٣٧٤ ٢٣
من كتب الفقير
محمد زاهي

٨٧٤

كتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

تأليف الشيخ
الامام العالم العلامة
الحجة الفهامة خاتمة الحفاظ
والمجتهدين ابي الفضل عبد الرحمن
جلال الدين بن الامام العالم العلامة
كمال الدين السيوطي الشافعي نفعنا الله
والمسلمين ببركته ورضي
عنه ولغفر بن رحمته واسكنه فسيح جنته
امين امين

٨٧٤

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı . Yeni Cami
Yeni Kayıt
Eski Kayıt 873

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا اتمم لنا نورنا

الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ومانح الفضل وملهمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد رافع لواء الدين ومعلمه وخافض بن الشرك ومسلمه اما بعد فاني منذ نشأت وانا اتشوف الى كتاب يجمع اخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو اول فنونى والنوع الذى عنيت به قبل ان تجتمع شؤوني فوقفت على طبقات النحاة البصريين لابى سعيد السيرافى فاذا هى كراسان ثم على كتاب مراتب النحويين لابى الطيب عبد الواحد بن على الحلبى اللغوى فاذا هو نحو اربع كراريس ثم على طبقات النحاة لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى فاذا هو جزء لطيف ثم على البلغة فى طبقات ائمة اللغة للفاضى مجد الدين الفيروزابادى صاحب القاموس وهو ايضا جزء لطيف فلم ار فى ذلك شيأ يشفى العليل ولا يشفى الغليل فجردت الهمة فى سنة ثمان وستين وثمانمائة الى جمع كتاب فى طبقات النحاة جامع مستوعب للمهمات وعمدت الى التواريخ الكبار التى هى اصول وامات وما جمع عليها من فروع وتتمات وطالعت ما يزيد على ثلثمائة مجلد من ذلك تاريخ بغداد للحافظ ابى بكر الخطيب عشر مجلدات ومن الذيل عليه للحافظ محب الدين بن النجار بضعة عشر مجلدا ومن ذيله ايضا للحافظ ابى سعد السمعانى مجلد ومن ذيله ايضا لابى عبد الله محمد بن سعيد الدبيثى مجلد ومن ذيله للحافظ تقى الدين بن رافع مجلد وتاريخ دمشق للحافظ ابى القاسم بن عساكر سبعون وحمسون مجلدا وتاريخ حلب للكمال ابن العديم عشر مجلدات وتاريخ نيسابور للحافظ ابى عبد الله الحاكم ست مجلدات والذيل المسمى بالسياق عليه لعبد الغافر الفارسى مجلد وتاريخ اصبهان للحافظ ابى نعيم مجلد وتاريخ بلخ مجلد وتاريخ اربل لابى البركات بن المستوفى اربع مجلدات وتاريخ قزوين للرافعى وتاريخ علماء الاندلس لابى الوليد بن الفرضى مجلد والصلة عليه لابى القسم بن بشكوال مجلد وصلة الصلة لابى جعفر بن الزبير

مجلدان

والذيل والتكملة على الموصول والصلة لابن عبد الملك تسع مجلدات وبعض التكملة لابى عبد الله محمد بن محمد ابن الابار ومن تاريخ الاندلس لابى عبد الله محمد بن ابى نصر الحميدي مجلد ومن ريحانة النفس فى علماء الاندلس لابن عياش مجلد والمغرب فى حلى المغرب لعلى بن سعيد الاندلسى ست مجلدات والاحاطة فى تاريخ غرناطة للسان الدين بن الخطيب ثمان مجلدات وتاريخ مصر لابى سعيد بن يونس مجلد وتاريخ اليمن للجندى مجلد وتاريخ اليمن للخزرجى مجلدان وتاريخ مكة للحافظ تقى الدين الفاسى ثلاث مجلدات والطالع السعيد فى تاريخ الصعيد للكمال الادفوى مجلد والبدر السافر فى اوائل المائة السادسة له مجلد والرحلة لابى القاسم التجيبى ثلاث مجلدات والنضار لابى حيان مجلد والرحلة المسماة ملء العسة فى ماجمع بطول الغيبة فى الرحلة الى مكة وطيبة للحافظ محب الدين بن رشيد ست مجلدات ومن تاريخ من دخل مصر للحافظ زكى الدين المنذرى المسمى بالتكملة لوفيات النقلة مجلد وصلة التكملة لوفيات النقلة للحافظ عز الدين احمد بن محمد الحسينى مجلد والاغانى لابى الفرج الاصبهانى عشرون مجلدا والتاريخ الكبير للحافظ ابى عبد الله الذهبى عشرون مجلدا وسير النبلاء اربعة عشر مجلدا والعبر له مجلد وطبقات القراء له مجلد واعيان العصر له سبع مجلدات ومن المسالك لابن فضل الله ثلاث مجلدات ومن تاريخ العماد بن كثير ست مجلدات والدرر الكامنة فى اعيان المائة الثامنة للحافظ ابى الفضل بن حجر مجلدان وانباء الغمر بابناء العمر له مجلدان ومعجم السفر للسلفى مجلد ومن تذكر الجمال يوسف بن احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن محمد الاسدى الدمشقى المعروف باليغمورى ست مجلدات ثلاثة بمكة وثلاثة بالقاهرة بخطه ومن تذكر الشيخ تاج الدين بن مكتوم خمس مجلدات وفيها تراجم نحاة كثيرة ومن معاجم المحدثين ومشيخاتهم ما لا يحصى كثرة كمعجم الزكى المنذرى والشرف الدمياطى والابيوردى والصفى خليل المراغى

والصغراوى والذهبى والسبكى وولده والجمال بن ظهيرة ومن كتب الادب والاخبار جملة كامالى ابى على القالى خمس مجلدات ومن امالى ابى بكر بن دريد مجلد ومن امالى ابى بكر بن الانبارى مجلد ومن مجالس والانيس للمعافى ابن زكريا مجلد والكامل للمبرد مجلدان وامالى ثعلب مجلد وامالى الزجاجى ومن المجاميع الادبيه ما لا يحصى وبعض طبقات القرا لابى عمرو الدانى وذيل طبقات القرا للعفيف المطرى مجموع كل ما تضمنته هذه الكتب المذكوره من ترجمة نحوى طالت او قصرت خفيت اخباره او اشتهرت واوردت من فوايدهم واخبارهم ومناظراتهم واستطرادهم ومرويانهم ومفرداتهم ما لم يجتمع فى كتاب بحيث بلغت المسوده سبع مجلدات فلما حللت بمكة المشرفه سنه تسع وستين وقف عليها صديقنا الحافظ نجم الدين محمد جزاه الله احسن الجزاء وحباه ابلغ الحبا فاشار على بان اخص منها طبقات فى مجلد يحتوى على المهم من التراجم ويجرى مجرى ما الفه الناس من المعاجم فحدث رايه وشكرت لذلك سعيه ولخصت منها اللباب فى هذا الكتاب وتركت تلك المسوده على حالها من الزمان مذ وانا اعلم انه لا همة لاحد فى تحصيلها ولا احاطه بجملتها وتفصيلها فلما كبت على مغنى اللبيب الحاشيه المسماه بالفتح القريب وكان من الامور التى اودعها البدر الدمامينى وشيخنا الامام تقى الدين الشمنى حاشيتيهما الكلام على يسير من الشواهد وتراجم يسير من النحاه خشيت ان انا اودعت ذلك الحاشيه ان تطول والانسان سوم ملول فانصرفت فى الحاشيه على المسايل النحويه وابيات المحدثين المرويه واوردت للشواهد العربيه كتابا حافلا وشرحا باعبا جميعها كافلا ثم اوردت كتابا ثالثا التراجم من فيه من النحاه مبسوطة التراجم لمن انتحاه فاخذت فيه ثلث تلك المسوده والثلث كثير واوردت فيها الدر نثرى ما بين نظيم وثير وما لم يدخل فيه من الفوايد والفرايد والالغاز

والروايد

والزوايد والمناظرات والمحاورات والفتاوى والواقعات والعدد اللامعات افردت لها كتاب الاشباه والنظاير النحويه فلم يضع بحمد الله شى من تلك المسوده الحاويه المحويه والغى عنها الاسم الاول وصار الاعتماد فى الطبقات الجامعه على هذه والمعول وسميتها بغيه الوعاه فى طبقات اللغويين والنحاه والله اسال الاعانه والسداده والهدايه الى سبيل الرشاده امين

باب المحمدين

محمد بن ادم بن كمال ابو المظفر الهروى النحوى قال عبد الغافر الفارسى فى تاريخ نيسابور المسمى بالسياق استاد كامل امام فى الادب والنحو والمعانى برز على اقرانه ومن تقدمه باستخراج المعانى وشرح الابيات والامثال قرا على الاستاد ابى بكر الخوارزمى وابى العلا صاعد وغيرهما وتصدر لاقرا النحو والصرف والتفسير ولم يحدث لاشتغاله بغيره لعدم سماعه وله فى الاصول يد على طريق اهل العدل شرح الحماسه وديوان المتنبى والاصلاح وامثال ابى عبيد وغير ذلك مات بغته سنه اربع عشر واربعمايه ٥

محمد بن ابان بن سيد بن ابان اللخمى ابو عبد الله القرطبى قال ابن الفرضى فى تاريخ الاندلس كان عالما بالعربية واللغه حافظا للاخبار والاثار والايام والمشاهد والتواريخ اخذ عن ابى على البغدادى وغيره وولى احكام الشرطه وكان مكينا عند المستنصر والف كتبا ومات سنه ٣٤٠ ٥

محمد بن ابرهيم بن احمد بن عبد الرحمن التجيبى المراكشى المولد التونسى الاصل والوطن ابو عبد الله النحوى المقرى قال ابو القاسم التجيبى فى رحلته شيخ جليل له المعرفه التامه بالعربيه والمشاركه فى غيرها ولد يوم الاثنين عاشر ذى القعده سنه سبع وستمايه وسمع اباه ومحمد بن يحيى بن هشام الانصارى النحوى وخلقا واجاز له عبد الله بن سليمان بن حوط الله وهو اخر من روى

عنه وقرا النحو على والده وابن هشام المذكور ولازمه وانتفع به مات بتونس
ليلة الجمعة مستهل جمادى الاولى سنه ٦٩٧ ه

محمد بن ابرهيم بن احمد البيهقي ابو سعيد قال عبد الغافر في السياق فاضل متدين
حسن العقيده صنف في اللغة كتبا منها الهديه والغنيه وكان ماهرا فيها سمع الحديث
من شيخ الاسلام الصابوني وناصر المروزي

محمد بن ابرهيم الجذامي الغرناطي ابن الحاج ابو عبد الله يعرف بالفتيقل قال ابن
الزبير في الصله كان استادا مقريا فقيها عارفا بالنحو واللغة والادب وعلم
الكلام روى عن ابن البادش وغالب بن عطيه وولي القضا بجيان وغيرها
روى عنه عبد الرحيم بن الغرس مات عرسيه بعد سنه اربعين وخمسمايه

محمد بن ابرهيم بن جابر الجذامي الوادياشي ابو عبد الله قال ابن الخطيب
من اهل التفنن والمعرفه والامامة في صناعة العربيه انتفع به اهل بلده
وغيرهم اجمع على فضله ودينه مشهور في قطره قرا على ابي العباس بن عبد
النور وانتفع به وخلفه بعد موته في التدريس مات سنه تسع
وسبع مايه

محمد بن ابرهيم بن حبيب بن سمره بن جندب الصحابي ابو عبد الله الفزاري
قال ياقوت في معجم الادبا كان نحويا ضابطا جيد الخط اخذ عن المازني
وقرا على الاصمعي كتاب الامثال له وكان يقول من زعم انه قراه عليه غيري
فقد كذب وكان عالما بالنجوم وله فيها قصيده

محمد بن ابرهيم بن الحسين بن محمد بن دادا الجرباذقاني ابو جعفر قال
ياقوت نحوي لغوي اديب فقيه شافعي فرضي محدث كاتب زاهد عالم
نبيل اثنى عليه احمد بن صالح بن شافع وقال صنف كتبا في الفرايض وغيرها
ولو عاش لكان صدر الافاق مات في حادي عشر ذي الحجة سنة تسع
واربعين وخمسمايه

محمد بن ابرهيم

محمد بن ابرهيم بن عبد الله الاديب النيسابوري ابو بكر النحوي كذا ذكره الحاكم
في تاريخ نيسابور وقال سمع اسحق بن ابرهيم ويزيد بن صالح الفرا
روى عنه ابو العباس بن هرون

الشيخ شمس الدين الشطنوفي

محمد بن ابرهيم بن عبد الله كذا قال ابن حجر ورايت بخطه ابن ابي بكر الشطنوفي
الشيخ شمس الدين النحوي ولد بعد الخمسين وسبعمايه وقدم القاهرة شابا واشتغل
بالفقه ومهر في العربيه وتصدر بالجامع الطولوني في القراآت وفي الحديث
بالشيخونيه وانتفع به الطلبه وسمع الحديث وحدث ولم يرزق الاسناد العالي
وكان كثير التواضع مشكور السيره مات ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الاول
سنه اثنين وثلثين وثمانمايه اخذ عنه النحو جماعه منهم شيخنا الامام النحوي
تقي الدين الشمني وحدثنا عنه خلق منهم شيخنا قاضي القضاه علم الدين البلقيني وغيره

محمد بن ابرهيم بن عبد الرحمن الرعيني الوشقي قال ابن الزبير كان من اهل
المعرفه والتصرف في علم العربيه والادب واللغه مشاركا في غير ذلك بارع
الخط حسن الوراقه اختصر تفسير ابن عطيه اختصارا حسنا

محمد بن ابرهيم بن عبد الرحمن بن معويه بن المنذر القرشي القرطبي المعروف
بالمصنوع قال ابن الفرضي اخذ عن ابي علي البغدادي وكان من ثقات اصحابه
وكان الغالب عليه علم اللغه لم يكن له في غيرها من العلوم حظ وكان يوصف
بالضبط وحسن النقل ولد سنه تسع عشرة وستمايه ومات ليلة الثلاثا
ثاني عشر شوال سنه ثلاث وسبعين

محمد بن ابرهيم بن عبد السلام التميمي ابو عبد الله قال في تاريخ غرناطه
كان فقيها جليلا مشاورا حافظا للنحو والادب واللغه والكتابه اخذ عن ابي محمد
الفازازي وناظر فقها غرناطه كان فقيها ورحل الى اشبيليه واخذ عن
شيوخها وولي الاحكام بمالقه والقضا بغرناطه فتوخى الحق ومات
سنه تسع وثلثين وستمايه

محمد بن ابرهيم بن عمران بن موسى الجورى ابو بكر قال الحاكم كان من الادبا المتفنن علامه فى الانساب وعلوم القران نزل نيسابور مدة وكثر الانتفاع به وسمع ابن درستويه وابن دريد واقرانهما وجانا نعيه من فارس سنه اربع وخمسين وثلثمايه

محمد بن ابرهيم بن ابى القاسم بن عثمان الميدومى ابو عبد الله شرف الدين كان عارفا بالقراآت والنحو والحديث سليم الباطن على سمت السلف ذا صلاح وخير قال الذهبى وكان خصيصا بالحافظ المنذرى ولى خزانة كتب الكاملية ثم طلب لمشيختها فامتنع ثم وليها الى ان مات ليلة الجمعه سابع صفر سنه ثلاث وثمانين وستمايه وكانت جنازته حافله ومولده بالقاهره سنه احد عشر وسمع الحديث من ابن رواج وابن الجميزى وحدث عنه القطب الحلبى وابن الظاهرى والبدر الفادنى

محمد بن ابرهيم بن محمد بن المفرج الاوسى الاشبيلى المعروف بابن الدباغ قال لسان الدين بن الخطيب فى تاريخ غرناطه كان واحد عصره فى حفظ مذهب مالك وفى عقد الوثايق وعللها عارفا بالنحو واللغه والادب والكتابه والشعر والتاريخ كثير البشاشه والانقباض طيب النفس جميل العشره شديد التواضع صبورا على المطالعه سهل الالفاظ فى تعليمه اخذ عن والده وابى الحسن الدباج وغيرهما واقرا بجامع غرناطه مده ومات برنده يوم الجمعه مستهل شوال سنه ثمان وستين وستمايه

محمد بن ابرهيم بن محمد بن ابى نصر الامام ابو عبد الله بهاء الدين ابن النحاس الحلبى النحوى شيخ الديار المصريه فى علم اللسان ولد فى سلخ جمادى الاخره سنه سبع وعشرين وستمايه واخذ العربيه عن الجمال ابن عمرون والقراآت عن الكمال الضرير وسمع الحديث من ابن اللتى وابن لعيش وابى القاسم بن رواحه وابن خليل وطايفه ودخل مصر واخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للافاده وتخرج

الهما ابن النحاس

به جماعة من الايمه وفضلا الادب وكان من الاذكيا وله خبره بالمنطق واقليدس وكتب الخط المنسوب وهو مشهور بالدين والصدق والعدالة مع اطراح الكلفه وصغر العمامه حسن الاخلاق فيه ظرف النحاه وانبساطهم وله صوره كبيره فى صدور الناس وكان بعض القضاة اذا انفرد بشهادته حكم بها وتوقف بدينه وكان معروفا بحل المشكلات والمعضلات وله اوراد من العباده والتلاوة والذكر والصلاه ثقه حجة يسعى فى مصالح الناس واقتنى كتبا نفيسه ولم يتزوج ولم ياكل العنب قط قال لانى احبه فاثرت ان يكون نصيبى فى الجنه ولما كملت المنصوريه بين القصرين فوض اليه تدريس التفسير بها قال ابو حيان وهو من تلامذته كان هو والشيخ محى الدين المازنى شيخى الديار المصريه ولم ار احدا اكثر سماعا منه لكتب الادب وتفرد بسماع صحاح الجوهرى وكان لا ياكل شياء وحده وينهى عن الخوص فى العقايد وفى تدريس التفسير بالجامع الطولونى ولم يصنف شياء الا املاه شرحا لكتاب المقرب مات يوم الثلاثا سابع جمادى الاخره سنه ثمان وستين وستمايه

وله

اليوم شتى وغدا مسله من نخب العلم التى تلتقط

تحصل المرء بها حكمة وانما السيل اجتماع النقط

نقلنا عنه فى اول جمع الجوامع قوله ان الحرف معناه فى نفسه على خلاف قول النحاه قاطبة ان معناه فى غيره

محمد بن ابرهيم بن محمد البستى المالكى النحوى ابو الطيب قال الصلاح الصفدى كان من العلما العاملين الفقها الفضلا الادبا قرا النحو على ابن ابى الربيع واختصر شرح الايضاح له وسمع من المجد ابن دقيق العيد وقرا عليه طلبة توص ومات بها سنه خمس وستين وستمايه

محمد بن ابرهيم مشرب بن ذروة الاشجعى قال ابن الزبير كان من ابصر

اهل زمانه باللغه والشعر ٥

محمد بن ابرهيم بن موسى بن عبد السلام ابو عبد الله الطليطلي الانصاري ابن شق الليل قال الصفدي كان فقيها مالكيا نحويا لغويا حافظا يعرف الرجال والعلل مليح الخط حسن الفضيلة جيد المشاركة في الفنون كثير التصانيف وله شعر مات سنه خمس وخمسين واربعمايه

محمد بن ابرهيم بن يوسف بن حامد تاج الدين المركشي قال قاضي القضاه تاج الدين السبكي في طبقات الشافعيه كان فقيها نحويا متفننا مواظبا على طلب العلم جميع نهاره وغالب ليله يستفرغ فيه قواه ويدع من اجله طعامه وشرابه وكان ضريرا فلا يفتر عن الطلب الا اذا لم يجد من يطالع له مولده بعد السبع مايه واخذ عن العلا القونوي وغيره واعاد بقية الشافعي ثم دخل دمشق ودرس بالمسروريه ثم تركها للشيخ تقي الدين السبكي لانه راى في شرط واقفها ان يكون المدرس عالما بالخلاف مات فجاه يوم الاحد ثالث عشر جمادى الاخره سنه ٧٤٢ ٥

محمد بن ابرهيم القرشي العامري الخطيب النحوي الشلبي واصله من باجه ذكره الصفدي ومن نظمه وامر ان يكتب على قبره

لين نفذ القدر السابق ٥ بموتي كما حكم الخالق
فقد مات والدنا ادم ٥ ومات محمد الصادق
ومات الملوك واشياعهم ٥ ولم يبق من جمعهم ناطق
فقل للذي سره مهلكي ٥ تاهب فانك لي لاحق

محمد بن ابرهيم بن عامر الصوري الذهبي روى عن عبد الله بن ذكوان وعنه ابو القاسم الطبراني واخرون

النحوي قال ح

محمد بن ابرهيم العوامي يعرف بالقاضي قال ياقوت له كتاب الاصلاح والافصاح في النحو مات بعد الخمسين والثلاثمايه ٥

محمد بن ابرهيم العوامي

محمد بن ابرهيم العوامي الجرباني ثم الدمشقي النحوي قال شيخ الاسلام بن حجر في انبا الغمر ولد قبل الاربعين وسبعمايه وكان اماما في العربيه تفقه بابن مفلح حتى برع وافتى وسمع الحديث من جماعة مع العفة والصيانه والذكا وحسن الايراد ومات في شوال سنه اربع ٧٨ ٥

الوشا

محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشا النحوي ابو الطيب كذا ذكره ياقوت وقال غيره محمد بن اسحق قال الخطيب في تاريخ بغداد كان من اهل الادب حسن التصنيف مليح التاليف اخباري اخذ عن ثعلب والمبرد وروى عن عبد الله ابن اسعد الوراق وطبقته وروت عنه منيه جاريه ام المعتمد وكان نحويا معلما لمكتب العامه وله من التصانيف الجامع في النحو المختصر فيه المقصور والممدود المذكر والمونث الفرق خلق الانسان خلق الفرس المثلث الحنين الى الاوطان الزهر في الانوا والزهر وغير ذلك ومن نظمه

لا صبر لي عنك سوى انني ٥ ارضى من الدهر بما يقدر
من كان ذا صبر فلا صبر لي ٥ مثلي عن مثلك لا يصبر

ابن كيسان

محمد بن احمد بن ابرهيم بن كيسان ابو الحسن النحوي قال الزبيدي وليس بالقديم الذي له العروض والمعمى قال الخطيب كان يحفظ المذهبين البصري والكوفي في النحو لانه اخذ عن المبرد وثعلب وكان ابو بكر بن مجاهد يقول انه انحى منهما قال ياقوت لكنه الى مذهب البصريين اميل وكان ابن الانباري يقول خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيا قال ابو حيان التوحيدي ما رايت مجلسا اكثر فايده واجمع لاصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه وكان يجتمع على بابه نحو مايه راس من الدواب للروسا والاشراف الذين يقصدونه وكان اقباله على صاحب المرقعه والخلق كاقباله على صاحب الديباج والدابه والغلام ومن تصانيفه المهذب في النحو غلط ادب الكاتب اللامات البرهان غريب الحديث معاني القران علل النحو مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والكوفيون

وغير ذلك قال الخطيب مات لثمان خلون من ذي القعدة سنة تسع وتسعين
ومائتين قال ياقوت هذا لاشك سهو ففي تاريخ ابي غالب همام بن الفضل بن المهذب
المغربي انه مات سنة عشرين وثلثمائة ٥

الازهري

محمد بن احمد بن الازهر بن طلحة بن نوح الازهري اللغوي الاديب الهروي
الشافعي ابو منصور ولد سنة اثنين وثمانين ومائتين واخذ عن الربيع
ابن سليمن ونفطويه وابن السراج وادرك ابن دريد ولم يرو عنه وورد
بغداد واسرته القرامطة فبقي فيهم دهرا طويلا وكان راسا في اللغة اخذ
عنه الهروي صاحب الغريبين وله من التصانيف التهذيب في اللغة
تفسير الفاظ مختصر المزني التقريب في التفسير شرح شعر ابي تمام
الادوات وغير ذلك وكان عارفا بالحديث عالي الاسناد ثخين الورع
مات سنة في ربيع الاخر سنة سبعين

محمد بن احمد بن بصخان بدر الدين ابو عبد الله بن السراج الدمشقي المقرئ
النحوي قال الصفدي ولد سنة ٦٦٨ وقرا على الرضي بن دبوقا والجمال
الفاضلي والدمياطي والشرف الفزاري ولازمه واقبل على العربية واحكمها
وسمع الحديث من الفاروثي وغيره وتصدى بدمشق لاقرا القران والنحو
وقصده الطلبة وظهرت فضايله وبهرت معارفه وبعد صيته ثم انه
اقرا لابي عمرو بادغام الحمير لتركبوها وراه سايغا في العربية والتزم اخراجه
من القصيد وصمم على ذلك فقام عليه ابن الزملكاني وغيره وطلبه ابن صصرى
وروجع فصمم فمنع من الاقرا بذلك فتالم وامتنع من الاقرا جملة ثم
اقرا بالجامع وجلس للافادة وازدحم عليه الطلبة ثم ولي مشيخة التربة
الصالحية بعد المجد التونسي بحكم انه اقرا اهل دمشق ولم يطلب جهة
مع كمال اهليته وكان حسن السيرة والعمة منور الشيبة طيب النغمة جيد الادا
وكان يدخل الحمام وعلى راسه لباد فاذا تغسل رفعه واذا فرغ اعاده فاورثه

ضعفا

ضعفا في بصره ودخل يوما هو والنجم القحفازي دربا فيه ظروف زيت فعثر
في احدها فقال النجم تعسنا في ظرف المكان فقال ابن بصخان لانك تمشي بلا تمييز
فقال ان ذا حال نحس اجاز للصلاح الصفدي ومات في خامس ذي الحجة
سنة ٧٤٣ ومن شعره

كلما اخترت ان ترى يوسف الحسن فخذ في يمينك المراة
فانظرن في صفاتها بتصرنه واعذرن لمن لاجل ذا الحن باتا
لا يذوق الرقاد شوقا اليه قلق القلب لا يطيق ثباتا

قال الصفدي قد حقق الشيخ بدر الدين ما قيل عن شعر النحاة من الثقل
محمد بن احمد بن ابي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن القرشي ابو عبد الله التلمساني
قاضي الجماعة بفاس قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان مشارا اليه
اشتهارا ودروبا وحفظا وعناية واصطلاحا ونقلا ونزاهة يقوم اتم
القيام على العربية والتفقه والتفسير ويحفظ الحديث والاخبار والتاريخ
والاداب ويشارك مشاركة فاضلة في الاصلين والمنطق والجدل ويكتب
ويشعر مصيبا غرض الاجادة ويتكلم في طريق الصوفية ويعتني بالتدوين
فيها شرق وحج وتقي اجلا وعاد الى بلده فاقرا وانقطع الى خدمة العلم
وتقدم عند السلطان ابي عنان فولاه قضا الجماعة بفاس فانفذ الحق
والان الكلمة وخفض الجناح فاحبته الخاصة والعامة اخذ العلم عن جماعة
منهم عبد المهيمن بن محمد الحضرمي النحوي وبمصر عن ابي حيان والشمس
الاصفهاني وابن اللبان وابن عدلان وبمكة عن الرضي امام المقام وبدمشق
عن الشمس ابن القيم الجوزية وصنف في الفقه والتصوف قال ابن الخطيب
اتصل بنا نعيه في المحرم سنة ٧٥١ واراه مات في الحجة من العام قبله
ومن شعره فابدو تارة واغيب اخرى مثار الشوق مبتني الحياء
اشيم البرق من بين الثنايا واشتم العبير من الحياء

محمد بن احمد بن جوامرد الشيرازي النحوي ابو بكر قال السلفي في معجم
السفر كان مشهورا بالادب والنحو وكان يحضر عند شيخنا ابي محمد بن السراج
وكان يكرمه وسمع عليه فوايد وقال ياقوت قرا على ابن فضال وغيره
وسمع وروى واخذ عنه ابن الخشاب وبه تخرج ومات بعد سنه عشر وخمسمائه

محمد بن احمد بن حمدان بن علي بن عبد الله بن سنان ابو عمرو بن ابي جعفر
الحيري النيسابوري كان مقريا نحويا محدثا زاهدا اقام فراش المسجد بنيفا
وثلاثين سنه سمع وروى مات سنه ٣٧٨ ذكره الصفدي

محمد بن احمد بن حمدون بن عيسى بن علي بن سابق الخولاني القرطبي ابو
عبد الله يعرف بابن الامام قال ابن الفرضي كان عالما باللغه بليغا لسنا
حافظا للاخبار والانساب سمع قاسم بن اصبغ وابن ايمن وكان مشهورا باعتقاد
مذهب ابن مسره ولد في جمادى الاولى سنه خمسين وثلثمايه ومات يوم الثلاثا
لثمان بقين من شوال سنه ثمانين وثلثمايه

محمد بن احمد بن حمزه الحلي ابو الفرج الملقب شرف الكتاب قال ياقوت كان
نحويا لغويا فطنا شاعرا مترسلا قدم بغداد وقرا على ابن الخشاب وابن
الشجري وصحب الوزير ابن هبيره وسمع الحديث من ابي جعفر الثقفي ومات
سنه ٤٧٩

محمد بن احمد بن حمنال المرسي ابو القاسم قال ابن الزبير خطيب بجامع
مرسيه واقرا بها القران والعربيه وكان حسن القراه جيد التلاوه عذب اللقا
مات سنه ٦٨٣ وكانت كنيته اغلب عليه

محمد بن احمد بن الخليل بن سعاده بن جعفر بن عيسى قاضي القضاه ذو
الفنون شهاب الدين ابو عبد الله ابن قاضي القضاه شمس الدين الخوي
الشافعي ولد بدمشق في شوال وقيل في رجب سنه ٦٢٦ واشتغل
في صغره فتميز وبرع في الفقه والنحو والتفسير والاصلين والمعاني والبيان

والفرايض

والفرايض والحساب والخلاف والهندسه وسمع من السخاوي وابن اللتي وابن
المقري وابن الصلاح واجاز له خلق من اصبهان وبغداد ومصر والشام وخرج
له التقي الاسعردي معجما والمزي اربعين ولازم الاشغال ودرس وهو شاب
وكان على كثرة علومه من الاذكيا الموصوفين والنظار المنصفين وبه انتفع
ابن الفركاح وابن الوكيل وابن الزملكاني وقال لو لم يقدر الله ان ابن الخويي
يجي الى دمشق ما جا منا فاضل وكان ذا فضل كامل وذهن ثاقب وعقل
وافر يبحث بتوده وسكينه صحيح الاعتقاد حسن الاخلاق حلو المجالسه دينا
متصوفا يحب ارباب الفضيله حدث عنه المزي وقال كان احد الايمه الفضلا
في فنون من العلم والبرزالي والختني وابو حيان والبدر الفارقي وصنف
كتابا كبيرا يحتوي على عشرين علما وشرح الفصول لابن معط في النحو ونظم
الفصيح لثعلب وكفاية المتحفظ وعلوم ابن الصلاح وتوضيح ابن مالك
وشرح من اول الملخص للقابسي خمسة عشر حديثا في مجلد وله المطلب الاسنى
في امامة الاعمى ولي قضا القدس ثم المحله والبهنسا ثم حلب ثم عاد الى المحله
ثم القضا الاكبر بالديار المصريه ثم نقل الى قضا الشام فاقام عليه الى ان مات
يوم الخميس ٢٤ رمضان سنه ٦٩٣ وله شعر جيد وحكى الشهاب محمود
الحلبي قال حججت انا واياه فلما كنا بالموقف ذكرنا حديث من ذكرني في نفسه
فقال ابن الخويي ليت شعري هل ذكرنا بالملاء الاعلى واذا بمناد على كتاب
لا ندري ما هو فقلت للخويي ننظر في هذا الكتاب وناخذ منه فاذا اول الصفحه
اليمنى قول ابن الفارض لي البشاره فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيك من عوج
فخلع الخويي ثياب احرامه ودفعها الى الرجل الذي كان معه الكتاب وسر سرورا
عظيما ومن شعره

وهبني ملكت الارض طرا ونلت ما ... انيل ابن داود من المال والملك
الست اخليه وامسي مسلما ... برغمي الى الاهوال في منزل ضنك

محمد بن احمد بن سعيد المعافرى الاشبيلى ابو عبد الله القراز قال ابن الفرضى كان شيخا صالحا نحويا اديبا شاعرا اصله من اشبيليه سمع من سعيد بن جابر موطا يحيى بن يحيى وكامل المبرد ومات بالبيره سنه تسع وسبعين وثلثمايه ن

محمد بن احمد بن سليمان بن يعقوب بن على بن سلامه بن عساكر بن حسين بن قاسم بن محمد بن جعفر الشيخ الاديب البارع جلال الدين ابو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا الانصارى الخزرجى السعدى الدمشقى سمع على العماد بن كثير وابى الحرم القلانسى فى اخرين وصنف فى العربيه واللغه وكان فاضلا مع مشاركه حسنه فى العلوم النقليه والعقليه وشرح الفيه بن مالك سماه النظم مع الشرح وله كتاب اللث والدرغام فى اللغه رتبه على الحروف وكان مفرط الذكا جميل المحاضره مضروب فى كل فن مات فى شهر ربيع الاول سنه عشر وثمانى مايه ومن شعره ن

" لم اسع فى طلب الحديث لسمعه " ولا اجتماع قدمه وحديثه "
" لكن اذا افاق المحب لقا من " يهوى تعلل باستماع حديثه "

اورده المقريزى فى المقفا ل

محمد بن احمد بن سليمان بن احمد بن ابرهيم ابو عبد الله الزهرى النحوى قال ابن النجار ثم الصغدى ولد بما لقه وطاف الاندلس وحصل طرفا صالحا من الادب ثم اتى مصر وسمع بها الحديث ودخل الجزيره والشام ولقى الفضلا ثم اتى بغداد وسمع من ابن كليب وتوجه الى اصبهان وسمع من ابى جعفر الصيدلانى ثم بلاد الجبل وسكن الكرج وانتقل الى برذعه واقام بقرى الادب اخذ عنه ابن النجار وصنف البيان والتبيين فى انساب المحدثين والبيان فيما لهم من الاسما فى القرآن وشرح الايضاح فى النحو فى خمسه عشر مجلدا وشرح المقامات وكتاب شرح اليمينى فى مجلد واقسام البلاغه واحكام الصناعه فى مجلدين قتله التتار فى شهر رجب سنه ٦١٧ وله ملغزا فى حارم ن

اسم

" اسم من ريقه مدوف براح " وصف لحاظه المراض الصحاح "
" بعد قلب له وتصحيف حرف " منه فاكشفه يا اخا الالماح "
" واطلب الشعر فاهو فيه مسمى " غير ان البليد ليس بصاح "

محمد بن احمد بن سهل الواسطى ابو غالب المعروف بابن بشران قال ياقوت احد الائمه المعروفين جامع اشتات العلوم فرد بين الدرايه والفهم والروايه وشده العنايه صاحب نحو ولغه وحديث واخبار ودين وصلاح واليه كانت الرحله فى زمانه وهو عين وقته واوانه وكان مع ذلك ثقه ضابطا محررا حافظا اخذ عن ابى الحسين بن دينار الكاتب وابن كردان وغيرهما وكان مكثرا حسن المحاضره الا انه لا ينتفع به احد وكان معتزليا مولده سنه ثمانين وثلثمايه ومات بواسط خامس عشر رجب سنه ٤٩٢ عم وله ك

ابن بشران

" لما رايت سلوى غير متحد " وان عزم اصطبارى عاد معلولا "
" دخلت بالرغم منى تحت طاعتكم " ليقضى الله امرا كان مفعولا "

ولد

" ان قدم لحظ قوما ما لهم قدم " فى فضل علم ولا حزم ولا جلد "
" فهكذا الفلك العلوى انجمه " تقدم الثور فيها رتبة الاسد "

محمد بن احمد بن سيد بن عمر بن حبيب بن عمير اللخمى الاشبيلى قال ابن الفرضان نحويا لغويا شاعرا مطبوعا مات سنه ثلثمايه ك

محمد بن احمد بن طاهر بن حمد ابو منصور خازن دار الكتب القديمه بالكرخ قال ابن الجوزى كان نحويا اديبا فاضلا وخطه عمدا سمع على ابى الحسن التنوخى وغيره وكان فقيها شبعيا قال ابن السمعانى سيل عن مولده فقال سنه ثمان عشره واربعمايه وسيل مره اخرى فقال سبع عشره ومات ثالث عشر شعبان سنه عشر وخمسمايه ك

محمد بن احمد بن طاهر الانصارى الاشبيلى ابو بكر المعروف بالخدب بكسر الخا

المعجمة وفتح الدال المهمله وتشديد الموحده قال ابن الزبير نحوي مشهور
حافظ بارع اشتهر بتدريس الكتاب فمادونه وله على الكتاب طرر مدونه مشهوره
اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه وله تعليق على الايضاح وعنزة لك
وكان يرحل اليه في العربيه موصوفا فيها بالحذق والنبل صاحب اختيارات
واراء اخذ الكتاب عن ابن الرماك وابن الاحمر وكان يقرئ بفاس وبغرناطه
لخياطه وكان من حذاق النحويين وائمة المتاخرين اجل من اخذ عنه ابن
خروف ومصعب الخشني وعبد الحق بن خليل السكوني واطنبوا في الثنا عليه
مات في عشر الثمانين وخمسمايه وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفه

محمد بن احمد بن عامر ابو عامر الملوي الطرطوشي السالمي قال الصفدي كان
عالما اديبا مورخا لغويا له في اللغه كتاب مفيد وكتاب التنبيهات وكتاب الشفا
في الطب مات سنه تسع وخمسين وخمسمايه

محمد بن احمد بن عبد الله بن هشام ابو عبد الله الفهري الذهبي ويعرف بابن
الشواش قال الابار اخذ النحو عن الجزولي وسمع من ابي عبد الله بن العرس
وغيره وجلس للاقراء والتحديث ودرس النحو واللغات وحمل الناس عنه وكان
اماما متواضعا بارع الحفظ مات سنه ١٩ ٦

محمد بن احمد بن عبد العزيز بن سعاده ابو عبد الله الشاطبي قال الابار
كان مقرئا متصدرا نحويا لغويا محققا اخذ القراآت عن ابي الحسن بن هذيل
والعربيه عن ابي الحسن بن النعمه وعنه وسمع من ابي عبد الله بن سعاده
ومات سنه ٦١

محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميدي بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد
ابن قدامه المقدسي الحنبلي شمس الدين قال الذهبي العلامه البارع المقرئ
المجود النحوي المحدث الحافظ الحاذق ذو الفنون وقال ابن حجر اشد الاذكيا
ولد في رجب سنه خمس وسبعمايه وسمع الحديث من التقي سليمان والمطعم ونفقه

ابن مسلم وتردد الى ابن تيميه ومهر في الحديث والفقه والاصول والعربيه
وغيرها وقال الصفدي لو عاش لكان ايه كنت اذا لقيته سالته عن مسايل
ادبيه وفوايد عربيه فينحدر كالسيل وكنت توافق المزي في اسما الرجال
ويرد عليه فيقبل منه وقال ابن كثير كان حافظا علامة ناقدا حصل من العلوم
ما لا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع في الفنون وكان جيدا في العلل والطرق
والرجال وحسن الفهم جدا صحيح الذهن وقال المزي ما لقيته الا واستفدت
منه درس بالصدريه والضيائيه وصنف سرحا على التسهيل في مجلدين ومناقشات
مع ابي حيان في اعتراضاته على ابن مالك والاحكام في العفه والرد على السبكي
في مسالة الزياده والكلام على احاديث مختصر ابن الحاجب والمحرر في احتصار
الامام وتراجم الحفاظ ومات في جمادى الاولى سنه ٧٤ وكثر
التاسف عليه وحضر جنازته من لا يحصى

محمد بن احمد بن عبد الله بن محمود بن ابي نوح ابي الحسين اللخمي النحوي كذا
ذكره الحافظ المنذري في تاريخ من دخل مصر وقال حدث عن عمر بن
محمد بن الحسن بن عمر بن اسمعيل المقدسي كتب عنه ابو عبد الله محمد
ابن علي الانصاري

محمد بن احمد بن طاهر بن عبد الله الامام ابو عبد الله البالسي المقرئ امام
مسجد السبعه قال الحافظ بن حجر في الدرر تلا على الشرف الغزاري ولازمه
وتصدر للاقراء فتخرج به جماعه وكان محققا للقراآت عاقلا خيرا صالحا
حسن السمت وله شعر ونظم في العربيه مات في شوال سنه ثلاث
عشره وسبعمايه في عشر الثمانين

محمد بن احمد وقيل ابن محمد بن عبد الله البصري النحوي المعروف بالمجمع
قال ياقوت كان من كبار النحاه شاعرا مفلقا شيعيا وبينه وبين
ابن دريد مهاجاه صنف كتاب الترجمان في الشعر ومعانيه

المنقذ من الايمان يشبه الملاحن لابن دريد، عرايس المجالس، اشعار
الخوارزمي، شعر زيد الخيل الطاي، مات سنه عشرين وثلثمايه

الوانوغي

محمد بن احمد بن عثمن بن عمر التونسي العلامه ابو عبد الله الوانوغي نزيل
الحرمين كان عالما بالتفسير والاصلين والعربيه والفرايض والحساب والجبر
والمقابله والمنطق ومعرفته بالفقه دون غيره ولد سنه ٤٩ لا بتونس
ونشا بها وسمع من مسندها ابي الحسن بن ابي العباس البصراني خاتمة اصحاب ابن
الزبير بالاجازة وسمع ايضا من ابن عرفه واخذ عنه الفقه والتفسير والاصلين
والمنطق وعن الولي بن خلدون الحساب والهندسه والاصلين والمنطق
والنحو عن ابي العباس البصار وكان شديد الذكا سريع الفهم حسن الايراد
للتدريس والفتوى واذا راى شيا وعاه وقرره وان لم يعتن به وله
تاليف على قواعد ابن عبد السلام وعشرون سوالا في فنون من العلم
تشهد بفضله بعث بها الى القاضي جلال الدين البلقيني فاجاب عنها فرد ما قاله
البلقيني وقد وقفت على الاسيلة واجوبتها ولم اقف على الرد وذكرت ما يتعلق
بالنحو منها في الطبقات الكبرى واسندنا فيها حديثه وكان يعاب عليه اطلاق
لسانه في العلما ومراعاة السايلين في الافتا اجاز لغير واحد من شيوخنا
المكيين مات بمكة المشرفه في سحر يوم الجمعه تاسع عشري شهر ربيع الاخر
سنه تسع عشره وثمانمايه

البساطي

محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم بن محمد بن حسن بن غنايم الطاي البساطي
قاضي القضاه ابو عبد الله شمس الدين المالكي العلامه ولد في جمادى الاولى
سنه ستين وسبعمايه كذا قال حافظ العصر ابن حجر ورايت بخط صاحبنا
النجم ابن فهد في اواخر المحرم ببساط وانتقل الى مصر سنه ٧٧٨
فاشتغل بها كثيرا في عدة فنون وكان نابغة الطلبه في شبيبته واشتهر
امره وبعد صيته وبرع في فنون المعقول والعربيه والمعاني والبيان

والاصلين

والاصلين وصنف فيها وفي الفقه وعاش دهرا في بوس بحيث انه كان
ينام على قش القصب ثم تحرك له الحظ فتولى تدريس المالكيه بمدرسه جمال
الدين الاستادار ثم مشيخة تربة الملك الناصر ثم تدريس البرقوقيه
وتدريس الشيخونيه وناب في الحكم عن ابن عمه ثم تولى القضا بالديار المصريه
سنه ثلاث وعشرين وثمانمايه فاقام فيه عشرين سنه متواليه لم يعزل
منه ورافقه من القضاه خمسه من الشافعيه الجلال البلقيني والولي
ابن العراقي وشيخنا قاضي القضاه علم الدين البلقيني وابن حجر والهروي
ومن الحنفيه ابن الديري وولده والتفهني والعيني ومن الحنابله ابن مغلي
والمحب البغدادي والعز القدسي وكان سمع الحديث من التقي البغدادي
وغيره ولم يعتن به ومن تصانيفه المغني في الفقه وشفا الغليل في شرح
مختصر الشيخ خليل وشرح ابن الحاجب الفرعي وحاشية على المطول وحاشية
على شرح المطالع للقطب وحاشيه على المواقف للعضد ونكت على الطوالع
للبيضاوي ومقدمه في اصول الدين اخذ عنه جماعة من ايمة العصر
منهم شيخنا الامام الشمني وقاضي القضاه محي الدين المالكي قاضي مكه ومات
بالقولنج يوم الخميس ثاني عشر رمضان سنه اثنين واربعين وثمانمايه
وامطرت السما بعد دفنه مطرا غزيرا حدثنا عنه غير واحد

محمد بن احمد بن علي بن ابرهيم بن يزيد بن حاتم بن المهلب بن ابي صفره
المهلبي النحوي ابو يعقوب قال الزبيدي كان عالما نحويا لغويا ثقه مات
بمصر سنه تسع واربعين وثلاثمايه

الاعمى والبصير

محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي الهواري المالكي ابو عبد الله الاعمى
النحوي ولد سنه ٦٩٨ وقرا القران والنحو على محمد بن يعيش والفقه
على محمد بن سعيد الرندي والحديث على ابي عبد الله الزواوي ثم رحل الى
الديار المصريه صحبه احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران

بالاعمى والبصير فكان ابن جابر يولف وينظم والرعينى يكتب ولم يزالا هكذا على طول
عمرهما وسمعا بمصر من ابى حيان ودخلا الشام وسمعا الحديث من المزى والجزرى
وابن كاميار ثم قطنا حلب وحدثنا بها عن المزى بصحيح البخارى ثم البيرة الى ان
اتفق ان ابن جابر تزوج فوقع بينه وبين زوجته فهاجرا وسمع منهما البرهان
الحلبى وكتب ابن فضل الله فى المسالك عن ابن جابر شيأ من شعره ومات قبله
بدهر وذكر انه حرص على ان يجتمع به فلم يتفق ذلك وذكره الصلاح الصفدى
فى تاريخه ومات قبله بكثير ومن تصانيف ابن جابر شرح الالفيه لابن مالك
وهو كتاب معتمد يعتنى بالاعراب للابيات وهو جليل جدا نافع للمبتدئين
وله نظم الفصيح ونظم كفاية المحفظ والحلة السيرا فى مدح خير الورا وهى بديعه
ونظمها عالى لكنه اخل فيها بذكر انواع من البديع كثيرة جدا واجتزى بعض
ادباء صفد قدم علينا القاهره انه راى له شرحا على الفيه ابن معط فى ثمان
مجلدات ولم اقف عليه مات فى سنه ثمانين وسبعمايه واجاز لمن ادرك
حياته ورفيقه ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى الغرناطى
اديب ماهر ولد بعد السبعمايه وكان من حاله ما سبق فى ترجمه رفيقه
وكان مقتدرا على النظم والنثر عارفا بالبديع وفنونه ديناحسن الخلق حلو
المحاضره شرح بديعيه رفيقه ومات قبله بسنه فى رمضان سنه تسع وسبعين
واجاز لمن ادرك حياته ن

محمد بن احمد بن على بن عمر الاسنوى قال ابن حجر اشتغل ودرس ببلده وبغيرها
واقام باسنا مدة ثم بمكة والمدينه وكان عالما عاملا داعيا وكان العفيف اليافعى
يعظمه جدا شرح مختصر مسلم والالفيه واختصر الشفا مات فى ذى الحجه
سنه ٧٦٣ ن

محمد بن احمد بن على بن قاسم بن حسن المذحجى الملتمسانى ابو عبد الله قال
فى تاريخ غرناطه كان من سراة بلده واعيانهم استاذا مقتنا مقتريا

كاتبا

كاتبا بليغا عارفا بالقرآات بصيرا بالعربيه ثقه ضابطا حريصا على العلم استفادة
وافاده لا يانف عن اخذ عن اقرانه ومن دونه كثير العنايه بالكتب اخذ عن
ابى عبد الله الطنجالى وابن الزيات والوادياشى وانتفع به اهل بلده والغرباء
ولد ببلش سنه ثمان وثمانين وسبعمايه ومات بها عاشر شعبان سنه اربع
وثلاثين وسبعمايه ن

محمد بن احمد بن على بن محمد الباوردى بالباء الخوى ابو يعقوب المصرى كذا
ذكره ياقوت وقال مات ليلة الاربعا سابع عشر ربيع الاخر سنه تسع واربعين
واربعمايه وذكره المنذرى وقال روى عن الحسين بن عمر بن ابى الاحوص وعنه الحافظ
عبد الغنى بن سعيد ن

محمد بن احمد بن عمر الخلال ابو الغنايم اللغوى قال ياقوت امام عالم جيد الضبط
صحيح اللحظ معتمد عليه معتبر اخذ عن السيرافى والرمانى والفارسى والطبقه ن

محمد بن احمد بن عمر السالمى الاندلسى ابو عامر الوزير الكاتب قال ابن الزبير
فى تاريخ الاندلس كان لغويا اديبا كاتبا شاعرا عارفا بالتاريخ والاخبار الف
دواوين فى اللغه والشعر والاخبار والتاريخ روى عنه القاضى عبد المنعم
ابن عبد الرحيم وابو القاسم البراق كان حيا بعد الخمسين وخمسمايه ن

محمد بن احمد بن فرج اللخمى الغرناطى كان فيما فى العربيه مشاركا فى الاصلين
اخذ القرآن عن ابى الحسن بن ابى العنبس وقرا على ابن الزبير وابن رشيد وغيرهما
وجوت له بمحنه مع بعض الوزرا فاخرجه الى افريقيه مات فى حدود سنه
ثلاثين وسبعمايه ن

محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن سعيد السلمى الغرناطى ابو عبد الله
يعرف بابن عروس قال ابن الزبير كان شيخا جليلا فقيها فاضلا لازم اقرا القرآن
والحديث والعربيه والادب الى ان مات اخذ القرآن عن ابى مروان
ابن مسره وابى بكر بن مسعود وغيرهما واجاز له ابو الوليد بن الدباغ وابن العرى

ابن عروس

وابن هذيل وكان من احسن الناس نغمة بالقران واحسنهم خلقا وخلقا واكرمهم
عشرة وصلة للرحم وامشاهم في حوايج الناس عارفا للاقرا ذاكرا للخلاف حسن التعليم
للعربيه ولي الصلاه والخطبه بجامع غرناطه روى عنه الملاصي وابو يحيى بن هاني
واخرهم ابو يحيى بن عبد الرحيم مولده سنه سبع وخمسمايه ومات يوم الاربعا الخامس عشر
من شهر رجب سنه تسعين وحمل على الاكف وفجع به الناس ن

محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الشريف ابو عبد الله الخشني السبتي
النحوي العلامه قال في تاريخ غرناطه كان هذا الفاضل جملة من جمل الكمال
رحلة الوقت في التبريز بعلو اللسان حايز الفضل في ميادينها عربيه غزيرة
الحفظ مقنعة الشمايل مستبحرة الحفظ اصيلة التجويد بريئه عن النوك والغفلة
مرهفه باللغه والغريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان
العروض وعلم القافيه وتقدما في الاحكام وتدريسا للفقه بارع التصنيف
غزير الحفظ حاضر الذكر فصيح اللسان قرا القران على ابيه والعربيه على ابي عبد الله
ابن هاني وانتفع به وروى عن ابي عبد الله بن رشيد وولي ديوان الانشا
بغرناطه ثم القضا والخطابه بها فصدع بالحق والمهابه ثم عزل عن القضا بلا زلة
فتصدى للاقرا وتدريس الفقه والعربيه ثم ولي قاضي وادي آش ثم اعيد
الى قضا غرناطه واستمر الى ان مات وله تصانيف بارعه منها تقييد جليل
على التسهيل وشرح بديع قارب التمام وشرح مقصورة ابن حازم وشرح
الخزرجيه مولد سنه في سادس ربيع الاخر سنه ٦٩٧ ومات بغرناطه
في اوايل شعبان سنه ستين وسبعمايه ومن شعره ن

كم ملت للرشا الذي ما عنه لي ، صبر ولا لي عن هواه براح ،
ما لاخ خالك والسواد شعاره ، الا انثنيت ودمعي السفاح ،

محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحق بن الحسن بن منصور بن معويه بن محمد
ابن عثمن بن عتبه بن عنبسه بن ابي سفين صخر بن حرب الاموي الامام ابو المظفر الابيوردي

الابيوردي

قال

قال ابن السمعاني اوحد عصره وفريد دهره في معرفه اللغة والانساب وغير
ذلك واورد في شعره بما عجز عنه الاوايل من معاني لم يسبق اليها واليق
ما وصف به قول ابي العلا ن

واني وان كنت الاخير زمانه ، لات بما لم تستطعه الاوايل ،

اخذ عن عبد القاهر الجرجاني واسمعيل بن مسعده الاسمعيلي وابي بكر بن خلف
الشيرازي ومالك بن احمد البانياسي وخلق وروى عنه جماعة وصنف كتبا
منها المختلف والموتلف ، طبقات العلم ، تاريخ ابيورد ، تاريخ نسا وغير ذلك
وله في اللغه مصنفات لم يسبق اليها وترجمه السلفي في جزء مفرد وذكر انه
فوض اليه اشراف الممالك كلها واحضر عند السلطان ابي شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصه وهو على سرير ملكه يوم الخميس بين الظهر والعصر العشرين
من شهر ربيع الاول فارتعد ووقع ميتا وذلك سنه سبع وخمسمايه وكان
قوي النفس جدا ومن شعره ن

يا من يساجلني وليس بمدرك ، شأوي وليس له جلاله منصبي ،
لا تتعبن فدون ما حاولته ، خرط القتاده وامتطا الكوكب ،
والمجد يعلم اينا خير ابا ، فاسئله تعلم اي ذي حسب ابي ،
جدي معوية الاغر سمت به ، جرثومة من طينها خلق النبي ،

محمد بن احمد بن محمد بن اشرس ابو الفتح اللغوي النحوي قال ياقوت اديب
فاضل شاعر من اهل نيسابور قدم بغداد فاخذ عن اصحاب الفارسي كعلي
ابن عيسى الربعي وابي الحسن السمسمي وقال الحاكم كان غزير الحفظ مات سنه
احدى وعشرين واربعمايه ومن شعره ن

كانما الاغصان لما علا ، فروعها قطر الندا ثرا ،
ولاحت الشمس عليها ضحى ، زبرجد قد اثمر الدرا ،

محمد بن احمد بن محمد بن ابي خيثمه القيسي الجياني ابو الحسن قال ابن الزبير

كان عارفا بالنحو واللغة والادب فقيها جليلا مشاورا حافظا متقنا ذا حظ بارع
جيد فى الكتب وبلاغة وفصاحة وحسب وفضل ودين من اكمل الناس واكتبهم قال
ابن الخطيب كان مبرزا فى علوم اللسان نحوا ولغة وادبا متقدما فى الكتابة
والفصاحة جامعا مفنونا من الفضايل والمعارف اخذ عن ابى الحسن بن الباذش
وابى على العسانى وكان مع معارفه لجمه وحصاله لحميد عند عقله روى عنه
ابو الحسن بن الضحاك وابنه عبد المنعم والف شرح غريب البخارى مات
بغرناطه ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الاخرة سنه
اربعين وخمسمايه ن

محمد بن احمد بن محمد بن رضوان بن ارفع النميرى الوادياشى ابو خالد
قال ابن الخطيب كان مضطلعا من العربيه فارضا للشعر مشاركا فى الفرايض
والحساب جم التحصل كثير الاجتهاد صدرا فى اهل الحساب والمعارف والمروات
جميل الخلق مليح البزه حوج عن بلده فى الفتنه فقطن سبته ولازم ابن ابى الربيع
واخذ عنه العربيه والادب وكمل عليه كتاب سيبويه وعنى واتقن به كثيرا
ورجع الى الاندلس فاخذ عن ابن الزبير وولى القضا على جدائه سنه واقرأ ببلده
مات قاضيا ببسطه فى يوم الخميس الرابع والعشرين من ذى القعده سنه اربع وتسعين
وستمايه وكتب على قبره من شعره ن

انت الى خالقى خاضعا ومن خطه فى الثرى يخضع
وان الك واجبه مجرما فانى فى عفوه اطمع
وكيف اخاف ذنوبا مضت واحمد فى زلتى يشفع
فاخلص عائك يا زايرى لعل الاله به ينفع

محمد بن احمد بن محمد بن زكريا المعافرى الاندلسى الاشبونى النحوى المقرى الفرضى
الاديب ابو عبد الله قرا القران على بعض اصحاب ابن هذيل ونظم قصده فى القرات
على مثال قصيده الشاطبى صرح فيها باسما القرا ولد سنه احدى وتسعين

وتوفى رحمه

وقسعين وخمسمايه ن

محمد بن احمد بن محمد بن سعد بن ايمن السعدى الغرناطى ابو عبد الله قال ابن الزبير
كان من اهل المعرفه باقرا القران والعربيه والفرايض اخذ عن ابن الباذش
وغيره واقرا العربيه بغرناطه وكان من اهل الفضل والدين وقال ابن الخطيب
كان متقدما فى اقرا القران مبرزا فى العربيه فرضيا ماهرا ديناً فاضلا مات
سنه ثمان وخمسمايه بطرق الجان ن

محمد بن احمد بن محمد بن سليمان بن بطال الركلى اليمنى المشهور ببطال قال الجندى
فى تاريخ اليمن اتقن النحو والقرآات واللغه والفقه والحديث باليمن ثم ارتحل
الى مكه فاز داد بها علما لا ندم مدرك احدا ممن لديه فضله الا اخذ عنه ولزم
ابن ابى الصقر الفقيه اليمنى واجازه ثم عاد الى بلده فقصده الطلبه وبنى مدرسه
ببلده ذى ليمر ووقف عليها كتبه وارضه وكان مع كماله فى العلم ذا عباده
وورع وزهد صنف المستعذب فى شرح غريب المهذب واربعين فى لفظ
الاربعين واربعين فى اذكار المساء والصباح وله اشعار حسنه مات ببلده
سنه بضع وثلاثين وستمايه ن

محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن شمان بضم المعجمه وسكون الحا جمال الدين
ابو بكر الوايلى البكرى الاندلسى المعروف بالشريسى المالكى النحوى قال
الذهبى ولد بشريس سنه احدى وستمايه وتفقه وبرع فى المذهب واتقن
العربيه والاصول والتفسير وتفنن فى العلوم وطاف البلاد وسمع الحديث
ببغداد من المطيعى وابن دوزند وابن اللتى وياسمين بنت البيطار وخلق
وبدمشق من ابن الشيرازى وباربل من الفخر الاربلى وحلب من ابن يعيش
وجمع ودرس وافتى وعنى بالحديث وقال الشعر ودرس بالرباط الناصرى
والنوريه وغيرهما ودخل مصر ودرس بالفاضليه ثم القدس ثم عاد الى دمشق
وطلب لقضايه فامتنع تخرج به جمع منهم ولده كمال الدين وروى عنه ولده

وابن العطار وابن تيميه والمزى والبرزالى والذهبى والقطب الحلبى وابن
الخباز ومدحه العلم السخاوى بقصيده والف شرحا جليلا لالفية ابن معط
وكتابا فى الاشتقاق وكان زاهدا ورعا بارعا كبير القدر رفيع الذكر
مات فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنه خمس وثمانين
وستمايه بدمشق ومن شعره

الجد يدرك ما لا يدرك الطلب ۞ والجد من دون جد كله تعب
وكل شى فيا لاقدار موقعه ۞ ما للامور سوى اقدارها سبب
ان الامور اذا ما الله يسرها ۞ اتتك من حيث لا ترجو وتحتسب
وكل ما لا تقدره الاله فما ۞ يفيد حرص الفتى فيه ولا النصب
ثق بالاله ولا تركن الى احد ۞ فالله اكرم من يرجى ويرتقب

محمد بن احمد بن محمد بن غالب الانصارى القرطبى ابو عبد الله يعرف بالسراط
قال ابن الزبير كان مقريا محدثا نحويا اديبا ضابطا من اهل الفضل والدين
استادا ورعا ورعا روى عن ابى القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب السراط
وعنه ابو القاسم بن الطيلسان مات فى الحادى والعشرين من المحرم سنه
ست عشره وستمايه

محمد بن احمد بن محمد بن فرج بن شقرال اللخمى الشرقى الاصل ابو عبد الله
يعرف بالطرسوسى قال فى تاريخ غرناطه كان قيما على النحو والقراات واللغه
مجيدا فى ذلك محكما لما ياخذ فيه منه مشاركا فى الاصلين والمنطق بارع
الخط والظرف والفكاهه وله شعر اخذ القراات عن ابى الحسن بن ابى العيش
وبه تفقه وقرا على ابن الزبير وغيره وكان حسن التذهيب والتجليد حظى
عند الوزير ابن المحروق ورتب له معلوما وجعله ناظرا لخزانة الكتب السلطانيه
ثم وقع بينهما فاعتقله ثم اخرجه الى افريقيه فلما مات الوزير رجع الى الاندلس
فمات بالطريق ببونه عام ثلثين وسبعمايه

محمد بن احمد

ابن مرزوق

محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن ابى بكر بن مرزوق ابو عبد الله التلمسانى
العجيسى المالكى العلامه ولد سنه احد عشر وسبعمايه وتقدم فى بلاده وتمهر
فى العربيه والاصول والادب وسمع من منصور المشدالى وابرهيم بن عبد الرفيع
ورحل الى المشرق فى كنف وحشمه وسمع بمكة من عيسى الحجى وبمصر من ابى حيان
وابى الفتح اليعمرى والجلال القزوينى والبدر الفارقى والتقى السبكى والقطب
الحلبى وابن عدلان وابن القماح وابن غالى الدمياطى والتاج التبريزى والاصفهانى
والبرهان الحكرى والسفاقسى والبرهان ابن الفركاح وخلايق واعتنى بذلك
فبلغت شيوخه الفى شيخ وكتب خطا حسنا وشرح الشفا والعمده قال
فى تاريخ غرناطه وكان مليح الترسل حسن اللقا كثير التودد ممزوج
الدعابه بالوقار والفكاهه بالتنسك غاص المنزل بالطلبه مشارك
فى الفنون ثم رجع الى الاندلس فاقبل عليه سلطان الاندلس اقبالا عظيما
وقلده الخطابه ثم وقعت له كاينه بسبب قتيل اتهم بمصاحبته فانتهبت
امواله واقطعت رباعه واصطفيت ام اولاده وتمادى به الاعتقال الى
ان وجد الفرصه فركب البحر الى المشرق وتقدمه اهله واولاده قال ابن حجر
فوصل الى تونس فاكرم اكراما عظيما وفوضت اليه الخطابه بجامع السلطان
وتدريس اكثر المدارس ثم قدم القاهره واكرمه الاشرف شعبان ودرس
بالشيخونيه والصرغتمشيه والنجميه وكان حسن الشكل جليل القدر مات
فى ربيع الاول سنه احدى وثمانين وسبعمايه اجاز للجمال بن ظهيره وذكره
فى معجمه ومن شعره

انظر الى النوار فى اغصانه ۞ تحكى النجوم اذا تبدت فى الحلك
حيا امير المسلمين وقال قد ۞ عميت بصيرة من بغيرك مثلك
يا يوسفا حزت الجمال باسره ۞ فمحاسن الايام يومى هيت لك
انت الذى صعدت به اوصافه ۞ فتقال فيه اذن مليك او ملك

محمد بن احمد بن محمد بن اسعد العميدى قال ياقوت نحوى لغوى اديب مصنف
سكن مصر وتولى ديوان الترسيل وعزل عنه ثم تولى ديوان الانشا وصنف
تنقيح البلاغة، العروض، القوافى، وغير ذلك مات يوم الجمعة خامس جمادى
الاخرة سنة ثلاث وثلثين واربعمايه ن

محمد بن احمد بن مروان بن سيرة ابو مسهر النحوى قال ياقوت له الجامع فى النحو
والمختصر واخبار ابى عيينة ن

محمد بن احمد بن منصور ابو بكر بن الخياط النحوى قال ياقوت اصله من سمرقند
وقدم بغداد وكان يخلط نحو البصريين بالكوفيين وناظر الزجاج اخذ عنه
الزجاجى والفارسى وكان حميد الاخلاق طيب العشرة صنف معانى القران
النحو الكبير المقنع فى النحو الموجز فيه مات سنة عشرين وثلثمايه ن

محمد بن احمد بن هبة الله بن تغلب الفزارى بكسر القاف ثم زاى ساكنة ثم راء
ابو عبد الله الضرير النحوى يعرف بالبهجة قدم بغداد وقرا القران والنحو
والادب على احمد بن الخشاب وصحبه وسمع ابا الفضل بن خاصر وابن الشهرزورى
وابن الحصين وكان عالما بالنحو والقراات كيسا وقورا القطع فى بيته وقصده
الناس للقراه مات سنة ثلاث وستمايه قاله الصندى ن

محمد بن احمد بن هشام بن ابو هبيم بن خلف اللخمى اللغوى السبتى كذا ذكره التجيبى
فى رحلته وقال له المدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان وقال ابن الابار
يكنى ابا عبد الله ادب بالعربيه وكان قايما عليها وعلى اللغات والادب مع حظ
من النظم ضعيف ولم تواليف مفيده استعملها الناس منها كتاب الفصول والجمل
فى شرح ابيات الجمل ونكت على شرح ابيات سيبويه للاعلم ولحن العامه
وسرح الفصيح وشرح مقصورة ابن دريد روى عنه ابو عبد الله بن العاز
قاليغه وكان حياسنة ٦١٩ قال ابن دحيه فى المطرب من اشعار اهل المغرب
قال اللغويون الخال نافى على اثنى عشر موضعا معنى الخال اخو الام والخال

موضع

موضع والخال من الزمان الماضى والخال اللوا والخال الجبل والخال الشامة
والخال العرب ويقال المنبرد والخالى قاطع الخلا والخال الجبان والخال ضرب من
البرود والخال السحاب وسيف خال اى قاطع وقد نظم ذلك الفقيه الاستاد
النحوى الكبير ابو عبد الله محمد بن هشام اللخمى السبتى فقال ن

اقول لخالى وهو يوما بذى خالى تروح ونغدو فى برود من الخال
اما ظعن كفاك فى العصر الخالى برتبة خال لا يزان بها الخالى
تمر كمر الخال مرتجز دفها الى المنزل بالخال خلو من الخال
اقامت لاهل الخال خالا فكلهم يؤم اليها من صحيح ومن خال

محمد بن احمد بن يربوع لحيانى ابو عبد الله قال الزبيدى كان مقرئا للقران
والعربيه والادب كاتبا شاعرا اخذ القران والعربيه والادب عن ابى
القاسم بن دحمان وابى ذيد السهيلى وروى عنهما وعن ابن حروف وغيرهم
ممن ضمنه برنامجه روى عنه عبد الله بن ايوب لحيانى ومحمد بن ابرهيم
ابن القوليشه والف فى الاداب وسكن اخر عمره فحاطه وكان حيا سنة سبع
وستمايه ن

محمد بن احمد بن يونس الغسونى ابو عبد الله يعرف بخاطف صاحب ابى
بكر بن السراج روى عن ابن دريد وغيره قاله ياقوت ن

محمد بن احمد ابو عبد الله الطوال النحوى من اهل الكوفه احد اصحاب
الكسائى حدث عن الاصمعى وقدم بغداد وسمع منه ابو عمر والدورى
المقرى قال ثعلب وكان مقرئا حاذقا بالقاء العربيه مات
سنة سبع وعشرين ن

محمد بن احمد المقرى ابو العباس النحوى قال ياقوت احد شيوخ
النحاه ومشهوريهم صحب الزجاج واخذ عنه وله شعر متوسط وكان
شديد الحب لشرب النبيذ واكثر مقامه بالبصره وبها توفى بين الخمسين

وثلثمايه ورثاه ابو الحسن بن بشر الاسدى بقوله ن

يا عين اذرى الدموع وانسكبى ، اصبح ترب العلوم فى الترب ،
لقيت بالمعمرى يوم ثوى ، اول رزء بآخر الادب ،
كان على اعجمى نسبته ، فضيلة من فضيلة العرب ،

محمد بن احمد ابو الريحان الخوارزمى البيرونى ومعناها بالفارسيه البرانى لان مقامه بخوارزم كان قليلا وهم يسمون الغريب بهذا الاسم فلما طالت غربته عنهم صار غريبا قال ياقوت كان لغويا اديبا له فى الرياضات والنجوم اليد الطولى ولما صنف القانون المسعودى اجازه السلطان بحمل فيل فضه فرده بعد الاستغنا عنه وكان جليل المقدار خصيصا عند الملوك مكبا على تحصيل العلوم منصبا على التصنيف لا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر وقلبه الفكر دخل عليه بعض اصحابه وهو يجود بنفسه فقال له فى تلك الحال كيف قلت لى يوما حساب الجدات الفاسده فقال له افى هذه الحال قال يا هذا اودع الدنيا وانا عالم بها اليس خيرا من ان اخليها وانا جاهل بها قال فذكرتها له وخرجت فسمعت الصراخ عليه وانا فى الطريق وله من التصانيف الادبيه شرح شعر ابى تمام ولم يتم التعلل باجالة الوهم فى معانى نظم اولى الفضل المساوره فى اخبار خوارزم مختار الاشعار والاثار قال ياقوت واما تصانيفه فى النجوم والهيئه والمنطق والحكمة فانها تفوت الحصر رايت فهرستها فى وقف الجامع بمرو فى ستين ورقه بخط مكتنف كان حيا بغزنه سنه ٤٢٢

ومن شعره

فلا يغررك منى لين مس ، تراه فى دروسى واقتباسى ،
فانى اسرع الثقلين طرا ، الى خوض الردى فى وقت باسى ،

محمد بن احمد ابو الندى الغندجانى قال ياقوت واسع العلم راجح المعرفه

باللغة

باللغة واخبار العرب واشعارها وما عرفت له شيخا ينسب اليه ولا تلميذا يعول عليه غير الحسن بن احمد الاعرابى المعروف بالاسود فان روايته فى كتبه كلها عن ابى الندا هذا قال وانا ارا ان هذا الرجل خرج الى الباديه واقتبس علومه من العرب الذين سكنوا الخيم وفى اثار تروى عنه ما يدل على ذلك ن

محمد بن اسحق بن اسباط الكندى ابو النضر المصرى النحوى قال الزبيدى اخذ عن الزجاج وله كتاب فى النحو سماه العيون فى النحو والنكت وقال ياقوت ترك انطاكيه ثم صار الى مصر وكان شيخ اهل الاب وله تقدم فى المنطق وعلوم الاوايل وله المغنى فى النحو والموقظ والتلقين ن

محمد بن اسحق بن يحيى الوشا مر فى محمد بن احمد بن اسحق ن

محمد بن اسحق بن مطرف البصرى ابو عبد الله الاستجى قال ابن الفرضى كان عالما بالنحو واللغه والشعر والعروض شاعرا سمع من محمد بن عمر بن لبابه وعبيد الله بن يحيى روى عنه اسمعيل ومات لليلتين خلتا من شوال سنه ٣٦٣ ن

محمد بن اسحق بن منذر بن ابرهيم بن محمد بن السليم بن ابى عكرمه الداخل الى الاندلس قاضى الجماعه بقرطبه ابو بكر قال ابن الفرضى كان حافظا للفقه بصيرا بالاختلاف عالما بالحديث ضابطا متصرفا فى علم النحو واللغه حسن الخطابة والبلاغة لين الكلمة متواضعا ن

محمد بن اسحق الخوارزمى شمس الدين الحنفى نزيل مكة قال الفاسى كان ذا فضل فى العربيه ومتعلقاتها وغير ذلك كثير التصدى للاشتغال والافادة والنظر واظنه اخذ العربيه عن صهره امام الحنفيه شمس الدين المعيد وناب عنه فى الامامه بمكة سنين ودخل الهند وعاد لمكة وجمع شيا فى فضايلها وفضايل الكعبه وفيه وخير وسكون وانجماع عن الناس مات بها فى يوم الخميس سلخ ربيع الاول سنه سبع وعشرين وثمان مايه

وهو فى عشر السبعين ظنا ن

محمد بن اسمعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس شمس الدين البابى ثم الحلبى النحوى قال الحافظ بن حجر قرا على العلا البابى والزين البابونى وبرع فى النحو والفرايض وشارك فى الفنون وشغل الطلبه وافتى ودرس وكان دينا عفيفا ولى قضا ملطيه وعاد الى حلب فعدم فى كاينه تمر لنك سنه ثلاث وثمانمايه ن

محمد بن اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن مكيال ابو جعفر المكالى قال ياقوت كان لغويا اديبا شاعرا فقيها تفقه على قاضى الحرمين ابى الحسين وعقد له مجلس الاملا سنه ثلاث وثمانين وثلثمايه سمع منه ابو عبد الله الحاكم ومات فى صفر سنه ٣٨٨ ن

محمد بن اسمعيل بن فضيل الفضيلى الهروى كان عالما باللغه سمع ابا ه وابا الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودى وغيرهما وروى عنه الناس وولى الاوقاف فلم تحمد سيرته مات سنه ٤٣٧ نقلته من خط الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم النحوى ن

محمد بن اسمعيل النحوى المعروف بالحكيم القرطبى ابو عبد الله قال الزبيدى كان الغاية فى علم العربيه والحساب والمنطق دقيق النظر لطيف الاستخراج ولم يكن احد من اهل زمانه يتقدمه فى علمه ونظره وقال ابن الفرضى كان عالما بالنحو والحساب دقيق النظر مثيرا للمعانى مولدا للابحاث سمع محمد بن وضاح وعثمن بن عبد السلام الخشنى وادب المستنصر بالله ومات لعشر خلون من ذى الحجه سنه ٤٣٣ عن ثمانين سنه ن

محمد بن اسمعيل ابو عبد الله لعرف بحمدون النحوى ويلقب بالنجه قال الزبيدى كان متقدما بعد المهرى فى اللغه والنحو وكان يقال انه

اعلم

اعلم بالنحو خاصه من المهرى لانه كان يحفظ كتاب سيبويه وله كتب فى النحو واوضاع فى اللغه وكان فى العربيه والعروض والنحو الغاية التى لا بعدها توفى بعد الماتين ن

محمد بن ابى الاسود البلشى ابو عبد الله قال ابن الفرضى كان حافظا للغه بصيرا بالعربيه متقدما فيها سمع بن محمد بن فطيس وغيره وروى بقرطبه كتب المشاهد وابن قتيبه وكان يصوم الدهر مات سنه بضع اواربع واربعين وثلاثمايه ن

محمد بن اصبغ بن لبيب الاسيحى ابو عبد الله قال ابن الفرضى كان متفننا فى العلوم بصيرا فى النحو واللغه والعروض والحساب والفرايض ومعانى الشعر وكان شاعرا ويتكلم فى العلم الباطن سمع محمد بن عمر بن لبابه ومحمد بن عبد الملك بن ايمن وسمع من ابى سعيد بن الاعرابى ولزم الزهد والعباده مات سنه ٣٠٨ ن

محمد بن اصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطا مولى الوليد بن عبد الملك الخليفه القرطبى قال ابن الفرضى كان عالما بالحديث حافظا للراى بصيرا بالنحو والعروض بليغا متفننا فى ضروب من العلم حسن الحفظ ضابطا وروى عن ابن وضاح ولخشنى ومطرف بن قيس وغيرهم ولد ليله الاربعاء رابع ربيع الاول سنه ٤٤٤ ومات سنه ست وثلثمايه حدث عنه ابنه قاسم بن اصبغ الاتى ن

محمد بن اغلب بن ابى الدوس ابو بكر المرسى قال ابن الزبير استاذ نحوى اديب اخذ عن الاعلم وتادب به ولازمه وسكن تلمسان وافراء بها العربيه والادب الى ان مات بها الف وقيد وروى عنه ابو بكر بن معاذ اللخمى وابو العباس بن الصقر ن

محمد بن افلح البجانى قال ابن الفرضى كان بصيرا بالنحو حافظا للغه

جيد الضبط حسن الخط اديبا حليما وافر المروة سمع من ابى على البغدادى
وابن الغوطيه مات رابع ذى الحجه سنه خمس وثمانين وثلثمايه وله
ثمان واربعين سنه ن

محمد بن اميّة الجيّانى ابو عبد الله قال ابن الزبير استاذ نحوي اديب فرضى
روى عنه ابو الحسن بن رشيق وابو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير مات
فى حدود ستمايه ن ومن شعره ن

« أىّ عذر يكون لى اى عذر » لابن سبعين مولع بالصبابه «
« وهو ما لم تبق منه الليالى » فى انا لحيا الاصطبابه «

محمد بن ايوب بن سليمان بن حجاج القرطبى يعرف بالبانى قال ابن الفرضى
كان عالما باللغة حافظا لها بصيرا بالنحو والشعر روى عن احمد بن خالد
واحمد بن بشر بن الاغلب وقاسم بن اصبغ وكان حسن الخط ضابطا ولى
القضا بتدمير ن

ابو ايوب الدقى

محمد بن ايوب بن محمد بن وهب بن فتوح ابو عبد الله الغافقى الاندلسى
البلنسى النحوى كان من الراسخين فى العلم بارعا فى العربيه والفقه والافتا
قال ابن الزبير استاذ واحد عالم جليل فقيه بلنسيه متقدمها فى وقته
وزعيم مقرّيها ومشاوريها من جلة شيوخ علمايها ومجلسه مجلس فنون من
العربيه والفقه والاداب وغير ذلك مع جلالة وحسن سمت ووقار
وسكينة وسنة وفضل اخذ القرآت عن ابن هذيل وروى عنه وعن
ابى الحسن بن النعمه وابى عبد الله بن سعاده وغيرهم وروى عنه ابو العبّاس
ابن فرتون وابو عمر بن حوط الله وهو اجل من حدث عنه وكان يعقد الوثايق
ولم يخرج عن بلده الى ان مات فى شوال سنه ثمان وستمايه ومولده سنه
ثلاث وخمسمايه « قلت » اخذ عنه النحو اللورقى

محمد بن بحر الاصفهانى الكاتب ابو مسلم كان نحويا كاتبا بليغا مترسلا جدلا

متكلما

متكلما معتزليا عالما بالتفسير وغيره من صنوف العلم وصار عامل اصبهان وفارس
له جامع التاويل لمحكم التنزيل اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزله والناسخ
والمنسوخ « وكتاب فى النحو » وجامع رسايله « مولده سنه ٢٥٤ ومات
سنه ٣٢٢ ن ومن شعره ن

« وقد كنت ارجو انه حين يلتقى » يفرج عنى او يجد لى صبرا «
« فلما التقى واسود عارض وجهه » تحول لى البلوى بواحده عشرا «

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدى النحوى ابو عبد الله
قال بارع عالى المحل فى النحو واللغة والادب احد فضلا المصريين ن
واعيانهم المبرزين اخذ النحو والادب عن ابن بابشاذ فانقنه وله معرفه
بالاخبار والاشعار وتصانيف فى النحو وغيره وله الناسخ والمنسوخ
وخطط مصر وروى عن كريمة المروزيه وكان متحطا فى الشعر وليس
له احسن من هذين البيتين ن

« ياعنق الابريق من فضة » ويا قوام الغصن الرطب «
« هبك تخافين واقصيتنى » تقدرين تخرج من قلبى «

ولد سنه عشرين واربعمايه ومات فى ربيع الاخر سنه عشرين وخمسمايه
وقال المنذرى فى تاريخه روى عن عبد الباقى بن فارس المفرك
وابى القاسم سعد بن على الزنجانى والقاضى ابى عبد الله محمد بن سلامة
القضاعى وابى الحسن على بن مندة الغنى اللغوى وابى عبد الله محمد المعروف
بالزكى النحوى والعلامة ابى الفتح عثمن بن جنى وابى الحسن طاهر بن بابشاذ
وغيرهم روى عنه السلفى وابو القاسم البوصيرى سمعت انا الميمون
عبد الوهاب بن ابى الفضل المالكى يقول سمعت اسعد ابا المكارم هبة
الله بن صدقة المعروف بابن ابى الدرداء يقول وقف ابن بركات النحوى
للافضل شاهنشاه امير الجيوش وهو راكب فى الطريق وانشده

يا رحمة الله التي ... واسعها لم يضق
لم يبق الا رمقي ... فاستبق مني رمقي
لتسعون عاما فنيت ... بخمسة في نسق
وعن قليل لا ارى ... كأنني لم اخلق

فسال الافضل عنه فقيل له هذا بحر العلم ابن بركات النحوي فقال له الافضل انت شيخ معروف وفضلك موصوف وقد حملنا عنك الوقوف وامر له بشي وقال السلفي سمعت الشيخ ابا عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعدي اللغوي يقول كنت سمعت قول ابن الجهم

على اعجازها قرم اذا ما ... عناه القول اوجز في تمام

فاستحسنته وظننت انه ما قيل في الايجاز احسن منه ولم ازل ابحث عنه خمسين سنة حتى قلت ما هو احسن منه

لسن عليم بالخطاب وفضله ... كثرت على ايجازه غراؤه
فكان روضا ناضرا ما خطه ... والشكل نور فتحته سماؤه

محمد بن ابي بكر بن احمد بن عمر الذوالي اليمني الزبيدي ابو عبد الله المعروف بالزوكي قال الفاسي في تاريخ مكة كان اماما عالما فاضلا مفننا انتهت اليه الرياسة باليمن في علم الادب وكان حسن الخلق سليم الصدر مشهورا بالخير والصلاح ذكر انه راى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له ما معناه ان من قرا عليه دخل الجنة وقد اخذ عنه لذلك غير واحد من اهل العلم وقال الخزرجي في طبقات اهل اليمن كان فقيها عالما صالحا عاملا عارفا بالفقه والحديث والتفسير والنحو واللغة والعروض قرا النحو على ابن بصيبص وانتهت اليه رياسة الادب بعده مات بمكة في اخر ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وسبعمائة

ابن قيم الجوزية

محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعيد بن حريز الزرعي الشمس بن قيم الجوزية

الحنبلي

الحنبلي العلامة ولد في سابع صفر سنة ٦٩١ وقرا العربية على المجد التونسي وابن ابي الفتح البعلي والفقه والفرايض على ابن تيمية والاصلين عليه وعلى الصفي الهندي وسمع الحديث من التقي سليمان وابي بكر بن عبد الدايم وابي نصر بن الشيرازي وعيسى المطعم وغيرهم وصنف وناظر واجتهد وصار من الايمة الكبار في التفسير والحديث والفروع والاصلين والعربية وله من التصانيف زاد المعاد، مفتاح دار السعادة، تهذيب سنن ابي داود، سفر البحرين، رفع اليدين في الصلاة، معالم الموقعين عن رب العالمين، الكافية الشافية نظم، الرسالة الحلبية في الطريقة المحمدية، تفسير الفاتحة، تفسير اسما القران، الروح، بيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال، جلا الافهام في حكمة الصلاة والسلام على خير الانام، معاني الادوات والحروف، بدايع الفوايد مجلدان وهو كثير الفوايد اكثره مسايل نحوية مات في رجب سنة ٧٥١

ابن جماعة

محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابرهيم بن سعد الله بن جماعة الاستاذ العلامة المفنن عز الدين بن المسند شرف الدين بن قاضي القضاة عز الدين ابي عمرو بن قاضي القضاة بدر الدين بن الشيخ المسلك برهان الدين الحموي الاصل الشافعي الاصولي المتكلم الجدلي النظار النحوي اللغوي البياني الخلافي استاذ الزمان وفخر الاوان الجامع لاشتات جميع العلوم قال ابن حجر وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل فن بالجميع وقفت له على كراسة سماها ضوء الشمس في احوال النفس ترجم فيها نفسه فذكر فيها ان مولده بالينبوع سنة تسع وخمسين وسبعمائة وحفظ القران في شهر كل يوم حزبين واشتغل بالعلوم على كبر واخذ عن السراج الهندي والضيا القرمي والمحب ناظر الجيش والركن القرمي والعلا السيرامي وجار الله والخطابي وابن خلدون والجلاوي ويوسف الندروي والتاج السبكي واخيه البها والسراج البلقيني والعلا

ابن صغير الطبيب وغيرهم واتقن العلوم وبرع فى سائر الفنون حتى صار
المشار اليه بالديار المصريه فى فنون المعقول والمفاخر به علما العجم فى كل فن
والعيار عليه واقرأ وتخرج به طبقات من الخلق وكان اعجوبة زمانه فى التقرير
وليس له فى التاليف حظ مع كثرة مولفاته التى جاوزت الالف فان له على كل
كتاب اقراه التاليف والتاليفين والثلاثه واكثر ما بين شرح مطول
ومتوسط ومختصر وحواش ونكت الى غير ذلك وكان قد سمع الحديث على جده
والبيانى والفلانسى والعرضى وأجاز له اهل عصره مصر او شاما وكان
ينظم شعرا عجيبا غالبه بلا وزن وكان منجمعا عن بنى الدنيا تاركا للتعرض
للمناصب بارا باصحابه مبالغا فى اكرامهم مياتى مواضع النزه ويمشى بين
العوام ويقف على حلق المنافقين ونحوهم ولم يتزوج وكان لا يحدث
الا توضا ولا يترك احدا يستغيب عنده مع محبة المزاح والفكاهه واستحسان
النادره وحضر عند الملك المويد شيخ فى المجلس الذى عقد للشمس بن عطا الله
الهدوى فلم يتكلم مع سوالهم له وساله السلطان عن شئ من مولفاته
فى فنون الزيج والفروسيه فاتفق ان يكون له شئ من ذلك وحصل له فى دولة
سوق وكان يعرف علوما عديده منها الفقه والتفسير والحديث والاصلان
والجدل والخلاف والنحو والصرف والمعانى والبيان والبديع والمنطق والهيئة
والحكمة والزيج والطب والفروسيه والرمح والنشاب والدبوس والتفاق
والرمل وصناعة النقط والكيميا وفنونا اخر وعنه انه قال اعرف ثلاثين
علما لا يعرف اهل عصرى اسماءها وقال فى رسالته ضوء الشمس سبب ما فتح
به على من العلوم منام رايته وقد علقت اسما مصنفاته فى نحو كراسين ومن
عيونها فى الاصول شرح جمع الجوامع نكت عليه ثلاث نكت على مختصر ابن
الحاجب حاشيه على رفع الحاجب حاشيه على شرح البيضاوى للاسنوى حاشيه
على شرحه للعبرى حاشيه على شرحه للجاربردى حاشيه على متن المنهاج

مختصره

مختصره حاشيه على العضد وفى النحو حاشيه على شرح الالفيه لابن الناظم
حاشيه على التوضيح لابن هشام حاشيه على المغنى له ثلاث شروح على القواعد
الكبرى له ثلاث نكت عليها ثلاثه شروح على القواعد الصغرى له ثلاث نكت
عليها اعانه الانسان على احكام اللسان حاشيه على الالفيه حاشيه على شرح
الشافيه للجاربردى مختصر التسهيل مسمى بالفوائد وفى المعانى والبيان
مختصر التلخيص حاشيه على شرحه للسبكى ثلاث حواش على المطول حاشيه على
المختصر وفى الفقه نكت على الروضه شرح التبريزى وفى الحديث
شرح علوم الحديث لابن الصلاح وتخريج احاديث الرافعى وثلاثه شروح على منظومته
ابن فرح فى الحديث وشرح المنهل الروى فى علوم الحديث لجد والده والقصد
التمام فى احكام الحمام ومثلث فى اللغه ومختصر الروض الانف سماه نور الروض
والانوار فى الطب وشرحان عليه ونكت على فصول بقراط والجامع فى الطب
وآله فلق الصبح فى احكام الرمح واوثق الاسباب فى الرمى بالنشاب والانبيه
فى علم الفروسيه والاسوس فى صناعة الدبوس اخذ عنه جمع جم منهم الشيخ
ركن الدين عمر بن فريد والكمال بن الهمام والشمس لقانى والمحب بن الفصراى
وحافظ العصر ابن حجر وشيخنا قاضى القضاه علم الدين البلقينى وخلايق وروى
لنا عنه الجم الغفير وكان سمى اصحابه فى الطاعون عن دخول الحمام فلما ارتفع
الطاعون اوكاد دخل الحمام وتصوف فى اشياء كان امتنع منها فطعن ومات فى
جمادى الاخره سنه تسع عشره وثمان مايه واشتد اسف الناس
عليه ولم يخلف بعده مثله

ابن الدمامينى

محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى
الاسكندرى بدر الدين المعروف بابن الدمامينى المالكى النحوى الاديب
ولد بالاسكندريه سنه ٧٦٣ وتفقه ونعانى الاداب فبرع فى النحو
والنظم والنثر ولحظ ومعرفه الشروط وشارك فى الفقه وعينه وناب فى الحكم

ودرس بعده مدارس وتقدم ومهر واشتهر ذكره وتصدر بالجامع الازهر لاقرا النحو
ثم رجع الى الاسكندريه واستمر يقرى بها ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم قدم القاهره
وعين للقضا فلم يتفق له ودخل دمشق سنه ثمان مايه وحج منها وعاد الى بلده
وتولى خطابة الجامع وترك نيابة الحكم واقبل على الاشتغال ثم اشتغل بامور الدنيا
فعانى الحياكه وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير ففر
الى الصعيد فتبعه غرماوه واحضروه مهانا الى القاهره فقام معه الشيخ تقي الدين
ابن حجه وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله ثم حج سنه تسع عشره
ودخل اليمن سنه عشرين ودرس بجامع زبيد نحو سنه فلم يرج له بها امر
فركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كثير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا
عريضه فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند في شعبان سنه ٧ وقيل ٨٢٧
قيل مسموما وله من التصانيف تحفة الغريب في حاشية مغني اللبيب وشرح
البخاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجيه وجواهر البحور في العروض والفواكه
البدريه من نظمه ومقاطع الشرب ونزول الغيث وهو حاشيه على الغيث
الذي انسجم في شرح لامية العجم للصفدي وعين الحياه مختصر حياة الحيوان للدميري
وغير ذلك روى لنا عنه غير واحد ومن شعره ن

زماني زماني بما سأني ٭ فجات نحوس وغابت سعود
واصبحت بين الورى بالمشيب ٭ عليلا فليت الشباب يعود

وله ملغزا في كادي ن ن ن

وماشي له نشر ذكي ٭ لعاطره الى الطيب انتساب
تروح له على رجليك تمشي ٭ وتقلبه يداك فما الجواب

وقد نظمت جوابهما بديها لما انشدتهما بثغر الاسكندريه في رحلتي اليها

فقلت

ومذ سمعت بهذا اللغز اذني ٭ اتاني من تفضله الجواب ن

فذا

فذا طيب اذا صحفت منه ٭ اخبريه له في الخبث باب ن

وله في امراءة جبانه ن

مذ تعانت صناعة الجبن خود ٭ قتلتنا عيونها الفتانه ن
لا تقل لي كم مات فيها قتيل ٭ كم قتيل بهذه الجبانه ن

محمد بن تميم البرمكي اللغوي ابو المعالي ذكره القفطي في تاريخ النحاه وقال
ياقوت له كتاب في اللغه سماه المنتهى منقول من الصحاح وزاد فيه اشيا قليله
واغرب في ترتيبه ذكر انه صنفه في سنه سبع وتسعين وثلاث مايه ن

محمد بن جابر بن سعيد بن موسى بن عثمن بن عدنان الانصاري الاشبيلي ابن علي السقطي
ابو بكر يعرف بالسقطي قال ابن الزبير استاذ نحوي اديب روى عن ابي العباس
ابن مقدام وغيره وعنه ابن ابي الاحوص ولد سنه ٥٦٧ ومات
باشبيلة سنه ٦٣١ ن

محمد بن جعفر بن احمد بن خلف بن حميد مكبرا الانصاري المرسي البلنسي الاصل ابن حميد
ابو عبد الله قال ابن الزبير استاذ مقرى نحوي جليل روى عن خلف بن يوسف
ابن الابرش النحوي وعبد الحق بن عطيه ومحمد بن مسعود بن ابي الركب ومحمد
ابن فرج القيسي وخلايق واخذ عن ابن ابي الركب كتاب سيبويه والقراات
عن ابن هذيل وابن فرج المذكور وكان مقريا جليلا ونحويا معروفا باقراه
الكتاب والتقدم فيه موصوفا بفضل وورع ودين روى عنه ابنا حوط الله
وابو علي الرندي والجم الغفير وله شرح الايضاح وشرح الجمل ولد سنه
٥١٣ ومات بمرسيه في شوال سنه ٥٨٦ وقال ابو عمر بن عات في ريحانة
النفس في علما الاندلس امام عربيه وذو همة ابيه رفيع العماد عالي
السمك لخلقه عبر كالمسك ولتواضعه ينتهي اهل النسك فناوه رحيب
وقاصده يلقاه بالبشر والترحيب فكل فضل فاليه ماواه وهو قد حواه ولم
يبق لاهل الادب شيخ سواه اليه ماءم الطلبه في ايضاح مبهم الكتب

وفتح اقفالها وقال فيه ابن احمد بن حميد واسقط خلفا ولم يورخ وفاته وقال
في تاريخ غرناطه كان صدرا في متقني القران مبرزا في النحو اماما معتمدا عليه
بارع الادب وافر الحظ من البلاغة والتصرف البديع في الكتابه ورواية الحديث
نسبه ابو محمد القرطبي امويا من صريحهم مات يوم السبت لثلاث عشر بقين من
جمادي الاخرة من السنة السابقه انتهى ن

محمد بن جعفر بن محمد بن هرون بن فروه ابو الحسين التميمي النحوي يعرف بابن النجار
الكوفي قال ياقوت ولد بالكوفه سنه ثلاث وثلثمايه وقيل سنه احدي عشرة
وقدم بغداد وحدث عن ابن دريد ونفطويه وكان ثقه من مجودي القرا صنف
مختصرا في النحو الملح والنوادر تاريخ الكوفه وغير ذلك مات سنه ثنتين ن
واربعمايه في جمادى الاولى ن

محمد بن جعفر بن محمد الهمداني ثم المراغي ابو الفتح قال ياقوت كان حافظا
نحويا بليغا صنف الاستدراك لما اغفله الخليل البهجه على نمط كامل المبرد
وقال التوحيدي كان قدوه في النحو والادب مع حداثه سنه لم ار مثله وقال
الخطيب سكن بغداد وحدث عن ابي جعفر بن قتيبه وعنه ابو الحسين المحاملي
مات سنه ٣٧١ وتاسف عليه السيرافي تاسفا شديدا

محمد بن جعفر بن محمد الغوري ابو سعيد قال ياقوت احد ايمة اللغه المشهورين
والاعلام في هذا الشان المذكورين صنف ديوان الادب في عشر مجلدات
ضخمات اخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في ابوابه وابرزه في ابهى اثوابه
فصار اولى به منه لانه هذبه وانتقاه وزاد فيه ما زينه وحلاه

محمد بن جعفر القزاز القيرواني ابو عبد الله التميمي النحوي قال الصفدي القزاز
وغيره شيخ اللغه بالمغرب كان اماما علامه قيما بعلوم العربيه مهيبا عند
الملوك والعلما محبوبا عند العامة يملك لسانه ملكا شديدا صنف الجامع
في اللغه ضرائر الشعر اعراب الدريديه الضاد والظا العشرات

في اللغه

في اللغه ما اخذ على المتنبي التعريض والتصريح ادب السلطان وغير ذلك مات ٢٢
سنه ثنتي عشره واربعمايه بالقيروان عن نحو تسعين ن

محمد بن جعفر الصيدلاني الملقب ببرمه النحوي صهر المبرد على ابنته كان نحويا اديبا
شاعرا روى عن ابي هفاد النحوي وعنه ابو الفرج الاصبهاني والقاضي ابن كامل
وغيرهما ومن شعره ن

اما ترى الروض قد لاحت زخارفه ونشرت في رباه الريط والحلل
واعتم بالارجوان النبت منه فما يبدو لنا منه الا مونق خضل

بن جعفر العطار النحوي ابو بكر يلقب خرتك قال الخطيب في تاريخ بغداد
هو من اهل المخرم حدث عن ابي الحسن بن عرفه ن
وعنه الدارقطني ن

محمد بن ابي جعفر الاستاذ ابو الفضل المنذري الهروي اللغوي الاديب
اخذ العربيه عن ثعلب والمبرد وله عدة مصنفات منها نظم الجمان والملتقط
والمفاخر والشامل روى عنه الازهري فاكثر ملا التهذيب بالروايه عنه
مات سنه تسع وعشرين وثلثمايه ن

محمد بن جلال بن احمد بن يوسف شمس الدين بن الشيخ جلال الدين التبا بتشديد التبا
الفوقانيه والموحده وبالنون الحنفي قال ابن حجر ولد في حدود سبعين
وسبعمايه واخذ عن ابيه وغيره ومهر في العربيه والمعاني وافاد ودرس
ثم اتصل بالملك المويد شيخ وهو نايب الشام فقرره في نظر الجامع الاموي
وعدة وظايف فباشر مباشره غير مرضيه ثم ظفر به الناصر فاهانه وصادره
فلما قدم المويد القاهره عظم قدره ونزل له القاضي جلال الدين البلقيني
عن درس التفسير بالجماليه واستقر في قضا العسكر وغيره ومات بدمشق
في تاسع عشري رمضان سنه ٨١٨ ن

محمد بن حارث بن احمد بن منيره النحوي السرقسطي ابو عبد الله كان من جلة

اهل الادب ومن اهل الحفظ والمعرفه والتقدم في ذلك روى عن احمد بن صادم
الباجي كثيرا من كتب الادب ومن اهل الحفظ اخذ عنه ابو الحسن علي بن احمد
المقرى بغرناطه سنه ثلاث وسبعين واربعمايه ذكره ابن بشكوال
في زوايده على الصله ن

محمد بن حبيب ابو جعفر قال ياقوت من علما بغداد باللغة والشعر والاخبار
والانساب ثقه مودب ولا يعرف ابوه وحبيب امه روى كتب ابن الكلبي وقطرب
وكانت امه مولاة لمحمد بن العباس الهاشمي وقال ابن النديم محمد بن حبيب بن اميه
ابن عمرو روى عن الاعرابي وابي عبيده وابي اليقظان اكثر الاخذ عنه ابو سعيد
السكري قال المرزباني وكان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط اسما وهم
وقال بعضهم هو ولد ملاعنه وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظا
صدوقا وكان يعقوب اعلم منه وكان هو احفظ للانساب والاخبار وله من التصانيف
النسب • الامثال على افعل ويسمى المنمق • غريب الحديث • الانوا • المشجر •
الموشا • المختلف والموتلف في اسما القبايل • طبقات الشعرا • نقايض جرير •
والفرزدق • تاريخ الخلفا كنى الشعرا • مقاتل الفرسان • انساب الشعرا • الخيل
البنات • من استجيبت دعوته • القاب القبايل كلها • شعر لبيد • شعر الصمه
شعر الاقيشر • وغير ذلك مات بسامرا في ذي الحجه سنه ٢٤٥ ن

محمد بن حجاج بن ابرهيم الحضرمي ابو عبد الله وابو بكر الوزير المعروف
بابن مطرف الاشبيلي نزيل مكة النحوي الولي العارف بالله ذو الكرامات الشهيره
قال الفاسي ولد سنه ثمان عشره وثمانمايه وحج وسمع ابن مسدي وعاد
الى الاسكندريه ثم الى مكة ثم الى عدن واقرا بها النحو وعاد الى مكة فاقام بها الى
ان مات وكان قرا النحو على الشلوبين وكان يحفظ كتاب سيبويه وله تقييد
على جمل الزجاجي وكان من الصالحين الاوليا العاملين الزهاد وله كرامات وكان
يطوف في اليوم والليله ستين اسبوعا مات كما قال الفاسي ليلة الخميس

ابن مطرف

ثالث

ثالث رمضان سنه ست وسبعمايه وقال الذهبي سنه سبع وعشرين ٢٤
سنه اربع ن

محمد بن حرب بن عبد الله النحوي الحلبي ابو المرجا احد اعيان حلب والمشهورين
بعلم الادب له ارجوزه في مخارج الحروف قرا عليه احمد بن هبة الله الحراني النحوي
ومات بدمشق سنه ثمانين او احدى او اثنين وثمانين وخمسمايه قاله
ياقوت ومن شعره ن

بن حسان الضبي • لما بدا ليل عارضيه لنا • يحكي سطورا كتبن بالمسك •
• تلا علينا العذار سورة والليل وغنا لنا قفا نبك •

محمد بن حسان الضبي ابو عبد الله النحوي قال ياقوت كان نحويا فاضلا واديبا
شاعرا ادب اولاد المامون وولاه مظالم الجزيره وقنسرين والعواصم والثغور
سنه ٢٤٥ ثم زاده بعد ذلك مظالم الموصل وارمينيه وولاه المعتصم مظالم
الرقه سنه ٢٢٤ واقره الواثق عليها ومن شعره ن

• عذبت بالمطل وعدا رف مورقه • حتى لقد جف منه الما والعود •
• سقيا للفظك ما احلى مخارجه • لولا عقارب في اثنايه سود •

ابن دريد

محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهيه بن حنتم بن حماسي بن واسع بن وهب
ابن سلمه بن حنتم بن حاضر بن جشم بن ظالم بن حاضر بن اسد بن عدي بن مالك
ابن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان بن عبد الله بن زهير ويقال زهران
ابن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد بن الغوث بن نبت
ابن مالك زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان الامام ابو بكر
الازدي اللغوي الشافعي مولده بالبصره سنه ثلاث وعشرين ومايتين وقرا
على علمايها ثم صار الى عمان فاقام بها الى ان مات روى عن عبد الرحمن بن اخي
الاصمعي وابي حاتم السجستاني وابي الفضل الرياشي وكان راس هذا العلم
روى عنه خلق منهم ابو سعيد السيرافي والمرزباني وابو الفرج الاصبهاني

وله شعر كثير وروى اخبار العرب واشعارها مات يرويه كثير من اهل العلم
وقال ابو الطيب اللغوى فى مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد هو الذى
انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس واوسعهم علما واقدرهم على الشعر
وما ازدحم العلم والشعر فى صدر احد ازدحامهما فى صدر خلف الاحمر وابن
دريد وتصدر ابن دريد فى العلم سنين سنه وكان يقال ابن دريد اشعر
العلماء واعلم الشعراء قال الخطيب البغدادى كان واسع الحفظ جدا يقرا عليه ن
دواوين العرب كلها او اكثرها فيسابق الى اتمامها ويحفظها وسيل عنه الدارقطنى
فقال تكلموا فيه وقال ابن شاهين كنا ندخل على ابن دريد فنستحى لما نرا
من العيدان المعلقه والشراب المصفى موضوع قلت قد تاب بعد ذلك
كما سياتى وقال الخطيب جا اليه سمسار فلم يكن عنده غير دن نبيذ فاعطاه له
فانكر عليه فقال لم يكن عندنا غيره وتلا قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا
مما تحبون فمات اليوم حتى اهدى له عشرة دنان فقال تصدقنا بواحد واخذنا
عشره وقال الازهرى وممن الف الكتب فى زماننا قوى باقتعال العربيه وتوليد
الالفاظ ابو بكر بن دريد وقد سالت عنه ابراهيم بن عرفه فلم يعبا به
ولم يوثقه فى روايته والغته على كبر سنه سكران لا يكاد يفتر عن ذلك وقال
غيره املى ابن دريد الجمهرة فى فارس ثم املاها بالبصره وبغداد من حفظه
فلذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هى الاخيره واخر ما صح نسخه عبيد الله
ابن احمد بن نجح لانه كتبها من عنده نسخه وقراها عليه وله من التصانيف الجمهره
فى اللغه الامالى المجتنى اشتقاق اسما القبايل الملاحن المقتبس المقصور
والممدود الوشاح الخيل الكبير الخيل الصغير الانواء السلاح غريب
القران لم يتم فعلت وافعلت ادب الكاتب المطرز وار العرب السرج
واللجام تقويم اللسان لم يبيض المقصوره مدح بها الامير ابا العباس اسمعيل
ابن عبد الله بن ميكال ونس نيسابور قال بعضهم املى ابن دريد الجمهره من

حفظه

حفظه سنه ٢٩٧ مما استعان عليها بالنظر فى شى من الكتب الا فى الهمزه والليف
قال وكفى عجبا ان يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الالسن
حتى قيل فيه ن

من يكن للظبا صاحب صيده فعليه بمجلس ابن دريد
ان فيه لاوجها فيد قتى عن طلاب العلا باوثق قيد

مات يوم الاربعا لثنتى عشره ليله بقيت من رمضان سنه احدى وعشرين وثلثمايه
بومر مات عبد السلام الجبائى فقيل مات علم اللغه والكلام جميعا ورثاه
جحظه بقوله ن

فعدت يا ابن دريد كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والترب
وكنت ابكى لفقد الجود مجتهدا فصرت ابكى لفقد الجود والادب

ومن نظم ابن دريد فى النرجس

عيون ما لمت بها الرقاد ولا بحوا محاسنها السهاد
اذا ما الليل صافى استهلت وضحك حين يخسر السواد
لها حدق من الذهب المصفى صناعة من يدين له العباد
واجفان من الدر استفادت ضيا مثله لا يستفاد
على قضب الزبرجد فى ذراها لاعين من يلاحظها مراض

وفى ربيع الابرار للزمخشرى جمع ابن دريد ثمانيه اسما فى بيت واحد فقال

فتم اخو الخنى ومستنبط الندى وملجا محزون ومفزع لاهث
عباد بن عمرو بن الحلس بن عامر بن زيد بن مذكور بن سعد بن حارث

قال ابن خالويه فى شرح المقصوره كان سعد اد الكرمانى صاحب لغة
وكان يطعن على ابن دريد وينقض عليه الجمهرة فجا غلام لابن دريد فجلس بحذايه
فى الجامع وينقض على الكرمانى فى جميع ما نقضه على ابن دريد فقال اكتبوا بسم الله
الرحمن الرحيم قال ابو بكر بن دريد اعزه الله تعالى عنت الفرس اذا حبسته

بعنانه فان حبسه بمقوده فليس بمعنّ قال الكرمانى الجاهل احطا ابن دريد لانه ان كان من عتق فيجب ان يكون معنونا وان كان من اعنت فيجب ان يكون معنّا واخطا لكذا وكذا فوقف شاعر على الحلقه فقال اكتبوا ن

٭ اذ للت كرمان وعرضها ٭ لمحفل مثل عديد الحصى ٭
٭ وابن دريد غرة فيهم ٭ فى بحر مثلك كم غوصا ٭
٭ حتى على الركبة حتى اذا ٭ احسن من زر اقعد القرفصا ٭
٭ والله ان عاد الى مثلها ٭ لاصفعن هامته بالعصا ٭

فلم يلتفت الى الكرمانى بعد ذلك وقال ابن خالويه فى الشرح المذكور حضرت ابن دريد وقد ناوله ابو الفوارس غلامه طاقة نرجس فقال يا بنى ٭ ما اصنع بهذا اليوم وانشد ن

٭ صبا ما صباحتى على الشيب راسه ٭ فلما علاه قال للباطل ابعد ٭

فائدة ابتدا ابن دريد مقصورته بقوله ن

٭ إمّا ترى راسى حاكى لونه ٭ طرّة صبح تحت اذيال الدجى ٭

فاستغنى بذكر الشرط فى قوله إمّا ونا الخطاب فى قوله ترى عن تقدم ذكر المخاطب لدلالة المذكور على المحذوف وقد تكلف الكمال ابن الانبارى نظم ابياته جعلها مطلعا لها فقال ن

٭ بشرى عن عيبى الكراطيف سرى ٭ من ام عمرو فى عياهيب الدجى ٭
٭ وارساوى والظلام عاكف ٭ والنجم الليل مديدات الطلى ٭
٭ اهلا بشخص ما راينا مثله ٭ فى نقطة نزهوا بناطول المدى ٭
٭ اذ نحن نزهوا والزمان مولع ٭ باعين العيد واجياد الظبى ٭
٭ حوامص مثل المها مراهد ٭ حمض البطون غيلان المنمّى ٭
٭ والغانيات لا يردن من بدا ٭ فى عارضيه الشيب لو رام الصبى ٭
٭ لما رات للشيب عمّ معرفى ٭ قالت عبار يا حليلى ما ارى ٭

والنزر

٭ ولم تزل تمسحه بمرطها ٭ والقلب ما بين اياس ورجا ٭
٭ قلت لها موعظة لعلها ٭ تنجو صروف ما رات بى قد علا ٭
٭ يا ظبية اشبه شى بالمها ٭ رابعة بين المضيم والحشا ٭

إثم ترى الى احره قال محمد بن المعلى الازدى فى كتاب التنقيص اراى ان دريدا من قولهم رجل ادرد والدرد ذهاب الاسنان صغر تصغير ترخيم ن

محمد بن الحسن بن دينار ابو العباس الاحول قال الخطيب البغدادى كان عالما بالعربيه اديبا ثقه حدث عن ابن الاعرابى وعنه ثعلب وصنف كتاب الدواهى الاشباه ٭ السلاح ٭ فعل وافعل ٭ ما اتفق لفظه واختلف معناه وقال ياقوت كان غزير العلم واسع الفهم جيد الروايه حسن الدرايه وذكره الزبيدى فى طبقات المبرد وثعلب وقال كان يورق بالاجرة وكان قليل الحظ من الناس وجمع دواوين مائة وعشرين شاعرا رحمه الله عليه ن

محمد بن الحسن بن رمضان النحوى قال ياقوت صنف كتاب اسما الخمر وعصيرها وغيره ن

محمد بن الحسن بن ابى سارة الرؤاسى النيلى النحوى ابو جعفر بن اخى معاذ الهراسمى الرواسى لانه كان كبير الراس وهو اول من وضع من الكوفيين كتابا فى النحو وهو استاذ الكسائى والفراء وكان رجلا صالحا وقال بعث الخليل الى بيطلب كتابى فبعثت به اليه فقراه فكلما فى كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا فانما عنى الرواسى هذا وكتابه يقال له الفيصل وقال المبرد ما عرف الرواسى بالبصرة وقد زعم بعض الناس انه صنف كتابا فى النحو فدخل البصره ليعرضه على اصحابنا فلم يلتفت اليه اوله تجسر على اظهاره لما سمع كلامهم وقال ابن درستويه زعم جماعة من البصريين ان الكوفى الذى ذكره الاخفش فى اخر المسايل ويرد عليه هو الرواسى وله من الكتب الفيصل معانى القران

الصغير الوقف والابتدا الكبير الوقف والابتدا الصغير وذكره ابو عمرو
الدانى فى طبقات القرا وقال روى الحروف عن ابى عمرو وهو معدود فى
المعدلين عنه وسمع الاعمش وهو من جلة الكوفيين وله اختيار فى القراة
يروى سمع الحروف منه خلاد بن خالد المقرى وعلى بن محمد الكندى وقد روى
عنه الكسائى والفرا وقال الزبيدى كان استاذ اهل الكوفه فى النحو اخذ عن
عيسى بن عمر وله كتاب الافراد والجمع قال الصلاح الصفدى
وله شعر مقبول منه

الا يا نفس هل لك فى صيام ٭ عن الدنيا لعلك تهتدينا
يكون الفطر وقت الموت منها ٭ لعلك عنده تستبشرينا
اجيبينى هديت واسعفينى ٭ لعلك فى الجنان تخلدينا

محمد بن الحسن بن سماع بن ابى بكر المصرى ثم الدمشقى ابو عبد الله شمس
الدين بن الصايغ النحوى الاديب وليس بابن الصايغ المشهور قال ابن حجر
ولد فى صفر سنه ٦٤٠ وتعانى الاداب وصنف شرح التدريد
وشرح الملحة ومختصر الصحاح والمقامة الشابيه وشرحها وسمع الحديث
من اسمعيل بن ابى اليسر وقال الحافظ الذهبى برع فى النظم والنثر وكان
فيه ود وتواضع وكان له حانوت بالصاغه وكان يقرى فيه وله
قصيده نحو الف بيت فى الصنايع والفنون وذكره التقى السبكى فى معجمه
فقال كان شيخا فاضلا له معرفه بالنحو واللغة مات فى ثالث
شعبان سنه عشرين وسبعمايه ومن شعره

ان جزت بالموكب يوما فلا ٭ تسال عن السيارة الكنس
فثم ارام على ضمر ٭ لله ما تفعل بالانفس
باحمر هذا وذا اصفر ٭ واخضر هذا وذا اسندس
فعل لذى الهيئة ياذا الذى ٭ تفعل ما تفعل عن هرس

قوله

قولك هذا خطل باطل ٭ اما ترى الاقمار فى الاطلس

محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدى
الاشبيلى النحوى صاحب طبقات النحويين قال ابن الفرضى كان واحد عصره
فى علم النحو وحفظ اللغة اخذ العربيه عن ابى على القالى وابى عبد الله الرباحى
وادب ولد المستنصر بالله وولى قضا قرطبه وصنف مختصر العين وابنية
سيبويه والموضح وما يلحن فيه عوام الاندلس وطبقات النحويين
قلت وهو مجلد لطيف رايته بمكة المشرفه وطالعته على هذه الطبقات
وله كتاب الرد على ابن مسره واهمل مقالته سماه هتك ستور الملحدين
مات يوم الخميس مستهل جمادى الاخره سنه ٣٧٩ وقال ابن بشكوال
فى جمادى الاولى سنه ٣٧٩ وقال الحميدى قريبا من سنه ثمانين روى
عنه ابنه ابو الوليد محمد وابرهيم بن محمد الافليلى وغيرهما والزبيدى نسبة
الى زبيد بن صعب بن سعد العشيره بطن عمرو بن معدى كرب
ومن شعره

وليس شباب المرء تغنى قلامة ٭ اذا كان مقصورا على قصر النفس
وليس يفيد العلم والحلم والحجى ٭ ابا مسلم طول القعود على الكرسى

محمد بن الحسن بن على بن محمد بن سدارى بن طفيل ابو عبد الله المرادى يعرف
بابن المؤذن قال فى تاريخ غرناطه كان صاحب قدم فى العربيه اماما
فى اللغة والاخبار شاعرا مجيدا حافظا للتفسير كاتبا بقية من بقايا اهل
الادب ذا نباهة وصدق ومروه وكرم وطيب نفس وحسن عشر وسرعه
ادراك مع الدين المتين والتواضع والوقار لازم طول عمره على المطالعة
والدرس والقراه لم يشغله عنها شى على كبر سنه لازم خاله ابا عبد الله بن
سوده وتادب عليه وقرا بغرناطه على الاستاذ ابى محمد القرطبى وابى على
الرندى وغيرهما مات ليلة الاحد ثانى ذى الحجة سنه ٦٦٩ عن

بيف وسبعين ومن شعره ن

عجبت لدوحة التفاح ابدت ، جناها فوق اغصان نجوما ،
تخال جنانها والريح تسعى ، شياطينا فترسلها رجوما ،

محمد بن الحسن بن محمد ابو طاهر المحمدابادى اللغوى قال الحاكم من اكابر الشيوخ الثقات كان مقدما فى معرفة الادب ومعانى القران وكان ابن خزيمة اذا شك فى شى من اللغة لا يرجع فيها الا اليه سمع احمد بن يوسف السلمى وعلى بن الحسن الهلالى وخلق وروى عنه ابن خزيمه وغيره وكان كثير الحديث صحيح الاصول ن

محمد بن الحسن بن محمد المالقى النحوى المالكى نزيل دمشق قال ابن حجر فى الدرر الكامنه فى اعيان المايه الثامنه كان من ايمة المالكيه وشيوخ العربيه حسن التعليم متواضعا شرح التسهيل وشرع فى شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى وانتفع به الطلبه ولى مشيخه البحيبيه ومات فى ذى الحجه سنه ٧٧١ ن

محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى ابو على البغدادى احد الاعلام المشاهير المكثرين قال الخطيب روى عن ابن عمر الزاهد اخبارا فى مجالس الادب قال ياقوت وعن ابن دريد وكان من حذاق اهل اللغه والادب شديد العارضه مبغضا الى اهل العلم هجاه ابن حجاج وغيره وقال الثعالبى فى اليتيمه حسن التصرف فى الشعر يجمع بين البلاغة فى النثر والبراعة فى النظم وله مع ابى الطيب المتنبى مخاطبة اقذعه فيها وله من التصانيف حلية المحاضرة فى صناعة الشعر ، الموضحه فى مساوى المتنبى ، تقريع الهلباجه فى صنعة الشعر ، سر الصناعة فيه ، الحالى والعاطل فيه ، المجاز فيه ايضا ، مختصر العربيه ، كتاب فى اللغة لم يتم ، الشراب ، البراعة منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار ، الرساله الحاتميه شرح فيها ما دار بينه وبين المتنبى

واظهر

واظهر فيها سرقاته وغير ذلك مات فى شهر ربيع الاخر سنه ثمان وثمانين وثلثمايه وله فى الثريا ن

وليل اقمنا فيه نعمل كاسنا ، الى ان بدا للصبح فى الليل عسكر ،
ونجم الثريا فى السما كانه ، على حلة زرقا جيب مدنر ،

قال ابو على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى اللغوى الكاتب فى الرسالة الملقبه بتقريع الهلباجه كلفنى المعروف بالسلامى فى ابيات النابغه من مرثيه احسن فيها كل الاحسان ن

لا يهنئ الناس ما يرعون من كلاء ، وما يسوقون من اهل ومن مال ،
بعد ابن عاتكه الثاوى ببلقعة ، امسى ببلدة لا عم ولا خال ،
سهل الخليقه مشابا قدحه ، الى ذوات الذرى حمال اثقال ،
حسب الخليلين نأى الارض بينهما ، هذا عليها وهذا تحتها بال ،

فانه ارادنى على فك صدورها وابدالها بالفاظ تنتظم مع اعجازها فى وصف الليل ونجومه فتناولت القلم وكتبت معجلا خاطرى ن

فى ليلة ضل عنها الصبح داجية ، لبستها بمطول الجرى هطال ،
وقد رمى البين شعب الحى فاقتسموا ، ايدى سبا بين تفويض وترحال ،
فناسبت انجم الافاق عيسهم ، وما يسوقون من اهل ومن مال ،
ترى الهلال نحيلا فى مطالعه ، امسى ببلدة لا عم ولا خال ،
والجدى كالطفل يستن المراح به ، الى ذوات الذرى حمال اثقال ،
والليل والصبح فى غبرا مظلمة ، هذا عليها وهذا تحتها بال ،

فاعظم البيت الاخير من هذه الابيات واكبره وفخم امره كل التفخيم وغلا فى استحسانه غلوا تجاوز قدره انتهى

محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمن بن عبيد الله ابن مقسم ابو بكر العطار المقرى النحوى قال ياقوت ولد سنه ٢٦٤ وسمع

ابن مقسم

ابا مسلم الكجي وثعلب ويحيى بن محمد بن صاعد وروى عنه ابن شاذان وابن
رزقويه وكان ثقه من اعرف الناس بالقرآآت واحفظهم لنحو الكوفيين
ولم يكن فيه عيب الا انه قرا بحروف تخالف الاجماع واستخرج لها وجوها من اللغه
والمعنى كقوله فلما استياءس سواسنه خلصوا نجيا قال نجبا بالبا وشاع امره
فاحضر الى السلطان واستتابه فاذعن بالتوبه وكتب محضرا بتوبته وقيل
انه لم يرجع عنها وكان يقرا بها الى ان مات وروى الخطيب عن بعضهم قال
رايت في النوم اني اصلي مع الناس وابن مقسم يصلي مستدبر القبله فاولته
بمخالفة الايمه فيما اختاره من القراات وله من التصانيف الانوار في تفسير
القران المدخل الى علم الشعر الاحتجاج في القرآآت كتاب في النحو كبير
المقصور والممدود المذكر والمونث الوقف والابتدا المصاحف
عدد التمام اخبار نفسه مجالسات ثعلب مفرداته الموضح الرد
على المعتزله الانتصار لقرا الامصار اللطايف في جمع هجا المصاحف
وغير ذلك مات لثمان خلون من ربيع الاخر سنه ٣٥٤ وقيل ٣٥٣ وقال
الداني عالم بالعربيه حافظ للغه حسن التصنيف مشهور بالضبط والاتقان
الا انه سلك مسلك ابن شنبوذ فاختار حروفا خالف فيها الممه العامه وكان
يذهب الى ان كل قراه توافق خط المصحف فالقراه بها جايزه وان لم تكن لها
ماده مات سنه خمس وخمسين وثلاثمايه ن

محمد بن الحسن بن يونس ابو العباس الهذلي النحوي الكوفي قال الدلني مشهور
جليل ثقه ضابط اخذ القراه عن الحسن بن علي الشحام وعلي بن الحسن الكسائي
المقيمي مات سنه ٣٣٢ ن

محمد بن الحسن الجبلي النحوي قال الحميدي اديب شاعر كثير القول اقرا الادب
وقال ياقوت في معجم البلدان هو نحوي شاعر سمعه ابو عبد الله الحميدي قال
ابن ماكولا قتل سنه خمس واربعمايه ومن شعره ن

وما الانس بالانس الذين عهدتهم ٩٧ بانس ولكن فقد انسهم انسي
اذا سلمت نفسي وديني منهم فحسبي ان العرض مني لهم ترسي

محمد بن الحسن الصمعي قال الجندي في تاريخ اليمن كان فقيها فاضلا عارفا غلب
عليه فن النحو وعنه اخذ جماعه درس بالمنصوريه وله عبارات في النحو
مرضيه مات بزبيد سنه ٩٧٦ وقال الحرجي في طبقات اهل اليمن
صنف الغايه والمثال في العروض وهو جليل مفيد ن

محمد بن الحسن الشيخ شمس الدين السيوطي النحوي قال ابن حجر في كتابه
انبا الغمر بابنا العمر كان عالما بالعربيه ماهرا فيها حسن التعليم لها عارفا
بعدة فنون انتفع به جماعة وكان يعلم بالاجرة ويقرى كل بيت من
الاعيان بدرهم وله في ذلك وقايع عجيبة تنبي عن دناءة شديدة وشح
مفرط مات سنه ثمان وثمانمايه ونشاله ولد يقال له شمس الدين محمد
فاشتغل كثيرا ومهر وتعانى النظم والخط الحسن ومات شابا سنه مات
ابوه قبله بيسير ن

ابن حبيش

محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش بفتح الحا المهمله وكسر الباء الموحده
اللخمي الاندلسي المرسي المقيم بتونس ابو بكر الاستاذ الاديب الراوية النحوي
وله في جمادى الاولى سنه خمس عشر وستمايه وسمع من ابي الحسن بن قطرال
وغيره وكان اماما في الاداب وله تواليف وانقطع في اخر عمره الى العباده
اجاز لابي حيان ومات بتونس نقلته من خط ابن كلثوم ن

ابن الرماح

محمد بن الحسين بن عبيد الله بن عمر بن حمدون ابو يعلى العبدي ويعرف بابن
السراج قال الخطيب كان احد الحفاظ لعلم النحو وحروف القران ومذاهب
القرا يشار اليه في ذلك سمع ابا الفضل عبيد الله الزهري وكان ثقه وله
مصنف في القراات ولد يوم الاحد في احد الربيعين سنه ٣٧٥ ومات
ليلة الجمعه الثامن والعشرين من ذي الحجه سنه ٢٧٠ وروى عنه الخطيب

وما الانس

محمد بن الحسين بن علي الجفني البغدادي المعروف بابن الدباغ ابو الفرج النحوي
اللغوي ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال ياقوت كان اديبا فاضلا
متاخر الزمان قرا على ابن الشجري وابي منصور الجواليقي وتصدر لاقرا النحو
واللغة مدة وله رسايل وشعره مدون وخرج من بغداد الى الموصل
ثم عاد اليها فمات بها في سلخ رجب سنة ٥٨٤ ومن شعره ن

خيال سرى فازداد مني لذي الدجى ٭ خيالا بعيدا عهده بالمراقد
عجبت له اني راني وانني ٭ من السقم خاف عن عيون العوايد
ولولا انيني ما اهتدى لمضاجعي ٭ ولم يدر ملقى رحلنا بالفراقد

محمد بن الحسين بن عمر اليمني ابو عبد الله النحوي الاديب كان مقيما بمصر صنف
اخبار النحويين ومضاهاه امثال كليله ودمنه ومات سنة اربعمايه ومن
شعره وزعم انه ليس لقافيتها خامس ن

اسقمني حب من هويت فقد ٭ صرت بحبيه في الهوى ايه
يا غاية في الجمال صوره الله اما لهذا الصدود من غايه
تركتني بالسقام مشتهرا ٭ اشهر في العالمين من رايه
احب جيرانكم من اجلكم ٭ بحجة الطفل تشبع الدايه

قلت قد ذيلت عليهما بخامس ن

اود ان ابيت جاركم ٭ ولو باوى الجمال في الثايه

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الوارث ابو الحسين الفارسي النحوي
ابن اخت ابي علي الفارسي قال ياقوت اخذ عن خاله علم العربيه وطوف الافاق
ورجع الى الوطن وكان خاله اوفده على الصاحب بن عباد الى الري فارتضاه
واكرم مثواه ثم تقرب ابو الحسين وبقي الناس في اسفاره وورد خراسان
ونزل نيسابور دفعات واملى بها من الادب والنحو ما سارت به الركبان
وال امره الى ان وزر للامير شاذغر سيستان ثم اختص بالامير اسمعيل

بن سبكتكين

ابن سبكتكين بغزنه ووزر له ثم عاد الى نيسابور ثم توجه الى مكة وجاور بها
ثم عاد الى غزنه ورجع الى نيسابور ثم انتقل الى اسفراين ثم استوطن جرجان
الى ان مات وقرا عليه اهلها منهم عبد القاهر الجرجاني وليس له استاذ سواه
ولابن عباد اليه مكاتبات مدونه وله تصانيف منها كتاب في الهجا كتاب
مائة الشعر مات سنة احدى وعشرين واربعمايه ومن شعره

ولا غصن الا ما حواه قباؤه ٭ ولا دعص الا ما خبته ماءزره
وامضى من السيف المنوط بخصره ٭ اذا شيم سيف ينتضيه محاجره

محمد بن الحسين بن محمد الطبري النحوي يعرف بابن نجده قال ياقوت مشهور
في اهل الادب وله حظ مرغوب فيه قرا على الفضل بن الحباب الجمحي ن

محمد بن حسين بن محمد الاموي المالقي ابو عبد الله قال ابن الزبير استاذ
مقرى للقران والعربيه روى عنه الحافظ ابو عبد الله ابن الفخار واخذ
عنه القراآت وغير ذلك ن

محمد بن الحسين المضرس الخولاني ابو عبد الله النحوي كان مقدما في النحو
وله شعر ومناقضات مع ابي يعلى حمزه بن محمد المهلبي مات بالبصره
سنة ٣٢٧ ن

محمد بن الحسين الموصلي المعروف بابن وحشي النحوي ابو الفتح قال
السمعاني كان اماما في القران والنحو والعروض مبرزا في الادب قال الصفدي
وكان مقيما بميافارقين ومن شعره ن

وركب تنادوا للصلاة وقد جرى ٭ مع النيل من دمعي لبينهم دم
فلم يجدوا ماء طهورا فيمموا ٭ لديه صعيدا طيبا فتيمموا

محمد بن حفص بن واقد قال في تاريخ بلخ صاحب النحو والعربيه وكان معروفا
بالادب سكن خارج باب الهند ن

محمد بن حكم بن محمد بن احمد بن باق الجدامي السرقسطي ابو جعفر قال ابن الزبير

كان نحويا لغويا مقريا اماما في علم العربية واقرا الكتاب جليلا عارفا باصول
الدين روى عن ابي مروان بن سراج وابي الوليد الباجي وخلف بن يوسف
الابرش واستوطن فاس واخذ الناس بها عنه ومات بها في حدود سنة
ثلاثين وخمسمايه وقال في تاريخ غرناطه كان متقدما في النحو حافظا للغة
متحققا بعلم الكلام واصول الفقه حاضر الذكر لاقوال اهل تلك العلوم
جيد النظر متوقد الذهن ذكي القلب فصيح اللسان ولي احكام فارس وافتى
بها ودرس بها العربيه روى عن جماعة منهم عبد الدايم بن مرزوق القيرواني
وعنه جماعه منهم ابو اسحق بن قرقول والقاسم بن دحمان وشرح ايضاح
الفارسي والف في الجدل والعقايد مات بفاس وقيل بتلمسان سنه
٨ ٣٣ ذكر في جمع الجوامع في افعال المقاربه ن

فورجه

محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجه بضم الفا وسكون
الواو وتشديد الرا المهمله وفتح الجيم البروجردي قال ياقوت اديب
فاضل مصنف له الفتح على ابي الفتح والتجني على ابن جني يرد فيهما على ابن جني
في شرح شعر المتنبي وذكره الشيخ مجد الدين السيراجي الشيرازي في كتابه
البلغه في ايمة اللغة وهو كتاب لطيف لكن سماه حمد بن محمد وقال نحوي
لغوي له الفتح على ابي الفتح والتجني على ابن جني مولده في ذي الحجه سنه ثلاثين
وثلاث مايه وقال الثعالبي هو من اهل اصبهان المقيمين بالري المتقدمين
في الفضل المبرزين في النظم والنثر كان موجودا في سنه ٧ ن
٤٢٠ ومن شعره ن

ايها القاتلي بعينيه رفقا ... انما يستحق ذا من قلاكا
اكثر اللايمون فيك عتابي ... انا واللايمون فيك فداكا
ان لي غيرة عليك من اسمي ... انه دايما يقبل فاكا

قلت هذا الشعر يويد ان اسمه حمد ن

محمد بن حمدون

محمد بن حمدون الغافقي القرطبي الوراق قال ابن الفرضي اصله من مورور
وسكن اشبيليه وعني بتقييد اللغه وحفظها وروى عن قاسم بن اصبغ واحمد
ابن بشر وكان حسن الخط ضابطا وادب بالعربيه ن

ابن الفنري

محمد بن حمزه بن محمد بن محمد الرومي العلامه شمس الدين ابن الفنري بفتح الفا
والنون وبالرا المهملة نسبة الى صنعة الفنيار سمعته من شيخنا العلامة
محي الدين الكافيجي قال ابن حجر كان عارفا بالعربيه والمعاني والقراآت
كثير المشاركة في الفنون ولد في صفر سنه ٧٤١ واخذ عن العلامه علا الدين
الاسود شارح المغني والجمال محمد بن محمد بن محمد الاقصراي ولازم الاشتغال
ورحل الى مصر واخذ عن الشيخ اكمل الدين وغيره ثم رجع الى الروم فولي قضا برصا
وارتفع قدره عند ابن عثمن جدا واشتهر ذكره وشاع فضله وكان حسن السمت
كثير الفضل والافضال غير انه يعاب بنحلة ابن العربي وباقرا الفصوص
ولما دخل القاهرة لم يتظاهر بشي من ذلك واجتمع به فضلا العصر وذاكروه
وباحثوه وشهدوا له بالفضيله ثم رجع وكان قد اثرى وصنف في الاصول
كتابا اقام في عمله ثلاثين سنه واقرا العضد نحو العشرين مرة مات في رجب
سنه اربع وثلاثين وثمان مايه قلت لازمه شيخنا العلامه
محي الدين الكافيجي وكان يبالغ في الثنا عليه جدا ن

محمد بن حيويه بن المومل النحوي الوكيل ابو بكر بن ابي روضه الكرجي ن
قال ياقوت روى عن ابرهيم بن الخير ومحمد بن المغيره السكري من اهل
همدان وعنه كامل بن احمد النحوي وابو الحسن الصباح وابو سعد عبد الرحمن
ابن محمد الادريسي السمرقندي الحافظ وقال لا اعتمد عليه وقد تكلموا فيه
وليس عندهم بذاك سيل عن سنه فقال مايه واثنا عشر سنه
ومات سنه ٣٧٣ ن

محمد بن خراسان النحوي الصقلي ابو عبد الله مولى لبني الاغلب سمع من

ابي جعفر النحاس مصنفاته واخذ القراة عرضا عن المظفر بن احمد بن حمدان
مات سنه ست وثمانين وثلثمايه بصقيله وهو ابن ست وسبعين
سنه ذكره الداني في طبقاته وقال المنذري روى عن ابي بكر بن محمد
ابن بدر القاضي ومروان بن عبد الملك بن بحر بن شاذان واحمد
ابن مروان المالكي وعنه يوسف بن ابي حبيب بن محمد وخرج
عنه في شرح الشهاب له ن

محمد بن خطاب الاندلسي ابو عبد الله النحوي الازدي قال الحميدي
كان من الادبا المشهورين والنحاه المذكورين يختلف اليه في علم العربيه
اولاد الاكابر وذوي الجلاله وله شعر ماثور
مات سنه ٩٨ بيه ن

محمد بن خلصه الشذوني النحوي ابو عبد الله ويقال له البصير
وكان اعمى قال الحميدي كان من النحويين المتصدرين والعلماء
المشهورين والشعرا المجودين رايته بدانيه بعد الاربعين
واربعمايه وقال الذهبي اخذ عن ابن سيده وبرع
في اللغة والنحو وشعره مدون مات سنه سبعين
واربعمايه او ما قبلها ومن شعره ن

اري جزعي بالجزع يزداد كلما ... ينادي فريق منهم بالتفرق
يخطف نفسي كل مخطفه الحشا ... ويخفق قلبي كل وجنا خيفق
وهل ناصري صبري ودمعي خاذلي ... وهل منقذي عزمي ودمعي مفرق

محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف ابو بكر اللخمي الاشبيلي المقرئ
النحوي قال الصفدي كان عارفا بالقراآت والعربيه متقدما فيهما
من كبار اصحاب شريح وقال ابن الزبير اخذ القراآت عن شريح
وروى عنه وعن ابي مروان الباجي وكان له شان في منصبه

وحسن هديه

ابن خطاب

ابن خلصه

ابن صاف

٢٢

وحسن هديه وانقباضه عن اهل الدنيا واقباله على ما يعنيه شرح
الاشعار الستة وفصيح ثعلب وله اجوبه على مسايل قرانيه ونحويه اجاب
بها اهل طنجه روى عنه ابو الحسن بن جابر بن الدباج وابو الخطاب
ابن خليل مات سنه ٥٨٦ والصواب في اسم ابيه وجده ما اوردته
وذكره الصفدي هكذا محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن
صاف وهذا خطا قلد فيه ابا العباس بن فرتون نبه عليه
ابن الزبير في الصله ن

محمد بن خلف الهمداني الغرناطي ابو بكر يعرف بابن قيلال قال ابن الزبير
من بيت علم ودين كان عارفا بالفقه والحديث والنحو واللغة والادب
والكتابه والشعر والطب مع كرم خلق وحسن عشرة وبشاشه روى
عن ابي محمد بن عتاب وابي بحر الاسدي وذكره اصبغ بن ابي العباس في ادبا
مالقه وقال كان من جلة الكتاب والادبا والشعرا البلغا واطنب
في الثنا عليه وصنع مقامه حسنه في اهل بلده وانتقل الى مالقه ثم انصرف
الى بلده وكان طبيبا وشعره جيد جزل ولد سنه ٤٠٢ ومات ليلة الثلاثا
ثالث جمادي الاولى سنه ٥٧٣ ن

محمد بن خلف الله بن خليفه بن محمد التميمي القسنطيني المعروف بابن الشمني
ابو عبد الله قال ابن مكتوم ذو فنون حسن المذاكره وكان احد المتصدرين
في جامع عمرو لاقرا الفقه والادب واحد الشهود المعدلين بها روى عنه
الرشيد العطار ولد سنه ثلاث وتسعين وخمسمايه بقسنطينه الهوا
والشمني بتشديد الشين المعجمه والميم وتشديد النون قلت هو
الجد الاعلى لشيخنا الامام تقي الدين الشمني ورايت له
تاليفا سماه ن

محمد بن خير بن عمر بن خليفه ابو بكر الاموي اللمتوني الاشبيلي الحافظ

ابن الشمني

اللمتوني

النحوى المقرى قال الصفدى كان حافظا مقريا نحويا لغويا مثقنا اديبا
واسع المعرفه تصدر للاقرا وقال ابن الزبير احد المقرئين المحدثين المشهورين
بحسن الضبط واتقان التقييد مع معرفته بالعربيه واللغة والادب والغريب
اعنى الناس باكثار الرواية حتى اخذ عن كثير من نظرايه اخذ عن ابى بكر بن
العربى وابى القاسم بن الرمالك وابى الوليد بن طريف وابى بحر الاسدى
وابى القاسم بن بقى وعبد الحق بن عطيه والقاضى عياض وابن هذيل وخلايق
واعتنى وقيد واتقن وكتب كثيرا واقراء بالشبليه وقرطبه وخطب بجامع
الاعظم وام به روى عنه ابو الخطاب بن واجب وابو على الرندى مولده
فى اواخر رمضان سنه ثمانين وخمسمايه ومات فى السابع عشر من ربيع
الاول سنه خمس وسبعين وخمسمايه ن

محمد بن داود بن عبد النجيبى الجيانى ابو عبد الله يعرف بالحياس قال ابن الزبير
روى عنه ابو القاسم بن الطيلسان وذكره فقال نحوى اديب سرى حج ن
ومات بالاسكندريه ن

محمد بن دوس اليباسى ابو بكر النحوى قال ابن سعيد فى كتابه المغرب
فى حلى المغرب من اهل المايه السادسه من حسنات
بياسه فى علم العربيه اولع بالنقل والتغرب وخدم
المعتصم بالمريه ن ومن شعره ن

همتى فوق السماكين ورجلى فى الصعيد
وكذاك السيف فى الغمد ويعلو كل جيد

ابن الرعاد

محمد بن رضوان بن ابرهيم بن عبد الرحمن العذرى المحلى زين الدين
المعروف بابن الرعاد قال الكمال الادفوى فى البدر السافر كان نحويا
اديبا شاعرا اخذ النحو عن ابى عمرو بن الحاجب وكان خيا طا بالمحله صينان
متورعا عن ابنا الدنيا لا يتردد اليهم كتب عنه الشيخ ابو حيان وذكره

فى النضار

فى النضار ومات بالمحلة سنه سبعمايه ومن شعره فيمن اسمه ابرهيم ن

وايت حبيبى فى المنام معانقى وذلك للمهجور مرتبة عليا
وقد رق لى من بعد هجر وقسوة وماضر ابرهيم لو صدق الرويا

ولد

انى اذا ما كان لى صاحب ادعاه فى الغايب والشاهد
اصدقه الود فان ذمنى لم الك غير الشاكر الحامد
ولست ارضى ان اكون امرءا يقابل الفاسد بالفاسد

وفيه يقول الشيخ شرف الدين البوصيرى صاحب البرده

لقد عاب شعرى فى البريه شاعر ومن عاب اشعارى فلابد ان يهجا
فشعرى بحر لا يرى فيه ضفدع ولا يسلك الرعاد يوما له لجا

محمد بن رضوان بن محمد بن احمد بن محمد بن ابرهيم بن ادفو المصرى الوادياشى
ابو يحيى قال فى تاريخ غرناطه كان صدرا شهيرا علما حسيبا اصيلا جم التحصيل
قوى الادراك مضطلعا بالعربيه واللغة اماما فى ذلك مشاركا فى علوم
من حساب وهيئة وهندسه الى سراوة وفضل وتواضع ودين حسن التقييد
لحظه دقيق ولى قضا بلده وبوشانه فحمدت سيرته اخذ القرآت عن جودى
ابن عبد الرحمن ولازمه فى اللغة والعربيه واجازله وصحب بغرناطه
جلة من العلما والف مختصر الغريب المصنف وكتابا فى احوال الخيل وتحفة
فى الانساب ورساله فى الاسطرلاب وغير ذلك مات ليلة السبت سابع
عشر ربيع الاخر سنه ٧٩٧ ن

محمد بن ابى زرعة الباهلى النحوى ابو يعلى احد اصحاب المازنى صنف
نكتا على كتاب سيبويه قال الزبيدى بعد طبقة المازنى ثم وقع بعد هلك
الطبقه محمد بن يزيد المبرد وابو يعلى ابن ابى زرعه الا ان محمد بن يزيد
تناهى فى البراعه حتى لحق طبقه من كان قبله فضل ابن ابى زرعه يوم

دخول صاحب الزنج البصرة وذلك في سنة ٢٥٧ وقال الفارسي في القصريات
كان ابو يعلى احذق من المبرد وانما قل عنه لانه عوجل ن

ابن الاعرابي

محمد بن زياد ابو عبد الله ابن الاعرابي من موالي بني هاشم قال الجاحظ كان نحويا
عالما باللغة والشعر ناسبا كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي راوية
للاشعار حسن الحفظ لها ولم يكن احد من الكوفيين اشبه رواية برواية
البصريين منه وكان يزعم ان الاصمعي وابا عبيدة لا يحسنان قليلا ولا كثيرا
وكان احول اعرج قال ثعلب شاهدت ابن الاعرابي وكان يحضر مجلسه زهاء
مائة انسان كل يساله او يقرا عليه ويجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع
عشرة سنة ما رايت بيده كتابا قط وما اشك في انه املى على الناس ما يحمل على اجمال
ولم ير احد في علم الشعر واللغة كان اغزر منه وادرك الناس وقرا على القاسم
ابن معن واتسع في العلم جدا وقال غيره كان ممن وسم بالتعليم وكان ياخذ كل
شهر الف درهم فينفقها على اخوانه واهله وكان شيخا جميل الاخلاق وكان قد
تماسك في اخر ايامه بعد سوء حاله وكان المفضل الضبي زوج امه وقال
محمد بن حبيب سالت ابا عبد الله ابن الاعرابي في مجلس واحد عن بضع عشرة
مسئلة من شعر الطرماح يقول في كلها لا ادري ولم اسمع افاحدس لك براي
وحدث ثعلب قال سمعت ابن الاعرابي يقول من لا قبول عليه لا جاه لادبه
وقال ما رايت قوما اكذب على اللغة من قوم يزعمون ان القران
مخلوق واغتاب رجل عنده بعض العلما فقال له لو لم تقل فينا ما قلت عندنا
لا تجلس الينا وحدث الصولي قال غني في مجلس
الواثق بشعر الاخطل ن

وشارب مربح بالكاس نادمني ۞ لا بالحصور ولا فيها بسوار

فقيل بسوار وبساءر فوجه الى ابن الاعرابي وهو حينئذ يسر من راى
فسئل عن ذلك فقال بسوار يريد بوثاب اي لا يثب على ندمائه

وبساءر اي

وبساءر اي لا يفضل في القدح سؤره وقد رويا جميعا فامر له الواثق بعشرة
الاف درهم وله من الكتب النوادر الانوا صفة المحل صفة الدرع
الخيل مدح القبايل معاني الشعر تفسير الامثال النبات الالفاظ
نسب الخيل نوادر الزبيريين نوادر بني فقعس النبت والبقل مات
بسر من راى سنة ثلاثين وقيل سنة ٢٣١ وقيل سنة ٢٣٣ ومولده ليلة
مات ابو حنيفة لاحدى عشرة خلت من جمادى الاخرة سنة خمسين ومائتين
قال الزبيدي في طبقاته حدثنا احمد بن سعيد ثنا ابو جعفر احمد بن محمد
الطحاوي ثنا احمد بن ابي عمران قال كنت عند ابي ايوب احمد بن محمد بن شجاع
فبعث غلامه الى ابي عبد الله بن الاعرابي يساله المجي اليه فعاد اليه الغلام
فقال قد سالته ذلك فقال لي عندي قوم من الاعراب فاذا قضيت اربي
معهم اتيت قال الغلام وما رايت عنده احدا الا اني رايت بين يديه كتبا
ينظر فيها فينظر في هذا مرة وفي هذا مرة ثم ما شعرنا حتى جا فقال له
ابو ايوب قال لي الغلام انه ما راى عندك احدا وقد قلت له
انا مع قوم من الاعراب فاذا قضيت اربي معهم اتيت فقال

لنا جلسا ما نمل حديثهم ۞ البا ما مونون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ما مضى ۞ وعقلا وتاديبا ورايا مسددا
بلا فتنة تخشى ولا سوء عشرة ۞ ولا نتقي منهم لسانا ولا يدا
فان قلت اموات فما انت كاذب ۞ وان قلت احيا فلست مفندا

محمد بن زيد ابو عبد الله مولى الامام عبد الرحمن بن الحكم ذكره الزبيدي
في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان عالما بالعربية صحيح الرواية للشعر
اخذ عن الحكم محمد بن اسمعيل ن

بن زيد بن مسلمة النحوي ابو الحسن المعروف بابن ابي الشملين قال
ياقوت لا اعرف من حاله الا ما قراته في كتاب ادب المريض والعايد لابي شجاع

البسطامي قال كتب محمد بن علي بن ميمون النرسي الحافظ بخطه واذن لنا في روايته
عنه انا محمد بن علي بن عبد الرحمن انشدنا ابو بكر بن السراج قال عدنا ابا الحسن
ابن الرومي في مرضه فانشدنا لنفسه ن

ولقد سئمت ما آربي ، فكان اطيبها خبيث
الا الحديث فانه ، مثل اسمه ابدا حديث

محمد بن سالم الاطرابلسي يعرف بالعقعق قال الزبيدي كان مترسلا شاعرا
صاحب نحو ولغة مع علم بالجدل ونظر فيه وكان معتزليا وقال الشيخ
مجد الدين الشيرازي في البلغة لغوي نحوي جدلي شاعر معتزلي

ابن السراج

محمد بن السري البغدادي النحوي ابو بكر بن السراج قال المرزباني كان
احدث اصحاب المبرد مع ذكاء وفطنة وكان المبرد يقربه فقرا عليه كتاب
سيبويه ثم اشتغل بالموسيقى فسيل عن مسله بحضرة الزجاج فاخطا في جوابها
فوبخه الزجاج وقال مثلك يخطي في مثل هذه المسله والله لو كنت في منزلي
ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل ذلك وما زلنا نشبهك في الذكا بالحسن بن رجا فقال
قد ضربتني يا ابا اسحق وكان علم الموسيقى قد شغلني عن هذا الشان ثم رجع
الى الكتاب ونظر في دقايق مسايله وعول على مسايل الاخفش والكوفيين
وخالف اصول البصريين في مسايل كثيره ويقال ما زال النحو مجنونا حتى عقله
ابن السراج باصوله اخذ عنه ابو القاسم الزجاجي والسيرافي والفارسي
والرماني ولم تطل مدته ومات شابا في ذي الحجه سنه ٣١٦ وله من الكتب
الاصول الكبير جمل الاصول الموجز شرح سيبويه الاشتقاق لم يتم
احتجاج القراه الشعر والشعرا الجمل الرياح والهوا والنار الخط والهجا
المواصلات والمذاكرات في الاخبار ومن شعره في ام ولده وكان
يحبها وانفق عليها ماله وجفنه ن

قايست بين جمالها وفعالها ، فاذا الملاحة بالخيانة لا تفي

والله

والله لا كلمتها ولو انها ، كالشمس او كالبدر او كالمكتفي

وقال ابو علي الفارسي جيت لاسمع منه الكتاب وحملت اليه ما حملت فلما انتصف
عشر علي في اتمامه فانقطعت عنه لتمكني من الكتاب فقلت في نفسي بعد مده اذا عدت
الى فارس وسيلت عن اتمامه فان قلت نعم كذبت وان قلت لا بطلت الروايه
والرحله فدعتني الضروره ان حملت اليه رزمه فلما بصر بي
من بعيد انشد ن

كم قد تجرعت من غيظ ومن حزن ، اذا تجدد حزني هون الماضي
وكم غضبت وما باليتم غضبي ، حتى رجعت بقلب ساخط راضي

وحكى الرماني قال ذكر كتابه الاصول بحضرته فقال قايل هو احسن من
المقتضب فقال ابن السراج لا تقل هكذا وانشد ن

ولو قبل مبكاها بكيت صبابة ، بسعدى شفيت النفس قبل التندم
ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا ، بكاها فقلت الفضل للمتقدم

محمد بن سعدان الضرير الكوفي النحوي المقري ابو جعفر قال ياقوت
ولد سنه ١٦١ وروى عن عبد الله بن ادريس وابي معوية الضرير وعنه محمد
ابن سعد كاتب الواقدي وعبد الله بن الامام احمد بن حنبل وكان ثقه وكان
يقري بقراة حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الفرع والاصل الا انه كان نحويا
وقال بعضهم اخذ ابن سعدان القراآت عن اهل مكة والمدينه والشام والكوفه
والبصرة ونظر في الاختلاف وكان ذا علم بالعربيه وصنف كتابا في النحو وكتابا
في القراآت ومات يوم عيد الاضحى سنه ٢٣١ وله ولد يقال له ابرهيم
من اهل العلم قلت كان ابن سعدان من النحاة الكوفيين صرح به الشيخ
ابو حيان في مواضع من شرح التسهيل وقال الداني في طبقات القرا
اخذ القراة عرضا عن سليم بن عيسى عن حمزه وعن يحيى بن المبارك اليزيدي
عن ابي عمرو وعن اسحق بن محمد المسيبي عن نافع وعن معلى بن منصور عن ابي بكر

عن عاصم روى عنه القراءة محمد بن احمد بن واصل وهو اجل
اصحابه واثبتهم فيه ن
محمد بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الدينباجي المروزي النحوي ابن النحوي
ابو الفتح قاله ياقوت شيخ جميل عالم حسن العشرة اخذ النحو عن ابيه ولقي
الزمخشري وقرأ على تلميذه القفالي وله شرح المفصل، شرح الانموذج
تهذيب مقدمة الادب الغانون الصلاحي في ادوية النواحي، فلك الادب
منافع اعضاء الحيوان، وكان ينظر في خزانة الكتب التي بالجامع الاكبر بمرو،
مولده في المحرم سنة ٧١٤ وعثر بعتبة بابه فسقط على وجهه ووهن
عظمه وهنا اداه الى الموت وذلك في يوم الاحد ثامن عشر صفر
سنة تسع وستمايه ن
محمد بن سعد الرياحي بالموحدة النحوي اللغوي قال ياقوت من قلعة رباح من
اعمال طليطله بالاندلس ن
محمد بن سعيد بن محمد بن هشام الكناني الاندلسي الشاطبي النحوي الاديب
ابو الوليد الحنفي المعروف بابن الحجان بتشديد النون وفتح الجيم كذا ذكره الحافظ
زين الدين الابيوردي في معجمه وقال انشدني لنفسه بدمشق ن

،، حدثي يا نسيمة الاسحار، ان خمر الحديث منه خماري ،،
،، انا سكران من مدامة اشواق، في فمالي وحانة الخمار ،،
،، واظن الغصون تهوى سليمى، فلذا تميل للاخضار ،،

محمد بن سعيد بن محمود بن ابي الفتح السيرافي المعروف بالغالي ن
بالغا صاحب شرح الباب لم اقف له على ترجمه ن
محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي نسيم الدين ابو عبد الله
ابن سعد الدين النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي النحوي
قال ابن حجر نشأ بكازرون وكان تذكر انه من ذرية ابي علي الدقاق

وانه

وانه ولد سنة ٦٣٧ وان المزي اجازله واشتغل بكازرون على ابيه
وبرع في العربية وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة مع عبادة وسلك
وخلق رضي وانتفع به اهلها مات ببلاده سنة احدى وثمان مايه قلت
روى لنا عنه جماعة من شيوخنا المكيين ن
محمد بن سعيد بن موسى الزجالي قال ابن الابار في اعتاب الكتاب له كان يعرف
بالاصمعي لعنايته بالادب وحفظ اللغه وهو اول من راس من اهل بيته وجل
بالكتابه واورثها عقبه وسبب اتصاله بالسلطان ان الامير عبد الرحمن بن الحكم
عثرت به دابته وهو في غزاه فانشد متمثلا، وما لا نرى مما يقي الله اكثر،
وطلب صدر البيت فعزب عنه فسال اصحابه فاضلوه وامر بسوال كل من
يسير بمعرفه في عسكره فلم يلف احد يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا فقال اصلح الله
الامير اول البيت، نرى السهم مما ننتقي فنهابه، وما لا نرى مما يقي الله اكثر ن
فاستخدمه ن
محمد بن سعيد البصير الموصلي العروضي النحوي ابو جعفر قال ياقوت كان
ابو اسحق الزجاج معجبا به وكان في النحو اقدم ساحقه اجتمع يوما مع ابي علي
عند ابي بكر بن شقير فقال لابي علي في اي شيء تنظر يا فتى فقال في التصريف
فجعل يلقي عليه من المسايل على مذهب البصريين والكوفيين حتى ضجر منه ابو علي
وقال الى النوم فقال الى اريد النوم فقال هربت يا فتى فقال نعم هربت وكان
ذكيا فهما له في الشعر رتبة عاليه اما ما في استخراج المعمى والعروض قال له الزجاج
يوما وقد سالة عن اشياء من العروض يا ابا جعفر لو راك الخليل لفرح بك قرا عليه
عبيد الله بن جرو الاسدي النحوي ن
محمد بن ابي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني ابو عبد الله كان من جلة الادبا
ومحصلي الشعرا وله كتب مولده مات سنة ثمان عشره وخمسمايه ذكره ابن
بشكوال في ذوايله على الصله ن

محمد بن سلطان بن ابى غالب بن الخطاب ابو غالب المقرى النحوى من اهل
النيل قال ابن النجار قدم بغداد وقرا على ابن الخشاب وابى البركات الانبارى
وابى محمد الجواليقى وسمع الحديث من ابى بكر بن النقور وابى الوقت الصوفى
وابى الفضل بن ناصر وسكن الشام واقرا الادب وله ن

لا يلهينك عن الحبيب مهامه ٭ تثوى النفوس ولا الجفا ان تعشقا ٭
ان النعيم اذا نظرت رايته ٭ لم يات الا بالضراعة والشقا ٭
والدر لولا ان يخاطر غايص ٭ فى لجة البحر الخضم لما ارتقى ٭

محمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم الجمحى مولى محمد بن زياد مولى قدامه بن مظعون
الجمحى ذكره الزبيدى فى الطبقة الخامسه من اللغويين البصريين وقال توفى سنه
ا٣٢ بالبصره له غريب القران ن

محمد بن سليمان بن قطرمش بن تركان شاه ابو نصر البغدادى المولد السمرقندى
الاصل النحوى اللغوى الاديب قال ياقوت احد ادبا عصرنا واعيان اولى الفضل
بمصرنا تجمعت فيه اشتات الفضايل وقد اخذ من كل فن من العلم بنصيب
وافر وهو من بيت الامارة وكانت له اليد الباسطه فى حل اقليدس وعلم
الهندسه مع اختصاصه التام بالنحو واللغه واخبار الامم والاشعار خلف
له والده اموالا كثيره فضيعها فى القمار واللعب بالنرد حتى احتاج الى الوراقه
فكان يورق باجرة بخطه المليح الصحيح المعتبر فكتب كثيرا من الكتب حتى ذكره
للامام الناصر فولاه حاجب الحجاب فلم يزل الى ان مات فى ربيع
الاخر سنه عشرين وستمايه ومولده فى ربيع الاول سنه ٣
٤٥ وله شعر رايق منه ن

لا والذى سخر قلبى لها ٭ عبدا كما سخر لى قلبها ٭
ما فرحى فى حبها غير ان ٭ تبيح لى عن هجرها قلبها ٭

محمد بن سليمن القهمى ابو عبد الله بن ابى الربيع كذا ذكره صاحب المغرب وقال
من

من اهل المايه السابعة ن

٢٧ محمد بن سليمان الانصارى النحوى المكفوف المعروف بالحرومى كذا وصفه ابن
الفرضى وقال كان ذا فضل وعباده وادبا بالنحو وكان مقريا قرا القران
على ابن الرفا ومات فى رجب سنه ٣٢٦ وذكره الزبيدى
فى نحاة الاندلس ن

محمد بن سليمن النحوى ابو عبد الله المعروف بابن اخت غانم الاندلسى قال
ابن عات فى الريحانه كان من احفظ اهل زمانه للنحو لا سيما كتب ابى زيد
والاصمعى قايما على المعونه لعبد الوهاب والافاده حافظا لكلام الاطبا واحوال
الديانات على مذهب الاشعرى روى عن خاله غانم النحوى الاديب وسمع
الصحيحين على الدانى وسنن ابى داود على ابى الوليد الوقشى سمع عليه ابو
الوليد بن خيره وسكن المريه فقيل له ما صيرك الى المريه وتركت خالك مع
براعته فقال انه كان يقول اياهامه اوغد وبادس رييس غرناطه غير
مامون على الدما فكن انت بالمريه فان قتلنى بقيت انت وانت فى اول
فتوتك فاعطانى من كتبه جمله واقمت بها حدثنى عنه ابو عبد الله بن
عباده الانصارى انتهى ن

محمد بن سليمن الحكرى شمس الدين المقرى النحوى قال ابن حجر فى الدرر الكامنه
تفقه ومهر وشرح الحاوى والالفيه وله مولفات فى القراآت ولى قضا
المدينه ثم القدس ثم ناب فى عدة جهات من اعمال الديار المصريه ن

محمد بن سليمن بن سعد بن مسعود الرومى البرغمى شيخنا العلامه استاذ
الاستاذين محى الدين ابو عبد الله الكافيجى الحنفى ولد سنه ثمان وثمانين
وسبعمايه واشتغل بالعلم اول ما بلغ ورحل الى بلاد العجم والتتر ولقى العلما
الاجلا فاخذ عن الشمس الفنرى والبرهان حيدره والشيخ واجد وابن فرشته
شارح المجمع وحافظ الدين البزازى وغيرهم ودخل الى القاهرة ايام الاشرف

الكافيجى

برسباى فظهرت فضايله وولى المشيخة بتربة الاشرف المذكور واخذ عنه الفضلا
والاعيان ثم ولى مشيخة الشيخونية لما رغب عنها ابن الهمام وكان الشيخ اماما كبيرا
فى المعقولات كلها الكلام واصول الفقه والنحو والتصريف والاعراب والمعانى
والبيان والجدل والمنطق والفلسفة والهيئة بحيث لا يشق احد غباره فى شى
من هذه العلوم وله اليد الحسنة فى الفقه والتفسير والنظر فى علوم الحديث والف
فيه واما تصانيفه فى العلوم العقلية فلا تحصى بحيث انى سالته ان يسمى لى جميعها
لاكتبها فى ترجمته فقال لا اقدر على ذلك قال ولى مولفات كثيرة انسيتها فلا اعرف
الان اسماها واكثر تصانيف الشيخ مختصرات واجلها وانفعها على الاطلاق شرح قواعد
الاعراب وشرح كلمتى الشهادة وله مختصر فى علوم الحديث ومختصر فى علوم التفسير
يسمى التيسير قدر ثلاث كراريس وكان يقول انه اخترع هذا العلم ولم يسبق
اليه وذلك لان الشيخ لم يقف على البرهان للزركشى ولا على مواقع العلوم
للجلال البلقينى وكان الشيخ رحمه الله صحيح العقيدة فى الديانات حسن الاعتقاد
فى الصوفية محبا لاهل الحديث كارها لاهل البدع كثير التعبد على كبر سنه كثير الصدقة
والبذل لا يبقى على شى سليم الفطرة صافى القلب كثير الاحتمال لاعدايه صبورا على
الاذى واسع العلم جدا لازمته اربع عشرة سنة فما جيته من مرة الا وسمعت منه
من التحقيقات والعجايب ما لم اسمعه قبل ذلك قال لى يوما ما اعراب زيد قايم
فقلت قد صرنا فى مقام الصغار فسيل عن هذا فقال لى فى زيد قايم مايه وثلاثة عشر
بحثا فقلت لا اقوم من هذا المجلس حتى استفيدها فاخرج لى تذكرته فكتبتها منها وما
كنت اعد الشيخ الا والدا بعد والدى لكثرة ما كان له على من الشفقة والافادة وكان
يذكر انه كان بينه وبين والدى صداقة تامة وان والدى كان منصفا له بخلاف
اكثر اهل مصر توفى الشيخ شهيدا بالاسهال ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى
سنة تسع وسبعين وثمان مايه وقال الشهاب
المنصورى يرثيه ن

بكت

بكت على الشيخ محى الدين كافيجى ۞ عيوننا بدموع من دم المهج
كانت اسارير هذا الدهر من درر ۞ تزهى فبدل بعد ذاك الدر بالسبج
فكم نفى بسماح من مكارمه ۞ فقرا وقوم بالاعطا من عوج
يا نور علم اراه اليوم منطفيا ۞ وكانت الناس تمشى منه فى السرج
فلو رايت الفتاوى وهى باكية ۞ رايتها من نجيع الدمع فى لجج
ولو سرت بثناء عنه ريح صبا ۞ لاستنشقوا من ثناها اطيب الارج
يا وحشة العلم من فيه اذا اعتركت ۞ ابطاله فتوارت فى دجى الرهج
لم يلحقوا شاو علم من خصايصه ۞ انى ورتبته فى ارفع الدرج
قد طال ما كان يقرينا ويقرؤنا ۞ فى حالتيه بوجه منه منبهج
سقيا له وكساه الله نور سنا ۞ من سندس بيد الغفران منتسج

محمد بن سوده بن ابرهيم بن سودة المرى الغرناطى ابو عبد الله قال فى تاريخ
غرناطه كان شيخا جليلا كاتبا مجيدا عارفا بالنحو واللغة والتاريخ والعروض
بارع الادب رايق الشعر سيال القريحة سريع النبيهة ذاكر الايام السلف
طيب المحاضرة مليح الشيبة حسن الهيئة مع الدين والفضل والطهارة والوقار
والصمت قرا بغرناطه على ابى محمد عبد الرحيم بن الفرس وغيره وبمالقه على
السهيلى وبجيان على ابن يربوع وباشبيليه على ابى الحسن بن زرقون وغيرهم
وله مكاتبات ومراجعات بارعه واسر واولاده باخرة فمات اسفا
فى حدود سنة ٦٣٧ ن

محمد بن شهيد المهدى الغرناطى ابو عبد الله قال ابن الزبير كان يقرى
القران والعربيه والادب اخذ عنه القران محمد بن ابرهيم بن ابى زمنين
والادب ابو محمد عبد الحق الجمحى مات بعد الثلاثين وخمسمايه وقال فى تاريخ
غرناطه كان مقريا مجودا نحويا اديبا متصدرا بمطخشارش لاقراء ما كان
عنده روى عن عبد الرحمن بن عتاب وغيره ن

محمد بن صدقة المرادي الاطرابلسي ذكره الزبيدي في طبقات النحويين
فقال كان عالما بالعربية يتعقر في كلامه ويتشادق وفعل ذلك بحضرة ابي
الاغلب امير اطرابلس فقال له اكان ابوك يتكلم بمثل هذا الكلام فقال نعم
اعز الله الامير واميه فقال ابو الاغلب ما ينكر ان يخرج بغيضا
من بغيضين وكان يقرض الشعر ن

محمد بن طاهر بن علي بن عيسى ابو عبد الله الانصاري الداني الاندلسي النحوي
قال ابن عساكر قدم دمشق سنة اربع وخمسين وخمسمايه واقام بها مدة
وكان يقري النحو وكان شديد الواس في الوضو حتى انه يمكث اياما
لا يصلي لانه لم يتهيا له الوضو على الوجه الذي يريده وخرج الى بغداد ومات
بها سنة تسع عشرة وخمسمايه ومولده سنة ثنتي عشرة وخمسمايه وله
من المصنفات كتاب تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات
العرب وحكى ابن النجار عنه انه قال قال العلما ليست هيبة الشيخ لشيبته ولا
لسنه ولا لشخصه ولكن لكمال عقله والعقل هو المهاب ولو رايت شخصا جمع جميع
الخصال وعدم العقل لما هبته ن

محمد بن طاهر العامري الغرناطي من قرية بكور ابو بكر وقيل ابو عبد الله
قال ابن الزبير كان فقيها اديبا مقريا عارفا بالعربية والادب من اهل
الدين والفضل روى عن ابي عبد الرحمن مساعد بن احمد وغيره وخطب
بجامع جيان ثم رجع الى قريته وكان يقرض الشعر مع زهد وورع كان حيا سنة
تسعين وخمسمايه ن

محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن احمد الاموي الاشبيلي المعروف
بابن طلحة قال ابن الزبير كان اماما في صناعة العربية نظارا عارفا
بعلم الكلام وغير ذلك تادب بالاستاذ ابي اسحق بن ملكون وزعيم وقته
باقرا الكتاب جابر بن محمد بن نام الحضرمي وابي بكر بن صاف واخذ عنه القراات

واجازله

واجازله هو وابو بكر بن مالك الشريشي وجماعة درس العربية والاداب
باشبيلية اكثر من خمسين سنة وكان موصوفا بالعقل والذكا سمتا ذا هدى
وصون ونباهة وعدالة ومروة مقبولا عند الحكام والقضاة وكان يميل
في النحو الى مذهب ابن الطراوة ويثني عليه ولد بيابرة منتصف ذي الحجة
سنة ٥٤٥ ومات باشبيلية منتصف صفر سنة ٦١٨ وذكره صاحب المغرب
فقال شعر رقيق خارج عن شعر النحاة كقوله ن

الى اي يوم بعده يرفع الخمر ، وللورق تغريد وقد خفق النهر
وقد صقلت كف الغزالة افقها ، وفوق متون الارض اردية خضر
وكم قد بكت عين السما بدمعها ، عليها ولولا ذاك ما بسم الزهر

وقوله

بدا الهلال فلما ، بدا انقضت وتما
كان جسمي فعل ، وسحر عينيه لما

محمد بن طوس القصري ابو الطيب قال ياقوت هو من النحويين المعتزلة
احد تلاميذ ابي علي الفارسي املا عليه المسايل القصريات وبه سميت قال
واظنه من قصر ابن هبيرة بنواحي الكوفة قال وسمعت في المعاوضة انه لما
كان حدثا كان الفارسي يتعشقه ويخصه بالطرق ويحرص على الاء عليه
والالتفات اليه مات شابا ن

محمد بن ظفر بن محمد بن احمد ابو الحسن بن ابي منصور العلوي الحسيني قال الحاكم
السيد العالم النجيب درس الادب والفقه والنحو والكلام وتقدم في انواع
من العلوم وسمع الحديث الكثير ورحل وصنف وجمع مات في شوال سنة ثلاث
واربعمايه اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ن

محمد بن ابي العاصي البرجي ابو الجيش قال ابن الزبير استاذ مقري نحوي اديب
اقرا بالمدينة ثم استدعي الى سبتة فاقرا بها الى ان انتقل الى تونس في جمادى الاخرة

سنة ٦٤٦ وانقطع خبره بعد وكان من اهل العربيه والادب والمشاركة
في غير ذلك مشار اليه بالنباهه والتصرف فيما يحاوله من العلم ن
محمد بن عاصم النحوي الاندلسي ابو عبد الله قال الحميدي نحوي مشهور
امام في العربيه وقال غيره كان لا يكاد يقصر عن اكابر
اصحاب المبرد ن
محمد بن عامر بن ابرهيم بن واقد الاصبهاني ابو عبد الله قال ابو نعيم في تاريخ
اصبهان كان يجري في مجلسه فنون العلم والحديث والفقه والنحو والغريب
والشعر حدث عن ابيه وابي داود عنه ابو بكر بن ابي داود السجستاني مات
يوم الاثنين سنة ست او سبع ٢٦٦ ن
اليزيدي
محمد بن العباس بن محمد بن ابي محمد يحيى اليزيدي ابو عبد الله قال ابن خلكان
كان اماما في النحو والادب ونقل النوادر واخبار العرب حدث عن عمه
عبيد الله وعن ابي الفضل الرياشي وثعلب وغيرهم وقال الخطيب كان راوية
للاخبار والاداب مصدقا في حديثه روى عنه ابو بكر الصولي في اخرين
واستدعى في اخر عمره لتعليم اولاد المقتدر فلزمهم وله من الكتب مختصر النحو
الخيل مناقب بني العباس اخبار اليزيديين مات كما قال المرزباني
سنة ٣١٣ وقال غيره في جمادى سنة عشر عن ٨٢ وثلاثة اشهر ن
محمد بن العباس ابو بكر الخوارزمي ابن اخت محمد بن جرير الطبري قال الحاكم
كان واحد عصره في حفظ اللغه والشعر وكان قريضه يقصر عن حفظه
استوطن نيسابور وسمع من ابي علي اسمعيل بن محمد الصفار واقرانه ومات
في رمضان سنة ٣٨٣ وقال ياقوت صاحب الاشعار والرسايل مولده
ومنشاه بخوارزم وكان اصله من طبرستان فلقب بالطبرخزمي ومولده
سنة ٣٢٣ وخرج من وطنه في حداثته وطوف البلاد ولقي سيف الدولة
ابن حمدان وخدمه وورد بخارى وصاحب الوزير ابا علي البلعمي فلم يحمده

وهجاه

٤٠

وهجاه ونيسابور واتصل بالامير احمد الميكالي ومدحه وقصد سجستان ومدح
واليها طاهر بن محمد ثم هجاه فحبسه ثم خلص وسار الى غرسستان فاتفق له مع
واليها ما اتفق مع والي سجستان وفارقه هاجيا له وعاد الى نيسابور فقصد
حضرة الصاحب في تحت تجارته وارفده الصاحب بكتاب الى عضد الدوله
فكان سبب انتعاشه ثم عاد الى نيسابور واستوطنها ودرس اهلها عليه
الادب ن ومن شعره ن

ولما ان غرست اليك ودي ، فلم يثمر لديك زكي غرسي
اردت ملامة واردت هجرا ، فصنك عنهما فهجرت نفسي
لان الذنب ذنبي حين اهدي ، الى من لا يريد الانس انسي

محمد بن عباس جمال الدين الدشناوي قال الكمال الادفوي في الطالع السعيد
في تاريخ الصعيد فقيه فاضل مقرئ محدث نحوي قرا القران على الزكي بن
خمسين والسراج الدرندي والنحو على ابي الطيب محمد بن ابرهيم السبتي وكان
صالحا دينا يقرا صحيحا فصيحا مات سنة ٧١٨ ظنا ن
محمد بن عبد الاعلى بن كناسه ذكره الزبيدي في الطبقه الثانيه من اللغويين
الكوفيين وقال توفي بالكوفه سنة سبع ومايتين ن
محمد بن عبد الله بن ابرهيم بن احمد بن محمد بن خلف فخر الدين الحاسب النحوي
قال ابن حجر مهر في الفرايض والعربيه وافتى ودرس وسمع من التقي
سليمان والحجار وكان عارفا بالحساب حسن الخلق تام الخلق فيه دين ومروه
ولطف وسلامه باطن وذكر لقضا الحنابله فلم يتم ذلك مات
سنة ٧٨٣ ن
محمد بن عبد الله بن ابرهيم بن القاسم الحارثي الرازي ابو الحسين النحوي
ويلقب بجراب قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم نقلا عن الالقاب لابي القاسم
ابن سراقه الشاطبي الاندلسي كان كذابا خرج من الري الى طبرستان

فاقام بها وعاد الى الرى وذكر انه ولد سنه مات ابو زرعه وحدث عن ابن وهب وكان قد مات قبل ابى زرعه باربع عشر سنه وكان روى عن ابى حاتم ن

محمد بن عبد الله بن غلبون بن زيد الخشنى القرطبى ابو عبد الله كذا قاله فى المغرب وقال ابن الفرضى محمد بن عبد السلام وقال هو عالم جليل كان نحويا لغويا شاعرا راهدا رحل ولقى ابا حاتم السجستانى وجال فى الاندلس بعلم كثير وكان الغالب عليه حفظ اللغه ورواية الحديث ولم يكن عنده كثير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصره وسمع من محمد ابن بشار وابن بنت ازهر السمان وبغداد ومصر واخذ الكثير من كتب اللغه عن الاصمعى روايه ولقى الرقاشى والرياشى وابا حاتم وادخل الاندلس الكثير من الحديث واللغه والشعر الجاهلى وكان فصيح اللسان صارما انوفا منقبضا عن السلاطين طلب للقضا فابى ومات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنه ست وثمانين ومايتين عن نحو ثمان وستين سنه ن ومن شعره ن

كان لم تكن حبيب ولم يك فرقة ٭ اذا كان من بعد الفراق تلاقى ٭
كان لم تؤرق بالعراقين مقلتى ٭ ولم تمرك الشوق ماء ماقى ٭
ولم ازر الاعراب فى حيث ارضها ٭ بذات اللوى من رامة وبراق ٭

محمد بن عبد الله بن الجد العمرى اللبلى ابو القاسم من اهل الفضل فى المعارف والتقدم فى الاداب والبلاغه وله حظ جيد من الفقه والحديث مات سنه خمس عشره وخمسمايه ذكره ابن بشكوال ٭ فى رواياته على الصله ن

محمد بن عبد الله بن حمدان الدلفى العجلى ابو الحسن النحوى قال ياقوت من اصحاب على الرمانى كان فاضلا بارعا شرح ديوان المتنبى ومات بمصر

سنه

سنه ثمان واربعمايه ن

محمد بن عبد الله بن خلصه الاندلسى ابو عبد الله قال ابن الزبير كان من اهل المعرفه بالنحو والادب بارعا فى النظم والنثر ذاكرا للغريب اخذ عن ابى الحسن ابن سيده وسكن بلنسيه واقرابها مده وبها نشه وانتقل اخيرا الى المريه واقرابها الى ان مات سنه ٩ اج وكان مشكور الشمايل وبينه وبين معاصر ابى محمد بن السيد مناوعات واهوال الف فيها كل واحد منهما ردا على صاحبه روى عنه ابو عبد الله محمد بن احمد بن مطرف الطليلى المقرى وقال فيه الاستاذ الشاعر الكفيف ن

محمد بن عبد الله بن دمام من سكان حصن بلش قال ابن الزبير كان شيخا طبيلا استاذا فى العربيه والادب والعروض من اهل الفضل والدين مداعبا مليح النادره اقراء بالحصن ثم انتقل الى مالقه ومنها اصله روى عنه ابو عمر بن سالم ومن شعره عند موته ن

كيف ارجو من المنايا خلاصا ٭ وارى كل من صحبت دفينا
فارى الناس يقلون سراعا ٭ كل يوم اليهم مرد فينا
قد اصابتهم سهام المنايا ٭ وسنرى السهام لابد فينا

محمد بن عبد الله بن سوار القرطبى قال ابن الفرضى اخذ عن ابيه ورحل الى المشرق فلقى ابا حاتم والرياشى وغيرهما مات فى ربيع الاول سنه اثنين وثلثمايه

محمد بن عبد الله بن سنا هويه النحوى ابو الحسين قال ابن النجار ذكره ابو الكرم المبارك بن فاخر النحوى فى مشيخته وذكر انه روى الجمهرى عن ابى الحسن محمد بن يحيى الزعفرانى عن الحسن بن بشر الامدى وعن ابى على الفارسى وانه حدث بالاجازه عن ابى الفتح بن جنى وذكر انه قرا عليه عده من كتب الادب والنحو

محمد بن عبد الله بن العباس ابو الحسن النحوي المعروف بابن الوراق قال
ابن النجار كان ختن ابي سعيد السيرافي على ابنته قرا القران بالروايات على ابي بكر
محمد بن الحسن بن مقسم وروى عنه قرا عليه ابو الاهوازي وروى عنه وله
من الكتب علل النحو وشرح مختصر الجرمي يسمى بالهداية مات يوم الاحد رابع جمادى
الاولى سنة احدى وثمانين وثلثماية ن

ابن مالك

محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين ابو عبد الله الطائي
الجياني الشافعي النحوي نزيل دمشق امام النحاة وحافظ اللغة قال
الذهبي ولد سنة ست ماية او احدى وستماية وسمع بدمشق من السخاوي
والحسن بن الصباح وجماعة واخذ العربية عن غير واحد وجالس بحلب
ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقرا العربية وصرف همته الى اتقان لسان
العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق وادنى على المتقدمين وكان
اماما في القراات وعللها واما اللغة فكان اليه المنتهى في الاكثار من نقل
غريبها والاطلاع على وحشيها واما النحو والتصريف فكان فيه بحرا لا يجارى
وحبرا لا يبارى واما اشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت
الايمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من اين ياتي بها وكان نظم الشعر
سهلا عليه رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه من الدين
المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن السمت ورقة القلب وكمال
العقل والوقار والتؤدة اقام بدمشق مدة يصنف ويشغل وتصدر
بالتربة العادلية وبالجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة وصنف تصانيف
مشهورة روى عنه الامام بدر الدين والشمس ابن ابي الفتح البعلي والبدر
ابن جماعة والعلا ابن العطار وخلق انتهى كلام الذهبي وقال ابو حيان تحدث
عن شيوخه فلم اجد له شيخا مشهورا يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه
الا ان بعض تلامذته ذكر انه قال قرات على ثابت بن حيان بحيان وجلست

في حلقة

في حلقة ابي علي الشلوبين نحوا من ثلاثة عشر يوما ولم يكن ثابت بن حيان من
الايمة النحويين وانما كان من ايمة المقرئين قال وكان ابن مالك
لا يحتمل المباحثة ولا يثبت للمنافثة لانه انما اخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة
نفسه هذا مع كثرة ما اجتناه من غرسه انتهى قلت وله شيخ جليل
وهو ابن يعيش الحلبي ذكر ابن اياز في اوايل شرح التعريف اخذ عنه واما
تصانيفه فرايت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم ان بعضهم نظمها ن
في ابيات قال الشيخ تاج الدين وقد اهمل اشيا اخر من مولفاته فذيلت عليها
وهانا اورد نظمها مبينا ن

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك • سحايب غفران تفاديه هطلا
فقد ضم شمل النحو من بعد شتة • وبين اقوال النحاة وفصلا
بالفية تسمى الخلاصة قد حوت • خلاصة علم النحو والصرف مكملا
وكافية مشروحة اصبحت تفي • لعمري بالعلمين فيها تسهلا
ومختصر سماه عمدة لافظ • يضم اصول النحو لا غير مجملا
وبين معناه بشرح منقح • افاد به ما كان لولاه مهملا
واخر سماه باكمال عمدة • فزاد عليها في البحوث وعللا
وصنف للاكمال شرحا مبينا • معانيه حتى غدت ربة انجلا
ولا سيما التسهيل لو تم شرحه • لكان كبحر ماج عذبا وسلسلا
ونظم في الافعال ايضا قصيدة • فسهل منها كل وعر وذللا
وارجوزة تحوي المثلث بينا • مربعة المصراع غرا تجتلا
وصنف في المقصور ايضا قصيدة • وضمنها الممدود ايضا فيكملا
واتبعها شرحا لها متضمنا • بيان معانيها بها متكفلا
واعرب توضيحا احاديث ضمنت • صحيح البخاري الامام وسهلا
ويكفيه ذا بين الخلايق رفعة • وعند النبي المصطفى متوسلا

فيارب عنا جازه الان خير ما • جزيت وليا لم يزل متفضلا
وفي الضاد والظا قد اتى بقصيدة • واتبعها اخرى بوزنين اصلا
وبين في شرحيهما كل ما عدا • على الذهن معتاصا فاصبح مجتلا
ونظم اخرى في الذي يهمزونه • وما ليس مهموزا بشرح لها تلا
وجا بنظم للمفصل بارع • رفيع على المنظوم يدعى الموصلا
وعرف بالتعريف في الصرف انه • امام غدا في كل فضل مفضلا
وفي شرح ذا التعريف فصل كلما • اتى مجملا فيه وبين مشكلا
وصنف في ما جا باء فعل مع فعل • كتابا لطيفا للمهم محصلا
والف في الابدال مختصرا له • رعاه الوفاق فاق تصنيف من خلا
ونظم في علم القراات موجزا • قصيدا يسمى المالكي مبجلا
وارجوزه في الظا والضاد قد حوى • بها لهما معنى لطيفا وحصلا
واخر لم ادر اسمه غير انه • على نحو نظم الحور منظومه انجلا
فجملتها عشرون تتلوا ثمانيا • فدونكها نسخا وحفظا لتنبلا

وقد راينا له غير ما ذكر في هذه الابيات كتابا سماه نظم الفوايد وهو ضوابط وفوايد منظومة ليست على روى واحد ورايت في بعض المجاميع الموقوفة بخانة محمود فتاوى له في العربية جمعها له بعض طلبته وقد نقلتها في تذكرتي ثم في الطبقات الكبرى في ترجمته وله مجموع يسمى الفوايد في النحو وهو الذي لخص منه التسهيل ذكره شيخنا قاضي القضاه محي الدين عبد القادر بن ابي القاسم المالكي نحوي مكه في اول شرح التسهيل له وقال الالف واللام في تسهيل الفوايد للعهد اشار بها الى الكتاب المذكور قال واياه عنى سعد الدين ابن العربي بقوله

ان الامام جمال الدين فضله • الاهه ولنشر العلم اهله

املى

املى كتابا له يسمى الفوايد لم • يزل مفيد الذي لب تامله
فكل مسلة في النحو يجمعها • ان الفوايد جمع لا نظير له

قال وقد ظن الصلاح الصفدي ان الابيات في التسهيل فقال في قوله ان الفوايد جمع لا نظير له توريه لولا ان الكتاب تسهيل الفوايد لا الفوايد وليس كذلك وانما اورد ما ذكرناه ورايت بخط الذهبي في مختصر طبقات النحاه للقفطي في ترجمة الجزولي ان ابن مالك شرح الجزوليه ومن اغرب ما رايته في شرح الشواهد لقاضي القضاه العلامه بدر الدين محمود العيني قال في شواهد المبتدا ولولا بنوها حولها لخطبتها كذا وقع في كتاب ابن الناظم وكذا في شرح الكافيه والخلاصه لابيه وهو تصحيف الى اخره وما ذكره من ان والده شرح الخلاصه ليس بمعروف والظاهر انه سهو ثم رايت في تاريخ الاسلام للذهبي ايضا قال في ترجمته وله الخلاصه وشرحها والله اعلم قال وله سبك المنظوم وفك المختوم وقد وقفت عليه وقال الصلاح الصفدي له المقدمه الاسديه وضعها باسم ولده تقي الدين الاسد وقد ذيلت على هذه الابيات فقلت

واملى كتابا بالفوايد نعته • واخر نظما للفوايد والعلا
وصنف شرحا للجزوليه التي • غدا نظمها كالصخر حتى تسهلا
وسبكا لمنظوم وفكا لمختتم • على هيئة التوضيح فاصم لما خلا
وقيل وشرحا للخلاصه فاستمع • وفي النفس من تصحيح ذا القيل ما نجلا

واما شرح التسهيل فقد وصل فيه الى باب مصادر الفعل الثلاثي وكمل عليه ولده الى باب لذا وذكر الصلاح الصفدي انه كمله وكان كاملا عند شهاب الدين ابي بكر بن يعقوب الشاغوري تلميذه فلما مات المصنف ظن انهم يحبسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفه تالم لذلك فاخذ الشرح معه وتوجه الى النمر غضبا على اهل دمشق وبقي الشرح مخزوما بين

اظهر الناس في هذه البلاد قال الصلاح الصفدي واخبر الشهاب محمود
ان ابن مالك جلس يوما وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الازهري
في اللغة قال هذا امر معجز لانه يريد بنقل الكتابين قال واخبرني انه
كان اذا صلى في العادلية وكان امامها بشيعة قاضي القضاة شمس الدين بن
خلكان الى بيته تعظيما له وكان اية في الاطلاع على الحديث فكان اكثر ما يستشهد
بالقران فان لم فيه شاهد عدل الى الحديث فان لم يكن فيه شاهد
عدل الى اشعار العرب وكان كثير العبادة كثير النوافل حسن السمت كامل
العقل وانفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الشافعي وكان يقول
عن الشيخ جمال الدين بن الحاجب انه اخذ نحوه من صاحب المفصل وصاحب
المفصل نحو صغيرات قال وناهيك بمن يقول هذا في حق الزمخشري
وكان الشيخ ركن الدين بن القويع يقول ان ابن مالك ما خلا للنحو حرمه
توفي ابن مالك ثاني عشر شعبان سنة اثنين وسبعين وستمايه ورثاه
شرف الدين الحصني بقوله ن

يا شتات الاسما والافعال • بعد موت ابن مالك المفضال
وانحراف الحروف من بعد ضبط • منه في الانفصال والاتصال
مصدرا كان للعلوم باذن • الله من غير شبهة ومحال
عدم النعت والعطف والتوكيد • مستبدلا من الابدال
الم اعتراه اسكن منه • حركات كانت بغير اعتلال
يا لها سكنة بهمز قضاء • اورثت طول مدة الانفصال
رفعوه في نعشه فانتصبنا • نصب تمييز كيف سير الجبال
فخموه عند الصلاة بدل • فاميلت اسراره بالدلال
صرفوه يا عظم ما فعلوه • وهو عدل معرف بالجمال
ادغموه في الترب من غير مثل • سالما من تغير الانتقال

وقفوا

وقفوا عند قبره ساعة • الدفن وقوفا ضرورة الامتثال
ومددنا الاكف نطلب قصرا • مسكنا للنزيل من ذي الجلال
اخر الاي من سبا حظنا منه • حظه جا اول الانفال
يا لسان الاعراب يا جامع الاعراب يا مفهما لكل مقال
يا فريد الزمان في النظم والنثر • وفي نقل مسنداة العوالي
كم علوم بثثتها في اناس • علموا ما بثثت عند الزوال

قال الصلاح الصفدي ما رايت مرثية في نحوي احسن من هذه المرثية
قال الصلاح الصفدي في تاريخه انشدني ابو حيان قال انشدني
علي بن منصور بن زيد بن ابي القاسم الهمداني التميمي قال انشدنا الشيخ
جمال الدين ابن مالك لنفسه ن

إل ابن الخير عن ضرر اخشيتا • فحسن الحزم رايا ان دهيتا
وهذا مذهب وعر مداه • مواصل غرة قد حان صيتا
اذا الملهوف ذا صدق عطاء • تنل حسن المحامد ما حييتا

قال الصفدي كذا انشدنيه ابو حيان بفتح اللام من إل وفتح النون
من ابن وبنصب ضرر وفتح النون من حسن وضم الميم من الحزم وكسر
البا من مذهب وفتح الفا من الملهوف ونصب الهمزة من عطا وضم
النون من حسن وفتح الدال من المحامد وتفسيره ان إل فعل ماض
وابن مفعول وعن بمعنى ان ابدلت الهمزة عينا وحسن فعل ماض
وذا مذهب حال ومواصل فاعل واء امر وذا الملهوف مفعول وعطا
مفعول ثان وحسن منادى والمحامد مفعول تنل ومن نظم الشيخ
جمال الدين بن مالك ن

تثليث با اصبع مع شكل همزته • بغير قيد مع الاصبوع قد نقلا
واعط انملة ما نال الاصبع الا • المد فالمد للبا وحدها بذلا

أُرُزٌ أُرُزٌ أَرُزٌ صح مع أرز • والرزُّ والرنز قل ما شيت لا عذلا •
لدن بتثليث دال لَدْنُ لُدْنِ لَدُنْ • ولَدْ ولُدْ لَدْ لَدُنْ او ليت فعلا •
فاف ثلث ونون ان اردت وأُفْ • أُفًّا ورفعا ونصبا انه قبلا •
حيهل حيهل احفظ ثم حيهلا • او نون او حيهل قل ثم حيعلا •
هيا وهيك هيا هيك هيت وهيت كلها اسم لامر يقتضي عجلا •
ايهات بالنمر او بالها واخره • ثلث وأيهات والتنوين ما حظلا •
إيهان إيهاك ايها قط قط وقط • وقط مع قط وقتا ماضيا شملا •
ها هاء جردهما أو أو لينهما • كاف الخطاب على الاحوال مشتملا •
او ما لذي الكاف نول همز بها • كهاء هاء ما هاء موها إن فامتثلا •
واحكم بفعلية لها وها وصلهما • بما خف وناد أمرا وصلا •
ورب ربت ربت رب رب • رب مع تخفيف الاربع تقليل بها حصلا •
هم ايم وايمن فافتح واكسر او • إم قل او قل م او من بالتثليث قد شكلا •
وأيمن اختم به والله كلا اضف • اليه في قسم تبلغ به الاء ملا •
وقال البها ابن النحاس يرثيه ن
• قل لابن مالك ان جرت بك ادمعي • حمرا يحاكيها النجيع القاني •
• فلقد جرحت القلب حين نعيت لي • فتدفقت بدمايه اجفاني •
• لكن يهون ما اجن من الاسى • علمي بنقلته الى رضوان •
محمد بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن يوسف بن ابرهيم بن حسين بن حماد
ابن ابي الخل اليمني قال الخزرجي في طبقات اهل اليمن كان فقيها فاضلا عارفا
بالفقه والنحو تفقه بالجمال العامري شارح التنبيه ومات لبضع
وعشرين وسبعمايه ن
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سعادة بن احمد بن عثمن المذحجي اللوشي
ابو عبد الله المعروف بابن سعادة قال ابن الزبير كان من اهل الخط البارع

والمعارف

والمعارف الجمة من الفقه والحديث والنحو والادب وغير ذلك بارع الادب جيد
الكتابة حسن النظم والنثر جليلا مشاورا بغرناطة روى عن ابي علي الغساني
وابن البادش ومات في صلاة الصبح يوم السبت الحادي وقيل السادس والعشرين من
صفر سنة ٥٣٢ ن
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي دويب ابو عبد الله اليمني الشبامي
قال الخزرجي في طبقات اهل اليمن كان فقيها فاضلا عارفا بالفقه
والنحو والادب شاعرا مجودا نظم التنبيه
وله قصايد كثيرة ن
محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر ابو عبد الله محي الدين بن ابي محمد الزناتي
الكملاني الاسكندراني النحوي الملقب بحافي راسه لانه اقام مدة مكشوف الراس
وقيل كان في وسط راسه حفرة كبيرة وقيل راه رييس بالثغر فاعطاه ثيابا
جددا فقال هذا البدني وراسي حافي فلزمه ذلك ولد بتاهرت بظاهر تلمسان
سنة ست وستمايه وتصدر للعربية زمانا وكان من ايمتها اخذها عن
عبد المنعم بن صالح التيمي وعبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد بن قاسم بن قنداس
صاحب الجزولي واخذها ايضا عن نحوي الثغر عبد العزيز بن مخلوف الاسكندري
وتخرج به جماعة كثيرون وسمع من ابن رواج وابي القاسم الصفراوي
واخذ عنه تاج الدين الفاكهاني قاله الذهبي وقال ابن فضل الله في المسالك
ذكره شيخنا ابو حيان وقال كان شيخ اهل الاسكندرية في النحو تخرج
به اهلها ولا اعلمه صنف شيا فيه سمع عليه البدر الفارقي الدريدية
واجاز له ومات في رمضان سنة ٦٩٣ وقال ابو حيان
سنة احدى وله ن
• ومعتقد ان الرياسة في الكبر • فاصبح ممقوتا بها وهو لا يدري •
• بجر ذيول العجب طالب رفعة • الا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر •

الزناتي

الوادياشى

محمد بن عبد الله بن عبد العظيم بن ارقم النميرى الوادآشى ابو عامر تاك
فى تاريخ غرناطه كان احد شيوخ بلده مشاركا فى فنون من فقه وادب
وعربيه وهى اغلب الفنون عليه مطرحا محشوشا مليح الدعابة كثير التواضع
بليته معمورا بالعلما اولى الاصاله والتعيين تصدر ببلده للفتيا والتدريس
والاسماع وكان قراعلى ابى العباس بن عبد النور وابو خالد بن ارقم وروى
عنه ابن الزبير وابى بكر بن عبيد وغيرهما وله شعر
مات ببلده سنه اربعين وسبع مايه ن

محمد بن عبد الله بن عروس ابو عبد الله من اهل مورور قال الرندى
كان دقيق النظر فى العربيه بصيرا بالعروض حاذقا بعلم
الحساب مات شابا بين اثنتين وعشرين سنه وذلك
سنه ٨٣٣ ن

محمد بن عبد الله بن العازى بن قيس القرطبى قاك الزبيدى وابن
الفرضى سمع من ابيه ورحل الى المشرق فدخل البصره ولقى بها اباحاتم
السجستانى والرياشى وجماعة من ائمة الحديث ورواة الاخبار والاشعار
واصحاب اللغه والمعانى ودخل الاندلس علما كثيرا من الشعر والغريب
والخبر وعنه اخذ اهل الاندلس الاشعار المشروحه مات بطليطله
سنه ست وتسعين ومايتين اونحوها ومن شعره ن

• الكامله ثم الكامله • كم ذا عن الموت من ساه ومن لاه •
• ياذا الذى هو فى لهو وفى لعب • طوبى لعبد حقيب القلب اواه •
• ماذا تعاين هذا العين من عجب • عند الخروج من الدنيا الى الله •

٢ ابن قادم محمد بن عبد الله بن قاسم النحوى ابو جعفر ويقال اسمه احمد قال ياقوت
كان حسن النظر فى علل النحو وكان يؤدب ولد سعيد بن قتيبه الباهلى وكان
من اعيان اصحاب الفرا واخذ عنه ثعلب حكى عنه قال وجه الى اسحق بن

ابرهيم

ابرهيم المصعبى يوما فاحضرنى ولم ادر ما السبب فلما قربت من مجلسه تلقانى
ابرهيم بن ميمون كاتبه على الرسايل وهو على غايه الهلع والجزع فقال لى
بصوت خفى انه اسحق ومر غير متلبث حتى رجع الى مجلس اسحق فراعنى ذلك فلما
مثلت بين يديه قال لى كيف يقال وهذا المال مال او وهذا المال مالا
قال فعلمت ما اراد ميمون فقلت الوجه مال وبجوز مالا فاقبل اسحق على
ميمون بغلظه فقال الزم الوجه فى كتبك ودعنا من بجوز وبجون ورمى
بكتاب كان فى يده فسالت عن الخبر فاذا ميمون قد كتب الى المامون وهو
ببلاد الروم عن اسحق وذكر ما لاحمله اليه وهذا المال مالا فخط المامون
على الموضع من الكتاب ووقع بخطه على الحاشيه تخاطبنى بلحن فقامت القيمه
على اسحق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا ادرى كيف اشكر ابن قادم
ابقى على روحى ونعمتى وحكى عن احمد بن اسحق بن بهلول انه دخل هو واخوه
بغداد فدار على الحلق يوم الجمعه فوقف على رجل يتلهب ذكاء وتجيب عن كل ما يسال
عنه من مسايل الادب والقران فقلنا من هذا قالوا ثعلب فبينا نحن كذلك
اذ ورد شيخ متوكاء على عصى فقال لاهل الحلقه افرجوا للشيخ فافرجوا له
حتى جلس الى جانبه ثم ان سايلا سال ثعلبا عن مسله فقال قال الرواسى
فيها كذا وقال الكسائى كذا وقال الفرا كذا وقال هشام كذا وقلت انا
كذا فقال له الشيخ لا تزال تعتمد فيها الاجوبه فالمسله الذى بلغنى فيك
هذه المنزله فقلنا من هذا الشيخ فقيل اسناذه ابن قادم وكان ابن قادم
يعلم المعتز قبل الخلافه فلما ولى بعث اليه فقيل اجب امير المومنين فقال
اليس هو ببغداد يعنى المتعاس فقال لا قد ولى المعتز وكان قد حقد عليه
بطريق نادبه له فخشى من بادرته فقال لعياله عليكم السلام وخرج
فلم يرجع اليهم وذلك فى سنه ٢٤٩ وله من الكتب الكافى فى النحو
المختصر فيه غريب الحديث ن

محمد بن عبد الله بن قاسم الاستجي قال ابن الفرضي كان حافظا
للمسايل عارفا بعقد الوثايق بصيرا بالنحو ورعا في الفتيا ن
محمد بن عبد الله بن القاسم النحوي النيسابوري قال الحاكم من
ادبا اهل نيسابور سمع عبد الله بن المبارك وجرير بن عبد الحميد
روى عنه محمد بن عبد الوهاب ن
محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد بن عبد الله بن خلف بن ابرهيم بن لُبّ
ابن بيطير بن بكر بن خالد التجيبي من اهل قرطبة ابو الحسن يعرف بابن الحاج
احد الاستاذين العارفين المفتيين والفقها المتواضعين روى عن ابي
محمد بن حوط الله وابي القاسم بن بقي وجماعة وبالاجازة عن ابن مضا
وابي عبد الله بن نوح وجمع وذاكر ابا سليمان بن حوط الله وابا الحسن بن
الشريك وابا القاسم ابن الطيب روى عنه ابو بكر بن حبيش وصنف نزهة
الالباب في محاسن الاداب المقاصد الكافية من علم لسان العرب
وكان اية في التواضع اذا فرغ من الاقرا نهض مسرعا فقدم للحاضرين
نعالهم مولده سنة اربع وسبعين وخمسماية ومات سنة
احدى واربعين وستماية ن
محمد بن عبد الله بن محمد ابن أُشْتَه اللوزري ابو بكر قال الداني
اصبهاني سكن مصر ضابط مشهور ثقة مامون عالم بالعربية بصير بالمعاني
حسن التصنيف صاحب سنة اخذ القراة عرضا عن ابن مجاهد وابي بكر
النقاش وجماعة واخذ عنه غير واحد من شيوخنا وسمع منه عبد المنعم
ابن عبيد الله وخلف ابن قاسم مات بمصر يوم الاربعا سابع عشرين شعبان
سنة ستين وثلثماية قلت رايت له كتاب المصاحف ونقلت منه
اشيا في كتاب الاتقان ن
محمد بن عبد الله بن محمد ابن ظفر المكي الصقلي حجة الدين ابو جعفر النحوي

اللغوي

اللغوي ولد بمكة ثم قدم مصر في صباه وقصد بلاد افريقية واقام بالمهدية ٤٧
مدة وشاهد بها حروبا بين الفرنج واخذت من المسلمين وهو هناك ثم
انتقل الى صقلية ثم الى مصر ثم قدم حلب واقام بمدرسة ابن ابي عصرون
وصنف بها تفسيرا كبيرا ثم جرت فتنة بين الشيعة والسنة فنهبت كتبه فيما
نهب فقصد حماه فصادف قبولا واجرى له راتبا وصنف هناك تصانيفه
وكان رجلا صالحا ورعا زاهدا مشتغلا بما يعنيه وله شعر حسن وكان اعلم
باللغة من النحو واقام بحماه الى ان مات بها سنة خمس وستين وخمسماية
وله من الكتب ينبوع الحياة في التفسير التفسير الكبير الاشتراك
اللغوي والاستنباط المعنوي سلوان المطاع القواعد والبيان في النحو
الرد على الحريري في درة الغواص اساليب الغاية في احكام اية المطول
في شرح المقامات التنقيب على ما في المقامات من الغريب ملح اللغة
فيما اتفق لفظه واختلف معناه على حروف المعجم خير البشر بخير البشر
نجبا الابنا معاتبة الجري على معاقبة البري اكسير كيما التفسير ارجوزة
في الفرايض والولا وغير ذلك ومن شعره ن

بسم الله يفتتح العليم وبالرحمن يعتصم الحليم
وكيف يلومني في حسن ظني بربي لايم وهو الرحيم

محمد بن عبد الله بن محمد بن لب ابو عبد الله محب الدين بن الصايغ الاموي
المري قال في تاريخ غرناطة اقرا النحو بالقاهرة الى ان صار يقال له
ابو عبد الله النحوي وكان قرا على ابي الحسن بن ابي العيش والخطيب ابي علي
الغنجاني ولازم اباحيان وانتفع بجاهه وكان سهلا دمث الاخلاق محبا
للطلب دؤوبا وتعاني الضرب بالعود فنبغ فيه ومات في رمضان سنة
خمسين وسبعماية وقال ابن حجر في الدرر كان ماهرا في العربية واللغة
فيما بالعروض ينظم نظما وسطا مات بالطاعون العام

سنه ٩ عو ١/ ن

محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلم مولى حمير ابو بكر المعروف بالملطى قال ابن يونس فى تاريخ مصر كان نحويا يعلم اولاد الملوك النحو حدث عن ابرهيم بن مرزوق وبكار بن قتيبه وغيرهما وكان يمتنع من الحديث الا فى اوقات وام بالجامع العتيق بمصر مات يوم السبت لاربع وعشرين خلت من ربيع الاخر سنه ثلاث وثلثمايه ن

محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرمانى ابو عبد الله النحوى الوراق قال ياقوت كان عالما فاضلا عارفا بالنحو واللغة مليح الخط صحيح النقل موثوق بالاجة قرا على ثعلب وخلط المذهبين وصنف الموجز فى النحو وكتابا فيه لم يتم الجامع فى اللغه ما اغفله الخليل فى العين وما ذكر انه مهمل وهو مستعمل وما هو مستعمل وقد اهمل وكان بينه وبين ابن دريد مناقضه وقال محمد بن اسحق النديم فى الفهرست كان مضطلعا لعلم اللغة والنحو وقال ابن النجار مات سنه تسع وعشرين وثلثمايه ن

شرف الدين المرسى المفسر

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى الفضل المرسى ابو عبد الله العلامه شرف الدين النحوى الاديب الزاهد المفسر المحدث الفقيه الاصولى قال ياقوت كان احد ادبا عصرنا ومن اخذ من النحو والشعر باوفر نصيب وضرب فيه بالسهم المصيب وخرج التخاريج وتكلم على المفصل للزمخشرى واخذ عليه عدة مواضع بلغنى انها سبعون موضعا اقام على خطاها البرهان واستدل على سقمها بالبيان وله عدة تصانيف رحل الى خراسان ووصل الى مرو والشاهجان ولقى المشايخ وقد خدم وقدم بغداد واقام بحلب ودمشق ورايته بالموصل ثم حج ورجع الى دمشق ثم عاد الى المدينه فاقام على الاقراء ثم انتقل الى مصر واقام بها سنه عو ٦٢ ولزم النسك والعباده والانقطاع اخبرنى ان مولده سنه سبعين وخمسمايه وانه قرا القران على ابن غلبون وغيره والنحو على

ابى الحسن

ابى الحسن على بن يوسف بن شرناك الدانى والطيب ابن محمد بن الطيب النحوى والشلوبينى والتاج الكندى والاصول على ابرهيم بن دهاق والحميدى والخلاف على معين الدين الجاجرمى وسمع الحديث الكثير بواسطه من ابن عبد السميع ومن ابن الماندائى مشيخته وبمكه ان من جماعه وبنيسابور صحيح مسلم من المؤيد الطوسى وجزا ابن نجيد ومن منصور بن عبد المنعم الفراوى وزينب الشعريه وبهراة من ابى روح الهروى وبمكة من الشريف يونس بن يحيى الهاشمى وكان بليلا ضريرا يحل بعض اقليدس وتحفظ صحيح مسلم مجردا عن السند صنف الضوابط النحويه فى علم العربيه والاملا على المفصل وتفسير القران قصد فيه ارتباط الاى بعضها ببعض وكتابا فى اصول الفقه والدين وكتابا فى البديع والبلاغه انتهى كلام ياقوت ملخصا وقال ابن النجار فى تاريخ بغداد هو من الايمة الفضلا فى فنون العلم الحديث والقرآات والفقه والخلاف والاصلين والنحو واللغه وله قريحة حسنة وذهن ثاقب وتدقيق فى المعانى ومصنفات فى جميع ما ذكرنا وله النظم والنثر الحسن وكان زاهدا متورعا حسن الطريقه كثير العباده ما رايت فى فنه مثله انتهى وقال الفارسى فى تاريخ مكة له تصانيف منها التفسير الكبير يزيد على عشرين جزءا والاوسط عشرة والصغير ثلاثه ومختصر مسلم والكافى فى النحو فى غايه الحسن وله التعاليق الرايقه فى كل فن قال وهو الشيخ الامام العالم الزاهد فخر الزمان علم العلمائين الروسا امام النظار رييس المتكلمين احد علما الزمان المتصرف احسن التصرف فى كل فن اصله من مرسيه لم يزل مشتغلا من صغره الى كبره وله المباحث العجيبه والتصانيف الغريبه وجمع الاقطار فى رحلته ارتحل الى غرب بلاده ثم الاندلس والديار المصريه والشام والعراقين والعجم وناظر وقراء واقرا واستفاد وافاد ولم يزل يقرى ويدرس حيث حل ويقرله لعلمه وفضله كل محل وجاور بمكة كثيرا سمع منه الحفاظ والاعيان من العلما وبالغوا

في الثنا عليه واخر من روى عنه ايوب الكحال بالسماع واحمد بن علي الجزري
بالاجازه وذكره القطب اليونيني في ذيل المرآه واثنى عليه وقال كان مالكيا
قلت لكن ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعيه وذكره الحافظ شرف
الدين الدمياطي في معجمه وترجمه بالنحو والادب والفقه والحديث والتفسير والزهد
وذكر ان مولده في ذي الحجه سنه ٥٦٩ ومات متوجها الى دمشق بين العريش
والزعقا يوم الاثنين خامس عشر ربيع الاول سنه ٦٥٥ وقال الذهبي
سمع الموطا بالمغرب بعلو من الحافظ ابي محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الحجري ن
وسمع من عبد المنعم بن الغرس روى عنه المحب الطبري والشرف الفزاري
ومحمد بن يوسف بن المهتار ومن شعره ن

قالوا محمد قد كبرت وقد اتى ، داعي المنون وما اهتممت بزاد
قلت الكريم من القبيح لضيفه ، عند القدوم مجيئه بالزاد

محمد بن عبد الله بن مصاله الفازازي الركلاوي ابو عبد الله ويعرف
بابن عبود قال ابو حيان في النضار وهم يسمون عبد الله عبود ومحمدا
حمود وهو من مكناسة الزيتون كان مفسرا نحويا لغويا روى عن ابي
اسحق الكمال وابي جعفر بن فرتون الحافظين اجاز لابي الحسين الميسر بن
عبد الله الغرناطي اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ن

محمد بن عبد الله بن ميمون بن ادريس بن محمد العبدري القرطبي ابو بكر
قال في تاريخ غرناطه استوطن مراكش وكان عالما بالقرآات ذاكرا
للتفسير حافظا للفقه واللغات والاداب شاعرا محسنا كاتبا بليغا مبرزا
في النحو جميل العشره حسن الخلق متواضعا فكه المحاضره ظريف الدعابه روى
عن ابي بكر بن العربي وشريح وابي الحسن بن الباذش وابي الوليد بن رشد
ولازمه عشر سنين روى عنه ابو البقا يعيش بن القديم وابو زكريا المرجيقي
وغيرهما ودخل غرناطه والف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا وشرح ابيات

الايضاح

الايضاح للفارسي وشرح المقامات ومشاحذ الافكار في ما اخذ النظار وغير
ذلك وكان يحضر مجلس عبد المومن مع جملة العلما ويبدي ما عنده من
المعارف الى ان انشد في المجلس ابياتا كان نظمها في ابي القاسم
عبد المنعم بن محمد بن بتيسيت وهي ن

ابا قاسم والهوى جنة ، وما انا من مسها لم افق
تقحمت حاجم نار الضلوع ، كما خضت بحر دموع الحدق
اكنت الخليل اكنت الكليم ، امنت الحريق امنت الغرق

فهجره عبد المومن ومنعه من الحضور في مجلسه وصرف بنيه عن القراة عليه وسرى
ذلك في اكثر من كان يتردد عليه على انه كان في المرتبه العليا من الطهارة
والعفاف مات بمراكش يوم الثلاثا لثنتي عشره ليله بقيت من جمادى الاخره
سنه ٥٦٧ وقد قارب السبعين ن

محمد بن عبد الله بن يحيى بن يحيى الليثي القرطبي قاضي الجماعة قال
ابن الفرضي كان حافظا للراي معتنيا بالاثار جامعا للسنن متصرفا في علم
الاعراب ومعاني الشعر شاعرا مطبوعا مات في ربيع الاول سنه تسع
وثلاثين وثلثمايه ن

محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام العلامه محب الدين بن الشيخ جمال الدين
النحوي بن النحوي ولد سنه خمسين وسبعمايه وكان اوحد عصره في تحقيق النحو
سمعت شيخنا قاضي القضاه علم الدين البلقيني يقول كان والدي يقول هو انحى من ابيه
قرا على والده وغيره وسمع الحديث على الميدومي والقلانسي واجاز له التقي السبكي
والعز بن جماعه والبها بن عقيل والجمال الاسنوي وغيرهم روى عنه الحافظ
ابن حجر ومات في رجب سنه ٧٩٩ ن

محمد بن عبد الله الضرير المروزي ابو الخير النحوي قال ياقوت كان فقيها فاضلا
اديبا لغويا تفقه على القفال وبرع في الفقه واشتهر بالنحو واللغه والادب

وصنف فيها قال السمعاني وكان من اصحاب الراي فصار من اصحاب الحديث بصحبته
الامام ابي بكر القفال سمع الحديث منه ومن ابي نصر المحمودي روى عنه القاضي
ابو منصور السمعاني وكان اذا جلس في داره يقرا عليه الفقها والباب مردود
فاذا جاز عليه القفال راكبا سمع صوت حافر فرسه على الارض فقام الى داخل
الدار ليلا يسمع الصوت تعظيما للاستاذ مات سنه ٣٢٤ ومن شعره

تنافى المال والعقل ۝ فما بينهما شكل ۝
هما كالورد والنرجس ۝ لا يحويهما فصل ۝
فعقل حيث لا مال ۝ ومال حيث لا عقل ۝

محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي ابو عبد الله الاديب اللغوي قال ياقوت
صاحب التصانيف الحسنة احد اصحاب ابن عباد وكان من اهل اصبهان
وخطيبا بالري قال ابن عباد فاز بالعلم من اصبهان ثلاثة حايك وحلاج
واسكاف فالحايك ابو علي المرزوقي والحلاج ابو منصور ناشده والاسكاف
ابو عبد الله الخطيب وصنف غلط كتاب العين ۝ الغره يتضمن شيا من غلط
اهل الادب ۝ مبادي اللغه ۝ شواهد سيبويه ۝ نقد الشعر ۝ درة
التنزيل وغرة التاويل في الايات المتشابهه ۝ لطف التدبير
في سياسات الملوك ن

محمد بن عبد الله المعروف بابن المدره الاندلسي ابو عبد الله قال ابن الزبير
استاذ نحوي جليل اظنه من الجزيره الخضرا روى عن النحوي المقري سليمان بن عبد الله
التجيبي ومات في حدود سنه ثلاثين وخمسمايه ن

محمد بن عبد الله بن الفرا الجزيري ابو بكر وابو عبد الله قال ابن الزبير
اقرا النحو والادب بسبتة وكان احد فحول شعرا وقته وادبايهم حدث عن ابي بكر
المرستاني وغيره وقرا عليه القاضي عياض الكامل للمبرد ومات بالجزيرة
الخضرا في حدود خمسمايه ۝ ومن شعره ن

ووعدتني

ووعدتني وظننت وعدك صادقا ۝ وظللت من طمع اجي واذهب
فاذا اجتمعت انا وانت بمجلس ۝ قالوا مسيلمة وهذا اشعب

وقال ابن مكتوم هو ضرير في المايه السادسه ذكره ابن غالب في فرحة
الانفس في فضلا العمي من علما الاندلس ن

محمد بن عبد الله القرطبي ابو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالما بالقران
بصيرا بالعربيه ذا حظ من الزهد رحل وقرا القران على عثمن بن سعيد
المعروف بورش صاحب نافع واستاذ به الحكم بن هشام لبنيه ذكره
الزبيدي في نحاة الاندلس ن

محمد بن عبد الله القيسي ابو عبد الله بن العطار من اصحاب ابن ابي
رفيقه والليلي ن

محمد بن عبد الله ابو عبد الله يعرف باء بقاع نحوي من اصحاب
ابي زرع النحوي كان يقري النحو بفاس نقلته من خط
ابن مكتوم وما قبله ن

محمد بن عبد الله الصرخدي النحوي شمس الدين قال ابن حجر اخذ النحو
العربيه عن الغنائي وتفنن حتى صار اجمع اهل دمشق للعلوم فافتى
ودرس وشغل وصنف وكان عارفا باصول الفقه وكان قلمه اقوى
من لسانه وكان متقللا لم يتفق له شي من المناصب الا انه تصدر
بالجامع وناب في عدة مدارس وكان شديد التعصب للاشعريه
كثير المعاداة للحنابله صنف مختصر اعراب السفاقسي ۝ ومختصر
المهمات للاسنوي ومختصر قواعد العلاي وشرح مختصر ابن الحاجب
مات في ذي القعدة سنه ٧٩٢ ن

محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام بها الدين ابو البقا السبكي الفقيه
الشافعي النحوي المفنن قال ابن حبيب شيخ الاسلام وبهاوه ۝ ومصباح

افق الحكم وضياؤه • وشمس الشريعة وبدرها • وحبر العلوم وبحرها
كان اماما في المذهب • طراز الرداية المذهب • راسا لذوي
الرياسة • والرتب • حجة في التفسير واللغة والنحو والادب • قدوة
في الاصول والفروع رحلة لارباب السجود والركوع • مشهورا في البلاد
والامصار • سالكا طريق من سلف من سالف الاعصار • درس •
وافاد • وهدى بفتاويه سبل الرشاد • وباشر القضا بمصر والشام
وقال الذهبي • في المعجم المختص امام متبحر مناظر بصير بالعلم يحكم العربية
مع الدين والتصون وقال ابن حجي كان اماما نظارا جامعا لعلوم
شتى صنف قطعة من مختصر المطلب وقطعة من شرح الحاوي وقطعة
من شرح مختصر ابن الحاجب وقال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبع مايه
وتفقه على القطب السنباطي والمجد الزنكلوني والعلا القونوي
والزين الكتناني واخذ عن قريبه الشيخ تقي الدين السبكي • وابي الحسن
النحوي والداني الملقن والجلال القزويني ولازم ابا حيان وسمع
من ويرة والحجار والخنتي والواني وغيرهم وحدث وخرج له ابن
ايبك جزا وانتقل الى دمشق وناب عن قريبه الشيخ تقي الدين
في الحكم ثم وليه استقلالا بعد صرف ابنه تاج الدين شهرا واحدا
ثم ولي قضا طرابلس ثم رجع الى القاهرة فولي قضا العسكر •
ووكالة بيت المال والقضا الكبير بعد ابن جماعة ثم قضا دمشق
وكان الشيخ جمال الدين الاسنوي يقدمه ويفضله على اهل عصره
وقال غيره كان اماما في العلوم عارفا بالجدل يودي دروسه
بتوءده ولطافه وللفقه من فيه حلاوه وطلاوه وهو انظر من
رايناه غير انه كان اذا اتجه عليه البحث تظهر الكراهه في وجهه
وكان يفض من كثير من العلما لاسيما من اهل العصر وكان يبخل بالوظايف

على مستحقيها

على مستحقيها ويخص بها اولاده وكان يقول اقرات الكشاف بعدد شعر
راسي • وحكى الشيخ بدر الدين الطنبدي انه قال اعرف عشرين علما لم يسالني
عنها بالقاهرة احد روى عنه ابنه بدر الدين وابو حامد بن ظهيرة
وقال في معجمه لم يجتمع لاحد من معاصريه ما اجتمع له من فنون العلم
مع الذكا المفرط والذهن السليم ورقة النظر وحسن البحث وقطع الخصوم
اقر له بذلك الموافق والمخالف مات بدمشق يوم الثلاثا ثالث عشر
ربيع الاخر سنة ٧٧٧ ولم يخلف بعده مثله ومن شعره ن

• قبلته ولثمت باسم ثغره • مع خده وضممت مايس قده •
• ثم انتهيت ومقلتي تبكي دما • يا رب لا تجعله اخر عهده •

محمد بن عبد الجبار بن محمد السرعيني السوسي ابو عبد الله من نحاة
تونس كذا ذكره ابو حيان في الارتشاف ونقلنا عنه
في جمع الجوامع في كم ن

محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن العاصي الفهمي النحوي من اهل المريه
قال ابن الزبير كان احد الاساتيذ النحاة الادبا الجلة واظنه
روى عن ابيه الاديب ابي زيد روى عنه ابو العباس الاندرشي
وابو القاسم بن حبيش سمع عليه ولم يجز له مات بعيد
الثلاثين وخمسماية ن

محمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد
ابن هاني اللخمي الغرناطي ابو الحسن قال في تاريخ غرناطه
كان وزيرا فقيها نبيلا جوادا اديبا عارفا بالعروض والنحو واللغة
والادب والطب جيد الشعر حسن الخط والوراقة صاحب دراية
ودراية روى عن ابي الوليد بن رشد وابي محمد بن عتاب وجمع ولد
ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٧ وقيل ٩٨ عم ومات

في اخر جمادى الاخرة سنة ٤١٦ وله ن

• يا حرقة البين كويت الحشا • حتى اذبت القلب في اضلعه •
• اذ كنت فيه النار حتى غدا • ينساب ذاك الذوب من مدمعه •

محمد بن عبد الرحمن بن خلف الانصاري ابو عبد الله يعرف بابن القفال
وبابن غانة الجياني قال ابن الزبير استاذ نحوي خطيب مقرئ
فاضل روى عنه المقرئ ابو بكر بن حسنون قرا عليه كثيرا
وتادب به واجاز له ن

٢ ابن ابي العافيه

محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز خليفة ابن ابي العافية الازدي
ابو بكر الكنتدي الالبيري الاصل قال ابن ابن الزبير كان
شيخا فقيها جليلا اديبا بارع الادب عارفا باللغة والعربية ذاكرا لها
كاتبا مجيدا شاعرا مكثرا مطبوعا منطويا على جملة محاسن مع خلق
سوية اصله من كنتده وقرا بمرسية وانتقل الى غرناطة وسكن بها
وبمالقة واخذ عن اهلها واعتنوا به لعلمه وادبه وفضله سمع
على ابي بكر بن العربي وابي الوليد بن الدباغ وابي بكر مسعود الخشني
وروى عنه ابنا حوط الله وله شعر مدون وله سنة ست وخمسمائة
ومات بغرناطة سنة ٥٨٣ ومن شعره ن

• لا مرما بكيت وهاج شوقي • وقد سجعت على الايك الحمام •
• لان بياضها كبياض شيبي • فمعنى شجو قرب الحمام •

الشيخ شمس الدين ابن الصايغ

محمد بن عبد الرحمن بن علي ابن ابي الحسن الزمردي الشيخ شمس الدين
ابن الصايغ الحنفي النحوي قال ابن حجر ولد قبل سنة عشر
وسبعمائة واشتغل بالعلم وبرع في اللغة والنحو والفقه واخذ
عن الشهاب بن المرحل وابي حيان والقونوي والفخر الزيلعي وسمع الحديث
من الدبوسي والحجار وابي الفتح اليعمري وكان ملازما للاشتغال كثيرا

المعاشرة

المعاشرة للروسا كثير الاستحضار • فاضلا بارعا حسن النظم والنثر قوي
البادرة دمث الاخلاق ولي قضا العسكر وافتى دار العدل ودرس
بالجامع الطولوني وغيره وله من التصانيف شرح المشارق في الحديث
شرح الفية ابن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار • الغمز على الكنز
التذكرة عدة مجلدات في النحو • المباني في المعاني • التمر الجني في الادب
السني المنهج القويم في القران العظيم • نتايج الافكار • الرقم على البردة
الوضع الباهر في رفع افعل الظاهر • اختراع الفهوم لاجتماع العلوم •
روض الافهام في اقسام الاستفهام وغير ذلك وله حاشية على المغني
لابن هشام وصل فيها الى اثنا البا الموحدة وافتتحها بقوله الحمد لله الذي
لا مغني سواه اخذ عنه العلامة عز الدين محمد بن ابي بكر بن جماعة وروى
عنه الجمال ابن ظهيرة وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة ومات
في حادي عشر شعبان سنة ٧٧٦ وخلف ثروة واسعة قال
الشيخ علا الدين علي بن عبد القادر المقريزي رايته في النوم بعد موته
فسالته ما فعل الله بك فانشد ن

• الله يعفو عن المسي اذا • مات على توبة ويرحمه •

ن ومن نظمه ن

• لا تفخرن بما اوليت من نعم • على سواك وخف من كسر جبار •
• فانت في الاصل بالفخار مشتبه • ما اسرع الكسر في الدنيا لفخار •

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن
ابرهيم بن علي بن احمد بن دلف بن ابي العجلي ابو المعالي قاضي القضاة
جلال الدين القزويني الشافعي العلامة قال ابن حجر وله سنة
٦٦٦ واشتغل وتفقه حتى ولي قضا ناحية بالروم وله دون
العشرين ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون واتقن الاصول والعربية

والمعاني والبيان واخذ عن الايكي وغيره وسمع الحديث من العز العاروني
وغيره وخرج له البزار الى جزا حدث به وكان فهما ذكيا فصيحا مفوها
حسن الايراد جميل الدوات والهيئة والمكارم جميل المعاضرة حسن الملتقى
جوادا حلو العبارة حاد الذهن منصفا في البحث مع الذكا والذوق
في الادب وحسن الخط وناب عن ابن صصرى ثم عزله ثم ولي خطابة
جامع دمشق ثم طلبه الناصر وقضى دينا كان عليه وولاه قاضيا بالشام
ثم طلبه الى مصر وولاه قضاها بعد صرف ابن جماعة فصرف اموال
الاوقاف على الفقرا والمحتاجين وعظم امره جدا وكان للفقرا
ذخرا وملجاء ثم اعيد الى قضا دمشق بسبب اولاده وخصوصا ابنه
عبد الله فانه اسرف في اللهو والرشوة ففرح به اهل الشام فاقام
قليلا وتعلل واصابه فالج فمات منه واسفوا عليه كثيرا مليح الصورة
فصيح العبارة كبير الذقن موطاء الاكتاف جم الفضيلة يحب الادب
يحاضر به ويستحضر نكته قوي الخط ويقال انه لم يوجد لاحد
من القضاة منزلة عند سلطان تركي نظير منزلته وله في ذلك
وقايع قلت ولا اعلمه نظم شيا مع قوة باعه في الادب
وله من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وهو من اجل
المختصرات فيه وقد ملكته بخطه الحسن المليح ونظمته في ارجوزة
وله ايضاح التلخيص والسور المرجاني من شعر الارجاني مات
في منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩ ن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن جعفر بن محمد الخزرودي ابو سعد
الفقيه النحوي الاديب قال عبد الغافر في السياق شيخ
مشهور من اهل الفضل وله قدم في الطب والفروسية وادب
السلاح كان بارع وقته لاشتماله على فنون العلم سمع الحديث

وادرس

وادرك الاحاديث العالية في الادب وغيره وحدث عن ابي احمد الحافظ
وطبقته وسمع منه خلق وله شعر حسن وجرت بينه وبين ابي جعفر
الزوزني محاورات ادت الى وحشته فهجاه بسببها وجعله غرضا
ومات ورماه بما براه الله منه مات في صفر سنة
ثلاث وخمسين واربعمايه ن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد النحوي الرندري المعروف
بالبقراط قال في تاريخ الصعيد قرا القران على ابي الربيع البوتيجي
صاحب الكمال الضرير وتصدر للاقرا واخذ عنه جماعات ثم
استوطن مصر واشتغل بالنحو واختصر الملحة نظما ن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد بن الحسين بن مسعود
المسعودي ابو سعيد البندهي وكان يكتب بخطه الفنجدهي اللغوي
الشافعي اصله من بنج ده قال ياقوت من اهل الفضل والادب
والدين والورع ورد بغداد ثم الشام وحصل له سوق نافقة
وقبول تام عند الصلاح ابن ايوب واقبلت عليه الدنيا فحصل كتبا
لم تحصل لغيره واوقفها بخانقاة السميساطي وقال غيره فقيه محدث
صوفي جوال عالم باللغة اديب سمع بخراسان من ابي شجاع البسطامي
وغيره وببغداد وحدث واملى بالشام وديار بكر وله من التصانيف
شرح المقامات في مجلدين روى عنه الحافظ ابو الحسن المقدسي مولده
ليلة الثلاثا اول ربيع الاخر سنة اثنتين وعشرين وخمسمايه ومات
بدمشق ليلة السبت تاسع عشري ربيع الاول
سنة اربع وثمانين ن

محمد بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي يعرف بمت قال الداني
في طبقات القرا كان من اعلم الناس بالنحو والعربية اخذ القراة

المسعودي

عن عيسى بن عمر الكوفى وروى الحوف عن اسمعيل القسط وسئل بن
عباد روى عنه الحوف احمد بن نصر النيسابورى المقرى وفيض بن يوسف
النحوى وحدث واقتنى واقرا ن

محمد بن عبد الرحمن النحوى البصرى يعرف بثعلب روى عن عبد الله
ابن ايوب المخزومى وعنه وحدث عنه الطبرانى كذا رايته بخط
ابن مكتوم من غير زياده ن

محمد بن عبد الرؤف بن محمد بن عبد الحميد الازدى ولاءً القرطبى ابو عبد الله
يعرف بابن حُنَيس قال ابن الفرضى كان عارفا باللغة والغريب
والاخبار والتاريخ كاتبا بليغا سمع من احمد بن بشر بن الاعبش والف
كتابا فى شعراء الاندلس بلغ فى الغاية وكان يطعن عليه فى دينه مات
سنة ثلاث واربعين وثلثمايه ن

محمد بن عبد السلام بن ثعلبه بن زيد بن الحسن بن كلب بن ابى ثعلبه
الخشنى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو عبد الله من قرطبه
قال ابن الفرضى كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ثقه
ماسونا ولم يكن عنده كبير علم فى الفقه رحل فحج ودخل البصره فسمع من
بندار وعنه من اهل الحديث ولقى ابا حاتم السجستانى والعباس
ابن الفرج الرياشى وابا اسحق الزيادى فاخذ عنهم كثيرا من كتب اللغه
رواية عن الاصمعى وعنه ودخل بغداد فسمع من غير واحد ودخل
الاندلس كثيرا من حديث الايمه وكثيرا من كتب اللغه والشعر
الجاهلى وكان صارما انوفا متقبضا عن السلاطين طلب للقضا فابى وقال
ابيت كما ابت السموات والارض اباءة اشعاق لا اباءة عصيان مات
يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنه ست وثمانين ومائتين وهو ابن
ثمان وستين سنه وقال الزبيدى له تاليف فى شرح الحديث فيه من الغريب

علم

علم كبير وكان خيرا دينا ن

محمد بن عبد العزيز بن خلف الوجيبى الساقى الاشبيلى ابو بكر قال ابن الزبير
كان استاذا فاضلا جليلا نحويا لغويا مقريا اديبا روى عن ابن مشكوال
وعنه اقرا باشبيليه ثم نقل الى مراكش فاقرا بها الى ان مات وكان مجلسه
حافلا لتفننه فى العلوم وكان ملحوظا من الاكابر جليل القدر كريم الطبع
حسيب الاصل نبيه البيت حسن النظم والنثر مات يوم الاربعا ثالث صفر
سنه احدى وستمايه ن

محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل ابو نصر التميمى الاصبهانى النحوى
القاضى يعرف بسيبويه قال يحيى بن منده فى تاريخ اصبهان هو حسن
الادب احد وجوه العلم عالما باللغه والنحو حدث عن ابن فارس وعنه وعنه
عن ابى سعد السمعانى ن

محمد بن عبد الغنى بن عمر بن عبد الله بن فندله ابو بكر قال فى التكمله
شيخ مسن نحوى لغوى محدث روى عن الاعلم الشنتمرى وابى على
الغسانى وابى مروان بن سراج وعنه ابو عبد الله بن
ابن عباده الحيانى ن

محمد بن عبد القوى بن بدران شمس الدين ابو عبد الله المقدسى المرداوى
الحنبلى النحوى قال الصفدى ولد سنه ثلاثين وستمايه وتفقه على
الشيخ شمس الدين بن ابى عمر وقرا العربيه على الشيخ جمال الدين بن مالك
وعنه وبرع فى العربيه واللغه ودرس وافتى وصنف اخذ عنه
القاضيان شمس الدين بن مسلم وجمال الدين بن حمله مات سنه
تسع وتسعين وستمايه ن

محمد بن عبد الماجد العجيمى النحوى المفتى الشيخ شمس الدين سبط الشيخ
جمال الدين بن هشام قال ابن حجر اخذ عن خاله الشيخ محب الدين

ومهر في الفقه والاصول والعربيه وكان كثير الادب فايقا في معرفة
العربيه ملازما للعباده وقورا ساكنا مات في العشرين من شعبان
سنه اثنين وعشرين وثمان مايه وكانت جنازته حافلة قلت اخذ عنه
شيخنا الامام تقي الدين الشمني ن

محمد بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد الاندلسي المعروف
بابن ابي جمرة قال ابن الزبير كان من اهل القران والحديث والفقه
والمعرفة باللغات والاعراب والاداب والحساب وغلب عليه الانزوا
والعبادة وحب الوحدة والفرار عن الناس اخذ عن ابيه وغيره
وعمر حتى بلغ ثمانين وكف بصره ومات يوم الخميس ثامن ذي الحجة
سنه عشرين وخمسمايه ن

محمد بن عبد الملك الشنتريني ابو بكر النحوي قال المنذري احد
ايمة العربيه والمبرزين فيها قرا عليه ابن بري وصنف تلقيح الالباب
في عوامل الاعراب وكتابا في العروض وغير ذلك وحدث عن ابي القاسم
عبد الرحمن بن محمد النفطي حدثنا عنه ابو الحسن علي بن عبد الله القرشي
مات سنه خمسين وخمسمايه ن

محمد بن عبد الملك الكلثومي ابو عبد الله النحوي قال ياقوت من
الفضلا الكبرا متفنن علامه في الاعراب واللغه والحساب ومعرفة الايام
والانساب والنجوم دخل خوارزم مع عدة من الادبا والشعرا حين ضاق عليهم
الامر بخراسان وانشد بها ن

تقول سعاد ما تغرد طاير • على فنن الا وانت كئيب •
اجارتنا انا غريبان هاهنا • وكل غريب للغريب نسيب •
اجارتنا ان الغريب وان غدت • عليه غوادي الصالحات غريب •
اجارتنا من يغترب يلق للاذى • نوايب تغدي عينه وتشيب •

يحن

• يحن الى اوطانه وفواده • له بين احنا الضلوع وجيب •
• سقى الله طيفا بالعراق فانه • الى وان فارقته لحبيب •
• احن اليه من خراسان نازعا • وهيهات لو ان المزار قريب •
• وان حنينا من خوارزم ضله • الى منتهى ارض العراق عجيب •

محمد بن عبد المنعم الصنهاجي الحميري ابو عبد الله السبتي قال في تاريخ
غرناطه كان من صدور الحفاظ لم يستظهر احد في زمانه من اللغه ما استظهره
اية تتلى ومثالا يضرب قايما على كتاب سيبويه يسرده بلفظه صدوق
اللهجه سليم الصدر تام الرجوله عابدا صالحا كثير القرب والاوراد
قرا كثيرا على ابي القاسم بن القناط ولازمه وانتفع به وبابي اسحق
الغافقي وكان مشاركا في الاصول ملازما للسنه يعرب ابدا
كلامه طبقه في الشطرنج ن

ابو عمر الزاهد

محمد بن عبد الواحد بن ابي هاشم ابو عمر الزاهد المطرز اللغوي
غلام ثعلب ولد سنه احدى وستين ومايتين قال التنوخي لم ار قط
احفظ منه املى من حفظه ثلاثين الف ورقه ولسعة حفظه نسب
الى الكذب وقال ابن برهان لم يتكلم في علم اللغه احد من الاولين
والاخرين اعلم منه وقال الخطيب كان اهل اللغه يطعنون عليه ن
ويقولون لو طار طاير في الجو قال ثنا ثعلب عن ابن الاعرابي
ويذكر في ذلك شيا واما اهل الحديث فيصدقونه ويوثقونه قال
وولي معز الدولة شرطة بغداد مملوكا يقال له خواجا فبلغ ابا عمر
وهو على الياقوته فقال اكتبوا ياقوتة خواجا الخواج في اللغه الجوع
ثم فرع عليه بابا فاستعظم الناس من كذبه وتتبعوه فقال ابو علي الحاتمي
اخرجنا في امالي الحامض عن ثعلب عن ابن الاعرابي الخواج الجوع قال
وكان يودب ولد القاضي ابي عمر محمد بن يوسف فاملى عليه يوما نحو ثلاثين

مسلة في اللغة وذكر غريبها وختمها ببيتين من الشعر وحضر ابن دريد
وابن الانباري وابن مقسم عند القاضي فعرض عليهم تلك المسايل فما
عرفوا منها شيأً وانكروا الشعر فقال القاضي ما تقولون فيها فقال
ابن الانباري انا مشغول بتصنيف مشكل القران ولا اقول شيأً
وقال ابن مقسم كذلك وقال انا مشغول بالقرآآت وقال
ابن دريد هذه المسايل من مصنوعات ابي عمر ولا اصل لها في اللغة
فبلغه ذلك فاجتمع بالقاضي وساله احضار دواوين جماعة من الشعرا
سماهم ففتح القاضي خزانته واخرج له تلك الدواوين فلم يزل ابو عمر
يخرج كل مسلة ويخرج لها شاهدا من كلام العرب ويعرضه على القاضي
حتى استوفاها ثم قال وهذان البيتان انشدناهما ثعلب بحضرة
القاضي وكتبهما للقاضي بخطه كما قال فبلغ ابن دريد ذلك فما ذكره
بلفظه حتى مات وكان الاشراف والكتاب يحضرون عنده
ليسمعوا منه فجمع جزا في فضل معوية فكان لا يدع احدا يقرا عليه
شيأً حتى يبتدي بقراة ذلك الجزء وكان ابرهيم بن ايوب بن ماسي
ينفذ اليه كفايته وقتا بعد وقت فقطع عنه ذلك مدة ثم انفذ
اليه جملة رسمه وكتب اليه يعتذر من تاخيره فرده وامر ان يكتب
على رقعته اكرمتنا فملكتنا واعرضت عنا فارحتنا له من التصانيف
اليواقيت • شرح الفصيح • فايت الفصيح • غريب مسند احمد • المرجان
الموشح تفسير اسما الشعرا • فايت الجمهرة • فايت العين •
ما انكره الاعراب على ابي عبيدة • المداخل وغير ذلك وله في اخر
اليواقيت لما فرغنا من نظام الجوهرة • اغورت العين ومات
الجمهرة • ووقف التصنيف عند القنطرة مات سنة خمس واربعين
وثلثمايه ببغداد ذكر في جمع الجوامع

محمد بن عبد الواحد

٥٦

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم السكندري
العلامة كمال الدين بن الهمام الحنفي ولد تقريبا سنة تسعين وسبعمايه
وتفقه بالسراج قارى الهداية ولازمه في الاصول وغيرها وانتفع
به وبالقاضي محب الدين بن الشحنة لما قدم القاهرة سنة ثلاث عشرة
ولازمه ورجع معه الى حلب واقام عنده الى ان مات واخذ العربية
عن الجمال الحميدي والاصول وغيره عن البسطامي والحديث عن ابي
زرعة بن العراقي والتصوف عن الخوافي والقرآآت عن الزراتيتي وسمع
الحديث على الجمال الحنبلي والشمس الشامي واجاز له المراغي وابن
ظهيرة ورقية المدينة وتقدم على اقرانه وبرع في العلوم وتصدى
لنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو
والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها محققا
جدليا نظارا وكان يقول انا لا اقلد في المعقولات احدا وقال
البرهان الابناسي من اقرانه لو طلبت حجج الدين ما كان في بلدنا
من يقوم بها غيره وكان للشيخ نصيب وافر مما لارباب الاحوال
من الكشف والكرامات وكان تجرد اولا بالكلية فقال له اهل الطريق
ارجع فان للناس حاجة بعلمك وكان ياتيه الوارد كما ياتي الصوفية
لكنه يقلع عنه بسرعة لاجل مخالطته للناس اخبرني بعض الصوفية
من اصحابه انه كان عنده في بيته الذي بمصر فاتاه الوارد فقام
مسرعا قال الحاكي واخذ بيدي يجرني وهو يعدو في مشيه وانا اجري
معه الى ان وقف على المراكب فقال ما لكم واقفين هاهنا فقالوا اوقفنا
الريح وما هو باختيارنا فقال هو الذي يسيركم وهو الذي يوقفكم
قالوا نعم قال الحاكي ثم اقلع عنه الوارد فقال لعلي شققت عليك قال
فقلت اي والله وانقطع قلبي من الجري فقال لا تاخذ علي فاني لم اشعر بشي

ابن الهمام

مما فعلته وكان الشيخ يلازم لبس الطيلسان كما هو السنه ويرخيه كثيرا
على وجهه وقت حضور الشيخونيه وكان يخفف الحضور جدا ويخفف صلاته
كما شان الابدال فقد نقلوا ان صلاة الابدال خفيفه وكان الشيخ
افتى برهة من عمره ثم ترك الافتا جملة وولى من الوظايف تدريس
الفقه بالمنصوريه وبقبة الصالح وبالاشرفية التي بقرب المشهد
النفيسي ثم نزل عنها لشيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي تلميذه لما قرره
الاشرف برسباي شيخا في مدرسته عوضا عن العلا الرومي ثم رغب
عنها واستقر بعد ذلك في مشيخة الشيخونيه فباشرها مدة احسن
مباشرة غير ملتفت الى احد من الاكابر وارباب الدولة ثم رغب عنها
لما جاور بالحرمين واستقر بعده شيخنا العلامه محي الدين الكافيجي وكان
حسن اللقاء والسمت والبشر والبزة طيب النغمة مع الوقار والهيبه
والتواضع المفرط والانصاف والمحاسن الجمة وكان احد الاوصيا
علي وله تصانيف منها شرح الهداية سماه فتح القدير للعاجز الفقير
وصل فيه الى اثنا الوكاله والتحرير في اصول الفقه والمسايره
في اصول الدين وكراسه في اعراب سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
وله مختصر في الفقه سماه زاد الفقير وله نظم نازل مات في يوم
الجمعة سابع رمضان سنه احدى وستين وثمانمايه
وقال الشهاب المنصوري يمدحه

زهي كخد الخود روض انف • وادمع الطل عليه تكف •
كانما الاغصان اذ تمايلت • شرب سطت شربا عليهم قرقف •
كانما الدولاب ثكلى قد غدت • تندب شجوا والدموع درف •
كانما القمري فيه قارى • صحا واوراق الغصون مصحف •
كانما كل حمام همزة • يحملها من كل غصن الف •

كانما

كانما ريح الصبا معشوقه • فالدوح يصبو نحوها ويعطف •
كانما زهر الرياض اعينا • فاتحة اجفانها لا تطرف •
فلا تشبه بالنجوم لطفها • فانها من النجوم الطف •
ولا تقس بالبدر وجه شيخنا • فانه عند الكمال يكسف •
بحر خضم في العلوم زاخر • سيف صقيل في الجفون مرهف •
سل عنه في العلم وفي الحلم معا • فهو ابو حنيفة والاحنف •
لا ثانيا عطفا ولا مستكبرا • ولا اخو عجب ولا مستنكف •
لا يطرق الكبر له شمايلا • ولا يهز جانبيه الصلف •
فهو من الخير وانواع التقا • على الذي كان عليه السلف •
فلو حلف انه شيخ الهدى • لصدق الناس وبر الحلف •
يا دوحة العلم التي قد اينعت • ثمارها والناس منها تقطف •
يا سيدا به الانام تقتدي • يا رحمة به البلاء يكشف •
قد كان لي بلخا نقاة خلوة • الفتها دهرا ونعم المالف •
فقدتها وان لي من بعدها • لحالة اثر فيها التلف •
ومن عجيب ان اكون شاعرا • وليس لي في الدهر بيت يعرف •
لا زلت محروس الجناب راقيا • في شرف لا يعتريه سرف •

محمد بن عبد الوهاب بن محمد ناصر الدين البارنبالي الشافعي النحوي
ولد قبيل سنه سبعين وسبعمايه وقدم القاهرة فاشتغل ومهر
في الفقه والعربيه والحساب والعروض وغير ذلك وتصدر بالجامع
الازهر تبرعا ودرس وافتى مده واقرا وخطب وناب بالجماليه
عن حفيد الشيخ ولي الدين العراقي ثم انتزعها منه الشيخ شمس الدين
البرماوي واصابه فالج ابطل نصفه واستمر به موعوكا الى ان مات
ليلة الاحد حادي عشر ربيع الاول سنه اثنين وثلاثين وثمانمايه

محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح من اهل الجزيرة قال ابن الفرضي ن
كان عالما باللغة والاعراب والشعر فقيها حافظا للمسايل والراي بصيرا ن
بالفتيا على مذهب مالك شاعرا ولي القضا بالجزيرة مات سنة
ثمان وعشرين وثلثمايه ن

محمد بن عبيد الله بن احمد بن محمد بن هشام بن عبد الرحمن بن غالب
ابن نصر الخشني المالقي ابو عبد الله يعرف بابن العويص قال
ابن الزبير كان استاذا مقريا نحويا فاضلا روى عن ابي عبد الله
النفزي وابن الطراوه واخذ عنه وعن ابي الحسن بن الصفار وجماعة
وروى عنه ابنا حوط الله وابن يربوع ومات يوم السبت تاسع
عشر شوال سنة ست وسبعين وخمسمايه ن

محمد بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن ابي البقا البصري ابو الفرج
قاضي البصرة النحوي قال ياقوت قدم بغداد واواسط وقرا
الادب على ابي غالب بن بشران وغيره والفقه على القاضي ابي الطيب
والشيخ ابي اسحق الشيرازي والماوردي وسمع بالاهواز من الحسين
الخوزي وبالبصرة من الفضل القصباني وعبيد الله الرقي والحسن
بن رجا بن الدهان النحويين وروى عن الماوردي كتبه كلها ٥
وكان حافظا للفقه حسن المذاكرة كثير القراءة محتشما عند السلاطين
وله تصانيف حسان منها مقدمة في النحو وكتاب المتقعرين ٥
توفي تاسع عشر المحرم سنة تسع وتسعين واربعمايه وسمع في مرضه
يقول ما اخشى ان الله يحاسبني انني اخذت شيا من
وقف او مال يتيم ن

محمد بن عبيد الله الانصاري الاشبيلي ابو بكر قال
ابن رشيد في رحلته استاذ مقري اديب نحوي بارع

نزل

نزل سبتة له نظم ن

محمد بن عثمن بن بليل ابو عبد الله قال ياقوت لغوي نحوي صحب ٥٨
السيرافي والفارسي وروى عنه كتابه الحجة وسمعه منه ابن بشران
وغيره والفقه على القاضي ابي الطيب والشيخ ابي اسحق الشيرازي
والماوردي للنحوي وقال ابن النجار قرا النحو على ابن خالويه وروى
عنه وكان شاعرا مجيدا مات يوم الجمعة لسبع بقين من رمضان
سنة عشر واربعمايه ٥ ومن شعره يمدح الوزير
سابور بن دسير ن

اضحى الرجا لبرق جودك سايما ٥ وارتد روض الحمد وخفا ناعما ٥
سيمت نفسي اذ رجوتك واثقا ٥ ودعوتها لك مذ مدحتك خادما ٥
فمتى اقوم بشكر نعمتك التي ٥ عقدت علي من الخطوب تمايما ٥
لا زال جدك للعدو مزاحما ٥ يعلو وانف حاسديك رواغما ٥

محمد بن عثمن بن مسبح ابو بكر المعروف بالجعد الشيباني النحوي
احد اصحاب ابن كيسان كان من العلما الفضلا له من التصانيف
المختصر في النحو غريب القران ٥ المقصور والممدود ٥ المذكر والمونث ٥
الهجا ٥ خلق الانسان ٥ الفرق ٥ العروض ٥ القراآت ٥ الناسخ
والمنسوخ ن

٢ العزيزي

محمد بن عزير ابو بكر السجستاني العزيزي بزايين معجمتين ٥
كما ذكره الدارقطني وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة
لبني عزره ورد بان القياس فيه العزري لا العزيزي كان اديبا
فاضلا متواضعا اخذ عن ابي بكر بن الانباري وصنف غريب القران
المشهور فجوده ويقال انه صنفه في خمس عشرة سنة وكان يقراه
على شيخه ابن الانباري ويصلح فيه مواضع رواه عنه ابن حسنون

وغيره مات سنه ٣٣٣ وقال ابن النجار في ترجمته كان عبدا صالحا
روى عنه غريب القران ابو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان
المعروف بابن بطه العكبري وابو عمرو عثمن بن احمد بن سمعان
الوزان وابو احمد عبد الله بن حسنون المقرى وغيرهم قال والصحيح
في اسم ابيه عزير اخره راهكذا رايته بخط ابن ناصر الحافظ وذكر انه
شاهده بخط يده ومن الذين كتبوا كتابه عنه وكانوا متفننين وذكر
لي شيخنا ابو محمد بن الاخضر انه راى نسخه بغريب القران بخط مصنفه وفي
اخرها وكتب محمد بن عزير بالرا المهمله انتهى ن

بخط غير واحد

محمد بن عصام بن سيذيله الاصبهاني النحوي يعرف بممشاذ كذا وصفه
ابو نعيم في تاريخ اصبهان وقال صاحب عربيه من اهل
جروان حدث عن محمد بن بكير والشاذكوني وعنه احمد
ابن الحسن الشروطي ن

محمد بن علي بن ابرهيم الهراسي الكاتي ابو عبد الله الخوارزمي الاديب
النحوي اوحد زمانه في الادب البارع والفضل الشايع صنف كتابا
في التصريف وشرح ديوان المتنبي وله الرسايل والبلاغه والبراعه
في النظم والنثر مات سنه خمس وعشرين واربعمايه يوم
عيد الفطر ن وله ن

لا تصنع العرف الى ما يق ٥ فكل ما تصنعه ضايع ٥
ما ضاع معروف لدى اهله ٥ ذلك مسك ابدا ضايع ٥

محمد بن علي بن ابرهيم بن زبرج العتابي ابو منصور بن ابي البقا ٥
قال ابن النجار كان اماما في النحو ومعرفة العربيه متصدرا
لاقرا الناس ويكتب خطا مليحا صحيحا قرا النحو على ابي السعادات بن
الشجري واللغه على ابي منصور الجواليقي وسمع الحديث من جده لامه

ابي العباس

ابي العباس احمد بن الحسين بن قريش وابو القاسم هبة الله بن الحصين
وابي بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري وغيرهم وحدث باليسير سمع منه
القاضي ابو المحاسن عمر بن علي بن الخضر القرشي وابو المفاخر محمد بن محفوظ
الجرباذقاني وعبد الرحمن بن يعيش بن سعدان القواريري وكانت بينه
وبين ابي محمد الخشاب مناقرات ومنافرات ولد في ربيع الاول سنه
اربع وثمانين واربعمايه مات في يوم الثلاثا خامس عشر جمادى
الاولى سنه ست وخمسين وخمسمايه ن

محمد بن علي بن احمد الحلي النحوي ابو عبد الله يعرف بابن حميده قال
ياقوت كان له معرفة جيدة بالنحو واللغة قرا على ابن الخشاب ولازمه
حتى برع وصنف كتبا منها شرح ابيات الجمل وشرح اللمع وشرح
المقامات وكتاب في التصريف والروضه في النحو والادوات
والفرق بين الضاد والظا مولده سنه ثمان وستين واربعمايه
ومات سنه خمسين وخمسمايه قال ابن النجار انشدني ياقوت الحموي
بحلب قال انشدني ابو الحسن علي بن نصر بن هروف الحلي انشدني
محمد بن علي بن حميدة الحلي لنفسه ن

سلام على تلك المعالم والربى ٥ واهلا بارباب القباب ومرحبا ٥
وسقيا لربات الجمال ٥ ورعيا لارباب الخدود بيثربا ٥
احن لذياك الجناب وان غدا ٥ ربيبه عن روضتي مجنبا ٥
واصبو لربع العامرية كلما ٥ تذكرت من جرعايها لي ملعبا ٥
فلا هم الا دون همي غدوة ٥ اذا جرت البكبا او هبت الصبا ٥

محمد بن علي بن احمد الخولاني ابو عبد الله يعرف بابن الفخار دبا
بالاء لبيري النحوي قال في تاريخ غرناطه استاذ الجماعة وعلم
الصناعة وسيبويه العصر واخر الطبقه من اهل هذا الفن

كان فاضلا تقيا منقبضا عاكفا على العلم ملازما للتدريس امام الايمه
من غير مدافع مبرزا امام اعلام البصريين من النحاه منتشر الذكر بعيد
الصيت عظيم الشهره مستبحر الحفظ يتفجر بالعربيه تفجر البحر ويسترسل
استرسال القطر قد خالطت لحمه ودمه لا يشكل عليه منها مشكل
ولا يعوزه توجيه ولا تشذ عنه حجه جدد بالاندلس ما كان قد
درس بالعربيه من لدن وفاة ابي علي الشلوبين وكانت له
مشاركة في غير العربيه من قراآت وفقه وعروض وتفسير
وتقدم خطيبا بالمسجد الجامع الاعظم ودرس بالنصريه وقل في الاندلس
من لم ياخذ عنه من الطلبه واستعمل في السفارة الى العدوه مع مثله
من الفقها فكانت له حيث حل الشهوة وعليه الازدحام درس واقرا
وكان وقورا مفرط الطول نحيفا سريع الخطو قليل الالتفات
والتعريج جامعا بين الحرص والقناعه قرا على ابي اسحق الغافقي
ولازمه وانتفع به وبغيره ومات بغرناطه ليلة الاثنين
ثاني عشر رجب سنه اربع وخمسين وسبع مايه وكانت
جنازته حافلة ن

محمد بن علي بن احمد الاربلي الموصلي بدر الدين ابو المعالي ابن الخطيب
الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنه ست وثمانين وستمايه
وكان ذكيا سريع الحفظ شرح الكافيه الشافيه وله حواش على
التسهيل وحواش على الحاوي ونظم ونثر قدم رسولا من ملك
الموصل فاقام خمسين يوما ورجع فاخذ عنه ابن رافع
وغيره وله ن

ومذ شاع عني حب ليلى وانني ... كلفت بها شوقا وهمت بها وجدا
ووالله ما حبي لها جاز حده ... ولكنها في حسنها جازت الحدا

محمد بن اسمعيل

مبرمان

محمد بن علي بن اسمعيل ابو بكر العسكري المعروف بمبرمان ولد
بطريق رامهرمز واخذ عن المبرد واكثر ما بعده عن الزجاج وكان قيما
بالنحو اخذ عنه الفارسي والسيرافي وكان ضنينا بالاخذ عنه لا يقرى
كتاب سيبويه الا بمايه دينار فقصده ابو هاشم الجبائي فقال له
قد عرفت الرسم فقال نعم لكن اسالك النظرة واحمل لك شيئا يساوي
اضعاف القدر الذي تلتمسه فتدعه عندك الى ان يجيئني مال
لي ببغداد فاحمل اليك ما تريد واسترجع ما عندك فتمنع قليلا ثم اجابه
فمضى ابو هاشم الى زنفيلجه حسنه مغشاه بالادم محلاه فملاها حجارة
وقفلها وختمها وحملها في منديل حتى وضعها بين يديه فلما راى منظرها
وثقلها لم يشك في حقيقه ما ذكره فوضعها عنده واخذ عليه فما مضت
مدة حتى ختم الكتاب فقال له احمل مالي قبلك فقال انفذ معي غلامك
حتى ادفع اليه فانفذه معه فجا الى منزله وكتب اليه رقعة فيها
قد تعذر علي حضور المال وارهقني السفر وقد ابحتك التصرف في
الزنفيلجه وهذا خطي حجة بذلك وخرج ابو هاشم لوقته الى البصره
ومنها الى بغداد فلما وقف مبرمان على الرقعة استدعى بالزنفيلجه
فاذا فيها حجارة فقال سخر منا ابو هاشم لا حياه الله واحتال علي بما لم
يتم لغيره قط وكان مبرمان مع علمه ساقط المروة سخيفا اذا اراد
ان يمضي الى بعد طرح نفسه في طبق حمال وشده بحبل وربما كان معه
نبق او غيره فياكل ويرمي الناس بالنوى يتعمد روسهم وربما
بال على راس الحمال فاذا قيل له يعتذر ولبعضهم يهجوه ن

صداع من كلامك يعترينا ... وما فيه لمستمع بيان
مكابرة ومخرقة وبهت ... لقد ابرمتنا يا مبرمان

قال ابن المبرد تلاميذ ابي رجلان احدهما يعلو وهو الكلابزي يقرا

على ابى ثم يقول قال المازنى فيعلو والاخر مبرمان يقرا عليه
ثم يقول قال الزجاج فيسعل ولد من التصانيف شرح كتاب سيبويه
لم يتم شرح شواهده شرح الاخفش النحو المجموع على العلل العيون
التلقين المجارى صفة شكر المنعم قال الزبيدى توفى
مبرمان سنة ٣٤٤ ن

محمد بن على بن ابى بكر بن عبد الملك بن عبد العزيز اللخمى ابو بكر بن ابى الحكم
اللغوى الاديب يعرف بابن المرخى قال ابن الزبير كاتب بارع
اختصر الغريب المصنف فاتقن فيه وابدع وسماه حلية الاديب والف
ذروة الملتقط فى خلق الخيل وغير ذلك روى عن ابيه وغيره وكان جليل
القدر بيته بيت علم وادب ورواية وكتابة روى عنه ابو عمرو بن خليل
واخوه ابو الخطاب وابو الحكم بن برجان اللغوى وغيرهم قال الصلاح
الصفدى مات سنة ست عشرة وستمايه واورد له ابن الابار
يخاطب شيخه ن

ساهجر العلم لا بغضا ولا كسلا • حتى يقال ارعوى عن حبه وسلا
ولا امر ببيت فيه مسكنه • كى لا يمثل شوقى حيثما مثلا
اذا ظميت وكان العذب ممتنعا • فلست عن غير ذاك العذب معتزلا
اذا طردت قصيا عن حياضكم • فان نفسى مما تكره النهلا
قد كان عندى زعيم القوم عالمهم • فاليوم عندى زعيم القوم من جهلا
ما ان رايت الذى يزداد معرفة • الا يزيد انتقاصا كلما كملا
واية الصدق فى قولى وتجربتى • ان الجواد على العلات ما والى

محمد بن على بن حديم التجيبى الشريشى ابو بكر قال ابن الزبير كان استاذا
فقيها نحويا روى عنه ابو الحجاج الشريشى ن

محمد بن على بن الحسن بن ابى الحسين القرطبى ابو عبد الله قال ابن الفرضى

كان

٦١

كان بصيرا بالنحو واللغة فصيحا بليغا طويلا اللسان سمع ابا يعقوب الباوردى
وقاسم بن اصبغ وكان ضابطا لكتبه ولى القضا ولم يحدث
مات يوم السبت لست خلون من صفر سنة ثنتين وسبعين
وثلثمايه ن

محمد بن على بن الحسن بن البر ابو بكر النحوى حدث عن ابى ذر عبد الرحمن الهروى
ويوسف بن يعقوب بن حرزاذ النجيرمى وابى سهل محمد بن على الهروى اللغوى
وصالح ابن رشد بن المصرى وابى سعد احمد بن محمد الماليني وعنه ابو القاسم
على بن جعفر القطاع ذكره المنذرى قال ابن دحيه فى المطرب صقلية
بفتح القاف والصاد قاله النحوى الكبير محمد بن على بن الحسن بن البر التميمى هكذا ابو بكر
عربتها العرب واسمها باللسان الرومى سيكه بفتح السين وكسر الكاف
وسكون الها كيليه بكسر الكاف واللام وتشديد اليا وسكون الها وتفسيرها
هاتين وزيتون والى ذا المعنى اشار الاديب البارع ابو على الحسن
ابن رشيق حين مدح صقلية بقوله ن

اخت المدينة فى اسم لا يشاركها • فيه سواها من البلدان والتمس
وعظم الله معنى لفظها قسما • قلد اذا شئت اهل العلم او فقس

قوله وعظم الله معنى لفظها قسما يريد قوله تعالى والتين
والزيتون وكان فتح الصقلية فى سنة اثنتى عشرة ومايتين ثم صرفت
الى النصارى سنة خمس وخمسين واربعمايه انتهى ن

محمد بن على بن الحسين ابو طاهر النحوى المعروف بابن المعين غلام ثعلب
حدث عن ابى العينا روى عنه ابو بكر مكرم بن احمد فى كتاب الرغايب من
جمعه مات يوم الثلاثا لثلاث خلون من محرم سنة ثمان وثلثمايه
ذكره ابن النجار ن

محمد بن على بن ابى ثمنه ابو بكر النحوى السفاقسى قال المنذرى

حكى عنه السلفي انه سمعه يقول رايت من اراد رمي عصفور على شجرة من
قوس البندق فلما رماه طار العصفور من مكانه وجا عصفور اخر فقعد مكانه
فوقفت البندقة فيه وسقط فتعجبت من حصول اجله وتاخر
اجل الاخر انتهى ن

محمد بن علي بن الخضر بن هرون الغساني المالقي ابو عبد الله يعرف
بابن عسكر قال ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا مقريا مجودا متوقد
الذهن متفننا في جملة معارف ذا خط صالح من رواية الحديث تاريخيا
حافظا فقيها مشاورا دربا بالفتوى متين الدين تام المروءة معظما
عند الخاصة والعامة حسن الخلق والعشرة رحب الصدر مسارعا الى قضا
حوايج الناس شديد الاحتمال محسنا لمن اسا اليه نفاعا بماله
وجاهه متقدما في عقد الوثايق بصيرا بمعانيها سريع القلم
والبديهة في انشا النظم والنثر مع البلاغة روى عن ابي سليمان
ابن حوط الله واخيه وابي علي الزندي والقاضي عياض واجاز له ابرهيم
الخشوعي وغيره واجاز لابن الابار وغيره وولي قضا مالقة بعد امتناع
واستعفى فلم يجب وسار احسن سيرة وكان ماضي العزيمة مقداما مهيبا
لا تاخذه في الله لومة لايم وصنف المشرع الروي في الزيادة
على غريبي الهروي وصلة الاعلام للسهيلي والسلو عن ذهاب البصر
واربعون حديثا التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم الصحابي ولم يسبق
الى ذلك ولد قريبا من سنة اربع وثمانين وخمسماية ومات يوم الاربعا
لاربع خلون من جمادى الاخرة سنة ست وثلاثين
وستماية وله ن

اصبر لما يعتريك تغنم ، غنيمتي راحة واجر
فان كل الخطوب ليل ، لا بد يجلوه ضوء فجر

محمد بن

ابن الدهان
٦٢

محمد بن علي بن شعيب بن بركة فخر الدين ابو شجاع بن الدهان الاديب
الحاسب قال الصفدي كانت له يد طولى في علم النحو وهو اول من
وضع الفرايض على شكل المنبر وله غريب الحديث في ستة عشر مجلدا
وتاريخ مات في صفر بلكلة المزيدية سنة تسعين وخمسماية وقال ابن النجار
كانت له معرفة تامة بالادب وعلم الحساب والرياضيات وله في
ذلك مصنفات وله اشعار لطيفة منها قوله يمدح التاج زيد
ابن الحسن الكندي ن

يا زيد زادك ربي من مواهبه ، نعماء يقصر عن ادراكها الامل
لا بدل الله حالا قد حباك بها ، ما دار بين النحاة الحال والبدل
النحو انت احق العالمين به ، اليس باسمك فيه يضرب المثل
نذر الناس يوم يريك صوما ، غير اني نذرته لك فطرا
عالما ان ذلك اليوم عيد ، لا ارى صومه ولو كان نذرا

محمد بن علي بن شهراسوب ابو جعفر السروري المازندراني رشيد الدين
الشيعي قال الصفدي كان متقدما في علم القران والغريب والنحو واسع
العلم كثير العبادة والخشوع الف الفصول في النحو اسباب نزول
القران متشابه القران مناقب الطالب المكنوف المايدة والفايدة
في النوادر والغرايب ماتنه ٥٨٨ ن

محمد بن علي بن العابد الانصاري الفاسي ابو عبد الله قال في تاريخ
غرناطة كان اماما في الكتابة والاداب واللغة والاعراب والتاريخ
والفرايض والحساب والبرهان عليه عارفا بالسجلات والتوثيق ازكى
على المتقدمين والفحول في نظم الشعر وحفظه حافظا مبرزا درس
الحديث وحفظ الاحكام لعبد الحق واختصر الكشاف وازال عنه الاعتزال
لم يفتر قط في قراة او درس او نسخ او مطالعة ليلة او نهار ولم يكن

في وقته مثله وله شعر كثير مدون مات بغرناطة في ذي القعدة
سنة ثنتين وستين وستمايه ن

محمد بن علي بن عبد الله بن احمد بن ابي جابر احمد بن ابي الهيجا بن حمدان العراقي
الحلي ابو سعيد قال ابن المستوفي في تاريخ اربل امام عالم بالنحو والفقه
له كتب مصنفة شرح المقامات وكان اخذها عن مولفها وله الذخيرة
لاهل البصيرة والبيان لشرح الكلمات المنتظم في سلوك الادوات
لم يذكر فيه من النحو طايلا ومسايل الامتحان ذكر فيه العويص من النحو
وله فصول وعظ ورسايل اقام باربل ورحل الى بلاد العجم فمات في خفتيان
وحمل فدفن بالبواريج وكان سمع من محمد بن الحسين البرصي وسمع منه
ابو المظفر بن طاهر الخزاعي قال اعني ابا المظفر وحدثني في ذي الحجة
سنة ست وخمسمايه انه سمع تفسير الكلبي عن ابن عباس عن ابي علي القطيعي
القطيعي وقال الصلاح الصفدي نقلا عن ابن النجار قدم بغداد
صبيا وتفقه على الغزالي والكيا وبرع وتميز وقرا المقامات على الحريري
وشرحها وكان اماما مناظرا وله كتاب عيون الشعر والفرق
بين الراو الغين مات سنة احدى وستين وخمسمايه ومن شعره

دعاني من ملامكما دعاني ۰ فداعي الحب للبلوى دعاني
اجاب له الفواد ونوم عيني ۰ وسارا في الرفاق وودعاني

وقال

عباد الله اقوام كرام ۰ بهم للخلق والدنيا نظام
احبوا الله ربهم فكل ۰ له قلب كئيب مستهام
سقاهم ربهم بكووس انس ۰ فكن لهم برويته المقام

٢ ابن النقاش

محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالي المصري ابو
امامه ابن النقاش قال في الدرر ولد في نصف رجب سنة عشرين

وقال

وقال العراقي سنة ثلاث وابن رافع خمس وعشرين وسبعمايه
واخذ القراآت عن البرهان الرشيدي والعربية عن ابي حيان وغيره
وتقدم في الفنون وحفظ الحاوي وكان يقول انه اول من حفظه
بالقاهرة وصنف شرح التسهيل وشرح الالفيه وشرح
العمدة وتخريج احاديث الرافعي وتفسيرا مطولا جدا التزم ان لا ينقل
فيه حرفا عن احد وقال ابن كثير كان فقيها نحويا شاعرا واعظا
له يد طولى في فنون وقدرة على الشجع وكان يقول الناس اليوم
رافعيه لا شافعيه ونوويه لا نبويه وقال الصفدي
قدم دمشق فاكرمه السبكي وعظمه وصحب الامرا ثم صحب الناصر
حسن الى ان ابعده عنه الهرماس بسبب انه افتى فتيا تخالف
مذهب الشافعي فشنع عليه الهرماس وعقد له مجلس بالصالحيه
بحضرة القاضي عز الدين بن جماعة ومنع من الفتيا قال ومات
في ربيع الاول سنة ثلاث وستين عن تسع وثلاثين وسبعمايه وقال
ابن حبيب عن ثلاث واربعين وهو والد ابي هريرة الخطيب ن

٢ ابن الخيمي

محمد بن علي بن علي بن علي بن المفضل بن القاسم الحلي مهذب الدين
ابو طالب ابن الخيمي قال الادفوي في البدر السافر كان اماما في اللغة
اديبا شاعرا دخل بغداد وسمع بها من الزاغوني وتادب بابن العصار
وابن الانباري واخذ عن الكندي بدمشق وله مصنفات روى
عنه المنذري وقال المنذري في تاريخه شاعر مفلق واديب
بارع له تصانيف حسنة ولد ثامن شوال سنة تسع واربعين
وخمسمايه بالحلة المزيديه ومات يوم الاربعا العشرين من ذي القعدة
سنة اثنتين واربعين وستمايه بالقاهرة ودفن بسفح المقطم
وانشدني لنفسه ن

ولقد بكيت لثغر دمياط دما • ووجدت وجد الفاقد المحزون •
ارض العبادة والزهادة والتقى • وتلاوة القران والتاذين •
وبئت وبوءها العدو فاهلها • شهدا بين الطعن والطاعون •

وله يرثي الحافظ ابا الحسن علي بن المفضل المقدسي ن

ابكي وحق لناظري غرقه • ان الحديث توعرت طرقه •
سفت الرياح على معالمه • فعفت واصبح مظلما افقه •
وغدت معطلة محابره • بعد البلية وفورقت فرقه •
ونسوا روايته وهل غصن • يذوي فيلبث بعده ورقه •

وقال ابن النجار كان نحويا فاضلا كامل المعرفة بالادب حسن الطريقة متدينا متواضعا وله مصنفات كثيرة ذكر لي انه قرا الادب على فرسان الحلي وابن الخشاب وابن العصار وابن الانباري وابن الدباغ وابن عبيد والبندنيجي وابن ايوب وابن حميدة وابي الحسن بن الزاهد ببغداد وعلي الكندي بدمشق وله من الكتب كتاب حرف في القران كتاب امثال القران • كتاب قد • كتاب نحي • كتاب الكلاب • كتاب استوا الحكم والقاضي والرد على الوزير المغربي • كتاب المواسنة في المقايسة • كتاب لزوم الخمس • كتاب المخلص الديواني في علم الادب والحساب كتاب المقصورة • كتاب المطاول في الرد على المعري • في مواضع سها فيها كتاب اسطرلاب الشعر كتاب شرح التحيات لله • كتاب صفات القبلة مجملة ومفصلة • كتاب الاربعين والاساميات • كتاب الديوان المعمور في مدح الصاحب • كتاب الجمع بين الاخوات • والحض على المحافظة وهن المسببات • رسالة من اهل الاخلاص والمودة الى الناكثين من اهل الغدر والردة قال ابن النجار وسمعته يقول لما توفي ابو عثمن الفقيه الشارعي بالقاهرة لقيني بعض الاشعرية فذكره بما يذكر الاشعرية

الحنابلة

الحنابلة ونهاني عن الصلاة عليه فانا تلك الليلة نايم اذ رايت اثنين فانشداني ن

صل على المسلمين جمعا • واغتنم الوقت قبل فوته •
من ذا الذي ليس فيه شي • يقوله الناس بعد موته •

فاستيقظت فكتبتها وصليت عليه ن

ابن الجبان

محمد بن علي بن عمر ابن الجبان الاصبهاني ابو منصور قال ياقوت احد حسنات الري وعلمايها الاعيان جيد المعرفة باللغة بافعة الوقت وفرد الدهر وبحر العلم وروضة الادب تصانيفه سايرة في الافاق كان من ندما الصاحب ابن عباد ثم استوحش منه وصنف ابنية الافعال • وشرح الفصيح • والشامل في اللغة • قرى عليه في سنة ست عشرة واربعمايه قال ابن منده قدم اصبهان فتكلم فيه من قبل مذهبه وقرى عليه مسند الروياني بسماعه من جعفر بن فناكي • وابتلي بحب غلام يقال له البركاني فاتفق له ان الغلام حج فلم يجد بدا من مرافقته فلما احرم قال لبيك اللهم لبيك والبركاني ساقني اليك وابتلي بفراقه وبرح به فكتب اليه ن

يا وحشتي لفراقكم • أترى يدوم على هذا •
الموت والاجل المتا • ح وكل معضلة ولاذا •

ومن كلامه قياسات النحو تتوقف ولا تطرد كقميص له جربانات فصاحبه كل ساعة يخرج راسه من جربانه وقال ابن النجار من اهل الري سكن اصبهان كان اماما في اللغة وله مصنفات حسنة في الادب وهو من اصحاب ابي علي الفارسي ومن تصنيفه انتهاز الفرص في تفسير المقلوب من كلام العرب قراه عليه عبد الواحد بن برهان ن ورواه عنه ن

محمد بن علي بن عمر بن يحيى الغساني ابو عبد الله يعرف بابن العربي قال
في تاريخ غرناطة كان من اهل العلم والدين والفضل له عناية بالعربية
والقراات مكبا عليهما طلق الوجه كثير الحيا والخشوع اخذ عن ابي جعفر
ابن الزبير وابن الفخار وبفاس عن الاستاذ ابي عبد الله بن اجروم
الصنهاجي وجال اكثر بلاد الاندلس وتصدر للاقرا وكان صالحا حسن
التعليم تخرج به جمع كثيرون ومات في المحرم سنة ثمان واربعين
وسبعماية ومولده سنة اثنتين وثمانين وستماية ن

الشلوبين الصغير

محمد بن علي بن محمد بن ابرهيم الانصاري المالقي ابو عبد الله يعرف
بالشلوبين الصغير مذكور في جمع الجوامع قال ابن الزبير كان من النبها
الفضلا اخذ العربية والقراات عن عبد الله بن ابي صالح ولازم ابن
عصفور مدة اقامته بمالقة واقرا ببلده القران والعربية وكان
بارع الخط منقبضا عن الناس كثير التعفف متحققا باشيا جليلة مقتصدا
في شوونه كلها لا يقرى الا من له جهة يحترم غير محترف بذلك ومعيشته
من املاك له مجانبا للناس على استقامة وخير شرح ابيات سيبويه
شرحا مفيدا وكمل شرح شيخه ابن عصفور على الجزولية وانتفع به طايفة
مات في حدود سنة ستين وستماية عن نحو اربعين سنة ن

ابن الفخار

محمد بن علي بن محمد بن احمد بن الفخار الجذامي الاركشي المولد والمنشا
المالقي الاستيطان الشريشي الاشتغال قال في تاريخ غرناطة كان
متفننا عالما بالفقه والعربية والقراات والادب والحديث خيرا صالحا
شديد الانقباض ورعا سليم الباطن كثير العكوف على العلم قليل
الريا والتصنع عظيم الصبر خرج من بلده اركش حين استولى عليها العدو
فاستوطن شريش وقرا بها العربية والادب على ابي الحسن علي بن ابرهيم
السكوني وغيره ولحق بالجزيرة الخضرا لما استولى العدو على شريش فاخذ
بها

بها عن ابي عبد الله بن خميس وغيره ثم اخذ عن ابي الحسين بن ابي الربيع وغيره
بسبتة والابذي وابن الصايغ بغرناطة ثم استوطن مالقة وسمع
بها على ابي عمر بن حوط الله وتصدر للاقرا بها فكان يدرس من صلاة الصبح
الى الزوال ويقرى القران ويفتي النسا بالمسجد الى بعيد العصر ويأتي
الجامع الاعظم بعد المغرب فيفتي الى العشا الاخرة ولا يقبل من احد شيا
ووقعت له مشاحات مع فقها بلده في فتاوى وعقدت له مجالس وظهر
فيها وبالغ الناس في تعظيمه وله من التصانيف تفسير الفاتحة
شرح الرسالة شرح المختصر شرح مشكلات سيبويه شرح قوانين
الجزولية الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه التوجيه الاسمي
في حذف التنوين من حديث اسما تحريم الشطرنج وغير ذلك ولد بعد
الثلاثين وستماية ومات بمالقة سنة ثلاث وعشرين
وسبعماية وله

انظر الى ورد الرياض كانه ديباج خد في بنان زبرجد
قد فتحته نضارة فبدا له في القلب رونق صفرة كالعسجد
حكت الجوانب خد حب ناعم والقلب يحكي قلب صب مكمد

محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهرابزد النحوي المعلم الاصبهاني ابو مسلم
صنف التفسير وكان عارفا بالنحو غاليا في الاعتزال وهو اخر من حدث
عن ابن المقري مات سنة تسع وخمسين واربعماية ن

محمد بن علي بن محمد بن سالم الانصاري الجياني ابو بكر يعرف بابن سالم
وبابن الخياط قال ابن الزبير قرا ببلده ورحل الى اشبيلية ولازم بها
الشلوبين مدة واستقر بغرناطة يقرى النحو الى ان مات في حدود
الاربعين وستماية وكان من اهل الدين والفضل من بيت عفة وطهارة
وانتفع به من قرا عليه ن

المطرز

محمد بن علي بن محمد بن صالح بن عبدالله ابو عبدالله السلمي الدمشقي المطرز صاحب المقدمه المطرزيه المشهوره في النحو قال المنذري في تاريخ مصر كان نحويا مقريا اديبا سمع من تمام الرازي وابي محمد بن ابي نصر ومكي ابن محمد وابي محمد عبدالله بن احمد النسوي الفقيه وابي منصور طاهر بن العباس المروذي بمكه وابي اسامه محمد بن احمد بن محمد الهروي ومنصور ابن رامش وابي الفتوح محمد بن عبيدالله بن محمد الحوجوشي وسعيد بن عفير ابن احمد بن قطيس وابي الحسن علي بن ابرهيم بن سعيد الحوفي النحوي بمصر وابي القاسم حمزه بن عبدالله بن الحسين الاطرابلسي روى عنه ابو بكر الخطيب مات يوم الاحد مستهل ربيع الاول سنه ست وخمسين واربعمايه ببغداد ن

محمد بن علي بن محمد بن عبدالملك الاموي الغرناطي من اهل اقليم الاشر ابو عبدالله يعرف بالعقرب قال ابن الزبير استاذ اديب شاعر مطبوع من اهل المعرفه بالعربيه والادب موصوف بالذكا وجوده القريحه كان حيا بعد سنه خمس وخمسمايه

الادفوي

محمد بن علي بن محمد ابو بكر الادفوي المشهور اخذ النحو عن ابي جعفر النحاس والقراءه عن ابي عاصم المظفر بن احمد بن حمدان وكان من اهل الدين والصلاح والعلم والادب وكان يبيع الخشب بمصر صنف الاستغنا في تفسير القران مايه مجلد قال الداني انفرد بالامامه في دهره في قراءه نافع روايه ورش مع سعه علمه وبراعه فهمه وصدق لهجته وتمكنه من علم العربيه وبصره بالمعاني ولد سنه خمس وثلاث مايه وصل سنه ثلاث وقيل سنه اربع في صفر وهو اصح ومات يوم الخميس سابع ربيع الاول سنه ثمان وثمانين وثلثمايه ن

محمد بن علي بن محمد البلنسي الغرناطي قال في تاريخ غرناطه فاق على العربيه والبيان ذاكر للكثير من المسايل حافظ متقن حسن الالقا عفيف الشناء مكب على العلم مع زمانه اصابت يمناه لازم ابن الفخار ومهر في العربيه وصنف الاستدراك على التعريف واللاعلام للسهيلي وتفسيرا كبيرا وجرت له محنه مع السلطان ثم صفح عنه لحسن تلاوته ن

محمد بن علي بن مسعود الطرابلسي محب الدين المعروف بابن الملاح قال ابن حجر في الدرر كان عارفا بالعربيه وافر الديانه جيد النظم والكتابه مات بطرابلس سنه خمس وستين وستمايه ن

محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن ابو بكر الانصاري الشيخ امين الدين المحلي قال الذهبي احد ايمه النحو بالقاهره تصدر لاقرايه وانتفع به الناس وله شعر حسن وتصانيف حسنه منها ارجوزه في العروض مات في ذي القعده سنه ثلاث وسبعين وستمايه عن ثلاث وسبعين ن

محمد بن علي بن هاني اللخمي السبتي ابو عبدالله يعرف بجد قال في تاريخ غرناطه اصله من اشبيليه وكان اماما في العربيه مبرزا مقدما حافظا للاقوال مستحضرا للحج لا يشق في ذلك غباره ريان من الادب بارع الخط مشاركا في الاصلين قايما على القرآن حسن المجالس رايق المحاضره فايق الترسل متوسط النظم كثير الاجتهاد والعكوف مليح الخلق ظاهر الخشوع قريب الدمعه كثير القناعه شايع الانف على اهل الرياسه حافظا لمروه صاينا لماوجهه بيته شهير الحسب والجلاله قرا على ابي اسحق الغافقي وابي بكر ابن عبيد النحوي وابي عبدالله بن حريث وله من التصانيف شرح التسهيل جليل الغرر الطالعه في شعرا المايه السابعه لحن العامه ارجوزه في الفرايض مات بجبل الفتح والعدو محاصر اصابه حجر المنجنيق في راسه وذلك في اواخر ذي القعده سنه ثلاث وثلاثين وستمايه وله ن

٦٧

٥ ما للنوى مدّت لغير ضرورة ٥ ولقتل ما عمدى لها مقصورة ٥
٥ ان الخليل وان دعته ضرورة ٥ لم يرض ذاك فكيف دون ضرورة ٥

محمد بن على بن يحيى بن على الغرناطى المعروف بالشامى لان اباه قدم الشام وحج قال الكمال الادفوى فى البدر السافر ولد بغرناطه سنه احدى وسبعين وستمايه وكان اديبا فقيها نحويا مشاركا فى فنون شاعرا يناظر فى الفقه على مذهب مالك والشافعى ويقرى العربيه قرا بالسبع على ابى جعفر ابن الزبير والفخر النوزرى وسمع الموطا من ابى محمد بن هرون وغيره وسمع منه البرزالى وغيره وجاور بالحرمين وشرح الجمل وكانت له دنيا يتجر فيها مات بالمدينه يوم الاثنين سادس صفر سنه خمس عشره وسبع مايه ن

محمد بن على بن يحيى ابو عبد الله قاضى الجماعه المعروف بالشريف شمس الاشبا قال ابو حيان فى النضار كان بمراكش فى زمن ابن ابى الربيع يدرس كتاب سيبويه والفقه والحديث ويميل الى الاجتهاد وله مشاركه فى الاصول والكلام والمنطق والحساب ويغلب عليه البحث لا الحفظ روى عن الحافظ ابى الحسن بن القطان وغيره واخذ النحو عن يحيى بن راجل شارح الجزولية وقرا عليه جماعه اجلهم ابو عبد الله الصنهاجى وابو اسحق العطار شارح الجزولية ومات بمراكش عام اثنين وثمانين وستمايه ن

الرضى الشاطبى محمد بن على بن يوسف العلامه رضى الدين ابو عبد الله الانصارى الشاطبى اللغوى قال الذهبى ولد ببلنسيه سنه احدى وستمايه وروى عن ابى الحسن ابن المغير وابيه ابن الجميزى وكان عالى الاسناد فى القران وكان امام عصره فى اللغه تصدر بالقاهره واخذ عنه الناس روى عنه ابو حيان والمزى والقطب الحلبى واخرون وكان يقول اعرف اللغه على قسمين قسم اعرف معناها وشاهدها وقسم اعرف كيف انطق بها فقط مات بالقاهره يوم

بيوم الجمعه الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنه اربع وثمانين وستمايه وله حواش على الصحاح وكان معظما مقبول الشفاعه عند القضاه وفيه لطافه وله لحظ جيد ورثاه ابو حيان بقوله ن

٥ راح الرضى الى روح وريحان ٥ فليهنه اذ غدا جار الرضوان ٥
٥ وانى الجنان فوافاها مزخرفه ٥ بحفها الاهل من حور وولدان ٥

واياه عنى بقوله ن

٥ واوصانى الرضى وصاة نصح ٥ وكان ممذبا شهما أريبا ٥
٥ بان لا تحسنن ظنا بشخص ٥ ولا تصحب حيانك مغريبا ن

ورثاه السراج الوراق بقصيده اولها ن

٥ سقى ارضا بها قبر الرضى ٥ حيا الوسمى يودق بالولى ٥
٥ فقد ترك الغريب غريب دار ٥ واذكره بفقد الاصمعى ٥
٥ واحكم حكم بالجام حزن ٥ بفقد الفارس البطل الكمى ٥
٥ ولما اعتل قالوا اعتل ايضا ٥ لشكواه صحاح الجوهرى ٥
٥ وجارى كل عين قد بكته ٥ كتاب العين بالدمع الروى ٥
٥ لشيخ السبع ابين ماوواه ٥ وصال كصولة السبع الجرى ٥
٥ فحزن الشاطبيه ليس يخفى ٥ من العنوان عن فهم النبى ٥
٥ وفى علم الحديث له اجتهاد ٥ به تيلو اجتهاد البيهقى ٥
٥ وفى الانساب لا يخفى عليه ٥ دعا من صحيح او ادعى ٥
٥ لو ادرك عصر الكلبى ولى ٥ وهرول خوف ليث هزبرى ٥

محمد بن على السمسمانى ابو الحسين النحوى قال ابن النجار كان احد النحاة المشهورين بمعرفة الادب واللغه روى عن ابى سعيد السيرافى وابى الفتح المراغى وروى عنه ابو نصر عبد الكريم بن محمد الشيرازى فى فوائده مات يوم الاربعا خامس محرم سنه خمس عشره واربع مايه ن

محمد بن علي ابو سهل الهروي النحوي اللغوي المؤذن قال ياقوت ولد
في رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلثمايه واخذ عن صاحب الغريبين
ورواه عنه وعن ابي يعقوب النجيرمي وابي اسامة جنادة النحوي وكان
رئيس المؤذنين بجامع عمرو وله من الكتب شرح الفصيح ومختصره اسما
الاسد اسما السيف مات بمصر يوم الاحد ثالث المحرم سنة ثلاث
وثلاثين واربعمايه ن

محمد بن علي السلافي ابو بكر النحوي الاديب قال في البدر السافر كانت له
شهرة بمراكش وكان يقرئ كتاب سيبويه وغيره ومن احفظ الناس
للكامل وغيره من كتب الادب مات سنة خمس وستمايه وله ن

اترى يجمع شملي بكم ابدا يا اهل نعمان الاراك
كل يوم انا شاك منكم وعليكم انا طول الدهر باكي

محمد بن علي المصري ابو عبد الله قال الخزرجي في طبقات اهل اليمن كان
فقيها فاضلا عارفا بالنحو والفقه واللغة والحديث والتفسير والقراآت
اعاد بالمويدية بتعز ودرس بالمجاهدية بها ومات سنة خمس
واربعين وسبعمايه ن

محمد بن علي الجرجاني ابن السيد المشهور صاحب التصانيف قرا على والده
وبرع وكمل حاشية ابيه على المتوسط وشرح الارشاد في النحو
للتفتازاني ن

محمد بن علي ابو بكر المراغي النحوي قال ياقوت قرا على الزجاج
وكان عالما اديبا اقام بالموصل طويلا وله المختصر في النحو ن
شرح شواهد الكتاب ن

محمد بن علي ابو الحسن الدقيقي النحوي ولد سنة ٣٨٤ اخذ عن الرماني
وغيره وصنف المرشد في النحو المسموع من غريب كلام العرب قاله ياقوت ن

محمد بن علي الدرعي

محمد بن علي الدرعي النحوي قال المنذري كان عارفا بالنحو بارعا فيه ماهرا
سمع من السلفي مات سنة اثنتين وستين وخمسمايه بمصر ن

محمد بن ابي علي ابو عبد الله يعرف بابن المحلي وبالاستاذ قال
ابن الزبير من اهل سبتة وجلة طلبتها ومتقدمي استاذيها برع
في الادب والعربية واقراها عمره مع الفقه وكان يعظ الناس
بسبتة فصيحا مفوها لسنا ولي قضا سبتة اخر عمره وكان اخذ
الكتاب عن ابن مرزوق وله نظم حسن وتواضع وخلق
حسن مات في حدود سنة ستين وستمايه ن

محمد بن عمر بن خلف الهمداني الغرناطي الالبيري الاصل ابو بكر يعرف
بابن قيلال قال في تاريخ غرناطة كان عارفا بالفقه والادب
والنحو واللغة والطب شاعرا مطبوعا كريم الخلق حسن العشرة
باذلا لما يجده روى عن ابي محمد بن عتاب وغيره ومات ليلة الثلاثا
ثالث جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وخمسمايه عن احدى
وثمانين سنة قلت تقدم محمد بن خلف بن قيلال وهو
هذا بلا شك ن

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابرهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف
بابن القوطية القرطبي ابو بكر النحوي مولى عمر بن عبد العزيز والقوطية
ام ابرهيم قال ابن الفرضي اصله من اشبيلية وكان اماما في اللغة
والعربية حافظا لهما مقدما فيهما على اهل عصره لا يشق غباره
يلحق شاوه سمع من ابن الاغبش وقاسم بن اصبغ وابي الوليد الاعرج
وخلايق وكان حافظا لاخبار الاندلس ولم يكن ضابطا للحديث
ولا للفقه ولا له اصول يرجع اليها وطال عمره فسمع منه طبقة بعد طبقة
وصنف تصاريف الافعال المقصور والممدود تاريخ الاندلس

ابن القوطيه

شرح رسالة ادب الكتاب ، وغير ذلك مات يوم الثلاثا لسبع
بقين من ربيع الاول سنه سبع وستين وثلثمايه ودفن يوم الاربعا
وقت صلاة العصر بمقبره قريش رحمه الله تعالى ن وله فى الربيع ن

، ضحك الثرى وبدا لك استبشاره ، واخضر شاربه وطرّ عذاره ،
، ورنت حدايقه وازرنبته ، وتعطرت ابواه وتمشاه ،
، واهتز ذابل كل ماء قراره ، لما ائى متطلعا آثاره ،
، وتمممت صلع الربى بنباتها ، وتوشحت من عجمة اطياره ،

وقال ابو يحيى بن هذيل التميمى توجهت يوما الى ضيعتى
بسفح جبل قرطبه فصادفت ابن القوطيه صادرا عنها فقلت له
، من اين اقبلت يا من لا شبيه له ، ومن هو الشمس والدنيا له فلك ،

فقال

، من منزل يعجب الساك خلوته ، وفيه سترعن الغناك ان فتكوا ،

محمد بن عمر بن الفضل العضيلى القاضى قطب الدين التبريزى الملقب
باخون النحوى قال فى الدر كان فقيها اصوليا نحويا كاتبا بارعا
وحيدا فريدا اتقن علم اللسان وشارك فى الفنون وولى قضا
بغداد وكان فيه بر للفقرا وشفقه على الضعفا وتوده وحلم
وسوقه الا انه يقال لم يكن من قضاة العدل مولده سنه ثمانين
وستمايه ومات فى المحرم سنه ست وثلاثين وسبعمايه ن

محمد بن عمر بن قطرى الزبيدى النحوى الاشبيلى قال ابن الزبير
كان مدرسا للنحو والادب ذا علم بالاصول والاعتقاد طيب النفس
ذا دعابه سمع من ابى الوليد الباجى وابى الليث السمرقندى ورحل
وجال اخذ عنه القاضى عياض ومات سبته سنه ن
احدى وخمسمايه ن

تمام

المحب ابن رشيد

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادريس بن سعيد بن مسعود بن
حسن بن محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتى ابو عبد الله محب الدين
يعرف بابن رشيد قال فى تاريخ غرناطه كان مضطلعا بالعربيه
واللغه والعروض فريد دهره عداله وجلاله وحفظا وادبا
وسمتا وهديا كثير السماع عالى الاسناد صحيح النقل تام العنايه
بصناعة الحديث قيما عليها بصيرا بها محققا فيها ذاكرا للرجال فقيه
اصيل النظر ذاكرا للتفسير ديان من الادب حافظا للاخبار والتواريخ
مشاركا فى الاصلين عارفا بالقرآات عظيم الوقار والسكينه بارع الخط
حسن الخلق كثير التواضع رقيق الوجه مبذول الجاه كهفا لاصناف
الطلبه قرا على ابن ابى الربيع وحازم القرطاجنى ورحل فاخذ بمصر
والشام والحرمين عن جماعة منهم الشرف الدمياطى وابو اليمن بن
عساكر والقطب الغسطلانى وغيرهم فمما ضمنه رحلته التى سماها
ملء العيبه فيما جمع بطول الغيبه فى الرحلة الى مكة وطيبه وهى ست
مجلدات مشتمله على فنون واقرا بغرناطه فنونا من العلم وولى الاماته
والخطابه بجامعها الاعظم مولده سنه سبع وخمسين وستمايه بسبته
ومات بفاس فى المحرم سنه احدى وعشرين وسبعمايه وقال
الصلاح الصفدى له مصنفات منها تلخيص القوانين فى النحو وشرح
التخميس لحازم ، وحكم الاستعاره ، وافاده النجح فى رواية الصحيح ن
وايضاح المذاهب فى من يطلق عليه اسم الصاحب وجزء فى مسئله
العنعنه والمحاكمه بين الامامين وغير ذلك وله ن

، هيفاء لعيني ان رات عين احمد ، فيا سعد جدى قد ظفرت بمقصدى ،
، وقبلتها اشفى الغليل فزادنى ، فيا عجبا زاد الظما عند مورد ،

وله فى مزدلفه

« ما اسم لارض فريد « وان تشا فهو جمع «
« وفيه للفعل وقف « وفيه للحرف دفع «
« وفيه للجمع صرف « وفيه للصرف منع «

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن حمليس الحجري التلمساني ابو عبد الله قال ابن الخطيب كان قايما على صناعة العربيه والاصلين على الطبقه في الشعر يسيح وجده زهدا وهمه مع سلامة الصدر وحسن الهيئه وقلة التصنع كتب بتلمسان عن ملوكها ثم فر منهم خوفا لبعض ما يجرا بابوابهم ثم قدم غرناطه فلقاه الوزير ابو عبد الله بن الحكم واكرمه جدا فلما قتل الوزير قتل هو ايضا بعد نهب ماله وذلك يوم عيد الفطر سنه ثمان وسبعمايه ن

محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف ابو بكر اللغوي النحوي قال ابن النجار كان احد النحاه الادبا المشهورين بحفظ اللغه واتقان العربيه قرا عليه الخطيب التبريزي الادب وكان مشهورا بالصلاح والديانه زاهدا ورعا سمع الحديث من ابي علي بن شاذان وابي القاسم السمسار روى عنه ابو علي احمد بن محمد البرداني مات يوم السبت ثامن عشر محرم سنه اثنتين وخمسين واربعمايه ومن شعره ن

« اذا شبهت ان تبلو مودة صاحب « بواطنه مطويه عن ظواهره «
« فقس ما بعينيه الى ما بقلبه « تجد خطرات من خفي سرايره «
« فكل خليل ماذق في مناظره « اليك وليل مخبر عن ضمايره «

محمد بن عمر بن يوسف الامام ابو عبد الله الانصاري القرطبي المغربي المالكي الزاهد يعرف بابن مغايظ بالغين والظا المعجمتين قال الذهبي كان اماما صالحا زاهدا امجود القرآت عارفا بوجوهها

بصيرا

بصيرا بمذهب مالك حافظا بفنون العربيه وله يد طولى في التفسير ولد بالاندلس ونشا بفاس وحج وسمع بمكة من عبد المنعم الغزاوي وبمصر من البوصيري والارتاحي وابي القاسم بن فيره الشاطبي ولازمه مدة وقراطيه القرآات وجلس بعده موضعه مكانه واقرا القران والحديث وجاور بالمدينه وشهر بالفضل والصلاح والورع روى عنه الزكي المنذري وسبط زياده وهو اخر من روى عنه مات بمصر مستهل صفر سنه احدى وثلاثين وستمايه ودفن بالغرافه ومولده سنه سبع او ثمان وخمسين وخمسمايه ن

محمد بن عمر الشواشي الشلبي قال ابن الزبير استاد مجيد في اقرا القران والعربيه والادب شاعر كاتب حج وعرف بالخير وله ثروه الموجدين بالاندلس مات بمراكش في شوال سنه تسع وستين وخمسمايه ن

محمد بن عمران بن موسى الجوري ابو بكر النحوي الادب سمع ابن دريد وروى عنه ابو عبد الله الحاكم وكان علامة في الانساب وعلوم القران مات في رجب سنه تسع وخمسين وثلثمايه ن

محمد بن عمار بن محمد بن احمد المالكي النحوي الشيخ الامام العلامه شمس الدين ابو ياسر ولد كما كتبه بخطه يوم السبت العشرين من جمادى الاخره سنه ثمان وستين وسبعمايه واشتغل قديما ولقي المشايخ وتفقه بابن عرفه وسمع الحديث من التنوخي والسويداوي والتاج بن الفصيح واضرابهم وكان صاحب فنون حسن المحاضرة محبا في الصالحين ولي قضا دليس المسلميه بمصر سنه ثلاث وثمانمايه فتورع فيها بان شرط واقفها ان يكون المدرس في حدود الاربعين فاثبت بمحضرا بان سنه حينئذ خمس واربعون فيكون مولده على هذا سنه ثمان وخمسين وله مجاميع كثيره وشرح التسهيل سماه

جلاب المواید ٥ والمغنی لابن هشام سماه الکافی العنی ٥ فی ثمان مجلدات
والعنیة الحدیث ٥ والعمدة ٥ واختصر کثیرا من المطولات وحصل له عوق جذام
ثم استحکم به فمات لیلة السبت رابع عشری ذی الحجه الحرام سنه
اربع واربعین وثمانمایه ن

محمد بن عوض بن سلطان بن عبد المنعم البکری الشافعی النحوی الشیخ
ناصر الدین لعوف بابن قبیله قال فی الدرر ولد سنه سبع مایه وتفقه
وولی التدریس بمدرسة الفیوم مدة طویله وکان ماهرا فی الفقه والاصول
والعربیه والهیئه وصنف تصانیف مفیدة قال الشهاب ابن عبد الوارث
البکری المالکی کان بینی وبینه وقفه فرایت النبی صلی الله علیه وسلم
فی المنام فقال لی اصطلح مع محمد البکری مات سنه اربع وسبعین وسبعمایه
وهو یصلی الصبح ن

محمد بن عیاض ابو عبد الله الکلبی قال فی المغرب کان نحویا ادیبا قصد
للاقرا بقرطبه وله المقامة المشهورة بالدوحیه ومن شعره ن
٥ تقاذفت الایام بی وسط لجة ٥ من الماجر لا یبدی لها الوصل ساحل ٥
٥ لعل الرضی سدی من العین اللمی ٥ ویجمعنا عفسین عفا وذابل ٥

محمد بن عیسی بن ابرهیم بن دزین التیمی الرازی الاصبهانی النحوی المقری
ابو عبد الله کان راسا فی العربیة والقرات وروی الحدیث ومات سنه ثلاث
وخمسین ومایتین واربعین ن

محمد بن عیسی بن عبد الله السلسلی المصری النحوی نزیل دمشق قال
فی الدرر مهر فی العربیه وشغل الناس بها وکان کثیر المطالعة والمذاکره
وله ارجوزه فی التصریف ٥ وکتب شیاء علی منهاج النووی ٥ وله سماع من
عبد الرحیم بن ابی البر وغیره وکان کثیر العباده حسن البشر جید التعلیم
درس وافتی وولی الخانقاه الشهابیه وله اسیله فی العربیه سالت عنها

الشیخ تقی الدین السبکی فاجابه مات فی ثانی عشر ربیع الاول سنه ستین ٧١
وسبعمایه قلت وقفت علی هذه الاسیلة واجوبتها وذکرتها فی الطبقات
الکبری فی ترجمه السبکی ن

محمد بن عیسی بن عبد الرحمن بن سلیمان المروزی الطهمانی بفتح الطا
الکاتب ابو العباس من ولد ابرهیم بن طهمان قال ابن مکتوم کان اماما
فی اللغة والعلم روی الحدیث ن

محمد بن عیسی بن عثمان العطار النحوی اخذ عن السیرافی ن

محمد بن عیسی العمانی ابو عبد الله النحوی اخذ عن الزجاج کتاب فعلت
وافعلت وعنه علی بن محمد بن الحسن الحوفی ن

محمد بن عیسی الرعینی لعوف بابن صاحب الاحباس ابو عبد الله
والد القاضی ابی بکر القرطبی قال ابن بشکوال فی ذیاته علی الصله
کان من اهل العلم والادب واللغه روی عن ابی عیسی اللیثی وابی
نصر هرون بن موسی النحوی ن

محمد بن عیسی الخزرجی المالقی المالکی ابو بکر قال فی البدر
السافر کان فاضلا نحویا زاهدا عابدا مشتغلا بنفسه لا یقبل من
احد شیاء یاکل من کسب یده ثقة صدوقا وله ید فی الادب والمعقول
کان ابن التلمسانی یقرا علیه النحو وهو یقرا علیه المعقول فیبکر
الیه ابن التلمسانی فیقرا علیه ثم یقول یقرا سیدنا درسه فیقول
لا حتی اروح الی بیتک وجاء الیه امراه فقالت له اسر ابنی وطلب
منه من یقعد موضعه ویطلقونه فقال لها بعد غد احضری فحضرت
وابنها معها فبکی وقال ما قبلت لکنت فوتت ان اروح اقعد موضعه
مات بمصر لیلة الثامن والعشرین من ربیع الاخر سنه احدی
وخمسین وستمایه ن

محمد بن غانم الاذيني ابو عبد الله من اهل شذونه ذكره الزبيدي
في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان من اهل العلم
باللغه والفرض للشعر ن

محمد بن فتح من اهل وادي الحجاز قال ابن الفرضي نبيل حافظ للنحو
والغريب فصيح شاعر سمع من ابي سعيد بن الاعرابي وقيل هو
الذي الف له كتاب الاخلاص وعلم الباطن
وهو القائل ن

" اياوح نفسي من نهار يقودها " الى عسكر الموتى وليل يزودها "

محمد بن ابي الفتح بن ابرهيم بن ابي الفتح النحوي قال في الدرر
كان وزير اباالاندلس قوي الساعد عارفا بالعربيه مات في ربيع
الاول سنه اربع وماتين وسبعمايه ن

محمد بن ابي الفتح بن ابي الفضل البعلي الحنبلي العلامه العقيه النحوي
ولد سنه خمس بن خمس واربعين وسبعمايه وقرا النحو على ابن مالك
وابن عبد الدايم وابن ابي اليسر وجماعة وكان اماما عالما فاضلا
له معرفة تامه بالنحو متعبدا متواضعا حسن الشمايل جيد الخبرة
بالفاظ الحديث ريض الاخلاق تاركا للتكلف مدمنا للاشتغال
كثير المحاسن اخذ عنه التقي السبكي وصنف شرحا على الالفيه
وشرحا على الجرجانيه كبيرا ومات بالقاهره في المارستان في المحرم
سنه تسع وسبعمايه اسند ناحدثه في الطبقات الكبرى ن

محمد بن فرج بن جعفر بن خلف بن ابي سمره العتيسي ابو عبد الله
يعرف بالثغري قال ابن الزبير كان عارفا بالنحو والقرآات
والادب روى عن ابي القاسم بن الابرش وغيره وعنه ابو
عبد الله بن حميد وابو جعفر بن المناصف واقرا بغرناطه ومات

بها سنه ثنتين وثلاثين وخمسمايه ن

محمد بن الفرا الاعمى ابو عبد الله المغربي قال في المغرب من اهل المايه ٧٠
السابعه شاعر مجيد امام في النحو واللغه وكان جده قاضي المريه
المشهور بالعلم والزهد ومن شعره ن

" قيل لي قد تبدلا " فاسل عنه كما سلا "
" لك سمع وناظر " وفواد فقلت لا "
" قيل غال وصاله " قلت لما غلا حلا "
" ايها العاذل الذي " بعذالي توكلا "
" عد صحيحا مسلما " لا تغير فتبتلا "

محمد بن الفرج بن الوليد الشعراني ابو تراب اللغوي قال الازهري
في مقدمه كتابه صاحب كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيدا من
شمر اللغوي فكتب عنه شياء كثيرا واملى بهراة من الاعتقاب اجزا
ثم عاد الى نيسابور واملى بها فتنه قال وقد تطرق فيه فاستحسنته
ولم ار فيه تصحيفا ن

محمد بن فرج العساني النحوي ابو جعفر الكوفي قال ياقوت اخذ عن
سلمة بن عاصم صاحب الفرا وقال الداني اخذ القراة عن ابي عمر
الدوري وله عنه نسخه روى عنه الحروف احمد بن جعفر بن عبيد الله
ابن المنادي ومحمد بن الحسن النقاش وابو مزاحم
الخاقاني وغيرهم ن

محمد بن ابي الفرج بن فرج بن ابي القاسم ابو عبد الله المالكي الكناني
الصقلي المعروف بالذكي النحوي كان عالما بالنحو واللغه وساير
فنون الادب اصله من صقلية المغرب وورد الى بغداد وخراسان
وغزنه وجال في تلك البلاد حتى وصل الى الهند وجرت له محاصمات

مع جماعة من الايمة آلت الى طعنه فيهم وبسط لسانه بما لا يليق بهم
وحضر مرة املا محمد بن منصور السمعانى فاملا المجلس فاخذ عليه الذكى
شيا وقال ليس كما تقول بل هو كذا فقال السمعانى اكتبوا كما قال فهو
اعرف به فغيروا تلك الكلمة وكتبوا كما قال الذكى فبعد ساعة قال
يا سيدى انا سهوت والصواب ما امليت فقال غيروه واجعلوه كما
كان ففعلوا فلما فرغ من الاملا وقام الذكى قال السمعانى ظن المغربى
انى انا دغه فى الكلام حتى يبسط لسانه فى كما بسطته فى غيرى فسكت
حتى عرف الحق ورجع مولده بصقليه سنه سبع وعشرين واربعمايه
ومات باجيان سنه ست عشره وخمسمايه قاله السلفى وكان
قرا الفقه على محمد بن يوسف والنحو على ابى على البهولى ولم يخرج من
المغرب الا وهو امام فى الفقه والنحو غير انه كان يتتبع عثرات الشيوخ
فدعوا عليه فلم يفلح انتهى ن

محمد بن الفضل بن احمد بن على بن محمد بن يحيى بن ابان بن الحكم
العنبرى ابو عدنان النحوى اللغوى الاديب الكاتب قال
ابن منده هو صاحب صلاة واجتهاد يرجع فى النحو واللغه الى معرفة
تامة حسن الوجه جميل الطريقة حدث عن ابن مردويه وغيره
مات فجاءه سنه ثنتين وثمانين واربعمايه ن

محمد بن الفضل بن رزق الله ابو طالب النحوى من اهل الموصل
قدم بغداد وحدث بها عن الجاحظ برسالة رواها عنه ابو الفرج احمد
بن محمد العامى ذكره ابن النجار ن

محمد بن الفضل بن شاذويه النحوى الاصبهانى ابو مسلم
كذا وصفه ابو نعيم فى تاريخ اصبهان ولم يزد عليه ن

محمد بن الفضل بن عبد الله بن قثم ابو هاشم العباسى قال ابن النجار

بغدادى على مذهب ابى حنيفه من اهل العربيه على مذهب الكوفيين
فصيح اللسان واسع الرواية من اهل الفضل والثقة ولد سنه ٣٤٣ وقدم
الاندلس تاجرا سنه ٣٤٢ ن

محمد بن الفضل بن عيسى ابو عبد الله الهمدانى النحوى قال الخطيب نزل
بغداد وحدث بها عن بن مزيد التميمى ن

محمد بن الفضل بن محمد ابو الربيع البلخى قال الحاكم فى تاريخ نيسابور
اديب نحوى صاحب اخبار وحكايات وحفظ لاشعار المتقدمين رحل
فى طلب الحديث طال مكثه فى العراق تولى الحكم فى مواضع احدها
طوس وكان من اكثر الناس فايدة واحسنهم عشرة مات ببلخ سنه
تسع وثمانين وثلثمايه ن

محمد بن ابى الفوارس ابو عبد الله الحلى قال ابن المستوفى فى تاريخ
اربل قرا النحو على ابى البقا العكبرى واصعد الى الموصل فقرا على مكى
ابن ريان واقام باربل معلما ثم ترك التعليم وانتقل بخدمة بعض
الامرا فنقل عنه اشيا قبيحة من شرب وغيره فعاد الى الموصل فى
سنه ثمان وثمانمايه سنمايه وكان غاليا فى التشيع اماميا
تاركا للصلاة ن

محمد بن القسم بن محمد بن بشار بن الحسين الامام ابو بكر بن الانبارى
النحوى اللغوى قال الزبيدى كان من اعلم الناس بالنحو والادب
واكثرهم حفظا سمع من ثعلب وخلق وكان صدوقا فاضلا ديينا
خيرا من اهل السنه روى عنه الدارقطنى وجماعة وكان يملى فى ناحية
وابوه مقابله وكان يحفظ بثلثمايه الف بيت شاهدا من القران
وكان يملى من حفظه لامن كتاب ومرض يوما فعاده اصحابه فراوه
من انزعاج والده عليه امرا عظيما فطيبوا نفسه فقال ليت لا انزعج وهو

يحفظ جميع ما ترون واشار الى خزانة مملوة كتبا وكان مع حفظه
زاهدا متواضعا حكى الدارقطني انه حضره في املاء فصحف اسما في اسناد
قال الدارقطني فاعظمت ان يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم
وهبته ان اوقفه عليه فلما فرغ تقدمت اليه وذكرت له ذلك وانصرفت
ثم حضرت المجلس الاتي فقال للمستملي عرف الجماعة انا صحفنا الاسم الفلاني
لما املينا كذا في المجلس الماضي ونبهنا ذلك الشاب على الصواب وهو
كذا وعرف ذلك الشاب انا رجعنا الى الاصل فوجدناه كما قال
وكان يحفظ مايه وعشرين تفسيرا باسانيدها وقال ابو الحسن العروضي
اجتمعت انا وابو بكر ابن الانباري عند الراضي بالله على الطعام وكان
الطباخ قد عرف ما ياكل فكان يطبخ له قلية يابسة قال فاكلنا نحن
من الوان الطعام واطايبه وهو يعالج تلك القلية ثم فرغنا واتينا
بحلوا فلم ياكل منها وقمنا الى الخيش فنام بين الخيشين ونمنا نحن
في خيشين ولم يشرب ما الى العصر فلما كان العصر قال لغلام الوظيفة
فجاه بما من الجب وترك المزمل بالثلج ففاظني ذلك فصحت فامر
الراضي وقال ما قصتك فاخبرته وقلت هذا يا امير المومنين
يحتاج ان يحال بينه وبين تدبير نفسه لانه يقتلها ولا يحسن عشرتها
فضحك وقال يا ابا بكر لم تفعل هذا فقال ابقي على حفظي قلت له
قد اكثر الناس في حفظك فكم تحفظ قال ثلاثة عشر صندوقا قال
وسالته يوما جارية للراضي عن شي من تعبير الرويا فقال انا حاقن
ثم مضى من يومه فحفظ كتاب الكرماني وجا من الغد وقد صار معبرا
للرويا وكان ياخذ الرطب فيشمه ويقول انك لطيب ولكن اطيب
منك حفظ ما وهب الله لي من العلم ولما مرض مرض الموت اكل كل شي كان
يشتهي وقال هي علة الموت قال الخطيب وراى يوما بالسوق جارية

حسنا

حسنا فوقعت في قلبه فذكرها للراضي فاشتراها وحملها اليه فقال لها
اعتزلي الى الاستبرا قال وكنت اطلب مسلة فاشتغل قلبي فقلت للخادم
خذها وامض بها فليس قدرها ان تشغل قلبي عن علمي فاخذها الغلام
فقالت له دعني اكلمه بحرفين فقالت له انت رجل لك محل وعقل واذا
اخرجتني ولم تبين ذنبي ظن الناس بي ظنا قبيحا فقال لها ما لك
عندي ذنب غير انك شغلتني عن علمي فقالت هذا سهل فبلغ الراضي
فقال لا ينبغي ان يكون العلم في قلب احد احلى منه في صدر هذا الرجل
قال الزبيدي وكان شحيحا وما اكل له احد شيا قط وكان ذا يسار
وحال واسعة ولم يكن له عيال ووقف عليه رجل يوما فقال له اجمع
اهل سبع فراسخ على شي فاعطني درهما حتى افارق الاجماع فقال له
ما هذا الاجماع قال على انك بخيل فضحك ولم يعطه شيا واملى كتبا
كثيرة منها غريب الحديث الهاآت الاضداد المشكل المذكر والمونث
الزاهر ادب الكاتب المقصور والممدود الواضح في النحو
الموضح فيه الهجا اللامات شرح شعر الاعشى شرح شعر النابغة
شرح شعر زهير وغير ذلك ولد يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت
من رجب سنة احدى وسبعين ومايتين ومات ليلة النحر من ذي الحجة
سنة ثمان وقيل سبع وعشرين وثلثمايه ببغداد
ومن شعره

اذا زيد شرا زاد صبرا كانما ... هو المسك ما بين الصلاية والفهر
لان فتيت المسك يزداد طيبه ... على السحق والحر اصطبارا على الضر

محمد بن قاسم بن منداس ابو عبد الله المغربي البجايي الجزايري
ويعرف بالاشيري النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة سبع وخمسين
وخمسماية واخذ العربية عن الجزولي وغيره واقراها مدة وحدث

باليسير وروى بالاجازة العامة عن السلفي قال ابن الانباري اجاز لنا ومات اول
المحرم سنة ثلاث واربعين وستمايه ن

محمد بن القاسم ابو سعيد صعودا قال ابن مكتوم لغوي اخذ
عنه المعتز ن

محمد بن ابي القاسم بن بابجوك البقالي الخوارزمي الادمي النحوي ابو الفضل
الملقب زين المشايخ قال ياقوت كان اماما في الادب وحجة في لسان
العرب اخذ اللغة والاعراب عن الزمخشري وجلس بعده مكانه وسمع
الحديث منه ومن غيره وكان جم الفوايد حسن الاعتقاد كريم النفس
نزه العرض غير خايض فيما لا يعنيه له يد في الترسل ونقد الشعر
وله من التصانيف مفتاح التنزيل تقويم اللسان في النحو
الاعجاب في الاعراب الهداية في المعاني والبيان منازل العرب
ومياهها شرح اسما الله تعالى وغير ذلك مات في سلخ جمادى الاخرة سنة ثنتين
وستين وخمسمايه عن نيف وسبعين سنه ن

محمد بن قدامه البلوطي قال الزبيدي كان عالما بالعربيه ويميل الى مذهب
الكوفيين ذا سمت ووقار مات بعد ثلثمايه ن

محمد بن قيصر بن عبد الله البغدادي الماردينى نجم الدين النحوي قال
في الدرر كان ابوه مملوكا لبعض التجار واشتغل هو فقاق في النحو
والتصريف والمعاني والقراات والعروض وغير ذلك وصنف
في جميع ذلك وله على وزن الشاطبيه بلا رمز ولحق ياقوت المستعصمي
وكتب عليه وجود طريقته وكتب عليه اهل ماردين وكان كثير
الهجاسي السيرة مات في ذي القعده سنه احدى وعشرين
وسبعمايه ن

محمد بن مالك بن يوسف بن مالك الفهري الشريشي ابو بكر قال

ابن الزبير

ابن الزبير كان نحويا لغويا اديبا جليلا تفرد في بلده بعلو الروايه وكمال
الدرايه حمل عن شريح بن محمد وجعفر بن مكي وجماعة واخذ عنه الناس
كثيرا وحدث عنه ابو الخطاب بن خليل وابو عمر بن حوط الله وكان معتمدا
في اللغات والاداب مات ببلده سنة ثنتين وسبعين
وخمسمايه انتهى ن

محمد بن مت النحوي كذا ذكره في تاريخ بلخ وروى بسنده اليه انه
قال كل شي ليس فيه الروح ان شيت فذكر
وان شيت مونث ن

محمد بن المجلي الصايغ الجزري نحوي لغوي طبيب شاعر
فيلسوف منجم مات سنة سبعين وخمسمايه نقلته من
خط ابن مكتوم ن

محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله البصروي ثم الدمشقي شمس الدين
ابن المغربل النحوي ولد سنة سبع وتسعين وستمايه وسمع من الشرف
الفزاري وغيره ومهر في العربيه والفقه وحدث عنه الجمال ابن ظهيرة
ومات سنة تسع وسبعين وسبعمايه ذكره في الدرر ن

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن حمدان ابو الحسين الخزاعي النحوي حدث
عن ابي بكر بن القاسم الانباري وابي بكر احمد بن العباس بن عبد الله بن
عثمن صاحب ثعلب روى عنه ختنه ابرهيم بن علي السكوني وابو بكر
مكرم بن احمد بن محمد بن مكرم كان حيا سنة تسع واربعين
وثلثمايه ذكره ابن النجار ن

محمد بن محمد بن احمد بن هميماه ابو نصر الرامشي النيسابوري المقري
النحوي قال ابن عساكر كان عارفا بالنحو وعلوم القران تخرج به جماعة
مات تسع واربعمايه ومن شعره ن

وكنت صحيحا والشباب منادمي ۞ وازهلني صفو الشباب وعلني
وزادت على خمس ثمانين حجة ۞ فجا مشيبي بالضنا واعلني
سيمت تكاليف الحياة وعيلتي ۞ وما في ضميري من عسى ولعلني

وله ايضا

ان تلقك الغربة في معشر ۞ قد اجمعوا فيك على بغضهم
فدارهم ما دمت في دارهم ۞ وارضهم ما دمت في ارضهم

محمد بن محمد بن احمد الحضرمي الاشبيلي ابو بكر يعرف بالعنفقة قال ابن الزبير اقرا القران والعربية واخذ عنه الناس مات بعيد سنة عشرين وستمايه وقال ابن مكتوم كان استاذا مقريا نحويا روى عنه ابو بكر القرطبي

محمد بن محمد بن ارقم ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان من اهل العلم بالعربية واللغة والكلام في معاني الشعر

محمد بن محمد بن احمد تاج الدين الاسفرايني صاحب اللباب لم اقف له على ترجمة

محمد بن محمد بن جعفر بن لنكك ابو الحسين البصري قال ابن النجار كان من النحاة الفضلا والادبا النبلا وله اشعار حسنة قدم بغداد وروى قصيدة دعبل التي اولها مدارس ايات خلت من تلاوة عن ابي الحسين العباداني عن اخيه عن دعبل رواها عنه عبيد الله جحجح النحوي وله

يعيب الناس كلهم الزمانا ۞ وما لزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا والعيب فينا ۞ ولو نطق الزمان اذن هجانا
ذياب كلنا في خلق ناس ۞ فسبحن الذي فيه برانا

يعاف

يعاف الذيب ياكل لحم ذيب ۞ وياكل بعضنا بعضا عيانا

وله

زمان قد تفرغ للفضول ۞ فسود كل ذي حمق جهول
اذا احببتم فيه ارتفاعا ۞ فكونوا جاهلين بلا عقول

وله

الدهر دهر عجيب ۞ فيه الوليد يشيب
العير فوق الثريا ۞ وفي الوهاد الاديب

وله

حرمان ذي ادب وحظوة جاهل ۞ امران بينهما العقول تحير
كم ذا التفكر في الزمان وانما ۞ يزداد فيه عمى اذا يتفكر
الارذلون بغبطة وسعادة ۞ والافضلون قلوبهم تتفطر

محمد بن محمد بن جعفر بن مختار ابو الفتح الواسطي النحوي قال ياقوت كان نحويا فاضلا جالس ابن كردان وسمع منه وجالس ابا الحسين بن دينار وغيره وكان حسن الايراد جيد المحفوظ متيقظا ولم يتصدر لاقرا النحو بلغ تسعين سنة ومات سنة اربع وسبعين واربعمايه

محمد بن محمد بن جعفر بن مشتمل المري ابو عبد الله يعرف بالبلياني قال في تاريخ غرناطة قيم على القراات والنحو والادب جيد الشعر والكتابة طاهر الذيل مهذب الاخلاق خطب ببجايه وعقد الشروط مدة والف نظم الفصيح عاريا عن الحشو على تقعير فيه وارجوزة في علم الكلام وكتابا في الوبا

محمد بن محمد بن الحسن الديناري ابو الفتح النحوي قال ابن النجار من ولد دينار بن عبد الله الراوي عن انس سمع كثيرا وقرا بالروايات وعرف الادب معرفة حسنة وحدث بالموقفيات للزبير بن بكار عن ابي عبد الله الكاتب

سمعها منه عيسى الغابسى كتب عنه الخطيب البغدادى فى المذاكرة ومات
يوم الاثنين ثالث ذى القعدة سنة ثلث وخمسين واربعمايه ن

محمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور ابو الفضل الواسطى النحوى قال
السلفى كان من اعيان الرؤساء وفضلاء الادباء لم يتعرض للحديث
لتشاغله بالادب فتارة وبالتصوف اخرى قرأ الادب على ابى على
ابن عبد العزيز التوزنى وجالس ابا غالب بن بشران وسمع منه كثيرا
مات فى رجب سنة خمسمايه ن

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين الشهرستانى ابو البركات بن ابى جعفر
قال ابن النجار قرأ الادب على ابى محمد بن الخشاب ثم لازم شيخنا ابا الحسن
ابن الواحدة النحوى وقرأ عليه كثيرا وكان يتردد الى دوران
الدين يعلم اولاده النحو ويترزق من ذلك وكان عالما فاضلا ان
متدينا حسن الطريقة ولم يكن عنده رواية الحديث ولا لعنيه ولد
فى رمضان سنة تسع واربعين وخمسمايه ومات يوم الاحد سابع عشرى
ربيع الاخر سنة ثمان عشرة وستمايه ولـــه مائة
يكتب على فض ازرق ن

لما جفانى من كنت اهل وصله ظلما وصد فديته من ظالم
اخفيت دمعة ملبسى من حاسدى ولبستها من خيفة فى الخاتم

محمد بن محمد بن خضر بن سمرى بن ابى العدل بن جراح بن مادن بن جواح
بن عروة بن عدى بن هشام بن حاتم بن هشام بن عجلان بن عقيل بن
مرة بن عقيل بن هشام بن عروة الاسدى بن الزبير بن العوام القرشى
الاسدى العلامة شمس الدين العيزرى ولد بالقدس فى العشر الاخر
من ربيع الاول سنة عشرين وسبعمايه واخذ الفقه عن التقى احمد بن العطار
وابن عدلان ومحى الدين الزنكلونى ولد شارح التنبيه والقراءات

عن

عن الشيخ تقى الدين الاعزب والبرهان الحكرى ثم ارتحل الى غزة سنة تسع
واربعين فاقام بها الى سنة عشر ودخل دمشق فاخذ بها عن ابن كثير
والعماد الحسبانى وابن قيم الجوزيه وابن شيخ الجبل وغيرهم واذن له بالافتا
واقام على نشر العلم بغزة الى ان قدم القطب التحتانى القدس فرحل اليه
واخذ عنه واجازه ثم اخذ عن السراج الهندى والسراج البلقينى والتاج
السبكى وشرع فى التصنيف فالف الظهير على فقه الشرح الكبير وسلاح
الاحتجاج فى الذب عن المنهاج والغياث فى تفصيل الميراث وادب
الفتوى والانتظام فى احوال الامام وغرايب السير وغرايب
الفكر فى علوم الحديث وتهذيب الاخلاق بذكر مسايل الخلاف والاتفاق
وتحبير الظواهر فى تحرير الجواهر فى اجوبة الجواهر للاسنوى واخلاق
الاخيار فى مهمات الاذكار والكوكب المشرق فى المنطق ومصباح
الزمان فى المعانى والبيان وشرحه وسلسال الضرب فى كلام العرب
فى النحو وشان فيتاداز العدل واسنا المقاصد فى تحرير القواعد
واستيفا الحقوق بمسئلة المحلف والمسبوق ودقايق الاشارات
فى مختصر مشارق الانوار والبروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع
وذكر انه بعث به الى الشيخ تاج الدين مصنفه وهو فى صلب ولايته
فاثنى عليه واجابه عنه وتشنيف المسامع فى شرح جمع الجوامع وتوضيح
نحط ابن الحاجب وبلغة ذوى الحصاصه فى حل الخلاصه لابن مالك
ووسايل الاضاف فى علم الخلاف والمناهل الصافيه فى حل الكافيه
لابن الحاجب وغير ذلك لخصت ذلك من خطه من بحموله قال ابن حجر
ومات فى ضحوة ذى الحجه سنة ثمان وثمانمايه ن

محمد بن محمد بن خليفه ابو سعيد الصوفى قال عبد الغافر فى السياق
رجل فاضل سديد الطريقه مرضى السيرة قرأ على ابى الحسن الغزالى

واخذعنه القراه وسمع في العربيه واشتغل بالتذكير والوعظ على طريق
القوم وسافر مرارا وراى القبول لحسن سيرته ن

محمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الانصاري الاشبوني
ابو عبد الله البلنسي النحوي يعرف بابن ابي البقا قال ابن الابار اصله
من سرقسطه وتعلم كثيرا فبرع في العربيه وعلم واعتنى بتقييد الاثار
وكان شاعرا مجيدا بصيرا بصناعة الحديث متقدما في العربيه وعلم
اللسان اجاز له ابو محمد بن العرس وابو ذر الخشني وابو الحسن بن المفضل
وخلق ولد في صفر سنه ثلاث وستين وخمسمايه ومات في ربيع
الاول سنه عشر وستمايه ن

محمد بن محمد بن عباد ابو عبد الله المقرى النحوي قرا على ابي سعيد
السيرافي والف كتابا في الوقف والابتدا جوده وحدث به سمعه
منه احمد بن الفرج بن مسعود بن محمد بن الحجاج بن هرون
مات يوم الجمعه لليلة بقيت من ذي الحجه سنه عشر وثلاثمايه
ذكره ابن النجار ن

محمد بن محمد بن عباس بن ابي بكر بن حمدان بن عبد الله شمس الدين
ابو عبد الله الانصاري الدمشقي الشافعي النحوي الحافظ احد الائمه
كذا ذكره الذهبي وقال اخذ النحو عن الجمال بن مالك وكان من
كبار اصحابه ثم عنى بالحديث اتم عنايه وسمع على ابن عبد الدايم
وبمصر من العز الحراني وخلق وخرج كثيرا وكان حسن البزه مليح
الشكل ظريفا حسن العشره حلو الشمايل مات في عنفوان الشبيبه
يوم الخميس في سادس عشر جمادى الاولى سنه ثلثمايه وثمانين وستمايه
ورؤي في النوم فقيل له ما فعل الله بك قال كل خير نحن نفترش السندس
ورزقكم الله ما رزقنا وقال ابن مكتوم امام في اللغه والنحو وله ليله السبت

وكتب ح

ثالث

ثالث محرم سنه خمس وستمايه ن

٧٨
بدر الدين ابن مالك

محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الامام بدر الدين ابن
الامام جمال الدين الطايي الدمشقي الشافعي النحوي ابن النحوي قال
الصفدي كان اماما ذكيا فهما حاد الخاطر اماما في النحو والمعاني والبيان
والبديع والعروض والمنطق جيد المشاركه في الفقه والاصول
اخذ عن والده ووقع بينه وبينه مشكن بحلب فقرا عليه بها جماعه
منهم بدر الدين بن زيد فلما مات والده طلب الى دمشق وولي
وظيفه والده وتصدى للاشغال والتصنيف وكان اللعب يغلب عليه
وعشر من لا يصلح وكان اماما في مواد النظم من النحو والمعاني والبيان
والعروض والبديع ولم يقدر على نظم بيت واحد بخلاف والده وله
من التصانيف شرح العينيه والده • شرح كافيته • شرح لاميته
تكمله شرح التسهيل لم يتمه • المصباح في اختصار المفتاح في المعاني
والبيان • شرح الاذهان فيه • شرح الملحه • شرح الحاجبيه • مقدمه في
العروض • مقدمه في المنطق وغير ذلك مات بالقولنج بدمشق
يوم الاحد ثامن المحرم سنه ست وثمانين وستمايه وتاسف الناس عليه
محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي
ثم البغدادي غياث الدين بن محي الدين العاقولي الشافعي النحوي مدرس
المستنصريه ببغداد قال ابن حجر ولد في رجب سنه اثنتين وثلاثين
وستمايه وبرع في الفقه والادب والعربيه والمعاني والبيان
وشارك في الفنون وانتهت اليه رياسه المذهب هناك وسمع من
السراج القزويني واجاز له الميدومي وغيره وكان عند اهل بلده شيخ الحديث
في الدنيا وكان مهيبا جيد امعرط الكرم دينا حسن الشكل والاخلاق
حدث بمكه والمدينه والشام وصنف شرح المصابيح • شرح منهاج البيضاوي

شرح الغاية القصوى مات سنة ثمان وتسعين وسبعمايه ن

محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن محمد بن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المعروف بالرشيد الوطواط قال ياقوت كان من نوادر
الزمان وعجايبه • وافراد الدهر وغرايبه • افضل زمانه في النظم
والنثر واعلم الناس بدقايق كلام العرب واسرار النحو والادب
طار في الافاق صيته وسار في الاقاليم ذكره وكان ينشي في حالة
واحدة بيتا بالعربية من بحر وبيتا بالفارسية من اخر ويمليهما معا
له من التصانيف • حدايق السحر في دقايق الشعر • اشعاره • رسايله
بالعربي • رسايله بالفارسي وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم سنة
ثلاث وسبعين وخمسمايه ن

ركن الدين القوبع

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجليل
الجعفري التونسي ابو عبد الله ركن الدين بن القوبع بضم القاف
فيما اشتهر على الالسنة وقال هو بفتحها وهو طاير المالكي النحوي قال
الصفدي ولد بتونس في رمضان سنة اربع وستين وستمايه وقرا
النحو على يحيى بن الفرج بن زيتون والاصول على محمد بن عبد الرحمن قاضي
تونس وقدم سنة تسعين فسمع بدمشق من ابن القواس وابي
الفضل بن عساكر وجماعة ودرس بالمنكوتمريه واعاد بالناصريه
وغيرها ودرس الطب بالمارستان وكان يتوقد ذكاء ومهر في الفنون
حتى اذا صار يتحدث في شي من العلوم تكلم في دقايقه وغوامضه حتى
يقول القايل انه افنى عمره في ذلك وكان الشيخ تقي الدين السبكي يقول
ما اعرف احدا مثله وقال ابن سيد الناس لما قدم قعد بسوق الكتب
والشيخ بها الدين بن النحاس هناك ومع المنادي ديوان ابن هاني فنظر فيه

ابن

ابن القوبع فترنم بقوله ن

• فتكات لحظك ام سيوف ابيك • وكووس خمرك ام مراشف فيك • ٧٩

فقراه بالنصب في الجميع فقال له ابن النحاس يا مولانا هذا نصب كثير فقال
له بنثره انا اعرف الذي تريد من رفعها على انها اخبار لمبتدات مقدرة
والذي ذهبت انا اليه اغزل وامدح وتقديره اقاسي فتكات لحظك
فقال له يا مولانا فلم لا تتصدر وتشغل الناس فقال وايش هو النحو
في الدين حتى يذكر وكانت فيه بادرة وحدة وكان يتردد الى الناس
من غير حاجة الى احد ولا سعي في منصب وناب في الحكم في القاهرة ثم تركه
وقال يعتذر فيه براة الذمه وجا اليه انسان يصحح عليه في امالي القالي •
فكان يسابقه الى الفاظ الكتاب فبهت الرجل فقال له لي عشرون سنة
ما كررت عليه وكان كثير التلاوة حسن الصحبة كثير الصدقة سرا ولا يخل
بالمطالعة في الشفا لابن سينا كل ليلة مع سامة وملل • ويلثغ بالرا •
همزة صنف تفسير سورة ق مجلد وشرح ديوان المتنبي ومات •
بالقاهرة في سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعمايه وله

• تامل صحيفات الوجود فانها • من الجانب السامي اليك رسايل •
• وقد خط فيها ان تاملت خطها • الا كل شي ما خلا الله باطل •

محمد بن محمد بن عبد الغفور بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الغفور
ابن عبيد الله بن تاجه بن يحيى بن الحسام بن ضرار القضاعي الكلبي الضراري
الاندلسي الاوبني ابو بكر النحوي اللغوي الفقيه الاصلي الامام الفاضل
الكامل يعرف بابن عبد الغفور كذا ذكره التجيبي في رحلته وقال امام
نبيل وشيخ جليل مقدم في القراات عارف بالاصلين متكلم ماهر
حاذق بالعربية ذاكر للغة موصوف بالدين وعنده انقباض عن الناس
وبعد عن خلطتهم والدراية اغلب عليه من الرواية ومع ذلك تفرد

ببعض مسموعاته وهو عسر التسمع جدا سمع من الحافظ محمد بن خلفون
وغيره واخذ النحو عن ابن ابى الربيع والقراآت عن ابى العباس بن
ابن الدياد وعنه والاصول عن ابى عبد الله الجندى مولده بآ ونبه سنه
سبع وعشرين وستمايه ن

ابن عرفه

محمد بن محمد بن عرفه الورغمى التونسى المالكى ابو عبد الله قال
ابو حامد بن ظهيرة فى معجمه امام علامة ولد بتونس سنه ست عشره
وسبعمايه وقرا بالروايات على ابى عبد الله ن

محمد بن محمد بن حسن بن سلمه وعنه وبرع فى الاصول والفروع والعربيه
والمعانى والبيان والقراآت والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد
السلام الموطا واخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادياشى
الصحيحين وكان راسا فى العباده والزهد والورع ملازما للشغل
بالعلم رحل اليه الناس وانتفعوا به ولم يكن بالغرب من يجرى مجراه
فى التحقيق ولا ممن اجتمع له فى العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوى
فائقة اليه من مسافة شهر وله مولفات مفيده وكانت وفاته ليلة
الخميس الرابع والعشرين من جمادى الاخره سنه ثلاث وثمانمايه
ولم يخلف بعده مثله ن

العُمارى

محمد بن محمد بن على بن عبد الرزاق العمارى المصرى المالكى النحوى
شمس الدين قال ابن حجر اخذ العربيه والقراآت عن ابى حيان وعنه
وسمع من اليافعى والشيخ خليل المالكى وحدث وكان عارفا باللغه ن
والعربيه بارعا فيها كثير المحفوظ للشعر لاسيما الشواهد قوى المشاركه
فى فنون الادب والاصول والتفسير والفروع تخرج به الفضلاء وراست
فى طبقات الفقهاء لبعض الشافعيين تفرد على راس الثمانمايه خمسه علما
بخمسه علوم البلغيتين بالفقه والعراقى بالحديث والعمارى هذا بالنحو

والشيرازى

٨٠

والشيرازى صاحب القاموس ولا استحضر الخامس مات العمارى فى شعبان
سنه اثنتين وثمانمايه ومولده فى ذى القعده سنه عشرين وسبعمايه
وحدثنا عنه غير واحد ن

محمد بن محمد بن على الكاشغرى النحوى اللغوى قال الجندى فى تاريخ
اليمن كان ماهرا فى النحو واللغة والتفسير والوعظ صوفيا اقام بمكة
اربع عشره سنه وصنف مجمع الغرايب واختصر اسد الغابه وقدم
اليمن وكان حنفيا فتحول شافعيا وقال رايت القيمه قامت والناس
يدخلون الجنه فعبرت مع زمن فجد حبى شخص وقال ندخل الشافعيه
قبل اصحاب ابى حنيفه فاردت ان اكون مع المتقدمين ما ت
سنه خمس وسبعمايه ن

الشيخ سيف الدين الحنفى

محمد بن محمد بن ابى على بن ابى سعد بن عمرون الشيخ جمال الدين ابو عبد الله
الحلبى النحوى قال الذهبى ولد سنه ست وستمائه وسمع ابن طبرزد واخذ النحو عن ابن يعيش وعنه وبرع فيه وتصدر
لاقرايه وتخرج به جماعة وجالسه ابن مالك واخذ عنه البها ابن النحاس
وروى عنه الشرف الدمياطى وشرح المفصل مات فى ثالث ربيع الاول
سنه تسع واربعين وستمايه ن

محمد بن محمد بن عمران البصرى الرقام ابو الحسن قال ياقوت احد اصحاب ابن
درستويه القيمين بالعلم والفهم ن

محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكمرى شيخنا الامام العلامه سيف
الدين الحنفى ولد تقريبا على راس ثمانمايه واخذ عن السراج قارى الهدايه
والزين التفهنى ولزم العلامه كمال الدين بن الهمام وانتفع به وبرع
فى الفقه والاصول والنحو وغيره لك وكان شيخنا ابن الهمام يقول
عنه هو محقق الديار المصريه مع ما هو عليه من سلوك طريق السلف

والعبادة والخير وعدم التردد الى ابنا الدنيا والانقباض عنهم لازم
التدريس ولم يفت واستنابه ابن الهمام فى مشيخة الشيخونيه لما حج اول
مرة وولى مشيخة مدرسه زين الدين الاستادار ثم تركها ودرس التفسير
بالمنصوريه والفقه بالاشرفيه العتيقه وسيل بتدريس الحديث
فى مدرسة العينى لما رتبت فيها الدروس فى سنه سبعين فاستمع مع
الالحاح عليه وله حاشيه مطوله على توضيح ابن هشام والله تعالى يديم
النفع به امين انتهى ث

محمد بن محمد بن عيسى بن اسحق بن جابر يعرف بالخشاب ابو الحسن وقيل
ابو مسلم النحوى من اهل البصره قال ابن النجار قرا بها الادب على
ابى عبد الله الحسين بن على المزرفى صاحب ابى رياش وسمع من ابى
عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الازدى وابى عبد الله بن الاعرابى
وقرا على ابى الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسى وبرع فى النحو
والادب وسكن واسط مدة واقرا بها الادب وروى كثيرا روى
عنه من اهلها ابو الجوايز الحسن بن على بن فارى الكاتب وابو الحسن
محمد بن على بن ابى الصقر وقدم فى اخر عمره الى بغداد واقام بها الى حين
وفاته وحدث بها سمع منه الحسين بن على بن ايوب وابناه احمد
وعلى ومحمد بن عبد الملك النحوى وعلى بن الحسن السمسمى وكان ه
من ايمة النحاة المشهورين بالفضل والنبل قال عنه ابو منصور بن ماكولا
شيخنا واستاذنا سمع خلقا كثيرا واجاز لى وكان اماما فى حل
المترجم ولم ار شيخا من اهل الادب يجرى مجراه وقال غيره لقى ابا
على الفارسى واخذ عن ابن جنى واضرابه واخذ عنه ابو سعد بن
الموصلايا المنشى ولازمه مات يوم السبت سادس عشر ذى الحجه سنه
ثمان وثلاثين واربعمايه عن احدى وتسعين سنه وله ث

راجع الصد

٨١

ه رايت الصد مذموما وعندى ه صدود ان طرفت به حميد ه
ه لان الصد عن وصل ومن لى ه بوصل منك يقطعه الصدود ه

محمد بن محمد بن القاسم بن احمد خذه ابو الاخشيكتى ابو الوفا المعروف
بذى المناقب قال السلفى كان اماما فى اللغة اديبا فاضلا
صالحا عارفا بالادب والتواريخ حسن الشعر مات فى اخر شهر ذى الحجه سنه
٤٢٢ ذكره ياقوت ث

الرّاعي

محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل الاندلسى المالكى نزيل القاهره المشهور
بالراعى النحوى ابو عبد الله ولد بغرناطه سنه نيف وثمانين وسبعمايه
واشتغل بالفقه والاصول والعربيه ومهر فيها واشتهر بها وسمع من
ابى بكر بن عبد الله بن ابى عامر واجاز له جماعة ودخل القاهره
سنه خمس وعشرين وثمانمايه وحج واستوطنها واقرا بها وانتفع به
جماعة وام بالمويديه وله نظم وشرح الالفيه والجروميه حدث
عنه ابن فهد وغيره واضر باخره ومات سابع عشر ذى الحجه
سنه ثلاث وخمسين وثمانمايه ث

محمد بن محمد بن محمد بطليش العبدرى الغرناطى النحوى ابو عبد الله
قال فى تاريخ غرناطه كان فاضلا مقتضبا مضطلعا بالعربيه عاكفا
عمره على تحقيق اللغه له فى العربيه باع مديد مشاركا فى الطب
اه مشرى من التكسب بالكتب وسكن سبته مدة ورجع واقرا بغرناطه
وكان قرا على ابن الزبير ومات فى رجب سنه ثلاث
وخمسين وسبعمايه انتهى ث

محمد بن محمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن على بن زيتون الانصارى
المالقى ابو عبد الله النحوى الاديب ولد فى سابع عشر رمضان سنه سبع
عشر وستمايه وتلى على ابى جعفر الفحام واخذ العربيه عنه وعن

عبدالله بن ابى صالح ولو توالف ادبيه كان حيا سنه ثمانين وستمايه

محمد بن محمد بن محمد بن ميمون البلوى ابو الحسن الاندلسى قال ابن حجر تقدم فى الفرايض والعربيه وسمع من ابن أميله وغيره روى عنه عبدالوهاب الحلبى ومات قبل التصدى للروايه سنه سبع وثمانين وسبعمايه

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن هميماه الرامشى النحوى ابو نصر النيسابورى قال ياقوت كان مبرزا فى القراآت وعلوم الحديث ذا حظ وافر من العربيه واللغه وله شعر صالح سمع الحديث من اصحاب الاصم وغيرهم ورحل وتخرج به جماعه واملى بنيسابور واخذ الادب عن ابى العلا المعرى وغيرهم ولد سنه اربع واربعمايه ومات فى جمادى الاولى سنه تسع وثمانين واربعمايه اسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

محمد بن محمد بن محارب الصريخى النحوى المالقى ابو عبدالله بن ابى الجيش قال فى تاريخ غرناطه كان من صدور المقريين قايما على العربيه اماما فى الفرايض والحساب مشاركا فى الفقه والاصول وكثير من العقليات اقرا بمالقه وشرع فى تقييد على التسهيل فى غايه الاستيفا فلم يكمله ومات فى ربيع الاخر سنه خمسين وسبعمايه بعد أن تصدق بمال جم ووقف كتبه

محمد بن محمد بن مواهب بن محمد المعروف بابن الخراسانى ابو العز الاديب النحوى العروضى الشاعر الكاتب قال ياقوت عان عارفا بالادب شديد العنايه بالعروض وله شعر كثير سمع ابن نبهان وغيره وقرا على ابى منصور الجواليقى وله مصنف فى العروض وتصانيف ادبيه وديوان الشعر وتغير ذهنه باخره ولد سنه اربع وتسعين

واربعمايه

واربعمايه ومات يوم الاحد مستهل رمضان سنه ست وسبعين وخمسمايه وله

انا راض منكم بايسر شى ٭ يرتضيه لعاشق معشوق
سلام على الطريق اذا ما ٭ جمعتنا بالاتفاق طريق

ومدح شخصا بقصيدة منها

اذا عجفت امالنا عند معشر ٭ غدا لحمها عند الزعيم حظايظا

فبلغت الحيص بيص فقال كل شى فى الدنيا يريد لحنا انا تكلمت بصادين انقلبت الدنيا وهذا ما يقول له احد شياء وقال ابن النجار كان اديبا فاضلا عالما بالنحو واللغة والعروض وقول الشعر مشهورا بذلك سمع الحديث من ابى عبدالله الحسين بن على بن احمد بن البرى وابى الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفى وابى على محمد بن سعد بن نبهان وابى العباس احمد بن الحسين بن قريش وغيرهم روى لنا عنه عبد العزيز بن الاخضر وابو الحسن محمد بن عبدالله بن المهتدى وابو الفتوح نصر بن ابى الفرج بن الحصرى وذكره العماد الكاتب فى الخريده فقال ابو العز علامة الزمان فى الادب والنحو متبحر فى علم الشعر قادر على نظمه له خاطر كالما الجارى يقدر على نظم مهما شا فى ساعة واحدة ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا وهو واسع العبارة كثير النظم غزير العلم ذكى الفهم ومن شعره

ان شيت ان لا تعد غمرا ٭ فخل زيدا معا وعمروا
واستعن الله فى امور ٭ ما زلن طول الزمان امرا
ولا تخالف مد الليالى ٭ لله حتى الممات امرا
واقنع بما راج من طعام ٭ والبس اذا ما عريت طمرا

محمد بن محمد بن يحيى الشيخ تاج الدين السندبيسى الشافعى قال ابن حجر

عن العلم والعربيه ن

محمد بن محمد بن التقي العلوي ابو العلا الواسطي النحوي قال ياقوت اخذ النحو عن ابي الفضل بن جمهور وعنه وصحب الشيوخ وكتب النحو وشرح الكلام وكان فاضلا تصدر في هذا الشان واقرأ مات بعد سنه اربعين وخمسمايه ن

محمد بن محمد التكريتي النحوي قال الصفدي اقام ببغداد وقرا الادب وبرع فيه ن وله ن

، من كان ذم الرقيب يوما ، فانني للرقيب شاكر ،
، لم ار وجه الرقيب وقتا ، الا ووجه الحبيب حاضر ،

مات سنه ثمان عشر وستمايه ن

محمد بن محمد الكتامي المرسي ابو بكر يعرف بالقرشي قال ابن الزبير اخذ عن ابي الحسن بن الشويك النحوي وعنه واقرا العربيه والادب الى ان مات في حدود سنه اربعين وستمايه ن

محمد بن محمد المنيري الصنهبر الغرناطي ابو عبد الله يعرف بنسبه قال في تاريخ غرناطه كان استاذا حافظا للقران يقوم على العربيه قيام تحقيق ويستظهر الشواهد من كلام العرب واشعارها وكتاب الله لعيد العشرين في ذلك اخذ في الادب حفظه للاساتيذ والمطولات واعطا بليغا قرا على ابن النحاد وتادب به ولازمه وله شعر مات بغرناطه في التاسع عشر من شعبان سنه ست وثلاثين وستمايه ن

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ابو عبد الله النحوي المشهور بابن آجُرُّوم بفتح الهمزه الممدوده وضم الجيم والرا المشدده ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي صاحب المقدمه المشهورة بالجروميه وصفه

صاحب الجروميه

شرح

شراح مقدمته كالمكودي والراعي وغيرهما بالامامه في النحو والبركة والصلاح ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته ولم اقف له على ترجمه الا اني رايت في تاريخ غرناطه في ترجمه محمد بن علي بن عمر العشاري النحوي انه قرا بفاس على هذا الرجل ووصفه اعني هذا الرجل بالاستاذ والعشاري مولده كما تقدم سنه اثنين وثمانين وستمايه فيوخذ من هذا ان ابن اجروم كان في ذلك العصر وهنا شيء احر وهو انا استفدنا من مقدمته انه كان على مذهب الكوفيين في النحو لانه عبر بالخفض وهو عبارتهم وقال الامر مجزوم وهو ظاهر في انه معرب وهو رايهم وذكر في الجوازم كيفما والجزم بها رايهم وانكر البصريون فتفطن وذكر الراعي انه الف مقدمته تجاه الكعبه الشريفه ثم رايته بخط ابن مكتوم في تذكرته فقال محمد بن محمد الصنهاجي ابو عبد الله من اهل فاس يعرف باجُرُّوم نحوي مقرئ وله معلومات من فرائض وحساب وادب بارع وله مصنفات واراجيز في القراآت وغيرها وهو معلم بفاس يعيد اهلها معلوما نه المذكوره والغالب عليه معرفة النحو والقراآت وهو الى الآن حي وذلك في سنه تسع عشره وستمايه انتهى ن

محمد بن محمد ابو الحسن الوراق المعروف بالترمذي قال ابن النجار بغدادي كان من اعيان الادبا وحظه مشهورا بالصحة موعوب فيه روى عن ثعلب روى عنه ابو علي القالي في اماليه مات في رجب سنه اربع وعشرين وثلثمايه ن

محمد بن محمود بن احمد البابرتي الشيخ اكمل الدين الحنفي وله سنه بضع عشر وسبعمايه واخذ عن ابي حيان والاصفهاني وسمع الحديث من الدلاصي وابن عبد الهادي وقرا بشيخونيه في مشيخه مدرسته

وعظم عنده جدا وعند من بعده بحيث كان الظاهر برقوق يجي الى
شباك الشيخونيه فيكلمه وهو راكب وينتظره حتى يخرج فيركب معه وكان
علامة فاضلا ذا فنون وافر العقل قوي النفس عظيم الهيئة مهابا عرض
عليه القضا مرارا فامتنع وله من التصانيف • التفسير • شرح المشارق
شرح مختصر ابن الحاجب • شرح عقيدة الطوسي • شرح الهداية في الفقه
شرح الفية ابن معط في النحو • شرح المنار • شرح البزدوي •
شرح التلخيص في المعاني قال ابن حجر وما علمته حدث بشي من مسموعاته
مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمايه
وحضر جنازته السلطان فمن دونه ودفن بالشيخونيه ذكرت
في الطبقات الكبرى كثيرا من فوايده •

الاصفهاني

محمد بن محمود بن محمد بن عبد الكافي العلامة شمس الدين الاصفهاني
قال الذهبي ولد باصفهان سنة ست عشرة وستمايه وقدم الشام
بعد الخمسين فناظر الفقها واشتهرت فضايله وسمع بحلب من طغريل
المحسني وغيره وانتهت اليه الرياسه في معرفة اصول الفقه وله معرفه
جيدة بالنحو والادب والشعر لكنه قليل البضاعة من الفقه والسنه والاثار
صنف واقرا وولي قضا منبج ثم دخل مصر وولي قضا قوص ثم الكرك
ثم رجع الى مصر وولي تدريس الصاحبيه وتدريس الشافعي ومشهد الحسين
وتخرج به خلق ورحل اليه الطلبه حدث عنه البرزالي وغيره وله شرح
المحصول • والقواعد في الاصلين • والخلاف • والمنطق • وغير ذلك
مات بالقاهرة في العشرين من رجب سنة ثمان وسبعين وستمايه
قلت ولنا اصفهاني اخر مشهور وهو صاحب التفسير اسمه محمود سياتي
ان شا الله تعالى انتهى •

محمد بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي الشيخ شمس الدين المعروف
بالمعيد

بالمعيد الحنفي النحوي العلامه المفنن قال الفارسي في تاريخ مكة كان
جيد المعرفه بالنحو والتصريف ومتعلقاتهما وله مشاركه حسنه في الفقه
وحظ وافر من العبادة والخير سمع من العفيف المطري واليافعي ودرس بالمسجد
الحرام وام بالمقام الحنفي به ومات يوم الثلاثا اخر جمادى الاخرة سنة ثلاث
عشره وثمانمايه وكان اضر ثم عولج فابصر قليلا •

محمد بن محمود جلال الدين بن النظام امام منكلي بغا قال ابن حجر
كان عارفا بالفقه والاصول والعربيه والنظم اخذ عن البها الاخميمي وابي
البقا السبكي وتصدر ومات في رمضان سنة اربع وثمانين
وسبعمايه •

محمد بن المرزبان الديمري قال ياقوت كان بليغا عالما بمجاري اللغه
تصدر عنه الكتب الطوال وكان احد التراجمه ينقل الكتب الفارسيه
الى العربيه وله اكثر من خمسين نقلا من كتب الفرس وله بضعه عشر كتابا
في الاوصاف منها • وصنف الفارس • والفرس • وصف السيف
وصف القلم •

محمد بن مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن سعيد بن فهد اللخمي
الاشبيلي ابو بكر قال في تاريخ غرناطه كان متحققا بالعربيه
حافظا للغة ضابطا لها بارع الادب تام العنايه بشان الروايه
جماعة للكتب روى عن بحبة وابن عروس النحويين ولد قبل التسعين
وخمسمايه ومات بمراكش •

محمد بن مروان بن وثاق القرشي الاشبيلي قال ابن الفرضي كان نحويا
لغويا شاعرا متصرفا في العلوم والاداب واشتغل عن الفتيا
بالعبادة والزهد وامتحن بعلة الجذام فلزم بيته الى ان مات

محمد بن مزيد بن محمود بن منصور بن راشد ابو بكر الخزاعي المعروف

بابن ابى الازهر النحوى وسماه بعضهم محمد بن احمد بن مزيد قال الخطيب فى
تاريخ بغداد حدث عن ابن المبرد وكان مستملية والزبير بن بكار وجماعة
وروى عنه ابو الفتح الاصبهانى والمعافا بن زكريا وابو بكر بن شاذان
والدارقطنى وقال كان ضعيفا يروى المناكير وقال غيره كان
كذابا قبيح الكذب صنف الهيج والمرج فى اخبار المستهين والمعتز
واخبار عفلاء المجانين ومات سنة خمس وعشرين وثلثمايه
عن نيف وتسعين سنه وله ت

٭ لا تدع لذة يوم لغده ٭ وبع الغنى بتعجيل الرشد ٭
٭ انها ان احزن عن وقتها ٭ باختداع النفس فيها لم تعد ٭

قطرب محمد بن المستنير ابو على النحوى المعروف بقطرب لازم سيبويه
وكان يدلج اليه فاذا خرج راه على بابه فقال له ما انت الا قطرب
ليل فلقب به واخذ عن عيسى بن عمر وكان يرى راى المعتزله النظاميه
فاخذ عن النظام مذهبه واتصل بابى دلف العجلى وادب ولده ولم يكن
ثقه قال ابن السكيت كتبت عنه ممطرا ثم تبينت انه يكذب فى اللغه
فلم اذكر عنه شيأ ٭ وله من التصانيف معانى القران لم يسبق اليه
وعليه اعتمد الفراء الاشتقاق ٭ الفوافى ٭ المثلث ٭ النوادر ٭ الصفات
الاصوات ٭ العلل فى النحو ٭ الاضداد ٭ الهمز ٭ خلق الانسان ٭ خلق
الفرس ٭ اعراب القران ٭ المصنف ٭ الغريب فى اللغه ٭ مجاز القران ٭
وغير ذلك مات سنه ست ومائتين ومن شعره ت

٭ ان كنت لست معى فالذكر منك معى ٭ يراك قلبى وان غيبت عن بصرى ٭
٭ فالعين تبصر من تهوى وتفقده ٭ وخاطر القلب لا يخلو من الفكر ٭

محمد بن مسعود بن خلصه بن فرج بن مجاهد بن ابى الخصال الخافقى
النحوى الاديب الكاتب البارع الفقيه المحدث الجليل ذو الوزارتين

ابو

ابو عبد الله قال ابن الزبير كان من اهل المعرفه بجمة والاتقان
لصناعة الحديث والمعرفه برجاله والتقييد لغريبه ومعرفة اللغة
والادب والنسب والتاريخ متقدما فى ذلك كله واما الكتابه والنظم
فمهما اما هما المتفق عليه والمتحاكم فيهما اليه لم يكن فى عصره مثله مع
فضل ودين وورع اصله من فرغليط وسكن قرطبه وعزناطه وروى
عن ابى الحسن بن الباذش والعسالى وخلق وعنه ابن بشكوال وابن
مضا وغيرهما وله كتب وشعر وتواليف ادبيه مشهوره قتل شهيدا
بقرطبه قتله رجال بن غانيه يوم الاحد ثالث عشر ذى الحجه سنه
اربعين وخمسمايه ومولده سنه خمس وستين واربعمايه وكان احفظ
رجال الاندلس علما وفهما وذكا وتفننا فى العلوم
انتهى ومن شعره ت

٭ يا حبذا الليلة لما سلفت ٭ اعرف بنفسى الهوى وما عرفت ٭
٭ دارت بظلماها المدام فكم ٭ نرجسة من بنفسج قطفت ٭

محمد بن مسعود ابو بكر الخشنى الاندلسى الحيانى النحوى يعرف بابن ابى
الركب قال ياقوت نحوى عظيم من مفاخر الاندلس وقال ابن الزبير
كان استاذا جليلا نحويا لغويا عارفا ديينا روى عن ابى على الصدفى
وابى الحسين بن سراج واخذ النحو عن ابن ابى العافيه وكان من اجله
اصحابه وشرح كتاب سيبويه واقرا ببلده ورحل اليه الناس لتقدمه
فى الكتاب فى وقته وانتقل اخر عمره الى عزناطه فاقرا بها وولى الصلاة
والخطبة الى ان مات فى النصف الاول من ربيع الاول سنه اربع
واربعين وخمسمايه روى عنه ابنه مصعب الاتى وغيره
ومن شعره ت

٭ بساط ذى الارض سندسى ٭ وماؤها العذب لولوى ٭

٨٦

، كانما البكر حين تجلى ، والزهر من فوقها الجلى ،

محمد بن مسعود العتام الاصبهانى المعروف بالفخر النحوى قال ياقوت له تصانيف فى الادب مرغوب فيها وشعر متداول ورسايل مدونة فايق فى الفقه والفرايض والحساب والمساحة توفى بعد الستين وخمسمايه انتهى ن

محمد بن مسعود الخطيب القرطبى ابوعبدالله قال ابن الفرضى كان نحويا شاعرا خطيبا ادبا بالعربيه وخطب وقضا ببانة ثم عزل وسمع من قاسم بن اصبغ وعنه ولم يحدث مات يوم الخميس مستهل شوال سنه تسع وسبعين وثلثمايه ن

محمد بن مسعود الغزنى هكذا اسماه ابوحيان وقال ابن هشام ابن الذكى صاحب كتاب البديع اكثر ابوحيان من النقل عنه وذكره ابن هشام فى المغنى وقال انه خالف فيه اقوال النحويين وله ذكر فى جمع الجوامع ولم اعرف شيا من احواله ن

محمد بن مسعود المالينى الهروى ابويعلى النحوى اللغوى الاديب قال ابن مكتوم عارف بالنحو واللغة وكان ينحل مذهب الكرامية فيما قيل ودخل عليه الفخر الرازى فعتب عليه لانقطاعه عنه فاعتجل معتذرا ن

، يجلسك البحر وانى امرء ، لا احسن السبح فاخشى الغرق ،

وقال ابن النجار شيخ فاضل حسن المعرفه باللغه والادب كرامى المذهب انشد لنفسه ن

، ما ذا نوهل من زمان لم يزل ، هو راغب فى خامل عن نابه ،
، تلقاه ضاحكة اليه وجوهنا ، وتراه جهما كاشرا عن نابه ،
، فكانما مكروه ما هو نازل ، عنه بناهو نازل عن نابه ،

قال

قال وانشد لنفسه ن

، دع الحرص وانظر فى تمتع قانع ، لتغرق ارث كان ذو الحرص جامعه ،
، وشاهد ذبابا ساقها الحرص طعمة ، الى عنكبوت تلزم البيت قانعه ،

محمد بن مسلم بن مالك بن مزروع بن جعفر المزى ثم الدمشقى شمس الدين الحنبلى النحوى قال الذهبى ولد فى صفر سنه اثنين وستين وستمايه وبرع فى الفقه والعربيه وتصدر لاقرايهما وتخرج به فضلا وسمع من الفخر وطبقته واجازله النجيب وخرجت له مشيخة عن نحو اربعماية شيخ ولم يزل قانعا راضيا وليس له سوى الصنايعيه ولباسه لباس النساك ولم يزاحم على وظيفه ولا غيرها وكان يرتزق من الخياطه فلما مات التقى سليمان عن القضا فاثنى عليه عند السلطان فولاه فتوقف فلامه ابن تيميه على ذلك فاجاب بشرط ان لا يركب بغله ولا يحضر الموكب فاجيب واستقر فباشر احسن مباشره وعمر الاوقاف وكان ينزل من الصالحيه ماشيا وان ركب مكاريا وميزره سجادته ودواة الحكم من دجاج واتخذ فرجيه معتصدة وكبر العمامه قليلا وشهد له اهل العلم والدين بانه من قضاة العدل وكان ذا اوراد وعبادات حج مرات ثمان فى اخرها بالمدينه ثالث عشرى ذى القعدة سنه ست وعشرين وسبعمايه ودفن بالبقيع ن

محمد بن مصطفى بن زكريا بن خواجا بن حسن الدوركى الصلغرى فخر الدين الحنفى النحوى قال ابوحيان فى النفاد كان عالما بالعربيه اخذ ناعنه وكان يعرف التركيه والفارسيه افرادا وتركيبا وله قصيدة فى العربيه استوعب فيها الحاجبيه وقصيدة فى قواعد لسان الترك ونظم كثيرا فى فنون قال ابن حجر ونظم القدورى فجوده ودرس بالحساميه فى الفقه وتولى الحسبه بغزه وكان متواضعا كثير الثناء حسن النغمة والخط واضر باخره

واضرب باخره ولد سنه احدى وثلاثين وستمايه ومات سنه
ثلاث عشره وسبعمايه ن

محمد بن المطهر بن محمد بن ميزان الدهاسي قال في تاريخ بلخ له علم
في الادب والنحو والقران والتعبير شيخ زاهد صموت لقيته سنه سبع ن
وعشرين وخمسمايه ن

الخلخالي

محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي شمس الدين كان اماما في العلوم العقليه
والنقليه وله التصانيف المشهورة كشرح المصابيح وشرح المختصر
وشرح المفتاح وشرح التلخيص مات سنه خمس واربعين وسبعمايه ن

محمد بن المعلى بن عبد الله الاسدي وقال ياقوت الازدي النحوي
اللغوي ابو عبد الله قال ياقوت روى عن الفضل بن سعد وابي كثير
الاعرابي وابن النكك والصولي وعن ابن دريد اجازه وشرح ديوان
تميم بن ابي مقبل انتهى ن

محمد بن معمر ابو عبد الله يعرف بابن اخت غانم اللغوي قال في المغرب
من اهل المايه السادسه من علما مالقه المشهورين متفنن في علوم شتى
الا ان الاغلب عليه علم اللغه وفيه اكثر تواليفه ن

صاحب لسان العرب

محمد بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن احمد بن ابي القاسم بن حبقه
ابن منظور الانصاري الافريقي المصري جمال الدين ابو الفضل صاحب
لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه
والجمهرة والنهايه ولد في المحرم سنه ثلاث وستمايه وسمع من ابن المقير
وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيرا من كتب الادب المطولة كالاغاني والعقد
والذخيره ومفردات ابن البيطار ويقال ان مختصراته خمسمايه مجلد وخدم
في ديوان الانشا مدة عمره وولي قضا طرابلس وكان صدرا رئيسا فاضلا
في الادب مليح الانشا روى عنه السبكي والذهبي وقال تفرد بالعوالي وكان
عارفا

عارفا بالنحو واللغه والتاريخ والكتابه واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه
وعنده تشيع بلا رفض مات في شعبان سنه احدى عشرة وسبعمايه
انتهى ومن نظمه ن

بالله ان جزت بوادي الاراك ۰ وقبلت عيدانه الخضر فاك ۰
ابعث الى عبدك من بعضها ۰ فانني والله مالي سواك ۰

محمد بن مناذر مولى بني صبير بن يربوع بن حنظله بن مالك بن زيد
مناة ابن تميم ابو عبد الله وقيل ابو جعفر وقيل ابو دريح قال ياقوت
شاعر فصيح متقدم في العلم باللغة اماما فيها اخذ عنه كثير وكان في اول
امره نساكا ثم ترك ذلك وهجا الناس فوعظته المعتزله فلم يتعظ فزجروه
فهجاهم وتهتك حتى نفي عن البصره الى الحجاز فمات هناك سنه ثمان وتسعين
ومايه وكان قاريا تروى عنه حروف تفرد بها وصحب الخليل وابا عبيدة واخذ
عنهما اللغة والادب وله معرفه بالحديث روى عن سفين بن عيينه
والثوري وجماعة وقال له ابو العتاهيه يوما كيف انت في الشعر قال
اقول في الليلة عشر ابيات الى خمسة عشر فقال ابو العتاهيه لو شيت ان اقول في الليله
الف بيت لقلت فقال اجل والله لانك تقول ۰

الا يا عتبة الساعة ۰ اموت الساعة الساعة ۰

وتقول

يا عتب مالي ولك ۰ يا ليتني لم ارك ۰

وانا اقول ن

ستظلم بغداد ويجلو لنا الدجى ۰ بمكة ما عشنا ثلاثة ابحر ۰
اذا وردوا بطحا مكة اشرقت ۰ بيحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر ۰
فما خلقت الا لجود اكفهم ۰ وارجلهم الا لاعواد منبر ۰

ولو اردت مثله لطال عليك الدهر فاني لا اعود نفسي مثل كلامك الساقط

فخجل ابو العتاهيه وقال يوما ليونس النحوى يعرض به اينصرف جبل
ام لا فقال له قد عرفت ما اردت يا ابن الزانيه فانصرف واعد شهودا
ثم جاه واعاد السوال وعرف يونس ما اراد فقال له الجواب ما سمعته
امس قال الجاحظ كان ابن مناذر مولى سليمان القهرمان وسليمان
مولى عبيد الله بن ابى بكرة وعبيد الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فهو مولى مولى مولى ثم ادعى ابو بكرة انه ثقفى وادعى سليمان انه تميمى
وادعى ابن مناذر انه من جنى صبيان بن يربوع فهو دعى مولى دعى مولى
وهذا مما لم يجتمع فى غيره ن

محمد بن منصور بن جميل ابو عبد الله بن ابى العز الكاتب قدم بغداد
فى صباه وقرا الادب ولازم مصدق بن شبيب حتى برع فى النحو
واللغه وقرا الفرايض والحساب وقال الشعر ومدح الناصر
فعرف واشتهر ورتب كاتبا فى ديوان التركات مدة ثم ولى نظره ثم ولى
الصدر به بالمخزن ثم عزله واعتقل وافرج عنه بعد مدة ورتب
وكيلا للامير عدة الدين بن الناصر الى ان مات فى شعبان سنة ست
عشر وستمايه وكان كاتبا بليغا مليح الخط غزير الفضل متواضعا مليح
الصورة طيب الاخلاق ن

محمد بن منصور بن داود بن سليمان الفقيه النحوى كذا ذكره فى
تاريخ بلخ وقال روى عن ابى الوليد الطيالسى ومحمد بن كثير مات
سنة ثلثتين وثمانمئة وسبعين ن

محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندى المصرى ابو بكر ويقال ابو عمران
ابن الصيرفى ويعرف بابن لكيز ويقلب بسيبويه قال ياقوت كان عارفا
بالنحو والمعانى والقراة والغريب والاعراب والاحكام وعلوم الحديث
والروايه واعتنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه لذلك وله معرفه

باخبار

باخبار الناس والنوادر والاشعار والفقه على مذهب الشافعى جالس ابن
الحداد الفقيه الشافعى وتلمذ له وسمع من ابى عبد الرحمن النسائى وابى جعفر
الطحاوى وكان يتكلم فى الزهد واحوال الصالحين عفيفا متنسكا ويظهر الاعتزال
اجتمعت فيه ادوات الادبا والفقها والصلحا والعباد والمتعبدين وبلغ بذلك
مبلغا جالس به الملوك وكان يظهر الكلام فى الاسواق فى الاعتزال فيختل لما
هو عليه ولحقه السودا فاختلط ثم زادت عليه الوسوسه وواصلته السودا
الى ان مات فى صفر سنة ثمان وخمسين وثلثمايه بمصر وولد سنة اربع وثمانين
ومايتين ن ومن شعره ن

من لم يكن بوده الذى هو فيه ٭ افضل من امسه ودون غده ٭
فالموت خير له واروح من ٭ حياة سوء لغت فى عضله ٭

محمد بن موسى بن عمران الزامى النحوى ابو جعفر قال الثعالبى هو من افراد
الادبا والشعرا بخراسان عامة وحسنات بنيسابور خاصة سابق فى ميادين
الفضل واجج فى موازين العقل ترقت حاله من التاديب الى التصفح فى ديوان
الرسايل بخارا وبعد صيته وله شعر كعدد الشعر غلب عليه الخباز حتى كاد
يذهب بماوه فمن ذلك قوله ن

٭ مضى رمضان المرمض الدين فقده ٭ واقبل شوال يشول به فهرا ٭
٭ فذاك شهر شهرا لله فقده ٭ لقد شهرت فيه سيوف الهدى شهرا ٭

محمد بن موسى بن محمد الذوالى الصريفينى ابو عبد الله قال الخزرجى فى تاريخ
اليمن كان فقيها اماما عالما كاملا عارفا بالفقه والنحو واللغه والحديث
والتفسير والمعانى والبيان والمنطق والحقيقه اخذ الفقه والحديث عن
ابيه واللغه عن احمد بن بصيبص وكان حنفيا وانتقل شافعيا فكان يفتى
فى المذهبين وكان شهما يقظا فصيحا شاعرا مفلقا ذكيا جوادا وجيها
بنيها لبيبا وله مصنفات منها الرد على النحاه البديع الاسمى فى ماهية

الخمر • السر الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ • ارجوزة في المنطق • العروض • مات
بزبيد ليلة الجمعة مستهل شوال سنة تسعين وسبعمايه ومن شعره
• وقايلة اراك بغير مال • وانت مهذب علم امام •
• فقلت لان مال عكس لام • وما دخلت على الاعلام لام •
محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد المعروف بالاقشين القرطبي مولى
المنذر قال الزبيدي وابن الفرضي كان متصرفا في علم الادب
والخبر رحل الى المشرق ولقي بمصر ابا جعفر الدينوري واخذ عنه كتاب
سيبويه رواية وله كتب مولفة منها • كتاب طبقات الكتاب •
• وكتاب شواهد الحكم مات في رجب سنة تسع وثلثمايه سمع بقيسارية
من عمرو بن ثور مسند الفريابي •
محمد بن موسى بن الوليد الاصبحي القرطبي ابو بكر يعرف بالغسالشي قال
ابن الزبير استاذ نحوي مقرى فاضل روى عن ابن الطراوه وغيره وقرا
عليه وروى عنه سليمان بن الطيلسان وغيره وكان من مشاهير
الاستاذين الجلة مات في حدود سبعين وخمسمايه •
محمد بن موسى الواسطي ابو علي قال ابن يونس قدم الى مصر وكان
من اهل العلم باللغة وتفسير القران ظاهريا يرمى بالقدر
ولي قضا الرملة ومات بمصر في النصف من ربيع الاول سنة
عشرين وثلثمايه •
محمد بن موسى السلوي النحوي الاديب قال الصفدي قال ابو حيان قرا
كتاب سيبويه على ابن ابي الربيع وبرع فيه واقرا النحو بفاس وكان
فاضلا نزها وقورا مهيبا مات سنة ٦٨٤ وسنه نحو من خمس
وعشرين سنه انتهى •
محمد بن المومل بن احمد بن الحرث القرشي العدوي قال الفارسي
عالم

عالم بالنحو واسع الروايه ثقة شامي سكن مكة وسمع من ابن علية
والزبير بن بكار وروى عنه ابو بكر القرشي وغيره مات سنة تسع
عشرة وثلاثمايه بمكة •
محمد بن مومن بن محمد بن مومن الكندي النحوي ابو بكر قال
ياقوت كتب الحديث والنحو واكثر وكان رجلا فاضلا صالحا توفي
في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثلثمايه وقد قارب الثمانين •
محمد بن ميكاييل بن احمد بن راشد مجد الدين الموصلي الفرضي
النحوي كذا ذكره الذهبي وقال استملى على ابن الخباز كتاب التوجيه في العربيه
ومات في شوال سنة ثمانين وستمايه عن ثمان وسبعين •
محمد بن ميمون الاندلسي النحوي يعرف بمركوش قال ياقوت
كان مشهورا بالادب ومن شعره في غلام نقص من شعره •
• تبسم عن مثل نور الاقاحي • واقصدنا بمراض صحاح •
• ومر يميس كما ماس غصن • تلاعب عطفيه هوج الرياح •
• وقصر من ليله ساعة • فاعقب ذاك ضو الصباح •
• واني وان رغم العاذلون • من خمر اجفانه غير صاح •
وقال صاحب المغرب ابو بكر محمد بن ميمون القرطبي واسع
العلم متبحر في النحو شرح كتاب الجمل ومقامات الحريري مات في المايه
السادسه • ومن شعره •
• ابا قاسم والهوى جنة • وهانا من مسه لم افق •
• تقحمت جاحم نار الضلوع • كما خضت بحر دموع الحدق •
انتهى فلا ادري اهو الذي قبله ام غيره •
محمد بن نصر الله بن بصاقة الدمشقي النحوي بدر الدين قال ابن حجر
لازم الجمال ابن هشام والعنابي ومهر في العربيه واحسن الخط وسمع

على اسما بنت صهرى ومات فى رمضان سنه اربع وتسعين وسبعمايه ○

ابن الوقاء

محمد بن نصر ابو عبد الله السرفسطى ثم الفلعى قال ابن العرجى كان عالما باللغه والنحو حافظا للاخبار والاشعار خطيبا بليغا متقدما فى معرفه لسان العرب مات قريبا من سنه خمس واربعين وثلثمايه ○

محمد بن هبة الله بن ابى الحسن محمد بن عبد الله بن العباس ابو الحسن ابن الوراق النحوى شيخ العربيه ببغداد قال السمعانى تفرد بعلم النحو وانتهى اليه علم العربيه فى زمانه وكانت له فى القراءات وعلوم القرآن باع طويل وكان مأمونا صدوقا متحريا ذا سلامة وصلاح ووقار وسكينه استدعاه القايم بامر الله لتعليم اولاده وكان ضريرا فلما وصل الى الباب الذى فيه الخليفه قال له الخادم وصلت فتقبل الارض فلم يفعل وقال السلام عليك ورحمة الله يا امير المومنين وجلس فقال القايم وعليك السلام يا ابا الحسن ادن منى فدنا فسأله عن قوله الا يا صاحبا نجدنى هجت من نجد فسرحه ثم سأله عن غوامض العروض والنحو فاجاب فلما خرج قال القايم هذا هو البحر وقال ابن النجار هو سبط ابى سعيد السيرافى كان احد ائمة النحاة الفقهاء سمع ابا على الحسن بن احمد بن شاذان وابا القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران واما الحسن محمد بن عبد الواحد بن رزمه البزار وحدث بالسير سمع منه ابو بكر بن الخاضبه وابو نصر هبة الله بن على المحلى وابو الحسن على بن هبة الله ابن عبد السلام وروى عنه ابو زكريا التبريزى وابو الخير المبارك بن الحسين العساك المقرى وابو اليمن الكندى وذكره فى معجم شيوخه فقال انتهى اليه علم العربيه وكان قيما بالنحو والتصريف والابنيه وكان طبقه فى عصره فى علوم القرآن والادب ثقه صدوقا متحريا ماسوسا حجه من بيوت العلم والادب قرأ على على بن عيسى الربعى وعلى عينه من علما عصره وجده ابو الحسن كان ختن ابى سعيد السيرافى ولد فى سنه ثمان وتسعين

وثلثمايه

وثلثمايه ومات يوم الجمعه العشرين من رمضان سنه اربعين واربعمايه ٩٠

وصلى عليه الشيخ ابو اسحق الشيرازى ○

صعودا

محمد بن هبيرة الاسدى ابو سعيد النحوى المعروف بصعودا من اعيان الكوفه وعلمايها باللغه والنحو وفنون الادب قدم بغداد واختص بعبد الله ابن المعتز وعمل له رساله فى ما انكرته العرب على ابى عبيد القاسم ابن سلام ووافقته فيه وادب اولاد محمد بن يزداد وزير المامون وله كتاب فيما تستعمله الكاتب قلت وقد تقدم صعودا محمد بن القاسم وما اظنه الا هذا ○

ابو محلم الشيبانى اللغوى

محمد بن هشام بن عوف التميمى ابو محلم الشيبانى السعدى اللغوى قال ابن النجار ذكر ابو احمد العسكرى انه كان اماما فى اللغه والعربيه وعلم الشعر وايام الناس واصله من الاهواز ورحل فى طلب الحديث مرارا الى مكه والكوفه والبصره وسمع من سفيان بن عيينه ووكيع وجرير ابن عبد الحميد ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم وقصد البادیه لطلب العربيه واقام بها مده روى عنه جماعه من العلما كالزبير ابن بكار وثعلب والمبرد هذا كلام العسكرى وقال المرزبانى اخبرنى محمد بن يحيى بن الحسن بن يحيى قال راى الواثق بالله فى منامه كانه يسأل الله الجنه وان يتغمده برحمته ولا يهلك بما هو فيه وان قائلا قال له لا يهلكه على الله الا من قلبه مرة فاصبح فسأل الجلسا عن ذلك فلم يعرفوا حقيقته فوجه الى ابى محلم فاحضر وسأله عن الرويا والمرة فقال ابو محلم المرة من الارض القفر الذى لا نبت فيه فالمعنى على هذا لا يهلك على الله الا من قلبه خال من الايمان خلو المرة من النبات فقال الواثق اريد شاهدا من الشعر فى المرة فافكر ابو محلم طويلا فانشده لبعض من حضر بيتا لبعض بنى اسد ○

ومرت مرورات يحار بها القطا ، ويصبح ذو علم بها وهو جاهل ،
فضحك ابو محلم ثم قال للذي انشده ربما بعد الشي عن الانسان وهو
اقرب اليه مما في كمه والله لا تبرح حتى انشدك فانشد للعرب مايه
بيت معروف لشاعر معروف في كل بيت منها ذكر المرت فامر له الواثق
بالف دينار واراده لمجالسته فابى ابو محلم وقال المرزباني
روى عن المغيرة بن محمد المهلبي قال دخل ابو محلم على المنتصر وما رايت
احدا قط احفظ منه لكل شي من الشعر وايام الناس فقيل له حدث
امير المومنين فقال هذه اخذة ان جرى الحديث تحدثت فقال
المنتصر لزيد اخي هلال تعال فاجلس فجلس الى جانبه فتحدث ابو محلم
الى ان امرنا بالانصراف وقال المرزباني حدثني احمد بن محمد
العروضي قال حكى عن ابي محلم انه قال لما قدمت مكة لزمت ابن عيينه
فلم اكن افارق مجلسه فقال لي يوما يا فتى اراك حسن الملازمه
والاستماع ولا اراك تحظى من ذاك بشي قلت وكيف قال لاني لا اراك
تكتب شيا مما يمر قلت اني احفظه قال كلما تحدثت به حفظته قلت
نعم فاخذ دفتر انسان بين يديه وقال اعد علي ما حدثت به اليوم
فاعدته فما خرمت منه فاخذ مجلسا اخر من مجالسه فامررته عليه فقال
ثنا الزهري عن عكرمة قال قال ابن عباس يقال انه يولد
في كل سبعين سنه من يحفظ كل شي قال وضرب بيده على جنبي وقال
اراك صاحب السبعين وقال محمد بن اسحق النديم ابو محلم اسمه محمد
ابن سعد ويقال ابن هشام بن عوف وكان يتسمى محمدا واحمد اعرابي
اعلم الناس بالشعر واللغه وكان شاعرا يهاجي احمد بن ابرهيم الكاتب
وشعر ابي محلم دون شعر احمد بن ابرهيم وقال ابن السكيت اصل ابي محلم
من الفرس ومولده بفارس وانما انتسب الى بني سعد وله من الكتب

كتاب

كتاب الانوا ، كتاب الخيل كتاب خلق الانسان ولد سنه حج المنصور
ومات سنه خمس واربعين وقيل ثمان واربعين
ومايتين وهو القايل

، اني اجل ثرى حللت به ، من ان ارى بسواه مكتئبا ،
، ما غاض دمعي عند نازلة ، الا جعلتك للبكا سببا ،
، فاذا ذكرتك سامحتك به ، مني الجفون ففاض وانسكبا ،

محمد بن وسيم بن سعدون بن عمر القيسي الطليطلي ابو بكر الاعمى
قال ابن الفرضي كان بصيرا بالحديث حافظا للفقه ذا حظ من
علم النحو واللغه والشعر مات يوم الاحد اول ذي القعده سنه
اثنين وخمسين وثلثمايه

ابن ولاد

محمد بن ولاد هكذا اشتهر وانما هو الوليد التميمي النحوي ابو الحسين
قال ياقوت اخذ بمصر عن ابي علي الدينوري ختن ثعلب ثم رحل الى
العراق واخذ عن المبرد وثعلب وكان جيد الخط والضبط وبه عرج
وغلب عليه الشيب وتزوج الدينوري امه وله كتاب في النحو
سماه المنمق لم يصنع فيه شيا وكان المبرد لا يمكن احدا من نسخ
كتاب سيبويه من عنده فكلم ابن ولاد المبرد في ذلك على شي سماه
له فاجابه فاكمل نسخه فاطلع المبرد على ذلك فسعى به الى بعض خدم
السلطان ليعاقبه على ذلك فالتجا ابن ولاد الى صاحب خراج بغداد
وكان يودب ولده فاجاره منه ثم الح على المبرد حتى اقراه الكتاب مات سنه
ثمان وتسعين ومايتين بمصر وقد بلغ الخمسين

محمد بن ابي الوفا بن احمد بن طاهر العمري ابو عبد الله يعرف بابن
القنضي قال في تاريخ اربل اخذ النحو والقراه عن مكي بن ريان
وسمع الحديث من نصر الله الواسطي وقرا عليه القران ودرس باربل النحو

مدة وكان اديبا فاضلا دمث الاخلاق حسن العشرة كان موجودا
سنة عشر وستمايه ومن كلامه الانسان معذور فيما لا بد له منه
واذا سكت ذو الحاجة فمن ينطق بها عنه ومن شعره

قل للوزير وخير القول اصدقه ، ماذا السم ولا الاحشا تضطرم
هذا تواضعك المشهور عن صفة ، قد صرت من اجله بالكبر تتهم
قعدت عن امل الراجي وقمت له ، هذا وثوب على الطلاب لا تهم

محمد بن يبقى بن زرب بن يزيد بن مسلمه ابو بكر القرطبي قال
ابن الفرضي كان احفظ اهل زمانه للمسايل على مذهب مالك بصيرا
بالعربيه والحساب صنف الخصال في الفقه وغيره مات ليلة الاحد ثاني عشر
رمضان سنة احدى وثمانين وثلثمايه

محمد بن يحيى بن ابرهيم بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن احمد
ابن ثابت الانصاري الخزرجي الغرناطي ابو عبد الله يعرف بالجلا
بالجيم قال في تاريخ غرناطه كان مقريا متحققا بالنحو محدثا حافظا
فقيها فاضلا خطيبا صالحا زاهدا منقبضا عن الناس على علي جده وابي علي
الغساني وروى عن ابي بكر بن عطيه وغيره واجاز له ابن خروف
وابو ذر الخشني وعبد المنعم بن الفرس وخلق روى عنه ابو علي بن ابي
الاحوص مولده بغرناطه في ذي القعده سنة تسع وسبعين واربعمايه ومات
بها في المحرم سنة ست وثلاثين وخمسمايه

محمد بن يحيى بن احمد بن خليل السكوني ابو الفضل قال
ابن مكتوم في تذكرته روى عن ابيه ابي بكر ولازم الشلوبين
وبلغ في علم العربيه الغاية وغلبت عليه العباده وحج فمات بمصر
في عشر الاربعين وستمايه

محمد بن يحيى بن اسحق المري النحوي اللاري هكذا وصفه

ابن

ابن الزبير وقال روى عنه ابو عبد الله بن نوح الاستاذ

محمد بن يحيى بن خليفه بن منيق الشاطبي ابو عامر مهر في العربيه والادب
وبلغ الغاية من البلاغه والكتابه والشعر ولقي ابا العلا بن زهر واخذ
عنه الطب وبعد صيته في ذلك مع المشاركة في عدة علوم كان رئيسا
معظما له مصنف في الحماسه واخر في ذكر ملوك الاندلس وتوفي
سنة سبع واربعين وخمسمايه

محمد بن يحيى بن رضي الهمداني المالقي ابو عبد الله يعرف بحفيد رضي
قال ابن الزبير اقرا القران والعربيه ببلده الى حين وفاته وكان
من اهل العفاف والفضل روى عن ابي علي الرندي وغيره ومات
في عشر الاربعين وستمايه

محمد بن يحيى بن عبد السلام الازدي الاندلسي النحوي المعروف بالرباحي
ابو عبد الله قال ابن الفرضي اصله من جيان وكان علمه الغالب عليه
علم العربيه وكان فيها اماما كبيرا لا يقصر عن اكابر اصحاب المبرد
جيد النظر دقيق الاستنباط حاذقا بالقياس صادقا صالحا ذكيا فقيها
شاعرا مشهورا اخذ عن ابن الاعرابي والنحاس وابن ولاد وادب
المغيرة بن الناصر لدين الله وكان يعرف بالقلفاط ايضا ويزعم
انه من ولد يزيد بن المهلب مات في رمضان سنة ثلاث
وخمسين وثلثمايه وله

طوى عني مودته غزال ، طوى قلبي على الاحزان طيا
اذا ما قلت يسلوه فوادي ، تجدد حبه فازددت غيا
احييه وافديه بنفسي ، وذاك الوجه اهل ان يحيى

محمد بن يحيى بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز القرطبي ابو عبد الله
قال ابن الفرضي كان عالما بالنحو فصيحا بليغا ثقة مامونا فاضلا عاقلا

قل ما رايت فى عقله وسمته سمع ابى الاعنبش وجماعة وولى الصلاه
بقرطبه والقضا بطليطله وباجه واحكام الشرطه وافقد فى اخر عمره
فلزم داره نحو سبعة اعوام وسمع منه الناس كثيرا مات يوم الاحد لسبع
خلون من شوال سنه تسع وستين وثلثمايه ن

محمد بن يحيى بن على بن مسلم بن موسى بن عمران الحنفى الزبيدى النحوى
ابوعبدالله قال ياقوت كان له معرفة بالنحو واللغة والادب صحب
الوزير بن هبيره مده وقرا عليه وكان صبورا على الفقر لا يشكو حاله
قال ابن الجوزى حدثنى الوزير بن هبيرة قال جلست مع الزبيدى
من بكرة الى قريب الظهر وهو يملوك شيأ فى فنه مسالة فقال لم
يكن لى شى فاخذت نواه انقلها وكان يحكى انه على مذهب السالميه
ويقول ان الاموات ياكلون ويشربون فى القبر وان العالم
لايلام لانه بقدر الله وكان يقول قل الحق وان كان مرا ودخل
على الوزير الزينبى وعليه خلعة الوزارة والناس يهنونه فقال هذا
يوم عزا لاهنا فقيل له ايهنأ على لبس الحرير وحكى قال خرجت الى المدينه
على الوحدة فاوانى الليل الى جبل فصعدت عليه وناديت اللهم انى
الليلة ضيفك ثم نزلت وتواريت عند صخرة فسمعت منادیا ينادى
مرحبا يا ضيف الله انك مع طلوع الشمس تمر على قوم على مبير ياكلون
خبزا وتمرا فاذا دعوك فاجب فهذه ضيافتك فلما كان من الغد سرت
فلما كان مع طلوع الشمس لاحت لى اهداف مبيد فوجدت عندها
قوما ياكلون خبزا وتمرا فدعونى الى الاكل فاجبت وله من التصانيف
منار الاقتضاء ومنهاج الاقتضاء الرد على ابن الخشاب العروض
المقدمه فى النحو الحساب القوافى تعليل من قرا ولحن عصبة بالنصب
مات فى ربيع الاخر سنه خمس وخمسين وخمسمايه

محمد بن يحيى

٩٢

محمد بن يحيى بن عنايم بن ابرهيم بن غازان ابوعبدالله الانصارى
اللغوى روى عن ابى بكر الطرطوشى وابى عبدالله الرازى وابى
الحسن على بن محمد اللبنى وابى عبدالله بن بركات ذكره المنذرى
محمد بن يحيى بن حباب المعافرى التونسى ابوعبدالله كاتب الانشا
السلطانى بتونس ماهر فى النحو كان حيا سنة عشرين وسبعمايه
ذكره ابن مكتوم ن

محمد بن يحيى بن زكريا بن آبوعبدالله القلعاط ذكره الزبيدى
فى الطبقة الخامسه من نحاة الاندلس وقال كان بارعا فى علم
العربيه حافظا لها مقدما فيها ن

محمد بن يحيى بن على بن مفرج الانصارى المالقى ابوعبدالله
يعرف بابن مفرج قال ابن الزبير اقرا القران والعربيه وروى
عن ابى جعفر العجام واخذ عنه القراآت وجلس للناس بالجامع الكبير
بعد ابى عبدالله الطنجالى يسيرا ثم اه وكنه منيته فى حدود سنه
سبع وخمسين وستمايه عن نحو اربعين سنة وكان سويا فاضلا
شديد الانقباض والتقشف على دين وخير ن

محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى ابوعبدالله بن ابى محمد قال
الخطيب من اهل البصرة سكن بغداد وكان من اهل البدل والعلم
بالقران واللغة شاعرا مجيدا مدح الرشيد وادب المامون
وهو اسن ولد ابيه كثير الشعر متفنن فى الاداب من اهل بيت علم
وادب ذكر منهم جماعة فى هذا الكتاب مات محمد هذا بمصر لما
خرج اليها مع المعتصم ن

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن احمد بن محمد بن بكر بن الاشعرى
المالقى ابوعبدالله يعرف بابن بكر قال فى تاريخ غرناطة كان من

صدور العلما واعلام الفضل معرفة وتفننا ونزاهة وسداجه
عارفا بالاحكام والقرآآت مبرزا فى الحديث مقاربا واسنادا
حافظا للانساب والاسما والكنى قائما على العربيه مشاركا فى
الاصول والفروع واللغة والفرايض والحساب اصيل النظر
منصفا مخصوص الجناح حسن الخلق عطوفا على الطلبه محبا للعلم والعلما
اخذ القرآآت والعربيه والفقه والحديث والادب عن الاستاذ
ابى محمد بن ابى السداد الباهلى وابن الزبير وابن رشيد وغيرهم
واجازه جماعه من سبته وافريقيه والمشرق منهم الشرف
الدمياطى والابرقوهى وولى الخطابه والقضا بغرناطه فصدع
بالحق وتصدر لنشر العلم فاقرا العربيه والفقه والقرآن والاصول
والفرايض والحساب وعقد مجلس الحديث سرحا وسماعا مولده
فى ذى الحجة سنه اربع وسبعين وستمايه ووقف فى مصاف
المسلمين يوم المناحة الكبرى بظاهر طريق فكبت به بغلته
فمات منها وذلك يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنه احدى
واربعين وستمايه ن

محمد بن يحيى بن محمد العبدرى ابو عبد الله الفاسى يعرف بالصدفى
قال ابن الزبير امام فى العربيه ذاكر للغات والادب
متكلم اصولى فقيه متفنن حافظ ماهر عالم عامل زاهد ورع فاضل
حسن الاقراء جيد العبارة متين الدين شديد الورع متواضع جليل
من اجل من لقيته واجمعهم لفنون المعارف وكان الحفظ اغلب
عليه سريع الفهم اذا كتب او قيد اخذ العربيه والادب عن ابن خروف
ومصعب وغيرهما واقرا العربيه وغيرها بفاس وكان يقول ما سمعت
شيأ من نكت العلم الا قيدته وما قيدت شيأ الا حفظته وما حفظت

شيا

شيا فنسيته وكان على حال من الزهد والورع والتقشف بيعض ان
سيشار اليه فى علم او دين مع مكانة فيهما دخل الاندلس واشبيليه وكان
لا يرى الاجازة وكان يسال الله الشهادة فدخل العدوة مرسية فقاتل
حتى قتل شهيدا وذلك سنه احدى وخمسين وستمايه ن

محمد بن يحيى بن مومن بن على المرواوى الغربى ابو عبد الله الملقب
بسند يل المالكى النحوى قال الفاسى نحوى العربيه وتحقيق مسايلها
صالح زاهد ورع فاضل مقنن وكان ابتلى بالوسوسه فتعب كثيرا
جاور بمكة سنين وسمع بها من الجمال الاميوطى وغيره ومات بها
سنه سبع وثمانين وسبعمايه ن

محمد بن يحيى بن هشام الخضراوى العلامة ابو عبد الله الانصارى الخضراوى
الخزرجى الاندلسى من اهل الجزيره الخضرا ويعرف بابن البرذعى
كان راسا فى العربيه عاكفا على التعليم اخذها عن ابن خروف
ومصعب والرندى والقرآآت عن ابيه واخذ عنه الشلوبين
وصنف فصل المقال فى ابنية الافعال المسايل النخب
الافصاح بفوايد الايضاح الاقتراح فى تلخيص الايضاح
النقد على الممتنع لابن عصفور وله نظم ونثر وتصرف فى الادب
ولد سنه خمس وسبعين وخمسمايه ومات بتونس ليلة الاحد
رابع عشره جمادى الاخره سنه ست واربعين وستمايه ن

محمد بن يحيى بن وهب بن عبد المهيمن القرطبى ابو بكر قال
ابن الفرضى عنى بالعربية واللغة وفنون الادب وكان علم النحو اغلب
عليه مع تجويد القرآن سمع من محمد بن معويه القرشى وغيره وبمكة
من ابى عبد الله البلخى وبمصر من ابى بكر الادفوى وانصرف الى الاندلس
فلزم الانقباض وحدث بيسير وكان ثقة حسن الخط والضبط ن

مائة فى صفر سنة اربع وثمانين وثلثمايه ث

محمد بن يحيى ابو الحسن الزعفرانى النحوى البصرى احد تلاميذ على بن عيسى الربعى وكان الربعى يثنى عليه ويصفه ولقى الفارسى فقرأ عليه الكتاب فقال له انك مستغن عنى يا ابا الحسن فقال ان استغنيت عن العلم لم اغن عن الفخر وسيل عن مسئلة فى باب النائب عن الفاعل فوضحها ثم قال ما تفعنى شئ قط من النحو سوى هذا الباب فانى كتبت فيه رقعة الى عامل البصره ابى الحسن بن كامل ان يوقع لى من جملة المساحة بجريبين فكتب يعرك له من عرض المرفوع فى ذكر المساحة ووقف وقفه ولم يدر كيف الاعراب هل هو جريبان او جريبين فكتب ثلاثة اجوبه فتبركت بهذا الباب فقط ث

محمد بن يزيد بن رفاعة / الاسوى الالبيرى قال ابن الفرضى كان حافظا للغه بصيرا بالعربيه متقدما فيهما مات سنه ثلاث واربعين وثلثمايه وقال فى تاريخ غرناطه كان لغويا شاعرا من الفقهاء المشاورين ولى الصلاه بغرناطه وعزل وسرد الصوم عن فذر لزمه عمره مائة سنه ثلاث او اربع واربعين وثلثمايه

المبرد

محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدى البصرى ابو العباس المبرد امام العربيه ببغداد فى زمانه اخذ عن المازنى وابى حاتم السجستانى وروى عنه اسمعيل الصفار ونفطويه والصولى وكان فصيحا بليغا مفوها ثقه اخباريا علامة صاحب نوادر وظرافه وكان جميلا لاسيما فى صباه قال السيرافى فى طبقاة النحاه البصريين وهو من نمائله فتيله من الازد وفيه لقول عبد الصمد المعذل له ث

سالنا عن نمائله كلحى ٭ فقال العالمون ومن نمائله

فقلت محمد بن يزيد منهم ٭ فقالوا زدتنا بهم جهالة

قال

قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما راى المبرد مثل نفسه ولما صنف المازنى كتاب الالف واللام سال المبرد عن دقيقه وعويصه فاجابه باحسن جواب فقال له قد فاتك المبرد بكسر الراى المثبت للحق فغيره الكوفيون وفتحوا الراو قال نفطويه ما رايت احفظ للاخبار بغير اسانيد منه وله من التصانيف معانى القران الكامل المقتضب الروضه المقصور والممدود الاشتقاق ث الفواصل اعراب القران نسب عدنان وقحطان الرد على سيبويه شرح شواهد الكتاب ضرورة الشعر العروض ما اتفق لفظه واختلف معناه طبقاة النحاه البصريين وغير ذلك قال السيرافى وكان بينه وبين ثعلب من المنافره ما لا خفاء به واكثر اهل التحصيل يفضلونه ولاشتهار عداوتهما نظم الشعرا فقال بعضهم

كفى حزنا ان جمعنا ببلدة ٭ وبجمعنا فى ارض بر شهر مشهد

وكل لكل مخلص الود وامق ٭ ولكننا فى جانب عنه مفرد

فروح ونغدو والانزاوين بيننا ٭ وليس بمضروب لنا عنه موعد

فابدانا فى بلدة والنفاوى ٭ عسير كانا ثعلب والمبرد

ث وقال بعضهم يفضله

رايت محمد بن يزيد يسموا ٭ الى الخيرات فى حياه وقد

جليس خلايف وغدى ملك ٭ واعلم من رايت بكل امر

وفتيا بينة الطرفا فنه ٭ وابهة الكبير بغير كبر

وينثر ان اجال الفكر درا ٭ وينثر لو لوا من غير وفكر

وكان الشعر قد اودى فاحيا ٭ ابو العباس دائر كل شعر

وقالوا ثعلب رجل عليم ٭ واين النجم من شمس وبدر

وقالوا ثعلب يغنى ويملى ٭ واين الثعلبان من الهزبر

وهذا فى مقالك مستحيل ، تشبه جدوكا وشلاصبحر ،

وقال ـــــــــ ،

اياطالب العلم لا تجهلن ، وعد بالمبرد او ثعلب ،
تجد عند هذين علم الورى ، فلا تك كالجهل الاجرب ،
علوم الخلايق مقرونة ، بهذين بالشرق والمغرب ،

قال ـــــــــ السيرافى مولده سنة عشر وسبعين ومات سنة خمس وثمانين ومن شعره ،

هذا ما العناقيد بريق الغانيات ،
بهما بيت لحمى ، ودمى اى بنات ،
ايها الطالب شيأ ، من لذيذ الشهوات ،
كل ما المزن نفا ، ح خدود ناعمات ،

تذكر ذكر فى جمع الجوامع ،

محمد بن يزيد اليزيدى النحوى ابو بكر من ولد يزيد بن معويه قال الصفدى كان مضطلعا بعلوم كثيرة مقدما فى النحو واللغة هاجا نضرا الخبز ذرى بالبصرة فزاد عليه نصر فى الفحش مات سنة اربع وعشرين وثلثمايه ن

ابن النحويه

محمد بن يعقوب بن الياس الدمشقى الامام بدر الدين المعروف بابن النحويه قال الذهبى ولد سنة تسع وخمسين وستمايه واخذ عن الجمال بن واصل والنجم البارزى وكان نحاه ثم تحول الى دمشق واخذ عنه النجم القفارى وكان راسا فى العربيه والمعانى والبيان خيرا كيسا وقورا معتمدا فى اموره وقال الصفدى له يد طولى فى الادب اختصر المصباح لبدر الدين بن مالك فى المعانى فسماه بغنو المصباح وشرحه وشرح التعبة ابن معط وقيل ان الجمال

الغزويني

القزوينى اجتمع به فى العادليه بدمشق فسالته عن قول ابى النجم كله لم اصنع فى تقديم حرف السلب وتاخيره فما اجاب بشئ قال الصفدى وقد تكلم على هذا الكلام جيدا فى شرح كتابه والسبب فى ذلك ان كل من وضع مصنفا لا يلزمه ان يستحضر الكلام عليه حتى يطلب منه لانه حالة التصنيف يراجع الكتب المدونه ويطالع فيحرر الكلام ثم يسئل عنه قال ابن حجر او يكون السبب غير ذلك اى كون المجلس لا يحتمل الجواب ونحوه مات فى صفر سنة ثمان عشرة وسبعمايه ن

صاحب القاموس

محمد بن يعقوب بن محمد بن ابرهيم الشيرازى الفيروزابادى العلامه مجد الدين ابو الطاهر صاحب القاموس قال ابن حجر كان يرفع نسبه الى الشيخ ابى اسحق الشيرازى ويذكر بعد ابرهيم بن عمر بن احمد ابن محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ ابى اسحق وكان الناس يطعنون فى ذلك مستندين الى ان الشيخ لم يعقب ثم ارتقى فادعى بعد ان ولى القضا اليمن انه من ذرية ابى بكر الصديق قال ابن حجر ولم يكن مدفوعا عن معرفه الا ان النفس تابى قبول ذلك ولد سنة لتسع وعشرين وسبعمايه بكازرون وتفقه ببلاده وسمع بها من محمد بن يوسف الزرندى المدنى الصحيح وتطرق للغه فكانت جل قصده فى التحصيل مشهورا بها الى ان بهر وفاق ودخل الشام فسمع بها من ابن الخباز وابن القيم والتقى السبكى والعرضى وابن نباته والشيخ خليل المالكى وخلق وظهرت فضايله وكثر الاخذون عنه ثم دخل القاهره وجال البلاد ودخل الروم فاكرمه ملكها ابن عثمن وحصل له منه دنيا طايله ومن ثم لذلك ثم دخل الهند ثم زبيد فتلقاه ملكها الاشرف اسمعيل بالقبول وقرره فى قضايا وبالغ فى اكرامه وتزوج بابنه الشيخ وصنف له كتابا واهداه على اطباق ملاها له فضه ولم يقدر انه دخل بلدا الا واكرمه متولية

٩٦

وكان يقول ما كنت انام حتى احفظ ما في سطر ولا يسافر الا وصحبته عدة
احمال من الكتب ويخرج اكثرها في كل منزلة ينظر فيها ويعيدها اذا رحل
وكان اذا املق باعها وله من التصانيف القاموس المحيط في اللغة
اللامع والعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب لم يكمل فتح الباري
بالسيح الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري قال ابن حجر ملاه بغرايب
النقول ولما اشتهرت مقالة ابن عربي باليمن صار يدخل منها فيه
فشانه ولم يكن متهما بالمقالة المذكورة الا انه كان يحب المداراه
قلت وقد اخذ ابن حجر منه اسمه وسمابه شرح البخاري تاليفه
ومن تصانيف الشيخ مجد الدين تسهيل الوصول الى الاحاديث
الزايدة على جامع الاصول الاصعاد الى رتبة الاجتهاد لطايف
الكتاب العزيز تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين الروض
المسلوف فيما له اسمان الى الوف شرح الفاتحة المتفق وضعا
المختلف صنعا طبقات الحنفية البلغة في تاريخ ايمة اللغة
لطيف رايته بمكة من تسمى باسمعيل اسما النكاح اسما الليث
اسما الخندريس اسما العاده مقصود ذوي الالباب في علم الاعراب
شرح خطبة الكشاف شرح عمدة الاحكام واشيا كثيرة مات
ليلة العشرين من شوال سنة ست عشرة وثمانمايه وهو ممتع بحواسه
قلت روى لنا عنه غير واحد وسيل بالروم عن قول علي رضي الله
عنه لكاتبه الصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشناترك واجعل
جندوريتك الى قيهلي حتى لا انفي نغبة الا اودعتها حماطة جلجلانك
ما معناه فقال الزق عضرطك بالصلة وخذ المسطر باباخسك واجعل
حجميتك الى ثعباني حتى لا انبس نبسة الا وعيتها في لمظة رياطك
فتعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو ابدع واغرب من السوال

قلت

قلت الروانف المقعدة والجبوب الارض والمزبر القلم والشناتر الاصابع
والجندورتان الحدقتان وقيهلي اي وجهي وانفي اي انطق والحماطة
الحبة والجلجلان القلب ومن شعره

اخلانا الاماجد ان رحلنا ولم ترعو لنا عهدا والا
نودعكم ونودعكم قلوبا لعل الله يجمعنا والا

محمد بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الاديب ابو الحسن نزيل
نيسابور قال الحاكم كان من اقران ابي عمر الزاهد وابن درستويه اخذ
عن ثعلب والمبرد وكان صدوق اللهجة من اعيان الادبا صحب السلاطين
ثم ترك صحبتهم ودرس كتب الادب وسمع الحديث من بشر بن موسى
الاسدي وغيره وكان ينشد عن البحتري مات في ربيع الاخر سنة ثلاث
واربعين وثلاثمايه

محمد بن يوسف بن احمد بن عبد الدايم الحلبي محب الدين ناظر الجيش قال
ابن حجر ولد سنة سبع وتسعين وستمايه واشتغل ببلاده ثم قدم القاهره
ولازم اباحيان والجلال القزويني والتاج التبريزي وغيرهم وتلى
بالسبع على التقي الصايغ ومهر في العربيه وغيرها ودرس فيها وفي الحاوي
وسمع الحديث من الحجار ووزيره وجماعة وحدث وافاد وخرج له الياسوفي
مشيخه ودرس بالمنصوريه في التفسير وكان له في الحساب يد طولى ثم ولي
نظر الجيش وغيره ورفع قدره وكان على الهمه نافذ الكلمه كثير البذل
والجود ومن العجايب انه مع فرط كرمه وبذله الالاف في غاية البخل على
الطعام حتى كان يقول اذا رايت شخصا ياكل طعامي اظن انه يضربني بسكين
وبالجملة كان من محاسن الدنيا مع الدين والصيانه واللطف والظرف
شرح التلخيص والتسهيل الا قليلا واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات
ابي حيان ومات في ثاني عشر ذي الحجه سنة ثمان وسبعين وسبعمايه

محمد بن يوسف بن احمد الهاشمي اللوشي الاصل المالقي ابو عبد الله يعرف بالطنجالي قال ابن الزبير محدث فاضل نحوي ورع زاهد لازم ابن عطيه وانتفع به وتخلق بكثير من خلقه وابا الحسن الغافقي وسمع ايضا من ابي علي الرندي وابي القاسم بن الطيلسان وجماعه وكان يتحرف بصناعة التوثيق من ابدع اهل زمانه ومن اهل الفضل والدين لا ياكل الا من كسبه او مما يعلم اصله ويجيب الى الوليمه ولا ياكل منها وجلس بعد موت شيخه ابي محمد الباهلي في قبله الجامع الكبير بمالقه يتكلم على صحيح البخاري ومات سنه ثلاث وخمسين وستمايه عن نحو خمسين سنه ن

محمد بن يوسف بن حبيش بفتح الحا ابو بكر الاديب العالم البارع النحوي من شيوخ ابي حيان كان حيا بتونس سنه تسع وسبعين وستمايه من شعره ن

يا من خلقناه لمحض وفاقنا • والنفس تغريه بطول عنادنا •
اعرضت عنا واعترضت قضانا • فمتى يصح لك ادعا ودادنا •
سلم لما في حكمنا من حكمة • فمرادنا منك الرضى بمرادنا •

ن وله ن

اذا ما شيت ان تحيا هنيئا • رفيع القدر ذا نفس كريمه •
فلا تشفع الى رجل كبير • ولا تشهد ولا تحضر وليمه •

ن وله ن

اني لاعسر احيانا فيدركني • بشرى من الله ان العسر قد زالا •
يقول خير الورى في سنة ثبتت • انفق ولا تخش من ذي العرش اقلالا •

وله وقد دخل على ابن عصام في بستان له فراى القطر قد بل اصابعه فانشده ن

اترى الغمام اتى لكفك لاثما • لما جعلت له يداك شبيها •

• ام هل جرى دمع السما حسادة • للارض لما لحت بدرا فيها •

نقلت ذلك من تذكرة ابن مكتوم ن

محمد بن يوسف بن سعاده ابو عبد الله الشاطبي قال ابن الزبير جمع علما جما وروايه فسيحه وتفننا في المعارف وكان بصيرا بالنحو قايما على اللغه والغريب حاذقا في علم الكلام فقيها في الفروع مايلا الى التصوف موثرا له مع السمت والوقار تاليا لكتاب الله انا الليل واطراف النهار كثير الخشوع في الصلاه لا يفتر عنها دايما له حظ من الصوم روى عن ابي بكر بن العربي وابي الوليد بن رشد ورحل فاجاز له السلفي وغيره وعاد وحدث واقرا وخطب سمع منه ابو الحسن بن هذيل وغيره وكان فكها ظريفا جميل الصحبه والمعاشره سخيا قال ابن عات ما رات عيني اجمل منه ولا سمعت خطيبا افصح منه الف الشجره لم يسبق الى مثله مات سنه خمس وثلاثين كذا قال ابن الزبير وقال ابن عات في الريحانه وستين وخمسمايه وشهد جنازته جم غفير وبكى عليه الناس ن

محمد بن يوسف بن سليمان بن يوسف بن محمد القيسي المعروف بابن الحاله ابو بكر الاديب البارع النحوي كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرته وقال من شعره ما كتب به الى بعض اصحابه ليلة عرسه ن

• قصرت الحال عن مرادي • فليقبل العذر يا عمادي •
• وهذه لا تعد شيا • لكنها سنة الوداد •

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري شمس الدين الخطيب الفقيه الشافعي النحوي قال في الدرر كان عالما بالفقه والاصول والنحو والمنطق والادب والرياضات ولد في حدود سنه ثلاثين وستمايه وقدم الديار المصريه فسكن قوص وقرا على الاصفهاني واتقن الفنون ثم قدم القاهره فاعاد بالصاحبيه ودرس بالشريفيه والمعزيه وسمع من ابي المعالي الابرقوهي

شمس الدين الجزري

وعنبه وانتصب للاقراء فقرا عليه المسلمون واليهود والنصارى وولى خطابه
الجامع الطولونى وقرا عليه التقى السبكى ودوعنه وكان حسن الصوره مليح الشكل
حلو العباره كريم الاخلاق ساعيا فى حوايج الناس وله شرح العنبه ابن مالك
شرح التحصيل سنرح منهاج البيضاوى ديوان خطب وشعر وغير
وغير ذلك مات فى ذى القعده سنه احدى عشره
وسبعمايه ن

محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن ابرهيم التميمى
المازنى السرقسطى يعرف بابن الاشركوى ابو الطاهر فاك ابن الزبير
كان لغويا اديبا شاعرا كاتبا معتمدا فى الادب فرد امتقدما فى ذلك
فى وقته روى عن ابى على الصدفى وابى محمد بن السيد وابن الباذش
وابن الاخضر واخذ عنه ابو العباس بن مضاء فاك وعليه اعتمدت فى تفسير
كامل المبرد لرسوخه فى اللغه والعربيه وله المقامات اللزوميه
الشهيره وشعر كثير مات بقرطبه يوم الثلاثا الحادى والعشرين من جمادى
الاولى سنه ثمان وثلاثين وخمسمايه ومن شعره ن

• ومنعم الاعطاف معسول اللمى • ما شيب من بدع المحاسن فيه •
• لما طفوت بليله من وصله • والصب غير الوصل لا يشفيه •
• انضجت ورده خده بتنفسى • وظللت اشرب ماء ها من فيه •

الكرمانى

محمد بن يوسف بن على بن سعيد الكرمانى ثم البغدادى الشيخ شمس الدين
صاحب شرح البخارى الامام العلامه فى الفقه والحديث والتفسير والاصلين
والمعانى والعربيه قال ابنه فى ذيل المسالك ولد يوم الخميس سادس
عشر جمادى الاخر سنه سبع عشر وسبعمايه وقرا على والده ثم الدمن ثم اشتغل
الى كرمان واخذ عن العضد وعين ومهر وفاق اقرانه وفضل فالب اهل
زمانه ثم دخل دمشق ومصر وقرا البخارى على ناصر الدين الفارقى وسمع

من جماعة وحج ورجع الى بغداد واستوطنها وكان تام الخلق فيه بشاشه ٩٩
وتواضع للفقرا واهل العلم غير مكترث باهل الدنيا ولا ملتفت اليهم يانى اليه
السلاطين فى بيته ويسالونه الدعا والنفحه وله من التصانيف شرح البخارى
شرح المواقف شرح مختصر ابن الحاجب سماه السبعه السيارة شرح
الفوايد العيائيه فى المعانى والبيان شرح الجواهر انموذج الكشاف
حاشيه على تفسير البيضاوى وصل فيها الى سوره يوسف رساله فى مسئله
الكحل مات بكره يوم الخميس سادس عشر المحرم سنه ست وثمانين وسبعمايه
بطريق الحج فنقل الى بغداد ودفن بمقبراعده لنفسه بقرب الشيخ
ابى اسحق الشيرازى ن

ابوحيان

محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الامام اثير الدين ابوحيان
الاندلسى الغرناطى النفزى نسبه الى نفزه قبيله من البربر نحوى عصره
ولغويه ومفسره ومحدثه ومقرئه ومورخه واديبه ولد بمطخشارش
مدينه من حضرة غرناطه فى اخر شوال سنه اربع وخمسين وستمايه
واخذ القرآات عن ابى جعفر بن الطباع والعربيه عن ابى الحسن الابذى
وابى جعفر بن الزبير وابن ابى الاحوص وابن الصايغ وابى جعفر اللبلى
ومصر عن البها ابن النحاس وجماعه وتقدم فى النحو واقرا فى حياة شيوخه
بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقيه والاسكندريه ومصر والحجاز
من نحو اربعمايه وخمسين شيخا منهم ابو الحسين بن ربيع وابن ابى الاحوص
والرضى الشاطبى والقطب القسطلانى والعز الحرانى واجاز له خلق من المغرب
والمشرق منهم الشرف الدمياطى والتقى بن دقيق العيد والتقى بن رزين
وابو اليمن بن عساكر واكب على طلب الحديث واتقنه وبرع فيه وفى التفسير
والعربيه والقرآات والادب والتاريخ واشتهر اسمه وطار صيته واخذ عنه
اكابر عصره وتقدموا فى حياته كالشيخ تقى الدين السبكى وولديه والجمال

الاسنوى وابن قاسم وابن عقيل والسمين وناظر الجيش والسفاقسى وابن
مكتوم وخلايق قال الصفدى لم اره قط الا يسمع او يشغل او يكتب
او ينظر فى كتاب وكان ثبتا قيما عارفا باللغة واما النحو والتصريف فهو
الامام المطلق فيهما خدم هذا الفن اكثر عمره حتى صار لا يدركه احد فى اقطار
الارض فيهما غيره وله اليد الطولى فى التفسير والحديث وتراجم الناس
ومعرفة طبقاتهم خصوصا المغاربة واقرا الناس قديما وحديثا والحق الصغار
بالكبار وصارت تلامذته ايمة واشياخا فى حياته والتزم ان لا يقرى احدا
الا فى كتاب سيبويه او التسهيل او مصنفاته وكان سبب رحلته عن غرناطه
انه حملته حدة الشبيبة على التعرض للاستاذ ابى جعفر بن الطباع وقد وقعت
بينه وبين استاذه ابى جعفر بن الزبير واقعة فنال منه وتصدى لتاليف
فى الرد عليه وتكذيب روايته فرفع امره الى السلطان فامر باحضاره
وتنكيله فاختفى ثم ركب البحر ولحق بالمشرق قلت ورايت فى كتابه النضار
الذى الفه فى ذكر مبديه واشتغاله وشيوخه ورحلته ان مما قوى
عزمه على الرحلة عن غرناطه ان بعض العلما بالمنطق والفلسفة والرياضى
والطبيعى قال للسلطان انى قد كبرت واخاف ان اموت فارى ان ترتب
لى طلبة اعلمهم هذه العلوم لينفعوا السلطان من بعدى قال ابو حيان
فاشير الى ان اكون من اوليك ويرتب لى راتب جيد وكسى واحسان
فتمنعت ورحلت مخافة ان اكره على ذلك قال الصفدى وقرا على العلم
العراقى وحضر مجلس الاصبهانى وتمذهب للشافعى وكان ابو البقا يقول
انه لم يزل ظاهريا قال ابن حجر كان ابو حيان يقول محال ان يرجع عن مذهب
الظاهر من علق بذهنه قال الادفوى وكان يفخر بالبخل كما يفخر الناس بالكرم
وكان ثبتا صدوقا حجة سالم العقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم
ومال الى مذهب اهل الظاهر والى محبة على بن ابى طالب كثير الخشوع والبكا

عند قراة القران

عند قراة القران وكان شيخا طوالا حسن النغمة مليح الوجه ظاهر اللون مشربا
بحمرة منور الشيبة كبير اللحية مسترسل الشعر وكان يعظم ابن تيمية ثم وقع
بينه وبينه فى مسلة نقل فيها ابو حيان شيا عن سيبويه فقال ابن تيمية
وسيبويه كان نبى النحو لقد اخطا سيبويه فى ثلاثين موضعا من كتابه
فاعرض عنه ورماه فى تفسيره النهر بكل سوء قال الصفدى وكان له اقبال
على الطلبة الاذكيا وعنده تعظيم لهم وهو الذى جسر الناس على مصنفات
ابن مالك ورغبهم فى قراتها وشرح لهم غامضها وخاض بهم لججها وكان يقول
عن مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقها تولى تدريس التفسير بالمنصورية
والاقرا بجامع الاقمر وكانت عبارته فصيحة لكنه فى غير القران يعقد
القاف قريبا من الكاف وله من التصانيف البحر المحيط فى التفسير النهر
مختصره اتحاف الاريب بما فى القران من الغريب التذييل والتكميل
فى شرح التسهيل مطول الارتشاف مختصره مجلدان ولم يولف فى العربية
اعظم من هذين الكتابين ولا اجمع ولا احصى للخلاف والاحوال وعليهما
اعتمدت فى كتابى جمع الجوامع نفع الله به التنخيل الملخص من شرح التسهيل
للمصنف وابنه بدر الدين الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار
التجريد لاحكام كتاب سيبويه التذكرة فى العربية المبدع فى التصريف
غاية الاحسان فى النحو شرحها الشذا فى مسلة كذا اللمحة الشذرة
كلاهما فى النحو الارتضا فى الضاد والظا عقد اللالى فى القراآت على
وزن الشاطبية وقافيتها الحلل الجالية فى اسانيد القران العالية
نحاة الاندلس الابيات الوافية فى علم القافية منطق الخرس فى لسان
الفرس الادراك للسان الاتراك زهو الملك فى نحو الترك الوهاج
فى اختصار المنهاج للنووى وغير ذلك ومما لم يكمل شرح الالفية نهاية
الاعراب فى التصريف والاعراب ارجوزة خلاصة التبيان فى المعانى

والبيان ارجوزه • نور الغبش في لسان الحبش محاني الهصر في تواريخ اهل العصر ومن شعره

عداي لهم فضل علي ومنة • فلا اذهب الرحمن عني الاعاديا
هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها • وهم نافسوني فاكتسبت المعاليا

ومنه

سبق الدمع بالمسير المطايا • اذ نوى من احب عني نقله
واجاد السطور في صفحة الخد • ولم لا يجيد وهو ابن مقله

ومنه

راض حبيبي عارض قد بدا • يا حسنه من عايد رايض
وظن قوم ان قلبي سلا • والاصل لا يعتد بالعارض

مات في ثامن عشر صفر سنة خمس واربعين وسبعمايه ورثاه الصفدي بقوله مات اثير الدين شيخ الورى • فاستعر البارق واستعبرا
ورق من حسن نسيم الصبا • واعتل في الاسحار لما سرى
وصادحات الايك في دوحها • رثته في السجع على حرف را
يا عين جودي بالدموع التي • يروي بها ما ضمه من ثرى
واجري دما فالخطب في شانه • قد اقتضى اكثر مما جرى
مات امام كان في علمه • يرى اماما والورى من ورا
امسى منادي للبلا مفردا • فضمه القبر على ما ترى
يا اسفا كان هدى ظاهرا • فعاد في تربته مضمرا
وكان جمع الفضل في عصره • صح فلما ان قضى كسرا
وعرف الفضل به برهة • والان لما ان مضى نكرا
وكان ممنوعا من الصرف لا • يطرق من وافاه خطب عرا
لا افعل التفضيل ما بينه • وبين من اعرفه في الورى

لابدل

لا بدل عن نعته بالتقى • ففعله كان له مصدرا
لم يدغم في اللحد الا وقد • فك من الصبر وثيق العرا
بكى له زيد وعمرو ومن • امثله النحو وممن قرا
ما اعقد التسهيل من بعده • فكم له من عسره يسرا
وجسر الناس على خوضه • اذ كان في النحو قد استبحرا
من بعده قد حال تمييزه • وحظه قد رجع القهقرى
شارك من قد ساواه في فنه • وكم له فن به استاثرا
داب بني الاداب ان يغسلوا • بدمعهم فيه بقايا الكرى
والنحو قد سار الردى نحوه • والصرف للتصريف قد غيرا
واللغة الفصحى غدت بعده • يلغي الذي في ضبطها قررا
تفسيره البحر المحيط الذي • يهدي الى وارده الجوهرا
فوايد من فضله جمة • تليه فيها نعقد الخنصرا
وكان ثبتا نقله حجة • مثل ضيا الصبح ان اسفرا
ورحلة في سنة المصطفى • اصدق من تسمع ان خبرا
له الاسانيد التي قد علت • فاستسفلت عنها سوامي الذرى
ساوى بها الاحفاد اجدادهم • فاعجب لماض فاته من طرا
وشاعرا في نظمه مفلقا • كم حرر اللفظ وكم حبرا
له معان كلما خطها • تستر ما يرقم في تسترا
افديه من ماض لامر الردى • مستقبلا من ربه بالقرى
ما بات في ابيض اكفانه • الا واضحى سندسا اخضرا
تصافح الحور له راحة • كم تعبت في كلما سطرا
ان مات فالذكر له خالد • يحيى به من قبل ان ينشرا
جاد ثرى واراه غيث اذا • مساه بالسقيا له بكرا

وخصه من ربه رحمة • تورده في حشره الكوثرا •
تكرر في جمع الجوامع

محمد بن يوسف بن عمر بن علي بن منيرة الكفرطابي النحوي ابو عبد الله نزيل شيراز قال ياقوت سمع الحديث على ابي السمح الحنبلي وصنف بحر النحو نقض فيه مسايل كثيرة على اصول النحويين ونقد الشعر وغريب القران ومات في رمضان سنة ثلاث وخمسين ومايه

محمد بن يوسف بن محمد بن قايد الخطيب البحراني المولد والمنشا الاربلي الاصل ابو عبد الله موفق الدين الاديب النحوي قال في تاريخ اربل ولد بالبحرين لان اباه كان تاجرا كثير السفر اليها لجلب اللولو واقام الى ان ترعرع فخرج الى اربل وهو على هيئة الجفاه من العرب وكان اماما في علم العربيه مقدما مفننا في انواع الشعر معظما اشتغل بشي من علوم الاوايل فحل اقليدس واراد حل المجسطي فحل قطعة منه ثم راى ان ثمرة هذا العلم مر جناها • وعاقبته مذمومة اولاها واخراها • فنبذه ورا ظهره مجانبا ونكب عن ذكره جانبا • وكان حسن الظن بالله واكب على علم النحو فبلغ منه الغايه • وجاوز النهايه • وصار فيه ايه • ولم يكن اخذه عن امام انما كان يحل مشكله بنفسه • ويراجع في غامضه صادق حسه • حتى جرى بينه وبين عمر بن الشحنه مناظره فظهر موفق الدين هذا فلم يكن لابن الشحنه قرار الا ان قال انت صحفي فلحق موفق الدين مكي بن ريان فقرا عليه اصول ابن السراج وكثيرا من كتاب سيبويه ولم يفعل ذلك حاجة به الى افهام • وانما اراد ان ينتمي على عادتهم في ذلك الى امام وكان مكي كثيرا ما يراجعه في المسايل المشكله والمواضع المعضله ويرجع اليه في اجوبه ما يورد عليه وكان اول امره تعلم بشهرزور على انسان اعمى يسمى رافعا شيا من النحو وداوم مطالعة الكتب النحويه الى ان صار اماما فيه

وكان

وكان اعلم الناس بالعروض والقوافي واحذقهم بنقد الشعر واعرفهم بجيده من رديه وله طبع صحيح في معرفة الاغاني ومختلف لحونها وكان لما سافر الى بغداد لينتمي الى شيخ لما جرى له مع ابن الشحنه ما جرى اخذ معه جمله لينفقها على النحو فلم يجد مريضه فانفقها على تعلم الضرب بالعود فاتقنه في مده يسيرة وعالج عينيه لانها كانت لا تزال مريضه فلم تصلح وصادفه ببغداد خلق كثير لدماثه اخلاقه ولطافته واختصر العمده لابن رشيق في صناعة الشعر والمفضليات فلم يكملها وله غير ذلك مرض بالسل ومات ليلة الاحد ثالث ربيع الاول اخر سنة خمس وثمانين وخمسمايه ومن شعره في امير اربل وقد راى الهلال

تقابلتما فاستجمع الحسن كله • فمن نظر يرنوا ومن نظر يغضي •
هلالان هذا للظلام يزيله • سناه وهذا للمظالم في الارض •

محمد بن يوسف بن يوسف بن احمد بن معاذ الجهني الاندلسي القرطبي ابو عبد الله قال الداني اخذ القراة عن عبد الجبار بن احمد وكان حافظا ضابطا معه نصيب من العربيه والفرايض والحساب ولد سنة تسع وسبعين وثلثمايه ومات بمصر سنة سبع واربعمايه

محمد بن يوسف الجذامي الغرناطي ابو عبد الله يعرف بابن عطيه قال ابن الزبير كان من اهل المعرفه بالنحو والادب سمع على داود بن يزيد وعليه كان جل قراته وعلى ابي مروان بن منتصر وغيرهما مات في جمادي الاولى سنة ست وسبعين وخمسمايه

القونوي

محمد بن يوسف الشيخ شمس الدين القونوي الحنفي قال ابن الكرماني في ذيل المسالك الامام العالم العلامه الزاهد الاوحد الكبير بقية السلف كان اماما في علوم لاسيما علم المعاني والبيان شيخ الحنفيه في عصره اقبل اخر عمره على الحديث ولم يشتغل بغيره وله اختيارات تخالف المذهب لاجل الحديث

وكان صالحا دينا زاهدا لا يقبل شيا ولا وظيفه ولا يمكن اولاده من ذلك
وله وجاهة وحرمه عند السلاطين والقضاه والنواب ويقصدونه
ويعظمونه ولا يلتفت اليهم بل يوبخهم بالقول والفعل ويخاطبهم باسوا
خطاب يكتب الى النايب الى فلان المكاس او الظالم ونحو ذلك من العبارات
الشنيعه وهم يمتثلون امره ولا يخالفونه وكان الشيخ تقي الدين السبكي يبالغ
في تعظيمه ويقول لا اعلم اليوم مثله في الدين والعلم وكان يعاني الفروسيه
والات القتال ولا يخرج من بيته لجماعة ولا لجمعة وغزا وبنى برجا
على الساحل ومات مطعونا يوم الثلاثا خامس جمادى الاخرة سنه
ثمان وثمانين وسبعمايه ن

محمد بن الراشدي الخزفي السرخسي ابو بكر الامام قال ابن السمعاني كان
فقيها فاضلا دينا خيرا مرجوعا الى فتواه عالما بالنحو والادب تفقه على ابي محمد
الزيادي وسمع ابا الفتيان عمر بن سعدويه الحافظ ومات في رمضان
سنه سبع واربعين وخمسمايه ن

محمد الحجاري المالقي ابو عبد الله قال ابن الزبير كان استاذا بمالقه مقريا
للقران عارفا بالنحو والاداب جم المعارف كثير الاداب مجتهدا فصيحا لسنا
ذا عناية باصول الدين ناقدا في ذلك روى عنه ابو عمرو بن سالم بكر
يوما لصلات الجمعة بجامع ميورقه فقتله فئة من نصارى الروم يقتلون
كل من بكر قال واحسب ذلك في العشر وستمايه ن

محمد قطب الدين الابرقوهي قال ابن حجر احد الفضلا قدم القاهره واقرا
الكشاف والعضد وانتفع به الطلبه مات في صفر مطعونا سنه
تسع عشره وثمانمايه ن

محمد الحموي النحوي شمس الدين بن العيار قال ابن حجر كان في اول امره حايكا
ثم تعاني الاشتغال فمهر في العربيه واخذ عن ابن جابر وغيره وسكن دمشق

وتصدر

وتصدر بالجامع وكان حسن المحاضره ولم يكن محمودا في الشهادة مات في ذي القعده
سنه ثمان وعشرين وثمانمايه ومدح البرهان جماعه بقوله ن

ان كان للمولى ندا فلانت يا ... قاضي القضاه عطاوك الطوفان
او كان سر للاله بخلقه ... قسما لانت السر والبرهان

فقال له على ماذا اسكنت ياء القاضي فقال على حد قوله ن

ولو ان واش باليمامه داره ... وداري باعلا حضرموت اهتدا ليا

فاجازه انتهى ن

محمد المغربي الاندلسي النحوي شمس الدين قال ابن حجر كان شعله نار في الذكا
كثير الاستحضار حسن الفهم عارفا بعدة علوم خصوصا العربيه اقام بحماه مدة
وولي قضاها ثم توجه الى الروم فاقام بها واقبل عليه الناس مات ببرصا في شعبان
سنه اربعين وثمانمايه ن

ابو محمد الصقلي النحوي يعرف بالدمعه قال ياقوت احد فرسان النحو المعلمين
ورجاله الحفاظ السابقين وله شعر صالح ن

ابو محمد النرسابادي النحوي قال ياقوت عرف كتاب سيبويه واحكم
مسايل الاخفش ثم خرج الى العراق فهابه علما النحو وانقبضوا عن مناظرته
منهم الزجاج وابن كيسان وحضر يوما مجلس النحويين ببغداد فسيل عن
مسله وابن كيسان حاضر فانقبض عن الاجابه اجلالا لابن كيسان فقال له
يا ابا محمد اجب فوالله انت احقنا بالانتصاب ن

باب الاحمدين

احمد بن ابان بن سيد اللغوي الاندلسي اخذ عن ابي علي القالي وغيره
وكان عالما اماما في اللغة والعربيه حاذقا اديبا سريع الكتابه ويعرف
بصاحب الشرطه روى عنه الافليلي وصنف العالم في اللغه مايه مجلد
مرتب على الاجناس بدا فيه بالفلك وختم بالذره وشرح كتاب الاخفش

وغير ذلك مات سنة ثنتين وثمانين وثلثمايه ن

احمد بن ابرهيم بن اسمعيل بن داود بن حمدون النديم ابو عبد الله قال
ياقوت ذكره ابو جعفر العلوى فى مصنفى الاماميه وقال هو شيخ اهل اللغه ووجههم
واستاذ ابى العباس ثعلب قرا عليه قبل ابن الاعرابى وتخرج من يده وله مصنفات
منها كتاب اسما الجبال والمياه والاوديه كتاب شعر العجير السلولى كتاب
شعر ثابت بن قطبه وكان خصيصا بالمتوكل ونديما له ن

ابو جعفر ابن الزبير

احمد بن ابرهيم بن الزبير بن محمد بن ابرهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين
الثقفى العاصمى الجيانى المولد الغرناطى المنشا الاستاذ ابو جعفر قال
تلميذه ابو حيان فى النضار كان محدثا جليلا ناقدا نحويا اصوليا اديبا
فصيحا مفوها حسن الخط مقريا مفسرا مورخا اقرا القران والنحو والحديث
بمالقه وغرناطه وغيرهما وكان كثير الانصاف ناصحا فى الاقرا خرج من مالقه
ومن طلبته اربعه يقريون كتاب سيبويه ثم عرض له ان السلطان تغير
عليه فجعل سجنه داره واذن له فى حضور الجمعه فلما مات شيوخ غرناطه
وشغر البلد عن عالم رضى عليه وقعد بالجامع يفيد الناس وولى الخطابه
والامامه بالجامع الكبير وقضا الانكحه وتخرج عليه جماعه وبه ابقى الله ما
بايدى الطلبه من العربيه وغيرها وكان محدث الاندلس بل المغرب فى زمانه
خيرا صالحا كثير الصدقه معظما عند الخاصة والعامه متحريا امارا بالمعروف
نهاء عن المنكر لا ينقل قدمه الى احد جرت له فى ذلك امور مع الملوك صبر
فيها ونطق بالحق بحيث ادى الى التضييق عليه وحبسه روى عن ابى الخطاب
ابن خليل وعبد الرحمن بن الغرس وابن فرتون واجاز له من المشرق ن
ابو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه والذيل على
صله ابن بشكوال ولد سنة سبع وعشرين وستمايه ومات يوم الثلاثا من ربيع
الاول سنة ثمان وسبعمايه ومن شعره ن

مال

مالى وللتساءل لا ام لى ان سلت من يعزل او من يلى
حسبى ذنوبى اثقلت كاهلى ما ان ارى غماها ينجلى

اسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وله ذكر فى جمع الجوامع ن

احمد بن ابرهيم بن سباع بن ضيا الفزارى الصعيدى ثم الدمشقى شرف
الدين النحوى قال الذهبى وغيره برع فى النحو وتصدر لاقرايه مدة وكان
اخذه عن المجد الاربلى وتلى على السخاوى وغيره وسمع منه ومن ابن عبد الدايم
وابن ابى اليسر وخلق وكان كثير التواضع والخشوع والزهد فصيحا مفوها
خطيبا بليغا حسن التودد ومعرفته بالرجال متوسطة اخذ عنه النجم القحفازى
القحفازى وولى خطابة الجامع الاموى ومشيخة دار الحديث الظاهريه مولده
فى رمضان سنة ثلاثين وستمايه ومات ليلة العشرين من شوال
سنة خمس وسبعمايه ن

احمد بن ابرهيم بن سهل الانصارى الاستاذ النحوى روى عن ابى سعد بن
غنايم الحموى الضرير وعن ابى اسحق الغرناطى الاربعين له رواها عنه ابو
عبد الله بن مخلف قاله ابو حيان ن

احمد بن ابرهيم بن ابى عاصم اللولوى ابو بكر القيروانى النحوى اللغوى قال
الزبيدى من العلما النقاد فى العربيه والغريب والحفظ لذلك والقيام
بشرح اكثر دواوين العرب لازم ابا محمد المكفوف واخذ عنه الف كتابا
فى الظا والضاد وكان شاعرا ثم ترك الشعر واقبل على الحديث والفقه ومات
سنة ثمان عشره وثلثمايه عن ست واربعين سنه ن

احمد بن ابرهيم بن عبد الله بن خلف بن مسعود المحاربى الغرناطى ابو جعفر
كان مقريا مجودا نحويا ماهرا معتنيا بالعربيه فقيها حافظا روى عن السهيلى
ولازم عبد المنعم بن الغرس وولى قضا قحاطه فاحسن السيره مات سنة تسع
وثمانين وخمسمايه ذكره الزبيدى وغيره ن

احمد بن ابرهيم بن علي العسلقي نسبة الى العسالق عرب قال ابن الأهدل في تاريخ
اليمن كان فقيها نحويا لغويا مفسرا محدثا وله معرفة تامة بالرجال والتواريخ
ويد قوية في اصول الدين تفقه بابيه وغيره ولم يكن يخاف في الله لومة لايم
في انكار ما ينكره الشرع لازم التدريس واسماع الحديث والعكوف على العلم
وعليه نور وهيبة واضر باخرة ومات سنة ست وثمانمائة
عن ست وثمانين انتهى ٥

احمد بن احمد بن نعمة بن احمد شرف الدين النابلسي المقدسي قال
الذهبي بقية الاعلام كان اماما فقيها نحويا لغويا مفسرا محدثا محققا متقنا
للمذهب والاصول والعربية والنظر حاد الذهن سريع الفهم يكتب الخط المنسوب
ناب في الحكم عن الخويي وكان من طبقته في الفضايل وولي تدريس الشامية
الكبرى ودار الحديث النورية وخطابة الجامع الاموي وسمع من ابن الصلاح
والسخاوي وجماعة وتفقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام وتخرج به جماعة
من الايمة وانتهت اليه رياسة المذهب بعد التاج الفركاح وجمع بين
طريقي الرازي والامدي في الاصول في مصنف وكان متواضعا كيسا حسن الاخلاق
طويل الروح على التعليم تخطب من انشايه مولده سنة ثنتين وعشرين وستمايه
ومات في رمضان سنة اربع وتسعين وستمايه وله ٥

احجج الى الزهر لتحظى به ٥ وارم جمار الهم مستهترا ٥
من لم يطف بالزهر في وقته ٥ من قبل ان يحلق قد قصرا ٥

احمد بن احمد بن هشام السلمي ابو جعفر يعرف بجده قال في تاريخ غرناطة
طالب عفيف مجتهد مولع بفن العربية مشارك في الفرايض والادب بحسب
الكمال الانساني مقصورا عليه اخذ عن ابن الفخار وانتفع به وعقد حلقات
للطلبة بالجامع الاعظم ما بين معيد ومفيد ولد سنة عشرين وسبعمايه
ومات بالطاعون يوم الجمعة حادي عشري جمادى الاولى سنة

خمسين

خمسين وسبعمايه ٥

احمد بن اسحق بن احمد الهاروني اللغوي ابو العباس بنك كان اديب ١٠٥
بلده كتب عنه السلفي بساوه روى عن الصباح بن منصور الشاركي ٥

احمد بن اسحق بن البهلول بن حسان بن سنان ابو جعفر التنوخي الانباري
قال ياقوت كان متفننا في الفقه حنفيا تام العلم باللغة حسن القيام
بالنحو على مذهب الكوفيين وله مولف فيه حافظا للشعر والاخبار والسير
شاعرا خطيبا لسنا ورعا ولي القضا بالانبار ثم بمدينة المنصور عشرين
سنة ثم صرف اريد الى العود فامتنع وقال احب ان يكون بين الصرف
والقبر فرجة ولا انزل من القنسوة الى الحفرة فقيل له فابذل شيا حتى
يرد العمل الى ابنك فقال ما كنت لاتحملها حيا وميتا وقال في ذلك

تركت القضا لاهل القضاء ٥ واقبلت اسموا الى الاخرة ٥
فان يك فخرا جليل الثنا ٥ فقد نلت منه يد فاخرة ٥
وان كان وزرا فابعد به ٥ فلا خير في امرة وازرة ٥

٥ وقال ايضا ٥

ابعد الثمانين افنيتها ٥ وخمسا وسادسها قد نما ٥
نرجي الحياة ونسعى لها ٥ لقد كاد دينك ان يكلما ٥

٥ وقال ايضا

الى كم تخدم الدنيا ٥ وقد جزت الثمانينا ٥
لئن لم تك مجنونا ٥ فقد فقت المجانينا ٥

قال الخطيب ذكره طلحة بن محمد بن جعفر في نسخة قضاه بغداد فقال
كان عظيم القدر واسع الادب حسن المعرفة بمذهب اهل العراق
ولكن غلب عليه الادب وكان ثبتا في الحديث ثقة مامونا وكان متفننا
في علوم شتى وكان لابيه اسحق مسند كبير حسن وحمل الناس عنه وعن

ابيه وعن جد وحدث حديثا كثيرا روى عنه الدارقطنى وابن شاهين
والمخلص وجماعة ولد بالابنار سنه احدى وثلثين ومائتين
ومات لاحدى عشر بقيت من ربيع الاخر سنه ثمان عشره
وثلثمايه انتهى ن

احمد بن اسحق يعرف بالجعفر الحميرى المصرى ذكره الزبيدى فى نحاه مصر
وقال مات سنه احدى وثلثمايه ن

احمد بن ابى الاسود القيروانى قال الزبيدى كان غايه فى النحو واللغه
شاعرا مجيدا من اصحاب ابى الوليد المهرى صنف فى النحو والغريب
مولف ت حسان ن

احمد بن فتيرى الغرمونى ذكره الزبيدى فى الطبقه الثالثه من نحاة
الاندلس وقال كان فقيها نحويا لغويا من ساكنى قرمونه اخذ
عن ابن ابى حرشن وقال ابن عبد الملك كان
فقيها جليلا متقدما فى المعرفه ملسان العرب لغة ونحوا اخذ
عن عبد الله بن نافع ن

احمد بن يحيى بن على بن محمد المانداى ابو العباس الواسطى قال
ياقوت له معرفه جيده بالنحو واللغة والادب قرا على الحريرى صاحب
المقامات وتفقه بواسط على مذهب الشافعى وسمع من ابى الفضل بن ناصر
وعبيد وولى قضاها وقضا الكوفه ثم عزل وقدم بغداد وولى اعادة
النظاميه ومات بها فى جمادى الاخره سنه ثنتين وخمسين وخمسمايه
ومولده فى ذى الحجه سنه ست وسبعين واربعمايه وله تاريخ البطايح
القضاه وكان صدوقا ثقة ن

احمد بن بشير بن محمد بن اسمعيل التجيبى القرطبى ابو عمر المعروف بابن الاعلش
قال ابن الفرضى كان متقدما فى معرفه لسان العرب والبصر بلغاتها

متفردا

متفردا فى ذلك مستاورا فى الاحكام ويذهب فى فتياه الى مذهب الشافعى ومميل
الى النظر والحجه سمع ابن وضاح والحسينى ومات ليلة الجمعه ثانى ذى الحجه
سنه سبع وعشرين وثلثمايه وقال الزبيدى كان حافظا للفقه والعربيه
كثير الروايه فقيها على مذهب الشافعى ومايلا الى الحديث وارخ وفاته
سنه ست وعشرين ن

احمد بن بكر بن احمد بن بقيه العبدى ابو طالب احد ائمة النحاة المشهورين
قال ياقوت كان نحويا لغويا فيما بالقياس قرا على السيرافى والرمانى
والفارسى وروى عن ابى عمر الزاهد وعنه القاضى ابو الطيب الطبرى
وله شرح الايضاح شرح كتاب الجرمى اختل عقله فى اخر عمره ومات يوم الخميس
العاشر من شهر رمضان سنه ست واربعمايه ن

احمد بن ابى بكر بن عرام الدين ابو العباس الاسوانى الاسكندرى قال
الادفوى قرا القرات على السلامى والفقه على العلم العراقى والاصلين
على السمنى الاصبهانى والنحو على ابيها ابن النحاس ومحى الدين حافى راسه
وروى عن الدمياطى وابن دقيق العيد واخذ التصوف عن ابى العباس
المرسى وتصدر لاقرا العربيه بالاسكندريه وولى نظر الاحباس بها ن
وصنف فى الفقه والعربيه وله نظم ونثر ولد بالاسكندريه سنه اربع
وسبعين وستمايه ومات بالاخنة فى شوال سنه عشرين وسبعمايه واقامه
بنت الشيخ ابى الحسن الشاذلى ن

احمد بن ابى بكر بن عمر بن العباس المعروف بالاحنف قال الخزرجى كان
فقيها ماهرا حافظا عارفا صنف فى التفسير والحديث واللغه ودرس
بالمدرسه الشرفيه ثم المويديه بتعز وانتفع به الناس مولده سنه
احدى واربعين وستمايه ومات لعشر بقين من جمادى الاخره سنه
سبع عشره وسبعمايه ن

احمد بن ابى بكر بن ابى محمد الخاورانى النحوى الاديب ابو الفضل يلقب بالمجد
وبه يعرف قال ياقوت شاب فاضل بارع قيم بعلم النحو مخترق بالذكا صنف
شرح المفصل وكتابين صغيرين فى النحو وشرع فى اشيا لم تتم مات
سنة عشرين وستمايه عن نحو ثلاثين سنه ٥

احمد بن جعفر بن احمد بن يحيى بن فتوح بن ايوب بن خصيب القيسى السرقسطى
القيجاطى ابو العباس قال ابن عبد الملك كان مقريا مجودا متقدما
فى حسن الادا متحققا بالعربيه ماهرا فيها ذا حظ من رواية الحديث وقرض
الشعر روى عن يونس بن مغيث وعنه ابو الحسن الاستجى وغيره ومات
سنة خمس وثلاثين وخمسمايه وله ٥

ليس الخمول بعار • على امرئ ذى جلال •
فليلة القدر تخفى • وتلك خير الليالى •

وسياتى احمد بن عبد الرحمن بن خصيب وتوهمهما ابن الابار واحدا وليس
كذلك نبه عليه ابن عبد الملك ٥

ابن المنادى

احمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن صبيح يعرف بابن المنادى ابو
الحسين البغدادى قال الدانى مقرى جليل غاية فى الضبط والاتقان
فصيح اللسان عالم بالاثار نهاية فى علم العربيه صاحب سنة ثقة مامون
سمع جده وعبد الله بن احمد بن حنبل واخذ القراة عن عبيد الله بن محمد
ابن ابى محمد اليزيدى والفضل بن مخلد الدقاق وابى ايوب الضبى وغيرهم
وعنه احمد بن نصر الشذاى وعبد الواحد بن عمر وجماعة مات ببغداد
قبل سنة عشرين وثلثمايه ٥

احمد بن جعفر الدينورى ابو على ختن ثعلب احد النحاة المبرزين اخذ
عن المازنى كتاب سيبويه بالبصره وعن المبرد وكان يخرج من منزل
ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطى ثعلب وطلبته ويتوجه الى المبرد

ليقرا

ليقرا عليه ويعاتبه ثعلب فلا يلتفت اليه ودخل مصر فلما دخل اليها الاخفش
الصغير عاد الى بغداد فلما رجع اليها الاخفش عاد الى مصر وصنف المهذب
فى النحو ضماير القران ومات سنة تسع وثمانين ومايتين ٥

احمد بن حاتم الباهلى ابو نصر صاحب الاصمعى وقيل انه كان ابن اخته
روى عنه كتبه وعن ابى عبيد وابى زيد واقام ببغداد ثم اقدمه الخصيب
ابن سلم الى اصبهان فاقام بها الى سنة عشرين ومايتين وعاد وصنف
النبات والشجر • ابيات المعالى • اللب • واللبن • الابل • الخيل • الطير
الجراد • الزرع والنخل • اشتقاق الاسما • ما يلحن فيه العامة قال
الزبيدى توفى سنة ٢٣١ ٥

احمد بن حسن بن سيد الجراوى المالقى ابو العباس من كبار النحاة والادبا
بالاندلس درس النحو والادب كثيرا وكان شاعرا كاتبا بليغا روى عن
ابن الطراوه ومحمد بن سليمان بن اخت غانم وعنه ابو عبد الله بن الفخار وغيره
ونالته وحشه من القاضى ابى محمد الوحيدى لامور تقولت عليه اضطرته الى
التحول من مالقه الى قرطبه ثم بعد اربعة اعوام استمال جانب الوحيدى حتى
لان له وخاطبه بالعود الى وطنه فرجع مكرما الى ان ولى القضا ابو الحكم بن حسون
فاختص به ثم سار الى مراكش فادب بنى عبد المومن فسما قدره وعظم صيته
ومات بها بعد الستين وخمسمايه بيسير وليس هذا باللص وان استويا فى الاسم
والكنيه والنسب فان هذا متقدم الوفاه نبه عليه ابن الابار وسياتى
ذاك فى محله انتهى ٥

احمد بن الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير النحوى الشقيرى ابو بكر
بغدادى فى طبقة ابن السراج روى كتب الواقدى عن احمد بن عبيد بن ناصح
وروى عنه ابو بكر بن شاذان والف مختصرا فى النحو المذكر والمونث
المقصور والممدود ورايت فى طبقات ابن مسعر ان الكتاب الذى ينسب للخليل

ويسمى المحلى له مات في صفر سنه سبع عشره وثلثمايه ٥

احمد بن الحسن بن علي الكلاعي البلشي المالقي ابو جعفر بن الزيات قال
قال الذهبي كان له باع مديد في النحو واخلاق كريمة ذا فنون وتواضع ومروه
وقال في تاريخ غرناطه كان جليل القدر عظيم الوقار كثير العبادة
مخفوض الجناح صبورا على الافادة اخذ العلم عن ابي علي بن ابي الاحوص وابي
جعفر بن الطباع وابن الصايغ وابن ابي الربيع وصنف نفايس اللالي
ووصف عرايس المعالي في النحو • قاعدة البيان وضابطة اللسان
في العربيه • لذة السمع في القراآت السبع • شرف المهارق في اختصار
المشارق • وغير ذلك مولده ببلشين سنه خمسين وستمايه • ومات
بها يوم الاربعا • سابع عشر شوال سنه ثمان وعشرين
وسبعمايه وله ٥

• يقال خصال اهل العلم الف • ومن جمع الخصال الالف سادا •
• ويجمعها الصلاح فمن تعدى • مذاهبه فقد جمع الفسادا •

احمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي ابو علي الفلكي قال ياقوت
كان اماما جامعا في كل فن عالما بالادب والنحو والعروض وساير العلوم •
لاسيما الحساب فلم ينشا بالمشرق والمغرب اعلم به منه ولذلك لقب الفلكي
مات في ذي القعده سنه اربع وثمانين وثلثمايه عن خمس وثمانين
وثمانين سنه انتهى ٥

احمد بن الحسن الجاربردي الشيخ فخر الدين قال السبكي في طبقات
الشافعيه نزيل تبريز كان اماما فاضلا دينا خيرا وقورا مواظبا على
العلم وافادة الطلبة اخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي وصنف
شرح منهاجه • شرح الحاوي في الفقه لم يكمل • شرح الشافيه لابن الحاجب
شرح الكشاف • ومات في رمضان سنه ست واربعين وسبعمايه

الجاربردي

بتبريز

بتبريز انتهى ٥

احمد بن الحسين بن احمد بن معالي بن منصور بن علي الشيخ شمس الدين ١٠٨
ابن الخباز الاربلي الموصلي النحوي الضرير كان استاذا بارعا علامة زمانه
في النحو واللغه والعروض والفرايض وله المصنفات المفيده منها • النهايه
في النحو • شرح الفيه ابن معط • مات بالموصل عاشر رجب سنه سبع
وثلاثين وستمايه تكرر في جمع الجوامع ٥

ابن الخباز

احمد بن الحسين بن حمدان ابو العباس التميمي السمساطي قال ابن العديم
في تاريخ حلب اديب فاضل شاعر له معرفه بالنحو واللغه قدم حلب
ايام سيف الدوله واملى بها امالي وفوايد روى فيها عن ابي بكر بن
الانباري وابن دريد ونفطويه وغيرهم روى عنه ابو بكر البقال
وقال الخطيب هو شيخ ثقه حدث ببغداد ودخل الموصل سنه
احدى وسبعين وثلثمايه ٥

احمد بن الحسين النحوي المقرى ابو بكر المعروف بالكناني كذا ذكره
ابن العديم وقال قرا على موسى بن جليل الرقي النحوي وقرا عليه
بحلب ابو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون وحدث عنه بمصر ٥

احمد بن خالد ابو سعيد الضرير البغدادي اللغوي قال ياقوت كان
عالما باللغة جدا استقدمه طاهر بن عبد الله بن طاهر من بغداد الى
خراسان واقام بنيسابور واملى بها المعاني والنوادر ولقي ابا عمرو
الشيباني وابن الاعرابي وخرج على ابي عبيدة من غريب الحديث جملة مما
غلط فيه وعرضه على عبد الله بن عبد الغفار وكان احد الادبا فكانه لم
يرضه فقال لابي سعيد ناولني يدك فناوله فوضع الشيخ في كفه متاعه
وقال اكتحل بهذا يا ابا سعيد حتى تبصر فكانك لا تبصر وتادب بالاعراب
الذين اقدمهم ابن طاهر كابي العميثل وعوسجه حتى صار اماما في الادب وكان

شمر وابو الهيثم يوثقانه وصنف الرد على ابى عبيد فى غريب الحديث
والمصنف وكتاب الاسات وغير ذلك وعنه انه قال كنت اعرض على
ابن الاعرابى اصول الشعر اصلا وعرض علىّ شعر الكميت وانا احاضره
فحفظته بعرضه وحفظت النكت التى افاد فيها فقال لى ابن الاعرابى يوما
لم نعرض على شعر الكميت فيما عرضت فقلت عرضه عليك فلان فحفظته بعرضه
وحفظت ما اخذت فيه من الفوايد وجعلت انشده واذكر له من تلك الفوايد
فعجب وعن ابن الاعرابى انه قال لبعض اهل خراسان بلغنى ان اباسعيد
روى عنى اشياكثيرة فلا تقبلوا منه غير شعر العجاج ورؤبة فانه
عرض ديوانهما على وصححه كذا نقل هذين الحكايتين ياقوت
وبينهما تناف ن

احمد بن ابى الخير بن منصور بن ابى الخير الشماخى السعدى الشهاب ابو
العباس قال الخزرجى كان اماما جليلا عالما عارفا محققا مفسرا نحويا
لغويا فقيها ورعا انتهت اليه الرياسه فى علم الحديث بعد ابيه وكانت الرحلة
اليه من الافاق اخذ عن ابيه وعيّه واخذ عنه كافة علما اليمن وظهرت له
كرامات مولده يوم الاربعا تاسع عشر صفر سنه خمس وخمسين
وستمايه ومات يوم الثلث ثامن عشر ربيع الاول سنه تسع
وعشرين وستمايه ن

ابو حنيفه

احمد بن داود بن ونند ابو حنيفه الدينورى كان نحويا
لغويا مع الهندسه والحساب راوية ثقه ورعا زاهدا اخذ عن البصريين
والكوفيين واكثر عن ابن السكيت وصنف كتاب النبات ولحن العامه
فى الشعر والشعرا والانوا النبات لم يولف فى معناه مثله تفسير القرآن
اصلاح المنطق الفصاحه الجبر والمقابله البلدان الرد على لغز
وغير ذلك وكان من نوادر الرجال ممن جمع بين بيان العرب وحكم الفلاسفه

مات

مات فى جمادى الاولى سنه احدى او اثنتين وثمانين وقيل سنه ١١٩
تسعين وماتين ن

احمد بن داود بن يوسف ابو جعفر الجذامى النحوى كان متقدما فى المعرفه
بالنحو والادب والطب والحفظ للغه والذكر للادب مشاركا فى غير ذلك
له حظ من قرض الشعر شرح ادب الكاتب والمقامات ومات ن
ببا نمه سنه سبع وقيل ثمان وتسعين وخمسماية عن سبعين عاما
ذكره ابن الزبير وغيره ن

احمد بن ابى الربيع ابو العباس المالقى قال ابن الزبير كان محدثا راويه
فقيها خطيبا بليغا شاعرا مطبوعا متصرفا فى علوم القرآن والحديث حافظا
للغة فاضلا من اهل العلم والعمل روى عن شيوخ بلده ومات فى حدود سنه
تسعين واربعمايه وقال ابن عبد الملك فى حدود ستين ن

احمد بن رجب بن طيبغا الشيخ شهاب الدين المجدى الشافعى العلامه
ولد سنه سبع وستين وسبعمايه واشتغل وبرع فى الفقه والنحو والفرايض
والحساب والهيئه والهندسه واقرا وصنف وانتفع به الناس وانفرد
بعلوم مات ليلة السبت عاشر ذى القعده سنه خمسين وثمانمايه

النحو

احمد بن رضوان ابو الحسن النحوى قال ياقوت اظنه ممن اخذ عن
اصحاب ابى على الفارسى ن

احمد بن زكريا بن مسعود الانصارى القرطبى الغيدانى الاصل ابو جعفر
الكسائى قال ابن عبد الملك كان مقرئا مجودا راوية للحديث متحققا
للعربيه متقدما لاقرا القرآن واسماع الحديث وقد رئيس النحو والاداب
روى عن مصعب بن ابى الركب وداود بن يزيد السعدى وابن بشكوال
وطبق واجاز لابى الحسين الرعينى مولده عام احدى وخمسين وخمسمايه ومات
نحو الست والعشرين وستمايه ن

احمد بن سالم المصرى النحوى قال الذهبى ماهر فى العربيه محقق لها فقير زاهد مجرد تصدر للاشتغال بدمشق ومات فى شوال سنه اربع وسبعين وستمايه ن

احمد بن سُرَيلبن ابو السميدع قال الزبيدى كان ذا علم بالعربيه واللغة والاخبار من اصحاب حمدون النحجه وتلامذته مات سنه سبع وتسعين وماتين ن

احمد بن سعد ابو الحسين الكاتب من اهل اصبهان احد المشاهير قال ياقوت له مصنفات منها كتاب الحلى والشيات، وكتاب المنطق، وكتاب الهجا، وكتاب فى الرسايل سماه فقر البلغاء، وكتاب الاحيار من الرسايل لم يسبق الى مثله، ولاه الظاهر عمل الخراج باصبهان ثم صرف فى شوال سنه اربع وعشرين وثلثمايه ومن شعره قطعة على اربع قوافى كلها، افردت قافيه كان شعرا مراسد ن

، وبلدة قطعتها، بضامر، حعدد ، عرانه ركوب ،
، وليلة سهرتها، لزاير، ومسعد ، بواصل حبيب ،
، وقينة وصلتها، بطاهر، مسوه ، ثوب البلى تحبيب ،
، اذا غوث ارشدتها، بخاطر، مسدد ، وهاجس مصيب ،
، وفهوة باكرتها، لفاجر، ذى عيد ، فى دينه رحوب ،
، صورتها كسرتها، بماطر، مبرد ، من جمة القلب ،

احمد بن سعد بن على بن محمد الانصارى ابو جعفر الغرناطى يعرف بالحرزى قال فى تاريخ غرناطه كان مقريا كثير الاتقان حسن التلاوه عارفا بالعربيه والفقه صالحا فاضلا مجتهدا فى العباده ناصحا فى التعليم مشابرا عليه قرا على ابن الزبير وغيره وروى عن عبد الله بن ابى عامر الاشعرى وابى محمد بن هرون القرطبى ومات بغرناطه يوم السبت ثامن عشر ذى

القعدة

القعدة سنه اثنتى عشره وسبعمايه ن

احمد بن سعد بن محمد ابو العباس العسكرى الاندرشى الصوفى قال الصفدى شيخ العربيه بدمشق فى زمانه اخذ عن ابى حيان وابى جعفر ابن الزيات وكان منجمعا عن الناس حضر يوما عند الشيخ تقى الدين السبكى بعد امساك الامير تنكز بخمس سنين فذكر امساكه وقال وتنكر امساك فقيل له نعم وجا بعده بلاثه نواب واربعه فقال ما علمت شى من هذا فعجبوا منه ومن انجماعه وانقباضه وكان بارعا فى النحو مشاركا فى الفضايل تلى على الصايغ، وشرح التسهيل، واختصر تهذيب الكمال، وشرع فى تفسير كبير، مولده بعد التسعين وستمايه ومات بعلة الاسهال فى ذى القعده سنه خمس وسبعمايه ن

احمد بن سعيد بن شاهين بن على بن ربيعه البصرى اللغوى ابو العباس قال ياقوت من اهل الادب له من الكتب كتاب ما قالته العرب وكثر فى افواه العامه ن

احمد بن سعيد بن عبد الله بن سراج السباى ابو جعفر الحجارى بالرا قال ابن عبد الملك كان مقريا نحويا تصدر لاقرا القران وتعليم العربيه كثيرا بسرقسطه روى عنه ابو الحكم بن عشليان ومات فى نحو العشرين وحمسمايه ن

احمد بن سعيد بن مفرس الالبيرى ابو جعفر قال ابن الفرضى كان نحويا لغويا ضابطا للكتب سمع من قاسم بن اصبغ وغيره ن

احمد بن سوار بن على الاهوازى ابو طالب قال السلفى له معرفه باللغه والنحو وعلوم القران وكان حسن الايراد واعظا كثير الحفظ جاء من مدن خوزستان ن

احمد من سن ذكره الزبيدى فى الطبقه الثالثه من نحاة الاندلس

وفاك كان ذا علم بالعربيه والفرايض وكان من كوره سورر ن

احمد بن سهل البلخي ابو زيد فاك يا قوت كان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمه والحديثه يسلك في مصنفاته طريقه الفلاسفه لانه باهل الادب اشبه افرد اخباره بالتاليف ابو سهل احمد بن عبيد الله ولابي زيد مصنفات منها كتاب اسما الله وصفاته ، كتاب اقسام العلوم ، كتاب النحو والصرف كتاب المختصر في اللغه ، كتاب نظم القران ، كتاب فوايح القران ، كتاب ما اغلق من غريب القران ، كتاب صناعة الشعر ، كتاب فضل صناعته ، الكتابه ، كتاب فضيله علم الاخبار ، كتاب اسامي الاشيا ، كتاب الاسما والكنى والالقاب ، كتاب عصمة الانبيا ، كتاب في ان سوره لحمد تنوب عن جميع القران ، كتاب النوادر في فنون شتى ، كتاب المصادر ، كتاب البحث عن التاويلات ، كتاب تفسير الفاتحه والحروف المقطعه في اوايل السور ، كتاب فضل مكه على ساير البقاع ، كتاب فضايل بلخ وغير ذلك مات ليلة السبت لتسع بقين من ذي القعده سنه اثنتين وعشرين وثلثمايه ن

احمد بن شرف القشيري البلنسي ابو عمر فاك ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا علم العربيه زمانا وفورا حسن السمت مات بعد السبعين والاربعمايه ن

احمد بن صاجرا ابو جعفر النحوي الذاهب الى ان للكلمه ضمايرا بعا وسماه الخالفه فرا عليه ابو جعفر بن الزبير ن

احمد بن صادم النحوي الباجي ابو عمر قال ابن بشكوال في زوايده على الصله كان من اهل المعرفه الكامله والضبط والاتقان عني بالادب واللغه اخذ عن ابي نصر مروان بن موسى المجريطي واخذ عنه الناس نقلته من خط ابن مكتوم في تذكرته وقال نقلته من خط شيخنا ابي حيان وهو نقله

من

من الزياده التي زادها ابو القاسم بن بشكوال باخر ص عمر على كتاب الصله من جمعه ن

احمد بن صالح المخزومي القرطبي الضرير ابو العباس قال ابن عبد الملك كان حافظا للفقه ماهرا في العربيه من اهل الذكا والمعرفه بالقرآات والحديث موصوفا بالصلاح والفضل روى عن ابي القاسم احمد بن محمد بن بقي وعنه ابو عبد الله بن ابرهيم بن حزب الله الفاسي ن

احمد بن صدقه ابو بكر الضرير النحوي من اهل النهروان حكى عن ابي عمر الزاهد روى عنه محمد بن بكران ذكره ابن النجار ن

احمد بن الصندي العراقي ابو سالم كان من اهل الادب والشعر روى شعر المعري عنه وله فيه شرح وله مع الحصري منافضات ودخل الاندلس نقلته من خط ابن مكتوم ن

احمد بن طلحه بن محمد بن عبد الملك الاموي الاشبيلي اليابري ابو العباس اخو الاستاذ ابي بكر محمد بن طلحه السابق فاك ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا باوعا اديبا عروضيا لغويا يغلب عليه الادب حسن الخلق وطي الاكناف اخذ عن اخيه وكان معيدا في خلقته وروى عن ابي الخطاب بن خليل وابي بكر بن سيد الناس ومات سنه ستمايه ن

احمد بن عباس ابو العباس المسامري الربعي الشافعي فاك الخزرجي كان فقيها كبير القدر متفننا نحويا لغويا غلب عليه فن الادب شاعرا فصيحا متقللا في دنياه ولم يتزوج الى ان مات في المحرم سنه تسع وتسعين وستمايه ن

احمد بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوي ابو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن ابي بكر بن هذيل وعنه وعنه ابو مروان الطبني وكان نحويا لغويا عروضيا شاعرا مات سنه ثلاث وعشرين واربعمايه ذكره

ابن بشكوال ويا قوت ن

ابو بكر المعروف بحميد

احمد بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله الانصاري المالقي ابو بكر المعروف بحميد مصغرا اسمه قال ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا مقرئا مجودا فقيها حافظا محدثا ضابطا اديبا كاتبا بارعا شاعرا محسنا متين الدين ورعا سريع العبرة كثير البكاء معرضا عن الدنيا لا يفوه بما يعلق به ولا يضحك الا تبسما نادرا ثم يعقبه بالبكاء والاستغفار ن مقتصدا في مطعمه وملبسه بلغ من الورع رتبة لم يزاحم عليها روى عن الشلوبين وابن عطية وابن حوط الله واجازله من المشرق ابن الصلاح وجمع روى عنه ابن الزبير وابن صابر وقرا ببلده القرآن والفقه والعربية واسمع الحديث ورحل للحج سنة تسع واربعين وستمايه فلما دخل مصر عظم صيته بها وعرف فضله عند اهلها فمرض بها وعاده سلطانها فلم ياذن له فالح عليه فاذن له وعرض عليه مالا فلم يقبله ومات قبل ان يحج يوم الثلثا لثمان بقين من ربيع الاول سنة ثنتين وخمسين وستمايه وشهد جنازته السلطان فمن دونه ومولده بمالقة سنه سبع وستمايه قلت كان معاصرا للزاهد عصره الشيخ محي الدين النووي والعجب انه عاش كعمره خمسا واربعين سنه ن

مطالب الناس في دنياك اجناس ، فاقصد فلا مطلب يبقى ولا ناس
وارض القناعة مالا والتقى حسبا ، فما على ذي تقى من دهره باس
وان علتك دءوس وارد رنك ففي ، بطن الثرى يتساوى الرجل والراس

احمد بن عبد الله بن الحسين جمال الدين المحقق فقيه نحوي اصولي مدرس بارع في الطب درس بمدرسه فروخشاه ومات سنه اربع وتسعين وستمايه قاله الصفدي ن

احمد بن عبد الله بن الزبير الخابوري البصري ابو العباس شمس الدين

قال

قال ابن مكتوم كان يحب بقرى القرآن والنحو والفقه وتولى الخطابه بها ١١٢

روى عن السخاوي فضيلة الشاطبي وكان حيا سنه اثنتين وستمايه

ابو العلا المعري

احمد بن عبد الله بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعه بن الحرث التنوخي الامام ابو العلاء المعري من معرة النعمان من الشام غزير الفضل شايع الذكر وافع العلو غاية في الفهم عالما باللغه حافظا بالنحو جيد الشعر حوى الكلام شهرته تغني عن صفته واما حافظته فحكى السبر مزي انه كان بين يديه يقرا عليه شيا من مصنفاته قال وكنت اقمت عنده سنين ولم ار احدا من اهل بلدي فدخل المسجد بعض جيراننا فعرفته فتغيرت من الفرح فقال لي ابو العلا ايش اصابك قلت اني رايت جارا لي بعدان لم القى احدا من اهل بلدي سنين فقال لي قم فكلمه فقمت وكلمته بلسان الادريه شيا كثيرا الى ان سالت عن كل ما اردت ثم عدت فقال لي اي لسان هذا فقلت لسان اذربيجان فقال لي ما عرفت اللسان ولا فهمته غير اني حفظت ما قلتما ثم اعاد علي اللفظ بعينه من غير ان ينقص او يزيد فعجبت من حفظه ما لم يفهمه ولد يوم الجمعه عند الغروب لثلاث بقين من ربيع الاول سنه ثلاث وستين وثلثمايه وجد ر من السنة الثالثه من عمر فعمي منه وكان يقول لا اعرف من الالوان الا الاحمر لاني البست في الجدري ثوبا مصبوغا بالعصفر لا اعقل غير ذلك وقال الشعر وهو ابن احدى او ثنتي عشره سنه واخذ النحو واللغه عن ابيه ومحمد بن عبد الله بن سعد النحوي الحلبي وحدث عن ابيه وجده وهو من بيت علم ورياسه ورحل الى بغداد فسمع من عبد السلام بن الحسين البصري وقرا عليه بها التبريزي وابن فورجه وابو القاسم التنوخي وخلق ودخل على ابي العشم المرتضى فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال ابو العلاء الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما فسمعه المرتضى فاهداه واخبره فوجده عالما مشيعا بالفطنه والذكا فاقبل عليه

اقبالا كثيرا وكان يتعصب للمتنبى ويفضله وكان المرتضى يتعصب فجرى ذكره يوما
فتنقصه المرتضى فقال المعرى لو لم يكن للمتنبى من الشعر الا قوله ، لك يا منازل فى القلوب منازل ، لكفاه فضلا فغضب المرتضى فامر به فسحب برجله
واخرج وقال اتدرون ما قصد بهذه القصيده فان للمتنبى ما هو اجود منها
فقالوا لا قال اراد قوله فيها ، واذا اتتك مذمتى من ناقص ، فهى
الشهادة لى بانى كامل ولما رجع ابو العلا الى المعره لزم بيته وسمى نفسه
رهين المحبسين يعنى حبس نفسه فى المنزل وحبس بصره بالعمى قال
ياقوت وكان متهما فى دينه يرى راى البراهمه لا يرى اكل اللحم ولا يومن
بالبعث والنشور وبعث الرسل وقال الصفدى كان قد رحل الى طرابلس
وكان بها خزانه كتب موقوفه فاخذ منها ما اخذ من العلم واجتاز باللاذقيه
ونزل ديرا كان به راهب له علم بالفلاسفه فسمع كلامه فحصل
له بذلك شكوك وشعره فى هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير وقد
اختلف العلما فى شانه اما الذهبى فحكم بزندقته وقال السلفى اظنه تاب
واناب وقال ابن العديم فى كتابه دفع النجوى على ابى العلا المعرى كان
يرميه اهل الحسد بالتعطيل ويملون على لسانه الاشعار ويضمنونها
اقاويل الملحدة قصدا لهلاكه وقد نقل عنه اشعار تتضمن صحة عقيدته
وان ما ينسب اليه كذب كقوله ن

، لا اطلب الارزاق والموتى يفيض على رزقى ،
، ان اعط بعض الفوت اعلم ان ذلك فوق حقى ،

وله من التصانيف ، شرح شعر المتنبى ، شرح شعر البحترى ، شرح شعر
ابى تمام سماه ذكرى حبيب ، شرح شواهد الجمل لم يتم ، ظهير العضدى
فى النحو ، شرح بعض سيبويه ، مثقال الذر فى العروض ، سقط الزند
من نظمه ، ضوء السقط ، لخصه النافع فى النحو ، لزوم ما لا يلزم ، واشيا

كثيره

كثيرة مات ليلة الجمعه ثالث وقيل ثانى وقيل ثالث عشر ربيع الاول
سنه تسع واربعين واربعمايه واوصى ان يكتب على قبره ن

، هذا جناه ابى على ، وما جنيت على احد ،
وله فى اللزوم ن
، كل واشرب الناس على جنة ، فهم يمرون ولا يعذبون ،
، ولا تصد فهم اذا حدثوا ، فانى اعمدهم يكذبون ،
، وان اراك الود عن حاجة ، ففى جبال لهم يجذبون ،

اسند احاديثه فى الطبقات الكبرى وله ذكر فى جمع الجوامع ن
احمد بن عبد الله بن عامر بن عبد العظيم المعافرى الدانى ابو العباس وابو
جعفر قال ابن عبد الملك كان من اهل العلم بالنحو والحفظ للغات
اديبا ماهرا روى عن عمه ابى زيد والى الحجاج بن ايوب وعنه ابون
زكريا بن شيدبونه وولى الصلاه والخطبه بجامع بلده ومات سنه اربعين
وخمسمايه وقد زاحم السبعين ن
احمد بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الاندلسى الوادياشى شهاب الدين
الحنفى اقرا النحو والعروض بحلب قال الصفدى رايته بها سنه ثمان وعشرين
وسبعمايه وله نظم حسن لامية العجم ن
احمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن ابى زرعه الزهرى مولاهم
ابو بكر البرقى احد الرواه للغه والشعر يروى المغازى عن عبد
الملك بن هشام روى عنه محمد بن حبيب فى النسب وقال كان اعلم اهل قطر
سنه الاسعردين ذكره ياقوت ن
احمد بن عبد الله بن عزاز بن كامل زين الدين ابو العباس المصرى
النحوى يعرف بابن قطينه قال الصفدى كان من ايمه العربيه المتصبين
لاقرائها بمصر مات سنه تسع وستين وستمايه عن بيف وسبعين ،

احمد بن عبد الله بن عمر بن معط الجزايرى ابو العباس عرف بابن الامام
وبغت بالشرف قال في النضار نحوى محدث فاضل رحل الى المشرق
واخذ عن ابن اللتى وابن بنت الجميزى وسبط السلفى واقرانهم وكان
حسن الصورة لطيف المزاح بارع الخط مولده سنه عشر وستمايه ن
احمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن عميرة المخزومى البلنسى الشقورى
الاصل ابو المطرف كان اماما عالما بالفقه مالكيا عالما بالمعقولات
والنحو واللغه والادب والطب متبحرا فى التاريخ والاخبار بصيرا
بالحديث راويه مكثرا ثبتا حجة عزيز المحاسن ناظما ناثرا ثانى
بديع الزمان روى عن الشلوبين واخذ عنه النحو وعن ابى الخطاب
ابن واجب وابى عمر بن عات وجماعه سمع منه ابن الابارى وبالغ
فى الثنا عليه وتولى القضا وكتب لبعض امرا افريقيه مولده فى رمضان
سنه ثنتين وثمانين وخمسمايه ومات بتونس ليلة الجمعه
رابع ذى الحجه سنه ثمان وخمسين وستمايه ن
احمد بن عبد الله بن محمد بن ابى سالم القريظى الشافعى ابو العباس
قال الخزرجى كان فقيها فاضلا بارعا محدثا نحويا لغويا جامعا للاشتات
الفضايل ولى القضا اربعين سنه ثم انفصل عنه ومات بعد ن
سنه اربع وثمانين وخمسمايه ن
احمد بن عبد الله بن محمد بن مجبر البكرى المالقى ابو جعفر قال
ابن الزبير اخذ عن السهيلى علم العربيه وغيره وكان من جلة اصحابه
ومتقدميهم بارع الخط سهل الخلق كريم النفس كثير التواضع متين
الديانه مات سنه عشر وستمايه ن
احمد بن عبد الله بن بيل المرسى ابو العباس قال ابن الزبير استاذ
نحوى اديب روى عن ابنى حوط الله وابى الخطاب بن واجب ومات

سنه

سنه ثمان واربعين وستمايه ن
احمد بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى بن كثير بفتح الكاف بن وسلاس ١١٤
بفتح الواو وسكون المهمله واخره معجمه ابن شملل بفتح المعجمه واللام الاولى
وسكون الميم ابن منقايا بفتح الميم وسكون النون وبالقاف والتحتانيه
المصمودى الصاوى الركونى القرطبى قال ابن عبد الملك كان من اهل
العنايه فى العلم ذا تقدم فى اللغه وحسن الشعر روى عن عم ابيه
عبيد الله بن يحيى واستشهد سنه اربع وعشرين وستمايه ن
احمد بن عبد الله المهابادى الضرير قال ياقوت من تلاميذ عبد القاهر
الجرجانى له شرح اللمع ن
احمد بن عبد الله العجيمى الحنبلى النحوى شهاب الدين قال ابن حجر احد
الفضلاء الاذكيا اخذ عن كثير وبرع فى العربيه والاصول ولازم
الاقرا والاشتراك فى الفنون مات عن ثلاث وثلاثين سنه بالطاعون
فى رمضان سنه تسع وثمانمايه ن
احمد بن عبد الله المعبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب
ذكره الزبيدى فى نحاة الكوفيين وقال كان بارعا وقال
ياقوت احد من اشتهر بالنحو وعلم العربيه من الكوفيين وجه من
وجوه اصحاب ثعلب مات ليلة الاربعا لثمان بقين
من صفر سنه ٣٩٢ ن
احمد بن عبد الجليل بن عبد الله ابو العباس التدميرى الاصل المروى
قال ابن عبد الملك كان متقدما فى صنعه الاعراب ضابطا للغات
حافظا للاداب واخذ من قرن الشعر روى عن ابى الحجاج بن سقى بن
يسعون وابن وضاح وعبد الحق بن عطيه وصنف التوطيه فى النحو
شرح الفصيح شرح ابيات الجمل مختصره شرح شواهد الغرب للغربزى

وغير ذلك مات بفاس سنة خمس وخمسين وخمسمايه ن

احمد بن عبد الحق بن محمد بن عبد الحق البجدلى المالقى ابو جعفر يعرف بابن عبد الحق قال فى تاريخ غرناطه من صدور اهل العلم مضطلع بصناعة العربيه حايز قصب السبق فيها عارف بالفروع والاحكام مشارك فى الاصول والادب والطب قايم على القرآءات امام فى الوثيقه تصدر للاقرا ببلده وتقتى ببلنسيه وغيرها لحسنت سيرته قرا على ابى عبد الله بن بكر ولازمه وتلى على ابى محمد بن ايوب وابى القاسم بن دحيم وروى عن ابى عبد الله الطنجالى وغيره مولده ثامن شوال سنه ثمان وتسعين وستمايه ومات يوم الجمعه سابع عشرى رجب سنه خمس وستين وسبعمايه ن

احمد بن عبد الرحمن بن الخصيب الغنجاطى ثم القرطبى ابو العباس قال ابن عبد الملك كان مبرزا فى علم العربيه روى عن عباد بن سرحان وعنه احمد بن مضا وكان احد الامنا والمشهود بجامع قرطبه ن

احمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدين بن تقى الدين ابن العلامه جمال الدين النحوى حفيد النحوى اشتغل كثيرا واخذ عن العز بن جماعه والشيخ يحى السيرامى وابن عمته العجيمى وقاق فى العربيه وغيرها واخذ عن العلاء البخارى فقال له العجيمى لم تستفد منه اكثر مما عندك فقال ليس صرنا فوقه على يقين وله حاشيه على التوضيح لجده مات بدمشق فى رابع جمادى الاخره سنه خمس وثلاث مين وثمانمايه انتهى ن

احمد بن عبد الرحمن بن قاپوس بن محمد بن خلف بن قاپوس ابو النمر الاطرابلسى الاديب اللغوى قال ابن العديم عاصر ابن خالويه وكان يدرس العربيه واللغه قرا بحلب على ابن خالويه الجمان وروى عن احمد

بن عبيد الله

ابن عبيد الله بن شقير النحوى وعبد الحافظ بن سعد السمان وعنه كان حيا سنه ثلاث عشره واربعمايه ن

احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد بن حريث بن عاصم بن مضا اللخمى قاضى الجماعه ابو العباس وابو جعفر الجيانى القرطبى قال ابن الزبير احد من ختمت به المايه السادسه من افراد العلما اخذ عن ابن الرماك كتاب سيبويه تفهما وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحويه واللغويه والادبيه ما لا يحصى وكان له تقدم فى علم العربيه واعتنا وارا فيها ومذاهب مخالفه لاهلها روى عن عبد الحق بن عطيه والقاضى عياض وخلايق وعنه ابنا حوط الله وابو الحسن الغافقى وولى قضا فاس وغيرها فاحسن السيره وعدل فعظم قدره وصار رحله فى الروايه وعمدة فى الدرايه وقال ابن عبد الملك كان مقربا مجودا محدثا مكثرا قدير السماع واسع الروايه عارفا بالاصول والكلام والطب والحساب والهندسه ثاقب الذهن متوقد الذكا شاعرا بارعا كاتبا صنف المشرف فى النحو والرد على النحويين وتنزيه القران عما لا يليق بالبيان ونا قضه فى هذا التاليف ابن حزوف بكتاب سماه تنزيه ايمة النحو عما نسب اليهم من الخطا والسهو ولما بلغه ذلك قال نحن لا نبالى بالكباش النطاحة ونعارضنا ابنا الحزفان مولده بقرطبة سنه ثلاث عشره وخمسمايه ومات باشبيليه سابع عشرى جمادى الاولى وقيل ثانى عشرى جمادى الاخره سنه ثنتين وستين وله ذكر فى جمع الجوامع ن

احمد ابن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن افضل الزمان قال ابن الاثير فى الكامل كان عالما متبحرا فى علوم كثيره الخلاف والفقه والاصلين والفرايض والحساب والنحو والهيه والمنطق وغير ذلك

مع الزهد ولبس الخشن جاور بمكة ومات بها في صفر سنة خمس
وثمانين وخمسمايه ٥

احمد بن عبد الرحمن ابو بكر الخولاني القيرواني النحوي الفقيه شيخ المالكيه
بالقيروان كان حافظا للمذهب اديبا نحويا تفقه بابن ابي زيد
ومات سنة ثنتين وثلاثين واربعمايه ٥

احمد بن عبد السيد بن علي بن الاشقر ابو الفضل النحوي البغدادي
قال ابن النجار كان اديبا فاضلا حسن المعرفه بالنحو قرا على التبريزي
ولازمه حتى برع ويقال ان ابن الخشاب كان يمضي الى منزله ويساله
عن مسايل في النحو ويبحث معه فيها قرا عليه ابن الزاهد وسمع
على كبر من ابي الفضل بن ناصر وحدث والروايه عنه قليله مات
في حدود سنة خمسين وخمسمايه ٥

احمد بن عبد العزيز بن احمد بن غزوان القرشي الفهري الاندلسي
ابو العباس قال ابن الزبير كان استاذا نحويا لغويا اديبا
راويه روى عن ابي علي الغساني وعنه ابو علي بن الزرقاله وذكر
له تواليف نحويه وادبيه وشعرا كثيرا ٥

احمد بن عبد العزيز بن الفرج ابو عمر القرطبي النحوي صاحب القالي
كان متقد الذهن وفيه غفلة زاهده ولكنه حافظ ثبت بصير
بالعربيه وهو مودب الملك المظفر بن ابي عامر مات سنة ٥
اربعمايه ٥

احمد بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليع الانصاري الشريوتي
القيسي ابو العباس سكن بنسيه قال ابن عبد الملك كان متحققا
بالعربيه بارعا في الادب شاعرا محسنا اخذ العربيه والاداب
عن ابي عبد الله بن خلصه وابي محمد بن السيد البطليوسي وجاله

في بلاد

في بلاد الاندلس وكان انيق الوراقه بديعها معروفا بالاتقان
والضبط يتنافس في خطه وكان مضعفا ولد قبل سنة خمسمايه وقتل
صبرا باشبيليه سنة ثنتين وسبعين وخمسمايه ٥

احمد بن عبد العزيز بن هشام بن احمد بن خلف بن غزوان الفهري
الشنتمري اليابري الاصل ابو العباس قال ابن عبد الملك كان
من جلة المقريين وكبار اساتيذ النحويين شاعرا محسنا كاتبا
بليغا متقدما في العروض وفك المعمى روى عن خلف بن الابرش
وابي علي الغساني ومحمد بن سليمن ابن اخت غانم ومحمد بن سليمان
وعنه ابنه عبد العزيز وابن الزرقاله وصنف شرح شواهد
الايضاح • ارجوزه في النحو • شرحها • ارجوزة في الغريب
ارجوزه في القراآت • ارجوزه في الخط • وغير ذلك كان حيا
سنة ثلاث وخمسين وخمسمايه قلت انا اظنه الذي تقدم
قبله برجلين ومن نظمه ٥

• الحمد لله على ما ارى • كانني في زمني حالم •
• يسود اقوام على جهلهم • ولا يسود الماجد العالم •

احمد بن عبد العزيز الشيرازي همام الدين قال ابن حجر قرا على
الشريف الجرجاني شرح المصباح وقدم مكة فاتفق انه كان يقرى
في بيته فسقط بهم الى طبقة سفلى فلم يصب احدا منهم شي وخرجوا
فسقط السقف الذي كان فوقهم وكان حسن التقرير قليل التكلف
كثير الورع عارفا بالتصوف ومات في خامس عشر رمضان
سنة تسع وثلاثين وثمانمايه ٥

احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم بن محمد القيسي تاج الدين
ابو محمد الحنفي النحوي قال في الدرر ولد في اخر ذي الحجة سنة

ثنتين وثمانين وستمايه واخذ النحو عن البها ابن النحاس ولازم
اباحيان دهرا طويلا واخذ عن السروجي وغيره وتقدم في الفقه
والنحو واللغه ودرس وناب في الحكم وكان سمع من الدمياطي
اتفاقا قبل ان يطلب ثم اقبل على سماع الحديث ونسخ الاجزا فاكثر
عن اصحاب النجيب وابن علاق وقال في ذلك

وعاب سماعي للحديث لعدما ۞ كبرت اناس هم الى العيب أقرب
وقالوا اماما في علوم كثيرة ۞ يروح ويغدو سامعا يتطلب
فقلت مجيبا عن مقالتهم وقد ۞ غدوت بجهل منهم اتعجب
اذا استدرك الانسان مات من علا ۞ فللحزم يعزي لا الى الجهل ينسب

والروايه عنه عزيزه وقد سمع منه ابن رافع وذكره في معجمه وله
تصانيف حسان منها ۞ الجمع بين العباب والمحكم في اللغه ۞ شرح
الهدايه في الفقه ۞ الجمع المتناه في اخبار اللغويين والنحاه عشر
مجلدات وكانه مات عنها مسودة فتفرقت شذر مذر وهذا
الامر هو اعظم باعث لي على اختصار طبقاتي الكبرى في هذا المختصر
فان تلك لما نرومه فيها يحتاج الى دهر طويل من الوقوف على
الغرايب والمناظرات واسناد الاحاديث والاخبار وان كنا
حصلنا من ذلك بحمد الله الجم الغفير لكن لا يخلو اكل يوم من الوقوف
على فايدة جليله والاطلاع على ما لم نكن اطلعنا عليه ۞ فيلزم من
الاسراع بتبييضها اما اتلاف النسخ على اصحابها او اخلاوها من الزوايد
ومن تصانيفه شرح كافية ابن الحاجب ۞ شرح شافيته ۞ شرح
الفصيح ۞ الدر اللقيط من البحر المحيط مجلدات ۞ قصره على مباحث
ابي حيان مع ابن عطيه والزمخشري ۞ التذكره ثلاث مجلدات
سماها قيد الاوابد وقفت عليها بخطه في المحموديه اعادنا الله
الى

الى الانتفاع منها كما كنا قريبا بمحمد واله توفي الشيخ تاج الدين
في الطاعون العام في رمضان سنه تسع واربعين وسبعمايه
وكتب اليه بعض الفضلا

ايا تاج دين الله والاوحد الذي ۞ تسنم مجدا قدره ذروة العلا
وجامع اشتات الفضايل حاويا ۞ مدا السبق حلالا لما قد تشكلا
وبحر علوم في رياض مكارم ۞ اباحالة التسال الا تسلسلا
لعلك والاحسان منك سجية ۞ واوصافك الاعلام طاولن يذبلا
تعدد لي نظما مواضع حذف ما ۞ يعود على الموصول نظما مسهلا
واكثر من الايضاح واعذر مقصرا ۞ وعش دايم الاقبال ترفل في الحلى

فاجابه الشيخ تاج الدين ومن خطه نقلت

الا ايها المولى المجلى فريضة ۞ اذا راح شعر الناس في البيد فسكلا
وحاني ابكار المعالي عرايسا ۞ عليها من التنميق ما سمح الحلا
ومستنتج الافكار تشرق كالضحى ۞ ومستخرج الالفاظ تخلب كالطلا
وغارس من غرس المكارم مثمرا ۞ وجاني من ثمر الفضايل ما حلا
كتبت الى المملوك نظما بمدحه ۞ ووصفك في الافاق ما زال افضلا
وارسلت تبغي نظمه لمسايل ۞ ومن عجب ان يسال البحر جدولا
فلم يسع المملوك الا امتثاله ۞ وتمثيل ما الوى وايضاح ما جلا
ولم يال جهدا في اجتلاب شريدة ۞ ومن بذل المجهود جهدا فما ألا
فقلت وقد اهديت فجرا الى الضحى ۞ وشولا الى بحر وسحقا لذي ملا
اذا عايد الموصول حاول حذفه ۞ فطالع تجد ما قد نظمت مفصلا
فما كان مرفوعا ولم يك مبتدا ۞ فاثبت واما الحذف فاتركه واخطلا
وان كان ومبتدا غدا ۞ وفي وصل اي صله لا حذف مسهلا
بشرط بنا اي واما ان اعربت ۞ فقيل بتجويز لحذف وقيل لا

مرفوعا

وان يك ذا صدرا لوصله غيرها • وطالت فان لم يصلح العجز موصلا
فدونك فاحذفه وان لم تطل فقد • اجيز على قول ضعيف واجملا
وشاهد ذا فاقرأ تماما على الذي • واحسن مرفوع لذا نقل من تلا
واثبته محصورا كذا ان نفته ما • يميم كحا اللذ ما هو ذو ولا
وفي حذفه خلف لذي عطف غيره • عليه ومنع الحذف في عكسه انجلا
وما كان مفعولا لغير ظننت وهو متصل فاحذفه تظفر بالاعتلا
ويشرط في ذا عوده وحده فان • يعد غيره فالحذف ليس مسهلا
وهذا اذا الموصول لم يك ال فان • يكنها فلا تحذف وقد جا مقللا
وما كان خفضا بالاضافة لفظه • ومعناه نصب كان بالحذف اسهلا
وخافضه ان ناب عن حرف مصدر • وفعل فلم يحذفه اعني السموءلا
كقولك تتلو فاقض ما انت قاض او • فان كان مجرورا بحذف قد اعملا
وموصوله اضحى كذلك فاحذفن • اذا ما استوى الحرفان يا حاوي العلا
واعني به لفظا ومعنى ولم يكن • فديتك حرف العايد الحصر قد تلا
ولم يك ايضا قد اقيم مقام ما • غدا فاعلا فاسمع مقالي ممثلا
ويشرب مما تشربون وان غدا • تساويهما في اللفظ منفردا فلا
وله في المواضع التي يبتدا فيها بالنكرة
اذا ما جعلت الاسم مبتدا فقل • بتعريفه الا مواضع نكرا
بها وهي ان عدت ثلاثون بعدها • ثلاثتها عد امرئ قد تمهرا
ومرجعها لاثنين منها فقل هما • خصوص وتعميم افا دواء ثرا
فاولها الموصوف والوصف والذي • عن النفي واستفهامه قد تاخرا
كذاك اسم الاستفهام والشرط والذي • اضيف وما قد عم او جا منكرا
كقولك دينار لدى لقائل • اعندك دينار فكن مبتصرا
كذاكم لاخبار وما ليس قابلا • لال وكذا ما كان في الحصر قد جرا

وما جا

وما جا دعاء او غدا عاملا وما • له سوغ التفضيل ان يتنكرا
وما بعد واو الحال جا وفا الجزا • ولولا وما كالفعل او جا مصغرا
وما ان تتلوا في جواب الذي نفى • وما كان معطوفا على ما تنكرا
وساغ ومخصوصا غدا وجواب ذي • سوال بام والهمز فاخبر لتخبرا
وما قدمت اخباره وهي جملة • وما نحو ما اسخاه في القر بالقرا
كذا ما ولي لام ابتداء وما غدا • عن الظرف والمجرور ايضا موخرا
وما كان في معنى التعجب او تلى • اذا الفجاة فاحوها نحو جوهرا

احمد بن عبد اللطيف بن ابي بكر بن عمر الشرجي الزبيدي شهاب الدين النحوي ابن النحوي قال ابن حجر اشتغل كثيرا ومهر في العربية ودرس بصلاحية زبيد مات سنة اثنتي عشرة وثمانماية عن اربعين سنة

احمد بن عبد الملك بن سعيد بن جزي الكلبي الغرناطي كان من اعيان بلده ووزرايه سريا فقيها مقدما في اللغة والنحو والفقه مشاركا في غير ذلك اخذ عن ابي محمد بن سمحون وابن الاخضر ثم انقطع الى البادية ومات بغرناطة سنة ثلاث واربعين وخمسماية كذا قال ابن الزبير وابن الخطيب في موضع وقال في موضع اخر وستماية وقد وصل التسعين انتهى

احمد بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد ابو جعفر وقيل ابو العباس بن ابي جمرة المرسي كان محدثا راوية فقيها ماهرا في علم العربية واللغة والتاريخ روى عن ابيه وتفقه عليه ولازم ابا بكر الخشني وابا الوليد الباجي وسمع من لفظ ابن بطال شرح البخاري له ولقي ابن عبد البر وابن حزم واجاز له ابو عمر الداني وعمر ممتعا بحواسه روى عنه ابنه القاضي ابو بكر مات يوم الجمعة رابع عشر رمضان سنة ثلاث وثلثين وخمسماية وكفن في ثياب صلى فيها اربعين سنة ذكره

الزبيدى وعين ن

الشريشى شارح المقامات

احمد بن عبد المومن بن موسى بن عيسى بن عبد المومن القيسى الشريشى شارح المقامات قال ابن عبد الملك كان مبرزا فى المعرفه باللغه حافظا للغات ذاكرا للاداب كاتبا بليغا فاضلا تفقه على بالرحله فى طلب العلم وروى عن ابى الحسن بخيه ومصعب بن ابى ركب وابن حزوق وخلق وعنه ابن الابار وابن فرتون وابو الحسن الرعينى وتصدر لاقرا اللغة والادب والعربيه والعروض وله ثلثه شروح على المقامات شرح الايضاح، شرح الجمل، مختصر نوادر القالى، وغير ذلك مات بشريش فى ذى الحجه سنه تسع عشره وستمايه ن

احمد بن عبد النور بن احمد بن راشد ابو جعفر المالقى النحوى قال فى تاريخ غرناطه كان فيما على العربيه اذا كانت جل بضاعته يشارك فى المنطق والعروض وقرض الشعر وقال فى القضا كان عالما باللغه وكان لا يقرى كتاب سيبويه فكان اصحابنا اذا ذكر يقولون هل يقرى كتاب سيبويه فيقال لا فيقولون لا يعرف شيا وكان ضيق الحال فدخل المريه فوجدها صفرا ممن يشتغل باللغه فاقام بها يشغل الناس فيه فحسنت حاله واجتمع عليه ابو الحسن بن ابى العيش وكان قرا النحو على ابن المفرج المالقى ونسلى على ابى الحجاج بن زنجانه وكان شديد البله طبخ قدرا فوجدها تفور الملح فوضع فيها ملحا غير مطحون ثم ذاقها قبل ان يحل الملح فزادها حتى صارت رغافا صفت شرح الجزوليه، شرح مقرب ابن هشام الغرى وصل فيه الى باب همز الوصل، وصف المبانى فى حروف المعانى من العظم ما صنف وبدل على تقدمه فى العربيه، وله تقييد على الجمل، وغير ذلك ن مات يوم الثلثا سابع عشرى ربيع الاخر سنه ثنتين وستمايه ن

احمد بن عبد الوارث البكرى شهاب الدين الشافعى النحوى قال فى الدرر

كان

كان عارفا بالفقه والاصلين والعربيه منصفا فى البحث ولى تدريس مدرسة الطفيح واعتزل الناس اخر عمره ومات فى رمضان سنه اربع ن وسبعين وستمايه ن

احمد بن عبد الولى البلنسى البتينى ابو جعفر قال ابن عبد الملك كان قائما على الاداب وكتب النحو واللغة والاشعار كاتبا شاعرا كتب عن بعض الوزرا واخره القنبيطور لعنه الله لما تغلب على بلنسيه سنه ثمان وثمانين وقيل سنه تسعين واربعمايه ن

احمد بن عبد الوهاب بن يونس القرطبى ابو عمر المعروف بابن صك الله قال ابن الفرضى كان حافظا للفقه عالما بالاختلاف ذكيا بصيرا بالحجاج حسن النظر وكان يميل الى مذهب الشافعى وكان له حظ وافر من العربيه واللغه وكان ينسب الى الاعتزال مات سنه تسع وستين وستمايه

احمد بن عبيد الله بن الحسن بن شقير ابو العلا البغدادى النحوى قال ابن عساكر روى عن ابى عمر الزاهد وابن دريد وابن فارس وعنه تمام بن محمد الرازى وعين ف

احمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر ابو جعفر النحوى الكومى الديلمى الاصل من موالى بنى هاشم يعرف بابى عصيده قال ياقوت حدث عن الاصمعى والواقدى وعنه القاسم الانبارى وكان من ايمه العربيه وادب ولد المتوكل المغنى فلما اراد ابوه ان يوليه العهد حطه ابو عصيده عن مرتبته قليلا واخر غداه قليلا فلما كان وقت الانصراف قال للخادم احمله فضربه لغير ذنب فكتب بذلك الى المتوكل فاحضره فقال لم فعلت هذا بالمعتز فقال بلغنى ما عزم عليه امير المومنين فخططت منزله ليعرف هذا المقدار فلا يعجل بزواله فلم احد واخرت غداه ليعرف مقدار الجوع اذا شكى اليه وضربته لغير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل على احد فقال احسنت

وامره بعشرة الاف قال ابن علبى كان ابو عصيده يحدث بمناكير مع انه
من اهل الصدق وصنف عيون الاخبار والاشعار المقصور والممدود
المذكر والمونث وغير ذلك مات سنه ثمان وقيل ثلاث وسبعين
ومائتين انتهى ن

احمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جرج البلنسى المروى الاصل ابو جعفر
وابو العباس الذهبى قال ابن عبد الملك كان ماهرا فى العربيه وافرا
الحظ من الادب له نظم يسير جيد متحققا باصول الفقه اعلم اهل زمانه
بالعلوم القديمه ثاقب الذهن متوقد الخاطر غواصا على دقايق المعانى
تلى بالسبع على ابن مضا وابى عبد الله بن حميد وجماعة واجازله ابو الطاهر
ابن عوف وروى عنه ابنه عتيق وابو جعفر بن عيشون وورد ه
مراكش باستدعا المنصور فحظى عنده وجلت منزلته وكان المرجوع
اليه فى الفتوى مولده سنه اربع وخمسين وخمسمايه ومات
سنه احدى وستمايه ن

احمد بن عثمن بن ابرهيم بن مصطفى بن سليمن الماردينى الاصل المعروف
بابن التركمانى الحنفى القاضى تاج الدين قال فى الدرر ولد بالقاهره ليله
السبت الخامس والعشرين من ذى الحجه سنه احدى وثمانين وستمايه واشتغل
بانواع العلوم ودرس وافتى وناب فى الحكم وصنف فى الفقه والاصلين
والحديث والعربيه والعروض والمنطق والهيئه وغالبها لم يكمل وسمع من
الدمياطى وابن الصواف والحجار وحدث ومات فى اوايل جمادى الاولى سنه
اربع واربعين وسبعمايه وله نظم وسط ن

احمد بن عثمن بن ابى بكر بن بصيبص ابو العباس شهاب الدين الزبيدى
قال الخزرجى كان وحيد وهو فى النحو واللغه والعروض عالما متفننا
متقننا اوذعيا حسن السيره سهل الاخلاق مبارك التدريس اخذ النحو

عن جماعة

عن جماعة واخذ عنه اهل عصره واليه انتهت الرياسة فى النحو ورحل اليه
الناس من اقطار اليمن والف شرح مقدمة ابن بابشاذ شرحا جيدا
لم يتم ومنظومه فى القوافى والعروض وغير ذلك وكان بحرا لا ساحل له
مات يوم الاحد حادى عشرى شعبان سنه ثمان وستين
وسبعمايه ن

احمد بن عثمن بن عجلان النفسى الاشبيلى ابو العباس قال ابن عبد
الملك كان محدثا فقيها نحويا متقدما فى ذلك كله مشهورا بالورع
والزهد والفضل معظما عند الخاصه والعامة اخذ العربيه عن الشلوبين
والدباج وروى عن ابى بكر بن سيد الناس وغيره مولده
سنه سبع وستمايه ومات بتونس يوم الجمعه لعشر بقين من
محرم سنه ثمان وسبعين وستمايه ن

احمد بن عثمن بن محمد بن ابرهيم النجيبى الغرناطى ابو جعفر الوزاد وسماه
ابن الزبير احمد بن محمد بن عثمن قال ابن عبد الملك وهو غلط وقال
كان مقريا متقنا ضابطا ثقة اديبا لغويا ذا مشاركه فى فنون
طنبيا ماهرا حسن المجالسه روى عن سهل بن مالك وابى القاسم احمد
ابن عبد الودود واجازله ابن عيشون وغلبون وروى عنه ابن
الزبير مات بغرناطه فى رمضان سنه ست وقيل ثمان وخمسين
وستمايه وقد جاوز الستين ن

احمد بن عثمن السنجارى شرف الدين قال الصفدى ولد سنه
خمس وعشرين وستمايه وكان امام الجامع الازهر متصدرا فى النحو
بجامع الاقمر وله ن

ما قست بالغيث العطايا منك اذ ... يبكى وتضحك انت اذ تولى الندا
واذا افاض على البريه جوده ... ما يفيض لنا يمينك عسجدا

نحوي

وقال ابن مكتوم له ارجوزة في الضاد والظا ن

احمد بن عطية بن علي ابو عبد الله الضرير الشاعر قال الصفدي له معرفة تامة بالنحو واللغة مدح القايم بامر الله وبنيه ن

احمد بن علويه الاصبهاني الكراني قال ياقوت كان صاحب لغة يتعاطى التاديب ويقول الشعر الجيد وكان من اصحاب لغته ثم صار من ندما احمد بن ابي دلف وله فيه ن

اذا ما جنى الجاني عليه جناية ، عفى كرما عن ذنبه لا تكرما ،
ويوسعه رفعا يكاد لبسطه ، يود برى القوم لو كان مجرما ،

قال وله رسايل مختاره ، ورسالة في الشيب والخضاب ، وقصيدة على الف قافية سينية عرضت على ابي حاتم السجستاني فاعجب بها وقال يا اهل البصرة غلبكم اهل اصبهان واول هذه القصيدة ن

ما بال عينك ثرة الاجفان ، عبرى اللحاظ سقيمة الاجفان ،

قال حمزة وله وانشدنيها في سنة عشر وثلثمايه وله ثمان وتسعون سنة ن

دنيا مغبة من اثرى بها عدم ، ولذة تنقضي من بعدها ندم ،
وفي المنون لاهل الكتب معتبر ، وفي تزودهم منها التقى غنم ،
والمرء يسعى لفضل الرزق مجتهدا ، وما له غير ما قد خطه القلم ،
كم خاشع في عيون الناس منظره ، والله يعلم منه غير ما علموا ،

قال وقد بعد ان اتت عليه مايه ،

حنى الظهر من بعد استقامته ظهري ، وافضى الى صحصاح عيشته عمري ،
ودب البلى في كل عضو ومفصل ، ومن ذا الذي يبقى سليما على الدهر ،

احمد بن علي بن ابرهيم بن محمد بن الحسين بن محمد بن فليته بن سعيد ابن ابرهيم بن الحسين المعروف بابن الزبير الغساني المصري ابو الحسين

المعروف

الرشيد الاسواني

المعروف بالرشيد الاسواني قال ياقوت كان كاتبا شاعرا فقيها نحويا لغويا عروضيا مورخا مهندسا منطقيا عارفا بالطب والموسيقى والنجوم متفننا وكان من افراد الدهر فضلا في فنون كثيرة وهو من بيت كبير بالصعيد وله تواليف ونظم ونثر منها منية الالمعي ومنية المدعي تشتمل على علوم كثيرة ، وجنان الجنان وروضة الاذهان في شعرا مصر ، وشفا الغلة في سمت القبلة ، ولي النظر بثغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلافة فاجابه قوم اليها ونقشت له السكة ثم قبض عليه ونفذ مكبلا الى قوص وسجن بها ثم ورد كتاب الصالح بن رزيك باطلاقه والاحسان اليه ولما دخل اسد الدين شيركوه الى البلاد ومال اليه وكاتبه فاتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الى ان ظفر به واشهره وصلبه وذلك في محرم سنة ثلاث وستين وخمسمايه وكان قبيح المنظر اسود مر يوما بشابة صبيحة الوجه ظريفة فنظرت اليه نظر مطمع واومات اليه بطرفها فتبعها فدخلت دارا واشارت اليه فدخل فنادت طفلة كانها فلقة قمر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي ياكلك ثم التفتت اليه وقالت لا اعدمني الله فضل سيدنا القاضي ادام الله عزه فخرج خجلا ن

ابن الباذش

احمد بن علي بن احمد بن خلف الانصاري الغرناطي ابو جعفر المعروف بابن الباذش النحوي ابن النحوي قال في البلغة اماما نحوي مقرى نقاد وقال ابن الزبير عارف بالاداب والاعراب امام نحوي متقدم راوية مكثر اخذ عن ابيه واكثر الرواية عنه وشاركه في كثير من شيوخه وروى ايضا عن ابي علي الغساني وابي علي الصدفي وكان عارفا بالاسانيد

فعاد الها الف الانتفاع فى القراآت لم يولف مثله مولده فى ربيع
الاول سنه احدى وستين واربعمايه ومات فى جمادى الاخرة
سنه اربعين وخمسمايه ن

احمد بن على بن احمد بن عبد الله بن ثابت الانصارى الاشبيلى ابو العباس
الماردى قال ابن عبد الملك كان متحققا بالفقه والعربيه دسهما
بعز ناظه مشاركا فى غيرهما اخذ النحو عن الدباج والشلوبين ونزل
على ابى الحسين محمد بن عياش بن عظيمه ودوى عن ابى الحسن الشارى
وغيره وكان يتصرف بالتجاره وكان اشتغاله بالعلم كبيرا مولده
فى ذى القعده سنه سبع وتمانين وخمسمايه وكان حيا
سنه ست وستين وستمايه ن

احمد بن على بن احمد بن يحيى بن خلف بن افلح بن رزقون بن قدم
الرا القيسى الباجى ثم الخضراوى ابو العباس قال ابن الزبير كان
نحويا لغويا حافظا جليلا راويه مكثرا عدلا فاضلا متقدما فى فنون
من المعارف وروى عن ابن الطلاع وابن الاحمر وعنه ابن خير
وغيره وقال فى طلب العلم غالب الاندلس وقضى بارشكش فحمدت
سيرته ولازم الاقراء واخذ الناس عنه مات سنه خمس وقيل اثنتين
واربعين وخمسمايه قال ياقوت نقل ابن مالك فى شرح التسهيل
ان ابن افلح اكثر ظن واخواتها فى نصب المفعولين اذا كان قال ابو حيان
ولا ادرى من ابن افلح اينما ولعله هذا فانى لم اقف بعد التطلع والفحص
على نحوى فى اباديه من يسمى افلح غير هذا فان كان اياه فهو فى جمع الجوامع
فى باب ظن ثم وجدت بعد ذلك خلف بن افلح وسياتى فى باب الخا وما
اظنه المنقول عنه ذلك ن

احمد بن على بن احمد الهمدانى ثم الكوفى الحنفى فخر الدين بن الفصيح قال

فى الدرر

فى الدرر تقدم فى العربيه والقراآت والفرايض وغيرها وشغل الناس كثيرا
وكان له صيت فى العراق ثم قدم دمشق فاكرمه نائبها وكان كثير التودد
لطيف المحاضره سمع من ابن الدواليبى وصالح ابن الصباغ واجاز له اسمعيل
ابن الطبال وتظم المنار والفرايض السراجيه وقصيدة فى القراآت
مات فى شعبان سنه خمس وخمسين وستمايه ن

احمد بن على بن احمد النحوى يعرف بابن نور قال فى الدرر كان ابوه
حوليا وباشر هو صناعة ابيه ثم اشتغل على النجم الاصفونى فبرع فى ملة
قويه ومهر فى الفقه والنحو والاصول ودرس وافتى ومات بمرض السل سنه
سبع وثلثين وستمايه ن

احمد بن على بن حمويه النحوى النيسابورى قال الحاكم سمع ابا معاذ
الفضل بن خالد النحوى وحفص بن عبد الله السلمى روى عنه محمد بن عبد الوهاب
العبدى وابرهيم بن عيسى الزهلى اسند احاديثه فى الطبقات الكبرى

احمد بن على بن خلف التجيبى الاشبيلى ابو القاسم قال ابن عبد الملك كان
من الفقها الحفاظ ذا معرفة تامة باللسان العربى كثير التقييد مكبا
على الطلب عفيفا مبرزا فى عقد الشروط روى عنه ابن اخته اسمعيل
ابن ابرهيم بن الاديب وكان يوم ببعض مساجد اشبيليه فضيق عليه
ابو حفص بن عمر فى ايام قضايه بها وصرفه عن الامامه فرحل الى مراكش
فتعرف بابى القسم بن مثنى فاقبل عليه الناس واشاد به لولده فاقام
بحوعام ثم رغب فى العود الى وطنه فاصحبه ابن مثنى كتابا الى ابى حفص
يتضمن الوصاة به والاعتناء بحاله فوفد عليه الامام ثم تولى حسبه
السوق فشكرت سيرته ومات فى ذى الحجه سنه ثلثين وستمايه ن

احمد بن على بن خلف المرسى ابو جعفر وابو العباس بن طرسميل قال ابن عبد
الملك كان نحويا ماهرا ادب بالنحو زمانا فاخذ عن اخيه ابى بكر وابى الحسن

ابن سيدة وروى عنه ابو عمرو زياد ابن الصفار وكان بشاطبه حيا
سنة ثلثين وخمسمايه ن

احمد بن علي بن ابي زنبور الامام الاديب ابو الرضى النيلي اللغوي المصري
الشاعر كذا ذكره الذهبي وقال قرا على يحيى بن سعدون القرطبي وتاديب
على سعيد بن الدهان ومدح الصلاح ابن ايوب بقصيده طويله فوصله
عليها بخمسمايه دينار وكان من علاة الرافضه عمر دهرا ومات بالموصل
سنه ثلاث عشر وستمايه ن

احمد بن علي بن شاب العسالي المروزي ابو الحسن ابن الشهاده قال
ابن عبد الملك كان صاحب عربيه وادب زاهدا ورعا فاضلا خطب
وام بجامع المريه وما نا روى عنه محمد بن عبيد الله الحجري ن

احمد بن علي بن عبد الرحمن العسقلاني ثم المصري الشهير بالبلبيسي الملقب
سمكه قال ابن حجر كان بارعا في الفقه والعربية والقراآت وكان
الاسنوي يعظمه وهو من اكابر تلامذة سمع من الميدومي وعيسى وكان خيرا متواضعا
مات في المحرم سنه تسع وسبعين وسبعمايه ن

احمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي تاج الدين ابو حامد — البهاء السبكي
ابن شيخ الاسلام تقي الدين ولد بعد المغرب ليلة العشرين من جمادي الاخره
سنه تسع عشره وسبعمايه واحضر على الحجار وسمع من يونس الدبوسي والوائي
والبدر بن جماعة والمزي وجماعة وكان اسمه تماما فغيره احد لانه كان
يتخيل ممن يسمع منه الحديث انه انما اخذ عنه لاجل اسمه ليجعله في حرف
التا واخذ العلم عن ابيه والاصبهاني وابن النقاش وابي حيان وتلى
على النوئي الصايغ وانجب وبرع وهو شاب وكانت له اليد الطولى في اللسان
العربي والمعاني والبيان واسرع اليه الشيب فانثنى وهو في حدود العشرين
وتولى تدريس المنصوريه والطاهريه والسيفيه والميعاد بالجامع الطولوني

وغيرها

وغيرها من وظايف ابيه لما اخذ قضا الشام ثم ولي تدريس الشافعي وجامع
الحاكم والسحونه اول ما بنيت وقضا الشام سنة عوضا عن اخيه ولم يصنع
ذلك الا حفظا للوظيفه على اخيه ثم ولي قضا العسكر وافتا دار العدل ثم
خطابة الجامع الطولوني فلم يكن يتهنا بها لان بعض الامرا كان يصلي هناك
فلا تعجبه خطبته فباشر لمن يستنيب فكان لا يخطب الا اذا غاب ثم ولي
تدريس التفسير بالجامع الطولوني بعد الاسنوي فاجتمعت له هذه الوظايف
المعظمه وكان غالب المصريين يحدمونه لكثرة عطاياه وكانت له درجه
عظيمه في السعي حتى يبلغ اغراضه وجرت له في ذلك خطوب وفي الغالب
ينتصر وكان ابوه يحب به ويثني عليه وقال فيه ن

درس احمد خير من درس علي وذاك عند علي غاية الامل

ن وقال ايضا

ابو حامد في العلم امثال الجمل وفي النقد كالابريز اخلص بالسبك
فاولهم من اسفر ابن نشوه وثانيهم الطوسي والثالث السبكي

وارسل الى والده من مصر بحثا يتعلق بالعربيه فاجابه عنه فورد جواب
ابيه بكراسه فلما وقف ابوه على الرد كتب عليه كتابا صدره بقوله
وقفت على جوابك ايها الولد الذي هو اعظم من الوالد وقد ذكرنا من
فوايده وابحاثه في العربية شيئا كثيرا في الطبقات الكبرى صنف
عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح ابان فيه عن سعة داين في الفن
وشرع في شرح مطول على الحاوي وشرح مطول على مختصر ابن الحاجب
وكمل قطعة على شرح المنهاج لابيه وله النظم الفايق توفي ليلة الخميس
سابع عشري رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمايه بمكة ومن شعره
يمدح شيخه ابا حيان من قصيده

فذاكم فوادحان للبعد فقده وصب قضى وحيدا وما حال عهده

وقلب جريح بالغرام متيم • وطرف قريح طال في الليل سهده •
فاجابه الشيخ ابو حيان بقوله •
ابو حامد حتم على الناس حمده • لما حاز من علم به بان رشده •
غذى علوم لم يزل منذ نشيه • يلوح على افق المعارف سعده •
ذكي كان قد جاحم النار ذهنه • ذكا ومن شمس الظهيرة وقده •
ومن حاز في سن البلوغ فضايلا • زمان اغتدى بالعي والجهل ضده •

احمد بن ابي علي بن ابي غالب مجد الدين ابو العباس الاربلي النحوي الحنبلي نزيل دمشق قال الذهبي كان اماما في الفقه والعربيه بصيرا بحل المفصل اخذ عنه الشرف الفزاري وحدث عن محمد بن هبة الله بن المكرم ومات منتصف صفر سنه سبع وخمسين وستمايه •

احمد بن علي بن قدامه ابو المعالي قاضي الانبار النحوي قال ياقوت احد العلما بهذا الشان المعروفين المشهورين به صنف كتابا في النحو • واخر في القوافي ومات في شوال سنه ست وثمانين واربعمايه

احمد بن علي بن مجاهد التجيبي ابو جعفر قال ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا درس النحو وقتا وروى عن ابن الطراوه •

احمد بن علي بن محمد بن عبد الملك بن سليمن بن سيد الكناني الاشبيلي ابو العباس المعروف باللص لكثره سرقته اشعار الناس وسماه ابن الزبير احمد بن محمد بن علي وبعضهم احمد بن علي بن عبد الملك والصحيح كما قال ابن عبد الملك الاول كان مقريا محدثا متحققا بعلوم اللسان نحوا ولغة وادبا ذاكرا للتواريخ حسن المجالسه شاعرا مفلقا اقرا اللغه والعربيه والادب طويلا وروى عن شريح وابي بحر الاسدي وعنه الشلوبين وشعره مدون ومن اعجب ما وقع له في السرقه ان واليا قدم اشبيليه فانتدب ادباوها لمدحه قال فطمعت تلك الليله ان يسمح خاطري بشي فلم

يسمح

يسمح فنظرت في معلقاتي فاذا قصيد لابي العباس الاعمى مكتوب عليه لم ينشد فادغمت فيه اسم الوالي فلما اصبحنا وانشد الناس انشدت تلك القصيده فقام شخص واخرج القصيدة بنفسها من كمه وقد صنع فيها ما صنعت ووقع له ما وقع لي فضحك الوالي من ذلك وكثر العجب من التوارد على السرقه وكان يستصحب معه كسرة خبز لا يفارقها ويقول انه قيل لي في النوم لا تموت الا عطشان قال فانا اخاف من ذلك فاذا اصابني العطش دفعتها الى سقا فسقاني فاتفق ان مات وحيدا في منزله ولا يبعد ان يكون مات عطشانا وكانت وفاته سنه سبع او ثمان وسبعين وخمسمايه ومولده في صفر سنه ثنتين او ثلاث وخمس مايه وله •
مولاي اني ما اتيت جريمة • الا وقلت تندمي بمحوها •
لولا الرجا وينه لي نطقها • بكريم عفوك لم اكن ايتها •
وذكره ابن دحيه في المطرب فقال شيخنا الفقيه الاستاذ اللغوي النحوي كان من اهل البلاغه والشعر والتقدم في النظم والنثر ختم كتاب سيبويه مرتين على ابي القاسم بن الرماك اخبرني ان مولده سنه سبع وخمسمايه ومات سنه ست وسبعين اجاز لي ولاخي •

احمد بن علي بن محمد بن علي بن سكن المرباطري ابو العباس قال ابن عبد الملك كان مقريا مجودا متحققا بعلم العربيه رحل الى المشرق ولقي ابا الفضل الهمداني وغيره وتصدر بالفيوم لاقرا القران والعربيه وصنف شرح الشاطبيه • وغيره • ومات في نحو الاربعين وستمايه •

احمد بن علي بن محمد بن علي الانصاري المالقي ابو جعفر المعروف بالفحام قال ابن الزبير كان نحويا مقريا فاضلا اخذ القراات والنحو والاداب واللغه عن ابي عبد الله بن نوح واجاز له ابو بكر بن صاف وابن رزقون

واقرا بما لقه القران والعربيه وكان اذا صلى بكا وتضرع ويقول في سجوده
اللهم يسر على الموت وما بعد الموت فمات فجاة في جمادى الاولى سنه
خمس واربعين وستمايه وقال ابن عبد الملك سنه اربع في رجب
قال وكان راوية للحديث ثقه عدلا بارع الوراقه موثرا للخلوه والانفراد
روى عن ابن ابي الاحوص وابن الطباع وجماعه اسند
حديثه في الطبقات الكبرى ن

احمد بن علي بن محمد بن يخلف الانصاري ابو جعفر قال ابن عبد الملك
كان مقريا نحويا ماهرا روى عن عبد الرحيم بن قاسم
الحجاري انتهى ن

بوجعفرك

احمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف ببوجعفرك بكاف في اخره للتصغير
بلغة الفارسية قال السمعاني كان اماما في النحو واللغه والقراه
والتفسير صنف التصانيف النافعة في ذلك وانتشرت عنه في البلاد
وظهر له اصحاب نجبا وتخرج به خلق وكان ملازما لبيته لا يخرج
الا في اوقات الصلاه ولا يزور احدا سمع ابا الحسن الصندلي وابا
نصر بن صاعد مولده في حدود سنه سبعين واربعمايه ومات سلخ رمضان
سنه اربع واربعين وخمسمايه وقال ياقوت قرا الصحاح على الميداني
وحفظه على ظهر قلب وصنف المحيط بلغات القران ينابيع
اللغة تاج المصادر ن

احمد بن علي بن محمد ابو عبد الله الرماني النحوي المعروف بابن الشرابي
قال ابن عساكر سمع عبد الوهاب بن حسن الكلابي وحدث بالاصلاح
لابن السكيت عن ابي جعفر الجرجاني روى عنه ابو نصر بن طلاب الخطيب
ومات يوم الجمعه ثالث ربيع الاول سنه خمس عشره واربعمايه ن

احمد بن علي بن محمود جلال الدين الفجدواني شارح كافيه ابن الحاجب

لم اقف

لم اقف له على ترجمة الا ان هذا الشرح مشهور بايدي الناس لطيف
ذكر فيه انه قرا على الحسام السغناقي ن

احمد بن علي بن مسعود بن عبد الله المعروف بابن السقاء قال الصفدي
كان اديبا فاضلا حسن المعرفه بالنحو كيسا قرا على ابن الخشاب وسمع من
ابي الوقت وجمع مجموعا كبيرا ولم يكن محمود السيره ومات
سنه ثلاث عشره وستمايه ن

احمد بن علي بن مسعود مصنف المراح في التصريف مختصر وجيز مشهور بايدي
الناس لم اقف له على ترجمه ن

احمد بن علي بن معقل ابو العباس الازدي المهلبي الحمصي العز الاديب
قال الذهبي ولد سنه سبع وستين وخمسمايه ورحل الى العراق
واخذ الرفض عن جماعة بالحله والنحو ببغداد عن ابي البقا العكبري والوجيه
الواسطي وبدمشق من ابي اليمن الكندي وبرع في العربيه والعروض
وصنف فيهما وقال الشعر الرايق ونظم الايضاح والتكمله للفارسي
فاجاد واتصل بالملك الامجد فحظي عنده وعاش به رافضه تلك الناحيه
وكان وافر العقل غاليا في التشيع دينا متزهدا مات في الخامس والعشرين من
ربيع الاول سنه اربع واربعين وستمايه ن

احمد بن علي بن ابي المكارم بن مسعود بن حمزة ابو العباس الانصاري
الخزرجي الموصلي النحوي المقري الاديب ينعت بالكمال روى عنه الشرف
الدمياطي وترجمه العز بن جماعة في طبقات الشعرا بما ذكرناه
وله من قصيده ن

هي الدنيا حقيقتها محال ، تمر كما يمر بك الخيال
وكم قد غر زخرفها اناسا ، غرور ذوي الصدا بالقاع آل

احمد بن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي الزوال واصله الزول فغيروه

ابن المامون

ومعناه الرجل الشجاع ابن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المامون
ابن الرشيد القاضي المعروف بابن المامون قال ياقوت قرا اللغه والنحو
على ابي منصور الجواليقي وكتب الخط المليح وولي القضا فلما تولى المستنجد حبس
القضاه وهو منهم فاقام بالحبس احدى عشره سنه فكتب فيه ثمانين مجلدة
وشرح الفصيح وجمع كتابا سماه اسرار الحروف ثم لما ولي المستضي افرج
عن المحبوسين واعاد عليهم مرتباتهم مولده سنه تسع وخمسمايه ومات سنه
ست وثمانين وخمسمايه ن

احمد بن علي بن يحيى الانصاري قال ابن عبد الملك كان نحويا اديبا نبيلا
حسن الخط كتب الكثير وعني بالعلم اتم عنايه وكان حيا سنه
خمس وثلثين وستمايه ن

احمد بن علي القاساني اللغوي يعرف بلُوَه وقيل بابن لُوَّه ابو
العباس حضر مجلس ابن دريد وقال ابن فارس انشدني ن

اغسل يديك من الثقات • فصرمهم صرم الثبات •
واصحب اخاك على هواك • وداره بالترهات •
ما الود الا باللسان • فكن لساني الصفات •

احمد بن علي ابو بكر الميموني البرزندي النحوي شافعي معتزلي
قاله ياقوت وله ن

اذا مت فانعيني الى العلم والنهى • وما حبرت كفي بما في المحابر •
فاني من قوم بهم يضح الهدى • اذا اظلمت بالقوم طرق البصاير •

احمد بن عمر بن علي بن شبيه الاسدي التيبغاني ابو الفضل قال السلفي
كان من اهل الفضل والدين مقدما في الفرايض والعربيه وله شعر
حسن وترسل جيد ولم ار اكثر حيا منه روى عن ابي القسم خلف بن
محمد بن الحسين الطرابلسي ن

احمد بن عمر

١٢٦

احمد بن عمر بن مطرف ابو العباس البرجي كان استاذا فقيها نحويا اديبا
مقريا اقرا القران والعربيه والادب كبيرا روى عن ابي الحجاج
ابن يسعون وابي الفضل بن شرف وولي القضا وروى
عنه احمد بن عيسى بن نام ن

احمد بن عمر بن يوسف بن علي الحلبي شهاب الدين يعرف بابن كاتب الخزانه
رايته بخط صاحبنا ابن فهد ولد في شعبان سنه ثلاث وسبعين وسبعمايه
واخذ العربيه والعروض عن العز الحاضري ومهر في العربيه والعروض
حتى لم يكن في حلب من يدانيه فيهما واجاز له ابن خلدون والقطب الحلبي
وباشر التوقيع والكتابه بالخزانه ببلده ومات في تاسع المحرم
سنه اربعين وثمانمايه ن

احمد بن عمر البصري النحوي قال ياقوت روى عنه محمد المعلى الازدي عن ابي بشر
عن ابي المفرج الانصاري عن ابن السكيت ن

احمد بن عمران بن سلامه الالهاني ابو عبد الله النحوي يعرف بالاخفش
والاخافش من النحاه احد عشر كما سياتي ذكرهم في الخاتمه وهذا اولهم وليس
من الثلاثه المشهورين قال ياقوت كان نحويا لغويا اصله من الشام
وتادب بالعراق وقدم مصر فاكرمه اسحق بن عبد القدوس واخرجه
الى طبريه فادب ولده وله اشعار كثيره في آل البيت وقال الذهبي روى
عن وكيع وزيد بن الحباب وصنف غريب الموطا وذكره ابن حبان
في الثقات ومات قبل الخمسين ومايتين ن

احمد بن عمار ابو العباس المهدوي المقري النحوي المفسر كان مقدما
في القراآت والعربيه اصله من المهديه ودخل الاندلس وصنف كتبا
مفيدة منها التفسير ومات في الاربعين واربعمايه ن

احمد بن عيسى بن احمد بن نام الغساني البرجي قال ابن الزبير اقرا العربيه

والادب ببلده وكان استاذا اديبا بارع الخط روى عن السهيلي وابي
القسم بن دحمان واخذ عنه الناس ومات في عشر الثمانين وخمسمايه
احمد بن عيسى بن حجاج اللخمي الاشبيلي ابو الوليد قال ابن الزبير
اديب بارع من اعيان اشبيليه وبيته بيت علم ودين له تصرف
في الادب واللغه ومشاركة في فنون نظم ارجوزه في السيره
احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب ابو الحسين اللغوي القزويني
كان نحويا على طريقه الكوفيين سمع اباه وعلي بن ابرهيم بن سلمه القطان
وقرا عليه البديع الهمداني وكان مقيما بهمدان فحمل منها الى الري ليقرا
عليه ابو طالب بن فخر الدوله فسكنها وكان شافعيا فتحول مالكيا
وقال اخذتني الحميه لهذا الامام ان يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه
وكان الصاحب ابن عباد يتلمذ له ويقول شيخنا ممن رزق حسن التصنيف
وكان كريما جوادا ربما سيل فيهب ثيابه وفرش بيته صنف
المجمل في اللغه فقه اللغه مقدمه في النحو ذم الخطا في الشعر
فتاوى فقيه العرب الاتباع والمزاوجه اختلاف النحويين
الانتصار لثعلب الليل والنهار خلق الانسان تفسير اسما
النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك قال الذهبي مات سنه خمس
وتسعين وثلثمايه بالري وهو اصح ما قيل في وفاته ومن شعره

مرت بنا هيفا مقدوده ... تركية تنمي لتركي
ترنو بطرف فاتن فاتر ... اضعف من حجه نحوي

وله

اذا كنت في حاجة مرسلا ... وانت بها كلف مغرم
فارسل حكيما ولا توصه ... وذاك الحكيم هو الدرهم

وله ايضا

ابن فارس

قوقا

قد قال فيما مضى حكيم ... ما المرء الا باصغريه
فقلت قول امرئ لبيب ... ما المرء الا بدرهميه
من لم يكن معه درهماه ... لم تلتفت عرسه اليه
وكان من ذله حقيرا ... تبول سنوره عليه

احمد بن الفضل بن شبانه ابو الضوء النحوي الهمداني الكاتب قال
ياقوت كان يلقب بساسي دوير روى عن ثعلب والمبرد وابن دريد
وابي الحسن السكري وجماعة وروى عنه احمد بن علي بن بلال وغيره قال
كنت بالبصره فاستاذنت على ابي خليفه وعنده جماعة من الهاشميين
يتغدون فحجبني البواب فكتبت في رقعه وناولتها بعض غلمانه وفيها

ابا خليفة تجفو من له ادب ... وتتحف الغر من اولاد عباس
ما كان قدر رغيف لو سمحت به ... شيا وتاذن في جملة الناس

فلما وصلت اليه قال علي بالهمداني صاحب الشعر فادخلت عليه فقدم الي طبقا
من رطب واجلسني معه توفي سنه خمسين وثلثمايه
احمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن زيد ابو بكر
القاضي قال الخطيب احد اصحاب ابن جرير كان عالما بالاحكام وعلوم
القران والنحو والشعر والتاريخ واصحاب الحديث تقلد قضا الكوفه
وروى عن ابي قلابه الرقاشي وغيره وعنه الدارقطني وسيل عنه فقال
كان متساهلا ربما حدث من حفظه بما ليس من كتابه واهلكه العجب
فاختار لنفسه مذهبا وصنف غريب القران القراات التاريخ اخبار
القضاه الشعرا وغير ذلك مولده سنه ستين ومايتين ومات
في المحرم سنه خمسين وثلثمايه
احمد بن كليب النحوي الاندلسي قال ياقوت شاعر مشهور الشعر
لاسيما شعره في اسلم بن محمد احمد بن سعيد قاضي الجماعة وقد اشتد كلفه

ابو الضوء الهمداني

به وفارق صبن واشتهرت حاله حتى اختفى اسلم وترك الخروج من منزله
ومات ابن كليب سنه ست وعشرين واربعمايه ومن شعره
فيه عند موته ن
، اسلم يا راحة العليل ، رفقا على الهايم العليل ،
، وصلك اشهى الى مواده ، من رحمة الخالق الجليل ،
احمد بن المبارك بن نوفل الامام تقى الدين ابو العباس النصيبى الخرقى
بضم الخا المعجمه وسكون الرا ثم قاف قاله الذهبى كان اماما عالما
قدم الموصل وقرا العربيه على عمر بن احمد السعنى بكسر السين وسمع
الصحيح من محمد بن محمد بن سرايا عن ابى الوقت وبرع فى العلم وقرا
القرات على ابن حرميه البواريجى وسكن سنجار ، ودرس بها مذهب الشافعى
وقرا عليه المظفر والصالح ابنا صاحب الموصل ثم نقل الى الجزيره وحج
وعاد وصنف فى الاحكام ، وكتابا فى العروض ، واخر فى الخطب ، وله
منظومة فى الفرايض ومنظومه اخرى فى المسايل الملقبات ، وشرح
الدريديه ، وشرح الملحة وغير ذلك وكان له القبول التام مات فى رجب
سنه اربع وستين وستمايه ن

احمد بن محمد بن ابرهيم بن يحى بن ابرهيم بن يحى بن خلصه الكنانى
القرطبى الحميرى المشهور بالوحشى وكان يكنى ابا العباس وابا جعفر
كان مقدما فى القرآآت مبرزا فى العربيه والادب مشاركا فى غير ذلك
راويه مكثرا ثقه ذاحظ من قرض الشعر اخذ القرآآت عن عياش ن
ابن فرج الازدى والنحو والادب عن ابى بكر بن سمحون ولازم ابا
الحجاج بن اسمعيل المرادى روى الحديث عن ابن بشكوال وعنه
ابو القسم بن الطيلسان وخلق واقرا القران وعلوم اللسان بجامع
قرطبة طويلا وخطب به اعواما وروى الحديث وخرج به خلق ودخل
اليه

اليه الناس وكان ورعا زاهدا فصيحا مدح الملوك ثم نزع عن ذلك
واستغفر الله مولده فى حدود سنه ست وعشرين وخمسمايه
ومات يوم الاربعا لعشر بقين من صفر سنه عشر وستمايه
ذكره ابن الزبير وغيره ن

التغلبى المفسر

احمد بن محمد بن ابرهيم النيسابورى ابو اسحق الثعلبى صاحب التفسير
والعرايس فى قصص الانبيا كان اماما كبيرا حافظا للغه بارعا فى العربيه
روى عن ابى طاهر بن خزيمه وابى محمد المخلدى اخذ عنه الواحدى
ومات فى المحرم سنه سبع وعشرين واربعمايه ذكره ابن السمعانى ن

احمد بن محمد بن ابرهيم القيشى بالقا والشين المعجمه الشيخ شهاب الدين
الحناوى النحوى قال ابن حجر اقرا العربيه وانتفع به جماعه وناب
فى الحكم ودرس بالماكن وكان وقورا ساكنا قليل الكلام كثير الفضل
والف فى النحو وسمع منه صاحبنا ابن فهد وقال سمع من السويداوى
والحراوى وابن الشيخه وغيرهم مات ليلة الجمعه ثامن عشرى جمادى
الاولى سنه ثمان واربعين وستمايه وقد جاوز الثمانين ن

احمد بن محمد بن احمد بن ابرهيم الميدانى النيسابورى ابو الفضل
الامام الفاضل الاديب النحوى اللغوى قال ياقوت قرا على الواحدى وغيره
واتقن اللغه والعربيه وصنف الامثال السامى فى الاسامى ن
الانموذج فى النحو ، المصادر ، نزهة الطرف فى علم الصرف ، شرح المفضليات
وغير ذلك ووقف الزمخشرى على كتابه الامثال فحسده عليه فزاد فى
لفظة الميدانى نونا قبل الميم فصار النميدانى ومعناه بالفارسيه
الذى لا يعرف شيا فعمد الى بعض كتب الزمخشرى فجعل الميم نونا فصار
الزنخشرى ومعناه بالعربيه زوجته قرا عليه امة ومات فى يوم الاربعا الخامس
والعشرين من شهر رمضان سنه ثمان عشره وستمايه ن

احمد بن محمد بن احمد بن ثعلبه العبدرى الاشبيلى ابو القاسم قال ابن عبد الملك كان نحويا حافظا اديبا كاتبا محسنا روى عن ابى الحسن الرعينى والشلوبين وغيرهما ث

احمد بن محمد بن احمد بن خلف بن يحيى الهاشمى البلنسى ابو جعفر القليبينى القليبيرى قال ابن عبد الملك كان حافظا للاداب واللغات ذا حظ من فرض الشعر فاضلا روى عن ابن النعمه وابن هذيل وعنه ابن الابار مات بغنة فى نحو العشرين وستمايه ث

احمد بن محمد بن احمد بن سلمه بن شرام ابو بكر العنسى النحوى احد النحاة المشهورين بالشام سمع ابا بكر الخرايطى وابا الحسن الصيدلانى ٥ وجماعة وصحب الزجاجى واخذ عنه وكان جيد الخط والضبط روى عنه رشا ابن نظيف ومات يوم الثلاثا عاشر شعبان سنه سبع وثمانين وبلثماية انتهى ث

احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن سمحان الشريشى الوايلى البكرى كمال الدين ابو العباس قال ابن جماعة كان احد اعيان الشافعيه فى الفقه والاصول والعربيه والادب سمع من النجيب وخلق ورحل الى مصر والاسكندريه ودرس بالشاميه البرانيه والشاصريه وولى مشيخة دار الحديث الاشرفيه والصالحيه ولد بسنجار سنه ثلاث وخمسين وستمايه ومات متوجها الى الحجاز ليلة الاثنين سلخ شوال سنه ثمان عشره وسبعمايه بمنزلة الحسا فيما بين الكرك ومعان ث

احمد بن محمد بن احمد بن محمود بن دلويه الاستوائى الدلوى ابو حامد قال الخطيب قدم بغداد وسمع الدارقطنى وولى القضا بعكبرا وكان شافعيا اشعريا ذا حظ من العربيه والادب صدوقا حدث يسيرا مولده ظنا سنه ثمان وخمسين وبلثماية ومات فى ثامن عشرى ربيع الاول

سنه

سنه اربع وثلثين واربعمايه ث

احمد بن محمد بن احمد بن نصر بن ميمون بن مروان الاسلمى القرطبى النحوى الضرير ابو عمر يلقب استكابه كان صالحا عفيفا ادب عند الرسا وسمع من قاسم بن اصبغ ولخشنى ومات يوم الجمعه لاحدى عشره خلت من شوال سنه تسعين وثلثمايه قاله ابن الفرضى ث

احمد بن محمد بن احمد بن ابى هرون التميمى الاشبيلى ابو القاسم قال ابن عبد الملك كان احد كبار المقرئين المجودين وحلة الادبا النحويين مع الفضل التام والدين المتين والورع والزهد تلى بالسبعة على ابى اسحق ابن على بن طلحه وابى بكر بن خير وابى الحسن عبيد الله بن محمد بن اللحيانى وابى محمد بن احمد موجوالـ واخذ عن بعضهم غير ذلك والحديث وعنى عن ابى بكر ابن الجد وابن عبد السكسكى وابى الحسن الزهرى وابى عبد الله بن المجاهد وناب فى العربيه وما فى معناها بابى الحسن بن ملكون وابى بكر ابن حشرم وروى عنه ابنه ابو عمر وابو على الشلوبين وابو القاسم بن الطيلسان وغيرهم وكان حيا سنه سبع وستمايه ث

احمد بن محمد بن احمد الانصارى المرسى ابو العباس بن رفيعه قال ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا ذاكرا للاداب ضابطا للغات درس ذلك ببلده مده ثم استوطن تونس واقرا بها الى ان مات روى عن ابى الربيع ابن سالم واجازله من المشرق النجيب الحرانى والتاج القسطلانى ومات فى حدود خمس وستين وستمايه ث

احمد بن محمد بن احمد الازدى ابو العباس الاشبيلى يعرف بابن الحاج قرا على الشلوبين مقرى اصولى ادب محدث لم يكن فى اصحاب الشلوبين مثله وله على كتاب سيبويه املا ومصنف فى الامامه وفى علوم القرآن مختصر وحفصابين ابن حبى ومصنف فى حكم السماع ومختصر المستصفى وله حواشى

ابن الحاج

في مشكلاته ، وعلى الصناعه ، وعلى الايضاح وتقود على الصحاح ، وايراداته
على المقرب ، وكان يقول اذا مت يغسل ابن عصفور في كتاب سيبويه ماشا
مات سنه سبع واربعين وستمايه ذكره الشيخ مجد الدين في البلغه وقال
ابن عبد الملك كان متحققا بالعربيه حافظا للغات مقدما في العروض
روى عن الدباج ومات سنه احدى وخمسين وقال في البدر
السافر برع في لسان العرب حتى لم يبق فيه من يفوقه او يدانيه
وله ذكر في جمع الجوامع ن

احمد بن محمد بن احمد العكي اللوشي ابو جعفر بن الاصلع قال ابن عبد الملك
كان من جلة اهل بلده واعيانهم متقدما في تجويد القران والعربيه والروايه
للحديث تلى على ابي العباس الاندرشي واخذ كتاب سيبويه عن ابي بحر علي بن
جامع وابي محمد القسم بن دحمان وروى عن ابيه والسهيلي وابن بشكوال
وعنه ابن الطيلسان وتصدر ببلده للافاده مولده سنه اربع واربعين
وخمسمايه ومات بالثغر وجراء سيرا بايدي الروم في ذي الحجه
سنه اربع وعشرين وستمايه ن

احمد بن محمد بن احمد المرسي ابو العباس بن بلال قال ابن عبد الملك
كان عالما بالنحو واللغة والادب وله شرح الغريب المصنف ، وشرح
الاصلاح لابن السكيت افاد بذلك كله واحسن ماشا وزاد الفاظا في الغريب
وكان يقوى العربيه والادب وعليه قرا المظفر عبد الملك ونسب اليه
ابن خلصه النحوي شرح ادب الكاتب المسمى بالاقتضاب وذكر ان ابن
السيد البطليوسي اغار عليه وانتحله مات قريبا من سنه ستين واربع مايه

احمد بن محمد بن احمد الرعيني يعرف بشبه ابو جعفر قال في تاريخ غرناطه
كان من اهل الفضل والظرف عارفا بالعربيه مشاركا في الفقه متدربا
في الاحكام قرا على ابي الحسن الغيجاطي وابن الفخار وولي قضاء رحبه ولد سنه

احدى وسبعمايه ومات سنه اربع واربعين ن

احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي يعرف بابن النحاس ابو جعفر ١٧٠ ابو جعفر
النحوي المصري من اهل الفضل الشايع والعلم الذايع رحل الى بغداد واخذ عن
الاخفش الاصغر والمبرد ونفطويه والزجاج وعاد الى مصر وسمع بها السناي
وعنه وصنف كتبا كثيرة منها ، اعراب القران ، معاني القران ، الكافي
في العربيه ، المقنع في اختلاف البصريين والكوفيين ، شرح المعلقات
شرح المفضليات ، شرح ابيات الكتاب ، الاشتقاق ، ادب الكتاب
وغير ذلك وقلما احسن من لسانه وكان لاسكدان سال اهل النظر ويفاتشهم
عما اشكل عليه في مضايفه وكان لئيم النفس شديد التقتير على نفسه وحبب
الى الناس لاخذ عنه وانتفع به خلق وجلس على درج المقياس بالليل يقطع
شيا من الشعر فسمعه جاهل فقال هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فدفعه برجله
فغرق وذلك في ذي الحجه سنه ثمان وثلثين وثلثمايه وذكره الداني في طبقات
القرا فقال روى الحروف عن ابي الحسن بن شنبوذ وابي بكر الداجوني
وابي بكر بن سيف وسمع الحسن بن عليب وبكر بن سهل قال عبد الرحمن بن
ابن احمد بن يونس كان عالما بالنحو صادقا وكتب الحديث وحرج الى العراق ن
ولقي اصحاب المبرد ن

احمد بن محمد بن اسمعيل بن محمد الطرسوني المرسي ابو القسم قال ابن الزبير
كان يدرس ببلده الفقه والعربيه والادب مع مشاركته في غير ذلك ن
سمع اباعبد الله بن حميد وغيره وكان فاضلا سري الاخلاق له صيت كبير
ولد بمرسيه سنه خمسين وخمسمايه ومات شهيدا مقبلا على العدو غير مدبر
في الثاني والعشرين من رجب سنه ثلثين وعشرين وستمايه وقيل سنه
احدى وعشرين ومن شعره ن

زهدت في الخلق طرا بعد تجربة ، وما على بزهدي فيهم درك

انى لاعجب من قوم يقودهم • حرص الى بر وملكا لمن ملكوا •
اوان يذلوا لمخلوق على طمع • وفى خزاين رب العزة اشتركوا •
اما وحقك لو دانوا بمعرفة • لقد اصابوا بها المرغوب لو سلكوا •
من ذا تمد اليه اليد فى طلب • بما عليها وانت المالك الملك •

احمد بن محمد بن بشار السباءى المروى ابو جعفر قال ابن عبد الملك كان متحققا بالنحو حافظا للفقه ذا نباهة فى بلده وجلالة قد درس النحو على عيسى بن عبد العزيز الجزولى وله اجازة من ابى محمد بن محمد الحجرى اخذ عنه ما كان عنده ومات سنة خمسين وستمايه ن

احمد بن محمد بن جبارة شهاب الدين قال الصفدى سمع ابن عبد الدايم وقرا على النبيه الراشدى والبها ابن النحاس وبرع فى النحو والقراآت واشتهر بهما على تخبيط عنده واخذ الاصول عن القرافى وكان ذا زهد شرح الشاطبيه والرايية مولده سنة تسع واربعين وستمايه ومات سنة ثمان وعشرين وسبعمايه ومن شعره ن

ابن جبارة

ترك السلام عليهم تسليم • فاذهب وانت من الملام سليم •
لا تجد عنك زخارف من ودهم • فلان سالتهم بدا المكتوم •
ما للفقير مع الغنى مودة • انى تصاحب واجد وعديم •

احمد بن محمد بن جعفر بن مختار النحوى ابو على الواسطى ابن اخى ابى الفتح محمد السابق قال ياقوت اخذ النحو عن ابى غالب بن بشران وكان منزله مالفا لاهل العلم وكان من الشهود المعدلين وله طاحون بواسط دخل عسكر الاعاجم مره ونهبوا قطعة من واسط ونهبوا داره فدخل معه بعض اصحابه اليهم يستعطفهم ان يردوا عليه بعض ما اخذوا له فلم يرضوا فخرجا وهو يقول • تذكرت ما بين العذيب وبارق • البيت والتفت الى صاحبه وقال ما العامل فى الظرف فى هذا البيت فقال له

ما اشغلك

ما اشغلك ما انت فيه عن النحو فقال وما يفيدنى اذا جريت مات بعد الخمسمايه ن

احمد بن محمد بن حزم الاشبيلى ابو عمر من ذريه بنى حزم المدحجيين من قبل ابيه ومن ذريه ابى محمد اليزيدى الظاهرى من قبل امه ذكره ابن عبد الملك وقال كان اديبا ماهرا فى علوم اللسان على الاطلاق متحققا بالعربيه اخذها عن ابى القسم بن الرماك وكان يسميه رقيق النحو لكثرة مباحثته اياه وحدة اسولته التى كان يوردها عليه وروى عن ابى بكر بن طاهر الخدب وابى الحسن شريح وعنه ابو الحسن بن عتيق بن مومن وابو محمد احمد بن جمهور وابو المجد هذيل وكان متوقد الخاطر سريع البديهة فى نظم الشعر مكثرا فيه فيما شا من فنونه شديد حركة الناظر حتى سعى عليه انه يريد الثوره بدعوة المهدى فامتحن لذلك واجاز البحر الى العدوه اول الفتنه الحادثه بين اللمتونيين والموحدين فكان يتطور تارة جنديا واخرى كاتبا الى غير ذلك وله تصانيف منها الرساله الصول على الباغى والجهول والزوايغ والدوايغ تابع فيه ابا بكر بن العربى فى كتابه المسمى بالدواهى والنواهى فى الرد على ابى محمد بن حزم ن

احمد بن محمد بن الحسن الامام المرزوقى ابو على من اهل اصبهان كان غاية فى الذكا والفطنه وحسن التصنيف واقامة الحجج وحسن الاختيار ن وتصانيفه لا مزيد على حسنها قرا على ابى على الفارسى ودخل عليه الصاحب ابن عباد فلم يقم له فلما ولى الوزاره جفاه صنف شرح الحماسه • شرح الفصيح • شرح المفضليات • شرح اشعار هذيل • شرح الموجز وغيرها ومات فى ذى الحجه سنة احدى وعشرين واربعمايه ن

احمد بن محمد بن خلف البكرى البطليوسى ابو العباس بن الفارض قال ابن عبد الملك كان مقريا مجودا نحويا مفسرا متكلما مفننا فى معارف صالحا

فاضلا روى عنه ابو اسحق ابن العشاش ومات في حدود العشرين وستمايه ن

احمد بن محمد بن خلف المعافري الغرناطي ابو جعفر يعرف بابن وبابن خديجه قال ابن الزبير اقرا العربيه والفقه ببلده وكان حسن التعليم كثير الدعابه سمع ابي القاسم بن سمحون وابي جعفر بن شراحيل وجماعة واجاز له ابو محمد القرطبي ومات سنه ثمان واربعين وستمايه وله نحو سبعين سنه ن

احمد بن محمد بن الحسن بن عتيق بن جرج يعرف بالذهبي من اهل بلنسيه قال في المغرب فيلسوف الاندلس وعالمها جمع الطب والنحو واللغة والقراآت والفقه ونظر في علوم الاوايل فبرع فيها اتم براعه وكان من احسن الناس خلقا وخلقا اخذ عن ابي القسم بن حبيش وابي عبد الله بن جبير وابي عبد الله بن نوح وله من التصانيف شرح كتاب مسلم وغيره ولد ببلنسيه سنه ٤٥٥ ومات بتلمسان سنه احدى وستمايه ن

احمد بن محمد بن ابي رقيعه الانصاري ابو العباس من اهل المريه قال ابن الزبير اقرا النحو واللغة والادب ببلده مده ثم سكن تونس واخذ بالاندلس عن جماعة واجاز له من المشرق التاج القسطلاني والنجيب الحراني وابو القسم ابن بنين مات في حدود سنه خمس وستين وستمايه ن

احمد بن محمد بن صامت ابو جعفر قال ابن عبد الملك كان متقدما في المعرفه بالعربيه ماهرا في صنعة الحساب وقد ادب بهما دهرا مكتبا فاضلا تلي بالسبع على ابن هذيل وروى عن ابي القسم بن حبيش مات بعد التسعين وخمسمايه

احمد بن محمد بن عامر بن فرقد القرشي الاندلسي قال في البلغه سكن مصر وشرح الفصول لابن معط وكان سيء الخلق ومات سنه تسع وثمانين وستمايه ذكره ابن مكتوم فاسقط عامرا وكناه ابا طلحة وقال معدود في اصحاب الشلوبين سالت عنه ابا حيان فقال كان في خلقه حدة ويسير انحراف اقام بمصر مدة ثم بالشام ثم بحلب ثم عاد الى القاهره وولي الاعاده

بالمدرسه

بالمدرسة القطبيه وبالزاوية التي بجامع عمرو بن العاصي وكان امثل في النحو من البها ابن النحاس مقتر الرزق ضيق الحال ن

احمد بن محمد بن عبد الله بن احمد الانصاري المروي البلنسي الاصل ابو ابو العباس الاندرشي بن اليتيم قال ابن عبد الملك كان من ايمة اهل القران مع المعرفة الكامله بالنحو والبراعة في فهم اغراض اهله متحققا بكتاب سيبويه مع مشاركة في الحديث تلي على ابي القسم ابن ورد وغيره وروى عن ابن يسعون وابي الحجاج القضاعي وعبد الحق بن عطيه وابن اخت غانم وخلق وعنه ابو الخطاب بن دحيه وابو سليمن بن حوط الله وابن مربوع وكان لا يرى بالاجازه ثم رجع وحدث بها ودرس النحو والاداب واللغات كثيرا وانقطع الى العلم ومات في رمضان سنه احدى وثمانين وخمسمايه ن

احمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مدير الازدي القرطبي الاشوني الاصل بضم الهمزه والمعجمه وبالنون ابو القاسم قال ابن عبد الملك كان فقيها عارفا بارع الادب بليغ الكتابه اقرا ببلده العربيه والاداب كثيرا وروى عن سفين بن العاصي وابي محمد بن عتاب وولي قضا رنده ن

احمد بن محمد بن عبد الله بن مصعب الجمال ابو العباس قال في تاريخ اصبهان احد العلما والفقها يرجع الى العلم بالشروط والمساحة والنحو وفنون العلم كتب بالعراق وخراسان روى عن عبد الله بن بشر بن الحكم وقطن بن ابرهيم ن مات بطريق الحج سنه احدى وثلثمايه اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

احمد بن محمد بن عبد الله بن هرون العسكري ابو الحسين قال ياقوت له شرح كتاب مبرمان وشرح العيون وشرح التلقين فرغه في رجب سنه تسع وستين وثلثمايه وادعى عليه رجل شيا له فقال ما له عندي حق فقال القاضي من هذا فقالوا ابن هرون النحوي فقال القاضي اعطه ما اقررت له به ن

احمد بن محمد بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن مالك السهلى الاديب ابو الفضل العروضى الصفار الشافعى قال عبدالغافر هو شيخ اهل الادب فى عصره حدث عن الاصم وابى منصور الازهرى والطبقة وتخرج به جماعة من الايمة منهم الواحدى وقال الثعالبى امام فى الادب حسن السمعان فى خدمة الكتب وانفق عمره على مطالعة العلوم وتدريس مودى بنيسابور ولد سنة ٣٣٤ ومات ١٩ ع ن

احمد بن محمد بن عبدالله الاديب اللغوى العلامه ابو عمر والزّاوزى بفتح الزاى وسكون الراء قال الحاكم كان واحد هذه الديار فى عصره بلاغة وبراعة وتقدما فى معرفة الاصول والادب وكان رجلا ضعيف البنيه مسقاما يركب حمارا صغيرا فاذا تكلم تحير العلما فى براعته سمع الحديث الكثير من ابى عوانه الاسفرائنى وعشيره ومات فى شعبان سنة ثمان وله ثمن وثلثمايه

احمد بن محمد بن عبدالله المعبّدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب احد من اشتهر بالنحو والعربيه من الكوفيين وجه من وجوه اصحاب ثعلب الكبار مات ليلة الاربعا لثمان بقين من صفر سنه ثلث وتسعين ومائتين قاله ياقوت ن

احمد بن محمد بن عبدالله المعافرى القرطبى ابو جعفر وابو العباس يعرف بابن قادم قال ابن عبدالملك كان مقرئا اديبا نحويا متقدما بارعا فى ذلك كله جليل القدر نصدر للتدريس ولد نظم وروى عن جده لامه ابى جعفر بن محمد بن يحى ن

احمد بن محمد بن عبدالله الاسكندرى المالكى فخر الدين بن المخلطه قال فى الدرر اشتغل ومهر فى اللغة والعربيه وسمع من يحى بن محمد الصنهاجى وعنيه ورحل الى دمشق فاخذ عن الذهبى ودرس الحديث بالصرغتمشيه بعد عزل مغلطاى وولى قضا الاسكندريه ومات فى رجب سنه تسع وخمسين

وخمسمايه ن

احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن خاطب بن زاهر الباجى الاندلسى ابو العباس ١٤٢ قال ابن عبدالملك كان من جلة النحاه وحذاقهم ذا حظ صالح من رواية الحديث حافظا للفقه زاهدا ورعا فاضلا تصدر لتعليم العربيه واللغات عمره كله واسمع الحديث اخذ العربيه عن عاصم بن ايوب البطليوسى وابى الحسن بن افلح العلتيقى وابى جعفر بن خطاب الماردى وروى عن ميمون ابن ياسين اللمتونى وعنه ابو بكر بن خير مات ليلة الاربعا سلخ جمادى الاخرة سنه ستين واربعين وخمسمايه عن نحو ثمانين سنه ن

احمد بن محمد بن عبدالرحمن الباشانى صاحب الغريبين ابو عبيد الهروى الهروى وله ايضا كتاب وفاة هراة قال ياقوت قرا على ابى سليمن الخطابى وابى منصور الازهرى وروى عنه عبدالواحد المليحى وابو بكر الاردستانى ومات فى شهر رجب سنه احدى واربعمايه ن

احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم مولى هشام ابن عبدالرحمن بن معويه ابو عمر القرطبى قال ابن الفرضى عالم الاندلس بالاخبار والاشعار واديبها وشاعرها كتب الناس تصنيفه وشعره سمع من بقى بن مخلد وابن وضاح ولخشنى مات يوم الاحد لثنتى عشر بقيت من جمادى الاولى سنه ثمان وعشرين وثلثمايه وهو ابن احدى وثمانين سنه وثمانيه اشهر ن

احمد بن محمد بن عبدالمعطى بن احمد بن عبدالمعطى بن مكى بن طراد بن حسين بن مخلوف بن ابى الفوارس بن سيف الاسلام بن قيس بن سعد ابن عباده الانصارى المكى المالكى النحوى ابو العباس اشتغل كثيرا ومهر فى العربيه وشارك فى اللغة واخذ عن ابى حيان وغيره وانتفع به اهل مكة فى العربيه وكان عارفا بمذهب المالكيه سافر الى العرب ولقى جماعة

الهروى

واشتغب لاقرا العربيه والعروض وكان بارعا ثقه ثبتا وله تواليف
ونظم كثير سمع من عثمن بن الصفى وعنه وكان حسن الاخلاق مواظبا
على العبادة اخذ عنه بمكة المرجانى وابن ظهيره وغيرهما وحدثنا عنه بالسماع
شيخنتنا ام هانى بنت الهوريني وهو جد شيخنا نجوى مكة قاضى القضاة
محى الدين عبد القادر بن ابى القسم مولده سنه تسع وسبعمايه ومات فى المحرم
سنه ثمان وثمانين ن

احمد بن محمد بن عبد الملك بن ايمن القرطبى ابو بكر قاك ابن الفرضى
كان بصيرا بالاعراب حافظا للغة والراى والاحكام فقيها شاعرا
متقدما مشاورا فى الاحكام سمع من قاسم بن اصبغ واحمد بن خالد
ومحمد بن عمر بن لبابه ومات يوم الثلاثا ثالث بقين من ذى القعده
سنه سبع واربعين وثلثمايه ن

احمد بن محمد بن عبد المومن الحنفى ركن الدين القرمى قال ابن حجر
قدم القاهره بعد ان حكم بالقرم ثلثين سنه وناب فى الحكم وولى
افتاء دار العدل ودرس بالجامع الازهر وعينه وجمع شرحا على البخارى
وكان يرمى بالهنات ولما ولى التدريس قال لاذكرن لكم ما لم تسمعون
فعمل درسا حافلا فاتفق انه وقع منه شئ فصاح رجاعة فتعصبوا
عليه وكفروه فصاح الى السراج الهندى فادعى عليه عنده وحكم باسلامه
فاتفق انه بعد ذلك حضر درس السراج الهندى ووقع من السراج
شئ فصاح الركن وقال هذا كفر فضحك السراج حتى استلقى وقاك
يا شيخ ركن الدين تكفر من حكم باسلامك فاجله مات سنه ٧٨٣
ومن فوايده ما نقله عنه الشيخ عز الدين بن جماعه تلميذه انه قال شرف
العلم من ستة اوجه موضوعه وغايته ومسايله ووثوق براهينه
وشدة الحاجة اليه وخساسة مقابله ن

احمد بن

احمد بن محمد بن عبد الواحد الغزارى الطبرى ابو مخلد قال السلفى
كان من علماء المسلمين مذهبا خلافيا لغويا نحويا ولى قضاء
المدينه الشريفه ن

احمد بن محمد بن عبد الوارث بن عطا المعافرى ابو جعفر الالبيرى قال ابن الزبير
كان فقيها اديبا ضابطا للغه عارفا بها روى عن شيوخ بلده ومات
فى عشر الستين واربعمايه ن

احمد بن محمد بن على بن محمد بن سعيد بن مسعده بن ربيعه العامرى
الغرناطى يعرف بابن مسعده قاك ابن عبد الملك كان بارع الادب ماهرا
فى العربيه من جلة الفقها كاتبا مجيدا مطبوعا ذا حظ فايق ونظم ونثر روى
عن خلف بن الابرش مولده بغرناطه سنه ثمان وستين واربعمايه ومات
بفاس سنه سبع وتلثمايه ن

احمد بن محمد بن على ابو طالب الادمى البغدادى قال فى السياق امام فى النحو
والتصريف قدم نيسابور واقام بها وافاد واستفاد وكانت له مقالات
مع الايمه ورسم فى المناظرة فى النحو والادب وسمعت الايمه كلامه
فى دقايق النحو وبحثه فيه سمع صحيح مسلم من ابى الحسين عبد الغافر ومات
بعد الخمسين واربعمايه ن

احمد بن محمد بن على الانصارى الجيانى ابو جعفر المليلوط قاك
ابن عبد الملك كان مقريا مجودا محدثا فقيها نحويا ماهرا سريا فاضلا
وافر العقل متين الدين روى عن ثابت بن حيان الكلاعى وعنه ابو
اسحق بن الزبير ودرس العربيه والادب ببلده مدة واقرا القران
واسمع الحديث وشرح الموطا ورحل للحج فسقط بالاسكندريه فى بعض
الشوارع فمات سنه سبع وعشرين وستمايه ن

احمد بن محمد بن القسم بن احمد بن خدبو الاخسيكتى ابو رشاد الملقب

بذى الفضايل قال ياقوت كان اديبا فاضلا بارعا له الباع الطويل
فى النحو واللغه واليد الباسطه فى النظم والنثر اخذ عنه اكثر فضلا
خراسان وتلمذ واله وسمع ابا المظفر السمعانى وله زوايد شرح سقط
الزند والتاريخ وكتاب فى قولهم كذب عليك كذا وله ردود على جماعة
من قدما الفضلا ومنافرات مع الفحول الكبرا ولد فى حدود سنه ستين
واربعمايه ومات بمرو فجاه ليلة الاحد ثامن جمادى الاولى وقيل لليلة
الاثنين لاربع بقين من جمادى الاخره سنه وعشرين وخمسمايه ن

احمد بن محمد بن ابى القسم بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن جرى
ابو بكر قال فى الدرر اديبا فاضلا عالما عارفا بالفرايض والعربيه له
شرح الالفيه سمع من ابى عبد الله الوادياشى وغيره واجاز له
ابن رشيد والبدر بن جماعة والحجار وولى قضا غرناطه ومات سنه
خمس وثمانين وسبعمايه ن

احمد بن محمد بن كوثر المحاربى الغرناطى ابو جعفر قال ابن مكتوم نحوى
اخذ عن ابى الحسن بن البادش وسمع منه السلفى ومات بمصر بعد ان حج
سنه خمسين وخمسمايه ن

احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن
خليفه شيخنا الامام تقى الدين ابو العباس بن العلامه كمال الدين بن العلامه
ابى عبد الله الشمنى بضم المعجمة والميم وتشديد النون القسنطينى الحنفى
هو المالكى والده وجده الفقيه المفسر المحدث الاصولى المتكلم النحوى البيانى
المحقق امام النحاه فى زمانه وشيخ العلما فى اوانه شهد بنشر علومه
العاكف والبادى وارتوى من بحار فهومه الظمآن والصادى اما
التفسير فهو بحره المحيط وكشاف دقايقه بلفظه الوجيز الفايق على
الوسيط والبسيط واما الحديث فالرحلة فى الروايه والدرايه السيه

الشيخ تقى الدين الشمنى

والمعول

والمعول فى حل مشكلاته وفتح مغفلاته عليه واما الفقه فلو راه النعمان
لانعم به عينا او رام احد مناظرته لاءنشد والقى قولها كذبا ومينا
واما الكلام فلو راه الاشعرى لقربه وقربه وعلم انه نصير
الدين ببراهينه وحججه المهذبه المرتبه واما الاصول فالبرهان
لا يقوم عنده بحجه وصاحب المنهاج لا يهتدى معه الى محجه واما
النحو فلو ادركه الخليل لاتخذه خليلا او يونس لانس بدرسه وشفى منه
غليلا واما المعانى فالمصباح لا يظهر له نور عند هذا الصباح وما
ذا يفعل المفتاح مع من القت اليه المقاليد ابطال الكفاح الى غير ذلك
من علوم معدوده وفضايل ماثوره مشهوده ن

هو البحر لا بل دون ما علمه البحر ۰ هو البدر لا بل دون طلعته البدر
هو النجم لا بل دونه النجم رتبة ۰ هو الدر لا بل دون منطقه الدر
هو العالم المشهور فى العصر والذى ۰ به بين ارباب النهى افتخر العصر
هو الكامل الاوصاف فى العلم والتقى ۰ فطاب به فى كل ما قطر الذكر
محاسنه جلت عن الحصر وازدهى ۰ باوصافه نظم القصايد والنثر

ولد بالاسكندريه فى رمضان سنه احدى وثمانمايه وقدم القاهره
مع والده وكان من علما المالكيه فتلى على الزراتيتى واخذ النحو عن الشمس
الشطنوفى ولازم القاضى شمس الدين البساطى وانتفع به فى الاصلين
والمعانى والبيان واخذ عن الشيخ يحيى السيرامى وبه تفقه وعن العلا البخارى
واخذ الحديث عن الشيخ ولى الدين العراقى وبرع فى الفنون واعتنى به والده
فى صغره فاسمعه الكثير على التقى الزبيرى والجمال الحنبلى والصدر الابشيطى
والشيخ ولى الدين وغيرهم واجاز له السراج البلقينى والزين العراقى والجمال
ابن ظهيره والهيثمى والكمال الدميرى والحلاوى والجوهرى والمراغى واخرون
وخرج له صاحبنا الشيخ شمس الدين السخاوى مشيخه وحدث بها وبغيرها

وخرجت له جزءا فيه الحديث المسلسل بالنحاه وحدث به وهو امام علامة
مفنن منقطع القرين سريع الادراك اقرا التفسير والحديث والفقه
والعربيه والمعاني والبيان والاصلين وغيرها وانتفع به الجم الغفير وتزاحموا
عليه وافتخروا بالاخذ عنه مع الخير والعفة والتواضع والشهامه وحسن
الشكل والابهة والانجماع عن بني الدنيا اقام بالجماليه مدة ثم ولي المشيخه
والخطابه بتربه قانباي الجركسي بقرب الجبل ومشيخه مدرسه الله لا وطلب
لقضا الحنفيه بالقاهره سنه ثمان وستين فامتنع وصنف شرح المغني لابن
هشام ، حاشيه على الشفا ، شرح مختصر الوقايه في الفقه ، شرح نظم
النخبه في الحديث لوالده ولد نظم حسن انشدني منه ما قاله حين تولى الظاهر
ططر ونوه انه ان مات افسد الاتراك ن

يقول خليلي العدى اضمرت ، اذا مات ذا الملك سوء الورى
فقلت سل الله ابقاءه ، ويكفينا الظاهر المضمرا

سمعت عليه قطعة كبيرة من المطول للشيخ سعد الدين ومن التوضيح لابن
هشام قراه تحقيق وسمعت وقرات عليه في الحديث عدة اجزا وحضر
عليه في الاولى ولدي ضيا الدين محمد اشيا ذكرتها في معجمي وكتب لي تقويظا
على شرح الالفيه وجمع الجوامع تاليفي وقلت امدحه ن

لذ بمن كان للفضايل اهلا ، من قديم ومنذ قد كان طفلا
وبمن حاز سوددا وارتفاعا ، ومكانا على السماك واعلى
عالم العصر من علي في حديث ، وزكى في القديم فرعا واصلا
علم الرشد ذخر اهل المعاني ، كنز علم يوليك طلا ووبلا
جمل الله منه طلعة عصر ، وكسى الدهر منه تاجا محلى
قد ترقى من العلوم محلا ، وتبوا من الهدايه نزلا
نال في العز ذروة المجد وامتا ، ز بقدح من العلوم معلى

توج

توج الفقه حين الف شرحا ، وكساه بالابتهاج وحلا
جل عن مثله فكم اوضح المشكل حتى اكتسا ضيا وجلى
لو راه النعمان انعم عينا ، او راه الخليل وافاه خلا
وسمه في الانام افضل في التفضيل والحق انه الفرد فضلا
ذو محل مثل الهلال علا ، وضيا كالبدر حين تجلا
اعرب الوصف منه ان له بيتا قديم البنا في المجد كلا
من يكن اصله الكمال فان نا ، ل كمالا فانه نال اهلا
ذو بنان يمطرن درا على ارض لجين وفي التقوم اغلا
ولسان كانه لفظ سحبان فسبحان من حباه واولى
ليس فيه عيب سوى انه ، ليس يخون الخليل عهدا والا
ما طلبنا لعلمنا انه مالك ، في المجد والمكارم مثلا
قدم الدهر في ارتفاع فقد اضحى لك الحزن في الجلا له سهلا
جمع الله فيك كل جميل ، وبك الله ضم للعلم شملا

وانشدني شاعر العصر الشهاب المنصوري لنفسه فيه ن

شيخ الشيوخ تقي الدين يا سندي ، يا معدن العلم بل يا مفتي الفرق
انت الذي اختاره الباري فزينه ، بالحسن في الخلق والاحسان في الخلق
كم معشر كابدوا الجهل القبيح الى ، ان علموا منك علما واضح الطرق
وقيتهم بالتقى والعلم ما جهلوا ، فانت يا سيدي في الحالتين تقي

وقال فيه ايضا ن

غير شيخ الشيوخ في الناس فضله ، فلذا لا نزال نشكر فضله
لا ترى غير ما يسرك منه ، جمع الله بالمسرات شمله
التقي النقي دينا وعرضا ، الجليل الجميل قدرا وخصله
فكثير في الناس فيض نداه ، وقليل ان تنظر العين مثله

كل حبر عين لكل زمان ، يتلقاه وهو للعين مقله ،
في ابيات اخر ، ولم يزل الشيخ اطال الله عمره يودني ويحبني ويعظمني
ويثني علي كثيرا توفي الشيخ رحمه الله تعالى قرب العشا ليلة الاحد سابع
عشري ذي الحجه سنه ٨٧٢ ودفن يوم الاحد وصلى عليه
الخلق وفجعوا به ، وقلت ارثيه وهي من غرر القصايد التي لا نظير لها
رزء عظيم به تستنزل العبر ، وحادث جل فيه الخطب والغير ،
رزء مصاب جميع المسلمين به ، وقلبهم منه مكلوم ومنكسر ،
ما فقد شيخ شيوخ المسلمين سوى انهدام ركن عظيم ليس ينغمر ،
رزية عظمت بالمسلمين وقد ، عمت وطمت فما للقلب مصطبر ،
تبكيه عين اولي الاسلام قاطبة ، ويضحك الفاجر المسرور والغمر ،
من قام بالدين في دنياه مجتهدا ، وقام بالعلم لا يالوا ويقتصر ،
كل العلوم تناعيه وتنشده ، لما قضى مهلا يا ايها البشر ،
اذ كان في كل علم اية ظهرت ، وما العيان كمن قد جاه الخبر ،
باع طويل يد عليا مع قدم ، لها رسوخ سواه ماله ظفر ،
النقل والعقل حقا شاهدان رضى ، بانه فاق من ياتي ومن غبروا ،
ابان علم اصول الدين متضحا ، وكم جلا شبها حارت بها الفكر ،
وفي الكتاب وفي اياته ظهرت ، اياته حين يتلوها ويعتبر ،
محقق كامل الايات مجتهد ، وما عسى تبلغ الايات والسطر ،
وفي الحديث اياديه قد انتشرت ، اثارها وشذا فياحها العطر ،
قد توج الفقه بالشرح المفيد وقد ، حلته بالسير ابحاثه الغرر ،
انعم بنعمان عينا حين يذكر في ، اصحابه الشيخ دامت فوقه الدرر ،
يسطوا بسيف على الرازي مفتخرا ، لدى الاصول وما في القوم مفتخر ،
كلامه في علوم العرب اجمعها ، مغني اللبيب اذا اعيت به الفكر ،

والنظم

والنظم في الرتبة العليا فضلته ، يحكيه في الانسجام القطر والنهر ،
على هدى الاقدمين الغر منهجه ، علما وقولا وفعلا ما به نكر ،
تقي عرض تقي الدين لا ذيد ، يشينه لا ولا في شانه غير ،
سعى اليه قضا العصر بخطبه ، فرده خايبا زهدا به حصر ،
له مكارم اخلاق يسود بها ، اكابر العصر ان طالوا وان فخروا ،
وجود حاتم يجري من انامله ، لوافديه وان قلوا وان كثروا ،
له فصاحة سحبان وشاهدها ، اجماع كل الورى والنص والنظر ،
لو يحلف الخلق بالرحمن ان له ، كل المحاسن والاحسان ما فجروا ،
عم الورى منه علم ماله مدد ، ومن فوايده ما ليس ينحصر ،
وكل اعيان اهل العصر مرتفع ، بالاخذ عنه لعلياه ومفتخر ،
المنهل العذب حقا للورود فمن ، عن غيره لهم ورد ولا صدر ،
شيخ الشيوخ ولا اوحشت من سكن ، ولا عفا لك ربع زانه الخفر ،
حياتك الحق في الدارين ثابتة ، ما العالمون باموات وان قبروا ،
قطعت عمرك اما ناشرا لهدى ، او نافعا لفتى قد مسه الضرر ،
على سواك ربيع العلم رونقه ، محرم وهم من فهمه صفروا ،
غرست دوحة علم للورى فهم ، من مستظل ومن دان له الثمر ،
وكم قصدت الى ايضاح مشكلة ، او حل معضله طارت بها الشرر ،
ولم تشنك ولايات القضا فلا ، نزاع من حاسب يحصي ويختبر ،
ومن يكن عمره التقوى بضاعته ، فلا يخاف ونعم العمر والعمر ،
حزت العلى في الورى علما ومنقبة ، سوى الذي لك عند الله مدخر ،
ابشر بروح وريحان ودار رضى ، ورحمة وصفا ما به كدر ،
ابشر وبشراك صدق ما بها ريب ، كما بها يشهد التنزيل والاثر ،
يثني عليك جميع الخلق قاطبة ، ان الثنا على هذا لمعتبر ،

، يذكر الموت قرب الانتقال وما ، كمثل موت تقي الدين مذكر ،
، فالله يخلفه في نسله كرما ، والله اعظم من يرجى وينتظر ،
، والله يقضي باسراع اللحوق فما ، للقلب بعد هداة الدين مصطبر ،
، دهر عجيب يطم السمع منكره ، وما به للهدى عون ولا وزر ،
، وكل وقت يرى الاخيار قد ذهبوا ، وللاشرار فيه النار تستعر ،
، حبر فحبر امام بعد اخر لا ، يرى لهم خلف كلا ولا نظر ،
، اذا نجوم الهدى والرشد قد افلت ، ضل الورى فلهم في غيهم سكر ،
، هم الاولى تشرق الدنيا ببهجتها ، لا شمسها وابو اسحق والقمر ،
، وان تكن اعين الاسلام ذاهبة ، تثرى فما قليل يذهب الاثر ،

احمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله الانصاري ابو العباس وقيل ابو عبد الله الخزرجي من اهل وادي آش قال ابن الزبير كان فقيها جليلا نحويا لغويا اديبا روى عن ابي الوليد بن رشد وابي القسم ابن الحصار المقرئ وابي عبد الله بن ابي العافيه وابي عبد الله المازري وغيرهم وخطب بجامع وادي آش روى عنه ابو ذر الخشني وغيره وكان حيا سنه ٦٩٨ وقال ابن عبد الملك كان مقريا يغلب عليه حفظ اللغه والادام حسن القيام على التفسير محدثا راوية مكثرا عارفا بالاصول والكلام له نظم يسير مات في جمادى الاولى سنه ثنتين وستين وحمسمايه عن ثلاث وثمانين ن

احمد بن محمد بن محمد بن علي الاصبحي الاندلسي الشيخ شهاب الدين ابو العباس العتابي النحوي قال ابن حبيب عالم حاذق فنان الفنون الادبيه وفاضل ملك زمام العربيه ، وقال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم فلازم اباحيان كثيرا واشتهر به وبرع في زمانه وتحول الى الشام فعظم قدره واشتهر ذكره وانتفع به الناس وتفقه قليلا للشافعي ، وشرح كتاب

سيبويه

سيبويه ، والتسهيل ، ومات في تاسع عشرى المحرم سنه ست ٦٤٨
وسبعين وسبعمايه ن

احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطا الله بن عوض الاسكندراني القاضي ناصر الدين الزبيري ينسب للزبير بن العوام قال ابن حجر مهر وفاق الاقران في العربيه وولي قضا بلده ثم قدم القاهره وظهرت فضايله وولي قضا المالكيه بها فباشره بعفه ونزاهه وناب عنه السبد الدماميني وقال فيه من ابيات ن

، واجاد فكرك في نحار علومه ، سبحا لانك من بني العوام ،

وكان عاقلا متودد اموسعا عليه في المال سليم الصدر طاهر الذيل قليل الكلام لم يوذ احدا بقول ولا فعل وعاشر الناس بجميل فاحبوه ، شرح التسهيل ، ومختصر ابن الحاجب ومات في اول رمضان سنه احدى وثمانمايه

احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد القيسي الغرطبي ابو جعفر النحوي المقرئ الزاهد يعرف بابن ابي حجة قال ابن عبد الملك كان من كبار الاستاذين مقريا متقدما نحويا محققا محدثا حافظا مشهور الفضل من اهل الزهد والورع والتواضع بيغاطي نظم شعر ساقط اخذ القراآت عن ابي القسم بن السراط وروى عن ابي محمد بن حوط الله وابن مضا وابي الحسن بن هذيل بالسماع ولم يجز وله وافرا القران والنحو واسمع الحديث بقرطبه ثم خرج عند تغلب العدو عليها الى اشبيليه وولي القضا والخطابه بها وآلف تسديد اللسان في النحو والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ثم ركب البحر الى سبته فاسر هو واهله وحمل الى منورقه بالمنون فغداه اهلها فمكث بها ثمانيه ايام ومات وقيل مات على ظهر البحر قبل الوصول بهم الى منورقه وذلك سنه ثلاث واربعين وستمايه ومولده سنه ثنتين وستين وحمسمايه ن

القمولى

احمد بن محمد بن مكى بن ياسين الشيخ نجم الدين القمولى قال الادفوى كان من الفقها الافاضل والعلما المتعبدين والصلحا المتورعين اشتغل بقوص والقاهره وقرا الاصول والنحو وسمع من البدرين جماعه وصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط، الجواهر، شرح كافيه ابن الحاجب، شرح الاسما الحسنى، ولى الحكم بقمولا واخميم وسيوط وغيرها ثم لحسبه بمصر وناب فى الحكم بها ودرس بالفخريه مولده سنه ثلاث وخمسين وستمايه ومات يوم الاحد ثامن رجب سنه سبع وعشرين وسبعمايه ن

ابن المنير

احمد بن محمد بن منصور بن ابى القسم بن مختار بن ابى بكر الجذامى ثم الاسكندرى المالكى القاضى ناصر الدين ابو العباس ابن المنير كان اماما فى النحو والادب والاصول والتفسير وله يد طولى فى علم البيان والانشا سمع من ابيه وابن رواج ومنه ابو حيان وعنى وخطب بالاسكندريه ودرس بالجامع الجيوشى وغيره وناب فى الحكم بها ثم اشتغل بالقضا ثم صرف وصودر ثم اعيد اليه وسيل عنه ابن دقيق العيد فقال ما يقف فى البحث على حد وساله ابن دقيق العيد عن الحجه فى كون عمل اهل المدينه حجه فقال وهل يحتج بغير هذا او تكلم كلاما طويلا فلم يتكلم الشيخ معه فلما خرج سيل عن ترك الكلام معه فقال رايت رجلا لا ينتصف منه الا بالاساه اليه وفيه يقول العلامه ابن الحاجب من ابيات

لقد سئمت حياتى البحث لولا ... مباحث ساكن الاسكندريه

صنف التفسير الانتصاف من صاحب الكشاف منا سبات تراجم البخارى وغير ذلك واراد ان يصنف فى الرد على الاحيا فخاصمته امه وقالت له فرغت من مضاربه الاحيا وشرعت فى مضاربه الاموات فتركته مولده ثالث ذى القعده سنه عشرين وستمايه ومات قيل مسموما يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنه ثلاث وثمانين وستمايه ن

احمد بن محمد بن منصور الاسنوى الحنفى النحوى قال ابن حجر كان فاضلا فى العربيه مشاركا فى الفنون نظم فى النحو لاميه اذن فيها بعلو قدره فى الفن وشرحها شرحا مفيدا وصنف فى فضل لا اله الا الله ومات فى ثامن عشرى شوال سنه تسع وسبعمايه ن

احمد بن محمد بن موسى بن بشير بن حمادس بن لقيط الدارى الكنانى الفرطبى ابو بكر قال ابن الفرضى ولد بالاندلس فى ذى الحجه سنه اربع وسبعين ومائتين وسمع من احمد بن خالد وقاسم بن اصبغ وغيرهما وكان اديبا بليغا شاعرا كثير الروايه حافظا للاخبار وله مولفات كثيره فى اخبار الاندلس مات ثانى عشر رجب سنه اربع واربعين وثلثمايه ن

احمد بن محمد بن مكائل الربعى الكركى شهاب الدين قال الذهبى له تصانيف ويد طولى فى العربيه ونظم ونثر مات سنه خمس وسبعين وستمايه ن

احمد بن محمد بن هرون التزلى ابو الفتح النحوى قال ياقوت اخذ عن ابى الحسن الربعى وهو من اقران ابى على بن السراج ن

احمد بن محمد بن هاشم بن خلف بن عمرو بن سعيد الغسانى القرطبى الاعرج ابو عمر يلقب بالقاضى لوقار قال الزبيدى وابن الفرضى مال الى النحو فغلب عليه وادب به وكان مما بالا يقدم عليه ولا عنده هزل سمع من محمد بن عمر بن لبابه ومات سنه خمس واربعين وثلثمايه

ابن ولاد

احمد بن محمد بن ولاد وهو الوليد بن محمد النحوى هو ابو العباس قال الزبيدى كان بصيرا بالنحو استاذا وكان شيخه الزجاج يفضله على ابى جعفر النحاس ولا يزال يثنى عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لهم لى عندكم تلميذ من صفته

كذا وكذا فيقال له ابو جعفر النحاس فنقول بل ابو العباس ابن ولاد صنف المقصور والممدود ، الانتصار لسيبويه على المبرد ، مات سنة ثنتين وثلاث مئة ن

اليزيدي

احمد بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي العدوي ابو جعفر النحوي هو وابوه وجده قال الزبيدي هو امثل اهل بيته في العلم كان راوية شاعرا متفننا في العلوم وقال ابن عساكر كان من ندماء المامون وقدم دمشق وتوجه غازيا للروم سمع جده وابا زيد الانصاري وكان مقربا روى عنه اخوه عبيد الله والفضل ومات قبيل سنة ستين وماتين وله بيت يجمع حروف المعجم وهو ن

، ولقد شجتني طفلة بوزن ضحى ، كالشمس خثماء العظام نذى الغضا ،

احمد بن محمد بن يزداد بن رستم ابو جعفر النحوي الطبري قال الخطيب حدث ببغداد عن نصير بن يوسف وهاشم بن عبد العزيز صاحبي الكسائي وصنف غريب القرآن ، النحو ، التصريف ، المقصور والممدود ، المذكر والمونث ، وقال عنه كان بصيرا بالعربية حاذقا بالنحو مودبا في دار الوزير ابن الفرات ن

احمد بن محمد بن يزيد الاسدي الجنكري العكاشي الكفعمي جبّاني الاصل ابو جعفر وابو العباس قال في تاريخ عزاطه كان فقيها متكلما نحويا اجاز لابن الطيلسان سنة ثلاث وعشرين وستمايه ن

احمد بن محمد بن يعقوب بن رستم النحوي الطبري ابو جعفر سكن بغداد روى القراءة عن نصير بن يوسف وعنه بكار بن احمد ابن بنان ذكره الداني ن

احمد بن محمد الاعبي النحوي ابو العباس قال ياقوت سافر تاجرا الى اليمن واجتمع بابي بكر السعيدي بعدن ثم قدم اسكندريه ثم

القاهرة

ثم القاهرة وصنف كتابا في النحو ، ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمايه ن

احمد بن محمد بن النقيب البغدادي الشهير بسنتا قال الصفدي ولد بتكريت ونشا بها وقدم بغداد وتفقه على مذهب الشافعي وقرا النحو واللغة على ابي منصور الجواليقي وولي حسبة بغداد سنة سبع وتلاثين وحسنت سيرته وله نظم ومصنفات ومن شعره ن

، قد بلوت الناس حتى ، لم اجد شخصا امينا ،
، وانتهت حالي الى ان ، صرت للدست خدينا ،
، امدح الوحدة حسنا ، وادم الجمع حسنا ،
، انما السالم من لم ، يتخذ خلقا قرينا ،

احمد بن محمد البشتي يعرف بالحارذنجي ابو حامد قال السمعاني امام الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة شهد له ابو عمر الزاهد ومشايخ العراق بالتقدم ودخل بغداد فعجب اهلها من تقدمه في معرفة اللغة سمع الحديث من ابي عبد الله البوشنجي ومنه ابو عبد الله الحاكم وصنف تكملة كتاب العين ، شرح ابيات ادب الكاتب ، كتاب التفضلة ومات في رجب سنة ثمان واربعين وتلثمايه ن

احمد بن محمد العمركي اللغوي ابو عبد الله روى عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وعنه ابو عبد الله الامار قاله ياقوت ن

احمد بن محمد المهلبي الصغاني ابو حنيفة قال في تاريخ بلخ كان حافظا نحويا ن

احمد بن محمد المهلبي ابو العباس يعرف بالبرجاني مقيم بمصر له المختصر في النحو شرح علل النحو قاله ياقوت ن

احمد بن محمد المدني من اهل تونس قال الزبيدي كان عروضيا نحويا وله اشعار حسان ن

احمد بن محمد ابو العباس الموصلي النحوي يعرف بالاخفش وهاتا في الاخفشان قال ابن النجار كان اماما في النحو فيهما فاضلا عارفا بمذهب الشافعي قرأ عليه ابن جني واقام ببغداد وكانت له حلقة بجامع المنصور وتوفي من حلقة ابي حامد الاسفرايني وله كتاب في تعليل القراآت السبع انتهى ن

احمد بن محمد الفيومي ثم الحموي قال في الدرر اشتغل ومهر وتميز في العربية عند ابي حيان ثم قطن حماه وخطب بجامع الدهشة وكان فاضلا عارفا بالفقه واللغة صنف المصباح المنير في غريب الشرح الكبير توفي سنة بضع وسبعين وسبعمايه ن

احمد بن محمد الطنبدي بدر الدين قال ابن حجر احد الفضلاء المهرة كان عارفا بالفنون ماهرا في الفقه والعربية فصيح العبارة اخذ عن الاسنوي وابي البقا السبكي ودرس وافتى ومات سنة بضع وثمانمايه ن

احمد بن محمود بن محمد بن عبد الله القيسراني العلامة صدر الدين ابن العجمي قال ابن حجر كان بارعا فاضلا نحويا حيقيا متفننا في علوم كثيرة معروفا بالذكا وحسن التصور وجودة الفهم ولي الحسبة مرارا ونظر الجوالي ودرس بعدة مدارس وولي مشيخة الشيخونية مولده سنة سبع وسبعين وسبعمايه ومات بالطاعون يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثمان وثلثين وثمانمايه

احمد بن مروان الرملي ابو مسهر قال ياقوت عالم باللغة كان في ايام المتوكل وهو القائل ن

، غيث وليث فغيث حين نسأله ، عرفا وليث لدى الهيجا ضرغام ،
، يحمي الانام به في الجدب ان لحظوا ، جودا ويسمى به يوم الوغى الهام ،

احمد بن مطرف

احمد بن مطرف بن اسحق العامري ابو الفتح المصري اللغوي قال ياقوت ١٤١
كان في ايام الحاكم وله تواليف في الادب منها كتاب كبير في اللغة ورسالة في الضاد والظا ن

احمد بن مطرف ابو الفتح العسقلاني قال ياقوت كان اديبا فاضلا له مصنفات في اللغة والادب وديوان شعر ولي قضا دمياط واجاز لابي عبد الله الصوري الحافظ مولده سنة بضع وعشرين وثلثمايه ومات سنة ثلاث عشرة واربعمايه ومن شعره ن

، علمي بحاقة الايام يكفيني ، وما قضى الله لي لابد ياتيني ،
، ولا خلاف بان الناس مذ خلقوا ، فيما يرومون معكوسوا القوانين ،
، اذ ينفقوا العمر في الدنيا مجازفة ، والمال ينفق فيها بالموازين ،

احمد بن معدّ بن عيسى بن وكيل التجيبي ثم الدانى ابو العباس المعروف بالافليشي النحوي اخذ العربية عن ابي محمد البطليوسي وسمع الحديث من ابيه وابن العزي وابي الوليد بن الدباغ ورحل وحج وجاور وسمع من الكروخي وحدث وكان عالما بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعا من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال على العبادة والعزوف عن الدنيا واهلها صنف شرح الاسما الحسنى ، شرح ابيات الصالحات ، النجم من كلام سيد العرب والعجم ، وغير ذلك قال ابن الابار مات بقرطبة في عشر الخمسين ، وخمسمايه وقد نيف على الستين وجزم الصفدي بانه مات سنة خمسين ، وقال السلفي والادفوي مات بمكة في رابع رمضان سنة بضع واربعين ن

احمد بن منصور الزهري البغدادي النحوي روى عن يحيى بن ابي بكير وعبد الرزاق وعنه ابو حاتم ووثقه وروى العزلة عن الكسائي وهو من المكثرين عنه ذكره الداني ن

احمد بن منصور الالحجي قال في تاريخ بلخ كان رجلا نحويا زاهدا ن
احمد بن منصور اليشكري نقل عنه ابو حيان في الارتشاف وقال له
ارجوزه في النحو مهمات ن

وما جوادك الغلام راكب ، فليس للجواز يلفى ناصب ،
الا ابن كيسان في المذاهب ، فانه اجاز نصب الراكب ،

احمد بن المنير بن يوسف ابو علي قال في تاريخ بلخ كان اديبا نحويا
مات مبطونا سنة خمس عشرة وثلثمايه ن
احمد بن موسى بن عبد الله بن مزاحم اللخمي الشلبي ابو العباس النحوي المقرى
قال ابن الزبير اخذ العربيه عن الامروحي والقراآت عن عقيل ومهر
فيهما واقرا العربيه ببلدة بحضور شيخه ثم خرج الى فاس فاقرا بها
القران والعربيه الى ان مات ن
احمد بن موسى بن علي شهاب الدين بن الوكيل قال ابن حجر عني بالفقه
والعربيه وقال النظم فاجاد واخذ العلم عن الكرماني والضيا القرمي
وجماعه وكان متوقد ذكا وقال الفاسي اخذ النحو عن ابن عبد المعطي
وحصل علما جما ولو لا معاجلت المنيه له لبهرت فضايله له مختصر المهمات
مختصر الملحه وشرحها وكان له حلقة اشغال بالمسجد الحرام ومات في صفر
سنه احدى وتسعين وسبع مايه ن
احمد بن موسى الرازي قال الزبيدي ثم في البلغه نحوي لغوي بليغ
غزير الروايه له تاريخ الاندلس مات سنه اربع واربعين وثلثمايه في رجب
ومولده سنه ٤٧٢ في ذي الحجه ن
احمد بن نصر ابو الحسن النحوي المعروف بالمقوم قال ياقوت روى
عنه ابو عمر الزاهد ن
احمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذاي البصري ابو بكر قال

الداني

الداني مشهور والاتقان عالم بالقراة بصير بالعربيه اخذ عن ابي بكر بن مجاهد
وابي الحسين بن المناوي وابي الحسن بن سنبوذ ونفطويه وغيرهم مات بالبصرة
بعد سنه سبعين وثلثمايه ن
احمد بن نعيم ذكره الزبيدي في الطبقه الثالثه من نحاة الاندلس وقال كان
ذا علم بالعربيه مقدما في صناعة الشعر وله حظ من البلاغة وادب
بجيان وطليطله ن
احمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبراني بفتح الجيم وسكون الموحده
وبالرا تاج الدين ابو القسم قال ياقوت نحوي مقرى فاضل امام شاعر
له حلقه بجامع حلب يقرى بها العلم والقران وله ثروه ولد سنه
احدى وستين وخمسمايه واخذ النحو عن ابي السخا فتيان الحلبي وابي الرجا
محمد بن حرب وقال الذهبي روى عن ابيه ويحيى الثقفي وعنه
المجد بن العديم وسنقر القضاي وكان بصيرا باللغة والعربيه مات في سابع رجب
سنه ثمان وستين وستمايه ن
احمد بن هبة الله بن العلا بن منصور المخزومي ابو العباس الاديب النحوي
المعروف بالصدر ابن الزاهد قال ياقوت كان له اختصاص عظيم بابن
الخشاب لا يفارقه فحصل منه علما جما وصارت له يد باسطه في العربيه
واللغه وكان كيسا مطبوعا خفيف الروح حسن الفكاهه سمع من
عبد الوهاب الانماطي وابن المانداي وكان من فقها النظاميه مات ثالث عشر رجب
سنه احدى عشره وستمايه عن نيف وثمانين ن
احمد بن ولاد ابو الحسن النحوي البغدادي قال الصفدي
سكن مصر وحدث بها عن المبرد روى عنه عبد الله بن يحيى بن سعيد
المصري الشاعر ن
احمد بن يحيى بن احمد بن زيد بن ناقد المكي ابو العباس من اهل الكوفه

قال الصفدي كانت له يد في النحو اقراه بالكوفه وصنف فيه وتخرج به جماعة
وحدث بها وببغداد عن ابيه وابي البقا الحبال وكان حسن الطريقة صدوقا
ولد سنه سبع وسبعين واربعمايه ومات سنه تسع وخمسين
وخمسمايه ن

احمد بن يحيى بن سهل بن السري ابو الحسين الطاي المنبجي الاطروش النحوي المقري
الشاهد قال ابن عساكر سكن دمشق وكان وكيلا في الجامع
روى عن ابي الحسن نظيف بن عبد الله المقري وعنه عبد العزيز بن احمد
الكناني وكان ثقه مات سنه خمس عشرة واربعمايه اسندنا
حديثه في الطبقات الكبرى ن

احمد بن يحيى بن يزيد بن سيار الشيباني مولاهم البغدادي الامام
ابو العباس ثعلب امام الكوفيين في النحو واللغه ولد سنه مايتين
وابتدا النظر في العربيه والشعر واللغه سنه ست عشره وحفظ كتب
الفرا فلم يشذ منها حرف وعني بالنحو اكثر من غيره فلما اتقنه الب على
الشعر والمعاني والغريب ولازم ابن الاعرابي بضع عشره سنه وسمع
من محمد بن سلام الجمحي وعلي بن المغيره الاثرم وسلمة بن عاصم وعبيد الله
ابن عمر القواريري وخلق وروى عنه محمد بن العباس اليزيدي والاخفش
الاصغر ونفطويه وابو عمر الزاهد وجمع قال بعضهم انما فضل ابو العباس
اهل عصره بالحفظ للعلوم التي تضيق عنها الصدور قال ثعلب كنت
اصير الى الرياشي لاسمع منه فقال لي يوما وقد قرى عليه ما تنقم
الحرب العوان مني بازل عامين صغير سن كيف تقول بازل او بازل
فقلت اتقول لي هذا في العربيه انما اقصدك لغير هذا يروى بالرفع
على الاستيناف والنصب على الحال والخفض على الاتباع فاستحيي وامسك
قال وكان محمد بن عبد الله بن طاهر يكتب اهل درهم واحدة بالها

فاذا

فاذا مر به الف درهم واحد اصلحه واحدة وكان كتابه يهابون ان يكلموه
في ذلك فقال لي يوما اتدري لم عمل الفرا كتاب الها قلت لا قال
لعبد الله ابي بامر طاهر جدي قلت له انه قد عمل له كتبا منها كتاب المذكر
والمونث قال وما فيه قلت مثل الف درهم واحد ولا يجوز واحده فتنبه
واقلع قال ابو الطيب اللغوي كان ثعلب يعتمد على ابن الاعرابي في اللغه
وعلى سلمه بن عاصم في النحو ويروي عن ابن بحدي كتب ابي زيد وعن
الاثرم كتب ابي عبيده وعن ابي فص كتب الاصمعي وعن ابي عمرو بن
ابي عمرو كتب ابيه وكان ثقة متقنا يستغني بشهرته عن نعته وكان
ضيق النفقه مقترا على نفسه وكان بينه وبين المبرد منافرات فقيل له
قد هجاك المبرد فقال بماذا فقيل بقوله ن

اقسم بالمبتسم العذب ومشتكى الصب الى الصب
لو اخذ النحو عن الرب ما زاده الا عمى القلب

فقال انشدني من انشده ابو عمرو بن العلا ن

يشتمني عبد بني مسمع فصنت عنه النفس والعرضا
ولم اجبه لاحتقاري به من ذا يعض الكلب ان عضا

وقال ابو بكر بن مجاهد قال لي ثعلب يا ابا بكر اشتغل اصحاب القران
بالقران ففازوا واصحاب الحديث بالحديث ففازوا واصحاب الفقه
بالفقه ففازوا واشتغلت انا بزيد وعمرو فليت شعري ماذا يكون حالي
فانصرفت من عنده فرايت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليله فقال لي
اقرى ابا العباس مني السلام وقل له انت صاحب العلم المستطيل وقال
ابو عمر الزاهد سيل ثعلب عن شي فقال لا ادري فقيل له اتقول لا ادري
واليك تضرب اكباد الابل من كل بلد فقال لو كان لامك بعدد ما لا ادري
بعر لاستغنت صنف المصون في النحو اختلاف النحويين معاني القران

معانى الشعر ، القرآآت ، التصغير ، الوقف والابتدا ، الملحا ، الامالى
غريب القران ، الفصيح ، وقيل هو للحسن بن داود الرقى وقيل ليعقوب
ابن السكيت وله اشيا اخر وقد سمعه باخره ثم صم فانصرف يوم
الجمعة من الجامع بعد العصر واذا بدواب من ورايه فلم يسمع صوت حافرها
فصدمته فسقط على راسه فى هوة من الطريق فلم يقدر على القيام
فحمل الى منزله ومات منه يوم السبت لعشر خلون وقيل لثلث عشره
بقيت من جمادى الاولى سنه احدى وتسعين ومايتين وخلف كتبا
تساوى جمله والفى دينا واحد وعشرين الف درهم وذكان تساوى
ثلثه الاف دينار فوزع ماله على ابنته ورثاه بعضهم بقوله ،
، مات ابن يحيى فمات دوله الادب ، ومات احمد انحى العجم والعرب ،
، فان تولى ابو العباس مفتقدا ، فلم يمت ذكره فى الناس والكتب ،
وذكره الدانى فى طبقات القرا فقال روى القراه عن سلمه بن عاصم
عن ابى الحرث عن الكسائى وعن الفرا وله كتاب حسن فيها روى القراه عنه
ابن مجاهد وابن الانبارى وغيرهما ن

احمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد القرطبى ابو القسم بن ابى
الفضل يعرف بابن بقى قال ابن الزبير كانت له امامه فى اللغه
وعلم العربيه روى عن ابيه وجده وابى بكر بن سحنون وعنه ابن حوط الله
وابو الخطاب بن خليل وخلق وكان قاضى الجماعه بالمنصوريه وكابنها
ومميل الى الظاهر اطيب الناس نفسا وخلقا وسلفه سلف علم الف
كتابا فى الايات المتشابهات مولده يوم السبت ثانى عشر ذى القعده
سنه سبع وثلثمايه وحمسايه ومات بقرطبه يوم الجمعه خامس
عشر رمضان سنه خمس وعشرين وثمانيه ن

احمد بن ابى يزيد بن محمد السراى الحنفى الشهير بمولانا زاده الشيخ شهاب الدين

ابن ركن الدين

ابن ركن الدين ولد فى عاشوراسنه اربع وخمسين وسبعمايه واشتغل فانفق
كثيرا من العلوم وتقدم فى التدريس والافاده وهو دون العشرين ورحل
من بلاده فلم يدخل بلدا الا ويعظمه اهلها لتقدمه فى الفنون لاسيما فقه
الحنفيه وقد بقى العربيه والمعانى وكانت له اليد الطولى فى النظم والنثر
ثم سلك طريق الصوفيه فبرع فيها وحج وجاور ورجع ودرس الحديث بالبرقوقيه
اول ما فتحت وولى قدريس الصرغتمشيه ثم ان بعض الحسده دس اليه
سما فطالت علته الى ان مات فى المحرم سنه احدى وتسعين وسبعمايه

احمد بن يعقوب الانطاكى يعرف بالنايب ابو الطيب قال الدانى امام
فى القرآآت ضابط ثقة بصير بالعربيه اخذ القراة عن ابى المعتز عبيد الله
ابن صدقه واحمد بن حفص الخشاب وجماعة وسمع ابا امية محمد بن ابرهيم
الطوسوسى وجماعة وله كتاب حسن فى القرآات السبع مات فى عشر
الثلاثين وثلثمايه ن

احمد بن يعقوب بن ناصح الاصبهانى النحوى الاديب ابو بكر نزيل نيسابور
قال الحاكم سمع ابن منده واقرانه ومات سنه بيف واربعين وثلثمايه
قلت تقدم فى المحمدين محمد بن يعقوب بن ناصح الاصبهانى النحوى ووفاته
كهذا فلا ادرى اهما واحد ام لا وقد ذكرهما ابن النجار والحاكم وياقوت
الحموى فالله اعلم ن

احمد بن يعقوب بن يوسف ابو جعفر النحوى المعروف بابن رزويه الاصبهانى
ويعرف ايضا بغلام ثعلب رويه اخذ النحو عن الفضل بن الحباب ومحمد بن العباس
اليزيدى وروى عن عمر بن ايوب السقطى وعنه ابو الحسن بن شاذان ومات
سنه اربع وخمسين وثلثمايه قاله الخطيب ن

احمد بن محمود الدمشقى الطرابلسى شهاب الدين الحنفى قال ابن حجر ولد سنه
بضع وسبعين وسبعمايه ونغانى العربيه تمهر فى النحو واشتهر به واقراه وشرع

وشرع في نظم التسهيل وانتفع به جماعة ومات في اواخر سنة
عشرين وثمانمايه ن

احمد بن يوسف بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير ابو عمر الاشبيلي قال
ابن الفرضي كان حافظا للنحو مشاركا في فنون عروضيا نحويا مدققا
شاعرا وقال الزبيدي كان من اعلم الناس بالنحو مات سنة ست
وثلاثين وثلثمايه ن

الكواشي

احمد بن يوسف بن حسن بن رافع الامام موفق الدين الكواشي الموصلي
المفسر الفقيه الشافعي قال الذهبي برع في العربية والقراآت والتفسير
وقرا على والده والسخاوي وكان عديم النظير زهدا وصلاحا وتبتلا وصدقا
يزوره السلطان فمن دونه فلا يعباء بهم ولا يقوم لهم ولا يقبل لهم شيا
وله كشف وكرامات واضر قبل موته بعشر سنين وله التفسير الكبير
والصغير جود فيه الاعراب وحرر انواع الوقوف وارسل منه نسخة
الى مكة والمدينة والقدس قلت وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين المحلي في تفسيره
واعتمدت عليه انا في تكملته مع الوجيز وتفسير البيضاوي وابن كثير مات
الكواشي بالموصل في جمادى الاخرة سنة ثمانين وستمايه ن

السمين

احمد بن يوسف بن عبد الدايم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقري النحوي
نزيل القاهرة المعروف بالسمين قال في الدرر الكامنة تعاني النحو فمهر فيه
ولازم ابا حيان الى ان فاق اقرانه واخذ القراآت عن التقي الصايغ ومهر
فيها وسمع الحديث من يونس الدبوسي وولي تدريس القراات بجامع ابن
طولون والاعادة بالشافعي ونظر الاوقاف وناب في الحكم وله تفسير
القران الاعراب الفه في حياة شيخه ابي حيان وناقشه فيه كثيرا
وشرح التسهيل وشرح الشاطبية وغير ذلك وقال الاسنوي في طبقات
الشافعية كان فقيها بارعا في النحو والقراآت ويتكلم في الاصول اديبا مات

في جمادى

في جمادى الاخرة سنة ست وخمسين وسبعمايه ن

١٤٥

احمد بن يوسف بن عابس المعافري السرقسطي ابو بكر قال ابن الفرضي كان
متصرفا في علم اللغة والنحو شاعرا مطبوعا وله رحلة مات بوشقة سنة ثمان
وتسعين ومايتين وقيل في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وقيل
سنة ثلثمايه ن

اللبلي

احمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري اللبلي بسكون الموحدة بين
لامين اولاهما مفتوحة الاستاذ ابو جعفر النحوي اللغوي المقري
احد مشاهير اصحاب الشلوبين اخذ عنه وعن ابن الدباج وابي اسحق البطليوسي
الاعلم وسمع الحديث من ابن خروف وابي القسم بن رحمون وابي عبد الله بن
ابي الفضل المرسي والمنذري وجماعة بمصر ودمشق والغرب واخذ
المعقولات عن الشمس الخسروشاهي وطوف وروى عنه الوادياشي وابو
حيان وابن رشيد وصنف شرحين على الفصيح البغية في اللغة
مستقبلات الافعال وله كتاب في التصريف ضاهى به التمتع مولده
بلبلة سنة ثلاث وعشرين وستمايه ومات بتونس في المحرم
سنة احدى وتسعين ن

البصير

احمد بن يوسف بن مالك الغرناطي ابو جعفر الاندلسي رفيق محمد بن
جابر الاعمى شارح الالفية وهما المشهوران بالاعمى والبصير وتقدمت
ترجمة الاعمى وشي من ترجمة رفيقه هذا وقال في الدرر فيه تعاني
الاداب وقدم القاهرة ولقي ابا حيان وغيره وسمع من المزي وغيره
بدمشق واقام بحلب نحو ثلاثين سنة وكان عارفا بالنحو وفنون اللسان
مقتدرا على النظم والنثر دينا حسن الخلق كثير التواليف في العربية
وغيرها شرح بديعية رفيقه واجاز لابي حامد ابن ظهيرة مولده
بعد السبعمايه ومات منتصف رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمايه وله

، لاتعادى الناس فى اوطانهم ، فلما يرعى غريب الوطن ،
، واذا ما عشت عيشا بينهم ، خالق الناس بخلق حسن ،

احمد بن يوسف الجذامى الغرناطى ابو جعفر يعرف بابن حطيه قال فى تاريخ غرناطه كان متحققا بالعربيه والادب موصوفا بالذكا وحسن الحفظ اخذ عن ابى سليمن بن يزند وغيره ومات سنه ست وستين وخمسمايه ن

حرف الهمزة

آدم بن احمد بن اسد المروزى النحوى اللغوى ابو سعد قال السمعانى من اهل هراة سكن بلخ وكان اديبا فاضلا عالما باصول اللغة صابنا حسن السيرة قدم بغداد حاجا فاجتمع اليه اهل العلم وقرءوا عليه الحديث والادب وجرى بينه وبين ابى منصور الجواليقى منافرة فى شى فقال له انت لاتحسن ان تنسب نفسك فان الجواليقى تنسبه الى الجمع ولا ينسب الى الجمع بلفظه مات خامس عشرى شوال سنه ست وثلثين وخمسمايه

أبان بن تغلب بن رباح الجريرى ابو سعيد البكرى مولى ابن جرير ابن عباد قال ياقوت كان قاريا فقيها لغويا اماميا ثقه عظيم المنزله جليل القدر روى عن على بن الحسين وابى جعفر وابى عبدالله عليهم السلام وسمع من العرب وصنف غريب القران وغيره قال الدانى هو ربعى كوفى نحوى يكنى ابا اميه اخذ القراه عن عاصم بن ابى النجود وطلحه بن مصرف وسليمن الاعمش وهو احد الثلثه الذين ختموا عليه القران وسمع الحكم بن عتيبه وابا اسحق الهمدانى وفضيل بن عمرو وعطيه العوفى وسمع منه شعبه وابن عيينه وحماد بن زيد وهرون بن موسى مات سنه احدى واربعين ومايه

أبان بن عثمن بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمى ابو الوليد الشدونى قال ابن الفرضى كان نحويا لغويا لطيف النظر جيد الاستنباط بصيرا بالحجه متصرفا فى دقيق العلوم سمع من قاسم بن اصبغ ومحمد بن عبدالملك ابن ايمن وله نظم حسن وكان ينسب الى اعتقاد مذهب ابن مسرة مات بقرطبه يوم الثلثا سادس رجب سنه ست وسبعين وثلثمايه ن

أبان بن عثمن بن يحيى اللولوى الاحمر قال فى البلغه اخذ عنه ابو عبيد وغيره وله عدة تصانيف ن

ابرهيم بن احمد بن عيسى بن يعقوب ابو اسحق الغافقى شيخ النحاه والقرا بسبته قال الذهبى ولد باشبيليه سنه احدى واربعين وستمايه وحمل صغيرا الى سبته وقرا بالروايات على ابى بكر بن شلبون وقرا على ابن ابى الربيع وتقدم فى العربيه وساد اهل المغرب فيها وسمع الحديث من محمد بن حوجر صاحب ابن ابى حمره ومن ابى عبدالله الازدى وله شرح الجمل وغيره مات سنه عشر وسبعمايه ن

ابرهيم بن احمد بن فتح القرطبى يعرف بابن الحداد ابو اسحق قال ابن الفرضى كان حافظيا للمسايل عالما بالعربيه واللغه فصيحا ضابطا سمع الحديث من قاسم بن الاصبغ واحمد بن زياد وطايفه مات فى ربيع الاخر سنه تسع وسبعين وثلثمايه

ابرهيم بن احمد بن الليث الازدى اللغوى الكاتب ابو المظفر قدم همدان وحضر مجلسه الادبا والنحاه وكان له محل فى الادب ن

ابرهيم بن احمد بن محمد الطبرى النحوى يعرف بتوزون قال ياقوت احد اهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب ابا عمر الزاهد وكتب عنه الناقوه ولقى اكابر العلما منهم ابن درستويه وكان صحيح النقل جيد الخط والضبط ولم يصنف شيا غير جمعه لشعر ابى نواس ن

ابرهيم بن احمد بن محمد الانصارى الخزرجى بسكون الزاى ابو اسحق
قال ابن رشيد فى رحلته شيخ الشيوخ وبقيه اهل الرسوخ الفقيه
النحوى الامام العالم المفنن ذو التصانيف الكثيره والمعارف العزيزه
اخذ علما اقرئيه عنه العربيه والبيان والاصلين والجدل والمنطق
والف فى كل ذلك غير انه لم يخرج تصانيفه من المسودة ولم يخرجها غيره
لرداءة خطه ودقته منها كيفية السباحه فى بحرى البلاغه والفصاحه
ايضاح غوامض الايضاح، المنهج المعرب فى الرد على المقرب، الاعراب
فى ضبط عوامل الاعراب، تقضى الواجب فى الرد على ابن الحاجب، ايجاز
البرهان فى اعجاز القران، وغير ذلك وكان جليل القدر لكنه عديم
الذكر وله حظ من النظم اخذ عن ابى عبد الله الرندى النحوى وابى العباس
ابن جزى وجماعه ث

ابرهيم بن احمد بن يحيى ابو اسحق البهارى بفتح الباء الموحده النحوى
قال ابن مكتوم له فى النحو المنخل نقل عنه ابو حيان فى افعال المقاربه
من شرح التسهيل ولا نعرفه الا من جهته قلت نقل عنه فى الارتشاف فى
علة مواضع والمنخل المذكور شرح شرح على الجمل كما ذكر فى اخر الارتشاف

ابرهيم بن ادريس بن حفص ابو اسحق النحوى غلام ابى محمد قاسم
ابن بشار الانبارى حدث عن استاذه روى عنه ابو الحسين محمد
ابن احمد بن القاسم بن اسمعيل المحاملى فى معجم شيوخه ذكره ابن النجار

ابرهيم بن اسحق الاديب اللغوى ابو اسحق الضرير البارع قال
الحاكم وقد وصفه بما ذكرنا سمع الحديث بالبصره والاهواز وطاف
بعض الدنيا واستوطن نيسابور الى ان مات بها سنه ثمان وسبعين
وثلثمايه وكان من الشعراء المجودين وممن تعلم الفقه والكلام

ابرهيم ابن اسحق بن راشد النحوى الكوفى نزيل حران ابو اسحق ث

روى

روى القراءه عن حمزه وهو معدود فى المكثرين عنه وله عنه
نسخه ذكره الدانى ث

ابرهيم بن بشير بن عبد الله بن دسيم ابو اسحق الحربى قال ياقوت ولد
سنه ثمان وستين ومايه وسمع ابا نعيم الفضل بن دكين واحمد بن حنبل
وعثمن بن ابى شيبه وعبيد الله القواريرى وخلقا روى عنه موسى بن
هرون الحافظ ويحيى بن صاعد وابو بكر بن ابى داود والحسين المحاملى
وابو بكر بن الانبارى وابو عمر الزاهد وخلق وكان اماما فى العلم راسا
فى الزهد عارفا بالفقه بصيرا بالاحكام حافظا للحديث مميزا للعله
قيما بالادب جماعا للغه صنف كتبا كثيرا منها غريب الحديث، حدث
ابو عمر الزاهد قال سمعت ثعلبا مرارا يقول ما فقدت ابرهيم الحربى
من مجلس لغه او نحو خمسين سنه وقال الدارقطنى كان ابرهيم
الحربى اماما يقاس باحمد بن حنبل فى زهده وعلمه وورعه وهو
امام مصنف عالم بكل شى بارع فى كل علم صدوق ثقه وعنه انه قال
ما انشدت شيا من الشعر قط الا قرات بعده قل هو الله احد ثم مرات
مات ببغداذ فى ذى الحجه سنه ٢٨٥ ث

ابرهيم بن اسمعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسى يعرف بابن الاحدل
قال ياقوت له ادب وحفظ ولغه وتصانيف ومن مشهورها كفايه
المتحفظ والانوار ث

ابرهيم بن ابى عباد التميمى النحوى وهو ابن اخى الحسن بن اسحق بن عباد
النحوى قال ياقوت من اعيان النحويين باليمن وله تصنيفان فى النحو
مختصران سمى احدهما التلقين والاخر يعرف بمختصر ابرهيم وكان متاخرا
بعد الخمسمايه ث

ابرهيم بن ابى هاشم احمد ابو رياش الشيبانى وقيل القيسى المصرى قال

التنوخي في نشوار المحاضرة كان من حفاظ اللغة ومن رواة الادب وقال
الثعالبي في اليتيمة كان بارعة في حفظ ايام العرب وانسابها واشعارها
غاية بل اية في هذه واوبها وسرد اخبارها مع فصاحة وبيان واعراب
واتقان قال ياقوت مات فيما ذكره ابو غالب همام بن الفضل
ابن مهذب المغربي في تاريخه في سنة تسع واربعين وثلثمائة
وولي عمله بالبصرة فقال فيه ابن لنكك ن

قل للوضيع ابي رياش لا تبل ... بالولاية والعمل
ما ازددت حين وليت الاخسة ... كالكلب انجس ما يكون اذا اغتسل

وعن ابي رياش قال مدحت الوزير المهلبي فتاخرت صلته
وطال ترددي اليه فقلت ن

وقايلة قد مدحت الوزير ... وهو المومل والمستماح
فماذا افادك ذاك المديح ... وهذا الغدو وذاك الرواح
فقلت لها ليس يدري امرء ... باي الامور يكون الصلاح
على التقلب والاضطراب ... جهدي وليس على النجاح

ابرهيم بن الحسين بن عاصم بن محمد التميمي الاندلسي قال ابن الزبير
استاذ لغوي شاعر اديب روى عن جده عاصم وعنه ابن اخته ابو علي الزرقاله
ومات سنة نيف واربعين وخمسمائة ن

ابرهيم بن الحسين بن عبيد الله بن ابرهيم بن ثابت الطائي تقي الدين
النيلي شارح الحاجبية ن

سعر في الاصل لترجمته

ابرهيم بن حمويه المروزي الحربي من اصحاب ثعلب روى عن ثعلب روى
عنه ابو بكر بن مكرم في كتاب الرغايب من جمعه وقال كان جارنا
ومنه تعلمنا النحو ذكره ابن النجار ن

ابرهيم بن رجا

ابرهيم بن رجا بن نوح قال في تاريخ بلخ كان عالما فقيها مفسرا
نحويا شاعرا مات سنة ست وخمسين ومائتين ن

ابرهيم بن زهير بن ابرهيم التجيبي الغرناطي ابو اسحق يعرف بابن زهير
قال في تاريخ غرناطة كان من اهل المعرفة بالفقه والعربية والاصول
مشاركا في غير ذلك ولي قضاء رندة ولوشة ولم يزل مشاورا
بغرناطة الى ان مات ن

ابرهيم بن زياد ابو اسحق المكفوف ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة
من نحاة القيروان ن

الزجاج

ابرهيم بن السري بن سهل ابو اسحق الزجاج قال الخطيب كان من
اهل الفضل والدين حسن الاعتقاد جميل المذهب كان يخرط الزجاج
ثم مال الى النحو فلزم المبرد وكان يعلم بالاجرة قال فقال لي ما صنعتك
قلت اخرط الزجاج وكسبي كل يوم درهم ونصف واريد ان تبالغ في تعليمي
وانا اعطيك كل يوم درهما واشترط لك ان اعطيك اياه ابدا حتى يفرق
الموت بيننا قال فلزمته وكنت اخدمه في اموره مع ذلك فنصحني في العلم
حتى استقللت فجاءه كتاب بعض بني مارقة يلتمسون معلما نحويا لاولادهم
فقلت له اسمني لهم فاسماني فخرجت فكنت اعلمهم وانفذ اليه في كل شهر
ثلثين درهما وانفله ما اقدر عليه فطلب منه عبيد الله بن سليمن مودبا
لابنه القاسم فقال له لا اعرف لك الا رجلا زجاجا عند بني فلان فكتب
اليه عبيد الله فاستنزلهم عني واحضرت واسلم القسم الي وكنت اعطي المبرد
الدرهم كل يوم الى ان مات الى ان اخليه من التفقد وكنت اقول للقسم
ان بلغت مبلغ ابيك ووليت الوزارة ما تصنع بي فيقول لي ما احببت
فاقول له تعطيني عشرين الف دينار وكانت غاية امنيتي فما مضت الا
سنون حتى ولي القسم الوزارة وانا على ملازمتي له وصرت نديمه فدعتني

نفسي الى اذكاره بالوعد ثم هبته فلما كان في اليوم الثالث من وزارته
قال لي يا ابا اسحق لم ارك اذكرتني بالنذر فقلت عولت على رعايه الوزير
ايده الله وانه لا يحتاج الى اذكار بنذر عليه في امر خادم واجب الحق فقال
لي انه المعتضد ولولاه ما تعاظمني دفع ذلك اليك دفعه ولكني اخاف
ان يصير لي معه حديث فاسمح باخذه متفرقا فقلت افعل فقال اجلس
للناس وخذ رقاعهم في الحوايج الكبار واستجعل عليها ولا تمتنع من مسالتي
في شي الى ان يحصل لك القدر قال ففعلت ذلك وكنت اعرض عليه كل يوم
رقاعا فيوقع لي فيها وربما قال كم ضمن لك على هذا فاقول كذا وكذا
فيقول لي غبنت هذا يساوي كذا وكذا ارجع فاسترد فاراجع القوم
واما كسبهم فيزيدوني حتى ابلغ الحد الذي رسمه فحصلت عشرين الف دينار
واكثر في مديده فقال لي بعد شهور حصل مال النذر فقلت لا وجعل
يسالني في كل شهر هل حصل فاقول لا خوفا من انقطاع الكسب الى ان
سالني يوما فاستحييت من الكذب المتصل فقد قد حصل ببركة الوزير
فقال فرجت والله عني فقد كنت مشغول القلب ثم وقع لي بثلاثة الاف
دينار صلة فاخذتها فلما كان من الغد جيته ولم اعرض عليه شيا فقال هات
ما معك فقلت ما اخذت من احد رقعه لان النذر وقع الوفا به ولم
ادر كيف أقع من الوزير فقال سبحان الله اتراني اقطع عنك شيا قد
صار لك عاده وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ولا يعلم
سبب انقطاعه فيظنوا ان ذلك لضعف جاهك عندي اعرض علي وخذ
بلا حساب فقبلت يده وكنت اعرض عليه الرقاع الى ان مات وكان بين الزجاج
ورجل من اهل العلم يسمى مسيند شر فاتصل حتى خرج الزجاج الى حد الشتم
فكتب اليه مسيند

ابى الزجاج الاشتم عرضي ، لينفعه فآثمه وضره ،

واقسم

واقسم صادقا ما كان حر ، ليطلق لفظه في شتم حره ،
ولو اني كررت لفر مني ، ولكن للمنون على كره ،
فاصبح قد وقاه الله شري ، ليوم لا وقاه الله شره ،

فلما اتصل الشعر بالزجاج قصده راجلا واعتذر اليه وساله الصفح وله
من التصانيف معاني القران ، الاشتقاق ، خلق الانسان ، فعلت ،
وافعلت ، مختصر النحو ، خلق الفرس ، شرح ابيات سيبويه ، القوافي
العروض ، النوادر ، تفسير جامع النطق ، وغير ذلك مات في جمادى
الاخره سنه احدى عشره وثلثمايه وسيل عن سنه عند الوفاه
فعقد سبعين واخر ما سمع منه اللهم احشرني على مذهب
احمد بن حنبل

ابرهيم بن سعدان بن حمزه الشيباني النحوي مودب المويد كان ذا
منزلة عنده ذكره المرزباني وقال كان ابو الحسن العنزي كثير
الروايه عنه قاله ياقوت

ابرهيم بن سعيد بن الطيب ابو اسحق الرفاعي قال ياقوت كان ضريرا
قدم واسط فتلقن القران من عبد الغفار الحصني ثم اتى بغداد فصحب
السيرافي وقرا عليه شرحه على الكتاب وسمع منه كتب اللغه والدواوين
وعاد الى واسط فجلس بالجامع صدرا يقري الناس ثم نزل الزيديه وهناك
يكون الرافضه والعلويون فنسب الى مذهبهم ومقت وجفاه الناس
ومات سنه احدى عشرة واربعمايه ولم يخرج مع جنازته الا رجلان
مع غروب الشمس وهما ابو الفتح بن مختار النحوي وابو غالب بن بشران
قال ابو الفتح وما صدقنا ان نسلم خوفا ان نقتل والعجب ان هذا الرجل
مع ما هو عليه من الفضل كانت هذه حاله ومات بعد بعد وفاته بيوم
رجل من حشو العامه فاغلق البلد لاجله ولم يوصل الى جنازته من كثره

الزحام قال ابو غالب محمد بن احمد بن سهل بن بشران النحوي انشدني
ابو اسحق الرفاعي لنفسه وما رايت قط اعلم منه ن

واحبة ما كنت احسب انني ، ابلى بينهم فبنت وبانوا
نات المسافة فالتذكر حظهم ، مني وحظي منهم النسيان

ابرهيم بن سفين بن سليمن بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن ابيه
ابو اسحق الزيادي قال ياقوت كان نحويا لغويا راوية قرا على سيبويه
كتابه ولم يتمه وروى عن ابي عبيدة والاصمعي وكان يشبه به في معرفة
الشعر ومعانيه وكان شاعرا ذا دعابة ومزح صنف النقط والشكل
الامثال ، شرح نكت سيبويه ، تنميق الاخبار ، اسما السحاب والرياح
والامطار ، ومات سنة تسع واربعين ومائتين وله في جاريه سودا ن

الا حبذا حبذا حبذا ، حبيب تحملت فيه الاذا
ويا حبذا برد انيابه ، اذا الليل اظلم واجلوذا

ابرهيم بن عامر ابو اسحق النحوي المرسي كذا وصفه في المغرب وقال
من اهل المائة السابعة كتب الى ابن زهر بشعر فلم يرضه وكتب له وما
اوتيتم من الشعر الا قليلا واورد له ن

لبيك لبيك الفا غير واحدة ، يا من دعاني نحو العز والشرف
ما كنت دونك الا الشمس في سحب ، والما في حجر والدر في صدف

ابرهيم بن عبد الله بن محمد بن حسنس النجيرمي ابو اسحق النحوي اللغوي كذا
ذكره ياقوت وقال اخذ عنه ابو الحسين المهلبي وجناده اللغوي وجماعات
بمصر ودخل الفضل بن العباس يوما على كافور الاخشيدي وابو اسحق
عنده فقال له ادام الله ايام سيدنا فخفض الايام فتبسم كافور فقال
ابو اسحق ن

لا غرو ان لحن الداعي لسيدنا ، وغض من هيبه بالريق والبهر

فمثل

الزيادي

فمثل سيدنا حالت مهابته ، بين البليغ وبين القول بالحصر
فان يكن خفض الايام عن دهش ، من شدة الخوف لا من قلة البصر
فقد تفاءلت من هذا لسيدنا ، والفال ناشره عن سيد البشر
بان ايامه خفض بلا نصب ، وان دولته صفو بلا كدر

ابرهيم بن عبد الله بن علي بن يحيى خلف المقري النحوي برهان الدين الحكري
قال في الدرر اعتنى بالعربية والقراآت واخذ عن البها ابن النحاس وتلى
على التقي الصايغ وابن الكفتي ولازم درس ابي حيان واخذ عنه الناس وكان
حسن التعليم وسمع الحديث من الدمياطي والابرقوهي مولده سنة نيف
وسبعين وستمايه ومات في الطاعون العام في ذي القعدة سنة
ست واربعين وسبعمايه ن

ابرهيم بن عبد الله الحكري المصري برهان الدين النحوي وهو غير الذي
قبله قال في الدرر كان عارفا بالعربية شرح الالفية وولي قضا المدينة
وناب في الحكم بالقدس والخليل عن السراج البلقيني وام نيابة عنه بالجامع
الاموي ومات في جمادي الاخرة سنة ثمانين وسبع مايه ن

ابرهيم بن عبد الله بن عمر الصنهاجي المالكي النحوي برهان الدين ابو
اسحق قال في الدرر ولد سنة ثمان عشرة وسبعمايه واخذ عن القاضي
صدر الدين المالكي ولازمه وتخرج به وكان عالما بالفقه والاصلين
والعربية حسن المحاضرة فصيح العبارة سمع من الوادياشي وروى عنه
ابو حامد بن ظهيرة وولي قضا المالكية بدمشق ومات فجاءه بعد ان
خرج من الحمام في تاسع عشر ربيع الاول سنة ست وتسعين وسبعمايه

ابرهيم بن عبد الله الانصاري الاشبيلي ابو اسحق يعرف بالشرقي
قال ابن الزبير كان اماما في حفظ اللغات وعلمها لم يكن في وقته بالمغرب
من يضاهيه او يقاربه في ذلك متقدما في علم العروض مقصودا في الباس

مشكور الحال في علمه ودينه مات في حدود سنة خمسين وستمايه ن

ابرهيم بن عبد الله الغزال اللغوي له شعر منه ن

والبرق في الديجور اهطل مزنة ، ابدت نباتا ارضها كالزرنب ،

فوجدت بحرا فيه نار فوقه ، غيم يرى فيه بليل غيهب ،

ابرهيم بن عبد الرحمن بن خلف القيسي المعروف بابن الواد ياشي ابو اسحق النشا

قال ابن الزبير كان من اهل الفقه والادب والعربيه والتاريخ وله نظم ونثر روى عن ابي الحسن بن الباذش وابن السيد وابن يسعون وغيرهم واختصر شرح الشهاب لابن وحشي والعقد لابن عبد ربه وقال في تاريخ غرناطه كان فقيها اديبا لغويا تاريخيا مات في حدود السبعين والخمسمايه وقد وصل الثمانين روى عنه ابو الحسن عمر الواد ياشي وراى قبل موته هاتفا ينشده في النوم ن

يا لهف قلبي على شبابي ، كنت اليفا فعدت لاما ،

قذيله بقوله ن

قد ذهب الاطيبان مني ، وانصرمت لذتي انصراما ،

ورق جلدي ودق عظمي ، واشبهت لمتي الثغاما ،

وقل نومي فليت اني ، بدلت من عيشي الحماما ،

فليس لي في الحياة خير ، ولست ارجو له دواما ،

فكيف الهو بها وسقمي ، قد خالط الجسم والعظاما ،

وناظري ما يحق مرأى ، ومسمعي ما يعي كلاما ،

وقوتي قد وهت فما ان ، اطيق مشيا ولا قياما ،

يبدل من عاش من قوام ، حنا ومن صحة سقاما ،

وليس ذا منكرا على من ، مرت عليه سبعون عاما ،

وعن قريب احل قبرا ، اطيل في قعره المقاما ،

فبلغوا

فبلغوا من لقيتموه ، بعدي يا اخوتي السلاما ،

ابرهيم بن عبد الرحيم العروضي قال ياقوت حكى عنه ابو العباس احمد بن محمد اليامي في كتاب القوافي وهو من طبقة ابن درستويه وعلي بن سليمن الاخفش ن

ابرهيم بن عبد الكريم الكردي الحلبي قال ابن حجر دخل بلاد العجم واخذ عن الشريف الجرجاني وغيره واقام بمكة وكان حسن الخلق كثير البشر بالطلبه انتفعوا به كثيرا في فنون عدة وجلها المعاني والبيان وكان يقررها تقريرا واضحا مات في اخر المحرم سنة ٨٤٠ ن

ابرهيم بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسي الجياني ابو الحسن قال في تاريخ غرناطه كان مقريا مجودا نحويا اديبا سريا كريم النفس جميل الخلق حسن الخلق معدودا في اهل العلم والعمل ذا عناية بالتفسير خطيبا فصيحا تلى بالسبع على ثابت الكلاعي وتادب بابي عبد الله بن يربوع واقرا القران والعربيه والادب ومات سنة ست واربعين وستمايه ن

ابرهيم بن عبيد الله المعافري الاشبيلي ابو اسحق الزبيدي قال ابن الفرضي كان راويا للحديث حافظا للغة بصيرا بالشعر مطبوعا فيه سمع من احمد بن بشران الاغبش وجمع وسكن باديه بقرب اشبيليه الى ان مات سنة ثنتين وستين وثلثمايه ن

ابرهيم بن عثمن ابو القاسم بن الوزان القيرواني اللغوي النحوي الحنفي قال الزبيدي ثم ياقوت كان اماما في النحو واللغه والعروض غير مدافع مع قلة ادعا وخفض جناح وانتهى من العلم الى ما لعله لم يبلغه احد قبله واما من في زمانه فلا يشك فيه وكان يحفظ العين ابي عبيد المصنف ن واصلاح ابن السكيت وكتاب سيبويه وغير ذلك ويميل الى مذهب البصريين مع اتقانه مذهب الكوفيين قال عبد الله المكفوف النحوي لو قال قايل انه

اعلم من المبرد وثعلب لصدقه من وقف على علمه وكان يستخرج من العربيه
مالا يستخرجه احد وله فى النحو واللغه مصانيف كثيره وكان مع ذلك
مقصرا فى الشعر مات يوم عاشورا سنه ست واربعين وثلثمايه ن

ابرهيم بن عقيل بن جيش بن محمد ابو اسحق القرشى المعروف بالمكبرى النحوى
الدمشقى قال ياقوت له كتاب فى النحو قدر اللمع حدث عن ابى الحسن الشرابى
وعنه الخطيب وقال كان صدوقا وقال ابن عساكر فيه نظر فقد كان يذكر
ان عنده تعليقة ابى الاسود الدولى التى القاها اليه على بن ابى طالب وكان
كثيرا ما يعد بها اصحابه لاسيما اصحاب الحديث ولا يفى الى ان كبيها عنه بعض
تلاميذه واذا به قد ركب عليها اسنادا لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعا
مركبا بعض رجاله اقدم ممن روى عنه وجعلها بخوعشر اوراق وهى فى
امالى الزجاجى بخو عشرة اسطر ولم يبن الخطيب
علم بذلك فلذا وثقه ن

ابرهيم بن على بن احمد بن يوسف بن عمر العسانى الواديانشى قال ابن الزبير
كان معلما لكتاب الله مقرئا للعربيه والادب شاعرا اديبا جيد الكتابه فاضل
زاهدا وعاذا معرفة فى الفقه وعقد الوثايق كثير الخشوع والخشيه
مات فى العشر الاوسط من رجب سنه ثمان عشره
وستمايه وتبع الناس على فقده ن

ابرهيم بن على بن محمد بن منصور الاصبحى الشافعى يعرف بابن المبرد قال
الخزرجى كان فقيها بنيما نحويا لغويا عارفا بالحساب اماما فى المواقيت
وهو الذى صنف فيها المواقيت مات سنه تسع وستين وستمايه ن

ابرهيم بن على بن اسحق الفارسى النحوى قال ياقوت كان من الاعيان فى اللغه
والنحو قيما بالكتاب وقرض الشعر اخذ عن الفارسى والسيرافى ورد بخارا
فبجل واخذ عنه ابناء وسايها وولى التصفح بديوان الرسايل وصنف

والبر

واملى وشرح كتاب الجرمى ونا قض المتنبى وحفظ الطير والرم ن

ابرهيم بن عمر بن ابرهيم بن خليل ابو العباس الخليلى المشهور بالجعبرى الجعبرى
ولقبه ببغداد تقى الدين وبغيرها برهان الدين وكان يقال له ايضا ابن
السراج ويكتب بخطه السلفى بفتح السين نسبه الى طريق السلف قال
الذهبى هو شيخ الخليل له التصانيف فى القرآت والحديث والاصول والعربيه
والتاريخ منها شرح الشاطبيه والرايه والتعجيز وغير ذلك
سمع من محمد بن سالم المنيجى وابرهيم بن خليل وابن البخارى وغيرهم ورحل
الى بغداد واجاز له يوسف بن خليل وتلى على الجوهرى وقرا التعجيز على مولفه
وسكن دمشق مدة ثم ولى مشيخة الخليل وكان منور الشيبه ساكنا وقورا
ذكيا واسع العلم مات فى رمضان سنه ثلاث وثلاثين ن
وستمايه وقد جاوز الثمانين ن

ابرهيم بن عمر بن ابرهيم الحلاوى جمال الدين النحوى امام فى النحو فاضل
قرا الفقه على ابن الوردى والبارزى وانتفع فى النحو بابن الوردى وتصدر
بالجامع الكبير بحلب وجلس مع الشهود وعمل باحد موقع درج وافتى
اخر عمره على الفقه وله نظم يسير حسن اخذ عنه العوز جماعة ومات
بحلب ليلة الاثنين سابع عشرى رمضان سنه ثنتين ن
وسبعين وستمايه ن

ابرهيم بن عمار بن المبارك ابو اسحق النحوى حدث عن القسم بن محمد
ابن بشار الانبارى ذكره ابن النجار ن

ابرهيم بن عيسى بن محمد بن اصبغ ابو اسحق القرطبى الازدى المعروف
بابن المناصف شيخ العربيه واوحد زمانه بافريقيه املى على قول سيبويه
هذا باب علم ما الكلم من العربيه عشرين كراسا وولى قضا دانيه وغيرها
وروى عنه القاضى ابو القاسم بن ربيع مات سنه سبع وعشرين وستمايه

قاله ابن الابار وقال الذهبي سنه احدى وعشرين ن

ابرهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجه الحفاجي ابو اسحق قال ابن الزبير من اهل جزيره شقر له تواليف لغويه وشعر سلس مات لاربع من بقين من شوال سنه ثلاث وثلثين وخمسمايه عن ثنتين وثمانين سنه ن

ابرهيم بن ابي الفضل بن صواب الجرجي الشاطبي قال ابن الزبير استاذ نحوي روى عن ابيه وابن عبد البر وابي الحسن بن سيده ن

ابرهيم بن الفضل الهاشمي اللغوي الاديب ابو اسحق كذا ذكره الحاكم وقال سمع ابن دريد وقدم نيسابور سنه خمس وسبعين وثلثمايه ن

ابرهيم بن قاسم ابو اسحق البطليوسي النحوي ويعرف بالاعلم وليس بالاعلم المشهور فذاك اسمه يوسف اديب شاعر اخذ النحو عن الاستاذ هذيل وبرع فيه قرا عليه ابو الحسن علي بن سعيد وصنف تصانيف منها الجمع بين الصحاح للجوهري والغريب المصنف وتاريخ بطليوس وكان صعب الخلق يطير الذباب فيغضب واما من تبسم من ادنى حركاته فلا بد ان يضرب توفي سنه ثنتين وقيل ست واربعين وستمايه ومن شعره ن

" ياحمص لا زلت دارا " لكل بوس وساحه "
" ما فيك موضع راحه " الا وما فيه راحه "

ابرهيم بن قطن المهدي القيرواني اخو عبد الملك قال الزبيدي قرا النحو قبل احنه وكان يرى راي الخوارج الاباضيه وسبب قراءة احنه النحو انه اخذ له كتابا ينظر فيه فتفل ابرهيم وقال مالك ولهذا فغضب واشتغل به وعرف واشتهر عند الناس ولم يبك ليعرف ابرهيم الا القليل ن

ابرهيم بن ماهويه الفارسي اللغوي له كتاب عارض فيه الكامل للمبرد ه ١٥٢ قاله ياقوت ن

ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن اسحق بن عيسى بن اصبغ بن خالد بن يزيد الباجي ابو اسحق قال ابن الفرضي كان حافظا للغه والنحو فقيها بليغا شاعرا سمع من محمد بن عمر بن لبابه وعنيه ومات في حدود سنه خمسين وثلثمايه عن ثلاث وستين ن

ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن الحاج السلمي ابو اسحق قال ابن الزبير كان اديبا نحويا قاريا متقنا ذاكرا للتاريخ له حظ وافر من الفقه فاضلا ورعا زاهدا من جلة الناس وفضلايهم لازم الدباج والشلوبين في العربيه والادب سنين واخذ القراآت عن الدباج واقرا بسبته القران والعربيه وروى عن ابي القسم بن الطيلساني وابي جعفر الفحام وخلق ورحل وحج واخذ عن النجيب الحراني وخلايق ومات بمصر في المحرم سنه احدى وستين وستمايه عن نحو خمس سنه ن

ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن عبيدوس بن محمود النفزاوي الاصل الغرناطي ابو اسحق قال في تاريخ غرناطه كان فقيها حافظا ذاكرا للغات والادب نحويا ماهرا درس ذلك كله اولا امن ثم غلب عليه التصوف فتشبه وبدا اهل زمانه وصنف فيه تصانيف وكان خاتمه رجال الاندلس وشيخ اهل المجاهدات وارباب المعاملات مشهور الكرامات صادق الاخلاص وكان اخذ القراآت عن ابي عبد الله الخضري والنحو واللغه عن ابن برجوع والحديث عن سليمن بن حوط الله وحج وجاور وروى عنه ابو جعفر بن الزبير مولده سنه ثنتين او ثلاث وستين وخمسمايه بجيان ومات بغرناطه في شعبان سنه تسع وخمسين وستمايه ن

ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن علي بن محمد التنوخي قاله في تاريخ غرناطه اصله من

جزيرة طريف وكان مقريا للقران مبرزا فيه مدرسا للعربيه والفقه آخذا
في الادب متكلما في التفسير ثبتا محققا نسيج وحده حيا وصدقه وايثارا رحل من
جزيره طريف لما تغلب العدو عليها الى سبته فقرا بها على ابي اسحق الغافقي المذبوني
وابي القسم بن زرقون الضرير ثم استوطن غرناطه واخذ عن ابي جعفر بن الزبير
واقرا بها بعدة فنونا من العلم باشارة منه وولي الامامه والخطابه بجامعها
والقى الله عليه من القبول والتعظيم ما لم يعهد مثله وكان صادعا بالحق غيورا
على الدين كثير الخشوع ساعيا في حوايج الناس مبتلى بوسواس في وضويه
وله كرامه مولده في حدود سنه سبع وسبعين وستمايه ومات يوم السبت
سابع المحرم سنه ست وعشرين وسبعمايه وقبره بباب البيره من غرناطه
يستسقى به الناس ومن شعره ن

اعمل بعلمك توت حكمة انما ۰ جدوى علوم المرء بهج الاقوم ۰
واذا الفتى قد نال علما ثم لم ۰ يعمل به فكانه لم يعلم ۰

ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن ابي القسم القيسي المالكي العلامه برهان الدين
ابو اسحق السفاقسي النحوي صاحب اعراب القران قال في الدرر ولد
في حدود سنه سبع وتسعين وستمايه وسمع ببجايه من شيخها ناصر الدين
ثم حج واخذ عن ابي حيان بالقاهره وقدم دمشق فسمع من المزي وزينب
بنت الكمال وخلق ومهر في الفضايل مات في ثامن عشر ذي القعده سنه
ثنتين واربعين وسبعمايه ن

ابرهيم بن محمد بن ابرهيم السوي ابو اسحق الشيخ العميدي اللغوي قال
ياقوت فاضل شاعر كاتب حسن المحاوره كريم الصحبه سمع الحديث الكثير
في اسفاره وصنف في غريب الحديث تصنيفا مفيدا ومات فجاه بنيسابور
سنه تسع عشره وخمسمايه ن

ابرهيم بن محمد بن ابي عباد اسحق اليمني النحوي ابو اسحق قال ياقوت من اعيان

النحويين

١٥٤

النحويين باليمن صنف في النحو مختصرين ۰ وكان متاخرا بعد الخمسمايه وقال
الخزرجي كان اماما في علم النحو بارعا فيه مجودا ارتحل الناس اليه والى عمه الحسن
للاشتغال في النحو وله مختصر سيبويه ۰ والتلقين في النحو وكان موجودا في اوايل
المايه الخامسه ن

ابرهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن
سعد بن ابي وقاص القرشي الزهري ابو القسم المعروف بابن الافليلي بالفا الافليلي
قال ياقوت كان عالما بالنحو واللغه بذ اهل زمانه في اللسان العربي والضبط
لغريب اللغة والفاظ الاشعار يتكلم في البلاغه ونقد الشعر غيورا على
ما يحمل من ذلك كثير الحسد فيه راكبا راسه في الخطا البين يجادل عنه ولا يصرفه
عنه صارف ولم يكن يعرف العروض حدث عن ابي بكر الزبيدي وله شرح ديوان
المتنبي ولم يصنف غيره واتهم في دينه مع جملة من الاطبا ايام هشام المرواني
فسجن ثم اطلق ن

ابرهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي بن النحوي قال ياقوت
كتب وصحح ونظر وحقق وروى وصنف كتبا حسنه منها كتاب الخيل
كتاب حروف القران ن

ابرهيم بن محمد بن سليمن اليحصبي الاندوشري ابو اسحق قال
السلفي فيما نقل عن خطه كان من اهل الادب والنحو اقام بمكة مده وقدم
الاسكندريه سنه ثمان واربعين وخمسمايه وذكر انه قرا النحو
على ابي الركب النحوي المشهور وغيره وكان ظاهر الصلاح مبغضا للرفضه

ابرهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن ابرهيم بن يحيى بن ابرهيم اللخمي الشافعي الشيخ
جمال الدين الاسيوطي بالميم قال ابن حجر ولد سنه خمس عشره وسبعمايه واخذ
الفقه عن المجد السنكلوني والتاج التبريزي والاسنوي والعربيه عن ابن
هشام النحوي الحنبلي ومهر في الفقه والاصلين والعربيه وسمع من الحجار والواني

والدبوسى والخشنى واخرين ودرس وافتى وناب فى الحكم بالقاهرة وصنف
مختصر شرح بانت سعاد لشيخه ابن هشام وغيره واستوطن مكة من سنة ست
وسبعين الى ان مات فى ثامن رجب سنة تسعين وكتبا به ن

ابرهيم بن محمد بن عثمن بن اسحق الدجوى المصرى النحوى قال ابن حجر اخذ عن
الشهاب بن المرحل وكمال بن هشام وغيرهما ومهر فى العربيه وشغل الناس فيها
وكان جل ما عنده حل الالفيه وفيه دعا به مات فى ربيع الاول سنه ثنتين
وثمانمايه وقد بلغ الثمانين ن

نفطويه

ابرهيم بن محمد بن عرفه بن سليمن بن المغيره بن حبيب بن المهلب بن ابى
صفره العتكى الازدى الواسطى ابوعبدالله الملقب نفطويه لشبهه بالنفط
لدمامه وادمته وجعل على مثال سيبويه لانتسابه فى النحو اليه قاله
ياقوت وقد جعله ابن بسام بضم الطا وتسكن الواو وفتح الياء فقال

، رايت فى النوم ابى ادما ، صلى عليه الله ذو الفضل ،
، فقال ابلغ ولدى كلهم ، من كان فى حزن وفى سهل ،
، بان حوا انهم طالق ، ان كان نفطويه من نسلى ،

قلت هذا اصطلاح لاهل الحدث فى كل اسم بهذه الصيغه وانما عدلوا الى
ذلك لحديث ورد ان وبه اسم شيطان فعدلوا عنه كراهة له قال ياقوت
كان نفطويه عالما بالعربيه واللغه والحديث اخذ عن ثعلب والمبرد وكان طاهر
الاخلاق حسن المجالسه صادقا فيما يرويه حافظا للقران فقيها على مذهب
داود الظاهرى راسا فيه مسندا فى الحديث حافظا للسير وايام الناس والتواريخ
والوفيات دامر وه وظرف جلس للاقراء اكثر من خمسين سنه وكان بيدى
فى مجلسه بالقران على رواية عاصم ثم يقرى الكتب وكان يقول سايرالعلوم
اذا مت هنا من يقوم بها واما الشعر فاذا مت مات على الحقيقه وقال
من اعرب على بيت لجرير لا اعرفه فانا عبده قال الزبيدى وكان غير مكترث

باصلاح

باصلاح نعيشه يفرط به الصنان فلا يعتريه حضر مجلس و ذير المقتدر فثناء ذى
هو وجلساوه بكثره صنانه فقال يا غلام احضر لنا مرتكا فجا به فبدا الوزير نفسه
فتمرتك واداره على جلسايه و فطنوا لما اراد بنفطويه فقال نفطويه لا حاجة
لى به فراجعه فابى فاخذ الوزير وقال يا عاض بظر امه انما تمرتكنا كلنا
لاجلك ثم لا اقام الله لك وزنا بعد وه عنى الى حيث لا اتاذى به وكان
بينه وبين محمد بن داود الظاهرى مودة اكيدة فلما مات ابن داود حزن عليه
وانقطع لا يظهر للناس ثم ظهر فقيل له فى ذلك فقال ان ابن داود قال
لى يوما اقل ما يجب للصديق ان يحزن على صديقه سنة كاملة
عملا بقول لبيد ن

، الى الحول ثم اسم السلام عليكما ، ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ،

فحزنا عليه كما شرط وكان بينه وبين ابن دريد منافرة وهو القايل فيه ابن دريد بقوله
الشعر السابق فى ترجمته وقال فيه ابن دريد ن

، لو انزل الوحى على نفطويه ، لكان ذاك الوحى سخطا عليه ،
، وشاعر يدعى بنصف اسمه ، مستاهل للصفع فى اخدعيه ،
، احرقه الله بنصف اسمه ، وصير الباقى صراخا عليه ،

صنف اعراب القران ، المقنع فى النحو ، الامثال ، المصادر ، امثال القران
الرد على القايل بخلق القران ، العوامل ، وغير ذلك مولده سنه اربع واربعين
ومايتين ومات يوم الاربعا ثانى عشر ربيع الاول سنه ثلاث وعشرين ،
وثلثمايه وذكره الدانى فى طبقات القرا وقال اخذ القراءة عرضا عن ابى عون
محمد بن عمرو بن عون الواسطى وشعيب بن ايوب الصريفينى وعنه كما ابن احمد
الشنبوذى وذكر وفاته كما تقدم وقال فى خامس صفر وقيل مات سنه اربع
وعشرين ومن شعره ن

، تشكو الفراق وانت تزمع رحلة ، هلا اقمت ولو على جمر الغضا ،

فالان عذ بالصبر او مت حسرة ، فعسى يد ذلك النوى ما قد مضى ،

ابرهيم بن محمد بن غالب ابو اسحق المرسى الانصارى قال ابن الزبير كان فاضلا نحويا صالحا زاهدا قرا الجزوليه تفهما على مولفها وروى عن ابى عبد الله بن واجب وعنه ابن ابى الاحوص وقال الذهبى اقرا النحو والقران ولم يدخل الحمام اربعين سنه ومات سنه خمس وثلثين وخمسمايه ن

ابرهيم بن محمد بن محمد بن احمد بن على الهاشمى الحسينى الشريف ابو على النحوى والد ابى البركات عمر النحوى الاتى قال ياقوت له معرفه حسنه بالنحو واللغه والاداب وحظ من قرض الشعر جيد من مثله سافر الى الشام ومصر واقام بها مده ثم رجع الى وطنه بالكوفه الى ان مات فى شوال سنه ست واربع مايه عن ست وستين سنه ومن شعره وهو بمصر ن

فان تسالنى كيف انت فاننى ، تنكرت دهرى والمعاهد ،
واصبحت فى مصر كما لا يسرنى ، بعيدا من الاوطان منتزحا غربا ،
وانى فيها كامرئ القيس مرة ، وصاحبه لما بكا وراى الدربا ،
فان انج من بابى زويلا فتوبة ، الى الله ان لامس خفى لها تربا ،

قال وقلت هذه الابيات وكان حصل لى من المستنصر خمسة الاف دينار مصريه انتهى ن

ابرهيم بن محمد الماوردى النحوى ابو اسحق البغدادى اخذ القراة عرضا عن احمد بن سهل الاشنانى وعنه محمد بن احمد السنبوذى ذكره الدانى

ابرهيم بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمى الاشبيلى ابو اسحق قال ابن الزبير استاذ نحوى جليل روى عن ابى الحسن شريح وابى مروان ابن محمد واجاز له ابو القسم بن بقى روى عنه ابنا حوط الله وابن خروف والشلوبين والف شرح الحماسه النكت على تبصره الصيمرى وغير ذلك ومات سنه اربع وثمانين وخمسمايه ذكره فى جمع الجوامع ن

ابن ملكون

ابرهيم بن محمد

ابرهيم بن محمد الكلابزى قال ياقوت كان متقدما فى النحو على مذهب البصريين واللغة اخذ عن المازنى والمبرد وولى قضا الشام ومات سنه ست عشره او ثنتى عشرة وثلثمايه وذكره ابن الاثير فى الانساب فسمى والده حميدا وقال روى عن ابى حاتم وعنه ابو القسم الطبرانى قال وكان الكلابزى مكسوره وقال السمعانى مفتوحه ن

ابرهيم بن محمد الساحلى ابو اسحق قال ابن جماعه له معرفه تامه بالنحو واللغه يتوقد ذكاء ويكتب الخط الحسن بالمغربى والمشرقى وكان فاضلا اديبا شاعرا متهما بسو العقيده قدم علينا من المغرب سنه اربع وعشرين وسبعمايه وبلغنا انه مات بمراكش سنه نيف واربعين ن

ابرهيم بن مسعود بن حسان النحوى المعروف بالوجيه الصغير لانه كان حينئذ ببغداد نحوى اخر يعرف بالوجيه الكبير وهو المبارك قال ياقوت كان من اهل الرصافه عجبا فى الذكا وسرعة الحفظ حفظ سيبويه وغيره واخذ عن مصدق بن شبيب وكان اعلم منه واصفى ذهنا مات شابا عن نيف وثلاثين سنه فى يوم الثلثا عاشر جمادى الاولى سنه سنه تسعين وخمسمايه ولو عاش لكان ايه قال ابن النجار احترق من كثرة الحفظ والكد واصابه سل ن

ابرهيم بن ثابت بن عيسى الربعى القناءى شهاب الدين ابو اسحق قال الادفوى كان فاضلا نحويا سمع على الخطيب ابى الرضى محمد بن سليمن السيوطى سنه ثنتين وستمايه ن

ابرهيم بن هبة الله بن على القاضى نور الدين الاسنوى الشافعى النحوى كان فاضلا فقيها نحويا ذكى الفطرة قرا الفقه على البها القفطى والاصول على الشمس الاصبهانى والنحو على البها بن النحاس وصنف مختصر الوسيط ، مختصر الوجيز ، شرح المنتخب ، شرح الفيه ابن مالك ، نثر الالفيه ، وولى القضا

بسيوط واحيم وقوص وغيرها وكان حسن السيره جميل الطريقه صحيح العقيده
ولما سافر بعض الاكابر الى قوص طلب منه ان يعطيه شيا من مال الايتام من
الزكاه فلم يعطه وقال العاده ان يغرق على الفقرا فلما عاد ذلك الكبير الى
القاهره بالغ مع القاضى عبد الدين بن جماعه فى صرفه فلم يوافق ثم صرف
بعد ذلك واقام بالقاهره وطلع بعنفه طلوع توفى منه سنه احدى
وعشرين وسبعمايه ك

ابرهيم بن وهب المالقى قال ابن الفرضى كان عالما بالعربيه
والنحو والشعر فقيها متفننا ك

ابرهيم بن لاجين بن عبد الله الرشيدى الاعزى النحوى المفتى قال
الاسنوى فى طبقاته كان عالما بالنحو والتفسير والفقه والطب والقرات
خيرا متودد اكريما مع الفاقه متواضعا على طريقه السلف فى طرح التكلف
وقال فى الدرر اخذ القرات عن التقى الصايغ والفقه عن العلم العراقى
والنحو عن البهاء ابن النحاس والمنطق عن السيف البغدادى وسمع من الدمياطى
والابرقوهى واخذ عنه الاعيان كالحافظ ابى الفضل العراقى وذكر عنه فضايل
وكرامات ولى خطابه جامع امير حسن وعرض عليه قضا المدينه فامتنع وكان
موثرا للخمول مولده سنه ثلاث وسبعين وستمايه ومات بالطاعون سنه
تسع واربعين وستمايه ك

ابرهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدى ابو اسحق بن ابى محمد النحوى اللغوى
قال ابن عساكر كان عالما بالادب شاعرا مجيدا نادم الخلفا وقدم الى دمشق
صحبة المامون وكان سمع اباه وابا زيد والاصمعى روى عنه اخوه اسمعيل
وابنا اخيه احمد وعبيد الله ابنا محمد وقال الخطيب بصرى سكن بغداد وكان
ذا قدر وفضل وحظ وافر من الادب وصنف ما اتفق لفظه واختلف معناه
ابتدا املاه وهو ابن سبع عشرة سنه ولم يزل يملى فيه الى ان انت عليه ستون سنه

وبه يفتخر اليزيديون وله مصادر القران الغلط والشكل المقصور والممدود
وغير ذلك وحضر عند المامون مرة وعنده يحيى بن اكثم وهم على الشراب فقال له
يحيى مازحه ما بال المعلمين يلوطون بالصبيان فرفع ابرهيم راسه فاذا ان
المامون يحرض على العبث به فغاظه ذلك وقال امير المومنين اعلم خلق
الله بهذا فان الى ادبه فقام المامون من مجلسه معضبا ورفعت الملاهى فاقبل
يحيى على ابرهيم وقال اتدرى ما خرج من راسك انى لارى هذه الكلمه
سببا لافتراصكم يا آل اليزيدى قال ابرهيم فزال عنى السكر
وكتبت الى المامون ك

، انا المذنب الخطا والعفو واسع ، ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو ،
، سكرت فابدت منى الكاس بعض ما ، كرهت وما ان يستوى السكر والصحو ،
فى ابيات اخر فرضى عنه وعفى عنه ووقع على ظهر ابياته ن ،
، انما مجلس الندامى بساط ، للمودات بينهم وضعوه ،
، فاذا ما انتهوا الى ما اراد وا ، من حديث ولذة رفعوه ،

مات ابرهيم سنه خمس وعشرين ومايتين قاله ابن الجوزى ن

ابرهيم بن يحيى بن ابى حفاظ مهدى الامام ابو اسحق المكناسى النحوى كذا ذكره
الذهبى وقال احد الفضلا والرحالين ولد سنه ستمايه وسمع من ابى الحسين
ابن زرقون وطايفه باشبيليه ورحل الى الشام والعراق واخذ عنه الدمياطى
وله شعر وفضايل مات بالفيوم سنه ست وستين ك

ابرهيم بن الموصلى ابو اسحق البطليوسى قاضى اشبيليه قال ابن الزبير
كان يدرس باشبيليه كتب المالكيه وكتاب سيبويه متقدما فى العلمين
من اذكى الناس ذهنا واتمهم نظرا مع دين وورع وحسب روى عنه
حفيده الحافظ ابو العباس بن خليل ومات فى حدود سنه اربعين وخمسمايه ك

الاشرم العاجانى الاصبهانى قال ياقوت ذكر فى كتاب اصبهان فقال كان احد

علما اللغه وممن جال بلدان العراق بجمع اللغة والشعر وتصحيحها على علمايها
اخشا النحوى قال ياقوت هو لقب ولا اعرف اسمه ونقل عنه مبرمان
فى نكت سيبويه وقال كان احد من رايناه من النحويين الذين صحبت لهم
القراءه على المازنى وكان موصوفا فى اول نظره بالبراعة مسلما له
استغراق الكتاب على المازنى ثم ادركته عله فقصر عن الحاله الاولى
اخطل بن وفد الحذامى ابو القاسم من اهل رية قال ابن العرضى
عنى بالراى والحدث وكان له حظ من العربيه ورواية الشعر
مات سنه اربع وثلثمايه ن
ادريس بن محمد بن موسى الانصارى القرطبى ابو العلى بضم العين
قال ابن الزبير نحوى اديب مفتى روى عن ابى جعفر بن يحى
القرطبى وسكن سبته واقراءها وكان مشكورا فى ادبه وفضله مات
فى شعبان سنه سبع وارلعين وستمايه ن
ادريس بن ميثم ذكره الزبيدى فى الطبقه السادسه من نحاة
الاندلس وقال كان نحويا دقيق النظر عالما بالمنطق والطب
والحساب شاعرا مطبوعا ن
اسامه بن سفن السجزى النحوى من نحاة سجستان وشعرايها كذا ذكره
ياقوت وقال اورده فى الوشاح ن
، ابى الناى الا ان يجدد لى ذكرا ، لمن ودعتنى وهى لا تملك العبرا ،
، وقالت رعاك الله ما خلت اننى ، اراك تسلى او تطيق لنا هجرا ،
، وكانت ترى فوط العلاقه ساعة ، تغيبها عنا وان قصرت شهرا ،
، وتجزع من وشك الفراق فمالنا ، على فرقه الاحباب ان نظهر الصبرا ،
قال الصفدى شعر مخطط لكنه منسجم ن
اسباط بن يزيد بن اسباط المخزومى الشذونى ابو يزيد قال ابن الفرضى

كان

كان اديبا شاعرا خطيبا مات سنه اثنتين وتسعين وثلثمايه ن
اسحق بن ابرهيم الفارابى بن ابرهيم صاحب ديوان الادب وخال ابى نصر
الجوهرى قال القفطى كان ممن ترامى به الاغتراب الى ارض اليمن وسكن زبيد
وبها صنف كتابه المذكور ومات قبل ان يروى عنه قريبا من سنه خمسين
وثلثمايه وقيل فى حدود السبعين وفاك يا قوت رايت نسخه من هذا الكتاب
بخط الجوهرى وقد ذكر فيها انه قراه على ابى ابرهيم بفاراب وقال الحاكم قرات
بعضه على يوسف بن محمد بن ابرهيم الغزغانى قال قراته على ابى على الحسن بن على
ابن سعيد الزاهنى قال قراته على مولفه ابى ابرهيم فهذا يبطل قول القفطى
انه لم يروعنه وله ايضا شرح ادب الكاتب وبيان الاعراب ن
اسحق بن احمد بن شيث بن نصر بن شيث بن الحكم ابو نصر الصفار البخارى
قال ياقوت كان احد افراد الزمان فى علم العربيه والمعرفه بدقايقها لخينه
فقها ورد الى بغداد وروى بها وخراسان والعراق والحجاز وقال الحاكم
ببخارا مثله فى حفظ الادب والفقه وقال الخطيب حدث عن نصر بن احمد بن
اسمعيل الكسائى وعنه الحسن بن على المذهب وكان حسن الشعر صنف الداخل
الى كتاب سيبويه ، المدخل الصغير فى النحو ، الرد على حمزة فى حدوث التصحيف
مات بالطايف لبدان وطنها بعد سنه خمس واربعمايه ن
اسحق بن الجنيد البزاز وراق ابن دريد ذكره الزبيدى فى الطبقه السابعه
من اللغويين البصريين ن
اسحق بن الحسن القرطبى شهر بابن الزيات قال فى البلغه اخذ عن نافع
ابن سعيد بن مجد وله كتاب فى المعرب والمبنى مات بعد اربعين واربعمايه
اسحق بن خليل بن غازى عفيف الدين الحموى الخطيب قال الذهبى كان
فاضلا فى النحو والقراآت والفقه درس بحماه وخطب بقلعتها وكان له حلقة
اشغال ومات فى ذى الحجه سنه ثمنتين وسبعين وستمايه وله

الفارابى

عشرة وقد بلغ مايه سنه وعشر سنين وقيل وثماني عشره ك

اسحق البغوى اخذ عن الكساى كذا ذكره الزبيدى ولم يزد

اسعد البنا الترمذى النحوى كذا ذكره فى تاريخ بلخ وقال روى عنه انه انشد هذين البيتين ك

" وليس الذى يروى من الكتب علمه " بغير سماع انما الامن الصحف "
" كمن لقى الاحبار فى كل بلدة " ودوّخ كى يلقى النحارير فى حرف "

اسعد بن على بن معمر الحسينى الجوانى العبيدلى النحوى ابو البركات ويقال ابو المبارك حدث بمصر عن ابى القاسم بن القطاع وعنه ولده محمد ومن شعره

" واتخذ حب النبى ملجاء " ثم اصحاب النبى العشره "
" فبذا اوصى اتانى والدى " ثم جد الجد حتى حيدر ٥ "

ذكره المنذرى والجوانه موضع بقرب احد ك

اسعد بن محمد ابو محمد اليمنى قال الحمدى كان بارعا فى العربيه وقال الخزرجى كان فقيها لبيبا اديبا عالما بارعا فى الفقه والعربيه درس الى ان مات سنه ست وستين وخمسمايه ك

اسعد بن نصر بن الاسعد ابو نصر النحوى العبرتى قال الصفدى كانت له معرفة تامه بالنحو والادب اخذ النحو عن ابن الخشاب وابى البركات الانبارى واللغه عن ابن العصار وبقدر بعده بجامع القصر للاقرا ومات سنه تسع وثمانين وخمسمايه ولده ك

" قلت لمن يشكو زمانا " حاد عما يرتجيه "
" لا تضيقن اذا جاء بما لا تشتهيه "
" ومتى نابك دهر " حالت الاحوال فيه "
" فوض الامر الى الله تجد ما تبتغيه "
" حرت فى قصدك حتى " قيل ماذا تبتغيه "

" لولا مواعيد آمال اعيش بها " لمت يا اهل هذا الحى من زمن "
" وانما طوف امال به مدح " تجرى بموعد الامانى مطلق الوسن "

حظه

اسحق بن محمد بن اسحق بن ابرهيم بن مطوف النضرى الاستجى ابو بكر قال ابن الفرضى كان حافظا للخبر متصرفا فى علم اللغه والنحو والشعر والطب شاعرا مطبوعا مترسلا بليغا مع مشاركته فى علم الراى وعقد الشروط لم الوّ فى استحقه آدب منه ومن ابن عمه ابى القسم سمع من ابيه محمد السابق وقاسم بن اصبغ ومات فى شعبان سنه سبعين وثلثمايه ك

اسحق بن محمد المعافرى ابو يعقوب قال الخزرجى كان فقيها كبيرا متفننا عارفا باللغه والنحو والقرآآت له المذهب فى النحو الايجاز فى القرآآت ك

اسحق بن مرار ابو عمر والشيبانى الكوفى قال الازهرى وكان يعرف بابى عمرو الاحمر وليس من شيبان بل اديب اولادا منهم فنسب اليهم كما نسب التزيدى الى الى يزيد بن منصور حمير اديب ولده قال الخطيب وكان ابو عمرو راويه اهل بغداد واشيع العلم باللغه والشعر ثقه فى الحديث كثير السماع نبيلا فاضلا عالما بكلام العرب حافظا للغاتها عمر طويلا وهو عند الخاصه من اهل العلم والروايه مشهور معروف والذى قضربه العامه من اهل العلم انه كان مشتهرا بالنبيذ وشربه وكان معه من السماع والعلم عشره اضعاف ما كان مع ابى عبيد لازمه الامام احمد بن حنبل وروى عنه وصنف كتاب الجيم النوادر الجيل غريب المصنف غريب الحديث النوادر الكبير اشعار القبايل خلق الانسان قال ابو الطيب اللغوى واما كتاب الجيم فلا رواية به لان ابا عمرو بخله به على الناس فلم يقراه احدا عليه ورايت فى تذكرة الشيخ تاج الدين ابن مكتوم قال سئل بعضهم لم سمى كتاب الجيم فقال لان اوله حرف الجيم كما سمى كتاب العين لان اوله حرف العين قال فاستحسنا ذلك ثم وقفنا على نسخة من الجيم فلم نجده مبدوا بالجيم مات ابو عمرو سنه ست او خمس ومائتين وقيل سنه ثلاث عشره

اسعد بن هبة الله بن ابرهيم ابو المظفر النحوى الاديب الحنفى المعروف
بابن الخيزرانى البغدادى قال الصفدى قرا على موهوب الجواليقى وسمع ابن البنا
وجماعة ومات سنه تسعين وخمسمايه ن

اسلم بن ميمون الورغنى من قرى نسف النحوى العروضى كذا رايته بخط
ابن مكتوم ن

اسمعيل بن ابرهيم الربعى قال الجندى كان عالما باللغه صنف فيها القصيده
المشهوره بقيد الاوابد وله اشعار وترسلات حسنه مات بعد اخيه عيسى
بايام سنه ثمانين واربعمايه ن

اسمعيل بن احمد بن اسمعيل القوصى ثم المصرى جلال الدين ابو الطاهر قال
فى الدرر اعتنى فى العلم وفاق فى العربيه والقرات وقال الشعر الحسن وتقدم
بجامع ابن طولون وكان حسن المحاضره وباشر العقود وقال الصفدى
هو رفيق ابى حيان نقعه على مذهب ابى حنيفه وجمع كراسه فى حديث
الطهور ماوه الحل ميتته ومات سنه خمس عشره وسبعمايه ن

اسمعيل بن احمد بن زياده الله التجيبى البرقى قال السلفى فيما نقل عن
خطه من اهل اللغه والفضل الوافر قرا على يعقوب بن حرزاذ النحوى
ونظرايه من شيوخ مصر ن

اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم ابو اسحق الازدى
مولى آل جرير بن حازم من اهل البصره قال ياقوت كان فاضلا اماما فى العربيه
والفقه على مذهب مالك انتهى اليه العلم بالنحو واللغه فى اوانه سمع من محمد
ابن عبد الله الانصارى ومسدد بن مسرهد وعلى بن المدينى وجماعه وروى
عنه عبد الله بن الامام احمد ويحى بن صاعد وولى قضا جانبى بغداد فى خلافه
المتوكل ولم يعزله احد من الخلفا غير المهتدى فانه نقم على احنه حماد فضربه
اعنى حمادا بالسياط وعزل اسمعيل الى ان ولى المعتمد فاعاده ولم يزل الى ان مات

وبقيت

وبقيت بغداد بعده بلا قاض بلا ثه اشهر حتى ضج الناس صنف المسند
القرآآت، احكام القران، معانى القران، وكان ابن مجاهد يقول القاضى
اسمعيل اعلم بالتصريف منى ولد سنه مائتين ومات فجاه سنه ثنتين وثمانين
قال انه لبس سواده ليخرج الى الحكم ولبس احد خفيه واراد ان
يلبس الاخرى فمات ن

الشيخ شرف الدين ابن المقرى

اسمعيل بن ابى بكر بن عبد الله بن محمد اليمنى الحسنى بلدا الامام شرف الدين
ابن المقرى صاحب عنوان الشرف عالم البلاد اليمنيه قال ابن حجر ولد
سنه خمس وستين وسبعمايه وبرع فى الفقه والعربيه والادب وولى
امرة بعض البلاد وكان يتشوق لولايه القضا فلم يتفق له وقال
الخزرجى فى تاريخ اليمن وهو اعنى الخزرجى متقدم الوفاه عليه بكثير سمع على
الفقيه جمال الدين الزمكى واخذ النحو عن محمد بن ذكرى وعبد اللطيف الشوحى
وكان له فقه وتحقيق وبحث وتدقيق درس بالمجاهديه بتعز والنظاميه
بزبيد فافاد واجاد وانتشر ذكره فى اقطار البلاد ولم يزل السلطان
يلحظه بعين الاكرام والجلاله والاعظام وكان غايه فى الذكا والفهم
صنف عنوان الشرف كتاب بديع الوضع مجموعه فى الفقه وفيه اربعه
علوم عنه تخرج من رموز فى المتن عجيب الوضع وهى نحو وتاريخ وعروض
وقوافى وهو خمس كراريس فى كامل الشامى قلت وقد عملت كتابا
على هذا النمط فى كراسه فى يوم واحد وانا بمكة المشرفه وسميته النفحه
المسكيه والتحفه المكيه جعلت مجموعه فى النحو وفيه عروض ومعانى
وبديع وتاريخ، وللشيخ شرف الدين ايضا مختصر الروضه سماه الروض
وجرده من الخلاف، مختصر الحاوى، شرحه، مسئله الما المشمس،
البديعيه، شرحها، ديوان شعر، مات كما ذكر الحافظ ابن حجر سنه
سبع وثلاثين وثمانمايه، ومن شعره ن

لم استطع إنها التي انهلّت ، من ادمعي بعد التي والّت ،
هوى واعراض ولا صبر لي ، فع التي هي الاصل في علتي ،
ومقلة شهلا مكحولة ، لله ما اشهى التي اشهلّت ،
فلا تلوموا في خضوع جرى ، فذي التي قد اوجبت ذلّتي ،
لو انصفوا العذال لاموا التي ، صدّت ولم تهجر ولا ملّت ،
في ابيات اخر ن

اسمعيل بن جمعة بن عبد الرزاق قال الذهبي القاضي العالم جمال الدين ابو اسحق السامري النحوي حدث عن ابي بكر بن الخازن وله نظم جيد كتب عنه الفرضي والقلانسي مات ببغداد في احد الربيعين سنة خمس وثمانين وستمايه وقال شيخنا قاضي القضاه عز الدين الحنبلي كان حنبليا مات في جمادى الاولى ، وقال ابن الفوطي في جمادى الاخره وقال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد سمع منه ابو بكر احمد بن علي القلانسي واجاز لابي العباس احمد بن محمد الكازروني وقال حدث من مسموعه بكتاب حدايق الافكار ، قال انا عبد الملك بن قبين انا ابو الفتح محمد بن عبد الباقي وذكر حديثا وقال الفرضي كان عالما اماما فاضلا متبحرا له النظم الرايق مولده بسامرا ليلة عاشورا سنة سبع عشره وستمايه وقال ابن الفوطي له تصانيف في القراآت والادب وتردد الى بغداد وكتب وكتب في الاجازات ن

اسمعيل بن الحسن بن علي الغازي البيهقي ابو القاسم شمس الايمه كان جامعا لفنون الاداب وله تصانيف منها كتاب في اللغه وكتاب سمط الثريا في معاني غرايب الحديث ، وكتاب في الخلاف ، وكتاب نقض الاصطلام ذكره ياقوت ن

اسمعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين بن احمد بن محمد بن عزيز بن الحسين

بن محمد بن علي

ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب الامام عز الدين ابو طالب قال ياقوت كان اعلم الناس بالنحو واللغه والفقه والشعر والاصول والانساب والنجوم حسن الاخلاق كريم الطبع محبا للغربا تفرد بمرو لا قرا العلوم على اختلافها وهو مع سعة علمه متواضع حسن الاخلاق لا يرد غريب الا عليه ولا يستفيد مستفيد الا منه حسن السيره في القضا اجتمعت به فوجدته كما قيل ن

قد زرته فوجدت الناس في رجل ، والدهر في ساعة والفضل في دار ،

قرا الادب على المطرزي والفقه على الفخر ابن الطيان الحنفي والحديث على ابي المظفر السمعاني وسمع من جماعة وصنف كتبا كثيره في الانساب مولده ليلة الاثنين ثاني عشري جمادى الاخره سنة ثنتين وسبعين وخمس مايه ن

ابو نصر الجوهري صاحب الصحاح

اسمعيل بن حماد الجوهري صاحب الصحاح الامام ابو نصر الفارابي قال ياقوت كان من اعاجيب الزمان ذكا وفطنه وعلما واصله من فارابه من بلاد الترك وكان اماما في اللغة والادب وخطه يضرب به المثل لا يكاد يفرق بينه وبين خط ابن مقله وهو مع ذلك من فرسان الكلام والاصول وكان يوثر السفر على الحضر ويطوف الافاق ودخل العراق فقرا العربيه على ابي علي الفارسي والسيرافي وسافر الى الحجاز وشافه باللغه العرب العاربه وطوف بلاد ربيعه ومضر ثم عاد الى خراسان ونزل الدامغان عند ابي الحسين بن علي احد اعيان الكتاب والفضلا ثم اقام بنيسابور ملازما للتدريس والتاليف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن اثار جميله وصنف كتابا في العروض ، ومقدمه في النحو ، والصحاح في اللغه ، وهو الكتاب الذي بايدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم احسن تصنيفه وجود تاليفه وفيه يقول اسمعيل بن عبدوس النيسابوري ن

هذا كتاب الصحاح سيد ما ، صنف قبل الصحاح في الادب ،

يشمل ابوابه وجمع ما فرق فى عين من الكتب
هذا مع تصحيف منه فى مواضع عدة تتبعها عليه المحققون وقيل ان سببه لما صنفه سمع عليه الى باب الصاد والمعجمه وعرض له وسوسه فانتقل الى الجامع الكبير بنيسابور فصعد سطحه وقال ايها الناس انى عملت فى الدنيا شيأ لم اسبق اليه فما عمل للاخره امر لم أسبق اليه وضم الى جنبيه مصراعى باب وتاء بطهما بحبل وصعد مكانا عاليا وزعم انه يطير فوقع فمات وبقى سائر الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فبيضه تلميذه ابرهيم بن صالح الوراق فغلط فيه فى مواضع قال ياقوت وقد بحثت عن مولده ووفاته بحثا شافيا فلم اقف عليهما وقد رايت نسخه بالصحاح عند الملك المعظم بخطه وقد كتبها فى سنه ست وتسعين وبلثمايه وقال ابن فضل الله فى المسالك مات سنه ثلاث وتسعين وبلثمايه وقيل فى حدود الاربعمايه ومراشمه ن

لو كان لى يد من الناس قطعت حبل الناس بالياس

العز فى العزله لكنه لابد للناس من الناس

اسمعيل بن خلف بن سعيد بن عمران ابو طاهر الصقلى الاندلسى النحوى المقرى قال ابن خلكان كان اماما فى علوم الاداب متقنا لعلم القراآت صنف العنوان فى القراآت واختصر الحجه للفارسى وانتفع به الناس ومات يوم الاحد مستهل المحرم سنه خمس وخمسين واربعمايه وقال ياقوت هو صاحب على بن ابرهيم الحوفى صنف اعراب القراآت تسع مجلدات ن

اسمعيل بن سيده ابو بكر المرسى الاديب الضرير والد مصنف المحكم اخذ عن ابى بكر الزبيدى وكان من النحاة ومن اهل المعرفه والذكاء مات بعد الاربعمايه

اسمعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلى ابو الطاهر المقرى النحوى من سادات المصريين وعلمايهم وبلغايهم كان عالما بالقراآت والعربيه مع دين متين وزهد

ودرع

ودرع وصلاح سمع الحديث من ابن برى وعنه واقرا الناس زمانا ولد سنه اربع وخمسين وخمسمايه ومات فى الثانى والعشرين من رجب سنه ثلاث وعشرين وستمايه ن

اسمعيل بن عباد بن محمد بن وزير ابو القاسم الكاتب الاصبهانى قال السلفى من بيت الرياسه والكتابه فاضل فى الادب والنحو بارع فى الترسل سمع معنا الحديث على شيوخنا ن

الصاحب ابن عبّاد

اسمعيل بن عبّاد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقانى ابو القاسم الوزير الملقب بالصاحب كافى الكفاه ولد فى ذى القعدة سنه اربع وعشرين وبلثمايه واخذ الادب عن ابن فارس وابن العميد وسمع من ابيه وجماعه وكان نادره عصره واعجوبه دهره فى الفضايل والمكارم حدث وقعد للاملا وحضر الناس الكثير عنده بحيث كان له سنه مستملين وكان فى الصغر اذا اراد المضى الى المسجد ليقرا تعطيه والدته دينارا فى كل يوم وردهما وتقول له تصدق بهذا على اول فقير تلقاه فكان هذا دابه فى شبابه الى ان كبر وصار يقول للفراش كل ليله اطرح تحت المطرح دينارا وردهما ليلا ينساه فبقى على هذا مده ثم ان الفراش نسى ليله من الليالى ان يطرح له الدرهم والدينار فانتبه وصلى وقلب المطرح لياخذ الدرهم والدينار ففقدهما فتطير من ذلك وظن ان لقرب اجله فقال للفراش خذ واكل ما هنا من الفراش واعطوه لاول فقير تلقونه حتى يكون كفاره لتاخير هذا فلقوا اعمى هاشميا يتكى على يد امراه فقالوا تقبل هذا فقال ما هو فقالوا مطرح ديباج ومحاد ديباج فاغمى عليه فاعلموا الصاحب بامره فاحضره ودش عليه ما فلما افاق ساله فقال اسالوا هذه المراه ان لم تصدقونى فقالوا له اشرح فقال انا رجل شريف لى ابنه من هذه المراه خطبها رجل فزوجناه ولى سنين اخذ الغدر الذى يفضل عن قوتنا اشترى لها به جهازا فلما كان البارحه قالت

امها اشتهيت لها مطرح ديباج ومخاد ديباج فقلت من اين لى ذلك وجرى
بينى وبينها خصومه الى ان سالتنا ان تاخذ بيدى وتخرجنى حتى امضى على وجهى
فلما قال لى هو لا هذا الكلام حق لى ان اعيشى على فقال لا تكون الديباج الامع
ما يليق به ثم اشترى له جهازا يليق بذلك المطرح واحضر زوج الصبيه ودفع
اليه بضاعه سنيه ث ولى الصاحب الوزاره ثمانيه عشر سنه وشهرا المويد
الدوله ابن ركن الدين بن بويه واخيه فخر الدوله وهو اول من سمى الصاحب
من الوزرا لانه صحب مويد الدوله من الصبى وسماه الصاحب فغلب عليه
هذا اللقب ولم يعظم وزيرا محذومه ما عظمه فخر الدوله ولم يجتمع بحضرة
احد من العلما والشعرا والاكابر ما اجتمع بحضرته وعنه انه قال مدحت
بمايه الف قصيده عربيه وفارسيه ما سرنى شاعر كما سرنى ابو سعيد الرستمى
الاصبهانى بقوله ث

، ورث الوزاره كابرا عن كابر ، موصوله الاسناد بالاسناد ،

، يروى عن العباس عباد وزا ، رنه واسمعيل عن عباد ،

ولم يكن يقم لاحد من الناس ولا يشير الى القيام ولا يطمع احد منه فى ذلك
كاينا من كان واما ابو حيان التوحيدى فانه املى فى ذمه وذم ابن العميد
مجلدا سماها ثلب الوزيرين لنقص حظ ناله منه وعدد فيها قبايح له وللصاحب
من التصانيف المحيط باللغه عشر مجلدات ، رسايله ، الكشف عن مساوى
المتنبى ، جوهره الجمان ، ديوان شعر ، وغير ذلك مات ليله الجمعه ،
الرابع والعشرين من صفر سنه خمس وثمانين وثلثمايه واغلقت له
مدينه الرى واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون جنازته فلما خرج نعشه
صاح الناس باجمعهم صيحه واحده وقبلوا الارض ثم لعل بعد ذلك الى
اصبهان وشهرته تغنى عن الاطناب بذكره ومن شعره ث

، قال لى ان رقيبى ، سى الخلق فداره ،

تقرا عز

، قلت دعنى وحمات الجنه حفت بالمكاره ،

اسمعيل بن عثمن بن محمد العلامه رشيد الدين ابو الفضل القرشى اليمانى ثم
الدمشقى الحنفى بن العلم قال الذهبى ولد سنه ثلاث وعشرين وستمايه وتلى بالسبع
على السخاوى وهو اخر اصحابه وسمع من الزبيدى وبرع فى الفقه والعربيه ودرس
وافتى وكان ذا زهد وانقباض عمر دهرا وتغير ذهنه قبل موته بسنتين ث
وسمع منه ابن حبيب ومات بمصر فى رجب سنه اربع عشره وسبعمايه ث

اسمعيل بن على بن محمد بن على بن عبد الله بن محمد بن يوبد السعدى اليحصبى ابو
الوليد قال ابن الزبير كان فقيها اديبا نحويا روى عن ابى الوليد هشام
ابن احمد وسكن حصن الغيداق فمات به سنه ثمان وتلثمايه ث

اسمعيل بن على بن مقشر النحوى ابو الطاهر احد المقدمين بالجامع ث
العتيق من اهل المعرفه والتحقيق صحب ابن القطاع وانتسب اليه
واشتهر به وسمع ابن صادق وابن بركات اللغوى ث

اسمعيل بن على الخطيرى قال ياقوت ثم الصفدى قدم بغداد وقرا على ابن
الخشاب وابى البركات الانبارى وحبشى الواسطى واللغه على الجواليقى وبرع
وفضل وانشا الخطب والرسايل وصنف فى القرآن وغيرها وكان زاهدا حسن
الطريقه متورعا مات بالموصل فى صفر سنه ثلاث وستمايه وله ث

، لا عالم يبقى ولا جاهل ، ولا بنيه لا ولا خامل ،

، على سبيل مميع لاحب ، تودى اخوا اليقظه والغافل ،

اسمعيل بن عمر بن قرناص بخلص الدين الحموى قال الذهبى كان فقيها نحويا
كثير الفضايل من بيت مشهور درس واقرا بجامع حماه وله شعر جيد ولد سنه
ثلثين وستمايه ومات فى جمادى الاخره سنه تسع وخمسين ث

اسمعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان مولى
الخليفه عبد الملك بن مروان ابو على البغدادى المعروف بالقالى بالقاف نسبة

ابو على القالى

الى قالى قلا بلد من اعمال ارمينية قال الزبيدى كان اعلم الناس بنحو البصريين
واحفظ اهل زمانه للغة وارواهم للشعر الجاهلى واحفظهم له ولد سنة ثمان
وثمانين ومائتين بديار بكر وقدم بغداد سنة ثلاث وثلثمايه فقرا النحو
والعربية والادب على ابن درستويه والزجاج والاخفش الصغير ونفطويه
وابن دريد وابن السراج وابن الانبارى وابن ابى الازهر وابن شقير والمطرز
وجحظه وغيرهم وسمع الحديث من ابى بكر بن ابى داود السجستانى والحسين
ابن اسمعيل المحاملى وابى بكر بن مجاهد ويحيى بن محمد بن صاعد وابى القاسم
ابن بنت منيع البغوى وابى يعلى وخرج من بغداد سنة ثمان وعشرين
وثلثمايه فدخل قرطبه سنة ثلاثين فاكرمه صاحبها اكراما جزيلا وقرا عليه
الناس كتب اللغة والاخبار وصنف بها الامالى، النوادر، المقصور والممدود
شرح المعلقات، الابل، الخيل، البارع فى اللغة لم يتم، مقاتل العرب،
حلى الانسان، فعلت وافعلت، وغير ذلك روى عنه ابو بكر الزبيدى ومات
بقرطبه ليلة السبت لسبع خلون من جمادى الاولى وقيل الاخر سنة
ست وخمسين ذكره ابن الفرضى ن

اسمعيل بن المومل بن الحسين بن اسمعيل الاسكافى ابو غالب الضرير
النحوى قال الصفدى كان فاضلا اديبا شاعرا قال فى حقه الوزير بن
المسلمه لا ارى فى النحو مفتوح العين الا هذا المغمض العين روى عنه عبد
المحسن بن على التاجر ومات سنة ثمان واربعين واربعمايه ن

اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن سعد الله الحموى جمال الدين بن الفقاعى
قال فى الدرر ولد فى رجب سنة ثنتين واربعين وستمايه وكان عالما بالعربيه
والقراآت درس بعدة مدارس بحماه وله نظم كتب عنه البرزالى ومات
فى جمادى الاولى سنة خمس عشره وسبعمايه ن

ابو على الصفار

اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن صالح ابو على الصفار قال ياقوت ثم الذهبى

علامه

علامه بالنحو واللغه ثقة امين صحب المبرد صحبه اشتهر بها وروى الكثير
ادركه الدارقطنى وقال هو ثقه متعصب للسنه ولد سنة سبع واربعين ومائتين
ومات سنة احدى واربعين وثلثمايه ومن شعره ن

اذا زرتكم لقيت اهلا ومرحبا ، وان غبت حولا لا ارى منكم رسلا ،
وان جيت لم اعدم الا قد جفوتنا ، وقد كنت زوارا فما بالنا نقلى ،
افى الحق ان ارضى بذلك منكم ، بل الضيم ان ارضى بذا منكم فعلا ،
ولكننى اعطى صفا مودتى ، لمن لا يرى يوما على له الفضلا ،

اسمعيل بن محمد بن عبد الله الششترى مجد الدين النحوى المقرى الاستاذ
قال العفيف المطرى فى ذيل طبقات القرا برع فى القراآت والعربيه والاصول
وكان شيخ الاقرا بالفاضليه فاضلا مشهورا بحسن القراة انتفع به جماعة
اخذ القراآت عن الشطنوفى والتقى الصايغ والعربيه عن العلا القونوى
واخذ عنه البدر بن ام قاسم ومات سنة ثمان واربعين وسبعمايه

اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان ابو محمد النيسابورى قال ياقوت
انفق ماله على الادب وتقدم فيه وبرع فى النحو واللغه والعروض
واخذ عن الجوهرى صاحب الصحاح واختصر بالامير ابى الفضل الميكالى ومدحه
بشعر كبير ثم زهد واعرض عن الدنيا ومن شعره لما عزم على الحج ن

اتيتك راجلا ووددت انى ، ملكت سواد عينى امتطيه ،
وما لى لا اسير على الماء فى ، الى قبر رسول الله فيه ،

اسمعيل بن محمد بن الفضل بن على بن احمد بن طاهر الطلحى ابو القسم الاصبهانى
يلقب بجوزى ومعناه طاير صغير شيخ الحفاظ امام فى التفسير والحديث
واللغه سمع من عبد الوهاب بن منده وابى نصر الزينبى وابى بكر بن خلف
الشيرازى حدث ابو سعد السمعانى ومات باصبهان سنة ست وخمسمايه

اسمعيل بن محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن هانى اللخمى الغرناطى سرى الدين

ابو الوليد قال في الدر ولد سنه ثمان وسبعمايه بغرناطه واخذ عن جماعه
من اهل بلده كابي القسم بن جزى ثم قدم القاهره وذكر اباحيان ثم قدم الشام
واقام بحماه واشتهر بالمهاره بالعربيه وولى قضا المالكيه بحماه وهو اول مالكى
ولى القضا بهايثم قضا الشام ثم اعيد الى حماه ثم دخل مصر فاقام يسيرا وشرح
تلقين ابى البقا في النحو وقطعه من التسهيل وكان يحفظ من الشواهد
كثيرا جدا ولم يكن في المالكيه بالشام مثله في سعة علومه وبالغ ابن
كثير في الثنا عليه قال وكان كثير العباده وفي لسانه لثغه في حروف
متعدده ولم يكن فيه ما نيعاب الا انه استناب ولده وكان سيى السيره
جدا وكان يحفظ الموطا ويرويه عن ابن جزى روى عنه ابن عشائر
والجمال خطيب المنصوريه وجماعه ومات في ربيع الاخر سنه احدى وسبعين

اسمعيل بن محمد القمى النحوى كذا ذكره ما قوت وقال له
كتاب النهه وكتاب العلل ن

ابن ابى ركب

اسمعيل بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشنى الجيانى ابو الطاهر وابو
الطيب يعرف بابن ابى ركب قال في تاريخ غرناطه كان نحويا اديبا
شاعرا بليغا روى عن ابى على الصدفى وعنه اخوه ابو بكر محمد
السابق وابو عبد الله بن عباده الجيانى وابو عبد الله بن سعيد ابن
زرقون ومن شعره ن

" يقول الناس في مثل " تذكر غايبا تره "
" فما لى لا ارى وطنى " ولا انسى تذكره "

اسمعيل بن موهوب بن احمد بن محمد الحضر ابو محمد بن الجواليقى قال
ياقوت كان امام اهل الادب بعد ابيه ابى منصور بالعراق واخص بتاديب
اولاد الخلفا وكانت له معرفه حسنه في اللغه والادب مليح الخط جيد الضبط
وكانت له حلقه بجامع القصر يقرى فيها الادب كل جمعه سمع منه ابن الاحمر

والحسن

والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون وغيرهما روى ان ابا الحسن جعفر بن محمد ١٦٥
ابن فطير اناظر واسط والبصره وما بينهما من تلك النواحى دخل يوما الى بعض
الوزرا في ايام المستضى بالله فراى بمجلسه الذى كان يجلسه ابا محمد بن الجواليقى
هذا فلم يعرفه وهابه فجلس بين يدى الوزير وكان ابن فطير معروفا
بالمزاح فقال للوزير يا مولانا من هذا الذى قد جلس في مجلسى فقال هذا
الشيخ الامام ابو محمد بن الجواليقى هذا فلم يعرفه وهابه فجلس بين يدى
الوزير فقال واى ارباب المناصب هو قال ليس هو من ارباب المناصب
هذا الامام الذى يصلى بامير المومنين فقام مبادرا واخذ بيده وازاحه
عن موضعه وجلس فيه وقال له اميا الشيخ ابت سعى ان تستشاخ على امام
الوزير ومن دونه فجلس فقمتم لانك اعلى منه منزله فاما على وانا ناظر
البصره وواسط وما بينهما فلا فما تمالك اهل المجلس من الضحك ان يمسكوه
مولد الشيخ ابى محمد في شعبان سنه ثنتى عشره وخمسمايه ومات في شوال
سنه خمس وسبعين ن

اسمعيل بن ابى محمد يحى بن المبارك اليزيدى قال ياقوت كان احد الادبا
الرواة الفضلا شاعرا مصنفا صنف طبقات الشعرا ن

اسمعيل بن يوسف المعروف بالطلآ المنجم ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة
فقال كان مقدما في علم العربيه غايه في علم النجوم وقال الزبيدى كان من
ذوى العلم بالعربيه غايه في علم النجامه ن

اشعث بن سهل النجيبى المصرى النحوى ابو المنصور قال الدانى روى كتاب
التمام لنافع بن ابى نعيم القارى عن احمد بن محمد المدينى عن ابن شنبوذه
عن نافع روى عنه اسمعيل بن عبد الله النحاس ن

اشراق السودا العروضيه مولاه ابى المطرف عبد الله بن غلبون سكنت
بلنسيه واخذت النحو واللغه عن مولاها لكن فاقته في ذلك وبرعت في العروض

وكانت تحفظ الكامل للمبرد والنوادر للقالي وشرحهما قرا عليها ابو داود
ابن نجاح وماتت بدانية بعد سيدها في حدود الخمسين واربع ماية
اصبغ بن عبد العزيز الرعيني الغيداقي قال ابن الزبير كان من اهل العلم
باللغة والبصر بالشعر واكثر في الغزل والمدح ثم تورع وتزهد وولي
صلاة الغيداق الى ان مات وكان في دولت الامويين ايام الفتنة ن
اصبغ بن محمد بن عبد الله ابو القسم ذكره الزبيدي في نحاة الاندلس وقال
كان من اهل العلم بالعروبية مات في صفر سنة ٣٤٨ ن
اضحى بن عبد الرحمن بن علي بن عمر بن اضحى الهمداني الغرناطي ابو الحسن قال
في تاريخ غرناطة كان فقيها نبيها ذاكيا اديبا شاعرا عنده معرفة بالفقه
والادب والنحو واللغة ولي قضا باغة وغيرها وقرا على داود بن يزيد
السعدي مولده سنة ثنتين وخمسين وخمسماية ومات غرة ذي القعدة
سنة ست وثمانين وخمسماية ن
امان بن الصمصامة بن الطرماح بن حكيم ابو مالك النحوي معدود
في نحاة القيروان قال الزبيدي كان عالما باللغة والشعر حافظا للغريب
شاعرا اخذ عنه النهدي جزا من النحو واللغة والشعر وكان على ابو الحسن
بن سعيد بن البصري كاتب المهالبة يكرمه ايام ولايتهم افريقية فلما ولي
ابن الاغلب طرح ابا مالك لتجاحده الطرماح بني تميم ن
امير كاتب بن امير عمر بن امير غازي ابو حنيفة قوام الدين
الاتقاني الحنفي وقيل اسمه لطف الله قال ابن حبيب كان راسا في مذهب
ابي حنيفة بارعا في اللغة والعربية وقال ابن كثير ولد باتقان ليلة السبت
تاسع عشر شوال سنة خمس وثمانين وستماية واشتغل ببلاده
ومهر وتقدم الى ان شرح الاخسيكثي وقدم دمشق سنة عشرين وسبعماية
ودرس وناظر وظهرت فضايله قال ابن حجر ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد
وولي

الاتقاني

وولي قضاها ثم دخل دمشق ثانيا سنة سبع واربعين وولي بها تدريس ١٦٦
دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي وتدريس الكيحية ثم نزل عنها
وتكلم في رفع اليدين عند الركوع وادعى بطلان الصلاة به وصنف فيه مصنفا
فرد عليه الشيخ تقي الدين السبكي وغيره ثم دخل مصر سنة احدى وخمسين فاقبل
عليه صرغتمش اقبالا عظيما وقدر انه لم يعش بعد ذلك سوى سنة وشي
وكان شديد التعاظم متعصبا لنفسه جدا معاديا للشافعية يتمنى تلافهم
واجتهد في ذلك بالشام فما افاد وامر صرغتمش ان يقصر مدرسته
على الحنفية وشرح الهداية وحدث بالموطا رواية محمد بن الحسن
باسناد نازل جدا وذاكره القاضي عز الدين بن جماعة ان بينه وبين
الزمخشري اثنين فانكر ذلك وقال اسن منك وبيني وبينه اربعة او
خمسة وكان احد الدهاة اخذ عنه الشيخ محب الدين بن الوحدية ومات
في حادي عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعماية ن
ايوب بن سليمن بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن
ايوب بن سليمن بن صالح بن السمح المعافري القرطبي ابو صالح اصله
من جيان قال الزبيدي وابن الفرضي كان اماما في مذهب مالك
دارت عليه الفتيا في وقته وكان متصرفا في علم النحو والشعر والعروض
منسوبا الى البلاغة وطول القلم روى عنه القتبي وابي زيد وولي
الحسبة فاحسن السيرة ثم عزل عنها كراهة من اهلها له مات في يوم الخميس لسبع
بقين من المحرم سنة ثنتين وثلاثماية ن
ايوب بن سليمن بن معوية الرعيني ابو سليمن من اهل سرقسطة
يعرف بالذهن عالم بالاعراب موصوف بالعدالة ذكره الاندلسي في الالقاب
ايوب بن منصور بن عبد الملك الانصاري القرطبي النحوي ابو سليمن يعرف
بالذهن قال ابن الفرضي كان عالما بالاعراب عدلا ادب بعض اولاد الخلفا

في ايام الامير عبد الله وذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس
وقال كان ذا علم بالعربية

حرف الباء

بقا بن غريب النحوي المقرئ النحوي قارئ المدينة هكذا ذكره ابن
النجار وقال روى عنه ابو بكر بن كامل ن

بكار بن محمد المديني المقرئ النحوي قارئ المدينة روى عن موسى بن عقبة
وعنه ابرهيم بن المنذر وابن ابي فديك ويحيى بن محمد بن قيس قال
ابو زرعة لا باس به ذكره الداني وقال لا ارى على من قرا

بكر بن حبيب السهمي والد المحدث عبد الله بن بكر قال ياقوت في معجمه ذكره
الزبيدي وغيره في النحويين اخذ عن ابن ابي اسحق وقال له شيخه يوما
اني لالحن في شي فقال له تلحن فقال فخذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة
وقرب منه سنورة فقال لها اخسئي فقال له اخطات قل اخسائي وروينا
في تاريخ ابن عساكر عن ولده عبد الله قال دخل ابي الى عيسى بن جعفر
ابن المنصور امير البصرة فعزاه بطفل مات له ودخل بعده شبيب
المنقري فقال بلغنا ان الطفل لا يزال محبنطئا على باب الجنة يشفع
لابويه فقال ابي يا ابا معمر دع الظا والزم الطا هكذا في هذه الرواية
وفي معجم ياقوت انه قاله بالطا مهموزا فقال له انما هو غير مهموز فقال
شبيب اتقول لي هذا وما بين لابتيها افصح مني فقال ابي وهذا خطاء
ثان من اين للبصرة لابة اللابة الحجارة السود والبصرة الحجارة البيض

بكر بن حاطب المرادي القرطبي النحوي ابو محمد المكفوف
قال الزبيدي وابن الفرضي كان ذا علم بالعربية والعروض ن
والحساب وله تاليف في النحو

بكر بن عبد الله الكلاعي القرطبي ابو محمد يعرف بابن القملة ذكره الزبيدي

في الطبقة

في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان من ذوي العلم والادب
والمعرفة في الشعر وقال ابن الفرضي كان مودبا لاولاد الخلفا في النحو
والشعر سمع من يحيى بن يحيى وغيره وروى عنه ابنه محمد ن

ابو عثمن المازني

بكر بن محمد بن بقية وقيل بن عدي بن حبيب الامام ابو عثمن المازني
مازن بني شيبان بن ذهل وقيل هو مولى بني سدوس نزل في بني
مازن فنسب اليهم وهو بصري روى عن ابي عبيدة والاصمعي وابن
زيد وعنه المبرد والفضل بن محمد اليزيدي وجماعة وكان اماما
في العربية متسعا في الرواية يقول بالارجا وكان لا يناظره احد الا
قطعه لقدرته على الكلام وقد ناظر الاخفش في اشيا كثيرة فقطعه ن
وقال المبرد لم يكن بعد سيبويه اعلم بالنحو من ابي عثمن واخذ عن الاخفش
وقيل لم ياخذ عنه انما اخذ عن الجرمي ثم اختلف اليه وقد برع فكان يناظره وحكى
عنه قال كنت عند ابي عبيدة فساله رجل كيف تقول عنيت بالامر قال
كما قلت قال فكيف امر منه قال فغلط وقال اعن بالامر فاومات الى الرجل
ان ليس كما قال فراءني ابو عبيدة فامهلني قليلا ثم قال ما تصنع عندي قلت
ما يصنع غيري قال لست غيرك لا تجلس الي قلت ولم قال لاني رايتك مع
انسان جوري سرق مني قطيفة فانصرفت وحملت عليه اخوانه فلما جيته قال
ادب نفسك اولا ثم تعلم الادب وحكى المبرد ان يهوديا بذل للمازني ماية
دينار ليقريه كتاب سيبويه فامتنع من ذلك فقيل له لما امتنعت مع
حاجتك وعايلتك فقال ان في كتاب سيبويه كذا وكذا اية من القران
فكرهت ان اقري القران للذمة فلم يمض على ذلك الا مديدة حتى طلبه الواثق
واخلف الله عليه اضعاف ما تركه لله وذلك ان جارية غنت بحضرته ن

اظلوم ان مصابكم رجلا ۰ اهدى السلام تحية ظلم ۰

فرد التوزي عليها نصب رجل ظانا انه خبر ان فقالت لا اقبل هذا

ولا اغيره وقد قرأته كذا على اعلم الناس بالبصرة ابي عثمن المازني فاحضر
من سُرَّ من رأى قال فلما دخلت على الخليفة قال لي ممن الرجل قلت من بني
مازن قال مازن تميم ام شيبان فقال يسمك يريد ما اسمك
وهي لغة قومنا يبدلون الميم يا وعكسه فكرهت ان اقول مكر مواجهة
له بالمكر فقلت بكر بن محمد فاعجبه ذلك وقال اجلس فاطيئن اي اطمئن
فجلست فسالني عن البيت فقلت صوابه رجلا فقال ولم فقلت ان مصابكم
مصدر بمعنى اصابتكم فاخذ التوزي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك
ان ضربك زايدا ظلم فالرجل مفعول مصابكم وظلم الخبر والدليل عليه
ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فقال التوزي حسبي وفهم واستحسنه
الواثق وقال من خلفت وراك قلت خلفت اخية لي اصغر مني
اقيمها مقام الولد قال فما قالت لك حين خرجت قال طافت حولي
وهي تبكي وقالت اقول لك يا اخي كما قالت بنت الاعشى لابيها ن

يقول ابنتي حين جد الرحيل ارانا سواء ومن قد يتم
ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم
ترانا اذا اضمرتك البلاد نجفى وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت اقول لك يا اخية كما قال
جرير لابنته ن

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال لاجرم انها ستنجح وامر لي بثلاثين الف درهم وسيل المازني
عن اهل العلم فقال اصحاب القران فيهم تخليط وضعف واهل الحديث
فيهم حشو ورقاعة والشعرا فيهم هوج والنحاة فيهم ثقل وفي رواة الاخبار
الظرف كله والعلم هو الفقه وله من التصانيف كتاب في القران
علل النحو تفاسير كتاب سيبويه وكلها لطاف فانه ما يلحن فيه العامة

الالف

الالف واللام التصريف العروض القوافي الديباج في جامع كتاب
سيبويه فليسيحي مات في سنة تسع او ثمان واربعين ومائتين كذا قال الخطيب
البغدادي وقال غيره سنة ثلاثين ومن شعره ن

شيئان يعجز ذو الرياضة عنهما رأي النسا وامرة الصبيان
اما النساء فانهن عواهر واخو الصبى يجري بغير عنان

بكر الكناني ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وكان من اهل العلم
باللغة شاعرا مجيدا ن

ابو بكر بن ادم بن علي الختلي قال في تاريخ بلخ لقيته فاضلا عارفا بالنحو
والغريب واشعار الناس ويلقب بالفريد وله شعر حسن مليح اخبرني
يوم لقيته انه اناف على الاربعين وكان في سنة ثمان
وثلثين وخمسمائة ن

ابو بكر بن احمد بن دمسين اليمني ابو العتيق قال الخزرجي في تاريخ
اليمن كان فقيها نبيها عالما عاملا عارفا بالفقه واصوله والنحو واللغة والحديث
والتفسير ورعا زاهدا صالحا عابدا متواضعا حسن السيرة قانعا باليسير
كثير الصيام والقيام وجيها عند الخاص والعام يحب الخلوة والانفراد تفقه
به جمع وانتشر ذكره وله كرامات مات بزبيد سنة ثنتين وخمسين
وسبعمائة انتهى ن

ابو بكر بن احمد بن عمر بن مسلم بن موسى الشعبي ابو العتيق قال الخزرجي
كان فقيها فاضلا عالما باللغة والنحو والفرايض والحساب ولد ليلة الخامس
من رجب سنة خمس وسبعين وستمائة وتفقه بجماعة من اهل تعز منهم
الاصبحي صاحب المعين ودرس بالاشرفية بها ومات ليلة الثلاثا عاشر ربيع
الاخر سنة اربع عشرة وسبعمائة ن

ابو بكر بن ابي الازهر ذكره صاحب القاموس في البلغة في ايمة اللغة فقال

اديب بارع من اصحاب المبرد ن

الشيخ باكير

ابو بكر بن اسحق بن خالد الكحتاوى زين الدين المعروف بالشيخ باكير شيخ الشيخونيه العلامه المفنن قال ابن حجر ولد فى حدود السبعين وسبع مايه وكان عالما اماما بارعا متفننا فى علوم وتفرد بالمعانى والبيان وفى لسانه لكنة مع سكون وعقل زايد وحسن شكل وشيبه منوره ن وجلاله عند الخاص والعام ولى قضا حلب فحمدت سيرته وافتى ودرس بها واستدعاه الملك الاشرف برسباى الى مصر فولاه مشيخة الشيخونيه بحكم وفاة البدر القدسى وانتفع به جماعه وسعى عليه الشيخ علاى الرومى فى المشيخه فلم يجب قلت وممن اخذ عنه والدى رحمه الله مات ليلة الاربعا ثالث عشر جمادى الاولى سنه سبع واربعين وثمانمايه وانشد صاحبنا الشيخ شهاب الدين المنصورى المعروف بالهايم يمدحه لما نازعه الرومى وانتصر عليه ن

ما اصبح الدين فى عز وتعظيم ، الا بنصر ابى بكر على الرومى ،
ان الامام ابا بكر فضايله ، عمت فما عاقل منها بمحروم ،
والحق ان ابا بكر سما وعلا ، على على بتفضيل وتقديم ،
فكم نقايس يا رومى عالمنا ، وهل نقاس لديك الباز بالبوم ،
طلبت رتبته بالعلم مدعيا ، وكيف تطلب موجودا لمعدوم ،
الم تكن قبل ذا بالاشرفيه فى ، عيش ومعلومها من خير معلوم ،
فاخرجوك بجهل كان منك وما ، الفوك اهلا لتدريس وتعليم ،
وصدك الناس حتى صرت تضرب فى ، ارض فارض واقليم فاقليم ،
فاقعد ولا تعد طورا منك نعرفه ، ولا تكن ظالما فى زى مظلوم ،

ابو بكر بن بهلول الخثعمى المقصد ذكره الزبيدى فى الطبقة الخامسه من نحاة الاندلس وقال كان مودبا بالنحو والشعر

مات

مات باشبيليه ن

ابو بكر بن سليمن بن سمحون الانصارى القرطبى النحوى قال ابن الزبير ١٦٩ استاذ نحوى اديب شاعر بليغ عارف بالحساب اخذ عن ابن الطراوه وغيره وروى عنه ابو القاسم بن بقى وغيره مات بقرطبه سنه اربع وستين وخمسمايه ، ومن نظمه ن

اربعة تزيد فى نور البصر ، اذا رنى فيها وتابع النظر ،
المصحف المتلو بالاى الكبر ، والما والوجه الجميل والخضر ،

ابو بكر بن عبد الله الحريرى سيف الدين قال فى الدرر سمع من الحجار وقرا بالروايات ومهر فى النحو وولى تدريس الظاهريه البرانيه ومشيخه النحو بالناصريه ذكره الذهبى فى المختص ومات فى ربيع الاول سنه سبع واربعين وسبعمايه ن

ابو بكر بن ابى العز بن شرف بن بنان الدمشقى نجم الدين قال الذهبى لغوى شاعر اديب فصيح متقعر فى حديثه كتب الادب على الشرف الاربلى واجاز له ابن اللتى وغيره ولم يحدث مات فى صفر سنه احدى وتسعين وستمايه ن

ابو بكر بن على بن محمد المزاعى البجلى نسبة الى بجيله بن عك الشافعى ابو العتيق قال الخزرجى كان فقيها نبيها ذكيا او ذعيا عارفا بالفقه والنحو واللغه اخذ النحو عن ابن بصيبص وكان بارعا فى فنونه كلها وكان ينقل كثيرا من اشعار العرب ومن المقامات وله سوالات عجيبه فى الفقه وكان مفرطا فى الذكا تفقه به جماعة من اهل زبيد وغيرهم قال وهو شيخى الذى انتفعت به فى فن الادب مات يوم الجمعه سابع عشر رمضان سنه احدى وستين وسبع مايه ن

ابو بكر بن على بن موسى الهاملى ابو العتيق سراج الدين الحنفى قال الخزرجى

كان فقيها فاضلا نبيها كاملا محققا مدققا عارفا بالفقه واللغه والنحو والشعر
متوسعا في العلم معظما عند الناس اخذ عن جماعة وتفقه به جمع وانتهت اليه
رياسة الفتيا وكان شاعرا فصيحا بليغا لو اراد ان يكون كلامه كله شعرا
لفعل وله منظومة في الفقه درس بالمنصوريه بزبيد ومات سنه تسع وستين
وسبعمايه ن

ابو بكر بن عمر بن ابرهيم بن دعاس الفارسي ابو العتيق قال
الخزرجي كان فقيها حنفيا اديبا لبيبا فاضلا نحويا لغويا شاعرا ماهرا فصيحا
نال من السلطان المظفر حظوة واختص به ثم طرده لادلال تكرر منه في حقه
من تعز الى زبيد فمات بها في جمادى الاخره سنه سبع وستين وستمايه وكان
اهل زبيد ينسبونه الى سرقة الشعر ويقولون اذا حوسب الشعرا
يوم القيمه يوتى بابن دعاس فيقول هذا البيت لفلان وهذا الصدر
لفلان وهذا العجز لفلان فيخرج بريا وساله بعضهم بقوله

أيها الفاضل فينا أفتنا ، وأزل عنا بفتواك العنا
كيف اعراب نحاة النحو في ، انا انت الضاربي انت انا

فاجاب بقوله

انا انت الضاربي مبتدا ، فاعتبرها يا اماما سننا
انت بعد الضاربي فاعله ، وانا بخبر عنه علنا
ثم ان الضاربي انت انا ، خبر عن انت ما فيه انتنا
وانا الجملة عنه خبر ، وهي من انت الى انت انا

ابو بكر بن عمر بن علي بن سالم الامام رضي الدين القسنطيني النحوي الشافعي
قال الصلاح الصفدي ولد سنه سبع وستمايه ونشا بالقدس واخذ العربيه
عن ابن معط وابن الحاجب وتزوج ابنه ابن معط وكان من كبار ايمه العربيه
بالقاهرة سمع الحديث من ابن عوف الزهري وجماعة وكان له معرفة تامه

بالفقر

بالفقه ومشاركة في الحديث صالحا خيرا دينا متواضعا ساكنا ناسكا سمع منه
جماعة كثيره واضر باخر عمره ومات سنه خمس وتسعين وستمايه قلت
اخذ عنه ابو حيان ومدحه بقصيدة طويله وذكر في البصار انه قرا كتاب سيبويه
على ابن ابي الفضل المرسي ن

ابو بكر بن محمد بن قاسم المرسي الشيخ مجد الدين التونسي النحوي المقري
قال الحافظ ابن حجر ولد بتونس تقريبا سنه ست وخمسين وستمايه واشتغل
ببلاده وتعانى القراات ثم دخل القاهرة ثم دمشق وجلس بجامعها للاقرا ثم اشتهر
وشاع فضله وولي مشيخة الاقرا باماكن وتدريس النحو بالناصريه وصار
شيخ الاقرا والعربيه بالبلد وسيل الشيخ شمس الدين الايكي عن ابن الوكيل
والزملكاني ايهما اذكى فقال هنا شاب مغربي اذكى منهما واشار اليه وصحب
مرة الباجربقي ثم ظهر له انحلاله فتبرا منه وبادر الى القاضي المالكي فجدد اسلامه
وتاب وكان مرضي الطريقه يحب الانقطاع والخلوة سمع من الفخر بن البخاري
وانتقى له الذهبي منها جزا حدث به وقوى نفسه مره على كراي نايب الشام
في واقعة فاهانه وضربه الى ان مات تحت الضرب في ذي القعدة
سنه ثمان عشره وسبعمايه ن

ابو بكر بن محمد العبسي ابو العتيق قال الخزرجي كان فقيها فاضلا عارفا متفننا
له في النحو يد طولى ولي القضا ببيت حسين بلد باليمن ثم عزل نفسه فاجبر
على العود فعاد ثم عزل نفسه بعد ايام وكان مشهورا في قضايه بالدين والورع والصلاح
لم اقف على تاريخ وفاته انتهى ن

ابو بكر بن محمد الدمشقي الملقب بالفرنج النحوي قال ابن حجر اخذ عن ابن عبد المعطي وغيره
فبرع في العربيه وكان شافعيا ن

العلامه كمال الدين السيوطي

ابو بكر بن ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف سابق الدين ابي بكر بن فخر الدين
عثمن بن ناصر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين ايوب بن ناصر الدين

محمد بن الشيخ العارف بالله همام الدين الهمام الخضيري السيوطي الشافعي
والدي العلامة ذو الفنون كمال الدين ابو المناقب ولد في اوايل القرن
بسيوط واشتغل بها ثم قدم القاهرة بعد عشرين وثمانمايه فلازم شيوخ
العصر وداب الى أن برع في الفقه والاصلين والقرآات والحساب والنحو
والتصريف والمعاني والبيان والمنطق وغير ذلك ولازم التدريس والافتا
وكان له في الانشا يد طولى وكتب الخط المنسوب وصنف حاشيه على شرح الالفيه
لابن المصنف حافلة في مجلدين ، وكتابا في القرآات ، وحاشيه على العضد ،
وتعليقا على الارشاد لابن المقرى ، وحاشيه على ادب القضا للغزى ، ورساله
في اعراب قول المنهاج وماصنب بذهب اوفضه صنبة كبيرة ، وكتابا
في صناعة التوقيع وغير ذلك اخبرني بعض اصحابه ان الظاهر جقمق عينه
مرة لقضا القضاه بالديار المصريه وارسل يقول للخليفه المستكفي بالله قل
لصاحبك يطلع ينوليه فارسل الخليفه قاصدا الى الوالد يخبره بذلك فامتنع قال
الحاكي فكلمته في ذلك فانشدني ن

، والذمن سيل الوزارة ان نوى ، يوما يريك مصارع الوزرآ ،

ومن نجبا تلامذته الشيخ فخر الدين المقسي وقاضي مكة برهان الدين بن
ظهيره وقاضيها نور الدين بن ابي اليمن وقاضي المالكيه محي الدين بن تقي والعلامه
محب الدين بن مصيفح في اخرين مات ليلة الاثنين خامس صفر سنه
خمس وخمسين وثمانمايه ن

الحفاف

ابو بكر بن يحيى بن عبد الله الجذامي المالقي النحوي المعروف بالحفاف قرا
النحو على الشلوبين وكان نحويا بارعا ورجلا صالحا صالحا وكان صنف شرح
سيبويه ، شرح ايضاح الفارسي ، شرح لمع ابن جني ، وينسب اليه
الكتاب المجهول في الغنه على مذهب مالك فانه وجد في كتبه بخطه غير منسوب
فيرون انه من تصنيفه ، ويقال انه صنف شرح الايضاح واللمع لصدر

الدين

الدين وتقي الدين ابني القاضي تاج الدين بن بنت الاعز لانه كان منقطعا اليهم
وعليه قرأ النحو وكتب بخطه كثيرا من كتب النحويات بالقاهره في يوم السبت
الثاني من رمضان سنه سبع وخمسين وستمايه نقلت هذه الترجمه من خط
التاج ابن مكتوم ن

ابو بكر بن يعقوب بن سالم النحوي الشاغوري شهاب الدين قال
الصلاح الصفدي كان من تلامذه الشيخ جمال الدين بن مالك وقد جود العربيه
وظن انه يلي مكان ابن مالك اذا توفي فلما اخرجت عنه الوظيفه تالم من ذلك
وكان شرح التسهيل للمصنف عنده كاملا فاخذه معه وتوجه الى اليمن غضبا
على اهل دمشق وبقي الشرح مخزوما بين اظهر الناس في هذا البلد وقال
ابن حجر كان ماهرا في العلوم حتى يلقى بثلاث دروسا في ثلاث علوما وصنف
تصانيف مفيده وكان ضنق العيش بدمشق حسن الخلق كثير المروه والتواضع
مطرح الكلفه عن مزاحم على المناصب اعطاه بعض التجار الف درهم فسافر
معه الى اليمن فحصل له قبول من ملكها واقبل عليه اهل اليمن وحصل لهم
مال كبير قال الصفدي ومات كهلا باليمن سنه ثلاث وسبع مايه وقال ابن حجر
بقلعه مصر في المحرم سنه اربع ن

ابو بكر بن يوسف المكي الحنفي ابو العتيق قال الخزرجي كان فقيها جليل القدر
عالما كبيرا مشهورا نحويا لغويا متدينا مترسلا عارفا بالطب وراعا صيتا
زاهدا قانعا وهو احد فقهاء زبيد المشهورين وراى بعض الاخيار في خامس
عشر ربيع الاخر سنه سبع وستين وستمايه ان منارة مسجد الاشاعر بزبيد
سارت من موضعها الى مقابر سهام ثم غابت هناك ثم اتت ابو بكر هذا بعده ورد
في الموضع الذي راى الرجل ان المنارة غابت فيه ن

ابو بكر الدوسي من اهل النحو واللغه روى عن ابي عبد الله النحوي عن ثابت
ابن ابي ثابت اللغوي كذا ذكره ابن مكتوم عن خط السلفي وقال رايته هندي خط

قديم مكتوب سنه احدى وعشرين وثلثمايه واظنه
اندلسيا انتهى ن

ابو بكر السيارى النحوى يروى عن الحسن بن عثمن بن زياد وعنه محمد بن الحسن
النقاش كذا رايته بخط ابن مكتوم ن

ابو بكر بن الصايغ ويعرف ايضا بابن باجه ذكره ابو حيان فى النضار
فقال كان عالما بالاداب والنحو ونظر فى كلام الحكما فكان يشبه بابن سينا
ذكره الفتح بن خاقان فى القلايد ونسبه الى الزندقه وقال الرضى
الشاطبى دخل ابن الصايغ يوما الى جامع غرناطه وبه نحوى حوله شباب
يقرون فقالوا له مستهزئين ما يحسن الفقيه من العلوم وما يحمل وما يقول
فقال لهم احمل اثنى عشر الف دينار وها هى تحت ابطى واخرج لهم اثنتى عشره
ياقوته تساوى كل واحدة الف دينار واما الذى احسنه فاثنا عشر علما
احسنها علم العربيه الذين تبحثون فيه واما الذى اقول فانتم كذا وكذا وجعل
يسبهم وانشد لما حضر اجله ن

حان الرحيل فودع الدار التى ، ما كان ساكنها بها بمخلد ،
واضرع الى الملك الجواد وقل له ، عبد يثاب الجود اصبح يحتذى ،
لم يرض الا الله معبودا ولا ، دينا سوى دين النبى محمد ،

ابو بكر الخبيصى صاحب شرح الحاجبيه المشهور وهو ممزوج مختصر
متداول بين الناس سماه الموشح ولا اعرف من ترجمته
زياده على هذا

بُنْدَار بن عبد الحميد ابو عمرو الكرجى الاصبهانى يعرف بابن لُرَّه قال
ياقوت كان متقدما فى علم اللغة ورواية الشعر وكان استوطن الكرج ثم
العراق فظهر هناك فضله اخذ عن القسم بن سلام وعنه ابن كيسان
وكان يحفظ سبعمايه قصيدة اول كل قصيده بانت سعاد ذكره الزبيدى عن

ابى على

ابى على القالى عن ابى بكر بن الانبارى عن ابيه وقال المبرد لما قدمت سامرا
فى ايام المتوكل آخيت بها بندار بن لُرَّه وكان واحد زمانه فى روايه دواوين
شعرا العرب حتى كان لا يشذ عن حفظه من شعر شعرا الجاهليه والاسلام
الا القليل واصح الناس معرفه باللغه وكان كل اسبوع يدخل على المتوكل
فجمع بينه وبين النحويين ثم توصل حتى وصفنى للمتوكل فامر باحضارى مجلسه
وكان المتوكل يعجبه الاخبار والانساب ويروى صدرا منها ويمتحن من يراه
بما يقع فيها من الغريب فلما دنوت من طرف بساطه استدنانى حتى صرت
الى جانب بندار فاقبل علينا وقال يا ابن لُرَّه ويا ابن يزيد ما معنى هذه الاحرف
التى جات فى هذا الخبر ركبت الدجوجى وامامى قبيله فنزلت ثم سريت الصباح
فمررت وليس امامى الا الانجم فرفضت امامى فمنحت النحوص والمسحل والتدمريه
ثم عطفت وراءى قلوب فلم ازل به حتى اذقته الحمام ثم رجعت وراءى
فلم ازل امارس الاعصف فى قبله فحمل علىّ وحملت عليه حتى خر صريعا قال
المبرد فبقيت متحيرا فبدر بندار وقال يا امير المومنين ان فى هذا نظرا وريه
فقال قد اجلتكما بياض يومى فانصرفا وباكرانى غدا فخرجنا من عنده واقبل
بندار على وقال ان ساعدتك الحد ظفرت بهذا الخبر فاطلب فانى طالبه
فانقلبت الى منزلى وقلبت الدفاتر ظهرا لبطن حتى وقفت على هذا الخبر فى اثنا
اخبار الاعراب فتحفظته وباكرت انا وبندار وصبحناه فبدات ورويت الخبر
ثم فسرت الفاظه فالتفت الى بندار وقال ابن يزيد فوق ما وصفتم ثم امر
الحاجب ان يسهل اذنى عليه فصار ذلك اصل غناى وكان بندار سببه
ولبندار من الكتب ، معانى الشعر ، شرح معانى الباهلى ،
جامع اللغه انتهى ن

بِهْزَادُ بن يوسف بن يعقوب بن خُرَّزَاد النجيرمى بفتح النون والرا
وكسر الجيم نسبه الى نجيرم محله بالبصره نحوى راويه فى طبقه ابيه مات بمصر

لسبع خلون من شوال سنه ثلاث وعشرين واربعمايه قتل الله
بنحو ثلاثه اشهر ن

حرف التا

ناج بن محمود الاصفهندى العجمى نزيل حلب الشيخ تاج الدين النحوى قال
ابن حجر قدم من بلاد العجم حاجا ثم رجع فسكن حلب واقرائها النحو ثم اقبلت عليه
الطلبه فلم يكن يتفرغ لغير الاشتغال فكان يقرى من صلاة الصبح الى العصر
ويفتى من العصر الى الغروب ولم يكن له حظ ولا يطلع الى شئ من امور الدنيا
واسرع اللثكه فاستفز واحضر الى بلده مكرما اخذ عنه غالب اهل حلب
وانتفعوا به وشرح المحرر للرافعى ومات سنه سبع
وثمانمايه عن نحو ثمانين ن

تمام بن غالب بن عمر يعرف بابن التيان بفتح المثناه من فوق وتشديد
النحتانيه اللغوى القرطبى ثم المرسى ابو غالب قال الحميدى كان اماما
فى اللغه ثقه فى ايرادها دين ورع صنف بليغ العين فى اللغه لم يولف
مثله اختصارا واكثارا وساله الامير ابو الجيش ايام غلبته بالعدو دبنا راندلسيه
على ان يزيد فى ترجمه هذا الكتاب مما الفه تمام بن غالب برسم ابى الجيش فزاد
الدنانير ولم يفعل وقال والله لو بذل لى ملك الدنيا ما فعلت ولا استجزت
الكذب فانى لم اجمعه له خاصه لكن لكل طالب عامه قال الحميدى فاعجب لله
هذا الربيين وعلوها واعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها وقال ابن بشكوال
فى الصله كان بقيه شيوخ اللغه الضابطين لحروفها الحاذقين بما يبيحها
مات بالمريه فى احد الجمادى سنه ست وثلاث مئه واربعمايه ن

توفيق بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن رزيق ابو محمد الاطرابلسى
النحوى ولد باطرابلس وسكن دمشق وكان اديبا فاضلا شاعرا يتيم بقله
الدين والميل الى مذهب الاوايل مات فى صفر سنه ست عشره

وحمسمايه ومن شعره ن

وجلنا ركاعراف الديوك على ... خضر تميس كاذناب الطواويس
مثل العروس تجلت يوم زينتها ... حمر الحلى على خضر الملابيس

ابو توبه ذكره الزبيدى فى الطبقه الثانيه من اللغويين الكوفيين وقال كان
مودبا لعمر بن سعيد بن سلم ن

حرف الثا

ثابت بن اسلم بن عبد الوهاب ابو الحسن الحلبى النحوى قال الذهبى كان من
كبار النحاه شيعيا صنف كتابا فى تعليل قراءة عاصم وتولى خزانه الكتب بحلب
لسيف الدوله فقال الاسماعيليه هذا يسند الدعوه لانه صنف كتابا
فى كشف عوارهم وابتدا دعوتهم محمل الى مصر فضلب فى حدود
الستين واربع مايه ن

ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحى العوفى السرقسطى
الحافظ ابو القسم قال ابن الفرضى كان عالما متفننا بصيرا بالحديث والفقه
والنحو والغريب والشعر سمع بالاندلس من الخشنى وبمصر من النساءى وبمكه
وقضى ببلده ومات فى رمضان سنه ثلاث عشره وثلثمايه عن خمس وتسعين
سنه ومولده سنه سبع عشره ومائتين ن

ثابت بن حسن بن خليفه بن عبد الكريم اللخمى النحوى ابو وزين شيخ فاضل
من اهل الاسكندريه ويعرف بالكربوى سمع من السلفى وغيره وله معرفه
بالعربيه وشعر جيد ولد سنه ثلاث وخمسين وخمسمايه ومات فى جمادى الاولى
سنه خمس وعشرين وستمايه بالاسكندريه وتغير
باخره ومن شعره ن

العلم يمنع اهله ان يمنعا ... فاسمح به تنل المحل الارفعا
واجعله عند المستحق وديعه ... فهو الذى من حقه ان يودعا

حرف الجيم

جابر بن عنبث الليلى ابو مالك قال الزبيدى وابن الفرضى كان عالما بالعربيه والشعر وضروب الاداب مشهورا بالفضل متدينا ادب اولاد هشام بن عبد العزيز بقرطبه ومات سنه تسع وتسعين ومائتين قال الزبيدى واخوه عبد الرحمن كان ايضا عالما باللغة والشعر والادب دعاه هشام بن عبد العزيز الى تاديب اولاده فامتنع ن

جابر بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزمى الكاتب بالمثناه والمثلثه افتخار الدين ابو عبد الله الحنفى النحوى قال ابن حجر فى الدرر ولد فى عاشر شوال سنه سبع وستين وستمايه وقرا على خاله ابى المكارم وقرا المفصل والكشاف على ابى عاصم الاسفندرى واشتغل ببلاده وممرو وقدم القاهره فسمع من الدمياطى وولى مشيخه الجاوليه التى بالكبش وباشر الافتا والتدريس باماكن وكان يعرف العربيه جيدا وله شعر حسن وقال الفارسى قدم مكه وقرا الصحيح على التوزرى وتكلم على اماكن فيه من جمله العربيه ودرس بالقدس ومكة وكان فاضلا حسن الشكل مليح المحاضره مات بالقاهره فى اول النصف الثانى من المحرم سنه احدى واربعين وسبعمايه

جابر بن محمد بن محمد بن تمام بن سليمن الحضرمى الاشبيلى ابو الوليد قال ابن الزبير استاذ نحوى مقرى جليل اخذ القراات والحديث عن ابى الحسن شريح بن محمد والنحو والادب عن ابى القسم بن الرماك روى عنه الشلوبين وابن احوط الله ووصفاه بالعلم والجلاله وكان متقنا لكتاب سيبويه مات سنه ست وستين وخمسمايه ن

جابر بن محمد التميمى ابو الحسن قال ابن الزبير نحوى مقرى اقرا بجامع غرناطه روى عن السلفى وابى الوليد بن رشد وابن الاء برش وعنه ابو محمد المذلى وكان فاضلا عارفا ذا سمت حسن

والمستحق هو الذى ان حازه عمل به واذا لفظه وعا

ثابت بن ابى ثابت عبد العزيز اللغوى ابو محمد وراق ابى عبيد قال ياقوت من علما اللغه له كتاب خلق الانسان روى عن ابى عبيد القسم بن سلام وابى نصر بن حاتم وجماعه وروى عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال الدانى نحوى روى القراءة عنه الحسين بن مبيان وله كتب كثيره فى اللغة ن

ثابت بن ابى ثابت على بن عبد الله الكوفى قال يا قوت ثم الصفدى كان من كبار الكوفيين امثل اصحاب ابى عبيد بن سلام نحويا لغويا لغى فصحا ن الاعراب وصنف مختصر العربيه، خلق الانسان، الفرق، خلق الفرس الزجر والدعا، الوحوش، العروض، وقيل اسم ابيه سعيد وقيل محمد

قلت وانا اظنه الذى قبله وجا الخلاف فى اسم الاب

ثابت بن محمد بن يوسف بن حيان الكلاعى بضم الكاف ابو الحسن الغرناطى قال فى تاريخ غرناطه كان فاضلا نحويا ماهرا مقويا معروفا بالزهد والفضل والجوده والانقباض اقرا القرآن والعربيه والادب كثيرا وروى عن ابن بشكوال وبالاجازه عن السلفى وعنه بالاجازه ابو القسم بن الطيلسان وابو الحسن الرعينى مات سنه ثمان وعشرين وستمايه **قلت** اخذ عنه الجمال ابن مالك وسبق فى ترجمته عن ابى حيان انه قال ان ثابتا هذا لم يكن من ائمة النحويين بل كان من ايمه المقرئين ن

ثابت بن محمد ابو الفتوح الجرجانى الاندلسى النحوى قال الحميدى كان اماما فى العربيه متمكنا فى الادب وقال ابن بشكوال كان قيما بعلم المنطق شرح جمل الزجاجى وروى عن ابن جنى وعلى بن عيسى الربعى وقتله بادبس امير صنهاجه لتهمه لحقته عنده فى القيام عليه مع ابن عمه فى المحرم سنه احدى وثلث واربعمايه ومولده سنه خمس وثلثمايه

حرف الجيم

جبريل بن صالح بن اسرايل البغدادي امين الدين كان علامة
في العربية والمعاني والاصول وغير ذلك قرا على العلامة سعد الدين
التفتازاني وروى عن القوام الاتقاني وانتفع به قاضي القضاة
بدر الدين العيني ٥

جراح بن موسى بن عبد الرحمن العانقي القرطبي ابو عبيدة قال
ابن الزبير كان اديبا حاذقا بعلم العربية واللغة والشعر اخذ ذلك عن
ابي عبد الله بن المحتسب وكان دينا فاضلا مقبلا على ما يعنيه مات
سنة سبع وخمسمايه ٥

جعفر بن احمد بن جعفر بن ابي الحسن بن عبد الجليل ابو الفضل اللخمي الاسكندراني
النحوي الاديب الشاعر يعرف بالوراق كذا ذكره الذهبي وقال كتب عنه
الزكي المنذري ولد سنة خمس وسبعين وخمسمايه في شوال ومات في رابع
عشر شوال سنة ثلاث عشرة وستمايه ٥

صاحب مصارع العشاق

جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد المعروف بالسراج بتشديد الرا ابو محمد
البغدادي القاري اللغوي قال ابن عساكر كان عالي الطبقة في الحديث والقراه
والنحو واللغة والعروض ولد سنة سبع عشرة اول ثمان عشرة واربعمايه
ببغداد ودخل مكة والشام ومصر وعاد وسمع ابا علي بن شاذان وابا القاسم
التنوخي وجماعة روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب
البغدادي فوايد في خمسة اشيا معروفة وله نظم التنبيه في الفقه، نظم
المناسك، مصارع العشاق، زهد السودان، توفي ليلة الاحد حادي عشر صفر
سنة خمسمايه وقيل احدى وخمسمايه وقيل اثنتين

جعفر بن احمد بن عبد الملك بن مروان اللغوي الاشبيلي ابو مروان
يعرف بابن الغاسلة قال ياقوت كان بارعا في الادب واللغة ومعاني الشعر
ذا حظ من السنة روى عن الزبيدي وغيره ولد سنة اربع وخمسين وثلثمايه ومات

سنة

سنة ثمان وثلثين واربعمايه ٥

جعفر بن عنبسة بن عمرو بن يعقوب ابو محمد البشكري الكوفي النحوي قال الذهبي
كان مقريا نحويا قرا على عبد الحميد بن صالح البرجمي وروى عنه وعن حفص بن عمر المكي ومات
بالكوفة سنة خمس وسبعين ومايتين ٥

جعفر بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن ناصر العلوي التهامي المكي النحوي ابو
محمد قال السمعاني كان عارفا بالنحو واللغة شاعرا مدح الاكابر طالبا
رفدهم وكان في راسه دعاوي عريضة لا يرى احدا من العالم فوقه دخل
خراسان ثم بغداد ثم واسط ثم خرج منها في سنة نيف وثلثين وخمسمايه ولا ادري
ما فعل الله ومن شعره ٥

اما لظلام ليلي من صباح ، اما للنجم فيه من براح ،
كان الافق سد فليس يرجى ، له نهج الى كل النواحي ،

ابو جعفر بن محمد بن ابي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني ابو الفضل
قال ابن بشكوال فيما زاده على الصلة كان من جلة الادبا وكبار الشعرا
وله تواليف حسان في الامثال والاخبار والاداب والاشعار اخذ
عن ابيه وابي عبد الله بن المرابط وابي الوليد الوقشي وطال عمره فاخذ
عنه الناس مات يوم الثلثا منتصف ذي القعدة سنة اربع
وثلثين وخمسمايه ٥

جعفر بن محمد بن مكي بن محمد ابو عبد الله القرطبي اللغوي النحوي
قال الصفدي له اليد الطولى الباسطة في علم اللسان توفي
سنة خمس وثلثين وخمسمايه ٥

جعفر بن محمد بن عبد الخالق بن عبد السلام ابو الفضل بن ابي عبد الله
النحوي المتصدر بالجامع العتيق انتفع به جماعة مات يوم الاربعا ثاني عشر
صفر سنة خمس عشرة وستمايه ٥

جعفر بن موسى النحوى ابو الفضل المعروف بابن الحداد كتب الناس عنه شيأ من اللغه وغريب الحديث ومات ثالث شعبان سنه تسع وثمانين ومائتين قاله الصفدى ن

جعفر بن هرون بن ابرهيم النحوى الدسورى ابو محمد كذا وصفه ياقوت وقال روى عنه ابن شاذان مات فى شوال سنه اربع واربعين وثلثمايه ،

جعفر بن ابى على اسمعيل بن القاسم القالى قال ياقوت كان ايضا اديبا فاضلا اديبا ن

جلال بن احمد بن يوسف التبريزى بكسر الفوقانيه والزاى وقبلها وبعدها تحتانيه ساكنه المعروف بالتبانى لنزوله بالتبانه ظاهر القاهره جلال الدين ويقال اسمه رسولا قاله الحافظ بن حجر فى الدرر قال وقدم القاهره قبل الخمسين وسمع البخارى من العلم الزركانى واخذ عنه وعن القوام الاتقانى والعربيه عن ابن عقيل وابن ام قاسم وابن هشام والقوام الاتقانى وبرع فى الفنون مع الدين والخير وصنف المنظومه فى العقد شرحها، شرح المشارق، شرح المنار، شرح التلخيص، منع تعدد الجمعه، مختصر شرح البخارى لمغلطاى، وغيره ذلك وكان حسن العقيدة شديدا على الالحاديه والمبتدعه محبا فى السنه انتهت اليه رياسة الحنفيه فى زمانه وعرض عليه القضا مرارا فاصر على الامتناع وقال هذا يحتاج الى دربه ومعرفه اصطلاح ولا يكفى فيه الاستاع فى العلم ودرر بالصرغتمشيه والاجيبيه ومات بالقاهره فى ثالث عشر رجب سنه ثلاث وتسعين وسبعمايه عن بضع وستين سنه ن

جناده بن محمد بن الحسن الازدى الهروى ابو اسامه اللغوى النحوى قال ياقوت عظيم القدر شايع الذكر عارف باللغه اخذ عن الازهرى وعنه وروى عن ابى احمد العسكرى كتبه اخذها عنه بمصر ابو سهل الهروى وكان يقرى بجامع المقياس فتوقف النيل فى بعض السنين فقيل للحاكم ان جنادة رجل مشوم يقعد فى المقياس ويلقى النحو ويعزم على النيل فلذلك لم يزد وكان الحاكم متهورا فى السير فامر بقتله فقتل رحمه الله فى ثالث عشر ذى الحجه سنه تسع وتسعين وثلثمايه ن

جهشم بن يخلف المازنى من مازن تميم له اتصال فى النسب بابى عمرو ابن العلا قال ياقوت كان راويه علامه بالغريب والشعر يقارب الاحمر والاصمعى ومدحه ابن مناذر بقوله ن

، سميتم آل العلا لانكم ، اهل العلاء ومعدن العلم ،
، ولقد بنى آل العلا لمازن ، بيتا احلوه مع النجم ،

جوان النحوى قال ابن مكتوم بصرى روى عن الخليل وعنه محمد بن سلام الجمحى ن

جودى بن عبد الرحمن بن جودى بن موسى بن وهب بن عدنان القيسى اللبوسى ابو الكرم قال ابن الزبير استاذ فى العربيه والادب شاعر مجيد خير فاضل عفيف حى مات سنه ثلاث وثلثين وستمايه ن

جودى بن عثمن العبسى المورورى الطليطلى الاصل قال فى تاريخ غرناطه كان نحويا عارفا بدرس العربيه وادبها واولاد الخلفا وظهر على من تقدمه وقال الزبيدى رحل الى المشرق واخذ عن الرياشى والفرا والكساى وهو اول من ادخل كتابه الى الاندلس وولى القضا بالبيره وصنف كتابا فى النحو ومات سنه ثمان وتسعين ومايه وكان مولى لآل يزيد بن طلحه العبسيين ن

جويه بن عايذ وقيل بن عائذ وقيل ابن ابى اياس وقيل ابن عبد الواحد النصرى من بنى نصر بن معويه ويقال الاسدى النحوى الكوفى

كذا ذكره ابن عساكر وقال قدم على معوية فقال له يا جويه ما القرابة
قال فما السرور قال المواتاه قال فما الراحه قال
الجنه قال صدقت ٥

حرف الحا

حاجر بن حسين بن خلف المعافري من اهل الجزيره الخضرا ابو عمرو
يعرف بابن حاجر قال ابن الزبير كان نحويا مقرئا شاعرا خطيبا
ذا حظ من الاصول من احسن الناس خلقا حمل عن السهيلي ومات في حدود سنه خمس
وتسعين وخمسمايه ولم يعمر ٥

حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الانصاري القرطاجني
النحوي ابو الحسن هني الدين شيخ البلاغه والادب قال ابو حيان كان اوحد
في النظم والنثر والنحو واللغه والعروض وعلم البيان روى عن جماعة
يقاربون الالف وعنه ابو حيان وابن رشيد وذكره في رحلته فقال
حبر البلغا وبحر الادبا ذو اختيارات فايقه واختراعات رايقه
لا نعلم احدا ممن لقيناه جمع من علم اللسان ما جمع ولا احكم من معاقد
علم المعاقد البيان ما احكم من منقول ومبتدع واما البلاغة فهو بحرها
العذب والمتفرد بحمل رايتها اميرا في الشرق والغرب واما حفظ لغات العرب
واشعارها واخبارها فهو حماد روايتها وحمال اوقارها يجمع الى ذلك
جودة التصنيف وبراعة الخط ويضرب بسهم في العقليات والدرايه اغلب
عليه من الروايه صنف سراج البلغا في البلاغه كتابا في القوافي قصيده
في النحو على حرف الميم ذكر منها ابن هشام في المغني ابياتا في المسلة الزنبوريه
وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع ابيات اخر مولده سنه ثمان وستمايه ومات
ليلة السبت رابع عشري رمضان سنه اربع وثمانين وستمايه ومن شعره
، من قال حبي من الورى بشر ، فحبي الله حبي الله ،

كم

، كم اية للاله شاهدة ، بانه لا اله الا هو ٥

١٧٧

حازم ابو جعفر الرواسي استاذ اهل الكوفه في العربيه اخذ عن عيسى
ابن عمر وله كتاب جامع في الافراد والجمع قاله الزبيدي في طبقاته ٥

حبان بن هلال النحوي لا اعرف من حاله الا ما رايت في تذكرة ابن مكتوم
عن السلفي بسنده الى بكار بن قتيبه قال ما رايت نحويا قط يشبه الفقها الا حبان
ابن هلال وابا عثمن المازني ٥

حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني ابو الغنايم الضرير النحوي من اهل واسط
قرا القران الكريم واشتغل بشي من الادب ثم قدم بغداد واستوطنها الى ان مات
واخذ بها عن ابن الشجري ولازمه حتى برع في النحو وبلغ فيه الغايه وسمع شيا
من الحديث وكثيرا من كتب الادب ودواوين العرب من ابي الفضل بن ناصر
وابي بكر بن عبد الباقي وحدث بالبر وتخرج به جماعه منهم مصدق بن شبيب
النحوي وكان كثير الثنا عليه وكان متمكنا من علم النحو قيما به وبغوامضه
مع حسن طريقه وديانه ولم يكن يهتدي الى الطريق بغير قايد كما يهتدي
العميان حتى سرق الكتب الذي ياتيه في كل ليله وهو قريب من منزله مات
يوم الثلثا سادس عشر ذي القعدة سنه خمس وستين وخمسمايه ٥

حر بن عبد الرحمن النحوي القاري سمع ابا الاسود الدولي وعنه طلبت اعراب القران
اربعين سنه ذكره الداني

حرشن بن ابي حرشن ذكره الزبيدي في الطبقه الثالثه من نحاة الاندلس
وقال كان من اهل العلم بالعربيه واللغه وقال الشيخ مجد الدين في البلغة
اديب لغوي بارع شديد التعصب للقحطانيه دارت بينه وبين احمد بن
نعيم السلمي في ذلك اهاجي

الحسن بن ابرهيم بن الحسن المعروف بابن عياش الخزاعي يلقب بقريعات
من اهل الجزيره الخضرا ابو علي قال ابن الزبير استاذ نحوي جليل اخذ الكتاب

عن السهيلى و روى عنه وعن ابن ملكون وعنه ابو الحسن الغافقى وكان حسن
العبارة فى العقايد سهل الالفاظ فاعتقد ناس انه اعرف بالعربيه من ابى على الوندى
فمالوا اليه وتركوا الوندى فكان ذلك سبب خروج الوندى من سبته الى مالقه مات
الخزاعى سنه خمس وستين وخمسمايه ن

الحسن بن ابو هيم بن ابى خالد البلوى قال فى تاريخ غرناطه كان اديبا
فقيها نحويا اخذ عن ابن حمدين وابى الحسن الغيجاطى ومات يوم عيد الفطر
سنه اربعين وسبعمايه

الحسن بن ابو هيم بن محمد بن مفرج بن الغيث ابو على الجذامى المالقى النحوى
قال العفطى فى تاريخ النحاه رحل فسمع بالاسكندريه من ابى المشرف
الاخاطى ثم حج و ورد بغداد والعراق وخراسان واقام بنيسابور الى
حين وفاته ووقف كتبه بها وكان حافظا للحديث فيما باللغه والنحو محققا
ضابطا وعاصد وقاديا وقورا ساكنا على قانون السلف ولد
سنه ثلاث وسبعين واربعمايه ومات سنه نيف وعشرين
وخمسمايه انتهى

الحافظ ابو العلا الهمذانى

الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل بن سلمه العطار ابو العلا
الهمذانى قال العفطى كان اماما فى النحو واللغه وعلوم القران والحديث
والادب والزهد وحسن الطريقه والتمسك بالسنن قرا القران بالروايات
ببغداد على البادع الحسين الدباس وبواسط واصبهان وسمع من ابى على
الحداد وابى القاسم بن بيان وجماعة وبخراسان من ابى عبيد الله الغراوى
وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ وانقطع الى اقرا القران والحديث الى اخر
عمره وكان بارعا على حفاظ عصره فى الانساب والتواريخ والرجال وله تصانيف
فى انواع من العلوم وكان يحفظ الجمهره وكان عفيفا لا يتردد الى احد ولا يقبل
هدايه ولا ارباطا وانما كان يقوى فى داره وشاع ذكره فى الافاق وعظمت
منزلته

منزلته عند الخاص والعام مما كان يمر على احد الاقام ورعاه حتى الصبيان واليهود
وكانت السنه شعاره ولا يمس الحديث الا متوضيا ولد يوم السبت رابع عشر
ذى الحجه سنه ثمان وثمانين واربعمايه بهمذان وتوفى ليلة الخميس رابع عشر جمادى
الاولى سنه تسع وستين وخمسمايه ن

الحسن بن احمد بن عبد الله النحوى قال العفطى وابن النجار ذكره عبد الواحد
ابن برهان فقال كان يحسن الكتاب ولم يقرا الا القليل على المتاخرين وكان
فى التصريف ناقصا وفى فهم الكتاب صحيفا لا ندلم يقراه وتلمذ له جماعة
ولم تخرجوا حق التخريج وروى الحديث عنه ابو الفتح بن ابى الفوارس
والدارقطنى وكان ثقه ثبتا عدلا رضى لم يقل فيه الا الخير وله كتاب
الترجمان فى النحو غث التصريف وكتاب لطيف فى الالف واللام ن

الحسن بن احمد بن عبد الله بن البنا ابو على المقرى الفقيه الحنبلى
قال العفطى وابن النجار قرا بالروايات على ابى الحسن الحمامى وتفقه على
القاضى ابى يعلى الفرا وسمع الحديث من هلال الحفار وطبقته وصنف فى الفنون
مايه وخمسين تصنيفا قال وكانت تصانيفه تدل على قله فهم حدث
بالكثير وروى عنه ابنه ابو غالب احمد وابو العز بن كادش وغيرهما ان
وصيل كان من اصحاب الحديث واخذ اسمه الحسن بن احمد بن عبد الله
النيسابورى فكان ابن البنا يكشط من الطبقه بورى ومحمد السين وقد
صار البنا ولما صنف الخطيب البغدادى تاريخه قال ابن البنا ذكرنى
الخطيب بالصدق او بالكذب قالوا ما ذكرك اصلا فقال ليته ذكرنى ولو
فى الكذابين وكان له حلقه بجامع القصر واخرى بجامع المنصور واحده
للفتوى والاخرى للحديث وله شرح ايضاح الفارسى قال العفطى وابن
النجار اذا تامل كلامه فيه بان لك من ردائه وسوء تصرفه انه لا يحسن
العربيه مولده سنه ست وتسعين وثلثمايه وتوفى ليلة السبت خامس رجب

ابو علي الفارسي

سنة احدى وسبعين واربعمايه ن

الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الامام ابو علي الفارسي
المشهور اوحد زمانه في علم العربيه اخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان
وطوف بلاد الشام وقال كثيرا من تلامذته انه اعلم من المبرد وبرع من
طلبته جماعه كابن جني وعلي بن عيسى الربعي وكان متهما بالاعتزال وتقدم
عند عضد الدوله وله صنف الايضاح في النحو والتكمله في التصريف ويقال
انه لما عمل له الايضاح استقصره وقال له ما زدت على ما اعرف شيا
وانما يصلح هذا للصبيان فمضى وصنف التكمله وحملها اليه فلما وقف عليها
وقال غضب الشيخ وجا بما لا نفهمه نحن ولا هو وكان معه يوما في
الميدان فقال له بم ينتصب المستثنى فقال بتقدير استثنى فقال له
لم قدرت استثنى فنصبت هلا قدرت امتنع زيد فرفعت فقال هذا
جواب ميداني فاذا رجعت قلت الجواب الصحيح والذي اختاره ابو علي في
الايضاح انه بالفعل المقدم بتقوية الا قلت والمسله فيها سبعة
اقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح وانا اميل الى القول الذي
ذكره ابو علي اولا وقد اشرت اليه اولا في جمع الجوامع في الكلام على غير
فتفطن له ، ولما خرج عضد الدوله لقتال ابن عمه دخل عليه ابو علي فقال
له ما رايك في صحبتنا فقال له انا من رجال الدعا لا من رجال اللقا
فخار الله للملك في عزيمته وانجح قصده في نهضته وجعل العافيه زاده ن
والظفر تجاهه والملايكة انصاره ثم انشد ،

، ودعنه حيث لا تودعه ، نفس ولكنها تسير معه ،
، ثم تولى وفي الفواد له ، ضيق محل وفي الدموع سعه ،

فقال له عضد الدوله بارك الله فيك فاني واثق بطاعتك واتيقن صفا
طويتك وحكى عنه ابن جني انه كان يقول اخطي في مايه مسله لغويه ولا

اخطي

اخطي في واحدة قياسيه وسيل قبل ان ينظر في العروض عن خرم متفاعلن
ففكر وانتزع الجواب من النحو وقال لا يجوز لان متفاعلن ينقل الى مستفعلن
اذا خبن فلو خرم لتعرض للابتدا بالساكن فكما لا يجوز الابتدا بالساكن لا يجوز
التعرض له ، الخرم حذف الحرف الاول من البيت والخبن تسكين ثانيه ،
ومن تصانيفه الحجه ، التذكره ، ابيات الاعراب ، تعليقه على كتاب سيبويه
المسايل الحلبيه ، البغداديه ، القصريه ، البصريه ، الشيرازيه ، العسكريه
الكرمانيه ، وقد وقفت على غالب هذه المسايل ، المقصور والممدود ،
الاغفال وهو مسايل اصلحها على الزجاج وغير ذلك توفي ببغداد سنه
سبع وسبعين وثلثمايه ولم يقل شعرا الا ثلثه ابيات وهي هذه

، خضبت الشيب لما كان عيبا ، وخضب الشيب اولى ان يعابا ،
، ولم اخضب مخافة هجر خل ، ولا عتبا خشيت ولا عتابا ،
، ولكن المشيب بدا ذميما ، فصيرت الخضاب له عقابا ،

الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني قال
الخزرجي هو الاوحد في عصره الفاضل على من سبقه المبرز على من لحقه
لم يولد في اليمن مثله علما وفهما ولسانا وشعرا وروايه وفكرا واحاطه
بعلوم العرب من النحو واللغه والغريب والشعر والايام والانساب
والسير والمناقب والمثالب مع علوم العجم من النجوم والمساحه
والهندسه والفلك ولد بصنعا ونشا بها ثم ارتحل وجاور بمكه وعاد
فنزل صعده وهاجى شعراها فنسبوه الى انه هجى النبي صلى الله عليه وسلم
فسجن وله تصانيف في علوم منها الاكليل في الانساب ، الحيوان
القوس ، الايام ، وغير ذلك وله ديوان شعر ست مجلدات ن

الحسن بن احمد ابو محمد الاعرابي المعروف بالغندجاني الاسود اللغوي
النسابه قال ياقوت كان علامه نسابه عارفا بايام العرب واشعارها

واحوالها مستنده فيما يرويه عن محمد بن احمد ابى الندا وهذا رجل
مجهول لا يعرف وكان ابو بعلى بن المباريه الشاعر يعيره بذلك ويقول
ليت شعرى من هذا الاسود الذى قد تصدى للرد على العلما والاخذ
على القدما بما ذا انضح قوله وبطل قول الاوايل ولا تعويل له فى الروايه
الا على ابن ابى الندى ومن ابو الندى فى العالم لا شيخ مشهور ولا ذو
علم مذكور قال ياقوت ولعمرى ان الامر كما قال فان هذا يقول اخطا
ابن الاعرابى فى ان هذا الشعر لغلان انما هو لغلان بغير حجه واضحه
ولا ادلة لائحة وكان لا يقنعه ان يرد على اهل العلم ردا جميلا انما
يجعله من باب السخريه والتهكم وضرب الامثال وكان سعاطى تسويد
لونه بالقطران ويقعد فى الشمس ليحقق تلقيبه بالاعرابى ورزق
فى ايامه سعاده من الوزير ابى منصور بهرام وله من التصانيف
الرد على السيرافى فى شرح ابيات الكتاب، الرد عليه فى شرح ابيات
الاصلاح، الرد على ابى على فى التذكره، الرد على ابن الاعرابى فى النوادر
اسما الاماكن، الخيل على حروف المعجم وغير ذلك قال ياقوت رايت
بعض تصانيفه وقد قرى عليه سنه ثمان وعشرين واربعمايه،

الحسن بن احمد الاستراباذى ابو على النحوى اللغوى الاديب الفاضل
اوحد زمانه شرح الفصيح والحماسه قاله ياقوت،

الحسن بن اسحق ابو محمد اليمنى يعرف بابن ابى عباد وهو كنية ابيه قال
الخزرجى امام النحاة فى قطر اليمن واليه كانت الرحله فى علم النحو والى
ابن احمد ابرهيم وكان الحسن هذا فاضلا مشهورا وصنف مختصرا فى النحو
يدل على فضله ومعرفته وفيه بركة ظاهره يقال ان سببها انه لما توجه
تجاه الكعبه وكان كلما فرغ باباطاف اسبوعا ودعا لقاريه كان موجود
فى اوايل المايده الخامسه وقال ياقوت توفى قريبا من تسعين وخمسمايه

ومن شعره

ومن شعره

لعمرك ما اللحن من شيمتى ولا انا من خطا اللحن
ولكننى قد عرفت الانام فخاطبت كلا بما يحسن

الحسن بن اسد بن الحسن الفارقى ابو نصر قال ياقوت كان نحويا
اماما لغويا شاعرا مليح النظم كثير التجنيس كان مقدما فى ايام نظام
الملك بعد ان قبض عليه واسا اليه فانه كان مستوليا على آمد واعمالها
مستبدا باستيفا اموالها فخلص ثم دعاه اهل ميافارقين الى اتابيومروه
عليهم فامساك وصلب سنه سبع وثمانين واربعمايه وله تصانيف منها شرح
اللمع، الايضاح فى شرح ابيات مشكله

ابن بشر الامدى

الحسن بن بشر بن يحيى الامدى النحوى الكاتب ابو القاسم صاحب
كتاب الموازنه بين الطائيين كان حسن الفهم جيد الروايه والدرايه
اخذ عن الاخفش والزجاج والخاص وابن السراج وابن دريد وتغلبه
وغيرهم وتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمايه وله شعر حسن
وحفظ وصنف المختلف والمؤتلف فى اسما الشعرا فعلت وافعلت
لم يصنف مثله، فرق ما بين الخاص والمشترك من معانى الشعر،
الموازنه بين ابى تمام والبحترى، ما فى عيار الشعر لابن طباطبا
من الخطا، تفضيل شعر امرى القيس على شعر الجاهلى، نثر المنظوم
شله حاجة الانسان الى ان يعرف نفسه، لسن غلط قدامه
ابن جعفر فى نقد الشعر، معانى شعر البحترى، كتاب شعر فى ان
الشاعرين لا تتفق خواطرهما، الرد على ابن عمار فيما خطاء فيه ابا تمام
الاضداد، ديوان شعره، وغير ذلك

حسن بن ابى بكر بن احمد الشيخ بدر الدين القدسى الحنفى قال ابن حجر
اشتغل قديما وكان فاضلا فى العربيه وغيرها وولى مشيخه الشيخونيه

بعد التفهني ومات في ثالث ربيع الاخر سنه ست وثلاثين وثمانمايه
قلت صنف شرحا على شذور الذهب لابن هشام ن
الحسن بن تميم الصفار الاصبهاني ابو علي النحوي هكذا وصفه ابو نعيم
في تاريخ اصبهان وقال حدث عن عبد الواحد بن غياث وابي مروان العثماني
انتهى واسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ن
الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان النحوي الاسكندراني
ابو علي قال ابن مكتوم في تذكرته له كتاب في النحو سماه المذهب
ذكر فيه انه قرا النحو على ابي الحرم مكي بن محمد بن عيسى بن مروان
وعلى عمر بن يعيش بالاسكندريه وكان موجودا
في سنه سبع عشره وخمس مايه ن
الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلا بن ابي صفرة
ابن المهلب العتكي المعروف بالسكري ابو سعيد النحوي اللغوي
الراويه الثقه المكثر كذا ذكره ياقوت وقال سمع يحيى بن معين
وابا حاتم السجستاني والرياشي وخلقا واخذ عنه محمد بن عبد
الملك التاريخي وكان ثقه صدوقا يقري القران وانتشر
عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن احد من نظرايه وكان اذا
جمع جمعا فهو الغايه في الاستيعاب في الكثره وصنف النقايض
النبات ٥ الوحوش ٥ المناهل والقرى ٥ الابيات السايره ٥
وجمع شعر جماعه من الشعرا منهم امرو القيس والنابغه ٥
الذبياني والجعدي وزهير ولبيد وغيرهم وعمل من اشعار
القبايل شعر بني هذيل وبني شيبان وبني يربوع وبني ضبه
والازد وبني نهشل وغيرهم مولده سنه ثنتي عشره ومايتين
ومات سنه خمس وسبعين ومايتين وقال

ابو سعيد السكري

الزبيدي

الزبيدي تسعين ن
الحسن بن الخطير بن ابي الحسين النعماني نسبة الى النعمانيه قريه ١٨١
بين بغداد وواسط والى جده النعمان بن المنذر الامام ابو علي الظهير
ويقال له الفارسي لانه تفقه بشيراز قال ياقوت كان مبرزا في النحو واللغه
والعروض والقوافي والشعر والاخبار عالما بتفسير القران والفقه والخلاف
والكلام والحساب والمنطق والهيئه والطب قاريا بالعشر والشواذ حنفيا
عالما باللغة العبرانيه ويناظر اهلها يحفظ في كل فن كتابا دخل الشام واقام
بالقدس مدة فاجتاز به العزيز بن الصلاح بن ايوب فراه عند الصخرة يدرس
فسال عنه فعرف منزلته في العلم فاحضره ورغبه في المصير معه الى مصر
ليقمع به الشهاب الطوسي فورد معه واجرا له كل شهر ستين دينارا ٥
ومايه رطل خبز وخروفا وشمعة كل يوم ومال اليه الناس وقرر العزيز
المناظره بينه وبين الطوسي وعزم الظهير على ان يسلك معه مسلكا في المغالطه
لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا انه كان جريا مقداما فركب العزيز يوم العيد
وركب معه الطوسي والظهير فقال الظهير للعزيز في اثنا الكلام انت يا مولانا
من اهل الجنه فوجد الطوسي السبيل الى مقتله فقال له وما يدريك انه من
اهل الجنه وكيف تزكي على الله ومن اخبرك بهذا ما انت الا كما زعموا ان فاره
وقعت في دن خمر فشربت فسكرت فقالت اين القطاط فلاح لها هر فقالت
لا يواخذ السكارى بما يقولون وانت شربت من خمر دن هذا الملك فسكرت
فصرت تقول خاليا اين العلما فابلس الظهير ولم يحر جوابا وانصرف وقد
انكسرت حرمته عند العزيز وشاعت هذه الحكايه بين العوام وصارت
تحكى في الاسواق والمحافل فكان مال امره ان انضوى الى مدرسه الامير
الاسدي يدرس بها مذهب ابي حنيفه الى ان مات يوم الجمعه سلخ ذي القعدة
سنه ثمان وتسعين وخمسمايه ومولده سنه ثمان واربعين وخمس مايه وله

من القضايف تفسر كبير، وشرح الجمع بين الصحيحين للحميدى، تنبيه البارعين
على المصحف من كلام العرب وغير ذلك ن

الحسن بن داود بن الحسن بن عوف بن منذر بن صبيح القرشى المعروف
بالنقار المقرئ النحوى الاموى الكوفى ابو على قال ياقوت قرأ على القسم بن احمد
الخياط قراءة عاصم وكان حاذقا باللغة والنحو لفاظا بالقرآن صاحب الحان صلى
بالناس بجامع الكوفة ثلثا واربعين سنة صنف كتاب اللغة فى مخارج
الحروف واصول النحو قراءة الاعشى مات بالكوفة سنة ثلثين وخمسين
وثلثمايه وقال الدانى مضطلع بعلم العربية مشهور ثقة انتهت اليه الامامة
فى القراءة بالكوفة ن

اما رشيق

الحسن بن رشيق بفتح الراء وكسر الشين المعجمة القيروانى صاحب العمدة
فى صناعة الشعر والانموذج فى شعراء القيروان والشذوذ فى اللغة
يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة فى بابها وغير ذلك قال ياقوت كان شاعرا
نحويا لغويا اديبا حاذقا عروضيا كثير التصنيف حسن التاليف تاديب
على محمد بن جعفر القزاز النحوى القيروانى وعنه وكان ابوه رومياً وبينه
وبين ابن شرف الاديب مناقضات وله فى الرد عليه قضايف منها ساجود
الكلب ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ ومات بالقيروان سنة ست وخمسين
واربع مايه ومن شعره ن

، فى الناس من لا يرتجى حين ميته ، الا اذا مس باضرار ،
كالعود لا يطمع فى طيبه ، الا اذا احرق بالنار ،

ملك النحاة

الحسن بن صافى بن عبد الله بن نزار بن ابى الحسن ابو نزار الملقب
بملك النحاة قال العفطى كان والده مولى حسين الاهوى التاجر وولد
هو بشارع دار الرقيق ببغداد ثم انتقل الى الجانب الشرقى وتفقه للشافعى
على احمد الاشنهى وقرأ الاصول على ابن برهان والخلاف على اسعد المهيمى
والنحو

والنحو على الفصيحى حتى برع فيه ودرس النحو فى الجامع ثم سافر الى خراسان ٨٢
وكرمان وغزنة وعاد الى الشام واستوطن دمشق الى ان مات وكان من ائمة
النحاة غزير الفضل متفننا فى العلوم وفى معجم ياقوت كان صحيح الاعتقاد
كريم النفس مطبوعا متناسب الاحوال محكما على التمييز يحكم ملكه فيقبل
ولا يستقل فيقول هل سيبويه الا من رعيتى وحاشيتى ولو عاش ابو جنى
لم يسعه الا حمل حاشيتى ومن طريف ما حكى عنه انه كان يستخف بالعلماء
فكان اذا ذكر واحد منهم قال كلب من الكلاب فقال له رجل انك اذن لست
ملك النحاة بل ملك الكلاب فاستشاط غضبا وقال اخرجوا عنى هذا المغفول
وكان يغضب على من لم يسمه ملك النحاة صنف الحاوى فى النحو، العمدة
فيه المقتصد فى التصريف، العروض، التذكرة السفرية، الحاكم فى اللغة،
المقامات، ديوان شعر وغير ذلك وله عشر مسايل استشكلها فى العربية
سماها المسايل العشر المتعبات الى الحشر، ذكرناها فى الطبقات الكبرى،
وله ذكر فى جمع الجوامع مات بدمشق يوم الثلثا تاسع شوال سنه،
ثمان وستين وخمس مايه ومولده سنه تسع وثمانين واربع مايه
ورؤى فى النوم فقيل له ما فعل الله بك فانشده قصيده ما فى
الجنة مثلها وهى ن

، ياهذه اقصرى عن العذل ، فلست فى الحل وبك من قبلى ،
، يارب ها قد اتيت معترفا ، بما جنته يداى من زلل ،
، ملاء ان كف بكل ماء ثمة ، صعر يد من محاسن العمل ،
، فكيف اخشى نارا مسعرة ، وانت يارب فى القيمة لى ،

قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسين النار انتهى

، ومن شعره ن ،

حنانيك ان جادتك يوما حضايضى وهالك اصناف الكلام المسخر ،

ابو احمد العسكرى

، فسل منصفا عن حالتى غير جاير ، يخبرك ان الفضل للمتاخر ،

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسمعيل بن زيد بن حكيم العسكرى ابو احمد اللغوى العلامه قال السلفى كان من الائمه المذكورين بالتقدم فى انواع العلوم والنحو فى فنون الفضائل سمع ببغداد والبصرة واصبهان وغيرها من ابى القسم البغوى وابى بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم واكثر وبالغ فى الكتابه واشتهر فى الافاق بالدرايه والاتقان وانتهت اليه رياسه التحديث والاملا للاداب والتدريس بقطرجوذستان ورحل اليه الاجلا روى عنه ابو نعيم الاصبهانى وابو سعد الماليني وصنف صناعة الشعر ، التصحيف ، الحكم والامثال ، راحة الارواح ، وكتاب المختلف والمؤتلف ، وكتاب فى المنطق وكتاب الزواجر ، وغير ذلك ،

ابو هلال العسكرى

الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران ابو هلال العسكرى صاحب الصناعتين قال السلفى هو تلميذ ابى احمد العسكرى الذى قبله توافقا فى الاسم واسم الاب والنسبه وكان موصوفا بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبذر احرازا من الطمع والدناءه روى عنه ابو سعد السمان وغيره وقال ياقوت ذكر بعضهم انه ابن اخت ابى احمد العسكرى السابق وله من التصانيف كتاب صناعتى النظم والنثر معيد جدا ، التلخيص فى اللغه ، جمهرة الامثال ، شرح الحماسه ، من احكم من الخلفا الى العضناه ، لحن الخاصه ، الاوايل ، نوادر الواحد والجمع ، تفسير القران الدرهم والدينار ، رساله فى العزله والاستيناس بالوحده ، ديوان شعره ، وغير ذلك قال ياقوت ولم يبلغنى متى مولده ووفاته الا انه فرغ من املاء الاوايل يوم الاربعا لعشر خلت من شعبان سنه خمس وتسعين وثلثمايه ، ومن شعره ،

، اذا كان مالى مال من يلقط الحصى ، وحالى فيكم حال من حاك او حجم ،

فاين

، فاين اشتفاعى بالاصالة والحجى ، وما ربحت كفى على العلم والحكم ، ١٨٢

، ومن ذا الذى فى الناس يصحب حالتى ، فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم ،

وله قصيده فى فضايل الشتا ،

السيرافى

الحسن بن عبد الله بن المرزبان القاضى ابو سعيد السيرافى النحوى قال ياقوت كان ابوه مجوسيا اسمه بهزاد فسماه ابو سعيد عبد الله وكان ابو سعيد مدرس ببغداد علوم القران والنحو واللغة والفقه والفرايض قرا القران على ابى بكر بن مجاهد واللغة على ابن دريد وقرآهما عليه النحو واخذهو النحو عن ابن السراج ومبرمان واخذ عنه القران والحساب وولى القضا ببغداد وقال ابو حيان التوحيدى فى تقريظ الجاحظ ابو سعيد السيرافى شيخ الشيوخ وامام الائمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافى والقران والفرايض والحديث والكلام والحساب والهندسه افتى فى جامع الرصافه خمسين سنه على مذهب ابى حنيفه فما وجد له خطا ولا عثر له على زلة وقضى ببغداد هذا مع الثقة والديانه والامانه والرزانه صام اربعين سنه او اكثر الدهر كله وقال فى محاضرات العلما شيخ الدهر وقريع العصر العديم المثل المفقود الشكل ما رايت احفظ منه لجوامع الزهد نظما ونثرا وكان دينا ودعا تقيا نقيا زاهدا عابدا خاشعا له داب من القراءة والخشوع وورد بالغداه

بالليل من العشاير والخضوع ما قوى عليه شئ قط فيه ذكر الموت والبعث ونحو الابكى وجزع ونغص عليه يومه وليلته وامتنع من الاكل والشرب وما رايت احدا من المشايخ كان اذكر لحال الشباب واكثر تاسفا على ذهابه منه وكان اذا راى احدا من اقرانه عاجله الشيب تسلى به وقال فى الاصناع هو اجمع لشمل العلم وانظم لمذاهب العرب وادخل فى كل باب واخرج من كل طريق والزم للجاده الوسطى فى الخلق والدين وادوى للحديث

واقتفى فى الاحكام وافقه فى الفتوى كتب اليه ملوك عدة كتبا مصدرة بتعظيمه تسأله فيها عن مسايل فى الفقه والعربيه واللغه وكان حسن الخط طلب ان يقرر فى ديوان الانشا فامتنع وقال هذا امر يحتاج الى دربه وانا عار منها وسياسه وانا غريب فيها وقال الخطيب كان زاهدا وعالما ياخذ على الحكم اجرا انما كان ياكل من كسب يمينه فكان لايخرج الى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم تكون قدر مونته وكان ابو على واصحابه يحسدونه كثيرا مولده بسيراف قبل السبعين ومايتين وفيها ابتدا طلب العلم وخرج الى عمان وتفقه بها واقام بالعسكر مدة ثم ببغداد الى ان مات بها فى خلافة الطايع يوم الاثنين ثانى وجب سنه ثمان وستين وثلثمايه وله من التصانيف شرح كتاب سيبويه لم يسبق الى مثله وحمله عليه ابو على الفارسى وغيره من معاصريه • شرح الدريديه • الغات القطع والوصل • الاقناع فى النحو لم يتم • فاتمه ولده يوسف وكان يقول وضع والدى النحو فى المزابل بالاقناع يعنى انه سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر • شواهد سيبويه • المدخل الى كتاب سيبويه • الوقف والابتدا • صنعة الشعر والبلاغه • اخبار النحاة البصريين وقفت عليه وهو كراسه كبيرة • وهجاه ابو الفرج صاحب الاغانى لما فسخه كانت بليهما بقوله

• لست صدرا ولا قرات على صدر ولا علمك البلى بشاف •
• لعن الله كل شعر ونحو وعروض يجى من سيراف •

ابو على الكنده

الحسن بن عبد الله ابو على الاصبهانى المعروف بالكنده بضم اللام وسكون الذال المعجمه وبقال لغنده بالغين قال ياقوت قدم بغداد وكان اماما فى النحو واللغة جيد المعرفه بفنون الادب حسن القيام

فى القياس اخذ عن الباهلى صاحب الاصمعى والكرمانى صاحب الاخفش ١٨٤
وكان يحضر مجلس الزجاج ويكتب عنه ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يمليه وبينه وبين ابى حنيفه الدينورى مناقضات وكان فى طبعته ولم يكن له فى اخر ايامه نظير بالعراق وله من التصانيف النوادر • خلق الانسان • نقض علل النحو • خلق الفرس • مختصر فى النحو الهشاشه والبشاشه • التسميه • الرد على ابن قتيبه فى غريب الحديث • الرد على ابى عبيد • وغير ذلك ومن شعره

• ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل امر منكر •
• ما اقرب الاشياء حين يسوقها قدر وابعدها اذا لم يقدر •
• المجد انهض بالفتى من كده فانهض تجد فى الحوادث اوذر •
• واذا تعسرت الامور فدارجها وعليك بالامر الذى لم يعسر •

الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن محمد بن هانى اللخمى الغرناطى ابو على قال ابن الزبير كان من اهل التقدم فى النحو والادب والحظ وذوى البيوت المعروفه بالعلم والدين روى عن ابى الحسن بن الباذش وابى الوليد بن رشد واجازله الطرطوسى ولى القضا ببلده وسات فى جمادى الاولى سنه ثنتين وستين وخمسمايه ومولده سنه ست وستين واربعمايه وكانت جنازته حافله

الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحمن بن عذره الانصارى الاوسى الحضراوى ابو الحكم قال ابن عبد الملك كان نحويا نبيلا حاذقا ثاقب الذهن وقاد الفكر ولد ليلة الثلثا لسبع بقين من رجب سنه ثنتين وعشرين وستمايه واخذ عن ابى العلا ادريس الفرطبى وابن عصفور وغيرهما وقال ابن مكتوم فى تذكرته هو الشيخ الامام البارع النحوى له تصانيف منها المعيد فى اوزان الرجز والقصيد

والاغراب عن اسرار الحركات فى الاعراب كان حيا سنه اربع ن
واربعين وستمايه ن

الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن موسى بن عبد الرحمن الكنانى
المرسى ابو على يعرف بالرفاقاك ابن الزبير استاذ نحوى مقرى اديب
اخذ القرآآت عن ابى جعفر بن الحصار وروى عنه وعن عينه وكان
شاعرا مطبوعا اخذ عنه الناس ن ومات ببلده سنه خمس وثلاثين

الحسن بن عبد الرحيم بن على بن زيد ابو على النصيبى العقيه النحوى
الاديب كمال الدين خطيب نصيبين كذا ذكره الشرف الدمياطى فى معجمه
وقال مات سنه خمسين وستمايه ومن نظمه ن

ابعد امتطا الاربعين تغزل ٭ افق ايها القلب المعنى المعلل ٭
اشوق وجد واذكار وصبوة ٭ وخط مشيب ان ذلك معضل ٭

الحسن بن عبد المجيد بن الحسن بن بدر بن حطاب بن محمد
ابو احمد المراغى النحوى كذا ذكره الدمياطى ايضا وروى
عنه قوله ن

٭ تقول الحب كن حذرا ٭ من الواشى على وجل ٭
٭ فان الدهر ذو غير ٭ وحظى منك كالوصل ٭

الحسن بن على بن بركة بن عبيده بفتح العين ابو محمد النحوى المقرى
الفرضى من اهل الكرخ قال العفطى كان فاضلا نحويا لغويا قاريا
فرضيا قرا القران على الشريف ابى البركات عمر بن ابرهيم العلوى والادب
على ابن الشجرى ولازمه حتى برع فى الادب وصار من النحاة المشهورين وتصدر
مدة طويله للاقرا وحدث عن ابى بكر بن عبد الباقى وغيره وكانت له
يد حسنه فى الفرايض وقسمة التركات وكان صدوقا دينا حسن
الطريقه مات يوم الخميس عشرى شوال سنه ثلثين ه

وثمانين

وثمانين وخمس مايه ن

الحسن بن على بن بندار ابو على الزنجانى النحوى فقيه مقرى ١٨٥
حدث ببغداد عن ابى بكر بن المقدسى الاصبهانى وروى عنه
ابو نصر الشيرازى فى فوايده ن

الحسن بن على بن الحسن بن سمعان بن الحسن بن محمد بن سمعان
ابن الحسن بن خالد بن عمر بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
ابن على بن ابى طالب العرناطى ابو على قال ابن الزبير كان من اهل العربيه
والادب استاذا مقدما فى ذلك على اهل بلده فى وقته مع مشاركه
فى فنون اخر اخذ العربيه عن الاستاذ ابى الحسن الزيتونى وروى
عن ابى القسم بن سمحون وغيره واجاز له من المشرق ابو القسم الحرستانى
روى عنه ابن ابى الاحوص وقال ابن عبد الملك كان مبرزا فى العربيه
عارفا بالقرآآت ضابطا محققا ذا حظ من الاصول اديبا شاعرا محسنا
متواضعا ولى القضا بطريانه مع العفاف والصون اقرا بغرناطه الى
ان مات فى جمادى الاخر سنه ثلاث وعشرين وستمايه عن نحو خمسين سنه
اسند نا حديثه فى الطبقات الكبرى ن

الحسن بن على بن عمر ويقال ابن عمار ابو محمد اليتمى يعرف بابن المصحح
كذا ذكره ابن عساكر فى تاريخ دمشق وقال سمع ابا بكر القطان وغيره
وروى عنه عبد العزيز الكنانى وغيره وكان ثقة مات يوم الخميس
لسبع بقين من رجب سنه اربع وقيل ثلاث واربعين واربعمايه

الحسن بن على بن ابرهيم بن احمد القطان ابو على المروزى البخارى
الاصل قال ياقوت كان فاضلا عالما باللغه والادب والطب وعلوم
الاوايل المشهور وكان سفر مذهبهم ويميل اليهم شيخا كبيرا محترما ياخذ
باطراف من العلوم وغلب عليه اسم الطب وله فى كل نوع تصنيف

ماثور وتاليف بين اهل مصر ومشهور وله دكان يقعد فيه للتطيب
ويوذى الناس ويشتمهم اذا سيل عن شئ من المداواه وكان اشتغل
بالفقه والحديث فى ابتداء عمره ثم اعرض عنه وكان يسمع الحديث على كبر
سنه ويشتغل به تبركا واظهار الرغبه فى العلوم الشرعيه والله اعلم
بالعقيده الباطنه وله تصانيف منها العروض مشجر نسب ابى طالب
وغير ذلك مولده بمرو سنه خمس وستين واربعمايه وتوفى عليه
الغز لما تغلبوا على مرو فيمن قتلوا فجعل يشتمهم وهم يحسنون التراب
فى فمه حتى مات فى العشر الاوسط من رجب سنه ثمان
واربعين وخمسمايه ن

الحسن بن على بن محمد الابيوردى حسام الدين الشافعى نزل مكة
قال ابن حجر كان عالما بالمعقولات ثم دخل اليمن ودرس ببعض
المدارس واخذ عن التفتازانى وصنف ربيع الجنان فى المعانى والبيان
مع الدين والخير والزهد مات سنه ست عشره وستمايه ن

الحسن بن على المرزبانى النحوى ابو على حدث عن محمد بن العباس اليزيدى
وعنه ابو عبد الله المرزبانى ن

الحسن بن على المعمر بن عبد الملك بن ناهوج الاسكافى الاصل البغدادى
المولد والدار ابو البدر قال ياقوت احد الكتاب المتصرفين فى خدمة
الديوان كان فيه فضل وادب بارع وعربيه ومتصرف فى فنونها ويكتب
خطا على طريق ابن مقله صحب ابن الخشاب وقرا عليه وعلق عنه نفائس تنبى
عن يد باسطه فى هذا الفن وله نظم ونثر وصنف فى الادب مصانيف
حسنه وتنقل فى الولايات حج وجاور ثم اقام بحلب مده ثم بمصر الى ان
مات فى ثامن عشر رمضان سنه ست وتسعين وخمسمايه
ودفن بالقرافه ن

الحسن بن على بن هشام بن محمد السلولى الغرناطى ابو على قال
ابن الزبير كان عارفا بالقرآن والنحو والادب قرا على ابن كوثر وتفقه
بابى جعفر بن قتلال وروى عن ابن عطيه وخطب بجامع غرناطه وكان
حسنا وربما ذا فضل ودين ولد سنه تسع وثمانين واربعمايه ومات فى شوال
سنه ثمان وخمسين وخمسمايه ن

الحسن بن على الحرمازى ابو على بدوى راويه نزل بالبصره منسوب
الى حرماز بن مالك من عمرو بن تميم صنف خلق الانسان ن

الحسن بن على ابو على الصقلى النحوى كذا وصفه ابن عساكر وقال
روى عن ابى القاسم الزجاجى وغيره وعنه ابو بكر بن الطيان
مات بمكه بعد ان حج ثانى عشر ذى الحجه سنه احدى
وتسعين وثلثمايه ن

الحسن بن على المدايني النحوى قال ياقوت امام فاضل تخرج
به جماعة وافوه العدد مات لثلاث بقين من جمادى الاولى سنه
تسع وسبعين وثلثمايه ن

الحسن بن على المودب النحوى المكفوف ابو على قال ابن مكتوم امام
عالم ورع زاهد عالم باللغة والنحو ذو كرامات يوم الاثنين ثامن عشر
ربيع الاول سنه اثنين واربعين وثلثمايه ن

الحسن بن ابى الفتح بن ابى النجم بن وزير ابو محمد الواسطى النحوى
قال القفطى سكن بغداد وقرا الادب على اسمعيل الجواليقى وابى الحسن
ابن العصار وسمع الكثير من ابى الفتح بن شاتيل وابى السعادات
الفراز وجماعة وكان فاضلا عالما بالنحو واللغه والاخبار صدوقا
حسن الطريقه كاتبا مجيدا متدينا لطيف الاخلاق متواضعا كتب
كثيرا من كتب الادب ولما توفى مصدق بن شبيب النحوى ولى مكانه

برباط الشيخ صدقه وتصدر لاقراء الادب الى ان مات مولده فى ثامن
عشرى رجب سنه ست وخمسين وخمس مايه ومات بخليص حاجا فى ثالث
عشرى ذى الحجه سنه عشرين وستمايه ن

الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المولد الاسفى المحتد
النحوى اللغوى الفقيه البارع بدر الدين المعروف بابن ام قاسم
وهى جدته ام ابيه واسمها زهرا وكانت اول ماجاء من العرب عرفت
بالشيخه فكانت شهرته تابعه لشهرتها ذكر ذلك العفيف المطرى فى ذيل
طبقات القرافى واخذ العربيه عن ابى عبد الله الطبنى والسراج
الدمنهورى وابى زكريا الغمارى وابى حيان والفقه عن الشرف
المقلى المالكى والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان والقرآءات
العربيه والقرآآت على المجد اسمعيل الششترى وصنف وتفنن واجاد
وله شرح التسهيل سشرح المفصل سشرح الالفيه الجنى الدانى
فى حروف المعانى قلت وشرح الاستعاذه والبسمله كراس ملكته
بخطه وكان تقيا صالحا مات يوم عيد الفطر سنه تسع وار بعين وستمايه ن

الحسن بن القسم الرازى ابو على قال ياقوت كان لغويا نحويا
لازم مجلس الصاحب ابن عباد وصنف المبسوط فى اللغه ن

الحسن بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدى البغدادى ابو على النحوى
الفقيه الحنفى قال ابن النجار فى تاريخ بغداد كان فاضلا اديبا
متدينا صالحا حسن الطريقه له معرفه تامه بالنحو وكتب بخطه كثيرا
وكانت اوقاته محفوظه سمع ابا الوقت وجماعه وعمر وحدث بالكثير
وقال الذهبى حدث ببغداد ومكه وكان حنبليا ثم تحول شافعيا ثم
استقر حنفيا مولده سنه ثمان واربعين وخمسمايه ومات يوم السبت لليله

بقيت

الحسن بن محمد بن احمد الآمدى ابو على قاك الغفطى قدم بغداد وكان ١٨٧
فاضلا عارفا باللغه شاعرا حسن المعرفه بالادب حدث عنه ابو سعد
السمعانى وعنه ومن شعره ن

لله در حبيب دار فى خلدى ٭ بعد الشباب الذى ولى ولم يعد ٭
ايام كان لريعان الشباب على ٭ قوم ذوى بنور وناره الشيب لم تقد ٭
وللغنى والصبى خيل ركضت بها ٭ فى حلبة اللهو بين الغى والرشد ٭

الحسن بن محمد بن احمد بن يحيا الاربلى النحوى عز الدين الضرير الفيلسوف
الرافضى قاك الذهبى كان بارعا فى العربيه والادب واسانى علوم
الاوايل وكان فى منزله بدمشق يفتى المسلمين واهل الكتاب
والفلاسفه وله حرمه وافره الا انه كان رافضيا تارك الصلاه قذرا
قبيح الشكل لا يتوقى النجاسات ابتلى مع العمى بفتوح وطلوعات وله
شعر خبيث المجون وكان ذكيا جيد الذهن حسن المحاضره جيد النظم
ولما قدم القاضى شمس الدين بن خلكان ذهب اليه فلم يحفل به فتركه
القاضى واهماله روى عنه الدمياطى شيأ من شعره وادبه وتوفى
فى ربيع الآخر سنه ستين وستمايه ولما قارب خروج الروح تلى
الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ثم قال صدق الله العظيم وكذب
ابن سينا ومولده بنصيبين سنه ست وثمانين وخمس مايه ومن شعره ٭

هل تعشق العينان ما لا ترى ٭ قلت والدمع لعيني غزير ٭
ان كان طرفى لا يرى شخصها ٭ فان قد مورث فى الضمير ٭

الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب ابو القاسم الواعظ النحوى المفسر
قال عبد الغافر فى السياق كان امام عصره فى القرآآت وعلومها نحويا
اديبا عارفا بالمغازى والسير والقصص وكان يدرس لاهل التحقيق

ويعظ العوام وله التفسير المشهور انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وسارت
تصانيفه الحسان في الافاق حدث عن الاصم وغيره وقال السمعاني في الانساب
كان كرامي المذهب ثم تحول شافعيا وكان يفيد اهل البلد مجانا واذا
قصده غريب طمع في ماله ان كان ذا ثروه وان كان فقيرا ادخله الى
بستانه وامره بنزع الما من البير للبستان بقدر طاقته حتى يفيده ومن
خواص تلاميذه ابو اسحق الثعلبي مات في ذي القعده سنه ست واربع مايه

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الامام
رضي الدين ابو الفضايل الصغاني بفتح الصاد المهمله وتخفيف الغين المعجمه
ويقال الصاغاني بالالف الحنفي حامل لوا اللغه في زمانه قال الذهبي
ولد بمدينه لوهور سنه سبع وسبعين وسبعمايه ونشا بغزنه
ودخل بغداد سنه خمس عشره وذهب منها بالرياسه الشريفه الى صاحب
الهند فبقي مده وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد ثم الى الهند ثم الى بغداد
وسمع من النظام المرغيناني وكان اليه المنتهى في اللغه وكان يقول
لاصحابه احفظوا غريب ابي عبيد فمن حفظه ملك الف دينار واني
حفظته فملكتها واشرت على بعض اصحابي بحفظه فحفظه وملكها حدث
عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في اللغه التكمله
على الصحاح العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل

ان الصغاني الذي ، حاز العلوم والحكم ،
كان قصارى امره ، ان انتهى الى بكم ،

الشوارد في اللغات ، توشيح الدريديه ، التراكيب ، فعال
فعلان ، الاضداد ، الاسما العاده ، الاسد الذيب ، مشارق الانوار
في الحديث ، شرح البخاري مجلد ، در السحابه في وفيات الصحابه ، العروض
شرح ابيات المفصل ، نفعه الصديان ، وغير ذلك قال الدمياطي

وكان معه

وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يترقب ذلك اليوم
فحضر ذلك اليوم وهو معافى فعمل لاصحابه طعاما شكرا ان ذلك وفارقناه
وعديت الى الشط فلقيني شخص اخبر بموته فقلت له الساعه فارقته فقال
والساعه وقع الحمام يخبر بموته فجاءه وذلك سنه خمسين وستمايه
ومن شعره

يا راحم الطفل الرضيع المزعج ، يا فاتح الباب المنيع المرتج ،
ان كان غيري مبلسا مستيئسا ، فانا الفقير المستكين المزتجي ،
او كان غيري امنا في سربه ، فان المليح المستجير المرتجي ،
انتاطت الراحات عني وانثنت ، يا من يقرب كل ناء مرتجي ،
انت الذي منه شفا السقم لا ، قصب الذريرة او دوا المرتج ،

اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا ما عزز به بيتي الحريري
وذكر في جمع الجوامع في باب كان

حسن بن محمد بن حسين البطليوسي ابو علي قال ابن عبد الملك سكن
مراكش وكان مغربيا نحويا تصدر لاقرا ذلك وروى عن ابي بكر بن خير
وكان حيا سنه ست وسبعين وخمس مايه

حسن بن محمد بن سليمن المالقي ابو علي يعرف بابن عايل قال ابن
الزبير فاره من جلة الادبا وذوي النباهة اقرا العربيه والادب
واللغة وكان له تصرف في العلوم القديمه والف في العربيه وله نظم ونثر
مات في حدود سنه خمسمايه ومن شعره

كانما البطيخ في جنسه ، وحسنه غضا ولم يمتهن ،
جماجم السكر قد بطنت ، خوفا من الما يجلد السفن ،

الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوي الاسترابادي ابو الفضايل
السيد ركن الدين قال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد قدم مراغة

واشتغل على مولانا نصير الدين وكان يتوقد ذكا وفطنة وكان المولى
قطب الدين حينيذ في ممالك الروم فقدمه النصير وصار رئيس الاصحاب
بمراغه وكان يجيد درس الحكمه وكتب الحواشي على التجريد وعينه ولكتب
لولد النصير شرحا على قواعد العقايد ولما توجه النصير الى بغداد سنه
٦٧٢ لازمه فلما مات النصير في هذه السنه صعد الى الموصل واستوطنها
ودرس بالمدرسه النوريه بها وفوض اليه النظر في اوقافها وشرح
مقدمة ابن الحاجب بثلاثه شروح اشهرها المتوسط وتكلم في اصول
الفقه واخذ على السيف الاحدى ثم فوض اليه تدريس الشافعيه بالسلطانيه
ومات في رابع عشر صفر سنه خمس عشرة وسبعمايه وذكره الاسنوى
في طبقات الشافعيه وقال شرح الحاوى ومات سنه ثمان عشره وقال
الصفدى كان شديد التواضع يقوم لكل احد حتى السقا شديد الحلم
وافر الجلاله عند التتار شرح مختصر ابن الحاجب الاصلى والشافيه
في التصريف وعاش بضعا وسبعين سنه ن

الطيبى

الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبى بكسر الطا الامام المشهور العلامه
في المعقول والعربيه والمعانى والبيان قال ابن حجر كان ايه في استخراج
الدقايق من القران والسنن وقبلا على نشر العلم متواضعا حسن العشره
شديد الرد على الفلاسفه والمبتدعه مظهرا فضايحهم مع استيلايهم
حينيذ شديد الحب لله ورسوله كثير الحيا ملازما لاشغال الطلبه
في العلوم الاسلاميه بغير طمع بل يجدهم ويعينهم ويعير الكتب النفيسه
لاهل بلده وغيرهم من يعرف ومن لا يعرف بحيا لمن عرف منه تعظيم
الشريعه وكان ذا ثروة من الاوقاف والتجاره فلم يزل ينفقه في وجوه
الخيرات حتى صار في اخر عمره فقيرا صنف شرح الكشاف المسمى
التبيان في المعانى والبيان شرحه شرح المشكاه وكان يشغل
في التفسير

في التفسير من بكرة الى الظهر ومن ثم الى العصر في الحديث الى يوم مات فانه
فرغ من وظيفه التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فصلى النافله وجلس
ينتظر الاقامه للفريضه فقضى نحبه متوجها الى القبله وذلك يوم الثلاثا
ثالث عشرى شعبان سنه ثلاث واربعين وسبعمايه قلت ذكر في شرحه
على الكشاف انه اخذ عن ابى حفص السهروردى وانه قبيل الشروع
في هذا الشرح راى النبى صلى الله عليه وسلم في النوم وقد ناوله
قدحا من اللبن فشرب منه ن

الحسن بن محمد بن عبدوس بضم العين ابو على الواسطى قال القفطى
سكن بغداد وقرا الادب على مصدق بن شبيب وكتب الصحاح بخطه ومدح
الناصر لدين الله بقصايد وصار من شعرا الديوان المختصين بالانشاد
في النهانى والمغازى وكان فاضلا فيما بالادب حسن المعانى مليح الايراد
ساكنا جميل الهيئه طيب الاخلاق متودد اظريفا مات ليلة الجمعه خامس صفر سنه
احدى وستمايه وجاوز الاربعين بقليل ن

الحسن بن محمد بن عزيز ابو منصور اللغوى قال ياقوت له ديوان
العرب وميدان الادب في اللغه عشر مجلدات قرى عليه في شعبان سنه
سبع وثلثين واربع مايه ن

ابن الدهان

الحسن بن محمد بن على بن رجا ابو محمد اللغوى المعروف بابن الدهان
قال ابن النجار والقفطى احد الايمه النحاه المشهورين بالفضل والتقدم
وكان متبحرا في اللغه ويتكلم في الفقه والاصول قرا بالروايات ودرس
الفقه على مذهب اهل العراق والكلام على مذهب المعتزله واخذ العربيه
عن الربعى ويوسف بن السيرافى والرمانى وسمع الحديث من ابى الحسين
وعبد الله ابن بشران واخيه ابى القاسم وحدث بالسيرا اخذ عنه الخطيب
التبريزى وغيره وكان يلقب كل من يقرا عليه ويتعاطى الترسل والانشا

وكان بذّ الهيئة شديد التقشف على الحال يجلس في الحلقة وعليه ثوب لا يستر عورته مات يوم الاثنين ثالث جمادى الاولى سنة سبع واربعين واربع مايه انتهى ن

الحسن بن محمد بن علي القومسي ابو عامر النسوي قال عبد الغافر اديب نحوي فرضي صوفي جم الفوايد دايم العباده والصوم والتهجد يقال انه من الابدال حدث عن ابن المقرى بنيسابور بمسند ابي يعلى ومات ببلده سنة تسع واربعين واربعمايه ومن شعره ن

، العلم يأبى كل ذي ، خفض ويأبى كل آبي ،
، كالماء ينزل في الوها ، دوليس يصعد في الروابي ،

الحسن بن محمد بن علي الانصاري المالقي المورى الاصل ابو علي يعرف بابن كوى قال ابن عبد الملك كان متقدما في حفظ اللغات والاداب مبرزا في النحو شاعرا مجيدا حسن الخلق كريم النفس وقال ابن الزبير كان من شيوخ العلم عارفا باللغات والاعراب بوع في ذلك اهل زمانه وكان يوثر الخمول على الظهور معدودا في اهل الفضل والدين روى عن ابي بكر الكتندي وعنه ابو عمرو بن سالم وغيره ومات بعد ستمايه ومن شعره ن

، لين لزمت خمولي يا اباحسن ، فلم يزلني عن مجدي وعلياي ،
، الست تحكم بالعليا وتوجبها ، للنجم شبصره في لجة الماء ،

الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم البطليوسي قال في البلغه استاذ نحوي لغوي له شرح ادب الكاتب ، افاد الناس علوما جمه ن

الحسن بن محمد التميمي الناهرتي يعرف بابن الرطب قال ياقوت طلب العلم بالقيروان واعتنى به محمد بن حفص النحوي القزاز وكان بحاله فبلغ به النهايه في الادب وعلم الخبر والنسب وله في ذلك تاليف مشهوره وكان

جبيرا

١٩٠

جبيرا باللغه شاعرا مقدما قوي الكلام يتكلف بعض التكلف وكان عبد الكريم بن ابرهيم النهشلي يرى له ما لا يرى لاحد من الشعراء سيل عن اشعر اهل بلده فقال انا ثم ابن الرطب مات بالقيروان سنة عشرين واربعمايه ن

الحسن بن محمد النيسابوري المشهور بالنظام الاعرج صاحب شرح الشافيه في التصريف وهو ممزوج مشهور متداول لم اقف له على ترجمه ن

الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير اللغوي ابو علي قال ياقوت نبيل اديب شاعر مصنف مودب اهل خوارزم في عصره ومخرجهم وشاعرهم ومقدمهم اخذ عنه الزمخشري وله تهذيب ديوان الادب ، تهذيب اصلاح المنطق ، الدليل على تتمه اليتيمه ديوان شعره ، وغير ذلك مات في الرابع عشر من رمضان سنه ثنتين واربعين واربعمايه ن

الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين بن البا قلاني الحلي ابو علي النحوي شيخ العربيه في وقته ببغداد قال ابن النجار والقفطي قدم بغداد في صباه وقرا النحو على ابي البقا العكبري ومصدق الواسطي والحسن بن بابويه واللغه على ابي محمد بن الماموني والفقه على يوسف بن اسمعيل الدامغاني الحنفي والنصير الطوسي وقرا الكلام والحكمة وبرع في هذه العلوم وصار المشار اليه المعتمد على ما يقوله وينقله وسمع الحديث من ابي الفرج بن كليب وجماعه وكتب بخطه كثيرا وانتهت اليه الرياسه في علم النحو والتوحد فيه وبلوغ مرتبة المقدمين وكان له همم عاليه وحرص شديد على العلم وتحصيل الفوايد مع علو سنه وضعف بصره وله فهم ثاقب

و ذكا حاذق واد راك للمعانى الدقيقة مع كثرة محفوظه وحسن طريقه
وتواضع وكرم اخلاق انتقل الى مذهب الشافعى باخره مولده سنة ثمان وستين
وخمسمايه ومات يوم السبت خامس عشرى جمادى الاولى سنة سبع
وثلثين وستمايه ك

الحسن بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع
المدحجى ابو على النحوى اللغوى قال ابن الابار فى الحلة السيراء فى اخبار الامراء
كان يجمع الى شرف بيته علما واسعا وادبا كاملا بصيرا باللغة ناقدا فى النحو
عالما بايام العرب واخبارها ووقايعها واشعارها من بيت
ميادة وامارة انتهى ك

الحسن بن الوليد بن نصر ابو بكر القرطبى المعروف بابن العريف — ابو بكر ابن العريف
النحوى قال ابن الفرضى كان نحويا مقدما فقيها فى المسايل حافظا
للراى خرج الى مصر وراس فيها ومات سنة سبع وستين وثلثمايه قلت
وصنع لابى عامر المنصور مسلة فيها من العربيه مائتا الف وجه
واثنان وسبعون الف وجه وثمانيه وستون وجها ك

حسن الطبملى ابو على قرا على ابن العطار وقرا النحو بتونس — عصفور وقرا النحو بباجه
كان حيا سنة عشرين وسبعمايه

حسن العماد ابو على قرا على ابن العطار وقرا النحو بتونس كان حيا سنة عشرين
وسبعمايه ذكرهما ابن مكتوم فى تذكرته

ابو الحسن البوداني النحوى ذكر فى محاة المعتزله ووصف
بالتدقيق فى مسايل الكتاب وكان من طبقة ابى على الفارسى
قاله ياقوت

الحسين بن ابرهيم بن الحسين بن يوسف ابو عبد الله الهذمانى الكوراني
ثم الاربلى الشافعى اللغوى شرف الدين قال ابن رافع فى تاريخ بغداد

كان ابنا

كان اديبا فاضلا بارعا مشهورا بالفضل والروايه حسن السمت عارفا
بكلام العرب صاحب معاناة واخبار ومحاضرة ومعرفة جيدة باللغة سمع
من الخشوعى وابى اليمن الكندى وجماعة وقال الذهبى عنى بشانه واقرا
بالادب وحفظ ديوان المتنبى وخطب ابن نباته والمقامات وكان يعرف
هذه الكتب ويحل مشكلها تخرج به جماعة من الفضلا وكان دينا نقه
جليلا روى عنه الشرف الفزارى واخوه والدمياطى مولده فى يوم
الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ثمان وستين وخمسمايه
وتوفى يوم الجمعة ثانى ذى القعدة وقيل ذى الحجة سنة ست
وخمسين وستمايه بدمشق ك

الحسين بن ابرهيم ابو عبد الله النطنزى بفتح الطا وسكون النون
الاصبهانى النحوى الملقب بذى اللسانين قال الصفدى كان من كبار
ايمة العربيه سمع على ابى بكر بن رشيد وافنى عمره فى التعلم والتعليم
وله تصانيف فى الادب روى عنه سبطه ابو الفتح محمد بن على بن ابرهيم
النطنزى ومات فى جمادى الاخره سنة تسع وتسعين واربعمايه
وقال ابن جماعة فى المحرم سنة سبع ومن شعره ك

" العز مخصوص به العلماء " ما للانام سواهم ما شاؤا "
" ان الاكابر يحكمون على الورى " وعلى الاكابر يحكم العلماء "
ك ولـــــه ك
" اسوا الامة حالا رجل " عالم يقضى عليه جاهل "

الحسين بن احمد بن بطويه ابو عبد الله النحوى كذا ذكره ياقوت
وقال من شعره ك

" وماذا عليهم لو اقاموا فسلموا " وقد علموا انى مشوق متيم "
" سروا ونجوم الليل زهر طوالع " على انهم فى الليل للناس انجم "

واخفوا على تلك المطايا مسيرهم فنم عليهم في الظلام التبسم

احمد بن خالويه بن حمدان ابو عبد الله الهمذاني النحوي امام اللغه والعربيه وغيرهما من العلوم الادبيه دخل بغداد طالبا للعلم سنه اربع عشره وثلاثمايه وقرا القران على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وابي بكر بن الانباري وابي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره واملى الحديث بجامع المدينه وروى عنه المعافى بن زكريا واخرون ثم سكن حلب واختص بسيف الدوله بن حمدان واولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المتنبي مناظرات وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام العلم والادب وكانت الرحلة اليه من الافاق وقال له رجل اريد ان اتعلم من العربيه ما اقيم به لساني فقال انا منذ خمسين سنه اتعلم النحو ما تعلمت ما اقيم به لساني توفي بحلب سنه سبعين وثلثمايه قال الداني في طبقاته عالم بالعربيه حافظ للغه بصير بالقراة ثقه مشهور وروى عنه غير واحد من شيوخنا عبد المنعم بن عبيد الله والحسن بن سليمان وغيرهما

ومن شعره

اذا لم يكن صدر المجالس سيدا فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قايل مالي رايتك راجلا فقلت له من اجل انك فارس

ومنه

الجود طبعي ولكن ليس لي مال فكيف يبذل من بالقرض يحتال
فهاك حظي فخذه اليوم تذكرة الى اتساعي فلي في الغيب امال

وله من التصانيف الجمل في النحو الاشتقاق اطرغش في اللغه القراآت اعراب ثلثين سوره شرح الدريديه المقصور والممدود

الالفات

الالفات، المذكر والمونث، كتاب ليس يقول فيه ليس في كلام العرب كذا الا كذا، وعمل عليه بعضهم كتابا سماه كتاب الميس بل استدرك عليه اشيا، كتاب اشتقاق خالويه، البديع في القراآت السبع وغير ذلك وهذه فايده رايت ان لا اخلي منها هذا الكتاب، رايت في تاريخ حلب لابن العديم بخطه قال رايت في جزء من امالي ابن خالويه سال سيف الدوله جماعة من العلما بحضرته ذات ليلة هل تعرفون اسما ممدودا وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ما تقول انت قلت انا اعرف اسمين قال ما هما قلت لا اقول لك الا بالف درهم لئلا توخذ بلا شكر وهما صحرا وصحاري وعذرا وعذاري، فلما كان بعد شهر اصبت حرفين اخرين وذكرهما الجرمي في كتاب التنبيه وهما صلفا وصلافي وهي الارض الغليظه وخبرا وخباري وهي ارض فيها ندوه ثم بعد عشرين سنه وجدت حرفا خامسا ذكره ابن دريد في الجمهرة وهما سبتا وسباتي وهي الارض الخشنه انتهى

الحسين بن احمد بن يعقوب ابو محمد الهمداني المعروف بابن الحايك النحوي كان نادرة زمانه في النحو واللغة والاخبار والطب، وله شعر صنف المسالك والممالك، عجايب اليمن، جزيره العرب واسما بلادها واوديتها، وغير ذلك مات سنه اربع وثلثين وثلثمايه

الحسين بن احمد الزوزني القاضي ابو عبد الله قال عبد الغافر امام عصره في النحو واللغه والعربيه مات سنه ست وثمانين واربعمايه

الحسين بن بدر بن اياز بن عبد الله ابو محمد العلامه جمال الدين

كذا ساق نسبه ابن رافع فى تاريخ بغداد وقال كان اوحد زمانه
فى النحو والتصريف قرأ على التاج الارموى وقرأ عليه التاج ابن
السباك، وسمع من ابن القبيطى جزءا ولم يحدث به واخذ له الشيوخ
وكان دمث الاخلاق ومن تصانيفه قواعد المطارحة، والاسعاف
فى الخلاف، مات ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة احدى وثمانين
وستمايه وقال الصغدى ولى مشيخة النحو بالمستنصرية وقال
الشرف الدمياطى رايته شابا فى ذى اوكاد الاجناد يقرأ النحو على سعد
ابن احمد البيانى وقال ابو حيان بن ايان ابو تعاليل،
وقال ابن مكتوم لا اطلاع له على غوامض النحو وله شرح الضرورى
لابن مالك، شرح فصول ابن معط ن

ابو الحسين بن ابى بكر بن الحسين الاسكندرى المالكى النحوى
قال فى الدرر ولد سنة اربع وخمسين وستمايه واشتغل بالعلم
خصوصا العربية وانتفع به الناس وجمع تقييدا فى عشر مجلدات
وحدث عن الدمياطى ومات فى ذى الحجة سنة احدى
واربعين وسبعمايه ن

الحسين بن حميد بن الحسين الحموى ابو على قال السلفى
فى معجم السفر كانت له حلقة فى جامع عمرو لاقرأ القرآن والنحو
وكان ضريرا وله نظم ن

الحسين بن سعد بن الحسين ابو على الاسدى قال القفطى كان اماما
فى اللغة والادب قدم بغداد وسمع اباطالب من غيلان وابا
يعلى الفرا وجماعة ودخل الشام واصبهان فاقام بها الى ان مات
ليلة الخميس خامس ربيع الاخر سنة اربع واربعين
واربعمايه ومن شعره ن

نصدر

نصدر للتدريس كل همهوس، بليد يسمى بالفقيه المدرس
فحق لاهل العلم ان يتمثلوا، ببيت قديم شاع فى كل مجلس
لقد هزلت حتى بدا من هزالها، كلاها وحتى سامها كل مفلس

الحسين بن عبد الله بن ابى بكر ظهير الدين الغورى قال الصفدى
نحوى وفقيه مشارك فى الحديث من كبار الصوفية كان لقاه السمساطى
مات سنة خمس وستين وستمايه ن

الحسين من حسون المصرى ابو عبد الله عماد الدين المعروف بالفوى
النحوى الاديب الشاعر القرشى قال فى البدر السافر قصد بجامع
مصر لاقرأ العربية والادبيات وكان حسن الاخلاق لطيف المحاضرة
حسن النظم والنثر كتب عنه المنذرى من نظمه ولد بسخا فى المحرم سنة
اربع وستين وخمسمايه ومات بمصر تاسع عشرى ذى الحجة سنة ثلاث
وثمانين وستمايه وقال ابن مكتوم فى يوم الخميس خامس
صفر سنة ست وثلاثين ومن شعره ن

ما سمعنا من الفضايل طرا، فى قديم الاخبار او فى الحديث
فهو وقف على الصحابة ماض، منتهاه الى رواة الحديث

الحسين بن عبد الله بن هشام السعدى الغرناطى الجيانى القلعى
من قلعة يحصب ابو على قال ابن الزبير كان استاذا نحويا مقرئا
فاضلا ديّنا عفيفا منقبضا روى عن ابى الحسن بن الباذش وابنه
ابى جعفر واخذ عنه القرآت ولازمه وعن داود بن يزيد السعدى
وابن عمه عبد الله بن الحسين السعدى النحويين وعنه ابو على الرندى
وابناحوط الله ولد سنة ست وخمسمايه وكان حيا سنة ثلاث وستين
قال وذكر ابن فرتون فسماه الحسن ووصفه بالقاضى ووهم فيهما
وتصحف عليه القلعى بالقاضى فانه لم يل القضا قط وانما عرف بالاقرا

عمره كله انتهى ث

الحسين بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين ابو عبد الرحمن النيسابوري قال الحاكم اديب نحوي سمع احمد بن محمد بن بلال واقرانه بنيسابور وبالعراق اباعمر الزاهد وباصبهان عبد الله بن جعفر وانصرف الى خراسان مات في رجب سنة سبع وستين وثلثمايه ث

ابو علي بن الاحوص

الحسين بن عبد العزيز بن محمد الامام ابو علي بن ابي الاحوص العوسي الفهري الغرناطي الموطن البلنسي الاصل الجياني المولد ويعرف ايضا بابن الناظر الحافظ النحوي كان من فقهاء المحدثين القوا النحاة الادبا اخذ القرآات عن ابن الكواب ولازمه وعن ابن الدباج وغيرهما ولازم في العربية والادب الشلوبين واعتنى بالرواية فاخذ عن ابن بقي وابي الربيع ابن سالم وابي القاسم بن الطيلسان وابي الحسن الغافقي وجمع جمع واقرا القران والعربيه والادب بغرناطه مده ثم انتقل الى مالقه لغرض عنّ له بغرناطه فلم يقض فانتف من ذلك فاقرا يسيرا ثم انقبض عن الاقرا واقتصر على الخطبه واستمر على ذلك بضعا وعشرين سنه ثم جرف فتنه ففر الى غرناطه فولي قضا المريه ثم بسطه ثم مالقه فحمدت سيرته وكان من اهل الضبط والاتقان في الروايه ومعرفة الاسانيد نقادا ذاكرا للرجال متفننا في معارف آخذا بحظ من كل علم حافظا للتفسير والحديث ذاكرا للاداب واللغات والتواريخ شديد العنايه بالعلم مكبا على تحصيله وافاده حريصا على نفع الطلبه الف في القرآات وله برنامج ، ومسلسلات ، واربعون سمعها منه ابو حيان مولده سنه ثلاث وستمايه ومات بغرناطه في الرابع عشر من جمادى الاولى سنه تسع وسبعين وستمايه كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك سنه ثمانين ومنها لخصت هذه الترجمه وفي كلام

ابن

ابن الزبير تحامل عليه كثير وقال ابو حيان في المضار كان فيه بعض ترفض وتعتب على الدين حيث قدم من هو دونه وكان لا يحكم برأي ابن القاسم بل بما يرى انه صواب وله شرح المستصفى وشرح الجمل انتهى ومن شعره

، رغبت عن الدنيا لعلمي انها ، محل حياة المرء فيه بلاغ ،
، وقد لاح في فودي مشيب على الردى ، دليل وفيه ما اراد نذ بلاغ ،
، وامّلت من مولاي نظرة رحمة ، يكون بها مني اليه بلاغ ،
، فحاظي اذا الابرار قيل لهم غدا ، هلموا الى دار النعيم فراغوا ،
، رايت بنيها مارنتهم سهامها ، فطاشت ولاجم الحمام فراغوا ،
، فعجت الى دار البقا بهمتي ، فعندي عنها راحة وفراغ ،

الحسين بن عبد الملك ابو عبد الله الاصبهاني الخلال النحوي سمع الحديث وروى وبرع وروى عنه الحافظ ابو القسم بن عساكر ومات سنه ثنتين وثلثين وخمسمايه اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ث

الحسين بن علي بن عبد الله الامدي ابو عبد الله المؤدب النحوي قال ابن النجار ثم القفطي حدث بكتاب الحجه للفارسي عن ابي الحسن الربعي عنه وقرا على ابن الحمامي ومات في جمادى الاخرة وقيل رجب سنه ست وستين واربعمايه ث

الحسين بن علي بن محمد ابو الطيب النحوي المعروف بالنمار كذا ذكره الخطيب وقال حدث عن محمد بن ايوب الرازي وعنه احمد بن محمد الجرجاني ث

الحسين بن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوي ابن النحوي قال ابن النجار كان نحويا فاضلا قرا على ابيه وذكر ابو الكرم المبارك بن فاخر في جملة شيوخه الذين اخذ عنهم علم العربيه ث

الحسين بن علي بن الوليد ابو عبد الله النحوي كذا ذكره ابن النجار ثم
الصفدي وقال مدح عضد الدوله ابا شجاع وشعره رث منه

اخذت بفواد متيمها ، فمدا معه سكب همل ،
طلعت سحرا وبدت قمرا ، فبكى درر الهم الرجل ،

الحسين بن علي ابو عبد الله النمري صاحب التصانيف له شعر وكان
اديبا لغويا صنف اسما الفضه والذهب ، معاني
الحماسه ، الخيل ، الملمع ، وكان بالبصره مات سنه خمس وثمانين وثلثمايه

الحسين بن علي الشيخ حسام الدين السغناقي الحنفي كان عالما فقيها
نحويا جدليا اخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهدايه وغيره
في الدرر وهو اول من شرح الهدايه وله شرح المفصل ذكر في اوله
انه قراه على حافظ الدين البخاري سنه ست وسبعين وستمايه اخذ
عنه الفجدواني وغيره

حسين بن فتح ابو علي الاشبيلي قال ابن الفرضي كان مودبا بالقران
وله بصر بالعربيه والنحو والشعر سمع من ابي جعفر البغدادي
بعض كتب ابن قتيبه

حسين بن محمد بن احمد ابو علي العنسي اليحصبي ويعرف بالغبناطي قال
ابن الزبير كان من اهل المعرفه بالنحو واللغة والادب وذوي
النباهه روى عن ابي جعفر بن البادش وغيره مات سنه ستين
وخمسمايه وقد قارب السبعين

الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافقي النحوي المعروف
بالخالع قال الصفدي كان من كبار النحاة اخذ عن الفارسي والسيرافي
ويقال انه من ذرية معويه وكان من الشعرا صنف الامثال ، تخيلات
العرب ، شرح شعر ابي تمام ، صناعة الشعر ، الاوديه والجبال ، الرمال

وغير ذلك

وغير ذلك كان موجودا في عشر الثمانين وثلثمايه ، قلت ١٩٥
حدث عنه الخطيب

الحسين بن محمد بن الحسين ابو عبد الله الصوري الضراب النحوي قال
ابن عساكر كان في وقته نحوي البلد وله حال واسعه ومذهبه حسن
في السنه حج فدخل على رجل تقرى فابى ان ياخذ عليه فقال له ان كنت
تقرى لله فخذ علي وان كنت تقرى للدنيا فمعي ما اعطيك فاذن له
فلما قرا الفاتحه فسرها له وذكر ما فيها من الاعراب فقام الشيخ عن
مكانه وجلس بين يديه وقال انت احق مني بهذا الموضع حدث
عن يوسف الميانجي وعنه ابو زكريا عبد الرحيم البخاري الحافظ ومات
سنه اربع عشرة و

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد الحارثي البكري الدباس
المعروف بالبارع النحوي قال ابن النجار ثم الصفدي كان نحويا
لغويا مقريا حسن المعرفه بصنوف الاداب اقرا القران وهو من بيت
الوزاره وبينه وبين ابن الهباريه مداعبات وصنف في القراآت
روى عنه ابن عساكر وابن الجوزي وقال قرا القران على ابي علي بن
البنا وغيره وسمع من القاضي ابي يعلى وغيره وكان فاضلا عارفا بالادب
وله شعر في الغايه واضر باخرة مولده سنه ثلاث واربعين
واربعمايه ومات يوم الثلاثا سابع عشر جمادى الاخرة سنه
اربع وعشرين وخمسمايه

حسين بن محمد بن نابل القرطبي ابو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفا
في العربيه والغريب والشعر له حظ من حفظ الراي وعقد الشروط شاعرا
صالحا سمع قاسم بن اصبغ وغيره وبمكة ابن الاعرابي وغيره وحدث وفيه غفله
ولد سنه ست وتسعين ومايتين ومات يوم السبت لثلاث خلون من ذي الحجة

سنه اثنين وسبعين وثلثمايه ٥

الحسين بن محمد التَّعمَرى ابو على وتعمر بفتح المثناه من فوق وسكون المهمله وفتح الميم قبيلة من البربر قال ابو حيان فى النضار نحوى اديب متفنن امام ويعرف بالخمّاش اخذ العربيه والادب عن ابى عبد الله محمد بن على المحلى وحدث عن الحافظ ابى العباس العزفى وغيره اجاز لى سنه خمس وسبعين وستمايه انتهى ٥

الحسين بن محمد ابو الفرج النحوى المعروف بالمستور كذا ذكره ابن عساكر وقال له شعر مات سنه ثنتين وتسعين وثلثمايه

حسين بن محمد التميمى العنبرى ابو عبد الله الدارونى القيروانى قال الزبيدى كان اماما فى اللغه والعلم بالشعر مات سنه ٣٤٣ ٥

حسين بن مهذب المصرى اللغوى قال فى المغرب له كتاب السبب فى حصر لغات العرب ومن شعره ٥

كانما الليل والثريا ، تسبح فى حوره وتجرى ،
زنجيه جردت فابدت ، فى صفحة الصدر عقد در ،

ابو عبد الله الجليس

الحسين بن موسى بن هبة الله الدينورى المعروف بالجليس النحوى ابو عبد الله اكثر ابو حيان فى التذكرة من النقل عنه وذكره الشيخ مجد الدين فى البلغه فقال له كتاب ثمار الصناعة فى النحو قلت نقل عنه ابن مكتوم فى تذكرته انه قال فيه علل النحو المشهوره اربعه وعشرون علة سماع ، علة تشبيه ، علة استغنا ، علة اشتقاق ، علة فرق ، علة توكيد ، علة تعويض ، علة نظير ، علة نقيض ، علة حمل على المعنى ، علة مشاكله ، علة معادلة ، علة قرب ، ومجاورة ، علة وجوب ، علة جواز ، علة تغليب ، علة اختصار ، علة تخفيف ، علة دلاله حال ،

علة اصل

علة اصل ، علة تحليل ، علة اشعار ، علة تضاد ، علة اولى ، وقد بينتها مشروحه ممثله فى تذكرتى ثم فى الطبقات الكبرى ناقلا لذلك من كلام ابن مكتوم وابى حيان وغيرهما وللجليس هذا ذكر فى جمع الجوامع ٥

١٩٦

الحسين بن هبة الله الموصلى المعروف بضيا الدين بن رهن النحوى الاديب الشاعر قال فى البدر السافر تصدر لاقرا العربيه بالموصل وتقرب عند ملكها ثم تغير عليه فسافر الى صلاح الدين وخدم ابنه بحلب فرتب له راتبا على الاقرا الى ان مات ومن شعره ٥

يبتهج الناس باعيادهم ، لاجل ذبح ولاء فطار ،
وانما عظم سرورى بها ، للثم من اهوى بلا عار ،
ارقبها حولا الى قابل ، لانها غاية اوطارى ،

الحسين بن هداب بن محمد بن ثابت ابو عبد الله الضرير النورى قال الصفدى سكن بغداد وكان يقرى النحو واللغة والقراات متفننا فقيها شافعيا عفيفا صينا كثير العبادة قرا بالروايات على ابى العز بن بنداد الواسطى ومات فى يوم الاربعا ثامن عشر رجب سنه ثنتين وستين وخمس مايه ٥

الحسين بن الوليد بن نصر ابو القاسم ابن العريف النحوى اخو الحسن السابق قال ابن الفرضى كان نحويا عارفا بالعربيه متقدما فيها اخذ عن ابن القوطيه وغيره ورحل الى المشرق وسمع من ابى طاهر الذهلى وابن رشيق واقام بمصر اعواما ثم عاد الى الاندلس فادب اولاد المنصور محمد بن ابى عامر وكان شاعرا وله حظ من الكلام مات بطليطله فى رجب سنه تسعين وثلثمايه وقال الحميدى فى تاريخ الاندلس امام فى العربيه استاذ فى الاداب مقدم فى الشعر وله فى الاداب مولفات وله كتاب فى النحو اعترض فيه على ابى جعفر احمد بن محمد النحاس فى مسايل ذكرها

ذكرها في كتابه الكافي كان في ايام المنصور ابي عامر محمد بن ابي عامر وممن
حضر مجالسه واجتماعاته مع ابي العلا صاعد بن الحسن اللغوي مشهورة
اخبرني ابو محمد علي بن احمد قال اخبرني ابو خالد بن الراس ان المنصور
ابا عامر صاحب الاندلس جيء اليه بوردة في مجلس من مجالس انسه
اول ظهور الورد فقال في الوقت ابو العلا وكان حاضرا
يخاطب المنصور شعر

أتتك ابا عامر وردة ۞ يحاكي لك المسك انفاسها
كعذرا ابصرها مبصر ۞ فغطت باكمامها راسها

فاستحسن المنصور ما جا به وتابعه الحاضرون فحسده ابو القسم بن العريف
وكان حاضرا فقال هي لعباس بن الاحنف فناكره صاعد فقام ابن العريف
الى منزله ووضع ابياتا واثبتها في دفتر واتى بها قبل افتراق
المجلس وهي شعر

عشوت الى قصر عباسة ۞ وقد حدل النوم حراسها
فالفيتها وهي في خدرها ۞ وقد صرع السكر اناسها
فقالت اسار على هجعة ۞ فقلت بلى فرمت كاسها
ومدت الى وردة كفها ۞ يحاكي لك المسك انفاسها
كعذرا ابصرها مبصر ۞ فغطت باكمامها راسها
وقالت خف الله لا تفضحن ۞ في ابنة عمك عباسها
فوليت عنها على غفلة ۞ وما كنت ناسي ولا ناسها

قال فخجل صاعد وحلف فلم يقبل وافترق المجلس على انه سرقها
حسين بن يوسف بن يحيى بن احمد الحسيني السبتي ابو علي نزيل تلمسان
قال في تاريخ غرناطة كان شريفا ظريفا شاعرا اديبا لوذعيا
مهذبا له معرفة بالعربية ومشاركة في الاصول والفروع حج ودخل غرناطة

وولي

وولي القضا ببلاد مختلفة ثم قضا الجماعة بتلمسان ولد سنة ثلاث وستين
وستمايه ومات يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة ثلاث وخمسين
وسبعمايه انتهى

حسان بن عبد الله بن حسان الاستجي ابو علي قال ابن الفرضي كان
نبيلا في الفقه حافظا للراي معتنيا بالحديث والاثار متصرفا في اللغة
والاعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدد ولم يكن باستجه
قبله ولا بعده مثله سمع من عبيد الله بن يحيى وغيره ومنه اسمعيل
ابن اسحق الحافظ مات في عشر ذي الحجة سنة اربع وثلثين وثلثمايه
عن ست وخمسين سنة

حسان بن مالك بن ابي عبدة اللغوي الاندلسي ابو عبدة الوزير
قال ياقوت من ايمة اللغة والادب واهل بيت جلالة ووزارة له
كتاب ربيعة وعقيل واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام ومات عن
سن عالية قبل العشرين وثلثمايه ومن شعره

اذا غبت لم احضر وان جيت لم اسل ۞ فسيان مني مشهد ومغيب
فاصبحت تيميا وما كنت قبلها ۞ لتيم ولكن الشبيه نسيب

حسان بن محمد الجبيبي الاشبيلي ابو جعفر قال ابو حيان في النضار
كان لغويا اديبا مجيدا حسن الخط رايته بغرناطة وبها توفي قبل
خروجي منها وكان في كنف ملكها ابن الاحمر ورحل قديما الى
تونس ومدح ملكها انتهى

حفص بن جزي البلوطي ابو عمر قال ابن الفرضي كان له بصر بالنحو
والغريب سمع من عبيد الله بن يحيى بن يحيى وغيره مات سنة ثلاث او اثنتين
وستين وثلثمايه وهو ابن ثمان وتسعين

الحكم بن معبد بن عبد الرحمن بن عبيد بن عبد الله بن الاصحم الخزاعي ابو عبد الله

قال ابو نعيم في تاريخ اصبهان صاحب ادب وغريب تفقه على مذهب
الكوفيين وروى على محمد بن حميد وعنه وكان كثير الحديث ثقة
مات سنة خمس وتسعين ومائتين اسندنا حديثه
في الطبقات الكبرى ن

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معويه بن هشام بن عبد الملك
ابن مروان بن امية الامير ابو العاصي قال في تاريخ غرناطه
كان نحويا فصيحا بليغا شاعرا مجيدا اديبا شديد الحزم ماضي العزم
ذا صولة حسن التدبير في سلطانه منبسوط اليد شجاع النفس عظيم
العفو اراد اهل قرطبه خلعه فاظهر الله بلهم وغزا واسر وفتح الحصون
ومات لاربع بقين من ذي الحجه سنه ست ومائتين
عن اثنتين وخمسين ن ومن شعره ن

نلت كل الوصال بعد البعاد ، فكاني ملكت كل العباد ،
وتناهى السرور اذ نلت مالم ، يعن فيه تكاليف الاجساد ،

حلالة بن الحسن الغهري الاقليشي ابو الحسن بن المدبوني قال ابن عبد
الملك كان نحويا اديبا عارفا بما كاتبنا محسنا كتب عن بعض الولاه
ودعي بذي الوزارتين وسكن سرقسطه وغرناطه ودرس بها
النحو والادب ولخص تلخيص الفصول في العروض ورسايل تدل
على امكانه من الادب ن

حماد بن حميد بن محمود ابو محمد الدنيسري النحوي قال الصفدي
قدم بغداد وسمع من ابن الجوزي وجماعة وكان فاضلا فقيها كامل المعرفه
بالنحو وله يد في فنون من العلم قليل الرغبه في الدنيا موثرا لامور الاخره
مات بميافارقين في رجب سنه ثنتين وثلثين وستمايه وقد جاوز
الستين بكثير ن ومن شعره ن

روت لي احاديث الغرام صبابتي ، باسنادها عن باثة العلم الفرد ، ١٩٨
عن الدمع عن طرفي القريح عن الجوى ، عن الشوق من قلبي الجريح عن الوجد ،

حمد بن محمد بن ابرهيم بن الخطاب ابو سليمن الخطابي من ولد زيد ابو سليمن الخطابي
ابن الخطاب اخي عمر رضي الله عنه قال السلفي ذكر الجم الغفير ان اسم حمد
بفتح الحا وهو الصواب وقيل اسمه احمد وقال السمعاني سيل عن
اسمه فقال هو حمد لكن الناس كتبوه احمد فتركته عليه قال الثعالبي
في اليتيمه كان يشبه في زمانه بابي عبيد القاسم بن سلام وقال
السمعاني كان مجتهدا وقد رحل الى العراق والحجاز وجال خراسان وخرج
الى ما وراء النهر وتفقه بالقفال الشاشي وغيره واخذ الادب عن ابي عمر
الزاهد واسمعيل الصفار واكثر في فنون وروى عنه ابو عبد الله
الحاكم وخلق وله من التصانيف غريب الحديث ، بشرح البخاري ،
شرح ابي داود ، العزله ، وغير ذلك مولده في رجب سنه تسع عشره
وثلثمايه ومات ببلخ سنه ثمان وثمانين وقيل يوم السبت
سادس ربيع الاخر سنه ست وثمانين ووقع في المنتظم لابن الجوزي
سنه تسع واربعين وهو غلط ن

حمد بن قودجله تقدم في محمد بن حمد للاختلاف في اسمه

حمدون بن ابي سهل المقرى ابو محمد النحوي النيسابوري قال
الحاكم حدث عن النضر ابي عاصم وعفان بن مسلم وعنه ابن خزيمة
وابو عمر والمستملي انتهى ن

حمزة بن الحسن بن عبد الله بن محمد الجباب قال السلفي
فيما نقل عن خطه من اهل اللغه والضبط والخط الحسن ن

حمزة بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد ربه بن القسم بن رزق بن
ثعلبه الاشعري العرناطي ابو الحسن قال ابن الزبير كان اسناذا

مقرئا جليلا عارفا بوجوه القرآءات وبالنحو والادب اخذ عن عياش بن خلف
وسلمن بن نجاح واجاز له ابو علي الغساني والصدفي واليه ينسب مسجد حمص بغوطته
كان حيا سنه تسع وخمس مايه ن

حماد بن سلمه

حماد بن سلمة بن دينار مولى ربيعه بن مالك الامام المشهور
امام الحديث وشيخ اهل البصرة في العربيه ذكره السيرافي في نحاة ن
البصريين فقال لا اعلم احدا من البصريين اخذ عنه شئ من النحو واسمه
حماد غيره وسيل يونس ايما اسن انت او حماد فقال حماد ومنه
تعلمت العربيه وقال الجرمي ما رايت افصح منه وكان يقول
من لحن في حديثي فقد كذب علي وكان سيبويه يسمليه يوما فقال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احد من اصحابي الا وقد اخذت
عليه ليس ابا الدرداء فقال سيبويه ليس ابو الدرداء فقال حماد لحنت
يا سيبويه فقال لاجرم لاطلبن علما لا تلحني فيه ابدا ثم لزم الخليل انتهى
ما ذكره السيرافي وذكر الزبيدي في طبقات النحويين وقال
قال احمد بن سلمه كان حماد بن سلمه يسمى بالحسن البصري في الجامع
فيدعه ويذهب الى اصحاب العربيه يتعلم منهم وقال الذهبي كان اماما
راسا في العربيه فصيحا بليغا كبير القدر صاحب سنة شديدا على المبتدعة
زاهدا حجة روى له مسلم والاربعة وتوفي سنه سبع وستين
ومايه فقال بعضهم ن

" باطالب النحو الا فاتكله " بعد ابي عمرو وحماد "

حماد بن هرمز ابو ليلى ذكره الزبيدي في الطبقه الاولى من
اللغويين الكوفيين ن

حنون بن اسحق وقيل ابن الحكم بن حنون النيسري الاباذي
ابو الحسن قال ابن الزبير استاذ نحوي اخذ عن ابن الاحمر وقال ابن

عبد الملك كان مبرزا في علم العربيه حافظا للغات ذاكرا للاداب حسن ٩٩ ل
الخط جيد الضبط تصدر لتدريس ما عنده ن

حبدة الشيرازي ثم الرومي برهان الدين كان علامه بالمعاني والبيان
والعربيه اخذ عن التفتازاني وشرح الايضاح للقزويني شرحا ممزوجا
وقدم الروم واقرا وما ت بعد العشرين وثمانمايه اخذ عنه شيخنا العلامه
محي الدين الكافيجي وذكره لنا هو وغيره ن

حيان بن عبد الله بن محمد بن هشام بن عبد الله بن حيان بن فرحون
ابن علم بفتحتين بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيان
الانصاري الاوسي البلنسي الاندلسي ابو البقا قال ابن عبد الملك
كان نحويا لغويا اديبا شاعرا يشارك في الكتابه حسن الخط متقن
الضبط تلى بالسبع على ابي الحسن بن نحله وناظر عنده في كتاب سيبويه
وانتصب للاقراء بجامع بلنسيه وما ت سنه تسع وثمانمايه ن

حرف الخاء

خالد بن كلثوم الكلبي قال الشيخ مجد الدين في البلغه لغوي نحوي
راويه نشا به له تصانيف منها اشعار القبايل وذكر الزبيدي
في الطبقة الثانيه من اللغويين الكوفيين في طبقة
ابي عمرو الشيباني انتهى ن

خزعل بفتح الخا المعجمه والعين المهمله وسكون الزاي بن عسكر بن خليل
العلامه تقي الدين ابو محمد الشنتاني النحوي اللغوي المقري قال الصفدي
خليل المراغي في مشيخته هو احد القرا المعروفين والفضلا المشهورين
عالم باللغه والنحو دخل بغداد وقرا بها على ابي البركات بن الانباري الشر
مصنفاته وعاد فقطع عليه الطريق واخذ كتبه فاقام بالقدس يقري
القران والعربيه زمانا وانتفع به الناس ثم ذهب الى دمشق فسكنها

الى ان مات وذكر انه سمع من السلفي بلد ابنائه وحدث بها بقوله ولم
نظفر بسماعه ولا نعلم منه الا خيرا مات في الثالث والعشرين من رجب
سنة ثلاث وعشرين وستمايه وذكر الصفدي انه اقعد في اخر عمره وقال
الحافظ الرشيد العطار سالناه ان ينشد شيئا من نظمه فقال
بديها شعر

يقولون انشدنا من الشعر قطعة ، فقلت امثلي ينشد الساده الشعرا
ومن كان مثلي في الحضيض محله ، اينشد شعرا من علا قصره الشعرى

خزيمه بن محمد بن خزيمه الاسدي النحوي من اهل الحله المزيديه
قال ابن النجار يقال انه اول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد
وتخرج به جماعه وله شعر

خشاف الكوفي صاحب اللغه مات سنه خمس وسبعين ومايه

خصيب الكلبي المورودي قال الزبيدي وابن عبد الملك كان نحويا
لغويا وله مصنف في اللغه على نحو مصنف ابي عبيد القاسم بن سلام
وكان اشياخ مورود يذكرون ان الفرانق كان ياتي من قرطبه
من قبل اميرها اليه يستفتيه في الكلمة من اللغه والمسله من
العربيه التي تحدث عندهم فيجيبه عنها ذكره الزبيدي في الطبقة
الثانيه من نحاة الاندلس

الخضر بن ثروان بن احمد بن ابي عبد الله الثعلبي التوماثي بضم
الفوقانيه وسكون الواو بعدها مثله ابو العباس الفارقي الجزري
النحوي الضرير قال ياقوت في معجم البلدان ولد بالجزيره ونشا
بميافارقين واصله من توماثا وكان عالما بالنحو مقريا فاضلا اديبا
بارعا حسن الشعر كثير المحفوظ قرا اللغه على ابن الجواليقي والنحو على ابن
الشجري والفقه على ابي الحسن الابنوسي وكان ببغداد وله محفوظات
كثيره

كثيرة منها المجمل وشعر الهذليين وشعر رؤبه وذي الرمه لقيته بمرو
وسرخس ونيسابور في سنه اربع واربعين وخمسمايه وسالته عن مولده
فقال سنه خمس وخمسمايه وانشدنا لنفسه

كتبت وقد اودى بمقلتي البكا ، وقد ذاب من شوق اليك سوادها
فما وردت لي نحوكم من رسالة ، وحقكم الا وذاك سوادها

الخضر بن رضوان بن احمد العذري الغرناطي ابو الحسن النحوي المقري
كان نحويا فقيها حافظا مقريا موصوفا بالنزاهه فاضلا حاذقا اخذ عن علي بن
البادش وغيره وروى عنه ابو عبد الله النمري الحافظ واقرا العربيه وغيرها
واخذ عنه الناس كثيرا ومات في حياة شيخه بن البادش سابع عشر شوال
سنه ثنتين وعشرين وخمسمايه ذكر ذلك ابن الزبير وابن عبد الملك

خطاب بن مسلمه بن محمد بن سعيد بن بتري بن اسمعيل بن سليمن بن
منتقم بن اسمعيل بن عبد الله ابو المغيره الايادي قال ابن الفرضي كان بصيرا
بالنحو والغريب حافظا للراي نبيلا مجاب الدعوة زاهدا من الابدال سمع من
احمد بن خالد واسلم بن عبد العزيز وغير واحد وحج فسمع بمصر من احمد
ابن مسعود الزنبري النحوي وابي جعفر النحاس وابن الورد وبمكة من
ابن الاعرابي مات يوم الجمعه لاثني عشره بقيت من شوال سنه ثنتين وسبعين
وثلثمايه ومولده سنه اربع وتسعين ومايتين

خطاب بن يوسف بن هلال القرطبي ابو بكر الماردي قال
ابن عبد الملك كان من جلة النحاه ومحققيهم والمتقدمين في المعرفه بعلوم
اللسان على الاطلاق روى عن ابي عبد الله بن الفخار وابي عمر احمد بن
الوليد وهلال بن عريب وروى عنه ابناه عبد الله وعمر وابو الحزم الحسن
ابن محمد بن غليم وتصدر لاقرا العربيه طويلا وصنف فيها واختصر الزاهر
لابن الانباري وله حظ من قرض الشعر مات بعد الخمسين واربعمايه

قلت وهو صاحب كتاب النزهة ينقل عنه ابو حيان وابن هشام كثير

خلف الاحمر

خلف الاحمر البصري ابو محرز بن حيان مولى بلال بن ابي بردة كان راويه ثقة علامة سيلك الاصمعي وطريقه حتى قيل هو معلم الاصمعي وهو والاصمعي فتقا المعاني واوضحا المذاهب وبيّنا المعالم وكان الاخفش يقول لم ندرك احدا اعلم بالشعر من خلف الاحمر والاصمعي وقال ابو الطيب كان خلف يصنع الشعر وينسبه الى العرب فلا يعرف ثم نسك وكان يختم القرآن كل ليلة وبذل له بعض الملوك مالا عظيما على ان يتكلم في بيت شعر شكوا فيه فابى ذلك وصنف جبال العرب وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر حمله عنه ابو نواس ومات في حدود الثمانين وما بعد ن

خلف بن افلح ابو القاسم الطرطوشي مولى بني مسير قال ابن الزبير مقرئ نحوي اخذ القرآت عن ابي عمر والداني الحافظ روى عنه ابو محمد عبد الله بن سعدون الوشقي

خلف بن سليمان بن عمرون البزاز الصنهاجي ثم القرطبي ابو القاسم ويقال له نفيل قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعرا كتب عن ابي علي البغدادي وعنه وكان حسن الخط ولي قضا شذونة والجزيرة ومات بقرطبة ليلة الاثنين سلخ ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وثلثمايه ن

خلف بن طازنك بفتح الزاي وتشديد النون المفتوحة مسعود الدولة النحوي كذا ذكره في المغرب والخريدة وقال كان مقدم الشعرا في ايام الافضل بن امير الجيوش ومن شعره ن

، ما اطاقوا نوالنا مل الجيش حتى ، كحلت كل مقلة بسنان
، غنت البيض في طلام عنانا ، ما سمعناه في كتاب الاغاني

خلف

خلف بن عبد العزيز بن محمد الخافقي القبشوري بفتح القاف وسكون الواو وضم المثلثة الاشبيلي قال الصفدي كان له معرفة بالنحو واللغة وقال الذهبي كان له باع مديد في الترسل والنظم مع التقوى والخير وقال في الدرر قرا على الدباج القرآت وكتاب سيبويه وروى بالاجازة عن النجيب وعنه وكتب لامير سبته وحدث وحج مرتين ولد سنة خمس عشر وستمايه ومات بالمدينة في اوايل سنة اربع وسبعمايه وله ن

، رجوتك يا رحمن انك خير من ، رجاه لغفران الجرايم مرتجى
، فرحمتك العظمى التي ليس بابها ، وحاشاك مني وجه المسي يمرتج

ابو القاسم الاخفش

خلف بن عمر الشقوري البلنسي ابو القاسم الاخفش وهو ثالث الاخفشين من النحاة قال ابن عبد الملك كان ماهرا في العروض وكان لملازمته النسخ ربما اشكل عليه بعض الالفاظ فانف من الجهل وسمت همته الى تعلم العربية فقراها وهو في عشر الاربعين وبرع فيها حتى اقراها وكان حسن التفهيم والتلقين وراقا محسنا ضابطا روى عنه ابن عزيز ومات بعد الستين واربعمايه ن

خلف بن فتح بن جودي القيسي اليابري بتحتانية والف وباموحدة مضمومة وراء مشددة ابو القاسم كان مقريا نحويا حافظا للحديث حاذقا به عزيز الرواية مقتنيا اثار الصالحين روى عن ابي طالب مكي وابي عبلة حسان بن مالك وصنف شرح مشكل الجمل للزجاجي ومات عقب ذي الحجة سنة اربع وثلثين واربعمايه ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك ذكر في جمع الجوامع في بنا المصدر ن

خلف بن المختار الاطرابلسي قال الزبيدي كان صاحب نحو ولغة ولد سنة ٤١٣ وتوفي سنة تسعين ومات ن

خلف بن يعيش بن سعيد بن ابي القاسم الاصبحي ابو القاسم قال ابن عبد الملك

كان مفوها جليلا نحويا حاذقا حسن التقييد ضابطا متقنا روى عن الاعلم الشنتمرى
وابى على الغسانى وجماعه

ابن الابرش

خلف بن يوسف بن فرتون ابو القاسم بن الابرش الاندلسى الشنتمرى
النحوى قال فى الزبانه كان اماما فى العربيه واللغه له حظ من الفرايض
ليستظهر كتاب سيبويه وادب الكتاب والمقتضب والكامل روى عن ابى على
الغسانى وابى الربيع الضرير يعرف بالبربطل وابن البادش وعاصم الادب
وعنه ابو الوليد بن خيرة القرطبى وبه تدرب فى اللسان وتخرج وكان
من اهل الزهد والانقطاع الى الله تعالى قانعا باليسير لا يدخل فى ولايه
ولا يقبل على اقرا فى جامع ولا امامه ودعى الى القضا فانقشع منه وابى
وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والاصلين مات بقرطبه فى ذى القعده
سنه ٣٢٣ ومن شعره يرثى جميلا غرق

الحمد لله على كل حال ٭ قد اطفاء المآسراج الجمال
اطفاه ما قد كان يخشاله ٭ قد يطفى الريب ضيا الذبال

ولـــه

لو لم يكن ابا اسود بهم ٭ ولم يثبت رجال الغرب لى شرفا
ولم انل عند ملك العصر منزلة ٭ لكان فى سيبويه المحتوى وكفى
فكيف علم ومجد قد جمعتهما ٭ وكل يختلف فى مثله اوقفا

الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدى الفراهيدى البصرى ابو عبد الرحمن
صاحب العربيه والعروض قال السيرافى كان الغايه فى استخراج مسايل
النحو وتصحيح القياس فيه وهو اول من استخرج العروض وحصر اشعار
العرب بها وعمل اول كتاب العين المعروف المشهور الذى به تهياء ضبط
اللغه وكان من الزهاد فى الدين والمنقطعين الى العلم ويروى عنه
انه قال ان لم تكن هذه الطايفه اوليا فليس لله ولى ووجه اليه سليمان

يتلو

ابن على من الاهواز وكان واليها يلتمس منه الشخوص اليه وتاديب اولاده
فاحتج الخليل الى رسوله خبزا يابسا وقال ما عندى غيره ومادمت
احيه فلا حاجة لى فى سليمان فقال الرسول فما اذا ابلغه عنك
قال اشتا يقول

ابلغ سليمان انى عنك فى سعة ٭ وفى غنى غير انى لست ذا مال
سخى بنفسى انى لا ارى احدا ٭ يموت هزلا ولا يبقى على حال

وكان يقول الشعر فمنه

لو كنت تعلم ما اقول عذرتنى ٭ او كنت تجهل ما اقول عذلتكا
لكن جهلت مقالتى فعذلتنى ٭ وعلمت انك جاهل فعذرتكا

ومـــنـــه

وقبلك داوى المريض الطبيب فعاش المريض ومات الطبيب
فكن مستعد الدار الفناء ٭ فان الذى هو آت قريب

وهو استاد سيبويه وعامة الحكايه فى كتابه عنه وكلما قال سيبويه وسالته
او قال من غير ان يذكر قايله فهو الخليل انتهى ما ذكره السيرافى وقال
عنه روى عن ايوب وعاصم الاحول وغيرهما واخذ عنه سيبويه والاصمعى
والنضر بن شميل وكان خيرا متواضعا زاهدا وعفا ويقال انه دعى بمكة
ان يرزقه الله علما لم يسبق اليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له
معرفه بالايقاع والنغم وهو الذى احدث له علم العروض فانهما متقاربان
فى الماخذ وقال النضر بن شميل اقام الخليل فى خص بالبصره لا يقدر على
فلس وتلامذته يكسبون بعلمه الاموال وكان ابله فى الذكا وكان الناس
يقولون لم يكن فى العرب بعد الصحابه اذكى منه وكان بحر سنه ويعزو سنة
ويقال انه كان عند رجل دوا والظلمة العين ينتفع به الناس فمات واحتاج
الناس اليه فقال الخليل اله نسخة معروفة قالوا لا قال فهل له آلة كان يعمله

فيها قالوا نعم قال جيئوني بها فجاء وه فجعل يشم الانا ويخرج نوعا نوعا
حتى اخرج خمسة عشر نوعا ثم سال عن جميعها ومقاديرها فعرف ذلك فعمله
واعطاه الناس فانتفعوا به ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الاغلاط
ستة عشر غلطا كما ذكر الخليل لم يفته منها الا غلط واحد وهو اول من جمع حروف
المعجم في بيت واحد وهو

صف خلق خود كمثل الشمس اذ بزغت يحظى الضجيع بها نجلا معطارا

ومن كلامه ثلاثة يبسن المصايب مر الليالي والمراة الحسنا ومحادثات
الرجال والفراهدي نسبة الى فراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك
ابن نصر بن الازد ويقال له ايضا فرهودي وهو واحد الفراهيد وابوه
اول من سمي احمد بعد النبي صلى الله عليه وسلم

شرح حال الكتاب المسمى بالعين

اختلف الناس في نسبته الى الخليل فقال
ابو الطيب اللغوي ليس له وانما هو لليث بن نصر بن سيار وقيل عمل الخليل
منه قطعة من اوله الى كتاب العين وعمل الليث لان اوله لا يناسب اخره
وهذا قد تقدم في قول السيرافي وقيل بل اكمله وانه بداه بسياق
مخارج الحروف ثم باحصا ابنية الاشخاص وامثلة احداث الاسما فذكران
مبلغ عدد ابنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من الثنائي
والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير اثنا عشر الف الف وثلثمايه
الف وخمسة الاف واربعمايه واثنا عشر الثنائي سبعمايه وستة وخمسون
والثلاثي تسعة عشر الفا وستمايه وخمسون والرباعي اربعمايه الف
واحد وتسعون الفا واربعمايه والخماسي احد عشر الف الف وسبعمايه
وثلاثة وتسعون الفا وستمايه وذكر ذلك حمزة الاصبهاني في كتاب الموازنة
فيما نقله عنه المودخون وهذا صوح في انه اكمله وقال ابن المعتز كان الخليل
منقطعا الى الليث فيما صنفه خصه به فحظي عنده حبا ووقع عنده موقعا عظيما

ووهب

ووهب له مايه الف وافضل على حفظه وملازمته فحفظ منه النصف واتفق
انه اشترى جاريه فغاليه فغارت ابنه عمه وقالت والله لاغيظنه وان غظته
في المال لا يبالي ولكني اراه مكبا ليله ونهاره على هذا الكتاب والله لا فجعنه به
فاحرقته فلما علم اشتد اسفه ولم يكن عنده غيره به نسخة وكان الخليل قد مات
فاملى النصف من حفظه وجمع علما عصره وامرهم ان يكملوه على نمطه وقال لهم تمثلوا
واجتهدوا فعملوا هذا التصنيف الذي بايدي الناس وللخليل من التصانيف
غير العين كتاب النغم الجمل العروض الشواهد النقط والشكل
كتاب فايت العين كتاب الايقاع توفي الخليل سنة خمس وسبعين ومايه
وقيل سنة سبعين وقيل ستين وله اربع وسبعون سنه وسبب موته
انه قال اريد ان اعمل نوعا من الحساب تمحى به الجاريه الى الغامي فلا يمكنه
ان يظلمه فدخل المسجد وهو يعمل فلم فصد منه سارية وهو غافل فانصدع
ومات ودفن في النوم فقيل له ما صنع الله بك فقال ارايت ماكنا فيه لم يكن
شيا وما وجدت افضل من سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع ن

خليل بن اسمعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكوني من
اهل ليله ابو الحسن وابو محمد قال ابن الزبير وابن عبد الملك وغيرهما كان
من ذوي البيوت العلميه ففيها حافظا مغربا متفننا نحويا ماهرا وزعا فاضلا
بارعا في نظمه ونثره زاهدا تلى على ابن الاحضر وروى عنه وتادب به وبابن
ابي العافيه وهو من بيت علم ودين وفقه سوا في ذلك رجالهم ونساوهم
وخدمهم اقرا بليله القران والنحو واللغه والحديث واءم بجامعها وكان يوثر
الخمول وطلب للقضا فغر فوجه اليد فارسان فادركاه فدفع اليهما دراهم
ووعدهما بجزيل الاجر ان تركاه ففعلا ونجا بنفسه وطلب مرة اخرى فاجاب
ثم رغب والح في الاستعفا فعرك وكان من كبار جمع الله له العلم والعمل وله املاك

منوح

ورثها قنع بها وربما استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخوجه عن ورعه
ولا تقدح في زهده وفضله روى عنه ابنه الحافظ ابو العباس ومات
بطليله ثاني رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمايه وقد
ناهز الثمانين انتهى ن

خليل بن محمد بن عبد الرحمن النحوي ابو محمد النيسابوري قال
الحاكم سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد الوهاب ن

ابو الكرم الحوزي الحافظ

حمنبيس بن علي بن احمد بن علي بن الحسن ابو الكرم الواسطي الحوزي
بفتح الحا المهمله الحافظ النحوي كذا وصفه ياقوت في علة مواضع من معجمه
وقال له امثال روى عنه السلفي وقال الصفدي جمع بين حفظ
القرآن وعلمه والحديث وحفظه ومعرفة رجاله وانتهت اليه الرياسه
في وقته بواسط مات سنة عشر وخمسمايه وله ن

" تركت مقالات الكلام جميعها " لمبتدع يدعوك الى الردى "
" ولازمت اصحاب الحديث لانهم " دعاة الى سبل المكارم والهدى "
" وهل ترك الانسان في الدين غايه " اذا قال قلدت النبي محمدا "

حرف الدال

داود بن احمد بن داود الغافقي الحفناوي ابو سليمن قال ابن عبد
الملك كان نحويا ماهرا درس العربيه ببلده زمانا وكانت له مشاركة
حسنه في غير ذلك من المعارف روى عن ابي بكر بن خير وابي عبد الله بن احمد القباعي
وابي القسم السهيلي مات ببلده قبل ستمايه ن

داود بن عمر بن ابرهيم الشاذلي الاسكندري قرات بخط الشيخ كمال الدين
والد شيخنا الشمني من الايمه الراسخين تفقه على مذهب مالك له فتوى عديده
وتصانيف مفيده صحب الشيخ تاج الدين بن عطا الله واخذ عنه طريق التصوف
وكان يتكلم على طريق القوم وصنف مختصرا لتلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه

مختصر

مختصر الجمل للزجاجي بديع وله كتاب في المعاني والبيان وغير ذلك مات ٧٠٤
بالاسكندريه سنة ٧٣٣ ن

داود بن محمد بن صالح النحوي المروزي ابو الفوارس كذا ذكره ابن يونس
في تاريخ مصر وقال قدم مصر ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين وذكره الزبيدي
في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين ن

داود بن الهيثم بن اسحق بن المملوك بن حسان بن سنان ابو سعد التنوخي
الانباري الكوفي قال الخطيب كان نحويا لغويا حسن العلم بالعروض
واستخراج المعمى فصيحا كثير الحفظ للنحو واللغه والادب والاخبار والاشعار
وله الشعر الجيد اخذ عن ابن السكيت وثعلب وسمع من جده اسحق وعمر بن شبه
ومنه ابن الازرق وجماعة وله كتاب في النحو على مذهب الكوفيين
واخر في خلق الانسان وغير ذلك مات بالانبار سنة ست عشره
وثلثمايه وله ثمان وثمانون سنه ن

داود بن يزيد ابو سليمن الغرناطي السعدي من قلعة يحصب قال
ابن الزبير بقية النحاة بالاندلس الاستاذ الفاضل الورع الزاهد صدر
النحويين في عصره وبقية الزهاد في دهره روى عن ابن الباذش واخذ
عنه ولازمه الى ان مات وكان اجل اصحابه وتصدر للاقراء في حياته وكان يجله
ويوشره بطايفه من طلبته وكتب له اجازة طنانه وصفه فيها بالتحقيق
وجلالة المرتبه في العربيه وقد ذكرنا عيونا من الطبقات الكبرى وكان
يقوى العربيه والادب واللغه ويستفتح مجلسه بام القران تبركا ويسمع
الحديث في رمضان بدلا من كتب الاشعار وكان غزير الدمعه كثير الخشيه
عند قراءة القران والحديث وكان ياكل الشعير ولم ياكل لحما من الفتنه الاولى
لاجل المغانم والمكاسب انتقل من غرناطه الى باغه من اجل ان السلطان
دعاه لقراءة بنيه فقال والله لا اهنت العلم ولا مشيت به الى الدنيا ن

ثم انتقل الى قرطبه وكان يسأل الله الموت بها فمات بها سنه ثلاث وسبعين وخمس مايه
ومولده بعد الثمانين واربعمايه ببيسير وكان اخر المتاه بغرناطه والزهاد
بها روى عنه ابن خروف وغيره ن

دحمان بن عبد الرحمن بن القسم بن دحمن بن عثمن بن مطرف بن العمر
ابن مرغم بن ذبيان بن فتوح بن فصر الانصارى المالقى ابو عامر وقال
ابن الزبير مقرى نحوى روى عن النحوى ابى مروان بن مجير البكرى
واخذ عنه القراآت وحدث ابنه ابو بكر عبد الرحمن
المقرى النحوى انتهى ن

حرف الذال

ذو الفقار بن محمد بن اشرف بن محمد ابو جعفر العلوى الحسينى الشافعى
قال الذهبى نحوى سمع ببغداد من الكاشغرى وابن الخازن ودرس
بالمستنصريه ولد سنه ثلاث وعشرين وستمايه ومات
فى شعبان سنه خمس وثمانين ن

حرف الراء

ربيع بن ابى الحسين عبد الرحمن بن احمد الاشعرى القرطبى ابو سليمن
قال ابن الزبير وابن عبد الملك كان حافظا للغة ذاكرا للاداب محدثا
مكثرا صالحا نزها ضابطا متقنا روى عن ابيه وابن بشكوال وتلى على ابى
القسم بن محمد الشراط وتادب بابى بكر غالب بن ابى القاسم الشراط ن
وولى قضاء قرطبه وكان وجيها ببلده من ذوى البيوتات الشهيرة الفضل
ولد فى ذى القعده سنه تسع وستين وخمسمايه ومات باسبيله ن
سنه ثلاث وثلثين وستمايه ن

ربيع بن محمد الكوفى عفيف الدين له شرح مقصورة ابن دريد رايت
خطه عليها فى جمادى الاولى سنه ثنتين وثمانين وستمايه ن

ربيعه بن الحسن بن على بن عبد الله بن يحيى بن نزار اليمن الحضرمى الذمارى
ابو نزار قال الخزرجى كان اماما عالما حافظا عارفا باللغة اديبا
اريبا شاعرا حسن الخط دينا ورعا كثير التلاوة والتعبد والانفراد
رحل الى خراسان وسمع منه خلق ولد سنه خمس وعشرين وخمسمايه
ومات فى ثانى عشر جمادى الاخرة سنه تسع وستمايه وذكر السبكى
فى طبقات الشافعيه وقال سمع السلفى وخلفا ومنه المنذرى
وابن خليل وجماعة ن

رضوان بن حجر الاموى الغرناطى ابو نعيم قال فى تاريخ غرناطه
كان من اهل المعرفة بالنحو والادب والفقه وكان النحو يغلب عليه
مات بعد الاربعين وخمس مايه ن

رضوان بن عبد الله البلنسى ابو المجد قال ابن مكتوم قال ابو حيان
كانت له اليد الطولى فى النحو واللغه والادب ن

الرضى الامام المشهور صاحب شرح الكافيه لابن الحاجب الذى
لم يولف عليها بلد ولا فى غالب كتب النحو مثله جمعا وتحقيقا وحسن
تعليل وقد اكب الناس عليه وتداولوه واعتمده شيوخ هذا العصر
ممن قبلهم فى مصنفاتهم ودوسهم وله فيه ابحاث كثيره مع النحاه
واختيارات جمه ومذاهب ينفرد بها ولقد نجم الايمه ولم اقف
على اسمه ولا على شئ من ترجمته الا انه فرغ من تاليف هذا الشرح
سنه ثلاث وثمانين وستمايه واخبرنى صاحبنا المورخ شمس
الدين بن عزم بمكة ان وفاته سنه اربع وثمانين اوست الشك
منى وله شرح على الشافيه ن

رفيع بن سلمه المعروف بدماذ ذكره الزبيدى فى طبقات النحاه
والشيخ مجد الدين فى البلغه فقال كان كاتب ابى عبيده واوثق الناس

عنه سمع منه المازني ن

روح بن احمد بن يوسف الجذامي ابو زرعه القرطبي المعروف
بابن هو كان عارفا بالفقه مبرزا في النحو ريان من الادب
فاضلا صينا عدلا تام المروءه تادب بابن الشراط ابي القسم وتلى
عليه ومات في تاسع عشري ربيع الاول سنه عشرين وستمايه
عن خمس وستين ذكره ابن الزبير ن

حرف الزاي

الشيخ زاده شيخ الشيخونيه العجمي قال ابن حجر كان عالما بالعربية
والمنطق والكشاف وله اقتدار على حل المشكلات على حل العلوم قدم
من بلاده الى حلب ثم القاهره وولي مشيخة الشيخونيه فاقام مدة
طويلة الى ان ضعف فطال ضعفه فشنع عليه الكمال بن العديم انه خرف
ووثب على الوظيفه واستقر فيها بالجاه فتالم لذلك هو وولده محمود ومات
عن قرب سنه ثمان وثمانمايه ن

ابو زرعه الفزاري ذكره الزبيدي والشيخ مجد الدين فقالا
لغوي لم نقف على اسمه ن

زكريا بن احمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر اللحياني الهنتاتي
صاحب تونس قال الصفدي كان فقيها فاضلا قد اتقن العربيه
واطلع على غوامض المعاني الادبيه ونظم الشعر واتى فيه بالسحر
ووزر لابن عمه المستنصر مده ثم ملك سنه ثمانين وستمايه ثم
خلع ثم حج سنه ثمان عشره وسبعمايه واجتمع بالتقي بن تيميه ورجع الى
تونس وقد مات صاحبها فملكوه ولقب القايم بامر الله فوثب عليه قرابته
ابو بكر فرفض الملك وسار الى الاسكندريه واقام بها الى ان مات
في المحرم سنه سبع وعشرين وسبعمايه ومولده بتونس سنه نيف

واربعين

واربعين وستمايه ن

زنبور بن يعسوب الحضرمي ابو شبوة قال ابن مكتوم في تذكرته ٢٠٦
نحوي من اصحاب ابن الطراوه له كلام مع ابي الحسن بن البادش في مسلة
نحويه نقضها عليه افادني ذلك شيخنا ابو حيان ولم يعرف
من حاله الا ما ذكرته ن

زنجي بن مثنى ذكره الزبيدي والشيخ مجد الدين فقالا كان عالما باللغه والعربيه
مودبا لكثير من رجال السلطان ن

زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد
ابن عصمه بن حمير بن الحرث ذي رعين الاصغر الامام تاج الدين ابو اليمن
الكندي النحوي اللغوي المقرئ المحدث الحافظ ولد ببغداد سنه عشرين
وخمسمايه وحفظ القران وهو ابن سبع سنين واكمل القراآت العشر
وهو ابن عشر وكان اعلى الارض اسنادا في القراآت قال الذهبي لا اعلم
احدا من الايمة عاش بعد ما قرا القران ثلاثا وثمانين سنه غيره وقرا
العربيه على ابي محمد سبط ابي منصور الخياط وابن الشجري وابن الخشاب
واللغه على موهوب الجواليقي وسمع الحديث من ابي بكر بن عبد الباقي
وخلايق وخرج له ابو القاسم بن عساكر مشيخه في اربعة اجزا وقدم
دمشق ونال الحشمه الوافرة والتقدم وازدحم عليه الطلبه وكان حنبليا
فصار حنفيا وتقدم في مذهب ابي حنيفه وافتى ودرس وصنف واقرا
القراآت والنحو واللغه والشعر وكان صحيح السماع ثقه في النقل ظريفا
في العشره طيب المزاح قرا عليه جماعه واخر من روى عنه بالاجازه ابو
حفص بن القواس ثم ابو حفص العقيمي واستوزره فرخشاه ثم اتصل
باخيه تقي الدين صاحب حماه واختص به وكثرت امواله وكتب الخط المنسوب
وقرا عليه المعظم عيسى شيا كثيرا من النحو ككتاب سيبويه وشرحه والايضاح

الامام تاج الدين الكندي

وله خزانة كتب بالجامع الاموى فيها كل نفيس ، وله حواش على ديوان المتنبى
وحواش على خطب ابن نباتة ، اجاب عنها الموفق البغدادى ، توفى يوم
الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشرة وستمايه وانقطع بموته
اسناد عظيم وفيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوى وكان
يبالغ فى وصفه
لم يكن فى عصر عمر ومثله ، وكذا الكندى فى اخر عصر
وهما زيد وعمرو اءِ نما ، بنى النحو على زيد وعمرو
ومن شعر الكندى
لا زمنى فى اختصار كتبى حبيب ، فرقت بينه الليالى وبينى
كيف لى لو اءِ طلت لكن عذرى ، بينه ان المداد انسان عينى
وله رواه عنه الرشيد العطار
ارى المرء يهوى ان تطول حياته ، وفى طولها ارهاق ذل وارهاق
تمنيت فى شرخ الشبيبة انتى ، اعمر والاعمار لاشك ارزاق
فلما أتانى ما تمنيت ساءنى ، من العمر ما قد كنت اهوى واشتاق
عرتنى اعراض شديد مراسها ، على وهم ليس لى فيه افراق
وهانا فى احدى وتسعين حجة ، لها فى ارعاد مخوف وابراق
يخيل لى فكرى اذا كنت خاليا ، ركونى على الاعناق والسير اعناق
ويذكرنى بعد النسيم وروحه ، حفايا يعلوها من الزب اطباق
يقولون درياق لمثلك نافع ، ومالى الا رحمة الله درياق
ومن نظم ابى اليمن الكندى
ياسيف دين الله عش سالما ، فالدين ما عشت به جارهُ
ودم لاهل العلم ما دامت الدنا فانت العالم الدارهُ
ان الذى يسمو الى نيل ما ، شيدت من اكرومة وارهُ

كم لك عند الرجم من وقعة ، ذكرك فى الدنيا بها جارهُ
عفت الاعن نفوس لهم ، انت اليها ابدا ثائرهُ
وكم لهم من مقلة طرفها ، للذل من ادمعها مارهُ
انت باذ لال العدى حيثما ، كانوا واعزاز العدى عارهُ
كم تشتكى الخيل اليك السرى ، هل انت بالرفق لها آرهُ
اخلقها بالغزو حتى استوى ، فى الاين منها الجذع والفارهُ
هذى قوافى الخالو يهتى لا ، يطرح منها لفظة طارهُ
الفها الكندى طوعا ولن ، يستوى الطايع والكارهُ
والخلعة الحسناء حقى على ، ما قلنه والمرتب العارهُ
جاره اى متوجج نعمه ، وداره براق ، وواره احمق وجاره معلن ،
وشاره من الشره ، وماره غير مكحل ، وغاره مغرى ، وآره مروح ،
والفاره الفارح ، وطاره طارح ، والفاره من صفاة البغل والحمار ولا يوصف
به الفرس ، حضر التاج الكندى فى ثالث رجب سنة خمس وستماية عند
الوزير وحضر ابن دحيه فاورد ابن دحيه حديث الشفاعة فلما وصل الى
قول الخليل عليه السلام انما كنت خليلا من وراء وراء فتح ابن دحيه الهمزتين
فقال الكندى وراءَ وراءَ بضم الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحيه وصنف
فى المسئلة كتابا باسماه الصارم الهندى فى الرد على الكندى وبلغ ذلك الكندى
فعمل مصنفا سماه نتف اللحيه من ابن دحيه ، وورد على الكندى سوال
فى الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار ، وبين ان دخلت الدار طلقتك
فالف فى الجواب عنه مولفا فرد عليه معين محمد بن على بن غالب الجزرى وسماه
الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندي

زيد بن الربيع بن سليمن الحجرى المعروف بالبارد ذكره الشيخ مجد الدين
فى البلغه فقال لغوى اديب ، ورتب ابواب كتاب الاخفش ، وقال الزبيدى

وابن عبد الملك كان ذا حظ من العربيه واللغه وقرض الشعر وهو الذى
جمع الابواب فى كتاب الاحقش وكانت مفرقه فاقتدى به الناس سمع من عبيد الله
ابن يحيى ومات فى صفر سنه ثلاثمايه ن

زيد بن على بن عبد الله الفارسى ابو القسم المنسوى النحوى اللغوى فاك
ابن عساكر فى تاريخ دمشق وابن العديم فى تاريخ حلب كان فاضلا عالما بعلم
اللغه والنحو عارفا بعلوم كثيره شرح الايضاح ، وحماسه ابى تمام ، واقرا
النحو بحلب ، وروى عما الايضاح عن ابى الحسين بن اخت الفارسى عن خاله
والحديث عن ابى نعيم الهروى وعنيه قرا عليه الشريف ابو البركات عمر بن ابرهم
الكوفى وسمع منه ابو الحسن على بن طاهر النحوى وعنيه وسكن
دمشق واقرابها ومات بطرابلس فى ذى الحجه وقيل ذى القعده
سنه سبع وستين واربعمايه ن

زيد الموصلى النحوى يعرف بمرزكه بفتح الميم وسكون الرا وفتح الزاى
وتشديد الكاف قال الصفدى كان نحويا شاكرا اديبا رافضيا ،
وله يرثى الحسين ن ،

، فلولا بكا الحزن يرثى لفقده ، لما جادنا بعد الحسين عمامر ،
، ولولم يشق الليل جلبابه اسى ، لما انجاب من بعد الحسين ظلام ،

زين الدين المالقى كذا ذكره ابن فضل الله فى نحاة المغرب من المسالك
ولم يذكر اسمه ولا اباه وقال برع فى النحو والادب ورحل من الاندلس
وحج وقدم دمشق ووطنها ونزل على بنى السبرحى واستدحم
وله نظم ونثر انتهى ن

حرف السين

سانكين بن ارسلان ابو منصور التركى النحوى المالكى كذا ذكره الصفدى
وقال له مقدمه فى النحو ، توفى بالقدس سنه سبع وثمانين واربعمايه

سالم

سالم بن احمد بن سالم بن ابى الصقر التميمى ابو المزجى الحاجب المعروف بالمنتجب
النحوى العرومى البغدادى قرا عليه ياقوت وله معرفة بالادب وتفرد
بالعروض له ارجوزه فى النحو وكتاب فى العروض ، وكتاب فى القوافى
وكتاب فى صناعة الشعر ، وسمع صحيح مسلم من المويد الطوسى وكان ،
حسن الاخلاق محبوبا للناس مات فى يوم الاحد خامس ذى القعده سنة
احدى عشره وستمايه ببغداد ن

سالم بن سالم النحوى ابو عمرو فاك فى المغرب من نحاة مالقه المشهورين كان
يقرئ فيها العربيه وله شعر ن

سراج بن احمد بن رجا المرادى ابو الضوء له كتاب مختصر فى شرح عويص
المقامات قرئ عليه فى ربيع الاول سنه احدى واربعين وخمسمايه
ذكره ابن مكتوم انتهى ن

سراج بن عبد الملك بن سراج ابو الحسين بن ابى مروان النحوى
ابن النحوى قال فى الريحانه هو عالم الاندلس فى وقته صحب اباه نحو اربعين
سنه واقتصر فى الروايه عليه وكان من اعلم الناس بالتصريف والاشتقاق
وله حظ وافر من الفرايض وكان من اكمل عصره مروءة واكثرهم صيانة
واوسعهم مالا واعظمهم جاها وهابه يجتمع اليه الاربعون والخمسون من
معلمى النحاه كابن الباذش وابن الابرش وكانوا اليه مفتقرين لوقوفه على
مواد النحو من اشعار العرب ولغاتها واخبارها روى عنه ابو الوليد بن خيره
والقاضى عياض ومن شعره ن

، لما تبوا من فوادى منزلا ، وغدا يبسط مقليه عليه ،
، نادينه مستوحما من زفرة ، افضت باسرار الضمير اليه ،
، رفقا بمنزلك الذى تحتله ، يا من يجوب بيته بيديه ،

سرج العول قال الدارقطنى رجل من اهل مصر عالم باللغه يعرف بلقبه

قال الربيع بن سليمن كان لا يقول احد شيا من الشعر الا عرضه عليه وكان
الشافعي يقول يا ربيع ادع لي سرجا فاتي به فيذاكره ويناظره ثم يقوم
سرج الغول ويقول يا ربيع نستانف طلب العلم ن

سعد بن احمد بن احمد بن عبد الله ابو عثمن الجذامي الاندلسي البياني
النحوي المالكي روى عنه الشرف الدمياطي وقال غيره ببغداد يقرى النحو
وممن قرا عليه ابن اياز وكان الدمياطي ببغداد في سنة خمسين وستمايه
قلت ونقل عنه تلميذه ابن اياز في شرح الفصول في مواضع عديدة
وسماه سعد الدين وذكر انه شرح الجزوليه ومن نظمه ملغزا في لدن
غدوة واختصاصها بنصبها ن

وما لفظة ليست بفعل ولا حرف ولا هي مشتق وليست بمصدر
وتنصب اسما واحدا ليس غيره لها حالة معه تبين لمخبر
ومنصوبها ضد لما هو ضد ما اتانا لباسا في الكتاب المطهر

سعد بن الحسن بن سليمن بن النوراني ابو محمد الحراني النحوي قال
الصفدي كان تاجرا يسافر الى الشام ومصر والعراق وخراسان وسكن
بغداد وجالس ابا منصور الجواليقي واخذ عنه وكان يعرف النحو جيدا وله
نظم ونثر توفي سنة ثمانين وخمسمايه ن

سعد بن خلف بن سعيد القرطبي ابو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقريا
فاضلا كريم العشرة تصدر للاقرا بقرطبه واسماع الحديث وتعليم العربيه
والاداب تلي بالسبع على ابي القاسم بن النحاس وابي الاصبغ بن خيره وسمع
ابا بكر بن العربي وابا علي الغساني وابا محمد بن عتاب وشريحا وابي الوليد
ابن رشد روى عنه ابو الحسن القرطبي مات سنة ٤٢٤ في محرم او ربيع الاول
وقال ابن الزبير كان زاهدا اقرا القران والعربيه والادب

سعد بن خليل بن سليمان الرومي المرزباني الحنفي الشيخ سعد الدين خازن
الكتب

خازن الكتب بالشيخونيه والخادم الكبير بها كان عالما بارعا فاضلا علامه في الفقه
والعربيه وغيرهما قرا عليه الشيخ ركن الدين عمر بن قديد وغيره ونقل عنه
ابحاثا في تعاليقه وله تصانيف منها شرح القصاري في التصريف وغيره مات
قتيلا بمدرسه رسلان بالمنشيه قتله اللصوص بسكين في بطنه في حدود سنه
اربع عشرة وثمانمايه وانجب ولده الشيخ شمس الدين محمد فكان له معرفه حسنه
بالفقه والنحو والتصريف وغيرها وكتب الخط المنسوب وولي الخزانه مكان والده
فحفظها احسن حفظ وكان رجلا صالحا كثير الانقباض عن الناس والانجماع
عنهم صحبته سنين فلم ار عليه ما يكره ولم يتزوج قرا على الشيخ عمر بن قديد
والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما وقرا عليه جماعه وكتبوا وانتفعوا به
واخذت عنه في اول الطلب ومات يوم الاثنين العشرين من شعبان
سنه سبع وستين وثمانمايه ولم يكن من شرط الكتاب ن
فذكرته هنا استطرادا ن

سعد بن شداد الكوفي النحوي يعرف بسعد الرابيه بموضع كان يعلم
فيه النحو اخذ عن الاسود الدؤلي وكان مزاحا مضحكا اجتمعت بنو راسب
والطفاوه الى زياد بن ابيه في مولود فقال سعد ايها الامير يلقى هذا
المولود في الما فان رسب فهو من راسب وان طفا فهو من طفاوة
فاخذ زياد نعله وقام ضاحكا وقال الم انهك عن هذا الهزل في مجلسي
وكان عبيد الله بن زياد يستظرفه ويقربه فابطا عن صلته شهرا فقال
عبيد الله يوما ما احوجني الى وصفا لهم حلاوة وقدود ذو رشاقه
يقومون على راسي فقال سعد حاجتك عندي ايها الامير وعمد الى اصلح
من قدر عليه من الغلمان الذين عنده في المكتب فالبسهم ثياب الوصفا
واتى بهم عبيد الله فاشتراهم وغالى بهم ومضى سعد فاختفى عند بعض اصحابه
فلما جا الليل بكى الصبيان فقال لهم عبيد الله ما تريدون قالوا نريد

بيننا فقال وابن بيتكم فقالوا في موضع كذا وكذا وانا ابن فلان وهذا
ابن فلان فقطن عبيد الله انها حيله وسخريه فوضع عليه الرصد فلما جي
به قال ما حملك على ما فعلت قال ابطاء ت عني صلتك فضحك
منه وترك له المال ن

سعد بن محمد بن صبيح الاستاذ ابو عثمن العشاني القبري والي النحوي
قال الصفدي احد الاعلام كان اماما متفننا وكان يذم التقليد
ويقول هو من نقص العقول ودناءة الهمم له توضيح المشكل في القران
المقالات في الاصول، الامالي، الرد على الملحدين، الاستيعاب،
وغير ذلك مات في حدود الثلاثمايه، وذكر اعني الصفدي بعد هذا
باوراق نحويا اخر باسم هذا وكنيته ونسبته ونقا بينه بعينها واظنها
واحدا الا انه قال مات شهيدا سنه اربعمايه ن

سعد بن محمد بن علي بن الحسن بن معبد بن مطر بن مالك بن الحرث،
ابن سنان الازدي ابو طالب المعروف بالوحيد قال ابن النجار كانت،
بضاعته في الادب قويه ومعرفته بالشعر جيدة بجمع اللغه والنحو والقوافي
والعروض متقدما في كل ذلك وكان مع هذا ضيق الرزق وقال غيره
روى عنه ابو غالب بن بشران وغيره، وشرح ديوان المتنبي، ومات
سنه خمس وثمانين وثلثمايه ن

، لو تخلى لي الزمان للاقي، مسعيه مني عناب طويل،
، انما تكثر الملامه للدهر، لان الكرام فيه قليل،

سعد الله بن علي بن عنايم بن ثابت وقيل قانت ابو سعيد الحموي النحوي
الضرير المقرى قرا القران على الشيخ ابي الاصبغ عبد العزيز بن الطحان ومهر
في العربيه وصنف فيها التنصيص وغيرها وتصدى بحماه لاقرا القران والنحو
واخذ عنه الناس قال ابن العديم واجازلي ومات ببعلبك سنه اربع عشره وستمايه

وكذا

وكذا وقع في تاريخ الصفدي الكبير وقال في اعيان العصر وتبعه الحافظ
ابن حجر في الدرر سنه عشر وسبعمايه وبينهما بون عظيم وعلى القول الاول
لا يصح ذكره في اعيان العصر لانه ليس من معاصريه ولا في الدرر لانه
من اعيان المايه الثامنه ن

سعدان بن المبارك ابو عثمان الضرير النحوي قال الخطيب ذكره
ابن الانباري في رواة العلم والادب من البغداديين وكان يروي
عن ابي عبيده اشيا من كتبه وصنف خلق الانسان، الامثال، الوحوش
المناهل، الارضين والمياه، وغير ذلك

سعدان ابو الفتح ذكره الزبيدي في الطبقه الخامسه من نحاه الاندلس
وقال كان ذا علم بالعربيه واللغه ن

سعدون بن اسمعيل الجذامي مولاهم ابو عثمن من ريه قال ابن
الفرضي كان عالما بالفرايض واخذ في الناس فيها مع العلم باللغه والشعر
ضابطا حسن التقييد وعاز اهدا منقللا لم يتزوج ولا يتسرى ولا اشتغل
بشي من الدنيا سمع الخشني وابن وضاح ومات سنه خمس وستين
ومايتين انتهى ن

سعدون بن مسعود المرادي اللبلي ابو الفتح قال ابن عبد الملك
كان متقدما في علم العربيه والادب حسن المشاركه في الفقه حسن الخلق
روى عنه القسم بن دحمان وقضى ببلده وله مسله في نقي الزكاه عن
المتين ناظر فيها ابا القاسم بن منظور قاضي اشبيليه ومات نحو
العشرين وخمس مايه ن

ابو السعود بن جبران اليمني قال الخزرجي كان عارفا بالفقه والنحو
واللغه والقرآات ولد سنه ثمان عشره وخمسمايه واخذ عن العمراني
صاحب البيان ولم اقف على تاريخ موته ن

سعيد بن احمد بن محمد النحوي بن الميداني صاحب الامثال السابع في باب
الاحمدين صنف الاسمي في الاسما اشتقه من كتاب ابيه السامي في الاسامي
وغرايب اللغة، ونحو الفقها، مات سنة تسع وثلاثين وخمسمايه ٥

سعيد بن احمد بن محمد المغربي النحوي ابو بكر البياسي كذا ذكره في تاريخ
اربل، وقال كان يستظهر بعض كتاب سيبويه وكان كاتبا روى الطباع
حسنت حاله عند الامير ابي الفضايل لولو ثم نقم عليه واخذ جميع ماله
وكتبه وضربه ضربا شديدا وذلك في شوال سنة عشرة وستمايه وورد
اربل في محرم سنة اربع عشرة وسافر ولم اشعر به وذكره
ابن فضل الله في نحاة الاندلس من المسايل ولقبه عماد الدين ٥

سعيد بن اوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك
ابن ثعلبة بن كعب بن الخزرج ابو زيد الانصاري الامام المشهور كان
اماما نحويا صاحب تصانيف ادبية ولغوية وغلبت عليه اللغة والنوادر
والغريب روى عن ابي عمرو بن العلا ورؤبة بن العجاج وعمرو بن عبيد
وابي حاتم السجستاني وابي عبيد القسم بن سلام وعمر بن شبة وطايفة
وروى له ابو داود والترمذي وجده ثابت شهد احدا والمشاهد
بعدها وهو احد الستة الذين جمعوا القران في عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال السيرافي كان ابو زيد يقول كلما قال سيبويه
اخبرني الثقة فانا اخبرته به وقيل كان الاصمعي يحفظ ثلث اللغة
وابو زيد ثلثي اللغة والخليل بن احمد نصف اللغة وعمرو بن كركرة الاعرابي
يحفظ اللغة كلها وقال المازني رايت الاصمعي وقد جا الى حلقة ابي زيد
فقبل راسه وجلس بين يديه وقال انت سيدنا ورييسنا منذ خمسين
سنة ومن تصانيف ابي زيد لغات القران، التثليث، القوس
والترس، المياه، خلق الانسان، الابل والشاء، حيلة ومحالة

ابو زيد الانصاري

ايمان

ايمان عثمن، اللامات، الجمع والتثنية، قراة ابي عمرو، اللغات،
المطر، النبات والشجر، النوادر، اللبن، بيوتات العرب، تخفيف
الهمز الواحد، الجود والبخل، المقتضب الغرايز، الوحوش، فعلت
وافعلت، غريب الاسما، الامثال، المصادر، الحلية، التضارب،
المكتوم، المنطق لغة، وغير ذلك توفي سنة خمس عشرة ومايتين
وقيل اربع عشرة وقيل ست عشرة عن ثلاث وتسعين
سنة بالبصرة، اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكره
في جمع الجوامع انتهى ٥

سعيد بن حكم بن عمر بن احمد بن حكم بن عبد العزيز بن حكم القرشي
الطبيري ابو عثمن قال ابن عبد الملك كان نحويا اديبا حسن التصرف
في النظم والنثر مشاركا في الفقه والحديث والرجال ذا حظ صالح من
الطب اخذ عن الدباج والشلوبين وابن عصفور وروى عنهم
واجاز له من المشرق التاج القسطلاني وخلق وروى عنه يوسف
ابن مفوز استولى على منرقة بضم النون وسكون الرا فضبطها احسن
ضبط وسار فيها احسن سيرة فهابه النصارى واستقام امر المسلمين
وهو مع ذلك لا يفتر عن النظر في العلم وافادته ولد ليلة السبت
سادس جمادى الاخرة سنة احدى وستمايه ومات يوم السبت لثلاث
بقين من رمضان سنة ثمانين وستمايه ٥

سعيد بن سعيد الفارقي ابو القسم النحوي قال ابن العديم اديب
فاضل عارف بالعربية له مصنفات منها تقسيمات العوامل وعللها،
وتفسير المسايل المشكلة، في اول المقتضب للمبرد، قراه على الربعي وسمع،
بحلب من ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة
بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة احدى

وستين وثلثمايه ن

سعيد بن سلم بن قتيبه بن مسلم ابو محمد الباهلي البصري الاصل قال الحاكم كان عالما بالحديث والعربيه الا انه كان لا يبذل نفسه للناس سمع عبدالله بن عون وطبقته وسكن خراسان ثم قدم بغداد زمن المامون فحدث بها روى عنه ابن الاعرابي ن

سعيد بن عبدالله بن دحيم ابو عثمن القريشي النحوي نزيل اشبيليه قال الصفدي كان اماما في معرفة كتاب سيبويه بارعا في اللغة والشعر اخباريا توفي سنه تسع وعشرين واربعمايه ن

سعيد بن عبدالله القرطبي ابو عثمن الشنتريني قال ابن عبدالملك كان نحويا ماهرا عروضيا اديبا شاعرا له تاليف في العروض ومسايل من كتاب سيبويه ناظر فيها ن

سعيد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد بن ابرهيم بن عبدالمومن ابن طيفور النيلي النيسابوري النحوي قال عبدالغافر كان اديبا نحويا فقيها شاعرا طبيبا الف في الطب مولفات ومات فجاة سنه عشرين واربعمايه عن سبع وستين سنه ن

سعيد بن عثمن بن سعيد بن محمد ابو عثمن البربري الاندلسي القزاز اللغوي القرطبي يعرف بلحية الزبل كان بارعا في الادب مقدما في اللغه له عنايه في الفقه والحديث وكان من اصحاب القالي له الرد على صاعد اللغوي وروى عن قاسم بن اصبغ وعنه ابن عبدالبر ولد سنه خمس عشره وثلثمايه ومات سنه اربعمايه ن

سعيد بن علي بن سعيد العلامه رشيد الدين البصروي الحنفي النحوي مدرس الشبليه قال الصفدي كان اماما مفتيا مدرسا بصيرا بالمذهب جيد العربيه متين الديانه شديد الورع عرض عليه القضا فامتنع كتب عنه ابن الخباز ن

وابن

وابن البرزالي وله شعر ومات سنه اربع وثمانين وستمايه

سعيد بن عيشون الالبيري ابو عثمن قال ابن الفرضي كان نحويا بليغا شاعرا سمع من عبدالملك بن حبيب وادب بعض اولاد الخلفا انتهى ن

سعيد بن فتحون بن مكرم بضم الميم وسكون الكاف وفتح الرا التجيبي القرطبي النحوي اخو محمد بن فتحون السابق ابو عثمن قال ابن عبدالملك كان متمكنا من علوم اللسان والف في العروض مختصرا ومطولا وله حظ من علوم الفلاسفه وامتحن من قبل المنصور بن ابي عامر فسجن ثم اطلق فاستوطن صقيته الى ان مات بها انتهى ن

سعيد بن الفرج ابو عثمن مولى بني اميه المعروف بالرشاش من اهل المايه الثالثه قال صاحب المغرب اديب فاضل عالم باللغه والشعر حفظ اربعة الاف ارجوزة للعرب يضرب به المثل في الفصاحه كثير التقعر في كلامه حج ودخل بغداد وروى الحديث والفقه واقام بمصر مدة وذكره الزبيدي في الطبقة الثانيه من نحاة الاندلس وقال كان من اهل الروايه للشعر والحفظ للغه انتهى ن

ابو سعيد بن حرب بن غورك ذكره الزبيدي في نحاة القيروان وقال كان انه اعلم من المهدي بالقران وحدود النحو وكان المهدي اوسع منه روايه واعلم باللغه والشعر وكان كثير الوقار قليل الكلام وكان ينسب من اجل ذلك الى الكبر وكان لا يتبسم في مجلسه فضلا عن ان يضحك انتهى ن

سعيد بن المبارك بن علي بن عبدالله الامام ناصح الدين بن الدهان

النحوي كان من اعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية
سمع الحديث من ابي القسم هبة الله محمد بن الحصين وابي غالب احمد بن البنا
وجماعة وصنف شرح الايضاح في اربعين مجلدة، شرح اللمع لابن
جني في عدة مجلدات، الدروس في النحو، الرياضة في النكت النحوية،
الفصول في النحو، الدروس في العروض، المختصر في القوافي، الضاد
والظا، تفسير القران، الاضداد، العقود في المقصور والممدود،
النكت والاشارات على السنة الحيوانات، ازالة المرا في الغين والرا
تفسير الفاتحة، تفسير سورة الاخلاص، شرح بيت من شعر بن رزيك
عشرون كراسة، ديوان شعر، رسايل، ولد ليلة الجمعة حادي عشري
رجب سنة اربع وقيل ثلاث وتسعين واربعماية وتوفي بالموصل
ليلة عيد الفطر سنة تسع وتسعا ستين وخمس ماية ومن شعره

لا تحسبا ان بالكتب مثلنا ستصير
فللدجاجة ريش لكنها لا تطير

ومنه

واخ رخصت عليه حتى ملني والشي مملول اذا ما يرخص
ما في زمانك من يعز وجوده ان رمته الا صديق مخلص

قال العماد الكاتب كان ابن الدهان سيبويه عصره وكان يقال
حينيذ النحويون ببغداد اربعة ابن الجواليقي وابن الشجري وابن
الخشاب وابن الدهان

سعيد بن محمد بن احمد بن مالك بن محمد بن سهل بن مالك الازدي
ابو عثمن قال في تاريخ غرناطة تفنن في ضروب من العلوم منقولا
ومعقولا وراس في علم النحو وتحصيل القوانين للسان العرب
واحكم كتاب سيبويه قراة وتفقها ونظر في الطريقة الادبية النظم
والنثر

والنثر وله بصر بالتوثيق نشا على الطهارة والرضى والتواضع وحسن
الخلق الى ان مات في حدود الستين وستماية ومولده سنة
ثنتين وعشرين وستماية

سعيد بن محمد بن سعيد الملياني المغربي المالكي النحوي قال في الدرر
كان شيخا فاضلا في العربية من اعيان المالكية خيرا متحرزا من سماع
الغيبة لا يمكن احدا يستغيب فان لم يسمع نهيه قام من المجلس وكان شيخ
الخانقاه السامرية دخل من المغرب الى القاهرة سنة عشرين وسبعماية
وسمع بها من جماعة واخذ عن ابي حيان وتحول الى دمشق وتصدر
بها لاقرا العربية الى ان مات في سادس شوال سنة احدى
وسبعين انتهى

سعيد بن محمد بن عبد الله ابو محمد المودب قال الصفدي كان
عارفا باللغة والادب اشعريا مات سنة ثنتي عشرة وخمس ماية

سعيد بن محمد الغساني ابو عثمن بن الحداد قال الزبيدي كان استاذا
في غير ما فن عالما بالعربية واللغة وكان الجدل اغلب الفنون عليه
وكان دقيق النظر جدا ثابت الحجة شديد المعارضة حاضر الجواب
وله كتب كثيرة منها توضيح المشكل في القران، وكتاب الامالي، وكتاب
عصمة النبيين، وغير ذلك

سعيد بن محمد النحوي القرطبي ابو عثمن الملقب بنافع قال
ابن عبد الملك كان مغربيا نحويا تصدر للاقرا وتعليم العربية اخذ
عن ابي الحسن الانطاكي النحو واكثر عليه من قراة نافع فقال له
انت نافع وسينفع الله بك فكان كما قال روى عنه ابو الحسن
ابن سيده وغيره انتهى

سعيد بن مخارق بن يحيى بن حسان الالبيري قال في تاريخ غرناطة

عنى بعلم اللغة والاعراب وحفظ عربى ابى عبيد وابن قتيبة ثم تطلع
الى حب الرياسة وصحبة السلطان فخرج عن طبقته ثم انقبض وعكف على
العلم ومات سنة احدى واربعين وثلثمايه ن

سعيد بن مسعد ابو الحسن الاخفش الاوسط وهو احد الاخافش
الثلاثة المشهورين ورابع الاخافش المذكورين فى هذا الكتاب كان
مولى بنى مجاشع بن دارم من اهل بلخ سكن البصرة وكان اجلع لا
تنطبق شفتاه على لسانه قرا النحو على سيبويه وكان اسن منه ولم
ياخذ عن الخليل وكان معتزليا حدث عن الكلبى والنخعى وهشام بن عروة
وروى عنه ابو حاتم السجستانى ودخل بغداد واقام بها مدة وروى
وصنف بها قال ولما ناظر سيبويه الكسائى ورجع وجه الى فعرفنى
خبره ومضى الى الاهواز وودعنى فوردت بغداد فرايت مسجد الكسائى
فصليت خلفه الغداة فلما انفتل من صلاته وقعد وبين يديه
الفرا والاحمر وابن سعدان سلمت عليه وسالته عن مائة مسئلة فاجاب
بجوابات خطاته فى جميعها فاراد اصحابه الوثوب على فمنعهم عنى ولم
يقطعنى ما رايتهم عليه مما كنت ولما فرغت قال لى بالله انت ابو الحسن
سعيد بن مسعدة فقلت نعم فقام الى وعانقنى واجلسنى الى جنبه ثم
قال لى اولاد احب ان يتادبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معى
غير مفارق لى فاجبته الى ذلك فلما اتصلت الايام بالاجتماع سالنى
ان اولف كتابا فى معانى القران فالفت كتابا فى المعانى فجعلته امامه
وعمل عليه كتابا فى المعانى وعمل الفرا كتابا فى ذلك عليهما وقرا عليه الكسائى
كتاب سيبويه سرا ووهب له سبعين دينارا وقال المبرد احفظ من
اخذ عن سيبويه الاخفش ثم الناشى ثم قطرب قال وكان الاخفش اعلم
الناس بالكلام واحذقهم بالجدل صنف الاوساط فى النحو معانى

القران

القران، المقاييس فى النحو، الاشتقاق، المسايل الكبير، الصغير،
العروض، القوافى، الاصوات، وغير ذلك ومات سنة عشر وقيل خمس عشرة
وقيل احدى وعشرين ومائتين ن

سعيد بن ابى منصور الحلبى النحوى التاج ابو القسم قال القفطى قرا
النحو على ابى الرجا بن حرب ودخل الى دمشق واجتمع بالتاج الكندى
وتصدر بجامع حلب لاقرا العربية والقران برزق قرر له من وقف
الجامع وكان بخيلا بعلمه شديد الطلب للدنيا يدخل فى دنيات الامور
ويعامل المعاملات المخالفة للشرع الى ان حصل منها جملة ولم ينتفع بها
وخلفها لولده مات يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة ثمان
وعشرين وستمايه ن

سعيد بن هرون الاشنانداني ابو عثمن قال
فى البلغة لغوى كبير ن

سعيد العجمى المشهور بالنجم سعيد شارح الحاجبية لم اقف له على ترجمة
وشرحه هذا كبير جعله شرحا للمتن والشرح الذى عليه للمصنف
وفيه ابحاث حسنة انتهى ن

سفيان بن عبد الله بن سفين التجيبى الفونكى ابو محمد قال ابن عبد
الملك كان من اهل المعرفة التامة بعلوم اللسان على تفاريقها حسن
الوراقة ذا حظ صالح من الكتابة ونظم الشعر روى عن عمه عبد الله
ابن سفيان وابى محمد السيد ومات اخر ذى الحجة سنة ست
واربعين وخمس مايه ن

سفيان بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن البلنسى ابو بحر بن
المرينة قال ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا تاريخيا حافظا زاهدا
شديد العناية بالتقييد والضبط ثقة روى عن ابى الحسن بن واجب

وغيره ولد ببلنسيه سنة اربع وتسعين سنة اربع وتسعين وخمسمايه
ومات بتونس سنة خمسين وستمايه ٥

ابو سفيان ابن العلا اخو ابي عمرو بن العلا قال الزبيدي والقفطي
كان من النحويين واصحاب القراآت قايما بعلم النسب واسمه كنيته روى عنه
شعبه ووثقه يحيى مات سنة خمس وستين ومايه ٥

سكتان بن مروان بن خبيب بضم الخا المعجمه بن وافق بن يعيش بن عبد
الرحمن بن مروان بن سكتان المصمودي ابو مروان قال ابن الفرضي
كان اماما فاضلا عالما باللغه حافظا للفرايض متواضعا سمع عبيد الله
ابن يحيى وغيره ولد سنة ثمان وسبعين ومايتين ومات سنة
ست واربعين وثلثمايه ٥

سلامة بالتخفيف ابن سليمان بن سلامه الرقي الرافقي بها الدين ابو المرجا
النحوي قال الذهبي كان من كبار ايمه العربيه اقرا جماعة بمصر ومات
في صفر سنة ثمانين وستمايه وقد ناهز الثمانين وقال ابن مكتوم كان
من اجل تلامذه الجمال بن مالك واكبرهم وكان يجلس للشهادة بالمقسم
ويقرى به النحو وكان صالحا سليم الصدر حسن الاخلاق على طريقة شيخه
ابن مالك في عدم احتمال من ينازعه في الكلام وعنده توقف في العبارة
وعدم انطلاق وكان ابن مالك يعظمه جدا ويثني عليه ويصفه بالفضل
وقرا جماعة تصريف ابن الحاجب على الضيا صالح الفارقي فحضرته الوفاة فاوصاهم
ان يكملوه على البها هذا وقال هو بقية المشايخ ٥

سلامه بن عبد الباقي بن سلامه النحوي الضرير ابو الخير من اهل العلم
والفقر الورع ومجانبه اهل الزيغ والبدع كان عالما بفنون الادب حدث
عن ابن طاوس المقرى عن طراد الزينبي عن هلال الحفار من جزيه المشهور
وله شرح المقامات كذا وجدت هذه الترجمه في كراسة عتيقه لا ادري من اي

كتاب

كتاب هي ثم رايته في طبقات القفطي وتاريخ ابن النجار فقالا من اهل الانبار ٢١٥
سكن مصر وكانت له حلقه بجامع عمرو يقرى بها القران والنحو ولد في صفر
سنة ثلاث وخمسمايه ومات بمصر في اواخر ذي الحجه سنة تسعين ٥

سلامه بن عياض بن احمد ابو الخير الكفرطابي النحوي قال ابن النجار له
مصنفات في النحو منها التذكره عشر مجلدات مات سنة ثلاث وثلثين ٥
وخمس مايه ٥ ومن شعره ٥

اقنع لنفسك فالقناعه ملبس ، لا يطمع الاسراف في تخريقه ،
فلرب مغرور غدا تغريقه ، في حرصه سببا الى تغريقه ،

سلار بالتشديد بالسين وبالرا بن عبد العزيز ابو يعلى النحوي صاحب
المرتضى ابو القسم الموسوي قال الصفدي قرا عليه ابو الكرم المبارك
ابن فاخر النحوي ومات في صفر سنة ثمان واربعين واربعمايه ٥

سلام بالتشديد وبالميم بن سليمن ابو المنذر القاري النحوي قال
الصفدي لم يكن مثله احد في الانكار على القدريه قال ابن معين لا باس به
وقال ابو حاتم صدوق روى له الترمذي والنساي ومات سنة احدى
وسبعين ومايه ٥

سلام الجبجلي بكسر الجيم الاولى وفتح الثانيه بينهما باموحدة ساكنه قال
في النضار رايته يقرى النحو ببجايه لما دخلتها سنة تسع ٥
وسبعين وستمايه ٥

سلمان بسكون اللام ابن عامر ابو القسم النحوي من اهل المايه
الخامسه كذا ذكره في المغرب وقال ذكره ابن رشيق
في الانموذج ومن شعره من قصيده ٥

تتبع اثار العفاة بنايل ، جزيل فلم يترك على الارض معدما ،
فكل مديح فيه دون فعاله ، وكل بليغ ينثني عنه مفحما ،

، ترى زمر الراجين في عقر داره ، كانهم حلوا الحطيم و زمزما ن

سلمان بن عبد الله بن محمد بن الفتى الحلواني ابو عبد الله بن ابي طالب النحوي من اهل النهروان قال ابن النجار والقفطي قدم بغداد و قرا بها النحو على التمانيني وغيره واللغه على الحسن بن الدهان وغيره و برع في النحو وكان اماما فيه وفي اللغه وسمع الحديث من القاضي ابي الطيب الطبري وغيره وجال في العراق نشر بها النحو واستوطن اصبهان وروى عنه السلفي وصنف التفسير ، علل القراآت ، القانون في اللغه عشر مجلدات لم يصنف مثله ، شرح الايضاح ، شرح ديوان المتنبي ، الامالي ، وغير ذلك توفي ثاني عشر صفر سنه ثلاث وقيل اربع وتسعين واربعمايه ، ومن شعره ن

، تقول بنيتي ابتي تقنع ، ولا تطمح الى الاطماع تعتد ،
، ورض بالباس نفسك فهو احرى ، وازين في العوري وعليك اعود ،
، فلو كنت الخليل وسيبويه ، او الفرا او كنت المبرد ،
، لما ساويت في حي رغيفا ، ولا تبتاع بالما المبرد ،

سلمه بن عاصم النحوي ابو محمد اخذ عن الفرا وكان ثقة عالما حافظا صنف معاني القران ، غريب الحديث ، الملوك في النحو ، وهو والد المفضل بن سلمة الاتي ن

سلمة بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن الاديب النحوي البجاي يلقب سلمو قال ابن سرادقه في الالقاب روى عن هلال بن المعلى وابي حاتم الرازي ومات سنه ثلاث وثلثمايه ن

سلمويه اخذ عن الكسائي كذا ذكره الزبيدي ولم يزد ن

سلمويه بن صالح الليثي النحوي ابو صالح قال الصفدي احد اصحاب السير والاخبار له فتوح خراسان ن

سليمن

سليمن بن احمد بن سليمن بن يحيى اللخمي ابو صالح قال الصفدي احد اصحاب الاشبيلي ابو الحسين قال ابن عبد الملك كان مقريا متقدما متحققا بالعربيه دينا فاضلا اقرا ودرس العربيه كثيرا وقال ابن الزبير اخذ العربيه عن ابن الرماك وعبد السلام ابن المؤذن وتلى على شريح وسمع على ابي بكر بن العربي وابن طاهر واخر من روى عنه الشلوبين كان حيا سنه ثمانين وخمس مايه ن

سليمن بن بنين بن خلف تقي الدين ابو عبد الغني المصري الدقيقي النحوي قال الذهبي لازم ابن بري مدة في النحو وسمع منه وصنف في العروض والنحو والرقايق روى عنه المنذري ومات سنه اربع عشرة وستمايه ومن تصانيفه ، لباب الالباب في شرح ابيات الكتاب ، الوضاح في شرح ابيات الايضاح ، اغراب العمل في شرح ابيات الجمل ، منتهى الادب في مبتدا كلام العرب ، الدرة الادبيه في نصرة العربيه ، فرايد الاداب وقواعد الاعراب ، الات الجهاد ، وادوات الصافنات الجياد ، التنبيه على الفرق والتشبيه ن الروض الاريض في اوزان القريض ، الاحكام الشوافي في احكام القوافي ، انوار الازهار في معاني الاشعار ، معاني التبر في محاسن الشعر ، تحبير الافكار في تحرير الاشعار ، الجمل الكافي في خلل القوافي الافلاك السواير في انفكاك الدواير ، مكارم الاخلاق لطيب الاعراق ، ايجاز المحامد في انجاز المواعد ، الديم الوابليه في الشيم العاذليه ، اتفاق المباني وافتراق المعاني ، اعجاز الايجاز في المعاني والالغاز ، البسط في احكام الخط ، الدرر الفرديه في الغرر الطرديه بذل الاستطاعه في الكرم والشجاعه ، فضايل البذل على العسر وزذايل البخل مع اليسر ، دلايل الاذكار على فضايل الاشعار ، عنوان السلوان

الشامل في فضايل الكامل، الكواكب الدريه في المناقب الصدريه،
محض النصايح ومحض القرايح، سلوان الجلد عند فقدان الولد،
كمال المزيه في احتمال الرزيه، الاقوال العربيه في الامثال النبويه،
اخلاق الكرام واخلاق اللئام، الكتاب الوافي في علم القوافي، قال
اليغموري في تذكرته بعد سردها هذا اخر ما وجد من تصانيفه
بخط وجيه الدين الصبان وقد نقله من خط الشريف الادريسي
ابي عبد الله محمد بن عبد العزيز وقد اجاز روايه جميع هذه الكتب
في ربيع الاول سنه اثنتي عشرة وستمايه للقاضي ضيا الدين ابي الحسين محمد
ابن اسمعيل بن ابي الحجاج المقدسي ٥

سليمن بن ابي حرب علم الدين ابو الربيع الكفري الفارقي الحنفي
قال ابو حيان كان من تلاميذ بن مالك اشتغل عليه الناس وكان
يحل المشكلات حلا جيدا وقراء القران بالسبع وانشدنا كثيرا لنفسه
ما انشدناه علم الدين ومما نسب اليه ٥

اما ومجد اثيل اعجز الفصحا، ونايل كلما استمطرته سمحا،
لو وازن ابن الوحيد الناس قاطبة، بفضل ما ناله من سوده رجحا،

وقال ابن مكتوم كانت فيه حدة اخلاق وتحامل في البحث وجراءه
في الكلام بحث يوما مع اعور فقال له متى زدت على قلعت عينك الاخرى
فاذا قلعت عيني بها صرت انت اعمى وانا اعور وكان ضيق الرزق
مطعونا عليه في دينه مات في بالمارستان المنصوري بالقاهره
في حدود سنه تسع وستمايه ٥

سليمن بن عبد الله بن علي بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك الازدي
المرسي ابو ايوب بن برطله بضم الموحدة والطا المهمله وسكون الرا
وتشديد اللام قال ابن عبد الملك كان نحويا محققا ورعا فهما متيقظا

حلو

حلو الشمايل يتقوت من صنيعه له روى عن اهل بلده ومات يوم الاربعا ٢١٧
ثاني عشر شعبان سنه احدى وثلثين وخمس مايه عن ثنتين
وثمانين سنه ٥

سليمن بن عبد الله التجيبي الخضراوي ابو الربيع الخشيني باليا اللغوي
النحوي قال ابن عبد الملك كان من ايمه التجويد للقران ذا حظ وافر
من النحو ورواية الحديث عدلا فاضلا روى عن خلف بن الابرش وغيره
واجاز لابني حوط الله سنه ثلاث وثمانين وخمسمايه ٥

سليمن بن عبد الله بن يوسف ابو الربيع الهواري الحلوي الضرير
الصالح قال الذهبي كان عارفا بالقراآت والنحو والتفسير سمع ابن بري
واقرا واءم بالمدرسه الصالحيه وكان دينا عفيفا قانعا موثرا مات
في سابع عشر شعبان سنه ثنتي عشره وستمايه ٥

النجم الطوفي

سليمن بن عبد القوي بن عبد الكريم نجم الدين الطوفي الحنبلي قال
الصفدي كان فقيها شاعرا ادبيا فاضلا قيما بالنحو واللغة والتاريخ
مشاركا في الاصول شيعيا يتظاهر بذلك ووجد بخطه هجو في الشيخين
ففوض امره الى بعض القضاه وشهد عليه بالرفض فضرب ونفي الى قوص
فلم يرمنه بعد ذلك ما يشين ولازم الاشغال وقراة الحديث وله
من التصانيف مختصر الروضه في الاصول، شرحها، مختصر الترمذي
شرح المقامات، شرح الاربعين النوويه، شرح التبريزي في مذهب
الشافعي، ازالة الانكاد في مسلة كاد، وقال في الدرر سمع الحديث
من التقي سليمن وغيره وقراء العربيه على محمد بن الحسين الموصلي وكان قوي
الحافظه شديد الذكا مقتصدا في لباسه واحواله متقللا من الدنيا ولم يكن
له يد من الحديث ذكره ابن مكتوم في تاريخ النحاه مات في رجب سنه عشر
وسبعمايه وبخط ابن مكتوم سنه احدى عشره قال وهو منسوب الى طوفي قريه

من اعمال بغداد ذكر لى من لفظه ت

سليمن بن عبد الناصر بن ابرهيم صدر الدين الابشيطى الشافعى قال ابن حجر فى معجمه كان ماهرا فى العربيه والاصول والفقه والاداب ولد سنه بضع وتسعين وسمايه واسمع على الميدومى واجاز له القلانسى وجمع وبرع فى العلوم ودرس وافتى وكتب الخط الحسن ولى قضاء سرياقوس وحصلت له غفله استحكمت فى اخر عمره وتغير قبل موته قليلا ومات سنه احدى عشره وثمانمايه **قلت** سمع منه شيخنا الامام الشمنى المسلسل بالاوليه وسمعناه منه ت

سليمن بن الفضل النحوى والد الاخفش الصغير ابى الحسن على روى عن ابى الحسن الطوسى صاحب ابن الاعرابى وروى عنه ولده ذكره القفطى وابن النجار ت

سليمن بن الفضل الفاضى ابو الربيع قال الجندى هو شيخ اللغه وصدر الشريعه وجمال الخطبا وتاج الادبا وله شعر رايق وقال الجزرجى كان احد الايمه المشهورين والعلما المذكورين محققا مذكورا ولى القضا الاكبر من صنعا الى عدن ت

سليمن بن محمد بن احمد ابو موسى النحوى البغدادى المعروف بالحامض قال الخطيب كان احد المذكورين من العلما بنحو الكوفيين اخذ النحو عن ثعلب وطبس موضعه وخلفه بعد موته وروى عنه ابو عمر الزاهد وعلم نفطويه وكان دينا صالحا احد الناس فى البيان والمعرفه بالعربيه واللغه والشعر وكان قد اخذ عن البصريين ايضا وخلط النحويين وكان يتعصب على البصريين وانما قيل له الحامض لشراسته واخلاقه وصف خلق الانسان، الوحوش، النبات، السبق والنضال المختصر فى النحو، ومات لتسع بقين من ذى الحجه سنه خمس وثلثمايه

وادى

واوصى بكتبه لابى غانم المقدرى بخلايا ان تصير الى احد من اهل العلم

سليمن بن محمد بن الزبير بن احمد الجيشى بفتح الجيم الشاورى قال الخزرجى كان فقيها عالما فاضلا محققا مشهورا غلب عليه النحو واللغه اخذ الادب عن ابرهيم بن عجيل وانتهت اليه الرياسه فى بلده وكان على الطريق المرضى مات سنه بيف وتسعين وستمايه وله مايه وخمس سنين ت

سليمن بن محمد بن سليمن بن على بن شبيل الحلى بفتح الخا المعجمه وتشديد اللام اليمنى التميمى جمال الدين ابو الربيع كان من كبار النحاة سكن مصر ودرس بالفيوم وحكم بها واقرا الكتاب اقرا جيدا واختص بالملك الكامل ولد فى جمادى الاولى سنه ثمان وسبعين وخمس مايه ومات بالفيوم فى ثامن عشرى المحرم سنه خمسات وستمايه ذكره الذهبى وغيره انتهى ت

ابن الطراوه

سليمن بن محمد بن عبد الله السباى المالقى ابو الحسين بن الطراوه بفتح الطا والرا الملقبين قال ابن عبد الملك كان نحويا ماهرا اديبا بارعا يقرض الشعر وينشى الرسايل سمع على الاعلم كتاب سيبويه وعلى عبد الملك ابن سراج وروى عن ابى الوليد الباجى وغيره وعنه السهيلى والقاضى عياض وخلايق وله اراء فى النحو تفرد بها وخالف فيها جمهور النحاه وعلى الجمله كان مبرزا فى علوم اللسان نحوا ولغه وادبا لولا انكاره لتلك الاراء ممن مشى على الامامه والتقدم فى الصناعه كابى بكر بن سمحون فانه كان يغلو فى الثنا عليه ويقول ما يجوز على الصراط اعرف منه بالنحو ومن غامز بجهله وينسبه الى الاعجاب بنفسه كابن خروف تجول كثيرا فى كلامه الاندلس والف الترشيح فى النحو وهو مختصر المقدمات على كتاب سيبويه، مقالة فى الاسم والمسمى مات فى رمضان او شوال سنه ثمان

وعشرين وخمسمايه عن سن عاليه ومن شعره في فقها مالفه ن

، اذا راواجلا ياتي على بُعُده، مَدّوا اليد جميعا كفّ مقتنص ،

، اوجيتهم فارغا لزوك في فرن، واذا رأوا رشوة افتوك بالرخص ،

سليمن بن محمد الزهراوي قاك ابن عبد الملك كان ذا حظ من علوم اللسان وله شرح ادب الكتاب، وله رحله الى المشرق لقي فيها ابا جعفر النحاس وابا سعيد السيرافي وابا القاسم الزجاجي وروى عنهم وروى عنه ابنه ابو علي الحسن الحاسب ن

سليمن بن مطروح الحجاري بالراء القرطبي الاصل قاك ابن عبد الملك كان من اعلم اهل وقته بالنحو واحفظهم للغريب بكا وعلى الغريب المصنف لابي عبيد وعنه من حفظه حسن القيام على الحديث خيرا ودعا منفردا عن الاهلمات قريبا من التسعين وثلثمايه ن

سليمن بن معبد ابو داود النحوي السنجي المروزي قاك الخطيب سمع النضر بن شميل والاصمعي وجماعة ورحل في العلم الى العراق والحجاز ن ومصر واليمن وقدم بغداد وروى عنه مسلم بن الحجاج وغيره وكان ثقه مات في ذي الحجه سنه سبع وخمسين ومايتين وقال الصغدي كان محدثا حافظا فصيحا نحويا مات سنه ثمان وخمسين ن

سليمن بن موسى بن سليمن بن علي الاشعري نسبا الحنفي مذهبا ابو الربيع قاك الخزرجي كان فقيها كبيرا عالما عاملا ناسكا فاضلا عارفا بالفقه والنحو واللغة والادب امرا بالمعروف ناهيا عن المنكر صنف الرياض الادبيه كتابا جيدا وهو ابن ثمان عشر سنه ولما ظهرت السبوت في زبيد وعمل فيها المنكر هاجر منها جماعة الى الحبشه هو احدهم ومات هناك سنه ثلثين وخمسمايه وسمايه ن

سليمن بن يوسف بن عوانه الانصاري اللاردي ابو الربيع قاك

ابن

ابن عبد الملك كان مقريا متقنا نحويا فاضلا زاهدا عاكفا على اعمال البر حريصا على نشر العلم وافاده روى عن محمد بن سعيد الضرير والى محمد بن السيد وغيرهما ن

سليمن بن الخراساني الطليطلي قاك ابن عبد الملك كان محدثا فقيها ذا معرفه بالنحو واللغه درسها احيانا روى عنه ابو بكر بن عزير وصنف في الحديث وحج من طليطله لما تغلب عليها الروم فسكن اشبيليه حتى مات سنه احدى وخمسمايه ن

ابو سليمن المالكي ذكره الزبيدي في الطبقه الثالثه من نحاة الاندلس وقاك كان من اهل العلم باللغه والنحو ن

سهل بن ابرهيم بن سهل بن نوح بن عبد الله بن جماز ابو القسم يعرف بالعطار من استجه نسبه في البربر ويوالي بني اميه قاك ابن الفرضي كان فاضلا زاهدا عاقلا ذكيا عالما بمعاني القرآن والحديث بصيرا بالمذاهب حافظا للاعراب والحساب مع الحديث ولزوم العباده والانقباض ولد سنه تسع وتسعين ومايتين وتوفي يوم الاربعا لست خلون من رجب سنه سبع وثمانين وثلثمايه ن

سهل بن محمد بن سهل بن احمد بن مالك الازدي الغرناطي ابو الحسن قال ابن عبد الملك كان من اعيان مصره وافاضل عصره تفننا في العلوم وبراعه في المنثور والمنظوم محدثا ضابطا عدلا ثقه ثبتا مجودا للقرآن متقدما في العربيه وافر النصيب من الفقه والاصول كاتبا مجيد النظم متين الدين تام الفضل روى عن خاله ابي عبد الله ابن عروس وابي الحسن بن كوثر والسهيلي وابي العباس بن مضاء وغيرهم واجاز له من المشرق القاسم بن عساكر وبركات الخشوعي وغيرهم روى عنه بن ابي الاحوص وابن الامار وجمع وامتحن ببغي بعض حسدته عليه

فغرب عن وطنه الى مرسيه ثم اطلق الى بلده وكان معظما عند الخاصه
والعامه صنف في العربيه كتابا مفيدا على ترتيب كتاب سيبويه
وله تعاليق على المستصفى ولد سنه تسع وخمسين وخمسمايه ومات
بغرناطه في ذي القعده سنه تسع وثلثين وستمايه وقال
الذهبي سنه اربعين ، وله

منغص العيش لا ياوي الى دعة ، من كان ذا بلد او كان ذا ولد
والساكن النفس من لم ترض همته ، سكنى مكان ولم تسكن الى احد

ابو حاتم السجستاني

سهل بن محمد بن عثمن بن القسم ابو حاتم السجستاني من ساكني
البصره كان اماما في علوم القران واللغه والشعر قرا كتاب سيبويه
على الاخفش مرتين وروى عن ابي عبيده وابي زيد والاصمعي وعمرو
ابن كركره وروح بن عباده وعنه ابن دريد وغيره ودخل بغداد
فسيل عن قوله تعالى قوا انفسكم ما يقال منه للواحد فقال ق قال
فالاثنين قال قيا قال فالجمع قال قوا قال فاجمع لي الثلاثه قال
ق قيا قوا قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال للواحد
احتفظ بثيابي حتى اجي ومضى الى صاحب الشرطه وقال اني ظفرت بقوم
زنادقه يقرؤن القران على صياح الديك فما شعرنا حتى هجم علينا
الاعوان والشرطه فاخذونا واحضرونا مجلس صاحب الشرطه فسالنا
فتقدمت اليه واعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون
ما يكون فعنفني وعذلني وقال مثلك يطلق لسانه عند العامه بهذا
هذا وعمدوا الى اصحابي فضربهم عشره عشره وقال لا تعودوا الى
مثل هذا فعاد ابو حاتم الى البصره سريعا ولم يقم ببغداد ولم ياخذ
عنه اهلها وكان اعلم الناس بالعروض واستخراج المعمى وكان يعد
من الشعرا المتوسطين وكان يعنى باللغه وترك النحو بعد اعتنايه

به حتى كانه

به حتى كانه نسيه ولم يكن حاذقا فيه وكان اذا اجتمع بالمازني في دار عيسى
ابن جعفر الهاشمي تشاغل وبادر بالخروج خوفا ان يساله مسله في النحو
وكان جماعا للكتب يتجر فيها ذكره ابن حبان في الثقات وروى له النساي
في سننه والبزار في مسنده صنف اعراب القران ، لحن العامه ، المقصور
والممدود ، القراآت ، الوحوش ، الطير ، النخله ، الفصاحه ، الهجا ،
خلق الانسان ، الادغام ، وغير ذلك توفي سنه خمسين او خمس وخمسين
او اربع وخمسين او ثمان واربعين ومايتين وقد قارب التسعين
وكان المبرد يحضر حلقته ويلازم القراة عليه وهو غلام وسيم
فقال ابو حاتم ابياتا منها

ابرزوا وجهك الجميل ، ولاموا من افتتن
لو ارادوا صيانتي ، ستروا وجهك الحسن

سهل بن محمد ابو داود النحوي مودب سيف الدوله ابن حمدان
له شعر وفضل وكتاب في المذكر والمونث ذكره الصفدي

سوار بن طارق ذكره الزبيدي في الطبقه الاولى من نحاة الاندلس
وقال ادب اولاد الخليفه هشام بن عبد الرحمن

ابو سوار بفتح السين وتشديد الواو الغنوي قال القفطي اعرابي
فصيح اخذ عنه ابو عبيده فمن دونه

حرف الشين

شبل بن عبد الرحمن الاديب النحوي النيسابوري سمع ابا عاصم النبيل
والاصمعي روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدي قاله الحاكم

شعيب بن ابيض بن شعيب بن ابيض بن عبد الملك بن ادريس الاوزني
ابو عبد الملك من اشونه قال ابن الفرضي كان فاضلا عالما من اهل النظر
في الفقه واللغه مات سنه ثمان وثلاثين وثلثمايه وسنه احدى

وستون سنه ن

شعيب بن عيسى بن علي بن جابر بن عدي بن جابر الاشجعي اليابري
ابو محمد وقيل ابو مدين وقيل ابو الحسن قال ابن عبد الملك كان
من مجودي القران متقدما في العربيه ذاكرا للاداب روى عن عبد الله بن
طلحه وغيره واجاز له الوليد الباجي وابو عمرو الداني وجمع وعنه ابو بكر
ابن خير وابو بكر بن صاف وجماعه وصنف في القراات وما يتعلق
بها مات عاشر وقيل حادي عشر جمادى الاولى سنه ثمان
وثلثين وخمسمايه ن

شعيب بن محمد بن جعفر بن محمد التونسي النحوي رضي الدين
ابو مدين قال في الدرر احد اذكيا العالم ولد في شعبان
سنه سبع وعشرين وسبعمايه واخذ عن ابن عبد السلام وغيره وكان
علامة في الفقه والنحو واللغه والفرايض والحساب والمنطق جيد
القريحه وافر الفضل اتقن علوما عده حتى الكتابه والترميك قدم
القاهره سنه سبع وخمسين وسبعمايه ثم وطن حماه ومات
بها سنه سبعين انتهى ن

شعيب بن يوسف الخولاني السنتريني ابو عمر وقال
ابن عبد الملك كان من اهل العلم والفهم والعداله والثقه بصيرا
بالعربيه حافظا للغات اقرا اهل بلده دهرا واءم وخطب فوق
خمسين سنه وعمر فوق تسعين ن

شمر بن حمدويه الهروي ابو عمرو اللغوي الاديب رحل الى العراق
واخذ عن ابن الاعرابي والفرا والاصمعي وابا حاتم وسلمه بن عاصم
وغيرهم وكتب الحديث والف كتابا كبيرا في اللغه ابتداه بحرف الجيم وكان
ضنينا به لم ينسخ في حياته ففقد بعد موته الا يسيرا ذكره في البلغه وقال
غيره

غيره كان كتابه الجيم في غاية الكمال اودعه تفسير القران وغريب الحديث
وله ايضا غريب الحديث كبير جدا وكتاب السلاح والجبال والاوديه

شمر بن نمير ابو عبد الله الاديب الشاعر اللغوي قال الزبيدي
كان من اهل العلم بالعربيه واللغه شاعرا مفلقا رحل من قرطبه الى
المشرق ولقي اكابر اهل الحديث واستوطن اشبيليه نحوا من خمسين سنه
مولده سنه ٤٥١ وتوفي سنه ٥٣٩ ذكره القاضي عياض في شيوخه ن
مصر وروى عنه عبد الله بن وهب ونظراوه وتوفي هناك
وذكره في البلغه ن

قاضي القضاه الهروي

شمس بن عطا الله بن محمد بن محمود بن احمد بن فضل الله الرازي الهروي
قاضي القضاه شمس الدين ولد بهراه سنه سبع وستين وسبعمايه وكان
اماما بارعا في فنون من العلوم كالعربيه والمعاني والبيان ويذاكر
بالاداب قدم القاهره في ايام قاضي القضاه جلال الدين البلقيني وادعى
انه يحفظ اثني عشر الف حديث فطلب منه ان يملي عليهم اثني عشر
حديثا متباينه الاسانيد فلم يقدر قال الحافظ ابن حجر وكان مع علمه
كثير المجازفه ثم ولي قضا الشافعيه الاكبر بالقاهره فاسا فيه السيره
وعمل في ذلك شيخ الاسلام ابن حجر ابياتا والقاها في مجلس الملك المويد
من غير ان يشعر بها واتهم بها جماعه وهي هذه ن

يا ايها الملك المويد دعوة ، من مخلص في حبه لك ينصح
انظر لحال الشافعية نظرة ، فالقاضيان كلاهما لا يصلح
هذا اقاربه عقارب وابنه ، واخ وصهر فعلهم مستقبح
غطوا محاسنه بقبيح صنيعهم ، ومتى دعاهم للهدى لا يفلحوا
واخو هراة يسيره اللنك اقتدى ، وله سهام في الجوانح تجرح
لا درسه يدري ولا ما ليفه ، يقري ولا حين الخطابة يفصح

فأزح هموم المسلمين بثالث • فعسى فساد منهم يستصلح •
وتكرر ولاية الهروى وعزله الى ان مات فى سنة ثلاث
وثلثين وثمانمايه ٥

شيبان بن ادم بن زنباع القرطبى قال ابن عبد الملك كان من مشاهير
المودبين بالقران والعربيه ٥

شيث بن ابرهيم بن محمد بن حيدره المعروف بابن الحاج القناوى
القفطى النحوى ضيا الدين قال الادفوى كان قيما بالعربيه وله فيها
تصانيف حسن العباره لم ير قط ضاحكا ولا هازلا وكان ملوك مصر
يعظمونه ويرفعون قدره مع كثره طعنه فيهم وعدم مبالاته بهم
سمع من السلفى وحدث وكان ينكر الشيخ عبد الرحيم القناوى فدعا عليه ان
يخمل ذكره وله قصيده فى اللغه ذكرناها فى الطبقات الكبرى وتعاليق
فى الفقه وغيره مات سنه ثمان وتسعين وخمس مايه
عن ثمان وثمانين سنة ٥

حرف الصاد

صاعد بن الحسين بن عيسى الربعى البغدادى ابو العلا قال فى البلغه
لغوى له الفصوص كامالى القالى وقال ابن مكتوم كان مقدما
فى علم اللغه ومعرفه العويص وكان اخصر الناس شاهدا وادواهم
لكلمة غريبه وانما حطه عند اهل الادب ما غلب عليه من حب الشراب
والبطاله وايثار السخف والفكاهه فلم يثقوا بنقله ولا استكثروا
منه وكان من متقدمى ندامى المنصور بن ابى عامر ونال منه دنيا
عريضه الا انه كان متلافا لا يبقى على شى وقال ابن النجار صحب السيرافى
والفارسى والخطابى وروى عنهم واصله من الموصل ودخل الاندلس
وكان عالما باللغه والاداب والاخبار سريع الجواب عما يسال عنه

طيب

طيب العشره حلو الفكاهه وقال الصفدى كان يتهم فى نقله
بالكذب فلذا رفض الناس كتابه ولما تحقق المنصور كذبه فى النقل
رمى بكتابه الفصوص فى النهر فقال بعضهم ٥

قد غاص فى البحر كتاب الفصوص • وهكذا كل ثقيل يغوص •

فبلغ صاعدا فقال

عاد الى عنصره انما • يخرج من قعر البحور الفصوص •

مات بصقليه سنه سبع عشره واربعمايه وكان المنصور قد اثابه
على كتابه الفصوص خمسة الاف دينار قال الصلاح الصفدى فى تذكرته
وحضر صاعد يوما مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامرى امير البلد
وكان فى المجلس اديب اعمى يقال له بشار فقال بشار للموفق دعنى
اعبث به فقال له لا تتعرض اليه فانه سريع الجواب فابى الا مشاكلته
فقال يا ابا العلا فقال لبيك قال ما الجرنفل فى كلام العرب فعرف
ابو العلا انه وضع ذلك فقال هو الذى يفعل بنسا العميان ولا يفعل
بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعداهن الى غيرهن فخجل
بشار وضحك من كان حاضرا ٥

صالح بن ابرهيم بن احمد بن نصر بن قريش ضيا الدين النحوى المقرى
الفارقى ابو العباس قال البرزالى ولد بميافارقين ليلة التاسع
والعشرين من المحرم سنه خمس عشره وستمايه وقرا القراات واتقن
العربيه وسمع من ابن الصلاح وتصدر للاقرا وتعليم النحو وكان ساكنا
خيرا فاضلا مات بالقاهره فى عشرى ربيع الاخر سنه خمس وستين
وستمايه انتهى ٥

صالح بن اسحق ابو عمر الجرمى البصرى مولى جرم بن زبان من قبايل
اليمن وكان يلقب بالكلب وبالنباح لصياحه حال مناظرة ابى زيد

قال الخطيب كان فقيها عالما بالنحو واللغة دينا ورعا حسن المذهب
صحيح الاعتقاد قدم بغداد واخذ عن الاخفش ويونس واللغة عن الاصمعي
وابي عبيدة وحدث عنه المبرد وكان جليلا في الحديث والاخبار وناظر
الفرا وانتهى اليه علم النحو في زمانه ومات سنة خمس وعشرين ومائتين
وله من التصانيف التنبيه، وكتاب السير عجيب، وكتاب الابنية
وكتاب العروض، ومختصر في النحو، وغريب سيبويه، وغير ذلك

صالح بن خلف بن عامر الانصاري الاوسي البرجي ابو الحسن بن
السكني قال ابن عبد الملك كان عارفا بالقراآت ماهرا في علم العربية
ذا حظ صالح من الشعر متقدما في علم الكلام روى عن ابن الطراوة
واخذ عن ابي عبد الله المازري روى عنه ابنا حوط الله ولد سنة خمسمائة
ومات في اوايل رمضان سنة ست وثمانين

صالح بن عادي الانماطي النحوي القفطي قال الادفوي ذكره الصاحب
ابو الحسن القفطي في تاريخ النحاة فقال اصله من بعض قرى مصر وعاني
صنعة الانماط واخذ عن مشايخ ابن بري وكان النحو على خاطره طريا
كثير المطالعة لكتب النحو على غاية من الدين والورع والنزاهة وقيام
الليل مجاب الدعوة حج واجتاز بقفط فرغبه اهلها في المقام عندهم
وضمن له الخطيب ابو الحسن القفطي كفايته فاقام عنده نحو خمسين سنة
وانتفع ببركته كل من صحبه وحصل له اخر عمره فالج منع منه بعض النطق
مات عن سن عالية سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة

صالح بن عبد الله بن جعفر بن علي بن صالح الاسدي الكوفي ابو التقا
الفقيه الحنفي النحوي محي الدين بن الشيخ تقي الدين بن الصباغ كذا ذكره ابن
رافع في ذيله وقال روى عن الرضي الصاغاني والموفق الكواشي وكان
فقيها فاضلا زاهدا ورعا طلب لتدريس المستنصرية فامتنع وله

ادب

ادب وشعر وتصرف والقى الكشاف مرات ونظم في الفرايض وكان
جمال بلده وامامها في انواع من العلوم ولد في ربيع الاول سنة تسع
وثلثين وستمائة واجاز لي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة انتهى وقال
في الدرر مات سنة سبع وعشرين وذكره الصفدي في باب العين فسماه
عبد الله بن جعفر الى اخره وذكر هذه الترجمة بعينها وقد
التبس عليه اسمه باسم ابيه

صالح بن علي بن عبد الرحمن بن ابرهيم بن سلمة الانصاري المالقي ابو
التقي بن المعلم قال ابن عبد الملك كان من اهل الاجتهاد في طلب
العلم والاعتنا التام بالرواية والتصرف الحسن في النحو والادب
روى عن ابي علي الرندي وابني حوط الله ومات يوم الاربعا لست
بقين من ربيع الاخر سنة خمس وعشرين وستمائة ورآه ولده في النوم
فقال له هل نظمت شيا قط فقال نعم وانشده بيتين وقال هما مكتوبان
على ظهر كتاب سيبويه فنظر فراهما كذلك وهما

وقفت امام الحي ارصد وقفة ، اساعد طرفي ساعة واناظر
فان غفل الواشون عنا تكلمت ، جوانبنا عما تكن الضمائر

صالح بن عمر بن ابي بكر بن اسمعيل البرهي السلسكي الشافعي ابو
عبد الله قال الخزرجي كان فقيها فاضلا واماما كاملا عارفا بالفقه
والنحو واللغة والفرايض والجبر والمقابلة شرح الكافي للصرد في مولده
سنة خمس وثلثين وستمائة ومات ليلة الجمعة ثالث عشر شوال
سنة اربع عشرة وسبعمائة

صالح بن معافى بن حماد الغساني القرطبي قال الزبيدي
وابن عبد الملك كان عالما بالعربية راوية للاشعار خيرا فاضلا عدلا
مشهورا بالفضل والدين

صالح بن يحيى اليمانى من قرى مرو كان عارفا بالنحو واللغة كذا رايت بخط ابن مكتوم

حرف الضاد

ضبغوث ابو محمد الحبارى قال فى البلغة يعد من النحاة اللغويين انتهى

الضحاك بن سلمان بن سالم بن دهابه ابو الازهر النحوى الالوسى المرائى منسوب الى امرى القيس بن مالك قال الصفدى نزل بغداد وله معرفة بالنحو واللغة وشعر مات سنة سبع واربعين وخمس مايه ومن شعره

ما انعم الله على عبده ... بنعمة اوفى من العافيه
وكل من عوفى فى جسمه ... فانه فى عيشة راضيه
والمال حلو حسن جيد ... على الفتى لكنه عاريه
واسعد العالم بالمال من ... اداه للاخرة الباقيه
ما احسن الدنيا ولكنها ... مع حسنها غدارة فانيه

ابو عاصم النبيل

الضحاك بن مخلد بن مسلم ابو عاصم النبيل الشيبانى البصرى التاجر فى الحرير قال الشيخ مجد الدين فى البلغة هو من اللغويين وذكره الزبيدى فى طبقاته وقال غيره ولد سنة اثنتين وعشرين ومايه وسمع من جعفر الصادق وبهز بن حكيم وابن جريج والاوزاعى وابن ابى عروبة وخلقا وروى عنه البخارى وكان حافظا ثبتا وفيه مزاح وكيس راى ابا حنيفة يوما يفتى وقد اجتمع الناس عليه واذوه فقال ما هنا احد ياتينا بشرطى فتقدم الله فقال يا ابا حنيفة تريد شرطيا قال نعم فقال اقرا على هذه الاحاديث التى معى فلما قراها قام عنه فقال اين الشرطى فقال انما قلت تريد ولم اقل لك اجئ به فقال انظروا انا احتال

للناس

للناس منذ كذا وكذا وقد احتال على هذا الصبى وكان كبير الانف تزوج امراة فاراد ان يقبلها فمنعه انفه فشد انفه على وجهها فقالت المراة نح ركبتك عن وجهى مات سنة ثنتى عشرة ومايتين

الضيا القرمى

ضيا بن سعد بن محمد بن عثمن القزوينى الشيخ ضيا الدين القرمى العفيفى العلامة المفنن احد العلما الاكابر كان اماما عالما بالتفسير والعربية والمعانى والبيان والفقه والاصلين ملازما للاشغال والافادة حتى فى حال مشيه وركوبه يتوقد ذكا تفقه فى بلاده واخذ عن ابيه والعضد والبدر التسترى والخلخالى وتقدم فى العلم قليلا قديما حتى كان الشيخ سعد الدين التفتازانى احد من قرا عليه وحج قديما فسمع من العفيف المطرى وكان يقول انا حنفى الاصول شافعى الفروع وكان يستحضر المذهبين ويفتى فيهما ويحل الكشاف والحاوى حلا اليه المنتهى حتى يظن انه يحفظهما ويحسن الى الطلبة بجاهه وماله مع الدين المتين والتواضع الزايد والعظمة وكثرة الخير وعدم الشر ولما قدم القاهرة استقر فى تدريس الشافعية بالشيخونية ومشيخة البيبرسية وكان اسمه عبيد الله فكان لا يرضى بذلك ولا يكتبه لموافقته اسم عبيد الله بن زياد قاتل الحسين وكانت لحيته طويلة بحيث تصل الى قدميه ولا ينام الا وهى فى كيس واذا ركب تتفرق فرقتين فكان عوام مصر يقولون اذا راوه سبحان الخالق فكانوا يقول عوام مصر يومنون حقا لانهم يستدلون بالصنعة على الصانع اخذ عنه الشيخ عز الدين بن جماعة والشيخ ولى الدين العراقى وخلق وروى عنه البرهان الحلبى وغيره ومات فى ذى الحجة سنة ثمانين وسبعمايه ذكر ذلك ابن حجر وغيره وكتب اليه طاهر بن حبيب

قل لرب الندى ومن طلب العلم ... فجدا الى سبيل السواء
ان اردت الخلاص من ظلمة الجهل ... فما تهتدى لغير الضياء

ليس عندى من الشعاع ضياء كيف يبغى الهدى من اسم الضياء

فائدة رايت ان اطرز بها هذا الكتاب وقع فى كلام الشيخ ضياء الدين هذا السابق نقله عنه آنفا اطلاق الصانع على الله تعالى وهو جار فى السنة المتكلمين وانتقد عليهم بانه لم يرد اطلاقه على الله تعالى ك واسماءوه توقيفيه واجاب التقى السبكى بانه قرى شاذا صنعه الله بصيغه الماضى ممن التقى فى اطلاق الاسماء بورود الفعل الكفى بمثل ذلك واجاب غيره بانه ماخوذ من قوله تعالى صنع الله ويتوقف ايضا على القول بالاكتفاء بورود المصدر **واقول** انى لاعجب للعلما خلفا وسلفا من المحدثين والمحققين ممن وقف على هذا الانتقاد وقول القايل انه لم يرد وتسليمهم له ذلك ولم يستحضروه وهو وارد فى حديث صحيح **كتب** الى مسند الدنيا ابو عبد الله بن مقبل الحلبى عن الصلاح بن ابى عمر عن ابى الحسن بن البخارى عن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشعرى انا محمد بن الفضل الفراوى انا الحافظ ابو بكر احمد بن الحسين البيهقى انا ابو الحسن محمد بن ابى المعروف انا ابو سهل الاسفرايينى انا ابو جعفر احمد انا على بن المدينى نا مروان بن معوية الفزارى نا ابو مالك عن ربعى بن حراش عن حذيفه رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله صانع كل صانع وصنعته هذا حديث صحيح اخرجه الحاكم عن ابى النضر محمد بن محمد بن يوسف العقيه عن عثمن بن سعيد الدارى عن على ابن المدينى به وقال على شرط الشيخين ولم ينتقده الذهبى فى تلخيصه ولا العراقى فى مستخرجه والعجب من السبكى كيف لم يستحضره وعدل الى جواب لا يسلم له مع حفظه حتى قال ولله اندلسيين بعد المزى والذهبى احفظ منه ن

ضيا بن ابى الضوء القرطبى قال الزبيدى وابن الفرضى كان عالما بالعربيه

والشعر حافظا لايام العرب ومشاهدها ن

حرف الطا

طالب بن عثمن الازدى النحوى المقرى المودب ابو احمد قال الخطيب سمع من ابى بكر بن الانبارى والقاضى المحاملى وكان ثقه ولد فى شوال سنه تسع عشره وثلثمايه ومات سنه ست او سبع وتسعين ن

طالب بن محمد بن نشيط ابو احمد النحوى المعروف بابن السراج اخذ عن ابن الانبارى وله مختصر فى النحو وكتاب عيون الاخبار وفنون الاشعار انتهى ن

ابو طالب المكفوف النحوى الكوفى اخذ النحو عن الكسائى وصنف كتابا فى حدود الحروف العوامل والافعال واختلاف معانيها قاله الزبيدى ن

طالوت بن جراح الكلاعى القرطبى ابو محمد قال ابن عبد البر كان من اهل الضبط والاتقان والمعرفه بالعربيه والحفظ للغريب وقد علم ذلك وادب بدوى عن ابى عبد الله بن على بن ابى الحسين القرطبى القاضى بالثغر ن

طاهر بن احمد بن بابشاذ بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرح والسرور بن داود بن سليمان بن ابرهيم ابو الحسن النحوى المصرى احد الايمة فى هذا الشان والاعلام فى فنون العربيه وفصاحة اللسان ورد العراق تاجرا فى اللولو واخذ عن علمايها ورجع الى مصر واستخدم فى ديوان الرسايل متاملا ميالا مما يخرج من الديوان من الانشاء ويصلح ما يراه من الخطا فى الهجا او فى النحو او فى اللغه وكانت له حلقه اشغال بجامع مصر ثم تزهد وانقطع وسببه انه كان جالسا ياكل فجاء سنور فكان اذا الفى اليه شيا لا ياكله ويجله ويحفى ولكثر ذلك منه فتبعه يوما لينظر

ابن بابشاذ

والشعر

اين يذهب بما يطعمه فاذا هو يحمله الى موضع مظلم فيه سنوره عميا ه
فيلقيه لها فتاكله فعجب وقال ان الذى سخر هذا لهذه ليجيئها بقوتها ه
قادر على ان يغنيني عن هذا العالم فلزم منارة الجامع بمصر وخرج بعض ه
الليالى منها والليل مقمر وفى عينه بقية من النوم فسقط منها الى سطح الجامع
فمات وذلك سنه تسع وستين وقيل اربع وخمسين واربعمايه ومن
تصانيفه شرح جمل الزجاجى ه المحتسب فى النحو ه شرح النخبه ه تعليق ه
فى النحو يقاب خمسة عشر مجلدا سماه تلامذته بعدة تعليق الغرفه ه

طاهر بن الحسين ابو الوفا البندنيجى الهمدانى النحوى قال الصفدى
كان شاعرا وله معرفة تامه بالنحو واللغه والعروض ولم يمدح احدا الا بتغا
جايزه مات سنه ثمانين واربع مايه ه

طاهر بن الله البيع ابو سعيد النحوى روى عنه ابو عبد الرحمن
السلمى مقطعات من الشعر فى مجموعاته واماليه ذكره ابن النجار ه

طاهر بن عبد الرحمن بن سعيد بن احمد الانصارى الاندلسى الدانى
ابو الحسن وابو بشر بن سبيطه استاذ نحوى روى عن ابى محمد بن السيد
واختص به وكان من كبار تلاميذه وكان من اهل الذكا والنبل والفهم
تصدر لتدريس العربيه والاداب والف مات بدانيه بعد الاربعين
وخمسمايه ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك ه

طاهر بن عبد العزيز بن عبد الله الرعينى القرطبى ابو الحسن قال
ابن الفرضى كان علم اللغه والخبر اغلب عليه ولم يكن له بالحديث ولا بالفقه
كبير علم سمع الخشنى وبقى بن مخلد وغيرهما ورحل الى المشرق واليمن وكان ضابطا
مات يوم الجمعه فى جمادى الاولى سنه خمس وثلثمايه وقال ابن يونس
فى تاريخ مصر سنه اربع قال وكان عاملا عارفا باللغه فهما ه

طراد بن على بن عبد العزيز السلمى الدمشقى ابو فراس نقلت من خط ابن مكتوم
قال

قال كان بديعا فى عصره فى النحو والنظم والنثر كتب الى السلفى ومات سنه عشرين ٢٢٦
وخمسمايه بمصر ومن شعره ه

يا صاح انسنى دهرى واوحشنى ه منهم واضحكنى فيهم وابكانى ه
قد قلت ارض بارض بعد فرقتهم ه فلا تقل لى جيران بجيران ه

طلحه بن محمد بن طلحه بن محمد بن عبد الملك الاموى اليابرى الاشبيلى
ابو محمد بن ابى بكر النحوى كان نحويا ماهرا مقريا متقنا عروضيا حاذقا
ذا حظ وافر من الادب عارفا بطريق الروايه وتواريخ الرجال واحوالهم
اعتنى بباب الروايه فاخذ عن جمع جم منهم ابوه والدباج والشلوبين
وابو القسم بن الطيلسان واجاز له من المشرق ابو البقا العكبرى وخلق
وانتصب للاقرا وتدريس العربيه ومعظم شيوخه احيا وحمل عنه العلم
واستجيز وهو ابن عشرين سنه ولم يزل عاكفا على العلوم صابرا على شدة
الفقر وقلة ذات اليد وخرج له معجما وله خطب وشعر مولده فى جمادى
الاولى سنه احدى وستمايه ومات باشبيليه سنه ثنتين او ثلث
او اربع او خمس واربعين وستمايه وبالثانى جزم ابن عبد الملك والترجمه
ملخصه من كلامه وكلام ابن الزبير ه

طلحه بن محمد وقيل احمد بن طلحه النعمانى ابو محمد قال ياقوت كان فاضلا
عارفا باللغة والادب والشعر ورد بغداد وخراسان وكاتبه الحريرى
صاحب المقامات ه

طلحه علم الدين قال الصفدى كان مملوكا اسمه سنجر فغير اسمه وكان
متفننا للعربيه والقراة قرا على البرهان الجعبرى وغيره وقرا عليه
جماعه فى الفقه والاصول والنحو والقران وكان يراعى الاعراب فى كلامه
مات بحلب سنه خمس وعشرين وسبعمايه وقد نيف على الستين ه
وقال فى الدرر شاخ ولحيته سودا ه

طه علم الدين الحلبي المقرى النحوى قال الذهبى ولد بعد السبعين وستمايه
وتصدر للاشتغال بحلب زمانا وكان عنده كتابيه وكان رمى سنه
خمس وعشرين وستمايه ○

طيبرس الجندى علاء الدين النحوى قال الصفدى هو الشيخ الامام
العالم الفقيه النحوى اقدم من بلاده الى البين فاشتراه بعض الامرا وعلمه
الخط والقران وتقدم عنده واعتقه فقدم دمشق فتفقه بها واشتغل
بالنحو واللغه والعروض والادب والاصلين حتى فاق اقرانه وكان حسن
المذاكره لطيف المعاشره كثير الملاوه والعطاء بالليل ضعيف الطرفه
جمع فيها بين الالفيه والحاجبيه وزاد عليهما وهى تسمى بيت وشرحها ○
وكان ابن عبد الهادى يثنى عليها وعلى شرحها ولد تقريبا سنه ثمانين
وستمايه ومات فى الطاعون العام سنه تسع واربعين ○
وسبع مايه ومن شعره ○
○ قد بت فى قصر حجاج فذكرنى ○ بضنك عيشه من فى النار يشتعل ○
○ بقى نظير وبقى فى الحصير سعى ○ كانه ظلل من فوقه ظلل ○

الطيب بن محمد بن الطيب بن هرون بن الطيب الكنانى المرسى ابو القاسم
النحوى من بيت علم مشهور كان متقدما فى طلبه متفننا بتعاطى درجه
الاجتهاد واجازله السهيلى وابن مضا وابن بشكوال وولى قضا موسيه
واخذ عنه النحو ابو عبد الله بن ابى الفضل المرسى مات سنه ثمان عشره
وستمايه ذكره ابن الزبير وغيره ○

○ حرف الظا ○

ظالم بن عمرو بن ظالم وقيل ابن سفيان بن عمرو بن حلس بن نفاثه بن عدى
ابن الدؤول بن بكر بن كنانه ابو الاسود الدؤلى البصرى اول من اسس
النحو على ما ذكرناه فى مقدمة الطبقات الكبرى وذكرنا فيها الحاله فى اول
امر وضعه و فى سببه فليراجع و وقع فى اسمه ونسبه خلاف كثير ذكرناه
ايضا فى الطبقات كان من سادات التابعين ومن اكمل الرجال راء يا واسدهم
عقلا شيعيا شاعرا سريع الجواب ثقة فى حديثه روى عن عمر وعلى وابن عباس
وابى ذر وغيرهم وعنه ابنه ويحيى بن يعمر وصحب على بن ابى طالب وشهد
معه صفين وقدم على معويه فاكرمه واعظم جايزته وولى قضا البصره
وهو اول من نطق المصحف قال الجاحظ ابو الاسود معدود فى طبقات الناس
وهو فى كلها متقدم ما شورعنه فى جميعها معدود فى التابعين والفقها
والمحدثين والشعرا والاشراف والفرسان والامرا والدهاه والنحاه ○
والحاضرى الجواب والشيعه والنجلا والصلع الاشراف والنجم الاشراف مات سنه
تسع وستين للهجره بطاعون الجارف ○

ابو الاسود الدؤولى

○ حرف العين ○

عاصم بن ايوب البطليوسى ابو بكر النحوى قال فى البلغه امام فى اللغه
روى عن ابن عمر والسفانسى وغيره وشرح المعلقات ومات
سنه اربع وسبعين ومايه ○

عالى بن عثمن بن جنى البغدادى ابو سعد بن ابى الفتح النحوى بن النحوى
كان مثل ابيه نحويا اديبا حسن الخط جيد الضبط روى عن ابيه وعيسى
ابن على الوزير وعنه ابو نصر بن ماكولا وخلق ومات سنه سبع
اوثمان وخمسين واربعمايه ○

عامر بن ابرهيم بن العباس الغزارى قال فى البلغه لغوى شاعر
وذكره الزبيدى فى الطبقه الرابعه من نحاة البصره وان وقال
كان شاعرا بصيرا باللغه ○

عامر بن عمران بن رياد الضبى ابو بكره من اهل سر من راى
كان نحويا لغويا اخباريا روى عن ابن الاعرابى وعنه القسم بن محمد بن بشار

الانبارى وصعودا وكان اعلم الناس باشعار العرب وارواهم لها واخلاقه
شرسه صنف كتاب الخيل ٥

عامر بن موسى بن طاهر ابو محمد الضرير المقرى النحوى البغدادى
قال الصفدى كان فقيها شافعيا يتكلم فى الخلاف ويعرف القراآت
والنحو معرفة تامه سمع من على بن المحسن التنوخى وغيره وحدث باليسير
ومات سنه ست وثمانين واربعمايه ٥

ابو عامر بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فرج بن الجد الفهرى الاشبيلى
قال ابن الزبير من عليه اعيانها اخذ كتاب سيبويه عن ابن الاخضر واحكمه
ومهر فى فهم اغراضه وغوامضه فكان من اجل اصحاب ابن الاخضر حتى قال
فيه ابن ملكون وهو من اقرانه من قرا كتاب على ابن الجد فما عليه ان لم يقراه
على سيبويه وكان شيخه بن الاخضر يصفه بالتقدم فى علم العربيه ويقول
لو ادرك الاعلم لفرح به واقراه ثم غلب على ابى عامر الانزوا والانقباض
حتى لزم داره وقطع مداخله الناس جمله فقطعوه وقال بعض معاصريه
لقد فقد علم العربيه بانقباضه والح عليه ابو بكر بن القابله النحوى فى قراة
الكتاب فاجاب واقراه اياه والكامل للمبرد حتى ختمهما ثم عاد الى انقباضه ولم
يقرئه بعد فلما ابتدات الفتنه بين المرابطين قصد ليله فاخرج فاخرج
منها وقتل ظلما من غير تلبس لشى من امرها وذلك فى عشر الخمسين وخمسمايه

عباده بضم العين وتخفيف البا بن على بن صالح بن عبد المنعم بن سراج
ابن نجم بن فضل بن فهد بن عمرو الانصارى الخزرجى الزرزاءى المالكى النحوى
المفتى الشيخ زين الدين مشهور باسمه ولد فى جمادى الاولى سنه سبع وسبعين
وسبعمايه ومهر فى الفقه والاصلين والعربيه وسمع الحديث من التنوخى والسويداوى
والحلاوى وغيرهم وصار راس المالكيه وعين للقضا بعد موت البساطى فامتنع
فالح عليه فتغيب الى ان وليه غيره وولى تدريس الاشرفيه والشيخونيه

والظاهريه

والظاهريه وانقطع فى اخر عمره الى الله تعالى واعرض عن الاجتماع بالناس ٥
وامتنع من الافتا وانتفع به جماعه وسمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره
مات فى رمضان وقيل شوال سنه ست واربعين وثمانمايه ٥

العباس بن احمد بن مطروح بن سراج بن محمد بن عبد الله الازدى
النحوى الاحمدى ابو عيسى من اهل مصر مات فى جمادى الاولى سنه ثلاث
وخمسين وثلثمايه انتهى ٥

العباس بن احمد بن موسى ابو الفضل النحوى اللغوى من اصحاب
الفارسى والسيرافى من طبقه ابى الفتح بن جنى مات سنه احدى واربعمايه

العباس بن عمر بن يحيى الانصارى النحوى ابو الفضل الدمشقى السراج
الاديب من اهل الفضل والادب والنظم روى عنه الرشيد
العطار ومن شعره ٥

فخفف عن القلب الهموم مسليا ٥ لعل الذى تخشاه ليس يكون ٥
وكن واثقا بالله فى كل حالة ٥ فما شدة الا وسوف تهون ٥

الرياشى

العباس بن الفرج ابو الفضل الرياشى اللغوى النحوى قرا على المازنى
النحو وقرا عليه المازنى اللغه قال المبرد سمعت المازنى يقول قرا الرياشى
على كتاب سيبويه فاستفدت منه اكثر ما استفاد منى يعنى انه افادنى
لغته وشعره وافاده هو النحو قال وكان اذا كان صايما لا يبلع ريقه
قال السيرافى وكان عالما باللغه والشعر كثير الروايه عن الاصمعى واخذ
عنه المبرد وابن دريد ورياش رجل من جذام كان ابوه عبدا له فنسب
اليه انتهى وثقه الخطيب وصنف كتاب الخيل كتاب الابل ٥ ما اختلفت
اسماوه من كلام العرب وغير ذلك قتله الزنج بالبصره بالاسياف وكان
فيما يصلى الضحى فى مسجده سنه سبع وخمسين ومايتين ولم يدفن ٥
الا بعد موته بزمان ٥ وله ٥

انكرت من بصري ما كنت اعرفه ۰ واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا ۰
ابعد سبعين قد ولت وسابعة ۰ ابغي الذي كنت ابغيه ابن عشرينا ۰

عباس بن فرناس بن ورداس ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان متصرفا في ضروب من الاعراب ۰

العباس بن محمد ابو الفضل النحوي الملقب عرام قال القفطي روى عن عبيد الله بن محمد اليزيدي وعنه الصاحب بن عباد وكان رقيقا يتعاطى المنادمة وله رسيلات الى جماعة في الطنز واللهو ۰

عباس بن ناصح ابو المعلى الجزيري الاندلسي الثقفي قال الزبيدي وابن الفرضي كان من اهل العلم بالعربية واللغة والشعر المجودين وله حظ في الفقه والرواية ولي قضا بلده وشذونة وكان رحل مع ابيه الى مصر وتردد في الحجاز طالبا للغة العرب ولقي الاصمعي وغيره بالعراق واجتمع بابي نواس وادعى له بالفضل على نفسه وانصرف الى الاندلس ومات بعد سنة ثلاثين ومائتين ۰ ومن شعره ۰

عبد الله بن ابرهيم بن اسمعيل بن عبد الله بن الفتح بن عمر العبدري قال ابن عبد الملك كان مقريا نحويا روى عن ابي علي الصدفي وغيره ۰

عبد الله بن ابرهيم بن حصين الكندي ابو محمد قال الخزرجي كان فقيها نحويا عارفا لغويا محققا مدققا شرح الكافي للصفار في النحو وسماه الدرر وانتفع به الناس كثيرا ۰

عبد الله بن ابرهيم بن سعيد القرطبي ابو محمد قال ابن عبد الملك كان نحويا متحققا بالعربية ذا حظ من الرواية مات في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وخمس مائة ۰

عبد الله بن ابرهيم بن عبد الله بن حكيم الخبري بفتح الخا المعجمة وسكون الموحدة وبالرا ابو حكيم قال القفطي كان متمكنا من علم العربية ويكتب الخط الحسن تفقه

على الشيخ

على الشيخ ابي اسحق الشيرازي وبرع في الفرايض والحساب وصنف فيهما وشرح الحماسة ۰ وديوان البحتري ۰ وعدة دواوين ۰ وسمع الحديث من ابي محمد الجوهري وجماعة وحدث باليسير وكان مرضي الطريقة دينا صدوقا روى عنه سبطه ابو الفضل بن ناصر وذكر انه كان يكتب يوما وهو مستند فوضع القلم من يده وقال والله ان هذا موت مهنا طيب ثم مات وذلك يوم الثلثا ثاني عشري ذي الحجة سنة ست وسبعين واربع مائة ۰

ابن الخشاب

عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر ابن الخشاب ابو محمد النحوي قال القفطي كان اعلم زمانه بالنحو حتى يقال انه كان في درجة الفارسي وكانت له معرفة بالحديث والتفسير واللغة والمنطق والفلسفة والحساب والهندسة وما من علم من العلوم الا وكانت له فيه يد حسنة قرا الادب على ابي منصور الجواليقي وغيره والحساب والهندسة على ابي بكر بن عبد الباقي الانصاري والفرايض على ابي بكر المزرفي وسمع الحديث من ابي الغنايم النرسي وابي القاسم بن الحصين وابي العز بن كادش وجماعة ولم يزل يقرا حتى على اقرانه وقرا العالي والنازل وكان يكتب خطا مليحا وحصل كتبا كثيرة جدا وقرا عليه الناس وانتفعوا به وتخرج به جماعة وروى كثيرا من الحديث سمع منه ابو سعد السمعاني وابو احمد بن سكينة وابو محمد بن الاخضر وكان ثقة في الحديث صدوقا نبيلا حجة الا انه لم يكن في دينه بذاك وكان بخيلا مبتذلا في ملبسه وعيشه قليل المبالات يحفظ ناموس العلم يلعب بالشطرنج مع العوام على قارعة الطريق ويقف في الشوارع على حلق المشعبذين واللاعبين بالقرود والدباب كثير المزاح واللعب طيب الاخلاق ساله شخص وعنده جماعة من الحنابلة اعندك كتاب الجبال فقال يا ابله

اما تراهم حولي وساله اخر عن القفا يمدا ويقصر فقال له يمد ثم يقصر
قرا عليه بعض المعلمين قول العجاج ٭ اطربا وانت قنسري ٭ وانما
ياتي الصبي الصبي ٭ فقال وانما ياتي الصبي الصبي فقال هذا عندك في المكتب
واما عندنا فلا فاستحيى المعلم وقام وكان يتعمم بالعمامه فتبقى مده على
حالها حتى تسود مما يلي راسه وتتقطع من الوسخ وترمى عليها الطيور
درقها ولم يتزوج ولا تسرى وكان اذا حضر سوق الكتب واراد شرا
كتاب غافل الناس وقطع منه ورقه وقال انه مقطوع لياخذه بثمن
بخس واذا استعار من احد كتابا وطالبه به قال دخل بين الكتب فلا
اقدر عليه صنف شرح الجمل للجرجاني شرح اللمع لابن جني لم يتم ٭ الرد ٭
على ابن بابشاذ في شرح الجمل ٭ الرد على التبريزي في تهذيب الاصلاح ٭
شرح مقدمة الوزير بن هبيره في النحو ٭ يقال انه وصله عليها بالف ٭
دينار ٭ الرد على الحريري في مقاماته ٭ توفي عشية الجمعه ثالث رمضان
سنه سبع وستين وخمس مايه ووقف كتبه على اهل العلم وروى بعد موته
بمدة في النوم على هيئة حسنه فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي قيل ودخلت
الجنه قال نعم الا ان الله اعرض عني قيل واعرض عنك قال نعم وعن
كثير من العلما ممن لا يعمل ٭ اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ٭

عبد الله بن احمد بن اسعد بن ابي الهيثم ابو محمد قال الخزرجي كان فقيها
فاضلا عارفا بالفقه والقراآت والنحو واللغه صنف الايضاح في القراآت
والتبصره في النحو ٭

عبد الله بن احمد بن حرب بن خالد ابو هفان النحوي كان من النحاة اللغويين
الادبا راويه اهل البصره روى عن الاصمعي وعنه يموت بن المزرع وغيره
وكان مقترا ضيق الحال شرابا للنبيذ صنف صناعة الشعر
٭ اخبار الشعرا ٭ انتهى ٭

عبد الله بن ابي احمد بن حرب الاموي اليحصبي ابو محمد كان مقريا مجودا ٭ ٢٢٠
متقنا عارفا بالادب والنحو اخذ عن ابي جعفر بن الباذش ومات بقرطبه
في عشر الثمانين وخمس مايه وقد قارب ثمانين سنة ٭

عبد الله بن احمد بن الحسين الشاماتي الاديب ابو الحسين صنف شرح
ديوان المتنبي ٭ شرح الحماسه ٭ شرح ابيات امثال ابي عبيد واشتهر
بالتاديب مات سنه ٤٧٥ ٭

عبد الله بن احمد بن عبد الله القيسي ابو محمد قال ابن عبد الملك كان
ذاكرا للقراآت ريان من الادب متحققا بالعربيه له حظ صالح من الحديث
كان حيا سنه ثلاث وثلثين وستمايه ٭

عبد الله بن احمد بن علي بن احمد الفقيه النحوي جلال الدين بن الفصيح ٭
العراقي الكوفي الحنفي طلب الحديث وسمع من الجزري والذهبي وشارك
في الفضايل مولده في شوال سنه ثنتين وسبعمايه ومات سنه خمس
واربعين وسبعمايه قاله الصفدي ٭

عبد الله بن احمد بن علي قريش الحجري القرطبي ابو الوليد قال ابن عبد
الملك كان ماهرا في العربيه والاداب مبرزا في ضبط اللغات قعد
لاقرايها وله حظ من النظم والنثر روى عن جده لامه ابي الحسن بن ٭
النعمه وابي الوليد بن الدباغ وعنه ابو عبد الله بن سعاده النحوي
ومات بقرطبه سنه خمس وسبعين وخمسمايه ٭

عبد الله بن احمد بن عمروس بن لب بن قاسم الشلبي ابو محمد قال
ابن عبد الملك كان حافظا للحديث ذاكرا لرجاله لغويا حافظا فقيها
مشاورا روى عن ابن العربي واجاز له من المشرق السلفي ومات يوم
الثلاثا حادي عشر ربيع الاخر سنه ست واربعين وخمسمايه ٭

عبد الله بن احمد بن محمد بن عطيه المالقي ابو محمد قال ابن عبد الملك

كان بارعا في العربية حافظا للغة راوية عدلا ضابطا متقنا جمع الله
له العلم والعمل اخر الورعين بالاندلس مقتصدا في لباسه روى عن
ابي محمد القرطبي واكثر عنه والسهيلي وحج واجاز له من المشرق الحسن
الجواليقي وابو الحسن بن البنا وخلق وروى عنه بالاجازة بن الزبير
وابن ابي الاحوص وغيرهما وكان شديد الورع لا ياكل الا ممن تحقق
طيب كسبه ولا سيما بعد حدوث الفتن فانه قطع اكل اللحم وكان يختم
القران كل جمعة منقبضا عن الناس لا يجلس اليهم الا في الاثنين والخميس
ولد في سنة ثلاث وسبعين وخمسمايه ومات يوم السبت خامس جمادى
الاخره سنة ثمان واربعين وستمايه وقال ابن الابار سنة
ست وهو غلط انتهى ٥

عبد الله بن احمد الانصاري القرموني المعروف بابن الاخرش النحوي
ابو جعفر قال الصفدي اديب فاضل نحوي اخذ عن الابذي
وقرا عليه ابو حيان وكان له اعتنا بالتفسير مات بفاس بعد السبعين
وستمايه ٥ ومن شعره ٥

امير المومنين الاغياث ٥ فقد ضجت مليكة السماء ٥
قضاة المسلمين بنواء ماء ٥ لقد نزل القضا على القضاء ٥

ابن بري

عبد الله بن بري بن عبد الجبار ابو محمد المقدسي المصري النحوي اللغوي
شاع ذكره واشتهر ولم يكن في الديار المصرية مثله قرا كتاب سيبويه
على محمد بن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقرا بجامع عمرو وكان مع
علمه وغزارة فهمه ذا غفلة يحكي عنه حكايات عجيبة منها انه جعل في كمه
عنبا فجعل يعبث به ويحدث شخصا معه حتى نقط على رجليه فقال لرفيقه
تحس المطر فقال لا قال فما هذا الذي ينقط علي فقال له هذا من العنب
فخجل ومضى وكان قيما بالنحو واللغة والشواهد ثقة قرا عليه الجزولي واجاز

لاهل

لاهل عصره وكان له تصفح في ديوان الانشا وصنف اللباب ٥ الرد على ابن
الخشاب في رده على الحريري ٥ الرد على الحريري في درة الغواص ٥ حواش على
الصحاح ٥ قال الصفدي لم يكملها بل وصل الى وقس وهو ربع الكتاب فاكملها
الشيخ عبد الله بن محمد البسطي مات في ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال
سنة ثنتين وثمانين وخمسمايه اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى
وذكر في جمع الجوامع انتهى ٥

عبد الله بن بكار بن منصور بن عبد الله بن يحيى الخزاعي ابو محمد الضرير
المقرى النحوي مولى عمران بن الحصين قال القفطي كان من اهل العلم باللغة
والشعر ثقة امينا اماما صدوقا قرا على ابي عمرو الدوري بقراءة الكسائي

عبد الله بن ابي بكر بن عثام بن ابرهيم بن فارس بن ابي القسم بن محمد
ابن اسمعيل بن علي الشافعي النحوي تاج الدين الاسكندري الاسواني
الاصل ولد بدمنهور سنة اربع وخمسين وستمايه ومهر في العربية
واخذها عن حافي راسه ودرسها بالاسكندرية وسمع الحديث وصحب
الشيخ ابا العباس المرسي وكان خيرا تذكر عنه كرامات مات بالاسكندرية
في شعبان سنة احدى وعشرين وسبعمايه ذكره الادفوي وغيره ٥

عبد الله بن بُنْنَان بضم الموحدة والنون وفتح النون الثانية المغربي
النحوي نزيل اشبيلية كان نحويا حافظا لكتب الادب علم الناس النحو بقرطبة
ومات سنة تسع وخمسمايه ذكره الصفدي ٥

عبد الله بن الجِبِّير بكسر الجيم والبا الموحدة بن عثمان بن عيسى بن
الجبير اليحصبي ابو محمد اللوشي قال ابن الزبير من اعيان ذوي الشرف
والجلالة كان اديبا بارع الادب عارفا بالنحو والاداب واللغات كاتبا
بليغا شاعرا مطبوعا لسنا مفوها اخذ عن اشياخ غرناطة وبمالقة عن
غانم الاديب وبقرطبة عن ابن سراج وكان مال في شبيبته الى الجندية لشهامته

وعزة نفسه فكان في عسكر المامون بن عباد وحظي عنده وكان من
اظرف الناس واملحهم شيبه واحسنهم شارة واتمهم معرفه مات بلوشه
سنه ثمان عشره وخمس مايه ومن شعره ٥

يا هاجرين اضل الله سعيكم • كم تهجرون محبيكم بلا سبب •
ويا مسرين للاخوان غايلة • ومظهرين وجوه البر والرحب •
ما كان ضركم الاخلاص لو طبعت • تلك النفوس على عليا او ادب •
اشبهتم الدهر لما كان والدكم • فانتم شر ابنا كشرات •

المرزبان

عبد الله بن جعفر بن درستويه بضم الدال والرا آن المرزبان النحوي
ابو محمد احد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه جيد التصنيف صحب المبرد
ولقي ابن قتيبه واخذ عنه الدارقطني وغيره وكان شديد الانتصار
للبصريين في النحو واللغه وثقه ابن منده وغيره وضعفه هبة الله
اللالكائي وقال بلغني انه قيل له حدث عن عباس الدوري حديثا
ونعطيك درهما ففعل ولم يكن سمعه منه قال الخطيب وهذا باطل
لانه كان ارفع قدرا من ان يكذب ولد سنه ثمان وخمسين ومايتين ومات
سنه سبع واربعين وثلثمايه وصنف الارشاد في النحو • شرح
الفصيح • الرد على المفضل في الرد على الخليل • غريب الحديث • المقصور
والممدود • معاني الشعر • اخبار النحاه وغير ذلك ٥

عبد الله بن حرب بن ابرهيم بن عبد الملك بن يحيى بن ادريس الكلابي
ابو محمد القرطبي النحوي كذا وصفه ابن الفرضي وقال كان مودبا بالعربيه
مات في رمضان سنه اربع وثلثين وثلثمايه وقال الزبيدي كان من اهل
العلم بالنحو دقيق النظر فيه يعرف بجنين ٥

عبد الله بن الحسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله الانصاري القرطبي
المالقي ابو محمد قال ابن الزبير كان محدثا حافلا ضابطا حافظا اماما في وقته
نحويا

نحويا لغويا اديبا كاتبا شاعرا عارفا بالقراآت وطرقها فقيها زاهدا ورعا
عالما عاملا روى عن ابيه والقاسم بن دحمان والسهيلي وعن هولا اخذ
القراآت والعربيه واخذها ايضا عن ابن عروس وابن كوثر وابن الفخار
واجاز له من المشرق الخشوعي وغيره وقعد للاقرا بمالقه وله
نحو عشرين سنه ورحل الى غرناطه واشبيليه وغيرها وعاد الى بلده
ولزم الاقرا وخطب بجامعها ورحل اليه الناس واعتمدوه ونافر
ابا عامر بن حسون ايام ولايته مالقه وانكر كثيرا من اعماله فكان
سببا لتاخره عن الخطابه وسعى فيها ابن حسون ووليها وجرى بينه
وبين ابي علي الرندي منازعات الف فيها كل منهما وله تصانيف
في العروض والقراآت روى عنه ابو القسم بن الطيلسان وغيره
ولد يوم الاثنين ثاني عشر ذي القعدة سنه ست وخمسين وخمسمايه
ومات يوم السبت سابع ربيع الاخر سنه احدى عشره وستمايه ٥

عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن يزيد السعدي اليحصبي ابو محمد
يعرف بابن الاديب ابن عم داود السابق قال ابن الزبير كان استاذا
نحويا من اهل المعرفه التامة بالعربيه والادب فذ الناس في ذلك
في وقته يحفظ كتاب سيبويه كحفظه للقران عارفا مع ذلك في القراآت
والفقه مشاركا في العلوم مات سنه سبع وخمسين وخمسمايه وسما
بعضهم اباه عليا وهو غلط مشى عليه في تاريخ غرناطه ٥

عبد الله بن حسن بن عشير العبدري اليابسي النحوي ابو محمد قال
السلفي في معجم السفر كان مصدرا في جامع الاسكندريه لاقرا الناس القران
والنحو وله شعر كثير وكان اخذ النحو عن ابن الطراوه ٥

عبد الله بن حسن بن عبد الرحمن بن شجاع المروزي ابو بكر النحوي
الحنبلي فاضل اديب عالم بالنحو على مذهب الكوفيين الف في النحو على مذهبهم

دخل الاندلس وحمل اهلها عنه مات في حدود اربع وعشرين واربع مائة

عبدالله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين الامام محب الدين ابو البقا العكبري البغدادي الضرير النحوي الحنبلي صاحب الاعراب قال القفطي اصله من عكبرا وقرا بالروايات على ابي الحسن البطايحي وتفقه بالقاضي ابي يعلى الفرا ولازمه حتى برع في المذهب والخلاف والاصول وقرا العربية على يحيى بن نجاح وابن الخشاب حتى حاز قصب السبق وصار فيها من الروسا المتقدمين وقصده الناس من الاقطار واقرا النحو واللغة والمذهب والخلاف والفرايض والحساب وسمع الحديث من ابي الفتح ابن البطي وابي زرعه المقدسي وخلق وكان ثقة صدوقا غزير الفضل كامل الاوصاف كثير المحفوظ دينا حسن الاخلاق متواضعا وله تردد الى الروسا لتعليم الادب اضر في صباه بالجدري فكان اذا اراد التصنيف احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقريت عليه فاذا حصل ما يريده في خاطره املاه وكان لا تمضي عليه ساعة من ليل او نهار الا في العلم ساله جماعة من الشافعية ان ينتقل الى مذهب الشافعية ويعطوه تدريس النحو بالنظامية فقال لو اقمتموني وصيتم على الذهب حتى واريتموني ما رجعت عن مذهبي صنف اعراب القران • اعراب الحديث • اعراب الشواذ • التفسير • التعليق في الخلاف • الملقح في الجدل • الناهض • البلغة • التلخيص • والثلاثة في الفرايض • شرح الفصيح • شرح الحماسة • شرح المقامات • شرح خطب ابن نباتة • شرح الايضاح والتكملة • شرح اللمع • لباب الكتاب • شرح ابيات الكتاب • ايضاح المفصل • اللباب في علل البنا والاعراب • الترصيف في التصريف • الاشارة • التلخيص • التلقين • التهذيب • والاربعة في النحو • ترتيب اصلاح المنطق على حروف المعجم •

الاستيعاب

الاستيعاب في الحساب • واشيا كثيرة ولد في اوايل سنة ثمان وثلثين وخمسمائة ببغداد ومات ليلة الاحد ثامن ربيع الاخر سنة ست عشرة وستمائة وله يمدح الوزير بن مهدي ولم يقل غيرها

بك اضحى جيد الزمان محلى • بعد ان كان من علاه مخلى •
لا يجاريك في تجاريك خلق • انت اعلا قدرا واعلى محلا •
دمت تحيي ما قد اميت من • الفضل وتنفي فقرا وتطرد محلا •

عبدالله بن الحسين ابو المظفر النحوي مروزي الاصل نشا ببغداد وسكن سمرقند ومات بها روى عن ابي الطيب المتنبي من شعره ذكره ابو سعد الادريسي في تاريخ سمرقند والخطيب

عبدالله بن الحسين الصدفي النحوي من اهل المائة الخامسة كذا ذكره صاحب المغرب وقال ذكره في الانموذج ومن شعره

لا استكين الى الايام اعذلها • ولا عن الناس والحاجات اسالها •
ولي اخ من بني الاداب همته • بين السماك وبين النسر منزلها •
فلو اردت علوا فوق ذا لعلت • لكنها اقتربت ممن يوملها •

ابو عبدالله بن حسين بن محمد التميمي العنبري الداروني القيرواني النحوي الافريقي يعرف بابن اخت العاهة قال القفطي كان اماما في اللغة والنحو اقرا في زمان ابي محمد المكفوف وكان معجبا بعلمه شديد الافتخار يتجاوز الحد في ذلك ولا يحضر مجلسا الا افتخر فيه ويسرف في ذلك حتى يمل وينسب الى السخف مات سنة ثلاث واربعين وثلثمائة

عبدالله بن خريش ابو مسحل ذكره الزبيدي في نحاة الكوفيين وقال قال ابو بكر بن الانباري كان ابو مسحل يروي عن علي بن المبارك الاحمر اربعين الف بيت شاهدا في النحو قال وسمعت ثعلبا يقول ما ندمت على شي كندمي على ترك سماع الابيات التي كان يرويها ابو مسحل على علي

ابن المبارك الاحمر ت

عبد الله بن حمّود ابو محمد الزبيدى الاندلسى قال الصفدى كان من فرسان النحو واللغة والشعر لازم السيرافى والفارسى والقالى وكان مغرى بكلام الجاحظ عوضا من غيبها ت

عبد الله بن رستم مستملى يعقوب ذكره الزبيدى فى الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين ت

عبد الله بن زيد بن الحرث الحضرمى البصرى ابو بحر بن ابى اسحق مشهور بكنية والده احد الائمة فى القراآت والعربية اخذ القرآن عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم وروى عن ابيه عن جده عن على وتناظر هو وابو عمرو بن العلاء وهو الذى مد القياس وشرح العلل قال السيرافى وكان اشد تجريدا للقياس وابو عمرو اوسع علما بكلام العرب ولغاتها قال وسيل عنه يونس فقال هو والنحو سواء اى هو الغاية فيه قال وكان يطعن على العرب ويعيب الفرزدق وينسبه الى اللحن فنحاه بقوله ه

فلو كان عبد الله مولى هجونه ولكن عبد الله مولى الموالیا

فقال له لحنت ينبغى ان تقول مولى موالٍ وكان مولى الحضرمى وهم حلفاء لبنى عبد شمس انتهى مات سنة سبع وعشرين ومائة عن ثمان وثمانين سنة ت

عبد الله بن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاص ابو محمد الاموى ذكره الزبيدى فى الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين قال ه وروى عنه ابو عبيد وغيره ت

عبد الله بن سعيد بن مهدى الخوانى ابو منصور الكاتب قال ابن النجار والقفطى قدم بغداد ايام العميد الكندرى ووطنها حتى مات وكان نحويا اديبا فاضلا فرضيا حاسبا بليغا كاتبا ظريفا شاعرا حسن المعرفة باللغة

حدث

حدث عن ابى يحيى خالد بن الحسين الابهرى الاديب وكان اكثر روايته كتب الادب سمع منه شجاع بن فارس الذهلى وعنه صنف خلق الانسان على حروف المعجم ورجم العقربية رد فيه على المعرى ه واسيئا فى فنون مات يوم الاحد ثانى عشرى شعبان سنة ثمانين واربعمائة ه ومن شعره ت

ه فلا تيأس اذا ما سد باب ه فابواب من الله واسعة المسالك ه

ه ولا تجزع اذا ما اعتاص امر ه لعل الله يحدث بعد ذلك ه

عبد الله بن ابى سعيد الاندلسى النحوى ابو محمد قال السلفى فى معجم السفر فاضل فى النحو وكانت له حلقة فى جامع عمرو للاقراء وله شعر كثير مات سنة عشرين وخمس مائة ومن شعره ت

تزود وما زاد اللبيب سوى التقى ه عساك على الهول العظيم بها تقوى

فمن لم يعمر بالتقى حدثانه ه فمنزله فى خلده منزل اقوى

عبد الله بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن حوط الله الحارثى الاوسى بضم الهمزة وسكون الواو وبالدال المهملة الحافظ ابو محمد وحوط الله قال ابن عبد الملك بفتح الحا وسكون الواو وكاتبه مصدر حاط يحوط مضافا الى الله قال وذكر شيخنا ابو الحكم ان اصله حوطلة مصغر حوت مؤنث على لغة شذوذ الاندلس فانهم يعنون اولا نحو الحوت والعود وينطقون بالتاء طاءً وبلحقون اخر المصغر الفا مشددة مفتوحة فى المؤنث مضمومة فى المذكر وها ساكنة فيقولون فى حوت حوطلة وحوطلة قال ابن عبد الملك وبإملى هذا كناية الافاضل اباه سلفا عن خلف قال فى النفاح كان عبد الله هذا فقيها جليلا اصوليا نحويا اديبا شاعرا كاتبا ورعا ديبا حافظا ثبتا مشهورا بالفضل والعقل معظما عند الملوك جارع الحظ يكتب بيده اليسرى لتعذر اليمنى ولم يكن يخرج من ثوبه ولم يعرف احد عذرها يميل الى الاجتماع ويغلب عليه طريقة الظاهرية توفى فى اقطار الاندلس

واخوه سليمان وسمع في عدة بلاد وحصل من السماع لم يحصل لاحد من اهل
المغرب وولي عبدالله قضا اشبيليه وقرطبه ومرسيه وغيرها فظاهر
بالعدل وصنف مولده باربله يوم الاربعا في رجب سنه تسع واربعين
وخمسمايه ومات بغرناطه يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنه ثنتي
عشره وستمايه ن

عبدالله بن سليمن بن المنذر بن عبد الله بن سالم الاندلسي القرطبي النحوي
الملقب بدرود بفتح الدال والواو وبينهما راء ساكنه وربما صغر فقيل
دريويد قاله السلفي معروف بالنحو والادب وكان اعمى شرح
كتاب الكسائي وله شعر كثير منه ن

تقول من للعمى بالحسن قلت لها كفى عن الله في تصديقه الخبر
القلب يدرك ما لا العين تدركه والحسن ما استحسنته النفس والبصر
وما العيون التي تعمى اذا نظرت بل القلوب التي يعمى بها النظر

وقال صاحب المغرب من اهل النحو والشعر والتاليف وقال الزبيدي
كان له حظ جزيل من العربيه توفي لثلاث بقين من رجب سنه ٤٠٣
عبدالله بن سوار بن طارق القرطبي قال الزبيدي وابن العرضي كان من
اهل العلم باللغه متفننا في علم الادب وله رحلة الى المشرق سمع بها من الحسن
ابن عرفه ولقي ابا حاتم والرياشي وغيرهما روى عنه محمد بن حبادة الاشبيلي
ومات في جمادى الاخره سنه خمس وسبعين ومايتين ن

عبدالله بن سيد امير اللخمي الشلبي ابو محمد قال ابن عبد الملك كان اماما
في النحو حافظا للغه ذا حظ صالح من الطب روى عن ابن التمار وعنه ن
يعيش بن الفديم وذكره ابن الزبير فقال كان نحويا لغويا له مساركه في الادب
عبدالله بن شعيب من اشونه قال ابن الفرضي كان اديبا له بصر باللغه
والعربيه وحظ حسن ونقل صالح سمع من ابي علي البغدادي وابي بكر بن

ابن الرماك

القوطيه

القوطيه مات في ذي القعدة سنه تسع وثمانين وثلاثمايه ن

عبدالله بن طاوس اليماني كان من اعلم الناس بالعربيه سمع اباه
وعمرو بن شعيب وعكرمه ووثقوه روى له الجماعه مات سنه ثنتين
وثلثين ومايه ن

عبدالله بن طلحه بن محمد بن عبدالله البابري قال في البلغه نحوي اصولي
فقيه روى عن ابي الوليد الباجي وقرا عليه الزمخشري تملكه كتاب سيبويه
وشرح رساله ابن ابي زيد وردود على ابن حزم مات سنه ثماني عشره وخمسمايه
عبدالله بن عبد الاعلى النحوي قال الصفدي قرا على الفارسي وخرج معه
الى فارس واصبهان وكان والده من كبار اهل الحديث ببغداد ن

عبدالله بن عبدالله بن عيسى بن محمد بن ابي زمنين المري ابو محمد
قال ابن الزبير كان فقيها اديبا لغويا نحويا سمع اخاه اباعبدالله واقرا
العربيه بالمريه الى ان مات بعد سنه اربعمايه ن

عبدالله بن عبدالله الجهني النحوي الفيناسي قال الزبيدي كان نحويا قائما
سوسري الاخلاق وله اشعار حسنه واصله من الاندلس ن

عبدالله بن ابي عبدالله الغرخاوي جمال الدين الدمشقي النحوي قال
ابن حجر عني بالفقه والعربيه والحديث ودرس وافاد واخذ العربيه عن
العتابي ومهر ومات سنه ثماني عشره وثمانمايه ن

عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي
العقيلي الهمذاني الاصل ثم البالسي المصري قاضي القضاه بهاء الدين
ابن عقيل الشافعي نحوي الديار المصريه قال ابن حجر والصفدي ولد يوم
الجمعه تاسع المحرم سنه ثمان وستين وسبعمايه واخذ القراآت عن
التقي الصائغ والفقه عن الزين الكشناني ولازم العلاء القونوي في الفقه
والاصلين والخلاف والعربيه والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج واشتغ

ثم لازم الجلال القزويني وابا حيان وتفنن في العلوم وسمع من الحجار وزيره
وحسن بن عمر الكردي والشرف ابن الصابوني والوالي وغيرهم وناب
في الحكم عن القزويني الحسينيه وعن العز بن جماعه بالقاهرة فسار سيرة
حسنه ثم عزل لواقع وقع منه في حق القاضي موفق الدين الحنبلي في بحث
فتعصب صرغتمش له فولي القضا الاكبر وعزل ابن جماعه فلما امسك صرغتمش
عزل واعيد ابن جماعه فكانت ولايته ثمانين يوما وكان قوي النفس
ببيته على ارباب الدولة وهم يخضعون ويعظمونه ودس بالقطبيه
والخشابيه والجامع الناصري بالقلعه والتفسير بالجامع الطولوني بعد شيخه
ابي حيان قال الاسنوي في طبقاته وكان اماما في العربيه والبيان
ويتكلم في الاصول والفقه كلاما حسنا وكان غير محمود التصرفات الماليه
حاد الخلق جوادا مهيبا لا يتردد الى احد ولما تولى جاه ابن جماعه فهنأه
ثم راح هو اليه بعد ذلك وجلس بين يديه وقال انا نايبك وعرف
الناس في مدة ولايته اللطيفه مقدار ما بينه وبين ابن جماعه انتهى
وقال غيره ما انصف الشيخ جمال الدين الاسنوي ابن عقيل وفي كلامه
تحامل عليه لان ابن عقيل كان لا ينصفه في البحث في مجلس ابي حيان وربما خرج
عليه ولابن عقيل تصانيف منها التفسير وصل فيه الى اواخر سوره ال عمران
ومختصر الشرح الكبير والجامع النفيس في الفقه جامع للخلاف والاوهام
الواقعه للنووي وابن الرفعه وغيرهما مبسوط جدا لم يتم والمساعد
في شرح التسهيل واملى عليه مثلا وعلى الالفيه شرحا املاه على اولاد قاضي
القضاه جلال الدين القزويني وقد كتبت عليه حاشيه سميتها بالسيف الصقيل
قرا عليه شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وتزوج بابنته فاولدها قاضي
القضاه جلال الدين واخاه بدر الدين روى عنه سبطه جلال الدين
والجمال بن ظهيره والشيخ ولي الدين العراقي ومات بالقاهره ليلة الاربعا ثالث

عشري

عشري ربيع الاول سنه تسع وستين وسبعمايه ودفن بالقرب من
الامام الشافعي رحمه الله ومن شعره

قسما بما اوليتم من فضلكم ... للعبد عند قوارع الايام
ما غاض ماء وداده وثنايه ... بل ضاعفته سحايب الانعام

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الانصاري الاندلسي ابو محمد اللغوي من اهل
بسطه شيخ فاضل والغالب عليه معرفه اللغه قراها على ابي محمد بن ريدان
المسكي اللغوي وصنف كتابا سماه ري الظمان في متشابه القران
مات ليلة النصف من ربيع الاخر سنه اربع وثلثين وستمايه

عبد الله بن عبد العزيز ابو موسى الضرير النحوي البغدادي كان يودب
ولد المهتدي وسكن مصر وحدث بها عن احمد بن جعفر الدينوري روى
عنه يعقوب بن يوسف النجيرمي وله كتاب في الفرق واخر
في الكتابة والكتاب انتهى

عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب الاندلسي ابو عبيد البكري
قال الصفدي كان اماما لغويا اخباريا متفننا اميرا بساحل كوره
كبلة وكان لا يصحوا من الخمر ابدا صنف شرح نوادر القالي شرح
امثال ابي عبيد استقاق الاسما معجم ما استعجم من البلاد والمواضع
ومات في شوال سنه سبع وثمانين واربع مايه

عبد الله بن عثمن البطليوسي العمري ابو محمد النحوي الفقيه الشاعر
مات سنه اربعين واربعمايه ذكره الصفدي

عبد الله بن علي بن اسحق الصيمري النحوي ابو محمد له التبصره في النحو
كتاب جليل اكثر ما يشتغل به اهل المغرب ذكره الصفدي قلت اكثر
ابو حيان من النقل عنه وله ذكر في جمع الجوامع

عبد الله بن علي بن سوندك بن كيار الكركي كمال الدين قال الذهبي

شيخ فاضل لغوي اديب سمع الكثير من يوسف بن خليل وغيره مات في رجب
سنة تسع وتسعين وستمايه بالمارستان ٥

عبد الله بن علي بن صاين بن عبد الجليل الفرغاني الحنفي النحوي الخطيب
قال ابن النجار كان اماما كبيرا في المذهب والخلاف والحديث والنحو
واللغة مع حسن الصورة ولطف الاخلاق وكمال التواضع وغزارة العقل
والورع والزهد وحسن الخط وسرعة القلم والقدرة على النظم والنثر
وفصاحة اللسان وعذوبة الالفاظ والصدق والنبل فردا من افراد
الدهر سمع ابن الاخضر وجماعة وولي خطابة سمرقند وحدث باربعين
حديثا جمعها عن شيوخه بما وراء النهر ولد في رجب سنة احدى وخمسين
وخمسمايه وقتله التتار سنة ست عشرة وستمايه ٥

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ابو الخير قاضي القضاة ناصر الدين البيضاوي
كان اماما علامة عارفا بالفقه والتفسير والاصلين والعربية والمنطق
نظارا صالحا متعبدا شافعيا صنف مختصر الكشاف • المنهاج في الاصول •
شرحه ايضا • مختصر ابن الحاجب في الاصول • شرح المنتخب في الاصول للامام
فخر الدين • شرح المطالع في المنطق • الايضاح في اصول الدين • الغاية
القصوى في الفقه • الطوالع في الكلام • شرح الكافية لابن الحاجب • وغير
ذلك مات سنة خمس وثمانين وستمايه بتبريز كذا ذكره الصفدي وقال
السبكي سنة احدى وتسعين ٥

عبد الله بن عيسى بن عبد الله بن احمد بن سعيد الشلبي الاندلسي الانصاري
الخزرجي ابو محمد الحافظ النحوي الفقيه الاديب قال السمعاني بحر لا ينزف في الحديث
والفقه والادب والنحو سمع الكثير بالاندلس والعراق وخراسان وحج وجاور
واقام ببغداد وبلخ ونيسابور مدة وكان ولي القضا بالاندلس مولده سنة
اربع وثمانين واربعمايه ومات بهراة في شعبان وقيل شوال سنة ثمان واربعين

وخمسمايه

وخمسمايه ومن شعره ٥

قد غدا مستانسا بالعلم من • خالطته روعة المهامه •
لا ينال العلم جسم رايح • حفت الجنة بالمكاره •

عبد الله بن الغازي بن قيس القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالما
بالعربية والغريب والشعر بصيرا بقراءة نافع سمع اباه ومنه ثابت بن حزم
السرقسطي ومات سنة ثلاثين ومايتين ٥

عبد الله بن فايد بن عبد الرحمن العكي اللغوي ابو محمد كان لغويا نحويا
ماهرا جليلا فاضلا ورعا اخذ عن ابن الطراوة وغيره ودرس اللغة والعربية
والقران بمالقة وخطب بجامعها وكان متفننا في العلوم روى عنه ابنه
ابو الحسن وابن الفخار ومات في ذي الحجة سنة ستين وخمسمايه وسماه
ابن عبد الملك عبد الله بن عبد الرحمن بن فايز فخالف تسميه ابن
ابن الزبير من وجهين انتهى ٥

عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصبي يعرف بابن الغسال ابو محمد الطليطلي
الاصل الغرناطي الموطن قال في تاريخها كان فقيها جليلا زاهدا متفننا
فصيحا لسنا الاغلب عليه حفظ الحديث والاداب والنحو عارفا بالتفسير شاعرا
مطبوعا فذا في وقته غريب الجود طرفا في الخير والزهد والورع له في كل
علم سهم وله في الوعظ تواليف واشعار في الزهد اقرا الفقه والتفسير
والف ووعظ الناس بجامع غرناطه وروى عن ابي عمر بن عبد البر ومكي بن
ابي طالب وابي الوليد الباجي ومات يوم الاثنين لعشر خلون من رمضان
سنة سبع وثمانين واربعمايه عن نيف وثمانين ودفن من الغد وكان له يوم مشهود
حشر اليه الناس رجالا ونسا ٥

عبد الله بن فزاره النحوي ابو زهرة من نحاة مصر مات سنة ثنتين وثمانين
ومايتين قاله الزبيدي ٥

عبد الله بن ابي الفتح بن احمد بن علي بن امامه بن السَنَد بفتح السين المهملة
والنون ابو المفاخر الواسطي المقرى النحوي من اهل واسط كان امام الجامع
الازهر بالقاهرة وكان من اعيان القرا عارفا بالنحو مات ليلة الثالث عشر
من جمادى الاخرة سنة اربع وتسعين وخمسمايه ن

عبد الله بن ابي مالك ابو المصيب القيسي الصقلي قال الصفدي احد رجال
اللغه والعربيه المطابيع في اجناس القريض العالمين بالاوزان
والاعاريض ومن شعره ن

غلط الذي سمى الحجارة جوهرا ، ان الكريم احق باسم الجوهر ،
ان الجواهر قد علمت صوامت ، والمرء جوهرة جميل المحضر ،

عبد الله بن محمد بن ابرهيم بن عاصم بن مسلم بن كعب بن حُباب بن علقمة
ابن سيف بن مسلم الثقفي القرطبي قال ابن الفرضي كان حافظا للمسايل
متقدما فيها وكان مع بصره بالفقه بصيرا باللغه والشعر متفننا في العلوم
سمع من ابي الطاهر احمد بن عمر والسَرْح وغيره وحدث عنه محمد بن عبد الملك
ابن ايمن مات بعد سنة ثلثمايه ن

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف جمال الدين
قال ابن حجر كان بارعا في الاصول والعربيه درس بالاسديه بحلب وكان
احد ايمة المعقول حسن الشيبه يتشيع مات سنة ست وسبعين وسبعمايه

عبد الله بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن سعيد الحلبي ثم المصري الجمال
ابن الكمال بن الاثير النحوي قال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمايه وكان ماهرا
في العربيه سمع من وزيره والحجار وحدث بالصحيح وولي كتابة السر بدمشق
ثم انقطع للعباده بالقاهره ومات بها في جمادى الاخرة سنة ثمان وسبعين
وسبعمايه انتهى ن

عبد الله بن محمد بن ابي الجوع النحوي الاديب الوراق المصري قال الصفدي

كان

كان محققا للنحو واللغه والبلاغه وقول الشعر جيد الخط مليح الضبط ادرك المتنبي
ومات بمصر سنة خمس وتسعين وثلثمايه ن

عبد الله بن محمد بن حرب بن خطاب الخطابي ابو محمد النحوي من نحاة الكوفه
شاعر صنف النحو الكبير ، النحو الصغير المكتم في النحو ، عمود النحو ،

عبد الله بن محمد بن زبرج ابو المعالي العتابي النحوي قال ابن النجار
كان له معرفه حسنه بالنحو ويتردد الى بيوت الناس للتعليم وكان عسرا
في الروايه مبغضا لاهل هذا الشان ولم تكن سيرته مرضيه
مات سنة ستمايه ن

عبد الله بن محمد بن سعيد المعروف بابن الترمكي من استجه قال
ابن الفرضي كان بصيرا بالعربيه سمع من محمد بن عمر بن لبابه واحمد بن خالد مات
سنة اربع وستين وثلثمايه ن

عبد الله بن محمد بن سفين الخزاز النحوي ابو الحسن اخذ عن المبرد
وثعلب وغيرهما وخلط المذهبين وكان معلما في دار الوزير ابي الحسن بن علي
ابن عيسى بن الجراح صنف المختصر في النحو ، المقصور والممدود ، معاني
القران ، المذكر والمونث ، وغير ذلك مات يوم الثلثا لليله بقيت من ربيع
الاول سنة خمس وعشرين وثلثمايه ن

عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين ابو محمد البَطَلْيُوسي بفتح الموحده
والطا المهمله وضم التحتانيه وسكون اللام والواو نزيل بلنسيه كان عالما
باللغات والاداب متبحرا فيهما انتصب لاقرا علوم النحو واجتمع اليه الناس وله
يد في العلوم القديمه ذكره في قلايد العقيان وبالغ في وصفه وكان لابن الحاج
صاحب قرطبه ثلاثة اولاد من اجمل الناس صورة رحمون وعزون وحسون
فاولع بهم وقال فيهم ن

اخفيت سقمي حتى كاد يخفيني ، وهمت في حب عزون فعزوني ،

، ثم ارحمونی برحمون فان ظمئت ، نفسی الی ریق حسون فحسّونی ،
ثم خاف علی نفسه فخرج من قرطبه صنف شرح ادب الکاتب ، شرح الموطا ،
شرح سقط الزند ، شرح دیوان المتنبی ، اصلاح الخلل الواقع فی الجمل ،
الحلل فی شرح ابیات الجمل ، المثلث ، المسایل المنثوره فی النحو ، کتاب
سبب اختلاف الفقها ، وغیر ذلک ، ولد سنه اربع واربعین واربع مایه
ومات فی رجب سنه احدی وعشرین وخمسمایه ببلنسیه ، ومن شعره ،
، اخو العلم حی خالد بعد موته ، واوصاله تحت التراب رمیم ،
، وذو الجهل میت وهو ماش علی الثری ، یظن من الاحیا وهو عدیم ،
ذکره فی جمع الجوامع ،

عبد الله بن محمد بن طاهر ابو بکر بن الطریثیثی القاضی النحوی قال
الصفدی له ید باسطه فی النحو واللغه والادب مات سنه بلاث وخمسمایه ،

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن بدرون الجزیری قال ابن الفرضی کان
بلیغا بصیرا باللغه والاعراب من اهل الزهد والورع لقی محمد بن سحنون
وجماعه من اصحاب ابن وهب ومات سنه احدی وثلثمایه ،

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابی دلیم القرطبی قال ابن الفرضی کان
نبیلا فی الحدیث بصیرا بالاعراب روی عن اسلم بن عبد العزیز واحمد بن خالد
وولی قضاء لبیره مات فی جمادی الاولی سنه ٣٥٦١ ،

عبد الله بن محمد بن ساره ویقال صاره ابو محمد البکری الشنتریی
قال الصفدی کان لغویا شاعرا مفلقا ملیح الکتابه قلیل الخط نسخ الکثیر
بالاجره ومات سنه سبع عشره وخمسمایه ومن شعره ،
، اما الوراقه فهی انکد حرفه ، اوراقها وثمارها الحرمان ،
، شبهت صاحبها بصاحب ابنه ، تکسو العراه وجسمها عریان ،

عبد الله بن محمد بن عبد الله القاضی الامام معین الدین ابو محمد البکزاوی

المقری

المقری النحوی کذا ذکره الذهبی وقال ولد بالاسکندریه سنه اربع عشره
وستمایه وقرا بها القرآن علی ابن عیسی والصفراوی وصنف فیها واشتهر بها ومات
فجاه سنه بلاث وثمانین وستمایه ،

عبد الله بن محمد بن عبد العزیز ابو محمد بن سعدون الازدی البلنسی قال
ابن الابار اخذ العربیه عن الاستاذ عبدون ومهر فی فنون العربیه
واجازله من الاسکندریه ابو الطاهر بن عوف وکان بدیع الخط انیق
الوراقه مات سنه ثلثمایه وعشرین وستمایه ،

عبد الله بن محمد بن عبد العفار بلیغ الدین ابو محمد القسنطینی النحوی
العروضی کذا ذکره الصفدی وکان قال کان موجودا فی عشر الستمایه وله
قصیده خالیه ذکرها فی الطبقات الکبری ومطلعها ،
، ایا راکب الوجنا فی السبسب الخالک ، اذا جیت بجداع علی دمن الخالک ،
، وقف باللوی حیث الریاض انیقه ، بذات العضی غب المواطر کالخالک ،

عبد الله بن محمد بن عمر بن ابی بکر بن اسمعیل البرجی ثم السکسی ابو محمد
قال الخزرجی کان متفننا فی العلوم عارفا بالحدیث والتفسیر والفقه
والنحو واللغه والتصوف وعاصا لحا زاهدا عابدا صوفیا له کرامات
سهل الاخلاق مبارک التدریس عظیم الصبر علی الطلبه کثیر الحج مات فی المحرم
سنه اربع وستین وسبعمایه ،

عبد الله بن محمد بن عیسی بن الولید الاندلسی النحوی یعرف بابن الاسلمی
ابو محمد قال الصفدی کان یختم کتاب سیبویه فی کل خمسه عشر یوما والف
کتبا منها تفقیه الطالبین والارشاد الی اصابه الصواب ،

عبد الله بن محمد بن محمد بن هبه الله ابو محمد الشهرابانی النحوی قال
الصفدی لازم ابن الخشاب وکانت له معرفه بالنحو والادب والشعر ملیح الخط
جید الضبط مات فی رجب سنه ثمان وستمایه ومن شعره ،

٥ نحن قوم قد تولى حظنا ٥ وانى قوم لهم حظ جديد ٥
٥ وكذا الايام فى افعالها ٥ تخفض النصب وتستعلى الوهود ٥
٥ انما الموت حياة لامرى ٥ حظه ينقص والهم يزيد ٥
٥ واذا قام لامر مكتئب ٥ فعداحظ به فهو بعيد ٥

عبد الله بن محمد بن مطروح البلنسى ابو محمد قال ابن الزبير كان اديبا نحويا يفتهما مشاركا فى علوم اقرأ الفقه والنحو ببلده ومات قبل استيلاء العدو على بلنسيه وكان استيلاؤها عليها سنه خمس وثلثين وستمايه ٥

عبد الله بن محمد بن نصر بن ابيض ابو الحسن الطليطلى النحوى المحدث الحافظ نزيل قرطبه روى عن تميم بن محمد القيروانى وابى جعفر بن عون الله وعنه القاضى ابو عمر بن سميق وصنف الرد على ابن مسرّه ومات سنه اربع او قبلها بسنه ذكره الصفدى ن

عبد الله بن محمد بن هرون بن محمد بن عبد العزيز بن اسمعيل الطائى الاندلسى المالكى النحوى ابو محمد نزيل تونس ولد سنه ثلث وستمايه واخذ النحو عن الدباج والشلوبين ولازم خاله امه عصام بن خلصه وقرأ القرآن على جده لامه محمد بن قادم المعافرى وسمع من ابى القاسم ابن بقى وغيره وهو من بيت علم وجلالة برع فى النحو واللغه وسايرعلوم الاداب والتواريخ وله نظم ونثر كثير وكان شديد التشيع اختلط قبل موته قليلا وانفرد بعلو الاسناد روى عنه ابو حيان والواديا شى وجماعة ومات سنه ستين وسبعمايه اسند احاديثه فى الطبقات الكبرى ووقع لنا مسلسل النحاه من طريقه ن

عبد الله بن محمد بن هرون التوزى بفتح المثناه وتشديد الواو والمفتوحه وبالزاى ابو محمد مولى قريش من اكابر ائمه اللغه قال السيرافى قرأ على الجرمى كتاب سيبويه وكان اعلم من الرياشى والمازنى واكثرهم روايه عن ابى عبيدة

وقرأ

وقد قرأ ايضا على الاصمعى وغيره انتهى وصنف كتاب الخيل والامثال الاضداد ومات سنه ثمان وثلاثين ومايتين وهجاه بعضهم بقوله

٥ يا من يزيد تمعنا ٥ وتبغضا فى كل لحظه ٥
٥ والله لو كنت الخليل ٥ لما كتبنا عنك لفظه ٥

عبد الله بن محمد بن هانئ ابو عبد الرحمن البلنسى بورى صاحب الاخفش قال الخطيب كان عارفا بعلم الادب بصيرا بالنحو اخذ عن الاخفش وقدم بغداد فحدث بها وكان ثقه وقال الحاكم سمع من غندر ويحى بن سعيد ونحوهما ومات فى جمادى الاخرة سنه ست وثلاثين ومايتين وقال الصفدى له كتاب نوادر العرب وغريب الفاظها اسند احاديثه فى الطبقات الكبرى

عبد الله بن محمد الابجى النحوى ابو محمد روى عن ابن درستويه كذا رايته بخط ابن مكتوم ن

عبد الله بن محمد الخطافى النحوى الشاعر ابو محمد كذا ذكره ابن عساكر وقال الغالب على شعره السخف والالغاز الغريبه ن

عبد الله بن محمد البغدادى النحوى ابو محمد يعرف بالاخفش وهو خامس الاخفشين المذكورين هنا روى عن الاصمعى وترجمه الفارسى كذا رايته بخط ابن مكتوم ن

عبد الله بن محمد الغزافى جمال الدين النحوى قال ابن حجر مهر فى العربيه واخذ عن ابى الحسن الاندلسى وعمل فى النحو مقدمه لطيفه وانتفع به جماعة مات فى ربيع الاول سنه ست وعشرين وثمانمايه ن

عبد الله بن محمد وقيل ابن محمود النحوى الفيروانى ابو محمد المكفوف كان عالما بالعربيه والغريب والشعر وتفسير ايام العرب واخبارها وكانت الرحله اليه من جميع اقريقيه لانه كان اعلم خلق الله بالنحو واللغه والشعر والاخبار له كتاب فى العروض مات سنه ثمان وثلاثمايه وهجاه اسحق

المكفوف

ابن خُنيس فاجابه ٥

ان الخنيسي يهجوني لارفعه ، اخسأ خُنيس فاني لست اهجوكا ،
لم تبق مثلبة تحصى اذا جمعت ، من المثالب الا كلها فيكا ،

عبد الله بن مخلد بن خالد بن عبد الله التميمي النيسابوري ابو محمد النحوي روى عن ابي عبيد كتبه وسمع ابا غسان وغيره وروى عنه ابن خزيمه ومات بنيسابور سنه ستين ومائتين قاله الحاكم اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

ابن قتيبه

عبد الله بن مسلم بن قتيبه الدينوري النحوي اللغوي الكاتب نزيل بغداد ، قال الخطيب كان راسا في العربيه واللغة والاخبار وايام الناس ثقة دينا فاضلا ولي قضا الدينور وحدث عن اسحق بن راهويه وابي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي احمد وابن درستويه وقال البيهقي كان كراميا وقال الدارقطني كان يميل الى التشبيه واستبعد فان له مولفا في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجتمعت الامه على انه كذاب وقال الذهبي ما علمت احدا اتهم القتيبي في نقله مع ان الخطيب قد وثقه وما اعلم الامه اجتمعت الا على كذب الدجال ، ومسيلمة صنف اعراب القران ، معاني القران ، غريب القران ، مختلف الحديث ، جامع النحو ، الخيل ، ديوان الكتاب ، خلق الانسان ، دلايل النبوة ، الانوا ، مشكل القراءن ، غريب الحديث ، اصلاح غلط ابي عبيد ، جامع النحو الصغير ، المسايل والاجوبه ، القلم ، الجوابات الحاضره طبقات الشعرا ، الرد على القايل بخلق القران ، واشيا اخر ، ولد سنه ثلاث عشره ومائتين واتفق انه اكل هريسه فاصاب حراره فبقي الى الظهر ثم اضطرب ساعه ثم هداء وما زال يتشهد الى السحر فمات وذلك في سنة سبع وستين تكرر ذكره في جمع الجوامع ٥

عبد الله بن مسلم بن عبد الله القيرواني ويقال القروي نسبة الى القيروان ايضا ابو محمد النحوي قدم بغداد واقام بها وولي تدريس العربيه بالنظاميه

وحدث

وحدث قليلا عن ابي العباس بن نفيس وكان من اهل الدين والصلاح روى عنه ابو منصور الجواليقي ومات سنه ثمان وثمانين واربعمايه ٥

عبد الله بن مومن بن مومل بن عدافر التجيبي المرزوكي ابو محمد ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسه من نحاة الاندلس وقال كان عالما بالنحو والشعر والحساب والعروض حافظا للفقه ٥

عبد الله بن نافع ابو خرشن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره الزبيدي في الطبقة الثانيه من نحاة الاندلس وقال كان عالما باللغه والعربيه اخذ عن جودي النحوي ٥

عبد الله بن نصر بن سعد رشيد الدين القوصي اللغوي النحوي المعروف بالهزيع قال الادفوي قرا النحو وتصدر لاقرايه مدة وتولى عدة ولايات وسمع الحديث وحدث وكان اماما في اللغه سمع من ابي الحسن بن البنا مولده بقوص سنه ستمايه ومات بمصر سلخ ربيع الاول سنه خمس وسبعين ٥

عبد الله بن هرثمه بن ذكوان القرطبي ابو بكر قال ابن الفرضي كان عالما باللغه والنحو اديبا عاقلا حافظا للمشاهد والايام ذا مروءة وافره سمع قاسم بن اصبغ ومات في رمضان سنه سبعين وثلثمايه ٥

عبد الله بن يحيى بن ادريس الالبيري قال في تاريخ غرناطه نظر في اللغه والاعراب والشعر واحكم من ذلك ما لم يحكمه احد في عصره وله في الشعر الاختراع الذي لم يتقدمه اليه احد مع الفضل والدين والخير والزهد والتواضع ولي بقرطبه الشرطة العليا ثم الوزارة فزاهد تواضعا وزهدا ٥

عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فتوح ابو محمد الحضرمي الداني النحوي المعروف بعيدون وبابن صاحب الصلاه كان مبرزا في العربيه مشاركا في الفقه والشعر وفيه تواضع وطيب اخلاق اقرا النحو بشاطبه زمانا واخذ عنه ايمه ومات سنه ثمان وسبعين وخمسمايه ومن شعره ٥

٥ يا من محياه جنات مفتحة ٥ ومجبه لى ذنب غير مغفور ٥
٥ لقد تناقضت فى خلق وخلق ٥ تناقض النار بالتدخين والنور ٥

عبد الله بن يحى بن عبد الله بن خالد قال فى تاريخ غرناطه كان من افضل زمانه واعلمهم بصنوف العلم والاغلب عليه اللغه والشعر ولد ببلد احتراع لم يسبق الى مثله ولى الشرطه العليا فما فاق من تقدمه ورعاوعدلا ن

عبد الله بن ابى عامر يحى بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن ربيع الاشجعى القرطبى ابو القاسم يعرف بابن جرح قال ابن الزبير كان اديبا كاتبا نحويا شاعرا فقيها اصوليا مشاركا فى علوم محبا فى الغرابه وطيا عند المناظره متناصفا سنيا اشرى السنه والمذهب متصما على طريق الاشعرى ملتزما للمذهب المالكى من بقايا الناس وجلتهم ومن اخر طلبة الاندلس المشاركين الجلة المصممين على مذاهب اهل السنه المناوئين لمذاهب الفلاسفه والمبتدعه واهل الزيغ اخذ عن ابيه ابى عامر وتفقه به وعن الخطيب المقرى الاديب ابى جعفر بن يحى الحميرى وتلى عليه وناوب به وعن ابن خروف واراه قرا عليه كتاب سيبويه تفقها وروى مع هولاء عن ابى القاسم بن بقى وابى محمد بن حوط الله وابى الحسن على بن احمد بن على الغافقى وولى القضا بشرسن ن ورنده وما لقه وخطب بجامعها ثم ولى قضا الجماعه بغرناطه وعقد بها مجلسا للاقرا وانتفع به طلبتها واستمر على ذلك نحو سبعة اعوام ومات فى السابع عشر من شوال سنه ست وستين وستمايه ولم يخلف بعده مثله ولا من يقاربه قال وقد اجاز لى قديما ثم حضرت عنده فى الاصول وقرات وسمعت قال ابو حيان فى النضار ومن شيوخه ابو بكر بن طلحه النحوى والحافظ ابو بكر بن خلفون وابو ذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشنى وقد اجاز لى فى عموم اجازته لاهل غرناطه ن

عبد الله بن يزيد بن عبد الله بن يزيد السعدى الغرناطى العلمى ابو محمد

قال

قال فى تاريخ غرناطه كان فقيها حافظا للمسايل متقدما فى معرفه النحو والادب روى عن ابى بكر بن العربى وابى الحسن بن الباذش وشريح وعنه ابن اخوط الله ومات فى عشر الثمانين وخمسمايه ن

عبد الله بن يوسف بن زيدان بالزاى ابو محمد المغربى الفاسى النحوى الاصولى المعدل قال الحسين ولد فى اول ذى القعده سنه اثنين وتسعين وخمسمايه وسمع من ابى العباس احمد بن محمد العزفى وعينه وقدم بالجامع العتيق بمصر لاقرا النحو والاصول مات فى سادس جمادى الاولى سنه اربع واربعين وستمايه ن

عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشيخ جمال الدين الحنبلى النحوى الفاضل العلامه المشهور ابو محمد قال فى الدرر ولد فى ذى القعده سنه ثمان وسبعمايه ولزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلى على ابن السراج وسمع على ابى حيان ديوان زهير بن ابى سلمى ولم يلازمه ولا قرا عليه وحضر درس التاج التبريزى وقرا على التاج الفاكهانى شرح الاشاره لابى الورقه الاحيه وتفقه للشافعى ثم تحنبل لحفظ مختصر الخرقى فى دون اربعه اشهر وذلك قبل موته بخمس سنين واتقن العربيه فاق الاقران بل الشيوخ وحدث عن ابن جماعه بالشاطبيه وتخرج به جماعه من اهل مصر وغيرهم وتصدر لنفع الطالبين وانفرد بالفوايد العربيه والمباحث الدقيقه والاستدراكات العجيبه والتحقيق البالغ والاطلاع المفرط والاقتدار على التصرف فى الكلام والملكه التى كان يتمكن من التعبير بها عن مقصوده كما يريد مسهبا وموجزا مع التواضع والبر والشفقه ورقه القلب قال ابن خلدون ما رايتنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربيه يقال له ابن هشام الخ من سيبويه وكان كثير المخالفه لابى حيان شديد الانحراف عنه صنف مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب

اشتهر في حياته واقبل الناس عليه، وقد كتبت عليه حاشيه وشرحا لشواهده
التوضيح على الالفيه مجلد، رفع الخصاصه عن قرا الخلاصه اربع مجلدات، عمده
الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان، التحصيل والتفصيل
لكتاب التذييل، والتكميل عدة مجلدات عدة مجلدات، شرح التسهيل مسودة
شرح الشواهد الكبرى، الصغرى القواعد الكبرى، الصغرى، شذور الذهب
شرحه، وقد كتبت عليه حاشيه لما قرى على، قطر الندا، شرحه، الجامع الكبير
الجامع الصغير، شرح اللمحه لابي حيان، شرح بانت سعاد، شرح
البردة، التذكره خمسة عشر مجلدا، المسايل السفريه في النحو، وغير ذلك
وله عدة حواش على الالفيه، والتسهيل، وقد ذكرت منها جملة في الطبقات
الكبرى ومن شعره

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله، ومن يخطب الحسنا يصبر على البذل
ومن لم يذل النفس في طلب العلى، يسيرا يعش دهرا طويلا اخا ذل

وله

سوا الحساب ان يواخذ الفتى، بكل شي في الحياة قد اتى

توفي ليلة الجمعه خامس ذي القعدة سنه احدى وستين وسبع مايه
ورثاه ابن نباته بقوله

سقى ابن هشام في الثرى نوء رحمة، يجر على مثواه ذيل غمام
ساروى له من سيرة المدح مسندا، فما زلت اروى سيرة ابن هشام

عبد الله العجمي السيد جمال الدين النقركار بضم النون وسكون القاف
وبالرا ومعناه صايغ الفضه صاحب شرح اللب، وشرح اللباب، وشرح
الشافيه في التصريف، وهي تصانيف مشهورة ممزوجه متداوله بايدي
الناس لم اقف له على ترجمه الا انه ذكر في شرح الشافيه انه الفه للامير
الجاي وهو قريب من الثمانمايه ثم وقفت له على شرح التلخيص ممزوج ذكر

فيه انه

فيه انه الفه للامير منكلي بغا

٢٤٢ ابو عبد الله بن الاصيل الطرطوشي النحوي كذا ذكره ابن الزبير وقال حمل
عن ابن يسعون وابي عبد الله بن الحاج التجيبي قرا عليه علم العربيه ابو
الحسن بن جبير انتهى

ابو عبد الله الطبخي شيخ من اهل النحو نقل عنه ابو حيان في الارتشاف
وذكره هكذا

ابو عبد الله الفهري غلام ابي علي القالي قال الحميدي من اهل الادب
واللغه لازم ابا علي القالي حتى نسب اليه لطول ملازمته له وانتفاعه
به اخبرني ابو محمد علي بن احمد انا غير واحد من اصحابنا عن ابي عبد الله
الفهري اللغوي قال دعاني يوما رجل من اخواني الى حضور عرس له فحضرت
مع جماعه من اهل الادب وفيهم ابن مقسم الرامي وكان صاحب نوادر فقال
يا معشر اهل الاعراب واللغه والاداب ويا اصحاب ابي علي البغدادي
اريد ان اسالكم عن مسلة حتى ارى مقدار علمكم وسعه جمعكم فقلنا له
هات فقال ما تسمى الدويبه السودا التي تكون في الباقلا عند اهل اللغه
العلما فافكرنا ثم قلنا له ما نعرف فقال سبحان الله هذا وانتم
الضابطون للناس لغتهم بزعمكم فقلنا له افدنا فقال هذه تسمى البيقران
فعددتها فايده فبينا نحن بعد مدة عند ابي علي اذ سالنا عن هذه المسله
بعينها فاسرعت الاجابه ثقه بما جرى فقال من اين تقول هذا فاخبرته
فقال انا لله رجعت تاخذ اللغه عن اهل الرمي وجعل يونبني ثم
قال هي الدنقس والدقنس فتركت روايتي عن ابن مقسم لروايتي
عن ابي علي انتهى

عبد الاعلى بن وهب بن عبد الاعلى القرطبي ابو وهب قال ابن الفرضي
كان حافظا للراي مشاركا في علم النحو واللغه زاهدا مشاورا في الاحكام

سمع من يحيى بن يحيى واصبغ وسحنون وكان ينسب الى القدر مات سنة
احدى وستين ومائتين

عبد الباقي بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوي قرا على الفارسي وصنف
الدواة واشتقاقها، شرح حروف العطف مات سنة نيف وتسعين وثلثمايه
ذكره الصفدي ٥

عبد الجبار بن عبد الله بن احمد القرطبي المرواني ابو طالب كان من
اهل المعرفة بالعربية واللغة والادب جمع تاريخا حافلا وكان شاعرا
ذكيا مات سنة عشر وخمسمايه ذكره الصفدي ٥

عبد الجبار بن عساكر بن عبد الجبار بن احمد بن عساكر الجذامي الاشبيلي
ابو طالب قال ابن عبد الملك كان نحويا متقنا ضابطا درس العربية
وروى عن ابن ابي العافية ٥

عبد الجبار بن محمد بن علي ابو طالب المعافري اللغوي قال الصفدي
قدم مصر واقراء بها العربية وببغداد وانتفع به خلق وهو شيخ ابن بري
مات سنة ست وستين وخمسمايه

عبد الجبار بن موسى بن عبيد الله الجذامي المرسي الشمنتاني
ابو محمد قال ابن عبد الملك كان نحويا حاذقا اديبا بارعا مقريا
مجودا دينا فاضلا متقدما في ذلك كله متصدرا لافادته بمرسية زمانا
روى عن ابي عبد الله مالك بن عامر القيسي وعنه ابو محمد عبد المومن بن
الغرس وقال ابن الزبير ذكره القاضي ابو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد
الرحيم فقال قرات عليه وناظرته في كتاب سيبويه وكان من اهل الحذق
والدين كان حيا سنة خمس وخمسمايه ٥

عبد الجليل بن فيروز بن الحسن الغزنوي النحوي من اعيان غزنة
صنف الهداية في النحو لباب التصريف معاني الحروف، مونس الانسان، ومذهب

الاخزان

الاخزان ذكره الصفدي ٥

٢٢٢

عبد الجليل بن محمد بن عبد الجليل الانصاري القرطبي ابو محمد السكي قال
ابن عبد الملك كان متقدما في صناعة العربية وله فيها مسايل تدل على بصره
بها وتبريزه في معرفتها قراها على السهيلي وابي سليمن السعدي وروى
عن ابن بشكوال وابن الفخار واقرا بواد ماش القران والعربية ثم تحول
الى مراكش وولي قضا الجزيرة الخضرا ووكالة وروى عنه ابو الربيع بن
سالم مات في حدود ستمايه ٥

عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم وقيل عبد الرحيم بن غالب بن تمام
ابن عبد الرؤف بن عبد الله بن تمام بن عطية الغرناطي صاحب التفسير
الامام ابو محمد الحافظ القاضي قال ابن الزبير كان فقيها جليلا عارفا
بالاحكام والحديث والتفسير نحويا لغويا اديبا بارعا شاعرا مفيدا ضابطا
سنيا فاضلا من بيت علم وجلالة غاية في توقد الذهن وحسن الفهم وجلالة
التصرف روى عن ابيه الحافظ ابي بكر وابي علي الغساني والصفدي
وعنه ابن مضا وابو القاسم بن حبيش وجماعة وولي قضا المرية يتوخى
الحق والعدل والف تفسير القران العظيم وهو اصدق شاهد له
بامامته في العربية وغيرها وخرج له برنامجا ولد سنة احدى وثمانين
واربعمايه وتوفي بلورقة في خامس عشري رمضان سنة ثنتين وقيل
احدى وقيل ست واربعين وخمسمايه وذكره في قلايد العقيان
ووصفه بالبراعة في الادب والنظم والنثر واورد له في الفخم

جعلوا القرى للقر فحما حالكا ٭ قدح الزناد به فاورى نارا
فبدا دبيب السقط في جنباته ٭ كالبرق في جنح الظلام انارا
ثم انبرى لهبا وصار كانه ٭ في الحرق ذو حرق يطالب ثارا
فكانه ليل تفجر فجره ٭ نهرا فكان على المقام نهارا

ابن عطية المفسر

عبد الحق بن يوسف بن تونارت الصنهاجي العدوي الاصل الجياني
ابو محمد قال ابن الزبير اخذ القراآت بجيان عن ابي عبد الله بن يربوع
وباشبيليه لما رحل اليها عن ابي الحسن بن زرقون وقرا العربيه على
الشلوبيني وابن الدباج ورجع الى بلده فاقرا بها القران والعربيه وكان
يوصف بنباهه وتصرف الا انه كان اشد الناس تخليطا في اسانيد القراآت
وغيرها واقلهم معرفه بها مع الاقدام في ذلك على ما لا يحسن مات بجيان في عشر
الاربعين وستمايه ٥

ابو الخطاب الاخفش

عبد الحميد بن عبد المجيد ابو الخطاب الاخفش الاكبر مولى قيس بن ثعلبه
احد الاخافش الثلاثه المشهورين وسادس الاخافش الاحد عشر المذكورين
في هذه الطبقات كان اماما في العربيه قديما لقي الاعراب واخذ عنهم
وعن ابي عمرو بن العلا وطبقته اخذ عنه سيبويه والكساي ويونس وابو
عبيده وكان دينا ورعا ثقه وهو اول من فسر الشعر تحت كل بيت
وما كان الناس يعرفون ذلك قبله وانما كانوا اذا فرغوا من
القصيدة فسروها ٥

عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان بالمهمله بن احمد بن مفرج
ابن النضر بن الفضل بن القاسم بن عبد الله المسكي ثم المصري القرشي الاموي
الشافعي النحوي اللغوي ابو محمد قال الذهبي برع في العربيه واللغه
وكتب الكثير بخطه وكان مفيدا لقاهره في وقته سمع من السلفي وغيره
ومنه المنذري والبرزالي ولازم ابن بري مده ومات بمصر في سادس شوال سنه
اربع عشره وستمايه ودفن بسفح المقطم ومولده في حدود خمسين وخمسمايه ٥

عبد الدايم بن مرزوق القيرواني نحوي قديم روى عنه ابو جعفر
محمد بن حكم السرقسطي واكثر ابو حيان في الارتشاف من النقل عنه وذكر
في جمع الجوامع في الظروف ٥

عبد الرحمن

عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن بندار ابو الفضل العجلي الرازي النحوي
المقري الزاهد كان فاضلا كثير التصنيف عارفا بالنحو والقراآت والادب
مات سنه اربع وخمسين واربعمايه بنيسابور ومن شعره ٥

يا موت ما اجفاك من زاير ٭ تنزل بالمرء على رغمه ٭
وتاخذ العذراء من خدرها ٭ وتسلب الواحد من امه ٭

العضد

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين الايجي العلامه
الشافعي المشهور بالعضد قال في الدرر كان اماما في المعقول قايما بالاصول
والمعاني والعربيه مشاركا في الفنون كريم النفس كثير المال جدا كثير الانعام
على الطلبه ولد بعد السبعمايه واخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ
زين الدين الهيكي تلميذ البيضاوي وغيره وولي قضا الممالك وانجب تلامذة
عظاما اشتهروا في الافاق منهم الشيخ شمس الدين الكرماني والتفتازاني
والضيا القرمي ٭ وصنف شرح مختصر ابن الحاجب ٭ والمواقف ٭ والفوايد
الغياثيه في المعاني والبيان ٭ ورساله في الوضع ٭ وجرت له محنه مع صاحب
كرمان فحبسه بالقلعه فمات مسجونا سنه ست وخمسين وسبعمايه ذكرنا ٭
في الطبقات الكبرى ما كتبه يستغني به اهل عصره في ما وقع في الكشاف
في قوله تعالى فاتوا بسورة من مثله وما كتبه الجاربردي عليه وما
كتبه هو على جواب الجاربردي واطلنا الكلام في ذلك ٥

عبد الرحمن بن احمد بن علي الواسطي الاصل البغدادي تقي الدين نزيل
القاهرة قال في الدرر ولد سنه احدى او ثنتين او ثلاث وسبعمايه
وتلى السبع على التقي الصايغ واخذ النحو عن ابي حيان ونظم غاية الاحسان
له وعرضها عليه فاعجبته وقرظها ٭ وشرح الشاطبيه وتصدر للاقرا مدة ٭
وسمع البخاري على الحجار وغيره وصحيح مسلم على الشريف الموسوي وتفرد بالسماع
من حسن ابن عبد الكريم سبط زياده اجاز للبرهان الحلبي وشيخنا مسند الدنيا ابي ٭

عبد الله بن معتمل الحلبي ومات في صفر سنه احدى وثمانين وسبعمايه ك

عبد الرحمن بن احمد بن المنذر قاضي الاسكندريه يعرف بالابخر سمع من ابيه وابي بكر الطرطوشي وكان مفننا عالما فاضلا غزير الفقه والنحو واللغه والحديث والادب وعلم الوراقه مات سنه ثمان وستين وخمسمايه

عبد الرحمن بن اسحق ابو القسم الزجاجي صاحب الجمل منسوب الى شيخه ابرهيم الزجاج اصله من صيمر ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى برع في النحو ثم سكن طبريه واملا وحدث بدمشق عن الزجاج ونفطويه وابن دريد وابي بكر بن الانباري والاخفش الصغير وغيرهم روى عنه احمد بن شرام النحوي وابو محمد بن ابي نصر وصنف الجمل في النحو بمكة فكان اذا فرغ بابا طاف اسبوعا، الايضاح، الكافي في كلاهما في النحو، شرح كتاب الالف والام للمازني، شرح خطبه ادب الكاتب، اللامات، المخترع في القوافي الامالي وقفت عليها توفي بطبريه في رجب سنه تسع وثلثين وثلثمايه وقتل في ذي الحجه منها وقتل في رمضان سنه اربعين ذكره ابن عساكر وغيره اسند احاديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها جمله من فوايده وفتاويه النحويه وتكرر في جمع الجوامع ن

الزجاجي

عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابرهيم بن عثمن الامام ذو الفنون شهاب الدين الدمشقي الشافعي المشهور بابي شامه لشامة كبيرة كانت على حاجبه الايسر ولد سنه تسع وستين وخمسمايه بدمشق وقرا القرآن على العلم السخاوي وسمع بالاسكندريه من عيسى بن عبد العزيز وغيره واعتنى بالحديث واتقن الفقه ودرس وافتى وبرع في العربيه وولي مشيخه دار الحديث بالاشرفيه والاقرا بالتربه الاشرفيه وكان متواضعا مطرحا للتكليف اخذ عنه الشرف الغزاري وغيره وصنف نظم المفصل للزمخشري، مقدمه في النحو، البسمله مفردات القرا، الباعث على انكار الحوادث، مختصر تاريخ

ابو شامه

ابن عساكر

ابن عساكر وغير ذلك ودخل عليه اثنان في صوره مستفتيين فضرباه ضربا ٤٤٦
مبرحا كاد يتلف منه ولم يدر به احد ولا اغاثه فقال ن

، قلت لمن قال الانشكى ، مما جرى فهو عظيم جليل ،
، يقبض الله تعالى لنا ، من باخذ الحق ويشفي الغليل ،
، اذا توكلنا عليه كفى ، فحسبنا الله ونعم الوكيل ،

توفي في تاسع عشر شهر رمضان سنه خمس وستين وستمايه وله ،
، وقال النبي المصطفى ان سبعه ، يظلهم الله العظيم بظله ،
، محب عفيف ناشي متصدق ، وباك مصل والامام بعدله ،

عبد الرحمن بن اسمعيل بن عبد الله بن سليمن الخولاني النحوي العروضي ابو عيسى المصري الخشاب الشاعر مات سنه ست وستين وستمايه ذكره الصفدي ن

عبد الرحمن بن اسمعيل الازدي ابو القاسم بن الحداد التونسي قال ابن الابار اخذ عن عبد المولى بن المناصف وغيره ولقي بمكة ابا حفص الميانشي وبمصر ابا القسم بن فيره الشاطبي وبالاسكندريه ابا الطاهر بن عوف فسمع منهم وسكن اشبيليه وقتا وتصدر لاقرا العربيه ومات بمراكش في حدود الاربعين وستمايه وقد عمر ن

عبد الرحمن بن اسيد بضم الهمزه وفتح السين الهمداني العرناطي ابو زيد قال في تاريخ غرناطه كان فقيها عارفا بضروب الاداب واللغات ذاكرا لايام العرب عارفا برجالها وفرسانها كاتبا بارعا في الكتابه قادرا من النثر والنظم على ما اعجز غيره ولازمه حتى صار له طبعا وكان ينشئ الرسايل دون نقط انتهى ن

عبد الرحمن بن ايوب بن تمام ابو القسم الانصاري المالقي النحوي اللغوي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحويين وحذاقهم لغويا حافظا حسن

المشاركه فى الفقه والحديث روى عن جماعه منهم شوح وابو جعفر البطروجى
وابو القسم بن ورد وابن عطيه وابى بكر بن ابى ركب وابو الوليد بن الدباغ
اجاز لابن حوط الله وروى عنه ايضا ابو الحسن بن الشريك واستوطن
وابنه مدة يدرس بها العربيه واللغه وغير ذلك ثم عاد الى مالقه فمات
بها فى العشر الاول من شوال سنه احدى وثمانين وخمس مايه
وقد اربى على الثمانين ن

عبد الرحمن بن حسان الخولانى ابو الفياض من رية قال ابن الفرضى
كان بصيرا بالعربيه فقيها حافظا للمسايل عالما بالفرايض ن

عبد الرحمن بن رحمان بن عبد الرحمن بن القسم بن رحمان الانصارى
المالقى ابو بكر قال ابن الزبير كان مقريا للقران نحويا اديبا سريا
فاضلا ذا دعابه وبسط خلق روى عن ابيه وعمه والجزولى وعنه ابن ابى الاحوص
وابو بكر حميد مات سنه سبع وعشرين وستمايه ن

عبد الرحمن بن سليمن بن عبد العزيز بن الملحم الحرانى البغدادى مفيد الدين
الضرير ابو محمد الحنبلى قال فى الدرر تفقه وبرع فى الفقه والعربيه
والحديث وتقدم حتى صار عين الحنابله فى زمانه ببغداد سمع من فضل
ابن الحيلى والمجد بن تيميه وقرا عليه بن الدقوقى ومات بعيد سبعمايه

عبد الرحمن بن صالح بن عمار المزعقرى ابو محمد المغلبى بالنسب دنيسر
له اليد الطولى فى العربيه والعروض حبسه الملك المنصور صاحب ماردين
ومات فى السجن فى اواخر ذى الحجه سنه سبع وعشرين وستمايه
ذكره الصفدى انتهى ن

عبد الرحمن بن طاهر العامرى الكبورى قال ابن الزبير كان من
اهل المعرفه بالعربيه والادب ومن اشياخ الفقها الفضلا المشهورين سكنت
مالقه واقرايها قال ابن عبد الملك ومات قريبا من السبعين

وخمسمايه بغرناطه ن

عبد الرحمن بن عبد الاعلى بن ميمون ابو عمران مولى موسى بن عبد الله ٧٢٧
ابن حازم السلمى كان عالما باللغه وراوية لابى البيدا الرياحى بصرى شاعر
صنف فى اللغه وغريب الحديث ذكره القفطى

عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن اصبغ بن حبيش بن سعدون بن رضوان
ابن فتوح الامام ابو زيد وابو القسم السهيلى الخثعمى الاندلسى المالقى الحافظ — السهيلى
قال ابن الزبير كان عالما بالعربيه واللغه والقرآت بارعا فى ذلك
جامعا بين الروايه والدرايه نحويا متقدما اديبا عالما بالتفسير
وصناعة الحديث حافظا للرجال والانساب عارفا بعلم الكلام والاصول
حافظا للتاريخ واسع المعرفه غزير العلم نبيها ذكيا صاحب احتراعات ن
واستنباطات مقدرا للافرا والتدريس وبعد صيته وروى عن ابن العربى
وابن طاهر وابن الطراوه وعنه الرندى وابنا حوط الله وابو الحسن
الغافقى وخلق وكف بصره وهو ابن سبع عشرة سنه واستدعى المراكش
وحظى بها ودخل غرناطه وصنف الروض الانف فى شرح السيره شرح
الجمل لوتيم التعريف والاعلام بما فى القران من الاسما والاعلام ن
مسله السر فى عور الدجال مسله رويه الله والنبى فى المنام فوفى
ليله الخميس خامس عشرى شوال سنه احدى وثمانين
وخمس مايه ومن شعره ن

، يا من يرى ما فى الضمير ويسمع ، انت المعد لكل ما يتوقع ،
، يا من يرجى للشدايد كلها ، يا من اليه المشتكى والمفزع ،
، يا من خزاين رزقه فى قول كن ، امنن فان الخير عندك اجمع ،
، ما لى سوى فقرى اليك وسيلة ، فبالافتقار اليك فقرى اضرع ،
، ما لى سوى قرعى لبابك حيلة ، فلين رددت فاى باب اقرع ،

وحمام

ومن الذى ادعو واهتف باسمه ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لمجدك ان يقنط عاصيا العفو اجزل والمواهب اوسع
رايت بخط القاضى عز الدين بن جماعه وجد بخط الشيخ محى الدين النووى
ما نصه ما قرأ احد هذه الابيات ودعى الله عقيبها بشئ الا استجيب له

عبد الرحمن بن عبد الله اخى الاصمعى ذكره الزبيدى فى الطبقة
الخامسه من اللغويين البصريين

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن مالك العشانى البجاءى ابو القسم
قال ابن عبد الملك كان حافظا للغه وقال ابن الزبير كان لغويا
فصيحا معتنيا بالعلم روى عن ابى القسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد
مات سنه اربع واربعمايه

عبد الرحمن بن عبد السلام بن احمد العشانى الغرناطى ابو القسم
يلقب بالرد وكان مقرئا نحويا اديبا فقيها عفيفا منقبضا كثير الصون
عارفا بوجوه القراآت وباقراآ العربيه قصد لاقرائها ببلده وولى بها
الصلاه والخطبه وكان موثقا اخذ القراآت والنحو عن ابى عبد الله بن عروس
ولازمه كثيرا وانتفع به وروى عنه وعن ابى سليمن السعدى وعنه ابو
عبد الله الطراز مولده سنه اربع وثلثين وخمسمايه ومات فى سادس عشرى
ربيع الاخر سنه تسع عشره وستمايه كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك فى
ربيع الاول سنه ثمان عشره

ابن الغرس **عبد الرحمن** بن عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الغرس الوزير
الحافظ اللغوى ابو يحيى بن القاضى النحوى الى محمد الخزرجى الاندلسى احد الاعلام
قال ابن الزبير اخذ عن ابيه فاكثر وعن ابى الحسن بن كوثر وابى عبيد الله البكرى
وجماعه واجاز له من المشرق الارتاجى والبوصيرى وكان ذاكرا لما يقع فى الاسناد
من مشكل الاسما وحدث كثيرا وصنف كتابا فى غريب القراآن وكانت فيه غفله فقصرت

به عن قضا بلده وخطبته حتى استكملت به باخره وابوه وجده وجد ابيه ايمه
اجلا اجاز لابى عمر بن حوط الله وروى عنه ابن الابار وابن فرتون وابن ابى الاحوص
والجمال ابن مسدى مولده سنه اربع وسبعين وخمسمايه ومات
سنه ثلاث وستين وستمايه

عبد الرحمن بن على بن سفيت العدنى ابو الفرج قال الخزرجى كان فقيها
فاضلا عارفا بالنحو والعروض وله خلق حسن درس بعدن مده وكان كثير الحج ولد
لبضع وستين وستمايه

عبد الرحمن بن على بن صالح ابو زيد المكودى صاحب شرح الالفيه
وشرح الجروميه ويعرف بالمطرزى لم اقف له على ترجمه لكن اخبرنى
المورخ شمس الدين بن عزم انه وقف على ما يدل على انه
كان قريبا من الثمانمايه

عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن بن على بن هشام قاضى القضاه زين الدين
التفهنى بكسر الفا الحنفى قال الحافظ بن حجر لازم الاشتغال مده فى الفقه
والعربيه والمعانى وجاد حفظه واشتهر اسمه وناب فى الحكم ثم ولى تدريس
الصرغتمشيه ومشيخه الشيخونيه ثم قضا الحنفيه فباشره مباشره
حسنه وكان حسن العشره كثير العصبيه لاصحابه عارفا بامور الدنيا
ثم صرف بالعينى ثم اعيد ثم صرف ومات قتيلا مسموعا فى ليلة الاحد
ثامن شوال سنه خمس وثلثين وثمانمايه قلت قرا عليه
شيخنا الشيخ سيف الدين الحنفى وغيره وكان مشهورا باتقان
المعنى فى الاصول وتحقيقه

عبد الرحمن بن على بن عبد الملك بن عائذ الطرطوشى قال ابن الفرضى
كان عالما بالعربيه حافظا للغه بليغا موثقا سمع بقرطبه من قاسم بن اصبغ
وابن ابى دليم ولد سنه عشرين وثلثمايه ومات سنه ثمان

وستين وثلاثمايه ن

عبد الرحمن من علي بن يحيى بن القسم الجزيري الخضراوي ابو القاسم القاضي النحوي قال ابن الزبير كان من اهل المعرفه بالعربيه وصناعة التوثيق معتدلا الخلق سالم الصدر عدلا فاضلا روى عن ابيه القاضي ابي الحسن صاحب الوثايق وابي اسحق بن ملكون واخذ عن ابي الوليد ابن رشد كتابه النهايه واقرا ببلده روى عنه القاضيان ابو الخطاب ابن خليل وابو عبد الله بن عياض وكان ممن رحل عليه الى سبته واخذ عنه كتاب سيبويه وعني وكان حيا سنه خمس وستمايه وقال ابن عبد الملك كان متفننا في المعارف معرّا مجودا نحويا ماهرا فقيها حافظا متحققا بذلك كله مقصدا لاقرابه والافاده به ومات سنه ثمان وستمايه ابن اربع وخمسين او نحوها ن

عبد الرحمن من عمر بن محمد اللغوي القزويني ابو القسم روى على شيوخ افريقيه والف بدعة الخاطر ومنقة الناظر في المكاتبات الجاريه نظما ونثرا وكان يسكن المهديه نقلته من خط ابن مكتوم ن

عبد الرحمن بن القاسم بن يوسف بن محمد المغيلي ابو القسم يعرف بابن السراج قال ابن الزبير كان من اهل العربيه معروفا في اهلها ومقدميها اصله من مدينه فاس واحسب معظم قراءته كان بسبته واقام بها كثيرا وانتقل الى غرناطه وسكنها واقرا بها العربيه واللغه والادب وكان يجل عن ابي محمد بن عبد الله وابي القاسم بن حبيش وابي عبد الله بن حميد وابي عبد الله بن الفخار وابي ذر بن ابي ركب وغيرهم روى عنه ابو القاسم بن الطيلسان وقال مات سنه تسع عشره وستمايه وتكلم فيه بعض الجله وكان لا يرضى حاله ن

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن ابي عيسى القاضي الامام الحافظ ابو القسم

ابو القسم بن حبيش الانصاري الاندلسي المرسي نزيل مرسيه وحبيش حاله قال الصفدي سمع من النحو وولي القضا بجزيره شقر ثم بمرسيه وكان احد الايمه بالاندلس في الحديث وغريبه ولغته وله المغازي مجلدات ومات في رابع عشر صفر سنه اربع وثمانين وخمسمايه بمرسيه عن سن عاليه وكاد الناس يملكون من الرحمه على بتره ن

عبد الرحمن من محمد بن عبد الرحمن الاستاذ ابو القاسم بن رحمون المصمودي النحوي قال ابن الزبير اخذ العربيه عن ابن حروف وكان ذا لسن وفصاحه وكان يقرئ كتاب سيبويه وله صيت وشهره ومشاركه في فنون ومعرفه جيده بالنحو مات بسبته في صفر سنه ٦٤٩ ن

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى ابو القسم الاموي الاشبيلي النحوي المعروف بابن الرماك كان استاذا في العربيه مدققا فيما تكلم سيبويه اخذ عن ابن الطراوه وابن الاخضر ومات كهلا سنه ٦٤٩ ن

كمال الدين الانباري

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن ابي سعيد الامام ابو البركات كمال الدين الانباري النحوي المفتن الزاهد الورع قدم بغداد في صباه وقرا الفقه على سعيد بن الرزاز حتى برع وحصل طرفا صالحا من الخلاف وصار معيدا للنظاميه وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرا الادب على ابي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار اليهم في النحو وتخرج به جماعه وسمع بالانبار من ابيه وببغداد من عبد الوهاب الاماطي وحدث بالسير لكن روى الكثير من كتب الادب ومن مصنفاته وكان اماما مائلا صدوقا فقيها مناظرا غزير العلم وراعا زاهدا عابدا تقيا عفيفا لا يقبل من احد شيا خشن العيش والماكل لم يتلبس من الدنيا بشي ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصله وله المولفات المشهوره منها الانصاف في مسايل الخلاف بين البصريين والكوفيين

الاعراب فى جدل الاعراب ، ميزان العربيه حواشى الايضاح ، مسئله
وخول الشرط على الشرط ، نزهة الالبا فى طبقات الادبا ، تصريف لوى
حليه العربيه ، الاضداد ، النوادر ، تاريخ الانبارى ، هداية الذاهب ،
فى معرفة المذاهب ، بدايه الهدايه ، الداعى الى الاسلام فى علم الكلام ، النور
اللايح فى اعتقاد السلف الصالح ، اللباب المختصر ، منثور العقود فى تجريد
الحدود ، التنقيح فى مسلك الترجيح ، الجمل فى علم الجدل ، الاختصار فى الكلام
على الفاظ قدورى من النظار ، نخبة السوال فى عملة السوال ، عقود الاعراب
منثور الفوايد ، مفتاح المذاكره ، كتاب كلا وكلتا ، كتاب كيف ، كتاب
الالف واللام ، كتاب فى معقود لمع الادله ، شفا السايل فى بيان زبده
الفاعل ، الوجيز فى التصريف ، البيان فى جمع افعل احقف الاوزان ، المرتجل
فى ابطال تعريف الجمل ، حلا الاوهام وجلا الابهام فى متعلق الظرف فى قوله
تعالى احل لكم ليلة الصيام ، غريب اعراب القران ، زبدة الاسنا بنه
فى المسايل الخراسانيه ، مقترح السايل فى ويل امه ، الزهره فى اللغه ،
الاسمى فى شرح الاسما ، كتاب حصن بيض حليه العقود فى الفرق بين المقصور
والممدود ، ديوان اللغه ، زبدة الفضلا فى الفرق بين الضاد والظا ،
البلغة فى الفرق بين المذكر والمونث ، فعلت وافعلت ، الالفاظ الجاديه
على لسان الجاديه ، قبسة الاديب فى اسما الذيب ، الفايق فى اسما الملايق
البلغه فى اساليب اللغه ، قبسه الطالب فى شرح خطبة ادب الكاتب
تفسير غريب المقامات الحريريه ، شرح ديوان المتنبى ، شرح الحماسه
شرح السبع الطوال ، شرح مقصورة ابن دريد ، المقبوس فى العروض
شرحه ، الموجز فى القوافى ، اللمعة فى صنعة الشعر ، الجوهر فى نسب
النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه العشر ، نكت المجالس فى الوعظ ، اصول
الفصول فى التصوف ، التفريد فى كلمة التوحيد ، نقد الوقت ، نقبه الوارد

نسمة العبير فى التعبير توفى فى ليلة الجمعه تاسع شعبان سنه سبع وسبعين
وحملنا به ودفن بباب ابرز بتربه الشيخ اسحق الشيرازى ،

ومن شعره ،

اذا ذكرتك كاد الشوق يقتلنى ، وارقتنى احزان واوجاع ،
وصار كل قلوبا فيك دامية ، للسقم فيها وللاوجاع اسراع ،
فان نطقت فكلى فيك السنة ، وان سمعت فكلى فيك اسماع ،

عبد الرحمن بن محمد بن عثمن الاسدى القرطبى ابو المطرف قاك الزبيدى
وابن الفرضى كان نحويا لغويا فصيح اللسان شاعرا جزل الشعر مترسلا
بليغا طويل القلم وكان اسلم اصم يوحى اليه بالشفاه فيفهم وكان الشعر
اغلب ادواته رحل فلقى بمكة ابا الحضيب الفارسى النحوى وابا جعفر العروى
ومات فى ربيع الاول سنه خمس وثلاثين وثلاثمايه ،

عبد الرحمن بن محمد بن على المالقى ابو المطرف يعرف بابن السكان قاك ابن الفرضى
كان متفننا فى علم المسايل واللغه والعربيه والشعر سمع من قاسم
ابن اصبغ وغيره مات يوم الاربعا لاربع عشره خلت من محرم سنه
خمس وثمانين وثلاثمايه

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عزيز بن يزيد الحاكم ابو سعد بن دوست
قاك الصفدى احد اعيان الايمه بخراسان فى العربيه سمع الدواوين
وحصلها واقرا الناس الادب والنحو وكان زاهدا عارفا فاضلا اخذ اللغه
عن الجوهرى وهو اوجه اصحابه واخذ عنه الواحدى اللغه وله
رد على الزجاجى فى استدراكه على الاصلاح مات سنه اسم وكان اطروشا
يقرا على ذوى مجلسه بنفسه ،

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى الشيخ زين الدين السنديسى بفتح المهمله
والدال وسكون النون بعدها وكسر الموحده بعدها ثم ياتحتانيه ساكنه

ثم مهمله النحوي ابن النحوي ولد سنه ثمان وثمانين وسبعمايه تقريبا
واشتغل وبرع في الفنون لاسيما في العربيه وكان اخذها عن الزين الفارسكوري
والحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي وسمع من الحلاوي وابن الشيخه والسويداوي
وجماعه واجاز له ابن العلاي وابن الذهبي وخلق وكان عالما فاضلا مفننا
خيرا بارعا مواظبا على الاشتغال حسن الديانه كثير التواضع اقرا الناس
وقتا وحدث ودرس الحديث بجامع الحاكم سمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره
ومات ليلة الاحد سابع عشر صفر سنه ثنتين وخمسين وثمانمايه ٥

عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلمي الاندلسي ابو محمد يعرف بالمكناسي قال
ابن الزبير كان عارفا بضروب الاداب واللغات ذاكرا لايام العرب
وفرسانها كاتبا بارع الكتابه جيد النظم حلو الاغراض ينشي الرسايل
اللزوميه وبلغ في اللزوم مبلغا اعجز فيه غيره قرا وتادب على اشياخ
مرسيه وغيرها وله رسايل جليله ومفاخره بين السيف والرمح
مات بمراكش عند قدومه اليها صحبه ابي سعيد بن عبد المومن اخر سنه
احدى وتسعين وخمسمايه وقال ابن عبد الملك روى عن ابي عبد الله
ابن سعاده وعنه ابو القاسم الملاحي وكان شديد العنايه بالاداب
حتى راس في الكتابه واحسن المشاركه في قرض الشعر وله مقامات
في اغراض شتى وكتب عن ابي عبد الله بن سعد وغيره من الامرا ٥

عبد الرحمن بن المظفر النحوي ابو القاسم الكحال سمع من ابي بكر
ابن المهندس ومنه عبد الله بن الحسن الدساحي ذكره ابن عساكر ٥

عبد الرحمن بن موسى الهواري ابو موسى من استجه قال ابن الفرضي
رحل فلقي مالك بن انس وسفين بن عيينه ونظراهما من الايمه ولقي
الاصمعي وابا زيد الانصاري وغيرهما من رواة الغريب وداخل العرب
فتردد في محالها ورجع الى الاندلس وكان حافظا للفقه والقراات

والتفسير

والتفسير وله كتاب في تفسير القران وكان اذا قدم قرطبه لم يفت كبراوها
حتى يرحل عنها وذكره الزبيدي في الطبقه الاولى من نحاة الاندلس وقال
هو اول من جمع الفقه في الدين وعلم العرب بالاندلس وذكر مثل ما تقدم عن
ابن الفرضي ثم قال وكانت العباده اغلب عليه من العلم ٥

عبد الرحمن بن منيع الفيضي المقدسي المصري الاديب ابو القاسم ينعت
بالسديد كان من الفضلا واعيان الادبا بمصر قرا العربيه على ابن بري
وابي الحسن الانباري وروى عنهما وعن ابي القاسم البوصيري ويحكى عنه
انه قال يستخرج من تفسير ابي الحكم بن برجان ما يحدث الى يوم القيمه
ولد سنه سبع وثلثين وخمسمايه بمصر ومات ببلبيس في سنه ٥

ابن تاجر

عبد الرحمن بن هرمز بن ابي سعد المديني قال الزبيدي كان من اول
من وضع العربيه وكان من اعلم الناس بالنحو وانساب قريش وروى
ان مالكا اختلف اليه في علم لم يبثه للناس يرون ان ذلك
اصل الدين انتهى ٥

عبد الرحمن بن يخلفتن بفتح اليا واللام وسكون الخا المعجمه والفا
ابن احمد ابو زين الفازازي القرطبي نزيل تلمسان قال الذهبي كان
شاعرا محسنا بليغا محسنا فقيها متكلما لغويا كاتبا روى عن ابي القاسم
السهيلي وابي الوليد بن بقي وابن الفخار وطبقتهم وكتب للامرا زمانا وكان
شديدا على المبتدعه مال الى التصوف مولده بعد الخمسين وخمسمايه
ومات بمراكش في ذي القعدة سنه سبع وعشرين وستمايه ومن شعره ٥

علم الحديث لكل علم حجة ٥ فاشدد يديك به على التعيين ٥
وتوخ اعدل طرقه واعمل بها ٥ تعمل بعلم بصيرة ويقين ٥

عبد الرحيم بن ابي بكر مجد الدين الجزري الفقيه النحوي الصوفي قال الذهبي
كان من كبار النحاة وله حلقه اشغال وفيه عشره وانطباع فابتلي بحب

شاب وقوت عليه السوداء فالقى نفسه من السطح ثمات فى يوم الجمعه ثانى عشر
رمضان سنه ثمان وسبعين وستمايه ن

عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابرهيم الاموى الشيخ جمال الدين
ابو محمد الاسنوى الفقيه الشافعى الاصولى النحوى العرومى قال فى الدرر
ولد فى العشر الاخر من ذى الحجه سنه اربع وسبعمايه باسنا وقدم القاهره
سنه احدى وعشرين وقد حفظ التنبيه فاخذ العربيه عن ابى الحسن النحوى
والدابن الملقن وابى حيان وغيرهم وكتب له ابو حيان بحث على الشيخ
فلان كتاب التسهيل ثم قال له لم اشيخ احدا فى سنك وذكر هو فى كتابه
الكوكب انه كان لا يعرف الا بالنحو فى اول مره حتى اقراه وله نحو العشرين
سنه واخذ عن القطب السنباطى والجلال القزوينى والعونوى والتقى
السبكى والمجد السنكلوى والبدر الشترى وغيرهم وبرع فى الفقه والاصلين
والعربيه وانتهت اليه رياسه الشافعيه وصار المشار اليه بالديار المصريه
ودرس وافتى وازدحمت عليه الطلبه وانتفعوا به وكثرت تلامذته
وكانت اوقاته محفوظه مستوعبه للاشغال والتصنيف وكان ناصحا فى
التعليم مع البر والدين والتواضع والتودد بقرب الصعيد المستهان
وحرص على ايصال الفايده للبليد ويذكر عنده المبتدى الفايده المطروقه
فيصغى اليه كانه لم يسمعها جبرا لخاطره مع فصاحة العباره وطلاقة المحاضره
والمروه البالغه وكان سمع الحديث من الدبوسى وعبد المحسن الصابونى
وجماعة وحدث بالقليل روى عنه الجمال ابن ظهيره والحافظ ابو الفضل
العراقى وافرد له ترجمه فى كراسة ودرس بالملكيه والاقبغاويه
والفاضليه والتفسير بالجامع الطولونى وولى الحسبه ووكالة بيت المال
ثم عزل نفسه من الحسبه لكلام وقع بينه وبين الوزير ابن قزوينه سنه
ثلثين وستين واستقر عوضه البرهان الاخنائى ثم عزل نفسه من

الوكاله

الوكاله وتصانيفه فى الفقه مشهوره كالمهمات على الروضه وشرح الرافعى
والهدايه الى اوهام الكفايه والجواهر وشرح منهاج الفقه وصل فيه
الى المساقاه واحكام الخنثى والعروض والجوامع والاشباه والنظاير
والالغاز وغير ذلك وله فى الاصول شرح منهاج البيضاوى والزيادات
عليه والتمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول وفى النحو الكوكب فى تنزيل
الفروع الفقهيه على القواعد النحويه وشرح الالفيه لم يكمل وشرح
عروض ابن الحاجب توفى ليلة الاحد ثامن عشرى جمادى الاولى سنه ثلثين
وسبعين وسبعمايه وله سبع وستون سنه ونصف وكانت جنازته مشهوده
تنطق له بالولايه ن

عبد الرحيم بن عبد الرحيم الخزرجى ابو القاسم بن العرس يعرف بالمهر
قال فى تاريخ غرناطه كان فقيها جليل القدر رفيع الذكر عارفا بالنحو
واللغه والادب باهر الكتابه رايق الشعر سريع البديهه جاريا
على اخلاق الملوك فى مركبه وملبسه وزيه اخذ عن صهره عبد المنعم
ابن عبد الرحيم وعنه وتفقه وبرع فى العقليات والعلوم القديمه
وتلى على ابن عروس واخذ النحو عن ابن مسعده وكان من بنهاء وقته
ثم دعى الى نفسه فاجابه الجم الغفير ودعوه بالخليفه وحيوه بتحيه الملك
فاحاطت به جيوش الناصر وهو فى جيش عظيم فقطع راسه وعلق
على باب مراكش وذلك سنة احدى وستمايه وهو ابن ست
وثلثين سنه انتهى ن

عبد الرحيم بن على وقيل ابن فخر بن هبة الله الاسنائى الصوفى النحوى
الاديب قال الادفوى كان نحويا شاعرا متعبدا ديبا فاضلا نظم
كتابا فى النحو سماه المفيد ومات باسنا فى حادى عشر رمضان سنه
تسع وسبعمايه وقد اسن ن

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي المخزومي التقي اليمباني خطيب يمبان
قال في الطالع السعيد كان فاضلا نحويا اديبا شاعرا قرا النحو والادب
على الشمس الرومي وكان خفيفا لطيف الروح منطرحا واصله من اسنا
ولد باسوان ونشا بها واقام بيمبان ومات باسوان في سنة
خمس وست وسبعمايه ٥

عبد الرحيم بن محمد بن يوسف السمهودي الخطيب بها قال في الطالع السعيد
كان فقيها شافعيا اديبا شاعرا نحويا رحل الى دمشق واجتمع بالشيخ
محي الدين النووي وحفظ منهاجه وقرا الفقه على الزكي عبد الله السمرباي
واقام بالقاهره مدة وكان ظريفا لطيفا خفيف الروح جاريا على مذهب
اهل الادب في حب الشراب والشباب والطرب وكان ضيق الخلق قليل
الرزق كتب عنه من شعره الشيخ ابو حيان والقطب الحلبي ومات
بسمهود يوم الثلاثا الثاني والعشرين من جمادى الاخرة سنة عشرين
وسبعمايه وقد جاوز السبعين ومن شعره ٥

كانما البحر اذ مر النسيم به ، والموج يصعد فيه وهو منحدر ،
بيضا في ازرق تمشي على عجل ، وطي اكعابها يبدوا ويستتر ،

عبد الرحيم الشبونتي قال ابن الزبير اقرا القران والعربيه
والحساب بمرسيه وخطب بجامعها مدة وله ارجوزه عارض بها ابن سيدة
وتاليف في القراآت وكان فاضلا كثير السلام على من لقي
من صغير او كبير ٥

عبد الرزاق بن علي النحوي ابو القاسم قال ابن رشيق شاعر
مولع بالطباق والتجنيس والقوافي العويصه والغالب عليه علم الشرايع والقران
وعنده من الاصول والخلاف نصيب ٥

عبد السلام بن الحسن بن محمد البصري اللغوي ابو احمد القرميسيني ٥

ويلقب

ويلقب بالواجكا كان عالما باللغه والادب والقران صدوقا اديبا سخيا
قرا على الفارسي والسيرافي وسمع محمد بن اسحق التمار وغيره ومنه عبد العزيز
ابن علي الازجي وغيره ومات في المحرم سنة تسع وعشرين وثلثمايه اسندنا
حديثه في الطبقات الكبرى ٥

عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن ابي الرجال
محمد بن عبد الرحمن اللخمي الاشبيلي المعروف بابن برجان وهو مخفف من ابن ابي الرجال
ذكره في البلغه فقال امام في اللغه والنحو وقال غيره اخذ اللغه والعربيه
عن ابن ملكون ولازمه كثيرا وكان من احفظ اهل زمانه للغه مسلما له
ذلك صدوقا ثقه وله رد على ابن سيده مات سنة سبع وعشرين
وستمايه انتهى ٥

عبد السلام بن محمد بن مزروع بن احمد بن عزان البصري ثم المدني
الحنبلي عفيف الدين النحوي ولد بالبصره سنة خمس وعشرين وستمايه وسمع
ابن القميره ومنه ابن رشيد وذكره في رحلته ٥

عبد الصمد بن احمد بن حنبش بضم المهمله وبفتح النون ثم تحتانيه وشين
معجمه ابن القسم الخولاني الحمصي النحوي ابو القاسم ذكره الصفدي وقال
حكى عن المتنبي وغيره ومن شعره ٥

لا وحسن الانصاف بالاف ، وتصافي الاحباب بعد التجافي ،
ما شربت السلافا لكن ابيا ، تك قامت عندي مقام السلاف ،

عبد الصمد بن احمد بن عبد القادر العطفني الحنبلي ابو الخير مجد الدين
قال ابن فضل الله كان شيخ الاسلام اماما عالما فاضلا سيدا ورعا زاهدا
عابدا قل ان تر العيون مثله اجمعت الطوايف على انه امام وقته في القران
ومعرفة اللغه وانشا الخطب ولد ببغداد في المحرم سنة ثلاث وتسعين
وخمسمايه وقرا القراآت على جماعة والنحو على ابي البقا العكبري والمبارك

الواسطى وتفقه وسمع الحديث وحدث ومدحه الصرصرى وله كرامات
وحكاشفات مات يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول سنة ست وسبعين
وستمايه ولم يخلف بعده مثله واقسم العوام حشب ثابوته قصدا لبركته
وجمع له بعض اصحابه ترجمه فى مجلد ن

عبد الصمد بن سلطان بن احمد بن الفرج ابو محمد بن قراقيش
معتمد الدين النحوى الطبيب قال الصفدى كان اماما بارعا فى العربيه
والطب توفى سنه ثمانين وستمايه

عبد الصمد بن محمد بن حيويه البخارى ابو محمد الاديب قال
الحاكم اديب حافظ نحوى كان من اعيان الرجال سمع ببلده سهل بن السرى
ومرو وقدم نيسابور ثم العراق والشام ومصر وجمع الحديث الكثير
وانصرف الى بغداد وسمعنا منه وله نظم مات ببخارا فى رمضان سنه
تسع وخمسين وثلثمايه ه

عبد الصمد بن مسعود القرطبى مولى بنى ابى عبيده كان نحويا عروضيا
راويه للاداب ذا حظ من اللغه ادب بالنحو عند مواليه م بالقصر لبعض الوصفا
قاله ابن عبد الملك ه

عبد الصمد بن يوسف بن عيسى النحوى الضرير قرا على ابن الخشاب
واقام بواسط يقرى اهلها النحو ويفيدهم الى ان مات بواسط فى ربيع الاول
سنه ست وسبعين وخمسمايه ن

عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر بن بخله السعدى المصرى
الروحى ابو محمد المضرير كذا ذكره الابيوردى فى معجمه وقال
الذهبى رشيد الدين الجذامى من ذريه روح بن زنباع قرا القرآن
على ابى الجوع وسمع من الارتاجى والبوصيرى وتصدر للاقراء مده وتخرج
به جماعه وكان مقرى الديار المصريه وكان وجيها عند الخاصه والعامه

روى

روى عنه الدمياطى والحفاظ ومات بالقاهره يوم الاربعا سابع عشر
جمادى الاولى سنه تسع واربعين وستمايه وقال الصفدى له شرح
العنوان وشرح بعض المفصل وغير ذلك وهو والد القاضى الكاتب المنشى
محى الدين بن عبد الظاهر ن

عبد العزيز بن احمد بن السيد بن مغلس الاندلسى البلنسى ابو محمد
قال ابن خلكان كان احد العلما بالعربيه واللغه مشارا اليه فيهما
رحل من الاندلس واستوطن مصر وقرا اللغه على صاعد البغدادى ويوسف
البجيرمى ودخل بغداد واستفاد وافاد ومات بمصر يوم الاربعا لست بقين
من جمادى الاولى سنه سبع وعشرين واربعمايه ومن شعره ن

مريض الجفون بلا علة ولكن قلبى به ممرض
اعاد السهاد على مقلتى بغمض الدموع فما تغمض
وما زاد شوقا ولكن انى يعرض لى انه معرض

عبد العزيز بن احمد النحوى ابو الاصبع يعرف بالاخفش الاندلسى سابع
الاخفشين روى عنه ابن عبد البر وكان حيا سنه تسع وثمانين وثلثمايه
ذكره الحميدى فى تاريخ الاندلس

عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق ابو القاسم الفارسى
البغدادى النحوى المقرى شيخ معمر سمع وروى ومات سنه ثلاث عشره
واربعمايه ذكره الصفدى

عبد العزيز بن حكم بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام
ابن عبد الرحمن بن معويه بن هشام بن الخليفه عبد الملك بن مروان
ابو الاصبغ القرطبى قال ابن الفرضى كان عالما بالنحو والغريب
والشعر شاعرا مائلا الى الكلام والنظر اديبا حليما شهر بانتحاله مذهب
ابن مسره سمع قاسم بن اصبغ وعنه وحدث ولد فى شوال سنه عشر

وثلثمايه ومات ليله السبت لاثنتي عشره ليله بقيت في المحرم سنه
سبع وثمانين وثلثمايه ٥

عبد العزيز بن خلف بن عيسى البجاي ابو الاصبغ قال ابن عبد الملك
كان نحويا معلما بالعربيه من اهل العنايه بطلب العلم والانقطاع
اليه شاعرا محسنا مع الانقباض والاعراض عن التكسب روى عن ابي مروان
ابن سراج وعنه ابو القاسم بن بقي وجماعه ٥

عبد العزيز بن خلوف الحروري النحوي قال ابن رشيق شاعر
مفلق له من ساير العلوم حظوظ وافره اغلبها عليه علم النحو والقراآت
وما يتعلق بها وفيه ذكا يكاد يخرج عن الحد المحمود ٥

عبد العزيز بن زيد بن جمعه الموصلي النحوي قال ابن رافع شرح
الالفيه والانموذج قرا عليه ابو الحسن بن السباك قلت هو المشهور
بابن القواس شرح الفيه ابن معط وكافيه ابن الحاجب

عبد العزيز بن سحنون بن علي برهان الدين ابو محمد الغماري النحوي
العدل قال الذهبي ولد سنه اربع وخمسين وخمسمايه وحدث
بمصر عن السلفي وابن بري وتصدر بجامع مصر لاقرا العربيه
وانتفع الناس به روى عنه المنذري ومات في ثامن عشر ذي الحجه
سنه اربع وعشرين وستمايه ٥

عبد العزيز بن ابي سهل الخشني الضرير قال ابن رشيق كان
مشهورا بالنحو واللغه جدا مفتقرا اليه فيهما بصيرا بغيرهما من العلوم
ولم ير قط ضريرا طيب منه نفسا ولا اكثر حيا مع دين وعفه وكان
شاعرا مطبوعا يسلك طريق ابي العتاهيه في سهولة الطبع ولطف
التركيب ولا غنى لاحد من الشعرا الحذاق عن العرض عليه والجلوس
بين يديه مات سنه واربعمايه وقد زاد على السبعين ومن شعره

ولست

ولست كمن يجري على الهجر مثله ، ولكني ازداد وصلا على الهجر ،
وما ضرني اتلاف عمري كله ، اذا نلت يوما من لقايك في عمري ،

عبد العزيز بن العباس ابو علي احمد النحوي من اصحاب ابي علي الفارسي
وكان معتزليا صحب عضد الدوله ذكره الصفدي ٥

عبد العزيز بن عبد الله الرومي القيسري النحوي قال ابن حجر كان ماهرا
في العربيه قدم دمشق وولي مشيخه السميساطيه فلم يتمكن من مباشرتها
لضعفه مات في رجب سنه سبع وسبعين وسبعمايه ٥

عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز بن زيدان السماني القرطبي
النحوي نزيل فاس ابو محمد قال الصفدي كان من اهل الفقه والحديث
والنحو واللغه والتاريخ والاخبار واسما الرجال متصرفا في فنون
كثيره اديبا نحويا شاعرا مقدما في العربيه توفي سنه اربع وعشرين
وستمايه وله في اثبات الاجازه ٥

ان الاجازة قد جات مبينة ، عن الرسول كما صحت عن السلف ،
قد كان عامله يمضي على ثقة ، من الذي جاه من مدرج الصحف ،
وان يسل فيرويه بلا حرج ، ولا خلاف علمناه لذي نصف ،
اليس قيصر محجوجا بكتبته ، كذاك كسرى ومن ساواه في الشرف ،
وان ما كتب القاضي بصحته ، ينفذ الحكم عنه غير مختلف ،

عبد العزيز بن محمد بن احمد ابو مسلم الشيرازي النحوي الاديب قدم
بغداد وروى عن القشيري وكان من افراد الدهر واعيانه متفننا
نحويا لغويا فقيها متكلما مترسلا شاعرا حافظا للتواريخ وله مصنفات
في كل فن مات سنه تسع وتسعين و ذكره الصفدي

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصاري
الاوسي الدمشقي شرف الدين ابو محمد النحوي الكاتب كذا ذكره الابيوردي

في معجمه وقال ولد بدمشق يوم الاربعا ثاني عشري جمادى الاولى سنه
ست وثمانين وخمسمايه ومات بحماه ثامن رمضان سنه ثنتين وستين
وستمايه وقال الحسيني كان احد الفضلا المعروفين وذوي الادب
المشهورين جامعا لفنون من العلم اخذ عن ابي اليمن الكندي وغيره وله
تقدم عند الملوك ونظم ونثر ٥

عبد العزيز بن محمد اليحصبي الليلي ابو الاصبغ قال ابن الزبير
كان نحويا عارفا بابيات المعاني اديبا ذكيا وقال ابن عبد الملك
كان ماهرا في علم العربيه ولي الاحكام والحسبه بمرسيه ومات بها
سنه ثمانين وخمس مايه ٥

عبد الغفار بن عبيد الله بن السري ابو الطيب الحصيني الواسطي النحوي
المقري روى عن ابي جعفر الطبري وصنف في القراآت توفي سنه ست وستين
وثلثمايه ذكره الصفدي

عبد الغني بن حسان بن عطيه ظهير الدين الكتامي النحوي قال
الصفدي قرا العربيه على العلم السخاوي وعلق عنه اشيا كثيره وكان
فيه مروءه وكرم وقيام مع الاصحاب مات في عاشر شوال
سنه ست وعشرين وستمايه ٥

عبد القادر بن ابي القاسم بن احمد بن محمد بن عبد المعطي الانصاري
السعدي العبادي المالكي وسبق بقيه نسبه في ترجمه جده احمد قاضي
القضاه محي الدين نحوي مكة العلامه المفنن اما التفسير فانه كشاف
حقياته ٥ واما الحديث فاليه الرحله في رواياته ودراياته ٥ واما الفقه
فانه مالك زمانه ٥ وناصب اعلامه ٥ واما النحو فانه محي ما درس
من رسومه ومبدي ما ابهم من معلومه ٥ واذا ضل طالبوه عن محجته
اهتدوا اليها بنجومه ورثه لا عن كلاله ٥ وقام به اتم قيام فلو راه سيبويه

لاقر

لاقر له لا محاله ٥ واما ادابه ومحاضراته فحدث عن البحر ولا حرج ٥ واما مجالساته
فابهى من الروض الانف اذا تفتح زهره وارج ٥ واما زهده في قضاياه فقد
سارت به الركبان ٥ واما غير ذلك من محاسنه فكثير يقصر عن سردها
اللسان والبنان ٥

٥ فهو في العلم بحر وفي الرشد نجم ٥ ولطلابه محط الرحال ٥

ولد في ثاني عشر ربيع الاخر سنه اربع عشره وثمانمايه مايه بمكة ونشا بها
صبيا خيرا وسمع بها من التقي الفاسي وابي الحسن بن سلامه وجماعه واجاز
له عايشه بنت عبد الهادي وابن الكويك وعبد القادر الارموي والبدر
الدماميني وخلق وتفقه على جماعة واجاز له البساطي بالافتا والتدريس
واخذ عنه العربيه وبرع فيها وفي الفقه وكتب الخط المنسوب وتصدر بمكة
للافتا وتدريس الفقه والتفسير والعربيه وغير ذلك وهو امام علامه
بارع في هذه العلوم الثلاثه بل ليس بعد سيحي الكافيجي والشمني انحى منه مطلقا
ويتكلم في الاصول كلاما حسنا حسن المحاضرة جدا كثير الحفظ للاداب والنوادر
والاشعار والاخبار وبمزاج الناس واحوالهم فصيح العباره جدا طلق اللسان
قادر على التعبير عن مرادي باحسن عباره واعذبها وافصحها لا تمل مجالسته
كثير العباده والصلاه والقراة والتواضع ومحبة اهل الفضل والرغبه
في مجالستهم ولم ينصفني في مكة احد غيره ولم اتردد فيها الى غيره ولم اجالس
بها سواه وكتب على شرحي الذي على الالفيه تقريظا بليغا وقد دخل القاهره
واجتمع بفضلايها وولي قضا المالكيه بمكة بعد موت ابي عبد الله النويري
في ربيع الاول سنه ثلاث واربعين فباشره بعفه ونزاهه وعزل واعيد
مرارا ثم اضر باخره فاشار بان يولي تلميذه ظهيره بن ابي حامد بن ظهيره ثم
قدر ان ظهيره المذكور توفي في اخر سنه ثمان وستين وقدح لقاضي القضاه محي الدين
فابصر فاعيد الى الولايه واستمر الى الان حفظه الله تعالى واطال عمره طويلا

وادامه على رباع المسلمين ظلا ظليلا وله تصانيف منها هداية السبيل في شرح
التسهيل يعتني بضبط الفاظه وتفسيرها خصوصا ما يتعلق باللغة لم يتم
حاشيه على التوضيح حاشيه على شرح الالفيه للمكودي وغيرها وقد
قلت في شرحه

من يرد يستفيد شرحا على التسهيل قد حاز كل معنى جليل
فعليه بشرح قاضي القضاه العالم الحبر فهو هادي السبيل
وهو بين الشروح كالبدر بين الانجم الزهر وهو شافي الغليل

قرات عليه جزء الامالي لابن عفان واسندت حديثه في الطبقات الكبرى مات
في مستهل شعبان سنه ثمانين وثمانمايه

عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي ابو منصور قال عبد
الغافر استاذ كامل ذو فنون فقيه اصولي اديب شاعر نحوي ماهر
في الحساب عارف بالعروض ورد نيسابور وتفقه على اهل العلم والحديث
وكان ذا ثروة فانفق ماله على العلم حتى افتقر ولم يكسب بعلمه ما لا صنف
في العلوم وادبى على اقرانه في الفنون ودرس سبعة عشر علما واملى الحديث
وكان كثير الشيوخ سخي النفس طيب الاخلاق مات باسفراين سنه تسع
وعشرين واربعمايه

الواء واء

عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الحلبي النحوي الشاعر ابو الفرج
المعروف بالواء واء قال الصفدي اصله من بزاعه ونشا بحلب وتردد
الى دمشق واقرا بها النحو وكان حاذقا فيه وشرح ديوان المتنبي ومات
بحلب في شوال سنه احدى وخمسين وخمسمايه ومن شعره

طال فكري في جهول وضميري فيه حايل
يستفيد القول مني وهو في ذي مناظر

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي الامام المشهور ابو بكر اخذ

النحو

النحو عن ابن اخت الفارسي ولم ياخذ عن غيره لانه لم يخرج عن بلده وكان
من كبار ايمة العربيه والبيان شافعيا اشعريا صنف المغني في شرح الايضاح
المقتصد في شرحه اعجاز القران الكبير الصغير الجمل العوامل المايه
العمده في التصريف وغير ذلك مات سنه احدى وقيل اربع وسبعين
واربعمايه ومن شعره

كبر على العلم يا خليلي ومل الى الجهل ميل هايم
وعش حمارا تعش سعيدا فالسعد في طالع البهايم

عبد القاهر بن فرج وقيل مفرج بن هذيل الفزاري الغرناطي
ابو محمد كان نحويا لغويا اديبا فقيها كاتبا مجيدا شاعرا جيد القريحه
من اهل النباهه والذكا روى عن مشايخ وقته ومات في حدود التسعين
وخمسمايه ذكره ابن الزبير وغلط من قال في حدود الثمانين

عبد الملك بن احمد بن عبد الملك بن شهيد الوزير ابو مروان القرطبي
قال الصفدي كان اماما في اللغه والاخبار روى عن قاسم بن اصبغ
وصنف تاريخا كبيرا وصحب المنصور ابا عامر ومات في ذي القعده
سنه ٤٩٣

عبد الملك بن احمد بن ابي يداس الصنهاجي الجياني ابو مروان الخطيب
الاستاذ المقري النحوي قال ابن عبد الملك كان شاعرا نحويا لغويا
اديبا ذاكرا للاداب راوية للاخبار ذا حظ من قرض الشعر تلي ببلده على ابي
بكر بن ابي ركب وتادب به في النحو والادب واختص به واخذ بالمريه عن
ابي اسحق بن صالح وابن سبعون وجماعه روى عنه ابو الحسن بن احمد الشقوري
وابو عبد الله بن سعاده وابو عمرو نصر بن بشير خرج من بلده بعد ٤٠٠
فنزل شاطبه وتصدر بها لاقرا القران وتدريس العربيه ثم تحول الى شقوره
واقرا بها وخطب بجامعها الى ان مات بها في جمادى الاخره سنه ستين وخمسمايه

ومولده بجيان سنة عشر وخمس مايه او نحوها

عبد الملك بن ابى بكر التجيبى اللورقى ابو مروان يعرف بابن الفرا كان نحويا استاذا مقريا تصدر لاقرا ذلك ببلده وروى عن ابى الحسن على بن سعيد اليحصبى وشريح وعنه ابو بكر بن ابى نصير وكان حيا سنة ثمان وخمسين وخمسمايه ٥

عبد الملك بن حبيب بن سليمن بن هرون بن جلهمه بن العباس بن مرداس السلمى ابو مروان الالبيرى ثم القرطبى المالكى ذكره الزبيدى فى الطبقه الثانيه من نحاة الاندلس قال فى البلغه امام فى النحو واللغه والفقه والحديث وقال ابن الفرضى كان نحويا عروضيا شاعرا حافظا للاخبار والانساب والاشعار متصرفا فى فنون العلم حافظا للفقه ولم يكن له علم بالحديث ولا يعرف صحيحه من سقيمه روى عن عبد الملك بن الماجشون واصبغ بن الفرج وعنه بقى بن مخلد وابن وضاح صنف الواضحه اعراب القران، غريب الحديث، تفسير الموطا، طبقات الفقها وغير ذلك مات سنه ثمان وقيل تسع وثلثين ومائتين عن اربع وستين سنه

عبد الملك بن زيادة الله بن على بن حسين بن محمد بن اسد السعدى التميمى ابو مروان الطينى بالنون وطينه من اعمال افريقيه قال الصفدى امام فى اللغه له روايه وسماع رحل الى المشرق وحدث عن ابرهيم ابن الافليلى وهو من بيت جلاله ورياسه ومن اهل الحديث والادب وجد مقتولا فى داره سنه ٤٥٦ ٥

عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج ابو مروان النحوى امام اهل قرطبه قال فى الريحانه برع فى علم اللسان وارتقى ذروته واعتلى درجته عكف على كتاب سيبويه ثمانيه عشر عاما لا يعرف سواه ثم درس الجمهره فاستظهرها واستدرك الاوهام على المولفين وطال عمره

مع البحث

مع البحث والتنقير وكان يقول طريحتى فى كل يوم سبعون ورقه وقال فى المغرب اديب فاضل شاعر عالم باللغه وهو من ذريه سراج بن قره الكلابى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الصفدى امام اللغه كان وقور المجلس لا يجسر احد على الكلام به مهابه له روى عن جماعه ومات يوم عرفه سنه تسع وثمانين واربعمايه قال فى المغرب ورثاه ابو عبد الله محمد بن محمد ابن الناصر الناصرى بقوله ٥

وكم من حديث للنبى ابانه ، والبسه من حسن منطقه وشيا ،
وكم مصعب للنحو قد راض صعبه ، فعاد ذلولا بعد ما كان قد اعيا ،

عبد الملك بن شاختج ابو مروان البجانى قال ابن الفرضى كان متصرفا فى الفقه والعربيه والتعبير حافظا للراى رحل الى المشرق وسمع وناظر وقال فى تاريخ غرناطه كان عارفا بالعربيه من العلما الحلما الفضلا الحفاظ استخرج من الواضحه وكتب ابن المواز ما لم يكن فى المدونه ولا المستخرجه حج ورجع الى الاندلس ثم انصرف الى مصر والشام ومات بسواحلها على صلاح كبير وعباده باسطه ٥

عبد الملك بن طريق الاندلسى ابو مروان النحوى اللغوى مات فى حدود الاربعمايه ذكره الصفدى ٥

عبد الملك بن على بن طاهر بن محمد بن منتصر المرى الغرناطى ابو مروان قال ابن الزبير كان استاذا جليلا ذكيا فايقا عارفا بالنحو والادب واللغه من اعظم الناس حيا واتمهم ورعا روى عن داود بن يزيد السعدى ولازمه وعول عليه وانتفع به واخذ العلم عن غيره وقرا عليه كثير من اهل بلده وانتفعوا به ومات شهيدا خرج قاصدا لصلاة الصبح بالجامع فقتل فى الطريق سنه ثمان وستين وخمس مايه وهو ابن ثمان وثلاثين سنه وقال فى تاريخ غرناطه وهو ابن ثمان وخمسين وهو اقرب

عبد الملك بن على قال الصغدى كان مودبا بهراة قرا عليه اكثر فضلا
وصنف المحيط فى اللغه ، المنتخب من تفسير الرمانى ، الصفات والادوات
التى يبتدا بها الاحداث مات سنه تسع وثمانين واربعمايه ٥

عبد الملك بن على بن ابى المثنى بن عبد الملك بن عبد الله البابى الحلبى
الشافعى الضرير العلامة جمال الدين يعرف بعبيد وله فى حدود سنه
سنت وستين وسبعمايه قال الحافظ بن حجر تقدم فى العربيه والقرآات
وشغل الناس كثيرا واخذ عنه جم جم انتهى ورايت بخط صاحبنا المحدث
شمس الدين السخاوى تلى بالسبع على العز الحاضرى وتخرج به واخذ عنه النحو
وغيره واخذ الفقه عن الشرف الانصارى وسمع على بن صديق الصحيح وناب
فى الحظابه والامامه بالجامع الاموى بحلب وجلس للاقراء بها وانتفع به
الناس وكان اماما عالما بالعربيه والقرآات متقدما فيهما فاضلا بارعا
خيرا دينا صالحا منجمعا عن الناس قليل الرغبه فى مخالطتهم عفيفا لا يقبل من
احد شيا جمع كتابا فى الفقه مما ليس فى الروضه واصلها والمنهاج ومات فى جمادى
الاخره سنه تسع وتلثين وثمانمايه وكانت جنازته حافله ٥

عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن اصمع بن مظهر بن رياح
ابن عمرو بن عبد شمس الباهلى ابو سعيد الاصمعى البصرى اللغوى احد ايمه الاصمعى
اللغه والغريب والاخبار والملح والنوادر روى عن ابى عمرو بن العلا وقرة
ابن خالد ونافع بن ابى نعيم وشعبه وحماد بن سلمه وخلق قال عمر بن شبه
سمعته يقول حفظت ستة عشر الف ارجوزه وقال الشافعى ما عبر احد عن
العرب بمثل عبارة الاصمعى قال ابن معين ولو لم يكن ممن يكذب وكان من اعلم الناس
فى فنه وقال ابو داود صدوق وكان يتقى ان يفسر الحديث كما يتقى ان يفسر
القرآن وكان بخيلا وجمع احاديث البخلا وتناظر هو وسيبويه فقال يونس
الحق مع سيبويه وهذا يغلبه بلسانه وكان من اهل السنه ولا يغنى الا فيما اجمع
عليه

اجمع عليه علما اللغه ويقبل عما ينفردون عنه ولا يجوز يجيز الا فصح اللغات
وعنه انه قال حضرت انا وابو عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لى كم
كتابك فى الخيل فقلت مجلد واحد فسال ابا عبيدة عن كتابه فقال خمسون
مجلدا فقال له قم الى هذا الفرس وامسك عضوا عضوا منه وسمه
فقال لست بيطارا وانما هذا شى اخذته عن العرب فقال قم يا اصمعى وافعل
ذلك ففعلت وامسكت ناصيته وجعلت اذكر عضوا عضوا واضع يدى عليه
وانشد ما قالته العرب الى ان بلغت حافره فقال خذه فاخذت الفرس
وكنت اذا اردت ان اغيظه ركبته واتيته صنف غريب القرآن خلق
الانسان ، الاجناس ، الانوا ، الهمز ، المقصور والممدود ، الصفات
خلق الفرس ، الابل ، الخيل ، الشاء ، الميسر والقداح ، الامثال ،
فعل وافعل ، الاشتقاق ، ما اتفق لفظه واختلف معناه ، كتاب
الفرق ، كتاب الاضبيه ، كتاب الوحوش ، كتاب الاضداد ، كتاب الالفاظ
كتاب السلاح ، كتاب اللغات ، كتاب مياه العرب ، كتاب النوادر ، كتاب
اصول الكلام ، كتاب القلب والابدال ، كتاب جزيرة العرب ، كتاب
معانى الشعر ، كتاب الصادر ، كتاب الاراجيز ، كتاب النخله ، كتاب
النبات ، كتاب نوادر الاعراب ، وغير ذلك ولم تبيض لحيته الا لما بلغ
ستين سنه ، روى له ابو داود والترمذى ومات سنه ست عشره ٥
وقيل خمس عشره ومائتين عن ثمان وثمانين ذكره فى جمع الجوامع
ومن شعره فى جعفر البرمكى ٥

اذا قيل من للندى والعلى ، من الناس قيل الفتى جعفر ،
وما ان مدحت فتى قبله ، ولكن بنى جعفر جوهر ،

عبد الملك بن قطن ابو الوليد المهدى العيتوانى النحوى اللغوى اخو
ابرهيم السابق كان احفظ اهل الادب بالمغرب وشيخ اهل اللغه والنحو والرواه

ببلده شاعرا خطيبا بليغا سمحا جوادا عمر طويلا وصنف اشتقاق الاسما
وروى عن يونس المقرى وعنه يحيى بن خشيش ومات سنه خمس ست
وخمسين ومائتين ذكره الزبيدى وغيره ن

عبد الملك بن محمد بن بطال القيسى البطليوسى ابو مروان يعرف
بابن ابى ميادر وهى كنية ابيه قال ابن الفرضى كان بصيرا باللغه والاعراب
مطبوعا فى قول الشعر مات سنه ثمان وقيل عشر وثلثمايه ن

عبد الملك بن مجبر بن محمد البكرى المالقى الضرير ابو مروان قال
ابن الزبير كان مقريا نحويا فاضلا روى عن ابن الطراوه وابن اخت
غانم وروى عنه ابو عبد الله بن الفخار وابو زيد السهيلى ومات بعد
الخمسين وخمسمايه وقال ابن عبد الملك كان من اهل المعرفه بالقرآت
والنحو والادب درس ذلك طويلا وشهر بالنبل والفضل روى عنه
وحمان بن عبد الملك ن

عبد الملك بن مختار النحوى ذكره الزبيدى فى الطبقه الثالثه
من نحاة الاندلس وقال رحل الى قرطبه وسكنها واخذ عن ابن اى حرشن

عبد الملك بن مسلمة بن عبد الملك الوشقى البلنسى ابو مروان يعرف بابن
الصقيل قال ابن الزبير كان استاذا نحويا جليلا روى عن اى محمد
ابن السيد وتادب به وروى عنه ابو عمر يوسف بن عبد الله بن سعيد بن اى زيد
وكان حيا سنه بضع وخمسمايه ن

عبد الملك بن نصر بن عبد الملك بن عتيق بن مكى بشرف الدين ابو طاهر
الاسكندرى العنوى النحوى القرشى الفهرى قال الذهبى اشتهر باللغه والنحو
وبرع فى الادب وانتفع به سمع من الحافظ ابى الحسن ومنه الابيوردى
ولد بالاسكندريه رابع عشر صفر سنه بضع وسبعين وخمسمايه ومات بمصر
رابع عشر ربيع الاول سنه ثنتين وستين وستمايه ن

عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميرى المعافرى وقيل الذهلى ابو محمد البصرى ٢٦٠
النحوى نزيل مصر مهذب السيرة النبويه سمعها من زياد البكائى صاحب
ابن اسحق ونقحها وحذف من اشعارها جملة وثقه ابو سعيد بن يونس وتوفى
سنه ثمان عشره وقيل ثلاث عشره ومائتين وله السيره شرح ما وقع
فى اشعار السير من الغريب ، انساب حمير ، وملوكها وكان يقول
الشافعى حجة فى اللغه ن

عبد المنعم بن صالح بن احمد بن محمد ابو محمد القرشى التيمى المسكى ث
الاسكندرى النحوى المفتن قال الذهبى لازم ابن برى فى النحو مدة حتى احكم
الفن وسمع من حماد الحرانى وكان علامة ديار مصر ادبا ونحويا وشيخ مجونها
لعبا ولهوا له النوادر والغرايب نزل مصر واستوطنها وانتصب للافاده
مولده فى يوم الثلثا سادس عشرى شعبان سنه سبع واربعين وخمسمايه
ومات فى ليلة السبت الثالث والعشرين من ربيع الاخر سنه ثلاث
وثلثين وستمايه ن

عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجى يعرف بابن الغرس الغرناطى
قال فى البلغه امام فى العربيه واللغه وقال غيره سمع اباه وجده
وتفقه فى كتب اصول الدين والفقه وبرع والف كتابا فى احكام
القران واضطرب قبل موته بقليل ومات سنه تسع وتسعين
وخمسمايه ن وله ن

، ما بالنا مهما ودعا ، ونحن فى ودكم نفشل ،
، كانكم مثل ففيه راى ، ان يترك الظاهر للمحتل ،

عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد بن على بن محمد بن عبد الله
الحضرمى ابو محمد قال فى تاريخ غرناطه كان خاتمه الصدور ذاتا
وسلفا وجلالة له القدح المعلى فى علم العربيه والمشاركة الحسنه

عبد الله بن هشام

في الاصلين والامامه في الحديث والتبريز في الادب والتاريخ واللغه
والعروض كثير الاجتهاد والملازمه والتفنن والمطالعه مقصورا
على الافادة والاستفادة الى ان تولى كتابة الانشا فلم يفضل من اوقاته
ما يسع الاشغال واستمر موصوفا بالنزاهه والصدق رفيع الرتبه
متصل الاجتهاد والتقييد يغلب عليه صخر يكاد يخل به قرا على ابي جعفر
ابن الزبير وابي بكر بن عبيدة وجماعه وروى عن ابن رشيد وابن
ابي الربيع وخلف القيثوري وخلق واجاز له مالك بن المرحل وابو
الفتح بن سيد الناس ووالده ابو عمر ومن المشرق الابرقوهي وابن عبد
الهادي وخليل المراغي وابو حيان والدمياطي وست الفقها بنت
الواسطي وخلق وروى عنه ابن مرزوق وغيره مولده بسبته سنه
ست وسبعين وستمايه ومات بتونس في الطاعون العام سنه
تسع واربعين وسبعمايه ، وله ،

ابت همتي ان يراني امرؤ ، على الدهر يوما ذا خضوع ،
وما ذاك الا لاني اتقيت ، بعز القناعة ذل الخضوع ،

عبد المولى بن احمد بن محمد الاصبحي الظفاري ابو محمد قال الخزرجي كان
فقيها فاضلا اماما في النحو حتى كان يسمى سيبويه زمانه وكان معلما
لادريس الحبوص فلما صار الملك اليه استوزره وكان يتبرك برايه
ولا يكاد يفعل امرا دونه وكان غالب احواله النظر في قراة الكتب
واقرايها وله شعر جيد وتصنيف حسن في الاحكام مات سنه خمس
وسبعين وستمايه ،

عبد المولى بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعادة المذحجي
الغرناطي ابو محمد قال ابن الزبير كان من اهل المعرفه بالنحو
والادب واللغه والشعر والاقرا جيد النظم والنثر اخذ عن ابيه وابي

الحسن

الحسن بن البادش وغيرهما وقعد للاقرا بجامع غرناطه ثم اختلت حالة
وسا انتحاله واخلد الى الراحه والبطاله الى ان توفي في حدود سنه خمسين
وخمسمايه ومن شعره يخاطب ابا محمد بن عطيه ،

ارب المجد والشرف الاصيل ، ومن امنحي نزيها عن مثيل ،
وازلي في السمو على الثريا ، وحاز سوابق الشرف الاثيل ،
ومن جدوى يديه اذا ترجى ، يغاث الناس في الزمن المحيل ،
اذا ازدحم الكلام لدى مقال ، سطوت على شقا شقه الفحول ،
فلم يصدع سواك بفضل حكم ، ولا نهج الصواب الى مقول ،

عبد المومن بن عبد الله بن احمد بن عبد الصمد الغساني الغرناطي
ابو محمد قال في تاريخ غرناطه كان نحويا مقريا متفننا حافظا ،
لخلاف السبعه عدلا فاضلا بارع الخط جيد الضبط حسن الالقا والتعليم
اخذ العربيه عن ابي الحسن الخشني وعلي بن محمد بن علي بن يوسف الكناني
والقراآت عن ابي عبد الله الطاي وسمع علي بن الحسن الغافقي مولده
في حدود سنه ثلثين وستمايه ومات في رمضان سنه ثمان
وثمانين وستمايه ،

عبد الواحد بن ابرهيم بن احمد بن ابي بكر بن عبد الوهاب
الفوي ثم المكي العلامه جلال الدين ابو المحامد المرشدي قال
ابن حجر ولد في جمادى الاخره سنه ثمانين وسبعمايه والنشاوري
والاميوطي وغيرهما ورحل الى القاهرة ومهر في العربيه وقرا الاصول
والمعاني والفقه ونعم الرجل كان مروة وصيانه مات يوم الجمعه رابع عشري
شعبان سنه ثمان وثلثين وثمانمايه وكثر الاسف عليه ،

اسمع علي

عبد الواحد بن احمد بن ابي القاسم بن محمد بن داود بن ابي حاتم ابو عمر
المليحي بالحا المهمله الهروي قال الصفدي من اهل الادب والحديث اخذ

عن صاحب الغريبين وصنف الرد على ابي عبيد في غريب القران الروضة
فيها الف حديث صحيح والف غريب والف حكاية والف بيت شعر مات سنة
ثلاث وستين واربع مايه ن

عبد الواحد بن سلام الاحدب القرطبي ابو الغمر قال الزبيدي وابن
الفرضي كان من اهل العلم بالنحو والادب وادب به والف فيه مات
سنة تسع ومايتين

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف كمال الدين ابو المعارم بن الخطيب
زملكا قال السبكي كان فاضلا خيرا بالمعاني والبياني والادب مبرزا في عدة
فنون مات بدمشق في المحرم سنة ٦٤١ ن

عبد الواحد بن عبدون بن عبد الواحد بن الريان بن سراج المري
ابو محمد قال في تاريخ غرناطة كان بصيرا باللغة والوثايق
حسن الخط جزل اللفظ اخذ عن بقي بن مخلد ودرس واحتيج اليه
والشيوخ متوفرون ن

عبد الواحد بن علي ابو الطيب اللغوي الحلبي الامام الاوحد قال
في البلغة له التصانيف الجليلة منها مراتب النحويين لطيف الاتباع
الابدال شجر الدر وقد ضاع اكثر مولفاته وكان بينه وبين
ابن خالويه منافسة مات بعد الخمسين وثلثمايه وقال الصفدي
احد العلما المبرزين المتقنين لعلمي اللغة والعربية اخذ عن ابي عمر
الزاهد ومحمد بن يحيى الصولي واصله من عسكر مكرم قدم حلب
واقام بها الى ان قتل في دخول الدمستق حلب سنة احدى وخمسين

عبد الواحد بن علي ~~ابو الطيب اللغوي~~ بن عمر بن اسحق بن ابرهيم
ابن برهان بفتح البا ابو القاسم الاسدي العكبري النحوي صاحب
العربية واللغة والتواريخ وايام العرب قرا على عبد السلام البصري

وابي الحسن

وابي الحسن السمسمي وكان اول امره منجما فصار نحويا وكان حنبليا فصار
حنفيا وكانت في اخلاقه شراسة على من يقرا عليه ولم يكن يلبس سراويلا
ولا على راسه غطا وسمع من ابن بطة كثيرا ومن غيره وكان زاهدا عرف
الناس منه ذلك والا كانوا رموه بالحجارة لهيئته وكان يتكبر على اولاد
الاغنيا واذا راى الطالب غريبا اقبل عليه وكان متعصبا لابي حنيفة
محترما بين اصحابه ولما ورد الوزير عميد الدين الى بغداد استحضره فاعجبه
كلامه فعرض عليه مالا فلم يقبله فاعطاه مصحفا بخط ابن البواب وعكازا
حملت اليه من الروم مليحة فاخذهما فقال له ابو علي بن الوليد المتكلم انت
انت تحفظ القران وبيدك عصا تتوكا عليها فلم تاخذ شيا فيه شبهة
فنهض ابن برهان في الحال الى قاضي القضاة بن الدامغاني وقال له لقد
كدت الملك حتى نبهني ابو علي بن الوليد وهو اصغر سنا مني واريد ان
تعيد هذه العكازة والمصحف على عميد الدين فما يصحباني فاخذهما واعادهما
اليه وكان مع ذلك يحب المليح مشاهدة ويحضره اولاد الامرا والروسا
فيقبلهم بحضرة ابايهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلمهم بدينه وورعه
مات في جمادى الاخرة سنة ست وخمسين واربعمايه وله ذكر
في جمع الجوامع

عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابي هاشم ابو طاهر البغدادي المقري
النحوي احد الاعلام قال القفطي قرا كتاب سيبويه على ابن درستويه
ولم ير بعد ابن مجاهد في القراآت مثله وخالف اصحابه في امالة الناس
لابي عمرو فكانوا ينكرونه عليه وقال غيره قرا القراآت على ابن مجاهد
وقرا عليه خلق وكان ينتحل في النحو مذهب الكوفيين وكان بارعا فيه مع
صدق لهجة واستقامة طريقة قال الخطيب وكان ثقة امينا مات سنة
تسع واربعين وثلثمايه في شوال ن

عبد الواحد بن محمد بن علي بن ابي السداد الاموي المالقي ابو محمد شهر
بالبالغ قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطه كان استاذا حافلا متفننا
مضطلعا اماما في القراات وعلوم القران حايزا قصب السبق اتقانا
واداء ومعرفه وروايه وتحقيقا ماهرا في صناعه النحو وفقيها اصوليا
حسن التعليم مستمر القراه نسيج التحليق نافعا منجبا بعيد المدى منقطع
القرين في الدين المتين والصلاح وسكون النفس ولين الجانب والتواضع
وحسن الخلق ووسامة الصورة مقسوم الازمنه على العلم واهله كثير الخضوع
والخشوع قريب الدمعه اقرا عمره وخطب بالمسجد الاعظم من مالقه واخذ
عنه الكثير وقرا هو على ابي جعفر بن الزبير وابن ابي الاحوص وسمع على ابي
عمر عبد الرحمن بن حوط الله وابي جعفر احمد بن يوسف الطنجالي الهاشمي
وخلق وشرح التيسير في القراآت وله غيره في القراآت والفقه مات
بمالقه خامس ذي القعده سنه خمس وسبعمايه وكان الحفل في جنازته
عظيما وحمله الطلب واهل العلم على رؤسهم وذكره ابو حيان في النضار فقال
صاحبنا الاستاذ المقري النحوي ٥

عبد الودود بن عبد الملك بن عيسى ابو الحسن النحوي القرطبي قال
ابن النجار كان اديبا فاضلا شاعرا قدم بغداد واقام بها مدة وقرا عليه
الادب قال الصفدي وكان يعشق صبيا وضي الوجه بحلب فكان اذا
غاضبه مضى الى رجل اخر يخدمه مثلما يخدمه فاذا راى ذلك عبد الودود
لا يملك صبره ويسعى في رضاه بكل طريق فغضب مرة وذهب الى ذلك
الرجل فمر عبد الودود فراه فخر مغشيا عليه في وسط الطريق وسقطت
عمامته فبادر الصبي ورفعه من الطين حتى افاق ففتح عينيه وراى ما حل
به فقام وانشد ٥

٥ لست ارضى لك يا قلب بان ترضى بذلي ٥

هذه

٥ هذه ان شئت ان تسلو طريق للتسلي ٥

ثم هجره بعد ذلك وسلاه ٥

٢٦٢

صاحب تصريف العزي

عبد الوهاب بن ابرهيم بن عبد الوهاب بن ابي المعالي الخزرجي الزنجاني
صاحب شرح الهادي المشهور اكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح
الشافيه وقفت عليه بخطه وذكر في اخره انه فرغه ببغداد في العشرين
من ذي الحجه سنه اربع وخمسين وستمايه ومن القاضي له ايضا وله التصريف
المشهور بتصريف العزي ومولفات في العروض والقوافي وخطه
في غايه الجوده ذكره في جمع الجوامع ٥

عبد الوهاب بن احمد ابو مسحل الاعرابي حضر من الباديه الى بغداد
واخذ النحو والقراآت عن الكسائي وروى عن علي بن المبارك اربعين
الف بيت شاهد على النحو وصنف النوادر العزيب ومن شعره ٥

٥ الا ليس من هذا المشيب طبيب ٥ وليس شباب بان عنك يؤوب ٥
٥ لعمري لقد بان الشباب وانني ٥ عليه لمحزون الفواد كئيب ٥

عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي قال في الدرر ولد
قبل الثلثين وسبعمايه ومهر في الفقه والادب ونظم قصيدة رائية
من الطويل الف بيت ضمنها غرايب المسايل في الفقه وشرحها وهي
نظم جيد متمكن مات في ذي الحجه سنه ثمان وستين وسبعمايه ٥

عبد الوهاب بن حسين بن عبد الوهاب وجيه الدين البهنسي الشافعي
قال الصفدي برع في الفقه والاصول والنحو وكان متدينا جباها
في البحث حضر عنده القرافي فتكلم واطال فقال اسكت عن خباطك درس
بالجامع العتيق وولي القضا بمصر والوجه البحري ومات سنه
خمس وثمانين وستمايه ٥

عبد الوهاب بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن امين الدولة

الحلبي الحنفي الامام النحوي الزاهد ظهير الدين كذ ذكره الصفدي وقال ولد
سنه اربعين وستمايه وسمع من حبيبه الحرانيه واجاز له ابن الجميزي وسمع
منه محمد بن طغريل مات سنه خمس وعشرين وسبعمايه ن

عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب الشيخ كمال الدين بن قاضي شهبه الشافعي
النحوي قال ابن فضل الله اخذ الفقه عن التاج الفزاري والنحو عن اخيه
شرف الدين وغيره وبرع فيهما واقتصر من بقية العلوم عليهما وعرف
بالنحو حتى صار دليلا يرشد اليه وعلما دالا عليه وكان يجلس بالجامع
الاموي لاقرا الفقه والعربيه وكانت الرغبه في اخذ النحو عنه اكثر وكان
به اشهر ولا يفتي تورعا وكان حسن التفهم والخلق لين الجانب معظما
في الصدر طلبه ابن صصرى لينوب عنه فامتنع وكان عنده وسواس

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الروف ابو وهب ذكره الزبيدي
في الطبقه السادسه من نحاة الاندلس وقال كان بصيرا بالعربيه
حاذقا فيها وله حظ من قرض الشعر ن

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح من
اهل الجزيره قال ابن الفرضي كان متصرفا في اللغه والاعراب
حافظا للراي والمسايل مطبوعا في قول الشعر مات سنه
ثمان وعشرين وثلثمايه ن

عبيد الله بن احمد بن الحسين بن محمد ابو القسم النردشيري الكاتب
كان عارفا بالادب واللغه صنف مختصرا في النحو والتصريف عقود
المرجان في شواهد الكشف والبيان شرح الشهاب ديوان شعره
شعلة القابس في فنون من العلم ن

عبيد الله بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الامام ابو الحسين
ابن ابي الربيع القرشي الاموي العثماني الاشبيلي امام اهل النحو في زمانه

ولد

ولد في رمضان سنه تسع وتسعين وخمس مايه وقرا النحو على الدباج
والشلوبين واذن له ان يتصدر لاشغاله وصار يرسل اليه الطلبه الصغار
ويحصل له منهم ما يكفيه فانه كان لا شي له واخذ القراآت عن محمد بن
ابي ابرهيم التيمي وسمع من القاسم بن بقي وغيره وجا الى سبته لما استولى
الافرنج على اشبيليه واقرا بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين
انجب منه اخذ عنه محمد بن عبيده الاشبيلي وابرهيم الغافقي وخلق
وروى عنه جماعه منهم بالاجازه ابو حيان وصنف شرح الايضاح
الملخص القوانين كلاهما في النحو شرح سيبويه شرح الجمل عشر
مجلدات لم يشذ عنه مسله في العربيه مات سنه ثمان وثمانين
وستمايه وخلفه في خلقته تلميذه ابو اسحق بن احمد الغافقي اسندنا حديثه
في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع ن

عبيد الله بن احمد بن محمد ابو الفتح النحوي المعروف بجخ بجيم ثم خا
ثم جيم ثم خا قال ياقوت سمع البغوي وابن دريد وكان ثقه
صحيح الكتابه صنف مجالسات العلما العزله والانفراد اخبار
جحظه وغير ذلك

عبيد الله بن احمد البلدي النحوي كان اعور فاعتلت عينه
الصحيحه حتى اشرف منها على العمى فانشد بيتين لا استطيع
ذكرهما وله ن

للحسن في وجهه شهود ... يشهد انا له عبيد
كانما خده وصال ... وصدغه فوقه صدود
يا من جفاني بغير جرم ... اقصر فقد نلت ما تريد
ان كان قد رق ثوب صبري ... عنك فثوب الهوى جديد

عبيد الله بن احمد الفزاري النحوي ابو محمد قاضي القضاه بشيراز

اخذ عن الفارسي، وصنف صناعة الاعراب، عيون الاعراب ن

عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن زنين الرقي ابو القاسم سكن بغداد وكان من العلما بالنحو والادب واللغة والفرايض صدوقا اخذ عن الربعي والمعري وله كتاب في القوافي مات سنة خمسين واربع مايه انتهى ن

عبيد الله بن عمر بن هشام ابو محمد وابو مروان الحضرمي الاشبيلي قال الصفدي احكم العربيه وكان شاعرا فاضلا جوالا تصدر بمراكش للاقرا وصنف الافصاح في اختصار المصباح، شرح الدريديه وغيره ذلك مات سنة خمسين وخمسمايه ن

عبيد الله بن محمد بن ابي برده النحوي اللغوي ابو محمد القصري من قصر الزيت بالبصره معتزلي ولي قضا فارس وصنف الانتصار لسيبويه على المبرد، ومسايل سالها ابا عبد الله البصري في اعجاز القران، وغير ذلك ن

عبيد الله بن محمد بن جرو الاسدي ابو القسم النحوي العروضي، المعتزلي قال ياقوت من اهل الموصل قدم بغداد وقرا على شيوخها وسمع من ابي عبيد الله المرزباني واخذ الادب عن الفارسي والرماني والسيرافي وكان ذكيا حاذقا جيد الخط صحيح الضبط عارفا بالقراآت والعربيه ام بعضد الدوله وكان يلثغ بالرا غينا فقال له الفارسي ضع ذبابة القلم تحت لسانك لترفعه واكثر مع ذلك ترديد اللفظ بالرا ففعل فاستقام له اخراج الرا من مخرجها صنف تفسير القران ذكر في بسم الله الرحمن الرحيم مايه وعشرين وجها، الموضح في العروض، المفصح في القوافي، الامد في علوم القراآت، مات يوم الثلاثا لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمايه ن

عبيد الله بن جعفر بن محمد الازدي ابو القاسم النحوي روى عن ابن قتيبه وابن ابي الدنيا وعنه المعافى بن زكريا وغيره وضعف وله كتاب الاختلاف، كتاب النطق مات سنة ثمان واربعين وثلاثمايه ن

عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابرهيم ابن الوليد المذحجي الباغي ابو الحسين قال ابن عبد الملك كان متقدما في العربيه اديبا بارعا مجودا متقنا للقراآت حسن الكلام في المواعظ والادب والزهد نظما ونثرا كثير التلاوة لكتاب الله تعالى شديد العنايه بلقا الشيوخ رايق الخط وقال ابن الزبير كان عارفا بالادب والعربيه بارع الكتابه والخط ماهرا في الطب قرا على ابيه القران، والادب والطب والقراآت على ابي بكر بن عياش بن فرج الازدي، وبحرف نافع على ابي بكر بن صاف وابي عبد الله مالك بن هلال واخيه عبد الله بن هلال ومغيث بن يونس الصفار واجازوا له روى عنه ابو القاسم بن الطيلسان وكان اباه كلهم اطبا ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمايه ومات بباغه يوم الثلاثا ودفن يوم الاربعا من ربيع الاخر سنة ثنتي عشره وستمايه ن

عبيد الله بن محمد بن علي بن شاهمردان ابو محمد قال ياقوت له خلايق الاداب في اللغه ن

عبيد الله بن محمد بن يوسف النحوي ابو الفرج

عبيد الله بن يونس بن سعيد بن جزي الكلبي ابو مروان الكاتب قال ابن الزبير كان من الكتاب ومن اهل المعرفه بالاداب والاعراب واللغات اخذ عن شيوخ غرناطه ثم رحل الى اشبيليه فاخذ بها عن ابن الاخضر ومات سنة ثمان وثلاثين وخمس مايه وقد قارب تسعين سنه وسماه عبيد الله كما ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب في موضع

اخر من تاريخ عزناطه عبد الله وهو وهم

عبيد الله ابو بكر الخياط الاصفهانى النحوى قال ياقوت اوحد زمانه فى النحو ورواية الشعر اتقن كتاب سيبويه ومسايل الاخفش وحدود الفراء وتقدم فى الاخبار وسايل الاداب على كل من يفرد بفن منها بخط الدواوين وتصرف فى كتب النحو تصرف اقويا قدم له يوما ابو الفضل ابن العميد بغله فاستشرف من ذلك فقال ابو الفضل اى لام على تعظيم رجل ما قرات عليه شيأ من الطبايع للجاحظ الاعرف ديوان قابله وقرا القصيدة من اولها الى اخرها حتى ينتهى اليه وله تاليفان فى النحو مبسوط ومختصر ولما مات رثاه الناس ث

عبيد مصغر غير مضاف بن مسعدة المعروف بابن ابى الجليد ابو الجليل الفزاري المنظوري نحوى اهل المدينه ذكره ياقوت قال وكان ابوه اعرابيا بدويا علاه روى عنه الضحاك بن عثمن ث

عبيد بفتح العين بن حميد بن صهيب الكوفى الحذا النحوى روى له البخارى والاربعه ومات فى حدود الستين ومايه ث

ابو عبيد بن وقاص المورورى قال فى البلغه كان من ذوى الفصاحه والبراعة فى اللغه مطبوع سكن اشبيليه واسمه كنيته ث

القول فى الشرح

عتبه بن محمد بن عتبه العقيلى الجراوى الوادى آشى الاصل الالبيرى قال فى تاريخ غرناطه شيخ جليل القدر رفيع الذكر اخذ النحو والادب عن ناهض بن ادريس وابى عبد الله بن عروس وابى بكر الكندى وعبد المنعم بن الغرس واقرا العربيه واللغه وولى قضا غرناطه فحمدت سيرته وكان جزلا فى احكامه ماضى الامر مسموع القول مع نزاهة وشرف نفس وعلو همة وانقباض من وصول وطيب مجالسه يذكر التاريخ ويحفظ الشعر استعان به المتوكل فى امور غرناطه واشركه فى تدبيرها فقتل مستهل رمضان سنه خمس وثلثين وستمايه ث

عثمن بن ابرهيم ابو الاصبغ البرشقيرى ذكره الزبيدى فى الطبقة السادسه من نحاة الاندلس وقال كان عالما بالعربيه والحساب شاعرا وله تواليف فى النحو ث

عثمن بن جنى بسكون الياء معرب كنى ابو الفتح النحوى من احذق اهل الادب واعلمهم بالنحو والتصريف وعلمه بالتصريف اقوى واكمل من علمه بالنحو وسببه انه كان يقرى النحو بجامع الموصل فمر به ابو على الفارسى فساله عن مسالة فى التصريف فقصر فيها فقال له ابو على زبت قبل ان تحصرم فلزمه من يومئذ مدة اربعين سنه واعتنى بالتصريف ولما مات ابو على قعد ابن جنى مكانه ببغداد واخذ عنه الثعالبى وعبد السلام البصرى وابو الحسن السمسمى قال فى دمية القصر وليس لاحد من ائمة الادب فى فتح المقفلات وشرح المشكلات ماله سيما فى علم الاعراب وكان يحضر عند المتنبى ويناظره فى شئ من النحو من غير ان يقرا عليه شيأ من شعره ائمة واكابر العسكر وكان المتنبى يقول فيه هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس صنف الخصايص فى النحو وسر الصناعة شرح تصريف المازنى شرح مستغلق الحماسه شرح المقصور والممدود سرحان على ديوان المتنبى اللمع فى النحو ذا القد جمعه من كلام شيخه الفارسى المذكر والمونث محاسن العربيه المحتسب فى اعراب الشواذ شرح الفصيح وغيره مات مولده قبل الثلاثين وثلثمايه ومات لليلتين بقيتا من صفر سنه ثنتين وستين وبلثمايه تكرر فى جمع الجوامع ث

عثمن بن حسن بن على بن الجميل ابو عمر والكلبى السبتى اللغوى اخو ابى الخطاب ابن دحيه قال ابن الابار سمع ابن بشكوال وابى بكر بن خير وجماعه

وحج وحدث بافريقيه ونزل القاهره ودرس قال الذهبى ودرس
بالكامليه وكان من الايمه لكنه اولع بالتقعير فى كلامه ورسايله فمقت
وكان منشاها لاحدث من غير اصل ويسئ الادب فى درسه على العلما قال
ابن مسدى وادبى على احيه بكثر السماع كما ادبى اخوه عليه بالفطنه وكرم
الطباع مات فى ثالث عشر جمادى الاولى سنه اربع وتلثين وستمايه
عن ثمان وثمانين سنه

عثمن بن سعيد بن عبد الرحمن بن احمد بن احمد بن تولوا القرشى
التيمىّ المولد معين الدين ابو عمر والمالكى المقرى النحوى اللغوى الاديب
الشاعر كذا ذكره فى البدر السافر وقال سمع بالمغرب ومصر ودمشق
وحدث عن ابى نصر بن الشيرازى وكتب عنه ابو حيان والقطب الحلبى والفضله
ولد فى احد الجمادين سنه خمس وستمايه ومات بمصر فى سلخ ربيع الاول
سنه خمس وثمانين ومن شعره

يا اهل مصر رايت ايديكم ... عن بسطها بالنوال منقبضه
فمذ عدمت الغدا عندكم ... اكلت كتبى كانى ارضنه

عثمن بن سفين التميمى التونسى ابو عمر والنحوى اللغوى المسند كذا
وصفه التجيبى فى رحلته سمع من ابى الحسن بن المفضل المقدسى وسنه
ابو العباس البطرنى

عثمن بن سعد المودودى قال ابن الفرضى كان
ذا علم بالعربيه والفرايض

عثمن بن عبد الله بن علاق ابن طغان بالتشديد ابو عمر والمدلجى
النحوى الشافعى كذا ذكره الذهبى وقال ولد بعد العشرين وستمايه
وسمع من ابن المقير وابن الجميزى ومات فى سادس شوال سنه
احدى وستين وستمايه

عثمن بن على بن عمر السرقوسى النحوى الصقلى ابو عمرو قال السلفى كان من ٧٦٧
العلم بمكان نحوا ولغة قرا القران على ابن القحام وعنيه وله مؤلف فى القرات
والنحو والعروض وصارت له حلقه للاقرا بجامع عمرو وروى عن
ابى صادق وابن بركات واخرين

عثمن بن عمر بن ابى بكر بن يونس العلامة جمال الدين ابو عمرو بن الحاجب ابن الحاجب
الكردى الدوينى الاصل الاسنائى المولد المقرى النحوى المالكى الاصولى
الفقيه صاحب التصانيف المنقحه ولد سنه سبعين او احدى وسبعين
وخمس مايه باسنا من الصعيد قال الذهبى وكان ابوه جندبا كرديا
حاجبا للامير عز الدين الصلاحى فاشتغل ابو عمرو فى صغره بالقاهره
وحفظ القران واخذ بعض القرات عن الشاطبى وسمع منه اليسير
وقرا بالسبع على ابى الجود وسمع من اليوصيرى وجماعه وتفقه على ابى منصور
الابيارى وعنيه وتادب على الشاطبى وابن البنا ولزم الاشتغال
حتى برع فى الاصول والعربيه وكان من اذكيا العالم ثم قدم دمشق
ودرس بجامعها فى زاويه المالكيه واكب الفضلا على الاخذ عنه وكان
الاغلب عليه النحو وصنف فى الفقه مختصرا وفى الاصول مختصرا واخر
اكبر منه سماه المنتهى وفى النحو الكافيه وشرحها ونظمها الوافيه
وشرحها وفى التصريف الشافيه وشرحها وفى العروض قصيدة وفى
نظمه فلاقه وشرح المفصل بشرح سماه الايضاح وله الامالى فى النحو
مجلد ضخم فى غايه التحقيق بعضها على ايات وبعضها على مواضع من المفصل
ومواضع من كافيته واشيا من شرحيه ومصنفاته فى غايه الحسن وقد خالف
النحاه فى مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات معه بيسر الجواب
عنها وكان فقيها مناظرا معينا مبرزا فى عده علوم متبحرا تقه دينا ورعا
متواضعا مطرحا للتكلف ثم دخل مصر هو والشيخ عز الدين بن عبد السلام

وتصدر هو بالفاضليه ولزمه الطلبه قال ابن خلكان وكان من احسن خلق
الله ذهنا وجاني مرارا بسبب اداء شهادات وسالته عن مواضع في العربيه
مشكله فاجاب ابلغ جواب بسكون كثير وتثبت تام انتقل الى الاسكندريه
ليقيم بها فلم يطل مدته ومات بها في ضاحي نهار الخميس سادس عشري شوال
سنه ست واربعين وستمايه حدث عنه المنذري والدمياطي وبالاجازة
العماد البالسي ويونس الدبوسي واخذ عنه العربيه الرضي القسنطيني
ورزقت تصانيفه قبولا تاما لحسنها وجزالتها ٥

عثمن بن عيسى بن منصور بن محمد البلطي بموحدة مصغر تاج الدين ابو الفتح
قال ياقوت كان عالما اماما نحويا لغويا اخباريا مورخا شاعرا عروضيا
وكان يخلط المذهبين وكان خليعا ماجنا شرابا للخمر منهمكا في اللذات
اقام بدمشق برهة ثم انتقل الى مصر لما فتحت فحظي بها ورتب له الصلاح
ابن ايوب على جامع رابتا يقرى به النحو والقراآت وكان اخذ النحو عن
ابي نزار وسعيد بن الدهان وكان يتطيلس ولا يدير الطيلسان على عنقه
بل يرسله وكان يلبس في الصيف الثياب الكثيره ويختفي في الشتا فكان
يقال له انت من حشرات الارض ويدخل الحمام وعلى راسه مبطنه لا يرفعها
الا اذا سكب الما على راسه ثم يلبسها حتى يملا السطل وحضر عنده مغن فغناه
صوتا اطربه فبكى هو وبكى المغني فقال له اما انا فبكيت من الطرب
فما الذي ابكاك فقال له المغني تذكرت والدي فانه كان اذا سمع هذا
الصوت بكى فقال له البلطي فانت والله اذن ابن اخي وخرج فاشهد
على نفسه جماعه من عدول مصر بانه ابن اخيه ولا وارث له سواه ولم
يزل يعرف بابن اخي البلطي صنف النير في العربيه • العروض الكبير •
العروض الصغير • علم اشكال الخط • اخبار المتنبي وغير ذلك وله قصيده
يحسن في قوافيها الرفع والنصب والخفض مات في اخر صفر سنه تسع وتسعين

وخمسمايه

وخمس مايه ومكث في بيته ثلاثه ايام لا يعلم بموته احد ٥

عثمن بن المثنى القرطبي ابو عبد الملك قال الزبيدي وابن الفرضي رحل
الى المشرق فلقي جماعة من رواة الغريب واصحاب النحو والمعاني واخذ
عن محمد بن زياد الاعرابي وغيره وقرا على ابن تمام ديوان شعره
وادخله الاندلس مات سنه ثلث وسبعين ومايتين وقد بلغ
تسعا وتسعين سنه ٥

عثمن بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسي المالقي ابو عمرو الاستاذ
القاضي يعرف بابن منظور قال في تاريخ غرناطه من بيت معمور بالنباهه
كان صدرا في علما بلده استاذا ممتعا من اهل النظر والاجتهاد والتحقيق
ثاقب الذهن اصيل البحث مضطلعا بالمشكلات برز في الفقه والعربيه
الى اصول وقراآت وطب ومنطق قرا على ابي عبد الله بن الفخار ولازم
ابا محمد بن ابي السداد الباهلي واقرا ببلده متحرفا بصناعة التوثيق
وقعد للتدريس وعظم به الانتفاع وصنف اللمع الجدليه في كيفية التحدث
في علم العربيه وولي القضا ببلش ومالقه ومات بها يوم الثلاثا خامس
عشري ذي الحجه سنه خمس وثلثين وسبعمايه ولم يخلف بعده مثله ٥

ابو عثمن الاشناندانى اللغوي الراويه البصري كان واسع الروايه
روى عنه ابن دريد قاله القفطي ٥

عثيم النحوي ذكره ابن سراقه في الالقاب وقال لا يعرف اسمه ٥

عزيز بن الفضل بن فضاله بن مخراق بن عبد الرحمن الهذلي المعروف
بابن الاشعث النحوي اللغوي الاخباري صنف لغات هذيل صفات الجبال
والاوديه واسمايها ذكره ياقوت ٥

عسل بن ذكوان العسكري ابو علي النحوي روى عن المازني والرياشي
وكان في ايام المبرد صنف اقسام العربيه الجواب المسكت ذكره ياقوت

عطا استا الاصمعى وابى عبيدة من اهل البصرة ت

عطيفه العزى قال فى الدرر كان شيخا وقورا عارفا بالقران والعربيه اقام بمصر مدة ثم تحول الى حلب ثم دمشق ت

عالى بن سعيد المكفوف ابو عبد الله مولى بنى سيد ذكره الزبيدى فى الطبقه السادسه من نحاة الاندلس وقال كان حافظا للعربيه وله حظ من علم الحساب ت

عُفَير بن مسعود بن عفير بن بشر بن فضاله بن عبد الله العسانى المورورى اللغوى النشابه كذا ذكره فى البلغه وقال جاوز المايه ومات بقرطبه سنه سبع عشر وثلثمايه وقال الزبيدى وابن الفرضى بكنى ابا الحزم كان حافظا للغه واخبار العرب ووقايعها ومشاهد النبى صلى الله عليه وسلم وراويه للشعر ولد سنه عشر ومايتين ومات سنه سبع عشر وثلثمايه

العلاء بن احمد بن محمد بن احمد السيرامى الشيخ علا الدين قال الحافظ ابن حجر كان من كبار العلما فى المعقولات واليه المنتهى فى علم المعانى والبيان قدم من البلاد الشرقيه بعد ان درس فى تلك البلاد فاقام بماردين ثم حلب ثم بلغ الملك الظاهر برقوق حبرن فاستدعاه وقرره شيخا فى ت مدرسته التى انشاها بين القصرين وافاد الناس فى علوم عديدة وكان متودد الى الناس محسنا الى الطلبه قايما فى مصالحهم مع الدين المتين والعباده الدايمه مات فى ثالث جمادى الاولى سنه تسعين وسبعمايه وقد جاوز السبعين وكانت جنازته حافله ت

ابو علقمه النحوى اليمنى قال ياقوت اراه من اهل واسط وقال الغفطى قديم العهد يعرف اللغه كان يتعر فى كلامه ويعتمد الحوشى من الكلام والغريب قال ابن جنى ومر بوما على عبدين حبشى وصقلى فاذا الحبشى قد ضرب بالصقلى الارض فادخل ركبتيه فى بطنه واصابعه فى عينيه وعض

اذنيه

اذنيه وضربه بعصى فشجه واسال دمه فقال الصقلبى لابى علقمه اشهد لى فمضوا الى الامير فقال له الامير بم تشهد فقال اصلح الله الامير بينا انا اسير على كوونى هذا اذ مررت بهذين العبدين فرايت هذا الاسحم قد مال على هذا الابقع فحطاه على فدفد ثم ضغطه برضفتيه فى احشايه حتى ظننت انه يدعج جوفه وجعل يلج بشناتره فى عجمتيه يكاد يقفاهما وقبض على صنارتيه بمرصه وكاد يحذفهما ثم علاه بمنساءة كانت معه فعجفه بها وهذا اثر الجريان عليه بينا فقال الامير والله ما فهمت مما قلت سيئا فقال ابو علقمه قد فهمناك ان فهمت واعلمناك ان علمت وادبت اليك ما علمت وما اقدران اتكلم بالفارسيه فجمد الامير فى كشف الكلام حتى ضاق صدره ثم كشف الامير راسه وقال للصقلبى شجنى حمستا واعفنى من شهادة هذا وروى ابن المرزبان فى كتاب الثقلا بسنده انه القايل مالى اراكم تكاكاتم على كما تتكاكون على ذى جنه افرنقعوا عنى وكذا حكاها عنه الزمخشرى فى تفسيره فى سورة سبا وسياتى عن عيسى ابن عمر ولابى علقمه من هذا النوع اشيا ذكرنا بعضها فى الطبقات الكبرى

عالى بن ابرهيم بن اسمعيل الغزنوى ابو على قال ابن مكتوم له تفسير مختصر سماه تقشير التعبير فرغ منه بحلب فى رمضان سنه اثنتين وسبعين وخمس مايه فيه اعاريب ومسايل نحويه ت

علوى بن حميد بن على بن معلى بن الحسين ابو الفتح رضى الدين القوصى الفقيه النحوى كذا ذكره الادفوى وقال قرا النحو على شيث القفطى فى سنه خمس وثمانين وخمس مايه ت

على بن ابرهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى المعرب من قريه شبرا من حوف بلبيس اخذ عن ابى بكر الادفوى وكان نحويا قاريا صنف البرهان فى تفسير القرآن علوم القرآن الموضح فى النحو ومات مستهل ذى الحجه سنه

الحوفى

ثلثين واربعمايه ذكر في جمع الجوامع ن

علي بن ابرهيم بن علي بن عبد الرحمن بن حسن الاموي الشريشي المكي ابو الحسن الكاتب النحوي الاديب قال في البدر السافر كان ذا فنون من العلم مع نباهه وفهم كتب في ديوان الانشا واقرا فنونا وتصرف في الاحكام مشكور السيره مولده في ربيع الاول سنه ثنتين وستين وخمسمايه ومات في ربيع الاول سنه ست واربعين وستمايه ن

علي بن ابرهيم بن علي الانصاري المالقي ابو الحسن قال في تاريخ غرناطه اية الله في الحفظ وثقوب الذهن والنجابه في الفنون وفصاحة الالقا امام في العربيه لا يشق فيها غباره حفظا وبحثا وتوجيها واطلاعا وعثورا على سقطات الاعلام ذاكر للغات والاداب قايم على التفسير مقصود للفتيا قاعد للوثيقه سطم وبشر سليم الصدر ابي النفس كثير المشاركه قرا على ابي عبد الله بن الفخار وابي عمرو بن منظور سكن سلا واقرا بها الفقه والتفسير والعربيه وناظر بها ونوه به انتهى ن

علي بن ابرهيم التجاني البجلي النحوي قال في المسالك ذكره ابو حيان في مجاني الهصر فقال هو استاد تونس يقرا عليه النحو والادب ومن شعره

ان الذي يروي ولكنه ، يجهل ما يروي وما يكتب ،
كصخرة تنبع امواهها ، تسقي الاراضي وهي لا تشرب ،

علي بن احمد بن اسمعيل بن احمد بن ابرهيم بن محمد بن مهدي الفوي ثم المدني المدلجي المحدث النحوي نور الدين قال الحافظ ابن حجر مهر في العربيه والحديث وسمع بالشام والعراق ومصر وغيرها من ابن شاهد الجيش وابي حيان والميدومي وغيرهم واجاز له الحجار والرضي الطبري وسمع منه ابو حامد بن ظهيرة ودرس بمدرسه اسمعيل بن زكريا ببغداد واتفق

وهو ببلاد

وهو ببلاد العجم ان شخصا حدثه بحديث عن اخر عنه فقال له انا الفوي اسمعه مني يعلو سندك وكان عارفا بالعربيه وغيرها اقام بالمدينة النبويه ودرس بها ومات بالقاهرة في ربيع الاخر سنه ثنتين وثمانين وسبعمايه

علي بن احمد بن بكري وقيل علي بن عمر بن احمد بن عبد الباقي بن بكري ابو الحسن خازن كتب النظاميه قال ياقوت قرا النحو على ابن الشجري وابي منصور الجواليقي وكان فاضلا عارفا بالادب مليح الخط جيد الضبط كتب الكثير ومات في ثامن عشر رمضان سنه خمس وسبعين وخمسمايه ن

علي بن احمد بن جعفر بن عبد الباقي القفطي ابو الحسن خطيب قفط قال القفطي ما رايت اكمل منه ادبا ولا اغزر فضلا وذكا اشتغل على صالح بن عادي في النحو ووصفه بمكارم واحسان ن

علي بن احمد بن حمدون الاندلسي المريني ابو الحسن النحوي المالكي كذا ذكره الابيوردي وقال انشدني لنفسه قصيدة قرني بها ابن عبد السلام مطلعها ن

امد الحياة كما علمت قصير ، وعليك نقادها وبصير ،
عجبا لمغتر بدار فنايه ، وله الى دار البقا مصير ،

علي بن احمد بن خلف بن محمد الانصاري ~~المالقي~~ الغرناطي الامام ابو الحسن ابن البادش قال في تاريخ غرناطه اوحد في زمانه اتقانا ومعرفة وتفردا بعلم العربيه ومشاركة في غيرها حسن الخط كثير الفضل مشاركا في الحديث عالما باسما رجاله ونقلته مع الدين والفضل والزهد والانقباض عن اهل الدنيا قرا على نعم الخلف وغيره وحدث عن القاضي عياض وغيره وام بجامع غرناطه وصنف شرح كتاب سيبويه ، شرح المقتضب ، شرح اصول ابن السراج ، شرح الايضاح ، شرح الجمل ، شرح الكافي للنحاس مولده سنه اربع واربعين واربعمايه ومات بغرناطه ليلة الاثنين

ابن البادش

ثالث عشر محرم سنه ثمان وعشرين وخمس مايه وصلى عليه ابنه ابو جعفر
وكانت جنازته حافله وله

اصبحت تقعد بالهوى وتقوم ، وبه تقرض مشعرا وتذيم
تغنيك نفسك فاشتغل بصلاحها ، انى يعير بالسقام سقيم

ابن سيده

علي بن احمد بن سيدة اللغوى النحوى الاندلسى ابو الحسن الضرير
وقيل اسم ابيه محمد وقيل اسمعيل كان حافظا لم يكن فى زمانه اعلم
منه بالنحو واللغه والاشعار وايام العرب وما يتعلق بها متوفرا على علوم
الحكمه روى عن ابيه وصاعد بن الحسن البغدادى قال ابو عمر الطلمنكى
دخلت مرسيه فتشبث بى اهلها ليسمعوا على غريب المصنف فقلت لهم انظروا
من يقرا لكم فاتوا برجل اعمى يعرف بابن سيده فقراه على من اوله الى اخره
من حفظه فعجبت منه صنف المحكم ، والمحيط الاعظم فى اللغه ، شرح
اصلاح المنطق ، شرح الحماسه ، شرح كتاب الاخفش ، وغير ذلك مات
سنه ثمان وخمسين واربعمايه عن نحو ستين سنه ذكر فى جمع الجوامع

علي بن احمد بن عبد العزيز ابو الحسن الانصارى الاندلسى الميورقى
المعروف بابن طنير قال الصفدى كان مقدما فى النحو سمع ابن عبد الدايم
وغانم بن وليد المخزومى وحج وقدم بغداد ومات بكاظمه سنه خمس
وسبعين واربعمايه وله

وسايلة لتعلم كيف حالى ، فقلت لها بحال لا يسر
دفعت الى زمان ليس فيه ، اذا فتشت عن اهليه حر

علي بن احمد بن محمد بن سالم بن على موفق الدين الزبيدى المكى يعرف
بابن سالم قال الحافظ بن حجر عنى بالعلم وبرع فى الفقه والعربيه ورحل
الى مصر والشام وتحول الى مكة ثم عاد الى زبيد وقال الفارسى اخذ النحو
عن ابن عبد المعطى والفقه عن الجمال الاميوطى وسمع من الصامت بن المحب

وغيره

وغيره وكان بصيرا بالعربيه والعروض والفقه والفرايض والحساب درس
بمكة فى عده مدارس ثم عاد الى اليمن فاعاد بالمجاهديه مولده بزبيد فى جمادى
الاخرة سنه سبع واربعين وسبعمايه ومات بها فى ذى القعده سنه
ثمان عشره وثمانمايه

علي بن احمد بن محمد بن عبد الله الانصارى الاندلسى ثم المصرى نور الدين
ابو الحسن والد الشيخ سراج الدين بن الملقن والملقن هو زوج والدته بعد
ابيه هذا قال ابن حجر كان ابو الحسن هذا عالما بالنحو واصله من الاندلس
رحل منها الى التكرور واقرا اهلها القران فحصل له مال ثم قدم القاهرة
واخذ عنه العربيه جماعه منهم الشيخ جمال الدين الاسنوى ومات سنه
اربع وعشرين وسبعمايه

علي بن احمد بن محمد بن على الامام ابو الحسن الواحدى قال فى السياق
امام مصنف مفسر نحوى استاذ عصره وواحد دهره انفق شبابه
فى التحصيل فاتقن الاصول على الايمه وطاف على اعلام الامه فتلمذ لابى الفضل
العروضى وقرا على ابى الحسن الضرير القهندزى النحوى وسافر فى طلب
الفوايد ولازم مجالس الثعالبى فى تحصيل التفسير ، وادرك اصحاب الاصم
وقعد للتدريس والافاده سنين وتخرج به طايفه من الايمه وكان
نظام الملك يكرمه ويعظمه وكان حقيقا بالاحترام والاعظام لولا ما كان
فيه من ازرايه على الايمه المتقدمين وبسط اللسان فيهم بما لا يليق
صنف البسيط ، والوسيط ، والوجيز فى التفسير ، اسباب النزول ، شرح
ديوان المتنبى ، الاغراب فى علم الاعراب ، وغير ذلك وفيه قيل

قد جمع العالم فى واحد ، عالمنا المعروف بالواحدى

مات سنه ثمان وستين واربعمايه

علي بن احمد بن محمد بن العقيب نور الدين العامرى النحوى قال الذهبى

اخذ العربية عن ابن معقل الحمصي وله شعر جيد وكان فيه دين وشرف نفس
مات ببعلبك سنة اربع وسبعين وستمايه ن

علي بن احمد بن محمد بن الغزال النيسابوري ابو الحسن النحوي المقرئ قال
في السياق امام في النحو وما يتعلق به من العلل والية العتوى فنه مقرئ
زاهد عامل لازم ابا نصر الرامشي حتى تخرج به وزاد عليه في العقد
والقراآت ولزم طريق التصوف والزهد حتى كان يقصد من البلاد
وقل ما كان يخرج من بيته الا في الجنايز وصنف في النحو والقراآت
تصانيف مفيده واختل باخره ثم اصابه مرض طويل حتى سقطت قوته
ومات في شعبان سنة سبع عشر وخمسمايه ن

علي بن احمد بن موسى بن علي الجلاد الركبي النحلي الحنفي قال الخزرجي احد علما
العصر الموجودين واحد السادة المجتهدين كان عالما بالفقه والنحو
واللغة والقراآت والحديث والفرايض والحساب والهندسة بارعا
في فنون كلها ذكيا نقالا لاشعار العرب كامل الادب اخذ الفقه
عن ابي زيد محمد بن عبد الرحمن السراج والنحو عن ابن بصيبص ن
وشرح كافي الصردفي في الفرايض مولده سنة تسع
وثلثين وستمايه ن

علي بن احمد بن الصفار السوسي قال ابن رشيق عالم باللغة
شاعر متسع القافية سالم الطبع ن

علي بن احمد الامي ابو الحسن اللغوي النحوي القاضي كذا ذكره ابن دحيه
في المطرب وقال انشدني ن

، غنا الصوف ممدود ، بما يستحلب الطرب ،
، وكل غنى فمقصور ، كذا نطقت به العرب ،

علي بن احمد الدريدي ذكره الزبيدي في الطبقة السابعة من اللغويين

البصريين

البصريين وقال اصله من فارس والية صارت
كتب ابن دحيه ن

علي بن احمد المهلبي ابو الحسين كان اماما في النحو واللغة
ورواية الاخبار وتفسير الاشعار اخذ عن ابي اسحق النجيرمي واخذ عنه
يوسف النجيرمي وابنه بهزاد وخلق وكان له اختصاص بالمعز ن
والعزيز وقيل انه كان لقيط مات بمصر في سنة خمس وثلثين
وثلثمايه انتهى ن

علي بن احمد الحكيمي البديهي الملقب نقيب الشعرا قال في الدمية
خوارزمي حافظ للغة عالم بها ، ومن شعره ن

، قول النبي وحق الله قد صدقا ، ووافق العاشق المعشوق فاعتنقا ،
، فعاطني قهوة صهباء صافية ، بها نطاير من قلبي الحوى شققا ،
، من كف ساق اذا ما جانا فسقى ، دعى الى حبه اهوا من فسقا ،

علي بن احمد الفنجكردي من قرى نيسابور قال في السياق
الاديب البارع صاحب النظم والنثر الجارسي في سلك السلاسة
قرا اللغة على يعقوب بن احمد الاديب واكثر وسمع في ثالث عشر
رمضان سنة ثلث عشرة وخمسمايه وقال في الوشاح هو الملقب
بشيخ الافاضل اعجوبة زمانه وآية اقرانه مات سنة بضع عشرة
عن نحو ثمانين سنة سنه والله ن

، زمانا فاذا زمان سوء ، لا خير فيه ولا صلاحا ،
، هل يبصر المبلسون فيه ، لليل احزانهم صباحا ،
، فكلهم منه في عشاء ، طوبى لمن مات فاستراحا ،

علي بن اسمح البعقوبي ابو الحسن الملقب بمت قال الصغدي فقيه
شافعي نحوي اخذه التتار من بعقوبا صغيرا واشتغل وتميز وسكن

الروم وولى مشيخة دار الحديث بها وهو شاب ثم تزهد وفارق الروم واقام
بدمشق للافادة وكان خيرا دينا مات سنة عشر وسبعمايه ن

علي بن اسمعيل بن ابرهيم بن جبارة القاضي شرف الدين ابو الحسن
السخاوي النحوي المالكي قال الذهبي كان اديبا نحويا شاعرا ذكيا مشهورا
الاصالة مذكورا بالعدالة وكان من ايمة العلما اقرا النحو وتلبس بخدمة
السلطان ثم كف في اخر عمره وحدث عن السلفي وغيره وله ديوان شعر
ونظم الدر في نقد الشعر مولده سنة اربع وخمسين وخمسمايه ومات
بالقاهرة في خامس ذي الحجة سنة اثنين وثلثين وستمايه ن

علي بن اسمعيل بن رجا الشريف الفاطمي ابو الحسن الاخفش وهو ثامن
الاخفشين قال

ابو الحسن الاخفش

كذا

علي بن اسمعيل بن يوسف القونوي العلامة علا الدين ولد بقونية من بلاد
الروم سنة ثمان وستين وستمايه وقدم دمشق سنة ثلث وتسعين
فدرس بالاقبالية ثم قدم القاهرة فولي مشيخة سعيد السعدا وسمع
من ابي الفضل بن عساكر والابرقوهي والدمياطي وغيرهم ولازم الشمس
الايكي وتقدم في معرفة التفسير والفقه والاصول والتصوف وكان
محكما للعربية قوي الكتابة له يد طولى في الادب اقام ثلثين سنة
يصلي الصبح جماعة ثم يقرى الى الظهر ثم يصليها وياكل شيا في بيته ثم يذهب
الى عيادة مريض او زيارة او يهنيه او نحو ذلك ثم يرجع وقت
حضور الخانقاه ويشتغل بالذكر الى اخر النهار وولي تدريس الشريفية
وتخرج به جماعة في انواع من العلوم قال الاسنوي وكان اجمع من

العلا القونوي

رايناه

رايناه للعلوم خصوصا العقلية واللغوية لا يشار فيها الا اليه وكان قليل
المثل من عقلا الرجال صالحا كثير الانصاف طاهر اللسان مهيبا وقورا
وكان الناصر يعظمه ويثني عليه ولي قضا الشام فباشره بعفة وصلف
ولم يغير عمامته الصوفية خرج له الذهبي جزءا حدث به وسمعه منه ابو
اسحق التنوخي ولما استقر في القضا اخرج من وسطه كيسا فيه الف
دينار بحضرة الفخر المصري وابن جملة وقال هذه حضرت معي من القاهرة
ثم طلب الاقالة من القضا فلم يجب صنف شرح الحاوي مختصر منهاج
الحليمي التصرف في التصوف وفيه يقول ابن الوردي ن

ان رمت تذكر في زمانك عالما ، متواضعا فابدا بذكر القونوي
ولي القضا وصار شيخ شيوخهم ، والقلب منه على التصوف منطوي
زادوه تعظيما فزاد تواضعا ، الله اكبر هكذا البشر السوي

مات في منتصف ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبعمايه بعد ان
مرض احد عشر يوما بورم الدماغ وتاسف الناس عليه اسندنا
حديثه في الطبقات الكبرى ن

علي بن اسمعيل الصفدي الامام نور الدين النحوي قال في الدرر
احكم العربية وشارك في الفقه والحديث وتعانى العلوم واكثر الاشتغال
واخذ عن النجم القحفازي وكان حفظة ذكيا الى الغاية فكان يدخل في العلوم
بالصدر ويحب ان يعرف كل شي ويسرع الى الجواب اذا سيل فان لم يوافق
الصواب تحيل على نصر ما قال بكل طريق ولم يكن له حظ دخل اليمن وقرر
مدرسا هناك ومات سنة نيف وثلثين وسبعمايه ن

علي بن ابي البقا الاصبحي من اهل شرق الاندلس ابو الحسن قال
ابن الزبير استاذ مقرى نحوي اخذ القراآت عن ابي عبد الله بن حميد النحوي
وروى عنه وعن غيره وروى عنه ابو عبد الله بن ابي الفتح

العبدري انتهى

علي بن ابي بكر بن احمد البالسي المصري نور الدين النحوي قال في الدرر اخذ عن الجمال بن هشام والاسنوي وسمع من الميدومي وابن عبد الهادي وبرع وتميز ولم يحدث ومات كهلا في جمادى الاخرة سنة سبع وستين وسبعمائة

علي بن ابي بكر بن محمد بن علي بن شداد الحميري ابو الحسن موفق الدين قال الخزرجي كان فقيها عالما نحويا لغويا مقريا محدثا عارفا محققا في فنونه انتهت اليه الرياسة في قطر اليمن في القرآت ورحل اليه الناس وانتشر ذكره مات ليلة الاثنين تاسع شوال سنة احدى وسبعين وسبعمائة

علي بن بكمش بن مزان بن عبد الله التركي ابو الحسن فخر الدين قال الصفدي كان والده من موالي العزيز بن نظام الملك وولد هو ببغداد في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وخمسمائة فقرا القران وجوده والنحو على الوجيه ابي بكر الواسطي ثم سافر الى الشام وصحب التاج الكندي وقرا عليه الادب وبرع في ذلك وقرا عليه الناس وذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل فقال ورد اربل غير مرة والف كتابا في العروض ومات بدمشق في يوم الاثنين سلخ شعبان سنة ست وعشرين وستمائة وله في مختار

مختار مختار القلوب ونزهة ... للناظرين ومحنة العشاق
ومنى القلوب وغاية اللذات في ... شرع الهوى ومطية الفساق

وله

مالي ازور شيبي بالخضاب وما ... من شاني الزور في فعلي ولا علمي
اذا بدا سر شيب في عذار فتى ... فليس يكتم بالحنا والكتم

وله

يا مالكا صيرني كسره ... جبري كسيرا لازم الكسر
عبدك قد اصبح في حالة ... تشبه ضرب الكسر في الكسر

علي بن بلبان الفارسي الامير علاء الدين الحنفي قال الصفدي ولد سنة خمس وسبعين وستمائة وقرا النحو على ابي حيان والاصول على العلا القونوي والفقه على الفخر بن التركماني والسروجي واتقن النحو وتقدم في المذهب والاصول وشرح الجامع الكبير ورتب صحيح ابن حبان على الابواب وسمع من الدمياطي وغيره وما اظنه حدث وكان جيد الفهم حسن المذاكرة له نظم تقدم امام بيبرس الخاشنكير ثم انجمع قال الذهبي وكان يصلح للقضا لعلمه وسكونه وتصونه مات سنة تسع وثلثين وسبعمائة

علي بن ثروان بن الحسن الكندي ابو الحسن بن عم التاج ابي اليمن الكندي وقال في الخريدة اصله من الخابور ورايته بدمشق مشهودا له بالفضل مشهورا بالمعرفة موثوقا بقوله وكان اديبا فاضلا اريبا قد اتقن اللغة وقرا الادب على ابي منصور الجواليقي وغيره وله شعر كثير مات بعد سنة خمس وستين وخمسمائة

علي بن جابر بن علي الامام ابو الحسن الدباج بفتح المهملة وتشديد الموحدة وبالجيم اخره الاشبيلي اللخمي النحوي قال ابن الزبير كان نحويا اديبا مقريا جليلا فاضلا قرا النحو على ابن خروف وابي ذر بن ابي ركب والقران على ابي بكر بن صاف ونجبه وتصدر لا قرا النحو والقران نحو خمسين سنة روى عنه ابن ابي الاحوص وغيره وهاله نطق النواقيس وخرس الاذان لما دخل الروم اشبيلية فلم يزل يتاسف ويضطرب الى ان مات في الحادي والعشرين من شعبان سنة ست واربعين وستمائة ومن شعره

رضيت كفا في رتبة ومعيشة ، فلست اسامي موسرا ووجيها ،
ومن جرا ثواب الزمان طويلة ، فلابد يوما ان سيعثر فيها ،

ابن القطاع

علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن محمد بن الاغلب السعدي بن ابرهيم بن الاغلب بن سالم ابن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محارب بن سعد بن حرام ابن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة ، ابن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي قال ياقوت كان امام وقته بمصر في علم العربية وفنون الادب قرا على ابي بكر الصقلي وروى عنه الصحاح للجوهري واقام بالقاهرة يعلم ولد الافضل بن امير الجيوش قال الصفدي وكان نقاد المصريين ينسبونه الى التساهل في الرواية وذلك انه لما قدم مصر سالوه عن الصحاح فذكر انه لم يصل اليهم ثم لما راى اشتغالهم به ركب لهم اسنادا واخذه الناس عنه مقلدين له صنف الافعال ، ابنية الاسما ، حواشي الصحاح ، تاريخ صقلية ، الدرة الخطيرة في شعرا الجزيرة ، وغير ذلك ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلثين واربعماية ومات في صفر سنة خمس عشرة وقيل اربع عشرة وخمس ماية ودفن بقرب ضريح الامام الشافعي وله ،

يا بدر التم على غصن ، من اعيننا خديك صن ،
يا عذب الريق ارقت دمي ، بوصالك هجرا عذبني ،
اجريت الخمر على برد ، يروي لعسيك ويعطشني ،
شهد المسواك بان به ، شهدا عطرا بعد الوسن ،
يا بين انبت الصبر فكم ، تنبئ الاحباب وليس تن ،

انكن

لم تسكن منذ فقدتهم ، نفسي والله الى سكن ،
ساروا وهوادجهم كنس ، وبهن مهى غر السنن ،
رفقا بفواد حاديهم ، معهم قد سار عن البدن ،
فيهن غزال ذو غيد ، عيشي بنواه غير هني ،
حال ببديع محاسنه ، وبها عن زين الحلي غن ،
روحي قد بعت له وبه ، ما زلت اظن بلا ثمن ،
فبحضرته اصفى فرحي ، وبغيبته اصفى حزني ،
هذا بعد قرب لي حرقا ، كادت لوقود تطفيني ،

علي بن جعفر الكاتب ابو الحسن الفارسي النحوي الشاعر قال الحاكم كان من اعيان الادبا ومن اهل العلم علقت عنه من كلامه ولم اعرفه بالرواية ن

علي بن حسكويه بن ابرهيم ابو الحسن المراغي الاديب قال ابن السمعاني برع في الفقه وكان عارفا باللغة والشعر تفقه على الشيخ ابي اسحق الشيرازي وسمع من الخطيب البغدادي وغيره وماة بمرو فجاءه وهو ماش سنة ست عشرة او خمس عشرة وخمس ماية وله ن ،

لست بآت باب ملك له ، بالباب نواب وحجاب ،
وانما آتي المليك الذي ، لا يغلق الدهر له باب ،

علي بن الحسن التنوخي المعروف بالخروفي ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان وقال كان يود اولاد السلاطين وكان حافظا للاشعار ن

علي بن الحسن بن حبيب اللغوي ابو الفضل الصقلي قال ياقوت احد رجال اللغة المعدودين والعلما بها المبرزين وكان مضطلعا بنقد الشعر ومعانيه ناهضا باعبا الغريب ومبانيه ن

علي بن الحسن بن الحسن بن احمد ابو القاسم بن ابى الفضايل الكلاى الدمشقى المعروف بجمال الايمه بن الماسح الفقيه الشافعى الفرضى النحوى قال الذهبى كان من كبار علما دمشق معتمدا عليه تفقه على نصر الله المصيصى وعنه ودرس بالمجاهديه واعاد بالامينيه وكان له حلقه كبيره بالجامع لاقرا القران والفقه والنحو مات سنه ثنتين وستين وحمس مايه ق

علي بن الحسن بن على ابو الحسن الرميلى الشافعى النحوى قال الذهبى كان فاضلا عارفا بالفقه والاصول والخلاف والنحو حافظا للغه وله الحظ البديع على طريقه ابن البواب حسن الاخلاق متواضعا تفقه على يوسف الدمشقى واخذ الاصول عن ابى الحسن بن الابنوسى وسمع من الفضل الاموى وله تعليقه فى الخلاف مات فى جمادى الاولى سنه تسع وستين وحمس مايه ومن شعره ماكتب به الى بعض اصحابه وقد ارتعشت يداه وتغير خطه ق

، طول سقمى والذى يعتادنى ، صير الرايق من خطى كذا ،
، كل شى هد رما سلمت ، منك لى نفس ووقت الاذا ،

علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت المعروف بشميم الحلى النحوى اللغوى الاديب الشاعر قال ياقوت من اهل الحلة المزيديه قدم بغداد وبها ادب وتوجه الى الموصل والشام واظنه قرا على ملك النحاه ابى نزار اجتمعت به فرايته كثير الاحتقار للمتقدمين قال ورايت الناس مجمعين على استحسان كتاب الاستعمال فكرى فجاء بشا الرحضه ولم ياف احد من المتقدمين بما يرضينى الا ابن بابشاذ فى خطبه والحريرى فى مقاماته والمتنبى فى مدايحه خاصه له من التصنيف شرح المقامات انس الجليس فى التجنيس الحماسه شرح اللمع وغير ذلك قال

ياقوت

ياقوت وسالته لم سميت بشميم فقال انى اقمت مده اطل الطين لتنشيف الرطوبه فكنت ابقى اياما لا اتغوط فاذا تغوطت كان شبه البندقه من الطين فكنت اقول لمن انبسط اليه سمه فانه لا رايحه له فلقبت بذلك قال ثم اشتدنى لنفسه ابيانا فى الخمر فاستحسنتها فغضب وقال ويلك ماعندك غير الاستحسان قلت فما اصنع يا سولانا فقال هكذا وقام فجعل يرقص ويصفق الى ان تعب ثم جلس وقال بليت ببهايم لا يعرفون الدر من البعر فاعتذرت اليه بانى احترمت مجلسه عن فعل ذلك مات بالموصل فى ربيع الاخر سنه احدى وستمايه عن بضع وسبعين عاليه وله فى الجناس ق

، ليت من طول بالشام نواه ونوى به ، جعل العود الى الزور امن بعض ثوابه
، اترى يوطينى الدهر ثرى مسك ترابه ، وارى اى نور عينى موطنا الى ونرى به

علي بن الحسن بن محمد بن يحيى النحوى المعروف بعلان قال الزبيدى كان نحويا من ذوى النظر والتدقيق فى المعانى وكان قليل الحفظ لاصول النحو فاذا احفظ الاصل تكلم عليه فاحسن وجود فى التعليل ودقق القول ماشا مات فى شوال سنه سبع وثلثين وثلثمايه ن

علي بن الحسن بن الوحشى النحوى الموصلى ابو الفتح ذكره ياقوت وانشد له ن

، ابكى على الربع قد اقوى كانى من ، سكانه اوكان مازلت اعمره ،
، لا تلحنى فى بكايه فساكنه ، لو القه يوما فاهجره ،

كراع النمل

علي بن الحسن الهنائى المعروف بكراع النمل بضم الكاف ابو الحسن النحوى اللغوى قال ياقوت من اهل اخذ عن البصريين وكان نحويا كوفيا صنف المنضد فى اللغه والمجرد والمنجد والمنضد والممجد والمختصر امثله غريب اللغه والمصنف المنتظم رايت خطه على المنضد وقد كتب سنه سبع وثلاثمايه انتهى ذكره فى جمع الجوامع ن

الاحمر

علي بن الحسن وقيل ابن المبارك وبه جزم الخطيب المعروف بالاحمر شيخ
العربية وصاحب الكسائي قال الخطيب احد من اشتهر بالتقدم في النحو
واتساع الحفظ وقال ياقوت كان رجلا من الجند من رجال النوبة
على باب الرشيد وكان يحب العربية ولا يقدر يجالس الكسائي الا في ايام
غير نوبته وكان يرصده في طريقه الى الرشيد كل يوم فاذا اقبل
تلقاه واخذ بركابه وماشاه وساله المسئلة بعد المسئلة الى ان
يبلغ الكسائي الى الستر فيرجع الاحمر الى مكانه فاذا خرج الكسائي فعل
به كذلك حتى قوي وتمكن وكان فطنا حريصا فلما اصاب الكسائي الوضح
كره الرشيد ملازمته اولاده فامر ان يختار لهم من ينوب عنه ممن
يرضاه وقال له انك كبرت ولسنا نقطع رايتك فدافعهم خوفا ان
ياتيهم برجل يغلب على موضعه الى ان ضيق الامر عليه وشدد وقيل
له ان لم تات برجل من اصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح وكان بلغه
ان سيبويه يريد الشخوص الى بغداد والاخفش فقلق لذلك وعزم
على ان يدخل عليهم من لا يخشى غايلته فقال للاحمر هل فيك خير قال
نعم قال قد عزمت على ان استخلفك على اولاد الرشيد فقال الاحمر
لعلي لا افي بما يحتاجون اليه فقال الكسائي انما يحتاجون كل يوم
الى مسئلتين في النحو وبيتين من معاني الشعر واحرف من اللغة وانا
القنك كل يوم قبل ان تاتيهم فتحفظه وتعلمهم فقال نعم فقال له
قد وجدت من ارضاه وانما اخرت ذلك حتى وجدته وسماه لهم فقالوا
له انما اخترت رجلا من رجال النوبة ولم تات باحد متقدم في العلم
فقال ما اعرف في اصحابي احدا مثله في الفهم والصيانة ولست ارضى لكم
غيره فادخل الاحمر الى الدار وفرش له البيت الذي يعلم فيه بفرش حسن
وكان الخلفا اذا ادخلوا مودبا الى اولادهم فجلس اول يوم امروا بعد
قيامه

قيامه ان يحمل كل ما في المجلس الى منزله فلما اراد الاحمر الانصراف دعي له
بحمالين فقال الاحمر والله ما يسع بيتي هذا وما لنا الا غرفة ضيقة
وانما يصلح هذا لمن له دار واهل فامر بشرا دار له وجارية وغلام ودابة
واقيم له رايت فجعل يختلف الى الكسائي كل عشية فيتلقن ما يحتاج اليه
اولاد الرشيد ويغدو عليهم فيلقنهم وياتيهم الكسائي في الشهر مرة او
مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشيد ما علمهم الاحمر فيرضاه فلم
يزل الاحمر كذلك حتى صار نحويا وجلت حاله وعرف بالادب حتى قدم
على ساير اصحاب الكسائي وقال ثعلب كان الاحمر يحفظ اربعين الف
شاهد في النحو وكان مقدما على الفرا في حياة الكسائي واملى الاحمر
شواهد النحو فاراد الفرا ان يتمها فلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للاحمر
فقطع وقال محمد بن الجهم كنا ناتي الاحمر فندخل قصرا من قصور الملوك
فيه فرش الشتا في وقته وفرش الصيف في وقته ويخرج علينا وعليه
ثياب الملوك ينفح منها رايحة المسك والبخور ويلقانا بوجه طلق وبشر
حسن ثم ينصرف الى الفرا فيخرج الينا معبسا قد اشتمل بكسايه فيجلس لنا
على بابه ويجلس على التراب بين يديه فيكون احلى في قلوبنا من الاحمر
وجميل فعله صنف الاحمر التصريف ، وتفنن البلغا ومات بطريق الحج سنة
اربع وتسعين ومايه وحيث اطلق في جمع الجوامع الاحمر
فهو هو انتهى ن

علي بن الحسن الصدفي الفاسي ابو الحسن قال ابن الزبير كان
بارعا في معارفه جليلا في علومه قرا كتاب سيبويه على ابي بكر بن طاهر
واقرا العربية والاصول وغير ذلك بغرناطة وولي قضاها وروى
عن ابن مضا وعبد الحق صاحب الاحكام وعنه القاضي ابو عبد الله الازدي
وصاحب رواية ودراية مات بعد ستماية ن

كان م

علي بن الحسين بن بلبل ابو الحسن العسقلاني النحوي كذا ذكره الصفدي
وانشد له
تعرف في وجهه اذا ما ، رايته نضرة النعيم
كانما خده حباب ، بت به ليلة السليم
الى غريم لوى ديوني ، ليت غرامي على غريمي
علي بن الحسين بن علي الضرير النحوي ابو الحسن الباقولي المعروف
بالجامع قال البيهقي في الوشاح هو في النحو والاعراب كعبة لها
افاضل العصر سدنة ، وللفضل بعد خفايه اسوة حسنة بعث الى
خراسان في سنة خمس وثلثين وخمسمايه ببيت الفرزدق
وليست خراسان التي كان خالد ، بها اسد اذ كان سيفا اميرها
وكتب كل فاضل لهذا البيت شرحا فاستدرك هذا على ابي علي الفسوي
وعبد القاهر ، وله هذه الرتبة صنف شرح الجمل ، الجواهر ، المجمل
الاستدراك على ابي علي ، البيان في شواهد القران
علل القراآت ، وله
احبب من العلم النحو فقد ، يدرك المرء به اعلى الشرف
انما النحوي في مجلسه ، كشهاب ثاقب بين السدف
يخرج القران من فيه كما ، تخرج الدرة من جوف الصدف
علي بن الحسين بن القسم بن منصور بن علي الشيخ زين الدين الموصلي
الفقيه الاصولي النحوي المعروف بابن شيخ العوينة وهو جده علي كان
منقطعا بزاوية بالموصل والما بعيد منها فراى رويا فحفر في الزاوية
فنبع منها عين لطيفة فسمي بذلك قال في الدرر ولد زين الدين هذا
بالموصل سنة احدى وثمانين وستمايه وقرا القراآت على الواسطي
الضرير والفقه والاصول على السيد ركن الدين الاسترابادي والنحو
على

على الشمس المعيد والشمس بن فضل الله الحجري التبريزي ومهذب الدين النحوي
ببغداد وسمع جامع الاصول على التاج بن بلدجي النحوي واجاز له وحج
وقدم دمشق فاخذ عن فضلايها وسمع من المزي وزينب بنت الكمال
وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة متواضعا متوددا خيرا صنف شرح
المفتاح ، شرح التسهيل ، مختصر شرح ابن الحاجب ، شرح البديع
لابن الساعاتي نظم الحاوي الصغير ، مات بالموصل في رمضان سنة
خمس وخمسين وسبعمايه
علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابرهيم بن موسى بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب نقيب العلويين ابو القسم
الملقب بالمرتضى علم الهدى اخو الرضي قال ياقوت قال ابو جعفر
الطوسي توحد في علوم كثيرة مجمع على فضله مثل الكلام والفقه واصول
الفقه والادب من النحو والشعر ومعانيه واللغة وغير ذلك وله
تصانيف منها الغرر ، والذخيرة في الاصول ، والذريعة في اصول
الفقه ، وكتاب الشيب والشباب ، وكتاب تتبع ابيات المعاني التي تكلم
عليها ابن جني ، وكتاب النقض على ابن جني في الحكاية والمحكي ، وكتاب
البرق ، وكتاب طيف الخيال وديوان شعره وغير ذلك ولد سنة
٣٥٥ ومات سنة ٤٣٦
علي بن الحسين الامدي النحوي ابو الحسن اقام بمصر منقطعا الى الوزير
ابي الفضل بن خنزابة وممن اخذ عنه عبد السلام بن الحسين البصري
اللغوي ذكره ياقوت
علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمن الامام ابو الحسن الكسائي من ولد بهمن
ابن فيروز مولى بني اسد امام الكوفيين في النحو واللغة واخذ القرا
السبعة المشهورين وسمي الكسائي لانه احرم في كسا وقيل لغير ذلك

الكسائي

وهو من اهل الكوفه واستوطن لبغداد وقرا على حمزه ثم اختار لنفسه
قراءة وسمع من سليمن بن ارقم وابى بكر بن عياش قال الخطيب وتعلم
النحو على كبر وسببه انه جا الى قوم وقد اعيا فقال قد عييت فقالوا
له نجالسنا وانت تلحن قال كيف لحنت قالوا ان كنت اردت من انقطاع
الحيله فقد عييت وان اردت من التعب فقد اعييت فاءتنف من هذه
الكلمه وقام من فوره وسال عمن يعلم النحو فارشد الى معاذ الهرا
فلزمه حتى انفد ما عنده ثم خرج الى البصره فلقى الخليل وجلس فى حلقته
فقال له رجل من الاعراب تركت اسد الكوفه وتميما وعندها الفصاحه
وجيت الى البصره فقال للخليل من اين اخذت علمك هذا فقال
من بوادى الحجاز ونجد وتهامه فخرج ورجع وقد انفد خمس عشره قينه
حبرا فى الكتابه عن العرب سوى ما حفظ فقدم البصره فوجد الخليل
قد مات وفى موضعه يونس فجرت بينهما مسايل اقر له فيها يونس
وصدره فى موضعه وقال ابن الاعرابى كان الكسائى اعلم الناس
منابطا عالما بالعربيه قاريا صدوقا الا انه كان يديم شرب النبيذ
وياتى الغلمان وادب ولد الرشيد وجرى بينه وبين ابى يوسف
القاضى مجالس حكينا ها فى الطبقات الكبرى وعن الفراء قال قال لى رجل
ما اختلافك الى الكسائى وانت مثله فى النحو فاعجبنى لقسى فاتيته
فناظرته مناظرة الاكفاء فكانى كنت طايرا يغرف بمنقار من البحر
وعنه ايضا قال مات الكسائى وهو لا يحسن حد نعم وبيس واءن
المفتوحه والحكايه قال ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا سيبويه
يدرى حد التعجب وعن الاصمعى اخذ الكسائى اللغه عن اعراب من الحطمه
ينزلون بقطربل فلما ناظر سيبويه استشهد بلغتهم عليه فقال
ابو محمد اليزيدى

كنا نقيس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول
فجا اقوام يقيسونه على لغى اشياخ قطربل
فكلهم يجل فى نقض ما به نضاب الحق لا يا تلى
ان الكسائى واصحابه يرقون فى النحو الى اسفل

وقال فيه

افسد النحو الكسائى وثنى ابن غزاله
وارى الاحمر تيسا فاعلفوا التيس لخاله

وقال ابن درستويه كان الكسائى يسمع الشاذ الذى لا يجوز الا فى
الضرورة فيجعله اصلا ويقيس عليه فافسد بذلك النحو صنف معانى
القران مختصرا فى النحو القراات النوادر الكبير الاوسط
الاصغر العدد المجا المصادر الحروف اشعار المعانيا وغير
ذلك ومات بالرى هو ومحمد بن الحسن فى يوم واحد وكانا حرجا مع
الرشيد فقال دفنت الفقه والنحو فى يوم واحد وذلك سنة ثمان
او تلاث وقيل تسع وثمانين ومايه وقيل سبع وتسعين

ومن شعره

ايها الطالب علما نافعا اطلب النحو ودع عنك الطمع
انما النحو قياس يتبع وبه فى كل علم ينتفع
واذا ما ابصر النحوى مر فى المنطق مرافا تسع

فى ابيات اخر

على بن حمزه البصرى النحوى اللغوى ابو نعيم قال ياقوت احد
الاعلام الايمه فى الادب واعيان اهل اللغه الفضل المعروف
له ردود على جماعه من ايمة اللغه وعيبه ترك المتنبى لما ورد بغداد
صنف الرد على ابى زياد الكلابى الرد على ابى عمرو الشيبانى فى قوابه
الرد على ابى عبيد فى المصنف الرد على ابن السكيت فى الاصلاح الرد

على ثعلب فى الفصيح، الرد على ابن ولاد فى المقصور والممدود، الرد
على الدينورى فى النبات، الرد على الجاحظ فى الحيوان، مات
سنة خمس وسبعين وثلاثمايه ث

على بن خليفه بن على النحوى يعرف بابن المنى ابو الحسن الموصلى قال
ياقوت كان اماما فاضلا ادبا عليه اكثر اهل عصره وكان زاهدا
ورعا مقدما فاذا سورة وغضب صنف المعونه فى النحو ومات سنه
ثنتين وستين وخمس مايه وقال الذهبى سنه ثلث وستين

على بن داود بن يحيى بن كامل بن يحيى بن جبارة الشيخ نجم الدين ابو الحسن
القحفازى الزبيرى القرشى الاسدى قال الصفدى شيخ اهل دمشق
فى عصره خصوصا فى العربيه قرا عليه اهل دمشق وانتفعوا به ولد
فى جمادى الاولى سنه ثمان وستين وستمايه وقرا النحو على العلائى المطرز
والعفف على الشمس الحويرى والاصول على البدر بن جماعه والعربيه
على الشرف الغزارى والمجد التونسى والمعانى والبيان على البدر
ابن النحويه والميقات على البدر بن دانيال وسمع الحديث على النجم
الشقراوى والبرهان بن الدرجى قال ولم اصنف شيأ لمواخذتى
للمصنفين فكرهت ان اجعل نفسى غرضا لمن ياخذ على غراتى جمعت منسكا
للحج وله النظم والنثر والكتابة المنسوبه ولى قدريس الركنيه ثم
نزل عنها ورعا وخطب بجامع تنكز ومات فى رابع عشر بن رجب
سنه خمس واربعين وسبعمايه ث ومن شعره ث

، اضمرت فى القلب هوى شاذن ، مشتغل فى النحو لا ينصف ،
، وصفت ما اضمرت يوما له ، فقال لى المضمر لا يوصف ،

على بن دبيس النحوى الموصلى ابو الحسن قال ياقوت قرا النحو
على ابن وحشى صاحب ابن جنى واخذ عنه زيد مرزكل الموصلى

وله فى قواعد ث ،
، يسهل كل ممتنع شديد ، ويأتى بالمراد على اقتصاد ،
، فلو كلفته تحصيل طيف الخيال لجنى لزار بلا ارتياد ،

على بن زيد بن علوان بن هبيره ابو زيد الدرماوى الزبيدى قال
ابن حجر ولد فى جمادى سنه احدى واربعين وسبعمايه وبرع فى فنون
من حديث وفقه ونحو وتاريخ وادب وسمع من اليافعى والشيخ خليل
وابن كثير وجال فى البلاد وسكن الشام وكان يستحضر الحديث والرجال
ويذاكر من كتاب سيبويه ويميل الى مذهب ابن حزم ثم اختفى بالصعيد
لفتنه ثم قدم القاهره وكانا شهما قوى النفس له معرفة باحوال الناس
على اختلاف طبقاتهم مات سنه ثلاث عشره وثمانمايه ث

على بن زيد الفاشانى النحوى احد اصحاب ابن جنى وله خط مضبوط
معتمد قال ياقوت وجدت بخطه ما كتبه سنه احدى عشره واربعمايه

على بن ابى السعود بن الحسن ابو الحسن قال الخزرجى كان فقيها فاضلا
نحويا لغويا درس بالنجميه واستدعاه المظفر الى تعز ليقرى ولده
الاشرف النحو فانتقل اليها واقام بها يقرى النحو وغيره الى
ان مات انتهى ث

على بن سليمن بن الفضل النحوى ابو الحسن الاخفش الاصغر ث
احد اللاثه المشهورين وتاسع الاخفشين المذكورين هنا قرا على ثعلب
والمبرد واليزيدى وابى العيناء قال المرزبانى ولم يكن بالمتسع
فى الروايه للاخبار والعلم بالنحو وما علمته صنف شيأ ولا قال شعرا
وكان اذا سيل عن مسايل النحو ضجر كثيرا وانتهر من يواصل مسالته
ويتابعها وقال ياقوت بل له تصانيف ذكرها الند يم فى الفهرست وهى
شرح لسيبويه ، الانوا ، التثنيه والجمع ، المهذب ، تفسير رساله ث

الاخفش
الاصغر

كتاب سيبويه وكان ابن الرومي يهجوه كثيرا قدم مصر سنة سبع وثمانين
ومائتين وخرج الى حلب سنة ثلثمائة وكان ضيق الحال فسال ابن مقلة
ان يكلم الوزير علي عيسى في امره فكلمه فانتهره الوزير انتهارا شديدا
واجابه بغلظة في مجلس حافل فشق على ابن مقلة ذلك وانتهت الحال
بالاخفش الى ان اكل الثلجم النيء فقبض على قلبه فمات فجاءه ببغداد في
شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة ويقال ست عشرة
وقد قارب الثمانين ن

علي بن سليمن النحوي يلقب حيدة قال ياقوت كان من وجوه اهل
اليمن واعيانهم علما ونحوا وشعرا صنف كشف المشكل في النحو وغيره
وفي هذا الكتاب يقول ن

صنفت للمتادبين مصنفا ، سميته بكتاب كشف المشكل
سبق الاوايل مع تاخر عصره ، كم اخر ازرى بفضل الاول
قيدت فيه كلما قد ارسلوا ، ليس المقيد كالكلام المرسل

مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة ن

علي بن سهل بن العباس ابو الحسين النيسابوري قال عبد الغافر
عالم زاهد عابد مفسر نشا في طلب العلم وتبحر في العربية وكان من
تلامذة الواحدي مات ليلة الجمعة ثالث عشري ذي القعدة سنة
احدى وتسعين واربعمائة ن

علي بن سيف بن علي بن سليمن اللواقي الابياري بالموحدة والتحتانية
المصري النحوي قال ابن حجر ولد سنة نيف وخمسين وسبعمائة واخذ عن
العنابي وغيره ومهر في العربية وشغل الناس بدمشق وسمع من الكمال
ابن حبيب وابن اميلة وفاق في حفظ اللغة واكثر من مطالعة كتب الادب
فصار يستحضر كثيرا وكان عارفا بايام الناس حسن الخط كثير الانجماع

ولي

ولي خزانة الكتب بالسميساطية وحصل كتبا كثيرة فنهبت في فتنة التنك ولم
يتزوج ودخل القاهرة وولي تدريس الشافعية ومشيخة البيبرسية ثم انتزعا
منه وعوض تدريس الشيخونية جمع جزءا في الرد على ابي حيان في تعصباته
على ابن مالك وحدث ومات بالشام في ذي الحجة سنة اربع عشرة وثمانمائة

علي بن صلاح بن ابي بكر بن محمد بن علي علاء الدين القرمي نزيل حلب قال
في الدرر عالم جليل القدر يسر القلب ويشرح الصدر كان عارفا بالفقه
والتفسير والاصول والعربية كثير الانجماع مقبلا على شانه دينا كثير
العبادة انتفع به الطلبة ومات سنة اربع وسبعمائة عن بضع وستين

علي بن طاهر بن جعفر ابو الحسن السلمي النحوي كان ثقة دينا سمع ابا
عبد الله بن سلوان وابا نصر احمد بن علي الكفرطابي وجماعة وروى
عنه غيث بن علي وكانت له حلقة بالجامع بدمشق ووقف فيه خزانة
كتب ولد سنة احدى وثلثين واربعمائة ومات في حادي عشر ربيع الاول
سنة خمس مائة ذكره ابن عساكر ن

علي بن طلحة بن كردان النحوي ابو القاسم ويعرف بابن السحناني
لقبه به اعداؤه قال ياقوت قرا على الفارسي والرماني وكان الواسطيون
يفضلونه على ابن جني والربعي وكان مصونا متنزها قرا عليه ابو الفتح محمد
ابن مختار وابو غالب بن بشران وصنف اعراب القران ثم غسله
قبل موته ومات سنة اربع وعشرين واربعمائة وله يذم واسط

سيم الاديب من المقام بواسط ، ان الاديب بواسط مهجور
يا بلدة فيها الغبي مكرم ، والعلم فيها ميت مقبور

علي بن عبد الله بن ابرهيم ابو الحسن الكومي المغربي المالكي النحوي المعروف
بسيبويه كذا رايته بخط ابن مكتوم وقال مولده بعد الستمائة ومات
بالقاهرة يوم الخميس منتصف ربيع الاول سنة سبع وستين ومن شعره

عذبت قلبي بهجر منك متصل • يا من هواه ضمير غير منفصل •
ما زان من غير تاكيد صدودك لي • فما عدولك من عطف الى بدل •

علي بن عبد الله بن ابي الحسن الاردبيلي التبريزي الشيخ تاج الدين قرا النحو على السيد ركن الدين الاسترابادي والركن الحديثي والاصول على القطب الشيرازي والبيان على النظام الطوسي والفقه على السراج حمزة الاردبيلي والخلاف على العلا النعمن الخوارزمي وسمع الحديث من الوالي والختني والدبوسي وادرك البيضاوي ولم ياخذ عنه ودخل بغداد ومصر ودرس وافتى وناظر واقرا الحاوي في شهر واحد سبع مرات وكان عديم النظير في عصره احد الايمه الجامعين لانواع العلوم عالما كثيرا مشهورا في الفقه والعربيه والمعقول والحساب وغير ذلك ولم يكن له خبره بالحديث وكان من خيار العلما دينا ومروة فانتفع به الناس كالبرهان الرشيدي والمحب ناظر الجيش وكان في لسانه عجمه ولي تدريس الحساميه وحدث وصنف في انواع العلوم واختصر ابن الصلاح • وله حواش على الحاوي وصم في اخر عمر مات في سابع عشر رمضان سنه ست واربعين وسبعمايه ورثاه الصفدي بقوله • يقول تاج الدين لما قضى • من ذا راى مثلي بتبريز •
• واهل مصر بات اجماعهم • يقضي على الكل بتبريزي •

علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام ابو الحسن ابن النعمه الانصاري الاندلسي من كبار النحاه تصدر للقران والفقه والنحو والروايه وانتفع به الناس وتخرج به خلق وصنف التفسير وشرح النسائي • ومات سنه سبع وستين وخمسمايه •

علي بن عبد الله الطوسي ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعه من اللغويين الكوفيين وقال كان من اعلم اصحاب ابي عبيد •

علي بن عبد الله

علي بن عبد الله بن فرج الغساني ابو الحسن الزيتوني قال في تاريخ غرناطه من اهل المعرفه باقرا كتاب الله وعلم العربيه حفظ سيبويه وكان عنده حظ من الفقه وقعد للاقرا مدة ثم اشتغل بصناعة التوثيق الى ان مات في الرابع من ربيع الاخر سنه تسع وستمايه وقد جاوز السبعين •

علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن رمان الرماني التونسي ابو الحسن الاستاذ النحوي المقرى هكذا قال ابن رشيد في رحلته وقال كان احد مقرى تونس في العربيه اخذ عن ابن عصفور واجاز لنا بعد انصرافنا من تونس •

علي بن عبد الله بن المبارك الوهراني ابو بكر النحوي المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف تفسيرا وشرح ابيات الجمل وله شعر جيد مات في ذي القعده سنه ٦١ قاله الذهبي •

علي بن عبد الله بن موسى بن طاهر الغفاري السرقسطي ابو الحسن البرجي قال ابن الزبير كان عارفا بالنحو واللغه والادب بارع الخط حسن الوراقه جيد الشعر ذا روايه ودرايه روى عن ابي علي الصدفي وجماعه ولم يكن شعره بالكثير روى عنه غالب بن محمد وهشام العوفي ومات بوادي اش في حدود الاربعين وخمسمايه وقال ابن عبد الملك كان لغويا اديبا ذا حظ صالح من رواية الادب اقرا ببلده في حياته شيخه ابن الوراق وروى عن ابي محمد بن السيد وابي علي ابن سكره وروى عنه ابو مروان بن الصيقل ويحيى بن ابراهيم التغلبي وتجول في اقطار الاندلس واستقر باخره في وادي اش واقرا بها وذبح بها سنه خمس او ست وثلثين وخمسمايه •

علي بن عبد الله الشاوري ابو الحسن موفق الدين الشافعي قال الخزرجي

كان فقيها نبيها عارفا متفننا محققا عالما بالاصول والحديث والقراآت
والنحو واللغة والعروض والفرايض ولد بعد سنة ست وثلثين وسبعمايه
واخذ القراآت عن محمد بن سينه ولازمه والنحو عن ابن بصيبص حتى برع
فيه ثم اشتغل في الفقه على جماعه ودرس بالسابقيه مدة ثم تركها واقام
يقرى الناس في بيته وانتهت اليه رياسة الفتوى بزبيد وانتشر ذكره
واخذ عنه جمع جم وكان متواضعا لطيفا طلب للقضا فامتنع امتناعا
شديدا ولم يجب الى ذلك مات يوم الاحد تاسع عشرى صفر
سنة ثمان وسبعين وسبعمايه ن

علي بن عبد الجبار بن سلامه بن عيذون الهذلي اللغوي ابو الحسن
قال السلفي في معجم السفر كان اماما في اللغة حافظا لها حتى انه لو قيل
لم يكن في زمانه الغي منه لما استبعد وكانت له قدرة على نظم الشعر اخذ عن ابي
القاسم بن القطاع وغيره مولده يوم عيد النحر سنة ثلاث وعشرين واربعمايه
ومات في اخر ذي الحجه سنة تسع عشره وخمسمايه بالاسكندريه ن

علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران ابو الحسن ابن الاخضر الاشبيلي
كان مقدما في العربيه واللغه دينا ذكيا ثقة ثبتا اخذ عن الاعلم وعنه جماعه
ومات سنه اربع عشره وخمسمايه ن

علي بن عبد الرحمن اللغوي السوسي ابو العلا سمع ابا عبد الله المحاملي
ومنه الحافظ ابو نصر السجزي وذكره ياقوت فقال من اهل الادب
واللغه انتهى ن

علي بن عبد الرحمن النحوي المصري ابو الحسن يعرف بنفطويه وليس هو
المشهور قال في المغرب يروى عنه الرشيد بن الزبير الاسواني ومن شعره

سطى علي بجفن سل منه حسام ۰ وقال من ذا وشابي حتى يطول الملام ۰
فقلت خدك سله ۰ ففوقه نمام ن

علي بن عبد الرحيم

علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي مهذب ابن العصار بالعين
ولد سنة ثمان وخمسمايه وورد بغداد واخذ عن ابي منصور الجواليقي ولازمه
وسمع ابي الوقت واحمد بن كادش ودخل مصر فاجتمع بابن بري وكان تاجرا موسرا
ممسكا عارفا بديوان المتنبي وانتهت اليه الرياسه في النحو واللغه امثل منه
في النحو تخرج به ابو البقا العكبري وجماعه قال ياقوت ولا اعرف له
مصنفا ولا شعرا مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث محرم سنة ست
وسبعين وخمسمايه ن

علي بن عبد الصمد بن محمد بن مفرج ابو الحسن المعروف بالرماح النحوي
المقري الشافعي قال الذهبي من اعيان النحاة واكابر القرا قرا العربيه
على يحيى بن عبد الله النحوي والقراآت على ابي الجيوش بن عساكر بن علي
وغياث بن فارس اللخمي وسمع من ابي طاهر السلفي وغيره وتصدر بالقاهرة
مدة لاقرا النحو والقراآت وقرا عليه خلق وكان مقبلا على خويصيته
اتصل بخدمة السلطان مده فلم يتغير عن طريقته وكان حسن السمت
جيد الاقرا روى عنه الزكي المنذري والابرقوهي واجاز للتقي سليمن
مولده بالقاهرة سنة سبع وخمسين وخمسمايه ومات بها يوم السبت ثاني
عشري جمادى الاولى سنة ثلث وثلثين وستمايه ن

علي بن عبد الغني القروي الحصري الاندلسي ابو الحسن كان من اهل العلم
بالقراآت والنحو شاعرا مشهورا ضريرا دخل الاندلس بعد الخمسين واربعمايه
ومدح ملوكها فغفل عنه بعضهم الى ان حفزه الرحيل فدخل عليه فانشده ن

محبتي تقتضي ودادي ۰ وحالتي تقتضي الرحيلا ۰
هذان خصمان لست اقضي ۰ بينهما خوف ان اميلا ۰
ولا يزالان في اختصام ۰ حتى ترى رايك الجميلا ۰

علي بن عبد القادر المراغي المعتزلي شرف الدين قال التقي ابن الكرماني

كان فاضلا في العلوم العقلية والعربية ويقرى الكشاف والمنهاج في الاصول بارعا في الطب والنجوم معتزليا ونسب الى رفض فرقع الى حاكم وعزر واستتيب وكان صوفيا بخانقاة السميساطية فاخرج منها وانزل بخانقاة خاتون فاستمر الى ان مات سنه ثمان وثمانين وسبعمايه وقد جاوز الستين ت

علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد ابن يحيى بن عمر بن عثمن بن علي بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي تقي الدين ابو الحسن الفقيه الشافعي المفرد الحافظ الاصولي النحوي اللغوي المقرئ البياني الجدلي الخلافي النظار البارع شيخ الاسلام اوحد المجتهدين ولد مستهل صفر سنه ثلث وثمانين وسبعمايه وقرا القران على التقي الصايغ والتفسير على العلم العراقي والفقه على ابن الرفعه والاصول على العلاء الباجي والنحو على ابي حيان والحديث على الشرف الدمياطي ورحل وسمع من ابي الحسن بن الصواف وابي جعفر الموازيني واجازله الرشيد بن ابي القاسم واسمعيل بن الطبال وخلق بجمعهم معجمه الذي خرجه له ابن ابيك وبرع في الفنون وتخرج به خلق في انواع العلوم وناظر واقرله الفضلا وولي قضا الشام بعد الحلال القزويني فباشره بعفه ونزاهه غير ملتفت الى الاكابر والملوك ولم يعارضه احد من نواب الشام الا قصمه الله وولي مشيخة دار الحديث الاشرفيه والشاميه البرانيه والمسرورية وغيرها وكان محققا مدققا نظارا حدليا بارعا في العلوم له في الفقه وعيونه الاستنباطات الجليله والدقايق اللطيفه والقواعد المحرره التي لم يسبق اليها وكان منصفا في البحث على قدم من الصلاح والعفاف وصنف نحو مايه وخمسين كتابا مطولا ومختصرا والمختصر منها لابد وان يشتمل على مالا يوجد في غيره من تحقيق وتحرير لقاعدة واستنباط وتدقيق منها

تفسير القران، شرح المنهاج في الفقه، منيل العلا، في العطف بلا، الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص، التعظيم والمنه في اعراب قوله تعالى لقد من الله، كشف القناع في افاد لو للامتناع من اقسطوا ومن علو في حكم من تعقل لو، الرفه في معنى وحده، كل وما عليه تدل، وبيان الربط في اعتراض الشرط على الشرط، والتهدي الى معنى التعدي، وغير ذلك توفي بعد ان قدم اليها وسال ان يولى القضا مكانه وله تاج الدين فاجيب الى ذلك وكانت وفاته سنه خمس وخمسين وسبعمايه اسند احاديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها من فوايده النحويه والبيانيه نحو خمسه كراريس وله ذكر في جمع الجوامع ومن نظمه ت

ان الولاية ليس فيها راحة ، الا لمث يبتغيها العاقل
حكم بحق او ازاله باطل ، او نفع محتاج سواها باطل

وله ايضا ت

قلبي ملكت فما له ، مرمى لواش او رقيب
قد حزت من اعشاره ، سهم المعلى والرقيب
بحييه قربك ان منحت ، به ولو مقدار قيب
يا متلفي بيعاده ، عني اما خفت الرقيب

علي بن عبد الملك بن العباس القزويني ابو طالب النحوي سمع على ابرهيم القطان وكان اماما في شانه اخذ عنه خلق ومات سنه ثمان وتسعين وثلثمايه ت

علي بن عبيد الله بن الدقاق ابو القاسم الدقيقي النحوي قال ياقوت احد ائمة العلما في هذا الشان اخذ عن الفارسي والرماني والسيرافي تخرج به خلق كثيرون لحسن خلقه وبركة تعليمه وله شرح الايضاح شرح المجمل العروض المقدمات ولد سنه خمس واربعين وثلثمايه ومات في صفر سنه خمس عشره واربعمايه

علی بن عبيدالله بن عبدالغفار ابو الحسن السمسمی ويقال السمسانی اللغوی النحوی كان جيد المعرفه بفنون العربيه واللغه صحيح الخط ثقة متيقظا قرا على الفارسی والسيرافی ومات سنه خمس عشره واربعمايه ن

علی بن عدلان بن حماد بن علی الامام عفيف الدين ابو الحسن الموصلی النحوی قال الذهبی ولد سنه ثلاث وثمانين وخمسمايه واخذ النحو عن ابی البقا وغيره وسمع ابن الاخضر وابن مينا وخلقا واجاز له ابو اليمن الكندی روى عنه الدمياطی والحنبلی وابن الظاهری واقرا النحو زمانا وكان علامة فی الادب من اذكيا بنی ادم وانفرد بحل المنزجم والالغاز وله فيه تصانيف مات بالقاهره سنه ست وستين وستمايه ن

علی بن عراق الصناری ابو الحسن الخوارزمی قال ياقوت كان نحويا لغويا عروضيا فقيها مفسرا مذكرا قرا الادب على الشيخ ابی علی الضرير النيسابوری ورحل الى بخارا فتفقه على مشايخها وكان يحفظ فی الجامع ويحفظ اللغات العربيه والاشعار العروضيه صنف شمارخ الدرر فی تفسير القران وكتب فی اخره لما فرغه ن

" فرغنا من كتابته عيشا " وكان الله فی عونی وليا "
" وقد اوجبته نكتا حساما " ومعنی يشبه الرطب الجنيا "

مات سنه تسع وثلثين وخمسمايه ن

علی بن عساكر بن المرجب بن العوام ابو الحسن النحوی المقری المعروف بالبطائحی الضرير ولد سنه تسع واربعمايه وقدم بغداد واستوطنها وقرا النحو على الباقولی وعبده والقران على ابی العز القلانسی وسمع من احمد ابن الحسن بن البنا واحمد بن عبدالجبار الصيرفی واقرا الناس وحدث وكان اماما كبيرا فی القرآت وعللها عارفا بالنحو جيد الثقة صدوقا حسن الطريقه روى عنه ابن الاخضر ومات سنه ثنتين وسبعين وخمسمايه

علی بن علی ابو الحسن البرقی الشاعر النحوی مات فی ربيع الاول سنه ثنتين وعشرين وخمسمايه ذكره ياقوت ن

علی بن عمر بن ابرهيم بن عبدالله الكنانی العنجاطی ابو الحسن قال فی تاريخ غرناطه اوحد زمانه علما وخلقا وتواضعا وتفننا اصله من سبطه واستدعی الى غرناطه سنه ثنتی عشره وسبعمايه فقعد بالجامع الاعظم يقرى فنونا من العلم من قرآات وفقه وعربية وادب وولی الخطابه ومات فی القضاء وكان حسن السيرة عظيم النفع قصده الناس واخذوا عنه وكان اديبا لوزعيا فكها حلوا قرا على ابيه وابی عبدالله بن مساعد العسانی وابی جعفر الطباع وابن الصايغ والابدی وابی علی بن الاحوص وغيرهم وله تواليف وشعر ونثر مولده عام خمسين وسبعمايه ومات بغرناطه ضحى يوم السبت السابع والعشرين من ذی الحجه سنه ثلاثين وسبعمايه ودفن من الغد وكان الحفل فی جنازته عظيما حضرها السلطان فمن دونه ن

علی بن عيسى بن علی بن عبدالله ابو الحسن الرمانی وكان يعرف ايضا بالاخشيدی وبالوراق وهو بالرمانی اشهر كان اماما فی العربيه علامه فی الادب فی طبقه الفارسی والسيرافی معتزليا ولد سنه ست وسبعين ومايتين واخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد قال ابو حيان التوحيدی لم ير مثله قط علما بالنحو وغزاره بالكلام وبصرا بالمقالات واستخراجا للعويص وايضاحا للمشكل مع قاله وتنزه ودين وفصاحة وعفاف ونظافه وكان يمزج النحو بالمنطق حتى قال الفارسی ان كان النحو ما يقوله الرمانی فليس معنا منه شی وان كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شی قلت النحو ما يقوله الفارسی ومنی عهد الناس ان النحو يمزج بالمنطق وهذه مولفات الخليل وسيبويه ومعاصريهما ومن

بعدهما بدهر لم يعهد فيها شي من ذلك صنف الرماني • التفسير • الحدود •
الاكبر • الاصغر • شرح اصول ابن السراج • شرح موجزه • شرح سيبويه
شرح مختصر الجرمي • شرح الالف واللام للمازني • شرح المقتضب • شرح •
الصفات • معاني الحروف وغير ذلك مات في حادي عشر جمادى الاولى سنه
اربع وثمانين وثلثمايه تكرر في جمع الجوامع ن

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي ابو الحسن الزهري احد ايمة النحويين
وحذاقهم الجيدي النظر الدقيق الفهم والقياس اخذ عن السيرافي ورحل الى
شيراز فلازم الفارسي عشر سنين حتى قال له ما بقي شي تحتاج اليه
ولو سرت من المشرق الى المغرب لم تجد اعرف منك بالنحو فرجع الى بغداد
فاقام بها الى ان مات قال ياقوت قال ابن الخشاب جاريت ابا منصور
الجواليقي في امر الربعي ففضله وقال كان يحفظ الكثير من اشعار العرب
مما لم يكن غيره يقوم به الا ان جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه احد
في الاخذ عنه وقال التبريزي قلت لابن برهان كيف تركت الربعي
واخذت عن اصحابه مع ادراكك له فقال كان مجنونا وانا كما ترى
فما كنا نتفق وكان مبتلى بقتل الكلاب سال يوما اولاد الاكابر
الذين يحضرون مجلسه ان يمضوا معه الى كلواذى فظنوا ان له حاجه
فركبوا خيولا وخرجوا وخرج ماشيا ومعه كسا وعصا الى كلب هناك
فعدا نحوه والكلب يثب عليه تارة ويهرب منه اخرى حتى اعياه وعاونوه
حتى امسكوه وعض الكلب باسنانه عضا شديدا وقال هذا عضني
منذ ايام واردت ان اخالف قول الاول ن •

• شاتمني كلب بني مسمع • فصنت عنه النفس والعرضا •
• ولم اجبه لاحتقاري به • من ذا يعض الكلب ان عضا •

علي بن عيسى بن محمد بن ابي مهدي الفهري البسطي قال ابن حجر تعاني

الادب

الادب ومهر في العربيه ودخل المشرق فحج ودخل حلب وكان عالما قيما بالنحو
سريع الحفظ يحفظ التسهيل تصدر لاقرا العربيه بحلب ثم دخل مصر والاسكندريه
والروم واقام ببرصا الى ان مات سنه تسع عشره وثمانمايه
وله ملغزا في مسك ن •

• كتبتم رموزا ولم تكتبوا • كهذا الذي سبله واضحه •
• فما اسم جرى ذكره في الكتاب • فان شيتم فاقروا الفاتحه •
• فقيها مصحف معكوسه • يدل على حالة صالحه •
• وليست بغاديه فافهموا • ولكنها ابدا رايحه •

علي بن عيسى ابو الحسن الصايغ الرامهرمزي النحوي غلام ابن شاهين
النحوي كان واسع الادب عالما بالنحو واللغه مليح الشعر صالحا معتقدا اصابه
حجر فمات به سنه ثنتي عشره وثلثمايه ن

علي بن فضال بن علي بن غالب المجاشعي القيرواني ابو الحسن ويعرف
بالفرزدقي لان الفرزدق جده كان اماما في النحو واللغه والتصريف
والتفسير والسير رحل الى البلاد واقام بغزنه مدة وصادف بها قبولا
ورجع الى العراق واقرا ببغداد مدة النحو واللغه وحدث بها عن جماعة
من شيوخ المغرب قال هبة الله السقطي كتبت عنه احاديث فعرضتها
على بعض المحدثين فانكرها وقال اسانيدها مركبه على متون موضوعه
فاجتمع به جماعة من المحدثين وانكروا عليه فاعتذر وقال وهمت فيها
قال عبد الغافر ورد ابن فضال نيسابور فاجتمعت به فوجدته
بحرا في علمه ما عهدت في البلديين ولا في الغربا مثله وكان حنبليا
يقع في كل شافعي صنف برهان العميدي في التفسير عشرون مجلدا • ن
الاكسير في علم التفسير • اكسير الذهب في النحو • العوامل والهوامل
شرح عنوان الادب • شرح معاني الحروف • العروض • شجرة الذهب

في معرفه ايمه الادب مات ثانى عشر ربيع الاول سنه تسع وسبعين
واربعمايه ومن شعره ح

، واخوان حسبتهم دروعا ، فكانوها ولكن للاعادى ،
، وخلتهم سهاما صائبات ، فكانوها ولكن فى فوادى ،
، وقالوا قد صفحنا يا فلوب ، لقد صدقوا ولكن عن ودادى ،

علي بن الفضل ابو الحسن المزنى النحوى كان استاذا مقدما روى عن
اسحق بن مسلم وكان ابن جرير يحثه على قصد العراق لعلمه بانه يقبل
هناك فوق قبول غيره صنف فى النحو والتصريف كتبا نافعه
وله كتاب فى علم البسمله ن

علي بن ابى القسم بن على بن ياسين ابو الحسن النحوى الشيبانى الاربلى
كذا ذكره ابن المستوفى فى تاريخ اربل وقال كان عنده فضل ومعرفه
بنحو وفقه وعروض لا يحاشى عالما قدمه زمانه ولا يحابى شاعرا شهره
بيانه اخذ على سيبويه علة مواضع وناقض المتنبى وابا تمام فى ابيات
مات يوم السبت تاسع عشر رمضان سنه احدى وعشرين وستمايه ن

علي بن القاسم بن على النيسابورى ابو الحسن الخوانى النحوى الاديب
الشاعر كذا ذكره الحاكم وقال سمع من محمد بن يحيى الذهلى ومنه
العباس بن محمد الدورى ن

علي بن القاسم بن يونش بالشين المعجمه ابو الحسن بن الدقاق
الاشبيلى النحوى نزيل الجزيره خطب براس عين وسكن دمشق وشرح
الجمل والف مفردات القراآت ومات سنه خمس وستمايه

علي بن القاسم السنجانى ابو الحسن قال الباخرزى
هو صاحب مختصر العين ن

علي بن لجترون اللورقى قال ابن مكتوم قرا على الشلوبين واقرا العربيه

والادب الى ان مات فى حدود اربعين وستمايه ن

٢٨٧ علي بن المبارك بن على بن المبارك بن عبد الباقى ابو الحسن البغدادى
المعروف بابن الزاهدة النحوى كانت امه واعظه اسمها امة السلام
قرا على ابن الشجرى وبرع فى النحو واللغه وقال الشعر وكان حسن
الاخلاق متواضعا سمع ابا الوقت عند الاول وعبد الله بن الخشاب
وغيرهما ولم يحدث بل روى شيا من كتب الادب وتصدى لاقرا العربيه
مات سنه اربع وتسعين وخمسمايه وله ن

، اذا اسم بمعنى الوقت يبنى لانه ، تضمن معنى الشرط موضعه النصب ،
، ويعمل فيه النصب معنى جوابه ، وما بعده فى موضع الجر يا فتى ،

علي بن المبارك الاحمر سبق فى على بن الحسن ن

علي بن المبارك وقيل ابن حازم ابو الحسن اللحيانى من بنى لحيان بن
هذيل بن مدركة وقيل سمى به لعظم لحييه اخذ عن الكسائى وابى زيد
وابى عمرو الشيبانى والاصمعى وابى عبيدة وعمدته على الكسائى واخذ عنه القسم
ابن سلام وله النوادر المشهورة ن

علي بن المبارك الدمشقى كمال الدين ابو الحسن المعروف بابن الاعمى
قال ابن مكتوم اديب بارع نحوى له مقامات واشعار

علي بن محمد بن ابرهيم بن عبد الله القُمُنْدُرى بضم القاف والميم والذال
المعجمه وسكون النون النحوى ابو الحسن الضريرى النيسابورى الاديب
كذا ذكر فى السياق وقال شيخ فاضل قرا عليه الواحدى وتخرج به
الايمه وكان من ابرع زمانه سمع من ابى العباس المحاملى وحدث

علي بن محمد بن احمد بن سلمة بن حريق ابو الحسن المخزومى البلنسى قال
الصغدي كان متبحرا فى اللغة والادب حافظا لاشعار العرب وايامها
شاعرا بليغا مجيدا فى وقته اعترف له البلغا بالسبق له مقصورة كالدريديه

وله في غلام اعور

لم يشنك الذي بعينيك عندي ۞ انت اعلى من ان يعاب واسنى
لطف الله رد سهمين سهما ۞ رافة بالعباد فازددت حسنا

وله ايضا

وكاتب الفاظه وكتبه ۞ بغيضة الخط او تكلما
ترى اناسا يتمنون العمى ۞ واخرون يحمدون الصمما

علي بن محمد بن خلف الاوسي القرطبي ابو الحسن قال في تاريخ غرناطه كان مفسرا نحويا مجودا ضابطا ماهرا فاضلا اقرا القران ببلده ودرس فيه العربيه وروى بغرناطه عن ابي الحسن بن البادش ولازمه واختص به وروى عنه ابو جعفر بن البادش ومات عصر يوم الاربعا لليلتين بقيتا من شعبان سنه ست وعشرين وخمس مايه ودفن من الغد

علي بن محمد بن ابي الفهم داود بن ابرهيم التنوخي ابو القاسم القاضي قال ياقوت كان في النحو وحفظ الاحكام وعلم الهيئه والعروض قدوة وكان يحفظ من اللغه والنحو شيا عظيما ويحفظ للطايين سبعمايه قصيد سوى ما يحفظ لغيرهما من الجاهلين والمخضرمين والمحدثين وكان يجيب في عشرين الف حديث وقال الثعالبي من اهل الادب والعلم وافرا والكرم وحسن الشيم بصير بعلم النجوم تقلد قضا الاهواز وواسط والكوفه وكورة سابور وحمص وعدة من الثغور الشاميه وكان روسا العراق يميلون اليه جدا وكان ينادم الوزير المهلبي مطرحا للحشمه منبسطا في الخلاعة هو وجمله قضاة فاذا اصبحوا عادوا الى التوقر وابهة القضا وكان حنفيا وله مصنفات مولده بانطاكيه في ذي الحجة سنه ثمان وسبعين ومايتين ومات بالبصره في ربيع الاول سنه اثنين

اثنين واربعين وثلاثمايه ومن شعره

لم انس دجلة والدجى متصوب ۞ والبدر في افق السما مغرب
فكانه فيها بساط ازرق ۞ وكانه فيها طراز مذهب

علي بن محمد بن دسيم ابو الحسن المرسي قال الذهبي روى عن ابي عبد الله ابن حميد وابي القسم بن حبيش واقرا القران والعربيه وقال مرضي الجمله يعيش من النسخ وخطه فايق مات ظنا سنه ثلاث وعشرين وستمايه

علي بن محمد بن سعيد العنسي ابو الحسن قال ابن الزبير كان من اهل الحفظ للغة والادب قرا على داود بن يزيد السعدي وابي عبد الله بن عروس وابي مروان بن منتصر مات في حدود الثمانين وخمس مايه وقال في تاريخ غرناطه فقيه من اهل الطلب والنبل والذكا والحفظ للغة والادب والعربية والاشعار

علي بن محمد بن سليمن بن علي بن سليمن بن حسن الانصاري الغرناطي ابو الحسن يعرف بابن الجياب قال في تاريخ غرناطه متبحرا في الادب والتاريخ مشاركا في التصوف حامل راية المنظوم والمنثور متوقد الذهن صاحب مجاهدة وعبادة على طريقة مثلى من الانقباض والنزاهه والتقشف شيخ طلبة الاندلس راويه وتحقيقا اخذ عن ابن رشيد وابن الزبير مولده في جمادى الاولى سنه ثلاث وسبعين وستمايه ومات ليلة الاربعا ثالث عشري شوال سنه تسع واربعين وستمايه وحضر جنازته السلطان فمن دونه

علي بن محمد بن السيد البطليوسي اخو عبد الله السابق كان هذا يعرف بالخيطال وكان مقدما في علم اللغه وحفظها وضبطها روى عن ابي بكر بن الغراب واخذ عنه اخوه عبد الله كثيرا من كتب الادب ومات معتقلا بقلعة رباح سنه ثمان وثمانين واربعمايه

علی بن محمد بن طاهر بن علی ابو تراب التیمی الکرمینی قال الصفدی احد
الائمة الکبار ادیب عظیم حافظ لاصول اللغة عدیم النظیر فی زمانه ورع عفیف
کثیر التلاوة مات سنة ست وخمسین وخمسمایة ن

علی بن محمد بن العباس ابوحیان التوحیدی بالحا المهملة نسبة الی نوع
من التمر یسمی التوحید وقال شیخ الاسلام ابن حجر یحتمل ان یکون هو التوحید
الذی هو الدین فان المعتزلة یسمون انفسهم اهل العدل والتوحید
شیرازی الاصل وقیل نیسابوری قال یاقوت کان متفننا فی جمیع
العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والکلام معتزلیا
یسلک فی تصانیفه مسلک الجاحظ شیخ الصوفیة فیلسوف الادبا ادیب
الفلاسفة امام البلغا سخیف اللسان قلیل الرضی عند الاساة الید
والاحسان فرد الدنیا الذی لا نظیر له ذکا وفطنة وفصاحة ومکنة
حفظه واسع الروایة والدرایة یتشکی من زمانه ویبکی فی تصانیفه
علی حرمانه اقام ببغداد مدة وسعی الی الری وصحب ابا الفضل بن العمید
والصاحب بن عباد فلم یحمدهما وصنف فی مسالبهما کتابا وصنف الرد
علی ابن جنی فی شعر المتنبی المحاضرات والمناظرات الامتاع والمؤانسة
فی مجلدین الحسین الی الاوطان تقریظ الجاحظ البصایر والذخایر
وغیر ذلک واحرق کتبه فی اخر عمره لفاقة جدواها وضنابها علی من لا یعرف
مقدارها فعدله القاضی ابو سهل علی ذلک فکتب الیه معتذرا کتابا
طویلا سقناه فی الطبقات الکبری قلت فلعل النسخ الموجودة الآن
من تصانیفه کتبت عنه فی حیاته وخرجت عنه قبل حرقها وذکره الاسنوی
فی طبقات الشافعیة وقال قرا علی ابی حامد المروروذی قال یاقوت
وکان یسأله والناس علی ثقة من دینه وقال ابن النجار کان صحیح العقیدة
وقال الذهبی کان سیی العقیدة کذابا قلیل الدین والورع عن القذف
والمجاهر

والمجاهرة بالبهتان والقدح فی الشریعة وقال ابن الجوزی زنادقه
الاسلام ثلاثة ابن الراوندی والتوحیدی وابو العلا المعری وشرهم
علی الاسلام التوحیدی لانهما صرحا وهو مجج ولم یصرح مات فی حدود ٧٨٩
الثمانین والثلثمایة ن

علی بن محمد بن عبد الصمد الامام علم الدین ابو الحسن السخاوی النحوی
المقری الشافعی قال ابن فضل الله کان اماما مقریا محققا مجودا
بصیرا بالقرآآت وعللها اماما فی النحو واللغة والتفسیر عارفا باللغة
واصوله طویل الباع فی الادب مع التواضع والدین والمروة وحسن
الاخلاق من افراد العالم واذکیا بنی ادم ملیح المحاورة حلو النادرة حاد
القریحة مطرح التکلف اخذ عن الشاطبی والتاج الکندی ولم یسند
عنه القرآآن قیل ان الشاطبی قال له اذا امضیت الی الشام فاقرا
علی الکندی ولا تقرء عنده وقیل انه راه فی النوم فنهاه ان یقری بغیر
ما اقرأه وسمع من السلفی وابن طبرزد وجماعة وتصدر للاقرا بجامع
دمشق وازدحم علیه الطلبة ولم یکن له شغل الا العلم قال ابن خلکان
رایته مرارا راکبا بغلته الی الجبل وحوله اثنان وثلاثة یقرؤن علیه
فی اماکن مختلفة دفعة واحدة وهو یرد علی الجمیع وکان اقعد بالعربیة
والقرآآن من الکندی وله من التصانیف شرحان علی المفصل سفر
السعادة وسفیر الافادة جلیل شرح احاجی الزمخشری النحویة من اجل
الکتب فی موضوعه والتزم ان یعرب کل احجیتین للزمخشری بلغزین
من نظمه شرح الشاطبیة شرح الرائیة الکوکب الوقاد فی اصول
الدین وضع علیها شرحا لطیفا وله غیر ذلک ونظمه فی الطبقة العلیا
مولده سنة ثمان او تسع وخمسین وخمسمایة ومات بدمشق لیلة الاحد
ثانی عشر جمادی الاخرة سنة ثلاث واربعین وستمایة ومن العارة ن

ما اسم بنون لكن ، قد اوجبوا منع صرفه
وما الذى حقه النون ، حين جاوا بحذفه

ومنها

ماذا تقول اكاذب ام صادق ، من قال وهو بجد فيما يخبر
رجلان اخوى منهما وكذاك من ، اخوى ايضا من بحيين ويظهر
وكذا غلاما زوجتى تنا كحا ، حلا وليس عليهما من ينكر

ومنها ايضا

ما ما تخبران تقل هى فاعل ، وتكون مفعولا فانت مصدق
واسم لفاعل ان منعت بلفظه ، وعنيت مفعولا فانت محقق

وايضا منها

ما اسم اينيب عن اسم ، وكان لابد منه
واين شرطانى لا ، جواب يلزم عنه
واين ناب سكون ، عن السكون ابنه

ومنها

وماخبرانى فردا ، لمبتدا انى جمعا
وجا عن المشتى وهو فرد كاويا قطعا
ويا من يطلب النحو وى ابوابه يسعى
ايجمع نعت افراد ، اجبنا حسنا صنعا
وهل للنعت دون الوصف معنى مفرد يرعى
ومنها ، هل تعرفن مونثا ، يحكى بصيغة المذكر
ومعرفا لاشك فيه ، ولفظه لفظ المنكر
ومصدرا باللام لاهى عرفته ولا تنكر
ومنها ، وماحرف يليه الفعل مجزوما ومرفوعا

وينصب

وينصب بعده ايضا ، وكل جا مسموعا
ومنها وهو فى اخر الكتاب
وما فرد يراد به المثنى ، كنثنيه ذكرناها لفرد
افدنا وهى خاتمة الاحاجى ، فما افتنت منقلب برشد

وقد ذكرنا منها الجم الغفير فى الطبقات الكبرى بشرحها

على بن محمد بن عبد الملك الاشنوى قال ابن الزبير استاذ اديب جليل كان فريدا فى الادب واللغة والنسب واخبار العرب اخذ عن القاضى ابى بكر ابن العربى مات فى ذى الحجة سنة ثلاث وثلثين وخمس مايه

على بن محمد بن عبد الملك الشاطبى ثم المرسى ابو الحسن يعرف بالميورقى قال ابن الزبير اقرا بمرسيه النحو والفقه وكان يفسر القران كل جمعة اخذ عن صهره ابى عبد الله بن مفاتل الشاطبى وابى الحسن بن فتح وتفقه به واجازله ابو الربيع بن سالم وكان من اهل الصون والعفاف والانقباض والفضل مات سنة سبعين وستمايه

على بن محمد بن عبدوس الكوفى النحوى صنف البرهان فى علل النحو معانى الشعر ، ميزان الشعر ،

على بن محمد بن عبيد بن الزبير الاسدى ابو الحسن المعروف بابن الكوفى كان نحويا من اجل اصحاب ثعلب وله الحظ المشهور بالصحة والضبط وكان جماعا للكتب ثقة صادقا فى الروايه حسن الدرايه صنف المهمز ، معانى الشعر ، الفرايد والقلايد فى اللغة مولده سنة اربع وخمسين ومايتين ومات فى ذى القعدة سنة ثمان واربعين ، وثلثمايه ذكره ياقوت

على بن محمد بن على بن احمد بن هرون العمرانى الخوارزمى ابو الحسن يلقب حجة الافاضل وفخر المشايخ قال ياقوت سيد الادبا وقدوة

مشايخ الفضل المحيط باسرار الادب، والمطلع على غوامض كلام العرب
قرا على الزمخشرى فصار اكبر اصحابه واوفرهم حظا من غرايب اداب
لا يشق غباره فى حسن الخط واللفظ، ولا يمسح غذاره فى كثرة السماع
والحفظ سمع الحديث من الزمخشرى وغيره وكان ولوعا بالسماع كتوبا
وجعل فى اخر عمره ايامه مقصورة على نشر العلم وافادته لطالبيه
وفزع الناس اليه فى حل المشكلات وشرح المعضلات وهو مع العلم
الغزير والفضل الكثير علم فى الدين والصلاح المتين واية فى الزهد
معتزلى صعب التفسير، اشتقاق الاسماء، المواضع والبلدان،
مات بخوسند ستين وخمس مايه ن

على بن محمد بن على بن بركات الشيخ بديع الدين الانصارى المصرى
قال الذهبى كان عارفا بالقراات والعربيه قرا على الكمال الضرير
وروى بالاجازه عن ابن رواج وابن الجميزى وولى مشيخه الاقرا
بالخليل ومات فى رمضان سنه ست وثمانين وستمايه
عن ثمان واربعين سنه ن

على بن محمد بن على بن عسكر الانصارى المالقى ابو الحسن قال ابن الزبير
كان اديبا شاعرا حافظا للاداب عارفا بالنحو ذاكرا للغه روى
عن ابن الفخار وابى جعفر بن حكم الحصار وقعد للاقرا مالقه
فادركته الوفاه سريعا ن

على بن محمد بن على بن محمد بن سعيد بن مسعده العامرى الغرناطى
ابو الحسن قال ابن الزبير كان ممن برع فى النحو والادب والتزم
الكتابه وشهر بها روى عن ابى الحسن بن الاخضر وجزيد بن المهلب
المقرى مولده سنه سبع وستين واربعمايه ومات سنه
تسع وثلثين وخمسمايه ن

على ورد محمد

على بن محمد بن على الحنفى الشريف الجرجانى قال العينى فى تاريخه عالم
بلاد الشرق كان علامة دهره وكانت بينه وبين الشيخ سعد الدين
مباحثات ومحاورات فى مجلس تمرلنك وله تصانيف مفيده منها شرح
المواقف، العضد، وشرح التجريد للنصير الطوسى، ويقال ان مصنفاته
زادت على خمسين مصنفا مات سنه اربع عشر وثمانمايه هذا ما ذكره
العينى، ومن مصنفاته، شرح القسم الثالث من المفتاح، وحاشيته
المطول وحاشيته المختصر وحاشية الكشاف لم تتم، وله رساله فى تحقيق معنى
الحرف، وافادنى صاحبنا المورخ مشمل الدين بن عزم ان مولد الشريف
بجرجان سنه اربعين وسبعمايه وانه توفى ببشيراز سنه ست عشر
وثمانمايه ن

الشريف الجرجانى

على بن محمد بن على ابو الحسن بن ابى زيد الاستراباذى المشهور بالفصيحى
لتكراره على فصيح ثعلب قرا النحو على عبد القاهر الجرجانى وقرا عليه ملك النحاه
ودرس النحو بالنظاميه بعد الخطيب التبريزى ثم اتهم بالتشيع فقيل له
فى ذلك فقال لا احمد انا متشيع من العنق الى القدم فاخرج ورتب
مكانه ابو منصور الجواليقى فكان يقصده التلامذه للقراة عليه فيقول لهم
منزلى الان بالكرى والخبر بالشرى وانتم قد حرمون اذهبوا الى من عزلنا
به روى عنه السلفى وجالسه مات يوم الاربعا ثالث عشر ذى الحجه سنه ست
عشره وخمسمايه ببغداد ومن شعره وقد عوتب على الوحده

، الله احمد شاكرا ، فبلاوه حسن جميل ،
، اصحت مستورا معافا ، بين النعمه اجول ،
، خلوا من الاحزان خفت الظهر يقنعنى القليل ،
، حرا فلا من المخلوق علىّ ولا سبيل ،
، لم يشقنى حرص على الدنيا ولا امد طويل ،

سيان عندي ذو الغنى المتلاف والرجل البخيل
ونفيت باليأس المنى عني فطاب لي المقيل
والناس كلهم لمن خفت مؤنته خليل

علي بن محمد بن عمير النحوي الكناني ابو الحسن كان احد الفضلا من اصحاب ابي بكر بن مقسم روى عنه امالي ثعلب سنة ست عشرة واربعمايه

علي بن محمد بن عيسى اليافعي قال ابن حجر كان عارفا بالنحو ببلاد اليمن مات في صفر سنة احدى وتسعين وسبعمايه

علي بن محمد بن غالب علا الدين بن نصير الدين الانصاري الشافعي الدمشقي النحوي قال في الدرر ولد في رمضان سنة خمس واربعين وستمايه وقرا النحو على ابن مالك وسمع من ابن عبد الدايم وابن ابي اليسر وكان عارفا بالعربيه والحساب ماهرا في الشروط ذا مروه وسكون مات في صفر سنة خمس وعشرين وسبعمايه

علي بن محمد بن محمد بن الحسن بن دينار الديناري النحوي ابو الحسن قال ياقوت كان ممن يشار اليه في النحو والادب درس النحو ببغداد بعد وفاة ابي القاسم الرقي ومات سنة ثلاث وسبعين واربعمايه

علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخشني الابذي ابو الحسن قال في تاريخ غرناطه كان نحويا ذاكرا للخلاف في النحو من احفظ اهل وقته لخلافهم من اهل المعرفه بكتاب سيبويه والواقفين على غوامضه ولم يكن يعرفه كحفظه اقراه بمالقه وقرا عليه ابن الزبير ثم انتقل الى غرناطه فاقرا بها الى ان مات سنة ثمانين وستمايه وقال ابو حيان في النضار كان احفظ من رايناه لعلم العربيه وكان يقرى كتاب سيبويه فما دونه وكان في غاية الفقر على امامته في العلم ولي جامع القيسارية فارتفق بمعلومه قلت يوما للفقيه ابي اسحق ابرهيم بن زهير والابذي حاضر ما حد

امامه

النحو

النحو فقال الشيخ هو حد للنحو وذكر وفاته كما سبق وقال في رجب

علي بن محمد بن محمد بن علي بن السكون الحلي ابو الحسن قال ياقوت كان عارفا بالنحو واللغه حسن الفهم جيد النقل حريصا على تصحيح الكتب لم يضع قط في طرسه الا ما وعاه قلبه وفهمه لبه وكان يجيد قول الشعر وكان نصيريا وله تصانيف مات في حدود سنة ست وستمايه وقال ابن النجار قرا النحو على ابن الخشاب واللغه على ابن العصار وتفقه على مذهب الشيعه وبرع فيه ودرسه وكان متدينا مصليا بالليل سخيا ذا مروه ثم سافر الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم واقام بها وصار كاتبا لاميرها ثم قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين ومن شعره

خذا من لذيذ العيش ما رق او صفا ... ونفسكما عن باعث الهم فاصرفا
الم تعلما ان الهموم قواتل ... واحجى الورى من كان للنفس منصفا
خليلي ان العيش بيضا طفلة ... اذا رشف الظمان ريقتها اشتفى

علي بن محمد بن محمد بن محمد بن وضاح ابو الحسن الشهرابانى نزيل بغداد الفقيه الحنبلي النحوي الكاتب الزاهد كذا ذكره الحافظ الدمياطي في معجمه واسند عنه حديثا ولم يذكر مولده ولا وفاته

علي بن محمد بن محمد بن محمد الشيخ علا الدين البخاري الحنفي النحوي المفتي علامة الوقت ولد سنة تسع وسبعين وسبعمايه واخذ عن ابيه وعمه والشيخ سعد الدين التفتازاني ورحل الى الاقطار واخذ عن علما عصره حتى برع في المعقول والمنقول والمفهوم والمنظوم واللغه والعربيه وصار امام عصره ودخل الهند فعظم عند ملوكه الى الغايه لما شاهدوا من غزير علمه وزهده وورعه ثم قدم مكة فاقرا بها ودخل مصر وتصدر للاقرا بها فاخذ عنه غالب اهلها منهم الجلال المحلي والقاياتي ونال عظمه بالقاهره مع عدم تردده الى احد ثم توجه الى الشام فسار اليها بعد

ان ساله السلطان في الاقامه فلم يقبل ومات في خامس رمضان
سنه احدى واربعين وثمانمايه ولم يخلف بعده مثله لما اشتمل عليه من العلم
والورع والزهد والتحري ن

علي بن محمد بن محمد بن النضر ابو الحسن قال الادفوي وغيره كان
عالما نحويا اديبا فقيها روى عنه ابن بري وجماعه وولي قضا الصعيد
وهو من اهل اسوان او اسنا وقال في الخريده من الافاضل
الاعيان المعدودين من حسان الزمان وقال في الجنان من الروسا
القضاه ذوي النباهه كان متصرفا في علوم كثيره وله من الادب
مادة غزيره وحكى عنه قال اردت النظم في والي عيذاب فاقمت
الى السحر فلم يساعدني القول واجرى الله القلم فكتبت ن

قالوا تعطف قلوب الناس قلت لهم ، ادنى من الناس عطفا خالق الناس
ولو علمت بسعيي او بمسالتي ، جدوى اتيتهم سعيا على الراس
لكن مثلي في ساحات مثلهم ، كمزجر الكلب يسعى غفلة الناس
وكيف ابسط كفي بالسوال وقد ، قبضتها عن بني الدنيا على الياس
تسليم امري الى الرحمن امثل لي ، من استلامي كف البر والقاسي

قال فقنعت نفسي وما اقمت الا ثلاثه ايام وورد كتاب من والي
عيذاب بتوليتي ن

علي بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن المطلب مجد الدين
ابو المكارم تاج الدين بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن الوزير
ابي المعالي قال الصفدي كان فنما بالنحو واللغه كاتبا بليغا
حسن الخط بارعا في الادب سمع من محمد بن عمر بن يوسف الارموي واللفي
وغيرهما وحدث بالقاهره وله مختصر الغريبين ، مختصر اصلاح ابن
السكيت سافر الى الشام واتصل بالملوك وتولى المناصب ومات سنه

احدى

احدى وستين وخمسمايه

٢٩٢

علي بن محمد بن ابي يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن مسعدة بن سعيد بن مسعدة
ابن ربيعه ابو الحسن قال في تاريخ غرناطه كان له حظ بارع ومعرفه
بالنحو واللغه قرا على ابيه ولازمه وانتفع به ومات ولم يعقب وسبق
ذكر قريبه علي بن محمد ن

الاخفش

علي بن محمد الاخفش النحوي الشاعر ابو الحسن الشريف الادريسي وهو
عاشر الاخفشين قرا الفصيح على علي بن عميره بالبصره عن ابي بكر بن مقسم
عن ثعلب وكان حيا سنه ستين وخمسين واربعمايه ومن شعره ،

وكان العذار في حمرة الخد على حسن خدك المنعوت ،
صولجان من الزبرجد معطوف على اكرة من الياقوت ،

قال في الخريده ما احسن هذين البيتين فقد اغرب في هذا الابتكار لولا
تكرير الخد كقوله امدحه امدحه وان كان هذا الشعر بسماعه ميت الحس
ينعش وخلي القلب يدهش ن

علي بن محمد الاهوازي النحوي الاديب ابو الحسن كذا ذكره ياقوت
وقال له كتاب في العروض جيد ن

علي بن محمد العطار النحوي ابو الحسن الفارسي عارفا بالمذاهب الاربعة
والاصلين والعربيه والتفسير والتصوف وكان يذكر الناس يوم الخميس
والجمعه اقام في تفسيراته واحدة وهي انهم فتيه امنوا بربهم وزدناهم
هدى سنه كامله اخذ عنه ابو الفضل العباس بن خلف بن بكار الزناتي

ابن خروف

علي بن محمد بن علي بن محمد نظام الدين ابو الحسن بن خروف الاندلسي
النحوي حضر من اشبيليه وكان اماما في العربيه موافقا محققا مدققا
ماهرا مشاركا في الاصول اخذ النحو عن ابن طاهر المعروف بالخدم وكان
في خلقه زعارة ولم يتزوج قط وكان يسكن الخانات اقرا النحو بعدة بلاد

واقام بحلب مدة واختل في اخر عمره حتى مشى في الاسواق عريانا بادي العورة
وله مناظرات مع السهيلي صنف شرح سيبويه شرح الجمل كتابا في الفرايض
ووقع في جب ليلا فمات سنة تسع وستمايه وقيل خمس وقيل عشر وقال
ياقوت سنة ست باشبيليه عن خمس وثمانين سنه وقال الشيخ اثير الدين
ابو حيان مات بحلب وانشد له في الكاس ن

انا جسم للحميا ، والحميا لي روح ،
بين اهل الظرف اغدو ، كل يوم واروح ،

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الاشبيلي ابو الحسن المعروف بابن
الصايغ بالضاد المعجمه والعين المهمله قال ابن الزبير بلغ الغايه
في الفن النحوي ولازم الشلوبين وفاق اصحابه باسرهم وله في
مشكلات الكتاب عجايب وقرا ببلده ايضا الاصلين وكان متقدما في
هذه العلوم الثلاثه واما العربيه والكلام فلم يكن في وقته من يقاربه
فيهما واما فهمه وتصرفه في كتاب سيبويه فما اراه يسبقه الى ذلك
احد املى على ايضاح الفارسي ، ورد اعتراضات ابن الطراوه على
الفارسي واعتراضاته على سيبويه واعتراضات البطليوسي على الزجاجي
وكان بالجمله اماما في هذا كله لا يجارى ورد على ابن عصفور معظم
اختياراته وكان اذا اخذ في فن اتى بالعجايب وقال في النضار له
شرح الجمل ، شرح كتاب سيبويه جمع فيه بين شرحي السيرافي وابن
خروف باختصار حسن مات في ٢٠ ربيع الاخر سنه ثمانين وستمايه
وقد قارب السبعين ذكر في جمع الجوامع ،

علي بن محمد النهاوندي النحوي كذا ذكره ياقوت وقال روى
عن جناده عن المبرد ن

علي بن محمد ابو الحسن الهروي صاحب الازهيه في الحروف وله

ايضا

٢٩٤

ايضا الذخاير في النحو كان عالما بالنحو اماما في الادب جيد القياس صحيح
القريحه حسن العنايه بالاداب مقيما بالديار المصريه ذكره ياقوت

علي بن محمد النحوي ابو تراب حدث عنه احمد بن عبد الله بن منتصر ذكره ابن
بشكوال في الزوايد ن

علي بن محمد ابو الحسن الوزان الحلبي النحوي قال ياقوت سمع منه
ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي واظنه في ايام سيف الدوله ابن
حمدان وله كتاب في العروض ن

علي بن محمود بن علي بن محمود بن علي بن محمود علا الدين بن العطار
الحراني النحوي الفرضي قال ابن حجر ولد بعد الستين وسبعمايه وبرع
في النحو والفرايض وتصدى لنفع الناس وتصدر باماكن وكانت
دروسه فايقه وكان يتوقد ذكا ولو عمر لفاق الاقران مات في رمضان
سنه خمس وستين وسبعمايه

علي بن مسعود بن محمود بن الحكيم الفرخان القاضي كمال الدين
ابو سعد صاحب المستوفي في النحو اكثر ابو حيان من النقل عنه
وسماه هكذا ابن مكتوم في تذكرته

علي بن مسلم اللخمي ابو الحسن قال ابن الزبير استاذ
نحوي قرا عليه نجبه بن يحيى كتاب سيبويه في حدود سنه
ثلاثين وخمس مايه ن

علي بن معالي العلامه شيخ النحو ابن الباقلاني الحلي المتكلم الحنفي
ثم الشافعي كذا ذكره الذهبي وقال من فضلا زمانه ببغداد وله
نظم مات سنه سبع وثلثين وستمايه

علي بن ابي المعمر بن ابي القاسم ابو الحسن الواسطي قال في تاريخ
اربل كان مقريا حسنا عنده نحو وشي من لغه قرا بواسط على ابي بكر

على ابى بكر عبد الله بن منصور الباقلانى وهبة الله بن على بن هشام
وسمع بها من ابى طالب محمد بن على الكنانى وحدث ببغداد واربل
وكان فقيرا مات بكرة يوم السبت ثانى رمضان سنة تسع وستمايه
ومولده سنة ثمان واربعين وخمس مايه ٥

على بن المغيره ابو الحسن الأثرم قال الخطيب صاحب النحو والغريب
واللغه سمع ابا عبيده والاصمعى ومنه الزبير بن بكار وابن مكرم وكان
اول امره يورق لاسمعيل بن صبيح مات سنة ثنتين وثلثين ومايتين

على بن منصور بن طالب الحلبى ابو الحسن يعرف بالقارح ويلقب
دوخله قال ياقوت كان شيخا قيما بالنحو حافظا لقطعة كبيرة من
اللغه والاشعار راوية للاخبار خدم ابا على الفارسى ولازمه
وقرا عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر ولد
بحلب سنة احدى وخمسين وثلثمايه وكان حيا سنة احدى وعشرين
واربعمايه ولـه ٥

ابن من كان يوضع الايرا جلالا على الراس عنده ويباس
ابن من كان عارفا بمقادير الايور الكبار مات الناس

على بن منصور بن عبيد الله الخطيب المعروف بالاجل اللغوى
ابو على الاصبهانى الاصل البغدادى المولد والمنشا قال ياقوت
عالم فاضل لغوى فقيه كانت مقيم بالنظاميه قرا على ابن العصار
وابى البركات الانبارى وغيرهما وتفقه على مذهب الشافعى بالنظاميه
ولا اعلم له فى زمانه نظيرا فى علم اللغه فانه حدثنى انه كان فى صباه
يكتب كل يوم نصف كراس من المجمل ويحفظه ويقراه على عبد الرحيم
ابن العصار حتى انتهى الكتاب حفظا وكتابة وحفظ اصلاح المنطق وحفظ
غير ذلك من كتب اللغه والنحو والفقه وطالع اكثر كتب الادب وهو
حفظه

حفظه لكثير من الاخبار والاشعار ممتع المحاضرة الا انه لا يتصدى للاقرا
ولو جلس له لاحيى علوم الادب وضربت اليه اباط الابل مولده سنة سبع
واربعين وخمس مايه ولـه ٥

لمن غزال باعلى رامة سمحا فعاود القلب سكر كان منه صحا
مقسم بين اضداد فطرته جنح وغرته فى الجنح ضوء ضحا

على بن مهدى بن على بن مهدى ابو الحسن الاصبهانى الطبرى الكسروى
النحوى المتكلم قال ياقوت احد الرواة العلما النحويين الشعرا كان اديبا
ظريفا حافظا راويه شاعرا عارفا بكتاب العين خاصه ادب هرون
ابن على المنجم واتصل بيد المعتضدى وروى عن ابيه والجاحظ وديك
الجن وعنه ابو على الكوكبى وصنف الخصال وهو مجموع يشتمل على اخبار
وحكمة واشعار وامثال وله الاعياد والنوادر ومات فى خلافة
المعتضد وقال السلفى اخذ الكلام عن ابى الحسن الاشعرى وروى عن
سعيد بن هاشم الطبرانى وغيره اسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

على بن مصلح الدين موسى بن ابرهيم الشيخ علا الدين الرومى الحنفى
العلامه النحوى المفنن ولد سنة ست وخمسين وسبعمايه واشتغل
بالعلوم وتفنن ودخل بلاد العجم واخذ عن التفتازانى والشريف
الجرجانى والكبار الى ان برع وتصدر للاقرا وكان عالما متحققا عارفا
بالجدل اماما فى المعقول بارعا فى علوم كثيرة دخل القاهره سنة
ثمان وعشرين وثمانمايه فقرر شيخا بالاشرفيه الجديده ثم اخرج
منها سنة تسع وعشرين وحج ودخل الروم ثم رجع الى القاهره سنة اربع
وثلثين وحضر مجلس الحديث وجرى على سننه فى الحده والشراسه والاستخفاف
بعلما مصر بالقلعة فوقعت منه فلتات لسان ثم اعتذر عنها ورام من
السلطان امرا فلم ينله فرجع الى الروم فى البحر فى السنه المذكوره ثم

عام سنه تسع وثلثين وحضر مجلس الحديث وجرى على سننه في الحلة والشراسه
والاستخفاف بعلما مصر ورام مشيخه الشيخونيه فلم يتفق ان جرى
كلام في مجلس السلطان فحظ على شيخها الشيخ باكير وكفه فاحضر الرومي الى مجلس
الشرع وادعى عليه فانكر ويقال انهم تخيروا له اقل القضاه ديانة
واكثرهم جهلا وجرما ثم عقد له مجلس عند السلطان واصلحوا بينهما ووضعت
مده ثم شارف العافيه فسقط من سريره فابطل وركد فانقطع مده
اخرى الى ان مات يوم الاحد العشرين من رمضان سنه
احدى واربعين ن

علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد ابو الحسن الاندلسي الاديب
النحوي المؤرخ من ذرية عمار بن ياسر الصحابي رضي الله عنه قال
في البدر السافر جال في المغرب وجاب في المشرق وقرا النحو والادب
على الشلوبين والدباج والاعلم البطليوسي وآلف المشرق في اخبار
المشرق، والمغرب في اخبار المغرب، وقد طالعته على هذا التاليف
والمرقص والمطرب، والغره الطالعه في شعرا المايه السابعه
والادب الغض، وريحانة الادب، وغير ذلك روى عنه الشرف
الدمياطي وغيره مولده بغرناطه ليلة عيد الفطر سنه عشر وستمايه
ومات حادي عشر شعبان سنه ثلث وسبعين ومن شعره ن

، اوذي بروحي كاتبا متعلما ، فحير الابصار والالبابا ،
، لو كان يكتب مثل خط عذاره ، كان ابن بواب له بوابا ،
وله في نهر غرناطه ن
، كانما النهر صفحة كتبت ، اسطرها والنسيم منشوها ،
، لما ابانت عن حسن منظره ، مالت عليها الغصون تقروها ،

علي بن موسى بن محمد بن علي ابو الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي

الاشبيلي

الاشبيلي حامل لوآ العربيه في زمانه بالاندلس قال ابن الزبير
اخذ عن الدباج والشلوبين ولازمه مدة ثم كانت بينهما منافرة ن
ومقاطعه وتصدر للاشغال مدة بعدة بلاد وجال بالاندلس واقبل
عليه الطلبه وكان اصبر الناس على المطالعه لا يمل من ذلك ولم يكن
عنده ما يوخذ عنه غير النحو ولا تاهل لغير ذلك قال الصفدي ولم
يكن عنده ورع وجلس في مجلس شراب فلم يزل يؤرخ بالتاريخ الى ان
مات في رابع عشري ذي القعدة سنه ثلاث وقيل تسع وستين وستمايه
ومولده سنه سبع وستين وخمس مايه وصنف الممتنع في التصريف
كان ابو حيان لا يفارقه، المقرب، شرحه لم يتم، شرح الجزولية
مختصر المحتسب، ثلاثه شروح على الجمل، شرح الاشعار
الستة وغير ذلك وله ن

، لما تدنست بالتفريط في كبري ، وصرت مغرى بشرب الراح واللعس
، ايقنت ان خضاب الشيب ايسرلي ، ان البياض قليل الحمل للنعس

ورثاه القاضي ناصر الدين بن المنير بقوله ن

، اسند النحو الينا الدولي ، عن امير المومنين البطل ،
، بدا النحو على وكذا ، قل يحق ختم النحو على ،

تكرر في جمع الجوامع ،

علي بن نصر بن سليمن الدبيقي اللغوي ابو الحسن كذا ذكره ياقوت
وقال احد الادبا راايت بخطه كتبا ادبيه نحويه ولغويه
حسنة الخط والضبط قرى عليه بمصر الهمز لابي زيد سنه
اربع وثمانين وثلثمايه ن

علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد القندوجي ابو الحسن الاسفرايني
قال ياقوت له فضل وافر ومعرفه تامه باللغه والادب وحفظ

وبلاغه وله شعر مليح رايق ويد باسطة فى الكتابه والرسايل سكن
اسعرد ابن واقام ببغداد مدة ورحل الى حران ولد سنه تسع وثمانين واربعمايه
ومات فى حدود سنه خمس وخمسمايه وكه ٥

قد قص اجنحه الوفا وطار من ، وكر الوداد المحض والاخلاص ،
والحر فى شبك الجفا وماله ، من اسر حادثه رجا خلاص ،

على بن هرون بن نصر ابو الحسن النحوى يعرف بالقزميسنى قال
الخطيب حدث كثيرا عن الاخفش الصغير وعنه عبد السلام بن الحسين
البصرى وكان ثقه جميل الامر ولد سنه تسع ومايتين ومات فى جمادى
الاخرة سنه احدى وسبعين وثلثمايه ٥

على بن الهيثم الكاتب الانبارى يعرف بجونقا قال ياقوت كان
فاضلا اديبا كثير الاستعمال لعويص اللغه كاتبا فى ديوان المامون
وعنه من الخلفا حتى قال المامون انا اتكلم مع الناس كلهم على سجيتى
الا على ابن الهيثم فانه اتحفظ اذا كلمته لانه يعرف فى الاعراب ودخل
مرة سوق الدواب فقاله النخاس هل من حاجة قال نعم اردت
فرسا فدانمى صدره وتفلفل عروقه يشير باذنيه ويتعاهدنى
بطرف عينيه ويتشرف براسه ويعقد عنقه ويخطر بذنبه ويتاقل
برجليه حسن القميص جيد الفصوص وثيق القصب تام العصب كانه موج
لجه اوسيل حدور فقال له النخاس هكذا كان صلى الله عليه وسلم
وكان من قرية تسمى انقوريا فمجاه بعضهم بقوله ن

انقوريا قرية مباركة ، تغلب مخارها الى الذهب ،

على بن يوسف بن ابرهيم بن عبد الواحد بن موسى بن احمد بن محمد
ابن اسحق بن محمد بن ربيعه بن الحرث ابو الحسن القفطى يعرف بالقاضى
الاكرم صاحب تاريخ النحاه قال ياقوت ولد فى ربيع سنه ثمان

وستين

وستين وخمسمايه بقفط وكان جم الفضل كثير النبل عظيم القدر اذا
تكلم فى فن من الفنون كالنحو واللغه والقرآآت والفقه والحديث
والاصول والمنطق والرياضه والنجوم والهندسه والتاريخ والجرح
والتعديل قام به احسن قيام وكان سمح الكف طلق الوجه صنف
الاصلاح للخلل الواقع فى الصحاح للجوهرى ، الضاد والظاء ، تاريخ النحاه
تاريخ مصر المحلا فى استيعاب وجوه كلا ن

على بن يوسف بن جزى ابو الحسن قال فى تاريخ غرناطه كان
بارعا فى الكتابه والادب والنحو واللغه وعنه معرفه بالفقه
وعقد الشروط تولى خطة القضا واظهر النزاهة والعدل
ومات على خير عمل ن

على بن يوسف بن حزبز بن معضاد بن فضل اللخمى الشطنوفى نور
الدين ابو الحسن المقرى النحوى كذا ذكره الادفوى وقال قرا القرآآت
على التى يعقوب بن بدران الجرايدى والنحو على الضيا صالح بن ابرهيم
القادرى امام جامع الحاكم وسمع من النجيب وتولى تدريس التفسير
بالجامع الطولونى وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس
يعتقده والقضاه تكرمه مات بالقاهرة يوم السبت تاسع عشر ذى الحجه
سنه ثلاث عشره وسبعمايه وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين
بالديار المصريه ومعدودا فى المشايخ من النحاه وله اليد الطولى فى علم
التفسير ، وعلق فيه تعليقا ، وله كتاب فى مناقب الشيخ عبد القادر
الكيلانى مولده فى شوال سنه سبع واربعين وستمايه ن

على بن يوسف بن محمد بن احمد الانصارى من اهل دانيه واستوطن
مرسيه ابو الحسن يعرف بابن الشريك الضرير قال ابن الزبير كان اديبا
نحويا مقرئيا للقران وقال ابن الابار كان فى صباه تجارا فلما اضر اقبل

على العلم فاخذ القرآآت عن ابى اسحق بن محارب والعربيه عن ابى القاسم
ابن تمام وسمع من ابى عبد الله بن حميد وابى القسم بن حبيش واقرا العربيه
والقرآآت وبلغ فى الذكا والتفهيم الغايه واستفاد بتعليم العربيه
ما لا جليلا ولد سنه خمس وخمسين وخمس مايه ومات فى رجب سنه
تسع عشره وستمايه ن

على الصنهاجى ابو الحسن قال فى تاريخ عرناطه فهمه مصيب
وسهمه فى العربيه قاربا وفر نصيب وشعره كثير انيق ونثره محرر
بحلبة التنميق ن

على بن الحضرمى من اهل الساحل قال الزبيدى كان نحويا شاعرا
اديبا وكان يقربه رجل يراسله بالمسايل فى النحو فكتب اليه على
• لما اتانى كتاب واضح حسن • فى النحو منك ابا اسحق قد صنعا •
• كيما تغلطنى فيه وتفحمنى • ولست فى النحو ممن يبتنى الشنعا •
• امسكت خوف مرآءٍ لست تحمله • حلما ولم اك عنه ممسكا فزعا •

ابو على المكفوف السبتى قال الزبيدى من تلامذة ابى محمد المكفوف طال عمر
وكان قد ادرك رجال سحنون اخذ عنهم ن

عماره بن على بن زيدان بن احمد اليمنى نزيل مصر قال الجندى
كان فقيها نبيها عارفا بارعا نحويا لغويا فرضيا شاعرا فصيحا بليغا
مولده لبضع عشره وخمس مايه ن

عمر بن ابرهيم بن محمد بن محمد العلوى الزبيدى الكوفى ابو البركات
من ايمة النحو واللغه والفقه والحديث ولد سنه تسع وثلثين وخمس مايه
واخذ النحو عن زيد بن على الفارسى وعنه ابن الشجرى قال ابن السمعانى
وكان خشن العيش صابرا على الفقر قانعا باليسير زيديا جاروى المذهب
سمع الخطيب البغدادى وابن النقور ومنه الحافظ ابن عساكر وغيره قال

يوسف

يوسف بن مقلد قرات عليه جزا ممن ذكر عايشه فتوفيت عنها فقال ٢٩١
تدعو لعدوة على فقلت حاشى وكلا ما كانت عدوته وحج مع ابى طالب
المرماس فصرح له بالقول بالقدر وخلق القران فشق على ابى طالب
وقال ان الايمة على غير ذلك فقال له ان اهل الحق يعرفون بالحق
ولا يعرف الحق باهله صنف شرح اللمع • وغيره ومات سنه تسع
وثلثين وخمس مايه ن

عمر بن احمد بن احمد بن محمد المدجى الشنتاى عز الدين قال الاسنوى
كان اماما بارعا فى الفقه والنحو والحساب والاصول محققا دينا ورعا
يحب السماع ويحضره وقال فى الدرر درس بالغاضليه والكاريه
والظاهريه واقرا النحو بالجامع الاقمر وانتفع به ولده كمال الدين
صاحب جامع المختصرات وجماعه وحدث عن الدمياطى وله مشكلات
الوسيط مات فى اول ذى الحجه سنه ست عشر وستمايه ن

عمر بن احمد بن ابى بكر بن احمد بن مهران العراقى النحوى مجد الدين
ابو حفص الضرير قال فى تاريخ ارجل بوع فى علم النحو وتخرج بمكى بن
ريان وتصدر بعده لاقرانه وله ذكا وفكر حسنه وكان فى لسانه حبسه
عظيمه وعنده ثقل فى كلامه لا يكاد يبين اراد مناظرة محمود بن الاريله
فلم تجبه الى ذلك خوفا وقال الذهبى صار اخى اهل زمانه واتقن العروض
والنحو واللغه والشعر وكان مفرط الذكا ويدرى مذهب الشافعى
تخرج به ايمه ومات يوم عيد الفطر سنه ثلاث عشره وستمايه ن

عمر بن اسمعيل بن مسعود بن سعد بن سعيد الفارقى الفقيه
النحوى الاديب الكاتب ابو القاسم رشيد الدين قال الذهبى كانت
له يد طولى فى التفسير والبيان والبديع واللغه انتهت اليه رياسه
الادب واشتغل عليه خلق من الفضلا وقدورد وتقدم فى دول وافنى

وناظر وبرع فى البراعه والبلاغه والنظم والنثر وكان حلو المحاضره
مليح النادره يشارك فى الاصول والطب وله فى النحو مقدمتان سمع
من عبد العزيز بن باقا وابن الزبيدى وجماعة ودرس بالناصريه
مدة وبالظاهريه وانقطع بهما وحنق فيهما واخذ ذهبه فى رابع المحرم
سنه تسع وثمانين وستمايه ن

عمر بن ابى بكر بن عيسى بن عبد الحميد المغربى البصروى النحوى
زين الدين قال ابن حجر قدم دمشق فاشتغل بالفقه والعربيه
والقرآن وفاق فى النحو وشغل الناس وكان قانعا باليسير حسن
العقيدة موصوفا بالدين والخير سليم الباطن فارغا من الرياسه
مات فى رابع جمادى الاخره سنه حمس وتلثين وثمانمايه ن

عمر بن بكير صاحب الحسن بن سهل قال ياقوت كان نحويا اخباريا
راويه ناسبا عمل له الفرا معانى القرآن وصنف كتاب الايام
فى الغزوات ن

عمر بن ثابت ابو القاسم الثمانينى النحوى الضرير قال ياقوت امام
فاضل اديب كامل اخذ عن ابن جنى وكان خواص الناس فى ذلك الوقت
يقرون على ابن برهان وعوامهم يقرون على الثمانينى روى عنه الشريف
يحيى بن طباطبا وغيره وله شرح اللمع، شرح التصريف، الملوكى، المقيد
فى النحو، مات سنه ثنتين واربعين واربعمايه وهو من ثمانين بلفظ
العدد، بليده بالموصل اول قريه بنيت بعد الطوفان بناها الثمانون
الذين خرجوا من السفينه فسميت بهم ن

عمر بن جعفر بن محمد الزعفرانى ابو القاسم يلقب دومى قال
ياقوت احد اعيان اهل الادب المتخصصين بمعرفه علم الشعر والقوافى
والعروض له كتاب اللغات، القوافى، العروض ن

عمر والحز

عمر بن الحسن بن على بن محمد بن الحمل بن فرج بن دحيه الكلبى الاندلسى
البلنسى الحافظ ابو الخطاب كان من اعيان العلما ومشاهير الفضلا متفننا
لعلم الحديث وما يتعلق به عارفا بالنحو واللغه وايام العرب واشعارها
سمع الحديث ورحل وله بنى الكامل دار الحديث الكامليه بالقاهره
وجعله شيخها حدث عنه ابن الصلاح وغيره ومات ليلة الثلاثا رابع عشر
ربيع الاول سنه ٦٣٣ ن

عمر بن خلف بن مكى الصقلى الامام اللغوى المحدث كذا ذكره فى البلغه
وقال من قضايا نبفه تثقيف اللسان والعلى غزارة علمه وكثره حفظه
ولى قضا تولس وخطابتها فكان يخطب بالخطب البديعه من انشايه وله
، ياحريصا قطع الايام فى، بوس عيش وعناء وتعب ،
، ليس يعدوك من الرزق الذى، قسم الله فاجمل فى الطلب ،

عمر بن سعيد بن مغيث الغزى ابو الخطاب قال الخزرجى كان فقيها
نبيها متفننا عارفا باللغه والنحو والفرايض انتفع به كثير ودرس بالمظفريه
بنعز وقضى بها وكان مشكور السيره ن

عمر بن شبه بن عبيدة بن ريطه ابو زيد البصرى النميرى مولاهم
النحوى واسم ابيه زيد وانما قيل له شبه لان امه كانت ترقصه
وتقول ن

، يا بأبى يا شبّا، وعاش حتى دبا، شيخا كبيرا حبّا ،

كان ابو زيد راوية للاخبار عالما بالاشار اديبا فقيها صدوقا وثقه
الدارقطنى وغيره روى عن يحيى بن سعيد وعنه ابن ماجه وصنف
كتاب النحو، ومن كان يلحن من النحويين، الاستغاثه بالشعر، وما جا
من اللغات، الشعر والشعرا، طبقات الشعرا، وغير ذلك مات فى جمادى
الاخره سنه ثنتين وستين ومايتين عن تسعين سنه اسندنا حديثه

في الطبقات الكبرى ن

عمر بن عبد الله بن ابي السعادات ابو القاسم الدبّاس النحوي كان حنبليا ثم تحول شافعيا اشعريا وبرع في النحو واللغه وكان ذكيا المعيّا ذا فكرة جيدة من اظرف الشباب واجملهم واحسنهم لباسا والطفهم خلقا وعشرة سمع من ابي الفتح بن شاتيل وابي الفرج بن كليب وتولى الاشراف على كتب النظاميه ولد سنه خمس وستين وخمسمايه ومات سنه احدى وستمايه قال ابن النجار ورايته في المنام بعد موته بخمسة عشر يوما وهو فرحان فقلت له ما فعل الله بك فقال الان خرجت من الحبس ن

عمر بن عبد الله الهندي سراج الدين الفاء فاء قال ابن حجر كان عارفا بالفقه والاصول والعربيه اقام بمكة فوق اربعين سنه فافاد الناس هذه العلوم ومات في الحجه سنه خمس عشره وثمانمايه عن سبعين سنه

عمر بن عبد المجيد الزندي بضم الرا وسكون النون ابو علي الاستاذ النحوي

كذا

عمر بن عبد الملك بن سليمن بن عبد الملك بن موسى بن سالم بن هاني ابن مسلم بن ابي مسلم الخولاني ابو جعفر القرطبي قال ابن الفرضي كان له حظ من العربيه والشعر والغريب رحل وسمع بالعراق من ابن درستويه وابي بكر بن مقسم وبالبصرة من ابي بكر بن داسه سنن ابي داود وقدم الاندلس فحدث مات في عاشر شوال سنه ست وخمسين وثلثمايه

عمر بن عبد النور بن ماخوخ بن يوسف ابو علي الصنهاجي اللزبي النحوي كذا ذكره ابن فضل الله في نجاة المغرب من المسالك وقال تفرد بفضله

وامتد

وامتد ذكره في المغرب وورد الى المشرق ودخل اربل ن

عمر بن عثمن الحسين بن ماخوخ بن يوسف شعيب الجنزي ابو حفص قال في الوشاح هو امام في النحو والادب لا يشق غباره ومع ذلك فقد تحلى بالورع ونزاهة النفس وقال السمعاني احد ايمة الادب وله باع طويل في النحو والشعر قدم بغداد وصحب الايمة وقرا الادب على ابي المظفر الابيوردي ورجع وعاد ثانيا وذاكر الفضلا وكان حسن السيره صنف تفسير الوتم لم يوجد مثله سمع من عبد الرحمن الدوني سنن النساي وكتبت عنه ومات في رابع عشر ربيع الاخر سنه خمسين وخمسمايه وقد جاوز السبعين ن

عمر بن عثمن بن خطاب بن بشير التميمي ابو حفص النحوي قال ياقوت مغربي له كتاب الامر والنهي ويعرف بكتاب المكتفي ن

عمر بن علي سالم بن صدقه اللخمي الاسكندري تاج الدين الفاكهي العلامه النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنه اربع وخمسين وستمايه وقال في الدرر اخذ عن ابن المنير وغيره ومهر في العربيه والفنون وتفقه لمالك وسمع من عتيق العمري وابن طرحان وصنف شرح العمده شرح الاربعين النوويه الاشاره في النحو وغير ذلك مات بالثغر سنه احدى وثلثين وسبع مايه وقرات بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشمني سنه اربع في سابع جمادى الاولى قال وله شرح مقدمته التي في النحو وسمع من التقي بن دقيق العيد والبدر ابن جماعه واجاز لعبد الوهاب القروي ن

عمر بن علي بن عبد الكريم الواسطي النحوي قال ابن مكتوم له مختصر في النحو سماه حاوي الفوايد الادبيه ن

عمر بن عيسى بن اسمعيل المعروف بالهرمي ابو الخطاب الفقيه الامام الحنفي النحوي قال الخزرجي كان فقيها بارعا فاضلا محققا عارفا بعلوم الادب والحساب والفرايض والدور والتصريف والعروض امام اهل عصره في النحو

وله عدة مصنفات فيه وفي غيره ومات بعد السبعماية ن

عمر بن عيسى بن عمر البارينى الحلبى قال في الدرر كان فاضلا في الفرايض والعربية تفقه على البارزى وبرع وافتى ودرس بماكن واخذ عنه الفضلا وكتب المنسوب وسمع من الحجار وغيره وكان يقرر قواعد النحو مفيده مات بحلب في شوال سنه اربع وستين وسبعماية ن

عمر بن قديد الشيخ ركن الدين الحنفى كان بارعا علامه فاضلا عالما بالاصول والنحو والتصريف وغيرها لازم الشيخ عز الدين بن جماعه واخذ عنه عدة فنون وتصدر للاقرا وتخرج به جماعه وله حواش وتعاليق وفوايد وكان منقطعا عن ابنا الدنيا طارحا للتكلف متعشقا في ملبسه مات سنه نيف وخمسين وثمانمايه ن

عمر بن محمد بن احمد بن علي بن عدين ابو حفص القضاعى البلنسى اللغوى قال الصفدى حمل عن ابى محمد البطليوسى الكثير وصنف المثلث عشرا اجزا ضخمه ، دل على بحر ، وسعة اطلاعه وشرح الفصيح ومات في حدود السبعين وخمسماية ن

عمر بن محمد بن احمد بن منصور بما الدين الهندى النحوى نزيل مكة قال الفارسى كان عالما بالفقه والاصول والعربيه مع حلم وادب وعقل راجح وحسن خلق جاور بالمدينه وحج سنه ثمان وخمسين وسبعماية فسقط الى الارض فيبست اعضاوه وبطلت حركته وحمل الى مكة وتاخر عن الحج ولم يقم الا قليلا ومات ن

عمر بن محمد بن الحسن الغابزى سراج الدين ابو حفص بن بدر الدين ابن السديد ابى على صنف ارجوزه نظم فيها درة الغواص ومواخذات الحريرى عليها ن

عمر بن محمد بن علي بن فتوح سراج الدين ابو حفص الغزى الدمنهورى قال

الحافظ

٢٠١

الحافظ ابو الفضل العراقى برع في النحو والقرآات والحديث والفقه وكان جامعا للعلوم اخذ العربيه عن الشرف محمد بن علي الحسيني الشاذلى والقرآات عن التقى الصايغ والاصول عن العلا القونوى والمعانى عن الجلال القزوينى والفقه عن النور البكرى وسمع من الحجار والشريف الموسوى ودرس وافتى وحدث عنه ابو اليمن الطبرى قال في الدرر مات سنه احدى وخمسين وسبعماية وقال الفارسى هذا وهم بل مات يوم الثلاثا ثالث عشرى ربيع الاول سنه اثنتين وخمسين ومولده بعد الثمانين وستماية ن

عمر بن محمد بن علي بن ابى نصر المعروف بابن الشحنه الموصلى ابو حفص قال في تاريخ اربل عالم بالنحو واللغه اخذ عن علما بغداد كابن الانبارى وابن العصار ووردا بل وقرا بمستعمل القرآات وشواذها وكان خبيث اللسان هجا كل من صحبه سى العقيدة كثير الاستهزا بالامور الدينيه والتخليط لا وباش الناس مقيما على شرب الخمر ولما ولى ابو الحارث ارسلان الموصل احسن اليه وولاه بعض اعماله فقيل له انه هجاه فلم يصدق لعدم الموجب ثم احضره وساله فانكر فضربه بالدرة فسقطت من عمامته ورقه فيها الهجو الذي نقل عنه فشهره وحلق لحيته وحبسه الى ان مات سنه ست وستماية وله

، وردا نيق يروق العين منظره ، اتاك في خير وقت خير منعوت ،

، كانما الطل في اوراقه سحرا ، لؤلؤ فشرت في صحن ياقوت ،

عمر بن محمد بن عمر بن سعيد النحوى كذا ذكره الخزرجى وقال كان فقيها فاضلا عارفا جامعا لفنون من العلم له معرفة بالفقه والفرايض والحساب والطب وكان عدلا امينا صحب الواثق ن

عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الاستاذ ابو علي الاشبيلى الازدى المعروف بالشلوبين بفتح المعجمه واللام وسكون الواو وكسر الموحدة وبعدها تحتانيه ونون وزمازيد بعدها يا النسبه ومعناه بلغة الاندلس الابيض الاشقر

قال ابن الزبير كان امام عصره في العربيه بلامدافع اخرايمة هذا الشان
بالمشرق والمغرب ذا معرفه بنقد الشعر وغيره بارعا في التعليم ناصحا
ابقى الله به ما بايدى اهل المغرب من العربيه لازم ابا بكر محمد بن خلف
ابن صاف حتى احكم الفن واخذ عن ابن ملكون وغيره واقرأ بخوسيتين سنه
وعلاصيته واشتهر ذكره وبرع من طلبته جلة وقل ما تأدب بالاندلس احد
من اهل وقتنا الا وقرا عليه واستند ولو بواسطة اليه روى عن السهيلي وابن
بشكوال وغيرهما واجاز له السلفي وغيره واخذ عنه ابن ابى الاحوص وابن
فرتون وجماعه وصنف تعليقا على كتاب سيبويه وشرحين على الجزوليه
وله كتاب في النحو سماه التوطيه وكان فيه عقله فقد يوما الى جانب نهر وبيده
كراسه يطالع فيها فوقع كراس في الماء فغرقه باخر مولده سنه ثنتين وستين
وخمسمايه ومات في العشر الاخير من صفر سنه خمس واربعين وستمايه
اسند احاديثه في الطبقات الكبرى وذكره في جمع الجوامع وله

قالوا جبيبك ملت قلت لهم ... نفسي الفداله من كل محذور
يا ليت علته بي غير ان له ... اجر العليل واني غير ماجور

قلت كذا نسبها اليه الصفدي ونسبها بعد ذلك لمحمد البيدق

عمر بن محمد بن عمر ابو حفص العرعاري الحنفي قال الصفدي كان اماما
في الفقه والاصول والخلاف والكلام وعلم العربيه وكتب خطا مليحا وله نظم
ونثر قدم بغداد شابا وصحب الشهاب السهروردي وعرض عليه تدريس
النشبيه فلم يجب ثم ولي تدريس المستنصريه وقدمه في الزهد والحقيقه
متمكنه وكان كثير العباده دايم الخلوة مجردا من اسباب الدنيا مع حسن
خلق وتواضع وشرف نفس ولطف طبع مات سنه ثنتين وثلثين وستمايه
وقد قارب السبعين

عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم

القاضي

القاضي ابو الحسين بن ابى عمر قال يا قوت له غريب الحديث كبير لم يتم والفتوح
بعد الشدة وهو اول من صنف في ذلك وقلده المقتدر رياسة في حياة ابيه
فخلع عليه وركب معه الخلق فكان الناس يتلبونه ويتعجبون من ولايته فقال
بعضهم لاخر اما ترى كثرة تعجب الناس من تقلد هذا الصبي مع فضله وجلالته
وعلمه فقال لا تعجب من هذا فلمحمدي ولقد ركبت مع ابيه ابى عمر يوم خلع
عليه والناس يتعجبون من تقلده اضعاف هذا العجب حتى خفنا ان يثبوا علينا
وهو ابو عمر وقدره في الفضل والنبل معروف ولكن الناس يسرعون
الى العجب مما لم يالفوه وقال عنه كان عارفا بفنون العلم والفرايض والحساب
واللغة والنحو والشعر والحديث صنف المسند وعنه وناب عن ابيه في القضا
ثم استقل به بعد مات للثلاث عشر بقيت من شعبان سنه ثمان
وعشرين وستمايه

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابى الفوارس الامام زين الدين بن الوردي
المعري الحلبي الشافعي كان اماما بارعا في الفقه والنحو والادب مفننا
في العلم ونظمه في الذروة العليا والطبقه القصوى وله فضايل مشهورة
قرا على الشرف البارزي وغيره وصنف البهجه في نظم الحاوي الصغير
شرح الغيثه ابن مالك ضوء الدره على الفيه ابن معطي اللباب في علم
الاعراب قصيدة شرحها مختصر الملحه نظما تذكرة الغريب في النحو نظما
شرحها المسايل الملقبه في الفرايض منطق الطير في التصوف ارجوزة
في تعبير المنام ارجوزه في خواص الاحجار والجواهر وغير ذلك وله
مقامه في الطاعون العام واتفق انه مات باخره في سابع عشرى ذي الحجه
سنه تسع واربعين وستمايه والرواية عنه عزيزه وقد حدث عنه ابو
اليسر بن الصايغ الدمشقي روى لنا عنه اعني عن ابى اليسر جماعة بالاجازه
ومن نظم ابن الوردي

لا تقصد القاضي اذا هي ادبرت ، دنياك واقصد من جواد كريم ،
كيف يرجى الرزق من عند من ، يفتي بان الفلس مال عظيم ،

وله

انت ظبيي انت مسكي ، انت دري انت غصني ،
في التفات وثناء ، وثنايا وتثني ،
وله لما شتت عيني ولم ، ترفق لتوديع الفتى ،
ادنيتها من خده ، والنار فاكهة الشتا ،
وله سبحان من سخر لي حاسدي ، يحدث لي في غيبتي ذكرا ،
لا اكره الغيبة من حاسد ، يفيدني الشهرة والاجرا ،
وله مرت نسا كالظبا خلفها ، ادهم يحميها من الكيد ،
قلن لما نصلح قلت الظبا ، للصيد والادهم للقيد ،
وله رومية الاصل لها مقلة ، تركية صارمها هندي ،
قد فضحتني وجنتاها فقل ، في وجنة فاضحة الوردي ،

عمر بن يعيش السوسي النحوي كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرته نقلا عن خط السلفي وقال قرا عليه النحو اكثر اهل الاسكندريه وكان قرا على ابن معلى قاضي سوسيه ومات بالاسكندريه قبل دخولي اليها بقليل وقال التاج في طبقاته قرا عليه حسن بن جعفر صاحب المهذب كتاب سيبويه سنه ثمان وتسعين واربعمايه وقرا هو على ابي الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي ن

عمرو بن ابي عمرو الشيباني ذكره الزبيدي في الطبقه الثالثه من اللغويين الكوفيين وقال توفي سنه ٢٣١ ن

عمرو بن بحر بن محبوب ابو عثمن الجاحظ من اهل البصرة احد شيوخ المعتزله له كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكتاب العرجان والبرصان

والقرعان

والقرعان توفي في المحرم سنه خمس وخمسين ومايتين وقد جاوز السبعين ،

عمرو بن زكريا بن بطال البهراني اللبلي الاشبيلي ابو الحكم قال ابن الزبير كان متقدما في علم العربيه والاداب واللغه واليه المنتهى في القراآت بعد شيخه شريح اخذ العربيه عن ابن الاخضر وكان من الزهاد الخيار معتمدا عليه علما ودينا اخذ عنه عالم كبير ورحل اليه الناس قال ابن عبد الملك وروى عن ابي بكر بن العربي وولي القضا والخطابه ببلده واستشهد سنه تسع ن واربعين وخمس مايه ن

سيبويه

عمرو بن عثمن بن قنبر امام البصريين سيبويه ابو بشر ويقال ابو الحسن مولى بني الحرث بن كعب ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ن وسيبويه لقب ومعناه رايحه التفاح فقيل كانت امه ترقصه بذلك في صغره وقيل كان من يلقاه لا يزال يشم منه رايحة الطيب فسمي بذلك وقيل كان يعتاد شم التفاح وقيل لقب بذلك لنظافته لان التفاح من لطيف الفواكه كان اصله من البيضا من ارض فارس ونشا بالبصره واخذ عن الخليل ويونس وابي الخطاب الاخفش وعيسى بن عمر وتقدم سبب طلبه النحو في ترجمه حماد بن سلمه قال ابو عبيده قيل ليونس بعد موت سيبويه ان سيبويه صنف كتابا في الف ورقه من علم الخليل فقال ومتى سمع سيبويه هذا كله من الخليل جيوني بكتابه فلما راه قال يجب ان يكون صدق فيما حكاه عن الخليل كما صدق فيما حكاه عني وقال الازهري كان سيبويه علامه حسن التصنيف جالس الخليل واخذ عنه وما علمت احدا سمع منه كتابه لانه احتضر وقد نظرت في كتابه فرايت فيه علما جما ويحكى انه تخرق في كم المازني بضع عشره مرة وكان المبرد يقول لمن اراد ان يقراه عليه هل ركبت البحر تعظيما واستصعابا وقال بعضهم كنت عند الخليل فاقبل سيبويه فقال مرحبا بزاير لا يمل قال وما سمعت الخليل يقولها لغيره وكان شابا نظيفا جميلا وكان

فى لسانه حبسه وقلمه ابلغ من لسانه وقال الجرمى فى كتاب سيبويه الف
وحمسون بيتا سالت عنها فعرف الفا ولم يعرف حمسون وللزمخشرى
فيه ،
الاصلى الا له صلاة صدق ، على عمرو بن عثمن بن قنبر ،
، فان كنا به لم يعن عنه ، بنو قلم ولا ابناء منبر ،

ورد سيبويه بغداد على يحى البرمكى فجمع بينه وبين الكسائى للمناظرة
فقال له كيف تقول قد كنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور
فاذا هى ولا يجوز النصب فقال الكسائى اخطات العرب توقع ذلك وتنصبه
وجعل يورد عليه امثله من ذلك خرجت فاذا زيد قايم او قايمان
وسيبويه يمنع النصب فقال يحى قد اختلفتما وانتما رييسا بلديكما فمن
يحكم بينكما فقال الكسائى هذه العرب ببابك قد وفدوا عليك وهم
فصحا الناس فاسلم فقال يحى انصفت واحضروا فسلوا فاتبعوا
الكسائى فاستكان سيبويه وقال ايها الوزير سالتك الامان
امرتهم ان يتلطفوا بذلك فان السئهم لا تجرى عليه وكانوا انما
قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال الكسائى ليحى اصلح الله الوزير
انه قد وفد عليك من بلده مومل فان رايت ان لا تردده خايبا
فامر له بعشرة الاف درهم فخرج الى فارس وقد اطلنا الكلام فى هذه
المناظرة فى الطبقات الكبرى وذكرنا مناظرة وقعت للكسائى مع
اليزيدى وظلم فيها كما ظلم هو سيبويه واحضر العرب فوافقوا اليزيدى
ولم تطل مدة سيبويه بعد ذلك ومات بالبيضا وقيل بشيراز وقيل
غما بالدرب سنة ثمانين ومايه قال الخطيب وعمر اثنتان وثلثون
سنه وقيل بيف على الاربعين وقيل مات بالبصره سنة احدى وستين
وقيل سنة ثمان وثمانين وقال ابن الجوزى مات بساوه سنة اربع
وتسعين اسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكر فى جمع الجوامع

ابو عمرو

ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازنى النحوى المقرى احد القرا السبعه
المشهورين اختلف فى اسمه على احد وعشرين قولا ١ اسمه كنيته ٢ زبان
وهو الاصح ٣ جبر ٤ جنيد ٥ جز ٦ حماد ٧ حميد ٨ خير ٩ زبان براسمله
١٠ عتيبه ١١ عثمن ١٢ عريان ١٣ عقبه ١٤ عمار ١٥ عيار ١٦
عيينه ١٧ فايد ١٨ قبيصه ١٩ محبوب ٢٠ محماد ٢١ يحى وسبب الاختلاف
فى اسمه انه كان لجلالته لا يسال عنه كان امام اهل البصره فى القراه
والنحو واللغه اخذ عن جماعه من التابعين وقرا القران على سعيد
ابن جبير ومجاهد وروى عن انس بن مالك وابى صالح السمان وعطا
وطايفه قال ابو عبيده ابو عمرو اعلم الناس بالقراآت والعربيه
وايام العرب والشعر وكان وفاته ملء بيته الى السقف ثم تنسك
فاحرقها وكان من اشراف العرب ووجوهها مدحه الفرزدق ووثقه
يحيى بن معين وغيره وقال الذهبى قليل الروايه للحديث وهو صدوق
محبه فى القراه وكان نقش خاتمه ن

، وان مرءا دنياه اكبر همه ، لمستمسك منها بحبل غرور ،

قيل وليس له من الشعر الا قوله ن

، وانكرتنى وما كان الذى نكرت ، من الحوادث الا الشيب والصلعا ،

قرا عليه اليزيدى وعبد الله بن المبارك وخلق واخذ عنه الاصمعى
ابو عبيده والاصمعى وخلق وقال سفين بن عيينه رايت النبى صلى
الله عليه وسلم فى النوم فقلت يرسول الله قد اختلفت على القراآت
فبقراة من تامرنى فقال بقراه ابى عمرو بن العلا ما سند اربع
وقيل تسع وخمسين ومايه اسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وله
ذكر فى جمع الجوامع ن

عمرو بن كركرة ابو مالك الاعرابى مولى بنى سعد قال ياقوت كان

تعلم بالبادية وورق بالحضرة ويقال انه كان يحفظ لغات العرب
وقال ابو الطيب اللغوي كان ابن مناذر يقول كان الاصمعي يجيب في ثلث
اللغة وابو عبيدة في نصفها وابو زيد في ثلثيها وابو مالك فيها كلها وانما
عنى توسعهم في الرواية والفتيا لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز الا اصح
اللغات ومع ذلك لا يجيب في القران والحديث صنف ابو مالك خلق الانسان
الخيل وغير ذلك ن

عمران بن موسى بن ميمون الهواري السلاوي ابو موسى قال
ابن الزبير كان مفسرا حافظا اديبا نحويا اقرا العربية بغرناطة وكان
اخذها فيما اظن عن ابن خروف وروى عن ابي القسم بن سمحون وابي عبد الله
ابن الفخار المالكي وعنه ابن فرتون ومات في حدود سنة اربعين
وستمائة ن

عمران بن موسى المغربي ابو الحسن الشريف قال في السياق
شيخ فاضل نحوي كبير كثير الحفظ قدم نيسابور وافاد واستفاد وطاف
البلاد ولقي الكبار وله النظم الفايق وكان من افاضل العصر
مات في ثامن الخمس مائة ن

عمير بن عمرو بن حبيب الاشبيلي ذكره في البلغة فقال فقيه لغوي

عنبسة بن معدان الفيل المسائي اخذ النحو عن ابي الاسود الدولي
ولم يكن في من اخذ عنه النحو ابرع منه وروى الاشعار وطرف ونصح
وروى شعر جرير والفرزدق وكان لزياد بن ابيه فيلة ينفق عليها
كل يوم عشرة دراهم فقال معدان ادفعوها الي واكفيكم المونة واعطيكم
عشرة دراهم كل يوم فدفعوها اليه فاثرى وبنى قصرا فلذا قيل معدان
الفيل وبلغ الفرزدق ان عنبسة هذا يفضل جريرا عليه فقال ن
لقد كان في معدان والفيل زاجر لعنبسة الراوي على القصايدا ن

فقال

فقال ابو عيينة بن المهلب لعنبسة ما اراد الفرزدق بقوله هذا ن
فقال انما قال ن
لقد كان في معدان واللوم زاجر فقال ابو عيينة وابيك ان شيا
فررت منه الى اللوم لعظيم ن

عوض الجبار النحوي كان في عصر البها ابن النحاس قرا عليه جماعة

عياض بن عوانة بن الحكم بن عوانة الكلبي النحوي اخذ عنه الناس كثيرا
من اللغة والنحو والشعر وكانت المهالبة يوثرونه وتكرمه

عيسى بن ابرهيم بن عبد ربه الشريشي المقري النحوي الفاضل ابو القاسم
كذا ذكره ابن الزبير وقال كان استاذا اديبا جليلا فاضلا روى في
رحلته عن الحريري واخذ عنه مقاماته واكثر عنه الناس واعتمدوه روى
عنه ابن بشكوال وابو الحسن بن الباذش ومات في حدود سنة اربعين
وخمس مائة ن

عيسى بن ابرهيم بن عقيل بن يعقوب شهاب الدين الدندري النحوي كذا
ذكره الادفوي وقال سمع من ابي عبد الله محمد بن عمر القرطبي ومنه الحسن
ابن عبد الرحيم القناءي وحدث بالاحيا سنة خمس عشرة وستمائة ن

عيسى بن ابرهيم بن محمد الماردي مجد الدين ابو الحسن النحوي الشاعر كذا
ذكره في الدرر وقال تفقه على احمد بن مندك ومهر واختصر المعالم
للرازي ومات في المحرم سنة ست واربعين وسبع مائة وهو في عشر السبعين

عيسى بن ابرهيم الربعي اللغوي ابو محمد اخو اسمعيل السابق قال الخزرجي
كان فقيها فاضلا نحويا لغويا مبرزا صنف نظام الغريب وقال الجندي
كان راس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن اخذ عنه
زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده احاظة سنة ثمانين
واربعمائة ن

عيسى بن اسحق بن شدايق من اهل الجزيره قال ابن الفرضي كان
بصيرا باللغه والنحو وعلم الفرايض مقدما فيه رحل الى المشرق ٥
عيسى بن شعيب ابو الفضل الضرير النحوي روى عن سعيد بن ابي
عروبه وعنه محمد بن المثنى واخرون مات في حدود الثمانين ٥
عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد بن سليمن اللخمي الاسكندراني
المقري النحوي موفق الدين ابو القاسم ولد في رابع رمضان سنه خمسين
وخمس مايه وروى الحديث فيما كتب بخطه في استدعا عن الف وخمسمايه
شيخ ومن تصانيفه غاية الامنيه في علم العربيه ، اللمحه المعنيه واللمعه
المغنيه في النحو ، الرساله البارعه في الافعال المضارعه ، الزهره
اللايحه في كيفيه قراة الفاتحه ، بيان مشتبه القران ، الافهام في اقسام
الاستفهام ، الثريا المضيه من كلام سيد البريه ، الرقايق والحقايق ،
التبيين فيمن يكنى بابي القاسم من المقرئين ، الاسفار في فضيله الاسفار ،
الاحاله في شرح الاماله ، الشهاده بفضل الشهاده ، التفاوه المهذبه ،
للروايه المنتخبه من جميع القراآت وصحيح الروايات ، الفصل في الفصل بين
الف الاصل والقطع والوصل ، تيسير التيسير ، العنايه بها الكنايه ، الاخبار
بصحيح الاخبار ، الازهار في المختار من الاشعار ، التسديد في مراتب التشديد
المنزله العليا في تعبير الرويا ، حجه المقتدي ومحجه المبتدي في القراآت
الاهتدا في الوقف والابتدا ، التعزيه لاهل المعصيه ، الاهتمام بمعرفه
خط المصحف الامام ، التحرير في اذهاب ما في الراآت من التكرير ، المراد
في كيفيه النطق بالضاد ، نظره السريع ، الانتقا في مشهور القراات
المنتقى من غريب الطرق والروايات التذكره المختصره في القراآت العشره
ملجا الملجا ومنجا المكره والمرجا ، الطريق الى التجويد والتحقيق ، الاناله
في شرح الرساله في الفقه ، نهايه الاختصار في مذاهب ايمه الامصار

الانوار

الانوار في قراة ايمه الامصار ، الوسايل في الرسايل ، الافادات في الاجازات
المنال في الجواب عن السوال ، الخلاف فيما في خط المصاحف من الاختلاف
الدال على الفرق بين التا والدال ، غرايب القراآت وشواذ الروايات
جمع المفترق ومنع المنطلق ، الجامع الاكبر والبحر الازخر جامع الحفاظ في اختلاف
القرا في الالفاظ ، ديوان شعره قال اليغموري في تذكرته بعد سردها
نقلتها من خط وجيه الدين بركات بن ظافر بن عساكر الصبان وقد اجازه
المولف بها سنه اربع وستمايه ٥
عيسى بن عبد العزيز بن يللبخت بن عيسى بن يوماريلي البربري المراكشي
اليزدكيني العلامه ابو موسى الجزولي وجزوله بطن من البربر لزم ابن
بري بمصر لما حج وعاد فتصدر للاقرا بالمريه وغيرها واخذ عنه العربيه
جماعه منهم الشلوبين وابن معط وكان اماما فيها لا يشق غباره مع جوده
التفهيم وحسن العباره وولي خطابه مراكش ، شرح اصول ابن السراج ،
وله المقدمه المشهوره وهي حواش على الجمل للزجاجي وقال بعضهم ليس فيها
نحو انما هي منطق لحدودها وصناعتها العقليه اخر من روى عنه بالاجازه
ابو عمر بن حوط الله ومات سنه سبع وستمايه قال الصلاح الصفدي في شرح
لاميه العجم انشدني الشهاب محمود قال انشدني لنفسه الشيخ مجد الدين
ابن الظهير الاربلي ابياتا كتبها من نظمه على الجزوليه ٥

مقدمه في النحو ذات نتيجه ، تناهت فاغنت عن مقدمه اخرى ،
حبانا بها بحر من العلم زاخر ، ولا عجب للبحر ان يقذف الدرا ،
واوضحها بالشرح صدر زمانه ، ولم نر شرحا غيره يشرح الصدرا ،

عيسى بن عمر الثقفي ابو عمر مولى خالد بن الوليد نزل في ثقيف ينسب
اليهم امام في النحو والعربيه والقراة مشهور اخذ عن ابي عمرو بن العلا وعبد
الله بن ابي اسحق وروى عن الحسن البصري والعجاج بن روبه وجماعه

وعنه الاصمعي وعيسى وصنف في النحو الاكمال، الجامع وفيهما يقول
تلميذه الخليل ت
، بطل النحو جميعا كله ، غير ما احدث عيسى بن عمر ،
، ذاك اكمال وهذا جامع ، فمضى للناس سمش وقمر ،
قال السيرافي ولم يقع الينا ولا رأينا احدا ذكر انه رآها ويقال
ان له نيفا وسبعين مصنفا ذهبت كلها وكان يتقعر في كلامه حكي عنه
الجوهري في الصحاح وغيره انه سقط عن حمار فاجتمع عليه الناس فقال
مالي اراكم تكاكأتم على تكاكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني وانما عمر بن
هبيرة بودعه فضربه بخوالف سوط فجعل يقول والله ان كانت الا
اثنتان في اسبغاط قبعها عشاروك مات سنة تسع واربعين
وقيل سنة خمسين ومائة تكرر في جمع الجوامع ت
عيسى بن عمر بن عيسى الجنبان ابو الحسن المقرئ النحوي البغدادي
المعروف بابن الاصفر كذا ذكره الصفدي وقال كان من القراء المجودين
له معرفة جيدة بالنحو قرأ القرآن على ابي الحسن الحامي وسمع من ابي الحسين
ابن بشران وحدث بالبصرة وكان رجلا صالحا مات سنة تسع واربعين
وقيل سنة خمسين واربعمائة
عيسى بن مردان الكوفي ابو موسى اخذ عن المفضل بن سلمة وروى
وصنف كتاب القياس على اصول النحو
عيسى بن المعلى بن مسلمة الرافقي النحوي اللغوي حجة الدين قال
ياقوت كان مودبا بالرقة وله فضايل جمة وشعر صنف المعونة في النحو
شرحها ، تبيين الغموض في العروض ، وله كتاب في اللغة مجلدان وديوان
شعر مات سنة خمس وستمائة ن
عيّاش بن حوافر النحوي الاندلسي قال ابن مسدي في معجمه كان
عارفا

عارفا بكتاب سيبويه اديبا شاعرا مولده سنة تسعين وخمس مائة
وانشد لنفسه ف
، يارب ليل قد تغاطينا به ، كأس الهنا دغل منه ونهل ،
، وكأنما افق السما حمنيلة ، والزهر زهر والمجرة جدول ،
عيينة بن عبد الرحمن المهلبي ابو المنهال اللغوي قال الحاكم صاحب
العربية تلميذ الخليل ادب عبد الله بن طاهر وورد نيسابور ومات
بها وروى عن داود بن ابي هند وسفين بن عيينة وله كتاب
النوادر وكتاب الشعر ت

حرف الغين

الغازي بن قيس ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من نحاة الاندلس
وقال كان ملتزما للتأديب بقرطبة ثم رحل الى المشرق وسمع تاليف مالك
الموطا وهو اول من ادخله الاندلس وقرأ على نافع بن ابي نعيم وهو اول
من ادخل قراءته وكان خليفة الاندلس عبد الرحمن بن معوية يجله ويعظمه
وكان يأتيه في منزله ويصله وعرض عليه القضا فابى وادرك من رجال
اللغة الاصمعي ونظراءه توفي سنة ١٠٠٩ ن
غالب بن عبد الله القيطبي النحوي

كذا

غالب بن عبد الرحمن بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي ابو بكر وابو تمام
ابن الاستاذ ابي القاسم السراط قال ابن عبد الملك كان من جلة المقرئين ونبلاء
المحدثين ومهرة النحويين محدثا حافظا للغة ذاكرا للاداب مع الفضل والزهد
التام وحسن المحاضرة تلى على ابيه وعميه وسمع من ابن بشكوال وابن مضا

وروى عنه ابن اخته ابو القسم بن الطيلسان وله شعر لا باس به اقرا كثيرا
في حياة ابيه وبعده واسمع الحديث ودرس العربيه والاداب ولد ليلة
الثلاثا ثاني عشر جمادى الاخره سنه تسع وخمسين وخمس مايه ومات ليلة
السبت سادس ربيع الاخر سنه ستمايه ن

غانم بن وليد بن عمر المالقي النحوي اللغوي ابو محمد القرشي
المخزومي قال في الريحانه كان احد افراد اهل الادب والمحققين به
وكان اهل الاندلس يعدون الادب في ذلك الوقت بلاثه ابو مروان
ابن سراج بقرطبه والاعلم باشبيليه وغانم هذا بمالقه لكن زاد غانم
عليهما بالفقه والحديث والطب والكلام ومن شعره ن

، صير فوادك للمحبوب منزله ، سم الخياط محل للمحبين ،
، ولا تسامح بغيضا في معاشرة ، فقل ما تسع الدنيا بغيضين ،

وله ، بلاثه يجعل مغدارها ، الامن والصحة والقوت ،
، فلا تثق بالمال من غيرها ، لو انه در ويا قوت ،

عياش بن فارس بن مكي الاستاذ ابو الجود اللخمي المنذري المقرى
الفرضي النحوي العروضي الضرير شيخ القراء بديار مصر كذا ذكره ابن فضل
الله وقال قرا القراءات على الشريف ابي الفتوح الخطيب وسمع من عبد الله
ابن رفاعه وقرا عليه خلق منهم العلم السخاوي ورحل اليه الناس وكان
دينا فاضلا بارعا في الادب متواضعا كثير المروه ولد سنه ثمان عشره وخمس مايه
ومات في سابع عشر رمضان سنه خمس وستمايه ن

ابو الغيث بن عبد الله بن راشد السلوي الكندي الحضرمي قال
الخزرجي كان فقيها بارعا محققا عارفا باللغه والنحو واللغه والمعاني والبيان
والعروض والقوافي اخذ عن جماعة من اهل زبيد وولي القضاء بها ودرس
العفيفيه ثم نقله المجاهد الى تعز للتدريس بمدرسته فاستمر به الى ان مات

سنه

سنه تسع وخمسين وقيل ستين وستمايه

حرف الفا

فارس بن يحيى المعروف بابن العجيله من اهل مصر شافعي الاشعري
الاعتقاد فاضل نحوي عروضي اديب له كتاب في العروض مات بمصر في ذي
الحجه سنه خمس وعشرين وستمايه ن

فتح بن موسى بن حماد بن عبد الله بن علي بن يوسف نجم الدين ابو نصر
الاموي الجزيري القصري ولد بالجزيره الخضرا في رجب سنه ثمان وقيل
اربع وثمانين وخمس مايه وسمع على الجزولي مقدمته وكان معتنيا فاضلا
شاعرا اصوليا نحويا عارفا بالعروض والحكمه والمنطق صنف نظم
المفصل للزمخشري ، نظم سيره ابن هشام ، نظم اشارات ابن سينا ،
وله منظومه في العروض دخل بغداد ودمشق وحماه واشتغل على
السيف الامدي ودرس بالنظاميه ومدرسة ابن المشطوب وفوض
اليه امر ديوان الانشا ودخل مصر وولي قضا سيوط ودرس بالغاريه
بها ومات بها يوم الاحد رابع جمادى الاولى سنه بلاث وستين وستمايه

ابو الفتح السهيلي المالقي قال ابن الزبير استاذ نحوي اديب من
معاصري ابن الطراوه روى عنه القسم بن دحمان ن

فتيان ابو السخا الحلبي النحوي الحاباك ذكره القفطي وقال من عوام
حلب قرا شيا من النحو على مشايخ بلده وفهم اوايله وعدم في زمنه من يعرف
هذا الفتيان بسبب خراب حلب بنزول الافرنج عليها في سنه ثمان عشره
وخمس مايه واقامت بعد ذلك بمصر لا عالم بها فاخذ عنه الناس النحو
بمقدار ما عنده ومن تلامذته الشيخ موفق الدين بن يعيش مات في حدود
سنه ستين وخمس مايه ن

فرج بن قاسم بن احمد بن لب وقيل ليث ابو سعيد الثعلبي الغرناطي

قال فى تاريخ غرناطه كان عارفا بالعربيه واللغه مبرزا فى التفسير قايما
على القرآن مشاركا فى الاصلين والفرايض والادب جيد الخط والنظم
والنثر قعد للتدريس بيلده على وفور الشيوخ وولى الخطابه بالجامع
وكان معظما عند الخاصه والعامه قرا على ابى الحسن الفجاطى والعربيه
على ابى عبدالله بن الفخار وروى عن محمد بن جابر الوادياشى قال
ابن حجر وصنف كتابا فى البا الموحده واخذعنه سمحنا بالاجازه قاسم بن على
المالقى ومات سنه ثلاث وثمانين وسبعمايه ن

ابوالفرج بن فاخر الفاخر الفاسى ثم الاسبيلى قال ابن الزبير
كان متقدما فى الاصول والكلام والفقه نحويا عارفا اخذ بفاس كتاب
سيبويه عن ابن حزوف تفقها واقرا باشبيليه هذه العلوم وتفقه
به جماعه ولم يكن عنده كثير رواية مات بها قبل سنه ثلثين
وستمايه ن

فضل الله بن ابرهيم بن عبدالله السارکادی الفقيه الشافعى النحوى
سعدالدين قال ابن حجر قرا على العضد وحدث عنه سمع بنيقه وصنف
فى الاصول والعربيه ونظم وعلق وتقدم فى العلوم العقليه مات فى جمادى
الاولى سنه سبع وثمانين وسبعمايه ن

الفضل بن ابرهيم بن عبدالله الكوفى النحوى المقرى ابوالعباس قال
ياقوت اخذ القراءه عن الكسائى وله اختيارات فى حروف يسيره وكان
يعرف بالنحوى ن

الفضل بن اسمعيل التميمى ابوعامر الجرجانى النحوى قال فى السياق
لبيب كامل من افاضل عصره وافراد دهره حسن النظم والنثر متين
الفضل قرا على عبدالقاهر وسمع من ابى نضر بن رامش وابى القسم النوقانى
ورد نيسابور وصنف البيان فى علم القران وعروق الذهب من اشعار

العرب

العرب وسلوة الغربا وله

عذيرى من شاط راعضبوه فجرد لى مرهفا فاتكا

وقال انا لك يا ابن الوكيل وهل لى بجاسوى ذلكا

الفضل بن الحباب ابوخليفه الجمحى ذكره الزبيدى فى الطبقه السادسه
من اللغويين عن البصريين وقال كان من اجلا اصحاب الحديث روى
عن الطيالسى وعيره وولى قضا البصره اخبرنى ابوعلى القالى قال كان
ابوخليفه من علم اللغه والشعر بمكان عال وكان اهل الحديث يا تونه
يقرون عليه فاذا اتاه اهل اللغه حول اليهم وترك اهل الحديث
وقال هولاء غثاه ن

الفضل بن خالد ابومعاذ النحوى المروزى مولى باهله روى
عن عبدالله بن المبارك وداود بن ابى هند وعنه محمد بن شقيق والازهرى
واكثر عنه فى التهذيب وذكره ابن حبان فى الثقات وصنف كتابا
فى القرات ومات سنه احدى عشره ومايتين اسند احاديثه ن
فى الطبقات الكبرى

الفضل بن صالح بن الحسين العلوى الحسنى النحوى السيد ابوالمعالى
اليمامى قال فى السياق حضر نيسابور وسمع الحديث من اشياخنا كابى بكر
محمد بن يحيى المزكى ومات سنه بيف وثمانين واربعمايه ن

ابوالفضل بن عبداللام الغيدوى الجيانى قال ابن الزبير
استاذ نحوى لغوى اديب شاعر فاضل اخذ عن اهل جهته روى
عنه ابوعبدالله محمد بن الحسن بن الزبير العاصمى وكان حيا سنه ستمايه

الفضل بن محمد بن على بن الفضل القصبانى ابوالقسم النحوى البصرى
كان واسع العلم غزير الفضل اماما فى علم العربيه واليه كانت الرحله
فى زمانه اخذ عنه الحريرى والخطيب التبريزى وصنف كتابا فى النحو

حواشی الصحاح ، الامالی ، الصفوة فی اشعار العرب مات سنه اربع
واربعین واربعمایه ومن شعره ن
، فی الناس من لا یرتجی نفعه ، الا اذا مس باضراره ،
، کالعود لا تطمع فی رنحه ، الا اذا احرق بالنار ،

م **ابو الفضل** المغربی المشد الی العلامه احد اذکیا العالم اشتغل بالمغرب وقدم فی حیاة والده واقرا بمصر وغیرها واء بان عن تفنن فی العلوم فقها واصولا وکلاما ونحوا وغیر ذلک واخذ عنه غالب طلبه العصر ومات بحلب سنه بیف وستین وخمسمایه ن

م **الفضل** بن محمد بن ابی محمد یحیی الیزیدی ابو العباس کان احد النحاة النبلاء والرواه والعلما اخذ عنه جم غفیر وسیاتی جده فی باب الیا ان شا الله تعالی مات سنه ثمان وسبعین ومائتین ن

فضل بن محمد بن عبد العزیز بن سماک المعافری المقری النحوی الاشبیلی ابو محمد کذا ذکره ابن الزبیر وقال اخذ القرآت عن ابی بکر ابن عتیق بن علی بن خلف الاری وروی عنه وعن ابی محمد بن حوط الله وغیرهما واقرا القرآن والنحو والادب بطلیطله الی ان مات بها قبیل سنه خمسین وستمایه وتکلم فیه بعضهم وقال کان ممن لا یرضی حاله انتهی وقال ابن عبد الملک کان مقریا نحویا محققا بالعربیه واحظ صالح من الادب وله تعلیق حسن علی جمل الزجاجی دل علی فهمه ونبله وتنافله الناس استجادة لفنه ن

فناخسرو بن الحسن بن بویه عضد الدوله ابو شجاع بن رکن الدوله من بنی ساسان الاکبر احد العلما بالعربیه والادب کان فاضلا نحویا شیعیا له مشارکة فی عدة فنون وله فی العربیه ابحاث حسنه واقوال نقل عنه ابن هشام الخضراوی فی الافصاح اشیا

وکان

وکان کامل العقل غزیر الفضل حسن السیاسه شدید الهیبه بعید الهمه ذا رای ثاقب محبا للفضایل ناشرا للرذایل باذلا فی اماکن العطا ممسکا فی اماکن الحزم له فی الادب ید متمکنه وتقول الشعر الجید تولی ملک فارس ثم ملک الموصل وبلاد الجزیره ودانت له العباد والبلاد وهو اول من خطب له علی المنابر بعد الخلیفه واول من لقب فی الاسلام شاهنشاه وله صنف ابو علی الفارسی الایضاح والتکمله وهو الذی اظهر قبر علی بن ابی طالب بالکوفه وبنی علیه المشهد وحکی انه امر ابا علی الندیم بملازمته وافرد له دارا عنده فقال ما اقدر علی الاقامه لانی کثیر الاکل فامر ان یرتب له کل یوم ما یدفان والزمه ان یحفظ من شعره لیغنیه فانی یوما بطعام بات وتغیر فمر به صدیق فقال له کیف حالک قال کیف حال من یاکل من هذا واشار الی الطعام ویحفظ من هذا واشار الی شعره عضد الدوله فبلغ ذلک عضد الدوله فامر بضربه عشرین سوطا فلما ضرب قام ونفض ثیابه وقال اکثر الله خیرکم فبلغ ذلک عضد الدوله فامر بضربه مایه سوط عدلیه والعدلیه ان یضرب زیاده علی المایه عشرین لیلا یکون منها شی غیر مولم فتکون تلک العشرون معدله ففعل به ذلک فلما قام بعد الضرب فقال ما عسی ان اقول صلاتکم المایه سبعون وعفوتکم المایه مایه وعشرون فبلغ عضد الدوله فقاله وعفوه یقل ما شا ولا تخلوا مما یصدر عنه ومن شعر عضد الدوله

، لیس شرب الراح الا فی المطر ، وغنا من جوار فی السحر ،
، غانیات سالبات للنهی ، ناعمات فی تضاعیف الوبر ،
، مبرزات الکاس من مطلعها ، سافیات الراح من فاه البشر ،
، عضد الدوله وابن رکنها ، ملک الاملاک غلاب القدر ،

ولم یفلح بعد هذا البیت ومات بعلة الصرع یوم الاثنین ثامن شوال

سنه ستين وسبعين وثلثمايه ببغداد ونقل الى الكوفه وعاش
ثمانيا واربعين سنه ولما احتضر لم ينطق الا بلا فقه ما اغنى عنى ماليه
هلك عنى سلطانيه ن

ابو الفهد البصرى ذكره الزبيدى فى طبقات النحويين وقال
كان تلميذ الابى بكر بن الخياط وذكره الشيخ مجد الدين فى البلغه فقال
لغوى نحوى وذكره القفطى فقال نحوى بصرى قرا على الزجاج كتاب
سيبويه مرتين وكان فيه بله وتغفل قال له الزجاج وقد قرا عليه
كتاب سيبويه دفعه ثانيه يا ابا الفهد انت فى الدفعه الاولى ن
احسن حالا منك فى الثانيه صنف كتاب الايضاح ن

حرف القاف

القاسم بن احمد بن الموفق بن جعفر الاندلسى المرسى الامام
ابو محمد اللورقى النحوى وسماه بعضهم محمدا وكناه ابا القاسم
والاول اصح قال ياقوت امام فى العربيه عالم بالقرآآت اشتغل فى
صباه بالاندلس وانجب نفسه حتى بلغ من العلم مناه فصار عينا
للزمان وما من علم الا وله فيه او فى نصيب قرا القران والنحو
على ابى الحسن بن الشرياك ومحمد بن نوح الغافقى وبدمشق على النتاج
الكندى وسمع عليه اكثر مسموعاته وببغداد على ابى البقا العكبرى
وابى محمد بن الاخضر وكان يعرف الفقه والاصول وعلوم الاوايل
جيدا الى الغايه وقال بعضهم كان فى ذهنه خلل قال الذهبى ما كان
الاذكيا فيالله ترك الاشتغال بعلوم الاوايل فما هى الا مرض فى الدين
او هلاك فقل من نجا منها قال وسمع ببغداد من ابن الاخضر وولى مشيخه
الربط العاديه وكان له حلقه اشغال وكان مليح الشكل اماما
مهيبا متفننا صنف شرح المفصل فى اربع مجلدات وشرح الجزولييه

شرح

شرح الشاطبيه وحدث عنه العماد البالسى وغيره مولده سنه خمس
وسبعين وخمس مايه ومات فى سابع رجب سنه احدى وستين
وستمايه بدمشق ن

القاسم بن احمد بن الموفق بن جعفر الاندلسى اسمعيل ابو ذكوان
وكان ربيب النوذى وكان علامه اخباريا لقى جماعه من اهل العلم
وله كتاب معانى الشعر رواه عنه ابن درستويه ن

قاسم بن اصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطا البيانى القرطبى
ابو محمد مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان قال ابن الفرضى
كان بصيرا بالحديث والرجال نبيلا فى النحو والغريب والشعر سمع من
بقى بن مخلد والخشنى وابن وضاح ورحل فسمع عليه وببغداد من ثعلب
والمبرد وابن قتيبه وطبقتهم وانصرف الى الاندلس بعلم كثير وطال
عمره ورحل اليه الناس والحق الصغار بالكبار وكان يشاور فى
الاحكام ولد يوم الاثنين العشرين من ذى الحجه سنه سبع واربعين
ومايتين ومات ليلة السبت لاربع عشره خلت من جمادى الاولى سنه
اربعين وثلثمايه وكان تغير ذهنه من ذى الحجه سنه سبع وثلثين
وكانت الرحله اليه بالاندلس وفى المشرق الى ابى سعيد بن الاعرابى
وكانا متكافيين فى السن وقال غيره صنف كتاب احكام القران
كتاب الحمر غرايب مالك الناسخ والمنسوخ الاشباه
وغير ذلك انتهى ن

قاسم بن ايوب الحبابى قال ابن الفرضى مال الى النحو فغلب عليه
وكان حافظا للراى والمسايل فاضلا صالحا ن

قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمن بن يحيى
ابو محمد السرقسطى العوفى قال ابن الفرضى مال الى النحو فغلب عليه

وكان حافظا للراى والمسايل حافظا صالحا

قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمن بن يحى ابو محمد السرقسطى العوفى قال ابن الفرضى عنى بالحديث واللغه هو وابوه فادخلا الاندلس علما كثيرا ويقال انهما اول من ادخلا اليها كتاب العين وسمع فى رحلته من النسائى والبزار وغيرهما وكان قاسم عالما بالحديث واللغه متقدما فى النحو والغريب والشعر ورعا نسكا زاهدا حيرا مجاب الدعوه طلب للقضا فامتنع من ذلك فاراد ابوه الكراهه عليه فسأله الاستخاره ثلاثه ايام فمات فى هذه الثلاثه فيرون انه دعا لنفسه بالموت قال ابن الفرضى وهذا الخبر مستفيض عند اهل سرقسطه والف الدلايل فى شرح الحديث بلغ فيه الغايه من الاتقان ومات قبل اكماله فاكمله ابوه بعده وكانت وفاته سنه ثمنين وثلثمايه بسرقسطه ن

قاسم بن حبيب النحوى ذكره الزبيدى فى الطبقه الرابعه من نحاة القيروان ن

القاسم بن الحسين بن محمد ابو محمد الخوارزمى النحوى قال ياقوت صدر الافاضل حقا واوحد الدهر فى علم العربيه صدقا ذو الخاطر الوقاد والطبع النقاد برع فى علم الادب وفاق فى علم الادب نظم الشعر ونثر الخطب فهو انسان عين الزمان وغره جبهه هذا الاوان ولد تاسع شعبان سنه خمس وخمسين وخمس مايه وكان حنفيا سيئا دون محجه سنه واخلاق هينه وبشر طلق ولسان ذلق صنف التجبير فى شرح المفصل بسيط السبيكه فى شرحه متوسط المجمع فى شرحه صغير شرح سقط الزند شرح المقامات شرح الانموذج السر فى الاعراب شرح

الابنيه

الابنيه الزوايا والخبايا فى النحو المحصل فى البيان وغير ذلك ومن شعره ن

يا زمره الشعرا دعوة ناصح ... لا تاملوا عند الكرام سماحا

ان الكرام باسرهم قد اغلقوا ... باب السماح وضيعوا المفتاحا

القاسم بن سلام بتشديد اللام ابو عبيد كان اباه مملوكا رومیا وكان ابو عبيد امام اهل عصره فى كل فن من العلم اخذ عن ابى زيد وابى عبيده والاصمعى وابى محمد اليزيدى وابن الاعرابى والكسائى والفرا وغيرهم وروى الناس عن كتبه نيفا وعشرين كتابا وقال ابو الطيب مصنف حسن التاليف الا انه قليل الروايه يقطعه عن اللغه علوم افتن فيها وكتابه الغريب المصنف اعتمد فيه على كتاب رجل من بنى هاشم جمعه لنفسه واخذ كتب الاصمعى وثوب حاشيها واضاف اليه شيا من علم ابى زيد وروايات عن الكوفيين وكذا كتابه فى غريب الحديث وغريب القران انتزعهما من غريب ابى عبيده وكان مع هذا فقيها ورعا لا باس به ولا نعلمه سمع من ابى زيد شيئا وكان ناقض العلم بالاعراب وقال غيره كان ابو عبيد فاضلا فى دينه وعلمه ربانيا معينا فى القران والفقه والاخبار والعربيه حسن الروايه صحيح النقل سمع منه يحى بن معين وغيره وله من التصانيف الغريب المصنف غريب القران غريب الحديث معانى القران المقصور والممدود الفرآآت المذكر والمونث الامثال السايره وغير ذلك مات بمكه سنه ثلاث او اربع وعشرين ومايتين عن سبع وستين سنه وقيل سنه ثلاثين وفى طبقات النحاه للزبيدى قيل لابى عبيد ان فلانا يقول اخطا ابو عبيد فى مايتى حرف من الغريب المصنف فحلم ابو عبيد ولم يقع فى الرجل بشى وقال فى المصنف كذا وكذا

ابو

الفحوف فلولم اخطئ الا فى هذا القدر اليسير ما هذا بكثير ولعل صاحبنا هذا لو بدا لنا فنا ظرناه فى هذه المائتين بزعمه لوجدنا لها مخرجا قال الزبيدى عدد ما تضمنه الكتاب من الالفاظ فالفت فيه سبعة عشر الف حرف وسبعمايه وسبعين حرفا ن

قاسم بن حماد بن ذى النون العنفى القرطبى ابو بكر قال ابن الفرضى كان اديبا مشاركا فى علم النحو واللغة ورواية الشعر مات لاثنتى عشره خلت من رجب سنه سبع وثمانين وثلثمايه

قاسم بن سعدان بن ابرهيم بن عبد الوارث بن محمد بن يزيد ابو محمد الرمى مولى عبد الرحمن بن معويه من ريه سكن قرطبه قال ابن الفرضى كان عالما بالحديث فقيها بصيرا بالنحو والغريب والشعر ضابطا مات ليلة الاحد ثانى عشر جمادى الاولى سنه سبع واربعين وثلثمايه ذكره الزبيدى فى نحاة الاندلس ن

القاسم بن عبد الرحمن بن مسعده الاوسى قال فى المغرب قال فيه ابن دحيه صاحب لوا العربيه وذو الانساب السريه كان سكناه بغرناطه وبيته عظيم بوادى الحجاره وكان متفننا فى العلوم مات بمالقه سنه خمس وسبعين وخمسمايه ومن شعره ن

حنانيك مدعوا ولبيك داعيا ٭ فكل بما يرضاه اصبح راضيا ٭
طلعت على ارجائنا بعد فتره ٭ وقد بلغت منا النفوس التراقيا ٭
وقد سطت منا دبون لدا العدى ٭ ومن سيفك السفاح تبغى النفاحيا

القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الرحمن بن القسم بن مسعده ابن عثمن بن اسمعيل بن عثمن بن مطرف بن وحمان الاوسى المالقى ابو محمد قال ابن دحيه فى المطرب من اشعار اهل المغرب صاحب لوا العربيه وذو الانساب السريه لقيته بمالقه فسمعت عليه واجاز لى ولاخى واخبرنى ان مولده سنه خمس وثمانين واربعمايه ببلنسه وقرا القران على ابى عبد الله المغراوى والعربيه على ابن الطراوه واختص به ولقى اباعبد الله محمد بن سليمن المشهور بابن ام غانم واخرين واجاز له ابو محمد سفين بن العاصى والفقيه ابو الحسن بن معيش وابو القسم بن ورد وابو جعفر بن باق السرقسطى والقاضى الاديب الكاتب الخطيب ابو الفضل جعفر بن محمد بن يوسف حفند الاعلم النحوى الى الحجاج الشنترى وغيرهم وقرا عليه شيخنا ابو القاسم السهيلى وكان اماما فى العربيه وله فى الشعر والقريض لسان طويل وباع عريض واكثر من الحديث والفقه وانفرد فى اخر عمره لاقرا القران والاجتهاد فى العباده مع انه لم يعرف له قط فى شبيبته صبوة ولا اتخذ اهلا ولا سمعت منه هفوه مات بمالقه يوم الاثنين الثانى من ذى القعدة سنه خمس وسبعين وخمسمايه وله اثنتان وتسعون سنه ن

ابو القاسم بن عبد المومن بن عبد الله بن راشد البادنى قال الخزرجى فى طبقات اهل اليمن كان فقيها بارعا فى النحو بصنعا وكان غالب اقامته فيها ثم نزل اليمن فاتصل بكاتب الدرج ابن عبد الحميد فجعله ناسه فى تدريس النحو بالموديه يتعزم ثم لما صار القضا الاكبر الى الوجيه الظفارى وكان صاحبه ارتفع قدره وانتشر ذكره ثم لما صار القضا الى ابن الاديب عزله عن التدريس بالموديه فاستخرج خطا من السلطان باستمراره مدرسا فى الاثابكيه فاستمر الى سنه اربع وعشرين وسبعمايه وسبع مايه ثم سافر الى بلده صنعا سنه ثمان وعشرين فمات بها ن

ابو القاسم بن على بن عامر بن حسين الهمدانى قال الخزرجى كان فقيها فاضلا نحويا ولى قضا عدن ومات بها ليلة الخميس ثامن عشر ذى القعده ن

سنة ثلاث وسبعمايه ن

قاسم بن علي بن محمد بن سليمن الانصاري البطليوسي المشهور بالصفار
قال في البلغة صحب الشلوبين وابن عصفور وشرح كتاب سيبويه
شرحا حسنا يقال انه احسن شروحه ويرد فيه كثيرا على الشلوبين
باقبح ردمات بعد الثلاثين وستمايه ذكر في جمع الجوامع

القاسم بن علي بن محمد بن عثمن البصري الامام ابو محمد الحريري
ولد في حدود سنة ست واربعين واربعمايه وقرا على الفضل القصباني
وكان غاية في الذكا والفطنة والفصاحة والبلاغة وتصانيفه تشهد
بفضله ونقر بنبله وكفاه شاهدا المقامات التي ابز بها على الاوايل
واعجز الاواخر قال البندهي كان سبب وضعها ان ابا زيد السروجي
ورد البصرة وكان شيخا سخاذا بليغا فصيحا فوقف في مسجد بني حرام
فسلم ثم سال الناس والمسجد غاص بالفضلا فاعجبهم فصاحته وحسن
صياغة كلامه وذكر اسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحراميه
قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلا فحكيت لهم ما
شاهدت من ذلك السايل فحكى كل واحد منهم انه سمع من هذا السايل
في مسجده في معنى اخر فصلا احسن مما سمعت وكان يغير في كل مسجد
زيه وشكله ويظهر في فنون الحيله فضله فتعجبوا منه فانشات
المقامه الحراميه ثم بنيت عليها ساير المقامات وكانت اول شي
صنعته وذكر ابن الجوزي بعد هذا الكلام انه عرض الحراميه على الوزير
انوشروان فاستحسنها وامره ان يضيف اليها ما شاكلها فاتمها خمسين
وقال ياقوت بلغني انه لما صنع الحراميه اصعد الى بغداد فدخل الى
السلطان ومجلسه غاص بذوي الفضل وقد بلغهم وروده الا انهم
لم يعرفوا فضله فقال له بعض الكتاب اي شي تتعاني من صناعة

الكتابه

الكتابه حتى نباحثك فيه فاخذ بيده قلما وقال كل ما يتعلق بهذا واشار
الى القلم فقيل له هذه دعوى عظيمه فقال امتحنوا تخبروا فسايله
كل واحد عما يعتقد في نفسه اتقانه من انواع الكتابه فاجاب عن الجميع
احسن جواب حتى بهرهم فبلغ خبره الوزير انوشروان فادخله اليه
واكرمه فتحادثا يوما حتى انتهى الحديث الى ذكر ابي زيد السروجي فاورد
المقامه الحراميه التي عملها فيه فاستحسنها انوشروان جدا وقال ينبغي
ان تضاف هذه الى امثالها فقال افعل مع رجوعي الى البصره وتجمع
خاطري بها ثم انحدر الى البصره فصنع اربعين مقامه ثم اصعد الى بغداد
وعرضها على انوشروان فاستحسنها وتداولها الناس فاتهمه من يحسده
وقال ليست هذه من عمله لانها لا تناسب رسايله وقالوا هذه من
صناعة رجل كان استضاف به ومات عنده فادعاها فان كان صادقا
فليصنع مقامه اخرى فقال نعم ساصنع وجلس في منزله ببغداد
اربعين ليله فلم يتهيا له ترتيب كلمتين وسود كثيرا من الكاغد فلم
يصنع شيا فعاد الى البصره والناس يقعون فيه فما غاب الا مديدة
حتى عمل عشر مقامات واضافها اليها واصعد الى بغداد فحينئذ بان فضله
وعلموا انه من عمله وكان مولده ببلد قريب من البصره يقال لها المشان
وكان قذرا ذميما مبتلى بنتف لحيته فقال بعضهم ن

شيخ لنا من ربيعة الفرس ، ينتف عثنونه من الهوس ،
انطقه الله بالمشان وقد ، الجمه في العراق بالخرس ،

وقال بعضهم قرات المقامات على مولفها فوصلت الى قوله ،

يا اهل هذا المغنى وقيتم شرا ، ولا لقيتم ما بقيتم ضرا ،
قد رفع الليل الذي اكفهرا ، الى ذراكم شعثا مغبرا ،

فقراته شغبا معترا ففكر ساعة ثم قال والله لقد اجدت في التصحيف

فانه اجود قرب شعث مغبر غير سعب معتر والسعب المعتر موضع الحاجه
ولولا اني كبت خطي الى هذا اليوم على سجاياه نسخه قربت على لغيرته
وللزمخشري للمقامات ك

، اقسم بالله وآياته ، ومشعر الخيف وميقاته ،
، ان الحريري حري بان ، نكتب بالتبر مقاماته ،

وللحريري ايضا درة الغواص في اوهام الخواص والملحه وشرحها
ورسايله وديوان شعره مات بالبصره في سادس رجب سنه
ست عشره وخمس مايه اسند احاديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع
الجوامع ومن نظمه في المقامات ،

، سم سمه تحر اثارها ، واشكر لمن اعطى ولو سمسمه ،
، والمكرمتها استطعت لاتانه ، لتفتقي السوده والمكرمه ،

وقد ذكرناهما امنا ان يعزا واكثر الناس بتعزيزها. بما ذكرناهما
بما ذكرناه في الطبقات الكبرى وقد نظمت انا في مقاماتي بيتين ولا
اظن ان لهما ثالثا وهما ،

، منبري شاع ذكره ، لولاك الوعظ من بري ،
، عنبري صناع نشره ، لو رويناه عن جبري ،

القاسم بن عيسى النحوي ابو الفضل قال ابن يونس في تاريخ مصر
كان عالما بالنحو واللغه حمل عنه ومات في ذي الحجه سنه سبعين
ومايتين انتهى

القاسم بن فيره بن ابي القاسم خلف بن احمد الرعيني الشاطبي
المقرى النحوي وفيره اسم اعجمي يقال تفسيره حديد كان اماما فاضلا في النحو
والقراءة والتفسير والحديث علامه نبيلا محققا ذكيا واسع المحفوظ بارعا
في القراءات اسنادا في العربيه حافظا للحديث شافعيا صالحا صدوقا

ظهرت

ظهرت عليه كرامات الصالحين كسماع الاذان وقت الزوال بجامع مصر من
غير صوت ولا يسمع ذلك الا الصالحون وكان يعذل اصحابه على اشيا
لم يطلعهم عليها اخذ القراآت عن ابن هذيل وعبيد وسمع من السلفي
واخذ عنه السخاوي وكان يجلس اليه من لا يعرفه فلا يشك انه بصير لانه
لذكائه لا يظهر منه ما يظهر من الاعمى في حركاته صنف القصيدة المشهورة
في القراآت والرائيه في الرسم وقد نفع الله بهما وسارت بهما الركبان
وكان لا ينطق الا بالضروره ولا يقرى الا على طهاره ويعتل العلة الشديده
فلا يشكي ولا يتاوه ولد سنه ثلاث وخمس مايه ومات يوم الاحد ثمان مج
ثامن عشري جمادى الاخره سنه تسعين وخمس مايه

القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ابو محمد الواسطي النحوي
اللغوي ولد سنه خمسين وخمس مايه وكان اديبا فاضلا نحويا لغويا
قرا النحو على مصدق بن شبيب واللغه على عميد الروسا هبة الله بن
ايوب وسمع على جماعه ثم انتقل الى حلب فاقام بها يفيد النحو واللغه
وفنون العلم الى ان مات ليلة الخميس ثامن ربيع الاول سنه ست وعشرين
وستمايه وصنف شرح اللمع ، شرح التصريف ، الملوكي شرح المقامات
على حروف المعجم ، شرح على ترتيبها ، شرح ثالث ، وغير ذلك ك

القاسم بن محمد بن احمد بن محمد بن سليمن الحافظ بن الطيلسان
الانصاري الاوسي القرطبي قال الصفدي كان مع معرفته في القراآت
والعربيه متقدما في صناعة الحديث ولد سنه ٤٧٧ وروى عن جده
لامه ابي القاسم بن غالب الشراط وابي العباس بن مقدام وابي
محمد بن عبد الحق الخزرجي واجاز له عبد المنعم بن الفرس وابو القاسم
ابن سمحون وتصدر للاقرا والاسماع وله من التصانيف ما ورد
من الامر في شربه الخمر ، بيان المنن على قاري الكتاب والسنن

والجواهر الفضلات في المسلسلات، وغرايب اخبار المسندين ومناقب
اثار المهتدين، واخبار صلحا الاندلس خرج من قرطبه لما ان اخذها
الفرنج ونزل بمالقه وولي خطابتها الى ان مات سنه ٤٢٠ ٦ ٥
القاسم بن محمد بن بشار ابو محمد الانباري النحوي كان محدثا
اخباريا عارفا بالادب والغريب ثقه صاحب عربيه اخذ عن سلمة
ابن عاصم وابي عكرمه الضبي وصنف خلق الانسان، خلق الفرس
الامثال، المقصور والممدود، المذكر والمونث، غريب الحديث
شرح السبع الطوال، مات غرة ذي القعده سنه اربع وثلثمايه وقيل
في صفه سنه خمس وله ٥
اني باحكام النجوم مكذب، ولمدعيها نايب لايم ومونب،
الغيب يعلمه المهيمن وحده، وعن الخلايق اجمعين مغيب،
الله يعطي وهو يمنع قادرا، فمن المنجم ويحه والكوكب،
قاسم بن حجاج بن حبيب بن عمير الاشبيلي ابو عمرو قال
الزبيدي وابن الفرضي كان عالما بالنحو واللغه حافظا لايام العرب
متقدما في علم العروض والنحو اخذ عن يزيد بن طلحه الاشبيلي ومحمد
ابن عبد الله بن الغازي ٥
القاسم بن محمد بن رمضان ابو الجود النحوي العجلاني قال ياقوت
كان في عصر ابن جني ومن طبقته صنف المختصر للمتعلمين المقصور والممدود
المذكر والمونث الفرق ٥
القاسم بن محمد بن الصباح النحوي قال في تاريخ اصبهان كان
راسا في النحو والعربيه روى عن سهل بن عثمن وسمع منه ابو محمد بن حيان
ومات سنه ست او سبع وثمانين ومايتين
القاسم بن محمد بن مناش الواسطي ابو نصر النحوي الضرير قال ياقوت
لقي

لقي ببغداد اصحاب ابي علي وتنقل في البلاد واستوطن مصر وقرا عليه
اهلها وتخرج به بن بابشاد وصنف كتابا في النحو، وشرح اللمع، وجمل
الزجاجي ومات بمصر ٥
القاسم بن محمد الدمرثي ابو محمد الاصبهاني النحوي اللغوي
قال ياقوت روى عن ابرهيم بن متويه الاصبهاني بن محمد بن سهل
ابن الصباح وانتصب للاقرا اربعين سنه وصنف تقويم الالسنه
تفسير الحماسه، غريب الحديث الابانه، تهذيب الطبع في نوادر
اللغه وغير ذلك ٥
القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الصحابي
الامام ابو عبد الله المسعودي الهذلي قال ياقوت كان من علما
الكوفه بالعربيه واللغه والفقه والحديث والشعر والاخبار
ومن الزهاد الثقات لم يكن له بالكوفه في عصره نظير وكان حنفيا
ولي قضا الكوفه فلم يرتزق عليه شيا وكان من الاثبات في النقل
في الفقه واللغه من اشد الناس افتنانا في الاداب كلها يناظر
في كل فن اهله جالس ابا حنيفه وحدث عن عاصم الاحول وغيره
وعنه ابو نعيم الفضل بن دكين واخرون له ابو داود والنسائي
ووثقه ابو حاتم وصنف النوادر في اللغه وغريب المصنف
وكتبا في النحو وله فيه مذهب متروك اخذ عنه الليث بن مظفر
نحوا ولغة ومات سنه خمس وسبعين وقيل ثمان وثمانين ومايه
ابو القاسم بن نصر الله بن فخر الدوله يحيى الدمشقي الحنفي فخر
الدين قال في الدرر برع في النحو ودرس بالمنكوتمريه اول
ما فتحت مولده سنه تسع وعشرين وستمايه ومات في ذي الحجه
سنه ثمان وسبعمايه

قاسم بن فصير بن وفاص بن عيشون بن سليم السذوني ابو محمد يعرف بابن ابي الفتح قال ابن الفرضي كان نحويا شاعرا متقدما فقيها حافظا للراي سابقا في الشعر لا يشق غباره خطب باشبيليه وروى عن قاسم بن اصبغ وعبيد وتخلى اخر عمره عن الدنيا وصار في هيئة الابدال وغلب شعره في الزهد مات سنة ثمان وثلاثين وهو ابن اربع وثمانين

ابو القاسم العطار النحوي الاندلسي احد نحاة اشبيليه واديبها وظرفايها الخالعين للعذار تصدر بها ومات بعد خمس مايه ذكره القفطي ن

ابو القاسم الدقاق البغدادي نحوي متصدر ادرك صدورهذا العلم كالسيرافي والرماني والفارسي واخذ عنهم وافاد مات يوم الخميس لخمس بقين من شعبان سنة خمس عشره واربع مايه ببغداد ذكره القفطي ن

ابو القاسم بن اللبودي النحوي الاديب بآمد مات سنة اربع وسبعين وخمس مايه ن

قتيبه بن مهران الازادانى ابو عبد الرحمن الاصبهاني قال في البلغه احد نحاة الكوفه اخذ عن الكسائي وصحبه وصار اماما

قتيبه النحوي الجعفي الكوفي ذكره الزبيدي في نحاة الكوفه وقال وقع كاتب المهدي قرئ عربيه فنون قرى فانكره شبيب بن شيبه فسيل قتيبه هذا فقال ان اريد قرى الحمار فلا تنون لانها لا تنصرف او قرى السودان نونت لانها تنصرف ن

قعنب العدوي البصري المقرئ كان اماما في العربيه وله خزانه شاذه مات في حدود الستين ومايه ن

قنبر بن محمد بن عبد الله العجمي قال ابن حجر كان عارفا بالمعقولات

وكان

وكان ينيف بالتسبيع اقرا بالجامع الازهر ومات في شعبان سنه احدى وثمان مايه ن

حرف الكاف

كامل بن احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن عبد الرحمن النحوي ابو جعفر قال الحاكم من اثقى اصحابنا عند الاخذ والاداء وادبهم في قراءة الحديث واقومهم لالفاظه سمع بخراسان والعراق والحجاز وصنف وحدث اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ن

كامل بن ابي الفتح ابو تمام الضرير النحوي ظهير الدين كذا ذكره الفيومي في تاريخه وقال اشتغل بالادب وبرع فيه ومات سنة ست وتسعين وخمس مايه انتهى ن

كلاب بن حمزه العقيلي ابو الهيذام اللغوي قال ياقوت من اهل حران اقام بالباديه ودخل الحضر ايام القسم بن عبيد الله بن سليمن ومدحه وكان عالما بالشعر وخلط المذهبين وصنف جامع النحو الاراكه مائتين فيه العامه ن

كوثر بن يوسف بن خلف البلوي ابو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئا نحويا روى عن ابي القسم عبد الرحمن بن خلف بن عتيقه

ابو كوثر النحوي قال ابن جماعة من شعره

اذا خفت المودة واستقامت ، فلا تجزع وان بعد اللقاء

وان يكن الزمان اغاب مني ، فلن تغب المودة والاخاء الصفاء

ولم يزل الثناء عليك مني ، مع الساعات يتبعه الدعاء

كيسان بن المعرف النحوي ابو سليمن الهجيمي قال ابو الطيب قال الاصمعي كيسان ثقة غير متزيد اخذ عن الخليل وقال ابو عبيدة كان يخرج معنا الى الاعراب فينشد وما فيكتب في الواحه غير ما ينشدون ويبقل منها الى الدفاتر غير ما فيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما فيها ثم يحدث

غير ما حفظ وكان مزاحا قرا عليه صبي فمر ببيت فيه العيس فقال هو الابل
قال ما الابل قال الجمال قال وما الجمال فقام على اربع ورغا في المسجد
وقال الذي تراه طويل الرقبة وهو يقول بوع وحبس يوما فشفع
فيه ابو عبيدة فامر باخراجه فسال ما السبب فذكر له فقال امه
زانية ان خرج احبيس ظلم وطليق ذل لا يكون ابدا وسماه الزبيدي
معرف بن دهثم وكيسان لقبه ن

بنت الكنبزي قال ياقوت كانت حسنة المعرفة بالنحو واللغة
ولها تصانيف فيهما وكان لها اخ في غاية الجهل اختصمت معه في ميراث
ابيها وطال النزاع في مجلس الحكم فاغتاظ الحاكم من تفيهقها وحوشي
كلامها وسقط اخيها وعاميته فقالت اغاظ سيدنا ما راى مني ومن
هذا الاخ اصلحه الله قال كلا ولكن جردي الدعوى فانه اقرب للايجاز
فقالت لي ايد الله الشيخ في ذمته اثنان وعشرون دينارا مطيعيه
سلاميه فقال له ما الذي تقول فقال ما لها عندي اثنان وسكت
واراد ان يقول مثل ما قالت فلم يقدر فقال بالله يا سيدي كيف
قالت فقد والله صدعتنا فقال له فضولك قل كما تحسن وضحك
اهل المجلس واندفعت الخصومة ذلك اليوم

حرف اللام

لب بن عبد الله بن لب بن احمد ابو عيسى البلنسي الرباني قال
ابن عبد الملك اخذ النحو عن ابن النعمة وكان متحققا به اماما فيه
درسه كثيرا وروى عنه معظم شيوخ بلنسية ومات نحو التسعين وخمسمائة

لب بن عبد الوارث ابو عيسى اليحصبي النحوي قال في المغرب من اهل
المائة السابعة نظر في الفقه ثم مال الى العربية فبلغ منها الى غاية نبيهة
قرا عليه ابنا الاعيان بمراكش وله

بدا الف

بدا الف التعريف في طرس خده ، فيا هل تراه بعد ذلك ينكر ،
وقد كان كافورا فهل انا تارك ، له بعد ما حياك مسك وعنبر ،
وما خير روض لا يرف نباته ، وهل احسن الاثواب الا المشهر ،

لبنى كاتبة الخليفة المستنصر بالله الاموي قال الصفدي كانت نحوية
كاتبة شاعرة بصيرة بالحساب والعروض حاذقة ماتت سنة اربع
وتسعين وثلثمائة وقال في النضار جارية الخليفة الحكم بن عبد الرحمن
كانت تكتب الخط الجيد نحوية شاعرة عروضية بصيرة بالحساب
مشاركة في العلم لكن في قصرهم انبل منها ماتت سنة اربع وسبعين
اي بتقديم السين ن

لولو بن احمد بن عبد الله ابو الدر الدمشقي المقرئ الفقيه الحنفي
النحوي الضرير كذا ذكره الدمياطي في معجمه وقال ولد بدمشق
في عشر ذي الحجة سنة ستمائة ومات بالقاهرة يوم السبت سادس
عشر رجب سنة ثنتين وسبعين وستمائة ه

الليث بن المظفر هكذا سماه الازهري وقال في البلغة الليث
ابن نصر بن سيار الخراساني وقال غيره الليث بن رافع بن نصر بن
سيار قال الازهري كان رجلا صالحا انتحل كتاب العين للخليل لينفق
كتابه باسمه ويرغب فيه وقال ابو الطيب هو مصنف العين
وقد مر في ترجمة الخليل شيء مما يتعلق به وقال غيره هو صاحب
العربية روى عنه قتيبة بن سعيد وعنه انه قال ما تركت شيئا
من فنون العلم الا نظرت فيه الا النجوم لاني رايت العلماء يكرهونه
وقال ابن المعتز كان من اكتب الناس في زمانه بارعا في الادب بصيرا
في الشعر والغريب والنحو وكان كاتبا للبرامكة ه

حرف الميم

مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن الفرج ابو الحكم بن
المرحل المالقي النحوي الاديب كان ذاكرا للاداب واللغة شاعرا رقيقا
مطبوعا سريع البديهة حسن الكتابة والشعر اغلب عليه اخذ عن الشلوبين
والدباج واجاز له ابو القاسم بن بقي تحرق بصناعة التوثيق وولي
القضا بجهات غرناطة وله نظم فصيح ثعلب وغيره ووقع بينه وبين
ابن ابي الربيع في مسلة كان ماذ فنظم مالك

عاب قوم كان ماذا ليت شعري لم هذا
واذا عابوه جهلا دون علم كان ماذا

وجهله ابن ابي الربيع وصنف في المنع مصنفا قال ابو حيان
الشعرا حداد والا فلا نسبة بين ابن ابي الربيع وابن المرحل فان
ابن ابي الربيع ملا الارض نحوا مات مالك سنة تسع وتسعين
وستمايه ومن شعره

مذهبي تقبيل خد مذهب سيدي ماذا ترى في مذهبي
لا تخالف مالكا في رايه فيه ياخذ اهل المغرب

مالك بن وهيب الاندلسي قال في الريحانة امام في علم اللسان
يقف على كتاب سيبويه وكتب ابي علي اخذ عنه ابو الوليد بن خيرة
القرطبي انتهى

المبارك بن احمد بن ابي البركات المبارك بن موهوب بن غنيمة
ابن علي الصاحب شرف الدين ابو البركات الاربلي المعروف بابن المستوفي
كان اماما في الحديث ماهرا في فنون الادب من النحو واللغة والعروض
والقوافي وعلم البيان واشعار العرب واخبارها وامثالها بارعا
في علم الديوان وحسابه وضبط قوانينه رييسا جليل القدر كثير التواضع
قرا القران والادب على محمد بن يوسف البحراني ومكي بن ريان وسمع

من ابن

من ابن طبرزد وحنبل بن عبد الله وخلق وكتب العالي والنازل وولي
نظر الديوان باربل ونزح عنها بعد استيلا التتار عليها الى الموصل
وكان كثير المحفوظ جيد النظم والنثر صنف شرح ديوان المتنبي وابي
تمام عشر مجلدات اثبات المحصل في نسبة ابيات المفصل تاريخ اربل
وقفت عليه في اربع مجلدات وله غير ذلك مولده مولده سنة اربع
وستين وخمس مايه ومات سنة سبع وثلثين وستمايه اجاز لابي
نصر ابن الشيرازي

المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب ابو الكرم النحوي اخو
الحسين البارع الدباس لامه ولد سنة ثمان واربعين واربعمايه
وكان قيما بالنحو عارفا باللغة قرا النحو على ابن برهان قال
ياقوت وجدت مولده كما تقدم بخط السمعاني فان صح لا يصح اخذه
عن ابن برهان فانه مات سنة ست وخمسين بل ان كان سمع منه
شيا جاز قال ثم رايت بخطه ايضا في المذيل ملحقا قرات بخط والدي
سالت المبارك عن مولده فقال سنة احدى وثلثين فان صحت هذه
الرواية صح اخذه عن ابن برهان وسمع الحديث من القاضي ابي الطيب
الطبري وغيره وجرحه الناس ورموه بالكذب والتزوير وادعا
سماع ما لم يسمعه والتساهل اذا اخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك
اجتلاب الطلاب لان النفوس تميل الى هذا الباب صنف المعلم في النحو
شرح خطبة ادب الكاتب وكان يقوم لطلبته ويكرمهم وكان الخطيب
التبريزي ينكر ذلك عليه وينشد

قصر بالعلم وازرى به من قام في الدرس لاصحابه

مات ابن الفاخري في ذي القعدة سنة خمس مايه ومن شعره

لا تغترر باخي الوداد وان صفا واراك منه البشر والاقبال

، افلا ترى المرآة عند صقالها ، تبدى لناظرها رضا وتحالا ،
، ويسره منها الصفا وقد رى ، فيها بعينيه اليمين شمالا ،
، وكذا الصديق يسر بين ضلوعه ، غشاشا فى القول والافعالا ،

المبارك بن المبارك بن سعيد بن ابى السعادات الوجيه ابوبكر ابن الدهان النحوى الضرير قال ياقوت من اهل واسط قدم بغداد فاقام بها وقرأ على ابن الخشاب ولازم الكمال بن الانبارى وسمع منه بعض تصانيفه وسمع الحديث من طاهر المقدسى وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين فتخرج عليه جماعه منهم سالم بن ابى الصقر وعبد اللطيف ابن يوسف البغدادى وكان قليل الحظ من التلامذة يتخرجون به ولا ينسبون اليه وكان جيد القريحة حاد الذهن مستقلعا من علوم كثيره اماما فى النحو واللغه والتصريف والعروض ومعانى الاشعار والتفسير والاعراب وتعليل القرآءات عارفا بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاوايل وله النظم والنثر الحسن حسن التعليم طويل الروح كثير الاحتمال للتلامذه واسع الصدر لم يغضب قط من شئ وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخلفا فجهد على ان يغضبه فلم يقدر وكان حنبليا ثم تحول حنفيا ثم لما درس النحو بالنظاميه صار شافعيا لان شرط الواقف فعال وفيه تليذه ابو البركات محمد بن ابى الفرج التكريتى ،

، الا مبلغ عنى الوجيه رسالة ، وان كان لا تجدى اليه الرسايل ،
، تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل ، وذلك لما اعوزنك المآكل ،
، وما اخترت راى الشافعى ديانة ، ولكن لان تقوى الذى منه حاصل ،
، وعما قليل انت لا شك صاير ، الى مالك فاقطن لما انا قايل ،

قلت هكذا يكون التلامذه تخرجون باساتيذهم ثم يهجونهم لا قوة الا بالله ولد ابن الدهان سنه اثنتين وقيل اربع وثلثين وخمس مايه ومات فى

سادس

سادس عشر شعبان سنه ثنتى عشره وستمايه ،

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى العلامه مجد الدين ابو السعادات الجزرى الاربلى المشهور بابن الاثير من مشاهير العلما واكابر النبلا واوحد الفضلا ولد سنه اربع واربعين وخمسمايه بالجزيره وانتقل الى الموصل واخذ النحو عن ابن الدهان ويحيى بن سعدون القرطبى وسمع الحديث متاخرا من عبد الوهاب بن سكينه وغيره وتنقل فى الولايات وكتب فى الانشا ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه ومنعه الكتابه فانقطع فى بيته يغشاه الاكابر والعلما فجاه مغربى فالتزم انه يداويه ولا ياخذ اجرة الا بعد برييه واخذ فى معالجته بدهن صنعه ولاث رجلاه واشرف على البرء فارضى المغرب بشئ وصرفه فلامه اخوه عز الدين فقال انا كنت فى راحة مما كنت فيه من صحبة هولا القوم والتزام احكامهم وقد سكنت روحى الى الانقطاع والدعه فاذا اطرات لهم امور ضروريه جاؤنى بانفسهم ليا خذ واراى وله من التصانيف النهايه فى غريب الحديث جامع الاصول فى احاديث الرسول البديع فى النحو الباهر فى الفروق فى النحو تهذيب فصول ابن الدهان الاضداد بين الثعلبى وصاحب الكشاف شرح مسند الشافعى البنين والبنات والاباو الامهات والاذا والذوات وقعت عليه وانحصت منه الكتى فى كراسه مات يوم الخميس سلخ ذى الحجه سنه ست وستمايه ،

محمود بن ابرهيم بن محمد بن عبد الله بن يوسف القرشى المخزومى الشافعى النحوى رشيد الدين يعرف بابن مزسل كذا ذكره فى الدرر وقال ولد سنه ثلاث واربعين وستمايه وسمع من ابى الفضل على بن عبد الرزاق ويحيى ابن موسى الهاشمى ومنه العز بن جماعه ،

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسان بن يوسف بن محمود العنابى

الحنفي العلامة قاضي القضاة بدر الدين العيني ولد في رمضان سنة ثنتين
وستين وسبعمائة بعين تاب ونشا بها وتفقه واشتغل بالفنون وبرع
ومهر وانتفع في النحو واصول الفقه والمعاني والبيان وغيرها بالعلامة
جبريل بن صالح البغدادي واخذ عن الجمال يوسف الملطي والعلاء السرامي
ودخل معه القاهرة وسمع مسند ابي حنيفة للحارثي على الشرف بن الكويك
وولي نظر الحسبة بالقاهرة مرارا ثم نظر الاحباس ثم قضا الحنفية بها
ودرس الحديث بالمويدية وتقدم عند الملك الاشرف برسباي وكان
اماما عالما علامة عارفا بالعربية والتصريف وغيرهما حافظا للغة
كثير الاستعمال لحوشيها سريع الكتابة عمر مدرسة بقرب الجامع
الازهر ووقف بها كتبه واما نظمه فمنحط الى الغاية وربما ياتي به
بلا وزن وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري • شرح الشواهد •
الكبير • والصغير • شرح معاني الاثار • شرح الكنز • شرح المجمع •
شرح عروض الساوي • طبقات الحنفية • طبقات الشعرا مختصر
تاريخ ابن عساكر • شرح الهداية في الفقه • شرح درر البحار •
سيرة الملك المويد منظومة • وقد جرد شيخ الاسلام ابن حجر منها الابيات
الركيكة والتي بلا وزن فبلغت نحو اربعمائة بيت في كتاب وسماه •
قذى العين من نظم غراب البين • وكان بينهما منافسة ومن قول
شيخ الاسلام فيه لما وقعت منارة المويدية وكان العيني
شيخ الحديث لها ن

• لجامع مولانا المويد رونق • منارته بالحسن تزهو وبالزين •
• تقول وقد مالت عليهم تمهلوا • فليس على هدمي اضر من العين •

مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة

محمود بن جرير الضبي الاصبهاني النحوي ابو نصر قال ياقوت كان يلقب

فريد

فريد عصره قال ياقوت كان يلقب فريد العصر وكان وحيد دهره
واوانه في علم اللغة والنحو والطب يضرب به المثل في انواع الفضايل
اقام بخوارزم مدة وانتفع الناس بعلومه ومكارم اخلاقه واخذوا
عنه علما كثيرا وتخرج عليه جماعة من الاكابر في اللغة والنحو منهم
الزمخشري وهو الذي ادخل الى خوارزم مذهب المعتزلة ونشره بها
فاجتمع عليه الخلق لجلالته وتمذهبوا بمذهبه منهم الزمخشري قال
ياقوت ولست اعرف له مع نباهة قدره وشياع ذكره مصنفا مذكورا
ولا تاليفا ماثورا الا كتابا يشتمل على نتف واشعار وحكايات واخبار
سماه زاد الراكب مات بمرو بعد سنة سبع وخمسمائة ورثاه
الزمخشري بقوله ن

• وقايلة ما هذه الدرر التي • تساقط عينيك سمطين سمطين •
• فقلت هو الدر الذي قد حشا به • ابو مضر انا تساقط من عيني •

محمود بن الحسن بن علي بن الحسن ابو الثنا وابو المجد يعرف بابن الارملة
النحوي قال في تاريخ اربل اخذ النحو عن ابن المنقي وسعيد بن الدهان
وكان صدر الجامع باربل يقري النحو والقران وكان كثير العصبية للامويين
يسلك في اشعاره التكلف واخذ في اختصار المجمل لابن فارس فسلمه الى
ناسخ وصار يقول له اكتب كذا واترك كذا فبلغ ذلك مكي بن ريان فتعجب
وطلب المختصر حتى وقف على بعضه وراه اختصارا مخلا فامر بالقايه
فبلغ ذلك ابن الارملة فامر الناسخ بابطاله مات في سادس عشر
ربيع الاخر سنة ست وستمائة ن

محمود بن ابي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي يلقب ببيان
الحق قال ياقوت كان عالما بارعا مفسرا لغويا فقيها متقنا فصيحا له
تصانيف ادعى فيها الاعجاز منها خلق الانسان جمل الغرايب في تفسير الحديث

ايجاز البيان في تفسير معاني القران وغير ذلك ومن شعره

فلا تحقرن خلقا من الناس علّه ، ولي اله العالمين وما تدري ،
فذو القدر عند الله خاف عن الورى ، كما خفيت عن علمهم ليلة القدر ،

محمود بن حسان النحوي ابو عبد الله قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويا مجودا روى عن ابي زرعه المؤذن وعبد الملك بن هشام مغازي ابن اسحق مات في رجب سنة ثنتين وسبعين ومائتين

محمود بن حمزه بن نصر الكرماني النحوي قال ياقوت هو تاج القرا احد العلما الفهما النبلا صاحب التصانيف والفضل كان عجبا في دقة الفهم وحسن الاستنباط لم يفارق وطنه ولا رحل وكاد في حدود الخمسمايه وتوفي بعدها صنف لباب التفسير ، الايجاز في النحو اختصره من الايضاح ، النظامي في النحو اختصره من اللمع ، الافاده في النحو ، العنوان وغير ذلك ، وله

فمعرفه وتانيث ونعت ، ونون قبلها الف وجمع ،
وعجمه ثم تركيب وعدل ، ووزن الفعل فالاسباب تسع ،

محمود بن عابد بن حسين بن محمد بن علي تاج الدين ابو الثنا التميمي الصرخدي النحوي الحنفي الشاعر قال الذهبي ولد بصرخد سنة ثمان وتسعين وخمسمايه وكان فقيها فاضلا نحويا بارعا شاعرا محسنا زاهدا متعففا خيرا متواضعا قانعا كبير القدر دمث الاخلاق وافر الحرمه كتب عنه الدمياطي وغيره ومات ليلة الخميس خامس عشري ربيع الاخر سنة اربع وسبعين وستمايه

محمود بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن علي العلامه شمس الدين ابو الثنا الاصبهاني ولد في شعبان سنة اربع وسبعين وستمايه واشتغل ببلاده ومهر وتميز وتقدم في الفنون وقدم دمشق فبهرت

فضايله

فضايله وسمع كلامه التقي بن تيميه فبالغ في تعظيمه ولازم الجامع الاموي ليلا ونهارا مكبا على التلاوه وشغل الطلبه ودرس بعد ابن الزملكاني بالرواحيه ثم قدم القاهره وبنى له قوصون الخانقاه بالقرافه ورتبه شيخا بها قال الاسنوي كان بارعا في العقليات صحيح الاعتقاد محبا لاهل الصلاح طارحا للتكلف وكان يمتنع كثيرا من الاكل ليلا يحتاج الى الشرب فيحتاج الى دخول الخلا فيضيع عليه الزمان صنف تفسيرا كبيرا شرح كافيه ابن الحاجب ، شرح مختصره الاصلي ، شرح منهاج البيضاوي وطوالعه ، شرح بديع ابن الساعاتي شرح الساويه في العروض وغير ذلك مات في ذي القعده سنة ست واربعين وسبعمايه بالطاعون العام

محمود بن عزيز العارض ابو القسم الخوارزمي شمس المشرق قال ياقوت كان من افضل الناس في عصره في علم اللغه والاداب لكنه تخطى الى علم الفلسفه فصار مفتونا بها بين المسلمين وكان سكونا سكونا وقورا يطالع الفقه ويناظر في مسايل الخلاف احيانا سمع الحديث من ابي نصر القشيري وغيره واملى طرفا من الحديث وشرحه بلفظ حسن ومعان لا باس بها وكان الزمخشري يدعوه الجاحظ الثاني لكثره حفظه وفصاحة لفظه اقام مده في خوارزم في خدمه خوارزم شاه مكرما ثم ارتحل الى مرو فذبح بها نفسه بيده في اوايل سنة احدى وعشرين وخمسمايه ووجد بخطه رقعه فيها هذا ما عملته ايدينا فلا يواخذ به غيرنا

محمود بن علي بن ابي بكر الصايغ ابو الثنا ذكره المستوفي في تاريخ اربل في ترجمه ابي نصر الزجاجي وقال هو رجل صالح فقيه نحوي وروى عنه شعرا

محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري ابو القاسم جار الله كان واسع العلم كثير الفضل غايه في الذكا وجودة القريحه متفننا في كل علم معتزليا قويا في مذهبه مجاهرا به حنفيا ولد في رجب سنة سبع وستين واربعمايه

و ورد بغداد وغيرها واخذ الادب عن ابى الحسن على بن المظفر النيسابورى وابى مضر الاصبهانى وسمع من ابى سعد السمعانى وشيخ الاسلام ابى منصور الحارثى وجماعة وجاور بمكة وتلقب بجار الله وخرج خوارزم ايضا وكتب اليه الحافظ السلفى يستجيزه واصابه حراج فى رجله فقطعها وصنع عوضها رجلا من خشب وكان اذا مشى القى عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه انه اعرج ولد سنة تسع بالنصايف الكشاف فى التفسير الفائق فى غريب الحديث المفصل فى النحو المقامات المستقصى فى الامثال ربيع الابرار اطواق الذهب صميم العربيه شرح ابيات الكتاب الانموذج فى النحو الرايض فى الفرائض شرح بعض مشكلات المفصل الكلم النوابغ العنطاس فى العروض الاحاجى النحويه وغير ذلك مات يوم عرفه سنة ثمان و ثلاثين وخمسمايه اسند ناحديثه فى الطبقات الكبرى وتكرر فى جمع الجوامع ع

ان التفاسير فى الدنيا بلا عدد ولیس فیها لعمری مثل کشاف

ان کنت تبغی الهدی فالزم قرائته فالجهل کالداء والکشاف کالشافی

محمود بن قطلوشاه السراى ارشد الدين الحنفى قال ابن حجر قدم من بلاده وهو كبير فاقام بالشام مدة وشغل وافاد وتخرج به جماعة ثم اقدمه صرغتمش بعد موت الاقشائى فولاه مدرسته وكان غايه فى العلوم العقليه والاصول والعربيه والطب مع التودد والسكون والانجماع مع عظم قدر عند اهل الدوله مات فى رجب سنة خمس وسبعين وسبعمايه عن نحو ثمانين سنه

محمود بن محمد بن صفى بن محمد الوراقى الذهلى الحنفى تاج الدين قال الخزرجى كان فقيها عارفا محققا وله يد طولى فى الاصول والمعانى والبيان والنحو والمنطق الف المقصد فى النحو واهداه الى الاشرف فاثابه عليه خمسمايه دينار قدم زبيد فاخذ عنه اهلها ثم حج واعاد الى الغكتا فى

محمد الجماد

فى اليها و واهداه الى الاشرف فاثابه خمسمايه اخرى وكان مشهورا بالفضل والصلاح متخليا للعبادة والتدريس والافاده ن

محمود بن محمد بن عبد الله العتيصرى ابو الثنا العجمى جمال الدين قال ابن حجر نشا ببلاده واشتغل وتفقه ومهر فى المعانى والعربيه وقدم القاهره فنزل الصرغتمشيه مملقا فكان يخدم الطلبه ثم اقرائما لبك بعض الامرا فسعى له فى الحسبه فولها ثم ولى قضا العسكر واضيف اليه مشيخه الشيخونيه وكان فاضلا جامعا له بسط لسان محظوظا من السلطان مستكثرا من انواع الملاذ والترف مات فى ربيع الاول سنه تسع وستين وسبعمايه ن

محمود بن محمد الرازى القطب المعروف بالتحتانى تميزا له عن قطب اخر كان ساكنا معه باعلى المدرسة الظاهريه كان احد ائمة المعقول اخذ عن العضد وغيره وقدم دمشق وشرح الحاوى والمطالع والاشارات وكتب على الكشاف حاشيه وشرح الشمسيه فى المنظوم وكان لطيف العباره سال السبكى عن حديث كل مولود يولد على الفطرة فاجابه السبكى واطنب لسانه ونسبه الى عدم فهم مقاصد الشرع والوقوف مع ظواهر قواعد المنطق وسبق فى ترجمة السيد عن شيخ الكافيجى انه قال السيد والقطب التحتانى لم يذوقا علم العربيه بل كانا حكيمين مات القطب فى ذى القعده سنة ست وستين وسبعمايه ن

محمود بن محمد الاقصرائى بدر الدين قال ابن حجر ولد سنة بضع وتسعين وسبعمايه واشتغل وتفقه ولازم العز بن جماعة وغيره من الائمه ودرس بالاتابكيه والتفسير بالمويديه وعظم قدره عند المويد وكان فاضلا بارعا ذكيا مشاركا فى فنون حسن المحاضره كثير البشر والعقل والتوده مات ليلة الثلاثا خامس المحرم سنه ست وعشرين وثمانمايه ولم يبلغ الثلاثين

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسى قطب الدين الشيرازى الشافعى

العلامه ولد بشيراز سنه اربع وثلثين وستمايه وكان ابوه طبيبا بها فقرا
عليه وعلى عمه والزكى الزكشاوى والشمس الكتبى ثم سافر الى النصير الطوسى
فقرا عليه وبرع ثم دخل الروم فاكرمه صاحبها وولى قضا سيواس وملطيه
وقدم الشام ثم سكن تبريز واقرا بها العلوم العقليه وحدث بجامع الاصول
عن الصدر القونوى عن يعقوب الهذبانى عن المصنف وكان يخالط
الملوك متحرزا ظريفا مزاحا لا يحملهما ولم يغير زى الصوفيه وكان
يجيد لعب الشطرنج ويديمه ويتقن الشعبذه ويضرب بالرباب
وكان من بحور العلم ومن اذكيا العالم يخضع للفقها ويلازم الصلاه
فى الجماعه واذا صنف كتابا صام ولازم السهر ومسوده مبيضه
وله شرح المختصر لابن الحاجب • شرح المفتاح • شرح كليات ابن سينا
وغير ذلك مات فى رابع عشرى رمضان سنه عشر وسبعمايه
محمود بن ابى المعالى الخوارى تاج الدين اللغوى قال فى الوشاح
له بيت فى القضا والحكومه والرياسه قديم وفى الادب الجزل بلا حلم
اديم اختلف الى سعيد بن الميدامى وحصل الادب وصنف ضالة الاديب
فى الجمع بين الصحاح والتهذيب • انتقد فيه على الجوهرى مواضع
وله شعر من حلة الشباب مسروق ومن طينة الادب الجزل مخلوق
حرسه الله وابقاه فانه لم يبق من افاضل نيسابور سواه قال
ياقوت كان حيا سنه ثمانين وخمسمايه
محمود بن نعمه بن ارسلان الشيرازى النحوى من شعره •
• يقولون كافات الشتا كثيره • وما هو الا واحد غير مفترى •
• اذا صح كاف الكيس فالكل حاضر • لديك وكل الصيد يوجد فى الفرا •
ابو المدور قال السلفى لغوى روى عن ابن الاعرابى
مرجى بن كوثر المقرى النحوى المودب ابو القاسم قال ياقوت اديب

نحوى

نحوى مقيم بحلب له المفيد فى النحو • وكتاب فى الضاد والظا • وبينه وبين ابى
العلا المعرى مكاتبه
مرجى بن يونس بن سليمن بن عمر بن يحيى الغافقى المرجيقى ابو عمرو قال ابن
الزبير اقرا القرآن وجو العربيه والادب وكان اخذ عن ابن خير وابن عياض الشلبى
وعمر وقرا عليه الاباء والابنا اخذ عنه ابو الحسن الغافقى وابو الخطاب
ابن خليل وكان فاضلا ساكنا من اهل الخير وفيه دعابه مستحسنه شرح
قصيده الحصرى فى قراه نافع مات فى حدود سنه ستمايه
مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن ابى صفره المهلبى
النحوى احد اصحاب الخليل المتقدمين فى النحو المبرزين قال ياقوت سمعت
بعض النحويين ينسب اليه هذا البيت •
• القى الصحيفه كى يخفف رحله • والزاد حتى نعله القاها •
مروان بن عثمان النحوى المصرى ذكره اميه بن ابى الصلت فى الحديقه
مسعود بن على بن احمد بن العباس الصوانى البيهقى ابو المحاسن يلقب
بفخر الزمان قال ياقوت نقلا عن الوشاح فخر الزمان واوحد الاقران •
ومن لا ينظر الادب الا بعينه ولا يسمع الشعر الا باذنه صنف التفسير •
شرح الحماسه صيقل الالباب فى الاصول • التوابع واللوامع فى
الاصول التذكر اربع مجلدات اعلاق الملوين واخلاق الاخوين مجلدان
التلقيح فى اصول الفقه • لغيه المصدر اشعاره مجلد مات فى الثالث
والعشرين من المحرم سنه اربع واربعين وخمسمايه وله
• تكلف المجد اقوام وقد سيموا • منه وانك مشغوف به كلف •
• كانك الدرة الزهرا فى صدف • والناس حولك طرا ذلك الصدف •
مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازانى الامام
العلامه عالم بالنحو والتصريف والمعانى والبيان والاصلين والمنطق

وغيرها شافعي قال ابن حجر ولد سنة ثنتي عشرة وسبعمايه واخذ عن العضد والعضد وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطارصيته وانتفع الناس بتصانيفه وله شرح العضد، شرح التلخيص مطول، واخر مختصر شرح القسم الثالث من المفتاح، التلويح على التنقيح في اصول الفقه، شرح العقايد المقاصد في الكلام، شرحه، شرح السمسيه في المنطق، شرح تصريف العزي الارشاد في النحو، حاشيه الكشاف لم تتم، وغير ذلك وكان في لسانه لكنه وانتهت اليه معرفة العلوم بالمشرق مات بسمرقند سنة احدى وتسعين وسبعمايه ن

مسعود بن عمر بن محمود بن انمار الانطاكي شرف الدين النحوي نزيل دمشق قال ابن حجر قدم الى حلب وقد حصل طرفا صالحا من العربيه وقدم دمشق فاخذ عن العنابي والصلاح الصفدي وابن كثير وتقدم في العربيه وفاق في حسن التعليم حتى كان يشارط عليه الى امد معلوم بمبلغ معلوم وكان يكتب خطا حسنا وينظم جيدا وتعاني الشهاده ولم يحمد فيها وكان مزاحا قليل التصون مات في تاسع شعبان سنة خمس عشرة وثمانمايه وهو في عشر الثمانين ن

مسعود بن محمد بن خالص الامروحي ابو بكر قال ابن الزبير استاذ نحوي لغوي روى عن ابي محمد بن السيد وكان من احفظ اهل زمانه باخبار العرب وسيرها واسنابها عمر كثيرا فقرا عليه الاباو الابنا وكان اهل شلب يتبركون بالقراه عليه لفضله مات بعد سنة سبع واربعين وخمس مايه

مسعود بن محمد بن محمد بن سهل قوام الدين ابو محمد بن برهان الدين بن شرف الدين الكرماني الحنفي الصوفي قال في الدرر ولد سنه اربع وستين وستمايه واشتغل في تلك البلاد ومهر في الفقه والاصول

والعربيه

والعربيه وكان نظارا بحاثا وقدم دمشق فظهرت فضايله ثم قدم القاهره وشغل الناس بالعلم وكان ماهرا في الاصول والفقه والعربيه والنظر فصيح العباره اخذ عنه البرزالي وابن رافع مات في منتصف شوال سنة ثمان واربعين وسبعمايه ن

مسلمه بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهري ابو محارب النحوي كان من ائمة النحو المتقدمين اخذ النحو عن خاله عبد الله بن ابي اسحق وكان صاحبا لنفسه ثم صار في اخر عمره مودبا لجعفر بن ابي جعفر المنصور ومضى معه الى الموصل واقام بها حتى مات فصار علم اهل الموصل من قبله قال الزبيدي وكان حماد بن الزبرقان ويونس يفضلانه

مُصدّق بن شبيب بن الحسين النحوي الصلحي ابو الخير قال ياقوت صحب الشيخ صدقه الواعظ وهو صبي وقرا عليه القران وشيا من النحو وقدم بغداد فقرا على ابن الخشاب وحبشي وابي الحسن بن العصار والكمال الانباري وطلب الادب حتى برز فيه وسمع الحديث وتخرج به جماعه من اهل الادب ولم يكن له في العباره بذاك وانما كان رجلا صالحا فكان يستفاد ببركته ولد سنة خمس وثلثين وخمسمايه ومات في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة خمس وستمايه

مُصعب بن محمد بن مسعود الخشني الاندلسي الجياني ابو ذر بن ابي الركب النحوي من النحوي قال في المغرب كان من عظماء نحاة الاندلس وقال ابن الزبير كان احد الايمه المتقنين واحد المعتمدين في اللغه والادب اماما في العربيه ذا سمت ووقار وفضل ودين ومروه كثير الحيا قليل التصرف في الدنيا لا يخرج من بيته الا للتدريس والصلاه روى عن ابيه وابي بكر بن طاهر وجال الاندلس وطلب العلم واعتنى وقيد وروى عن ابن قرقول وابن بشكوال وعبد الحق الاشبيلي واجازله الدعي

واقرا ببلده وغيرها وولى قضا بيلده ولم يكن فى وقته اتم وقارا ولا احسن
سمتا منه واتفق الشيوخ على انه لم يكن فى وقته اضبط منه ولا اتقن فى
جميع علومه حفظا وفهما وكان نقادا للشعر مطلق العنان فى معرفه
اخبار العرب وايامها واشعارها ولغاتها متقدما فى كل ذلك وفى
اقرا الكتاب ومعرفة اعراضه وغوامضه تكرر فى جمع الجوامع

مصارب بن ابرهيم النيسابورى ابو الفضل قال الحاكم كان اوحد
عصره بنيسابور فى النحو والادب سمع من اسحق بن ابرهيم الحنظلى ومنه
ولده ابرهيم وغيره مات يوم الاربعا ودفن يوم الخميس ثالث ذى الحجه
سنه سبع وتسعين ومايتين اسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى

مطرف بن عبد الرحمن بن ابرهيم بن محمد بن قيس مولى عبد الرحمن
ابن معويه ابو سعيد القرطبى قال ابن الفرضى كان بصيرا بالنحو
واللغه والشعر شاعرا توفى ليلة الاربعا رابع ذى القعده سنه
اثنتين وثمانين ومايتين

مطرف بن عيسى بن لبيب بن محمد بن مطرف الغسانى الالبيرى
ثم الغرناطى ابو القاسم قال ابن الفرضى كان متصرفا فى علم الاعراب
والغريب ورواية الشعر وحفظ الاخبار سمع من فضل بن سلمه ومحمد
ابن ابى خالد وولى القضا والف كتابا فى فقها البيرة واخر
فى شعرايها وكتابا فى انساب العرب النازلين بها واخبارهم ومات
بقرطبه فحمل الى بلده فدفن سنه ست اوسبع وخمسين وثلثمايه

مظفر بن ابرهيم بن جماعه بن على بن احمد بن ناصر بن عبد الرزاق
العيلانى بالعين المهمله الحنبلى ابو العز الاعمى الاديب النحوى العروضى
ولد لخمس بقين من جمادى الاولى سنه اربع واربعين وخمسمايه بمصر
ومات بها يوم السبت تاسع المحرم سنه ثلث وعشرين وستمايه ودفن

بسنخ

بسنخ المقطم نقلته من خط ابن مكتوم ومن شعره
قالوا عشقت وانت اعمى

مظفر بن احمد بن حمدان ابو غانم المصرى النحوى المقرى من جلة
المقرئين بمصر مات سنه ثلاث وثلثين وثلثمايه

المظفر بن احمد بن محمد النحوى ابو القاسم روى عنه اسمعيل بن محمد
ابن سعيد بن خلف الاسوى السرقسطى وتوفى اسمعيل سنه ٣٨٤ ذكره
ابن بشكوال فى الزوايد

المظفر بن جعفر النحوى ابو واصل سمع من ابى كوثر النحوى ومنه
الفقيه نصر المقدسى

معاذ بن مسلم الهرآ ابو مسلم وقيل ابو على مولى محمد بن كعب
القرظى وعم محمد بن ساره الرواسى من قدما النحويين ولد ايام
عبد الملك بن مروان وكان ابو مسلم يؤدب عبد الملك بن مروان
قد نظر فى النجوم فلما احدث التصريف انكره فقال

، قد كان اخذهم فى النحو يعجبنى حتى تغاطوا كلام الزنج والروم ،
، لما سمعت كلاما لست افهمه كانه رجل العربان والبوم ،
، تركت نحوهم والله يعصمنى من التفحم فى تلك الجراثيم ،

فاجابه معاذ هذا

، عالجتها امر دحتى ادا ، شبت ولم تحسن اباجادها ،
، سميت من بعد مها جاهلا ، نصدرها من بعد ايرادها ،
، سهل منها كل مستصعب ، طود على اقران اطوادها ،

وكان ابو مسلم قد جلس الى معاذ فسمعه يقول لرجل كيف تقول من توزهم
ازايا فاعل افعل فقال الابيات السابقه وذكر ذلك كله الزبيدى قلت

ومن هنا لحت ان اول من وضع التصريف معاذ هذا وقد وقع فى شرح
القواعد لشيخنا الكافيجى اول من وضعه معاذ بن جبل وهو خطا بلا شك
وقد سالته عنه فلم يجبنى بشى وكان معاذ شيعيا مات سنه سبع وثمانين
ومايه وقيل سنه تسعين ببغداد وكان شد اسنانه بالذهب من طول
ما عمر ومات اولاده واولاد اولاده وهو باق حتى قال فيه الشاعر

« ان معاذ بن مسلم رجل » قد ضج من طول عمر الابد «

« يا نفس لم نعيش وكم » تاكل طول الزمان يا لبد «

وفى تذكره اليغمورى معاذ بن مسلم بن رجا مولى القعقاع بن شورن
روى عن جعفر الصادق وله كتب فى النحو مات سنه سبع وثمانين وقيل
سنه تسعين ومايه وقد عاش مايه وخمسين سنه وقال فيه محمد بن مناذر

« ان معاذ بن مسلم رجل » قد ضج من طول عمر الابد «

« قد شاب راس الزمان واكتهل الدهر واثواب عمر جدد «

« يا بكر حوا كم تعيش وكم » تخدم ثوب الحياة يا لبد «

« فمنذ دار ادم حزيت » وانت فيها كانك الوتد «

« تسال غربانها اذا نعبت » كيف يكون الصداع والرمد «

« مصحما كالنطيم تر قل فى » برديك منك الجبين يتقد «

« فاذهب ودعنا فان غايتك الموت وان شد ركنك الجلد «

وقال ابن النجار فى تاريخ بغداد كان من اعيان النحاة اخذ عنه ابو
الحسن الكسائى وغيره وصنف كتبا فى النحو وروى الحديث عن جعفر
الصادق وعطاء بن السايب روى عنه عبد الرحمن المحاربى والحسن بن
الحسين الكوفى وكان يبيع الثياب الهروية فلذلك قيل له الهراء ومن شعره

« اف ونف يا اخى عاجل » لهذه الدار واقذارها «

« بينا ابن يرضيه اقبالها » عليه اذ دبع بادبارها «

فسلبته

« فسلبته لين ميسورها » واعقبته ضيق اعسارها «

المعافى بن زكريا بن يحيى النهروانى الجريرى بفتح الجيم بن العزج ويعرف
باطراه كان عالما بالنحو واللغه والفقه على مذهب محمد بن جرير والاخبار
والاشعار ثقه ثبتا ولى القضا بباب الطاق وصنف كتاب الجليس
والانيس والتفسير الكبير ونصر مذهب ابن جرير واحياه وتفقه به وطى
عليه قال التوحيدى رايته وقد نام مستدبر الشمس فى جامع الرصافه
فى يوم شات وبه من اثر الفقر والبوس والضر امر عظيم مع غزاره
علمه واتساع ادبه وفضله المشهور ومعرفته بصنوف العلم خاصه
علم الاثار والاخبار وسير العرب وايامها فقلت له مهلا ايها الشيخ
وصبرا فانك بعين الله ومراى منه ومسمع وما جمع الله لاحد شرف
العلم وعز المال فقال ما لابد منه من الدنيا فليس منه بد ثم قال

« يا محنة الله كفى » ان لم تكفى فحسبى «

« قد آن ان ترحمينا » من طول هذا النشنى «

« طلبت حد التقشى » فقيل لى قد توقى «

« فلا علوى تجدى » ولا صناعة كفى «

« ثوريا لا الثريا » وعالم متحفى «

مولده سنه خمس وثمانين ومات سنه تسعين

معاوية بن عمرو بن ابى عقرب ابو نوفل الدولى قال ياقوت كان
فيما نحويا عن ابى عمرو بن العلا قال كنت انا ابا نوفل وانا وشعبه بن
الحجاج فكان شعبه يساله عن الاثار واساله انا عن النحو والشعر فلا يعلم
شعبه شيئا مما اساله عنه ولا اعلم انا شيئا مما يساله عنه شعبه

معد بن نصر الله بن رجب شمس الدين ابو الندى بن ابى الفتح الجزرى
المشهور بابن الصيقل ذكره فى البلغه فقال نحوى لغوى اديب شاعر

معمر بن المثنى اللغوى البصرى ابو عبيدة مولى بنى تيم تيم قريش
رهط ابى بكر الصديق اخذ عن يونس وابى عمرو وهو اول من صنف غريب
الحديث اخذ عنه ابو عبيد وابو حاتم والمازنى والاثرم وعمر بن شبه وكان
اعلم من الاصمعى وابى زيد بالانساب والايام وكان ابو نواس يتعلم
منه ويصفه ويذم الاصمعى سيل عن الاصمعى فقال بلبل فى قفص وعن
ابى عبيدة فقال اديم طوى على علم وقال بعضهم كان الطلبة اذا اتوا
مجلس الاصمعى اشتروا البعر فى سوق الدر واذا اتوا مجلس ابى عبيدة
اشتروا الدر فى سوق البعر لان الاصمعى كان حسن الانشاد والزخرفة
قليل الفايدة وابو عبيدة بضد ذلك وقال يزيد بن مرة ما كان
ابو عبيدة يفتش عن علم من العلوم الا كان من يفتشه عنه يظن انه
لا يحسن غيره ولا يقوم بشى اجود من قيامه به اقدمه الرشيد من
البصرة الى بغداد وقرا عليه وكان شعوبيا وقيل كان يرى راى الخوارج
الاباضية قال الجاحظ فى حقه لم يكن فى الارض خارجى اعلم بجميع العلوم
منه وقال ابن قتيبة كان الغريب اغلب عليه وايام العرب واخبارها
وقال له رجل يا ابا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت فى انسابهم فبالله
الا عرفتنى من ابوك وما اصله فقال حدثنى ابى ان اباه كان يهوديا
بباجروان قال ابو حاتم وكان مع علمه اذا اقرا البيت لم يقم اعرابه
وينشده مختلف العروض صنف المجاز فى غريب القران، الامثال
فى غريب الحديث، المثالب ايام العرب معانى القران، طبقات الفرسان
نقايض جرير والفرزدق، الخيل، الابل، السيف اللغات، المصادر،
خلق الانسان، فعل وافعل، ما يلحن فيه العامة وغير ذلك، وكان يقول

شعرا

شعرا ضعيفا واصلح ما روى له قوله،
يكلمنى ويخلج حاجبيه، لاحسب عنده علما دفينا،
وما يدرى قبيلا من دبير، اذا قسم الذى يدرى الظنونا،
ولد سنة ثنتى عشرة ومايه ومات سنة تسع وقيل ثمان وقيل عشر وقيل
احدى عشرة ومايتين ذكر فى جمع الجوامع،

مفرج بن مالك النحوى القرطبى المعروف بالبغل ابو الحسن قال
الزبيدى وابن الفرضى كان نحويا لغويا عالما بمعانى الشعر ينسب الى الصلاح
والعفاف والفضل روى على نخشى والف مات بعد المايتين،

مفرج بن سلمة بن احمد القيسى البطليوسى ابو عبد الجليل قال ابن الزبير
استاذ نحوى لغوى روى عن عاصم بن ايوب ولازمه مدة طويلة وعن غيره
وسكن اشبيلية وروى عنه عبد الوهاب بن عبد الصمد الصدفى وابو القاسم
ابن البزار الوادياشى مات سنة ست وثلاثين وخمس مايه،

المفضل بن سلمة بن عاصم ابو طالب النحوى اللغوى الفاضل الكوفى
اخذ عن ابيه وقد سبق ذكره وعن ابن السكيت وثعلب وخالف طريقة ابيه
قال ابو الطيب ورد اشيا من كتاب العين اكثرها غير مردود واختار فى النحو
واللغة اختيارات غيرها المختار وكان مليح الخط منقطعا الى الفتح بن خاقان
صنف معانى القران، البارع فى اللغة، الاشتقاق، آلة الكتابة، المدخل
الى علم النحو، الفاخر فى لحن العامة، المقصور والممدود، الاستدراك على
العين وغير ذلك،

المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد المعرى ابو المحاسن القاضى الاديب
النحوى دخل بغداد واخذ عن على بن عيسى الربعى ومحمد بن اشرس النحوى
وعلى بن عبد الله الدقيقى وسمع والده وابا عمر بن مهدى وحدث بدمشق
وناب فى القضا بها وولى قضا بعلبك وقرا الفقه على القدورى والصيمرى

وكان معتزليا شيعيا نضع من الشافعي صنف كتابا في الرد عليه وتاريخا
للنحاة وقفت عليه ومات سنة ثنتين او ثلاث واربعين واربعمايه

الامام ابو القاسم الراغب

المفضل بن محمد الاصبهاني ابو القاسم الراغب صاحب
المصنفات كان في اوايل المايه الخامسه له مفردات القران وافانين
البلاغه والمحاضرات وقفت على الثلاثه وقد كان في ظني ان الراغب
معتزلي حتى رايت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على ظهر النسخة من القواعد
الصغرى لابن عبد السلام ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تاسيس
التقديس في الاصول ان ابا القاسم الراغب من ايمة السنه وقرنه بالغزالي
قال وهي فايدة حسنه فان كثيرا من الناس يظنون انه معتزلي

المفضل بن محمد بن معلى الضبي النحوي الاديب ابو العباس وقيل
ابو عبد الرحمن كان عالما بالنحو والشعر والغريب وايام الناس وكان يكتب
المصاحف ويقفها في المساجد تكفيرا لما كتبه بيده من اهاجي الناس

ابو مكنون النحوي قال ياقوت لم اقف من خبره على شي سوى اني وجدت
في مجموع ما صورته سمع اعرابي ابا مكنون النحوي يقول في دعايه
اللهم ربنا والهنا ومولانا صل على نبينا اللهم ومن ارادنا بسوء فاحط
ذلك السو كاحاطة القلايد على ترايب الولايد ثم ارسخه على هامته
كرسوخ السجيل على اصحاب الفيل اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريعا مجللا
مرحا سحا سفوحا طبقا غدقا ودقا متفجرا فقال الاعرابي يا خليفه نوح
الطوفان ورب الكعبة دعني آوي بعيالي الى جبل يعصمني من الما

مكي بن ابي طالب حموش بن محمد بن مختار ابو محمد القيسي النحوي المقري
صاحب الاعراب ولد في شعبان سنة خمس وخمسين وثلثمايه واصله من
القيروان وسكن قرطبه وسمع بمكة ومصر من ابي الطيب عبد المنعم بن غلبون
وقرا عليه القران وكان من اهل التبحر في علوم القرآن والعربيه حسن الفهم

والخلق

والخلق جيد الدين والعقل كثير التآليف مجودا للقرآن اقرا بجامع قرطبه
وخطب به وانتفع به جمع وعظم اسمه واشتهر بالصلاح واجابة الدعوة
وكان رجل يتسلط عليه اذا خطب ويحصي سقطاته وكان مكي يتوقف كثيرا
في الخطبه فقال اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه فاقعد الرجل وما دخل الجامع بعد
صنف اعراب القرآن الموجز في القراآت التبصره فيها الهداية في التفسير
الوقف على كلا واشيا كثيرة في القراآت مات في المحرم سنة سبع وثلثين
واربعمايه انتهى

مكي بن ريان بن شبه بن صالح الماكسيني الضرير النحوي الامام صاين
الدين ابو الحرم قال في تاريخ اربل جامع فنون الادب وحجه كلام العرب
واحد العصر وفريد الدهر مجمع على دينه وعقله ومتفق على علمه وفضله
غاية في الذكا والفطنه واسع الروايه شايع الدرايه اضر بالجدري
وسنه ثمان او تسع ولقي ببغداد مشايخ اللغه والنحو والحديث كابن
الخشاب وابن العصار وغيرهما وقرا عليه اعيان الموصل وتخرجوا به
وكان صالحا كريم الاخلاق صبورا على المستغلين وعنده من كل علم طرف
والغالب عليه النحو والقراآت وكان نصب نفسه للاقرا فلم يتفرغ للتاليف
وكان يقرا عليه الجماعة القرآن معا كل واحد منهم بحرف وهو يسمع عليهم
كلهم ويرد على كل واحد منهم مات يوم السبت سادس شوال سنة ثلاث
وستمايه ومن شعره

مكي

على الباب عبد يطلب الاذن واصدا ، به ادبا لا ان نعماك تحجب ،
فان كان اذن فهو كالخير داخل ، عليك والا فهو كالشر يذهب ،

مكي بن محمد بن عيسى بن مروان النحوي ابو الحرم قرا على ابن بابشاد
وحفظ شرح الجمل له وقرا عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب وحلف
لا بد له كل يوم من قراة كراس من شرح الجمل والا تصدق بدرهم ولم

يزل كذلك الى ان مات بالاسكندريه سنه احدى وخمس مايه

ممويه ابو ربيعه النحوى الاصبهانى كان متقدما فى علم النحو بارعا فيه صنف فيه كتبا كثيره منها الجماهير وله الشعر الجيد وخرج فى صغره الى الكرخ فوطنها وله

« كن ابن من شيت واكتسب ادبا « يغنيك محمودة عن النسب »
« لاشى فى الارض تكسبه « احمد عند الانام من ادب »

المنجب بن ابى العز رشيد الامام منجب الدين ابو يوسف الهمذانى نزيل دمشق صاحب اعراب القران قال الذهبى كان صوفيا نحويا مفرضا فاضلا خبيرا بالعربيه قرا القرآت على عياث بن فارس وعليه الصانى الواسطى وولى مشيخة الاقرا بالزنجليه وروى عن الكندى وابن طبرزد وكان سوقه كاسدا فى حياته السخاوى صنف شرح المفصل وشرح الشاطبيه مطول معتمد مات سنه ثلاث واربعين وستمايه ن

منذر بن سعيد القامنى ابو الحكم ذكره الزبيدى فى الطبقه السادسه من نحاة الاندلس وقال كان متفننا فى ضروب العلم وكانت له رحله لقى فيها جماعه من العلما باللغه والفقه وجلب كتاب الاشراف فى اختلاف العلما راويه عن مولفه محمد بن المنذر وكتاب العين راويه عن ابى العباس بن ولاد وكان متفقها لفقه داود الاصبهانى ويوثر مذهبه ن ويحتج لمقالته فاذا جلس مجلس الحكم قضى بمذهب مالك واصحابه وله كتاب احكام القرآن والناسخ والمنسوخ وغير ذلك من التصانيف وله خطب ورسايل بليغه واشعار مطبوعه ولى قضا الجماعه بغرناطه ومات يوم الخميس لاربع خلون من ربيع الاول سنه ٣٥٥ وبلغ من السن سبعا واربعين سنه

منذر بن عمر بن عبد العزيز الشذونى ابو الحكم قال ابن الفرضى كان

علما

عالما بالنحو واللغه بصيرا بالكلام شاعرا مطبوعا كثير الشعر سمع من محمد ابن فطيس الالبيرى وسكن شرقيس مات سنه اربع وثلاثين وثلثمايه

منصور بن احمد بن عبد الحق المشذالى ابو على قال فى النضار كان يشغل بحايه فى النحو واللغه والاصول رحل الى القاهره ولازم العز ابن عبد السلام وسمع من ابرهيم بن مضر وابى عبد الله بن ابى الفضل المرسى

منصور بن فلاح بن محمد بن سليمن بن معمر اليمنى الشيخ تقى الدين ابو الخير المشهور بابن فلاح النحوى له مولفات فى العربيه منها الكافى جزء فى غايه الحسن يدل على معرفته باصول الفقه مات سنه ثمانين وستمايه ذكره فى جمع الجوامع وفى الطبقات الكبرى كثير من فوايده

منصور بن محمد بن احمد بن محمد بن صاعد فخر القضاه ابو القاسم ابن قاضى القضاه ابى سعيد بن شيخ الاسلام ابى نصر قال فى السياق شاب من وجوه الاكابر واعيان الصدور والساده نشا فى علم من صباه حتى تخرج فى العربيه وبرع فيها وولى القضا فى حياة ابيه وسمع من مشايخ وقته وزاد على غيره فى التعفف والورع والاحتياط ن

منصور بن محمد بن عبد الله بن المغذر التميمى النحوى الاديب الاصبهانى ابو الفتح كان نحويا اديبا متكلما كثير الروايه حريصا على العلم استوطن بغداد واقرابها العربيه وخالط الاجلا وصحب ابن عباد وغيره وكان معتزليا متظاهرا به صنف كتابا فى ذم الاشاعره ومات يوم السبت ثامن عشري جمادى الاولى سنه ثنتين واربعين واربعمايه قاله ياقوت والقفطى

منصور بن محمد السندى ابو القاسم قال ابو نعيم فى تاريخ اصبهان كان مقدما فى حفظ القران يرجع الى فنون من العلم من النحو والاعراب وحفظ الاثار والاخبار كثير الرواياف مات فى المحرم سنه ست وثمانين وثلثمايه ن

منصور بن المسلم بن علي بن ابي الخرجين ابو نصر الحلبي النحوي المودب
الشاعر يعرف بابن ابي الدميك قال ياقوت كان اديبا فاضلا نحويا له
تصانيف وردود على ابن جني منها تتمة ما قصر فيه ابن جني في شرح
ابيات الحماسة وديوان شعره وقفت عليه بخطه الرايق فوجدته
مشحونا بالفوايد النحوية وقد شرح الفاظها اللغوية واغربها فدل على
تبحره في علم العربية ومن نظمه

احبابنا ان خلف البين بعدكم ۞ قلوبا فقيها للتفرق نيران
رحلتم على ان القلوب دياركم ۞ وانكم فيها على البعد سكان
عسى مورد من سفح جوشن ناقع ۞ فاني الى تلك الموارد ظمان
وما كل ظن ظنه المرء كاين ۞ يقوم عليه للحقيقة برهان
وعيش طعمان مر وعلقم ۞ كما حاله قسمان رزق وحرمان

منة المنان بن محمد بن سلمويه ابو رشيد الاديب قال الحاكم كان
اماما في اللغة من مشايخ اصحاب الراي سمع ابا العباس الماسرجسي
ومات ليلة الخميس رابع عشري رمضان سنة ثلاث وستين وثلثماية

منوجهر بن محمد بن تركان شاه بن محمد بن الفرج ابو الفضل بن ابي
الوفا الكاتب البغدادي كان كاتبا فاضلا اديبا حاذقا حسن الطريقة
صدوقا سمع اباه وابا بكر الحلواني وسمع من الحريري مقاماته ورواها
عنه مرارا روى عنه ابو الفتوح بن الحصري وابن الاخضر ومات سنة
خمس وسبعين وخمسماية

مهاب بن ادريس العدوي الفرضي الاستجي قال ابن الفرضي كان
ابو موسى عالما بالفرايض والحساب والاعراب سمع قاسم بن الاصبغ واحمد
ابن محمد بن عبد الملك بن ايمن مات باستجة سنة ستين وخمسين وثلثماية

مهدي بن احمد بن محمد بن احمد الجواليقي ابو القاسم النحوي الاديب قال

في البيان

في السياق رجل فاضل معروف صنف الكتب في العربية وتخرج به جماعة
وسمع الحديث بنيسابور وكان متفننا

مهلب بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي ابو المحاسن رايت له
تاليفا في الفوايد النحوية نظما وشرحا لها وهو مجلد لطيف وهو عندي بخطه
ذكر فيه انه قرى لسبع بقين من ثم رايت ابن
مكتوم قال في تذكرته اخبرنا شيخنا الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد
النور بن منير الحلبي بقراتي عليه انا الحافظ ابو القاسم عبيد الله بن محمد
ابن عباس الاسعردي بقراتي عليه انا الحافظ ابو الحسين يحيى بن علي بن
عبد الله القرشي المصري سماعا عليه قال انشدنا من لفظه الشيخ ابو محمد
عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المسكي المصري قال انشدنا الاديب
ابو المحاسن مهلب بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي لنفسه

أن زيد فإن عمرو الكريما ۞ إن مستهترا وإن حليما
إن قلبي لفي غرام كليما ۞ أن وصلا بإن يشفي سقيما
أصدود لأنني ذبت أنا ۞ فحال أني الخلاص صرت رميما

وهذا من جملة كتابه المذكور

ابو المهند النحوي من اصحاب الزجاج وكان اكثر اخذه عن ابي بكر بن الخياط

مورج بن عمرو بن منيع بن حصين السدوسي النحوي ابو فيد البصري قال
الزبيدي كان عالما بالعربية اماما في النحو وقال الحاكم احد الايمة من اهل
الادب سمع من قرة بن خالد وابي عمرو بن العلا ومنه النضر بن شميل
وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لي بالقياس في العربية
وانما كانت معرفتي قريحتي واول ما تعلمت القياس في حلقة ابي زيد
الانصاري وقال ياقوت هو من اعيان اصحاب الخليل عالم بالعربية
والحديث والانساب والاخبار صنف غريب القران الانوا

المعالى حماهير العتابيل مات سنه خمس وستين وقيل اربع وسبعين
ومايه وقيل عاش الى بعد المايتين ث

موسى بن زاهر بن موسى بن حريث بن قيس بن ايوب بن جبريل
مولى معويه بن هشام ابو عمر الاستجى قال تحى البلغه كان اماما فى اللغه
والحديث وغريبه وقال ابو العرمنى كان حافظا للمشاهد والتفسير
متصرفا فى اللغه والاعراب والخبر والشعر سمع من بقى وابن وضاح
وغيرهما مات ليلة الاربعا ثالثه ربيع الاول سنه ست وثلثمايه

موسى بن اصبغ المرادى القرطبى ابو عمران قال ابن الفرضى كان بصيرا
باللغه والاعراب شاعرا محسنا خرج الى المشرق ودخل العراق ولقى
ابن دريد وغيره واستوطن صقليه ونظم المبتدا فى ثمانيه الاف بيت

موسى بن جرير ابو عمران الرقى المقرى النحوى الضرير تلميذ ابى شعيب
السوسى واجل اصحابه مات سنه عشر وثلثمايه

موسى بن سلمه ابو عمران النحوى قال يا قوت من جلة اصحاب الاصمعى
واعيانهم اصله بغداد كتب الاصمعى وحمل الناس عنه وكان صديقا لابى
نواس فكان ابو نواس يقول له ويحك لم تذهب الى الاصمعى وانت اعلم منه

موسى بن عبد الله الطرزى قال الزبيدى كان يودبه اولاد السلاطين
وكان شاعرا مجيدا عفيفا صالحا وهو من تلاميذ حسان الجاحظ

موسى بن عبد الرحمن بن يحى بن العزى الحميرى الغرناطى ابو عمران
قال ابن الزبير كان استاذا نحويا لغويا حافظا روى عن السهيلى
وابن بشكوال وعنه ابن ابى الاحوص واقرأ بغرناطه واخذ الناس
عنه كثيرا مولده سنه سبع وخمسين وخمسمايه ومات بغرناطه سنه احدى
وثلثين وستمايه ث

موسى بن على الطريانى ابو عمران النحوى الاديب كذا ذكره فى المغرب

وقال

وقال سكن قصر عبد الكريم من بر العدوة وفيه لطافه وظرف ومن شعره

شكوت لها الغرام عسى رضاها ... يرمينى بعد شقونى النجاح
فقالت لى اذا ما الليل ادجى ... ستاتيه فسل عنى البطاح
فيممت البطاح ولا دليل ... سوى عرف تضمنه الرياح
فقالت ثم قلت امثل طرفى ... سيام وقد راى ذاك السماح
فقالت بل تناوم ان وجدى ... اذا استيقظت يدركك الصباح ث

قال وتركته فى قيد الحياه وبلغنى انه توفى سنه تسع وثلثين وستمايه

موسى بن محمد بن محمد بن جمعه الانصارى السعدى الخزرجى شرف الدين
ابو البركات قال صاحبنا ابن فهد امام عالم بالاصول والنحو والمعانى
والبيان والفرايض والحساب قرا على العجم والعرب وعنه فوايد
جمه سمع من ابى العباس بن زغلش وولى قضا حلب وصنف ودرس
وحدث روى عنه البرهان الحلبى ولد سنه سبع واربعين وستمايه
ومات يوم الجمعه ثامن رمضان سنه ثلاث وثمانمايه ث

الموفق بن احمد بن ابى سعيد اسحق ابو المويد المعروف باخطب
خوارزم قال الصفدى كان متمكنا فى العربيه غزير العلم يقيما فاضلا
اديبا شاعرا قرا على الزمخشرى وله خطب وشعر قال القفطى
وقرا عليه ناصر المطرزى ولد فى حدود سنه اربع وثمانين واربعمايه
ومات سنه ثمان وستين وخمسمايه

موهوب بن احمد بن محمد بن الحسن بن الخضر ابو منصور
الجواليقى النحوى اللغوى كان اماما فى فنون الادب صحب الخطيب
التبريزى وسمع الحديث من ابى القسم بن البسرى وابى طاهر بن ابى الصقر
وروى عنه الكندى وابن الجوزى وكان ثقه متدينا غزير الفضل
وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب فى النظاميه بعد التبريزى

واختص بامامة المفتى وكان فى اللغة امثل منه فى النحو وكان متواضعا
طويل الصمت من اهل السند لا يقول الشى الا بعد التحقيق يكثر من قول
لا ادرى صنف شرح ادب الكاتب ، ما يلحن فيه العامة ، ما عرب من
كلام العجم ، تتمة ذيل الخواص وغير ذلك مات فى المحرم سنة خمس
وستين واربعمايه ،

موهوب بن موهوب بن عمر الجزرى الشافعى ابو منصور
صدر الدين كان عارفا بالفقه والعربيه والاصلين وغير ذلك من
الفنون ولى قضا مصر وله كتاب سماه الدر المنظوم فى حقائق العلوم
ولد فى نصف جمادى الاخره سنة تسعين وخمس مايه بالجزيره ومات
فى رجب سنة خمس وستين وستمايه ودفن بسفح المقطم ن

ميمون الاقرن اخذ النحو عن عنبسه وقيل عن ابى الاسود وابن
عيينه اخذ عنه ذكر فى جمع الجوامع ن

ميمون بن جعفر النحوى ابو نوبه احد اصحاب اللغه والادب
اخذ عن الكسائى وكان ثقه علامه وكان يودب عمرو بن سعيد
ابن سلم فلما قدم الاصمعى من البصره نزل على سعيد فحضر يوما
واخذ يسايله فجعل ابو نوبه اذا مر شى من الغريب بادر اليه فاتى
بكل ما فى الباب او اكثره فشق ذلك على الاصمعى فعدل به الى المعانى
فقال له سعيد لا تتبعه يا ابا نوبه فى هذا الفن فانه صناعته
فقال وما ذا على اذا سالنى عما احسنه اجبته وما لم احسنه تعلمته

حرف النون

نابغه بن ابرهيم بن عبد الواحد بن السبر الابيرى البحصبى قال
ابن الفرضى كان حافظا للنحو واللغه متصرفا فى الفتيا وعقد الشروط
كابنا روى عن ابى صالح ايوب بن سليمن وسعيد بن حمير وغيرهما مات

سنه

سنه ثلاث عشره وثلثمايه وقال فى تاريخ غرناطه سنه عشرين ن

ناجى بن عبد الواحد الطراح ابو سلامه قرا على عبد الله محمد بن عبد الله
القيسى بن العطار وله كتاب فى شرح قصيدة حازم فى النحو فى مجلده
كان حيا سنة عشرين وستمايه ذكره ابن مكتوم ن

ناصر بن احمد بن بكر الخوبى النحوى ابو القاسم قرا العربيه
على ابى طاهر الشيرازى والفقه على الشيخ ابى اسحق صاحب التنبيه وروى
عن ابى الحسين بن النقور وابى القسم بن البيرى وعنه السلفى وكان
شيخ الادب فى دياربكر ربيجان بلامدافعه ولى قضا بلده مدة ورحل
اليه الناس وصنف شرح اللمع وغيره مات فى ربيع الاخر سبع ،
وخمسمايه ومن شعره ن

، نصير ترابا كان لم نكن ، وعاة العلوم رعاة الامم ،
، فيا لعيش قصير الدوام ، ووجدان حظ قرين العدم ،

ناصر بن عبد السيد بن على المطرز ابو الفتح النحوى الاديب
المشهور بالمطرزى من اهل خوارزم قرا على الزمخشرى والموفق
اخطب خوارزم وبرع فى النحو واللغه والفقه على مذهب الحنفيه
وكان لهم كالازهرى للشافعيه وكان يقال هو خليفة الزمخشرى وكان
معتزليا صنف شرح المقامات ، المغرب فى لغه الفقه ، المغرب ،
فى شرح المعرب ، الاقناع فى اللغه ، مختصره ، المصباح فى النحو ، مقدمه
فيه مشهوره بالمطرزيه ، مختصر الاصلاح لابن السكيت ولد فى رجب
سنة ثمان وثلثين وخمسمايه ومات بخوارزم فى يوم الثلاثا حادى
عشرى جمادى الاولى سنه عشر وستمايه ومن شعره ن

، وزند ندى فواضله ورى ، وزند ذوى خواطله نضير ،
، ودر خلاله ابدا ثمين ، ودر نواله ابدا غزير ،

بيان بن محمد بن محفوظ الشيخ ابو البيان شيخ الطريقة اليمانية
قال السبكي في طبقاته كان شيخا زاهدا ورعا اماما في اللغة فقيها
له شعر كثير وتواليف حسان سمع ابا الحسن بن الموازيني ومنه القاضي
اسعد بن المنجا مات يوم الثلاثا ثاني ربيع الاول سنه احدى وخمسين
وخمسمايه انتهى ن

نجبه بن يحيى بن خلف بن نجبه الرعيني الاشبيلي الاستاذ ابو الحسن
المقرى النحوي قال ابن الزبير كان نحويا مقريا متحققا بعيد الصيت
عظيم الجاه تلى على شريح وابي العباس بن عليشون وروى عنهما
وعن ابن العربي وابن طاهر وجمع واقرا باشبيليه ومراكش وتونس
روى عنه الدباج وابنا حوط الله واخر اصحابه ابو الخطاب بن خليل
وكان له صيت عظيم في وقته ووجاهة عند الملوك مولده سنه
عشرين وخمسمايه او قبله ومات سنه احدى وتسعين في جمادى
الاولى اسمى ع

نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري ابو سعيد
الفقيه العلامة المعتزلي النحوي اللغوي كذا ذكره الخزرجي وقال
كان اوحد اهل عصره واعلم اهل دهره فقيها نبيلا عالما متقننا
عارفا بالنحو واللغة والاصول والفروع والانساب والتواريخ
وساير فنون الادب شاعرا فصيحا بليغا مفوها صنف شمس العلوم
في اللغة ثمانية اجزا قال في البلغه سلك فيه مسلكا غريبا يذكر
الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة الطب ذكره فاختصره
وله في جزءين وسماه ضيا الحاوم وقال ياقوت استولى نشوان
هذا على قلاع وحصون وقدمه اهل جبل صبر حتى صار ملكا وقال
عنه مات بعد عصر يوم الجمعه رابع عشري ذي الحجه سنه ثلاث

وسبعين

وسبعين وخمس مايه ن

نصر بن احمد بن ابي السعود بن المظفر بن الخضر بن بطه
الفقيه ابو القاسم البعقوبي البغدادي الضرير الحنبلي قال الذهبي
كان اماما فقيها متفننا مناظرا اديبا نحويا بارعا في الحكمه والفقه
حدث عن ابي الفتح بن شاتيله وابن كليب وعنه الابرقوهي والمطعم
ومات في جمادى الاخره سنه ثلاث واربعين وستمايه

نصر بن عاصم الليثي النحوي قال ياقوت كان فقيها عالما بالعربيه
من قدما التابعين وكان يسند الى ابي الاسود في القران والنحو وله كتاب
في العربيه وقيل اخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني واخذ عنه ابو عمرو
ابن العلا وكان يرى راى الخوارج ثم ترك ذلك وقال فيه ابيانا مات
سنه تسع وثمانين

نصر بن عبد الرحمن بن اسمعيل بن علي الفزاري الاسكندري
النحوي ابو الفتح كذا ذكره الصفدي وقال كان شابا فاضلا ذكيا له
معرفه تامه بالادب صنف كتابا في اسما البلدان والامكنه والجبال
والمياه كبير مليحا في معناه وقدم بغداد بعد الستين وخمسمايه وسمع
بها وجالس العلما وحدث بالسير عن الحافظ ابي القاسم بن عساكر ودخل
اصبهان قال ابن النجار واظنه مات بها

نصر بن علي بن محمد ابو عبد الله الشيرازي الفارسي العسكري النحوي
يعرف بابن ابي مريم قال ياقوت خطيب شيراز وعالمها واديبها والمرجوع
اليه في الامور الشرعيه والمشكلات الادبيه اخذ عن محمود بن حمد الكوماني
وصنف التفسير شرح ايضاح الفارسي قرى عليه سنه خمس وستين وخمسمايه

نصر بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن ابي الفتوح الاديب
جمال الدين ابو الفتوح الموصلي الاصل البغدادي النحوي اللغوي كذا

ذكره الذهبى وقال سمع من ابن البطى وقرأ الادب على ابن الخشاب
وابن العصار والكمال الانبارى وسمع بمصر من البوصيرى وتصدر
بجامع الازهر مدة وله رساله فى الضاد والظاء بديعه روى
عنه الزكى المنذرى مولده سنه خمسين وخمسمايه ومات ليلة الاحد
بمصر مستهل المحرم سنه ثلاثين وستمايه ك

نصر بن يوسف صاحب الكسائى قال ياقوت كان نحويا لغويا
له من الكتب الابل خلق الانسان ك

نصر الله بن ابرهيم بن ابى نصر بن الحسين الدينورى الحامى
المؤدب البغدادى ولد سنه عشرين وخمسمايه وكان حسن المعرفه
بالنحو فاضلا اديبا سمع ابا الحسن بن عبد السلام وابا محمد بن الطراح

نصران استاذ ابن السكيت قرأ شعر الكميت على عمر بن كميت ك

نُصير بن ابى نصير الرازى قال الازهرى كان علامه نحويا جالس الكسائى
واخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن وسمع من الاصمعى وابى زيد وكان
صدوق اللهجه كثير الادب حاذقا وله مولفات حسان سمعها منه ابو
الهيثم الرازى ورواها عنه ذكره فى جمع الجوامع ك

النضر بن سلمة بن عبد الله النيسابورى اللغوى ابو سلمه التميمى
قال الحاكم سمع احمد بن سعيد الدارمى وروى كتاب الغريب عن عبد الله
ابن مخلد وروى عنه الاستاذ ابو سهل الصعلوكى ك

النضر بن شميل بن خرشه بن كلثوم بن عتره بن زهير بن السكب
الشاعر بن عمرو بن جليمه البصرى الاصل ابو الحسن اخذ عن الخليل والعرب
واقام بالبادية اربعين سنه وكان احد الاعلام ولد من رواية الاثر
والسنن والاخبار منزله ولما اضر به الايطان فى البصره من ضيق
المعيشه شرع فى الظعن عنها فتبعه سبعمايه رجل من اصحابه يشيعونه

فبكوا

فبكوا توجعا لمفارقته فقال لو كان لى كل يوم ربع من الباقى لقوت به
لما ظعنت عنكم قال الراوى فعجبت من انه لم يكن فى هذا الجمع الكبير
من المتفجعين عليه من يقوم له بهذا ثم انه انى خراسان فاستغنى من جهة
المامون وذكرنا سبب ذلك فى الطبقات الكبرى وهو اول من اظهر السنه
بمرو وخراسان وكان اروى الناس عن شعبه وروى ايضا عن حميد
الطويل وهشام وروى عنه يحيى بن معين وعلى المدينى وولى قضاء مرو
الروذ وصنف غريب الحديث والجيم والشمس والقمر خلق الفرس ك
السلاح والانواء المدخل الى كتاب العين الصفات مات سنه ثلاث وقيل
اربع وقيل اربع ومائتين ذكره فى جمع الجوامع ك

نعم الخلف بن ابى الحصيب الاندلسى التطيلى بضم التا ابو القسم
قال ابن بونس كان نحويا شاعرا زاهدا من اهل الغزو والرباط
استشهد سنه ثمان وستين ومائتين ك

نعيم بن ميسره النحوى المروزى قال الحاكم حدث بنيسابور سمع
ابا الزبير وعمرو بن دينار ومنذر يحيى بن يحيى وعبد الوهاب بن حبيب
العبدى اسمى ك

نمشل بن زيد ابو حيه الاعرابى البصرى قال ياقوت يروى
من بنى عدى دخل الحضره وصنف كتاب الحشرات ك

حرف الواو

الوليد بن محمد التميمى النحوى المصادرى المشهور بولاد قال
ابن بونس كان نحويا مجودا روى عن القعنبى وابى زرعه المؤدن
وروى كتب اللغه والنحو وكان ثقه مات فى رجب سنه ثلاث وستين
ومائتين وقال الزبيدى اصله من البصره ونشا بمصر ودخل العراق
ولم يكن بمصر شى من كتب اللغه والنحو قبله قبل واخذ عن المهلبى تلميذ

الخليل بالمدينة ثم عن الخليل ولا زمه ثم انصرف الى المدينة وناظر المهلبى
ولم يكن من الحذاق فلما راى تدقيق ولاد للمعانى وتعليله فى النحو قال له
لقد نغصت بعدنا الخزدل ن

وليد بن عيسى بن حارث بن سالم بن موسى الاموى الطبنى النحوى
ابو العباس ذكره الزبيدى هكذا وقال كان ذا علم باللغة والنحو والشعر
له شروح فى شعر حبيب مات فى شوال سنه ٣٤٢ ن

حرف الهاء

هارون بن الحايك الضرير النحوى احد اعيان اصحاب ثعلب اصله
يهودى من الحيرة صنف العلل فى النحو والغريب الهاشمى وطلب
الوزير عبيد الله بن سليمان ثعلب ليختلف الى ولده فاحتج بالشيخوخة
والضعف وانفذ اليه هرون هذا ليجمع بينه وبين الزجاج فقال
له الزجاج كيف تقول ضربت زيدا ضربا فقال كذلك قال فكيف
تكنى عن زيد والضرب فلم يجب وحار فى يديه وانقطع انقطاعا قبيحا
فصرفه واحتبس الزجاج فكان ذلك سبب مينه هرون ذكره الزبيدى
هارون بن زكريا الهجرى ابو على قال يا قوت صاحب كتاب النوادر
المفيده روى عنه ثابت بن حزم السرقسطى وغيره ن
هارون بن زياد النحوى مودب الواثق بالله روى عنه
ولده جعفر ن
هارون بن عمر بن ابرهيم بن عيسى الافعوى ابو سعيد قال
الخزرجى كان فقيها فاضلا عارفا بالفقه والنحو واللغة وله شعر حسن
لبضع وعشرين وستمايه
هارون بن ابى غزاله السبائى ذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية
من نحاة الاندلس وقال اخذ عنه جابر بن غيث وله كتاب حسن فى العربيه

وكذا

وكذا فى البلغه ن
هارون بن محمد بن ابى الغيث التجيبى النحوى الاشبيلى الاستاذ ابو
الوليد كذا ذكره ابن الزبير ولم يزد عليه ن
هارون بن موسى بن شريك القارى النحوى ابو عبد الله
يعرف بالاخفش وهو خامة الاخفشين من اهل دمشق ولد
سنه احدى وماتين وقرا القراآة كثيره وروايات غريبه وكان
قيما بالقراآت السبع عارفا بالتفسير والنحو والمعانى والغريب
والشعر طيب الصوت وعنه اشتهرت قراة اهل الشام ولو لا ضبطه
ارتفعت قرا على عبد الله بن ذكوان وغيره وعليه ابو الحسن بن الاخرم
وحدث عن ابى مسهر الغسانى وعنه ابو بكر بن قطبس وكان من
اهل الادب والفضل صنف كتبا كثيرة فى القراآت والعربيه ومات
سنه احدى وقيل ثنتين وستين وماتين ن
هارون بن موسى بن صالح بن حبدل القيسى القرطبى ابو نصر
الاديب قال ابن بشكوال سمع من ابى على القالى ولازمه حتى مات
ومن ابى عيسى الليثى وكان رحلا عاقلا مقتصدا صحيح الادب يختلف اليه
الاحداث ووجوه الناس لثقتهم بدينه صنف تفسير عيون سيبويه
ومات بقرطبه فى ذى القعدة سنه احدى واربعماية
هارون بن موسى القارى الاعور النحوى الازدى ولا ابو موسى
وقيل ابو عبد الله البصرى صاحب القرآن والعربيه سمع من طاوس
اليمانى وثابت البنانى قال الخطيب كان يهوديا فاسلم وطلب القراه
فكان راسا وضبط النحو وحفظه وحدث وهو اول من تتبع وجوه القران
واللغا وتتبع الشاذ منها وبحث عن اسناده وكان شديد العقل بالقرا
وثقه ابن معين وروى له البخارى ومسلم وناظر اسنانا يوما فى شى فغلبه

فلم يدر المغلوب ما يصنع فقال له كنت يهوديا فاسلمت فقال له هرون
فليس ما صنعت فقلبه ايضا فمات من هذا في حدود السبعين وماية

هاشم بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن علي بن هاشم
الحلبي الاسدي الخطيب قال ياقوت اصله من الرقة وانتقلوا الى حلب
كان حسن القراءة والعبادة والزهد صنف اللحن الخفي وافراد ابي عمرو
ابن العلاء وغير ذلك وولي خطابة حلب ولما خطب اعتنقه ابو عبد الله
القيسراني وقال له

، شرح المنبر صدرا ، لتلقيك رحبا ،
، اقوى ضم خطيبا ، منك ام ضم خطيبا ،

ولد سنة ست وستين واربعماية ومات في جمادى الاخرة سنة
سبع وسبعين وخمس ماية

هاشم بن احمد بن غانم بن خزيمة ابو خالد الغافقي القرطبي قال
ابن الفرضي كان فقيها نحويا شاعرا مشاورا ولي نظر الاحباس واضر
باخره مات سنة تسع وخمسين وله ثلاث وستون سنة

هاني بن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرق بن قاسم
ابن محمد بن هاني اللخمي القاضي ابو يحيى قال ابن الزبير كان من اهل
المعرفة بالفقه والادب والنحو مشاركا في الحديث والاصول والطب
من اكرم الناس عمدا ومروة وعشرة وبر اروى عن ابيه وعمه ابي
الحسن وابي عبد الله بن عروس والسهيلي وغيرهم وعنه ابن قرتون
وولي قضاء باجه وباغه وغيرهما ومات في رمضان سنة اربع عشرة
وستماية انتهى

هبة الله بن حامد بن احمد بن ايوب بن علي بن ايوب ابو منصور
يعرف بعميد الروساء قال ياقوت اديب فاضل نحوي لغوي شاعر

شيخ

شيخ وقته ومقصد بلده اخذ عنه اهل تلك البلاد الادب واخذ هو عن ابي
الحسن علي بن عبد الرحيم الدقاق المعروف بابن العصار وغيره وله نظم ونثر
وكان يلقب بوجه الدويبه وسمع المقامات من ابن النقور وروى
مات سنة عشر وستماية انتهى

هبة الله بن الحسن الشيرازي ابو بكر بن العلاف كان من افراد الزمان
في عصره في انواع العلوم نحويا فاضلا اماما شاعرا بارعا ورد
خراسان وما وراء النهر وسمع حماد بن مدرك وغيره ومنه ابو عبد الله
الحاكم وذكره في تاريخ نيسابور مات بشيراز في رمضان سنة سبع
وسبعين وستماية وقد بيف على الستين ولم يبيض له شعرة
وقال في ذلك

، الام وفيم يظلمني شبابي ، ويلبس لمتي حلك الغراب ،
، وآمل شعره بيضا تبدوا ، بدو البدر من خلل السحاب ،
، وادعى الشيخ ممتليا شبابا ، كذا ظما يعلل بالسراب ،
، فيا ملل هنالك من مشيبي ، ويا خجلي هنالك من شبابي ،

هبة الله بن الحسن ابو الحسين الحاجب قال ياقوت ذكره الكمال ابن
الانباري في النحويين وكان من افاضل اهل الادب شاعرا مليح الشعر
مات فجاءه سنة ثمان وعشرين واربعماية

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ابو القسم الضرير المقرئ النحوي
المفسر البغدادي قال ياقوت كان من احفظ الناس لتفسير القرآن
والنحو والعربية وكان له حلقة في جامع المنصور سمع من ابي بكر
القطيعي وقرأ عليه ابو الحسن علي بن القسم الطابثي صنف الناسخ
والمنسوخ والمسايل المنثورة في النحو والتفسير مات في رجب سنة
عشر واربعماية انتهى

هبة الله بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن حمزه بن محمد بن عبد الله
ابن ابي الحسن بن عبد الله الامين بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن
ابن علي بن ابي طالب ابو السعادات المعروف بابن الشجري قال ياقوت
نسب الى بيت الشجري من قبل امه وقال بعضهم لانه كان في بيته
شجره وليس في البلد غيرها كان اوحد زمانه وفرد اوانه في علم
العربيه ومعرفة اللغه واشعار العرب وايامها واحوالها متضلعا
من الادب كامل الفضل قرا على ابن فضال والخطيب التبريزي وسعيد
ابن علي السلالي وابي المعمر بن طباطبا العلوي وسمع الحديث من ابي الحسن
الصيرفي واقرا النحو سبعين سنه اخذ عنه التاج الكندي وخلق وناب
بالكرخ في النقابه على الطالبين صنف الامالي، الانتصار لنفسه على
ابن الخشاب، كتاب الحماسه ضاهى بها حماسه ابي تمام الطاي وهو
كتاب غريب مليح احسن فيه وله في النحو عدة تصانيف، وله ما تفق
لفظه واختلف معناه، وشرح اللمع لابن جني، وشرح التصريف
الملوكي وغير ذلك مولده في رمضان سنه خمسين واربعمايه
ومات في سادس رمضان سنه ثنتين واربعين وخمسمايه ببغداد
وذكر في جمع الجوامع ولبعضهم فيه

يا سيدي انني اعيذك من ، نظم قريض تصدى به الفكر
ما لك من جدك النبي سوى ، انك لا ينبغي لك الشعر

هبة الله بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن جهور ابو الفضل كان
نحويا اديبا فاضلا شاعرا صحب ابا غالب بن بشران واخذ عنه النحو
والادب مات قريبا من الخمسمايه او بعدها

هبة الله بن منصور بن منكد الامام ابو الفضل الواسطي المقري
النحوي كذا ذكره الذهبي وقال سمع من ابي الفتح المنداي ومات سنه

اثنين

اثنين واربعين وستمايه

هذيل ذكره في المغرب فقال الاستاذ النحوي كان لطيفا كثير النوادر

هشام بن ابرهيم الكربناي الانصاري ابو علي جالس الاصمعي واضرابه
وكان عالما بايام العرب ولغاتها روى عنه الفضل بن الحباب وصنف
الحشرات، الوحوش، النبات، خلق الخيل، ولعبد الصمد بن المعزل يهجوه

ولم تر ابلغ من ناطق ، اتته البلاغة من كربنا

هشام بن احمد بن هشام بن خالد بن سعيد ابو الوليد الكناني المعروف
بابن الوقشي قال في المغرب من اهل طليطله عارف بالاحكام والحديث وعلم
اللغه والنحو والشعر والخطابه والمنطق والهندسه والزيوج ولد سنه
ثمان واربعمايه واخذ العلم عن ابن عمر الطلمنكي وابي عمرو السفاقسي وابي عمر
ابن الحداد وغيرهم وولي القضا وكان من اعلم الناس باللغه والنحو ومعاني
الاشعار والعروض وصناعة الكتابه شاعر فقيه عالم بالشروط فاضل في
الفرايض والحساب والهندسه مشرف على جميع ارا الحكام وهو كمال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي ، له في كل فن بالجميع

توفي بدانيه يوم الاثنين لليلتين بقيتا من جمادى الاخرة سنه
٤٨٩ ومن تواليفه نكت الكامل للمبرد ومن شعره

برح بي ان علوم الورى ، اثنان ما ان فيهما من مزيد
حقيقه يعجز تحصيلها ، وباطل تحصيله لا يفيد

وله ما ان رات عيني لامواجه ، في فرق الا تناها الفرق

وله قد بينت فيه الطبيعة انها ، تدقيق اعمال المهندس ماهره
عنيت بمشهده فخطت فوقه ، بالمسك خطا من محيط الدايره

وقال القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد ابو الوليد الوقشي احد
رجال الكمال في وقته باحتوايه على فنون العلم وجمعه لكلمات المعارف

وهو اعلم الناس بالنحو واللغه ومعانى الاشعار وعلم العروض وصناعة
البلاغه وهو بليغ مجيد شاعر مقدم حافظ للسنن واسما نقلة الاخبار
بصير باصول الاعتقادات واصول الفقه واقف على كثير من فتاوى فقها
الامصار نافذ فى علم الشروط والفرايض محقق لعلم الحساب والهندسة
شرف على جميع آرا الحكما حسن النقد للمذهب ثاقب الذهن فى تمييز الصواب
ويجمع الى ذلك اداب الاخلاق مع حسن المعاشره ولين الكنف وصدق
اللهجه وكان ابو محمد الديوالى يقول والله ما اقول فيه الا كما قال الشاعر
وكان من العلوم بحيث تقضى له فى كل فن بالجميع ن

هشام بن زياد العوفى الوادى آشى ابو الوليد قال ابن الزبير
كان فقيها جليلا حافظا للمسايل واللغه والنحو اماما فى جميع ذلك متقدما
فيه ولى قضا بلده ومات به سنه ثمان وخمس مايه ن

هشام بن معوية الضرير ابو عبد الله النحوى الكوفى احد اعيان
اصحاب الكساى له مقالة فى النحو تعزى اليه صنف مختصر النحو الحدود
القياس توفى سنه تسع ومايتين ن

هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هشام الغافقى ابو الوليد
النحوى العروضى قال الزبيدى وابن الفرضى من اهل قرطبه كان نحويا
عروضيا والعروض اغلب عليه من النحو سمع بقى بن مخلد ومحمد بن وضاح ن
وادب عبد الرحمن بن محمد الناصر وولى عهده المستنصر مات يوم السبت
لاحدى عشره خلت من ربيع الاول سنه سبع عشره وثلثمايه ن

هلال بن العلا الرقى ابو عمرو قال ياقوت كان من اهل العلم واللغه
بالرقه مات سنه ثمانين ومايتين ن

همام بن احمد الخوارزمى همام الدين الشافعى العلامه قال ابن حجر اشتغل
فى بلاده ثم قدم حلب والقاهره وولى مشيخه جمال الدين الستادار او اما بنيت

واقرا

واقرا الحاوى والكشاف وكان ماهرا فى اقرانه الا انه بطى العباره جدا وكثرت
عليه الطلبه وكان مشاركا فى العلوم العقليه مع اطراح الكلفه وسلامة
الباطن مات فى العشر الاخير من ربيع الاول سنه تسع عشرة وثمانمايه
وقد جاوز السبعين ن

ابو الهيثم الرازى كان اماما لغويا ادرك العلما واخذ عنهم وتصدر
بالرى للافاده ومات سنه ست وسبعين ومايتين ن

حرف الياء

يحيى بن احمد بن احمد بن صفوان العينى المالكى النحوى المقرى ابو زكريا
كان اماما عالما عارفا بالقراآت والعربيه صالحا زاهدا سمع ببلده من
عبد الله بن ايوب ومنه ابو حامد بن ظهيره وجاور بمكة مدة واقام بمقام
المالكيه ومات بها فى سنه ثنتين وسبعين وسبعمايه ن

يحيى بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابرهيم بن احمد بن اميه بن احمد
ابن المرابط المرادى الاربولى ابو بكر قال الخطيب فى تاريخ غرناطه
كان احد قضاة العدل فقيها جليلا نحويا لغويا اديبا صليبا فى احكامه
عارفا بالاحكام بصيرا بالنوازل جزلا يقظا كاتبا شاعرا حسن النظم
والنثر زاهدا فى المنصب غير مكترث به لا تاخذه فى الله لومة لايم على سنن
اخلاق السلف الصالح وقورا صموتا ذا شيبه حسنه وخلق مرضيه طيب
المجالسه حسن المعاشره سمع من ابى الخطاب بن واجب وابى الربيع بن سالم
وابى عمر بن هانه وولى القضا بمالقه وغيرها ومات بها فى العشرين من ربيع
الاول سنه ثمان وخمسين وستمايه ومولده باربوله سنه ثمان
وسبعين وخمس مايه ن

يحيى بن احمد بن يحيى بن سعيد الفاضل نجيب الدين الهذلى الحلى الشيعى
قال الذهبى لغوى اديب حافظ للاحاديث بصير باللغه والادب من كبار

الرافقه سمع من ابن الاحضر ولد بالكوفه سنه احدى وستمايه ومات ليله
عرفه سنه تسع وثمانين ن

يحيى بن احمد الغارابى ابو زكريا قال ياقوت احد الايمه المتبعين
فى اللغه تخرج به جماعه من اهل فاراب وما وراء النهر روى الحديث
عن ابى عبد الرحمن عبد الله بن عبد الله بن سرج البخارى وعنه الحسن
ابن منصور المقرى وصنف المصادر فى اللغه ن

يحيى بن ابى بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الغمارى التونسى النحوى
ابو زكريا ولد سنه ثلاث واربعين وستمايه وقرا العربيه بتونس على
ابن عصفور وبدمشق على ابن مالك وبالقاهره على البهاء بن النحاس
ومع ذلك فكانت بضاعته فى النحو مزجاه مات فى ثالث عشر ذى الحجه
سنه اربع وعشرين وسبعمايه ن

يحيى بن ابى الحجاج اللبلى ابو زكريا صهر الحافظ ابى العباس بن خليل
قال ابن الزبير انتقل الى مراكش صغيرا ونشا بها واخذ علم العربيه
بفاس عن ابى بكر بن طاهر وكان له تقدم فى علم العربيه واصول الفقه
مع دقة نظر وبعد فهم وغموض استنباط وقوة ادراك وهو الذى استخرج
من تفسير ابى الحكم بن برجان من كلامه على سورة الروم فتح بيت المقدس
فى الوقت الذى فتح فيه على المسلمين وحقق عين ما كان اغمض فيه ابن
برجان واء بهم ووقف عليه المنصور فبقى مرتقبا له معتنيا فى نفسه
بدحتى كان ذلك على حسب ما قاله فامر ان يحضر مجلسه ويرتسم فى جمله
طلبته روى عنه ابن اخته القاضى ابو الخطاب بن ابى العباس بن خليل
ومات فى حدود سنه تسعين وخمس مايه او بعدها بقليل ن

يحيى بن حسان المرادى النحوى الحافظ الشلبى المرجيقى ابو زكريا كذا ذكره
ابن الزبير وقال اخذ عن موسى بن ذكريا وعقيل بن الفضل الشلبيين وتلى
عليهما

واستوطن مدينه مراكش واقرابها القران الى ان مات سنه اربع
عشره وستمايه ن

يحيى بن خصيب السرقسطى ابو زكريا قال ابن الفرضى كان بصيرا بالنحو
اديبا فقيها نبيلا محدثا مات سنه ست وثمانين وماتين ن

يحيى بن ذى النون بن يحيى الاشبيلى النحوى ابو زكريا قال ابن الزبير
اخذ عن ابى الحسن الدباج والشلوبين وغيرهما واقرا القران والعربيه
والفقه ببلده مده ثم انتقل الى العدوه عند استيلا النصارى على قرطبه
سنه ٦٣٣ فسكن مراكش واقرا بها يسيرا ثم مات وسنه نحو من ستين
سنه وكان من جلة الاساتيذ النبها من اهل الفضل والدين ن

يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمى امام العربيه ابو زكريا
المعروف بالفراء كان اعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائى اخذ عنه وعليه
اعتمد واخذ عن يونس واهل الكوفه يدعون انه استكثر عنه واهل
البصره يدفعون ذلك وكان يحب الكلام ويميل الى الاعتزال وكان متدينا
متورعا على بينه وعجب وتعظم وكان زايد العصبيه على سيبويه وكتابه
تحت راسه وكان يتفلسف فى بضايعه ويسلك الفاظ الفلاسفه وكان
اكثر مقامه ببغداد فاذا كان اخر السنه اتى الكوفه فاقام بها اربعين يوما
يفرق فى اهله ماجمعه وكان شديد المعاش لا ياكل حتى يمسه الجوع وجمع
ما لا خلقه لابن له شاطر صاحب سكاكين وابوه زياد هو الاقطع قطعت
يده فى الحرب مع الحسين بن على وكان مولا لابى منزوان وابو منزوان
مولى لبنى عبس صنف الفراء معانى القران الهمى فيما يلحن فيه العامه
اللغات المصادر فى القران الجمع والتثنيه فى القران الة الكتاب
النوادر المقصور والممدود فعل وافعل المذكر والمونث الحدود
يشتمل على سنه واربعين حدا فى القران الاعراب وله غير ذلك مات بطريق

مكة سنة سبع ومائتين عن سبع وستين سنة قال سلمة بن عاصم دخلت
عليه في مرضه وقد زال عقله وهو يقول ان نصبا فنصبا وان رفعا فرفعا
روى له هذا الشعر قيل ولم يقل غيره

لن تراني لك العيون بباب ، ليس مثلي يطيق مثل ذل الحجاب
يا اميرا على جريب من الارض له تسعة من الحجاب
جالسا في الخراب يحجب فيه ما راينا امارة في خراب

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي ابو بكر النحوي
اللغوي المقرئ الاديب الملقب سابق الدين قال ياقوت شيخ فاضل
عارف بالنحو ووجوه القراآت قرا على ابي القسم خلف بن ابرهيم الحصار
بقرطبة وغيره وسمع بها من ابي محمد بن عتاب وقدم العراق وقرا ببغداد
على سبط ابي منصور الخياط وابي عبد الله البارع وسمع بها من ابي القسم
ابن الحصين وبمصر من ابي صادق وسكن دمشق مدة واقرا بها القران
والنحو وانتفع به خلق لحسن خلقه وتواضعه سكن الموصل الى ان مات
يوم عيد الفطر سنة سبع وستين وخمسمائة ومولده سنة سبع وقيل ست
وثمانين واربعمائة

يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن الدهان ابو زكريا
النحوي بن النحوي قال في تاريخ اربل بشر به ابوه وقد اسن فقال

قيل لي جاءك نسل ، ولد شهم وسيم
قلت عزوه بفقدي ، ولد الشيخ يتيم

ثم توفي ابوه وهو صغير فلما كبر انقطع الى مكي بن ريان فاخذ عنه النحو
وتخرج عليه واعتنى به لحق والده وكان نحويا لغويا صوفيا اديبا شاعرا
زكيا ولد سنة سبع وقيل ثمان وستين وخمس مائة ومات سنة ست
عشرة وستمائة

يحيى بن سعيد

يحيى بن سعيد بن مسعود القلني نزيل تلمسان قال ابن مكتوم تصدر
بها للاقرا واخذ عنه بها وكان مقريا نحويا لغويا له شعر معظمه في الزهد

يحيى بن سلطان اليفرني ابو زكريا الاستاذ المقرئ النحوي الامام في النحو
الفقيه المتقن هكذا ذكره ابن رشيد في رحلته وقال احد المحققين للعربية
مع مشاركة في تفسير وادب ومنطق واصول تخرج به نجبا تونس وكان
في اقرائه للعربية ذلق اللسان حسن البيان فاذا اقرا غيرها من العلوم
قصر عن تلك الرتبة وكان له بتونس جاه وصيت

يحيى بن ابي صوفة من اهل الجزيرة الخضرا قال ابن الفرضي كان عالما
باللغة والعربية فصيحا اخذ عن ابن الغازي وغيره وذكره الزبيدي في نحاة
الاندلس انتهى

يحيى بن الطيب النحوي اليمني قال ياقوت كان اديبا شاعرا له مصنف
في النحو مختصر وكان لا يطيل في شعره فاذا مدح وهجا لا يزيد على بيتين

يحيى بن عبد الله بن ثابت الفهري ابو بكر قال في الريحانة سمع يحيى بن
عبدوس وكان يحفظ الفقه والعربية حفظا جيدا فصيح اللسان شاعرا روى
عنه ابو عامر محمد بن حبيب الشاطبي

يحيى بن عبد الله بن محمد بن احمد بن عبد السلام التطيلي الاصل الهذلي
الغرناطي ابو بكر قال في تاريخ غرناطة اديب زمانه وواحد اقرانه
سيال القريحة بارع الادب رايق الشعر علم في النحو واللغة والتاريخ
والعروض واخبار الامم لحق بالاصول فحول المتقدمين واعجزت براعته
المتاخرين وشعر مدون جرى في ذلك كله طلق الجموح ثم انقبض وعكف
على قراءة القران وقيام الليل وسرد الصوم والنظم في مدح النبي صلى الله
عليه وسلم والزهد وامور الاخرة وكان اخذ عن ابيه وابي الوليد بن رشد
وابي عبد الله بن عروس وغيرهم ولد يوم الثلثا الخامس والعشرين من محرم

سنه تسع وخمسين وخمس مايه ومات بغرناطه سنه تسع وعشرين
وستمايه ومن شعره

اليك بسطت الكف في فحمة الدجى ، فدا غريق في الذنوب غريق ،
رجاك ضميري كي تخلص جملتي ، وكم من فريق شافع لفريق ،

يحيى بن عبد الله بن محمد يعرف بالمغيلي النحوي ابو بكر من اهل قرطبه قال
ابن الفرضي سمع من محمد بن عبد الملك بن ايمن وقاسم بن اصبغ وغيرهما
ورحل فسمع من ابي سعيد بن الاعرابي وكان بصيرا بالنحو واللغه والشعر
والغريب بليغا شاعرا مولفا جيد النظم حسن الاستنباط حدث وتوفي
فجاه يوم الخميس لعشر خلون من ربيع الاول سنه ثنتين وستين
وثلثمايه ، انتهى

يحيى بن عبد الله بن يحيى الامام ابو الحسين الانصاري الشافعي المصري
النحوي قال الذهبي لزم ابن بري مدة طويله وبرع في لسان العرب
وتصدر بالجامع العتيق مدة وتخرج به جماعه وكان مشهورا بحسن التعليم
روى عن ابن بري وعنه الزكي المنذري ومات في سادس عشري
ذي الحجه سنه ٦٢٣ وقال ابن مكتوم كان من اعيان اهل
العربيه واكابرهم

يحيى بن عبد الرحمن النحوي ابو زكريا المعروف بالابيض لانه كان
ابيض الراس واللحيه والحاجبين واشفار العين خلقه وقيل ان امه
كانت اخت ابيه من الرضاعه فظهرت فيه هذه الايه قال ابن الفرضي
كان متقدما في النحو واللغه بارعا الف في النحو كتابا اخذه الناس عنه
وكانت له رحلة قديمه مات سنه ثلاث وستين ومايتين

يحيى بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدمنهوري تاج الدين قال في الدرر
كان فقيها فاضلا نحويا تصدر لاقرا العربيه بجامع الصالح وصنف مصنفات

وكان

وكان يوثر الانجماع والعبادة مات في جمادى الاولى سنه احدى
وعشرين وسبعمايه

يحيى بن علي بن احمد بن محمد بن غالب ابو زكريا زين الدين الحضرمي
الاندلسي المالقي النحوي الاديب ولد سنه سبع او ثمان وسبعين وخمسمايه
وسمع من ابني حوط الله وبمصر من الحافظ بن المفضل وبنيسابور من المويد
الطوسي وقرا على الكندي النحو واقرا الناس القراآت والعربيه وله
شعر جيد وكان لطيف الاخلاق من بين المغاربه حسن العشرة روى
عنه التاج الفزاري واخوه وبالحضور ابو المعالي ابن النابلسي ومات بغزه
في وسط جمادى الاولى سنه اربعين وستمايه ذكره الذهبي وابن المستوفي

يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني ابو
زكريا ابن الخطيب التبريزي قال ياقوت وربما يقال له الخطيب وهو
وهم وكان احد الايمه في النحو واللغه والادب حجة صدوقا ثبتا هاجر الى
ابي العلا المعري واخذ عنه وعن عبيد الله الرقي والحسن بن رجا بن الدهان
وابن برهان والمفضل القصباني وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم من
الايمه وسمع الحديث وكتب الادب على خلق منهم القاضي ابو الطيب الطبري
وابو القسم التنوخي والخطيب البغدادي واخذ عنه العلم موهوب الجواليقي
وغيره وروى عنه السلفي وابو الفضل بن ناصر وولي تدريس الادب
بالنظاميه وخزانة الكتب بها وانتهت اليه الرياسه في فنه وشاع ذكره
في الاقطار وكان يدمن شرب الخمر ويلبس الحرير والعمايم المذهبه وكان
الناس يقرون عليه تصانيفه وهو سكران وكان اكولا نهما صنف شرح
القصايد العشر ملكته بخطه ، تفسير القران والاعراب ، شرح اللمع ،
الكافي في العروض والقوافي ، ثلاثه شروح على الحماسه ، شرح شعر
المتنبي ، شرح ابي تمام ، شرح الدريديه ، شرح سقط الزند ، شرح

المفضليات، تهذيب الاصلاح لابن السكيت، وغير ذلك ولد سنة احدى وعشرين
واربع مايه ومات فجاه فى جمادى الاولى سنه ثنتين وخمسين مايه ن
ذكر فى جمع الجوامع ن

حى بن قاسم بن عمرو بن على عز الدين اليمانى الصنعانى الشافعى النحوى
قال الصفدى قدم علينا دمشق من العجم سنه تسع واربعين وسبعمايه
فسالته عن مولده فقال سنه ثمانين وستمايه ورحل الى بغداد واقرا
بها القراءات على ابن المحروق الواسطى وباليمن على جماعه وله دربه كتبه
بالكشاف وله عليه تعليقه، وشرح اللباب لتاج الدين الاسفرانى فى النحو

حى بن القسم بن مفرج بن دوع بن الخضر بن الحسن بن حامد الثعلبى
ابو زكريا التكريتى الشافعى قال ياقوت امام من ايمة المسلمين وحبر
من احبارهم فاضل كامل فقيه قارى مقرى نحوى لغوى عروضى شاعر
تفقه على والده وصحب ببغداد ابا النجيب السهروردى وغيره وقرا
الادب على ابن الخشاب وبرع فى الفقه والادب وقال ابن النجار كان
اخر من بقى من المشايخ المشار اليهم فى مذهب الشافعى وله الكلام الحسن
فى المناظرة والعبارة الفصيحه والمعرفه بالاصلين واليد الطولى فى
الادب والباع الممتد فى حفظ لغات العرب وكان احفظ اهل زمانه
لتفسير القراءات ومعرفة علومه سمع من ابى زرعه المقدسى وابى الفتح
ابن البطى وصنف فى المذهب والخلاف والادب وولى تدريس النظاميه
ونظرها وقضا بلده مدة مولده فى المحرم سنه احدى وثلثين وخمسمايه
ومات فى رمضان سنه ست عشره وستمايه ومن نظمه ن

، لالف الامر مضروب تخصر، فى الفتح والضم واخرى تنكسر،
، فالفتح فيما كان من رباعى، نحو اجب يا مؤيد صوت الداعى،
، والضم فيما ضم بعد الثانى، من فعله المستقبل الزمانى،

والكسر

، والكسر فيما منهما تخلى، ان زاد عن اربعة او قلا ن

حى بن المبارك بن المغيرة العدوى الامام ابو محمد اليزيدى النحوى
المقرى اللغوى مولى بنى عدى بن مناف بصرى سكن بغداد وحدث
عن ابى عمرو والخليل وعنهما اخذ العربيه واخذ عن الخليل اللغه والعروض
روى عنه ابن محمد وابو عبيد وخلق وكان احد الفصحا العالمين
بلغة العرب والنحو اداب اولاد يزيد بن منصور الحميرى ونسب اليه
ثم ادب المامون وساله مره عن شئ فقال لا وجعلنى الله فداك فقال
المامون لله درك ما وضعت الواو فى مكان احسن من موضعها هذا
ووصله وهو الذى حلف ابا عمرو بن العلا فى القراة صنف مختصرا
فى النحو، المقصور والممدود، النقط والشكل، النوادر، مات بخراسان
سنه ثنتين وماتين عن اربع وسبعين ونشاله اولاد واولاد اولاد
علما وفى هذه الطبقات منهم جمله ن

حى بن المثنى ذكره الزبيدى فى الطبقه الرابعة من نحاة البصره وان
وقال كان عالما بالعربيه واللغه ن

حى بن محمد بن احمد بن محمد بن ابرهيم بن ارقم النميرى الوادى آشى
ابو بكر قال فى تاريخ غرناطه من بيت علم وحسب كان صدرا مبرزا
من اهل الفضل والعلم اعتنى بعلم العربيه واخذ عن ابى على الرندى
وابن حزوف والشلوبين واقرا ببلده مدة ومات سنه ثمان
واربعين وستمايه ن

حى بن محمد بن احمد بن ابان الشعبانى الاستاذ النحوى روى عن
ابى الوليد جابر بن نام الحضرمى وكان موجودا فى سنه ثمان وتسعين
وخمسمايه قاله ابو حيان ن

حى بن محمد بن احمد بن سعيد الحارثى الكوفى النحوى قال فى الدرر ولد

في شعبان سنه ثمان وسبعماية واشتغل بالكوفه وبغداد وصنف معتاح
الالباب في النحو، وقدم دمشق ومات بالكوفه سنه اثنتين وخمسين وسبعماية
يحيى بن محمد بن دريد الاسدي ابو بكر قال في تاريخ عرفاطه كان فقيها
اديبا لغويا فاضلا ديينا ولي القضا بمدينه بسطه روى عن ابي الوليد
الباجي وعنه ابو محمد بن عطيه ن

يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي النحوي ابو محمد وقيل ابو المعمر قال ياقوت
كان نحويا اديبا فاضلا يتكلم مع ابن برهان في هذا العلم اخذ عن الربعي
والثمانيني وعنه ابن السجري وكان يفتخر به وقال غيره كان شيعيا مات
في رمضان سنه ثمان وسبعين واربعماية ن

يحيى بن محمد بن عبد الله بن العنبر بن عطا بن صالح بن محمد بن عبد الله
ابن شعبان العنبري ابو زكريا مولى بني حرف السلمي من اهل نيسابور
قال السمعاني كان اديبا فاضلا عارفا بالتفسير واللغه وكان ابو علي الحافظ
يقول الناس يعجبون من حفظنا لهذه الاسانيد وابو زكريا العنبري
حفظ من العلوم ما لو كلفنا حفظ شئ منه لعجزنا عنه وما اعلم اني رايت
مثله قال ياقوت وقال القاضي عبد الحميد بن عبد الرحمن ذهبت الفوايد
من مجلسنا بعد ابي زكريا وذلك ان ابا زكريا اعتزل الناس وقعد
عن حضور المحافل بضع عشره سنه سمع ابا علي الحوسي واحمد بن سلمه
وغيرهما روى عنه ابو بكر بن عبد وس المعشر وابو علي الحسن بن علي
الحافظ والمشايخ مات في شوال سنه اربع واربعين وثلثماية وهو
ابن ست وسبعين سنه ن

يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الاصبحي قال ابن حجر كان ماهرا في العربيه والشعر
ولد سنه ٣٤ تقريبا وسمع صحيح مسلم من ابي عبد الله بن مرزوق والموطا
من ابي القاسم الغيريني ا ابو عبد الله بن صالح الكناني ا ابو عبد الله بن فطر الـ

واجاز له الوادياشي وابو القسم بن بربوع واشتغل في عده فنون اجاز لابن ٢٤٤
حجر قدم حاجا سنه ٨٩ ومات راجعا من الحج في ذي الحجه من السنه ن

يحيى بن محمد بن يحيى الكناني ابو زكريا قال ابن مكتوم نحوي قرا على ابن
العطار وغيره وله في النحو كتاب على الجمل سماه المفيد اجتمعت به ن
سنه عشرين وسبعماية ن

يحيى بن محمد بن يوسف الانصاري ابو بكر يعرف بابن الصيرفي قال ابن الزبير
كان من اهل المعرفه بالعربيه والاداب واللغات والتاريخ ومن الكتاب
المجيدين والشعرا المكثرين اخذ عن ابي بكر بن العربي والف تاريخ الاندلس
ومات في حدود السبعين وخمس مايه او قبل ذلك عن سن عاليه ن

يحيى بن محمد الارزني ابو محمد النحوي اللغوي قال ياقوت امام في العربيه
مليح الخط سريع الكتابه يخرج العصر الى سوق الكتب ببغداد فلا يقوم من
مجلسه حتى يكتب الفصيح لثعلب ويبيعه بنصف دينار ويشتري به بيذا
ولحما وحمرا وفاكهه ولا يبيت حتى ينفقه وله تاليف في النحو مختصر وقال
الثعالبي هو احد مدرسي اللغه واصحاب الخطوط ببغداد مات سنه
خمس عشره واربعماية ن

يحيى بن محمد ابو بكر الداني الغرضي كان راسا في العربيه واللغه مات
سنه احدى وستين واربعماية ن

يحيى بن معط بن عبد النور ابو الحسين زين الدين الزواوي المغربي
الحنفي النحوي كان اماما مبرزا في العربيه شاعرا محسنا قرا على الجزولي
وسمع من ابن عساكر واقرا النحو بدمشق مده ثم بمصر وتصدر بالجامع
العتيق وحمل الناس عنه وصنف الالفيه في النحو الفصول له ولد سنه
اربع وستين وخمس مايه ومات في سلخ ذي القعده سنه ثمان وعشرين
وستماية ومن شعره ن

٥ قالوا تلقب زين الدين مهوله ٥ نعت جميل به قد زينا الامنا ٥
٥ فقلت لا تعذلوه ان ذا لعب ٥ وقف على كل يحس والدليل انا ٥

يحيى بن احمد ابو بكر بن اصبغ القرشي الاندلسي قال الصعدي كان بارعا في الاداب عالما بالعربيه واللغه مقدما في الاشعار الجاهليه مستاركا في العلوم مات ببطليوس سنه سبع وثلثين واربعمايه ٥

يحيى بن واقد بن محمد بن عدي بن جذيم الطائي النحوي ابو صالح البغدادي قال ابو نعيم كان راسا في النحو والعربيه روى عن نفيع وابن ابي ذايده وابن عليه ووثقه وقال ما قوت اخذ عن الاصمعي ومولده سنه خمس وستين ومايه ٥

يحيى بن يحيى القرطبي الاديب المعتزلي المتكلم المعروف بابن السميذع قال في القضاء كان متفننا في العلوم بصيرا بالحساب والنجوم والطب بارعا في النحو واللغه والعروض ومعاني الشعر والحديث والفقه والاخبار والجدل رحل الى المشرق ومات سنه خمس عشره وثلثمايه ٥

يحيى بن يعمر التابعي قال الحاكم فقيه اديب نحوي مبرز سمع ابن عمر وجابر وابا هريره واخذ النحو عن ابي الاسود ولما بين الحجاج واسط سال الناس ما عيبها قالوا لا نعرف عيبا وسنذكر ذلك على من يعرف عيبها يحيى ابن يعمر فبعث اليه مساله فقال بنيتها من غير مالك ويسكنها غيرولدك فغضب الحجاج وقال ما حملك على ذلك قال ما اخذ الله تعالى على العلما في علمهم ان لا يكتموا الناس حديثا فنفاه الى خراسان فولاه قتيبه بن مسلم قضاها فقضى في اكثر بلادها بنيسابور ومرو وهراه واثار ظاهره توفي سنه تسع وعشرين ومايه ٥

يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى السيرامي الشيخ نظام الدين بن الشيخ سيف الدين الامام العلامه المفتن النحوي البياني ٥

يحيى الاعسر

يزيد بن داود بن يزيد بن عبد الله السعدي اليحصبي ابو خالد وابو كثير قال في تاريخ غرناطه كان من النجباء النبهاء الاذكيا الحفاظ للكتب العربيه والادب واللغه يكتب ويشعر قرا على ابيه السابق ومات في حدود الثمانين وخمسمايه انتهى

يزيد بن طلحه العبسي الاشبيلي ابو خالد قال ابن الفرضي كان بصيرا باللغه والنحو والشعر موصوفا بالبلاغه والخطابه مشهورا بالفصاحه من جلة الفقها سمع الخشني ومحمد بن عبد الله بن الغازي وذكره الزبيدي في الطبقه الرابعه من نحاة الاندلس وقال كان استاذا في علم العربيه واللغه مقدما مشهورا بالفضل شايع الذكر احظ من البلاغه وهو القايل

٥ فالبسني منهما من الفضل والندى ٥ والبسته منهل البديع من الشعر ٥
٥ رياضا وحليا لا يزال لباسه ٥ من اللولوء المكنون والسندس الخضر ٥

يزيد بن المهلب العامري الاستاذ النحوي الاديب القرطبي ثم الغرناطي ابو خالد قال ابن الزبير كان اديبا نحويا لغويا اقرا بمطخشارس وكان اخذ عن ابي الحسن بن الدراج تادب به اهل غرناطه واحسب وفاته سنه عشرين وخمسمايه وقد نيف على الثمانين ٥

يعقوب بن احمد بن محمد بن احمد الغازي الاديب البارع الكردي اللغوي ابو يوسف قال في السياق استاذ البلد واستاذ العربيه واللغه شيخ معروف مشهور كثير التصانيف والتلامذة مبارك النفس جم الفوايد

والنكت والطرف قرا على ابى سعد الحاكم وقرا الحديث على القاضى ابى بكر
الحيرى وابن فنجويه وجماعه وصنف البلغه وجوده الند ومات فى رمضان
سنه اربع وسبعين واربعمايه وله ن

لا تحسبوا الخال الذى راعكم الاسويدا فوادى الكلف
اراد لثم الخط فى خده الموصوف بالحسن فلم ينصرف

يعقوب بن ادريس بن عبد الله بن يعقوب الرومى الكندى
الحنفى النحوى المفتن الشهير بقرا يعقوب قال ابن حجر ولد سنه تسع ن
وثمانين وسبعمايه واشتغل فى بلاده وبرع فى الاصول والعربيه ن
والمعانى وله على الهدايه حواش وعلى المصابيح شرح ودخل الشام
وحج واقام بلا رنده يدرس ويفتى ثم قدم القاهره فاكرمه ططرا
كراما زايدا ثم رجع الى لارنده فمات فى ربيع الاول سنه ثلاث
وتلثين وثمانمايه ن

يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن ابى اسحق الحضرمى ولا
البصرى القارى ابو محمد وابو يوسف كان اعلم الناس فى زمانه
بالقرآءات والعربيه وكلام العرب والروايه والفقه فاضلا نقيا
ورعا زاهدا سرق رداوه وهو فى الصلوه ورد اليه ولم يشعر
لشغله بالصلاه وبلغ من جاهه بالبصره انه كان يحبس ويطلق اخذ عنه
خلق كثير وله قراءه مشهوره به وهى احد القرآءات العشره ولبعضهم فيه
ابوه من القرآء كان وجده ويعقوب فى القرآء كالكوكب الدرى
تفرده محض الصواب ووجده فمن مثله فى وقته والى الحشر
مات فى ذى الحجه سنه خمس وماتتين عن ثمان وثمانين سنه

يعقوب بن اسحق ابو موسف ابن السكيت كان عالما بنحو الكوفيين
وعلم القرآن واللغه والشعر وابويه ثقه اخذ عن البصريين والكوفيين

كالفرا

كالفرا وابى عمرو والشيبانى والاثرم وابن الاعرابى وله تصانيف كثيره
فى النحو ومعانى الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدمه
ولم يكن بعد ابن الاعرابى مثله وحضر مده عند ابن الاعرابى فحكى شيئا ن
فعارضه ليعقوب وقال من حكى هذا اصلحك الله فقال له ابن الاعرابى
ما اشد حاجتك الى من يعرك اذينك ثم يصفعك فاطرق يعقوب حتى
سكن ابن الاعرابى ثم قال له ماكان يسوى ان هذه البادره بدرت
منك الى غيرى ثم لم يحتملها وكان معلما للصبيان ببغداد ثم ادب اولاد
المتوكل قال عبد الله بن عبد العزيز ونعمه حين شاورنى فيما دعاه
اليه المتوكل من منادمته فلم يقبل فقولى لحمله على الحسد واجاب الى ما دعى
اليه فبينا هو مع المتوكل فى بعض الايام اذ مر بهما ولداه المعتز والمويد
فقال له يا يعقوب من احب اليك ابنائى هذان ام الحسن والحسين
فغض يعقوب من ابنيه وقال قنبر خير منهما واثنى على الحسن والحسين
بما هما اهله وقيل قال والله ان قنبر خادم على خير منك ومن ابنيك
فامر الاتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يوما وبعض اخر وقيل حمل
ميتا فى بساط وقيل قال سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك
فمات وذلك يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنه اربع واربعين
ومائتين ووجد المتوكل الى امه ديته ذكر فى جمع الجوامع ن

يعقوب بن جلال التبانى شرف الدين قال الحافظ بن حجر ولد
سنه سبعين وسبع مايه وقرا على ابيه وعمه ومهر فى العربيه واحب
الحديث وكان يستحضر كثيرا من فروع الحنيفه مع براعه فى العربيه
والمعانى والبيان والعقليات وبشاشه الوجه وطلاقه اللسان
وكرم النفس ولى التدريس والخطابه والامامه بمدرسه الجاى وشيخه
تربه قجا ومشيخه قوصون ومشيخه الشيخونيه ونظر الكسوه ووكاله

بيت المال وجرت له خطوب مع الناصر واتصل بالمويد فعظم قدره
عنده ومات يوم الاربعا سادس عشر صفر سنه سبع وعشرين وثمانمايه
قلت وله مولفات كثيره في فنون يشرع فيها ثم يقطع ولا يكملها
ورايت له قطعه على شرح العمده لابن دقيق العيد واشيا اخر ٥
يعقوب بن عبد الله المغربي المالكي النحوي قال ابن حجر كان عارفا
بالفقه والاصول والعربيه وانتفع به الناس مات في صفر سنه ثلاث
وثمانين وسبعمايه ٥
يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمن بن يعقوب شرف الدين بن خطيب
القلعه الحموي الشافعي النحوي المقري قال في الدرر اشتغل بالفقه
ومهر فيه وكان عارفا بالقراآت ماهرا في الفقه والعربيه خطيبا بليغا
واعظا اماما فاضلا انتهت اليه رياسة العلم ببلده وتخرج به جماعة
وله نظم الحاوي وغيره مات سنه اربع وقيل خمس وسبعين وسبعمايه ٥
يعقوب بن علي بن محمد بن جعفر ابو يوسف البلخي ثم الجندلي احد الايمه
في الادب اخذ عن الزمخشري ذكره ياقوت ٥
يعقوب بن يوسف بن قاسم بن الحسين بن عوض الانصاري الخزرجي
العبادي ابو يوسف المالكي النحوي نجم الدين كذا ذكره ابن رافع وقال
قرا على البدر بن مالك التسهيل لابيه وعلى ابن اياز والفخر بن مقله ٥
الاربلي النحوي ودرس بالمستنصريه مولده في ذي الحجه سنه احدى
واربعين وستمايه ومن شعره ٥
يا من يميزني لا تزدري خلقي ٥ بل اسال الناس عن خلقي وعن خلقي ٥
اما ترى الدر وسط البحر مسكنه ٥ وقد كساه جلابيبا من العلق ٥
يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن ابي السرايا محمد بن علي بن المفضل
ابن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوي الحلبي موفق الدين ابو البقا المشهور

بابن يعيش

بابن يعيش وكان يعرف بابن الصايغ ايضا بصاد مهمله ونون ولد
في ثالث رمضان سنه ثلاث وخمسين وخمسمايه بحلب وقرا النحو على
فتيان الحلبي وابي العباس البيزوري وسمع الحديث على الرضي التكريتي
وابي الفضل الطوسي ورحل الى بغداد ليدرك ابا البركات الانباري
فبلغه خبر وفاته بالموصل وكان من كبار ايمة العربيه ماهرا في النحو
والتصريف قدم دمشق وجالس الكندي وتصدر بحلب للاقرا زمانا
وطال عمره وشاع ذكره وغالب فضلا حلب تلامذته وكان حسن الفهم
لطيف الكلام طويل الروح على المبتدي والمنتهي ظريف الشمايل كثير
المجون مع سكينة ووقار حدث عنه جماعه اخرهم ابو بكر الدشتي
وصنف شرح المفصل شرح تصريف ابن جني مات بحلب سحر في الخامس
والعشرين من جمادى الاولى سنه ثلاث واربعين وستمايه ذكر في جمع الجوامع
اليمان بن ابي اليمان ابو بشر النحوي الشاعر قال ابن النجار من اهل
البندنيجين ولد بها واصله من الاعاجم من الدهاقين ولد اكمه سنه
مايتين ونشا بالبندنيجين وحفظ بها ادبا كثيرا وعلما واشعارا كثيره
ثم خرج الى بغداد ولقي العلما وقرا على ابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي
وابي نصر صاحب الاصمعي وابن السكيت ودخل البصره فلقي الزيادي
والرياشي قال محمد بن اسحق النديم كان ضريرا شاعرا عارفا باللغة له
من الكتب كتاب التفقيه كتاب معاني الشعر كتاب العروض مات
في ذي الحجه سنه ثلاث اربع وثمانين ومايتين ومن شعره ٥
اسال ربي صلاح قلبي ٥ فانه يملك القلوبا ٥
واطلب الستر من لدنه ٥ فانه يستر العيوبا ٥
وينعش العاثرين نعشا ٥ ويغفر الحوب والذنوبا ٥
ظلمت نفسي فليت شعري ٥ هل قدر الله ان اتوبا ٥

يموت بن المزرع بفتح الرا والمحدثون يكسرونها بن يموت بن المزرع
ابن موسى بن سيار العبقسي البصري ابو عبد الله وابو بكر بن اخت
الجاحظ قال ياقوت نحوي اديب راويه ذكره الزبيدي في نحاة مصر
اخذ عن المازني وابي حاتم وابن اخي الاصمعي وكان من مشايخ العلم
والشعر اخبار يا حسن الاداب دخل بغداد ومات بطبريه وقيل
دمشق سنه ثلاث وثلثمايه وقال ابن يونس قدم مصر سنه ثلاث
وخرج الى دمشق سنه اربع فمات بها ٥

يوسف بن ابرهيم بن يوسف بن سعيد بن ابي ريحانه الانصاري
النحوي المالقي ابو الحجاج ويعرف بالمربلي قال في النضار اخذ القراآت
والعربيه عن الرندي ولازمه وقرا عليه الكثير تفهما لكتاب سيبويه
والجمل والكامل والاصلاح وادب الكاتب والغريب المصنف والحماسه
وغير ذلك وسمع الحديث منه ومن ابي الحجاج يوسف بن محمد الفهري
وابي اسحق الخولاني واجاز له ابو القسم الغافقي وابو الخطاب بن واجب
وابو بكر بن طلحه وجماعه واقرا ببلده القران والعربيه ثم رجع عن
الاقرا وآثر الخمول والانزوا ثم ولي الخطبه والصلاة بجامع مالقه
وكان من اهل الفضل والدين والخير مات في اخر سنه ثنتين وسبعين
وستمايه قال ابو حيان وكتب لي بالاجازه من مالقه ٥

يوسف بن احمد بن الحسين بن فزاره الحنفي جمال الدين بن الكفري
قال ابن رافع كان بارعا في العربيه وقال في الدرر اشتغل بالعلم
وسمع من الحجار وافتى ودرس وخطب وجعل مع والده شريكا في القضا
ولقب قاضي القضاه ثم نزل له ابوه عن المنصب فاستقل به ولد سنه
اربع وعشرين وسبعمايه ومات في حياة والده في صفر سنه ست وستين ٥

يوسف بن احمد بن طاوس ابو الحجاج النحوي من اهل جزيره شقر

قال

قال في البلغه صحب ابن رشد وكان اماما في العربيه والطب اخر الاطبا
بشرق الاندلس عارفا بكتاب سيبويه فاق اهل زمانه فيه وبعلوم
الاوايل وله مولفات مات سنه عشرين وسبعمايه ٥

يوسف بن احمد بن علي ابو الحجاج الاندلسي المريبطري قال الابار
كان بارعا في النحو واقفا على كتاب سيبويه سمع ابا القسم بن حبيش واجاز
له ابو الطاهر بن عوف واقرا الناس العربيه ثم عني بالطب حتى راس
فيه وخدم به الامرا ونال دنيا واسعه ومات بمراكش سنه تسع عشره
وستمايه انتهى ٥

يوسف بن اسمعيل بن يوسف المخزومي المرادي ابو الحجاج قال
ابن الزبير ذكره الخطيب ابو جعفر بن يحيى المقري في برنامجه وقال
الاستاذ اللغوي الناقد روى عن ابي الحسين بن سراج وجراح
ابن موسى الغافقي وغيرهما ٥

يوسف بن جامع بن ابي البركات العلامه ابو اسحق القفصي الضرير
الجمال الحنبلي مقري بغداد قال الذهبي كان عارفا بالنحو واللغه بصيرا
بعلل بعلل القراآت متصديا لاقرايها سمع الحديث من عمر بن عبد العزيز
ابن الناقد وتاجه النسا عجيبه ودخل دمشق ومصر وسمع عن شيوخها
اخذ عنه الفرضي والقلانسي وله تصانيف في القراآت ولد سنه ست
وستمايه ومات في صفر سنه ثنتين وثمانين وستمايه وقال ابن رافع في
ذيله اجاز لابرهيم بن عمر الجعبري ٥

يوسف بن الحسن بن عبد الله الامام ابو محمد ابن السيرافي قرا على
والده وخلفه في جميع علومه وتمم كتبا كان شرع فيها منها الاقناع
وله ايضا شرح ابيات الكتاب، شرح ابيات الاصلاح، شرح ابيات
الغريب المصنف وكان دينا صالحا ورعا متقشفا له تقدم في اللغه

والعربيه وبضاعه فى العلوم الباقيه مات فى ربيع الاول سنه خمس وثمانين
وثمانمايه عن خمس وخمسين ذكره فى جمع الجوامع فى اخر المضمر ن

يوسف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن على الحموى القاضى
جمال الدين ابن خطيب المنصوريه قال ابن حجر اخذ عن التاج السبكى والجمال
الشريسى والصدر الخابورى وجدود اءب وفاق اقرانه فى العربيه
وغيرها من العلوم وانتهت اليه مشيخة العلم بالبلاد الشماليه ورحل
اليه الناس وكان خيرا ساكنا صنف شرح الفيه ابن مالك شرح
فرايض المنهاج شرح مختصر الامام مات فى تاسع شوال سنه
تسع وثمانمايه ن

يوسف بن الحسن بن محمود السرآى التبريزى العلامه عز الدين
الحلواءى قال ابن حجر ولد سنه ثلثين وسبعمايه واخذ عن العضد
وغيره ورحل الى بغداد فقرا على الكرمانى ثم اقام بتبريز بنشر العلم
ويصنف ثم تحول الى ماردين فاكرمه صاحبها وعقد له مجلسا حضره
علماوها فاقروا له بالفضل ثم قطن الجزيره الى ان مات وكان لايرى
الامشغولا بالعلم او التصريف ومن سيرته انه لم يقع منه كبيره ولا
لمس بيده دينارا ولا درهما صنف شرحا على الكشاف وشرح منهاج
البيضاوى وشرح الاسما الحسنى مات سنه ثلثين وقيل اربع وثمانمايه
يوسف بن الدباغ النحوى الصقلى ابو يعقوب قال ابن القطاع ن
حافظ للكتب المتقدمين وتنبه لاسرار المولفين تقدم فى زمانه
على اشكاله واقرانه وله مع ذلك شرح صالح اكثره فى مسايل النحو منه

ان هند المليحة الحسناء وانى من اصمرت لخل وفاء
فعسى ان يكون بعض من قد كان من قبل ذا ان اساء

يوسف بن سليمن بن عيسى النحوى التشمرى المعروف بالاعلم كان

عالما بالعربيه واللغه ومعانى الاشعار حافظا لها حسن الضبط لها مشهورا
بالتقائها رحل الى قرطبه واخذ عن ابرهيم الافليلى وصارت اليه الرحله
فى زمانه ولد سنه عشر واربعمايه ومات سنه ست وسبعين واربعمايه
يوسف بن سليمن الكاتب ذكره الزبيدى فى الطبقه السادسه من نحاة
الاندلس وقال كان من اهل العلم بالعربيه حافظا لها حسن الفنايس لطيف
النظر كاتبا بليغا مات سنه ٤٨٩ ن

يوسف بن طاوس ابو الحجاج من جزيره شقر قال ابن الزبير كان
من اهل المعرفه بكتاب سيبويه ممن فاق فيه اهل زمانه مع معرفه
بالطب روى عن ابن حميد وابى الوليد بن رشد ن

يوسف بن عبد الله بن خيرون الاندلسى النحوى قال الحميدى اديب
نحوى مشهور روى عن احمد بن ابان وعنه غانم بن الوليد المالقى النحوى

يوسف بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن ابى زيد البلنسى ابو عمر
قال ابن الزبير كان نحويا اديبا راويه روى عن القاضى ابى الوليد
ابن الدباغ وعبد الملك بن سلمه بن الصيقل واقرا العربيه والادب
ببلنسيه واخذ عنه الناس ولد فى شعبان سنه خمس وخمسمايه وكان
حيا سنه ثمان وخمسين وخمسمايه ن

يوسف بن عبد الله الزجاجى بضم الزاى وتخفيف الجيم ابو القاسم
قال فى تاريخ جرجان كان عظيم الشان غزير العلم فى الادب واللغه
لا يوازيه احد فى صناعته سكن استراباد وجرجان واصله من بنى
همدان وقال ياقوت احد اهل البلاغه والبراعه والنحو واللغه ن
والدرايه صنف شرح الفصيح عمده الكتاب خلق الانسان والفرس
اشتقاق اسما الرياحين وغير ذلك قال فى تاريخ جرجان مات باستراباد
سنه خمس عشره واربعمايه ن

يوسف بن عبد المحمود بن عبد السلام البتي الحنبلي النحوي المقرى جمال
الدين قال في الدرر من فضلا العراق واليه المرجع في القراآت والعربيه
مات في شوال سنه ست وعشرين وسبعمايه ٥

يوسف بن عبد الملك بن محمد ابو يعقوب المعروف بابن ابي الفلاح
وهي كنية جده قال الخزرجي كان فقيها متفننا عارفا بالفقه والنحو
تفقه في بلده وحج واخذ عن علما مكة وانتهت اليه رياسة العلم والصلاح
والفضل والدين والورع مات بعد الخمسمايه ٥

ابو يوسف بن العلا ذكره الزبيدي في طبقاة النحاه فقال هو اخو ابي عمرو
ابن العلا واسمه كنيته وكان من النحويين واصحاب الغريب والرواه
مات سنه خمس وستين ومايه ٥

يوسف بن علي المغربي الهذلي الضرير ابو القسم النحوي المقرى قال
في السياق رجل من وجوه القرا ورؤس الافاضل عالم بالقراآت كثير
الروايات مقدم في النحو والصرف عارف بالعلل حضر مجلس ابي القسم
القشيري وقرا عليه في الاصول واستفاد منه القشيري في النحو وقرره
نظام الملك مقريا في مدرسته سنه ثمان وخمسين واربعمايه فاستمر
فيها سنين كثيره الى ان مات ٥

يوسف بن عمر بن عوسجه العباسي النحوي المقرى ذكره الذهبي في طبقات
القرا في اصحاب التقي الصانع قال في الدرر وكان شيخ العربيه مات سنه
تسع واربعين وسبعمايه ٥

يوسف بن محمد بن ابرهيم ابو الحجاج الانصاري البياسي الاديب قال
الذهبي كان علامه اخباريا لغويا بارعا في العربيه وضروبها يحفظ الحماسه
وديوان المتنبي وابي تمام وسقط الزند والسبع المعلقات صنف تاريخا
على الحوادث ومات بتونس في ذي القعدة سنه ثلاث وخمسين وستمايه

وقد جاوز

وقد جاوز الثمانين بيسير ٥

يوسف بن محمد بن علي بن خليفه ابو الحجاج القضاعي الاندي نزيل بلنسيه
قال ابن الابار اخذ عن ابن ذر الخشني وابي بكر بن زيدان وبرع في النحو
وجلس لاقرايه عامه عمره وكان دينا خيرا مقبلا على شانه يوثر العزله مات
والعدو محاصر بلنسيه سنه خمس وثلثين وستمايه عن ثمان وسبعين سنه ٥

يوسف بن محمد بن علي بن محمد بن مسعود الجعفري نسبا ابو يعقوب
قال الخزرجي كان فقيها فاضلا عارفا كاملا مقريا نحويا محدثا لغويا اخذ القراآت
بزبيد عن يوسف المهلهل والنحو عن ابن افلح وكان عفيفا نزها فصيحا درس
بالاشرفيه بتعز ثم بالاشرفيه بزبيد وانتهت اليه الرياسه في القراه مات
سنه نيف واربعين وسبعمايه ٥

يوسف بن محمد بن عيسى الشيخ سيف الدين السيرامي قال ابن حجر نشا بتبريز
ثم قدم القاهره فقرر شيخا في البرقوقيه بعد العلا السيرامي وكان عارفا بالفقه
والمعاني والعربيه وكان العز ابن جماعه يثني على علومه مات سنه عشر وثمانمايه

يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن ابرهيم العبادي الجمال
السرمري ثم الدمشقي العقيلي الحنبلي قال في الدرر برع في العربيه والفرايض
وسمع ببغداد من الصفي عبد المومن والدقوقي واجاز له الحجار ونظم عدة
اراجيز في فنون وقال ابن رافع في معجمه بلغت مصنفاته مايه منها غيث
السحابه في فضل الصحابه مولده في رجب سنه ست وتسعين وستمايه ومن
نظمه ٥ فرق ما بين قولهم وسط الشي ٥ ووسط تحريكا وتسكينا ٥
٥ موضع صالح لبين فسكن ٥ ولفي حركن تراه مبينا ٥
٥ كجلسنا وسط الجماعة اذ هم ٥ وسط الدار كلهم جالسينا ٥

يوسف بن محمد بن مظفر بن حماد الحموي جمال الدين الخطيب الشافعي
النحوي قال في الدرر ولد سنه ثمان وستين وستمايه وتفقه ففاق في الفقه

والاصول والنحو وسمع من الموصل البالسى والمعداد القيسى ونظم الشعر
الجيد وكان مفتى حماه وحطيها كتب عنه ابوحيان قديما واخذ عنه الفضل وقال
الذهبى كان على قدم متين من العلم والعمل وشرف العلم مات سنة ست
وثلثين وسبعمايه وله ن

، حبيبى طال ما وافت هجرى ، لانك لانزا الاخلاق ،
، وخالفت الوصال وملت عنه ، لانك بعض اعضان الخلاف ،

يوسف بن محمد بن يوسف بن سعيد بن سراج بن طريف البلوطى النحوى
ابو عمر القرطبى قال ابن الفرضى كان عالما بالنحو واللغة حسن الخط جيد الضبط
اماما فى هذا الفن صالحا سمع من طاهر بن عبد العزيز وقاسم بن اصبغ واحمد
ابن بشر بن الاعنبش وحدث وادب مات سنة اربع وثلثين وسبعمايه وذكره
الزبيدى فى نحاة الاندلس ن

يوسف بن محمد بن يوسف بن محمد التوزرى ابو الفضل قال السلفى
اقرا النحو اخذه عنه ابو محمد عبد الله بن سليمن بن منصور التاهرتى ولد
، شعر منه ن ، ،

، عطاف ذى العرش خير من عطايكم ، وسيبه واسع يرجى وينتظر ،
، انتم تكدرما تعطون منتكم ، والله يعطى فلا منّ ولا كدر ،
، لا حكم الا لمن تمضى مشيته ، وفى يديه على ما شاء القدر ،

يوسف بن معزوز القيسى ابو الحجاج الاستاذ الاديب النحوى من اهل
الجزيره الخضرا قال ابن الزبير كان نحويا جليلا من اهل التقدم
فى علم الكتاب اخذ العربيه عن ملكون وابى زيد السهيلى وروى عنهما واقرا
ببلده مدة ثم انتقل اخيرا الى مرسيه فاقرا مرسيه وكان متصرفا فى علم
العربيه حسن النظر اخذ عنه عالم كثير منهم ابو الوليد يوسف بن محمد الوقشى
وغيره والف شرح الايضاح للفارسى والرد على الزمخشرى فى مفصله

ويقال ذو

وغير ذلك وتواليفه مفيده حسنه وان كان فى اعراضه حدة مات بمرسيه
فى حدود سنة خمس وعشرين وستمايه ن

يوسف بن موسى الكلبى السرقسطى الضرير ابو الحجاج كان من اهل النحو
والتقدم فى علم التوحيد سمع من ابى مروان بن سراج وابى على الجيانى ن
وغيرهما وله تصانيف حسان واراجيز مشهورة مات سنة عشرين وخمسمايه
ذكره ابن بشكوال فى ذوايله على الصله ن

يوسف بن يبقى بن يوسف بن يسعون التجيبى الناجلى ويعرف ايضا
بالشنشى قال ابن الزبير كان اديبا نحويا لغويا فقيها فاضلا حسن الخط والوراقه
من جلة العلما وعليه التعلما الادبا عويقا فى الاداب واللغه متقدما فى وقته
فى اقراء ذلك والمعرفه به وبعلم العربيه مع مشاركة فى غير ذلك اقرا بالمريه وولى
احكامها وروى عن مالك بن عبد الله العتبى ويحيى بن عبد الله الغرضى وابى على
الغسانى وعنه ابو بكر بن حسنون وابو العباس الاندرشى والف المصباح فى شرح
ما اعتم من شواهد الايضاح وعين مات فى حدود سنة اربعين وخمسمايه

يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى ابو يعقوب بن الزيات
قال فى البلغه امام فى اللغه والنحو والادب له نهاية المقامات فى دراية المقامات
مات بعد اربعين وخمسمايه ن

يوسف بن يحيى بن ابى الفتح بن منصور الواسطى النحوى ابو العز كذا ذكره الابوذى
فى معجمه وقال امام جامع الموصل ن

يوسف بن يحيى بن يوسف بن محمد بن منصور بن السمح بن عبد العزيز الازدى
الدوسى من ولد ابى هريرة رضى الله عنه المعروف بالمغامى القرطبى ابو عمر قال ابن
الفرضى كان حافظا للفقه بصيرا بالعربيه اماما عالما جامعا لفنون من العلم سمع
من يحيى بن يحيى وروى عن عبد الملك بن حبيب مصنفاته وهو اخر من روى عنه
ورحل فسمع بمكة من على بن عبد العزيز وبصنعا من ابى يعقوب الدبرى صاحب

عبد الرزاق مات بالقيروان سنه ثمان وثمانين ومائتين ن

يوسف بن يعقوب بن اسمعيل بن خرزاذ البجيري ابو يعقوب ويعرف ايضا بالسعدي النحوي اللغوي الحافظ العلامة اخذ عن علي بن احمد المهلبي وروى عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه ابن بابشاذ وعبد العزيز بن احمد بن مغلس الاندلسي وكان مقيما بمصر روى عنه محمد بن جعفر الخزاعي المقرئ ومات في المحرم سنه ثلاث وعشرين واربعمايه بعد ابنه بمزاد ثلاثه اشهر ن

يوسف السكاكي ابو يعقوب العلامه قال ابن فضل الله في المسالك ذو علوم سعى اليها فحصل طرايفها، وحصن تحت حياه طوايفها واهتز للمعالي اهتزاز الغصن السايح، ولزمن تقدمه في الزمان لزم الجرع القادح، فاضحى الفضل كله يزم بعنانه، وبدم السيف وفضله بسنانه انتهى ونقل عنه ابو حيان في الارتشاف في مواضع وفيه ابن السكاك من خوارزم قلت كان علامه بارعا في علوم شتى خصوصا المعاني والبيان وله كتاب مفتاح العلوم فيه اثنا عشر علما من علوم العربيه ذكره في جمع الجوامع ثم رايت ترجمه بخط الشيخ سراج الدين البلقيني فقال يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي ابو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي امام في النحو والتصريف والمعاني والبيان والاستدلال والعروض والشعر وله النصيب الوافر في علم الكلام وسايرالفنون من راى مصنفه علم بتبحره ونبله وفضله مات بخوارزم سنه ست وعشرين وستمايه وذكر عنه انه ولد سنه خمس وخمسين وخمسمايه ن

يونس بن ابرهيم بن سليمن الصرخدي بدر الدين الحنفي قال في البدر السافر كان فقيها فاضلا عالما بالنحو واللغه والادب وله نظم جيد ذكر انه سمع من الصريفيني اقام مدة منقطعا عن الناس ثم طلب في اخر خطابه بلده فاجيب اليها وفرح به اهل بلده واقاربه مولده سنه اربع عشره وستمايه ومات سنه ثمان وتسعين وستمايه ن

يونس

يونس بن حبيب الضبي الولا البصري ابو عبد الرحمن قال السيرافي في بادئ في النحو من اصحاب ابي عمرو بن العلا سمع من العرب وروى عن سيبويه فاكثر وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها سمع منه الكسائي والفرا وكانت له حلقة بالبصره يلتيا بها اهل العلم وطلاب الادب وفصحا الاعراب والباديه وعنه انه قال لي رؤبه بن العجاج حنانك تسئلني عن هذه البواطيل وادخرها لك اما ترى الشيب قد بالغ في لحيتك انتهى وقال غيره قارب يونس ستين سنه ولم يتزوج ولم يتسرر مولده سنه ستين ومات سنه ثنتين وثمانين ومايه وقيل مولده سنه تسعين ذكره في جمع الجوامع ن

يونس بن محمد بن ابرهيم الوفراوندي قال بافوت نحوي صنف الشافي في علم القران والوافي في العروض ن

يونس بن محمد بن مغيث بن محمد بن يونس ابو عبد الله قال ابن بشكوال من اهل قرطبه وشيخها المعظم كان عارفا باللغه والعربيه ذاكرا للغريب والانساب واقر الادب جامعا للكتب راويه جمع ديوانا فيها ملح المحادثه جم الفوايد ولد سنه سبع واربعين واربعمايه ومات في جمادى الاخره سنه ثنتين وثلثين وخمسمايه ن

يونس بن يوسف بن سليمن الجذامي قال ابن الزبير كان بغرناطه واراه اقرا بها العربيه والادب روى عن عبد الله بن فليح الحضرمي احد اصحاب ابن العربي والقاضي عياض وكان حيا سنه عشر وستمايه ن

باب في الكنى والالقاب والنسب والاضافات

وهو باب مهم تشتد اليه الحاجه يذكر فيه من اشتهر بشئ من ذلك ليتنظر اسمه ويسهل الكشف عليه من بابه ن

حرف الهمزه

الابذي جماعه اشهرهم من المتقدمين ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي

الكتامى شيخ ابى حيان ومن المتاخرين رجل قبل عصرنا بيسير ادركه اصحابنا
وله حدود فى النحو ولا اعلم شيا من ترجمته ابن الابرش خلف بن يوسف
الابيوردى ابو المظفر محمد بن احمد بن محمد الابيض يحى بن عبد الرحمن
الاثقالى قوام الدين امير كاتب ابن الاثير المبارك بن محمد
الاحمر اربعة ياتون فى الباب بعد هذا ابن ابى الاحوص الحسن بن عبد العزيز
ابن الاخرش عبد الله بن احمد ابن الاخضر على بن عبد الرحمن الاخفش
احد عشر ياتون الادفوى محمد بن على ابن الارمله محمود بن الحسن
الازهرى محمد بن احمد ابن ابى الازهر محمد بن مزيد صاحب الارهه على
ابن محمد الهروى ابن ابى اسحق عبد الله ابو الاسود الدوطى ظالم بن
الاسيوطى شمس الدين محمد بن الحسن ووالدى الكمال ابو بكر بن محمد
الاسنوى جماعه اشهرهم الشيخ جمال الدين عبد الرحيم ابن اسرس
محمد بن احمد بن محمد ابن الاشقر احمد بن عبد السيد اشتكابه احمد بن محمد
احد ابن الاشعث عزيز بن الفضل الاصمعى عبد الملك بن قريب الاصفهانى
جماعه اشهرهم الشيخ شمس الدين محمد بن محمود بن عبد الكافى وابو الثنا
محمود بن عبد الرحيم صاحب التفسير ابن الاعرابى محمد بن زياد الاعمى
والبصير الاول محمد بن احمد بن على الهوارى والثانى احمد بن يوسف
الرعينى الاعلم اثنان يانيان ابن الاعنش احمد بن بشر الاعور
يحى صدر الافاضل القسم بن حسين ابن الافليلى ابرهيم بن محمد بن زكريا
البدر الاقصرائى محمود بن محمد الافليشى احمد بن معد الشيخ اكمل الدين
محمد بن محمود الامين المحلى على بن محمد بن موسى الاميوطى ابرهيم بن عبد الرحيم
ابن الانبارى جماعه اشهرهم القاسم بن بشار وولده ابو بكر محمد والكمال
ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله قاضى الانبار احمد بن على
الاندرشى جماعه اشهرهم احمد بن محمد بن عبد الله ويعرف ايضا بابن اليتيم واخ

ابن سعد

ابن سعد المتاخر شارح التسهيل ابن ابيان الحسين بن بدر

حرف الباء

الباذع ملك ثد ياتون ابن باباشاد طاهر بن محمد الشيخ باكير ابو بكر بن اسحق
الباوردى محمد بن احمد بن على الباهلى ابو نصر احمد بن حاتم وابو زرعه
وولده ابو يعلى محمد ابن البادش على بن احمد بن خلف وولده احمد ابن البافلائى
الحسن بن معالى صاحب البديع محمد بن مسعود ابن برجان عبد اللام بن
عبد الرحمن برزويه احمد بن يعقوب برمه محمد بن جعفر ابن برهان
عبد الواحد بن على ابن برى عبد الله البساطى محمد بن احمد بن عثمان
صاحب البسيط صبا الدين بن العلج اكثر ابو حيان واتباعه من النقل عنه
ولم يقف له على ترجمه ابن بشران محمد بن احمد بن سهل ابن بشر
الامدى الحسن ابن بصحان محمد بن احمد ابن بصبيص اليمنى احمد بن عثمن
بطال محمد بن احمد بن محمد البطليوسى جماعة اشهرهم عبد الله بن محمد بن
السيد صاحب اصلاح الخلل واخوه على البعلى جماعه اشهرهم محمد بن ابى الفتح
تلميذ ابن مالك البعل مفرج بن مالك ابو البقا العكبرى صاحب الاعراب
عبد الله بن الحسين البقراط محمد بن عبد الرحمن ابن بلال احمد بن محمد
البندهى شارح المقامات محمد بن عبد الله ابن البنا الحسن بن احمد البهارى
ابرهيم بن يحيى ابن البهلول احمد بن اسحق بوجعفرك محمد بن على البيضاوى جماعه
اشهرهم صاحب المنهاج والطوالع وغير ذلك عبد الله بن عمر

حرف التا

التبانى جلال وولداه محمد ويعقوب التبريزى جماعة اشهرهم من القدما
ابن الخطيب يحى بن على ومن المتاخرين التاج التبريزى على بن عبد الله
التفتازانى الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر التنوخى عبد الرحمن بن على
صاحب تلخيص المفتاح الجلال محمد بن عبد الرحمن القزوينى التوزى بتشديد

الواو وبالزاى عبد الله بن محمد بن هرون يوزون ابرهيم بن احمد
ث حرف الثاء الثعالبى صاحب
اليتيمة عبد الملك بن احمد الثعلبى المفسر احمد بن محمد بن ابرهيم ثعلب اثنان
يائيان الثمانينى عمر بن ثابت حرف الجيم ث
الجاربردى احمد بن الحسن ابن جبان اثنان يائيان ابن الحبان
محمد بن على الجبرانى احمد بن هبة الله جحجح عبيد الله بن احمد جراب محمد بن
عبد الله الجرجانى جماعة اشهرهم من المتقدمين عبد القاهر بن عبد الرحمن
ومن المتاخرين السيد على معاصر الخ سعد الدين التفتازانى الجرمى
صالح بن اسحق صاحب الجومية محمد بن محمد الصنهاجى الجزولى عيسى بن
عبد العزيز الجعبرى ابرهيم بن عمر الجعد محمد بن غنم ابن جعوان محمد بن عباس
الجفر احمد بن اسحق الجلاوى ابرهيم بن عمر الجلولى ابو على الجليس الحسين
ابن موسى ابن جماعه الشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر ابن الحسان محمد بن سعيد ث
الخزرودى محمد بن عبد الرحمن ابن جنى عثمن الجوالبقى ابو منصور موهوب
ابن احمد وولده اسمعيل ابن جودى ابو القسم خلف بن فتح جودى اسمعيل
ابن محمد ابن قيم الجوزيه محمد بن ابى بكر الجوهرى صاحب الصحاح اسمعيل
ابن حماد ناظر الجيش محمد بن يوسف حرف الحاء
الحائمى محمد بن الحسن بن المظفر ابو حاتم سهل بن محمد السجستانى ابن الحاج
جماعه اشهرهم ابو العباس احمد بن محمد بن احمد الاشبيلى صاحب النقد على
المقرب ابن الحاجب عثمن بن عمر حامى راسه محمد بن عبد الله بن عبد
العزيز الحامض سليمن بن محمد الحريرى القسم بن على الحلبرى شمس الدين محمد
ابن سليمن والبرهان ابرهم بن عبد الله بن على والبرهان ابرهيم بن عبد الله
وهو متاخر الوفاة عن الذى قبله حميد مصغر احمد بن عبد الله ابن حميد
مصغر محمد بن احمد ابن حميد مكبر محمد بن جعفر الحنباوى احمد بن محمد بن ابرهيم ابن

حرف الم

حوط الله عبد الله بن سليمن الحوفى على بن ابرهيم حيد على بن سليمن ابو حيان
اثنان يائيان حرف الخاء الخارزنجى احمد بن محمد الخالع الحسين
ابن محمد ابن خالويه الحسين بن احمد خاطف محمد بن احمد بن يونس ابن الخباز
احمد بن الحسين خثن ثعلب احمد بن جعفر الخدب هو ابن طاهر يائى خرنك
محمد بن جعفر ابن خروف على بن محمد ابن الخشاب عبد الله بن احمد الخضراوى هو ابن
هشام سيائى الخطابى حمد بن محمد الخطيبى ويعرف بالخلخالى ايضا محمد بن ن
مظفر الخفاف ابو بكر بن يحيى الحويى جماعه اشهرهم الشهاب محمد بن احمد
ابن الخليل وابو القسم ناصر بن احمد ابن خير محمد ابو بكر ابن الخياط ابو بكر
محمد بن احمد بن منصور حرف الدال
الدباج على بن جابر ابن درستويه عبد الله بن جعفر ابن دريد اسمان يائيان
دريود عبد الله بن سليمن ابن الدماميني بدر الدين محمد بن ابى بكر
ابن الدهان جماعه يائيون الدينورى جماعه منهم ابن قتيبه وابو حنيفه
احمد بن داود صاحب النبات حرف الذال
ابو ذر هو ابن ابى ركب يائى الذكى محمد بن العزيز ابن الذكى هو صاحب
البديع مر الذهن ايوب بن سليمن حرف الراء
الراعى محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل الربعى جماعة اشهرهم ابو الحسن
ابن عيسى ابن ابى الربيع عبيد الله بن احمد ابن رحمون عبد الرحمن بن محمد
ابن رشيد محمد بن عمر بن محمد ابن الرعاد محمد بن رضوان ابن الرماح
على بن عبد الصمد ابن الرماك عبد الرحمن بن محمد الرمانى جماعه يائيون
الرندى جماعة اشهرهم ابو على عمر بن عبد المجيد الرواسى محمد بن الحسن
الرياشى العباس بن العزيز حرف الزاى مولانا زاده اثنان
يائيان الزبيدى محمد بن الحسن ابن الزبير ابو جعفر احمد بن ابرهيم الزجاج ث
ابرهيم ابن السرى الزجاجى عبد الرحمن بن اسمعيل الزردى احمد بن محمد بن عبد الله الزعفرانى

محمد بن يحيى الزمخشري محمود بن عمر الزنجاني صاحب تصريف العزى عبد الوهاب
ابن ابرهيم الزيادي ابو اسحق بن ابرهيم بن سفين ابو زيد سعيد بن اوس
حرف السين السبكي تقي الدين علي بن عبد الكافي وولده بهاء الدين
احمد وقريبه بهاء الدين محمد بن عبد البر السخاوي علي بن محمد بن عبد الصمد السراج
بتشديد الراء صاحب مصارع العشاق جعفر بن احمد ابن السراج جماعة اشهرهم
ابو بكر محمد بن السري ابن سراج بتخفيف الراء وكسر السين عبد الملك السرقسطي
خلق كثيرون ابن سعدان محمد السعناني الحسين بن علي السفاقسي صاحب
الاعراب ابرهيم بن محمد السكاكي يوسف ابن السكيت يعقوب ابن اسحق ابن السجون
ابو بكر بن سليمن السمسمي علي بن عبيد الله السمين المعرب احمد بن يوسف
السندبيسي تاج الدين محمد بن محمد بن يحيى وولده زين الدين عبد الرحمن
السهيلي عبد الرحمن بن عبد الله سيبويه اربعة يائون السيد جماعة اشهرهم
بلائه السيد ركن الدين الاسترابادي صاحب المتوسط الحسن بن شرفشاه
والسيد الجرجاني المتاخر علي والسيد عبد الله النقركاري شارح اللب ابن السيد
بكسر السين هو البطليوسي عبد الله مرعي السا ابن سيده احمد بن ابان ابن سيده
علي بن احمد السيرافي الحسن بن عبد الله وولده يوسف السيرامي جماعة العلا وسيف
الدين يوسف بن محمد وولده نظام الدين يحيى حرف الشين ابن
شاذويه محمد بن الفضل الشاطبي جماعة اشهرهم صاحب الشاطبية القسم
ابن فيره الشاعوري ابو بكر بن يعقوب ابو شامه عبد الرحمن بن اسمعيل
ابن شاهويه محمد بن عبد الله ابن الشجري هبة الله بن علي ابن الشحنه
الموصلي عمر بن محمد ابن شرام احمد بن محمد بن احمد الشريشي جماعة اشهرهم شارح
المقامات ابو العباس احمد بن عبد المومن وشارح العينية ابن معط الكمال
محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن سمعان وولده الكمال احمد الشطنوفي شمس الدين
محمد بن ابرهيم وعلي بن يوسف بن حريز ابن شقير احمد بن الحسن الشلوبين

اثنان

اثنان يائيان ابن ابي الشملين محمد بن زيد الشمني تقي الدين احمد بن محمد بن
ابن حسن شميم الحلي علي بن الحسن ابن قاضي شهبه عبد الوهاب بن محمد حرف
الصاد ابن صابر احمد ابن صاف ابو بكر بن خلف الصاغاني ونقال الصغاني
الحسن بن محمد ابن الصايغ جماعة اشهرهم الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
الحنفي الزمردي شارح الالفيه والبرده صعود احمد بن هبيرة الصفار شارح
الكتاب قاسم بن علي ابن الصيقل محمد بن نصر الله الصيمري عبد الله بن علي
حرف الضاد ابن الضايع علي بن محمد بن علي حرف الطا ابن طاهر
ابو بكر محمد بن احمد ابن الطواه سليمن بن محمد ابن طريف عبد الملك ابن طلحة
ابو بكر محمد الطوال محمد بن احمد ابو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي الطيبي
الحسن بن محمد ابن الطيلسان القسم بن محمد حرف الظا ابن ظفر محمد بن عبد الله
حرف العين ابن ابي العافيه محمد بن عبد الرحمن ابن عباد الصاحب اسمعيل بن
العبدي ابو طالب احمد بن بكر ابن عبتود محمد بن عبد الله ابو عبيد القسم
ابن سلام ابو عبيدة معمر بن المثنى ابن عدلان علي ابن عذره الحسن بن
عبد الرحمن ابن عرفه محمد بن محمد ابن عروس محمد بن احمد بن محمد ابن العريف
اخوان يائيان العزيزي صاحب الغريب محمد بن عزيز العسكري جماعة
اشهرهم الحسن بن عبد الله ابن سعيد وابن اخيه ابو هلال الحسن بن عبد الله
ابن سهل صاحب الصناعتين ابن العصار علي بن عبد الرحيم ابن عصفور علي بن مومن
ابو عصيدة احمد بن عبيد عضد الدوله فناخسرو العضل
عبد الرحمن بن احمد ابن عطيه عبد الخالق بن غالب ابن عقيل عبد الله
ابن عبد الرحمن علان علي بن الحسن ابن عمار الشيخ شمس الدين محمد ابن عمرون
محمد بن محمد بن ابي علي العناني احمد بن محمد بن محمد صاحب عنوان الشرف اسمعيل
ابن ابي بكر بن المقرى ابن شيخ العرينه علي بن الحسين العيزري محمد بن محمد خضر العيني
محمود بن احمد حرف العين النجدواني احمد بن علي بن محمود العمادي محمد بن محمد بن علي حرف الفا

الفارابي اسحق بن ابرهيم ابن فارس احمد الفارسي المشهور الحسن بن احمد
ابن عبد الغفار الفافا عمر بن عبد الله الهندي الفالي محمد بن سعيد الفحام احمد بن علي بن محمد
الفرا يحيى بن زياد ابن الفرس جماعة ياتون في باب الابا والابنا الفصيحي علي بن محمد
ابن فضال علي ابن فلاح منصور ابن الفنري محمد بن حمزه ابن فورجه محمد بن حمد
والاصح حمد بن محمد حرف القاف ابن ام قاسم الحسن بن قاسم القالي اسمعيل
ابن القسم صاحب القاموس محمد بن يعقوب القاياتي محمد بن علي ابن قتيبة
عبد الله بن مسلم القحفازي علي بن داود القزاز محمد بن جعفر القصري جماعه اشهرهم
محمد بن طوس الذي املى عليه الفارسي القصريات وبه سميت ابن القطاع
علي بن جعفر قطرب محمد بن المستنير القفطي علي بن يوسف القمولي احمد بن محمد
القهندزي علي بن محمد بن القويع محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن القوطيه محمد بن عمر
القونوي الشيخ علا الدين علي بن اسمعيل والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف
الحنفي حرف الكاف الكافيجي محمد بن سليمن كراع علي بن حسن ابن كردوان
اثنان ياتيان الكرماني جماعة اشهرهم من المتقدمين محمود بن حمزه ومن
المتاخرين شارح البخاري شمس الدين محمد بن يوسف الكساي علي بن حمزه
صاحب كفاية المتحفظ ابرهيم بن اسمعيل الاجداي الكلابزي ابرهيم بن محمد الكندي
جماعه اشهرهم التاج ابو اليمن زيد بن الحسن الكواشي احمد بن يوسف ابن
كيسان محمد بن احمد حرف اللام اللبلي جماعه اشهرهم صاحب الفصيح
احمد بن يوسف اللحياني علي بن المبارك اللص احمد بن علي لكذه الحسن
ابن عبد الله حرف الميم المازني بكر بن محمد الماكسيني مكي بن ريان المالقي
يحيى بن علي ابن مالك الجمال محمد بن عبد الله وولده البدر محمد ابن المامون
احمد بن علي المبرد محمد بن يزيد مبرمان محمد بن علي صاحب المتوسط مر
في السين ابن المجدي احمد بن رجب صاحب المراح احمد بن علي بن مسعود ابن المرحل
اثنان ياتيان ابن مزدق محمد بن احمد بن محمد المرزوقي احمد بن محمد بن الحسن

ابن المستوفي

ابن المستوفي المبارك بن احمد ابن مضا احمد بن عبد الرحمن ابو مضر الخوارزمي محمود بن جرير
المطرزي ناصر بن عبد السيد المطرز هو ابو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد المعري
ابو العلا احمد بن عبد الله ابن معزوز يوسف بن معط يحيى صاحب المغرب
علي بن موسى الاندلسي المغيلي يحيى بن عبد الله ابن المقدر منصور بن محمد ابن مقسم
محمد بن الحسن بن يعقوب المقوم احمد بن نصر المكبري ابرهيم بن عقيل
ابن مكتوم احمد بن عبد القادر المكفوف عبد الله بن محمد المكودي عبد الرحمن بن علي ملك
النحاه الحسن بن صافي ابن ملكون ابرهيم بن محمد ابن المناصف ابرهيم بن عيسى
ابن المنقي علي بن خليفه ابن المنير احمد بن محمد بن منصور المهاباذي احمد بن عبد الله
المهدوي المفسر احمد بن عمار الميداني احمد بن محمد بن احمد وولده سعيد
حرف النون ابن نام الحضرمي جابر بن محمد النجيرمي يوسف بن يعقوب وولده بهزار
النحاس ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل ابن النحاس البها محمد بن ابرهيم ابن النحويه
محمد بن يعقوب ابن النعمه علي بن عبد الله نفطويه اثنان ياتيان ابن نوح
ابن نوح حرف الها ابن هاني محمد بن علي الهروي جماعه اشهرهم
من المتقدمين صاحب الغريبين ابو عبيد احمد بن محمد بن عبد الرحمن ومن
المتاخرين قاضي القضاه شمس الدين بن عطا الله ابن هشام خلق سياتي
التنبيه عليهم ابن الهمام الكمال محمد بن عبد الواحد حرف الواو الواحدي
علي بن احمد الوانوعي محمد بن احمد بن عمر الواء واء عبد القاهر بن عبد الله
ابن وحشي محمد بن الحسين ابن الوراق محمد بن هبة الله ابن الوردي
عمر بن مظفر ابن الوزان ابرهيم بن عثمن القيرواني الوشا محمد بن اسحق احمد
ابن ولاد محمد بن الوليد وولده احمد
الوناءي
محمد بن اسمعيل ابن وهبان الحنفي عبد الوهاب بن احمد حرف اليا ابن يربوع
محمد بن احمد اليزيدي بيت كبير سياتي ذكرهم في باب الابا والابنا ابن يسعون
يوسف بن يبقى ابن يعيش اثنان ياتيان فصل فيمن شهرته باسمين

معنمو ما كل منهما الى الاخر ابو اسحق الغافقى ابرهيم بن احمد ابو امامه ابن النقاش
محمد بن على بن عبد الواحد البدر الطبندى احمد بن محمد التاج الفاكهانى عمر بن على
الجلال المحلى محمد بن احمد بن محمد الجلال المرشدي عبد الواحد بن ابرهيم ابو حنيفه الديوزكى
احمد بن داود الرشيد بن الزبير الاسوانى احمد بن على الرشيد الفارقى
عمر بن اسمعيل الرشيد الوطواط محمد بن محمد بن عبد الجليل الرضى الشاطبى
محمد بن على بن يوسف الرضى القسطيلانى ابو بكر بن عمر الشرف الغزارى
احمد بن ابرهيم صدر الدين بن العجمى احمد بن محمود علاء الدين البخارى
على بن محمد بن محمد بن محمد علاء الدين الرومى على بن موسى العلم العراقى
عبد الكريم بن على العلم اللورقى القسم بن احمد ابو عبد الله بن ابى الفضل
المرسى محمد بن عبد الله ابو عبيد البكرى عبد الله بن عبد العزيز ابو عمر الزاهد
هو المطرز ابو عمر الشيبانى اسحق بن مرار القطب التحتانى محمود بن محمد
القطب الشيرازى محمود بن مسعود المجد التونسى ابو بكر بن محمد الموفق
البغدادى عبد اللطيف بن يوسف النجم المرجانى محمد بن ابى بكر نسيم الدين الكازرونى
محمد بن سعيد ابو النذى الغندجانى محمد بن احمد ابن هشام التجيبى محمد بن عبد الماجد

باب فى المتفق والمفترق وهو ان تتفق الاسما و تختلف المسميات
ولم اذكر منه ما تعلق بالانساب لكثرتها جدا **الاحفش** احد عشر اشهرهم
ثلاثه الاكبر عبد الحميد بن عبد المجيد والاوسط سعيد بن مسعده والاصغر
على بن سليمان والرابع احمد بن عمران والخامس احمد بن محمد الموصلى والسادس
خلف بن عمرو السابع عبد الله بن محمد والثامن عبد العزيز بن احمد والتاسع
على بن محمد المغربى الشاعر والعاشر على بن اسمعيل الغاطمى والحادى عشر
هرون بن موسى بن شريك **الاحمر** اربعه اشهرهم اثنان خلف البصرى
وعلى بن الحسن الكوفى والثالث ابان بن عثمن اللولوى والرابع ابو عمر الشيبانى
اسحق بن مرار **الاعلم** اثنان اشهرهما يوسف بن سليمن الشنترى والاخر ابرهيم

بن قاسم

ابن قاسم البطليوسى **البارع** عبد الكريم بن على بن الطفال والحسين بن محمد الدباك
ابن تركان شاه اثنان احدهما ابو نصر محمد بن سليمن بن قطرمش البغدادى والاخر
ابو الفضل منوجوهر محمد بن تركان شاه الكاتب البغدادى تغلب اثنان
اشهرهما الامام ابو العباس احمد بن يحى والثانى محمد بن عبد الرحمن **ابن جبارة** اثنان الشهاب احمد بن محمد وابو الحسن على بن اسمعيل **ابو حيان** اثنان
متقدم وهو ابو حيان التوحيدى على بن العباس ومتاخر وهو الامام اثير الدين
محمد بن يوسف الاندلسى **ابن دريد** اثنان المشهور ابو بكر محمد بن الحسن
والاخر يحى بن محمد بن دريد الاسدى **ابن الدهان** الوجيه المبارك ابن سعيد
ابن ابى السعادات الضرير وناصح الدين سعيد بن المبارك بن على وولده
يحى والحسن بن محمد بن على بن رجا **الرمانى** ثلاثه المشهور ابو الحسن على
ابن عيسى والثانى ابو الحسن على بن عبد الله بن محمد بن رمّان التونسى والثالث
ابو عبد الله احمد بن على بن السترابى **ابن ابى الدوس** اثنان محمد بن اغلب والاخر
محمد بن ابى دوس الياسى **مولانازاده** اثنان احدهما الشهاب احمد
ابن ابى يزيد والاخر اسمه زاده مذكور فى الزاى **سيبويه** اربعه
المشهور امام العربيه عمرو بن عثمن بن قنبر والثانى محمد بن موسى بن عبد
العزيز المصرى والثالث محمد بن عبد العزيز الاصبهانى والرابع ابو الحسن
على بن عبد الله الكومى المغربى **الشلوبين** اثنان المشهور ابو على عمر بن
محمد الاشبيلى والاخر ابو عبد الله محمد بن على بن محمد المالقى ويعرف بالشلوبين
الصغير **ابن اخت عالم** اثنان احدهما ابو عبد الله محمد بن سمر والاخر محمد بن سليمن
ابن قادم اثنان اشهرهما ابو جعفر محمد بن عبد الله **ابن كردان** اثنان
على بن طلحه ابن السحنانى **ابن المرحل** اثنان مشهوران احدهما عبد اللطيف
ابن عبد العزيز والاخر مالك بن عبد الرحمن المالقى **تغطويه** اثنان المشهور
ابرهيم بن محمد بن عرفه والاخر ابو الحسن على بن عبد الرحمن المصرى **ابن هشام**

جماعة كثيرة اشهرهم ثمانية الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثاني
محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي والثالث ابو عبد الله محمد بن احمد بن هشام
اللخمي والرابع
والخامس الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي المتاخر
صاحب المغني وغيره والسادس ولده محب الدين محمد والسابع حفيده
احمد بن عبد الرحمن والثامن سبطه شمس الدين محمد بن عبد الماجد العجيمي
ابن يعيش ثلاثة المشهور الشيخ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الحلبي
والاخر عمر بن يعيش السوسي والثالث خلف بن يعيش الاصبحي باب
في المؤتلف والمختلف وهو المتفق خطا المختلف لفظا
الأُبَّذي والأُنْدي الاول بالباب الموحدة المشددة والذال المعجمة
جماعة والثاني بالنون الساكنة والدال المهملة عبد الله بن سليمن بن حوط
الله الانباري والابياري الاول بالنون ثم الموحدة جماعة والثاني
بالموحدة ثم المثناة التحتية علي بن سيف اللواتي المصري البُسْتي والبُشْتي
الاول بالسين المهملة ابو سليمن حمد بن محمد الخطابي والثاني بالمعجمة
ابو حامد احمد بن محمد الخارزنجي • البيّاني والتيّاني والتبّاني
الاول بالموحدة ثم التحتية المشددة قاسم بن اصبغ وسعد بن احمد الجذامي
والثاني بالمثناة الفوقية ثم الموحدة جلال بن احمد وولده • ابن الجبان
وابن الجنّان الاول بالموحدة ابو منصور محمد بن علي الاصبهاني والثاني بالنون
ابو الوليد محمد بن سعيد الاندلسي الشاطبي • الجريري والحريري الاول بالجيم
المفتوحة المعافى بن زكريا والثاني بالحا المهملة القسم بن علي صاحب المقامات
الجزري والجزري الاول بفتح الزاي كثير والثاني بسكونها ابو اسحق ابرهيم
ابن احمد الانصاري المغربي • الجوري والجوزي الاول بالجيم والرا كثير
والثاني بسكونها ابو اسحق بالحا المهملة والزاي خميس بن علي • الجنزي والحيري

والخيزي

والخبزي الاول بالجيم المفتوحة والنون الساكنة والزاي ابو حفص عمر بن عثمن
لاغير والثاني بالحا المهملة واليا التحتية والرا كثير والثالث بالخا المعجمة والموحدة
والرا عبد الله بن ابرهيم • الجيشي والخيشي الاول بالجيم سليمن بن محمد بن الزبير
الشاوري والثاني بالخا المعجمة ابو مسلم محمد بن محمد بن عيسى البصري
• الحجاري والحجازي الاول بالرا والثاني بالزاي وكلاهما كثير وضابطه
ان كل من كان مغربيا فهو بالرا والا فبا الزاي • ابن حبيش وابن حنيش وابن
خنيس الاول بالمهملة والموحدة والشين المعجمة ابو القسم عبد الرحمن بن محمد
الاندلسي المري والثاني بالنون بدل الموحدة ابو القسم عبد الصمد بن احمد
الخولاني والثالث بالخا المعجمة والنون والسين المهملة ابي عبد الله محمد بن عبد
الروف القرطبي ~~الحسيني~~ الحُسَيني والحُشَيني الاول بالحا المهملة كثير والثاني
بالمعجمتين كثير والثاني بالمعجمتين سليمن بن عبد الله ابو الربيع التجيبي لاغير
الحلي والخلي الاول بالمهملة المكسورة جماعة والثاني بالمعجمة المفتوحة
سليمن بن محمد اليمني وكل من هو من اليمن • الرُندي والزيدي الاول
بالرا المهملة والنون جماعة اشهرهم ابو علي عمر بن عبد المجيد شارح الجمل •
وضابطه ان يكون مغربيا والثاني بالزاي واليا كثير • الزَجّاجي والزُجاجي
الاول بفتح اليا وتشديد الجيم ابو القسم عبد الرحمن بن اسحق صاحب الجمل
والثاني بضم الزاي وتخفيف الجيم يوسف بن عبد الله الجرجاني • السجزي
والشجري الاول بالسين المهملة المكسورة وسكون الجيم وبالزاي اسامة
ابن سفين والثاني بالمعجمة المفتوحة وفتح الجيم والزاي ابو السعادات
هبة الله بن علي لاغير ابن الصائغ وابن الصايغ الاول بالصا المهملة والغين
المعجمة كثير والثاني بالضاد المعجمة والعين المهملة ابو الحسن علي بن محمد
الكتامي الاشبيلي شارح الجمل لاغير • الطيبي والطيبي الاول بالبا الموحدة الامام
المشهور الحسن بن محمد صاحب حاشية الكشاف والثاني بالنون ابو مروان

عبد الملك بن زيادة ، العتابي والعنابي الاول بفتح العين والتا الفوقية
ابو منصور محمد بن علي بن ابرهيم بن زبرج والثاني بضم العين وبالنون الامام
ابو العباس احمد بن محمد ، الفالي والقالي الاول بالفا محمد بن سعيد
السيرافي شارح اللباب والثاني بالقاف ابو علي اسمعيل صاحب الامالي
ابن مكرم وابن مكرم الاول بسكون الكاف وتخفيف الرا سعيد بن فتحون
والثاني بفتح الكاف وتشديد الرا محمد بن مكرم صاحب لسان العرب **فصل**
فيمن اخر اسمه ويه والداعي الى عقد هذا الفصل ان الامام اباحيان
قال في باب العلم من شرح الالفية النحاة الذين اخر اسمهم ويه ستة
لا سابع لهم سيبويه ونفطويه وبرزويه وابن خالويه وابن درستويه
وابن شاهويه انتهى وقد وجدنا اسما اخر ماموية ابرهيم وابن حمويه احمد
ابن علي وابن حمدويه شمر وابن حيويه اثنان محمد وعبد الصمد محمد وابن
شاذويه محمد بن الفضل وسلمويه بن صالح وسلمويه سلمه بن النجم وابن
سلمويه منه المنان وابن علويه احمد وابن دلويه احمد بن محمد
وابن حسكويه علي وابن بطويه الحسين بن احمد فهذه ستة عشر اسما
ولو عددنا بالاشتراك كسيبويه الثاني والثالث ونفطويه الثاني وسلمويه
الثاني والثالث ونحو ذلك كثر العدد **فصل** في الابا والابنا والاحفاد
والاخوة والاقارب ابو علي الفارسي وابن اخته محمد بن الحسين ابن مالك
وولده بدر الدين محمد ابو زرعة الباهلي وابنه ابو يعلى محمد الجلال التباني
وولداه محمد ويعقوب ابو بكر بن طلحة واخوه احمد وابن طلحة ابو محمد اليزيدي
يحيى وولداه ابرهيم ومحمد واولاد محمد احمد والعباس والفضل ابن جني
ابو الفتح وولده عالي الاخفش الصغير علي بن سليمن ووالده سليمن الشيخ
جمال الدين بن هشام وولده محمد ابن ابي الركب محمد بن مسعود وابنه
ابو ذر مصعب واخوه اسمعيل بن مسعود ولاد وولده محمد وحفيده احمد

وولده محب الدين محمد وحفيده
الشهاب احمد بن التقي عبد الرحمن
وسبطه الشمس محمد بن عبد الماجد
الشيخ تقي الدين السبكي وولده
بها الدين احمد وقرينه بها الدين محمد
ابن عبد البر [illegible]

الميداني

الميداني صاحب الامثال احمد بن محمد بن احمد وولده سعيد ابن سعدان محمد
وولده ابرهيم ثابت السرقسطي وولده قاسم دحمان بن عبد الرحمن وولده عبد
الرحمن داود بن يزيد السعدي وولده يزيد التاج الكندي وابن عمه علي
ابن ثروان بن قطن النهدي واخوه عبد الملك ابرهيم بن محمد بن ابي عباد
اليمني وعمه الحسن بن ابي عباد ابو البركات عمر العلوي الكوفي وابوه
ابرهيم الجواليقي ابو منصور موهوب بن احمد وولده اسمعيل بن عبد
المعطي احمد بن محمد نحوي مكة وحفيده شيخنا محي الدين عبد القادر بن ابي القسم
البطليوسي عبد الله بن السيد واخوه علي ابن العريف الحسن بن الوليد
واخوه الحسين ن

وهذا باب في احاديث منتقاه من الطبقات الكبرى عن
لنا ان نختم بهذا المختصر ليكون المسك ختامه والكلم الطيب تمامه
حدثنا شيخنا الامام نحوي العصر تقي الدين احمد بن محمد الشمني من لفظه
وهو اول حديث سمعته منه ثنا الشيخ الفقيه النحوي ناصر الدين سليمن بن
عبد الناصر الابشيطي وهو اول حديث سمعته منه ثنا ابو الفتح محمد بن محمد
وهو اول حديث سمعته منه انا النجيب ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد
الجوزي وهو اول حديث سمعته منه انا والدي ابو صالح احمد بن عبد الملك
المؤذن وهو اول حديث سمعته منه انا ابو طاهر محمد بن محمد بن محمد الزيادي
وهو اول حديث سمعته منه ثنا ابو حامد احمد بن محمد بن يحيى بن بلال البزاز
وهو اول حديث سمعته منه ثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدي وهو
اول حديث سمعته منه ثنا سفين بن عيينه وهو اول حديث سمعته من سفين
عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاصي عن
عبد الله بن عمرو بن العاصي رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الراحمون يرحمهم الله الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحمكم

من فی السما حدیث صحیح مسلسل بالاولیه قرأت علی شیخنا الامام
الشمنی ابقاه الله تعالی وشافهنی نحوی الحجاز قاضی القضاه محی الدین
عبد الفتاح بن ابی القسم الانصاری کلاهما عن قاضی القضاه جمال الدین
ابی حامد عبد الله بن ظهیره المکی الحافظ الفقیه النحوی عن الامام
ابی عبد الله بن مرزوق النحوی انا عبد المهیمن بن محمد الحضرمی
النحوی انا ابو عبد محمد بن عمر بن رشید الفهری النحوی قال قرأت علی ابی محمد
عبد الله بن محمد بن هرون اللغوی الادیب ح قال شیخنا الشمنی
وانا عالیا بدرجتین شیخ الاسلام ابو حفص عمر بن رسلان البلقینی عن الامام
ابی حیان الاندلسی عن ابی محمد بن هرون المذکور انا ابو القسم بن الطیلسان
قراءة ساا الاستاذ ابو جعفر احمد بن علی الادیب قراءة حدثک ابو عبد الله
جعفر بن محمد بن مکی الادیب فاقربه انا ابو مروان عبد الملک بن
سراج الادیب انا ابو القسم ابرهیم بن محمد الافلیلی ساا ابی سا فاسم
ابن اصبغ سا ابو محمد عبد الله بن قتیبه سا احمد بن الخلیل سا الاصمعی
عن سا ابو هلال الراسبی عبد الله بن بریده عن ابیه بریده الاسلمی قال
قال رسول الله صلی الله علیه وسلم سید ادم الدنیا والاخره اللحم وسید
ریاحین اهل الجنه الفاغیه هذا حدیث مسلسل بالنحاه رواه ابن رشید
فی رحلته هکذا وقال روایه کلهم نحاه من شیخنا الی الاصمعی قلت وکذا
ابن رشید ومن بعده الی شیخنا وابن ظهیره کان یعرف النحو جیدا وله فیه
مولفات لطاف والبلقینی کان اماما فی النحو وله فیه ابحاث وتحقیقات
ومولفات وانما لم اترجمهما فی هذه الطبقات لما ذکرته فی الخطبه من انی لا
اذکر من اشتهر بفن غیر النحو وقد ذکرتهما فی الکبری واحمد بن الخلیل هو القوسی
لا اعرف وصفه بالنحو ووقع لنا الحدیث فی المائتین للصابونی بعلو حسن درجات
عن الطریق الاولی وبلاث عن الثانیه وقد ذکرناه فی المسلسلات ٥

انبانی

٢٦٠

انبانی العلامه بدر الدین محمود بن احمد العینی فی عموم اجازته وحدثنی عنه
العلامه ابو العدل الحنفی من لفظه انا العلامه جبریل انا الشیخ الامام ابو حنیفه
امیر کاتب الاتقانی ح وانباءنیه عالیا ام الفضل بنت محمد القدسی عن محمد
ابن علی بن صلاح الحنفی عن الاتقانی انا احمد بن اسعد البخاری والحسام حسین
السغناقی قالا انا حافظ الدین محمد بن محمد بن نصر البخاری انا شمس الایمه
محمد بن عبد الستار الکردری انا بدر الدین عمر بن عبد الکریم الورشکی انا ابو
الفضل عبد الرحمن بن محمد الکرمانی انا الحسین بن محمد الاسعدی انا الزوزنی
انبانی ابو زید الدبوسی انبانا ابو حفص الاسترو شنی انبانا الحسین بن الخضر
السنفی انا ابو بکر محمد بن الفضل انا ابو محمد عبد الله بن یعقوب البخاری انانا
ابو عبد الله بن ابی حفص الکبیر انانا والدی انانا محمد بن الحسن انانا ابو حنیفه
حدثنا عبد الله بن ابی حفص الکبیر حبیبه قال سمعت ابا الدرداء صاحب رسول الله
صلی الله علیه وسلم بینا انا رادیف رسول الله صلی الله علیه وسلم قال
یا ابا الدرداء من شهد ان لا اله الا الله وانی رسول الله وجبت له الجنه
قال قلت له وان زنی وان سرق فسکت عنی ثم سار ساعه ثم قال من شهد
ان لا اله الا الله وانی رسول الله وجبت له الجنه قلت وان زنی وان سرق
فسکت عنی ثم سار ساعه ثم قال من شهد ان لا اله الا الله وانی رسول الله
وجبت له الجنه قلت وان زنی وان سرق وان رغم انف ابی الدرداء قال
فکانی انظر الی اصبع ابی الدرداء السبابه یرمی بها الی ارنبته هذا حدیث
مسلسل بالحفاظ وقد وقع لنا من طریق اخر عالیا بسبع درجات اوردناه
فی المسلسلات ن

قرات علی الاصیله الثقه الخیره الفاضله الکامله ام هانی بنت ابی الحسن
المهوریینی وعدتهن فی یدی قالت انانا الامام النحوی ابو العباس احمد
ابن عبد المعطی المکی وعبد الله بن محمد السماوری سماعا وعدهن کل منهما فی یدی

قال الاول انبانا محمد بن احمد بن عبد المعطي المكي وعبد الله سماعا وعدهن
في يدي وقال الثاني انبانا الرضي اجازة ان لم يكن سماعا قال انبانا ابو بكر
ابن مسدي وعدهن في يدي ح قال ابن مسدي وانبانا ابو سليمن الحوطي وعدهن
في يدي انبانا ابو بكر بن العربي وعدهن في يدي انبانا المبارك بن عبد الجبار
الصيرفي وعدهن في يدي انبانا ابو محمد الخلال وعدهن في يدي انبانا ابو القسم
العرزمي وعدهن في يدي ثنا ابو الهيثم احمد بن محمد الكندي وعدهن في يدي
انا علي بن احمد العجلي وعدهن في يدي ثنا حرب بن الحسن الطحان وعدهن
في يدي حدثني عمرو بن خالد وعدهن في يدي حدثني زيد بن علي وعدهن
في يدي حدثني ابي علي بن الحسين وعدهن في يدي حدثني ابي الحسن بن علي
وعدهن في يدي حدثني ابي علي بن طالب وعدهن في يدي قال حدثني رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعدهن في يدي قال عدهن في يدي جبريل عليه السلام
قال جبريل هكذا نزلت بهن من عند رب العزة اللهم صل على محمد وعلى ال
محمد كما صليت على ابرهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت
على ابرهيم وعلى ال ابرهيم انك حميد مجيد اللهم وترحم على محمد وعلى ال محمد كما
ترحمت على ابرهيم وعلى ال ابرهيم انك حميد مجيد اللهم وتحنن على محمد وعلى ال
محمد كما تحننت على ابرهيم وعلى ال ابرهيم انك حميد مجيد اللهم وسلم على محمد
وعلى ال محمد كما سلمت على ابرهيم وعلى ال ابرهيم انك حميد مجيد قال ابن
مسدي كذا قال عامة اصحاب ابن العربي عنه في هذا الاسناد حرب بن الحسن
عن عمرو بن خالد وسقط بينهما رجل وهو يحيى بن المساور ولا يتصل الاسناد الا
بثبوته وقد ورد ثابتا في رواية اخرى ذكرناها في المسلسلات

قرات على هاجر بنت محمد المصرية اخبرك محمد بن حيان بن ابي حيان سماعا
انبانا جدي انبانا ابو جعفر احمد بن ابرهيم بن الزبير العاصمي من لفظه عن
الكاتب ابي الهمداني الطوسي بفتح الطا انا محمد بن خليل القيسي

انبانا

انبانا ابو علي الحسين بن محمد الجياني الحافظ حدثني حكم بن محمد ثنا ابو بكر بن المهندس
حدثنا عبد الله بن محمد ثنا طالوت بن عباد ثنا فضال بن جبير سمعت ابا امامة الباهلي
يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اكفلوا لي بست اكفل لكم بالجنة اذا
حدث احدكم فلا يكذب واذا اوتمن فلا يخن واذا وعد فلا يخلف غضوا ابصاركم وكفوا
ايديكم واحفظوا فروجكم

شافهني شيخي شيخ الاسلام علم الدين بن شيخ الاسلام سراج الدين ابي حفص عمر بن رسلان
البلقيني عن والده عن ابي حيان انا ابو علي بن ابي الاحوص قراة عليه
انبانا الاستاذ النحوي الشريف ابو علي الحسن بن اسمعيل بن سمعان سماعا انبانا
ابو القسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني مكاتبة انا ابو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي
مكاتبة انا الزكي ابو الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي انا محمد بن عيسى بن عمرويه
الجلودي انا ابو اسحق ابرهيم بن محمد بن سفين ثنا مسلم بن الحجاج ثنا اسحق بن ابرهيم
انا المغيرة بن سلمة المخزومي انا عبد الواحد بن زياد ثنا عثمن بن حكيم حدثنا
عبد الرحمن بن ابي عمرة قال دخل عثمن رضي الله عنه المسجد بعد صلاة المغرب
فقعد وحده فقعدت اليه فقال يا ابن اخي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من صلى العشا في جماعة فكانما قام نصف ليلة ومن صلى الصبح في جماعة
فكانما صلى الليل كله وبه الى ابن ابي الاحوص ابو عبد الله محمد بن علي بن الزبير
القضاعي المريبطري مشافهة حدثنا الخطيب العالم ابو الحسن علي بن عبد الله بن
خلف ابن النعمة سماعا انبانا ابو علي حسين بن محمد الصدفي ثنا ابو الفوارس
طراد بن محمد الزينبي انا ابو الفتح هلال بن محمد الحفار انا ابو عبد الله الحسين
ابن يحيى بن عياش القطان ثنا زهير بن محمد بن نمير ثنا عبد الرزاق عن سفين
الثوري عن سماك بن حرب عن موسى بن طلحة عن ابيه طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان بين يديك مثل مؤخر الرحل لم
يقطع صلاتك ما يمر بين يديك وبه اليه اخبرنا الاستاذ ابو جعفر احمد بن علي

اخبرنا ح

المالقي الفحام اذنا انا ابو عبد الله محمد بن ايوب بن محمد بن نوح الغافقي سماعا
انا ابو الحسن بن هذيل سماعا حدثنا ابو عمر انبانا ابو داود سليمن بن نجاح
المقرى سماعا انا ابو عمر يوسف بن عبد الله الحافظ سماعا نا ابو عمر احمد بن
محمد الفقيه قراة حدثنا ابو عمر احمد بن مطرف نا عبيد الله بن يحيى حدثني
ابي يحيى بن يحيى حدثني مالك بن انس عن نعيم بن عبد الله المجمر ان محمد بن عبد الله
ابن زيد الانصاري اخبره عن ابي مسعود الانصاري انه قال اتانا رسول الله
صلى الله عليه وسلم في مجلس سعد بن عباده فقال له بشير بن سعد
امرنا الله ان نصلي عليك يرسول الله فكيف نصلي عليك قال فسكت رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا انه لم يساله ثم قال قولوا اللهم صلي على محمد
وعلى ال محمد كما صليت على ابرهيم وعلى ال ابرهيم وبارك على محمد وعلى ال محمد
كما باركت على ابرهيم في العالمين انك حميد مجيد والسلام كما علمتم وبه اليه حدثنا
الاستاذ ابو بكر عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن المالقي مناولة واجازة
نا الاستاذ ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد الخثعمي السهيلي سماعا
حدثنا ابو عبد الله محمد بن نجاح الذهبي سماعا حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد
التميمي سماعا انبانا ابو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي سماعا انبانا ابو الحسن
علي بن محمد بن مسرور العبدي سماعا حدثنا احمد بن سليمن نا سحنون بن سعيد
حدثنا ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم نا ابو عبد الله مالك بن انس عن
يزيد بن عبد الله بن الهاد عن محمد بن ابرهيم بن الحرث التيمي عن ابي سلمه
ابن عبد الرحمن عن ابي هريرة عن بصرة بن ابي بصره الغفاري قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعمل المصلي الا الى ثلاثه مساجد الى المسجد الحرام
والى مسجدي هذا والى مسجد ايليا او بيت المقدس يشك ايهما قال اخبرني
الشيخان المسندتان ام هاني بنت ابي الحسن الهورقني سماعا عليها وام الفضل
بنت محمد المقدسي بقراتي عليها قالت الاولى انبانا عبد الله بن محمد النشاوري

سماعا

سماعا انبانا الرضي الطبري سماعا انبانا ابو مدين شعيب بن يحيى الزعفراني سماعا
وعلي بن هبة الله الجميزي وابو القسم بن مكي الطرابلسي اجازة ح وقالت الثانية
انبانا احمد بن ايوب بن المنقر واحمد بن محمد بنين سماعا ومريم بنت احمد
الاذرعي اجازة قالوا انبانا ابو الحسن بن عمر الواني سماعا انبانا ابن مكي سماعا
قالوا انبانا ابو طاهر السلفي سماعا انبانا ابو طالب نصر بن الحسين بن محمان
قاضي الدينور بها نا ابو سعيد بندار بن علي بن الحسن بن الرواس املا انبانا
ابو الخير زيد بن رفاعة الكاتب انبانا ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد
الازدي عن ابي حاتم السجستاني عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا
عن نصر بن عاصم الليثي عن ابيه قال سمعت النابغة يقول اتيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانشدته حتى اتيت الى قولي

اتيت رسول الله اذ جا بالهدى ، ويتلو كتابا واضح الحق نيرا
بلغنا السما مجدنا وجدودنا ، وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا

فقال الى اين يا ابا ليلى فقلت الى الجنة فقال عليه السلام ان شا الله فانشدته

ولا خير في جهل اذا لم يكن له ، حليم اذا ما اورد الامر اصدرا
ولا خير في حلم اذا لم تكن له ، بوادر تحمي صفوه ان يكدرا

فقال لي صدقت لا يفضضك الله فاك قال فبقي عمره احسن الناس ثغرا
كلما سقطت سن عادت اخرى مكانها وكان معمرا ٥ كتب الي مسند الدنيا
ابو عبد الله بن مقبل الحلبي عن الصلاح بن ابي عمر عن ابي الحسن بن البخاري
انبانا ابو اليمن الكندي ابو منصور القزاز انبانا احمد بن علي بن ثابت
الخطيب البغدادي انبانا ابو المظفر هناد بن ابرهيم النسفي قال سمعت ابا محمد
عبد الله بن محمد الجوزجاني بها يقول سمعت ابا عمر محمد بن الحسين بن عمران
البغدادي يقول سمعت محمد بن عبد الله بن حلبس يقول سمعت ابا عثمن بكر
ابن محمد المازني يقول سمعت سيبويه يقول سمعت الخليل بن احمد

الا

سمعت الحرف الكل يقول
سمعت علي بن ابي طالب يقول

العروضي يقول سمعت ذر الهمداني يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة واهل المنكر في الدنيا هم اهل
المنكر في الاخرة اخبرني شيخ الاسلام امين الدين يحيى بن محمد الافتخاري الحنفي
اذنا اما ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم اذنا اما ابو بكر محمد بن محمد بن محمد
ابن نباته اما اليما محمد بن ابرهيم بن النحاس الحلبي عن ابي الحسين علي
ابن ابي عبد الله البغدادي عن الحافظ ابي الفضل بن ناصر اللامي اما ابو
ابرهيم بن سعيد الحبال انا عبد الرحمن بن محمد بن النحاس انا عبد الله
ابن جعفر بن الورد البغدادي نا عبد الرحيم بن عبد الله البرقي نا ابو بكر
عبد الملك بن هشام النحوي نا زياد بن عبد الله البكائي نا محمد بن اسحق
حدثني يحيى بن عباد عن ابيه عن جده عبد الله بن الزبير عن ابيه قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اوجب طلحة حين صنع رسول الله
ما صنع وبالاسناد الماضي الى الخطيب البغدادي انا ابو الفرج الحسين
ابن علي الطناجيري نا عبد الله بن الحسين الانباري نا سنبه الكاتبة
جارية ام ولد المعتمد املا من لفظها قالت حدثني استاذي محمد بن اسحق
ابن يحيى النحوي المعروف بالوشا نا عبد الله بن عمرو الوراق حدثنا
عمر بن شبه حدثنا ابو غسان محمد بن يحيى انا عبد العزيز بن عمران عن
ابرهيم بن اسمعيل بن ابي حبيبة عن داود بن الحصين عن الاعرج عن ابي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخا شجرة في الجنة فمن كان
سخيا اخذ بغصن منها فلم يتركه الغصن حتى يدخله الجنة والشح شجرة في النار
فمن كان شحيحا اخذ بغصن من اغصانها فلم يتركه الغصن حتى يدخله النار
شا فمنتنى هاجر بنت محمد المصرية انا ابو بكر بن عبد العزيز بن جماعة
سماعا اما جدي قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة سماعا انا ابو العباس
احمد بن المفرج بن علي بن مسلمة اجازة اسا ابو الفوارس ابن الصيقل اجازة

انبانا

٢٦٢

اسا ابو المجد محمد بن محمد بن عيسى بن جهور المعدل الواسطي سماعا انا
ابو غالب محمد بن احمد بن سهل النحوي المعروف بابن بشران سماعا
اسا ابو الحسين علي بن محمد بن دينار الكاتب حدثنا ابو بكر محمد بن الحسن
ابن يعقوب بن مقسم المقرى العطار حدثنا يحيى بن عبد الباقي الثغري نا
ادريس بن سليمن الرملي نا ضمرة بن ربيعة عن يحيى بن راشد عن حميد
الطويل عن انس بن مالك قال سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم في رمضان فلم يعب الصايم على المفطر ولا المفطر على الصايم وبه الى
البدر بن جماعة اسا ابو الطاهر ابرهيم بن هبة الله البارزي اسا ابو اسحق
ابرهيم بن المظفر ابن البرني انا الامام ابو محمد بن عبد الله بن احمد بن احمد بن
ابن الخشاب النحوي اسا القاضي ابو عبد الله احمد بن الحسن السمناني
انا الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي انا الاستاذ ابو طاهر محمد بن محمد
ابن محمش الزيادي انا ابو حامد احمد بن محمد بن يحيى بن بلال حدثنا يحيى بن
الربيع المكي نا سفين بن عيينة حدثني العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل قسمت الصلاة بيني وبين عبدي
فاذا قال الحمد لله رب العالمين قال حمدني عبدي او اثنى علي عبدي واذا قال
مالك يوم الدين قال فوض الي عبدي واذا قال اياك نعبد واياك نستعين
قال هذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال واذا قال اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذه لك
وبه اليه اسا الشيخ الامام العلامة حجة العرب ابو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني بقراءتي عليه بدمشق انا ابو الفضل
مكرم بن محمد بن حمزة بن ابي الصقر القرشي قراءة عليه اسا ابو الحسن علي بن احمد
ابن مقابل السوسي اسا ابو القسم علي بن محمد المصيصي اسا ابو محمد عبد الرحمن
ابن عثمن بن القسم بن ابي نصر انا ابو علي محمد بن هرون بن شعيب الانصاري

(انبا)

حدثنى ابو عبد الله محمد بن يحى بن منده الاصبهانى حدثنى ابرهيم بن عامر بن
ابرهيم سا ابى سا يعقوب الفخى عن عنبسه بن سعيد الرازى عن اسمعيل بن ابى
خالد عن قيس بن ابى حازم عن جرير بن عبد الله البجلى رضى الله عنه قال كنا
كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر الى القمر فقال لينظرن قوم الى ربهم
لا يضامون فى رويته كما ينظرون الى القمر ثنا اخبرنى جعفر بن ابرهيم
بقرائتى عليه بسنهاو رعن عايشه بنت على الكتانى انا ابو عبد العزيز بن محمد
الانماطى انا ابو المعالى الابرقوهى سماعا انا المبارك بن على بن ابى الجود سماعا
انا ابو العباس بن الطلايه انا عبد العزيز بن على الانماطى انا ابو طاهر
المخلص حدثنا ابو حامد محمد بن هرون الحضرمى سا الغنم بن عبد السلام سا النضر
ابن شميل سا شعبه عن حميد عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار قرات على الشيخ ابى العباس
احمد بن عبد القادر الشاوى وام الفضل بنت محمد المقدسى قالا انا ام عبد الله
ساره بنت شيخ الاسلام تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى انا ابو العباس احمد
ابن على بن الحسن الجزرى انا ابو عبد الله محمد بن عبد الهادى المقدسى وعبد الله
ابن محمد بن احمد المقدسى قالا انا ابو جعفر محمد بن عبد الكريم السمدى سماعا
انا ابو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق انا ابو الاسعد الاسمدى وقال الاول
انا عالیا ابو طاهر السلفى وسماعا قال السلفى انا ابو سعد الفاندى
وابو مسلم السمنانى وقالا سماعا انا على بن الحسن البزار قال الاربعه
انا ابو على بن شاذان انا ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى
سا ابو يوسف يعقوب بن سفين النسوى حدسا ابو محمد عبيد الله بن موسى
العبسى حدسا هشام بن عروه عن ابيه عن ابى مراوح عن ابى ذر قال سالت
النبى صلى الله عليه وسلم اى العمل افضل قال ايمان بالله وجهاد فى سبيله قلت
فاى الرقاب افضل قال اغلاها ثمنا وانفسها عندا هلها قال قلت يا رسول الله

فان لم

فان لم افعل قال تعين صانعا او تصنع لاخرق قال قلت فان لم افعل قال
تدع الناس من الشر فانها صدقة تصدق بها على نفسك ورد الى ابن شاذان
اخبرنا انا ابو عمر محمد بن عبد الواحد بن ابى هاشم الزاهد اللغوى صاحب
ثعلب سا احمد بن عبد الله السوسى سا شبابه بن سوار سا ورقاء بن عمر عن ابى
الزناد عن الاعرج عن ابى هريره عن النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل
يضحك الى رجلين يقتل احدهما الاخر كلاهما يدخل الجنه رجل يقاتل فيقتل
ويستشهد فيدخل الجنه ثم يتوب الله عز وجل على قاتله فيسلم فيقاتل فى سبيل الله
عز وجل فيقتل ويستشهد فيدخل الجنه وبه اليه اخبرنا عبد الله بن اسحق اللغوى
حدثنا احمد بن عبيد بن ناصح ابو جعفر النحوى سا ابو اسامه حماد بن اسامه
حدسا الاعمش عن مجاهد عن ابى عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم قال يقول الله
عز وجل يا ابن ادم اذكرنى من اول النهار ساعه ومن اخر النهار ساعه اغفر
لك ما بين ذلك الا الكبائر او تتوب منها وبه اليه اخبرنا ابو جعفر
احمد بن يعقوب بن يوسف الاصبهانى المعروف بابن رزويه النحوى
سا عمر بن ايوب يعنى السقطى سا ابو جعفر القطيعى سا هشام سا كوثر بن حكيم
عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم امتى ابو بكر
واشدهم فى الله عمر واكثرهم حيا عثمان بن عفان واقضاهم على بن ابى طالب
وبه اليه اخبرنا ابو محمد جعفر بن هرون المؤدب الدينورى حدثنا
عبد الله بن محمد بن سنان سا عمرو بن منصور سا فائد بن عبد الرحمن سا عبد الله
ابن ابى اوفى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم مسح يده على راس
يتيم الا كانت له بكل شعره مرت عليها يده حسنه ورفعت له بها درجه وحطت
عنه بها خطيئه اخبرنى الاصيل ابو البقا محمد بن عبد العزيز مطر بقرائتى عليه
عن سعد بن عبد الله البهائى انا ابرهيم بن القريشه سماعا انا ابو عبد الله
اليونينى انا ابو طاهر بن ابرهيم الخشوعى انا ابو محمد القسم بن على الحريرى

فى كتابه انا ابو تمام حدثنا ابو عمر وعثمن بن محمد السنوى قراءة عليه نا ابو
روق احمد بن محمد بن بكر الهوزانى نا **العباس بن الفرج الرياشى** حدثنا
عمر بن يونس اليمانى عن عيسى بن عون عن عبد الملك بن زرارة عن انس بن
مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انعم الله عز وجل على عبد نعمة
فى اهل او مال او ولد فراه فاعجبه فقال اذا راى ذلك ماشاء الله لا قوة
الا بالله لا دفع الله عنه كل افة حتى ياتيه منيته وبه الى **الحويرى** حدثنا
الشيخ ابو القسم **الفضل بن محمد على الفضبانى** النحوى وابو القسم الحسين
ابن احمد البا قلانى واللفظ له قالا نا ابو عمرو محمد بن محمد بن بكر المزانى
املا حدثنى عمى ابو روق نا عباس الترقفى عن روّاد بن الجراح حدثنا ابو اسيد
الساعدى عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا لقى الرجل جلباب الحيا فلا غيبة له **اخبرتنى** هاجر بنت محمد المقدسى
بقرائتى عليها انا عبد الله بن سغلطاى سماعا انا ابو زكريا يحيى بن يوسف
عن على بن هبة الله انا شهدة بنت الابرى سماعا وابو طاهر السلفى اجازة
قالت سهذه انا ابو منصور محمد بن الحسين البزار سماعا وقال السلفى اجازة
انا ابو المعالى ثابت بن بندار البقال قراءة قالا انا الحافظ ابو بكر احمد بن محمد
ابن عوف النحوى المعروف **بنفطويه** نا احمد بن عبد الجبار نا يونس بن بكير
الشيبانى عن الفضل الخزاز عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال اللهم اعز الدين بابى جهل بن هشام او بعمر بن الخطاب
فاصبح عمر فغدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم ثم صلى ظاهرا **فرات**
على الاصيلة نشوان بنت عبد الله الكنانى عن ابى اسحق بن السلار عن
الحافظ عبد المومن بن خلف الدمياطى انا ابو الحسن بن ابى عبد الله الاذجى انا
ابو الكرم الشهرزورى انا ابو العنايم عبد الصمد بن على بن المامون انا
ابو الفضل محمد بن الحسن بن المامون نا **ابو بكر محمد بن القسم الانبارى** نا

احمد بن الهيثم بن خالد بن هوذه بن خليفة نا سليمن التميمى عن ابى عثمن
النهدى عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قمت
على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقرا وقمت على على باب النار فاذا عامة
من يدخلها النسا واصحاب الجد محبوسون وبه الى الدمياطى انا ابو
عبد الله محمد **بن عمرون** بقرائتى عليه بحلب انا ابو حفص بن ابى بكر السقلاطونى
انا القاضى ابو بكر محمد بن عبد الباقى الانصارى انا الحسن بن على المقنعى
انا ابو عبد الله الحسين بن محمد الدقاق انا ابو بكر محمد بن يحيى المروزى
نا **ابو عبيد القسم بن سلام** الحجى نا ابو اليمان الحكم بن نافع عن صفوان
ابن عمرو عن يزيد بن خمير الرحبى عن عبد الله بن بسر المازنى عن النبى صلى الله
عليه وسلم انه قال ما من امتى احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قيل وكيف
تعرفهم يا رسول الله فى كثرة الخلق قال ارايت لو دخلت صبرة فيها خيل
دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه قالوا بلى قال فان امتى يومئذ
غرّ من السجود محجلون من الوضوء وبه الى الدمياطى قال قرات على ابى العباس
احمد بن رئيش اخبرك جدك لامك ابو طالب الخضر بن هبة بن احمد بن طاوس
سماعا انا ابو الحسن **على بن طاهر بن جعفر السلمى** النحوى انا ابو عبد الله
محمد بن على بن يحيى بن سلوان المازنى انا ابو القسم الفضل بن جعفر التميمى المؤذن
انا ابو بكر عبد الرحمن بن القسم الهاشمى نا ابو مشهر عبد الاعلى بن مسهر
الغسانى نا سعيد بن عبد العزيز عن ربيعة بن يزيد عن ابى ادريس الخولانى
عن عبد الله بن حوالة الازدى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستجندون
اجنادا جند بالشام وجند بالعراق وجند باليمن فقال الحوالى خر لى يا رسول الله
قال عليكم بالشام فمن ابى فليلحق بيمنه وليس من غدره فان الله تكفل لى بالشام
واهله فكان ابو ادريس الخولانى اذا حدث بهذا الحديث التفت الى ابن عامر
فقال من تكفل الله به فلا ضيعة عليه وبه اليه قال قرات على القاضى ابى محمد

عبدالله بن ابرهيم اخبرك الامام ابو القسم قاسم بن فرس الشاطبي
انا ابو الحسن بن هذيل انا سليمن بن بحاح انا ابو عمر يوسف بن عبدالله
النمري انا ابو عثمن سعيد بن نصر انا قاسم بن اصبغ و وهب بن مسرة قالا
نا محمد بن وضاح نا محمد بن يحى نا مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله
ابن عمر انه قال ذكر عمر بن الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم
انه تصيبه جنابة من الليل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم توضا
واغسل ذكرك ثم نم وبه اليه قرات على ابى الفضل بن الحسن بن هبة
الله بالقاهرة اخبرك ابو طالب محمد بن على بن احمد سماعا انا الامام
ابو الكرم المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب النحوى سماعا
انا الحسن بن على الجوهرى نا ابو بكر احمد بن جعفر نا بشر بن موسى
نا ابو نعيم نا الاعمش عن ابرهيم عن الاسود عن عايشة ان النبى صلى
الله عليه وسلم اهدى من غنما وقبله اليه قرات على محمود بن شجاع
بالقاهرة اخبرك ابو الفضل محمد بن يوسف القونوى سماعا انا ابو
منصور موهوب بن احمد الجواليقى النحوى اللغوى قراه عليه انا
ابو القسم البغوى حدثنا ابو بكر بن ابى شيبه نا سفين بن عيينه عن الزهرى
عن سالم عن ابن عمر عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
رخص فى العرايا وبه اليه قال قرات على ابى عبدالله بن ابى الفضل
المرسى بمكه انا ابو الفتح بن عبد المنعم الفراوى انا ابو المعالى محمد بن
اسمعيل الفارسى انا الحافظ ابو بكر البيهقى انا ابو عبدالله الحافظ انا ابو العباس
محمد بن يعقوب نا بن على العامرى نا حسين بن على الجعفى عن زايده عن سماك
ابن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يقبل الله صدقة من غلول و لا صلاة بغير طهور اخبرنى الشهاب
ابو الطيب احمد بن محمد الانصارى المعروف بالمحازى بقرائى عليه انا اسمعيل

ابن

ابن ابرهيم الحنفى سماعا انا حسن بن محمد الاربلى سماعا انا ابو حفص الكرمانى انا
ابو بكر الصفار انا عبدالخالق بن زاهر الشحامى قراءة عليه حدثنا الربيس
ابو بصير محمد بن محمد بن هميماه الرامشتى املاء حدثنى ابو الحسين محمد بن
الحسن بن على انا محمد بن جعفر المسيحى انا ابو عبدالله محمد بن بشر التفليسى نا
الحسن بن عرفه نا عبدالله بن بكر السهمى حدثنى اياس عن على بن زيد بن جدعان
عن سعيد بن المسيب ان سلمان الفارسى رضى الله عنه قال خطبنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم اخر يوم من شعبان فقال يا ايها الناس انه قد اظلكم شهر
عظيم مبارك فيه ليلة القدر خير من الف شهر فرض الله صيامه وجعل
قيامه تطوعا ممن تطوع فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما
سواه ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه اخبرنى
الشيخ الامام العالم الفقيه عز الدين عبد العزيز بن عبد الواحد النكورى
الشافعى بقرائى عليه بمنيه سمنود عن الكمال محمد بن موسى الدميرى انا
ابو الحرم القلانسى اذنا ان لم يكن سماعا انا عبد الرحيم بن خطيب المزة
حضورا انبانا ابن طبرزد انا القاضى ابو بكر محمد بن عبد الباقى الانصارى
انا القاضى ابو الطيب الطبرى نا ابو احمد العطريفى حدثنا ابو خليفه نا
عبيدالله بن عايشه و داود بن شبيب قالا نا حماد بن سلمه عن خالد الحذا
عن ابى قلابه عن انس قال امر بلال ان يشفع الاذان و يوتر الاقامه
اخبرتنى كمالبه بنت محمد بن ابى بكر المرجانى اذنا عن ابى هريره ابن الحافظ
ابى عبدالله الذهبى عن يونس بن ابى اسحق عن ابى الحسن بن المغيرة عن
ابى الفضل بن ناصر عن ابى القاسم بن منده انا ابى انا ابو سعيد عبد الرحمن
ابن احمد بن يونس حدثنا عشاير بن الحجاج الغافقى نا ولاد بن محمد النحوى
نا اسمعيل بن ابى اويس حدثنى حفص الصنعانى عن ابى الزناد عن الاعرج
عن ابى هريره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الفرايض فانه

اول ما ينتزع من امتي اخبرتني هاجر بنت محمد القدسي قراة عليها
وانا اسمع انا ابو المعالي محمد بن ابرهيم المناوي سماعا وعبد الله بن مغلطاي
اجازة قال الاول انا محمد بن محمد الميمدومي سماعا انا والدي وقال الثاني
انا ابو الحسن الواني قالا انا ابو علي البكري الحافظ انا ابو روح الهروي
انا ابو القسم المستملي انبانا ابو يعلى اسحق بن عبد الرحمن الصابوني انا
ابو سعيد عبيد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي ثنا ابو عبد الله محمد بن
ايوب بن يحيى بن ضريس الرازي حدثنا ابو عمر مسلم بن ابرهيم الازدي ثنا
هرون بن موسى النحوي حدثنا ابو عمران الجوني عن جندب بن عبد الله
البجلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقروا القران ما ايتلفت
عليه قلوبكم فاذا اختلفتم فيه فقوموا وبه الى البكري انبا ام الضيا
بنت عبد الرزاق انا ابو القسم الشحامي انا ابو سعد الكنجرودي انا
ابو عمرو بن حمدان انا ابو يعلى الموصلي حدثنا عمرو بن الحصين ثنا ابن علاثة
عن خصيف عن مجاهد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى عليه وسلم
من حفظ على امتي اربعين حديثا فيما ينفعهم من امر دينهم بعث يوم القيمة
من العلما وفضل العالم على العابد سبعين درجة الله اعلم ما بين كل درجتين
اخبرني غير واحد عن ابي الطاهر محمد بن محمد الربعي انا الحافظ ابو الحجاج
المزي سماعا انا عبد العزيز بن عبد المنعم الحراني قراة عليه انبانا ابو الفتوح
يوسف بن المبارك الخفاف قراة عليه انا عبد الرحمن بن الحسن الفارسي
سماعا انبانا حمزة بن علي بن محمد بن السواق انا ابو الحسن علي بن احمد
ابن عمر المقرى انا ابو بكر محمد بن الحسن ابن مقسم المقرى انا ابو بكر محمد بن يحيى
ابن سليمن المروزي قال قرات على ابي جعفر محمد بن سعدان النحوي
المقرى حدثنا ابو معاوية عن عبد الله بن سعيد المقبري عن ابيه عن جده عن
ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعربوا القران والتمسوا غرايبه

انبانى

انبانى ابو العباس احمد بن عبد القادر الشاوري ورجب بنت احمد القليجي
قالا انبانا ساره بنت شيخ الاسلام تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي قال
الاول سماعا والثانية حضورا انبانا والدي سماعا انبانا احمد بن محمد الدشتي
سماعا ح قال الشاوي وانبانى عاليا ابو الحسن بن ابي المجد عن الدشتي انا الامام
ابو البقا يعيش بن علي بن يعيش الحلبي قراة عليه انا ابو الفضل عبد الله
ابن احمد الطوسي انبانا ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج انبانا
الحسن بن احمد هو ابن شاذان انبانا عثمن بن احمد الطوسي انبانا ابو محمد
انا احمد بن عبد الجبار حدثنا وكيع عن هشام بن عروه عن ابيه عن عايشة
رضي الله عنها قالت لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قام النبي صلى الله
عليه وسلم فقال يا فاطمة بنت محمد يا صفية بنت عبد المطلب يا بني عبد
المطلب لا املك لكم من الله شيئا سلوني من مالي ما شيتم، وبه الى السبكي
انا الامام العلامة ابو عبد الله محمد بن ابي الفتح البعلي بقراتي عليه انبانا
ابو العباس الصالحي انبانا ابو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب الحراني
انبانا ابو القسم علي بن احمد الوزان انا ابو الحسن بن مخلد انبانا اسمعيل
ابن محمد الصفار ثنا الحسن بن عرفة انا ابو النضر هاشم بن القسم عن سليمن
ابن المغيرة عن ثابت البناني عن انس بن مالك قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم آتي يوم القيمة باب الجنة فاستفتح فيقول الخازن من انت
فاقول محمد فيقول بك ان لا افتح لاحد قبلك، اخبرتني ام الفضل بنت
محمد القدسي بقراتي عليها انا ابو المعالي الازهري وابو العباس السويداوي
سماعا في الخامسة قالا انا ام الخير بنت علي الصنهاجية انا ابو الطاهر بن عزون
وابو العباس الدمشقي قالا انا ابو القسم البوصيري عن ابي عبد الله محمد بن
بركات النحوي انا ابو عبد الله المصري القاضي انا محمد بن احمد الاصبهاني ثنا
ابو سعيد الحسن بن علي السقطي وابو عباد هوذ والنون بن محمد التستري

قالا حدثنا ابو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري اللغوي حدثنا
سهيل بن يعقوب الصفار حدثنا محمد بن معوية الزيادي نا عيسى بن ابرهيم
حدثنا عفيف بن سالم نا ابرهيم بن فضل المدني عن سعيد بن ابي سعيد
المقبري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمة الحكمة
ضالة كل حكيم واذا وجدها فهو احق بها انشدنا فهي ابو الفرج محمد بن ابي بكر
ابن الحسين المراعي بالمدينة الشريفة عن والده عن الشرف البارزي
انا الكمال بن العديم انا عبد الله محمد بن ابي المعالي ابن البنا البغدادي بدمشق
انا ابو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر الزاغوني حدثنا ابو طاهر محمد بن احمد
ابن ابي الصقر الخطيب الانباري من لفظه انا ابو العلا احمد بن عبد الله
ابن سليمن المعري قراءه عليه بالمعرة حدثنا ابو زكريا يحيى بن مسعر
التنوخي المعري حدثنا ابو عروبة بن ابي معشر الحراني نا هوبر حدثنا
محمد بن عيسى الخياط عن ابي الزناد عن انس بن مالك عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه كان يقول ان الحسد ليأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وان
الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار والصلاة نور المومن والصيام
جنة من النار، اخبرنا شيخنا الامام الشمني بقراءتي عليه ومسلم بن علي
ابن محمد المسند سماعا عليه قالا انا ابو الفرج عبد الرحمن بن محمد الزبيري
سماعا انا ابو عمر بن محمد بن ابرهيم الكتاني سماعا انا ابو الفضل احمد
ابن هبة الله بن عساكر عن زينب بنت ابي القسم الشعري انا العلامة
ابو القسم محمود بن عمر الزمخشري اجازه سمعت ابا سعد محمد بن احمد
ابن محمد انا والدي انا شرف الخطباء اسمعيل بن الفضل الهروي انا جدي
ابو الفضل حدثنا ابو احمد محمد بن محمد ابن اسحق الحافظ حدثنا ابو عمر واحد
ابن عبد الله الدمشقي حدثنا ابي نا عراك بن خالد عن عثمن بن عطا الخراساني
عن ابيه عن عكرمة عن ابن عباس قال لما غزى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بابنته

بابنته رقية امراه عثمن قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات، وبالاسناد
الماضي اولا الى الخطيب البغدادي انا محمد بن علي بن الفتح نا علي بن عمر
الحافظ نا ابو بكر محمد بن جعفر العطار النحوي الملقب حرنك نا الحسن
ابن عرفه نا عبد الرحمن بن عبد الله العمري عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان مصليا
بعد الجمعة فليصل اربعا، وبه الى نا ابو يعلى ابن السراج بلفظه انا
ابو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهري نا جعفر الفريابي نا قتيبه
ابن سعيد عن مالك عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من شرب الخمر في الدنيا حرمها في الاخرة، وبه الى انا ابو طالب
يحيى بن علي انا ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني نا ابو الطيب الحسن
ابن علي النمار النحوي نا محمد بن ايوب الرازي نا داود بن ابرهيم نا شعبه
قال سمعت محمد بن جحاده يقول سمعت اباصالح يحدث عن ابن عباس قال
لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم زايرات القبور والمتخذات عليها
المساجد والسرج، وبه الى انا ابو القاسم الازهري نا المعافى بن
زكريا نا بن ابي الازهر نا ابو بكر محمد بن العلا نا اسمعيل بن
صبيح نا ابو اويس نا محمد بن المنكدر نا جابر قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لعلي اما ترضى ان تكون مني بمنزله هرون من موسى
الا انه لا نبي بعدي ولو كان لكنته، وبه الى انا ابو طالب يحيى بن علي
نا ابو عمر وضرار بن رافع الضبي الكاتب حدثني ابو الحسن عبد الله بن موسى
البغدادي الكاتب حدثنا ابو الحسن علي بن مهدي العقيه المتكلم النحوي
الكاتب نا علي بن محمد المدني وكان كاتبا اديبا حدثني عبد الله بن احمد
البلخي هو الكعبي المتكلم وكان كاتبا لمحمد بن زيد حدثني ابي حدثني عبد الله
ابن طاهر حدثني طاهر بن الحسين بن مصعب حدثني الفضل بن سهل ذو

الرياستين حدثني جعفر بن يحيى بن خالد حدثني يحيى بن خالد بن برمك حدثني
عبد الحميد الكاتب حدثني سالم بن هشام الكاتب حدثني عبد الملك بن مروان
كاتب عثمان حدثني زيد بن ثابت كاتب الوحي قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا كتب بسم الله الرحمن الرحيم فبين السين وفيه هذا حديث
مسلسل بالكتاب في اكثره، وبه اليه انا عبد الواحد بن محمد انا محمد بن
مخلد العطار نا العباس بن ابي طالب نا محمد بن عمر العصبي نا **المفضل بن**
محمد النحوي هو الضبي نا ابرهيم بن مهاجر عن عبد الرحمن بن يزيد
عن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد اداء وسره
ان يقرا القران غضا كما انزل فليقراه على قراءة ابن ام عبد، وبه اليه
انا محمد بن عبد الله نا سليمن بن احمد الطبراني نا **ابو العباس**
احمد بن يحيى ثعلب نا محمد بن سلام عن زايدة بن ابي الرقاد عن ثابت
عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لام عطية يا ام
عطية اذا خفضت فاسشي ولا تنهكي فانه اضوا للوجه واحظى للزوج
انبا قتى امة الخالق بنت عبد اللطيف العقبي عن ابي الطاهر الربعي
عن زينب بنت الكمال انا عبد الرحمن بن مكي انا ابو طاهر السلفي انا
ابو الحسن علي بن المشرف الايماطي نا ابو محمد الحسين بن محمد بن احمد
النيسابوري من لفظه انا ابو الحسن المبارك بن سعيد بن ابرهيم
العصبي نا ابو عبد الله **الحسن بن خالويه** النحوي انا ابو الحسن علي بن
محمد بن مهرويه القزويني نا داود بن سليمن حدثنا علي بن موسى الرضى
حدثني ابي موسى عن ابيه جعفر عن ابيه محمد عن ابيه علي عن ابيه الحسين
عن ابيه علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله
عز وجل عمودا من ياقوت احمر تحت العرش واسفله على ظهر الحوت في الارض
السابعة فاذا قال العبد لا اله الا الله من بيده صاوقد اهتز العرش

وتحرك

وتحرك الحوت فيقول الله عز وجل اسكن يا عرشي فيقول كيف اسكن ولم تغفر
لقايلها قال فيقول الله عز وجل اسكن يا عرشي فقد غفرت لقايلها، وقرئ على هاجر بنت محمد القدسي وانا اسمع انا ابو اسحق
التنوخي انبانا احمد بن ابي طالب عن عبد اللطيف بن محمد ان عبد الحق بن عبد الخالق
اليوسفي اجزه انا ابو المحاسن بن اسمعيل الحسيني انا علي بن القسم بن ابرهيم
الخياط انبانا **ابو الحسين بن فارس** انا احمد بن علي الصواف انا ابو عبد الله
ابن احمد حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة انا خالد بن محمد نا موسى بن يعقوب
حدثنا عبد الله بن كيسان اخبرني عبد الله بن شداد عن ابيه عن عبد الله
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اولى الناس
بي يوم القيمة اكثرهم علي صلاة، وقرأت على هاجر انا ابو المعالي الازهري
انا محمد بن احمد الغنوي انا ابو عبد الله بن الحيني انا ابو احمد بن سكينة
انا **ابو البركات عمر بن ابرهيم العلوي** قراءة عليه وانا اسمع انا ابو عبد الله
محمد بن علي العلوي انا ابو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي حدثنا ابو بكر محمد
ابن احمد النابسيري نا احمد بن جعفر الاصبهاني حدثنا حفص بن عمر البرقاني
نا جعفر بن عون عن مشعر عن ابي حصين عن الشعبي عن مسروق
عن عايشة قالت خيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخترناه فلم يكن
طلاقا، اخبرني المسند المعمر قاسم بن عبد الرحمن بن الكويك اذنا عن
ابي اسحق ابرهيم بن احمد التنوخي عن القاسم بن مظفر انا عبد الرحيم
ابن تاج الامنا انا الحافظ ابو القاسم بن عساكر انا ابو القاسم علي بن
ابرهيم انا ابو محمد **الحسن بن علي التميمي المصيح النحوي** بقراءتي عليه انا ابو بكر
محمد بن احمد السلمي قراءة عليه انا ابو بكر احمد بن عمر الرملي حدثنا سليمن
ابن سيف نا محاضر بن المورع حدثنا الاعمش عن ابي يوسف عن جابر
قال حضرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فماجت ريح تكاد تدفن الراكب

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت هذه الريح لموت منافق فلما قدمنا المدينة اذا هو قد مات في ذلك اليوم عظيم من عظما المنافقين وبه الى ابن عساكر اما ا ابو عبد الله الخلال هو الحسين بن عبد الملك اما ابو القسم ابرهيم بن منصور اما ابو بكر بن المقرى اما ابو يعلى ثنا هاشم بن الخرج حدثنا عبد الله بن عمر وعن زيد عن الحكم انه سمع نافعا يقول قال عبد الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جا ذى الجمعة فليغتسل وبه اليه اما ابو الحسن علي بن المسلم الفرضي اما ابو الفرج سهل بن بشر وابو نصر الطريثيثي قالا اما ابو علي الحسن ابن خلف بن يعقوب بن احمد المقرى الواسطي اما عبد الله بن ابرهيم ابن ايوب بن ماسي ثنا ابو مسلم الكجي اما ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري ثنا سليمن التيمي حدثنا انس بن مالك قال عطس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فشمت احدهما ولم يشمت الاخر او فشمته ولم يشمت الاخر قال ان هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم اشمته وبه اليه اما ابو القسم نصر بن احمد اما جدي ابو محمد حدثنا الحسن بن علي الاهوازي حدثنا ابو اليمن الادمي ثنا القاضي يوسف بن القاسم الميانجي حدثنا ابو جعفر محمد بن جرير الطبري ثنا ابو كريب محمد بن العلا الهمداني ثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش عن سعيد بن عبد الرحمن عن ابي هريرة الاسلمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فانه من اتبع عوراتهم تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته يفضحه في بيته وبه اليه اما ابو القاسم علي بن ابرهيم الحسيني اما ابو رشا بن نظيف المقرى اخبرني ابو بكر احمد بن محمد بن شرام اما ا محمد بن جعفر السامري حدثنا الحسن بن ناصح القطان حدثنا مكي بن ابرهيم حدثنا عبد الله بن سعيد بن

ابي هند

ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس وبه اليه اما ا ابو الحسن الغرضي اما ا مكي بن عبد السلام الرميلي لفظا قال قرات على الشيخ الاديب ابي سعد عالي ابن عثمن بن جني بجامع صيدا حدثكم الوزير ابو القاسم عيسى بن علي بن الجراح املا ببغداد قال قرى على القاضي ابي القاسم عيسى بن علي بن الجراح بدر بن الهيثم وانا اسمع قيل له حدثكم علي بن المنذر الطريقي حدثنا ابن فضيل محمد ومحمد بن عبيد الله عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كاتب مملوكه على مايه اوقيه فاداها غير عشر اواق فهو رقيق وبه اليه اما ا ابو محمد بن الاكفاني شفاها ثنا عبد العزيز الكناني اما احمد بن محمد بن سلامه الستيتي ثنا عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي املا من حفظه حدثنا ابو عبد الله الحسين بن محمد الرازي ثنا علي بن عبد العزيز حدثنا ابو عبيد القسم بن سلام عن روح بن عباده عن ابن جريج عن عطا عن عايشه قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى مخيله اقبل وادبر وتغير قالت فذكرت ذلك له فقال ما يدريني لعله مثل قوم قال الله عز وجل فلما رهذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم وبه اليه اما ا احمد بن الحسين اما ابو محمد الجوهري اما ا ابو علي الحسن ابن احمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي حدثنا ابو الحسن علي بن الحسين بن معدان ثنا اسحق بن ابرهيم الحنظلي اما ا وكيع ثنا فطر بن خليفه عن منذر الثوري عن ابن الحنفيه ان عليا قال يا رسول الله ان ولد لي بعدك ولدا اسميه باسمك واكنيه بكنيتك فقال نعم شافهني ابو عبد الله بن ابي الحسن البندقداري عن ابي الحسن بن ابي المجد عن ابي بكر الدشتي عن ابي الحافظ يوسف بن خليل اما ابو الحسن بن ابي منصور الحناط اما ا الحسن بن احمد الحداد اما ابو نعيم الاصبهاني حدثنا ابو احمد الغطريفي حدثنا

ابو خليفة حدثنا ابو عمر الحوضي النحوي حدثنا يزيد بن زريع عن يونس
عن الحسن عن ابي بكرة قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فخسفت
الشمس فخرج يجر رداءه مستعجلا فثاب اليه الناس فصلى ركعتين كما يصلون فجلى
عنها فخطبنا فقال ان الشمس وايات من ايات الله لا ينكسفان لموت احد ولا
لحياته فاذا رايتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف ما بكم وبه الى ابي نعيم
حدثنا سليمن بن احمد حدثنا محمد بن الفضل بن شاذويه النحوي
حدثنا احمد بن محمد بن سعيد ثنا علي بن صالح ثنا القسم بن معن عن عاصم الاحول عن
ابي عثمن النهدي عن اسامة بن زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
من لا يرحم لا يرحم وبه الى محمد بن محمد بن ابي بكر الذروي عن ابي هريرة
ابن الذهبي عن العتقي سليمن بن حمزة انا ابو الحسن بن المقير شفاها عن ابي الفضل
الميهني عن احمد بن علي بن خلف عن ابي عبد الله الحاكم انا ابو الطيب محمد بن عبد الله
ابن المبارك حدثنا ابرهيم بن عيسى الذهلي ثنا احمد بن علي ولقبه حمويه
حدثنا ابو معاذ النحوي الفضل بن خالد حدثنا خارجة عن قبيصة
عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
اخفش اشل اعرج دميم الوجه فقال يا محمد اعرض علي الاسلام قال فعرض
عليه فقبض الاسود باصبعه فقال يا محمد قد قبلت كما عرضت لا اريد ولا
انهض فاني خلقت كما ترى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اسود
الا ترى ان يخلقك الله تعالى يوم القيمة على صورة جبريل عليه السلام
قال فنهض الاسود الى حاجته فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني
بالحق لو اطاعني فيما امرته به يوم القيمة ووجهه كالقمر ليلة البدر وبه
الى الحاكم حدثنا ابو عمر احمد بن محمد الزردي املا انا محمد بن المسيب
الارغياني حدثنا عبد الله بن هانئ المقدسي ثنا احمد بن سعيد عن ابي شوذب
عن ابي هرون العبدي عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال لا يزني الزاني حين يزني وهو مومن ولا يشرب الخمر حين يشربها
وهو مومن ولا يسرق سرقة حين يسرقها وهو مومن وبالاسناد الى الحاكم
قال انا ابو علي بن محمد الحيبي حدثنا محمد بن عمر الذهلي ثنا احمد بن خالد بن حماد ثنا
الوليد بن عمرو حدثنا فرج بن خالد عن ابي الزبير عن جابر قال كنا اذا اشرفنا
على اكمة كبرنا واذا هبطنا سبحنا اخبرتني امة العزيز بنت محمد الانباري
عن عبد الرحمن بن محمد بن طولوبا عن الحافظ ابي عبد الله انا ابو المعالي
الابرقوهي انا نبا بن ابي المكارم انا عبد الله بن بري انا ابو صادق
المديني انا علي بن محمد الفارسي انا ابو احمد بن المقرء ثنا ابو اسحق بن وجيم ثنا
محمود ثنا الوليد ثنا ابو عمرو وهو الاوزاعي عن يحيى هو ابن ابي كثير عن رجل
من بني حنظلة عن عمران بن الحصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا نذر في غضب وكفارته كفارة يمين وبه الى الابرقوهي انا ابو حفص
عمر بن كرم الحمامي انا ابو الوقت السجزي ثنا ابو منصور عبد الوهاب بن احمد الثقفي
انا محمد بن عبد الله البصري ثنا ابو عاصم النبيل عبد الحميد حدثني صالح بن
ابي عريب عن كثير بن مرة عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة اخبرتني فاطمة بنت علي بن البسير
مشافهة بالقسطاط عن ابي هريرة بن الذهبي عن ابي نصر الشيرازي عن ابي البركات
المبارك بن احمد بن المستوفي قال قرات على ابي الحسن مكي بن ريان انا ابو الفضل
عبد الله بن احمد الطوسي انا انا ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج
انا الخطيب ابو بكر بن علي الحافظ انا ابو ثعلب عبد الوهاب بن علي ثنا القاضي
ابو الفرج المعافى بن زكريا املاء حدثنا عبد الله بن محمد البغوي حدثنا
ابو خيثمة ثنا الوليد بن مسلم ثنا الاوزاعي حدثني حسان بن عطية حدثني
ابو كبشة ان عبد الله بن عمرو حدثه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول بلغوا عني ولو اية وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج ومن كذب علي

ابن بالعوي
ابو يعقوب البجيري
بالبصرة ثنا ابو سليمان البرهيم
ابن عبد الله

متعمدا فليتبوا مقعده من النار ٥ وبه الى ابن المستوفى انا ابو محمد اسمعيل
ابن محمود البلخارى بقرائى عليه انا الامام ابو البركات عبد الرحمن بن محمد
الانبارى بقرائى عليه انا ابو بكر محمد بن مظفر الشهرزورى انا ابو عمرو عثمن
ابن محمد اللخمى انا الحافظ ابو عبد الله الحاكم انبا ابو على بن الحسين المقرى نا جعفر
ابن محمد المقرى حدثنا عباد بن يعقوب نا سعيد بن عمرو العنزى عن مسعده
ابن صدقة عن جعفر بن محمد عن ابيه عن على بن الحسين عن ابيه رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كثر الحديث فاكتبوه باسناده
فان يك حقا كنتم شركا فى الاجر وان يك باطلا كان وزره عليه ٥ انبانى
ابو الذبح اسمعيل بن ابى بكر الزبيدى اجازة عن ابى بكر بن الحسين المدنى
عن الحافظ ابى الحجاج المزى انا عبد الرحيم بن عبد الملك المقدسى انا ابو نجيح
الجوزدانى انا ابو القسم البيهقى انا احمد بن الفضل الخواص انا ابو رجاء بن عود
انا حدى على بن الحسن بن عود عن ابى احمد العسكرى انبانا ابى حدثنا عسل بن
ذكوان حدثنا العباس بن ميمون قال قال الاصمعى حدثنا سفين بن عيينه
قال قال حضرت الاعمش عند ابى عمرو فحدث عن عبد الله بن مسعود قال كان
النبى صلى الله عليه وسلم يتخولنا الموعظه
انبانا القسم بن يوسف التجيبى انا موسى بن عبيد الله بن عاصم اجازة عن ابى على
عمر بن عبد المجيد الزندى انا ابو الحسن بن كوثر عن ابى الفتح الكروخى انا محمد بن
القسم انا عبد الجبار بن محمد انا محمد بن احمد انا ابو عيسى الترمذى حدثنا سعيد
ابن عبد الرحمن المخزومى حدثنا سفين بن عيينه عن الزهرى عن عطا بن يزيد
عن ابى ايوب الانصارى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتيتم الغايط
فلا تستقبلوا القبله بغايط ولا بول ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا وبه
الى التجيبى انا ابو عبد الله بن عامر الاشعرى اذنا انا ابو على الشلوبين انا البلى
اجازة ٥ ح ٥ وقرى عاليا وانا اسمع على ام هانى بنت ابى الحسن الهورينى انا عبد الله

انبا

ابن محمد الشاورى عن ابرهيم بن محمد الطبرى انا ابو الحسن على بن هبة الله انا السلفى
انبانا القسم بن الفضل الثقفى حدثنا ابو الحسن على بن محمد املا حدثنا ابو على احمد بن محمد
حدثنا موسى بن سهل الوشا نا اسمعيل بن علية انا عبد العزيز بن صهيب عن ابن
مالك قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتزعفر الرجل لقيت ام الفضل
بنت محمد المصرية فسالتنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرتها بذلك
فقالت لى لقيت عبد الله بن عمر الازهرى فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى
وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت عبد العزيز بن عبد الرحمن التونسى
فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت عبد الله
ابن محمد بن هارون الطاى فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل
فاخبرته بذلك فقال لقيت القسم بن محمد بن الطيلسان مما لقه فسالنى عن اسمى
وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت اباعبد الله ٥
ابن احمد اللخمى بقرطبه فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته
بذلك فقال لقيت الحافظ ابا بكر بن العربى باشبيليه فسالنى عن اسمى وكنيتى
ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت القاسم ٥
على بن ابرهيم بن العباس الحسينى بدمشق فسالنى عن اسمى وكنيتى وبلدى
ونسبى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ ابا محمد عبد العزيز بن احمد
الكنانى فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت
الحافظ ابا النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الارسوى بدمشق فسالنى عن اسمى
وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت احمد بن مهدى
الحافظ ببغداد فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته بذلك
فقال لقيت ابا مسلم غالب بن على بن ابرهيم بن محمد بنيسابور فسالنى عن اسمى وكنيتى
ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته بذلك فقال لقيت ابا بكر محمد بن عيسى الجيلى
بالرى فسالنى عن اسمى وكنيتى ونسبى وبلدى وابن انزل فاخبرته به فقال لقيت

اباعبدالله الحسين بن على بن يزيد الرفاعى الموصلى بالاهواز فسالنى عن اسمى وكنيتى
ونسبى وبلدى واين انزل فاخبرته به فقال لقيت اباعبدالله الحسين بن هدبه
ابن خالد القيسى فسالنى كما سالتنى قال هدبه لقيت حماد بن سلمه فسالنى كما سالتنى
وقال لى حماد لقيت ثابتا البنانى فسالنى كما سالتنى وقال لى ثابت لقيت انسا
فسالنى كما سالتنى قال انس لقيت النبى صلى الله عليه وسلم فسالنى كما سالتنى
وقال يا انس اكثر من الاصدقا فانكم تشفعا بعضكم على بعض ٥ انبانى محمد بن
جامع البساطى عن محمد بن محمد بن عبداللطيف عن الحافظ ابى عبدالله الذهبى
اما ابوالعباس احمد بن ابرهيم الغزازى اما ابوالحسن على بن محمد السخاوى
اما ابوطاهر البلغى اما الخليل بن عبدالجبار اما على بن الحسين بن جابر اما ابوبكر محمد
ابن على النقاش حدثنا القسم بن الليث بن مسرور حدثنا المعافى بن سليمن
حدثنا فليح عن هلال بن على عن عطا بن يسار عن ابى هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال من قال انا خير من يونس بن متى فقد كذب
اخبرنى ابوالفضل محمد بن عبدالرحمن العقيلى اجازة عن احمد بن حسن
السويداوى عن البدر محمد بن احمد الغمارى اما القاضى ناصر الدين بن المنير
سماعا اسانا والدى اسانا عبدالصمد بن محمد الحرستانى انا ابوالحسن
على بن الملم اسانا ابونصر الحسن بن محمد اسانا ابوالحسين بن جميع اسانا
ابوالعباس محمد بن احمد المقرى ساحميد ابن الربيع حدثنا يحيى بن سعيد
القطان وغيره حدثنا الاعمش سازيد بن وهب ساعبدالله بن مسعود
حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان احدكم
يجمع خلقه فى بطن امه اربعين يوما ثم يكون مثل ذلك كذا مضغه ثم
يرسل الله الملك فينفخ فيه الروح فيومر باربع كلمات فيكتب رزقه واجله
وعمله وشقى اوسعيد، وجد الى الغمارى اسانا قاضى القضاه شهاب الدين
ابن الخويى سماعا اسانا ابن اللتى انا ابوالوقت الصوفى انا ابوعاصم

الفضل

العقيلى حدثنا عبدالرحمن بن محمد الانصارى اباعبدالله بن محمد المنيعى ثنا مصعب
ابن عبدالله الزبيرى حدثنى مالك بن انس عن عمه ابى سهيل بن مالك عن
ابيه انه سمع طلحة بن عبيدالله يقول جا رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اهل نجد ثائر الراس يسمع دوى صوته ولا نفهم ما يقول حتى دنا فاذا
هو يسال عن الاسلام الحديث سشافهنى ابوهريرة عبدالرحمن بن ابى الحسن
ابن الملقن اسانا ابرهيم بن احمد البعلى اما الشيخ علا الدين القونوى اما احمد بن
اسحق اباعبدالله بن محمد اباعبدالعزيز الادمى اما رزق الله بن عبدالوهاب
التميمى انبانا ابوعمر بن مهدى اسانا محمد بن مخلد حدثنا محمد بن عثمن حدثنا خالد
ابن مخلد ساسليمن بن بلال عن شريك بن ابى نمر عن عطا عن ابى هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل قال من عادى لى
وليا فقد اذنتنى بالحرب وما تقرب الى عبدى بشى احب الى مما افترضت عليه
وما يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذى
يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها
فلين سالنى عبدى لاعطينه ولين استعاذنى لاعيذنه وما ترددت عن شى
انا فاعله ترددى عن نفس المومن يكره الموت واكره مسائته ولابد له منه
اخبرنى اما ابوعبدالله محمد بن محمد بن الفويع
اسانا ابواسحق ابرهيم بن على الواسطى سماعا اما ابوالبركات داود بن احمد
ابن ملاعب اما محمد بن عبدالله الزاغونى اما ابونصر الزينبى انا ابوطاهر المخلص
ساابوالقسم البغوى ساخلف بن هشام البزار ساعبدالعزيز بن ابى حازم عن
ابيه عن سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن
نحفر الخندق وننقل التراب على اكتافنا اللهم لاعيش الاعيش الاخرة انبانى
ابوالفتح عطية بن محمد الهاشمى عن ابى زرعة بن ابى الفضل اما محمد بن رافع عن
الشيخ تاج الدين بن مكتوم اسانا ابوالحسن بن قريش سماعا ح وانبانا عالى

غير واحد عن ابي الفضل بن الحسين عن ابي الفتح الميدومي قالا انبانا ابو الفرج
الحراني انبانا يوسف بن المبارك بن كامل انا ابو الفضل محمد بن محمد بن الحسين
الحنفي نا ابو طاهر الباقلاني حدثنا ابو علي بن شاذان حدثنا ابو سهل
القطان نا ابو اسحق اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد انبانا احمد
ابن عبد الله بن يونس حدثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش عن ابي صالح
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل فقرا المسلمين
الجنة قبل اغنيائهم بنصف يوم خمسمائة عام اخبرتني خديجة بنت ابي الحسن
ابن الملقن اذنا غير مرة عن ابي اليمن بن الكويك انبانا قاضي القضاة
جلال الدين القزويني سماعا انا ابو العباس الواسطي انا ابو حفص عمر بن
كرم عن عبد الملك بن ابي القسم الهروي انا ابو عامر المهلبي وغيره انبانا عبد
الجبار بن محمد انا ابو العباس المحبوبي انا الترمذي نا قتيبة وهناد قالا حدثنا
ابو الاحوص عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كنت اصلي مع النبي
صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته قصدا وخطبته قصدا • اخبرني محمد
ابن احمد الفقيه بقراتي عليه عن قاضي القضاة جلال الدين البلقيني انبانا
جدي لامي قاضي القضاة بها الدين بن عقيل انا ابو الفتح نصر بن سلمان المنبجي
انبانا ابرهيم بن خليل انا يحيى الثقفي انا الحسن بن احمد بن المقرى انبانا احمد
ابن عبد الله حدثنا عبد الله بن جعفر بن احمد بن فارس نا اسيد بن عاصم
نا عامر بن ابرهيم نا مبارك بن فضالة عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن
ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الضيافة ثلاثة
ايام فما فوق ذلك فهو صدقة • اخبرني الحافظ ابو الفضل محمد بن محمد الهاشمي
العلوي مشافهة بالمسجد الحرام انا ابو حامد بن ظهيرة سماعا انبانا الشيخ شمس
الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي • • • • بقراتي عليه انبانا
يونس بن ابرهيم سماعا ح • وانبانيه عاليا غير واحد عن ابي علي الفاضلي عن يونس

(انبانا)

انبانا ابو الحسن بن المقير انا ابو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري انا الحسين
ابن احمد النعالي انا ابو سهل محمود بن عمر العكبري انا ابو الحسن بن علي بن ابي الفرج
نا ابو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي انا علي بن الجعد انا شريك عن حكيم
ابن جبير عن محمد بن عبد الرحمن بن يزيد عن ابيه عن ابن مسعود عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال من سال الناس عن ظهر غنى جا يوم القيمة في وجهه
كدوح وخموش او خدوش قيل يرسول الله ما الغنى قال خمسون درهما او
قيمتها من الذهب اخبرنا الحافظ ابو الفضل مشافهة انبانا ابن ظهيرة سماعا
انبانا العلامة شيخ المغرب ابو عبد الله بن عرفة اجازة
انبانا محمد بن عبد السلام الهواري سماعا انا ابو محمد بن هارون الطائي انا ابو القسم
ابن بقي انا ابو محمد الخزرجي انا ابو عبد الله محمد فرج انبانا ابو الوليد الصفار
انا يحيى بن عبد الله انا عم ابي عبد الله بن يحيى انا ابي يحيى بن يحيى عن مالك عن
نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارحم المحلقين
قالوا والمقصرين يرسول الله قال اللهم ارحم المحلقين قالوا والمقصرين يرسول الله
قال والمقصرين • اخبرتني ام الفضل بنت محمد القدسي بقراتي عليها انا الشيخ
شمس الدين محمد بن محمد بن علي الغماري والشيخ برهان الدين ابرهيم بن
ايوب الابناسي قالا انبانا ابو الفضل خليل بن عبد الرحمن القسطلاني سماعا انبانا الفخر
التوزري انا الرشيد العطار انا ابو القسم عبد الله بن علي البوصيري انبانا محمد
ابن بركات السعيدي سماعا انا كريمة المروزية انا الكشميهني انا الفربري انا البخاري
حدثنا المكي بن ابرهيم نا يزيد بن ابي عبيد عن سلمة قال كنا نصلي مع النبي صلى الله
عليه وسلم المغرب اذا توارت بالحجاب • وقد من الله تعالى باكمال هذا الكتاب •
الطافح بكثرة جمعه على البحر العباب • الجامع من كل شريدة وخريدة العجب العجاب
الآنق من الروض الاريض اذا ارج زهره • الابهى من العقد النظيم اذا اتسقت
لآليه ودرره • الاسمى من الافق الرفيع اذا لألأت دراريه وزهره • بنيت فيه

(لـ)

للنحاه طبقات قواعدها على ممر الزمان لا تهى ، واحييت فيه متيهم فلم اغادر
شهيرا ولا خاملا الا نظمته فى سلك عقده البهى ، فلو راه البيهقى لخلع وشاحه
بين يديه توقرا ، او ابن الابار لخلع عليه حلته السيرا ، او ابن بسام لاضحى عابسا
لنفاد ذخيرته ، او ياقوت الحموى لقال هذه الدرة اليتيمه التى لم تعض عليها
الاصبهانى حين اتى بخريدته ، على انى لا ابيعه جمع سلامه ، ولا ادعى انى لم
يفتنى فيه فاضل او علامه ، اتى ونجبا الدنيا لا تحصى ، واخبارهم شتى
لا تستقصى خصوصا علما العجم المتاخرين فانهم ضيعوا انفسهم بترك تاريخ
يجمع شملهم وقد اعتنى بذلك المتقدمون من علما محدثيهم فاستعنا بما وقفنا
عليه من تواريخهم كتاريخ بغداد للخطيب البغدادى والذيل عليه للحافظ
تقى الدين بن رافع وتاريخى نيسابور للحاكم ولعبد الغافر وتاريخ جرجان
للسهمى وتاريخ اصبهان لابى نعيم ، واما المغرب فاهله اصحاب اعتنا شديد
بذلك والنحاه به جم غفير واكثر ما وقفنا عليه من تواريخهم تواريخ الاندلس
كتاريخ بن الفرضى وابن بشكوال وابن الزبير وابن عبد الملك والريحانه
لابن عات وتاريخ غرناطه لابن الخطيب واما غيرها من بقيه بلاد المغرب
فلم نقف على شى من تواريخه الا المعرب فى تاريخ بلاد المغرب عامه لابن سعيد
واما الحجاز فوقفنا من تواريخه على تاريخ مكة للتقى الفاسى وهو متاخر لم
يستوعب وتاريخ اليمن للجندى وللخزرجى وهو حافل واما الشام فوقفنا على
تاريخها لابن عساكر واعظم به وتاريخ حلب لابن العديم واما مصر فلم نقف
من تواريخها الا على تاريخ ابن يونس وهو مجلد لطيف وهذه التواريخ
المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها احدا ممن تحققنا انه نحوى الا
ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التى لا تختص ببلد كتاريخ الاسلام
للذهبى وسير النبلا ، وطبقات القرا له والدرر لشيخ الاسلام ابن حجر فى اعيان
المايه الثامنه وانبا الغمر بابنا العمر له وتاريخ الصلاح الصفدى ،

والمسالك

والمسالك لابن فضل الله وذيل طبقات القرا للعفيف المطرى وطبقات النحاه ،
للسيرافى ، وللمفضل الضبى ولابى بكر الزبيدى وطبقات ايمة اللغه للشيخ مجد
الدين الشيرازى ومعجم الادبا لياقوت الحموى والنضار لابى حيان الى غير ذلك
من المعاجم والتعاليق التى لا تحصى والله اسال التوفيق لما يرضيه ، والهدايه
فيما اذره وآتيه ، وان لا يجعل علمنا حجة علينا ، وان لا يخيب سعينا ، وينظر
بعين رحمته الينا ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه صلاة وسلاما
دايمين الى يوم الدين آخر طبقات النحاه الصغرى قال مولفها فرغت من تاليفها
فى شهر رمضان سنه احدى وسبعين وثمانمايه وكتبها بيده الفانيه ،
، فقير رحمة ربه المنكسر خاطره لسوء حظه وقلة عمله الحسن ،
، عبد الرازق بن عباس بن محمد الشهير بالعبادى الشافعى ،
، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه فى مدة اخرها ،
، يوم الاثنين حادى عشرى شوال سنه ،
، سبع وستين وثمانمايه احسن الله ،
، ختامها بخير امين ،

SÜLEYMANİYE C. KÜTÜPHANESİ	
Kısmı	Yeni Cami
Yeni	
Eski Kayıt No.	873
Tasnif No.	92 (297)