

س
١٧

اورام المرى
١٩

بمرد الصدر
٩٦





كتاب الاسباب

والعلامات لأفضل المتأخرين بحيب الحق والد محمد بن علي

بن عم السمرقندي رحمه الله عليه

وشرحه للمؤلف المحقق مولانا مسيح الدين
نفيس طاب ثراه ابن عوض

مسجلة
١٤٣٤

من كتب له يوفى الله
على رؤس رؤس

الزنجاني

٩٨

العبد المنعم اليقيني
القطبي

مجازون بن منصور بن
المردود بن مروم قلعة
صاري في نوبه اضعف عهده ولا هو
رحمته ايها النبي عبد الله بن مكرم

٩٩

علاء الدين



١١٥
عنا: قاسم
علي بن سعيد بن
المصطفى

١٠٦٤
الفرس
١٠٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعماته السابقة وبإيديه اللاحقة حمدًا
يمتدني من انعامه المزيد والصلوة على خير خلقه محمد
وآله الطاهرين قال الشيخ الفاضل نجيب الدين
محمد بن علي بن عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله
اني قد جمعت لاجل في هذه المجلدة ما كانت حاجتي
اليه اضطرارته عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم ليكون
دائمًا بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب
شي من القواعد ودايت ان اذكر في مقدمتها ما
أودعتها ونقلت اليها مركب الطب حتى اذا التفت
ان ينظر فيها واحد من اصحاب هذا العلم يطلع سريعًا
على ما فيه فان وافق حاله وطاب غرضه رضيه وطلعه
واصلح ما وجد من الغلط والزيادة والنقصان وكان
ذلك اسهل عليه من ان ينهض لجمعه ابتداءً وان لم يوافق
لم ينظر فيه ولم يستغل بتمجده وبقبحه فاني قد جمعت
لاجل وعلى حسب غرضي فاقل اني قد جمعت
فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على استقصاء

هذا الكتاب هو كتاب الطب
الذي كتبه الشيخ الفاضل
محمد بن علي بن عمر
المتطبب السمرقندي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الشهيد الامير

قصر

وعلا

الاشياء الامتياز

وجهد حتى لا يشد منها علة من العلل وان كانت تحدث
نادراً ثم بالفت كل المبالغه وبذلك كمل الجهد في
طلب اقول كل علة وانها كمنوع هي ومن كسبب تحدث
وما علامته كل نوع منها وكان عرضي فيها حصر جميع العلل
مع حدودها وما هيئاتها واقسام كل نوع منها على الاستقصاء
مع اسبابها وعلاماتها واعراضها وارديت كل نوع
من الانواع بعلاج يجله كل ذلك فعلاً من كتب الطب
خاصة من القانون لابن علي ومن المعالج بالبقراطية
وكاملة الصناعة وقد وافق غرضي هذا ما امر به
محمد بن زكرياء الرازي في آخر كتابه المعروف بالمرشد
حيث قال ان كنت معتتاً بالصناعة واجبت ان لا
يفوتك ولا يشد عنك منها شيء ما امكنت فاكثرت
جمع كتب الطب جمداً ثم اعلم لنفسك كتاباً تذكر
فيه في كل علة ما قصر الكتاب الآخر واعفله في كل
واحدة من العلل وحفظ الصحة والزينة من تعريف
اوسيب او تقسيم او علامته او علاج او استعداده
او اذار او احتراس فتكون لك كزراً عظيماً وخرانة عامرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعماته السابقة
والصلوة على خير خلقه محمد
وآله الطاهرين

منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه
منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه

حافظا على الذكر ومستهلا تناول ما تريد وذكرت
اعلال عضو مبته نامن الراس منتقلا عنه الى مابليه

الصداع

وهو المر في اعضاء الراس يكون
إما من سوء مزاج حار ساخن وذلك يكون إما من اسباب
خارجية كاللأثر من الاحتراق في الشمس وغيره كالخمار

علامته

وجود السبب أو تقدمه وحرارة
ماتس جلد الراس واعتدال البراز والبول وخاف
الربو وعدم القل والتمدد وبيس الخياشيم والعطش

علاجه

تعدله الهواء والإيواء الى المساكن
الباردة الرطبة الطيبة وتبريد الراس بالشمومات
والنظولات والادهان ووضع الخل والماء و
ودهن الورد على الراس والمنقى بالأغذية الباردة

الرطبة وإما من اسباب داخلة كاللأثر عن اخذ
الادوية الحارة والأغذية الصارقة بالدماع علامته

تقدم السبب وبيس الخياشيم والعلق وتغير الحماض
وسوء الفكة وفقدان النوم علاجه تبريد الدماغ

اجرا الراس الداييم وياكها الشمم الجلد ثم الراس
لم الحنف عم الغنا الصل عم الغنا المثلث المثلث المثلث
عظم رطوبة وياكها الشمم الجلد ثم الراس
هو قاعدة الدماغ واما الاعضاء
عند الاما اجزا هي الحماض كاللأثر ان كان في
الاعضاء التي يقع الراس في وقت الحاجة اليه

منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه
منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه

منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه
منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه

بالاقراص والأشربة والاطلية والنظولات والادهان
الباردة التي لسر فها قبض وأخذ ماء الشعير والأغذية

الباردة وإما من سوء مزاج بارد ساخن وذلك يكون
ايضا إما من اسباب خارجية كاللأثر من برد الهواء

ومصادقه الثلوج والتزول في الماء البارد ومياه
الحماة وسمي هذا الصداع الخبيطة ويؤثر الى الزكام

علامته

وجود السبب أو تقدمه وثقل الحواس
وميل الوجع الى مؤخر الراس واستلذاذ الهواء الحار

علاجه

المياه الحارة المسخنة والتدهين بالادهان الحارة
وتقليل الغذاء وتلين الطبيعة وإما من اسباب
داخلة كاللأثر من شرب الماء الشديد البرد ونحوه

علامته مقارنه السبب وبرودة الملمس والاسفاح
بالتدفؤ علاجه بالتنطيد بمياه قد طمئت فيها

الحشايش الحارة وشم الطيوب الحارة والضميد
بالاصمكة الحارة والانهاب على مياه الحشايش المطبوخة

في القمير وقد حوتى بز الالف والأذن ويكون
لدهن منها حارة

منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه
منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه

منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه
منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه

منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه
منه من غير ان يضره
في وقت الحاجة اليه

من سوء مزاج حار مع مادة وذلك يكون إما الغلبة
 الدم **علامته** حمرة الوجه مع اسفاح وثقل عظم
 وضربان وظهور حالة شبيهة بالنوم **عقله الرقاد**
 وعظم البصر وحز العارون **علاجه** قصد
 العيقل وحجامة الساقين وتليين البطن بمطبوخ القواد
 وسقي ماء الشعير والاشربة المطفئة للدم والعنقى
 بالمزورات الحامضة وبعد الشربة الباردة يعالج
 بالاطلية والسعوطات والمخاخ الباردة **وأما**
 من الصفراء **علامته** شدة الحرارة والاستراحة
 بالاشياء الباردة وبس الجاشيم والعطش ومرة
 الفم والسهر والحكة والنخس والحرقه ولا يكون النقل
 كثيراً وصفة اللسان وسرعة البصر وصفاء
 العارون لترقى المادة الى الدماغ ويكون لوز الوجه
 الى الصفراء ما هو **علاجه** اسفراح الصفراء
 بمطبوخ الهليلج ثم تبدل المزاج مما ذكر في الدموي
 وإما من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك إما من البلغم
علامته شدة الصداع بالحرارة ولا حمرة

وامتلاء في الاوداج
 ودغنه في الالف

تليين البطن بمطبوخ القواد
 وسقي ماء الشعير والاشربة المطفئة للدم والعنقى
 بالمزورات الحامضة وبعد الشربة الباردة يعالج
 بالاطلية والسعوطات والمخاخ الباردة

في الراس والوجه والقلد والسبات وكدورة الحواس
 ورطوبة المخزن والغم والاذير وبطء البصر والكسل
 وبياض العارون وغلطها **علاجه** اسفراح
 البلغم من عمق البدن اولاً ثم سقية الراس خاصة
 بالحوي والايارجات والشبارات والغراغر
 بعد الاصباح وتبديل المزاج بالاضمة والنطولات
 والشوميات والعطوسات والقطورات والادهان
 الحارة والامادات **وأما** من السوداء **علامته**
 ثقل مع بس وسهر وجفاف البدن وكودة اللون **وأما**
 ودقة البصر وبطوء وبياض العارون ورقتها
علاجه اسفراح السوداء بالحوي والايارجات
 ثم تبدل المزاج بالاضمة والنطولات والشوميات
 والادهان الحارة الرطبة والمعنى بالاعنيه الجيدة
 وتجويد الهضم وقد يكون من رباح غليظة محفنة
 في الراس **علامته** التمدد وعدم النقل
 والدوي واسقال الوجع والضربان **علاجه**
 تحليل تلك الرياح بالنطولات والشوميات والعطوسات

وامتلاء في الاوداج
 ودغنه في الالف

تليين البطن بمطبوخ القواد
 وسقي ماء الشعير والاشربة المطفئة للدم والعنقى
 بالمزورات الحامضة وبعد الشربة الباردة يعالج
 بالاطلية والسعوطات والمخاخ الباردة

والسعوطات وهجر المفتحات وتليين الطبعة ويكون
 بشركه المعدة فنكون إما لسوء مزاجها وإما لامتلائها
 من الاخلاط وهذا يكون ببادوار والذي يكون من سوء
 مزاج المعدة بلا مادة **علامته** أن تغطر مع
 ثقل المعدة وحف عند ختمها وايضا ضعف المعده
علاجه اصلاح حال المعدة وتبديل مزاجها
 والذي عن اجتماع الاخلاط فيها فيكون إما المراري
 فم المعدة **علامته** القئ وصرير العين ومغض
 المعدة ومرارة الفم والحطش والسكون بعقب القئ
 الصفراوي او باطل طعام قاص للصفرا خاصة ان
 كان سبب انصافها جوع يدفع بالاطر وان شئت
 في الحوى وسكن عقب الاكل **علاجه** الذي
 بالسكنجبين والماء الحار وسقيه المعدة منها ثم المطفئه
 وقوته المعدة بالربوات العاضنة وقوته الراس
 وإما بلغم لزج مجتمع في المعدة **علامته**
 تقدم النحر والجشأ الحامض والبلغم في المعدة وكثرة
 الربو والمهوع والسكون بعقب القئ البلغمي وهذا

علامته القئ وصرير العين ومغض
 المعدة ومرارة الفم والحطش والسكون بعقب القئ
 الصفراوي او باطل طعام قاص للصفرا خاصة ان
 كان سبب انصافها جوع يدفع بالاطر وان شئت
 في الحوى وسكن عقب الاكل

طبيع
 طبع
 طبع
 طبع

يكون بادوار **علامته** حرقه المعدة وكثرة
 الشهوة والحفه بالقيء السوداء **علاجه**
 سقيه المعدة بالادوية المنقيه للسوداء وإما
 لرباع عاده في المعدة **علامته** تقدم وجع
 الحية وأن يكون الصداع في اليافوخ ويسكن بسكون
 وجع المعدة ويهيج من الاطعمه النافحه **علاجه**
 لحليل النخع وسقوة المعدة بالجوارشنة الحارة
 وإما الضعف فم المعدة وشدة حسه حتى تقبل المواد
 لضعفه ويفسد فيه اليكوسات فيالم منها ويشركه
 الدماغ **علامته** أن يهيج بالغذوات وعند
 الخوا **علاجه** المبادن الى اخذ لقم حيز مغسوة
 في ماء الحنظل أو الرباسر او السماق او جب الرمان
 فاذا كان مزاج المعدة باردا فتؤخذ مبرزة مفوهة
 وان كانت الحموضات لا توافر ويهيج من اداها فيؤخذ
 الحيز مع الجلاب ويكون مرضع الدماغ **علاجه**
 هيجانه مع ادنى سبب وكدونة الحواس ووجود الآفة
 في الافعال الدماغية **علاجه** تقوية الدماغ

علامته

علاج مغويات الرأس من الاغذية العطرية اللطيفة ونحوها
 وتبدل مزاجه ان كان مع سوء مزاج ويكون مرق
 حسن الدماغ **علامته** سرعة الانفعال عن ادنى
 سبب محسوس وسرعة زواله مع ذكاء الحس ونفعاً بزواله
 الجاني وسلامة افعال الدماغ **علاج** تبلد
 الحس بالاغذية الغليظة ان كان الهضم قويا والاعراض
 فبالقول الباردة ودما اجتمعت الى المذرات مثل
 شراب الحشاش ونحوه ويكون من الحوا والبس
 ويسمى الخفة **علامته** ان يحدث عقب الاستفراغ
 الكثير أو النزف أو السهر أو القوم وأن يزداد مع
 تكرار هذه الاشياء **علاج** تدبير العليل
 بالاغذية المرطبة الجيدة اليكموس مع الادهان الطبية
 واستعمال السعوط بالادهان والامحاح والشوم
 الرطبة ويكون عرضا للحميات **علامته**
 ان يبع منها ويستكن عند اقلاعها **علاج**
 علاجها ويكون لوزم في الدماغ واغشيتها
علامته وجود التسام بعلامته

علاج وقد حدث بعد الجماع
 وذلك اما بسبب ايرائه البس **علامته** ان يحدث
 بعد الاكثار منه والبدن نحف جاف **علاج**
 علاج الصداع الذي من البس والاغتسال بالماء
 العذب والنشق بدهن البفس واما بسبب تبيخ
 النخارات من الاخلاط **علامته** امتلاء البدن ووجود
 علامات غلبة الاخلاط **علاج** سقيه البدن
 منها وقوته الرأس واما بسبب ضعف اعصاب
 الجماع فالمر الدماغ عند تعبها **علامته** الارتعاش
 وظهور ضعف الحركات وحس حار شائب على
 دماغه فيجذب به الى قدام او الى خلف بحسب ضعف
 اقسامها **علاج** تقويتها وقوية الدماغ
 بالارواح الطبية وقد حدث من شرب الشراب
 الصريف لتبقى النخارات وهو الحار **علاج**
 نقض ما في المعدة من بقايا الشراب وتقويتها باشربة
 مطفئة مقوية للمعدة مقطعة للنخارات ومزجتها
 القعاع المتخذ بالافاويه والشعير ينفعه خاصة

علامته ان يبع منها ويستكن عند اقلاعها علاجها يكون لوزم في الدماغ واغشيتها علامته وجود التسام بعلامته

علامته ان يبع منها ويستكن عند اقلاعها علاجها يكون لوزم في الدماغ واغشيتها علامته وجود التسام بعلامته

وقوة الرأس وتبريد بالخل ودهن الورد وماء الورد
 مبرداً وذلك القدير ويكون من ضربة أو سقطة
 تصيب الرأس **علاجه** تسكين وجع الضربة ما
 أمكن وتبريد الرأس وتفتوته بالاضمة وتبعد المادة
 عنه ولو بالفصد والإسهال ^{لغير الورد}
 من الصداق يقال له السضة وهذا يكون من مخارات
 الاخلاط واحقاقها تحت الغشاء ^{لا سيما على الرأس} ~~الجلد~~ بلطف أو
 الغشاز الداخلي وقد يكون من ضعف الدماغ وهو
 صلب شديد مشتمل على عسر الاقلاع **علامته**
 أن يبع من ادنى سبب بنوائب صعبة وتناثر صاجبه
 من الاصوات والكلام ويكفر الضم وتجب الظلمة
 والوحدة والهدوء ولا يقدر على فتح العين ولا يكون
 مع الضربان وحس كل ساعة كان رأسه يطرق
 بمطرقه أو يشوشقا فان كان السبب في الحجاب الداخل
 احس الوجع والتمدد في اصول العين وان كان
 في الحجاب الخارج احس عسر اليد عليه ويكفر المس
 ويجد بالتمدد في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا

علامه الجراح احسنه

لما السبب من غير الاذن

منه في الحجاب الخارج احس عسر اليد عليه ويكفر المس ويجد بالتمدد في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا

الحجاب يحيط بجمع اجزاء الرأس والوجه ولهذا يسمى سضة
 وسمى اصاخوذة **علاجه** المفقد انه من
 مخارات اى الخلط حدث وذلك معرفة علامات
 غلبة الاخلاط وما يستدل على المخارات الدموية
 بحمى شديدة في الرأس وتلمب وتغير اللون الى الحمرة
 والكمندة وعسر الطوية بالقل والتمدد والهبوط في
 الوجه وتغير اللون الى المساض وعلى السوداء بالشف
 والبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى السواد
 وعلى الصفراوتة بشدة الحرقه وتغير لون الوجه الى
 الصفرة المشبعة فيشتفرع الخلط الغالي ثم يفتى الرأس
 وقد يبع الصداق عند البحر ان **علامته** ان يكون
 في يومه بالحوري وربما يكون معه انبساط البول وقته
 مع شدة الحمى **علاجه** ان يعرف جهة ميل
 المادة ودفع الطبيعة لها اليها فينظر هل يجد العليل
 غشياناً وثقلت نفس ودواراً وهل يجد قراقرقاً وثقلاً
 فاضطراباً وحرقه في المراق وهل يجد شعاعاً وحمرة
 وخيالات قدام العين او ثقلاً في الحلق تحت اصلاص

عليها في الرأس والوجه شدة استدل

اي سورة الكهف

يتم الاصل

الخلف ثم تعان الطبعة على فتحها من تلك الجهة وقد يكون
 من ارباع تملأ الرأس وتلك تكون اما طبية حارة
 صادف مزاج الدماغ حاراً كما لمسك ونحوه **علاجها**
 شمر الكافور والطيب الباردة وتنشور ادهانها واما
 ممتنة وهذه تصدع اذا صادف مزاج الدماغ ضعيفاً
 لان الدماغ القوي مدفعها عن نفسه بخلاف الروائح
 الطبية **علاجها** شمس البخور المضادة لها
 وتنطيل الرأس والأستنشاق وتقوية الرأس واما
 روائح المزابيل والمستنقعات فتلك تصدع بالعبوة
 والغليظ والقل والمراحم لا يجرى الكيفية **علاجها**
 الاستحمام وصب الماء الفاتر الكبير على الرأس وشمر
 الخلد ووضع القتل المبلول بالخل في الانف وشمر
 الارابع الطبية حارة وباردة على حسب الحال
 وقد يكون من سنه تحدث من خلط غليظ **علاجها**
 امتلاء الوجه والقل والتمدد وتقدم الاكثار
 من الطعام والراحة وترك الاستحمام **علاجها**
 تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وسقيتها وقد يكون

الاستنشاق

في الندرة عن اللدود المتولد في نواحي الدماغ مما يلي
 اقصى المخين وتلك توجع بحر كها وتمزقها **علامتها**
 كالك شديداً وتتر راحة الانف واستداد الوجع
 مع الحركة وسكونه مع السكون **علاجها** سقيه
 الدماغ واسعاطه بابارج فقرا والادوية القاتلة
 للددود والتي تصح لستر الانف ويكون من تزعرع
 الدماغ وذلك من عرق يحدث من هز شديد من
 المداعبه او السقطه او سقوط شيء عليه **علامتها**
 الاحساس بتمدد الاعصاب والعروق القريبة من
 الدماغ وحالة تسببه بالسدر والنيار ودمماً
 يعرض لصاحبه عند شمه الروائح كلها راحة واحدة
علاجها الفصد وحل الطبعة وشيم الروائح
 الطبية المشابهة بمزاجها لمزاج العليل والنفيد
 بالاضمة المقوية والتسقيط بالادهان الموافقة مع
 لبن النساء قد اديف فيها حضر وعزير الرأس بها
 ونوع من الصداع يقال له السقيفة وهو وجع في
 احد شقي الرأس وانما لا يعمر الرأس كله لان مادة هذا

حلال
 شدة عساسة وازق الخوج وعساسة
 اصل البوت والصبور والبيج
 والقطران

الصداع قليله لانها تكون في اكثر الامر في شراس الراس
 وحدها حاصله فيها او مرتقيه اليها مقبلها الحائِب
 الاضعف وتلك المادة اما الحارات واما اخلاط
 حارة او باردة **علامته** الخاصه بها ضربان
 الشرايين وخاصه في الدموي واذا اخذ ومنع من الراس
 سكن الوجع **علاجه** ان يعرف انه من اي الخلاط
 هو فينفض ذلك الخلاط ثم ينظف العين بماء قد طخت
 فيها الحشايش الباردة او الحارة حسب الخلط وطلت
 بالاطليه وتمرخ بالمرؤحات الموافقه لها وتمسك شعر
 الشرايين بان تلوذ عليها الاطليه اللارويه الايونيه
 المطلية على كاعده ان اجتمع اليها فان كفي ولا يتسنى
 ان يتقعد الشرايين اللذان على الصدغين واللذان خلف
 الاذنين فايتهما وجد اشد نبضا واكثر انبفا
 بتر وكوي فاما السل غير مأمون عليه وقد يكون
 الصداع من دم في المراق او الكبد او الطحال او من
 دم في الرحم او من قله نقاوا ليفاس وقد يكون من قبل
 الهيئت من قبل القدمير والساقير ولك واحد منها

علاجه علاج هذه الاعضاء

كمنه في كذا وكذا
 كمنه في كذا وكذا

علامات مثل ان الذي من قبل الرحم يكون الوجع في
 مقدم الراس والذي من قبل الهيئت يكون في مؤخره
 والذي من القدمير لحرقه بدبيب يرتفع من القدمير
 ويعتمها جميعا ان تظهر الآفه والضعف في هذه الاعضاء
 ثم تعرف الصداع **السياس** وهو ورور في
 احد جوارح الدماغ او في الراس او في الدماغ نفسه او
 فيها جميعا وذهابها اما من الدم وسمى فرينيطس
علامته حتى دامة مع ثقل الراس وحمرة شديدة
 في العير والوجه وصداع وهدبان مع ضحك وخشونه
 اللسان الى حمرة مائلة الى السواد وعظم البصر
 ودما تدمع العين وتكره الضوء ويقطر الدم من الانف
علاجه ضد الفيصال واخراج الدم على حسب
 القوه وحل الطبيعة وتبريد الدماغ بوضع الخل
 والماورد ودهن الورد عليه وباللخاخ والشومات
 وستى ماء الشعير والاقصا عن ذلك غدا عليه
 واما من الصفراء وهو الفرانيطس الخالص **علامته**
 شدة حرارة الحى والسهر وخفة الراس وجفاف العينين

في كذا وكذا
 في كذا وكذا

لفساد الفكر

والمخزن واصفرار الوجه واللسان وسرعة البصر والتثيب
 والهديان والعضب وسوء الخلق فاذا كان الورم في
 مقدم الدماغ افسد الخيل وان كان في وسطه
 افسد الفكر وان كان في مؤخره افسد الذكر وان كان
 فيها جميعا بطلت هذه الافاعي كلها **علاجه**
 الاسهال بماء الفواكه وسقي ماء الشعير والريمان
 وما الاجاص والقريح والخيار **علاجه** ينقع الهنسي ووضع
 الخل ودهن الورد على الراس وجرادة الخيار والقريح وخبث
 الثعلب والخلاف والتدهين بالادهان الباردة
 الرطبة والنتيل بمياه طنج فيها الحشايش الباردة
 الرطبة **واما من السوداء علامته** الهديان
 والنفخ والحوف والبيكا والسهر وزوال العقل
 وسيل المناخر واللاهوات وكثرة النفس كأنه مختنق
 ويكون العين مفوحة مبهوته وبعض للليل على دور
 الريح تغر شديدا ويلزمه صداع خفيف **علاجه** حجر كينة
 ويكون البصر صغيرا صلبا مغلقا **علاجه**
 الاسهال بالحقن والجوب المتيقه للسوداء وسقي ماء

لصلابة العرق
 وضعف النور

ان الورد في بعضه

وهو جازي كقول معارض
 من المعنة والكبد

الشعير والسكنجبين ثم تضديد الراس وتنطيله بماء قد طمخ
 فيه البابونج ونحوه والندھين بالادهان الفاخرة
 ولبن الجوازي وامان البلغم وسمى لبتغش ونقال له
 ايضا النسيان لان النسيان من اعراضه اللازمه فسمى به
علامته السبات الارقي مع حمى مطبقة غير
 قوه الحركة لعفونة البلغم وثقل جمع الحواس وباض
 اللسان والاضطراب واختلال العقل والكسل عن
 الجواب وعسر حركة الاجفان ويكون البصر عظيما
 سفاوتا بطنا موجبا والبول مشتورا اشبهها ببول
 الحمير وربما قمع الفم ونسي اطباقة وتكون العين في
 اكثر الاوقات مفوحة شاخصه **علاجه**
 اسفراغ البلغم بالحقن والجوب المسهله ثم نوضع على
 الراس الخل والماورد ودهن الورد في اول الامر ثم
 تجعل معها شئ من جند بدستر ثم نوضع عليها الاطليئة
 والاضمة المحللة ثم نعطن بالكدر والجند بدستر
 وقسم آخر من هذه العلة وهو تورم يعرض للحجاب
 الذي بين المعنة والكبد وتصل بالحجاب المعترض

من النسيان

في هذا الكلام نظر لان هذا الحجاب متصل بالخلف
 والعظام والكبد والمعدة من جهة
 اللسان يقال ان حجاب الحجاب
 من الكبد والمعدة

بن القلب والمعدة فيظهر في الدماغ اعراض السرام
 لانه يشترك الغشاء الغليظ ويتصل به وسمى البرسام
علامته الوسواس الكبر والهيجان في وقت
 والسكون في آخر ونخس في الجانب الايمن وشدة الحمى
 والحمى في الشرايين لقرب موضع العلة من القلب
علاجه فصد بالاسليق الايطي وشاه الساقير
 والحمامة عليهما حسب الامكان ووضع الاطليبة
 على موضع النخس والوجع وتلين البطر ونوع آخر
 من هذه العلة خبث يقال له سفاقلوس وهو ورم يعرض
 في خاص تجوف شرايين الدماغ وسفاقلوس هو موت العضو
 وبطلان حسه وغا نغرايا مقدته وذلك انه اذا اخذ
 العضو ينسد بالعفونه ومذهب فضارته وسكر ضرابه
 لان الحس نخذر سمي غا نغرايا فاذا استحكم الفساد
 سمي سفاقلوس ومادة هذه العلة في غاية الفساد
 والخبث وانما علم انه في شرايين الدماغ لان صاحبه
 لا يعدم الحس والحركة وهذه العلة قلما تبدا
 فالبقراط من اصابته في دماغه العلة التي

يقال لها سفاقلوس فانه يهلك في ثلثه ايام فان جاوزها
 فانه بؤرا **علامته** علامات السرام الحار بل
 اشد منها **علاجه** از جاوز الثلثه علاج السرام
 الحار وقد يحدث الحمى في الدماغ من ارتفاع الدم
 القاسد المشيظ بالصفراء والحمى اذا حدثت في
 الاعضاء الظاهرة فاما ان ينسقط تحت الجلد وتظهر في
 الجلد الحمى ^{تسمى} واما ^{تسمى} في اللحم سمي الحمى بالجدير
 والدماغ لا تختمل هذا النوع الاخير والقرن من الحمى
 والسرام الحار ان السرام الحار ينزل العقل ويكون
 معه الحمى المطبقة وحمى العينين وهذه العلة لا يكون
 معها حمى ولا زوال العقل بل بحس في راسه يمار ملتب
 فلا يصبر عليه واذا المر الوجه بان ياردا ولونه الت
 الصفرة ما هو **علاجه** فصد العيغال وعرق
 الجبهة وعرق المنخر والعرق اللدن تحت اللسان على
 حسب الامكان ومطبوخة القوق عرقا بعد آخر ثم
 سقى ماء الشعير وباقى يدبر مثل تدبير فراينطس
 الخالص ومن هذا الجنس العلة المعروفة

الورد ان كان صفا ويا
 يبي حنة وان كان
 فلهذا

بالمشاورة بالحيفة الفلجوني واما نحن بهذا الاسم
 اذا حدث في اجزاء الراس الخارجية ونما اسفل حتى يعمر
 داخل الراس وخارجة فكون اشدة انواع السرام اعراضا
 واقع منظرًا ويشد الوجع معه جدا ويكاد الراس
 ينصدع وينشق ويحفظ العنان **علاج**
 السرام الدموي **الدوار** هو الخيل
 صاحبه ان الاشياء تدور في راسه ذماغه وبدنه
 يدوران فلا ملك ان ثبت **سبب** اخلاط
 رقيقة او رباح في بطون الدماغ او في عروقها لا
 يمكنها التحلل فتتحرك حركة غير طبيعية وتقابلها الروح
 بحركة طبيعية مضادة لملك الحركة فتدافعان وتقع
 بينهما حركة دورية كما ترى في الزووجة وسبب
 دوران الروح بخيل ان الاشياء تدور لانه سواء ان
 تحللت اجزاء المحسوس الى الحاس من جهة المحسوس او من
 جهة الحاس وتلك الاخلاط والرياح اما حاصله في
 الدماغ راسخة فيه او مرتقية اليه من الاعضاء والتي في
 الدماغ نفسه فلك اما باردة وهي اما بلغم **علامته**

يسقط

عليه نسبة

اسفل الام اي مشاورة وعظم

البقل وكثرة البصق وقلة العطش وكثرة الحواس
 وكثرة النوم ولين البصق ولباض العارونة والهدوء
 عند اسنان الراس واما سودا **علامته** كثرة
 الفكر وطول الصمت والسهر ويخيل الاشياء
 مسودة وصلابة البصق وضعفه واما اخلاط
 رحيمة باردة **علامته** جمع هذه العلامات
 مع عدم البقل **علاج** جمع ذلك سقية الدماغ
 بالحقن والحويب والغراغر وتحليل الرياح بالشمومات
 والعطوسات والسعوطات والادهان والانباب
 على المياه التي طخت فيها الحاشش الملطفة كل مما وافق
 واما حارة وهي اما دم **علامته** الاملث طولاً
 وحمرة العين والوجه في ذلك الوقت ودرور العروق
 وسخونة الراس ودمعة تسيل عند ابتداء الدوار
علاجه ضد القيح والوجامة الساق
 وتطفئة الدم واما صفراء **علامته** صفرة اللوز
 ومران الفم ويخيل الالوان الصفرة وسرعة البصق
 والعطش والسكون بما يبرد **علاجه** سقيه

زلال طيب

١٦
 ١٤
 ٣٠

الدماغ من الصفراء وإنما اخلاط رحيته حارة
علامته تلك العلامات التي للاخلاق
الحارة وتزبد بان الدور يكون شديدا غير لا يثـ
ويعطس صاحبه دائما ويحب أنفه ويصرعه الدور
وتفرق عند ذلك رأسه **علاجه** فصد
العيقال وحل الطسعة بعد والمعنة لا يثر في
هذا النوع فان كفي والأعوج ^{الذي يشتمو ما تـ}
والنظولات والأطلية وغير ذلك فأما اذا كانت
مرقبة الى الدماغ فهي اما صاعدة اليه من المعدة
وتلك تكون اما اخلاطا باردة **علامته**
العلامات التي تكون اذا كانت حاصلة في الار
مع وجود العثيان وقله الهضم والجشأ اللامر على غير
تربيب وغير ارادة ومع صداع واخلاق حال
الدوار فان يسكن وتارة يبع حسب خلاه المعدة
وامتلاها وسبوق النحر **علاجه** حل الطسعة
بالحق وسقيه المعدة بالقي والايارجات وقوشها
وتجود الهضم واما رباح باردة **علامته**

لدا رشقا الاسرار مودم العفل

مع ما ذكر التهوع من غدران يخرج بالعدف شئ
ووج تمدد في المعدة **علاجه** علاج
الاخلاق الباردة سواء ومما ينفع به ههنا شرب
التبند المغلي فيه الكرون والصعتران احتمل المزاج
واما اخلاق حارة مريه **علامته** بطلان
الشهوة ^{فوز النفس والحفان} وتقلب النفس
وان يبع قبله ^{والقي الصغ اوى} **علاجه**
سقيه المعدة بالقي بالسكنبر والماء الحار وطبخ الهلج
وماء الحين وماء الاحاص وماء الرمان واما اخلاق
رحيئة حارة **علامته** مع ما ذكر النحر الذي
يحد العليل في معدته ووج السر واسترواحه
الى رخ دخاني تخرج بالجشأ او بطر و آخر **علاجه**
سقيه المعدة بالمطبوخ الساذج وسقي ماء الشعير
واما صاعدة اليه من الشرايين الى الصدغ اختلف
الاذير او من الشرايين السباتير **علاقته** ذلك
تمدها وامتلاؤها واسفاخها وضربانها واخلاق
حركتها وان يحد العليل راحة عند الغمز عليها والاخذ

علاجها بعد الاستفراغ والسقيفة الواجبة
 بما نوافر قطعها وكثيرا سوى الشرائن السباتين
 وان كان صعود هذه العضول في الوداجر فصدفها
 صالح وان كان صعودها من الرحم او المشاندا والليتنر
 او الرجلين او الساقين او الخدر او المراق **علاقتها**
 ذلك الاحساس بصعودها وانه تلك الاوصاف
علاجها معالجة تلك الامتداد وجذب
 موادها الى الجهة الاخرى وتقوية الراس وقد
 تحدث مرسقطه او ضربته تحرك الروح فتبعه حرثات
 دائره متموجة تحدث في الماء من وقوع ثقل عليه
 او ضرب باليد **علاجها** علاج السقطه والضربة
 فان كنى ولاءعول الدوار بعد وقد حدث الدوار
 لسوء مزاج مختلف حدث بغنة يلزم منها هيجان حركه
 مضطربة في الروح للمحرك جرماني **علامته** خفة
 الدماغ وعدم الاسباب الاخر ووقوع برد او حر
 مغاير من خارج او من المناولات **علاجها**
 تعرف السبب ومعالجته الصند بالصد **السد**
 ليستنى مزاجا طبيعيا

١٤
 حالة يبقى الانسان مع حدوثها باهتاجا في راسه
 ثقل عظيم وفي عينه ظلمة ودمما وجد طيننا في
 الاذنين ودمما زال معها عقله **سببها** امتناع
 الروح النفساني عن سلوكها الطبيعي في اوعية الدماغ
 وعروقها فنبرد الدماغ ويسد رجاخذر الاعضاء
 عند التقليل مدد الروح عنها بسبب القعود عليها
 وسبب امتناع **سببها** اما اخلاط باردة غليظة التي
 ازادت كيمتها احدثت السكته وازرق وحدثت
 منها حركه ومن الروح حركه حدث الدوار ويسمى هذا
 النوع السد والحذر **علامته** اجتماع
 الاخلاط الباردة الغليظة في الراس مذكون في
 الدوار والصداع **علاجها** سقيفة البدن
 من العضول بالحشر القويه على التدريج ثم سقيفة الراس
 بالامارجات والغراغر والعطوسات والسحوطات
 والشوميات والنطولات واما سقوط شئ على
 الراس او ضربته تقع عليه فحدث السد ولا تعرض
 لحب الدماغ او سدة تعرض هناك او ورم فتمسح القشر

من السلوك وسمى هذا النوع السدر المولود **علاجه**
الفضد وتغزير الرأس بدهن الورد المسخن وتضميد
بالأضمة المنخذه بالدهن والشح وحفظ الرأس من
الشمس والغيار لئلا يعطس فإن العطاس في هذه
العله يورث العشى وقد يعرض السدر أحيانا
عند حدوث الصداع البارد أو الحار لثقل الأبر
في حجب الدماغ **علاجه** بالبرق الذي يلق
بنوع الصداع **السيبات** فهو مفرط ثقل
في المدة طولا وفي الكيفه قوه فيضغيب الانتباه
عنه وإن ثبه سببه إما سوء مزاج بارد سائح
يعرض للدماغ **علامته** ان نعوض بعقب بردي
شديد نصيب الرأس أو بعقب شرب الادويه المنخذه
ولا يكون في الوجه تهيج ويكون اللون الى اخضره
والنفض متمددا الى صلابه مع تفاوت **علاجه**
تبدل المزاج ودفع مضار الادويه المنخذه بما وافق
كل واحد منها وإما اجتماع رطوبة فجه في مقدم
الدماغ **علامته** ثقل بحد العليل في مقدم

رأسه وفي حركه عنييه وشبهه بالاخلالاج في حاجتيه
وسيلان ماء من مخزيه في أكثر الاوقات ورطوبة
عزويه غلظه تركب لسانه وهو في أكثر الاوقات
بن النائم واليقظان **علاجه** سقيه الدماغ
بالحقن والحبوب ثم تبدل المزاج وإما ارتفاع بخارات
كما في الحميات **علاجه** علاج الحميات
وإما ضربه نفع الصدغين أو وضعه يعرض للدماغ
لكسر الحنج مستفيض في تسدته مسالك الروح الحواسر
انسدادا يعسر معه حركه الروح الى بارد **علاجه**
علاج الضربة والكسر وإما ارتفاع البخار من المعدة
علامته تقدم السدر والدوار والدوخة
والخيالات والحفه عند الخوا أو مر الرئة والسدر
علامته علامات ذات الرئة وذات الجنين
أو من اعضاء اخرى **علامته** آفة تلك الاعضاء
وقدم عللها **علاجه** علاج تلك الاعضاء
وقوه الراس وإما بخارات حارة رطبه ارتقت
الى مقدم الدماغ بعرق السبات فغير مزاج

لسنقى ونزول ما به

الدماع واسخت الفضول المحبقة هناك ويسمى
السبات الارقي **علامته** ان يكون منزعج
العقل بطيء حركة العين يسيل منها الدموع وتغطر
عظاسا كبيرا وتفكر الافكار الردية من غير تمييز
صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض الاوقات تغفو
غفوة ثم يفتبه قلقا ضيق الصدر **علاجه**
فصد القيح والوجامة الساقي وتغطف الاغذية
واما اجتماع اسباب السبات وهي سوء المزاج البارد
الرطب والبلغم اسباب السهر وهي سوء المزاج
الحار اليابس والمر الصفر وسمى السبات السهري
علامته ان يكون نوم طويل في وقت واق
مقابل في وقت آخر ويكون وجهه في بعض الاوقات
منحما الى السواد ما هو وفي بعض الاوقات يعلو
حمرة ويكون مستلقيا على ظهره وربما شرب بالماء
وهذه علامة ردية **علاجه** سقيه
البدن من الخلط الغالب ثم تبدل المزاج بحسب
الواجب ونوع منه يسمى الجود والشجور
سبح بالنونية قاطوخر

17
وهذه علة متى عرضت للانسان بقي على الحال التي
ادركته عليها اما جالسا او قائما او نائما او هو
يعمل عملا ولذلك تسمى ايضا الاخذة **سببه**
سدة تعرض للقسم الموحى من اقسام الدماغ من خلط
بارد يابس غليظ **علامته** ان تنحصر عيناه
وتجمد ويفسد اكثر حر كاته واز لا يجير جوابا
والفرق بين هذه العلة وبين السبات ان يكون في
السبات العين مغمضة وفيها يكون مفتوحة
علاجه سقيه الدماغ بالحرق وغير ذلك
وتضميد موخر الراس بالاضمة المحللة وتمرخه
بالادهان الحارة **الكسبي** افراط في اليقظة
وخروج عن الامر الطبيعي **سببه** اما سوء
مزاج يابس ساذج للدماغ **علامته** خفت الراس
والحواس وجفاف العين واللسان والمنخر وازلا
يخش في الراس **علاجه** ترطيب الدماغ
بالاغذية والاشربة والاستحمامات والنظولات
والشمومات والسعوطات واللحاح والسكون

في علاج الجذام
والجذام

والدعة واما سوء مزاج حار يابس سائج علامته
علامات البس مع التهاب وحرقة وعطش و
علاجه استعمال تلك المرطبات مخلوطة مع
المبردات واما سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهي
السوداء **علامته** علامات غلبة السوداء
علاجه سقيه الدماغ منها ثم ترطب الدماغ
واما سوء مزاج حار يابس مع مادة هي المرة الصفراء
علاجه اسفراغها وترطب الدماغ واما
رطوبة بورقية **علامته** يله في المنخر ودمع
في العين واحسان ثقل سير ومرعة ابتاه ووثوب
علاجه سقيه الدماغ منها ثم تغرق الرأس
بالادهان العذبة المفترزة واستعمال الاغذية
المرطبة واجتناب كل حريف ومن السهر ما يكون
سببا للحمى او الوجع او الامساك وسوء الهضم
علامته وجود البس **علاجه**
ازالة البس وتدارك ما يبي مراره **النسيب**
هو اما فساد الذكر واما فساد الفكر واما

في علاج الجذام
والجذام

فساد النخيل فاما فساد الذكر فهو بطلان
الحفظ او نقصانه **سببه** اما استيلاء البرد
والرطوبة على القسم الموحر من الدماغ فلا يحفظ ما
ينطبع فيه **علامته** النور الكبير وثقل الرأس
خاصة في موخر ورطوبات تثبت دائما من الدماغ
علاجه سقيه الدماغ بالحرق الحادة لان
يقراط نهى في هذه العلة عن الاسفراغ بالدواء
نوق فان لم تنوبها اشبع سقى ايا ربح فيقرا والغراغر
والعطوسات والسعوطات ثم تبديل المزاج بلا طليه
والمروحات والمعاجين وخل العنصل وسكنجيتنه
يا فح هذه العلة جدا واكثر ما يكون هذه العلة
بالمشاخ لكبر سنهم واما استيلاء البرد والبس
فلا ينطبع فيه شيء **علامته** ان يسهر دائما
ويجف مناخره وصعب عليه ان يتكلم سريعا
متبايغا وصير في بعض الاوقات كانه مخنز او
يجذب رأسه الى خلف **علاجه** التسخين
والترطيب بالاعذبة الحارة الرطبة والمروحات

والنظولات وأما فساد الفكر فهو أنه لا يمكنه
الفكر في شيء بنته أو يفسد عليه ما يفكر فيه
سببها استيلاء البرد والرطوبة على القسرة
الأوسط من الدماغ وهو أن لم يكن نسياناً بالحيق
فهو قريب منه **علامته** علامة يطل الحفظ
من الرطوبة ونقصانه **علاجها** علاجه بعد
مراعاة موضع العلة وأما فساد الجبل فهو إما أن
يقص أو يضعف عن الأمور الخيلية ولا يرى الرؤيا
والاحلام الأقليل ونساها أو يبطل أصلا وتسمى
صور المحسوسات كيف كانت ولا تتجملها كما ينبغي
فاسد الذكر معاني المحسوسات مرجح تركبها
سببها سبب نقصان الذكر بعينه إلا أن
هذا تقع من البوسة أكثر وذلك من الرطوبة **علامتها**
وعلاجها سواء وإنما يكون التفاوت عند
وضع الأطلية على موضع العلة من الرأس واستعمال
المروحات والنظولات وغيرها وإما أن تتجمل ما
ليس له وجود ويرى أمور الوجود لها وذلك لغلبة

للسم المقدم وصلابة
الموخر والفساد تقع
بالصد

بها

المرار على مقدم الدماغ أو سوء مزاج حاد بلا مادة
علامته سخونه مقدم الدماغ وجفاف
المخزن ويخيل المصبتات والنيران **علاجها**
سقيه الدماغ من المرار ان كانت وتبدل مزاجه وتقصده
بذلك مقدم الدماغ **أما الخوليا** هو تغير
الطنون والفكر عن الجوى الطبيعي إلى الفساد والحرف
لمزاج سوداوي ~~بمن~~ الدماغ وتفرغه بظلمته
حدوثها يكون إما لاسلاء البدن كله
عن المرة السوداء وترقى نجاتها إلى الدماغ **علامتها**
سواد البدن وهلاسه وتقدم ادماز الأغذية
المولدة للسوداء والكبد والتعب وصلابة النبض
واخلاقه وصفا القارون فما كان مرهنة المرقة
السوداوية حدوته عن احتراق الدم فيكون معه
اخلاط **الذهن** وضحك وفرح ولون صاحبه آدم إلى
حمرة وعروقه واسعة وعيناه حمراوان وينضه عظيم
السرعة فازان شبابا وكان يدهن فيما تقدم تردبها
سخنا مرطبا وكان بمن تغاده خروج الدم ولقطع

لا يتغير

اسم السودا باليونانية مولى
واختلط خولي وما نهم قالوا
خلط اسود

دقة البصر

عنه كان اوكد في الدلالة وما كان حدوثه عن احتراق
 السوداء الطبيعية فان صاحب ذلك يكون كبير الهمم والقلة
 والخوف والفرع واللباء والنجيلات الردئه وحب
 الوحده وان كان حدوثه عن احتراق الصفراء فيكون
 معه الجنون والهيمان والهديان والصباح
 والاضطراب والسهر وقلة الهدوء وكثرة العصب
 وحرارة ملمس البدن ~~من الصفراء~~ ونظر كظفر
 السباع فان كان المدبر فما تقدم حار ايا بسا
 كان اوكد في الدلالة وان كان حدوثه عن احتراق
 البلغم كان صاحبه كسل وسكون وقلة حرارة **علاج**
 الدموي القصد من الاكل والباسليو او الصاير اوان
 سببه احتباس الطمث وسقي طبع الاشمون بعد نضج
 الخلط وترطيبه ثم التوسع في الاغذيه وترطيب المزاج
علاج الصفراوي سقيه البدن بمطبوخ البليج
 والاشيمون وماء الحين بعد التدبير المرطب ثم تبدل
 المزاج **علاج** السوداء استفرغ السوداء
 بالقصد ان وجد الدم غالبا والاسهال بمطبوخ الاليفيون

مرة بعد اخرى وبالخبوب والايارجات بعد سقي
 ماء الاصول ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالاغذيه
 والاستحمامات وغيرها ونهونه العلب والدماغ
 بالمعجون المسمى بالمفرج ودواء المسك واما الامتلاء
 الراس وحده منها دون ان تكون منشئة في
 جميع البدن **علامته** افراط الفكرة ودوام
 الوسواس وغور العينين ~~ومما~~ **علاج** الالواح
 والارض وقلة الراس والوجه مع اعتدال الحجر
 على الجسد وتقدم فكر وسهر وتعرض للشمس
 والاستكثار من الاغذيه الحارة الصارة بالدماغ
 وبط البض وصغره واخلاقه ورقه القارونق
علاجه سقيه الدماغ وبدا ان كان هناك
 امتلاء الدم بقصد القيحال ثم بعد ذلك يستفرغ
 الخلط الغالب بمطبوخات وجيوب ثوابه وترطيب
 الدماغ والخلط بالاغذيه المرطبة وتغريق الراس
 بالادهان المفتره حتى يظهر الترطيب والبله في
 المناخر ثم ترطيب مزاج الدماغ بالطوليات والضمادات

فاعمل علاج البدن بالعلم ثم العلم

وسائر الدابر وقوة القلب ونوع من
 الماينحو ليا يسمى المراقق والعللة النافحة وذلك
 يكون من خلط سوداوى جاد يجمع في المعدة ويحدث
 فيها وربما أوفى الماساريقا ويحدث فيها سدا أو
 وربما أوفى الطحال أوفى المراق ويرتقى منه بخارات
علامته الجشاء الحامض والدخاني وقلة
 الاستمراء وكثرة ~~الحمى~~ ^{الحمى} والحرقه والتمدد
 فنادور التراسيف ^{لذيق السودا} واسفاح البطن ولينه والوجع
 بين الكفين وضيق الصدر والكرب والوجع المفرد
 والاحساس بارتفاع بخارات شبيهة بالدخان ال
 الحنك واللهاة وفي النفي من الطحال عظم الطحال
علاج هذا النوع ترك الاستفراغ بالذواء والآ
 عند الصرورة الشدية والاقصار من الغذاء على
 الفزاع وصفه البعض ماشباه ذلك والفضد في
 كل أربعين يوما من الماسلين واخراج الدم بقدر
 القوة والحاجة وترطيب المزاج وتبريده بما الشخير
 وشراب الحشاش وغير ذلك ان كان مع حران المزاج

سبب هذه العلة السودا والصفراء
 الحمران
 سببها اسهال او قيح او حرق

وقوة المعدة والاحشاء بالحلمج ان لم يكن هناك
 حران فان اجتمع ضرورة الى الاستفراغ اسفراغ برفر
 بما لا يوفى الاحشاء مثل الحيارشندبر المبرور في
 الماء المغلى فيه الباذر نجوية ولبساز الثور
 والافيمون والافستير والنفي من الطحال يعني بامر
 الطحال ونوع آخر يسمى القطرب **علامته**
 شدة نطيب الوجه وازلا سكر في موضع واحد
 اكثر من ساعة واحدة بل لا يزال يتردد وعشى مشيا
 مخلقا لا يدري ان يتوجه مع حذر من الناس وسوء
 قصد من يعارضه ويكون برون ليلا وتواريه نهرا
 حبا للخلق وحذر اعز الناس وربما لم يحذر بعضهم
 عفة منه وقلة نطق لما يرى ومع ذلك فانه يكون
 على غاية العيوس والماسف اصفر اللون جاف
 اللسان وعلى ساقيه قروح لا تتدبيل **علاجه**
 اخراج الدم والاستفراغ بمطبوخ الافييمون وملاك
 الامر في علاجه تعدل مزاج الدماغ بالذولات
 والادهاار وغيرها ونوع آخر يسمى المانيا

سبب هذه العلة السودا والصفراء
 الحمران

وداء اللب والمانيا جنون سبغى وداؤ اللب
نوع منه مع غصيب مخلط بلعيب وعيب فاسد
مخلط باستعطاف لما هو طبع اللاب فيكون اما من
سوداء محترقه عن سوداء طبعته **علامته** ان
جنونه سبغى مع فكة وسكوت تمتد مدة ثم اذا
كلم ابتدا يخاف مفكرا فاذا كرر والح عليه
لم يمكن الخلاص منه ولا اسكاته ويكون عند البدن
الى السواد واما من سوداء محترقه عن صفراء **علامته**
ان يكون الاستقال الى الشرايع والسكون عنه
اسرع والضمير والاضطراب اكثر **علاجه**
سقية البدن من السوداء الصفراوى او السوداء
بما هو افق بعد مراعاة الشرايط وترطيب الدماغ
ونوع آخر يقال له صبارا وهو جنون مفرط
مع سرسام حار صفراوى حتى يكون الانسان مع انه
مسرهمى محنونا مضطربا ودائه ما يبا مركب مع
فرايطس **علامته** اذا اخذ بتمنى سهر
طويل ونوم مضطرب وفرغ في النوم وتوثب ونفس

متواتر ونسيان وجواب غير شبيه بالسؤال اجمار
العنين واضطرابها مع نقلها ودائما قد يبان
وسيلان الدمع من عنار اداة **علاجه** علاج
السرمام الصفراوى مع زيادة في الترطيب كبرية وحب
ان يدام ربط اطرافه ونوع آخر يسمى اخلاط
العقل والهديان وهو آفة في الافعال الفكرية
حسب الغير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه خاصة
بطينه الاوسط الذي هو محل القوه الفكرية وذلك
اما لاقتلا من المرة السوداء **علامته** ان يكون
مع غموم وظن سبغى او من سوداء صفراوية **علامته**
ان يكون مع سبغية واقدام او من سوداء دموية
علامته ان يكون مع طرب وضحك ودرور
او من صفراء **علامته** ان يكون مع التهاب
وحراة وضجر واضطراب وصفرة لون او بغير قد
عفر واحتد **علامته** ان يكون مع رزانه وان
يشيلوا حوا جهم بانداهم كل وقت وارسل رؤسهم
ويسبتون واما من حر وبس ساذج تغلب عليه
لجهر البرد

فيعدم مادة روح غريزية، مثلها يمكن أن تحفظ طريقته
 العقل **علامته** عدم النقل وعلامات المواد
 والسهر، وإما بسبب عضو آخر من الأعضاء **علامته**
 المر ذلك العضو وإما بسبب البدن له كما في
 الحيات **علاج** جمع ذلك مذكور فيما تقدم
 ونوع آخر يسمى الرعونة والحق وهو آفة في
 الأفعال الفكرية بحسب المقصود أو البطلان
 وحالة شبيهة بالخوفية والصبوية **سببها**
 إما برودة ساذجة أو مع بسبب شتم على البصر الأوسط
 من الدماغ وإما برودة مع مادة بلغمية في جوف
 أو عيته **علاقته** البرد والبس تقدم أسبابها
 من داخل أو خارج والسهر وجفاف الألف وحس
 الحال عند دخول الحمام وصيب الماء الفاتر على الرأس
علاجه تسخين الدماغ وترطيبه ويقصد بهما
 وسط الرأس **علاقته** البرودة مع البلغم علاقه
 فساد الفكر المذكورة في النسيان وكذلك علاجه
 يقرب منها **العشوق** وهو مرض وسواسي

ذلك العضو من المعدة أو غيرها
 أو المر أو الرحم

مجلبه الإنسان إلى نفسه بتسليط فكرته على
 استحسان بعض الصور والشاغل التي تكور له ثم ربما
 تعينه عليه شهوته وربما لم تعن وقال أرسطو
 هو عي الحس عن إدراك عيوب المحبوب **علامته**
 البهوت والنسيان والإطراق وحالة شبيهة
 بالمالخوليا وغور العينين وبسببها من غير هزال فيها
 وكثرة حركتها ويكون فيها غم وإخلاف السفر كغير
 صاحب الهم وسفس الصغداء وبعض هذا في أكثر
 الأمر للمختير والغزلين من الرجال والنساء والمختير
 ألهم من الرجال والنساء **علاجه** ترطيب
 الدماغ وإشغال النفس بالأشغال الشاغلة التي
 تنسى المحبوب والجماع بغير المعشوق سقس من العشر
 وينزل الفكر فيه **الجابوس** مرض يحس
 فيه الإنسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلًا
 يقع عليه ويعصر وضمير نفسه فيقطع صوته وحركته
 ويكاد يختنق فإذا انقضى عنه انقبه دفعة
سببه ارتفاع مخارات الأخلاط الغليظة

من غير هزال فيها

لسهر وتزفر البخر إلى
 راسه

الأشداد

التي في حال سكون حركه اليقظة المحللة للتخارات
المريقية الى مقدم الدماغ التي به الخيل فاذا ارتقت
زادت هناك غلظا وعادت منبهة فنع على الدماغ
والعضلات القريبة منه ومثل الصدر والرئة
تخارات غليظة فيخيل بان شأ وقع على النائم يخفه
سبب الخلاله الحركة والاضطراب اخسار
النفس وتلك التخارات ا ماد مونة علامتها
حرق اللون والعين وغلبه النوم **علاجها** النصد
ورجمته الساق وتقليل الطعام واما بلغمية
علامتها بلادة الحواس وكثرة الرق والمخاط
وكسل البدن واسترخاؤه **علاجها** نفس
البلغم واما سوداوتة **علامتها** علامات
غلبه السوداء وتخييل السواد وكذلك تخيل كل
خاط بلونه **علاجها** اسفراغ السوداء وقد
يكون من برد شديد يصيب الراس دفعة عند النوم
فيحصره ويقبضه وتخييل له تلك الخيالات ولا
يكون ذلك الا لضعف ايضا من الدماغ **علاجها**
لمراة ادسوا مزاج

استعمال الادهان الحارة القابضة والضمادات
الصرح علة آية تمنع الاعضاء الحسية
عن افعالها كلها منعا غير تام **سببها** سد
تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب
الحركة للاعضاء من خلط غليظ او لزج او كبير فيتمسح
الروح عن السلوك فيها سلوا طبيعيا يشخ جميع
الاعضاء وسبب الشخ فيه ان السدة متى عرضت
لمنافذ الروح النفساني وهي غير كاملة عرض
للروح النفساني كما تعثر في نفوذه فيحدث رعدة
وحركة غير منتظمة هي حالة تسمى السخ ويعسر
جميع البدن لان السدة عرضت لمبادي الاعصاب
وسبب الرتيد غلظ الرطوبة والرتج وحرارة القلب
واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات النفس
وشتمها ودفع الطبيعة للخلط المحدث له وسبب الخييل
سقوط آلات النفس بعضها على بعض والخلط القليل
لهذا المرض اما خاص بالراس **علامتها** تقدم
او جلاء الراس وثقله ورداة الحواس والدوار وحركة

اللسان على غير نظام وصفة اللون وإما بشركة من
الأعضاء الأخرى فإما ما كان خاصا بالراس فهو إما
بلغم **علامته** رهل البدن وباض اللون
والمزاج البارد وكثرة البراز والمخاط وكثرة الزبد
عند الصرع وعسر الحركة وكثرة الحواس **علاجه**
سقيه البذن أولا ثم سقيه الدماغ بالحبوب والإياجات
والغراغز والعطوسات وتلطيف المدهر وإما سوداء
علامته خلة البدن وكثرة الأكل وخفقان
القلب وإخلاجه وحموضة الزبد ونقص الطول
الكاذب مع الفرع **علاجه** الاسفراغ
طبع الاثيمون والحبوب المخرجة للسوداء ونقوة
الراس بالشمومات وتجويد الأعذنة وإما دم
علامته وجود علامات غلبة الدم وأن
تمتلى الأوداج ويحمر الوجه ثم يصرع ودم ما يدر الدم
من مخزبه **علاجه** ضد الصافر وحمامة الساق
وتقليل الأغذية وإما ما كان شركة الأعضاء فهو
إما بشركة المعدة **علامته** إخلاج المعدة

٢٤
وخفائها ولذع دأبها مع رعشة خاصة إذا جاعوا
وتمتلى فمهم من الماء الذي يضرب طعمه إلى طعم الشيء
العين ^{التي} ويحسون بتمدد الأعصاب وإسفاخ المخزبين
وحدث بهم حالة كأنهم يخفقون فيها ثم يصرعون
وربما صاحوا في ابتدائه وأيضا انظلاؤ البراز ودرور
البول وخفة الصرع أو زواله عقب استعمال الشيء
وزيادته أو تقدمه بعقب النحر والامتلاء إلا أن
يكون الخلط الذي في المعدة يفعل ذلك برداته لا بكثرة
فإذا كان كذلك يعرض الصرع في أوقات الخوا لا زياد
ردائه بعمل الحرارة فيه ويخبرها إياه عند اشتدادها
ومصادفه المادة فم المعدة خاليا وسقط مع الغذاء
الموافق وإنما حدث المسك من هذا النحر إما لا النحر
غليظ في نفسه أو غليظ إذا حصل في الدماغ **علاجه**
النصدان كان واجبا ثم سقيه المعدة بالقيء والحبوب
والمطبوخات وتقوتها أو بشركة القديمير أو الساير
أو اليدس وذلك من دغ باردة ترفع منها وسبب
تولد تلك الريح فيها أن تلج مادة ما في بعض الشرايين

والعروق التي في هذه الاعضاء ولو تمكن للروح الحيواني
النفوذ في ذلك المكان فلم تنفس وتولد امر تلك المادة
الليجة الى ان تبرد وتزيد ذلك الى ان تصير باردة
بالفعل فتأتي هذا البرد بطرق الاعصاب الى الدماغ
وتنقل الرطوبة التي في بطونه وتضيئ مجاري الروح
النفساني لبرده ايضا وان هذه المادة لا تفعل
هذا الفعل بدها فحسب بل بحصول كفيته سميت
فيها ايضا شمة عنها الدماغ وتقبض ونحس هذا
بالاطراف دون غيرها لصيقها ودقة منافسها وقلة
حرارتها وعس خروج ما يجمع فيها **علامتها** ان الحس
بارتفاع تلك الريح باردة وتخش عيناه وتدع وسخاير
لونه وياخذ التمثلي والثاوب وياثته البول ويقلب
قدمه وتمدد اعضاءه **علاجه** اما في حال
النوبة فشده ما فوق ذلك الموضع واستحاز ذلك العضو
ولو بالنار واما في غير حال النوبة فثيقه البدن
من البلغم وتقوية الراس وتحمينه ثم تحن ذلك الموضع
بالاطلية والادهان وتقرحه والحجامة عليه بشرط

٢٥
وتغير شرط ونوع من الصرع يقال له ايليمسيا
وهو اربا انواعه واقبلها وحدث من شج جميع اعضاء
البدن **سببها** امتلاء بطون الدماغ وجميع
الاعصاب باسرها من الخلط الخليط فيمدها عرضا
ولحق الضرر بافعال الاعضاء الرئيسة لاسيما
النفسانية وقد يكون حال الانسان في هذا النوع
قريبا من السكته وذلك الخلط اما بلغمي واما سوداوي
علامتهما و**علاجهما** مذكورة وقد يكون
الصرع في المدن من الصغار **علامتها** ان يكون
الكرب والماقي عنه اشد والشج معه اقل ومدته
اقصر والاضطراب فيه اشد وايضا يدل عليه القيء
والالتهاب وشده اخلاط العقل وصفه اللون والعز
وعسى ان يكون المسمى بأم الصبيان مر هذا القبيل لانه
لا يحدث بهم هذه العلة الامع الحمي وحرارة المزاج
ويزول بالمبردات **علاجه** اسفراغ الصغار
وتبديل المزاج وذلك الاعضاء ان عرض لها الشج
بالدهن والماء القاتر وقد حدث الصرع من كسح

العقرب اذا وقعت اللسعة على عصبه لا يرفع كفيه
 باردة سميعة بواسطة العصب الى الدماغ فيقبض منها
 ويشخ وتقبض الاعصاب **علامته** حدوثه
 بعد اللسع **علاجه** علاج اللسعة وقد يكون
 سبب الدمان والحيات وجب القرع لا ارتفاع
 بخاراتها الرديئة وشدة ايلامها **علامتها**
 سيلان اللعاب وسقوطها أحيانا وصفرة اللون
 وشرقة هيجان الروح والاحساس صعودها وتحرُّكها
 في ذلك الوقت ووجع البظر الشديد **علاجه**
 قتلها واخراجها وقد يكون الصرع مشاركة الرحم
علامته احتباس الحيض واكثره يعرض في
 وقت الحمل ثم يزول بعد وقد يكون مشاركة الطحال
علامته نفخة الطحال وصلابته ووجعه
 وقد يكون مشاركة المراق بسبب سد في عروقه
 فيفسد منها الخلط ويرتفع الى الدماغ **علامته**
 جشاء حامض ونفخ والتهاب واضطراب في المراق
 وفي الطعام الغير المنهضم **علاج** هذه الانواع

الجوع

العناية بامر هذه الاعضاء **السكتة** هي
 تعطل الاعضاء عن الحس والحركة **سببها** سدة
 كاملة مائة في بطون الدماغ الشريفة بأسرها
 واعني بالشرقة البطون التي داخل العنق من ماير اقسام
 الدماغ ويعرض تلك السدة إما من خلط بلغمي لزج غليظ
علامته تهزل البدن وبياض اللوز وكثرة
 البزار والمخاط من ذلك ما يمكن معه غطيظ وزيد
 وهو أصعب لانها يد لان على احساق الحار الغزير
 وغليان الحار الثاني وفساد اجزاء الدماغ وجوهه
 الرية ومنه ما لا غطيظ معه ولا نفس ويكون كميته
 ويستدل على حيوته بان موضع فطنة مفوشة أو
 ريشة على مخزيه أو موضع اناء مملوء ماء على صدره
 ويتفقد نفسه فان تحرك الماء في الاناء أو الصوقة
 علمنا ان ارواحهم فيهم وهذا النوع أرجى وان كان لا بد
 ان يرا منها من ان يفلج **علاجه** تسخين الراس
 بالشمومات والعطوسات والبهادات وتسخن التي
 ووضع الطابو الحار على راسه فوفلنسون مرلينج والحار

داروكلو فو زرين

الترماق والمثروذي طوس وان لم يوجد فماء الرازي بلخ
 والانسون والكمون ممر وسافيه الجليخين يوجد
 المادة من الراس بالحرق الحادة ثم سقيه البدن والدماغ
 بالايادجات والحبوب واما من خلط دمى **علامته**
 حمرة الوجه حتى كأنه نحس ودرور الاوداج والمروق
 وان يرق جعته وتنفس بعنر عظيم وهذا النوع
 اذا برأ لم يخلد الى الفالج **علاجه** ضد القيفال
 وجامة الساقير ثم الغرغرة ثم الحقنة ثم التمرخ
 وقد يكون السكته من ورم الدماغ **علامته**
 الحمى وتقدم علامات الاورام والسكته التي تتبع
 السقطة على الراس من هذا القبيل لانها تصير سببا
 للسكته بسبب تورم العنساء **علاجه** علاج
 اورام الدماغ **الفالج والاسترخاء**
 الفالج استرخاء عام لاحد شتى البدن ولا سببه
 فضل رطوبى من بطن الدماغ الى اعصاب
 احد الجانبين من البدن بحسب ضعفها وقوتها فيمنع
 القوة المحركة والحساسة عن العوز فيها او تشدد

المسمى في السكته الدوية الفالسي

لكن الاعضاء لا تتأثر منها لفساد مزاجها بالبرد والرطوبة
 وبما بطلت الافعال الطبيعية فيها ايضا لفساد
 المزاج فتصغر فان كان ذلك الفضل ينصب من عند
 منبت النخاع بحيث يعمر الشقن جميعا فان البذر كله
 مغلوجا دون اعضاء الوجه وبسبب هذا ابو ييلكسيا
علاجه الفالج الرطوبى استرخاء السر واسترساله
 وبطلان حركته وحسبه **علامته** من غرسبب
 من خارج وباض القارورة وفجاعتها **علاجه**
 ان سدا بتلطيف الخلط بهرس الجليخين المداف بماء
 البرزور او بماء الاصول ثم سفعر بالحرق والحبوب
 ثم يمرخ بالادهان هذا اذا لم يكرمه حرارة المزاج
 فاما اذا كان مع حرارة المزاج فيقتصد الى تسكين المزاج
 بسقى السكخن والزرباح ووضع دهر الورد المطبوخ
 بالخل على الراس وسبب حمى المزاج فيه ان القلب
 والدماغ يتقاومان فلما انحلت الرطوبات من الدماغ
 بطلت المقاومة فاستولت حرارة القلب والكبد
 على الدماغ **والاسترخاء** اما بسبب قطع العصب

يلقوسا

عرضا ولا علاج له وقد يعرض لورم النجاع **علامته**
 الوجع والتمدد والحُمى **علاجه** الفصد ووضع
 الاضمة الموافقة على الموضع المتورم من النجاع بحسب
 الابتداء والنزود والانتهاج والانحطاط وقد يحدث
 بسبب سقطة أو ضربة فما كان يحدث بعقبها دفعة
 فلا علاج له ايضا لانه يدل على شخ العصب وقطعه
 وما كان بعد يومين أو اكثر فانه يدل على تورم
 العصب وانصباب المواد اليه ويجالج بسقيه البدن
 ووضع الادوية المحللة والمقوية على موضع الورم **لا يصبر**
 والضرية وقد يكون الاسترخاء من الخلع العضو عن
 مفصله بسبب رطوبة لجة تبل الرباطات وتزلزل
 العظم فيضغط العصب وقد يكون لزوال الفقار
 عن موضعه فيضغط العصب ايضا **علامته**
 هذا نقص الظهر والرقبة أو تحديه **علاقته**
 ذلك خروج الزائدة الداخلة في حفرة المقصل
علاجه علاج الخلع ورد الفقار الى موضعه
 وقد يكون سببه سوء مزاج بارد رطب سائج

علامته ان لا تقع دفعة ولا يكون هناك
 علامات اخرى ويدل عليه اللمس والاسباب
 الموثرة في العضو **علاجه** بتدليك المراج وقد
 حدث الفالج من قبل مادة يدفعا بعض الاعضاء على
 سبيل البحران واكثر ذلك في علة التولج **علاج**
 هذا التمرخ بالادهان التي ليست بشديد الحرارة
 وما يقتنى العضو وبما عنر المادة عنه **الشيخ**
 علة عصبانية تتحرك لها العضم الى مباديها فيعصى
 في الانبساط منها ما يبقى على حالها ومنها ما يسهل
 عوده الى الانبساط بالتساوب ويكون اما من مادة
 بلغمية غليظة نفذت في فرج الاعصاب ومددتها
 عرضا فينقص من طولها واما لا تحدث الاسترخاء
 لانها غليظة فلا يتسرها الاعصاب ويسمى هذا
 الشيخ الامتلائي والشيخ الرطب **علامته**
 ان يعرض بغنة مع علامات الامتلاء وغلبة البلغم
 وتقدم التدبير المولد له **علاجه** سقيه
 البدن برفوف بعد الانضاج للخلط ثم التمرخ بالادهان

وذكر بالعرض ان طبيعة المادة الوجيه للعرض
 لا تلبث الاعصاب الخافية

الحارة المداف فيها جند بدستتر وإما من البس العارض
 للأعصاب فيتشخ بالسيور الرطبة اذا ادنيت من
 النار **علامته** تقدم الأسباب المجففة مثل
 الاستفراغات والتعب والسهر والجوع والحرق الحادة
 المحرقة وأن يعرض قليلا قليلا مع ضمور العضو ودقته
 ويسمى التشخ اللابس وهذا النوع لا يبرأ الا بالصبيان
 والنساء والشبان في النادر وفي زمان طويل **علاجه**
 ترطيب البدن والعضو المشخ بأنواع المرطبات
 وقد يكون التشخ لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب
 شيء موزيفر عنه العصب ويجمع لدفعه وذلك إما
 قطع وإما خلط حاد لا ذغ الكال او كفيه سميته
 مثل ما يعرض من التشخ لمن لسعته الحية او العقرب
 على العصب أو شرب الايون والشوكران أو غير
 سميته مثل يوديشد يد مجمع للعصب ومن هذا القبيل
 تشخ مزقاً خلطاً زنجارياً أو مراً كان مسمى حبر قمر
 المعدة اذا اندفع اليه مراز واللاس لعله في المعدة
 والرحم والاعضاء العصبانية ومن هذا الجنس تشخ

بسبب الديان **علامته** هذه ظاهرة **علاجه**
 منع الاتي عن العصب **النادر والكزاز**
 التمدد هو تشخ العصب من الجانبين فينصب العضو ولا
 يميل الى جانب فهو ضد التشخ ومشارك له في
 السبب والكزاز قد يقال على بسج مبتدي من
 عضلات الرقوة فيمددها الى قدام او الى خلف او
 الى الخمين جمعاً وقد يقال على كل تمدد وقد خص
 باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجدي من داخل او
 خارج سواء كان من جانب او من جانبيين **سبب**
 الكزاز اما المادى منه فان بحرى الرطوبة الباردة
 الحارة خلال الليف ثم جمدت وبقيت على الصلابه
 فيعسر الاقباض او وقع الماده في اصل العصب
 فحفرته طولاً ^{او دقت} او لا ذئى تقع في اصله فتهرب منه
 العصب طولاً واما اللابس فلان العضل لما
 استقص عرصاً بالحفاف ازداد طولاً فيعسر بفوذ العوق
 المحركه فيها لتقبضها مضعف عن نقل الاعضاء الى
 الانتباض وخصوصاً اذا اعانته التصلب على الصيال

والتمدد والكراذها اردأمن الشيخ الآ الشيخ
البابس فان الجفأ فيه اشد من جفأ الكراذ
البابس وقد يكون سبب الكراذ رجا غليظة ممددة
وقد يكون جراحة أو حرق نار مما ذت العضل واسنت
عن الانقباض **علامته** المكروزان يكون وجهه
مائلا الى الحمرة أو الحضرة أو الكودة والعينان يائتت
وأن نرى العليل كأنه يقمك لتمدد عضل الوجه
ويعرض له سهرة وعسر البول وزمبال الدم لا يجار
العروق لشدة الانضغاط **علامات** اسباب
التمدد والكراذ مذكورة في الشيخ وكذا المعالجات
الرعيشة علة الية تحدث بعجز القوم المحركة
عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للثقل المعاصر
المداخل بتحريكه لتحريك الارادة فمخاط حركات
ارادية بحركات غير ارادية او ثبات ارادى بتحريك
غير ارادى **سببها** اما سوء مزاج بارد يعرض للعضل
فيسترخى بعض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج كما
يعرض للمشاعخ ولمن يشرب الماء البارد بافراط أو في

تمدد عضل الوجه
وصف الداء

غير وقيل ولمن يدمن شرب الشراب وإماسه تحدث
من اخلاط غليظة لرجة فلا سفد لاجلها القوم تمام
النفوذ **علامته** سوء المزاج البارد والامتلاك
الساد مذكورة في الفالج **علاجه** نفخ الخاط
وتبديل المزاج وقد يكون سبب عجز العوة وضعفها
الاعراض العسائية كالعضب والنفوف والنجل والفرج
فبعض هذه يضعف وبعضها يشوش نظام حركات
القوم فمحدث الرعيشة ومن اسبابها على سبيل الامان
العوة كثرة الجماع على الامتلاء وايضا مقاساة الاراض
التي تعرض للناقمين **علاجه** تسكين النفس تطيبها
والتودع والراحة وازالة السبب الموجب لها وقد
يكون سببها جنوف العصب جفا فالإيطاوع للعطف
مطروعة مسترسلة **علامته** تقدم السبب
المجنف ونحافة العضو والعضله وانتشافها الدهن
علاجه الترطيب وقد يكون سبب اذى صلب
العصب من خارج مثل برد شديد أو احتراق أو لسع
حوار **علامته** وجود السبب **علاجه**

اذا التفت وتدارك ما بقي من اثن **الخدس** علة
 اليه تحدث في الحس المسى بطلانا أو نقصانا ونحس
 الانسان في العضو شبيهما بدبيب النمل وغرزان غير
 مولع مع عسر الحركة ورداة الحس **سببه** امتناع
 النفس الحساسة من السلوك في الاعضاء وذلك
 اما بسبب ضغط عارض للعصب ^{الروح النفسانية} لا يعرض من كسر أو
 خلع أو جلوس عليه **علاجه** منع الضاغطة
 واما بسبب سد تع في العصب من خلط خام غليظ يار
 فمتبع العوق الحسية من السلوك فيه أو فضل رطوبتي
 يتشربه العصب فيسرخي ويحل وينسد مجاري النفس
 وتنطبق **علامته** رهق البدن وكسله وساخ
 اللون وثقل الحواس **علاجه** علاج الفالج
 اللغز من البرد وقد تحدث السكة ايضا من الدم
 واضبابه كبراً **علامته** حمى اللون التي تضرب
 الى السواد **علاجه** الفصد وتقليل الغذاء
 وقد يكون الخدر لخلط جوهر العصب من سوء مزاج بارد
 مكيف فلا يفقد فيه الروح نفوذ احسك **علامته**

وذلك باخذ من مسر الوجد
 بالنفس المسر الوجد

غلط الاعصاب والاسفاع بالتشنج **علاجه**
 تليس المعصب وتبدل مزاجه وقد حدث من اليبس
 والجفاف فينسد المسالك لاجتماع الليف وانطباعه
علامته علامة الشخ المايس وكذلك
 علاجه وقد حدث الخدر عن السموم أو لسع
 العقرب **علاجه** سقى التراب وما يضاف
 ذلك السم **اللقوة** علة آية في الوجه
 يجذب لها شئ من الوجه الى جهة غير طبيعته فتغير
 هيته الطبيعية ويزول جودة المقاء الشقين ^{والحفن}
سببه اما شخ احد الشقين فجرح
 الجانب الآخر الى نفسه **علامته** شدة جلن
 الجمجمة في ذلك الجانب وتمددها وقله الرور للبر
 وان لا يمكنه يغمض عينه التي في الجانب الصحيح
 وينبغي ان لا يحرك الملتقوب بالعلاج الى الرابع والسابع
 لانه يخاف عليه البجاة والسكتة لانها كثيرا
 ما يندرها وقلا بانها اذا امتدت ستة اشهر
 لا يرجي برؤها **علاجه** علاج الشخ المايس

روغان عسل العر لانتقل
 كلاسقل

والفاالج

أو الامتلائي اتهما كان السبب والميكيد بالجمادات
 المرخية والتدهين بالادهان المفتره وإيمان
 استرخاء السيق **علامته** استرخاء الشروص
 حركته وقله تمدد الجلد وانحدار الجفن الاسفل
 واسترخاء غشاء الحنك في ذلك الجانب والدمعة
 تيل من جانبه والريح تقع فيه اذا نغم وان يكون
 معه كدر الحواس **علاجه** بلطيف التدبير
 ونفض الفضول بعد انضاجها ولا يستعمل الى الدواء
 الحاد المجفف المغلظ لها وللعصب فيصعب العلاج
 وللغزغز والمضوغات تاير ظاهر فيها ونفع حاضر
الاختلاج حركة موضع من البدن ليس
 من عادته ان يتحرك حركة سريعة متواترة ثم تسكن
 وربما اخلع ثم زال ثم عاد **سببه** رطوبة
 غليظة لرجة نخل مضير وكما نجا ربا غليظا تنحى في
 الخروج من المسام لغلظها وتزاول القوة الدافعة
 دفعها يقع بينهما مدافعة فتصلح الموضع الى ان تتخلل
 وهو اذا دام اندر بالصرع واللقوه ونحوهما **علاجه**

كذا في نسخة اخرى
 كذا في نسخة اخرى
 كذا في نسخة اخرى

ان يمد بالجمادات المحللة ويذكر بالادهان
 المسخنة مبتدئة من الاضعف الى الاقوى فان كثر والاسهل
الزجاج هو تحلب فضول رطوبة من
 بطن الدماغ المقدمين الى المخ من سببه
 اما سوء مزاج حار يعرض للدماغ من اسباب خارقة
 مثل حرارة الشمس او وضع الادهان الحارة على الراس
 ونحوه فيسحق الراس وتزول الفضول التي فيه وتتجذب
 اليه ايضا من البدن بسبب سخونته وتبرل من المخزن
علامته حالك ولدغ في الاف وحيرة
 في العينين **علاجه** اسفراغ البدن ان كان
 ممتلئا وبلاستحمام بالماء الفاتر ونش الأدهان
 الباردة ومنع السيلان ان طال بالبخير بالكافور او
 بالبخار المقتة في الخل وإما حرارة مزاج الدماغ
 نفسه وربما كان مع حرارة جمع البدن **علامته**
 تلك العلامة مع تغير البص والعاروة **علاجه**
 النصد ان كان واجبا وتليين البطن وسقي ماء الشعير
 وتبدل المزاج وإما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ

من اسباب خارجه مثل ما يكون من برد نصيب الراس
يستصحف الجلد وتسد المسام ويحترق الخارات
التي كانت تحمل علامته از حدثت بعقبها
علاجه ان يمد بالجاورس او نخر ومسخته
وتدخل الحمام وتقطع السيلان بالبخير بالعود ولحوه
واما من برودة مزاج الدماغ فعنه فان الدماغ البارد
لا يفيج ما يصل اليه من الغذاء ولا يخلط ما يتصلد اليه
من الاخره بل ينتكسر الغذاء فضولا ويرتكب فيه
الخارات فيدوم عليه النوازل **علامته**
لال الحواس والكسل وثقل الراس من غير سخونه
والاسترواح الى ما سخن الراس وسائر دلالة برودة
الدماغ **علاجه** تسخين الراس بالبخارات
والنظولات والشمرات واما امتلاء حدث
في جميع البدن وفي الراس غير ان ما في الراس اكثر
وهذا ينوع اربعة انواع فالاول ما يغلب على
خاراته المحتمه الصفراء **علامته** ان يجد
فما يجرى من منخره حده حتى ان منخره بتشيطان منه

ويجد مع ذلك صداعا ولهبيا وعطشا وتغيرا في
لهواته الى المرارة ويجد في عينه حرقة وتدميعا
علاجه حل الطبعه وسقي ماء الشعير
والاقتصار عليه من الغذاء والابتعاد عن ما
الحشاش ان عسر البضع وسقي شراب الحشاش ان كان
ما ينزل رقيقا فان حدثت سده ولهرج الخلط نخر
بالسكر الطبرزد والقرطاس والجبلان والعنبر
والماني ما تغلب على خاراته المحتمه الخارار الدموه
علامته ان يجد مع الرام حمة في عينه
وحاله شبهة بالسدر كانه يهزم بالنوم ولا ينام
ويجد في لهواته وعمون واذنيه ووجهه كالدغغه
والحكاك وفما يسمنر توريدا وفي فمه حلاوة ونفوسه
علاجه ضد العيغال وحل الطبعه
والزام ماء الشعير وشراب العناب الحشاش
فان وقعت سده ولهرج الخلط نخر بذلك بالبخور وقد
زيد فيه السندروس والعود والسنبل وشكيب على
ماء الحشاش والماني ما يغلب على الخارات

المحققة النخارات الرطوبه وهذا اسلم الا انواع
علامته ثقل الراس والحواس وان يكون في
 دلامه تغير شديد ويجد في فمه مائيه ولا يجد لشي
 ياكله او يشربه طعاما على ما يحب وعند ما ينام بعض
 لسانه **علاجه** حل الطبعه والاقتصار من الغذاء
 على الاحساء والجلاب بدل الماء والانجاب على ماء
 الحشايش الحارة ان اجتمع اليها للاضاج وبخر السده ان
 عرضت بالسكر الاحمر والقرطاس والحمرل والسنبيل
 والسندروس والرابع ما يغلب على النخارات
 المحققة النخارات السوداء و هو اقل حد وثا
علامته ان يجد في عينه جفان مع ما يجد
 في راسه من القل والصداع ويجد في فمه طعم شئ
 محترق وان شم شئ شم رائحة الدخان العفوصه
علاجه سقى ماء الشعر المطبوخ مع الحشايش
 والحرمه المنفذه بالفتا والانجاب على ماء الحشايش
 والنظله وان وقع سد نخر بالسكر والمبيعه
 والسندروس **العصابه** هذه وجع يظهر

في الحاجبين متصلًا باعلى الحاجبين وبغظم الماثر
 وموضعه اطراف اربع عضلات اسنان منها اللسان
 محرمان العين والجفن والاسنان اللسان تحركان
 صفحتي الوجه الى خلف وقدام واطرافها يقارب
 بعضها بعضا **سببها** صعود الاخلاط
 النخارته الحادة واحتقانها الى هذه المواضع **علامته**
 ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه ويبقى منبها على
 وجهه فلا يدور عيناه ويكاد يصدع جبته منه
علاجه ان يعرف صاحبه ونفص العيغال
 ويشم الخل والكافور ويدلك الساقان اليدين
 منه وتغذى بالمزورات بالخل والسكر وتبقي ماء
 الشعير **حس يظهر في الدماغ** وهو ان
 يتخل العليل كان هناك حكاءا مر غير صداع ولا
 الريستل ان تضغط راسه ويضرب بشئ ثقل وتصب
 على راسه الماء الحار **سببها** نخارات سخيفه
 مختلجه حرقه لذاعة قليله المقدار تصود فتصل
 في بطون الدماغ وتلدع بما يلذع نخا والجرب المسافر

ولا يكون ذلك إلا عن اختداد الاخلاط وتغيرها
الى كهيئة لذاعة حرقه **علاجه** تبدل المزاج
والاخلاط وتزيتها باطعامه الايسار المرطبة ثم
اسفرائها هـ **علل العين**
اعلال الطبقة الصلبة قد يحدث
في هذه الطبقة الورم إما خاضبها أو بشركة
الطبقات الأخرى **علامتها** حووظ العين
والمرجحة في عمتها فان كان دموها كان مع الحووظ
والالام تمدد وحكة لا يدرى اى موضع من عينه
حكة **علاجه** ضد العيغال وصل الطبقة
بالحقنة والمطبوخ الحنيفة وان جعل في العين
الشياف الابيض المداق فيها الكبريت وعنب
التعليب المغلى المصنئ وان كان صفرا وان كان
معها احتراق ولهب **علاجه** اسفرائ البدن
من الصنراء بالمطبوخ الحنيفة وان جعل في العين
الماء الذى طم فيه الشعير وجب السفرجل الحلو الغير
المشرب والجشمزج المجرش وسير من العنزروت

٣٥
في اناء مضاعف بطما جيداً وضمد شجر الرمان
وأطراف الهند بامع دهن الورد وان كان رطوبيا كان
معهما ثقل واسترخاء في الاجفان **علاجه**
استفراغ البدن من الفضل الرطوبى والتسقط بدهن
المصطكى والمسك والزوفران والبعطيس شجر المر
والشونيز المحص والرغزان مسحوقه وقد يحدث
في هذه الطبقة بئس **علامتها** ان يجمع الالام
في العور كانهما يجذب الى خلف **علاجه** ترطيب
المزاج وحلب اللبن على الراس والاسعاط به وبدهن
البنفسج وشدة العين وقد شترت هذه الطبقة
الحجاب الداخلى في العلة المعروفة بالبضة اذا
كانت مادتها في ذلك الحجاب **علامتها**
الالام والحووظ من عنبر حمرة **علاجه** علاج البصنة
ومن عللها الالتواء **سببها** اما سمام صادف
العين فنفث الرطوبة الرجاحة فتشكى الجلود مع
الطبقة الشبكية والمشيمية على الصلبة فحدثت
هذه العلة واما شد شديد لضغط العين فتشكى

بجميع طبقاتها ورطوباتها عليها **علامته** ان يجد
 الانسان في عينه حالة شبيهة التواء العينين لا احد
 الجوانب مع المر مثل المر التمدد **علاجه** ترطيب المزاج
 بتدبير المائل والمشارب والابزون والحمام والبرمخ
 وغير ذلك ومنها الاسترخاء بسبب ترطيبها
علامته ان يجد الانسان في عينه ذاتها
 منتقلتان الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى
 المستقر مرغرا المر ان كان الترطيب وحده ومع المرشد
 ان كان مع الابتلال تمدد **علاجه**
 استفرغ البدن والدماغ واستعمال الفراغ
 والمصوغات والاعذية الماشنه فان كان مع المر
 يقصد ويستفرغ **اعلال الطبقة المشيمه**
 حببها على الاكثر الامراض الدمويه لان الاوراد
 فيها كثير من صبب اليها دم **علامته** هذا المرض
 ان ترى الحمة في موخر العين ويكون الالتهال
علاجه القصد والحجامة وحل الطبيعة
 ونقير ماء ورق البرزق طونا ولسان الحمل وعنب

الثعلب المغلى المذاف منها الحوض فيها وسير جدا
 من الشياف الابيض وتضميد العين بطلع مدقوق
 مضروب مع البرزق طونا والحل السير ودهن الورد
اعلال الطبقة الشبكية ليس في العين
 شئ اصعب من اعلاها ويحتمل بربعة اعلال احدها
 اليرقان التي تظهر في العين مع الدموع لان اليرقان
 اذا كان بغير الدموع فهو اصعب الطبقة الملتحمة
 بما يرد عليها من الغذاء المخلط بالصفراء فان كان مع
 الدموع فدل على ان شيا سيرا من الصفرا تخلي الى
 الطبقة الشبكية وانها قد نبت الى الجليده فلذعت
 الطبقات وصعبتها **علاجه** فصد العيغال
 ثم حل الطبيعة بمطبوخ الهيلج ثم يقطر فيها الشياف
 الابيض بلن الجارته وتضمده بزرق طونا وماء الهندبا
 وبماض البنض ودهن الورد ونك على ماء الحشايش
 الملطفه المرطبة بالسنج والخطي ونحوهما والمائيه
 سده تقع فيها فيقطع الغذاء عن الرجاجته والجليده
علامتها غور العين وحفاها وقلبه اللمعة

مع الرجاء كالقيض علمها بجمع الطبقات وغورها الى
 داخل **علاجها** القصد وسقن ما حل الطبعه
 وما فتح السده مثل السكين البرزوري فاذا انفتحت
 السده وابتدأت حال العين تصلم قطر فيها ما يربط
 مزاجها ويدير سائر البدن بالمديبر الملقب المرطب
 والعلة المالثة ما يسمى في الصغار الوردنج وفي
 الجبار الينع وهو ورر عظيم مجاوز الحد في العظم
 يربو فيه الباس على الحدقه فيغطفها سببها
 ان تسع فر من اقواء العروق المتصلة بالبطنه الشبيهه
 فيذف الدم الكثير وقد يكون الوردنج من
 الجوار عروق دقيق تتصل بالملته او بالحرق **علامتها**
 تورم باض العين واسفاح اجفانها وانقلابها حتى
 تمتع عن الغمض ونشق من داخل ويخرج منها دم وكثيرا
 ما يمرض للصبيان بسبب كثره موادهم وضعف
 اعينهم وليس يكون عن مادة حارة قطيلا وعز
 البلغم والسوداونه **علاجها** القصد
 وحل الطبعه في دفعات منفرة وان كل بالذرورات

والشيافات الرادعة والمحلله ونضمد بقشر النستق
 والعدس والحضض وشحم الرمان والهنديا المقطر عليها
 دهن الورد واما العلة الرابعه فتعرف بصداغ
 الحدقه وشقيقه العير وهي ضربان يجد الانسان
 في عمر عينه لانه يخنس او يضغط وربما زاد ما وربما
 كان في وقت دوز وقت وذلك اما بسبب تق في
 العروق المتصلة بها او سخونه في الدم او فضله الشرايين
 صير الى اطرافها يسير منه فيقتل بالشبكه وقبل ان
 يصير الها حدث السيقه وضربان الاصداع وربما
 كان الشيقه مع هذه العلة **علاجها**
 علاج السيقه على الحقيقه اذا كانت الشيقه من
 الحارات الصاعده في الشرايين من الاسفراع ويتر
 الشريان الذي يصعد فيه الفضل وتبادر الى ذلك
 فانه ربما يتر الحدقه وبددها واما تكدر الرطوبة
 وانزال الماء واحداث الانتشار فقلا يسلم منه
 المرض والقطر في العين ماء عصا الراعي وشياف
 مايشا وحضض وباض البص ولبن الجارية مغليه

علاج السيقه من الشرايين

لها مقطر اعليها دهر الورد ونعمد على الصدين
 لزاو الصدين اعلال الطبقة الخارجة
 امراضها اصعب امراض العين علاجا وهي محقق بمريض
 احدهما عدم الغذاء سببه اما خلا العروق
 التي تورد الغذاء اليها فحدث فيها فساد بس اوسدة
 تقع في هذه العروق فلا يصل الغذاء اليها علامته
 ان المريض لا يقدر ان يدرك حقه ويجد حرقته
 شوا او فوات حجر ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه
 الشمس وتغور عيناه ولا تدفع الا ان ما كان من السدة
 تدفع على غير مرتب وربما انجر في اذنه شيء شبيهه
 بالمد أو يجد في فيه طعم شيء مسيح تحلب الي فيه
 وما كان من عدم الغذاء فانه يكون جفافي وغور
 ولا يكون بما ذكر شي علاجه ان كان
 من السدة سقى المطبوخ الذي سهل مع نفع السدة ونعمد
 العين بورق الجبازي والحظي بساخ البض ودهر
 البسج والاكحال بالثياب الابيض مع لبن جارية و
 والتعيط بد من البسج وان كان من عدم الغذاء

مع ٤

العروق فشجبت اللبن على الراس والسعوط بدهر السنج
 والتوسخ في الاغده اللطينه والماني جحوظ العين
 من غرورم وان تحسر الحليل ببط حركة من العير وان
 يتخل له كان العين تدفع من داخل الى خارج
 سببه اما اتساع فر العروق الموردة للغذاء
 فيقتد من الغذاء اكثر مما يجب فينتل هذه الرطوبة
 وتدفع عن موضعها علامته ان تدفع العير دموعا
 فيما غلط وادنى لزوجة واما من الطبقات التي
 حوا اليها الكثر الغذاء وليس هذا عرض شديد علاجه
 الاسفراغ وسقيه الراس والتحل بما عصف العين ويصتها
 ويدبرها كالهلج والبارقلند ونحوها
 اعلال الطبقة الجدية امراضها
 بطر والمشاركة كيرة ومختصها مرض واحد فاما التي
 بالمشاركة فيختل عورها عند نقصان الرطوبة الرجا
 او عدمها الغذاء وقد ذكر في اعلال الطبقة
 الشبكية ومثل زوالها عن موضعها عنه اويسرة
 او ال فور او ال اسفل وهو الحول وقد يحى مرعد

ح الرطوبة

مفرقا ومنها الحشونة التي تحدث فيها الحشونة القصبه
التي تودي اليها النور سببها خلط لذاع قباشر
حرق بايس برشح من بطون الدماغ الى العصبه
المخوفه فحدث اولاً التدميع ثم تحدث حشونه في
الجليده علامتها انه يجد في حلقه عندما
يديرها حشونه ليست يسيره علاجها
تقية الراس باشيا متوسطة الحرارة وتعديل
الاغذيه والتسقيط بدهن البسج ولبز الجارتمواس
البض ووضع الرقاد المبلول بدهن الورد والماورد
على العين ومنها علة ترق بالصفه وهي ان
جد العليل في الجلده وجعا فانها تضغط بالجلده
سببها إما ورم في الجالتر وإما ورم في
الطبقات وكان معه الم شديد وامتناع عن الحركة
ورمض ودمعة علاجها علاج الاورام وأما
العلة التي تخصها في نفسها فهي الجفاف والبس تصير
ابس مما هي متكدر ويتكدرها يتكدر النور بالورا
اذا صبت سببها إما تغير مزاج البدن

٢٩
الى العشق والبس علاجها ترتب مزاج
جمع البدن وإما جفاف العين دون سائر الاعضاء
سبب السفر البعيد في الصيف وملاقاه الغبار
دائماً علاجها ترتب الدماغ والعين بالسعوطات
والقطورات اللبنة والشوماس وغيرها
اعلال الطبقة العنكبوتية أما التي
تعرض لها لسائر الطبقات بالمشاركة فالورم
علامتها انها تشترك معها في ان البصر
يدرج وحصول الضلقة علامتها استواها
لها ان يضغط البصر ويصير العليل بصرة وسر
اكثر مما قدماه ويكون جالير عينيه دائرها ثمك
الى اسفل علاجها استفراغ الفضل وتحليل
الورم وأما التي تختص بها فقلة واحدة وهي الشخ
والنقل علامتها ان يرى العليل في بصره
ضعفا واخلاقا والنور نقل مرة وكثيرا اخرى
وحسن كان في عينه شوكة او شيا مدد لها
علاجها السعوط بالاشياء المرطبة

المرجيه وكذلك الانجاب على مياهما وبالجملة تطيب
 المزاج ان كان شخ من يسر والاستفراغ والحقيف
 ان كان شخ من امتلاء **اعلال الطبقة البيضاء**
 اعلاها لثته زيادة او نقصان او غير الى الكدورة
 والغلاظ اما الزيادة **فعاليتها** ان
 الانسان اذا اطرق يرى دار قدامه ماء ركد
 وذلك ان الرطوبة السنية سيالة مترججة فاذا
 اطرق ينظر الى الارض سالت فانتكأت على الطبقة
 العنبية وصار بينهما وبين الطبقة العنكبوتية فضا اما
 فاذا خرج النور من الجليدية وبين العنكبوتية وبين
 هذه الرطوبة فضا ما تبتر كانه ماء ريب واقف
 في الارض ويكون البصر سفاوتا وبصر من بعيد اكثر
 مما بصر من قريب **علاجها** استفراغ البدن
 مطبوخ ساخج وحب الايارج والغرغرة وتلطيف
 التدبير واما المقصان **فعاليتها** ان يرى
 الانسان اذا اطرق كان قدام عينه بؤرا او هذه
 وذلك ان هذه الرطوبة اذا ملت ونقصت وصار

بينها وبين العنكبوتية فضا وما فاذا اطرق راى
 شيئا شبيها بالخلاء فيظنه بؤرا وهذه **علاجها**
 كسب البدن الخصب واسعا طه بلبس الجارته وباض
 البصق وشتم البسقيج والنيلوفر وتغريو الراس بالدهن
 وبالجملة ما يربط مزاج الدماغ واما كدورتها
 وغلاظها فهو من علامات نزول الماء وقد يحى مفردا
اعلال الطبقة العنبية وهي مختص
 بخمسة اعلال احدها القرحة التي يخرج فيها
علامتها انها تكون اولابا زاء الحدقة بشرة
 حمراء لها عروق حمرة مستحجة وربما حرق القرحة وربما
 لم تحرقها بل تحلل ما فيها وقد يحى علاج القرحة مفردا
 والمائية هي امتلاءونها من الرطوبة حتى تكاد الحدقة
 ان تتسع ويكون العير كأنها قد تورمت فيضعف
 البصر واذا نظر الانسان الى عيني المرض شيئا كان
 احدهما اكبر من الاخرى ويحد في عينه شيئا المتولد
 وهذه العلة غير نزول الماء **علاجها**
 الاستفراغ والزام الحمية والكحل مما مض العير وحلك

ما فيها والثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي
حدث فيها او فيها بجاورها من الطبقات **علامة**
ذلك انه يجد مع الالتهام والدمعة ثقلاً ويرى الشيء
على غير اسبقامته ويسوء بصره وقد مع العير اجباناً
ولا ينطق حفتاه واذا نظر الى عينه وجدت القرنية
كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على صفاؤها
والنصف الآخر فيه كدورة **علاجها** الاسهال
والفضد ان اوجب الراي ثم المكل بما مض العين
فيدمعا وترقد برقاد فيها الاسرخة المعمولة بالشل
الموافق المنقوية الوسط وتنع من الحركة والنظر
والرابعة الانتشار والخامسة ضيقها وقد
يحدث مفرد من الاعلال **الطبيقة الفنية**
ما نحصها من الاعلال الحشونة وهي ان يحسن اما
لغشيف واما لانصباب خلط واما لغشيف مزاج
علامة ذلك انه يجد مزبه هذه العلة حشونة
كان جفنه الاعلى يهر على شيء جاف قد مع العين
لذلك ويظهر حفاؤها للحسن وحشونتها **علاجها**

٤١
تبدل مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط
مخفف فاسفراع ذلك الخلط ومما يحكى به في هذه
العلة وسخ الاسرب المخذ بان يدلك باليد مع دهن
البنفسج وايضا لعاب حيت السفرجل مع الكثير
ودهن البنفسج وكذلك دم الفراخ العلة المائية
النثو وهو ان ينثو عن الملتحمة حتى يرى علوها عن
الملتحمة حشا وذلك يكون من مداخلة الخلط الرباعي
تحتها **علاجها** اسفراع البدن من الاخلط
الغليظة اللرجة وكل العينين بالاحمال المحللة
والانجاب على بخار المياه الحارة وقد يخرق وبرز
منها العينية وسمى المورسج وقد حدث نيبها
الباض والقروح وجمع ذلك بحى مر بعد وقد حدث
فيها السرطان وهو ورم صلب حدث فيها
علامتها وجع شديد وتدد في العروق
في العين ونحس شديد تنهي الى الصدغ لا سيما عند
الحركة ويعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام
علاجها الفضد على قدر احتمال القوم وتليير

الطبيعة وكل العير اذا احتدت بالشياف الابسق
 وضمد بورق الحطم وورق الخبازي وعب الثعلب
 مدقو مع دهن البسج وحدث فيها البثر من مادة
 بجمع في قشورها ويختلف علامته من اللون والوجع
 وسائر الاعراض بحسب ما ذنبه في رداها وقلت كما
 وكثرتها وموضع حصولها فاما كان منها تحت العشرة
 الاولى يرى اسود لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك
 العينين والغاز يمنع عن ادراكها لانه ابعد من سفيق
 الشعاع **علاجه** علاج الاودام والقروح
 ومن عللها المدة الكامنة تحتها وتثبيته الظفرة
 منها ما ياخذ موضعاً قليلاً ومنها ما ياخذ موضعاً
 كبيراً وهو ارداد **علاجه** ان يسقى ويحلل بما
 يفعل ذلك باعتدال بالذرور الاصغر بلبزجارية
 وما نشف المدة وحللها المار شيتا وقلها الفضة
 اذا ذر بها **اعلال الطبقة الملتحمة**
 اعلاؤها بالمشاركة كية وتختص بها اربعة اعلال
 احدها الورم الطاهر للحمر وهو الرمد الحتمي والثاني

الودقة لان الودقة لا تكون الا فيها والثالثة
 السيل وقد يحى كل واحد منها مفردا باسبابه
 وعلاماته والرابعة احمرارها وظهور غرور وخمير
 فيها وامتلاؤها مع الهموسيلان الدمعة من غير ورم
سببها غليان الدم وغلظه واحتداده
علاجه الفصد وحل الطبيعة والتكحل
 بالشاف الابسق وقد تعرض لها الحى والحمرة من
 اسباب بادية وبزول بزوالها **علامتها**
 وجود احد تلك الاسباب ودمعة وحمرة يسيرة
 وحرقة قليلة **علاجه** هذا العلاج ان الهم
 يزل بزوال السبب **الرمم** ورم في الملتحمة
 وذلك يكون امان من الدم **علامتها** شدة حمرة العين
 وعظم الاسفاح والورم وكثرة التمدد والرمم
 ودرور العروق وضربان الصدغين وسائر علامات
 غلبة الدم **علاجه** فصد القيقان والحامه
 وتليق الطبيعة والتكحل بالشاف الابسق مداقاني
 باص الحجر ونحوه لاني الماء لانه يضرب في الابسق والضميد
 البصير

بالصندل والحضض والافاقيا ومايشاء ماء الكبرية
والغذى بالاغذية المنه المائلة الى الحلاوة لان
الموضه ضارة له واما من الصفراء **علامته**
التمدد والاسفاخ والتورم والحمه والرمد وسيلان
الدموع اقل والوجع والنخس والالتهاب اشد **علاجه**
اسهال البطر بطبخ الملبغ وتضميد العين بالعصارات
الباردة ونقطة اللعابات والالبان وبماض البصر
فيها والكحل بالثياف القاقورى والافونى ار استند
الوجع والنخس واما من البلغم **علامته** عظم
الاسفاخ مع قلة الحمه وكثرة الرمد والدموع
والالتصاق عند النوم والمقل **علاجه** سقيه
الدماع بالحبوب وار نقطه في العين لعاب الحلبه
المعسولة وبزر اللان ثم يذر بالذرور الابيض
بعد يومين او ثلثه ويطلق بصبر وحضض مر وفاقيا
وذعران واما من السوداء **علامته**
ثقل مع كودة وجفاف وارمان وغرزان في العين
وقلة التصار وربما احمرت الملتحه فاما الاجفان

٤٣
فلا بد من ان تحمر وقلمما يكون هذا الرمد الامع الصواع
علاجه ترطيب الدماغ بالاعذيه وماء الشعير
والابزن والحمام والنشوقات والقطورات
والصمادات والكحل بالثياف الدمارجون
والاجتباب من الاستفراغات والتخلل قبل ترطيب
الخلط واما من الريح **علامته** ان يكون تمدد
بلاقل ولا سيلان وربما اورث الممدد حمرة
علاجه المنكولات والمكيد اليابس
ونوع من الرمد سمى الوردنج ذكر في اعداد الطبقة
الشبيهه ونوع منه غريب وهو من جند العليل
في عينيه وضران محسن به لا يطيقه من غدران يكون
فيها حمرة او ورم ويجد جلد راسه لانه محترق ووجهه
المش ويجد في اذنيه طيننا سببه استيلاء
البس على البدن وارتفاع بخارات حارة يابسه
الى الراس فيا لم منها الغشاء الخارج وشاركه الطبقة
الملتجة فتشخ وتنشف رطوباتها **علاجه** ترطيب
مزاج البدن والعين ونوع آخر وهو ان يجد

العليل في عينه بالرمك عند الانتباه فاذا اصبح زال
 ذلك سببه بخارات غليظة تختبر في طبقات
 العين عند النوم وتتحرك بحركة العين من الفتح والاطباق
 والمطر **علاجه** استفراغ البدن بالشي
 الموافق لمزاج العليل وكل عينه عما يدتها ونوع
 آخر منه يبي صاحبه كل شيء احمر او اصفر او نلجيا
 او اسما نجونيا او غير ذلك من الالوان **سببه**
 ان يكون الرمد في الطبقات الخارجية قدام الجليدة
 وقيل انه من تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج
 مشكلا حسب ذلك المتغير **علاجه**
 الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن
 الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه ه
استرخاء الجفن قد يحدث مع الرمد
 استرخاء الجفن الاعلى كله او موخره **سببه**
 استرخاء العضلات المشبهة للجفن **علاجه**
 استفراغ البدن ان كان هناك فضلا ثم مداواة
 الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد الرمد

فصد عرق المخزوم وضمد الحنز وفوفه بالصناد العايش
 الملكيت وكحل مما دمع العين فان انطبق الحنز ومنع
 البصر شمر بان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على
 قدر الاسترخاء ثم يغط بفرع ونظير الناظر وقد يكون
 استرخاء الجفنين من طريق اللقوة والقالج وقد تقدم ذكره
التضيق الجفنين قد يحدث رمد حمر
 العين جدا والجفنان وصيرانا انهما قد اعقرا
 وتسليما ثم يلدن الجفن بالحفر الزايقا بفتح بشمر
سببه خلط حاد يرخي العضلات ويحدث
 في الجفن هذه الحالة وهو اما ان يتحلب من الدماغ او
 يرفع بالبخار من سائر الاعضاء **علامته** ما يكون
 من التحلب صداع بجده العليل وتمدد وحى في راسه
 والتهاب عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد
 الالم في العضو الذي يتصل عنه البخارات **علاجه**
 الفصد والاستفراغ وتبديل مزاج جمع البدن والخلط
 القاعل ثم كحل العين بالثياب الابيض والابار والندور
 الابيض المروني عنزروثه بالبر وبعد هضم الكوا

وسقيته تتحرك يد من الورد ثم يرفد موربا وليس في
 انواع الرمد شي يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع
 وقد يلقن الجفان بالقله سببها اما قروح
 حدثت واما خرو الكمال عند لقط السبل وكشط
 الظفرة او حك الجرب اذا لم يكن بالغا بالكون والملح
 ولم يبرأ بعد ذلك **علاجه** باليد
الشانزله هي تخلص الحفر والقلاب حتى لا
 ينطبخ كما يجب وذلك اما خلقه واما لقطع اصاب
 الجفن واما من غدة او اثر قرحه ذات واما من جياطة
 الجفن اذا التكتل على ما ينبغي **علاج** ذلك كله
 باليد وقد حدث من غده في الغشاء الموضوع على
 القحف او عن شج الغسل المطبقه للجفن **علامته**
 علامات الشج **علاجه** الضميد والعرق
 بالادهان المرطبة الملينه وقد حدث مرسؤ اساك
 الجعنين عند لقط السبل اذا كان الماسك قلبها
 الى خارج وكان سببها ان يعلبا الى داخل **علاجه**
 ان ينظر فان الزيت الملقحه بالحفر يبر في تبره ذلك

ونجته وان حدث شي كالعقدة جهد في تحليته
 بالالعيه والدياخلون وقد حدث الشتره
 بعقب ضربه تقع على الراس والجمه لاسيما اذا خرج
 شي من العظم ولا حيلة فيه وبعالج على كل حال
 بالليلين ومنع العير مما يد معها **السبل**
 غشاوة تعرض للعين من انفجاح عروقها الطاهره
 في سطح الملتحه والقريه واستباح شي فمابثما
 كالذخار فثبته الغشاء الرقوا لاسر سببها
 امتلاء تلك العروق من العنول والخارات الغليظه
 وهولته انواع احدها يعرف بالسبل الرطب
 وهو ان يكون مع تدمع ورطوبة مفرطه في الاجفان
 وذلك لا يتعلو بالصنارة والماني يعرف بالسبل
 المايس وهو ان يكون العين ناشفه لاسيل منها
 الدمعه ولا يتبر فيها رطوبة ويكون بالعيون
 الصحيحه غير ان الغشاء يكون مسبالا عليها والمالك
 المستعمل الذي قد غلط ومنع البصر وبتقر الحدة
علامته الرقوا المبتدى منه ان لا يمنع البصر

كبير منع وتراه اذا فحمت العين مسبلاً على الحدقة
 كأنه نسيج العنكبوت بعروق حمراء علاجها
 الفصد والاسهال وإدانة الحمام على الخلا والاكحال
 بالاكحال الحادة الجلادة بالباسليقون ونحوه **علاقة**
 الغليظ المستحکم ان ترى تلك العروق اعظم مقداراً
 ومنع البصر متعاً اعظم **علاجها** اللقط
الشرفان زيادة من مادة شمعية تحدث
 في الجفن الاعلى مستقلة عن الانفاج وتجعله
 كالمستزجي وتكون متلجة غير متحركة تحرك السلعة
علامتها انك اذا كنت الاسفاج باصبعين
 ثم فرقتما تتأ في وسطها **علاجها** اسفراج اليد
 واصلاح الغذاء وتعديل المراج ودخول الحمام والمكيد
 بالمياه التي تطمئ فيها الحشاش المحلله والتكحل
 بالباسليقون الاكبر فان تحلل والاعوج باليد
العلّة المعروفة بالبولينيزي ان تسقط
 من العين في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم تسقط
سببها غلط يحدث في الجفن مع نتوت

داخله متى اصاب ذلك التوالحن الآخر لولا الطبقة
 الملتصقة دعمت العين وذلك عند الامتلاء والشرب
 والسهر ومتى كان الجفن حقيقاً وذلك للتوسيراً
 لم تدمع العين **علاجها** الاستفراج والحمية
 وتقليل الغذاء وتجويد الهضم والمكيد والضميد
 بالصناد المحلك وكحل العين بما تدعها وحلل رطوبتها
العقدة التي تحدث في الجفن الاعلى تحت
 الجلدة الظاهرة للحسن **سببها** رطوبة غليظة
 تنزل من الراس متجمعة هناك وهي ثلثه انواع نوع منها
 تتحرك ويزول عن موضعه سلساً **علاجها**
 ان ينظر فان كانت غير غائرة اخذت من خارج
 وان كانت غائرة اخذت بعد ان قلب الجفن ثم
 محشي بماء الكون او الكون المصنوع لحظة والنوع
 الآخر صلبه لانها حصة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ
 ذلك خطر بل يجب ان يلبس وتكحل بالبد باخيلور والالعبه
 فان لم تتحلل تركت ولم تعرض والنوع الثالث
 منبسطة يظهر لونه في سطح الجلد انه لون التوت

في العينية وهي تحدث في الملتحمة من غيران يخرجها
 وربما خرجها في المندة سببها فضول غليظة
 حصلت في الملتحمة فمدتها **علاجها** فصد
 العيغال والنض بطبخ الاسمون وجب الايارج
 والمكحل بالثياب الاحمر اللير ونوم العليل مرفود
 العين بالرفايد المبلولة بماء الورد فربما رجعت
 بالرفايد المبلولة فان لم ترح وقاحت فتسبب بالثياب
 الابيض وشياف الآبار والكندر **الطرفه**
 هي نقطة من دم طرى احمر او عتوماء الكعب او
 اسود قد سال عن بعض العروق المتجرة في العين
سببها اما الطمة او ضربته او امتلاء مجر
 او غليان الدم وسيلانه الى العين او البخار وزر
 ومن اسبابها الصمغ والحركة العينه **علاجها**
 الفصد والاسفراع بالدواء وان تقطر فيها اللبنة
 ودم جحاح الحمام مدا فافيه الرادعات مثل الطين
 الارمني ونحوه في الابتداء واما في آخرة فخلط معه
 المحللات حتى الرزخ **انتشار الاهداب**

او الباذخان او عروق مشبته وحب ازالته صر
 هذا النوع بته **علاجها** الاستفراع في كل
 قليل والحمة من الاطعمة الغليظة **الشعر**
المنقلب والزائد سببها
 رطوبة عفته تجتمع في الاجفان وعند الاشفا **علاجها**
 سقيه الدماغ او لاثم الاحمال بالاحمال الحادة المقيية
 ثم السف والكي بعد ذلك وينبغي ان تنف شعرة
 واحدة ويكوى موضعها بامر وتترك حتى يبرأ ثم تنف
 شعرة اخرى وقد تطل بعد السف بدم الضفادع
 او قواد الحلف وبض التمل او لير اللير وقد يلزق
 ان كانت شعرة او شعرتن بدبر او مصطكي مع سائر
 الشعر وقد ينظم بالابرة بان يدخل في خرقتها ويخرج الى
 خارج وقد علاج تقطع الجفر وشمين از كانت كثيرة
 ويعلب ويقتصر الجفر فلا ينحس الشعر العير ولا يدمع
 العير غير ان البصر يضعف **الورد**
 هي نتوء في الملتحمة **سببها** بثره بصاهاها
 شحة والزرزور منها وبين المورسج ان المورسج تحدث

الجفن صح

سببها، إما فساد غذائها إلى الحدة والحرقه
بخالطه السوداء أو الصفراء **علامتها** علامات
أحد المرارين **علاجها** استفرغها وتعدّل المزاج
ثم التحلّ بالأكال المنته لها وإما عدم غذاؤها
وذلك يكون بعقب الأفاضل الحادة الصعبة **علاجها**
التدبير المنعش المرطب وترك الاسفراج بالواحدة
ثم التحلّ بما لا يدع العير بل يحى أصول الشعر ليقوى
على جذب غذاؤها كالباصلينقون والروشناني وإما
كثرة الرطوبة المرخية لمنتها **علامتها** علامات
غلبة البلغم **علاجها** الاسفراج بالانارجات
والجبوب والتدبير المجفف وكل العير بما مضى
ويُدعمها وإما المانع عن وصول الغذاء إلى الشعر
وذلك إما خلط غليظ لمج وهذا من جنس داء الثعلب
علاجها أن ينظر إلى خلطه وهو يعرف ذلك
من لون الاجفان يستفرغ مما يزيد ثم يطلى باطليّة
داء الثعلب بحسب أنواعه ثم يحلّ بالأكال المنته
لها وقد يكون المانع ابتداء المسام وفسادها

٤٨
سبب الجدرى أو الجراحة أو حرق النار ولا جيلة فيه
القروح تخرج في سائر الطبقات إلا أن
ما يخرج في غير الملتحمة والقرصة والغبسه لا يظهر للحسن
سببها اخلاط حارة محترقة **علامتها**
شدّة الحس والضربان والوجع مع كبر الدروع **علامتها**
ما كان في الملتحمة منها أن يرى في بعض العنق نقطة
حمراء زائدة على حمرة الجمع وما كان في الغبسه يرى بازاء
الحدقة نقطة حمراء لها عروق حمرة مستحجة وهذه ريمما
خرق القرصة وربما لم تخربها بل تتحلل وما كان في القرصة
يرى في سواد العير نقطة بيضاء وهذه سبعة أنواع
أربعة في سطحها أحدها شبيهة في لونها بالدخان
ياخذ موضعاً كبيراً ويسمى قماما والمائة اعمق واصغر
وابيض من الأول وتسمى السحاب والمائة تحدث
على الكليل السواد وياخذ من الباسر جراسيرا ويسمى
الاهليلج والرابعة يكون في ظاهرها شبه الشعر
والصوف كأنها قطعة صوفية صغيرة عليها ويسمى
الصوفى وثلثه في عمقها أحدها ضيقة عميقة

والمائية اقل عمقا واوسع وسمى الحافر والمالثة
وسمته ذات خشكرشه سمي الاحتراق وقرحة
شاذة غريبة تعرف بذات العروق وهي في اى موضع
من العير خرجت اظهرت شعبا وعروقا مستقيمة كانها
شبكة وماخذ في اكثر الطبقات ومادتها من
الشبكة ولا ينفخ العير منها واسلم القروح ما كان
ظاهرا وفي الملتحمة والالام والعلو والدمعة فليله فيه
والانطبار ممكن وبالعكس **علاجها** الفصد
وسقيه البدن والراس والتحل بالثياب الابيض
وانضاجها بالالعبه ثم جلدها بعد ظهور المذنبان
والآبار والعذروت ثم الحماما وادما لها بسا الكبد
واذا وسخ كحلت ماء الحلية المصل **المساض**
هو مساض رقيق في ظاهر العرنه او غليظ في عمقها وحدث
اما بعد القرحة لطول الانطبار وانضباب العضول
الردئه وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه بل يبقى
اثر القرحة ولا يطع في ازاله ذلك الاثر واما بعد
الرمد لسوء المعالجة وايلم الطبقات بها وكثرت

الانطبار واما عقب السيقه والصداع المور
لانطبار العير وامتاعها من النعم الذي به تفقد العير
فضولها ولسوء حركها **علاجها** بعد زوال
السبب بتمامه التحل بالاحمال الجالية بعد الاستحمام
والامشاب على بخار الماء الحار وبالخوم الصغير والكبير
والمعسل ان اجتمع اليها **المورسرج** هو خروج
الطبقة العرنية عند الخراو العرنه بسبب قرحة او
بش او جرحه تقع منها هذا اذا خرج جز يسير منها
كراس النمله فاما اذا كان ما يخرج ازند من ذلك حتى
يشبه العنبه يسمى العنبى فاذا كان اعظم من ذلك
حتى يحاوز الاجفان ويصاك الاشفار ومنع الانطبار
يسمى الفجاج فاذا ارمن هذا عنى الفجاج والتحمر
عليه خرو القرنة سمي المسارمى والفلكي تشبها
بفلكه المغزل الملتحمة بالمغزل والفروق من المورسرج
والبثوران المورسرج يكون لونه على لون العنبه في
سوادها وشبهتها وزرقها وار لطيف باصلها شئ
ابشرها لطراز وانما يكون ذلك حافه خرو القرنية

وليس البثر كذلك وقد سفل ان يخر بعض العشور
المستبطنه دون غيرها الظاهر فكون الثاني منها شبه
البثر لانه يكون على لون العرنيه والفرو بنته وبين البثر
ان يكون مع البثر حمرة وضربان في باض العر **علاج**
المورسج المشد بالرفاد والحل بالكبير والاشياء
العابضة مثل الشاذنج واقلميا الغضة والشع والودع
المحرق والمسامي والجنى اذا ازنوا ولم يوجعا بالرفاد
يعالجان بالقطع **الظفرة** هي زيادة في الملتحمة
بتدئ في اكثر الامر من المور وتجرى دائما على الملتحمة
وتولدها من كثرة الضول اللرجة الحاصلة هناك
وهي ثلثة انواع نوع منها غشائي وقوي بتدئ من جوانب
الملتحمة اي جانب كان ولا يخص ابتداءه من المورق
ولذلك تشبه السيل والفرو بينهما ان السيل يكون
من جميع جوانب العير مستديرا والظفر بتدئ من جانب
واحد فيرى اصلها واتساعها **علاج** القصد
والاسفراع والحل شيات الدنج والدينارجون
والباسليقون والنوع الماني بتدئ من لحمه الماقر

وينسط الى ان يخر حد السواد فيقف هناك ويحافظ
ولا يجاوز الاهليل وهذا ان ترك ولم يكشط جازلانه
لا يخر بالبصر لكن ينبغي ان يحل بالاحال المذكورة
والنوع الثالث ما ينشئ السواد فيخر بالبصر بل يبطل
البتة **علاج** الكشط بعد سقية البدن
وتبرئة الظفر عن الملتحمة ان كانت ملزقة بها ونوع
آخر غريب يظهر كما يظهران وبطانه فكون
الظهران من طرف الطبقة الملتحمة والبطانة من الحجاب
المحيط بالعير اعنى الطبقة الصلبة لانها تسلب اطرافها
على العين من داخل مظهر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي
ان تتعرض لهذا النوع بالحد بل انم يحدث عند قطعها
الكزاز وعظم النخايه **الحول** يكون
اما مولودا ولا علاج له واما حادا ثابعا ان لم يكن
من ذلك ما حدث للاطفال اما لصرع حدث بهم
فيتمتد اشية ادمغتهم ويجذب الطبقة الصلبة
من اعينهم واما لسوء تدبير الظفر في السنون والارضاع
واما الفرع او سقطه شئ يستفترهم فيظرون الى جانب

الفرع ويقون على ذلك ساعة منقلب العير على تلك
 الجهة وتنتزع الى النظر اليها لانها شملت بذلك الشك
علاجه ان يملأ الطفل النظر الى خلاف
 الجهة التي مالت العير اليها بان تشد على ذلك الجانب
 ما يستر الطفل النظر اليه او بلبس برقع مرقعة مقوية بازاء
 حدقه لتدفع النظر المستوي وتغذي النظر
 بالاعادة للطيفة وتحذر الاعادة بالجمرة وقد
 حدث للكبار لسخ العضلات المحركة للمقلة
سببها اما بسوسة ما تعرض في الامراض
 الحادة وزيانطس **علاجه** الترطيب
 واما رطوبة **علامتها** علامات للسبح الاملائي
 وكذلك علاجه وقد حدث بسبب استرخاء تلك
 العضلات **علاجه** علاج الاسترخاء وقد
 حدث لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها
 بسبب رباح غليظة ترعرعها وتربلها عن موضعها **علامتها**
 ان تتحرك العير حركة اخلاجة وربما سال الدمعة
 منها **علاجه** سقيه الدماغ وتخليل تلك الرياح

حاشية
 الرطوبة الجليدية
 ان زالت عن موضعها
 الى ناحية المآقين
 لم يبصر شيئا وان زالت
 الى فوق وانفصل
 في عين واجده
 راي الشئ الواحد شبيها

وسقيه المعكة ان كانت الرياح ترتقي منها **الحرب**
 بلثة انواع نوع منها يعرف بالحرب المنبسط **علامتها**
 ان يكون في باطن الحفر حشونه سيرة وجمرة وحكة
 متدمع العير لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد
 اذا اسي تدبيره ويبقى من الفضل التي انصب الى العين
 شئ غليظ له كهيئة حرفة لذاعة تحت الغشاء من الحفر
علاجه الفصد والاسهال والتحلل الروشنالي
 والشياف الاحمر اللين والاخضر اللين فان كان معه
 غلظ وصلابة شرط بالبيض خفيفا وحك بالميل ثم
 كل بالماورد والحل ثم بالاحمال المذكورة ويستمر
 والنوع الثاني يعرف بالحصفي وهو يحدث من غير رمد
 وقد حدث بعقب الرمد ايضا فاذا حدث من غير رمد
سببها بحارات اخلاط حادة عنتة
 تستكن تحت الغشاء الذي على الحفر من داخل فحدث
 هذا النوع وصورته صوت الحصف صغار الحن يفر
 الرأس ينقشر عنها فشور حفيفه رقيقة فاذا اهل
 معالجتها دمعت العير وغشيت بالباسق واسبلت

7

علاجه الفصد والاستفراغ والامقصار
 على الطيف ما يمكن من الغذاء ولا يحك هذا النوع البنية
 لانه في سطح الفشاء ولا يعرف ان حك الخرو السفاق
 وفسك الجفر ولا ينبغي ان يستعمل الحك في الجرب الا
 عند الضرورة وايضا لا يحك هذا النوع بالشييات
 الحادة كلما حلك شيافة اشبع بعدها البرود السفيحي
 والنوع الثالث يعرف باليتني وصورته صورة جوب البرز
 ملبزفا بعضها ببعض مستديرة الاسافل محدة الرؤس
 وهذا يحدث من فساد الدم واحتداده وهو شر انواع الخز
علاجه الفصد والاستفراغ دفعات
 متواليه والاكحال بالشياف الاحمر الحاد دائما والحك
 بالسك الطبرزد والحديده المعروفة بالوردة برقر
 ثم الحك بالشياف الابيض وشياف الآبار والدرج
البردة هي رطونه نخلط وتجر في باطن الجفر
 كون الى الباسر شبه البردة لها كفيه حرقه لذلمه
 ولذلك تولو في وقت والحك في وقت حتى يستلك العليل
 حكها **علاجها** ان يفتح بالقطورات والضمادات

حاده

على الاجفان وان لم تحلل احذت بالشو ثم تدبر
صلابة الاجفان وعلتها سببها
 حارات غليظة بآبسة لا تدع معها وتحث بعد المشي
 والعرى اذا ضربها الهواء البارد او بعد الاتباء من
 النوم خاصة في ليالي الشتاء وقد حدث بعقب
 الجرب وربما اورثها وضع الاطليبة الباردة على الجفر
علاجه الاستفراغ بعد اعداد الخلط والانتاب
 على ماء الحشاش المرطبه وفرك العير **السلاق**
 غلط في الاجفان من مادة اكله بورقة محمها
 الاجفان وثنثا الهدب وتودى الى تفرج اشفار
 الجفر وتبعه فساد العين وكبراما حدث بعقب
 الرمد وهو ما مبتدى **علامته** حكة
 الآماق والاجفان من حمة كبيرة **علاجه**
 الاستفراغ بدواء قوي والحك بالماورد المتنوع فيه
 السباق وضميد الاجفان بقله الحقا والهنديا بدهن
 ورد او باصن سمن بدهن ورد مخرقه واما من غليظ
علامته حمة الاجفان وانتفاخها مع الحكة

علاجها الفصد والجامة وسيق مطبوخ
الهليج والكحل بالثياب الاحمر اللير والكميد بالماء
الحار والانساب على بخاره والضميد بعد من مقشر وشمر
الرمان مسنخ وان كان الامر اغلظ من هذا وتدع
العين ومنتثر الاهداب تكحل بعد السقيه والحجيه
بالدريج والاحمر اللير والابيض مجموعا بماء الرازيانج
الامتنان حالة تعرض للعين ضعف معها
البصر وسغير لون طبقاتها وتصير كالبيد البطة
الحركة ويجد صاحبها ان عينه اعظم جمامات
وتعرض معها حكة لاتحادتها بالماء الحار **سببها**
تكون الخارات السوداء والفاسدة الكفية
واحتقانها تحت الطبقات وليس فاحدة فالمر او تدع
العين **علاجها** الاسفراغ بالايارجات
والغراغر وان يذر بذور الامتنان ويكمد بالمياه
الملطنه المحللة **العشا** هو تعطل البصر
ليلا ويبصر نهارا ويضعف في آخره **سببها**
خارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها اياها

52
وفي النهار تلتفت تلك الخارات وتخل بتلطيف
الشمس والقبو وحركه اليقظه لها فتبصر وفي الليل
لا تبصر لاسباب تضادها **علاجها** الاسفراغ
بالايارجات والغراغر والتعطيس والانساب على
المياه المحللة واطعام الاطعمه الحريفة وان تكحل
بالدارقفل المدقوق مع الرازيانج المنثور على كبد
التيس المشويه في حال الانشواء المسوق بعد ذلك
الجحش هو ان لا يبصر نهارا ويبصر ليلا
سببها رفة الروح وقلته جدا متخلل مع ضوء
الشمس وتجمع في الظلمة **علاجها** اللطيب وتغلظ
الدم **الغرب** ناصور يحدث في موق العين
الانسي **سببها** خراج او بثر يظهر بالموضع ثم تنفجر
ويجسر التمامه لان العين رطب ومع رطوبته دام الحركة
يتنصر **علامتها** ان العين يلترو وتقطع رمسا
شبهها بالمدة واذا غمز على الحفر السفلا في يبرز منه
مدة ونظر الغرب شبهها بالورم اليسير وربما نفذ
الى الانف فخرج المدة من المنخر وربما جرت تحت

جلدة الاجفان وافسدت غضاريفها **علاجها**
استفراغ البدن وفضد العفالير وتلطيف الغذاء
وان يقطر فيه شياف الزيب بعد سقيته من الوضوء
واللحم الفاسد فان كفي واما كوي ثم عوج
الانتشار والانتساع الانتشار
هو ان تصير النقبه العنبية اوسع مما هي في الطبع
فينتشر النور ولا يخرج على خط مستقيم الى المريبات
بل تقع في جوانب طبقات العين وتباعد والانتساع
هو ان تتسع العنبية المجوقة مع سعة الحدقه
سببها يكون اما من خارج مما تقع على العين
كالضربة واللطمة وهو ما يبرأ لان هذا السبب لا يوتر
في العنبية ولا يحدث الانتساع فيها بل بمدد الطبقة
العنبية ونفسها فيتسع النقبه **علاجها**
فضد العيال ووضع المحاجر على الساقين وان يحقر
بالحجر اللينه ولا يستقى الدواء من فؤر وان يحتمى عن
الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر
الى الصر و تقطر في العين لبن امرأة ترضع ذكرا

ويضمّد بدق الباقلي والبسبح والخطمي بصفه البصر
ثم يزد فيه المابونج والقيروطي وبعد زوال الورم
يكل بالروشنالي والبامليقون واما من داخل من
خلط غليظ وخرارات حادة غليظة في العنبية
فمددها عرضا وتوسعتها او في عروق العنبية المنتجة
من الشبكية مفسحها وهذا يحدث بعقب الصداع
الشديد او الرسام او الماشرا ولا يرجى صلاحه
لازما يحدث من الانتشار سبب هذه العلة يكون
مع الانتساع في اكثر الامر **علاجها** علاج
هذه العلة وسقيته الدماغ بالاسهال القوي
والاكتحال بشياف المرات ان يقي من البصر شي
كيلا يبطل وقد يتسع الثقبه لكثرة الرطوبة
البضييه ومزاحمتها العنبية وتحركها الطبقات
الى الانتساع اولورم في العنبية ممددها وقد ذكر
علامتها وعلاجها في امراض الطبقات وقد حدث
ايضا لبس العنبية وتمددها كما تمدد الجلود المتقوه
عند لبس فتسع ثقبها **علامتها** علامات

ضعف البصر عن البوسة وكذلك علاجه ٥
الضيق هو أن تصير الثقبه العنبية اضيق
من المعتاد ففتح النور ويختد البصر ويضعف فسيبده
إما زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها أو في
غيرها من الطبقات سقيلب الثقبه العنبية عن موازاة
الرطوبة الجلدية وتزول بقدر زوالها وقد ذكر
علامة هذا وعلاجه في امراض الطبقات وإما اتصال
الرطوبة البضية وخلو الموضع الذي من العنبية والجلدية
فسقيلب العنبية على نفسها وتقع اجراؤها بعضها على
بعض أو ينحذب الى الجلدية تقع عليها وتتوسع مضيون
الحدقة **علامتها** ان لا يكون صر حادا ولا
مستقيما فربما أبصر على شكل الالفات **احسن علاجه**
علاج نقصان الرطوبة البضية وحصر القشر ٥
نزول الماء مرض سدي ورطوبة غزيبه تفتح
في الثقبه العنبية من الرطوبة البضية والصفار
القرني يمنع نفوذ الاشباح الى البصر أو خروج النور
الى المبصرات على أحد المذهبين **سببها** يكون

٥٨
إما من خارج مثل ضربة تقع على الراس فتززعج الدماغ
وتجري شامما كان محتثا في بطونه فيندفع منه شيء
الى العصبية المجوفة وينزل الى العير وتقف هناك
أو يسد العصبية المجوفة قبل موافاة الثقبه فتشع النور
عن السلوك فيها وإما من داخل وهو امتداد رطوبة
تخلل عنها بخارات غليظة تحصل هناك وتصير
رطوبة غليظة وقد يكون سببه صداع شديد فإن
شدة الالام في ذلك الموضع تثير الاخلاق وتكدر
الرطوبات وينما وسع المعرى لتمديد اياها فنزل
الرطوبات الفاسدة **علامتها** ابتداء الماء
ان يرى الانسار خيالات أمام العير مثل البر والذباب
والشعر **سببها** وفوق شيء غير شفاف من
الجلدية والمبصرات لكر هذه الخيالات قد تحدث
عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست تدل على
نزول الماء والغروبينها أن ما يعرض بسبب المعدة
يكون الخيالات في العينين جمعا لا محض بعير واحده
ولا تكون دائمة بل تكثر بحسب الامتلاء والخمسة

وتقل عند الجموع ولا تحدث في العير كدونة وازطاك
المدّة وبظلم لشرب الايارح وبالعكس **علاج**
ابتداء الماء سقيه الرأس والمحل بالاحمال الجلادة
الحادة الملطفة للماء المبددة له كشياف المرات
والباسليقون فاما المستحكر الذي منع البصر منعاً تاماً
فعلاجه القذح ان كان من جنس ما ينتج
وهو الابيض الصافي الرقوي الذي يفرق عند الغم عليه
سريعاً ثم يجمع ويحس العليل بضوء الشمس والبراق ويحس
عند العطاس بضوء مخرج من عينيه لانه شعاع مستطيل
والفرون من سدة العصبية والماء ان احدى العينين اذا
غمضت اتسعت الاخرى في الماء ولو اتسعت في السدة
وذلك الاتساع لاندفاع الروح التي كانت في العير
المغمضة الى الاخرى فتوق فاذا اصابته سدة مروراء
لم تنفذ **علاج** الذي مرسته العصبية الجوفية
سقيه الدماغ وبيع السدة والقذح لا ينج فيه والذي
لا يقدح خمسة انواع الغامق والابقي والجصني
والاسمانجوني والمنتشر الرقوي الذي لا يمكن بعد لانه

56
لا تغل بالمهت ولها يمكن ان يصير من جنس ما يقدح
محسن المدبر واستعمال الاحمال الملطفة
الزرقور التي تحدث بعد ان لم تكن سببها
اما تترى الرطوبة الجلدية واما زيادة حدثت
الرطوبة الزجاجية او ورم في الطبقة الصلبة او
المشيمية والشبكية **علافاً** هذه الاسباب
مذكورة في امراض الطبقات وكذلك العلاج ونفع
منه التسقط بالادهان الحارة والمحل مثل الشاذخ
والدارقفل والرنجيل وربداليم والهيلج الاصفران
كان المزاج حاراً وكذلك التسقط بدهن الورد واما
تغير مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة وتسمى
هذا النوع برص العير **علامته** عدم اسباب
النوع الاول **علاجه** الاستفراغ بالابارجات
القوية والغراغز والتطهير بالمسححات وتبديل المزاج
بالمعاجر الحارة والمحل بالزعفران ودهنه مما يسود
الحدقة وكذلك ان ادخل الميل في حنطلة رطبة
واكل به **ضعف البصر** يحدث اما السومزاج

بارد مع مادة ترطيب الدماغ وتغلظ الروح الباصرة
وتغير آلات البصر **علامتها** أن تدمع العين
وتقطع رمضا قليلا بلا المر ولا حمرة في العين وتوجد
العين اعظم ما كانت في ايام الصحة مع سوء بصر وكثرة
لا يرى معها انسان العين وزداد تعقب الابل والنور
وعند النحر خاصة **علاجها** سقينة الدماغ
بالحبوب والغراغر والمصنوعات الكحل بالباسليقون
المتمك والروشناني الكبير واما السؤ مزاج بارد
من غير مادة **علامتها** أن يوجد في العين
نقصان مما كان في ايام الصحة مع جفاف ويطحرك
وسوء بصر **علاجها** تبدل مزاج الدماغ
بالاغذية والسعوطات والانباب على ماء الحشايش
والتكحل بالثياف الاصفر والاخضر واما السوء
مزاج حار مع مادة تنفع آلات البصر وتمدها
وتملأها فضلا **علامتها** حمرة العين واسفاخها
مع حرارة **علاجها** اللصق والاستنزاع
ولزوم الحمية والتكحل بما يبرد ويدمع بالحصرى ونحوه

٥٧
واما السؤ مزاج حار من غير مادة يحى اعضاء البصر
ويجفف رطوباتها **علامتها** ضمور العين
وغورؤها وقلة السيلان منها ومن الالف وان
يشتد عند الجوع وانتصاب النهار وتعقب
الاسهال ويحذف بعد الابل والنوم **علاجها**
التدبير المرطب وتدهين الراس والتسقط بالادهاز
الباردة الرطبة وصيب دهن الورد في العين وحلب
اللبن فيها وشرب الشراب الكبير المزاج وقد يحدث
من المعدة من غير علة في العين **علامتها** ان لا
يكون دائما بل يقوى عند النحر ويبطل البتة عند الجوع
علاجها سقينة المعدة ونفوسها وقد
حدث للمشاخ لفساد رطوباتهم وتكربها وكثرة
الحارات الردئة وضعف مزاج الدماغ والقوة
الحساسة ولا علاج لذلك وينبغي للاندب سقينة
الدماغ والتكحل مرة بما يجلو العين مثل الشاذخ
وزبد البحر والهلبج الاصفر ومره مما يقوى مثل الكحل
والنوتيا واشباه ذلك وقد يحدث مرتكدا الرطوبة

الجلدية وتلك تنكدر من اجتماع رطوبة عنفة سوداوية
 سياتي في الدماغ **علامتها** انها تنكدر
 حتى تظلم العين بالواحدة بعنه من غير ان يبتل الماء أثر
 ولا للابتشار ونجلى وتزول الطلقة بزوال تلك
 الاخلاط عن الدماغ **علاجها** استيفاع
 السوداء وتلطيف التدبير **التخلصات**
الشكاه قد يخيل الى الناظر ان اسطوانة
 من دخان ترتفع من قدام عينيه حتى اذا علت تشتت
 وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشرايين
علاجها ينثر ويكث حيث يمكن وسقيه البدن
 وقد ينثر اى كان شظايا من نار تخرج من عينيه في
 اوقات وذلك يدل على ضغط في الشرايين وحالة
 يكاد يخنق صاحبه بدم الشرايين **علاجها**
 الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الجمية
 وقد يرى الانسان قدام عينيه عينا لعطاس او عند
 الفرك اشياء بصا ذات تغارج تصعد من اسفل الى
 فوق او تهبط من فوق الى اسفل وذلك يدل على امتلاء

المعدة وامتلاء خوال العين او مقدم الدماغ من رطوبة
 الا انها حلو صافية **علاجها** القذق
 وسقيه الرأس والمعدة واصلاح الغذاء وقد يرى
 الانسان الشيء الكبير صغيرا والمدى بينهما قريب
 فيدل ذلك على رقة النور وقسا د خروج خطي النور
 من العينين والنقاها حتى يصير اخطا واحدا **سببها**
 ضغط العصبية المجوفة **علاجها** الترطيب
 ان كان حدث من يسر والبعيف ان كان حدث من رطوبة
 وقد يحدث في العين ان ترى الشيء الصغير كبيرا والمدى
 بينهما قريب او بعد **سببها** جسر رطب
 يحول بين البصر والمبصرات فحتاج البصر الى ان يعطى
 فيرى الشيء الصغير كبيرا لان جوار النور مما يرى
 الكواكب في ليلي الشتاء لغلط الهواء او الدرهم
 في قعر الماء **علاجها** الاستفراغ وسقيه
 المعدة والرأس وسقيه طبقات العين بالاكحال
 المدبغة وقد يعرض للعين ان ترى شأ واحدا
 اشياء كثيرة اذا كان المنى بينهما بعدا والعلة في ذلك

أن شطائاً من الرطوبة تحول بز البصر والمبصرات وكل
شظية تستر ما حاذها ووازاها وما بين الشظية
والشظية لا تستر فلها يربى جسم واحد كالجسام
علاجه سقيه الدماغ والمعدة والاحشاء
الرقو ونزل العشاء والجماع والسهل وقد عرض
للعين أن ترى كأنها على عينية أو يسان شخصاً واقفاً
حتى يلفك ظناً منه أن لذلك حقيقة والعلة في ذلك
أنه معرض للرطوبة السنية في البصر منها كدونة البصر
يكون على جنبتها لاني الوسط منها **علاج** ذلك
الاستفراغ واصلاح الغذاء وكحل العين بما جلاو الطويات
وقد عرض للعين أنها ترى كأن شيئاً يسقط من موضع عالٍ
قدام عينية حتى يجرع منه وعلة ذلك شيء يستحلب
من رأسه وقتاً بعد وقتاً إلى طبقات عينه وعلى حسب
لون ذلك الشيء يقضى على ما تحلب **علاجه**
الفضد والاستفراغ وشرب شراب الحشائير المستنار
الدائم وقد يعرض للعين أن تبصر مرقباً أكثر مما تبصر
من بعيد والأخرى أن تبصر من بعيد أحسن مما تبصر من

قريب والأول يكون لصنف النور ولذلك منظر ال
شيء ينجح حدقته والمائي يكون لغلظ النور فاذا أبعد
لطف الحفش لا تكون الأمولودة مع
الانسان وهو أن يكون الطبقة العينية والعينية
شفافين رقيقين ينفذ فيهما شعاع الشمس فلا يبصر
بصراً تاماً بل يحجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس
أو في اليوم المغير أبصر بصراً قويا وعند أكثر الأطباء
أن الحفش صنف البصر مع نداوة تكون في الاجفاز
فإن كان الامر على ما ظنوه **فعلاجه**
استفراغ البدن وسقيه الرأس ثم كحل العين بالوتيا
الهندي والكحل الاصفهانى ورماد ورق الأترور ماد
الجلنار وقد تكحل هذه العلة بدخان دهن البسبح
لتسويد الاجفاز والطبقات **الدمع**
هذه العلة هي أن يكون العين دائماً رطبة رطوبة
مائية فبما سالت دمعته وهي تحث اما التقصان
لحرم الماء وإما تعقب قطع الطفرة **علاجه**
الذرور الاصفر وشيات الزعفران والكحل بالصبر

والكندر والماميشا واما من غرق سببها
 امتلاء الراس والعين وجنت الماسكة والهاضمة
 المضجة **علاجها** الاسهال والنصد ان اوجبت
 الرائي والكحل بالوتيا والكحل وبالحال التي تصد
 هذه العلة **الفدي والحجوز الذي**
يقع في العين اذا دعت العين بعد الغبار
 والريح ولم يكن قبله رمد ولا ثوران فان الدموع لاجل
 قنن حصل في العين فنبني ان تغسل بالماء الحار ثم
 يترك الاجفان وينفذ باستقصاء و يخذ بقطنة
 توضع عليها وتغير ساعة ثم تعلق بسرعة او تدرب بالذرور
 الناعم الكبير النشا ثم يخذ بعد هضم الذرور بقطنة
 واما الحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان شبيه بالبق
 صغير جدا لا الذر مثلا له اجنحة دميقة يلرز بالسواد
 ويحمر ويغضها ويحمر واخذ على وجهه امان تكحل
 بالطين الفارسي ذرا وتشد العين ساعة مقبض الطين
 عليه فيؤخذ معه او تكمد بالماء الحار ويؤخذ الميل
 المقوب ذو الاضلاع سبع به وتحك باض لاجله

القبول هو دلال للبصر من ادامة النظر
 في البلع بسبب رجوع شعاع الشمس الى العين لبقوته
 الروح واصنافه لها **علاجها** اسبال خرقة
 سوداء على الوجه وحلب اللبن في العير وتضميد لها
 باللوز المدقور وتكيد لها بالماء الحار فان حدث منه
 رمد فذلك لاحتزاز البخارات فنبني ان يعالج بما
 حللها مثل الانداب على المياه المملقة التي طبخ فيها
 الشليم وورق الثوم او قشون اليايسة وعلى الخمر
 المقطون على حجان الرمي المحماة او النحاس المحمى
القلع الاجفان مادة القمل بطوبه عفته
 دفعتها الطبعة الى احية الجلد والمهياة لتوليدها
 حران غير طبيعي **علاجها** الاسهال بحب
 القوقايا بعد سقي ماء الاصول والغرغرة بما ينقي
 الدماغ وسقية الاجفان منها وغسلها بالماء المالح
 وما الشب والكحل بالحال الجلالة القاتله لها
الشعير هي ورم مستطيل يظهر على
 حرف الجفون شبيه الشعير في شكله صلب يكون لونه

لكون الجفر ونوع منه احمر وخويسمى العروس ومادته
 في الاكثردم **علاجه** الفصد وسقيه الدمع
 والتجوع ونقصان الغذاء وترك العشاء وان يطلى
 في الابتداء بالصبر والحضض بمر بالشمع الحار والداخيلون
سبل العين هذه العلة تحدث بالمشاخ
 على الاكثر وربما حدثت بالاشياء في عين واحدة وهي
 نقصان الرطوبات وتكس الطبقات وفناء البصية
 او قلها جدا وقله النور التي عملا الاضوية ويكاد
 ان يظم عليها اجفانها وربما ذهب البصر **علاجه**
 اذا حدثت للشيان استفراغ البدن وبيع السدد ثم
 ترطيب مزاج جمع البدن والراس وان حدثت للمشاخ
 فقلما يبرأ ويعالج بالترطيب **ذهاب البصر**
المطامير والحجوس المظلمة هذه العلة
 تحدث إما طول القيام في الظلمة وقله النظر الى
 الضوء التي ينسط البصر وتزيد في مادته وكلل النخارات
 الغليظة والرطوبات يكتف البصر وتخلط النور
 وينسد المجرى وربما غلظت الرطوبة البصية

وتكدت واسودت وإما الخروج من الظلمة بعد ان
 يكون فيها طويلا الى النور بجهة فيندفع النور بقوه
 لمتخرج بالنور الخارج فيتسع القبة وينتشر النور او
 يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه **علاجه**
 اذا كان من تكدر النورا والسدة او اسوداد الرطوبة
 بالاشياء الملطفة من الاحمال وغيرها فاما ما كان من
 الخروج بجهة من الظلمة الى الضوء **فعلاجه**
 ان ينظر الى ضوء الشمس ويجعل على الوجه برقع مصبوغ
 بلون السماء والنظر الى الاسراب المحكوك بالحديد
 وتجويد الغذاء وترك العشاء والصوم والجوع
الضربة التي تصيب العين علاجها
 الفصد والاسهال والحجامة والحفنة اللينة وينبغي
 ان يكون الاسهال بالنعومات وماء الفواكه ثم وضع
 بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد وان
 بقيت خضرة بعد ذوالحمرة وردع المادة طليت
 بالكزبرة والفونج وحجر الفلفل والزرع **الجسا**
 هو ان يعرض للاجفان عشر حركه الى التغيض عن انفاها

والا انصاع عن نقيضها مع وجع وحمى بلا رطوبة واكثره
 لا تخلو عن نفاثق رمح يابس صليب واما اذا كانت حكة
 بلا مادة نصبت المها فتسمى بسوسة العين **علاجها**
 الترطيب بالكيميد بالماء الحار والنظولات والحمام
 وتغزير الراس بالادهان المرطبة وسقيده الدماغ ارباب
 هناك مادة ووضع بياض البصر ودهن الورد على العين
 او شحم الدجاج ولعاب النورقون مع دهن الورد ودهن الشح
حكة الماوق والاجفان علاجها ان يغمس
 العين بالهنديا المدق والمدهون بدهن الورد ويكحل
 بالحصري فان كفى والامنيق ان يعدل التدبير ورتب
 المزاج ثم يفسد ويستفرغ الخلط الردي ويكحل بالاحمال
 المدمعة المنيقة **الجحوظ سببه**
 اما شدة انصاع المقله لقلها وامتلائها **علامته**
 ان يكون مع الجحوظ عظم **علاجها** السقية بالحتر
 الحادة والمسيلات والفضة والحجامة والكحل
 بشياف الساق واما انصاعها الى خارج كما يكون عند
 الحنق الصلع الشديد والقيء والصباح والنساء بعد

الطلق والبرخ **علامته** وجود السبب
 او تقدمه والاحساس بتمدد دافع من حلق وورما كان
 هناك عظم اراغانه مادة **علاجها** الشد
 والنوم على الففا ووضع الاطليية العايضة عليها
 وغسل الوجه بما بارد مطبوخا فيه العايضات
 وما يحدث للنساء عند الطل ينفعه ادرازا الطمث ولها
 استرخاء علاقتها والعضلات الحافظة لعلاقتها
علامته ان لا يعظم العين معها ولا يكون تمدد
 شديدا في الباطر وتكون الحدقة قليلة **علاجها**
 الايارجات الياز والغراغر والشموحات والبخورات
 والقوايض المشددة **التقوية** هي لحمية جمران
 الى السواد متعلقة من داخل الحنق **حدوها**
 من دم فاسد **علاجها** الفضة والحجامة
 والسقية بالمجفقات الالالة والشياقات الحادة
 والحك بالسكر او الحديد ووضع اليزور والاصفر
 والشياق الاحمر عليها **العقدة** هي زيادة
 لحم الماوق **علاجها** سقيه البذن من الخلط الغالب

ووضع مرهم الزنجار عليها فان قبنت والاقبيح بالحد
 ثم يوضع على الموضع الذرور والاصفر وضمد بصفه البصر
 ودهن الورد **التحج** هو فضله بجر في
 الاجقان **علاجه** الاسفرغ نجب الايارح وطل
 الموضع نوح عظام العجل والشح ودهن البسج او مرهم
 الداخيلون **قروح الجفون** يستعمل عليها
 صماد من عدس وقشور الرمان والفسق مطبوخة بالخل
 وبعد سقوط الحشركشه يستعمل صفه البصر مع العنبر
 للادمال او شيان الكندر او شيان الاصططيط
الانفخاخ ورم بارد يعرض للعين مع حكة
 وهو امارح **علامته** ان يعرض بعنته وعيد ال
 ناحية الماق ويعرض قبله في الماوشل ما يعرض من قرص
 الذباب والبقه ويعرض في الصيف المشاخ ويكون
 ابض اللون لا تقل معه **علاجه** في اول الامر
 الشياق الاسفر بخار الاينون والذرور والاصفر
 والطلا من الصبر وشياق مايشا واهليل الملك
 وفي آخر الامر الذرور والاصفر الصغير مع الاحمر اللين

والطلا من الصبر والحضض وهر الميخات واما
 بلغمي **علامته** ان يكون ابرد واثقل وعقظ
 اثر الغر ساعة **علاجه** الاسفرغ بد واء
 مسهل للبلغم والغرغره بالسكخن او بالمسقم مع فلوس
 الحيارشندر وما الرازناج والاكحال بالاحمر اللين
 ثم بالذرور والاصفر والاحمر الحاد واما ما في
علامته ان لا يبقى اثر الغر فيه ولا ورج معه
 ولونه على لون البدن **علاجه** الاسفرغ
 بالمطبوخ المقوي بالايارح ثم الكحل تلك الاكحال
 بذلك الترسب والذباب جون نافع من هذا النوع
 والنظول بالمحلات والضميد بدقر الكرسنة
 والشعير والصبر والمابونج والليله واما سوداوي
علامته ان يكون مع صلابة وتمدد يبلغ
 الحاجبين والوجنتين ولا يكون معه وجع يعتد به
 ويكون لونه كمد وفي الاكثر يعمر الجفن والعين
 ويعرض بعد الرمد والجدرى **علاجه**
 السقية والاكحال بما ذكر وكذلك الضميد والتنطيل

والاستحمام خاصة **بعض العين للشعاع**
يدل ذلك على تسخُّن الروح وثرقته وسنذكر كثيرا
بفراينطس الا ان يكون سبب علة في العين او جرب
علاجه البهيد والترطيب **علاج**
الاجفان تقع لمواد رقيقة ونخارات لصعب
الهضم وسوء **علاجه** قطع السبب والتكيد
امراض الاذن **وجمع الازل**
يحدث اما من رباح حادة تستكن في الاذن علامتها
ان يكون الوجع ناجسا وحر الموضع والعين ايضا وان
يجد لهيبا يرتفع من اذنيه الى الراس ويجف لهواته
وتلك الرياح اما ان ترتقي من المعدة **علامتها**
حرقة في فم المعدة وعطش مبرح واستراحة ان
شرب ماء بارد وتديع العين **علاجه**
اخراج الدم بمقدار القوة والاسهال بمطبوخ الهليلج
وتبريد المعدة بالاطعمة والاشربة المنخدة بالحشاش
ونقطير دهن الورد المغلي مع الخل في الاذن والافنون
بالبر بالدهن ووضع الاطلية الباردة عليها او عرض

من المسمى في الشمس في يوم سماه **علامتها** ان يجد
لهيبا في عنقه واذنيه ووجهه وجفانا في منخرينه
وكربا وعطشا يسكن بمفض الماء البارد **علاجه**
تقطير دهن الورد المدب بالخل فيها ووضع الخز والمبردة
عليها وترطيب الدماغ وتبريدك او محدث من صب الماء
الحار او مياه الحمام **علامتها** ان يجد في راسه
خفة مع حمى شديد وصداع في مؤخر راسه او وسطه
علاجه النضد وشد الساقين وذلك
القديمين وتقطير الادهان الباردة فيها وكذلك
الشعط بها او من وضع الادوية الحارة عليها **علاجه**
النضد وحل الطبعة ووضع اصداد تلك الادوية
عليها واما من رباح باردة عليته تستكن في الصمغ
وتلك اما ان يرتقي من المعدة **علامتها** ان يجد
غشيانا وامتلاء الفم من الماء وصداعا يسرا يستريح
الى صب الماء الحار على الراس **علاجه** استنراغ
البدن والنقطير فيها من الادهان الحارة المدبوة بماء
البصل او السذاب والمنثور بها خرميان وفرفيون

قوله زعمنا

أو دخل من فضول في الراس إلى الأذنين مع صداع **علامته**
 أنه مع ما يحدث في الأذن من القلق والدوي والطنين
 يجد مثله في الراس مع صداع **علاجه** سقيه
 الدماغ بالامرج والغاغر والتقطير فيها ما ذكر قبيل
 أو تولد من الشئ في يوم بارد في رباح باردة **علامته**
 أنه يجد في أذنيه شبيهًا بحركة الريح والوجع لا يكون على
 صورة التمدد بل على صورة شئ يندس فيه **علاجه**
 اسخان الأذن من خارج بالأدهان الحارة والسنبيل
 عليها ووضعها على الطائر الحار في الحمام وعلى بخار
 طبع اللبنت والخردل وبالجمادات أو من صب الماء البارد
 على الراس أو العوصفة **علاجه** اسخان الأذن
 من خارج بالأدهان الحارة والسنبيل عليها أن يكون
 مع وجع الأذن وجع في مؤخر الراس حتى أنه لا يقدر
 أن يطأ راسه **علاجه** تمرغ الراس
 بالأدهان الحارة لاسيما مؤخره وتقطيرها في الأذن
 أو من وضع الأدوية الباردة فيها **علاجه**
 المقابلة مما يصاد تلك الأدوية وإما من امتلاء الدم

علامته حمرة الوجه وثقل الراس والجمجمة
 عند السجود وشك الضربان **علاجه** فصد
 العيغال وتليين البطن بماء الفواكه وتقطير دهن الورد
 المدبر بالخل في الأذن وإما من سوء مزاج حار
علامته حرارة الوجه والرأس مع صداع
 وخفق وطيران واستراحة إلى الهواء البارد و
علاجه أن تقطر فيها الشياق الأبيض
 والأدهان الباردة وتضمد بالضمادات الباردة
 بماء الكريمة والخس وتليين البطن وإما من سوء مزاج
 بارد **علامته** أن يكون الأذن من غير تليين
 ولا حمرة في الأذن والاسفنج بالاشياء الحارة بالفعل
 وتقدم الدبر المبرد **علاجه** إن كان
 هناك علامات البلغم سقيه الدماغ ثم تقطير
 الأدهان الحارة فيها كدهن النحل والقسط والنازدة
 والزنبق ووضع الضمادات المحللة عليها وإما ومن
 يحدث فيها وهو إما حار **علامته** شد الوجع
 والضربان والقلق في الراس والجمجمة والتمدد والسبب

وجمة الوجه فما كان منه في القتب وفي الاعضاء الخارجة
منه يظهر للحس ولا يكون هناك شد ورج ولا كثير
خطر وما كان غائضا يشترك فيه العصبه الموديه
للسمع فهو اصعب واشد خطرا **علامتها** ان
يسهل سمعه ويعظم الاله مما يلي قعر الاذن ويجدني
اذنه صوتا مقطعا وقما بعد وقت وربما دعت
الجز او سالت من ساخره وطوبه وان يكون معه حتى
علاجها البضد وتليز البطر ونقطير
الشياف الابيض فيها وان تطل بالورد مما الكرين
وعت الثعلب والهنديا وحلب فيما اللز فان لم
يسكن الوج فطر فيها اللعابات حتى يسكن الوج وسيل
المدة واما بارد وخرطوني **علامتها**
القل والتمدد من عن ضربان ولا وج شديد ولا
صداع معه ولا خث نفس ويكون الورم في الاذن
او في الصماخ او منها دوز العصبه **علاجها**
الاسهال بالحبوب والايارجات والغرض ونقطير
الادهان الحارة كدهر الشبت والنجل والنفيد بالصادات

المحللة واما من قروح **علامتها** خروج المدة
وتقدم الورم **علاجها** ازنان حديشه
ان تقطر فيها المرهم الابيض المرقوب دهن الورد وبطيخ
القرحة بماء العسل والقطن ثم يمدل بالمرهم المدملة
والذرورات وازنان عيقتة سفع منها المرهم
المصري ومرهم الباسليقون والمرهم الاحمر وخل
خيث الحديد وسفع من سيلان الرطوبة العفص
المسحوق بالخم العتيق ومما يسكن الوج فيها رماذ الامون
مع قليل خزيان واما من دود تتولد فيها من مواد
عقته تملب الالاذن وقد تتولد في القرحة اذا
طال لبثها **علامتها** الحكه والاحساس بدبيها
وخروجها الى خارج احيانا اما بيضا سودا الرؤس
دائمة الاضطراب واما غيرا تشبه ذباب البلب
علاجها قتلها بالخل والبورق او الصبر او
عصاة الافنتير او شحم الخنظل او ماء ورق الخوخ
ترسيبها بالليل المنخذ من الصوف وبالنعطيس ولها
من هوائ تدخل فيها **علامتها** ان يحترقها

ويج حينا ويسكن حشا **علاجها** علاج الدود
واما من ماء يدخل فيها **علامتها** ان يبع بعقب
السباحة او دخول الحمام يوم او يومين **علاجها**
اخراج ذلك الماء بان تضع راحته على صمغته ويقو
على فرد رجليه وثب حتى يخرج او عص برفق بانوبة
او بالقر او نشف وكحل بان موضع في الاذن طرف
قصبه الرازباخ وتسل الطرف الاخر بعد ان يدهن
بدهن الياسمين **الطرش** يكون اما مولودا
ولا علاج له وكذلك الذي يعرض عند الشيوخه والكبير
لضعف القوى او حدث بعقب سقطه او ضربة
تفسع العصبه المنروشة وتبكيها وقد يعرض في
الامراض الحادة عندما يصعد المرار الى الدماغ
علامتها علامات غليظة الصفر **علاجها**
اسفراغها وان يقطر في الاذن ماء الرمان المحصور
المطبوخ في مشع مع الحلي ودهن الورد والكندر
وقد حدث لسوء مزاج الآت السح **علامتها**
وج في العمود لا تمل ولا تمدد فان كان باردا تادى

٦٧
بالباردات واشتد في ابرد اجزا النهار وان كان حارا
كان بالصد واحسن بالتهاب ولذع وما كان من بصر
يكون مرتعب وضوم وسهر ومع ضمور الوجه والعينين
علاجها بتبدل المزاج وقد حدث لاخلط
غليظه انصبت ال العصب التي يكون به السمع
علامتها علامات وج الاذن المارد مع ثعلب
خاصة عند السجود **علاجها** سقيه الدماغ
والقطير منها بالادهان الحارة والكيميد بخار
الادوية المملطنة وقد حدث الطرش لسدة
الصباح وتلك اما لوسخ وذلك يظهر بحس البصر
اذا حو في به عين الشمس **علاجها** ان يخرج
بالآلة او يلبس بالدهن ونخار المياه وسيل
واما الحصاة او شئ اخر يسقط فيها **علاجها**
ان يقطر فيها الدهن ويعطس وعسك الالف او
يخرج بان يحدث بالزراقة او ميل من الصوف
ملطوخ عليه الدبو ونحوها واما لنبات لحم زائد او
ثلولب **علاجها** ان يقطع ان امكن او يستعمل

عليه الادوية الاكالة الدوية والطبية
صوت يسمعه الانسان لا من خارج سببه
إما رياح غليظة نخلت عن فضول تكون في الراس أو فضل
سقط الى الاذن علامة الرخ تمدد بلا ثقل
وأن يبع مرة ويسكن اخرى علامة الحظا لبق
والتمدد في الراس والاذن ودوام الطين ويدل
عليه ايضا الاسان المتقدمة **علاجها**
سقيه الدماغ ان كان من امتلاء خلط في الاما
على بخار مياه الادوية المملطفة ونقطة الادهان
الحادة في الاذن وادمان الحمام ويكون لشدة البس
والخوا وذلك لا يضرب تقع في الرطوبات المبتوتة
في البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها
لغوز الخداء والاحساس في مثل هذه الحال اقوى
لحفة الراس وذات حاسة السمع **علامته**
ان تشد عند الخوا والجوع **علاجها** تطهير
دهن الورد المدب بالخل والادهان الباردة المرطبة
فيها والاشياء الخدرة ويكون مرضع القوة

٦٨
السامعة سفعل عن ادنى محسوس مثلا عن حركة الغدا
عند الجذب والدفع كما عرض للباقيين **علاجها**
لقوته الدماغ والاذن **الفحار الدم**
من الاذن يكون إما من طريق العزان ولا
ينبغي أن يقطع مادام لم يضعف وإما من امتلاء قوى
الى انشعاق عرق والفساجه وإما من صدمة أو ضربة
أو لسع هوائ **علاجها** ان كان مع الحمى والحارة
أن يقطع في الاذن الخل المغلي فيه العفص مع لسير
من كافور أو طبع العفص وما لسان الحمل مع ما يمشا
واقايا أو ما الرمان المر المطبوخ مع الخل ينسير
من الكافور عند اعتدال المزاج **الكسار**
الاذن هو ان يحس العزوف من
حيث يظهر للحس **سببه** ضغط صبه أو
فكته قوته أو ضربة منسج **علاجها** بعد
النصد وتليير الطبيعة الضميد بالصبر والمزاج
واقايا ورايح وحنان ان كان الانكسار من داخل
ضميد من خارج أو من خارج ضميد من داخل وان كان

الانكسار مع التسخين صمد من الحائنين وان شخ وضع
 عليه المرهم المخذ من صمغ البطم والقننه والرفق
 والشحم وشحم البطم وهذا المرهم خاص بالاعضاء
 الغضروفية **انقلاع الاذن** تنقل
 الاذن اياها الحذب قوي او اقيه تصبها من زورم وغيره
علاجها الغضد والاسهال وودها الى موضعها
 برفو وشدها الى بلثه ايام فان بقي الاله مرخت
 بالقيروطى المخذ بشحم البطم المشرب ماء وردق الحظي
 والجبارى وماء بزر قيطونا وجراة القنع
الاورام التي تحدث في اذن
 هذه الاورام ردهه ذات خطر وكذلك الجراحات
 الواقعة هناك واسلمها ما لان على سبيل الخراج
 حسن **علاقتها** الدموي منها حمة وتقل وعداقده
 للحس وضيق في الجبارى والصراوى وجع لذاع مع
 تلميح بلا ثقل وتضيق للجبارى والبلغمي تتركه وليز
 وقله حمة والسوداوى قله وجع وصلابة **علاجها**
 بعد الاسهال والغضد ارجح ان يوضع عليها

الاضمة المرخيه المسكنه للوج الحارة الرطبة غير
 الباردة الرادعة **قلاع الاذن** يوشعار
 يظهر في اصل الاذن يترشح بالمده والماء الاصفر الكر
 ما يعرض ذلك بالاطفال سببه انصباب
 خلط اذال **علاجها** ان يحجر وينسل باللين
 الحليب ونثر عليه المرنك والقنبل الكشبي
الذي صك الاذن جمع ما يصب
 في الاذن فاخرجه مثل اخراج الماء فاما الربوا اذا
 صب فيها فربما سال مدانه اذا قلب وربما وصل
 شئ منه الى الصاخ وعرضت اعراض ردهه ووجع
 شديد منبني ان تصب الدهن القاتر في الاذن
 وتقلب ويعطس ثم يدخل فيها الميل المخذ من الرصاص
 او الذهب بعد ان يمسح بالخل وتنظف ما لونه يفعل
 ذلك مرات **حده الاذن** يوخذ ماء
 الافستير وتصب فيها بعض الادهان او يغسل
 الافستير بالخل ويفطر فيها **هرب الاذن**
من الاصوات العظيمة يكون السبب فيه

ضعف القوى النفسانية أو الفاضلة إلى السمع
امراض الالف الخشنة
هو فقدان الشم يكون إما مولودا ولعلاج له وأما البدة
في مجرى الالف إما للمخربات فيه وسمى البواسير في
الالف وهو لحم عديم الضيق مجرى النفس من غير وزر
ومتلئ منه قصبه الالف **علامته** الروية
إذا امتد العليل في الشمس ورفعت رأسه وانعازه
ليثا إذا جسست الالف وتارة يكون مع الالف
وتارة لا وربما يخرج من الحنك والالف **علاجه**
بعد الفصد والحجامة وسقي جيب الأرياح أن يدخل في
الالف فتيله مرهرا ربحا وانشان القصارين وميز
بالسويبه فان انفلج والأعوج بالدواء الحاد أو مخزوم
أو يقطع بالحديد وإما الورم فيه وسمى الورم الكبير الأرجل
تشبها بالروبان لأنه سمك ليس رخوا كبير الأرجل وهنا
الورم يظهر في داخل الالف وخارجة عروق حمراء وخضراء
ممتلئة مبرقة وربما تقرح وربما تسطر **علامته**
أن يصير أصله ويقل وجعه وصير عروقه خنثا ممتدا

٧٠
ويحسن العليل مع هذه الحال تمدد في خالبر عينيه
علاجه سقيه الدماغ وطلبه بالحض أو
بالمز والرزق والرطب وعكر الرنت والمرداسنج مع بعض
الأعبية حتى يلين ثم يشرط أو يطرح عليه العلكة
والسرطاني منه لا يعرض له بل يوضع عليه القير وطى
أحيانا ليقل حساوته وإما من خلط غليظ لزج
يسد المجرى وتعتقد هناك فصيروا له لحر أو غدة
وذلك يحدث من غلظ الخلط الذي يجمع في بطون الدماغ
مع قوه حرارة في بطون الدماغ أو حرارة مخارئة يرتقى
إليه **علامته** أن يجد العليل ثقلا في مقدم
الراس مما يلي المخزوم **علاجه** تلطيف الخلط
ثم اسفراغه بالجيوب والغراغر وبعد انقاع السدة
وجريان الخلط يستعمل السعوط والانباب على المياه
الملطفة وقد يحدث السدة لأمز غلظ الخلط ولزوجه
لكن من ضيق المجرى في الخلقه فيكون مسدودا ابدا بادنى
شيء ينزل **علاجه** أن سقى الدماغ وحفظ
مزاجه حتى لا يربط وقد يحدث السدة في المصفاة

علامته ان لا يكون الميزان مُنسدّن
ولا يسيل منهما فضولٌ وسقيّر دلائمه كانه تتكلم مرارته
علاجه بعد بلطيف الخلط وسقيه الدماغ
التسوط بالادوية المقطعة الملققة مثل الشويين
والعويج وشجر الحنظل وابوال الابل وكذلك السطيليا
وقد يكون السدة راح غليظة **علامته** ان العليل
اذا نفع في المخرج خرج الروح بكره ويسد ابداجانيا واحدا
علاجه بعد سقيه الدماغ المعطر بالاسهاب
على بخار المياه المحللة ونقطة دهن اللوز المر مع الحرمل
والفلفل الابيض في الانف وقد يحدث الخشم
لسوء مزاج الدماغ او الزائدين للبير مما آلتا الشم ولا
يكون في هذا النوع ثقل الراس ولا تغير اللام **علامته**
سوء المزاج الحار ان يكون التدبير المتقدم حارا او يحتر
العليل بحراة في مقدم رأسه وجهته وينبعث من
الدماغ رطوبات فضيحة **علامته** سوء المزاج البارد
قله ما يخرج من الانف من الخاط ويكون عنده رشح وربما
يحتر العليل سقلا في مقدم الدماغ ان كان معه امتلاء

71
علامته سوء المزاج المايس ان يعرض بعقب
الامراض الحادة بالرسام الحاد ونحو **علاجه**
تبدل المزاج على انه لا طمع في بوء ما يحدث من سوء المزاج
المايس والعشخ الحاد في الاعصاب بعقب الامراض
الحادة اللهم الا ان يكون المريض طفلا فربما تبرأ ويصلح
بعض الصلاح **فصل في الخشم** ربما عرض
لحاسة الشم ان يشمر الراح كلما راحة واحدة سيدي
سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سوء المزاج
مذكورة في الخشم **علاجه** تبدل المزاج او خلط
ردي هناك وتحتر براحة الخلط اما دائما اذا كان
الخلط كبيرا اوله كفيه قوية واما عند شئ اذا
كان الخلط اقل فحتر براحة ذلك الخلط عند شئ
شيئا لان في ذلك الوقت تنمض العوة الشائمة
لا دراك المشوم واول ما تجد راحة ذلك الخلط تحتر
بها ويستدل على انواع الخلط بالراحة التي تجد دائما
مثلا اذا كان يحتر من الراح كلما راحة الفلفل السنبل
علم ان الخلط حار وان كان يحتر راحة العفونة فالخلط

عقر وعلى هذا القياس **علاجها** نفض ذلك
 الخلط وربما يشتر من شئ واحد رواع مختلفة سببها
 اخلافت وقع في مزاج مقدم الدماغ من مواد مخلتة
علاجها سقية الدماغ وتعدله مزاجه
 وربما يشتر بعض الارواح دون بعض فمنهم من يحسن بالطب
 ولا يحسن بالتر ومنهم من يحسن بالتر ولا يحسن بالطب
علاجها سقية الدماغ وشم المسك وما اشبه
 ذلك والسعوط به لمز لا يحسن بالتر وبالجملة مستر لمز
 لا يحسن بالطب والسكينج ونحوه لان عدم الاحساس
 ههنا لسوء مزاج مستوي مستوي قد افقه حشر الشمر فلا يشتر
 به فالذي يدرك بالتر ولا يدرك بالطب يكون سوء مزاجه
 موافقا للطيب فلا يحسن به لان الاحساس انما يكون
 بالمنافي فنبتى ان يعالج بالتر **ثور الالف**
 قد يخرج بثور في الالف يستجر الفضل حتى يصير بصور
 التليل سببها **مضول** تحلب من الدماغ الى
 ذلك الموضع فتحى بالنفس ولا تتحلل منها ما لطف ورق
 ويغلب الباقي ويستجر **علاجها** سقية الدماغ

ثم يلبسها بالشمع والدهن واستنساؤ الماء الحار فان **الالف**
 تحلكت والآشرطت ودويت **القرح**
 تكون اما رطبة وسفع منها المرهم المنخذ من الاسفنداج
 والمرتك وخبث البقعة والاسرب المحرق بدهن الورد
 واما ما يستد وسفع منها مدهين الالف والمرهم الابيض
 والقيروطى المنخذ من الشمع ودهن اللوز المر ودهن البقيع
 ومع ساق البقر المشرب بلعاب جت السفرجل واما
 عفنة **علاجها** ان سفع في الالف الخربق
 الابيض والحرق ثم تغسل بخل خمر وسفع فيه **المرعاف**
 يكون اما بالبحر ان علامتها
 ان يكون في الحيات الحادة وفي يوم باحوري ولا
 تنبى ان يحس الا اذا افط واما لحدة الدم علامتها
 ان يحى قليلا قليلا ويكون رقيقا شديدا **الرقه علاجها**
 فصد القنائلر وتسكين الدم بالاشربة المطفئة صيب
 الماء البارد على الراس والغوص فيه وشدة العضد من
 وان نقط في الالف ما الباذروج مع شئ من الكافور
 او يجعل فيه عقص وكربن وعبار الرحي وكدر وصير

ودم الأخرن وشب بفضيله أو نغ فيه وإما الانحاح
العروق والشرايين تحت الدماغ علامته
ان يكون عقب صداع وحمرة في الوجه والبير غالبية
ويجي بحفر شديد وأكثر يكون عقب مرض حاد أو
سقطه أو ضربة وتبعه اعراض فساد الدماغ أو نز
لسع الافاعي وقيل ما ينفع فيه العلاج وربما يجيبه
الادوية اللاوثة **خز الآنف**
يكون إما لبواسير متعقبة أو قروح وقد ذكر علاجها
وإما من نخار عرق الخنك **علاجه** أن يشرب
الشراب الرخاقي وسنغ فيه السنبلة والسعد والورد
وإما من رطوبات عفته تتخذ إلى الآنف **علاجه**
أن سغ غنم بالسكنجبين البزوري مع رغو الخردل ثم
بالشراب المنقوع ثم سغ فيه ما ذكر **رض الآنف**
ان كان حقيقاً يجب أن يدخل فيه الميل وشال وسوى
ويكثر عليه الصبر والمعاث والاقاقيا والمر بلعاب
لسان الحمل على باغدة وان كان شديداً ينكر معه
العصروف الذي يدغم الآنف مبنياً أن يقصد ويحفظ

المزاج للملاحي ثم يدخل فيه الآلة التي تسمى مفتاح الرمح
وحشي من داخل ويسوي من خارج ثم يطلع مما ذكر
ومنى صاق على العليل نفسه مبنياً أن يلف الخردل
على انايب من رشر ويطلق بأدوية الحبر ويوضع في الآنف
العطاس حركة جارية من الدماغ لدفع
خليط أو موزة آخر باستعانه من الهواء المستنشر دفعا
من طوق الآنف والفر من سببه يكون إما من
خارج مثل الدخان والغبار وإما من داخل كما قال بقراط
العطاس يكون من الراس إذا سحر الدماغ ورطب الموضع
الحالي في الراس وانحدر الهواء الذي فيه فسمع له صوت
لان خروجه ونفوذته في موضع ضيق **علاجه**
إذا كثرت برد الدماغ والحرز عن الغبار والدخان
جفاف الآنف سببه حرارة أو سوسة
أو خلط لرج مجف فيه **علاجه** المبرد
والتزطيب وتليين الخلط اللزج وإخراجه
حكة الآنف هي أربيد الإنسان
في الفه عند استنساخ الهواء البارد حرقة لذاعة

تبلغ إلى دماغه وتدمع منها عيناه وربما وجد من غير
استنشاق الهواء البارد سببها سخانات حادة
لذاعة لاجتماع اخلاط حار فيه في بطون الدماغ فاذا
زدت تلك السخانات بالهواء البارد احسنت في
الانف واحرق احراقا شديدا **علاجه** تدبير
البدن بالماكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط
امراض اللسان والقرحة والتشققات
وهي من اللسان تكون اما ذمونا علامتها
ان يكون مع حمرة وبصيص ووجع ممدد وقله سيلان
اللغاب **علاجه** الفصد وتليز الطبعة
بالخمر او لا ين لمستطع اساعه المطبوخ والغزغز
بلياه القوابض الباردة مثل عصارة الخمر والهندباء وعنب
العلب ووضع الخمر المشربة منها على اللسان واما
صفراها علامتها صفرة اللسان وشدة الوجع
واللهيب وربما يثثر اللسان كله مع الورم **علاجه**
علاج الدموي الا الفصد واما بليغيا علامتها
باض اللسان وكن سيلان اللغاب **علاجه**

الحقن التي فيها حدة والغزغز بالامارج وذلك
بالعسل وحده او مع العسل والامارج او بالمعجونات
الحارة واما سوداها علامتها سواد اللسان
وجفاف جلد وقله الوجود **علاجه** الاستفراغ
مطبوخ الافيون وقد نرم اللسان لشرب البوم وقد
يجي مر بعد **بطلان الذوق وفساده**
قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز العليل من الحار
والبارد فضلا عن الحامض والحلو **سببها**
حصول الفضول الرطوبة في الاعصاب اللينة التي
يجي بالخبث المنبسطة على اللسان وسطح القرحة **علاجه**
بقية الدماغ بالامارج فقمرا وجب قويا بعد سقي ماء
الاصول والغزغز بالعاقرقح والميوترخ والخردل
هذا ان لم يمسح مانع من حرارة المزاج فاما فساد الذوق
فكما يتغير الالوان حتى يحترق اللسان بطعم فيه مرأ
وكذلك بسائر الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على
اللسان والقرحة وقد يتغير الالحلاوة ويدل على غلبه
الدم او البلغم الحلو وقد يتغير الالحوضه ويدل على

البلغم الحامض أو آل الملوحة ويدل على البلغم المالح
علاجه بفض هذه الاخلاط والغزغزة ما يافز
تقل اللسان وتغير الكلام هذه العلة
 تعرض إمامنا شيخ اسفراغى لسوء مزاج حار مقطر
علامته أن تعرض لعقب الحيات الحادة
 ويكون اللسان صامرا مشبها ولا علاج له ويعالج على حال
 بالادهان المرطبة واللغابات المليئة والشحوم وإمامنا
 فالج عرض له **علامته** أن تعرض ابتداءً وكانت
 الحواس كدنة معه والحركات بليدة وستوخ اللسان
 وسيل لعابه ولا تقدر صاحبه على النظر **علاجه**
 علاج الفالج وإمامنا شيخ امتلأ **علامته** قصر
 اللسان أو طولُه وعسر الحركة أو حركة بغتة ارادة
علاجه سقيه الدماغ والغزغزة بدهن
 الشبت والبابونج ونظا القفا بالماء الحار وتغرير
 الراس بالدهن وقد حدث بعقب الرسام والبرسام
 لاندفاع الفضل من الدماغ إلى الأعصاب وهذا إذا
 اذمن لم يبرأ وأما إذا لم يبرأ بعد مسخ منه أن يدلك

بما تسيل اللعاب بالملح والنوشاذر وغيرهما ويكون
 من قصر الرباط الذي يحته **علامته** أن يكون
 مليناً بطرف اللسان سواء **علاجه** قطع
 ذلك الرباط وقد يكون مزورم صليب أو تعقد
 من جراحة **علاجه** المليز ويكون مرانتهنك
 العصبية المحركة له **علامته** أن تعرض بعفة
 لعقب سقطه أو ضربة على الراس ولا علاج له
عظم اللسان قد يعظم اللسان حتى لا
 يسعد الفم ويسمى ادلاع اللسان وهذا من جنس البهيم
 لا الوزم وذلك يكون من شرب الرطوبات **علاجه**
 إن كان هناك علامات الحرارة الفصد ثم ذلك
 بالمصلي وحماض الاترج ونحوهما مما تسيل اللعاب وإن
 لم يكن حراً يستفرغ ثم يدلك بالملح والخلا أو بالرجل
 أو بالنوشاذر فانه يلطأ **الضقدع** هو شبه
 عذبة صلبة تكون تحت اللسان شبيهة باللوز المولت
 من لون سطح اللسان والعروق فيه بالضقدع
علاجه الفصد والإسهال وإن جرب عليه

الادوية المقطعة الملقنة بالسعتر والزونا والبرح
 مع قشور الرمان والاكاله مثل النوشادر والزاج
 فان نجحت والاشد اخرج **شقوا اللسان**
 هذه العلة تظهر من بس مزاج الدماغ فتحدث الجفاف
 في اللسان حتى يشتر ويؤى فيه شقوق مسخرة تمنع الاكل
 وتولد عند مص الشئ الحامض والمالح **علاجه**
 اخذ البرزق طونا بالسك في الفم وشرب ماء الشعير
 والمغني بالاربع وذلك بالزبد الذي يخرج من الخيار
 اذا قطع ودلك بعضه ببعض وبالتيروطي يدهن البقيع
 وقد حدث من مخارات اخلاط مجتمعة في المعدة وبدل
 عليها الجشاء وطعم الفم وخروج تلك الاخلاط احيانا
 بالقيء **علاجه** سقيه المعطر **حرقه**
اللسان سببه حرارة في المعدة
 او الدماغ او تناول اشيا حرقه او اخلاط حادة محترقة
علاجه ارعسك في الفم العصارات
 والاعية الباردة وكذلك اللوب مثل لب نرز الخيار
 والعشا ونحوها **حكة اللسان** سببه

انصاب اخلاط حادة محترقة لذالك الى اللسان اما
 من الراس او بالاوتقاء اليه **علامته** ان
 اللسان يحمر ولا يستطيع الانسان ان يترك حركته
 باسنانه ويستروح الى الماء الحار **علاجه**
 سقيه البدن والمفضضة بالما الحار ثم باللين مع السكر
 ثم بالخل ودمن الورد وذلك اللسان بالهليلج الاصفر
 وتركه في الفم **عشر اللسان** وتسط الحنك
واللثة والحمور سببه مخارات حادة
 لذاعة حرقه ترتفع من البدن **علامته** انه اذا
 مس الانسان فمه او ذلك حكة بخرقه نشرت منه
 مشور رقيقة شبيهة بعشور البصل بضامن عن الر
علاجه الفصد والاسفراغ مطبوخ الهليلج
 والمفضضة بالخل الذي اغلى فيه الاس والجلنار والورد
البثور في الفم سببه دم حاد خالطه
 شئ من الصفراء ويكون وجعها شديدا حتى يمنع من المضغ
علاجها الفصد والاسفراغ مطبوخ الهليلج
 والمفضضة بالخل التي طمع فيه الورد وعصا الراعي

وعنب الثعلب كالهذباع أصولها والكربن للعدس
القلع قرحة تكون في جلد الفم
واللسان مع انتشار واتساع وهو امداموي علامته
ان يكون مع حرارة وحمرة وتقرح الغشاء الموضوع على الفم
علاجه الفصد والاسهال والمفضض بماء
السماق والحل المغلي فده ما تقدم ذكره وان تمسك في
الفم ورد وسماق وكربن وجلناد وطينا شير وعدس
وكافور وازكار كريمة الراحمة مضمض بالحل مع
النوشادر او الثيب والملح واما رطوبي يحدث من
رطوبات ما لحته بلغمية علامته ان يكون ابخر
فيلد الوج شبيها بالورم الرخو فان غشأ الفم قد
غظ **علاجه** الاسهال والغزرة بالعاقور و
الميوذج والمفضضة بالحل الذي قد اغلي فيه ما يبران
وهليلج وعاقور قحط واما سوداوي يحدث من خلط
سوداوي حاد محترق علامته سواد اللون
والرؤقش وقرحة ولدغ **علاجه**
الاسهال مطبوخ الايشون وان طلي في الاول مع سائر

البقر ثم يوفى بمضع ورق الحنظل ارار المقضم بعد خلط
قد طعم فيه الادوية الباردة العايشة مرارا
الادوية الفم هذه علم صورتها صوت
التروح غير انها تسمى في زمان يسير مواضع كثيرة من
الفم ولها راحة كريمة **علاجه** خلط عفر
لذاع حريف اكل ينصب الى العمور مقبله لضعفها
علاجه الفصد والاسهال مطبوخ الايشون
والمفضضة بالحل وما الساق ورب المحرم حتى يثيب
سعيه ثم يعالج بالقلديون والسورثخان **علاجه**
اللحباب وسيلانه في التورم
يكون اما من حرارة ورطوبة علامته ان يكثر
عند خلاء المعدة وتقليل الغذاء **علاجه**
فصد الباسليين واستعمال الربوب والفواكه العايشة
والمفضض بالسلافات العايشة والهندبامع
الملح واما من برد ورطوبة بلغمية علامته
علامات غلبة البلغم **علاجه** القثي واخذ
الاطر نقل والجوارشونات الحارة واخذ السوتق مع شئ

من الخردل وتخرج المرى ومضع الكندر والمصطكى
الخنزير يكون إما من حرارة المعدة **علامته**
 أن يحق عند تناول الطعام وكبيراً ما سود معه الأسنان
علاجه أن يشرب قيق المشمش النابرس
 بالغدوات أو السور بالسكر أو الحيار وما أشبهها
 وبأدر بالاكل وإما من بلغم عفر في فم المعدة **علامته**
 أن لا يسكن بالاكل وغسل الفم كثير سكون **علاجه**
 سقيه المعدة بالقي والإسهال ثم اخذ الرخيد المرزق
 وادمان الاط نفل الصغير ويكون لفساد العور بسبب
 تحلب رطوبة فاسدة عنقه حادة الكيفه من الراس
 الى العور **علامته** انه اذا مضض صاحبه
 بالاشياء الحامضه والمالحة تحلبت الى أشداقه
 رطوبات لجة لها راحة مغيرة ولا تقطع البخار مع
 ذلك **علاجه** سقيه الدماغ والمضمض بالخل
 الذي طخ فيه الأسر والجلنار مع عصير العنب وامسك
 حب المسك في الفم ويكون مرفساد العور وعفوتها
 مع يتبع الدم منها **علاجه** الفصد والإسهال
 العور انزول الدم وجه من غير اراده

٧٨
 ٢
 والمضمض بالخل المغلى فيه ما ذكر وان كان في اللثة
 عفونة يعالج بعلاج الآله ويكون من يأكل الأسنان
 وتعتقها **علاجه** أن تلع الفاسدة وتنتق
 المتأله بالبرد وتظف وتستر بالسنون الطيب
ومر الحنك قد يظهر في الحنك الورم الحار
سببه الدم الحاد الكيفه **علامته**
 أن يكون مع وجع وحمرة لون **علاجه** الفصد
 والاستفراغ والمضمض بالخل الذي طخ فيه الأسر والورد
 والجلنار واصل عنب العلب ووضع الذرور العاقر
 مع الحافور بطرف الملعقه عليه وقد حدث فيه
 الورم الرخو **سببه** الرطوبة الحارة
 اليسرة الحارة **علامته** أن يكون لونه الى
 الباض وفيه بهج ولا بهج معه **علاجه**
 الاستفراغ بالانارج والغزغره بالمرى مع كزمارح عاقرها
بماض المشفد ونفثها وتسقمها
 بماض الشفه يعرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان
 الحرارة في اعضاء الراس والوجه فان كان مع نفث دل

على ان هناك مع تلك الحال بوسنة **علاجها**
 الاسهال واصلاح الغذاء والتسقط بالادهان اللطيفة
 وسمها بالقروطى المخذ بالشحم والكبر واللبابات
 وتدهين الرق وحلقه الدبر **اختلاج الشفة**
 قد يخرج الشفة بشركة فر المعدة علامتها ان يكون
 مع غشيان او قواو ويدل هذا على القى وقد يخرج
 مشاركة العصب الجاني اليها من الدماغ او لربما غليظه
 وقد ذكر هذا في علة الاختلاج وقد يخرج لامتلاء عروقها
 الدقاق من الدم **علامتها** علامات غلبة الدم
علاجها فصد العيغال **فصل الشفة**
 هذا لعله ربما كان مولودة مع الطفل وعمل اصلاحها
 عند الطفولة وذلك بالمد والقوم والشد وربا حدث
 مع شيخ استفراغي ولا علاج لها وقد حدث من شيخ امتلاى
علاجها علاج الشيخ الامتلاى **البواسير**
في الشفة قد يمرض في الشفة غلظ وشقار
 في وسطها يسمى بواسير الشفة وقد ظهر فيها نوت
 سوداء شبيهة اللون والصورة بالقرص لا وجع معها

٧٩
 وربما انبسط على الشفنين حلما وان بعض الوجه
سببها فصد دموى مجتزج يخرج من شعبة
 العروق فصير بين اللحم والجلد فما كان منها الى السواد
 المشيع فانه يد اوى بالفضد والاسهال مطبوخ الاضمون
 وبالشرط ودلكها بالخل وما كان ضاربا الى حمرة فلا
 يتعرض له بالحديد لانه من دم ابعث من اطراف الشرايين
 وتعالج بالاضادات **اورام الشفنين**
علاجها استفراغ الحلط الغالب بالفضد
 والاسهال ثم ضميدها بما حلك مع قبض **الشفة**
والقروح في الشفة **علاجها**
 فصد العيغال والاسهال مطبوخ الاهدنج وضع مرهم
 الاستفناح عليها او المر داسخ والعص المدقوم وتدر وطى
امراض الاسنان في اللثة **وجع الاسنان**
 يكون ارضا من سوء مزاج حار **علامتها** الاسترواح
 الى الماء البارد والوجع المتلوان وان يكون مع ورم حار في
 اللثة ومع حمرة وضربان **علاجها** الفصد
 والحجامة وقطع الجهارك والاسهال مطبوخ الهليلج

وامسالك الماوركا والخلقي الفم وعند استداد الوج
يُجَلِّدُ مَعَهُ قَلِيلٌ كَأَنَّهُ ثَوْرٌ مَسَاكٌ دَهْنُ الْوَرْدِ فِي الْفَمِ
وَعِنْدَ اسْتِدَادِ الْوَجِّ يُجَلِّدُ مَفْرَدًا أَوْ مَعَ الْفَتْرِ إِنْ كَانَ
الْوَجُّ شَدِيدًا وَإِمَامٌ سَوْمِزَاجٌ بَارِدٌ **علامته**
إِنْ لَا يَكُونُ مَعَ الْوَجِّ ضَرْبَانُ وَلَا لَهَيْبُ فِي الْوَجِّ وَلَا وَرْدُ
فِي اللَّيْثِ وَأَنْ يَمِيعَ بَعْدَ شَرْبِ مَاءٍ بَارِدٍ وَنَحْوِهَا وَسَكُنَ
بِالْأَشْيَاءِ الْحَارَّةِ **علاجها** النفض بالأيارج
والمضمضة بخلط فيه بودنج وعاقوقا وسعتر ويديك
أصله بعاوقوقا وبورق ورجبل وفلفل وشيخ أومسك
فِي أَصْلِهِ ثَمَرُ الْأَرْبَعَةِ أَوْ ثَمَرُ الْأَسْنَانِ وَالْفَلَوْنَا وَكَمْ
الْحَمِيمُ فَإِنْ سَكَنَ وَالْأَكْرِيْتُ أَوْ قَيْتُ وَتَقْتَمُ بِالرَّيْ
يُوضَعُ عَلَيْهَا تَوْبَالُ النَّخْرِ وَبِنْ شَجَرِ الْبَيْنِ أَوْ الرَّجْبَلِ الَّذِي
فِي الْخَلِّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ يَنْقُضَ سَائِرَ الْأَسْنَانِ وَتُحْفَظُ
وَيَكُونُ وَجْعُ الْأَسْنَانِ بِشَرِكَةِ الْمَعِدَةِ **علامته**
أَنْ يَمِيعَ عِنْدَ النَّخْرِ وَالْإِمْتِلَاءِ وَالْعَشَاءِ **علاجها**
سَقِيَةُ الْمَعِدَةِ وَتَبْيِيلُ الْغَدَاءِ وَقَدْ حَدَّثَ وَجْعُ الْأَسْنَانِ
سَبَبُ انْكَسَارِهَا وَأَضْدَاعِهَا مِنْ عَنَزَتِ عَرْنَعٍ أَوْ وَصُولِ

شئ إلى أصلها **علاجها** أن يوضع عليها العاقوقا
والأفيون وقشور الكندر مسحوقه معجونة باللبس فان
كنى والأكوييت بالرت أو الحديد وقد حدث من رباح
غليظة تحلل من الرأس وتندفع إلى أصول الأسنان
والعصب الذي يحيط بها **علامته** الوجع الممدد
والمستقل **علاجها** سقية الدماغ وتقوية الأسنان
وقد يكون لدود فيها وذلك يكون في السن المتاكل
علاجها أن تحرق الكراث وبزر البغ والبصل
بشم الماعز **الخرس** حذر ما يعرض للسن بسبب
نخس وذلك يحدث إما بسبب من خارج من موضع الأسياء
الحامضة العائضة وإما من داخل بسبب بلغم حامض
أوسودا تعلق بفرا المعدة ويؤدي قوته إلى هذا الموضع
علاجها إماما سخن حتى يزول ما حدث في
السن أو في عصبته من البرد فيسقط أو مما عملت ويكثر
حتى يزول العيب أما التي سخن مثل الصعتر والباذر
والعسل والملح إذا مضغ أو ذلك بها وإماما عملت
مثل البقلة الحقاو والشمع واللوز الحلو المشمش والذى

من سبب داخل **كلاجيه** سقيه المعدة لاستعمال
 ما ذكر من المضع والدلك ونوع من الضرس معرض
 من تناول الاشياء الباردة **علامته** ان يوج
 السؤل اذا اصابها شئ بارد **علاجها** ان يعض
 على خبز حار او على صفرة صفراء حارة مرات حتى يدفع العين
 من شدته الحارة ثم تمسك في الفرد هن ورد مسك قد جلت
 فيه مصطكى **تاهل الاسنان وسببها**
 هذه العلة تعرض من رطوبة رديئة تتعفن فيها او من نشاء
 رطوبتها واستيلاء البس عليها والذوبان فيها الضمور
 وضد وتغير لون السن في المادى **علاج** الاول
 سقيه الدماغ وتقوية الاسنان بالسنونيات المضمضة
 بالخل الذي طع فيه القوايض مثل الاسر والجلثار والشب
 وان يحشى فيها مسك ومصطكى بعد سقيه الجوهر الفاسد
 منها بالمبرد **علاج** الثاني من البس تطيب المزاج
 ووضع بياض البيض ولعاب البزرقطونا ولبس الاتن
 ودهن البسج على السن بعد ان تضرب كلها حتى يتجدد
الحفر ونحو لون الاسنان الحفر شئ

يشبه الخرق سريع المنقب يركب على اصول الاسنان
 وينحجر عليها بجزا يعسر قلعه منها ولونه اما اسود او اخضر
 او اصفر **سببه** نجات غليظة يرتفع وتركب
 على سطح الفم والاسنان غير انها تنجلي عن سطح الفم بحركة
 الاسنان وينقى ما يركب على اصول الاسنان من داخل
 وخارج فينقى على طول اللسان ويستدل على الخلط
 التي يرتفع منه تلك النجات بلون الحفر **علاجها**
 سقيه البدن من ذلك الخلط وسقيه الاسنان منها بالخل
 برفو وبالسنونيات الجلاء واما تغير لون الاسنان
 فكون من نفوذ المادة الرديئة في جوهر السن صغير لونها
 الى خضرة وباذبجانية او صفرة او جصية بحسب لون
 الخلط المنصب اليها النافذ فيها **علاجها**
 سقيه البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحوب والغراغر
 ثم يوضع على السن امانى الاصفر فدم الحدر والشعير
 والخلط مع الخل بعد المضمضة بماء عنب الثعلب والخل
 واما للاسود فدهن الورد مع اصل الكبر والافسنيتين
 والافسيون والاشنه والمصطكى والنجى بالقرطلى

ودهن المصطكى والشحوم الحارة مع دهن الخيزري والشع
ويسير من لزوقا وشئ من حليب الحنطة المنقوعة وهذا
النوع قلما يبرأ لاستحجار الخلط فيه وقد سفع منه ومن
البادنجاني أيضا المفضضة بالخل المغلى فيه الحنطية
المقاة من الهبيد **تحرل الاسنان وسقوطها**
كون إما من سعة الأواى الى هى موكونة منها كما حدث
للصبيان وذلك لان الطبيعة سقطها لضعفها واملا
اللبن لها شوية الأواى لتحدث مآثها أسنانا من اعظم
من الأولى واقوى على المضغ والكس وإما نقصان السن
وبسرها وذلك إما أن تعرض للمشايخ ولا علاج له لأنه
شئ قد سلك الى الذبول والهزال واشئ اليه وإما
أن تعرض للشبان كما يمرض للناقصين الذين جاعوا جوعا
مثويا **علامته** هزال البدن وغور العيش
وجفاف بحد العليل في جمع بدنه وأرنج لا يكون في اللثة
ما وجب ذلك من نقصان أو المر أو غير **علاجه**
الامتاع من الأغذية الجففة وترطيب فراج جمع البدن
وخاصة الدماغ بالأغذية وغيرها ثمر ثمرتها

٨٢
بالورد والطباشير والعدس والسك والكرمازج ونحوها
وقد نقلوا السن من رطوبة ترخي اللثة والعصب الشاذ
للسن **علامته** استرخاء اللثة وأن يكون
السن مع ذلك سمينة لم تقصف والفك يرتعد عند اللام
ويسيل لعاب المريض ويجد في اصول أسنانه بردا
علاجه علاج الفالج والمضمض بماء طبع
فيه القوايض الحارة ووضع الاطلية والسنونات
الفاضة عليها أو ورم تعرض للثة فتقبأ عن السن
علامته شدة الوجع والضرب **علاجه**
علاج ورم اللثة من الفصد والإسهال ووضع الادوية
الفاضة الباردة عليها وإما أن يسترخى ويتبرأ عن
السن لضعفها وقلة دما **علاجه** العقوبة بالأطعمة
المحمدة والسنونات وإما من نقصان لحم اللثة وناقلمها
علاجه الفصد والإسهال والحجامة واحل
الساقية والرمانية ولبح الحلاوى واللحمان ووضع الكدر
والرزاوند ودم الاخون ودقيق الكرسنه والأيرسا
مسحوقه مجرنة بالعسل وغل العضل عليها وإز كانت

اللثة عينة تُعالج بالفلد فيوم وقد سئلوا السُّ من
 سقطه أو ضربته **نزول السن** ما أن
 السُّ يقبل الغذاء كذلك يقبل المواد المنصبة إليها فيزبد
 حجمها ويخلط فإن كان مع وجع دل على أن الخلط المنصب
 إليها حار ولا ورام الحارة وإن كان بلا وجع دل على أن الخلط
 رطوبتي كالأورام الرخوة **علاجها** إن كان مع الوجع
 الفصد واستفراغ البدن وسقي ماء الشعير بالحشاش
 والمغفر بماء السماء والماء ورد ووضع الاطليه الباردة
 القابضة مجونة بالخل عليها وإن كان بلا وجع فسقيه الدماغ
 بالامارجات والجبوب والغار ومضغ البسعد والمصطكى
 وذلك السن بالسك مع ماء السذاب أو بالثوم المشوي
 في الدهن وقد يزيد السن طولاً إما لأنها أصلب من
 سائر الأسنان فسحق الأسنان وسحق على طول الزمان
 ويبقى هي نائمة نطح ما حادها من السن ومنع من المضغ
علاجها أن تبرد حتى تستوي وربما طالت
 من غير ورم يحدث في أصلها **علاجها** الفصد
 والاستفراغ والمغفر بماء عنب الثعلب والورد والرطب

وربما طالت لانقلاعها من الاصل التي كانت مرتكزة فيه
علاجها ان لم تبرأ من الصبغ ردها الى موضعها
 وشدها بالمصطكى وإن بوضع في أصلها الشب وقول
 الايل المحر **حكة الأسنان** هذه العلة
 تحدث كثيراً من شرب المياه الخلفة وقد يحدث من اله
 الاطعمة الحارفة يتولد منها خلط لذاع حرق تحلب
 الى اصول الأسنان منه شيء يسير **علامته**
 أن يظهر فيها وفي اصولها شيء شبيه بالحكة حتى لا يستطيع
 العليل أن يمد ساعة عن حرك الأسنان بعضها ببعض
 أو مضغ شيء **علاجها** سقيه البدن والدماغ
 من الخلط الردي والحجيرة من الاغصان المرده والمغمضة
 بالسكندر العسقل أو بالخل المطبوخ فيه اصول الحماض
صبر الأسنان والنوم بالضعف
 عضل الفك والشخ لها ويروض كبر اللصغار ونزول
 اذا ادركوا **علاجها** سقيه الرأس وندهن العنبر
 بلادها من العطرة التي فيها قوت قبض **تسهيل**
نبات الأسنان ينبغي ان يدلك بالسمز

والرئد والشحوم والامخاخ والادمغة وعند استئداد
 الوجع بطناً بضمارة عت الثعلب مع دهن ورد
زهاب الاسنان هو الاثمن
 السن شتاً باردا او حاراً او صلباً واكن من برد وينع
 منه حبث الغار والشب والزراوند والكيميد بصفرة
 البيض او الطحال المشوي او العصل المشوي المدقور
 مع الخل ومكون من حرارة وهو قليل ويدل عليه لون
 اللثة وملسها وملس الاسنان وسع منه التمزج يندثر
 ورد منقش فيه كافور وصندل ومضع بقله الحماة
 ويرتعا **اوراحر اللثة** حدثت فيها
 الورم الحار علامتها الوجع والضرار **علاجها**
 ضد العفان والجهارك والاسهال والمخضضه بالسلاطات
 والعصارات الباردة الي فيها بعض وقد حدثت فيها
 الحمرة **علامتها** وجع شديد وحرقة مع ادنى يوم
 حدثت فيها اذا مسن باليد انحر الدم عن موضع المس
 فاذا نجي عنه اليد عاد ويسكر وجعه عند اخذ الاشياء
 الباردة في التفرساعة **علاجها** الفصد

واسفراغ الصفراء وشرط العمور والمضمض بعد بالخلك
 المغلي منه الاس واصل عت العلب وقد حدث
 فيها الورم مزروطية فضلية **علامتها** بهاض
 اللون وبرودة الملس **علاجها** التضمض بالصل
 والرت اولاً ثم استعمال المحللات عليها **اللثة**
اللامية سببها ضعف القوا الغلظه
 التي في اللثة **علاجها** السنونات العائنه
 المقويده وار شتر عليها الشب المطبق بالخل مع ضعفه
 ملح وميله وضعه زاج احمر او رماد الطرخ ومثله ورد
فروح اللثة ونواصرها **علاجها** اما القروح
 الساذجه **فعلاجها** علاج القلاع وكما
 الاخذ في العنر **فعلاجها** علاج الآكلة
 وكذلك علاج النواصر يقرب من علاج الآكلة
فصل في لثة اللثة واستخرجها
 قد ذكر في باب تحلل الاسنان وسقوطها **العصر**
الزائد في اللثة هذا يحدث في الضرس
 الاقصى عقب ودم جار يظن الانسار كان في ضرسه

شياء من المأكول ملتصقا به **علاجه** ان يجعله
قلقيد ومرقانه يأكله وتبينه **امراض الحلو والمر**
وقصبة الرئة وجع اللهاة
اللهاة جوهرة لحي على اعلى الخنك كالحجاب لما بعد
ويعرض لها الورم وذلك ايماد موى **علامته**
احمرار اللهاة واسفاحها والتها بها مع وجع فيها قليل
لان حشما يسير **علاجه** الفصد والغرغرة
بالماء ورد والخل وان ذلك بالورد والصندل والافور
والجلنار واما صر اوى **علامته** الحضر
والالهايات الشدند والعطش الغالب مع نبس الفم
ووجع اكثر **علاجه** تليز الطسعة والغرغرة
بعضير عنب الثعلب والهندبا والروب القابضة
والخيار شنبر واللعايات والعصارات الباردة
واما بلغم **علامته** رخاوة الورم وتنجسه وياض
لونه وقلة الوجع جدا **علاجه** الغرغرة بالمري
والسكنجبين مع الخردل وان سغ فيه النوشادر وشال
بالعص والنوشادر والملح والشب واما سوداوى

٨٥
علامته ان يكون اسودا صلبا **علاجه**
سقية البدن من الاخلاط السوداء والغرغرة بالاشياء
المحللة المملطفة وقد يعرض لها الاسترخاء ويسمى
سقوط اللهاة وهو ان تمتد الى اسفل حتى لا ترجع اليك
موضعا وذلك يحدث اياما من سوء مزاج حار رطب
علاجه الحمة والحوان **علاجه**
الفصد وسائر ما قيل في الورم الدموى واما من سوء
مزاج بارد رطب **علامته** عدم الحرارة والحسرة
وكثرة سيلان اللعاب **علاجه** الغرغرة
بماء العسل وماء الزوفا والاشياء القابضة كماء
الشب والاسر وماء شحم الرمانين وان سغ فيه الشب
وزن الايل المحرق والنوشادر ويطلق وسط الراس
بالمغاث والاقاقيا والطين الذي يوجد في المواضع
المتدخنة والاشراس والبزرقطونا مجونة بالخل الذي
تذبح فيه الاسر والكربون وقد يعرض للهاة المسخية
اريدق اصلها وتغلظ راسها **علاجه** الغرغرة
بالماء الحار المحلول فيه الرف فاذا استرخت تغرغر

بالقابضات واذا حمت تُغزغز بما عتب الثعلب والكرب
وقد يعالج بالقطع وفيه خطر **الخوخانيق**
والذبح الاحناق هو امتناع نفوذ النفس
الى الرئة والعلب **مبيبا** اما ورم اللوزين
والعضلات التي يُطيف بها من العضلات الخارجية
وتقال لهذا الخاوق بقول مطبوخ وهذا اسلم وذاك
الورم اعاد موي **علامته** حمرة الوجه **كسب**
في الحلو وامتلاء العروق وضربانها وتضرر البدن كله
وان حذ حلاوة في القرا وطعم الشراب **علاجه**
فصد العيقلر وحجامة الساقير ولبين البطر نخفة
ليثية ثم الغزغز بما ورد والسكجنس ويشراب اللباب
مع ماء طبع فيه العدر وبرد الحس وبرد الهندا والكرب
ورب التوت وخل الجوز الرطب ويشترط الورم اذا
ظهر واذا تغير لونه واصفر واسترخى ولا يفتح
غزغز بالاصبع او بالاكه حتى يفتح واما صفاوت
علامته ان لا يكون معه من شدة الاحمال
باع الدموي ويكون العطش والالهاب والوجع

اشد مع حفاف الفم وحرارته **علاجه** بعد
النصد وتليين الطبعة بطبخ الفواكه المغزغز بما ذكر
وسقي ماء الشعير ولعاب بزرا القطونا وماء البطم الرقي
ووضع الصناد الجاذب على الحلو من خارج واما بلغمي
علامته تتمم الوجه والعينين ولباض اللون
وكثرة اللعاب وقلة الوجع وشدة صنع المبلع وملوحة
في القرا وبورقيه **علاجه** حل الطبعة بالحفنة
الحادة والغزغز بالمري والعسل اورب العنبر
او السكجنس العضلي مع ماء العجل والخردل والميونج
والعاقرقصا ورب قشور الجوز ويطبخ اليين والبورق
وان سنج في الحلو البورق والحليت والنوشاذر
واما سوداوي **علامته** صلابة الورم وحرارته
وكمودة لون العليل وجفاف بجمه في فمه وحموضه
وحالة مشبهة بالتمدد تحس بها في موضع الورم
علاجه فصد الباسليو واستفراغ البدن
بالحفنة المتوسطة والغزغز بالغرورات التي سغزغزها
البلغمي ويكون سيب الخاوق ورم العضلات الداخل

في الحلو أو زوال فقار الرقبة لسبب ضربة أو سقطه
أو ورم في عضلاتها وبجذها إلى داخل أو شخ فيها أو
رخ غليظة تداخل المفصل أو مادة حادة تنزل المفصل
عن موضعه وتقال لهذا الخار الجلي ثم وهذا أردى
علامته ان العليل لا يقدر ان يقرب رأسه
وان يلمت إلى جهة من الجهات ولا يقدر على فتح فيه
البته هذا اذا كان مزعول الفقار فاما اذا كان
مروم العضلات الداخلة فيمفع فاه وأدع لسانه
علاجه العضد والجامة وحل الطبعة
بالحقن وسائر ما قيل من ورد الفقرة الرالمة بالآله
الشبيهة بلسان اللجام ووضع الصمغ العاجز على الرقبة
مثل المغاث والمرو والاقابيا والاشراس والصابر
بلعاب بنم القطونا وقد يزول احدي قطعتي الفقرة
عن الاخرى لاز كل فقره مركبه من طعير تطبق
احدهما على الاخرى فاذا افارقتها بلك الأسباب
واعترضت وضيق الحلو يسمى عظم الشجا **علاجه**
علاج ذوال الفقار بالاشيا العاجزه ولها الذئحة

٢٧
وأما الذئحة فهي ورم حار في العضلات من جانبي
الحلقوم التي يكون بها البلع وفي العضلة الموضوعة على
فم المري والحلقوم وفي بطنه المري **سببها**
دم حار غليظ فاسد **علامته** ان لا تقدر على
البلع وان جاهد خرج من مخويه ولا تقدر ان تتكلم وتحفظ
عيناه وسيل لعابه ومما ظهر في الموضع من خارج حمرة
هلاية من الاذن الى الاذن **علاجه** فصد
للسعال واخراج الدم اليسر لاستيقاء القوم وتليين
الطبيعة بالحقن المطبقه مع معاودة التصدياين وثلثا
ان كاتب القوم يعني بذلك صب ماء الشعير في الفم
ووضع الصمغ الحار على الحلو من خارج وجاء ان يخرق
المادة اليه **البثور في الحلق** ربما خرجت
في الحلو بثور حار مفرقة والكثرة في المري وقتما تخرج في
تصبه الرئة **علامتها** الروع والحرقه هناك
خاصة عند الازدراد وخصوصا عند ازدراد ماله طعم
قوي **علاجها** الفصد وسق العليل حسوا من
جليب الشعير والنشابد من السنج وهجر الماء البارد الى

أن سبغ فان صارت قرحته تعالج بالقيروطح والمرهم الاسعدي
العلوي والشول اذا تشبب الحلق
علامته غم وركب ونفث الدم الرقير وقلما
 تعلقو بقصبة الرئة فاذا تعلقت بالمرى يجد العليل كانه
 قد غصرت **علاج** المدرك بالبصر الاخذ
 بالالة برفق والحفي عن الحرس المغرغ بالخلا وحده اوع
 الحلا المداف فيه او الصوف المرقق واما الشوك ونا
 اشبهه فان كان مائنا له الحرس اخذ وان وات الحرس
 يتحسى الاحساء المزلفة وبتقنا او بتلك شئا مشدودا
 مخطط ثم تجر الخيط **انطباق المرى**
 هذه العلة تحدث من استرخاء العضلة الموضوعية على
 المرى لا مساكه ولكي يكون عونا لدفع الغذاء الى المعدة
علامته ارن لا يمكنه بلع الماء ولا الشئ الا من
 السائل واذا بلع لئمة كبت لم يصعب عليه ونزلت من
 غير مشقة لفتحها الطرز بصلابها وما نعتها وهذه العلة
 لا تبرأ الا ان يكون المرى طفلا فبدا عند ازيد قوته
 وتوفر حرارته **علاجه** الاسفراج والغزغرة

مما يشف الرطوبة وتقوى الموضع **حكاك المرى**
 قد يظهر في المرى حكاك لا صبرا العليل عن حكاكها
 بالسبح والسبح والتلوي **سببها** خلط غليظ
 حرق لذاع في المعدة يجر الى فرها وراسها فحوت في
 هذا الموضع حكة مقلعه **علاجه** سقيه المعدة
 بالمرى ثم الغزغره بالسكندر العنصل والخل العنبر وسقى
 لبن الحليب بالسكز وشرت الشراب الكدر الجبل
الاخلاج والارتعاس العارضين
 اما الاخلاج **علامته** ان تقع في اللام حالة
 شبيهة بالنعش ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دائما
علامته الارتعاس ان يرتعس اللام ويكون
 دائما متصلا **سببها** سبب الارتعاس
 والاخلاج اذا كان في سائر الاعضاء وكذلك علاجها
الغزغرة والخنوق بالوقوع
 اما الغزغرة مبنية ان يعلى من كوسا حتى يخرج الماء منه ثم صب
 في حلقه شئ من خل قد اغلى منه فقلد ورجل وتحمى اياما
 حسوا ممولا من دقن الحمر واللين فاما الخنوق فان ظهر

في فيه زبد فلا يطعم في حوته وان لم يظهر قصد وحقن
 وعمر غر بدهن البسج والماء الفاتر **علاجها**
سببها اما زلات نزل من الحلو وقصبة الرئة
علامتها ان حرس صاحبها بالحشونه واللذع والذغنة
 في هذه المواضع **علاجها** مع الزلات شراب
 الحشاشر والغزورات ونحوها واما سوء مزاج حاد في الحجرة
 والكثير ما عرض ذلك في الحيات ولا نكت معها البتة
علاجها شرب ماء الشعير وحب القثا والنشا
 واللوز ومرفق الجارني ونحوها واما من سوء مزاج بارد
علامتها ان يحدث بالبرد وعند هبوب الرياح
 الشمالية ولا نكت معها **علاجها** دواء الحلييت
 والزعفران وان عسك تحت اللسان الحث المتخذ
 من الحردل المقلو والفلقل والمر واللبني والفته ولها
 من سوء مزاج رطب تعرض للحجرة وقصبة الرئة فبيلها ونحوها
علامتها ان لا تحس صاحبها بحشونه هذه المواضع
 ولا الرضا بل تحس بنقل **علاجها** العزغرة
 بالماء المغلي فيه الايسون وبزر الرازيخ واليرساح

العسل واخذ الزنجبل المرقي والعسل والشوييز وسلافة
 البين وسق ماء الاصول واللغوات واما من سوء مزاج
 بايس **علامتها** ان لا يكون مع البحة عظم بل صغير
 وحده وصفا مع خشونه ووجع وكبير اما حدث هذا
 النوع من الغبار والدخان **علاجها** ان يشرب
 دهن البسج الطري ولعاب بذر القطن بالسكر وتحتى
 امراق الدج وقد يع الصوت مع الصياح الشديد لاحداث
 الحشونه او الورم او الالمر في الحجرة وقصبة الرئة
علاجها الاستحمام وتحتى صفر البص والإطريه
 والاحتسار واللغوات واخذ الجيوب اللينه في الفم
عسر البلع سببه سوء مزاج المرئ
علامتها عسر الازدراد وطول مدة مرور المرادرد
 من عنروج بلع مع قله حس فان كان سوء المزاج حارا استدك
 عليه بالعطش والانتفاع بشرب الماء البارد وان كان
 باردا فبالجند وان كان رطبا استدك عليه برطوبة الفم
 وكثرة البزور وان كان ناسا فبالجند **علاجها**
 تبديل المزاج بالاشربة والعزغرة واستعمال القطرات

والمروحات بن الكفن **اورام المري**
يكون اما حارة **علامتها** الحمى والعطش والوجع
بن الكفن **علاجها** الفصد وتجمع الاشربة
الباردة ووضع الاضمة الرادعة بن الكفن او الاثر التي
فيها تحليل وكذلك الاثرية واما باردة **علامتها**
الثقل من عروج كبير **علاجها** تجرع الماء المطبوخ
فيه الثبت والبايع والابليل وبذر اللانح المينح وضع
الاطلية المخذة مرهنة الادوية بن الكفن والقشر
بالادهاز الحارة **روح المري صيدها**
شور او اورام اوقى اخلاط حادة **علامتها**
الوجع عند بلع اللقرا التي لها كفيه غالبته **علاجها**
تجمع القيروطى المحول بدهن الورد والمرهم الابيض المخذ من
صفر البض واسبغياح الرصاص ودهن الورد
اعلال قصبته الرنة والصدك
الرهي رنة رنية لا يجد
الوادع مما بدأ من سفس متواتر ويقال له ايضا البهر
وضيق النفس واما انصباب النفس فهو ما لا يتانى

صاحبه الا ان ينقب ويستوى ويمد ريشه مدك الى
فوق يفتح سببه المجرى **سببه** اما بلغم غليظ
ملا اقسام قصبته الرنة **علامته** ان يكون معه
خرخرة في الصدر وسعال مع نفث وضيق نفس وكهش
خاصة عند الحركة فان لم يكن معه سعال ونبث فان امر
صاحبه نزل الى الاستسقاء **علاجها** تليط الخلط
بالاشياء الملطفة المحللة مثل شراب الروفا والسكخن
العنصل ثم اللعوقات الحارة ثم سقيه البدن بالي والاسهال
واما امتلاء الرئة والصدر عن غارات القلب **علامته**
عظم النفس والنفس وشدة العطش **علاجها** فصد
الباسير وتسكن حرارة القلب واما استرخاء عضلات
الصدر وضعف الحرارة الغزيرة **علامته**
نفس البقاء وانصباب النفس ولن البض **علاجها**
علاج الفالج واما من يسر الرئة **علامته** العطش
ودقة الصوت وعدم النث وان يقل عند تناول ما يربط
علاجها رطب الدماغ بسقى ماء الشجير واللبن
الحليب لبن الماعز ونحوهما واما من ورم الرئة وورم ما

بجاورها من الاعضاء **علاجها** علاج تلك الاورام
السعال كنه تدفع بها الطبيعة اذ هي عن الرئة
والاعضاء التي يتصل بها وذلك اما لشيء في الرئة ويحتاج
الى ان يخرج وهو ادم وبخى نبت الدم و**علاجها**
واما مئة وتلك تكون اذ ماتت رات الحنجرة وقروح الحنجرة
واما من قوصه الرئة وهي السلة ويسمى ذات الرئة وقد يحدث
بسبب ودم في الكبد وقد يجرى علاج هذه العلة الى السعال
عرضها من بعد مسفرة على جياها واما ان يكون الشيء الهببر
في الرئة خلطا لرجا غليظا **علامتها** ان يكون
عقب الزكام ويخرج بخر ومكون لرجا غليظا **علاجها**
ان يلفف رضع بطبع الروفا ونحوه حتى يسهل واما ان
يكون لشيء وقروح حاد ينزل من الراس ويدغدغ قصبه الرئة
علامتها سعال باسربلا نفي وتشد خاصة
بالليل وعقب النوم وهذا السعال ردي لودي لا السلة
اذا طال لبثه **علاجها** مع التزلة بشراب
الحشماش والغراغر القابضة وحلق الراس وذلكه
بالمناديل الحشنة واخذ جوب السعال في القوم ما يلج

91
المادة وتغلظها فيمنعها عن السيلان وتكون من رطوبة
الرئة نفسها وتعرض هذا المشاع والمرطوب **علامتها**
كثرة النفت ووفون ولوح البلغم في الحلق وكثرة الخوخة
وخصوصا في النوم وبعد **علاجها** سقيه
البدن من البلغم بعد اصابه بالقي والإسهال واخذ
اللحوقات الحارة في الفم والسعدى بالاعنة الناشفة
واما السؤمزاج حاد في الرئة وامتلاها من الدم الصفراوي
فيمددها **علامتها** عظم البض والفسر حرارته
والعطش واستلذاذ الهواء البارد وحمرة الوجه وعدم
نفت ودما كان نفت اصفر ماري **علاجها**
النصد وتسكين المزاج والزام ماء الشعير ولعاب
بزر القطننا والبسج الموتي واللحوقات الباردة ووضع
للأطليئة الباردة على الصدر وتمرغته بالقرطوبى الأخضر
اعنى المشرب ماء البقول الباردة بالحنس والكزبرة
والرجلة واما السؤمزاج بارد مكيف للرئة **علامتها**
رصاصية اللون وقلة العطش والاسراع باستنشاق
الهواء الحار والحمام **علاجها** ان كان من سبب باد

حصر النفس وان كان من سبب بدني فسقى الحليخندر العسلي
 بماء اليبس والرنيب واصل السوس مع القفي واخذ اللعوقات
 الحارة وتمرغ الصدر بملادها ان الحارة واما لسوء مزاج حار
 يابس **علامته** ازدياده مع الحركة والجوع والعطش
 وسكونه عند الحمام وشرب المرطبات وضييق النفس وعدم
 الفت وهو زال البدن وسرعة البصر وتوارده **علاجه**
 سقى ماء الشعير ولعاب البزر قطونا وماء الخيار بالجلاب
 واخذ الجيوب المبردة المرطبة في القم وسقى اللبن ان لم
 يكن معه حتى وتضميد الصدر بالاصمغة المرطبة واما
 لحشونه قسبة الرئة من الغبار والدخان وغبيرها
علاجه ان تملس باللعوقات والاحساء وغيرها
نفت الدم الدم التي تخرج من الفم يكون
 اما من اجزاء الفم **علامته** ان يخرج بالبيز والنفث
علاجه المغرغر بالاشياء العاجلة فان كان هناك
 قرحة طرئة الصوع عليها كدر ودم الاخوس وان كان من
 تعان على فقد ذكر تدبيره واما من اللهاة والحنك مما
 ينزل من الراس **علامته** ان يخرج بالسنخ ويكون

معه علامات الرعاف مثل حمرة الوجه والتبار واما من
 العين وخفة الراس بعد ثقله ان **علاجه** فصد
 السعال والحجامة على النقرة ان كان كثيرا المقدار واللا
 فكنيه المغرغر بالسلافات والروب العابضة ووضع
 الاطليمة الباردة مع الخل على الراس واما من الهجوة قصبه
 الرئة بمرحاة حدث هناك من ضربه او سعال ملح او صياح
 وغين **علامته** ان يخرج بالسنخ ويكون قلبه
علاجه المغرغر بالتوابض واخذ اقراص نبت
 الدم في القم واما من المري والمعدة **علاجه**
 الوجع بين الكفين وان يخرج بالقيء **علاجه** يخي في
 امراض المعدة واما من الكبد وخروجه ايضا بالقيء واكثر
 ذلك يكون في الاسهال الكبدى وهو علامة رديئة
 واما من الرئة وذلك لاخر او عرفها وانشقاقها واما من
 اسباب خارجية كالضربة والسقطة والصرخ الشديد
 واما من اسباب داخلية مثل تاكلها عن الاجلاد المريية
 والمالحة او اسفاح افواهما وانصداعها عرشه الامتلاء
 او سوء مزاج بارد يابس مكث **علامته** ان يخرج

بالسعال ويكون الدم احمر ناصعاً زبدياً ولا يكون هتاك
وجع فما كان من تاكل العروق فانه يخرج قليلاً قليلاً ثم يزداد
وما كان من اصداعها فانه يخرج دفعةً **علاجه**
فضد الباسليين وسقى اقرص نبت الدم وقلمابخر منه
العليل لانه يقع في الامر الاكثر في السعال واما الصدر
علامته ان يخرج بسعال شديد ويكون الدم
يسيراً لدقة عروق الصدر وصغرها وشبهها بالعلو بطول
المسافة ويكون معه الرئة في الصدر **علاجه**
علاج نبت الدم من الرئة غير انه يجب ان يطلى تلك
الاقراص على الصدر وليس معه من الخطر ما في النبي عن الرئة
ذات الرئة ورم حار في الرئة مرارة
دموية او صفراوية او من نزله من الراس وبما كان
بسبب ذات الحنب او الذخعة على سبيل الانقباض
علامته الحمى الدائمة الصعبة والسعال
وضيق النفس الشديد والوجع الثقيل في مقدم الصدر
وجمعة في الوجه والوجع خاصة لقبولها الحارات
الحارة اكثر بسبب حميتها وخلخلها وحمرة العينين وورور

دورم اجفانها والعطش وجفاف اللسان والثوقان
الى اسنساو الهواء البارد والسبب الموجي لرخاوة
جرم الرئة **علاجه** ضد الباسليين وتليين
الطبيعة مطبوخ لبن وسقى ماء الشعير وضمد الصدر
بالاصنة الرادقة اولا ثم بالحلل وقد حدث في الرئة
الورم الرخو **علامته** شد ضيق النفس
من غير كبر حرارة ولا حمرة في الوجه وكنه الرن والبرقان
علاجه علاج الورم الحار في اول الامر
واما بعد سكون الحمى فعلاج بعلاج السعال البلغمي من
الانصاج والسقيده وقد حدث فيها ورم صلب
علامته تضيق النفس على الايام وسعال
بابر بلانث ولاحرارة في الصدر وعسر اجتذاب
الريح **علاجه** الملبين بما سقى وما يطلى على الصدر
السعال السعال هو قرحة الرئة
وتلك القرحة تحدث إما بعقب ذات الرئة او ذات
الحنب او نبت الدم او زكام ونوازل كبيرة من الراس
او سعال طويل ويلزم هذه القرحة حمى هادئة دائمة

كحى الدق يجمع علاماتها لحي القلب بجاورة الرئة الآلمة
وقصور فعلها عن إسبئشها والهواء المروج للقلب ومن
علامات السل ظهور نبت المدة ونزول
بن المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب في
الماء وقد يكون مع المدة دم أو حشكر شئ يخرج بالسعال
ومن علاماته أيضا حمرة الوجه كما في ذات الرئة وتعقب
الاطفار لذويان اللحم التي بشدها وتدعمها
علاجها ضد الماسليق وسقى لبن الاثر ولبن
النساء والماء وسقى ماء الشعير بالسرطانات وماء
في علاج الدق مع مراعاة القرحة مما يجلو وسقى ويسكن
السعال وبما تختم القرحة فامانت المدة الغليظة
من غر حرارة كسرة زما كان من الرئة وربما كان من
الصدر والتي من الصدر بدل عليه فقدم خراج ووج
في الصدر **علاجه** سقى طبع الزوفا ووضع
الاطليه الملقفه على الصدر والبخير بالمر والميعنة
والاراوند والكندر والرزخ حتى يلبط المدة ثم سقى
بما سقىها من الجيوب الملقفة **المدة المحقنة**

92
في الصدر سببها دبلة تحدث في الصدر
وتنجر بجمع المدة في فضاء الصدر ولا يخرج بالفت
لغلظها ولزوجتها وداقة الحجاب المحيط بالرئة وضعف
قوى العليل **علامته** ثقل وسعال يأس من نجر
وحى دميته ويعرف موضع المدة بالوح والقل والتد
والهيب ورجحة المدة **علاجه** تليط
المدة ثم ادرازا البول وقد تكوى الموضع بماء دقار
حتى يخرج المدة **ذات الجنب**
ذات الجنب الحاضر ومن في النساء المستبط للاضلاع
والحجاب الحاجز اما في الحايب الامر واما في الحايب اليسر
علامته الحى اللازمة لجاورة الورم القلب
ووجع ناخس تحت الاضلاع لصلاية هذا الغشاء وضغطه
الشرايين وضيور النفس لضغط الورم مجارى النفس
ولان الحجاب من جملة آلات النفس وسعال لما في
الرئة بالمجاورة وترشح مادة المرض اليها والنبض
المنشاري لكون الورم في عضو صلب **السبب**
الفاعل للورم اما دم صرت **علامته** التمدد وحمرة

الوجه وعظم البصر وشدة ضيق النفس وحمرة الفم
اذاباً وذلك عند انجرار الورم وانتساف الرية المدة
والدم لضاقتها الغشاء وخلقها ودوام حركتها
بالانقباض والانبساط **علاجه** فصد
الباسليو من الجانب المخالف ثم اعادته من الجانب
الوجه بعد اليوم المالك وليس الطبيعة بماء الفواكه
وستقى ماء الشعير مع البقسق المزني وشراب البقسق
وقصيد الجنب بالسفسق ودهون الشعر والحظي وامسا
دم صغراوي **علامته** شدة الحس والوجع
وحك الحصى والجرقة وصفرة الفم وسرعة البصر
وتواتر **علاجه** الفصد ايضا من الجانب
الوجه لانه عاجل النفع ولا يخشى فيه من انجذاب الدم
الكثير الى موضع الورم مما يخشى في الدموي ثم يلبس
الطبيعة وتطفئة الحرارة بالاشربة التي لا تزيد في
الشعال وامادم سوداوي محرق **علامته**
شدة الحس مع تبس القرو وقوه الحصى وحسوة اللسان
وسواده وتاخر البص وعسره وسواد لونه واكره قال

علاجه ذلك العلاج مع مداومة الضماد
وظل الموضع بالماء الحار وتليس البطن بالحنه اللينه
وامادم بلغمي **علامته** الوجع الثقيل وقله الحس
وقله الحس وساخ الفم مع حمرة سبيقة وهذا اسلم
الانواع **علاجه** علاج سائر الانواع من
الفصد وغره غير انه ينبغي ان يعلك فيه التطفة
ويستقى ماء الشعر المركب وشراب الزوفا ان احس اليه
وقد حدث هذا الورم في العضلات التي بين الاضلاع
او في العشاء الجلل للاضلاع وسمى هذا ذات الجنب
المغالط **علامته** ان يكون الحس ومشاربه
البص فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيو
نفس بالمعونة هذه العضلات في النفس وربما ظهر
الورم فيه من خارج وبالم عند المس وربما انجر خارجا
وربما احس الى شرطه وان ظهر فيه سواد فهو ردي
علاجه علاج الخالص غير انه ينفع فيه
بالاضمة اكر فاما المشوصة فهي الورم الذي يحدث
في الحجاب النسي على اضلاع الحلق تحت الحجاب الحاجز

علامته ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا
ان ينام على شكل من الاشكال وقلمارتقى مبدئ
الشوصه ال الصدر والرئه **علاجها** ان يحترق
اول الامر ولا تضمد بالاصم بل بحذب المادة بالبح
وباقى علاجها علاج ذات الحنجرة وقد يحدث الورم
في الحجاب القاسم للصدر بنصفين اما في الحجاب الموضع
على القس وسمى ذات الصدر واما في الحجاب الموضع
على القفار وسمى ذات العرض **علامته** ذات
الصدر ان يجد العليل الوجع مستظيلا من لدر ثقبه
النحر الى حث ثم المعدة ولا يقدر ان ينظر الى الارض
ولا ان يشيل راسه الى فوق ويستروح بالتوم على
الحنجر والصلب واما علامته ذات العرض فان
يجد وجعا بركبته ولا يستطيع ان ينام على صلبه ولا
ان يلفت عنه وسرعة واذا سعل قلوب فلما شد ذلك
علاجها مثل علاج ذات الحنجرة غير ان وضع
الضاد فيها يجب ان يكون على الصدر او بين الكتفين
وقد يحدث الورم في الغشاء المستبطر للصدر كله

علامته ان لا يقدر العليل على الاستئناس
واذا سعل سعالا نقشي عليه من شدك الالتهام ولا يقدر
ان ينام على شكل من الاشكال وقد يحدث الورم في
الحجاب المسمى ذيا فرغما وهو الحجاب المعترض بين الصب
والمعدة وسمى البرسام **علامته** زوال العقل
لاتصال هذا الحجاب بحج الدماغ والسعال المنقطع
بغير نقش ولا يقدر العليل ان يتحرك ولا ان يتنزه
ولا ان يعذب وارقذف اصابه العشى وتقرب علاج
هذه النوعين من علاج الانواع المتقدمة واذا اجتمعت
هذه العلل قلما يسلم العليل منها **جمود الصدر**
هذه العلة تعرف ببرد الصدر وجموده وهو ان تبرد
عضلات الصدر والحجاب والرئه فلا تنبسط ولا
ستقبض على الجرى الطبيعي يحدث حاله شبيهة بالشر
ونصب القس معها وربما قلب هذه العلة نعمة
لبرد العليل او عدم النفس **سببها** برد
لحم الصدر من مصادمة الهواء البارد او وقوع الثلج
عليه وربما اوردت ذلك عمل الافيون او معاناة

الاسرب في بذوبه وحكة **علاجه** تسخين
الصدر بالادهاز والاضد وتجرع الشراب المفتر
امراض القلب **سومزج القلب**
يكون اما حارا **علامته** عظم النفس والنبض
وسرعته وتواتر وشدة حران الصدر والعطش والاستراحة
الى الهواء البارد والنحول والكرب والغمم المتخالطان
للالتهاب **علاجه** سقى اقراص الكافور الاشرية
الباردة التي تخفف بالقلب وضميد الصدر بالاضمة
الباردة واما باردا **علامته** صغر النبض
وطول وتفاوته وضعف النفس وانحلال القوة
والاستراحة الى ما سخن والنفخ والحين وذهاب
النضارة عن الوجه **علاجه** سقى دواء المسك
والمفرح والاشربة المفوهة والعلايا المتويلة وضميد
الصدر بالاضد المسخدة العطرة واما باسلا **علامته**
صلاية النبض وصغره وتواتر وذوبان اليدين وعسر
الاسفالات مع ثباتها **علاجه** سقى ماء الشعير
بدهن اللوز مع شرب اللبر والاعذبه الرطبة وضميد

الصدر بالقتروطي واما رطبا **علامته**
لنز النبض ويطول واخلاله وسرعة الاسفالات
مع سرعة ذوالها **علاجه** بلطف الغذاء
واستعمال الادوية الجففة العليسة والرياضات
المعتدلة وان كان امتلا اسفغ **الخفقان**
حركه اخلاجة بعرض للقلب بسبب ما يوذى القلب
وذلك اما الامتلا بحسب الاوعية **علامته**
علامات هذا الامتلا **علاجه** فصد الياسليو
من الحانب الايسر وسقى الرايب واقراص الكافور
والاقصار على المزورات واما خلط سوداوي
لحصل في عروق القلب **علامته** فساد الفكر
والنفخ والوحشه وحاله قريبة من الما لينجوليا
علاجه علاج الما لينجوليا الذي مر عليه السوداء
في الدم وقد يحدث الخفقان من نزف الدم او كثرة
القصه وسوء التدبير في الما دل والمشرى حتى ينقل الدم
ورق ونفسك **علاجه** اكساب الدم المحمود
بالاغذية المحمودة وقد يحدث بمشاركه المعدة

خلط فيها ويدل عليه دلالة احوال المعدة وما يتولد
عنها **علاجها** سقيه المعدة وقد تعرض عن لطف
حسن القلب **علامته** ان يتولد عن اذني اذى
يتأذى اليه مع سلامة البدن وعظم البيض وقوته
علاجها تقوية القلب بالادوية العلية
وبالطيب الملائم والغذاء الغلظ وقد يحدث من سوء
مراج بارد للقلب **علامته** علامات سوء
المراج البارد وكذلك علاج **الغشني**
تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب
واجتماع الروح له اليه واستفراغه وتحلله حتى لا ينقل
عن الموجود في المعدن **سببها** اما امتلاء من
مادة خافية للروح واستفراغ محلها لاستتيع المسنوع
الروح الى ان تتحلل جمهورها ومر هذا القبيل الاوجاع
الشديدة وانواع الاستفراغات وبعض الاعراض
النفسانية ومر القبيل الاول الغشني يقع في ابتداء
الحميات والنبي يحدث مر امتلاء العروق والمعدة من
الطعام عند النحر وفم المعدة لشدة حسه وقربه من القلب

صار كبيراً من امراضه يحدث الغشني مثل سوء مزاجه
في بوليموس ومثل اورامه وامتلاءه من الاخلاط الردية
ولذلك ميل لوجع فم المعدة وجع الفواد وقد يكون
سبب الغشني سوء مزاج القلب وقد يحدث مر ارتفاع
نخارات ردة الكيتمه كما في احسا والرحم وقد يحدث
من ورم يعرض للقلب وسمى الغشني العليلي وقد تعرض
من اللسوع وشرب السموم وقد يحدث الغشني لانسداد
مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهواء
من الرئة الى القلب ولانسداد مسلك الوريد وهو الذي
يسلك فيه الروح من القلب الى جمع البدن **علامته**
ان يكون شديداً ومن غير سبب ظاهر كما قال بقراط
من نصيبه مر ارا كثر غشني شديداً من غير سبب ظاهر
فهو موت فجأة **علاقته** الغشني يرد الاطراف
وضعف النفس وصغر البيض وضعفه وصفه اللون
واذا أصبح بالغشني عليه لم يسمع سماعاً جيداً لكن يسمع كأنه
مر مكان بعيد او مر وراء جدار **علاجها** انما
وقت النبوة وشرب الماء البارد على الوجه وشم الارايخ

الطبخ من الطعام والطيب الحار والجارد وآ المسك
بما القاح وذلك الاطراف والهز والتمرك وأما في
غروقت النوبة يتعرق بسببه ويعالج بعلاجه
ومرأني القلب هذه العلة
حدث بعقب الامراض الحادة والحيات المرثية
علامتها ازيجد العليل عند فم المعدة
مع الصدر والرئة ثقلا وحاله شبيهة بالعتق ويكون
وجهه شديد الصفرة وعيناه متمتجهر وعند انبساط
القلب يجد انقطاعا في انبساطه **علاجه**
ترك الرياضة وصب المياه الملائمة على الصدر
وضميد الصدر **ضغط القلب**
هذه علة سوداوية تصيب القلب بان يترشح اليه سير
من الخلط السوداوي او الحاد ويورث ضغط **علامتها**
ان يحتر الانسان كأنه يضغط قلبه فيعشى عليه
عشية خفيفة ثم سيل مرفعه لعاب كسر **علاجه**
استرخاء الخلط السوداوي وتقوم القلب وسقي البراءة
تقشر القلب هذه علة يجد الانسان

مهما كان عليه قد يفسر وما دغشى عليه ثم تزول من
وقته ويحدث هذه العلة لم يطول به الاسهال الصغاري
او تحلب من راسه فضلا حاد حرق من صب الى القلب
ومن **علامات** هذه العلة ان تصيب
الانسان عند ظهور ذلك نقط في الوجه وتعرق
عرقا كثيرا في مواضع مختلفة **علاجه** سقيه
البدن واصلاح الدم بالغذاء المحمود
قرف القلب هذه علة يحتر
الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقدرة
سببه حدوث سوء مزاج حاد من القلب
منبسطة على طرفي دفع السئ المؤذي ولشدة دفعه تحيل
ذلك ومن حاصر دلائل هذه العلة انه كلما اندفع القلب
تغير لون العليل بحسب الخلط المؤذي **علاجه**
ضد الباسلوس وسقيه البدن واصلاح الغذاء
احتراق الرطوبة على القلب
هذه العلة يحتر صاحبها كان قلبه يسبح في الماء لانه
يحتر ببرد الرطوبات المحتوية على القلب وقلبه يتحرك

لدفع ذلك مكونا منه سبع في تلك الرطوبات وهذه
العله لا تكون الا مشاركة في المعدة **علاجه**
الرياضة والاستفراغ وضميد الصدر بالاصميد
الحارة وسفغ منه الاغصان **جذب القلب**
هذه العله تجر صاحبها فان قلبه يجذب الى اسفل
سببه خلط يحصل في معالي الكبد
فجذب بطون الهمد فيلم العلب منه حتر الا يجذب
وربما لمح العلب منه ادنى الرقيق الا تساق فالمحشى
عليه وذلك الخلط يستدل على لونه من لون العليل
ومن الاعراض التي يلحقه **علاجه** استفراغه
امراض التثدي فلهذا **اللبير** **سببه**
اما قلة الدم في البدن فتعده مادة اللير وسبب قلة
الدم اما اخراجه او نرقه او سوء مزاج البدن كله
او التثدي او قلة الاطرا او اكل ما يتولد منه الدم
لبعد مزاجه عن الدم **علامته** وجود احد
هذه الاسباب او تقدمه **علاجه** قطع
السبب المانع من تولده واسترداد الدم المحمور بالاعده

الموافقه واما فساد الدم بان يغلب عليه احد
الاخلاق الثلثة **علامته** الصفراوى
صفرة لون اللير ورقه وحدته والبلغنى شدة
بياضه ومائته وميله الى الحموضه في رجه وطعمه
والسوداوى شدة تحته وقلته **علاجه**
سقيه البدر من الخلط الغالب والبغديه بما يصاد
ذلك الخلط كثره **اللبير** **علاجه**
اسبابه ضد اسباب قلة اللير **علاجه**
كل ما يجفف وما يدر الطمث وان يطل التثدي
باللك والمزتك ودهن الورد او يطل بالكون والخل
والادوية المقلله للبنى نافع ههنا ان شرب
امراض التثدي قد يحدث في البدن
انواع الاورام مثل ما يحدث في سائر الاعضاء
وسياتى علاج الاورام وقد يحدث لهما الورم بسبب
تخثر اللير فهما **علامته** الاسفاح والصلابة
والوجع وحمرة اللون **علاجه** بان يوضع
عليها خرقة مشربة بماء واخل وطل عند شدة الحرارة

بدقر الباطلا والشعر والمغاث مع صفرة البض
 وما الكوبن والبقله الحمتا وما يجرى هذا المجرى
 وعند سكون الحرارة يطل بالاطلية المحلله بقدر وطى
 واذا اراد الجمع صمد بالالعبه واللين والاضد الحاره
 وان حدث الورم فتها من رضضدت بعجر الزنب والمج
 المدوقتر المعجزير مما الاسر وما ورق السرو
امراض المعدة سوء مزاج المعدة
 يكون اما حارا بلا مادة **علامته** العطش
 والجشاء الدخان وفساد الاغده اللطيفه والعليله
 والحاره فيها وقله الشهوه وبسر القم **علاجه**
 سقى الاشرية والربوب المطفئه واكل الاغذه
 الحامضه العلقظه وسقى الماء الصادق والبرد عليها
 واما حارا باسباع مادة صفراوته **علامته**
 حرارة القم والغنى وخروج الصفرا بالقي او مع
 البراز او مع البول او مع الجشأ المتين بعد الاكل
علامته سقيه المعدة منها بالبر والاسهال
 ثم تبدل المزاج واما حارا بطباع مادة رطوبية

علامته اعتدال الشهوه والغشى
 وكثره الربو خاصة عند الجوع وبغير الطعام الت
 النومسه ورومحدث قى رطوبة **علاجه**
 القى هو اخذ الهلج المرزى والجلمخى السكرى مع الطباشير
 والجوارشات المجفقه واما حارا باسبلا مادة
علامته جنون اللسان وشدة العطش
 وذبول اليدين وبسر الطبيعة **علاجه** رطب
 مزاج المعدة وتبريدها بسقى اللبر وما الشعر ونحوها
 واما باردا باسبلا مادة **علامته** جمع
 علامات سوء المزاج البارد والمايس بغير مادة وهو
 صعب المعالجه **علاجه** الاغده الحارة
 الرطبة باعتدال وكذلك الاشرية والمروحات
 واما باردا رطبا بلا مادة **علامته** ايضا
 مركبه من علامات البارد والرطب المفرد من
 باض اللون والترهل والكسل وان يكون بخوف ثلطا
علاجه الاشيا الحاره اليابسة ولها
 حارارطبا بلا مادة وهذا المرض ما لم يقو **علامته**

لغير الطعام الى التمسوة وسيلان الماء من الفم وارتقا
بخارات الى الراس **علاجه** اليبس والمخفف
واما بارد ابغتر مادة **علامته** ضعف الهضم
ويطء نزول الطعام من المعدة وتغير الى الحموضة
والجشأ الحامض ولن البطن واسفاحه وكبر الشهوة
علاجه سقى الجوارشات والمربيات الحارة
واما بارد اربطيا مع مادة بلغمه لرجعة **علامته**
قله الشهوة والميل الى الاغذية الحريفة والغنى من
عطش او مع عطش لاذب واسفاح البطن والجشأ
الحامض وخروج البلغم احيانا بالتقي وغير اللون الى
الباس والتقهل **علاجه** سقيه المعدة
بعد تقطيع الخلط وتلطيفه ثم سقى الجوارشات
الحارة واما باردا باساع مادة سوداوية
علامته كثرة الشهوة مع ضعف الهضم وكثرة
النفخ وحرقة في المعدة وحموضه خاصة قبل الهضم
وخروج السوداء بالتقي احيانا حامضا مضرسا وعظم
الطحال **علاجه** سقيه المعدة من السوداء

بالاسهال ثم تبدل المراج واما رطبا بلا مادة
علامته قله العطش والمقزز من الاغذية
الرطبة والناثني بها وكثرة البرز وسرعة نزول الطعام
علاجه اخذ الاطر نقل الصغبر واقراص الورد
واما باس بلا مادة **علامته** العطش وخوف
اللسان المفراط وهزال البدن والاسفاح بالاغذية
الرطبة **علاجه** ترطيب المعدة وجمع المعدة
سببه اما سوء مزاجها واما اجتماع اخلاط
ردئه فيها واما ورم يحدث فيها او قروح وقد ذكر
سوء المزاجات ما كان منها مع المادة وما كان خلوا عنها
ونذكر الاورام والقروح واما رباح ممدده لها
علامته جشأ وفؤار وتعدد في الشرايف
والبطن وان يبع الوج بعد استمراء الطعام بالجانب
الايسر فهو الطحال وتقرؤ بالغم عليه **علاجه**
التكيد اللابس والرياضه وسقى الجوارشات
الساكنة للرج والبجشو معضع الكندر والكمون ولها
طعام مود للمعدة بالكمية او بالكفيه **علاجه**

قدف ذلك الطعام وسقيه المعدة منه وبقوه
 الاكل واخيار الادوية واما ضعف المعدة
علامته ان يبع الوجع بعد الاكل ولا يسكن
 الا بالقي **علاجه** تقوية المعدة وسقيها
 ان كان الضعف انما اتى مر قلة اجتماع اخلاط
 فيها وسقي اقراص الكوكبي
ضعف الهضم هوان
 لا يتخدر الطعام عن المعدة سريعاً سقي فيها اطول
 من العادة **علامته** التقلد والتمدد والجشأ
 الك بوقتي طعم الطعام بعد حين واما سوء الهضم
 وفساده فهو از لا يغير الطعام انهما ما ثاماً حسناً
 بل انهما ما رداً يغير الى بعض الكيفيات الردية
علامته نهر البراز والجشأ المتين الدخاني
 السهل الحريف او الحامض وتعدد الشرايف الغثي
 وحرقة المعدة واما النخه فهي ان لا تهضم بيته
سبب هذه جميعاً اما سوء مزاج المعدة ولها
 اجتماع اخلاط فاسدة فيها او منصبه اليها وقد ذكر

جمع ذلك بعلاجاتها وعلاجاتها واما ضعف جرير
 المعدة **علامته** ان يكون يعقب قي كثير
 وتسمى باليسر من الطعام وسقل عليها ما فو ذلك
علاجه سقي الاطربل والجوارشونات المقوية
 للمعدة ووضع الاضمة المقوية عليها وتتمخنها بدهن
 الناردن ويكون فسادا الطعام من رداءه الطعام بالكيه
 او بالكيه او سو ترتيب الاكل في الاكل والشرب او
 امور تظراً عليه مثل حركة عنيقه ونحوها **علاجه**
 سقيه المعدة من الطعام الفاسد بالقي والاسهال
 ولطيف التدبير بعد ذلك واصلاح الماكول والمشروب
الهيضة هي حركة من المواد الفاسدة الغير
 المنهضمة الى الانفصال بالقي والاسهال واجعة عن
 البدن على شدة وعنف من الدافعه وذلك اما لتغير
 الطعام وفساده الى المرار فندفع الطبيعة ما كان
 لطيفاً فبما على علو المعدة بالقي وما كان راسباً في
 قعرها بالاسهال **علامته** ان يكون مع غثي
 وكرب وعطش شديد وقي مرار وربما اشدت هذه

الاعراض وحدث وجع في المعدة والامعاء وقلو شديد
ويحترق الوجه ويلطأ الصدغان ويدر الاف ويرد
الاطراف وربما افطت جلا حتى يعشى على العليل ^{يسقط}
الانفس وذلك عندما يكون في اليدز اخلاط مستعدة
للفساد ففسد بعسادا الطعام **علاجه** تسهيل
القيء بسقي الماء الحار حتى تبقى المعدة نفا تاما ثم يسكنه
رب الرمان المز وشراب الرمان المتنع ونحوه واما
لتغير الطعام الى البرودة والبلغم **علامته**
ان يكون ما بقيه حامضا بلعما وكذلك ما خلف يكون
بلعما **علاجه** ان يسقى الماء الحار الذي طعم فيه
آيسون وكون ومصطكى وعود وتترك حتى ينزل البطن
مرات ثم يعطى المسبه وجوارش السفرجل واما من
تراجع الطعام **علامته** تقدم النحر وكثرة
الرياح في اليدز قلبه بايام وان ينتهي بوجع السر ومغصها
لوحى الاخلاق الكير اما بلاقي او مع قي لسير
علاجه ان يشرب ماء العسل حارا حتى
تغسل المعدة وسقيها بالقي والاسهال فان كفي والا

١١٤
فاعطى السفرجل المسهل ونحوه ثم نومه ويدثر مراقه وغدا
الجمام بعد ذلك ويلطف تدبيره
نقصان الشهوة وظلامها يكون اما لسوء
مزاج حار برخي في المعدة **علامته** الجشا الذاني
والذي يشبه راحة الحماة والعطش والبيرق بالاعنة
الحارة والاستراحة الى شرب الماء البارد **علاجه**
تعديل مزاج المعدة واما لسوء مزاج بارد مفطر بعرض
لجمع اجراء المعدة فيرد الكبد ويسقط الشهوة وعيتمها
وقد ذكر علامه سوء المزاج البارد وعلاجه واما الخلط
مرارى او مالح فيها **علامته** اللذع والعثيان
والقي وشدن الوقان الى شرب الماء البارد ومرارة
القم او ملوحته **علاجه** سقيه المعدة مر ذلك
الخلط واما من بلغم كبير لرح يحصل في المعدة **علامته**
ان لا يكون معه لذع وعطش ولا ستمى الا ما فيه حرارة
وحدة ثم تعرض مرناول ذلك ايضا غنيار وتعد
لا يتزوج الا بالحشا **علاجه** سقيه ذلك
بالقي بعد بلطيفه واما من خلط عنبر في المعدة

علامته العثيار وقلب النسر والخمر
 والبراز الردي في جميع الصفات **علاجه**
 سقيه المعدة منه وتعطرها ونقوتها واما ما استغنى
 البدن من الغذاء **علامته** الامتلاء وطول الراحة
علامه قلة الطعم والحركة والرياضه ولها
 مرقله التخلل من البدن **علامته** صلابه جلده
 البدن وطول صبره على الجوع **علاجه** الاستحمام
 والتعبر والدلك وينفع المسام واما من ضعف الكبد
 او السدد فيها فلا يجذب من المعدة **علامته**
 الخلفه المخلقه الالوان **علاجه** جمع ما سدد
 الغذاء وتقوى الكبد ونفع سددها واما الاحتباس ما
 يقطر من السوداء الى فر المعدة فلا يدغدغها مشتمية ولا
 يدبها منبهة **علامته** ازلاجوع فازالها في وقتها
 اذلة امهضم وان تعود الشهور عند ما اول الحوامض
 والقوايض دانتها فتعمل فعل السب المتقطع ويكون معه
 عظم الطحال **علاجه** علاج الطحال وينفع
 المسالك بالسكجن الزورى واستعمال الكواخ

والمخللات الميزره وللقى بالمقطعات الملققة تاير
 عظم في هذا النوع لانه يزعج السبب الحابس للسوداء
 وهو السدة الحادثة ببر الطحال والمعدة واما البطلان
 حصر في المعدة بسبب آفة نالت العصب الجاني اليه
علامته ان يكون سائر الافعال صحيحة وان يكون
 الاشياء الحريفة لا يلدغ ولا تحدث فواقا ولا يعثره
 غثي **علاجه** عسر وعلاج على حال بقوته الدماغ
الوجع وفسل الشهوة الوجع هو شهوة
 الاطعمة الرديئة الكيفية واما فساد الشهوة فهو
 الشهوات الرديئة مثل شهوة الطين والشمع وغير ذلك
سببها اجماع خلط ردي في المعدة مخالف للعتاد
 في كنيته فاشاق الطبيعة الى شى مضاد له
 والمضاد لمخالف المعتاد مخالف غير معتاد فان
 المتافيات هي الاطراف وبالعكس وقد يمرض هذه
 الشهوات لان طلب الطبيعة لدفع الاذنب بل من
 طلب ذلك الخلط ما يشاله وذلك عند ما يكون ذلك
 الخلط غالباً على الطبيعة مستعبدا لقواها والنزول

يريد بالمضاد مضاد في الكيفية لا صلاح للمزاج
 كالمزاج لتشتبه به المعادن والوطوبه الرديئة
 وكما مضى لتطبيع البلغم اللزج والدم
 لنزطسوس ويراد بالمناومات اي
 المناويف للطبع كتهيق الطين والشمع
 ونقوله للمناومات يريد بالمناومات
 والاعلى لان ضد من يعوق
 بالامر من الوجود من
 وجوده في موضع واحد
 وشهها عايد البعد والذكر
 يكون شهها عايد البعد
 لا بد وان يكون في الاطراف
 كالسواد والبياض فانها
 طرفان وهذا ما هو
 على الاطراف فهما سائر
 ما فاصدياً وكل ما هو
 مساف ما فاصدياً فهما
 على الاطراف واللام

بينهما ان الذي يكون بالمشاكله لا يكون الصحة معها منقطة
بله صغير باستعمال تلك الاشياء ولا يدوم والي يكون
من طلب الطبيعة لدفع الاذنه يكون الصحة معها باقته
وهذه العلماء كرام يعرض للحواملة في ابتداء الحمل الاجتماع
الفضول الطمئنه الغير المحتاج اليها لصغر الجنين
علاجه سقيه المعده بالحق والاسهال واحذ
الجوارشيات المقومه للمعدة وتسكن تلك الشهوات
اذا هاجت بمشعر عظام الفراع المشويه او المقددة
بالناخواه والاقاوه **الشهوة اللبية**
هي زيادة الشهوة واشدادها والحرص على المأكولات
والمعاليه عليها كما هو من طبع اللاب **سببها**
اما سوء مزاج يارد مكثف يعرض لفر المعده خاصة ان
كان مزاج ساثر الاعضاء حارا **علامتها**
كثرة النقل والنع وقله العطش وسائر علامات سوء
المزاج البارد في فر المعده **علاجها** تخنق فر
المعدة بالمعاجير والمصوغات وبالأصده وبقية المعده
ان كان منها فضل بلغم وسقى الشراب الحلو والغدي

بالاغذية البطنه النفود ان كان الغذاء لا يلبث للمعدة
لسبب حرارة ساثر الاعضاء وحفظ الطبيعة للائخذ
واما من كره انصباب السوداء الى فر المعده **علامتها**
قله شهوة الماء وحموضه الجشأ وان يبع بالعليل الزهر
ياكل لذع شديد في معدته ولا يصبر دون ان ياكل وان
يكون مع كس الاكل كره البراز **علاجه** الاسهال
عطبوخ الاقيمون وفضد الباسلر وسخن الطحال واكل
الطعام الدسم واما شدة تخلخل البدن **علامتها**
وجود اسباب التخلخل او قدما مثل حرارة الهوائع
المطيف والسهر ونحوها وان لا يكون في الهضم آفة ولا
يكون البراز بقدر الاكل **علاجه** اكل الاطعمة
البطية النزول اللوجه المسددة وسد المسام بالجوارش
في الماء البارد والامكنه الباردة ومرخ البدن بالقيرطى
واما استنبا والاعضاء كلها الى الغذاء وافقارها
اليه لاسفراغ كبير عرض للبدن باوجوع طويل فطلب
الاعضاء كلها الغذاء ونهى النقاضي والامتصاص
الى فر المعده ومن هذا النوع شهوة الناقيس للحمات

علامته تقدم اسباب الاسفراناب والحلل
وشد الجوع والسرف في الاكل حتى يسقل على المعدة ولا
يكون الطبيعة مع هذا النوع منحلّه فاذا انحلّت مرّات
نفسها دلت على البرء لا سغناء الاعضاء عن زياده الغذاء
فانها اذا انقلبت في الانواع الاخر بعد ان كانت
منحلّه دلت على البرء لان ذلك يدل على ان البرء قد
ابتدأ يعنى بعد ان كان لا تغذى **علاجها**
يعطى الاعذبة الكيرة الغذاء في مرّات قليلا قليلا
وتخال ان لا تتحلل مزيدته شئ وذلك بسد المسافر
وحفظ الطبيعة للامتثال وقد يكون سبب زياده الشهوة
واشدادها الديار والحيات البار اذا بادرت الى
المطعمات ففارت بها وتركت البدن والمعدة
جائعين **علامته** الاحساس بترّكها وصعودها
علاجها قتلها واخراجها وقد يكون الحلط حاضر
بلغنى محترق في المعدة يدغدغه وسغلبيه ما يفعله
مصر العروق المتقاضيه للغذاء **علامته** الجشأ
الحاضر ونقصان شهوة شرب الماء والبرار الكبر الرب

١٠٥
علاجها سقيه ذلك بالحبوب والايارجات
واخذ الاسفيداجات بالتوايل **الجوع**
البقرى هذا هو الذي يسمى بوليموس وهو
جوع الاعضاء مع شبع المعدة فيكون الاعضاء جاعة
جدا منقرا الى الغذاء والمعدة عانته له **سببه**
سؤ مزاج بارد لغم المعدة فاكل لقوم الحس وقوم الجذب
مع نقصان الغذاء وقوم الاعضاء اليه **علامته**
ضعف القوة وهزال البدن وبطلان الشهوة وان
تحتس في فم المعدة عند الجسر باردا ووجع يحدث فيه غشي
لوعض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا للمسافر في البرد
المصرود من الدس كثف معدتهم بالبرد الشديد خاصة
ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء **علاجها**
اما في حال العشى فزشر الماء البارد على الوجه وشم الطوب
وشد الاطراف ودلكها ونخسها ونف الشعر ونفيميد
المعدة بالمقومات واما عند الافاقه فاطعام الخبز
المبلول بالشراب الممزوج او ماء الفلاح والاعذبة
السرعة الانهضام والنفوذ لسفد الى الاعضاء

ويعذوها سرعاً ثم يبدل مزاج فم المعدة وقد يحدث
مزاج خلط مغشية لفم المعدة مجلله له فتحرك الالذغ
يعاق الحذب مع شدة حاجه الاعضاء الالغذاء
علامته علامات سوء المزاج البارد مع المادة
علاجه سقية فم المعدة وسحبه وتقوته وقد
يحدث مزاج شديد في فم المعدة مع حرارة قوية في
جمع البدن تحلل ويحوج العروق الالمر بعد مصمته الالفر
المعدة بالقاضي المجمع وسمى هذا الجوع المغشى **علامته**
علامات سوء المزاج الحار وقوم العطش وبسر الطبعه الال
صاحبه لا عمك نفسه اذا جاع واذا ماخر عنه الطعام
غشى عليه وسقطت قومه **علاجه** اما في حال
الغشى فما ذكر وبعد اطعام العليل الالغده الباردة
بالقل والقوم معاً المقومه لفم المعدة مثل الخبز المثلث
في ماء الرمان والنفاج ونحوه **العطش الملقط**
يكون اما الاجتماع خلط مالح غلظ في المعدة او خلط طاهر
شديد البس مستند على الماء ليسبقه فلما شرب الماء
اخلط به بعضه وغلظ وبرد فلم يطف ولم يستدل الكبد

108
وبقي الكبد منقراً الالماء وذلك الخلط ايضا يستند
الماء فندوم العطش وسمى هذا العطش الكاذب
علامته ان لا يسكن شرب الماء اليته وانما يسكن
بالصبر عليه بصعوبة لان حرارة الاحشاء تقوى وشدة
عند ذلك فتقبل على مذوب ذلك الخلط وتلطيفه
وترويه الاعضائه وقد قل ان النوم يسكن العطش
فان كان فمثل هذا العطش بهذا السبب بعينه وربما كان
مع هذا العطش ما لوحته في الفم **علاجه** المتعاليح
بالمقطعات والملطفات ولزوم الحمية والاقصار
على الزنباجات واما من حرارة المعدة واما من بيسها
واما من حرارتها وبيسها جميعاً وقد يكون من حرارة الصدر
والرئة او حرارة القلب والفرو من ما يحدث من حراره
الصدر ومن ما يحدث من بيل المعدة ان الذي يكون من
قبل الصدر والرئة يسكنه اسنسا والهواء البارد
وبالعكس **علامات** سوء مزاج هذه الاعضاء
قد تقدم ذكره وكذا المعالجات وقد يحدث لورم
الكبد او سوء مزاجها او سددها فتحول ببر الماء ومن

نفوذه الى الاعضاء كما في الاستسقاء وقد يكون
من سوء مزاج حار في العلى كما يكون في ذهاب طين وقد يحى
هذه العلة من بعد وقد حدث من شرب الخمر العتيق
او ثوما او بصل او حلبة او طعامة حار بالقوم او ما
البحر **علاج** سقى ماء الشعير وسائر المطبقات
والفضدان اجمع اليه وقد حدث بعد الاستسقاء
بالدواء المسهل اذا افطر في عمله لتحليله الرطوبات
الاصلية واسخانه الاعضاء **علاج** ان يعطى
المحرمات المبردة ونحوها ويمسح الاعضاء بدهن
البسج بعد الاستحمام المعتدل وقد عرض من تناول
لحم الافاعي المعطشه لسميتها او فرفوز لتحليله
الرطوبات الاصلية **علاج** الترطب
واخذ المفرج البارد وقد حدث من اكل الشى الغليظ
اللزج لا يجاء بالحرارة اليه ولانه يلج في العروق
الماسا رقيقه وسفد الماء دونه فحاج الى الماء البارد
وثالثا **علاج** ان يشرب عليه ما يقطع
ويطلقه وقد سئل ان البع يعض فان كان فلاتجاه

١٠٩
الحرارات اليه لا يذاه فمر المعدة لشدة برودته
او لاحدائه البائس والبعيض في فم المعدة فشمال
الطبيعة الى الماء السائل لتنزل ذلك البائس
او **علاج** ورم المعدة يكون
اما دمويا او صفراويا **علامته** الحمى والالتهاب
في موضع المعدة والوجع وظهور الورم منه والى وشدة
العطش والكرب وسقوط الشهوة اليه **علاج**
الفضد ثم سقى ماء الرمان والاقصا من الاعذار على
ماء الشعير وسقى اقراص الطباشير بما المحرم وماء
الهند مع فلوس الحمار شدة وضميد المعدة بالاصم
الرادعة مع ما فيه عطرية وبعض ثمرات المحللة غير الصرفة
واما بلغمها وهو الورم الرخو متولد من رطوبة يجتمع فيها
وسوء الهضم وقله الرياضة **علامته** حمى لينة
وكثرة الرق مع سقوط الشهوة واسفاخ المعدة من غير
صلابة في الجرس وشدة بياض اللسان وتبخر الوجه
ورصاصيته **علاج** سقى ماء الاصول
وترثا والاربعة والاقصا على اقل ما يمكن من الغذاء

والطغنه وتمرغ المعدة بدهر الورد والخل وضيمدها
يرماد خشب الكرم والسعد والاذخر والسنبلة المحمونه
نخل فان لم يتخلل اسفرغ برقران امكن بالاسهال ويخمد
القيء واما صلبا سودا واما **علامته** صلابه
نظير للحمريخ افكار رديته وخث نفس وشحوب في اللون
وجفاف في العيتر **علاجه** ان يسقى ماء الرازيانج
وما الكرفس مع فلوس الحيار سنبر ودهن الخروع وما
الاصول والامارجات البار وضيمده المعدة بالاصد
الملينه المجللة وفيها شئ من القوابض **دبيلة**
المعدة وقروحها كبر اما بجم الورد الحار
في المعدة وسبع وصير خراجا **علاجه** صير ورته
خراجا شدة الضمان وقوم الحمى فاذا اثر البقع واستحكر
تهدأ الحمى وسكن الوجع ويبقى الاسفخ **علاجه**
الينجاره ان يعرض مشعرا ونافق واخلط المدة
والدم او قهما وضيم الورد **علاجه** ان لم يسفر
من بقاء نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار
ويغز عليه برقوق حتى يسفر ثم يسقى ماء السكر او ماء الصل

لنقى القمع ثم يسقى الادوية الملحة والمدملة كالكندر
ودم الاخير والجلنار والكهربا والطين الارمني
والورد واما قروح المعدة وشورها **علامته**
ان تشد الوجع عند اهل الاشيا الحامضه والحريقه
بين الكفرا وحت القس او فورا السرة ونظير في القيء او
في الاخلاص دم او مد ومن علاقاتها ايضا كثرة
الجشا وتنته ويسر اللسان **علاجه** ان يسقى
المنقى حسنا والمدمل حسنا **النفخ والجنشا**
والنشاوب والنمطين النحه تحدث اما
من جهة المعدة واما من جهة الطعام واما الحصول اخلط
فها اما من جهة المعدة فليبرد مارجها او ضعف حرارتها
الغريزة مضعف عن الانصاج ونفعل السخر واما من
جهة الطعام فلكونه بحيث لا يسوي الحرارة على الصاجه
التام ولا يستولى عليه لكبرته او لبطوبته او لكونه
لغاذا او زهكا واما الذي لخلط فيها فهو اما بلغم
واما سوداء واما صفر آمجة نخل بخراة المعدة
وتصدر ربا حانافه وقد ذكر في سوء مزاج المعدة

وضعف هضمها علامات هذه الاسباب وعلاجها
 والجشأء ما اندفع من ملك النخعة الى طرف الفم وهو اذا
 كثرت فسد الهضم لا يندى يطغى بالطعام فلا يحسن استعمال
 قعر المعدة عليه والشاوب بحوث مرصود الخارات
 الغير المنضمه الى الراس اذا حصلت في عضلات الفك
 وغلظت فمدتها وتروم الطبعه دفنها ولذلك تكرر
 عند تقصر الهضم والتمطي بحوث للملك الخارات ايضا
 اذا حصلت في العضلات الاخرى **علاج** جمع ذلك
 تقوية المعدة وبقيةها وتجويد الهضم
القوى والتموج حركة من المعدة على نحو دفعها
 لشيء منها من طرف الفم الا ان التموج حركة من الدافعة
 بعضها حركة من المنفع والقوى تقرب به بالحركة الكائنة
 الدافع حركة المنفع الى خارج **الغثيان**
 هو حالة للمعدة بانها يتقاضى بها هذا التحريك اما رافها
 او قلل المدة بحسب التقاضى من المادة وقلب النفس
 نقال للعثيان اللازم ويقال لذهاب الشهوة بسبب
 جمع هذه الاعمال اخلاط فاسدة اما مصيوبة فحوتها

١١١
 ويعرض منها القيح او مداخله لجرها ويعرض منها التمزق
 وتكون تلك اما حارة مرة **علامته** الالتهاب
 والعطش وحرارة ما يخرج بالقيح **علاجه** سقيه
 الملعقة منها بالقيح والاسهال والحقن ما امكن وتعديل
 الباقي بالاشربة والاعطية الملائمة العطلة واما باردة
 رطوبة او سوداوتة **علامته** عدم الالتهاب
 والعطش والنفخ والقراوم وحموضه ما يخرج بالقيح او
 ما وحتة او صلاوتة **علاجه** سقيه الملعقة
 بالمقنات الملطقة وغير ذلك وتقوية المعدة بعد
 ذلك بشراب الرمان المنعج المفوق وقد يكون هذه
 الاخلاط غير متولد في المعدة ولا راسخه فيها بل
 منسبة اليها من اعضاء اخرى **علامته** ان لا يكون
 هذه الاعراض داعية بل تسكن بعد القيحنا الى ان
 نصب الى المعدة شيء آخر **علامته** ان ينظر
 من اي عضو منسب فقد يرد ذلك العضو ويقصد نحوه
 بالسقوية وغير ذلك وقد يحدث العثيان والقوى
 من فساد الغذاء في كميته او كميته او سوء تدبيره

في الاكل **علامته** ان يحدث بعقب سوء التدبير
 في الغذاء **علاجه** سقيه المعدة ونقوسها وبغير
 ذلك التدبير وقد يكون سبب القئ سوء مزاج المعدة
 وضعفها فلا يحتمل ما يرد عليها بل يتحرك الى دفعه وقد
 ذكر سوء المزاجات وعلاجاتها وقد يكون القئ على
 جهة البحر ان عند ما دفع الطبيعة الخاطا الحدث للضر
علاجه ان يكون في مرض حاد وفي يوم باهري
 وينبغي ان تغار الطبيعة على دفعها في **الدم**
 الدم الذي يخرج بالقئ يكون من المعدة وتواجها بسببها
 ان يجار عرق وانضاعه او انقطاعه **علاجه** قصد
 الياسليو وجرع ماء السفرجل مع شئ مرقتشار الكندر
 والصنع العربي والطين الارمني والجلنار ودم
 الاخون والكل البلوط والخرتوب والربيب بعجمه
 والسماق ونحوها وقد يكون قئ الدم من اضياب الدم
 من بعض الاعضاء الى المعدة كالكبده والراس اذا حدث
 به الاعاف وما الى المعدة مرحت لا يشرب به
علامته انه ذلك العضو ويعجز حاله **علاجه**

تدبير ذلك العضو واستفراغ ما منضبت منه الى اجته
 اخرى وقد يكون من قروح وباطل في المعدة وقد ذكر
 وربما يحد الدم في المعدة عند حصوله فيها اذا كان
 مزاج المعدة باردا **علامته** ان يعرض الغشي العروق
 الباردة والنافر **علاجه** ان يسقى الماء الحار
 المغلى فيه الشبث والفونج بالسكجنين ونقيا وكذلك
 تدبير اللبر اذا جمد في المعدة وما سفع منها الفحة الازيب
الفواق حركة الطبقة الداخلة من المعدن
 وتلك الحركة مركبة من تسخ انقباضى للهروب من الموتى
 وتمدد انبساطى لدفع ذلك الموتى **سببه**
 اما شئ يلدغ فم المعدة **علامته** حرقة المعدة
 وان يكون بعقب اكل غذاء او دواء حرق او قئ مرة
 صفراء او خضراء او سوداء **علاجه** سقئ
 السكجنين والماء الحار والقئ بعد ذلك ثم سقئ الدير مطوبا
 بدهن اللوز ودهن البفسج والماورد واخذ ما الشعر
 المبرد بدهن اللوز والسون بالسكر واما رخ غليظه
 محتبسة في فم المعدة او في طبقاتها او في المرث

بتمديد لها **علامتها** ان يكون تعقب النحر وصب
الصبيان كثيراً بعقب الرضاع **علاجه** ما سخر
فم المعدة وما جشي مما يستقى بالمصطكي والكمون والفويج
والرنجيل ونحوها واما شئ مؤذيقه واما رطوبات
كثير **علامتها** امتلاء الفم من الماء وثقل المعدة
وحموضة الطعام فيها وردآه الهضم **علاجه**
سقيه المعدة منها وللعطاس ماثر عظيم في فلع مادة
الفواو واما طعام كدر غليظ **علامتها** توالي
ذلك وترك الرضاة والاستحمام **علاجه**
فدث ذلك الطعام وتقليل الغذاء وقد يحدث
الفواو لسوء مزاج بارد يعرض للمعدة مرجمة ان كل
ما تقع فيها يبرد ويوذى المعدة فتروم الفوم الدافعه
دفعه ومرجمة تكثيف البرد اجراء المعدة فتروم
الطبيعة بسطها ومن جهة تقبض مسامها حتى يحبس
في خلل ليفها ما من جهة ان تحلل عنها **علامتها**
قله العطش والميل الى الاشياء المسخنة ويحدث كيرا
بالمشاع **علاجه** اسخان المعدة من داخل

١١٤
وخارج بالاعدنة والادوة وماسفح هذا النوع والرغ
والتي من الامتلاء الرطوبى كل تحرك عنيف من هيزر
وصياح وجمع الاعراض النفسانية وحصر النفس والمصابرة
على العطش لتحريكها الحرارة الغريزة واما رتها وقد
حدث الفواو بمشاركة الكبد لورم يحدث فيها وذلك
اذا كان الورم عظيما فيضغظ ونزاحم المعدة بالعظم
ومدد بالقل ونصب منها مرارا الى الاثنا عشرى
وربقي الى المعدة او للمشاركة الى الكبد وفم المعدة
بعضية دمه تصل بينهما **علامتها** الحى الحادة
والغشى المفرد وجميع علامات ورم الكبد **علاجه**
علاج ورم الكبد او مشاركة الدماغ لورم عظيم
يحدث فيه بالعرب من روج العصب المتهدر الى المعدة
علامتها حمرة العين والقيء **علاجه**
علاج ورم الدماغ وقد يحدث الفواو لورم يحدث
في المعدة **علامتها** النوى وحمرة العين مع
علامات ورم المعد **علاجه** علاجه
وقد يحدث الفواو لبس وجفاف شديد يعرض لفم

المعدة فيعرض فيه الشح البابس والطبيعة تحركه على
الانقباض وهو لا يطاوع وهذا الفواق ردي
علامته ازحدر بعقب اسفراغان كسر
وجيات حادة **علاجه** الرطيب بسقى اللبن
ودهن اللوز والاحساء اللينه ونحوها ٥
انقلاب المعدة هذه العلة هي ان يرد
الانسان ما آله من مضام **سببه** سح صلب
المعا البواب التي تعرف باثني عشر اصبعاً والصلائم
فاذا وصل الغذاء المهضم اليها لاذعها فيدفعان
يقوع على وجهه فيروح الى المعدة ويكرهه المعدة ويقله
الى الحمة التي دفعها له اليه اسهل فيخرج بالقي والفرق
برهذه العلة وبر ايلوس ان ما يخرج في ايلوس بالقي
يكون زلياً متسا لانه قد طال وقوره في الامعاء الدمار
علاجه ان يعطى الاشياء المغرقة جالين في
السح **الكرب والعلق المعدلت**
قد تعرض من المعدة فلو وكرب بجد العليل منه غما ويحج
الى اسقال من شلل الى شلل وربما كان معه عثيان

١١٦
سببه مادة العثيان خصوصاً المشترية
فانها مادامت مشربة احدث كريباً فاذا اجتمعت
في فم المعدة احدث عثياناً وفي الاكبر يكون تلك
المادة حارة **علاجه** سقيه المعدة منها
ما امكرو تطفئها بالمبردات وازدانت بارد
سقيه المعدة منها بالمطعات وجليها بالملطفات
اختلاج المعدة قد يحدث في المعدة
حركة اختلاجة فاذا اذانت هذه الحركة في فم المعدة
او في الجزء الاعلى منها حدث الحفغان وربما حدث
الغشي انصاعاً شاركه العلب لفر المعدة
سببه اذنه بلجر المعدة اما مرخلط لجمع
فيها او نصيب اليها من عضو آخر او خلط لذاع مجتبر
بين طبقي المعدة قد شربته فنزج العوق الدافعه
لدفعه **علاجه** ان ينظر انه من اي خلط حدث
فسفرع ذلك الخلل بالقي والاسهال وقد حدث
اختلاج المعدة والحفغان من رجوع الديدان الى المعدة
وذلك عند انصباب المرار الى الامعاء في حال انفعال

الطبعة علامته اعتقال الطبيعة ووجع حدث
 في الامعاء وتقلب النفس ودغدغه وعصر في المعدة
علاجه بلير الطبيعة محفنه ثم قبل الديدان
 واخراجها **وجع الفؤاد** هذه العلة هي وجع عرض
 لغمر المعدة وتسمى وجع الفؤاد لغرب هذا الموضع من القلب
سببه سوء مزاج حاد يعرض لغمر المعدة او خلط
 مراري تنصب اليه **علامته** شدة الوجع لذاته
 حسه والعشى الشديد ويرد الاطراف وقد ذكر وجع
 المعده وسوء مزاجه المادي وغير المادي **حرقه المعده**
سببها تناول اغذيه نيئه لا تحبز القطن او قواكه
 فيه منقلا لا يتخذ رعر المعدة سرعاً بل يطغى على قهرها ويحضر
 لحرارة المعدة حموضة يجاوزه للحاله الطبيعية حتى يصير
 بمنزلة الاشياء التي يضررون بمالات رطوبة في محقنة
 في فم المعدة يحضر عند ما صيرها الحراق وقد يحدث
 حرقه المعدة عند ما يذوق الطحال خلطاً سوداواً شديداً
 الحموضه والحرقه لذاتها الى فم المعدة والفرو من هذه وتر
 الاول ان الاول لا يحدث الا عقب الطعام وعند ما يبدي

في الانهضام وهذا النوع لا يحدث الا على الزور والاول
 يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع الشبع
 الاول القدر بما الشبت والنجمل والعسل والملح ثم
 الامتصار على الاغذيه الناسفه واللحوم الحفيفه المشويه
 والماني فصد الاسيلى وسقى السكندر البرزوي واستعمال
 الهلج والامح المر بين **حقال المعدة**
وجعها سببها ما اخلط حرف لذخ الحلط
 الذي يكون منه الجرب مرشح الى المعدة من بعض الاعضاء
 واما بثرات صغار تحدث في سطح المعدة والفرون
 الاول والماني انه اذا بان من خلط حرف لذخ
 امكن للمعدة ان يستولى على الطعام وتمضممه واذا بان
 من البثور الصغار لم تحتو المعدة على الطعام بل دفعتة غير
 منضم **علاج** الاول اسديزاع ذلك الخلط
 والماني في الذرب **استرخاء المعدة**
وسببها سبب استرخاء المعدة
 ابلا لها بالفضل الرطوبي وذلك اما ان استرخى
 المعدة نفسها او استرخى رباطاتها والفرون بينهما انه

كان الاسترخاء في الرباطات الخنثى العليل أو مال
 الى جانب واذا بان في المعدة انشال صدره ودخل
 ظهره وساء هضمه **علاجه** علاج الفالج
 والاسترخاء وقد ذكر وأما تهليل نسجها فمعرض لمقاساه
 امراض ووجاع وسوء تدبيرها ولا تعابها كثيرا بالقرى
 والاسهال فصدر جرمها منه ليل النسخ سخيف القوام
 وودى ذلك الى ضعف جميع افعالها **علامته**
 ان يخرج الطعام غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبة حتى ربما
 لا يخرج الا بدواء او حقنه ولا علاج له **تشخيص**
المعدة قد تعرض للمعدة بسج امتلاقي واستفراغي
 كما يعرض لسائر الاعضاء وقد تعرض لرباطاتها ان يشنج
 فاذا ان السنج في الرباطات التي يشارك الفتر
 فعلامته ان الاسترخاء في المعدة وان المرض متكى
 على جانب واذا بان في الرباط التي يشارك الترفوة
 فعلامته انحاء العليل وان لا يمكنه ان نقل ظهره
علاجه علاج السنج وقد ذكر **جساق**

قد تعرض لغر المعدة او جرمها جساق من خلط غليظ نصبت
 اليها وبداخل جرمها مداخلة ما لا تورم **علامته**
 تنبع ظهره في مآق العينين وبرزو كثير ورثما ظهرت جساق
 للحس عند الجسر ولا تقدر صاحبه ان تسكب على شيء
 وتالهر منه عند السجود وعند بلع اللقم **علاجه**
 ان كان المزاج حارا والعاروة قابية ضد الباسليو
 وهجر اللحم والضميد بالاصد المبردة مركبة مع المحلله
 وان كان مع باض القارورة وبرد المزاج والحقن التي
 تحلل الاخلاط الغليظة والاصد الملينه المحللة
 وقد تحدث الجساق في المعدة في الجانب التي يطلع الطحال
 وذلك لجساق الطحال وبرد مزاجه **علاجه**
 علاج الطحال وأما جساق العضلات فتحدث ايضا
 من الخلط الغليظ ويزو بيز جساقها وجساق المعدة
 بالشلل والموضع وسلافة افعال المعدة وعدمها
علاجه النظر الى المزاج ثم المداواه بحسب
 ذلك من السقيه والضميد وغير ذلك **الذرب**
والخلفة الذرب والاختلاف يكونا بالهرل

المعدة وابتلاها لسؤمراج بارد رطب يعرضها
علامتها قلة العطش وازلا سغير الطعام في
المعدة كبير غير وقلة اللهب والجشأ الحاضر ولا يكون
مع قئ البلغم ولا اخلافة **علاجها** السحر ^{المخفف}
بالجوارشيات واما لكثرة البلغم في المعدة **علامتها**
كثرة البزاق والغثي وقئ البلغم وخروجه مع الطعام ^{مخلطاً}
وقلة غير الطعام **علاجها** التي واخذ الجوارشيات
الجامعة للبيض والحكة واما الملاسة سطح المعدة وزلاها
وضعف الماسكة **علامتها** خروج الطعام ^{من} المعدة
سرعاً كالذي اهل من غير ان سغير خاصة ان تحرك وتحتر
بقل الطعام بنحط ضربة كالحجر الساقط **علاجها**
جوارش الخروب وجوارش الكندر واجتباب الماء الحار
واسفاف الاسوقه الجدة القلي واما الانصاب المرة
الصفراء الى المعدة وذلك عند ما يكثر في المدز ويدفعها
الاعضا الى نواحي المعدة والامعاء **علامتها**
ان يكون يعقب الحيات المحرقة او يعقب اخذ الاغذية
او الادوية الحارة او الشراب الجرف وخروج الصفراء

١١٧
مخلطاً بالبراز او صرفاً ولا لهباب والعطش وربما
كانت معه حمى **علاجها** المعونة على دفعها ازمانت
تحق قليلاً قليلاً بماء الرمانين مع السكر او شراب الورد
او بالهيلج الاصفر مع السكر ثم سقى اقراص الحاض واقراص
الطباشير واما لكثرة انصباب السوداء الى فم المعدة
علامتها ان يبع مع الشهوة ويجد لذعاً في فم
المعدة وحموضه في الفم يسكن عند الاكل او عند شرب
اليسر من الدهن **علاجها** فصد بالاسليو
والاسهال مطبوخ الايشيون وبمكيد الطحال وذلكه
والمباكر محسوشى دسر واما لبثور او قروح تكون في
الطبقة الداخلة من المعدة واذا ورد الطعام اليها ولقي
لك القروح لذعها واذها فندفعه القوم الدافعة
وتخرجه على المنان **علامتها** ان يتبثر الفم ويجد
فيه حرارة وبساً وان يبع بعد الطعام وجع في المعدة
في الموضع التي يجد فيه نقل الطعام ثم يتسفل الوجع واذا
نزل نزل الطعام الى ان يخرج من المعدة وان يكون الخلفه
صديداً رقيقاً والاعذيه بحالها لم سغيريته او لم سغير

كبير غير **علاجه** ان يعطى اقراص الطباشير وسنوف
حب الرمان وسنوف زلوا الامعاء البثورى والاعادة
اللطيفة القاينة بالساقه والرياسية ونحوها
والاسهال الدماغى اما لنوازل تنزل من الراس الى المعدة
فتفسد الغذاء وتنزله وتنزل هي نفسها معه لزلقتها ودفع
الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج الدماغ حتى يكثر
العضول فيه فتحد بعضه الى المخزن وبعضه الى المعدة
من طريق الحنك واذا دام هذا ادى الى فساد مزاج المعدة
علامته ان يكون بعد التورم اختلاف مجا لسرته
تحتس ومعه علامات النوازل وفساد مزاج الدماغ
علاجه سقيه الدماغ واصلاح مزاجه وحذب
المادة الى الجهة الاخرى ومنع النزله بشراب الخشاش ونحوه
واجتناب النوم على القفا وعلى المخاد المرطبه وقد يكون
سبب الخلفه رداءه المدير في الغذاء اى ما في كفته ولها
في كفته اوسو ترتيب مثل تقدم الغذاء اللين الخفيف الهضم
المنزل وتاخير الغذاء القابض المعاصر او تاخير سرج الاستحاله
يفسد ويفسد ما تحتد وستدعى الطبيعة الطعام

١١٨
الفاسد الى الدفع او لظروا اسباب مفسدة للهضم مثل
حركه عنيفه او شرب ماء كبير فيفسد الطعام بهذه الاسباب
وتدفعه المدة وتبيع ذلك مواد بنجدب معه **علاجه**
ان تقدر الاكل ونحوه الاوفر وغيره الريب وقد يحدث
لعله التحلل وامتلاء البدن والبروق فاذا انهمضم الغذاء
في المعدة والامعاء الدقاو لم يمكن ان ينفذ الى الكبد
والى سائر الاعضاء من اجل الدماغ فتخرج **علامته**
اكتناز اللحم وقلة العطش وطول البطاله وترك الحركه
وان يكون ما تخلف منه ضمما **علاجه** القصد
والرياضه والدك والتعرق في الحمام وقد يكون الخلفه
لضعف الكبد عن الحذب **علامته** اسهال ابيض
واخضر لو قوف الكاوس في الماسارنقا وغيره فيها
وان تنك البذر معه وتقل الدم في عروقه وضمير اللول
او ببيض **علاجه** الجوارشونات المنفذه وتقويه
الكبد بما ذكر في باب الكبد ونوع من الخلفه يسمى
دورا البطل وهو ان يحى بادوار معلومه **ببببب**
ان يجمع العضل في عضو واحد او اعضاء كثره حتى يمتلى

ثم يسفرغ ويستدل على ذلك العضوبان يظهر الوجع فيه
 قليلا ان حدث القيام ثم تنظر الطبعة ويجد العليل حقة
 ويستدل على نوع الخلط بنوع ما خلفه وبأدوار القيام
 ان كان الدور غيا صفراوي واز كان زرجا فسوداوي
 واز كان نابيا فطوني واز لم يكن لدوره حد معلوم
 بل الوجع دائر ويشد في بعض الاوقات علم ان الخلط
 الفاسد الدم **علاجه** سقيه البدن من الخلط
 الغالب وتقويه العضو الذي يجمع فيه وقد يحدث من
 سد تعرض في العروق المعروفة بالجداول اذا لم يفسد
 عصارة الغدأ جيدا الى الكبد بل يفسد منها ما لا غلظا
 الى الامعاء بمنزله ما يكون في الاستسقاء الحاد من السن
 ويتبع هذا النوع هزال وجفاف في البدن لانه لا يصل
 الى البدن من عصارة الغدأ شيء له قدر ومن السدى مما ياكل
 بادوار خاصة ان كان في الكبد وذلك لان العروق
 المنسدة تمتلئ في مدة معلومة الى ان يتحمل ثم يسفرغ راحة
 وقيامينها حال الصحة **علامته** سد الكبد
 ثقل بجذ العليل تحت الضلع الايمن لا مثله الكبد مما يفسد

فيها الى السكر الحابس عن النفوذ وهزال وخافته وفساد
 لون لعله رداء البدن **علاجه** ينفع السدد بما يأتي
 في باب السدد وقد يكون الخلفه من ذهاب خمل المعدة
 وذلك بذهب اما من خلط اكل منضبت ال المعدة عند
 الخلفه الحبيته او من ورم حار يحدث للمعدة كالفلغوني
 والحمرة او من سقى السموم الحارة **علامته** ان يخرج
 ما يأكله غير متعضم ولا يكون هناك لذع ولا وجع ولا مقص
 ولا يكون مخلطا بشيء من الحديد او الرطوبات ولا يئتم
 له تنفس بالزهوكه والزهومة وعند ذلك **علاجه**
 ان يفسد المعدة بالتوابض المقوية وسقى الاسوقه ارات
 حران وسق على امرات اللحم الحفيفه وقيل ان الحسا

المنخذ من اللبتر والسמיד نبت الخمل
امراض الكبد **سوم** **علاجه** الكبد
 يكون اما حارا **علامته** شدة العطش وخشونة
 اللسان وقله الشهوة وبس الطين وحمرة الماء والحى
 وحرارة موضع الكبد من غروب وقتي المرار واختلافه
 ان كان مع مادة صفراوية **علاجه** تبريد الكبد

مما الهندى والسكنجبين ونحو ذلك والضميد بالأصمدة الباردة
والمزورات المتخذة بالامير بارنس والتمر الهندى ونحوها
واستفراغ المادة ان بار ناديا بالفضة والأسهال
واما باردا **علامته** الخلقه ونزول البدر وفساد
اللون وتبيخ الوجه وقله العطش وبياض اللسان والسفيرة
وفتور البيض وبياض القارورة ويدل على المادى كثره
البلغم وشم القارورة **علاجه** سحر الكبد
بالمعاجن الحارة والأصمدة والأعنة الحارة المتويلة
واستفراغ البلغم بما يسهل وما يدر ولها يا با **علامته**
مضاهة البدن وقله البراز وبس الفم والعطش وصلاح
البيض وقله الدم **علاجه** الترطب بالاشربة
والاطلية والأعنة المرطبة كأمعة الجدا والباقلا
المعشر وكشك الشعير المقشر والبقول الرطبة بدهر اللوز
واما رطبا **علامته** تبيخ الوجه والجبر وتزهل لحم
الشراسيف ورطوبة اللسان ولين الطبعنة والاسفعا
بالاطعمة الناشفة وقله العطش **علاجه**
لا ينجف من الأعنة والأدوية والرياضة وتقليل

الغذاء واما حارا نايسا او حارا رطبا او باردا يا بسا او
باردا رطبا **علامات** هذه مركبة من علامات
البسطة وكذلك المعالجات يجب ان يكون مركبة تحت ذلك
ضعف الكبد بسببها اما احد سو المراجعات
واما حصول خلط فيها واما لسد تعرض فيها او فيما جاورها
فلم يفسد عنها العضول المتولد فيها واما امراض آلية
تعرض لها او غيرها اتصال وسبب الضعف ان كان هو بالضعف
جمع قواها وان لم يكن قواها يضعف بعض قواها واكثرها
يضعف الجاذبه والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة
من الرطوبة والدافعة من البس **علامته** ضعف
الكبد حلة اخلاف شبيهة بما اللحم الطرى اذا غسل
وفساد اللون وقله الشهوة ونجاسة البدن ووجع لين
يمتد الى الصلع الاجير من الجانب الايمن خاصة عند نفوذ
الغذاء **علامته** ضعف الجاذبه كثرة البراز ولنته
وبياضه **علامته** ضعف الماسكة البول والاختلاف
القسا لسان وتبيخ الوجه وفساد لونه ورقه دمه
علامته ضعف الدافعة قله البول والبراز وقله

صبيها وقله الشهوة وتزهد البدن مع صفه وسواد مخلف
 بياض **علاج** ضعف الكبد ازاله سببه ان كان
 سو المزاجات فقد ذكرت المادته منها وغير المادته
 وان كان غروا اتصال او ورما اوسد فبحي مداواتها مر بعد
 واكثر ما عرض ضعف الكبد يعرض من البرد والرطوبة لذلك
 يكون اكثر علاجه بالاشياء الحارة العابضة مما يطلع به
 وما يستقي وكذلك الاغذية مثل حب الرمان والزبيب
 المدقوق المطيبين بالدارصني **علامته** الكبد
 اخلاط غليظة رجة عسة النود **علامته** ثقل في
 موضع الكبد بلا وجع ولا حمى فان كانت السدة في الجانب
 المحرب كان البول مع ذلك رقيقا قليلا وان كانت في
 الجانب المقعر كان البراز رطبا **علاج** ان كانت
 حدة الكبد الا درار عما نوافح بح حرارة المراح وبرد
 وضميد الكبد بالاضد المظطفة الممتنه وان كانت
 تقيرها فالاسهال بما الفواكه والاحتقان بالحتر اللينه
 ان كانت حارة وبالمسهلات الاخرى والحقر الحادة ان
 لم تكن حارة وكذلك الضميد من خارج والغذني بالزجاجات

المتوبله ونحوها وقد يكون السدد مرودم فيها وقد يحيى
 علاج الورم **نحو الكبد** قد يجمع في اجزاء الكبد
 وحت غشائها بخارات فاذا احتبست وكفت استحال
 رايحانا فحة لا يتجد منفذ اياها لكثيرها واما السدد في الكبد
 وذلك هو النخعة في الكبد **علامته** تمدد تحت
 الصلع الايمن بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا حمى
 كما يكون في الورم ولا يغير في السخنة وحدث بعقب
 انضمام الطعام اكثر وقرقر بالغمز الشديد عليها وتخلل
علاجه سقى المعجنات المحللة الماطنة والحماز
 على الريق والدلك والبيكيد بالباد المايسر والغذني
 بالاغذية الناشفة او **امراض الكبد** و **علامته** الكبد
العضلات الموضوع على لها ورور **علامته** الكبد
 يكون ورم الكبد اياها حار او مونا **علامته** الحمى
 والعطش والقل والوجع والحرقة في موضع الكبد
 وذهاب الشهوة وظهور الورم بالحس واحمرار الوجه
 واللسان وسعال مايسر وفواوان ان كان الورم عظيما
 فان كان الورم في الجانب المقعر كان مع ذلك قي مزارى

واحتباس البطن والغشي وبرد الاطراف ويكون الفؤاد
وذهاب الشهوة والوجع فيه اشد كما انه اذا كان في
الجانب المحذب كان السعال اكثر وضيق النفس واجبار
البول اشد واصبا القل والجذاب الترقوم الى اسفل
في الحذب اكثر لا يجذب الرق الاجوف واحتباس
البوزم فيه اكثر **علاج** القصد وسقى الاشره
الباردة مثل ماء الهنديا وغب الثعلب وشل ماء الرمان
والسكنجن الحامض والضميد بالاضمة الباردة وستى
ماء الشعير والامصار مرطه عذاه عليه واما صفراويا
وذلك حدث عند كبره تولدها وعند سددها **للكبد**
حتى لا تدفع عنها بل تغلي فيها ويشرب في اجزائها
علامتها صفه اللسان والوجه والرجع
وخروج البثور الصغار فيه وشدة الالتهاب والحجى
وقد في انواع المرار **علاج** اسهال الصفراء
عطوخ بارد منع للسدد وتبريد الكبد بالاطلية
والاشربة الباردة الرطبة التي ليس فيها مبيض كبر فان كان
الورم في المحذب سقى ما يدرك اكثر وان كان في المتع

سقى ما يسهل اكثر ولا تترك البطن معتقلا واما باردا
بلغميا رخوا **علامتها** بياض الوجه والرجع وهره
الوجه واسترخاء عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش
ورقه الدم والاحساس بالورم اللين من غروب ولا حتى
علاج الاسفراغ بالحقن الحادة والادراة
تسخن الكبد بالادوية والاعذبه واما سودا واصلها
وهذا اما ارحدث عن ورم تقدمه حارا او باردا او
حدث ابتدا وذلك لان سداد الطريق اليه ينز الكبد
والطحال مجتمع الاخلاط الغليظة في الكبد وينسد
بجاربها وعملى عروقها فمخلط وتصلب وقد حدث
عن ضربة فبادر الى صلابته **علامتها** از نطهر
للحس تحت الاضلاع شئ صلب من غروب ولا حتى
ونفسد اللون وهزل البدن ونقل الشهوة وربما كان
مع حرارة المزاج **علاج** الاسفراغ
بالمسهل يثقل اللين والاضاج مما الاصول والسكنجن
البزورى والعضلى ودوا الكركم والاماناسيا واورا
المقل والاضمة كل ذلك بحسب حرارة المزاج وبرودته

والعذبة بالزجاجات واما ورم العضلات الموضوعة
 على البطن فكثيرا ما تقع الاستنابة برورهما وورم الكبد
 خاصة اذا كان الورم في العضلة الغائرة الموربة
 والنزوبينها ان ورم الكبد هلالى محس بفصل القطنه
 المشترك واما العضلي فهو مستطيل احد طرفيه
 غليظ والاخر دقو ولذلك لا يحس بفصله انقطعه
 المشترك بل تراه يلمت في طوله قليلا قليلا وليس
 معه من الاعراض اللازمه لورم الكبد شي يعتد به
 وورم العضل يدرك بالجس دائما وورم الكبد قد لا
 يظهر وخصوصا المتعيرى **علاجه** كعلاج
 الورم في الكبد في اول الامر من القصد والاسهال
 ووضع الرادعات عليه ثم يضمده بالاضمه المحملة
 من عنبر وورق وسنصر عليها في المعالجة **دبلة الكبد**
 اكثر ما حدثت الدبلة في الكبد حدث بعقب الورم
 الحار فيها كما ان اكثر ما حدث الصلابه فيها حدث
 بعقب الورم البارد واذا كان الورم الحار لا تحلك وازاد
 ان يجمع وصير دبلة **فعالته** از شد الحى

والوج وسائر الاعراض وتتقدر على العليل الاستلقاء
 فضلا عن النوم على جانب ثم يلبس الغمز وتمتد الاعراض
 واذا انفجر عرض مشعر من وناقض واخلاف مدة او
 شى كالدردي وبجد العليل خفه وراحة مرثله يحك
 وربما اندفع المدة بطرق العى او الادرار وربما انصبت
 الى قضا الجوف فلا يشاهد اسفراغها غير انه يهدأ
 الاعراض ويعرض مشعر **علاجه** بعد الانجاس
 ان يستقى او لا الجلاب او ماء الشعير او السكندر بقدر
 بقيه الحرارة ثم يستقى بعد ذلك برمان الدواء المحمر
 لتروح الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل بزر
 الهنديا وبزر الكرفس ونحوهما وقد يضمده الكبد
 بالقوايض المقوية لها ويحفظ القوه بالعذا اللطيف
 وبالطيب ونحو **تدبير سطح الكبد**
 هذه العلة تحدث نادرا **دبلة الكبد** ان يحدث
 العليل حرقة ولهبيا في موضع الكبد وربما يثراضا
 الموضع المحاذي للكبد من الحنب وربما حدث مشعر من
 وناقض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار **علاجها**

علاج سوء المزاج الحار **خفقان الكبد**
هذه العلة غريبة وهي ان يحرق الكبد علامته
سدة تقع في العروق الكبرى من العروق التي فيها يجري الى الكبد
شيء او يخرج منها فاذا حصل الكموس هناك ووقف حدث
خفقتة في الكبد فانها تقرأ ينقرها فبنت لحظة ثم يزول
وربما وجد معها الما من جنس التمدد وحس عند زوالها
بخارجا يرتفع الى رأسه وربما عرق عند ذلك
علاجه منع سد الكبد بالسكنجبين البزوري
الذي تقع فيه ما ميران وزعفران وروثد ونحوها من
الاشياء الموافقة لمنع سد الكبد وسقيه الخلط منها
الحصا التي تنولد في الكبد قد فر داء
بمرض صاحب في او اخر الهضم ونحس ووجع في الكبد
من غرورم ولا صلابة ورمالات في بقعه منها صلابة
ما وانه متى فسد وجد في دمه شبه بالامل
بنتيها بما نفت الحصا في اللب ثم اخراجها بالادرار
القيام من الكبد يكون اما قهريا
سببه دبلة فيها قد انفجرت واما غساليا

١٢٤
سببه صغرها واما دموي او سمي ذو سنطارا
الكبد **سببه** امتلا وهامر الدم لاحتباس
زوي معتاد او قطع عضو مثل اليد والرجل او يفرق
اتصال بعض للكبد واما صفرا واما سببه امتلا واما
من الصفراء وقوم القوم الدافعه واما صديدا **سببه**
احترق الدم فيها واما خاثر اشبه الدردي **سببه**
دبلة انفجرت او سدة انفجت او احترق شديد لها
اليجي والغسالي فقد ذكر اني دبلة الكبد وضعفها
واما الدموي الصفرا الامتلا **فعلامته**
تقدم الامتلا واحتباس سيلان معتاد وعدم علامته
السمج ولا ينبغي ان يحس هذا ما لم يضعف العليل فاذا
خيف الضعف اميل الى جهة اخرى وسقى القوايض
والتي عن يروق الاتصال بعلاج بالاقراص العابضة والمخنة
واما الصفراوي والصددي والتي شبه الدردي
فعلامته اذا كانت من الكبد ان لا يكون معها
علامات السمج من الالم والمغص والخروج المتدارك وان
يكون مخلطا بالبراز وان يستروح العليل الى القيام

وان يكثر قيامه اذا اخلت معدته واذا اغذى ووف
قيامه الى آخر هضمه ولا ينبغي ان يجلس مثل هذه الاخلاط
ولا يعطى القوابض لانه يودي الى الهلاك العاجل لا ينبغي
ان يعدل المزاج والخلط بما الشعير والاشربة المطفئة التي
ليس فيها كبير قبض وكبير ما تعرض لمزبه هذا النوع من التغيير
علامته ان يجلس هذه الاخلاط في مخلطة
بالدم و مرة غير مخلطه و مرة تستروح الى خروجها و مرة
كاد يغشى عليه من شدة الالام **علاجها** ما ذكر من
علاج السج بالمرزبات سو الفسنة والاستسقاء
اما سو الفسنة فهو مقدنة الاستسقاء وذلك عندما
يفسد مزاج الكبد ويستولى عليها الضعف ويستحيل لون
الوجه والبدن الى الصقر والباض وتنتج الاطراف
واما الاستسقاء فهو مرض مادي **سببه** مادة
غريبة باردة تتخلل الاعضاء فتزوبها اما الظاهرة من
الاعضاء كلها واما المواضع الخالية من النواحي التي فيها
تدبر الغذاء والاخلط واقسامه ثلثة لحمية
وزقية وطبية اما اللحمي فهو ان يتربك جميع الاعضاء

لسببه ضعف فني الكبد وبرد مزاجها لسبب
نزف الدم او احتباسه او شرب الماء الشديد البرد
او آفة تعرض لبعض الاعضاء المجاورة لها مثل الطحال
اذا ورم وضعف عن جذب السوداء مبقى فيها وبرد
مزاجها ومثل المعدة اذا بردت فلم يهضم الطعام جيدا
ففضل عصارة الغذاء الى الكبد فجمه فلا يمكنها ان تحيلها
الى جوهرها وتجزئها الاعضاء بتلك الحال ولا يمكن لها
ايضا ان تحيلها الى جوهرها تبقي من خلل اللحم ولهذا سمى
لحميا وهذا اسلم الانواع لان مادة هذا النوع لا تكون
من الرداة بحال لا تحذبها الاعضاء بما في النوعين الاخرين
علامته بياض البول وانفلاو الطسعة اسفناخ
الجسد والتظا من عند الغر عليه وبقا موضع الغر غائرا
علاجها ازاله السبب السابق ثم معالجة السبب
الواصل وهو برد الكبد بما استحما بما ذكر في سو المزاج البارد
للکبد ثم مشيف الماء بالتعوي والانفاق في الرمل الحار
والمضيد بالاضدة الناشفة واما الرني فهو ان
يجمع الماء في الاحشاء اما قما بن الصفاو والتراب والافاقما

من الترويب والامعاء وذلك ان سر السرة ومقر الكبد
يجرى عند الاجتئان صل فيه الدم الى كبد الجئر من سرتة
وذلك الجرى اما ان يحف وصيدر دانه خيط دقمر عند ما
يسغنى عنه او تلاشى ونفى اصلا والماسة صيرت
جوف المستغنى في القتب المافذ من مقر الكبد الى ذلك
الجرى عند ما نسك الحائث المحرب لغلط او ورم او
صلابة وصار الدم الذي تولد ما سائا ان كانت الكبد باردة
او صديدا ان كانت حارة منع الطبيعة ذلك المنفذ
وتدفع المائبة فاذا نفذت وافت السرة احتبست عندها
لا تسدادها سقب الجرى ويحتم دون الصغار وللك نبتة
السرة في هذه العلة وان كان الجرى ذاهبا اصلا فان
الطبيعة اذا فتح المنفذ صارت الماسة منادوز الرب
من البطن حتى ان الامعاء تسبح فيما بين الماء وهذا النوع
اردا الانواع لانه لا يحدث الامع ورم في الكبد حار
او صلب او سوء مزاج مستحکم مبطل لقواها **علامتها**
ثقل البطن وعظمه وصقاله جلك ويكون منه سس الرق
الماء ما ليس الرق المنفوخ فيه وتسمع منه خفضة الماء عند

146
ضرب اليد عليه وعند اسقال صاحبه مرخب الحنوب
علاجها علاج ورم الكبد ان تار وتبدل مزاجها
ان كانت حارة بالسكخنس وما الهنديا وازنات باردة
فبالسكخنس البنوري ونحوه ثم اسد فراغ الماء بما يسهل
بالعلاج ونحوه بح حارة المزاج وبرودته وصنع
القارون وبما فيها ثم سقى المقومات للكبد والمدبرات
من الاقراص وغيرها واما الطبل فهو ان يجمع الرياح
الغليظة في المواضع التي يجمع فيها الماء في الرق مع رطوبة قلبه
سببها حارة مزاج الكبد مع برودة المعدة
ورطوبتها فلم تهضم الطعام جيدا ولم تهتميا لهضم الكبد ثم
تحاول الكبد ان تهضم ما هو غير معتد لهضمها بحران نارته
سعل فيه فعلا غير طبيعي فحلله رياحا ويجمع تلك الرياح
في الاحشاء **علامتها** ان لا يكون معه من الثقل
ما يكون في الرق بل فيه عتد داسع الرق واذا وقع سس
منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج السرة كسر
علاجها الاسخان برفق بالاستحق والسقنة
وتبريد الكبد ثم تحليل الرياح بالتجشيد والتمادات

والحولات والمعجزات الحاسرة للريح ونوع
 من الاستسقاء الطبلي يقال له الحبر وهو هذا النوع لعنه
 اذا تحللا ما رز من الرطوبات والرياح وبقي ما تقشر منها
 غليظا لا ينحل فنصح الكبد وصالح حال العليل وسقى الصلاة
 في بطنه **علاجه** الجلوس في الحيات الكبرى
 والنظر ونيه وضميد البطر عما بلطت تلك الرياح وحلها
امراض المرارة والطحال اليرقان
 بغير من لون البدن فاحترق الاصفر او سواد الجريان
 الخلط الاصفر والاسود الى الجلد وما يليه بلا عتونه
 اما اليرقان الاصفر فهو اما من ميل دفع الطبيعة اذا دفت
 المرة الصفراء الى ظاهر البدن على جهة البحر **علامته**
 تقم حيمات صفرا ونة والهر في الاحشاء وغشيان ومرارة
 في القرو وبس في الطبيعة وان يكون في يوم باحوري قال
 كان قبل الساب منوردي لانه لا يكون عن دفع الطبيعة
علاجه ان تغاز الطبيعة على دفعها بالدخول في
 الماء الحار وبسقي السكندر واما من سوء مزاج حار يعرض للكبد
 فتجلى العدا الى الصفراء وتصل في العروق الى سائر البدن

علامته علامات سوء المزاج الحار للكبد
 وفي الصفراء وقلة صبيغ الشفة وشده صفرة البول او
 سواده ويعلم زيد اصفر **علاجه** تبريد الكبد
 وسقيه البدن من الصفراء واما سوء مزاج حار يحدث
 في المرارة بجذب المرارة اكثر ثم يغلي فيها ويفور وينشط
 في جميع البدن والفرو يد هذا وبين الفنى من سوء مزاج الكبد
 ان الذي من الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا
 الوجه فانه يعتره كمودة ويكون معه نخافة البدن
 واحتباس الطبيعة وفي سوء مزاج المرارة لا يوجد ذلك
 والفرق بينه وبين الفنى من سد الكبد ان ذلك يحدث
 قليلا قليلا ثم تتامل وهذا يحدث دفعة **علاجه**
 تبدل مزاج المرارة بالاشربة الباردة المطفنة وسقيه
 البدن من الصفراء واما من حرارة جميع البدن والعروق
 حتى يكثر فيه المرة الصفراء **علامته** سخونة البدن
 عند المس ونحوه وحكة تعرض لجميع البدن وتر البراز
 وخروج الصفراء بالقيء والبول والبراز وان يعرض
 قليلا قليلا **علاجه** الاسهال بما يسفرع الصفراء

ثم تعدل المزاج بالاعذية المطفئة والاشربة واما من رز
الكبد **علامته** علامات ورم الكبد وكذلك علاجه
واما من سد في الكبد **علامته** ان يكون مع الرقان
علامات سد الكبد **علاجه** علاج سد الكبد
واما من استحال بعض الاخلاق في الاعضاء الالهة الصفراء
وهذا يكون من لسح حيوان ذي سم حار واما من شرب
دواقال حار **علامته** تقدم الصحة وجود
الاخلاق وحسن التدبير وان يعرض لضعف مع نمشة حيوان
وحدوث بعض ويقطع في الاعضاء الباطنة والهاب
وحمرة في الوجه وكرب وعطش ونحر في القدر **علاجه**
سقى ماء الرمان ولعاب البزق قطونا وما الهنديا
واقراص القافور وما الشعر ودهن اللوز واما من شدة
حرارة الهواء لانها تولد المرارة ويجذبها الى ظاهر البدن
علامته التي المرارية والعطش وضعف واله
المعدة وهذا الصنف من الرقان يحدث للصبان
والنساء للنزاجسهم وفي الاكثر يكون معه حمى
علاجه تبريد المسك وسقى مياه الفواكه الباردة

والاطهقة الباردة واما الورم يحدث في المرارة **علامته**
الحمي الدمق من غير ثقل في موضع الكبد وحشوه اللسان
والهوع **علاجه** علاج ورم الكبد واما من
ضعف جرم المرارة عن الحدوث **علامته** ان يكون
مع الرقان غشي وقي المرة بلا ثقل في الكبد **علاجه**
علاج ضعف الكبد فان المرارة تقوى باشتراكها
واما لسدة في الجري الذي منه يجذب المرارة المرة
الصفراء من الكبد **علاجه** ان يكون مع قي المرة
ومرارة القرم نقل سيرة في الكبد وان يسقى الرجح قليلا
علاجه اسفراغ الصفراء برفع السددان
لان حرارة بما الهنديا وعب السلب والسكنجبين وان
له كحرارة فيما الكرب والكرفس والرازيانج والبالسة
في الجري التي فيه يندفع المرارة الى الامعاء **علامته**
ان يسفر البراز ويعسر خروجه وربما يحدث منه قروح ولا
يكون معه قي المرة **علاجه** العلاج المتقدم
بعينه ويزيد عليه بان يحترق في هذا النوع بالحرق الحادة
وسق من السدة في هذين الجوسر خاصة ما الكرب اذا حل

فيه فلوس الخار سفير و قطر عليه دهر اللوز المر و سق لال
السدة في هذين المجر من الحرناب او ثولول و سندر
عليه بقله غناء المعالجة وعدم انصاف الرقان ولا
علاج له و رعا عرض الرقان بسبب التولج لا تسداد الطراز
الغني فيه نصبت المرار الى الامعاء **علاج**
التولج فاما ما شغل الصفة من ابدان اصحاب اليرقان
واعينهم فالحمام و نشف الخلل النقيف مرارا متواليمة و العز
بالسكجنر النخيل فيه افسنتين و التسقط بالشونبر و شحم
الخطل و النظر الى الالوان الصفراء و اما اليرقان الاسود
الغني يقال له اليرقان السدي فهو يحدث اما لسدة في
المجرى الغني فيه تجرب السوداء من الكبد فلا يصل الخلط
السوداوي الى الطحال و يبقى في الدم و سرى في البدن
ياسره و اما لسدة في المجرى الغني فيه مدغ السوداء الطحال
الى فر المعدة و تكثر فيه و تشور و تسرى مع الدم في البدن
علامته هاتر السدتر العتل و الممدد في الجانب اليسر
و ان يحدث اليرقان فليلا **علاج** ينفع السد
بالسكجنر البروري و نحوه و سقيه البدن من السوداء

و اما لسدة حرارة الكبد فتخرج الدم الى السوداء فيسود البدن
و الفرق بين الكبد و الطحال ان الكبد يكون فليل السوداء
مع سوء حال الكبد و الطحال يكون شديد السوداء و يكون
البراز و البول فيه اسود من مع شكوى المرض من الجانب
اليسر **علامته** ايضا ان يكون مع خثت نفس و غم
و سواسر بلا سبب **علاج** اخراج الدم الفاسد
و الخلط الردي ثم العناية بامر الكبد و اما لصنع حاذيه
الطحال فيجري السوداء مع الدم في جميع البدن او ضعف
ماسكته فنصبت السوداء من الطحال و تسرى في جميع البدن
علامته كدونة باض الجبين مع سقوط الشهوة
و خروج السوداء بالقي و الاسهال **علاج** تقوية
الطحال بوضع الاضمة المقوية عليه و الحاجر بلا شرط
و بالمدك و الرياضة و اما لورم في الطحال حار او صلب
و يخي في امراض الطحال و قد يحدث اليرقان الاسود على
سبيل دفع الطبحة و يحرق ان امراض الطحال **علامته**
ان يحدث بعقبها **علاج** المعونة على ذلك

يكون اما حارا **علامته** العطش والالهاب في
اليسار وان ضرب الفارورة مع الحمة الى السواد وكذلك
النحو **علاجه** فصد الباسيلير والاسيلير من الحانب
الايسر وسقى ماء الهندا وعنب الثعلب والاقراص الباردة
وضميد الطحال بالاضمة الباردة واما باردا **علامته**
سقوط الشهوة وكثرة القراقر والجشآ وهذه كلها لضعفه
عز حذب السوداء **علاجه** السخن بالسكنجبين الكثير
البزور والاقراص والاضمة واما باسا **علامته**
صلابة الطحال ونخافة البدن واسوداد **علاجه**
المربط بوضع الاطلية المرطبة عليه وسقى الاثرية
المواقفه لذلك واما رطب **علامته** لير الحانب اليسر
وشلقة ورهل البدن وسواد فيه ضرب الى ساخر اسرى
علاجه ما يخففه من الاقراص والاضمة واما
حارا رطب **علامته** ان يظهر ثعلب في الحانب اليسر
ولا يكون هناك عطش والهاب واسوداد في الفارورة
ونظير في اللوز كمودة وفي البدن ترهل **علاجه**
سقى السكجنبر البزورى ببشر اصل الكبر والضميد بالاضمة

١٣٠
التي فيها شيف ولا سقى ماء الشعير واما حارا باسا
علامته اعتقال الطبحة وحمى القدم والساقير
وصفاً يظهر في الفارورة مع الحمة مر عنر وسوب وضع
وشد العطش والالهاب **علاجه** الضميد
بالاضمة المرطبة مثل ورق عنب الثعلب وعصا الراغر
وورق لسان الحمل وبرزق طونا وسار علاج سو المزاج
الحار البسيط واما باردا باسا وتنفع هذين المزاجين ضرورة
جساق الطحال وغلظه **اورام الطحال**
وصلايته الكرم يكون اورام الطحال صلبة
والاورام الحارة اذا عرضت له لم يلبث ان يصلب لان
الدم الواصل اليه غليظ يتراكم في الورم فتصلب وهي
اما حارة دموية **علامتها** وجع في حانب الطحال
والهاب وعطش وحمى حادة تشتد ربحا وسواد في
الفارورة وربما ظهرت الحمة في الموضع المجاني للطحال
علاجها فصد الباسيلير والاسهال بالخيار شغير
وماء الهندا وما عنب الثعلب ونحوها ووضع الاضمة
الباردة عليه واما صغراوية **علامتها** الحمة

المفترقة في الطحال لان قوتها تبتدئ سطح الطحال والجلد الذي
 تحاذيه من البشرة ايضا والحى الى تستد على ادوار الغب
 واصفرار اللون واللسان خالطها سواد سير وربما
 يظهر معها يرتقا اسود **علاجه** بفض الصفراء
 بما الفواكه ونحوه وضميد الطحال بالاصمدة الباردة الزم^{طبة}
 واما بلغمية رخوة تسمى ببيع الطحال **علامته** زيادة
 في حجم الطحال مع قله الوجع ويغير لون الوجه الى البياض
 وبياض اللسان والعيون ويهيج حماليو العيون وبياض الفارورة
 والنحو يبلوح عنهما سواد **علاجه** بفض البلغم
 بالحرق والجبوب وسقي الاقراص الحارة الموافقة لذلك
 وضميد الطحال برماند الكرم ودهر الورد والخل
 واما سوداوتة **علامتها** اسفاخ البطن وصلابة
 شديدة في الطحال وخروج عر موضعه بحيث يدرك بالحتر
 ومن مقطوع لمزاحمة الحجاب وتناد شديدا بالطعام
 وتغير في اللون وفساد الهضم والخلال الطبعة وسرعة
 يحدث لبض الشرايين المكسبين للحقنوم حتى يظهر احمر البصر
 وهزال في البدن على قدر عظم الطحال **علاجها**
 هن

ازبان في الدم كمنه ضد الباسيليو والاسيلم وترك
 الاسيلم حتى يختبس من ذات نفسه ثم سقى السكخنين
 البزوري والاسهال عطبوخ الاقيمون وضميد الطحال
 بالخل والسذاب والوعوج وضماد الاشر ونحوه وسقى
 اقراص البجنكشت واقراص الكبر وادلك الكبر والبيز
 المخللين والزرباجات **بيع الطحال**
 از الورم الصلب في الطحال وبما فاح في النادر **علاجه**
 يتحه ان ينول العليل شيئا كالدردي مع راحة مغيره
 جدا ووجع وحنس في الطحال وربما ذف مثل ذلك
علاجه ان يشرب ماء البزور المتيه المدرة
 بلبن اللقاح اولين الاثر او شرب ماء العسل على حسب
 حرارة المزاج وعدمها وضميد الطحال بالخاله المغلاة بالخل
 مع الاشر **ضعف الطحال علامته**
 فساد اللون واستخالته الى السواد وكدونة بياض العنبر
 مع سقوط الشهوة هذا اذا ضعف قوته الجاذبه فاما
 اذا ضعف الماسكه فحدث اسفراغ الخاط السوادى
 مرة بالقي ومرة بالاسهال **علاجه** دواء الطحال

بالاضمة المقوية والراضة والدلك باليد الا ان اكثر
ما تضعف العوة الجاذبة تضعف من البرد والرطوبة
والماسكة من الرطوبة فلتكن المداواة بحسب ذلك
سد الطحال علامتها ^{النقل}
الطحال من غير علامات الاورام **علاجها** علاج
سد الكبد **علاج الطحال** مسنها
برد مزاج الطحال وكرة السوداء فيه **علامتها**
تند تحت الجنب الايسر مع ورم غير صلب يلبأ عند
الغمر الشديد عليه وربما جاء عند الغمر عليه قرحة و ^{حشاً}
علاجها ما حللها ونفشها مسك البعثكس والكبون
وبذر السذاب والتاخواد وسنوف الحرف ونحوها
والمصابرة على العطش ووضع المحاجر بالنار على الطحال
الحجارة في الطحال قد يتولد في النادر
رمل في الطحال **علامتها** ان يخرج مع الدم عند
التضد او بالادرار او مع دم البواسير مع حش ووجع في
الطحال وسلامة الاعضاء الاخر من آلات البول ونحوها
مما يمكن ان يتولد فيه الحصى **علاجها** سد
ذلك بالبزور المنقبة والسر المحلل ونحوها
فامراض الامعاء المتعددة في زلوا الامعاء

في امراض الامعاء المتعددة في زلوا الامعاء

هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء بل يزول عنها سريعاً وهو
اما لبثور يخرج في السطح الداخلة من الامعاء فاذا الذعت
البثور الامعاء دفعت ما فيها غير منهضم **علامتها**
ان يخرج مع الطعام الغر المهضم او قليل الهضم صديراً
ويجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام في الامعاء وان
يجدهسيا يرفع ال راسه ووجهه يسكن عند شرب الماء
البارد ساعة **علاجها** البضد وشرب ماسور
الشعير المقطر عليه دهن الورد الحار وسنوف زلق
الامعاء البثورى والادوية المغرمة والمقر المبردة
وهجر الحوامض الصرفة الحموضة والاشربة والاعشاب المطفئة
واما لبثور في سطحها الخارج **علامتها** ان يجد
العليل دغدغه ولدغاً في احشائه مع قيام غير نضج ولا
منهضم ونحالف النوع الاول بانه لا صد بل معه ويكون
الوجع مختلفاً في جدد فور ومرة يجد استل ومرة يمنة
ومرة لسرة **علاجها** البضد وتسيكير الحرارة بالمطبا
وضميد الاحشأ بالاضمة المبردة المرطبة والسكر في

المواضع الباردة واما لطوبات فاسدة تخرج في الامعاء
فتزلو الطعام وتخرجه سريعا **علامته** خروج تلك
الطوبات مع الطعام الغليل المهضم وقلة لبث الطعام
في الامعاء حسر حال المعدة ان كان الرطوبة في الامعاء
وحدها **علاجها** سقيه تلك الطوبات بالقي
والاسهال ثم سقى السفوفات والاقراص القابضة
المبردة المقوية للاحشأ وقد عرض الزلزل من ضعف الامعاء
وذلك عند ما يعرض للاعصاب الجائنه اليها من جنس
الفاالج لسبب امتلائها نفسها او ببدأها من الخلط او
سقطه عرضت لمبادئها **علامته** الفالج
وكذلك **علاجها** الاسهال **والسبح**
قد ذكر كبير من انواع الاسهال الدموي منها وغار الذكر
في امراض الكبد وامراض المعدة وزلزل الامعاء وتبقى الآن
ما كان من نض الامعاء دما كان او مية او خرطه وسحر
الدوسنطاريا والدم التي تخرج من الامعاء يكون من اسفاح
عروقها وذلك اما في الامعاء الغلاط **علامته**
ان ينزل غارط مع دم ثم ينزل غارط بغير دم ولا يكون

مع علامات البواسير من وجع المقعد وثقلها وحكها
وخروج الدم بالرزو والقطر واما في الامعاء الدقاق
علامته ان ينزل الغارط ثم ينزل الدم مزبدا
رقيقا مع رباح وقرقه ولا يكون معه دلالة القيامة
الكبدى من الحمى والعطش والهيب وغير اللون والنقل
في الكبد ولا دلالة السحج من الالم والمغص والخرطه
علاجها الفصد ان كان في الدم كثة واطاعت
القوى ثم سقى الربوب القابضة كرت الرياس والحصرم
وجب الاسر والسفرجل والنفاح مجموعة ولادوها المغرقة
وان كان في الامعاء السقل ينزع مع ذلك الى الحجر الحايصة
واما من السحج والسحج الجرايط سطح الامعاء وذلك الجاردا لها
مواد صفراوية حادة ينزل الى الامعاء ويذهب بصر صيصها
ثم تحذشها وتعقرها ونفع افواه عروقها وتسيل الدم منها
علامته ان ينزل الصفرا مختلطة بالدم والخرطه
واللزوجات مع وجع في الامعاء فان كان السحج في الامعاء
العليا يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج من الدم
واللزوجات شديدا اخلاط بالبراز ويكون معه كرت

وعطش وهو اردأ لقرب تلك الامعاء من الاعضاء الرسة
ورقمها وقله لبث الداء فيها وكثرة عروقها وان كان في
الامعاء السقلى يكون الوجع اسفل السرة وينزل الدم ^{والخزلة}
اولا قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم **علاجه**
قطع السبب المسح ان كان بعد باقيا وهو اضباب الصفراء
بالربوب الحامضة واطل الحصرميات ثم معالجه المسح بالبرزور
الباردة اللعابنة مقلية وبالادوية المغرنة كسفنوف
المقلية ثا والحقر الحابسة الا انه ان كان المسح في الامعاء
العليا عوج بالمشروبات اكثر وان كان في الامعاء السقلى
عوج بالحقر اكثر واما بلغرم مالح بورقى بفعل ما يفعله
الصفراء او بلغرم شديد اللزوجة تنسب بسطح الامعاء
فاذا اتلع جرح سطح الامعاء **علامته** نقد
اسفراع ذلك البلغم وعدم صبح البراز وكثرة الرياح
والقراقر والوجع القتل اللانم التي لا تنقل الى جيز ولاله
حدة الوجع الصفراوى وخروج البلغم مع الخراطة والدم
وكثيرا ما يكون هذا لعقب نوازل وزدام **علاجه**
بعد ازاله السبب سقى البرزور اللينه والحقر الحار المنسك

التي لا يبرد وقد وصف جمع الاطباء لهذا النوع من المسح
اعنى ما كان من الرطوبات المالحة ادوية حادة جلالة
ملطفة للرطوبات اللزجة التي هي سبب المسح منزلة لها
مثل الخردل والكوز وجب الرشاد ونحوها ونف
استغما لها نظر فانها ربما توفى الامعاء وسجها فترد المسح
وتكيب تلك الرطوبات منها ايضا فضلا فترد مجردا
قوا فلتأمل ذلك واما سوداوى تسح بموضها وحدتها
علامته المغص اللامر ومخالطة السوداء بما
تخرج حامضة في ربحها تغل منه الارض وان يكون معه
كرب شديد وربما ادى الى العشى **علاجه** بعد قطع
السبب وتقوية الطحال واصلاح الدم سقى سفوف
الطير والبرزور اللينه والاحتقان بالحقر المغرنة والاجبنا
من المحوضات واما ثقل خش علف **علامته**
وجود السبب وهو تقدم استمكال البطر ومرور القتل
المائس الحشز وربما كانت الطبيعة مابسة بعد وسبب
المسح بارى في الامعاء وسيل من موضع المسح دم او خراطة
يتمل في امساكه القوابض فهناك العليل **علاجه**

يلبس البطن بالمرزقات ولا يعطى من القوابض شيئاً بل
 يحقن بها عند نفا الامعاء من الانفال اليابسة وقد
 يحدث السجج من شرب الادوية السمية كالزنج والوشاذر
 والجبسين **علامته** دل واحد في السوم **علاجه**
 العذف وسقي اللبر والاحصا المغزه وقد حدث السجج
 عقب شرب الادوية المسهلة وسفع منه الادوية المغزفة
 المبردة وشرب المحيض فاما المدة التي يخرج من الامعاء
 فلان تكون اضعف ورم فيها قد تمع والنج او سيج صار قرحه
 واكثر ذلك ما يكون في الامعاء الغلاظ كخر جرمها واحتمالها
 ذلك والفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب في الماء
 وسفر بالقرمك ونخل بخلاف البلغم **علاجه** ان
 يحترق او لا بالحرق الجلاء ثم بالحرق المدملة وان كانت ردية
 كهيئة الراحة تدل على الماكد والسفر محترق من الزناخ
 على قدر الحاجة ثم بالحرق العابضه المدملة **الرجيم**
 هو حركه من المعاء المستقر تدعو الى البراز اضطراراً ولا
 يخرج منه الا شئ يسير من رطوبة مخاطية مخالطها دم
سببه اما رطوبة مالحه لذاتة تسيل الي

المعاء المستقر قلذعه وتدعو الانسان الى البراز **علامته**
 خروج تلك الرطوبة واما مرة صفراوية حادة تغل مثل
 ذلك ويستدل عليها بخروجها ايضا ومحرقة ولهيب في
 المقعدة **علاج** حل البزيعين علاج نوعي السجج البلغمي
 والصفراوي غير ان الاسفاح ههنا بالحرق والسيافات
 اكثر واما ورم حار يعرض للمعاء المستقر فخيلا للعليل ان في
 امعاءه نفلا محتبسا فندعو ذلك الى البراز **علامته**
 الضربان والقل في المعاء المستقر **علاجه** النطيل
 مياها الادوية المطلقة المليينه وكذلك الجلوس فيها
 واتخاذ السيافات ايضا من تلك الادوية وهي مثل
 الخطمي وزنا اللسان وبزرا الجباري ونحوها واما زنا باير
 محترق في الامعاء الدقا ويدعو الى البراز بيعسر خروجه
 وضطر الانسان الى استعمال المنزخر ونخل منه رخ
 عليظه تمدد جرم الامعاء فحدث لذلك وجع شديد
 ونخرج بسبب المنزخر رطوبة وشئ من خراطة الامعاء
 فيقدر جهال الاطباء ان ذلك هو اسهال يستعملون معه
 ما يحبس الطبيعة فهناك العليل **علامته** بعض

علامات القولنج النفل **علاجه** تليين الطبيعة
واخراج ذلك النفل بالحقن وشرب المرلعات مثل
الحيا سنبر وشراب البسنج واما برؤ صب المتعده
فتكره هي وتعدد المعالمستقم **علامته** بقدر وصل
البرد الى المتعد **علاجه** التكميد والبرغ بالادباز
واما طول الجلوس على صلابه او غلط ما يخرج من النفل
وصلابته **علاجه** الارخاء بالقيروط والحقن
بدون الحل **المغص** هو وجع الامعاء **سببه**
امارح محقنه تمدد الامعاء **علامته** القراقر
والاسفاخ والتمدد بلا نقل وسكون الوجع مع خروج الريح
علاجه تحليل تلك الريح بالبرور الحاسرة لها
مثل بزدا الكرفر والاييسون والرازبانج والمانخواه ولها
فضل حار مراري سفت الى الامعاء **علامته** النقل
مع شدة اللذع والالهباب والعطش وخروج المرار
في البراز **علاجه** سقي البرور اللينه الباردة
كبرزقطننا وبزركان الحمل وبزر الشاهسفرم ونحوها
واما من سوء مزاج حار يعرض للامعاء **علامته**

علامات النوع المراري سوي النقل وخروج المرار
علاجه تبديل المزاج بما الرماز المزمع نهر قطننا
المضروب بما الورد ودهن الورد ونحوه واما من خلط
بورقي مالح **علامته** لذع وثقل زائد وخروج
البلغم من البراز **علاجه** سقيه الامعاء بالحقن
الترتيد به البسفابجيه معدله مثل البسنج والسبتال
واما خلط غليظ بلغمي يرتبك في الامعاء ولا يندفع
علامته الثقل والوزوم الوجع موضعاً واحداً
وخروج اخلاط من هذا القبيل في البراز **علاجه**
اسفراغ ذلك الخلط من فوهة بالقيوط ومن تحت الحقن ثم
سقي الجوارشينات الحارة واما زبل محقن في الامعاء
علامته علامات القولنج النفل وكذلك علاجه
واما وزم وقد يجرح في باب القولنج بعلامته وعلاجاته
واما جيات وجت القرع **الفرق**
يكون اما بسبب الافذه مثل ان يكون بافحه او كثر الكمية
او رده الكيفه عاصيته ثقيله على القوة الهاضمة
واما من بل ضعف الامعاء وبردها **علامته**

حدوث الترقأ بعد اهل تلك الاغديه والنا حدوثها
 بلا سبب خارجي ومع جودة الغذاء **علاجها** تجويد
 الغذاء وتقليله واخذ الفلافيا والكومني والخوزي از
 كان معها اسهال **القولنج** مرض مخوي مولد
 يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وايللوس نوع منه وهو
 ما كان منه في الامعاء الدقاق والقولنج اما بلغمي **علاجها**
 بلا غم غليظة راحة تخلط بالاثقال ومسكها عن الخروج
علامتها تقدم سقوط الشهوة وسبب النحر والهر
 الاطعمة الغليظة وشدة الاحتباس والوجع وخروج البلغم
 في الفلقل حدوث القولنج وقلة خروج البراز وقد
 يشتبه وجع القولنج بوجع المعص ويدر وسنهما بالاسباب
 المتقدمة وبان وجع المعص اذال لذاع ان كان سببه خلط
 حاد نطو البطر بعد خاصة او شرب صاحبه الماء الحار
 ووجع القولنج ثقيل وقد يشبه اصابع الوجع الحلية ونفر
 بينهما بان وجع الحلية لا يجاوز موضع الحلية ويكون
 مكانه صخيرا واميل الى خلف عند الفطن ووجع القولنج
 ينسط ويمتد الى فور منه ويسر مبتدا من اسفل اليميز

ووجع القولنج اشد وسندك على وجع الكلى باختبار البول
 او كون الرمل فيه او علامات اورام الكلى ووجع الكلى
 يخف بالقئح بخلاف وجع القولنج وسننه ايضا بوجع الزهر
 ووجع الكبد والمعدة ووجع الدندان والفرو سنهما ظاهر
 من موضع المعص ومقدار الوجع وسائر الاعراض **علاجها**
 ان تحمل السيات المسهلة اولافان اطلقت الطبيعة
 فذاك والاحقر بالحقر القوه او بالي دونها على قدر قوه
 السبب وشدة الاعراض وبحرب الاشغال عند الحقر
 من البروك والاستلقاء وقهرها فايها يكون الحنة معه
 اعمل حقر على ذلك الشل وانير عليه ثم بعد الخلال
 الطبيعة بالحقر سقي المسهلات السرعة الاسهال
 منوثة مثل السفرجلي والشهرا ران ونحوها خاصة ان
 كان معه غشيان فاما استعمال الابزر والهادات
 فكبر اما يضر الا عند الاخلال او اذا كان سبب **القولنج**
 ضعيفا ويجمع العليل بعد البرء ولا يطعم زمانا اقل
 ذلك يوما ببلنته ولعاري **علامتها** غليظة
 محقته بن طبقي الامعاء نخل من رطوبات راحة هناك

وتتدد جرم الامعاء علامته تقدم الترقاؤ والقل
من الاطعمة المنهه او القوه البرد والفواكه الرطبه
واسقال الوجع وشده حتى نظر العليل ان امعاء سبب
عقب وربما احتسب الجشأ وربما استد الوجع مرة
وسكن اخرى باللك والمكيد وربما نتم موضع احتقان
الريح واحسن بها بالبصر والحس وربما كان البطن مع ذلك
ليسا والبراز ثلطا كاختاء البقر **علاجه** علاج
النوع الاول مر استعمال الشياقات والحرق لتستعمل
في هذا النوع ينبغي ان يكون مشقة للريح حاسرة لها
واذا الرسكن الوجع بعد استعمال الشياقات والحرق وخرج
الريح ومادتها تحق بالحرق المسخنة للامعاء وعسكها العليل
الكثر ما يقدر على مساكها وسقي الكوني ونحو مما يكر
الريح والمكيد بالجاورس والملح المسخي ومرخ البطر وذلك
بالادهان الحارة الحاسرة للريح مثل دهر السذاب والسبت
والماسمين في هذا النوع الفع واوجب وبجر الماء البارد
في كلا النوعين واجب ضرورة وقد يكون النوع الرمي
من سودا سبب الالبطر من **علامته** حموضة

ايضا ص

١٣١
الجشأ واسفاخ البطر ضربة بعنبر ووج شديد **علاجه**
العلاج المذكور وسقيه البدن من السودا مطبوخ الانسول
واما ورمي **سببه** ورم حار يحدث في موضع من
الامعاء مضيق الممان ومنع خروج المنك والريح **علامته**
الحى الحادة والعطش الشديد وقت المرار ودرور العروق
والثقل والضربان والوجع في موضع الورم وحدوثه يكون
قليلاً ولديلاً ويكون في النادر من الورم البلغم **علامته**
هدو تلك الاعراض **علاجه** الفصد وضع الحرق
المبردة بالبع على موضع الوجع والضميد بالاضمه الملبينه
والمحلله على حب شدة حراره الورم وقلها والنظا والمرخ
بالادهان الفاتره والحرق بالحق المبردة وبالي فيها مسخ
فليلك للامعاء قد مر منها فلوس الحيار سنير وسقي ما الاجاص
وفلوس الحيار سنير والشرخك وشراب البسبح و
التواني **سببه** التواء تقع في الامعاء وربما تمتك
بعض رباطاتها بالظهر فسغير وضعها او فو تعرض في المراق
او قرو منزل فيه الامعاء الى كيس السفنير وربما وقت
عليها عقد شدة او تلو فتق لا يخل البسه **علامته**

ان يحدث دفعة بعقب وثبه وحركه عينه وانفارق
من وان يكون الريح لازما مكانه لا ينقل مركزه
من موضع الى موضع ولا يزيد كبير يزيد **علاجه**
ان يدبر بطنه باللمس اللطيف والمسح المسوي لامعائه
وبهز وحرك هزا مختلفا وشدة ساقاه شدا قوتا فالريح
يرجع المعال الى شلله سقى العليل زبقا عن مفول قدر اوقه
او او ميتتر وعشى ونغم بطنه حتى يخرج الريح وحسب بعد
خروج الريح مرقه اسفديج دسمة وبقصر عليه اياما
وان لم يخرج الرسو وجد العليل ثعلا ووجعا لا يطيق
فليتكس لمخرج مرمره وبعالج العتيق بعلاج القنوق القروي
بعلاج القرو ورد الامعاء الى اماكنها وشدها بعد ذلك
واما ثقل **سببه** فلرحت وبشتد وتبندق
اما لبس الاطعمة في نفسها او قلها مقدارها واما الحرارة
الامعاء واما لبسها اولذها بحتما واما لكثرة درور
البول او لكثرة التحلل من البدن بسبب تخلخله او حرارة
الهواء او كثره التعب **علامته** ما كان من الاطعمة
تناولها قبل حدوث القوع او قلته تبرز وما كان من حرارة

الامعاء فعلامته دوام بصر النفل قلبه وشدة العطر ووجوه
الامعاء في المراق وتحوته وبسر البراز وسواده الى
الحمرة والنبي من بصر الامعاء فعلامته هذه العلامات
عند الهباب في المراق وعلامة ذهاب حر الامعاء ان
يكون الاعنة الحرفة لا يتقاضى بالقيام ولا تحس باذى
الحولات الحادة وينفخ البطن مما تناول ولا يوجع وجعا
تعتد به وقد سن ان يكون هناك ناصورا عند الحس والنبي
يكون من كثرة درور البول علامته ان يكون بعقب كثره
درور والنبي من كثره التحلل علامته وجود اسباب التحلل
من الهواء الحار ومخلخل المسام **علاجه** ان سقى المرمر
ودهن اللوز سخنا او مرقه حارة دسمة مرقه مثل مرقه
الديك او الدج المسمنه ويخفض بطنه ويومر بالظفر المحلل
حتى ينزل النفل فسلام يحفر بالحفر الليته المرقه وسقى ما
يسهل سريعا مثل البورو والستوننا وشجر الخنظل وبعد ذلك
ينظر الى سبب بصر النفل فان كان من بصر الاغدة او قلها
استعمل ما يصادها في الكرم والبيوت وان كان من حرارة
الامعاء وبسها سقى ماء الفواكه الباردة الرطبة وشراب

البسج والخياردسندر وان كان مزدهاب حتمه استقى البرار
والمتروذطور والحديقون والميسوس واستملا
الادهاز المقومه شرها وحقا وان كان منكرة درور البول
اطعم التمر والرب والحلوا المخذ بالثا والربد وتي
شراب البسج والخياردسندر وان كان منكرة الحظ من
اليدن اجلس في موضع بارد ومرغ اليدن بالقروطي ^{اليدن}
الاطعمة الدسمة **الديان** سب تولدها
وطوبات بلجته بعفر في الامعاء يحدث منها حرارة غريبة
تولد منها الديدان وهي اما طوال وسمى الحيات وتولدها
في الامعاء اللقاو **علامتها** المعضوض والاسنان
والاحساس بحرهما عند الجوع والعثيان والهبوع وجران
اللغاب واذا عظمت ضعف البسج لافتراف الكلوس
لا عند الحيات وبرد ظاهر اليدن وعثر حكة في
السفتين ومدف وكرب وباض البراز وربما صعدت
الحيات الى المعدة وخرجت من الفرج العرق او في
النوم وربما حدثت من حرارتها الموزة اعراض ردة يشبهه
بالصرع **علاجها** قلها واخراجها بالادوية والقائله

١٤٠
لها والمخرجه اياها مثل الريح والرخس والشح والعنبل
والترمس وجب النيل والقسط المر والزبد والملح الهندي
ونحوها واما اعراض تسمى حب القرع وتولد هان الامعاء
الغلاط من مثل تلك المادة **علامتها** بعض تلك
العلامات وخرجها من اسفل يشبهه بحب القرع **علاجها**
قلها واخراجها بسلك الادوية وتخرج المرى على الرق
وهجر الاعذبه للرجة الرطبة واما صغار شبيهة
بالدود المتولد في الحلق والمتولد في الرخبر وتولد هال
المعا المستقم **علامتها** حكة ودغدغه والمقعد
وان يخرج بي مع البراز **علاجها** الحقر المنقية
للامعاء وتحمك دهن نبي الشمس او ماء السذاب او الصبر
المناف في ماء الافسترا او ماء ورق الخوخ **البي اسبي**
بي زيادة بنت على افواه الرووق الك في المقعد مردم
سوداوي غليظ وبي لثه اصناف اما ثولوية
تشبه الماء ليل الصغار الصلبة واما عينيه مستقره
مستدق تشبه العينة ارجواينه اللور ولها ثوبيه
رخو مخرقة على شكل البوته وكل واحدة منها لها عياد

واما دامية واما خارج الشرح واما داخله وتقرى
علاج بعضها من بعض **علاجها** جميعا فصيد
الباسليق واصلاح الدم بالاعادة الجدة الرطبه وحفظ
الطبعة لتلاستمسك ثم يخبرها بورق الاسر وجوز السرى
واقمع البادجان وشر اصل الكبر والمرو وشحم الخنظل
ويبلخ الحية والمقل حتى يذبل على طول الرمان وسقط
هذا اذا لم يكن مودنة ولا موملة فاما اذا امتلأت
وآلت ولم يسئل منها دم مسبغى ان يتحمل ما نفع افواهها ويسئل
منها الدم مثل ما البصل ومرارة البقر والكم طينسا ونعمد
باصمة مسكته للوج مثل الاضد المنقذ من الالهيل والحطير
والافون والزعفران وبرز اليمان وصفه البض وشعر
اللدجاج والمقل والميعة السائله ونخ ساق البقر وسنام
الجمل والبصل المحيقن بالسمن او ممره الاسنداج ارباب
حرارة شدة فاما اذا انت دامية يسيل منها الدم فلا
ينبغي ان يجس إلا اذا افط ورق واضعف العليل وعند
ذلك سقى اقراص الكهريا وجب المقل الممك ومحل الجث
وتحمل الثياب الكحل فاما العلاج العام لها فهو ان

١٤١
تقطع او يوضع عليها الدواء الحاد مثل اللابكر ديك
والفلديون والزرايح حتى يسقط والعاضة تحتاج
الى قلب المقعدة بان يعض بالحجر حتى يظهر ثم تقالج
والفارع البواسير فهي رخ غليظة عسرة العسل تحدث
وجعاشددا مثل وجع القويج وتصعد مرة ونزل اخرى
الى الحيتن والعضيب **سببها** الخلط السوداء
وتحلها بالحرارة واستحالها الى رباح **النواصير**
قروح غائرة تحدث في المقعدة عند طرف المعاسيل منها
صدئ وهي اما نامة **علامتها** ان يخرج منها
الريح والنجوم الارادة واذا ادخل فيها الميل وادخل
ايضا في المقعدة النقيا ولا علاج لهذا النوع الا الحزم
ووضع الدواء الحاد عليه حتى يفي اللحم الردي وينبت
اللحم الصحيح وفي كلا العلاجين خطر لكن ينبغي ان يترك يتحمل
اذا به مدة العجز ولها غير النافذ **علامتها** ان
يخرج منها النجوم والريح ولا سفد الميل الى الجانب الآخر
علاجها ان يعصر ونقطر فيها من ساق الغوب
المخذ من الصبر والكندر والانزروت ودم الاخون

والكل والشب والجلنار مع قليل جدا من الزنجار يك
قطرات كل يوم حتى يشفى **أورام المقعد**
قد يمرض الورم الحار في المقعد مبتدأ أو بعد أوجاع
البواسير عند قطرها أو مداواتها بالدهن والحاد
علاجه الفصد ووضع مرهم الاسفنج عليه
أو باض البيض ودهن الورد المسحوق في هاون الرصاص
والانك وغير ذلك من الاضد والشحوم بحسب الحرارة
وقلها شفا **المقعد** يكون لبوسة وحرارة
تعرض لها منشر عن مرور النقل الماير **علاجه** ان
يوضع عليها المرهم الابيض والقروطي المتخذ بدهن الورد
والاسفنج والمرك وقلما العضه والشحوم واللعبات
والنشا وغبار الرحي والكبير او نحو ذلك ان كانت حرارة
وان لم تكن حرارة وضع عليها القير وطى المتخذ بدهن الورد
والاسفنج والمرك ونحو ساق البقر والرفق وان كان
يسيل من السقاو دم يجلس في ماء العقم وينثر عليه ما
من ذلك **اسرخا الشح** هو ان يخرج النقل
بلا ارادة **سببه** اما افه العضله المطيقه

١٤٢
بالمقعد لسبب فسخ او هلك نالت العصبه الجاسده الرها
علامته ان يمرض غنة بعقب ضربة او قطع باسور
والعلاج له واما يبرد تلك العضله وشربها الرطوبة
علامته ان يمرض قليلا قليلا مع علامات برد المراج
علاجه علاج القلج ومرخ الحوز السفلى من خرز
الصلب والمقعد بالادها من الحارة والجلوس في ماء العقم
الذي طع فيه الادوية الحارة الفايضه مثل سنبيل الطيب
والقسط المر وجوز السرو والمر ونحوها **حرج**
المقعد يكون اما سيب ورمها وقد ذكر علامته
وعلاجه ونبغ منه الجلوس في المياه التي طع فيها المسكات
للوج والمرخيات للورم مثل السنج والخطمي ونحوها ومرخ
المقعد بالقروطي المتخذ من دهر السبت ودهن البايوخ
حتى يلسن وتريح ثم يعالج بالعابضات ماء العقم ونحو
واما لشدة اسرخاها **علامته** ان يدخل اذا لشت
علاجه ان تمس المقعد بدهن ورد خام ثم يذر
عليها اسفنج الرصاص وجلنار وعنق وشيت وكل
مسحوقه بالخيار وتدخل وتشد ويجلس في ماء العقم الذي

طبخ منه العفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها
روح المقعدة تعالج بالمحففات
 القوية مثل الأبار المحرق المحسول والمر واطراف السماق
 واطراف الآس وسفع منها المرهم الأسود فان كان الوجع
 شديدا خذ **حكة المقعدة** قد يكون للدندان
 الصغار وقد ذكر وقد يكون مقدمه للبواسير **علاج**
 ان لا يكون سبب الدندان **علاج** فصد الباسيلو
 واصلاح الدم وقد يكون لاختلاط مرارة او بوقية
علامته خروج تلك الاخلاط **علاج** سقيتها
 ومع المقعد بدهن الورد والخل
امراض الكلية **الكلية**
 يكون اما حارا **علامته** انصباع القارورة وحرارة
 موضع الكلية وقوع شهوة المباشعة وكثرة العطش واذا
 افترط حدث منه ذبابطس الحار وقد يحى **علاج**
 سقى الاشربة الباردة وللأفورا يثر عظم في بريد الكلية
 واما باردا **علامته** يساخن اللوز وذهاب
 شهوة المباشعة وضعف الظهر وكوته كظهر المشايخ

علاجه الحقر الحارة بالادهان الحارة مثل
 دهن القزطر ودهن اللوز المر ودهن السنبل وتدهين
 موضع الكلية بملك الادهان وللموتى منفعه عظيمة
 في علاج برد الكلية **هزال الكلية**
 قد تعرض للكلية ان تهزل وتقل شحمها لسوء مزاج او كثرة
 جماع او اسفراغ **علامته** يساخن البول ودروره
 ووجع لرنج الصليب ونخافة في البرد وله شهوة الباه
علاجه التدير المحض والهل اللوب بالسكر
 مثل لب الجوز والناجيل والبندو والسنبل والشحور
 مثل شحم الدجاج والاوز والبط والخبز المشحم الحار
 والحقر المسمنه للحل المنخه مردؤس الحنار والحبوب
 وادهان اللوب والامخاخ وسقى دواء الدر تجنين
ضعف الكلية **سببها** ما سوء مزاجها واما
 فزالها واما اتساع تجارها وتلهل الكنار لجرها بسبب
 كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او صدمه او تعب
 لصنيتها من السفر والركوب **علامته** بول مثل
 ماء اللحم وجع في الصليب احيانا وقله شهوة الباه

وقلة البول والتي سببه سوء المزاج يكون معه علامات
 الهزال المذكورة **علاجه** ان كان سببه سوء
 المزاج تبدل المزاج واستفراغ ما بدته ان كان مادما وسقي
 الدواء النافع لبول الدم وضميد القطر بالاضمة الباردة
 المقوية مثل الصندك والورد والعاقنا والرامك
 والاس والسك ان كان سوء المزاج خارا فمزجها بدهر الورد
 والنخل وان كان سببه الهزال فعلاجه علاج الهزال
 وان كان سببه الاتع وهو الصنف الحقيق فعلاجه
 منع تلك الاسباب ثم اللزوز والقوية بالاعنة المقوية
 العايشة للزوجة مثل الرمانيه بجر الربيب مع شحم كل
 الماعز ومثل السون والقصب والرغور والسفرجل
 ونحوها والمجنونات والحقر المقوية المسمنة للحل والبان
 النعاج لانظير لها في ضعف العلية **ريح الحلية**
 قد تولد في العلية ریح غلظة تمددها علامتها
 وجع وتمدد من غير نقل ولا علامات حصة ويكون فيه
 اسقال ما ونقل على الخوا وعلى الهضم الجسد **علاجها**
 شرب المدرات المحللة للرياح والضميد بالاضمة

الحاسة لها والكميد الباسر لها والتدهير مدهر القسط
 والرينر ونحوها **وجع الحلية سببه**
 امارح واما صنف وقد ذكر واما ورم او حصة او
 قروح وقد يحى من بعد والابزات شدة المنفعة في
 اوجاع العلية خصوصا اذا طبحت فيها الادوية المليئة
 والمسكنة للوجع **ومر الحلية** يكون اما حارا
علامتها حيمات مختلطة لاثوية لها مع الالتهاب
 ووجع في القطر من جانب العلية العلية ونقل خاصة
 اذا انبغح العليل او اضطج على الجانب الصمغ والعطش
 والصداع والسهر وقى المرار وعسر البول **علاجه**
 فصد الباسلق وسقي ما الشخير وشراب السنج والعبات
 الباردة والضميد بدقو الشخير والصندك وما يشا
 وما عنب الثعلب والهندا ودهن السنج فاذا مضت
 مدة اسبوع ولان الحى وزاد القتل وحش
 الامشعرار واشد الوجع فالورم في طرفي الحى فيتمد
 ينبغي ان يعان على ذلك بان يضمد بالالليل والخطمي
 والحلية ونز اللان ودقو الشخير ونظرا بالماء الحار

وسقي البرزور المبيح فان سكن الوجع كله وبقي القمل فقد
ثم البقع فنراد في الضماد الاشياء المنجزة مثل خر والحمام وثر
الكرسنه وغبار الرحي وهزه القطر ويحرك فاذا انجهر
وخرجت مدة في البول فليعط البرزور المقيبه كبر الحار
ونحوها بالحلاب وشراب الحشاش وشراب البقسق ولين
الانثر ثمر البرزور الملحمة مثل بزرا اللان والناع والحشاش
بالنشا والطيب الارمني حتى يندمل واما باردا **علامتها**
القلية القطر مما يلي الخاصرة من عنزوح شديد ولا الهام
وشبهه بوجع التولج ونزول بينهما بان لا يسهه الحقنه بل
يزيد في اذاه لا متلا الامعاء ومزاجته الكلبة وبسارها
قلية النزول بينهما في باب التولج **علاجها** الصميد
بالاصحمة المسخنة والادردار واستعمال الحقر والموخات
ولفلوس الحمار سنير ناثر عظم في تحليل اورام الاحشاء
حفا وشرها واما صلبيا واكثر ما يحدث بعقب الورد الحار
والبارد الحرجه او برد غلظه فلم ينفع ولم تحلك **علامتها**
القلية الشديدة مع وجع قليل ورقه البول ونزولته وكبرا
ما تعرض منه الاستسقاء **علاجها** عسر وعلاج كحل

بضميد القطن بالضمادات المحللة وتمرحه بالادهان
المليته والكميد والتنطيل وسقي البرزور المليته المحللة
مخلوطة بالمدن **قروح الحلية** سببها
نزول اتصال او انقطاع عروق او دسسه البثور او خلط
حاد تقطع او ياط **علامتها** وجع في القطر ورأه
الخاصة من عنز نقل ولا تمدد وخروج المدة والدم ^{مشه}
القرحة في البول وربما خرجت شبيهة بفئات اللحم
والفرق بين قروح الحلي وقروح المسانه ان قروح الحلية
مع سلس البول والقشور يكون فيها حمرا وقروح المشانخ
عسر والقشور بيضا وقروح الحلي اقل وجعا ويستدل ايضا
بموضع الوجع **علاجها** تعديل الاخلاط او لا واما لها
عز المرارة والبورقة الى العذوبه واخراجها بالفقد
والقي ان كانت غالبية ثم الابال على مداواة القرحة
بالاقراص الادوية المدملة للقروح مخلوطة ببعض
المغزات مثل الصنع والنشا والكبير او بالمدرات
لتبذرها وتوصلها الى موضع القرحة **حرب الحلية**
قد تظهر على الحلية بثور من اخلاط مرية او بورقة ثمر

متفرج علامته علامات القروح وخروج العثور
 مع مدة فليله وحكه وددغده في موضع العلية مخالطها
 نحس وربما عظم معها الوجع **علاجه** سقيه البدن
 بالفضد والقيح والاسهال ثم تبدل المزاج وترطبه
 بالاشربة والبقول الرطبة وسقى بنادق البزور مع الطيز
 الاربعى **ذبابيطس** هو ان يخرج الماء كما
 شرب في زمان قصير ونسبة هذا المرض الى المشروب
 واعضائه نسبة زلزال الامعاء والمعدة الى المطعومات
سببه افراط سوء المزاج الحار للكلية فجدب
 المائة من الكبد فورا مما احتمله ثردفها لضعفها واتساع
 فوهاتها العارض سبب سوء مزاجها ويحذب الصائر
 الكبد والكبد مما قبلها فلانزال هناك اجذاب متصل
 للمائة وانذفاع وسمى هذا المرض **الدولاب علامته**
 شدة العطش من عنرحمى والبول الدائم من عنرحمى وان
 يكون البول رقيقا بعض شجها بالماء **علاجه** سقى
 ماء الشعير والاشربة المطفنة المبردة واقراص المافوز
 واقراص الطباشير واقراص ذبابيطس وضميد القطن

بالاضمة الباردة والنوم مسلقيا على الراحين الباردة
 والغذى مثل الحمصنة والرمانيه ونحوها وقيل انه قد
 يعرض من البرد المستولى على البدن او على الكلية من
 شرب ما بارد او نحو شديد من برد قارس **علامته**
 عدم علامات الحرارة الا العطش فانه لا يخلو عنه
علاجه سقى المتروود بطوس والمعاجز الحارة
 بعد سقيه البدن بالقيح والحقر الليته ومرخ الصلب
 بالادهان المقوية **ومرر المشانة**
 اكثر ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ابتداء واما بسبب
 الحصاة لحدثها وايلامها **علامته** وجع شديد مع
 محس في العانة واحتباس البول وحمى حادة وهذبات
 وسواد اللسان واسفاخ العانة وربما ظهرت الحجرة
 من خارج وربما كان معه احتباس الغائط **علاجه**
 الفصد والجلوس في المياه التي طحت فيها الاشياء الباردة
 اللينة كالبنفسج والحجاني ونحوها ونظير المثانة بدنه
 البنفسج وضميد هايا اللين والسهم المشمش والخبر السميذ
 ونحوها ولا يصفى بالاشياء الباردة والقابضة وان

ضمده بدقن الشعر والبفسج والنخلى وما الهندبا وعتب
الثعلب ضمده بقروطى وبعد مضي الاسبوع بضمده باللينه
الحليل مثل المايغ وبز الكمان ودقن الماقل عنج
فان حلك الورم فذال وان لو تحلك واراد ان يح عوج
بماقل في دبله الحلى وقد عرض في المثانه ورم صلب
واكثر ما عرض عقب الورم الحار او عقب ضربه او سقطه
علامته ان يحس خروج البول والغايط ويظهر
للحس ان كان عظيما **علاجه** سقى ماء البوزور
المدرة والبرسياوسان مع فلوس الحنار سنبه ودهر اللوز
وتحسى ماء الكرنب وماء المحص والجلوس في اليزنات
المحله ونظف الميانه بتلك الميانه ومرحها بالادهان
المحله باذ كفى ورم الكبد الصلب **قروح**
لمثانه سببها اما سح خلط مرارى او خدر
حصاة او ابغار ورم **علامتها** حرقة البول
وتنته وعسر وخروج المدة واشيا مثل الصفاغ والخاله
علاجها ان يعطى ماشق الرحة سلا ما العسل
وما السكر وما يلجم القروح اخرى وسف منها ووص الكايع

بشراب الجشماشر ونزور في الاحليل الشياف الابيض
ان كان الوج شديد وان لو مكر فما يلجم القروح وان
كان الورم كبيرا فما العسل **جرب المثانه**
علامته حرقة البول وتنته ووج شديد مع
حكه ورسوب نخالى ونحاقه في البدن وربما سال كل
الدوم رطوبات وربما سال الدم **علاجه**
سقى المغزات من اللعابات ونحوها وشرب ماء الشعير
واللبن ودهر اللوز والامرا والدمية وحرق الميانه بلعاب
حب السفرجل ولين النسار ودهر اللوز **حجر الدم**
في المثانه علامته يسوق بول الدم او ضربه
او سقطه على المثانه وان عرض بعد ذلك كرب وبرد
الاطراف وصغر البيض والعرق البارد وربما كان معه
ناقص **علاجه** ان سقى السكندر العفصلي مفردا
او مع شئ من رما خشب التير او مطبوخا فيه المقطع
وان جلس في الميانه المحله المطلقة ونزور في الاحليل
انفحة الارنب فان كفى والاعطى المدرات **الادوية**
التي تفت الحصاة **وج المثانه** يكون لها

سبب الورم او القروح او الحوب وقد ذكر جمع ذلك
واما سبب الحصاة والرع وقد يحى واما سبب سوء
مزاج حار يعرض لها من كثرة تناول المدرات او الاشياء
الحارة **علامتها** الوجع والتهيب في موضع المثانة
والعطش **علاجها** سقي الاشربة الباردة اللينة
كحلب من الغرغز والخيبار ونحوها ووضع الاضدة الباردة
عليها والنظف بالادهان الباردة والرزق منها في الاحليل
واما سبب سوء مزاج بارد **علامتها** ان يعرض
بعقب شرب الاشربة والادوية الباردة كالخافور ونحو
ويعقب هبوب الريح الباردة **علاجها** سقي
المدرات والضميد والكبيد بالسنخ **المثانة**
سببها اعذبه ناخه او كثرة الرطوبة في المثانة مع
ضعفها **علامتها** تمدد بلائيل وخصوصا اذا
انتقل العليل **علاجها** دهن الخروع على ماء الاصول
ودلك المثانة بالادهان الحارة المحللة للرياح مع الصمغ
الحارة وكذلك الرزق منها في الاحليل وضميد بالثلج
السذاب والفونج والشتب والحزميان ونحوها

١٤٨
الحصاة والرع اما حصاة الحلى
فهيها الفاعل حرارة خارجة عن الاعتدال وسببها
الماء خلط غليظ لزج ينشف الحرارة رطوبته ويبقى
شددا الغلط صحت ويخرج على طول المدة وخاصة اذا
كان المجامع في فمابر الحلى والمثانة ضيقه اما خلقه
اولسة من خلط ليج او ورم مستغنى وقبول وبقى
غليظه والرملة يكون اذا اتت المادة فليله الغلط
واللزوجة وانفقد منها شيء بعد شيء فذفحه القوة
الدافعة اولا فاولا والحصاة يكون اذا اتت المادة
كثرة شدة الغلط واللزوجة ولجحت في الكلية في
فصاتها وارتبكت فلخرج وسنقد هناك ويضاف
الهاشي بعد شيء مثل ما نتولد في قدور الحمامات من
الحجارة **علامتها** صفاء البول بعد الكدورة
والنقل الرمل الصارب الى الحمرة والصفرة ونقل
في القطن وتمدد حتى يحس العليل ان شامع لقامنه
وخاصة اذا اتبع وان امتلا امعان من النقل يجد
ويجاني موضع الكلية وربما عرض المر في موضع الخصىة

المحاذية للعلية العلية وفي الرجل الموازي لها من
 خدر وذلك لمشاركة الرجل للجل بالعرض والنوارب
 وقد شنبه وج الحصة بوج القويج وقد ذكر الفرق
 هناك ولوج الحصة نواب شتد منها ويهيج وعرض
 لصاحبه كالقويج **علاجها** قطع مادتها وبقية
 البدن منها اولاً بالقي والاسهال والادوار بما لا يسير
 اسنان واستعمال الدبر الملطف والرياضه وتجويد
 الحضرة ثم نقيتها بالادوية المقتنه لها من الاقراص
 والمعاجين والسكنجبين العنصل الكبير البزور فاما عند
 هيجان الوج مبنئ ان يقصد ان كان الدم غالباً وكثر
 ان كان الطبع بابسا ويجلس في ابرز قد يطع فيه الحسك
 والبايع واخطى والبست والكرفز والكرب والبرسيان
 والرطبة والقرطه والحلبة واصل الكبر وورر والبندقونا
 وبقلة الزهراء والبسج وورق السمسم وضمد بها مسلوقة
 وتعطى الادوية المدرة وهو في الابز وتمرخ الفطن
 الخروج بدهن الحنري والشب او دهن السنجع على حسب
 حرارة المزاج وبرودته وحرك العليل ويومران ينزل

سفي
 محرم لاصلا الحصة
 في المناء وعصير البزور
 يوضع على حصر لعدة ايام
 دم الفيس بكمية عشر
 لربع من سعال البر
 ومحلل الحما اللدوس
 وسرير الحريف عام
 يعطى الحصة ما دلت عليه واما
 دم النفس على رباحه السن
 الورد بكمية عشر اربع سن
 ودمج وياحه دوحه ويشتر
 على الموطد وسبعها
 وحب الخاجه

نور

من درج فان نزلت الحصة وخرجت فذلك وان تعلقت
 في الجاري وضعت بالمجحة اسفل الحصة وممت حتى
 تجدي وحقن باللعابات المرلقه وسقى دهن اللوز مع
 فلوس الحنا وشنيد فان تعلقت في مجرى القصب وضع
 القصب في الماء الحار ووزر فيه اللعابات والادهان
 وشمع عليه حتى يخرج وان اشتد الوج جلا في هذا الاحوال
 سقى بالفلوسا ونحو من المحذرات واما حصة الممانه
 فاسباب تولدها مثل اسباب تولد حصة العلية
 وقلا تعرض الحصة وخاصة حصة الممانه للنساء لان
 مجرى مثانهم الى خارج اقصر واوسع واقل تعانج فحري
 البول الغليظ عنها بسهولة ولضعف السبب الفاعل
 فهنش وهو الحرارة النارئة وعدم ما سخن الحلي من حركة
 الجماع وغيرها من الحركات القوية **علامته** الوج
 في موضع المثانة وتواجها وحكه تعرض للقصب وتوتن
 احيانا واسترخاؤه من عنربسب وبباض البول ووقه
 والرمل الخارج الضارب الى الدكه والرماديه والسافر
 وعسر البول واحتباسه وخروج المقعد ولما فرغ

العليل من بول ببوله اشيتي ان بول في الحال لتفاني
 الحصة المستدفعة واذا اشيل رحلاه عند الاس
 والعسر ونظا على مثاته باماء الحار وغير عليها الى
 فو ببول بولا صالحا لزوال الحصة عن موضعها حصة
 الممانه اكثر ما عرض للصبان كما ان حصة العلي اكروا
 يعرض للكبول واكثر من صبه حصة الممانه نجف وفي
 حصة العلي بالحكس **علاجه** مثل علاج حصة
 الهلية الا انه ينبغي ان يكون ادوتها اقوى بسبب بعد
 العضو وبردمزاجه وعظم ما يتولد فيه من الحساه وان
 يستعمل فيه ما يزور في الاحليل ما نفتت الحصة مثل
 دهن العقارب ونحوه وسفع منها التراب والمثرد بطور
 والجرنا والمجرون المنبت للحصا فان كانت ملساء
 لا تجيب الى الفتش متبني ان نشو عن المشاته ونخرج
 وساتي هذا الفعل في سزاجي فاما بعد ذلك فحط
حرقه البول تكون اما بسبب مده تخرج
 وتلدغ وذلك اما القروح العلي واما القروح المشاته او
 جربها وقد ذكر جمع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها ولها

لحدة البول وبوقيته **علامته** حرارة المراج
 وصبح العاروة **علاجه** يسقى لعاب بقرطونا
 وشراب البسفع وبتادق البزور وما الشعر وترك
 المالح والحامض والحرق وتحتي البصر النمبرشت ودهن
 اللوز وامراق الريح المسمنه بكشك وقرع ه
احتباس البول وعسر يكون اما الورم
 في العلي والمثانه او حصة منها او لجمود الدم والمثك
 في الممانه او ربح ناخه منها ممددة لها وقد ذكر جمعها
 بعلاماتها وعلاجاتها واما اللحم نابت في مجرى البول
علامته ان يكون يعقب القروح وليس منع
 كل البول ولكن شامته فان كان فور الممانه يدل عليه
 نقل في الطهر وخلا الممانه من البول وان كان تحتها
 يدل عليه ثقل الممانه ونزكها وثقل في العانة ووج
 شدك وتمدد مفوط **علاجه** ان كان في مجرى
 التصيب الفرع بالمبولة وان كان فو ذلك فلا
 علاج له الا اليبين بالابرنات والضمادات الملينه
 واما الاسترخاء العضله العاصرة للمثانه **علامته**

از صاحبه ببول يسهوله اذا غمر على مثانه دورا غير
حفر وبحسن بان شامرا باطنه لا يجب الى العصر
علاجهم سقى المعاجز الحارة ومرخ المثانه بدهن
الناردين ودهن القسط ونحوهما مع الجندبستر والفرسول
واما الخلط لرج يلج في مجرى البول من المثانه الى العصب
فحدث سدة **علامته** تقدم الدعة والراحة
والعنى بالاغده الغليظه اللزجه والقل المحسوس
وان يخرج في البول خام وان لا يوجد علامات الحصاة
والورم وغنرهما من الاسباب الاخر **علاجهم**
سقى المدرات والجلوس في الابزات والمرخ بالادهاك
الحارة والزور منها في الاحليل واما الخلط حاد ينزل
ويحدث لذعاني مجرى البول وهذا وجب ^{النقطة} الحسرة
لا الاسر **علامته** تقدم المدبر المسخر وحمرة
البول والحرقة التي يحددها العليل في طرف الاحليل وان
الصبر على الجوع يخرج البول **علاجهم** سقى الاسر
واللعابات والادهان الباردة وبجر المسحات
والمدرات واما الشدة جيس البول واطالته

مشنج المثانه وتمدد وضعف من فعلها **علامته**
ان يحدث بعقب ذلك **علاجهم** الابزات
المرخية المليينه وغمر المثانه باليد ومرخها بدهن
البلسان واما البثور وقروح في المجاري فكلما اراد
ان يبول اوج فلم يعصر البالك مثانه بعض البطن
لهر با من الالم **علاجهم** علاج قروح المثانه وقد
ذكر والزور في الاحليل عما خدر وينزل الالم واما الضربة
تقع على المثانه **علاجهم** القصد ورمت المثانه
اولم ترم والمرخ بالادهان والجلوس في الابزات
والاجتهاد في ان يبول واما لبعض مر حر شديد كما
حدث في الحميات المحرقة وفي علك الذوبان **علامته**
حدة البول والالتهاب ونفع الرطب وان العليل من
البول لا يخرج والكبير يكون اسهل خروجا بما رطب
ببلته المجرى ويوسعه **علاجهم** المدبر الرطب
واستعمال الابزات والادهان المرخيه واما للشنج
في المثانه والمجاري **علامته** علامات الشنج
وان العليل التي يخرج يخرج **علاجهم** علاج

الشيخ واما لضعف حسن الممانه **علامته** ان لا يحتر
 يلدغ البول **علاجه** التمرخ والرز ويدرهن الناسير
 والسوسن والنرجس والرغزان ودهن البلسان يستعمل
 الاضمه المقومة العطرة وسقى الوراق والمثروذ بطوس
 واما لورم ما يجاور المثانه والمقعدة والمعال المستقيم
 وعثرها اول زجبر **علاجه** علاج تلك الاعضاء
تقطير البول سببه اما حدة في البول
 حرق المجرى فكون استرساله موملا واجتماعه ونقله
 ايضا غير محتمل فكون له حال ببر الاحتباس والاسترسال
 في التقطير ولازل ذلك ليلد منه لشدة ايدانه وحدته
 سدد النقص فندفعه الدافعة وان لم تكن بارادة
علامته الحرقه وصفه لون البول وعلامات
 غليظة المرار وتقدم تناول اغده وادوية حارده واكر
 ما صيب ذلك الشبان **علاجه** سقى البزور
 الباردة وحليب بزرا الفزغ والخيارد وماء الشعير
 وماسك البول البارد والمعدى بالملوخيه والمهنديا
 والحسن والترع ونحوها واما لضعف جرم الممانه وبرد

مزاجها او استرخا العضله المطيقه بها فتصنف له
 المماسكه ولا تقدر على امسالك كل قلبل يحصل حتى تختص
 الكبير فتختل عنه او لضعف المدافعه فلا تقصر البول
 الا قليلا قليلا **علامته** ان يكون خروج البول
 بلا حرقة ولا عطش وباض لون البول وتقدم البدر
 البارد **علاجه** سقى المعجنات الحارة مثل
 المثروذ بطوس والاطر نفل الكبير وجوارشر الكندر
 والسجونيا مخلوطا ببعض العوايض مثل حفت البيلوط
 وجب الاس ونحوها ومنع منه ماسك البول الحار
 والاطر نفل الصغرا اذا خلط بوزر بلثه درايم منه
 نصف درهم سجونا واهل الير والرسيب وقد يتولد من
 اسباب العسر التقطير فتريمان ويكون عسر مع تقطير

علاجه علاج عسر البول وقد ذكر
سلس البول والبول في الفراش
 سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة **سببه**
 برد الممانه واسترخاء العضله المحيطه بها بسبب الرطوبة
علامته علامات المزاج البارد وباض البول

بلا حرقه **علاج** سقى الادوية الحارة القابضة
 كالكمندر والسعد والخارولنجان ونحوها مخلوطا مع
 مثل حنف البلوط وجب الاسر والجلنار وضع منه
 الاطراف الكبر والاطراف الصغرى اذا التت اخلاطه
 بسمن القرو وشوت والبرنج بالادهان الحارة مفضا
 فيها المسك والخميران وقد يكون سبب زوال الفقار
 الحافى للمثانة الى خارج مقطع رباطات المثانة وينتفخ
 لذلك المثانة فلا يضبط البول **علامته** تنفخ الفقار
علاج عسر وقد يكون بان يزول تلك الفقرات
 زوالا لا تقطع تلك الرباطات بل يحدث آفة في العضل
 العاصق لا تقدر لها ان تنقبض وتعالج برد الفقار ان
 امكن وقد يكون سببا حراة كبيرة حذانه الى المثانة
 موسعة للجانبى مضغفه للمثانة لاحداثها سوء المزاج
علامته حراة المزاج والاستقرار بالمسحات
 وصنع البول **علاج** سقى الاواصر الباردة
 الحابسة للبول المنخدة من الطباشير والجلنار والبلين
 الارضى ويزال بقله والحس ونحوها ولها البول في البول

نسيه ايضا استرخاء العضلة والكر ما يعرض للصبان
 لرطوبة اعضائهم ويعينهم على ذلك الاسترخاء في النوم
 فاذا تحركوا قليلا للانتباه دفعتهم الطبيعة والارادة
 الحفية المشبهة بارادة النفس قلا انتباههم وربما
 ناموا بعد ذلك ولم يستنبهوا اذا كان سبب انتباههم ما
 يوذهم من حدة البول وامثلا المثانة **علاج**
 علاج النوع الاول من السلس وقد يحدث السلس
 بسبب ما يجاور المثانة مما مزاجها وصغرها كلسانه
 كورم عظيم او ثقل كبير في الامعاء او حمل متقل للنساء
 ويزول بزوال السبب **بول الدم**
 يكون اما لانفصاح عرق في الهلي وانسحاقه سببه
 ان يكون نقعا عسقا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا فان كان
 من الانفصاح يكون قليلا قليلا وان كان من الاستقار
 يكون كثيرا بغنة ويكون بعقب ضربه على موضع الكلية
 او بعقب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تعدد
 وكزاز قوس وربما كان خروج الدم من الجانبين او من
 يكون من المقعدة ويعرض لصاحبه الورع والقطن فاذا خرج

الدم في وقت الدور سكر الالمر **علاجه** فصد
 الباسليون وسقي اقراص بول الدم و اقراص الكهر يا او
 اقراص نف الدم واما ضعف الكلى و ضعف الكبد
علامته ان يكون غساليا و الذي مرضت عليه
 اشد باضا و الى غلط و الذي مرضت الكبد اضرب
 الى الحمرة و ارق و اشبه بالدم و قد ذكر علاجها في باب
 ضعف الكلية و ضعف الكبد و اما لتاكل العروق
علامته ان يكون بعد قروح في الكلى و يكون مجبه
 قليلا قليلا مع مده و متر راحة **علاجه** علاج
 القروح في الكلى **علاج اعضا التنقل**
نقصان البياض يكون اما لضعف الشهوة
 و اما لاسترخا الآله اما ضعف الشهوة فكون لها
 لضعف البذر و قله غدا **علامته** الخراط المدن
 و خافه و ضعفه و صفرة اللون و قله الطعم **علاجه**
 تقوية البذر بتدبير الناقه و الزيادة في الغذاء و النوم
 و الطيب و السرور و اللهو و ترك تعرض الجماع مده
 و اما لقله المنى و عون **علامته** نران المنى

عند الخروج **علاجه** ان ينظر ان كان سببه ببوسة
 آلات المنى و هو الها و يستدل على ذلك بغلط المنى
 و الاسفاح بالحام و الدخول في الماء و الاستحمام
 الاغذه الرطبة عوج بالاعذبه المرطبة و سقي دواء
 الرنجيز المراند في المنى و ان كان سببه برودة الآلات المنى
 و يستدل على ذلك بمحود المنى و عسر خروجه و الاسفاح
 بمسح ما سخن عوج بالرنجيز المراني و يحوز اللوب المراند
 في المنى و المعجون الحار الزائد في الجماع و ان كان سببه
 حرارة آلات المنى و يستدل على ذلك بغلط المنى و سهاو
 خروجه و الاسفاح بالمبردات عوج بما يكسر حرارتها
 مثل حليب بزر البقله و اللبر و الخفض و ان كان سببه
 رطوبة آلات المنى و يستدل على ذلك برقه المنى عوج
 بالادوية اليابسة و الاغذه الناشفة و ان كان من
 اجتماع البرد و البس او البرد و الرطوبة او الحرارة
 و البوسة و يستدل عليها بتركب العلامات عوج
 لعلاج مركب مضاد للحميا الكيفيسر و اما لسكون المنى
 و قله حركه و فقد انه اللذع المهيج **علامته**

كثرة المتى وحموده وغلظه **علاجه** ما سخر المتى
كالرزعوني ونحوه والحقر المسخنة والحمولات وإما
لترك الجماع ونسيان النفس له وانقباض الاعضاء عنه
وقله افعال الطبيعة بتولد المتى بالاهتم بتولد
اللبنة الفاظمة **علامته** ترك ذلك مدة وقله
طوق على البال **علاجه** التدرع اليه وسماح
احاديث ذلك والظن الى تساقط الحيوانات واستعمال
المروضات والدلالات والاعذار الباهية وإما
لراى نفسى كالزهد والتسفف او بعض الجماع او سبوت
استشعار الى العلب من ان لا منتشر خصوصا اذا انقرو
ذلك وقاما اتفاقا فلما وقعت المعاودة مثل ذلك
في الوهم وربما يعارضه في ذلك امر آخر وهو ان يعتقد
انه قد سحر وذهبت رجوليته وقد رتبته على الجماع
علامته رفع تلك الآراء عن النفس وإما الصعق
العلب **علامته** تقاض الحرارة في جميع البدن
ولبن البيض او الحرارة **علامته** الحفان
والعطش **علاجه** تقوية العلب وتعديل مزاجه

١٥٥
وإما الضعف المعدة والكبد **علامته** قلة الشهوة
والهضم وعلامات آفات المعدة والكبد وضعفها
علاجه تقوية الكبد والمعدة واصلاح مزاجها
وإما الضعف الدماغ **علامته** ان يكون الخواصر
مع ذلك كدرة والحركات عسرة بطنه **علاجه**
تقوية الدماغ وإما الضعف الكليبه وآفاتها العارضة
لها وقد ذكر جمع ذلك بعلاجاتها وإما استرخاء الآلة
فيكون إما الضعف اليدين الصا **علامته** رخاوة
اليدن وضعفه **علاجه** التدبير المنفس الذي ذكر
وإما الطول الامساك عن الجماع متخلص العضو حينئذ
وضمه **علاجه** الدلك الدائم بلبير الصان وبالرف
وصب الماء الحار عليه وإما لقله النخ والريح في اسافل
البدن **علامته** قوة البدن وسلامة الاعضاء
وعدم النخ والاستسقاء بالاعذار المنفحة وكثرة المنق
واذا لم يكن الانتشار باطلا فان كان عوز النخ لعدم
الحرارة وستدل على ذلك بان تقوى الانتشار عند
الجموع والخف من الطعام وعند الحركات استعمال الادوية

المسخته عوج بالسحنين وان كان لعوزا الرطوبة يستدل
على ذلك بان يقوى الانتشار بعد الاكل والشرب عوج
بالترطيب كالباقلي والمحصر واللين الحليب بقليل ارضني
ونحوها من ادوية الباه غير الحارة واما لبرد اعصاب
الغضيب وشئ من جنس الفالج **علامته** غرارة المز
ورقه وسهولة خروجه من غير اشار وان لا يستقر في
الماء البارد وان يكون ضعيف الحس والحركة ذاهبا
الى الضمور والهزال فان كان هذا من ناجدا وقد ذكر العضو
وذلك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفالج
والحتر المسخته للعصب والمسوحات والحملات المسخته
ما ذكر **سرعة الانزال سببه**
ضعف القوم الماسكه بسبب البرودة والرطوبة
علامته ان لا يكون هنالك علامات الحرارة ويكون
المني كبيرا رققا **علاجه** اسفراغ البدن ^{سقته}
من الرطوبات بالاسهال والقيء وتمرغ المعانة والحمار
والخصية بدهن الخلق والاسر والترحس والقسط وشرب
البنجوش ومعجون الحيث وقد يكون مرحلة المنى حتى لا

تستطع الاوعية ان تمسكه عند الهيجان والحركة
قد فيها هي عن نفسها سرعا **علامته** حدة المنى
ولذعه عند الخروج **علاجه** ستي ما يبرد ويرطب
مع قبض من الاشربة والاعتدبه وقد يكون مرصع
الاعضا الرئسة وهذا يكون مع نقصان الباه وقد ذكر
كثرة الشهوة يكون اما من امتلاء البدن وكثرة
الدم والمني **علامته** قوه البدن وجمعة اللوز وقلة
الضعف على كثرة الباه والاختلام **علاجه** القصد
والاسهال وتقليل الغذاء واما لله الى الحموضة وشرب
ماء الغناب والعدس والحصرم والريمان الحامض والخل
واستعمال الدواء البارد المقلل للمني وتبريد الظهر بما
ضمدا وينام عليه واما الحدة المنى **علامته** حدة المز
وسرعة خروجه مع حرقة وحدوث ضعف بعد واصيب
منه حرقة البول **علاجه** تناول الاشياء المبردة
الرطبة كالقرع والبقله الحمقاء والحسن واللبس واستعمال
الدواء البارد المقلل للمني والدخول في الماء البارد وشرب
الرايب الحامض واما من كثرة الرطوبات المتتية ^{الصدر}

منياء **علامتها** غرارة المني ورقه وبياضه وكثرة
 النخ **علاجها** الدوا الحار المقلل للمني والاعذنة
 والادوية الطاردة للرياح كالسعتر والسذاب والفروخ
 والجوارشن الكوني ونحوه واما الحكة وشور في اوعيه المني
 كمرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تبدأ فنه شهوة الجماع
علامتها ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما يتبع
 الجماع الر **علاجها** الفصد والاسهال للمادة الحادة
 وتعديل المزاج والاستلقاء في الماء البارد جدا واما الكثرة
 النخ كالتق في القراقر الى لولم انعاظ شديد واما شدة
 انعاظ صاحب السوداء **علامتها** شدة الانعاظ
 وتقدم تناول المنجات والمزاج المنع كالسوداوي
علاجها ان كان السخبر والنخ مرقوم الحرارة فسقى
 المبردات وان كان مرضع الحرارة وكثرة الرطوبة
 فسقى المجففات المجللة للرياح وان كان من كثرة السوداء
 فاسعراغ السوداء **كثيره** **درور المني**
والمدى والوردى اما سيلان المني وخروج
 غير ارادة فكون اما الكثرة المني لقله الجماع او كثره تناول

مرلذات المني **علامتها** كثرة ما يخرج من المني عند
 الجماع واستنواؤه من غير استيقاع ضعف الا ان يكون
 البدن ضعيفا واوعنة المني قوته **علاجها** اسفنج
 المني وتقليل الغذاء واستعمال الدوا المقلل للمني واما
 لحدة المني وحرافه فلذئع ومحج الطبيعة الى دفعه
علامتها الاحساس بحدة عند الخروج وربما كان
 معه حرقة البول وكان لونه الى الصفرة ويدل عليه
 الاسباب السالفة **علاجها** استعمال الاشرية
 الباردة الرطبة والدوا الباردة المقلل للمني المنخذ من
 الجلائار وزرد الحشر والبقلة والقطونا والبنج والهنديا
 والخيار والكربة والنيلوف واما الاسترخاء او عية المني
 وبرد مزاجها وضعف قوتها الماسكة **علامتها**
 رقه المني وان ينزل بلا انعاظ وسائر علامات برد المزاج
علاجها سقى الدوا الحار المقلل للمني المنخذ من زرد
 القعد وورق العنبر والسعد والجلائار ويزر السذاب
 والمر والابيض والشهد بنج والكمون والشونيز والميعة
 المايسة ونحوها واخذ الكوني واما الشيخ وتعدده

لعضلا ووعية المنى بعصرها عليه خلاف ما تعرض لعضله
 المتعقة من الشيخ فان شئها حابس لا يخالق للجبر
 وتلك للعصر **علامته** ان ينزل مع الغاظ ويكون
 الصرع ويوتر الذك **علاجه** علاج الشيخ
 واما ضعف العلية وذو بان شئها من شدة شهوة او كثر
 جماع **علامته** علامات ضعف العلية وسوء
 مزاجها الحار وان يخرج من الجماع بعد البول شيئا كثير يعاقر
 بالثوب وهو ردي منهك للبدن والقوم **علاجه**
 علاج ضعف العلية وسوء مزاجها وقد ذكر واما لفكر
 الجماع وسماع مزجده فيتحرك اعضا المنى لفعالها وتغائر
 الحركة ضعيفا فتتدى او قويا فنزل **علاجه**
 ترك حدث النفس والسماع مزجده ونقوه العوم الماسكه
 بما سقى وبما يمتزج به وقد حدث للنساء سيلان المنى مثل
 ما حدث للرجال ومثل تلك الاسباب يعينها وينبغي ان
 بالعلاجات المذكورة **الاحتمال لاسبابه**
 مثل اسباب درور المنى وكذلك علاجه وسف منه شدة
 صغاع الاسرب على الظهر والنوم وخاصة على الظهر من

المنعطات القوية لسخوه الحلى والشراس لك في اعضا المنى
 والحداب الروح والريح والدم اليها وينبغي ان يخبث النوم
 على القفا وسام على الفرش المبردة وعلى ورق الحلاوة والبنج
 والبضكت ونحوها **سببها** هو ان شدة
 الانعاط ويبقى العنيد مسوترا من غير شهوة الجماع او مع
 شهوة وربما اخذ سمنو وطول وهذا الداء ان لم يعالج
 ادنى لا تعدد اعضا المنى وحدوث ورم حار فيها وبالنسك
سببه كثرة الريح الخليظة في اعضا الجماع لها
 متولدة في نفسها او واردة اليها من الشراس **علاقته**
 ما يتولد في نفس العنيد ان يكون معه اخلاص العنيد
علامته ما يصير اليه من العروق ان لا يكون معه اخلاص
 العنيد ومعه المر ومادة هذه الريح رطوبة غليظة لحة
 وفعالها حارة قليله وقد يعين هذه السبب من الما منى
 والفاعل تتخلف جلدة العنيد وتقدم الاسباب
 المتقدمة من الاغذية المولدة للبلغم والمني والحارة والحرقة
 والناخه وكثرة النوم على القفا مذوب المنى رجا وشدة
 الحقو شدة لا تمتنع افواه العروق ودما حدث هذا الورور

ترك الحماة مدة حتى كالمني والريح يقوى ويورث في سيمور
علاجها ان كان مع حرارة الفصد وسار ما نقلت ^{المنى}
 ما ذكر في كفة السموة وسيلان المنى من الحرارة وان كان
 مع باض اللون ورقه المتى فالقئ بما يخرج البلغم والهر
 بما يكسر الريح وسار ما قيل في سيلان المنى الى من الطوبه
العلاج هو النني اذا جامع القئ نبله عند الانزال
 ولم يملك مقعدته واكثر ما حدث هذه العلة للذئ
 تغلب عليهم الشبر جدا وتكثر فيهم اللذة جدا ويستخرجون
 جدا لهلك روحهم واكثرهم منزهلوا الا بدان وقد يبرهون
 بجامعوا بعد الحوا والبيرز وتتنا ولوا الاشياء القابضة
 العاقلة للبطن وتحموا اشياء فانتخذ من اقايا ورامك
 وجلتار وصرغ وكندر ومعنى يقويه قلوبهم وادمعتهم ^{تكسر}
 حة بينهم **كويرا** **الانثيان** اما حارة
علامته حمه اللون وعظم الجحر والوج والحرارة
 والالهاب **علاجها** ضد الباسلق ووضع الخرق
 المبردة بالخل والماورد واللعايات والمصارات عليها
 مثل عصارة الكربة وغب العلب والهنديا وبعده ^{الابتداء}

مخاطبها الاذقه مثل دقوس الشعير والباقل والحمص ثم
 يوضع عليها الاضمة المحللة المخذة من البانج والاكليل
 والكون ونحوها محلوطة بدهن الورد وصفه البسطن
 باردة بلغمه **علامته** باض اللون ورخا والملمس
 وقلة الوج **علاجها** بعد القئ مرات بما يخرج
 البلغم الضميد بالاضمة المحللة المخذة من الاذقه والكون
 والاكليل والبانج والحلبة والمنفل والشمع ونحوها
 واما صلبة سوداوتة **علامته** الصلابه والكودة
علاجها استعمال القئ والضميد بالاضمة
 الملبينه المحلله المخذة بالامخاخ والشحوم والصبوغ عنفتج
خافونا هذه علة نادرة وهي اخلاج الذكر
 وتمدد تعرض في اوعدة المتى ومن عرض له السنج من احباب
 هذه العلة واسع لطنه وعرق عرقا باردا فهو موت
علاجها الفصد وتليس الطبيعة بالاشياء الباردة
 ووضع الاطلية المبرده جدا على اعضاء الجرح وسقي ماء
 الشعير وبقله الحمقا وعصا الراعي فان لم يكن ولو وضع
 الحاجر على الضميد مع شرط او نزل عليه العلق

وجع الاثني عشر والفضيب يكون اما من سوء مزاج حار **علامته** الحرارة والالتهاب **علاجه** ان يوضع عليها العصارات الباردة وربما جعل فيه افون واما من سوء مزاج بارد **علامته** قلة الالم والوجع الخلدني **علاجه** التمرخ بالمروحات الحارة ودهن الخروع وغيره قد مضى فيه الفريون واما من وجع **علامته** اسقال الوجع والتمدد بلا نقل **علاجه** وضع الاطليه الحارة المحللة عليه المشوية للرياح والتمرخ بالادهان الحارة التي قد ادنف فيها جند بدستر واما مرضه اوجده **علاجه** الفصد ووضع المبردات الرادعة عليها اللينة غير العاضه لئلا يولم مثل السفنج والنيلوق والوع ونحوها **تعط الحصى** **علامته** قد مضى للحصين ان تعظا لا على سبيل الورم بل على سبيل السمن والحصبان يعرض للثدس وتعالج بالادوية المبردة التي تعالج بها اثناء الابار النواهد لئلا يسقط مثل البع والشوك ان وحكاكه حجر المسن بما الكرون ومثل حكاكه الايسر وحكاكه حجر الرما **ارتفاع الحصى** **علاجه**

قد يعرض للخصية ان تنقلص وتضغر لاستيلاء المزاج البارد والضعف عليها وربما غابت وارتفعت المرار حتى يحس البول ويوجع ويحدث بقطر البول **علاجه** المروحات والاضهد المسخنة الجذابة ومدامقة الحمام والابزر **دوالي الصفرة** **علامته** قد يعرض على الصفرة وما يليه دوالي ملتونه كيرة وربما احقرت فمبارح وتواتر عليها اخلاجات وسمى الترو والذالية **سببها** اضباب مواد غليظة الى هذه العروق ويستدل على ذلك بظهور عروق ممتلئة ملقفة عليها كانهما عقود واكثر ما يعرض لذلك للخصية اليسرى لضعفها وقصان حرارتها ولان لها عرقا زائدا لصب اليها المواد **علاجه** علاج الدوالي التي في الرجلين وقد يحق وعلاج الاورام الصلبة في الاثني عشر وقد ذكر **اسانخلاء الصفرة** **علامته** قد يطول الصفرة يستمر ويكون فيه امر سمج **علاجه** السطيل بالمبردات المقيضة والنفيد بها **قروح الذكر والحبيبة** **وجعها** **علاجه** قروح هذه المواضع رده لا ينبغي ان

يتواني في علاجها اما الطريقة منها فتعالج بمثل الصبر والورد
 والاقلميا المغسول بالشراب والوشاذرو الويتيا
 واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرق والشاذنج والجلنار
 ضادا ومهما وذرورا واما المقادير فتعالج بدقاق
 الكندر والقطاس المحرق ولحاء شجر الصنوبر المحرق والورد
 الآكلة منها فتعالج بالفلديفون ونحوه واما اذا كانت
 القروح داخل القصب فتعالج بالادوية التي من قبل الاول
 والين منها **حكة القصب** يكون مراده حادة
 تنصب اليه وعروق حار تنصب من نواحيه فتحكه **علاجها**
 بفض تلك المادة بالقصد والاسهال ثم طليه بالخلاوة
 الورد وقليل من مايشا وماء الكرفس المعصور وغسله
 بالما الحار ثم طليه بمساح البصر وان كان الامر غلظ ينبغي
 ان يحجر على الأرسية ويرسل عليها العلو ويطلى بطليه الحبر
اورام القصب علامات الحارة منها
 والباردة مثل علامات اورام الاثين كذلك معالجتهما
 ويستدل على الحارة منها مشورا الرمان والورد والعدس
 ضادا بعد ان يطبخ بالما ويدر مع دهر ورد وعلى الباردة

دقو نوى التمر والنخلى ضادا بالحلك شفاو **القصب**
 علاج بحلاج شعافو المقعد وما يقرب نفعه ان يؤخذ

قموليا وتوبيا وحنا وكبيرا ويغذ منها من بابا الشح ودهن
 الورد وصفه البصر **علاج القصب**
 تمدد عرض للقصب **علاجها** ان يلبس بالمليينات

من الادهان والشحوم والاشحاخ والشح والرتنج **علاجها**
الثاليد والتوت على القصب **علاجها**
 يعالج بعلاج سائر المايلد ويطلى بالبور المحرق ورماد

حطب الكرم فان لم ينجح فقطعه ويثر عليها الزاج والرناج
السكة في مجرى القصب يكون اما مشور
 يخرج فيه علامات حرقه البول وعسر حرقه **علاجها**

فصد الباسليو وسقى لعاب البزر قطونا وما يزر البقلة
 وان يزر في الاحليل شفاف ابصر بلس جاره ودهر ورد
 واما من خلط غليظ يلج فيه **علامته** عسر البول

وخروج الخلط الغليظ **علاجها** سقى المدرات
 وتلطيف التدر وان ينظف على القصب بالمياه اللطيفة
 ويزر في الاحليل ايضا **القيط** **علاجها**

وهي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق
عند الاربعين وت نزولها الى البضيتين حتى يصير كيسا
لهما اذا اتسعت حتى ينزل منها شيء مما فوقها الى الخبيثتين
يسمى قيلة واذن وقر واسبب اتساع هذا المجرى رطوبه
مرخيه توسعه ولذلك يحدث هذه العلة بالصب كسها
لرطوبة مزاجهم وذلك النازل اما ان يكون العا **علامته**
ان يحدث قليلا قليلا وان لا يروح بسهولة عند الاستلقاء
والغمر عليه بل يروح بصر وبقرقه يسيرة وربما عرض معه
وجع التبول وصير من الرب شى اليه واما ان يكون الرب
علامته ان يروح بصر وبلا ورق **علاجه**
جميعا ان يرد رفق فان لم يروح اجلس العليل في الماء الحار
وغمر عليه رفق حتى يروح ثم يغمده بصناد محض من المصطكي
والعزروت والكندر وجوز السرو وورقه وافاقيا
وجلتار قدم الاخور والمر واللب والصبر والابهل
والحفض والاشراس وغرا السمك ولا تحلبه ايام
ويحذر الامتلاء والحركة عليه والمفحات وتشد
داما خاصة عند الحركة والجماع واما ان يكون رجا

علامته ان يروح بسهولة وتفرق شديدا
علاجه الشد بالعصايب وبجر المفحات وسقى
ما حلك الرياح مثل الكونى والسجريا ونحو ذلك الضميد
بالسنايب والعنجاكست والوج والفونج والمرزنجوش
والشمع ونحوها والتمرخ بدهن القسط والرش والنازل
ونحوها واما ان يكون النازل ماء ورطوبات **علامته**
ان يكون املس براقا قليلا وان يظفر جدا ونقل معه
اليول وان لا يروح البسه **علاجه** ان كان كبيرا
ان ينزل ويكون موضع البزل وان كان صغيرا ينشف
تلك المائيه بالادوية الناشفة للماء المستمكة في
الاستسقاء مثل رما دق صبا الكرم ورماد خشب اللوط
اذ اطل بالربت والسعد ودق الشعر واختر البقر
ومثل النفل وجب الغار والبورو والكوم بالربت
المقوم بالطح وقد يكون لاضباب مادة غليظة مغلظ
وسميت الحصية وتسمى القرو اللحمي **علاجه**
علاج الورم الصلب واما اذن الدوالي فقد ذكر
في دوالي الصرا **مرض الرع العفر**

وعسر البول وكثرة الاستقطا

العقر يكون اما من سوء مزاج الرحم وذلك يكون اما باردا
يكف الرحم ويضم افواه العروق الي صدرها المتى ودم
الطمث الي الرحم فاذا ورد اليه المتى برده وجمد
علامته رقة الطمث وقله حمرة دمه وقله
الشعر في العانة وقله الحيض وتباطؤ ازماته فان كان
هذا المزاج عاما لجميع البدن يدل عليه دلائل المزاج
البارد من اللون واللس وغير ذلك **علاجه**
سقيه البدن ان كان هنالك امتلاء من الخلط ثم سقى
المعونات الحارة واحتمال الفراج المسخنة للرحم المنخذ
من الرغفران والسنبلة والاهليلج والساج والقرودمانا
والشحوم وصفرة البص بدهن النارد وبنجير الرحم مثل
الزريع الاحمر والمر وجوز السرو والمبعة والعينه ^{الغار}
واما طارايفسد المتى وحرقة **علامته** نخافة المرأة
وكثرة الشعر في السنه ونزارة الحيض وحرارته وغلظه
وسواده **علاجه** تتدبل مراجها بالاشربة والاعده
واكسابها الخصب بالاعده الموافقه لها واما يابسا

١٦٣
٨
بحق المتى ونفسه ويكون ما يولد في الرحم من المتى
غليظا متينا لا يمتد **علامته** اصنا نخافة المراه
ونزارة الطمث ويسر الفرج دائما وربما بلغ من يسماز
لشبهه الجلود اليابسة **علاجها** الرطب بالوسخ
في الاغده والاشربة الرطبة وادمان الحمام واستعمال
الادهان المرطبة والشحوم والفرايج اللسنة ولها
رطبا ضعف القوق الماسكه ومحدث فمما ملاسه فيرل
المتى ويخرج عنها **علامته** ان سيل من الرحم
دائما رطوبات وان حيت تسقط اذا عظم الجنين
علاجه سقيه البدن من البلغم واستعمال البني
وتناول الاغده الناسقه وتحمل الفراج الممخدة من شح
الحنظل والانزروت ومن الشب والسمار والمر والرغفران
والعود بالاعسل والحقر فمما يطعم الطوبى العايسة
وقد يكون من اضباب اخلاط بلغميه او صفراوثة
او سوداوثة الي الرحم **علامته** خروج تلك
الاخلاط **علاجها** سقيتها وتقوية الرحم وذلك
من افراط سمن المرأة وكثرة شحمها يضغط الثرب في الرحم

فلاصل اليه منى الرجل ويضبط ايضا مجارى المنى ودر
الطمت فلايجرى الا قليلا وتحت علامته كس البر
واشياء البطن فهو المقدار والبهر عند الحركة والمانى
بادنى رخ او نحو تختم في البظر وضع القبل وانها اجملت
اسفقت عند كبر الجنس لضو الممان **علاجه**
التروك بالاستفراغ وتقليل الغذاء وادمان اخذ الاطراف
الصغير والكوني وقد يكون لرداة مزاج الرجل ان يكون
حارا محرقا او باردا مجدا او رطبا سببا لا يلبث في الرحم
او نابسا لا ينسبط في الرحم **علامه** حرارته علاقه
المزاج الحار وصفه المنى وقلبه وترابخته **علاقه**
برودته علامات المزاج البارد ورقه المنى وغزارته وسر
بلغ مزاج المنى في الرطوبة والبس الى ان تمت الحمل الا
ان نواقر زوجها مشا بدلا **علاجه** اما له المزاج الى
الاعتدال بالادوية والاعذبه واستبدال المرأة المواتقة
مزاجها لمزاج الرجل السبي المزاج بالمرأة التي يكون مزاجها
ضد مزاجها وقد يكون لقصر رباط الكبرة فاذا خرج المنى
لمر عمر على استقامته الى اقصى الرحم **علامته** ان يكون

١٦٤
الكبرة مقبوسةً منجذبه الى ناحية الخصى ولا يرز والبول
على استقامته لكنه يرز الى اسفل **علاجه**
ان يلمز ذلك الرباط بالمليينات بالشحوم والامحاح ونحوها
لومد ونسوى ويشد او تقطع قليلا ان لم يسقم
واما المرض الكي في فر الرحم مسدود مصلب او نبات لحم
تولول او رتقه او غير ذلك بما يمنع المنى عن الوصول الى
الرحم **علامته** ظاهرة للحس **علاجه** ازاله
ذلك ان امكن وقلا يمكن لان يعرض مثل هذا العضو ^{بالحد}
او بالادوية الحادة خطر وقد يكون لميلان فر الرحم
صلابة تحدث في احد الشقين وتكاتف وتقبض ^{احدا}
في عروق احد الشقين او اخلاط فليظه لوجه ميل
الرحم الى احد الجانبين ويرز فر الرحم عن المحاذاة
علامته ان تصب المرأة ومع عند الجامعة
والقوابل تعرف حمة الميل باللمس بالاصبع ويعرف من هلهو
من صلابة او امتلاء او تمدد عروق **علاجه**
فصد الصاف من الجهة المحاذية للشق الممال اليه ان
احست العابلة بامتلاء العروق وامتدادها وان كان

تقبض استعمل المليينات من الحرق والمروحات والحوات
وان كانت رطوبات استغربت بما سفر عنها ثم تسوي
العابلة الرحم باصبعها مسحاً بالقيروطى او بعض الشجر
وقد يكون لحظاً طار بعد الاشتمال مثل سرعة القيام بعد
الانزال او حركة عنيفة مر وثيه وصدمة او شئ من
الآلام العسائية مثل غضب شديد او حزن او فر
او البدنه من اسقام او حوج شديد او اسفراع خلط
او كسرة جماع محرك للرحم الى خارج او كسرة استنجام من ترك
مرح محرج للجنس هو آبارد **علاج** الحفظ عز
لك الاسباب وقد يكون لرياح غليظة في الرحم تحول
بين الجنين ومتعلقه بالقر **علامته** اسفاح السنه
دائما والماتى بالاطمة المنحه والاستقاط قبل ان يكبر
الجنس **علاج** سقى ما الاصول ودهن الخروع
وقد لا جلفنه وجميع ما يفسد الرياح وما يعالج به الرحم
الباردة من وضع المحاجر وغيرها وقد يكون من اودام
حارة في الرحم او بواسير او قروح رديئة فان الحمل لا
يكون الا مع صحة الرحم **علاج** كل واحد على من بعد

وقد يكون لشدة هزال المرأة فان حملت في تلك الحال
اسقطت قبل ان تسمن لان البدن نال من الغذاء
لا صلاح نفسه وعود قوته ما لا يفضل للجنين ما تغذون
علاج التسمين وقد يكون لاحتباس دم الطمث
هو غذاء الجنين **علاج** ادراار الطمث وقد يكون
لفساد آلات المنى مثل الوجأ وقطع العرق الذي خلف
وقد يكون العقم من الرجل والمرأة لغير الاسباب المذكورة
بل لخاصيته في المنى كحال الشجرة التي لا تثمر وميل
في تجرته ذلك ان نصبت المنيان على الماء فإيهما طغى
فالمقصود من جهته ونصب البولان على اصل الحنجر
فايهما جفقه فمنه التقصير وقيل يوضع جبات
من حنطه وسبع جبات من شعر وسبع جبات من باقلا
وصير في اناخرف وبول عليه احدهما وترك سبعة
ايام فان بنت فلا عقر من جهته **الرحا**
قد تعرض للمرأة احوال تشبه احوال الجبالى من احتباس
الطمث وغيث اللوز وسقوط الشهوة وايضام من الرحم
ورما كان مع صلابة وتخش في بطنها حركة كحركة الجنين

وجماعه ينقل بالغمز عليه عنقه وسرة سبيله
 اما كثر مواد تنصب اليها مع شدة حرارة واما ورم
 صلب تعرض للحر او فمها واما رباح غليظه والفرز
 بنه وبنز الجبل الحق شدة جسا البطر وتزهل اليدين
 والرجلين وان يكون قد حاوز الوقت الذي يتحرك فيه الحنز
 وشبهه ايضا الاستسقاء وفرو بينهما بالحسا والصلابة
 التي فيه وعدم انعلامات الاخرى من علامات الاستسقاء
علاج سقى ماء الاصول بدهن الخروع وسقى
 الايارجات البار بعد ذلك ثم سقى الدجرتا و دواء
 الكركم وتزبان الاربعة واستعمال ما يدرا الجيضم
 المشروبات والمجولات وما يخلط الرخ من الهاديات
 والضادات والمروحات وان كان مع صلابة الرحم
 فتعالج الصلابة بالاشياء الملينه مما يحج بان الصلب
كثرة الطمث افراط سيلان الطمث يكون
 اما من امتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له **علاج**
 امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن
 مع سيلانه قويا لا يضعف واللوز حاله لا يغير ولا يغيث

ان يعلية جسده بالمر يظهر ضعف ويغير في اللون
علاج اذا افراط جدا فصد بالاسلق وشدة
 التدين ووضع المحاجر بالنار على اسفل الثدي وفتح
 الشياقات المنسكة للحيض المنحذ من الكحل والجلنار
 والشب وتتنار الصانغ والعص وقشار الكندر
 والعاقيا وما الآس ونحوها واما رقة الدم وحدته
علاج علاج النوع الاول وسقى الاشربة
 والروب العابضه الباردة وكذلك الاعذبه وسار
 ما قبل هنالك لئلا تنصد وقد يكون لغلبيه الرطوبة
 على الدم المرخيه لما سكه افواه العروق او لغلبيه الخلط
 السوداوى الحاد المنفع لافواه العروق مثل نفع الصنبر
علاج كل واحد منها ان تجمل المرأة بالليل قطنه
 ثم ينظر اليها بعد جفافها فظهر عليها لوز الخلط الغالب
 وربما بقي على ذلك اللوز بعد غسلها بالماء **علاج**
 ان يسفرغ الخلط الغالب ثم يدبر بالتدبير المذكور
 ويكون من بوا سير في الرحم وقد يحى علاج القروح
 وقد يحدث بعقب عسر الولادة **علاج** العلاج

المذكور والادوية النافعة للقروح والسقوف في الرحم
تنوير الرحم حدثها اما بسبب من خراج
 مثل الضربة التي يفسخ وتمسك واما من داخل مثل عسر
 الولادة وشدة الطلق او حذب الخبير المبيت فمخرج منه
 الهتك والفسخ او خلط حاد ماري تقطع ويأكل او
 البخار ورم او بشور **علاج** الوم وخروج ما يخرج
 من القرحة فان كان شبا كبيرا شبيها بالدردي يدل على
 خراج البخر وان كان دما اسود مسترا الريح مع وجع
 شديد يدل على تاكل وان كان دما احمر يدل على فسخ
 وهتك وان كان شبيها بما اللحم مع وجع اقل يدل على ان
 القرحة وسخه وان كان مدة بضا قليله المقدار مع لذع
 وليست لها راحة تدل على نفا القرحة **علاج**
 ان كان فسخ وهتك ان يجلس العليل في ماء البقر ويحمل
 فروجة من الكدر والازروت ودم الاخو والمز
 والشب وقشور الرمان وحوز السر وما عضا الراعي
 وما لسان الحمل والاسر او تخن بها ان كان بعك الغور
 مضافا اليها الطير الارمني والفايقا والعنصر والرامك

وسقي اقراص الكهريا وان كان غز البخار خراج ينبغي
 ان يدهر بدهن ورد ودهن سنج وما السكر حتى ينقى المدة
 وسكن اللذع ثم يخن بجرهم الباسليقون وان كان المدة
 متينة وشبهته بما اللحم فليخن بالاسيا القابضة بالارز
 والعدس وقشور الرمان والجلنار وجب الاسر والكمناج
 وجف البلوط مع دهن ورد فان صارت المدة الى المائة
 سقيت البزور المدق مع الحشاش اجر اسوا والصنع والشا
 والكيرا ورب السوس على الربع منها الشربة ثلثة دراهم
 بشران حشاش اوشى مر قروطي وان صارت المدة الى
 الما المسقمر فخن بالارز والحدس واقعا الرمان
 والطين الارمني ودهن الورد والاسفيداج ودم الاخو
 والصنع وصفه البيض مسلوقة مخلخ مع دهن ورد وان
 كانت غز تاكل وازمنة غير نقيه او صديا فنبغي ان
 يخن بما سبقها مثل ما كشك الشعر والعسل ونحوهما
 ثم يدل بالادوية المذكورة وان كان مع وجع شديد
 استعمل الافيون والرغفران جمولا بلبير جاريه
شقاق الرحم قد يعرض الشقاق للرحم ليس

يطرأ عليه عتيف وخاصة عند الولادة وقد يعرض من
شدّة الطلّ ولا يتبين في اول الامر لقرب العهد بالطلّ
وشدة الوجع الحادث ثم يحسن بالحم قليلا قليلا **علامته**
ان يدرك بالحس ويخرج الاصبع دائما وما يدرك عليه الوجع
وخرج الذرر دائما عند الجماع **علاجه** استعمال
مرهم الباسليقون مع شئ من شجر البطم والرجاج ودهن
اليسنج ومع ساق البقر مع دهن السنج والرف أو دهن
السوسن مع علك الانباط والرف **حكة الرحم**
قد يعرض في الرحم حكة لا خلط حادة صفراوية او مالحة
بورقيه أو كاله سوداوية او منى حاد جدا وربما
افطت حتى اسقطت القوم ويعرض لملك المرأة ان لا
تسبح من الجماع ولما جمعت ازادات شرا ونسدت
على انها من كمال الخلط يحدث من لوز الطمث المجفف **علاجه**
سقية تلك الاخلاط بالفضة ^{الاسهال}
ولطخ فم الرحم بالاطلية المبردة والعصارات ^{الادوية}
الباردة وكسر سورة المتى بالادوية المذكورة وكثرة السموق
واسير الرحم حدوثها يكون من خلط سوسر

حاني المتعقة ومعرفها يكون بحاسة المس والبصر اذا
فتح فم القبل فانها تظهر نايبة فاذا كانت في وقت هجان
الوجع كان لونها احمر وان كانت في وقت السكون سيدة
رطوبة شبيهة بالدرجى ولونها الى السواد **علاجه**
استفراغ البدن من الخلط السوداء واستعمال الاغذية
الرطبة والتمريخ بدهن النرجس والسوسن واستعمال
المراهم المنخذة من الاقلميا والعروق والمرداسنج والشمع
ودهن البزير العتيق ونحو ذلك مما ذكر في واسير المتعقة
فان كفى **علامته** طول العقر ولزوم الوجع وتقدم
قروح لم يبرأ بالمعالجات وطالت المدة وسأل الصديد
ويعرف مكانه بالبرود **علاجه** علاج القروح
واستعمال الادوية المتيقة والمخففة ولا وجه للعلاجه
بالحديد **سيلان الرحم** انه قد يعرض للنساء
ان يسيل من ارجامهن رطوبات وربما عرض لهن سيلان
المني ما يعرض للرجال وتلك الرطوبات اما ان تولد
تولدها في الرحم نفسها اذا ضعف القوم العاذلة ^{الرحم}

واما اصول تصير اليها من جمع البدن على جمده الاسديع
 والسقية وتلك تكون اما بلغمية او صفراوية او سوداوية
 او دموية ويستدل على نوعها بلونها عند السيلان وبلون
 الحرقة المحتملة بعد جفافها ويستدل على المنى بلونه وقوامه
 وعدم العفونة وصاحبة السيلان بحسب نفسها وتسط
 شهوتها للطعام وتحمّل لونها وصيبتها بفتح وورم في العنز
علاجه يفض البدن من الخلط الغالب ثم سقية
 الرحم بالحقن الملقية لها وتقبوسها بعد ذلك لحرق باضه
 وفرزجات جابسة واما سيلان المنى فقد ذكر
احتياض الطمث كوز اما لقله الدم في البول
علامته الخافه وصفه اللون وقد تقدم الجوع
 والتعب والامراض والاسهالات مثل سيلان
 الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك **علاجه**
 التوسع في الاغذية والدمعة والنوم والحمام واما من
 غلط الدم لبرده او كثرة ما تخالطه من الاغلاط العليقة
علامته ترهل البدن وبياضه وفخض الاوراد
 وكثرة البول وبلغمية البراز وثقل النوم **علاجه**

ان يعطى الادوية المسخنة المملطفة مثل زباد الكرفس
 والانيسون والرازيانج والفودنج والمشكط امثين ونحوها
 معجونا بالعسل او مطبوخا وتعد ايضا في مياه الادوية
 المملطفة ويكمن بالا فواكه مثل السنبل والداصنغ السلخنة
 وحب البلسان وعوده والجوزبوا والهيل والتسط
 ونحو ذلك بعد ان يدق كلها ويطبخ وصير في كس وان
 يفض الصافن ويحمر الساق قبل وقت النوبه بيومين
 واما لسك افواه عروق الرحم من جفاف مقبض وبدل
 عليه الالتهاب وجفاف الرحم او برد محصف
علامته بياض اللون ونقاوت البيض ودمه
 العروق وسائر علامات برد المزاج او بسبب مكنت **علاجه**
 ببس الرحم وهرال البدن وخلا العروق وقد ذكر علاج
 دل واحد في باب العقر وسفع من النسي من البرد اقراص
 المر والادوية المملطفة المذكورة او من ورم في الرحم
 اوزثو او قروح اندملت فسدت افواه العروق او اذلط
 سمين ضئير المسالك بالمزاجية **علاجه** اما ما كان
 من ورم ابيض علاج الورم واما ما كان من رتق وانزال

قروح فهو لما يوسسته ويعالج باخراج الدم لئلا يكثر
 وسقية البدن واستعمال الرياضة واما ما لان من
 افراط السمن فعلاجه الهزلة وقصد الصافر وسقى ما
 يدرك عند قرب النوبة وقد يكون لسلائل الرحم وقد ذكر
الرفق الرفق اى الى نخرج اما على فم فرجها
 مانع الجماع من شئ زائد عضلي او غشائي قوى او يكون
 هناك التمام عن قروح او عن حلقة واما ما بين الفرج
 وفرم الرحم على هذه الوجوه باعيانها واما على فم فرجها ما
 منع الحمل وخروج الطمث من عشا او الحمام قرحة وما شبه
 ذلك او يكون المنفذ غير موجود في الحلقة حتى يعرض
 للجارة عند ابتداء الحيض ان لا يجد الطمث منفذ فتعرض
 لها اوجاع شديدة وبلاء عظيم **علاجه** بالحد الكافور
نقى الرحم حدوته يكون اما من اسباب
 من خارج من حذب مشيه او حذب جنر ميت على غير
 ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع على عجزها او الفرج
 شديد يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء
 فيرلر لذلك الرحم ونخرج الى خارج واما ما

100
 وذلك لرتوبة بلغمية لوجه زلومنها الرحم علامته
 ان يعرض للمرأة وجع عظيم في العانة والمقعدة والقطن
 والظهر ويعرض لها كزاز ورعشة وخوف بلا سبب
 وحسن شئ مستدبر في العانة وتحس عند الفرج بشئ يارل
 لين الجس **علاجه** ان تازن سبب رطوبة الفت
 الرحم وابرزتها الى خارج سقيه البدن بادوية مسهلة
 للبلغم والرطوبة وحرق الرحم بدهن الزيو والمدان فيه
 شئ من الخلق او العالية ثم ردد الرحم الى موضعها
 بفرزجة قد غمست في ماء وقليل شراب قابض طينه
 القرظ والطرايث والعفص والحرنوب وادف فيه
 شئ من افاقيا وسك ورامك والمرأة شائله الوركن
 وضميد العانة ونواحي الفرج بجد ذلك بالادوية
 العابضة وشم الارابع الطيبه ومعاودة هذا العلاج
 وترك الفرجه فيها الى ان ترح ولا تعود فان كان بروز
 الرحم من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج غير
 سقى الادوية المسهلة **ميلان الرحم**
 قد ذكر في العفر او **علاجه** الكرم العرض

للرحم من الاورام الورم الحار والورم الصليب وحدث
 اما من ضربة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او
 اسقاط جنين او عسر ولادة او كثة جماع او ابتداء
علامته الحمى الحادة كحي الرسام وسواد اللسان
 ووجع الراس والسنة والقطر والخاصير وعسر البول
 والرجع وتواتر السبخ والنفس وضاد المعقة
علاجه ضد الباسلق وضيد العانة والسرقة
 بدقس الشعير والباقل والحظي والبسج بماء الكوبية
 والهندا وقليل بافور وحقن الرحم بالاجبة والادمان
 والعصارات الباردة واستعمال الفرازج بها والنظف
 بمياه طبع فيها البايغ والحظي ونحوهما فاذا لم يتحلل استند
 الاعراض وازاد الهامجيات مخلقة الادوار
 وشعريرات فانه يجمع ويجتد ببنغي ارجان على الح
 محقر الالعية الحارة ووضع الاضمة والجلوس في الماء الحار
 فاذا تم البقع والفجر حقت بماء العسل وسقيت المدرات
 الحنيفة حتى ينقى ثم يعالج بعلاج القروح فاما الورم ^{الصليب}
 فكثيرا ما يقع في الرحم من عنرا ان يتقدمه ودم حار وتولد

١٧١
 كون مر مادة سوداوية وتبعه ميل الرحم الى الجانب
 ومتى لم تعالج عرض منه الاستسقاء **علامته**
 الصلاة في موضع العانة والنقل واضطراب حركة
 السايق والكسل عن الحركة وقيلما يكون مع وجع **علاجه**
 اسفراغ البدن من الاخلاط السوداء واستعمال
 مرهم الداخيلون والباسليقون والمقل والشحور
 والامخاخ والادهان الحارة والاضمة المليئة المحللة
 وادامة الجلوس في المياه الملقفة **السرطان**
في الرحم الكرمالعرض السرطان في الرحم
 بعقب الورم الحار اذا لم يتحلل ولم يتغير **علامته**
 الصلاة مع الحرارة والضربان وربما كان معه نقرح
 ووجع شديد في الاريتير واسفل البظر والعانة والظهر
 وكثيرا ما سيل منه رطوبة متنته الى الباص او الى
 السواد او الى الحمرة ولا يبرء له ولكن يجب ان يداوى
 بالمرهم المسكنه واللعايات الباردة عند شدة الحراك
 والضربان وعند سكون الحرارة بالليند الحليل والنطو
 الرسخة برفو وهذا الباسليق واسفراغ السوداء وطيب

المزاج وأما المنقرح فداوى بان فتعد في الجبرون وحقن
بالشيف الابيض والافيون بلبز النساء وسقى طبع
العين والعيان والسبستان مع فلوس الخارشنبر
ودهن اللوز **اختلاف الرجم** هذه علة
شبهية بالصرع والعشى ويكون مبداءها من الرجم يأتى
الى مشاركة قوة من القلب والدماع بتوسط القلب
والدماع والشبكة والعروق الصاربية والساكنة
سببها اما كثر المتى وتراكمه واحتباسه
او عيته فعم الحرارة الغريزية وطعنها وسحقها الى كفيه
سمية سقلص وشبخ الرجم منه ورتق منه بخار ردي سقى
تأتى الى القلب والدماع فتحدث هذه العلة . واما
احتباس دم الطمث اذا طال به الرمان وكثر في الرجم معز
منه ما يعرض من المتى وهذه العلة ادوار ونوائب
علامتها اذا قربت النوبة اخلاص الدهر وكسل
وضعف في الساقير وصفرة في اللون ورطوبة في
العين وتحرر العليله بشئ يرتفع من ناحية العانة الى ان
يبلغ الفواد ثم يخلط الدهن ويحدث العشى ويطلق **الصرع**

172
وسقطع الصوت والنزول من هذه العلة وبين الصرع
ان المرأه في هذه العلة لا تنفذ عقلها وتحدث اذا
افاق باكثر مما كان بها اذا كان الامر عظيما متفاقا
وان لاسيل من قمرها زيد سيلانه في الصرع **علاجه**
اما في وقت النوبة فعلاج العشى المذكور سوى شمر الطرب
فان في هذه العلة ينبغي ان يشمر الاشياء المنتهه مثل
الجند بدهستر والكدر والحراق والقطران والبقط
ونحوها ليملك الخارات الباردة ويطبخها وينزل بالرحم
الى اسفل وتيسطها اذ كان مرشان الرجم ان يهرب من
الاشياء المنتهه وشمار الى الاشياء العطره المنفر
فيها العنبر والمسك ولذلك ينبغي ايضا ان يمسح الرجم
بالادهان الحارة العطره لترقى اقباضها وتذيب المتى
الجامد هناك وتشدك القدمان وتشد الساقان
وتعكس المحاجر على الاريسين وباطن العجز وصوت في
الادنين واما بعد النوبة فينبغي ان يسقى البديل **بالجوز**
والايارجات الجوار ثم يسقى الدحمرة والمثرد بطوك
بمجرد العياني ونحوها برسوخ ان كانت المرأه ايتا .

عولجت بالزروج وسقى الادوية المقللة للتي الحاروج
القابله اصعبها بالادهان المذكورة وتدغغ قمر
رحمها وقمل النمام بدهن الزبر وان كانت محتبسه الجيف
عولجت بالاشياء التي تدر الطمث مما ذكر في اختيار الطمث
البثور في الرحم حدوثها يكون اما من اخلاط
دموية او عن مواد مخالطة للدم واكثر ما يمرض ذلك كقرن الرحم
والوقوف عليها يكون بفتح فر الرحم والنظر فيه وحاسة
اللسر اذا المسن بالاصبع **علاجها** فصل الماسليق
والطلي بمرهم الاسفيداج والمرهم المتحد من الورد وطبن
القيوليا وخبث العصفه والمرتك واسفيداج الرصاص
بالشع ودهن الورد **النفخ في الرحم** سببها
سوء مزاج بارد مضغف للرحم خللا ماصل اليها من الغذاء
الى الرياح فحقن امل في عمق البدن واما يبر احراها المنخله
وبعض لهن بها ذلك ودم في العانة وما يلها من اسفداج
وصلابه ووجع مع تمدد سنهي الى الارستين ولما فر الرحم
والحجاب ويكون له صوت كهوت الطبل اذا قرع ما
دور السرة من البطر واما ان مستقلا وصعبه بعض

١٧٣
وتتوهمها **علاجها** النفس بالانارجات وسقى
الجوارشن الكوني والسجربيا عما الاصول والبرزور
واستعمال الحقن والفراخ والضادات والباديات
المسخته المشبه للريح **امراض الصفاق**
الفتق يكون بالخلال الضاع فدرسته
ووقوع شوقه ينفذ جسم غريب كان محصورا فيه قبل السر
وذلك اما الثرب واما الامعاء وحدث هذه العلة
يكون من حركة مفرطة من شية وطفرة وصرخة لاسيما عقب
غذاء او شيل شئ ثيبلا او ضربه تقع على البطر فتبتك
الصفاق واما من رخ مسخته للبطن والامعاء فتمدد
الصفاق وخلخله وهبتك **علامته** زياده نظهر
وتحسن من الصفاق الداخل ومن المراق ويزداد ظهورها
عند الحركة وجهر النفس وترح وغب عند الاستلقاء
والغمز عليها ولا يبر هذه العلة الا ما حدث للصبيان
في النادر وعالج على حال لئلا يزند بترك الامتلاء
وترك الحركة القوية والمهبط دفعه والجماع خاصة
بعقب الطعام وترك المنجات من القول والنواكه

الرطبة والجبوب والحذر من طول الجلوس في الحمام
 وسقي الكموني ونحو مما يكسر الرياح وبإدامة الشد
 بالرفاد لا بالأكر فإنها توسعه والضميد ^{بالشر} ضماد
 المذكور في قبلة الامعاء والترب **تفوالسفة**
 يكون اما في الصفاق في موضع السرة وخروج الثرب او
 الامعاء واما من رطوبة بلغميه تصير الى السرة واما من
 رخ او من لحم نبت هناك وربما كان من عرق سحر واوشراك
 ينفذ فيخرج الدم منه الى ما تحت الجلد كالورم الذي ليس
 انورسا **علامته** ما كان من فوق ان يكون لونه كلون
 البدن وملسه ليناً من عروق وسدغ بالغمر الى داخل
 ورنده الجماع عظماً فان كان الخارج هو المعادول
 الثرب يكون معه وجع ما ويرج بمرق وما كان من رطوبه
 فان ملسه رطب وعند الغمر لا يوج ولا يرح ولونه لول
 البدن وعلامته ما كان من عرق او شراب فانه
 يكون لون الموضع سفيها او اسود وما كان من الحنابث
 فانه يكون صليلاً لا يرن ولا ينقص وما كان من رخ فان
 ملسه يكون لينا مع مدافعه **علاج** الذي ^{من القسور}

علاج الفس المذکور والنبي من اجتماع الرطوبة او الريح
علاج الماء وقيله الريح المذكورتين
 واما النبي من نبات اللحم والتي من انساع العرق المابض
 او غير النابض فتركه احمد من المعرض له لانه يحلج الى
 قطع وخياطة وفيه خطر **الحديث**
الافرسة الحدة زوال الفقار لقال
 قدام واما الى خلف وربما زال الفقرات الى احد الخائبر
 ونقال لذلك **الالتواء سببه** اما ورم حار
 يحدث في العضل التي على الفقار فيضغظه وينزله عن
 موضعه **علامته** تقدم او حاع في الصليح ^{جمعات}
 حادة كجمعات الاورام وعظم المنبر وشده الحراق
 والاطباق واللزوم ثم يجد سكون الحمى مدة تبقى وجع
 وثقل في الظهر وبدن تحيد **علاج** فصد الماسليو
 ووضع الاضمة الهوة السليين عليه ونظله بالدهن
 الحار وحق العليل بالادهان الحارة التي قد طغ فيها
 الملبينات مثل اصول الحطمي وبرز اللان وسقي فلوس
 الحماش خبز مع دهن اللوز واما رخ غليظه محترحت

الفعارات ونزله عن موضعه وسمى هذا النوع رياح
 الافسة **علامته** ان يحدث تعقب وجع في الظهر
 بلا حتى **علاجه** سقى ما الاصول والبروز الطارد
 للرياح بدهن الحروع والفضحج السورخار والقميد
 بالاضمة البوتة الحارة المشية للرياح والنظلمية
 طحت فيها الادوية المحللة الملقفة ووضع المحاجر بالنار
 على الموضع الذي يرد ان يتقصر واما خلط غليظ لرج
 عمد النخاع وسلا رباطات العقرات ونزلتها عن
 موضعها **علامته** باض اللون وبرد الملمس وقلة
 اشتاف الموضع للدهن الذي يمزج به وتقدم اليد للمطب
علاجه علاج رياح الافسة مع نفض اموي والبرخ
 بالادهان المقوية والقميد بالاضمة العائنه
 واما سقطة او ضربية **علاجه** رد الفعارات التي
 بالمسح بالمد والمص بالمحاجر وبوضع محاجر النار وطليه
 بالادوية المحترقة ثم تقوته بوضع الاضمة العائنه وقد
 يحدث لشخج الرباطات وهو يلبك الوقوع شديد العسل
علاجه علامات السنج وكذلك **علاجه**

١٧٥
الدوالي اتساع مزعروق الساق والقدم لكثرة
 ما ينزل اليها من الدم السوداوي **علامته** ظهور
 عروق غلاظ خضر ملتفة على الساق واكثر ما يعرض للسوج
 والمشاة والحالير والفاثين من ابدى الملوك **علاجه**
 فصد الباسليو وسقيه البدن من الخلط السوداوي ثم
 فصد تلك العروق والمسح عليها حتى يضمروهم الاغدة
 الغليظة وقلة اتعاب الرجلين **داء الفيل**
 هو زيادة في القدم على نحو ما يعرض في عروق الدوالي
 فيغليظ القدم فيلته **سببه** اما دم غليظ
 اسود ينصب الى القدم **علامته** ان يكون معه حرارة
 في الملمس وكبودة في اللون وشي من التثخن **علاجه**
 فصد الباسليو واستفراغ السوداوي فصد ما بصر الركبة
 وحجامة الساق وهجر الاغدة السوداوية وطل الساق
 بالاطلية المقوية المبردة وترك المشي واما خالط النقي
 غليظ **علامته** غلط الساق والقدم بلا حمرة
 ولا حرارة وربما كان باردا ولا يتغير **علاجه**
 اذمان التي لها اسبوع مرة والجموع واستعمال الاطرقل

الصغرى كل يوم درهمين مع نصف درهم كندر ونصف درهم
 رنجبل وطل الرجلة بالصبر والمر والاقاميا والشراب
 الفايض وما ورق السرور وجون وترك الحركة **وجع الظهر**
 يكون اما لبرد مزاج وبلغم خام **علامته** ازمانه وان
 يحدث قليلا قليلا وان المشى والياضه يستمانه في الاكبر
علاجه النقي والاسهال بحج السورخان والمرخ
 بالادهان الحارة والضميد بالاضدة الحارة واما السبب
 وكرة الجماع **علاجه** الراحة والحمام والمرخ بالادهان
 الحارة والضميد بالاضدة الحارة بدهن الحزري الاضدة **السنج**
 الممزوجين واما من ضعف العلي او غلب فيها **علامته**
 ان يكون في القطن وان يضعف معه الجماع **علاجه**
 علاج ضعف العلي واما من امتلا العروق الكبر
 الموضوع على الصليب وتمدة **علاجه** ^{الظهر} **وجع**
 مع ضربان وحرارة فيه وسائر علامات غلبة الدم
علاجه فصد الياسليو وشرب ماء الرمان
 والدخول في الماء البارد والنوم في المواضع الباردة
وجع الخاصرة هو قريب من وجع الظهر ولكن

بلغمي ودعي **علاجه** علاج النوع الاول من وجع
 الظهر واحتمال الشياقات ^{المسختة} **وجع الكوع**
وجع المفاصل **وجع المفاصل** **وجع المفاصل**
وجع المفاصل **وجع المفاصل** **وجع المفاصل**
 في مفاصل الاعضاء فان كان في مفاصل القدم مثل
 مفصل الكعب والاصابع لاسيما الاربعة فغال لها القتر
 وانما شدة هذه الاوجاع وخاصة وجع القتر لضيق
 المفاصل فلا تسع المواد فتمددها تمدها شديدا ولاز
 حتما تقوى لكثرة ما ياتيها من الاعصاب ولاز المواد
 لا تتحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما تحو بها من الرباطات
 ومن خواص هذه الاورام انها لا يفتح ولا يجمع مده كسائر
 الاورام لان موادها في اعضا غر لحية وهي غليظة
 مخاطية فاذا كرت ورتت حتى تبك اللحم التي حول
 المفاصل احدثت اوراما شبيهة باورام اصحاب
 الاستسقاء **الحمي سببه** ضعف المفاصل وانصباب
 المواد اليها وتلك المواد اما صغرا واما مدام واما بلغم
 واما سوداء في التادر واما انما منها وقلا يكون عن

خلط بلغمي اوسوداوى وحده دون ما يخلط به المرء
الصفراء فتبذرقه ولذلك لا يحدث هذا المرض للصبان
والخصيان والنساء لقله المرار فيهم والجماع اقوى
اسباب هذا المرض خصوصا على الامتلاء اما الدموى
علامته الحمرة وعظم الاسفاح والوجع وشدة
الضربان وسائر علامات غلبة الدم **علاجه**
القصد والاسهال مطبوخ السورجان والطين بالادوية
الراذعة التي فيها بصر مثل طلا الزرد والصندل والنوقل
والماميشا والاقاميا بالحل وماء الهندا بالكزبرة ونحوها
والضميد بالاضدة المخدرة ان كان الوجع شديدا مثل
الايون والبروج ونحو ذلك مما الحس هذا عند ابتداء
المرض وزيد فاما عند الانتهاء يجب ان يضمد بالاضدة
التي فيها تحليل ما مثل البفسح والخطمي ثم بالي فيها تحليل اقص
مثل الادليلد والباوع وينبغي ان يقع في اضده اوجاع
المفاصل كلما الحارة والباردة وفي سهلاتها ايضا
السورجان لاختصاصه بهذا المرض وتسكينه الوجع
المفاصل وسقيتها من المواد وتضييق مجاريها ومسالكها

حتى لا ينصب اليها المواد كذرة اخرى واما الصفراوى
علامته صفرة اللون وقلة الاسفاح وشدة
العطش والالتهاب والاسفاح بالاشياء المبردة وسائر
علامات غلبته الصفراء مثل المديبر المقدم ونحوه
يحدث من الصفراء الحرق لكى من الدم الصفراوى ولذلك
يجب ان يبدأ في علاجه ايضا بالقصد ثم بالاسهال بطبخ
الهلج ونحوه بما يخرج الصفراء وبالضميد بالاضدة الاطلية
الباردة التي ليس فيها بصر مثل يزد قطنونا بالخل وجرادة
القرع وماء الخيار وماء حى العالم وماء الحس والمافور
ونحو ذلك مما يبرد تبردا قويا من غير تقبض والضميد
بالاضدة المخدرة وسقى الادوية التي تسمى مسكنة الاجع
مثل العدس والعظام المحرقة والسورجان ونحوها عند
اشتداد الوجع ولا يحتاج في هذا النوع الى الاطلية
المحللة واما البلغمي **علامته** بياض اللون
وقلة الالتهاب والوجع والورم والوجع الذي يكون في عمق
المفصل والاسفاح بالمسحات وتقديم التدبير المولد
للبلغم وسائر علامات غلبة البلغم من السخنة وغير ذلك

علاجه القى الاسهال بعد النفع اللام بالجرب

المختة من شجر الخنظل والبوزندان والسورجان ونحو ذلك مما خرج البلغم وخنص ايضا بالمفاصل ثم بالضميد بالاضمة المحللة المختة من الالليل والبايع والشبت والخطي والميعة والمرو والصبر والجندب دستر والفرمون ولعاب الحلية وبزر الكمان ونحوها مما لذت وحل المعاني لا يبقى خلط غليظ ستمج في المفاصل ويعقها لا هذا النوع محشي فيه ذلك والتمرخ بالادهاز الحارة ما منع هذا النوع واما السوداء **علامتها** خفا الوج ومشف الموضع وكودته وقلة التمدد وصلابة الورم والاسفعا بالمضطبات المسخنة المرطبة والمراج السوداء

علاجها اسفراغ السوداء بالقصد والاسهال

بعد الانصاح والضميد بالاضمة المحللة والتمرخ بالغيروطا والشحوم والادهاز الحارة الرطبة والتنطيل بالمياه المحللة واما اوجاع المفاصل الحادثة من خلطس او الكر

علامتها قلة الاسفعا بالمعالجات الحارة الباردة

واخلاف اوقات الاسفعا بها فيمنع وقابدا ووقتا

آخريه وايضا وان يكون العلامات مركبه ومداواها تكون بتركيب علاج المفردات حسب الخلط الغالب فاما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل غير ان مفصل الورك مفصل عمق وعليه لحم كبير فلا ينظر عليه علامات الاورام ظهورا بينا ونحالف علاجه ايضا في بعض الاوقات علاج سايرا ووجاع المفاصل وهو ان الردع في الاابتداء وربما اضربه اضرا اشد بالار المادة عميقه والردع بحبسها هناك وجعلها بحيث يعصر جليلها وهنئ المفصل للخلع بل المرخيات في الاابتداء او فوفيه لتسكين الوجع اللحم الا ان يكون المادة رصقة جدا واما اسفراغ المادة فيه ان تاز دموا يجب ان يكون بعصدا الباسليق من اليد المقابله للورك الوجع والزل بلغميا فالجقر والشيافات المنخرجه للزوجات والتجوع والمرخ بدهن الفرفنون والجندب دستر والضميد بالاضمة المحجرة المنقطه وبالكى ان لم يكت ذلك وازمن لان امره يؤل الى الخلاع المفصل اذا طال زمانه واشد ما يكون هذه العله اذا عرضت الحايث الاسره

بادية بدنيه او نفسيه وليس لها كير خطر ولا رداء غير
 انها ربما انقلبت الى حمات اخرى ودئه ان اخطى في
 تدبيرها **علامتها** ان لا يغير معها البول والبيض
 كثير تغير ويكون هادئة ساكنة الحرارة غير لذاعة متدني
 بغزناض وتقلع بعرق ولا يكون معها اعراض قويه مثل
 خشونه اللسان وتدارك النفس وعند ذلك ونوب
 نوبه واحده لا تعاود وربما بقى تلك النوبه بيمين
 مضاعدا وان حدث بعقب اسباب باديه اما من
 غمر مغرط تحرك منه الروح الى داخل وحقرت منه فسخن
علامتها نارته البول وحدته عند الحروج وغور
 العيين وصفرة الوجه وقشفه وضعف البيض وصغره
علاجه دخول الابرن عند الاخطا ط
 والاستحمام بالماء القاتر العذب والتمسح بالادهان
 الباردة العطرة واستعمال المترحات الباردة ويبرد
 القلب بالاطليه وازهاب الغم بصروب اللطيم والحل
 والملاهي واما من هرقى بعرض منه حركه عينيه للروح
 مسخته لها او فرغ او فكر كثير في شيء بعرض منه مثل ذلك

واما عرق النساء فهو وح بنتدي مر مفصل الورك ينزل
 من الجانب الوحشي على الفخذ وربما امتد الى الركبه والى
 الكعب ولما طال مدته زاد مزوله وبحب المادة على
 قلمها وكثرتها وربما امتد الى الاصابع وهزل منه الرجل
 والفخذ ويحدث منه العرج **علاج** البلغم منه
 علاج وح الورك البارد وكذلك علاج الدموي لانه
 ينبغي ان يقصد عرق النساء بعد الفصد من الباسليق
الحميات الحمى اذ غربت
 تشتعل في القلب وينبت منه بتوسط الروح والدم
 والشراس في جميع البدن تشتعل فيه اشتعالا قسرا
 بالافعال الطبيعه لا حرارة العصب والتعب اذ المر
 تبلغ ان توفى بالفعل وان شئت بالأعضاء
 واجناسه العاليه بلثه حى يوم وحى دق وحى عفن
حميات اليوم ^{باعتبار عملها} اما حميات اليوم فهي ان
 تسخن الروح اولا بالحرارة الغريبه ثم تأتي تلك الحرارة
 الى القلب وتشتعل فيه وتسمى منه بتوسط الشرايين
 الاسائر الاعضاء والاختلاط وحدوثها يكون عن اسباب

انما هو من اشتداد
 الحيات
 انما هو من اشتداد
 الحيات

قوله حرارة عرق النساء غمرها عن الفلكيه والاشطيه وانما بتوسط الروح لان
 الحرارة عرق النفس سجيل عليها الاصال بذاتها وقوله الحيات اليوم هي ان
 الحرارة العائنه في عصب واحد بالحرارة الحاصلة عن الحرارة متلا وتسمى عرق النساء
 وحى لم يبق له غير قولنا عرق النساء والى والى اذ بالافعال الطبيعه افعال الفوق العبدية
 للبدن ليس الافعال النفسانية والحيوانية والطبيعية

علامته علامات الغيبة عن ان البعض منها
يكون اقوى **علاجه** علاج الغيبة واما من **علامته**
شديد يتمل فيه الروح الى خارج حركة عنيفة **علاجه**
حمرة الوجه واسفاحه ومحوط العيذر واحمرارها وعظير
السبز وحمرة البول **علاجه** تسكين النفس بما
يفرحها من السماع والحلايات الطيبة واللهو واللعب
الحجب وادخال الايزن والاستحمام بالما الحار المتخذ
حتى يلين بشرته وتحمثر ثم الدخول في الماء البارد والخروج عنه
دفعه وصب الماء ورد على الراس والصدر وتضميد الصدر
بالصندل والهافور وسقى الاشره الباردة المقوية للقلب
واما من فرح شديد يعرض منه ما يعرض من العصب من شدته
حركة الروح الى خارج **علاجه** علاج العصبية
واهانه المسرور منه على النفس وحقيره واما من سهر
مفرط يسخن الروح **علامته** ان يكون الجبان
غائر تن بطئير ما يلبث الى العاس والجفان ثقيلين
عسرى الحركة والوجه وجمع البدن مسخا الى صفرة
والسبز صغيرا والبول ابيض وذلك لقله الاستمرار

١٨٠
علاجه التوديع والسوهر والاستحمام والتمرخ
بما يربط والغنى بالاعنه الجيده وسقى الجلاب
واما من تعب مسخن للروح **علامته** يسر الجلد
وقلته وصغر السض وزيادة سخونه المفاصل على غيرها
وحس الاعياء **علاجه** الاستحمام بالمياه العذبة
الفاتق والدلك الرفو والغمر اللين والمرخ بدهرن
البسج والغنى بالاعنه الباردة الرطبة وسقى الجلاب
واما من اسهال قوي يعرض منه حركة الروح حركة
مفرطة لاضطراب الاخلاط وسخن من حرارة الدوا
المسفرغ واسفراغه الرطوبات **علامته**
عروضها يعد ذلك **علاجه** حيسر الطبيعة
وتضميد القلب والمعدة بالاضنه الباردة المقوته
والغنى بالاعنه العايشه الباردة واما من وجع
شديد يسخن الروح حتى تشتعل حتى **علامته**
وجود الوجع في عضو من الاعضاء لوجود مرض فيه
علاجه تسكين الوجع وداواة ذلك المرض
ثم معالجتها بما يعالج به التعبته واما الغشى تسخره

الروح لا يضرب حركتها سخونة سقلب حمى علامته
مقارنته العشى وسقوط القوة وضعف السيفر اختلافه
علاجه علاج العشى وقوة القلب استعمال
المبردات المرطبة من الاشربة وغيرها واما من جوع
طويل او عطش شديد لاحد ادا البخارات في البدن
وفقدان ما سكن حرارتها **علامته** صفير البيض
وضعفه وربما مال الصلابه **علاجه** سقى ماء
الشعير والسور والاعنه الباردة الرطبة والماء
البارد والروب الباردة والاستحمام بالماء الفاتر
واما من سدة في مسام الجلد وفوهات العروق لاعن
سبب ما يدب عن سبب بدني فحتر البخارات الحارة
وسخن الروح وهذا الحمى التي تمتد الى ثلثة ايام
ونقل كثيرا الى حميات العنز **علامته** مجاوزه
حرارتها عن حرارة حمى يوم وانها تحدث لاعن سبب ما
وانها تمتد الى اليوم الثاني والثالث ونزداد سرعة
البيض وصنع القارورة فيها كل يوم **علاجه**
الفضدان كانت هناك علاجات الدم وحمرة الوجه

١٨١
والعينين ثم بلبير الطبيعة وينفع السدب بالسكجنين
وسقى ماء الشعير والاستحمام بعد الاخطاط والدلك
فيه بالماء الفاتر ونحوه الحنطة واما من تخمه فسداد
طعام الى الدقائمه حدث عنها الحزة ردة تشعل
حرارة وتلهب الروح **علامته** تغير الجشا
الى القنارية والتمتع وعدم البضع في البول **علاجه**
سقية المعدة والامعاء من الطعام بالعي والاسهال
ثم الاشغال بالغذى باعنه عسرة العناد باردة
للمحرمية والسماقيه والرمانية وارانف الطبيعة
منطقه يكفيه تجمع الماء الحار ثم شرب الاشربة
والاعنه الباردة واما من اورام تحدث في بعض الاعضاء
الظاهرة تأتي سخونتها الى القلب **علامته** ان
يكون الوجه احمر منقعا ولا يكون شديدة لذه الحرارة
واذا بلغت مستهاها ترقى من البدن خارجا لزيد
الحرارة ويكون البيض سرعا عظيما لاجتماع مرضين
ولميلان المرار الى الورم بسبب الوبج والحرارة
علاجه الفضد والاسهال وتدير الورم

بالاطلية واما من شد حرارة الشمس وطول الوقوف
او المسير فمما فتش الروح البشري والحيواني **علامته**
الحرارة والالتهاب في الراس والعينين وقشفت جلدة
الوجه وسخوته وصغر البصير وسرعته **علاجه**
صب دهن المورده والخلد مبرداً على الراس والاستحمام
بعد الاخطاط وصب الماء الفاتر على الراس وسقي
الماء البارد والسوتق بالبحر واما من استخفاف الجلد
من البرد والاعتساق بالماء البارد او بالمياه العائنه
مثل الراجية والشبته **علامته** تكاثف الجلد
واكتنازه وان تحترق حرارة فليله عند ما يلمس وان
طال لبث اليد على البدن احس بحرارة اقمي وذلك لكون
الحرارة وقله خروج البخار بسبب الملائف وان يكون
في الوجه والعينين قليلا انفاخ والبصير سرعا والبول
الى صفه او الى باصر لخالطته العضول المائية التي
من شانها ان تستفرغ من المسام **علاجها** ذلك
والمدثير حتى يعرق ثم دخول الحمام بعد الاخطاط
والعروفه واللك باجلو المسام والمدثير والتعرق

١١٨٢
بعد ذلك ايضا واما من شرب شراب صرف قوي
او غداً حاراً وداً حاراً **علامته** احمرار الوجه
والعينين وحرارتها وحمرة البول وحرارة القرو حفاقه
والحرارة والتهيب في موضع الكبد لان الحرارة تبدأ
في هذه الحمى من الروح الطبيعي **علاجه** تليق
الطبيعة وسقي السكخنس وما الرمان وما الشعير
ودخول الابرن بعد الاخطاط والمغني بالمزورات
الحامضة وقد يحدث هذه الحمى من ترك الاستحمام المعتاد
لاحقاً الفخارات التي كانت تدفع من المسام **علاجه**
دخول الحمام والنظف بالماء الفاتر والمدلك بالخلالة
وبزر البطخ وشئ سير من البورق وقد يحدث من زكام
او نزله حادة **علاجه** الفصد او الحمامة ان
لم يسمياً الفصد واطلاق الطبيعة عطبوخ ليرق يسكين
السعال ثم دخول الحمام بعد نضح النزله وخنه الحمى
وقد يحدث من بزخر شديد او خلفه متداركة
علاجه علاج النزخر والخلفه ودخول الحمام
بعد الاخطاط وقد يحدث عن الامراض الغداً مشعل

الرطوبات ويكون شبيها بالرطوبات القوية العهد
 بالحمود واللصوق بالاعضاء وتسمى الذبوك والمالئة
 ان يكون قد فويت هذه الرطوبات ايضا ويكون شبيها
 بالرطوبات التي بها يكون اتصال الاعضاء المشابهة
 الاجراء من اول الحلقة وبنائها تصير الى الدهر والهرتب
 وتسمى المفتحة وما كان من هذه الحمى في الدرجة الاولى
 فمرها صعبة وعلاجها سهل والحمى في الدرجة الثانية
 فمرها سهلة وعلاجها صعب **علامتها** ان يكون
 لازمة ولست بقوة الحرارة والهب لان الاحساس
 بسوء المزاج انما يكون اذا كان مختلفا فاما سوء المزاج
 المستوي المنفرد فلا يحس به لتمكنه واستقراره في جوهر
 الاعضاء الاصلية وصيرورته كالمزاج الاصل والشي
 انما ينقل عن الصدا الوارد المفتر اياه الى غير ما هو عليه
 فلا يكون مع هذه الحمى اعراض الحميات الاخر من القلق
 والكرب وغير ذلك ومن علاماتها تواتر البصق
 وان لا يكون الملمس فيها ملمس اصحاب الحمى العنق مرشدة
 الحرارة لان الحميات المستعلة في المواد تتحلل عنها الحرارة

يكون ضعيفا لاختلال القوة
 وصلبا لاستيلا الحفان وتواتر
 لشدة الحاجة وضعف القوة
 والبول يكون دسما ثم اذا عكس
 صار قويا جدا فاحتمل لاختلال
 الهضمة ودواها ثم يصور زيبا
 كحتم اذا صبغ الماسح لها
 صوت كصوت المصيح

رطوبة الجوهر التي في
 الاعضاء الاصلية
 التي هي الرطوبة
 التي في الاعضاء
 الاصلية

علاجها التي ان
 كان التلب في اعلى البطن او تحمل شفاة ان كان في
 اسفله والاستحمام عند الخفة والنوم وتلطيف الطعام
 والنفص ببعض الادوية القليلة الاسهال **علاجها**
 فاما حمى اللق فهي ان نشبت الحرارة الخارجة عن الطبع الا
 الاصلية خصوصا القلب حتى تبقى رطوبات البدن و
 وحدوثها يكون اما من اسباب سابقة مثل الحميات
 المحرقة اذا طالت مدتها وعمت الحرارة في رطوبة القلب
 ورطوبة الاعضاء الاصلية فافتها ومثل الورم الحار
 التي تحدث في الصدر فساتى حرارته الى القلب بالمجاورة
 فنشفت رطوبته ورطوبة الشرايين حتى يحفظها ويجفف
 معها الاعضاء الاصلية واما من اسباب بادئة مثل الغم
 والهمر والغضب والتعب والسهر وعدم الطعام لا سيما
 ان انزل في سن الفتوى وفي وقت صائب لم مزاجه
 حار وبرد يرب بدبحار ولهذا الحمى ثلث مراتب اولها
 ان يكون الحرارة في افا الرطوبات المحصورة في العروق
 الصغار وفرج الاعضاء والمائة ان يكون فنت هذه

لاز الحرارة الغريبة عنده
 تشريع في الثانية وتقرانه
 يقال بالجمد الذي يظلم و
 قيت النار وشربت الى
 وتحت الموية قبلها الذبول
 واذا فنت اللز وعلقت
 بالزيم قبلها المنته

الذي
 على الانجاء في صميم الصيف يهتد الزيل واما اذا استولى البرد الجهد كحرارة العروية ويقطها ويكلف مسالك العدا
 ونجها ومعد من الغود الى وجهه الغذاء وذلك كما يعرض للنبات اذا سقطت ماها حار ومورم بالحدة فانها يولد في حثف والاولى
 صلاحيتها لتغذية الاعضاء وذلك كما يعرض للنبات اذا سقطت ماها حار ومورم بالحدة فانها يولد في حثف والاولى
 طر السنت الاول والشح في عن الداف والمالئ لان هذا السن يحد الحرارة ويستولى البرد ويولد في حثف والاولى
 بورقه ردية عن صلاحية للاغتذاء والدف المحرمي ينقسم الى ثلثة اقسام وفي مطلقه وديولية ومفتحة وذلك لان رطوبات
 المحرقة التي هي غير الاضطرار اربعة اصناف التي هي اطراف العروق الصغار وثانها التي في فرج الاعضاء وثالثها التي في
 العروق الصغيرة والاصغر المتناهية في الوجوه الاصلية

حارة لذاعة وفي هذا الحى عند ابتداء ما ليس تكون
 الحرارة هادئة فاذا بقى عليه اليد ساعة طهرت
 بقوم ويكون اسحر ما فيه مواضع العروق والشرايين من
 دلائلها القوه ان ينمو وتستند عند تناول الغذاء
 كما تنمو الشعلة عند اصابة الدهن والمقل الحمى عند صب
 الماء عليه هذا اذا كانت مبتدئة فاما اذا جاورت
 الابتداء وظهرت في البدن الضمور والنور ونقش الجلد
 ومن بلغت به الى حد الذبول يلبط اصدغه ويدرأته
 ونخرط وجهه وصغراته ويرق جرمها ويدرق رقبته
 ومنتوج حرقته ونظر عظام الصدر مته وتبرز اوتار
 وعمودقه لا ضحلال اللحم وفأته وهي مع ذلك خاوية
 فارغه عن الدم لا تحتوي نحو نملها على كبر شئ **علاجه**
 التبريد والترطيب وذلك بدخول الابرز والريح بلين
 البسج بعد ذلك وسقي ماء الشعير والاعناب المخذ
 من البقول الباردة الرطبة كالبقول الحقا والملاويك
 والحنس والقرع والعا والقتد ومن اللحم الرطبة
 الرخصه كالسموك والفراخ ووضع الاطربة الباردة

هذا الحى
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة
 في وقت اشتداد الحرارة

على الصدر وسقي شراب الحماض وافر اص الحافور
 ولعاب برزق طونا ونحوها وتبريد المسكن وترطيبه
 بالحضرو والراحين والفواكه العطرة ورش الماء البارد
 والماء ورد ووضع الجمد فيه وفرش الفرش الماز المصنعة
 وامادق الشحوخه ودرق الهرم فهو استقبلا البس على
 المزاج مرغحي **سببها** اما برده مستول مع
 ضعف من البدن يمنع القوه الغاذية عرفعلها التام
 كما يعرض في آخر العمر واما حرارة كحلل وينيب الرطوبات
 فيحدث الحرارة الغريزة وتعب برد اوسا وقد تبع
 الاسفراغات وقد حدث عند الافراط في تبريد
 الجيمات **علامتها** علامات الذبول وعدم
 الاشتعال والالهاب وبياض البول **علاجه**
التدبير المسخمي العفن واما حياض العفن
 فهي ان يسخر الاخلاط اولها بالعفونه التي تحدث فيها ثم
 تتأذى تلك السخونة الى الروح وجرم العلب ثم الت
 سائر الاعضاء والعفونه تحدث في الاخلاط بسبب
 السدة الحادثة عنها وذلك اما لكثرة او لغلظها
 او استعمالها اما بعيدة فالهو المرور فلابد
 او استعمال اغذية غليظة لرحه
 رطبة

العفونه هي حالة من الحرارة
 الفريدة للحم والارطوبه
 التي مخالفة الغايه المقصود
 مع بقاؤها وهذا العفن يخرج
 عنها الاحراق

هذه اسباب القربه للعفونه
 واستعمالها اما بعيدة فالهو المرور فلابد
 او استعمال اغذية غليظة لرحه
 رطبة

اول زوحتهما فاذا حدثت السدة عفت لعدم تروخ ما
تخلك عنها وهي تعفر اما داخل العروق واما خارج العروق
فاذا عفت داخل العروق حدثت الحميات الدائمة لانها
لا تتحلل سرعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونة تتركز
في العروق لا ما يجاورها من الاخلاط المستعدة للعفونة
بسرعة لاتصال بعض ما في العروق ببعض لانها ايضا شديدة
المواصلة الى القلب فتدوم هذه الاسباب ولا تنقطع لكن
لها اشتدادات تعرض للنواب التي تخرج خلط منها
فاذا عنت خارج العروق حدثت الحميات الدائمة
لان الاخلاط التي تعفر خارج العروق ليس لها في موضع واحد
فاذا انت على طائفة منها الحرارة في مدة النوبة امت
لطوياتها واخرجت من البدن لانها غير محتبسة في العروق
مقيدة بمادتها التي ليست مطيبة للحمى فبطلت الحمى لان
يجمع مرة اخرى الى موضع العفونة معفن ايضا بالحرارة
بقيت من العفونة الاولى او بعلة العفن الاول في المادة
الاولى ولذلك صارت الحمى البلغمية تنوب كل يوم لان
البلغم سهل الجمع بسبب كثرة مقدارها سهل العفن بسبب لطوئه

والحمى السوداء وثي بجى ربعا لان السوداء عشرة الجمع لقله
مقدارها عشرة العفن لبردها وبسرها والحمى الصفراوية
تدور غبا لان الصفرا كالمتوسطه بينهما لانها اذا
بالبلغمات اعسر تجعها لعلتها واعسر تعفنا لبسها واذا
قيت بالسودا ران اسهل تجعها لكرتها واسهل تعفنا
لحرارتها فيجي يوما ويومالا واصناف الحمى العفنية
اربعة على عدد الاخلاط الاربعة وكل واحد منها لها
دائمة وذلك اذا عفر خلطها خارج العروق واما دائمة
وذلك اذا عفر داخل العروق وعفونه الدم خارج العروق
تكون في الاورام العظيمة اذا اجتمع فيها دم كبير وعفر
فلزم الحمى لان يصف ذلك الورم وسفرغ ما فيه
علامات الحميات العفنية حملة ان تبدى
لان اسباب مادته لكر حدث ابتدا ومعها دلها اما ان
واما قشعريرة الامع المطبقة منها وبعض الورميات
وحرارتها دلها اقوى من حرارة حمى يوم والبيض والبول
والعفن اشد بغيرا ولله واحدة منها علامات لخصه
حمى الغيب هي الصفراوية التي مادتها تعفر

خارج العروق علامتها ان متدى منافض شديد البرز
قليل البرد وسبب النافر في هذه الحمى مرة الصفراء
وقوى القوى الدافعه اليه العصل منسحق الانان عند
حركها ومرورها على الاعصاب والعضلات كما منسحق
من صب الماء الحار جدا على جلدك وربما صار اذني ما يلذع
سببا لهرب الحار العزري الى الباطن ويستولى البرد على
الظاهر فتكون مع اللذع برد ومن علامتها ان النافر منها
لا يطول لكن سخن البدن سرعا سخونه شديدة تلذع اليد
ويعرض معها صداع وعطش شديد وغثي وكوب وقئ ثمرة
وربما انطلق البطر بها والبصق فيها عند ابتدائها يكون
مختلفا كما في سائر الحميات العفنيه وصير بعد ذلك
مستويا عظيما سرعا للطافة المرة وخفها على العين ^{وقله}
احجابها بها ولشدة الحاجة والبول يكون باربا عنفنا حد
الريح وهي ينفارق بعروق واكثر ما يحدث لذوي الافراج ^{الحارة}
اللابسة ولمزيد بر بالمدبر المسخن ونوبتها قصيرة من اربع
الى تسع ساعات ولا تجاوز اثنى عشر ساعة وموت
الصائليمة غير خيرة والكرمانته في الدور الرابع

116
وان احدثت الى السابع فلا يجاوز عنها **علاجها**
اصهال الصفراء بما الفواكه مثل ماء الاجاص والتمر
الهندي وما الرمان المشحوم وماء الخيار وماء القزع
وشراب الاجاص وما البطم الهندي وشراب الورد
والشيرخت ونحوها وسقى ماء السعير ولعاب البرز
قطونا والاشربة المطفئه واقراص اللافور ان اجمع لها
والغذية بالمزورات الحامضة من البقول الباردة
الحمى المحرقه هذه هي الصفراء وتمايضا
غير ان مادتها تعفر داخل العروق فتكون لارنه لانفاس
البدن وتشد مع ذلك غبا واعراض هذه الحمى اقوى
واشد من الغيب الدائرة حتى انها تخشعها اللسان
وتشمد ويصفر او سود وتشمد الحرارة جدا لا ينسى
معها العليل والفرز من هذه الحمى وبير المطبقة ان
المطبقة لا تشمد غبا وهذا تشمد غبا ولا يكون
معها حمرة مفرطة وتمدد في البدن وحاله شبيهه
بالرودا يكون في المطبقة **علاجها** علاج الغيب
وسقى ماء الفواكه ان كانت الطيبة غير منقاه وسقى

ما الرمان المدق ويجمه ان كان منخله وسقى الاشربة
 القوية الباردة والماء الصادق البارد فان الوباء في
 الباردة وترك الطبيعة في هذه الحمى خطير
الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللارئة
 ويكون امام سخونة الدم وغليانه بلا عفونه تحدث فيه
 وتسمى سونوخس وسبب سخونة الدم وغليانه سدة
 تحدث عنه لكثرة محقرينه الحرارة وقد يكون عن
 اسباب اخرى تشد فورا اشتداد اسباب حمى يوم
 وهذا النوع من الحمى الدموية بالحقيقة قسم براسه لانهما
 لست من حمات اليوم لان السخى الاول منها للخلط ولا
 من حمى الدق اليه يكون شيب الحرارة فيها او بالاعضا
 الاصلية **علامتها** حمرة الوجه والعيون وانفاخ
 الاوردة والقصد والقل والكسل وعظم البض
 وحمرة البول وغلظه وسائر علامات غلبه الدم
 وان يتبدى من غلظها فخر ولا فشر من **علاجها**
 القصد والاستعداد من اخراج الدم فان هذه الحمى تطلع
 عنه اخراج الدم اقلعانا ما تثر سقى الاشربة والروب

القامعة للدم مثل رب الرباس والحصرم وحماض الانج
 والرمان وشراب الغناب وتقليل الغذاء والغدى بالعدس
 والخل واما مر عفونه الدم وهذا النوع ملته اصناف
 متزايدة الى ان ينقضى وذلك حين يعفن من الدم اكثر مما
 تتحلل ومتناقصة وذلك حين تتحلل اكثر مما يعفن ومتساوية
 لتساوي ما تتحلل ما يعفن وشرها المتزايدة **علامته**
 علامات سونوخس والعلق والكرب والتهيب والتهت
 وضيق النفس وعظمه وتواتر **علاجها** القصد
 وتلين الطبخة بالمرهذى وما الرمان المشحوم وسقى ماء
 الشعير والاشربة المطفئة للدم والماء الصادق البارد
 واقرص الكافور واما الحمى الحادثة من عفونه الدم خارج
 العروق فهي حميات الاورام مثل الحميات الحادثة عن
 ورم غشائي الدماغ والحادثة عن ورم الاذن النفس او
 ورم المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضاء
 وجميع ذلك قد ذكر عند علاج اورام هذه الاعضاء
الحمى البلغمية الدائرية هذه الحمى النابتة
 كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث من عفونه الدم خارج

البلغم

العروق علامتها ان يتدنى بنافض صادق البرد ولا يتبادر الى السخونة بسرعة فاذا استولت الحرارة لم يكن قوته جدا ولا يكون معها عطش وعظم البس وتقل معها الشهوة وتترك البدن وتنبع الوجه وتصغر ويكون فمها في البلغم واخلاقه ورطوبة القم وعرض للبلغم والرطوبة باسنانهم ويكون البس فيها صغيرا مختلفا لبرد البلغم وضغطه بكبرته والبول يكون مرة دفقا ابصر من قبل السنة وبرد البلغم ومرة احمر نجينا كدرا لما طه البلغم العفر الذي قد سخن واحمر وذلك يدل على الفساح السنة ومتى كان حدوثها عن البلغم الرحابي كان في ابتداءها نافض وان كان عن البلغم الحامض كان معها برد وما كان من بلغم فالح مسدته اشعرار ولا يستد برد وما كان من بلغم حلو فقلما يقدمه الى كبير من النوايب شعيرة ولا يبرد ولا يفتن وربما يظهر في هذه الحمى في الاوائل حرا شدة وفي الاواخر يعل ذلك لان العنوته تسبب ولا الى الاحل والامح والادق ثرا الى البرد والاعاظ ومدة اخذ هذه الحمى اطول من مدة العنرة ولا تنفي البس منها نقاما ما ينسب

فيه نقيه الى ان تكرر الثانية وهي مع ذلك طويلة فمر منه وربما بقيت اشهر **علاجها** بلطف البلغم كما الشعير المركب مع الملققات وبالسكنجبين البرزوري على قدر غلظ الخلط وبرده وفي عند ابتداء النوبة مما يقطع البلغم والاسهال بما يخرج وسقي دواء التبريد ليله واقراص الورد الصغير والكبير على حسب حال البلغم وسفع منها الادرار والجموح والدك ونقوه في المعلقة والسعدى بالاغذية النافسه والصابغات المتخذ من الحلك والمرق والسلق الحمى **الثالثة** هذه هي البلغمة اللادنه التي يعثر مادتها داخل العروق **علامتها** جمع علامات البلغمية الدائرة خلااته لانافض معها والعرق فيها لا يكون الا عند المفارقة اللثة ويكون اشبه شئ بالدق ويكون هناك تغير في ست ساعات وفوقها نحو التي يكون في الدائرة فان **الاربع** لا تخلو عن نقيه الا انما يكون حفيه غير ظاهرة **علاج** المواظبة غير ان الاقدام على السخنة فيها بالملطقات ينبغي ان يكون سويق وتندج **الربع الدائرة**

الاربع الدائرة هي البلغمة التي يكون في الدائرة في ست ساعات وفوقها نحو التي يكون في الدائرة فان لا تخلو عن نقيه الا انما يكون حفيه غير ظاهرة علاج المواظبة غير ان الاقدام على السخنة فيها بالملطقات ينبغي ان يكون سويق وتندج

الاربع الدائرة هي البلغمة التي يكون في الدائرة في ست ساعات وفوقها نحو التي يكون في الدائرة فان لا تخلو عن نقيه الا انما يكون حفيه غير ظاهرة علاج المواظبة غير ان الاقدام على السخنة فيها بالملطقات ينبغي ان يكون سويق وتندج

النافس والبرد **علاجه** ان كانت من احترق
 الدم وكانت علامات الدم ظاهرة فصدا لبا سليون من
 الجانب الايمن ثم اسهال السودا آما الجنب المقعر الايمن
 ونحو ذلك مما يخرج السودا من عنان سخن وسقي السكجنين
 وما الشخير وان كانت من احترق والبغفر فالاسهال
 مطبوخ الايثيمون والقي بالمقطعات وسقي السكجنين
 البزورين وان كانت من احترق الصفراء فالاسهال مثل
 البسج والخياردشبير ونحو ذلك وسقي السكجنين وما الشخير
 وان كانت من عقوه الخلط الاسود فالنفث بالجوب المحرق
 للسودا بعد الاضاج وسقي منها بعد ظهور البصق والعارورة
 وبعد ان يلبس النافس وصير شعرة ذلك والادار
 والتعوي وسقي ان يواتر الاسهال في هذه الحمى لار الخلط
 السوداوي لا يسفرع بتمامه مسهل ومسهلين ولا يمتقي
 نفاذ تاما بل ينبغي ان تبتأ المادة للاسفران بالاضاج
 ثم يسفرع بالليل في فرات ويكون الاسهال قبل يوم الدور
 يوم واما الربح الدائمة **علامتها** علامات
 الربح الدائمة الا انه ليس معها ناض وشد رجا وفتق

الحمى السوداء التي تعرف ما ذنها خارج العروق
علامتها ان سس ينافس وكثير شديد وبرد

قوي ووجع في المفاصل وصغر في البصق وبقا
 فاذا سخنت كون حرارتها فوق حرارة المواظية ودون
 حرارة الغيب وكذلك مدة نوبتها يكون من تنك في القصر
 والطول ومدل عليها السن والمراج والوقت والتدبير
 المتقدم وقلا حدث في الاكبر بعد الحيات الاخرى
 العينية لاحترق والاخلط وترتد لها فان كانت عن
 احترق السودا الطبيعة كانت علاماتها تلك العلامات
 المذكورة وان كانت عن احترق البغفر استدك على ذلك
 حدودها عقب المواظية ولبس البصق وقله اللهب وعلاجات
 بلغمية المزاج وان كانت عن احترق الدم استدك عليه
 بعلامات غلبة الدم وحدوثها بعد المطبقة وان كانت
 عن احترق الصفراء استدك عليها وحدوثها بعد الحمى
 الصفراوية وبالعطش والالهاب والبول في هذه الحمى
 كون مختلفا لانما حدث عن احترق واخلط ستي والبصق
 كون صلبا لبوسة السودا وعلامه نفع هذه الحمى ان يلبس

الحمى السوداء التي تعرف ما ذنها خارج العروق
 علامتها ان سس ينافس وكثير شديد وبرد
 قوي ووجع في المفاصل وصغر في البصق وبقا
 فاذا سخنت كون حرارتها فوق حرارة المواظية ودون
 حرارة الغيب وكذلك مدة نوبتها يكون من تنك في القصر
 والطول ومدل عليها السن والمراج والوقت والتدبير
 المتقدم وقلا حدث في الاكبر بعد الحيات الاخرى
 العينية لاحترق والاخلط وترتد لها فان كانت عن
 احترق السودا الطبيعة كانت علاماتها تلك العلامات
 المذكورة وان كانت عن احترق البغفر استدك على ذلك
 حدودها عقب المواظية ولبس البصق وقله اللهب وعلاجات
 بلغمية المزاج وان كانت عن احترق الدم استدك عليه
 بعلامات غلبة الدم وحدوثها بعد المطبقة وان كانت
 عن احترق الصفراء استدك عليها وحدوثها بعد الحمى
 الصفراوية وبالعطش والالهاب والبول في هذه الحمى
 كون مختلفا لانما حدث عن احترق واخلط ستي والبصق
 كون صلبا لبوسة السودا وعلامه نفع هذه الحمى ان يلبس

نوبة البلغمه ان تركها واطولت الصفراوية

ان المان
 في البصق
 في القصر
 احد

في سائر الايام وما اقل حد وثما **علاج** فصد
الباسليو ثم فصد الصافر والادرار واسهال السوداء
واما الحمى الخمس والسدس والسبع فهي من قبيل حمى الربيع
لانها تتولد من مادة مجازية لما ذكره الربيع لكنها اغلظ واولد
واكثر ما يكون من سودا بلغمه **علاج** علاج الربيع
والدبير الملتف والنفث بما يخرج البلغم ان كان المحموم
ضخما شجما شرها وبما يخرج السوداء ان كان باسا نحيفا
والقي يوم الدور بما يلطف ونقطع الخلط الغليظ
واما الحميات المتخلفة التي لا تحفظ ادوارها فهي امان
ورم يعرض للاعضاء **علامته** وجود الورم
علاج علاج الورم واما من سؤ تدبير العليل
في المائل والمثرب وغير ذلك فيكون السبب ادوارها
وعوداتها تعودات الدبير وادوارها لا ادوار مواد
تصيب وعوداتها واما من احتراوا الاخلاط ومصيرها
الى الترمد **علامته** ان لا يكون شيء من تلك
الاسباب ونقل هذه ال الربيع **علاج** الاسفراغ
جينا والطفنة جينا لمنع من استئصال الاحتراو وقد

١٩٠
من جنس الحميات العفوية انواع اخر غير التي ذكرت تتميز
عنها باعراض مخصها وسميت باسام مستفهم من تلك الاعراض
منها الحمى التي يقال لها ايبيا لوس وهي التي يطر فيها البرد
ونظير الحر وحدوثها يكون من بلغم زجاجي محصور في الباطن
والقعر يبرد حيث هو لكنه قد عرض له العفونه فيشر
منه بخار ما يعرق وسفر ويهيب في الظاهر وما ليس يعرق
يبرد في الباطن لتحريك ما يعرض له وارجاجه عن العضو الذي
القه حتى يلاقي ما لم يلقه من الاعضاء الباطنه وتخشى
برده **علاج** علاج الحمى البلقية ومنها الحمى التي
يقال لها ليفورا وهي التي يطر فيها الحر ونظير فيها البرد
وهذه الحمى اذا كانت قوية ومعها سواد اللسان وعظم النفس
والبيض وشدة العطش والكرب فهي علامة رديده لانها
تدل على قوه الموتى في الباطن وان القوه والروح تنصب
اليها باسرها فخلوا الظاهر عن الحر واما اذا لم تكن بسلك
الشدة وليست معها هذه الاعراض فهي يكون من بلغم
يعرق وسخن الباطن ولا سخن الخارج بانتشار بخاره سخونة
كثيرة لان ذلك البلغم يكون في الاصل شديد البرد فله استقلال

عنه بخارجة قوت الحرارة واذا وصل ذلك البخار الى
 الجلد ترايل عنه الحرارة فزايه البخار الماء المسخ وخصوا
 اذا صارت هناك بلا غر فجه منعود باردا ويرد البدن
 وهذا النوع في الاكثر يكون **علاجها** علاج
 البلغم ايضا وقد يحدث هذا النوع من الحمى الصاعز
 مادة صفراوية غليظة جدا مثل ما يحدث عن البلغم العليظ
علامته ان لا تكون لازمة او تحي على دور الغيب
علاجها ان يدبر تدبير مركب من تدبير اليلميته
 والصفراوية وقد يحدث من البلغم حتى يوجد معها الحرج
 والبرد معاني الطاهر والباطن في حاله واحدة جدا
 يكون من بلغم يعفر في الظاهر والباطن مسخن بالبخار الحار
 التي يرسل الى نواحيه ويبرد بجرمه حيث هو **علاجها**
 علاج البلغم ومنها الحمى العشيية التي يحدث عنها الحمى
 وقت ورودها وهي اما من كثرة الاخلاط البنية والبلغم
 النجسه فيعرض في ابتداءها ان يفتت من تلك الاخلاط
 شي باردا الى العلي يحدث عنه الحمى وفي الاكثر يكون
 اذا كان مع ذلك فم المعدة ضعيفا **علامته** ان

على الاكثر دور الحمى البلغميه ويترك منها البدن ويصح
 الوجه وان اسفرع اصحابها حدث عليهم الشيء لحكة
 تلك المواد ووصولها الى العلي وان اعطوا الغذاء
 قوت الحمى وزادت المادة الباهضة بنقلها للقوت
 وان لم تغد واسقطت قواهم **علاجها** الحنتر
 الليثة التي فيها ادنى حدة والدلك بالحق الحشنه والنوم
 وان لم تغد واعند الجوع وعند ابداء النوبه بما الشعير
 المحلى وبالخبز وما السكر وسقى كل غداة متقالا من برز
 الكرفس بالسكخن العسل واما من كموسات صفراوية
 شدة الرقة والقوص ردة الجوهر سمية قد عرض لها
 العفن **علامتها** ان يدور على الامر الاكثر غيا
 وان يحدث في الابدان التي في غاية حر المزاج وبسه
 وان يخرط منهم الوجه بسرعة ويزيل الجسد وتسقط
 القوت والبص في نوبة واحدة او توتر **علاجها**
 علاج الحميات المحرقة وسقى ماء الشعير كل ساعة ممزوا
 مما الرمان المر واهل الفواكه الباردة والفتا والفتد
 مبردة على البج والضميد بالصندل والماء ورد والهـ

الخبز مما الرمان ونحوه عند مفارقة النوبة والاجار
 به عند حدوث الغشي وبالشراب الممزوج بالماء الشد
 البرد مدافاه كحك ومنها حي الوياض والوباء
 تعرض في الهواء شبه بعض الماء المستنقع الا ان
 غش الاخلاط او لا يتعفن الحلط المحصور في القلب
 اقرب اليه وصول منه الى غير وهي نعم خلقا كبيرا
 المستعتر لها وهم الممتلئون من الاخلاط الردية الواسع
 الماس الضعاف الابدان **علامتها** ان يكون
 هادئة الظاهر مكربة الباطن تتواتر النفس فيها وتبتن
 ويلزمها الكرب والغشي والعطش ويخرج بالقي والبراز
 اشياء سجة ردية ومن علاماتها ان نعم ويكثر وان يكون
 علامات الوباء ظاهرة في الهواء مع قله المطر وكثرة
 الشهب والرجوم وكثرة الهواء واعتباره وهرب
 الحيوانات الذكيه الطبع كاللقل ونحوه **علاجها**
 التصد وسقي الماء البارد وربوب الفواكه العاقبة
 الحامضة واقراص الخافور وضئيد الصدر بالسندل
 والخافور والحل والماء ورتة وتعديل الهواء المحيط

وتطيينه مما يرش وما يوضع فيه والبغده بالقلوب المعك
 ومنها حي الجدرى وسبب هذه الحمى غليان الدم على
 سبيل عقوته ما تعرض للعصارات عرضا صير بها
 الى تميز اجزا بعضها عن بعض وذلك اما طبيعي
 مثل ما تعرض للصبان لدفع الطبيعة ما في دماهم
 من العضول الرطبة المتولدة من اللين ودم الطمث
 حتى يصير دما هم امتر واقوى كما سقط الاسنان
 المتولدة في حال الطفولة حتى يبت ملامها ما هو اوى
 منها واقد رعل المضغ والكسر واما غير طبيعي فيسبب
 من خارج ثور الاخلاط في الابدان المستعد لذلك
 ومادة الجدرى اكثر واميل الى الرطوبة ومادة
 الحصبة اقل واميل الى الصفاوية والبوسنة **علامتها**
 الحمى المطبقة ووجع الظهر لامتلاء العروق الموضوع عليه
 واحتكاك في الات ورفع في النوم ونحس في الجسد
 وثقل في البدن وحمرة في الوجه وسائر علامات عليه
 النوم مع كرب وضئ نفس **علاجها** اذا لم يوقف
 في الابتداء او قبل بروز الجدرى والحصبة التصد

والجامة وسق اواصر الحافور عما الرمان الجامض
والاشربة المبردة والربوب الغابضة والاقصار
الغذاء على ما الشخير والعدس المشير المطبوخ بالخل
والسكر ودهن اللوز وان لم تلاح حتى يبرز الجدرى
والحصبة فسبغى ان يدثر حتى يبرق وسهل خروجها وان
كان عسرة الخروج سقى طبع اليبس والعدس المشير
والزبيب وعيدان اللك والورد الاحمر حتى يخرج سريعا
وتحفظ الطسعة للملايير فان خرجت وحملت الماء
فيحان على حقيقتها برش الماء الذي ادرت فيه الحافور
وبالسجندر وورد الاس والورد والطر فاو برش الماء عليها
حتى يحن وبها الحميات المركبة
قد تتركب الحميات بعضها مع بعض ومنز تراكيبها كثيرة
وذلك ان ما تتركب منها من جنس واحد ومنها ما تتركب
من جنسين مختلفين ومنها ما تتركب اللازمة مع الدائرة
والدائرة مع الدائرة واللازمة مع اللازمة وغير ذلك
من انواع الراكب الواقعة بينها ولذلك لا ينبغي ان يعتقد
في تعرف الحميات على ادوارها بل ينبغي ان يستدل عليها

١٩٣
بالاعراض اللازمة لها الخاصة بها فانه قد ينجى من مركب
غبن دانتس حتى نابئة كل يوم وهذا دور البلغم
واذا عوجلت بتدبير البلغم هلك العليل واكثر
الحميات المركبة وقوعا هي التي من الصفراء والبلغم
ولذلك قد خصت باسم خاص وهي شطر الغيب وتركيبها
على اربعة ضروب اما ان يركب غيب دائرة مع بلغمية
دائمة او غيب لازمة وهي المحرق مع بلغمية دائمة او غيب
دائرة مع بلغمية دائمة او غيب دائمة مع بلغمية دائمة
علاماتها ممتزجة من علامات الصفراء والبلغمية
وتكون يوما حادة شديدة الالتهاب والحرارة لاستد
الحى الصفراء وتغيا ان ذات لازمة او ايمان نوبتها
ان ذات دائرة ويوما بليدة مندقعه الحرارة واما
المنافض فيها فيكون على حسب تركيب الجمين وكية
الخلطين المحدثين لهما ونسبه احد ما الى الاخر واخلطها
وعدم اخلطها ولذلك تسمى تارة شطر الغيب اذلال
البلغم غير متحد معها وتارة الغيب الغير الخالصه اذا
كانت الصفراء مختلطة به فانه الحى طويلة رده تسد

الاحشاء **علاجها** نفخ البلغم والصفراوسقي
السكنجهر اما ساذجا واما بزورا على حسب شدة
الحرارة وقلها وغلبة احد الخليطين على الآخر وسقي
الجلنجهر السكري واقراص الورد واقراص العاقنت
الناقض بلحراثة قد يمرض بادوار ناقض
لا سخن ولا يودي الى الحمى **سببها** بلغم زجاجي
يتشرب في البدن بلا عفونة **علاجها** لطيف البدير
ونفخ البلغم والادرار والتعرق بالحمام والكدر والتعب
الاورام والبثور الورم غلظ وانفخ
حدث في العضو من ضل مادة تمدده وتملاؤه والبثور
ايضا من جنس الاورام فانها اورام صفار جاز الاورام
بثور كبار وحصول المواد في الاعضاء واجتماعها
فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف العايد وكونه
اسفل منه وكنق المادة وسعه الجارى او ضعف
القوة الغازية التي في العضو حتى لا تقضم الغذا الصار
اليه هضمات ما سبق فضل فيه وترايد ذلك قليلا
قليلا وهذا يكون في الاورام الباردة وقد يحدث الورم

١٩٤
بسبب باد مثل سقطه او ضربه حدثت لعضو نصيب
اليه الدم لثوران الحرارة فيه بسبب الوجع والحديث
الضعف فيه وارسال الطبعة الدم تفوت له واصلاها
له فيرم **الفالجوني** هو الورم الدموي
علامته الاسفخ وشدة الحرارة والحمرة والبرد
ومداغنة اليد وشدة الوجع والضربان خاصة ان كان
العضو كبير الشرايين **علاجها** الفصد وحذب
المادة الى الحلاق وتلطيف البدير ثم يوضع عليه اما
عند الابتداء فالادوية الرادعة وهي الادوية الباردة
العابضة كالصندل والنوقل والطين الارمني والمائشا
والاوقيا والورد والهنديا لتقوى العضو وتدفع المادة
وعنها عن الانصباب هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا
ولا يكون الورم اضامن ذنق الاعضاء الرسة لا يشك
الوجع تدل على كمنق الحلب وقله الحليل والادوية
الرادعة عند ذلك لا تقوى على الردع ويزيد الجلد
تلفا ما نعا عن التحلل فزداد الوجع وصير سقا قلوب
منبتى في تلك الحال ان تطل الروادع فوق موضع الورم

بعد السقية البالغة لمنع الحلب واما عند النزول
فمخلط بها الادوية المحللة مثل الادقة والكبريت الرطبة
والصابون والاكليل والشب والخطمي ونحوها وعند الانتهاء
يكثر منها حتى يصير متساوية وعند الاحتكاك تقصر عليها
واذا التحللت الورم واراها ان يحضن بما يصفى مثل بزر
المرو والمان ونحوها بسبب باد والبدن يكون ثقلا كونه
وضع الادوية المرخنة والادها ان الفاتره عليه صب
الماء الفاتر بشرط الورم ان لم يكف ذلك ونوع من
الورم الدموي سمي باليونانيه سفاقلوس ويدعى عندنا
الخبثه وهوان يحدث ورم عظيم من دو غلظ حتى تضغط
العروق والشرايين ومعها من تروخ الحرارة الغريزية
محمدا وتنطفي وموت العضو ونفسه وسود ونثرها
خوله من الجلد ولا علاج له الا القطع فاما اذا التحم
فيه الحرارة الغريزية ولم يفسد هذا الفساد بعد بل
اخذ يذهب تضارة لونه وسكر ضرباته لان الحس خلد
فسمي غانغرا **علاج** اسفراغ ذلك الدم
منه بالشرط العميق ثم طليه بما منع العفن مثل قشر الكرسنة

١٩٥
بالسكنجبين ونحو **الحمرة** هي الورم الصفراوي
علامته ان يكون مشرقا برا قاملتينا ناصع الحمرة
لتنقي حمرة بالغمرة ثم تعود بسرعة للطف المادة وان يكون
في سطح الجلد غير غاص الا ان يكون الصفراء مخلطة
بالدم وخفه الوجع وشدة الحمرة والالتهاب الخاصة
من الحمرة تدب وتسمى **علاج** الحاصل من الحمرة
اسفراغ البدن من الصفراء مطبوخ الهلج والبراهندي
والضميد بعد ذلك بالاشياء المبردة الرطبة كجراة العرع
وما البقلة والخس وما لسان الحمل ونزرقطونا ونحوها
ولا يحتاج هذا النوع من الحمرة الى الاضدة المحللة وعلاج
غير الحاصل فقدر النصد قبل الاسفراغ واستعمال بعض
الاطلية الرادعة والمحللة على حسب الحاجة اليها
النملة بشه او بشور يخرج مع الهاب واحتراق
ورم مكانها ورما سيرا وتدب وتسمى من موضع الموضع
تادب النملة فمنها النملة المتاكله التي تاكل الجلد
وتقرحه ومنها الساذجة وسببها الصفراء لطيفه حادة
تخرج من افواه العروق اللدقان ولا يختبئ فيها هو داخله

من الجلد لشدة لطافتها وحدتها **علاجها** اسهال الصفراء
 مطبوخ الفواكه المقوية بالسقمونيا او بما السليج او التمر
 الهندي ثم استمال الاطلية المبردة المجففة لان التملة
 وان كانت اوراقا صفراوية فانها لا تحمل الرطوب لانها
 قروح تظلي مثل مايشا واقايا وحض بماء الهندبا
 وتظلي المتأكله بطلا الزرد وباقر اص الاندرون ارايت
الحاوسية هي شور صغار مثل الحاورين بعض
 الرؤس حجر الاصول وربما كان معها لدغ شديد وورم
 وسيلان صديد **سببها** تلك الصفراء التي تحدث
 عنها التملة اذا كانت معتدلة في الرقة والغلام طليقة
 الحدة وذلك لماخالطها شيء من البلغم **علاجها** النصد
 والاسهال بماخرج الصفراء والرطوبات وان ظلي بعض
 وقشور الرمان وصندل وجرمانح وطبن بماوردو
الجمرة بلجيم هي جبات نظهر اما منفردة او
 مجتمع مفرطة شدة الحمرة بالجمرة تاخذ طحبه من
 البقعه قطعة كمنة وتمزج في اللحم ويكون لها الزباروخ
 على العضو وتصير خشكيشة **سببها** الصفراء

الغليظة الشديدة الحدة والرداة خالطها دم خاد
علاجها علاج التمله الا انه ينبغي ان يشترط
 لخرج منها الدم الردي ويزاد في اطيبتها الحافور وتر
 خاص مايعالج به الحمرة دردي الخالصت على الطين الحر
 حتى يغلي ثم يذرع عليها الحافور ويظلي النار القارئة
 هي شدة مخرج وتبادر بسرعة الى ان تصير خشكيشة
 ومعها تذهب شديدا جدا ويكون حث ما يظهر في البدن
 خطوط حمرا وطاوسية مثل لسان النار اذا ارشع وهو
 قريب من الحمرة **علاجها** واحد وينبغي ان يسبك بعد
 النصد والاسهال على ما يرقو الدم ويرطبه ويزيد في
 مايشه ما الشعير وما الجلتار وما البطم الهندي وما
 محتص بها ان يظلي بالحض الحافور ولعاب بزر قوطونا
 ولسان الحمل او ظلي بعض مسحوقا بالخل **التنفط**
 قد يخرج من البدن نقاط فيها ماء رقيق شبه ما يحدث
 من حرق النار وقد يكون فيها دم وهي تحدث مرقة الدم
 وغليانه حتى يميز عنه المائبة ويندفع في اطراف العروق
 الى ما تحت الجلد فيجد الجلد الكيف ما تحته فلا يند فيه

بل سقى بفاخه مائئة **علاجها** الفصد وطلا يطلى
 الدم ونفله من الاشره والاغذيه مثل شراب الكدر
 وشراب العناب وما الرمان والطشيل والعدس بالحل
 والعناب ونفقا البقعات وتطلى بعد ذلك بسفيلج
 الرصاص او المردينج مررتي بما ورد او ما آس **الشر**
 بشور بعضها صفار وبعضها بار مسطحه ملكي الحمة ماهي
 حذاه مكرية تحدث دفعة في اكثر الامم وقد عرض ان
 يسيل منها رطوبة سببها بخارجا يشور في البدن
 دفعة اما عن دم مومي او عن بلغم يورثي **علاقتها**
 الدموي ان يكون اشده حمة في الليل وحرارة واسرع
 ظهورا واكثر هيجانا بالنهار **علاقتها** البلغمي ان يكون
 الى البياض ويهيج في الليل **علاج** الدموي الفصد
 وتلين الطبعه بما الرمان وبيع الاجاص والمشمش الحامض
 والغدني بالطشيل والقرص وما الحصرم وسقى اقراص
 الكافور وصب الماء الفاتر على البدن وكذلك **علاقتها**
 والبطخ او يبرز قطننا والتمرخ بالحل والماورد ودهن الورد
علاج البلغمي سقى مطبوخ الهلج بالتريد وسقى

السكنجبين العسلي ودخول الحمام والتمرخ بسونو الشخير
 وما الكرفس والخل **الماس** هو الورم الدموي
 الذي يظهر في الوجه والجمهه ورنما يصعد الى الراس سببه
 سخونه الدم وغليانه في العرق الاحوف الموضوع على الصلب
 فتترقى الى الوجه بطرفي الشعب اليه **علامته**
 الحمة الشدنة في الراس واسفاخ الراس بجمع ما فيه وجمع **للوحة**
 وضربان **علاجها** الفصد وجمامة الساقين وطح
 الطبعه بشي خفيف وبضميده الحلو والصد عند الاسهال
 ونزول الملو بما تقوهما لا يتقبلا المواد ثم يبرد الراس
 والوجه قليلا برافور وسقى ما الشهدس والكريم اللابيه **علاقتها**
 والعناب مغلى مصفى بالسكنجبين **الطاعون**
 هو بشورا او ورم يخرج مع تلب شديد موزجا مجاوز
 المقدار في ذلك وصير حوله اسودا واحضرا وكندا
 وكحدث معه القي والحفقان والغشي وحدوثه يكون
 من فمادة سمية تفسد العضو وتغير لونه ما يليه ويوحى
 كقيته الرديئة الى الصلب من طرفي الشرايين فحدث القي
 والحفقان والغشي وهو في اكثر الامم قال واكثر ما يحدث

للوحة

علاقتها

1

في الاعضاء الضعيفة وخاصة في المغايز ولا ينبغي ان
 يفقد في هذه العلة الا يقصد الملسوع لئلا ينتشر
 السم في جميع البدن بل يصر في العناية الى تدبير القلب
 وقوته بالاطلية والاشربة والطوب والاعذية
 المبردة المغلظة للدم مثل العسل والمصوغ والتريص
 ولا ينبغي ايضا ان يوضع على الموضع طلاء باردا ينبغي ان
 يشترط الموضع ويغسل بالما الحار اذا كان العليل جالسا
 الخيش وحواليه ثلج ويوضع عليه ما يمنع البرد ان يصل اليه
الاعلة هي تاكل وتعفن تعرض في الاعضاء الضعيفة
 فساد الروح الحيواني وامتناعه عن الوصول الى الاعضاء
 وذلك مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكل سمي الجوز
 حاد يفسد الروح ويعفن الموضع ويحرقه مثل ما عرض في
 الفلعموني العظيم الحجر اذا بلغ من عظمه ان سد مسالك الروح
علامتها ان تعرض عن قرحه او يثنه سواد او خضرا
 تطويس ويتبادر الى السعي والانتعاش سرعا **علاجها**
 الكي بالنار او بالمدوا الحاد وان طلى حوايلها بالطين
 والنخل ويوضع عليها الكرب المسلووق بالسمن حتى ينعزل

السواد وسقط ثم يعالج بعلاج القروح وما يحدث من
 الفلعموني وهو سفا ولبوس وقد ذكر **اورام المغايز**
 قد يحدث اورام في المغايز وهي مثل الابطس والارستير
 لامن جنس الطواغيت لكن لا يرفع الاعضاء الرئسة موادها
 اليها سقبها تلك اللحم الرخوع العذرة الى فيها لضعفها
 وسخا فيها وربما حليها قروح واورام اخرى على الاطراف
 يجرى اليها مواد فتسلك في طريقها تلك اللحم فتثبت
 بها وتسمى عندنا بالفارسية ياغره **علاجها** الضميد
 بالمرخيات بعد سقية البدن فلا يجذب اليها مواد
 كثيرة وتقليل الغذاء وتلطيف التدبير **الدبلة**
 ورم كبير اكير من الدم مستدبر المشد على الاكر لونه
 لوزن الجلد لا وجع معه الا ان يكون فيما حوله حنك ويختوي
 على اجسام غريبة مثل الحماة وعكر الريت والطين والفجر
 بل مثل الزرنج والجيسين وقلامة الطفر والشعر وغير ذلك
 وتولدها من مادة غليظة غرضية تتولد من سوء الهضم
 لقله الحرارة وكثرة كمية الاغذية ورداة كفيها يفسد
 فيها تلك الاشياء لغلظ المادة ورداتها وضعف الحرارة

عن ان يجعلها ميدة بيضا ويقدم علامتها ان لا يكون
 مغزها اقل نظاما من مغز المدة والدم والصلابة
 ما هو **علاجها** بعد سقينة البدن وبلطيق اللدبر
 والضميد بالادهان والشحوم والاعنة الملية ^{المضحية}
 وبالداخيلون ثم يطها وسقته ما فيها في دفعات ^{وخشوها}
 بعد ذلك بالقطن العتيق حتى ينظفها ثم ادماها بما ذكر
 ادمال القروح ومن الدبيلات ما تعرف بالدسلة المنكو
 بجمع ما يجمع في العمق عار ابعدا عن الجلد وهي على الاكثر
 قابله ولا يسخ البتة واذا ابقت لم يخرج منها غير الدم
 الا اذا وصل البط الى العظم فزوت يده من جنس ما ذكر
علاجها العلاج المذكور مع استقصاء في تعرف
 نضجها ومبالغته في علاجها **الخراج** هو يجمع المدة
 من الاورام الحارة الكبيرة الحجر وعلوته يكون من مادة
 غليظة دفعتها الطبيعة الى عضو ولم يمكن ان يسقط في الجلد
 ولا اضاي بشرتها اللحم ففرقت اتصاله لغلظها تغرقا
 ظاهرا واستنكت في خلك ما فرقت ثم ابتدأت بحفر ^{وتنظف}
 اللحم الذي حولها بالسحونه التي فيها حتى تجتمع المدة ثم يسخ

عند الحس **علامة** بضع المدة سكون الوجع وانتظار
 ويخفض تحت الاصابع عند اللس **علاجها** اما في
 اول الامر فالقصد والاسفرغخ واما عند الجمع والضميد
 بما سقجه مما فيه مع الحرارة بخره ايضا ليسد المسامير
 ويعكس الحرارة اليه مثل الخيطي وبرز اللان والحمير
 والين والعلك وعند البضع ببط ان لم يفر بفسه وضع
 البط في اسفل موضع منه وفي ارقه واشده نتوا بعد ان
 يكون ذاهبا في طول البدن الا اذا كان للمضوا اثنا
 فيذهب به عند ذلك مع الاسرة الا في الجبهة فانه يجب
 فيها ان تخالف الاسرة وتخرج ما فيها في دفعات ان كان
 كبيرا ثم ينظف ويدهل بالمرام المدة **الدم**
 الدما مبد بشور بار صنوبرية الشل حمر اللون مولدة
 في ابتدائها وهي اصنامن جنس الخراجات **سبيده**
 دم حاد نجالطه رطوبة غليظة فاسدة تتولد من رداءة
 الهضم والاداء من الاغذية المولدة للدم **علاجها**
 القصد والاستسراع وعليل الغذاء وبجر اللحم والحلوى
 وسقي السكجنير وان يوضع عليها عند الابداء الرادعات

الى ثلثه ايام متى ارادت الجمع يوضع عليها بزر قوطونا
بماض البيض و متى جمعت يوضع عليها ما سفجها مثل البير
العلك المدقوق مع بزر المرو وباللبس والعسل او عجين
الخطه مع شئ من البورق ودهن البزر فاذا اخفت فقلما
تحتاج الى المنجم الاما كان منها مستديرا او مطاويل
ذلك على غلط المادة وانها لم تخرج الجلد في الاندفاع
وطلب النفوذ وهذا النوع ربما انفع في ثلث مواضع اكثر
وحاج الى المعجرات مثل الخمير الحامض وزيل الحمام وبزر
المرو والنورة الحية مدا فاكلها في صفر البيض والعسل
فاذا انجرت المدة وخرجت تعالج بالمرهم المنبتة
والذرورات الخاتمة ان اختم اليها **الورم الحار**
هذا الورم سمي اوذيميا وهو ورم ابض مسترخ لا حراة
فيه ولا وجع لانه من سيلان رطوبة رقيقة علامته
ان يكون مع ادنى متانه وله ثقل ونحوه فيه الاصبع
ويبقى اثره فيه **علاجها** اسهال البلغم وهو المطيب
والضديد بالخل والماء ممزوجين مع النظرون وان يدلك
بالزيت والمخ ويوضع عليه خرقة متشربة بما رما بالبلاط

او الكرم او بطل بطلا التريكة **الورم الحار**
منه ما يكون عن نخار سلس لطيف ويشبه المبع ومنه
ما يكون عن نخار رحي وسمي **نخعة علامته** ان يكون
خفيفا كالرق المنفوخ يغمز بالاصابع قليلا ويرجع سرعا
ولا يبقى له اثر **علاجها** بعد هجر المنجات بلطف
التدبير ان يكمد بقشر الشعير او بالجا ودر او ضد بر باد
الكرم مجونا بماء السرو والطرفا والايهد **السلع**
السلعة هي ورم غليظ متبرئ عن اللحم غير ملتزم به حتى
يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحرك في الجوانب وهي
مختلفة في العظم من المحصنة الى البطنه ولها كيس يحورها
وتولدها يكون من بلغم غليظ وهي اصناف اربعة
الشحمية والعسلية والاردها لجة والشيرازة اعنى
انها تحتوي على مثل هذه الاشياء والشحمه اصلها الاتواع
وحس صاحبها بالرسير عند اللبس واما المثلثة الاخرى
فينعما لين الملمس وقلة الحس **علاجها** جميعا سقيه
البين من البلغم الغليظ والزاهما الاضدة المحللة
كالديا خليون ونحو هذا اذا تلوحق في الابتداء

فاما اذا عظمت فليس لها الا احدا من اما الثغرة
بالادوية المعقنة واما الشق عنها واخراجها مع
عشارها الذي يسمى كيس السلغة والنوع الذي يسمى السحمة
قلما ينفع فيه الادوية المحللة ولا المعقنة ولا دواء
لها الا اخرجها **العقد والمخدر**
منها طبقي ومنها ما يجري مجرى الزوائد فاما غلظت
فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ وتعتقد بالبر
والفر وبينها وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس لها
غلاف وانها غير لينه بل تكون صلبة **علاجها**
ان تضمد بالدياخلون ويشد فوقها قطعة اسرب
شدا وثيقا فرما تحلت وزهبت وربما لانت وبت
فيعالج بعلاج السلع ومن اورام الغدد نوع يسمى فوجلا
كانه مخض بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن **علاجها**
علاج سائر الغدد وما يخصه رماد الحلزون شحم غزال
او رماد ابن عرس تقروطي بدهن سمسن وقد يعصر ايضا
بشور عدديته صغيرة **علاجها** شدخها وعصرها
فما وشد الاسرب عليها فاما العقد فاما ان يكون

رحمة تظهر في المواضع المعرارة من اللحم بالبند والجوز
ومادونها سفوق وتغيب عند الخمر عليها وهي امام المر
او بلا المر فاذا لانت بلا المر **علاجها** ان ينزك
وتدق بخشبة حتى يفرط وتفرق ثم تضمد بالصبر والحضض
والاقاقيا وغرأ السمك ويوضع فوقها قطعة اسرب شد
شدا وثيقا واذا لانت مع المر ينبغي ان يخرج بالقتري
دينطرا لنظولات المحللة واما ان يكون لحمية وهي تحدث
في جميع الاعضاء صلبة الملمس تسمى المالبك المنذنة
علاجها اخرجها ان كانت في اللحم فخرج قطعة
لحم منعقة وان كانت فيما دون ذلك يلبس بالاصد وقد
تعتقد الاعصاب عند كد لحقها وتعتد لها شبيه
السلع وتفاوقها بانها لا ينزل من جهة بل تنزل
عنه ويسرة **علاجها** التمرخ بالادهان اياما ثم
دخول الحمام والتمطي والتمدد فيه وقد يحدث من شدة
العصب وهتكه عند ما يبرأ صلابته وتحدث ايضا
في الاعضاء بعد اخبارها صلابات ودشاند
علاجها المرخ بالادهان والشحوم والمخوخ

الخنازير تشبه السبع وتفارقها في أنها

غير متبرئة تبرأ بل هي متعلقة باللحم وصلابتها أشد
ويظهر في سطحها شبيه بالعتد والعجر وهي تحدث في
اللحم الرخوة وخاصة في العنق وقلي في زوايا الخنجد
والابط ويكون في الأكر جماعة عدة يعتمها كيس واحد
وسميت خنازير لكثرة عروضا للخنازير وحدثها يكون
من سوء الهضم والنحر **علاجها** سقينة البدن

البلغم الغليظ بالقي والإسهال وتقليل الغذاء
وتلطيفه والرياضة على الخواثر تحليلها بالأضد الحلله
ولمهر الداخلون خاصية في تحليلها خاصة ان عمره
الايبرسا فان حلت وأعوجت بالأضد المصنفة والنحر
ثرد ووت ما يدعى القروح ونوع من الخنازير يكون
منبسطا لا يظهر عند الجلد ظهورا كبيرا وسفوح فيكون
صورتها صوتة العين الفخ اذا شق وهو شر انواع الخنازير
علاجها قلعه بالحديد واستيصاله في موضع
الورم الصلب يسمى سقيروس يكون لها من
المرق السوداء منبت الى عضو او تتولد منه واما من البلغم

وقد يكون مرها منها والتي من السوداء **علائها**

كون صلبا جدا باردا الجثة كمد اللون عادما للوجع
وعادما للحس ايضا ان كان سقيروسا خالصا والذي من
البلغم **علاجها** ان يكون بلون البدن باردا الجثة
ليس بتلك الصلابة واكثر ما يحدث بعقب الاورام الحارة
اذا اكثر عليها استعمال الاطلية المبردة المبيضة واما

العدم الحس الشديد الصلابة فلا يبرؤ له واما الذي
معه حرما ولم يكن بتلك الصلابة يعالج بالمليان المحلله
مثل دياخليون والاشق والمقل والميعة والافح والشحور
والادهان والالعبه بعد سقي الادوية المسهل المتيه

للسوداء والبلغم **السرطان** ورم سوداوي قولن

من السوداء الاحتراق عن مادة صفراوية او فيها مادتها
سوداوية احترق معها ليس عن صرف العكر **علا**

ان يمتد وربما مثل اللوزة او اصغر ثم يزايد على الايام
مع صلابة شديده وكودة في اللون واستدان في الشكل
واذني حرارة في الجثة واذا اخذ يكبر يظهر عليه عروق
جمرة وخضر شبيهة بارجل السرطان ويكون له اصل واعك

في الحسر والمقرح منه اسود القرحة غليظ الشفاء حمراء
 خضراء مقبلة الى خارج سيل منها صديد رقيق منبر
 في الجملة داء عيأ لا مطمع في برئه وانما المقصود من
 معالجته احدا غراض ثلثة منه من ان يزيد وحفظه
 ان سقرح ومداواة المقرح منه حتى يندمل قرحة هذه
 الاغراض تتر باسعمال الاطلية والمراهم الموصوفة
 للسرطان المقرح المذكورة في القرا باذن بعد سقية
 البدن من الفضول السوداء وبالفضد والاسهال
 وتبديل دم البدن بدم رقيق مائي بالاغذية الطبية
 الجيدة الخلط والاشربة **العرق الملكي**
 هو ان يحدث على البدن بنة ما ينفع ثم ينقطع ثم يقب
 فيخرج منها شئ يشبهه بالعرق لا يزول بطول وربما كان له
 حركة كدودة تحت الجلد **سبيبه** فنول ردية
 تحصل في العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفضول
 وتجفها وتغدها وتصيرها في هيئة العرق لانها في حروف
 العروق فندفها الطبيعة على سبيل دفع الفضول فصارت
 الى بعض الشعب الدقا ومنسحقه وسبق الجلد بشدة

اندفاعها واكثر ما يحدث هذه العلة في البلدان الحارة
 المايسة وانما تنسب الى المدينة لكثرة حدوثها فيها
علاج سقية البدن من الفضول الردية بالفضد
 والاسهال وترطيب المزاج وان يطل عليه الصبر بعض
 العصارات الباردة عند ابتداء حدوثها وسقى الصبر
 ايضا ثلثه ايام تباعا مبتدأ من نصف درهم الى درهم ونصف
 فان لم يرجع وابتدأ يخرج مبعي ان يلف على قصبته اسرب ورنه
 درهم واحد حتى ينجم ويخرج وينظف العضو في تلك الحال
 بالماء الحار ويمرغ بالدهن حتى يسهل خروجه ويختاط الى
 ينقطع **الجذام** علة ردية تحدث من انتشار المرة
 السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهي آتيا
 وربما افسدت في آخرها اتصالاتها حتى تتأكل الاعضاء
 وتسقط سقوطا عن تقرح وهو سرطان عام للبدن كله
 وربما تقرح وربما لم سقرح وحدثه اما من الخلط السوادى
 الذى هو عكر الدم وثقله وهذا النوع لا يكون معه تساقط
 الاعضاء بل نزول حسها وتغلظ وتظهر الموححة القبيحة
 وتندبر الحدة وتندثر الشعر ولهذا سمي هذا المرض **داء**

الاسد وهو اقرب الى البرء اذ الملوحة في ابتداءه ولها
 من الخلط السوداء والحادث من احترق او المرة الصفراء
 وهذا النوع يكون معه ناكل الاعضاء ونساقطها والاحاد
 براء **علامته** ابتداءه حمة الصوت وضيق النفس وكدورة
 باض العينين وحمية الوجه وتجره ورقه الشعر وانتشار
علاجه سقينة البدن من الخلط السوداء في مرات
 كثيرة والاقبال على ترطيب المزاج في الفترات التي يكون
 بين الاستفرافات بالاستحمامات والسعوط والمزج بالاد^{هان}
 الباردة الرطبة وبالاعده الملبينه الرطبة السرعة النور
 والالبان وسنغ من النوع الاول لحوم الافاعي والترياق
 ومعاجن اخرى تذكر في القربايات فاما النوع الاخر فعلاجه
 المطفئه والترطيب مع الاستفراف **السعفة**
 قروح تحدث في الوجه والراس لها حشر كشته وهي تسبب بنورا
 مستحكة حبيبة مفرقة في عدة مواضع ثم متفرح قروح
 خشكية تكون الى حمة فمنها رطبة سيل منها صديد
 وتسمى شبرنج **سببها** فضلات عفنة ورطوب
 فاسدة تحتبس الغليظ منها وربما وسنشر الرقوم والكرما حشر

للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخار قهر وضعف
 اعضايم **علاجه** ضد العيغال والاسهال
 طبع الهليج ان امك والآفاجامة وبهر الحلاوي والاشيا
 الحرقة ثم طبلها باطلية السعفة وسنغ من المبتدئه منها
 خاصة في ابدان الصبيان مشورا الرمان ومزك وحناء
 نخل ودهن ورد ومنها بيسة قحله شبيهة بالشورج
 سقشعها مشور بصر **سببها** خلط سوداوي نحاطه
 رطوبة حرقة سدغ الى الجلد **علاجها** استفراف
 الخلط القاعل لها وترطيب المزاج ثم السطيل بالمالا الحار
 والالجنة والزامها القيروطي والشحور والادهان الباردة
 وكذلك التسقط بها فان كانت غليظة حكمت حتى تدعى
 او يرسل عليها العلق ثم يطل بدواء السعفة العويبة الخفيف
 ومن السعفة الرطبة نوع يقال له الشهدى **علامته**
 ان شتبت معها جلدة الراس تقبدا قيعه يرى الصديد يخرج
 وافقا وقوت العسل في الشمة وهي تسبب الالهاب
علاجه ان يكتوى بالرخار بان عشي فيها بعد سعيها
 وشيف ما فيها ومنها نوع يدعى برؤوس الابروهي ^{نظير}

في اصول الشعر في انفسها بقوياد دقيقة اقل من بقوب
الشهيدية يخرج منها رطوبة شبيهة بالدهن وتورم المسام
فيقو شعر الرأس كما ابر **علاجها** الاسفراغ والمص
بالجمجمة حتى يخرج منه شيء شبيه بالدهن وبعد تنقيه ذلك
يوضع عليها المحاجر بالخل حتى يبفر اصول الشعر ثم يوضع عليها
دهن الورد المدبر بالخل بعض اذوتة السعفة ونوع آخر
يعرف بالبحر شبه الدماويل يظهر صلبته ولا يتقح ثم يخلط
ويظهر في مواضع اخرى وهي مرغارات غليظ جدا **علاجها**
التجموع وتلطيف الغذاء والنظف بماء الحشاير المحللة ونوع
منها يعال له البيني وهي قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة
وفي حوفها شيء شبيه بحب اليرس ونوع آخر يظهر بثورا
صغارا حمرا شبيهة بحلقة المذي يخرج منها رطوبة مملحة
الدم وتقرب هذان النوعان من النوع الاول في السبب
والعلاج ونوع من السعفة تسمى السعفة الحمراء يحدث
الرأس متى حلق شعر الرأس تبثب جلدة الرأس حمرا مشبعة
الحمرة ما د تضرى الى السواد بوجها المسرد كما لنور انما
ان تقرحت لزنبدا **علاجها** الغصه والاسهال وقطع

205
الجوارك وضد عروق الجمجمة وان يطل بالقدروطن المنقذ
يدهن السنج المشرب ماء الخلاق والخطمي والجمازي ونحوها
الملقى عليه سير من زبد البحر والودع المحرق وبياض البصر
وقد يحدث هذه السعفة في الوجه **علاجها** فصد
العيقال وعرق الجمجمة والارنيه وجمامة الساق والبقع
وارسال العلق والاستحمام والابواب على الماء الفاتر
وان يطل بطلا السعفة العوتة **الجرب** بثور
صغار تبسدي حمراء ومما حكة شديدة وربما يفتح وربما لم
تفتح والكثر ما يمرض في اليد وربما يمرض في سائر اجساد
سببها فساد الدم ومخالطة الصفراء والسوداء
المتزقة والبلغم المالح بالدم وعلى حسب اخلاط تلك
الاخلاط بالدم وكيفية احوالها في الحكة والسكر والغلظ
والرقه والكتق والعله يكون انواع الجرب واخلاف
اعراضها من الوجع والحكة وغير ذلك وسبب فساد الدم
واحتراقه كونه استعمال التوابل الحارة والكوامع والمخات
والخلاوي والشراب ففسد الدم وتولد فيه تلك الاخلاط
الغير الطبيعية فدهنها الطبيعية في العروق الدقاو وتقل

الجلد لصعقه فحترت الجرب وانواع الجرب كثر منها
اللابسة التي لا تمتد ومنها الرطبة التي تسيل منها المدة
والصدنة وربما سال منها دم اسود وربما تولد فيها حيوان
مثل الصنبان وهي مخلقة الصور فالي غلب عليها الصفاء
الحادة يكون حادة الرؤس حمراء شدة الوجع والحكة والتي
غلب عليها السوداء تكون سود الاصول قليلة الوجع طويلة
اللبث بطئه البرء والبلغمية تكون بضا منبسطة مشرقة
مترقبة بالمدة والجرب الماير يدل على غلط المادة ويستتار
وبالصد **علاجها** لقصه والاسهال مطبوخ الاضمون
او مطبوخ البليغ والسنا والشاهترج والمايرال الاضمون
او حتى منخذ من الصبر والترند والقارقرور وشجر الخنطال
نخرج البلغم الغليظ كل ذلك بحسب الخلط المحدث للجرب
والظن بعد ذلك باطلية الجرب **الحكمة** مذكور
الحكمة في الجلد من غير جرب سببها غارات حرقه
حادة لذاعة واخلاق حادة قليلة المقدار امارته
لطيفة تحترت منها الحكمة المربعة البرء واما غليظه تحترت
عنها الحكمة المتطاولة وهي تعرض من اهل التمسك والسماك

العفن المملح والجرب ونحوها **علاجها** لقصه والاسهال
بما يخرج الاحتراقات بعد ترطيب الخلط بسقي ماء الشعير
وما الجرب واصلاح الغذاء وامالته ال ما تولد رطوبة عنده
واستعمال الاستحمام دائما والتدلك فيه بدهن الورد والخل
مع قليل ماء الكرفس وسير من البورق والامتع من الجماع
بالواحدة فان الجماع يحرك المواد الى خارج ويشير بخارجا حارا
عفتا ياتي ناحية سطح الجلد صغر ما هناك وتتر راحة اليد
ايضا ولذلك امرنا بذلك في غسل الجنابة وقد حدث
الحكة للشاخ لصنع جلودهم وكثرة تولد البلغم المالح فيهم
سبب ضعف الهضم وتحلل القوي عن جليل الغارات بحمته
تحت الجلد خاصة ان اكثرها من الاغده التي تولد كموسا
ردا حريفا ونعسر برؤها فهم مذ بدهم اصلاح الغذاء
ومداومة الحمام والتمرح فيه بدهن الورد والخل **الحصف**
بشور صغار شوكية كالذن سفرش في طاهر الجلد واكثر
ما يحدث في البلاد الحارة والابدان والاعضا الكمية
العرق الغليظه الاعتسال اذا صادفها الهوا البارد
والماء البارد **سببها** رطوبات رقيقة حادة بانها

اثنان العرق المستقيمة على الرشح ونخارات حادة
 غليظة اذا احتقت واشتقت عن الخروج عند انسداد
 المسام بالبرد احتبت في سطح الجلد وتبثر وربما لم
 تبثر بشور ظاهرة بل احدثت خشونة مع حكة قليلة
 ووجع يسير **علاجها** الفصد والاسهال بما يخرج
 الاخلاط الحادة ان كان البدن ممتلئا والاستحمام بالماء
 الحار المطبوخ فيه الخالة والاهليلج والمسح بعد ذلك للجلد
 والماورد والتراك بالمخ والحنا والخل والطل يدقر الشعير
 ودهن الورد **القوباء** خشونة يحدث في ظاهر الجلد
 ويكون لونها ماثللا الى السواد وقرية مايللا الى الحمرة
 وحدوثها يكون من دم حاد لطيف خالطه مرة سودا
 وربما حدثت من خالطة رطوبة غليظة وبلغ مراح ^{الحادة} اللدنية
 وذلك يكون في القوباء المرمنة التي تنقشر فيها الجلد **علاجها**
 ان يكون في قعر الجلد وينقشر منه مشور مدوقه على مثال
 فلوس السمك وهي اشبه شئ بالشعفة اليابسة وفي القوباء
 نوع سابع خبيث ومنها واقف ومنها حدثت فيها مركز
علاجها الفصد وسقية البدن بطبخ الاثمن

الطلي بعد ذلك اما للبتنة الرفقة فبدهر الحنطة ووجع
 اسنان الصائم والصمغ والشحوم والادهان او بالهليلج
 الاصفر وصنع الاجاص او بالخل او بالاشراس والخل والمعاث
 والخل واما المرمنة فباطلثة السعفة الهوتة بعد ارسال
 العلق او الحك **البثور الصغار** حدوثها يكون من
 رطوبات رديئة مندفعه الى ظاهر الجلد فان كانت حارة
 كانت البثور محددة الرأس وان كانت باردة او غليظة
 كانت عرضة او منبسطة **علاجها** سقية البدن
 بحب الايارج والمطبوخ المقوى بالتريد وتكيدتها بعد ذلك
 بالخرقة المبلولة بالماء الحار حتى يخرج وطيلها بالذغال السداب
 والمر بالخل **البثور اللبديية** قد تبثر على اصغره الوجه
 والاياف بشور كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شئ شبيه
 بالسمن المنقعد **سببها** مادة صديدية تدفع الى سطح
 الجلد بطرق النخارات وتصل في المسام ولا تتحلل لغلظتها
علاجها استفراغ البدن وسقيه الدماغ ثم غسل
 الوجه بالجاليمات فان كفي والاصمغ بل ما فيه خفيف
 وتحليل مثل الخبز الابيض بنصفه ايرساخذ منه كطوخ

وبرز الحان مع الورد والشونيز بالخل فان لم يكن ذلك
 فمد برمد الكرم مدا فبالخل فيات الليل
 هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد والليل
سببها اجتناب ما يج ان تحلل لحصافه الجلد وضيق
 المسام في الاصل فاذا كرت البخارات عند جوده الهضم
 في الليل وازدادت المسام ضيقا لبرد الهواء وغور الحراة
 حدث هذه العلة ولذلك تسمى فيات الليل **علامتها**
 ان الحكة شديدا وتستلذ بد تأثير قوي في الوج وان يكون
 اكثر عرضها في الليل **علاجها** سقيه البدن من المواد
 التي هي مادة البخارات والاسهال ثم توسيع المسام بالانجاس
 والمروضات والدلوات وبقاى علاجها مثل علاج الحكة
 والتمرح بالقرص ودردي الخ نافع فيها **الثاليل**
 هي بثور صغار شدة الصلابة مستديرة وهي على ضرب
 شتى فمنها منكوسة ومنها مشققة ذات شطايا ومنها
 متعلقه ومنها مسارة وهي عظيمة الرأس مستديرة الاصول
 باخذ في داخل العضو فانها مسارة ومنها طوال معققة
 تسمى قرونا ومنها مبيحة تكون المدة تحتها وتسمى طرسيرك

سببها جميعا خلط غليظ ما يس بلغمي او سوداوي
 او مركب منها **علاجها** اذا كرت الفصدان بال
 الدم غالباً ثم الاسهال مطبوخ الافيمون وبما يخرج البلغم
 والسودا بعد سقى ماء الاصول بدهر اللوز وتزطيط المزاج
 بالاغذية الرطبة الجيدة الكيموس وما سقطها ازيد لك
 بورق الكبر او الحرنوب او الاس او الشونيز والخل او الملح
 والخل وسخ منها الدهين داما بدهن الورد والشحوم
 وقد تقطع او تعلق بالذوا الحاد ومنها ما يترق بالعدسة
 والحنظية حدث على الجبهة والوجه والعدسية صفراء
 لاطية والحنظية على شكل البرال حمرة وسبب الاول
 رطوبة نفسد بالصفراء والاخرى رطوبة نفسد بالدم و
علاجها بعد سقية البدن ان كان كثرة طليها
 بالقيروط وصنع البطر وصنع الاجاص والميونج والشيح
 او بالكدر والكبريت والبورق والخل **البلخنة**
 هي قروح مع بثور وخشكريشات وسيلار صديقة في
 جنس السعفة الرديئة وربما كان سببها لسع دويته مثل
 البعوض الجثث **علاجها** علاج السعفة الرديئة

خاصة ان يطل بالطين والخلد اما حتى يحفظها فشرافا مثل
ونتنق الى اللحم الصيغ او يطل بمهم منخذ من الزاوند المدرج
والرند والاش والخردل والمقل والزاج ودهر الحنطة
والخل وقليل عسل **البظير** يثور سودا بارقوض في
الساقي سيل منها صديد اسود وهي عسرة البرء لان
الساقين اذا صارتا مغيضتين لجمع الفضلات انحدرت
الفضول اليها من جمع البدن **علاجها** ضد الباسليق
وتعاهد التي بعد ذلك ثم ارسال العلق على الساقير
والشرط والمصن بالقرارير وان يطل عليها مرهم منخذ من
رماد القيصوم ورماد خشب الطرفا والماميران والزراوند
الطويل ومشور اصل الكبر والحنا المحرق وخل وسير زيت
وعالج بعلاج سائر القروح الخبيثة **التوتة** هي شر
مترجة تاخذ في عمق الحنك والوجنة وحدوثها مرخلة
غليظ فيه حد **علاجها** ان يفتى بمهم الرند والردا
الحاذ او يتاصل بالخل ثم يعالج بالمهم الاحمر والاسود
المنبت **للحم الدخس** ورم حار عرض بالقرب من
الانفطار مع وجع شديدا وضربان قوي وعمد ويسقط

الاطا فيرو وربما احدث الحمى **سببها** اصبان ماء
دموية غليظة **علاجها** القصد والاسفراغ بالدواء
وتعديل المزاج بما الشعير ونحوه وان يطل عليه امانى
الابتداء بما لعنص الاخضر والخل او بصدا الحديد والخل
او بالنزرقطونا والخل مبردا ووضع في الملح حتى يندراو
يطل بالبنج والافيون بالخل فان سكر وبرأ والآوضع
في الدهن المسخن فان لم يتخلل موضع عليه الاضداد المنفحة
حتى يحمق فنبط ومزج ما فيه ويدمل **انور سما**
هو ورم يحدث من دم ورج وحدوثه يكون من احتراق
الشرايا اذا عرضت لبعض الاعضاء صريرة والحرق والشرايا
من تحت الجلد او جراحة تقع في موضع الشرايا **بلية الجلد**
الذي عليه ويبقى الخراق الشرايا مفتوحا لا يلتحم ولا ينبت
عليه المشيد وسمى ايضا ام الدم **علاجها** ان يكر
موضعه ابيض واذا غمز عليه باليد ذهب اكثر الورم
وسم له في بعض الاوقات صرير ويكون لون الورم على
مثال لون الباذيجان والبنج **علاجها** ان يضمده
بالاشا العابضة لمصلب ذلك الموضع ويشد فوتر

من الخراقة وحذر ان يمسه شيء يحرقه فانه ينفذ منه
الدم فانف من الشبان **البثور الغربية**
منها نوع يعرف بذات الاصل وهي شوره صغار صلبة
الاصول مشرفه الرؤس بالمد قليله الا لمعتر السنج
اما ان تغلب مقير بالدماميل واما ان يبقى على صلاحيتها
وترشح منه وهذا سببها خلط سوداوي متولد
من احتراق البلغم **علاجها** الفصد والاسهال يطبخ
الاشمون والميل بالمزاج الى الرطوبة وضميدها بوقطونا
اولا ثم بالماء وبيزرقطونا واطراف الهندا والسيل المغلي
بدهن السنج ومنها نوع آخر حمولة صغار يظهر بغيره
ثم يحفي ثم يظهر ويبقى زمانا طويلا سببها سخارات
دموية **علاجها** علاج الشرى الدموي ومنها
بشور تعرف بالشيلم وهي تظهر في الوجه والوجه صلبة
ويحمر حولها مقدار درهم وهي ردة محدث مردد فاسد
حريف **علاجها** الفصد والاسهال وشرب
البثرات فانه ربما وجد هناك دم منعقد شبيه بالعد
وتعالج بعد ذلك بمهر الاسفنداج ومهر الرصاص المحرق

ثم ممرهم الخلل للابقي اثن ابيض ومنها بشور تعرف بشور
تعرف بشور الاصداغ لانها تظهر فيها وهي حار شبيهة
بالدماميل الصغار تحمر ولا تسقم بل يستخرج ويبرق فان
بقت لم يخرج منها شيء غير الدم العبط وفي الاكثر تنضج
سببها خلط رطوبي غليظ خالطه دم فاسد
علاجها فصد العيغال وسقيه الراس وضميدها
بدقن التمرس والباقل والشعير والكرسة معجونها بالخل
وماء الرازباغ وتخرجها بالقيروطي ومنها بشور الفقا
وهي شبيهة بمذ البثور الا انها اكبر وتولم الماشددا
وقلما تحلص من خرجت به تلك سببها خلط دموي
حاد ينزل في مجرى النخاع **علاجها** الفصد والاسفنداج
والضميد بورق القطونا ولسان الحمل الحصة
بشور حمرة مفرقة كحب الجاودر اذا ابتدأت تظهر تكون
كقرص البراغث ثم تجيب ولا تسقم بل تصير خشك
سببها احتداد الدم وسخوته وغليانه وصورته
صفراوانا **الجذري** بشور يارجر الى الباض مائي
تفرش في جميع البدن اولى اكثر وربما حدث في بعض الاعضاء

دون بعض صبيغ سرعاً مسبباً غليان الدم ونفضه
ما نالته من العضول الرمقه المتولدة في سن الطفولة
ولهذا حدث للصبان كيرا واسلمه ما كان اسفن راقا
شبهما بحب اللؤلؤ فاما الكمد والاصفر والاسود وحب
والشدند الحرة والرصاصي الذي يدعى الموم والاخضر الذي
في وسطه خطوط بيض وهو الذي يسمى الورشكير وغير
المستدير والذي يتسع كالأهله والمصاعف التي في جوفه
جدرى آخر لها ردهة وخاصة عند حدوث الربا وفساد
الهواء والحصبة السوداء والحضراء وهي التي ترشح دما ردية
قائلة والحقيقة نوع من الجدرى وهي جات بارض
مفرقة حتى مكر عد الجبات من فلتها ويكون مقل العليل
ثابتا ونفسه قوية ولا يكون هناك حمى حتى يتوه على
هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليل جدا **علامته**
الحى اللانته واسفاخ الوجه والاصداغ وحكة الانف
وتلمب وحمرة في الوجه وفي العضو التي يحدث فيه وثلث
في الراس وخشونه في الحلو ووجع في الصلب لامتلاء
الوريد المتكى عليه وغليان الدم فيه واما علامه **الحمية**

٢١١
فالحى المحرقة والكرب والفرع وخبث النفس وحالك
الانف **علاجها** قبل البروز والخروج وبعده
قد ذكر في الحيات وسف منها البسخر بورق الآسر
والسندل صيفا وبقضبان الرمان والكرم والطرفا
شتا وان ينثر عليها الورد المطحون **البرص**
بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء
دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لول
البدن كله ابيض **سببها** سوء مزاج العضو
البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي يغذو ويضعف
القوى المغيرة عن تمام الشبيه وقد يكون سببه سوء
مزاج العضو الى البرودة والرطوبة حتى يصير لحمه
الاصناف فيجبل الدم الصائر اليه الى مزاجه ولونه
وان كان ذلك الدم جيدا في جوهره بقيت في البلغم
حارا وقد يحدث البرص في موضع الحجامته ونظير على
آثارها لما يضعف العضو المحجور عن المال فعله ولما
ينجذب مع الدم من الرطوبات عند المص وتبقى تحت الجلد
ولا يخرج لخلطها **علامتها** ان يكون اسفن اللون

براقا املس غاصا في الجلد واللمح الى العظم وان يكون
الشعر النابت فيه ابيض وجلده انزل من جلد سائر البدن
واشد تقاطعا وان غرزت فيه الابرة لم يخرج منه دم
بل رطوبة بضاء وان ذلك لم يخرج بالدمك وهو داء
غياض عسر البرص وخاصة المزمنة والاخت في الازدياد
والذي يورث من البرص ما اذا ذلك احمر بالدمك
ويكون معه خشونة ما والشعر الذي نبت عليه لا يكون
شديد الباض واذا اخذ جلد بالابهام والسياب
واشيل عن اللحم وغرزت فيه الابرة خرج منه دم او
رطوبة موردة **علاجها** استقراغ البلغم الغليظ
وسقية البدن منه ثم تبدل المزاج بالمعاجين والترنق
والمتروذ وطوس والاعدة التي بولد دما حار او بالاطليه
الشديدة الاسنان المحرمة الجذابة للدم مثل الرفت
واللفظ الابيض والخردل الاحمر والخرفقن والميوزج
والكندس والنورة والرزيخ الاحمر والبورق واصل الفار
والشيطح والعاقرقحا والشونيز وقشور اصل الكبر
وبالادوية المفترحة كالتدريج بالخل وعسل

٢١٢
البلاذر والنفسيا والسكينغ وذررق الحمام وبزر النخل
والمازرون والتي نخس برص اثارا المحاجر فالقنا برب
والمرزنجوش وقوم الصبغ والشيطح مطليا عما البقر
وقد يصنع البثرة باطليه متخذ من الشب والشورج
والمرودردى الخمر والمغزه والقوم والشيطح وخبث
الحديد والينك والوسمة بالخل بعد ان يغسل بما العفر
ويغسل ايضا بعد غسلها عنه بما الزاج والشب
البهق الابيض هو باضر وقت في ظاهر الجلد
سببها هو السبب المحدث للبرص اذا ما ضعيفا
والقوى الدافعة قوية تدفع المادة الى السطح فتدفع هي
لانها ارق مما يكون في البرص وقد يلد ان سبب البرص
رطوبة تحترق وتصير شبيهة بالغبراء فتكون خفيفة لزوال
المائية عنها فتحلها الدم ويحرقها في العروق فاذا صارت
الى شعبها خرجت من فوهاتنا ووقفت وانسبطت مستديرة
في الجلد ولم تحض لعلها ماستها فلانزال مقشر الى ان ينفي
تلك المادة وهذا القول اشبه بالصواب لان حدوث
البهق في الاكثر يكون دفعة ومنزل سريعا باسهال ذريع

ولوم هيضنة قوية وباطلثة جالته ولو كان من ضعف
القوم المغنرة لم يحدث دفعة منه شيء كبير ولم يزل الآ
بطول المعالجة **علامتها** ان لا يكون شديد الباض
بل يكون قريبا من لون الجلد ولا املس السطح وعلى الاكبر
يكون مستديرا الشكل ويكون الشعر المابت فيه اسودا واذا
عزز خرج منه الدم **علاجه** الاسهال بالتزبد وشعر
الحنظل والقنق والتقرن في الحمام واخذ الاطراف والحنجر
وذلك الموضع وتلييه بالترمس او باصول الكبر معجونا بالخل
او بالشيطح والعاوق حاو وبزر القمل والكنديس والخردل
مسحوقا بالخل والسمن في الشمس **البهق الاسود**
هو بغير لون الجلد الى السواد ما هو وحدوثه يكون في حاله
المره السواد للدم **علامتها** ان الجلد يضرب الى السواد
واذا ذلك العضو تناثر منه شيء يشبهه بالخالة ويبقى في
احمر واكثر ما يحدث للشبان لاحترقوا الصفر آه فهم وميلها
الى السواد **علاجه** القصد والاسهال عما خرج
السودا والاستحمام الكبير وتزويد المزاج وان يطلى بالحنجر
الاسود بالخل وبالزنج والبرج والكبريت او بزر القمل و

٢١٣
والكنديس وبزر الجرجير ونوع من البهق الاسود يسمى البهق
الاسود وهو تحرق وعرض للجلد مع حكه وخشونه شديده
ونفلس ما يكون للمسك **سببه** خلط سوداوي
قد تشربه الجلد وما يليه تشريا اقوى من ان يوثق في اللوز
وحده وسمى ايضا القويا المنقشر وهو من مقدمات الخدام
اذا اشتد وكثير **علاجه** علاج البهق الاسود مع قوه
في الاسهال وزيادة في تزويد المزاج **الكلف**
هو تغير لون الوجه الى السواد وحدوث آثار كدمه
والنمش قطع سوداوا او الى حمرة مستديرة تحدث في الجلد
وربما عرضت حتى تصير مثل الكلف وحدوثه في الاكثر
يكون في الوجه والبرش نقط صغار سوداكر ما يمرض في
الوجه وربما كانت الى حمرة وكودة وللخيلان مثل
هذه الامار الا انها مجسمة مرتفعة عن سطح البدن
مستديرة وهذه كلها قد يكون حادثه بعد الولاده و
واسبابها قريبة بعضها من بعض اما الكلف **سببه**
الدم السوداوي المحترق ونخارات الاخلط المحترقة
السوداوتة ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب عمى الربيع اذا طالت

بهم وللنساء الحوامل للاجتماع العنقود الطمينة فمن
واما البرش والنمش فسببها خروج الدم السوادى
البارز من افواه العروق الدقاو واحقانه تحت اعل الجلد
احقانا في موضع شاذى لونه وشكله منه والفرو هذه
وهي البهق الاسود ان هذه ملساء وذلك فيه خشونة
وسبب الخال ايضا خلط سوداوى او دم مختلج خرج
عن العرق فحتيس في الموضع لغلظه وصير صلبا متجمعا
مثل الصمغ التي تخرج من الشجر وتصلب وتلتزم بالموضع
علاجها جميعا الفصد والاسهال للمخلط السوادى
والاخلاط المحترقه عطبوخ الايشيون والغارنول وماء
الحبز ثم النعيميد بالاضد الجلاء المحلله مثل البورق
والفلفل وبزر البطخ وبزر الجرجير والترمس وبزر النخل
والكندر والدارصيني والقسط وجب الحليب واللوز
المروتراب الربو وجب البان والايترسا والخردل
وشرج البين اولينه وينبغي ان تخلص بها في الاوائل بعض
الوايض مثل ما الاسر وما الورد وديقور العدى لان الادوية

الحارة وبما يفتح افواه العروق فيخرج منها الدم وتترايد العله
واما البرش والنمش محتاج من هذه الاطليه الى ما هو اولى
وينبغي ان يتعاهد مواضع النقط بعد الكيد بالماء الحار
والخيلان محتاج الى ان يغزر فيها الا برثر ينسل بالخل
وضمد بالقروطى وبما ذكرنا ولا ينبغي ان تتعرض مالان
من الخيلان لونه لون الموت الشامى فانه وبما ذكرنا
في اطراف الشرايين فتودى التعرض الى نزف الدم
الخصية التي يحدث عن الدم الميت تحت الجلد
بسبب ضربة **علاجها** عند سكون الحرارة والامر
ان يضمد بورق الكرنيب والنخل او العوتج او بالزرع او
او بالنظرون والخل فان لم يكت غرز الموضع بالابرهج
ان بقي منه الدم وان كان دم جامد شرو واخذ بتر ذلك الموضع
بخل وضمد بنظرون وعلك البطم واما الوشم المعول
بالليل وغير ذلك فنبني ان يدلك بالنظرون بالماء الحار
ثم يوضع عليه علك البطم المليين بالصل وبتركه ليلة
ثم يحل ويدلك بالملح ويجاد عليه علك البطم الى ان يتقلع
فان لم يفتح يوضع عليه عسل البلاذر والادوية المخرجه

وأما آثار القروح والجدرى فذهب بها ان يطلى بالورد
 واصل القصب المابس ودق المحص والعظام البالية
 والقسط وجب البان ودق الارز وبزر البطيخ معجونه
 البطيخ او بما الباقل او بلعاب الحلبه وبزر الكان
البلاش حمره منكه تشبه حمره من يتدى الجذام
 يظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء والبرد
 وينما ان مها قروح **سببها** حرق البرد للبخار الكبير
 الدموي **علاجه** الاسهال والقصد والحجامة وارسال
 العلق والحك جيدا حتى يسيل منه دم كبير ثم يدلك بالخل
 ويطلق بالمرهم الاحمر والخل وسف منه ان يطلى بالصابون
 وتترك حتى تمضه ثم يغسل بما حار ويباد مرات
فساد اللون يكون اما من دفع الطبيعة خلطا
 مفسدا للون وكفى في علاجه استعمال الابنونة الحارة
 الجلادة المنخدة من الادقته وبزر القمل والابوسا وبزر البطيخ
 واللوز المشرو والنشا والكثيرا والبورق معجونه باللبن
 واما من غلبه الفضول على البدين مثل ما مرض في البرقان
 الاصفر والاسود **علاجه** ينفر تلك الفضول ثم

واخلطه بالطين كخلطه ذلك
 وادخله من اللين واللين

استعمال ما ينقى البسنة ويجلوها واما فساد الاحشاء
 الطحال والكبد والمعدة **علامتها** الامها وضعف
 افعالها **علاجها** بقوتها واما من الشمس والريح والبرد
علاجها الاستحمام والابواب على بخار الماء الحار واستعمال
 الغمز الجاليه واما من سؤتد بهر الماكول والمشروب مثل
 ما حدث صفرة اللون من كثرة اكل الناخواه والكمون اذ كان
 شرب المياه المراكدة والاستعداد من اهل الطين حتى يقع
 سدكا في فوهات العروق فلا تخلص الى الجلد دم قان
 بل شئ من بخار الصفراء **علاجه** اصلاح الغذاء وقد
 حدث صفرة اللون من طول مقاساة الامراض وفقدان
 الغذاء والغوم وكثرة الجوع والاصحاح وشدة حر الهواء
علاجه المقوية والتزينة والغذاء واستعمال
 ما تولد الدم الرقيق الكبير الجند مثل ما اللحم والبيض
 السميرش والحمص والبير وما ينقى الدم مثل الهليلج
 المرزقي والاطرنقل وما ينشر الدم ويبسطه مثل الفلفل
 والسعد والقرنفل والزعفران والزوفان اذ اجعلت هذه
 في الاطعمة وما يجذب الدم الى خارج من الاطليه كالعنبر

المحجر مثل الخردل والزرنج باللبس ومثل الرعنان وفوق
الصنع والكندر والمر والمصطكي معجونه بما البلبوس
الخزاز والابنة اجسام صغار دقا وشبهه بالحالة
ينثر من جلدة الرأس من غير قرح وحدوثه يكون في الخزاز
يلغيمه ما الحمة او من دم خالطه مرة سوداء وهو اما خفيف
يكفه المدهين والغسل ببعض الحاليات مثل ماء السلق
والبورق او دقو المحض والخطمي نخل خمر او دقو الراسنه
والترمس بلعاب بزر قطونا وملت البطم ونزده وفتق
الباقلي واما قوي مز من **علاجها** الاسهال بما يخرج
البلغم ثم حلق الرأس والمدهين وتعاهد الحمام والغسل
بالادوية التي لها جلا قوي مرة مثل دقو المحصر والبورق
والحلبه والزاج والخردل والميونج والخل والتي لها
لزوجات اخرى مثل دهن السنج وبزر الخطمي واللجبات
وكبر او نحو ذلك وسقي بالدهن على عصير العنب ٥
داء الثعلب الحية هاتان العلتان هما نموظ
الشعر وانما استقر لها هذان الاسمان من الداء العارض
لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له مرارا الزنا

٢١٦
يسقط شعره وينقرع والحية يعرض لها ان ينسج جلدها
ولذلك صار داء الحية يكون مع انسلاخ الجلد والقرح
من داء الثعلب وداء الحية هو ان داء الحية مع ما ينثر
فيه الشعر ينسج الجلد عنه وقيل ان داء الحية هو ذهاب
الشعر على شكل الحية اذا انسابت على المتعرج طويلا
وقيل ايضا ان سب ذلك صعود البخارات الحادة
وحصولها في عرق واحد وترشحها عنه وهاتان العلتان
تحدثان في جمع البدن الا ان اكثر حدوثها يكون في
الرأس والحية والحاجير وحدوثها يكون من مادة رديئة
مستكنة في الجلد وفي منابت اصول الشعر نفسا اصل
الشعر اذ ائنة لها ومنعا للغذاء الجيد عنها وتلك المادة
تكون اما بلغما محترقا **علاجها** نفس البلغم بالاناجا
والحبوب والقوي بالادوية المقيته والمخرجه للبلغم
بالغراغز ثم ذلك الموضع محرقه حشته وبصل الغنصل
ثم طليته بالمقسيا والخردل او بالثوم المسحوق بعد النض
ان كانت العلة قوته ولم يحجر الموضع بالذاك واما صفراء
حادثة **علامته** صفه لون الموضع وقشقه كسيف

انتشار الشعر والصلع

جلد طائر شتق ريشه ونخافه البدن واستعمال ما يولد
 الصفر آء فما تقدم **علاجها** اسهال الصفر بالحبوب
 المسهلة لها اثر يكيد الموضع بالخل المسخ وتدهيته بعد
 ذلك بدهن الورد ثم ذلك وطليه بالكبريت والرت
 وبالبنديق المحرق بشره مدا فاني خل يقيف وامارة
 سوداء **علامتها** كجودة الموضع وقحله وشدته
 والمزاج السوداوي ويقدم ما يولد بالسوداء **علاجها**
 الاسهال بما يخرج السوداء كحب الاقثمون ونحوه بعد
 تلطيف الخلط وتيسيره للخروج وترطيب المزاج ثم ذلك
 الموضع بصل الفار والثوم وتمرغنه بالشجر كشم الدب
 وشجر الاسد واشباه ذلك وطليه بالكبريت والفسيا
 والفرينون والحردل واصول القصب ورماد الببرج
 الصمغ وطف الماعز وتدهيته بدهن اللادن والنادان
 واما دماغ غليظ **علامتها** حمرة الموضع وسائر علامات
 غلبة الدم **علاجها** النصد وذلك الموضع بخمير حشنة
 اولاً وبالزوقا الرطب بعد ذلك ثم ذلك بصل القصل
 والثوم والحردل وطليه بالفسيا والفرضون

لما كان تولد الشعر
 انعقاد البخار الدخاني في المسام ودوام اصال الملة
 اليه فانتشاره وتساقطه اما لقضاء الغذاء وقلة البخار
 الجيد المنبت له مثل ما عرض للمناقضين من الامراض الحارة
 ولا صحاب الدق والسلك من سقوط الشعر **علامتها**
 بسر البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحللة من الامراض
 الطويلة وقلة الغذاء ونحوها **علاجها** الزاذة في
 الغذاء والنوم والحمام وغسل الراس بالخطمي وبزر قطونا
 وورق الخلاق ودهن البسقيج والنيلوفر واما الخلل
 وانتاع المسام حتى اذا خرج البخار المحرث للشعر نقتش
 وتبدد ولم يجمع لحدوث الشعر **علامتها** رقة الشعر
 ودقته وسرعه الانتشار **علاجها** ما يكتب المسار
 والتدهن بدهن الالمج والهيلج الحابل والعنصر والافاقا
 ونحوه وبدهن الاسر واللاذن واما الصغر المسار بسبب
 البسر والعشق ودهاقه الجلد **علاجها** بيوستة المزاج
 وصعوبة انتاف الشعر وبعودته وغلظه وشدته
 سواده **علاجها** ترطيب المزاج والاستحمام الدائم

والتيهين بدهن البانوخ والتغلف باللوز المر والشح
المحرق بدهن رنت واما الضيق المسام المنولد عن الرطوبة
الغليظة والبلغم حتى ان البخار الذي عنه تكون الشعر اذا
خرج من هذه الرطوبة الى خارج عادت الرطوبة فسدت
المسام وقطعت بز البخار الخارج والبخار الداخل فلم يتصل
بعضه ببعض **علامته** ان يكون الشعر اضا دقيقا
ضئيلا لكن ليس يسرع الانتشار والانتاف **علاجه**
دخول الحمام وطول اللبث فيه وذلك الراس فبه بالشح
والقيصوم واللوز المر وغسله بالظرون والبورق
ومرارة البقر واستعمال التوابل الحارة في الاغذية ولا
ينبغي ان يدهن الراس فيه واما الحصول المواد الجنية تحت
الجلد حتى يفسد عندها البخار ويستحيل الى كفيه غير
ملائمة لتكون الشعر مثل ما يكون في داء الثعلب ودا الحية
اولا استيلاء الرطوبة على الجلد ويستدل ايضا على ذلك
بلون الجلد وحال مزاج البدن **علاجه** يستيقه البدن
واستعمال ادوية داء الثعلب وقد يكون اشار الشعر
للسعفة والمفروج فما كان منها قد فسدت فيه المسام

وانطمست فلا جيلة له وما لم يتقطع فيه الاهاب ولم
يفسد المسام بعلاج بالمليينات المحللة كالخمي والنجازي
واللعابات والادهان وقد يحدث جنس من الانتشار
يعرف بجلة النعامة تصير فيها جلدة الراس كانهما جلد
طائر قد نشف ريشه وتصير الشعر لينا فالرغب والحرير
والبشرة كانهما قد صبغت واصفرت وهذه العلة كثيرا
ما يعرض للنعامة **معيبه** فساد المسام ونزوح
البشر واحتداد البخارات وسخاها ولذلك كثيرا
يحدث هذه العلة بحسب الامراض الحادة **علاجه**
الحلق الدائم واستعمال دهن الاسع والامج واللاذن
وجب الغار واما الصلع فان عرضة عن روقه فسيبه
هذه الاسباب المذكورة وعلاج هذه العلاجات وقد
يحدث الصلع لدوام حمل الاثقال على الراس **علاجه**
ترك ذلك واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يحدث
لنقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها
واستيلاء الجفاف عليها لان جلدها ممدود على عظم
وقد يتوجه اليها حرارة البدن باسرها ولتطامن الدماغ

عامة من الحنف فلا سقيه منقته اياه وهو ملائ
وذلك مما لا يبرء له لانه طبع لا يحير عنه **الشيب**
ان سيب الشيب هو التخرج التي يلزم الغذاء الصاير
الشعر اذا كان بلغميا باردا وكان على الحركة مدة تنوده
في المسام فان الدم ما دام دسما حادا حثنا لرجا الشعر
يكون اسودا واذا اخذ الى الماسمة مال الشعر الى الشيب
وما يطى بالشيب وينزل الحادث في غدا وانه اسرع
الخلط البلغمي كل وقت خصوصا بالقي واستعمال جميع ما
يميل الدم الى المرار وتغلبه وتواصل البلغم الغلابيا
المبترزة والمشويات والكوامع المالحمة والتوابل واحد
المعجنات الحارة والاطر بقلات والمسح بالادهان الى
طهي فيها الاقايه الحارة القابضة **كما يتعلق**
بالزينة من احوال الشعر منها حفظه وذلك كحل
بالادوية التي فيها حرارة لطيفة جدا بانه وقوق قابضة التي
فيها خواص تفعل بها وهي مثل اللادن والبرسيا وشان
والشعار والسبلو والمصطكي والسعد وبنز السلق
وبوز الكرفس والاميج ورماد لحاء الصنوبر والاقايا

٢١٩
والعصف اذا اخذت منها ادهان ودهن بها ومنها
تطوله وذلك يكون بحفظ الموجود او كبا لادهان
العابضة ثم بالادوية التي فيها قوه جذب ومبضر معا كالكرفس
والورد والازاد درخت والمرو والاميج والبرسيا وشان
اذا غلب بها الشعر ومن مطولات الشعر ما في جوهه
لزوجة يمكن ان يوحده منه الشعر مثل ورق السمسم وورق
القرع والادهان التي فيها حرارة ومبضر اذا دهن بها بعد
ان تغسل الراس بما السلق وشي من الخردل ومنها
انباته اذا استبطا النبات وسفع من ذلك جميع الادوية
داء الثعلب والمسح بالرتب العتيق مع رماد القيصور
وزبد البحر وبدهن البان مسحوقا مع الذراع ومنها
حلقة وذلك يكون بالنورة والزرع او بالاصداف
الملسة او زبد البحر والجيسن الملسين مع الزرع الاصفر
ومنها منعه من ان يسبت وذلك بان يطلى بعد النصف
او الحلق بالنورة بالمخدرات المبردة كالبنج والافيون
والشوكرا ان بالخل او بمسدات المسام مثل اسفنج
الرصاص والقمولنا والشب بماء البنج او بدم الضفادع

الاجاميه او يذم السلفاء او يبيض القمل ومنها يجيد
ويكون ذلك بالادوية المقيضة مثل السدر والعقص
والمرداسنج ودقو الحليبة والاميج وورق السر والكرمانج
ورغوة الملح المر مما يجعد شديدا ومنها تسببته وذلك
بتدهيته دائما بالدهن العرو والماء المضر وسر وصيا الحار
ومنها رقعته وبما رقعته ان يطلى في النوزة وماذا الكرم
والبورق ويكثر قلبه على البدن وذلك بعد غسل
الثورة بدقو الشعير والباقلا وبرز البطح ومنها تسود
وذلك بالحضاب والادهان المسودة المذكورة في
القراباذن ومنها تحمير وتسيير وتبييضه وذلك كل
بادوية حركية مذكري القراباذن ومنها علاج تسقته
العارض من البسر وذلك بالادهان اللينة المغتد له
مثل دهن السنج واللعايات اللرجة هذا اذا كان قليلا
وليس مغرط فان افراط فيعالج بالفضد والاسهال وطيب
المزاج وقد يحدث في الشعر علة تعرف بالتموسة نظير
الراس فان قد مس بدهن زنج حتى تتلوث منه ما وضع
عليه او يلف فيه صبيا دسومة غذا الشعر

220
وكثرة حتى يفضله عنه ويخرج مع البخارات **علاج**
سقيه المعدة والراس بالايارجات والاطرقل ونسله
مرة بما جلولا لوشاذر والخاله وبما يقبض اخرى مثل
ما يطخ فيه الاس والبوط وجوز السر وتدهينهم برب
مضروب مع ماء الحصرم **القمل والصدك**
حدوث القمل كون من فضول رطوبة ردية مدفعا الطبيعة
الى ظاه الجلد فلا يخرج من المسام لتعلقها ونخالطها
الاساخ وتنج وتعفر عفونه ما يتولد عنها القمل ولذا
اكثر ما حدث لمن لا يستح ولا ينظف جلد من الوجه **علاج**
اذا كثرت تولد شرب الدواء المسهل وينظف البدن من
الاساخ بالاستحمام بالماء المالح وطلية بورق الدقيل
والميونج وخبث الفضة واللوز المر والقسط والزراون
والزرنج بالخل ومراة البقر ومن القمل نوع سمي العمقار
وهي مشبهة بالمسام غائصة فيه حتى نظر الانسان اذا
نظر اليها انها اصول شعر قد تورمت قليلا فاذا امت
واصاها الماء القاتر اخرجت رؤسها **علاج**
النوع الاول والغسل بما يطخ فيه الاشته والدقيل المعده

والفلفل الابيض وقشور الرمان واما الصبيان في
اجسام بيض متعلقه بالشعر مستدنة مطوقه عليه وما
يقبلها بعراضه والنوشاذر اذا ذلك بها مخلوطين بالخل
كثير العرق والدم كثير درور العرق اذا كان
بغير سبب لوجب ذلك من حره ونحوها وان ذلك مع
صحة القوم فهو لا متلاء البدن وذلك اما من المعلوم
الوقتي كما قال بقراط في الفصول **علاج** تقليل الطعام
والجوع والرياضه واما من امتلاء متقاد من اخلاط البدن
وذلك اذا لم يكن هناك كثرة الاكثار **علاج** الاستغناء
وتنقيه البدن وقد يكون كثرة سيلان العرق لاسترخاء
الماسكه وشدة اتساع المسام وعجز القوم عن الهضم الجيد
وتبع هذا النوع ضعف لا محالة **علاج** مسخ
البدن بدهر ودرع عظم مدقون او شى مر استيداج
الجصاصين او طلي بالطين الارمني والمر داسخ المرني بماء
الورد او بدهن السفرجل والاسر والورد والجلنار والعنبر
والالعبه الباردة او بما لفت الكرم والحصى والصندل
والحافور ولما عرق الدم فهو مرضع القوم الماسكه

واحتداد الدم وترقيه بمخالطة الصفراء فنلقطه شعث
المروق ومخرجه في المسام **علاج** الفصد والاسهال
بقدر احتمال القوم وسقى ما سكت الدم مثل تقوع الاجر بار
والهندبا والكرين والصابون ونحوه ثم مسح البدن ^{بالقوام}
وماء البقر شقوق **الاطراف والجدران الشفة**
سبب جمع الشقوق بسبب في الجلد حتى يسحق وذلك لها
من سبب من خارج مثل حر مجفف او برد مكث واعتسار
مياه قابضه واما من سبب من داخل مثل سوء مزاج بايس
او اخلاط حادة مجففة **علاج** ما كان من اسباب خافه
المليين بالقيروطي والادهان والشح وما كان من اسباب
داخلة تبدل المزاج وترطيبه بسقى الادهان والالبان
واستغناء الخلط الردي بعد ذلك ثم الطلي اما الشقاق
الوجه فبالشحم والروفا الرطب وشحم البط والنشا والكبر
اولعاب حب السفرجل ولستقار السفة بدهر الورد
ودهر الخنا وشحم البط والمغزوعاك البطر وقول الابل
المخرق المسحق والصق عليه عرق ابيض ولستقار المدي
بطحين المسحوق وسحيق السفيج والادهان والشحوم ولستقار

المقدمين بالرف الرطب او بعر الرت مطبوخا بمط
 الفار او بعلك البطر المحلول في الرت ولستقار العتب
 بشحم الماعز المذاب مد وفايه العقص والكبيرا او بذر
 السندروس او بقره مخلوله في دهن الاربع ونخ ساق
 البقر والشح ودهن البفسج مع شئ من مردابج وقد عرض
 للشدقين ان يشقوا وترطبا وبنضا من حلب خلط وطلى
 مالح من الراس **علاج** الفصد والاستفراغ ان امكن
 والمغزغرا بالحل الذي قد اغلى فيه العقص والطلب بالارمان
 الحامض وما الساق والحك وقد عرضت القدم سيما
 العتب وبع لا يقدر صاحبه ان يطا على الارض ويعرف ذلك
 بنزول الماء **سبب** خلط حاد سيال نصبت اليه
علاج ان يوزن وجمع وخرت المدة عنه ان يوش
 فوالجرح ولشد عليه الحنا والعقص معجون بالحل اوكيس
 برماد البلوط معجونا بشحم وان ابطا الا بنجار ليز الجلد
 بان يوضع عليه قطعة آليته وتشد **قشف** الجلد
وقشرم قد خش الجلد وسقش حتى يصير بالستر
سبب خلط سوداوي تولد من رطوبه ودرج

وصارت بايسة ومادته سفنها الطسعة الى ظاهر
 الجلد فان كانت فيها حدة كان مع حكة وان لم تكن كان
 بلا حكة واما قشر الجلد فسيبه الخلط السوداء
 المحترق ايضا الا انه حرق لذاع وذلك لا يكون الا مع
 حكة مقلته **علاج** سقينة البدن بطبع الا فيمون
 وما الجين وترطيب المزاج والتمح بالقيرو طياران اللادبال
 المبردة المرطبه واما قشر القدم من دوس الصوف المصوغ
 والاشيا الحشنة **علاج** ان يصفى بالخشخاش
 مثل الحنا والبلوط والجلنار وقشور الرمان وحوز السر
 مدقوقة مغلاة بالحل وقد عرض لجلد الجبهة ان يتقشر
 عنها شعور دقاق مثل حسو واردها لجد قد جف على شئ
 ويكون معه حكة سيوة **سبب** رطوبة فاسدة تد
 الدماغ **علاج** سقينة الدماغ وغسل الجبهة بالماء
 الحار وتمرحها بالقيرو طي وضميدها بدقن العدر والورد
 مغليا بالحل او بدقن الكرسنة والشعير مجونا بالاروقا
سحق الجلد السح انقشار بعرض في سطح الجلد
 بماسة عنيقه وسبب السحج منها جل الاشيا الحشنة

والوقوع عليها والانزلاوعنها ومنها ركون الخلد بانها
ومنها صيب الحف وشرك النعال ومنها مذ الجبل على
البدن بقوه **علاجها** لغرض ان حدث منها شئ
عظيم وتبريد الموضع بالحرق المبردة ان لم يكن على اطراف
العصل ثم يوضع عليها المرديسج المحلول بالماورد والليلز
الارمني بالماورد او مع بدهن الورد ونثر عليها الورد
والاكر او يوضع عليها المرهم المخذ من المرديسج واسفنج
الرصاص ودهن الورد والعروق والشع وبياض البيض
وسفع من عقرا الحف ان ستر عليه رماد الجلود العتيقه
من اسفل الحفاف فانه يمنع من الورم او رماد رتبة
الماعز والعرض المسحق والغايبا المعجون بالخل بعد سكن
الوجع والقرع المحرق عجب فيه ويوضع على سح مذ الجبل
المعابات المبردة باللب مع دهن السقج وقليل كافور
وقد يمرض سحج وتسقج في العانة والحالبين سب عرق
حاد لذاع تقف في غضون هذه المواضع فترققا ثم
صبها الهواء البارد فيسحق مثل ما تعرض في المنج من
سيلان الرطوبة الحادة عند الزكام **علاجها** سقيه

ونحوها مما شبت قد يبرها ان يصفد الموضع باشياء
مرخيه مثل الاشرب وصل النرجس واصول القصب
مجمونه يعسل وباشا جذابة كالرف وعلك الانباط
والرابع والزر او تد **القرح** يتولد من الجراحات
المنجرح وعن البثور فان يفتقر والاتصال اذا امد وقاح
سعى قرحة والغرض في مداواة القرحة البسطة التي
ليست معها عوارض اخرى تمنع عن الاندخال بحيثها عن
الصدد وجلاها عن الومح اللدن يتولدان في القرحة
من الغذاء الصائر اليها المضعف العضو عن هضمه ودفن
فضلايه فيغتر رقيقه صديدا وغلظه وسخا وهوشى
خاثر جامد ابض او الى سواد كالدردي وقد يكفى في حيف
القرح وجلاها غسلها بالخل والشراب وماء العسل
وحشوها بالقطن الخلو من دمل هي سقمها ولا يجاع الى
علاج آخر سوى ان يوضع عليها قطنه مدهنه بدهن ورد
رئصفر مقدار القطنه لك يوفر وربما استجابت الى المرهم
جالية مجففة بمنزله المرهم المخذ من المرديسج والعروق
المرني بالخل ومثل هذا المرهم اذا اردت فيه المجففات

مثل العفض والجلد نار والشب والعليميا وورن السور
 وسير من الرنجاز اذا كانت الجراحة في ابدان صلبة ليرد
 الى حالها الاولى من الخفيف والتصلب وان كانت الجراحة
 غور فتحتاج بعد الخفيف اليالغ الى الذرورات والمراهم
 الملحمة مثل الذرور المعذر الصبر والمر والكندر ودم
 الاخوتن والمرهر المعذر من المر داسخ اذا طمع معه ثلثة
 اصعاقه زيت ونثر عليه بعد ان سحق قليل من الانزروت
 ودم الاخوتن والبنه والكتندر والرق وان كان للقرحة
 فمر صينين تدخل فيه المراهم بالنقل وحفظ ان لا يلتحم القر
 والعور باق بعد بان يوضع على فيها فظنه مدقته واما
 القروح العسة الاندمال والجيد ونه من حملتها وهي ما كان
 في غاية الفساد والبعده عن الاندمال فغسروها يكون
 اما قلته الدم في البدن **علامته** ان يكون القرحة
 وما حوا اليها قليله الحمة بيليه عن الورم باسنة صامر والبدن
 منهو كما قليل الدم **علاجه** الدلك والكيه بالمال الحار
 وبخلط تدبر العليل واستعمال المرهم الاسود واما لرداة
 الدم في البدن حتى ان ما باقى القرحة من الدم لا يستحيل

المشرب ماء القرع المطبوخ في الرماد والزوفيا يبيض البصر
عظم الراس فقد يعظم الراس من نفع الشوك
 وتقرؤها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت
 التحف **علاجه** ان يغمد الموضع الذي قد عظمه بالخل
 ويلطف مثل حب الرشاد المصروب بالماء ومثل عروق
 الصباغين بدهن اللوز المر والتسقط بالسعوطات المحلله
 وقد يجمع الرطوبة فيها بين جلدة الراس والصفاق التي على
 التحف او فمهاير الصفاق والتحف ويرم ممانه ورفا خوا
 ليشان في الملس ويكون لونه شبيها بلون الجلد لا ورج معه
 واذا غمر الاصبع احسن بقله اللحم ويندفع الورم سرعا
 ويندفع الرطوبة **علاجه** ان يغمد بعشور الرمان وجز
 السرو يخل فانه يشد وينفي تلك الرطوبة وان لم يخش
 واخرج ما فيه **علاجه** اظا فير عليها كيرة منها
 اللاخس وقد ذكر ومنها ان تصير طليقة اي تسمى بالظلم
 بضاهاه راقه تنكسر يادني سبب **سبب** قله الدم
 ونشف الرطوبات بالحرارة الخارجة عن الاعتدال فسبب
 هي تلك الرطوبات فتستجر فيها **علاجه** ستمع الاصل

بالحليختر والسكنجبين ودهن اللوز الحلو ثم الاسهال يطبخ
 الايشمون بعد ظهور اثر الصبح وترطب الغداء ونميتها
 بالزونا الرطب وحيت المحلب واللوز الحلو وشجر المنز
 ومنها يبرص الاظفار وهوان يظهر عليها آثا ومثل الدر
 بجز **سبب** تلج الرطوبة الغليظة الفاسدة ووقوفها
 تحتها **علاجها** استنزاع البدن ان كان فيه فضل ثم
 تغمدها بالرف الرطب وعلك الانباط ورماد ظلف
 الماعز واصول القصب او الزرع والفسيا والذراع
 والدين نخل او جوز السرو والترمس والخلل وبالدرى
 المحرق والزرع والراتنج ومنها جنام الاظفار بعقنها
 وهوان يغلظ وتكتل وخاصة اصولها وتضمر كعظم
 ريم سفت اذا حكت **سببها** الخلط السوداء
 الحادة **علاجها** استنزاع السوداء بالقصد والاسهال
 واصلاح الدم وضميدها بالادهان والمخوخ والقيروطي
 والدياخلون وكبيرا ما يتعقب الطمر وتعلظ عند ثباته
 بعد سقوطه ان اذا لم يرفو به ولم يحفظ من ممانته الاشياء
 الصلبة فينتفخ ويخرج على هيئة ردة وينقى عما ذلك

علاجها المليين بالشحوم ونحوه ويشفل المعقاع ثم
 التسوية بالسكين ومنها سقن الاظفار فما كان منه طولاً
 عند رؤسها وتبرأت منها شظايا حادة ينحس وتودي تسمى
 اسنان الفار **سببها** البس الغالب على البدن والخلط
 السوداء **علاجها** لترطب وسقيه البدن بالجين
 ثم المضيد بالشحوم والالعية او الاشراس والحل او الشرير
 والملح ودرجى الحمر او بالعصل ودهن الحل ومنها تنقل الاظفار
 وتقصمها وذلك اما لاسترخاء في رؤس الاصابع كقرط
 الرطوبة **علامتها** ان لا يكون معه البر **علاجها**
 سقية البدن من البلغم وادمان السعال واما الحد الدر
 وشيطن **علامتها** ان يكون معه غرزان والر مقلوب
علاجها ضد الصاق وجامة الساق وتيسر الدم
 بتراب الغراب ونحو ومنها اختار الدم تحت الطفر
سببها نفع شعبة عرق من الشعب التي تحت سبب
 ضربة ونحوها **علاجها** ان تضمد بالرقص والرتب
 او بالسرطان النهري مطبوخا بالزرع الاحمر او الفطر اسن
 والمنع ومعه كل يوم دفعات من ذلك ومنها

صفرة الاظفار **علاجها** نضد بزر الجرجير والمخل
ومنها رض الاظفار ونضد عند ذلك بورق الآس وورق
الريمان او بدقر الحنظل والبرت او بشعر المعز وشي من
الكبريت وما حث لها العثو ونفع منها ان يمال عليها
اياما بعد ان شدة تحرقه وان فسد الظفر واريد قلعه
ضمدا بالدها خليون حتى يلبس ثم يطل بالزرعخ والجاوشير
ودهن اللوز المر او بالكبريت والرف والزرع والريمت
حتى ينقل **انفخ الاصابع** قد تعرض الاسفانج والحكة
في الاصابع في ايام الشتاء والحر في الغدوات لا تقبل
الفضول منها **علاجها** غسلها بما البخر وماء الحاملة
وطبخ السلج والماء المغلي فيه الين والكريت والودس المشر
والكرسنه والترمس مما البخر المطبوخ ونضد بها بالين
المطبوخ في الشراب ونظفها بما البخر ان لم ينج هذه
نقر القطاة قد تعرض للقطاة ان تحرق وتقرق وتو
رده بسبب كثرة الاستلقاء وينبغي اذا بدأت تحرق ان
ترك الاستلقاء ان امكن ويستعمل عليها الروادع وورق
عليها الماورد والخا المبرد ونقلب الليل في الوردات

ونفوش تحته ورق الخلاف والجاورس ونحوهما فان سقط
وتقرح عوج بمرهم الاسفندج **الصنان** سبب نخر
راحة الجلد والمغابن ومن البخر والبول والعرق اضاعفونه
اخلاط البدن واحتدادها ويعين على ذلك الحركات المشو
للاخلاط وخاصة حركة المباشعة وتأخر غسل الجنابة واول
مامر خاصيته ان يحرك المواد الحريفة الى ظاهر البدن مثل
الحليت والحلته والثوم والمحروت والابنجان والخرذل
ونحوها **علاجها** اسفراغ الفضول الردية وسكين
اخلاط البدن وتبديل مزاجها بالاشربة والاعند الملامه
ثم غسل البدن ودلكه بالاسر والشب وورق السوسر والسنبل
ودلك الآباط بالمر داسنج المبيض المزني بالماورد والوسا
مع قليل كافور وبالورد الاحمر والسك والشب والستيل
والسعد ونحو ذلك وقد سخن المغابن وما بين اصابع القدر
وتحت اليدين من السماء بسبب العرق المالح او العفن
الذي ينحل من اخلاط حرقه عقته **علاجها** النضد
والاسفراغ والامشاع من الحركة في حر الهواء والنضد
بالماء الحار والجلوس في الماء البارد واستعمال ذرور العرق

المحذ من ورق السوسن والبوتيا والمزك والجلبار والورد
 والطين بالارمني والحنا المحرق ومشور الرمان والكاغور مسحوقه
 بالخل محفقه بعد ذلك فان تقرحت هذه المواضع غسلت
 بالخل واستعمل فيها مرهم العروق وقد حدث التتر في جلد
 الراس من عفونه خلط دسم حصل هناك واكثر ما حدث
 للشاخ والاطفال لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة **علاج**
 بعد الاسفراغ الموافق ان يطل بورق السوسن والمراسنج
 والبوتيا ومشور شجر الصنوبر وجوز السمر والمزك ودقان
 الكندر مسحوقه بشراب عصف **فلسا الاطراف**
سببه توجه الحرارة والدم والنفارات الحارة اليها
 ثم احتقانها فيها لاستحسان الجلد فم والاعضاء وتميتها
 وتعفن هي وتعفتها **علاجها** ما لم يتشدد بعد ولم
 تتورم ايضا بل بدأت تخضر ان تدلك جيدا بالادهان
 الحارة كالزنت والرينو والرازقي ونحوها واما عندما
 يتورم فينبغي ان يوضع في ماء جار قد طعم فيه الاهيلك ^{النافع}
 والسيت والنجالة وبر الحنظل والسلم والكرب والشح
 والتمام والمرزيجوش وبزر الامان والحلبة ثم يخرج ويخرج

بالادهان الحارة وان هي اخضرت او اسودت فينبغي
 ان شرط شرطا عميقا وتوضع في الماء الحار ثم يطل الطير الاثني
 مدا في ماء وخذ وتعسل بعد ذلك بشراب مفتر او ماء
 وخذ يفعل ذلك مرارا واذا لم تتلاخ حتى بدأت تعفن
 فينبغي ان يوضع عليها اطراف المساق والكرب مطبوخة
 مبخصة بالسمن حتى يسقط كل ما قد عفرت واخضر واسودت
علاج القروح حرق النار والدهن **علاج**
 اما علاج حرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان يسقط فيبرد الموضع
 بالجزر المبردة والاطلية المبردة وسعته ان يسقط عليه
 بيضه او يبلط بالمداد او يضمد بالعدس المطبوخ او بالطين الاثني
 والخل والماء وان سقط وكان شعا عظيما فينبغي ان يفسد ويلطف
 التدبير ويطل بمزج الاسفيداج وان كان الامر غلظا يداوي
 بمزج النوق والمرهم المحذ من رماد ارجل الدجاج ورماد
 الملح الذراقي ودقيق الارز واسفيداج الرصاص وبيض
 البيض ودهن البقسج واما حرق الدهن فداوي بمثل هذا
 المرهم وما خصته خلقة تتخذ من بيض البيض وشيء الرات
 والاسفيداج واما حرق الماء الحار فينبغي ان يصب عليه

قبل القط ماء الرمان او ماء الرنتون الملح وبرد بالماء
المبردة فان تنقطع يد اوى بمهم النورة ومما خضه وان
يستعمله الحرق بن حلة رماد الشعير مضروبا بصفحة البيض
وقد يحدث الاحتراق والشيط عن لفة الصواع اذا وقع
على شئ قريب من الانسان **علاج حرق النار**
وقد يحترق الجلد من الشمس الحارة ويعالج بالمرهم الحافوري
ومرهم الخلد واما من احرق جلده غسله بالبلاذر فسيبسه ان
يشرب ويحرق ثور دوى بمهم الخلد **الجراحات**
الجراحة بغير اتصال بمرض الحرق وهي اذا كانت صغيرة ^{يسقطه}
ليست معها عوارض اخرى وتكون مستوية الشفاء غير غارة
يلتقي شفاها عند الربط وتضمق قعرها لله ولان طرية
يديها فنبغي ان نوضع رفا ذنن على جانبي الشرو وشد
برباط في راسين رباطا جامعا للسقين مبتدئا من راسين
ومنع من ان يخلك شئ من ثبر او شعرة او عنبرهما وان لم تكن
طرية يديها وقد اتى عليه فوما ان الله الا انها لم تنفع بعد
فنبغي ان يحك بمحس عرض حتى تدمى ثم تربط فاما ان
كانت جراحة عظيمة غائرة فنبغي ان نذر عليها الذرور الحمر

المتخذ من الصبر والمز والكندر وودم الاخير ويحذر الحمر
والحلوا وضمد حوا ليها بالنزد والهندلين وما الهنديا
وما الكربة وينثر على الرفاند الصندل المايس ^{يقصد}
ان اوجب الحال ذلك وان كانت شفاها لا يجتمعا ^{تسبى}
ان يخاط وان كان لها غور وقد سقط منها شئ من الحمر ولا
تضم اجزاؤها الى القعر وتقع بيدها فصا وتجمع فيه رطوبة دوح
تعالج الى ادوية فيها تخفيف بنشف الرطوبة المجتمعة فيها
وجلا تجلو الوسخ عنها ولا بد ان يجمع في هذه الجراحة وفي
جمع القروح هاتان العضلان لصنف العضم عن دفع ما
يعضل فيه عن الهضم الرابع ما قد اذغ قبل ذلك غليظه
ومحا ولطيفه مخارا خارجا عن المسام والادوية التي تغل
ذلك باعتدال هي الكندر والصبر والزراوند والاريا
وقلميا الفضة والوتما اذا استعملت نشورا ونبي ان
يكون ربط هذه الجراحة مبتدئا من غورها ربطا شديدا ثم
يرخي عند فنها ويشد العضو يشد سبل منها الصديد
يسهوله ولا يجتنب فيه وحشي طروت بالقطر الحمر حتى ينقها
ثم تعالج بالذرورات والمرامير المنيمة للحمر وبعد مات الحمر

فما يداوى بالادوية المدحلة الخامة لها مثل المراد اسخ
والشيخ المحرق ورب السوس والهيلج والعفص والجلناز
والعروق والصبور ونحوها من الادوية المجففة بحسب لز
الابدان وصلابتها واما اذا انت الجراحة مركبة مع الاز
اخرى مثل سوء مزاج البدن وامتلاءه ومثل الورم وكسر
العظم وقطع العروق والعصب او مع اعراض مثل شدة الوجع
وفساد اللحم فينبغي ان يقبل على مداواة تلك الامراض بتعديل
المزاج ونقص الامتلاء وتدبير الورم وجبر الكسر وقطع العروق
وعلاج جراحة العصب وتسيكين الوجع واخذ اللحم الفاسد
على ما علمت في موضعه وتسيكين الوجع يكون بالصناديق الخرد
كالايون والبيج ونحو ذلك وما سلك الوجع ان يوضع رمانه
حلوة ويطبخ في الشراب الحلو ويضمدها ويغلي فساد اللحم
واسود اذنه بالقميد باطراف الهندا وعب الثعلب والحطيم
والسمن ودهن البسنج وبمهر الرخا بعد تسيكين المزاج
وتعدله وان ذنب الجراحة على الراس فينبغي ان ينثر عليها
الذرور الملح المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخو
والاقاقيا وان وقع الجراحة على البطن خرجت الامعاء

والثرب فينبغي ان يرد ونخاط الشق وان اسخت الامعاء
ولم تدخل فكمد بالشراب المسخن حتى يذهب اسفاخها ثم
يعلى العليل يديه ورجليه حتى يتحدب ظهره وتدخل وان
لم تدخل فوضع الشر قليللا ويرد ونخاط واما الثرب فان
تلوح سرعا فليسان سود ونخفة فيرد وان لم يتلاقح
حتى سود فينبغي ان تقطع ما اسود منه بعد ان تشده
عروق عظم فيه بحيث يقر ثم يرد ونخاط واما جراحة العصب
فينبغي ان لا تلح حتى يعضى عليها ايام ويومر حدوث الورم
فانها اذا ورت نخاف منها ان تشخ ويبلغ السخ الى الدماغ
وينبغي ان يمان عن الماء البارد والهوا البارد ايضا ويكمد
بالزيت المفتر ويغمر العضو لله بالزيت المفتر ويوضع عليها
الفتروط المتخذ برتب الانعا او بدهن الاسر والورد مع قليل
فرمون او نذر عليها علك البطم بقليل زيت واذا ورت
تضمده بالادقة والاسوفة معجونه بكنجش او بضمده بمهر
متخذ من قوبال النحاس والكندر والرت والبنه والشع
والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف مبلول بخل وزيت
وان عرض الشيخ فينبغي ان تقطع العصبه المتهدده ويكمد

بالدهن ثم يمزج الفقرات بدهن البسبج وشحم البط والذبيح
وان كان مع الجراحة عظم مكسور مضمداً فماد الجبر المتروك
على ما سأتى وان كان فيها شظية عظم تضد الرزاويد
المدحرج حتى يخرج ثم تضد بالكندر والمر معجوناً بالجلسر
فشد فيها العظم ومنع من الاندمال ويعرف ذلك بفساد
اللحم الذي عليه وترهله واسترخاؤه ودخول المرو فيه
بسهولة مسبغى ان ينقى اللحم الفاسد ويخت العظم او ينشر
على ما ياتي في باب القروح واما ان وقعت الجراحة على
عرق وحدث النزف فيكس الموضع محرقه مبالولة غل وبارد
ويبرد ما فوقه ببرد اقوما ويشد ويضمد بصبغ البيلوط او
تراب الجراز او بالرايح او بضمد بدقاو الكندر والصبر
والعفن المدبر وغيرها الرحي ودم الاخون بياض البض
وورث الارنب ويشد ولا يحل فان لم يقطع عشي النورة
والراج ويشد او يشال العرق ان يركب ويستتر بحشيش
بما ذكره الاقلية ان لم يركب ذلك **نشوب النشوب**
والنصل وغير ذلك اما النصل فسبغى ان يمزج
بخلبتي السهام وعشي المر والكندر واما الشوك والراج

البدن من العنول الحادة ثم يمزج الموضع بالقطر ويطي المنخذ
بدهن الحنا وسير من رماد الحنا والغنسل او بحماكة الا
مع الاسفيداخ والمر داسخ ودهن الحنا **الهزال**
والسمن المفرطين ينبغي ان يعنى بتسمين الابدان
المهزولة لانها عرضة للافات سرعة الاسعال عن اسباب
الامراض وبغير الاهوية ومباشرة الحركات ونحو ذلك
ولذلك السمن المفرط يكون صاحبه على خطر لان الطبيعة
ترسل الدم كل يوم الى العروق وللمر كنه العروق متسع
لقبول الغذاء فحدث اما استتار عرق كبير او ضيق نفس
قال وربما نصب شيء من الامتلاء الى قضا العلب ممثلة
قللا وحيثا والهزال يكون اما لقله الغذاء ولطائه
او لردائه واما لقله جذب الاعضاء لسوء مزاج فيها واما
لعلته في الاحشاء مثل السدد وعظم الطحال والبدان
واما لكثرة العلل مثل ما يكون من الهومور والعموم وكثرة
الرياضة وسرعتها **علاقتهم** واحدة منها بمتنه **علاجها**
ازالة السبب الموجب ثم تناول الاعذية المقوية الجيدة
اليكموس المرطبة مثل الاحساء والمر ايسر والصيد الطيور

المسمنة والدمومات والحلات والجدا والاستعدادتها
 بعد مراعاة الهضم وحذب الغذاء الى الاطراف بالاستحمام
 الدار والدلك والدهين بالادهان المرطبة ولبس الثاغر
 الثاب والسرور واما تبول الايمان السمينه فيكون
 ما يجتف البدن من الاسهال والادوار والتعرق وتقليل
 الغذاء وكثرة التعب والاستحمام بالماء البارد والادوية
 بالادهان الحارة وتقليل النوم واخذ الاطعمة والادوية
 الحارة المباشرة **تشيج جلد الرأس** قد يحدث بجلدة
 الرأس من فطر البس تشيج حتى صار فيها طرايرا بالانهار
علاجها ترك جميع الاسفرانجات واستعمال الادوية
 والمستوطات المرطبة وسكب الماء الفاتر واللبس عليها
 والتعصيب والعمير بجمامة تسورها وقد يشيج جلد الوجه
 مع حداكه وحمرة اللون ويورف ذلك بالعضون واكثر
 ما يحدث في الشتاء **سببه** امتلاء مقدم الدماغ
 من خلط رقيق رشح عند الجمجمة وصبية الهواء البارد
 يحدث هناك استرسال واستمال فحدث التشيج
علاجها سقيه الدماغ والعضيد بعد ذلك بالعدوى

علامتها رداة اللون والحمرة اما الى باض وضاغى
 او صفرة ان كان السبب فيه فساد مزاج الكبد او الى
 سواد ونميش ان كان السبب فيه فساد مزاج الطحال
علاجها اخراج الدم الردي والمخلط الفاسد من
 البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما السونج
 حار في البدن **علامتها** حمرة الموضع وتليته الوجع
 الشديد **علاجها** الفصد واستعمال التبريد
 المبرد المطني والمرامير الباردة مثل مرهم الاسفيدنج
 والمرهم المتخذ من الحبل والمرداسنج والعروق واستعمال
 طلا الزرد على حوالى القرحة والصندل المسحق على
 الرقادة واما السونج بارد **علامتها** كودة اللون
 وقلة الحرارة **علاجها** تسخين المزاج بالاغذية الحارة
 كماء اللحم باللوبل واخذ الرنوب واليبس المايس وتكميد
 العضو بالماء الحار واستعمال مرهم الباسليقون والمرهم
 الاسود واما السونج رطب **علامتها** ان يكون
 القرحة كهيئة الرطوبة والصديد وخم اللحم **علاجها**
 تنقية البدن بالهلج والتربيد والعدوى بالاعذية

الناشفه واستعمال المراهق القويه الجفيف المنهين
الجلثار والعفص والعروق والنحاس المحرق والاسرخ
والشب والعليميا مخلوطة كلها بالمراد اسخ المزني بالخمر
والزنت واما السونراج مايس علامته ان يكون القرحة
قلبه باسنة **علاجها** ان يمد القرحة بالما الفانز
ودهن البسج وبندي ضاجها بالاعنيد المرطبه والامرار
الدمية والبض النمبرش ويداوي القرحة بالادوية
العليلة الجفنت منزله الدواء المعمول بدقس الشعير
ودقس الكرسنة واما لان علاشفه القرحة اوفى داخلها
لما صلبا وتبين ذلك عند الجس او عند ما يجس طرف
الجس **علاجها** ان يحك او تقطع او تقى بالدواء
الحاد ثم يعالج القرحة واما لان في قعر القرحة عظاما عينا
فاسد **علامتها** ان يندمل احيانا ثم تنكس وتعاود
فيبقى وتسيل منها صديد رقيق مبر واذ ادخل راس
الجس في الجراحة فقد يسهوله ووصل الى العظم
لاستزخاته وتزهيله واخذ في طربو الفساد واما احس
بحششه العظم **علاجها** ان يسط حتى ينهي الى العظم

٢٣٢
او يوضع عليها الدواء الحاد والسمن حتى سقط اللحم الردي
ونكشفت العظم فتحك العظم او ينشر او تقطع ويخرج على
خمر ما يرى من كثره فساده ويغير لونه ثم يعالج بالذودور
المبنت واما لان القرحة عفنه خبثه **علامتها**
اسوداد القرحة وتوسعها **علاجها** ان يمد بطراف
الهنديا وورق الخطي وعب الثعلب وشي من السمودين
البسج مع تسكين المزاج وسقيه البدن من الخلط الردي
ثم تدوى بمهم الزنجار والسمن حتى ينظفها ثم بالمراهق
المبنته واما لان لحمها رهل ردي وتعالج بان يفي ذلك
اللحم بالدواء الحاد والسمن حتى يفضي الى اللحم الصحيح ثم يمد
واما لان جوفها دوايل سقيها **علاجها** الفصد
والاسهال بطبع الاشمون وتعديل المزاج توفصل الدليل
وتسيل دما واما لعدم مواضع الادوية والمراهق
التي تعالج بها وذلك اما ان سخنها ففضل اسخان وايه
ذلك ان يرندها حمرة والها با وورفا فيبني ان يستعمل
المراهق الباردة واما ان يبرد ففضل تبريد وعمل الى
كمودة وسواد وصلابة وسمنى **علاجها** بالمراهق الاسود

واما ان ينقص عما يجب من جلدها وآية ذلك ان يكون وضرة
وسخه قد لصق بها لحم ودنة رهلة وتعالج حينئذ
بالمراهم القوية السقية بالمراهم الاخضر ونحوه واما ان ينقص
عما يجب من جفنها وآية ذلك ان يكون رطبة رهلة كثيرة
الصديد فتعالج بالمراهم المدملة القوية العقب المنخك
بالخلنار والعقب واما لان يلدغها ونفى لحمها وآية ذلك
ان يكون الورع والورم والحرارة رابدة والقرحه كل يوم
اوسع فنبغي ان ينقل الى المراهم اللينة واما ان ينقص
وسيل المراهم مواد وفضل وتسمى القرحه الوضرة **علاجها**
كثرة الرطوبة فيها وسيلانها منها **علاجها** ان ينقى البدن
اولا بمطبوخ الهليج وبالطف الغدا ثم تعالج القرحه باذ
قوة الجفند والناصر من حمله القروح العسيرة
لان دمال وهو من القروح المتقدمة ما كان له غور في
ضيق وقعره واسع وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه
كبير وجع وسيل منه رطوبة دائما وما سقط اجيانا
وصير باساقحلا وربما انتهى الى عظم وعصب والى
اعضاء شرفه فيفسدها وتكون قد يكون مستورها وقد

يكون معوجا وربما كانت له افواه كثيرة **علاجها** افضل
عما ورد قد اتفق فيه رماد الكرم او ماء الحجر وماء الصابون
مخلوطا بهما نذخ ونوشاذر وكبس بالقطر الحلو مبلولا
بشراب ملوثا بالذرور الا صفر فان لم ينفع هذه فنبغي
ان ينبط ونفى اللحم الردي ثم يمدل ومنها القروح السليمة
وهي قروح ملس بارشع دائما ونعفى ما اصابته بالجلد
الصحيح وسبها رطوبة قد عفت واخذت ونمست **علاجها**
بعد القصد والاستفراغ ان يطل بدري الخمر مرارا ثم
يطل بالوتيا والمرتك والقرطاس المحرق وقليما الفضة
وتراب النحاس التي تقوم عليه عند الذوب وتراب
بوتقه النحاس وما ميران معونه بالخل وحسن من القروح
تعرف بالقروح التي تحدث عن الاحتراوات حدوثها يكون
من دم مخترق سوداوي تدفنها الطبسة الى ظاهر البدن
علامتها ان يحدث اولها بثور بار ثم يقع وينسط
وينفخ وصير خشك يشه سوداوا واكثر ما يعرض في الوجه
علاجها القصد وبقية البدن بمطبوخ الاسبغون
والغار نقون وما الجبر مع سفوف يبيض السوداوار

العلو حتى يمض الدم المحنز ثم طلى الموضع بالمرهم الاحمر
المعول من المر داسنج والعروق والحل والزنت وقد يحدث
في جلدة الراس فروح موملة جدا يمنع القرار وهي فت
الابتداء تكون بثورا حرا مفرطة وسببها بخار حار موملة
تستكن تحت الحجاب الذي على الخف نخو الحجاب عند
الخروج منه فتولم الما مفرط علاجها الضميد بالاشياء
المليته الجلد كاطراف الهنديا المدقوقة المعلى بالشرح
وقد طرح عليها دقو الشعر والحطبي وان مداوى بعد ذلك
بالمرهم الثاقوري **السقطرة والضمير**
اذا حدث سقطه او ضربته ولم يحدث معها شيء من نزل
الاتصال ونزف الدم وغير ذلك فكفي في علاجها ان
ضمم العضو الذي وقع عليه ما يشد مثل المغاث
والطين الارمني والافاقيا وورق السرو والصبر ^{المباش}
المعشر مجونه بآء الاسرفان حدث معها ورم او حمى
حادة فليضم بالورد الاحمر والعدس المعشر والطين
الارمني والماميشا والسندك والفوفل والاجودان
يفصد العليل وملطف تدبيره ونغدي بالماش والارز

٢٣٤
والحمض والعدس وسقي شيا من المومياي الحاصر او يؤخذ
من الرووند وفوق الصنج واللك المنقي والطين المحنوم وسقي
في تقع الحمض فان وقعت السقطه او الضربة على الراس
فنبني ان يلسر البطر بعد الفصد بحقنه لينة وبماء الفواكه
ويوضع على الراس خل خم مضمروب بدهر ورد وبماء ورد ^{نصفه}
بورق الاسر والجلنار وقشور الرمان مطبوخة بالما والحل
مع قليل من عود وسك وشراب قابض وقصب الذريرة
ويعطى من ادمغه الدجاج بعد اليوم الثالث واروقب
على الصدر والبطر وحدث نقت الدم وبقته فليعط
كهربا وجلنار وطين ارمني ودم الاخو في يقيح العدر
مع قليل من افنون وان وقعت على العضل وعرض لها
الفتح فيضم في الاول بما ذكر ثم خلل الدم الميت المحنز
في خللا ليف مثل النطول المحلل والضماد المنذر من
الشعير والارفا الرطب ومثل النودج الحيل بسون ^{السج}
وان وقعت على العصب وعرض لها رض فضمم بما يسكن
الوجع وبما يرخي ويحلل مثل الحطبي ونحوه ويمرغ بالادهاق
الحادة وان وقعت على مفصل وعرض له وهي ووت

فيمسح بدهن وورد وندثر عليه آس مسحق ويشد او بوضع
عليه الاكليه والتمر ويشد وان حدث منها التواء العصب
فيضمده بالدها خيلون او بالملق والحطمي او برزالمرو ووج
والاشوح البقنه والفريون بدرمي الزنت وكفا
المضروب بالسياط فيبني ان تكبر اعضاءه باليد او
يداس بالرجل ثم يوضع عليها خر ودهان مبردة وتبدل متى
فترت او يطلى بمزهر الاسفيداح والاجودان يخذ جلد
شاة ساعة تسع ويوضع على موضع الضربة واراحق الدم
تحت الجلد فيبني ان يضمده بلب الخبز مع الفجل الكسر
والخلع الكسر هو بفر واتصال خاص بالعظم وهو
يعرف بحاسه البصر اذا كان عظما متبريا حتى يدخل بضر احراه
الداخل ويخرج بصها الى خارج فتظهر في العضو ارباب
في جانب وتقع في اخو وحاسه اللس عند ام ارايد عليه
اذا لم يكن عظيما متبريا فوجد فيه عند الجبس مواضع مختلفة
ولا يسمعت منه حششه عظم **علاجها** اما في اول
الامر فبمد العضو وتقومه وتسوية العظم بارفق ما يمكن
واقله اجماعا وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشد

والرخاوة فيبتدأ من نفس الكسر متوجها الى اعلى العضو
بعد ان يكون اشده لفاته على موضع الكسر ثم يرباط آخر
مبتدأ من موضع الاخر متوجها الى اسفل بعد ملت لقات
او اربع ولكن حاله في شد الا ابتداء وسلاسة الا انها حال
الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالرفاد لئلا يكون موضع
يرفع وموضع منخفض ثم وضع الجمار فوقها وشدها بعد ذلك
ثم قصد العليل واسهاله بشئ لز واستعمال الدبر اللطيف
ولغديته المزورات المتخذ بالفراع لئلا يكون ذلك حدث
الورم وسقيه الطين الارمني متقالا بالحللاب او الموياب
الفارسي ويبني ان لا يخل الرباط الا بعد تومير او بلشه اللحم
الا ان حدث وجع شديد ويحتر مادون الرباط فخل وسقن من
شده او يعرضه حكه مودنة فخل وصب عليه ما حار ما
استلذ حتى تسكر الحكه وتترك حتى يستريح ساعة ثم يشد بعد
ان شد العصابة في ما ورد ودهن ورد وخل فاذا مضت الامر
ولم يحدث ورم ولا بقي في العضو حرارة فيبني ان شد الرباط
ما كان في الاول ولا يخل الا في كل اربعة ايام او خمسة فخل
ويوضع عليه ضماد الحبر المتخذ بالعدس والمغاث والطين

الارمني والافا قيا وما الأسر وبغلاط اللديبر وعطى من
الاعننه التي لها متانه ومنها لزوجة مثل الرأس والاربع
وبطن البقر والبض والارز والهرايس في آخر الامر وعند
انقضاء الدشيد عليه ينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا يحرك
العضو قبل الاشداد والتقليب وعلامة الدشيد اذا
ابتدأ سجد ظهور الدم على الرفاد والرباطات وذلك
يدل على ان الطبيعة ارسلت مادة جمة اليه فوشحت عن
المسام واما اذا كان مع الكسر ورم فينبغي ان يطل بالبرد
مداق بعض العصارات الباردة ولا تشدا وتشد شدا
رفقا وبحل كل يوم وان حدث معه رضخ في اللحم فينبغي ان
شرط المواضع المرصوفة لئلا تؤك الامر بها الى الأكله والعفر
وان عرض مع الكسر جرح فينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا
يغطي فخر الجرح بل يشد عصابة على فخر الجرح عند سفته
العليا واخرى عند سفته السقل وتنزل فخر الجرح مكسفا
وكل كل يوم او يومين ويوضع على فخر الجرح قطنه حتى اذا قل
الصد يد وامن الرض يوضع عليه مرهم منبت وان حدث معه
رف الدم منقطع بالصبر والكمد والمرودم الاخرى

وان كان في الكسر شطايا عظم لم يخرن الجلد ويعرف ذلك
عششها عند امرار اليد عليها فينبغي ان تسوى يدك
باليد وتشد ما لم ينخس ولا تولم الماشديلا فان كانت ينخس
وتودي فينبغي ان تشق عنها فان كانت متبرنة اخرجت وان
لم تكن متبرنة فشر الشئ الحاد الناحس منها ثم عوج الجرح
فاما بطن الخبار الكسور وتجاورها الوقت الذي مرشاتها
ان سجد الدشيد فيه ويستد فيكون اما الكثرة حل
الرباطات او لكثرة السطيلات المفترضة او لم يركبها كبيرا
واما لكثرة الرفاد والعصاب المنقله لها واما قلله
الغدا ولطافه حتى يهزل العضو ويدق **علاجه**
حسم تلك الاسباب ومنها وحذب الغذاء اليه بالكميد
بعد استعمال الاعننه المذكورة فيه ان كانت السبب فيه
قله الغدا ولطافه فاما المعقد والصلابات التي ينبغي
بعد الخبار العظم المكسور فرما كانت مودته مانعة
عن الحركة وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل ومنها
ايضا مع ذلك فتح فينبغي ان كانت قريبة العهد ان تشد رباط
قوي بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص او الادوية الشدقة

القبض او المستحجر منها مبنى ان يلتصق بالمرخ بالشحوم
والامخاخ والادهان والقيروطات وبالنفط بالمية
الحارة والضميد بالاضمة الملبنة متحد من الشحوم الاديان
الحارة خصوصا عكرها ومن اللني والفتنه والجاوشير
والاشن والمقل ومخودك معجونه سبند وكذلك مبنى ان
يلتصق بشابذ العظام المنجزة الى قد وقع في جبهها خطأ
في شحومها تعرج بفسد فعلها بهذه الملبينات واشباهاها
ثم تمدد ولها الخلع والوثق فالخلع هو خروج زائد العظم
من حفرته المركبه فيها خروجاً تاماً والوثق انواعها
وزوالها عن موضعها من غير الخلاع والوهن والوهي
ايضا المرعوض للعظم وما يحيطه كسقطه او ضربة تصيبه
من غير ان ينفذ اتصاله **علامة الخلع** ظاهرة من
اعوجاج شكل العضو وانذفع جلد الجانب وظهور الخلع
وغور في جانب آخر من المفصل ومن فقد المفصل جميع
حراته ومن المقايسة مثل ان تعابس اليد العليله
باخرها في الطول والقصر والاستقامة والمكسر من الحركات
الا ان خلع مفصل العضو مع المنكب وخلع مفصل الورك

٢٤٧
وما يحسر معرفه لان راس العنق اذا الخلع يدخل في
الابط ولا يظهر والعلامة اللائمة له شو مستند
حرف تحت الابط تحس بالاصابع ولا يمكن ان يقرب تلك
اليدين من الاضلاع واما راس العنق فانه اذا الخلع دخل
في الكراكر في الاربية او الى ناحية الورك وهناك لم
كثير لا يظهر الا عوجاج فينبى ظهورا بيننا والدليل على
انقاله الى داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى وهو
الركبه الى خارج وظهور شئ كالورم في الاربية لان راس
الورك قد اندس فيها وان لا تقدر العليل على ان تمشي
رجله عند الاربية وعلامة خلعه الى خارج قصر الساق
وتقصع الاربية ولطوها وظهور ورم فيها كاذها وميل
الركبه الى داخل ولا يقدر صاحبها على ان تمشي مسافة
وعلامة الخلاعه الى قدام ان العليل لا تقدر على بسط
ساقه وان يام المشي لم تقدر على الذهاب الى قدام
وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما يحترس وله وركي
اعفاجه مشججه ولبله اللحم وعلامة الخلاعه الى خلف
لان لا يمكنه بسط الركبه ولا تقدر على غيرها قبل شئ الاية

وان نقصر الساق وسنوخى الارسته ونظهر راس الفخذ في
موضع الاعفاج والمزمن من حلق الورك لا يبرح ولا يبر اليه
علاجه ان تمسك الفخذ وبحرك المفصل ويدخل في
الحفرة بعد ان تشغل العضو بشغل موافق مثل ان الخلع اذا
كان الى داخل ان تشنى الساق شديدا حتى يماسس الارسته
الى داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحفرة وكذلك في جميع
الخلع ينبغي ان يمد رفق ويرد الى موضعها حتى يستوت
اشغالها ثم نضمدها بالضماد المقوي ويربط بالرباط المواتر
لها ولا ينبغي ان تتواني ويدافع بذلك بل يبادر به لحدوث
الورم فان ترك ردها في حال الى ان يبرأ ويهد والورم
فيها فلا ينبغي ان يبرأ ردها الى موضعها في ذلك الوقت
لانها ان مدت في هذه الحال حدث على العليل تشنج في
الكثير الامر به ينبغي ان يتنكب بتدبير الورم حتى يزول الورم
ثم يرد الخلع اللين الا ان يكون خلعا سهلا لا يتداد يزد
بمد حفيف غير موج وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة او
قرحة فيجب ان يكون علاجها مبدؤا به ثم مسخلة برد الخلع
مع استعمال الرق لانها كبر اما حدث عند المدة الشديدة

238
في مثل هذه الحال اوجاع شديدة واورام حارة في العصب
والعضل وتمدد وحميات حادة وخاصة في دخول المفصل
المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسة
فيهلك العليل بذلك واما الوثق فعلا مته ان يرى في
المفصل بقعر وليل ويتو من جانب آخر مع ان بعض الحركة
يمكن كما ان في الوهي يمكن جميع الحركات في الجوانب كلها
علاج الوثق الخفيف والوهن ان مسح الموضع برفق الورك
ونثر عليه آس مسحوق وشد شدا معتدلا او بل باللعاب
والخطمي مع صفة البض وان كان اقوى نضمده بورق الالك
والسرو والخلاف والسك والورد والطير والقاقيا
والخطمي والماشر والاهليلج والصندك الاحمر وان كان معه
ورم نضمده بالماشر والمغاث والجلنار والاقاقيا
والفوقل بمياض البض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزد
على طوله الطبيعي ويزد مستعد لان نخلح سرقا وذلك
لاسترخاء ما يحيط به من الروابط وتزطيد باكر مما يجب
علامته ان يكون العضو ملتغلا فاذا اذعرج
الى قد الطبيعي من غير تلف واذا ترك عاد وحدث في

المتصل غور مما يدخل فيه الاصبع **علاج** رد العظم
المسترخي الى داخل مستند ونفيع بالاصمدة التي فيها
قايضه مخلوطة بماله قوم مسخه مثل ان يحلط العنبر والخلنار
والافاقيا ونحو ذلك مثل شئ من الحميان والقسطور
او يقصر على مثل جوز السرو والاهلك وسائر ما تقع في صناديق
سقى السموم من حاف ان سقى سما يجب ان
يكثر عن الاعنه والاشربة الغالبة الطعم والرواح
لان الادوية القتاله انما عمل اكثرها ان يدس فسما
وليجتنب ايضا ماله راحة كرهة من الاعنه والاشربة
وجب ان لا يحضر مكانا متهما على جوع وعطش لعله المنيه
في مثل هذه الحال لما يجب ان ينظر له ولان السم ان وقع
سقيه في مثل هذه الحال كان اشده نايه ووجب عليه
ايضا ان يتفاد الادوية الداخلة لمضرة السم التي من
شأنها اذا تقدم في احدها ان يصعب عمل السموم ^{هنا}
منها المثلث ودرطوس وهو اقواها فخلا في ذلك ومنها بران
الطيب المحوم بوحد من الطير وحب الحار بالسوتة وحب
بالعسل بعد ان سخن وملت بسم البقر ومنها دوا الخوز

والبير بوحد من الخوز المشحر ومن الملح الجربش والسذاب
النايس من حل واحد سدس جر ومن البين الابيض ما يعجز
ولا ينبغي لاحد ان يدخل فاه شعاعه معروف ولا شمه ولا
يدلك به جسد فاما من سقى السم صبغى ساعة لحتر
بالمغبر والاضطراب ان يبادر فشرب ما فاتر اكثر
او دهر حل ونقي وكثر ذلك حتى ينطف المعدة وان تحتر
التي شرب ما مطبوخا فيه البنت وقد حل فيه البورق
والمح ونقا وشرب بعد ذلك لبنا وسمنا واصلح في
هذه الوقت انصار تراق الطيب المحوم فان خاصيتان
نقى المعدة من السم بالقذف ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك
اي الاعراض عرض له من العوارض اللادفة لسقى حل من
السموم فصالح عما هو مخض به من العلاج على ما سيأتي
فان اشك ذلك ينظر الى تاثيره في البدن فان احدث
حرقه ومغصا ونفطيجا والالام في بعض المواضع من الطر
علم انه حاد اال فسقى اللبن والزبد ودهن اللوز والطعم
الفاوذجات الرقيقة بدهن اللوز وان احدث الهبابا
وعطشا وحمى في الوجه ونحرا في الفم وصفر في العين

وكذا وعرفنا علم انه حار فستى ماء البع والسوق بالبع والماورد
 المبردة ودهن الورد واقرص الحافور ونه الطونا ومجنون الثور
 ومياه الفواكه الباردة وفصد واسهل ان اجمع اليها وان
 احدث جودنا وخذوا وسبانا وقللاني اليندر والرجلين
 واللسان علم انه بارد فستى الشراب القنبر والثور والحوز
 والحليت والمخز المخد من المر والسذاب والقسط والنفوخ
 والعلقل والعا فوطا والقرمانا اذا اخذت اجزاسوا
 وخالط معها الحليت مثل ربع الجح وجمع بالعل وضع الورد
 وعطش ذلك جسدك واسخر بالمكيد وان احدث الحلال
 القوم وغشيا وذبول واستقوط نفس علم انه من السموم
 القابلة المضادة لمزاج الانسان بحله جوهرها فورد وروى
 التراف الكبر والمثرو ذطور ودوا المسك قوى مما اللحم
 والشراب والطوب وبنغى ان ينظر ايضا الى فعلها وناتجها
 في الاعضا فان لكل واحد من الادوية السمية فعلا واثيرا
 بعض من الاعضاء فبنغى ان يفقد ذلك لفظة تلك الاعضا
 عن اذتها مثلا ما اذا حدث اضطراب في اسفل البطن
 حمل شافه لينه او خمر بخته لينه واذا حدث ذلك في
 المخذ

اسهل يد وآلين ومثل ما اذا حدث بترقان علم انه اضرب بالكبد
 فاعطى ما خضر الكبد من الادوية والاشربة وان حدث حنقار
 وغشى علم انه اضربا للقلب بمعنى بقوته او حدث شح علم
 انه اضربا للدماغ فقبل اليد بالمعالجه او حدث في عضو
 من الاعضاء وموضع من هو اضع البدن طيب وحمرة فمبرد
 بالطحلب ونحو حتى يخدر وان حدث في صدر السموم
 والادوية السميته منها معدنات ومنها نباتات ومنها
 جوانات ولكل واحد منها علامات تظهر على شانها
 يستدل على ذلك وادائها واوجهاها فلا البش
 وتعرض لشاربه ورم السفه واللسان وحموظ العير وتدارك
 الغشى والدوار والصرع **علاجه** ان تقام مرات
 بطبع بزرا البسحر والسمن القنبر ثم تستقي لبن مع اربع اوان من
 طبع جفت البلوط مع دوا المسك وتستقي الهرا والثلث وروى
 والفاذ زهر الاحضر والاحقر المحرب ومن زياده السمن
 ومشور اصل الكبر والبش موش **علاجه** السنبيل
 تعرضت بول الدم واسوداد اللسان واعراض السمر
علاجه بعد السقي سقي متقال من الحافور بالماورد

واقرص الدافور بالحيض وسقي ما الشعير وما الخيار ولعاب
 بزر قطننا وحب السدر جل وما الرمان وبزر البقلة ودهن
 الورد ودهن اللوز الحلو المبرد بالبحر **الذرايح**
 هي حادة حرقه يحدث منها مغص وقطع ووجع شديد في
 المثانة وحرقة البول واحتياسه وبول الدم وولم ^{النضب}
 ونواجيد والالتهاب وحرقة الفم والحصى والاختلاط
علاجه النقيض بالماء الحار ودهن الحلك وطبخ التين
 ثم سقى اللبن واللعايات الباردة وما البقلة الحقا باليد
 والادهان الباردة والاحساء اللينة والامراق الدسمة
 وتقطير دهن الورد وبياض البيض في الاجليل وقد عرض
 من شرب الميونج هذه الاعراض بعينها وعلاجه هذا العلاج
مرارة النمر بعض من شربها في مرة صفراً او حمراً
 واصفرار العينين وحرارة الفم الشديدة حتى يفوح من فم
 شاربها راحة الصبر **علاجه** بعد النقي بالماء الحار
 والسم والدهن سقى اليرباق المحضو به وهو ان يخذ من
 الطير المخوم وحب الغار جزاً انخذ الطير اربعة اجزاء
 بزر السذاب ومرصفاً صفاً ومج وجرن بالعسل وسقى

قدر الجوزة وان نقياً اعيد وجلس في ماء الزمان وعالج
 بعد ذلك بعلاج الهيننه **مرارة الاعمى**
 من سقى منها لا يباد يتخلص من نواتر عليه العشى ودوان
 سقى اللبن مسخا ودهن الحلك والرنب والماء الحار والنقيض
 بعد ذلك ثم سقى الفادره القان المحتر واليرباق والمهرود ^{نظير}
 والجارد ووا المسك وما اللحم **طرف ذنب الابل**
 بعض لم يشربه كرب شديد وغشى وهو سقم قابل **علاجه**
 ان يستعمل القى بعد السقى الكبير من السم والحصل مفتر
 ثم يعطى البندق والفسق وبعطي من العيلة مروج وزن
 داتير الى نصف درهم بشراب **عرق الدابة**
 قد يحدث منه اصفرار الوجه واخضراره والحواشي
 وسيلان الدم الكبير المنثر **علاجه** النقيض بماء
 العسل ثم سقى المنيخ ودهن الورد وسقى نرماو الطير
 المتخوم وسقى من الرراوند والملح الذراعي مرط واحد
 نصف درهم مما فاتر **افقون** بعض لم يشربه السبا
 واستمام ربح الافقون من قبه وبدنه والكرار والحذر
 والحذر واعققال اللسان وغور الجندر ونكد اللفظ

وربما عرضت له حكة شديدة **علاجه** القى بما الشب
والفجل مما لصل وبالمخ الهندي وان يخفر بالحقن الحادة
وسقى شرا باقد القى قد دارصتى مسخوفاً وعاقوم حاسا
وجند مدسثرو ومن الراس بالمكيد والتطيس ويعطى
ترياق الاربعة او سحرنا او سقى قد منقده من حنك سدر
وقفلد وحليت وابهل مسخوفه معجونه بالعسل **قشور كرا**
يعرض لتشاربه من الاعراض مثل ما يمرض لشاوب الايفون
مع غشاوة البصر وبرد الاطراف والشيخ ثقلا الركنتر
ويداوى كما يداوى من سقى الايفون **بج** يعرض من
سقيه سكر شديد واسترخاء الاعضاء وزيد يخرج من
القر وحمى في العينين وذهاب العقل والهدان **علاجه**
القى بالماء الحار والسمر والعسل وطبخ البير والبورق وسقى
اللبر الحليب وحليب البير ودهن السقج والسقج **ببرج**
من سقى منه عرض له دوار وسكر واحمرار العين وسبات
شديد **علاجه** القى والحمه وان جعل على المرآة
خل الخمر ودهن الورد وجرع خلايقفا قد انق منه افسسثر
وسعتر فاذا سكت الحمى من البير والوجه يرتد بمر من

سقى الايفون **جوز مائل** يعرض منه دوار وحمى
في العينين وسكر وسبات **علاجه** علاج من سقى
البورق وسقى منه خاصة ايجار الزيد والسمن المسخوف
مرات ووضع الاطراف في الماء الحار وتسخن البدن بتمرح
الادهان والرياضه والبغدى بالاعنه الدسمة وسقى
الشراب المنوع **بن مرقطون** علاجه القى بالماء
الحار والعسل والشب والملح والبورق وتختى صفر البصر
النميرشت وسقى الشراب الصوف **الكربن الطيب**
اذا اذ منها شئ كثير او شرب من ماها قد رابع او ان
حدث سدر و دوار واخلاق وسبات وكحة الصوت
ونفوح ربح الكبره من البدن **علاجه** برد
المقيته تختى صفر البصر السميرشت بالفلفل والملح
ومرقه الدجاج المسمنه وسقى الشراب القوي اما وحده
او مع الدارصيني والفلفل **الفطر والحامه**
الاكثر منها بورث الخواصر والتبرج مع ان منها افران
ردنه قتاله لاسيما من الفطر وهي ما كان فيه سواد او حصر
او قطوس ونفوح منه راحه كريمة وما كان سبابه عند

اجحار هوام او تقرب اشجارها كقنات قوته ويحدث منه
الذخحة وضو النفس والاشعرار والعرق البارد والعش
علاجه المقيسه بما الفجل وعصير الفودج والمر
والسكندر والبورق والملح ونحو ذلك وسقى الشراب الصوف
او خر الدجاج بالسكندر المسلى او رما دحشب البير الكرم
بالماء الحار مع قليل ملح وخل او تراق الاربعه والسجريا
والفلافلي والكموني بالشراب او بآء السذاب ونصميد
المعدة بالاصمحة الملقفه واستعمال الحقر الحادة
السمل البارد يعرض منه اذا اهل بعد نوم من الشئ
وخاصة اذا كان موضوعا في المواضع الباردة ما يعرض
اهل الفطر **علاجه** علاج الفطر **الزبيب**
اينما الح من فشره لا يضرب ان شرب خرج سرعا بخاله
واما المقبول فيعرض من سقيه وجع في البطن وورم في
الجسد ومغص شديد وثقل اللسان واختباس البول وهو
ردي جدا حاد **علاجه** ان سقى الجوف من بهان
نقأ بما الصل والبورق ويحقر بها ثم يعطى الادوية المانعة
للسح دا البير المطبوخ والبزور اللينه والالعبه ويحقر بها

ايضا فاما الزبيب الح ان صب في الاذن يعرض منه
اعراض ددنة من الوجع الشديد واخلاق العقل والشخ
ووما ادى الى الصرع والسكته وينبغي ان يخرج بالحقن ويحرك
الراس وصب الدهن المسحق في الاذن **الشك والكمون**
يعرض منهما ما يعرض عن الزبيب المقبول الا ان الشك ردي
جدا **علاجهما** مثل علاج الزبيب **المرتك**
يعرض من شرب المر داسخ القولج والاسر وجفاف الفم
والاخشاو وثقل اللسان وورم في البذن **علاجهما**
ان نقأ بطبع المين والستيت والبورق وسهل بحوار السحر
ويحقر بالحقر القويه وسقى الشراب والرتجسل المزني يعطى
مقاليين من بزور الكرفس والافستين والمر اذا اتخذ اجراء
متساوية باوقه من الشراب واوقه من طبع الكرفس
الاسفيداج يعرض لشاويه ان يفسد لسانه ويستخرج
اعضائه وتعتريه فؤا او شدة وسعال ويسب في الحار ووجع
في المعدة وتمدد **علاجه** ان نقأ بما الصل وطبخ
المين وسقى ربع درهم سقمونيا بما غسل ويجعد ذلك على
عصارة الافستين وما يدور البول مع ما غسل **الجلوس**

يعرض عن شربه قوبح واخفاق وحفوف القمر **علاجه**
ان سقى بالاعسل والاشيا اللعابنة وعصارة الخطفى
الرطب والملوكتة ثم سقى ربع درهم سفوننا في جلاب
فان سكت الاعراض والا اعيد الاستمشاء وان حدث
سبح عوج بعلاج السج **التورقة والتمريح** يعرض من
سقيها بمجموعا سح وروح الامعاء ومن سقى النوره وحدها
بس القمر ووج المعدة والاسر والاسهال ومن سقى الرزخ
المصعد يعرض ما يعرض من الربو وربما عرض منه سعال يوذ
ولذلك يعرض هذه الاعراض لمن سقى ماء الصابون والرخار
او دخل في حلقه شئ كبير من عيار النورة فليس هو الا الماء
الحار والجلاب مرات حتى يغسل اكثرها ثم سقى ماء الارز
وماء الشعير واللبز واللعبات واللزوجات والدسومات
حيث الحار والبرودة يعرض منها وجع شديد
في البطن ويسخ في القمر وهيب وصداع غالب ميبغى ان سقى
اللبن مع بعض المسهلات العونه ثم سقى السم والريد
على راسه دهن الورد والخل والماورد وقد سقى شئامن
المناطيس ويتبع ذلك بالمسهلات اللينه حتى يخرج

الزجاج والشب يعرض عن هذين سعال
لوقى بالاعسل **علاجه** شرب اللبن والريد بالسكر
والاشربة الرزقائه ونحوها **فربون** يعرض منه
كرب شديد وهيب ولذع في البطن وفواق واستقلال
البطن وهو جاد جدا فله من موته بالريد والسر ثم يسقى
السوق بالبلج ويجلس في ماء بارد ويجرع الماورد وواتر
شرب ماء الرمان والنفاح المزبد ذلك **اليتوع**
يعرض من سقيها اذا جاورت الشربة لذع شديد واسهال
مفرط فيبغى ان يكسر موتها باللبن والزبد والسمن ثم يعطى
الدوغ وسوق النفاح والربوب الفايضة والا قراص
الحابسة **دند** يعرض منه ايضا اسهال ذرع
علاجه مثل علاج اليتوعات **دقلى** هذا
يقول الناس والحخير واكثر البهايم والماء الذي تمت فيه
ردي ايضا ويعرض من سقى الدقلى كرب شديد واسفاح يطر
وهيب عظيم وهو جاد مقطع وسفع منه اللعابات
والدسومات المذكورة والحلاوات واما القى
والحقنه بما العسل والبورق فما لا بد منه وطبع التمر

والحلبة نافع وبذر العنكبوت مرتنا فاته **بلاذير**
 يعرض منه نفض الفم والحلو والالتهاب وامراض حادة
 ووسواس **علاجها** ان سقى الاسباب المرطبة من
 الاشرية والادهان الباردة الرطبة والاحساء والامار
 الدسمة والجوز فاذهر له خاصيته **فقد**
 هو حاد ايضا يعرض منه حرقة وجحوظ العين وحمرة الوجه
 وشرى في البدن وكذلك يصل العنصل وبزر الانجره ^{الكسك}
 هي حادة يعرض منها ما يعرض من اخواتها من السموم الحادة
 وتقرّب منها الجند بدم ستر الردي الزنج الاغبر الذي يضرب
 الى السواد فان حاد ايضا يعرض منه اعراض السام الحار
 وكذلك الادهان واللبوب الرخمد يعرض منها عثيان وعشى
 وركب لاسيما ان اكرمها ونوع من العسل ردي وهو الحرف
 منه جلد التي يحرك العطاس اذا شمر منه يعرض ما يعرض من
 بزر الانجره **واما البعثة** فتشرك في سقى جمع
 السموم وما يحض الجند بدم ستر ماء البقاح الحامض فانه
 فاذهر له **الكتدس** والجلاهنك المعطية
 والخربق الابيض **علاجها** هذه اذا افوط في استعمالها

خفت لكثرة ما يبيل من الاخلاط الى المري وقد يحدث
 غشانا قويا وقما سقط القوه لشدة ورم يحدث شجنا
 بايسا لكثرة الاستفراغ فتعالج العارض الاول بالحقنة
 لمبيل بعض الاخلاط الى اسفل وتعالج الثاني بتواتر سقى
 الماء الفاتر حتى تمتلئ المعدة وتقي سهوله ثم تعالج بعلاج
 الهيضه واما ان حدث الشخ فلتعالج بعلاج الشخ البائس
الخربق يعرض منه اسهال شديد وحنق
 وشخ وخفقان وحرقة لسان وعرض عليه وجشأ ونفخ
علاجها ان تكسر قورها بما قليل ويطعم الحبز الرطب
 والزبد ونحو ذلك ثم تعالج الاسهال بالربوب والادوية
 الحابسة وتعالج الشخ ان حدث بما يبيل في باب الشخ البائس
خانق الدب يعرض من ساقطها
 عنقصة في الحنك واللباة ويبس مع ورم ونجار خاني
 ينضاع من الفم ويعرض من خانق النمر السدر وظلمة الصنير
 ورطوبتها **علاجها** بعد المدبر المشرك سقى الصفة
 والفراسيون والسذاب والاقصير والشخ بالشراب
 المطفي منه الحديد والاناخ فمنها نافع **الدق**

تعرض من شربه قرقه في البطن ومغص من غير اختلاف
ودوار **علاجه** ان نقبا بالاعسل ويحقن بالحنبلين
وتنفع سقى الافستق مع الخمر الكبير والسكيتين وما يخرجه
طبع الجرحير والسبيل مع الخمر الميان والقلند **عنب**
الثلج نوع منه محدد ردي وهو الجبل منقعي
له ورق اغبر والغصان بارز غبته الاطراف يخرج من اصله
اكثر من عشرة اسود الزهر والحج ويعرض من تناول ذلك
كحودة اللون وجفاف اللسان وفوان وفي دم كبير
واختلاف سجي محاطي ويعرض منه في المذاق كطعم اللبن
علاجه القيق وسقى الالبان والعسل مع الايسون
وصدور الدجاج نافعه فيه وكذلك اللوز المر **الارنب**
الحري هو حيوان صدف في جمادى الى الحيرة ما هو بين
اجزائه اشيا شبيه ورق الاشنان ويعرض من سقيه
ضيق النفس والسعال الباسر ونفث الدم وفي الصفاء
واليرقان ووجع في الاحشاء وعسر البول والعرق الملتزم
وهو ثقيل مقرح الرئة وشاويه شمشيز عروثة السمك
علاجه سقى الالبان والاحساء اللينه المحذ من

٢٤٦
تضبان الخبازي والخطمي والسرطان النهرى ونحوها متبنا
متواترا ونظيف المعدة بالقي والاسهال بعد سكون
الاعراض يجب موافق والقصد ان اجمع اليه **الوجع**
والحربا لحم الوزعة واتل فان وقع في الشراب
ولفتحت تعرض من شرب ذلك القي ووجع الفواد الشد
والحربا ايضا قال قوب وقل ان يرضه ستم ساعة
علاجه الوزعة علاج الذراع واملا علاج الحرباء
لوخذ السمسم والحرنوب النبطي والسكر بالسوة وسقى
بسمن البقر ويجب ان يسقى اللبن الحليب ويمرغ بالدهن
وستم واما بيض الحرباء فعلاجه ان يسقى ذرو البازي
في الطلاء وقتيا ويمرغ الجسد بالسمن ويكمد الراس بالملح
ويطعم البين والرتد والجنطيانا **اسلامندر**
تيلانها هامة شبيهة بالعظاية ذات اربع اوجاص
الدين يزعمون انها لا محتر و ان ظهرت في الاول اطفا
ناره ويعرض من شربها اوجاع شديده في المعدة وورم
بالاستسقاء في البطن وكزاز واحتماس بول **علاجها**
العلاج المشترك وسقى الترقا وما يخصه ان لوخذ

الراتب وعلك البطم وسقي منهما او دلهما مع الميعة
 والجنطيانا **الصفاح** يعرض لمن سقى هذه وهله في
 البدن وكودة اللون وغشي وفقد المتى فان عجز منها
 تساقطت اسنانه وبنثرت شعوره ونوع منها اصفر
 سقطت من سقمها شهوة الطعام وبخض الحشا وفسد اللون
 ويرم البطن والساق ويحدث اليرقان والغشي **علاجها**
 بعد ان يستطف بالقي والاسهال ان يحمل على العذو ويزر
 في الحمام وسقي دواء الكرم ودواء الكلك **مرارة**
كلب اطباء قد ان قدر عدسة منها فتنك بعد
 اسبوع **علاجها** سقي السم مع الجنطيانا والدارصيني
 وانفج الارنب وعرخ بدهر طب وبلطف اللدبر
دم الثور الطري يعرض لمن سقى الطري منه عشر
 نفس ووجع اللوزيس وحمرة اللسان والغشي الشديد والكرب
علاجها السقية بالحقنة الاسهال فان بقيت
 خطر لا تدفع ما لا يمكن دفعه دفعه فحقن في ان سقى
 الادوية النافعة من جمود الدم مثل البنز الفخ وهذا الكرب
 والحلوت والبورق ورماد حطب البين والعلل والاعلاج

الدمر الجامل قد يحدث في الدم عند الحمود
 في الضيقه البدن من المعدة والصدر والامعاء والمثانه
 كغشه سمية ويعرض منه اعراض رديه من صغر البصر والضعف
 والغشي المتواتر وبرد الاطراف والاختناق **علاجها**
 علاج اللبن الجامل فاما حموده في المثانه فتعالج بعلاج الحصاه
اللبن الجامل كثيرا ما تنقده اللبن الحليب في
 المعدة وخاصة ما كان له متانته ويعرض منه الغشي والعرق
 البارد والناقص **علاجها** ان يسقى من الفجوة الارنب
 متقلا باوقه من الحل العيف او قد ربا قلاه من الحليت
 اولين اللبن المحفف وسقي من الحرف او سقي ماء العوج
 والسكبخين الحامض وشرب طبع بز الكرفس مع ماء
 العسل ونقأ **اللبن الفاسد** ان اللبن رتبا
 استحال الى كفيده ودنة وقال عن الحموضه الى الفساد والبراة
 ويعرض عن الله الهيصه القويه والدوار والغشي وعصر في
 فر المعدة **علاجها** ان نقأ ما المصل ثم ليس شرابا
 صرقاع الجوارش الفلاقل وكمد معدته بدهر الناردين
الشيء المعجم من ما غر ما شوى ولا ينزل مكسورا

حتى ينتفخ بلف لفا محما منع خروج البخار فانه نصير سماً
 يعرض عن اكله الهيصه القويه والدوار والعشى ومقدار العقل
علاجه بعد ان تستطف بالقي سقى لليبسه
 والميسوسن والشراب الرخاني مع نأ السفرجل والنقاع
 ودواء المسك والامتناع من النوم والجماع **امراض اليبس**
والشراب الحرف قد يحدث مرشرب الماء البارد
 جدا خاصة بعد الحركة والجماع فساد مزاج الكبد الاستقا
علاجه دواء الكرم والشراب الحرف ولها
 الشراب الحرف ان سقى على الرق كبرافوما يحدث خنفا
 واوجاعا والترابا وخصوصا بعد الرياضة والتعب خاصة
 اذا كانت الشراب حلوا **علاجه** ببرد المزاج بالماء
 البارد والرايب وما الفواكه واقرص الافر وما بعد
 من السموم كسب الخروع ويعرض منه الهيصه ومنها الازداد
 درخت قتل ان ثمرته قتاله ردة للصدر والمعدة مكره
 ومنها اليرمدانه ويعرض منها الحكه والورم ومنها الدادى
 ويعرض منها السدد ومنها فشر الارز ويعرض منه وجع
 وورم في الفم واللسان والبرئ ومنها التزبد الاسود

والغار يقون الاسود وتايرها يشبه باير الجرب ومنها
 عصارة قنا الحجار وضرب من الشوبه زردى ومنها ادوته
 مجهوله غير معروفه ومنها سوردينون قتل انه تعرض منه
 اختلاط العقل والتمدد حتى يعرض للسفة من الامتداد حاله
 شبيهة بالفحك ومنها طرينون قتل انه يحدث فلفوما
 في السفة واللسان وجنوبا ومنها دروفون وهو من
 جملة المخدرات في طبيعة البع تعرض منه عيان وفواق
 ومغص **علاج** جمع ذلك العلاج المشرك ليست
 ولا واحدة منها مخصوصة بعلاج خاص **طرد الهوام**
 ينبغي ان يمك في المسكن السنابير واللقالو والطواوس
 وطيور الماء والعنابد والايابل والبيوس الجبله ونباعس
 ووضع السرج والمصابع في اللبل في الموضع البعد من المرقد
 لتميل في اليها ويبار حول المرقد ومن يطل يقطران وحليبت
 ونخر بعضيان الرمان وما طرد الحيات خاصة السخير
 باطلاف المخر وقرون الايل والكبريت وشعور الناس
 والسكبيخ والرفق والمقال والعنه ورش اليبت نطع المسك
 وماء النوشادر وفرشه بالبرنجاسف والينكش والرف

والرقت وما يطرد العقارب المنخير بانفسها وبالكبريت
وحاف الحمام والعتة والزرنيخ الاصفر وسحر الماء ^{اليد} وسمن
ورش البنت بالحليبت المحلول في الماء ولها البراغيب
فما يطردها رش البنت بطبع الحسك وما السذاب وماء
الدقيل والحنظل والخرنوب والافراس بالحشيشة المستائة
كيكواشه واما اليوق فانها تهرب من دخان البيرس ^{اليد}
البقر والزاج والشونبر وخشب الصنوبر وان دهر الوجه
كانت خائفة من اقل ولا يتغل القراد ايضا بالعضو المدهون
وقيل ان ورق اللدب يطرد الخناقر ولها الذباب فان
طبع الخرنوب الاسود وريح الزرنج الاصفر والكندر بقتله
واما الفار فقتلها المر داسنج والخرنوب والشك وحيث ^{اليد}
ان احذب بمجونه بالرقص وطرح في البنت والعنصل ايضا
تقتلها وريح الزاج يطردها ويطردها ايضا الفارة الذكر
اذا سلخت وتركت او اخفيت وقطع ذبيها ولها النمل
فانها تهرب من دخان الكبريت والقطران والحليبت والثور
ولا يقرب من بلط بالخطمي والارضة تهرب من دخان رش
المدهد وريش الكركي والكبرة المايسته والمعنع ولها

٤٩
السوسر فالافستين و الفونج النهري منع الشاب عن
السوسر وكذلك قشر الازرج ولها السباع فقال
ان الاسد سفر عن الديك الابيض والقارة والذيب
لانقرب مما نافية عنصل والتمر يحاف من شجرة المراز
والسنائير والدلو فانها تهرب من ريح السذاب واللوز
المرنقل العالي والخرنوب نقل الخنازير واللابد والكرم
السباع وخاف التمر تقتل التمر **بمش الموم** ولها ^{اليد}
اذا جهلت ما هي فينبغي ان تشد ما فوق الموضع ساعة
تقع اللدغه وعض مصا شدة ما بعد غسل الفم ^{اليد}
بدهن الورد وينبغي ان لا يكون الماص متاكد الاسنان
ولا صامما وبعد ذلك يوضع عليه محاجر النار بلا
شرط او مع شرط ثم رش فراج حارة وضمد بها فان
وجب العليل الوجع كأنه قد امسك عن الامعال
والوعمل الى قعر البدن والا فليضمه ببعض الادوية
الحادة الجذابة مثل زيل الحمام والعود والكبريت
والبول ورماد الكرم وشجر البنر بالحل او يبصل الفار
والثوم البري او موهوم من السكينة وخرمبيان

وحلقت وكبرت وزيل الحام وفوج وشكطوا امشاه
اذاجعت اجرا سوا آء وبعجت بزنب ورف وطلبت
ومنع الجرح من الاندمال وسقى برباق الاربعة ثم ينظر
الى الاعراض العارضة حتى يعلم انها لسعة اى حيوان
لسقى من النباتات ما هو مخصوص به **لدغ الافاعي**
والحيات الحيات انواع كثيرة منها المقرنة
والباعثة للدم تعرض من لسعها انفجار الدم من المسام منها
الصلد ومنها الطفارة الوثابة يرمى بانفسها الى من يمسها
ومنها البرزاقه يح بزاقها ويزرقه بعصر اسنانها بعضها
على بعض فيقل بزاقها وراحة بزاقها ومنها الدساسة
تدس نفسها فى الرمل ويسبح فيه مباحة السمك فى الماء
ومنها الجيدة المسامة بالملكة محللة الراس طولها شبران
الى ثلثه وراسها حاد قبل انها تقبل صغيرها وينزع عليه
بصرها من بعد مات وموت كل من عرب من ذلك الميت
ومنها الافاعي وهي ما كان منها غليظ الوسط وقوا الرقبه
عرض الراس غير مسقطا بسواد ومنها اليلوطية اللى
تاوى المبالط يكون خيشه الراحنة تعرض من لسعها

انسلاخ الجلد ومنها المعطشة يعرض للمسوعها الحرقه
والالهباب فلا يزال يشرب الماء ولا يروى منه
ومن الحيات والافاعي انواع اخر كسرة لا يحصى كثرة و
ورداءة فيسحق ان يتوفى العاقل جهده منها ولا
تجاسر عليها ولا يسترسل اليها اليد ولا الى حيوان
لا يعرف بل يهرب منها اشد الهرب **علامته**
لسع الافاعي ان يخرج من موضع اللسعة اولاد ثم يصدد
ثم يخذر الملسوع ويزول عقله ثم يقوى هنتى سيل من
اللسعة رطوبة متنه شبيهة بالزيت الاحمر ونظهر
ورم حار احم ذو وشور وبقاطات كحر النار ثم يحتر
الورم ونظهر فى الاحشا الهباب وفى البدن الحى مع
ناض وعرق بارد وفساد لون الى الخضرة وتواتر نفس
وغشى وفواق وقى مره واكثر ما يهلك فى بلته ايام
وبما بقى الى السابع **علاجه** ان يشد فؤ النمشه
شدا محما فان كان نمشه جنس من الافاعي المعروفه
بالرداءة كالبلوطية والمعطشه فيبغى ان تقطع ذلك
العضو فان الحلاص فى قطعه فان لم يكن فليشرط الوض

ويوضع الجرح ويوضع عليه محاجم معص مصا قوما متتابعاً
حتى يجمع اللحم وينعصر ويستخرج ذلك السم وقد عص بالتمر
بعد غسله وتدهيته ونوضع عليه الادوية الجذابة للسر
المحرقه له ثم الرق والفرغون والجواشدر والفتة والبصل
بما ذكر في بعض الهوام اذا جهلت فاهي ثم تسقى البريا والمثرد والثلج
او اقراص الكرسنة المنخدة من السذاب البري ودقوا الكرسنة
والرز او ندى المدحرج وبزر الخندوقى باسونة معجونه نخل
مقدار ميقال باوقه شراب عسق او سقى ميقالين الحلبسنة
باوقه شراب او اطعم الثوم الكبر والجوز والطعام الدسم
والسرطانات النهرية مشونة ونظر اى الامر من اعظم الاسباب
العارضة في موضع الهمشجة ام العارضة في جميع البدن من
الغشى والاستسقاط ونحو فان كانت الثانية اقوى استعمل
الزناو وان كانت الاولى ترك الزناو والادوية الحارة
واقبل على الموضع واستعمل فيه ما ذكر في باب الفروع الجنبته
المساعية والفضد باق للسليم والكربيد اثنتا عشرة البدر
اما الكبريتة او لسو المدبير واما قبل ذلك فلا لئلا يمشى السم
للخ العقارب قد يعرض من لسعها ان يرم

الموضع وربما صلبا احمر ومجس الملسوع من بدنه كالير
بردا في وقت وحرارة في وقت آخر وكربا وضعفاني النواد
وعرقا باردا كبيرا واسترخاء **علاجها** ان شدة فر
موضع اللدنة بعصابه قويه وندج العقرب وضمد به او ضمد
ببزر اللبان او الكبريت الاصفر والملح وعلك البطر وندس
الربوب والفرغون والخرميان وبذلك به دل الجمل مرات
وكمد بالنار والماء الحار ومطى نزاق الاربعة او التراق
المختص به او سقى الشراب والثوم وضمد الثوم ايضا
ولمختب الاسباب المنقحة للسدد وخاصة الكرسنة الموضع
الكثير العقارب ونوع من العقارب سمي الحار وهي
عقارب صغار تجر اذباها تكون ببلاد خوزستان وخاصة
بعسكر مكرم وسمومها حارة رديه فلا يسلم الملدوغ منها ولا
يعرض من لسعاتها في اول الامر وجع يعتد به لكن بعد يوم وتور
تقرح المسعة ويعرض اعراض رديه فيرم اللسان ويعرض بول
الدم والغشى والحفان وربما عرض العرقان وربما الجنبست
الطبعة **علاجها** وضع الحاجم على موضع اللسعة
والمن الشدد وحذب السم بما ذكر واخر افة بالكي والفضد

وسبق الروب والفواكه الحامضة خاصة الفلاح الحامض
والسوق بالماء البارد والطرخشون والهندا وما أشبه
وماء الخيار والقرع واقراص الكافور وسلك في علاجه
طرق البطنة وتعكين الدم وعطى التراب العسكري او التراب
المخدر من الطرخشون البابس وورق الفلاح الحامض والكبريت
المابسة اجرا شوا سفت منه لث راحات وعلج الاعراض
الحاذثة عنها لما حدث امراضا بذاتها من الشمس الرتيلة
والعناكب الرتيلة انواع كثيرة وشرها المصرية
العظيمة التي شبه الذباب التي يطير حول السراج ومنها ما
يلس له كبير نهاية ويعرض من جميعها تورم موضع اللسعة وربما
احمر في الاقل وفي الاكثر كما اخضر والسعة كل نوع منها اعراض
خاصة فالحمراء منها يعرض من همشها وجع سير وجع اقلاب
البض والكوكبة التي على ظهرها خطوط براقه يعرض من
همشها حذر واسترخاء البدن واما الصفراء الرتيلة وهي
التي اذا ارادت ان تضرب قدف رطوبة يبيده فيعرض عن
همشها وجع شديد ورعشة جدا وعرق وانفاج البثور وما
قلت ومنها انواع اخر تقرب اعراض لسوعها من تلك

٢٥٢
علاج جمع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب
السر بالجراديب الالتماس في الماء الحار والنظا بالماء والملح
والاندقاص في الرمل والرماد الحار ونفيمد موضع اللسعة
بالماء والملح او برمد خشب البير والنورة والقلبي معجونه ماء
خار واسفاف الشونبر وبرز الكرفس وسقى وآ الحليت
والتراب المخصوص بالرتيلة واما العنكبوت فان منها ما
يعرض عن همشه اعراض رديئة حتى يبرد الاطراف وتشتعر
البدن وتشتت العصب وتمتد ويمتلئ البطن رياحا
علاجه ان يسقى السذاب الجفف والسعد
والشونبر بالصرايب الحرف ويعرق في الحمام وسقى التراب
واما العنكبوت المعروف بالقتيب فهو عنكبوت اسود
قصير الارجل بلطاب الارض واذا قدم اليد خلال قائله
بيده ويعرض من لسعه حكمة في الموضع واسوداد ويعرض
للملسوع الحمي المطبقه وسمه حار بخلاف سائر العناكب
علاجه الفصد دفعات وحل الطبعة بمطبوخ
الفواكه والزمام ما الشعير والمزورات واخذ اللحم
الفاسد بالجددة من موضع اللسعة وتدنيره بما يدرب القروح

الردية واما العنكبوت المعروف بالقميد الذي ثبت
على الذباب وصيد ما ثبت القميد على الصيد فهو عنكبوت
صغار الارجل ابيض منقط بسواد فهو سلبم ويعرض من لسعة
الحمال **علاجها** المترو ونشف العرقم الطلي بالمخضر
الحلول في دهن الورد والخل المغلي فيه اصل الكرفس واما
الثبت فهو العنكبوت الكبير القوام الطولها ويعرض من لسعته
وجع المعدة وتقي وعسر البول وبرايز وهو روي في **علاجها**
علاج الرتيلا **ليسع التي نابير** منها بار منها انفا
ومن البار جش سودا الرأس ذوا بر كثير وهي قتاله وجش آخر
منها اعني من البار سمي البازي لحدتها وجراتها ومثابته
لونها بلون البازي وهي رديته ايضا لو لم اذا لسعت الماء
شدت وباطل اللحم وخاصيتها انها اذا وقعت على القار الميت
ثم لسعت انسانا قلت من يومه ويعرض من لسع الزباب ورج
وجع وورم **علاجها** ان يجمع موضع اللسعة بار
او راس مبعث وعص صابجا ثم يطلى عليه الطين بالخل او
الكافور بالخل او الطلح بالخل او صمغ الحجازي وقله الز
وعنب الثعلب ويوضع فوق الطلاء والصمغ وعبدة بالبلح

وتبدل متى فترت او صبت عليه ماء البليح الى ان يجرد
او يد لك بورق الماذروج او بالذباب ويحل قطعه من الجليد
في الدبر ويطلى الروب الفايضه والبر مطونا والسكنجبين الحامض
والخيار والهندا والخرس وسف كبره مدقوه بالماء البارد
والسكر ويقصد ان تلبث اللسعة من الزباب الممار الردية
واما النخل فهو قريب الا انه يترك ابرته في اللسعة
علاجها مثل علاج الزبور وكذلك علاج ^{الطيبار} الممل
في الحمة **نميش العضاية وسام ابرص**
هذه اذا نمشت خلف اسنانها في موضع الهشبة فيدمر
لذلك الوجع الى ان يخرج ومما يخرجها ان تدلك بالدهن
والرماد حتى يخرج او يوح عليه ابرسم او قرحتي ينزع ثم يحترق
الرماد بالدهن ويصمد به الموضع وان دام الوجع فليص الموضع
مصاجيدا ونظف عليه الماء الحار المغلي فيه الخالة ولسني
التراب والمخند لميش لرتيلا والطرخشتون نافع من عضة
واما سام ابرص فهو نوع من الوزغة صغير القدر منقط
بالسواد يكون في المواضع الخربة وهو ايضا يترك اسنانهما
في العضة لخصف اصولها ولا ينال معوجة الشدة ويعرض

للمعضوض عجي مطبقة ينقص منها وعرض له من العلو عند لسح
الحيات وكثيرا ما تقبل بفرط الا لبر ومختر موضع العضة ويسيل
منه شيء صديدي كالرطوبة الفاسدة **علاجها**
ان يخرج اسنانه بان يلف القر على السكر لفا كبيرا ويمر على
عضته عنة وسق والى قدام والى خلف او تقطع الصوف
قطعا صغيرا ويضرب مع البرقظونا في الماء الذي يد حله فيه
الصمغ ويضمده ويترك يوما ثم تقلع بالرفح حتى يخرج اسنانه
علامته خروجها ذوال الحى وخضرة الموضع والقطع
سيلان الصدد وبعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحيات
عصر الانسان في وقت الانع ان عصر الانسان
اذا كان صا ما عظم الضرر منبغى ان يبادر ويطلب بالزنت
ويضمده برمد خشب الكرم والخل او بالابرسا والخل او
بشور اصل الرازيانج والعسل او بدقن الباقل والماء والخل
ودهن الورد او بالصل والمخ والعسل او بالمرهم المتخذ
من الشمع والشمع والزنت والقننه فانه اجود المرهم للعصر
والشراب الخاب وان حدث ودم فيطلب المرهم اسخ ولها
عنه اللب فيطلب بما ذكر وخاصة بالصل والمخ والعسل

٢٥٢
والنظرون والخل وبالمخ والبصل والسذاب والباقل
واللوز المر والعسل ووضع على العضة صوف مبلول
بخل وزنت ولها عضة الاسد والفهد والنمر والقرد
وجراة مخا ابرها فخلج الى جواذب السم لان اسنان هذه
الحيوانات ومخا ابرها لا تخلو ايضا عن طباع سمية فيضمده
بالضماد المتخذ من الزراوند والابرسا والعسل ثم يغسل
بالمخ ووضع عليها مرهم متخذ من مشور النحاس والربار والابرسا
ويخت القننه والشمع والزنت ولها عضة كلب الماء
والتمساح والسمكة السوداء المعروفه بالكوج فلا تخلو ايضا
عن سمية وينبغي ايضا ان يعالج بالحواذب والجاليات عشي
بالمخ والقطن او بالنظرون والعسل ثم يوضع عليها السمور
واما عصر السنور فربما عرض منه وجع شديد وخضرة في الجسم
علاجها العلاج العام وضاد البصل وضاد النوع
البرى ولها عضة بن عرس فانها سريعة فشق الوجع ويكون
لونها الى كموذة وينبغي ان يضمده بالعسل والثوم ويومر بالهما
وشرب الشراب الصرق والضميد به مسلو فانا نافع من
عضته ولها عضة البثور والورد فيعالج بعلاج القروح

الردة وقد ذكرت القدماء هوام كثيرة وحيات برودة
 ومحرقة مخصوصة ببعض المساكين والاصقاع يعرض من لسها
 اعراض ردية **علاج** جمع ذلك بعد العلاج المشترك من حرب
 السر وبقية وسقى الترقانات تدارك تلك الاعراض ونوع
 اندمال الجرح الى وقت خلاص العليل من غائلة السم
عصر الحلب الحلب جنون يعرض للحلب ^{استعماله}
 من مزاجه الى سوداوية خبيثة سمية فتحدث في اجبال السمية
 لذلك ولا متناعه من شرب الماء واكثر ما يملكه البلاد ^{الاريا}
 الحارة جدا والباردة جدا بسبب اختراوا الاخلاط وانما لها
 وقد يلب غيره من الحيوانات مثل الذئب والضب وان اوى
 والتم وغيرها والانساز اذا عضه حلب حلب فيمسي
 تلك السمية فيه واستحال مزاجه الى مزاجه حتى يحرق هو
 ايضا على غير الانان وان عثر انسانا بعد هجانه عرض
 لمعضنه ما يعرض له وكذلك سور مائه وفضله طعامه
 يعملان من سناولها ذلك **علامات الحلب الحلب**
 اذا استحك حليه احمرار عنيه وخروج لسانه وسيلان
 اللعاب والزبد من فمه وان بطاطي راسه نحو الارض ورجي

اذنيه ودم من ذنبه بمن وحليه وتختبط في حركته
 كالسكران ويعدو دائما ويحلب على طه من يلقاه ولا يعرف
 ازبابه ولا يبع قليلا الامححة الصوت ويهرب عنه اللبيب
 ويمتدح من الاجل ويهرب من الماء اذا رآه وقد تهرط شعرة ظهره
 فيه صفائح من الجرب والافه التي يتبع عضه عظيمه يعرض
 للمعضوض بعد ايام حاله بعد حالة واعراض ردية حتى تنزع
 من جمع ما يراه ويستوحش ونظهور فيه آثارا للمخول لما ثم بعد ذلك
 ياخذ في الخوف من الماء وربما لم تنزع منه بل يستقذره ولم
 يشربه وقد يعرض النزع من الماء بعد اسبوع او اسبوعين
 والى اربعين يوما وربما لم تنزع بعضه الى سنته اشهر وهو لا يح
 اصحاب الامرجه الرطبة جدا وقلما يرجي منه اذا خاف من
 الماء خصوصا اذا راي وجهه في المرأة ولم يعرف نفسه
 او يخيل له فيها حلب فذلك لا ينبغي اذا وقعت عضه الحلب
 ان تهاون بامرهابك منقده في الحلب تلك العلاجات المذكورة
 فلن لرسات استنبات صورته فوجد قطعه خبز وتلطح
 بالدم السائل من العضة وتطرح الى حلب فان اهلها فان
 العضة ليست عضه حلب حلب او مدق الجوزا والثا ^{هلو}

يا
 الحلب

والمخ على موضع العضة والله الموفق
 فوغ من كتابته العبد الضعيف
 المحتاج الى رحمة ربه اللطيف هرون
 بن سعيد المتطيب احسن الله عواقبه

المعضوض دله ورماد خوا علاج السموم
 الباردة **عص سبالا مندرا** يعرض لعرضته

وجع شديد والمهيب في البرن وورم واعتقال في
 اللسان ووردة وخدر وكبير اما يعرض اسوداد عضو
 على شكل مستدير وسقوطه **علاجها** علاج من سقى

الذراع وسقى الرتيباج مع العسل وطبع السوس مع ورق
 الابنجة والزيت **عص الارغند والارمن**

هو الحيوان المعروف بدخال الاذن وربما كان في طول
 شبر وله في كل جانب اثنان وعشرون قامة وقد عشي قديرا
 ونكسر بحاله وله جثمان في مؤخره منقلب الى راسه وهو

اذا السع عض اولاهم قلب حمييه فغوصهما في موضع العضة
 ثم سلق ويسقط ما لغشى عليه وصبب الملسوع وجع شديد
 وحالته شبيهة بالهوس وضيور الصدر وشهوة شئ يحلو

علاجها ان يدق هذا الحيوان ويشد على
 عضة ويعطى من الرز او ندى الطويل والحنطيانا وشور
 اصل الكبر والكرسنه اجرا سوأ بالشراب او بما العسل

وزهرة الحثي من رباقاته وربما كفي منه استعمال الحلك

في الاذن اطفات ناره
 قصيرة الذنب يدعون انها لا تحترق وان طرقت
 قبل ان يها منه شبيهه بالعصا يات ابع ارجل

وحيقون

وزن دانق بالانيشون واللبهس ودا الفيل سبعة ايام كل يوم وزن
 نصف دانق مع مطبوخ الاقتمون والسبع العقارب والحياة ولين شرب
 سماكل يوم حسن باطخ فيه فراسيون وفوح جبلي والمرتعش وصاحب
 السبات وزن حسن باطخ فيه صعتر فارسي وراسن جبلي والجراحا
 والناصور يوخدمه وزن نصف دانق مع سح المختوب وزن درهم ويزاب نور
 خمسة درهم دهن زيت ويجعل عليه لسر العظام وزن حسن سراب
 صاف والمضروب بالسياط والتخشيب يداب بالدهن ويطلي عليه وتزب
 منه بالباقلا في نصف الجماع وزن حبتين باللحم او بالاحص



ذكر قصة المومياء ان كان في ايام افريديون الملك خرج بعض
 الاساونه متصيدين بدار الجرد بقريه يقال لها ابان فرمى كبشا
 بسهم فاصابه وغاب الكلبش عن بصره ولم يشك للغارس ان السهم
 قد ابتلى به الكلبش فاجتهد في طلبه ولم يقدر عليه ثم بعد اسبوع وجد
 ذلك الكلبش في جبل من حوالي القريه ويلجس شيا هناك وكان سهمه
 معلقا ببعض حله فاجتهد في اخذه وذبح الكلبش ونظر الى موضع السهم
 فاذا المومياء قد وصل ذلك الموضع فلحمته فانى خبر ذلك الى الملك
 فامر بحج علماء زمانه فنظروا في ذلك وامتحنوه وجربوه فوجد الامر
 فيه على ما كان اثره في الكلبش بجبلي في عدة اشياء من الجراحات
 وغير ذلك واعلموا الملك بذلك فامر الملك بالتوليل عليه ان يحفظ
 ذلك غايه الحفظ ويحلم ما يحصل الى خزانه الملك وكان ملوك العجم
 يفتخرون على ملوك ساير الامم بالمومياء كما يفتخرون ملوك الروم بالطير
 المختوم وملوك الصين بالزبون وملوك الهند بالهليلج الكابلي والمومياء
 قد وجدت في مواضع كثيره الا انه لم يوجد من القوة والفعل ما يكون مثله
 ذلك يوجد في جبل دار الجرد وهو حار لطيف يفتح للسد جلا
 مقوي للروح نافع للصداع الكاين من البلغم والسودا والخفقان
 والمقروح ووجع الطحال والبواسير والاستسقا والمجذام والبرص
 ودا الفيل وسوز العظم ولرع العقارب والحياة ولين شرب السم
 والارتعاش الذي للمساع والناصونه التي تخرج المدة منها وقد اعسر
 اطباء عن علاجها وكسر العظام ولين اصابه سهم او حراصة والمضرد
 بالخشيب ذكر استعمال المومياء للصداع الكاين من البلغم
 وزن نصف دانق بدهن زنبق وان يذاب بدهن السوسن
 واسعط بذلك الدهن نفع ولو وجع الاذن والضمم وزن جبهه مع دهن
 زنبق يجعله في قتيله ويصير في الاذن والمخناق وزن حبتين مع
 ما اصل السوسن وعاقرة فرجا ويتغذبه بالخفقان والمقروح ووجع
 الطحال وجروحه وزن حبتين باصول الكبر والبواسير ووجع
 المعدة وزن حبتين بسمن البقر الحالص والاستسقا

اشتمل هذا الكتاب الخزانة الفلانة المقننة الحاملة لقبه
الفاطر كنه المارد نحاسه متع الله المشغلين به بطول
نفاصحه بموجب الشرع استقالاتها عينا وذلك
في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة هلاية الحمد لله

SOLEYMANI E C. KÜTÜPHAN I	
Yeni cami	
Eski kayıt No.	913
Tasnif No.	61