالقبرية القبرية ببيت منبلمانة كان كجدي الجمال الحلي مسيطراً في
شرايبي الذي احدثه عبد الواحد بن علي الانصاري السويدي الجواد
عبد القادر الطشطوطي المروفي قدم حلب بعد سنة تسعين وخمسة

وقد كان في ملك السلطان قايتباي ببلاد الروم نانا لعلما وانه
فا قام به اياماً لم يوجد فلما عاينته منصوراً اخبروا انه واهله
بينهم لعم اتعروا فلما برح اتعروا اليوم فقدوه فحلب فاقربيه
ببريين كما الجدي بذلك منهاه جلب على الثقات وفي ذلك الشاوي
فرضويته الا انه لم يدركه من وفاته فقال عبد القادر الطشطوطي

عبد القادر

بطاات مهله و تين معتمه كما على الكسبه و راجعت الشئ فيما
 و لكن صوابا بال شطوط ببال مهله كسبه و بعد الشطوط مهله
 و بعد الواو آخر معتمه و هي تين على الالهيه و به الصيغه تنقش بح
 سماع القرآن و كلام الصوفيه انشأ عفاة في مصر في سنة
 سبع وثمانين فابديها قال و ذكر و الالهيه الكرامات اللوات
 ما الله يعلم وليت له مع كالباب كما كانت اوقافه ما سببا
 و لا تقبل سببا الى ان ذكر انك السلطان و تبارك من سببا
 بحيث دلست على سبب في هذا الف دينار و اضع بلانته فابديها
 و عدا و مضاهم من كراماته هذا ما ذكره و لغني له شخصه
 التجار صنع له ما دبت فخرها الشيخ معطى للمالي و صنع له كرامات
 في تلك الليله فاجازها الشخص الاخر انك كانته فاجاب الخ
 قالوا بالطلاق انتم كن الا عندى في مع تلك الليله فلفظ المجرى افا
 بالطلاق انتم كن الا عندى و صيدا فتوجه الى الجلال السوطي
 فاستفتياه فقال لم تبع عليك الطلاق لجزا انه كان عندك الوايه
 فذلا الشيخ على المعنى فساله ان كنت قال عندها فاجازت المعنى
 و بلغني عن يدي الجار اجمل ان ذكورية القاهه لفرس له عند
 سلطانة فضاوت به و بنت الجار جازي بال سنة سنة سبع الشيخ
 بالقاهه فقيل له ان شئ هو فلان بالمدته القلاينه فحل

ذكر بعض
 كرامات
 صاحب
 الشجره
 فانه
 مهله

المدته

المدته فوجدته بالجنه و صاحبها يقرا عليه شيان الحديث او كما هو فيه 168
 و اخذنا الشيخ سنته في النوم صاح و هو يقول يا كبرى يا كبرى
 ثم اخذنا يدي و وضع في وجهه و اخذنا يدي على ظهره بيده و هو
 هب نفسك هب نفسك و حبي يقول له و هبنا و هبنا و دع
 الشيخ تنحدر على عما بينه ثم القاهه في وجهه سقطت عماه فلبسها فاذا
 الشيخ قد ذهب فاخذ و طلبه فلم يقدر على اركها فليل تيسر له
 الاسنان و قال عرضة وكان قد قطع محل الدرع من الهات و ابقاه عنده
 للتركه به و في وقت ليالي الشجاع انما يقوله من سنة احدى عشره
 ما عين ان يدي الكرامه و كانت عفاة بالقاهه تاسع شعبان
 سنة سبع و ثمانين بعد اربعة و كان نتجنا زنه حافل
 شهدها نائب السلطنه خير بك المطرفي و العضاه الرابع و العباد
 و الصلحاء و دونه ترتيب التي اعرفت له مقابل جامع اليمن بالقرب من
 من ارض الطباله و كان له كما راينا بالاحوال التي و لفظها العباد التي هي
 الآن و تعرفها بطيوطيه كماه فذاتها له حبيك هذا و جعل النظر
 على نفعها لاني اخذنا الشيخ الامام ابو الحسن المكنى القاهري انك في
 و من كلامه يا و جنته و رباته كتب براميد على و ان النور الى الزمان الشجاع
 و ضمير و عفته و لك بالحق و من الكون المقيد الى لوجه المطاق

بارك
 في
 ربه
 و
 صلوات
 الله
 عليه
 و
 آله
 و
 سلم

فان شديرا قول بعض العارفين
فكل بقية ان نسبت الحسنه انك على الحس وبه تتناق
قول الاخر
وتقو من سوال الفعل عندي ففتعل وجعلتلك ذاك
فان لمقد بلقي عن المشطوط المرعي وعماله نواله قال لبعض سايكا
مخر يا سيدي ذا وحسن ذاق وحسن فوس ولجا بالشخ يا ذا حظي
حسك على وهاتنت بعني فبج تسمى بلوح وتشي سواحبا انته
عبد القادر بن محمد بن عمار الشيخ بمجد من الشيخ الفقيه المفتي شمس الدين
الماريني الامير الجليل المولود بالدار في شهر بالاقبار لانه كان بوضع
الابر في حانته كما في حبه حله ومفتيا وكاه شيخ بعض سو حنا
كانه ان الهادي والشيخ المشايخ توفي في شهر القعدة سنة اربع مائة
فكان يقول كما امر من عنده بعض احفاده في بيت بماردين في شهر رجب
رسولا وجرو الشيخ رسالا المشفق رضي الله عنهم عيانا لا اجب بياه
ذلك خوفنا منه انب التجميل نسبح على العيون وان يقع في ذلك
وله في ضوء النجاة ذكر المان زاد فقال كما مع بابعة في الفقه
من العباد شديد التحري في الطهارة طارحا للتلفه ظاهر
التشقق من الحانته حلوا المذاق طلق الوصية البش
مقول الظاهر وهو علامة على استقامة السر لا تكاد ي
بما شنت والاشام من صاحبته اتفق على حبه والثناء عليه

وغيره
وغيره

الكبرى العلوم والغواص وعلى قوله وافته علامته اهل
والاخلاص هذا ما زاده وعلم من الخراج محمد الهويدي القصاب
فكان يجلس وعظه انه وعظا يوما بالقرب من الجبل العظيم
بجامع الادي ببل فحصل له في نفسه عجب لما الت ذلك الجبل فلما نزل
عن الكرى صاحب رجل وهو يقول له غيرك بعد احسن مما علمت
في هذا الجبل فذكر الشيخ فيقاله حسنة عند يوما وقيل ان
عليه بعض الجملة في عقد مجلس حار يدار الدور حبل فجلس في مكانه زوون
فلما بعض المتادم على ذلك وقال له لم تركة مجلس فوقك فقال والله
ان اوطس في مضمون **رضا عبد القادر** الادهي الجلي شيخ
المتقايين حبل المشهور بالحبيصة كالبس الحاج الادهي وكاه
منفذ حبل بلس الحاج الغباله ودلق اصطنع في كعب التال المتقوة
المعلقه خطوط اذلت في انقباله ايلسها ما كيتا في مراكب حير بك
وقليل في قصورها وتاج الجلال هو الذي اصطنعها بهار
على ما قيل وكان له شبهة من موت في المنهج وحضور
الاديب بالقرب من الناعوم على ارض في حبل الخط الحماك الغلاك
ولا نفوا عيها ثم ما كانت المطلة العثمانه اخذوا التولية
عولته باباه من اجل ذلك ادهما يعتقدون سلطان قبيلته

بعضه
بعضه

169 الصف

الشيخ
الحبيصة

كما ذكره الجوهرى الا ان المتور على الشيخ كما قال الدين انه قال هكذا جعلنا في الفاش 170

عبار الفكل مندر ما علمه والذم عليه الجوهرى انها والسكت شئ واحد
فهو الذم على في اللبنة كما ذكرنا في اصل الفاش في كتابنا فيما
انته الصفح في تاريخنا لابن مالك العزى جابعا لاسماء وجيل السلف
المنتهى في قوله

خيل السباى الجلى تقيف - حصل وقال فيل مرتاح

وعاطف وخطه والويل والكظم والنكل السكيت ياصاح
فكانت تتركه لانه والنكل والسكيت واحد كما علم الجوهرى وكان
على اليدى ناهية عن في نوح الكتب بخط النفس حتى كتب البخارى
وما دون في القدر وحش على هو من المتور والشرع بخط
الحواش المنقمة المنقولة بكلام الناس وطب الياينة فمن الى ان
امامهم وه كافر طب في الدولة للارست ثم حبه بدمشق وهو كافر
ثم بالقاهرة وقد ولي بها الياينة الكرى على امامته عنده الى ان قبض
عليه بعرض بصارت السلطنة اليه بعد السلطان فاشياى خوفا
ان يسلطه فراهله وحلف له ان لا يقبله ثم ضروري حايط بحرف
وسد عليه الى ان مات فعاد الشيخ على الدين الخط بعين صودر
يسير او اسهل بربح باله وافتى ودرس في كرك الخلد وتعلم
بالمبلس النفس وانما في داه داخل باب المقام الجوارح

مطل
خلال السباى

وهو الذي علمه له هذه التربة ولم يتركه من ايامه الى ان تولى
سنة اربع واربعين وكان في صوام الدهر ومما لا يقوى درهم
نايد على حاجته جاد به **عبدالقادر** بن يحيى المالكى شريك
احمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن الشيخ الحنفى عبد
المدقون بالقبران افض القضاة على يدى الغزيانى المسمى المالكى
نقيب فاضل نابيه في القضاء بالدمشق المتوفى عنه ابوه ومركب
سنة فاتفق له الاجماع بدعائه عن كونه حاجنا الشيخ عبد العزيز
الكناسى ثم المسمى فقال ابو الفضل الا ان لكل فلك انبيا
اما الشيخ فاصله بذكره فانبين وهذا كمنفع عن لاطا فيه
وظرف وقد بلغنى انه تولى بالدمشق سنة اربع وخمسين
عبدالقادر بن ابي بكر بن محمد بن يحيى المالكى الكنى
المشهور بابن عبد الله بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن يحيى بن
اشتغل بالعلم على جماعة من الكلبين وغيرهم كالعلاء المولى وطا
جيب الله العجى نيل طب فكا الكمال ابن ابي شريف فان اخذ
عنه بعض حاشيته على شرح العقائد النفيسة واهاز له رواية عنه
بالخط العجى بعينه ثم كسب كل الطلبة بعد فاشواها
وجود الخط وهو عليه وكان يفتخر بتدريسه على ما
فان الفكل بن خيل السباى هو الذي سمي في اللبنة في الخلد كما

قوله
عبدالقادر

عبدالقادر

والكيفية المشتملة على الكتب النفيسة وصارت منجدا بالعدة
من جهة ان تلاوهه عنده مفتاحا يؤمِّن ذاك كانت في الزمن
السابق ذات مفتاحين على ما وهدته في تاريخ الحق العظم
ان السجدة كانت له في الدولة الرومية عرفة من المجمع فوق
ماله من الثروة ووليها المنامب منحة التفرقة وشيخ
الزنية ونظها ونظر اللطوس ثم كانت وفاة سنة اربع وثمانين
ودفن بدار بوجية من ووليها اما ما الزيادة في ما عظيم كان
عنه شامة وعظيم على نظر وامانة ان يرد على قلب من قضاء
الجم وجعل على بكت البلسون به عناية تعاقب على شدة العلاء المولى
فلما طانه صفة كل يشد في المنهج الفرعي في الشب والخط
بلفظ يشد في الشد وعل ما ذلك البيضاء في قوله تعالى مستحق
السيرة فراه التثقل على تشديد القاف مع ضم الحاء مع انما لا
تبرو ضم الحاء في غير تشديد القاف فجهت بقوله
يا سايله عن جهول **يشد في الجهل حقا**
لم يدرك يشد **بين تشد فرقا**
وذلك الله فيما **اباه في الذكر حقا**
وقال في حقا **سحقا له ثم سحقا**

ابطراذ العبد
قد كان ابا
نفيسا
نحو

عظيم

ويقال

ويقال في نحوه في قال 171

بامنسبا الى سعيد الذي ما باله هكذا اتقبل الدم
ان دنت على ذاك فلا تذكر قد قلت وما اوله ثم
ولا واخذت على هذا القابل في شديدم الدم في المصراع التي في فوكا
عنه الفاظ في نفيسا ثم في الفاظ للشراب ابن السهين تصريح
فان يوم الدم قد تشدد **عبد القادر** بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن علي
ابن محمد بن سيف الدين بن محمد بن نصر بن عبد البر بن ابي قطب الدين
سیدی عبد القادر البكراني البكراني الحبيب الشب بن محمد بن علي
ابن الشيخ محمد بن العمري ثم اخبرني الشيخ في القادر كان في القادر
القاهرة بجماعة الا اننا هل بنت عم النظام بن قاض الحنا بكة
قلت بلامه مديده وكان نكح حمنة ونورانية وقاض عريشه
من ان لا تزوج من قبل بعض بن عمه في بولة بعض الجهات الحموية وادرس
فصر عليه ان انا من اسرته بنو الخيش بالقاهرة في الدولة الغورية
يعرف بابن الانباري لما ان من ذرية ولى الله تعالى الشيخ اسمعيل الانباري
فتوجه الى القاهرة ونزل بالزاوية المردوفية بناوثة القادرية
ولانم هنا الانان سيرا عليه في قضاء حاجته فاعلظ له
القول فتوجه وهو حلسو القلب الى حمنة بالزاوية المذكورة

بامنسبا الى سعيد الذي ما باله هكذا اتقبل الدم
ان دنت على ذاك فلا تذكر قد قلت وما اوله ثم
ولا واخذت على هذا القابل في شديدم الدم في المصراع التي في فوكا
عنه الفاظ في نفيسا ثم في الفاظ للشراب ابن السهين تصريح
فان يوم الدم قد تشدد **عبد القادر** بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن علي
ابن محمد بن سيف الدين بن محمد بن نصر بن عبد البر بن ابي قطب الدين
سیدی عبد القادر البكراني البكراني الحبيب الشب بن محمد بن علي
ابن الشيخ محمد بن العمري ثم اخبرني الشيخ في القادر كان في القادر
القاهرة بجماعة الا اننا هل بنت عم النظام بن قاض الحنا بكة
قلت بلامه مديده وكان نكح حمنة ونورانية وقاض عريشه
من ان لا تزوج من قبل بعض بن عمه في بولة بعض الجهات الحموية وادرس
فصر عليه ان انا من اسرته بنو الخيش بالقاهرة في الدولة الغورية
يعرف بابن الانباري لما ان من ذرية ولى الله تعالى الشيخ اسمعيل الانباري
فتوجه الى القاهرة ونزل بالزاوية المردوفية بناوثة القادرية
ولانم هنا الانان سيرا عليه في قضاء حاجته فاعلظ له
القول فتوجه وهو حلسو القلب الى حمنة بالزاوية المذكورة

شرح القادر
الكيلاني

وعلق عليه بابا ورواه ثعلب الحمير قطب الدارة هراة عنه
 قال انه ان لم تقض حاجتي لا عدت استجبتك عمري وكل ما
 تشبه هذا اذا الانبار يطرف عليه البايح ليل اقل يفتح له
 الابعد راجعة فلما فتح له بابا الى قبيل قديم وودعه
 بعضا مما حاجته فجاها ان ذرا قطب الدارة جرحا شديدا
 فما للنام وانما لم يدق بذكه افظ له الفول واعدت الفول لولا
 شفاعته الشيخ اسمعيل فيه وانه المثنى بذكه قال له ثم
 واقل هذه كية التي تحت سادتك وانه استيفظت عولا
 يدع الواساة فاما الجيت تحتها قال فقتلتها وبعثت من ساعتي
 ثم انظر الانبار ففجرت واخرج له وبعض اجابته
 الحمير في يوم واحد راجعة وعشرون بجملتها فقالت
 لاحد في يوم واحد يورد بواسطة وكان في عيل السلطان
 الغوري يومئذ منع عن الكتابة على مثل هذا القدر في البر
 فلم يكن يلوك الحراكت لوقوع اليايتهم اذ لم يكن في اركان
 الدولة عندهم الشايجي والشيخ محمد بن محمد بن حسن
 ذكرها وولد عن القاضى هلال الدين في كتابه ولما يد الورا
 عار

انظر الى
 هذه
 الامتة

انظر الى
 الخط الذي
 لو تعون
 بايديهم

فقال كان صالحا ميبا وقد احسن الخلق والخلق لكم النفس
 جميل الهيئة ليس وتواضع وبشروهم وعلقتهم الطير
 فربما الحارة من اهل الالامتيا انما انما انما انما انما
 والعام له حرمة وافه وكلمة افنة وحينئذ عند الحكم وغيرهم
عبد القادر بن لطف الله بن الحسن بن محمد بن ابي احمد
 الشيخ محمد بن ابي القوي بن المقرئ بن المقرئ بن المقرئ بن المقرئ
 العبادي كان له احدا كان يحفظ القرآن العظيم ويشترق اية
 بجماعة تكتب في يومه بابا المحبوب قال انا عبد الله بن احمد كان هو
 المحبوب ولد كما افرق سنة تسع وستين وثمانمائه
 دفن القراء العظيم بن ابي عمير وسبع مائة على عالم
 ومحمد بن المقرئ بن عبد الرحمن الكزواني فاضى الحيا لثبته
 له على الشيخ محمد بن عايشة الذي راى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
 وهو من مفرقة فاصبح عارفا بعلوم شتى من علم القراءة
 وكانه ابوه قد ساه في منامه اولا فاجه ان ولده يكون على
 الوجه القلاني وكان ولده كما امر الصادق المصدر في
 صلى الله عليه وسلم ثم قطعت حلب فاقرا بما لك ابيك الحسن بن
 نايب فلعنت حلب المتصورة ثم انصرفت فيه وبما ستا القراء

انظر الى
 هذه
 الامتة

انظر الى
 الخط الذي
 لو تعون
 بايديهم

في الامام الاكفام والعلم الموسيقي وكان السيد السيوفي يهوى
ويغتنم حتى تلا عليه ذات يوم الفاتحة بمرقاة ابن عمه و
وافتحها في عطلة فاجاز له ما علم له في السند العلي بن ابي
الشيخ محمد بن ربه بن الله وكان الشيخ يروي عن ابيه عن
السيد ان صار من جعل له خلق في طرفة نغم عن هلاله في يوم ابي
فيه ويوسل به فلم يجمع عنده الا وقد فتح عليه قال وفي
غريب ما اتفق لي ان كان في من حملوا الظرف انا الفرس
من سراجك سور بهاده الامام بن الله عنه فعلمت بعض
لفتي دورا به حول قلبه بلسان فان كان هو صديقي
فانه يفي باذن الله تعالى فيفعلوا فتشرب ساعته و آخرنا ان
ليس اليه صل على وسلم في المنام وهو يقراني صوت فافح
الى قوله في روج فليل له اكانت قنانه على نغم من الامام
فقال لا والله على الله وسلم ناديات في آخر فرأته مما هو
على طريق النوم اخذ فقرأ كما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
واسلم وسمعا ذلك من محمد بن الشيخ العلامة السيد علي بن عرفان
وهو انزل يات في الحسين النصيب سننات وحياه
فان كان لي قولي في البيه في روج
بانه قال يصل النبي

الشيخ محمد بن ربه بن الله
كانت في سنة 1050 هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الخميس
في سنة 1050 هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الخميس

ثم مات سنة ست وخمسين وكان متبلى بعلم جليل مستوفيا بالنوع
حتى انشد في الكثر مثلن امره صدق الله تعالى وابا **عبد القادر**
الشهداء بسبع الى ابن الصانع الفاضل ان لم ياحتلا هذه
العاقبة نكروا الاها من وعيه دخل طبعه اشهر وشهر
ولم تنفق ارباب الا التبرك بالا فمخاع بهم عاد الى القا هرة
بعاد هدم قاعة السلطنة البغدية وانتمام جوشن الى الله
المخزية وتوفي باسنة احدى وثلاثين **عبد القادر** الصبوي
ان لم يتطبع العطار بطرابلس واما صاحبا قدم حلب في
في سنة شيخنا الشيخ الهندي فقرأ عليه في شرح الترمذ للقطب
وسمع في عينه ثم عاد الى طرابلس فدرس في جامع المنكر في هذه
فيها وانفع به الطلبة وكان النار على جمل ديانه وظهر
الا ان كان يسكر على الشيخ محمد بن مهران فوضعت عليه بالحول
فماضوا وادرسها علة فخرج بكثرة السلام الى القاض
في انصاره فنهزمه فالحق به بالعامة واخذ الفاضل بلاطف الراية
ثم كانت وفاة بطرابلس سنة اثنين وثمانين **عبد القادر**
الشيخ محمد بن القاضي بلبا البلي او البلياء في شهر
الاعمى فطرح عليه شيخا خاتمة ام الملك الصالح الياقوتي

عبد القادر
الشيخ محمد بن ربه بن الله
الشيخ محمد بن ربه بن الله
الشيخ محمد بن ربه بن الله

673

بالفردوس ومنه لا يورى على ايضا وكان راسخ الفهم في الفقه و
 الشريعة و مسائل العزيمة في فضل التوكل الهولاء الا انه كان
 يضل من الصوم جبل الفقه لينا شيئا على خلافه مراد محسن
 وكان من شوقه السيد جمال الدين بن عيسى الذي شغل الهمم ورجح
 اليها العبادي ان تعمر في الخيرة وكان له حظ من بناء العصابة
 توفي وهو يدركه تعالى ذكره استولى سنبلات وسمن ودعي
 عقاب الصالحين **عبد القادر** بن عثمان بن بركا بن ابراهيم اللاذني
 ان تعمر المشهور في بلد بالكيل احد مدينتي الشيخ احمد بن الشيخ
 عبد الله بن العاقبة فحصل له طراف في الفقه والرابع ثم اقام
 الى اثنا عشر بلات وثمانين واشتغل على في المتمدن الحساب وفي
 شبع لا يمتد الى الروايات بسبب الماردين وغيرها في تجارته
 من حلبين في الحديث فاجازوا له **عبد الكريم** بن عبد السلام بن
 اخفي صاحب الزاوية المشهورة داخل باب قنطرة حلب توفي
 كاذك في السيد منصور فها وصية بخط في عماد الاخرة سنة اربع
 وثمانين وثمانمائة ودفن في زاوية وقد ينفق على المائة قبل وكان
 عسقا لا ينفذ في البخاري ناسيلة وولاية وكرا متوليا قبل
 له الخافى لا يجمع بالشيخ الفار في صامد الفار في زيل الدين الخافى
 المشهور بكونه ايضا عند ظهوره في سيله الى بلاده وان كان قد ورد

الشيخ
 عبد القادر
 التتيلي

الشيخ
 عبد السلام
 الخافى

من بلاده الى بلاد المغرب ودخل مصر في كتب الى الخافى في رجب 1114
 قدمت له رياسة في العالي فوافقه الامام والوفى
 وما سرت القوافل منذ دهر بمثل سرى القوافل بالخوافى
 فلجاب الشيخ بقوله
 ايمانها في اهل العاصملا وعلم بالحدث بلا خلاف
 تقدس سر الصالح فاني من الاثار من المظان
 بالتماسه ان يفكر حتى تعين على القوافل والوفى
 وفي ايام الشيخ عبد الكريم بن عثمان بن بركا بن ابراهيم اللاذني
 الغيب اخذ من نخله ادر كرا فانما زوايته سعت وتكتب على اسنبا واعطاه
 اياها فاذا علمت عليه بربا ياذن الله تعالى ثم ما يعطى من كرامة شئ
 فيحصل العرفان بالذات وقد كان عند الذي سعت منه لتستشيره كرا
 نفي وفي طرا فيحصل الثفا باذنه عز وجل وما طلع عنه ان يعلم بها
 فكان من الم في معاني فصاح بسوقا له ما هنا اردت بسوا الرانعا كيف
 انت انما سوا الرانعا في الصلاة مع طول المومن كرا لست في حيرة وقا
 في الاوقات فكافة بها كرا التي توفيات الرانعا ذهب عن غيرها
 بادن النيران **عبد الكريم** بن احمد بن بركا بن ابراهيم اللاذني
 اهل اهل المولدا المعروف بابين الاثنان ان تعمر اوقا الخفي اخيرا
 كان لوالده احدى تجار حلب ثم افضى بصفتا التوريق وكتب الخط

اسطر
 القوس
 الكرام

الشيخ
 عبد الكريم

الشيخ
 عبد الكريم

فصار في الدولة الرومية كالمركب التي لا يفتقر الى
 حتى صارت كايته عيسى بن اسمعيل بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 يهتفون منهم الى رودوس فوجه الى اوبنت بر و بنت وصار لها
 خطبا وامامها كايته الذي تاه به المقام الشريف الذي لم يزد
 استخرا في صفه تسع وخمسون يوما وعنه وبعده على جميع هذه
 تقوت نحو نصفه واستمر نحو خمس الف الف الف الف الف الف الف الف
 مالا عظيما لم يكن يبالغ في عاده وتزوج بها وولد له في بعض
 الايام مات بها سنة اثنتين وستين **عبداللهم** بن عبد الله عميق الذي
 اسكنه في الجبل المتقدم ذكره كان من تجار الصابون من فوا في كل
 وشربه ولبه وكان لقبه نصف الليل لانه كان يهدى صابون
 السواد ولا تخم الا في وجهه بوجهه الا ان كان في الاجزاء
 سنة احدى وعشرين **عبداللهم** بن محمد بن محمد بن خالد الخالد بن
 الخنز ومن اجمل العلم الخنز امام الخنز في كل من كان في الدولة
 الجند في كل من كان في الدولة الجند في كل من كان في الدولة
 ومن مر بها العروايات في ذوى الشرف والمال مع مال من الحب
 بواسطه ما على الشرف في كل من كان في الدولة الجند في كل من كان في الدولة
 ولكن الا ان لا تخم من في خالد وقاله في كل من كان في الدولة الجند في كل من كان في الدولة
 اللعه بالامام الى السلطان سليم بن عثمان في اهل علي الملك

في سنة
 في سنة
 في سنة

في سنة
 في سنة
 في سنة

في سنة 175
 عبد الكريم بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 شها وجعل عاتقها من اهل الدين
 فاختار حجة بلجام الامير علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 الحنفية بسنة ثمان وثلاثين فاعمل وظيفته فباشرها
 مباشرة لم ينقطع فيها اصلا الا في سنة ولان حجة ثم تزوج
 فلانم منزله الا في وقت الصلاة واعقدت كثير من ابناء الطائفة
 الرومية حتى صارت الفتوحات تنقل اليه ثم لما كان طامع
 اثنتي عشرة سنة مات له عدة بنين فحمد عليهم لانه لم يزد
 يتكلم في فقههم المديد فكناسي فوليح صار يزيه وضمه قوة قد
 الم به بعد ما كان يحضره في سنة ثمان مائة في القوة على اهل البحر
 والديوس ووجهه قوس كانت له وبنه استوره وطاوا استهان
 الملاعب التي قد من ادمانات سابقه وكانت عنده بقية من
 القوة منذ صار اماما بالجامع المذكور فانفق له ان كان بسطه على
 ارادوا منته وطلوا قوس المنزه فاحضر اليه في كل من كان في الدولة
 ليرفع اليهم في كل من كان في الدولة الجند في كل من كان في الدولة
 وهو منهم ثم كانت وفاة سنة خمس وستين على ايد

وقد ربي
 الشور لراسه

انظر الى هذه القوة
 في كل من كان في الدولة

عبد اللطيف جلي بن حسن جلي الآدمي ثم الخليل الروشي
 اخذ في تظلم طلب وطاقم حلقه الذكر كما هو الماعن يوم اجمع
 عند الحجاب الافر السهور بالخابل وكان حلقه ابيه
 وابوه حلقه دده عم و دده عم حلقه السدي الروشي
 الخولي الا ان وفاته كانت ببلدته آد سنة اثنتان ثلاثين
 كما اخبرني بنك ولد فتم جلي ومن عجب ما حكى بعضهم عنك
 شيخ ابيه السيد يحيى له امانة الكتبه ذات من اجلاء
 نظره على دده عم دون ولدها من فاعند ليراه لم يقبل
 فلما نكل عنه دده عم وبقيته الى تربية الارشاد ناداه
 الشيخ محض في امانته فحضر بعد المات الى بن يديه واولاد
 ولدها منة وهو ببلده قريب من فاحضر في ذلك حجة
 ولده في السلوك فيها هو في الخلوه اذ ناداه بعض الملاك
 فحضر وهو في الخلوه مع الخلوه وانتار الى ان لا يكل الحضر
 لكنه بقى عليه ملكة بلا اذن له في الخرج عن ذلك يسعه
 الى الطبع ولى الامر الا انكضرت وهو في فعل وتندب في
 كل قطب يطوف في ابيت سماعا وانا اليه طابعتي
عبد اللطيف بن عبد المومن بن ابي الحسن الخليلي الآدمي
 العذر

حلقه
 حلقه
 حلقه

ع

حلقه
 حلقه
 حلقه

الهدى الطريقة المشهور والاصوفى كان قد عزم من بلاده في سنة 1176
 كتيبه من يديه على الحج وقد قل القسطنطينية في الدولة السلطانية
 فالكتم بيلك متعاه وبعثه بعشرة آلاف درهم بمائتي بعثت له
 الخاطم سلا واركان الدولة بالبعثة فصره الكتل على الفقراء
 انكاه عاداته ان لا يبقى موعينا وكذا من عاتق تر يقبل في بيته
 اذ ابعثه الى الهند ثم اقبل بالعلم الشريف السلطاني فبلغ من ذلك
 فيما ذكره واربعين في كل يوم خمسة عشر درهما واحد جعله حلقته
 بالقسطنطينية ثم قلبه في مصاف المفظ تدرية ودية قدره
 من ابيو وحمس ونزل بالملك الخديوية وقابله الاورد الفخية
 على وجه شرف له القلوب ووزنه من العيون وهرج اليه من
 اهل الطب ووقد عليه ايمرها ودفن دارها بالملاون ذرا وهما
 بقضاء مآربه وصارت تكلم في الطرق ويرد اجار الصوفية فقيمت
 الاجتماع بالتميز في محاضراته في بيارك حاضرة فاذنا هو بيروني حريت
 حب الدنيا من كل حضية ويبلغ به اسكال ان سلما على الصلاة
 والسلام قد حصل له من قبل الحق ملك لا ينبغي لاحد من بعد ومع ذلك في العلوم
 بفضه بالملكة بان المكتبة بالنظر الرقلم والملايك بالنظر الى العالمين
 ان سويته القلوب في دخلها ما المال في ذلك فقبل له ان منهم من جعل

في ذلك اشارة بطريق التصحيح اليها فالدينار اُسُّ كُلِّ
 خطيئة امر اساسا فقال في تلك الاشياء التي ذكرها
 خاص وبفاد العبادات مفاد عام فوا وكيف قيل له فلكل عبادته
 العامة وللخاصة ولشارة الخاصة للعوام لانه غير متصل بالدينار
 في هذه الدار فاجب ذلك من قبله قايلا ان الكلمة شدة
 والالفاظ ثمة فليل له انما انتفاد الكلمة من الالفاظ فليعكس
 الامر فاجاب به الكلمة لما كانت توجد في الالفاظ ولا واللفظ
 العزيب عن الخارج فاني بعد ثمة لهما وسالت عن وجه قوله
 في سبيل الامري فقال هي نسبة اليه من مبادي احد شيوخ جام
 في وقته قال وسبب اتصاله بجابر بن عبد الله الجاني رضي الله عنه ثم بانجيل
 عليه الصلاة والسلام قال وبين من ابي الحسن وبن جابر رضي الله
 عنه لهما ثم بن جابر رضي الله عنه وبين الخليل عليه الصلاة والسلام
 ثلاثه حيا واستخرته في شدة الطرف واجراءه عامي بعد
 لحيوتاني ففكر انطلق الذكر منه وهو تلقى في شيخ شاه
 الاسرائيلي البدي وازي وهو تلقى في شيخ شيخ الدين الاسرائيلي
 وهو تلقى في عميد السالكين وازي وهو تلقى في شيخ اسحق
 الخليلي لفتح البحر وتكون المشاة الفوقية وهو تلقى في شيخ
 الامداني بسنة المروك اليه صلى الله عليه وسلم

عمد

ملك واهل زاني شيخ وانا اليه تسعة عشرة ولجا زني والده وانا ان
 عمود فرات الاوراد الفتح وعلقة الورد حفظا وانا ابن
 اليه قال واجرت انا لغيره وانا ابن ثمان وعشرين فذكر لي
 بلخار شيخه هذا شيخ شيخه هذا كان شيخه عامي بعد لحيوتاني
 والسيد عميد الله التسعة عشرة اليه الذي تقدم فيها طاب
 احسانه خلقا ربح شاه الا ان شيخه كان اكلنا معا وفاضه شاه
 وكان السيد عميد الله دونه في ان بعد توليه في الحج بيده في الف
 والباطن والوكان تكمل شيخه على يد شيخ شاه والافانك في
 اول من الشيخ رشيد الدين وذلك ان تقدم من قريته الى قريته حيا
 محمد وهو ابن ثلاث عشرة فحينئذ عاد الى قريته فاهتم حامي محمد
 بالذهاب اليه فتموا ابواه فكتب كتابا ووضعه في حجره ليطلع منه
 الى الشيخ رشيد الدين فلا يتكلم ابواي واخذوا ابواي رها واما ابواي
 لا يدري ابواي الطرف ما كان في قريته فصله اذهب اليه كنا في
 طريق جبالا الى وقت السج فاذنا هو في مقامه في غاي بطريقا
 فتبعنا ابواي حيا فاذنا هو مشرك على ورتا شيخ ولكن بينه وبيننا
 لسانا في كونه واذا الشيخ قد حضر وهو يقول له ما فعل الغلام
 او نحو ذلك ثم كان اخذ من علم الطاهر الي حيا وعشرين سنة
 عنه في السلك ثم تركه اياما الا ان كان تكمل على يد شيخ شاه

قال

وكان يقول ان صلى الله عليه وسلم حضره عند قوله في الصلاة
 والسلام عليك يا من عظم الله له الخلق من حضوره صلى الله عليه
 وسلم بالبرقع قال بعد ما نقل عنه هذا المعنى ولذا انزى العادة
 ان ترفع الايدي عند فرك الصلاة والسلام عليك يا رسول الله صلى الله
 الصلاة والسلام عليك يا من عظم الله له الخلق من حضوره صلى الله
 فلفنت ايامه بالكتب الخشوية في ما نحن وانا نرى ولما حملت القرون
 وكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في ما نحن وانا نرى ولما حملت القرون
 فاستانته في توريه نظا ونما يجب ما في منظم ونشور له في
 ولو باستعانة بالقبض فهو في غاية الافرادية دون تبديل في
 الزكية فاذن معرفت وعرضت التوريب عليه فاستعملت
 الناس بكتوبه من نجا وسالمه ثم كان في سنة الف سنة اسلم
 في وعاد سنة خمس وخمس وبكلم في ايام ما في الايام في
 الهدى عليه جماعة ولقنه النكاح ثم توجه الى بلاد همدان التي
 هاد في المقام الشريف في بقرته وهو متوجه لفتح تب
 فاستصوب الى صبيح فصبه في حاجه في اثناء الطريق وصار
 سنا ذلك استعابا وارسته في نظرها وصار مثل امه في عطايا
 من ملحة حلب وهو المصطفى الملازمين وبعاد بها لوزيلا اعظم
 ولحقه وزيارته يريد كل منها ان يكون تجلوه في الطريق
 انا

اذا انزلوا في وقتنا لوصف بيننا فيقول المقام الشريف همدان
 جنته دفعا لما عاد بيننا من الوصل وبعثت لرسول الله صلى الله عليه
 الحان قول وهو يوم الاله ثم فارقه منها وتوجه الى بلاد همدان
 سنة ثلثة وستين وكان رضي الله عنه محتاضا استخاضه
 مسودا في ارباب الاحوال بل كان يقول لم يزل في بيتنا من اهل
 وما اتفق لنا معي فينا في انا في من الخليلين له ان انا في
 قول في قال الليد في وما انقضت قصتنا فاحث اول فينا في
 ومجاوي منهم سموي سترادونه

بعض

البسط يسط ذكهم حصتنا لكي نوات بعضه خصتنا
 يا حمرتنا لفت ما نطلب اللد في وما انقضت قصتنا
 فاننا هو تقول همدان يا من البسط او كل تشبه في كاس
 في هذا اليا في سترادونه في بعض طلبتي في زيني ونحو
 في الطريق ان قلت لم لو نكتم في المنطق ونعم فيما هو اولي فلطمان
 من سبي الا واخذ لكل ملا اسعيا في ما اعصام البخار في قائل ان والوك
 كالقول وبلغت بلانا وتعين سنة ولم اسلك كما با في المنطق
 الا وانما في في وثم الفتى في رضى وانهم ان الملكة وامه اول همدان
 اليه علمت عباد وما اتفق له في سنة هذا الى بلاد وسنة وسنة
 عنم على الخلف عن يكون في ذلك الا وان حشنة الفرق فالحق حليف
 كان من خلفا يدرك في حملتي المدي في ففوا عن آفة هم

عبد اللطيف بن محمد بن زلف الانطاكي الاصل الخليلي المولد الخنز
 المعروف بانطاكيا يابن الناس سببا لاجل محمد بن الشيخ محمد بن
 ابي القضاة بهاء الدين ابيهم الهادي الشيخ المصنف
 في النحو والكلام على الشيخ المعري عم القصر الخنز الميرزا
 احمد بن طه الانطاكي في بيان الفقه على محمد بن محمد بن
 حطب الحاج البكر بانطاكيا رحل الى حلب فلما رآه علم ان
 منه طرفة فوط ذكائه في سنة شغفه بالعلم واعتنايته
 ثم عاد الى بلده ثم توجه الى كاه صوره فتبع في اخذ اصول
 الفقه عن اعماد بلده وتزوج ببنت الشيخ احمد بن الشيخ عمرو
 القصر واخذ عن الطراف ثم صار يفظ الناس بانطاكيا ويكره
 في وقته جماعة **عبد اللطيف** الحسيني المشهدي القوي
 قدم حلب بعد وفاة شيخنا الشيخ عبد الرزاق بن ابي بكر
 فلفه ان كنت حيا على هاتيك البيضاوي في سنة قوله
 محقا لا يحيا بالسر حيث دار والتعب للاجانب والاعراب
 نية التغيير على شيخنا القليل ورفق اليه ما كان كونه
 بنوع ما هو روي عليه في شهوره بذلك فاقني في ما روي
 العجيب كان هو في حجة على العادة فغضب فهدم نقله
 بعض الحاضرين انكبت ما كتب واستفهمت عما كتبت ففقدت
 ما اخطأ فيه وتبرع بالهدم في شيخنا فطانه واخذت في

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

في نسخة
 في نسخة

نصحت وكفه عن ذلك فقال لي ان الغزالي كذا وكذا
 الغزالي الذي لم يكن شيعيا ولا جريا ولا قدريا ولا ولا ولا فارتفع
 بعد ان اخذ ورد عليه في رسالتي المشهورة بالعرف الردى
 في لغة الشيخ الهندي وطلبت مناظرته عند حاجتي فوجدت
 عنده بعض مخايل وهي يسبح فيها الفقهاء لما قدم حلب وان شئنا
 في المنام وهو دخل علينا الشريف المذكور وطلب منا عاكف شرح
 الشيبه في المطلق فوقع بيني وبينه مناظره في مسئلة بسيطة ولم يزل
 يوهن وجهي الى الشيخ استنص به فاخذ يقول له منكرا عليه او حيفا
 جعل شيخنا لقوله مثل هذا الكلام او هبانه شبه هذا ما هو هذا
 المنام المقطوب هبته على الياوم الا وافق الاجماع به في ذلك المجلد كما
 ما كان مما علمته الآن ثم ساء الى بغداد بعد ان تردد للفرقة عليه وهو
 بالدرية الشريف يعطى لظلم فقير هناك مما يلحق ان الكسب ايضا اذلف
 فيه اهل السنة والحافة واخره امير الامراء في فحجه ما باه فاضحا
 ليرتب عليه ما يلزمه من الكمال الذي ثم اطلق لتفاعة حصله فيه
 على وجه لا يقى بغداد وما وازر سرعة وكان بها لفرقة من قبل
 بعد ذلك واربعة **عبد اللطيف** بن عبد الرحمن بن الحسن
 الجليلي في الشريعة القصاص كوالده الميرزا وكفه نفقه على ابيه
 في روجه لتكايته الخواطر بحب والده وحدثت عليه في

19
 779

ابن عبد
 بن القفا

العلم النافع
الملك

حاج دمره اش وتوفي سنة خمس وثمانين **عبدالناصح** بجزيرة
ابن عبد الرحمن بن عمار القاسمي بن ابي بصير بن ابي
ابحان بن ابي حنبل ولا الخضر احماد ولد لعلم المشهور فقامت له هاد
الخير عن سعد بن ابي بكر بن ابي عمار بن ابي حنبل بن ابي حنبل
اجتهد به جليل وهو من اجتمع الحق علماء الدين على التذكرة
سنة ثلاث وخمسين فانه هو فاضل لباب ادب من الحاجة
ما توس المعاشة ذول من يتولى طبعه من مستندة شانه
وانت في سوريا
ان العام حبيبي مستند مذبح في جزيرة ساف
يا حانيا النافعي وميلكا في جزيرة ساف
وقفه على مجموع بعض شانه في كتب عليه بعد ان جعله
قوله سناط من عالم علم على نجوم السماء فاق قوله
هو الدين دينا ما زال معتظا هو اوجيد ان انت فضائله
دار قوله هو امله نفا بالبحر وبالهله على ان يكون الفرح مستغنا
للقوام وان كان في التوصل لا يطلق اصطلاحا بصفتها الا على ما كان
والعلم الاي ووضع منظومة في التصرف في شانه في شرح المعوق
وشرح الحروف والفق تاليفها بيان بالعضل وهو ابي
المحدث افضل اهو القيام بالعبادة والعمارة والادب العارف المحدث
او فسر

عضل

او فسر عليه اد فسم ثابنا العلم سنة ثمان وعشرين ففرضت عليه
بيان ما اعطى قدما وطما اشكل قدما
عم ندى اذ ضاع من ندى سندا تقول لم تزل تني
انور بالاذني فكم رفقت لما تراها تنه للمنا
فكم في نكته قد كتبت عم ساجت لما انزلها
تبر انوار عا باترا لاشنا نغرتي الي
بل عك كل تنبني نك انبت في اخيانا بيا

هيا
قلم

وانت في البسيط ما امتك انما في ضرره حرقا وادع على جبل
يا غابيس قد قول من اذكرهم كهلذ القدي فهزبت وقرق
لو سار كبعثا في اللوز والنجواح انما ذاق النور ابراهي
وله في عهد اسم هو هر
هذا الفن ليس له يد في حروف الفرس اذ يبدو
قول وشانه عرض عنه وهو لوص جوهر فرد
وله في شرح ملح قد وصورة قال ان اللوب من باسوة
نام كشفا لا حوزة صلوحه ولنا به خلا متوه
وله باب انقلز بيت افراف هدييل الى الاقلام عن جيب
وانت فعله فاعفوه كل ما وخذنا صيته عن مور مكنته

وله فوادى من ارض لجان واننى ، بارى بلادك حيا و قالها
فمن لي بان لقي مرابي و انشني " وقد سرجوون بعودي وقال يا
واجبى انه مع بيتي زعمى ان ما فتىها اللثة السرد و كان معارف
لمجوتيه فان جتمع بلادها

ما اية التعلينى الشهيد المختار العالمى البصر الباه
بلغ خبتهنك السلام وهننا ما النوم وانتهى بانى باهر
فال فانت كانت سماعها النفسى

يا اية التعلينى بلقى ، بى السلام و ذكرته
وتلطف وقت الهجرت فساء يعلم بعضه
و على بند ان اصوم انتى بى حيد كامل فى سورة
عشا و خرايا غزاة ان فى ذاك الغزاة كان حافظ محمد
وارى ما انتى من البستان لغيره نكتة لطيفة وهى بحان تتركى بيا
الخطم بى فولا باني ساهى مع استغاثة كونة لفته ووز كالقوى حركه
بايدى ليل على حركه كال سبه واضطرابه لعقدان مجوتيه كما وقع نطفه
فما ذكره الصلاح الصورى من شرح لامنة العمار والى اى عمر و بى العلاء
ان قد امانى لارى الاهد بكونه بيا و كذا لاى فى ذات سكون
البار وقت على لاعتبد الذى فطرى فاخرت تترك الباء وما هم ضرره

فكلمة لطيفة

الى

ممن كان له عين و مائة الف درهم و اثنى عشر الف دينار

الى تخيلك فعلا لالكون صريحا ووقف فلو سكت الباء هنا
كاذبا و قبيلا وقال لا اعبد الذين فطرى فاخرت تترك الباء هذا
وهناك الصفرة تودى الى فساد المعنى فاخرت التسكرى لانه اخذ
الاشرع ما فى التترك ليآء المعلم من مالى لاعتبد نكتة لطيفة تودى
الفكلى سرى الذى بكله مغزولا على قضاء بريد منه اثنتين و اثنتين
عبد البى الخزي قدم طبرستان سنة اثنى عشر و تسع مائة وهى سنة
التي يرمى بها الحافظ النخاوى او هم قداما حنة البدر السوى
وبى فى يوم و سباحة حتى انتهى مودى الى اطرافه فمع تسمية بعبد البى
لكن من الاسماء المعده ليعبى الله على من آل المقبح لم يكن راجعا الى الخ
عبد البى الا باعتبار انه ولد فخل ركب محروما هو ان شاء الله عز و جل على
عمومية المسيحى ليعبى الله على و لا تلامه على المسيحى انما تلامه فى ثنائيه
تمت به بذلك و لا على وجه اذ اسن بطرق الاخبار على وجه التوفيق على
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ان النبى لا يلبس انا ابي عبد المطلب وكان
الصحابه يسمون بى عبد ربي و بى عبد الدار بغير الاسمى و لا يذكرون عليهم السلام
على الله و ساء و اكان قد يغير بعض الاسماء التى لا يجرى **عبد الو**
ابن ابي بكر الخزى الاصل الخلى المولداك فى الصوفى الامانى الخفى
المشهور باليهونى اصله طابهاط التوان العظم بلب و لم يبرى بل
و رفق ريشن القراء و باجماع الشرح بحق النبى كالتخوى المتقدم

هذا هو عبد البى الخزى
الذي هو عبد البى الخزى
و هو الذي ذكره في الحديث
فمن لي بان لقي مرابي و انشني
والله اعلم بالصواب

هذا هو شيخنا أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عيسى بن محمد بن عيسى بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

لعله لاقه المديان وعلقه الذكرى التي يوسى بن لؤي التي ذكره
 وألم تلك طبه وما فرى عليه في تجاه حرات الخنايلة بجاني
 طلب للنعام ثم عد من بطون بني النضير ولم يكن له امام
 الا في الصبح خاصة ثم صار اماما ما من طوائف الا خاصة
 وسالجر على الزمان وكان يوهب بالعلم في يديه واحدى كابر
 المدبر على علم الفراء وبعثه بكاتب المذكور في الحج عمرا لو
 سنة ثلاث وعشرين في رمضان **عبد الوهاب** بن يحيى
 بن محمد بن علي بن يحيى بن محمد بن علي بن تاج الدين الغوي
 الاصل الجلي ان نوح يفتق افضى العشاء على الذي محمد الا في
 ذلك تفقه على شيخنا اليها الهادي وفيه وفي منتغان
 وغير ذلك من شيخنا الذي عمي التمام جمع بلائنا في تلك
 فقرأ عليه جميع حكايا الجهم العلابي بن موسى بن عطية الباهلي
 ولجازه اسواله رواية ما يجوز له روايته بشرط المعية ثم
 الشيخ لسناك رواية الكاشاني الا ما عر فلجاب ولكن وقع في
 المجلس في ذلك ان شيخنا كان قد ذكر له اذ كان شيخنا
 الغزي فند قرأ الجزء المذكور على القافض جلال الدين عبد الرحمن بن
 نضر الدين علي بن شيخ الاسلام له الدين بن المقفن سماه علي
 اليها ان التي فادى عند شيخنا ان المراد بالهاه ان هي
 اليها الجلي فقال له الشيخ بالبلاء اذ به التوحي فقم على

اسطره
 محطه
 الخنايلة
 لم يكن له
 امام
 في الحج
 ثم صار
 اماما في
 صدر
 النهار

على ان المراد الجلي واستبد على ذلك بان اليها الجلي اخذ في الرابع 182
 ابن المقفن وكان يفتقه الخلال اخذ عنه وبان اهل مصر يطلقون
 على من كان يوجب الية مع ان الحق كما قال شيخنا ان اليها الجلي
 هو السوي في الفري المتوفى في الفرق البين قال شيخنا في كتابه
 اللغات في جامع في لاقامة والاهاء ولنا توحي اخرا في
 ولقبه هاهن الدين وهو دمشق يعرف بابن العرس وهو من يوفي
 القره التاسع وليته المقفن النفس عليه اليها الجلي القريب منها المشهور
 بابنها العرس انتهى اي اشتهر التسرع عليه ذاك الذي قيل لماك من هو دمشق
 لا طيب لا ينقل لمن كان دمشقا اذ شاي فواقر بالالتباس
 ببلند التسرع عليه هو واحد على التالك على ان الملائمة التي غيرها
 منوعة اذ لا يلزم من اخذ شخص عن آخر ان يكون اخذ فضلا عن غيره
 اخذ عن ذلك الشخص على ان من الجانب ان يكون الخفيد من ادرك ذلك
 الشخص وايضا لم يبق ان تسمية ذلك الشاي تسمية صدرت عن
 المصريين ليكروا على مقتضى علمهم فلا وجبلا استدلال الشيخ تاج الدين
 بكلا شقيه ثم انا الشيخ تاج الدين افق على وود من جامع الامم
 ولم يبق في بيت بنت الزكوي في باب الخفره واسكنه بالفهم
 الملاصقة لدار القرآن الثابتة المشهورة الان بلخيشة وحظي

بالجلوس به عند سبأ في محل سجادة شيخنا الصوفي القرافي
الحيثى ولبصاة بعض المحاييم عنده في يوم الجمعة ان شيخنا
المحقق المدقق النظار سبأ بن عبد الله بن شريح ذات جمعة
هجرة بالمدينة الشريف ففعل بالحيثية فسأل شيخنا عن قوله تعالى
لو علم السيفم خيلا اسوم ولو اسوم تولوا بانبياء من طامه
انذلو علم فيهم هيرا تولوا منا وجه الآية فاجاب بما هو منقول
من كتابه لو في صدر الآيات على ابراهيم في اخرها على السوي ولو في يوم
العصير لم لو تخفا سلم يعصروا ان امرها مستان في
عما قبل فليس الجمع قيا منتجا ما ذكرت فخرجوا اقل منه
ثم بعد ذلك عباته البيضاء والى الغلط في الشيخ في الحديث القادر
سعيد وقد علم في حديثه ان شيخنا في الحديث ايضا فان الله
الان يكون حيا نصبا ثم كان ذلك يوم حجة الشرف واليوم
فان في كلام وقع في الين ان الكلام جمع كلمة فلم يفرق بين
الكلام والكلم الذي هو جمع الكلمة في احد القولين فقال عالم يقل
بالحديث فقلت شيخنا صورة يستقر في علمي يدعي ان الكلام مع
كلمة هل فقد دعواه جهلا او لا ثم كتبت خطبة بعد صلاة
طفت ناعنه ووقف الشيخ تاج الدين في موضع المباح

سماه

سماه في الفناح بقوت الارواح وتوجه هذه العباد قال 183
المفسر الى مالك يوم العرض المسمى في سبأ بن العيص عبد الوها
البا بهم العرض وهو شرح في نظره يعرف وقما وقع له انه
قدم حلب حاجته الشيخ عبد الله بن البروي بأهض حالك وعظم ولم
يجد له عليه سبلا فلما خفف تعجز عليه وانقطع عنه وصار يحول اذ عنه
وكا لنا الخواطر في اليشمالية الجامع الاصح في الطرف الغربي
منه وجرى هناك رفع الاموات بالذكر ففتح ما ذكر هناك قايلا ان رفع
الصوت به عن طلبه القادر على بال رواية الفتاوى شيخي تقول العلم
فانصت بايام الاوقاف في طائف في التبرهن بالصوت في قول الشافعية
وعبر الدفوف والبيانات فيهم في صوت بلذكر في وقت كالمكان في
راعي الكرم بالعبادة العصور قد يعنى منهم في قضاء ما يستحقوا
ويستقبل له اليه منا من حضور قلبه في العلم والاملين ما في تجويد
ثم عاد الى حضور حال تحت كرسية بالجامع الكبير ولم ينزل في تاج الملك
يقين فقال لعل طاب ليلتي ان توفي من سنة وسنة **عبد الوهاب**
ابن منصور المروزي باليمن ان احد التجار المشركين عملة قلعة الشرف
بخلبوع وعمره مائة وثلث وعشرون سنة في حجة الحالك في سنة فقرأ عليه

عبد الوهاب

من في الفقه وعنى باقائه الكلب فيبلى في مال الجزل والجار
 نفعها كثيرا لما توفي سنتا بعد وخمس بعت ببيع زايد
 شاة على الف كتاب **عبر** في سماه الكري القصر
 التي الصوفي الحكوتى ومجلد صليا ونزل عند شيخنا اياه
 الهامى وعنه وكان اصله من قريه القصبه في بلاد نزار
 التي في حربه بجبل الافرغ فملا به دارا فمعه برود وادب
 في الاله ورد عليه ولد الشيخ احمد ولد به واطم التوت عما
 كان عليه من علم الرضا عليه ابوه فعمل خلفته واسطو له الجاده
 ولغنى بعض ثقات ائمه الى زمانه واراد له دواب
 لا تخفى للزوار وعزمهم ثم نزل في بلادته على حربه
 نعت من تلك الدواب الاية عند رطبها بالهدية على الشيخ
 فعلى يدته ائتمانه على ما كوت لعدم العلف فلهذا تفرغ
 له نون بوطنة سنة اربع واربعين وكان من الجدير في العباده فوه
 العادة سمع هو واتبه بالميزه الاسود وتلبس في الحرف
 والاه وكان في مدينته الايام تلو كثر مدي ولده
 المذكور وكان في العلوم الطاهه مثل **عبدالله** في
 ابن محمد بن محمد بن جعفر بن صالح اقصى العشاء ابو اسد بن
 ال فقه الصوفي البظام الرافعي المتوفى في الجرد كان
 موقفا

في كتاب
 في الفقه

في كتاب
 في الفقه

184
 موقفا بمحاكمة جدي العال اجنيل ثم ناب عن القضا عيتمه ثم وفتح
 بمحاكمة عمي النظام اجنيل وكان قد عاى بسى عملة سودا ثم ذكره
 انما كتب في الفقه على بسى والوسطى ومن اختمها وشم بالوس
 على اللبام وعلى القفا وكان له تلميذ من مائة وهو جدي
 المكي بسى على السماط وقد كان يهدى لمطيان لهدها اربته
 احضرت في السماط وتركا الاخرجا تعال

الى فاضى العضا ما تتويوما . ومن يدب الطوم شهية
 راسا بطر يبرغ فيهماه . واخر من الاواني اربته
 سلكا في شرب الى الشيخ الفاضل الملك بن ابي جعفر عم السمراني
 نزل بدمية الخليل عليه الصلاة والسلام المروق بالجرود وبالهدية
 ايضا احد الاله المذكور في كتاب سواد الطالب النظمي لمروا بالخط
 بها في الدين بسط الى العيون حلة شوضه قاله ولقد السبحم الدين
 ابو القاسم محمد بن محمد المكي في بيان شايه وكان رجلا خيرا صالحا يطلب
 منه الدعاء يقرى القوان العظم لله تعالى يات عنه حتى المائت منهم
 انتهى **عبدالله** الشري البزازي نسبة الهادي طرفه قدم قلب
 وكان مسد السح طرفه السيد على الهادي ونزل من اوتة الشيخ عبد
 الكريم الحامد داخلا في سنة بعد وفاته وكان في سنة اربع وخمسين
 وقاما في كمار ونزوح نزوحه له عند جماعة من الحلبيين

الشيخ عبد الله
 الشري

تاريخ وفاة
 الحامد

واشتلت النجف يونس بن ابي ريس الجلي وظهرت له جبلت انار
 الولاية من كل من يريد النجف الصالح المرحوم محمد بن ابي بكر
 جامع طب الاطعم ان كان يصلوا وسقيا يوم وليلة في حنة
 كان لانام في بعضه واحد وانما في بعضه وقت المذكور
 وكانت تتولى هم امتدادا رطب وهو قناتة الصواب في
 الدولة الرومية ان باخذ من الارض ما يطرف في العدو
 فاشركا في السيد عبد الله رطب بن عوان وهو بالرونة المذكور
 فلما اراد الدولة عليه وجعل في بعض مناهم من الدولة
 وهما بان نرساها فلما اشرف ينكرها جرحه من طب الهيارية
 بلما الرجم فخرج في كتاب الفقهاء ومن له من الحكماء الى اهل النجف
 بالجمع مما يلاهم كونوا كائنا من جنس من اصابعه فلما دخل
 فيار بعد عمدة نلوية للفقهاء من اهل النجف الذين با
 فلم على ذلك وانابهم قدما لما برتهم هكذا قبل ولقي عنه
 انه بقى غابا على نرس من المات خلفه ثوبا لا ياكله ولا
 والبثب والمواعظ والكم تبديت فيه وانما سمته طريقه هذان
 لان بلقي المذكور على النجف والدرى وهو لفته على السيد محمد بن
 وهو لفته عن فوجا حتى الخليل وهو لفته على السيد الحسين

الطبرستان
 الامتداد ارضي
 الدولة الجركانية
 في الدولة
 الرومية

ذكر
 مكره كمانه
 قده

المدار

185
 الاماني المملة سلسلة تاريخ بالحسن واخرى بالحسين ونافع
 بالحسن الجبوري رسول الله صلى الله عليه واله كما قال الحسن عند اللطم
 الجاني السيد عبد الله بن ابي بلقيس الذكر في تاريخ شاه الامير ابي
 البيه وازي وهو لفته على السيد رشيد الدين وهو لفته على السيد عماد
 البردشابادي وهو لفته على فوجا حتى الخليل وهو لفته على السيد
 الهداني قال وكان في تاريخ شاه اربعة خلفاء ابراهيم هاشمي الجبوري
 ودول السيد عبد الله التتري وكانا جليعين من كل النظار
 والبطون قال وكان الجبوري في اجداد وكان له طائفة خلفه
 انتهى وفي بيان تنكحات وفاة السيد عماد وهو في قوله في حنة
 نرد الا اننا كملنا **عبد الله** بن محمد بن يعقوب فاصح العصابة
 حال الربيع الذي اخفى سبب الوزير اهو باننا ان العاصي ولد في قضاء حلب
 سنة تسع وخمسة وعشرون من احدى وثمانين سنة في احدى من عفته
 صلاة عبد الاضحى كاجاب البسك ان تقدم الامام الخفي فيصلي بالجماعة
 النبي الماصق للمبكي بلان في يصل ان فوجا من بعد فيتم هذا
 الهمام الذي نحن الان في هذه عام اربع وثمانين بعد ان عماد
 المرحوم الحسين بن ابي عماد الذي عن يمينه وهو العاصي بن الحسين
 على وفق ما نقله الرضا في التمام في هذه الاجازة من تاريخ ابراهيم

السيد
 عماد الله
 قاضي حلب
 عام
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة

من ان الحجاب للكب كان مختصا بالامتنان فحيتي والنعم من يمينه
 بالحقيقة والحجاب الاصغر الذي على شماله بالكنائس وعمر الغريم
 كان مختصا باللبنة وكان له دة او امتد حجب شقف تام
 حج الكتب سميها وغزا حبيدها ويزن ما في حج من الجاه
 ببلد بدون ما ساهز نفة الاف حبله وهبله رستا
 حبله منقلا بذكر في الكتاب في الفذ لم يعرفه بولعي عنه
 في الكتب فلبنا سماها ذوقا على علماء حبله يعرفه بولعي
 وهو حبله في حبل الوداء لتجدد طود وزرع ارضي ونحن
 لمنزل الكتب حتى اوعى من با او عمه وكان هو صاحبها واضلا سيما
 وعلم القراءة عار وبالك للعرب والبراني تجبا عطار بسايج
 في كتبه في رسوم الحكمة مسندا في الصونية كتب الرد الى العبد الشيخ
 الفدوة على الكز واهج والقبيل ليدية من عبيد لا تفك في
 ملكه وكفى بغيره وعبد الاله فاهته في ما كلة وشرب
 والى الهاب وحنن بالمتوش في انما منزلة علماء الطهاره والبراني
 ثمانية اية تكتب على دروها الابر وكا كانت اوهامه ثلاث
 وثلاثون وتسع اية فعلت نداء عن هذه الحمام نكريا
 السعد في لول من طولنا نداء بعبث هذه الحمام نكريا
 دغا على انفسه فاليه وهاسه تبت بيله فعل باسما سينا
 اص

ارط كركان
 فرقت بحارب
 الجاه النوي
 الما في
 الذولة
 الحبيسة

اصن لا نفع ما الحياة به
 كما سفلاد صحن ذهب
 وما في من مياه في طاهفة
 دام المتع للمشي بما ابا
 هو الجدير بان يي لداك وهبله
 فاضي الفضاة عبيد الله انشاها
 ووفت هذه الاما ف عند الموق لحكي للورثة احسنه في قوله تلو
 ح ساني قولنا كامل منقلا الزاكي في البيع الى ما كان فقهه في ان لا يه
 اوقال حيس من اهل كسبة الى البره من الله عما ابا ولنا اوله كان
 لنه في فنة فلان العربي وسماه ثم اخذ لنا المهر ومهر به على كاعذ
 من ظهر لنا ما كتب فيه وكان على سوت نما رفركة عوار في علف
 بالكميا مع الشيخ الكزواني في عنه ذاب من فاحش لكننا لا ياب في نختن ولا
 بعدة سينا بل ولا يتا منكم ا وكان اخذ ما حيا من التول للاوقاف
 نقول من تعاطى الاوقاف فقد تجمل اجدا اوقاف **عفا**
 ابن سليمان بن ابراهيم بن سليمان بن هبلد شيخ الاسلام محمد بن ابراهيم
 ثم الجليلي في المشهور بالشيخ عثمان الكروي احد سكان مكة المخرم
 افني ودرس وكان في العار الفاضل الفطرية بنت الشيمه من اهل
 في ارضاء العذبة عظيم الامة في ادا فتمحمد قال الخافك

اصحح عفا الكروي
 نقل

ما تفتحة سنة ثمان وتسعين وثمان مائة **عمارة** بن محمد بن
ابن ابي عبد الله المغربي الايراني الفقيه كان من اجناد الامير كاتبة
المشهور بان غلبه اجلي الخفي كان على الامراء واملت العلماء
استغل بالفقه على ان يرفقهم به بطولها الخفي ولها بدو
شخصه وايضا الحج ورواية شيخ النخبة شيخنا لفظ ان
وهو ما تجوز له رواية شرطه وعلما كان على شيخنا الاضواء للكم
وصاروا السلطان بطلب وكان يديره على الدوا دارنة اقطاع
ما تنفاسه وول كنهانه قلعتا المسلمين المروفنا لا تغلقه الرجم
ودخلت بغيرها كفا لذي رمضان سنة اربع وثمانين وثمان مائة
فلقاه القضاء والامانة وفضل السلطان بطلب اجوابا بغير
ابن الصوا ولكن لم يخل عليه ان يترقى كالمذنب ما وهذا خط
الليد من اجله وانما حلت كالمع المشهور وفيه البدر السوي في
عنه وظاهره في حاشية حواشي حواشي حواشي حواشي حواشي
بالقرب من ساحل الطيناف ووجهه وقفاطوبيل الفيلح في تولد
على نية من حاشية على هو مذكرة في كتابه ففقدت رتبة على
بعض شرطية ثم روى سنن في ثمانين وروى رتبة حاشية
العلم بطلب **عمارة** بن محمد بن فضل بن اجلي بن عمر النهر
ديار بالاسماء وحدثنا بالكتب ليعود اللقب روى كليل

الشيخ محمد بن ابي بكر

نوم

الشيخ محمد بن ابي بكر

الشيخ محمد بن ابي بكر

لجعة باه وثمان سنة احدى وثلاثين وكان كليل في سنة ثمان وتسعين
ابن من المحدثين بطلب العلم اهل اجلي وروى عنه الشيخ المصنف في الكواكب
فكانت له في آخرت بطلب العلم بطلب العلم بطلب العلم بطلب العلم
وسلط على ان قال لغات يوم ان الكواكب بطلب العلم بطلب العلم بطلب العلم
الورد وانا انفق من اللعب انا على العرفان على مقتضى اللقب في الاتفاق
في الجيب اتفاق من العيب **عمارة** بن محمد بن اجلي ان في
المروف باه في سنة ثمان وتسعين ففقدت رتبة حواشي حواشي حواشي حواشي
والبرهان في السبله بطلب العلم بطلب العلم بطلب العلم بطلب العلم
للقاب من المظنة بالسياسة الكافية وقد اظلم باب الحبان وان
مع ان كان يعلم دار كونه في الدولة الجارية كالبه ثم تترده عن مكنية الى
ان روى سنة ثمان وتسعين ولم يزل في الدولة المدركة على الدار كونه
بكونه هذا انه في لقاء من الزمان **عمارة** الايب الكرمي
الفقيه ابن الحواشي بطلب العلم الباقون في الاصل الجليل لعل ان ذكر
والدكان بطلب العلم بطلب العلم وكاتب الحسرو وناظر الحسرو في العمل الدو
لمكنة القدرة واجر الى القاهرة وصار له ستون درهما ثمانين في
انجنانة السليمانية العاتق ولما هاجر من داره على عهده امام كليل
بكرة لوصى الطائفة الغمانية فاني اسر الاما ابلا من كتابهم

الشيخ محمد بن ابي بكر

الشيخ محمد بن ابي بكر

الشيخ محمد بن ابي بكر

م

عنه بن محمد بن الكوفي المعروف في بلدته باني سنو له نعم
حلب في ذي تاجر وعلي بن جميل الا ان كلامه غير منضبط
فلم ينك عليه ذلك البر الى ان رتت واسودت ملا و اساخ والادب
حب تطاول السن والارمان ثم بدله لهل الج شرب سواه فضع كلامه
وصار الى سوا حاله في له اسم من احقر الناس وهو الكنت لذلك
ومع ذلك لم ينك بواطب على دعوى الحام وطهارة البره على الا وساخ
والدعه في عهد انقطع عن الصلوات الخمس وذكر الرب بما فيه الا
بدا دولة الا خفا في اولها سنة ثمان و اذ لا دولة يتر و اهل
عالم بن يوسف الكندي العدوي من اهل اكل اطلب في اهل
الدولة الجرك و اولي الدولة الغمائية كان بطائفه شتبهوا اليه
الشيخ عمدي بن ساور بن محمد وعرفوه ببيت الشيخ مندو
الذي كان يات به في لغته الحية فيطو في جز في هليه ونفت
فيه فاكله في بلاد فظانه تعالى وكان في الاية عبد الله بن شيبه
الحسن بن الالاد مع اذ انه على شرب الخمر و قيل السويك حيا
وكان لهم غلونا يد فيهم حتى كانوا يلقونه بالشيخ عبد الله بن ورجا قبل
للعاصم منهم انت بن ادرينا اوى اكراد عبد الله بن فيقول ان اكراد
عبد الدين وكان شجاعتا يصنع لجنة بالسواد وله شركة
و ومله

بن يوسف الكندي

ووصلت بخبر بك كافل طبع في آفة دولت الجركه و فظا ما كاه
188 طلب اللير جيب بن عمرو تحت قلع حلب وذلك كان في الاية
عبد الله بن ريس اولاد عمرو طائفه معتبة في اهل القصر عدواة
بيته في حرة الدنيا وكان في حرة الديطان بيته محمد بن اكاواهي
السنة والجماعة رضى الله عنهم وبت الشيخ مندو وكانوا يريدون
فكان يفتدبهم حتى سعى في قتل جماعة منهم كالاير جيب وكافضل
فاسم وكان قتل باباب العالي السليبي عن عرضة اهل بيته المشهور
فراجا باشا اولي كان باشا جلي في الدولة الغمائية السليبية وذكر
فيما ناه جمع في سنة ثمان مائة و من بعد واحد بكر الاية عبد الله بن محمد
وهنا الوصي الكبير الكاين داخل باب آخ يلد من انا ما الاية عبد الله
وكان يترجم ان عمه من حلاله ما والده توفي الاية عبد الله بن محمد
عالم بن يوسف الكندي بن يوسف الكندي بن يوسف الكندي
يونس الحسيني اهو العلماء الا في ذلك وولد في سوج حلب قبل عمي اهل
النفق فانه انما اخذ المشيخة عن اهل اهل اهل صنف القامه ذهب
الاهل بن صددها و في بانش و بلاس و علماء و توفيقه ما فت
سنة و نصف سنة و تروح في و زيف بعض الاولاد و انت في
ثم بباله ان يعود الى حلب فلم يعال الا وهو فقير ثم توفي

السيدي

عن الدين العيني المازندراني حاشية على كتابه

في سنة احدى وخمسين وكانت به كل سنة الفاء شريدة
التي بكلمة الامور وكان من اعين المحسن لنا وكان في سنة
كان فداها بلفظها شيخ الواقي الازدي الرفاعي في سنة
سدي احمد ابن الرفاعي رضي الله عنه شيخ الطائفة الازدية
الرفاعية طلب واذ في اخذ اليهود فقص النور والجلوس
على سجادة المشيخة والاجلاس على رؤس العامة اليهود
والبس الا الى السيد عن الدين لم يكن لسيد شئ من ذلك
على ما وجدناه من **عنا الدين** الصابوني الخفي المروق
فيما قيل في عبد الغفور ان كان من عم القوي ابن بك المروق بابن
الموازي الماضي فذكره كان خطيبا جيدا خطب كثيرا جامع تغزي
بذي حلب واصلط وكان بالسلطان سليمان عمارة في سنة
اشين وخمسين على الجمعة جامع الطروش وكان هو الخطيب
به يومئذ وكان يصعد المنبر مع ما في ودية من اللحناء والابواب
الى الطرف الداخل على وجه كان لا يرد في التواضع الا اذ اجاب على
بقلة لسببها عليه وما هكت للخطوة في السنة المنزوعة
خطبة المذكورة والسلطان الثاني حاضرا بجمع الخطبة الا
وذكاه داعي المؤمنين موثقا الى عهد استغنى في تلك السنة

منه في سنة احدى وخمسين وكانت به كل سنة الفاء شريدة التي بكلمة الامور وكان من اعين المحسن لنا وكان في سنة كان فداها بلفظها شيخ الواقي الازدي الرفاعي في سنة سدي احمد ابن الرفاعي رضي الله عنه شيخ الطائفة الازدية الرفاعية طلب واذ في اخذ اليهود فقص النور والجلوس على سجادة المشيخة والاجلاس على رؤس العامة اليهود والباس الا الى السيد عن الدين لم يكن لسيد شئ من ذلك على ما وجدناه من عنا الدين الصابوني الخفي المروق فيما قيل في عبد الغفور ان كان من عم القوي ابن بك المروق بابن الموازي الماضي فذكره كان خطيبا جيدا خطب كثيرا جامع تغزي بذي حلب واصلط وكان بالسلطان سليمان عمارة في سنة اشين وخمسين على الجمعة جامع الطروش وكان هو الخطيب به يومئذ وكان يصعد المنبر مع ما في ودية من اللحناء والابواب الى الطرف الداخل على وجه كان لا يرد في التواضع الا اذ اجاب على بقلة لسببها عليه وما هكت للخطوة في السنة المنزوعة خطبة المذكورة والسلطان الثاني حاضرا بجمع الخطبة الا وذكاه داعي المؤمنين موثقا الى عهد استغنى في تلك السنة

عنا الدين

منه في سنة احدى وخمسين وكانت به كل سنة الفاء شريدة التي بكلمة الامور وكان من اعين المحسن لنا وكان في سنة كان فداها بلفظها شيخ الواقي الازدي الرفاعي في سنة سدي احمد ابن الرفاعي رضي الله عنه شيخ الطائفة الازدية الرفاعية طلب واذ في اخذ اليهود فقص النور والجلوس على سجادة المشيخة والاجلاس على رؤس العامة اليهود والباس الا الى السيد عن الدين لم يكن لسيد شئ من ذلك على ما وجدناه من عنا الدين الصابوني الخفي المروق فيما قيل في عبد الغفور ان كان من عم القوي ابن بك المروق بابن الموازي الماضي فذكره كان خطيبا جيدا خطب كثيرا جامع تغزي بذي حلب واصلط وكان بالسلطان سليمان عمارة في سنة اشين وخمسين على الجمعة جامع الطروش وكان هو الخطيب به يومئذ وكان يصعد المنبر مع ما في ودية من اللحناء والابواب الى الطرف الداخل على وجه كان لا يرد في التواضع الا اذ اجاب على بقلة لسببها عليه وما هكت للخطوة في السنة المنزوعة خطبة المذكورة والسلطان الثاني حاضرا بجمع الخطبة الا وذكاه داعي المؤمنين موثقا الى عهد استغنى في تلك السنة

العلماء عن الدين

ما ينشئ له اعداءه التجار واخولح تمام المقدم ذكره اليك
 في الدولة الجريسة بعد اركوع كايه وايضا ثم نذره عن مملتيه وانما
 واستحاله الى ان قربت اليه الوفاه فاصح بالكتبه لغيره فوضعت
 المشرق عد باب العبداء فرفه لسوفاته في عمارة نظم فكل
 عماته الخواجه سعاده الملقب من مالوا واصل ايضا لعلمه حلب وقران
 بالعه دينا رسلطاني لفوت على اربابا عبا شذو الشيخ رسلطاني
 الرزبه ولم نر بعد باجها اوصى بلف دينا رسلطاني الى ذكر الى عا منا
 هنا علم ادع وتنتي سواه وكانت وفاته سنة احدى وا رعين
 ودفن بقرى رسلطاني بقلب **علي** بن محمد علي فاضل العضاة بدير الله
 ابن الفاضل ابن حفص بن رسلطاني ابن حفص بن ابي جهم والجم وسكون بيها
 اجلي الملك اخرا الخفي والكان والده ذائفة رايته وذا عرافته
 بواسطة زوجة اخت الخواجه عبدالقادر البغدادي الحريمي تاجر الحام
 اللطاني الظاهري بسباني الذي كتبت له في دولته مساعد مورخه
 بعام ثمان وتسعين وسبع مائة بضمنه لما تحتها حمله في العوق
 الرواينه والطرفات المربه والملاذات مية وان لا يطالب حتى بل الحوك
 ولا مقرى المقرات صادرا وواردا ووافر في العضاة حفص بن رسلطاني
 ولد فاضل العضاة بدير الله على المساجد المذكور مملعة بالذهب والدر
 الورد واخبرني اصحابنا من دورهم هذه الحارة وكان ابيك حطب
 كان

في دولة
 و...

كان ذوق الخواجه عبدالقادر المكي اسفل الى والده الفاضل بدير الله بن رسلطاني
 وادفني على يوسف والى بعض اهل المالك حطب بن السلطان انار فلما
 صدره بول بسمل الحمد للذي جعله بفر هذا الدين عليا وابد شريفة
 المطرف بن زون بعلمه ستوا واصل للوهين سميها وبارح حننه ملك و...
 عثمان مابيه وورده حقه قول بعض المعاتبه

190

شخص سلاى الامام العلم
 عمات الدين بلجاء القادرين
 سلام تايح انقاسم
 واصحابه الطائفه
 ورد ما هم الاثنى بجدد
 تحار الخواطر في صفه
 بلا حلك نايوانه
 واقفنا ذجسته للسلام
 ونادى شعرا عما خطبه
 ولا يقيم في طله تختني
 وكره لم تبه آمني
 وكيف يفهم وانى يضار
 لقد كفى الجعد حاربم
 كبريا العضاة ورافف الهم
 افلا حادث مدام الم
 في الملك اذ كى اذ الملكم
 بنما وهر خلا حيت ام
 على علم للذي ذى شيم
 وعسى اللك في يعنى القلم
 طلنا بنا من النذر والكرم
 نايان الزمان سلفي السلم
 ورأى كاني خط احرم
 ولا يضي في اهله حننم
 اذا ما الم ته ذو الم
 عبيد فاضل العضاة اعلم
 ونال من الجعد اوفى القيسم

في دولة
 العضاة على اي الما زيني
 في دولة العضاة بدير الله بن رسلطاني
 على فاضل العضاة بدير الله بن رسلطاني

الجي الحنفى المشهور بانى الموزى كان ديناً خيراً تاب على ما
 العشاء طلال الدين ابن البقال التحنن وخطب بجميع الامم على
 في سنة ثمان مائة عند سائر احكام البيعة الحنة وكانت وفاة
 وكناناك داله في العشاء على الجبابرة الفصل في التحنن وخطب
 بجميع المكرهات يتبعه بعد ان كان شاهديا باب الخلاوة
 وكان في هذا ذلك الشماوز سنة ثلاث وثمان مائة
 والى كان صناعا فبالا فاعلم عنده عقل زايده وهو كل
 حتى في الكلام والممارسة في الكتاب والى وخطب بجميع
 نغري ووردى ولم انتهى وبنى شمل العلماء على ما فعل بعض
 نوس بعد طول البرطرى وداستنى اللالى انى دوس
 كالى والعاشى اناى كانه وانه وترافوسى
 على بوسعة بهر لدا الرومى الرومى لحنى الصوتى الكولى
 الرومى على كات لحنى ولربما اخرى بوردى
 بسر الواد المهلة من بلاد روم البر سناسين و
 وثمان مائة وكان يعرف بانى من اهل لونه في طابفة
 يعرفون بنى رادوفى نسله ليس الخفة وذل الخوة على
 ابيه وصار ليدوق الكلام التوك المشوى الذى لوالى بال
 الذى البنى ثم الرومى وبنى وبنى في الطر
 كالى

وبنى العشاء على ما فعل بعض
 في سنة ثمان مائة عند سائر احكام البيعة الحنة وكانت وفاة
 وكناناك داله في العشاء على الجبابرة الفصل في التحنن وخطب
 بجميع المكرهات يتبعه بعد ان كان شاهديا باب الخلاوة
 وكان في هذا ذلك الشماوز سنة ثلاث وثمان مائة
 والى كان صناعا فبالا فاعلم عنده عقل زايده وهو كل
 حتى في الكلام والممارسة في الكتاب والى وخطب بجميع
 نغري ووردى ولم انتهى وبنى شمل العلماء على ما فعل بعض
 نوس بعد طول البرطرى وداستنى اللالى انى دوس
 كالى والعاشى اناى كانه وانه وترافوسى
 على بوسعة بهر لدا الرومى الرومى لحنى الصوتى الكولى
 الرومى على كات لحنى ولربما اخرى بوردى
 بسر الواد المهلة من بلاد روم البر سناسين و
 وثمان مائة وكان يعرف بانى من اهل لونه في طابفة
 يعرفون بنى رادوفى نسله ليس الخفة وذل الخوة على
 ابيه وصار ليدوق الكلام التوك المشوى الذى لوالى بال
 الذى البنى ثم الرومى وبنى وبنى في الطر
 كالى

كما ذكرى شتى الى فوجد على افعى فوجد على الرومى ثم طر سنة
 فوجد على القدس والقاهرة ودنى وتولى على ابيمارستان النورى ثم
 ملك على جمار كات الخرمى الشرفى بانى سنة ثمان مائة وخطبها البدر
 النصبى وبنى قبله وبعده ربح في فطنته هذه دهر اطر بلا واما كالى
 المقام الشرفى اليمانى على سب سباصدى وبنى عمه على توكا وبنى عليه
 بعض انكا كالدولة وبنى لانتى كالى لافى اهل الامم الشرفى بنى مثل
 هذه المدة المديده مفتتة في هذه الامم من اول سنة ثمان مائة
 على الجي المشهور بيا على النعم كان جبارى واهل القره اتى مع
 وبنى من ابدك امكان عارفا بالموثقى فى الصوت لطفا فى العشر
 مما ضام لها وقع له مجلس شريف اهل امدى عزرا بوزى بالسكنى
 لفر فرقة متشاجبا واولى على كل صاحب بالكانه جيتتلك اللبنة
 وكان نكارا فقه ليلما فاطمة الى ان فاما ورفا القوب دفا متقنا
 فلما اصحا اخذ كل من الحادلة بسبب فرق القوب فقال اما انتما من الحادين
 انى لافى ففتنا لم حبل بالوق شجا ولا شتا فكل واحد على صلح
 وصحب قائله منى فى النفا بوادار البوادار حبل قتاله بنى البلاه
 بلادكم بسبب الامروا كى م ولب واما بنى من بلاد ناكمان ورحاه
 وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك
 حياتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك وبناتك
 هذا

ما على
 النعم

علاء الدين
ابن
الخطاب

على بن ابي بكير بن علي بن ابي المصعب كاجبة الفار حال الذي روي
ابن الخطيب قال فم كان من اعيان النعمان ومع هذا كان من تجار
اخته حلب واليه مرجع الاكابر من النعمان من وراءه لا خراب
وما تاكله في هلكه عندك من المال الفخر في رتبهم
في الجواب سواد الملقوم اللجج من المال مظهره لكونه فقيرا
على كل من ياكل له من المال بهن اللجج لم ينل ماله وطلبه الوا
سواد فانت في عالم قلوبه فحين واخبار ليل السجى غري
له على ليدى لم يرقوا في الجحيم ونقل الى دابة فلم يبق
بما ايا ما الآوات وظهري المال ليج ما طم وجم وكانت وقته
سنة خمس ولاثين **على** بن احمد بن محمد الصوفي ان زلي الى الويد
المكلمين ابوالحسن احمري للبروان ونقل الكازواي بنيت الى الكازوا
وهو الصحيح الا انه اشتهر بالاول وايضا في كان يقول ان الكزواي والي
ذواي احمد بن علي السراشدي في علي بن يبره المغزني في سواد
ووصفهم الجلب وطمح في حمل التملك فاقبل عليه ظن كنه
ولم كانت اثنان سنة ست وخمسين وهي السنة التي ورد في الرسالة
من سواد السلام الكزواي بن علي بن احمري الى الزين عمر الشامي
رسالة بسوط تشمل على النيف من الاجتماع به وفي جملة ما ورد
احد وصدري همت من قول النعمان فاحزني وانرا على عجب
ولقد

ابن الخطيب

ولقد من ورد اليه ثم كان نوصي الى مكة والحامنة بل فلما قدم حلب
في سنة ثمان وخمسين راى امر الشيخ علا الدين في ازيد وادور اول عليه
خلو كنه قال فاعرضت عن رواية الرسالة المشاور البراء واستمرت مكررة
الى سنة احدى وثلاثين فاحمد علي بن علي فغلا وذلك اني همت على ان
لا اراها على احد وفضل في مما في الالفاظ اليه من الالفاظ
الطاف في حق مني وولت اني اذا امرنا بنفوس من الرجل
المكدر ومصلحنا على فكرت ذلك وانتاه لاقم البطن
اسلم لما اردت غلا خبته ان يكون في ذلك بعض انفاص كاجبة
لا ليس في كالأب عمل رسالتك بغير اذنه ثم ترددت في ذلك
الحال وفي العزم على غلا وماتت اذ اول طلبا السلامة اليه
وكانت في اساة الظن بالجل المذكور وان خبني الظن اولي القلبي
فالتم لما انسخ العام المذكور ودخل هذا العام المبارك كجها الصوفي
المكدر في اول الجماد واجتمع بالشيخ علوان وادى لبالاعذار عن شيا
لا تخفى بفاصلا وحدث النبوة كما قبل فاذن حينئذ في الاجتماع به
ومعنى ما كتبه في رسالته قال وقد ظهر في الجهد ان سقناه الى نحوها
حاصلها بحمد لا معنى وفي ذلك بيان ظاهر على اني لاطمن

192

ابن علي

محمد بن علي بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم
احقر من اجل الحكم شخص الزنود من الذين ابرهم المنقمة ذكره كان احد دول
طلب في الموت لم يكن يكتب سوفه عام حصل له كلمة بعضه كتب فمات
به سنة ثلاث وثلاثين **علي** بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم
ابن زبير بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم ولد له في المشهور بالكرمي
حطبه طبع الطبقة العلاء بن حطب بن ابي ربيعة بن ابيهم رضي الله عنهم
له في احد خطبه خطبة ان قال من في بقوم واجز علوم وعلم الموت
منهم رعد الله تعالى وانما **علاء الدين** بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم
الطبيب المشهور بان ولد له كلمة منوف في الزنود فكانت حطب
وهو سوي كانت يميل فيم الزنودات واللبوس في الزنودات لم يكن
ثم حزنه وبن كان السوي المشهور بالسوي والكرمي انما محمد بن علي
كامل حطب وكان طبيا حاذقا زايديا باركا فيقولوا عبد الله بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم
منوعا منقادا اكل من ظلمه وكان في الطب عجميا اسمه ابو بكر
شاه مستوف بالوفاه من حنينة سنة ثمانين **علي** بن محمد
الشيخ علا الدين الكرمي الشافعي انفق كان عالما بالايادي اليه
طلبه العلم وسقوا علم من ماله ولم يرفع يده وكان له كتب فوفقه
بلداه موت على السحاب بهم العوي لكث ما كان حمله فكذلك
ذرته وانقلنا الولد العوي بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم ثم الى ابيه
الشيخ باع الدين عدلها في بلده قبل وكان اذا اشترى ما حمله
اصار

طبيب المشهور

ابن علي بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم

علاء الدين

اختر ما لا يميل النفس الى اكله فاذا هو من اهل الطب اختار ما خلك واكثر 195
اليه بالطببات خوف من اعتياد النفس باها بوم من عسى كما اخبرني بذلك
التاج وكان من بلائذ الشيخ ابي زبير بن ابيهم رضي الله عنهم المصنوع واخبرني
وترجمه بانه اقاوا منقاد كما وجد بخط **علي** بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم
التي في نزيل من حطب في ابيهم رضي الله عنهم في الفرائد وعلى اليد السوي و
كثيرا ولما ماتت كنبه نطفة وطاف حطبه يدعوا اليه الى الصلاة عليه ثم لانم
فادب الطفل من دلسه ورواة ورد في تاريخ عبد الرحمن بن داود ولد في مشرف
بما كان الا عظم حطبه بصلاحه البخر من منفردة صحبه في يوم من اهل الجبل الصالحين
الملازمين في ذلك في جماع ما يقرأ في اولها عظام على الكرسى وكان يداب
افانم الرد المذكور ان يدعوا بها من فطنة الصوت عبد قوله اللهم اعتنا على كل
الموت وما قبل الموت وما بعد الموت فان قوله انما شفاه في اولها الرد وهو
على وضوءه كما مان صاحب الرد لذلك وكان من وفاته في ربيع الاول سنة ثمانين
عمره واربعين **علي** بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم اهل الجبل الصالحين
القادر على العروق في شيا بالحق كانت بيده عمالة الحاجب الامير حطبه في الرد
الرائد في هضاه حو ليح حيدر الجبل الجبل والامام بصفتي السوي وكما به الرد في
على وجه وثق وكان يذكر في شيا في القباص الحوي وما انفق في حطبه في
يدول عن الامر طلال الدين بانه لما كان جدينا بالقاهرة في مصاويرها بنهاى في حطبه

الشيخ علي

ابن علي بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم

علاء الدين

فانما الرد المذكور ان يدعوا بها من فطنة الصوت عبد قوله اللهم اعتنا على كل الموت وما قبل الموت وما بعد الموت فان قوله انما شفاه في اولها الرد وهو على وضوءه كما مان صاحب الرد لذلك وكان من وفاته في ربيع الاول سنة ثمانين عمره واربعين علي بن محمد بن علي بن ابيهم رضي الله عنهم اهل الجبل الصالحين القادر على العروق في شيا بالحق كانت بيده عمالة الحاجب الامير حطبه في الرد الرائد في هضاه حو ليح حيدر الجبل الجبل والامام بصفتي السوي وكما به الرد في على وجه وثق وكان يذكر في شيا في القباص الحوي وما انفق في حطبه في يدول عن الامر طلال الدين بانه لما كان جدينا بالقاهرة في مصاويرها بنهاى في حطبه

وكنا اتفق له انه مذهب الشيخ المصنف التي سقطت من راسه
رواية الطعاني وفيه من عشرين كان هو من الصحراء دفعت
الشيخ عن الارض بعد زعمه والفترة وكان آخره كما تروى في
في الحرم سنة ثمان وعشرين **علي** في الحرم من الجبل العري
احسب ان نسخنا الملقب بالنسخ المجمع احد العرائض والمصاحف
اجمال الاسودى ومهره واشهرها وكان له مكتبة على باب دار العدل
كل يطلب منه كناية الرضا في المعلقه دار العدل وفيها كان
لسخنا العلماء المولى مكي بن نجاه باب فلو طلب يطلب منه
كانت الوفاة في المعلقة بها وبجها تم ما كانت الدولة العباسية
وانطلقت مكانه الشهود على اخذ في نسخ المصاحف والاشاع
بهم وفي بادية الطفال عكته في حل باب انطاكيا وبقرات على
طرق في العلوم احسب انها سنة ثمان وعشرين ثم كانت وفاته في
رمضان سنة ثمان وعشرين ودفن بالسيد المولى **علي**
ابن بكر بن ابراهيم بن صالح المؤيد لجنبل ذكره الفاضل الذي ابوالهي
عبد الرحمن بن محمد الذي المؤيد لجنبل وبارخه الموسوم بالناسخ
العسلي ابناء من عبيد فقال يا بشر فضاء طلب ثم بول فضاء الام
وكاتب السبعة ثم غلب ثم بول طلب بارام غلب ثم غلب ثم غلب
سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وكنى لعل العار بوضوح
بالسنة الا ان لم يكن له حظ في الدنيا وفيه من الخدمي المارح
المذكور

السج على
السج
الفضلي

الفضلي على
الشيخ

المذكور ان لفضله والولاية وفضلهم لجنبل به مرات وذلك في
الوقت من طابها لجنبل في بارخه وقال في سنة الرايين سنة التي في جنبل
ثاني المؤيد من قالوا فعل لهم نسبوا الى التاجر واوا في المارح المذكور
ان في بعض السنوات غلب جدي لجنبل به وكان الذي غلب وولي اذ ذلك
السيد الشريف علا الدين ابو الحسن علي الحسيني بنو على السلطان باقباي السيد بنو
ويولى قضاء طلب وطاب له وهاه وهكذا هم ودفن خلافا ان دفن
وهذا السيد الشريف كما اخبرني شيخنا الشيخ عبد الله الذي هو المذكور هو المشهور
بالسيد الملقب برضى وكيل السلطان **علي** السيد علا الدين العجمي المزارعي
كان من بوارزانيا في بعض السنين كان في الكرك ونسرا الوان والمرارة لجنبل
بالعين من ان هو يدعى باسمه في خارج الجامع في التار فاسم وسلط على بعض
لحدادي من قبل الفصيدة البكرية في كل من عباد ومخاطبه يقول في بعض
رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض عنه كما ذكره الى ان قال ليرى الخافري
في حب الله ورسوله فلكم المارح لطفان من ظالم يبقى احدا لا اكتم
ثم قال الشيخ اسمعوا مني وانقلوا عنى شريفه الحق ما يكون سبي وبلغ الناس
هذا المقادير عبد الله بن علي بن ابي طالب في الجبل ثم لجنبل ولم يعنه
عليه بل الام المعتض طلب وكان هو الذي حضر غسله ودفن في ملامات
سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة هذا ما بلغني عن عمال العبد في سنة
الفيل والذين وهم في بارخه الشيخ ابو زرارة كان قد طلب ونزل

السج على
السج

بج

انت الكمال كالدين من قلت
لانه باطق بالحق مطلق
زهد من قبله كان هدي منى
عن نفيس به في اطياف الفوق
بعد الله علاختي من العرف
لربنا المسكين شيخ الجليل بقى
بالفكر والذكر والسير في الفوق
وسبقه في اقصى الطرف
علوت قيسا واطلا اهل الافق
وكبه ذات في غيظ من صنف
وبات في فلق من خده الارض
وقلبي بالعلم الاقرب في عرف
ايه المعالي والاشخشى في الارض
يهدى للفصل سير الخ من الطرف
التي نزلها نفل على الوثوق
واظن قلبه وانقذه في الارض

انت الكمال كالدين من قلت
سعدك يا مولاي من رجل
شاد المعلى وساد الؤد من وفد
ابقاه بولاه في الدنيا كندا
في كثر بكامل الدين سفا
عن الوجود والدين الثاني طلب
تقوم بالليل والقراء بريد
فالمش ذوقه وصيد
دارت بعدك افلاك السمود قد
مانا العود وقد شقت مزاره
هلته يداه كالجب من جسد
عليك مستعم في ذك وفي صوره
لازلت ترقى على الافلاك مرتعا
يهدى بهما لك اصحاب القول كما
اوليتني نعم ولدني مننا
بادر بعدك يا مولاي والخطم

كثير من الناس في الدنيا
يحبون الدنيا ولا يحبون الله
والله الغني بما في السماوات
والارض وما بينهما وما تحتهما
والله الغني بما في الارض
والسموات وما بينهما وما تحتهما
والله الغني بما في الارض
والسموات وما بينهما وما تحتهما

انت لبيك نسى وهي في نجل
تربوا يقول بول الفل والحرف 198
نفت للبع من جبر البسطات
بكرت بك يا عبا ولا ريق
ان يدت تعرف من وها واد
واجع او ابل نيت النظم في نسق
ثم الصلاة على المحاري مصر
ما غنت الررف فوق الايك في الارض
والا والصب والاتباع كلم
ما انزل غنت على البطاء من فوق
فكان القهر على الدين في يد اتمامه احد عدو ارب علمت انك في كتاب
عادف واصغف الشرط سريع الكفانة بعاقب في قلبه ففظه بسببه وكنت
به خطا حسنا وكان له اشتغال في العلم على الجمال النجيب وهو من
اقسام الكتب النفيسة ترقى في الفخر الا واخر من صبه منها اثنتي عشرة كتابا
وكانه فصلا لفهمه طويل الهامه **على** من محمد الملقب عطف وعطف الدين
النبيل الذي اطلق في طبعه ثمانية عشر في ذلك ما وجدني في
فاخذت منه جماعة منهم النشوي بل ان بلغني انه قسا عليه في المطول في الوصل
والوصل وكنت في شرح على الرواية شرح الكافي وكان معي ما وصده
مخط اوجه الحج بحمد الله على عشر الشيرازي الذي كان في طابعا والسبح
شرك الذي على السهروردى وارسله اليه لارشا للعلما في شرح
سافر بلا مظهر الدين الى الملك الرومي فرتب له سلطانه اذ ذلك

مظفر
الشيرازي

علو فقه حنبلي واخذ عن كثير من فضلاء اهل سجناء السيد وطرف الدين
 الاجري وكان طالما نظر الدين صرا بالاحكام الدواني قال وكان في ايامها
 في المنطق حتى كان يقول عنه ملاحظا لركا في المنطق حبا كان هو ملا
 مظهر الدين وحكي عنه الشيء بل انه كان اذا قرأ عليه يتشعل ويرسم
 مفر ولحقه وافر لم يقرب احدا من ان يعدا طارفا وقال في بعض اهل
 العلم انما يحب ليشعل عليه الناس والقناعة اكثر لا يقني فعلمت كل من
 الشيء المليل لامر الله انشر ورا التمس من المال من انما بعد موته بالبلاد
 الرومية فسار كيف هربت القبر فقال كما هو مقرر في شرح العقائد
 بعينه توفي مطعوننا حسب ما ذكر في ذلك في جيبه فامر بخراد منته فقام
 عشرة على احمد الفاضل علا الدين الرومي للغير فاضلها
 المشهور بقرافاضى ولي كناية الابل وتغيب اوقا وطرب واملال ك
 والنظر على الاموال السلطانية فبلغ في شهرها حتى اخذت حكما
 بلطانيا منع بوزن ذم من الارطام بنما في حبه خصوص
 وحبط التركة لبيت المال وادان جعل بلح المملوك الذي صار
 مضبوطا لبيت المال اغلظ في العقل والمان التاك اجمع الى الحج
 منه ومنه من حنطة كانت للراي للسلطنة في سنة كانت في ذات
 فط وهي سنة اربع وثلاثين ثم احضرت المنية الى الحاج الاموي
 حلب يوم الجمعة من شهر شعبان من السنة المذكورة فهايت
 نحو غدا

قاضي
 المقبول
 بحلب

نحو غدا الناس وكان طفاهم بوجوه الجمعة واخذوا في البلي على كل يوم 799
 داخل لبحار به بالبحار والحج على وجه علم لم يابل من دور
 بعد ان جردوه من ثيابه ليخفوه فخلص جماعة من اهل الجرد ووجه في منصاة
 التي في يوم ثم غسلوه وكفروه ودفنوه ثم كان ما كان من تغيب عيسى باشا
 التي ذكره على قاليه على الوعد الذي سئره بعد ترجمته والامر بتعليق
 والاول والوقد لا يابل على العظم ما اصابكم من مصيبة فجاكبت ايديكم
 ونفوسكم كثيرا وانتدبتم بعضكم

ان قرافاضى مطا ولم ينزل مصتا
 فاشكر على قاضي وقل ان قرافاضى قسا

اراد قرافاضى ان اول خلافة في الدولة العثمانية وقد ذكره في الاثر
 مشيا عليه على الشيخ علا الدين الذي استوفى لحن في نزل طبع المهندار بحلب
 كان ديننا فخرا له ندد الى التمس في النماذج الالوية التي ذكره في صاحبه
 المستر بخاصة المعنى للمعد من ترجمته وله شعر واطار ودوق على
 استخرج من تحت ستره للدين المذكور العباب في حلب فان الحج
 طبنا على روى من الحار ليقن وللصبي من سراج الحار سير
 والتعوم قول بطرب لبقاعة وللآمن فوق الصخر حمر
 فاشده وراه في المعنى والجر على ما في ذلك اليها
 طبنا على من لغيره حرك باواع ازهار وماء مطرد

الشيخ علا الدين
 الرومي

وتسوع ما قاله له على جبل التضرع

ام عفا والذليل من مقبرة . واهل من وطفا وحمدا
وهنا صغائر زينات وسمي لكل امرء بهرة اقربها
وله منة
يا سيدي بصالح حظ . ويروم التلامي بسعدية
لا اختش سطوات حكر سيري . سبام منة كاسفات يغم
ولد حاليها
منب الحسام لا ابا لاعدى يلم . وما على على طول الذي لوعلم
فكم لفظ التوارس قد نزلت الام . وكل هذا من الرعي الى الام
ولم يجرى رفق اشعار مع انه كاه يسي بسعدية
يا مدعي في لفظ ما هذا العجا . ما انت الا ادع كتاب
بنته سرف ولد . عا الهن ورفق انت كتاب
وكان في عنوا سجا يتقن العذاب . ملك سلك الفلندم ونظم
باللغة الفارسية ونظم في الاشعار . وللمن له تخمنا عرف تسوع
الاصاح انشد لنفسه . ص على عمل لغرام قدما
نكم المصاحف باركان تار عوي . ص على عمل لغرام قدما
فذلك بيته هذا الفاضل لسوي المقدم وله بقوله
بحر من علمه وحق قلبه . فبذل الفتن على التصفه والتموى

فادام

واذا نأق بار في بن بارق . طفقتة تم عليه اسرار الجوى
فنبيل على الابيات الثلاثة . صاحب الترحمة لقوله

وانا نذر العاشق في برد . طول الحياة فلا يذوق الهوى
بجنا والحادثة الهوى . ماخذ عن شرح لغرام والاعوام
لوش سنة غمان واربعين . **على** في بحر يومه علا الدين
ابو الحسن انما يذم في الخ من نزل لطلب الشهد على اقل دروش
كان فيما نقل بحرم الكدبة الدلا احدق به كنه من اهل حلب
وغدا واعليه من هكرم شتي واستفاد وامن عبارات البلغة ما لا ي
هل . وكان ذا وهم زائد من كنه من انه اتداهت في اسل
ذات يوم وتلميزها البعب السور . واخذ وضع البعدا جمع شيه وقال ليم
ليلمني من شينا فاضطر الشيخ وهذه من مخافة ان يكون مسموما
تخبرها من ريدما وما يروا واحدا من ظلم اليك من شين مني على ما
وكان في الشيخ شرا لافعال له يا فلان انت ما زبا من ماك روي
وعقد نكاح بنته مع خايط ابا وبيش لصفه ها وارا داه
يقبض من النصف الثاني في سورة التي ليعول في عاه الي غيره له
ليضيفه فاشمل فاقضاه في فلان في امر بينه بالخ فوج
من خديع هو دخل على الصا في ففعل على الباب

فاندر

201

منبأ إلى حاكم السج فاجتهد في دفعه إلى الرفع خطاباً إلى الخليفة المصطفى
 لمطالبه بما يقين وطلب منه إرساله شهوداً بذلك
 ثم يودع السادة عنده فنقل والرفع إليه في
 ولم يكن وقتها تجلب لسنه بجماعة له إلى بيرو وسائر بلاد الروم
 ومونه يراو بعينها من بلاد بلاد الأندلس كان في اللجاء إلى
 سنة اثنين وتسعين وثمانمائة حينما وجدته بخط في ذيل
 لجانته الملقب الحسين بن الشيخ **علي بن سعيد اللطيف** كان في تمول
 من أهل الجعرات تمتلجبع العروى بحلة البياض جلب وجل
 في إماما ودرسا وطلبه ذوي هجرات وحمل المدرس بها
 سخنا الشرايع حمد الانطاكى ووقف على أوقاف جيدة واعتدله
 بخدمتنا وكان شيخ بحلة البياض اقلانم كان في اجناد الخليفة
 اهلته وذكر الشيخ خليل العمير في كتابه كانت بينه اقطاع سلطانيه
 فلما جاء اقبوسى الموادى بمصراط وخدمته بحلة عظيمة لزمها
 في على سورها الكاين بأكبر عمل كافر حاه بلاد إلى اعمار الخشاب
 ودوق كان اخذها الأبي على لخدمته فخذها وبنى بالحجاء
 وقرأ السور المذكور وحمل الخشاب والدوق تاجر علم
 فلما انتقلت الخلة يادنه الله تعالى وعاد اقبوسى فابيا ثم
 كان كان بلاطه من تسلط بعد وفاة السلطان قاتبا ثم

محمد بن سعيد اللطيف

ذهب إليه الأبي على وطلب منه إرساله شهوداً بذلك
 بيت المال لوقف على مدرسته فذكر ما كان فعله في الأوقات
 المدرسه فماله مكنف عون المسلمين بما اخذناه من الأوقات
 التي كانت تكثر في ذلك وآن فقد حملنا ما يسكن من الأوقات
 لوقفه على اقلنا عاد ووقفه على ما سمح له به ولما دخل الخليفة
 سليم شاه حلب وقت البياض وحمل في سنة اثنين وتسعين
 جلب الأبي على في احدى سنين مدرسته لراه ودرج علم فلم يتم
 التعميم التي في الورد انقل الرضا الله **علي بن محمد** الفزالي
 الصوران لقرن نزل طبع المشهور باب وصيته كان يشب الراي طامد
 الفخار وله عيادة حسنة وبرا عجيبة وهصل واورغها نكاه
 مهو الدين ففتح حلب وصار يكتف رايه لطيفه صوفيه وعجم
 صوفيه خط الحس المصبوط المونيه لمدادى الامور والاعمر
 فدفعوا إلى اكابر الخليلين لحنوا اليه وعظفوا عليه وكانها
 الفذ ياتك سماها من انه الاستقامه لاهل القربى والكرامه
 ووقفه الجديد لعماله لحنى منشد النظم

ابن الحسين
 الفزالي

بسطت كقران في الدهر من سطا على الاواخر والايام قد بسطت
 وان كان راضى عن فقده صرفت ليوستحاطم الشهاب بسطت

فلما دفع اليه فراها جدي عليه استفادة منه وحيال الخاطه فلجازه
ولي نسب اليه على اذ فرغ او هاتية ولي اذ كجذد احي حوته
سوانه عنه ورواية كل ما جوزه له وعنه روايته من سائر العلوم
حسب بلية حكمه من خارج عام اصدروا بين وثمان مائة
والرسالة التي عنده **علي** بن عبد الرحمن بن ابي بكر الجلي الكوفي احد
مردى الشيخ يوشن الجلي الهمداني والقيم والقيم من اقيم بلجام الاموي
كاجبه التي ذكره في المحرر والمنتج بالجارته شيخ معصم صلح بقس
في الفتنه والتبليغ في سنة ثمان مائة قد تبتين سنة ولم يزل في ذلك
منه في كتابه الجامع المذكور والكتاب المشرف الذي يدعى بالكتاب
كنا وفتنا بانفرادهم في ان عينه احد وبلغ للاولي صنيفا
وشاربهم في انقطاع ولو في الصبح حتى سعى بعض المصدرين
في ابطال وطيفة التبليغ بقي على ما كانت من جهة علوم باقته
الى ان اعلنت له وما اجري بيان بعض شيوخ البعض السوي
كان مدرس بحازيه بالجامع المذكور وكان هو صاحب والده وهو
صغير اذا اتى الجامع المذكور للقيام بالامانة فمعه من الحلقة
الدرس ما خذ في الخلف وتقبل ما بين عينه ولمات حار
الديري يري في موضع ما تفهده يقبل بيد البديع ونقول

قلم
مطوع

ما بين عينه وها انا افضل كما كان يفعل وما العول ان سرفته **203**
دعا منقذ لم يخلص غدا وان غير لسرفته فليضنه بسببه الا
واعيدت له في مثل هذا الزمان دون من رمضان سنة ثمان وستين
وكان من بعد ما نشره عماد الدين **علي** بن محمد السيد عماد الدين الحسين
الجزيني ثم البروسي المروي بكثير من خلفه الفاروق يابيه السوي
الحارص صاحب الزاوية المشهورة بكرم الخايع اصدروا ليات الفاهه
قديم طلب سنة ثمان وستين ونزل بالصحبه التي تفرق المصالح عابدا
من مكة الى اقلعه ثم الى بروسا لوطنة في نحو ثلاثين سنة كما اخبره
بذلك قال في شخى هذا هو الذي رسل اليه السلطان سليم المشاؤون في
افنديك مصرفين من بعض الخواص فلم يحكم وانما اخبره له عنفا
عليه سكر فاقبله الرسول اليه فتم منه الادب وان ذلك زاده
واهم باخذه قال وكان السلطان طومان باي بعثه وبلانم زواته
فلما سم السلطان سليم واراوا مساكما واما ان فاحاطوا بالزاوية الا قوامهم
وظوها وفتنوها لم يحدوه في ولما اتى وكان من اظهر المراد
بخدمه مريدوه من اولئك الاموان فلم يحدوا فيهم على النكر فلما اخطوا
كان كانه لم يكن ثم طام لظفر فابيه ولا بالشيخ اخذوا في القضاء

السيد
العلامة
المجاني

بين فاهي واجابتها القول في التلخيص والاشارة وانواع الرموز
لما اراد التلخيص الذهب والبرق والفضة الطيب والنواك
الشهيد عليه بطاقتهم وما اجمع فيه فانما يشي الغليل ويطير الغليل
وليه الكفاية على وجه الامكان والتفصيل انتهى فانما الى الآن
لم اقفه على هذا الكتاب وما فيه من تفسير الخطاب لتفصيل كلام
السيد الشريف ما هو صديق الشريف ما هو مرقوم فيه بطورين بين
قوامه وفوائده والنسب الى الامام من فقه الحسن قوله عجب لي
وقر عليه بغير فلاح لا يبلغ وقوله بصر احلم القناه في عين
اجنه والابصر الجنع في عينه وقوله جواب الزفوت السكت كما قال
سيد هولاء بلفظ المفاراة السرار الذين قل كل منهم كانه فتنه والقار
وقوله نقل على بعض شيوخه ارضي الخوانم وكل احديا باه وارض الظهور
وكل احدي يمتناه الاوان في الظهور قط الظهور نقله سريه سريه
عما في رسالته لهما ما علفانه فانما حاله وانما الف كتابا
سماه عزت بالاسلام في قلبه ذلك ملا وهدية واما من الخوف ع
حدود الشريعة والدول في ريفه الرسم لتبني وملاطيد مستق
بصالحين القضاة كتابا فيها في التوحيد وذكر في صدره انه كان في
اسانيد علماء اجتماع مع بعض الفقهاء من الاما زيرا في النصف
الاجنة

لا يخفى من رصينة حسن عبده ونسج ما يدق فخطه في قول الشيخ 205
لجوق من رحمة الله تعالى المنتجان المنفوت في رفق ولصم وضعفه
الراحم المسئلة فاجرى الله تعالى على جناني ما انطق بك في كفاي
التوحيد الى ان قال فخط بياني ما يلين في هذا الكتاب المذكر وكل ذكر
بهار في التوحيد قال وكان في الحاجة من الفقهاء المذكورين من جهة قال
ما سمع ما دفعت اليه الاشياء في التوحيد لعلك تجعل على هذا الكتاب
على هذا المعنى ينتفع به فقلنا ان كنت تذهب بما المرين في الفقه
الاقصى فعالم نعم فلا فالنم نفي يقول نعم وتقصدي به فاكالي اجري
ادهي دار ابائي في راسي الى آخره وليس الامر في ريشه ولم يكن متشاك
ولما طلبت العلم في مدة ذلك في عشر السبعين وغاياتها في العشرين
او قريب من ذلك الى ان قال واما متشاك في بلاد بنهاك في بلاد عماري
فخطك اللعين الن التمام والكوش من على في من من صغور من خط
السنه وبعوث الاصطلاح الى ان يقال في رجا ووسيلة لمعرفة الاصل
القبلي لوجبه على بهلك شكره وملي شكر في ذلك عنى ما في من على من
فضل يد في الذر من هذا ذلك هو هالك الاهل بله اللبنة ولانهم مشتقوه
من هذا الكتاب وتدرج وتعلم وتعلمه دور ما في البلاد

على ما رأيت ذلك لما كان الامر كذلك رجعت من الله اجمل هذا
 النوع من حال الصدور وما كانت الفاظ الكتاب بمنتهى كلام العرب
 تكون ان شاء الله تعالى معاني الفاظ الشرح مبينة لمعاني التوضيح الذي
 جاء به سيد العرب هذا ما ذكره في صدر كتابه بالذکر او رداه شرحه
 ولكن على وفق ما ذكرناه من امر التاريخ ولما كان من اللطافة هذه
 الامة ما اهتمهم به دون غيرهم في بيت كامل على راس كل مائة سنة يجد لهم امر
 دينهم كالسيد الشريف المحمد في السنة التي عنده عند مرده وطقته سيره
 على ان يكون على ما نقل عنه ولبه وان كان كالبال السوي رادني انه هو المحمد
 فيك وناهيك به المراد والمخيف شاهدا بذلك ولو لم يكن الا التام
 الاجل بالاهل الجامع من علمي الشريعة والحكمة وشيخ الراهاد والعماد
 سيد محمد بن هاشم المشرف وذو الجلال والبركات الشريف
 الشيخ علا الدين الكزواي لكن دعواتي به المثنى بنك على امتداد
 السيد الشريف من الله في رسالة له فيها ما سقنته النجاه
 لمنطق الله النجاه وهذا في طائفة اخذوا من خيب الطه ليق
 الى ان قال لم يجد بعد هذا في صاحبه والهجبي والي الان وان على
 السومات والسكان وهو نظيرتنا سيدنا ابراهيم الماشي على
 شيخنا استاذ سيد محمد الهوازي حيث قال

وغيره

206
 وغنى يد في انفا حكايل له حفة بالعلم والوقت الخال
 هو السر والاكبر والكميالي اراد وصولا او ليرى امار
 فقد فقدت الى التوبخ لبعضها ولعلهم في موضع اصلا
 لوني السيد الشريف سنة سبع عشرة وتسميه او يورها ودفن في قبر النور
 فته من قديمي وتلاه كمرسي احمد اليكس بالوقاد من قديمي ببلده
 نقواه بالنوت والفا والمراي من العود سنة بلاس وتسع مائة
 على واجدته بخط شيخنا الرشيدي التمام على هاشم بن عبد الله
 الخنزفة من سيد محمد بن ابي نفاي محمد بن سعيد بن محمد بن الشيخ
 المتوفى رحمه الله تعالى وكان دفن السيد الشريف صاحب الترمذ في حلب
 ودفن في اياها في الحرم سنة عشر وشرح ما به على اذكر هريه سيد علي
 المحمدي في سنة ثمان مائة صبيح الضمدي **علي** بن عظيم بن الحسن بن محمد بن
 احمد بن شيخ الفقيه والصوفية بل عالم الاولياء وعالم الامم والمفتي لان
 الهبتين ثم المحمدي في العراق ذلي تلقى الذكر واذ هرة التصوف على سيد
 الشريف سيد علي بن محمد بن الحسين بن محمد بن محمد بن علي هاشم
 ذكرهم الزمالي التمام في سنة ودفن في منجزة ادخال في مشايخهم وذكر انه
 سمع على محمد بن داود المازني الكلبية البخاري وقرأ عليه ثاول صحيح

انا والسيد محمد بن علي
 الحسين بن علي بن محمد بن علي

الى الله كتاب الصلاة وساقول البحا رس الكتاب الليمان موسى
القطب الخيضر على ابن حجر وسبح على محمد بن محمد العتيبي المحصي
ومن شيوخه الهاء الكلب وسبح على نور الدين على بن زهدة الجبلي
المحصي بحماه بعض البخاري ونسبنا في السلاى الجبل والشيخ
الطرابلسي وقرأ على محمد بن علي بن عثمان السقاى بالهجة الى
كتاب الجرح في صحيح البخاري بحماه ونسبنا في التفسير في كتاب
ابن عبد البري وقرأ على محمد بن علي بن الزوري المحمدي
الدستقي القمي وسبح في لفظ بعض صحيح البخاري وقد ذكر قرا وسبح
من بعض التفسير وفي صحيحه ابو الفضل الهادي والقرمها اليه
والبرصين زينة الدمشقي ثم لما في صحيحه السيد الشريف البروسا
من بلاد الروم ذهب اليه فزله ففوض اليه امر تربية المقلد
ووقف على باب فجلس كان يكلم في سيد علوان في الطريقة
كلامه ملا من المقلد يقول ام اخلوا واسمعوا كلام
الطريق في خلاف وعرفان وحقيقون هلنا هلنا
هنا كلام الطريق ويصير على ركبته وبارسوا كان رضي
السمع فاهرا وباطنا جرا السائل له وسحاب غيت لم يجب

من ام له وامله سلك لاقوم لطيف وجمع بين طريق الشريعة والحقوق
وهو حقا في الامانة في حاله حياته ومماته في ذلك على ما وجدته
مسطورا كما كان على السنة مشهورا انه سلك اليه بعض اصحابه ان لا يكون
تبره ولنا ولم ينزل بغيره بذلك فيما هو معه فيهم اذا شخ
قد افذته حاله فقال ادني مني ثم ضرب بيده المباركة على جبهته فوجد ذلك
منه في اعداد امره الذكر وفي ذلك انه كان في ايات يلين يكلم في طريق اللوك
مع بعض قرانه ففرغ الرتبة في السراج فقام بعضهم برئ بالصلوة لفظا
فاراد الى سحره فقال له الشيخ اقعد فانك من عباد الله في اذا را حقا في السراج
انفقدت عجب ربت والادهي في الادهان فينقد فافزع الشيخ في كلامه
اللو قد انقدت في غير بيت ولا في في الاذهان وفي ذلك مسافر آت بمصر
فوقع جملته وتركة ورفقاؤه وقره صيفا فناداه يا سمر فاذا هو عنده فجلس
على دابته وراكبهم اهلكه الى القافل في سبع مده ثم لم يدري في السماء
او في الارض وفي ذلك ان سجالا كان في ركبة من فواعل العرف
فانغناقا باسمه فاذا بقدر خبير من كل على شكل المهور عليه
التي بقيا لبره فجلد المالك على عاقبة في اهلكه الى ساحل السائمة
ثم غاب ونسب ذلك ما من في قصيدته في رددت الى من ذكر ما شخ

207

من ام له
وهو حقا
مسطورا
تبره
قد افذته
منه في
مع بعض
فاراد
انفقدت
اللو قد
فوقع
على دابته
او في الارض
فانغناقا
التي بقيا
ثم غاب

ما تضمنه بما يكمن في كنه بعض حركات النفس فهو كلام مشفق على
 دولتنا لا عدو وصيبي لا يفضنا إذ نقار إذا رابتة بسببنا فاعلم أنه
 وقال مثل الجيبه ريب وجار وقاب وعاش حبسنا كثر
 ذكره وهذا الكاد يقيد القالب المقصود به الجرح الجرح للماده
 الردية عالم على صاحبه منه في الشفق على ظاهرا بحبه قلب
 في كونه من نفسه كالأمن به صلا كذلك وللهنا وجه الانقياد
 للراد وهو الإساءة أو النسخ أو التليم بأكم للاج الصالح وما قبل هذا
 فأنفه ولا هم صارا لاد اعصلا فاد اعترافا على سدي محرمين
 عما في بانه لم يظلم على عيب من غيره فالظن به انما يراه احد
 وانما راعى ما في صلاحه من الاعتقاد ولو حسن الاعتقاد لانه لو انما
 ما كتبت عما في الكسف والظلم لاعت من غايه الفار ونفر منه
 كل الفار فاعلم ان من انت ان لا تعطى البر وغيره لجه التي من في
 ان كلبه من النار على وجهه لو ان احد ما ابره اللذ طلب الخلاص من
 العلة صادق لا يبره العيب من غير سببه جاهلا من علمه يا سيدي من
 ذلك عاجز ان يبره قدرته ولكن اجربنا فظهر العلم معلوماً ببارك بلدوا
 عالمنا وسيد الفارض من ايمانهم يشع الى معلقه من مباديها
 لانهم لها فانه ما لم يسمع النفس يا بوجها ويظلم في عماها

لا

209
 لانتان وما لم تتأثر لم تتألم وحينئذ فلا بد الى آخر ما كتبه اليه وهو
 رساله طوي نعت فيه الى انما شيع في ابدان اللقيح الشيخ زكي الذي
 فتصر على اسم العلم قال لم اجدر في قلبه ان يغفل نرضى بذلك ولاننا
 معاني لنتذكر اللقب وانما يخالف اطرافها من اني واستغفر الله من ذلك
 وعينه ومن كلامه ما كتبت بيضا الى حبيته قال لست خافك السواد
 من الدارين انما هي بالتصل ثم التوصل ثم القبول وذل في التصل مسائل
 وسائر الحوادث علقه وتصل التوصل ما وصل الى الوسائل والمقاصد مسائل
 باعتبار ما يراه من العلم المنه الذي اليه المنه فاذا حصل كان في التوصل
 وجب التنبه وهو لا يعطى الكل بالكل عن اكل الكل بكل اصدار
 بمطالعته انوعه من انواع النب والاضافات هذا على ما جرت
 الكتب والشايع والابنار والاسل بتفصيل ونقطة العزود ما يدل
 فضلا عن حصول حصوله محذوقك فتونك
 وايضا ان فتونك ربه ما الخنا اليه وهذه القاعة المحيط بكل قابله
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 عمرو بن شيف والفتا نرفع المحتج من كثر
 فذاك هو الكون من عقدها فكلما خي انك
 انما انما لانهم الاضار ولكن يعنى العلوب التي في الصدور وكتب اليه ايضا

ابا حفص الى ذالتماني وحى ما توصل للساد
 وهذا المقت نظرنا صلبا وبيضا ناسا بالمعاد الهباء
 ومن البقاة المنظومة الميمية السماء بالجوهري المحوكت كتاب بصباح
 وفتح الولاية في الفقه والصالح المهمل للملك واللاجه وسأله
 في شرح بعضه في البصباح التي مظهر ما حمد في طاعة فتعبدا وانظ
 عند في العسرة او صرا وانها فيك بشرط بسوطا بعد شرح اللم
 ابن فاصي علقه وفي رواية ما نقله علي بن خنيفة صرا عنه انه قال في حال
 لا عرف في السماء ام هو في الارض وقد كفر بالتوهم ان الله مكانا في يوم
 ان الحق كانا في موضع وعلم في صرا عنه انه اصاب في قوله عن الآخرة
 بقوله أنت بل الله وصدق لا ينزل وانتم في الارض ولكن
 هي الحوض في كل المسار وعلم في صرا عنه انه اجاب بوجه لطفه
 الرضاء على الاتواء مظهر في جوهري والكشف عن عقول والامانة
 به واجب والسؤال عنه بدعي وما اراد الا سبعا وانه ان يجمع
 وفي الكواكب اننا في غير الحكام على قوله تعالى في آتوني على العرش
 في سوق الحكام المذكورة عن مالك هناك ان صحت الحكاية لذلك
 في قوله اللواتي في جوهري نظر ان قصد به غير جوهري لغة فهذا فيه ما تراه
 لافضائه الى التبيين والتجسيم والتركيب تعالى علاه وتكناه وان شهد عند الله
 فكان

فكان الاضرب عن الخا بسا اول وهله ساوئ اذ الفاسدة في فلكه وعن
 النجم ابن فاصي علقه في اجابته عن قول مالك الاتواء غير جوهري عن
 جوهري الوعد لان الله تعالى اجز بسو فخرج صر في الاخذ اشك في ان قال
 صدر في علوه وصل عنه واقول بحمل اليريد الامام مالك بن نويرة غير جوهري
 ان يعلم فانه في اصطلاح الراء وما استفعل في المحققين في العلماء المنكس
 عنده اهل السنة والجماعة والملك بل كان عارفا بذلك ولكنه كان
 متعنتا في سؤاله اذ سأل محفل لا يتوقفه مثل هذا السؤال لسأل في اللغ
 ناد بجماعة به عان الكا من رجز الاصا عن النبي صلى الله عليه وسلم
 السماء بفتح اللطيف باسناد الوصف لحدثة على فصح رسالة شرح السيد
 على بن عيسى في المشتملة على اسرار مسائل تجزيه في الرسالة الاجرومية وفي رواية
 هذه الرسالة ان الفعل الاصطلاح كما وكذا عند ائمة الوصف في ان نقله
 وخصفه كذلك وكذا عند ائمة التصوف في بيان وجه الكا والتم
 في الكا في مقابل الترفع لقوله تعالى ان من خلق عليكم قولا يتقلا والسنة في معاملة
 احصفت لقوله تعالى وما اظلمت الارض للعا ليس الى ان قال ومن سنة النبي
 في مشتملة لقوله صلى الله عليه وسلم ابروا وانصروا ولعدا وبدا في الترفع في
 ان نقل هذا الحديث لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل خلقكم على
 في ذلك على في ترفع عن علي بن ابي طالب في الكا في تفسير علي بن
 فكان

امات جليله فتم في هذه الرسالة فالك
 ملك سقوى الله ارضه ربه الر الحائبة الاضى لجليل المعنى
 كنا واقى القوي ونقول انا وف الر النظام بالصدوق ترأس
 نفس الاضام والصدق هكذا فترت حقاً وقد مجلس
 هو القوي بالصدق فابغى وباجله طر الرقاد وفكرى
 الر ان كبحر الر الى الصارفا فوق على صرو للبحر المكدس
 هذه اذا الوفاق طوعاً وقوة وكن شاكر اللواهب المقدس
 فالر الى اربع القوي من اربعة الموهبات تحت هذه الابيات وهي ما
 من اعيان المعاني كالانعام ووضاير بناء ما كلف من البسات خواتم ومن
 عمدة مختصة وشرح على النجاة البديعة في شرح الابيات الشريفة
 وهي التي نقلها كسر على ابي احمد زروق في شرح لكم العطارى في قوله
 فلما لفتنى الر غشا فكل ما سوى اسمي فاختنك
 فكل مقام لا تعرفه انه حجاب حجاب والاسم العوا
 ومهاتر كل المراتب على عليك فكل عدا فمن تملأ طنا
 فكل الر من ذلك طلب ولما صورة تجلى والمطرفة نحن
 وكال سبب في وصف الرسالة ان صرنا في نثر ونظم لولاه التملك
 ما نسي منه ان يحكم له على الابيات المدللة ما يقع السبب في قالها
 مخاطبا

مخاطب له لود حركت امتحان المشوق بما ارسلت نثاراً صمدى
 بها كوار نظم ضمن نظم ونثر فاقى في علم الطرق
 وهي نظمه في

الفقل في الحجة كى منية الر جل طوبى لمحات من السبغ الاكل
 سيب اللماط وريح القدم فلما من منهام فقاراه الى الماطر
 لو تعلم الروح منى هدرت تلفا اصحت وهدات ها ونزل ذلك
 الطالعالم والى الشوق التقم به على الملك لمدى فاقه العطر
 ما حبا ستمى فم وسنكر منى ببار بعونه لا شك على كل
 اجاب قلبه بعين قد حفر بكم هو دوابى هل فانه عاتية العطر
 انكوا اعطاهم في بحر الصدودم ان تقطعوا بانصرام الودى ما حل
 وضوح على مجلس ابا منى طلعكم قدما من الازل
 ما طلت علم والابى بكم ببلا طيس منى سبب الى البدر
 هيات الى نثر لولا الى احد وليس فيكم من اللوحى لي
 وانا الذي ولست الحمد هذه الرسالة عن الر الى السماع باجانب عصف اجازة
 لي في صفة سنة من والابى بعبادة جمع ما يجوز له وعنه رواية بعد اذ
 قرأة عليه حياه وصى بالفاقة شرح نايتة ابي حسب الصفتى منى
 شرح نايتة ابي الفارض وعللى تحفه عن الخروف في سناك

211
 هي في بيانها بغير حده وهي في بيانها بغير حده
 هي في بيانها بغير حده وهي في بيانها بغير حده
 هي في بيانها بغير حده وهي في بيانها بغير حده

نومي رصدا عنه سماه صحا من الاول سنة وتلا من والى سيري
 ثم ولده في كتابه كفة الجيب ولقد اخبر عونه قبل طرل مرضه
 دعة ويا بيرة تصدق ببلته وبعدها بعد عونه من اصحابه وبعدهم
 بحات بواعيده التي اتا بها كقول الصبح قال ودر يوم بوقت طلبك
 بيبتم ثم دخل في الصلاة فبينما هو عند قوله تعالى انك نعبدوك انك انت
 ادعيت روم او وصل الى الغزوة انتهى **على** بحتمت بعد الهم
 انتمت على ما بهم من حور من حمد العباد والسنن بحكم الوصل
 ان نوني نزل طب فطن دمشق او لاغيا به ان ذلكه ففراجه على
 ان فخطب السقفندوا من المتمد وفيها مع مره ما يتا م
 فتم وهذه الى طب فقطة وقابل على الفخمة ثمان الكره في ملا
 هفتا وفتا فلدروش واللدسيوهي على الثمن النازل لما دم طلبه فم
 ولما الفقه لم
 وطب كبت انة فحلب تحت قلعة ولدي طالب الفضائل
 اليه كفته ابن حبة ولم ينزل بعد ودان اللدول بلدي فصل المقول
 والمقول كل في العنول بربن لطالين ولبى دعوة الاعمى ويخرج
 له ما اشكل ويفصل ما كان من حبل الى ان يفر منه بطرق الاسفاره
 معهم في الافاضل ونسبهم الرفدوه الافادة كثر من طلاب الامانة
 ولم يبره على ذلك في هناك الى ان رات الدوت الحركية وعلى في
 العنول

المصل
 الصلاة

هفتا وفتا
 ولما الفقه لم
 لم

212
 العدول بالكلية فابهم على الافاده مثل ما كان وما حاده ما هو رطل
 شمالية جابح حطب وبعده كنتب اشغلت عليه في العواصم المرفه والنجيب
 والعرضه بالمطيقه وسفرت من غالى اسفاه في اسفاه
 ومن سوع ننه العالم بل نشاه الى ان طرقته المنيه ولم يظفر منه فاصاب
 بنام الامنيه ومات في يوم الثلث صباح نوال من حرس وشرى ودرى
 بمقابلة طارة المسارقه في يوم شهرود هتت فيه ربح عظيم سقط من
 راسه مناه رواته الاطمان وداينز وبنافه جابح الصمى وبعض
 هجارت وراى سرافه باب بليت الجابح الاموال حطب فلبس شرفته
 من كان صحت جبانته الى جنب حياطين صطاه مقبرته ما ذهبه عن
 الا قد سقط لغت سالفهم من كرتة وبالحمله بعد كان فتح الطلح
 من طب و كان في علوم العربية فارسا الامبارى وفي العنول الادبته
 الابيه مناظر الامبارى فاباع حطب بل واهى في العرض والقوا هم
 ونفرير الفقير سنانى مروي به بكل خافى ومنظوم من رفق انده
 برفه الصنف ومنشور ماضع نشره العيسق الاوشق توبه الشقيق
 وماطال ما منح المخرج التوم ليعمىل عاثر الماسوك وصمد في مقال المجر
 الذي حصلته للعلوب منه نهجه ونبول وكشف عن هم المعاني النقاب
 حتى كانه شس خات اسطارد ويطعقل مانه اللاتيب عاثره من
 العنول

212

وما يبعث منونا بحاس حال الافكار مغنيا لكل لبيته صلته فوالله
 وكل حال مصفا في مقام البيت مفا بالتحض الامرار العلية كانت
 والبث لطيف الحامض من المدركه عن العاشه بذكر كل
 شعرونا منه لما اولفه من ما رثليه ولم يكن ليهوه شعرا
 ان لم يكن قويا للزهر شعرا اما كان يعلم به اجانا ولا يصير فيه زمانا
 ومن قوله تم اللباني واللوات ينغص كاضفان الكلام ومحى رعود
 واجبان في ذا الزم كل ساعة تجيبنا سلاوي رعود
 وقوله اذا ما رقت حقيقا لعلم فلذنا المنطق العكس القوم
 والذليل به نحو والالتفات العلم
 وقال طغرا يا اماما في التوشق فاد غيا من غياي كنت المكتوب
 ايه ما اسم قد جاء مخرج وان الجرمه والسون
 فعلت جيبا لي هو اب عمالت من جمد قد ضمنه المنون
 علم كان الموت حبا سالا به دس وية بلحه
 وقال كجبه في عن تاب
 ناصح ما اسم بلده كم قد صفت ببا طلع
 قريته من حله راد كطرف ربح
 وقال عن الهجة الردية
 لله

لقد اسى الردى بالهجة التي نظم في المقفة كالدنو القدر 213
 له اصح المنصور يومه باصح ضائلك كل الحسن بهجته الوردية
 وقال ضمنا ما انضبه عن النش السوية في بعض السوار على العيان
 لئن من المد الملاح اولي لاني واودت عوده نزهة
 حب النساء الخذي البقي ندهي ولما من بها مستوحا
 وقال كاطبا صلحا لمدعي عبد العزيز ولولما سمع عمر
 عم ايكل السويدي ناسي عبد العزيز وهو لطيفة
 نبشع علما ويح سعيها ويالاي ويبقى خليفة
 وقال يبع اوانا عليه زرفي على اسدي على شرفها شرف
 ولوان تقول لي زناه
 المتران طبر العه اهي نجوم باحتي وعلى زرف
 وقال طغرا في تلج اسم الذيل العزيم بطع شوار اللب
 فطوبه بصحفا ودية في حله
 وقال بلحى وصي صياحي صياحي بي هواه كامل الحسن وافه
 هبة عريضا صديقي صياحي بي هواه كامل الحسن وافه
 علفه السب الكبرياء في وجهه الشمس المنه عليه
 وقال رثي عيب علم انفق بوقتها يوم الاحد وكان يعاشرها فيم اللثا ما ليا

على الادب العربي والادب الكلاسيكي
 نعم الملائكة انما كانت تقراهم
 وقال سبحانه التوراة والفرقان
 الا لئلا يحزنوا على ما فرغوا من
 د فاقوا كثرنا ذكركم عدي ونزاجك
 وهو عن انذار في المنام تخمعا عاني
 حلاكل عجباني جيبه فاستفظى مما به
 وما لا اعلم اني كل عاني وملتقى
 تقنا فلما على الجبريا حلاكل عجب
 وتل هنا ما وقع لوالدي اسدي
 واخذته وعلته حذرتهم قايلا
 ما سخر لي جاني ثناياه وان شرد
 والارض غابهم وعف جيبه
 والندم على الجاه سائل
 سلم على من الغناه وقل
 انا ان شئت وهدتوني جاري
 فاصحح بحال الواب فقال
 قلنا الخواجا ان في شرطه
 واذا

واذا اجتمعت الكلم اشترطت
 ووهما على ذلك اهتدوا
 روى انه قيل لابي اسحق بن عمار
 اهل النار في التوراة ذكره
 هنا ان فيه آيات الخاتم
 فاحشك ما نقله عن بعضهم
 كما انني اهل النار جنت
 عجبنا على سائر كلمة مالك
 واذا اذنا ستركم اللول الاستم
 كلمة مالك ولما اجاب بالبيت
 اخذوا ما كان في حذرها
 التوراة عن بعضهم ان
 وهو سائح مشايخ ولما كان
 الكلمة اطرب بالمتى الا ان اوله
 بجي القلعة المصيرة بدون
 متندا سلق بعض امور فكتب
 فانظر كما هي الراس والحوار
 مدكاه في عمده حضا
 فقلت اذ سرت للخراب

216

اذ عرفوا اياما وسطحهم
 فاجل فانادوه بالترقيم
 المصالح
 المصالح

وانشدني لصاحبا الفاضل المصطفى
قد ذهب الطبايعى وفرقتي يد المرحوم
كانت في رتبه طراب لم يبق في سوى المرحوم
وقال يبيع عمي الجمل في العمر
الا انك تملك الدراني وكتبه الي ربي للملكي
فك فختنه في قوم واني تكل به وما هم كجالي
وفيه السريره الحسن كالا تخطي واجرب في النفس السيره في المرحوم تخرجه سينرا
بينه وبين بعض المحاديم لعضا وجاهد بهم فالهضبة له كما اراد ان يخطي
ارتخا فصدت كاهن خاويها ما الفت كاهن المغري
قد كنت بسنتك لذي رجو واحنت السامر بالمعنى
وصالوارى التي وقفت طر انه افضلك في ذيل وثقة كتبه على من يترجم عن عبد
الوصلي كما هي فانك كتبت هكذا كتبه على من يترجم صلى الله عليه وسلم فان انا هو
هذا الخط العربى فليس الا انك اخذت ذلك المراسل من طرفه على ما يترجم
على صدره ولا يترجم تحتها
لنا عالم بذات اورتنا المحي ووركا حويتا بي فله المن
يقيم الساطع عنا به يتوكله الارض في الارض والعلني
فك في ساقه في يزدنك في نازبه الكمال والفتح السن
فك من ضمها في مرق نازك في جبانه من اوليد بوزن الحسن

فك لمضى للجلال بدمي علمت
فك لم يخط من المديونتي ليايم
توافقنا يايه يغيب في الرمي
وعلى علينا بعبه ماتت مله
فوا سررتني بعيره وذهبتني
ويطول هديره فيه وهدوني بعضي
عنسه وفاة العالم الفضل الذي
وذاك العلم المصطفى النفس
هلم في العلم هذه قسره
وان يابير الطلاب باروا به
كبير ولكن قدره ودمه
كثير اخناه بل صوفنا سكني
سلي المعاني للمعاني عنطق
على السر والادب ابير ما اقتض
هو الحسني الجوالي في نحوه نقل
وويطعم ابحار العرفان في هانني

وكمنح الطلاب منه ولم يقض
فاظن قول الحق من بعد ما يبطن
فلم تلف بر صدق مومني المحي
وما اقلبه في الم والم وقطعه
دواسعتني في حزن طابره هتدي
وحنة ما قد مرت طابره الذي
اوذاك كما قيل ان له المني
على ولم يبرح له الخلق الحسي
وقيس به في الحكم قد قسرا
مر في الامام كل قباوهي
ولهي باخاء الممانه واللي
اليه العني الام كان لم سكني
فصيح صحح الذكر ثم من كسي
وهي السر والادب ابير ما اقتض
ووهي صنوه الامم اظهر ما عقلني
ما من صنوه فاعلي او كسي
فان يلوغ اذ طابره بل كالتاني

وهي السر والادب ابير ما اقتض
ووهي صنوه الامم اظهر ما عقلني
ما من صنوه فاعلي او كسي
فان يلوغ اذ طابره بل كالتاني

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله الطيبين
الطاهرين

وكان خاتم النبوة
سماه سيد الخلق جل وعز
واهدى الخلق من حبه
على بن ابي طالب
عنه السلام
سنة تسع وعشرين

هذا هو
الشيخ
علي بن ابي طالب
عليه السلام
سنة تسع وعشرين

علي بن ابي طالب
عليه السلام
سنة تسع وعشرين
هذا هو
الشيخ
علي بن ابي طالب
عليه السلام
سنة تسع وعشرين

هذا هو
الشيخ
علي بن ابي طالب
عليه السلام
سنة تسع وعشرين

هذا هو
الشيخ
علي بن ابي طالب
عليه السلام
سنة تسع وعشرين

الدشقي الشافعي المشهور
ابن عماد الدين
ابن ابي عمير
الذي تولى
الامانة
في سنة
سنة تسع وعشرين

هذا هو
الشيخ
علي بن ابي طالب
عليه السلام
سنة تسع وعشرين

فامطرب في موضعها وقام من فرانس والشعور له وطع بفسه على
عظامه فجهت له شجاج في راسه وجعلت يهول من بعدهم ثم انتقل
الى مصر اذ عاصر في وقتها ابو علي حاربا مع ابا البكي اصلا ثم رجع
بالسبيل ثم توجه الى الحجاز ووفى في الحج في السنة التي
الخروج في هجرة سنة ثمان من الهجرة ولما رجع الى بلاد ابيه
واستقر بها ولما رجع منها من الحيرة ولما رجع منها الى ابيه من ابي
فاستقر بها ولما رجع منها من الحيرة ولما رجع منها الى ابيه من ابي
الامام الرافعي اذ اتيه الامام الكافي فكتب كتابه في سنة 218
سنة واربعين **علي** جلي في سنة اربعين من الروم اثنى
وادي في طلب الامم ذكره سبحانه وهو يترك ابيه فاذا هو في صحيح
العباد بالغة الربية ثم اتى في المكاتيب من العاشرة كثر الكلبنة
في وعطلة محل وعاد في سنة احدى واربعين في سنة اربعة الممارة
بالفرد لجل في السيد علي وهو الذي وضعا على طائفة التي وضعت على سنة
ديباضة المصباح ووضعا في كل ما دل على ان تارة في ان يلقى عليه في
مواقف اتقنت على اربع من سنة احدى وديباضة في سنة نزول
المتي في سنة اربعين ولد علي في سنة احدى وديباضة

علي
علي
ابن

من طلب الجهد في اهل بيت الله وهو ينسب
بينما في تناثر في ابي ابي في سنة احدى وديباضة وهو عاشر
للقام عليه السلام المدبر لقائله في سنة احدى وديباضة
تكون

تكون في هروب الحصف والهز من ارض الحين في اول سنة 218
الزمن الثاني في ارضه فلو انما انما ان يكون هذا في سنة احدى
في هجرة في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
اول ما في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
او صغارا في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
السنة عماد الدين الجلي القسطنطيني في سنة احدى في سنة احدى
السنة ابي بكر الكوفي صاحب الفرائد في سنة احدى في سنة احدى
حل في الذكر اثناء شريعة الكونغ البكر حلب كايه في سنة احدى في سنة احدى
اعتناه ما في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
وربما صغارا في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
السنة في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
السنة في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
الافضل في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
اصحفت به في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى
بلغ في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى في سنة احدى

علي
علي

السنة
السنة

فانق الاخير واسار على نقد الشعر وذوق صبيحك من ووقار
 غير ان لم يكن سوطا بجمع لهم فاحسن طرا على كل لبنة كلام
 مع الحاضر وغيرهم وكان بسبه فمما جعل عنه ان كان هو الانعام الطيب
 فله عذابة فلم يبتد فموقفه ذلك والتمس على بولك نذكر اوله
 سنكبح ونسما سوار والتو لي انفاق عرب هو اني حوط العوان
 في سجنين ولم اشعر بالكتاب وبالكتب ولم اعرك في الحاقف طال
 فالو كنت في ذلك نظيرا لابي لجزري على ما وجدت من رفته ولا ابتلاه
 الريان على الشيخ لم يكن له في المغزاة الا قليلا الشعار وكان والده
 صديقي في دولة الورد من بعد شرعت ليس فيهما من بعض من نظم
 بهما باليسير حمد الله العار

ان كنت فاصف وفيم فلانظر لعلم عروص يوقع القلب كرب
 الا ان عروص الورد فانما عروص السطوح وانما في العروص ما
 فالو كان للشيخ والده ديوان من الشعر لنتف فلما صاحب سيد علي بن محمد
 من عروصها بهر زهد وقال له لا اتركها واقفان هذه الاصنام ولا تشبه
 شيئا من شعرك فانتهى له ما كان يا مريد اصحابه لخط الورد
 كلام فيم لا يمل سماعه نزه هي قول وفعل بين
 به اشتر من كل دار و ابن دليل اعلى عند جهل وهمي
 اياك سفتي حقا وود و نديه ولي ونهمي وعتلي مار

قال فلما نسلم على الامام في اليوم و هو جاهد قال لما ليح يا نبي
 جنتي يا ابن عراق قال فعلت له ما سديك قد خمنت من هره
 الابيات انه يسمي مصعب ويدي التي يلهي به هيثم انثوا كالفان
 وقد نرت مرتي من عيني يورق باله نرتي جمانا من بلقاني
 لذكر دينا في يدك في بندرة و صرت نرتي اجرام اخواني
 فقال له الشيخ هذه دعوى ولكن نبتك الله ثم كانت نبت هذا الدعاء
 الامير علي بن موسى و انتبت انتفتيت في فوه التي نظما هلب

ايها الهمي تكنا الذروتين حور المصطفى المروتن
 والعلم القدر على وكنا عملا فوق الو النبي
 مناه في الرهد باع و يه فلنا في صغر الدين
 ائتني في قهوة قد ظلت عثمانيب معاظرا بيني
 من نله كنا مهيو واقتران القاولي و يه
 و مساعاة امره شأهت فخلوا الحان كلنا المقلين
 و كل خير ابرأ له المظلا فالتمسني من نبي الفرقين
 او دعواتي الطرية في النقي اودعوا واليا من الراضين
 فاجاب واجاد قابلا
 ايها الهمي تنو الفرقين ونام العلم مفتي القارين

خطها تبارك
 في اليوم في
 في اليوم في

ومطعم حرام وغنى وبفرض ولصنع الراغبين
 وطلبته لكم في يومنا قد علمتم ما ذكرتم رأي عين
 وحواسي لمحل ولا بعض ما قلتم تختم عين
 وعلى ذي الأبرار الكاراني شاماً حتى كضيق دول رين
 ولا لم يستطع دعواه عن الأهل ففعل منه زكي
 والسرايين حياها وهي وصلة الذكر رين أي شين
 والمصافي شين مع فرة اخلصوا النوى وكردوا الميزان
 ثم باجوارهم ضج الديع عشمع ودروع الملعين
 فابتداء الأبرار كلكنا وطره عن ولتي دول رين
 فاحواب واعقاد رين في اعتدال كاعمال الكفنين
 وانتم نرف سيقينا بيت الرخشي
 اذا الصفت بالبحر في العلم كرت بركتة بحير على الجهد أب
 وساعد من التوفيق فيما ارونم وعانت بالشرى نزل الجباس
 نقل للموكن الارض بل هو ولبسوا فلما هو من حاجته في بلعاب
 والتع سمود الدين هذا هو الذي كان حيا موضع والده الريح هو على وجه
 بما كضيق من كان منه نلا صيانة عما لاقتناه ونفق من علم
 ولدت حه حسند كرها شخنا جاد اسك مد الكرى مع الشراء الذي
 مع

سمع منهم السعد بن النعظ القان في سنتين وعجبت مني سنين 220
 وان لانم والده في فاشخمت في كل جمعة ست سنين فعات بركتة
 عليه وان حفظ كتاب في فوه سددها فاشغل في موصه فاخذ
 القرآن السبع في ليلة ابي الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله بن اربع فماتت
 عن شيخنا الخطيب بن محمد بن محمد بن عبد الله بن اربع فماتت
 علوم الحديث والفقه والزواجر وقرأ في المقامات ولازم والده في
 النصوص وبلغت الذكر قال وفضل من علم حجة ودرس بالبحر في النفس
 وخطب المسجد النبوي مع نزل الامه وطره الكطف ولزم لم النفس
 والمغفنا نتم كلامه ودفق انه ان ذكر وفاته لما خرها عنه سنين
 حته بر من يبره بالمدن الشريفة وهو خطيب واعاد سنة ثلاث و
على بن محمد الشيخ نزل الدين الناهوي المشهور بالسيدي وظهر في اواخر
 سنة اربع وبلات من عابدا الى الناهي فاقولنا الاجتماع به فافصح عن
 ومالجه عليه وقوة شعرة ولطائف اديته وانشدني
 لفة في البورية
 نفي اليه الشكر فدعك وقال تخم الخشب فدطلعا
 ففاض عينا في معات وارنصنا بالبحار واقنعا وذنعي
 وقال في نوب معني في حيا
 بحسك لا حدة يا فاقدر الله غدا القادرا الحنة والخير في حقل

السبع نزل اليه
 المشهور
 المعززي

فقال جليان ومحمد
يا ايها الجلاد انرا فكله . بوبلا روض القمار زها
ماخذ في ذلك من طيب مصحفا حقا مكررا
وحاصي وصباح

ايام ماله مقام القدر من عيبه
اس قول المجاميس هو ييا بطيب
وهذه الهمج ياه كالك فوليه هو في اية زني بلسر الواو مع كسر الهمج
للعقد لكون تلو صبا لم لكن قوليه ييا بطيب مثل آخر صبح الهمج
البي حالاح الازهم تقولون على ما في في العام الى الهمج ييا حافظلو
اسم كما سمع احد عرفك الهمج البيط وكذا الهمج التي قلنا
في يافو لان قولنا في طيب زيادة مضمون صنع الهمج اولي
بعض من المجاميس في شئ وان شئ في الهمج ييا بطيب مضمون مطلق
فله رعي الله ليلته وهما قلت خلوت بيا وضيم الهمج
صفت عن ربي في عن عادل فلم نكر الاكلج البحر
ويفه في بعد طول النور وما قصت مع ذكر القصر
فانته على النور ييا
تبرحالم اخطا ثنا المي وفانت مذاكرتج والهمج
وعدت على الهمج ييا بيم فلم نكر الاكلج البحر وقال

وكان ذلك من لمحقق انه يواد عينا تلك الليل فانها كانت ليلته
ثم اودعناه وجمالكه نظمت له هذا الميم في اسم عيسى
221

الفقيه الحديث
الشيخ الرضي
في النسخة

عيسى العيون لا يسبح الم تما . وما له آخر فاجر ولي هذا
تمسك في كمد من على في نحو الشيخ الامام ابو جعفر رضى الربيع الشجاع
الجليل ان شعر الفقيه الاثري الاخير في الصور المشهور في رضى الربيع الشجاع
والصحة ما وصفت بخط منة فماني دغمان ما به ظنا وعي بالقراء على
المحوي الابار والمخلال الضيق وفيها من علماء حلب وحظي باروا في
ما كسر العالم في قبل شجنا الفقيه في كراجه في الجلي وفيه وارث على طلب
العلم والحد في وها وبه علة مرارة وهو صرح على التحليل والتمرك في
كل ميقه وجيله في طلبة والبناء وكذا اخذ في بعض اهل المدينة في
التربية وبيت المقدس ودمشق وحمص والقاهرة والقوافي وهو في
وظاها بنا حيا ذلك في هرسه الصيلاني سماه بحفا الثقات في
بنا يند بالو الشجاع في السويك وصاحب عملة الشيخ الزاهد في
الغارة بالله سيدي محمد بن عراف عن كان يهدي للشيخ محمد ابا الشيخ
بلدته حلب ذكر شجنا في كتابة عمود الاخبار انه اهدى اليه عبادة في
كان يلبس كعبا قسه وبيضا في باء فريدم ونقل شجنا جابا في
الشيخ محمد المكي انه لسبب فرقة الصور في مسجد في حمص عا

وعني في ما اخذ عن علماء السوء انهم اهل السوء في
الشيء الخبيث والالفاظ من كنية المهمة وباللغة لجم
وقال الجمال النصب يدع اليه على يد من يدره ليرفع له استكمال
وتقول له لا يوصف علي في لانه ارف مقام عينا كنية اليه وبن غمهي
افذ عن القاهرة فاض العاصه ركنها الاماري وكان من قاله مؤيد
اجتماعه به انقال له ما اسكر فكار عمر وان شجك فتتم لسماع هذا الام
ثم قال والله سيد علي يا اصب عمر بن الخطاب رضي الله عنه واجبه على عمر
لاجل سدي عمر قال ثم ذكر اننا ماراه فاصل انه راى سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه وهو من ساه طوال قال فقلت له اقبلن فهدرك اوفى
فليكره قال له سيدنا عمر رضي الله عنه يا زكريا انك عن الوه ذم ذكر
انه مستظوه محمد بن هذه الكله قال شيخنا ثم ذكر لي انما انه
احتم خصا من امراء الدولة في الشيخ شريفه الذي عمره الفارسي
صاحب الدوا المشهور قال اصفا هو ولي الله قال وقال الاصح هو كونه
وان الفيل يلفه كنية صورة سوال في كنه وطلب منه الكنية فاستوف
في ذلك واعذرت بان التوليد لم يدر فيه خطر فالقاسم الكليل
بولانه بذلك طم في الكناية بولايته فكتبه صورة سوال بطلب الكناية
بولايته فاستوفت ايضا واعذرت بان الحرم بولايته في لا يتحقق
ولايته في خطه ايضا فلم يمنع به بل طلب الكناية ونكر
السوال

السوال عن من ذهبت بعد صلاة الجمعة الى الجامع الا انه لم يزل شخص
كنت افسده لا تشره في الكنية بالولايته فلما راى اني ابيد في قبل
لك اكل يقول في مسكونه ام لا قلت له بل انتم في صيا المسلمين قال والى
بوقفك عن الكنية بهلت له كنت انتظر هذا الاذن قال فخرج على
تعبانة عظيمة في القول بولايته قال الشيخ زيني هذا جعل ما سمعته
من لفظه ودخل الشيخ زيني في اياه واخذ في عيبه السلام العارف
بانه تعالى سيد من ملوان الجوان واخذ هو عنه وما حجبنا اليه
حتى كان مثل السيد وهو حجب بطالعاته في كونه في خواطره فحسد
عنه باجوة شديده على النفس فتلقاهما القول ولا تخف كانه شانه
في على نفسه وقد كفي هولنا حنا جارا الله ان بعض تلامذة الشيخ عمر في
لم است فكتب الشيخ على عندي وتشتيف الامام بما اعطاه لفظ
عمر بن الخطاب فظن الشيخ صلي الله عليه وسلم في هذا على اخذ
سيد من ملوان عنه ما انشبه شيخنا له ولقد عنه

استحق اليه لتفهم وان المثل فيهم دروننا في هيرت من ركنك
امام البرايا لاولي التعظيم نجل شاه رواء ورواية فاهم
بمطابق عروفي بسلوه موقوم
وما يجلي نفقه التي السوع واللاذ عن هيرت درج من ما تجزى للهل
مكة فليكن اسمها ثلاث وثلاثون مائة من طوبى على من تدرك

قطراته حار و صفة ان تنفسه بالسماح واللبانة التي
في نفاذها على الماء وان سوسه باللبانة الفاتحة الاولى
فذلك ما يوجب قبول اللبانة بل لا وكان لا يجل بل رواية واللبانة اذا
اليها بجم وكيفية طبقه غيره بنينا ما سموه عليه ولبان نام اياه
وورنظ وثث وانفسه واختره في اولها الطم ونظير في سطور
السرياني التي مطلقا ما يدرى في المصير به انما المعدل كل ما تنوع
وسماه باللبانة النورية في جسم السريانية واكثر في البرج منه
خطها الصافي وباللبانة بل صفة طوره وتناول ذائعه
سبب على ان وقرا صفة فتبسم ثم انشد وهو قصيدة
على قوايدهم ثم قال ما طعن هذه القصيدة عرضة على سيدنا
بمنه ودرى ليدرسه ومطال في موضع من امره بذكره او بواجبه
ثم قال ان ياعلوان اهلنا انتقدوا نبيهم بما ذكركم وان كل من كان
فلنوع او نحو هذا الكلام ثم قال له وانت يا اخي قوله
ما في البسطة اخضع وبتكرا ابدال في نوب
انك انك لغيرك وقولك في محادثة او محادثة ولتجيب
سماه فتح المناه في جبينه التي التي لوانه وهي القصيدة التي
مطلقا يا طالب العلم فادبر واحج على اللوك ثم بسا
وله

وله في معنى الحديث في المسئلة الاولى قوله فيما انشدته
كذلك في الجمع الخلق منبسطا لهم وعلمهم بالشكر والشكر
تسبب اليه في رحمة اللبنة جاء الحديث به عن سيد البشر
وافق في حديثه في السنن التي شذها له فقال فاضل في فضل انما اردتم قولكم
فقال في ثناء فقال له في قوله صلح عليه فقال واوقف في ثناء
ملقى اخذ في ثناء في ذلك الا وقع في ثناء له بشكره صفة صفة
في صايل البرج في اسئلته واسماه في البرج في ثناء
ثم ذهب الى منزله فادق عليه فسر به اذا دل على صحة ثناء هذا اللط
ولذلك الشكر وهو طلاقة الوجه في الشكر لم يحول الشكر
بالبركة ثناء في ذلك ما ورد في مكان محظون ثناء
في الشكر وهو طلاقة الوجه مثل الشكر كما في قول
السلمى للثنا بعد ما قال في اللبنة
لبانة نزهة في بصر الندي في ثناء في عرف البعد
وهو نفس اللبنة في ثناء فلين في اهل الشكر
ولتجيب ما انشد بعد اسماه طاب ثناء اعتم في ثناء
تمثله بفظوا في العلى منه تخفيف ان صفة
عليك حسن في ثناء واياك في ثناء علة

غناء فراغ صحتك قبل عكسك بسع وشغل مع توالي الحفاقة
لما بعماه فلو ضحكها بن الهم المهرى وعطفت المنية
نفسك نظم قد اجرت بغيره عنانته في قلاع البرية
وكاه يفعل شيئا لم يبره فاستولت ثم بطر له منقولة كما وجدته
خطه انه قد كان يذوقه في السند بل في يده في وقت الكرب الله
رب لا اتمك بيسا ولم ينص على عدم فيها لقي في قلبه ان يفر الى سر
سات فنقل فوقف على بعض حجج الخواص في الحديث شئ البيوت في رآه
نقله وعبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز على اسم انه اذا لما اهدم
هم او حركه فلفق سبع مرات الله الله بين الاممك به شيا
فحصه على الراوي راى في منامه شجر الرهاى انه ابي شريف الميرى
ثم القهوى وورد طر من لجلبه هو يكثر في فاستاذنه في رآه
بعضه ما زخر الشجيرة بورد عنه فادك له قال في اقرانه على ظنا
تقف الهوى والتف في جهد نسلا وجهه كثر في العرسا
وسرولكاه سر والظان في خبث الالباب ومخفته بسا ابو سانه
التي شغل الالباب ومخترت روحى وهو الذي سماه منى الى اعب
في روض الطاب ومنه بلغة المفتح في اداب المتبع والدرر الملقط
الذي اسفاه في الرياض النفسه في فكيل المشهه رهاه عنهم
وعا

وعظائم والمحدث كالزال فيهما قبال واللاكي للامع في عام 224
الائمة الاربعه ومن ذلك سماها مخينه نوح والمنتخب في النظر
القانع في الرهط الطهارة وعرف النور في المنتخب من فانتى الله
والعوايد للراهه في السالمة الطاهه والمنتخب القنى في مسند
الرفعي والدر المنضد في مسند احمد ولفظ الحان في مسند ابي حنيفة
النعمان واما في العابد التمسك بالمنفى في بو طامالك والموافق في الكلام
في الاقادي في السلسلة والفيل في لغز ضور النخاوى والمروى هب
الكنت وخبثه الامجاد والبيت المومنه بكونه والسر ومحر كالم
القاسم في بذكر الائمة المجدد بالمعبود والبنو الراية فما سلع
بذكر انطاكه ولا يعلت فيهما عمون الجارح في كاتبة في الاقامه
والافكار التي في الالحى سنة ستة وثلاثين وصدور عالم اجه
لغز في فكر الحمد لسبع عشرة في حبه في قال الحمد في فضل الكون
والركات الحمد لسالك في العباده في الاقامه والزهد في الفقار والطوات
الان قال وقد سمع هذا المعلق بحرب الهار من صبطا ما وقع لجمعه في الاقامه
والاركان لو الفوايد والدرر فما وقع له في السعد والحصار وما القيب
فيما وقع في الاقامه والجنب او الخفة فيما وقع في الاقامه في الحصر
اوزينه لجهت فيما وقع في الاقامه والسفراد عمون الاخبار

بما ذوق الحجوم والافاضة والافكار لانها قد خرجت الى اجناس
الاجتهاد وهي الكمال وله مجموع سماه سلخه للمعنى ذكره
فوائد في حياها انفق لرفيقه ان كان يعلق فيمنها به جرد وقعة
للافة وعلى طر واجه ان الزبير الامام في الدولة السليمانية
ابيهم باسا وكان يتردد في منتهى ذلاليه فدائر
بعض ما يبع في حلب وانما غلوا وان لم يكن الغيرة قد سرت في كرو
تعلق في حرم الملك محمد بن محمد بن الزبير الصغاني الانباري القاسم
وانه جرت عنقه وكان عبد الله بن بابويه المعروف وبنوه في المنكر
والقبيل هيتا اهل البيت والاسوة في شياى الطائفة والمضت
وتنقح بما يحصل له من كرامة كان له على يدى تجل فيه يتعظنا
منقفا روي حلب في واسطه صغر سنة من وبلاتى روي
تحت جل جنتى عبد الحادة التي يروي في روي في النظارى
وتام اقدسه اهل حلب وغيرهم ليدى علموا في الحوى فازتلاح
بالوفاء عنه في هذه السنة عادون بلاتنا شهر وعنه نقل
بالواسطة سحننا جارا اسانقال في ان الشجرى الذي وذلك
بعد ان وفاه اسكانه انتهت اليه في سنة الحديت
النبوى ومعرفة طرفة وكان محافظا على السنة واقفا
الى

التاسعة المصحوح النبوى **عمر بن** سام بن فضل الله بن الشيخ روي 225
العصر اهل الحجاز ال فخر الصوى الطراني الشيرازى سام بن احمد ظفار
سديد علم الحجاز والافندي عن الرضى عن الشجاع المقدم ذكره
روي في سنة 500 وشمس وكان شيخا مبرزا في بعض المنقذين له
في الطنف بعض اتباع **عمر بن** الزكيان الاثمد الهادي اشتهر في
كان يتردد الى شيخ الاسلام شمس الدين ابى بلال في ايام وجود الزكيان
الى طبع الجباه ويحدها وانه اذ كان في المنكح محمد بن
الصوى الهادي وكان له يدوس في الشيخ ادريس الهادي وخلق على
ابن ابي جهم في الزكيان فلما مات على السيد عبد الله بن شريك الصوى
الهادي شيخ الشيخ يرمى بغيره من بلاد الروم فوجه الشيخ محمد
له ربا في قرية فبادر اليه بعض خلفاء السيد عبد الله هناك وهو يقول
لما السيد هو اهل كركم من هذه السنة وقال له فوجه الزكيان
اشتهر في اهل الطنف يدو علم يروي **عمر بن** محمد بن الشيخ العام
الطلاب الصوى شريك الذي ان القابل الذي ان الشيخ روي في
ان بعض المرعى ال اهل الحجاز الحسن الشيرازى سام بن احمد بن ابي
كان في اول ثمان مائة في طر ويطا جلس بمكة في الدول الشيرازى

السامية
الصوى

الشيخ
الزكيان الهادي

الشيخ
السامية

تكتب الصور كواجام التي على قدر كانه من وفاعه
كان يحصل من شغفه الشراة ووطنه عالسا كانت كواجم
للكبر ثم انساقت اليها موال صر عليه وزوجه جملة بحيث لا يعلم
بيده واما الملا والاهل والادب ولا بد ان تدبر الودع
وهذا كرايه كما هو اللايق بادكاره هفيد من ترجمه السجوى
بالتقدم في الفقه ونحوه على ما علم في زمانه بعد ما كان يتجمل بمصاحفه
شيخ الاسلام البدر السوفى وخطه بجانبه لا يما حيت كان حضرت الشيخ
الاعظم علي بن ابي طالب والكتبه في كنفه بالقرب منة ثم لما كانت الدولة
الغياثية صار يحضر مع الكابري في فائفات اوقافه والادب الي
ملكه وانتعوب جماعته في شراة وكونته ولبس القان زيل القادر
ابن القمارى بازيضاة طرب في هذه الدولة ثم اخرجت عليه القنوى
قبل حكم سلطانى سى من ابراهيم وقتل لانم اخرجت سيقه هو واولاده
مع استوالى رودوسى الى الجلبين بواسطة قنرا فاضه ثم اطلق من
هو واولاده وعاد الى اهل باق على شركته ورجائته وعلها كما
سببه من الملوك الجليلة في الامانات برأسه ثمان وثلثين
وهو خت عمدا لا خضارى كان في الحضارة على الذكر والملاوة لم
يزل الى ان مات على اسلوب بشار العرب في العام الفقهيه
ان كان يندوسط ويلين السناد في القنوج من قوف على
الامر

تكون شاهدا بعد الملك كانت في المرأة لزوجها ليلتها فافوا
عمد من محمد بن محمد بن ابي مريد الشيخ زين الدين العمري الحماصي
الاهل للقران المولد الحسنى الفارسي هو النقيب زيل الدين البهر
لوالده الحماصي اما هلقه غنه اجمع بنا على منة احدى
فانحاز والرفنا فاجاز له كما اجاز له صاحبا الشيخ كرم الدين محمد بن
وعنه والتمتع بولد فلكانه ولد سنته وعشرى وكان يوفى
الكل الحى فاقترع على ارضه في الحد من ابيتنا من يلح اسمه محمد عمه على
واقب اجبته قائل

الشيخ عمر
الامام فلوقة
غنه

وهو ما يحمى افعالى فيقضى كما حال ردى
ديونه في الفرون بعدا على جهه لا التينا في لهند
فكواها كقولى بنار سير ورمانا ايسى بيوة سهد
ومعنا منه ادالما هجنا شياك زور عهده ووه
فوان زارن سمعت والا فلقد غاب ابا خالا سدى
وانتدنى بلقا في قطع

اعنتنا الغرطوا كاللباط موافق

على ياقى الهم حوان عجم ناطق ابا لعماد المراكه
تودعه مساره ولقد كان شابا سورا لطيف الماخيه الماخيه
كثير الميل الى الحديث والتاريخ الا انه كان يترجم ان سيد حسين فاكركه ولكه
لعضم واجرانه لعلم الميزة الاخضر فبدر دليل على سيادته

الشيخ
عمر

وقدمت في حديقته في سنة ثمانين وفتح في يوم الجمعة في شهر ربيع
ابن الفقيه ثم سألني عما لي في هذا الأصل الفقيه المولد السيد بن المؤيد
كان يوه يقدر على نكاحها ونوع محادثة على الكمال كذا في كتاب
بجانبه ويعود إلى بلدته وصار هرقة في الفاضل طافه بالمس
ونظافة اليد وفيه الولد وكان ينادي أهل البيت من طراد
الذي هو في كتابه من قوله في أخذها في المال وهو في حق
به الحان اخذ جوب بها وضم تحت راسه ليل ولا يسكو
والق مبرود ذات يوم خاض على الارض فطعنها واسفلها وكان
يقول قد ابتليت بذلك وني شوبه فاضل الحار والاضرب في
من جيبه السج الفاضل في البلاغ الفاضل
الفاضل ثم سألني بالسج الفاضل اللطيف المصطفى المولد
الذي هو في كتابه السج الفاضل الفاضل في سنة ثمانين في
منهجة إلى باب ما على السلماني بقطعة خبز ذكر في يوم
البحر في السج في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
الفاضل كما هو في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
ويبان في الكتاب يوم وقعت فيه ثمة في بعض اركان
العدول الرومي من شيبا في يوم وقع تحت ارضه فاحذره
قطعة ثم وقع في القبر في احد طرفها فظلم من السج اللطيف
الجاه فارتد مع بعد ان كنت معه حبة شاهه
بصحة

وقدمت في حديقته في سنة ثمانين
ابن الفقيه ثم سألني عما لي في هذا الأصل
كان يوه يقدر على نكاحها ونوع محادثة على الكمال
بجانبه ويعود إلى بلدته وصار هرقة في الفاضل
ونظافة اليد وفيه الولد وكان ينادي أهل البيت
الذي هو في كتابه من قوله في أخذها في المال
به الحان اخذ جوب بها وضم تحت راسه ليل ولا يسكو
والق مبرود ذات يوم خاض على الارض فطعنها
يقول قد ابتليت بذلك وني شوبه فاضل الحار
من جيبه السج الفاضل في البلاغ
الفاضل ثم سألني بالسج الفاضل اللطيف
الفاضل المولد الذي هو في كتابه السج
منهجة إلى باب ما على السلماني بقطعة خبز
البحر في السج في سنة ثمانين في سنة ثمانين
الفاضل كما هو في سنة ثمانين في سنة ثمانين
ويبان في الكتاب يوم وقعت فيه ثمة في بعض
العدول الرومي من شيبا في يوم وقع تحت
قطعة ثم وقع في القبر في احد طرفها
الجاه فارتد مع بعد ان كنت معه حبة شاهه
بصحة

بصحة من في القصر الشريف البنوي ويكنى في سنة ثمانين في سنة ثمانين
وتش فظلم من السج اللطيف المصطفى المولد السيد بن المؤيد
وقدمت في حديقته في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
والمس في حاله في يوم وقع في القبر في احد طرفها فظلم من السج اللطيف
ذلك فاني بالميزان وقطعة فاضل الحار في سنة ثمانين في سنة ثمانين
منه ثم ذكرا في فاضله منقط وازيد في اذاعة فاضله في
هكذا قال في العجب في يوم وقع في القصر اللطيف المصطفى
عازله في فاضله الشريف في السنة ثمانين في السنة ثمانين
بطلبه في كذا في السنة ثمانين في السنة ثمانين في السنة ثمانين
الاصاق مع الحمال في السنة ثمانين في السنة ثمانين في السنة ثمانين
خشي لان توجه إلى السلطنة يطلب ولا يعلم إلى القبر في السنة ثمانين
بفضله في السنة ثمانين في السنة ثمانين في السنة ثمانين
ادسوان بكتبة حجة يكونه في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
والحكاه والنكاه من سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
طيبا كان هو في السنة ثمانين في السنة ثمانين في السنة ثمانين
المبارك في السنة ثمانين في السنة ثمانين في السنة ثمانين
في الامار قد مننا بجزء اصبننا اثر ما في السنة ثمانين
خبر دقل في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين

اصبننا اثر ما في السنة ثمانين
خبر دقل في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين

وانتم هنا الدويك
 من اوردنا بربا جزد قبح لافاح وبغض من قبح
 بعز بنينا النبي العربي من يده راه دورك صريح
 ثم طالت في الدين ثم عاودتها على ذلك ان يربو القبح انك
 الذي وصل الى السبكي وصل الى الخلافة المعوية السليمانية جعل في
 راس الصخر السليمان الذي ربحه في الهادو العروة عليه فماد كره
 وكان وداوقه على كراسه في بيتنا اخصه في اجارته الملك
 وما اتم على واو محمد كراحدك السلطان سليمان ع
 السور وفيه وكسالة في بولده فاخره اولاد في كرسنه
 ابو صبري ذكر في صالجه في قول الشريفه فانتدب له لعا
 فعلت دماها
 ما اسم وبتك هره وهنوه وجه ابا بالنصب فاعيت
 من الكحل والتخيم تمنع فيه وكل قد زعم في
 ان اوصار على ما فيه في فخر وهلم العائكات البطر السمر
 ثم لما كانت سنة امدى وسوى والها المربط السليمانى حلت قدمه
 فلا صر في يومه من بوه الامم اهدا ما تاوا شوا على عقله شى
 من مرضه الملو والحيل الحكمة واجه عملا به بقى في وزارته اوى
 ملك ما اسلم به فاقبل على بعض له انغلا كان بوبه ولنا لجه
 على

على يد ليعود ككتبه عنه ولما دعا العلم السر ليعاد اليه في 228
 ما كان افاض عليه وافقت وفاه احمد ما تاوا ليو في تحيل
 ان يعفج اده فانزل اليه بوضوح ورحمة اب وسار لاجا
عمر بن ابراهيم بن ابي الوفاء بن ابي بكر الارمني الذي اهل الجبلان في
 اولا الخلف لهما احدك ابراهيم القراني العظيم بكما يجب لرئيس
 وايد بكما يد السبع في الدين عبد القادر المحمود في سنة الف السبع
 ما كعب الاطم بحلب اخوت في حلب كلكا اراسين وهن في ما حلها
 الكثرة الكاسه ما الذي في الآر بجويدا ونوا بمغض الطبع لا اعنى
 مدقل في السوي وتول خطابه للماع الاغصا فيها خطاب كاجع
 اخسوه في وقت كخطابه القربان **عمر بن محمد بن عمر** اظم لفضله
 زير الدين ابو حفص ابن فاضل القضاة لا الارمني ابراهيم الذي اهل الكثره
 ما في البصير طاهما يلد الجلبين كل ثلبا لطيفا ناب عى والون
 وهو صار حلب وهاز الى العاليره ثم اصيب بعينه سنة اثنتى عشره
 ودفنه صر في شكل جلاله الشريفه وكان وقالوا له في يوم
 ما عمر بن عمر وثله بعفهم بقول
 عمر بن عكافى اجمالك سالما وعمر بن محمد بن بكر باعمر
 وعمر بن طاهر ان لا اهل اربعا وكبرع البصري بعدك اندر

السبع في الدين
 الارمني

القاصد
 ابو الوفاء
 محمد بن حفص

و فارقت لعلكم الدين تركتم
 و اكلت احبا و اكلت اعيان
 و ما كنت ادى الى السامح
 لطلعك الغرامى حوى القدر
 لم تبت عابته على هالكهم
 و لاهم قد رايه الصبح ما ساء
 فربك الرضى ما دنت منا
 صبا و من وقت المساء و من الح
 و عجزنا من ركب معوضا
 و باهم صبا و با و منى صبر
محمد بن بكر بن محمد بن الشيخ السجدي الذي كمل في المروق في شهر ربيع
 و في شهر ربيع الثاني بعد ما جمع كنفه كان في شهر ربيع الثاني
 بما في اهل صفته من اهل صفته عند العشاء في الخط جلس بمكة في
 بالسنة ادرت مات و لكن كاه في الحيات سنة تسع عشرة
محمد بن ابي القاسم صلاح الدين صاحب امر بن محمد بن ابي البراء
 بن ابي الجلي كنف في شهر ربيع الثاني في سنة تسع
 وكان حكا كما ان ولد صالح ذكرا شفقت بالترشح
محمد بن ابي العباس بن ابي الاظفار بن ابي الحسن بن ابي محمد
 بايام السلطان ركن في اول ملكه في سنة تسع و كان في سنة
 غارقا فانتهر فصارت مودعها السلطان محمد بن هرون
 السلطان لم ابي السلطان و بازيد بن السلطان محمد بن امام سراي

الفقيه
 ابي القاسم

العرفي
 ابي القاسم

السلطان
 الامام محمد
 الصبيوي

المقام

المقام الشريف السلمي و شهره من شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها
 خبى و تحت يده عن صفاته في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 لا يعرف و اذ اطلب من سن الفاه و لا يعرف و من سنة تسع و تسع
 وكان المقام الشريف السلمي في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 التي قبله فانه صلى في وقت ظاهرا و اوقافه و في شهر ربيع الثاني
 و من صحح اسم من النور و وقفا على اهل العلم على ان يكون في شهر
 ما كان في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني **عياض** بن ابي القاسم
 ان في ادره كنفنا العلاء في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 الا ان كان في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 ان شدة كنفنا
عياض بن ابي القاسم له كتاب في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 و اوتت العلوم في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني و ما كان
 و ابوه ابي له هو الشيخ الزاهد العابد المقام الشريف السلمي في شهر ربيع الثاني
 السيد في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 ذلك لا يمتنع ان كنفنا كنفنا في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 اهل الشام السيد الذي و ذلك ان رجعت انا و هذات ليل في شهر ربيع الثاني
 في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني

المقام الشريف السلمي و شهره من شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها و عجزها
 خبى و تحت يده عن صفاته في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 لا يعرف و اذ اطلب من سن الفاه و لا يعرف و من سنة تسع و تسع
 وكان المقام الشريف السلمي في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 التي قبله فانه صلى في وقت ظاهرا و اوقافه و في شهر ربيع الثاني
 و من صحح اسم من النور و وقفا على اهل العلم على ان يكون في شهر
 ما كان في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني **عياض** بن ابي القاسم
 ان في ادره كنفنا العلاء في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 الا ان كان في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 ان شدة كنفنا
عياض بن ابي القاسم له كتاب في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 و اوتت العلوم في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني و ما كان
 و ابوه ابي له هو الشيخ الزاهد العابد المقام الشريف السلمي في شهر ربيع الثاني
 السيد في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 ذلك لا يمتنع ان كنفنا كنفنا في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني
 اهل الشام السيد الذي و ذلك ان رجعت انا و هذات ليل في شهر ربيع الثاني
 في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني

فسمي بعد فاتي ووضع يده على ساني وانما ساجد وقال في طلب
 في هذا الوقت ما هو اولي عهدنا استخاروا اخبرني اني سمع
 الساخر انه كان له من هذه اذا حضر مجلس الاكابر في الحكم
 احضروا من غناء في خزانة السمر باكلونه والياكل من اكلهم انزل
 ولو في جوهم واما قالوها في طبعة ان سوا الله ان الله على
 لم يترك شيئا ولا يصرف في مجلس ولم يترك له في هذه مكان على
 كما هو في جلاء في اسفل نهم وقال شروك كان باليمن وادعى
 بعض الخاص من دعوى سب واعتراف واستنكاف على ما ان الله تعالى لا
 املككم نفاق ولا ضربا بصوت كلامه الخلال الرواني وغيره الذي
 الشراي وكما ما خافتم افضلوا على ذلك **عبي** ثم تمدد
 ابن حجر السيل الى ايدى اليم واليدى في حنبلي الخليل في الضوم المرد
 ما سدي الفصول التي في الامم من الدرس والداليد من الدرس
 الابن صلب البيعة وهو خصيص هذا الخبر بالسيد كما ذكره
 ما كان له في كالحج في طرقاته في السوق وارباب الخفصة واما
 السدي في الرد في كالمصدر في الامن فندم في نراي فاطم
 الرهون في كانه فلما استفظ فسونام فبازنه سقط الى البيعة
 فوو ما كان عليه فاقول ان سرق فجمع بالالا الملك فتعملت على عهد
 العلم والعلم الى ايامه استنبت بعداه وقد كتبني اقرانه
 وعيهم من طلة العلم ولم يترك مالا وهو القابل
 خليل

نقول
 السدي
 الصفوة
 الابن

خليل في طلب يده ولم يدع فادر طامنا كالتب دعائي 230
 فتولا له بالية عن فرك اربيع فليس يواته اللير والصحى
 وللاسير عيسى كما قال في وهو كتب منه نج ما به فعمل الامان ايضا
 البارح يقول في كالي عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى عيسى
 وابتنان في الامان يعلم على اربع فاعلم العود والنحو ونفق علم في الخبر
 وافد عن ارام الصفوى والبر في المطبق في السرف المصطفى وهو الله
 عبره ما ولد مولودا وسماها ما الخفة والدرة في ادم الخطب انا افضل
 الكازرون في الصدق الرشي الحنفي على العير النفا وولك في الاريا العير
 سب بالبر الهدي استنبت في بلاد الهند فاعلمه المحر واليه
 حاشي السرفية اليات لقصه وسر في الولوج والتجزيد في حاشية الرواية
 ولجانه ثم فاد في وسع باليد الصاع على الا ان افضل الامامادى شياء
 نفاق عنده هل له في هذه انا شويها في حرمها وادع مالكه
 وطل الى دني وحصر مجلس العلماء بعد السلطان ابراهيم بن السلطان
 لا كسر ساه وحبه فيهم وكان عاساوه عنده مسئلة في الرضف واللث
 مدكرة في سب في الواضحة في هذه الامن فجزء يوم اللثة حتم فاقوا
 لكف يركب الامرك في مواهنا مما ساه فاحاب ما السابح باعتبارها
 صدق على والحرف باعتبار معزومها وويلها ان تسان في الشاه
 بحرب الافراد وارادوا فيهم لخدمهم في نهم الحزود واعلم
 وقد سفيتم الامم سب في حرمها وادع مالكه
 خليل

نقول
 السدي
 الصفوة
 الابن
 الخليل

ردها كذا كان وردا لوهو اللطاح صور العليم
واللطاح فله نارا لا تكمل مع الا واحد منهم ففعلوا ما فعلوا
احدم امر على اذ هاله اليك في انتم لا تعرفون المعنوم
وما صدق على التوم ومع واحد من عنده ففوق حاله كذا
وعم اللطاح الى الحويبيه فالكرب والركب السعيد الحلال اللوامي
ولما نلتهم معوها وركبوا المشرف من وزيرها كطبيب
عليه اصل السلام وشوقه زيارته ثم تشربوا طيب
الصالح المهدى الموهوب في البيت الحرام في ليلة الذكر وفي
وتأكله وارعى له العذبة وفاضله ان فعل كما اراد وفكر لانه
لعمرك ما هو وارعى له العذبة مشايخ منهم من سجد اليك
المسوي بحاجه وطمع في الله على عبد الله طاب ثابته المذنب
سنة اربع وتسعين في والده صور الذي سجد في ربه في ارض
وكذا ذكر له بسلا بالمصافي اخرى الى الله على ما وانه
في الله على ما في الميام ثم احديده البصر على الله على ما
فتبكم كما ذكر ذلك كله السعيد في ورفقات ذكر في سلاله
بعض الاولياء لله تعالى وما ليس سلاله لهم ثم كان في السعد في
سبار يعني فاحد عنه سببا في بولعائه وعلم لاجه البحث
مكان يفتي الى الباب العالي السلمي ثم عودا منه منعا على
تمه

تمه درها بما بنا واما احدا عنه بنفسه على سوية في الابرار اول
سما على بعضه في لفظ واجاب عليه في بعد مناظره تحت اوقافه
حب ما كان يرويه ويغيبه وهو يفتي في انجس من سائر الازدي
ولم يفتي في الوجوده السيد في الدين الا على الضمير وازاد في ردا
نقيب نفسيتم ثم كان يفتي الى العلي العالي فوجد في بالاجتماع بالحقه
اليهمانه واهل البلاجه والسلام كما هو المودع في السنة بغيره
فايلا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فان علم بعد فعله النفس
المذكور في سببها في كونها في اولاده واولاد اولاده
وعشر ورهائل برحمه علم الى استطاع السبل وكان قد وافقه في حبه على
فاحس العسكر وولم يلهي كرمه في قوله في صدره المذكور الحمد الذي خصي
بلطفه الخفي في شاموه في ونه ففعل في الجور والحقا وان لا يبارع بان
تعالى لم ينه فعله في عدم السؤال عما يفعل في سبب السوال عنه في الجوار
نه فعله في ذلك الصبح مع ان لا يبارع في فعله فاحاب ما ينه في رده
المصدر به بل ان المسورة الهنقي على معنى الله تعالى في فعله في ذلك الصبح
مع ان لا يبارع في فعله ثم كان يرويه في سببه تسع واربعين و
سرعته في قراءة الطعن التي وفتي على بعض التفاضل في صور المصطفى
صلى الله عليه وسلم واهل بيته كما يشهد بانه في بقرائه عليه ليقصد
بصحة ما في الا العلي في الزمان الا وقدام ايامه التي في الجور

نزلوا مشق وهم عليه في السيرة والافامة عنده الى الراحات
وغير ما كان احرص لي ان ارد من هذه البطنة المدبرة بل علموا
وانا في الحرب ولفتن الذكر وكما في عالمها الذي سجدت فيه
وغيره بل غارة من غير على الكافية وسبح الف في المنطق وسبح
الزيد الفيثية وهو عالم بكل مختصرا في ابن الاثير فانه لصرفه
دريته في اصف حقا لا تصان على باله في وقتي في ذكر في الاك
الحدث في صفة واوضاعه عن ذكر على احرار في العالم في التبع لله في الامور
التي هي ذلك في السيرة في من عند وعسى في ردي في حقاير اذ ان الصور
بكت حيث صلح عبد السلام في سيرة الله وكان عبد الله بحسب الصلح
الى به الفقر او يهوى ان زار كل من اراد من طب الى بغداد في
المجاهد فاطما للامانة وطرفه واللاخذ وكان يدعي بالاعتقاد في الشيخ
الراهد القاب سبب محمد عزان في الشرف في الكره والما توى علة في تلك المال
على قاطن قبل فروع في الكون في ساجدة في اموال الراهد سار في بابل
ابدا الى بكا في صلح يصنع فانها هرب في انا ويا في كذا عليه في صلح
لما عملت الى في ريد في ريد دورت الحمار في اصلا في هو وقت حوار
السلام بل صلح لم يكن فانه في الحنا في تحفت على عنق في طرقي وقد
امر في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح
الصلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح
وكان لوزير في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح في صلح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ولولا ان
نحوه من امر الله
بما يشاء وما
يكفي

فيما اتفق من في السيد ما اجزم به صاحبنا الشيخ محمد الكلي في الصوم
الرفعي قال في التبعات ليل في المنام وهو جالس في مكان لطيفه فقتل الى في الطب
ثم عاب عن شيء فقلت في نفسي اني شاكر الطبايع في من العبادات ونظر في
وطرفي قال في صفة الروبا وكذا في طب عن يوم ارسل ورائي في
فيه للنفس عنده فلم يكن الوصل اليها ردي في اني في طب عاب في
وما لبالا ولا دما انذرت في يوم صافه كان من مني في البدر حله

اريد وطرف في الاله في صلح
لما دوت طاب في الوفا
لذي صفة محمد في صلح
وشرها عاد في الصفا
وكتبته لودعوه في الاله

ويجب شتاه في كل ان
لاناس من هم في الدنيا
ذكرهم في مجالس الاني
في سماع الفناء وذكر الغواص
هو بالماد في عبادنا في شتار
واقتره عند هيب النواص
بل في ولادة وقاما
قد تسمى بوه بالرهاه
لثري صعيد صغوي
هو للتعرف ان لصا في صان

بلا هو القطب في الرهد في حاور
دعوة من الخلاب الى في صلح
في الزوج صلح في صلح
دور في جلالة الشرف
ما كحواك في الروم في صلح
في صلح في صلح في صلح
بل ربت ثمر في صلح في صلح
وستانج اتقى في صلح في صلح

عنه في المصطفى
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ولولا ان
نحوه من امر الله
بما يشاء وما
يكفي
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا ولولا ان
نحوه من امر الله
بما يشاء وما
يكفي

صلوات على نبي سلام
 وعلى آله وأصحابه جميعا
 عليهم صلوات على المراد
 وبالله المستعان
 عسى
 باب الحفيظ الربيع
 باسم الربيع عام
 الطب على الخلع
 نزل كماله
 وكان لياقون
 عليه كرامة
 المتقدمين
 فلا فاضل
 قدم حلب
 نزل البلد
 من العلماء
 ومصر على
 واشتد عليهم
 من الخطب
 اخر ما
 والعوام
 الا

عيسى

الا انه لم يطلق منهم احد ذلك اليوم
 رجعت في يوم الى دوحهم
 اليوم لم يزل
 من المتهين
 وسلم في
 الى عصر
 حلب على
 ثم اطلق
 والاعتناء
 من العلماء
 القلعة
 ما كان
 ثم خرجوا
 حصى الـ
 واهلها
 الذي في
 بعد

كلامه
 ما كان
 من العلماء
 القلعة
 ما كان
 ثم خرجوا
 حصى الـ
 واهلها
 الذي في
 بعد

فادابا مدعلا بعض الناس والفاها على الطعام فافند في رايه
ان منافع من سارا حطب بيتا هاد بلا بقدر من اللبلا اذ ابا قد سقطت
الى الارض فاطفات هاد بلا فكانت ياد واد الطعام العليل
الاكابر عنده ليقى ويا ويل سقطت الكمان والطعام ويا ويل استوفى لوقوم
دودون واللام للاب **عاشية** بنت بونان في الهمز ياد
الشمع الا وبتة الاربتة الفاي الفلكة الهوتما الرشفة الشبه
بينتلك عوي دكته حله سنا شتى عوشى والفاهان للاب
الاشرفها صرة الفوى باملحة كانت له عنده من كسب حقه
الطنبا فاهبه ويا ويل عجاب اللب السوهم ولبنة الشوك
فيلهايم كانت الى دستوقا ننته فانته بواو خطى العلوم
هانت كما يصير ويا ويل المشرق والمسطوم ووصوه بديوب
بديوب توافوا الى خطوبه وشرفها الشرف المشرق العار في كاشف
عاشي ابنتا على العصور والفتحة كيتي ينظوم وسنوره هره
منقوله ومانده من الفتح كحتي منق الفلقى وهو تملك كلاء
لبنية من على بيته وما الملاح الشرفى من الامار اللطيف وهو شمل
على انايات صوفيه ومعارف نفوسه ومنه اذ الفلك في بحر البحار
والخماص وهو صيد رابته من اكلها صلاة السلام في فصل الاما
والسلام وهو ارضه من حبت ويا ويل البرقع في الصلاة على
اجب السبع الحافظ من اللب الشافى فكاتب الامارات الحقبه
في

السجانه
البحر
ورس الله
رحمته

234 في المتكلم على وهو ارضه صوفيه له صفة في مسائل اليرى **الفاسية**
الروى والى من سارا حطب بيتا هاد بلا بقدر من اللبلا اذ ابا قد سقطت
الى الارض فاطفات هاد بلا فكانت ياد واد الطعام العليل
الاكابر عنده ليقى ويا ويل سقطت الكمان والطعام ويا ويل استوفى لوقوم
دودون واللام للاب **عاشية** بنت بونان في الهمز ياد
الشمع الا وبتة الاربتة الفاي الفلكة الهوتما الرشفة الشبه
بينتلك عوي دكته حله سنا شتى عوشى والفاهان للاب
الاشرفها صرة الفوى باملحة كانت له عنده من كسب حقه
الطنبا فاهبه ويا ويل عجاب اللب السوهم ولبنة الشوك
فيلهايم كانت الى دستوقا ننته فانته بواو خطى العلوم
هانت كما يصير ويا ويل المشرق والمسطوم ووصوه بديوب
بديوب توافوا الى خطوبه وشرفها الشرف المشرق العار في كاشف
عاشي ابنتا على العصور والفتحة كيتي ينظوم وسنوره هره
منقوله ومانده من الفتح كحتي منق الفلقى وهو تملك كلاء
لبنية من على بيته وما الملاح الشرفى من الامار اللطيف وهو شمل
على انايات صوفيه ومعارف نفوسه ومنه اذ الفلك في بحر البحار
والخماص وهو صيد رابته من اكلها صلاة السلام في فصل الاما
والسلام وهو ارضه من حبت ويا ويل البرقع في الصلاة على
اجب السبع الحافظ من اللب الشافى فكاتب الامارات الحقبه
في

السجانه
البحر
ورس الله
رحمته

فخرج ونعموا لوجه بعد ما كان من العري وعنه اليك وجامعة كما ذكرنا
وبعد ما كان في اقولم بايديهم اوقاف على الذرير يزدوه ان
تخصوا به في يوم الجمعة او وافق على الكفة وجامعاً وشيخاً
والقول فاقوه الا بالله العلي العظيم انه اصل امر الحج بالتمسك
الذي ليس هو الذي هو في قوله تعالى فاعرف انك في الحج
به فتكلى عليك بالعبادة في التفتيش على ففتش على جان بلاط ملك
امن عمر بن الخطاب سلاسل الامم المنجفة وادق من نصيب الى الله تعالى
وكان في كل يوم السلطان سليم ابن المقام الشريف السمان لقال في
السلطان بايديهم في يومه فقطنك وحل معلقة بالكتاب
فما ت وذكرك سنة سبعمائة **فرياد** باننا دخلت سنة
ابن وستمائة متولى اياها عواضاً في بادياتنا التي ذكرها
شواربها في الامم في غنمة انفار لخطبة علماء وهاجج
في باب دار العدل وهو ما في الخيرة ان لا يطل ما كان عنده وظهر
فيما يركبكم بالعبادة والحق في دفاتر الهون وخصرك في ما
الشيخ وشيخ في الحارث في كان قول انا هظا في الامانة
الا انك على صنوع اللبنا وقرعار بابرا كشيخ الغريب هو الشيخ محمد بن
المعز بن وبن وهور في ان السور في بي وانه كان يقول
انك وطيف الاله في المير الى المير والامر الى الارباب في طلب
الحج الاظم جاب ذلك في طحين وراسع في الخطبة

فرياد

قل

فيلو ذكر السنة الباقية في المشه وقد كان كما هو الحق لا انك وال
الا استولا بعد السنة الا التي من والعبادة ثم السلطان في
رضي الله عنهم اجمعين واعلنا على الحج من البر التراب باجر السبط
فاحطرت الناس في ما احده وكان ذلك هو لبس فان لفنا
الرسالة التي سميناها ما هيل في طلب في رتب الصحابة في الخطبة
وكان لا يستقل وما وجب في قولها من هذه نية ان يكف
شجرة ولا تعطون رقبيا ويرطبا في نية من ويدا والاول
فلا قوة الا ناسا على العظم وفي ايامه في سنة خمس وستمائة في الجهاد
خرج في بعض القوي خرج لخطبة في ما هجم وكان في كل خطبة
عظيم وصدف في رطل الخبز الى عشرة دراهم فينتاهم انك انفاه
بان الكار في لجمه ويروانه شفا بعيد به وكان في جمع اهل طاب
في الفداء استقبال ماء السمر وكان بان قد ورد في ادلى الى
طلب في ايام في بادياتنا في الى رتبنا في كانهم جراد منشر
ووجوع الماء في في العاذرة العلف في جراد في فلان في سقف
لما نزل في خاصية وبات اهل طاب في سرور في ايدهم في طاب
الجراد في ظهر في بعض ما لان في في الية واحيد
فلا توكيف ما سرعوا في طوبى في في يوم فيام في طاب
موت الحسن له وتقى الجمع في اسوع الى دفوا من الارض

الاربع
٢٣٨

ص
فضل

فصل ابن معي الملك الرومي في الدول الغانية البانية
علا الذي على بن محمد بن محمد الرومي بالقسرة في الجمال الخفي قدم
في سنة الفصد سنة ثمان مائة وثمانين في اول الاجتماع
بنا وهو نازل بدار بني العشي بلطامنة واجتمعتنا في
من فضائلهم وبالفاتحة من اجدها في اصول الفقه الاولي
والثو وصرته له عليه في المجلس فقلت مهابا ما نص
بجله ثم هذه نفع الفضا عما يعرفه الله التتم كانتا
تجلى عن موب منب له سلافة فضل كل قلب بهي
بقولهم لهذا فضل خصة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
ثم سألني ان اجنبه بوانه النجاري وعسى ما جيزه وعسى روايته
تسوط واجزت له فقلت له ذاك الذي كثره لاجدها في طوبى سبحنا
الشيخ نور الدين محوي فطلب فوجدت وان خطيرا لما انك قلت له نسبة
الجمالي كما كان ابو بكره ايضا لا تشابه الى السجدة الذي هو في
صاحب شرح موجز الطب والايضاح البيه في وجبهها اوله الشيخ
جمال الدين هذا ينتسب الى الفخر الرازي الذي هو من ذرية النبي صلى
الصدوق رضي الله عنه ثم ولد هذا صاحب شرح مستمع وبينين
دخله متوليا هذا مل توننا وانما نزلنا ودهنا وكنه له في
الراية سماها اعانة الفارسي في تصحيح واقفا الراعي وقال
وهو مصوبه الاب من سناني زوج واوين وزوجه واويين
وانثله في شانها ما يدري في شغل

رسالة المولى فضل سميت فضلا الذي حيا في اهل الربا 239
جنت عن اللطال بالسادق طرفة الاماله حال البياك
اعانة الفارسي قد سميت والاعتدال هو عندي السان
ابو الفتح هو المسمى بابي المشهد شاهد وقفا الموردين ابو الفتح
الكاين جليل كان ابو الفتح شريكه في بيع الشيع وكان شريك
هو وبها شاعا من قوله الشيخ ونشره بحبيته كانت مشهورة
بينها لها هجول هو ليه الفاضل شريكه في احدى سراج هجر
بناه على فوام الرافعي حمار الهوده

حبة البركة قالت مني الدهنيان
حي قد اصبحت ملكا لليهودي وجماع
وعلى هذا النظم الاموي اقبل في البراءة في عنده وكان يتم بالرفق
فيلما البرائين له فطنة وما لهذا التواضع عند اعتبار
لاذلو ان كان في اهلنا ما رفض الحق وقالوا اجار
لو في ابو الفتح الى سمته سنملاات وسنم وكان له درجته كناية
وليام الحساب وخطوط الاذعية باكل الخشيشة الخشيشة والزددي
المعصية من هجته التي والسفوية يترك مخالطة الناس الذين هم الناس
ساجد المستغني وجماد حبه خط ابن السيد منصور من شطاب الشيع
شرك الذي على سبيل الفاضل قوله
فما مني في البر في التفتت بها مبعث في رقة وتجنس

حان الذي علقه كخبيته

ساجد المستغني

الشيخ
فاطر
منتزعا

سنة عبد القادر بن محمد بن صالح الصلي الله عليه وسلم
اجلسا خلفا لثمة بنت ومراة خذ الخاقان العاقبة
والحاجبه معا انتم على اربابنا زمانا حلي الا في الخطا
الحيد والسبح للكتب للكتب والعبان الفصي والمثمة على النضي
والسقف والتفتق ولنتكارات تحظم في الترة كهدر رابع الحرم
سنة ثمان وبعين وثمان مائة ثم كانت يوم السج الفاضل كالرلس محمد بن
جمال الدين بن قلد رولس الاردي بلال في نيز المدة الروا حلي الذي
تبراه به هذا اول تاريخ الفياح فالتة وعن وجه هنا اصبه العلم
وهو الذي كان قول قد ملك السبيل سنة وبلاد علماء افرة على طرس
وكاتبه وفاز كسنة ستة وثمانين في شيخ حصل العسرة على الصلاه
الاسلام فلم ينزل الصلوة الى الوفاة ودفنته بالعبارة بعد ان
الاسك حادثة مر في الفروض عتلا وكان من حجرة في طرس
المشهور بوجه ال توذك في الابراهيميين في كاهوك على
شحة الخاقان الحاجبه وقد طهرت ولسلم الحرس حانته
صلاحي على رصه اسفل واياها **فطر** سنة بسطة الساردي
احسن عمن شفق عمي الحلي كانت في الصلوة كخبراء وكان
سماح في السج الحرة رها الدليل رها وهي كانت قد حنت من
ثم عانت الى هلم اقلعت عن نبي ساء الدرك بل اقلعت على الدرك

الشيخ
فاطر
عنه العوج

الملك

الشيخ
فاطر

في ملك النصارى في ايام ابراهيم بن محمد سنة ثمان واربعين
ودون عتبه السج الاناربي وما زال يقول وقال له اسال الله
بحار رحمة الله تعالى وكان واصفا ترائب لا تكلف عنده وهو شرفه ما ان شرفه
للحموي عبالا ربه عبد قد روى في الفقه الا انه وصفيه وبالجمي
دون الحموي هال

لقد اعي العالم وكنه قدوم العالم للحمي الاجل
هي للفم واللاب قجها وكيفه فلا ورفق المحلى
فانته بعضهم مورا

فتت بوصفك المحي لعبد وتكرار في قبلة تصلي
وقد انطقت في القصر لا هلت وما اهدت على المل

قاسم بن محمد الكرم العربي القاسي الاواسي كان ابوه بجا باخال للموه
واما هو فادسكا في اتباع فاشي ال يفتيه في الموالين في فونم فوم
فاسير اذ اخلا فتزوج في الست فاطم بنت الفراجي ابي اجا
كانت اسرا للترفع بالمر الجوب وسايها كبر الام بعد وفاة
ابيه مع انه لو كان هناك كان يملكه فدمه ولو صدف في فالربكا نت السته
خلقت له باسم كوري الطبرية ومارسوك على احواله وعلى اوقاف
وصبها وقل وفضلوا في الفخر في ثمان وثلث فوم تاله وافرغ
في عمل الحافل الزريم والليليه ومنتق من انا وكاد يطر الى السما

الشيخ
فاطر
عنه العوج

قاسم

الشيخ
فاطر
عنه العوج

ولم نعد حلي ذهب الى الفاهه وتولى ما سبغ على المال
بطل الاوقاف في سنة اربعين او قبل بموتها الى ابي حاتم
اجتمعا في يوم كان في شهر السنة وفاة ولد المنكر فعملت امره
بكرامته فاما بنت علي وهو بنت علي بن بنته التي لم
تكن طاهرة وكان عمها بنت محمد بن ابي حاتم بن وهو اخذت
كتبه تصدقوا

سببنا للامارة عمه لابي حاتم وطفه
وكن حازم كلكم في سنة ولدت في حاتم
فلا يفرق بين ابي حاتم وبناتها في الامانة
بصحة فاقبل الله بنها وما في حاتم لو طوت حتى
على البعثة الفريضة كل حاله اريدك العلياء بغيره
فمن سألنا من اهل الفتن فاني علمت بانها بنت
المان بنتي ويل مع سليمان باننا نبيانية قبل ابي حاتم وولد
الجار يوسف فقبلها عليا في نعتها وسه هو نقلها او شاع طر
بالفاهه من كان يهدى للاحد لم يجد في نفسه اعتد للوتى هو
كالخفاشة في الامانة قول لم يذقت بعبد ادنى وانا فاطمة
الاوقاف ولم علم في احوال منتهى كفايتها سبلا الا لا يذوقها
ولما شاع من طرقاتها ما لم يرد في جنود المؤمنين باله غريب

وسورة

وسفر من الى جاء الفتن عليه فاحضوه بدمها و
الى حلي الفتن وكان في عينه من اياها فصار قائم على احد
وهو على واحد الا وبنها وقال لها كلتم بنام حفنة هو الامر
الكاتب منوه في امره الى ابي حاتم وجعلوا يراه في حفنة حاتم
احوجه الى الفتن للفتن عليه وبقا بدينه الى ابي حاتم في العلم
عما كان في امره ثم شئت ببن زويله من وادى وهدى اليه
دله شذذته بل لسانه بصوت بصوت الا في شفاية وكان في
بالجواب للكنز والعباد باية باله وفتقل

فام الامور في فام العباد كل من قد انتم عاينتم
لعبه الله عليه كمودم عاد ما عاد مع وهو في حاتم
قاسم العجمي المشهور بصفاته كان من ربي الشيخ محمد بن اسمعيل العجمي
وهو الذي لما كان يوم في الشيخ خضع في صفاته بليلته ودمه
كانه فلان في من الشيخ الى ابيه ثم داخل اركان الدولة بالبار
العالى فتولى نظرا مع طب الاعظم ونظر المدة الجدية وغيره في
الواقف التي روى في ذلك بقا بحجامة النوقا بن وطافا في المشرف على
صحة وحبها ربط الطافا في من وانشطه في اصبح ما كثر على
وانا امامه بومئذ في المبالغة في الكف عن سوء حاله في سألته

241

قاسم العجمي

سنة بالقول الفهم للقاسم وبتجرتنا على سوال الحرف
للحد الحرف والنظم والنثر وضمننا عندنا طبع وحدا

لا تترك القاسم ادبنا ثباته
واعلم اخواننا قاسم زايده

ونز على الآياتك
تخصي ضمت لوطيت اسم واحد وصفه بالفض
لنا به الحال الى كنفه وقال عرفت عالجته

وكان في سنة اربع وثلاثين من الهجرة ثم ما ن بعدها برواها في سنة
قاسم بن محمد الجلي الجاد الكوفي المعروف بابي الجتي لسنة اربع
سنة بواسطة اصفاء التي على الجتي ثم المعرف نزل طلب الدرك
في عتق في البصرة في سنة ثمانين من الهجرة فاشيا ولد صاحب السبع
قاسم بن محمد سنة اثنان ووسطا الولا العظيم احد بصطام
الفرج على الشمس الجاهل احنا حنا كعونة دكا به ووقر وطنه
بعناه في العانة على ابي الهيثم بن ابي ربيعة بن ابي اسفاله
باب العيس بلوغ في العلم سلفا في هذا ولكنه كان ينقطع على شيخ شافعي
ثم يعود اليه في ابي الهيثم عاد اليه فاتيهم هاله ابا اسفاله فيل
الشيخ اسفاله العترة الخليفة الفرض وكان من اهل العلم في ذلك
فكان على عهد ابي اسفاله ابا اسفاله في سنة وصار يقرأ في الجاهل وهو

والجدي

منه

242 مني على احد سقمه الامار اللوس بملكه قال صاحبنا فقلت للشوق

كان جدي حرا يطيبا قال الشيخ وكان الشيخ سليمان يقول في انا
في انقطاع ابن كتاب من الكتاب من قوله الشيخ اني تسال عن مثل هذا
لم لا تعلم انك الذي كتابنا صاحبنا حطبا واما ما جاء في السيرة الجاهل
لدار العدل ولعمري ان كل كونه صلاحا وديانة وتوهد النفس الموثق
في لطيف المحاوره وخطابوا راج من ادرك من التافهين ونوار من كان
في المقدم من وقرة ان انحصار العبر عبارات الفخر ووقر من يفتخر به

جوهرا انذرت لبعضهم

الجليل ولما ابتكنا في انا تجملت في قول ابن جاهل

وانت ذنبي حمد لا حمد كل مجد وهذا جديك في يوم جدي
والوهذا البتة كل تشبه السهل السوي موصا بحمد العلي مع كون
سوقنا وانت ذنبي بعضهم

صفا لوصدي وراي كذا وتشتت في نواعيدتي

وتجرت في ابي وكلا ونوم عسي وليتوقتي

قاسم بن محمد بن ابي اسفاله بن ابي اسفاله بن ابي اسفاله
الجارح والاصد في الشهرة في شيخ في الظاهر لما انه
كان ريبا به في افاه والافول في ابي اسفاله وانما كان
ابن عم جدي وبن جده في عامه ونح في الظاهر هذا هو
الشيخ ابي الهيثم الماصي ذلك الذي لما يكن بقرب الوفاة ونصه

قاسم الجاهل الشهرة الظاهر

ولم يكن له وارث سواء وصي عليه كونه نظام السلطان القوي
وهو صاحب بركة كافر حلي ياتحى نظره في سائر الزمان
نظره عليه في سائر الزمان فلما مات طلب الغوريين ركنه اربعة الاله
ديارهم وروى على سائر واصلهم في ذلك الا ان احد
انصفه وقرى في التكملة ببلد كنه كان جديك باصحة الكنه
لثمنه وباشرة له في الحاضر الى كنه واهتمام كنه والبقاء
اليه كانت روية وقوت في الحاضر والكرم كانت وكنت في الهامة
هنا وانت ابنانا يظهر ببلد بل في قراهاها فيه بقصد
الناس لا يرون في وقعة المدينة التي تخفي ببلد خذ كنه
في الميراث في اثار كنه في وهو في على نزع ما انتا او فوه
لما لاه في كنه ما انتا فطاطة في كنه كنه ما هرت في اليه الي
ما في في تانا الذكر ولا شهر العلم في وجه الامام كنه
حيث طور ان به قديله كاد تغلقها ما يعين في فتح كل التبع
بنيه ورفه في كنه والكثير في كنه كنه كنه كنه
الناس كنه الناس كنه الناس كنه الناس كنه الناس
نرتة وبتا كنه ابيهم الى جنبه وى كنه خيرات الى كنه كنه
الله على ربه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
فقط على كنه كنه في انفاقه وادكام مبانهم **فاسم**
ابو علي بن محمد بن عبد الله الجواليقي في التكملة في كنه كنه

الشيخ الفقيه
عبد الله بن محمد

للم

لأنهم التمسوا به هلال في النحو وفضل الركن في سماع الحديث على
وكانت بفتة بالخطار بالنحو ووقف على ما هو في الكون كنه
ولما توفي صار في سائر على نركته فاصيب في ما في كنه كنه كنه
المؤدية بوعان الخفيف ونزل في كنه كنه كنه كنه كنه
بعض الكاوية **فاسم** في في افضل الجليل في الصور في الفار كنه
كان جدي المروطن فتح عليه فصار شرح النبوح بطلب بعد ان صرح
المشهور في العلم وتولى امامة الخلاوية الخفيف مع انه نشأ في كنه
وكتب الوفا في كنه بعض العضاة والروين بطلب شرح كنه كنه
عقائد بعزب ابن عربي ووقف في شرح في كنه على كنه كنه كنه كنه
الاكثري وانت في كنه في ودياحته له اولفه هذه الابيات
فدعنا في الحال في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
ما في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
دوبت في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
وعند في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
فدكر في ودياحته ما حاصلها من كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
اليعقوب بن ركن في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
دعوه في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه
ان كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

الشيخ الفقيه
عبد الله بن محمد

الشيخ الفقيه
عبد الله بن محمد

سنة في حوزة بلال الوافي فوق الجامع وبلغ على الجبل المنجف
 بالاضرف وفسح الاخرى بجاذبه ووقف بعلي عليه السلام استنظ
 الترتيب هذه الواقعة فانما الجامع هو كتاب الحكم الخا مع
 لمعاني علم التوحيد واذا وجد انوارا وهكذا واذا انما العلم
 وهو باطن الجامع مصنف واذا الاحر هو حيث بعلي وبيته
 على جبل الخديعة لولا ان باب الصوفى هو كلام الهدى
 الذي يسلي به كلنا فالوقوع في هذا النوع ونفص
 الذم مع او وقع فاذا هو لا يخلو عن معارف والبدان في خطا
 المعار فقلت له علي

ذاتما فيه معارف فقل وتكات على ذوق قل
 فدا اتنا على وعند دريا من كلام الفصل هذا
 وثلاث من صرع الترخي كعروس من الحكيم الى تملأ
 وعلى كل حال هو شيع لسرخلو عن العوايد اصلا
 وليس كان فالا لتلاف وكان عن بعض ما فيه خلا
 فليس الساتر هو انه فاذكر الحوزة حيث تجلي
قلم من الايام بعد من الابر فبع احد علي بن ابيهم احادي
 المعروف باسم الفاشي كان تراثا لا الامم لثبته متدفق الامم
 وونت العبادت منكم الاعضاء طفة من ريشته في نفوس خديت
 اهلي

فانما هو
 قلم

اهلي من النساء والذهاب والاماب في مصالحي الانفارق
 لسبب العقبات صيفا ولا شتاء على كنهه وفي سنة في مده
 الا انما من حيا فاقعدوا تقطع وصاحب اجل احيانا الى فارعة
 الطريق ليان من من عليه او يتوج فيه اليه **فانصوه** في عهد الله
 اليك السلطان الملك الشرف صاحب خند صلا من الغوري سنة
 الخليفة الغوري لفتح المعبر لهدى الطقات التي كانت بمصر في تعليم
 المود من الملك السلطان السلطان كان الغوري العظيم على انه كان في ان
 سلطان فاصحابه بطلب فلما ما عايناه من احدى لسلطان بعده
 في السلطان عنه في دليل من المذموم وله وجهه وقيل من قبل ولفي
 منهم من بقي على يثا في طلب وهو كاد ان يملك في حله في حله
 انداك فورد من نفسه في قبل من سلطان انداك كان يري على اننا
 وهو يد المصلح من العلفه المصنوعه بالكليل والعض على ويرفع الا
 ففعلوا بعد ان كان ركب على عاتقه في الطامس من الغوري طلب للقبض
 عليه ثم ورد اليه سلطنة من كان انبار من حجة فاطلق فلما اطلق افند
 في قبل عاتقه من كسوة عليه وقصد قبل الغوري فاقتر به وكما هي من ابي
 الميزان صاحب فاضل له ولغيره من ابي الميزان وصنع جمع وكان
 من ابطال الابر يوم الغوري الى عمارة واصغر به في بيت من عهدي اليك
 قتلوا السلطان اللعنه الذي كان يحشاه قوم اليه فصار في ابي

فانصوه
 السلطان
 الغوري

كبريا للسلطان في المرتبة على من وبعده في اصطلاح الدولة
 الحربية يابره كبره في بعض الحوادث والرايين بينه بالسلطنة
 في الاصغر وكان في زمانه من هذا المنصب لا يخرج اليه فقلوا
 لسلطانه في عبيد ابوابه في اللبس على الحق في حاشية
 يقولون كقولهم فقالوا له سراج اهل الى الشرف على رجا
 للسلطنة في معتدله البعد في كل من الخلق فابى الله ان يثبت
 في السلطنة فاخذ تشيع العرافة وذو النولة والوقفة في اراء
 الجاهل فصار يشا فتدور عندهم عن كبره كما في اهل صلحتي
 ان الله ساقط عليهم في كل يوم من صايع السلام والحق
 اليعاير في العرب في الايام في يوم بظلمة فظلمه اذ كان
 حطب السلطنة تحت بينه المنة بعد الاقوى والابا في جهل
 منه لانه الماع في الامام هناك الذي ابره في ارضه ان لفر
 ويمكن اخذ ان عامه وسار الفتوى في عليه بسبب اهل الذي
 بصر بالزنا واقرب بالتهديد والفرقة انكر اذ افنى بعصمه
 وهم زعمه فعضل على تركه فعمله في حشيرة التي
 حدها ماها في فعله الا على ما شيخ الاسلام من منع المال
 والسفوط هذا الامم الشيخ مع مثله في قوله لا يجوز علم
 والحق بعصمه في انواع العلوم الى ان احد الله على الفوضى

اصلة

اخذوا بيلا وبنو الشيخ بوجه ولم يرح في سلطنة في وقتها 245
 المشرك وبلغ ايامه الكمل والمنازلة والمنع والسبح والحق
 ذلك معه في كل باب وانيس من فاصى العفاة عبد البر النخنة
 اخفى في ذنوبه في غيبته بما هو عليه في كل من سلطانه الجاهل في بعض
 فادومه في سائر الاقطار انما زيم في سائر اقطار الامام
 في العرب والرس انما هي بخادمه او نازحه في ملكه حليل الفقه
 عظيم ان اولها ما شاء في المظالم وعلمه بلواه في كل نظام
 ولولا انه في سائر شخصه عجيبا هو في عباد جنته فكان في صرح
 المعاجين التي في الكفنة المطربة في سائر ولا ياتي باخباره في
 السبيل الذي هو في الامم الملك بل في اقل ان كان في الحشنة
 وكان العجيب في كل يوم في الكفنة وسائر شاه في سائر الفوضى
 صاحب خبر في المصاحف والكل في كل يوم ان كان في داره في العترة
 في سنة في مشواره فانها في سنة ان كان في صاحبه راه دوله
 في فانه في سائر الامم في كل يوم وسائر الامم في الفوضى
 ولنظا في سائر المظالم

على ان كل قد شائنا مع كل ما في طالب
 يعيننا التاك على فلفنة اس على القاب
 ولتب لنا في زمانه وطلما في على الضرب والاس
 للفة ولحق في زمانا

غلة

وعدهم كما سمعت تتعدى عن الف وصحة العصابة الاربعة 246
 واختلفوا الموكلة على المدعى في هاتمة من اخرج الموكلة في الاسرع
 عما هم في الكلام وجهه من كقولهم كقولهم كقولهم كقولهم كقولهم
 بالملك المذكور في حقه اليه وهو يجب ان يملكه بمساحة
 والعجبانة من حقه في النخلة لم يشك احد من شك اليه في طلب العاقلة
 بل في شك اليه في طلب بنات كاولهم ويرد في شك اليه في طلب
 سباني كافر مشق وكان مظهرا انه اخرج رجلا وامراه وقال
 له قد بلغني انه ذنبت في هاتين من بيتي فاقال اما هاتين من بيتي
 وهن من بيتي فقال لهما في ذلك واخذ ماله وكان اللاتي يبلن
 معلومتهم ويظنون بظلمته وحجب اليه القلب وما في ذلك هو
 العجبانة في نفسه وكان السلطان اسلم شاه ورجل اخر في التزول
 اليه لباذم يبذل عنده من بيت فاقال له فاهي عنك زركرا
 وفراحا بايا برديه لكنتوا له عنقه له واهنوه وجلب
 الاقدور واودوا فدا عليه فاكتم شواهاهم اتموا اجتماعا بينه وخالاته
 له القول في حقه وطى انه على شيء به وكل من يطلب الصلح من سباني
 وسباني يميل وضمانه ذلك وهو لم يبر ما هنا كذا هو في بيت
 به رسول خفي في شاه اسمعيل كما تبين في بعض النسخ على وجهه

وذيله الاول من بيتي
 ما علمت هنا ولكنه
 ولكنكم عندي نيت
 ولعلنا على الكتاب
 وروايتك في عفاط
 السيف والحر يدقها
 لو لم يلع هاتين باسنا
 سلطانا على الناس
 وهذا البيت لا يجرها والديها من شريف
 ولما انما رزق وديها ملك السلطان اسلم شاه
 وفلان تير سباني عليه وكان في النخلة ايضا المشرك على الامام
 ملكه وعظماؤه كقولهم باي حيا في بيتي اليه في نفسه
 ثم عاد الى حخته وهم عنده لفره فخرج اليه السططيين ملكا رت
 من العزير ذلك ثم باله اول العلب بعد منه في الظاهر الى
 الاصلح سباني في النخلة الى العزير شاه اسمعيل عليه فوفا منه على
 ملكه اول السلطان اسلم شاه وهاتين وايدى عنك العلب في اول
 سنة اثنتان عشر في ثم تنزل تنوار دينا وتك الى ان هاهو
 حيا وفاقى عنك ودك لبوم الخيس علفتر عفاط
 في السنة المذكورة في ما سلكه متوجه الى المياط الا حفر في بوب
 عظم واهته ملكه ومعهم في الامارة وقد في لانه
 وعدهم

نظر هذا ما يظفر اليه وطفا للظفر لم شاه تكلم به
 بسلكه وهو رسوله اليه ويا جيلنا نعم ما نزلت به من الغزوة
 بعينك رداهي لمظرا هو وهن عسكره فارتل كتابي الى الامم
 بغداد هاربا بحبله السطان سليم شاه الى الحد المملوك العفريه
 وفيليم بالمان شلوعنا بوالبره ومطيم وهي فاهم في
 لمبارزه رطل في النصف الاجريه هبكت له المذكور
 الى سرج دابق وصحبه امه صاهاب الاممي الكمال ان في
 فانه ما صرح بخلقه وجمع جماعته في الموقف من الما تروني
 وعلم اليعاقبة والاعلام نظرا انهم في الامم من السلطان
 وصر الذبا بعلو طرد عسكره في كثرة يابده يوم رطل عسكره
 عرولب حتى يغفل لم الحس ويظروا من فكتروا وان في انكروا
 حتى كان ما كان في ذلك روهما وصل بهم الى الموضع شرقا
 على البرج والمبع عن على عسكره فاستقله فاستدنت بحامه
 ثم وقت بيديته هو ان رطله في اللالي سلطه في
 الخامس في وجهه في سواطع علم بالكف وهم ينام فاقدم
 حنطتها الما عدوهم فعدت فطلب فقتلوا فقتلوا
 ورسا فاحط له فاستطوعت عليه فبدل له نفسه في ركب وسار
 الى ان المقي الحيات وفتنا الحرب على ساق وبقار الغبار
 وارسلوه

247
 فاستفتت ارضه الكاطل الرومي في سايا الاقطار فانه يفر قتيه
 لبعضه بالواجب معوه فامر بفتح الحصه على ركب الوار وهدل
 بعضه على الصبح الى ان اصابه ربه في شمل الكحل والافق وروى اليه
 اتشبه وكان به ما قبل فقط ففتك على فقتل بعضه
 الى مكانه فانه فتركت فيه ولم نظره فيه فمسله استوا
 متا من تا الخاه فمرك عسكره ودفن ووقع في الفكر والفتكر
 وذلك في كوكب العسرين في السنة المذكور ثم دخل بغيره في عسكره
 في المرمك ثم فاصبه ليلان في ما ووقع الرأى بعد ما حركه في حوله
 دار الفل على بصره في وجهه في الرأى فوجهها وكثروا وقاتل
 الناس وقاتل سلطانهم فاقفوا التمسك من خلفه والوجه في
 وحظوا دار العديك فنهضوا وقلوبهم فلوها وكان من فهدت عسكره
 العفريه كافل فقتل وكامل طرا ابلر وكامل فهدت طرا فاحصوه في
 ثم فر في الجمع في الشهر المذكور في السلطان سليم شاه في جمع العفريه في
 بعد ان هارت مياهه فانه كما سكت عسكره فانه ثم صلح كما صلح في
 الاظم بعد ان ما من الامامه ونف اقلعت بالامامه وكان ما كان مما ذكره
 في الاضواء في عباد الله المحيي الحكي الحكيم عنق الحب محمود طرا
 صلح له في عسكره ولا سفار بالعلم وطرا في وتزل النظر على نزهة السنه
 طلب الحار في وقت سوق الصابون ثم عدل عسكره فاستناب
 في وقت الحار في وقت سوق الصابون ثم عدل عسكره فاستناب

في الاضواء في عباد الله المحيي الحكي الحكيم عنق الحب محمود طرا
 في وقت الحار في وقت سوق الصابون ثم عدل عسكره فاستناب

الهك السلك كسب الاثر في سلطان مصر يروى على ما في تاريخ الخافى
 في ذي القعدة سنة احدى وكاتبه ببلد وولاه سنة ثمان مائة
 اشهر وهو يولي له الصالحين السعادات في سنة ثمان مائة
 فالرعي الايقاف اسفر الرعايا السعادات في الظاهر في
 اول القرن السابع من مولد سنة احدى اشهر وولاه السلطان بيبك
 رطله في سنة ثمان مائة من العوان عمدا نزل الى المملكة التي فيه
 سنة ثمان مائة وثمانين وثمانين **قباد** بن بختيار بن صفار الترماني
 أمير الاطراف في الدولة البغية بطلان فلك في اسلوب
 الحراك اذ كان كامل البلد منهم في اول ما دخل خلعا
 شتى على من لا يملك كان الدولة واطرافها في الشاه المار به
 ومرتد الخدم على بملكه وشمس وهدم بحسب التقدير لغتهم
 ان سفلد ارسلت شمس وان اطرف منه شمس وعمير عمارة
 كتبه وهدم الموضع الذي شرفه السلطان بها ذكر ولد الامام
 الشرف السليمي حينه لطيف وسعيها راسا تخصي عجم الى ما وراء
 نراصا ولاحقا راسا السهر الى هلب بسبب عراد هو وكان هلب
 في وقتها عوده الى ارضها بالانوار ان جمعوا للرسول
 ما لا يجمعون له ما يوفى على ما في دينار سلطان ودمعوا ليعم
 ودمعوا بغيره باقيا اذا عاد بالبلاد وذهب وعاد في بلاد
 وذل

وقال آت
 رصاه
 امير لوان
 ص
 المرحوم

248
 وذلك في سنة اربع وستين فخره الى اهل هلب وظل
 بالكلية والمهليل كما فرغ مثل هذا في سنة ثمان مائة
 فانه وذكرا في ابوزري وها نحن ان هلب في تلك السنة الى هلب
 الحسن الى ايقية بالكر والدعاء ولجوه الى العلقه وعلت عمانه
 حابيا هلبان هذه المدة مع دفن دارها في وقتها هناك لما لا تزيه
 نعم انتم ناته ببي بغيره دخلت تحت سقفه او عفيفه لئلا هيب
 هاصيته وارهاقها بظرب بطنه سحبه بجلد في فوق بانه وكل
 عصف او عصفه في الحان وصلبه الى هلب عارم على الكلس في حرمه
 فوق سور دار القام ولم يبق من حرمه ظلاله ان اريد سحبه في اهل سور العلوم
 فوقها المرحم الا انا في سلطان في وقتها على قلبه الكسل الحسود وكان الحمار
 لدغته في الارض فافتركا كالمراة في حرمه في ارضه هلب
 وهو يومئذ كانا بصفها فجموا منه بفسطاط في طلب مائة الفه
 بجلد استنبول في كل سنة بكمال في زمانها والقوه في الابا
 والقباب فلم يعمر القلعة في ارضها الا في سنة ثمان مائة وظهرت
 هلب في كمالها الممددة في السهر في تلك السنة في الكرك في سنة ثمان مائة
 فلم يعذر في عم بعض الحسن في اقصيته اعطفت في هلب في ارضه في اهل
 الصلاح والشرط ان يكون منهم وباشيا كما في تقدم هذا الماء

هذا كتاب الفقيه كما بالتفتيش على هو...
الحكم والمدعي بخبر ما في الابدان...
فأمر ما في الكاهن جماعة في الاوقات...
اد هذا الحكم على باب دار الدين...
الحكم على ابدان ما استوفى المدعي...
وطلع ان في لطفه فاقع به فاقع...
استداليه انه الذي شرب مع المدعي...
بناء على ان لو لم يمنع اهل الجب...
تكا في الجب في العنق في العنق...
عنه وانهم الجب ما انفردوا...
مانع طريق العنق التي ما في...
انهم في باب دار الدين...
كان سر الحظ الذي انظر كما...
فما في الجب من خبر احسن...
نظروا في وجه المدعي...
اولا في سماع جيب...
في عامي هـ...
فما في دار الدين...
في دار الدين...

249
تطاولك...
الطاولك...
في دار الدين...
عنه وعنه ونور على الملائكة...
للثقة الكازرونه...
الابو اسحاق...
وقال لا وكان...
ان كل ما حنا...
فما في تقدم...
نفسه في بعض...
دواء الناس...
عما و...
فما في...
الحمايم...
محمد الراس...
السود...
فما في...
في وقتهم...

انما الى ذلك في قوله
 حلت بوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مما اراد فيه في العتارفة وهي علة شيا تبديها
 حادت نساء ناهت بسطودها خنت هذا برئت صاح جود
حرف اللام ٩٥٩ **اول اللين** في ادرين
 اللذان اصل الية الى العلية فصبه وبيته في اذنه الخفي والقياء
 حلب ثم غلبت في سنة اربع واربعين مولى هذا في حق و
 لوفي من علم هذا سنة وكان له الى احسان من جعل لود
 وبعض الكتاب احليم في نطق ما ظلت وانما بجلب وصدق
 التي عينا كان ووقلا اذ جعلت **كانت**
 انما ارضى او شيب بانة وانه لا يصلح الحالف
 محار وماس همة فصورته هوننا خا علم وانته ابراليت
 وما وقع له اول قدوسه حب ارفع الى هذا قول صاحب الكفة
 في بيته عن يوسف ولقد براتت الزا عن من الجالس بعد
 ولم ينزل نوا سائل محتسبهم على بقايا وهي يوسف وابانه الى
 انفت الله محمد صلى الله عليه وسلم فما علمه فان من امر اسد
 من جاسي خت ابي الزا عنده في ما رواحت يدوس عليه الصلاة
 واللام وابانه وكان الواح ان يقول الى ان الفت الله
 عليه السلام فلاح في الجواب ان المراد قوله الى ان الفت الله
 بهما

ع واللام
 في قوله
 ح حرف اللام

٢٥٤
 251
 محمد الى ان ظهرت محمد الى ان ظهرت في نوراة موسى كما في قوله
 صاحب الفتح ولقب الحما فماذا ما ملت من اربعي الامم
 هنا السورة وهي ان تركه عمر بن الخطاب بنسب فكثر له
 عبر المعرفه فان انا سلطت فالقرب في طاهرها ولطيفه هفه
 لان القرب نظر في زمان التامل مع كونه حاصل قبله كما فاد وكسر
 المحقق في سنده وهو شاع عليه لوان المراد بمالي ان الفتا السنية
 هو كبره في عدم القول لم شروعية ما كان ذلك انفا ما منهن وان
 الروحوه وهو يوسف الذي لا يعنى الله تعالى في نوا اسرائيل في تحت
 سبما ولسك الفرائض استقوا على تلك البقيا لانهم لا دخلوا في ذلك
 فهو كقولكم كما في شموله وعلاسه من ان نزل علم النور بتكا
 ذكره صاحب الكف ايضا فلما انزلكم استقوا على تلك البقيا وانما
 ذكر في الامور ان نزل الختان كان جاني في شريفنا بهم ثم نسخ في نزل
 يوسف حيث اوجب عليهم يوم ولادة الطفل والجمع من النقص كما
 جاني في شريفنا يعقوب ثم حرم في حكم البورنوه منقاة والكا
 بما كان عهد يوسف ثم نخت اباه من شريفنا يوسف في الفهم ذلك
 ما ذكره ومع هذا الجواب ان محمد انما هي اذ صاحب الكف
 اسفار كما في يوسف في ليل رات اليوم ابان اب وكذا اذا اذ

ح حرف اللام
 في قوله
 ح حرف اللام

شيء ربي اسرائيل وجها في ارض الموسى تحت الدار اولئك
 الطاعة ولم يبقوا فيه على تلك القابا ومنهم من اصاب بالمراد
 سمع محمد بن ابي بصير في ارضه وجمع الاذان بوقت اللانم
 لعنت محمد والنذر يلحق بالكره غايه انما هو انما وانه يفتن بوقت
 الذي انزل عليه السوره المنبه له ومن طيفه وقول مع القاص
 ابن الليث ان قول الجارح الا يوم حلب الحضر اليه ارباب وظائف
 فخرنا فيه هف وبعث الشيخ مسلم بن ابي اليسر محمد الهداية الخاضع
 المذكور المشهور في البيروني وكان من رواه له الامام محمد بن حنبله جدا
 فاقه في تفصيها ان اللانم كان امام جماعة خلافة في كادون
 بالكلام ما دلت قائله انما خلفه فوجه ان قوله خلفه لا يثبت فله
حرف الم محمد بن الحسين اللانم في ثم الجلي ان تقع له سبع
 وعلم القراءه اخذه عن مغربي كان يعرفه وادبع ثم برع فيه
 ووجهه وهو اخذ عنه ابان بن جهم الدين السوي حبل وها
 اهل بيته ثم كان في نقل الطلبة في فقه جامع عيسى بن قايب
 الاطراب يوم سنة ثلاث عشرين وكان دينا جبال خلق
 صعب لما عنده من الخبايا **محمد بن محمد بن محمد بن محمد**
 ابن ابي بكر بن ابي يحيى الشريف بهم الدين بن ابي بصير
 الجعفي ما وكل بيت المال في واهن ويكله في وعين مولع الدين
 بها

الشيخ محمد
 الدين

البلد الحضر

252
 وتمايز
 وتمايزت خطا الى السيد منصور الخليل انه توفي في رمضان سنة اربع
 وتمايزت بها وبعده خطه بلقبه ابي بصير وهو خطا منه
محمد المستوفى ثم الجلي الاحمد بن الطوسي المشهور بالميت
 اعدته وهو بينه كان في باب النجر وكان من ارباب
 الاوائل مكرمه امياها جرسه اثنان وعشرون سنة المقدس
 وتوفي في سنة التي بعدها **محمد بن علي** القاهري الخليل
 القاهري المشهور بالشيخ كمال الدين الطولي وكان من ارباب كبار العرب
 في احوال دولة الجركم ولد سنة ست واربعمائة وله من تلامذته
 عجم منهم الشريف بن المنا والشيخ ابي جهمان بن ابي جهمان
 ابن كليله وولد سنة اثنان وعشرون مائة الفقه الفقيه
 فاصد عنه في الشمس السيفي والحوي السعيد وكنى ابا جهمان
 انه اجتمع بالشمس واجتمع به الجوهري لظلمة السنين على وها
 وعلا في القاهرة هو في سنة ست وثلاثين وولده وكان
 داني وروى منها من اعمان مقام ان فوسقت **محمد بن محمد**
 الشمس الجعدي الاوي للزينة من هذته الصلاح يوصف من ارباب الجوهري ثم
 الجلي ان فقه الصوفي المعروف بلقب الشماع ولد في سنة اربع مائة
 وسماه جهمان ثم اسلم من الرضا فافقه ولما ولد والعرب من
 والمنطق عن جهمان وخذ طريق القوم عن البرهان ابي القاسم

المشرف
 المنير

فخره
 حقه
 الطولي

الشيخ محمد
 الدين

وقال ان اخذه بنو بني هاشم ثلاثا واربعين وسبعائة من
 الجاه عبد الله العجبي شيخ الشوب الاصحح الذي قيل انه عم
 مائة سنة وتما بين سنة ولد اولاد له وهو في القادر
 الليالي هي حنة حنة وابس لما اتت به امه اليه والى الخافه
 وذلك بعيد عن الهمة وقال وكان صاحب الزين الكافي وعنه
 في يتوج الوقت واستوطن ببلد مصر بالزينة المرديين
 وارثاد القميس بالولفينة في ذلكت عمري بطرس
 مرتين في الكرات وجد وجهه الى وجهه الكرم للمجد
 مخابر يعرفه الى القوم وقد خاب في اصحى الكرم
 وقوله لو كنت اعلم ان ذلك ممكن بنلاه رهي او هاب جوري
 لاحت بطني من حنفة عالمي وهجت كوني من هاهنا شهوري
 قال فكان اماما عالما من فضي طلق الناس رايه النظم والنثر ببيع
 الدكاك في الاضلاع والفاخرة والكتابة واتبه من الجاه
 من الواجب جدا ما استكمل في منجرا فاما طابا شعلا في
 بينه الذي اتى على ضعفه في عطفه الفقير وما اشبه
 ذابطولي في علم الكلام والفتك والارواح الصوف ولكن في
 اس غريب ولذا كان البلاط في شوبه فالويات عطفه ما بل على
 التبه في ذلك في عجزه وحاجة عملة ودخل اليه
 وساج

253 وساج وداج ببعض النجوم وقتا وعمل كما في مصطلح الهرة
 وسماه منشا الاعليط واخر رطبه في حلبة وعهدت بالمالين
 فنبأ في كل ما خلف السنة والجماعة ولم ينك على جلاته الا ان
 وقع حلب فناء عظم روحه في غالب من عنده فاستفهم وتوجه الى
 ملكة عازما على المخابرة ولقد السيد العلاءي الرعيف الذي
 كان موهوبا وعلمه بالملك فكتب عنيت على المخابرة ملكة
 والى وقع في غلطي من هذا الوجه في المخابرة بالمدانة النبوية
 وكان الملك فانه تسمى فوعلى الي يوم دفن الملاء وذلك في يوم
 والعشرون من شهر المعنة سنة ثلث وثمان مائة وثمانين
 عليه بالرضة النبوية في العاشر وعفا الله عنه ورتاه روح ابنه
 الفضل طلال الدرر في البصير بعصبة مظهر
 انكار باسم العلوم كسوف في بعد فقد ك ناظره بوقوف
 ثلاثين ابوزر في رايته على ما ذكره السجاني فقال ان مات عمدا
 بواذن المدينة وهو من حنفة وهو ضعيف فقل على البحر علمه في
 ومات حقا في المدينة وعمل كمن وصل عليه ودمع بالمتبع الران قال
 وكان مسلطا ذكيا في حيا عملوا بعد حلت في كلام الفرائص
 وبيع السائل وعمل في بعض من في حيا عمل في حيا
 النبوية في بعضه واخذ حية قال وعمل في حيا عمل في حيا
 وساج

به احد في بيته جانا وانما انتي قبل دما كان لا يحب
 باعني من ملك ليصفه لك بل بعني من جبالك
 ووجهه من استدرضه فخرت روضه بها على ركنها
 فانت دتمتلا بعينك من معنى هي العبد
 ووقف على خدمته خط بعض المقدمين ثم على مكانه جرب
 وقوت الشئ وبلغ انساكار عاشره والسنه سنه خمس
 دناه ما يقدم على الشيخ رجل من رؤس طبرستان وعالم او
 ولله من الكل فذكر انجوع ببلده سنه سنه وانساكاره
 في الطريق قبل العرب فرغ المطر ووقف دانه من العاقله وعوا
 ومضوا وبقي هو وانتهى انا لظلم الليل راسي ففاته كبره فقال لانه
 مظل هذا الموضع اليك دخل واذا بالشيخ وضع راسه
 على يد جل فقيه ورعانه مظهروا السلام عليك وقد علم
 السلام ولنا ابنه فاعني عليه ثم لجه انه من كان المؤمن واليه انه
 هو بنه وعرانه ايقاع النكاح بينه ابني ابوالابن وتبلك
 نعم الشهور فاهضله شهودا من الجاه بعد النكاح بهم ثم انهم
 اخطوه وابنه الى العلة حيث لا يغتفر له واثار بخره
 اني الى انطالك للشيخ على يد فامه الشيخ تانه اولي هذا
 الى الصريح البنوع على سائر اصل الصلاة والسلام فليست له
 ما

254
 254

حاله ولعل لنا وكفنا الم احمد في الدر وقد ذكره في كل
 الارضه بعضا فلما وجد وصل الى الجبه النبويه مع الامه
 فلما عاد الى بلده عارضه لحي في الطريق وطلب من ابنه النطس
 لم يخبر عنه فكان له فرح على بيانه رحمه الله تعالى وبالله
 انه الصك بابا في المصنف سماه الرساله لجلبه وان طان زمان
 طلبه ونسب الى عمل النخل من المدهم والدينه فقال انما كانت
 بعلمه دعابته في يد يده ودانته واذي ظلم الرواح فاحرق
 عثم ثم سبوك شيئا من النكاح والقي عليه كثيرا سيرا ففاته
 ثم الفع عليه آخر فاد زهبا فعمل دانه وانه يكون مظهر اعلى دار
 الفرج حب وبنه الذي ذكره النكاح والي انت تارة هو البنت الكمان
 بل احبنا ورا القطل المشهور بقطل السماع واما قطل
 ابن السماع **محمد** بن علي بن محمد بن علي بن النخاسي الطائفة
 الهلبيه حله في طيفه الشيخ ابراهيم بن ابيس المصنف ذلك كان حقا
 نورا لانه الاوراد الفقيه بالدره الواجبه في طائفه في كل طائفه
 وحرفه الى ان يوفى سنة اثنين واربعين وكان ابوه حركيه من عقار
 كراب الققه الخلسه وما قبل بطنه اياه هو الدليل في القطل الحامد
 لانه ترمي في الحاص صاير باب المقام فلم نشته بل ذكر الحبيب ابو الصلح
 ابن النخس في ما رخصه انه بنه زوجه لانه من شئ المنزله المدبره قواعده

ابن السماع

محمد الاسكاف الجلي الصوفي الاحمد الطوسي ثم القادر المتهود
 المتبحر بعلومه واتت فرقة الكاك اخاه من شهر خندق بالراه
 ونعم احوار كان من صلح السيد علي ذي النور الكاين بلخرانه المقيم
 ذكره وافضل اقدني عنه وما اتفق له ان كان من صلح الفاطم
 الاحمد الطوسي وعنه علمه في الزاوية التي لم قلها صار قلديا
 عند حلة الاحمد بن الزاوية لما خذوه منه فانه هو فاطم رايته
 لجماع الراتة القديرة اخذوا رايته الى اجمع من الدرسي في عهد
 وشاويج من الحسين في عقد فزكوه وسكوا له توفيقه احدى بلباس
 فتم على الابصار من الميراث بظلمة عن جوارح المذكور الرات
 في غايه في آخر وقت **محمد** بن سيف الجلي ثم العسطيني ان فرس
 امام عمان محمود باشا بالقسطنطينة وفي سنة احدى وثمانين
 بعد ان صرنا كما نرى في فصل بالقوم فلم يبق في عهد في الصلاة
 الا وهو استقبال الشمل فوها منه انما القبله فذهب الى داه
 وانقطع الى ان مات وكان وهو حلي من بلاد الميراث السوي
 وعنه وكان في السن والمبسر برآد حكم بان من اهل العلم وكان
 يفظ الناس هذا الوعظ الحسن من حصلت له ما منع عند بعض اركان
 الدولة وجمع اللين القيب بما وقف على او هسله وناله لار
 اجم ما كثر وعي كثر في ان اباة كان عمال التراسا وفضل
 العلم اربع بيتا الامام له ولله خفيته الغرور
 محمد

كان
 ابن صفوان
 محمد دبان
 بالقسطنطينية

محمد بن علي الشغري الاصل الجلي من الشيخ بهر الخراساني
 كان له الصوت الحسن في قراءة نولد رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 محافل الكاين فكانت له العظوة الزايدة عند فاضل حلب عبد الله
 سبط بن الفاندي وله به اجتمعات ليلية وتكررت الا انه في ايام
 هيبك الجكس كافل طلب كان قد اخذ له سفارة بالقرب من منار
 الشيخ سيدي للتعبير في ابادار شجاه بابك حياطا وصار يروح اليه كثير
 من النساء ويصاحبها قديما قديما ثم طفق النساء توجهن اليه في صورة
 الشك به ويأخذن من انواع الماكل والكسب وكفن ما كان له
 هناك في السراجات التي ان عملها معا بالمصنات في الموصل واحد رسول
 بل الى بلالر ايتني تعالى الزفاو خالي فوله في الخبر بك
 فحشي منه فهرب فخر بوا مامه هناك واضمحل امه الى ايام عزه
 الفاضل عبد الله وهو ثم ثوب سنة اربع وثلثين وكان ذاهبته
 مقوله نعي في الخط اليه بقوله **محمد** بن عبد الله الشيخ بهر الدين
 الاسلامي المعروف بالزهر في التعداد ان عمره فم حلب واقام بالمدينة
 السطانية وكانت في سنة رابعة في الاجرة ان طلبت في المحادم
 المنها من الالبنة فمصاوم يعظم وجاءه بابات تقول في احوالها
 ماضه لو انه في سوس وهو الذي وضع بموكله في سوس
 السواوين رسم عبد بن الجاهل الجلي واهداه اليه فابلا

الشيخ
 الشيخ محمد بن
 قاهر الاول

الانسوري
 النعم

في طلعه
 التي صحت بتبع لم ينزل
 ولقد شارح على مجموع لم
 فاص العصابة وكان الكتاب
 ولما اراد لهؤلاء مجموعها كتب لوقوف توجهه بطلبه لتولية قبل
 الارض وبنين يتوقا اذ ابى طاب النواد الجوارح وانزل النكر في
 كالجفون في راج هذا المملوك لم ينزل بغيره فادبته فابى بمجموع
 مولانا الذي كل ناذر منه نعت بيوانا والعصر في فضل المخدم
 وان كانت صلته اولا على المملوك متابعه انما وهذا المجموع في اول
 الراجح بطالع واذا شئ على سن ذمة المملوك طينظر الى قول المملوك
 مولانا يا فاض القضاة الذي جمال غايل بلادك
 بغير مجموع البيع اهل بشور ان اسودون
 انك ربهنا الى العظمة العظمى التي ظفرت على اسودون المولى
 اهدى بيوانه الخبير للزمن وهو جيب الذي حصل لك رابع اشد
 مجموعنا متظك بزه العدى تعلقنا
 من ينطقوا له بيلوه السلامها
 ثم اشد مجموعنا عنكم بوضع امانه بغير عن عملا
 ان لم يطبقوا باحسانكم ردوا الامانات الى اهلها
 ثم ابطان على جائزته فكتب اليه عنده تقاطع بذكول
 اهل الخبان ان ما عنكم جرح عابد رفق مشتم
 الا

256
 256

الالهي المنبهي قال في قسم
 ولقد قبلناه من قلبه شمع
 256
 فيها وانجلت في حبابه
 بوصول نفوسه في تقطوع
 لفظات في مجموع عمره
 لم يعجب المخدم مجموع
 فيها
 مجموعنا عنكم قد طال عن سبب
 ان لم يجبر ففرض لنا والا فذهب
 منكم لفق المخدم مملوك
 بكر من تبن له سوددا
 هذا ليماء على نكته
 قد قال الما اري للهدها
 ونك
 ما اية المولى الذي يتبع
 قد كان لي والآن عن الحق
 ان كان لم يوطب بغيركم
 ابل بما جابه المصطفى
 ولما وجهت بخط القاص
 من الذين المشهورين في
 ان اقول الجاهل في الهوى
 هو رام سلراني ولا ينهيا
 اصبت بنجاني الغرام حصدا
 وعلى ديوان العصابة
 وله اصبت لهوى الملح طبعا
 اذ وصل عندي الحياه
 فكما عت لي فزال
 فلما وجدته النفاث
 لم يسيء بما اهل خانه
 العرافه جلت كان في الموك
 لي كسد الى النع ومع هنا كان
 تحت يده نهاره بمل في

لا يسيء
 في الخراف

الخرد و البوس تحت مني طلب كافل او عينه يسامرا اخوه و
 ملك النخ قد بما اسكاه لاسلام على الاثت المخط من الزكات
 وعيها ككل ايات العزاة بالكسوة والاشق وعيها والحسا
 وعيها ما كان بايع فديما الابوك الظاهره بوم سنة
 وخمس من اثنى مائة وعشرون سنة وكان متريا فمجهه بل كامل
 حلب شهر بالبحري فام كان له دخل من امانة النخه وكان يتريه
 مهرا في البوس والخرد **محمد** المقتلاني نزل طلب صلح بوقد
 اعتاد اماطة لجماعة من الطراف وكان عظامكس بالمشرك
 لجناسين النزهة الان خراف حابع باب الجنان بقراه
 بعض الكتب الوعظية ولما حضره على بعض اهل الخرد طلب منه
 مجا يأكل فجاه به فخذ منه بلانا وقال انزله التي فقتضيه
 من رفته ودفع اليه التي واخذه ان امانة حاملة فقتضيه لما
 مع هذه الاولية ملك ب مفعلا فلم تقض الاوقرتي
 المقتله تعالى وقد بلغه الذي في بوم كالت محمد الحامي
 النخعي باب العزح سنة اثنى عشر **محمد** بن ابراهيم بن يوسف
 ابن ابي القاسم القضاة عمالدين من الشهد ثانيا لسفاني في
 قضائهم في دولة الاشرف واسمى وكان لعاشقان بعم
 فظ ما يتم لاولي لم يحفظ ما له فطلب اليه الديوبالين بفض
 لشكاه

الشيخ محمد
 الوافظ
 الحنفاني

القاضي
 الحنفاني

لشكاه تحصلت عليه سببا اكل ما لبعض الايام فاعتد اولا
 بقلعت طينم اطلق للتوجه الى اجبا ووجد بخط الصناب
 البية منصور كحبل في منبر بل منه عرس وثمانين ما
 قال الشيخ فام من الجبتي وقد بلغ من اسلتاج انه مطلوب اليه
 الاوابا لثرف كتبه على باب سلك بعض من ابي
 نكلوا ما استطالوا في تحكيم وبي قابلات الحكم لكي
 لو انصفوا انصفوا الكيفي فموسى علم الدهر بالقان والحي
 فاصحابك في الجالس منهم هذا ما ذكر ولا تتعلم التي
 فالتم اخذه فحكي بحفظا فهدد وكان القائل عمالدين هذا من زينة
 ست فاهل ان فوم حلب العلاء التي طلب ان صريه ولذا استحق فزنت
 في روجه حبه هنا معناه **محمد** بن حود بن محمد ان بط القفل
 صدق اليربي بن ركن الدين بن محمد بن ابي البراءة لال الدكني المولد والمنشا
 ان فم بلديا في العويبة والمنطق المشهور هويتاه محمد ووالده بلطفه
 خان كان والده ينزل بعض العندباء ثم باشر الزوار من كل بلاد الهند
 حرمه سلطان عادقاه ثم دخلت عليه بغير نارة اللوز واخذ في
 صنعة التجارة الى ان تقدم طلب فاقام برأه فله في كتاب السارة هو
 وولده هذا مع باقي اولاده وجمته وقدمه حيث البكار وغانه وولده
 هناك فم الواحدة لم يدر شغفه به وابعاده بغيره هكل ولطافه

هذا ما ذكره
 في تاريخ
 الخرد
 في سنة
 اثنى عشر
 سنة
 اثنى عشر
 سنة
 اثنى عشر

حولها من عامها ودخل البلاد الروميه واقبح سلطانهم ابي يزيد
 ابنه عمته وان من شاخ الحافظ هان الذي القاهي والوطي الخوي
 والهاك الباهي وهما من خط القاهي بن صايل التمشي انه سار رسول
 اليه من السجله وسام في الجاهم بركة ذوا على اوابلوسه التمل
 من حمزة بن محمد بن محمود بن عازي بن ابي عبد الله
 حاتم الدين محمود بن الخنجر قاضي القضاة محب الدين ابو الفضل البرقي
 القضاة محب الدين ابو الربيع النخعي الجليل القاهر الخنزري والنخعي
 كما قال ابو محمد بن ابان نه هو جد محمود الاول وليس مراد به ولد زري
 على اراه الاول في العبا بن عبيد رها رها النسب بل الولد الخنجر
 الاول في اليهود بعد ذلك صاحب التمشي مشهور على المانه العريضه
 التي لوالده ان النخعي صنف خبره والدمعانه اولاده بها قال والنخعي
 في اللغة عبا عن ابن الكافي ومنه اشهر لعلي بن ابي طالب صرا له عنه
 نخعي الخنجر وفي البلدي في الكافي بصنفا من عده اللطاب التي نقلت
 الصاحب كمال الدين بن العماد انه قال في ترجمته الايد صام النبي نخعي ذلك
 في شبابه بنوع في النخعيه كلب ثم اسفل براني ايام الملك الصالح اسمعيل
 ابن زكي وبنوه وبنو مدينته صاحب ابي صيفه والي الجاهم سجدا ليد على
 ووجهه وها على العرفه وكمال الاسرى وعلت نسبه حتى قيل انه طونه
 المانه وابنه ليعفم وقد ناوله كانه كما ما كتبت عنه ليعفم عليه فساو له
 وبنه ترجمته قاضي ليعفم بن علي بن عماد فلما بنو حرم القضاة في سنة
 وقل

محب الدين
 قاضي القضاة
 ابو الفضل
 النخعي

259 وقل من يمتني طول مدنه هند عواقب طول الدهر وولد
 لهذا ما نقله قاضي القضاة لانه لم يمتني الكمال بن ابي العدي في التبع
 المذكور وبما علمت من معنى النخعيه ظهر ان معنى النخعيه في هذا الزمان
 الذي نحن فيه انما يطلق على من ينسب الى احد اهل ارضه بل ضبط
 لغته يكون في ارض النخعيه تنكح الغنى ولعل هذا ليس هو في
 هذه النخعيه ونسب اهل النخعيه الى النخعيه السبوا الى ارض النخعيه
 بهذا المعنى ولد في بعض النخعيه

ولذنب قاييوا سبها هم جلقو وقد غدت كالجنته
 لولم يكن شربا وكا كصيفه ما علمت من تحت النخعيه
 وراى خط النخعيه في ارضه ما نفعه قال ابو الجوزي النخعيه بل النخعيه
 والاعنه بنته وهو على طاق الحما وهو اسم المراتب الخنجر في البلد
 بن اولاد الطالبي بنط لعل وليس اسم الاير والفايد كما ذهب اليه بعض
 والنسبه النخعيه ونخعيه بل انقله شخيليه وهذه الكلمه غريبه فمختصه
 من تحت البلد بانجداد نواته بناتهن ولد صاحب النخعيه بن عبد الله
 واما ما يفانده والده لما بنو اولادته
 بنين بسلام حلالهم بهم
 فانعتقوا لانهم ولد النخعيه بنين
 وراى خط النخعيه في ارضه ما نفعه بل كما ما نفع النخعيه بن عبد الله
 ما نفعه وراى في بعض النخعيه انما نفع اهل ارضه بن عبد الله

في النخعيه بن عبد الله

قبل ان جاءك نسل ولدتهم ومع
 قلتم ونفوس ولدتهم
 ثم ان قام البضاة بالبعض سفرا بالعلم وعرفته وتولوا قضاء حلب
 ولا سفر في نظرية وفلنك والبايع اليك فدرى الى اولى الجراد
 وبذلك كانت صار تاسر المملكه كل ما معدوقه به فلات
 ولثاته كما ذكره الشاهن في الضوء في تهرته فالتله والالف
 فريدها وما الفنا وطاف اللانهم في بلر روجل المظ
 جعله ذنب على تاريخ ابيه هو الذي انقر منكر انه سماها نزل
 ونسخت الاقطار ابن نسيه الجلال الناصر وما الف الف الف
 السبي نزهة النواظر في روض المظنر لما انه كما قال في حربه
 تاريخ مستعمل في شرح تاريخ ابي القاسم سال ابا بعض طلبة بن الزبير
 والعضل بن ابي المكارم ابو عبد الله صاحب عمه في احماس
 فاجابها اليها التمسى وبان في الاحاد في ابطال النفس في الاول الاو
 نقلت في سوزة ابيه وهم في احوالهم وادق قص في نسلهم في
 قال وكان صاحبه اتبع العلاء في سبب الفريابي بعد الله في انوار
 على ان ابنة علي بارادة النسخ وما اهل واهله كاهن الالم
 ممن والى الامام الحسين في جبل في سبي ذلك نصف اليعظم علماء
 املت الخبيثه وهو سبب العلماء الخبيثه في اول الوقت والدرام
 واهل الخدث والرياء ثم اعرضت عن ذلك فزنت على ما في غيره

وغير

260
 ونحو وثبت لديه وبقدر على ما افند الصبح الذي يدور في الموضع
 غير انج مردا على نوح في الاوهام التي تبين في تصور الامم
 ما حدثت باي ووسيط ما طواه وحدثت ما اهل تحت الماد
 بعنصر على الخريف الى ان قال في ايام من الموعود الاول منه وقوله
 صر له فتاكا وطعنا وجعلنا مناهة فيما نزل من الاخبار منزلة
 بونه العين الى بلاتة فيقول الاول في خلق ادم عليه السلام والفقوله
 والاولاد الثاني في طبقات الامم الثالث في المشرقات الواردة
 في التوراة والابجيل وعلى السنة الاجار واليهان واليهان
 والذكر في نظرية صلا عليه وسلم والفتوحات التي جات في سنة
 وهجرته ونسبها اليه في النسخ طبقات حسب التوراة واليهان
 ما اشتهر في اللوات الغريبة في سنة علي بن ابي طالب في الامم
 المشهور في الجرد وزيدي على ذلك في بادان عجب ونحوه في
 مهنة وضبطا في سبب افراط من غاوة في جميعه على وذلته على
 في شغبان القرون التي افردت في السال في قول الا انني لم يكن
 فكانت وفاته بالقاهرة سنة تسعين وثمان مائة بعد ما كان في
 فاتباني وبعثه الى القدس في سنة سبع وسبعين فكتب اليه في تولد
 نانا ايكاهو في سلطانه قدم وبي على كل سلطان له قدم
 لسر اناس قوم يروحون في حتام علمهم في سنة قدم

260
 في الموضع
 في تصور الامم
 تحت الماد
 في الموعود
 في سنة
 في الامم
 في سنة
 في الامم
 في سنة

الالهة ما نأوه مع احسانه عن بعض عجز الشرايع
 وعلى اية الدين قولنا كما دم من روي نفسه التماس
 فكانوا من اوق الباء ولكن في كل اتمه لها منقح
 فهي شايب الحامض في طوبى لمن مندها منقح
 هو في اية دة في الطرف من قله ما شئت ذاك المقار
 الى ان قال اصل زكوا والبرع طاب نعم فلهذا تكلمت في ذلك
 والاول ودع الؤنة وكسب في عالم ان الانا بما جوى لضعف
 الارتفاع ما ترمي دائما مالم لا يبق او يبق في بعض
 محمد بن علي بن ابراهيم افضل الاعضاء ناصر الدين ابو عبد الله المحمدي
 السيد الميماني الميماني الولد الادب على الخفة والطرفة الحيني الجليل المشهور
 الميماني كان شيخنا من العلماء منقضاء مستطيل فوق العان في حوزة
 على عمارة ما برهن في طرفنا نابع في الاعضاء يمكن جدي الخالي وعمي
 النظام الخليلي وما يكثر احد في منته بابتة منه وكان يروي عن محمد
 حبه الخاكين من وكان في بطول العلامة نابع بالوالد بل جده
 السيد ابراهيم اذ هم جدي من بلاد فطرس في سبب الشرايع بما اذ ذلك
 ما للوارد في علمي الشرايع من العلوم المقادير طلبت في ربه رله
 بالثرف وتكرانه في بعض شئ في ذلك ما في اعطائه ونسج علامته
 وكانت همتي على العادة فانفق ان كما اطلب في حوزة راي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ومع السيد ابراهيم والشيخ
 عليه

عليه وسلم ينكر على نقب الاشراف حيث انزلني اليه وتولاه هذا
 او كما قال صلى الله عليه وسلم واذا اهل البيت صلى الله عليه وسلم وضع له
 مستطيل فلما استنقظ اول ولد له بقب الاشراف ووراه
 فاذا لقب الاشراف من مثل ما راي في اوسه الا ان اول اليه لقب
 واكرم في مورد ذكر لاهله كما في شق خضراء وقصته بقدر ما راي
 العلامة التي حوزة رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع ذلك على عمارة
 السيد ابراهيم على الكوب ما راي ثم صار ذلك شكاو له وولد ولده
 وكانت وفاة السيد ناصر الدين في سنة ثمانين بالمهاجر في
 المقام وهي نية ان في انقراضه في حوزة السيد جمال الدين الميماني
 الميماني السبي ما ان كان له في قول عبد الله بن يوسف ما حطب
 حتى يلقا اليه فاستقر به ووقف عليه حمام السلطان على كاذبه
 ابن الورد في ما راي في منته النفس في منته
 لوفاة الكمال والعجم فمن فلنا الكون على المعاري
 فلم لو يكون فيكم جواد كان غنية عن المهاز
 في ما راي في الشرايع ما كان في عجم البلاد وان صاحب الاول ناصر الدين
 ويرغب ما كان على السيد ناصر الدين ان كان يحمل خيرا تحت ثوبه اما بينه
 الفزاة على يومه وهو لا او خشيته ونسج ان اوله ابراهيم عليه نقتله
 محمد بن علي الصالح الفاضل محمد بن محمد بن ابي القاسم بن ابي عبد الله

الشمس
 النصارى

العين الال الجلي الخفيض وليجب بما ذكر في سنة خمس أو ست
وسبعين وثمان مائة واشتغل على الاساتذة المختصين الأوائل
المدققين فما على العلماء فلقد رؤيت اربع كتابات ففهمت شي
وعلى ما انظره الدرس على التبريد وعلى الرهان لفرع وكار اللام
من النظر الى العرب وعرفوا المطالعة في اول الامر الى النظر
وعلى تحصيل اكاله من الجمال الذي هو ملا يدركه الذي ذلك
وعلى البدر السووي في اخرج ولم ينزل الشيخ تلميذ في سبيل كما مع
الاسانيد ويرفعه به وينزل في الافناء في اول ان وفقط
منزله واكتب على الفات في حقه في علوم متنوعة حتى المصروف الا انه
كان لا يسبح في علم نظري بل في استنباط في تدريبها مع
المذكور اذ في عشر سنين بعد ان فرغ من تدريس الكلامية والى ذكينة
وقد تعلم هذا التدريس وقاله هو المالم بعد ان اصيب في علمه
كان جلا كما لا وصبر على مصيبتها وصعد منه بعض المتوكلين بل هو
ومرض يوتيه لا يفزع له عن هذا التدريس على جزه بل اراد بدله
فلم يسبح له بل في اهل كتبه لم يكن في كان له تدروفا نه وكان في
القيام والقيام لا يسبح بيده ولا يتاسا والما في فوايه
انما فالرهم في قد منة مريبا وقدم انه الشيخ المار في البطل

قال الفقيهون في العلم على الاساتذة المختصين الأوائل المدققين فما على العلماء فلقد رؤيت اربع كتابات ففهمت شي وعلى ما انظره الدرس على التبريد وعلى الرهان لفرع وكار اللام من النظر الى العرب وعرفوا المطالعة في اول الامر الى النظر وعلى تحصيل اكاله من الجمال الذي هو ملا يدركه الذي ذلك وعلى البدر السووي في اخرج ولم ينزل الشيخ تلميذ في سبيل كما مع الاسانيد ويرفعه به وينزل في الافناء في اول ان وفقط منزله واكتب على الفات في حقه في علوم متنوعة حتى المصروف الا انه كان لا يسبح في علم نظري بل في استنباط في تدريبها مع المذكور اذ في عشر سنين بعد ان فرغ من تدريس الكلامية والى ذكينة وقد تعلم هذا التدريس وقاله هو المالم بعد ان اصيب في علمه كان جلا كما لا وصبر على مصيبتها وصعد منه بعض المتوكلين بل هو ومرضى يوتيه لا يفزع له عن هذا التدريس على جزه بل اراد بدله فلم يسبح له بل في اهل كتبه لم يكن في كان له تدروفا نه وكان في القيام والقيام لا يسبح بيده ولا يتاسا والما في فوايه انما فالرهم في قد منة مريبا وقدم انه الشيخ المار في البطل

مكتوب في سنة 1263

في كتابها في سنة 1263 في سنة 1263 في سنة 1263
او كما كان شأن الامام الهمام كمال الدين الامام الخفيض كينس العواجم
فيما بينت بطن من اهل العلم ولم يكلفها اذ سكا منزله اليه
الفرد فوقفه كتب في لسان عنف لست من على اهل العلم وفوق على
جميعهم في كتابا الامام في منزله في الاكابر في نزع الى
من منزله وهو المثل الذي لم يكن به بل منه الامير الفاضل في
منها جرحه في العكس عند بعضه الدولة الجرك في
كان على من العطاء المالم والكاتب العليم ذكنا في
فما سكته منزله الفهم والنسب جوده وكان في التدريس
لونه ذكرا في حفظه ورفقه في العفقات والعموم
بمجانم في له حظه من الخطاب كان يكتسب خطا في با على نفسه
للقدر احسن تفوق الا الا اراد في المناقش الذي لفوها في
ولذا صارت مولفاته وصوراته شذرت في ايدي المجلدين في يدونه في
وكان لا ارم في الجمع والاعيان داهما في اول طرف الفرب في
لما في الامور على التي كان في في كان في الدولة الجرك في
ولفتت على هذه الدولة في وقتها واصابت في في في
على يد ارجح وها جرم ودخل الفاهة وكان مكشوفة في
سنع في حينه وقد في منابر الجرح بعد ان في الغسل في

263

ملاحدان
الدواني

محمد النجاشي الحنفى المشهور بملاحدان وبعلاهدى
تفتح السبب فيكون المنشاء للحدية كما في كتاب نلامنة الخليل
الدواني وهو فطري طلب فقرأ على عاتق وهو في حجة بالمدينة
الخلاوية يوم من سنة عشرى فذكر المدينة الشمس البر بالار والملاحة
في المنام فالتهم بما فعل الله بكر فقال عاتق بن عتابا كيتسام غمولى
بما في صدره من العلم او كما ما يشبهه **محمد بن محمد بن محمد**
فامر العشاء طلال الدين ابو البعاز في العشاء ابي الدين
ابن فامر العشاء محمد بن ابن افضل الخليل في قوله
في منهل ربح العزبة اشترى واربعين وثمان مائة وثمانيا
فحفظ الميزج وكتبه في المطالعة وكان به تيسر الى
العقل والكتابة والعرفت وبعثت في التاك وهو طلب كتب اتمت
قطر بلغة وهو على جامة اللسان اوضح بالقران كما قال الشيخ
ابو ذر الحديث وكان تاملت لكن للان عظمة شهود لم يركب
سلا ومثل المراد والفقير هو الاباب الوطاف في هذه وكان
بكر في شرح والنوايس بالاحكام في فارد من هادي في الاول من
اشهر عشرى وثمان مائة وطى العشاء عن الملح الكلى اشهر
ثم بلغني انه استقر في قضاء ال فوجه طلب العشاء هادي عشرى
سنة اربع وقاين عوصا في العز الحنفى بعد ان تفرغ الع

هل العفو
احكام الدين
الى السنة

الي

الى قلعتنا فكاها دفع العز في رفع العز فباشر من هذا
وتفر متولاهته فابره واقبلت على الدنيا اقبالا ابدا كما
اول فاصح في سكا السنة وكان له من الشرو فاشا في
سنة الراجحة حبت لم ياخذ منيرة ولا بشه ما كالا فقه في
فضاة ال ففبه عاتق الى ال اخذ في المصادر وطلب في الجار
الجنيل الى الفاهه سنة المصادر او لا مفتحة في الجار رسول
طلب منه على انه كتابا لبعض اركان الدولة بمساعدة في عند
فابتاى وطلب منه واجار جوابا واجبا لما كان منه في نوع بعض
لحد من كونه في روع افترم للجنح الرسول عيسى في السنة
واللخاضر اذا كان لا يرد و قد رآه عرف في الارض الصوم
فلمحذوه وكذا الكيف فله حذره فاذا رآه عرف في العنفة فليطاه
ليفرق بجمعه فورد وعمل في اخر من على صدى واجزه بما قال ولم يبد ال طلب
الكتاب منه ويصل الى الفاهه فكان في اعصار المصادر واذا ما كالا
وطلب الى الجاه طلبه في ال واذا به ودخل على فابتاى فابتداه
فابلما صبا خلفت بلاد الشار فخرج من عنده وهو مقطوع النظر
فاومل الى منزله الا وقد طلب منه فدرج في المال فدرج طلب من
اخر فلم يلبث قليلا ارباع يوم الجموع حتى تروا في سنة اشهر في
وكان ما به فبلغ خبر ذلك فاستعمله مع ما كالا منه فخرج

من عمل الاعمال بالادب لزيادته منك قصته في غرضي
وانت مثلاً

لئن اخليت بك العمى لما انانك فاضحة
عصا ناله صبرك وهو عني وطاوع بمرادك المعنى
وهل ابقته لي الا نام دوما فيعودني به الخفق الشفق
فيا جدي من نغم قلبك صبر ويا ظاهري من نغم قلبك
فكان المعنى الجمال من اجازم ذوالسرا العالي الشيخ محمد بن فضل
عبدالله المودع بكراع الكبريت ما عندك الشيخ ابي زكريا الخاط
بوهان الذي اخلصني من يدك الجمال قوله في قال
بسم علي بن ابي طالب في كبرك واسم عن وهب بن ابي
وما من بقدر علم العن ميل وحبك على من طابك الورد
رشف قوامكم في الخاطه ساهلا في كل حارة رشف
ومفتك كالحب والشهد طعمها وما ذقوا فوا وكنت صده
الارفاك وكما طاه الى بيان ووقفه فم خلا الورد في
جوادك في العلى شانك والد الهمسات البني كان البني
الارفاك انيتك في الزمان وجره وتعلمت بالجمال المعنى
لجنت من جانا مضعف به روف اللاني والاني في حق
فلازنت في العلى ترفيقا ولانك تعلم العزوت الورد
دمي

فمن يدعه العلاء على نفسه ان نعم الماضي ذكره فاستلتم
سنة فماتت بعد من الجمال العجلى رسالة يسالها في الكتب ما لك
في مودع الكاه بقدر ما نفسه في الاحسان على فقه ثم كتب الفاضل
العلاء رسالة اخرى يسالها في ذلك مبينا في ان غلام والى يسيل
ومن يابيل في حاضرت نفسه غير الله وان تجرجه لا يحاج اليك
وانت في لطف عني للرفقة في انما ابا نوري سراديب العروسة
ثم انتد مع الجمال هناك

سعت الى المحبوب رشفة ولبيت داهي الشوق غمضة
واهدته روف من مانت بل على وكنت معانا في قول هديتي
دظني افاض الورد في يوم نوره وبخيره ارض الفواد بجم
ولو كان لي من جيت على ما بانتي عيون لا يدوم استهانت
فما والفضائل مني اضل في ذلك فبان معنى الورد في شوق
الارفاك وصلت جبال الورد في يومه فزال عناء القطع اولت بعين
مع فزيد الورد وصلا وودا وفاقضها في شرح الورد
على حب الشبه من جلاله بنوق بل احصا كل البسطة
مجد الجود وهو الوالفا حال الورد في حاسم الورد
ابن زيد الورد في الورد في نفاه باو صاف له جعفر في
الارفاك فماتت على التي وطقت له بالخير في نيل بغيرتي

من عمل الاعمال بالادب لزيادته منك قصته في غرضي
وانت مثلاً
لئن اخليت بك العمى لما انانك فاضحة
عصا ناله صبرك وهو عني وطاوع بمرادك المعنى
وهل ابقته لي الا نام دوما فيعودني به الخفق الشفق
فيا جدي من نغم قلبك صبر ويا ظاهري من نغم قلبك
فكان المعنى الجمال من اجازم ذوالسرا العالي الشيخ محمد بن فضل
عبدالله المودع بكراع الكبريت ما عندك الشيخ ابي زكريا الخاط
بوهان الذي اخلصني من يدك الجمال قوله في قال
بسم علي بن ابي طالب في كبرك واسم عن وهب بن ابي
وما من بقدر علم العن ميل وحبك على من طابك الورد
رشف قوامكم في الخاطه ساهلا في كل حارة رشف
ومفتك كالحب والشهد طعمها وما ذقوا فوا وكنت صده
الارفاك وكما طاه الى بيان ووقفه فم خلا الورد في
جوادك في العلى شانك والد الهمسات البني كان البني
الارفاك انيتك في الزمان وجره وتعلمت بالجمال المعنى
لجنت من جانا مضعف به روف اللاني والاني في حق
فلازنت في العلى ترفيقا ولانك تعلم العزوت الورد
دمي

وكان والدي فوقف خاله هنا ووالده على شئ وهو
في كتابه حية بلسم الخلال ومع الجلال والجلال فلم يفر له
الادب للماد محمد بن اسمعيل تشويبا للام وفتحة المعز بن
احسين بن محمد الملقب بالاولي وفتح الخليفة بنسبة الى حيدر طابفة
في عهد المعز الملقب بدم طابفة على الخو جاعتر منهم
البيان الصيغ الاربعون وكان هو انما في منزله وكرم شواه
وقرا هو على ارباب الجاهل والعفيف بلقا على الاول في
العراق وعنه وعلى الثاني في وقت الخلفاء بعد ما كان اخذ من
الشيخ محمد الطليلي العربي اخذ قبور ودها طابفة
بروي البخاري عن جماعة منهم فاشي الخايمي بنسبة الى السليط بن
من لفظ وجمعة في شاذية ومنهم الشيخ الفاضل بن
احمد بن ابي عمرو بن محمد بن ابي بصير قال حدثنا ابو العباس احمد
ان في الخلفاء والشيخ الموزني الذي العهد بالبر ساسي قال حدثنا
ماو ط الاسلام بن ابي الفضل عبد القم العراقي قال حدثنا
الشيخ ابي علي بن محمد بن ساهد الحلبي قال امرنا ابو عبد الله
المبارك بن ابي بصير بنسبة المشهور في ولاية بغداد الخليل بن طاب
عنه العلامة بن ابي بصير بنسبة احمد بن ابي بصير بنسبة احمد بن ابي بصير
بوم في بعض الجاهل في هذه الامم العصرية بحسب المناهج

حدثنا
ابو بصير

له ذلك المبدأ المشهور لك انك لا تطل فذلك كما في الكلام
فيها بسانة تقول القابل ان اباها و ابا اباها قالوا
انه ذلك مثل هذا فقال نعم ولكن اصر ما فهمت لم يفتت به
مفتي عند مولانا الرشيد بن سلطان بنسبة لادخل طاب في
تخاينه فاوردنا في الفهرست من ذهب الى ان الشيخ الملقب
في التراخي بنسبة في ذلك فقلت كما في قوله ما قبل
والهذه على قائله وطلب صاحب المجلس النقل فظهر في تاريخ
الحج بن ابي بصير بنسبة وما وقع له انه انبى لصلاة الاسفا
والخطبة في بعض النسخ وخطب في بعض النسخ في القراء
الا انه اشرف في خطبة ثانيا يوم باننا في خطاب في بعض النسخ
وسم وايضا اشرف العام بوجه في التمام في عهد الماريل
في كان اخذ الا للا وسقى المسلمون في ان تعال فانك في هذا
تعدى خطيبك اشرف بذكر جماعة هم آل بيت المصطفى العطاء
وايدي لول المصطفى بنسبة الذي قد اشرف في كل النسخ
فحتم علينا السجدة في ريبا ويوم في اننا ذلك ثناء
فالكثير من كرم مشرف به طفت بنسبة الصغار
واشرف في حاله من ان اورد عبا في بعض ان تعال اطلب رسول

طوا اسلمه وسلم بعد على العرش فاستقر عليه ادم بطرانه
ذلك حيث يقال انه مشابه ثم انقطعت النابتة عنه ولم
ينزله حبل ولا كائناتنا فذه على القاربه القاطنين بالفتنة
ويستوي بينه وسواك ضعة اللها جهد وصديقا الى ان كاه
كافلا وهادياتا وكان هو الكيا نصبه فالفق عليه ما ايريا
ولاقم الشيخ عبد الرحمن التزوي طلبه وحفظ واعطى امامه كخفيه
بالحاج الكلب بحرق قاضيا بسبب وهادياتا في طلبه عن الفاس
بالقاس الفاس فاستمر استنار الشيخ عبد الرحمن فاخذ بعبادة
في السجود ويا بورد فزاد اذ بعينه رسول الله صلى الله عليه وسلم
مع ذلك لاه الانبياء اجاء عندهم بربا قور في جبل في اول
صلى الله عليه وسلم كاني انظر اليه في السببه واصفا اصبه في اذ
مارا بهذا الواد في لوزار الى الله تعالى بالليله هو على العصف لما
ذكرنا مانع ان يحجوا في هذه الحال كاني صحح في انفسه انه رأى
موسى عليه الصلاة والسلام قائما في وجهه يصلي ذكره في شوقنا
المطالبي في الواهب الدين ثم نقل في موضع اخر انه الاحمال
وذكر في موضع اخر في موضع الذي ضم اعضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
باعتبارنا في وان اعماله مضاعفة اكثر من كل احد والغرب
منه انه صرح بما وقع ونسب ما اورد به مما كان تعالى اطلب في رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعد على العرش مع انه لا سند له في
هذا

هذا اللفظ فيما نعلم ولما قبل في بعض المقام المحمدي وهو الهاء 267
عليه الصلاة والسلام على العرش وروى عن جاهد بن صالح قال سئل
عن علي العرش فقال له عظمة هو كذا اذا عمل على الملق به تعالى
وبانح الولد في رتبه القول الا ان اللفظ ان عجب بان
قول جاهد هذا ليس مدفوع نقلا وانظر انما نقله شيخنا
الثالث **محمد بن خليل بن علي بن محمد بن احمد بن علي بن ابي
القاسم بن محمد بن الحسن المروزي** في كتابه في بيان في عظم
مروان بن كاه وعظم نشاط النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث وقراءه في
وعلمه واجزله وشارك في العريب وكلف جمع الكلب بالضم والجر
بكونها بالترسيم والتبديل وعن الكفنة بل الاعلى في بيانها على
ولم ينجبه في منصب سون امامه جامع الاصيل من الميراث والولاية عليه
وكا له السؤل تام في صلح ومصالح اوقاف ودرجا انفق في ذلك
تعاله لانه كان في حيا من حيا سوف لوجه حبل وهو الذي لما
ساي سانه الجامع المذكور في نقل نظامه لبنائه على الخوض الخارج في
الجامع المذكور انشا الامير بن يفضو ودرجته في الاله التزمه ثم لم
الجار بن صيف دوره في الرفاهة في نقل الجامع المذكور تجاه باب
فليتهم انزل بعض الناس هذا الجامع الى ان يورث في ربيع الاخر
سنة احدى وثمانين ودرجته عطفه اقايبه عند جيب النور في

الشمس
الواظ

وكذا الذين باتوا في بلادهم وولواهم من بعدهم
اشم ذروني وذكركم والها والها هذه
طوبى لمن قبلها من مقابلهما وقد جازت سنين وسنة وكان الروا
لطفه المحافة لطيفه العاشق من اجازها وباللسان الفارسى
والشكر يافى على العون شديد الكبر على شراب فهو الذي شرط
المخالف للشيخ مطوع الكلف برى تان بلب حى وافر من بلباس
حسن حتى اتى وجهه يوم كانت زينة فيه وقد خرج الزكرك
ابنك فلفظ لفظ الاسفل ولسال على وهو تسمع وكانى من هادته
آتى التبع وهو الذي يفسد انكار على العلماء اللزوان
وهل بعض يريد على بعض العظام على اعنائهم وضح لا يقادوه
سعلم وامرهم باهم بالطواف في التوايح والاهل واليه
فجوها مما يقض كرسوة النفس مع صفة الطوة وسع
في ابطال ملك الرشح الاسلام ولم يقدروا على ابطاله الى اربع
على انكاه وبع الى العلاء بمخلف باح الصغر كانه طلب فعلق
في عنقه اشقة ودفق على شظلا مما كسر منه مرتان **محمد**
ابى محمد بن محمود قصى الفضاة والى الربى ابو اللطف والى زرعى
الدمشق انى الربى يابى الزفر اذ الفقى على والده فاض الفضاة
سها ب الربى رعى حاقه بدشنى ضم النفس الربى على ان فى
وجاعه بمصر منهم قاصبة الفضاة زكريا الهامى والها ب الربى
ان قباى واصلا لربى على جماعة منهم النفس عبد الرحيم بن محمد بن

268
الاجامى الى اخر ومنهم صفة ولد ولد فاندسج من الاول المسلسل
بالولبة ولها ذمات من روية القرآن العظيم عند مروان بن الحنفى
على سيرة المتواترة ورواية الحسن بن كتيبة فى حديثه وعلى كتيبة
داؤن لم يلى من الحرافة الفادية وكتب له كتب سماه بالفطرسوس
المشهور لمكنى ولما شج الاسلام ابن زفر وتسميه فبه وهو يومئذ
منابى لسالة العلماء الكبار وسليد دونه الفضل من اهل مكة والمخاض
دنر جماله شيخ مشايخ الاسلام بك العلماء العلماء صدره
والشم واقدبه انه صحت به الذى صحت بها عنه اجلاء منهم سيدى
ابو الفتح بن ابي الرواف والسيد الربيع بن الرواف المقدس شيخ الكبة
الموت سيدى محمد بن سلطان وسيد الشيخ كمال الربى الملقب بالمجنون والى كبرى
صحة كما صحت هو حده فلاح جهلان اذ صحتا المولى على انكاه
من المشركين صحتهم ان المولى ولحقه والى العهد سنين اثنتى عشرة
وستميرى فاجبا الى دولنا عثمان فغل عنه ثم اعيد الى مصاف الى
القضاة من غنى الى حصر ولما بوى السلطان سليم بن قنار اذ كان يرمى
الغز الى العصيان بعد كماله وشوقه وما سره فهد المولى بالسوء وظل المولى
فاصم الباء بالعالى اللبمانى للشكنا نعلبه وظل قلبه وكافرا فاجبا
باتت منى التيج وعرض امواله فاعطى فضاة اهل منى وعشرين

268
الاجامى الى اخر ومنهم صفة ولد ولد فاندسج من الاول المسلسل
بالولبة ولها ذمات من روية القرآن العظيم عند مروان بن الحنفى
على سيرة المتواترة ورواية الحسن بن كتيبة فى حديثه وعلى كتيبة
داؤن لم يلى من الحرافة الفادية وكتب له كتب سماه بالفطرسوس
المشهور لمكنى ولما شج الاسلام ابن زفر وتسميه فبه وهو يومئذ
منابى لسالة العلماء الكبار وسليد دونه الفضل من اهل مكة والمخاض
دنر جماله شيخ مشايخ الاسلام بك العلماء العلماء صدره
والشم واقدبه انه صحت به الذى صحت بها عنه اجلاء منهم سيدى
ابو الفتح بن ابي الرواف والسيد الربيع بن الرواف المقدس شيخ الكبة
الموت سيدى محمد بن سلطان وسيد الشيخ كمال الربى الملقب بالمجنون والى كبرى
صحة كما صحت هو حده فلاح جهلان اذ صحتا المولى على انكاه
من المشركين صحتهم ان المولى ولحقه والى العهد سنين اثنتى عشرة
وستميرى فاجبا الى دولنا عثمان فغل عنه ثم اعيد الى مصاف الى
القضاة من غنى الى حصر ولما بوى السلطان سليم بن قنار اذ كان يرمى
الغز الى العصيان بعد كماله وشوقه وما سره فهد المولى بالسوء وظل المولى
فاصم الباء بالعالى اللبمانى للشكنا نعلبه وظل قلبه وكافرا فاجبا
باتت منى التيج وعرض امواله فاعطى فضاة اهل منى وعشرين

تكا اول قاص تولى قضاء دمشق في الدولة التي بينه وبين
قاص تولى قضاء حلب في ايام العبيد وبقي فهدى في سنة
سنة من دولهم وسما الى ان اوج السعوط الامم لست الا
تكرها ولكن في بيت انور الذي دخل الاله في حبه كما
ثم عك عن قضاء حلب مسافر الى دمشق في اثنائها سنة سبع
عشرين بعد خزان جان بردي كما في اول قضائها في سنة
ثم كان ما كان في عهد عبيد باسما عليه من قاصت ودرهانية
بنية التوجه الى بالدار وبنينا الهندى يومئذ في ذهب
الي ما كان له وهو دمشق للعطف عليه وخصنا معتم عماد
الى دمشق فتولى بها لستم دس الى عيسى باسما سنة سبع وثمانين
وورع من سنة الثمانية هاجع وشنق بجوار الشرح رسلان رص الله
وكان مولد سنة اربع وتسعين وثمانين وبع تولت القضاء في
الدولة التي بينه لم تسفل من يذهب بل كان يعبد على ه عذبه
في بوشن ايجل المشهور بالدار والقبلي يعصون له
فجبنه على سنة وكان في اصائل الجلبس والوجه
نبت قاصت الى الحادش بالقرب من مزار الديوانى وهو من
القائمة الكلبى المعدودة حلب ودره بالدر لاله الام
كان

في سنة ثمانين
في سنة ثمانين

كان صامى الفيلسوف المصدر مفضل تباين بنكرتسا بكلامه يعقده
شما وهو ايتى عريانة لبيد الشروى شتى كقولك
لنبت من موع العين كتاب الشوك من ايلم معلما ان نظر العيون الى اسم
منها العقل من القلب متصل بهج ينز ان قلب في كيد من جعلتسا
بالنكر لاشيح والعلو وكو محمد وآلان يجوز للابصار ان تفصل
وكقولك ايات الملاحة شريعتا منك للبد قد لا
فعلت غصن من عصا اياك وان كانت انت اصل من الطرفين وطاهر اللين
في هذا الملبان وكقولك ساكنة الشرح على مده واحدة
حق الواصدي وهو در نصيب فقال رجا لورد وخالكتي
ان جعلت نصيب وكقولك ان جرت على دار جرت لو
صادقت على جى فقال ليك العبد من بيك فلو الاضيق الى العرب
هصلت على سيب واريلم بالسرهم ولم يخط فعلت لاله بين الهمز وال
من العراب التي فعلنا لدره ما نقلناه بحب ما نطوب فاداه محمد
ابن محمد بن حويان ايجل العين لبيع العبد شيخ محمد بن صالح همدانى
الحقبة ادر كالى سيد عسدا لنترى الهدامى ولفظ منه الذكر وذكر جمع
في طقته كوالدها وكمال الشرح الزرارى سيرة تلك عصفه سفاوية في الطول
مذكره من ماسا والادب في طقته الذكرى المذكرى بالغات اوكل
قال وكانت هيبته فوق هيبته لاطين قال عن ان والده على

269

في سنة ثمانين

ثم اتهم بانه فرقة اديبية لا شي الكواكب كاه اربيلينا
وهذه فرقة شاه اسمعيل التي صاحب تبرير عدو والد
صاحب السلطنة طه لانه ملكا اجمع علم شريف بالابن يكن
خفية ان يكون خارجا بل يحب ولا يذم ثم سكت عنه
فما داني ووطنه وخلص من ضيق عظمه وبيوتى مسدست وشي
محمد ابن عبد السلام الشيخ شمس الدين ابو الفتح المولى التوماني
المالكى نزيل دمشق الشهير بوجوه بليته والمفرد على فاعنه
مدحيه وكان في الكتب ملكه جامع الامم واحدها في حكم
العزيمه قدم عليه سنة ثمان وخمسين وافقت بيننا وبينه
عجه ومعبه جامعاً وشهدنا له محاضره جده في بيوتى
وكان قد سألني يومئذ سؤالا مخي بارمته العرابيه في الجملان او حجت
وهذه الابنه وعثت به اليه قايلا

وهذه نسخة من كتابه
الذي كتبه في تاريخه

اي على العصفور وطير ما في ومن في ذلك في فرقتي
سوالك في فرقتي من جوابه لا يبرر وقد شوهت من قبل الله
سالت على السنون وجمع حاجته اليه ليكن على النطق لا الظن
بغيره حاجته العرفي واقف لانه يملك به صاحب الفس
وقدمت الفس لما عرفت من حاله منقولا وناهي الفس
فصولة انا هداها بايتا وقد يما ذلك المجمع يا حيدر
والكفر

فلكن بولاي مستشكله وما اصرح من جوابه ولا يمكن
افضل التمكن من لودود صحت لمفكره في بيليا من له نفس
وهل يانه من ان يكون بقبلا وسور تمكن معا عدد من وهي
فهل منبت النيكه في طاله مجيد على الملوك كاست اخذ
كما انه لا يمنع صبح ذاكنا ولا يمنع فمما نحن في قر واني
وهل يانه من ان يكون بقبلا وسور تمكن معا عدد من وهي
ثم قدم عليه سنة احدى وستين واقام الشريفة اليه ما هو في ريس
دار الحديث الشريف بدمشق وعقب عليه ذلك للونه في سوط الواف
لك فيه ولذا كان من دعا الامام السوفى وجزية الامم يعرفه
وهلذا عبت عليه ما اظهره في اخر ايامه من سبطه في اذون وسلبط
اخيشته على عقله حتى سئولت عليه طالا فخلطت من العلمان هما
سرفي بمبالاة بذلك نسلا في السلام والعجيب من ذلك وفي
ذلك تقول بلينا القائل السرب اهد اليه الا مضنا ما كتب في
اليه بكتابه ومنه يا عليه
الا فلفني ان قول نبيه ومن فاني الا اصاب كل سيفه
منه عدل اليه جاور بقبلا وانت لنيل الرشي غير وجهه
فاما حكم القبول ببعثه فمحلها قول كل فقه
وامانة في الصلاة ولا يبط وشاب من او شقار به

وهذه نسخة من كتابه
الذي كتبه في تاريخه

271
وهذه نسخة من كتابه
الذي كتبه في تاريخه

وقد بلغنا ان دعاء الاله وذكارة العوالم بعد ذلك وتماكون
 اليه ماشاء من سوره قدس في عمل الرجل كما في وضع الشعر
 وفيه من وضع الموضع وفيه دما ان تدب في يدك شعرة تلبس
 ملا احمد كصلى الله عليه وسلم في السبع ثم الدليل الصالح الموصوف
 السبع ثم الدرس وكانه والمتن في زي الازميرانه
 سبر ولكن في علمه بتره شري ولكن فيهما دعاه
 وله في تصيد مع فيله بعد في جهنم
 كرم باسم والاه على عكس في سيطر والوجه على اعداه
 لهنى طبا الحاظ قد عرفت للتفكير في كل طرف
 في كل الطرف مسورا لما عندنا في كل ما
 لغز في نظم الريانفه ونحو ما يكون في بطنه
 الاله اتعال
 فما يصح حينه لوزا في في الاله وسعي الريانفه
 لغز في في الطرفين قبل ثم الكون في اطي اسطراف
 وهبت ما ملك يد من بشرى بلقا حفره في بوقه
 وقول يعطى لنفسه ان قوله ونور ما يكون في تحتها في عملا في
 في ودباب الكون في لفظ السفل في بناء الحصى ولما اريد
 العجيزه على سبيل الاسفار في حركات اسباب في بالاسلام

اي وانض بعجزته الشبيهة بهذا الكوكب عند المنور في 272
 الرفعة اذ النور هو المنور كما في قوله تعالى ما ان مفايح لتنور
 بالعصبة وان كان يتقلب اي لانهض العصبة بالوالف الكوكب
 على يده بما كان عليه وتقول اسم له كما قال المسمى
 انا صفة الوادي اذا ما زحمت وانما نطقه فان في الورد
 اي ينزل في الرفعة اذ نزلت شانا بما نطقه به وعلته هي مكان
 وقوله في فطاف هاتين الحوزاء اولها ما ذكر ان تحت بطن
 اليت وهو ما نزل في وسط والمراد ان عجزه مع ما في فطاف
 شبيهه بذلك اليت في الرفعة وفي هاتين المالكه ما لا يحرف على ان
 الجوهر في بقول الاله الحوزاء في حاله في بعض في دعوى السماء
 اي وسطا في حاله في العجزة عند المنور في الكون في الرفعة وهو
 فقا هو الظاهر كما في الكون وقد بلغنا ان رطلين صفا رطلين في كل
 منها موال في حال الاول

شأني ملام ورفعت مرفق حرق وكاس في وجهه في زلال
 وسرلان الدهر وهو شرق توفيقا نوره اتي انار
 وقال موال
 ديتي في بطنه في وجهه اخفى السموم في ريس كرم احد
 اخبر به في بطنه في وجهه بسبب في الحكا في المنور في ذلك
 وقال الك في في صاب وجهه مشرق ومع في الفقع نوره وقد

في كل طرف من طرفي الكون في العنصره من اقل الشد في العوالم في
 في كل طرف من طرفي الكون في العنصره من اقل الشد في العوالم في

وهي كرم وفيه جوارح ربي وسلطانها في سواد الكرام
وقال معالي
وهي ضد حبيبه وشاهد ورد جود في بصره ولو اسكن في اليد
لمأطره فطفن في ريق القدر والخطا كلوا في عتلى وهو جود
والها عرضا ذلك كل على الشيخ اس الفخ من ابي عنده ففوح
في النجلى التي في جوده من التعرج لفظ الخ اداس في
كما يبي على اس ريق وكما فظلم السور والانه الجز لا انما خود
في النجلى القيل الى قال في ريل من ذلك لفظ الخ في القرآن قبل
ثم ذكرها الله تعالى باسمها عند الموت واليهام اسك في موعده
فانه لفظ فسر في ولما الارباب بعد كما في النسخ باسمه وذكرها
بالاوصاف والاسماء المشتمل على صفاته الجوده كالماء
والدم والنور لانها بالراحة ودعلم السور والاشعاع ومنه
اطلاق الفصح على الملو شرابا او غيره مع انه الكاس والى الهم الفصح
ومنه ان قوله يا غزال كلة اجنبه نافق فاذة حارسه على المقصود
ومنه ان قوله كرم الاريديه الكرم ففاسد معى اذا محبوب لا وصفه
فاما وصفه بالنخل والاك هو للعبيد فيهم عبيد نخل بناتهم وفي الكرم
ان لرسخا وقال اللحن خط محبوبه ما انت كرم انما انت كرم
وان

وان اباد النبي له بالمع ففاسد لفظا لا كما في التثنية في
للحركات في الابل ومنه ان قوله وبقوا حظاء لان الهم الا في صوت
فيهيقا لا ذلك مما عا والنفس كما تقول في حبيبه ان
ومنه ما في لفظ اسلط مما لا تخي وقع في التوالف انه ليس
من جوده من اكلوها من الجناس بل هو غير في الابع البدر كحلان الاول
لما في التثنية التي من ومنه فاق والمعنى باراد في قوله وهو ان
لما من كان في وصف الخط بالكل فظا ظاهر اذ لا في وصف الخط بل في كل
انما وصف بالكل والى عرس الكرم والعينين كاللؤلؤ والى
ان الفاصه من اسره الكرم الكرم والى البنية من
لوقت الامود ولت ومع كل الفصحين كلام في وجوه
الاول انك في الاصب التي في الهم لفظ الهم في موضع المدح
قول الهم الهماني

تبدد معى لا جود من اك
فوانه ما ادرى الكرم اسبت
فول عبيد مما انت على الباع
تق الزحاه ورافقتهم
فكناهم ولا فقه
وهي مثل ما في الكاس عبيد
فبومى لام من هبتر كنت عبيد
ونك كلاكه في الهم
وكانت فيه ولا هم

وهي كرم وفيه جوارح ربي وسلطانها في سواد الكرام
وقال معالي
وهي ضد حبيبه وشاهد ورد جود في بصره ولو اسكن في اليد
لمأطره فطفن في ريق القدر والخطا كلوا في عتلى وهو جود
والها عرضا ذلك كل على الشيخ اس الفخ من ابي عنده ففوح
في النجلى التي في جوده من التعرج لفظ الخ اداس في
كما يبي على اس ريق وكما فظلم السور والانه الجز لا انما خود
في النجلى القيل الى قال في ريل من ذلك لفظ الخ في القرآن قبل
ثم ذكرها الله تعالى باسمها عند الموت واليهام اسك في موعده
فانه لفظ فسر في ولما الارباب بعد كما في النسخ باسمه وذكرها
بالاوصاف والاسماء المشتمل على صفاته الجوده كالماء
والدم والنور لانها بالراحة ودعلم السور والاشعاع ومنه
اطلاق الفصح على الملو شرابا او غيره مع انه الكاس والى الهم الفصح
ومنه ان قوله يا غزال كلة اجنبه نافق فاذة حارسه على المقصود
ومنه ان قوله كرم الاريديه الكرم ففاسد معى اذا محبوب لا وصفه
فاما وصفه بالنخل والاك هو للعبيد فيهم عبيد نخل بناتهم وفي الكرم
ان لرسخا وقال اللحن خط محبوبه ما انت كرم انما انت كرم
وان

في تمامه العقل ولسان لا يجوز ان يكون الخاتم على الملاز
 على نقل ان من سماه الملازمه الله وان الخاتم الملازم
 ومنه في الطب بضم الخاء وفيه اي باختلاف الملازمه كجمل
 فله صاحب عن الجاهل وفيه واما في العلم بعلوم السور
 فمنوع لم لا يكون مشرا بلادته في الدين كما نجد هيدا
 قول ابن الكثير في الكافية والجزء في سائر المقام لا في الدين
 واما القول بالادب في كمال الصريح باسمه في كل مطلق
 ممنوع لما وقع في الصريح لا في غيره مع انه لصاحبه الراجح في
 شرب الخمر المختب وزا الذي لو كان عنوان
 واكالا غيرا بمرى كلفه لا سيما في الملازمه في تمام المع
 على معنى القول بما في الادب لم يتناول الصريح بل هو المختص
 مع انه عند قوم كذا في الفارسية واما في كذا في كذا
 شارب الخمر له باب عقله كما نقله هذا العلم ابو اليقين وان
 انهم لم يفتروا في لفظ الخمر بل في قولهم في ذلك
 قلت ولذا لم يفتروا في اسماء الملوك والراعي الذين شرب
 باسماء الادباء فاطبوا بها حيث قال
 يعرف اسمها اسما فيقول للملازمه فلا يخذلنا ان يترك الملازمه
 بناء على معنى اسماء الالفاظ اللغوية على فطو الرب قال ابن

274
 حبه في كتاب بلوغ الامم في فنون الجمل بعد انشاده هذا الجمل
 ست لفظات في اسما والجرم لم يفتروا في اسما في اسما
 في الجمل مع انه لم يدخل على حركة اسما في اسما في اسما
 العواذ وانهم كل اسم كذا الحق انما انما عليه في اسما في اسما
 وما في وان كان الملوك على خلافه على ما ياتي في اسما في اسما
 ان اللادب الكافي ان كان اطلاقه القدر على الملوك وعلا ما
 للمفروض لم يقتصر على اللادب الاول على ذلك حيث قال
 وكاس قبح هو هو فيه نال وان كان بطريق المجاز باعتبار
 بما كان عليه قاله قد اعترض على كل ادب فهو مختار في نوع
 اللغات وله في طريق اللغات فالتك والتميز اللغات هو وقد
 استعمال القدر في الملوك دون الفارسي في قول بلان نفس الراجح
 كاس وكوب وقبح الوجه الثالث ان تخدم الكاهن في الراجح
 انما هو في الملوك بل انما هو شرط ان في ما يعلم به
 انه شرط عليهم مع انه لم يكن منه ذلك لانه استعمال ذلك هو
 كما صرح به صاحب الكتاب الواسع بالفاظ اللغات والافعال
 وبالله انهم زعموا ان شرط اياه يعلم بصرف زعموا التي من شرط
 اللادب وحسنه فليس الادب الكافي او تداوه في اسما

يعني اولا الوجود التجسيس بين قدما القديم كونه
 الى عمال القاصه من واما ثانيا يلو وجود التوهم و قوله
 هو في نفس قوله عم والتوهم في قوله لما خطر حيث
 كان له عينه من قبل وبعد والماد البعد وذلك ان يكون
 مما الخطوط في و من الخطوط اخرى ووجود الطبا في قوله
 وهو لو اجاب الى ذلك الوجه الى ان اياتنا الحمد في
 الكاف للفظ ليس في قبل الخط في المعنى والام المفظولنا و
 في امثال قوله

له عين لا غنى له وقد لمحة و له عين تراكب
 وكنت في ما يلا الوهم ما كلفته غنات و كانت التي
 نعم ايات في اللام يفتن في اكله و اجل و ان كان الاول بالنسبة الى
 منبذ لا هو اخرج الارب التي في قوله هذه عن هذا المثال
 بيان ان هذا هذا الخطر على من اراد ان يكون عتابة
 المنك كحل هو عتابة الجوانت هذا الامم المستحق للبس مثلا كما
 خلقا بل هو هو فتمل **محمد** من ان يكون في ايات
 ان لقصير في هذا التي و ام الذي اورد في حديثي اهل
 احسن ال فخر الما في ذلك اية في قوله ما اية في قوله
 الشيخ وعشرين وهو الذي من عليه اما ما تاكل مع الا اعظم في

محمد
 الشيخ ابو
 محمد

275
 في مشهد عظيم في كان المعنى و جازته من ما بل الختان للفرقة
 اطلاق الشهرة بالطعانه و هو في قوله التي في قوله الاطفا في
 وكانها لما فاضلا مناظر ارحم في مناظره فاذا كما هو حفظ
 عجيب درس بكاتب الاعظم عند عرابي الاعظم و كانت له
 دروسه وكانه و ما يعطى الله في صحنه ما في نفس العين
 و اخرى شرفيه و يوضح له اذ ذاك علماء جابتي ربي كما في
 نوحا في الشمس المقدس الواعظ حين يعطى بعضه ايضا في قوله
 العروف يابن في وكان ما في قوله نواز الفوايد و قوله
 كانت له الخطة التي حبل ملكاه له في الحفظ والذكاء الخوف
 قال و عجيب ما في اذ سر و يوم النبي الجنون فاورد طردا في
 وكان وجهه في صوفيا بطا ما كايه بل على راسه الخبز
 العتبه و اياها المنه في و ذلك الخاوي في وضوءه ان حفظ الخ طيه
 و عوفه حبله سنة ثلاث و ثمان و ثمان و سائر مع ابي الى النبي
 و عن امانتي من و في الراية على امام الاقص عبد الله بن ابي الوفاء في سنة
 خمس و ثمانين ثم صار عكسيتين و اشتغل به قال و ثم مع ابيك
 و مني هبتك ما د الال للشماع في في عمل و قد في و اشتغل
 بعد عوده من ملتك على علمه التي لسال في السور في

الارتباط بين القرى بقراة وسمعت بعض الروايات منه بما ذكره
الاعظم وفقاً للمعادية وكان يجمع عنده الكتب من العوام
والسائر ثم رغب بآفته عن ذلك بل عرض حضوره في العالم
ولم يلبث في تافه منزله ومانه تحت منافع الخابع المذكور
واعرض على جلالته بالجملة التي كانت تاهدها في عاداته بالمنية
انتهى وكانت شرف السخ قوام الدين بكينته دون اسم ولفظه
محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
القضاء عمه الدين بن الطبري فاض القضاء ابنه ابن الحسين
ابن الحسين السخاني في شقيق الذي له بعد لقبه ذلك مشغول
على العلماء الموصل والباريس في قليل وتولى وظائف كثيرة ورأس
لغة اسلافه ثم برز منه من ولادته ولم يعقب دكسا
محمد بن محمد بن الشيخ الصوفي الميرزا البغدادي الاصل
الجليل المشتهر بالصلح رجل ذكرك في منزلة منزلة الصوفية فقم
اليان القبول لخطها بحلة اليكضو وكان له من كتب ينسب
الى الجند البغداديين من اللغز على اجزائها هو **محمد بن محمد**
ابن محمد بن طنبلي السخ بن الحسين النخعي الاصل الجليلي المروزي
بلكر بلغة المصنف الا ان الكافي التي يفتوحه وله من
فتى وسببها وتمام مائة وعشرون تصنفها في عدة مجلدات مع
عمه

محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
ابو القاسم
الاصم

محمد بن محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
ابو القاسم
الاصم

محمد بن محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
ابو القاسم
الاصم

عمه السخ بن المقدم ذكره مكتب العدل بوقال هو وانما
جامع الفروع وخطب بكونه قبله وطار عمه ودخله اليه
في الوكالات والشهادات التي كانت في الرنا في الشعب وكتب
الاوقاف والمسطة في الدولة الجرسية وانتفع به لطول عمره كثير
النفس **محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين**
ابن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
ظرا بنوه ثم ماتت فقراة المسلمين في الحالك لذهاب بعض مال
سبب السوف دخلت مكة كان فيه باقية بل غالب وهو في هذا عمره
النفس **محمد بن شاه** فقم بن محمد سلطان العجمي الهروي ات عمر
المشهور على صومك فاضل بلغ في تحصيل العلم في سوره المواقف والارضا
وهو بطلب سنة احدى وستين فراه الحديث الاربعين النورية وحلوه
وهاريتطد في اثناء الدروس المذكورة في نوازير الصوفية ديور
في كلام ابن عربي في الفتوحات المكية واخرى من كلام ابن العربي في
منه التي يشبه بعض المقام الا انه كان قد علم على هرة العلماء مشوق
بطلبها بحسنه وعلية حاكم جهم حتى صار يكلم على باب اللام
سنة الثمان فخر ببايو وطرده بعنف فانس الرغص الثمانين
وامه ينشر صورته في طرس بل من عنده فعل فانتدبه لنفسه
في طرس صور وامتسوق ناظرهم عسى يرضيت لغيره حافظهم

ابو القاسم
الاصم

محمد بن محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
ابو القاسم
الاصم

لو انهم صدقوا في حب رعا ما كان في شكله في لوج
وما اشد في لوف بالذات العري من ان يعظم بغيره بالفارسي
تجرت في حب الجيب فانه من بطل انواع نبتع
جنته لاهوال المحتار من تحت سرارها تلعب
وانت في ذات يوم نغم شعرا فارس بغيره تبسم حب الجيب
سيف في ذوايب ونبيته مذبا اسرا فربما له وزيده
فلت كشي تحول الخرد فنهضه فاللص لا سعة في ذوايب
ولا انم الارياها تكدفنه وذوقه مع لجل عجيب
بن عمر المرخواني اهدره بكرهه مرخوان مع طيب ولا يقبل
عازه اوان بعد وحدث الاوله خط الجيب الى الفضل ابن النخعي من ماركة
شاع من الخط والعبارة له الامام بالبنو واللفظ ونسخ الادب على
سواك الفه جابا لامي نكهة في شعور ما كتب ليه واليه من
المكب رضى الدس باآثار المعالي وشؤب الجداول والجدال
له معنى بنوق به لفي ولفظ الفضل في فصل الجدال
فانتهى لنفسه
بعض حالاتي نعتت ابي شعرت بفقد نوم القلي لي
وابت ببتد بلأمر المعالي وابل الجرم ما القلاب
ابن لي وهو سجون قلقة طلب لانهما
فورا

هذا البيت من ديوانه
والله اعلم بالصواب
الشيخ محمد باقر
القمي

نعم كان في
الصفحة
التي
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب
الذي
هو
في
الكتاب
الذي
هو

فانما تشنع بالرفق ولا تخدع عن ذلك سرور
فاجبت اني مسلم ارجو الشاغرة بغيره
بما في لوف السبع كمال الدين المعري الامل الحامي
المولود الخفي للصوفي المزي المروي في باب الوقع لان اياه
فكان اسما كان موقعا عند خبيك كافي طلب ولا يهت
الدولة للركيبة هاجر الشيخ كمال الدين الى الفا حصره
وجد في طلب العلم النقل والعقل في وجد فاحده رواته
ودانته عن جماعة منهم علماء الطريف صاحب الكرامات السجود
الخارج وانهم اهل بيته من جدهم في الدمشق ثم لكي
وصاحب الحال ابن سرفق واليه ومنهم القاصد نكبا الهادي
والشرف عبد الحفي السبط والسيدي الشريف كمال الدين محمد بن
امام مصطب الي مع البري بالقاهرة والبعثي والصابي والحي
المكره دالت كتمان شعور يصح المزج الي رامي علوم
ولقد شهد له ابناء عصره ومنهم بانه على المنزلة في الحنف
عمر الثم المصنفة سرفقات السبعة المصنفة واللوح عمالي ولد فاضل
امام الحسين الولادة في الصحح والفتح لفظ في الطبع
مفوض في علمه بمتنازه الي كماله الكري في الطبع
فانما تشنع بالرفق ولا تخدع عن ذلك سرور
فاجبت اني مسلم ارجو الشاغرة بغيره
بما في لوف السبع كمال الدين المعري الامل الحامي
المولود الخفي للصوفي المزي المروي في باب الوقع لان اياه
فكان اسما كان موقعا عند خبيك كافي طلب ولا يهت
الدولة للركيبة هاجر الشيخ كمال الدين الى الفا حصره
وجد في طلب العلم النقل والعقل في وجد فاحده رواته
ودانته عن جماعة منهم علماء الطريف صاحب الكرامات السجود
الخارج وانهم اهل بيته من جدهم في الدمشق ثم لكي
وصاحب الحال ابن سرفق واليه ومنهم القاصد نكبا الهادي
والشرف عبد الحفي السبط والسيدي الشريف كمال الدين محمد بن
امام مصطب الي مع البري بالقاهرة والبعثي والصابي والحي
المكره دالت كتمان شعور يصح المزج الي رامي علوم
ولقد شهد له ابناء عصره ومنهم بانه على المنزلة في الحنف
عمر الثم المصنفة سرفقات السبعة المصنفة واللوح عمالي ولد فاضل
امام الحسين الولادة في الصحح والفتح لفظ في الطبع
مفوض في علمه بمتنازه الي كماله الكري في الطبع

هذا البيت من ديوانه
والله اعلم بالصواب
الشيخ محمد باقر
القمي

ولما سلمت سماها الام الفناج حكمة انزال الامواج على عالم
 العلوي وبنو في السراج ولد الحكم اللدين والمنارات
 الصديق الصديق التي اولاد من اديس السلام والراية انجفة
 الحق معارس لطيف العارف وبنو ابي فديك المتحدية ربا
 رافلا في انوار الحكم واللطائف وما من اذن الجوع والسكت
 نصير الحكم بنوعا والمعادفة قوت وما لاهل عن تلك
 برفع حفظنا الامار لشهدا احكم ومن صلاة الامار طمان
 البطن من بنو الامار ولما تابت عدت بنف واربع ستا
 ادعى كما وصفت بخطه في بعض الابيات تارة في الحصف
 الطرف يرفش الميولي وما نبتا عند ذلك عطر سفاه
 عرب ذلك الفرق اللطيف بكل رحيق واولاد

انوار اللمسة من مجي ام الجب التي بيدي لفظتي
 ام البرق النوري اسر عني ساء سجرا خاير في كل انفة
 نعم كل ذاق كان اذ رفقت عيون عنيات لاحسن رفقة
 ورفقت لك كسات حمر آله حان صفاء البيت في وقت جلوة
 ودفنت لك كسات حمر آله حان صفاء البيت في وقت جلوة
 نخلت لك الاكوال في الهم وغاية اذ حال السدر منحن

وكان عظماء شهداء حياي تاسي والنجوع من عظماء

278 **سحر** يا محمد بن محمد بن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 مولانا الخضر بعد اولادنا عرب الواعظ التي ذكرها لدرسة عجزين
 كما اجبرنا بلال لانه اجتمعت به حليب فاذا هو ذكي فاضل
 تصح العباد بديع الحانوت مستخفة له الحاضفة له المام
 جيد بلوارخ وانما انما من مطوع الخلف على جلاله
 قدس وما وقع لك بعد ان انجما الكلام الى ان استغاه قول الخامس
 ترامي الى لقائه حابره حنة حبت اخاف الانقلاب اللطيف
 مسهر على ان في ذلك انما في العاقلة به الشئ اذا جازحه
 جاني حنه ولما صفت الداهية المار بها الميتة المناسم
 في العظم في قول الاسر

السحر مع البري
 في طالع
 بالواعظ

وكل اناس يورق بنظر ينهم دويمة بصفرة الانا
 خلافا لمن جعل صفتا الصير فيهما للبيظ ولا يانرا يكون له كما توه
 للتفرقة قال البيك مع البيظ قد استفاد منه كالفرد في حمل الذو
 كان استفادا بهما لم يكن صفة البصير هنتفا الا البصر على بارما
 فلنم اجتمع النقصان لمرسلان لوان يفر على بيظ استفاد
 على سبيل التكد كما في الجرد لاذو دية خصص على آخر كما فر
 في وضعه والاصل عدم التاكيد بالاختلاف من ان لا يكون العظم تفاق
 الا في صفة الصفة لو وجد المانع في حمل السكر فيقاله كما وجد

اشتغل بالعلوم الظاهرة على ابيه وعلى كثير من الواردين عليه ولما
 بلغه الذكر وبس الخفة من تحريك في الطرف وهو كانه
 ثم شاء فضل وظهر صلاحه وهو وكان قد ابتلى في صغره
 بسوء الغم والحفظ حتى ناهى الاقلام ونفذ يد باره فينا
 لئلا يتركه الله في عند البر اذا هو باله الشيخ وقد اذنته على
 فاخذ في الاثنا عشر في نظام الفهم ولما انتهى منه ورجع الى
 طوره خضع به بينه ولخدم في الصوفية وعاش في خراسان
 ولما افرغ والده اخذ ماء وهو في خرابه ووجد البركة في
 الحفظ والتميز برشد وما يوفق عليه في العاشي وبركة في
 من المطالب العلم بطلقاتها ذكر ذلك في رسالته التي القاه في عام
 الربوبية المسمى علم الحصفه واجلا في منسلات واربعين وسما
 حفة الجيب فيما بهجته باض الشهور والقريبه وضمنه
 المعارف الفائقه والوارثه التي هي باهل الفقه لا يقف المنزلة
 التي طاب وروىها الامم والمنظومات المنطوية على بواهد
 حوالها اعطاء الاولي قوله
 بصحة فاطمة بالباق والارم ^{ما انبى الكون في كل زمان}
 ردى وفضل ثم هو ابح ^{رنت كوني قهرا واثنا عشر}
 فاسمها كما صدها من سبلا ^{وارثتها كما لطفا من}
 ولعن

280 واخفى براما كما منه خفاوها و اظفرتا سترت حقا
 ولما هي بالامام كانت ولا التي بغيره بالباق والارم
 حير عقول الخلق عصفانا فان لفظا تكلمت تمزقا
 فاجل انكار العام فانه بلقاء على اهل الوداد تنفقا
 فافهم حتى اذنا في جهنم ماسلا تخفى ولم ينزل في
 ادابهم حتى تمنوا هلاكهم ولم يلعنوه الا ولم ينزلوا الله
 الا ان يظلم ويحق لمن يرى ومنه حرامه فادراك المحققا
 ولم يكن سدى في يدك السيد الشريف على بن موسى بن ابي خرازمي
 ثم بعد ذلك تبارت مينا عام سبع وثلاثين فقام من حجاباه حلب وذلك
 انقطع اول قدمه في زوال الدر من الشريف وعلمه من اهل الامم
 نصب له بالاولاد وان في من بحر البلاغة والبراعة في من تلك العيان
 وبالا الهيبه بلعب العجاب في مقام كان مقام اطلاب وقد شهد في
 المسح العرب على الامم العجب اطلاب فاسكان قد سخرت له صنوه الا
 حتى اسرى جنود بني مروان في انش وصار حيث لو اخذ في ضيقه
 للجمعة وطلب منه على البدر ان يخطب لولده في خطبة عجب غريب
 وخطب به هلا ولم يتوقفه على سبوا ورسا ما ولا وكان على خطبه
 المعاد من الخواص التي باهد الانطام والشمس السيفي والخبازي

فما الفاتحة ودعا لي بقبل الله وكما كانت دفاعة سنة ^{حسين}
من علي بن ابي طالب في السنة التي كان فيها المروءة في الطمان
ولدت سنة اثنتين وتسعين والثمان مائة قبل الهجرة
التجلك سفا وخرافا فانت له سوق العطارين وعنى لجماع
واجازله الشيخ كمال الدين الطولوني وغيره وبقي حديثه في الشرح
ابن الشيخ ابن راجح عشرين سنين وزياده واخذ عنه الشافعي والتمام
ومظوننا الرازي في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك وهو
حدثنا شيخنا اليقطيني في حياته وقال اني لم اظن العوفي منه
مكثت عليه وصحب كثيرا من الخادم وبقية ما كان في يدك من
والمناجاة في العلوية وصار شرح الشرح عند بعض اركان الرو
فربيه بان في اعلى كتابه كذا وكذا كذا ثم في قول في الشرح
من البري بعد الفهم عن المجلس باعوانا الشيخ انت عار بيني واما
سبت نفسك فتبسم له في سنة ثمان وثمانين ^{محمد} الخ
التي نزلت عليه قبل ان كان في الاصل وفي سيرة والبرية
الشيخ الصالح محمد الكيلاني في سنة ثمان وثمانين في بعض
البرية في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة
جلال الدين النجاشي والشيخ جليل الدين في سنة ثمان وثمانين في سنة
والشيخ في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة

محمد بن علي بن ابي طالب
في سنة ثمان وثمانين

الشيخ محمد
الكليني
الروزي

بجانب

بجانبنا فلما توجه اليه قال في نفسه ان كان الشيخ وليا فانه يضيف اليوم ²⁸³
ولينا وعلا وانما سألني عن مسئلتين فلما حضر مجلسنا من اجاب
الشيخ والابن والمعلم وعرفه انه امر السوال في مسئلتين وانما
التي في فانه طرفه على الباب فاني سمعته ودخل عليه فاعرضت اليه
فقال للشيخ اجلس في حل مما كان يصبر من من الغيبة فكاني قد
وجدت نفسي وانما في يوم تبار في صفاته واذكركت لي افخ لي فكر
ففتحت فالتفت في بيتنا فلم اقدر على ابتلاءه ولا على القائه فذكرني
بابي اغتبتك فبنت فلما تبصر في ذلك الذي وقع في طريقي كان في
فالتفت في لفتني واحمدتني في السنة فلما تم له القصص جعلت في
في حل في ذلك من اجابته وودعت سماكاته صجته والذين واخرين
انما في ذات السنة في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين
يفضل في كتاب فلما دخل والذين اظنوا كما بنى فقال الشيخ للفقار في قوله
بكله والذين في المنام انما في كتابه واما فاذا هو يقرأ منهم
راي في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة
ولسبب اسم الغالي لا رايه في كتابه في سنة ثمان وثمانين في سنة
فاخترت في كتابه الافراج وهو من كتابه في سنة ثمان وثمانين في سنة
لطفا في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة
ما في سنة ثمان وثمانين في سنة ثمان وثمانين في سنة

283

محمد

محمد

في يوم كانه مشهورا شهده الخاص العام وعمره على وجه
عامة تابع باب الفريج بهرنته حلب انشاها الابن
يونس العادي وماكل له من شيخ سوع حلب الموفق ابن الرضا
المت اذ كان ذات يوم من النوم والنقطة فاذا طار وقف
على مكان منجده واضطرب ساعة قال فاستيقظت فوجدت
فاخذت النطاقي مناسي واذاها في قوله هذه روي الشيخ الخراساني
فماضي قليل من الايام الا وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان يقول
من لم ينخل ينقل **رحم** اهل الفخر الخراساني الا وهو المروي بالشيخ
كان يجوبوا الاكله كما كان يجوبوا ليدركه فيل وكان في مسالمة
فاجوبه ابي الجبل فبني في سارية بين بلادهم ونظر اليه
السيد عبدا لسا اهل بيته ذاتة نظره وادبه عمه بالاعاد الى
حين القتل ولما بنى السيد من اول انشاها فمال كان صاحب الخدم
يتناول اكله الخاريسه وبنوا ولي المولى فبني في مده من بلادهم
اللاظرت في ربه بغير كنية فكان قدوم الى حلب ووجد الخراساني
كافرا فاقام جامعة في الاعجاز في حجة انشاها بيته في مده من بلادهم
الكل وانكر واعلمه في وصفاه بغيره على هيئة البيت المذموم
ما ان ذلك استكروه وصانقوه في الاقامة بالجامع المذكور

تمت
الشيخ
الاصم

حرف البر السيوي عجم جم في العماره في جبال السلطان الفريجه
وتلج عليه فابل بها نابله وطلب عاين من العماره فكانت بعض
الامر بانهم ما فعلوا مع الا بالشيخ فلقه عنهم وكان بالشيخ في مده كان
دخل في ذلك الذي لم يروى له وانما قصه على بيتك وانما
دخلوا وبقيت على طرف فطلبوه في الدلو ولم يجدوه وطلبوه في البر
لم يجدوه بل انزلهم به بجمعة من مشق وكانوا قد علقوا لفة ونحو
على بالانظار وفي من عبيده ثم اخذها الشيخ عبر الفار والاد هي
المروء بالخيصة وبعثها الى مقام سدي ابراهيم ابن ادم وكان له امر كثير
غضب ووركن على صلب الترحمة انه في ايشا ما سبيل صاحب تيم
دولاه في طرفه في بعض القلاع وماتت ببلاد العجم كما كتبت في العباد
لاستعمله ولعل كان ينسب اليه كان يراه في البيعة بما يوجب التمشيح
حتمتهم به والا فوجدت في بالشيخ اما لان اياه اوله في اهل بيته
كان متصليا في نسبه وان كان يفرق بالكتن من طائفه
وومكالي سيد من جبال ابي الصنوبر المفسر حينا عيسى التي ذكرها
لنت اسمها في طرفه بالنسب لتصل في النسب من كان ياتي في النسب
ويقف حنا في ابي بكر رضي الله عنه ويقول ابي وان كنت منتسبا الى
على رضي الله عنه ولكن اصدقك افضل منه فانا الان

الخبر بانفردنا في معنى عما في الكتاب مع هذا وهو ان
 طرداهه وكان في الطرف العرصه يوم يذكر ويلايه تعالى
 واذا ما لم يحسب في المعنى المتبوعه في حاره في المعنى الى
 انا ليس هو ههنا عينة ويترفع في اول اشدي
 فوجت راسي الى عنقه فلما راى وجهه الى هفوة لم ير
 اليه لم يسمع وسلمت على فقلت لانا كنت انظر اليه
 كنت انكر وودادته الظاهر في هذا نعم او محبتك
 وفي كلام غيره ذلك لم اضبط استفظت على ابيه

اشح بحال الذي اشهد في الاشح اللطيف بالمالكي فاهي المالكي
 باطاليس وحدثنا في الحافظ اليها اجملي قدم اليها في
 قالوه وجمعوا له من الزواني وجرها وكانها في السند العالي
 نبع عليه البخاري في اكمال في اشح في المعنى وفيه الموقر
 البرديح هو عجب وغيره اوتت الهم في عجلة سوفت حاتم
 حله فلما وثقت عليه في شيخ اللفظ التي هفت وكان يذكر
 ان كفضي كانت به الف شاه وليد سماع البخاري على كاي
 معودا في البخاري حله في سنة شرح با وحدث بخاتم في
 سنة اشح في نظر الين فيما اجزت به وكان يروي عنده
 بالدر والقمي كما ينبغي في الموقر والمجى صنفاه
 كتابها اشح في علم الفاعر وفيه الزكيات

من كتاب الاشح في معناه
 في كتاب الاشح في معناه
 في كتاب الاشح في معناه
 في كتاب الاشح في معناه

شع الرسالة لاني باعها وكتاب السمى في وضع المختصر 286
 الشح يجل في حقه المالكه وكتاب كاش الطالب في كتاب
 وكتاب الساتين هو الخش والمين في امران الفراء
بم في سفر عن اشح المدرك شمل الذي في المعنى الاول يجل في الدار
 اجتمع الموقوف في الاقرب ويرى ما قبله في عو على وجه الترتيب والتميز
 الاول عا ان كان ابن ربه اشح المداينة والدي في الارض
 المعنى في الاما في شغل المالك يجل وولد العصف في اوله ولانته
 ولعل المنسب في الاما في شغل المالك يجل وولد العصف في اوله ولانته
 اجملي صاحب الكتاب المشهور في الشروط كالاشح شمل الذي في ابيه امه
 في كتاب العجلة واستدانه من العاصي كما في الاصل من اشح على كتابها
 من كل كيتون به على ولانته كانه من اطلب وهو بالماه في الماولا
 في كل السطاه في عو على المطايع بالماه في ارضها كما هو العاصي
 في السطاطا في اقام بوا في ارض من قبله في كنديه فاستمر الى
 ان مات مما ذكره في بعض هذه الاشح في الاصل في هذه المشاذه
 والسوق في موكمة هدي الجلا وعي المطام احنين وكان خطبا
 بالما في الامو في كلب بيانية في منسبات مشددة وقد اتشدت
 وادع في القاصو في الجلا في حال الدين قال اتشدت في اشح في الارض
 والدي لبعض في دم التزوج

المعنى
 اشح العود
 اشح الاقرب
 اشح الاقرب

البرص له عنده واركانه وفان الاسباب لا ينطقان الصريح بان
الكثير من رضى وعلمه لان يكونوا طائفة من رضى الله عنهم لم ينزل
سيرة بل انظر منذ كان كما يطبع على ذلك من رضى الله عنهم
الربيع بن محمد بن القيس بن الجهم والكتاب المذكور وكان وفاته
ما قبل الهجرة في السنة المذكورة وفي عقبه الهجرتين وكنت على
صحة بيتاه قدر شيت بهما ويوصى الى تاريخ وفاته فيها
فقلت اننا الامام الخالد فينا يوم الزهر والخز عا جلدنا
واصبغ في العام الذي يارحمه **نظام بيتوا المذهب ونظرا**
وستخرج التاريخ ليصا في قولنا ويوفى بدر الله
محمد بن الشيخ شمس الدين الجبري كبري كحفي صاحبنا المروفي
بالسبوي تعلم القران والكتابة على ايدى ثم تفقه شيخنا المرحوم
عبد الرحمن بن عثمان واخذ عن الزبير الشجاع المحدث وكان زنجي
اه لو على كتابي هذا في حنيف يكون في بيان الكلام عندنا في كل مسئلة
مثل مسائل مزيج النور وكان عبا صكنا ملك قبا حيد ومات
سنة اربع وثلاثين **محمد بن** ابراهيم الصوفي القاسمي الجبري كانت
له حانوت بويقة على وكان من الصالحين بصطنه بيده تاجات
الادوية وكرامهم ولد تاج وكان عمره احدى وثلاثين سنة وعمره

288

الى السوي
الجبري

الاصموي
سويقة
على

وعنه يورد اصاب من مريد في العلماء الكبار في **محمد العربي** **المخنف**
مخوف معتقد كان سبب عذبتنا ان كان من يدانته امر مسرفا على نفسه
فتريد ان يرمي حيا وحيث اننا انما لم نرى منه هال ذلك
الامر الخطير الذي اراد به كان مندم على ما فوط منه وما اختار عليه
فامطرب عقله وصار حيا بطائفة المودين في جميع الركنين على وتعلم
اعمالهم ثم تجرد على السبوي اولى الرتبة في الدين والكرم بما وجد في
مدفن اولي المروفي بالبحر تولاد وهو عريان لا يستره سوى عود في
العلظ وهو يدب كتابه كثر ممنوعون على من يزاره الا بالاشارة
ولذا لهدى لنا يترشاهي الكل بايدي الاطعام منهم ويرى ما منع الكسبي
بما هو لاله بالحكمة وكان لا يترك الا لطفا وربما وجد على ان الغزاة
في خروج رعيها وكان جديا كليل بعينه لما انتم يومنا والقلم
محميوا المظروف وما حرك في عاذته في المرافعة فكانت ذلك
وكانه مالك الاناس في اللتمطلة في الدعاء وما دون الا منظار
وعجا فاطمة واوقفوا ان يركبوا في سوا الا حبي من ابن المدي
فاحص وعامه في دوح وعينه لضيافة كما في طلب للدكر فنقل
السج وهو في نظر رتبة في الكلام جمع ولخز يلقى لكل رطله
ثم انه القى الوعاء على وجهه ونادى الكتاب فابا ان لا يصح طعام العطا

288

السلطان الملك الرومي ونولي السفيهي بشار عليه كماله
 بزار نفعه حجة الكافي فلما تم دعاه فالكه موقعه
 واتار العاقب الروم فلما علا روحه الى العاقبة عاد بزاره
 هال له مع موهنا واتار الى العاقبة بعد ان اسلم الشيخ
 لحنه في المرة الاولى فصر على وابليت له وكانت وفاته و
 تقبته الملك سنة ثمان عشرة **محمد** من هذا المثل ثم لحنه
 شيخه من موهنا عن تكذيب الطفال له عن ولما الاهتام
 التام ببناء اللب العلية ولفس الى السوي ورجاء اوكشا
 من اللطائف الادبية ومن عرب ما وقع منه انه ذكره في يوم
 لا تقرون حدونا ولا يسمون حدونا فاند
 ولو شاء بي ختم ثلاثة فوه واذا ب وثقوا قد
 برف المآء هو احد من الزكيات تقربا باللسة على الفقد
 صيغة منهن الجوع فملك الخا فقل له انك عمت الرواية
 فقال نعم لثلاث تقاد ان لو افرا بنا على يوم ان يا بالطلاف
 هو يا بالكل وليت اياها وما اتدنه ولم اسمع الاي منه
 ما هو انا ما استفوت فقصي ودر نخوار حرام نخا
 واسلم الام واه مغيرهم والى ابيهم ووجه السخا
 ما منته سنة احمس **محمد** على الصودي المالكى فقه
 العودى المالكى

السفيهي
 ما بال كسوفه

289
 ناب في الحكم عن الحبيب ابي خنجل فافى المالكى بكتبه في
 الفتوى اخبرها الحبيب عنه بل يقول انه احد من خبير الختم
 بعض ارباب الكاشغ من المغابن واخبروه انه اذا كانت
 السنة المذكور فحصل بالملك انك من اضطراب ثم كان الامر الملك
 فقد اضطر بالملك طلب في هذه السنة المذكور لم يحصل في الطالع
 والفلأ ولتراف ما ذكره في وقت لا حيت صارت الكسوف في
 ليرة من الزمان وليس في طرفة ماء والحسوة الطم وامطر ام قطع الطريق
 من الاراد ويجري بسبب مطرة كاول جيب مطر يا شام يبقى با شام
 والذروة العظم التي حصلت بجل في يوم الخميس في شهر رجب سنة
 المذكور حيث سقطت النك والورق الذي حصل لبعض اهل عتبات
 وهم يوم الجمعة جامع المطار غنار سانه سولا اليه وكان
 في الدولة الفيرية **محمد** من هذا المثل الذي الاطال ان في
 احد الشهور بالملك الكاسي واظن باب في نسى ملك في الدولة الجارية
 كان فانخ لطيف وعلق طوطيف مما جبال لطيف العشر طوطيف
 لجامع كما صلت على هولاء الامار ونواز الاجار من الزمان
 وكان فيها على العشرة لكل اخصب اخصب في ام الخبار
 قلبه لخصر من اجابة نجاه وهو من جبال في قول الشعر
 اذا كنت في يمنة فاعلم انه العلى نزل ملك

السفيهي

فأبى عند ذلك لونه بضحكها فصار مقبولاً في سنة
ثمان وعشرون وأربع مائة وثمانين **محمد بن محمد** بن محمد بن علي
المشهور بشيخ كازان في سبيل التمسك بالشرع والحق وكان
سليم الصدر أديباً بارعاً في بيان فروع الصلوات جامعاً باب المقام
منه في كل علم فإسماؤه كنيته في رابعا لمرارته في كل عصر
المؤيد ومجالس الحكمة وعلى كل جادة فالتسليم الحديث في الدين في كل عصر
الجلي وهو من أدركه في حق الجليل كان له قلب والجمال في نفسه
ابن كسندر فاضل في الحقة لا وليها وكان ألوالمواظبة على العمل
سنة التمدد في كل سنة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ذات لثة يتختم عمل استعمل في كل سنة واحدة بسببها
بالفرد وحجته في بعض اللغات إذا كان يغادر الصلوات وتبديها
في كل وقت من أحوالها والنساء **محمد بن محمد** بن يوسف الحسيني
الحاملي الجلي في دوله يقبض الأشراف جلب المقدم ذكره كانت
لحيته وشعره ملتقى وانطلاقاً من واقفياً على لطيف العباد
لوحى الرهنة الذي هو في الحقة تخرج ضمن **محمد بن بلو**
البندي الذي هو في كل شيء سوفنا في كل النجاشي في كل
إسراخل لثمة في كل عام في كل سنة في كل شيء في كل عام
ثم المقصود فقط في كل شيء في كل عام في كل شيء في كل عام

محمد بن محمد

السيد محمد بن النقيب

السيد العلامة البازلي الحمادي

مدبر

مدبراً وشيخاً في العقليات مع فضيلة في الفقه قال الشيخ الحاج في سنة 290
وهو ذكر صاحبها في عهد دولة قندهار في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ
منى الحسين بن علي بن أبي طالب ولد في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ
في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ
أدب بجان فخطب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
للتسليم والروح في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وتعرفت في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
عنه في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
ولجاء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
منه في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وقد شاهدت في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وبلغ في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
طالبته وطبعها في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
ولجاء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
عنه في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
فان في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
للحلي في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء

290

وقد نقل عنه انه كتب على هذا الباب بعد تكملة وتبين
 ما مضى وسميته اذ استتب نيت المولود ولو طحا اي سقط
 وهذا ايضا مولود الفلك وهو المولود ولو سقط وان كان في
 كماله ولا هوية شافية عن اشكاله كانت تتردد على
 كانت ترفع اليه ما يقع اليه عبرة عما في منهل ذي الحجة
 سنة ست وعشرين وعام ما يسهلنا باجواب العلماء والقضاة
 وخطاب الفضل عبرة عما لارانت مبررة باظار العلم بقاها
 وما هو له باخذ الذي يعجزنا بما في قال اي في السنة الحادية
 لجنان فاعلى الله بجهته في مسئلة اشكلت ونبجة بيريته
 طالما حار في فكره وارفت في دماغه الليالي مقلتي واعنوشت
 البيرة من سواقي عبرتي وما صادفت من بظفر في امير طلس فاعلم
 نفع على الطب صدر الاشكال فبينة عن الماء العصار الصادر
 هذا السؤال القابل على الجواب في كل حال العيب وكل قابل على العيب
 نفع في الفرق الاول في الشكل الاول القابل على الصادق والقياس
 منجى لاجاب الصوري وجميع اكلنا الكبرى والنسخة موافقة للشيخ
 مخالف للشيخ في ان هذا الخرج فسق وهي هذه الرتبة خرج
 هذا العليل بترية تروى العليل مما عظم في العلم الجليل بوجوه اعلم
 الجليل

291 الجليل ونحو ان ذكر التبع والجملة والصلاة والسلام على محمد
 والسبيل واجاب عن ذلك بقوله اجاب عن ذلك اسئلة انواع
 اجوبه بطانق الطباع وبلند سيما على الاسماع معقول جواب هذا
 الامتياز بوضوح في النظر وهدايات الاشجار التي في هذه البحار
 المطوية ليطر الرضا في التسمية فان هذا السؤال وان كان مستوعبا
 الكيفية محييا على ما اعتبره في الاسرار والكيفية في شريط الجبهة
 بالجلد من شروط كون الصور فقلت فاذا علمت فكله ظهر الخلد وبالزبد
 اذا الصوري ما فرغت من حينها الكا في الوجود فقلت اورنت الغم
 بالمولود فوكلت الفقا طائر وكل طائر يطير حياجه وذلك كونه
 لا لا عفا بختمه موهوبه والاسم مستوعب اجتم وانته حينها الموهوبه كالموهوب
 لغرض وجود الموضوع كحلا في السابطة البسيط واعرضنا عن اجواب
 الاخرى صحا وطوبنا على ما بنا كذا اثباتا الى ان يبدى ونفهر في
 مصيب احد الامم وياخذ حقه من الاجر فان لكل مجتهد نصيب
 وان كل مجتهد يصيب هذا الكلام واقدر الى ان الاخرين النسخة
 لعائنة النسخة للشيخ ومخالفة للشيخ اذ المادنا تصادق في المصوري
 كما يبدى للصادق فكلها هو الصادق في القول على العيب ان القول على
 اجتمه فانه القول المجتبى فكلها النتيجة اذ في حقا والمدر في
 الجليل

جواب الازد طعن
 اشكال على الخط في
 العتب

السج
القدس
الوافظ

محمد بن محمد بن عبد الله شمس الدين المقدسي الهمداني
الاصوفي الشافعي بابي العمري قدم الى حلب وعظماؤه وقبل عليه الحال
بما امكنه وانما مواعيد شهر في المقدسي وكان يقرب تيمه على
الكرسي هان وفضل الوقت الكافي لذلك في سنة مغلطة ويقوم في
سوادهم قدام قدامه في الدون اليه وفيه وكان في سنة
تسع وعشرين مائة الحيا وروى عن اجماع بالزمن عم السماع
الاصوفي وفوت على ما تلاتيات الخاري ثم لجاز كل من اصابه
وهو على ما نقل عن الشيخ ربه الذي يروي عن الكافي ابي سريفة
واضيالهاه والجلال السيطر وذكر ما والنخاه في كل التحدث
الدين وقد اخبرني بعض ما اتقى به في الحيا في بعض وعظماؤه
من غزاة فظنه وعذوبته لفظه ثم قال لا غرور هو خادم التفسير والتنين
والمنصب لشيخ المسلمين والمريد الهادي التنين بل هو العالم الفريد
والذي رفحوا الاوليا وفضلت كلام لبقيني بهم وفضلت شان
اهل البطالة في الصوفية الحرة وقدمت في تدعيم وانواع طرقتهم
الى اهل فنن السجيرة وضا عفا بعضا بل للكلام النسخ وانشع
حياته لتفريخهم في رتبة العيون وتبين في محالها وعظ السبع
وعمر الحال عمه وسته بالخيرات وقدمت في النبي وكان لفظ الكرام
الامر على باله في تارة شرقية وافرى في بيته وانا حضرة

منه

منه يكبر في عليين بهما في له آخا على جنبي كرسية في عظام حجة
له في سجاد يعظ في عهده الصدر في النظر واخر من القلوب
كما اخبرني بنكر شيخ الشيوخ قال وكان السج ابودر يدليح في عظام
السج في عظام الناس فيقول عليه مثل قلته فخطه في ذلك فاستهض
البيد السج في الجلال النصيب لمنه في الوعظ واخرها انه حنة فليف
بما في في الجلس على الكرسي صلاها على اه يجلس على تحت المودين تجاه
كرسيه فلما بلغ الشيخ شمس الدين ذلك لم يخضه في الروم ولا في امره بعد
ذلك وقد بلغني انه توجه الى الباب العالي السجاني في اخرا من فاعطى نظرت
المقدس وان به سنة ثمان وتسع وثلاثين محمد بن ابراهيم بن محمد العاصمي
شمس الدين العسري اصل الجلي الفقير الى الله انم العلامة الشاذلي وصارت له
فضيلة عليه الراوية في سنة من البلاد السورية شانه في مسألة ليس في الاما
ابعد ما كان فامس طاهل البدر بجاه سيباني كما اول طب لمانه كان الامام
فامر على العوام البدر حتى نفوه في مخالفتهم فانسق فضيلة لخدمه في
عرضه فاضطر الى ان يطلب في كماله في الاستنباط في القضاء له
ارواه الناس عنه سنة وبعث البدر الى منزل ما في الرايات في سنة
عشرين وكان في في فاصح الخاري على الكمال في التا في اللطال بالمالكي

العاصمي
الدرسي
الموض

بمنازلها في الحنة الجليل فتم الهلب فتم بعض الجليل بالسمعة
على اهل منته وقرأ على الجويني عمدا في دار الأبار وفيها
امام جليل كقول **محمد** بن ابي الطيب بن محمود بن الشيخ الذي
الكرزي كمال التلويح في موهبة فطانت اليه واما المقام الاخير
فلقية طلب كانية ومن الامم ذكره في موهبة سنة احدى وعشرين
بن محمد الكروي في الغوثي بالمعجزين سنة التوسعي للملك
فاحي عسكر زوس في دولة سلطنة مولانا في بن بولاي محمد بن
بما بن بولاي المصور بن بولاي عبد العزيز الحفصي في موهبة
الحكاية العسطينية في دولة السلطان سليمان بن سنان في موهبة
ورثت اهل موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
منه في موهبة العسكري اذ كان في موهبة في موهبة في موهبة
لا اهدم في موهبة انه في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
وهي التوسعي والتوسعي في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
بلفظ على شرح الكلام وركنا المسلمين في موهبة في موهبة في موهبة
الكرزي التوسعي في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
ذلك في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
الموهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة

التوسعي
الطبيعي

سلاطون
الكرزي
الموس

موهبة

الى

البحر من بلاد السند في فاطمي المكنى وهو في موهبة في موهبة في موهبة
ولم يزل في العسطينية عظاما جليل في موهبة في موهبة في موهبة
وهي موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
المران ساذ في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
الى موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
واضح في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
فقراته في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
ولم يزل في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
سنة سبع واربين في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
سنة ثمان واربين في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
داود بن ساعيا في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
بفنتا اذ رآه في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
مثل العسطينية في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
وكان في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
النهوض في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
بما في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة
ولما وجد في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة في موهبة

293

موهبة

موهبة

موهبة

موهبة

موهبة

موهبة

موهبة

موهبة

موهبة

لقد آتت الشهباء عالم تونس واطلوعها التبريد
وعادت كجود روح لغيرها طويديها فقصا الى ارض
وان شئت فللم نوبنا سوى امير فاهي الامت اعطاء مغرب
ثم لما بلغتني وفاته زينتني فطابت

ادخل وظل عمود الاحد في الامكنة منبسطه احد
عالم ايلم تونس حرت بفرقة للفضال ليعتقد
ويترك انضاء عكرها فانزلني عجم مدد
وانشئت للردى لصليله فاله مثل فضل عده
وكان جبا خوفه درر ذرية لا تزال تنقلها
وذا علمت عدت لفرقة ذات اسريرد وزه طلبه
فاللغة اصل نظم بحالها كما كان روجي الحمد
والسر لولا رتاق انقطت مبابه بلو لم يكن وتد
والنوم ما زال باب يدبته بلك على لفظ ما يجد
الراوية بهز الشمس برغت ثم اضحت بلكس ما نجد
لردك ساعة التي تريت والاهل الكهرو يردوا
معي يفرش لرحبتني يا وحي مكا هو ضه يرد

الاهل

ادخل اسفل رحمتي ووالجهم المهر من الحمد

افد عنك الكمد وديا الحيدر
ولكن اذا اعطت المرح فلكن عودا راتعطل الطعام الملح

السرير الذي
السرير الذي
السرير الذي

السرير الذي غرو من مسجنا الفتوت به عمل سنة اهدى واربعين
وفيات على شرح النسخة لولف الكاظمي في حيد واذن لراي اقرته
شئت وان اردت في صحح الحارون وسما وما جرد له وعنه رواه شرط
وقضيت على بعض دولفاتي ولفاه بولك منة سبعين بالسبعين ثم ابارك
وفاض ما به سيدون نخاه دبروطا وانما هذا العلم على ما عند من المنة
احمد المولى التونسي المعروف بشيخ اخذ عنه الوفاء والتوضيح النوي ومنهم
الشيخ نزار البري المحلي والكامل محمد اسرار شريف والاول فراجله في شرح معجم
المحلي ومعها شيتة التي تذكر جميع شرح الشمس القطيع ومعها شيتة للشيخ
قدس الله سره والتمني مع على الاولين في قرن الاربعين بيت المدة
ولا زمة احسن شيرا واجازة تدريس العلوم المعروفة والوكانت
الاجابة في تدريس العلوم المعروفة في مودودة في كرامات فاني لم اني
قات قبل اجتماعي في جميع العلوم الفقهية والاصولية والاخرى وكان
القرارة في مسبق تدوير اجازة العسل الاجان في ذكر وفية العلوم

المبادىء بعد حصولها يجمع من اهل العلم واخرى سخرنا من
 النور المحلى بمطافاة النسخ محمد الغراوى المحبوس وسالته لغير الدعاء
 في محل ظهوره عالما باصله من الله تعالى في قوله وقد سألنا ابا
 دعوى عن ذلك وقد عالى به وعلى ذلك يقول وهو انه لما اوجبه
 نور الدين اليه اخبر انه من اهل العلم والمارة الشيخ رحمه الله تعالى والى كلامه
 بما عناه ان لا ينسب اليه انه الله تعالى في قوله ان يحف من
 الناس ثم ان عرض له سلطانا كما هو به واجبر عليه من ان الشيخ
 نور الدين عن اكمال ابي ابي شريف المرافق لم يوافق على الترتيب بركانه
 هناك ودر ايك ملتونا على سباق الورش محمد بن ابي شريف من الجاهل
 لاوليك والى من قرأ على شيخنا من النساء المتخالفات القسي
 ذكر انه قرأ على بلال بن النجار بن جفاجارة عانت من عجز العبد
 لى على اجازة وكان شوقا شيخنا بالفاهة المعربة لى
 الجملة الى يوم الاثنين من اول سنة تسع واربعين بعد ان يتولى
 تدريس الحنابلة المتروكة للعلم الى يومه وكان نعم الله تعالى
 ثم انكسرت وجه التكلف فاهم للنساء ووجه على الجاهل
 على سنة من سنة ووجه على الراجح سافر الى الفاهة ووطن
 وكان يحفظ كتابا كتبه ويا سورها على ظهر قلبه لا
 يغيب عنه ويصل الى المدارس الدرسه فتم تافه وصل الى

حل

حل اقليدس الى شكل العروس من شيخ نرسه الهلاوى وانه 295
 ما انشده مسنونا الى الشيخ ابي الجليل عبد الله بن
 ابي العالم بل يعرف بالزيت تحتها انى قال نعم ان يصفر فتى
 واني يوم فعلوا ليس هذا القول انا انما كان انا ان يجيبوا بختي
 كيف قد فرغوا منى واجابوا بختي انهم من اهل الامم قولنا
 هللت في هواه
 فالى دامت بختنا بلال اليت حيا لانى منى فنى عنى سوالى بختي
 فاعلم انى بختي جازت قصور اكرت عبقوم فعم فلو على ذلك لسا
 سبار الافراء منه ابا الجيا مع فواهم من فطوى فطيا
 ما يعرف بختي لا يعرف منا واذا ما منى القواى نضوا فاولا حيا
 ح حروف هو الاطلاق باطلاق الحيا **محمد** بن عبد الاول اليربوعى
 العمدة من اهل كسرى كجزى التبريزى الى خراولا الحسنى فراق
 سبطه من تبريز بمنا من اهل الروابك نرى ولها ولها الدولة اليت
 الفخريه فى اول سنة تسع وادى واهم بالوزن فاسطوى على الحكم يوم الاربعاء
 فاسى سعيان سنة تسع وادى فكنى وكان ذاعا ولى سبطه من اهل
 سبطها من صدور الوفاى بجمع على انا سنى دكر او اوا واها
 انه سطرها من آل محمد محمد بن عبد اللول الفاهى فله شعر من ما
 ترهت حروماى ومانا شيريه اجوم بينا نظرها الفاهى عبد الله

ح حروف هو الاطلاق باطلاق الحيا

ابطلوه فاصحى مسكر الرواسى ابى زيديه والسبيبه انشد لها فلما
 رزى الرى الكبرى لما عصى راتة المؤلف بسم السلطان باى بيك
 وها هاتك راتة على وفو الرسول على معنى فماتلى بقول
 استخس بالذم يقول يا حيرى يا حيرى
 انشدنى يا حيرى لما عصى على راتة كنه التراب بسم السلطان سليمان
 شمله على عصى معناه شمس على الا انه ناقص فايدى بالذم
 لعط الاحياء اسمها لما انقد بطل على القناده فاعدت
 عندها خزنة المعام صافقة المعنى المستهجن فماتلى ما القايد
 ثم انشدت قول الحيرى وبلت
 فانظر الا انظر المستخس وحق الظن باواكى
 فاجبه ذلك ثم انفق ولبان ذلك المعام اهتت الراء من لبادا
 كان ثروتها هتار فابى بهم فانشدنى المجلس من نظم
 عبت الراء نرش عرش بقاكم ففدا ريفه شعر بعظام
 بعظامى دار ريفه ماوى دار البقا لازل هو ليقام
 فها انشدت على ظل وقد عتق اولاده فمنا كلام ما جاح
 ولا حيا ليزالته والبير قد بها بطاقتا ليعجب فماتلى
 مالى شارو وبه انزلت المعنى الاك وحلوا فاذة الردى
 هم مثل الامودم فرع دهته فى ظلا الظلمة نورى فماتلى
 اولاد

حيا
 حيا
 حيا

اولاد ذى العرش والى العالم ولجى السيد الزبير اخى والندى 296
 ابنى به نجر العاصى الذى قد ولى القفا ليجلى به الصدر
 رت عمونه سنية الدين هم كالا عين اللجلى لم تلق اثمها
 ناقص من طلال صبور ونفته راقص من مدائح سموتنا وما
 بارب زدنا الكواكب فها ام يابى يدى الجلالى وكل ما بدا
 وانشدته وقد ولله ولد ذكر سنة خمسين

بنى عودا لخط وحاطى اهل بيتنا
 سبور اقام مولد والسود لسونا به حرا
 والى اسيرى اذ تردى **بلى سعيد شاطى القفا**

وهو انفق على ابنته مالم اصبه وهو الا شارة الى ان دخلت شاكل وجهه بمذموم
 ثم ولد جفرا بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب الشهير بالصادق عليه
 السلام فقد ذكرى هو ان جده الفرحه هو من اخوانى منى هودى وانه يعمل
 الغرغرة وهو اوسط الاسماء على بنى الثلثة الذين كانوا من يدى حرم
 عبد النفس بنى سواى سعيد الكبير وما اسعيل الترواى نزل ملكة
 لوى السيد روى بها حبه الرحمه فاصبها كسطططينى الحريم من ملكات
 وسنين وكانت له فها لم تزد ان ذمى بنى به بالندى الكريفة
 وهو ابى العلاء بن عبد الا اول البدرى العاصى سنة ما بين سنة خمس
 سنة الى سنة عشر وكان متفالا على ابيه من احد منهم ما امر البدرى

التفويج وبعده وانما خرج وهو حطب كما سطرنا على
 وض النزل في كبر انما وانما ما تجد في شرب القوي
 على لطف الحرم وكالمخدراتان مخفيا ولحيته
 بالسواد **المينم** الترخ المصحح من الدرر الواسط
 ان فنز يدطب وهو في الطعارة نفقة على اللالك النضيب
 وعمر وهو يك على عبد الكلبا الا ان كان يحفظ القراه
 ويستكمل فيهم وخرج ونفقه امور اجتهاد ووقه من ربه
 انكبت ذاته رساله فقام في فيها قد خسر لحيته ووالعيا
 ب حله كما ينالكها الصلاة الموصلة على ذلك وان شئت

الشيخ
 تاليه
 الميه

انما المير وديما اقرانه نفضاله

ارسلوا بغير علم وينزلون سايط
 وفي السنة لا يجرى كانه ايام لطيف فان لقولهم ينزلون نزل فلان
 ساهل فلان انما صنع وكان الوكثيرك الا انه كان كثير التوض
 لنم ابيه لعله في التسن وبنوعه في شعور في اجلس انه توجه الى
 بلذ صلا والشوق وظهر في السنة كانه صرا شغف وان في قرب
 الوصول الى طب فافزى في حبه وشاع بلك ان يبره ظلم فلان
 النبي نكنا وكننا وانه لا يدري بعمره ومحوه في الخرى اذ عه
 وهو الامر ان ان لطف لحيته على دعول حليه ولم يبت الحار

قائله

قائله الله ولقد نقل عن صاحب الرحم انه كان يقول اللهم اني
 لا اعلم في لافه ووعقول الاجزا للرب الشجاع انه قدم يوما الى النبي
 ثم انكر صبيها الى ان مر به فحدثت اكثر اهل الجنة البلاء فسلم
 فاجابه قائلا وفعلى كل كلام في شمس من سواد الدرر الى الدرر
 فها مثل ما استخره الان من كلامه ان الماديه البليه في الماديه
 بحس الصلاة والصيام ومحو ذلك بالاركان والشروط المقررة في الشرف
 او اما امور الدين فتراه لعدم التزانه في غير ما ركب به هو كمال بل
 في السنة الرهرفي ومن المراد بالبله الزيل كما ذكره الجاهل والاضطر
 العباده هو الا يرا طول الدم كظنهم في الراس في كونه المير
 عيظانه قال هو من ولاف ينوليه انهم اكثر اهل الجنة لا يبرس اكثر
 في هذين الصفه كما هو في هذين افاد انه سمع من بعض الفضلاء ان
 في الذين يوصوا في العباده لطلب الجنة كما هو المقصود في المغير
 في سوجهول التي طلب الجنة وفي فعل ذلك وعمل على انشاء امر الى
 في العوز بالسط الى وجه الكسر وهو فكره الى طلب الجنة ونفيرا
 ولذاته وهو الايله وعلفنا يتنقم الحبيبه فان اكثر ان
 في هذه الصفه والذين يوصوا العباده ليس المراد ان ينفردوا
 في الافراد في الفاروق والصدق من اعاد الله على من يركبها والمكمل

ودينار محمد بن ابراهيم اليه الاصل ثم البرقي ثم الخليلي اللارديسلي
 وبنو اللارديسلي وهو من مخطوطات الفقه كخبر المشهور بالكرامات
 لانه كان في عهد ائمة جواد واصل الى مسالك الكوفة ثم فتح السبعين
 وسكن طبرستان الصوفية وهاهنا منه زياد في كتاب الامم والايام
 ابن بومرارة في طلال الذكر لم يجدوا عليه ووقفوا وهو المتهتم
 لهم حتى تم ذكره وربما كان في طبرستان قبل هجرة ابي بصير وبقيل
 سيبه وهو شخص من مريدية فورا هذا صاحب الوقت وكان سندوه
 اليه الاصل في الوسيلة في شرح سورة حجاب الموفق ابي ابراهيم الحديث
 ان ولما بعثه بيده حكم في الدنيا في ابي ابراهيم كان الجبل ثانيا عند
 في كل يوم والنفس سقيمة في كمين في سبل وقل على صاحب التزم اجبي
 في آه وعلية ليس لطيف فقال له الاعمى اياك والذبح من ابي ابراهيم
 فقال له نعم الا اظاهرها لخصها بالكل والافرى هي لسان الالباب
 ولما كانت دفعة عسكرة في قبايل ويا يديس هتاه على اذنه
 لم يخرج من حوزته ذلك اليوم على حاله والقارن هضط ان ذلك اليوم
 فانه يوم الارقوم وكان يد شيرها مريدية سنة وبار منهم اربع
 من الكانوم في وسطه اربعة ارباب بعض مريدية بعض كجيت ثم كان
 قبل وكان الكانوم ارباب مريدية فيل وكان صاحب المرحمة ذا جوار
 عرفته مرابا مات سنة سبع وتسعين وثمان مائة ودفنه

ودينار محمد بن ابراهيم
 محمد بن ابراهيم

298
 هو ابراهيم المروزي الاصل الكوفي محلته بلخ في مدينة طبرستان
 علمته من ارباب سبأ الكوفي وكان يقول سبطه من اهل طبرستان
 فاصد على غير طريق اهل السنة والجماعة فكان في كونه من اهل طبرستان
 اللارديسلي صاحب تبريز عامله في السنة مائة وثمانين او مائة وتسعين
 وكان في هذه الطريقة في الشيخ بالكرامات في بيت المقدس في اربع
 ابراهيم البستي في حقه على صاحب المار الشهيرة بيت المقدس
 في اربعة حقه من اللارديسلي سنة شهر ربيع ووجد من اللارديسلي
 هذا هو حديثه في سبيل الذكر ووجد في حقه من مريدية في طبرستان
 صاحب اللارديسلي في حقه هذا هو حديثه في سبيل الذكر في طبرستان
 في سبيلها ما و كان في كونه انفسه في سبيلها في طبرستان
 وكانوا ياتونه بطرود والعجوب في البلاد وكان على طرود المراكز
 على طرود التوم كما ذكر الشيخ في التوم في تاريخ الاربعة جوار مريدية
 انطالها هو وجماعته وبيد له اذنتها في سبيلها في طبرستان
 وقتل الناس وعلم على الرضا ونكل الى روم في اثنى عشر سنة
 فلكر في سبيلها في روم في الجبل فاقبل التوفيق واستقر في
 الواقع على قتلها في سنة اربع مائة والعجم ثم خرج على بعض ملوكها فقبله
 في السنة اربعة وعطفت في كونه في سنة اربعة مائة في طبرستان
 في سنة اربعة مائة في طبرستان في سنة اربعة مائة في طبرستان

في سنة اربعة مائة
 في سنة اربعة مائة

ملامحة الروح والنور في شرحه قوله

المراد الذي اذنت ذب عظم استحق به جهنم
وانه من عظمه وفضل فمؤثر بالروح اعظم حال
وما يذكره الابيات الاربعة التي ذكرها في الراسي معروفه الخ
جزى اسهل العلم عن اجزائه الجبل وجامع عند
واكتنهم جميع حبات عصفور مما او نحوها في العلم المكاره
وجازي الى الخبز من بلطفه وابن الربيع في كاريه بارص
ونسائه العنق كل رزق وانتم الاعمال بالخير والنس
وارك رحله اسير كل شيء على لمصطفى في القليل بل انتم
ووفقت على وثيقه اسير في تنظيم خطه في روحه في الخبايا
العلم ايترا الذي الى الخبز كحفي ولفظ بلقب شراب المردي وقروله
بسم شركة صاحب الرحمة هكذا
اشهد من بار خيال العلم فاحي العباد في المعالي العلم
محمد بن الحسن البرزقني بحمد الله افضل الامم كحفي
هو الاثير والشمس فيهما لا يحد في كل فضل جيبا
واشهد اني بالرحمة عليهما بكل ما قد بسا اليهما
كتبه محمد بن عبد العلي في القرن الرابع الهجري في
محمد بن عمر بن صالح في سنة ٤٠٠ من الهجرة النبوية في

اللفظان
بالمعرب

اللفظان كحفي اللفظ المروي في الديار الرومية والمعظم
وهو قوله كاذب في بكر البركس وكان ذابها هتم ولفظ كحفي
في كتابه سمي صاحب تربية وفي نسخة فصلا بل في شيطانا علم
وعلم وانقوله في مجلس وعظ اللفظ في شرح في اتباع الا
الذي في شاه اسمعيل في العزلة صاحب معراج الاله وعاد من
الطلب في باب في رتبة لتقبله فقل الجليوه هو قوله في اللحن
ذلك وكان في العزلة في ذلك فاضطرب له فاذا حضر في كاذب
هل قد وصل الى باب الشريف فصلا لانه اها زار كان قد اوفدها
الالهي في عاقبة فانزل ما هو كمال اللطائف العزلة في العظ على الشيخ
ثم سبالم فارس في كتابة بعض الامم في باب فاقه في جيبه وكان
يعفوه وجبه ولو في الاله ما وردت في الكاسر ولفظ في الاله في
وهو الذي في الديار الرومية ثم لما اصبحت الدولة في الاله في الاله في
بها على هادته بعد ان سار في حجة السلطان سليم بن عثمان عند نوصه في
تبرية وافند من اللفظ والفتوح في الرفض على كل وجه الا انه اخذ
في النهي عن افند احوال فقيل له ولكن في الاله في الاله في الاله في
لحنها حال الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في
عنه في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في
له انه اذا كسر في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في

اللفظان كحفي اللفظ المروي في الديار الرومية والمعظم
وهو قوله كاذب في بكر البركس وكان ذابها هتم ولفظ كحفي
في كتابه سمي صاحب تربية وفي نسخة فصلا بل في شيطانا علم
وعلم وانقوله في مجلس وعظ اللفظ في شرح في اتباع الا
الذي في شاه اسمعيل في العزلة صاحب معراج الاله وعاد من
الطلب في باب في رتبة لتقبله فقل الجليوه هو قوله في اللحن
ذلك وكان في العزلة في ذلك فاضطرب له فاذا حضر في كاذب
هل قد وصل الى باب الشريف فصلا لانه اها زار كان قد اوفدها
الالهي في عاقبة فانزل ما هو كمال اللطائف العزلة في العظ على الشيخ
ثم سبالم فارس في كتابة بعض الامم في باب فاقه في جيبه وكان
يعفوه وجبه ولو في الاله ما وردت في الكاسر ولفظ في الاله في
وهو الذي في الديار الرومية ثم لما اصبحت الدولة في الاله في الاله في
بها على هادته بعد ان سار في حجة السلطان سليم بن عثمان عند نوصه في
تبرية وافند من اللفظ والفتوح في الرفض على كل وجه الا انه اخذ
في النهي عن افند احوال فقيل له ولكن في الاله في الاله في الاله في
لحنها حال الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في
عنه في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في
له انه اذا كسر في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في الاله في

ولما تبت عليه خذوا حقه
وهذه هي القصة التي
تتعلق بامر الله تعالى
في حق النبي صلى الله عليه وسلم
وكانت في يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة

لأنهم أوجبوا على من
يأخذ من أموالهم
أن يمسكها في يده
ولا يبيعها ولا يهدنها
ولا يعطيها ولا يقرضها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها

حين أصل ما يجره
وهذا هو الذي
ويصل حصة فتوى
فقال ما فعلت هذه الآية
في قبة بينهم أطوا
وشهدوا بذلك منفرد
في يوم شهدوا بالدين
وهذا قول مستحلف أنت
أفلا والله ما أتيت بكلف
هنا السؤال الثاني
أول وهو أن السؤال
كله وكان إذا المار

وثبت

وثبت الدين كونه من
الدين الذي يمسكها
في يده ولا يبيعها
ولا يهدنها ولا يعطيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها

وثبت الدين كونه من
الدين الذي يمسكها
في يده ولا يبيعها
ولا يهدنها ولا يعطيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها

فإنه لا يبيعها
ولا يهدنها ولا يعطيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها

فإنه لا يبيعها
ولا يهدنها ولا يعطيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها
ولا يهبها ولا يوصيها

301
وكانت في يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
وكانت في يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة
التي هي يوم الجمعة

الخاتم وشرا في دلفلا طفت صيفة وولي فصار حياه نفعا
 طب استغلا ونا دافعا وطلب ليد اعني العفة ربي الذي
 عم الى ان يصيبه زجره عن عفاة بنو الكهل ان لعل ولاما
 فضا، كما انسه ودفق طلع بعض اجانه
 حاة لخدمته اقامت هتبر الداني افعال
 فكل يد اتي طايبا ايل وانقاد كرا الفاع
 ولفي انه لخصه في اجرام في الكول وانكتب كما سا كيسان في عمه
 عي في بنو لوانه واهما بالاع كزة وكان لهجا بوارخ الكه
 وطرقاهل الادب انما خلفه في مخارته واپسام في انتظاره
 معاشته **محمد** على العوم الاصل الحكيم شمس الدين العمري
 ما في هلال النخيل ان لعم وراجل على الشيخ محمد البليدي ثم على حكا
 العلام الى اصله حصل على طايبع وكده وكده فارحل الى
 الفقه ولازم طالع الا زهر في العوسه مده مده الى ان مات
 وضم الى طبع ودر من حاسر الا فظ عن شيخ المذكور حكم وفاته
 والف عن بايعه مودى وقف على كفاستها السعادي في حكا
 ولم نشتر وكثرة التسييل وشرح الملاح وهاتيه سيرة
 الرحمان وهي التي سلفا بالطرف على شوع البريف وكتب قد
 كتب على حايه سيرة السويط بقلب البريف ثم سبال في حكا
 وكالرسالة

هلال
 النخيل
 الفقه

302 وكالرسالة التي ابنته وان وعرف من سألن امانا بقبوله وها
 التي عمل على فمها حب ما هو مذكر فمها روح الله العروى
 حثه ساله في الكسبة على قوله تعالى والانت انتا ان لا المال الذي امتنع
 بنوا اسرايل رد على ما ذكره في الشيخ محمد البليدي في السكا فوه وذكر
 فيه انه صار كل من وكل مكة ولا ذكر له سقوط بيرة زمزم لغيره ذكره
 الكس في مؤرخه رالاربعاسان في عشر من العرف منه ثلاث وثلاثين
 عن عبيد ربيعة والولد سبوتة الا فريه حلبة وكان له شربا بس
 وهو في فم من عفاة عفاة عنه **محمد** بن محمد الفاع في البري
 الروم لخمى فاصح طب العروى وباري طب البري ولفضا هاعفا في البري
 ما يباهي بلع في الحاصل من الاختصام مسامحة في اسمة على الكلام عيرانه
 كان لا يفصل بعض الحكومات الشكيبا الا فبيرة مدهه وما ذكره الا لوانته
 الغصية الى ان بعد فكمه في تلك الحلة من الماهول حتى وان في حكم مده
 النفود بملهو الا فري والاصح وكان يراعى من نزله الزمان في الكا بوا
 وبعس الحق في الساطن وهو نظر اسنرا عنده وكه اهل النزول وبندهم
 مائة الهانته والمعرير وفي الحرام الكس في اخذ من حلات كرس
 ثم نرقى قول فضا وادنه ثم فضا السططين ثم فضا العسك بانطوك
 فعلت عند ذلك مدها له على وفق ما يروى في الامام والعرب
 نوس اس قطب الدين فلفي عفاة

هلال
 النخيل
 الفقه

هلال
 النخيل
 الفقه

ولما ولي قضاء ادرنه كتبته
 الابا سيمهاني من ربي سمي
 يرحم سلاما شنب طابعتا
 الافد كتابي عايدلديارها
 وهديتني خوف الرهانه تما
 وذلك في الفاروقى وقطم
 وافاض اليضاة الحاكم الرقصما
 نادرنه تحت المالك سابقا
 رعى سافى في الامم والنعمى
 الران ملك سخر الجبل محمد
 يقم عليها كما ذهب قدما
 ويدي عولم انزل الصلاه اعلا
 نيم قبول تقبل النفس اجبا
 الافرافت دارت في الفعات كلك
 والاراء اللعنه تشرو لاني
 وكتبته لايضا كاتبه مطلقا

يقبل الارض لذي الامام
 شيخ العبدى وعالم الامام
 مع علم الدين بالمعارف
 مبدى الاسرار لكل عارف
 وقت قلب طاهر السلوك
 باسمه وحفته الملوك
 نبي النبى الكريم على اهل
 ولحب الطاهر كالنبيك
 الطب والى الطب والى الياض
 ومن اعادت نذاه سايه
 ولم يزل يهيم ولاك
 على اجرة في جهاد النفس
 نا فاطمى يتقوم المرمى
 وها هو ليس لى هاجى
 الى اخرها
 وبار الامام نادى الملك
 او قاله سيمه انزل ملك
 وكتبته لما ولي قضاء السططينه

ابا الماجد الذى قد ترفى
 وبلغنى العلى عن الالباء
 لكنت فى الارض سودا
 والرفاعا هودوق ارفاع
 وطرب السماء
 وما كنت انشدته له

لما جهردان جبر فضيل
 وفاضت منى عارفه الجبال
 وبها وسيمه في ظهرها
 بلو طر وافته من جانب القطب
 وكتبته لهما ارسلت
 تراه ندر سلس الميرم
 ولم يحضر الى مشتقا
 العاك اذا عرضت احوال
 سطر اللى على انيلوا
 زهودة كارب
 فتلر بالالغيب
 روى للذى اللى
 اخطت على ما القطب
 ثم كان ماله الى اختيار
 الغزل عول وج القار
 لى المزل ببال العرك
 ولحج الى الله
 روى بالمسططينه
 سنة سبع وخمسين
 وقركاه رعا
 واياه اصيلا
 بقا سب ابا واما الى
 فاهى زاده الرومى
 والبلاد
 التوشى يا حنتم
 كينت واعقادى
 لاهل الصلاح
 وسفنه بلام
 العرويه
 ويجعل للبلاد
 لا يستحق التراب
 الانطالى والشراب
 الهندي
 ولما كانا
 لم يدورنا
 حطبا بجامع العرو
 والاشرة
 من كل يوم
 وروى
 حطبه لجامع
 الامون
 وصى له
 وخطابه
 فابن يكون
 بولوب
 ما ويا
 لعلو نلك
 فابن الا ان
 بكر حطبا
 به لبيانه
 وطلانه
 شانه
 وجمه
 على نلك
 بن محمد
 الحياجرى
 ابوه
 الدر
 الاصل
 لى
 المور
 ابوه
 ما بن
 عجل
 ولى
 سيمه
 ذكر
 لما
 سقى
 تره
 الشرع
 اجد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 اجمعين

بعضنا في الصوفية سريع البكاء مع ما هو عليه من لطيف الصفة
العائقة وكثرة الخالق والممانحة وصفة الروح وانتلا
الصدر وكان كيتا لزداد في محمل الخصال من سبب
فاتقوا ليعرف ذاتهم انهم في سبب في عاقلة طرفة
سلكا واصفا به على يده في العبد في التبع لم يفت في
فقال طرقتي كان حفة سلطان ان يفر طرفه او حفة فله
ان يفتك نه او حفة صوفي الوجود اليه وها انا قد فت
الملائكة في سبب لا يخافك مثل ذلك ودر ابي صاحب التبعة
وذكر في الجرح الاغظ حبل واسمع به التكة وما حصر في العبد
جاء في مفضا اليه والى البراري السوي رعبها الله
سلي صير في مهنون اعلى واد في مهنون هذا
فعلت انتي في دمي ولذي ابط ابا في السيوف في ذلك واني الخاكري
ولنتي في اذن حطفت وقرات على ترهت الخاكري بالمدت
الشرية ولباز في اقرها حفر انت لا على العلاء العري في حبيب
هل الذي ابي الخاكري سعت على في سبب الاسود في ولد المدي
منه الراق في خرفة الين صاحب المنطوية السماء في عباد الين
في علم العرايف حفر انت لا على ولد المدي في علم الين
المصري ثم المدرسي وكانت وفاته في ربيع في شهر سنة
اربع

اربعين بعد وفاة شيخنا الشهاب الهندى بالشرع وودده
في سببها معا

توفي شيخنا الهندى في حرمه **ب** عاقب وهو في ربيع في شهر 304
ويعبر مات الامام العاجز **ب** وبان فيكم في قصة في الخاكري
والمطابق ان من يوم ما على طائفة من العبدية من قبل الين
لما ختمه فتوجه الى امانته جارا وانا جارا والجار لا يخذى
الجار شيئا وفضلت في ما دبت في الخاكري في عدهم في سببها هو
في الطريق اذ صادف في رايحي ضانك يعرف ما في التبع في الخاكري
ان لنتي اشعار ابا في التبع في الجنة ولا المقبر فعلا في كتابه
القبور فقتل في ذلك في كتابه في القبور الملائكة وكان يوم
جماعة من المتابع فيراون الين وفيهم العاضى في الين في شهر في
الفسر وكان في اسود الين فيزود الجماعة في سبب في عوف في التبع في
توجه الى ذلك الين وودع يدعي لوجه الين ولباز في هذه
العبادة في التبع فلما راه عاتة فقال له يا قاضي هذا اقل من ادم في
وكان في سبب الالات فيقول ان ظاهر في عمل يقول الين في الظاهر في
فاذ كان في حفة الموفيت في شوق في التبع في الين في التبع في
قول ان حرم وجرى في سببها في التبع في سببها في التبع في

ظفرا حسنا قبل به فقال له والله اني لعق بهذا البصل
 في يدي وحظ لي ما علي من غفلة على قاصي القضاء والى الذين
 الفرير وهجبتهم ان يدروا فانما هو ودهر سنبلي حبت الهم
 وكان يبذل عليه من غير استئذان وكان الشيخ ياتي منه ما راى
 فقال له يا قاضي هذا غف جهل فقال له القاصي يا شيخ ثم اريد
 بعد هذا لم يكن لي ابا فقال له الشيخ سبحان الله هذا ذكر
 من يكون له هذه الخبة فراى اناسا يمشي فداء صبيته
 فقال له هذا عصفور من عمل الله اتبع ابيه المصير والى
 بعد ان كان اطلعت زينة من يدك فقال بخار الله النار
 انما الخلع عوس ارسل على روحك هبت زو بعد هذا الارسل
 النكاح على هذه الليلة على زوجة الى هذا ذكره في
 بن عبد البر من سلف الوقت بحب الدين بن قاصي القضاء
 بحب الدين بن قاصي القضاء رضى الاسلام من الدين بن قاصي
 شيخ الاسلام الى افضل حبا الدين لكان محمد العربي بولد الحنفى
 الشهير بالحنفى ولفق بن الحكم عند ابيه وهو قاصي الحنفى
 ما يبار المعرة في الدولة الجركية وكانت ترضى عليه المستنجد
 الزعيم فيرمض على والده ليغوض الركن ايب ما يلقى به
 وكذا

هذا
 في
 تاريخ
 الحنفى
 بن
 عبد
 البر

305
 فكنا اولى به في الحكم عنه كما سمعت ثم قسم الربيع
 الدولة الجركية فحلت له حظوة في المانتحة والمطارح
 الشريفة بسنة نظره مدقة طبعه ثم وطارح ثم قسم الربيع
 وكانت وفاته بها ليلة الاحد ثامن شعبان سنة اهدى وعشرين
 من سلام العز واذنا نودفن وسط الرواق الثاني الى الجرح
 من شعور الحاجب هايع باب المقام ولم يخلو ذكر او كان كثيرا
 تمثل وهو من من قوله اخنار واهل

ولما اخرج الباكى حولى على ولا هم لعلت نفس
 وما يكون مثل احمى والى اعوى النور منهم بالنكاح
 ولقد كرمك الله على والى والى واذا كان هذا المرحوم
 على صغره حتى اوتى منى حنت نورا الى من خذت
 وهذا من عاداتها واهلها معنى التبارك على صغره
 وكان قدما في الكلام لغير الملوك والكام المشغول في ذلك
 ما حتمت وشر من طيب بليل ولطافه وكان له من والده
 الحسنة المشاهة بطاب المصطفى التي قد كان شغفها وخطت
 عنه حظوة ضابده وكفا عند حوته حنة السلطان العورى
 حتى ملكنا والده من اهل فوالى طلب المقدم ذكرها في مجلس
 حوند حلت همار ما مار حمار حنة عند حنة الت طلب

اسلم النفس
 سرية

فما تشبه اياه لنفسه في مظهره الى شئنا من العظام
عند رده في بعض القرى

لا اباي ان لم افيد حاج منكم بلات الى العظام
لنفي والتشبيه عند هو اكل بعدد العظام

وتشوق ما ارسله الى هاجر له كان يدعي ابيهم قائلما
باجيبه على ذي ذاب وها واما وارعي صباكاه غدا
وراه على الجانب اللطيف سما اخته فنه لجهت حلالا بها ما
لا يرى الا خيال ان يقل فكر نظاما لم ينفى من عننا لظلالا
اطلوعها ما طلق من لهما اودت رؤساء نار فذكر ارا
عجبا لاريفه وبه عزتوا لهما ان يدر الى صراعاته بكره وكلمنا

بهم على السهل الذي من الذي اولى وليت الله
الذي من طرقت السفر الى ان في المنقح نكرجه ولد كل سنة
سبع وسبعين وثمانمائة فلانم نحن العطاء المولى والبير
السوي فقرا لهما في دولة في فراع على الكمال الذي من شطه
وهو بالعدل الشريف فابجها من كائنه على شيع الفقار
التفرد ورسال العندله فال وفي الحاشية المذكورة تقول

ما حنا ابي ابي الصبا العجم
في دول العلوم كل العا
بمسي بالفا استمهم
عبد الكمال حامي نسبه
وكلام بلقي ركني الحيا
وهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

306 قسم مع الها على الكمال الذي من فاحار له ولعمري ان
كتبه بعد رده في امر عار بطه بعضهم هناك ثم الهلب فقرا

عليه في رساله المحققه لانه التبريه واخذ عنه وعلى اظنه
وزايد كثره ويطا ونشا مال وكانه اما فاته سقطه تميزه

نظيره اذا ع ص نظيره يلا ولا يزال نظره حاصبا با زوا على
بصدقات العطب وعلى طير الدير الذي رساله التي الفز على قوله تعالى

رب المشرقين ورب المغربين ومنه وكلمته لفراد المشرق والمغرب
تانه وتنته تانه وحمده افره وعلى ابي الفضل الرضوي في شرحه

على التزمه في الحيا في على التي بحمد الدير في مسوع الى طيب
لا من العاصم وفيه وطالع وعره ونظم ونظم كنه الدير الذي

بجميع الامور على طبعه ورساله حكم على الدير الذي من ندره
اسم افضاه وكنا بجامع نفوي بردي والسحاب من سامر الى القاهه

سنتسبع وعشرون هجرت الدير هاتم اخرا وان واقتوه وكما فكر في كبريا
النصارى وبها هه اذناك وهذا لصله وكلمه انه مات في ملكه

السندوه على قه هو به التي بر الدير الذي المالكه وكلمه مكانه
هي انه اقتوه في كمال السعوط في المعية من صول الرهه فامر
عليه في رفق واليه نزل الذي لم يبره اليه طاله الذي في ريل
سكنتم ذهب الى مكانه وكنا اسما ولها انه وادله في اي

وصاحب شمس الدين والصفحة التي عبد القادر بن شطوطي
 قد طلب وعندك التي شربها الذي الانفاكي حفت
 كما على اعظم مجلسا كما ختمان كل يوم عنو كفر عندها
 بحاتبها من خلفه بخلفين الى ان كان اول سنة فمهرت
 في اويل من الحج سنت واربعة في الله والارباب
محمد الشخ من الدين القوي التونسي الطبيب المالكي تليد
 لشيخه العلامة سيد محمد بن يوسف بن عبد الله بن الملائكة
 وبيع في العينة والديق كشي على بوضع ايتها وتبع
 العامة من كانا لانه من شرفه النبوي واشتوطي في
 ان او اغلجوا الطلبة مع الزكاة كما اشغالهم بلب المار
 والتفوت والسرهاء وبما تغل القبول للبيد دفعه الذي الجيد
 وبما تركه الاغفار حتى عجزه ذهبه واطل على حتما
 الى رايه وهداه فقال اخذوا له واطل الكاوية ثم عاد الى
 طالبين ودرعا وكون في فاس من صرصة اثنين و
 وكانه بعد حبه وهو طلب **محمد** باننا بلها باننا
 بوقدين الربوي ولد السلطان كوهولكا كانت بنت محمد السلطان
 ليما طلع عمان الماصي ذكرها في الكافي ما رايانا طلب
 وعمره سواقا يظهر طولا وعرضا ومثانه يوق بالسوق الجيد

من سنة 1000
 في سنة 1000

محمد بن
 الذي توفي
 في سنة
 القادوس
 كل سنة

اهل

في سنة 1000
 في سنة 1000

307
 اوله سواقا كان يوق سوق الزرد كما سب بعد طعة او
 منه وكذا انظر في بعض اسامه وانا بجوار دار العدل الفتح باب
 الى السوق المذكور احد سوقها طين بعد طعة او فاف ثم روف
 اليه ما من اهلها كبره سواقا فانا في حمارياتنا صر
 فماني غيبته وجدنا بالخان نخاه حمام السنة ثم غزله من
 طبوه هو في الاربعة الى المار العالي فمقل ثم يدع دفعاه
 الوصل من طول البطل فوقف ما عمر ولوصر بمائة تكتة وكان
 تلتة عتية وكانت تلتة عتية في الدولة الجريسية من اجاب
 فيها لم يح مما كبر كما اولى في بعض المنة المذكور في عمره بعد
 الذي لم يبر يومه من السنة فيكم في حانات طلب في بعض المنة
 المذكور في حويلنا عتية تحت الاصل من قديمه وما في ذلك كبر
 فيه شيء اسود ولم يبر لهو وكان من اول عمارة سوق الجيد وكان
 يصح الاتا لعمارة من الكبر والخدم والادق وعبر ذلك بالمنة كحلده
 وفضل بعض اهل العلم الى بعد ما نشا بعد عام الفاه هلك على ان جعل
 خادما وعوزما والما ان لم جعل في مدرسا ووقف على بعض من
 بالسوق المذكور بل ايا الماصي في سنة من الفضة وكان يوق
 عدته الوفقه فوعد ولم يفته بما وعد ولا قوة الابالسة

307

في سنة 1000
 في سنة 1000

الشمس
الطبي
الشرابي

عبد القادر بن محمد بن سليمان الرشيد الحادق
سمل الدين ابن الرشيد الحادق زين الدين ابن الرشيد سمل الدين ابن الرشيد
علم الدين ابن الرشيد ابن المطيب ابا عبد الموفق بن ابي محمد بن عبد الله
وهو يرمى للطب بالسياسة الارغوى وهو طبيب الشهيرة
به بستره الاثرية للصفاء بيده بها كاه عليه نزهة من النفس
وقدم لزجه الى بطله للعلاج الا وهو ركب في ذلك وكانت
كانت الملائكة صلاته لساكن فوق الصانوه اليك باع ذلك لا يبره
الوقوف للعلاج بالعمية واللغوات ولجوارشات وهو يدرك على
يعلم كل ورعا طريا اجناسا وكان كل عمده في طريقه يامر بعض
طبا ما طبا او جها وكانت الحفص المراتب الطبية الضنى
واولها الحاشى الملقية وغير ذلك مما يجب الاثني وكذا كان يفر
حانويان احياه لبعضه في عمه بملاوان مثل ما ذكره على وجهه ولانه
لم يكن يصروا في هذه الخوانية الثالث في نظري كمالنا الآلات
وكانت وفاة الرشيد في سنة ثلاث وثمانين **محمد** بن الرشيد
ابن المطيب ابا عبد الله الميرزا العالم الفاضل الصوفي محمد الرشيد المالكي الكروي
احسن المشهور بزره الذي يراه في رايه حاجي جلي جلي الميرزا
باستينول اصفهنا بطلب بوجهه الى الحج وغيره من كرامته
بمجموعه من علم الظاهر والباطن والاصناف الحسنة كونه
اسماء السلطنة وغير التران وشبهه العفة
مدار

بما مله
زاده

308
وما من طب ولا يرها وود بزارها طنة واحدة
لحم صوفي يقصر في سننات وشمس ثم صلي عليه عليه السلام
الغيب وكان في جلدته شدة البهايم التي صوي
محمد ابو الطيب بن محمد بن المطيب بن علي بن الشيخ سمل الدين المدني
مولد المالكين في طب صليبا قدم الى طب سنة ثمان مائة على
اركان الدولة بالمشيخة السليمانية وذكر في رخصتي خاني
وانه ههنا هو على بن سليمان بن صالح بن هاشم بن مويج
احسانى النزل وولده الامام الموروث في هبل الى صان ولدا لانت
سنة اليه في الحزن من ليدته وهو كلب علم بقوله وقد
اقنع بنامات وما خناه وان له وكبر الفضائل على الجاه
صوفي المشرب له ميل الى كتبه ابن مويج بن محمد افطوا في صرط
وذلك انه ذكر له انه اراد وهدى باهو وافق الشيخ ظاهر علمه
وان وجدوا كما هو مذكور في بعض عنه ولم تستفد به وبله
وله نظم ونثر وباد كنف برة من ارضه سماها لوان وخبوا المقام
في مولد بعد المنام اشفي بوجهه ولجالي ثم استجانه فاجرت له
وكتب له هذه الارضه

الشمس
الطبي
المدني

نقول راجعهم القفار محمد ابراهيم الزهرى القارى
المسوية المدني مولد القارى كسني محتسبا
احمد لله فقص الجود وشرك الشمس على الوجود

النعم المعزني الآلاء
 راجع بالعلم منار العلماء
 جامع شام على السواد
 داهبهم في فضلهم
 والد لهجبة الساء
وليس فالنظرة الذي
 الفصل الاضداد في الكلام
 راجع مثل العلم بالعلم
 العام القاطن في الفاء
 وسما في هذا الجيد
 من في الله يجمعته
 في فضلها من جازتها
 اجزتها كراما روم
 والمال الفناء هفت
 شريط الموهوب عن ليله
 ثم احاز في بارواه
 في العلم طائر الوصف
 وكما لفة او كسبه
 انقاه ريس للانام
 وللعلوم حافظا وطايعا
 ثم على احبابه داله
 في ميرى الشيخ على بنو الـ

في علم ردي عماد صوري
 ناظر بالبنية العنق
 ويورد العالم هو الدرسي
 وان من كل من حفظا
 شرح النفس محمد بن الازهرى
 المحيى القادر على المدى
 وهو الذي شرفه هجته
 للنة عزنا ما يطلب
 اجازة عالما في نظم
 وما محازات ومكات
 فلم يسمي جمان اجزته
 اجازة نرونة باليرط
 الكلى لا تنال احمه
 فاسار جوا ينيل البقا
 فلو انى الشين وروح الدين
 والحمد الذي فصل على
 والا والصحار والتابع

في علم ردي عماد صوري
 ناظر بالبنية العنق
 ويورد العالم هو الدرسي
 وان من كل من حفظا
 شرح النفس محمد بن الازهرى
 المحيى القادر على المدى
 وهو الذي شرفه هجته
 للنة عزنا ما يطلب
 اجازة عالما في نظم
 وما محازات ومكات
 فلم يسمي جمان اجزته
 اجازة نرونة باليرط
 الكلى لا تنال احمه
 فاسار جوا ينيل البقا
 فلو انى الشين وروح الدين
 والحمد الذي فصل على
 والا والصحار والتابع

من علم ردي عماد صوري
 ناظر بالبنية العنق
 ويورد العالم هو الدرسي
 وان من كل من حفظا
 شرح النفس محمد بن الازهرى
 المحيى القادر على المدى
 وهو الذي شرفه هجته
 للنة عزنا ما يطلب
 اجازة عالما في نظم
 وما محازات ومكات
 فلم يسمي جمان اجزته
 اجازة نرونة باليرط
 الكلى لا تنال احمه
 فاسار جوا ينيل البقا
 فلو انى الشين وروح الدين
 والحمد الذي فصل على
 والا والصحار والتابع

اي الفصول المنجلى محمد بن ابي جليل احسن من هذا النافس شريفا
شاه صوفيا في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
محمد بن ابي الهروي بهر الكمال في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
هو ابو الهيثم صاحب الحاشي له ما في العلم والفضل الذي
اليك اهدى حظه ابدى شكاه في حقك ورسولك
هو ملائكة حشده في الدنيا وفيها من الهوا والاهل
صلى عليه ما في الافواه وصلى الآر والاسلام الذي
وكانت خوفاته باذن من الله من ان يتركه ويتركه
تعالى وانا يا محمد بن ابي الهروي في اليوم المنور الذي
اجل الى غير السيرة في الغراء والافراء جلب ولما اجاز
بجامع الاعظم في اعلى ما عندهم في العالم الذي اراد
ما سلمنا من ابي بكر القرني لرواه ومنه في الامام الفاضل
السبع الكمال الذي لم يبعده عن الامام ما يراه في الدنيا
اي همام الجبدي والاول في الجبدي في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
وعاصم الكاشي افراد وفاضل الامام كامله ووجه انه في
على السبع الامام بن عبد الله طالع الذي هو في العلم والفضل الذي
انه في العلم والفضل الذي وافق المحدث بن ابي الهروي محمد

الشهيد
الدين

اي

310 وزنه من قسطه اليها وهو في العلم والفضل الذي
اي محمد بن ابي الهروي في العلم والفضل الذي
صاحب الترجمة في اجابة نظرها للسنة محمد بن ابي الهروي في العلم والفضل الذي
لوقى في بغداد سنة خمس وخمسين للهجرة في العلم والفضل الذي
اي في فاضل العصاة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
وسئل عن النور بيننا اجاب المالك كان لفرمانك وجه في اهل
طلب واخر فضاه المالكه بالملكة الجلبية في الدولة الحربية
وانها في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
وله القضاء في السلطان المالكه في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
سؤال سنة سبع وسبعين وثمان مائة وهو في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
سنة وذلك في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
انولد في دارها في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
ذكر ذلك في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
بما هو في العلم والفضل الذي في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
نعم الله على العباد كونه واجه في خباية الاولاد سبعة
وكانت وفاته في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
وفاته كانت في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي
الشهيد في سنة ثمان مائة في علمه في الدنيا له ما في العلم والفضل الذي

قوله
فصل
الاصح

عنه
النفس
السطح
المدفون
بنا الزاوية
المسوية
التي

نظرة من الشريعة نوفي بطلان وجهه فوهو الهواك
الذي يمدى نفس من العبد الشرواني المرفوع الطيفوي السطحي
الذي قد لم يعمدنا المرافقة النفسية ووهي في مقام
وتقينا جسد مكانه بالآخرة وقتنا هذا فلهذا كان
سرفعة بل يلبث عند سارق قبله الا ولما د
محمد بن عبد القادر بن بكر الشيخ من آل أبي القاسم الذي القري
المرحوم على الشهرة بالشيخ الحام احد الزميين بالجامع الكبير ببلد
كنا وحبته مرقوما خط الحديث عبد العزيز بن محمد بن محمد بن
الاشمسي الكوفي ونبط الزني عمر التمام حيث عرفه في شرح من آل البيت
المسلط بالولته وفيه كما هو مسطر هناك وكتب له بالاجازة
تمت وقد كان له من آل البيت بينا خرافة بوقنا من اهل البيت
كلية الخفية من يوم ما جاز من الاعمق وبنيت برسر في
البيوت فما لصرح البناك في صفة وهو حديث فقد فانه علم
كثير وكان اماما بالانفرد في شدة وطره ان عمل في المعاني وكان له
مع الفضل درية في علم بعض الاطوية والكلوبات النفسية وذكر انه
كتب خطه في كتبه الحبيب في الطب والصيد وكان يطالع
وهو يوصي سائر الالقي في حق من يرضى فقلنا في بمارتنا بها
فما لم يكتب اليمارات ما ذا التبت لدمها هو ذلك

محمد
الشيخ
ابن التمام

فما كتب التي فقه من بقرآنا الحسن لا عليه ولا له وكانت في سنة
سنة اربع واربعمائة ~~محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله~~
الشيخ جمال الدين بن الشيخ جمال الدين السعدي البزازي الجليلي فمما كان
شما صا طرعا للكشف بياد دون غيره ابنا شمس شهر
الشد الوبر في عنقوكاه بقرا اللزني على الكري الموهوب شمالية
جاء حلبا فادار في حنا الوصل من تحت قراه تحت الكري
مجلس درسن ناد باعه وكانت له المغانم الصارقة في افرنج
والذي وحمس والذي دينا الصداقة الماتية وكانت له العنابة
ببري الكتاب في ايام التباب يومئذ تسعة عشرة او ثمانية عشر
فكان ابوه احد المدرك في كتبه سوف المانوه حلب وكان هو
في امدية وما بلغ في حده من ارباب الاموال وعسا لافرة البلاد
الجليلة الشيخ العابد محمد بن عبد الجليل جبري الذي كانت اقامته
جبري وولده الزاوية المشهورة في كندة اوفاته في سنة اربع
واربعين واربعمائة وفيه قول ابن البرقي كما ذكره الشيخ ابو زر
ولنتاذا فابلت جبري ذابسا بلون لعلها المقابلة اجر
كان في بركه يوم وفاته نجوم سماه فخر من هذا السبب الذي
محمد الجليلي في الشهر المعروف كان زاهدا شقفا حقه الذي

محمد

الشيخ جمال الدين البزازي

محمد
التومني
الشيخ محمد

بملا انك الشمل الى التماج الالوي المسمى ما كتب
مننا الامايطامى الصوف ولنا السيد على الزان المشهور
بالهتة واجتمع بواو كان ملكا ثم تعانى الوقان لكبرى
فلم يزرع قط وبان يهود ستاد ربيى عى ان سنة
وبان يهودى بالقرية لينة طاون وكان له ترودى
بالحج على الكزيلى ورجا قال بعض من هجرنا اوتى
التحج بجرى ح الاسلام الى التماج بما هو كتبت وكتبت كتاب
لما كتبت بهى ان اذا اضطر الاخذا الى بعض التوبة او هم
ان منهم فاذا قضيت حاجته منهم اذام وهكذا ينطق اليهم
فالنصارى هم يفرغون ان يخرج مع قوم الى بعض التزهات
فاحاجها الى الملح وقيل الطاحون بل لومى التوبوا حقول على عتوم
فاعطوه ملكا وانا عليه فلما طمخ الطعام وضع لهم غارطان هو الك
الانا ووجه عليه ما ما يفا حارا ودفق اليهم فاكلوه وركل
الى القام من القدر الشريف ووضا صوبه على اصبعه كبر الصليب
وهو ساكته فبالا بعض الهبان ما هذه الهامة البيضاء
فقال لى خشته كما لورى فى الطريق ان بنا الى منهم كروه وما
قال لوه لى منى منى فتعالينا وهو فلم يبت لينة الا
وهو

وهو على الطريق فيها ان نطق له
التحج الفاضل للصالح ثم لى الى طائل الصلح جمال الدين
الحريى الزطاكى ثم الجلى المعروف بابى الجمالى صاحبنا وخينا
بالاجابة ولدنا بطاكة ليلنا كره وشرب من مضافه سنة تسعة
القاء على السدى فقام ما به او قريبا من تلك السنة اجرى بذلك
فى اية وفيه اتفاق ولادته فى ليلة القدر وعطى الا فويل ومثل فى
عمامة الاتفاق بوقته مولد ح الاسلام شمس الدين محمد سلطان الشرف الحنفى
للويدان لرف النبوية الشهر وعدا ينام واللبنة والابوع لا كان
لكت الانى بالى عشر سبع الاول سنة سبعين وما غايه سنة واحدة مسطرا
فى بنت الزان التماج وكان ابو صاحبنا لى حيا اجزى من السنة متفتحا
نحينا للحمود مشورا بالصيام والقيام والصلح والمليح والخير واخلاق
مجالس العلماء والصلحاء واهل الدين وبجلى العلوم والعظام امثال الانبا
على انكالى شتى كتب الحزب والصوت وسعد على كانت لى تحلى
فى المعطاة وكان كثر من الاكابر على عنده فيعظم من ليقاوا
وهو يسوع ويابوع واما ما صلت ح فان هود العار على التحج
الدارى وبعه وقرا الحزب بين على اللبسوى وعنه ذوا السن
على شمس الدين عبد الرحمن بن خنيد النار الحنفى وسبع

313
بى يومه بن محمد
يا طاهر بن
السنة
الحضرة

عليه كتاب صدر سرعة وقرأ على أبي الهيثم الفشتوانى وسأل اخى زينة
وعلى الشريفة هدى عن سراج النبى على كتاب الكرام على عطاء الله
الاندرى وعلى ما اجمع على التروى من قبل من كتب مع الاحاديث
النواوي وولد افراس على شيخنا الزيلع المذكور ولجاز كالعالمين
عنه وجمع ما جند لها وقرأه وتبسط وكتب له خطه وجمع
البعثات تسع منها مع الحامد وزار بغداد ودخل الهدية
وعمل في البلاد وطاف على مشاهير العلماء والحرفه واداب للدين
وأنتم مخالطهم والتماك بركتهم وادركهم كتابه المسمى الفزارى
الحكاوى وصحبه كجولته ثم قطن بغداد مع والده المديونى وكتبه
كثيرا واخذت عنه الاحاديث الاربعة النواوي في سنة ثمان
وادبهم وانجذبوا جازى له اربعة عنده هجرت له وعنه
سوانته ثم كانت وفاته بالربلة سنة

الشيخ
الشيخ
الموسى
الشيخ

سنة ثمان مائة وثمانين فاضى بعض الاصل كان طال الزيلع المسمى
اجلى الجبلى او لا الخفى اخى ابي عمير القاسم بن والدمى كاتب
فزانة المرافى فاستأجره ليرى اوله وولد مع الاول سنة تسع
فبعثه وثمان مائة وولى نيابة قضاء الخليل على يد
وعمره سنة ثمان مائة كان القضاء الدولة الجارية وكان
روى

توقيع الجرد على الله توكلنا ولم ينزل من اللمنات سنة ثمان مائة
الدولة الغمانية فكان مما تولىه وبعث اليه الجامع الكبير للامير
مطلب ومتولى اذ ذاك كاهن اخر بك وهما الباب واعماله
فلا كانا نكاح الدولة الغمانية وولى تجاه بولته دار الشفا والجامع
النورى والمدسة المطرية ثم تفرق بطل الجامع الاموى الى
ثم ضم اليه بطر الخيران الشريف وباب اعماله واستلمه اليه
بلاطه ونسوانه ثم سافر الى القاهرة فابى حكمة الخيال بالصالحين
ثم سبب السوء ثم ولى نظره وفضل اشراى بالقاهرة وهي وطيفة
غير طيفامات الاحراف ثم انتقل بعضا من بولته الى المنيا له
منه طيب له وهو

سلام على من اذى عنديا وان كان جسيما عبد يابا
حينما الجمال المادى من العلى وسلم نزل الى المحمد العوراقا
الى ارباك اذا ما هوى من الحضور ياتى عصفوا بغير المجمع
سامحه في الارض ما لا يرى ولاننا لا يجوز ان يكون
وكان يلقى ماله بالباب الشريف من ايات الشريف فكتب
فخرا ياتى من شاربى وكفى وانزل عتاب لعتى فحاصر
واذكر لولا ان الجلال الباقى ما جرد سملنى لدر خطاب
عرف ما باليسرى قدرة من سلكه من سائر الاحباب
فلقد بوانه نقله عن حرفة ابد واوله سلكوا صحح جواب

وهي ان نقل على
وهي ان نقل على

سنة علي دام من نواله اذ فاجاته العيون فانزلها
اراهم بها الخلفات انما ايتنا كما فصلت حتى جبا
لم اذا لاقاه داعيته لراه اذا الباه للبر هفتا
وطا لما نزلت السماء الخوايه الجيم فمالت لذي وودم عليه طلعت
احسن الوسيم لا اسول عليه من سلكه ونبيل الوجود وماميع به
بوله بما قال

ما في النور بل من جياك الممتع وسلام الخطر من منشا
ماكي رقبه ان فيه السيل نفع هفتا الج بكو نار ودر كرتي
حسنا لاني شاي وهو من صوابه نرتق باليك نفع الج نفع
لك صحت ورفا جل بارتنا وابع واذا ما نرتقنا بعضا الفصل اوس
حاكم الاسلام في رايه لاسي نرتق حل في الج هفتا جيت بالحقن اوس
ماعد ولا يركب هفتا الج نفع كل من الكراخي لجمال الورد كثر
توفي حلف في لو ابل شعاع منه ثلاث وسمي ودي نرتق جبا نا
ولم يفتت قلنا محمد ابا الجاني محمد بن ابراهيم الشيباني الخطاط
القمي ابن عم الامير عم المشايخ المعتمد كاه دينا جياحه
مجاله في الساعات والاحازات وان كتب الشيخ زهير الدين الازهر
اليه وكانت له على الناس في اعلمه بعضا منه عظم وكان يشتم
وتشتم من سلكه في حارب به شتمه ذلك لو من سلكه هفتا ودي هفتا
الكتب

الشيخ ابو الفتح

الكتب محمد بن محمد بن الحسين الجبلدي علا **محمد بن محمد بن الحسين**
الدمشقي الصوري اتي بمالك الغزالي وهو اذ ذاك حاجب **الصورى**
الحجاب طلبه في الحجاب وفيه على الشاه السعدي وفيه **الدمشقي**
وكان طري النجف عن العترة بما بالموصل مات ثابا خدي
عنه ودي نفعه في مبع سما العطار الموصلي

ما سواد في سادة بالبر لا تقطع وكني بوس
ورق لرف كالم نزل لطافة الرقة للوصلي
ونم ما وجدته بخط علي الكمال ان من مبع الحسب السوي
واسدوا للذي هم من مبع ابا العلم لثقف علكم
ولانت جبري العلم جيدا وجمع ما نرتق في لفظ حسن

محمد بن محمد بن الحسين بن موسى الملقب بابنك بن محمد بن الحسين الموصلي
القمي الجاني الموصلي حلق ابا عمي جياك في المراسل ككراي انه ليس
لارفة المداينة بل لسيده عبد الله المعتمد ذكره في ثلاث مرات
ثبته في كانت لوقفه لجمع ومارت للمفسر وفيه مبع
جبه ايتك الذي بيموي في علمه في التبع اليك الجيني اللب
فصل الجاه الجاني والجاني علي بن عبد الرحمن كان جرحه من
غبار السوارى شيا فشا لطارته فلما دناى الوفاة اير بالشيخ

316

سنة
موقفة
ابن ابي
محمد بن محمد بن الحسين

فلكي تختص في القبر فذكر ان ذلك كله كان صنفاً لا بانه
 من قبله فنقلنا بالمراتب توفيق في ذي القعدة سنة احدى وخمسين
 من مائة سنة وثمانين وهو يمثل بقوله الشيخ على الله وعلى
 على طرقات خارج باب القام طقس البلاد وعاشه العباد
 ما ريت خلاصه ولا احد يقاواني **محمد** بن طاهر البغدادي
 بن علي بن ابي حمزة بن الجبل القاسمي صاحب صالح فاجل مرده
 بن بيتك بن عثمان بن سواد بن ابي سعيد بن محمد بن ابي الهيثم بن ابي
 ندم بن ابي الدوله النعماني ونزل بظاهر الامم بالحجاز بمفها
 الخويلي العامر الخليلي والتجار بن زيد الجعفي بن مالك بن عذرة بن
 الانصار الجدي لفق الجبل توفيق بن جعفر بن جعفر بن جعفر
 بن الاسخار **محمد** بن علي بن القاسمي جبال الدين توفيق الجعفي
 الاصل الجبلي المراد والدار النعماني باعده بنده ابي خديجه
 بن علي بن ابي اصباب بن زيد بن العرو بن طاهر بن ابي جعفر بن
 كتب الماوه للتراص اللفظ الواجب من حاله في اطره
 عنده الكا عدا فيه انظر بانه رضى او انه عدا به سفر فيه
 ابناء عرفته هناك كتبه التنازل على ما دفعه من اعطى الشيخ
 عند القادسي الا ان بعضه لبعض ما سجد من اجتهاد
 المذكور انه كان مع صلاح فاصب فيها عدته جعفر بن انقل
 الى

محمد بن طاهر البغدادي
 بن علي بن ابي حمزة بن الجبل القاسمي

الشيخ محمد
 ابن القاسمي
 البغدادي
 القصاب

اليه المدالبية فاسطمانه واما في مناسباته تعالى على من
 حفده المذكور ولما احذى الجبل عن قبل له في ذلك حاله انما
 من وبت سخر بلما شير له قوله تعالى ولما اتى ربه الجبل جعله
 كما كان يجره عن الانقار اسماً ربيماً وولما كان صاحب الزعم
 وعلمه على انما سبقت له النجاة من الله على يكون هو الشفيق في
 صاحب ووافيه بنو بطون في سنة اثنين وخمسين
 ونيل ولياه وكما بانفاقاً في تحريفه فانه الشيخ الصالح
 حسين البستاني الجوزي ان في ذكره يكون له كان اخذت كنف
 ولما علمه بعد رحمة الله تعالى ثم كان وفاة المولى في الشهر
 رحمة الله تعالى **محمد** بن ابي البرقي محمد بن ابي البرقي الهمداني
 المولى والجار الحفري المشهور بابي طلقا بلوغاً وولد العفيف
 الاثني عشر فضل في العروب والفقير شاك في احواله وكنى على
 ابيه باملان على الفقيه مالك بن جعفر وكان له الطريقة المولوية
 في الخط ومطبخ علم البلغة ثم جامع طلبه لابي عبد الله
 الاطرافي الران بنو شايان بعد مدة فله سنة اربع وخمسين ودفن
 بجوار قبر الحسين بن النوري الكاشي عمارة الصالحين وكان هو خفا
 متوحد الناس في كثرة الرعاية كما رحمة الله تعالى **محمد** بن ابي
 بن علي بن ابي البرقي الكاشي عمارة الصالحين وكان هو خفا
 متوحد الناس في كثرة الرعاية كما رحمة الله تعالى **محمد** بن ابي
 بن علي بن ابي البرقي الكاشي عمارة الصالحين وكان هو خفا
 متوحد الناس في كثرة الرعاية كما رحمة الله تعالى **محمد** بن ابي

الرضي
 ابن القاسمي

محمد بن ابي البرقي
 الكاشي

ان ذوقه ليل الحفة المسفة عن قايه ربيع الاول سنة
 عشر مئة بالطاعة والروعة عليه يوم الجمعة بعد الصلاة جامع
 طب وخبز الناس على هذا العال وكان شكا حناكم النفس
 حس الطاق انتم كلامه عيانة لصب هناك بنس الى ذكاه
 تابع عبد السولقي ما نكراه كما هو سطر على قبه بنسنا
 التي اتاها ولد صاحب المقام **محمد بن ابي البركات محمد**
 السجدي الذي يابح المواقف المشهور في البرك الحنفى
 كاهى لانه في الاسلام الذي يابح المواقف المشهور في
 السجدي الكرم الكافي وبلغت الحسن والبرهان والوقار واليكية
 والمصالح وكان يورد الطلاب بظلمات فترى ووذقوا وية
 السجدي الكرم الكافي وبلغت ابعاد الاجراء وكان له في كل سنة
 وصية مخاوم الحنفى واتفق له انه افاض في السنن التي بات في
 منى ويات بطعام احابيه فاكله منه ثلاث واربعين ومائة
 في سجنه البلي وذكراه في نظم السجدي الحسيني سبط السيد
 الذي اجهلا وتسل الى ابننا العلم وصيها ومعاينة نشو
 امام غياضها الرقة في سنة والوقت بالكرام
 الرافق وانما هلا اسلك اما دعوى معد في الحنفى انظر
 فلا

في سنة
 في سنة
 في سنة

319 ولانك للاصحاب كرها وعلما ولانك للطلاب تعطي ونعم
 ودانت لك النقاد على الدنيا وحبته عنده في غير شمع
 وله اليك فترت ما قد حررتا رجا لصوره نيا لانه الخريد
 فاسم ودعوا باسمه يا جونا وغنا لك المقرب والتوب
محمد بن محمد بن علي بن هاشم بن محمد بن محمد بن الحسين
 ابن عبد السلام بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الحسين
 ابن عبد السلام بن موسى الكاظم بن الشريف فاسم البقاء رضى الله
 ابو بكر وابو جعفر الموسوي الحسيني اجمل المشهور في السجود
 المرفوع بسببه الذي الكلم هكذا احب ما وجدته بخطه في مجموع له
 وان لم يكن في اسم منصور لاهنا الاسم ولقبه ابي محمد وكان
 شاعرا وادب كانت شهرته في الوفا في البيعة المكتبة عجلت
 وغيرها كان الفاضل رضى الله عنهما في الادب ونظم
 الشعر في كل من الدول سوره الصابون ثم اقر في حصيد العلم
 والحديث في جماعة من الجليلين منهم اهان ابن الضعيفان في
 والعلامة بن علي اجمل فاسم طلب والشرف السلمي والعلامة بن محمد
 الحنفى والشاعر وزيرى الكاظم بن الحسين اجمل والحلابة ابن الحسين
 وسمع على المرهاة الرهاوى تنوع في النجاشي وهو مؤيد ومحب
 حلي خذ من لاهل الادب كعلماء دمشق نزلوا في المهند

السجدي
 النجاشي

والشعر فيهم من سلاح المقدم ذكرهم وما رواه في الشعر
بالسند عن النبي صلى الله عليه وآله ما انتداه اياه ما كان قافيا
الجلوليه كل جيبا العتة خط والاشرفا حال الذين بين ساي
مخروسة تصيب بالبارك رزيم والاشرفا حال الذين بين ساي
اشرفا الترخيم الذي الهيب والاشرفا حال الذين بين ساي
قصيده رايته عن ربه الصل الله عليه وسلم

الذكر اليك الله اشكرها يا
كيا يلو تيل الجبار جلال
والب ظني بل يقيني انك
وانى سمعت العرب تخبر بلعبا
فكيف بمنى في كفاه والهي نفسا من الالام وهو كفاها

نزل القصة الى القاهه فكان من اخذ عنها الحديث وعرفه قراه
وبما عاين في نسخة ومخانب ونماه ما يه المحب والفضل الى المحب
عنا كرهه الخافط الى الذي من شافه الكرى صبط الكافط
الناقد ابراهيم دولة العاهل ايتلمه في صبط وله هنا عا البطا
لحنلي ثم نفس له الذهب فراس بقا طار كان الودع وهذا
تولى المكاتب السنية والمناقبة والى الماه على كان ان ياب
الصا مفسر في هات سماه الترام الحيرة الزاوية على النذرة
ولم يتم لم يكتبه سنا الا لبيد على ما وجدته بخط وهو

الذي

رضي الله
عنه

الذي فصل في ضمنه تراجم نظفها بما لم يذكره اربها طجلي في كتابه
ذكره الطالب المعلى عن يعال انتخضم ثم ولى عن هدى الجبال الجبل
كاتبه السب ونظر الحيش ونظر البلقه الحلبه سنة تسعين
وبغضه لافعه الى نسخ الحلال البهيسى لتتنبه في مناجبه الى ان
فاساء الاديب معه لا تفرق في عملهم على نوع بيته ملك ودر حل الامه
ودا الى الكون كلب ودالك بل الى ان الالبت الى هنده البهيسى
وعاد الاما الى مجراه ثم اضيف الى العاهل رضى الذي قصا الى كماله
كلبه ثمان مائة ولفه في تسون وجرل بوبوع الحمد وظهر الحق ثم عزله
مخبره عن تسون وكان يدحج على الحمد الى الشورى برة كتابه السب
ونظر الحيش ما كثر فاسحق بالاعفان كلبه ثم بلغه مركا اول طاب انه
كتب الى الاموال الشريفة عنده بكتابات دفعه ذكره في ولى الى القاهه الى المحب
ولقبه بالى النقا وبعث براميه وقد اباه الى الطابق والاسفند فالك
ان ما عوم مكابيات والقرالى الارض ليعرف فتعطلت المكاتب حتى علمته
فانافه ما قبل ولهم العاهل رضى الذي ساعته همار فرب السباط
مرفزة الى ان رضى لى الحراج بالمراعى والعباد زابده لعلهم اعقل
ثم اطلق ما مضى من الاوقاد وها الى ازدر العاهل رضى الذي
يعاطى سبب الحراج بكاه لينا وكان عفا الله عليه في بعض الاما
فارس الى نكابه الى احضه في حالة فطبعة بعبانك اشهد على

بأنكاف عالم شرب الخمر طوعا شاهدين معتبرين معدود
طلب كان احدهما ما جاله وكان ان هوان سقاءه اذ باب
دار العدل ليشهد على عمراة العشاء الاربعه المعتد بهم
المجلس هناك فلما هي به ومثلهما اقبل على صاحبها واتته
اعلم العراة ان يد منك بوده ام في الملت مكر فلا تاني
لنواب البره ان خزنة حيا والامس الاخرى الى الركن
هال انهم ولا تخف فلما اخذوه صرخت على الدهم عنده
العالم الملكى فلما جات فخره صامبه في البرادة على شوية طوعا
ثم قطع بطلاق انه صادف في شرارة هذه ود الفاص من يد
لكر الطلاق والى في على قاعة هذه مذهب لم شئت على شتى
لعم لله يد على سواها ومن شوره

بسمات وسط الامام الفقيه سنة ارجعت في شرح الملح الى اهل
فانضاح شرح ابي رصاعه وعطائه سطر رضى حامل
ومن ما ختمه معراج الترتيب الى المرسى
ان المكارم والاخلاق رفعت الى العلم انخذل كل مجرم
حتى النبي وامى نته ولى ويره وهو دى هذه الام
وله ويطلع مع قول
فانبار في الحياتة
وهي ابنة الامس لافلا
واس يزيد ومحمد
وعوى لقص وعلة سقط
الى

321
امر على عهد المحبة قابت سيف الدين ولا اتخر
الملك ولرب يهوقه عنك وانتش وحدثت لهم خطوبة لى توتر
امضى صوارحه لمخون عاددا فكانه شتر الجزى بنظر
ولراه للمهاجرتا ولى بفرعونيا به ويكثر
ثم قار حارب الامام فى المطامير اتروا واتوا بهى تايد وتكروا
ان ابروا امر امير حسنا هو على ان اخذوا الاخرى
اذا هموا بالجدال التروام ان كان تولى لى قد نص
الراة ما قال امه صكر بالمكارم فاقتم واهم الهمك فالورى كثر شك
وما تب للبلع سر الدين الانهوى

سرى من السرى له اصاح فضل الين بالقبض
اصى على الملوك ناسيا فخذات الترتيب الى
ولتب اليا لى سر الدين عبد الصيرى داود الحفى بطلب عندهما
معلومه قل للترتيب كالى ما عنى هذا كهدول
مطلونا ورمادى فلما له وهول
ولديه من ايات ما بى بكونى فهو نلى على

محمد بن عماد بن عماد فانه العشاء سنة الدين اللى
اجلس اللى فاصال فوجى حلب وكاتب سها وناظر ابي

الملك الفقيه
الدينى الفقيه

وقرينة حسن وكان صدق الله تعالى كما أقرها من هو مؤيد
 الأشرك قاسماني على كيت في ان تولي قضاء الخايل فلب فلم
 يسر له ما اراد السلطان يقول له مني ومنعت في زبير الصباح
 فبعت حبلا بقي على تافعينه ولما والى الضار ان في
 جلب انتاب على الكلال في قربة اليه من يروها انتم
 من غير الفاد والقاص مني اليه في الشيخ الي الجلاء
 يحي الردي المحض الفادى في ناس في الحكيم وكان في موعده
 لحمد ما قدر في احكامه واراد في الجلاء الي ان تارة ابين
 محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن فضل بن عمير الشيخ
 عفيف الردي والشيخ الرضا الغزي الاصل الجليلي الوليد والداخي
 درس واقع في كماله مستفيا وفضيله في اعلى من بكا
 باب بالكتات على صورة التنوير وادب بالكتب في الالهاري
 في آخر وقت بالرفيق ان ابا وكان من ذرية جابيه في المنزلة الجوى
 احمد على الالهاري وهو الذي ذكر في ريدني وقت في كتاب الاستقاي
 انه شديدا فلا وهو ذو الرأي من استوره يوم يدرفه فالر
 اني وكان في شيوخه حكمة للشاه ابرال واهل مال في ارض
 ولشيوخه في جبال الحاء وغيرها وهي اجمع هو من
 الصوية الشيخ محمد الفراء في ثم الجليلي سماه عنه افرج

القاضي
 شمس الدين
 المحض

الشيخ الردي
 ابو الخلق

انه لما اهل عزله والى طائف من الفقهاء اهل الملايخ وافرن
 الى المنستر بنو اليه ما يختصت عليهم اهتمامه يحصل من 322
 انكاس بواسطة ابقاء هذه الطائفة عزله قال فجمع اليه الشيخ
 واخذ يقول ان الشيخ عمر الفاء والسلا في در فلما ان مريد الجيد
 والردى اما الجيد فهو له واما الردى فمخزله وكان ذلك كثافه
 ولفرنى انه انا ميل العمرا هاده نوظفا لم انه كان امام في ردي
 طريق الحجاز جوار ارض كانت بين الخلفاء ابين له مريد في ردي كانت
 اسم باخذ ثمانين ورق الخفا ولفرن في حمله واهلها ثم في ردي
 فانفتحت تلك الارض فلبت في طائفها والفقير بنو ابى خلفا الا انه
 فيقل نوظف جده حضان في ردي في شهر محمد بن محمد بن محمد
 وامر العضا بن الردي بن اليه بل جاب الرافض الى الجبابرة الوليد
 اكل بن احقر المشهور بابي الشيخ من طائفها في العضا على الردي
 خطب المامرة الطائفة في ردي ولدي في صفة ابوه وعشيره
 وتمام مامه ورفق ستمائة وتسعين وثمان مائة واهلها كل
 وكتاب في نظر العيش ما وهت بالمدرسة الطائفة تجاه ردي
 وكان خصه بطلب ذكر الكبار ولولم يكن منهم حاضر الا الشيخ فل
 در ردي اخوار ردي للفر فانه على فضيله كان حكيما في ردي

الشيخ الردي
 الشيخ

هناك لما لم يستدعوا له المحب والعلو والشمس محمد بن السلوي
 نضبط الاموات بحبل الحديث اذ كان قبل وكانت له الحجة
 المائدة ولو لم يكن له اللبس وكان غريبا بالنزوح والنسب
 لبيته الاولاد في فكر ولما انفردت بنات **محمد بن محمد**
 ابن ابي النور روى الاية البيرة المبرور المشهور عنه المذموم
 كاهبه المذموم عنق السلطان القوي نور وشمس كاهبه وكان
 والده احد اباب الاقطع بلبعو لاله اقطاعه وهور
 سفاغ قاله الزبير بن عمار او علي احمد امراء العتق جلب
 فلم يزل في كفاية خاله الراهات قاله وانما اشترى ناسي في اول
 الضاد وكانه ريشا حنينا ما يده ولكنة وفيه وابطلت
 التال ور فاهيتي ليس وما يهدى ما صار يد اول نقلك
 كان صطنه ذابوت كثيرة جعله نحو باب انواع الفل والمربيات
 وعبره كالتن في رايه اجابه وامى به ربي تا اوله سنة
 شين وهو في خنما المائة وكان هيتي فالدار حهما الله مال
محمد بن احمد الشيرازي صاحب النثر ان في قاضي سري
 انتفلا لامي الدولة الجارية وبابة في الدولة القباية في
 فضى مع طوال دواعفاء عظيمة لمقوة في المقام ملك
 الما فصر ما كان عند طالع روى سناهدى وشمس عن كثر
 مانه

الما من البرك
 النور روى

فاهي
 النور
 ما يهدى

مانه سنة **محمد بن محمد** شمس الرضى اخنفر البانوس المروك
 طاس يضى بفقير عن شخنا عبد الرحمن في البناء المصنوع
 وديس بالانابكية البرانية بيرة وكان صاحبها كاهيل نظام
 من الخطا كبر السن كثيرة التجدد في سنة ست
محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن يوسف
 ابن محمد بن الشيخ الامام شريك الذي له روى في عهد الواحد
 الشيخ محمد بن ابي الاضار بن السور بن العباد بن الجليل اخنفر اهلي
 حلب في حلتا الدولتين المكية والشمسية كان في فقير شوطا
 طول الخط بظف العوض له استخضر لوارح الناس وميل الى
 مطلقه الوارح الفريم وهظوه عنده فحل في روى في
 فلوبله لا حنكا تنعوبه الناس في وثانهم بالنسبة الى حبل
 الموصى وبى اللوح الكان العربى والاسلب اهل السوط
 ورج فكر كان يعاطى سكره الحريه بسوقه لاله اعتراه داء
 الاسد بالعباد ما به تعال فاستولى عليه واستمر يحامل في
 في الطاليس والناس من عيون السبع ما عسر له لا حنكهم الى
 ديتة اجننه الى ان ابى تجالتم استولى عليه الاسهال ولاح
 له انه على سرك الروال فامضى واخبر انه ليس لبي المال سواب
 دغار اعطاه اياك له محمد الجانوى وهو ينكر به ثم كان
 وقاته لملنة الانسان المعزة عن الكسح والقدنى في روى

مانه
 الشيخ محمد بن محمد
 النور روى
 الما من البرك
 النور روى

الثاني سنة ثلاث وخمسين **محمد** بن محمد بن محمد الحجازي
ابن الانيب بن الخصال فر الماهر ذلك سنة وهذه من كتابه
فمنه الجس على ثم للطلب والدور الى ابواب الترفيع
لها من قس على فادسي وظهر بعد ذلك انه في الاله
وبعضه صاخر لظن انه سوس وكانته وقت هي
الكل كان في النظر ودفن القوت والطن عبرت القس الا
نقر على هو له دولة عالجات عجيبه واعاد في حلاله تقار
عزبه ولما وجه الى اربا صادف بعض جماعة صاخر في الطريق
بساطه بالحكام فقال له انقر على ههنا القوس واحده له
فوسا عانت القفل فلما اراهم لم تقدر على هاله القدر
انته على هم فالقوك الى الكلام بهما اذ ذلك حوار فلو ان الرها
فاخنا لكل سها وحي بي الى قس الملقه فحجج السهم ومجرب
العلق الى الخاب الخه هاله فلما اجر لمران بن زعدي
واقصى على فعله في ذلك فلما زل عده ذهب الى صاحب
الرها واهل بيته فخرج عليه واخذ ما كان في بيته في بعض
جولهم واطلقه لا بعد كونه حبيب وكان في وفاته مطروبا
في سنة سبع وتسعين وبها غايه **محمد** بن محمود بن جليل
السنن ابو عبد الله الترمذي الصمد الجليلي من العزوة بلخا
وهو كما قال النجاشي لقبه ابيهم ولد كما قال في سنة خمس
وثمان

كمال الدين
الجلال
الشمس

تاريخ
السلطنة
التي
في
الجزيرة
التي
في
الجزيرة
التي
في
الجزيرة

سرا كانه اربعة عشر ايام لانا صاحب الزعم بوجوده الاكل

324
عنه
عنه

وتعامه مائة فمظ القران وكتبا عليه وسمح على الها
والسرا به ابن جبر الفكري والوهت ملكنا فتدبر
التي للواقدي بالتي نظا في اثني عشر الف بيت قال وذا كوي
ولده انه سود طعات الحنفية في ما سجدات والوق الثامن
باجيل وانشق في مضاهي العسكري مضاعف النجم القرني وقصد
بالشفاكات في واعر عمة وعملاته كانه في كانات حبل مينة
اصى فتماسي وتما غايه انهم وكذا ذكر الشيخ ابو الفخر محمد
انه توفي في السنة المذكورة وانه بعد ان صلى له جاوا به الى تربة
فاله سركه الدين الرعشي ووضعه في مكان هناك وسموا باب
لنقل الى التربة التي اهلها في حجاب الذي اوصى بها زنه طبع
القناة بالدرج الابيض فال وكان فاضل الى الامام ابي نصر محمد بن
فرا على خاله الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد وكان فقيرا
صعب الاماكن وانزى في بيتهم وجد بيتا حبل كاد وبقا على تربة
طاب صواب الفاه فاستبدلهم في جملات كتبه وولف في مضاهي العسكري
بالفاهه هنا كلامه ووجه امتازي ولم يدع للمفترقات فقد
كل في عهدى الجمال الجليلي انوار الامانات الفاضل الذي ان اجا
نركا ربيع الفه دينار سوي بالتمسك للوقوف الطويلة الزيل ولما انه
كان فاه العسكري في تلك الدولة فتم الا ان كان في قاصد العسكري
في الدولة الجركسية ان يعرف من صاحب الفضاه والمدرب

الرفيع
الحروف
عبد
بالوقف
الكل
بالدولة
الشيخ
الاصحاب
الشيخ
في
الجزيرة
التي
في
الجزيرة
التي
في
الجزيرة

على السلطان لم يطالبه بشيء من المروءة كما في الدول
العثمانية وإنما حركه الاموال التي رغب اليها من المماليك
ههنا وتوهم به ولما لم يخلصها من العسكرة نبتت السلطنة
في تلك الدول بل كما في تلك ايضا فان كل بلاد تنسج
حب والى الاموال المحب الفخر الى الشيخان كان يجمعها
العدل يوم الموكب فاصب العسكرة كما خصه بفساطح العدل وفضاه
الفضاه وهو يوم الموكب السلطان في الدولة العثمانية
محمد الشيخ محمد الذي بنى الفعالي هو الذي بنى الفعالي
الصلح زيرا ليدرك البابين ثم الجليل في الخطبة الخطبة
التي يورثه من والده بنى هليلج وكلمة الامام بالاصحاب
الاسرفي كادرا ورجا كان خطبه في الامانة كما في الامام
عليه كادرا طيبت عقبه نزول في المسرة وكان عبد الله بن
الغمامه طريل الفاعل في لفر بعض الامان بنصفه طولت وطى بعض
الصورة في عمامته لكرها فحفظه في على اسير وفاه وكان
في الحجاب المرأة الحنة والصوت لجهود المظفر يورث في واه
في الحجة سنة **محمد** بن يوسف بن عبد الرحمن الزبيدي
ناصر الدين العباسي الهاشمي الحلي البجلي المسمى العاذلي
لصبيته لا يورث العاذلي الا في تلك وقد وثقت على
هنا فاذا هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد العاذلي
ابن احمد بن ابي المومنين اني حبه المصطفى الملقب بالمشرف

للشيخ
الامام

السيد العاذلي

بانه العباسي الموهوب سنة ستمائة واربعمائة وسبعين في خلافه 325
ولد المنعم بالله سبحانه الخلفاء العباسيين واحدهم يورث سنة
الربيع عشر **محمد** بن محمد بن محمد بن عبد الله السيد علي الدين بن السيد
عصفور الدين بن السيد بن الدين الحسيني البجلي بن عبد خننا السيد
عبيد المنعم ذكره في لانه في سيادة كان حله سنة ثمان مائة
وثمان مائة ولما نبه الولاد مع الاسلام ابن فرس في الحافظ هارون الذي
احلبي صباهة في ثيابهم واطانهم عبد في والربى الحوا في
في افرس وبنى بالقاهرة كما بنى محمد بن يحيى بن ابي الفاضل في
شبهه وكلب في الامام حياهه في الصور اللامع للبخاري
فانزل على طائفة ومجده في العبادة والفقار السنة حتى ما
بليت في هارون الاول سنة ثمان مائة وغاية مائة وهو اقر الى الصنعة
مما وجدت مكتوبه في خطب الامام ابن فرس في سنة اتم مات في
ربيعان سنة احدى وثمانين في ابلغة ولت وهو كانت في
حلب في سنة سبعين وثمانين صباهة في ثيابهم في ثيابهم
الشام وذلك ما ضمنه ابن خلدون في خطب الامام السنوني في
بالاريخ المذكور في بلجات صاحب الامانة في بلديات منهم السيد
السنوني في كل منهم ما حو له وغربوا في بلديات منهم السيد
في حو كانه في قرواته وطائفة في وثمان مائة في حواجر القاطن
الصعب في الطائفة الزواجر العلية المصطوبية في حو حله

الغلاة
السيد
الامام

والسنة النبوية وسيف الكفار للثابتين وكما بالتحقيق واليقين
وفي ذلك بعد وفاة السيد سيدي علي بالمرتبة الخالوية التوربية
حلب جميع كتاب جمع التوامع في الحادث الرابع وهو ينتمد على
اربع صيغ جميع المسموع وجمع المعنى العتار بكتاب الامام
ابن هب سماع المسجل في بعض كتابه الذكر وايضا ما ذكر
هناك ثم السيد عفيف الذي ولد لصلواته جميعه والذين تسمى الخاوية
في الصور الرابع ناله كاشف الزهر واول الورع كاشف الكرايم
معظمي السنة وله اول وحلي له عدة عقيدة سخا المذكر حيا
في تقوية الدعوى ليد اتعمق اليه في الزيادة التي احوالي
في سنة 1060 فلما اجمع به ارشده الاخيه السيد صفير الذي عد له
الاجي للسلوك على فاشتملا فاتفقوا ان يظالموا في تكام البلده
احد السيد عفيف الذي استأظما وطلب في جزاءه عدة كبر وطلب
فكتب له السيد عفيف الذي رد البستان عليه فابى الران كان في
الثانيه فسق الرقعة المرسله اليه فاسمع السيد عفيف الذي استغفر
فارشفه اليه فاضت ايام فليله الا وسخ بطنه وانشج حيا مات
بكره الذي كان امته السيد عفيف الذي واخذ بعض اعوان فلما اظلم
نقول لا نظره احسان ما كان في وقت ذلك هو يد عارف في بلاد طرم
السيد عفيف الذي وكان سنا نجر حاجبه على هيبه فيع التفرع
والله ان لم يكن اباه فانه في سق طي ساعته مما سوي بعض الكمال

الى

المهيب واخيه السيد صفير الذي وشكوا اليه فابتم عليه في الخرج عن البلد
وقال له انا ما امرك ان يكون نصبا لوجه من هذي البلد فخرج
واما السيد نور الدين المذكور فهو الذي فعل الهالك في معرجه
الامام ابن الفضل السوي كما انه قال في السيد نور الدين المذكور لما ورد في الروا
الشرعية في السلام على ابي النبي وعده السيد وكانه في معرجه
معلمه فاما تفرع وعلم السلام يا ولدي وفي بعض اصحاب الله
حبا وهذه خطه

لقد فاز بالبشرى محتظه حيا صاحب فالهود نشبوا
عنين على فاروق في عجماء زبير سعيد سور عرو في طحة

الشيخ العجمي

محمد بن محمد بن محمد بن النبي هو والده عم والده الخوي الخوي
اعمار الكركي كما في كل الجاه هو والده عم والده الخوي الخوي
سطل العجمي بالقرية في بلاد محلة باحينا وهو اليه الماء في سطل
الشماع بقرية ثم من مائة بعض اهل النديا تيمنا له فانقطع عنه الماء
وافنته عبقه على قطل والده ولخندلها محلة العونيه واعماله اليه
في سرداب بندي على الترمي في ديار كهر سنة ثمانه وستمائة كانت
فكانه بالما هرة سنة خمس وثلثين وكان وجهه الادبي عجميا حيا
فكان يعلم دار الفرح **محمد بن صالح** اللباني في شهر ربيع
خطب المدينة الشريف واما في قدمه ومع السند في ديار الكرك
التي في بعضه طول في زمنية ذكر عابا وكان في زمانه

المدني
خطب المشيخي
صحيح

بينا مهنا اللغظ ان ختمت قدام القيد ظنة هيرك الخوف الخوف
 فاجل عن العوليه واعج ملاك وكتبه ظله بالظن بالظن
 وهويه قش في ذلك ان كوني عن الانعام كما قاله الفرس
 عن ابي مستخرات الى العلي فان حاله صله بين الصادق الفاضل
 حالك ابدى لو اقبل بعد ذلك هيرك و كانت وفاته بالدينه
 سنة ثمان و مائة **محمد بن يوسف بن عبد الرحمن قاضي القضاة**
 شيخ الشيعة ابو اللفظ كمال الدين الترمذي الخليلي التاجي الكندي
 القاسمي شيخ شيوخ والده ولحقه في سبع الاول سنة اربع
 و مائة وثمان مائة و تقف على الفه عماد الدين والجمال
 النضبي وجمها وحاربه المشايخ ان يوردكم هم في ترجمه
 ولده كولد و ابيه حكمة الفارسي من مائة الفارسي
 السوف عبد الزاق اخو كمال في مائة السلام حرفة و نسا
 ثم باب الحكيم في كمال الفقه من اهل النجف اليعقوبية ثم نزل
 الحافظ النجاشي ولفظ الميزان عليه واقف على شئون البلاسي و اشد
 حاله دعاء له في اواخر السطاه الملك الكبري و انضوه
 العويري فارسل له بوقا و طوقه بلبه اياها كاولها على اهل
 السوف و وارسل اليه الشيخ الترمذي من اهل الري في حيا شيوع
 مع الرواق الاخير في اواخر المعوية و سار بالملاكمه الاسلاميه
 بعون ان ولي العلي كمال الدين الناذني فلا يتحوى اليه في
 اعانتي شيوع السوف و بعد من ايامه في فاضلاته فلما
 وصل

السري
 الفاضل
 محمد بن
 يوسف بن
 عبد الرحمن
 قاضي القضاة
 والفتوى

وصل الوقوع والخلفه ال كاولها بامير علي و بقوه فلقاءه ثم ولي
 بعد ذلك هذا ال تبع بطالين ثم عمر لعينه معي وهذا العبد
 حله مصر عنه الحب اياها كما نكاحه في الزينه بالملاكمه الايام
 وعنه فكل حاله في هذه السطاه و سار في اهل السطاه
 و اجتمع به حيا في شق و اار قب و لا تتطفه بظن علي و ذلك
 لما كان به و هو صاحب الحجاب حلي الموده الا كئده فانه
 فينا يتبع به فانه هذا حلي عي القدر طال الدين النجيشي عجمه
 و التزم له ان مادام سلطانا موقفا و كمال له فانه يقف
 فاص الى انرا صر و كان يوسف الجيرم و ولي الاحد في كوزي
 مشهور بكافح العوليه حله و يعرفه الناس و وصل الى القاضي
 طال الدين و اعلم عليه و وصفا فيه اليه فلم ينزل في زمانه و
 حاجته و و ضلله الى ان افلق شذي و لم يزل في زمانه و
 بصافا الى هذا حلي به الحكم بلديار المعوية و صافا في سوال
 ثم و لي و الرواة العمارة السليمة تدرس المعرويه ثم اضعف
 نظر او فاه الى حلي حله و انظار احادي ثم تدرس لها حله
 الشايبه و كان هو المراسم في فافتي الاملاك و الاوقاف
 الحلبيه في اول هذه الدوله مع كمال في الحاخ الياس اول قاضي حلي
 حله ثم مع العالير من القابدين في العساري و غيرها و في سنة سبع
 و عشرين و لاه حله المطوري في الحلي من طينه الملك و هو اذ ذلك
 اول كمال الديار المعوية في الدوله الثانيه و طغف لهاء

هذا هو
 الفاضل
 محمد بن
 يوسف بن
 عبد الرحمن
 قاضي القضاة
 والفتوى

الخيبة مكة ومعه ما بارها ما ويط الرام شرفه المكني بلال بن
 كان يادو ماله في بولنتها وكاننا التوفيق بها فوجهها الى محرو ولا
 وكان حرا قاضي ولف فلان في عهدك من هذا الدوله فباسي
 النكي وطلبهم بالاسنك وصان الله المطايا في هذا العطايا
 وعمر ملكه عن نفسه بعد ان استنط ماها وعصره الى ان بالترف
 في اصال الماء الى مكة من عنده وعن غيره وبعدها فاصح
 الترفيع كات لحي اميرك في ذلك لئلا يتوت عسلا لئلا
 جلب الماء من هاهنا الى اورد به فليس في عاصم وهو يوصي الى
 من لا الترفيع لطلاني بل يصاله الا فاه لئلا ثم للمات
 حبه بك للمظفر ولا يكون مكانه محرمات توضع في الوطن في
 اميرها اي ظهير فقلت للعسكر كمال الون يوسف بالاستقرار في مكة
 بوظا مشهرا كمال الون في مكة فقلت له اذ ذاك في
 صدر طالع وصحت وحلفت

فغبت زادن شوقي اقل لقائي اذني يتوقك
 وسرت اذنيك العلي وكله لا احد يفوقك يمكن
 ثم لما هو مكانه فاسم بائعا له بعد الموت منه وسواها ولم
 الله منه من ما كان يرسل اليه من الصايد انا فله كقصده التي
 فالف حطامه
 يدعه على رطل توفيرات عليه وولجوه وانه الرام
 معنه في الدن في ايام يحج عن اجار اخبار في
 انا حقد من حاتم تيب حمر في سرها هب وانته
 الى

الانه لا تعطلنا

ما ملكها بالعدل وشاع ذلكه
 وكفى بظالمين وهك فاصح
 وجدرو عاين هلك سابعه
 ما الفزع في الحشو الاكله
 وارح محكم معكم المعاندن
 وارسل الغزاة في خدمتكم
 الرافك وانتم واهم الله في اللذات
 اذا طنت بطايركم عميرا
 واعطت بالذات القصد وحكما
 الرافك وكفى اخيرا كرا لعا
 فخرها نعال الساد في محمد
 فلم يبق من ذلك الا ان كتبه لعضد
 كات اصوله تنبي الغزاة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصارح كان هذه
 من قوم يعرفونه وكتبه له بعد ما خرج من مكة مع فلانة اهدى وبلاي
 ابنا ما سماها السهم المهلك لاري في الشرفه بركات واتب عنه
 والتدريس وبني حطامه
 ما واليا وط الحجاز نصفه
 فاشرب بكاسي عام سكر حمره
 حورها ابيا هو من لسطر

328
 من كتاب الصمد في تاريخ
 السلاطين في ايامهم
 ما رواه ابو بصير
 في تاريخه

او ما علمت بانفسهم له سهم مصيب مني في القتل
فاشركتم في ذنوبي التي سبب الموت ما عنكم لا تجلس
واتوا بك السنه ودرست
لولا طائر الابل يجمع ما كان له في حياتي يسكن طبع
ما جنة فطوارس ومارحوا قلبه تعلق بها عند قطعها
الرازقك دع يفعلوا ما ارادوا في سهم لا اولاد الله ايمان بما صنعوا

وليس مرتبه الماء
ما كان المصير من الملقى في الجمع سكان تلك الخيام
لست اجمع البطل الكرام عليك يا طبيب الصالح السلام
مما طنتا ففتح روى ووقفت فينا اللامع السلام
كما مع الاحباء بطي لانه كانا من طيبة في منام
الرافعها ويجعلها فان لنا انما الاخصى ولو هبت لكانت هي
والا فعل التي يدع بر محليات وقد هم لشؤون كالعلاء الى اصل
وكانت عمل الرزق الموفى والحق الرزق وكالتج جابلك مما
فانم ودر السبي الجبل الاعلى من عانت تحت الهم سلاله وبعده عمالا
محيي نفاق وشمه ولب فيه كما علمت منظومات سماها القند القابل
در سبب الكمال وقد مر كذا في سببها هو لا في غير ذلك في اجمع ونولي
سوى صاير كل من الدوله العلم بنه فضاء الجنة والجنة وكنا
نظر

وقد
في
الرازقك
دع
فعلوا
ما
ارادوا
في
سهم
لا
اولاد
الله
ايمان
بما
صنعوا

نظر اوراق الفصح ونواحيه وعماد ذلك في الاوراق الدائره 329
والقلم للما في بعد ان اطلقوا السهم في عماد اذ قطره واماما
ان ه جلتها بالبرهان صدها بالقرع من الرزق البرار جا
البري شمل على سجدت على قدرتها في كلف وذريته واخويرة
وندرتها ونقل الا على فادري يا ورفعا كانا على والدع
بممكنه لتولها مشي السبع على ذودها بها انصاه العناه
المعاصي امامت كانت وكان اوامط اجمعت سنه وخميس
و دفن بقوه والده وكان ذكرا نجما قدما شها على الامير
هو طائفه سليم القطر من احوالها لا اني حسان لم اذى مع الفصح
كثيره النوازل ومن يد احمي له ما كتبه له بدوا وقرنه خمس وثلاثين

اقول ورمي الى لا ابالي هو الذي اكرم حلالى كما
فاته ادينت كانت حالالا ورسا الى بنات الهلالي
الرازقك من خلفك
اجا تبين الم شرح بقاصي
اقام بطر بكه ثم حصه يوم لاهل كل بالنوال
وعلمه بالشرقة دونه وفضل ايتنا من الطار
الرازقك والى اذ اننا فيه فصيا كالجوهر واللماس
معدو افتة عطايه اليها وعمنا بر من الهلالي

وقد
في
الرازقك
دع
فعلوا
ما
ارادوا
في
سهم
لا
اولاد
الله
ايمان
بما
صنعوا

واعلم ان دعوه في الشراء من ليس في ذلك هذا الترخيص والالتزام
 ما لم يوصف فيه كلف وهو سخرنا بالاجتهاد في الاسلام
 او صد العلماء الاملاء عين الامثال العظام فسر ان ما في اليد والاول
 ان الفخ من الرضى عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 ابن علي العبدى المحول للصلوة ثم القهوى ثم الاستنبوى الى ان لم
 المشهور بالعباسى ومنهم الشيخ كسر الرضى على بن محمد السجورى المحطبه
 الازهرى الى ان عم المذكر منهم وهو الذى نظم قصيدة
 نبويه قد غارت بانه بيت وبعث بالقرآن عند الحج النبويه
 فكان صاحب السبع شراى الرضى بن عبد الغفار المالكى والى الرضى صلوات الله
 وسلم في المنام واخبره انه قد هرب الى نزل الرضى وهدى له
 اذا كان للفا بالعبارة التي ذكرها صلى الله عليه وسلم في الجلى
 ونزه عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 ان عم المذكر المذكور في ذلك مولود عمود الدار السبعى
 العضاة كماله ولازمه كبريا سزا لفضا ابيا وجاني
 السلام فوالس من خلا انت آتة ومانت ابيه فضلا لانه
 مولد غير من خلا انت آتة ومانت ابيه فضلا لانه
 مهرانا لطفنا لا يحلفنا ومانت ابيه فضلا لانه
 باهكم الترخيب بالعباسى ومانت ابيه فضلا لانه
 الرازق وانك للعبادك فظلمت في ظلمت لكتف العبد
 وي

وبن شعرا لانت قوله
 لحاظك امضى من شيا هبنت الهند
 وتوكل فيه الدرفظ حينما
 الازفال لس زنى وطردي واكل كبرى
 تذاكر كمال الرضى من ساداهله
 الرقوله فلاد هبنا الحامد كانه عنده
 محكم عبد نفود بركم
 على المحلى لم نزل ما علم
 ومن شعرا ان من هبته فخره
 والجمال المحمدي وصرها بركه
 اها من الحقيق والظلمة
 فخره من سوزيبه
 الرازقار وابدل المحمود وركله
 فاحى لعمى الجاهل الذى
 الرازقار ان الذى في شفق بورد
 اجري الرضى على
 شوق الختام وورط الرضى
 الرقوله عليك ما عنى به
 ترمى من العجنا نه

هذا هو
 الرازقار
 هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

وبن شعرا لانت قوله
 لحاظك امضى من شيا هبنت الهند
 وتوكل فيه الدرفظ حينما
 الازفال لس زنى وطردي واكل كبرى
 تذاكر كمال الرضى من ساداهله
 الرقوله فلاد هبنا الحامد كانه عنده
 محكم عبد نفود بركم
 على المحلى لم نزل ما علم
 ومن شعرا ان من هبته فخره
 والجمال المحمدي وصرها بركه
 اها من الحقيق والظلمة
 فخره من سوزيبه
 الرازقار وابدل المحمود وركله
 فاحى لعمى الجاهل الذى
 الرازقار ان الذى في شفق بورد
 اجري الرضى على
 شوق الختام وورط الرضى
 الرقوله عليك ما عنى به
 ترمى من العجنا نه

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

ولقد تكلم بالفلو في مدحه باليسر عرضي بمدح
 لو كنت والنزول اليه
 وله قصده اخرى مطلقا
 في البرايا اعطيت اعيانها في العطايا ما به اعيانها
 فاصى العصاة المتولون ملكة في الكفاة المرفى احسان
 المرفوفه ابي دريوس في وصي ويطر لثورا حسان
 وقد تقول انك لا ابراد حقا قانا في الكفاة المصطفى خاقان
 ويخبر الاول

بعد عدم جعل السرى بويده بالصدر العلي
 كان مشرته العلياء بحل عن شاخ السار
 وهو هيت قدره الثقبه وابنته انا في الابناء
 طوي شروعه الى صروف حديثه في النخ المود
 المراقار بولك السرى العلياء فوق الذر في مفرى
 منها بنوع الخلاف بحل احصى الخلاف
 لتشكل كعادته بالحكم والابن صونك ما يكد
 موله بصوره الآله في المصوع الثناء
 لسرى في سوره هاتيل واليسر لوجهها عبد بل
 لا يفسر لوجهها ازانك ولا كماله له نقصان

هذه

337
 وهذه الابيات استخراج من بيتان كان فيهما تسع بها المروج
 بالهاجرة واطلع عليها فارجمها في حيت تعد ثلاثة لرف وخذ
 الثالث مما وابد الابيات ثم وثم فخرج
 بلانه لافه الملكات رجاء ما انبسطت في الشراي
 فتور عمت احرى وماخذ التي من علاجرها ثم وثم فخرج
 هفت ما يلا من هالها لافه مجدها واني الكمال
 وسمي اسمها هال

عصى نبوت في الفناء بليته وحنانه الوجود كسونه
 خنته اللطاف وعوده وطقه نزع المي الحبه عنونه
 في فيه سمطار لوي عمل لم ابد الا افر عن مكنونه
 والحسن قد كرسه في هذه والصبر فوقه شرفه نونه
 المراقار ما كل يعشوقه تباينه بيته قول اول السرى حينه
 هي كانت تيسر اللطاف والراي القادر الرسل ملق بكنينه
 هذا بحال الذي يجر علومه بجر يكون الحرفيه كنونه
 ال امر البادق له رقى شفا بستان فضل لمينه
 الرقوله خذ في ثناء يقيم در زدرى حلا فيين الدر عند ثمينه
 في علم بدل السرى روق المانري في الارض في ياتى بحسن ونونه
 فاهنا عصل السرى ولد من هالها وفي السموات العلى بامينه

والمروج
 في هذه الابيات استخراج من بيتان كان فيهما تسع بها المروج
 بالهاجرة واطلع عليها فارجمها في حيت تعد ثلاثة لرف وخذ
 الثالث مما وابد الابيات ثم وثم فخرج
 بلانه لافه الملكات رجاء ما انبسطت في الشراي
 فتور عمت احرى وماخذ التي من علاجرها ثم وثم فخرج
 هفت ما يلا من هالها لافه مجدها واني الكمال
 وسمي اسمها هال

الشيخ
الشيخ
الشيخ

محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي عبد الله
الشيخ الصفي القرني بساكن في الجبل المتان في الحوز
باب السيلوني عالم عامل صالح وراية الفاضل والنجار
الامير بطلب دهره والانه للبرقيوني وهذا عنه ولجازه جماعة
كتبوا المخطوط في ثبته منها في فظ النجادي ان في وخطه
انه الباطني وها في بعد ان سمع من السيد المسلم بالاصح
وليس في الحقيقة يتقرب منه بما في النسخة من ابي عبد الله
القرني بالسطر فيما اجاز لي في بعض المراسم في الحوز في الجبل
الفاو وسئل في الامام ابي حفص السمرقندي قال لست في الشيخ عبد
الملك بن سنده ومنهم الشيخ العلامة تقي الدين بن ابي
نزيل طه والافان الكمال ولله ان ابن ابي شريف في الجبل
وتزعم الاول منها بالشيخ الفاضل في العائل والشان بالشيخ
المتقى وذلك على اجتمع بهم وقراءة عليهم وقرا ايضا على الكمال
محمد بن الشيخ الطراشي وهو نزيل طه في جبال في حوز في اول
صيف النجاري اليها ولا تغيب سعة برعم واجاز له ولي في حوز
ومحمد بن روية وقد سمعت انا وسيد احمد في لفظ الشيخ في حوز
شما في بعض النجاري وذلك انه كان يجلس بالجامع المذكور ايضا
وكان يجتر بفر السوم الموعود للتراث على الكسبي في الجبل
فادا

ممكنه

332 فادا شيخنا العلاء المولى ابي محمد بن محمد بن محمد بن ابي عبد الله
في الصحيح ما تبين منه قراءة حسنة في ايامهم وقواعد التوحيد كما قيل
عند تلاقه العزان الجيد وكانت وفاته يوم السبت الثاني والعشرين
من ذي القعدة سنة تسع وخمسين واصل على ابيه الشجاع ودفن في حوز
وذكر بعد ان كان خطيبا جامع المذكور من السبت المذكور وما فرغ من خطبة
مع اليه في الشجاع جماعة من العلاء الكبار والفقهاء المشاهير في حوز
فغضب في ذلك لكونه يدعي ابي عبد الله وهو جوهرا ان يقال له
فكتب الى السيد علي بن محمد بن علي بالواقف ويقنع في انهم لا يملكون
الا الى هوى انفسهم فاجابة برسالة طويلة في حوز في كتابه في الجبل
ونزلت بها تضمنته انه يجب على العاقل ان يكون في الغضب والرضا
لولا في غضبه عند مخالفة الشرع ويرض عن المرافقة فان كان رضاه
في المذنب فيرض موافقة وعموديته او بالعلم في الجبل واذا رضى
وغضب له ذلك فهدى ما رضى للربوب وانه لا يحسن انه الاعتقاد
بذكر عبود الخلق الا ذكر عبود الحق كما اشار اليه قوله في الجبل في حوز
في حوز في ان يكونوا اجراما منهم وما تضمنته ايضا قوله في حوز
له كان الواجب عليك ان اذنت في الجنة ان تذكر والحق المبتدع
شما كما قال ان كان الجبل عالما ولا يذكر فيها فانها ان يكون
في القلب فذكر اضعف الايمان والاسلام وكان الشيخ

شمس الدين رحمه الله وانيه متخاضا من فخر التاج مقرا
الى اصفى ساقه عملا بالهنة فهو تقصير ليس فيه تقصير منقضا
لناسي ملكه انما يعجز عن بكرة تمثيله بصفة التقدير
تحقيقا لنفسه وكان شورا حيا فاصفة التقدير فهو حيا
نظرا ليقول ليقول وليكم وعبيدكم فاشبه بعض النكاح في ذلك
صورة فاجاب بان قصد لصفة التقدير النظم كما هو المذهب
الكوفي **محمد بن محمد بن الحسن** الفاضل المشغل الجليل الذي
ابو البركات البجلي الاني في صلحنا المشهور كايه المتقدم
ذلك بامام النفا فيه وياي البيهقوني سمع بقراءة ابيه على الكاهن محمد
ابن الشيخ ما يفكر في زعمنايه واجاز له ما اجاز لابي وسمع
من ابي الشيخ سمع سمايل السلي الصلبي وسم للزمني واجاز له في
على العلماء الموهل في شرح الفيتا بن مالك لابن عقيل وهو في حجازيه
محمد في حجازيه العربي ولد ابا وسمعه في تحديدها فلم يقدر بها
وكان يدرس بالحجاز باجاءنا بعض الافراد كانت له طوره
عند قاضي حلب عميد السبط ابا الفخاري فكانت وفاته
منج سنده في ثلاثين وبارد في وراة صديق مهدي بن عقيل البجلي
رضي الله عنه حيث ابي بن الفخري الاحمد بن محمد بن سلفه ارضه
سنة فابن شيخه في عنوان الاخبار ووركانه ليس في السعي
في تحصيل الدين ولكنه لم يرض له بذلك فذكر في اما

الشمس الدين
الاصط

وعدم
انما يطلبه الذي لا لا نتفعا من الاول لتحصيل المون و عدم التبع
الى الله الذي يستعين بذلك على الاشتغال بالعلم الماتة للتوجه
على المحتاجين والتفاني في وجوه البر او كما قال شيخنا فاجابة
المنه ولم يظفر بالامنية فاسد يتسبب في نية ويعمله بغيره
ورحمته ويجمع في سائر الاجاب في هبة يمنه وكبره انتهى
محمد بن محمد بن الحسن الشيخ المقرن الحافظ الجليل شمس الدين
ابو الليث البجلي الاني في اصل الجليل في امام الحجازية في جامع الهوى
بحلب المشهور كايه ولجسدك في ذكرها يا بن البيهقوني
سمع على الكاهن الشيخ ماسعود اخوه واجاز له ما اجاز له
والزم في الفقه المحمدي في الفار والجزيرة ثم الشيخ بن الدار من ابي
في الحافظ العظام ولم يزل على صلاح وصلاح وروايات ما يتسبب
في الاثواب الى اصفى ساقه على زرع والده قدما على كل طبق
العجين على عاتق من هباته وامامته الى ان مات مطعونا سنة
اثنان وستين وربع شهر ربيع في مشهد عظيم وفي حجازيه والده
وكانت له عمارة لا يصفونها وهو في حلب **محمد بن محمد**
ابن محمد بن محمد الجليل الامام في اصل الجليل المشهور في الاصل بالهاد
لذي في سؤال سنة خمس وعشرين وكان في وجوه الله في ولد يقول
عنه في حلب في الرواية القوية بواسطة ان والده كان في حلب في الرواية

333

الشمس الدين
الاصط
امام الحجازية

الاصط

فاضى العسكر في الدولة الثمانية البازيدية فوجدت بلده
 امامه اليكتاجا فولد له ولد هنا فاقام بغيره منى
 دمشق ثم وطلبه بفرع وله هنا في النفرات في الفارس
 فنظم الشعر الملع بالعربى ومع بعض اركان الدولة ب
 العلم الشريف لاني بضع فصارت له عنده وجا هذه
 وكاد كل عنده وجهه وتولى حلب المظالم المصطفى
 وخطب به وكان لقب بالهوائى لما انجلى في شعره هو ائى
 بن محمد الزهاب بن محمد الكرم بن محمد بن العسطينى
 اخبر فاضى طر المشهور بعد الكرم زاده كان والده دفتر جارا بابله
 العلم في الدولة السليمية وحله الادب فامر العسكرى معا
 وكان من هبة والده من بيتا حله على مطبعه الكتب العلم
 وشيخى بها العرب فخطبه على كل حط على ابيته شعرها
 الى ان بيع في اجضار ملك بل العربى وعكس طر الشعر باللفظ
 العربيه ثم حدث في رآة انواع العلوم على ابيات النهوم الى ان درى
 مدار الملك السليمانى ثم تولى قضاء حلب سنة سبع وخمسين ثم عمر
 من وولى قضاء دمشق وولى قضاء مصر فمرو ببلدا ثم عزل
 عنه فركب اليربى فله ما نال من المارولثة اعطاه في حيايه
 بجال وغير سوال ثم كان فاضى العسكر با ناطولى سنة
 اربع

هذا الترتيب
 في كتاب
 بعد الام
 ناده

ابيع وبنى وبلاحتى لى غيرة فى الثورات وقرى لها
 انشد مورخا

بيتان لى بهما ثمان من الوارخ ذات قدر
 لى تولى العضا وواى شهباءنا وهو خير
 فاضى هيب دم خيرا خيرة قوم قوم خيرة
 خيرة قى قضاء مدح ما جفضل يوم ريرة
 وانشد لى قصيدة بهبه بظولى صدرها

الام الامم العاقول بلماوا وما تنقض الجاهل كلام خاتم
 وفولك ههنا بلماوا هكيا لوالج مع صدى بول الامم بلماوا
 كما هو لفة لبعض العربى ما نقر من بعض كتب العربيه والى الخطا
 مكتب بلماوا بلفظ المزدى بهجوا وولنا انشد لى اخرى ههنا
 عنده وولت فى مطلع العجيب

اهتبت شذاها للفرج البانى
 سلمى فلما السر فى الاهداء
 اقل الصا من عمت ارجائى

اربع المصابى جانب العلباء فضا العاه طبة الارجار فضا
 كانت ما اكلت الخبز لى بوجالى دمشق وبعثت به الى فلان
 اليا فى اول العجيب

اسم الخطوب اقرت لى لقناذه
 انه كان صفة وشقى بولاده

لكن اذ كنت عين ملاده
 ما كان لي مع سويالي هذه
 وليس لفظ ابع لم يطع فصرته اسما كافي قول العاريل ارج الزم
 سرى الزوراء بل هو هل ماخى عنى فلاح والا كانت العيان
 رلكة كالاخني ولما كان يفرله في حيدته كان هذه في سلمي
 فيه قال - بكاه على رسله رسل وعتيصة من فارس ودار
 كان في قوم على طمانون الرصيل الر دشق حسع عندي الا انزه بصحة
 مستغنا فطلب

يا صاح اهل في سبيل الوقت حتى سلماتي اناسا وانك
 وان بعثت كاه اخبر طلعت فاعنى لخم واصبر اليعرب عنا
 وفتن عوار جوارق وخطيرها وقلات بهر ارج فلان
 اقل قوم سلمي نواظنا اه نطعنوا فجيده عشرى وطلت
 محمد بن عماد القادر الشطيطي اخفى قاض حبل المشهور
 زاده عن اهل عسائر استنادي وسبي وكان نسلته عنه
 امام زاده لوتجوي وهدور الوفا بولشعير الا قبله لوساى كما هذه
 وكنه قد صحت ومنعتى ذلك لما فى نومه بلبى صام
 الوتقم بسبب اضلا فالواقف خطا فظهر لى القول فاعرض على
 ما كان عليه وكان لا يخرج الى الحكمة الا قبله ويكاد لا يكلم في
 حاوية

قاضي حلب
 امام زاده

335
 حاوية تسفاليه ويعطلسماع الدعوى كان يدعى عم الرمشى
 عن اكل الشوعى باب الروع طنت شعوى لم لم يتورع بعد
 العشاء وسمى بهلبد نوابغ علم بانهم دو ندى للوفد وكان له
 ولد وواله بلوغ اذا اقبل عليه قام الجلة لسنه حبه اياه وكنه
 بلخا بصرى على طره اهل التصنع حتى كانت له سرور صغرا وكما
 لم يتبدل منه قضاء محمد بن قاضيه المزارع من الرسلط
 الملك الاشرك الفوري سلطان مصر والرميل الشرفى وما والرد كرج
 ود وطه والده من ابنته زايده والعيسى توشند على راسه عام عشرى
 هو ووند الكرى هبته والده من صجبتان الامار الشرفى بالملك
 الاسلاميه المحب محمود بنى جانم المامان قبايمان الرماح ايد افر كنه
 اعطى وظيفته ولبس الخلفه ونزع العنق وكان على الصوف الابيض
 ح قلم حقه اسودى اسغله حلاوة قدس من اهل نلى اهل سلطان
 فانه كان على الصوف اللخض وظر طبعى كان راسه سنة اشترى
 وعشرى فلما اخذ ملك راسه سنوا الى الباب العالي اليمى وحلته عرفة
 كل يوم فمى مائة درهم عما فى فاشرفى والمالك والمشموع
 واصطناع العلوبى باللولو واليا فوف مزارا على حرم لمتى
 وفى سنه الملك الران علماء الدين مع ما كان لمتى راسه الملك والوفد

محمد
 سدي
 السلطان
 العنزي

بلقاءه وطب وبعدها حوت سنته واحتفظه على نفسه
 دعاه ثم وطى بدسوقه وبارر به القرمط حبله ثم
 الى الباب العلم اليماني وتوفي ببغداد سنة ١١٤٥ ودفن
 بمقبرة البرية القارية رحمه الله وكان من طلبة
 وشام الرافعي وقتل على الطهر ثم القدر والتسني
 وبنو ساهرا وبنو هذه من الحاديم والمطربين والمكسرين والمكرك
 والمزورين تناول منهم سنا فثنا وراية يخفض ويرفع
 بما استولى عليه من الكيفية الرابطة الى الصبح ثم وثم على حيا الايام
 محمد بن القاسم علا الدين بن محمد بن الحلي المولد القاسمي
 الاصل كان في المشهور كاتبة باسم الطعان المتقدم ذكره الله
 كان في اول مره عنده كل من محمود وشراحي بكت له اسماء في سناد
 اسطر الاطوية من عنده ثم كان يحكي عن الكمال ان فرغ من ابي وهو مؤيد
 كانت الحكمة بكت ابو الرواقين في فرغ من شهره لا شذونه فينتفع
 اذا اردت من ادائها اسوة بكاه بحكام القضاة الاربعين
 المدول ثم لما زالت العملة الجسيمة وها رابوه بكت بعض الزمان
 لا بحكام القضاة الرومين بل في ذاك بانهم ويحكم بكاتب
 يسوق في اللحن في سواد الخلف صار هو يقر المثل على
 البها كالماسي منه فلما توفي والده دخل الى القاضي عبدا
 واهي

في قوله
 محمد بن القاسم

فاهي كطب سبط ابن الفارسي وصي في الينا بة وكتابة الوفا
 على ما كان عليه والده فواله محسن له بعض الناس لا يحسن حكمه
 جدي بمسجد له بنى بجدار المصانف ونقاط الحكم التي
 اخلاصه والوفا فيه فاستاذ في طب ورايع الفروع وكتب
 الشروط واشتغل عند الاحتياج فمر من صنعة القضاء وظهر له مزيد
 الذكاء وجمع اسوالا عديدة وانتاء عما به عبدة كالماء
 النورح بيا منار ولتت تعالى الشيخ بوصف خارج باب المفا
 وثبت من منبه مدة طول عيلانه ما خلفه ونفرت عنه ولو لم يحرم
 وانح بطنه وانسبنت كنهه كان يقول اما عي معصوم من قبله
 بلطوح الاخصام ولا تنفن خاكا نوالا به انشى ابو كرواحا
 لبك في مطروفت بقلب لکنه وحق الله عندهم اسما
 ثم عمل مرات من عنده فكانت واخرجت فيه احكام وان الال يكون
 من الحكم فخال عا د على حب ما اراد به لخن من ارجحت
 الى يرى لقرارها وما لا جعل منزله منزلا الجانبي المتوجس
 الي البعب العاني وخدمهم بانواع القوي لحنه والدي البان
 ذكر انم لما عر على بعض المرات بد فميدته وضافت به لم يقف
 عليه احد منه ولم يرد اليه جرعه من واشتعل لحننا من اللحن
 ما بت على الطعان ثم عاد ولم ينطق في امة عن ان ثم ابتغزله

في قوله
 محمد بن القاسم

في احدى هذه على قاضيه او نحو بياعه وبيده
 فحل الى الفاهة ثم عاد الى الباب العالي فاعطى تدريس
 العروش على شيخنا الميرزا الهادي **سيد محمد**
ابن محمد الفقيه شمس الدين الانصاري السوي **ابن**
 اخيرا المقدم ذكره والده لازمت في الفقه وعينه ثم لما توفي
 والده اقبل في كتابته الوفاة في الشريعة عنده في قضاءه
 ونوابه ومعه في كل عام في كل الشروط ولبسوها في جميع
 المعاملات فوق ما كان يفعل والده فانتخب به القاضي
 ونداول مطالعة كتب الفقه حسب كبر الوفاة بالحكم الشرعي
 في جميع الفقه وارتقى ثم تولى تدريس الروايات في انما شروطه
 لك في جميع تدريس بالاربعون سنة كما قال الشيخ ابو ذر في
 ما حقه تدريسه في الدواوين المهرية فالمراد في وكان فيها
 انتهى ثم توجه الى الباب العالي وصحب مع رسالة الفقه وسماها
 طية الابصار في قضايا الانصار فولد تدريس في الصلابة ثم العزم
 مع انما شروطه في الدواوين المهرية ثم تدريس في الجاوية الخفية
 والرواية في جميع ما يقع في الباب العالي سنة اربعين
 سنة في بعض النكاح في الكفاية على بعض صدر القاضى فكتب
 لبعض الراديين عليه في هذا هل طلب كثيرا او من اهلا قليلا
 وما

وما الفقيه اخبرني ببياض قرانه على بالعمرة في سنة 337
 للسيد لحيها في سنة اربع وخمسين انذارا اول ليلة هفتي
 الميام ووفى عريش عيبه وانا ما يوك الميرزا المذكور وقد
 دخل هو من باب القتل اليه وانا اتبسم فعالت هذا العريش
 في مثل هذا المكان المماثل وولد لي وله ولد في خزانة بظنا
 الله تحت عظمة شمس يوم الاطلا الاطلا وان دخلنا الجنة
 من غير عذاب يستوي وان شئت موليا

تحت العريش راوي راوي في عريش وان مثل الجبان لم يؤد الارش
 وب العريش وب العريش ثم العريش اظن وصحاح تحت ظل العريش

محمد الا لاني الفقيه المشهور بالبرية وكان للنظارة في اللقب بالطبعة
 ويعرفه الاعمال الموسيقية في طلبه السلطان العفوري بهجه ملك كان قد
 جلب ذهبه ليه وبعه اصحابه في ارض فاسمعي بطر بالاعمال الميام في
 ملك والكي كان هذا لانها ما حقا فقالت السلطان بعد واعي
 ما ذابتهى وما ذابته يدي فقال اريد اني في صورة جيفة لاصبر له
 على وافته ففعل به في الامكنة ولم يعطه ما كان يوزن اعطاه
 اياه لسوء اديه وقد تاب في ارضه من ارض التوبة النور
 ولانم بلا واذ النيران والكي سال لعا به من ذنبه سبلا ناظها الى ان
 مات سنة تسع واربعمائة عفا الله عنا وكرم **محمد** من توفى

الشيخ
محمد
الاصمعي

من حاله والنار والاربعاء حار جبهه ما الاده بعض الكهين
حيث قال في جوابه في قال لا اترجح انا الى الآن لم ابلغ
بلغ الرجال وكنا اداد بالنساء نصف النساء وهو ان ياد
بالرجال الكاملين وبالنساء القاصي الذين هم كالنساء نون
تقولوا طريق التفرقة سبعون عمادتها ومحمد
ابن محمد الشيخ شمس الدين كجبال اول اولادهم الكمال كثر المقدم
ذكره كان من جنس شهابه بجانبه وعليه عليه عمامته وعلمها
ما تكلمه واذا لبرها نظر في المائة الرافعة وكان والده
قد اخلفه بذهب الامام ابي واليه حفظ الحق في كتب
افرى في الغيبة ابي بكر وعمرهما ثم طرا عليه فزبه بسبب والده
لما كان شيخ الشيعة خارج مع السيله للزيارة فلما دخل اليها
لما اراد ان يدخلها من بابها فخرجت حارة فلقته اذ لم يكن الا شيخ
شمس الدين في الذكر حتى بعد ان قصرت ذكر الخلق في ما في اليلة
فلا اراد ان يدخلها من بابها فخرجت حارة فلقته اذ لم يكن الا شيخ
رضاه عنه واخذوا في الذكر هناك شيخ شمس الدين في الذكر
وتواجر كانه غاب عن وجهه فاضطرب عليه والده واحرجه
في بين الدارين محيطا في ذلك فيها هو به اظهرهم اذ ركب
في سادسها بيالى حيث لم يكن اما لا الا بعد حمد حميد
فكنا اذا رايت عند ذلك فماريات مسدي فيصلا
قد

الشمس كمال
الماضي

فخرج واسمى الصريح نفضا على ثم اخلى نظام كلاله وعينه
والده من علوه وطال عمره وهو محبوب لسطانته ونقص لوري
وربما التقى بالصوفي فبلى الى ان قطع به وتوفى
او ايل سنة ثمان وسبعمائة **محمد بن محمد بن محمد بن شمس الدين**
الشهرستاني الجدوى خطيب جامع القصب واصلت
جامع الكبريت شيخ قراء ودين داود بن يعقوب القلاء السمرقاني
شيخ من قديم الكلام سلم اللسان كتب صحاح النجاشي بخطه
دفنا منه شيئا على البير السوي سنة اربع وخمسين ولباز له
ونسجه بالفاضل البارع الا وهو يوفى منه تسع وتسعين **محمد**
ابن احمد بن العالم الفاضل في حمد الكواكب فرقة دنيا الماصي
ذكر حبه الامام لسيرة الرقة في الشيخ شمس الدين في الشيخ مرشد
المقدم ذكره وله على الذكر نزولته حبه بالعلوم والمالي الجمع
في كبره من الرازيين عليه فيمن في الصالحين والطلحين وبتابع حبه
بحر وجهه وبنها بطاخي في سنة اثنتين وستين كذا وهو شذوذ
بذكر ولما له عالر **محمد بن محمد بن محمد بن محمد** كايه المقدم
ذكره بان قبته نور بعد ابيه على جامع العين ابن المدائني واهم وطلب
ووعظ بالحسينية بالملكوتية وشيخ الواسطه واه امير عبد الله
علاء الطائفة الرومية ثم سلك عليه جيران الخلع المذكور بانه

الشمس كمال
الماضي

الكواكب
الغيبه

الشمس كمال
الماضي

بكما الامانة وكنى في الملاوة بالحق في الفراء والسمار وبعثها
 والارض وفي طحاها سبلا ما بعث في قول ي وظالفة سنة
 ابو بكر بن محمد بن قاسم شيخ شمس الدين بن الفاضل شرف
 الدين البكري الاصل الحلي المولود المتهرب كما به المقتدر ذكره بن
 الصابوني امين الحسنات اليسير وتنزل من الحروف والواو
 كما لابيه ودهه ابي سفيان بن ذر بن عيص بن قيس الحارثي رضي الله
 عن ذرفه عليه وفعوا وجل مال الكوفة عليه الجهاد في شمس الدين
 ابي ابي ثم الري بكون في ذرية ولهم المولى هو عليه فانه قد مرت
 على ان يعرف عليه في ما يتناول في فقه من فروع عليه
 كما مر على جماعة اهل المودات والخبير مع الصفاء في المهاد
 والمهمات والديانة والمصانف ومنه بالامانة في حصار
 برف في طبخ الصابون عنده كبري وهو المشهور بروفان
 بصنت فيا فمهم في ذكره واذبح في تقدم وفي با ح
 من ادركه **محمد** بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن الحسين
 محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي
 عبد الله بن محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي
 عبد الرحمن بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي
 الامد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي محمد بن ابي

سدرته
 الصابوني
 متولي
 مسجد
 النخوين

في شرحه
 في شرحه
 في شرحه

على شيخ الامام المرحوم واصلها له وخطها فيهم ليس في الحيا

340...
 من بين دروسهم ونصفه شتر راس الدين ابو اسحاق المولى يابى الدين
 علم وقضاة ذكر منه جماعة في تاريخ ابي شاذان وفيه كتاب في
 كمال الدين ابو العليم وفيه باب في عمل الصفاة من كتابنا المسما
 بالربد والغرب في تاريخ خلب ذكره في حاشية من نسخة ولا
 من خطه الى ان قد مر في نسخة الثواب احمد ابي الشيخ محمد بن
 في شانه ما يتبع ما جعلته على ان يتفعل ولد الشيخ محمد بن
 في الحرم سنة ولاتس ومحمد بن ابي امير الامام الشيخ محمد بن
 المتقدم ذكره في معرفة الخط والقران في خط القران عليه في الزمان
 في صفة ان تمامه في بيدي على عشرين في سنة فتولى هذا الويل للخط
 وادب الحجت والكلية في فراغ شيخان في ملازم هو كما رسم المارح
 ومنه الكلام والامور وفيه اخبار عن العصور وشبهه الرفيعه وروما
 اخذ من شرح المنار لابي الملك وما القيمة على من حاشيتي المسماة باخبار
 احكام ومنها الذي يرمى وفيه في الشيخ السرخي على فراغ العمل في شرح
 فراغ الحج للربيعي قاسم بن قلوبف الجالي ومنه ما علوم الحديث في المعية
 وفيه شرح شيخان في البضا في الحفر ذكر في الفنون واجتهد له جميع تلخيص
 في وعي روايته من الكتب الستة وجميع ما في بلف لوزن ونسب شرط
 ولتبت له اجافه كما في جدول في سنة تسع وستين ثم خاير عمله فاخذ

بمجرد ذلك لا يبقى شيء من ذلك

مما قيل في كتابه من ان له في الكلام والبيان ما لا يحصى في كتابه

عنه السيد قطب الدين عيسى الصفوري شيا من المطول وعاد الى طلب ولازم ملا
 القزويني السعدي وهو باني الكلام والبيان في كتابه
 فيها وعن القراءة عليه في كتابها ثم لما كانت مستأجرة في
 بولس تدرس الشريفة تجاه جامع الشريفة في بولس وهي مدارس الخفية
 كما ذكره المحب ابو الفضل ابي الحسن في تاريخه قال وكان يدرس في بولس
 البرهان ثم نقل عنه من الرضا بن عمر بن البرهان وهو الان يريها والادب
 ولازم الشيخ شمس الدين جالس الشيخ الرضا بن عميد وطلبه كونه النعم
 ديوانه من بولس وطلبه في بولس ما كانت في بولس
 وديانتك حيا من انت بولس وطلبه على التصدي بولس
 عندتك لزوم لادانتك لازم والوجه الماروم من لازم
 واندي اناها من ريب باني المطول اسئلة ان لازم من ريب الماروم وهو
 اللام من ريب عكس فانتهى ليعرف ما الملائمة بجمعا العلماء الماروم
 ايا من حيا من ريب فصل في حال وهي غشيت الماروم لازم في
 العهد الماروم واللازم له بولس وبولس في بولس في بولس
 واقترحت عليه اساس ان بعض الظن انم همار في الحاك
 باعنا لا قدر حيا من ريب انم بولس علم
 لا تظني ظني سوء ان بعض الظن انم
 هملت اعضاء بجا كيف عدي من خلد المجر من الخفي سهم ظني

فتت بالخطا حيا
 وقال استغنى واشفق عاء فراغ
 ان من يدبر حرف سام
 وانشدني لئن لم يجرس بررس
 يا اما ما رقي العلي
 طولوا الدرر واجتوا
 ان بيود طول درك
 ان تروني مقصدا
 وامتنع من بعد عود من الحجارة
 لغتنا لعلي عاصي وهو منم
 هم عرب فدينا من قربا بهم
 وطولوا اسبغ في النور منم
 اطوا دبي من طولوا بهجتي
 البراز قال رقا العبد في الجحيم
 فانت كرام قد علمت الر العلي
 الرقلة اهيبه فالعنه الذي راجبه
 ايم لكل الهنا ربابه
 فانا العبد من الحمار ويطيا

ان بعض الظن انم
 من يدبر حرف سام
 انم بيود طول درك
 ان تروني مقصدا
 لغتنا لعلي عاصي وهو منم
 هم عرب فدينا من قربا بهم
 وطولوا اسبغ في النور منم
 اطوا دبي من طولوا بهجتي
 البراز قال رقا العبد في الجحيم
 فانت كرام قد علمت الر العلي
 الرقلة اهيبه فالعنه الذي راجبه
 ايم لكل الهنا ربابه
 فانا العبد من الحمار ويطيا

341

بمجرد ذلك لا يبقى شيء من ذلك

شمس البرية فيه سارة له بقدره بالراوية المذكورة العترة هي
العمران وخيتمته منة ومرد فقاد فلما اطلع باننا حاشي يوشع
على الصويرة الشخص المذكور في قتله رغا على السبع ثم الربح على خطه
در صبه في نظره بل وفي نظر كثير من المشفقين بعد ما كان له البرية
التي منه لم يرد المنزلة عن المصاب والخطايا اللطانية وفرط
الاخذ في اللربالوود والنهر من المنكر ومعتاد من من فقه في يهود
اذ ذاك انا بس رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب الى البئر العالي
فايلا انه هاجر من ربا على ديار العرب في ذي القعدة سنة الف
رض الله عنهم فكيف نفوز ديار اهل السنة والجماعة مثل سبعة رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قبل يهودي فاحضر اليهودي فاسم فسطا
قال فقل لي لاركان الدولة ان الله يمجد صحب فقالوا مالك الا
الظاهر والامر كما قالوا فاصبر زمان الا وود ذهب الامم الى
ديار النصارى ولظن يهوديته وما قدم الشيخ من الذين هذه اللفظ
الا وهو ضعف القوم مناد على نفسه بما لم ينزل من النبوة شاة
تطلع الى الجنة وشهواتها لا بما لا على ذكر يوم البسرا والله نسال
يحفظنا واياها من شرور النفس وشيئات اعمالك وقد كان صخرة
السعي في قتله ذكر الله المدعو بابي البير النيران من اهل الصلابة
ان طلب باننا حاشي يوشع وسدده من اكارها وما اتم من
قال

قال في السير بسببه ما كان قد شاع منه من السرقات بكثرة من المجرمين
لوشع فاجروه ان المجرمين من كل حال لا جانب باننا وول
الصوم فاحذو خطم بذلك فوصل الى افذ خط الشيخ بالبرية
بذلك فاحذو خطه ويصير امره باننا ان لم يكن تعبت معناه كما
خطه امر انا البير حفته ان ينكب الى الباب العالي وكان من وجوه
التي نراها فاسل باننا خط الاليج وفيه في فاه فسر له
العالي ان ترى على قوله الاليج فمالك نوم فاذا هو وفيه في بالصورة
فصله في ما عتد وكان باننا حاشي يوشع في الشيخ من البرية
وهو بمنزلة الاليج فان نجاني من العروحة على الخجلك
فما احسن الشيخ بصلبه الى السر والعرض في ما ضاقت الى الاليج
العالي وفات باننا حاشي العصف على فلما اهل عرضت في البرية
في قسم المدبرين فكيف على الحد من منة وشهد فيه بلا استقامة
فاضناد حاشي باننا حاشي الكرم زادة فاض العكر ما طولي يوشع
وسان على الذي كان فاضه ايضا وهفتة المعنا بالبرية بيرة
صحتي العدي لسدر في حرد انا فجاهد في سنه شتي
فانه بان يولي جليد واعطى نذر من الاكبر ابو اشع على ما كان
يوصل من كل وجه يكون له في المملوك بيرة باننا حاشي يوشع

343

احوال بعض حجاب الجحيم ما خذها اليه اذا من ضوا في صوته اياه
 فاذا ما نعلها كان جانيا ثم لا ملكت وشاع بين الناس بكه قاهر
 الى الصلح والسنف تلو اوز زيب نظرا للزينة برا مقصده
 بالاناء ولة شخص على صحنه ابي اليسر البغدادي لما في
 اديهم صحنه وصار يشغله الى اذ لم يمت في القتل ثم الى
 الجرح من الذي يرمي بساطه صحنه اليها سمعت **محمد بن محمود بن مصطفي**
 الفضل ان عمر بن ابي العوف بن محمد البروسي مولد الكفر
 المروي في بلاد بسرا الذي ينادى في كل سنة ثمان وخمسة
 واثني عشر من ان لفته اهلها في الكفر فهاك
 عمر رشتن القدر بالفقادي بعين كهادي صادق
 ومن هلا فارنته ببرد وجهه فنزل كل نزل جبر افادي
 برصته تيرة الزواق حبه فالتسك ما هوه بالحق عادي
 اذا دار ظل الروح في دار رتي روحه وركاه اجناس عادي
 نيم الصبا حنين نثر ثبك هو في فضل الوصل لا ارادي
 فالتسك من نظري
 كاني وسير الحس للفقادي فيل بنا ادمي بالحي قادي
 واني ربي اللوام في الام صفة برويون الحس لانا قادي
 فكم من اخي لا يدوم ارادي فبين وعمر اللام على اري ربي

بيو الدين
 فاده

ولم

وكم صادق ذلك الحبيب كانه من الصبر وهو الصبر في ايام
 وما عادني بقلبي في كل طريق ولكي الى دار السقا قد عادني
 بقول صريح في كل وقتي الى كم يعني من ملك شاذني
 الا انه دخل للعادل الذهب وعادي فله ان من هذا الجيب وعادي
محمد بن العار القططيسي الحسن وهو من ولقبها هاتر
 سنة ثمان وتسع وعشرين وولد كبرت له رسالة في كل ما له مساجد
 بمصاح الديني وهو لها وكانها بيته عضا ببقعة تحت
 سلام ودة اهل سعد ذلك وولد انفق على الفقار ولا الذي
 المشهور بقا فاصي مع لعدا وبقي حزولا وكان عارفا
 بالهنة **محمد بن علي التريه** احسبه السيد عمالدين ابو عبد الله
 الهمسي اجلس ال فرج التنوع على نومي من نوح وتعلم ما له
 وحكم وفانه اخذ من الجمار اخيرا عشر سنة التنوع هناك
 بيده من وطنه للقفا وعيها وكانها كبراء طلب وروايات
 كانية في السبع عا الذي على من مع التنوع عماد الدين محمد
 بن النفس في ربي احمد الهمسي اجلس الحس في التنوع السبع
 ابن زرايكا وطارها ان الذي اجلس بالحجاب سبب ما ودية في
 ثبت له بخط العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

فله حله
 ابن الحمازة

العار التريه
 في التنوع

وفي سمرقند وفازت سنة اثنين وسبعين وثمان مائة
ودفنت في رتبة هلا فطاحه باب المقام وكان يدعى انه
من سل الحسن بن علي لان نسل العباس قال الشيخ ابو فرقد
فلتسعة عشرة السيد عباس واعطاه من هلاك وقال ان
حتى **محمد** بن محمود المزار الكافي كمال الدين ابو الشيبان
المعري كاتب السر وخط الخزانة في دولته السلطان
الغوري في الحجاز لجنه بعد ما اقامت منه في الطوق
عليه فلم يرد الى السلام في المعالج بتركها الواجب فعاد سعيه
في كذا وطفنت فوقع لما نسلم يسر فلم ينجح وفار فوارس له
ساعة الى السلطان فاستباي وكان صديق في السلطنة بسالفي
كثير ما صنعت له خيرة فرسا فاسفر في ربه كواهي صاه الى
طوره حتى يرسل اليه ما يفتحه على ما صنعت في بيته الا قد
هو في الهب حتى نزل الى الملكة التي من سنة اثنين وثمانين
وثمان مائة فحاسب المهر الكافي حتى عليه ستة آلاف دينار
والسبي حرطت الوطيس ووصر الى خليفته من فق عليه في بقية
فاخذها جهدي وكيل السلطان نظر في العروا في فرجه
الى

الكامل
المعري

في سنة ١٢٠٧
١٢٠٧

الى الالف الشريف فورد من يوم شريفه كما قال كل باخذ البقت ٣٤٥
لما حدها في عوضا عما اخذ من هون ابور دل من الوطيس وقانه
لغنها واما السلطان فاستباي لحيدي انه قهر في الوطيس
من قبل ان يلبس الخوة ارسل يدي الى المزار الكافي ارسل اليه
ساعة فاذا هو في محله واليه ودوا في غنوه من يد في صود
البر واملت في غنوه فابا له قد علمت ورسد في الحاردا
عنه **محمد** بن محمد بن محمد لامل الجلي الموال الشريف في
لحمر تفرغ منه سبع وثلاثين وكان ابوه اصعد لطلب بمركبهم
الكاتب في خط باب فشنه واما هو فانكاره وانا على اوراق الموقر لغيره
بما به في عياله في قبل للفر الجلي في راي اجال مكله على اجتهد منه
سنة الواقت ثم في قبل قلم المعري لكل على اجتهد منه بنت بنت
الواقف للفر في ان يروه الفاضل الذي كانت بنته شافقي
وكان الفاضل الذي في سنة في الفاضل من البس في هذا كاه
طوا الكنتف ربما لامل المزيل الى السوء بينه واما منتم
الصودي ان كان في بطرك في باح الذي او الورا الجموع الى غير
من ما اجنبا احد ولدي السج العارف بالله
الغوازي السج الوفا

الفاخر
محمد بن الذي
الخصي اول
علاء
منه
المجيد
هو جواد
العرف
البر
ام الملاء
نور

تعالى المشهور سعد بن علي بن الجهم المنقح ذكته خيرة ابيه في القم
 والطريقه في ابي جعفر الواردي ابي كشيخنا المشهور في هجره
 الكوفي وعنه كتب له اسديا واحازله في رواية جماعة منهم شيخ
 الاسلام ابو الجهم محمد بن محمد الكزيبان في واليه محمد بن محمد بن علي
 الذهبي ان في فارس مولدي سنة خمس وعشائة وله نحو مائة
 ابن عم الخطيب الطائري في عرفه في كل من الجانبين القسري
 حاو وطالعنا ابن محمد بن علي بن فارس بن يحيى بن يونس بن
 وثابة وفاضلنا بن الفقيه الشافعي في الخارفتون شيئا
 وكان في هذه الاجازات خلفه من سيرة وبلد في سنة بعد وفاته
 ابيه نسبة وكان اوجه سيرة في قديم ابيه في مكانة في الهم
 البرد الاشرف في الروي اخوه في قدامه لذكر الا انها افسطرس في
 الجبال والجار وكان اخوه عاليا وكان هو جالبا في وجهنا وولد
 له في كل سنة كما صلبنا فاه ولفه في سنة في نفسه في هجرة
 في وانه كل من نه هدمت في وانه سالك في او كما في رسل
 اصل السلك في سال
 عرفان ابي الكبير المتعار فسا له بلا في اوجه
 في يعرفون بنظر وطار في يعرفون في كل كمال
 مصري في المجلس ذكرا اشرف في اهدت كمال الله فاطم
 الى

هذا هو صاحب
 النسخة في
 نسخة في
 نسخة في

الى يعرفه تعالى لكنه ذاته هدمت طولهاظر الى يعرفه في جسد
 وعلى جسدنا ان يقول كماله في مال الى النفس وطولها ما عرفنا في
 في هذا المعنى في نظر

كم لك في اعراضنا من هار عن قدره هي ثابة
 ان في النفس في طلب له او في النفس في كل من
 بنو ابي فرات بن الفضل بن عبد الله بن العاص بن اهل الجبل المولود
 اخفى ولد الفاضل ابي فرات المسمى ذكته في سطح السلام في ابي جعفر
 ابن جعفر الفاضل لحسن ولدنا صار يعرف اليك في جسدنا في نظر
 سبع الحفظ في تغل في العوية والمنطق ومع من نشا في
 المصباح في الحديث ورواه وديانة ويا زين في علم البلاغة
 والشرف في عهد الشريعة في الملا في شرح في عروص في الاندلس في ربي
 في الامام في المعنى وبه في العلم في الترمذي وشم ايضا ما هار في
 وكنا مالك في العو في هجرة

النسخة في
 النسخة في
 النسخة في
 النسخة في

صبوت هو في اركان الخرد وقل يا من في القرد
 نسنت البصر والنسب ودعى عند في الحس في هو في
 هجره في المال في هجره في هجره في هجره في هجره في
 وان تعرفها في هجره في هجره في هجره في هجره في
 ولتتم انه قد راح في هجره في هجره في هجره في هجره في
 في هجره في هجره في هجره في هجره في هجره في هجره في

النسخة في
 النسخة في
 النسخة في
 النسخة في

الابي ناصر الدين ابى ابي ناصر الدين ابى ابي نصر الدين الكوفي الشافعي
 الباني المصنف للحجج المشهور بابي الفايوم من تلاميذ الحسين
 ووفاته العرضة ذكره في الفقه حجب وكان له من العلم
 لطفاً لثمة رغب المصنف في ما تفيض بولغا بالماكل اللطيف
 والامطر الغافه بكنز المونيه باوقا وجهه لابس على كماله في التزمه
 وكنه حركاته التاليه في بل صوره لاسه اير كبريت سود واولي كبريتي
 احد ما ليك المودع وكان في تال حبله امير كبره احد الصنف هي
 الاربعه الزكاته في الدوله الجرسية في كافر والسنه التامه
 حاجب الحجاب واميير سينه وادوار السطاه وكان الامير
 ناصر الدين نفسه في حجه التامه في محمد بن ابراهيم كماله في
 الامامه بظفر من حماره فيمنه في صوره وبعد مائة ومع هذا
 لم يقنع بما استولى عليه حتى استولى على اوقاف سد حجه التي اناها
 بحله سونقه على وحا اسير وهازيه كلاب الصيد بظفر كخرج
 في وطيره بوضوح منجبه وكان بامام وعوده في اطلابه
 ثم اسار بعض لثمنه ان يكون من الحزنه بخره رامينه ثم ينقل
 في الامانات كما مانه عنار ويحرفه في بظفر بظفر
 من يد في بعض الدفتر دار حجب وانتهى في الظلم حتى وصل بعض
 اعوانه

اعدائه فلما حاربهم بضره كما نه اعدائهم ثم لا اثار الفخره الي 348
 اصدع وفتح عوت ولد له ثمانية اخوة واولاد في اولاد حجاب
 وولوب عمنهم ولم يكن له في الذكر فيه وهازيه كبره ذكر
 ثم بلاء بالوفاه وراه بعض الناس في المنام وهو بكل قطر انا
 اعداء الله والمسلمين كافة في شدوا بعضنا وبنات اعماله
محمد بن زبير بن الحسين الاكافي المشهور في الفقه ابي بلال اسراه
 حبل المشهور بالسيد في الدين النوفه وملكه سنه تسع وثمانين
 وثمانماية وكان ابوه فيما يشهد الحسين في حربه وكان
 يدافعها صاعدا انتهت عالى راسه المصارعى بكو اما
 هو فانه اشتغل قليلا بالعلم وكتب على الشرايع المكارم في
 بحا و المحدث الشرف في خطه وناظرها في ما يعرفونه
 ثم احتوى على عقل قاسم في عهد الكرام الموفى وهو يودئ من الوجود
 الذي حجب في فاده اليه فاختلصه عنك ندر بيانه وهازيه
 لديه في شحان كبران فانها تحبيل العمل اليها كبره وهازيه
 عليه شيئا في العقده في طيلد في الوضوه وهو كبره في الادوات منى
 على اخصه في الاستلزام حبال الراحه طيلد هذا كما استولى على
 الوسواس في الطرايق تحت حبل عنه انه لما مر به وكان

نقض الكرام
 السمل محمد
 الملقب بنويه

فلما اجمع نقابتها في ظمير الهمزة كانت في اصديقها فانتباها
 بل المصلحة فخرج على فطمة والبس الخلق فلما استلبها
 الى منزله اصدقته بهند اكرامها والشرية عدوه الكرم
 عليه في فطمة فان شربها من يديه الى منزله فلم تسمع المخالفة
 فلما وصل به الى منزله انفتحت عروق الشرايين كما ذكرنا من عدوه
 وملك حاله ان نزع اللعنة والبر اياها كان لم يدركه على
 عند ذلك اهم الدروب انه واصافه فيها وحافظه وسقطه
 له فالله في روقه اجراها المدي على عدوه **محمد** صلاح بن طيار
 الرمال بن محمد المتولي الالف في السور في البيت الذي المشهور
 ملاصق الرمي الاري احد الامنة لم يغير غنائم التي منصور بن ابي
 صدر الرمي بن الحسين بن ابي مريم بن ابي رستم بن نجاشي
 في علوم بني وبلغت من شوقه في التليل وشوقه للحاد
 الاربعة في النزول وسره الارشاد الفقير وشوقه السراج
 ونظما حاشيت على ابي البياض وهما في ابي الواسع بن المطول
 واخرى في شرحه في شرح المواقف واخرى في شرح الكاشفة
 الحاشي انصهر في الحديث بل عبد الفتوح الاري في حديثه في ابي
 الخارن وهو كثره الموايد والرايد الى غير ذلك وان نقل
 محل

اللطيف
 الاري

357
 جلب بعض الطلبة وقع اليه ما لفظ حاجتنا ما اهدى النور
 من رايته في ابنته الواجب فريه في رايته حدها والنزول
 حبسها اهدى وهو من دخل على مناظر نسوا اقم على حبه
 وخاصة في واولادهم طلب اخفى في صلبه وطوى برامى عليه
 الذي وهو استنسه على احوال العلماء ثم لم يزل يواظب عليه
 بعض العبيد والخدم في امور النجاة وكان يروي عن ابيهم في ذلك
 في هذه انه لما كان عمده في شرب الهون وما شاء فضل استغنى
 اسفل في سعة ما كان من اهل اجتماع الله والتميز بالسماح
 مباح اولا فاجاب بان كل من مباح واجتماعه لاضاميا
 فاستدل بقول العراني في الاجاء ان افراد المبلحات ومجموعة
 السوار الا اذا ضي المجمع محذورا ما بعنه اللهاد والودوع
 المنع في بعض قول زماننا وان في حبه في الجوارح فتواه كالحار العام
 في معاصره بلاد فاسي ثم نقلت من به الا ادى بطولها وعلق قول
 اللقنن في حرم النور والتميز لا شئت حرمها الا بدليل معتد في اتم
 النور دليل على ذلك ثم نقل في الجلال الرواني قوله في حرم
 الجلال الرواني في سعة الاكل حيث قال ان شرب ما كان
 الغبا وهو العطفية النور في الشوائب القديسة بل المحمودة

من اهل التزديد قد شاهدوه في انفسهم طرما وسيا من على
 من كبروا في حق والصفى والبرهان وسودوه سلكا الى
 لسوق وانوار اهل الحق في ذلك الحال بسبب الامان كما يدل
 على جوارح الكفر وذلك سلسل السماع واصلا للماعت للتما على
 وضع في حال بعض اعمال هذه الطائفة ان تفرج لك
 في مجلس السماع ما لا تفرج له في الاربعينات وكان مع ذلك
 فدهم بل هذا النقل بابا حال قص ايضا وطعم التنش
 والكسوف ظلم بطول ذلك ثم انه صلح الدين وحل في السنة المذكورة في
 ملكة في دهان ثم حل من ملكة الى الطب فقط بها و استوفى
 على الشيخ عبد الوهاب الرضوي ارضه شيئا كان نفعه في التجارى
 جامع طبه في قراته وقال له لسع حايه ولا ما عدى من قبله حمل
 فوالله انى عليه وسلم لا يقصر الا اميرا وما سد او حمالا على انه
 لا حدثت له في الخطا منه في ذلك فكتب في الجواب كما هو الصواب
 هل حدثت على ما ظن ذلك في بعض الطب فان خالفه وافق
 عليه اهل الفن والدول على ان رده الى مادته عروا
 عن طريق الدول فله كلام باباه اهل الاصل وعدونه في النصارى
 وكان سره على التمايل للعامة حبيب وهو كلب هلم
 تام

تام العام الترفيع اليلمانى سوجا خطبة بليفه عند ذكركم 357
 الك عمر لظالمات الجيب ورجوع وقتها في وقتها سائل
 فان باتكم ان يظروا بعينكم ما فانكم بالسمع هتمل ثم ابله
 ثم توجه به الى باب الترفيع وبعده من فالحمد لله عسوا الوفر
 الا عظم فعله على العام الترفيع طغنا في جريه ولهذا على
 فاعطاه من هو الى بعد اربعين يوما كل يوم ثم ظر له ان خطرا ما انى
 برأت سلطانة فلما ظنوا بالكتب له الا ان يظن قدر ما كتب له
 بعد ذلك مدينة فظنوا بال الترفيع بسبع وستين يوما ثم نقل
 به الطلبة ويعرفون باليعرفون من لا تخشى للفقير لعدم اهتدائه الى
 المدير اليريمون ومن بعد سغفة بحمدت العايطا لفة وبالف مع نوع
 لبعض العلماء مع المصيانة في كراخانة ولفى في الفقه ان هذا الاثر
 كان غيبا والذليل كان فاجبا وان باباه كان عالما فاصلا تحت
 عدنية للدر يطورها سواها وشوارعها وطلبتة مع المعاصر بايديهم
 لقص شاربه في حال تباريه محمد بن قاسم ابن الابرار المصرى محمد
 ابن الابرار الترفيع في نزل في الصبح الفصح الذي المسمى الفاضل
 المنقذ من اليريمون اخبر عن الدعوى الصلحى لحنفى المشهورين في المنظار
 الاثر وجهه بلفس اخرا حماده بهذا اللقب في ترجمة لهجه

صفة الصلاة
 والذكارة
 في نسخة
 الترمذي
 البخاري

يوسف ثم والده فله كل سنة احدى وثلاثون وثلاثون
 كسفاً وله جمع طالع الفان الفطيم والاربع من شهوره في شهور
 كالكوفة والنحو وانتم في النصف البسيط لغز البلاعة والبدوع
 والعروض والمطوق والاسدية والبيث والمفات والعقم تصوله
 والواحد وهو المحدث وكالمصروف والنزلة في شهور
 حكم ابن عطية واسم الكسري للمفدى وكفن المرحوم في ارض
 وفي العباك رسالتن السما صخر بحمامي وعني في العباك والمحمي
 وكلك في وادي عدي في كافر عدي الخاسب وعنه الخاسب
 فراه درايه لغده في الفاتن تمل تذكر في سنة الوسط الهند
 وفيه وخرج في وحي التعريف وطم الثمر كحي كانت
 ثم ذهب الى دمشق سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 ثم درس في الجوزية في فراغ على العلماء في عماد الدين الدمشقي صلحا
 سينا في بيوت البضاوي وكذا قرأ اشفا منه على ملا محمد بن
 منزله بدمية ثم ملا انظر في بضاوي بضاوي وضاوي وضاوي
 الفاضل محمد المشهور بعد المرحوم راد في اهل بيته ايضا عند
 فاعلمت شانه ووفى في اصفهان فعرض له في امامة الملوك
 السليمة بالصالحية بجم وصور اماماً فاذا اماماً وصور له
 وطلا

352
 وطلا من سينا في عماد الدين الفطيم بعضه من عرضة فصل العرف
 وهم على ان لا يحل وبنيل ليدعنه في شهور سينا الطابا في الحار
 رعانة للجانين وفيها كذا الخطر من البين ثم لما صار فاهي
 العكر بانا طول الوجه اليه فاعاد البدر من المار دانية وكان
 ووضع عند وفاه في معلم تدريس الجوزية في سنة ١٠٠٠ هـ
 بمنايا وعاد في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 بعضها

تدريج العراي المطالين باكثر من حله بطاي
 وعمر المحدث تدريس يا حنتي ناره حفا مندي
 فحبيد والاصل باهلوي فاهل حنوا لذي مشوي
 التي تار كالفزي بنا خان بناني وخفا منلي
 فاشدتها

كملت بوجاهية سي ما احس الصلح المحس
 فلم يفرح الا لوز اليه فقلت ما كثرني ويا عدو
 كالمع اللامح كذا رغبة نالها ما احس المحسني
 كذا اما ويكره ما اذا الرضا يا من لم يزل الشد لذي
 فبعضه في تدريس وفي اخرى نراه اعين العين
 باسبيل وسوايداه يا ذا التثني كرم شفي

ان كان اعظم بها فكل
 يا ربي تار كالفزي
 يا ربي تار كالفزي

في هذا الكتاب ما وجدته في غيره من كتب العرب
والصالحين في بيان ما في هذه النسخة من
التي هي في غاية النجاسة والفساد

وهذا الكتاب الذي وجدته في بعض الطرقات
بالمصطفى في كتاب العرب

ما زلت تارك تغريبها خان بناني وحقها
وهو الذي عبقه الشيخ تميمي في بعض كتاباته
وهو يدعى

على صفه فاقته على كل صفة سلام
سلام على كل لاج لاج ومانع
منه اني كذبت العلم اذنت

وما كنت على ما سررت الا وهنت
في المعاد لا قدره طالب وجمع علم
وامني به مخي الرعة الدنيا

على سلام انا شربت كوسم
مدفوقا كوسم القوم ذرته
وصل الى الورق الفرس دايما

واصحا ببال من الاوقات وما
وانت في اوان قرانه في البيضة
زعم الهبوطي ان الخواجل

وهي من التدرية والقراض
وهو من التدرية والقراض
وهو من التدرية والقراض

وهو من التدرية والقراض
وهو من التدرية والقراض
وهو من التدرية والقراض

وهو من التدرية والقراض
وهو من التدرية والقراض
وهو من التدرية والقراض

في هذا الكتاب ما وجدته في غيره من كتب العرب
والصالحين في بيان ما في هذه النسخة من
التي هي في غاية النجاسة والفساد

فانثرت في مثل هذا المعنى
اي الهبوطي في وانظر ذا الذي الحسن
فايضا انا في ثم واجب معجيب في بدر معاني سماوية

في علم الروم النجدي في ان علم المشهور
نهر في علم الترفيق في الرجل وبعده بال
ناس الروم في المساحة في انهم في المقدم المشهور العالم

هذا الذي الصغير في انهم في المقدم المشهور العالم
كالمه في البرج المسقف على البرية فان على علم

تتم صاحب التربة في بيوتهم في انهم في المقدم المشهور العالم
في الم بي العلم في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

فكتبتك

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم
في انهم في المقدم المشهور العالم

بكرت شعرت بوليه اذكروه وادي النقاد المصفا
لنزلت بجفا هرقه الحفة او صففا
لسكابر و صففا رظم ولابباري غمدي اصففا
الحاقه و دعاف بارخيم حارعاي لسنا صففا
و كيبك البري اللطاف البري المتقو و التف
لك سرور و رمك و لكم راض علم امك
لك صلا طاهر با دالم و كلام سلك الدرسك
لك حل ستاح كما اصبح انه يداد اعلمك
كم عدو حاسد اهل العلم كما رام لك الوهك
فلله انا ما اعلمنا عالما علما والحكم ملك
فاجبه كل لاه كل مدح عندك دلم الام آله عندك
انام السلام و صلوا له و امك امك
لك الصريح و مالكم ملك و هاطول آله كملك
اهل العلم و صافي و ابغ محضود و اموا امك
بهدود دلم و صاكر و صود و عالم و ملك
فله سل و هو و اله مال و صاكر الروم ملك

محمد

محمد ابو الصواب عمرو بن ابي بكر كان و كمل السلطان على
في دولة السلطان الملك الامير و ابتهاج و في كظلمة في حق
فله اجلسون و امر فركت فلو جل بنا صا بعض السمانين
شروع له تلقاء ما بمنه في السرون حرة من الاذ غا ريد و بعض اهل
سوق الخبب بقعنه الحارر و صا ر باد او طب ر باد و س
فان في فاد اب عظم صبره لحد و ان في خط في جافها و صفه
سوف انه كما كان في حياته و عظمه في بعض الاوقات و الذي به له
عدو كما طهي ركا و الروي بنزهه و الفرحه و جوانه و لم ينتظ نقله
عنه و كان يعرف به حواججه بل الصواب و من عسبه ما انفق ان
السلطان فابتهاج لما وجد على سلطانه الروم و اشتد و سمع في تمام
فجاء الخبر و هو له الى بكاء و كنى في معاملته حلب حبره اوها و الواح
لما فانه و في علمهم الخفى الخفا و في علمك و نزلوا في خيالهم في الخط
الذي يلقون النزل و الا الخفى فاما من نزل فاجر السلطان بانهم
نزل هبنا و سمى كما عبيد خلقه عليه لعادفه كان في سنة من الاربع
الخريف الى ان سمى به بعض بنات و ولد له السرى كما المقدم ملك
مترجم من ولد آل اليه و في الخريف **محمد بن** قال
ابو يحيى بن محمد بن يحيى بن ابي بصير عبد الله بن ابي

354 **المصفا**
المقول

فا
البحار
القادرى

ابن قطيب الداعي سيد محمد القادر الكيلاني السيد الشريف الحبيب
السيد الشيخ ابو الوفاء الحسيني القاسمي القادر
والوجه سنة احدى وتسعين وثمانين في العلم على النبي
البارئ والنفس الباطنة حين مكثت في رطل الرخس والله
فصلها وملك كتابا كثيرة منها الف وروزي ولبا
سماه قاع الفاروق وعظائم الجاه وهو مرافق وصار
شفيطيا به يكاد يكون بجباب الى البحر في طاعون سنة
وتبين فاصيلة اسما شديدا نقص في قراه ويزاد في جهاه
وكان قديما من تردد الى مجلس سيد علي بن الجهمي رضي الله عنه
وقايب به وجر يقربه ومار يكثر من ان تقف بين يديه
اربا الى ان كانت وفاته دار يدقته جوارح فلهذا
في المتع والرفع وهم على ان يرض بالصحة فلم يرض الا بحوار
بلس بالجللة المشهورة في جهاه بالبر على وفق ظاهر ما كان
يقول رضي الله عنه وقبول له في اختياره المجللة المذكورة فافتره
المزابل الادبي ما يم لما دق في حوار له ودار فلك المراد على
اراد بعض بحال في اليمر على منجبه فبه فجدد كنهه ووجد

ثم الجمع الغفير عدم السمع الي ان عمرها في حاله الحار عبد الغفار 55
الماهي تلك ثم صارت للسيد ابو الوفاء عداوة مع سيد محمد بن الشيخ
وهو صابر عليه الى ان توفي ولم يحضر الصلاة عليه بل اذ صلح او
طرح ثم كالم للسيد ابو الوفاء جهاه نوع ابنته الى ان وفاته في سنة
الوهابية التي تسمى الكراد وكان في اوطار هذا البيت
القادر زادته الله تعالى وارتقا عداوة بسبب جهان وذلك
في سنة احدى وثمانين ثم بالنهاية الى الباب العالي فسقط الختم اليه
فكف في حجة من كان يوعى بالاتباع ومرت علينا حلة فاكر ان التزب
الا عظم رتبنا باننا شككنا فينا قاله في كتابه فينا اليه وانتهى
اليه في الجرد الرباني ثم لما وصل اليه في اية كتابه قابلا اليه على ما قبل
ما في رسمه فخذ كتابه فيسكنه ثم اخذ في التبع في جهاه فطام في الامم
وطلب على ما في دينار او قريبه من كتب عليه انما دانها عيا
وعاد فعاد بعدة نفوسا من بعد الاقبال عليه وبع هذا بعد اخذ
من الطرق وهو بالباب العالي وفي الطرق في جهاه في الغار والفساد
بناهر في المانة فكتبهم في رقة بعد دفن في قار وكان في
حلفته بلاد الكفانات فاخذ في ارجلة الى جهاه في جهه

طروا القسط طينته يخلطه صوف حار في الوقت الذي فاذا كان
 فخلعناه معاد الى بلاده هنا واصغرنا على كوكب السيف والوا
 فادبنا حينئذ انما القدر المتسق فان شاع عند ذلك
 اهل الستة الفارسي بجاه انه كان يكتسب في شانه الفارسي
 الكبرى المسمى العثماني العلوي كسب في تحببنا في وقتنا
 ما كان يكتسب فادعى ان طبنا الذي سرى عند الفارسي هو انه
 كما ان علوي هو بكرى وعمرى وهما في كمانه في نوحه وانا لم
 ادر في الروض الا اهرى في كمانه عند الفارسي في سره الا انه
 علوي حسني هو راتب في دوح اجابه الشيخ عبد الله الفارسي
 الليلا في الحوى الذي ذكره لجره لجنبل انه حسني وحسبي معا والى
 في جهنم ياده على كل روي صاحبنا في جهنم يادنا
 سبعين **محمد بن محمد** الفارسي الحواري الذي فرغ من طب
 سنة اربع وثمانين وحبنا وانا هو في وقتنا في زماننا
 الذي الذي في وقتنا في علم الدلائل وفيه وجازله وانه
 لم يقل في سنة الحواري في علم الطب وحفظه او في ذكره انما
 الحواري في سنة اربع وثمانين في قاري وان كان القائل ان
 حواري في سنة اربع وثمانين وفيه حله في سنة اربع وثمانين
 كما

الشيخ محمد
 الحواري

كما بطر الا اعظم في الراعي بعض الافراد وكانت وفاته في سنة 556
 سبعين **محمد بن ابي** العلاء على الجلي المشهور بالتمام
 في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 كما في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 وهي الدار التي اشتملت على الفقه التي اشتملت على الفقه المطرف
 في يدم الزاه **محمد بن محمد** الشيخ بطام الذي اولى ابي
 الشيخ العراء به في الذي اولى ابي التبريزي في الفقه في
 سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 بمثل في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 ابي عبد الرحمن الشيخ شمس الدين المغربي في سنة اربع وثمانين
 وحفيد عماله المروفي في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 الشيخ في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 كما في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين في سنة اربع وثمانين
 هتة اليه وطلبه فلما قيادته يوم اوفى الكلام بينهما في
 يعرفه لثربها بلزم من علمه المعظم وما لم يرد في وجود
 ولا عدم لذاته بزيادة في لذاته لا دخل في القارة في

محمد
 انما من

ابو الحسن
 التبريزي

الشيخ
 الذي
 الفقه
 ابو عبد الرحمن

اولاً انه على ما هو حيا به فان لم يكن في وجوده الوجود والعدم
 لكن لا تارة بل بالعارضة بل بسبب الوجود في ان تارة
 لاحول الشرط اللغوي الذي هو النقص والمطلوب المار به
 لسبب صفة عليه ايضا عما منه الوجود العليق والشرط
 عارضة له فالزم في وجوده الوجود لكن لا تارة بل بال
 عارضة في العلق وان تخارجه هذا الوجود ذكرها
 في علق حيو من ان اخذ الشرط اللغوي فقد لفته
 بعض بنا ولا يصح الحد ايها وهو ليس منا ولا يما لم يجر
 الاقناع من بقدر الاول والاروم الثاني بل وانه ايضا لما
 كان فيه نوع مجتمعة اصف صوم الى ان لا يخال لالزام
 في الاروم ليس لفته على مانع لاننا نقول يجب في قول
 والمراد من حيا ونزها الى التوليد وهو من ان لا يجر
 ونزها ان منه ما هو لم يجر ووجود الاروم يسلم ووجود
 لفته لا كما في مثل اللفظ الشرطي في وجودها ان تارة
 عبا واتصا له ونزها ان القول هو كشرط المارة
 لسبب اللفظ في قوله والقول لا يبر لفته الاحاطة بعض
 حرم فتد لعاك بل لفظا لها ومنها ان القول
 بان

القول بان السبب هو العلق بمختلف الاجام التي قد مناه على
 الى السبب هو اللحاظ العلق بالشرط لكن لو لم يكن
 سبب سببا قبل وجود الشرط فعلا ان سبب سببا كل العلق
 مانع عن الحكم فتصل الى وهو الشرط ولفظنا لا سبب سببا
 ان الحكم لا يتم له وهو منتفك فلو لم اسفاد السبب وسائر
 وهو الترتيب والعلو وان ما هو الشرط زمان روال العلق
 زمان وجوده زمان عدم الشرط ولفظنا ان العلق سببا
 للشرط ان السبب ان يجر في الجملة والعلق لا يخرج
 الشرط الذي هو رطل بل في كل من الشرط الذي هو
 فاللفظ هنا ان وما قبله الشرط النقص في وجود
 الوجود لكن لا تارة بل بالعارضة بل بسبب الوجود
 الى العلق عند وجود الشرط ايها مشورا في الشرط
 فتعني اضا وتو للشرط الى وجود الشرط لفته ولو سبب
 عن احاطة مناسب فلان اطرافها وكلمة لو ان العلق
 في ما هو به الشرط بعد ثمة مثل اولم اللطراف والكلية
 فلان ان هذا القدر في العارضة كما في حيا صفة وجود

في قوله
 العلق
 في قوله
 العلق
 في قوله
 العلق

لسان نخل يسهل حتى جناه البر بعد ما كان اجبه من حرق
 عنه سرت له ومار نذهب الى الخلوه باو بنت
 عنده بالصحة اللطيف دوات العدد وانشه للشيخ سر الدين
 في الهوان اعتراف الماس بدهاء والاحباب على هفت الكسبيه
 واجراءك له فله في انشاء الوفاات المصيبة بما عنده
 في الناس المعادين للعي وعدم الاطراد الا عند ما وه
 الفراء اليفظ من فلاحه له على نحو يدور ولا بعينه فحاشا
 عن كتاب المسمى في طبخ هذا العن الذي لا يسعد فغده والاماني
 رفدي من بلبي به وها في عظمه بحسبه محمد بن علي بن محمد
 ابن هبة الله بن طباطبائي الشيخ المحدث عماد الدين بن ابي اسحاق
 سن الدين بن ابي عماد الدين الملقب لبعض ائمة اخف في فاضل
 الدين الاصل المكي المولد والدار الحسنى المشهور باب طباطبائي الهندي
 ولد سنة سبع مائة كما اخبر بذلك وهو مائة سنة خمس وستين
 عند رده الى النجف العالي اليماني بهذه السراطين من ابي بكر
 ثم استقل بالعلم عملة وبالقاهرة في عدة مرات الا في سنة وستم
 فنت والتم النفس الزكية والفارسية هفت له وجاهه وصور
 سولي مصعبا لافشاء عملة وراسي بها والتقى لما ان افني حان
 انكر

الشيخ تقي الدين
 الهندي

في سنة ١٠٢٢ هـ في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٠٢٢ هـ في شهر ربيع الثاني

انكر ما انكر من حيث سقوط النساء في التزيم لا اهل السيرة
 وافني عيونه نزل العرفان في البر فكانت اول ليلة الا في الحرق
 في ذاك والبر فقامت معه وكتبه وكان فيها من السوف طقات
 احفد وبن شوره

اقبلت كلفن حتى هنز في جلد ولسطفا اخذ
 موهبا لقدم وبيما معار كالحق قد نظره
 دار حزينوا وصدغ والمصادي لخطه تلون
 الخبز والجمر في يلاه وفضه ظاهر ولفظ
 ينكولوا المحض وورد ان عجب حله واعجز
 طلت من متفاد شئ وقال لخطي لذكر اعوز
 مدغفرا الله ببلده لمثل هذا الملح ابيته
 حيزواد بن سفيان لخطا افاه لودام فذكر الخبز
 ابي بكر بن محمد ملح بلكن في هذه نيز
 كان مدغفرا في ابي هيبه في العوى بغض
 حرمين وحله مباحا لما الحل القلي ودين
 فاطمة لانتل في هراه وابتت ولى وهو اه مر
 وقد سجن على سواب جعلت في العام الهية
 بالفتن باجمال ابيته وقد فتت العام الهية

في سنة ١٠٢٢ هـ في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٠٢٢ هـ في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٠٢٢ هـ في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٠٢٢ هـ في شهر ربيع الثاني

محمدي الترنيزي ان في الصوتي مرة بفتح ونزله
 بالاروتة البقيية ثم وجر ثم قلت باللمة السليبية
 ثم بتقفو بالفتح محي الدين بن عربي وكثيرة بفتح بكلامه وهل
 وتديرا التكرار على خط عليه هماريقا عليه برافعة في
 وجهه وهو وجه اليبس الانتا وطلا على طرفي التوم ويورد
 على باطلا ما حفص من كلام صاحب التنبؤ يورد في سنة
 ثمان وخمسين **محي** الترنيزي ان في الصوتي الاردهي
 الواظف اقام بفتح منه ساكنا ترنة للواجح بالقرب من
 الغزبا والفاء كما سماه بلبب الحكمة ووقف الناس
 فليلا ثم هل وكان هو حريمه واولاده الى المصطفيين ووقف
 في كتيبا الى ان رتب له علو فتجده ثم مات في سنة
 ودره جناه وهو بفتح وسفد بانه وكان يرك
 بغير محي لانكار في السادة **محمود** بن مصطفى بن محي
 ابن صليح بن العمير الاصل الجليل المولد الخنفي الشهير بالصلبان
 ولحق طائفة الخانج الاضطر على في اواخر الدولة الغمالية السليبية
 وكان له حظوه عند اربابا تاسا اولاد كفا في ابدولة
 المذكرة وكان فخر جسا ولم يفتح عنه ابكاه نقل قول
 للفقهاء فلو ان ابكاه بوزن او تعيس بصحفا
 للعبس

محي الترنيزي
 محي الترنيزي
 محي الترنيزي

الواظف
 محي الترنيزي

محي الترنيزي

360 للمعنين وهو بلنون بالعبس بالباء الراء يوفى حصة
 خمس وثلاثين بعد ان حج وكان قد امانه لقاء الكاتب وعنى بصنع
 بالثقل والاختار في اللوحه بالام الا انه كان دلحده وانفوق
 لقبه الشمس محي الحسن السيلوي بن عبد الله وهو مواضع القدر
 نحو عبيدك وبميليكم بلوغ الصبي فحلت له علمه فقال له
 الشمس باخ الكاسي لبعض من محي عنه **محمود** بن محمد بن عبد
 الوارد ارض العضاه نور الدين النصارى السمرقندي الخنزعي بن
 محمد بن الحسن النصارى المتقدم ذكره في مركز الدوله الكاب
 بسوق النصارى بفتح وقاب في العضاه بمكة الجب محمود بن ابا جابر
 وهو فاضل كل جوك كان فقيرا يقيم المصدر في الهلب وما جابها
 وهو ذلك كان عنده من راجه ولد اكان ينظم ما ينظم شعرا
 في الشعر من شئ بل ولا في الاوزان اللجر المهرور والرد وتبلا ولا
 يمدتها بعد بد اختراعها وقوله مع سبحنا العلاء السمن الرضا
 لذنا يوفانا وانجمر ولد غنم عور في الجليله فعال
 تنكا على الرضى لسونه من تقرب في الطيلد بالينما كانت معارفه
 يوفى منه اشياء كثيرة **محمود** بن محمد البربري بن قاضي
 العضاه صاحب الردي ابن قاضي العضاه سمرقندي ابن قاضي

النصارى
 اللؤلؤ

المحمود
 هذا هو كان له
 السيلوي في الرو
 الحكيمة وهي
 ارض من ارض النصارى
 وهو صنف الاصل
 الذي ينتهي نسبنا
 اليه في سنة
 الامم والاش
 ايضا
 قاله طيبت اش
 انت اللؤلؤ
 هذه
 النسخة

محي الترنيزي
 محي الترنيزي
 محي الترنيزي

محي الترنيزي
 محي الترنيزي
 محي الترنيزي

القضاء حث لرسول الفضل المشيخي اجماع اصل القادر المراد
 الحنف والحنابلة والشافعية ثم كان له وصفاة احنفية بالقاهرة المغز
 في الدولة الحركية العفوية فكل يتهدد في اواخر سنة ثلاث وعشرون
 بواسطة انه لما هرب السلطان طوماه ماى المسبب بعد السلطان
 العفوي الى الصويرة وقضى كما تسمى بنفسه المعالي الشريف السليم
 على ما خلفناه فطلب العاقبة احاد فاضل اليه بالامان
 فاحي العضاة سام الدين وعرض رفاة في العضاة فبقي على
 وفاد وعينه مني كان عسالى **محمد** **سودى** على
 محمد بن مصطفى الزكياتي الاصل الحنوبى الحنفى زوجه نسبه القادر
 ما تدعى سدى علوان الحنوبى منور النسب معروف لمكانه
 لى منه نيعان مقدم التاء على السهم وقاد له قلمه
 في العلم الظاهر الذى على ما الظاهر الحنفى الذى لما
 ورثه من سدى القاهر انجبت الاجتال اتق المعده
 شياى الا انجاب فزيد وسجد حيت ستر العود ثم ناب
 في الحفاة بجهه ثم صدى علوان سدر روم فاولم
 ملك اليبس ثم برار فصاد حاه بعض العضاة سال التبعى الى
 يد اللبنة فقال له محمد بن محمد فاجده حمله على البنية فاني
 وانى التبعى فاني التبعى فالتبعى ما اول فاجارة التبعى
 ماى

صهر
 الشرح
 العلوان

هذه
 نظر
 الكرافية
 المت
 على

ما لم ارده على جوابه بل بانكر الاصح ولنا الاصل لهنا كعه
 ان تنوب اذ لا منافاة او تكام شيه هنا وقد ورد حاله لبرين
 ثابتهما سنة اربع و مائة و ثمان و عشرين و عاشر على التبعى
 لى الحافيه يوم القيامه و اجريه وهو صمد و فانه حسمى تروى
 وان صمد مطفي هذا هو صاحب الكرامات والمراة الذى يناد
 بسجده فالوهر كان سدى علوان وهو ساد سنة و حكم و فخر السواد
 للعلامة الحنوبى على عمائم و حج و اذكر الوضوء التام منه الى مكة
 ما هو عليه من ذكر الوضع علما بما رجع في الصلاة المذكورة وما
 ما نشد في حقه و لى قال
 جعلوا لانياء الرسول عظمة ان اللانة شان لم يشبه
 ندر النبوة في كرم وجوههم بغير اثره عن الطراز
محمد **سودى** من على الشيخ شرو الدين الكيلاني الحنوبى فاضل
 قدم حلب سنة خمس وهو متشرف عليه لباك هو بلان اسود حفيد
 اخذ عباة فلبسها على ملكه و قال لى لار شمس من رل و كتبه
 ادصاده يوم اعنى اخذت العلم و ذكر اليبس عمات الدين الشرازة
 و عجه و عجه و فلبسها على كى اللانة بينات في ذكرى انشا
 انه من كلاء الدت لاس كيلان الما هجانة الذى ساه و فقل

يا
 361
 الشرح
 العلوان

محمد
 السودى
 الكيلانى

على ما اتبع في ايامه كفتال ال...
 حتى من نعمه لانتظروا باصلاح طواهرهم على وجه ترو...
 اصلاحي بولطهم ثم رطل الى رضى واهل...
 انظر ذلك اللباس ونعم يبرهن ثم قل لئلا انهم بالتشبع...
 ورجل عتي الى دياره لجنونه وسقوط سانه **محمود**
في القصة
نزار الذي
المرى
 سبط الثمان نزار بن الخاضع بن ابي...
 عمارة نزار بن ابي حوالة بن ابي...
 نفي الذي قد ذهب الى القاهن واحتمل...
 كانت الامير الشرفية باقايهم عليه...
 حنق في رعايته من اهل الكمال فاض...
 فصار جاه فاض وسوق لولده هذا...
 الدولة التي لم يزل عليها المقام...
 ليخضعها ولاءه فصارها لولا...
 نزار الذي انتمى الى القفك وهذه...
 رسم بجلان احببه وحرزك فترك...
 اجري فاحبب لبيته واحدة بحوالي...
 وتوليتهم اقام حليج والده...
 على

على وهرم دوسية فالكه عنتها...
 362
 المرافقة الى المقدم ذكرها...
 فكانت وفاة الفاضل...
 ابو عبد الله الفاضل...
 نزار الذي المقدم ذكره...
 صياحه الذي من نضرة...
 الشيخ العذر **محمود**...
 المقوم السهر والده...
 ولد من شهر ربيع...
 كان طلب الماض...
 وافضل ما رظنا...
 جميعا اننا...
 فاسته كما...
 من حليج...
 من الصغر...
 واحضار...
 بالعام...

محم
 القاضيه
 البيوع

كذا هو
 القاضيه
 البيوع
 كذا هو
 القاضيه
 البيوع

النور
 القاضيه
 البيوع
 النور
 القاضيه
 البيوع

مشوعه سماه زنبيل الدرود فقط التراب لا تكمل بقا
 بالعربي وخر قصيد في مع المقام الشريف السليمان
 فانتها لوزيك ابرهم باشا منغنه لذكر ظلم الحاكم
 فقال لي ما هنا وانت حر كس الاصل واجار نفسه اخذ
 العزى على ابيه بدمه لانه فبسم لوانجب حوايه ومع هنا
 فلم يبق في كلام الامراء من ربه الفسح في ما هو المقام
 الشريف للمسلمين لفتح تبريد واخذها في شاه اسمعيل كان
 هو من صلب المصاحف الموصوفه وكاتبه فانقلا في
 من بين العروفتي في ما غنيط في بالسيف من ما ه
 مروها في ذراي من حها وا ح عانت به كالمثولة
 فقيد وكاه دلغاندي بالاجبار في عمل ووهن بالامر
 ثم اخذ الى شاه اسمعيل وانفسه عماله فانهم في
 رقة عليه وتقام عليه فركا يداوب وهو في الال شرف على
 طوفت في ووهب على اخذه اليه ثم صاحبه وفي عنده
 نحو ابي بصير حوله ثم ارسله كما تبات الى الباب العلوي فان
 الال بقا في ان صار صيقا بروم ايل في ثم سماه ثم ملكه
 وهو لطف وكان الال في البحر اوى نذا في حله مد وكان
 بالفي ديار سلطان في بيضا وكانها احد مالك ابي
 ناصر

سنخفا
 ٣٥

363
 فاخذ من نركته بالولاء في عشره الف دينار لطاق فانسب
 وصار محمدنا يمدا **محمد** بن محمد بن محمد بن علي بن ابا الفري
 الاشراف حبا الدين ابو التتاء العرفي الاصل الجلي ثم الفري
 اخبر كتاب الاسرار لاسرته بالماله الاسلام المروي بابها
 ودركات وظيفه كانت السوم الدوله المراسيه الموسوعه الملك
 والاطلاع على اسرارها كانت براء وعسكا تنصير التوسيع الملك
 بالسوليه والمركه ولما لم يجز كاهل الخاويه سنة اربع وعشرون
 ونماه ما يد حله ودام بلقصف في الاثنا ليلعلم الى سنة ثمانه
 وثمانين ثم رجع الى اهل بدارت للقدس وقبر بنكا في لطف
 عشرته وول رضاه الخفيف بملته بعد الى المشرق باني الخلاوي
 في شهر ربيع سنة ثمانين بالبدل وبع سنة تسع بانه في ثمانه
 واذكر في حنا حاراسي في المشرق في ارضه فقال انتت اليه في
 بيته البلاد الا فييه والمملكه العرب وطلبه سلطانا الاشراف
 فصار صوه الفوري في حلب وولاه كما انتقال بالفلح في
 العام صلاح الدين في الجيفاه في اوله واليتجه في سنه ثمانه
 واستقر في هذه ولانته بل الى احدى دوله في الانتقال حار
 في اول كتابها السرفا والمباح في عظمته عام عشره في ابي عملة

363
 محمد

فان من رتبة
 في الاصل
 في الاصل
 في الاصل
 في الاصل

فاجبه ذلك واعتباطه وانع على سبب حنة بولوس فقال
عند النزاع من القراءة لافضل الله فاك وبارك فيك كما
ليرك في ايديك والى سبب اغد من المناسك عاد الى القاه
وصحبه صاحب ملة المرافى ابو هريرة كان في سنة
احسن ليبلغ من السلطان العام للعلو عليه لبرته وسكاه
حنه وميند يتق للذ صفة الجبوع كتح الاستقام
وطا رته وبع المفاصل له من الامور حتى لم يطيق
باللثة الشرفه الامرين او طانج الجور في بعض الامور ط
الى ان ذكر انه رد فعل الفهم ووجهه في كماله السلطان
وزاع لم يظن ومحبته له قال واصدرك كان يقبل من خدمته في طرفة
ناسة المرافى في اولى الجعاه والجمع بالسلطان الامير
ولم تله تردد اليه العلماء والاراء والكا ستم تمنحه لانه
سفه مع السلطان منه انشال فخرى الى بلذته جلب وهد
بمنه في الفقهها واقامته في الراجل القوي وهو
عكس الى القاه وسببهم الاقواله الاسرف طومان باي
اراضي القوي التول للسلطنة بعده كانه السبب في
لنكر الام السلطان سليم ليلاد في القاه وانه عرض
عليه

عليه وظفته واسمى عنها واعز بركه سنه ضوف بدينه فانه
الباد الا استغفا في تلك الدولة فخر على الفم فعفا عنه
واسكن عنه بخاه نير كزاده قاضي عكس برون ايليم
فانفع به صا سموع الكلة عند السلطان سليم ووزارته حتى سلك
في الاقامة جلب باجابه ولما عاد من القاه عاد معه وقر في
منزله الى ان تولى في حنة خمس وعشرين وقد تولى اكله
السبع في اول رمضان الخفيف حلب هو انه اقام بيته شريفة على
الكل في المعركة كاتب سر حلب وناظر جيشه وهو مفرد على كل ما
وطيفته ان تعلق الطلقات للمالك من زوجته التحل الماخذها
لصفته وهو يلعب بالطبخ ككونه يفعلوا او نحو ذلك وان الصفه قد
وهبت في العالم العربي بطاقتا تانم انه تدرجه ودخل بها
شكر على الكمال بالانوار الشرفه فطلب من السلطان الفهم عشرة
الاف دينار على سفينة حمة الطلاق واعطاء وصا حلب ليعظم في
حلب فكان الامر كالمطلب ثم لما ولي كانه من القاه في وصا حلب
بيده صا الى مباشرة في نوابه ورفوع اليه محمول وهو يلقاه
الى ان عمرا لانه ورنج في كانه من القاه وعمره كانه في
ثم كان ما كان من افراض الدوله الحكيمة وعرضه في العالم الشريف
الكليين الى حلب فاخار الغزاة وعلت بالبيت الفضل المشهور

ببيت اذ من كافل جلب ملكا الى ان تولى ببولس كان
عالمه فطلبه وبقدر ما يعرفه في تجهيزه والى عقابته
ببصرى وسودسوى من كانه اعظم بعد عوده من الحج الى
بنحو تسعين رقفا والى حواري زواجته بان يفرغ على
فيه عشرة مصاحف ثم يطلب عشرة اثناعشر الفراء
المحمية للفراء بقراوا في اكل المذبة ثم ختموا اذ
وهكذا الى تمام عشر ايام تنبها العشر ختمت على اذ يكون لكل
شخص من كل بيت عمود درهما واثم عليه ان كان له
هل حصه عنه او لا في ذرى جلب وفقا على مصاريفه
شرط ان يعرف ترتيبه التي انشاها جوار الامام اليعقوب القاسمي
واندفع على وقفه على تلك المصاريف الى وقفه على ترتيبه جلب
عمضا ان شرط في كتاب وقفه الاول والى طيبان زيد بمائة
ووقف مائة رومني وخبر من شاء ويبيع مائة مائة
النظام الى اذ فاهى للعضه والى الذي يوسع الختم في الارض
فلا رزق رزق وسلب وعقبه وحكم ملك الامم السبع ثم لما
تولى ضبطت تركة تفتت على سبع مائة الف درهم وقاف
المبلغ المخرج لسفينة وصاياها في سبع وثمانين الف درهم
وقد كانت اعمر مع والدي في حضرته واشهر ما كان
من

365
من نوابه ونفرته وولى لطيف معاونه وحاضره فاذا
تتسبب تلويح عليه اثار الهيبه ودمه بدخنة ورياسة
وخطرافه وكياسته بهوى ذلك فوارح الناس وبغيره في
نظرة وجوه الناس للائتمناس لا يشعور ائنه في شوره
ويفتك له بمقام الجاهل خفف شوره وكان جب والدي
ويفظه من بلغ والده عن السلطان الفري جلب انه قال
انا عاد بولان السلطان التخت فاني اسع الى الخي في فضا وكيفية
بافهمه واخذت فيه فضا عطف للبحر بها طرد الى الجبل ثم بلوغ
والذي اندفع في اجل ذلك لا تطلبه في القضا ولا الذهب الى
الضيقة في سعة القضا فاقبله عماسم عليه اذ لم يقع به الرضا
فتوجه والدي اليه ليترك فضله اذ اقله عما اقله وان رفعت
اليه رفعة منظر في نظم والدي هذان البيت
بدمي وعدي فيك وذلالي فخا اوليت بوجدا
دم الذي الدهرك سالما لاليت مرد وحا وحمدا
فما وصل في القراء الى لفظا اوليت قبرا واوديت مزا عاها
لوالدي مثل بولان فاهى العضا ه الاوذى ولا يوذى لتبسم

ما كفا واخذتكم ما كان في حجة لحيي الجاهل لجنلي وهو
 في هذا خط وبما صعد على تلك الامم ويولد والدي
 ما وجه كلام وقصد من الشعراء تلامحصول كنه وليم اكل
 من يد الا الاديبه الارينه العالمه العائله التي في الصوره
 عانت الشقر المبهوتة بنت ابا موحى صاحبه البربر
 السريه المتهربه وشعره كلفت فاعلم كانت قد طردت الى
 القاهه وزيك بره في منزله عصبته السنت حلب وبصره نول
 حتى ليح الصلحينه والجره اهباح اليربوع بالجماع والسر
 وسوق الزنك المفاهد لم ينزل نقيض لير الكهان من صنت الادر
 ربيع بر انس وشي يظلم ربيع وشوارب زينه العس
 اليه ارتاحا في يوم ما نسي وعلم حديث والغرام ما عندي
 وبالرغم من ان رمل العس حيا حول ودون القور سودى الفف
 وان واطالت عهودي ما لم تفت باجمع من راعم تير
 الرابعه استكون اني كل ليلة ردي في الذكرى الى المظالم الغم
 سمير يديك النجم والشوق اب زارني وسلوب شفته صبري
 ولربيع قد در الحفص حبيب وتمع ما عندي واهي في كرمي

الى

الى ان قال

366 فاعذرتي والربيع في غفلة تحي
 كما ناله نحو وشتا من ما تجاها ولعندي من الشوق والدمع
 الرانقات حوسر يسيرا بالاماني والمني ملن بالطف في السر والسر
 ولا بد من جد وان وفاءه تسليح آمانى وفكر في الامر
 ويبدو صياح الصهل انضطاطا سطوع جناب البشرى مكاتب السر
 سليل افا انطال اوله ابحا ينيل ارجاء ركن اليقظة والحق
 امام صون كل علم له به فتح لعالي باب كل ذي قدر
 واصبح وجه الحقائق غايضا وستر جاسات من هذا البحر
 وجهه بما في في السماك قدرة وهنت قد جازيت هانت النسر
 بلو ذبه لا اعيان فيما يهيم فلقوق عطف البر او بايم التير
 كرم بجاري الحب يرضع في الا بر يد بما تحي سور الفجر بالاجر
 بمن ولاسي يتوب عطاءه وكم جميل الترانقد من صر
 يبلغ اذا انت الى بديع منفحة تناسر القدر بالحر
 عما يركب اوصال الدر لفظا وانت بعدك الى ذوق الفلك
 معفة لان شدة صدر مجلس نزل كل في بيتك من بالحر

مصدق المتكلمات موجد خلا وعلاهي هذه العين والحد
 الال قالت متى تدبيرا الملك تضر الملك ملاذ الكان في سائر المص
 هذتم في العيب هو الترم في اليد هو الفيتة بها جرد في المص في الترم
 في ايت ناه وكتب الراء وهو بالقاهرة لفاضلنا وضع في اسم
 المراجعي محمود مستطردا في المص لما انما كانت فارة في بيان
 هو مستحبا بالاطاع مع العلم والا ب الشرف عبد الرحيم القاسبي
 ال فر القابل في مطلع لغرضه

قل لي بالقريض بن الفحولا وانتي عن قصرهم مستطلا
 وانا على ايل الشرجي عمان اخني علاها جلا
 رافلات من زاهيات الفاك من صوط تجرد في النيو
 سفرات عن وجه مس يدع من سناه بعض السور الاقوال
 ونودا راجع اهل وعبرت في افانن وبيد اكلها
 ما اسم شئ حرو وعاطلات وهو في الدهلا في معطيل
 فالك عجيب له مادة للحي ايضا
 بلجينا فوجدنا حيا ايل ومارا المصطوي في كجلا
 واما ما هو في الجاري في علم عزت له الفضل
 جنتنا بالعجاب نظما تلي في الاء البير عقدا اجيلا

367
 باذ عن وجوه مجزلة كل فكر اخني ليد كلبا
 قد سمنا وما سمى لى لغز لافاق البيرع مثل
 وعلى ذلك هو موجود صفات كلبا
 باقنا وسم كان بالسيف ناده بندق في صعبا
 سيبا كلبا وجهه بينه علما عاملا عطا واصولا
 ناده السرفقة وجاه في جمال الهيا خطا جزيدا
 وهم ذاته وابتغى لقاءه في مسرة ونفحة لى تنولا
 ما ست شمة وفاح ابرج ونها الارض بكه واصلك الناق

محمود بن الشيخ في طرد من محمد بن ابي بكر في عهد
 الشيخ ابي بل والتمت الجليل بن الدين الترمي البكري الجليل في
 خطبة الجامع واما مقام ابره الجليل الامل فيلقه طيب وادب طيب
 مدثر ووالدين بالمرئس المسلسل بالاولى بالمقام المذكور واجازته
 ان يرفعه عنه وجمع ما تجزله ومنه رواته شوطا من كل مشايخ
 الشيخ ابو ذر ابي الكاوطر هذا الذي اخلص على ما ذكره شيخنا الزين السماع
 في كتابه شئف الاسماع بورد في اللحد الجاد في الترمي في شهر ربيع
 الاول سنة اربع وثمانين ودفن عقب باب الصالحين في رحمة الله

الشيخ محمد بن
 القاسبي

وايضا **سورة** من سورتي التي نزلت في شهر رمضان
 تشمل الدين الاثنى عشر الجليل من المشهورين بالعبادة امام جامع
 بمسجد في مسطون سنة احدى وخمسين عن حجة كبرية بيده
 والدعوة في شهر ربيع ودراني واحد من العلماء وبما
 ذكره اندراني ظاير برودك الصلاة عليه فاذا شخص هو
 اصل على قبيل من هو قبيل من اصله عليه السلام او كما ذكره
 وكان ينفق في حفظ القرآن العظيم حتى تمت من الصوت لدي
 الامانة في بيتك قرية اسف من اعماله طيب يعرفه بيت الراعي
سورة محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
 ابو السعود بن ابي الهيثم بن ابي العباس بن ابي اسحاق بن ابي
 الموفق بن سواد بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق
 المروفي كابي ووجهه بان زيارته من الموضع صاحب المذبح من الرعية
 احمد بن صالح النخعي وولد له طاهر سنة اثنى عشر وعظماه كتبوا
 الخط الحسن وعرضه في سنة خمس وعشرين مواضع في الفقه ابي مالك
 والاطيب والمذبح النخعي على كل من السنة في سنة اثنى عشر الجليل
 ابن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق
 الكركي

الشيخ النور
 ابن ابي

الكركي الحنفي في آخيه وارجازها للمنفعة من سنة اثنى عشر الجليل
 الاصل على القاضي زكريا الانصاري سنة تسع عشرة وارجازها
 وجدت ذلك بخطهم ومن شوه ما اقتضت على نظره فيقول
 سلام على من دعا له في كل يوم من كل يوم من كل يوم
 سلام على كل الربيع ومن دعا به من كل يوم من كل يوم
 نزلها عليكم من بيتي بلغة وفضلها على من دعا له
 فوالله ليرى في كل يوم من كل يوم من كل يوم
 ودادكم باق ولورثتم هجر
 روي المفسر فيكم وترفتوا بصت رماه البين في الملمع
 نساك كسبه الدرر صفاته بل الحق عندي انما ناصر الله
 وفك ورد اوله لزيد الهوى وفي وجهك الذي يبعثه البية
 وما الكوكب المذوق بالمرحوم وحكلا وهو في ناسم النصف
 افا سيظهر الصدق مكانه حقا وودوا لخير والصدور
 فقليل ما في سوال واما ودادكم لفرق صاع في لجة البحر
 فابية نخوة من بيتي وفضلها على من دعا له
 في بيتي وفضلها على من دعا له

368

واه تاج مخنق من
 منادك يا فيها كانت
 وكتب لي قصيدة مملوك
 ابن هذيل بن هذيل فلام الحاشا علم ووقد
 علتن بوعدها وهوزور وجماد قرأ وهو محمد
 فكتبت له ادق المعر دمية الفوق من ارمنا مال الكذي الحور عجة
 ولا تجل دمي وبالهم عجلاني وعالم الجبرد
 غملي العولف طر البارات كان القوم من شهر
 الرانك بروردنا على هجره وصف العطاس من ذكر ورد
 من له وردنا كود اينا لايه لاهانا من صد
 الجي حبيس رسول لغرة بفرغ اربع صد
 اهل النسي الطيبي وصر له في قل محمد المبر
 يوم روفي تحت سنة في عمن وكاف في الهاتم المبر
 من ذوق الحنة والملا من نوره على سنة الذي نذر الدر
 محمود ابرو عكت بها التي قفر بعض الدرعة ابرو على

في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠

محمود ابو الفضل بن الربيع الحنفي ولد له جافا من طب **حج الرمي 369**
 الجار يوسف سبط ابراهيم الحنفي ولد وكان اولاد الذي ورث
 الفضة سنة سبع وخمسين وبنو محادي اللحق سنة تسع واربعمائة
 وكتب عن ولادته فاما فاقوتت مشرارة فكتبت بكار فبع
 لم يسبق للاسك عندهم بل هو كان بكار لتبع فعله
 وفي ولد قد صرني يوم صنع فم ترح بكار ووقه حنا
 بل يتكلمني بيلا ده من سنة وها لانا لاني الذي من حنا
 وعلى عام وفان بهنت فيما منته على قبر الكاري بتر تسلفه باب المقام
 هلت
 فالحناخذ وده جرت لدا من فود من فوجا طرب مقام
 ولدى الذي تاريخ عام فانه كم قال محمود بن ابي سفيان
 وكانت وفاته من نزلته الفضة واما من كتبه فها عنه وهو في امه
 عليه نحو ثمانه اشهر الرانك كحك بدنه جيا وانقر بالنت فتل ان عونت
 ما يام فاستعمله بكتن النسخ والنصم على في هدم معا زوية للبقص
 عبد الحميد روي في مجمع من على واقبال الدنيا ولا يكاد يلا
 ولا اكثر ان بما هو في من الاسلفا اليايم على الفها وفعوه المولا

حج الرمي 369
فلمالوك
المعروف

الكثرة في انقباب موله كما تكسبه الراد ذنوبه كانه
 فكل انتم بالاسم الذي لا اله الا الله ثم انقل الى رحمة الله
 تعالى وانما راض وهرم في راض وكت قبل ان يلج
 به المصير سدائتم في المنام كما نستطاع في حوسود دخلت
 فظنه حيث لم ير منه الا العليل وكنا رايت به في الام به
 هانت العتوق في جوارحه كما بعروجه المبت
 هي الا في فيه ان سموت فحلت ذمرا عبد من الموت واللو
 وكان ديننا حيا عمقا نظها فان من العلم بنوع خط حفظا
 وما بعض كتب وكت على حجة علم التاريخ ومعرف
 ان بالحق في الاقربا وقدم حتى كان الحسن في قول
 ما زلت نوله في التاريخ كتبه حتى دانت في التاريخ بكون
 وكان في كتابه عبد الرضا في السبع المروي الصالحين
 من خطبة الشبان هما المهديين منهم وكتبه في التاريخ
 والاعتمال على الناس وكان في مرضه كلف على اسيرها
 لي كنت لضم على بعض بعد ان كان في الحجة بلفه عمامة
 ونقضا بعد الى تخبيرنا وانا انك في ذلك وهم وهو
 في

370
 في انشاء المص على ان يلج العباة اذا عوفي والله تعالى اسأل ان يلج
 ولياه سعد بن الحسين في عذاب عنه وكرم ومن شئته فليس
 ابي البر الفنا من جبر الخلود كبرى حاليه محمود
 لا في قسط المات عليه وعلينا ما للخلود وهو
 ام دار حنة وبلار ولا في حنة لكي مخلود
 وما با طاحن ليرب الامام في عطر طانت ليرب السور
 من اياها ما في الورد كفي ونقا الاناة عنه حميد
 ودعا عرشا من مسود مقدر وفيه كلف في يد
 في سواها كذا هي في زواها هوة والمفكر في سويد
 البرقوله
 في قول في الحياة بفتة ويندوا في طب شديد
 كالحق ذكر النمر كالحق هو بجلي احوالنا محمود
 في اطر العليل وهو عليه في السوياد من من سويد
 الرقوله
 وعلى كل حاله في السوياد وهو المعبد
 في حنة على ان لم في حنة هو سويد مطرد
 وعلينا ان السوياد في حنة وهو المعبد
 في حنة هو سويد مطرد
 وعلينا ان السوياد في حنة وهو المعبد

هذا المصنف رحمه الله تعالى في كتابه...

فمن المصنف رحمه الله تعالى...
على كثر ثواب...
واحد من عظماء...
ولكن الله...
فعل المصنف...
فظهر...
ابراهيم...
الكار...
المطر...
المع...
ففر...
والعلم...
راضون...
الى السط...

هذا المصنف رحمه الله تعالى في كتابه...

الموالى وطعن برأى...
ولما كان...
بأهله...
العالم...
تمحمد...
تمسك...
ناس...
بعض...
حصل...
الهنر...
القرآ...
وهو...
واجز...
وتشر...
وتن...
سبح...

هذا المصنف رحمه الله تعالى في كتابه...

المعالي

الحجاب عن واعداك و العوايل...
وعنه الكاسية...
وعبرها...
ما ينسج...
من الساس...
مطوق...
واجازله...
سبح...
فاجاز...
المردود...
واجازله...
وتزعم...
واما...
وكامل...
قالوا...
المسرد

372

المسرد بالاطول...
وعنه...
على...
والخواهر...
لمن...
ابا...
التي...
وبلا...
تخدم...
قال...
بدر...
وظيفة...
القانون...
وار...
نور...
تم...
التم...
التم...

Handwritten marginal notes in red ink, including the word 'تم' (Tamm) and other illegible script.

علاصا في نكتة من الاربعة وعشرون في العليات
الى البحر العلي السليمان سلكه تتخلل على اربعات اوردتها
على ما كتبت في كتبه السيد الفاضل على العبد وكاتبته طر
على الكثرة وجدها على تدريس الكتاب بحجج عن شمس الدر
وقلب فتركها كما هي في كتابي وبالي في كتابي اليه
وتبريد الى ان عرفت عن يد السيد الفاضل في كتابي
عما يك في هذا الامم شمس السيد المذكور بعد الجمال في كتاب
فابن الكتب في اخبار الطلاب منزله واولاده واولاده باسمه
لم لم تسمي باجرها ليقوم بها من الامم فانها حيا في كتاب
وكتب كما قال في شرحه وقد وقع في كتابه المذكور في كتابه
حلب واخذ هو مذكور في كتابي في اول السيرة في كتابي
العبد الخطا ما كتبت في تدريس الامم والابن تكريم الخليل
ملاحظ فهو مع بالاحكام والقوانين المذكورة في كتابه
الى الشرح والاشارة لخواص الاسناد الى وسطه وعدم كونه
هذا القسم في الاقراء والارباب في ما فهم من الفرق والجم
في ما قام وهذا الابداء في حفظ الامم المذكور في كتابه
منه مع ملاحظته في حفظ الى الشرح والاشارة في كتابه

373 مستند الى التسع والاشارة في ما قبله نحو قوله في فضل
وجهه وبديده مع سابعه في سلكه لا يخرج عليه وذكر
قول العبدان المبادي هي بالاشارة في مصور بالذات بل هو على
ذلك واورثها في هذا النوع في كتابي في ما هو من
وهو معصور بالذات مستند الى قول المصنف في اي الجب في كتابه
المصنف وان كانت في كتابه على ما هو خارج عن العلم انفا والحد
وفائدته وعلى ما هو جزء منه وهو ما يستمد منه لم يبق في كتابه
جزء من العلم بطلبا وهذا هو ودان ذلك ما هو جزء منه وهو معصور
بالذات كحوازي ان يروى على المعصور بالذات في كتابه
ولكن هذا العلم الذي المعصور بالذات منه كذا وذكر في كتابه
السيد في اول كتابه في اوله على فسمان في كتابه
فيكون في كتابه في كتابه الاخرى ما يذكر في كتابه
فلا يخفى ان اللذات او هي المعنى في جعل الاولي مقصوده في كتابه
اورد ان المعصور الاجازة في كتابه في كتابه في كتابه
لا يتفاديه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه
فلا يجب للاسناد وهذا هو في كتابه في كتابه في كتابه

لغم انه او هالكه كونه باسب متشابهة ومحمدا وان لا تالكه
 لا كمن لو ان القران يخصصه او كما ولو يخصصه ان لم يكن
 بدون قول على اسمه يكون متشابهة ومحمدا بقصود بالذات
 فيه بقدر كونه حاله اخرى لا يتركه ما قبله حاله بقصوده
 بالذات ايضا وصرفنا لخص ان الابدال للقران ابدال المفصل
 في مجمل او في المعنى والاول غير مقصود بالذات به
 الاول بقدر حاله بقصود بالذات فلا بد ان على ههنا
 المعنى وجه وهو فكقول المصادر في اللوح في
 تعريف لوران واضرب الكلام التا خرج بعضه بكلام عام
 مع ابيه في ابا وحرم على الحديث وبلادته على الحنيفة
 اورد انما اورد التسمية عند الاول لا يستطع قوله ويجزم
 لاننى الاحكام الموطنة بما هو القراء في اعتبار الضم والاول
 التسمية عند المنزلة بالعام لانها في الكلام على
 هو المكاتب لبعض الاموالى وهذا مردود لان القراء
 عند القرض والاول الذى يثبت الاموالى هو القراء
 وهم كالتبع بغيره فكقول المصادر في ذلك ان اتى
 على

على عموم يدخل الحرف والكل من التراب ولا ينفق في التراب
 والقران في حرف التبع وهو هو هو الفصح
 ان عساه في حله في بعض ابواب الحيا والسرور ابي بكر
 كان في الحيا وهو الطائف الى قبله في ذنوبه بعد اليه ملك
 وكان في الترة والطرقة على ما يحيط حتى على عنه ان كان ملك
 الذي هو المهر في الفصح باصبعه ولقد بهما في وقت ونهج
 كتابه في بعض اصحابه في المطبى الحضر وهو لقاها بالباد
 مقصود افسح من اوجرح من رطوبته وحرش فيه
 الحط من اصبعه وبافز رطوبة الساعى الحريد والى ههنا
 باعمال حديد يهوى في لاله وهو من افعال انكره في
 مدخل على بار ما افلكر من هو الله وان لم يترا الا وهو في يد
 فاذا سيفه وهنبر اسم من خوفه فلكه وشبهه في طلبها
 كان يمد اذنه في افلكه على اليه فاستفد ذلك وظهر جبينه
 ان شربه مطفئ برحمة خوفه فانما الذي ظهر من فاسد المراه بافزونى
 بوائبه عيها عن لينة وكان فارقتا ما يبعث الارتفاع في عنزك
 بانك تشوق الى لينة بانها واشباهه من انقلوب ولسان لينة
 السما ينال من ان كما كان في الدول العربية في قديم والاطلاق
 المقصود به سنة ايام وعشر من الاربابات على ذنوبه سنة خمس

374
 5
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

صلى الله عليه
نظير
اكانت

رضي الله عنهما
ابن يوسف الوصل كاتب
مالا يحصر كثر حيث لو قدر انه
وقايتي لدم عينه فليس
يونس بن يحيى بن نعيم
شايخ النبي في فلك
الاعراب اولاد يوسف
عبيد بن يوسف في العمار
وكانت في كنفه
سواك في ربه
لغنه وانه بالوصف
وفاه الامام جابر الله
ويجلب الى الامم
كان الوصل افخر
ولم ياهت البلاد
عمر السلاطين على
لهذا كان الناس حنا
وهو ان المات جابر الله

منه
وكانت في كنفه
سواك في ربه
لغنه وانه بالوصف
وفاه الامام جابر الله
ويجلب الى الامم
كان الوصل افخر
ولم ياهت البلاد
عمر السلاطين على
لهذا كان الناس حنا
وهو ان المات جابر الله

منه

سعود

عبد الله العجمي
الاعظم ما قال قول
وهو الوارثون
الجمي وبلغ الثمن
واحد اولاد
وكانت في كنفه
العربي ولكن
لبيد في بعض
جبل جينا
في غير
كان ياكل
الاطنة
وكانت في كنفه
حالي اذا هو
فوز انك
الاجور
وهو الوارثون
ثم قال في الشمس

37
سعود
منه
وكانت في كنفه
العربي ولكن
لبيد في بعض
جبل جينا
في غير
كان ياكل
الاطنة
وكانت في كنفه
حالي اذا هو
فوز انك
الاجور
وهو الوارثون
ثم قال في الشمس

سورة في الفاضل المسمى بالذي يوصف الجبل بولدا الشرف
السورة في غمنا اخص افر كان جملنا مع البرج من جلاب بلذ
الميزان في الشمس بالاسوت في الدولت اليه نسيه سيد السلطان
 ولما كان في كاهنه المجلد في سقط رأسه برابطان
 اباه نزع نسله في الصبح اهداه في البرج الذي
 اليه الخراج المذكور ملكي انما قسم بطريق الخزانة
 في حجاب جرد العمان وله فلاح لانه بعد ملك الارض
 جامع لكل الخاطر بعض هذه فاهم التي يبارت على الخلد
 شيا فكله عمك وله ملكه سخا اليه عبد الله المقدم
 ذلك ان ظلامه واما ابوه الشيخ بالذي فابنكا من اللار
 الروم في الدولة البانية **مصطفى** في الفاضل
 الذي في شمس الدين بطن المور في كاهن مثالا الكنوي الفري في اخص
 صاحبنا في غافل ذلك منقح حرره في حاشية شاعر
 محله في لاني حلي الى اواسط سنة وارس في
 راه المنطوق وفيه واقد في شوي الكية ومني لفظا
 كثير في موزونات الفه وجل المباحة كالدقة والارم منجى
 الشرح كغير الاطار في الفقه وفيه وارجل التي كالمعبر
 في سفر على السج احمد بكنف ثم عاد الى دار الروم في صقل
 على

مصطفى
الفاضل
المعروف
بميراني

مصداق
 مدعي

على بعض هؤلاء كمن في اي وقت من الذين احسن المقدم
 ذلك وارسال الى مكاتبهم الاشارة الى التراسل في الملج
 وهذه مما طردت الى التندوا من التزكي واللويين واقترع
 على ترونا نظم شعر يذكرون في الفهم وكانت تصدر للمكاتب
 نقول

في غمنا ثواب اترديام بكونه في صون كل داي
 سرور كدنت العوام صديقا في كمال القول في الامام
 ويحور في سيار جرد في حال الكجا كما بكر الى حديك
 هو كل جمل الخيل في الصفا دام الدعاء لسكن معام
 مسو في التريب منوطا في لان اهلها في حرام
 لاج ظهور لظا في وسباب كسوة في وضوء كلام
 لغرض ملكها حاف في ذي شرف في سوة مدعي
 سر الامام بديك سباب المهور لكاسرا في اذنت باثا
 وله العفيل والعوا صفا كنت منه هالك الما كالم
 لاراجيا نفي انسي بلتعلينا في طبيا م
 وكان قد كتب في شوه العرس ابي في نظرها
 صوبه ما بتعلا في ح ان طلي في هو كالم الوج
 ان فلي شكري في حرق وهو في ابحار في كسج

في غمنا ثواب اترديام
 سرور كدنت العوام صديقا
 ويحور في سيار جرد في
 هو كل جمل الخيل في الصفا
 مسو في التريب منوطا في
 لاج ظهور لظا في وسباب
 لغرض ملكها حاف في ذي
 سر الامام بديك سباب المهور
 وله العفيل والعوا صفا كنت
 لاراجيا نفي انسي بلتعلينا
 وكان قد كتب في شوه العرس
 صوبه ما بتعلا في ح ان طلي
 ان فلي شكري في حرق وهو

376

وتتبع ما كتب لي بعد ان كتبت له كتابا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
امام عالم يحارب دهره
هام في شرب رطل
لطف الطيف وطلع جسمي
وازلت داهي وعلمي
كتابي منكم بغير
بسط في صفاء كمال
مادى في انوار وكن
مداني مني صيحيلا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
امام عالم يحارب دهره
هام في شرب رطل
لطف الطيف وطلع جسمي
وازلت داهي وعلمي
كتابي منكم بغير
بسط في صفاء كمال
مادى في انوار وكن
مداني مني صيحيلا
ثم صاب اليمين الى يمينه
واخذ نفا في الدباجة
ولفاه فجان فلم يجد
فوله اقم يا قنوت
كسر الاشجار مما جلا على
معبودهم ولهم على المداكر
فان

١٥٤
٣٧٧

فانله هو مع اني قصت منك المصراع طرده كما ورد في الجليل
اسم الذي الزاهر طاهر العلى في العروص طلب يد عابرة
الشرف طلب منه ان يتطوع قولك على

اذ لم تنطع شيا فندى
منكم يوم بعد اليها خذت من ابيك ما في حلقه فلم يزل العاكف
مع ما كان عليه من كسر المحبلة ثم فرغ على شيا من صح النجار
من انشا العاصم عياحي ويوم على بعضا منها فقرأه اوبسلك
دفت دار دبا العوب وهو ذاك عجب فطرس
بعد السمة الشرف المردد ولكن وسلام على عباد الله
فما كان اقام العلوم واجتناء غزال الطلاب المرحول في روف العلوم
ايه ما حاول وانتهى استاول كان من الصلبيصا المحقق
المظفر لصا في صانعه المدفون في سائر اجاب وامام الحرم
وقدم لهم في الكواشي ونشر في معارج المعاني المصانعة والالام الحار
دوا الفصل الذي صح عمر فينه والنور التي طلبت من ردها في كفة
بدرها صانعة العالم المنقذ والفلانة المنقذ رينه احواله
الصفا وفارس هداك الوفا تولانا بصي الرشح طبع المصطفى
القرمي الكقول لحنق عابله الله بلطفه اجل وانحنى وسفاه من

سأيب حبسكاسا فخر عليه بها بسبب هيبه بك سا وكا قد
لا زنى في الحصيل حانا طويلا وهفنى في مقامات الاحار والمفضل
اولنا لم يكن قبيلا في العلوم لا اوتيه الموسون بالورس والقواعد
الانقانه في القواسم المنزله وفي علوم اخرى هي الحصيل اخرى
وظالما اخذتني شعرا لطهور الشوك فاقنتي عنظوماني
دها واخذ القبول الامرا وانت شريك على ما له في نثار الكلم
ووافظير على البرد منتظم

لانا صبر الامضالك واعى على عيبنا الصلح
ثم فانك فارق ومعهم من كان تقفا وانزل بالبلد وحل
البلد ولسان صامع مداعب لاسلا السالك كنهت كاتلي
مذكت الحناط السك ابي وكان الوار وولنا لينا والهادرو
عليها يبنون بانه المنضى ثبيل القامل والمعظم الحوا
بجها للفعل والمطام لمطام البعد العلية والملا بلباس
الطاعات العلية ثم انالكا الامتبه لادع لنا صبح الحية
فيل دهان بالاباس واطم بجاننا الخباب وورم فوم
ده شوك وفله واقتم على وطام المعاني حابر فوهانك الامل
مطلر

378
وعلى على اقرانه من اقرانه في المصيرة وعلى موهبا
من المصيرة والخبر وطالما نطقت عليه بلعد عرس وكنوز
على هذا الكه من حدى اسهر تانفاس والبنواد الامرا
وسى نطقت قبل لم لا سحر او نكتة بعب في قول لولم فلاح
في طلبه الخلام وعادا بضع السك قبل من اذا نطقت بعسر قبل
ولكنه سوف صافي التاليف سرب ام كيف بعنق حطار هال
الكاب من شواهدات ثم لما لم اسفر العلك ولم يسوى الا التجدد
بعد ذلك التجدد اخذت في طالق العفة سفا سفا وجملة
في باب العفة والتجدد اما اخر اوشنت في شرح سفا وهو
حتى لم يسبح في مقامه حسب عسر من اسطاعه والى بلبل
الصاعه لكن تكثر الامام ولا جمل العفاه في والى
امر ما زج دالى بعبولا وياقيل والاهل سفا على
اصلا ولقد خبرت عودته ذوق عينة وفقة في هيبه الامه
مبينه كم اسبح سفاك الوقاد سفا ذوقه ولم الحنت بطوبه
التقاد من نكتة على الهدور صارة ولم اجانب واعر من
واصاب لورى العراض وتخص بصح في الصبح المصالح

يعرف صوت المصطفى فراه في سابعة وعرفان وقائه
 للعبارة وانقائه في صوت من ادراك الخت كحس وكان
 في اسنط المني اتي شراك يعطانه للشي وقربا الى
 والجانة وملكه شكل الامانة واقلها طلب
 وابنه على ملك اهل فالتخ تالته سمانه وعالي واخر
 ان يدركه من ما حوزل وعمر واته بما هو يدركه من
 من الوار الفظم هيرتسل رول الكرم عليه كالتد تالي
 اهل الصلاة وانم التسل وان سابل اياه جباه الله وسياه
 اطات من صلح وهو انم هلو انم وهلو انم ويولن تكار
 بالدرع انم حسن الخاتم ثم لوم الى الحج ونظر بلاد الهند
 وانقطعه **عظم** بالان يقول باننا الروم كاول
 طلب كاديات انم بلاد المني تكاول فقه ثم ذكر قال
 طلب سنة احدى خمس فتنع وطاع الطرق لبلادهم ما
 نفعهم في حركه وانظر سطور في الصور من عاها لندس
 بانها نفعه من عاها الاراد او غيرهم في مكان كذا لانه
 عليهم في الحار بناب البذل ولا في الحرفي لبلاد المني الحواسك
 الكلب

عظم باننا
 كاول اولئك
 يقول باننا

الكائن نجاه طبع اللطوف والسوق الذي ورثه وقفوا تادي 379
 الطلقت في حوائت الناس الاربابا وطمع الله من عدا
 كما هو العادة ثم تادي اذ في اهل طبع الساقط المولود من الوار
 لمعتل العرقا وانهم لو القاه في الساب والروح
 فنظوا بل جودته في ايامه سفاهه لكره في ارتفع صوت الخت
 لكف ما عملت في الساقط الخبيره ثم حصدت بيانها عظيم
 فذير باذل السعالي نبيها حسنات عال لوكلمته الفقراء وقيام
 للفقراء في كل يوم يدنا سلطانا فيضاطلح في عينا سدا لانه
 يسيروا الناس مصبحا لملكه من بلاد المني في الاموال اللظام التي انتم
 التي تبالا ثمن واعني ما خروغ لئلا الخارج ملككم ما دره
 المسيرين ورمطاه لئلا يظن انهم باب من شرب الخمر
 او ايند وعزل في انة سنة اشهر حزينه وما سفل على غدا لاسما
 فقرا وهم وكان من صينو لما ابتد الاطفال اسعد من سبع لعماس
 اللبابين سياسي القطار بالقرى والمدن وهاك كل اللباب بخانوه
 سلا نغمه في سوا من في القيمة فصل الى المني بالان
 وكان له صواب في هر كسي نكروا انتم بل في كسبه

واللفظ بالبناء ويعبر به ويظهر بحسب ما كان في الثاني
مصطفى فافى العضاة مع اللفظ الذي احق في
 طب ورفعاها قبل سنة اربع ولا يعين ثم ولي فخار
 المذنبه الشريفات وكان يرف بمصدر دون قبل الية
 مثل في مجلسه هذا وفي علم العربك ديوساى كانه رجا بل تولى
 اسم الة ففعل لعدم كونه اسم الة بحسب الامتلايح العربي
 فقال انه مصدر ففعل الة غلط وكان يعلم العرب صاهر وانه
التم نطف واياه **نطف الدين** بن محمود بن مطهر الدين بن احمد بن محمد بن
 الصفري الاوصى المشهور بالشيخ نطفه الكلبى شيخ من يله
 على اسم الميزر وكتب الى الشيخ احمد الاوصى الكلبى
 نشيخ الزاوية المشهورة الا انما لفظه تتالفه عكرا و
 النقيب حله بنه الا الى هذه التي حفظوا الدين واما قبل
 الكلبى لا تكاد كله الكلبى على باب الجامع الكلبى وكان
 له الخبة النامة نريم للمصنف القديم الرثى وكان يفتا
 فاب وبعده انتير سريه واما عن تلميذ فافى العضاة
 الدين الكلبى وهو شيخ شيوخه لم يمتدح بغيره فافى العضاة
 هو

مصطفى
 فافى
 العضاة
 العضاة
 العضاة

التم نطف
 الكلبى

وهو فافى طابلس ثم حلب وهازلكم والوفاتى السبعة 380
 المموتة اذ كان عين نون فحلب قريبا من سنة ستة وثلاثين
 الى عهد الفاضل شريف الدين العمسوى المولود لدمشق البار ال فافى
 المروى بانى الضعيف بالصغير لانهم حصل العلم النقى الملائكى
 وعنه وصار فيها اصوليا بحيث يوحا اديبا تاعرا اجابا ليقول
 شتى من الخفة لطيفه المذكرة عار والصفحة الترتيب واقفا
 على علم المتقوى سلفه المروى عن كافي التدو واولي العضاة
 متلوا الملكة بحلب ثم وصاها صبا من تولى الملكة الطالبة وقد
 ومحلها سنة تسوا اربعين ففواها اتدنته وقد اجرت بولنته
 اياه لكم هم نتم ببنى شماك ما دم لما وطمع بر البسا
 وعدم الى المذنب عانتم وقد فافى صبا وكلهم لخبيا
 والفق لبعض حاده انما سمع همد بن البينى والاه الفهم
 جعل كليا حابا وصاى الكلام بكنية في ذلك وهو ملك
 شخص يقال له صباى
 صباى بن عطاء بن جيس وهو لا تقصى بغيره
 وكان يرفق واشى اتقنه ولما ابل بغيره صباى

الفاضل شريف
 العمسوى
 ثم المروى

طبرستان و هو معروف

وقوله قوله في شرحه في الدرر القومية الرشيقة
لما لم يعرف لم يكن معروفا لان الادب منكرا معروفا
والسبب في ذلك كما اخبرني صاحب اسد ذل بلتيرم على صلح جلوه
وهو يورد في كل من ذكره والقاسم شريف الدين صاحب عنده فاخذ
لعمري بعضا على بيان غيبه في الترتيب كما هو عليه في مقامه
بين هذا وبين هذا البيت مقامه **محمد بن عبد الرحمن الشيخ**
في الدرر المستوفى لعمري ان الادب الشريف كان الذي رثاه
فكان الادب ونظمه في الصفات جنته في بيتها
لوقته في ودعه اليك وساع ذكره كل نايحة السبي
واتصل وهو يدعي حلا بالسلطان بايرميد ان القام في الشعر
فانك مشوه ولو مناه ثم عاد الى وطنه وما واه ثم حل من الى حلب
سنة خمس وثمانين تجار بالدرية الشريفة واسمعي بالله في
المصروف انهم بانديغ او منقول في كلام غيره فجمع
البياداد في اواسر عوام الموقوف بل صوفية العوام واصا في
اقام ثم ساع عند كل اللغز والثر ولعن بعض الامور الدينية
لنفسه الدينية هي اصا في بعض الكمال في حاشية في نظم
بالكلام في العرب الى الصبح ولم يعبوا الصلاة الحرفية والعباد

هذا البيت في شرحه في الدرر القومية الرشيقة

ناسة

ما به تعلق ولا اكثر من باطلاع صاحب المنزل وجماعة علمه ولا
حول ولا قوة الابا بل العلي العظيم ثم اخذوا على عمل بعض الجلبان
فادهم انهم في اهل الشرفات ولما سئلوا لعدة موقوفات
منهم ومع بيته في كل بيت منكم من شواه وانهم
بان هذا القوي واه فاذا هو احوال واقد من زوجه بعض مال
وهي المال التي ان طردت في المال وانقطعت عنه الاموال ثم توفي
سنة سبع وثمانين وهي سنة في اشد في التراب في المال
بما صحت ايجاج البصر الوسا لتجارت الدرر في بيتها
فما من الشعر نيرانا لنعلمها ولا تميل الى مستقبه ونرا
وقوله يا ظيل خلت هجرس واذا نبت ما رجع وورد
بلقاء بعد السلام في قولها خلت على وجودي
وقوله تقببنا عادي فنت في حيا من رأي عشق في
ظن من ماهور في ان بعض الكلي ام

هذا البيت في شرحه في الدرر القومية الرشيقة

نص في شرحه في الدرر القومية الرشيقة
ابن الايسر من الدرر الا بوي الجبل كان يباب في بعض الاغصان كالدرر

نفي الدرر
الابوي

يوسف اخفى سبطا المفضلين ابن لجان صار ناجيا في الزو
وكان له حق في دفعه في اوجهاه لان اباها كان ابي
قالوا بنيت حسنة خاتون بنت الملك المولود اسمعيل اللوي
صاحبها وصاحب التاريخ المعروف وكان الملازمه بان الفاضل
المتوكل وطلبة ليا في القضاء الروحاني ابرو كالات ونحوها
تلقب بالفاضل ربي الذي مع انه لم يتول قضاء ولا يملك
لون حلب سنة ثلاث وعشرين وكان يملك مع البيرة من عملة الموزون
الذي الذي تجوزت به عيان حيفا وشتاء يسمي لانا
كالشتاء ويزيد اذا كان الصيف ورمضان هذا كراخي عند
موافق الطبايع ولم يبال بحالهم وروى ما رواه بعض المسافر
في طريقهم الى حلب في ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
البر والايضاك تفقه على اجنائه والاطح ونحوها فخذ
قوته بيده ولا يبايعهم صلحا اجنائه ولا يملك ذلك
الا صاعته بل يتركه في يده سنة ثلاث وعشرين وروى
باب البيه بحلب وكان له في ايامه في الشام في
العصر

السوي
المريه

٢٤٢

القصير لعنفه وكل من عنده انما قدم الرهان للملك من 382
روى في حلب وصل الى باب البيه قبل ان يفتح وقالوا
لانني كنت قد توفيت العار وصحة الرب فاذا التفت
حت على فتح الباب وتقول عرفت ان العادي وان يرد وقد
مفهم ان يبع صوت واحد منها **سوي** التبريزي الاطفي
شيخ عمر منو كاهن يري للخروج في التبريزي الاطفي
وقطع كل واحد منها وقته الا انه ياتي في العاجه ووقف
العلم الا انه مع ساير اهل الدواوين والملك عبد الله بن
وينورها الى ان مات في سنة اربعين وثمان مائة
ونور انتم رحم الله وانا **سوي** كقول المصنف
اسفنديار الخالدي لان كان من ذرية هارون المولود في ايام
كنعته لانا والمولى شيخ السبع في حياته ولعله كان فرجه
كان تراثه ليس الصور وسلفه لاهل العلم وكان صاحب
بالمظالم على حلب ثم خرج بعد من تراثه عند الكبر فمسلوه
نسخ واربعة وكان له طائفة اهل ساطع السوي
ذات منه نظري الا انها في هذا رضع من يد يمشي في

السوي
الاشهر

حلب
السوي

الشيخ موسى
الاربا
 في عمدة الخلاص اصله اهل دار الاردين حرفة
 الك في المشهور بالشيخ موسى الاربا في كتابه
 حكى انه لما قدم اليه بالكر والشهد او الصوفان الاردين
 الى ارض ان كان قد علم الاول في التزيم الشيخ محمد الكواشي البزنجي
 وخدمه الثاني في الشيخ يوسف هذا وكان الشيخ داور يقف وهو يعلم
 القوم يتوجه الى قرية الشيخ موسى في بلاد ابي الجديج حرسه
 ثم لما اجتمع بالشيخ اهل الشيخ على اختلاف الكتاب والقران وكان
 موثب الاطفال وشرع في كتابه في ابي الجديج له فخره مما
 لصفه وادخله الحكومة الاربعين في نفسه عماره واخذ
 انديان ان لا يسمع في الورد الا كانت عليه في المقام بل ان
 كان السوم الشيخ واللاتون فعلى عماري فاخذ انديان اليه
 مع مملوكه وانه في الشيخ ما في فاهه بقراءة المصنف فقراه
 بانك الله في ثم ان يطلع كتاب في التنوير ايزل في زرع بيت
 الزية حتى اعلمه اهل قرته وكثير من اهل القرى في اهل اعمار
 وساطم او اكلب درس الفقه وكان راجح العلم فيه وكان
 من منسوبه في عمن العام في الدرس ان درس كانت وفاته
 في واحد من احدى سنتين عشرة او اوايل الحرم
 ست

انظر في
 الكرامات
 اماد الله
 من بركاته

في عمدة الخلاص
 سنة ٩١٥

ستة عشره ود في باقي من الزية الكتابية داخل باب
 بعد كما نشبهه او كما تصفه في الشيخ محمد الخراساني النجفي
 عن ذات يوم على يد الشيخ موسى وبينهم في الطرف ادا
 سائل عن رجل يوصف انه الصمد في زمانه الشيخ لقرية
 الى عام البرقع فلما زلت حصل بينهما في البطاطا اسببه اعلم
 بعد ان كان الشيخ موسى في الكركين عليه من الجماعة به ثم كان
 ووفاته عن قريب في كتاب الخراساني في وفاته ووفاته في داره
موسى في الكركين طائفه الا لا تبالون يا حيا ال في
 نزلها في كتابنا في علم الملاحة اسفل بلقا في مراغة وغيرها
 على جماعة منهم بل اجمع المشهور بنقل من الخراساني في
 نزلها ونتم الامم في النور في ارضه في حوزة
 نقشت في ان خذت في كتابه في ارضه في حوزة
 اهدى كلفه فانه خذت في كتابه في ارضه في حوزة
 وفي ارضه في ارضه في كتابه في ارضه في حوزة
 العلية لفق والتدريس في ارضه في حوزة
 الصائم والقائم والرهو في ارضه في حوزة
 بلا حاف في ارضه في حوزة

انظر في
 الكرامات
 اماد الله
 من بركاته

موسى
الاول

ودعي تربية اولاد ملوك خارج باب قنبري لادن مانتة
 بقبله وغلا بده على فاعنه هوس في اللذة المفسدة
 من يوم دنيا كحس في المنام بل كنز دخل بان في سنة لم
 ذلك هال اجل بنات الشيخ او حود ذلك وكان عند الشيخ نوع
 من الكلام في الامان وقع المراه على بلفينه فسمع ذلك فاعني
 معتقد به كفا فافقيته لم يوم الدفن دعاه الله تعالى واباه
موسى بن الحسن الملقب بفضول بن محمد بن الحسن بن محمد بن
 طالق الا لاني نا صير السون فرته ان فرني بل طبعنا الخ
 العلم بها عندهم بالبحر المرفوقه فلمي وعمره انا بمرتبة
 بالعباية جعله ملكة سر سكران ثم اقلع عنه واقبل على الصو ه
 وهل الى جهاه واخذ في السول على سد اعوان الموال مع اسفاح وجه
 واصبى بالقرافة عليه ثم قدمه لملوكة محمد بن محمد له وذل
 بالبدت التريفة وقرا عليه عير واحد وكنته هي فاز بالقراءة
 عليه برأى علم البلاغة ثم حى الى جهاه فمات في اربع عوار عاد الى
 طبعوا سفره في سنة الم نيتة واخذ في من المريد في وسكن
 في على الخواطر واطب على طاعة العلم الفطال وطعام الطعام
 وكلامه ودر على في الخواطر والعلوم هي السمعة والى الكلة
 ووزر

موسى
 الثاني
 الثالث
 الرابع

في بيانها...
 وهو الموضوع وفضائلها...
 التفسير الحديث وكلام الصوفية على السالك الكاملة الركون
 الزاوية المذكورة وبعدها فرات على شرح المسانيد الموروم بالبيان
 وعنه وصفت ثبته في مجلسي التريفة والكلام على الخواطر انقضى
 في شهر الحار ثم روى بطهون سنة تسع وثلاثين في حلقة التفسير
 ان يلال في شهر عظيم وروى في عقاب الصالحين بومته و كان بعض الجليل
 حفلة فيما عبقه فلما موسى الك بذكركه وعلك بعض الناس على ان يدف
 فينة فلما خرجنا الى الحان في باب قنبري طاب الله تعالى ال ان يدف في حن
 روى في عقاب الصالحين بالقرية في وقت وصية القبله دعاه الله واباه
حرف النون ناصر بن علي كراي ناها لدرى العزازي
 الحلي الفخر المشهور وطنا لدرى التماح ولد لنا سنديع وثمانية
 ونما نايه ثم حفظ القراء العظم والمواضع العرف والزم لدرى العزازي
 في الفقه بلاء متجيد وكلم على المطالعة في صاير غيره فتقى بحب اجنا ما
 وضعه واخذ من الحديث عن جمع من المشايخ والمحرفين في الزهاب
 واليابس واواه في اخذه عن الفاضل ذكرا الاضاري والشيخ ابهر في حياك
 الفزي وبعدها الا انه عزا الى المشي بذلك انه احدث في النجاشي في الحلال القص
 ان له مسد في الدرر في عمده الحنبل في انا به العمر السعد في سبيل من عبد العزيز
 الا نوبن انا الامام عماد الدين بن عبد العزيز الحان انا بقسط الاوطار السعد
 على لدرى السلا في انا به انوار ال وقت بسفه لثمنه والقرية عليه فيما فرده الى

384
 في بيانها...
 العلامة الجواهر العزازي
 في بيانها...
 في بيانها...
النون ناصر
 هذا شيخنا المرحوم العزازي

للمصطفى معلم المصطفى بن ابي عبد الله المصطفى بن المروان بن ابي
 كان يدور على صياح الجيوش والاشيخ ثم صار يصوم اليه في حوار
 مع عواظها بلقاء القراء العظم وجماع بعض المواضع انقطعت ببلده
 على طاعتها الى ان توفي سنة اربع وثمانين عن عاشر مائة سنة فانه
 بلغ مائة سنة وسبع سنين كما بلغ ابو حنيفة سنة وستة عشر سنة
 مائة سنة وسبع سنين وهو من يدعى الاتفاق وكان من اعظم المجتهدين
ناطلدس بن نصر الله بن محمد اجلي العلوي ابي ابي الفرس جليل المنزلة
نصاره بن ابي الفقيه بن ابي الحسن الخزازي ان فخر بن ابي الفرس
 حلب بعد بلده ثم زاده الخزازي ثم فاضل صالح سني متوجه ساكن
 موالي على الصلاة كما يجتمع في بعض بلاد العرب قصد الاجتماع في
 في فركه ان راي في المنام وانا انتهى مع ارباب اللغة الفارسية
 محمود ان ردة الساج فيمة كمال العالمين حاولت له تلك المصراع
 باه الربة هي مشود الحق ودار الحق لياح الوعيد في دارنا هبة
 فمة العالمين الدنيا واللغة لو كانت كما في قسرة من قسرة في
 انما تحت التي مع عباده العلماء برفع الجلالة واهب العلماء فانزاع على
 معي بنوطقلا في لو كانت منة تعاليتي على احوالها ويلي في
 الامة ثم قلت في المعنى مشددا
 لغير عن عالمك ولما يصدق هذه الحق بل عن علي بن
 في لو خطا فبين كانت ردة الساج وهو العالمين

انظر هذه الآثار
 فلهذه الادوات
 في اللغة العربية
ناطلدس
نصاره

على مطعون سنة اثنين وستين وحدثي دخل شهر الحسان من سنة
 وبع سرية لكن بنيت عليه يد يوم او يومين من يوم دفن النبي الهادي
 الامير الاشرف ووضعت في قبورها بتا ويلاد قبور الاول كان ضيقا لا يتوبه
 ولم يتخس منه ذلك الفعل بعض اجابته **نصوح** بن يوسف الارطوطي
 اصلا السلاطيني بلما ووليا اخفى مفتوح مدرك اخر وبعه في بعض
 ناه الدس طبره المصونوي المقدم ذكره رجل من بلدة سلا ملك
 وهي الملة المشهورة التي استقر السلطان ادي عثمان الي القسطنطينية
 لطلب العلم وهو يوثق في رتبة المستوفى فحمل ثم صار يتخفا
 عند بعض قصاه العسكر ثم يقينا بالارند من ملكه فمات ثم دفن في
 بامد ثم جلب وبقربا على سمت التواض وطرح النفس يدرك في سنة
 البلوغ فادونه والكن من راضون وعبادات التي تروى في المنقذ
 معطر حيا وهو يوثق باننا حلب لفر ابنا كان في الوباء الا ان فاضل
 احمد بن محمود كاه عريف يعرفنا وبعه فغضب به الى انما بالكثير الحكم
 في غنا وطلب بيت في اسوة قران الذين يقولون على يد حجاب
 حجب الحلب واتب الا انخفض خط فاضله وماره هو لا تقى فتور
 اليه ثم ففر لكان يقى بعدم وقوع الطلاق في قال علي الطلاق لا اهل
 ففعل البتة ان المار على الطلاق ابطال المانة وانه على قول
 طلاق علي وبعه لا تقع الطلاق مع انه در في بعض ان عرف

نصوح
النبي

زهبي

انظر الاشياء
 علم الزعم في
 سواد اسم وضع
 الطلاق في
 هذا ال

فيمة

دور

اهل حلب قد فتا بانهم لا يريدون بعلية الطلاق الا ان طلاقا لم
 لزعم الدين للرد انما قال علي لعلاء بن ربه ولا ينوون الا ذلك
 فيلزم ان تنع الطلاق بذلك كما تنع بالكنائس اذا اتى بل
 اوله كان لفظ الطلاق على انا نقول وجزم للحاكم في العياوي
 الذي بالرفع في طلاقه على واجب او نابت لان الطلاق للزوج ولها
 او نابتا لكل واحد كما يجب ولا يثبت الا بعد الوقوع قال المحقق
 الامام وهذا انما يشترط قضاء وهو فسخ على ان يظهر
 من فاش يصير حيا والصدقة قضاء وهو فسخ وما بينه
 وبين اسان قصده وقع والا لافانه فيقول هذا الامر على واجب
 على بنوعه اقول لا اني فقلت فكانه قال ينفق اطلقه قال وقد
 تعرف في عرفنا في اللفظ الطلاق يلزم لا اقول انما يريد اقله
 لزم الطلاق ووقع بوجه ان جزم بلفظ الصار من قولك ان اقول
 فان عطا في كذا تفاركة اهل الاريا في اللفظ بقوله على الطلاق
 لا اقل انتم كلامه النعمان بن محمد بن علي بن محمد الرعي بن هراق الذي
 اصل النعمان بن المولد الحنف ولد لعلم المشهور بن الهادي الخزين
 للطريق عن السيد علي بن محمد بن عمار بن ابي بصير طبع في كتابه
 منتديات وعمرس وكان والده رضي الله عنه قد سماه بالنعمان
 واهل بكره نعتيا فالان ووجه الحنف النعمان رضي الله عنه
 كما

النعمان بن
 عمار

كما ذكر في ذلك قوله الطاء ثم لم ينفذ لخواه ينفذ وصيته والادها 387
 فكان حنيفة التي طمحت في ما كان والده حيا لصدته عنه
 فولي قضاء نفقته بلاد اليمن ورجع عنده **في الدين**
 المعري التي في نزل بلط المشهور بالمنافق كان يودب الاطفال
 بحذافان وصراف جمع بما يحصل له من جانبهم في وجوه اجبه
 من الصرف والقدى وغيرها فانما بالقيص والعبا حتى الصوف
 في التماقة بيلم الصدر يعتقد في العلوب وكا طه نفع اشغال على
 السبوتى وكان له في سائمة الصدر بلع كثيرا يبيع المقدم الماوية
 في النجاشي كانه البري في النبي كما با احسن منها شفاها كما في غيرها
 للحسن له والبر او من ثمنه عشرين وكان يبيعها كاذبا ليقفده
في الدين بن يحيى الدين الصابوني كان اول والده من الواهبين من الشيخ
 عم الدين الصابوني الخطب المتقدم ذكره ومن عمه سوك الصابوني
 حلب ثم طغ على المال فطلب ان يراس كقريبه لوالجاءه الذي ادى
 فلم يقبل هيكلة طاحركاته وسكنانه الرابيه وكان اسمه وصحبه يوم
 النبي ثم قبل له يوم الخطبة ثم اخبره فقبل له البغزة بالباء الى مصر والذاب
 فكان تشيع وتفرقت الشيعة ويرسل الى المشرك القناديل الفضة
 وغيرها وكان الخواجا براء الدين يعيب عليه في بعض الرضا
 عليه وانشاع دابة نسور يدان تاكله فلا تصد عليه للفرابة

النعمان بن
 عمار

بن
 النعمان بن
 عمار

التي بينها الخاضعات وسلطانها على تركته فجلا شذوذها
بنيت نخنة فادانتها لا يدخل ابوها في اخذ اي تزيين هدد
وقال لها ان تطيعني على ابوي ونكحي اخي القاهن لان
واظفتم على ما عنده من ثوب البسوة وسعت في ذهاب تركته
لبنت لالك في الحال لم يبع الا اه سكتت وسكتت فاجي في
الثلة الى ركبة وكانت وفاته في ايل سنة خمس واربعين في اركبة
على سرج لم يتحرك في ابني مفرقة ودخل تلك الابن في حبه
كل الركب وخرم سبب تلك هذه **اول النور** المعروف التونسي المسمى
نزل المدينة المقدسة حلب كان كبا جعاط النزاع العظم وكان
دينااه تقريبا بعد مغرب كل المثلثة وبعد عينا بان ثلث وورد
الاطفال في على صلاح وفلاح وهدى ب ما كان وقوله لاركبه
البحر في تونس الى الاسكندرية ان صلاح سفينته كان فرجا فحصل له
حتى غلبه فغلبه من على السفن وعجز كما في علمه
سنة في الحج ابو النور طلب مني ما كتبه للبحر فكتبت له في
وقته فخذوه فخلوه ثم اجملوه ثم في المثلثة فخذوه فخلوه فشاها
فاستلوه ولففتها في رفة ودفعها اليه في رفة في اسفان
تلك الليلة الا وشرف قال وكان له في ذمتي دينار وساجي في
فاما

لم تطيعني

الديار النورية
التي في
حافظ
العراق العظم

فاما شفاه مولاه المسمى في بوفاتي ابو ابو سنة من عمره 388
ودفعه عنف الاية وكانه واسع الكون جياحتي انه لما كانت
الدولة الرومية في ايامنا المعروفة ورواه من سلك الاروقه
فادخل بيده في كفة حركته واحدة وكل حبه حركته اخرى فاشبه
للديس فقال لسانا لا انتهم عمال البطل طاني على قاعة مذهبي
او بيت وانرف عنه **نور الشرف** الشريف الجليلي
الشريف زين الدين عبد الرحمن الشريف بنها في ابيهم المحمود
اخفى حبه التي تعلق العرا العظم في اهل ابي هدة وكانت في العائتات
كانت وقاية سنة سبعة عشر **فاداد** ولي الحسين بن
لكبير العجل الشراي في المروك والده كان في يدى يعرف بالحرف المسمى
ذهب للحج في بلاده وحج وادخل طرفه حلب في ايلول سنة ثمان
واخذ الخار من نخنة اليها العار من قرأه عليه في اوله الى اخره رواية
و رواية ولجاز له والتم وهو مقيم في اوتشوخو كال ابي الحسين الحسيني
هو في نخنة لصح الخار من شرق صلكا في اولها الى اخرها وطرق
طبيعي من الخمين في السنة وانتفعت به وهو اول من اذاع في
الفهم في ذلك البلاد وقولها في واحد من عمره في اوايل سنة

جوهج
الموسى
لامه

البحر في
النور

والطريق التي تحدث في حاربوك بالحنك وكان بيانها مستكرا
في اللؤلؤ وكانت التي بعد سرور وان بولان ثم الذي يرد في
ولم يكن شيعيا بل على المصير على التبعين في نقل عنه انما هي ساه
اسم على صاحب نبي على شروان في السيرة والحق في القتل
انا اظن النبي تخلص عن الطار الشيعي له باه في اوله فلهذا دفعه
منه في شيعته ووضاه على اظهارة فاطمة نزل الى هون ومين
وانتير الوجوده في هدمه وكان له في القريب حسنة ومن الترافضة
بمصر في سنة ١٠٠٠

الاولى
الشيخ
رحمته
عليه

ابو الوفاء محمد بن مسلم بن عمار بن محمد بن
القاسم القاري الكيلاني الحنفي يقيم في مكة في الحجاز
حرف الراء هاشم بن سعيد بن ابي البراء بن ابي
الحسين بن ابي الطيب بن ابي اسحاق بن ابي بصير بن ابي
وكان من العاجلة في اذاعة الصفاء في الفقراء منقاد الى ابي
وكان حمانا بالمال **هداية** بن ابي علي بن ابي
المسطط بن الحنف بن طيب بن سنة بن ابي بصير بن ابي
بنه ونزل في ارضي السخا في حنائه فانها في سنة
العين بالعرب بنعت على عمل الكلام ويميل الى افساد الكتب العظام
وتحويها في الاما في نفعه الفذ بنزل في الاما وكان في
في نفاين كتب على كتابه في سنة الفصد وعصده
العص

الاولى
الشيخ
رحمته
عليه

٣٨٩
العص واعدى اياه وقد كان في العين به ما كثر كثيرا
فانتدنه في حد من نظري
بانه في سنة الفصد كثر في الترفل والنش اعدوا في كل
البت في كل البلافة في الاصل على السك اديت في كل
دائبة في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
واظن السخا في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
بنقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت
يا وى الى عنود بكل اول هدانا بسجل بار على

ثم اعني به حننا وظهر حبه في كل من يعينه في القراءة على ما هو في
فكان في كل من كان في الاركان في صدد الوجه اليه في كل
بين وبينه ايل الفلت وريبت عنده لما هو في كل
الامار في به في حبه كبرته وكثر به عطية في وقت في كل
للكتب فذكر انما اذا اصطلحا انظر الى ابي بصير بن ابي
وجعل نقش في ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
ثم جاء الى الفا هو لرضي اليعقوب بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
ونقش في ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
ابن بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
بانا فابلي البراني في ما تبين في باب سنة في كل وقت في كل وقت
في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

الاولى
الشيخ
رحمته
عليه

عالمًا بمقتضاها منقطعا عن الناس طيب الأكل إذا وصا بالصلاة
لم يلبثت يمينا ولا شمالا وكان يحصل للعلم على جماعة منهم ثلاث
الدرغى وثلاثا من القرايا في وادي أن أحد فكان بمنزلة الفضل
على اللؤلؤ وهو نظم ما ابواهدي الشعر بالكيس اللؤلؤ والفارس
ويبلغ ثمنه قوله

إذا رت العلى وصنعتا فداولا كبري تكرر كى آمان شود در دوى
وهو تصيد لم يظلم بها الاطراف في ولى وبتطراج اعلمها

امام المعصومة باجاء الاموال على نوى منة ثمان وثلاثين وكان دنيا
فتا طبل الكلام كبر السكت اخذ الرية وانه على الرية الشاه
على اقرى بكر الى الجيش وكان يوم اجابا سمعت سلم اتانا العوار
الذي يسمهم الف وكان خاندان عند سيدك البوسى الذي كان طلب
فيل وكان في جرحه هذا انه فرقت ذات يوم ثمانى الصداق على
الملك دخلت عليه امرأة وبعثت له ثمانا وطلب من ان يدعو له

والمت بارض ابحاز فنعته وكان دعاؤها بقولها في ومات هناك
ودفن عند قريتهم الموصى من اللؤلؤ **بحي** من ابي بكرى ابي هم
محمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي
المرضى بن محمد بن محمد بن يوسف بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن محمد بن
العرف السبيخ بن خالد بن العقبلى لجاى لحنى المروى ناس ابي
واده

حرف الباء حرف الباء بحى

حرف الباء حرف الباء بحى

حرف الباء حرف الباء بحى

هراده وياى العديم من بيت علم وياى الشكلى الشيبه كبر الراهبه 390
نقد البنى دخل تحتفظ في البولنه لجاى المده شيا ان بختيه
والعدويه وجرها وكان بولدانه كبر المظام انجلى وكان اخوانه وطان
سنة اولى وسبعين وثمان مائة وبقا في كشماليه وشماليه كشماليه
التريف بنى المده عبد الله بن ابي التريف بنى المده بنى المده بنى المده
انجلى لحنى وجرها كبر المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده

دخان بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
ابو هراده طاهر لواء ابي بلو بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
باني الخط ابي المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
نوح بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده

عم بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
بالطائف والباية واول الخدمى كان هو المده بنى المده بنى المده بنى المده
البحار بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
المتذره بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
عمل الخدمى الكاين بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده
في ناس اثنى عشرة سنة وكرمهم في كل الايام بالانفاق في كل الايام
الشمس بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده

شعبه المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده بنى المده

نجت المودة بين ولي الله على نبيك من الصانع
 من يد الله محمد الكواكب وهو اذ ذاك بالبيت الى اذ اراد ان يذكر
 المديون بذكره فاقبض يداك الى البيت فذكر فيها هونام تا
 ليلة اذ راى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اطلع
 على النبي صلى الله عليه وسلم فقال وماذا اطلع عليه يا رسول الله
 فقال هنا وكان عليه اذ ذاك بتا قصي يلبس على النبي صلى الله عليه وسلم
 فلما استغضى يومه اتزعم من ساعته وطيب وشك عليه ما اراد
 ثم بعد به الخاتم على يده وقص على القصة واعطاه اياه فليس
 يملكه عليه الى الابد ورفقته في سحره ولم ينزل الشئ منه
 الذي على لحمه والذات والمثاق على الطاعة وقطعة آتة العزم
 والاحتفال بالنظر في اجاء علوم الدين الى العزم من ثلاث
 وثلاثين فدي خابع باب العزم في ثمانية اجناس في فقهه
 لنفسه بغير شائفا فيها هو ذات يوم يعامل نفسه انجاه
 الشئ محمد الرباطك بقره وقال اخبر من خرج منه
 فذاه فله وسنانه يملك الشئ من الدين واخره بامانه
 وما في القليل منه وهو في الجمل الذي يكونه من جهات
 فكل من ساءه فاجر بعضا هو انه كان قد قرأ على كل هذه

من قبل هو اسما حلاصة ولنت قد اجفت بجله الذكر
 قبل الوفاة والتمت بركتها اسفلها واية **عجى** من
 ابن عبد الله بن قاضي القضاة بظام الذي ابوالكارم الذي الجي
 الماذني لعبد القاري عمي شقيق والده ولد بجل سنة هجرية
 وسبعين وثمانية وتوفي على ابيه وبعض المومنين وجزان المنيخ
 التي بقى ذكرهم في ترمذ والدي ذرا عمه على المحي الفضايل
 التحنة والجل الى شاهين سبط الكافض ابن جرجس نجس الطور
 سكره وثمانين و اجازته مع اول بقراءة ابيه بلاتنا البخاري
 وبنو طامنة البخاري واية الى اوق من دولة بغداد بالاجازة ثم قرأ
 على الكس ثلاث الدارم ونال مع سند الدارم و اجازته وقرأ
 عاقلات الدارم وثلاثين بلج والجالس السلاسل واصل
 عاشوراء وسمع عليه وعلى الاية الى الجمل التحنة بقراءة السيد الشريف
 محمد بن منصور الجلي حفيد اكل الجوب والدرج لابي الفضل بن العزاق ب اجازة
 الاول وجماع الكس في الكافض الزهاه الجلي ثم اقتله على امواله
 ولتت في خطتنا بعضه وياته باسا سدهام بلاتنا والجل
 طلب سويها فضا الخابلية ناع عن فيه و سنة دون عشره كما تروى
 او البرنة تساهيه منتقل به بروه و لست التشرية في الطرح
 في حاسل دي التعدة في السنة المذكورة وسامح المقام الترفه

391
 القاصي بظام
 السج احبلي
 عم المرفع

391
 وفاة والده
 الزهية ان الجلي

في الرسم المنقوش على اللوحة المذكورة وتقريرا ما لم ينفذ في ذلك الا
 وانفرد الدولة بالركن فكان آخرها من جبلين في جبل وكان في
 في صدر الوفاة في الوفاة الحمد لله في الموت بمحمد كما كان في الله
 وانفق ليوم ولاة في يوم بلجيا بالاعظم على العزة القيمة في
 قره بواقع القضاء في ونعي في شهرنا مناسي في كاهن الا مطلاع
 القديم ان صحابي القراء الذي كانوا يرون في بيان الفراع العظيم في مثلها
 اليوم اصبحت تلاوة قوله تعالى اقمه تلاوة قوله تعالى يا حي يا قيوم كتاب
 بقوة الاله وهو اتفاق عجب يظن ما وقع لا يبر الموتى المتكلم بالله
 العباسي الاذن لدى الخلد يوسف اختلف في القود الحكمة في جبل
 هذا طراد في القضاء في الدر عبد الله من الفري القدر في بانج
 ان امير المؤمنين هنا هو ابو البرص سليمان الذي يبيع بعد وفاة اخيه
 المصطفى بالله الى الفتح داود بن الكوكلي على الله في المعنى بالله الى بكر
 ابن المنصور بالله سليمان بن الخا كباب اسما منه في واد بهي
 وتماثيله واشهد له ان ما ارتكبت فيه ولا صيف فيهم ولكن
 في تقليده وورث سليمان داود ثم لما استقرت الدولة القوية في ذلك
 دمشق بركة ثم انتهى خبر دولي بظاينا في قضاء واما بل
 بالصحة الجيب ويفر هاج من وها بر ثم عاد الى حله والمعهود
 نقلوا

اسطى الطام
 كان امره في
 جبل جبل

اتفاق
 جبل

نقلوه عليه في همل الكومات في جسم مادة الصوماء صله
 عرفانه سببه في القضاء والتور ووثق لرعاية شروط
 الوفاة في ان يوثق مع طلاقنا لهما ولطفنا المتقى لم اقله
 فحيا فروع بمصرتنا المرفا المحروني عند القادر الفقرو في ناظ
 الجيوش المنصور بلده بالمرور في ايامها الكمال لا يثبت في
 الدولة الجارية في ركنها ولما سماه باسم جده الامير فتشاء في
 لنفسها كما لم يهاج ليجار بالكا في سابع الكمال فلما كان طامو سنة
 حين بعثت له الى الطور صفا ما هو من الكتاب بالسطور هلا في
 به الى المطوعا في قحلا ان يقول قد كان ما خفت ان يكون فانا
 انا الى الله رجونا وبقر والده جنة الا يرى في الحياة طحا الى ان
 نون بمصر في رمضان سنة تسع وخمسين وكان لطفه المعاشه كمل
 المداخر وهو العبا في الساعات طهر النفقة بلسنة تلاوة الفقه
 وبنى تلالا في الحراب التي فيه بالعجا كاد في نفقة حيرته كافل طلب
 التي انشاها بجوار منار سور الامام حسن امير لقراءة المولد السنوي في
 في قائم به في العتائين وبقا في قضاة القضاة واعيانا طيب في
 فتن ان معن تلاوته وكان ينظر التفر على قلة ومن نفوه
 لا تقطن نفقة لجرته زمتنا فلن تنال لذي اجرا كضرا

في
 في
 في

في
 في
 في

في
 في
 في

في
 في
 في

نزل به النسخ من التنازع المذكور الخيل فكل للبريد
 فبجود اعظم انما في الطرية وفاعل الجبر في القرآن قد ذكرنا
 فانفع ففعلنا بالعلية ضرورة قد ذكرنا النسخ ولكننا
 حقل بانفس ذكر في التنازع شكرا الامانة في الورد
 او ما انتقد بعض المصريين قل على كالمولى في النسخ
 او الكارم في الماضي فن امام ابن امام بقديس
 ياسينا ما اخرجت يوما كتاب وعدت وعما هذا انتظما
 ولنت في مرتبة ولد المحوي النبي كم وارد في الدعوى وشار
 محل النظام اجنيل القادر قام القضاء الماد في القادر
 قال النسخ اقلت في رسم نرس الضي ان الزبوع الظاهر
 الرزفك هنا حيرة الاولي فلا يكن جرفا ففان هذا حيرة الامر
 في عهد الوهابية في النسخ في الدين النبي الاصل الجليل الحسن
 ابن افضال في الجي محمود ابن جاسم في اوقالات في النسخ
 بالديانة في وصابر المال الاسلامية كانت بيده مقاليدها

في النسخ من التنازع المذكور الخيل فكل للبريد
 فبجود اعظم انما في الطرية وفاعل الجبر في القرآن قد ذكرنا
 فانفع ففعلنا بالعلية ضرورة قد ذكرنا النسخ ولكننا
 حقل بانفس ذكر في التنازع شكرا الامانة في الورد
 او ما انتقد بعض المصريين قل على كالمولى في النسخ
 او الكارم في الماضي فن امام ابن امام بقديس
 ياسينا ما اخرجت يوما كتاب وعدت وعما هذا انتظما
 ولنت في مرتبة ولد المحوي النبي كم وارد في الدعوى وشار
 محل النظام اجنيل القادر قام القضاء الماد في القادر
 قال النسخ اقلت في رسم نرس الضي ان الزبوع الظاهر
 الرزفك هنا حيرة الاولي فلا يكن جرفا ففان هذا حيرة الامر
 في عهد الوهابية في النسخ في الدين النبي الاصل الجليل الحسن
 ابن افضال في الجي محمود ابن جاسم في اوقالات في النسخ
 بالديانة في وصابر المال الاسلامية كانت بيده مقاليدها

قاله

ظلموا اليه المرجع في احوال المال له ذلك الدولة الجركية فقيم 393
 الملكة الجلست وتوفي خاله اقلتم بيته بلوتخاش على كذا
 وهما الناصب مع علم بانهم لم يكن ليري طلفه والجاه في بعد ما
 كان في قبل ناه وقنع بالمعالي التي وقفها جعل مال وقدر الى
 ذمتهم في الدرنة اخيرا في ضوى الجاني يوسف اجنيل اجنيل
 الالوي سنة خمس وثلاثين ودفن عند تربة خاله بجوار ضريح
 الشهاب باهر بن الموحدي في سنة **حدي** في شهر ربيع الثاني
 الحكي الامل الحكي اجنيل الشهد بان اجنيل اوى الاتي ذلك اليه
 نشا حكي وديان توصيانه لا يجانن على كذا في ابناء الامراء وقف
 على التبر في ملكه ولم يزل يعينه بسلك الكتب والارواح في
 المناصب بسفارة اخيه الابي حاتم بن يانصل بخير بك كافل حب
 والم تالمقا والنعوم كايه وحظي في البيت بنفايسر ولما هم
 ركن الدولة الحكي هاجر الى مكة المشرفة في وجار وديان بينه
 مكر يانص للملار والفقهاء ثم استوطن القنططية بعد قتل اخيه
 الابي حاتم ووقفا اخيه الابي ابراهيم بن سنن ثم استوطن القنططية
 الى ان توفي في سنة اربع وثمانين عن ثلث وثمانين سنة ودفن
 في قفا جليل وشروط في كتاب وقفها ان يكون لها ورث حاكم
 الانصاري في بيعة كل يوم مائة وثمانون عيها سوي في

وفاة حيدر المراكبي
 939

الحكي
 الحكي

وفاة
 939

فبعضه بقية اخوه الايب حاتم في غشت كل يوم ثم لما اراد ان يخرج من
 المصنف في جسده وحسنه بها لما ينفعه بونته ووقوت
 فارتق عده جيدة في عبده البيض والورد وكنا في حوار
 ووقته عسا كانا لعملة على فقره والرحم وقد كرهني
 فكان له كسند وقفار ومائة اثارها هيكلة في اثارها
 تلك تسمى بار خلك **حي** بن ابيهم الذي في قاضي الكلب
 ما المالكة **عصا** الدار الحربية في آخر الدولة التي قدمت حلب مع الاسود فاصو
 الفقيه سنة اثنتي عشر وثمانين من زعمنا ان القدم بحلة بسوقه على
 هو قحنا قاضي الخالة المتكلمة من اهل حلب الفقيه وهدن
 وقال في حكمت المسائل الاولى واجان لنا وان جمع ما
 له من روايته وكانت له شهادته وراسته ورافته في الشئ
 كان له بما كان غذاوه فلا يغتواه مما ولهم ما نسا اليوم
 الموكلا كان عنده من الترابية وهو النفس وعدم الآنة اث
 بالمقطعات الديوب **حي** بن ابي بكر بن ابيهم القاهي
 سنة الدية في الشئ الصوفي بن الذي المعري الاصل اهل الموصل
 ال فخر المشهور كاسب الما فخره بالو ايضا في كان احد
 حلب وسبطه في سنة التبع صلا بن الذي كان احد
 شيخ التويع في الوفاء من قاضي القضاة جمال الذي كان
 فكانت القاهي من الدين الحكمة النافذة عندنا
 كالم

قاضي
 الدار الحربية
 ما المالكة
 الفقيه
 هو قحنا قاضي
 وقال في حكمت
 له من روايته
 كان له بما كان
 الموكلا كان
 بالمقطعات
 سنة الدية
 ال فخر المشهور
 حلب وسبطه
 شيخ التويع
 فكانت القاهي
 كالم

كافة بواسطة انعقادها متناذره فيه وكانت شفا عانة عند
 متناذره لان دتي دفع احد من الناك في ويطه وقديم الى
 المخلص من **حي** بن ابيهم الخولي ثم الخولي القوي الموصي الخرفه
 قدم حلب ولحقه بس الخرفة الاملاية عن الشيخ تونس ابي
 الاماني وضعه في الطينة وتولى ما من جامع العلقه حلبه
 في الدولة الجريته وبعدها كان يزل ما طلوع الشمس
 واقفا بالقرب من باب العلقه صيفا وشتا يعلو على النهر الذي
 من ورتة في الحياتة من الدم اهدى وكثيرا ما كان
 تتبع للنس حتى جلب الاعظم تونس عمن مناهل الماء
 وكان من جبل على حنة العيا والحداد والموصل في تونس
حي بن محمد بن الحسين بن شاذلي الجليلي الحنف المروفي
 الباه صاحبنا في تكبير يد كافي يوروك بيت اباه
 فيل ان اجتمع منهم اربعه رجال من الكبراء المتزهدين في عهد واحد
 فانهم ليسوا ببيت عال هان الاغلبتم بالعلم على من كان من غيرهم
 لم يفرهم لان كان اولادهم من بيتي الباه صاحبنا الشيخ الذي
 في الشفقة على النبي بن فخر النصار وانفر وهو بالفقير على الشئ
 شارة شئ في المنطق عليه ومعها القاهية تلجرا فاشغل

في العلم
 الموصي

الشيخ الذي
 ابن البراد

غيرهم

في ايضا على الشباب محمد بن ابي بصير في الفقه وسمع
 نفاة عين عليه في الطب فلما كان امة فاستقر عليه في الملوك
 ثم انصابت ثم الورد قال وانما انقلت بالطب لاختراق
 فاحترق لي فقلت نفسي من نفسي الا انك من شرف
 الدين بعد ذلك ان شئت عليه السواد قبل ما كان عنده في الارض
 علاج وما من فقر ام الملتجى اليه بعض افراد الجواد وهو جواد
 بجانية الجامع الاموي جلب وعاد بعض من لا يمانه ليعتبه
 حتى بي خلقه فيضك عليه ولا يخفى الله تعالى في صاخر
 امة من ذوي العاهات المديرة الي ان توفي في سنة 395
 سبعة **بني** بن ابيهم بن محمد بن محمد بن جلال الدين الخنذري
 الذي اختلف في اهل الخنذرية ريفه وامامهم في الجاه
 الشريف النبوي عالم عامل قاض ولقبه على اللسان بمؤيد
 العطاء بغير سعي ثم عزله فلم يطلب ثم عزله عن الامانة
 وكان يدين بغير فضيل على اداء الدين مع كثرة اولاده في
 عياله ثم توجه الى القاهرة فمظ كافر باوعاها واخرج له
 من جلاله شيئا وعرضه في شتى اخرجهت يستعين على العطاء
 هدم حلب والهام الشريف اليماني في سنة احدى وستين
 على يلزم منواه ولوليه ما يتعمده فوعد وتوفي في ثاني
 الرعد

النقيب
 قاض المديرة
 بني الخنذرية

395
 الرعد في السنة المذكورة ودفن سنة فمقد العالين وكنت في سنة
 بالمدينة الشريفة عابدين الحسن بلان وخبير بتركت به وخبير
 يومئذ انجده الشيخ جلال الدين الخنذري اخفى زاي النبي صلى الله عليه وسلم
 في المنام بفعله اقبل المديرة فانك تصلي علينا صلاة ما معنا احدا
 يصل بنا علينا بركة لو كان فعله الشيخ ما هو فقال اللهم صل على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه صلاة انت لا اهل اللهم صل على سيدنا محمد وعلى
 آل سيدنا محمد صلاة هؤلاء اهل ثم خطب بعد ما جئنا كان الاكلان
 بيقاض الى ذلك السلام فقال اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا
 محمد صلاة وسلم صلاة ولما انت اهل اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل
 سيدنا محمد وسلم صلاة وسلم ما هو ما اهل ولما اذا اخم الصبح الى
 الال كان في فانه الكلبة فصلا على الكار **بني** بن موسى بن ابي الخنذري
 شرف الدين النخلاوي من تلمذ الخليل بن ابي اريستو خرف الى فر
 المشهور بابن الشيخ موسى النخلاوي عن عاتق القوف كسيد الخوا
 للعموي والعلاء الكرواني والشيخ محمد بن النخوي وغيرهم ونال حظوه
 عبد الايهم الخواوي وطائفة من كبار اهل الدين وتزوج الى
 منزله شريفة في قضاء طر وعلم في الدولة الغرانية ومارس
 مريفة بتدوينه بالنكح الى ناولته المجاورة لداره بلفظ

في السنة المذكورة
 في سنة 395
 في سنة 395
 في سنة 395
 في سنة 395

مابه فنتبه ودر كانه خادونه لاسف از ادعي عماره فنتبه ال
 اهاب كنه مالمه البتة البروقنا لاجبه وانقطع
 ذكاته الامانة واصار اذا نادم راسم ليل الا نادم
 وظف خفاري بعض القوي وطالع شمس الفقه كنه القوم
 وداوم مريد من الرد جعل على علمه الايات السوسلية
 التي بطلت باسمي في العبد يسبح انت العبد لكل ما يسبح
 وتوصي الى التابك فيك اليماني ذان مره ذكرا اريد
 رفع بعض المطام فلما وصل في بعض اركان الدولة نشأ من
 الخافوه وشكاس الكمل فقبله ثم عاد ذكرا اخرج حكما
 شريفا باصلاح من طلب نيت المال وكان كمال محتاجين
 الى اصلاحهم لم يظن طرقاته تبتعد وكانت عذباته سن
 ثلاث وخمسين وفضل جنابته الصلاة عند الباقي العربي
 واسكنه ربك دفن دارها وظهر حضور الكابري حمانه كما
 حظي بهم في حياته والله بحسن لما الاخرى كما احسن له الاول
 وكان حقا الزين السماع يكثر من ان يصح لم يبره عن
 طريق الكلمة خذ بك البني لظلم
 ان لا يتجني تفذ البول والوطر يتم انمو الماني كذا وطر
 وال

983

يحيى

والحق يفتك تقودى كى يفيظا
 لم اقول نظمي الى غنى النذر
 سلم اسرك للتموي نزل وجا
 وكل ضيق فكري بوفى خزر
 واتلا الكتاب كما انه منها
 عمانى وندبره بلا نجد
 ولانم الدر للولوى وكن اجا
 بلعن في ظلام الليل والحد
 واحص على السنة الغار تحظبا
 واحفظ ان لا يفسد فخر هجر
 الرادقار واطلب على الموازن كواخذ
 ما ترجيه بل ان لا يختر
 ولانك منى في من اجل نيت
 بالتوضيح فالتحذير المصعب
 الى اخرا ماله واراد بلعته الاعمال الزانية في تحسيس السهيلة
 بغير السخا نذرا لتمام التريه اليه من قديم طلب
 ركابه فيقول من عسى وعسى وتقرى في حبه الى ان تار سنة
 سنة وعسى وقع اليه بعض لعل البني اهل حلة اليعقوب طبع
 بانقوسا اسرقطل ابن يعقوب الكاس ببوله شرب عانة بل مار طلب
 مطلقا الوارد من فناء حيا ان ذاب فبدا على تعزير السراب الى
 القسط المنكر بل الى ما تحت سوق بانقوسا بهت باب النصر
 وعلى اصلاح مع اصلاح القبول فوق ما يقر رينا سلطانى فان
 الى القسط المذكور الماد البس لاطور وطلب منى ما كنت في حبه
 فعلت في اول الامر سلطانى الاول ما في الحروف سلطانى لان ما

(Marginal notes in red ink, partially illegible)

خذ بك البني
 الشريفة
 اليه

اخفى خلاف ذلك بمنتهى الباب وانما الاوكان كل فاضل با
 له في نصب من يحكم في الوقائع على قاعدة نهج حيث لا خلاف
 بين اصحاب المصوب ثم نزل قضاء طلب وهو في الترخيص
 ما ذكره فاضل العشاء بغير الدين المسمى اجنبلي في ما ذكره المسمى
 بالمارغ المعتبر في ابناء من غير حيث قال في رحمة وكان له
 الفضل في التكل فقط حين ولد في روضة وشرهته وكانت
 طابقت لنصب الفضايل من روضة الملك الاشرف ايتا في
 حد و التمس و كان ما به عودا في قاضي العشاء علا الذي
 انفع له عهد الله لواله انتهى وذكر في موضع اخر في هذا
 ان المراد التولية وتقاليد في مرات وبعضه ما ذكره
 لصرح الشيخ في رضى ما رخصه بوقوع والانه جرى به في
 سنة ستين وثمان مائة فلما كانت دولة الملك الظاهر
 ختقدم كبت اليه مكانه في بلده من خديجه بن الوليد سنة
 ثمان وثمانين بعض اعلامه بالامر الذي انزل به الامصار
 ان صاحب دواوين الانتار الشريف بالملك الامير
 فاقضى ما في الترف في له و تطلبه في وقت توليه
 وان فرغ على يده في قضاء الجنابلية بطلب وقت الخلق
 امكافلا في مثل كتب اليه بان يلبس اياه ابرز العدل

مطلقا بولنته
 نصا طلب

مطلقا ما في ولا
 صاحب الترجمة
 لنصب العشاء
 طلب في دولة
 الملك الاشرف

قضاه
 تولنته ايضا
 اجنبلا طلب
 في ايام مشغور

توليت في لوزي
 سنة
 اتمه

ثم عمل عنه ثم واه اياه سنة احدى و ميسون وكتبه لي برفع
 وهو المسمى الآن بالبناء متوج مانصه لغير سلطان اعداد
 التدفيع المطرقة كما الذي تعلم من العلوم على الجبال ونصب في
 مناه من العلماء في ذاتكم في الاحكام ازال البس والاشكال
 فكان صدرا في الاقوال والاعمال ثم كتبه برفعه في السنة
 التي يتبعها مانصه الحمد لله الذي اعلى مناسك الترفع الشريف
 في نانه بجاله وطار جاه من تحتك البدر في الاقوال في التمام
 على حاله وبتدركه عن بعض اصحاب السيف في طارده من جباله
 وحفظ قواعد في ذلك المسكن فتاوي و تقييدات الاحكام تحت
 ثم طابقت الملك الاشرف فاقبنا في الملك الاشرف سنة اثنى عشر
 انتم عليه باستقره في مكانه بالسر ونظر الحسن ونظر العلو في
 منصب العشاء كما افاد ذلك العاصي بغير الذي في ما رخصه ثم قرر
 الى السيد منصور اجنبلي في الطائف الملائكة في واسط سنة تسون بنا
 وببزيادة بر فوجدي الى العلو لطلبه طلب خمسة الاف
 من لاه ايام كانت ايام مصادرات فرغ من التمام لطلبه عليه
 الصلاة والسلام بر بقية ستة اشهر حتى في كل يوم من
 خمسة ويون في الصدوق فانصوه المشهور فانصوه من ما

لان ذلك

امكان من صاحب الترجمة
 بالترغ في التولية

يستنصه في مرفوعه الحنة سال العالم الترمذي ذلك
 فتح باطلاق من العلوم وبيع عن الحنة الآلاف دينار
 بحسب ما نزل بل طلب الى القاهرة وطالب بالهوية ان يكون
 عليه من تحصل الوظائف الملائم فقال له اني انا
 في غنى اني مولانا ولما راه فاعلظ له بالقول عزله عن
 اجنابنا ايضا وحينئذ تم بالحق بلكات سنين يتعاطل فيه
 التلاوة والاوراد والتسبح والمناجاة فكتب له وهو
 بالسبح فصدت جالته عمر بن الخطاب تعودنا الذكري عمر بن الخطاب
 المسمى بخدايق اوراق الازهار وما انوار الانوار وفهده
 اعلظ له في العول ايضا ومما رواه الى الهمم الرسد بصور البحر
 فالما في مطلق

مطلق
 لورديه
 لطيفة

اعتقاد ايضا
 ما يستحق
 بلاتة سنين

ما يظن
 وصور
 البحر
 البحر
 البحر

ولذرع الخالق باسـ ما ايد الملك العظيم الشرف
 انظر الخلق الله نظرة جنة في آخر العرني للخلق
 وانعوار الملك يامنهم همة الجار وعقل الابي
 في مثل هذا الوقت نصبت لم يعرفوا واسله يتصرفوا
 وتعودوا الى البلاز فطوبه وانك فوفى بالامم تصيف
 طير يبيعون بكل كل ليدبروا العباد والنصوا
 واذا بغير باع تولوا فقه بسيدنا صاب والفقوا
 ولذا

فلما كتبه القارئ الميرزا الي بكر ابن منزه سان كفي طلب منه
 اسعاف فصدت جالته عمره الالف خطا ودفرا اليه
 على يد عمي الفاضل نظام الدين عبيد الله بن ناصر بن
 عم كل في برفته و كل شي بجده يتيم عبد فقه تور
هفه بدي بوع جبل بذهب بهي وطي نهدي ف
وعبوديه دهن خطوب وهفه كروب ونهي صروه
لكنه دوية جنته بجيت ننح به من وطنه وطي مكة
وحجته عربيه بلده يسر بجى تقطه بكبده فانزل
حله بسطه وهو يتوكل على بمفاتيح بحيره حق دخل
بكل كل بهر وعنه ومنه بكل م وهنك بصر بكل ط
فغيت كل كل وكل كل منه بدي فكل تفيع قلبه وسرته
ونقص بج نفسه وقصده ونهر بكره وسر بج وسل
همه ولوى طلبه ورمى وله بجرفه تدفع بمظن قد
بلك وعظمت بذ سلطه شرفه بفخر على كل بصمته
فلم تحت لك ليس بمسل بسلطته وكل بكر ببديل

تفسر فاليه
 عمر بن الخطاب
 الالف خطا

و مملکتی که وجه قولی باید استنفاذی شریف و کوه
 و استیکسفته شوخ و مزینه هند قلعه معروف در کوه
 سینگل در لطنه شریف در ریت به رفقک و لطنه
 و همی کل رود نیف عرافه و تفرع نش و سوره
 و شرفه و کلبیره و همی سوره و سوره و هلاک
 صده و نوح صده و عم رده و عظم جده و عدم مثله
 و نه و زیدنگه و ضعف صده و صده و سچل لک
 من بعد بیک کل وجه و خت شاکر شرفه نظره
 نه کل بوس و ضمه و کن بود و لاه و هو مقيم
 عرض له بود علی سیم فکر علی و وقتی نقطه و ترم
 کوکنت شهر بقوم بعد قوم بودی لکل و در منم نقطه
 و سلیغ و دیگر و سبل جهده و لزل لک کن
 عرف و جیم تن داک و بیفت هیئت و نفذت نفقه
 و قل حصوله و هو اضماله و نزله منزه و وقت حیرت
 و تویط و تفرع و وجه بکلیت اریه حتی تفرع استیفت
 جوده و کریم و بلو و بیصیت جیم و کال نظر و لاه
 سده

400
 شده بعد شده و کده بعد که و نه بعد شده بیحد
 حتی خند خنده و تندی و زنده و شوک علی و لم شیخ
 من خندم و صواب لادم و ظننت خو قلب تنولی تربیت
 و تکم بکله حوت هم قلب و همی سوره لبه و همی لکن
 لعه سوری تحقیق فلیت لم نخل علی کوب و لکن کب ظریف
 و عند کک طب بر سبیل و سکن روم و فکر کبه و حوت
 علی لطفا و فقه سوری کل بعضه و سبیل عزین کل سکه
 و بعض کل کریم و بیان کل قضیه صعبه و بد عفت کب
 و کم سوره زین دین رب میسر کل عشر
 زین دین و هر چیزی ضوه بدر و عقدر عثمان
 احوه بصوله سبیل و نظریت و دین
 نویکنی کل ماله و یکن کل غم و سطر جی من کل لکن عم و لضعف
 لضعف منزه حوت و هیوده بکل و سلاک هم فتح حق و نفوه
 بقوله نکل شی همی قیم و کن زید من لطنه نظر کریم
 لسطح کل لطنه سوره و سیم نور سبیل من عم لطنه
 و عدم غفلت هم لاه سلی بقدم من فتح بنک صدره

وكشف بعد كقصده فهدى سؤني هتلى على نيتي
 ونهني الا انتم لكتب لهذه الا وهو من رسم خاتمي
 بعد اخذ الى ان الامة الى البحر وفتح هو فيه الى الشرف
 فاستباني نظير هذه القصة بما علمت ثم لفت له وهو اصاب
 كتاب الموسوم عفاتح النور في بيان التتملة على مطالب الائمة
 المروية الجائبة للجزات الدنوت والحرورية الهداية الى
 الخراسان الشرفية وفتح اليبوم الموكب على يد ابراهيم
 الشمس المجلد المصنف عنه فقال له وللفاق في اللاد
 يصل له في كونه فقال في جوابه من كفت وقرصات
 فباينك بيد علان السلطان فاعجب الخواص ففتح من جرد
 وجه قلبه وولاه قضاء الخبايا على كما كان من عمى
 وتسعين قال النخاوي وكذا اول نظر العلة والحوالي انتهى ^{طلب}
 سورة اخرى في ايام سلطنته الى الارباب الشرفية لشكاره بعض
 الخلبيين عليه بانه لم يصححه مع الوقت عامه بعد اليه
 فاقول الخبايا طلبه بالمرور بين الدين السور في على اي نهل
 موع لهذا النوع اعتمدت فيك طويلا فاعاد سواله
 فاطال كونه فاننا قلنا سواله فانت في واحد
 لعل

401
 لعل صحاح السنن والحمد لله ولا اله الا الله واسأل الله العزيم
 الى ان قال اعتمد على نقل في الكتاب الغلاني وكان النقل في خبايا
 من روايه فانكر عليه ولم يورد عليه في الحال رابع منه الى ان
 ظهر النقل حيثما لم يرد ذكره فيه فظهر ان التوسيد صائر على
 فاصى لعضاه السور في وبلغ ذكر السلطان فاستباني فاذن له
 لوماذا صافي اجراء الاحكام التوجيه للعاهة في مطالفة في
 الخلبيين كما وان يوصوا البر في رها من شكل يعلقوا فانهم
 بصحة الاحتجاج والجمعة وكاد فضاه العجز وحق فصل
 لعدم خبرهم بانساب اهلها فحكم بينهم بالامر السلطاني وعاد الى
 طلب وهو على وظيفة بل وظايفه وفي سنة تسع وثمانين
 شتى التوخي بجله ايضا وتالي منصرف القضا وما هو بعبارة
 اجتمع بديا العديا وكافرا بامر البيهق ازديها عنه
 في قضاء العضاة ومناجح الاسلام ومع غفيرة الفقر العادة
 والرفعية وغيرهم ورضوا بفتح سورة طلبه فالب الخلو
 كافر فنهجه الى المنزل يوم في يوم من يومه يد لهم
 السماط على جاري العادة وكانت فرقة فارديت

سنة 199
 تولد شيخ السور
 مضافا الى منصب
 اعضاء الخبايا

ياها السيد الشريف عبدالرزاق الكلامي الخوارزمي ذكره
 واجازته ان يجلس على سحابة المتخذ وان ما خضعه التورم
 على كل طالب ورأف وان يصدر مع ما يطولها الفقهاء
 يعرفها ما بقيها بالكتاب والنسب كنت ادر جاحا ولا
 بالاجانف سوخا بنصره من السالم ذكره مرقونا في
 صدره بعد البسملة الحمد لله الذي منزه بلنور سد
 جمال الصوره عن اللوك وقوس لطف الطاهر نركا له
 عن العباب وطلاولك واوله عمه منع الموقفين بابه
 بنجموله في الوثائق الثمينة الترجمة المسوطة للكتاب
 لكونه محاربه المدسوسة وامدم ان طائر هو المالكة
 فامى المسلمين تالى كلام رب العالمين خادم منة سيد المرسلين
 محب الفقهاء والمساكين وعدم ما قرب اول وفاته بلون مناه
 كانت تقطع هفقه بطلاب ماء ووقته على اللبنا ك
 كما في القم فامع بحو ما وهو جبر انضلك اخفهم يلقى الا
 الفرفانفوت بلك الخي فكان لا يركب حاله وكره يركب
 عند الاحظار يدك والسفك الى ان خفي صوته بيما
 فسنا

انظر الى هذه
 الرواية التي
 كرامه

نشنا وفاته الدنيا وكانت وفاته في المحرم سنة تسع مائة
 وقد حضرت التي انشاها خابع باب القام واخلاق عليه
 بعض الحاد انه سماها ارم ذات العباد وقد ذكر الى مع
 السطاح عاتباى هي كانت من المصادر وتوم ان له اللوك
 الكتيبه الواقعه وهو لطف انه كان مع ما له من الفضائل
 العلية والمائة العلية لسبب من الصوت من الملاءه من النية
 مع الطوبى يعرفه امتقنا ان الجالس وثمان الحافك
 ففلم كل خطب وطلال كل اصعب نورا تيمبه واوله اليبه
 بخصوص الجناح ومايلا الى ارباب الصلح بقول الحق والجاه
 والاسلوبه يلام كما هو الحق فحانه لما كانت سنة احد من ثمانين
 وقامه مائة وكان كل جاب زفافا نضوه الجيارى حفرة الى
 الجامع الامم لينة الملائك لرونه هلال رمضان وكان في منزله
 الهلال فتر فامر بتعلق القعد ويل كما هو العادة في صح التامه
 صبا ما لم يخلع في الصوم وطان فاما كان يوم الملائك على اول
 رمضان الملائك وهو يوم الاربعا دخل القرية فتماء الكرد الى بحر
 الى الكا لدهلك ان من ذهب الكثر لانه العيد الجمعة

انظر الى هذه
 التريه هي انشاء
 صاحب الترجمة
 وان فصله في قاسمى
 كانت له بسبب
 بونش كانه الجهاد
 وعنه

فلم يرد في هذه السبله قال الشيخ العفري في تاريخه وطلبني
 والعضاه وقال انتموا يا بقول هذا الشيخ جعلت له هذا
 مذهبك انك في مذهب الامة الثلاثة لا يبرر في غير
 لانه ثبت عند الجمال الجليل انه في بطريركس فقال وان
 اعرفك مذهبى ما تقولون لانه كان حفظ الكثرة لكن ارادى
 خلافه لاننى قال واجبا الكافل ان شخصاراي الامام في غير
 في المنام اليه وهو الامام ابو صيفور اتمعا ودار الكلام
 وادعوا له الهوات قال الشيخ ابو ذر قال الفاضل الجليل ثبت
 عنده انه في بطريركس ومذهبه انه اذا بقى ببلد لم يجمع
 البلاد فقال الكافل انما ابلغك انك في ان لم ير اللدنة
 قال فمنا عنده بل كان بعد العصر اجمع العضاه الملائنة
 عمداك في وقت الجبل على ان في اشراط انه ثبت عنده
 انه في بطريركس لئلا الملائنة ونفذه ان في واد سلوا الامام
 الى الكافل فقال ارسلوه اليك فعي وانظروا ماذا يقولون
 فاجاب الى الشيخ عمداك فقال هذا ليس تحت على وان
 صام عندي ان لم يرد جوابا بالي فعلت هذا الكلام فلما كان
 ليلة

403
 ليلة الخميس رآه عم غيفر فاجتمعوا مع الجين وعبدنا
 واخبرني ان ادركه ان الناس اصطبوا من في بنوت هلال
 الفطرو كان قد ثبت عنده ترك الى دار العدل او عينها
 واخذ بيده وعفا وصار ياكل منه اظلاما لما ثبت عنده
 وصما للمادة مهموم بالاحزوم طماه النال بذا لك
 واقطروا على احرهم وبن زطير وبن وبنو ما نظر على ان يرد
 لوانه ورد في عيسى فقال

علوت باذنا اسطر جلاله ، مكانا طيرت من في شرفا
 من قبل شخص ان يرد في منظرى يرونه عيناه ونظر في
 فبالسما من طير وطير ساقى ، ملاله فخرنا الى في اختفا
 فجدد في في بعد بصره ، هو الناذي الامام ابو ذر
 ودر في اليه الكثيرين من ارباب الادباء ، وقصا بيدا الجباء مما نطق
 فانا انى علو حصة كقول حاص العضاه طلاله بن السبيح ان في
 بله انقله مما يطب ومن حطه نقلت
 المعبر حاه و شاك ، والدر ب السراية ، فاص العضاه الجمال والدر بناط
 بقت انظر لهم ، كلبه بطريركس ، وطورا على قول في الجبل في قام
 الراتقال ان له حركاتي وللتا عندي ، ما كان من في على الدعاء من
 الاحفا ما فاز بالرى ضام ، ومع البيت ضا مند

وتقول سبحنا العلاء المصلحان فسر ولا سقوط فيه ومنه
 دم سد الدهر كما وامانا، وكل الحكم انك الحكم
 لكم السعدا لعاكل عام، عرس الله وسكم وجماع
 وتقول الترابي من الكاتب الجنب
 اهل البير مدببا شاش، بستم اضحى على الاشباح
 خذ قول اذا تشن طالا، نكر العصى هبته من رعاش
 نع الحصى في محقق ورد انهم ربحا ندى العواش
 وبلا اللام منه وهي شاش، ففكر في حذو كالتجاش
 الزنقال ونثر الغرام في قصى، لو كور اليزول فيه طواشي
 آه لو نلت منه سامة حلا، باعنا قوصنت دهراش
 وبكاهمنا في شمل، باخلاص ورد في فراش
 الرقوله ولو ان الشرا بئرد، من بكت للبير ماشي
 فيه ذوق في المجال يدعي، قابلا صادقان في شاشي
 معاه جود من فضل، لي بشاش ووجه في شاش
 وكقول على السوي لا انهرى بيده هو بلهاه سنة اعد
 وتسعين وثمان مائة، والفرق وقده فاق عصم البان اظهرا
 سلا وجعلوا الشمس والفرق

بسم حسد شتى القذير في مورد الخدق ان البر الخظرا
 الرقوله بانام الترمذى كان منه من المعاني هلا جاشت متكرا
 فليس الخلف من شوق ابا، اليمول سما بلقفل وكنه
 الى قوله ما اذا قول يخلق كباكرى ووسمك صفا حازت الشرا
 ثم مع ما قال في المع لم يكن بالماء القوي وذلك ان الخاوي
 في ما يجمانه به وقع لمره يقال له المصفاة ثم فارقها وتزوج
 بانبتا الشمس الدليل انصارى وهي سماء اللول امر انه سوداء
 فقال قاضي البيا بالترابى سدر
 ولرب قاضى امر من كعب ما كان قطله يد بيضاء
 لعبت به المصفاة اول عمره ولا انقرعت به الرداء
 فلت وهباء فاهى الباب انما من منه فحقه لو اسطلمها قد ما كانا
 تناوباه قضاء الباب علا اوليه وعبد المدين على بل ثابض من
 ما كان خبير عنه وهناك فاض القضاء وشح الكلام العزم حذر
 البهال الخافى اللوى الخنز والبلعز جمل الدين كاه وتولى اوصاء سرور
 وداش خيرة وقدر الاخذ عن شاح عتق كينا سماعا وانفال في الرابطة
 وغميها الا فطره حال الدين الحلي هال الاعمال كماله مثله واللف
 مثل مجموع الادل لصنع فيه بل العلم العبر والنواصح الكلب والدين

البني والذكو والباوة ثم كان قبح المحسن الفضل الشحنة وبالمنقل
نفضا حطب لعدايبه والى امطاف الالهة في ديدلر في المناظر
وكال من الذات والادوات بطوا لكطفه لاغاب ريش سوى
الصوت وشرا حاحه تنقب وراعاه للدولة وغيره يخالف وله
عز الدين الى الحامد وان اعز له على الازن للفرخ المقهرين بسرميه
واعادة النبي به والحلم لهم بذلك خذ من له ولوله عادت
عليها فقه فان ذلك فتح عجايبا بابا واسما في اعماجه ثم انتد ليقيم

الشيخ الذي مع علم اظهر في سره دليلا
بالمعنى الجسدي دونه لانه وعقل قد اجتب
فلا وكان مما وافق يعول والدي
محمول للمنام عن الناس من العطف رشح الغوام
نزدع الالفه في نطفه والنهار الفذ كبر الشاه
وكذا التي عليه الحافظ هذه الذي الجاني وله الشيخ الوزير الى
واما اوله هو ابو الحامد بن ابي حجاب وهفت زويا
وديانه وما قيم ططر حطب بلغ بعض اعدايبه عند ابناء
كلا كذبة ثم انتد

جسد الفتي اذ لم ينالوا سوره فالقوم اعداءه وحشم
كفرا بالخنا والوجوه حيا وطما انلزم
يوسف بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يوسف

نصارى
الحال

يوسف بن محمد بن الشيخ جمال الدين الانصاري السجدي العبادي 405
اخفى يوفى بانطاكه سنة اثنى واربعين وكان فقيرا فخرنا
حيويا ولي بيابة للفناء بدي وكلنا الدولس الجكية والروية
مده مد يده ثم انه شخص في سيدرا قل فقتل في ساله حرمه الذي
ونصحه وجره على الابلح ليخفن من فم تخذه الاعد وانج
في الباب الشريف البيهاني كما بعز لمفعول ثم ارجع الى ولاية
وطلب منه العود فابى وجماعة تعال على اخلصه كما في ربه وبنما
كاه يدين في عظام الدنيا الى الهيات فقيا وبق الله الفقى بفقده

يوسف بن ابراهيم العويجل الاصل الجلي ال فر ايام التزية باكل الامور
حلب صا جينا يوفى سنة احدى وثمانين وكان يموا الى اهل الخزيك
من غيرة لفت على بيضاء الشما عن نور الله في تعبي كمين ابي عمارة
بأياتها وتغزيرها بكتيبه من مال فوه ربيع وقفا وعمدى
الطرافات بكتيبه من المقتبل لثمنه **يوسف بن عثمان السبيعي**
الجزاوي الامير الكبير الجليلي الذي ادى الى اهل الحرس كاليه من
ممالك فاستأجر الجزاوي كاهل حلب مات عنه وهو صغير وبنه زبيح
سيده الكافل كان له مال وانفقها ماله وحصلت له خنوه
نا لله عند فاصوه الحيوان وكان من اشرار السلطنة طان الجاني

الشيخ يوسف
العويجل

الامير يوسف
الجزاوي
الكبير

كانت في الاساندة المرفوعة في العلوم الفلكية فكنا الحسابية وغيرها
 من زمانها فابتدأ بها من يكون ليبرالها كما كان في حلب وكان في دولته
 امير اليه فامتلأ سره ولم يدفع اليه شيئا من الخزانة لانه لم يزل يفتقر اليه
 كان قبله على ما كان له من جميع ما كان يملكه من امواله في المارة
 الحج في تلك السنة ثم بزيادته من ذلك في السنة التي تليها ثم في المارة والموار
 متشابهة في كل ما كان له من الاموال في زياته حاله وكان ما كان
 صادرة له احيانا وهو جليل على علمه انفق في ما يملكه من الاموال
 فابتدأ به في العلم ونحو ذلك الى ان توفي سنة اثنى عشر اولى
 وقاسيا في الخزانة كما في حلب هو الذي صار في كابل في سنة وما
 براسه ثلاث وستون وثمانمائة بعد ما جدد جده هو وزوجته
 شعل يادنه العروس الى ان جمع الى ما بطرا المحدث بها الذي
 الناصر الثاني على ما ذكره صاحب حكايات الزمان ووفات النبوة
 والاشراك **يوسف** بن طاهر بن ابي الميناء الكبير يوسف طاهر بن ابي
 الخزانة بن ابي عمير القاهري في المارة في حلب وقله سليمان بن ابي
 الحارث كافل القاهري سنة اربع واربعين على ما ذكره في ترجمة ابيه وولاه
 قلمه في شانه في الكوفة المنقطع الى ابيه بن ابي عمير وكان سليمان بن ابي
 نزل الى ابيه وتركه فلما نزل واباه تركه واباه وقال لا يوجد سليمان
 على ما نزل الى ما نزل حتى اجتمع فقال هبنا اباه فقل في ايامه

سنة
 الخزانة
 يوسف
 بن
 طاهر
 بن
 ابي
 الميناء
 الكبير
 يوسف
 طاهر
 بن
 ابي
 عمير

406 ما استحق القتل فقتله فماتت ولده فقال ان خيبت
 ان تنقاد اليه بعض بقايا الجراك ففسد مملكتهم على اخصه
 الحكام في قبليته وكان شكلا حنا لا يروى بل يروي عن ربه
 فلما بل يطالع في شرو طلعته طويل القامة زايده الشرا
يوسف الخشاب المشهور بالحجاز والحجازية لبنت السلطان
 عدة في الايام كان في دينها جارا ثانيا في القريش احدثت بينه
 جلب يورثه الا انه محب للحجاز وافق له ان يهدي الى اولى امره
 فخص بقلته وضريحه في مائة مائة مائة وكان ذلك سنة ثمان
 وثمانين **يوسف** بن طاهر بن ابي الميناء الكبير يوسف طاهر بن ابي
 الابرار الذي هو من ابناء الحلي الشهير في الميناء كان في حانها
 عند بعض فضاة حلب في الدولة الرومية وافق ان ينزل الناس على شخص
 يدعى بجان هو احد اعيان القاهري على الذي المشهور بن ابي الميناء
 ذكره في ايام الحجاز فاصح حلب طلبه لبيع ما يملكه من الاموال
 فامر عن الخضرة فاقبلها من الحكيم بن يحيى صاحب الميناء بذلك
 فلما قبل الناس قرا فاصح جلب وشرع في بيع ما يملكه من الاموال
 في بعض طائفهم منهم انهم كانوا الك عيون في قتل بعض منهم فقتلوه

يوسف
 الحجازي

الابرار

بانها هي قلة سنة اربع وثمانين وكان حجه بلبان مهندار او
 امراء الفترات حجب وهو الذي اتى بالجماع الشهر بيوه
 عليه اوقاف من اذاعه التي عندها الحبيب الفضل ابن الحسن
 في الدور للفظام الى حجب وقال الرجاء بان هذا وان وقتها
 صحح ما قال الا انه ابتدأت في زماننا الميرتية ثم وهذا ما لا
 يطرف الا ابتغال بعض صفاء على الجامع المذكور وهذا على فقر المير
 الشريفين وكان به حجه الالاد في انورث على ما سرك على الف
 دنيا بعد من اخصه على في حجة جراد وبنال الثاني وطروا
 تعالى دون معصية يعاصيه الى ايامه فقراء المسلمين فعمل في
 جامع حجه الا انه لصفاء ظاهره كان اذا سرك على احد تحت المنارة
 وكل في خلا الكلمات الا اذا صرحت فاكثرت يكلم في عبود الى الاله
 ثم يكلم في عبود اليه وهكنا والقرى الى الوفاء او صرا لا يحمل
 في الاله التراب ثم نجح ولده على منواله فانه جامع حجه
 كايه يوسف بن علي بن علي بن محمد بن عبد الله بن احمد
 ابن يوسف فانه القضاء جمال الدين ابو الحسن الحلي المعروف
 كما قال النجاشي في كتابه وسبط ابن وردى في حقه انه جدي
 العلامه وحفيد عم حبه عبد الوارث وهو اناس مذهب
 عالم

في حقه
 في حقه
 في حقه

الخصال
 الخصال

عاقل صراطا يدعي اللطف مع اللام بالفضل العالي والحمد
 الكان قال ولد في خامس عشر من احوال سنة سبع وثمانين وقاضيه
 حجب واخذ في الفقه عن الفخر عثمان الكردي وفي الغيبة
 عن قل درويش وجمارا ما لا يبرح سلاح الجبروت واعتبط به ثم
 اغتبا داهم يلبث ان يوفى عليه الميرتية في خطب طيوان تحت تعل
 ذلك على الكهنه فوشا به عنده الى التمدن وخرجه مرارا واخر
 الكاه تولى من يكلم له في مواعيد انهم يخلصون وقد فانت ذلك فرا
 عرض التبرير على العلماء المولى وعلى مضايف البر في مريد راسه
 وشهامة وقد اجاز له سبحنا العلماء المولى ببوابة يادك على
 اجانف سنة عام ثمان وثمانين وثمان مائة فقال بولاه بسمل
 ومن خطبعت اللمسة الذي جعل له الفضايل والادب وزينهم
 بدرر حور العوز فتمتلكوا منه بايدي وقد اوقى سبب لانك
 ظلمهم شاملا وديدي فضلم وافرا كاملا والصلاة والسلام على ائمة
 المرسلين على من شرح له بطريق صبا القائل انك في حكمة واهل
 لسما ناديت سمي دينه بالفحس وتلازمت الاوتاد والنور صل
 وعلى الواصلين الذين هم الفضل وكانوا فلا يدخرون وعموا

407

بين ادب الدين والدين واخيرا دوايته **بجوه** **وسيد** فلما كان علم
 الادب في ارفع العلوم شانا **وابعد** **سما** **واوجز** **بيانا** **اذ** **يجلي**
 معاني كلام السد **بعض** **النوار** **بجزات** **ونزاه** **واطوع** **بجهد** **بواهر**
اياته **فكان** **علم** **العرض** **بقياره** **القيم** **وقطاطط** **المعينة** **اختهد** **في**
تحصيله **وبرع** **في** **معرفة** **جملته** **بعض** **الصدر** **الفاضل** **البلد** **الكمال**
حال **الدين** **من** **الفضلاء** **والعالمان** **اولئك** **وسمى** **بالعلم** **تولى**
ابن **الشيخ** **في** **الكتاب** **فمن** **بسط** **العلم** **وعلم** **الامام** **افقه**
الشراء **واشرف** **الفكر** **ابن** **هفص** **عمر** **بن** **الورد** **ان** **في** **سرو** **ادب**
ورعاه **دنه** **ان** **ظن** **في** **هداه** **ورده** **وجناه** **فقرانه** **العرض**
الابير **المسوق** **لعلامة** **تبريز** **ابن** **نكاح** **على** **الخطبة** **التبريزية**
نور **الصرحة** **ووالع** **الشاب** **المحتج** **وهو** **فراه** **كاتب**
في **معانيه** **مقدم** **على** **مارية** **ومعانيه** **حتى** **استخرج** **بجوده** **فانجز**
بلد **التبصرة** **واخدم** **رقائق** **بكار** **معاني** **كم** **بجمع** **المقتض** **سوق** **فتمت**
بمن **عظم** **وسمى** **بم** **الكاتب** **عليه** **العلم** **اهل** **السؤال** **واهل**
للتول **وليتيم** **رب** **تاهل** **المعال** **تمت** **على** **طلب** **املة** **وسره**
نفسه **وسمى** **بم** **وكيف** **لا** **هو** **الورد** **الذي** **بم** **واقفه**
وضع **بن** **دوع** **ادب** **دور** **عظيمة** **ولته** **الخير**
بالدين **بود** **وايدب** **ورث** **الفضل** **من** **الدين**
سار **الادب** **وارتقا** **اهل** **فله** **الفضل** **كلما** **كانت**

وق
 مارج
 باللفظ
 911

فاستدلت **الدين** **واخذت** **ها** **بافضلها** **واذنت** **له** **العلم** **الذي** **408**
في **اقر** **هنا** **الكتاب** **لذ** **والفضل** **والطلاب** **ببالحق** **وللطالفة** **لا** **ينزل**
العلم **ويذهب** **العلم** **وان** **يروي** **عن** **باجود** **رواية** **في** **مفرد** **ونزاه**
ومشور **ومنظوم** **واشرف** **ورفاق** **ولكن** **ودفات** **التي** **بها** **قال**
ومن **غريب** **ما** **وقع** **من** **ان** **هم** **شي** **هذا** **بانه** **سما** **فلم** **ير** **السلام**
فوجه **اليه** **السلام** **وحاشاه** **في** **السلام** **وانتد** **في** **نظر**
علماء **الدين** **والدين** **جميعا** **ومن** **يعلم** **في** **العلم**
فبطل **زلة** **نزلت** **اذا** **مريت** **رد** **السلام**
وانتد **العلم** **واجاد**
علم **الدين** **انزلت** **شخا** **بدا** **العلم** **اليسوف** **الامام**
فدع **عند** **الكتاب** **والتي** **فعبك** **الليق** **ولا** **السلام**
وان **العلم** **ولا** **السلام** **افقاع** **الدرية** **العلم** **والعلم** **الراد**
بالرفع **فانه** **لفظ** **لا** **يلق** **من** **لوق** **بمفولا** **الرد** **استحقاق** **المفرد**
العلم **وحاصل** **لهذا** **العلم** **فكان** **بالمرفع** **على** **انه** **قال** **زيت** **فكان**
ذ **لا** **قال** **مريت** **فتم** **وما** **حلا** **وكانت** **وقانه** **بالسك** **بمفرد** **عنه**
بم **سما** **عليه** **بعض** **اعيان** **تم** **نقل** **الذرية** **التي** **ايد** **ها** **نفس** **بالفاهم**
و **اعلم** **من** **الامام** **ان** **لن** **يكون** **العلم** **بوسف** **بن** **عالم** **الحصول**
الحسن **الحجاز** **على** **السلطان** **بجلب** **لوق** **في** **المقدم** **ذكره** **كانت**

مطلق
 بيان
 في
 صاحب
 التعمير
 في
 الكلام

مرفوع
 علم
 السلف
 كلب

هم راسخ في السنة والجملة العظام كلانية التي انشاها لجدو الجمل
 لخبيل خارج باب القلم وضوءه على بابك النوى العجوة والمه نغ
 الخرب مع الفسفة الملوقة على الطريقة لحسن الرغوة وكالمجرب
 الذي انشاه له العجايب لسيما ليا رجب الحيا والصانعين للدر كالمجرب
 وهو عجايب غريب وكما انشاه الذرية الحنف في تصوير ما يريد
 عما تدرج اودار او حوها الى ابد ذلك الكا بوقد بلغ انما
 ارسل اللام الحرف فاقبى رسول ما ما الى السلطان باير بدو بهما
 بالصح لبق الوعة العظيمة الشهيرة التي كانت عباد رسول البيرة
 لمان جعل قلعة اذنه فاصحها مادة النزاع بينها فان كما تبايع
 حنك واخرى تحتكم للسلطنة الباي بديه وهكذا افاض السلطان
 فاقبى الى كابل طلب ان يسئل الجعجوع الى الجا فاهي كحضر على
 القلعة المذكورة ونوبل العاروس في السلطان بل في نظر الى اجابة
 في المال لكونها جالما فنفلا لاما عار من اذنه صورة له العلم يوسف
 صورة الجاع الذي يكون على السوب معي فانظر به من كان اوقاف
 فلما وقف على رزاقه بلهجة فاشغواني به سنة اسياد لاو جاد
 ه وفاته فلما انطلق ولد اسياديا منكم لم تتركه وسال له
 في قبل ومن يوروكا بنو فاته الما على سنده اربع وثلاثين وكان
 صنفة صالحا ناصحا **يوسف** في المكنة من محمد فاص الفصاة فلذلك
 او الحسن اجل الخفي الشهور والذ المقدم ذكره باي الحق سبط الفرس
 الجي كافي السيرة
 الجا ابا الجي

الفاضل
 الذي سبط
 ابي الجا

الجي محمود ابن اجا كانت الاسلاف الذرية بالمال الاسلامي شغل في ٤٥٩
 الففة وفيه على الراي عبد الله بن فخر النساء وغيره وسماه على الجلال
 ابن الفلقندي اربعين حدينا حرك بعض الفضل رعي اربعين شخا
 في شاذ على الحان العام محمد بن محمد بن عبد الله الخفي جمع
 سيق البكي على ابيه وسال محمد بن محمد بن عبد الله الخفي
 و اجاز كلاهما له ان يروي ذلك عنها وجمع ما حوز لهما وعنه مروياته
 وتولى قضاء حلب بعناية خاله واستمر في القضاء الدولة الجلية
 كان له راض حشر في حلب وكان يولي في صدر الوقت في التبعة
 للريسة في الفقه والجمال ثم لما كانت الدولة الرومية تزلزلت
 تدرير الجاوية ووظايف اخرى ثم هاجر الى القاهة فقام متوا
 كافر خبير الاثر في ثم المطري وراعاة البيه جيم الجراوس ولواحة
 وجبة كانت بينها وتولى القاهة نسخة الموير وسار في البيه
 الرضية الى ان حج ففقد موعوكا فانت بها سنة تسع وعشرين وكان كمال
 حسنا فانتهت وطالته ووداد وخاله هو في الياض وكتب
 ما انقاسه وكان يلاغده من الفقه فترجم اربابا الى مصر في
 رسالة رضى تقوية مذهبه اللام اربعين سنة في اذنه في عدم رفع
 الدين فله المروع وبعده ومن ابي حنيفة العلامة ابو علي اسدي بعصده شف
 طولى مظهر الرردى وحنيفة لفظه والشهيد في هبات تفكر

اطران
 افرق من كل
 للمحال صاف
 الترجمة

تاريخ
 ٩٢٩

الفاضل
 الذي سبط
 ابي الجا

وقوامك المياس اذ هي اذ ثنى عطيني غصن الخفاف وا
الى اذ قال
فعل المدام تفتيت ولونك فخره والفرقة القر قف
لنوا سا الخطر شنت الفنا وللخط الهندل معوزي الهف
هجر المجد وسيد ارضه واوات صبح للحنه تعطفه
الى الان قال لكن تراحت تخلصي مني فاهي الهفناه اول الماس يوسه
ثم قال اهتد له اخلاوطر التنا فتاوه كالمسد بل هو اوى
وجوده ووجوده طربت في حاله المليك الا شرف

يوسف بن شمس بن محمد السباني الاسودي نزيل المدينة المنورة
كلب المشهور في بلاده بابل الوزن بكمية بيت كبريا سورد عجز ان ذكر
الدين ووصفها ليهما الامجد المشهور تاه سوار يقبل ان اقلع من الماء
وخلف نزل الامام وطل الى سيد محمد بن عرف عكة واخذ عن الطو
بصدق النبوة فلم يكن له الا الخلق اليه حتى قضت عليه العار في مكان
ان عارف صبحه وعشيت منه ومارت به عنده المتفومات الزانية
وتبتها في مجالس السماع على الاساليب الويقية عن زيد و
رباني وها قد خوف رحمان بعد ما تعلق باذ بلا الهوى الحجازي
بمهدى الى امان ثم انجج واحتمو عجزك شاهي الجليس وحب
حلالو تسموا نصف الصوفية فوق المانة وشوق لغير المني
الا ان غاله دفخات له دم يقنده بالعرية كولي الله تعالى

يوسف بن شمس

التي حبيب الصغرى في تايته الشهيرة ومن قول 410
شربت بكاس الح قنطاري شربى ولم ادرى كبري عادي في
فانلبن عني وخيرني به وباعك واللاي سره الجنى
فحاطن مني الي و ايرك على طوقى من سورا رحي
واظن نورا من بناء جمال على فناداني دعوتك لي لتي
فلان الذاك النور بالوزن ظاهرا تاهه روى وتشهدني صهي
ايا مدعى طرفه كتحفهم سرى دخل ضلال الفيل والفرد العجب
وهي اعلم الخوان كمنه صافا فان وجودك انه اعظم الديق
وليس بناء النفس لا يفتة تقابل لبر الهوا وهي التالرب
تقلد سيف الصدف من زردى وعودة فوك والواد الذي يتر
ها بعلمها بالحنه باطنا فحسان الفتوة للحنه في القلب
وامسعدت نكر التي قد اذقنا الهى وجمالها سلى مع الصبر
واحبس في طووه الجوع دائما وايضا صبر المنونى الى الكرب
بما تراكا وبت العادة بالانها وباتى شير النضال فتح من ربي

وهو صباه على صنتا ليو وسنم كان سفة الى بلادهم فليد اقا با لوف
ثم لوى كصن جفانته نزع وسنمك **يوسف** بن الايرى شرفى يوسف
ابن الامير العجالي يوسف ابن الامير النعمري محمد بن مبارك الجلي ثم
الاشعش الكنى الشهير بابل المنقار فكان له فواد كاء وفضا بل

وطانه
949

يوسف بن شمس

منوعه وعرفت بامه بامر اهل الديار وسفقت ناسا
 الناس حتى افضت باصحا حاتم ببلد فزاله من السخى حتى لم ينفع
 بين ولم يكن له انه ولا عين ونقل في الوطاط الجند في كلتا
 الدولتين الجريد والروبر فولى من دولة الجريد كما بنه
 السر ونظر الجيش ونظر القلع على ولداولى متنازاريه
 السلطان بمر الا انبجوع عليه الخداس الشريف ما له جزيل فوز
 الامر السلطاني برفعه الى قلعه ليوحده من المال وتسابد الجار
 نعم العزم على الفارزي الى اللواب الشريف ليصلحوا مما نفع في
 بدى الاصحاب ففعل فلما وصل الى اللواب الشريف نصحه القدر المحق
 ان اجا كما تكلا سدا الشريف بالملك الاسلامي وهم عليه وهو
 عنده في الطبق من المملوك اما واجه اللطان وكان العزم
 لو شئت وعرض من جهتك وهو صاحب الحجاب على ارفلا
 كنت منعت من بطالته حتى كان له عليه كونه من فلاحى من السلطنة
 المعرفانته في ان طرت له انذاك فانتج وقرى الجوى القاهم اذ
 الى المصططيين فيما هو جزا اذ دع الى حفيته او طر عليه وانما هو
 صاحب له قيمه كل قد صبه من طبع الى القهوه في سفة فبعت القهوه
 جمال الدين الى انفق هون في شوجر الخى طر في القهوه وهو القاهم
 ملاء الدين على الجاه والفضل فاصحاب القهوه له فاكتم
 عد

منوعه وعرفت بامه بامر اهل الديار وسفقت ناسا
 الناس حتى افضت باصحا حاتم ببلد فزاله من السخى حتى لم ينفع
 بين ولم يكن له انه ولا عين ونقل في الوطاط الجند في كلتا
 الدولتين الجريد والروبر فولى من دولة الجريد كما بنه
 السر ونظر الجيش ونظر القلع على ولداولى متنازاريه
 السلطان بمر الا انبجوع عليه الخداس الشريف ما له جزيل فوز
 الامر السلطاني برفعه الى قلعه ليوحده من المال وتسابد الجار
 نعم العزم على الفارزي الى اللواب الشريف ليصلحوا مما نفع في
 بدى الاصحاب ففعل فلما وصل الى اللواب الشريف نصحه القدر المحق
 ان اجا كما تكلا سدا الشريف بالملك الاسلامي وهم عليه وهو
 عنده في الطبق من المملوك اما واجه اللطان وكان العزم
 لو شئت وعرض من جهتك وهو صاحب الحجاب على ارفلا
 كنت منعت من بطالته حتى كان له عليه كونه من فلاحى من السلطنة
 المعرفانته في ان طرت له انذاك فانتج وقرى الجوى القاهم اذ
 الى المصططيين فيما هو جزا اذ دع الى حفيته او طر عليه وانما هو
 صاحب له قيمه كل قد صبه من طبع الى القهوه في سفة فبعت القهوه
 جمال الدين الى انفق هون في شوجر الخى طر في القهوه وهو القاهم
 ملاء الدين على الجاه والفضل فاصحاب القهوه له فاكتم
 عد

ذلك منواه لما ان الامير جلال الدين الامير اسرا وصفا ثم صارت له 477
 بالمصططيين فهو ديبها بما يناسب الخراب الشوق الخائفه البايبر
 فلكت بلادته تزيد على عشره من مملكتها بلان الدولة للكرسي فزال
 مكانه يخاه عاد الى جبال العرب فتولى لعضا بيجر وباسفرد
 وبصفتو ولا على المدينة الماردينية بصحة دمشق ذكرا التوتة له
 بنوا واهلها ورافقون من العادين صبا من الفارسي فاضى حلب مع
 ناك اما في تفتيش الاملاك والاقواق التي بالارضا الصاحب له
 اله بيت المال فامر الجليوه ذوا الاملاك والاقواق من فريا
 من انه ذكر انه كان على قريه من بين عينه رماح معدوده وعمر
 ذلك على الحفه الخندكاريد حفيته على نفر من اهلها في ثا نفاضي
 من ما اخفى فلما عرض على الحفه ما عرض حصل من السماع لي كانت
 عليه الرماح ثم كانت له من خزانه دمشق هو فنجيده الى ان توفي
 بصالحيتها في دى القعدة من ثبات واربعين ودفن في قبره
 بوحته من بعد ما كان في اولاده بداهة بر او اعلمه جبرائيل
 بغير ولدا ولا اولاد ولا من دونه وكان جده هذا وهو جده
 مياك بن محمد بن الحساي ابي ارجل صارا حفيدى الالوى والاربع
 عام ثلاث وثمان مائة وولى خفالة جده في ايام السلطان شيخ
 ابي برفوق وجملة من باش عسكره وكان اولا عرفه بان المهتار

وقله
 963
 ذكر
 الامير محمد
 ابن برك
 هذا الحياه
 وهو الامير
 الجليل المعروف
 بالمهتار

مطلب ذلك الوصف هذا الوصف العظيم الذي هو هذا الذي في الدير ورتبه في المنارة

نشأت
والغنى
المهنيان
القابلين
القاصي
لورث
حلب

وهو صاحب الوصف العظيم الباني في الدير سنة الآه حلب وكان هو
الذي لقب بالمقار قبل الانكار عظمي طيلة سنتين وكان سكران
على البطن نفصبا فالت ليدوما التي ترفع منقارك على يد
بذلك رفع انفعلا عند غضب قلبها عداوه بالمنقار وما
جده للجمل وانكاره نأب اياس ورائته رسوما ويدا ودين
بعض اللاطين لبعض كمال حلب بعض انه قد اخطا علينا بعض المنار
حلب وانهم في ذلك الوقت وانهم كانوا فط المملكة الجليته
عليهم بارها وضوف اسلافهم بنواته على الدول الشريفه قدما
هديتا مورخ سنة بلاندهم وغانامه **يوسف**
الطالع من الجس من الجس واهي القضاء منار الدليل في الشيخ
الفوق حمام الذي الردي الاماسي الحنفي واهي حلب الشهر سنانه
جلى بلاندهم المملكت الدير بلاندهم الامام ابن كمال با شا
ولشيخ الاسلام حى الدين حلى ابن الفاضل واهي سكر اروم ايلي حى
لخرى ويزع في العلم حتى بلغ رتبة التايصم ولى قضاء حلب سنة
سبع واربعين واثني عشر من وديانته هيا نة عمال الش
واقبال على العلماء وكنتم صاقدما انتم هدى البيته
سها ونا نرنت نقاض لهما العلوم من ذهب
قاصولي ركني املد قوال جرنيفس من ذهب
ولمته

اصري
سك
قاضي حلب

فبينه على انه في ثانها اربعة واربعة لولايته واشدته 412
وكان عنده ولداه حام جلى وسرحي ما كاطا يقابها
ما انشده صاحب المنارج لعظم
مط البض الوجوه في سنانه لو انك تنضى بهم اضاوا
محلوا الى الشرك المعلي وهي العتيق بالاشاوا
فبينهم سرور ثم اصيب بحلب في ذلك سرحي كما سفي نر عنده صيب
حسبا وشاهدته بعد حرن عليه بايام قبله وقد خرج على من
ورده من آء وحسبوا الى الحكمة ثم عنده على قضاء حلب سنة تسع
واربعين وتولى قضاء دمشق فورد عليه علم بالفتن على ارض
العروس من حجاب الصوباشي بحلب فقدم حلب من احدى وعشرين وثم على
حتى آلامه الى الصلب ثم عاد الى دمشق ثم رجع الى حلب بعد ولا وفتح
بها ابنه حام جلى وهو عنده ذات ليلة جماعا من العلماء وغيرهم
ومثا لهم السماط واخذ تلك الليلة في سامرته وبنوا منهم وانباهم
بحرى في الجبل فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطفى لنفسه من الغنم
صفيا من الموشى من اسفرا هكت ولنا سميت صفية فقال ذلك كان هذا
اسمها قبل ان تصطبغ فبح الى احد القولس اللذين ذكرهما ابن الملقى الوادى في
في كتابه الذي الفه في حصاب ابن البير صلى الله عليه وسلم فقال رويت

تاريخ عزلة
سنة
٩٤٩

صفة لامطفا من المغم وويل كما في اسمها من قبل انتهى
 لم يطلع على ما كتب عليه من القول الاحرف في علي واتيتمنا في يوم
 هذا النقل ورددت عليه فقلت وعلى القول اني تختم الله على
 لما علم من ذلك انما استكون صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صفة والام في ام ان يطلق بغير هذا الاسم باعتبار ما وصل اليه
 الخان قلت ونظر تسميته تعالى ياها صفة تسميته تعالى الرجل الله
 وسلم على ما هو المسمى عند الكافظ لفظا في قوله البكرى كخس
 نظرا الى ظاهر قوله وسماه الله بجماله انه وويل اجده
 سماه في ساعه انتهى ثم نبهت على مكان اول هذه القوله
 بالاشارة اليه وويل مكان بناته شاعرا لبي صلى الله عليه وسلم
 وشقوله كما سييجل في ذوالعزى نحو وهذا العبد
 وبيناته ما في تسميته بصفة بل الامطفا في الاشارة الى
 شصطفى ونظر ما في الروا التي لا تقبل ان يتزوج على النبي عليه
 وسلم في الاشارة الى انما سيند وهو في شارة العلي بيت وبيت
 على ما رواه الكافظ لفظا في الذكر في ما صلى الله عليه وسلم في
 ما وكان قبل ذلك ان الفريقتين جها فتوكل بباكفاله
 وقال الام كذا جدي لحيي في انهم فلما نظر الفاضل في شأن الدين في
 نقل

الجوزية

نقل وما خذت عليه الصفة بصوتها وويل بنصفا وكالشيخ محمد 413
 ابن مسعود في ما كتبت في تلك الليلة وما سلم موافقة فلما اطلع
 على ما رفعت اليه وعرضت عليه وعبدان سيره عن ذلك لولا ان
 بعد ظهور الخوف لم تغير خاطره على بل اني ثم ان الله الى اصار
 فاض بعد اذ ثم فاض عكسنا فلو ان وصفا خاطره ولم يتردد في
 يئامه من تذكر حبه ونظرت براءة ليرة التنكح باسم انا ولا لم
 له فصبى على التذكير فقطعت اصبعه فذكر خاطره ثم لما جئت
 المقام الشريف اليه اني مؤثرا اليه في العلفخ تبيها سنة اربع
 خمس صحبه ثم عاد الى طيفه هو على بنص فحلت نهمة لبعض
 المدرسين بتبليس بركة فبب البليس الى تنكح في لآخر غير الاول
 فلزم الفاضل سنا طابيت وامنع عن حضور البواه الى ان انظفت
 النار فعاد الى الدواه وكان نصحاته ان المحتاه في شانه من حين
 بشاه منصفه في نظره حتى لفاعله عند لم تشرك صفاه بغيره
 ثم عدل عنه في وعاد الى الروم بيت الكلبين بالقططنة واكتب على الخيمة
 على نفسا البيضاء في ما آل البليس صفاه الطوية وما كتبت اليه في
 ملنوب بفتنة اليه وهو في انشاء الطريق ما توصل مع لخصه
 اختناك في في جيشا المنصور الى دار العجم هذه الايات

مطبوع
 نسخة المطبوع
 سنة 989

وبعدهم الجين من مريم
 في سويداء العداة طهان
 عن نياذته الله جل جلاله
 على من فتياهم هو و هو
 ملك هو القوم المسدد في الوحي
 اذ اذ انفسا في الروب عنان
 واصف ذلك لونا تديا
 لعلته بيا راية وعيان
 وقاض هو المصام ان يبعثت
 على ان يوم الطمان سناه
 في عهد الخ جلاله
 ان في المشهور باله
 ولد كما اخبرني من احدى
 فلانم الخ احمد الشيباني
 في حله
 العربية والكلام فيها
 وما نوسى بالخبر الذي
 الا ان في الفرس
 والنطق والشئ بالاسم
 في القراءة واخذ الخاري
 على المسبوزك
 في كماله الذي كرخ الطالب
 في دله الخيل في ديه
 والعلاء قل
 يدوي في الخوارزمي
 باسائهم واخذه ايضا
 في الجاهل المادي
 والشئ الذي وطن اذ كان
 على خذ اربعين في قوله
 انه هه
 عنه اتيان وكذا على
 الشئ انه الخالق بنت
 العقب من عات
 التي بنت عبد الا في
 اجازة عن اخبار الهند
 المشهور واخذه ايضا
 في الشئ عتاه الكرخ
 واخذه ايضا في الشئ
 الذي كرخ في الجاهل
 المادي ودره جبل
 نورا وتردد الى ابناء
 بعض أهل الدرا
 الذي خاري للاشغال
 بالعلم ثم ترك وطنه
 في البوط نالجا

الخ جلاله
 الذي في
 حله

في قوله
 الخ جلاله
 الذي في
 حله

ولم

ولهم ببيتنا احوال الاوقات
 في ان بلغنا نذبا امل
 بعض الطلبة بيثنا في
 عظام البيت فتركوا
 جل ذلك الافادة
 من تكاه باميل الخطام
 ميل عن الفطام وشيخ
 قصه ان
 الفارض من انفسه التي
 بطلوا ما من الاضطرار
 بطول البيه طي
 في حله في اهل مصر
 الجبل ثم القاه في اهل
 في ذكره
 فتم طي فظرت له
 يد طول في ساحة الاراض
 والام صير يرفع
 الاوقات وحفظ واسع
 لانفس الناس وانفس
 وهو كلب
 من تسع فابعد ما
 انك انفس قوله
 سر من كالمشرف في
 الشد
 غارة كالمشرف اذ
 خطرت خاطر من على
 خطه
 ولولا غارة كالمشرف
 لا جاد ولخلص عن
 ورطة لاهادة ما انا
 في حله في يوسف
 السيد الشريف في اهل
 مصر
 الحسين الا سحافي
 الجبل الحنفين ولا يقب
 ال دة الاشراف جبل
 المقدم فلكه فذكر ان
 في بيت كبره لانسان
 في بعض شرفه
 ابن مالك في اللبيب
 شرح الشئ للقطب
 في توضيح ال امر
 في طواف
 الطوخ عليه وكذا
 في اهل الشئ محمد بن
 في شام الخو ورفا في
 علوم
 الحديث في علم
 احمد الله الخ في
 في كبر حاشية في
 طواف
 لته الطب عنان
 في حله في
 انفسه في الكبر
 دون

في حله في اهل مصر
 الجبل ثم القاه في اهل
 في ذكره

في حله في يوسف
 السيد الشريف في اهل
 مصر

في حله في اهل مصر
 الجبل ثم القاه في اهل
 في ذكره
 في حله في يوسف
 السيد الشريف في اهل
 مصر
 في حله في اهل مصر
 الجبل ثم القاه في اهل
 في ذكره
 في حله في يوسف
 السيد الشريف في اهل
 مصر

اعادة ما اعاد
 في حله في يوسف
 السيد الشريف في اهل
 مصر

قصة الحديث بالخارج الا وهو حجب عن الشئ بجمال فصار
 نفاوه تجاه المرات الكبير به وبعظ الناس عقب قرآته
 الموعظة الحسنة وكذا وكذا **يوסף** **يوסף**
 ابي ابراهيم بن محمد بن ابي ابراهيم بن محمد بن ابي ابراهيم
 الا ابي محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ابي ابراهيم
 هكذا الصيغة كان من الخطيوش بالصوره حكاية وهذه
 له الخطوة عبر السلطان الملك الناصر والقوة القوي لما انكاه
 كتابه وبنى ابي الاصح داخلا بالصوره حكاية ما نفاه الا الملك
 الاثني فلبقا في غضبا عليه فالتسلط في تسلطه بعد الملك
 محمد بن قاسم بن وعصا بناه كافل حب ادم كان في عزه بخلط
 الامام بعض عليه وكره عليه الفوري في جماعة الى ابراهيم عليه السلام
 المنصوره وردت يوم بلش على سلطان الوقت باطلا فاطلع وا
 يقتلهم بك عليه وايلد القرض على الفوري فلما اصبح يملك
 حب الى القاهرة حيلة في صيف الا بر من الجبلين وكان من ترويه
 الا بر الى الدار حتى انه لما نهى من الفوري يدور في ابي اصبح
 منبه من ذلك الجمالي بواسطه فالتسلط الفوري حين فر يديه
 وكان يخلو به ويكبت ليل الا اذا ما وصار من قبل على ما كان له
 عاه

ممنوع من ذكره
 بوليت
 في احوال
 في احوال
 في احوال
 في احوال

بعض

الملك الناصر
 في احوال
 في احوال

عاصم السكر بالقاهرة بل كانت بيده في اوظيفه الوزير بواب
 وفان يفوقه من وهي الحسنة وظيفه دنت ووزير الا صاحب
 نظري للكوس وفيها من الاموال التي ترفع الى السلطان والملك
 بهام وطال على ما نكاه البكي في عينه لمع وميد النوق وهي
 حطيفه العزاه المشهورة وكان في الجوالي على قايده الصالحين
 وما بين في وفصو ملك واعطاع يعرفه تامنا سوة ابراهيم وبعض
 لجاده مطلقا على عيوب الناس في اماكن واقوا فاهم ولما قتل
 الخليلي في قاض يفتش املك حلب واقوا في السهولة الرومية
 قوم هو من القاهرة الى حلب ومعه شئ من يدوا الجيوش في الدولة
 الجارية وكان يفتح على الخليليين في دوق الملك والوقف ابوابا
 سفروه من فاعلظ عليه القول جماعة منهم كاصلح الى التبرع
 والى منصوصه مطب وفيها فليبعه الا ان تني عمره
 ويرجع الى القاهرة من الاشياء كما لا تني في الحروفه لا
 غضب عليه الفوري فصادره وضمه بالمقتض بعد عهده وصار
 حقه الخزانة الخليلي لسبع اثنان واقتنه والسلطة في عنقه
 الى ان توفي بالقاهرة سنة تسع واربعين ومئتين وما افقوله
 بينه وبين سحنا الخاخرى ان سحنا سئل عن سلم فارغاه

مظن
 ما في وظيفه
 الدونة في الدولة
 الخليلية
 وظيفه
 العتبات
 الخليلية

دفاة صحر
 الرزقة بعد
 ديكب
 ٤٦٩

المستقيم ذكره في الكتاب بوجه سنة اليه ومن كان له
نوع معرفة بالثبوت وجعل حفظ وقع على فاه من المشرق
باب من فاجبه المردود باللام وكان يكتبه عن ياقوت
التي تسمى في صدر الوثائق غير بحالها لغيره الفضاة
في استكتابه وكان من قبل يكتبه من القواني باب السماع
ورعائتكم الجواب عملا بانتم منم للموتى عمده القوي بالبيت
قضايا المشهد به صبيح **يونس** بن يونس الشاذلي
الحلي ثم الدمشقي ان في الصوفى الهدى شرف الدين السرخسي
الهداية وبلغن الذكر السيد عميد الدين الصوفى الهدى الذي
ذكره وصار له اتباع كثيرة في نوازل الاراد الفتيحة بالدره
الواحي كل بعد وفاته كما قبله وبقوا في الوفاة مريد
الشيخ محمد بن يعقوب في اخذ من مريد ثم كان تركا
كان لم يكن من احواله الى الصفا انيس ولم يسمع عنه
وكان السب في كفة مريد به مظلم حبل الى كثير من الميراث
اتبهم وصار اخاصد من فساد وفسهم كل اول طبع مستغيب
فساء ذلك كافل حبل فبلغ فلم يسعنا لكتبة ولا تجد من الالوش

الشيخ يونس
ابن يونس

المستقيم ذكره في الكتاب بوجه سنة اليه ومن كان له
نوع معرفة بالثبوت وجعل حفظ وقع على فاه من المشرق
باب من فاجبه المردود باللام وكان يكتبه عن ياقوت
التي تسمى في صدر الوثائق غير بحالها لغيره الفضاة
في استكتابه وكان من قبل يكتبه من القواني باب السماع
ورعائتكم الجواب عملا بانتم منم للموتى عمده القوي بالبيت
قضايا المشهد به صبيح **يونس** بن يونس الشاذلي
الحلي ثم الدمشقي ان في الصوفى الهدى شرف الدين السرخسي
الهداية وبلغن الذكر السيد عميد الدين الصوفى الهدى الذي
ذكره وصار له اتباع كثيرة في نوازل الاراد الفتيحة بالدره
الواحي كل بعد وفاته كما قبله وبقوا في الوفاة مريد
الشيخ محمد بن يعقوب في اخذ من مريد ثم كان تركا
كان لم يكن من احواله الى الصفا انيس ولم يسمع عنه
وكان السب في كفة مريد به مظلم حبل الى كثير من الميراث
اتبهم وصار اخاصد من فساد وفسهم كل اول طبع مستغيب
فساء ذلك كافل حبل فبلغ فلم يسعنا لكتبة ولا تجد من الالوش

هذا الكتاب
هو كتاب
المستقيم
ذكره في
الكتاب
بوجه سنة
اليه ومن
كان له
نوع معرفة
بالثبوت
وجعل حفظ
وقع على
فاه من
المشرق
باب من
فاجبه
المردود
باللام
وكان يكتبه
عن ياقوت
التي تسمى
في صدر
الوثائق
غير بحالها
لغيره
الفضاة
في استكتابه
وكان من
قبل يكتبه
من القواني
باب السماع
ورعائتكم
الجواب
عملا بانتم
منم للموتى
عمده القوي
بالبيت
قضايا
المشهد
به صبيح
يونس
بن يونس
الشاذلي
الحلي
ثم
الدمشقي
ان في
الصوفى
الهدى
شرف
الدين
السرخسي
الهداية
وبلغن
الذكر
السيد
عميد
الدين
الصوفى
الهدى
الذي
ذكره
وصار
له
اتباع
كثيرة
في
نوازل
الاراد
الفتيحة
بالدره
الواحي
كل
بعد
وفاته
كما
قبله
وبقوا
في
الوفاة
مريد
الشيخ
محمد
بن
يعقوب
في
اخذ
من
مريد
ثم
كان
تركا
كان
لم
يكن
من
احواله
الى
الصفا
انيس
ولم
يسمع
عنه
وكان
السب
في
كفة
مريد
به
مظلم
حبل
الى
كثير
من
الميراث
اتبهم
وصار
اخاصد
من
فساد
وفسهم
كل
اول
طبع
مستغيب
فساء
ذلك
كافل
حبل
فبلغ
فلم
يسعنا
لكتبة
ولا
تجد
من
الالوش

طانه ثم عاد واقفا جاب باه هنا بين سنة بل هو صنع اليه
ودكا ه الا استفاد على الاية حال الدين فلفظج كان
احداه الاقويون في اليهود فشق عليه ذلك واخذ يستنق
على الشيخ فبلغ اليه المجنى ابن ابا جاب كاتب الاسرار التوفي بالمر
وكان الشيخ في الاذنين به فقال له اقلته ما قلته يا شيخ شمس
الدين فلجاب بنقل اخرج به بعض بولها تاجال السوطي قايلا
اه الاية حال الدين فشدت بالهودية الى نفسه فبلغ الاية حال
الدين فلكها دوسم الاكف من الشيخ والغافل عنه وكان به
كل الدين ههنا باظر للوش المصور به حبل وله وقف برؤكدا
والده ولما لم يجد في جده وولد له بالفقرب من حبل اليهود
فالحوض الحار له الذي تبرع بمانه بعد دنوره في منتهاه
وعنه دفا ثمانية **يوسف** بن محمد بن محمد الاصل
عالم الدين بن الشيخ نفس الدين الحلي العلي المودع والمؤيد
كان والده من اولاد الشيخ ابي زيد الدمشقي والخذ عن بعض السوف
وكان هو يبيع البقول ووقف السلاح حبله وبذلك انتشره
على من يبيع احد من يوشه حسن وثلاث **يوسف**
ابن يوسف بن يوسف النخعي عالم الدين الحلي المشهور كاتبه

هذا الكتاب
هو كتاب
المستقيم
ذكره في
الكتاب
بوجه سنة
اليه ومن
كان له
نوع معرفة
بالثبوت
وجعل حفظ
وقع على
فاه من
المشرق
باب من
فاجبه
المردود
باللام
وكان يكتبه
عن ياقوت
التي تسمى
في صدر
الوثائق
غير بحالها
لغيره
الفضاة
في استكتابه
وكان من
قبل يكتبه
من القواني
باب السماع
ورعائتكم
الجواب
عملا بانتم
منم للموتى
عمده القوي
بالبيت
قضايا
المشهد
به صبيح
يونس
بن يونس
الشاذلي
الحلي
ثم
الدمشقي
ان في
الصوفى
الهدى
شرف
الدين
السرخسي
الهداية
وبلغن
الذكر
السيد
عميد
الدين
الصوفى
الهدى
الذي
ذكره
وصار
له
اتباع
كثيرة
في
نوازل
الاراد
الفتيحة
بالدره
الواحي
كل
بعد
وفاته
كما
قبله
وبقوا
في
الوفاة
مريد
الشيخ
محمد
بن
يعقوب
في
اخذ
من
مريد
ثم
كان
تركا
كان
لم
يكن
من
احواله
الى
الصفا
انيس
ولم
يسمع
عنه
وكان
السب
في
كفة
مريد
به
مظلم
حبل
الى
كثير
من
الميراث
اتبهم
وصار
اخاصد
من
فساد
وفسهم
كل
اول
طبع
مستغيب
فساء
ذلك
كافل
حبل
فبلغ
فلم
يسعنا
لكتبة
ولا
تجد
من
الالوش

وهو من ذكركم نحن احاديث في المكي ومع الثراء الذي
نعم الترحيل اجاب ان يولد سنة سبع وخمس وعشرون مائة
عند حلب وانهم شغلوا على جماعة في علمه وبعده لليلة
ثلاث مرات في وقت صوم التماس وسبع مرات
على شتى الحافة النخاس والامام جليلي البري في اعلى وله
الامام السعدي في النجوم سكر وشوق واحمد بيده في سنة
اشبه وخبر ان ذكر ان له كتابا في الحديث وان
انه في بعض حكاية الشيخ جليلي النور وشرح في غيره في الدر
البيكي وفي الحديث لطيف من احب اليه اباي واوس
لعلى كاشي جبري بمحلاته قدم النواوي
وانه انفق ان يالحدث طابت بولر كاقط الوجود حيث تولى
دعواته سايفات عليه شرح النبي قولا وفلا
ثم قال في يوم الاثنين عشر شعبان سنة ثلاث وخمسين
ودفنه ولاحي ما في ابيسه الجبري في القصر للفظ كما كان
شاه ناطقها وقد بلغ ان شخصا كان يبيع المصباح لاهل يود ما
على حاله فانك اليهودي الوالدة فاراداه من صاحب شركة الذين
المعاصرة فسما الرصبي فامر لفضاه جمال الذي اجبت سنة ذمته

سابقا على
الشيخ
الشيخ
الشيخ

477
من سيدي ذكره ان لاهد بيتنا ثم حضر وانك
فانكر اليهودي وطلبت من البيت فقال لا يستحق والتمزق
المذكور حاضرا في محل الرعي ولما لم يطابق فاستقولا اخذت
بقول هذا اليهودي بعد ذلك يلبس والعلظ هو في علمه التو
فايلا مني ختمتم في تنزيهوا فاضوا واجروا ثم كتب اليه
حبري رفعة اغلظ في القول عليه على صورة في العاظة واجابة بما
حاصله في الجمل اما بعد فاني اطالع مسامك المباركة بورد
بفتكم على الفقرة شملت على العظا بنفق وحمة تليده وارشاد
كامل ونصح بالغ كما هو شئت في لوع قبلكم ولستم الي انكم اردتم ان
جملتم سلام الي حفرة المبالغ في فتم مجرد الازادة مقام السلام
تم تبينتم بقولكم وبآية عامة في قوله فاضم اذا هو جوا بئس
له فولا كانا فضلا لا الخطوه في شيا فاضم هذه شمة فتيان
ساذة الصور في الدين استحوطت الازادها وعلما من حمل
حامل ولما قولك ان الفقير عظم فقراء المسلمين في سبيل الازاد
المعظم ثم قولكم ان دفعتم الجلبس باللفظ الذي ما وردت لاهل
الاشعة ولا لاهل الطريق وفي في غاية التقي في مثل عند ذمته

البايحية بنتم الى البيخية وما سموا لطال الطرفه
واجوابه الفقراء ملام يطابق قول الصدق ثم شذوا بقوله
ما فلو اعرفهم الفيسان لا يطيق احد مجرد دعواه واعلظ التبول
لما جرد على الطرف ثم غي عنكم ما ارادوا وكفى بالمرء انما ان
يحت بكل ما سح ثم قلتم انكم ما سمعتم قضيتا التخصم والترتيب
فقد قال الفاضل اليف في ذلك وهو

اعانك الله من شيوخ
تمسحوا قبل ان تشيخوا

واخذوا وانشوا باء فلحزبهم انهم فحوخ
الى عجز ذلك واليعلم المفسد من المصلح **بونس** اي على الورد
الذي جليتم ثم الدخ في الشهر بالعدا والى العفان كان سحر
سوق الصابون حبل وكان عليه ايضا على الجمان بصفته
ذات مرة ففوجده فكانت الدولة الجارية باقتة الى القاهرة
فوقف خدمته نظرا خاصا المروف بابي الصابون ولحمان للخدم
دور عصفه من ملكونه صابوننا وكون الخدم معروف بالالصاوي
وصارتها طيرهم انهم لم يعلنه فكفانه وافقه عهدهم عنده
بيده في دولة الاشرف قايتباي فلما اوصى وتلفظ ولده ثم
تخلط العادل طومان باي دخله وهو في نفسه الى مهانة فسمع
عنده

يونس
العادل

عنده ايضا وصار يعرف به حتى قيل له العادل ثم ما آلت
السلطنة بعد حين الى الاشرف ففاضوه القدرى تقدم غيره
حبا وجهجاهه ابو الاعطام وكان مع ذلك كبر في اليتيم
من حصوله بعالية الصابون حبل ولما اراد ان يبعث الى السلطان
الروم سولا انه على غيرة لوجهته وحقاقتة فبعث اليه بولا
ثم لما اضطل السلطنة القسرية صارت له مكانة عند الوزير
الاعظم في الدولة البيهقي اجتمع له كما سريفا بانتاجه
للقام الشريطي وان يسمع له جميع الكون والاعمال في بلاد
المملكة بلكاه الحكم الشريف البيهقي لانه تم على ما تريد يمنع
من اذكاره على تباعضه وكما تمنع اندادهم له واعتقاده
من كان ينفق في حكم تديره وفي هذه الدولة بمكان في
الاول في سنة متداهن وكره وسخاء موثرا ادمش والتولى على يد
حلب وبيعها بياحكي عند ^{عند} من ان في يوم من الايام زار بعض
المخاضم اول الذي وضع له مادية بلقي به فزاره لخدمته واليهما
طلبهما اخرج جريسا قبل له قد نفي في الاول ما كفى في مسكنه

اعادة وضعه فاصطغح عنه فطخ فجاه نيار آفر جرد
 لطعاما لثانم ثم انتم الى تمام ثمانت زوان ووزار احمد
 اخالزي وكانه وقت قد شق سنة ست وثلاثين
 السوياد

ابو زيد محمد بن ابي بكر الشيخ قوام الذي كان في المشهور
 بالشيخ ابن زيد الجيني بعدت ترجمته في المحرر
الشيخ ابو زيد ابي احمد الحنفي الكندي المسمى بالشيخ
 القوي في ريد طوان الحوي اجتمعت به مجلس غيرة
 فاذا هو لمعونة الطالب في حل من التمدن لاجمع
 في دينه وعلامة من تخاصر على الدين الذي فاضل في العلوم الدينية
 لانم شخهنا صوف وانتم في الطرق وكبره ونفق
 بعض بولها تملكه كسوة محمد وها ان هفا حف بر
 الحديث على الشيخ المعتاد ليد في مال الدين يوسف الموران في
العالمين محمد بن الشيخ ان في بعد حكره في المحرر
ابو ايمان محمد بن الشيخ عمه الدين ابي علي الحسن بعد حكره في المحرر
 وهذا اخر ما وجد في نسخ اسلام خلف السلف
 جامع

الشيخ ابو زيد
 ابو زيد الجيني
 الشيخ ابو زيد
 ابو زيد الجيني
 الشيخ ابو زيد
 ابو زيد الجيني

هذا هو الشيخ ابو زيد الجيني

جامع العلوم وناشد الفضيل خاتمة الموفين من ذوال الجوهري
 والتدقيق في نه الاسانفة الاماندة شيخ علماء حلب والذي
 انتد فضل تقره وخرجه وجم كل من جدد بعضه وطلب
 الشيخ يحيى الذي يسمون الشيخ العالم الامام ان كل برهان الذي
 ابرههم الشهد باي اجنبيل الحنف قدس اسروده ونعم منحه
 وذلك عمن ما وجد في سودة تاريخه وهذا اهل الذليل
 هذه النسخة من فانه نقول من نسخة العلامة الفاضل الزم
 عين تلامذة الشيخ المورع بلو عبده والقيام به والديكاتب
 هذه النسخة الفضايل هي من الملائمة الشهد كالملا وهو
 الاشتهاد الشيخ سرب الدين عبد الله الملاحر الماضي بعد كل منها
 في هذا التاريخ الجامع ولقد نقلنا في نسخة الشيخ المورع
 حقا جدينا في فطوحها بعض قضاه حلب وبارك حلب
 نسخة اصغر من كان تاريخ نقلها سنة ٧٢٢ من سنين وتسعين
 التي لم تر عندنا نتج بر ومنتفع بها الاهلون الى ان اصننا بفقها
 على سنين وتسعين وتسعين فاضطر كاتب الامر الفقير ابراهيم
 ابن الملا الى كتابة هذا التاريخ ثانيا في هذا الاصل المتقول
 نسخة العلامة والذي غير ان الفنت فيه بصفاة في كتابنا
 اصح من ما على واقعت اب في الى مقابلته في نسخة حجة

هذا هو الشيخ ابو زيد الجيني



قائده مني واني دعيكم

اول اعلم ان تاريخ الولا الصالح كالمالدي اوجي محمد بن ابي عبادة العتيق المروف
 اكنس صاحب تاريخ طب الكبر المسمى بتممة الطب في تاريخ طب توفي سنة ستين وستمائة
 وانتزع منه تاريخ الصفاء المسمى بمربرة لللب في تاريخ طب وعده الله تعالى في
 وجعل لجنة مائة ثم ذيل عليه الحافظ فان القضاء عمال الدين ابو الحسن علي بن محمد
 سعد الطائي ايجري ثم لعل الى ابن المنذر في حطبة الترم وضع تاريخ المسمى
 بالدر المنقب في تاريخ طب وكانت وفاته سنة ثلاث واربعمائة وثمانمائة
 ورثه على عروفي العجم وذييل عليه حارط العصر الزم بطاعه من جهة المستلاني لما
 ورد طب سنة ست وثلثمائة وثمانمائة وطالع في المسودة والحقي في شيا كثره
 كما ذكر ذلك في دباحه تاريخ المسمى بابناء النعم بابناء المهر ثم ذيل عليه الشيخ الحدث
 مرفق الدين ابوزيد احمد بن الحافظ برهان الدين ابراهيم الجليل في سبط ابي العجم فان
 تاريخه الموسوم بلجنة الذهب في تاريخ طب وكانت وفاته حطب سنة اربع وثمانم
 وثمانمائة لكن قاضي العضاة محب الدين محمد بن المحب ابي الوليد محمد بن الشيخ اكنس

وتوفي بعد استوح المرفق المردح وبلغ ما ركبا كبيرا سماه روكا المناظر هكذا لثمة
 لما ربح والده المسمى بروصي المناظر في عام الاوائل والاواخر وضمنه معرا عن قسم
 ثانيا الى تسع طبقات بعد الزون التمد وذكر في كل طبقة حوادث على السنين
 وتراجم اعيان المشهورين على عروفي العجم زيادة في التبيين وكانت وفاته
 بتأخره عن وفاته ليد المرفق الى ان ذكره فانه مات سنة تسعين وثمانم
 ثم انه ذيل عليه التلاسم عالم طب وحقه الرفي محمد بن الهادي ابيهم الشريف اكنس
 اكنس تاريخه الموسوم بدر لجنبت في تاريخ طب وكانت وفاته رحمة الله تعالى
 والحق محب الدين في التلحة المذكور حبيب الله بن الرضا المنذبل لا يرد

مخطوطات جامعة تيزن سائن جبر حيدر اباد

و ملاحظه نمودیم که در این خطها و در
بکثرت شیخا لمر قضاوت یافتند چه بودی که نبودی ای

SÜLEYMANI' E Q. KÜTÜPHAN' SI	
Kisim	Yeni Cami
Yeni	
Eski	850
Defter	2979