



٣٣

كتاب الارشاد لمصالح الاعصاب والاحياء

وهي مفسومة على اربعة مقالات
المقالة الاولى في القوانين الكلية
مصرحة الطب المقالة الثانية في الادوية المفردة والاعذار
المقالة الثالثة في حفظ الصحة واداء الامراض والمقالة الرابعة في
الادوية المركبة والاعذار ما علم تلك

١٣
٣٧٥
٠١٣
٣٨٧

تمامه الدوران وادوية الزمان
لدى الفقير سليمان
المرحوم يوسف
الحاصل



شربة كتابته
لعوق بمغلي
خيار شنبه قمر كالي زهر بنفشه
ورق ١٠
٢
بنجاح لبان
نسي ككثرة
ورق ١٠
١
بميا - غروبوس
ورق ٨
١
نيل الحمر باللبن ماجي
سمازك بنفشه
قود وبن

١٠٤٥
اول شهر

بمها ساقه الزمان
لعبد الفقير الان
عبدالروف
مصور
ولمنا
اوله

٩١٢

SOLEYMANIYE KÜTÜPHANESİ	
Kısım	Yenicami
Yeri	
Eski No	912
Tasnif No	61

صحة بجزء النجار والنوازل من طبعه بارد به باسبه عمل بجزء يستعمل
نصفه اسابويع باحوامساء واز عمل عن الجبان
رياشي تزجيبيل جالديرياس مصطكم وزوازهني

جلد ماستر قيروش غارقون دارههني شرب

راوند ترك عرق ابيك نريد ابيش
مخوف

دهان للدراس يوم بعد يوم
بيسهان دهن بفتحه

مفوت هذا الكتاب هو الشيخ الموفق سملرياسة ابوالعشاير ابيه الله بن زين الدين بن حسن بن افراسيم
بن يعقوب بن اسمعيل بن جميع الاسراييل من الاطباء المشهورين والعلماء المذكورين وكان متقنا في
العلوم جيد التصنيف وقراء صناعة الطب على الشيخ الموفق ابي نصر عدنان بن العياض زري ولازمه مدة
وكان مولد بن جميع ومنشاه بفسطاط مصر وخدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وخطب عنده وفي
ايامه وكان رفيع المنزلة عنده عالي القدر نافذ الامور وكان له مجلس عام للذين يشتغلون عليه بصناعة الطب
وله هجة عالية وحدثني الشيخ السيد بن ابي البيان انه قرأ صناعة الطب على بن جميع وذكر انه كان كثير
التحصير في صناعة الطب متصرفا في عملها فاضلا في اعمالها اقول ومما يوجب ذلك ما وجدته في مصفاته فانها
جيدة التاليف كثيرة الفوائد مستغنية العلاج وكان له نظري في العربية وتحقيق الالفاظ اللغوية وكان لا يقرى
الا وكتاب الصحاح للجوهري حاضر بين يديه لا تمر كلمة لغة الا يعرفها حق المعرفة الا ويكشفها منه ويعتمد
عليها ما اوردته الجوهري في ذلك وحدثني بعض المصريين ان ابن جميع كان يوما حالسا في دكانه عند سوق
القناديل بفسطاط مصر وقد مررت عليه حينئذ فلما نظر اليها صاح باهل الميت وذكر لهم ان صاحبهم لم يمت
وانهم ان دفنوه فانما يدفنوه حيا قال فبقوا ناظرين اليه كالحجيج من قوله ولم يصدقوه فيما قال ثم ان بعضهم
قال لبعض هذا الذي يقول ما يضرنا انما نخشاه فان كان حقا فهو الذي نريد وان لم يكن حقا فما يتغير علينا
شيئا فاستدعوه اليهم وقالوا ايها الذي قلت فامرهم بالمصير الي البيت وان يزعوا عن الميت الكفان وقال
لهم اخلوه الي الحمام ثم سكب عليهم الماء الحار وادحى برئيه ونظله بنطولات وعطسه فراوا منه اذ احس ونظروا
حكة خفيفة فقال اشروا بغافينه ثم سكب عليهم الماء الحار وادحى برئيه ونظله بنطولات وعطسه فراوا منه اذ احس ونظروا
والعلم نظرت عنه كما لمخج ثم انه سئل بعد ذلك من اين علمت ان ذلك الميت وهو مجهول وعليه الكفان ان
فيه روح قال في نظرت الي قدميه فوجدتها قائمتين واقدام الذين قدموا تواتوا تكون منبسطة فخرت انهم
وكانت حكيما صابيا ولا بن جميع من الكتب كتاب الارشاد لمصالح النفس والاجساد اربع مقالات وهو
الكتاب وكتاب التصريح بالمكنون في تنقيح القانوك رسالة في طبع الاسكدرين وحال هروابها ومياهاها
ذلك من احوالها واهوالها رسالة الي القاضي المكين ابي القاسم علي بن الحسين فيما يعتمد حيث لا يجد طبيا
مقاله في اللجون وشرابه ومناقضه مقالة في الراوند ومناقضه مقالة في الحديد مقالة في علاج القرحة ومناقضه
الرسالة السيفية في الادوية الملوكية من الانبا في طبقات الاطباء

شيخنا

كرد در اين كتاب برزقوس
زادان تنگ اور در سبب

صاحبه الفقرة الى زينة
سلمان سق
الحسين
اول شهر رجب المبارك
سنة

في نوحة كغير كزليل
عز زروف
مصور
عقنة
سنة ١٩

كتاب الارشاد لمصالح
الاصول والاحكام

لاي الشاير اسمعيل بن هبته

برزاقوس كوفه وجزء قوس
در خواص از نوبل شريف صاحب اختيار
در زنا ليعف خود وجزء نوبل در جزيره آن فوده است

نم كرفس كوفته باهمچندان عمل امينه هر صبح سه درم
بوزند باه را توه ديد و شتوت صلاحه متحرك كرواند
اما عند ابايد كه از كوشت خروس زياد بود كه شلغم سندا الفقير الى الله تعالى
و خود و سياره داشته باشد و از ترشش ملاحظه كند

برز هليون كوفته بوسل امينه هر صبح دو درم بخورند
باه را زياده كند و نوت صباغ بدو و مني بنوايد و بولبت

حب الرشاد كوفته عوض نك برزده فخره بنميرشت
با شيدو جوزون ١٢٠٠ عمل كند بلكه اقوي است
برز كمرات كوفته هر روز سه درم با شراب بيشا منند
بهر ادويه جهنموت باه و شتوت جلا بوي ترسد

كوز اللغت دو درم بوسل همين عمل دارد
و برز البصل نيز همين بود سه درم هر روز

عنه سهولت زادن درم زعفران شاميدان نافع و بولبت

الكنت المصنفة في
الجماع واللباه وغيره
كبار العوس الهرايس

اصولها كتابها حسن
٦٥

سلاي بنع سين مهمل
انجز از دنه بودا كز حش
وروش كرفش باي مانده
عصيده
كاهي
دلس
بستان
قود سعدان

كبري ايضا بكم كاهي بوي
بمعنى كوفته است زرم بوي
كوفته كاهي بوي بوي
كوفته كاهي بوي بوي

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن على اتمامه ه ه ه
 انه لما كان المجلس السامي الاجلي اللووي القضاي الفاطمي حرس الله فضل الحاسن بساحته
 وادرمواد الجرد من انامكه وراخته وجل الزمان وابنايه بدوام علايه واسع
 العلم واكمل بطول بقاءه مخصوصا بالفنايل التي كلك اللسان عن استكمالها وقصر
 العمد عن احصائها ووجلا لها والمفاخر التي طرقت ستر الزمان ببعض صفاتها
 والهم التي احيت العلوم بعد ما بها وجب على كل من له في سبي من العلوم والصناعات
 الشريفة فنسب اوله اليها نسب ان يخدمه بما وصل اليه علمه واداه اليه اجتهاده
 وفهمه وان كان في ذلك كمال الفطر الى البحر ومدى القبل الى الشمس وما كانت صناعة
 الطب لا شرف الصناعات بل العلوم واجلا ولذلك قرنتها لثلاثة الهاديه للعلوم
 الدينية بل قد تمها علمه في التزيين فعات العلم على ان علم الابدان وعلم الاديان
 وكفاها ذلك عرفا وكان المهووك الناشي في ايامه التجدي بخوده وانعامه
 اسعيل بن هبه الله بن جميع بمن انفق حرصه واجتهاده في اكتب هذه الصناعات
 وتخصيلها واقتني ماضي زمانه في درس كتب اعتمها وفهم معانيها الف هذا الكتاب
 وضمنه من اصولها وقروعا ما تضمنته الكتب الكبار مع ما هو عليه من الايجاز
 والاختصار فصار لذلك مثالا على جميع ما يحتاج الي معرفته من ارا حفظ الصحة
 على ما كان من ابدان الناس واعضاها يصحح سليم ومعالجه ما هو منها عليل سقيم
 وجعله يرسم لخزانة السعدي الفاضله اذ امر الله ايام ملكه وسماه كتاب الارشاد
 لمصالح الانفس والاجساد اذ كانت هذه الترجمة مطابقة لعنايه وقسمته اربع
 مقالات: المقالة الاولى في القوانين الكلية من صناعة الطب: المقالة الثانية في
 الادوية المفردة والاعذية: المقالة الثالثة في حفظ الصحة ومداولة الامراض: و
 المقالة الرابعة في الادوية المركبة والاعذية: **المقالة الاولى في**
القوانين من صناعة الطب وهي خمسون فصلا: **الفصل الاول**
في حد الطب وغاياته: **الفصل الثاني في المعارف التي تشمل عليها صناعة الطب**
الفصل الثالث في حد الطب وغاياته: **قال اسعيل** الصناعات
 منها ما غايتها علم فقط كالعلم الطبيعي ويسبي العلوم والصناعات النظرية ومنها
 ما غايتها ان يفعل فعل ما كالصياغة ويسبي الصناعات الفاعلة ومعنى الفعل
 هاهنا ما يحتاج الانسان في تنميته الى تحريك بعض اعضائه بالارادة لا بالدلالة بها
 على ما في نفسه ولا لان يوقع طبيبه في نفس غيره منفعة او خيالا ما كتحريك
 اللسان بالالفاظ وتحريك كثير من الاعضاء بالاشارة وكل صناعة فاعله فلها
 موضوع او موضوعات في فعل افعالها وغايتها يلمس جميع افعالها في ذلك الموضوع
 او تلك الموضوعات اتخاذها في صناعة الطب موضوعها دون الانسان ونحوه
 وغايتها تحصيل النوع الصحة وتسلم من انواع الامراض وافعالها هي الاعمال التي
 تفعل على بدن الانسان وفي كل عضو من اعضائه ليستدام منها صحة ما هو منها

هذا الكتاب هو من كتب
 الفقه والعلوم الشرعية
 التي كتبت في عهد
 الفاطميين في مدينة
 القاهرة في سنة
 ٥٥٠ هـ

صحيح

صحيح او يستخرج بها صحة ما هو منها سقيم كاللتعدي واعطال الادوية والكي والتكدر والبرط
 والكشط والتفريد والخيبر وافعالها انما تشابها باصاح باستعمال الات ومواد كالاغذية والادوية
 والمباضع والمكاوي وما اشبهها من اذن صناعة فاعله ولها مبادي يستعملها في تعرف
 ما يحتاج الي تعريفه فمن تلك المبادي ما توضع في مثلها وتبين من في علم اخر مثل ان
 الاستغفقات الاول لبدن الانسان النار والهوى والارض والماء فان الطبيب
 يفسله ويضعه مبادي صناعة وصاحب العلم الطبيعي يبرهنه عليه من حيث هو احد
 مطلوباته ومنها ما يدرك بالحس مثل امور التشريح ومنها ما يدرك بالتجربة مثل كثيره
 من امور الادوية مباديها اذ اصادقه واهم حدودها اذن الحد الذي حده به الوفا
 الفارابي وهو ان صناعة فاعله عن مبادي صادقه يلمس بافعالها ان يحصل
 للصحة في بدن الانسان وفي كل واحد من اعضائه وكل صناعة فاعله فانما يلمس حصولها
 لعرفه موضوعا وغايتها واصناف افعالها والاول ان كان الي بل يحتاج الي الات
 وموارد وصناعات الطب اذ انما تم حصولها بحصول ما سئدكره من معارفه
الفصل الثاني في معرفة المعارف التي تشمل عليها صناعة
الطب المعارف التي تشمل عليها صناعة الطب تسمان احوالها معرفة قواين الثاني
 لتحصل الصحة في بدن الانسان وفي عضو عضون اعضائه اما تحفظا عليه اذ كانت
 موجوده فيه او تردها اليه اذا كانت مفقوده
 والاخر معرفة ما ينبغي ان تقدم لذلك من المبادي والاصول والتوطيات ويسبي القسم العملي
 العلمي منها والقسم الغلبي منها ينقسم الي معرفة الاستقصات والمزاجات والاختلاط
 والاعضاء والارواح والقوي والاعمال والمنافع والجزر العملي ينقسم الي معرفة الثاني
 لا شئفا بدن بدن وعضو عضون الصحة الموجودة فيه اي صحة كانت ومعرفة كيفية
 الثاني لنقل بدن بدن وعضو عضون الصحة الموجودة فيه اي صحة كانت ومعرفة كيفية
 منها وهذان القسمان يسميا في عرف اطباء تدبير الصحة وحفظ الصحة ونحو ذلك من
 الاسماء وعرفه كيفية الثاني لتدبير ابدان الاطفال والحيوان ليسوعلى الصحة
 ويسبي تدبير الحيوان ومعرفة كيفية الثاني لتدبير ابدان المشايخ ليلا يبرح
 اليهم اهمر ويسبي تدبير المشايخ ومعرفة كيفية الثاني لتدبير ابدان المشايخ ليلا يبرح
 عضون افة قد استعدت ونهالان تنزل به ويسبي لتدبير الحفظ والمنقذ
 بالجوية والاحتياط ونحو ذلك ومعرفة كيفية الثاني لتدبير ابدان المشايخ ليلا يبرح
 التي تحرك في جملة البدن وفي عضو عضون منه ويسبي شفا الامراض وحيله البره
 ونحو ذلك ومعرفة كيفية الثاني لتدبير ابدان المشايخ ليلا يبرح
 ثم بعد صحتهم لينتجشوا ويسبي تدبير الناقهين والتدبير المنعش ونحو ذلك
الفصل الثالث في الاسطقات اعلم ان الاسطقات
 هي اقل جرمها هو له اسطقس والذي هو اقل جرم للشي صنغان كصنف هو كذلك
 فيما يظهر للحس وصنف هو كذلك في الطبع والحقيقة واقل اجزا بدن الانسان فيما
 قال صاحب الحاشية معنى اسطقس هو اقل جرم للشي صنغان كصنف هو كذلك
 فيما يظهر للحس وصنف هو كذلك في الطبع والحقيقة واقل اجزا بدن الانسان فيما
 قال صاحب الحاشية معنى اسطقس هو اقل جرم للشي صنغان كصنف هو كذلك
 فيما يظهر للحس وصنف هو كذلك في الطبع والحقيقة واقل اجزا بدن الانسان فيما

قوله وانما هو منها سقيم
 كالتعدي واعطال الادوية
 والكي والتكدر والبرط
 والكشط والتفريد
 والخيبر وافعالها
 انما تشابها باصاح
 باستعمال الات
 ومواد كالاغذية
 والادوية والمباضع
 والمكاوي وما اشبهها
 من اذن صناعة
 فاعله ولها مبادي
 يستعملها في تعرف
 ما يحتاج الي تعريفه
 فمن تلك المبادي
 ما توضع في مثلها
 وتبين من في علم
 اخر مثل ان الاستغفقات
 الاول لبدن الانسان
 النار والهوى والارض
 والماء فان الطبيب
 يفسله ويضعه مبادي
 صناعة وصاحب العلم
 الطبيعي يبرهنه عليه
 من حيث هو احد
 مطلوباته ومنها ما
 يدرك بالحس مثل
 امور التشريح ومنها
 ما يدرك بالتجربة
 مثل كثيره من امور
 الادوية مباديها
 اذ اصادقه واهم
 حدودها اذن الحد
 الذي حده به الوفا
 الفارابي وهو ان
 صناعة فاعله عن
 مبادي صادقه يلمس
 بافعالها ان يحصل
 للصحة في بدن
 الانسان وفي كل
 واحد من اعضائه
 وكل صناعة فاعله
 فانما يلمس حصولها
 لعرفه موضوعا
 وغايتها واصناف
 افعالها والاول ان
 كان الي بل يحتاج
 الي الات وموارد
 وصناعات الطب
 اذ انما تم حصولها
 بحصول ما سئدكره
 من معارفه
الفصل الثاني
في معرفة المعارف
التي تشمل عليها
صناعة الطب
 المعارف التي
 تشمل عليها
 صناعة الطب
 تسمان احوالها
 معرفة قواين
 الثاني لتحصل
 الصحة في بدن
 الانسان وفي
 عضو عضون
 اعضائه اما
 تحفظا عليه
 اذ كانت
 موجوده فيه
 او تردها اليه
 اذا كانت
 مفقوده
 والاخر معرفة
 ما ينبغي ان
 تقدم لذلك
 من المبادي
 والاصول
 والتوطيات
 ويسبي القسم
 العملي العلمي
 منها والقسم
 الغلبي منها
 ينقسم الي
 معرفة
 الاستقصات
 والمزاجات
 والاختلاط
 والاعضاء
 والارواح
 والقوي
 والاعمال
 والمنافع
 والجزر
 العملي
 ينقسم الي
 معرفة
 الثاني لا
 شئفا بدن
 بدن وعضو
 عضون
 الصحة
 الموجودة
 فيه اي
 صحة كانت
 ومعرفة
 كيفية
 الثاني
 لنقل بدن
 بدن وعضو
 عضون
 الصحة
 الموجودة
 فيه اي
 صحة كانت
 ومعرفة
 كيفية
 منها
 وهذان
 القسمان
 يسميا في
 عرف
 اطباء
 تدبير
 الصحة
 وحفظ
 الصحة
 ونحو ذلك
 من الاسماء
 وعرفه
 كيفية
 الثاني
 لتدبير
 ابدان
 الاطفال
 والحيوان
 ليسوعلى
 الصحة
 ويسبي
 تدبير
 الحيوان
 ومعرفة
 كيفية
 الثاني
 لتدبير
 ابدان
 المشايخ
 ليلا يبرح
 اليهم
 اهمر
 ويسبي
 تدبير
 المشايخ
 ومعرفة
 كيفية
 الثاني
 لتدبير
 ابدان
 المشايخ
 ليلا يبرح
 عضون
 افة
 قد
 استعدت
 ونهالان
 تنزل
 به
 ويسبي
 لتدبير
 الحفظ
 والمنقذ
 بالجوية
 والاحتياط
 ونحو ذلك
 ومعرفة
 كيفية
 الثاني
 لتدبير
 ابدان
 المشايخ
 ليلا يبرح
 التي
 تحرك
 في
 جملة
 البدن
 وفي
 عضو
 عضون
 منه
 ويسبي
 شفا
 الامراض
 وحيله
 البره
 ونحو
 ذلك
 ومعرفة
 كيفية
 الثاني
 لتدبير
 ابدان
 المشايخ
 ليلا يبرح
 ثم
 بعد
 صحتهم
 لينتجشوا
 ويسبي
 تدبير
 الناقهين
 والتدبير
 المنعش
 ونحو
 ذلك
الفصل الثالث
في الاسطقات
اعلم ان الاسطقات
 هي اقل جرمها
 هو له اسطقس
 والذي هو اقل
 جرم للشي
 صنغان
 كصنف هو
 كذلك
 فيما
 يظهر
 للحس
 وصنف هو
 كذلك
 في الطبع
 والحقيقة
 واقل اجزا
 بدن
 الانسان
 فيما
 قال
 صاحب
 الحاشية
 معنى
 اسطقس
 هو اقل
 جرم
 للشي
 صنغان
 كصنف
 هو
 كذلك
 فيما
 يظهر
 للحس
 وصنف
 هو
 كذلك
 في
 الطبع
 والحقيقة
 واقل
 اجزا
 بدن
 الانسان
 فيما
 قال
 صاحب
 الحاشية
 معنى
 اسطقس
 هو اقل
 جرم
 للشي
 صنغان
 كصنف
 هو
 كذلك
 فيما
 يظهر
 للحس
 وصنف
 هو
 كذلك
 في
 الطبع
 والحقيقة
 واقل
 اجزا
 بدن
 الانسان
 فيما

قوله وانما هو منها سقيم
 كالتعدي واعطال الادوية
 والكي والتكدر والبرط
 والكشط والتفريد
 والخيبر وافعالها
 انما تشابها باصاح
 باستعمال الات
 ومواد كالاغذية
 والادوية والمباضع
 والمكاوي وما اشبهها
 من اذن صناعة
 فاعله ولها مبادي
 يستعملها في تعرف
 ما يحتاج الي تعريفه
 فمن تلك المبادي
 ما توضع في مثلها
 وتبين من في علم
 اخر مثل ان الاستغفقات
 الاول لبدن الانسان
 النار والهوى والارض
 والماء فان الطبيب
 يفسله ويضعه مبادي
 صناعة وصاحب العلم
 الطبيعي يبرهنه عليه
 من حيث هو احد
 مطلوباته ومنها ما
 يدرك بالحس مثل
 امور التشريح ومنها
 ما يدرك بالتجربة
 مثل كثيره من امور
 الادوية مباديها
 اذ اصادقه واهم
 حدودها اذن الحد
 الذي حده به الوفا
 الفارابي وهو ان
 صناعة فاعله عن
 مبادي صادقه يلمس
 بافعالها ان يحصل
 للصحة في بدن
 الانسان وفي كل
 واحد من اعضائه
 وكل صناعة فاعله
 فانما يلمس حصولها
 لعرفه موضوعا
 وغايتها واصناف
 افعالها والاول ان
 كان الي بل يحتاج
 الي الات وموارد
 وصناعات الطب
 اذ انما تم حصولها
 بحصول ما سئدكره
 من معارفه

المفخرة للبرار واما السوداء او اما السوداء فالي فم الحدة لبشده ويكثفه ويقويه
 ولقبضه ويدغدغه نحو ضته فينبه قوة الشهوة للطعام واما فضل الخلط البلغمي
 فكثيره وبالجملة القوية لم بعد الخلق له عضواً يبقيه كما اعد للصفراء والسوداء
 اجراه مع الدم ليكون قريباً من الاعضاء حتى ياتي انقطع عن مدد الغذاء الواصل اليها
 اقبلت عليه بقواها الغريزية فطبخته واحالته فحتمته دما صالحا وتعدت به
 وهذه المنفعة ليست بشركة في احد من الخلطين الاخرين وطوبى للانسان ضريان
 اولى وثانيه والاوي وهي الاخلط وهي الاخلط وقد فرغنا من ذكرها والثانية ضريان فضول
 وغير فضول فالفضول منها ما ينسب الى الاخلط ويسمى باسمه ومنها ما لا ينسب
 اليه واصنافه كثيرة كالبول والعرق والطحاط والنساق وما اشبهها والفضول
 المنسوب الى الاخلط اربعة اقسام الفضول المنسوب الى الدم ويسمى بالدم الفضلي
 والفضول المنسوب الى اللغم ويسمى كسلخ الفضلي والفضول المنسوب الى السوداء
 ويسمى السودي الفضلي والمرة السودي الفضلي والفضول المنسوب الى الصفراء ويسمى
 الصفرا الفضلي والمرة الصفرا الفضلي والدم الفضلي اضافة كثيرة وجميعها في
 مولد اذا فسد جوهر الدم الطبيعي فحتم واستحال عن بعض كفيما به الطبيعيه الي
 كفيته غريبة اما السوفساد في نفسه او خلط اخر ذي طلة فصارت متلا عكراً
 نشوراً او غلظ او ارق قواماً مما ينبغي واقل حرقه واشتد سواده ونقصت
 حلاوته وخالطها طعم اخر او تغير ريحه وهذي الذي قلناه في الدم الفضلي
 فافهمه بعينه في كل واحد من الاخلط الفضليه الاخر والبلغم الفضلي واصنافه
 ايضا كثيرة الا ان العروق المشهوره فيها ثمانية اربعة من جهة الطعم وهي المالح
 والحامض والحلو والمسخ واربعة من جهة القوام وهي الرقيق جدا ولين بالماء
 والغلظ جدا ويعرف بالرجاجي والمختلف القوام عند الحس ويعرف بالخطاطي
 والمستوي القوام عند الحس وان كان مختلفا بالحقيقة ويعرف بالحام وبارده
 الاصناف الرجاجي وهو مع ذلك اعظم ثم الحام ثم الخطاطي ثم المائي ثم المسخ
 واخرها المالح ثم الحام والحامض وان كان بارداً ففيه حرارة فاقرة ولذلك هو
 بارد لطيف الجوهر وهو ضريان ضرب حمض لده سودا حالته وضرب حمض حراره
 فاقرة اغلظته فحتمته والصفرا الفضلي اضافة الشهوة خمسة الاصفر الرقيق
 ويعرف بالزيتي والاصفر الغليظ ويعرف بالمحي والاحمر الرقيق المشبه بلون الدم
 ويعرف بالصفرة المحترقة والاحمر الخالص الحصر ويعرف بالكراني والاحمر المائي
 التي البيضاء ويعرف بالزنجاري والمحي ضريان ضرب صارحيا بحرارة قوية ناربه
 اقبلت رطوبته وغلظته وضربا صارحيا للدم غليظ خالطه وهذه الاصناف
 كلما مرة الطعم شديدة الحرارة واشدها حرارة وناربه الزنجاري ثم الكراني ثم
 الاحترق في ثم المحي ثم الاحمر الرقيق ثم الاصفر ثم الزيتي ثم الصف الثاني
 من المحي والسودوي الفضلي اضافة ايضا كثيرة لان كل خلط احترق وتزداد حرارته

ورما

فانما خلط الاصل الاصح ان هذا
 هو اصل الخلط الذي يولد في البطن
 من الاغذية التي يتناولها الانسان
 فيقسم الى اربعة اصناف هي الصفراء
 والسوداء والبلغمية والخلطية
 وكل واحد من هذه الاصناف له
 خواصه الخاصة به في الغذاء
 والاشربة والاعراض التي
 يولد عنها في الجسم

ورما دم سودا والاصناف المشهورة منه اربعة حرقه الصفرا وهو من الطعم
 وحرقه الدم وهو المالح الحلاوة خفيفة وحرقه البلغم وهو خالص الملوحة
 ان كان البلغم غليظا وحرقه الخلط السوداوي وهو اسود براق شديد
 المحوضة كالمحل العلي على الارض وتنفعه الدباب وغير الفضول من الرطوبات
 الثانية ثلثة اصناف الرطوبة الداخلة للاعضاء المتشابهة الاخر للثبوت في الخلط
 الذي بين اجزائه وهي الخدم المشابه الذي قد اجتدبته من العروق المجاورة لها
 والرطوبة القريبة العهد من الانعقاد الغذاء الذي قلنا سبما وتنبه بالاعضاء
 الا انه لم يتم بعد انعقاده والرطوبة التي لا تناسك اخر الاعضاء الاصلية والايتم
 اجزائه وهي المكسدة من المني في ليلة الاولى **الفصل السادس**
 في تقسيم الاعضاء الاجزاء المختلفة التي هي اجزاء بدن الانسان
 وهي ضريان متشابهة الاجزاء ومختلفة الاعضاء المتشابهة للاجزاء الذي
 كل واحد من اجزائه موافق لباقي اجزائه في الاسم والمختلف للاجزاء الذي
 واحد من اجزائه مباين لباقي اجزائه في الاسم والاعضاء المتشابهة الاجزاء
 فيما يظهر للحس هي العظام والعصائير والاعصاب والرباطات والاوراق والعروق
 السواكن والعضلات والاعشيه والجلد والدم الغروي والحمم والرخو والغدي
 والشحم والجوهر الخاص بواحد واحد من سائر الاعضاء الاخر والشعر والاطفار
 وتعرف بالاعضاء البسيطة والمعززة ونحو ذلك من الاسماء وكلا يتكون من المني
 خلا الدم والشحم فانه فتكونان من الدم والشعر والاطفار ولا تارذنا في قولنا
 فيما يظهر للحس من قبل ان من التي عدناها ما ليس متشابهة الاجزاء في الحقيقة
 مثل الشرايين والاوردة والاوراق وعوها ولما هي متشابهة الاجزاء عند الحس
 والاعضاء المختلفة الاجزاء هي سائر ما يتركب من الاعضاء المتشابهة الاجزاء ويحل
 اليها من اجزائ بدن الانسان وتعرف بالاعضاء الالية والاعضاء المركبة ونحو ذلك
 من الاسماء وهي ضريان ضرب اجزائه الاولى بسيطة مفردة وهي التي ينهي الي
 الاعضاء المتشابهة الاجزاء الاولى كالغضلات وتعرف بالاعضاء المركبة الاولى
 وضرب اجزائه الاول او كما بعض مركبة وهي التي لا ينهي باول قسمه الى الاعضاء
 المتشابهة الاجزاء بل تقسمه بعد قسمه كالاصبع والكثير منها في ذلك القدم والكثير
 من ذلك جملة الرجل ويعرف بالاعضاء الالية والالات المركبة المتواني والاعضاء
 منها سبار وهي اجزائه البدن كالدماغ والرجل في العين ومنها صغار وهي اجزاء الا
 الكبار كالاطفار من البدن وجملة لغضا الملح من العين والاعضاء منها اصول
 ومنها فروع ومنها ماله قوي غريزية فقط ومنها ماله قوي غريزية وقوي ايها
 من الاصول ومنها ماله لوكد وحدوث فقط فالاصول هي الاعضاء الرئيسية كالعصب والدشيد والعصل وهذا
 وهي المبادي التي يتبعث منها القوى الاولى الضرورية في حياة الشخص وتسمى
 النوع الي سائر الاعضاء المسعدة لقبولها وهي اربعة الدماغ والقلب والكبد
 من ان من كل ما يظهر وما يبطن وعال كل
 حال فالعبارة غير جيدة

انما خلط الاصل الاصح ان هذا
 هو اصل الخلط الذي يولد في البطن
 من الاغذية التي يتناولها الانسان
 فيقسم الى اربعة اصناف هي الصفراء
 والسوداء والبلغمية والخلطية
 وكل واحد من هذه الاصناف له
 خواصه الخاصة به في الغذاء
 والاشربة والاعراض التي
 يولد عنها في الجسم

فانما خلط الاصل الاصح ان هذا
 هو اصل الخلط الذي يولد في البطن
 من الاغذية التي يتناولها الانسان
 فيقسم الى اربعة اصناف هي الصفراء
 والسوداء والبلغمية والخلطية
 وكل واحد من هذه الاصناف له
 خواصه الخاصة به في الغذاء
 والاشربة والاعراض التي
 يولد عنها في الجسم

فانما خلط الاصل الاصح ان هذا
 هو اصل الخلط الذي يولد في البطن
 من الاغذية التي يتناولها الانسان
 فيقسم الى اربعة اصناف هي الصفراء
 والسوداء والبلغمية والخلطية
 وكل واحد من هذه الاصناف له
 خواصه الخاصة به في الغذاء
 والاشربة والاعراض التي
 يولد عنها في الجسم

وجميع العظام التي في بدن الانسان سوي عظم رقبته حروف اللام في كتاب اليونان
 موضوع عند الحنجره وعظم لوحدي في القلب وعظام يعرف بالسماويه لصغرها
 محسوسه مفاصل الاصابع مائتان وثمان واربعون عظما منها في الراس تسعة
 وخمسون وفي اليدين ستون عظما وفي الرقبه والصدر وما يليه تسعة وستون
 عظما وفي الرجلين ستون عظما والتي في الراس هي اثنتان في اعلاه وهما حجاجا
 والحجف واربعه حنجره كالحذران في جوائها الاربعه وهي عظم الجبهه والعظم الذي
 يقابله من خلف والعظامان الذي في جنبتيه الدان فهما الاذنان ويسميا الحنجرين
 واحدا كالفاعده بحجمه ويسمى العظم الوتدي واربعه في الصدر في كل صدغ
 اثنتان ويسميا عظمي الروح واربعه عظمي التي الاعلا وفي هذه الاربعه عظم
 عظمها الوجنتان وعظمها الالف واثنتان في الكلي الاسفل وهما عظم الفكين واثنتان
 وثلاثون ساقا وهي اربع ثمانية واربع ربا عيات واربع انياب وعشرون ضرسا
 والتي في الرقبه والصدر وما يليه هي ثلاثون فقره سبعه للرقبه واثنتان
 عشره للصدر وخمسه للفطن وثلاثه للحجز وثلاثه للعصعص سبع عظام
 القصر وهي عظام الرور واربعه وعشرون ضرسا منها اربعه عشر في اصلاخ
 الصدر وعشرون سمي اصلاخ الحلف وعظم الكسوف واثنتان يسميان راس
 الكفوف والرقوتان وعظمها العانه وهذان العظامان لكل منهما اجزاء ثلاثه بحجم
 خربلي الجانب الوحشي من البدن وسمي الحرقفه وعظمها الخاصه وخربلي الجانب
 الاشمي منه ويسمى بالاسم العام عظم العانه وخربلي لورك والذي في اليدين
 اثنتان في العضدين واربعه في الساعدين وستة عشر في الرسغين وثمانيه
 في المشطين وثلاثون في الاصابع كل اصبع ثلاثه والذي في الرجلين اثنتان في
 الفخذين واثنتان على مفصل الركبتين ويسميا الرصغتين واربعه في المساقين
 وستة عشر في كل قدم عقب وكعب ووردي واربعه في المشط وخمسه
 في الرسغ واربعه عشر في الاصابع كل اصبع ثلاثه حلالا الا في فان تركيبه من عظام
 ولعظام الراس دروسه ثلاثه ظاهره واثنتان خفيان فاجدا الظاهر يقال
 له الاكيلي وهو في مقدم الراس يفصل بين عظم الراس والجبهه مقوس هكذا
 والآخر في طول الراس هكذا تفارقه سفودي واذا اعتبر باضافه مع
 الاكيلي حتى يصير هكذا قيل له سهمي لانه يشبه قوسا في وسطه سهم
 والثالث يفصل بين الراس من خلف وبين قاعدته تفارقه لامه لانه يشبه اللام
 في كتاب اليونانين هكذا واذا اجتمعت اجتمعت ثلاثه صارت هكذا
 والاثنتان خفيان ماره في طول الراس من الجانبين ويسميا قشرتين
 واذا اتصلا بالثلاثه الاخر صارت جميع هكذا وهذه الورد تكون
 بحيث كون الراس على شكله الطبيعي وينقص مع عدم احد الترتيب
الفصل الثامن في العصاريف علم ان العصاريف

هي

هي الاجسام المشبهه بالعظام في المنظر الا انها المين منها واصلب من سائر الاعضاء
 الاخره في ذلك قابله للانثناء والانعطاف فترا العضرونان المذان في مجاري الاذنين
 والعضروف الذي في اربعه الالف والثلاث عصاريف التي في الحنجره الدرقي
 والطرحا في البطن والذي لا اسم له وحلي في صلبه الرقبه والعصرونان
 المذان في طرفي عظم الكتف مما يلي الظهر والعضروف الذي في طرف العنق المعروف
 بالسفي والحنجري والعصاريف التي في اطراف طلوع الحلف المعروف بالشراسيف
 وما سوي هذه من عظام اللينه التي في بدن الانسان مثل اطراف رفايد
 بعض العظام التي تكون منها المفاصل وعظام القصر وعظام الحجز فانها هي عظام
 عصروفه وليست بعصاريف بل حقيقه **الفصل التاسع في العصاريف**
 اعلم ان الاعصاب هي الاجسام البيض اللينه السهله الانثناء والانعطاف الصعبه
 الاتصال الا انه من الدماغ كحاسبه المحركه بالاراده وحملها ثمانية وثلاثون
 زوجا وفردا لاخ له سبعه ارواح منها ثلث من الدماغ نفسه وثمانيه من
 الحنجرين النخاع الذي في فقرات العنق واثنا عشر زوجا من الحنجره الذي
 في فقرات الظهر وخمسه من الحنجره الذي في فقرات الحنجره وهو القطن وثلثه
 من الحنجره الذي في فقرات العظم العريض وهو العجز وثلثه وورد من الحنجره
 الذي في عظم العصعص وكل روج من ارواحها فانه يبيت من جانبيين متقابلين
 من جهة اليمن واليسار من الدماغ والنخاع والفرد من طرف النخاع والدماغه
 منه الين من الخلفيه والتي في مقدم الدماغ الين من التي في بطنه واول
 من الارواح الدماغيه يتبدى من سمي بطي الدماغ المقدس من عند طرفيه
 الذين يتهيان الى قضي الحنجرين وهما يكون حس الشم ويعرفان بالتريدتين
 الشهيتين تحلي التودي وكل واحد من فرديه يتدلى الى العين المجاديه لثنيه
 وينسج طرفيه ويحتوي على الرطوبه الرجاجيه والنصف من الرطوبه البيضاء
 من رطوبات العين والثاني منشاه من خلف منشي الروح الاول وما يلا عنه الى
 الوحشي ويخرج من النقبه التي في النقره المشمله على الخلفه فيقسم في عضل
 العله وهو عظيم جدا يعقوي بفرده على التحريك اذ لا معين له من الارواح
 العصب كغيره والثالث يتبدى من عند اتدي بطي الدماغ المقدس والمؤخر
 ويصير بعض شعبه الى الاحسنا التي تدون الحجاب وما في ينقسم في عضلات
 للصدرين والماضغين والحاجبين والحنجرين والوجنه وباطن الالف والارنيه
 والحرك وعشي اللسان والاسنان واللثه والشفتين والاربع يبتدون حليف
 مدري الثالث وينقسم في اعلا الحنك والحاسم لكل فرد منه مضعف باتنين
 فلهذا الاحود ان يعبر زوجين والاول منها يتبدى مما يلي بيدا الزوجين
 الثالث والرابع ويفرش طرفاه على قضي بعض الاضغين والثاني منها يتبدى
 بين خلف الاول منها وينقسم في العضلة العريضة التي تحرك الحنجره وعضل الصدر

عين

عروق العروق والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار

الكبد ساكنه وذات طبعه واحده الاعرف واحده في ذكره وتعرف بالعروق
غير الضوايق والاورده والمائنه من القلب بحركه حركه مولفه من انبساطه والقبض
تخللا سكوتان وهي ذات طفتين الاعرف واحده في ذكره ايضا وتعرف
بالعروق الضوايق والاشجار وجميع ما في اليد من الاورده متفرعة من
عرقين يخرجان من الكبد احدهما من جانب المعرف ويعرف بالباب والاخر من جانب
المجرب ويعرف بالاجوف والوثين وكال واحد من هذين فانه قل خروجه
من الكبد تنفرع منه في فروع كثيرة جدا ياتي اطرافها اطراف فروع الاخر
اما فروع الباب فاتيته من الجانب المعرف الى الجانب المجرب واما فروع الاجوف
فما لعكس واذا خرجا منها فان الباب منها ينقسم الى ثمانية اقسام تنفرع شعبها
كلا في العدة والمعي والطحال والتراب والجسم المسمي باليونانية انقاس وبالعبية
المراسن وهو حرم حويف يشك العروق المتفرعة هناك والاجوف
ينقسم قسمين قسم يصب في قوف وقسم يصب في اسفل والصاعد منها يخرج
المجاب الفاصل بين اعضا التنفس والعدا ويدخل في تجويف الصدر ويؤلفه
صاعدا فيجاء في القلب ثم المنخرن وينشعب منه في طريقه شعب تنفرع في
المجاب والاحز الباطنه من تنور الصدر والقلب والريه وما هناك من الاعشيه
والعده المسماة ثوته ومن هذه الشعب عروق ياتي الي التجويف الايمن من تحوفي
القلب ومنه الي الريه وقد صار ذاطيقين كالشرابين وكذلك شهي الوريه
الشرابي ثم ينقسم اذا حاذوا المنخرن قسمين نحو ان حوا لترقوتين وتنفرع
من كل قسم منها فرعان وتنفرع شعب احدهما مع شعلا اخرى في الاحز الظاهرة
من تنور الصدر وما يليها والكتف والرقبه والفقرات العليا من فقرات الرقبه
ولصعد بعض في جانب الصدر الى طاهر مرق البطن ومن هذا الشعب عروق عربي
الابط الى اليد وهو العرق المعروف بالابطي ثم يصعد الباقي من الفرع الثاني
منها الي الرقوه وينقسم قسمين قسم يصب في اعلى العروق العار وقسم
يصب في اعلى العروق الظاهر ثم تنفرع من الوداج الطاهر فرعان احدهما
تستدر على الرقبه ويستظهر الرقبه وتنفرع منه هناك شعب ومن
هذه الشعب عروق عربي الكنف الى اليد وهو العروق بالكتفي والمقياس
ومن هذه العروق والعرق الابطي المقدم ذكره تنفرع جميع عروق اليد ومن
اختلاط سعة من احدها سعة من الاخر يكون العروق العروق بالاحز
ومن شعب الكتفي العرق العروق بحال الدراع ومن شعب الابطي العروق
بالبا سلق ومن شعب الاكحل العروق بالاسلم والذي ينبغي من هذه الفروع
من الوداج الطاهر الحق بالفرع الاخر منه ويخالطه فيكون منها الوداج الطاهر
المعروف وهذا الوداج الطاهر العروق تنفرع شعبه في الفكن وحول اللسان
وما قربها من الاذنين وما يليه وفي الراس واما الوداج الغابر فيصعد مستدرا

عروق العروق والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار

مع الذي

مع الذي الذي وتنفرع شعبه في الخيزه وما يليه وما يلي مفصل الراس والرقبه والعنا
المجلد للتحف ويدخل الي باطن الخف من ملتقى جمجمته ومن مسهي الدرر الاضي فيعرف
في عشاى الدراع وما هناك من الاعضا الباطنه وفي السكبه المشبهه والمنحدر منها
يتفرع العرق وتنفرع منه شعب تنفرع في الكليتين ولغايمها وما قرب منها وفي
الاذنين ثم يصير الي القطن فيستولي عليه وتنفرع منه شعب تنفرع بعضا في
العقل الذي هناك وفي الحاضرتين وعقل البطن وبعضا يدخل في ثقب الفقار الي
المنجاع ثم يصير الي احز المنجاع وينقسم قسمين باحدان الي الفخذين من كل واحد منها
شعب كثيره وتنفرع في الكليتين وبعض اخر الصفاق والمائنه والقبل من الرجال
والنساء وعرق الرحم وسافلها من النساء وعقل المعده وما يقرب منه من العضل
وباطن العده وما يلي الحاضرين والاذنين ثم يصير الي الفخذين وتنفرع منه شعب
كثيره تنفرع في الفخذين ثم يصير الي مفصل الركبتين وينقسم كل منها ثلثه
اقسام احدها مر على القصده الصغرى من قبضتي الساق مما يلي الخطاط للبدن الي
الكعب وهو عرق النساء والثاني من داخل الساق الي الموضع المغر منه ويخرج
القصبة العظمي ثم الي الكعب وهو الصافن والثالث من في الوسط من
الساق من قبضتيه الي ما يلي مقدم الرجل ومن هذه العروق تنفرع سائر عروق
الرجلين وقد شبه المتقدمون حله هذه العروق بشجره اصلا وعروق التي
عذب بها الخدام من الارض الباب وفروعه وساقها واعصابها المسعيه منه
الاجوف وفروعه المتفرعة في سائر البدن واما جميع ما في البدن نزك راين
فانها تنفرع من عرقين يخرجان من الخويف الايسر من تحوفي القلب وهما مختلفان
في مقدارهما والاصغر منهما يصير الي الريه وينقسم فيها وهو ذو طبقه واحده
كالاورده لذلك يسمى الشريان الوريدي والاعظم منهما يسمى باليونانية اوريبي
وبالعربية الابهري ومنه تنفرع سائر الشرايين التي في البدن فاذا خرج من القلب
انقسم قسمين مختلفين اصغرها يصعد الي قوف واعظها يصعد الي اسفل وقيل
انقسامه اليها برسل شعبا تنفرع في القف نفسه فالصاعد من قسميه تنفرع
منه فرعان مختلفان اصغرها يذهب مواريا الي الكتف والابط الى الجانب الايسر
ونسبت شعبه في القصر والاضلاع والفقرات العليا من الصدر وما يلي المترقوه
والكتف واليد واعظها يتفرع في النبه وعيل الي الجانب الايمن حتى يقرب
من اللحم المسمي ثوته ويتشعب منه ثلثه شعب اثنان منها يصعدان الي ثلثه
ويستريح الوداجين العايرين وهما الشريانان للعروقان بعرقين نسبتيين والع
النسبتيين وينقسمان كتنقسم الوداجين العايرين في الراس وما فيه من الاعضا
والشعبه الثالثه يلبث في الاعضا التي تفرع في شعب الفرع الاصغر المقدم
ذكره والقسم المتخذ يصعد الي الفقرة الحامسه من فقرات الصدر ويتولى علم
وقر على الصلب الي العجز وفي طريقه تنفرع منه فروع كثيرة تلبث فيما يلي

عروق العروق والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار
والاشجار والاشجار والاشجار

عروق

عروق

عروق

عروق

عروق

عروق

عروق

عروق

عروق

البيضة المفردة لانه مجانس في البساطه لكن لانه يوجد في اكثر الاعضاء المركبه
وجود الاعضاء البيضة المفردة ونحن نحري على عاداتهم في ذلك فنقول
في ذلك العضله عضو مركب من اللحم المراد الاول وليف العصب والرباط الذي
يلبس ويثبت عليه ذلك اللحم فهذا هو جوهر العضله وما يلبس عليه من العشا
وما يتصل به من العروق والشوارب وغير الشوارب فليس يدخل في جوهرها
والعضله تختلف في المقدار والشكل والوضع وفي المتادي والزيات وما يتبع منه
وتخالطه لما يتصل به من الاعضاء وبدوه منه وتلك ان منه ما هو عظم المقدار
مثل العضله الاولى من العضلات الباسطه منبسطه والثالثه مفصل الكف
ما هو صغير المقدار مثل عضلات الحفنيين والعضلات من عضلات الصغار
الموضوعة في الكف والقدم ومنه ما هو عظيم مثل العضله الرابعه من عضلات
مفصل الكف ومنه ما هو عظيم دقيق مثل العضله الخامسه من اعضاده ما هو
طويل مثل الرزح الاول ومن عضلات البطن ومنه ما هو عريض مثل العضلتين المركبتين
للخدين خلوص اللحم ومنه ما هو منبسط متعرج مثل العضله الفروسيه تحت
جلده الجبهه ومنه ما هو مستدير منبسط من احط طرفيه او كلاهما مثل العضله التي
يظهر في العضد ومنه ما هو مثلث مثل الرزح الاول من العضلات التي عمل
الراس والرقبه الخلف والعضلتين العروفتين بالماضعين ومنه ما لونه
احمر كونه اللحم وهو الاكثر ومنه ما لونه الي اخضره مثل العضله الثانيه من
العضلتين اللتان يقضان الفخذ والخامسه من العضلات المحركه لمفصل الركبه
الموضوعة في الجانب الاثني من الفخذ وخلف ومنه ما لونه الي البادجانيه مثل
العضله الثالثه من العضلات السبع للموضوعه خلف الساق ومنه ما وضعه
مستقيم في طول البدن مثل الرزح الاول من عضل البطن ومنه ما وضعه معرض
مثل الرزح الثاني من اعضاده ما وضعه مورب مثل الرزح الثالث والرابع منها
والعضلات المدبره للعين ومنه ما هو مستدير ملتصق على العضو الذي يتصل
المتصل به كعضله عناق المثانه والريه والعضلتان اللتان يدبران الفخذ وبساطه
ومنه ما له ابتداء زايه واحده وهو الاكثر ومنه ما له اكثر من بدايه واحده
وزايه واحده مثل العضله الاولى من العضلات الثلاث التي تبسط مفصل الركبه
فان لها مبدئين وزاييتين والعضله الثانيه من العضلات الباسطه للفخذ فان
لها ثلاث مبادي وزاييتين والعضلتين العروفتين اللتين في الخدين فان لهما
طاحدنا اربع مبادي واربع زايات ومنه ما لا يرسل العصب الي المحرك وتواصل
بل يتصل به وهو كعضله الثالثه من العضلات السبع للموضوعه خلف
الساق البادجانيه اللون وعضله المعده ومنه ما يرسل وتر وهو الاكثر
ومنه ما يرسل اكثر من وتر واحده كعضله الثالثه من العضلات العشر
الموضوعة في الجانب الاثني من الساعه فان ترسل اربعه اوتار والعضله الاولى

من العضلات

من العضلات السبع الموضوعة من الجانب الاثني من الساعه فان ترسل خمس
اوتار ومنه ما يخاطه الواحد منه احمري ويرسل مجموعا وتر واحد كعضلتين
الثانيه والثالثه من العضلات الثلاث التي تحرك مفصل الركبه ووضعها من
قدار الفخذ كعضله الاولى والثانيه من العضلات السبع التي من قدرا الساق
ومنه ما يخاطه العضو المتصل به فان خاطه جلده مخالطه شديد مثل عضل الفخذ
ومنه ما هو مبدئ عنده فان خاطه وهو الاكثر ومن العضلات ما يشكّل امرها حتى
نظر فوم الرضعه واحده وقوم اثنائها اكثر من عضله واحده مثل العضلتين ٥٥
العروفتين بالماضعين من عضلات الهي الاسفل فان من اصحاب التشريح من
را ان كل واحد من عضلتان ومنهم من قال ان كل واحد منهما ثلث عضلات ولذلك
ما كان عدد عضلات الهي الاسفل عند قوم ثمان وعند قوم عشر وعند قوم اثني عشر
ومنهم ما هي بضاعه كوزان تعد عضله واحده ويجوز ان يعد عضلتين كعضله
السادسه من عضلات مفصل الركبه فلذلك ما كان عدد عضلاته عند قوم
ثمان وعند قوم عشر ومنها ما يوجد في التشريح في اوقات مختلفه على قضايا
مختلفه مثل العضله الثانيه من العضلات المحركه لمفصل الورك فانها توجد باره
وتنصل بعضله احمري واحده وزايه بعضلتين وباره بثلاث عضلات ولذلك
ما كان عدد هاعند قوم عشر وعند قوم اثناعشر وعند قوم ثلثه عشر ٥٦
ولقد علمت الاسباب وما اشبهها لم يتفق اصحاب التشريح على عدد حمله العضل كما

انفق على عدد حمله العظام والاعصاب ونحوها والذي يظهر في كتاب جالينوس في العضله الواحدة هل هي متضاعفه او
في كلبه في تشريح العضل ان عدد جميع العضل عند حسي مائه وعشرون عضله متعده وما اشبهها من احتقاع بعض
عضلا الراس خاصه ويشرك الرقبه سته وعشرون الجبهه الحرام طرف الالف ونحوها تحت عنقها
٤ الشفتان ٤ العنان ٨ الكفان ٤ اقصيه الرقبه ٤ الخيره ٤ العظم الكلاسي
٤ اللسان ٩ الخاور العنق ٤ مفصل الكفين ٤ مفصل المرفقين ٨ الساعه ٤
المنكبان ٣ الصدر مائه وسبع الصلب ٨ البطن ٨ الانسان من الرجال
٢٨ القدمان ٢٤ **فصل في الشعر والاطفال** ما
اما الشعر والاطفار فليس لهما نفس الاغراض بل زياد على سبيل التزاكرو ولذلك
انما تزيد في الطول خاصه بما يصل اليه من الماده اللائقيه من زيادتها اما الاطفار فيما لم يصف وهو عرطه الله يعلم بهت
لصل اليه من العروق والاعصاب والغدا الخلف عجم عوض ما يتخلل بيبيسا واما هذه الكلام وقد بالغ لان العصب ليس
الشعر فيما يصل اليه من البخار الدخاني ويخرجه في المسام التي تلت منها فكما ان العاط الاثني عشره بالكله المتعدي
بدر منه شئ نشبت به وصار عوصه متاخرا ويكون الشعر في البدن مختلف لبعثي غير المذكور وقد لا يوجد
وذلك ان منه ما هو المنعده فقط كسعر الراس ومنه ما هو اللينجه والزنيه من ذلك النوع الا انما ذكره وان لم يكن
كسعر الخواجب والهدب ومنه ما هو اللينجه فقط كسعر اللحيه ومنه ما يبايه لفصل ما اختلف فيه السوس وكسعر
على غير قصد من الطبيعه كسعر العانة والابط ونحوها واما كون شعر اللحيه يلبث واثنا عشر اشكاله لان كبار
من كبار الصغار وانهم ايضا
دعواها وهذا النوع القاصم والباسط
بعضه بالصغار

في الزمان الحاضر والصحة الان الفصل الحادي والاربعون في

اسباب الصحة المسبب لفظه يطلقه العلماء على اربع اشياء وهي مادة الشيء وصورته وقاعله وعائنه مثال ذلك السوار من الذهب فان من اسبابه الذهب وهو مادته وثبات الشكل والصحة وهو صورته ومنها الصانع وهو قاعله ومنها التزني به وهو عائنه واما الطباق فانهم يعنون بهذا اللفظ كل شيء مشابها ان يحدث عند نوع من انواع الصحة او نوع من انواع المرض ويأجله فكل من انواع حالات بدن الانسان وذلك ما ظهر من اهل افاديلهم فاذا انما يطلقون لفظ المسبب على الفاعل من تلك الاربعة دون سايرها واسباب الصحة بهذا الحكم هو كل شيء مشابها ان يحدث عن نوع من انواع الصحة والواع الصحة مما شابه ان يوجد في موضوعاته حينما يوجد فيها اخر فاسبابها اذن صنفان صنف شانه ان يستدعي انواع الموجوده في موضوعه او صنف شانه ان يستدعي انواع المعقوده من موضوعه او الاطباصم تسمى الصنف الاول والاسباب الحافظة للصحة وتسمى العسمر الثاني الاسباب الفاعله للصحة واسباب الصحة الحافظة والفاعل منها قويه ومنها بعينه والفرقيه هي اعتدال المزاج الاطلاق والارواح المعنى كونها على ما من شأنها ان يكون عليه والبعينه منها ضرورية ومنها غير ضرورية فالضرورية هي التي لا بد للبدن من ثباتها وغير الضرورية هي التي انما تليق بالبدن اتفاقا والضرورية كثير جدا الان الاطبا قد حثت عاديهم في حصرها في ستة اجناس وتسمى وهي موافقة الهوى المحط بالابدان وما يتركب ويترتب والاستفراغ والاختقان والحركة والسكون والنوم واليقظة والاحداث النفسانية فان كل واحد من هذه اذا صادف حاجته اليه وكان بقداره فقدر الحاجه كان سباحا قضا واذا كان مخالفا لمحال البدن الفاعل للصحة كاسباحا قضا واذا كان مخالفا لمحال البدن الفاعل للصحة كالسبحه وغير الضرورية مثل الشهه والصدمة ونس الخية وما اشبهها وهي ايضا كثيره جدا يفوت الحصر فان هذه ايضا قد تنفق ان يصادف من البدن حظه الكرم ويكون بقدارها مقدار الحاجه فيكون اسباب الصحة كمنش الخية التي انفق للرجل الذي كان قد سعى بما تحذر فخلصه من مرضه وصدمة الخيشه التي انفق للرجل الذي كان في عينه الماء فانقذ به الماء وعاد اليه بصره **الفصل الثاني والاربعون**

في الزمان الحاضر والصحة الان
اسباب الصحة المسبب لفظه يطلقه العلماء على اربع اشياء وهي مادة الشيء وصورته وقاعله وعائنه
مثال ذلك السوار من الذهب فان من اسبابه الذهب وهو مادته وثبات الشكل والصحة وهو صورته ومنها الصانع وهو قاعله ومنها التزني به وهو عائنه
واما الطباق فانهم يعنون بهذا اللفظ كل شيء مشابها ان يحدث عند نوع من انواع الصحة او نوع من انواع المرض ويأجله فكل من انواع حالات بدن الانسان وذلك ما ظهر من اهل افاديلهم
فاذا انما يطلقون لفظ المسبب على الفاعل من تلك الاربعة دون سايرها واسباب الصحة بهذا الحكم هو كل شيء مشابها ان يحدث عن نوع من انواع الصحة والواع الصحة مما شابه ان يوجد في موضوعاته حينما يوجد فيها اخر فاسبابها اذن صنفان صنف شانه ان يستدعي انواع الموجوده في موضوعه او صنف شانه ان يستدعي انواع المعقوده من موضوعه او الاطباصم تسمى الصنف الاول والاسباب الحافظة للصحة وتسمى العسمر الثاني الاسباب الفاعله للصحة واسباب الصحة الحافظة والفاعل منها قويه ومنها بعينه والفرقيه هي اعتدال المزاج الاطلاق والارواح المعنى كونها على ما من شأنها ان يكون عليه والبعينه منها ضرورية ومنها غير ضرورية فالضرورية هي التي لا بد للبدن من ثباتها وغير الضرورية هي التي انما تليق بالبدن اتفاقا والضرورية كثير جدا
الان الاطبا قد حثت عاديهم في حصرها في ستة اجناس وتسمى وهي موافقة الهوى المحط بالابدان وما يتركب ويترتب والاستفراغ والاختقان والحركة والسكون والنوم واليقظة والاحداث النفسانية فان كل واحد من هذه اذا صادف حاجته اليه وكان بقداره فقدر الحاجه كان سباحا قضا واذا كان مخالفا لمحال البدن الفاعل للصحة كاسباحا قضا واذا كان مخالفا لمحال البدن الفاعل للصحة كالسبحه وغير الضرورية مثل الشهه والصدمة ونس الخية وما اشبهها وهي ايضا كثيره جدا يفوت الحصر فان هذه ايضا قد تنفق ان يصادف من البدن حظه الكرم ويكون بقدارها مقدار الحاجه فيكون اسباب الصحة كمنش الخية التي انفق للرجل الذي كان قد سعى بما تحذر فخلصه من مرضه وصدمة الخيشه التي انفق للرجل الذي كان في عينه الماء فانقذ به الماء وعاد اليه بصره
الفصل الثاني والاربعون

الذي

الذي يتميز من البدن واعضائه بالطبع في حاله وتقاديرها واوقافها على ما من شأنه ان يكون عليه كالبول الحسن اللون والقوام المعتدل المقدار الخارج في وقت العاده فان هذه اذا عمت جميع اعضاء البدن دلت على شمول الصحة وان اقتصت ببعضها حصلت دلت على اختصاص الصحة بذلك العض وان كانت في زيادة التمام والكمال دلت على الصحة التي هي الغايه وان كانت ليست في زيادة التمام والكمال دلت على الصحة الناقصه التي هي الغايه بقدر الخطا عن زيادة التمام والكمال ولما كانت انواع الصحة قد يكون موجوده في موضوعات فقد ندرت على ان قد كانت او شلتون موجوده في موضوعات فاذا اعلات الصحة ثلثه اقسام داله وهي بدله على انواع الصحة اعني الموجوده في موضوعات لا تفعل ويندرج وهي التي ندرت على انواع الموجوده في موضوعات لا تفعل بالقوه وستوجد فيها بالفعال وتذكره وهي التي ندرت على انواع التي قد كانت موجوده في موضوعات بالفعال وقد قدرت **الفصل الثالث والاربعون في**

تقسيم الامراض واسبابها الامراض منها ما يعرض من النذير الذي يخص واحدا واحدا من الناس وهذه فيقراط يسميها الامراض المختلفه والامراض الخاصيه ومنها ما يعرض من سبب عام لاهل بلد او امه كالهوى اذا تغير والمما اذا اسن وما هو في حكمه من عموما التاثير وهذه فيقراط يسميها الامراض العاميه ضربا ب ضرب يسميها العامه انما يخص اهل بلد ويقضيه طبعه ويكثر وتوقعه فيه وهذه فيقراط يسميها الامراض البدييه وضرب سببه ليس ما يقتضيه طبع البلد ولا يخص به ولا يكثر وتوقعه فيه بل هو امر غريب طار عليه وهذه فيقراط يسميها الامراض الواقفه وكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة فالطبيب يحتاج ان يكون بسابق العلم به عارفا لانه اذا تقدم فعلم انه سيحدث قبل حدوثه بعه يمكنه في محله ان ينزل استعداد الابدان المستعد له قدر ان يدبرها فيمنع نزولها او يجعل ما ينزلها منه اقل ثقا فيرا به واضرارها وان فاته هذا العرض وتتركه كان اضره في مداواته لعلمه المتقدم باسبابها والامراض منها مفرده ومنها مركبه فالمفرده هي احد امراض المزاج او احد امراض التركيب والمركبه هي ان يجمع من تلك الامراض المفرده مرضان او اكثر فيحدث من حملتها مرض واحد والامراض اجناسا ثلثه امراض الاعضا المتشابهه الاجزاهي اصناف سوا التي هي الحار والبارد والرطب واليابس وكل واحد منها يكون عماده وقد يكون بعينه ماده وامراض الاعضا الاليه اجناسا ايضا اربعة وهي امراض الخلقه وامراض المقدار وامراض العروق وامراض الوضوع اما امراض الخلقه فهي ان تتغير اشكال الاعضا الطبيعيه كتسغيط الراس وزوال الفقار عن مواضعه او يتسحق الحار عن مقاديرها او تضيق او تنسد

في الزمان الحاضر والصحة الان
اسباب الصحة المسبب لفظه يطلقه العلماء على اربع اشياء وهي مادة الشيء وصورته وقاعله وعائنه
مثال ذلك السوار من الذهب فان من اسبابه الذهب وهو مادته وثبات الشكل والصحة وهو صورته ومنها الصانع وهو قاعله ومنها التزني به وهو عائنه
واما الطباق فانهم يعنون بهذا اللفظ كل شيء مشابها ان يحدث عند نوع من انواع الصحة او نوع من انواع المرض ويأجله فكل من انواع حالات بدن الانسان وذلك ما ظهر من اهل افاديلهم
فاذا انما يطلقون لفظ المسبب على الفاعل من تلك الاربعة دون سايرها واسباب الصحة بهذا الحكم هو كل شيء مشابها ان يحدث عن نوع من انواع الصحة والواع الصحة مما شابه ان يوجد في موضوعاته حينما يوجد فيها اخر فاسبابها اذن صنفان صنف شانه ان يستدعي انواع الموجوده في موضوعه او صنف شانه ان يستدعي انواع المعقوده من موضوعه او الاطباصم تسمى الصنف الاول والاسباب الحافظة للصحة وتسمى العسمر الثاني الاسباب الفاعله للصحة واسباب الصحة الحافظة والفاعل منها قويه ومنها بعينه والفرقيه هي اعتدال المزاج الاطلاق والارواح المعنى كونها على ما من شأنها ان يكون عليه والبعينه منها ضرورية ومنها غير ضرورية فالضرورية هي التي لا بد للبدن من ثباتها وغير الضرورية هي التي انما تليق بالبدن اتفاقا والضرورية كثير جدا
الان الاطبا قد حثت عاديهم في حصرها في ستة اجناس وتسمى وهي موافقة الهوى المحط بالابدان وما يتركب ويترتب والاستفراغ والاختقان والحركة والسكون والنوم واليقظة والاحداث النفسانية فان كل واحد من هذه اذا صادف حاجته اليه وكان بقداره فقدر الحاجه كان سباحا قضا واذا كان مخالفا لمحال البدن الفاعل للصحة كاسباحا قضا واذا كان مخالفا لمحال البدن الفاعل للصحة كالسبحه وغير الضرورية مثل الشهه والصدمة ونس الخية وما اشبهها وهي ايضا كثيره جدا يفوت الحصر فان هذه ايضا قد تنفق ان يصادف من البدن حظه الكرم ويكون بقدارها مقدار الحاجه فيكون اسباب الصحة كمنش الخية التي انفق للرجل الذي كان قد سعى بما تحذر فخلصه من مرضه وصدمة الخيشه التي انفق للرجل الذي كان في عينه الماء فانقذ به الماء وعاد اليه بصره
الفصل الثاني والاربعون

تقسيم الامراض واسبابها
الامراض منها ما يعرض من النذير الذي يخص واحدا واحدا من الناس وهذه فيقراط يسميها الامراض المختلفه والامراض الخاصيه ومنها ما يعرض من سبب عام لاهل بلد او امه كالهوى اذا تغير والمما اذا اسن وما هو في حكمه من عموما التاثير وهذه فيقراط يسميها الامراض العاميه ضربا ب ضرب يسميها العامه انما يخص اهل بلد ويقضيه طبعه ويكثر وتوقعه فيه وهذه فيقراط يسميها الامراض البدييه وضرب سببه ليس ما يقتضيه طبع البلد ولا يخص به ولا يكثر وتوقعه فيه بل هو امر غريب طار عليه وهذه فيقراط يسميها الامراض الواقفه وكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة فالطبيب يحتاج ان يكون بسابق العلم به عارفا لانه اذا تقدم فعلم انه سيحدث قبل حدوثه بعه يمكنه في محله ان ينزل استعداد الابدان المستعد له قدر ان يدبرها فيمنع نزولها او يجعل ما ينزلها منه اقل ثقا فيرا به واضرارها وان فاته هذا العرض وتتركه كان اضره في مداواته لعلمه المتقدم باسبابها والامراض منها مفرده ومنها مركبه فالمفرده هي احد امراض المزاج او احد امراض التركيب والمركبه هي ان يجمع من تلك الامراض المفرده مرضان او اكثر فيحدث من حملتها مرض واحد والامراض اجناسا ثلثه امراض الاعضا المتشابهه الاجزاهي اصناف سوا التي هي الحار والبارد والرطب واليابس وكل واحد منها يكون عماده وقد يكون بعينه ماده وامراض الاعضا الاليه اجناسا ايضا اربعة وهي امراض الخلقه وامراض المقدار وامراض العروق وامراض الوضوع اما امراض الخلقه فهي ان تتغير اشكال الاعضا الطبيعيه كتسغيط الراس وزوال الفقار عن مواضعه او يتسحق الحار عن مقاديرها او تضيق او تنسد

اوقات المرض مثل علامات التقيح ومنها ما يتعرف منه حران المرض وباي شيء يكون
 ويسمى اعراض الجوار ودلائله **العلامات التي يتعرف منها عدل الاعضاء الباطنة**
 هي مضار الافعال وما يستفزع والوجع والورم والعرض المناسب والمشاركة **اما**
 مضار الامتعال فيستدل من بطلانها ونقصانها او جريانها جريانا منكرا **واما**
 الاستدلال بما يستفزع فما اما اجتناس ما عادت ان يستفزع او استفرغ عن
 طبيعي وذلك اما من جواهر الاعضاء او غير جواهرها والذي من جوهر العضو
 يدل اما خلطه مثل الحلق المنفوخ في فترحة الرية فانما يدل على ما كل قصبه
 الرية **واما** بغيره كالقسط البازر في السج فانما ان كانت غليظة ذلك على القرح
 في المعى الغلاط وان كانت رقيقة ذلك على الآ في المعى الدقاق **واما** بتونه
 كالرسوب القشري فانه ان كان احمر ذلك على اند من اعضائه كالكلية وان كان
 ابيض ذلك على انه من اعضا عصبية كالمثانة والذي ليس من جوهر العضو فانه
 اما ان يكون غير طبيعي كخروج كالمخلوط السليم والدم او غير طبيعي كغيبه فالدم
 الغاسد كان معاد الخروج او لم يكن **واما** لانه طبيعي كخروج على الاطلاق كالحصاة
 واما لانه غير طبيعي المعذار وان كان طبيعي كخروج كالتفعل والبراز اذا احتل وكثير
 او غير طبيعي الكيفية وان كان طبيعي كخروج كالبراز الاسود واما لانه غير طبيعي كخروج
 الخروج وان كان معنوا كخروج كخروج البراز في الاوس **واما** الاستدلال
 من الوجع فانه يدل اما لموضعه مثلا ان كان في اليهين فهو في الكبد وان كان
 في اليسار او في الطحال او بغيره مثلا ان كان في قلبا او يدك **واما** الاستدلال
 من الورم فان كانه يدل على العضو الذي هو فيه ولذلك شكله مثاله ان كان
 في الجانب الايمن وكان هلامي الشكل يدل على انه في الكبد وان كان مطا ولا يدل على
 انه في العظم التي على **واما** الاستدلال من العوض المناسب مثل اللون
 الحائل الدار على الكبد وحمرة الوجه الدالة على داغ الرية **واما** الاستدلال
 من العرض المناسب مثل اللون الحائل الدار على علة الكبد وحمرة الوجه الدالة
 على داغ الرية **واما** الاستدلال من المشاركة فيما تكلم به بطلان حسن اصابع
 اليد من غير اند حرك في اليد على علة في الزوج السادس من ازواج العصب
 النات من النخاع وبالجملة فلا يتعلم معرفة العلة الباطنة الا من تدرب في علم
 التشريح حتى يحصل له معرفة جواهر الاعضاء وطرفها واشكالها واصابعها
 وافعالها ومنافعها وتدريب ايضا في معرفة اسباب الامراض والاعراض والنسب

هذا هو الوجه الذي عليه
 الاستدلال في معرفة
 اسباب الامراض
 والاعراض والنسب
 وهو ما يتعرف منه
 حران المرض وباي
 شيء يكون

يسمى
 الاثلا

يسمى الاثلا بحسب الاوعيه فكون الاثلا بحسب القوة هو بديل الاثلا الي
 حيث يتغل على القوة حملا والاسقلال بها فيصير كاعلا ويكون الاثلا
 بحسب الاوعيه اثلا العروق وتعددها واما رده الاثلا فالمراد به تغير
 حملة الاثلا اعني الدم المحصور في تحاوي العروق وتلقت بكيفية روية
 خارجة عن الطبيعة اما الاستدلال في نفسه او ليست احاله كما تبين **واما** على
 علامات الاثلا بحسب الاوعيه فهي وجود الاعيا بغير سبب وتقل الاعضاء
 والمكمل والكسل عن الحركات وكلال الاعمال وعلامات الاثلا بحسب القوة
 فهي بحسب ما تقدم من تلك العلامات مع زيادة حجم البدن وحمرة ودروره
 عذوقه وحمم البول ورويه احلام تدل على عجز القوة عن النهوض **واما**
 ان كان الغالب الدم كان من علامات ذلك العطش والمثاوب وحلاوة الفم
 وتوقد الوجه وتقل العينين والنحاس وظهور كبنور الرقوية ووجود
 للصداع ويعين على تأكيد ذلك الفضل والبلد والسن وسالف التدبير
 وان كان الغالب الصفرا او ناربه التبول ويعين على ذلك ايضا الفضل
 وصفرة اللون وفي الصفرا ناربه التبول ويعين على ذلك ايضا الفضل
 والبلد والسن وسالف التدبير وان كان الغالب البليغ استدلال بضعفه
 الهضم وحموضته البش او قلة العطش وكثرة الريق وبياض اللون والبول
 ويعين على ذلك ايضا الفضل والبلد والسن وسالف التدبير وان كان الغالب
 السوداء استدلال بقوة الشهوة وقلة النوم وكثرة اللون وكثرة الخزع بغير
 سبب ويعين على ذلك الفضل والبلد والسن وسالف التدبير

الفصل الخامس في طبائع الفصول
والا بلدان والاهوية لما كانت احوال الازمنة والرياح وبالجملة احوال
 الالهوية وحوال المياه وطبائع وتديرات اهلا قد تبين الايدان المشربة
 لها من قوة التأثير وخيلها واحالات مختلفة فتعد في الاسباب المنحرفة
 والمرضة لها وقد يدل كثير من الاوقات على ما سيجرت لها من التغيرات
 فتعد من العلامات المنذرة باحوالها وقد تصرف في تدبيرها وعداوه
 امراضها كما تصرف الادوية ونحوها فتعد من الالات المواد المستعمله في تدبيرها
 ذلك ولا سيما الهوي الخطيرة فانه اشدها وادومها تاثيرا فيها وتغيرها
 صار الفحص عن ضرورتها لمن اراد صناعة الطب على مذاهب اصحاب القبايح
 ضروريا لمن اراد ان يسبق في علاجها ما حذرت من الامراض البلدية
 في موضع موضع **والا ارضه هي الفصول الاربعه**
الربيع والخريف والشتا والصيف والاربعه هي الفصول الاربعه
 اوله نور الشمس في الحمل وذلك في خمسة عشر يوما من اذار وهو يوافق
 من شهر القبط برمات وطبعه معتدل لمور الشمس على خط الاستوى واخره

هذا هو الوجه الذي عليه
 الاستدلال في معرفة
 اسباب الامراض
 والاعراض والنسب
 وهو ما يتعرف منه
 حران المرض وباي
 شيء يكون

يسمى
 الاثلا

الخرقها الرياح الشرقية والشمالية الواسعة البناء لتتكن الشمس من النفود
 فيها الاصلاح هو البرد الجاود والمياه العذبة الخامة المشامه من محاوره شي
 من المستنقعات والحدائق والبلاد المرتفعة بالجملة ابرد والمحافظة اسخن
 والساوير فنجبل من ناحية قبلتها وشرقها ابرد وان كان من ناحية شمالا
 وغربا فهي اسخن وكل بلد مجاور للبحر يورطب وان كان البحر في جنوبها فهي
 اسخن وارطب وان كان في شمالا كانت ابرد وارطب وان كان في شرقها كانت
 رطوبتها اكثر ولذلك ان كانت تربة حاربه كانت ابرد واجف وان كانت
 طينية كانت ابرد وارطب **واما البلاد الشمالية** قناره يابسه وكلما قرب
 منها الى القطب الشمالي كان ابرد كبلاد الصفا ليه واحصام اهلها صعيه والا
 لو انهم الى البياض والجزر وقواهم متوفره واعمارهم طويله وهضومهم
قوي **والبلاد الجنوبية** بالصد وذلك لانها حاره رطبه كثيره
 الحفن والوان اهلها اسود وقواهم وهضومهم ضعيفه واعمارهم قصيره
 لضعف حرارتهم الغريزه **والبلاد الشرقية** معتدله الحار والبرده
 مايله الى البياض والوان اهلها قريبه من البياض مايله الى الحمر وايدانهم
 صعيه وامراضهم قليله **والبلاد الغربية** بالصد لانها مايله عن
 الاعتدال في الحار مايله الى الرطوبه وبالجملة احوالها احوال **البلاد**
البلاد الشرقية **واما البلاد الموضوعة فيما بين هذه البلاد**
 فكل واحد منها يشبه مزاج النهاية التي هي منها اقرب **٥٦٥٦٥٦**
الفصل السادس والاربعون في النضج والحياتين
 النضج هو حركه مكانه يتحركها القلب والعروق الضواري بالانقباض
 والانقباض لتتعدل لحراره الغريزه ولها الروح الحيواني وتولد الروح
 النفساني واجناسه عشره اولها الماخوذ من الزمان الحركه وهولده
 اقسام سريخ وهو الذي يستوي حركته في مده يسيره وهي وهو الذي
 يتم حركته في زمان اطول ويتوسط بينهما **٥٦٥٦٥٦** مقدار الانقباض
 وهو قسم اعظم وهو الذي يزيد في الطول والعرض والارتفاع وصغير
 وهو الذي ينقص في ثلثها ويعدلها **٥٦٥٦٥٦** من كفيه صيده للعرف
 وهو قسم قوي وهو الذي يذاع الاصابع بذاتعه قويه وضعيف
 وهو الذي يذاع الاصابع بذاتعه ضعيفه ويعدلها **٥٦٥٦٥٦** من هذه
 حرم حرم العروق وهو قسم اعظم وهو غير قابل للانقباض تحت الاصابع
 ولكن وهو القابل للانقباض تحت الاصابع ويتوسط بينهما **٥٦٥٦٥٦** مما يحتوي
 عليه الشريان وهو قسم اعظم مما هو الذي يحسن عند العجز
 كالزق الماويرطوبه وفارع وهو الذي يحسن منه بخلاف ذلك ويتوسط
 بينهما **٥٦٥٦٥٦** من لس الشريان وهو تلكه اقسام حار وبارد ويتوسط بينهما لا

من زمان الوقفه التي بين الحركتين وهو قسم اعظم متواتر وهو الذي زمان
 السكون فيه يسير وختفاوت وهو الذي زمان السكون فيه كثير ويتوسط بينهما
 من الاستواء والاختلاف وهو قسمان مستوي وهو ان يكون النضج نساوي
 بعضها بعضا في صنف صنف من جميع اصناف النضج ويختلف وهو فساد النضج
 في صنف لان النضج قد يكون مستويا ويختلفا اما في العظم او في السرعه او
 في التواتر او في القوه او في احد الاصناف الباقية ويختلف قد يكون في
 نضجات كثيره او نبضه واحده ويختلف في نبضه واحده قد يكون لاختلافه
 على تدريج وحافظه لنظام او خلاف ذلك **٥٦٥٦٥٦** من النظام وعدمه وهو قسمان
 مختلف منتظم وهو الذي لاختلافه نضج يحفظ اذ واره كما قلنا ويختلف غير
 منتظم وهو الذي ليس لاختلافه نظام **٥٦٥٦٥٦** والعاشرين الوزن وهو ان يكون
 جيد الوزن او رديه وهو على **٥٦٥٦٥٦** اقسام الحار والوزن وهو الذي يكون وزنه
 وزن الذي يلبه في السن والمبتاين الوزن وهو الذي يكون وزنه وزن سن
 صده في السن والحارج عن الوزن وهو الذي لا يشبه شيئا من وزن سائر
 الاسنان **٥٦٥٦٥٦** **واما اصناف النضج المركب** فحسب تركيبها بعضا
 مع بعض اما صنف مع صنف او صنف مع اصناف وقد وضع لبعضها اسما
 مثل الدودي والنملي والغزالي وغيرها **اما الدودي** هو الذي كانه دود
 يدب في العرق ويشبه الموحى الا انه شديد التواتر ضعيف **والموحي** كانه
 موح يدب ويخالف الدودي بانه اعظم **والنملي** هو المنتهي في الغايه من
 الضعف والصغر والتواتر **والشاركي** وهو يختلف الاخر السريخ المتوا
والغزالي هو الذي يلبس العرق فيه المده با من المسافه ثم ينعف
 ثم يعود ثم يتم مسافيه **ودب القار** وهو الذي يتدح في اختلاف حركته
 في زمان الطول الى زياده او في نقصان واختلفه قد يكون في نبضات كثيره
 او في نبضه واحده **والمستوي** وهو الذي ياخذ من نقصان الخدي في الزمان
 ثم يعود الى حده الاول من النقصان ودوا القرة وهو قريب من الغزالي
 ومن المركبات ايضا المشبع والمرتعش والملاوي واصناف اخرى كثيره لا اشتم
 ان النضج القوي سببه ظهور القوه وتزديدها والضعف صده **٥٦٥٦٥٦** والعظيم
 والربع **٥٦٥٦٥٦** والتواتر يكون عن تزايد الحراره او عن سبب عارض اما نفساني
 او سبب نايب كالنعفونه **٥٦٥٦٥٦** والمنفاوته والبطي والصغير يكون عن اضداد
 تلك **٥٦٥٦٥٦** ويختلف يكون عن مجاهده الطبيعه للنسب المودي **٥٦٥٦٥٦** والصلب عن بليس
 العروق وكثرة تدده وعن الرده **٥٦٥٦٥٦** والذين عن الاسباب الرطبه الطبيعيه او
 العرميه **٥٦٥٦٥٦** والشاركي عن اختلاف حال العرق في الصلابه واللين وعن
 الاورام في الاعضاء العصبيه وعن اختلاف الاخلاط التي في العروق **٥٦٥٦٥٦** والمو
 عن الضعف **٥٦٥٦٥٦** والدودي والنملي عن الغايه في الضعف **٥٦٥٦٥٦** بعض الرجال اعظم من

من زمان الوقفه التي بين الحركتين وهو قسم اعظم متواتر وهو الذي زمان
 السكون فيه يسير وختفاوت وهو الذي زمان السكون فيه كثير ويتوسط بينهما
 من الاستواء والاختلاف وهو قسمان مستوي وهو ان يكون النضج نساوي
 بعضها بعضا في صنف صنف من جميع اصناف النضج ويختلف وهو فساد النضج
 في صنف لان النضج قد يكون مستويا ويختلفا اما في العظم او في السرعه او
 في التواتر او في القوه او في احد الاصناف الباقية ويختلف قد يكون في
 نضجات كثيره او نبضه واحده ويختلف في نبضه واحده قد يكون لاختلافه
 على تدريج وحافظه لنظام او خلاف ذلك **٥٦٥٦٥٦** من النظام وعدمه وهو قسمان
 مختلف منتظم وهو الذي لاختلافه نضج يحفظ اذ واره كما قلنا ويختلف غير
 منتظم وهو الذي ليس لاختلافه نظام **٥٦٥٦٥٦** والعاشرين الوزن وهو ان يكون
 جيد الوزن او رديه وهو على **٥٦٥٦٥٦** اقسام الحار والوزن وهو الذي يكون وزنه
 وزن الذي يلبه في السن والمبتاين الوزن وهو الذي يكون وزنه وزن سن
 صده في السن والحارج عن الوزن وهو الذي لا يشبه شيئا من وزن سائر
 الاسنان **٥٦٥٦٥٦** **واما اصناف النضج المركب** فحسب تركيبها بعضا
 مع بعض اما صنف مع صنف او صنف مع اصناف وقد وضع لبعضها اسما
 مثل الدودي والنملي والغزالي وغيرها **اما الدودي** هو الذي كانه دود
 يدب في العرق ويشبه الموحى الا انه شديد التواتر ضعيف **والموحي** كانه
 موح يدب ويخالف الدودي بانه اعظم **والنملي** هو المنتهي في الغايه من
 الضعف والصغر والتواتر **والشاركي** وهو يختلف الاخر السريخ المتوا
والغزالي هو الذي يلبس العرق فيه المده با من المسافه ثم ينعف
 ثم يعود ثم يتم مسافيه **ودب القار** وهو الذي يتدح في اختلاف حركته
 في زمان الطول الى زياده او في نقصان واختلفه قد يكون في نبضات كثيره
 او في نبضه واحده **والمستوي** وهو الذي ياخذ من نقصان الخدي في الزمان
 ثم يعود الى حده الاول من النقصان ودوا القرة وهو قريب من الغزالي
 ومن المركبات ايضا المشبع والمرتعش والملاوي واصناف اخرى كثيره لا اشتم
 ان النضج القوي سببه ظهور القوه وتزديدها والضعف صده **٥٦٥٦٥٦** والعظيم
 والربع **٥٦٥٦٥٦** والتواتر يكون عن تزايد الحراره او عن سبب عارض اما نفساني
 او سبب نايب كالنعفونه **٥٦٥٦٥٦** والمنفاوته والبطي والصغير يكون عن اضداد
 تلك **٥٦٥٦٥٦** ويختلف يكون عن مجاهده الطبيعه للنسب المودي **٥٦٥٦٥٦** والصلب عن بليس
 العروق وكثرة تدده وعن الرده **٥٦٥٦٥٦** والذين عن الاسباب الرطبه الطبيعيه او
 العرميه **٥٦٥٦٥٦** والشاركي عن اختلاف حال العرق في الصلابه واللين وعن
 الاورام في الاعضاء العصبيه وعن اختلاف الاخلاط التي في العروق **٥٦٥٦٥٦** والمو
 عن الضعف **٥٦٥٦٥٦** والدودي والنملي عن الغايه في الضعف **٥٦٥٦٥٦** بعض الرجال اعظم من

لها قوه واسما تسمى عددها
 كما اجمع عليها شرح القانون تلامذاته
 الفقيه وقال الامام الصحيح انها غير محصوره
 وقال الشيخ ان الاقسام الدائريه والاصناف
 من النضج عددها ستون القاسم اشياء
 قد ذكر في هذا الكتاب كما قال الحاشي لعدم
 الافايده منها اصلا كما قال الحاشي لعدم
 الدلائل التي تستدل بها قانونا معيد
 احد النضج

والخلط الذي فيه فعل راسب في سفله مستقر انص للون مقسا به
 الا حزا متصلا بصورتها الشكل معتدل الراجحة والمعتدل اللون
 والقوام المتعاقب الثقل والطايفة انقص في الدلالة والمعتدل اللون
 فقط ذلك على ابتداء النضج ونقصه وليس يلزم وجود الرشوب في كل
 الابدان فان ابوالاصحاب قل ما يوجد فيها رشوب لاسيما الكثرين
 الربا منه ولذلك المرضي التي تغلب في امراضهم المره الصفوا وانما
 ظهور النضج فيهم باعتدال اللون والقوام لا غير **البول الابيض**
 التخن مع الحصى يدل على الموت بعد اختلاط الدهن في البول الرقيق
 مع خبي الدف يدل على ذوبان الاعضا والبول الابيض الرقيق في ن
 حال الصحة يدل على برودة المزاج وضعف القوة لبول الشيوخ والبول
 الابيض الرقيق مع الحصى يدل على شدة من الصفراء وظهوره مع البرقان يدل
 على حرور الا استسقاء البول الاصفر الرقيق في الحيات يدل على طول المرض
 وان كانت الحصى حاده اندرت بالموت وان كانت الحصى ربيعا وكان ظهوره في يوم
 تحران كان جيدا البول الاحمر الحاد في الحصى الحاده يدل على جيد والاحمر المشبع
 الخليط مع وجع العده يدل على غلبه الصفراء وحرور الكبد والبول الاخضر
 النجاري يدل على السخ والاصفر مع الحصى الحاده يدل على اختلاط العفله
 البول الاسود في اكثر حالاته ردي ودا ان في ذات الحذب مع ضعف
 الشهوه يدل على الموت واحذر بعد تعب د على التسخ واذا كان له ثقل
 اسود وكانت الحصى ليست بالقوية يدل على طول المرض البول الزيتي اذا كان عليه
 صباية تدل على لزوبان واذا كان ظهوره في الرابع يدل على الموت في السابع
 اذا كان المرض حادا البول الخليط الشبيه بالبن في ابتداء الحصى يدل على الهلاك
 البول الكثير الغيظ مع وجود وجع الكبد يدل على اختلال الوجع البول الخليط
 الذي لا يصفي يدل على كره الريح البول اذا كان اكثر من المشروب يدل على كثرة البول
 فان لم يظهر مع كثرة البول دل على كثرة الفصول في البدن البول الحريف
 اللداع يدل على غلبه الحرارة والعفن والحامض على غلبه البرودة مع العفن الثقيل
 الاحمر الراسب يدل على الخيم وعدم النضج والاسود الراسب على الاحتراق
 لغلبة الحرارة او على برود شديد مجرد الثقل الشبيه بالكرسنة يدل على ذوبان
 لحم الكليتين والشبيه بالصفائح والنخاله يدل على اجراء المثانه والشبيه
 بالحشيش يدل على تآثر على تآثر الحرارة في الاعضا الباطنه والمنثن يدل
 على ضعف العضم مع العقوبة **ابوالاطفال** ميل الى البنية لاجل
 غذائهم والبول الصبيان اغلظ واعدل لون وابدان الشباب معتدلة القوام
 ناربه والبول الكهلون رقيقه بيض والشيخ ابوالهم اشدرقه ويباضا والبول
 النسا كيره البياض والغلظ غير صافيه على وجهها زيد لا يكدرها الخربك كابول

الرجال

الرجال والبول الحبا لا صفر تضرب الي زرقة في وسطها شي بنغوش كالقطن
 تنكد عند الخربك وعلى وجهها ضبايه وبول النفسا اسود وبول الرجال
 بعد الجماع فيه شي كالخيط **واما البراز** والجيد الدال على النضج والصحة
 وهو ما كان لينا منصلا معدن اللون الي صفرة بسيرة ويخرج في وقت
 العاده في الصحة ويقدره بحسب ما يتناول من الطعام واليابس يدل على
 غلبة الصفرا والاحضر والاسود يدل على الاحتراق وهو ردي وعلى انطفا
 الحرارة والذي كالطه دسومه يدل على لزوبان طلمس والمنثن يدل على العفن
 والذي كالطه رباح دليل ضعف العضم والذي يسرع خروجه قبل وقت العا
 يدل على ضعف الماسله وغلبة الحرارة الذي يتاخر خروجه يدل على برده
 المعوي وضعف الها منه **الفصل الثامن في الاربون في**
القصد والحامة الحروق المقصوده من اوردته ومنها شرابين
 وفسد الشرابين خطر لانها تقصد للضرورة في بعض الاوقات لعظم نفعها
والحروق المقصوده في جميع البدن هي الحيمه وهو المنتصب ينفع من
 ثقل الراس وخصوصا في منخره وثقل العينين والصداع اللام المرض والموضع الذي
 يفصد فيه بين الحاجبين والعرق الذي على الهامه ينفع من الشقيقة ووجع
 الراس وعرقا السدعين الملتق بين عليهما وعرقا الما قين يظهران بعد الحلق
 تنفعان من الصداع والشقيقة والرميد المرمن والغشاوه والذله عروق
 التي خلف الاذنين كل اذن ثلثه وموضعها واما يطبقه طرف الاذن عنده
 الا لتضاق بشعره واحدها اطرف بقصد لا يتدا الما وقبول الراس للبخارات من
 العده وينفع من قروح الاذن والقفا وموخر الراس والودجان وينفعان
 عند ابتداء الحزام والخصاق الشديده وضيق النفس والرئح الجاري وحده الصوت
 في ذات الرية وعدل الطحال والحجين وعرق الاوبند وموضع فضده الموضع
 المفروق من طرفه وينفع من الكلف وكروزة اللون والبواسير التي تكون في
 الانف والحكه فيه لا كندهما احذر حمره لون مزمنه تشبه الكسعه
 وتفسر في الوجه فتكون مضرته اكبر من نفعته والحشيشا وهي عروق على العظام
 النباته تملف الاذنين وينفع من الرميد الكاين من الدم اللطيف والوجاع المرجمه
 في الراس والبخار ووهي عروق اربع على كل سفه اسنان وينفع من قروح الغم
 والقلاع والوجاع المته واورام واسترخيا وقروح والبواسير والشقاق فيها
 والعروق التي تحت اللسان على باطن الرقن وتنفع كحوائق واورام اللوزتين وعرق
 الحنققه وينفع من امراض فم العده والشرباتان اللذان في الصدعين وينفع
 الانتثار واصباب النوازل الي العين والشرباتان اللذان خلف الاذنين وينفع الصداع
 المرمن وابتداء الما والرميد والغشاوا اخشاوه والعروق التي في اليدين القفصا
 وينفع لاستفراغ اعالي البدن والباسليق وينفع لاستفراغ لواحي الصدر وما يليه

منهم
 وكما يدل البول كذا يدل
 البراز والكلام فيها واحد
 واعلم ان الاخصاس تسعة اللون
 والقوام والرائحة والقلة والكثرة
 والزيد والرسوب ومحت كل انواع
 ولكنه عمل في الغارورة هاعمل
 في النفس من عدم التفصيل وسو
 الترتيب وشرطها اذ البول في
 قاروره نظيفة شفاقة ولا يكون محضورا
 ولا بعد نوم ولاد او لا اذ مغبر ولو
 خضا با ولا حمر ولا يبره الشمس
 ولا يبول زمنه

والاكل وهو المتوسط بين القليل والباقى وجب الدراع وينفع منافع
القفا والباسليق الا بطي مثل الباسليق والاسليم ينفع الا من اوجاعه
الكبد والاسير من اوجاع الطحال والشربان الذي على ظهر الكف وينفع من اوجاع الكبد
والجوار المرزومة وقد يفسد شربان احوا مثل منه الي باطن الكف مقارب المنفعة
لمنفعه وعلى النظر فان احدهما على الكبد والاخر على الطحال ينفع الا من الاستسقا واللا
يسير لحد الطحال والعروق التي في الرجلين فعرق النساء ومنفعته عظيمة في
القرس والدوالي وحمل البول والي وذا الفيل والموضع الذي يقصد فيه عند الحائض
الوحشي من الكعب ابرد شد الورق والساق بعصا به ووضع الرجل في الماء الحار او
نفسه احد شعبه التي بين الخصر والخصر والصافق وينفع حذب الدم من اعالي
البدن وخاصة من الكبد ويبرد الطموت وينفع افواه البواسير ويفصد في الجانب
الاسي من الكف وعرق ما بص الكبد تقوم بغايه ايضا وكذلك العروق الذي خلف
العروق اذا عزيت على استسقاغ الدم في مثل الحماض الحاده وكانت علامات الاشلا
حاضره والمرض عظيم فيجب ان ينظر هل تم سب بعوق عن استسقاغه او يوجب التقيص
منه وذلك مثل ان يكون مريض كالشحم او يكون العروق ممتلئيه من اخلاط رنية
والقوة ضعيفه والمرض من يسرع اليه العشي بسبب حوزة او بعد رية سوء مزاج
ضعف او قرب بعدة يتخذه او باستسقاغ كثير كما نبعاث دمر من افواه عروق المعده
او باحد عوارض النفس الشديد كالخوف الشديد او الهم العظيم او سده احديسي
الطفولة او الهرم او فله اعتياد للاستسقاغ او كثرة كره وتعبه فيما يحاسبه من الاعمال
او مزاجه او مزاج بلده او مزاج الفصل الحاضر والهوي في الوقت الحاضر شديد البعد
عن الاعتدال الي احد الاطراف فان هذه الاشياء ما منع عن استسقاغ الدم بالكبد
كالتمه ومنها ما يتفق من ذلك فراط حراة الهوي واما ان كان المانع سبب ضعف
القوة فقط ولم يكن ايضا ضعفا كثيرا وكان المرض مساعدا على الاستسقاغ والهوي
معتدلا فانصد وذلك الاستسقاغ حسب ضعف القوة واحجل في دنعات متفرقة
وانعش القوة بين تلك الدنعات بالاشياء المقوية للنفس والقلب واعلم ان ليس
كل ضعف قوة يوجب المنع من الاستسقاغ لان القوة في اهل بعض امراض الامثلا
تكون مثقله بحيث تجزع عن الاستقلال بكثرة المواد فيكون الاستسقاغ حين اذن
نريلا لضعفها **الفصل الثاني** في اوقات نوايب الحمى والاسيا في ابتدا النوبة
واجعله في وقت الراحة وان لم يكن للحمى فترة بل هي دائمة فتفي اخف او قانرا
فان لم يكن لها وقت خف فتفي وقت الحاجة اذا كان في شي من الاعضاء مرض يقتضي
الفصد فان كانت علامات الاشلا حاضره فانصد من ضد الحمى على الحاداه
واعلم ان فصد صاحب المقولنج والحامل والطامت لا يجوز الاضرة وعظيمة
للفصل **الرابع** بالغ في التقيص ولكن عشي منه العشي ويصلح في الشتي وفي
الابدان السمينة والصبيون يحفظ القوة ولاكنه يسيل الرقيق ويبقي الخليلط

ويصلح

ويصلح في المصيف والموسوسين والقصد المعاول يصلح لزيد التقيص دفعوا
وفي العروق اتمص المفصليه والعرض بالصد ومن افسد وزيدا واراد شربا فان
فليبا درالي قطع دمه او يبره ومن اصاب في فصد عصب فليمتنع من الحامد ويعالج
بعلاج جراح العصب **كتاب علاج الدم** بعين صرورة يسى المزاج ويسقط
الشهوه ويضعف العده والكبد والقلب ويورث الرعشه وتضعف القوى كلها
ويسرع الهرم ويورث الاستسقا **وركة** في وقت الحاجة اليه في استسقاغه
حدت الدما ميل والا ولام الحاره والجميات المطبقة والسكنه الدموية والخوابي
والموت لحاه ويقال ان اسرنا اخرج الانسان الواحد في اليوم الواحد عند
شده الحاحه عشره ارباطا بالي الف وما يتان وانين وثمانين درهما ويسرع ان
احد اخرج من العي درهم في ثور واحد فعاش **واما الحمامة** فانها تقوم
في بعض المواضع مقام القصد لان تقيصها للبرد وما يليه واستخراج الرقيق من
الدم وحجب ان يتجيب عقيب الجماع الامن في دمه غلط والصبيا ان يجنون بعد سنه
وبعد السن سنه فلا يجوز ومن تقدم له اكل البيض فلا يجزم فان ذلك يورث اللقوه
ولذلك الجوع الكثير بعد الحمامة يورث اللقوه والحمامة على النقره توجب فصد الاحل
وينفع من ثقل الحاميين ومن جرب الحفن وثقله وتربل الخمر لا كثر التورث النساء
وعلى الكاهل عوض من الباسليق وينفع من وجع الحلق كذا تضعف في العده والحمامة
الا حدعين عوض عن القيفا وينفع من ارتعاش الراس والاعضا التي فيه كذا
حدت الرعشه والحمامة بين الكنتقين ينفع من امراض الصدر والربو الدموي
والحمامة على النقره وعلى وسط الراس ينفع من اخلاط العقل والدوار وينبغي
بالنسب وينفع من امراض العين الا ان لا يقر بصحاب الماء وتورث الصدور والسيان
والحمامة تحت الرقن تنقي الراس وينفع الحلق والاسباب والحمامة على القدمين
من قدام تنفع من ورم الخصيتين ومن جراحات النخدين والحمامة على النخدين من
خلف تنفع من جراحات الانبيين واورام الحمامة الركية تنفع اورام الركية
الحاره والحجرات والقروح العتيقه في الساق والرجل والحمامة الكعيبين تنفع
من احتباس الطموت وعرق النساء والنفس **الفصل التاسع** **دك**
والاربعون في القي والاسهال التي تنفع العده وينزل ثقلها ويقطع الاخلاط
الغليظه من المفاصل واكثر تقيصه للبلغم تنفع من الحرام والقوبا والقالج
وقروح الكلي والمثانه اذا استعمل باعتدال يقوي الدم ويخضب البدن وقد ذكر
ابن سينا ان من استعمل القي مرتين في الشهر في ثومين متوالين قوي معدته وحفظ
صحته وخصوصا اذا كان بعير عنف واذا افوط فانه ينفع البدن ويضرب الكبد
والبصر ويضعف المعده ويهدمها لقبول المواد ويضرب الدماغ وربما انصد بعض
العروق وقد ذكر ثورمان مداومه التي تذهب بالحمول واجود الاوقات للقي
الصيف والقبائلون الحيد في استعماله ان يغتدي في والاربعون يغدي جيد خفيف

ن

ط

لما خذ الاعضاء منه ثم يغتدي وسط النهار عند اشتداد الحر باغذية مختلفة من الدسم
 والخلو وياخذ معاً مثل الجرجير والجل والبصل والكراف والبطيخ وخبوها ويستعمل اشربه
 مختلفه بعد اخذ الطعام بساعه مثل الفقع والعسل والمالحار والسكجن وما يسهل
 التي ان ياكل الانسان في طعامه او بعده فبصليتين او ثلاثه من بصل الفخر النرجس ويسلق
 مع الشب او مع بز القطف ويشرب او يطبخ اصل البطيخ مع ورق الفجل ويشرب بالعدل
 او يشرب من بز الفجل مع جوز التي ودرهمين من كل واحد بالخل والخل او
 يشرب درهمين بوزق او درهمين خرد لا مدقوقا ودانقين كندسا مع ما بالفجل
 والسكجن فانه قوي وما علم بالاتفاق وصحة التجربه شرب الماء الذي تقع فيه
 النرجس ومن تعبى بالشراب فليكثر منه فان التي بالقليل منه ردي ويجب ان يشد
 عينيه الى حيث يقع ثم يغسل وجهه ويشرب من شراب تفاح وخبوه ولا يغتدي
 بغيره لونه ثم يدخل الحمام ويخرج منه بدعه واذا كان التي بخيان ثم تبعه حف
 وجوده نبض ونفس وانبأه شهوة فهو جيد ولا بالصد ومن سقى احد الادوية
 المعينه فهو كالحرق وخبوه واقرببه التي وعرض له لدع وحرقة فليربط
 اطرافه وتختار في تنويته بكل وجه ويبقى الامراض واما الاسهال فانه ينقي البدن
 المعقبة والحاسه للتي فكل من ذكر في موضعه واما الاسهال فانه ينقي البدن
 من الاخلاط الرديه ويحفظ الصحة وخاصة اذا كان استعماله في الفصلين كما قال
 فاضل الاطبا جالينوس من يكثر تولد الفضول في بدنه يجب ان يبادر في ابتدا
 الربيع والحزفي بالتنقيه ولا ينبغي ان يشرب المسهل في التي تقل يايس بل يلبس
 الطبيعه قبله والقانون الجيد في استعمال الادوية المسهل بينديك بادخال
 الخلط الذي يرد استفرغته وتلطفه وتبيبه لسهل على الطبيعه ويلزم بعد
 استعماله السكون بحيث يستعمل عليه الطبيعه وينام عليه ان كان من الادوية القوية
 وبعد احوه في العمل فلا تمار صلا وان حصل للنفس منه نفور فليخال في اخفائه
 الجثه وطعمه وتعقوبه النفس ومنع العثيان مثل ان يشم راحة الطين والخل والنعناع
 وتضع الانيسون وخبوه بخدر العم وان كان حيا فليلف في مثل ورق الورد والهدايا
 المدبل او يلبس بعقيد بسوط او غيره فاذا اخذ في العمل فليحرك حركه يسيره فانها
 حين اذن تعينه على الاسهال ولا يستعمل الماء البارد في حال عمله وينبغي من تناول
 الادوية والاشربه وشم الراح الطبيه الى ان يفت فعله وينقي العده والعاه
 منه فيزول ملجده من الغص وسائر الاعراض الدالة على بقي فعله ثم يستعمل شيئا
 من الترويض كز القطن والريحان بالجلاب والماء البارد ويدخل الحمام ولا يطيل
 الحمام واما لا ينبغي الفضلات ثم تغتدي باغذية جيدة سهله الاخذاب
 ولا يكثر منها فان عرض من السهل ان يطول مكثه بضعه ولا يسهل وتقل على العده
 فليستق ما حار او سكر او ينبغي ان يتجنب سقى الادوية القوية جدا فان فيها
 خطرا ولذا الشيوخ والضعاف المهي فلاب ان يسهلوا واما الادوية السهل

حجب
 ١٥٩
 ١٥٨
 ١٥٧
 ١٥٦
 ١٥٥
 ١٥٤
 ١٥٣
 ١٥٢
 ١٥١
 ١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

ولكاسه

٤٧
 ولكاسه المفردة نهارا والمركبه فيذكر كل من في موضعه
الفصل في استعمال الحمام ومنافع الحمام ومصار
 وكيفيه استعماله منافع الحمام كثيرة وذلك لما تقتضيه لسائر الامراض الحار منها
 والبارده والوطيه واليابسه اذا استعمل على ما ينبغي وقد اشار جالينوس الى ذلك
 بقوله ان الحمام نافع في الشتاء والصيف ولمزاجه حار او باردا ورطب او يابس
 وقال ايضا ان الحمام علاج البدن من الضدين ان اخذ حارا عدل بتربطه وان
 احوه باردا افادته حرارته وهي توسع المسام وتستنفرغ الفضول وتخلل الرياح
 وتبدد البول ويحسن الطبيعه وتنصف الوشم والعرق وتذهب الحكه والحرب
 والاعيا وتلين البدن ويجود المخيم وينسط الاعضاء المتشبهه وتنضج التزله
 والزكام وتنفع من حميات يوم واللاق والربيع والبلغمه وينفع من وجع الجنب
 والصدر وتنضج الوبو ويقسم المزول وهزل السمين وترقق الدم والفضول
 الغليظه اللزجه حرارته والمفضول الغليظه اللزجه حرارته ويرطب الابدان
 اليابسه الخشنه برطوبته وقد ارجا جالينوس ان الحمام يسهل الكهوس اللذاع وينقي
 البدن والاعضاء الاصليه نهارا وطوبه صافيه كل ذلك اذا استعمل على القانوت
واما فيما مضى وهي ان تسهل انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفه
 وترخي الجسد ويضعف الحراة الخرنبيه والاعضاء الضعيفه وتسقط الشهوة
 وتضعف الباه واقص الحمام ما كان قديم البنا كثير الضياء مرتفع
 السقوف واسع البيوت عذب الماء وكانت حرارته بقدم مزاج الداخل اليه وكان
 وقوده باليست له كيفيه رديه وقد احسن الذي في اخير الحمام ما قدم بناوه واتسع
 فضاؤه وعذب ماؤه وقدر الاثان وقوده بحسب مزاج من الادوية وقسم
 الحمام الى ثلاث بيوت كل بيت اسخن من الذي قبله لئلا يكون الانتقال من البرد الى
 الحراة من الحراة الى البرد فاهل البيت الاول هو رطب والثاني مسخن رطب
 والثالث مجفف ولذلك ينبغي ان يكون الانتقال في بيوتها على التدرج قال
 جالينوس انك ان تدخل الحمام او تخرج منه بغيره من البيت في كل بيت هنيهة واغسل
 راسك في كل جهة جمعة تامن انتشار الشعر واخذه الصدر بقليل ملح واستعمل
 المشط فانه يقوي الشعر ويحدي اوجيهه وزهوا واغسل الوجه بما ينبغي الشربه واخر
 الى المسخ متدرجا ثم فرغ عليك ثوبا نسيجا واجتنب السنا بوما ولبله
واما الامراض الحار ينبغي ان يتعد وفي البيت الاول قليلا وفي الثاني
 دون الاول وفي الثالث دون الاول واما حجاب المسخ والسودا بالصدوا
 فصد بالحمام الترتيب اطيل القام في الحوط واكثر من رش الماء على ارض الحمام فكثير
 البخار رطب الهواء وتتميم بالدهن ليزيد في الترتيب ويكون الخرج منه
 بخير مشقد وان كان القصد الخفيف اطيل القام في البيت الحار واقتصر على
 هو الحمام دون ما به ولا يستعمل الماء البارد عقيب الحار يقوي الاعضاء ويشد

وخصوصا العرق **القنبر** اجوده الحار في الرومي العطر الرابحة الشديدة
 القيص القليل المرارة وطبعه حار في الاولي يابس في سم يقوى المحرك والكبد
 وينفع سدها ويحسن اللون ويسهل الصفراء او يدر البول والخصه حولها بالجلس
 ويجار طبعه ينفع وجع الاذن واذا جعل في الثياب والكاعد منعها من الشوبين
 وينفع البراز من التشنج خاصيه فيه وينفع ذا الحية وذا الثعلب والاورام
 الصلبة والودقه والرماد الخبيث وشرابه يقوي المحرك وطبعه اذا شرب عذره
 ايام كان عجيبا في تشبيه الشهوه والمنفعة من الاستسقا والبرقان ويقتل اليرقان
 اذا طبخ بالعدس وينفع من نهم الثمن الحري والعرق وشرابه في البيت
 يقتل البق والشبهه من حرمة من متعالي المتقال ونصف في المطوخ من حسن
 الدرهم الى الا دراهم ويدرله مثل حده او شح ارني **الجزع** اجوده الرزق
 المائل الى السواد وطبعه حار في 2 يابس في الثالثه يحلل الحصى مفرح
 يلين الاورام الصلبة وينفع من السرطان ضادا ورماده مع الملح ينفع القروح
 وورقه مدقوقا يقطع الرعاف وينفع من الربو ونفس الانصاب وينقي الصدر
 من الاخلاط الغليظة اذا طبخ ورقه في ما الشعير ويزره اقوي في ذلك ويبيح
 الباه ويسهل البلغم اللزج ويدر الطبع حولها وفعل دهنه في الاسهال كفعال
 بزره والمشرية من دانق الى درهم ومصرته بالكلى والعي دكع مصرته بالصبح
 البزخ **الزنجبر** والكبر او يدر دهنه من القزطر **السطوحود** اجوده الحار في الاغبر
 اللون والعطر الرابحة وطبعه حار في ايايس في سم يحلل منفع منق ينفع من الما
 لحوليا والصرع ومن امراض برد العصب ويسهل البلغم والسودا وشرابه
 يحلل الخراط والتغص والشبهه من حرمة من كرا الى 3 وفي المطوخ من عمل الى لاو يد
 الفراسيون **القمون** اجوده الاقربط الاحمر الحار الرابحة وطبعه حار يابس
 في سم يسهل البلغم والسودا وينفع الصرع والتشنج المتلاذي والشرية من حرمة
 من الى 3 وفي المطوخ الى لا او صلاحه يلبث دهن لوز **الساوون** اجوده
 الذي الرابحة الذي عوده دقيق وفيه دكع لسان وطبعه حار يابس في سم وفيه
 تلطيف متعالي منه ينفع من عرق النساء وجع الوركين ويسكن سائر الاوجاع
 الباطنه وينفع من الاستسقا اذا اتفق في الشراب وروق بعد شهرين وشراب
 ومن سد الكبد والبرقان ويزيد في المني وكذلك شرابه والشرية منه لا مثاقيل
 بها الحسل ويدرله وزنه دفعه ونصف **النبوت** اجوده الحار في الحار
 الرابحة وطبعه حار في 3 يابس في سم وفيه قبض يسير يمكن للاوجاع محلل للرباع
 يدر البول والخصه والبن والعرق ويحسن اللون وينفع الصداغ اليار اذا
 يتخربه وينفع اوجاع الاذن اذا سحق وخالط بدهن الورد وقطره وينفع المسهل
 المزمن وسدد الكبد والطار والجمبات العتيقه ويدفع ضرر السموم والهوام
 ويدرله الكراويا **الشنترغان** اجوده الابيض المسوي وطبعه حار يابس في الحر

الزنجبر
 القنبر
 القيص
 السوط
 القزطر
 السطوحود
 القمون
 الساوون
 النبوت
 الكراويا
 الشنترغان

سخطه

سخطه جيد المبرد ينفعها ويعتق الشهوه ويعين على هضم الاغذية الغليظة وفي
 استعماله نفسه تغنيه وكذلك خله خير منه وله خاصيه في انفع حمي الريح الا انه
 يضرب الدماغ **الخدان** طبعه كطبع الاشنترغان وفعاله كفعاله **الجزع**
 اجوده الاعرابي الطيب الرابحة الدقيق الصلب وطبعه حار يابس في اعوى
 المده ويدر البول وينفع الاورام الصلبة الباطنه ضادا وشرابا وينفع وجع
 الاسنان والتشنج واذا ضد لورقه الاخضر الذي يلي اصله نفع من لسخ الهوام
 ويدرله وزنه فردمانا **الكحل** اجوده الصلب الحار المائل الى البياض
 الطاهر الرابحة وطبعه حار يابس في آ وقيل انه معتدل محلل ملطف يقوي
 للاعضاء ملين للاورام الصلبة في الفاصل والاحشا اذا شرب بمخارجه ويسكن
 الصداع مطولا وينفع اورام الاذن والعين والمعدة ووضعها ضادا
 بالمخمر ويدرله وزنه يابوخ **الشفير** اجوده الابيض البراق الذي في
 طعمه حلاوة مع مرارة وطبعه حار يابس في سم فيه حليل وجرب للقصوك
 وتلطيف للكهوسات الغليظة وحله وشرابه يقوي الكبد ويحفظ الصحة
 وينفع الربو ويجدد البصر ويقوي الاسنان وينفع الجرا ووجاع المفاصل وعرق
 النساء وخشونه الصدر ويجود العضم ويقوي المعدة وينفع الاستسقا
 والفالج والاسترخا ويدر الطبع وهو تزيات للهوام ويقتل اليرقان ويدرله
 مثله فردمانا ومثل ثلثه وج **اراد** **الرخف** طبعه حار في سم يابس
 في آ زهره يفتح سدد الدماغ وتزده تطول الشعروهي رديه للمعدة ضاره
 للصدر جدا وما ورقه يقتل القمل وعصارته كلها اذا شرب مع الحسل ومقدار
 ما يشرب منها ثلثه مثاقيل وورقه يقتل اليرقان وتزده يقتل اليرقان
 ويدرله في تطويل الشعرو ورق الشمدج **الزهر** اجوده الاسود الرزق وطبعه
 حار يابس في الثالثة محلل نفع البطن وفيه تخفيف يستعمل كثيرا في الادهان الحاره ويدر
 على الالكه والقروح المساعيه يمنع سحبه واذا قلى بدهن حل في مخرفه جريد الى ان
 يسود نفع من الصم وهو يضر بالكبد ويسقط الاجنه ويبول الدم شربا واحتمالا واذا
 دخنيه والمستعمل منه من آ الى 3 ويدرله وزنه سلمي ومنه ايضا جوز سر ووقيل
 بدهن ورق الارز **الكتلت** اجع الناس على انه سهل الولادة **البوس** اجوده
 الاسود الهندي الرزق الطيب الرابحة اذا اخويه وكان في طعمه لدغ مع قبض يسير
 وطبعه حار يابس في آ محلل نفع البطن ويفتت الحصى واذا حرقت نشارته وغسكت
 انفعت القروح المزمنة واليريد والجرب واذا حل بالماء وحل به البياض والغشاوه وقد
 يتخذ من حكا كبه شياق ومنه نفسه مسن لادويه العين **السنبل** اجود البري
 وطبعه حار في الاولي يابس في 3 وهو قوي التحقيف وكلا يحبس الدم ويدر الجراحت
 اذا غمس في الخل ووضع على الجرح الموجود فيه يفتت الحصى واذا التقي في الشراب المروج
 انصر الما وترك الشراب لار حار يابس عداوه صلح بخصب الكبد ويندر في تضارة

قوله وانما كفعاله ليس
 ذلك لان اليرقان ان اراد به
 الردي فهو الخليل واليوكل عند
 بل هو دوا ينفع من البرص وحبسه
 وينفع الصدر وينفع من البرص وحبسه
 هو السابون والكاشم وان اراد الحرا
 فهو المحرد الذي صنع الحليته والنسب
 بلين وبين هذا

قوله وتمت يقتل هذا وصف
 من في ازاره شي من
 الدقلى وليس في ازاره شي من
 وكان اشبه عليه وورق الازار
 محلل للاورام والورديع النزلات
 الباردة والصداع

هذا هو الذي يسمى بالبرص وهو من امراض الكلى
 وينتج عن ضعف الكلى وبقائه في الكلى
 وينتج عن ضعف الكلى وبقائه في الكلى
 وينتج عن ضعف الكلى وبقائه في الكلى

الحوانية والبنائية اذا شرب منه من ثلث شعيرات الي اثني عشر شعيرة مسجوفة
 او قهقهة مسجولة بالمبرد واذا سحق ووضع على موضع النهوش وغيره جذب السم واذا
 نقش على قص منه صورة عقرب والعقرب والقرن في العقرب وتند من اوتاد الطالع
 وركب ذلك الفضة في خاتم ذهب وطبع في كندر مضوع والقرن ايضا في العقرب واسقى شفي
 من لسعة العقرب والحوانية منه وهو الموجود في قلوب الايايل افضل في جميع هذه
 الاوصاف حتى اذا حل بالماء على سن وسقى منه كل يوم نصف دانق للصبي على الطريق
 الاستعداد والتعمد بالخطوة قام السموات السموم القتالة وحسن من مضارها وان تحس
 منه غايه ولا اثار خلط حامي كالحشي من المتريد وطوس ولا يضر الحورزين ولا المتخمين
 لانه انما ينحل ولا اثار خلط حامي كالحشي ذلك بخاصية جوهره **ابيض** منه احمر ومنه
 ابيض وطبعه حار يابس في ترينهن ويقوي القلب وينفع الحنقان ويزيد في المني كثيرا
 والشربة منه من درهم ونصف ويؤله وزنه ثودري ونصف وزنه لسان عصفورة
بلادر اجوده الاسود الزين الكثير الحسل وطبعه حار يابس في عم يحفف البلغم
 وينفع من استرخي العصب والسيان والفالج واللقوة ويذكي ويخفف البواسير اذا
 بخبر به وعسله يقطع الثاليل والبص الا ان شربه خطر الا ان عسله يورم ويقرح ويحرق
 الدم وهو من جملة السمائم وتربايقه يحفظ اللبن ودهن الجوز وقد يقضه بعض الناس
 فلا يضره وليس على ذلك قياس وبدله خمسة اوزانه بنديق مع ربع وزنه بلسان وثلث
 وزنه نغطا **ابيض** **ابيض** طبعه حار يابس في م لولا السوداء ويقصد الدم
 واللون ويورث الكلف والبثور والبواسير والمسراتان والصلابات والجذام
 والصداع والسرور ويبرغم واذا طبخ بالخل يغفل وقل انه يقطع الرعاف واحسن ذلك
 بتعليقه للدم واذا جعلت اقماعه في التل كانت طلاجيدا للبواسير واصلاحه
 بان ينقع في الماء والملح وسائق ويبرد مائه ويطبخ بالدهن الكثير واكثر هذه المصارف
 تحسن ببادجان العراق لانه شديد الازاه شديد الحرافه **بورق** اجوده الارمني
 الابيض الحش الخفيف او الوردى ولا فربقي ويبرد اللطيف منه وطبعه حار يابس في اخر
 سموم وفيه قبض جلي ونقطع الاخلط الغليظة وينفع الشعر اذا اثر عليه وحسن اللون اذا
 ضربه بجذبه الدم واذا اكثر منه سودا اللون ويحلوا البياض العتيق من العين وينفع الحكه
 والحرب والعلج والنوي العصب اذا خلط بقرص ويطبخ وينفع من الحزاز اذا قطر منه شراب
 الزوقا والخزق من الصم والدوي اذا خلط بكون وشرب بمسحوق وينفع من شفي
 خنا العطر لانه يغسل للحده ويبرم التي ويزده مع شحم الحمار على عظمه الكلب شربه
 مع اللخدان لرفع مضره دم الثور وبالماء والشرب للدرارح **كندر** اجوده
 الابيض الراف وطبعه حار يابس في م وفيه مع حرارته قبض وهو منقطع حلا
 ويحرب الدم الخارج بغير الوجه وغدا التي منه يسيرا جدا وهو يفتق التثوبه ويلين الطبع
 ويزيد في الباه وينفع من ثقب الراما ونخ السموم خاصيته منه وماوة يحلوا البصر وينفع
 من ابتداء الماء والبياض اذا كحل بعصاره وتقطع الضرره والقوابي والبهق اذا وضع

والنظرون

عليه مدقوقا

مدقوقا بعسل وماوه ينفع القروح وينقي الراس اذا استعط به وينفع من ثقل السمع
 والدوي والطين والفتح في الالان اذا قطر فيها ومع العسل يمنع الحنق والاكثار من
 اكله يسبب ويبر بالعقل ويفتح افواه البواسير وماوه يدر الطمث وينفع من عظمه
 الكلب الكلب وتثبي الحيات اذا بطل ماويه ومع الملح والسداب واصلاحه بالخل واللبن
 الحامض **برق** طبعه بارد رطب في م يلين اخشونه التي في الم والمعي ويسكن
 الكروب ويطفي الحاره والتلوث منه ينفع الاسهال المراري والسحج ويسكن العطش
 ولعابه ينفع من الحما والصداع المتحرك والمخوذ لذلك كله درهمان ويصيده الاورا
 الحاره كالنقرس مع الخل ومع الدهن ورد للصداع والمدقوق يغفر الاورار برعة الا
 ان مدقوقه من الادويه القتاله ودفع مضرته بالا سفيده باحان والمثلث والفلفل
 بقله يماينه طبعه بارد رطب في م وهي في منزله القطف واكثر ترطيبا منه ومن
 المحسن ومن القزع ومن سائر البقول وغداوها يسيرا ويفوزها ليس يسرع واذا
 صمد الاورام الحاره نفعها وعصاره مع دهن الورد ينفع الصداع الذي من
 احراق الشمس ويسكن العطش الحار والسعال اذا طبخت بدهن الثور وما الرمان
بسر طبعه بارد يابس في م عسله لا ينصام يعقل البطن ويولد الرياح والسدد
 ويصدع ويضر الصدر والريه وكذلك الملح الا انه يغزو البول وينفع سلان الرحم
 ونوف البواسير اذا شرب بخل عصفور وطبخ بالفسطاط ليس يكن المهب ينح حفته
 الحاره الغريزية وكذلك حجر المون **باقلا** طبعه بارد يابس في م يابس في م
 بطي الهضم كثير المغز وتقعده في الماء بعد قشره واحلوه طخه واكله بالفلفل
 والاصغر والادهان مما يعلجه والمقلي منه قليل النفع والمصري اقوي قبضاه
 والعدا المتولد عنه جيدا الا انه يصدع ويوري احلاما رديه ونور الحكه ويسلد
 الحواس وهو يقطع بيض الدجاج اذا علق به بخاميه فيه واذا نزع قشره **بيجورد**
 وقشر شق بالمصغين ووعلي موضع نوى الدم قطعته والصابون يقطع وينفع
 نبات الشعر على عانة العبيان وحلي البهق والكلف والتمس وحسن اللون
 وينفع دم الحصيه اذا صند شراب وينفع قروح العصب وتشنج العضل
 واوارم اللدني والحصيه الحاره يضره العين فينفع من الاتع ومع الحلبه
 والعسل ضار جيد للكموده والمطرفه والحشوات المعود منه بدهن اللون ينفع
 السعال ويخسونه الصدر والحجره والمطبوخ بالخل ينفع الاسهال المرمن والسحج
 سويقه **بطيخ** بارد في اوله رطب في اخرها بطيخ الانضمام تحصيل الي اي خلط
 وافق في العده واستحاله الي اللغم اكثر وهو يورخي الاحشا ويعني وحب ان لا يوكل
 على الريق فانه يعنى اكثر ويعني واذا لم يمتري جيدا ولد الهيصه واذا شرب من
 اصكه درهمان شراب العسل حرك التي بلا عنق ويقني ان يشرب عليه الحور والخبثين
 والمطوب الخبثين المرزي والشراب وهو يدر البول ويفت الحصى ويحلوا الكلف
 والبهق وتنقي الجلد وخصوصا اذا سخن جوفه بدقوق الحظه واذا الصوق شربه على

وهو يقطع بيض الدجاج
 هذه المساله في كلامهم
 فكثرته هذه المساله في كلامهم
 لا يدر وهو جدي على الواقع عند
 واشبهته في قطع بيض دجاج وتسل
 اجود استني البلاد الباردة ببرده
 كما جربناه اما في البلاد الحاره نحو
 مصر فلا يشبهه في اصلاحه وتقدر له
 ولذلك العكس في الجاوس وانقال
 هذه كلها عماله على القواعد

تورم واد الصغ شربه
 هذه الكلام في الطير الاصغر
 فطر الازم وهو من كلامهم
 غير الطلاء وهو العبد
 والخبثين واذا شرب بالزيت
 واما الاصغر فان فيه بالزيت
 فمن لا يشبهه بالزيت وهو
 طرفه لا وقال بعض الاطباء
 طوله لا يشبهه ان الرق
 بالاصغر نسبة الى الرق
 مديته يشبهه في الرق
 الكبر في مصر والخبثين
 الكبر في مصر والخبثين اسم
 بلغم الاصغر والخزير اسم
 عليه مدقوقا

الجبهة نوح التوازل الى العين والهندى منه بارد رطب في م ينفع من الامراض الحادة
والحميات المحرقة ولها ثقل اصحاب الاسرحة المدهية ويمكن العطس ويدبر البول ويغسل
وخصوصا مع السكجيين الا انه يسي الهمم ويضر باصحاب الامزجة الباردة **بيض**
اجوده بيض الدجاج الطري طبعه الى الاعتدال وبياضه الى البرد وصفته الى الحر
واجوده ما استعمل يبرئ من وجع ما عمل النيريش ان يصفي بياض كثير ويغيب
الاصفر في اناصبي ونحوه ويخلط مع شي من فلفل وملح او مري ويوضع ذلك الاثا
في انا اخريه ماعلى النار ويحرك الي ان يختبر ويرفع العود منه على وزن الصودر سريع
الانضمام جيد الغدا ينفع الحلق والسعال ونفث الدم وينزله في الباه وادمان اكل
البيض يولد الكلف والفولنج وتحتوي المشوي يمكن الاوجاع اللداعم وينفع الكلف
اذا خلط بالعسل ويدخل في مواضع الاورام وفي الحنق للقروح وينفع حرق النار
وحرق المالحا وجراحات العانة والسفوف والمطبوخ بكل يغسل البطن وينفع
الدوسنطاريا وبياضه يمكن وجع العين ولذئ صفته مع دهن الموردي والزعفران
ومع دقيق الشعير على الجبهة ينفع الموازل واذا احتشى نفع من النزف وبول الدم
والاورد اخلط بترتبي واحتمل احوال الطمث بعد اربعه ايام ويبيض السيلغاه البريه
تنفع من الصرع ويبيض الحيازي من حمله الحصبانات ويبيض الرحم يذبح ضرر السموم
بالرطوبة طبعه حار يابس في م ينفع العمدل السوداويه والبلغمه والحرب
السوداوي ويطيب النكهه ويندهب البخر وينفع سدد الدماغ ويقوي القلب وينفع
ويندهب الخفقان والفواق ويعين على الهضم وبدله للتفريح وزنه ابريسم وتلت
وزنه قشر ابرج **بادروج** طبعه حار في الاولي يابس في اولعاقته ايضا ينفع
وتحلل ونفع ويولد خلطا سوداوي ويعقل الا ان يصادف خلطا مستحدا وينفع
الرعاف اذا خلط بالخل واكله يطلم النبر الا انه يقوي القلب ويجفف الصدر
والرئيه وعصارته تحمد البصر كحلا وكسوجه من ما يه تنفع سوا النفس ويدبر اللبن
وينفع نفث الدم ويغلي مع الخل على الاورام الحاره وينفع لسع الوتاير والحقارب
اذا وضع على ويدلكه سيسير **بريشان** طبعه معتدل وفيه قبض وتخلل
وينفع الربو ووجع الطحال والبرقان ويدبر البول والخبث ويخرج المشيمه وينفع
الحصا وينفع من الدبيلات ويبرد الخنازير ووجع الشراب ينفع سلات القصولي الي
الحده والبطن وينفع عصفه الكلب الكلب والحيات وغيرها من الهوام ورماده
بالخل جيد لدرء الثعلب والحية مع دهن الاس وبالشراب يطول الشعر تنفع
انتشاره وينفع الحزاز **بنج** انواعه ثلثة اسود واجر وبيض واجوده الابيض
وباقها لا يجوز استعماله وطبعه بارد يابس في اولد محدد يقطع النزف ويمكن
الاوجاع وحلل صلابه الخصيليين وثلاث فراريط منه مع العسل يمكن وجع
النقرس شرابا وشرب عم من ورقه يبري اكله العظام وعصارته تنفع مع العسل
لوجع الاذن ومع الخل ودهن الموردي لوجع الاسنان وهو يثبت ويبطل لدهن

الصحيح انه في اخر القائله
والاسود منه في الرابع
واللحوق بالذئوره
معه هو الاسود
من النكهه وسنكره
في السكير ان مكرار

وتحدث

وتحدث الخناق وورم اللسان ومداوانه بالقي وسقي اللبن ودهن الدجاج **بقلة**
حمقا طبعها بارد في م وفيها قبض ينفع النزف والسيلانات المزمنة وغراوها قليل
وينفع الصفرا ويقلع الثاليل اذا حكت بها وتنزيل الضرس وتنفع الاورام الحاره ضاها
وعصارها نفث الدم وحرقه الرحم ويخرج حب القرع وينفع العتق والكبد الحار
شرابا وضادا الا انها تضعف الشهوة وتخنق راس المعى واسهل للمار وتنفع
الحميات الحاره والاكتا نرايض البصر وينفع الباه **بنار** طبعه معتدل وفيه
يبس يسير وهو اقل دهنه من اجودا اكثر غدا وابطا نهضاما وفي قشره
قبض وغفل ولبد يزيد في جوده الدماغ وينفع من السعال المزمن اذا اكل بالعسل
ويعين على النفث وينزله في الباه واذا اقل في المريت حتى يكا ويحرق وسحق يتر
وظلي على يافوخ الصبي الازرق اذهب الزرقه **بسد** منه ابيض واجر واسود
واجوده الاحمر وطبعه بارد في آيا بس في م قابض ينفع النزف ويجفف كثيرا ويقطع
الهم الترابيد ويجاوا ثا القروح وخصوصا حرقه اذا غسل ويقطع الومعه ويجبس
نزف نفث الدم ويقوي القلب وينفع الخفقان وورم الطحال شرابا لما والشربه
منه وزر درهم **بسياسه** طبعها حار يابس في م تحلل النفع وتطيب النكهه
وينفع الصداع والشقيقة الكاين عن رباح غليظه في الراس سعوطا بدهن المنفيع
ويقوي الكبد والمعدة وتعمل وتنفع من السحر **بلوط** بارد طبعه بارد في آيا بس
في م وهو اشد قبضا من الشاهبلوط وغداوه اكثر اذا ستمري وينفع رطوبه
المعدة وينفع النزف والنفث وينفع الصلابات مع سم الكري والقروح اذا حرق
ويدبر البول ويجبس الاسهال وورقه يدمق الجراحات اذا نرعلا وينفع من السموم
شرابا **برر كمان** طبعه حار في المعتدل في الرطوبه واليبس عسر الهضم ردي
المعدة قليل الغدا ينفع السعال البطني ويعقل وخصوصا اذا اقل وينفع ويجاون
ومع التطرون للكلف ومع الشمع لرض الطف ويدر الاورام الحاره والبارده وينفع
دخانك من الزكام ويدبر البول وحلا وورم الرحم لجاسيه اذا جلس في طينيه ويحرك
الباه اذا اكل مع العسل والفلفل وينفع قروح المعى اذا اخنق به مع دهن الموردي
بردي طبعه بارد يابس رماهه يقطع النزف وينفع اكله الغم وعبس نفث الدم
ويدبر الجراحات الطريه درورا عدا وينفع المواسير **بسط** حار رده كثيره ورطوبه
تسكن الاوجاع والدرع وكه يصفي اللون والاصوت وينزله في الباه ويسمن وغداوه
كثير جيد الا انه يطلي الهضم واحف ما فيه اجخته **بججشت** حار في آيا بس في
م فنه تخليل وتلطيف وتفتيش المراح ينفع ضادا اللصاع البارد ودرهم منه
يكثر اللبن مع كونه ثقيل المني وينفع الكبد والطحال مع السكجيين واذا فرش
قطع الاحلام والناعض ودخانك يطرد الهوام وشربه نافع لسه الحيات ومقدار
يا يشرب منه ليلاد درهم ويضد لعصفه الكلب الكلب **حرف التا**
ن من طبعه حار في اخر ا ورطوبه الاخضر منه كثيره ينفع ويحلل ويجلو بقوة

زيت

العينين م

تعدله واحف ما فيه اجخته
تعدله واحف ما فيه اجخته
لا خصوصيته لم في ذلك فان تشار
الطوبى اجود ما فيها اجخته
الاربعين العليظ ينفع ضاها
العصه والارها اثر الاعضا حتر
وكم البطيخ الباه ويطبخ الكحل
وده الحار ادر اعطر في العينين
طا البياض م

٢١

وينفع الاورام الصلبة والدمامل اذا صمد به وينفع خشونه الحلق والمصدره
وقصبه الرية وينفع الصرع وشرابه ينفع السعال المزمن وينفع السرد وينقي
الكلى والمثانة الا انه يثقل لان الدم المتولد عنده فاسد واكله مع اجوز يجله
وينفع من السهول ولينه تحم الدم والدين ويديب لهما منها الا ان فيه يتوعيه
توبال كوريل الحديد اقوي وطبعه حار يابس في سم كحل خشونه الاجفان
ينفع اللحم الزايد ويحلو طله العين وينبغي ان يغسل قبل استعماله للعين دفعات
وهو سهل البلغم والما الاصفر وينفع القروح الرديه بتخفيفه والشربه منه نصف
مثقال **توت** احودها البيضاء العنديه ثم الخضرا ثم الصفرا ثم الكرمانيه وادونا
الطباشيره وطبعها بارد في آريابس كجفت بلا لرع والعضول منها افضل وينفع
الفضول المحتقنه في عروق العين وحفظ صحتها وينفع قروح الذكر والسفل وتزبل
الضمان **توت** منه ابيض حلو واحمر سود حار من وجه العروق بالشامي
والابيض يجري مجري التين ويقر من اعطاله وهو دونه ويطبع الابيض حار رطب
والحامض بارد رطب وكله ردي للعدوه وخصوصا الابيض وحب ان لوكل قبل
الطعام وفيه قبح حس البطن وينفع القروح الحبيبه والدروسطاريا وورقه
ينفع الزحمه والخواثيق ورب الحامض نافع لبثور الفم وقشره شرايق
الشوكران واوقيه ونصف من عصارة ورقه تنفع من لسعة الرتيلاء **تنوق**
في ثمره الذي هو قضم قريس قبض والطافه واسخان وورقه ضار للاورام
الحاره ومع اللحم والكتل والمرداسنج للقروح الطاهره وينفع فساد الجراحات
الطريه ويضمض بطبيعه لوجع الاسنان ودخانها يقع في الاحمال وصمغه عظيم
النتع في السعال المزمن وشربه يثقل البطن **تنيكار** طبعه حار يابس ينفع من
وجع الاضراس وتاكل الاسنان وتقتل دودها **توروندي** طبعه بارد يابس
في سهل ويقطع القي والعتش وينفع الحيات ويقوي العده المسترخيه وينزل
العشى والكرب الا انه يضر بالصدر **ترجيبين** اجوده الابيض كالحول الطري
وطبعه وطبعه معتدل يلين ويجلي وينفع ويسكن العطش ويسهل الصفرا
يرفق بخا صيته فيه والشربه منه التي عشرين مثقالا **ترمس** طبعه حار يابس
في المرينه كحل ويحلل وينزل الكلف والبرص والهاق والصلابات بالعسل
بالخل وينفع الحرب ويرقق الشعر والمحل منه ردي المضمعه عشره ويضد بالمر
تخرق النساء ويفتح سدود الكبد والطحال ويخرج الاجنه **تريد** اجوده الابيض
السلام من السوس المصغ الاطراف الاثايب وطبعه حار يابس في سم يسهل
البلغم وينفع من امراض الحصب الا انه يضر بالهاع وكجفت البدن وينبغي ان
سكن قشره ويسح داخله قبل استعماله لان الدرارنج تاويه ويكسر عجاره بطن
اللوز والشربه منه التي درهمين في المطبوخ الي ع **تفاح** اجوده الشامي
وارداه النغه والفح ويطبع النغه بارد رطب والقابض الحامض بارد عليله

هو الصنوبر

والحامض

والحامض بلا تقيض بارد يابس واكلوا النضج معتدل بين الحار والبارد ينفع الفسولي وفيه
نفع ولا سيما ما ليس لصادق لاكلوه والحامض والفح يولد العفونه والحماق الا انه
يقوي القلب والعدوه ويبيد القهوه وسويقها ايضا يقوي العده وينفع القي وشرابه
وماوه ينفع لسعته الخشب وسائر السموم في ادمان اكله يضر العصب **تساح**
زبله ينفع البياض ويحمه يجعل على عضته تمسك **تاسيا** طبعه حار جدا
محرق وفيه رطوبه فضيله مسهل منفع شربها الحذب من الحمى يهدت الشعر وينفع
الاسترخا والمفاصل الباردة ويؤخذ منه للاستسقا ورف نصف درهم بما احل
وينفع من الاثار والكلن والبرص طلا **حرف التا ثورمنه**
بستاني ومنه بري ومنه نوع مركب بين التوم والكراث ويسهي الكرافي وطبعه
حار يابس في سم والري في عم كحل التصبه النع ويقرح الحله وينفع تغير المياه وطبيخ
الحلي منه تقتل القمل والديدان ورماده بالعسل على النهن وذا النخل وكجفت
الدمر وينقي الدبيلات وينفع الحرب وطبيخه يصفي الحلق ويخرج العلق واذا جلس
في طبخ ورقه بعد ان يد ادر البول والخبض واخرج المشبه الا انه يصدع ويضر
بالدماغ مضعف للدمر واذا احتقن به نفع عرق النساء والمضمضه بطبيخه ينفع
وجع الاسنان وهو ينفع لسع الحوام وورنه الحيات مشروبا وورنه الكلب الكلب
اذا صمد به **تلم** يضر بالمعده والعصب والاشياخ ويكن وجع الاسنان الحاره
ويجود الهضم و **التنج الصيني** بارد يابس كحلوا المص **تعلت** الطول بطبيخه ينفع
المفاصل وشحمه يكن وجعا ووجع الاذن اذا قطر فيها واذا طبخ في الزيت حيا
كان اقوي في جميع ذلك ورينه كجفت ينفع من الربو والشربه مثلا درهم
سورجيم حور طبعه حار في آريابس في رليه ينفع الاورام
السوداويه المقترحه والظري منه ضار على موضع الضربه وقشره المحرق
كجفت وصمغه ينفع القروح الحاره اذا ورد على وينفع التواء العصب مع
العسل يا شرايا الا ان هضمه عسر وهو ردي للعدوه ويشغل اللسان ويشتر الغم
والرطب منه يقل ضررا والمزلي بالعسل نافع للعدوه الباردة والكليه وعصارة
ورقه مسحه تقطر في الاذن تزيل الدهن منها وينفع دهنه من الاكله والنواصير
في نواحي العين وعصارة قشره تنفع الحناق وتضر بالسعال وقشره وكجفت
يحسن تزف الدم الطم ورماده قشره ينفع الطم شربا وحولا والاكثر من اكل اجوز
سهل الديدان وجب القرع وهو مع التين والسداب شرايق جميع السموم وينع
البصل واللمضاد على عضته الكلب **حوزمايل** طبعه باق في سم رطب حار ويسب
ويضر بالدماغ ويسكن منه وزن دائق ويضر بالقلب وهو من السمايم ودرهم منه
يقتل **حوزندم** يبرد مطفي يقطع النزف ويسمن ويربي القوبا ويهيج الباه
وينفع القوق ضاردا **حوزالسد** يضر به القوق مع الاشراس
ويجعل من مدقوقه مع الاشراس قتيله في الانف للحم الزايد وينفع من البلغم

وزاد على عظم الكلب
الكلب وشحمه طاجيد مجرب
محرق النار ووجع المفاصل
وانظهد والساقين واذا احل
به الراس في الحامض مع النوازل
قوة التنج الصيني المراد
به البارود واجوده النقي
التي تزن سقوا الاغوار وقوة
سنتا صل شاذة البلغم والعلات
اللزجه ويسمي ايضا الملح الصيني

الصدر والرئتين ويدبر البول والظفر ويقفل الدود ويسهل الدم بغير اذا اذ يشرب
منه الى عم **حبه الخضر** اجودها الحديثه الخضر او طبعها حى ٢ ٣ ٥
قاصده مسخنه محلله تنفع للحراجات للصلبه وتنقى الوجه من الكلف وينفع شقوق
الشفة وصمغها مع الصل والرئتين جيد لو طويته الاذن وينفع قروح الرئتين والسعال
المزمن ويلين البطن ويترب هو وثره بالشراب له نفس الافاعي وهي نفسا تهيج
الباه **حصص** الهندى منه خير من الكلى وطبعه معتدل في الحرق والبرد
حار نراى ٢ وفيه تحليل وقبض يسير يقوى الشعر ويحمره وينفع الكلف والداخض والاورام
الرخوه والعملة والقروح الجذبية ويشد الاعضاء وينفع سيلان المده من الاذن
وقروح اللثة والورم والحرب والغشاوه ونفت الدم والسعال والاسهال وشقاق
المقعد اذا شرب او ضمده واذا احتل بقع نزف النساء والبواسير وعضه الكلب
الكلب وبدله وزنه فيلزم هرج وزنه من مجموع فوفل وصندل منسا وبين **حرف**
احوده البابل طبعه حى في سم ينفع محلل يسك شاقط الشعر شرابا وطلا
وينفع الاورام البلغميه والحرب المنقرج وحرق النار وينفع عرق النسا اذا ضمده
به واحتقن به وينفع استرخا الاعصاب وينقى الرئتين وينفع الربو وينزله في
الباه وسهل الدود ويدبر الحين والمقاومه بحس وسم من غير المقتل سهل وتخل
الرياح وتنقى العده والكبد وتنقى الطعام وتنفع من نهم الهوام شرابا وضادا
ودخانها يطردھا وبدله ثلثا وزنه خردل **حسنة** اجوده المساقى وطبعه
حى ٢ آيئح افضاب المواد وينضج ويلين وينفع قروح اللثة العفنه وتخل
عصارتها في الاكل والنزول في الباه ويفت الكصى وينفع عسر البول والقولنج و٢
من البري ينفع لهش الاثعاويع الشراب للسموم القتاله ونرش بما طبيخه في
البيت فيقتل البراعث **حسنة** طبعه حى في عم مقطوع ملطف ينفع وجع
المفاصل ويدبر البول والظفر وينفع ضعف البصر اذا خلط بالارزايح والعل
ومراره الدجاج او القمح الا انه يغنى ويكفى **حسنة** نوعان ينقى
شرب الراحة وطيب الراحة وطبعه حار عري في ٢ يطرد الرياح ويحلل الدم
الحامد في الخوف وينفع داي الثعلب طلا والثايل السماريه والاورام الجذبيه
والقولنج ويحسى به الضرس المتاكل ويذاب بالما ويشرب عيشة الصوت يقوى
وينفع آتدا الما حلا به مع العسل وينفع حمى الريح واذا استعمل في الماكولات
حسن اللون وينفع اوجاع العصب والتهدي والقاع وعضه الكلب **حسنة**
والعقرب والرتيلا والسهم السمومه شرابا وطلا بالرئتين **حسنة** اجوده
الابيض الكامل النضج على شجرته غير المنقرجه لانه اذا لم يكن في الشجره اكثر
من واحد كانت قتاله وطبعه حى في سم محلل مقطوع محذب من الكبد وينفع
اوجاع العصب والمفاصل وعرق النساء والنقرس البارد ويسهل المرار والاسود
والاصفر والبنغم الخليله وبدل له الجذام ودال الفيل فينفعها وينفع الاستسقا

ويجذب

ويجذب البواسير وينفع في حقن القولنج الا انه يضر بالعهده والعاه واصلاحه لذلك
بالكثير واصلاح ورقه بالشا والشع وورقه العنض حلال الاورام ويقطع نزف الدم
والضمه بطبيع اصله مع الخل ينفع وجع الاسنان واذا طبع بالرئتين وقطر في الانف
ينفع الدوي والكثيره منه الى اثني عشر قيراطا **حسنة** طبع الابيض البستاني ٥
حى ٢ او الاسود اقوى منه وكلا ينفعه وغداوها اجود من غدا الباقلا وطبيخه
يفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا الاسود ويجعد والرئتين كثيرا وينفع الطهر وطبه
يولد القبول اكثر من يابسه ودهنه ينفع القربا وينقى الصوت
ويحاصه الحسا المتحد منه من دفينه ويحسن اللون ويحلل الكلف النهمي وطبيخ
الاسود يفتت الكصى وينزله في الباه جدا ويلين البطن واذا نفع في الخل
واكل قمل الدود واسقط الاخذ **حسنة** طبعها حار معتدل في الرطوبه
واليبوسه وهي اجد الحبوب عكرا واكثرها ملائمة وغداها والمصاويه بطيه
الهضم ولذلك سويها وفيه انقاع واليه تولد المرح والدود ولذلك المرثيه
والنشا العمول من بارد وطب واذا مضغ الحنطه وضده الاورام فخرها ن
والرؤميه غداوها ابود من غدا الحنطه الا انه كثير اقوى **حسنة**
اجوده البستاني وفيه حموضه ظاهره وطبعه بارد يابس في ٢ ونزله قابض
اصوله بالخل تقشر الاظفار والمطبوخ منه بالشراب ينفع البرص والقوبا
اذا ضمده الاورام والنبور وينمضض بعصارته يسكن وجع الاسنان واكله
يقطع شهوة الطين ويزده يعقل البطن وخاصه اذا طبخ واذا اخنح بالساق
نفع من المسح وينفع لسعد العقرب اذا علق اصله على صاحب الحنازير نفعه
حسنة طبعها حار في اخرا مسخنه ويلينه تنفع الحزاز اذا غسل بالاراس
وتخل الاورام البلغميه والصلبه ومطبوخا يصفي الصوت ويلين الصدر والحاق
ويسهل الولاده ويدبر الحين الا انه تولد كيموسا رديا وقصدع وتغير النكهة
وتنقى راحة اليد والورل وزيله نافع للبياض قعد البصر **حسنة**
حواقته تنفع قروح العين **حسنة** وكاره قابض اكاله وحبته اضعف منه
صداه مع الشراب على احس وعلى النقرس والخل المطبوخ فيه يقطع المده المزمنه
في الاذن والمالمطفا فيه ينفع اورام الطحال واسترخا العده وضعف الكبد
وتويا له يسهل الماء الاصفر واحتمال صداه يقطع النزف ويخفف البواسير
والشراب المطفى فيه يحبس الاموال وينفع الدوس طاريا وسلس البول ويزيد
في الباه وينفع استرخا السفل وحبته ينفع نزف البواسير ويشد السفل
حسنة فراخا تها حراره ورطوبه فضليه والنواض اخف منها واسرع هضما واخود
خلطا ويجب ان يطبخ للمزمن بالحصرم والكزبره او بالخل ويضج حار جدا ودم
يقطع الرعاف الكاسين عن حجاب الدماغ ودم فراخا يقطع الطرقة كحلا **حسنة**
دمها يمنع نشات الشعر المنثوق من العين ويصلا سم قائل **حسنة** استعمال الحرا

بطول العمر ويقوي القوة ويحفظ الحواس والشباب وينفع من الخدم نفعا عظيما وينفع
 ترويض الخنازير ووجع العصب وكذلك مرقها اذا تحسى ويطبخ مرقها اذا قطرت في
 الاذن سكن وجعها واذا غضم من بخل قد يطبخ فيه سطحيا تنفع وجع الاسنان والخنوط الا
 وجوان العروقه بصوف الاذن الذي تخفق بالنتع الخفاف اذا لقت على خلق صاحب
 واذا شفت ووضع على اسعه الا نعي سكت الوجع **حمار ليد الحمار** مشويه علي ن
 المرق تنفع الصرع وكذلك حرقه حافره وبوله ينفع وجع الكلا ورماد الكلب
 كده بالزيت للخنار وعصاره وورثه الطري ينفع الرعاف **حمار الهوى** اجوده
 الزيتوني الشكل المائل الى الزرقه الشكل المائل الى المرقه ينفع حصي الكلبه اذا
 اخذ منه نصف مثقالا حارا لانه يصفح العده ويسقط الشهوه **حمار**
 طبعه ب ٢٤ وفيه تحليله وقصن طبيعته تافع للاورام الحاره وحرق النار
 وهو نفسه نافع لقروح الفم يفتح اقواه العروق ودهنه كحل الاعيا ويلين ن
 الاعصاب وينفع كسر العظام واذا طليت به الحية مع الخل تنفع الصواع **حمار**
الرحا اذا حمي وطفا وطفي في الخل وكنت المغاصل المتعده عليه حلا وهو ايضا
 ينفع النزف **حمار المس** محل حكا كته على اليد ينفع من حنطه عظم وينفع
 ايضا اورام الثدي الحاره **حمار البشت** هذا الحجر له خاصيه عظيمه في تليين
 اوجاع العده حتى انه اذا تقلده به حيث يوضع موانا لها سكن الما وقد شهد
 بذلك جالينوس **حمار رمي** طبعه ب ٢٤ سهل السود الا انه ردي العده
 والغسول منه اصلح ويستعمل عوض الخريف **حمار قروي** هذا الحجر له منافع
 كثيره في امراض العين **حرف النخار** اجوده ما كان متخذا من حنطه
 سمينه حديثه متوسطه بين الصلاه والسفاهه متروعه كما انما يحكا عجنه ماهر
 بلحه وقد ينفع خبزه في الشور وكان باردا لاحارا فان هذا يكون متوسطا في
 كثرة الغدا وقلته وسرعة الهضم وبطوه لان الحشكار والكثير الخاله سريع النفوذ
 لكنه اقل غدا واردا ويولد الحكة والحرب ويصلحه الادهان والخبز السميد عداوه
 اكثر لانه يطي النفوذ حذت السود والحواري الغسوله حنطته متوسط بين
 الحشكار والسميد والخبز الفطير عليه يطي الهضم يولد الترخ والنفخ والسدد والحصى
 ويدفع صرره الترجيبيل المر يا والاطرينيل وخبز المله على طرب باطنه غير فضياع
 وظاهره محترق يصلح للابدان المتخلله الكثيره الحركه ويصلح بالوربا صه وشرب
 المثلث وخبز القطن يعقل ويولد خلاط اعليظا ويصلحه الحلاوه والخبز المثلث
 بالسيح يتخ فيولد خلاط رديا ويوجي العده ويصلحه السكر والعسل وخبز الارز
 باردي يطي الاخدان يعقل وخبز الشعير بارديا ليس تحليل الغدا رديه يعقل ويصلح
 بالانثيا الدهنه والخبز الغسول باردي قليل الغدا يطفوا على العده ويصلح المحزون
 والحوار منه بالين كثير تحليل الغدا يطي الاخدان مسدد والقيت نفاخ يطي
 واجوده انجفت في الطل ويحلط يدهن اللوز وخبز العون دون حبل الشور

عقبات

لقلة

لقلة مساوي النفع والخبز القليل النصح كمن الغدا الا ان غداوه لنج مسدد ويصلح
 للمتعبين الكثر في الرياضة ولذند الخبز القليل الخبز والخبز نفسه حذب المواد العميقه
 الى ظاهر البدن ويحلل ويخمد به الوجع الذي يكون في اسفل القدم ويدخل في منقحات
 الاورام ويبطي اخذاره والخبز الثمين افضل من الرقيق واعدي واذا صند بالخبز ما
 لغرا من العصاره لين الاورام الحاره والمرقق المطبوخ بالزيت والما ينضج
 الاورام وينفع ما يفتح من الخلل ما يتحلل **حصى التعلب** طبعه ب ٢٤ او يوطا
 وطوبته افضل منه ينفع التشنج والتهدد والفلج ويزيد في الباه ويقوم فيه مقام
 المستغثور **حشيشة اس** اصنافه كثيره واجوده الابيض وطبعه ب ٢٤
 والاسود ب ٣ واصنافه كلها بارده والابيض منه نافع السعال الحار ونوازل
 الصدر ونفت الدم والمواد الحاده النازله من الراس ويزيد في المنى مع العسل
 اذا اخذ منه من ٢ الى ٤ وينوم وقشره لعشره النفس واذا دق ناعما وسقي
 شراب عصف قلع الاسهال المرمن والاسود يفعل افعال الابيض وهو اقوي منه
 وزهرته تجلو المار القروح وتعمل في وجع العين ويخفف بطنه الدوسطار يا
 ويخيره قوي واذا طبخ اصل البري بالماحي يذهب نضغه نفع عرق الانسان تنفع
 عرق النساء **حشيشة** طبعه معتدل في الحرارة وفيه تليين وانضاج وتحليل
 وقصن وفعل اصله اقوي والطف ينفع في نفع السعال الحار ويسهل الدم النفث
 وينفع نفت الدم ويلين الاورام والخنار ويسكن وجع المغاصل مع شح الاوز
 وينفع عرق النساء والارتعاش ويطبخ اصوله تنفع حرقه البول والعي والكصي
 ويعسل به الشعر فيسعه ويحلل تبيخ الاجفان ويفتحها ويدخل في صدادان ذات
 الحذب والريه وسخه يسكن العطش ويطبخ اصوله لاورام المتعده والاسهال الردي
 وكذلك بزره مع صنع المطور حولا لصلابة الرحم وكذلك طيبه ويطي بالخل والزيت
 على لسع وينفع طيبه بالخل والشراب من لسع الخنازير **حشيشة** اجوده البتا
 طبعه ب ٢٤ معتدل الهضم يفتح سدد البسا الا انه ردي العده ينفع الصدر
 ويزيل خشونته ويلين السعال عن حراره ويسبب ويغزر اللين ولذند بزره وينفع
 قروح الكلا والمثانه ويلين البطن والصاد بوزقه يسكن لسعه الزنبور وورق
 البري منه الذي يدور مع الشمس سهل لكمام والموه وقد يوطر فيسهل الدم **حشيشة**
 اجوده البستاني الجاف وطبعه ب ٢٤ وفيه قبض يعقل ردي العده يولد
 الثاليل بالرطبه منه فيد هبما ولذند نوي الاخضر منه يعلق ويوضع احد شقيه
 على الثاليل فيقطعها **حشيشة** اجوده البستاني وطبعه ب ٢٤ في عم نقي
 الوجه والبري ينحلل الاورام المرمنه والخنار وينفع من داي التعلب يطي
 به عرق النساء فينفعه ويقطع البلغم وينح العصير من الغليان اذا طرح فيه
 ويهرب من دخانه الهوام واعضان ورقه نوكل فيدل الطحال الا انه يعطش
 والحردل الابيض يدر الحوض اكثر من الاحمر وكله يضرب بالبرق **حشيشة** طبع

الخبز الحار والخبز البارد والخبز
 الحار والخبز البارد والخبز
 الحار والخبز البارد والخبز

بالكر القبار
 الكبر لصبر وهو له عايبه ان المراد
 قوله المراد باعصان وورق
 الكبر والقبار

الابيض منه حى ٢ سم ينفع الفالج واوجاع والصرع ويظلم به القوائم والبهق والرص
 ما حبل وينفع وينقى البلغم بقوة وفيه خلط لانه يخلق ويقتل الكلاب والخنزير والاسود
 منه احدى اكل اللحم الميت ويقتل الكروم اذا نبت عند اصوله وقوته في جميع افعاله
 اقوي من الابيض وسهل السوداء والكفر والبلغم من جميع البدن **حس** اجوده
 البستاني وطبعه بارد رطب في ٢ سريح الهضم والمطبوخ منه الكثر غدا ينفع اكله من
 اليرقان وهو جيد للمعدة والدم المتولد عنه احمر من الدم المتولد من سائر البقول
 ويترده يسكن سهوه الجعاع ويخفف المني وهو نافع في اختلاف المياه وغير المغسول
 خبز من المغسول والمري منه في قوة الحشاش ولينه جلود قروح العين وينفع من
 العرق ولين البستاني قزيب منه وهو تقسه ينفع الاورام الكاره والحمى صمادا واكله
 يزيل السهر والاكثار منه يضرب البصر ولين المري يدر الحمة ويشتفي بسعه الرئيا
 والعرق **خولجان** حى ٢ سم ينفع القولنج ووجع الكلا ويتردى في الباه ويطيب
 الفكاه ويضم وينفع عرق النساء **حار حش** اجوده الاسود البراق
 الرقيق القشر الكثير العبر الحديث طبعه معتدل يلين مجلد ينفع الاورام الكاره في
 الاحسا وينفع الحلق خاصة اذا تغرغ به ويطلى به الاورام الصلبة والمفاصل والنقرس
 وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين البطن وتخرج المره المحترقه والبلغم اخراجا بلا
 اذي حى ان يصلح للمحالا والشربة منه من ٤ الي ٤ اه **خلاق** تحبس ترغ الدم
 اذا صندبه طويا ورماده مع الكحل للثايل وماوه يسكن الصداع وعصر ورقه للمره
 السائله من الاذن وتزده تجعل على صرته الحرقه وصعبه يقوي البصر وماوه ينفع سدد
 الكبد اذا اخذ منه ٣ حبل طبعه مركب من حرارة وبروده وجوهه لها طيب
 والبروده فيه اعلى بحقيه قوي يطفئ ويقطع ويعين على الهضم وينفع اصحاب الصفا
 والحرب والقوبا وحرق النار والصداع الكار مع دهن الورد وينضمض به حركة الانسان
 ويخلو ينفع سدد الحنفاء ومحلل المورى الدوي ويقتل الحاق الا انه ضار بالعصب
 والاكثار منه يصفى اللون ويخفف به مع دهن الكحل لقروح الحيا بعد الحقة اللينه
 ويشرب مينا للادويه القتاله ومع الملح لعصه الكلب الكلب والعول منه بالعضل
 ينفع ضيق النفس والربو وعرق النساء ويذهب نتن الفم ويشد اللثة وينفع ثقل
 السمع اذا صب في الاذن يفرغ على الرقي فيمد البصر ويقوي الاسنا ودردي الكحل شديد
 القوه جلا قاذفن والمحرق منه بقوه اخرى ويستعمل محرقه على الاطفا والمبيضة مع
 الرابونج **خوج** طبعه س في ٢ رقي او المنعج منه غير ردي للمعدة وطوبى
 سريجه العفن ويولد بلغا رقيقا وهو يزيد في الباه ولا يفسد كفساد الشمس
 قد يدب على الامهضام الا فهاضام كثير العدا الا ان عذاه ردي يفسد لورقه السره
 فيقتل ديدان البطن ويقلع رائحة النوره ويقتل ود الاذن **خفاش**
 دماغه مع العسل ينفع ابتدا الما النازل في العين ودهنه تمنع نبات الشعر
 ويحفظ الثري على صغره واكثراره ولينه ينفع الطفله والبياض ورماده حد

البصر

حى ٢ سم ينفع الفالج واوجاع والصرع ويظلم به القوائم والبهق والرص
 ما حبل وينفع وينقى البلغم بقوة وفيه خلط لانه يخلق ويقتل الكلاب والخنزير والاسود
 منه احدى اكل اللحم الميت ويقتل الكروم اذا نبت عند اصوله وقوته في جميع افعاله
 اقوي من الابيض وسهل السوداء والكفر والبلغم من جميع البدن

والخزبان الاقوية

حى ٢ سم ينفع الفالج واوجاع والصرع ويظلم به القوائم والبهق والرص
 ما حبل وينفع وينقى البلغم بقوة وفيه خلط لانه يخلق ويقتل الكلاب والخنزير والاسود

خطاف لحمه المالح المجفف يشرب منه ٣ الخناق ورماده ايضا ينفع منه
 اذا تحكك به مع العسل وينفع ابتدا الماء كحلا واكل حبة حبة البصر والحصى للوجود
 في جوفه اذا صر في جلد مجلد حين يذبح نفع الصرع تعليقا **حراطين** يشرب
 بالطلا ينفع الترياق والحصى ويدر البول ويبيض بشحم البيط ويقطر في الاذن ينفع
 من وجع ويصدى الجراحات العصب مدافه جلد ينفع فزا تنفعه عجيبه ان
حرف الدال دق اجوده الاملس المستدير الاخضر الظاهر
 وطبعه حى ٢ سم محلل ملين يدب الحمال اذا خلط بالنوره ووضع عليه وحذب
 الرطوبات الغليظة من العرق وينفع عرق النساء ويواصر امانق ويقلع الاطفا
 الفاسده اذا وضع على مع الزرنج وينفع الشرب البلغمي والاورام البلغميه
 ويلين المفاصل **دار فلفل** طبعه حى ٢ سم محلل وينزل الامراض الباردة والهضم
 ويبري ويقوي المعدة ويزيد في الباه واذا در على كبد المغز المشوي نفع من الغشا
دار صيني اجوده القلب الراجحة الاحمر كاد الكراف وفيه حلاوه وطبعه حى
 في غاية اللطافه حاد ب ينفع يصلح كحل عفونه وينفع سدد الكبد ويقوي المعدة
 وينفع الاستسقا وينقى الصدر ويفرح القلب وينفع الغشاوه والطفله وينفع مع الكحل
 للبتور اللينيه ودهنه حار جدا ينفع الرعشه ويسكن وجع الاذن الا انه يتقل
 الراس وينفع اوجاع الارحام واورام الجدان يكسر بالزيت والشمع مع البيض وهو
 نفسه يدر البول وينفع من سموم الهوام ويقويه للسمع العرق مع المر ويبدله
 قشور السليخة الغابضة وضعفه كتابه **دار شيشقان** اجوده الزرنج
 الطيب الراجحة والطعم وطبعه حى ٢ سم فيه تحليل وقيض يحبس المنرف ويصلح
 الغفونه وينفع استرخا العصب وتن الانف اذا جعل منه فيه فنيه وينفع من
 بطيخه للقلع فيحفظ الاسنان وطبيخه ايضا ينفع نرف الدم من الصدر ويحقل
 البطن وينفع عسر البول ويخرج الحصى ويذرع على قروح المذاكر فينفع
 من سعاله وصلابته **دروج** دروخ طبعه حى ٢ سم يغش الرياح ويقوي القلب
 وينفع الحققان والسهوم وتسع العرق والرئيا شربا وضادا بالبن ويولد مثله
 ريناد وتلثاه قرنفل **دادي** اجوده الاحمر الحديث الطيب الراجحة وطبعه
 حار في آى ٢ سم قابض ويحفظ البتيد من الحوضه ويلين الصلابات وينفع اوجاع
 العده واسترخاها حلو ساق في طيبه واستغاف ٢ منه مملوثة تربت ينفع البواسير
 وينفع السهوم الا انه يسدد **دجاج** اجوده امام تنفع اجود الريوك مالتر
 دجاج لحم الدجاج يزيد في العقل والهي وادعما ينفع الرعاف العارض من حجب
 الدماغ ويصفي الصوت وحصى الريوك مجوده العدا سرجه العنوم رايدة في الهي
 ومرق المطبوخه بالسباح والشب والملح تنفع الرعشه ووجع المفاصل والربو
 والقولنج وسهل السوداء ولذد المطبوخه بالقطر والشب سهل البلغم ومرق
 الفوايح يسكن التهاب العده واذا شق الدجاج والديك عن قلبه ووضع على نهش

حرف الدال

الهوام ويدل كل ساعة نفع نشر المشم ومرق بالثبت والملح يشرب للسهوم المشروبة
دقلى منه بري ومنه نري وطبعه ح في س ي ني آ ورقه اذا جعل على الاورام الصلبة
 كان شديد النفع في عصى ورقه جيد للمرب ولذله دهنه وينفع وجع الكلى العتيق
 والركبة صاذا وهو سم للناس والدراب وادار ش يطبخه البوت قتل اليراعث
 والارضه **درسوس** طبعه ح في آى ٢ ينحفف ويحلل ويلين الاورام
 وينفع صلاباتها ويذهب بدها الثعلب خاصة فيه وينفع الحرق **دم الاحويش**
 طبعه ب في م يقوى المعدة وينفع البرق ويلزق القروح والخراجات الطرية ويعقل
 وينفع من السخ وسقاق المتعده **دس** اجوده البصري أساير من الرطب
 الفارسي وطبعه ح ريلين الطبع ويعد والكبد ويودد ما كثير اعلى طبا ونزل الكلف
 لطوخا مع الفسط والمليح ويصلحه ان يشرب بعدة سكتين سكتين ساج **داج**
 لحمه اطيب فضل من لحم القبع والفواخت واغدا والطف واييس من لحم الدرع واقله
 حراره يزيد في الدماغ والغم وفي المني والعقل **دوع** عداوه طالع ينفع اصحاب
 العدا كاره والاسهال المراري ويض بالعدن الباردة ويصلحه السكر والعسل **دوعج**
 يكحل حكاكته مع بعض الاشياء فان نزل البياض من العين وسحقه بالخل ينفع
 الغواني **حرف الذاب ذهب** طبعه ح تعدد لطيف
 يدخل في ادويه السوداء واساكر في الغر نزل الحجر ويدخل في ادويه الثعلب
 والجبه ويقوى العين كحلا وينفع اوجاع القلب والخفقان وافضل الكلى ما كان
 مكوي منه ومن خواصه انه اذا كوي به اجتمعت الظهور الفت ابراجا **دراج**
 طبعه ح في س ي ايسر ٢ م تحض بعفن محرق يقلع الثاليل ونزل البرص والهرق
 طلا بالخل ويطلبه مسحوقا مع الخردل فينبت الشعر ومع القور وطى لياض **درا**
 الاطفار ويظن على الحرب والقواني ويقلع الطفره واليسير منه مع الادويه
 ويدبر البول والحيض ويعدار ما يستعمل منه لذلك واحده وتلك طسايج منه
 تقرح المثانه **حرف الرا** اجوده البستاني وطبعه ح في ٢ والبري
 منه في الثالثه يفتح السدد كحد البصر ويعزز اللبن وينفع التهاب العده والغثيان
 اذا سقى بالماء البارد ويدبر البول والطمث والبري يفتت الحصى وينفع تقطير
 البول واصله ويزره يعقل وينفع الجنات المزمنه وصمغه تنفع انتدال الماء
 ويطبخه بالمقرب ينفع نشر الهوام واصله يدق قواعلى عضه الكلب الكلب
 والهوام نري بزره ليقوى لصرها والافاعي حكا اعين عليه **رامل** طبعه ب ي
 قابض لطيف يقوى المعدة وينفع انصباب المواد ويسكن حراره ويعقل
راسن اجوده الاخضر العن وطبعه ح في ٢ وفيه رطوبه فضيله ينفع
 الاوجاع الباردة والرياح والتنفخ وعرق النبي واوجاع المفاصل وتحل الشقيقه
 البلخيه الا انه يصدع ويدخل في اللعوقات المنقيه للصدر وهو ما يقوى
 القلب ويفرح ويطبخه يدروقه شرابه لقوته افضل واذا زني بالخل انكسر

حرف الذال

حرف الرا

حده

حده ويجعل في بعض الاشربه المسك **رمان** الحلو منه بارد رطبه آ والحامض
 د ي ٢ والحامض يفتح الصفرا وينع سيلان الفضول وكله حلا والحلو موافق
 للمعدة والدرى وينفع من التهابها والحامض ضرا وهو اكثر اذ رارا للبول من الحلو
 ويخشن الكلى والصدر بخلاف الحلو فانه يقوى الصدر وكل نوعيه ينفعان
 الخفقان واذا طبخت رمانه حلوه يشرب ثم دقت كما هي وضدها الاذن تفتت
 ودها وعصاره الحامض ينفع الظفره والمز ينفع الحيات والتهاب المعدة بخلاف
 الحلو ونضد حب الرمان مع العسل للداخس والقروح الجيئه والجلتار يلزق
 الخراجات واذا سقى حب الرمان في ما المطرنع نفع الدم وسويقه يقطع
 الاسهال الصفراوي ويقوى المعدة وشرابه وربه ينفع الحمار وخصوصا الحامض وسقوا
 اصوله يخرج الديدان وجب القرع وكذلك يطبخ بها صوله **رباس** طبعه ب ي
 في ٢ يطفي الدم ويسكن حراره ويخمد البصر وينفع الطاعون والحصبه والاسهال
 الصفراوي وينع السكر ويظلي ما مع د قيق الشعير على الحرق **رعاد** اذا وضع
 الحى منه على راس المصدوع اذهب الصداع **روبان** صالح الغدا يزيد في المني
 والمالح العتيق منه يولد السوداء **رهب** اجوده الجني وطبعه ح في ٢ في آ
 وما كان منه اكثر حلاوه فهو اكثر حراره يزيد في المني ويلين الطبع ويض الحجرة الصوة
 ويصدع ويولد دما رديا سريع العفن ويصلحه الكليتين **رجم** مرارته ينفع
 البياض في العين كحلا بالماء والشقيقه مسعوطا بدهن النعفس ووجع الاذن
 تقطير ابدنه النعفس ايضا وزيله يسقط الاجنه خورا ومن اكله ينضرا قبل
 لسعد الحيد منغ من اذيتها وكذلك مرارته لطوخا ساير اللسوع **حرف**
الزاي زعفران اجوده اللذي الرائحة الحسن اللون وطبعه ح في آ الى المحلل
 مننع وفيه قبض يقوى الاحشا وحسن اللون وحلوا البصر وينفع الودقه
 ويقوى القلب ويهيج الباه ويسهل الولاده ويدبر البول ويحلل الاورام ويقوى
 المعدة والكبد الا انه يضر بالراس ويؤوم ويخني ويسقط السهوه ويسكن اذا
 سقى في الشراب والكرما يوخذ حبه درهم ثم تقطر بالتقح ويدله وزنه قسط
 وربع ورقه سندروس وقشور سلخه **زخار** انواع تختلف تحت كعبه
 الخاذه واجوده العدن وطبعه ح في ٢ ياكل اللحم وينفع القروح الساعيه واذا
 خلط بالقرطوبى صار محققا باللاع مدبل ويدا وابد البصر والبهق ويدخل في
 ادويه العين فينفع من غلظ الاجفان ويقع في ادويه اللواسير يتخذ منه ومن
 الاشقى قنابل ويحسني به **زحارون** اجوده البستاني وطبعه ب ي قابض
 يفتح الصفرا ويحسن السيلان ويعقل ويحسن البول الا انه ردي للمعدة مصدع
زيتون طبعه ح في الفح منه بارد ورو النصح حار وغدا الزيتون قليل وهضمه
 عسب والملوح منه يقوى المعدة وينبه الشهوه والمخلل اسرع انهضاما والمنقوع
 منه في الماء والملح يصديه حرق النار ولا ينفط وورق الزيتون ينفع الفساع

وتقبله

حرف الزا

وعصارة الورق المسحوق والقروح في القرنية وورق البري منه ينفع الداحس وينفع
الحرق اذا تمسح به وينفع الحرق الساعية والخبيثة وصمغ البري ينفع الحرق المنقوع
والقوالي الا انه من جملة الادوية القتاله شربا وصمغ البستاني ينفع المياض وعلاطه
القرنية ويجلو العين ويدبر الحيف ويخرج الحين وما الزيتون تحقن به لعرق النسا
زيت اجوده الاتفاق وهو العنبر من الاخضر وطبعه بي في اوعده زيت
الزيتون المدرك وهو حار باعتراف والى رطوبته والعنبر من زيت الاتفاق في طبع
زيت الزيتون المدرك وزيت الزيتون البري اكثر حراره في الجميع وكل انواع
الزيت مغوي للمدرك نشط للحركة حارط للصحة وزيت الاتفاق جيد للمعدة واذا
اكل الزيت مع المري قبل الطعام لين البطن واذا شرب منه مقدار صالح باحار اسهل يطبخ
مع السداب وتحقن به فينفع القولنج التقلبي والمغص والزيت العسول يوافق
اجاب الاعصاب وعرق النسا والزيت العتيق ينفع النقرس طلاء ويكحل به لطفه
العين والعتيق الخبيث يحقن به مع ما الحصر فينفع قروح العده والرحم المياضه
ويشرب بالما الحار وينقي به فينفع السور وعكر الزيت ينفع اورام الخرد وبلع الحاملاون
بيرى الحرب وخصوصا مع نقيع الترمس وزيت الزيتون البري يحفظ الشعر وينع
سرعه الشيب اذا اديم استعماله وهو كدهن الورد في منفعته للصداع وينفع اللثه
الذائبة الداميه ويشد الاسنان اذا انقضت به وينفع التمدد والشر والاورام الحاره
والعصر منه من العنبر ينفع القروح الرطبه والحرب **زراون** منه طول ومنه
مدحرج وهو الانثى وكلا الصنفين حار في سم في 3 جلا ملطف جرب المشوك
والسلي الطول منه اصلح لانيات القروح والمدرج اكثر تليفا واسخانا ينفع الهق
وجلو الاسنان وينقي القروح وينفع النقرس شربا وطلا ويغوي السرح وينقي القروح
اوساخ الاذن وينفع الربو ووجع الحنث والطحار ويدبر الطمخ ويخرج الحين والمدرج
اقوي في جميع افعاله وبدله وزنه رزناذ وثلاث وزنه بسا سده وضعت وزنه
فسط **زجبل** طبعه ح في 3 وجلو الرطوبه التي في الحلق ويزيد في الحفظ ويحل
النفخ ويحلو طله المر شربا وكلا وينفع برد العده ورطوبتها وبرد الكبد ويضم
ويهدم الباه والمربا منه ينفع العده الباردة والكلا والمثانه ويدبر البول **زجبل**
الكلاب طبعه ح في 2 وحلل الاورام الصليه صمادا وجلو اثار الكلف والنفس
العتيق ويعقل الكلاب وكذلك يسمى زجبل الكلاب **زيجون** طبعه ب في 2
مقتول بدهن الورد يقتل القمل وينفع الحرب والحكه ويجار حيدت الفاج او الرعشه
ويذهب السرح واللبس ويخسر ويقتل القيران والمصعد منه يقتل الهوام تنزب منه
زاج كل انواعه ح في 3 وكلا محرقه فابضه تحرك الحشك بعنه وينفع الاكله
والاورام الرديه في اللغه واذا بلت فيلده تغسل ولوتت به وحلل في الاذن نعت
من الدهن والقروح قلا وتقطع الرغاف وخاصه القلقطار وتمنع تاكل الاسنان المحركه
والاضراس وكلا تنفع من صلابه الاجفان وخشونتها والحرق مع السورى يوضع تحت

اللسان

اللسان فينفع من الصغور وكلا يحفف الرية ويشوب سميده حتى ريبا قلت **زجبل**
منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجودها الاحمر المشع واجود الاصفر الذهبي الصغالي
وطبعه ح في 2 ي 3 لراعده صغره معفنه تنفع مع القوي وطى الاكله في الغم واللائف
خصوصا الاحمر ومع الدهن الحرب والحكه الرطبه وبالرئت يقتل القمل وتنزل اثار الاظفار
ويطخر به مع الرايبج للسعال المزمن ونفت العنبر ومع دهن الورد المعده ويواسيها
والمصعد منه قائل **زبد الحار** اصناف وطبعه ح في 2 حار في محرق تنقي الاوساخ
ينفع دالتغلب ويدخل في ادويه الثبور اللبنيه والكلف والاثار في الوجه
وفي الغسولات وينفع الحرب المنقوع والقوالي والوردي مندمع المشع ودهن
الورد للنقرس وينفع الطحار والاسهال وعسر البول ووجع الكلي وينقي المثانه
زجاج طبعه ح في 3 وفيه قبض وطاقا فيطو بجلو العين ويدبر المياض
ويحرقه اقوي منه واذا عسل به نقي الابريه ويجلو الاسنان ويطلي به مع دهن
الزيتون فينت الشعر ويحرقه ينفع خصا الكلي والمثانه شربا **زخرف**
طبعه حار يابس في اخر 2 قابض جدا يدبر الحارجات وينبت اللحم وينفع حرق
النار وينع تاكل الاسنان **زفت** صتغان سبار وغير سبار ينفع الاخلا
الغلظه ويلين الاورام الصليه واذا خلطه بالزيت تنقي نفع من سقى الثامه ويقاع
ببضاض الاظفار واذا كرا الصافه على الاعضا وبلغ عنها لعنف نعت سمنها بما
يجلب الراس من الدهن وينبت اللحم وينفع القوالي وقروح الراس ودخانه ينبت
الاشجار ويذهب قحسن الكلب وينفع الدبغه ويقوي البصر وينفع السعال
البارد اليابس ويرى شقاق العده اذا طخ به ويطلي به نكس الاثني فينفع
منها **زرب** طبعه ح في 2 وفيه تحليل للرياح وقبض ينفع العده والكبد
البارده ويعقل وينفع الصداع سعوطا بالما ودهن الورد **زيت** طبعه ح في 3
ورطوبته اكثر ينفع السعال البارد اليابس خصوصا بالورد والسكر وصمغ ويسهل
النفث وينفع اورام الغم واللثه والقلاع ويسهل ابيات الشجر الاسنان اذا طليت
به به ويجرد البول ويسمته اذا طلي به ويقاوم السموم وينفع لسعه الاثني طلاء
حرف السنين سبيل نوعان هندي وهو سبيل الطيب وهو
العصافيري وسبيل رومي وهو الناردن اجود الرومي الطيب الراجحه الحار وطبعه
ح في 2 اي 2 محلل مغث والهندي اكثر قضا وحرارته اقل يقوي العده والكبد وينفع
سدرها وينفع انصاب المواد الي العده ويسكن لدهن وينفع اليرقان والطحار شربا بالشراب
ويصفي الصدر والريه وينفع الحققان ويقع في الكلال المنبتة للاشجار وحلل الاورام
ويقوي الدماغ وينفع اورام الرحم اذا جلس في طيبه وابعاج الكلا وينفع النزف المورط
خاصته فيه **سليمه** انواعا كثيره واجودها الحمر الصافية المساكه الكثره الذكيه
الراجحه وفيه لدغ للسان وطبعه ح في 3 محلل الرياح والاورام الباردة في الاحسا
وينفع الكبد والعده ويدبر البول والحيف وينفع اوجاع الكلي والمثانه وزلق الرحم

الاول

ط

السين

في الاول

اذ جلس في طنج ونيق الصدر ويدخل في اذنيه العين وبدلا ضعف
وترا دار صيني **سوس** طبعه ح رة ا رطوبة اكثر من حرارته يجرى
ويكمن هو ودهنه وصره نعلي وفيه ا رخال المعدة واسقاط للشهوه وتغثيه
وتعطيش واذا قلي كان اقل ضررا والعسل يدفع ضرره الا انه يسمز ويطلع
الشعر وينفع الشقاق ويحلل الاورام الحارة وينفع الحكه الدنوبه والبلغمه
اذا شرب بفتح الصبر والرييب في عصارة شجرته تذهب الابريره ويقعه ن
نفسه بدر الحيش يقوة ويسقط واكله مع بزركتان يزيد في التي واكله
وحده ينفع عضه الحية المقرنه **سوس** اجوده اليهودي واجوده
الافزار واجود البحر الذي ياي اللج والشطوط الصغيره والزمليه والمياه
الحاربه العذبه العذبه واجوده ما توكل مشوي على الطابق او مصلوقا
لانه اجود الهضام واكثر عذقا والمغلي والمطبوخ عصر الهضم واجود الماوج
القريب العهد بالتملج وطبعه ح ي وكما علق ذات حرارته والطري ككه
يولد البلغم ويرخي الاعصاب ويض المده الباردة والمماوج يقلع البلغم ن
وماوه يفسد القروح العفنه والطري من السمك يصفي الصوت والسمك
المشوي في الطابق وخصوصا الجري يزيد في الباه اذا اكل حارا بالزنجبيل
وخصوصا ان اكل مع المصل والصفا تنفع البخار الكاين عن العده وروس السمك
المالح الجوف ينفع لسعة العقرب وعضه الكلب الكلب اذا وضع عليها
سوس رني احراي في اوله يقوي العده وينفع الحار وهو شرابه اذا
تنقلبه على الشراب يقطع القي ودهنه ينفع المله واذا ضرت به الاورام الحار
ممشوبه نفعها وشرابه يقطع العطش وينبه الشهوه الساقطه والاكثر من
اكله يضر بالعصب ويقارن الحوام اذا اكثر من اكله جات اولاده ن
جسي الاخلاق وتناوله قبل الطعام يعقل ويعده يطلق ومطبوخه ينفع ن
الدوسطاريا ويحبس لزوق وينفع خشونه الحلق وعصارته للربو ونفس الانصباب
وينفع نك الدم واذا قطر عصارته او دهنه في الاحليل نعت حرقة البول
والاحتقان بطبخه ينفع نتوالرم والمقوده **سوس** اجوده الكوفي وطبعه
ح ي وفيه تفتح قوي وقبض يسير يفتش الرياح ويخن العده والكبد ويبرد
في الحفظ وينفع القلاع واسترخا اللثة ويحسن اللون ويطيب الكبد ويدمل
القروح المعسره ودهنه مع الحبه الخضرا ينفع المصلب ويقويه وينفع ضعف
المثانه ويقطرا البول ويخرج الحصى **سوس** طبعه ح ي في م قابض
ينفع الخفقان ونرق الدم والربو الرطب وشغبي المطبولين وتنجف البواسير اذا
حقنت به وضعه مثقال منه مع سكتجين نرك ولا يعادله شي في سكن
وجع الاسنان ونقطع الاسهال المزمن ونقطع الدم خاصيه فيه **سوس**
اجوده الصيني وطبعه ح ي اي تر يقنع ويحلل وفيه قبض ينفع العصب ويزيد

في الباه

في الباه ويعقل وينفع النرف **سوس** نيزي ويجري ومن الجري نوع جري وطبع
الهي ح ب عصر الهضم كثير الخداجه ومرقه ينفع السعال ولذلد وماده واذا وضع هو
نفسه على الاورام الصليه حلا واسكبه والصادبه ينفع لسع الرتيلا وماده
لشقاق المقوده ويدخل في ادويه الهوى ومع العسل لعضه الكلب الكلب شربا
واذا قرب مع البادر ج من العقوب مات ومحرق البحر الجري نجفت
لطفه يحوال اسنان ويذهب الكلف والنمش ونجفت القروح وينفع الحرب ويدخل
في ادويه العين **سوس** طبعه ح ي ينفع الشمس والكلف هو اصله
ويغسل به الوجه فيزيل تشببه وينقده واصله مع دهن الورد لحرق النار واذا
طبخ بالخل في اناخاس ينع القروح المزمنه والحراجات وينضم من بطيخه لوجع
الاشناف والاذن نغظرا يبا وشربه ينفع الطمار الا انه يضر بالمعدة ودهنه
يلين صلابه الرحم ويخرج الحنين وينفع العنص واوفيه ويضف منه سهل وينفع
من لسع الحوام ولكن سرب النبيج والكزبره والقطر وشرابه ويزره ينفع المسوع
شربا **سوس** قوته توه كاشا واضعاه كانه كاشا **سوس** اجودها الارز
الانطاكي السريح التفرك الصارب الي البياض وطبعه ح ي م سهل للصفا
ووضف درهم من تعقل ويطبخ بالعسل والربو يهدى الحراجات فيخل بالخل
على الحرب المتقوج ويضد بها مع الخل والسويق لوجع الفاصل والورك وينفع ن
التهق والبرص والكلف الا انه يضر القلب والمده والكبد وكرب وتعشى وذهب
الشهوه وتعطش ونصر العي وتسقط الاحند ودفع مضرتها بالشي بالتفاح ويخلط
بالزركوفس وبدلها لبن احد البتوعات **سوس** نوعان وكلاهما
جيد وطبعه ح ي م ي م مطبوخ محلل ينفع الصداغ البارد والمرع وظلمه العين
ويذهب بالشعيره اذا حكي بالخل ووضع عليه وينفع اوجاع الفاصل الباردة والفا
ونقي الصدر وينفع الاستسقا وسهل الما الاصفر ويخرج الحصى وينفع القولنج شربا
واحقنا ويدبر الطمف اذا شرب بادر وبالي ويقبل الحنين ويزيد في الباه وينفع
لطوخا وشربا لتسع الحوام القتاله **سوس** اجوده الذكور الذي يصاد في
زمان هيجانه واجود ما فيه اللحم الذي في كلاه وخاصيته تحريك الباه اذا اخذ منه ن
درهمان بشراب من ليج ولذلد محنه اذا استعمل في الاطعمه وينفع العلل الباردة
في القصب **سوس** طبعه ق ر ي من الاعتدال يكن العطش ويلين الصدر صرح جالينوس ان اضده في انسا
والحلق والبطر ويدخل في ادويه السعاله **سوس** اجوده الذي يصاد في
العتق في طبخه صغ فينفع منه شجره عجيبه ولذلد اذا خلط في دمه او
بوله شي من المسك وقطره في احليل الصبي وينفع لسعه الحرقم ويخرج
السلي ويقلع الثاليل المسارويه ضادا **سوس** بيضا ينفع سعال الصبيان
ومرار في الحناق لطوخا وللسع يعطر في الانف ودره البري نفا مع الاثفه لتهنس الهوام
سكرو وقصبه طبعه ح ي اي اذا مص على الريق حلا العده واذا نفع في م

قوله ويضرب بالمعدة المرار
بها الحارة ويصلح السكتجين
قوله وسهل يعين البلغم
ق من الاعصاب
والفواصل ويخرج الما الاصفر
بخاصيته فيه
قوله وصف درهم لهذا
قوله واصح لان اكثر الاطبا
جعل شربها ربح درهم وقد صح
بالتجربة اسهال القليل منها
نعم قالوا ان المبالغ في شربها تسقط
قواها

نصف
قوله في زمن هيجانه هو من
برموره الي راس السرطان كان
يعني امشرا صح واولي وهذا
الغزل عند ي اوج

المورد كان جلاوه اكثر ونهض المشاوه وبعد انضام الطعام يلين البطن ويخرج الثقل بسهولة
وعقيب الطعام يولد النفع والقرارة واذا عسر وعلى عليه حقيقه ونزعت رغوته وبرد
وشرب مع دهن تور حسن الصوت وجلي قصبه الزيه والسكر يلعبه مثل طبع القصب
يلين ويجلو والسيلما في والفانيد اكثر تليينا وكما علق كان الفف ومع دهن اللوز والماء
المار ينفع القولنج وانه كالماء كما نعال القصب **سمن** انعاله كفعال الريند الا انه
اكثر انصاجامته وتليينا **سورجاف** اجوده الابيض وطبعه حار في م ينفع سايلر
او جاع المفاصل ويسهل البلغم وينيد في الباه الا انه يضر بالمعدة وغير الابيض لا يجوز استعماله
لانه قتال **سوس** اجوده الرزين الاصفر الصادق الحلاوه وطبعه معتدل الحار
حرارة يبره منغ الجراثم والتهاب المعدة ويسكن العطش وينفع حرقه البول وقروح
الكلى والمثانة والسعال ويصفي الصوت وينفع الطفرة في العين وريه اقوي منه في جميع
ذلك **سباق** طبعه حار في م قابض يقوي المعدة ويسكن العطش والغثبات
الكاسين عن الصفراء وينفع الروم سطاريا والسبح احتقاناً بليغه وينفع القروح في
الساعة ضامداً ومهجه جيد لياكل الاسنان الا انه صار اصحاب السوداء **ساق**
طبعه حار يابس وفيه نور فيه ظاهره ماوه يقتل القمل وينفع الابرية غسولا ويضد
بورقه المصطوق الاورام فيضخم وينفع حرق النار ويسكن ماوه وجع الاذن تقطير
فرا ويسعط به مع سوانه الكوكي فينفع اللقوه الا ان غداوه يبره الكيموس ردي
يولدا النفع والقرارة ويغصن ومصلوقه بالزيت والمرى والنوابل والمردل ينفع القولنج
وينفع سدد الكبد والطحال واصلاحه في الاطعمه بان يسلق ويبسده ماوه ومطبوخه
بالعدس يعقل البطن **سداب** طبع البستاني حار في م والبري في م والمستهمل منه
البستاني يقوي المعدة ويشهي الطعام وينفع الطحال ويخفف المني وينفع الفالج وعرق
النسا وساير اوجاع المفاصل شربا وضادا بالصل وينفع القولنج اذا طبخ بالزيت ويخفف
ويجاقوم السموم وعصارته تنفع الروي والطين ويقتل الدود في الاذن ودرهمان
من بزوه بالشراب تكفي الفواق البلغي فيجد البصر كالا وكلا بعصارته مع العسل ويزيل
ريحه الثوم والبصل اذا مضغ عقيدتها **سبيكة** اجودها ما صيد بعد ضعف
شهر سباط والمزك من اهرج باه المرحل وعلامته رقطه تحت فكه الا سفلى وتر اكب عليه
والانتي بهج النساء المستعمل منها نحو الخزوبه تلتقي على ينصده وتقل وتوكل **حرف**
الشين شيطرخ طبعه حار في م اخر م ينفع وجع المفاصل شربا
ويطلي بالخل على المهق الابيض والبرص والطحال **شيج** هو نوع من الافستين والنواعه
كثيره اجودها الارمني وجميع اصنافه تحلل الرياح ودهنه يثبت الحية وينفع
عسر النفس ويخرج الديدان ويدبر الطمث والبول وينفع لسع العقرب والرثيلا
شقايق طبعه حار رطب في الثانية يسعط بعصارته لتعويده الدماغ واذا
خلط بفتور الجوز سود الشعر وحسنه ولدل العسل بليغه ورقه بقضبانته
وعصارته تنفع البياض في العين وظلمة البصر والكل يطبخ ورقه وقضبانته مع حشيش

الشين

الشعير

الشعير يدبر اللبن والطمث والمجفف منه يولد القروح وينفع **شاه** حار حوده
الاخضر الحار وطبعه حار في م يقوي المعدة وينفع سدد الكبد ويلين القبيحه ويصفي
حده الدم وينفع الحرق والحكة والاختراق ويشد اللثة وينزه اقوي منه ونشرد عصارته
غير مصفاه بالسكر والشربة من بزوه منقاة الى لا ومن مايه من ثلث رطل الى ثلثي رطل ويبدله
في الحيات ويحرب نصف سنابكي **شجره** طبعه حار في م ينفع الزكام البارد ونزول الماء
في العين **شكاعا** طبعه حار في م ينفع الكبد والمعدة والحيمات العتيقه وطبعه اصله
ينفع النزف واورام المغده **شلاو** طبعه حار في م يحلل الرياح ويقطع البلغم وينفع
الزكام اذا تلي وشم وينفع الصداع البارد وطلا على الجبهة وينفع طبعه بالخل وجع الاسنان
مضمضه ويسعط به لا تبدا الماء ويقتل الديدان حتى طلاء على البطن ويدبر الطمث وينفع
حصاه المثانة ودخانه يطرد اليرقان ودرهم منه ينفع لسعة الرثيلا **شادوف**
طبعه حار في م واذا غسل صارد به م يحففه شربه بالمعجن تقطع الدم ويحفظ صحة
العين وتوابعه وحم وتنفخ خشونه الاجفان وعسر البول وسيلان الطمث **شاه صبي**
طبعه حار في م ينفع الصداع الحار وطلا وقل انه ان شرب يسكن الاوجاع وينفع الاورام
وبزوه يدبر اللبن وينفع المغص والفواق ويقلع البواسير ويقتل حصى المثانة الا انه
يضر المعدة والكلى والاكثار من اكله يضعف البصر ودهنه ينفع اوجاع الاعصاب م حوله الا انه يضر بالمعدة
ورماده لقروح الخترة والذكري **شيب** انواعه كثيرة واجوده البياض وطبعه انا يفعل ذكرا بالمعدة الحارة
حار في م تقطع نزف الدم من كل مكان وينفع وجع الاسنان اذا مضغ به طبعه ويحفف فقط ويصلى الكبي من ولعه
القروح العسره اذا جعل عليها مع دردي لكل واذا خلط بالزيت قتل القمل وينفع الحزاز مع الحيات تزيان الجذام
وشربه ربي وربها قتل **شيدور** طبعه حار في م اعسر المضمض لضر العده **شعير**
طبعه حار في م آعداوه اقل من عده الحنطة والحوا المحول منه اكثر تخديه من
سويقه وكله ينفع وينفع وجع الحنجرة اذا طلي بريقه مع بزوه الحنطاش والكل الملك
وللتقرس مع الخل وينفع الكلف وتحلل الاورام ويسكن الاوجاع التي من حراره وخشوه
وينفع اوجاع الصدر والسعال والحيمات **شعير** اذا ضمد بشعر الانسان مسحوقا
نفع عضة الكلب الكلب والشعر المحرق يسخن ويخفف لقوه ويحل الاسنان وينفع
القروح الوسخه ويدبر على حرق النار وينبت الشعر **شعير** نوعان
بري وبستاني واجوده البستاني وطبعه حار في م ب آيخرو عدا كثيره ويشهي
الطعام ويغذي المني ويدبر النوك وينفع ماوه من البروده التي تعرض في الاطراف
في المشي ويسهل الزكام **شمع** طبعه معتدل وفيه انصاج وتلين وترطيب م
بالعرض والاسود الذي هو وسخ الكواير فيه نلقيه وتلين وجذب قوي حتى انشد
لحرب السلي اذا شرب والشمع مع دهن النعنع ينفع خشونه الصدر وشرب وحده
فينفع تحلل اللبن في الثدي ويطلي به مع الدهن تليين الاعصاب والاورام الصلبة
والاسود منه يعطش **شوكه** بيضا طبعه حار في م ينفع طبعه النقرس
واسترخا العده **شاه** دا ح اجوده البستاني وطبعه حار في م دهنه ينفع

هذا هو
الاسود الذي هو وسخ الكواير
الاسود الذي هو وسخ الكواير
الاسود الذي هو وسخ الكواير

منه على ان على الصبر
لكنه على ان على الصبر
لكنه على ان على الصبر
لكنه على ان على الصبر

هذا هو
الاسود الذي هو وسخ الكواير
الاسود الذي هو وسخ الكواير
الاسود الذي هو وسخ الكواير

الما الاصفر والصفار ويدب البول والمني ومؤذرا ما يشرب من مائه من تلك رطل الي
 نصف رطل **قش** طبعه برسم يسكن الحرارة والعطش ويدب البول وهو جيد
 للمعدة الحارة ويوافق المئانه الا ان هضمه عن جريد يتولد منه كيموس ردي
 سريع الالهو للعفن ويزره خير من بز الحيار اذا وضع ورقه مع العسل على الشرا
 البلغمي نفعه وشرب اصله مع ادوية مائي تعا خلطا غليظا ويغشا وورقه
 ينفع عضة الكلب الكلب **قش الحمار** اجوده الاصفرا المستطيل الصادق
 المراره طبعه حري س وفيه تلطف وتحليل وفي ثمره جلا عصاره نفع الاستسقا
 وتسهل البلغم والسودا ويدب البول والطمث وينفع اليرقان واذا طمخ منها اصل
 اللسان فينا ويخفف بطبخه لعرق النساء وينفع الحرق والغوالي وقد ما يشرب
 منه دانق ونصف وفي لكفة درهم **قشرون** كلها يخففه وقرن الابل والمانع
 الحرق جلوا الاسنان ويشد اللثة ويسكن وجعا والمحرق من قرن الابل ينفع نكث
 الدم وينفع المواد عن العين كحلا وينفع الدوسطاريا وقرن الثور اذا احرق
 وشرب قطع نفع انبعاث الدم **قصب** القصب كل شديد التبريد رماده
 حار وفي اصله وورقه جلا لجرحة يد البول والطمث وينفع لسعة العقرب
 واصله مع البصل يحدث السلي وورقه ينفع الحرق وتسهل رطله جلا ولا وساخ
 وينفع جال الثعلب وزهره الذي هو الخرب اذا وضع في الاذن احرق الصمم
قشربون نوعان كبير وصغير طبعها حار يابس في الثالثة الكثير ينفع نكث
 الدم وعسر الولادة ويدبر الحيف وينفع صلابه الطحال وسدد الكبد وطبخ الصغير
 يسهل البلغم والصفرا والاختقان بطبخ الغليظ ينفع القولنج البلغمي عرق النساء
 واوجاع العصب ونوعه يلم الحجات الطرية ويختم العتيقة ويدخل في المرهم
 ويقال انه اذا طرح مع اللحم في القدر بعد تقطيعه رطه قطعة واحدة ويدب الطمث
 ويخرج الجنين ويقتل الدود وينفع الغصن وعصارته جيد في جميع ذلك
 منه بري ومنه بستاني وطبع البري حار في الثانية يابس في الثالثة وطبع
 البستاني المعروف حار في الاول يابس في الثانية ردي للمعدة جمد اللبن فها
 فها وينفع الصدر ويصغي الصوت وينفع القولنج ويسهل البلغم والبري الخرب
 فيها ليه يسهل استعماله مع العسل ينفع الباه والبري ورقه ينفع لسعة العقرب
 ويقال ان الملسوع اذا امسكه في فمه لم يخس بالوجع وقد ما يشرب من لب البستاني
 عشرون درهما مع عشرين درهما سكر في ما حار **قشرون** طبعه حار يابس
 في الثالثة يسكن الصداع البارد وطلا ويقتل دود الاذن ويقطر فها وحده او مع
 ما الروفا وينفع تاكل الاسنان ويسكن وجعا طلاعها وينفع السعال العتيق
 ويرى قروح البريه اذا شرب منه او فيه ويصف ويضع الحرق ويلغ على نكثه
 والصبان والدود ويدب الطمث ويقتل الجنين ويغسد المني ويلغ على نكثه
 الجية القرنة فنفع منها **قسط** اصنافه ثلثة عز في بيض وشامي وهندي

لرجا

قوله ولقد المره
 طلاع الذر وقت
 الحماح فان ذلك ينج
 النحل لافساده مع
 المنر

اسود

اسود واجودها الغلي الابيض وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع
 ليثغنن واسترخا العصب وعرق النساء ويقوي على البياه ويلين الطبع ويخرج
 حب القرع ويجلو الكلف لطوخا بالخل وينفع النهوش كذا اذا سقي مع الشراب
 وقد ما يؤخذ منه درهم وبدله نصف وزنه عاقر فرحا **قشر الهمود** اجوده
 الفرفري البصاص الرزني وطبعه حار يابس في الثالثة ويقوي الاعضا ويدب
 الدم الجامد في البطن وينضح ويغديه النقرس وعرق النساء ويلغ على الغوالي
 ويعين على نكث الدم من الصدر وعقن به مع ما الشعر للدوسطاريا وينفع بياض
 الاظفار لطوخا **قشيد** طبعه حار يابس في الثالثة وفيه قبض شديد يقتل
 الديدان وجب القرع وينفع السعفة وقد ما يستعمل منه درهمان **قش** منها
 خفيف ومنها ثقيل واجودها الثقيل وطبعها حار في الثانية يابس في الثالثة وفيها
 جذب وتحليل تفن الرياح وينفع الصرع والسكاريز والتشنج والماوجاع الباردة
 في الاذن والراس ويسكن وجع الاسنان وينفع الزبو والسعال ويدب الطمث
 ويخرج الاجنه وينفع اختناق الرحم وسوم الحيات والعقارب ودخانها
 يطرد الهوام ويدبها السكين **قطن** بلخن ملين ينفع الصدر والسعال ويلين
 البطن وعصارته ورقه ينفع اسهال الصبيان والقيح المعوله منه يسخن
 اكثر من الحرق **قطن** طبعه بارد رطب في الثانية ينفع الحمى المحرقة والبرق
 ويلين البطن اذا تبل بمري وزيت وفي ثمره قوه للمصفا وتبين **قشر**
 طبعه بارد رطب في الثانية وغداوه قليل واخذاره سريع لوافق المصفا
 الاصفرا وين واصله مع ما الحصر والربان ويسكن العطش وينفع الحموم
 وعصارته تنفع او روم الدماغ الحارة كالسهم ويقطر مع دهن اللوز لوجع
 الاذن الحار واما المشوي بالسكر يسهل **قسطاسي** طبعه حار في الاول
 يابس في الثانية ينفع قروح البريه اذا عرق بطبخ السطانات الثرية ومرقه
 ينفع النكث والرعاف والسعفة **قسط** حوض حاره رطبه لطيفه كثيرة الغدا
 الا انها بطيئة المضم يترى في البياه ويعقد البطن وينفع الحدة والاستسقا
قسط منه بري ومنه بستاني والبستاني هو الشهد الخ **قسط** دهنه عظم
 النعج للرعشه حتى انه نذهب لا **قسط** ايليه اكثر من حوارته وهضمه عسر
 وغداه ردي يولد السوداء الا انه ينفع الاستسقا **قسط** يابس جلا محرق ينفع
 البهق والحرب والكم الزايد **قسط** طبعه حار في الاول يابس في الثالثة
 محرقه ينفع ذال الثعلب مع دهن النحل وينبت اللحية وعنه محرق يدب الطمث
 ويفتت الحما وينفع يرد الراس ويبرد الحدة واذا سقي بالشراب نفع السموم
 ودخانها يطرد الهوام **قشيد** منه جلي وهود والشوك ومنه حرق من حمله
 الاسان الصدفيه ومنه بري وهو العروق وطبعه حار يابس وشحم البري جيد
 يلين البطن وينفع الجذام والسل والحزازير والمخ ينفع القاح والتشنج وكذا القيل

هو النحل وقد ركر
 محرق الحما
 هو البرسيم ومنه
 المستقيم في بلاد الشام

وفس الكاف

وكل امراض العصب ووجع الكلى والبول في الفراش والحيات المزمنة ونهش
الهوام وجلده مع الزيت كذا الثعلب ويدخل في ادوية الحروب ورماد وجلده ينقي
القروح الموصحة وينقي اللحم الزايد **فيليا** طبع الذهبية والفضية قريب من
قريب والمذهبية ابيض والفضه ابرد وكلها يقويان العين وينفعان البياض
وانبتدا الماء والحرب والقروح الرطبه ويملا الحراحت وسقي اوساخها والمغسول
من الذهبية الطف واكثر تجفيفا وحلاوة والفضية المغسولة اقل لدغا ونصلح
في المراقم والذرورا **كافور** **حرف الكاف** **كافور** اصنافه كثيره
وخيرها النازه القيصوري ثم الرياحي ثم المقعد منها وطبعه بارد يابس في الثانية
ينفع الحيات المحرقه والصداع الحار ويقوي حواس الحورين وينفع القلاع ويدخل في
ادوية الريدلكار ويقطع الرعاف وينفع الاسهال الصفراوي ويقطع الباه **كالج**
طبعه بارد يابس في الثانية وعصارته تنفع قروح الاذن المزمنة وتذهب صلابه
للمنواصير وينفع قروح مجاري البول كما **فلم** طبعه حار يابس في الثانية يقوي
الحده ويطرد الرياح ويخرج الديدان وينفع السوسج ويدبر الحوض **كمن بري**
وبستاني اجوده البستاني طبعه حار يابس في الثانية وفيه تقطيع وتلطيف وجلا
وفي قشر اصله حراقة ومراره والمهاوح منه ينفع الربو والحالج مع دقيق الشعير
ونحوه ويدبر الطمث وتقتل الديدان ويريد في الباه وينفع البواسير ويحتمل
بعصيره لعوق النساء ويقطر في الاذن فيقتل دودها **كنايه** طبعه حار
يابس في الثانية وفيه تقطيع وتلطيف **نغم** سدد الكبد وتنقي مجاري البول وتنقي
الصوت وتنفع القلاع البلغمي **كسوت** طبعه حار يابس في اخر الثالثه
ينفع الحروب المتفرجه والقوبا ويدخل في ادوية البرص وينزل الامار التي على الاطفار
اذا خلط بصمغ البطر وبالحل ليمس للهوق ويعسل به البدن للمكه **ويطرا على** النفس
بماء ويسير بطرون ويبيض الشعر وينفع السوسج نغرا على **كسورا** طبعها
بارد مع يبس يسير وقوي قوة الصوع تنفع السعال وخشونه الصدر والحلق
ويمنع اديه الاثويه الامحار **كسرت** انواعه اربعه بستاني وبري وبحري
وكرب الماء وكلها حاره في الاولى يابس حلا البري فانه اكثر حراره والدمر المتولد
عنه جميعه ردي غليظ تولد السوداء واذا طبخ باللحم السمين افلح قليلا وهو نافع
للدعشة ويبطن بالسكر ويصني الصوت ويهدم الكفرس مع الحلبه وينظر بطين
اوجاع المفاصل وبياضه يعلى المضم ردي المعده ويزره يقتل الديدان ويدبر الطمث
في البري يلين الطبيعة وماؤه مع الشراب للهوش وعصه الكلب الكلب
كسرا منه شامي وعنه نبطي بري طبع البري حار يابس في الثانية
والشامي اقرب منه حراره وبستاني والبري احمر ويايس من النبطي ولا يلين
بالاغديه وكلها نفاحه بطينه المضم رديه للمعه تصدع وتري احلا لما رديه
ويضرب البصر ويفسد اللثه والاسنان ويدبر البول والحوض وينفع البواسير والذرور

والكبش اذ امضه واخذ
من لسانه الذرور في القوم
به الذكر عند الحيوان
المجاسع يلد منه لده
عجيبه محرب

اكلا وضادا وتحرك الباه ويطبخ بما الشعير فينفع الربوعن مواد غليظه ويزره مع حب
الاسن لتفت الدم وعصارته مع ما القراطن للهوش **كرفس** انواعه كثيره
واجودها الرومي وطبعه حار في الاول يابس في الثانية غير ردي للمعه يدبر الطمث
والبول ويحلل المضم ويفتح السدد ويعطيب المنكه وينفع اصحاب عرق النساء وينفع
الربو وضيق النفس والبري ينفع من ذاك الثعلب ويفتح الحما ويهدم الباه ويضرب
بالمر وعين ويهدم نواصيرهم ويغني بطينه من شرب السم ويضرب بالمرضع بالهنيجه شهوه
الباه ومن لدغته عرق بعد الكله كان المده شديدا **كراويا** طبعها حار يابس
في الثانية يطرد الرياح وينفع الحفقان وتقتل الدود وينفع الغسل الشديد ويدبر
اللول **كماه** اجودها الرملية الكبار البيض التي ليست بكن منه الراحه
وطبعها بارد يابس وهضمه عسر ثقيل المعده وتورث القولنج وعسر النفس والبول
ويفسد المنكه وتورث اخلاطا ثم يطبخ باللحم السمين والابانير كحاره ويايسها
ردي جدا وماؤها يجلو البصر ودمع مضرها بالشراب المرف **كهنري**
عربي وصيني وهو المعروف بالسكرى اجودها ما كان نضجا رقيق القشر حسن
اللون صادق الحلاوه وطبع الصيني بارد في الاول يابس في الثانية والاخر معتدل
وكله قابض يقوي المعده وخاصيته الصيني تقطع به العطش ويسكن الصفرا
ولكن خاصيته احداث القولنج فيجب ان يصلح بما العسل وهو اكثر القواكه
عدا ويدخل في الاضادات كما ينفع للمواد وربه ينفع الاسهال الصفراوي
كها **رئوس** اجوده البري الحديث وطبعه حار يابس في الثالثه
يفتح ويلطف وينقي القروح الموصحة مع ما العسل وينفع السعال المزمن والحما
الكبير ويدبر البول والحوض ويشربه ينفع سوا المضم وانبتدا الاستسقا وينفع
سحبي يابس العرب وطريقه نهش اللوام ضادا وبدله عروى الغافت
والاسفولوق قدر لون **كها** **قسطوس** طبعه حار في الثانية يابس
في الثالثه وفيه قوه مسهله يفتح سدد الكبد والطحال وينفع الرقان السوداوي
وصلابه الكلداني ويدمل الحراحت والقروح العفنه وينفع عرق النساء اذا عرب
بالعسل ايا ما متواليه وينفع اوجاع الكلا ويدبر الطمث البول والحوض ويحتمل منه
شيا فة فيحذر البلغم وبدله نصف وزنه سا الهوس وزنه سليخه **كسورا**
انواعه اربعه فارسي ونبطي وكرياني وشامي وكلها اماري او بستاني وكلها
حاره يابسه في الثالثه وما حولها وقرا قبض ويحلل ويجفف ويطرد الرياح
الا ان استعماله يصفر اللون وقيل ان من حبس في بيت فيه يكون اصفر لونه
ويطوح الرعاف اذا سم مسحوا بالحل وتوضع مع الملح ويقطر في العين وينفع
الحرب والسبتل والظفره والبري منه يجلو البصر وغسل الوجه بما الكلون
يضعفه ويكوي به موضع الشعر المتوف من العين فلا يبت ويسقي مع الحل
لحس النفس فينفع منه ومن الحفقان ومن تقطير البول والنبطي منه يسهل

ويستقي مع الشراب ليش الهوام **كندر** احوده الذكر الابيض المصحح وطبعه حار يابس في الثانية وقت رده دونه في الاسنان واكثر منه يجفقا بجود لخطه في يقوى الدهن وشرب ما به المنع فيه على الرئع كل يوم يفعل ذلك ويدخل في ٥ الضادات الحمله الجعا ويدمل الحراحت الطرية وتمنع الجبنة وينضج او رام العين ويدمل قروحاً وينع سيلان الرطوبات الرء ويقطع العى ويقوى العده وتسخن وجود الكضم وكذلك قشره ويقطع الاسهال والنزق وينفع الحيات البلخمية ويدمل الداحس والاكثار من شربه يحرق الدم ويصدع وشرب القدر الكثير منه مع الحن يفتل **كهر** احوده الاصغر الشفاف وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يحسن الدم من اي موضع كان ويصف مثقال منه بماء بارد **ينفع** الحققان ومع المصطكى يقوى العده ويقطع القي والاسهال وينفع الرجس كمشوث طبعه حار في الاولى يابس في الثانية فيه تلطيف وقبض يقوى العده ويسكن الفواق اذا شرب بالخل ويفتح سدد الكبد ويقوى وشرب ما به ينفع اليرقان تنغته عجيبه وينقي العروق من الفضلات ويدمل البول والطمث ويحقل اذا تلبى وينفع الغصن وورق الدم والحيات العتيقه **كرسه** طبعه حار في الاولى يابس في الثانية جلاه مفتحة تحسن اللون ويسمن وتزيل اليرقان والبرص والكلف والسعفة والنار الفارسي وطبيخاً تزيل شقوق البرد وينفع عسر البول والزجر ومع العسل ينقي القروح ويلين الصلابات وينفع عضة الكلب الكلب ولشك كحبه ضاذا بالشراب والاكثار منها يبول الدم **كروا** احودها ٥ المتعدله الحرافة الكثير الباريس شهى الطعام وتخرزه سريعاً الا انها تعطس ٥ وقضيا لظالم يحبان لا يكثر منها **كراع** جيد الهضم والكليوس لزجه محموده الغدا قليله الفضول ينفع السعال الحار وتطلق بلز وجن **كروم** بري وبتاني وعصارة ورق البستاني ينفع نفث الدم ووجع العده الحار ٥ ودوسنطاريا ويصد نورقه وخبوطه اورام العده الحاره ايضا والصداع الحار ومع دقيق المشعير على العين يفتح النوازله ودمعه نفث الحما وتنفع الثاليل والحرب والفواقي وعاد ينجر للبواسير وينفع نرس الافاعي ومع الكحل لا لتوا العصب ودهن عصير الكرم تسخن مفتوح جيد لاوجاع المفاصل والاعضا والبري ينفع الكلف والتمس ودبعته مع الزيت يفتح الشعر الزايد ودهنه اقوي تخلص من دهن البستاني **كروم** الرطبه منها طبعها بارد يابس في الثانية والياسه اقل برقا وفي الرطبه قبض وتخدس تنفع عصارها ٥ الا ورام الحاره بالخل ودقيق الشعير وتسكن الضربان في العين تطورا وينفع العلاء مضمضة والرعاف سعوطا واذا استعمل منها مقدار كبير قتل ويسقي من يابس الحققان الحار ويقطع نفث الدم مع لسان الحمل وينفع القي والجسنا الحامض ويقوى العده الحاره وتحقل اذا حضرت وتنفع الدمار والصرع لمنها

البرد ٢

صعودا

صعودا الجار وكلا تضعف الباه ويحفف المني **كندر** طبعه حار يابس في الثالثة يفتح ويلزق ويقطع البلغم ويهيج القي والعطاس فيفتح بذلك سرد الانف وينقي وسخ الاذن ويحلو البرص والهق الاسود وينفع الحرب ويذيب صلابه المخال وينقت الحما ويدمل البول والحيض ويخرج الحين وبدله للقي وزنه حوز القوي مع وز ثلثه فلفلا **حرف** اللام لا ذن احوده الطيب المرحة السالم من الرطبه وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية وفيه لطافه وقبض يسير يقوى العده ويلين صلابتها وصلابات الكبد وينضج الرطوبات العظيمة ويحقل البطن ويدمل البول اذا شرب بالشراب وينقي النغم ويقدر ما لو خذ منه نصف درهم ويدمل القروح العده وينبت الشعر ويحفظه ويكثفه ويقتطع مع دهن الورد في الاذن فيمنع وجعا ويخرج الحين والمثبه تدخنا ينفع لار وردد طبعه حار في الثانية يابس في الثالثة له توه محرقه معفنه جلاه مع قبض حسن الاشجار ويقطع الثاليل وسهل السوداء والاخلط الرديه وينفع الكلا والشربه مع ح الادويه الي درهمين **لبن** احوده النقي البياض المتعدله القوار الذي لا يحاطه طعم غريب الماخوذ من حيوان سليم من الافات جيد المهي وطبعه كله بارد رطب والحليب منه اقل برقا والحامض بارد يابس واذا ميزت اخراوه كانت زيوتيه معدله الي حراره يبره وجبنتيه بارده غليظة وقد تقدم الكلام فيها وما يتبعه حاره بلطفه عسالة مطلقه كالذئع في الحليب منه يقوى البرد ويغدا عدا جيكا ويريد في الدماغ وخصوصا لبن النساء ويسمن وتحسن اللون وخصوصا اذا شرب بالسكر ويهيج الجماع وينفع الحرب والحكه وخصوصا وخصوصا اللعاب وينفع البهيج والمطغني فيه الحديد المحمي او الحمي يحقل البطن وشربه عقيب الادويه القتاله وخصوصا عقيب شرب الذرايح الارزب الجري كثير النفع ولذئذ لمن سقى البهيج وينفع اصحاب الامزجه الحاره الياسه اذا كانت معدوم حالته من الصفا وينفع قروح الريه والسل وينفر غريبه اللغوانتي ويحلب في العين فيسكن خشونتها وينفع الطرفه وخصوصا لبن النساء وينفع السعال ويحققن به لقروح الرحم واحوال اللبن ايضا تختلف بحسب جنس الحيوان الموجود منه وذلك ان لبن البقر اكثر الالبان دسونه وغلظا وغدا وابطا الحلاز ولبن النعاج كثير الجبنة والريديه وهو انفع الالبان في بول الدم وقروح الريه والامعا ولبن البغال الماعز اعد لها كلها لتساوي جواهره وهو انفع للنسيان والنغم وقروح الكلب والمثانه ولبن اللعاق اقل دسونه وجبنيه ينفع سدد الكبد والمخال والاسهال استسقا البواسير وسهل الما الاصفر اذا سقى مع البوالا ولبن الحص قليل الدسونه ينفع السل ونفث الدم ويشاد الاسنان اذا مضى به ولبن الرمان كلين اللعاق ولبن النسا الفعما للورود وينفع ايضا للسل **الحمر** اللين كلاحاره رطبه كثيره الغدا مولده ولا غدا اشبه منها لبون الانسان واقصلا المتوسطة في السن والسنن والغرار وحم

اللام

البنساق
الفرس
لدم

الحصى فضل من غيره والعسل خير اللحم وخاصة ما كان من المعاديم ومن الجانب اليميني
 وفضل لحم الصان والمذكوران من افضل وما كان من السود كان لحمه اطيب واخف
 ولولد عدا كثيرا جدا في الايدان والمعد المتدلة ولحم النعاج اقل حرارة والترطوبة
 ولحم العجول من جملة اللحوم الغاضلة ولحم البقر ايسر من لحم الماعز كثيرا لثقله على العضم
 تولد اخلاطا غليظة وامراضا سوداوية كاسطوان والجرب والقوبا والجذام وكلها
 القول وحى الريح ويحلظ الخيال ولحم الماعز الكبار على العضم ردي القلما تولد السودا
 وامراضا ولحم الحوي اقل حرارة من لحم الصان متدله في الرطوبة واليبس سريره
 العضم تولد كثيرا جدا وتصلح للمحورين المراج وكوم الصيد كلها حارة يابس تولد دما
 غليظا سوداويا وحضها لحم الغزلان لانه اقل رداءة وكوم السباع وذوات
 الخاليب كلها رديه تعافا المده وكوم اجزور والحجل غليظه المتدلة تولد السودا
 وتصلح لاصحاب الكبد والرياضه وكوم الطير كلها ايسر من كوم ذوات الاربع وفضل
 الدجاج والدرج والطبايع والفراخ وكوم البط وطيور الماء كلها رطبة كثيرة
 الحرارة تسمن وتزيد في الباه وتحسن اللون لسان الثور طبعه متدله يقوي
 القلب ويقرح وينفع الحفقان والتوحش والحلل السوداويه والسعال وينفع
 علاج الصبيان وخصوصا حرقه **لسان الحمل** طبعه بارد يابس في المائنة
 وفيه قبض يمنع سيلان الدم حيث كان وينفع الاورام بحارة وحرق النار والقلاع
 ويدخل في ادوية العين وينفع غصنة الكلب الكلب كما لسان الحصار
 طبعه حار في الثانية رطب في الاولى ينفع الحفقان وتزيد في الباه وبدله وزنه جوز
 نقشر وزنه ثودي احمر لوي **طبعه** حار في الاولى متدله في الرطوبة واليبوسة
 والحرا اكثر حرارة عداوها كغذاء اماش وهو اسرع انضماما وهي تولد اخلاطا غليظة
 وتزي احلاما رديه وتدر الطمث وتخرج الجنين وتعين على القي وتفتح ودفن مضرها
 بالمري والباربر لون الحلو متدله يميل الى الرطوبة والمرياس في الثانية يفتح له
 السود خصوصا المر واكل الحلو يقشره تزيل رطوبة العده ويسمن ويقوي النظر وينفع
 السعال ونفث الدم وذات الحجب هو ودهنه الا انه عسر الهضم والمر يفتح القواي
 والشرا والقروح المساعيه طلاء الحبل والشراي ومزج دهنه قبل الشراي يمنع السكر
 ويدخل في المغسولات المحسنة للون وينفع الكلف والنمش وسائر الاثار وينفع
 سد الكلى ويقوت الحما وينفع اوجاع الرحم وكله ينفع القولنج وعصه الكلب
 الكلب والمختص الملوح يدر البول وينقي الصدر ويبطئ بالبكر لو طبعه بارد
 يابس ينفع نفث الدم والغ وكحفتان ووجع القلب ويدخل في الكيال يحفظ
 صحة العين ويقوتها وينفع قروح **لكن** طبعه حار يابس في الاولى ينفع اليرقان
 والاستسقا ووجاع الكبد والحفقان وهزل **لبلات** طبعه متدله ماوه
 سهل الصفرا المحترقة ويفتح سدد الكبد وينفع الخال اذا اكل بالحل وعصارته
 جيد للقروح الخبيثة واورام الاذن الحارة والصداع المر من مع القروطي حرق

النار

النار والعروق منه بحل المملكين الساكنين ورقه مطبوخا بل شراب يهدل الحاحات
 العظيمة ولين النوع العروق منه بالعظم يجاق الشعر ويقتل القمل لا عظمة طبعها
 حار يابس في الرابعة سهل الماء ويقوي بقوة عظيمة واذا القيت في الغدر لان مات
 سمها **حار في الميم** له مسك اجوده المتين وطبعه حار يابس في الثالثة
 اثنا يينه يقوي القلب والدماغ والعين ويحلو البياض ويقرح وينفع الحفقان
 والتوحش ويقاوم السموم وينفع الصداع البارد سعوطا وحده ومع الزعفران
 الا ان استعماله في الطعام **ما زربولون** طبعه حار يابس في الرابعة سهل
 السودا والما الاصفر ويخرج حب الفرع الا ان مضرته بالكبد عظيمة وينفع من
 البهق والبصر طلاء ويمضمض بطنخه فيسكن وجع الاسنان ويشرب له من
 العوام ودرهمان منه يقتل بالكرب والحق والاسهال كما ما هيران اجوده الصبي
 الاصفر الرقيق العود الكبر العقد طبعه حار يابس في الثالثة يهدل البصر ويحلو
 المسان وينفع اليرقان والعص ويحلو الكلف طلاء بالحل وينفع بياض الاطفا
 ما **ش** طبعه بارد يابس في الاولى وغداوه افضل من الباقلا واقل فحشا
 ينفع السعال ويوافق الحمرين وخصوصا مع ما الرمان واذا طبخ وهرق ماوه
 ثم طبخ نايه عقل البطن الا انه يضر بالاسنان ويضعف الباه **مدان** ينفع
 الشقيقة وحرق النار طوعا **محمل** طبعه حار يابس في الاولى يحلل
 ويسكن الاوجاع وينفع القولنج وحصا الكلى والمثانة ووجع الظهر والحام
 ويدبر البول ويدخل في غسولات البدن **مكر** طبعه حار يابس
 في الثالثة يحلل ويفتح ينفع طبعه الاستسقا وعسر البول والعص ومع القروطي
 لا للقوى العصب وينفع وجع الظهر الظهر وينفع سدد الدماغ وينفع الشقيقة
 الباردة والاورام المبلخية ويضربه مع الحل للسعة العقرب **مصر** طبعه
 حار يابس في الثالثة يحلل ويفتح وفيه قبض يحلو اثار القروح ويطيب
 النكهه اذا المسك في الفم وينفع الاورام المبلخية ويدبر الحصى ويخرج الاجنه
 والديدان وينفع اسرحة العده وقروح الامعاء والسهل والسهل ولسعته
 العقرب الا انه يصدع ويسدر من قنست الواعه ارجد ذهبي وقضي
 وخاسي وحديدي وطبعه حار في الثانية يابس في الثالثة يحلو العين ويقوي
 البصر ويحفظ صحته ويقطع الدم ويحلو الاورام ويحلو البهق والبصر طلاء
 ويهدل الشعر ويرققه ويحلل الاورام الصلبة لطوعا مع الراتنج وانكبا على
 بخاري المحي منه المطفئ في الحل ويعلق على الصبيان فيمنعهم من النفث **مصر**
 سردا سمج طبعه بارد يخفف وفيه جلا وتغريه وقبض يحلو الكلف والاثار
 السود والدم الميت ويقطع رايحة العرق وينيب اللحم **مصر** طبعه حار في الاولى
 يابس في الثانية ينفع القروح العفنة ووجع الورك وعرق النساء ورطوبة
 العده ويحلو الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهه ويدخل في الحفقان

الميم
 بيتن الغم

والمر ايضا مرارة الابطا واذا
 كان مخلوطا بالشراب
 يمنع جميع السم من غز الحوي

هذا المركب من الرقيق
 والعود الكبر والاسهال
 واليرقان والاسهال
 واليرقان والاسهال
 واليرقان والاسهال

وينفع نبت الكلب الكلب **مصر** وطبعه حار يابس في الاولي محلل للمغز للسدد
ويقوي العدة والاعا وينفع برزخ الشح والدر وسنطاريا اذا قلى وينفع الصداع
البارد **مصر** طبعه حار يابس في الثانية وفيه قبض وتحليل يقوي المعدة
والكبد وينفع اورامها ومطيب المنكه ويليه الشهوة ويحلل البلغم ومضغه
كدره من الراس والمضمضة بطبعه تقوي الاسنان ويلصق به المشعر العين
وينفع السعال واوجاع المرح ونحو العدة **مصر** طبعه حار
في الثانية يطب في الثالثة يقوي الاعضاء وينفع الوقي والكسر والصلابات
ضارداً والنفوس **مصر** فيسمر ويحرك الباه **مصر** هي كالمفشي
في ثوبها وانماها **مصر** منه الارزق ومنه الكبي واخود نوعية الارزق
الصافي وطبعه حار يابس ينفع السعال والبواسير ويسهل البلغم ويحلل
الدم الجامد والاورام الصلبة وينفع حصا الكلى والثالثة **مصر** ويجلط بالمشكلات
لمنع السحر ويدبر البول والحصى وينفع لسح الغوام **مصر** منه دراني وهندي
ونفطي ويكحل العين واخودها الدراني الابيض وطبعه حار يابس في الثانية وفيه
قبض كالجوا وتحلل وينفع العفونة ويكسر الرياح وينفع اوجاع المعدة الباردة
ويسهل البلغم وينفع الحرب المنقح والحكة البلغمية ويحد الكدم ويشد اللثة
وينفع الورا مثل ضارداً مع العسل والرطب ومع برز الكتان لسح العفون ومع
العسل والخل لسح الزنابير والمر منه يسهل السوداء بقوة والمزق من ملح العين
يجلو الاسنان والعندي اقوي الواعه امحانا والنقلى الاسود يعين على القي
ويسهل السوداء ايضا بقوة **مصر** طبعه حار يابس في الثانية تنفع
المحورين والسعال وخشونة الصدر وخصوصا باللوزة وينفع سدد الكبد
وينفع الصداع واوجاع العين وتضع وتوضع على لسعة الزنبور موت
طبعه حار رطب في الاولي وعداوه غليظ والاكهار منه يتقل على العدة ويورث
العولنج واصلاحه بالعسل الالاند ينفع المثانة ويحرك الباه **مصر** هي
حارة لطيفة محللة تنفع الخلع والكسر والسقطة والضربة والفالج واللقوة بشرها
ومرورها والدوار والصرع والصداع والشقيقة اذا سقطت من الما المزججوس
وينفع نفث الدم وينفع الفواق يطبخ برز الكرفس وباللبن الحليب لقروح
المثانة ويلطخ بالسمز على اللسوع **مصر** حار يابس ينفع السعال
والترله عن رطوبته وتغفل البطن ويدبر الحصى **مصر** طبعه حار يابس
في الثالثة يبيضه لوجع الاسنان وتضع قنبلي **مصر** لدماع من البلغم
وينفع ذاك الثعلب ويقتل القمل ويشرب بالقران فينبغي اخلاطا لوجع
الا انه يفرج المثانة ويضرب بالمال **مصر** طبعه حار يابس في الثانية يفسد
بسرعة في المعدة ويولد خلطا سريع العفن فيجب ان يوجد بعد المصطكي
والانيسون ودهن نواه حار يابس في الثانية ينفع البواسير وتقل السبع ما مشا

بارد

بارد يابس في الاولي هو وعصارته وشيافه ينفع الاورام الحارة واقتدا الورم
ويقوي العين **مصر** طبعه حار يابس في الثانية ينفع برزخ الحديد او حيس فخر **مصر**
ويسهل الولادة اذا علق على المطلقة وقوه محرقه قوة الشاذنه **مصر** طبعه
بارد يابس في الرابعة وهو احد السموم القتاله وقيل انه لا يصيب المرع من
يدخل موضعاً يكون فيه **حرف النون** **مصر** اوجوده البتاني
المضعف وطبعه حار يابس في الثانية ينفع سدد الدماغ البارد ويصعد
المحورين ويخرج المشوك والسلي ويحد من العر ويحو هو ويصله وينفع
ذاك الثعلب ويصله وينفع ذاك الثعلب ويصله مع العسل ودقيق الكرسنة
يفيد الديلات العشرة النضج ويلزق الجراحات الرزاق عجيباً وينفع اوجاع
المرح **المثانة** ودهنه محلل الاورام الصلبة والباردة وينفع العصب
مصر الخواه طبعه حار يابس في الثالثة ينفع الكبد والمعدة الباردة
وينفع ويسكن الغثيان وينفع السدد ويدخل في ادوية البهق والبرص
ويدبر البول ويفت للحصا وينفع المراج والغس ويحلل الدم الجامد من العين
اذا قطر ماوه فيها وينفع نرس الهوام وطبعه يصب على لسعة العقرب
ليس **مصر** طبعه بارد يابس يقوي المعدة ويجعل وينفع ترق الحيض وتروخ
الاعا والاسهال الحادك من ضعف المعدة وسويقه اقوي منه في ذلك وور
يلين الاورام الحارة وينفع الربو وينفع لساقه الشعر وطوله وينقي
ويشده ويقويه وصمغه نذهب الحزاز ويحمر الشعر **مصر** طبعه حار
يابس في الثالثة وفيه قوة سميكة ولذلك لا يجوز ان تتخذ منه او الى الطعا
والشراب لان ملازمته ما يضر فيه وخصوصاً الحوامض يفسد المراج وتورث
امراضاً صعبة كالا سقسقا والجذام وفي المرق منه قبض وحده باكل اللحم
الزائد وتغسله بدمل فحد البصر ويسود الشعر ويسهل اما الاصفه **مصر**
طبعه حار يابس في الاولي يخلل ويلين الصدر اذا اخذ منها حسوباً لسكر
ودهن اللوز وينفع اورام الثدي ويحلل التقيف على الحرب المنقح ويورث
في حرقة وحمي وتكديرا المرح فيتحلل **مصر** طبعه حار يابس في الثالثة
ينفع برد العصب وتقل دود الاذن وينفع الطنين والدوي وينفع سدد
المحورين وينفع وجع الاسنان واورام الحاق واللورين ويسكن العواق
مصر كلساً طبعه بارد يابس في الاولي يعزى ويلين وينفع السعال وخشونة
الصدر ويتخذ منه حسو لذلك وينفع انصباب المواد الى العين ويومل قرونها
واذا حمض نفع السعال ويلطخ مع الزعفران على الكلف ويلطخ بلجنر على نرس الانفي
مصر لعناع طبعه حار يابس في الثالثة وفيه قبض يقوي المعدة ويسكن
الفواق ويمنع القي ويعين على الباه وينفع الصداع ضارداً على الجهة مع دقيق
الشعير وينفع نفث الدم ويضرد الديلات مع السويق ويصحح اللبن في الثدي

عفن النون

قه

م

وإذا طرحت في اللبن منعته من البجائن وينفع الرقان ويقتل الدود وينفع عضد الكلب
والكلب وينفع الحبل إذا احتمل قبل الجماع لفظ منه ابيض واسود واجوده اللابيين
وطبعه حار يابس في الرابع ينفع الربو والسعال العتيق شرباً بالما الحار وينفع اوجاع
الاذن الباردة والبياض في العين والما واوجاع المغاصل ويبرد الرياح ويسكن
العض ويقتل الدود لما حار يابس في الثالثه يطفئ ويحلل ويدبر الطمك والبول
ويفتت الحصى وينفع الغواص عن الامتلاء وينفع الصداع البارد ضارداً بعد طبخه
بالخل ثور غير المطفاه حاده محرقة والمطفا دوراً والمغسولة معتدله شديده
البيس غير المغسولة تاكل اللحم الرايد ويقطع نرف الدم وتعدل وينفع حرق النار
لنتاد واجوده العدي وطبعه حار يابس في آخر الثالثه ينفع سقوط المياه
والحوادث المبلغمه وبياض العين بيل طبعه حار في الاول يابس في الثانيه
ورقه قابض ينفع النزف وينفع القروح العفنه والحراحت الرديه ويحلل الكلف
والهتق وينفع داء الثعلب والسعال العارض للصبان هو وعصارته وينفع الطحال
والاستسقام دقايق المشعر للمثله والجمره بيلو قز طبعه بارد رطب في الثانيه
شرابه ينفع المعدة الحارة والسعال الحار والحيات الحادة ويلين البطن ويخرج واصل
انه لا يتحلل في العدة بخلاف سائر الاشربة الحارة وينفع الصداع الضراوي
وينور واصله ينفع اوجاع الطحال شرباً وفيما كذا الا انه يضعف المياه ويحد المني
شرباً واسم اصل اقوى فعلاً منه في ذلك والاصفا قوى في جميع هذه الافعال
حرف الحما هليون طبعه معتدل ينفع سرد الكبد والكلا وينفع
اليرقان والقولنج البلغمي وعسر البول وينفي في السياه وطبعه ينفع عرق النسا
ويجمع الطمر ويدبر الطمك وينفع نهمه الرئيل هندر ابري وبستاني
والبستاني ابرد ورطب يقوي المعدة ويسكن الصفرا والغشي ويتوافق الكبد
وينفع الحيات ويحلل البطن اذا اكل بالخل ويقوى القلب ويصعد باصوله لسح الهم
ولغنه يجلو البياض هال هو اطبعه حار في الاول يابس في الثانيه يقوى
المعدة الباردة والكبد ويعين على الفهم حرف الواو وح طبعه حار
يابس في الثانيه مفتح محلل للربايع يقوى الكبد وينفع الاذنهان بردها وبرد المعدة
ويقوي ويضئ الطحال ويدبر البول والطمك وينفع ظلمه العين وينزل البياض وينفع
العض ويصفي اللون وينفع البهق والبرص والتشنج وح طبعه حار يجذب
السل والشوك وسحقه ينفع التاليل ومحرقة يجلو البياض وينفع خشونة
الاجفان و رطب حار شديد الحرارة وزيت ينفع الكلف والتمسك والبياض
في العين ويحذب السلى و رطب طبعه بارد في الاول يابس في الثانيه وقبضه
دون بحقيقه يقوى الاعضا الباطنه وينفع الكبد والامعاء والمعدة ويقوى القلب
والدماغ ولذلك ماؤه يعين على الفهم ويقوى الاعضا الباطنه كلها والثله
والاسنان ويسكن الصداع واوجاع العين من الحرارة ويخرج ماؤه ينفع الغشي ويفت

حرف
الهاء

هو القاقلا
عقور
الواو

الدم

الدم ونثر سحيق ورقه على القروح يجفها ودهنه يطبخي الزراب المعد اذا طلي عليها
وطبعه سهل ويا بسه يحلل تحقن بطبخه لقروح الامعاء حرف الياء
يبروج طبعه بارد يابس في الثالثه مجذوم شبيهه اصله اقوى منه يستعمل لمن يزداد
انطال احسه من شراب قوي ويلين الصلابات والختارير ويصده اوجاع المغاصل
ولينه يقلع الكلف والنفس ودمعته تستعمل في الادوية المسكنه لاوجاع العين
ويحلل قيدر الطمك ويخرج الجبين ويوضع مع العسل والزيت على المسوع فيلغها
يا سمين حار يابس في الثانيه يطفئ وينفع الصداع البارد واصحاب اللقوه
والفالج والثامه وينفع السرد وينفع عرق النسا ويقال ان الاكثار من شمه يورث
الصفار يا قوت اجوده الاحمر الرماني يقوى القلب وينفع الخفقان والو
واذا جعل منه في الفم فسكن العطش بخاصيته فيه تت المقالة الثانيه
من كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد ه المقالة الثالثه في
حفظ الصحة ها قمد او صفة ومداداة الامراض وهي اثنان واربعون
فصلاً الفصل الاول في قوانين حفظي الصحة
اقول انه يجب على من كانت له عناية في حفظ الصحة ان يراعي اموراً عظيمة واجلها
اصلاح الهوا والواصل الى القلب ان يكون بالصحة المذكورة فيما عداه فانه هو الحافظ
للصحة بل الفاعل لها كما قلنا بتعديل مزاج البدن وتجويد الهضم فهو الرياضة وتدريب الغذاء
واما الرياضة فبما فيها الحركات الخريزية وتصلبها المفاصل وتقويتها على افعالها
وتخليتها ما يجتمع من فضل كل يوم وتخييفها البدن ومنعها الامتلاء واعدادها
الاعضا قبول الغذاء وكون مستعملها على ما ينبغي مستخفي عن استعمال كثير من الادوية
كما قال فاضل الاطبا جالينوس الرياضة يمكن بها حل الفضول ونقصها وهي افضل
منفعة وافضل من الادوية الحلطفه والادوية المستخفه وذلك ان الادوية
ترقق الاعضا الصلبة وتتقق اللحم والرياضة يحلل الفضول عن عراضها بالبدن
بل يقوي الاعضا وينقي المسام وقال ايضا الفراع والدعه مما يزيد في فساد المزاج
والحركة والاقبال والادبار والرياضة مما يطفئ المزاج ويحلله وقال السكون
الزايد مما يجشي منه انطفا الحرارة الخريزية وترك الحركة قبل العتلا والدعه من
اعطير الاقات في حفظه ولذلك يجب على حاقط الصحة ان يستعمل من الرياضة لان
كل انسان له رياضة خاصة بحسب ما يقتضيه مزاجه وسنه وعادته ولذلك
لكل عضو رياضة خاصة كما يراض البصر بالنظر الى الاسا الرقيه والتمرق لها والسمع
بسماع الاصوات الخفيفه او الحاده والصوت بحصر النفس تارة والصوت المعتدل
تارة اخرى واما الوقت الذي يستعمل فيه الرياضة فهو عند خلو المعدة والمخ من
فضلات الغذاء المتقدم وخصوصاً الشهوة فاما مقدارها فهو بحسب الشخص المستعمل
لها كما قلنا ويلزمه في ما كانت الحركة خفيفه واللون جيداً والاعضا نزراداً رطباً
وانتفاخاً هي جهده فاذا بدري العرقان يجري وحصل ابتداء التعب فيزيد تقطع

حرف
الياء

من جو اصله اذا احتتمه في بارد
وقع فيها الطمك وينفع عرق النسا
سواس اذا غلى على النار
دمه الابيض في رده

الفصل الاول في قوانين
حفظ الصحة

الصحة و

بالخفا الكايدان والنوم على البطن يعين على العضم والنوم على الظهر ردي جدا ويورث
 امراضا رديه مثل السكته والكابوس ويضعف البصر ويولد الحصى في الكلى
 واجود اوضاعه ان ينام ولا على اليمن ثم على اليسار وينبغي ايضا حياطة الصحة
 ان يتجنب جميع العوارض النفسية الرديه كالغضب والخوف والهم والفرح
 والحسد فان هذه كلها تغير الايدان وتخرج عن كماله الطبيعية وخصوصا من
 مزاجه حار فان هذه تكثر فيه حيات رديه وامراضا رديه بل تلحقه نفسه
 بالسرور والفرح والانبساط فانه يعزى الكرامة والعزيمه وينشرها في سائر
 البدن **واما الجماع** فيستعمله من كان غزير المني شديد الشهوه والشبق
 ويكثر عند تركه ثقل الراس وظلمة العين وتفسد البدن الجوز وكآبه
 النفس ولا يجد عقبه ضعفا ولا قبورا ولا استرخاء بل يخف عليه بدنه ويجود في
 نفسه فانه في هذه حاله ييسر النفس ويسرها ويزيد في النشاط ويمكن
 الغضب ويهدب الافكار ومن كان يصيب عقبه رعد وذبول نفس خفقان
 او سقوط شهوه فهو اغنى الناس عنه وينبغي له ان يحذره وخصه ان كان بدنه
 خفيفا لانه يخلقه ويدفع اليه الهوام الهرم ويأجله لا ينبغي ان يستعمل الحوي
 ولا يعيب الامتلاء الكثير ولا في الجماع ولا بعد النقي والاسهال والغضب والتعب
 الشديد الا بعد التوسط في النوم عند قرب انضمام الطعام ومالك ان يعنى
 به ايضا حياطة الصحة تعاهد الاستفراغ بالاسهال والادرا وتعاهد النساء بالعتق
 ولا يتنع بها يستغفره من الرياضه ولزلة الاستحمام فان جاكينوس يقول
 الاستفرغيات التي تكون بالرياضه والاستحمام تكون بموتش لطيف قد توجه
 الي الحلد ويهيى لان يستفرغ واما الاخلط فلا يتهيأ فيها ذلك بل يضره الرياضه
 والاستحمام غاية الضرر بل يجب عليه ان كان مشايبا ان يتعاهد الاستفراغ والغضب
 واستعمال المطقيات وان كان كرها فيميل ما استفراغها الى الاسهال اكثر واستعمال
 الرياضات والمسحات واما الاستحمام وكيفية دخوله الحمام فقد ذكرناه
 في مقاله الاولى ولذلك سائر الاشربة المركبه المسكن منها وغير المسكن المستعمله
 في حفظ الصحة وغيرها فسنذكرها في مقاله الرابعه وبالجملة فينبغي للطبيب
 ان يبحث في جميع هذه القوانين عن العاده فان كثيرا من الناس قد اعتادوا
 الحريان على غير القانون المستقيم حتى صار يجب على الطبيب ان ينقله عن
 عادته فان كانت رديه رده يسيرا بل ان كانت من العادات الذي ينبغي
 غايلها كما استعمال الرياضه بعد الامتلاء وشرب الاشربة المختلفه عقيب
 الاطعمه الرديه والنكاح الكثير في غير وقته والسكر اللزوم والاستفرغيات
 المفرطه وخوها فلا يجب ان يتركه علم فصار ذلك له شهيا بالنطع كما قال ابقراط
 العاده طبيعه ثابته فمن كان كذلك فلا يجب ان يتركه علم بل ينقله عنها الى
 عوايد اخرى جيدة ولاكن لا يكون نقله اياه دفعه بل على تدريج فان الانتقال

دفعه

دفعه من عادته وان كانت رديه الى صحتها وان كانت جيدة تجلب ضره عظيمه
 كما قال ابقراط الانتقال من الضد الى الضد دفعه ردي وذلك انه يرد على البدن
 شي لم يجري به عادته فينأذبه ويحقه به منه ضرر عظيم **العصب**
الثالث في الحيات اجناس الحيات حمي يوم وحمي دق وحمي عفن حمي
 يوم ينقسم حسب الاسباب الموجبه له وتنت وذلك ان تحدث اما عن احد الاسباب
 النفسانية كالحم والحر والغضب والتفكر وغيرها او عن احد الاسباب البدنيه
 كالحر كرات البدنيه والتعب والاعذيه والادويه والوجع الشديد في بعض الاعضا
 وحمي الدق ايضا ينقسم الى ثلثة اقسام احدها ما كان تعلقه بالرطوبة الداخلة
 للاعضاء المتشابهة الاجزاء وهذا هو الدق على المطلاق والثاني ما كان يعلقه
 بالرطوبة القريبة العهد بالاعتقاد وبشيء ضئيل ذنوبا والثالث ما كان يعلقه
 بالرطوبة القريبة التي يماسك الاعضا الاصلية المكتسبة من المني وحمي العفن من الذبول وهذه الرطوبة
 منها مفردة خالصة ومنها مركبة فالمراد من احد الاخلط من غير كل منها فحمي الدق يعلقه
 ورر ومنها حادثه عن رر والحيات المفردة لحادثه عن عفونة من غير رر وثالثه
 حمي عيب وحمي ربح وحمي نابيه في كل يوم وكل واحد من هذه الحيات الثلاثة اما دلالة
 او مغزاه فاما الحمي المتولدة عن عفونة الدم في عند جاكينوس داخله في حمي الحمي
 المحرقه لان الحمي المحرقه عنده صفان احدهما الغب الدائمة والثاني المتولدة عن
 عفن الدم ويسمى ستونخس واصنافه ثلثة وذلك ان انا قسمتها ثلثة ابتدأ الى
 منهاها على حال تزايد واستداد واما على حال نقص وحمور واما على حاله تساوي
 وتساوي تزايد ومنتقصه وتساوية وتزايدية والحيات احادته عن الاورام
 تختلف اختلافا بوجيه الاورام وان كانت هي ايضا ثلثة وذلك ان الحمي التابعة
 للورم الصفراوي تصير الغب والتابع للورم البيلعني تصير النابيه في كل يوم والثاني
 للورم السوداوي تصير الربع والتابع للورم الفلغوني تصير المطبقة وقد تقدم ان تتقدم
 ان الحمي المطبقة هي احد صفتي المحرقه والحيات المركبه اصنافا كثيرة وذلك انها بصيغة الحزم بل نقله عن
 اما ان يتركب جنسين كما تركت الدق مع الحمي العفن واما ان يتركب من نوعين كما ينقسم كذا قال الحشبي
 كما يتركب الغب مع النابيه واما ان يتركب من صنفين من نوع واحد كما يتركب وليس يكبر امران المصنف
 حمي عيب دايمه مع حمي عيب مغزاه واما ان يتركب صفان من نوعين كما يتركب اذا نقلت شدة عن جاكينوس
 العيب المغزاه مع النابيه الدائمة او عيب مغزاه مع نابيه مغزاه وهذه
 الثلثة اصناف تسمى الجانبه للغب وعلى هذا القياس في الحيات الاجنب
 واما ان يتركب حيات من صنف واحد كما يتركب الغبان والثلثه والربغان والثلثه
 وبضايرها واما الحيات التابعة للاورام فانها تكون مركبه اذا كانت الاورام التي
 هي تابعة لها مركبه والحيات تتركب اما على جهة المجاورة واما على جهة الامتزاج
 وتتركب المجاورة واما في الحيات لحادثه لاعتد ورر فهو ان يكون المواد المحدثه
 لتلك الحيات ليست مختلطة ولا في موضع واحد واما في حيات الاورام فهو ان يجمع
 الطاهر وكل منهما ان كانت

تورم والرطوبة القريبة قال
 الحشبي على ما ذكره لا فرق
 بين الحمي من الذبول وهذه الرطوبة
 هي العرفه عند جاكينوس
 بل الدق المطلق المصنوع
 بالجملة وحاصل الامر ان الذبول
 اسهل الدق لتعلقها بالرطوبة
 الكائنه من وصول الاطعمه وهي
 المشار اليها بالقرية العفونة

بعد

تقدم
 الحشبي
 جاكينوس
 ليس يكبر
 امران
 المصنف
 جاكينوس
 اذا نقلت
 شدة عن
 جاكينوس
 هذه
 النابيه
 الدائمة
 او عيب
 مغزاه
 مع نابيه
 مغزاه
 وهذه
 الثلثة
 اصناف
 تسمى
 الجانبه
 للغب
 وعلى
 هذا
 القياس
 في
 الحيات
 الاجنب
 واما
 ان
 يتركب
 حيات
 من
 صنف
 واحد
 كما
 يتركب
 الغبان
 والثلثه
 والربغان
 والثلثه
 وبضايرها
 واما
 الحيات
 التابعة
 للاورام
 فانها
 تكون
 مركبه
 اذا
 كانت
 الاورام
 التي
 هي
 تابعة
 لها
 مركبه
 والحيات
 تتركب
 اما
 على
 جهة
 المجاورة
 واما
 على
 جهة
 الامتزاج
 وتتركب
 المجاورة
 واما
 في
 الحيات
 لحادثه
 لاعتد
 ورر
 فهو
 ان
 يكون
 المواد
 المحدثه
 لتلك
 الحيات
 ليست
 مختلطة
 ولا
 في
 موضع
 واحد
 واما
 في
 حيات
 الاورام
 فهو
 ان
 يجمع
 الطاهر
 وكل
 منهما
 ان
 كانت

عن الورد في حرقه
 وعقيد او اللع في ورد
 وانه طويلا او الصغر في ورد
 والاشطر في ورد
 ان خلصت والاشطر في ورد
 دونه والا مطبقه اذن السواد
 فتم مطلقا وفي بعض اقسام
 من البسطة ما به وانه
 في حيات البسطة ما به وانه
 في حيات البسطة ما به وانه

وروان في عصو ثم يليها مركبه من الحمايين والوروسيين وتركيب الانتراج احما
في الحمايات الحادة لا عن وزر زوان يكون المواد الحمايات ممتزجه مختلطة واما حمايات
الوروس زوان الحداث وورع عن اجتماع خططين او اكثر فينبغي مركبه واذا تركت
حمايات كلا مغزوه فقد يتفق ان يكون كل حمة من انابتدي بعد انقضاء نوبه الاحزري
وقد يتفق ان يكون نوبتها ما في بعم والاحزري لم تنقضي حتى يكون المرض لا يخلو برونه
من الحمة مع ان حماه مركبه من حمايات كلا مغزوه وقد يتفق ان يتبدى نوابها رخا
لان خواص كل واحد منها يخرج خواص الاحزري واحوالا لنواب تختلف في الطول
والعصر لاسباب وذلك ان الابدان الحمله المتكاثفه قد يكون نواب الحمة فيها
طويله وهي في الابدان الضعيفه بالصد وكذلك اذا كانت القوه قويه فان النواب
قد تكون قصيره وبالصد واذا كانت المواد حاره وقويه كانت النواب قصيره
وبالصد وتقدم النواب عن اوقاها تدرك على تزيده المرض وتاخرها يدرك على نقصه
واما الوقوف على انواع التركيب المذكوره فمجرد الاعلى كثير التدرب والارتياض
في الحمايات المغزوه الحاصه حتى يحصل له القدر على تزيدها بسرعة ثم بعد ذلك ينتقل
الي الايتناكض في تعرف اصناف تركيبها واختلافها على ما **تسمى الحمايات**
واسبابها ومعالجاتها حمة يوم هذه الحمة تحدث عن اشتعال الحرارة الغزيريه
اما ما يعرض للعكس من الاعراض النفسانية واستحاضا لما حوله من الدم واما ما يصل اليها
من الحرارة الحاده عن احد الاسباب البدنيه كالنصب الشديد والوجع العارض في
بعض الاعضاء وان كان في النادر كان يسيرا وزلا بسرعة ولا يتبعها شيء من الاعراض
الصعبه ويكون النبض والبول قديسين من الاعتدال وقد يكون البول في بعض الاحوال
بحسب السبب الموجب له وان كان البول في اليوم الاول لضعفها والنبض جيدا فلا
شك في ان حمة يوم ويكون اتلاعا باخذه نحل من المسام وعرق يسير والكوه
تعلق في يوم واحد ولا يبقى انفع فيها من سعي بالشعير اذا لم تكن حمية فان الحاحه
الي الاغذيه السريعه النفوذ والاحرار والتي فيها تزيده وترطيب وحصول الشعير قد
جمع هذه الاوصاف وقد شهد ذلك بمراتب حيث قال ما الشعير من افضل الاغذيه في
مداواته الامراض الحاده هي التي الحمة في اكثر الامراض حايده واحسن العلاج في هذه
الحمايات يكون في التبريد والترطيب وان يكون شيء سريع النفوذ والاحرار مثل
ما الشعير فانه يافيه من تعوية والتقطيع يقوم مقام الغذاء والروا والحما من اعظم
احويه ايضا لانها تفتح المسام وتخلل الاجرة المحتبسه وتوطب البدن وهذه الحمة كثيرا
اما تنتقل الي الحمة العفنيه وهذا الانتقال قد يرض من جهل الطبيب بعرقتهما وتنعده
الغدا في اول الحال وخصوصا في الابدان المراربه او الاضطراره الي سعي اشياء شديده
المنعده في الوقت الحاضر الا انها مضرة فيها بعد كثر وزيده الي اعطال الحمة وبالجم ودوا
المسك عند خوف سقوط القوه في بعض اصناف هذه الحمة وعلاجه انتقالها ان يطول
مدتها لئلا يخط بعرق ولا ينجح في البول ولا يقاض النبض وثبوت الاعراض التابعد

لها

لها ثم يعرض من اختلاف النبض واستعداد الاعراض ما يدل على نوع الحمة التي انتقلت اليها
حمايات الغب المغزوه الغب الجالسه هي هذه الحمة يتبدى بناقض لا يتولد عن
المره الصغرا اذا عفنت وانتشرت في جميع البدن فحدث في الاعضاء الحساسه فكل حمة
واحدثت الناقض وهو في ابتداء هذه الحمة يكون قويا للطاقه مادرا وسرعته حركتها
وتحس معه ينحس وتغزوا لا يزالان مادته لداعه ويميل النبض في اول نوبتها الى الضعف
والضعف واللبا والنفو والمزوي لا يدومته في ابتداء النواب الا انه ليس يبلغ في
هذه الحالات مبلغا كثيرا ويكون مزج مع ذلك مستويا منتظما ليس فيه اختلاف
المنه سوي الاختلاف بخام حمايات العفن واذا صارت النوبه في تزيدها تزيده
سرعه وصار الي العظم وتكون حراره الحمة منتشره في جميع البدن على تشاوي
ويكون معها نهب شديد وعطش كثير وتظهر آثار الره الصغرا في القي والبراز
والبول والعرق ويكون منهاها بسرعة واطول نوابها اما اثنا عشر ساعه
مستويا وفي الاكثر تنتهي في اقل من ذلك واذا بلغت منتهاها عرق المرص عرقا
مستويا في جميع بدنه ثم تنقضي النوبه وتقلح اقلعانا كما لان مادرا تنقص وتخرج
عن البدن ويكون البول في هذه الحمة اصفر شبيحا وانما يتبدل القوام فان
كان فيه ذلك ثقل نسب ابيض املس فاعلم انها تنقضي في الدور الثالث او قبله
وهذه الحمة يكون تولدها اذا كان الزمان صيفا شديدا حرا والمسام وكان البدر حارا
يا بسا ومزاج المرض كذلك وسنه من الشباب وسالف التدبير بعين على توليد
الصغرا واقضاه الحمة تكون مرار صغرا ويقي واسرا واعرف **وقالون**
الاحمر استفرغ ما دنا بالفضد والاسهال مثل القراصيا والتمهندي والاحاص
وزهر البنفسج والتريجين والشير حشك والخيار شنب والهيلج الاصفر والراول
الصني وما اشبه ذلك تركب منها ما تقتضيه الحال الحاص واصلاح المزاج بما يبرده
ويرطب مثل ما الشعير فانه يبرد ويرطب وينقي ماوه الحمة ويغذي ويقوي ولاه
باسر ان يستقي قبله ما الاحاص وعوه بالجلاب وكذلك ما البرور والبطيخ والقرع
وحضوصا في وسط الزرع عند اشتداد الحمة وكذلك السكين بلعاب تزر قطونا
وحب السفرجل كل هذه بعد الاستفرغ وحضور النض فان استعمال المبردات الكثيره
قبل النض مما يغلط الماده ويمتد من التحمل فاذا دعت الحاحه الي ما هو اشد تبريدا
من هذه استعمال القراص الكافور وما الرمان وبرد الصدر يخفف مبلوله بالخل وما
ورد وكافور وان تعذر الطبع استعمال شراب البنفسج والتريجين وان اخذت
الي ما هو قوي استعمال الخيار شنب وان حدث سعال بحسب الاسباب الحامضه المذكوره
ويكون الغذاء ليقول البارد الرطبه والمزوراث بالقرع وما الرمان الحامض والخنز
المغسول مع الرمان ايضا وسوق الشعير المغسول اذا كانت الطبيعه مجيبيه
والفرازج في اخر الحال **حمة الغب الحاص** هذه الحمة تتميز
عن الغب الحاص بطول بطول نوابها حية انها تنتهي الي البع وعين ساعه

٥٤

٥٤

في وقتها من وقتها
 في وقتها من وقتها
 في وقتها من وقتها

واكثر ويطول زمان الناقص فلا يكون لينا مشددا في الخالصه ولا يكون الاعراض
 فيها صعبة كما في تلك وكذا تغلق في اكثر الاحوال تغير عرق ويتاخر ظهور النصفه
 في البول ويكون النصف مختلفا غير منتظم وماده هذه الحمى هي الصفرا التي تقدم ذكرها
 في الغب الخالص اذا خالط بلغم واما معرفة قربها من الخالص وبعدا عن فيحسب
 الاعراض الحاضرة والزمان والسن وسالف التدبير وقانون معالجتها
 ان يستعمل في الاستفراغ اكثر ما يستعمل في الخالص وبادوية اقوي مثل ان يطبخ
 الاجاص وينقع في مائه اهليلج اصفر منزوعا مدقوقا عشرة دراهم يوما وليلة
 ويصنع بعد ان تترس ويضاف اليه اوقية جلاب ويستعمل وان احتيج الي القوي
 من ذلك اصيف اليد غسل خيار شبر وان لا يبادر بذلك بل ينظر النصف وان
 خالط بادوية من له اسنان يسير كثير افصاح وتحليل مثل ان يخالط بمسحلا
 بهم شي من التريز والسقمونيا ويضاف الي ما يستعمل من السكنجين والكلنجين
 وسكنجين الاصول وحدهم ولذلك ما للشعبير المطبوخ فيه فتشور اصول الرازيانج
 الرازيانج واذا طال المرض طبخ فيه الزوفاء والسبل والصعبر وما اشبه ذلك
 وسقوا قرصا الورد وقرصا الغافق او يوجد كابل واصفر نزوعان وعود
 سوس من كل واحد اربعة دراهم غافق واخسنتين رومي وشكاعا وباداورد
 من كل واحد درهمان سبل ربع درهم نر يطبخ وقتا وخيار من كل واحد ثلثة
 دراهم زبيب منزوع العجم ويغلى ويصنع في الحمة ويضاف اليه عسل خيار شبر
 وتدرهم سقمونيا ويستعمل ومما هو كثير المنفعة لاحباب هذه التي وخصوصا
 بعد الطعام بالسكنجين والماء الحار ولذلك في يوم التوبة وعند ابتداء الناقص
 فانه من اجود العلاجات ووضع الاطراف عند اشتداد في الماء الحار ليرد جيد لهم
 واما اغذية في اعدية اجبا بلغم الخالص وينبغي ان يقل ويمنع في يوم التوبة
الحمى الثانية في كل يوم وهي البلغم المغفرة اما الفرق
 بين هذه الحمى وبين الغب فواقع وذلك انها ليست تبتدى بناقص منذ اول
 يوم لكن اذا تبادت بها الايام عرض في ابتدا نوابيها برد في طاهر البدن والاطراف
 وتبتدى نوبتها الي ثمانى عشر ساعة ويخط بعبر عرق ولا تفارق مفارقة تامه
 تعلق ما دتها وابتدا نوابيها في الاكثر نحو المساء ويكون النصف في ابتدا نوابيها
 مختلفا وغير منتظم وينبغي من اختلافه بغيره في وقت تزيدها وليس يوجد فيه
 السرعة والظلم والقوة التي توجد في الغب ولا يجد المرض فيها ملبها شديدا
 ولا عطشا ولا يكون نفسه عظيما متواترا ويكون البول في اولها مثل ما يكون
 في حمى الربع وهو البول الابيض الرقيق ويكثر تولدها الحمى اذا كان زمان
 الشتاء ومزاج المرض منه وبلده صالح تدبيره كل ما معينا على توليد البلغم
 وتلا يتفق الا وبعثر الم في الحدة والكسب واذا تناولت صارت لون المرض بين
 الصفرة والبياض واما قانون معالجتها ان يسقون السكنجين البروز

في وقتها من وقتها
 في وقتها من وقتها
 في وقتها من وقتها

الي السابع

الي السابع ثم ما الزوفاء المخلية اصول الكرفس والرازيانج والهندبا ويزرها ويلين بفسهم
 طبيعتهم مما للبلاب او ما الفرطون بالسكر وشي من اخيار شبر مخلوطا فيه شي من التريز والشي
 بما الفجل والسكنجين البروزي نافع لهم منقعة شديدة وان تعسر فبعض المقينات كبرد
 الفجل ويزر الغطف فان تعسر فلا تخفف عليهم فيه واذا طالت الحدة وكثر ضعف الحدة
 وكثرتا فليست بالشي كما تقدم واستعمال المصطكي والانيسون وخواها مغليده مصفاة
 على الكلنجين السكري او قرص الورد ولا يابس باستعمال المسخنة المطوية كالكلنجين
 واستعمال الميسر من الشراب الصغرى الرقيق ولا يستفزع اصحابها بالادوية القوية
 الا عند تمام النصف ومما يعين على استعمال الرازيانج والادخر وكثرة البروز
 الكرفس والزوفاء والحاشا والانيسون وخواها مغليده مصفاة على السكنجين البروز
 والورد المرها وللناخوة خاصية محيية في المنع من هذه الحمى فاذا حصل النصف التام
 استفرعوا بان يوجد راوند صيني واخسنتين رومي وعصاره غافق من كل واحد
 نصف درهم صر سقطري درهمان زعفران ثم درهم نجيب ويستعمل او يوجد ايارنج
 فيقرامثال كابل يمزج النوي درهم ملح هندي ربع درهم شحم حنظل ثم درهم نجيب
 ما را زياج ويبلغ جلاب او يوجد غار القون نصف مثقال شحم حنظل ثلث خزانج
 وعصاره اخسنتين ربع درهم مصطكي ربع درهم ايارنج فيقراد درهم نجيب يستعمل
 او يوجد شربة من حب التريز او من حب المصطكي واما عند تبتدئ ان يلطف
 في اول الحال فليطيف كثيرا ويكون من الهليون وما الهمس بالزيت والمرز والفرانج
 والطياهيج وما فيه تلطيف وتطبيع كالحردل والمرز والسلق المسلووق المبتل
 بالمرز والزيت وخواها سطر العتب هذه الحمى تتركب من غب مفترقة مع
 نايبه دامة واسباب هاتين الحاتين وعلاهما اما قد تقدمت وسب مداواتها
 بحسب غلبة احد الحاتين المادتين او كما فيهما وذلك انه ان كان الغالب الصفرا
 كانت دلائل الغلبا من وكان علاجها كعلاجها وان كان الغالب البلغم كانت دلائل النايبه
 اظهر وكان علاجها كعلاجها وان تساوت المادتان كانت دلائلها جميعا ظاهرة وكان
 العلاج موكنا من علاج الغب والبلغم الحمى الحارة هي الطففة وهذه
 الحمى عند جالينوس كما تقدمت فان احدها الطبقة الصفراوية وهي الكاينة عن
 عفن الدم وحزوجه عن الدمية الى الصفراوية وهي الغلب الدائمة والثاني الحمى المسماة
 يتونوخس وهي الطبقة الدموية الكاينة عن عليان الدم والفرق بينهما ان
 سونوخس ليس يوجد في الخطاط بحسب وذلك تشد غبا واحراق في سونوخس
 ليس لها من الحكة والتلديع والاحتراف ما في الغب الدائمة واصناف سونوخس
 ثابتة وذلك انها ان تشد منذ ابتداها الي منتهاها على حالة تبرد واشتداد وهي
 اصعب انواعا ويسهي تزيده واما على حال تنقص وتحو وهي اصح انواعا وتسهي
 منقصة واما على حال تساوي وهي متوسطة الحال وتسهي متساوية ومن علامات
 هذه الحمى حمى العينين والوجه واشتداد الحرارة وانتفاخ الاوردية وبالجملة علامات

ري

وقوم والفرق لهما في عرق لان
 قوما والفرق لهما في عرق لان
 قوما والفرق لهما في عرق لان

فان ظهر
 فانه على
 فانه على

في تقسيم هذه الحمى في صدر هذا الفصل واما اعلامها فان النوع الاول منها المطلق عليه اسم الدرق تكون الحرارة فيه ليست بالشديدة والاستعداد كما في سونوحتس بل ينشأ بهد لا ينقص ولا تزيد وتستد عقيب الغدا ويقوي النبض ويعظم واذا بلغت البدن كانت حرارته في اول ما لمست له فاذ طال لميت البدن عليه ظهرت بقوة ولزج ولم تنزل تزيد وتنمو ويصير النبض صلبا دقيقا ضعيفا متوترا واما علامات انتقال حمى يوم اليها فهو ان حمى يوم في الاكثر تحوط بعد اثني عشر ساعة فتمت تحدد هذا المقدار ولم تحوط واشتدت الحرارة وتوفيت في اليوم الثالث فقد انتقلت الى الدرق وعلامات انتقال حميات العفن اليها ان يعرف المرصن وتحت حماه ويبقى في البدن بعد ذلك حرارة يابسة وذبول نفس ويكون في البول والبراز دهنيه فاما اذا تبادت هذه الحمى وانتهت الى النوع الثاني المسمى ذبولا كثرت الدهنيه في البول وغارت العينين ودق الانف وعلقت الاصلاخ وذهبت ما به الوجه وتخل الحلد وكثر القمل فاذا انت الحاله الى نوع الاظفار وتحتتها فقد انتقلت الى النوع الثالث المسمى المخت واما قانون معاجلتها فاستعمال كل ما يبرد ويرطب مثل سقي عصارات البقول والفواكه الباردة كالرمان والاجاص والقرع والخيار والزجله ولعاب البرقظون والاقراص المبردة كالقراص الكافور والطباشير والورد وكذلك سقي لبن الاتن والفسار ضاعه من التدين فانه لا ياتي النقع لهم منه اذ ادم الخالط الحمي عفن وسعوا ايضا جسا المشجر العود بالسرطين ويقطع اطرافها وتعمل بما التماسد والمزج وتزج وتطبخ وسقي منها مع شي من هذا القرض بزرقه خيار وقرع مقشر وقثا من كل واحد مثقالين ارميني وطباشير من كل واحد ٢٠ ودرق منوع ٣٠ ميا كاي ينبغي وقرص بلعاب بزرقون الشريه منه ٣ او يسقو مخصص الدرق بهذا القرض بزرقنا وخيار وقرع مقشر من كل واحد ٣ طباشير وطين ارميني من كل واحد ٣ كقور نصف نصف درهم كبر ايضا مثقالين يقرص ويؤخذ منه ٣ او يؤخذ درهمان من هذا السلقوف بزرقنا وخيار وقرع وزجله ويطبخ وحب سفرجل من كل واحد ٣ طباشير وطين ارميني ونشا وصنع غربي ولسان حمل وكثيرا من كل واحد ٣ رب سوسن ٤ ميا كاي ينبغي ويستعمل مع شي من الرمان على الريق وبعد ساعه يسقي ما الشعير وقرحوا ويصعدو وينظفون ويسعطون معي من الادوية الباردة كدهن البنفسج والنوفر والقرع والخشخاش وما نشأ بهما ويشهو الفواكه والاطياب الباردة كالقور والورد والصدرة والنوفر والبنفسج ونحوها ومن التدبير الجيد ان يرضوا الا بزواله قد يطبخ لهم فيه النبالوف والبنفسج والشعير وما نشأ بهما ويكون ماوه قليل الحرارة بعد ان يحلب على يدان يروهم اللبن ويسقون شيئا من ما الشعير ثم ينقلونه بعين العجب ولا ينسقه الى موضع قد اصح لهم هو وان قرش فيه

من اوراق

من اوراق الاشجار والرياحين الباردة الرطبه كالورد والخلاف والحمى والنبالوف وحى العالم واشباه ذلك ويوطى لهم فرش من الادم ويكثر رش الماورد ورش الخلاف ويجدون بها الشعير والقرع والغطف والبقله اليابسه والماش الغشس بدهن اللوز والخبز المغسول مع ما الورد والرمان وسويق الشعير الخسول فان حصل لهم اسهال يسقوه هذا الغرض وهو طين ارميني ٤ طباشير وبلوط من كل واحد ٣ بزرقنا مقشر ٤ امير باريس ٤ كهر باس ٣ يقرص بما سفرجل ويؤخذ منه ٣ بما تفاح على الريق ويؤخذ بالعتي هذا السنوف بزرقوننا محمص غير مدقوق ٣ طين ارميني وشرطان هري من كل واحد مثقالين مع عزلي مقولوا ٣ يسقي منه ٣ بما التفاح ويجد وسويق حب الرمان او بسويق عبيرا فان عر من سعال سفوطين ارميني ونشا هيلوطا اجراسوا بما الاس فاذا تماثلت حالهم وابلوا عروا بما مرقات الفرازخ والمدراج مطبوخه بزواج شمر ينقلوا الى لحم اكل حوم اى لحوم الجدا وسندكر في القاله الرابعه من نسخ الا شربه والاقراص الناعه في اعقاب الحميات ولين هو ناقه ما تستغني به عن ذكرها في هذا الموضع الفصل الثالث في الوباء اما اصلاح الهوا الوبابي فهو باستعمال الدخن الجففة المانعة لعفنه المطيبه لترحة كالشعير بالحنبر والعود والقسط والمادن والهيجه والسعد والابهل والزعفران والمصطكى والقرنفل والكندر والسندروس ونحوها مفردة ومركبه ووفود الطرقاتي المواضع العاليه التي تهب منها ذلك الهوى واما التحريمه فبتنقيته الابدان كما قال جالينوس لما علمت بتغير الهوى الى العفونه بادرت فتنقيت الابدان فما وجدت رطبا بادرت بتجفيفه بكل وجه اقدر عليه وما وجدت فيه فضول كثيره كنت اداويه بالاستفراغ بالاسهال والتي وكنت اتلطف لتفتيح السدد التي في الات الغدا واجلوها والطفرة وتقليل الغذاء وتحويله الى الحوامض كالعدس بالخل والكشك والسماق وما الهون والحصرم والرمان والحوم الخفيفه كالقرازيخ والمدراج والدراج وكذا والكثير المحل وكوكه الفواكه كالرمان والسماق وحمض الاتريخ والتفاح والاجاص وتجنب الرياضه والحمام ويشرب الطين الارمني بالخل واما فتيده خاصيه عجيبه في النقع من ذلك ولذلك استعمال الترياق والمزجيد طوس ويكون المشا فاستقبله الشمال واما الواعقون فيه يجب ان يبادر واما بالاسفراغ بالفصد والاسهال بحسب ماده الغالبه ويردوا اهويه مشاكهم بعرضها باوراق الاشجار والفواكه الباردة ورفقها بالورد والخلاف والنوفر مع الصدرة والكافور والاسس وخشب الابنوس والساج ويستعملوا قراص الكافور مع رب السفرجل والرمان كحامض والنوت وما نشأ بهما وتخل الغضل مع الورد وتكون اغذيهم من الحوامض سوا كما تقدم

العصب
والوباء

سارون

ع

الاسهال والساق وحاص الاتريخ
خورد والساق وحاص الاتريخ
لرقيق عددها من الفواكه بل والخبز
استعملها بعد الشدة لتفتيحها المائي
للطوب وان رصص في التليل من
اشا لها مع الاطعمه الدلعه فتيحا
بشهوة

في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى

الفصل الرابع في البحران اصناف التغيير
 في الامراض ستة اولها التغيير الى الصحة دفعة تغيرا تاما والثاني يقابل الاول
 وهو التغيير الى الموت دفعة والثالث التغيير الى الصحة قليلا قليلا والرابع
 يقابل الثالث وهو التغيير الى الموت قليلا قليلا والخامس يشارك الاول والثالث
 وهو تغيير المرض الى الصحة تغيرا بينا ويبقى من المرض بقية تتحل قليلا قليلا
 والسادس يشارك الثاني والرابع وهو تغيير المرض الى الموت تغيرا بينا ويبقى من
 القوة بقية تتحل قليلا قليلا والاول من هذه الاصناف هو اقلها والخصوص من
 جعلنا باسم البحران على الاطلاق واحقها بالتقديم اما افضلها فلان فيه وحده
 تغلب الطبيعة للمرض عليه تامة واما انه المخصوص من جعلنا باسم البحران على
 الاطلاق فلان الثاني اما ان يسمى بحرانا رديا واما ان لا يسمى بحرانا اصلا والثالث
 والواحد والمطلوب ان اوقع عليها اسم البحران فانما يوقع بالاستعارة ولها او انحلال
 المرض والرابع يسمى ذبولا وانحلال القوة والخامس والسادس بحرانا انما يفاضل
 لكن الخامس ناقص محمود والسادس ناقص مذموم واما انه احقها بالتقديم فانه
 معيارها من الاصناف الاخرى ويقاس بها كل ما كان منها قريبا منه او نقصانه عنه
 وكثيرا ما يمتد من محسب بعده عنه وتغير المرض دفعة الى الصحة انما يكون
 باستفراغ بين او خورق عظيم وذلك لان كل مرض فارق دفعة غير هذين فمن
 شأنه ان يعاود باجتماع ما كان وتعدم الاستفراغ وخروج الخراج واضطراب
 شديد في بدن المريض فيعرض له الارق والتعلق واختلاط الكبد والسهل
 وتغير النفس ودوار وتقل في الجسم وصداع ووجع في مواضع من البدن كوجع
 العدة والرقبة والظنير والدروي في الاذنين وخيالات امام العينين وسيلان
 الدموع من غير ارادة واحتباس البول واختلاج الشفة وعسفة في بعض
 الاعضاء ونسيان وناقص عظيم وتدمر نوبه الحمي قلبه وعطش وتشنج وتقله
 استقرار فربما يتبع ذلك ما به يكون البحران بالقي الدريج والعرق الغزير والنبغات
 الدم الكثير والاسهال والبحران منه محمود ومنه مذموم وكل واحد منها اما تام
 واما ناقص فالبحران المحمود هو الذي ياتي في يوم بحران قد تقدمه يوم انداز
 يحصل به منضليه والمذموم هو الا يكون الكور يوم بحران ولم يتقدمه
 يوم انداز والبحران تام التام هو الذي يتقدمه علامات المتنجس الكبد والناقص
 ضده واصناف التغيير المحمود في الامراض ثلثة البحران على الاطلاق وهو البحران
 التام المحمود والبحران المحمود الناقص كانهل المرض وبزرة والاضغان الاولان
 من هذه يتقدمها الاضطراب المذكور في بدن المريض ثم يتبعه الاستفراغ او
 ظهور الخراج واصناف البحران الردي ثلثة احدها البحران الردي التام والثاني
 الناقص المذموم والثالث ذبولا المرض وانحلال قوته والاضغان الاوالم
 هذا الاصناف يتقدمها الاضطراب المذكور ويتبعها الاستفراغ او الخراج

في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى
 في الامراض التي تصيب الكلى

والثالث

والثالث ليس يتقدمه الاضطراب ولا يتبعه استفراغ ولا خراج والتغير الردي
 صنف رابع ليس يسمي بحرانا ولا ذبولا وهو ان يموت المريض دفعة من غير ان
 يتقدم اضطراب ولان هذا الصنف من التغيير يعرض من غير ان يتقدمه اضطراب
 صار غير الصنفين الاولين ولانه يعرض دفعة صار هو غير الصنف الثالث
 وليس هو اذن واحدا من تلك الاصناف وليس له متباينه من اصناف التغيير المحمود
 وذلك انه لم يزل احد فقط خلع من مرضه دفعة بخروجان وكثير من المرض الموت
 دفعة من غير بحران واما معرفة جهة البحران وماذا يكون هلوان ينظره
 هل هو مرض حاد سريع الحركة فينفضي في الادوار الاول فان وحدته حاد
 سريع الحركة فاعلم ان انقضاوه انما يكون باستفراغ لا بخراج وان وحدته
 منطبا ولا يعلى الحركة فتوقع انقضاوه خراج فان صح لك ان البحران يكون باستفراغ
 فتعراى اصناف الاستفرغيات يكون اربع اقسام يعرف ام باختلاف او
 باكثر من واحد من هذه وان علمت ان يكون خراج فيعرف في اي الاعضاء خراج
 الخراج ومعرفة جهة الاستفراغ الذي به يكون البحران من وجهين احدهما وجود
 علامات احدا لاستفرغيات والثاني عدم علامات الاصناف الاخرى من الاستفرغيات
 وذلك انه ان ظهر علامات تدل على احدا لاستفرغيات ولم تظهر علامات تدل على
 فان التقه بما دلت عليه تلك العلامات تكون اشده فان وجدت علامات تدل
 على احدا لاستفرغيات وعلامات تدل على استفراغ اخر فاعلم ان البحران يكون بهما
 معا فان كانت علامات احدهما اكثر واكثر في البحران يكون به اكثر فان تكافوا
 علامتهما فالبحران يكون بهما سوا فعلامات العرق الحار في نوبه الحمي واشتداد
 حرارة البدن وحمرة وتقرح جوارحه لم يكن قبل ذلك برتقي فخر البول ويغلظ
 ويصير النفض موجيا لينا كبيرا عظميا مشرفا وعلامات التي وجع القوادح
 واختلاج الشفة السفلى وسيلان اللعاب وقد يعرض صداع يشبه بالذرع
 وسدر وسواد يتخيل امام العينين اذا كان في العدة صفا ويرتقي منها اجزءه
 الى الراس وعلامات الرعاف عشاوه الدم وتخيل شعاعات امام العينين
 وحمرة فيهما وسيلان الدموع وحمرة العينين والوجنتين وكون الحمي دموية
 وتدد فيما بين الشرايين ويحسن بشي يدور في الوجه وحكة في الالف
 وعلامات الاسهال في اسفل البطن ومغس يسير وتكون ماله المرض ليست
 بدموية بل مائله الى الغلظ وعدم علامات احدا لاستفرغيات وانصباع البراز
 ونحيته اكثر من العادة وتكون النفض صغيرا صلبا قويا وعلامات كون
 البحران خراج قلة حدة المرض وميله الى الغلظ وسرد الزمان والسنت وتاخير
 البحران الى العشرين ودوام درود البول وسما بولدا الامر فيما دلت على الدلائل
 في كل واحد من اصناف الاستفرغيات الوقت الحاضر من اوقات السنة وحال
 الهوي في ذلك الوقت والمزاج والبلد والسنة كالتدبير وما عرض لكثير

قوله وما يدل لهذا التغير
 لعلامات اخر مقيدة بالمكان
 والزمان والبلد فان يقول
 ان البحران في البلاد الجنوبية
 والرياح والاطفال بالدم
 في الصيف
 في الشتاء
 في الصيف
 في الشتاء
 في الصيف
 في الشتاء

السلق والفجل وخصوصا الكريب فانه ينفعهم تخا صيته فيه وينفعهم ايضا الكي
على اكثر اعضاءهم وقد تحذرهم اطلبه منها ان لو وجد الحية المعروفة بالسود
سائح وتذبح وتجعل في قدر ويجعل على ثمان اواني حمرًا واولقيه واربع اواني
من الشيطرح الرطب واصل اللوق وتطبخ باربعه حتى تنهري ثم تصفى
وينقى عظامها ويودع الباقي في انار حار ثم يحاق الرأس ويغلى عليه من
ذلك ثلثة دراهم وما يوقف هذه العله عن صاحبها ان يغلى له سمن كثير
ويجعل في انا ويستنقع فيه الحلقه ويصب منه على راسه دليما الى ان
يبرد ثم يخرج منه ويغسل بالما الحار والاشنان ويلزم ذلك اسويجا قبيح
عنه ذلك العام كله لكل في العام القابل يحتاج الى معاودة ذلك **الفصل**
التاسع في البهق والبرص الفرق بين البهق الابيض الذي هو
الوضوح والبرص الابيض ان البهق قليل العوض لا يتعدى الجلد كثيرا واذا
ذلك احمر واذا شرب خرج منه الدم والشعر الثابت فيه اسود والموضع
الذي هو فيه اخفض مما حوله يسيرا والبرص بالاضدي جميع ذلك واللوق
بين البرص الاسود والبهق الاسود ان الجلد في البرص يكون خشيا متخرفا
وهو من الامراض المنوره بالجذام وسبب الابيض من البرص والبهق غلبه
المخلط البلغمي على مزاج ذلك العنق وضعت القوه الغير التي فيه عن حاله
العدا الواصل اليه الى شيا منه الا ان الحال في البهق اخف وسبب البهق
الاسود والبرص الاسود غلبه المخلط السوداوي ولكنه من ذلك العنق
واما فانون معا جانتا فان يتدوى في البرص والبهق الابيضين
باستفراغ المخلط البلغمي بالقي والاسهال يا باويح فقرا بشحم الخنظل مع الماء
المطبوخ فيه الزبيب والبسباخ والافيمون والاهليلج وهو ذلك من
الابارحات والمعاجين الكبار والترياق واقرص الافاعي واكل لحوم بالطريقة
المذكورة في باب الجذام جيد لسائر انواع البرص والبهق ومن المسبلات
الجيدة تزيد درهم زجبل نصف درهم عاريقون درهم ابلج درهم شحم خنظل
ربع درهم كثير اربع درهم بقل اربع درهم زجبل نصف درهم الجوز
جلاي ويستعمل اخذ اياح فيفرا شقال حب نبال نصف شقال شحم خنظل
ربع درهم عاريقون نصف درهم قلب فسق نصف درهم لعجن حبال
ويستعمل **مخون** جيد كابل وبلنج وابلج وافيمون ود وقوا من كل
واحدة قرقة ودار فلفل من كل واحد على جوريا وعافر قرحا وسسر
وشيطرح من كل واحد لعجن الشربة في فحل النيل والروقوقا صنة
عجمه في قلع ماده هذا المرض وينبغي لاحابه ان يتجنبوا دخول الحمام
والفعد الاعند الضرورة الماسة وتجنبوا الاعذيه الغليظه ويقصر عمر
على لحوم الطير الحار والحوم الخفيفات مطبخات من غير مرقه وتلايا بالابار

ولا يشربوا

ولا يشربوا الماء الا منروجا بالخر العتيق **واما البهق والبرص الاسود** ان
فيستفزع منها بالفضد والاسهال المخلط السوداوي مثل مطبوخ الافيمون
والزبيب والاسطوخودوس والغاريقون والبسباخ والاهليلج المندي
ومداومه استجار الكابي والافيمون مجونه بالزبيب المزوج الخج وكذلك
ما الحين مع الافيمون والاطريف مع لسد الجلبين ومجون النجاش وحب
الافيمون عن يده غريه حب المتين الذي يدخل فيه الافيمون المسوي بالماها
ويجنب الاعذيه الرديه الغليظه المولده للسودا ويقصر فيها على ما رطب
البدن ودخول الحمام والتعرف فيه في هذا النوع نافع لترطيب البدن
كما زوما **فد حروب** وصف للبرص ان يسقي من بزرق شقايق النعنان درهم
للصبي وشقال للرجل الكمال يارد ثلثه ايام فيوقف زيادته ثم يحك
الموضع بحرقه خشبه حتى يحمر ويلطخ باصغته ورق
بيري ليس وحافر حار اهلي حرقان مربيان يغسل فانه يغوص في قلعه
حتى سلك اللحم ويجري الدم فينشد يلغى عليه صمغ البلاط ودم الحريا والانز
فانه يبري ولا يبقى له اثر الله **تسخنه** صمغ البلاط المستعمل
في الدوا المقدم ذكره قلفونيا ثلثه اجزا كندر جزر خام ستة اجزا
يسحق الرخام ناعما ويخلط مع الباقي ويرفع على نار لينه حتى يمتلئ
ويصير على بلاطه وحكي انه كان بالبرص امراه تعالج برص الاطفال
بهذا الدوا فينتفعون به وتقصد من البلاد البعيده وهو زجبل
وفلفل ابيض وحريق ابيض وابلج فبقرا اجزا سوا لعجن ساررد
مخلولا بشراب الشربة ثلث دراهم ويغلي بشيطرح وكل وعنصر وعظام
السك محرقه وزاج احمر تقرض خل ويداق عند الحاح **ومن**
الادويه الخمار للبهق والبرص ان يستف سغه سويق حنطه
قد اعيد قلبه ويشرب على اتره نصف اوقيه مري يبلج ويصابر العطس
الي اخر الزمان وينبغي ان تكون الاطليه الخمره لسائر هذه الانواع من
ادويه قويه الجلا كثيره الجذب كالغفل والحردل ولبن البوع
والشيطرح والشافسيا واصل قنار الجوار ونور الجرجير والحلتيت والحردل
والزجاج والكبريت والزراوند والقسط والفريسون والما زليون والزاج
والنوره والكنديس والحنطيا نار وريدا الحمر والوترج والاهل والغلب
والقطران وقشر اصل الكبر والسفايق والمرداسج والقوه وورق التين
والرقل يستعمل مفردة ومركبة بحسب الحال الخاصه واجود ما استعملت
للطونجات لهذه الامراض في الشمس وبعد ذلك الموضع الي ان تجرح خشبه
او بورق التين **سوكب** جيد للبهق شيطرح وقوه درهمان
درهمان مرداسج وزاج درهم درهم رامن ارجه درهم لعجن خل قد غلي فيه

لي
وت

حديدي ان يمسك اخر للبرص سكاله نحاس وحرى اسود ونحاس محرق وذراته
وزرنيخ احمر من كل واحد درهم ريجن نخل وقطران ويطلبي به بعد غسل الموضع نخل
وتورن **وظهرت الابيض** في ابتداءه فسطر وشيطرج هندي ووزنيخ
احمر وقلقل وزنجار يسحق بالخل في انا نحاس ويترك اسبوعا ويطلبي به في الشمس
و للبرص الكامن عقيب النجاشي شيطرج وحب حديد وزاج الاساكنه
وزنجار وقوه وقشور الرمان يسحق بالخل ثم حتى يسود ويطلبي به مرات **صبيحة**
للبرص والموضع قشور الجوز الرطب ومثله حنا ومثله الحنا وسنه **و**
اخري زاج وقلقل وكعص يسحق ويغن نخل نقع فيه حديد وقشور الرمان
ويطلبي به في الشمس بعد ذلك **الفصل العاشر في**
الاورام والشور الاورام تختلف اما باختلاف موادها واما باختلاف
مواضعها ومادة الورم اما الدم المحض ويسمي فلامعوني واما الصفرا فيسهي
حمر واما البليغ ويسمي اوديا وهو الورم اما الدم المحض ويسمي فلامعوني
واما الصفرا فيسهي حمر واما البليغ ويسمي اوديا وهو الورم الرخو واما
السودا ويسمي سفروس اي الورم الصلب او السرطان والورم قد يكون
حار وده من اجتماع خلطين والعادة جارية بان يسهي باسم مركب من اسهي
الورم من قنار تارة فلامعوني لشوبه حمر واوره نشوبها فلامعوني وعلى هذا
القياس واما اختلاطها بسبب مواضعها فلان روع الدماغ غير ور الرية
وكل واحد منها غير ور الحجاب ويكلم لورم كل واحد من الاعضاء خواص غير
خواص وورم غيره من الاعضاء ونحن انما نذكر في هذا الفصل الاورام الطاهرة
غير المختصه بعضود وعضو **الاورام الحارة** وهي الفلاغموني والحمر
الجلابات المهزبه بين الحمر والفلاغموني هي ان مادة الفلاغموني غايضة في
الحمر ووجده شديد كزهر التمرود وحمرة كاسبه تميل الى السوداء والحمر ليست
كذلك بل حمرة مشرقه صافية ومادتها رقيقة الانعقاد الحار وسعة اكثر
والتهابها والحمر الثابت بعد لها الشد والوجع والتمدد فيها اقل **واما الباردة**
والحمر والثار الفارسي فهي كلها من جنس الحمر وذلك ان مادة الحمر
هي الصفرا المحترقة الرديه الرقيقة اللذاعة الا ان مادة الحمر اغلظ واميل
اخترقا الى السوداء وفي الفرق بين الثلمه والحمر ان الثلمه كثيرة الالتهاب
خبيثه على الحمر ما يلبس في لونها الى الصفرة كثيرة السموم ومادتها رقيقة سياله
والحمر لونها الى السوداء وعونها اقل واوسع ومادتها غليظة غير سياله والنار
الفارسي من تشبه الا انها اشبه بالثلمه لان السوداء في الحمر اكثر والصفرا في
الثار الفارسي اوفر **وقالون معلما** ان يبتدى في الفلاغموني
بالفصد واخراج الدم بحسب الحاجة والقوه ثم الاسهال مثل القاصيا والتمر
هندي وبنر الهندبا والعناب وزهر البنفسج واللينفور مطبوخة مع الالهليلج

الاصف

الا صفر والخار شنبور وما شابهها وكذلك ما الرمان بالسكر ونحوها ويستعمل
اللطوخات المبردة الرادعة الا ان كان حار وده في عضو يسحق سحقا عن مادة
اندفعت اليه من عضو ربيس فان الرادعات حديد لا يجوز استعمالها بل
يستعمل الملبيه كعصارات البقول الباردة واجراما مدقوقه ونحوها
كالعلاء كحما والهندبا وعب الثعلب والكالك والكربره وحدها او مخلوطه
بالزروطي وكذلك العدس المقشر بما الكزبره ويسير كافور والسويق المطبوخ
بالخل والماء والطيب وحى العالم فان اجتمع الى ما هو اقوى من ذلك خلط بها
الاقاقيا والماميا والصندل واقوى من ذلك النرج والانيون واليروج
رس الادوية الحريه دقيق الشعير مداقيا الكزبره الرطبه وكذلك
البرق قطنونا بالخل فان لم يجز جميع ذلك استعمال الشرط ليستفرغ المادة من نفس
العضو وينضجها دقيق شعير ودهن ورد من كل واحد خمسة الدراهم
ما حسون درهما يطبخ حتى يصير كقوام ويستعمل فان رابت الام قوقل
والكواره تناقصت مع كودة اللون فلا بأس بان يطلبي بدقيق شعير ودقيق
عدس معونه بعسل بعد ان يكد بالماء الحار فان رابت الورم قد يجمع
فاستعمل الادوية الملبيه المنضجه مثل بنر المرو والكنان والبصل المشوي مع
الحبر والدقيق المطبوخ بالماء والزيت او ضار مؤلف من زهر بنفسج ودقيق
خطميته وبنر ركان وشحربط وشيخ وشمع فاذا حصل النضج ونفسج الفتح وضع
عليه بعض الادوية المنجم مثل مرهم الدباخليون المذاف في كعاب الحردك او
البين المدقوق مع الصابون **وكما هو حرج** ان يوضع على الموضع
الذي يراد فتحه برق قطنونا من قوه ناعما وشيا من عسل البلاذر او غيره من
من المرام والامدادات الحريه فان عصا على جميع ذلك فاليط بالكردي فان
رابت الورم قد اخذ في الصلابه فاستعمل الادوية الموصوفه لتلين الصلابات
واما علاج الحجرة فيجب ان يعانها باستفراغ الصفرا اكثر ويظفر
بالبردات المذكوره في الفلاغموني ومما هو جيد لها اذا كانت كثيرة السعي ان
تطلبي بختب رصاص مطبوخ فيه شراب قابض وكذلك ضار العدس وشاير
تدبيرها كتدبير الفلاغموني **واما علاج** الثلمه فاستفراغ مادتها حسب
الحال كما تقدم ويوضع عليها خصوصا الكزبره التاكل والسعي الاشيا الخفيفه
لها اما في اول الحال مثل لسان الحمل وعب الثعلب والعدس بحفنه مدقوقه
وكذلك سويق الشعير وقشور الرمان مخلوطه بمثل ذلك قاق الكندر ونحوه
ومما هو جيد ايضا اخضا النقر مع الخل فان اجتمع الى اقوى من ذلك ناقص
اندرن مع شراب قابض ومما يسا وتداش الى ذلك جالينوس **واما**
الحجره فيستعمل فيها الفصد اكثر من الاسهال واستفراغ المادة من نفس الموضع
بالشرط بعد النقا ويكون لطوخا في الحال بادوية قليلة المنبريد وفيها

وهو حرج

تخلل ويجفف مثل ان لوخذ رمان حلو وسامض فيطبخ على حرق حتى يقضب ويغمد منه
 على خرقه ويلصق عليه وكذلك يجوز مع الرقبة والسويق فاذا فرجت من استعمال
 المحفقات القوية كاقراص اندرون وخوها او يوضع عليها ورق الباذر مع
 التلقايس ومما هو محرب كجوز الدقوق مع الترف ويطلع حولها بالطين الارمني
 والخل وخوجه واما الاغذية في جميع ذلك فالقول الباردة والمرور
 في والجار والفراخ وخوها عند الاحتياط او الخوف من سقوط القوة **الدرام**
الباردة الرخوة منها المساه او دبا سبب هذه البلغم كما تقدم وقد يكون
 عن اجزة ردية وعلاجها استفرغ مادتها بالادوية المسهلة للبلغم والادوية
 المجففة المحللة لعددتها بخرق خشنة وكذلك شدة من اسفل العضو الى قوقه
 اذا كان في موضع يمكن فيه الشدة ومن الادوية الجيدة في الابتداء ان يكذب بالسفينة
 صلوته بما رما دحطب الكرم والبلوط والتين او خل مزيج ويشد ويضبط
 قليلا ويكرر ذلك فان لم ينجح اصيف الى الخل برش وزيدي مقدار الخل
 ونقص الماء وقد ذكر ان الماء الكرب مع الكحل خاصية محببه منها وكذلك ماء
 اللوز مع دهن الورد والخل ومما هو ايضا عجيب المنفع في المقادير منه ان
 يساق ورق السوس سلقا جيدا ويعصر وتغرس فيه اسفينة ويوضع عليها وان
 خلط معه خل حادق كان اجود او ينظف بزيوت ويوضع عليها اسفينة معجوبة
 في خل حادق والتطبل بما الجرح مع الشراب العفص جيد وخصوصا لما كان في
 عضو عصبي او تركب لها طلائ من مر وصبر وحضض واقيا وطين
 ارمني معجونه بما الكرب في لخل ومن **الادوية** المفردة اخفاء البقر
 والكندر والمعده والافستين والسبل مفردة ومركبة وما يطبخ قشر الاوتج
 والبطيخ والكرب ينفع الزهر العارض في الرجليين **السلع** **البحار**
 اسباب هذه ايضا عليه البلغم لسؤاله من ثواب الخمر واجتماع فضلات غلظه
 وتد يكون ايضا عن سؤدد برك بعض الالوان كحاره الغلاخونية في ابتداء الحال
وقا وقانون علاج حب الاغذية العظيمة والخمر والامسلا
 وتنقية البدن خصوصا بما يستفرغ البلغم ويوضع على المراه على ما يمكن تحليله
 منها وذلك ان منها ما يتخمد في بعض اجزا الاوقات الى ان تصير شبيهة بالكتان
 او الحص والحمر او الرمل او تصير شبيهة بالشعر والعظام العسفة فلا تؤثر
 فيها الادوية المحللة **ومن اسرار** المحللة للمكنة العلاج الدباخيلون
 وحل او مع اصول السوس الاساجوي على السلع المتبدية واقتوي منه الاشق
 المحلول بالخل وهذا الصلح ينظف ويشتملاني واصل سوس من كل واحد حرق وبق
 باقلى ومعه وشحم او روفت وط من كل واحد جران بدار الشحم والرت
 ويضاف اليها زيت عتيق بمقدار ما يجمع بقية الادوية وغلظ الجميع ويدعك
 ويستعمل او يوضع اصل الكرب المحروق واصل الكبر المقل والرؤس والرزواند

الاسوق

الاسوق مفردة ومجموعه معجونه بالخل والعسل وقد جرت في تحليل البلع
 وسودها الصاد بالمثل الارزق فوجد بالغا ولذله الانزوت المراق بالماه **وس**
المحرويات المحببه في تبديدها سقى شاش قرن الماعز المحرق اسبوعا
 درهان كل يوم **وما ذكره** خاصية في تحليلها ان تضد بلب حب الاوتج مد
ومن الادوية الجيدة لما كان من الدبيلات مادة سائلة ان يضد بالزيت بالزيت
 المنزوع الصم المدفون مع العسل بعد تكديدها بخرق خشنة او لوخذ عنك
 البطم ومقل ولادن واشى اجزا سوا يخلط بزيوت وشح الى ان يصير كالدهن
 وتستهمل **واجيد** للبخار مرردا سنج بجق ويطبخ بمثل زيت ويخلط
 بمثل الزيت رغو خردل ويفرب ويستعمل وكذلك الدقيق اللين بالضع مع
 الرابيح يطلي به خرقه ويوضع عليها فان تحللت والوضع عليها بعض الادوية
 الحادة كالرنيك سردل بخوجه الذكور في المقالة الرابعة او ينظف بالكريد ويخرج
 ما فيها ثم يوضع عليها الادوية لسا صلا **الاورام السوداء** التي هي
 عروس والسرطان وسبب السرطان السوداء المتولدة عن احراق الاصفر
 والفرف بين هذه ان عرس الخالص لاجس له المكنة ولونه اسود والسرطان
 يحس بعد الوجع والضربان فلونه الى الخضرة وخوله عروق ممتدة ممتلئة
 وما كان من عروس تداك بطلان احسن بالكلية فلا ينبغي ان يستعمل بعلاج
 وكذلك السرطان المتخلم واما ما كان من عرس له حسي قليل فينبغي ان تنقي
 البدن بما يخرج السوداء وكذلك في السرطان وذلك بان سقى ما يحب مع الاقتمون
 او يطبخ الاقتمون نفسه ثم يوضع عليه الادوية الملبنة كبعض الفحوم خصوصا
 شحم الكهوانات كحاره الانرجه كالاسد والتمر والذبيب مع شى من لعاب
 الكلبه والكتان او المقل والمطلي والاشق وخوها والادون والمبعده مع دهن
 السوس ودهن الحنا واقوى من ذلك ان يوضع العضو على حار حجر الرجا
 المحمي المطفي بالخل الى ان يعرف ثم يطلي بعد باسقى او جاد شير **واما**
السرطان فينبغي ان يمتني فيه بعد الاسهال ما تقدم فيه تبريد وتزطيت
 لان مادته وان كانت سوداوية فهي عن صفر احترق وذلك مثل ما الشحير او ما
 البطم والقرع وخوها ومخيف البقر ويطبخ عليه ما الكزبره مع دهن الورد
 والتوتيا المعسولة او الطين الرومي مع دهن كحري او حكاكه الواصل
 مع دهن الورد او الطين المختوم والاسفيداج مع عصارة حى العام وعصارة
 الحنن ولعاب النر قطنونا او يدق السرطان النهري الطري ويضاف اليه شى
 من الاقلميا ويضد به **ومن الاطية الجيدة** لما كان منها متقرح لباث
 التمج واسفيداج درهم درهم طين مختوم وصبر معسول درهمان درهمان يدق
 ويخلط ويذرع عليه ويحل بعضه بدهن ورد ويظلي حواليه **الثالث** هذه ايضا
 سببها عليه السوداء وانتشارها وعلاجها اذا كثرت الفصد واستفرغ السوداء

فقره وهذه ايضا طينها
 للشراذم في السوس وهو طين
 كما قال الخشي ان معنى ان لان
 السوس غير مختوم في ماز
 والاعمال ونفا ناليل وقال اول
 في كل ظرف الرقبة
 في كل ظرف الرقبة
 في كل ظرف الرقبة
 في كل ظرف الرقبة

بما قد علم ثم يدلك بدهن البان او دهن الفستق او لوخذ حردل وحضا ويحمن
 بما ورد ويطلب به واقوى من هذه المقل والزرنج والنوره وما يصلح مع اللب
 والزيت والزرنج مع الزرايح والشونيز العجون بالبول ومرارة الشمس او لوخذ
 قشر جوز رطب ونوره غير مطفاه ورجاج من كل واحد خردق وبنجر ولو وضع
 عليه **وما هو محرب** ان يدلك بالارضه مرات فانها تبتل البتة
 او يدلك بكتيته خروف في الحمام قلته اياما فانه مجرب ايضا واذا فاق حب
 الخرنوب الاخضر ووضع احد فلقه على الثولون بيره **الفصل**
كادي شرقي الشجاج والجراح والقروح وما يبطل الخرج وتخرج
 السنون الجراحة الطرية يجب ان يجمع شقيها ان كان لم يتخصص منها لحم اما
 بالربط واما بالخياطة ويحترس من ان يقع فيها شئ عيب كالماء والدهن او غير
 ذلك ويحبس دهما ان كان كثيرا فان ميلان القليل ممانع تورم ويمنع
 الورع من اهم الامور في تدبير الجراح **والادوية الحاسية**
 للذره هي الاكسرين اما وحده او مع بياض البيض وان كان النزف
 كثيرا اخلط به شئ من وبر الازنب فان اقترن بالنزف حذره خلط
 بالاكسرين الجبار والسب وان اقترنت به بروده خلط بالانزروت
 والقرطاس المحرق **وما يفتح** الدر ايضا الكراخ المبلول بالخل
 والعفص المحرق المطع بالخل فان كانت الجراحة قد عدهم من اللحم كثيرا احتجنا
 الى ان يوضع على الادوية المنبتة اللحم ولا يخلج من الشدة الى ما يحتاج
 اليه تلك وسر الجراحات الواحدة في العصب وفي اطراف العضل فانه
 كثيرا ما يبعثها فتنج وسقوط قوة وقد تدعوها الضرورة في بعض
 الاوقات الى ثبرها **واما الشجاج** فما كان منها عارضا في الراس
 وكان معها كسور في العظم فينبغي ان يخرج ذلك العظم ثم يعالج ويدي
 تبع شيئا من الجراح ودم ووجع فينبغي ان يسكن الوجع وتخلل الورم بضماده
 فتخذ من الرمان اكلوا المطبوخ بلخ حتى يبيض ثم يدق ويستعمل **واما**
الادوية المحترجة الجراحات فهي الاسفندراج مع دهن الاس والشع
 وورق لسان الحمل المنقع في الخل والكوزة الطرية المحقوقة مع الملح واللين
 الشريد المحوطة يلقى الجراحات العظيمة والمرهم الاسود وخصوصا
 اذا اصبغ اليه شئ من الكندر والزراوند مرهم يدمل ويلبم بوجع خرقه
 كان نظيفة يدق نعا او بوجع زيت قاصن يدق فيه سكر من القند
 ويجعل الخرقه المدقود فيه ونها من اجميع مرهم **درر مثل ذلك**
 اسفندراج اسفندراج ومرداسنج جز جز حب الرصاص ومر وعفص
 نصف جز نصف جز اخضر مثله قوة وعظام محرقه ومرداسنج
 من كل واحد درهمان كندر وصبر من كل واحد ثلثه درهم انزروت وما يشا

والادوية الحاسية
 للدم

درهم

درهم درهم ميا كما ينبغي والقرطاس المحرق والاس المخلوط به الشعر المحرق
 والاسفندراج ينفع جراحات المناخ والصبر والصندل واللينوفز عجيبه في ابيات
 اللحم في القروح الجارة وخصوصا في المعدة والفاكس واذا طال امر الجرح وسفل
 الى ان صار قرحه فحجب ايضا ان ينظر ان كانت القرحه مفردة اعني ان ليس
 معها سؤ مزاج ولا ماره نصب اله من موضع اخر فينبغي ان يستعمل فيها
 ما ينفعها ان كانت كثيرة الموصى مثل اصل السوس والحل او دقيق الكرسند
 مع السمن او الزلاوند مع العسل او مرهم التبخار او مرهم الملح او دردي الزيت
 والعسل والشب اجزا سوا فاذا انقبت استعملت الادوية المدله المنبتة
 للحمر التي تقدم ذكرها وتوبا للبخاس والخل المحرق والانزروت وعزى السمك
 والخلون والقنطوريون والرجاج المحرق كلا من المنبتات الجيدة فان
 كثرت تغفن الوجه وحصل في اناكل فينبغي ان تغني بتغذية البدن ويصلح
 العدا وينقي العفن بنفسه بارسال العلو والتجامة ويبدل مزاجه بما يوضع
 عليه من الاطية وربما اوجج كثره العفن الى الكلي بالزرا او ببلدوا والحاد
 لتقطع اللحم العفن جميعه ولذلك بان يهد مثل دقيق الكرسند مع الشب
 او الزلاوند او بالكمون والنظرون ودقيق كرسند وعسل او يبطل الفار المطبوخ
 بالعسل او بالقرع اليابس المحرق وورق الزيتون الطري او يطبخ هذا الخليط
 عشر دراهم زاج اربعة دراهم يطبخ نصف ثم يطوي في خل سفيق الى ان يذهب
 الخل ويستعمل او لوخذ رصاص محرق بكبريت نحاس محرق اسفندراج كندر مر
 مرداسنج اقليميا شوجا وشربصطكي درهمان درهمان شحم كلى بقدر الشبخ
 علك اناط دهن اس ثلثه ثلثه يدرب اللحم في الدهن ويخلط الجميع
 بما يتخذ من الخل ويستعمل او يطبخ به اذا فانه يقطع العفن ويمنع السعي ويجار
 ودقيق كرسند بالسويجنا بعسل ويجعل على خرقه ويلصق او لوخذ
 ثوبا مكنسه مطفيه بخليج وتضرب بما هي العالم وتستعمل فانما تخفف
 ويمنع الزيادة فان لم تنفع هذه كلا وكذا التاكل والسعي دعت الضرورة اليه
 قطع العضو **النواصير** نوع من القروح المذكورة واسبابها
 اسبابها الى ان ما طالعها منها وبعد عورها وكثير العفن في اوصاف فيها
 واسع فنعوها وصار اللحم الذي في حافا صلبا ابيض متخرقا او يطل الوجع
 منها سميت نواصير والصواب في علاجها قطع اللحم الصلب المحرق الذي في
 حوافها اما بالحديد او بالبرق الكاد كالدكر ديك ولحوه ثم يعالج بعلاج القروح
 وقد قيل ان الحرق اذا لم يلبه الناصور وترك ثلثة ايام ابراهه وكذلك عصاره
 قنا الحمار او بوجع دقيق مقشر وصنع الزيتون يدقان ويلبان بخل ويجعل
 معهما يبر زعفران ويلوث به قتيلة وتدخل فيه او حشا بكمها وصبر غدوة
 وعشبة او تتخذله فيلده من جاشير على قدر وتدس فيه ما يبل الخرج

الزنج فخرج الشوك واما ما يسيل الزنج وتخرج الشوك اذا كانت بحيث لا يوصل الى الخراج بل كبريد فاصور القصب مسحوقه مع حونه لجسل والزراوند وبلصل الترجس والاسود وورق الخشخاش الاسود كلما جذابه واذا وضع العضو الذي دخلت فيه الشوكه في الماء الحار اربع ساعات خرجت بلا وجع والمخاطيس يحذب الدمج والصفوح المصاوغ عجيب الفعل في اخراج الزنج وذلك بان يسلخ ويقطع رأسه واطرافه ويضديه والسرطان دونه في ذلك العضابة اذا فزعت وضد بها اخروجت الزنج والشوك الا ما خرجت كل الجذب الصفوح وغيرها من عرق البدن وما د القصب ينطلي بضديه موضع الشوكه ثلثه ايام فيخرجها

الفصل الثاني عشر في الكبر والخلع والرض
والوئي يجب ان برد العضو المكسور او المفاوع الى وضعه الطبيعي ثم يبادر باخراج الدم بالقصد او الحجامه ان لم يكن ثم مانع ويلطف الغذاء في ابتدا الحال كما من الورم ويلطف بلين ارضي وصندل وفوقل ويسير وعفرا ن او بلطوخ الجبر وخنثد بالرفايد واجامرا كما قطعه له على الشوبه ويسقي ه ما الشخير وشرب الرومان ونحوه فاذا سكنت حراره وامن حدوث الورم وبدا المشيد في التولد غلط الغذاء وجعل من مثل الاكارع والروس ن والعراس والشراب الخليلط **صفه لطوخ الصبر** اقافيا صبر مسد نجات من كل واحد حشر اس ثلثه اجزا يداق بما مرسين ويستعمل **صفه دوا** سعال الوئي بعد اخراج الدم صبر دانقان طين ارضي درهمان شرب ياني دانقان مر داني شرب باقا تر عند النوم **طلا للرضه** حيث كانت دقيقى ماش عشرون درهما طين ارضي مثل صبر وعفرا ن وسك ثلثه ثلثه يطل بما الورد وان كانت الرضه من عصب عصبى صيف اليه ينيد ودهن سوس واللوي ايضا نجات وطين ما بسو انداف ياورد والماء المطبوخ فيه الساق اذا صب على الوئي لم يزرر **وما يدق** بوجع الوئي من ساعته التقييد بالخمر اللقوق واللوي اذا تبعه حرارة وتلب صندل بقاصيري وينفخ وورد خمسة خمسة دقيق شعير ثلثه زعفران واحوكا نور نصف جمع باورد ودهن ورد ويطلبه وان حدث الوئي في الراس ضديه ورد سقيا وان تبع الوئي خروج دم بالقي او السخ او بالبول سقى قاقيا ودقاق كندر مسحوقه بحل ممزوج او يسقي راوند صيني وطين مختوم درهم درهم لك نصف درهم اللوي اذا لم يكن معه حراره ماش عشرون لادن عشره طين عشره صبر اربعه زعفران ثلثه سك ثلثه يداق بما الاس والورد واللوهن درهم الخليل مع دهن الورد او دهن السوس **طلا للكسر والوئي نجات** و ماش مقتر عشره عشره صبر ومر وخطمي وقاقيا حمة غمة طين ارضي عشرون يطلي ببياض

سنة ١١١٠ هـ
 سنة ١١١١ هـ
 سنة ١١١٢ هـ
 سنة ١١١٣ هـ
 سنة ١١١٤ هـ
 سنة ١١١٥ هـ
 سنة ١١١٦ هـ
 سنة ١١١٧ هـ
 سنة ١١١٨ هـ
 سنة ١١١٩ هـ
 سنة ١١٢٠ هـ

سنة ١١٢١ هـ
 سنة ١١٢٢ هـ
 سنة ١١٢٣ هـ
 سنة ١١٢٤ هـ
 سنة ١١٢٥ هـ
 سنة ١١٢٦ هـ
 سنة ١١٢٧ هـ
 سنة ١١٢٨ هـ
 سنة ١١٢٩ هـ
 سنة ١١٣٠ هـ

بيض

بعض ونما ينفع رص العصب الضار بالخطمي الاخضر اللقوق وسقي المويدي بالزيت ينفع من الكسر والوئي والرض **الفصل الثالث عشر**
 في جردق النار والماء والدهن يتفعه ويمنع نفضه ان يطلي بصندل وكافور وما ورد ويوضع عليه خرق مبلوله بما الملح ويكرر ذلك او يطلي بماء الكتاب او يبلطخ بخار وملح ويدز عليه دقيق الشعير فانه لا ينفط ولا يورم البتة الا ان تحذرت لاغا شديدا ثم يسكن او يسحق الصغ ببياض البيض ويطل عليه او يعصر الكرفس ويخلط ببياض البيض ويطل عليه او يسحق العفصن كاللؤلؤ ويطن ويطل به او ينل خرقه ببياض البيض ودهن ورد ويوضع عليه او يوجد عدس مقشر وورد يطبخ حتى يهرأ ثم يجمع بدقيق بدقيق شعير مع بياض بيض ودهن ورد حتى يختلط ويطل به او يطل على خرقه مبلوله بما شديدا البرد وينقي فترت به لسا ويوجد ورق خطمي غرض يطبخ بالماء حتى ينهرأ ثم ينقي خبوطه ويلقى في هاون ويجعل فيه شي من الاسفدياج وما الكزبره ودهن الورد ويدق حتى يختلط ويجعل على خرقه ويوضع عليه كل هذه اذا بودريا مستحالا سعت التقرح وسكت الالمر وقد تدعو الزوره في بعض الاوقات الى اخراج الدم وتلطيف الجدا اذا كان احرق تم كما تفقرا يمنع عن الانضا الى ذلك الموضع ويوضع على التقرح منه مرهم الاسفدياج اما وحده او مع بياض برص وكافور اذا كان الوجع شديدا والالتهاب كثيرا فان كثر التقرح جعل عليه مرهم النوره **ومن الادوية الحية** في ذلك ان يشد رطل الحمار في خرقه وتطرق ويسحق رماده مع زيت ويطلخ به وينثر عليه ورق اسن **مدقوقا** او يخذ بكرات مدقوقا او ينقله جمع مع سويق **الفصل الرابع عشر في القوبا والكلف والرس والشمس والوشم والباد**
 والخللان والعدس كالعرق المشن للرعوه **الكلف** اشارة لقرص الى السوداء والنمش آثار صغار حمر كلف والبرش آثار صغار ايضا لكنها سوده وهي الكرم قاديرون آثار النمش واسباب هذه كلها هو افتتاح افواه بعض العروق الشعرية ورسخ الدم من الخث الحاد بحيث يظهر الكس ويختفي هناك فيما كان لونه الى الحمر سمي نمشا وما كان الى السوداء ومقاديره صغار سمي كلفا وما كان نفا الى السوداء ايضا ومقاديره اكثر سمي برشا والوشم آثار يحدث عن شرط الجلد فينبعث من العروق دم جدد هناك نمشا والوشم بشور يذره صغار من جنس القائل يتولد من رسخ الدم السوداوي ويحدث في اورام صغار تشبه حب العدس والنمش حمر في الوجه مع ما يتور على الامر الاكثر يتولد عن الدم السوداوي ايضا فما يكون مرضا بنفسه ومنها ما يكون مقدمه للجدام **والباد مشام** عله ذكرها ابن سينا وذكرها عمر منكرة تحدث في الوجه والاطراف تشبه حمره من يتدري به الجذام

شكاي
 سنة ١١٣١ هـ
 سنة ١١٣٢ هـ
 سنة ١١٣٣ هـ
 سنة ١١٣٤ هـ
 سنة ١١٣٥ هـ
 سنة ١١٣٦ هـ
 سنة ١١٣٧ هـ
 سنة ١١٣٨ هـ
 سنة ١١٣٩ هـ
 سنة ١١٤٠ هـ

وانا اظن ان النيك الذي تقدم ذكره
 في خلد خمر حتى يلمن ويدعك في الاون ويظلي او يطبخ بدهن كخضه وحله اومع
 القردمانا ولما هو عتيق اشومحون كحل يطبخ به بعد حكا حكا بخرقة خشنة
 او ينظف بزرا النخل مع الخال او بالعروق الصف مع الخال او بالاشو والكندرس
 والعروق الصف يحونه بالما فان كانت عتيقه غائضه في الخلد شرط وجعله
 على بعن الادوية لكان لنا كمالا الي ان يظهر اللحم الحى ثم يعالج بما يدبر ويكون
 ذلك بعد استغراق البدن بالفصد والاسهال للسودان **الكلف والبرص**
 والنمش سقي سعد درهم اغيمون مدقوقا محونا باوقيتين سكتينيا
 وشاله ما ومن الاطليه الجيده الراوند الصيني المحون بالخلا ونور كرنس
 مصري بما كرفس او دمر ارب حار وكذلك ما الجرجير مداره البعر تذهبها والخردل
 المسحوق يطبخ التين بعد خروج من الحام والانتكاب على خارا لما الحار وكذلك
 اصل السوس اسما يحون مع دقيق الترس محونه بما كرفس والبرص
 والنمش والخلان بورق جزلوز مر جران يدق ويحن ويستعمل ولذلك
 ايضا قوي جدا زرينج اصف جزان كنز جزلوز يحن بالزيت ويستعمل بعد
 الخروج من الحام **واللهوسيات خاصة** بورق وكندر وكبريت اصفر
 بالسويه يحن كل ويظلي به فان وجدت فلاحه طليت بان يكون ولها
 ايضا قوي كزما زنك وكينج وكشك شعير وقتد خرجح يسحق ويغلى به
 والنمش صبح البيض وريغوه البورق وكندر وكبريت تصبه نار من
 كل واحد جزل يسحق ويغلى بها اقراص وتجفف في الظل وترفع فاذا
 احتيج اليها اخذتها فرب ثم اعيد سحقه بلخل ويظلي به الموضع وترك
 عليه عليه حتى يجف ثم يغسل بهذا الصابون وطال اسق وطال كندر ربح رطل
 مصطكى ربح رطل مسحق اليابسه ويخل ويغلى بالاشق والصابون ثلثة
 اوطال ما حتى ما يندوبا ويبقي عليها الادوية المسخوفة المتخولة وتجمع
 كجميع في الاون وسحق حتى يختلط ويرفع في انا وزجاج ويغسل به ويترك
 ساعة ويغسل بما فاشر ثم يظلي ثابته وهذا العلاج نافع ايضا من الخلان
 والنمش والعدس **واما الدم الحيت** يجلله الشطيل بالما الحار الكثير
 زمانا طويلا وينفع منه ايضا اللطوخ بالاشيا في الوردى واشيا في المرابي
 اليوم دقتين بعد ان يغلى بما يطبخ فيه اكليل الملك ونحوه او بعد الموضع
 بالنظرون ثم تصد يصح التطرف **ومن الادوية لجدده ايضا**
 الكندرس مع لباب الخنز واذا ذلك النمش وغيره من الاثار بورق اليروق
 اسبوعا ان لها وكذلك يجوز الزنج المسحوق اذا شد على وكذلك نساؤه
 العاج والعفص بلخل وطين اخر يطبخ مع حيب البان محونه بما الصابون
 تنقي النمش والكلف والبثور ويظلي بعكر الرتب ودقيق الكرسنه والترس

مركب

مركب جيد بزجر جبر ونشا ومرد اسنج نبيمن من كل واحد جزل وضب
 وخر وكلب ودقيق ما تلا ودقيق شعير ودقيق حلبة جزال جزال دهن لوز
 حلو ودهن نار جيلي قدر ما ينجذ ويرزغران **ومن الادوية الحريه**
 زبيق تقول درهمين ثلثه درهم لوز مر حتى يحن اثره ويسود ويضاف
 اليه مثل الجبجبع بزربطخ مدقوقا ناعما ينظفه اسبوعا كل ليلة ويغلى من
 الغد واما ما ينزل اثار القروح البتة فما الجرجير وكذلك بزرك اذا سخن بلخل
 وصدا الحاس يعقد ذلك والصبيا المحون بالعل ينزل اثار الضرر البانذاجنيه
 ومركب الخنطه المحون بدهن الورد يذهب اثار القروح وما يذهب
 اثار القروح ايضا والحديري لقوة المرد اسنج للبيض وحبوا ايضا الاثاره
 السوداء اذ طلي بشي من الشحوم او بلباب الخبز وكذلك ورق التين والنخل
 والكندر والرو وسنج يظلم مفردة ومجموعه بما الكزبره والكرفس ونزير
 الاثار الخضر اللطوخ بالنوره والنظرون الاحمر محونه بكل الحادق وكذلك
 النظرون مع الصبر وعلك البطم مع اللاذن ولا اثار القروح والحديري سحق
 حمار وعصاره اصول القصب الرطب مع شي من العسل والخبز مع الملح محونا
 بالعسل **ومن الادوية القويه** لآثار القروح والجراحات ان يوضع محاله
 الحديد او خبثه وهو اجدود ويضاف اليه مثله لك ويحن الجبجبع في طرفيل
 وينظفه او يجرز بالابر ويظلي عليه النوره والعسل ويصق وصدا الحاس
 يذهب اثار القروح البتة ويغلى ايضا مركبات مذكوره في العقاله الرابعه
 واما ما كان منها عاصي لا توتر فيه الادويه شرط ونشر عليه الدواء الحاد حتى
 يتاكل ثم يعالج بما يدبر **الاشيا الحسنه للون والمنقيه**
للشعره اما الاشيا الحسنه للون فمنها اعزبه ومنها ادويه مشروبه ومنها
 ادويه يستعمل من خارج ومنها حركات وافعال **اما الاعليه** فالمولد منها
 للدم الرقيق وبسطها اياه في البدن وهي مثل اللحم والبيض التمر شت الحمص
 المفردة اومع اللحم واللحم المطبوخ في الشرب حتى يتلرا ويعصر ويشرب ماوه
 وشرب اللبن والحمر واكل التين والنخل والكرات والصل والنوم والكرب
 وسائر الاطعمه اللذنه المنقده الضعفة وخصوصا المطيبه بالقرنفل والزعفران
 فان له خاصيته في تحمر اللون وخصوصا اذا شرب منه زيت درهم بماء حار
 وشرب ما الرمان اكلوا واكل الرمان اكلوا واكل البسر وشرب طيبه بالجلاب
 يحسن اللون ويخرج بالحاصيه وخبز الرقيق العطره **واما الادويه**
المعروفه فالمنقيه من الدم من الفضلات والمعتمه لسالكه كالطريفال
 الصغير والكبابي وهن يحسن اللون اكثر من الاطريفال وخصوصا المرابي
 والكلتيك والوج والرزوق والسعد ونحوها مخلوطه بعبرها من الاثريه
 والمعاجين الموصوفه لذلك ويحب لخل والناخواه والكمون وشرب المياه

ن



تقاربا والامتلا الكمية والتمت فان هذا كلا تصفرا اللون **واما الافعال**
والكرات فبما حسن اللون منها ويكسوه رونقا الفرح والسماع المطرب
 ونظر المستنزهات وشم الفواكه والاطياب العطره ومجالسته من نانس اليه
واما الادويه المستعمله من خارج فهي العنبر والعسولات المنخذه
 من ادويه نخلوا الحار وتنقيه وتجرب الدم الي خارج كدقيق العدس والارز
 وفسوز البهمن والمزك والمقل والمحب والوز المزلو ووز الجرجير
 والبطيخ والحيار والفقا ودقيق الشعير والباقلا المنقشر والكرسنه والحمص
 والنشا وعري السمك ونشارة العاج والعظام المحقه والاسفيداج والكثير
 والالبان وزرذع العصفه وكوم الصدف وبياض البهمن او طيخ اكليل
 الملك او طيخ اطراف المحول وكوها **عمره جيد** دقني باقلا وحمص
 وسمند وشعير يظلي ببياض البهمن **اخري** لوز حلو وكثيرا وضع
 ودقني باقلا وارسا وعراسمك اخرا سوي بزاق الخواقي ماء يلقى الجميع
 وتجن به الادويه ويظلي به **عصوه جيد** ما يتجن صابون
 ودقني كرسنه وترمس ووز فجل ووز بطيخ منقشر وحمص ونشا تجده
 عسوله **عمره** لو خدر ربحان حب قطن **يبال** ويقاثر بريدق ناعشا
 ولو خدر ربح لوز حلو منقشر من قسره وسنه ثما قيل ان زوب وبقال
 زعفران يجمع **وعمره** بيض الوجه وجره عروق وزعفران بالسوة
 يستعمل بالارز **عسوله** تجلو الوجه وتحسن البشرة باقلى يتنع
 في البطيخ ويكرر سبعة ايام في اللبن الحليب بعد ذلك يجفف ويسحق ويخلط
 به عروق الزعفران وحشا ووزق من كل واحد شي **بخر**
 للسديبيض ويصقل قهوليا مشوي رطل ارسا سغد شبل اوقيه اوقيه
 نينا ويعليه **عمره** قويه زردج العصفه يطبخ الي ان تجف ولو خدر منه
 اوقيه وتجن فيه هذه الادويه تجن الطلي وهي دقيق الترمس والحمص ووز
 بطيخ ودقني حمام وعصافير ويظلي به اخري كثيرا وزجاج شامي مسحوق
 كالغبار وزعفران وترمس ولب حب قطن من كل واحد مثقال يطلي به
 لوز **ومساخر** الوجه حمرا قويا ان يطلي كل ليلة بكرذ لا يبيض
 والزنجير الاحمر والاصفر معقوته باللبن ويعمل ببعض العسولات
 المذكورة في باب العمه والعسولات **ما نزل راحة البدن** الكريهه
 اما ان كان ذلك عامما للبدن جميعه فالاستفراغ ويديل المراح وتجويد المضمض
 والاستحمام واستعمال الاشياء الطبيعية للعرق للدره للهول واستعمال الشراب الرجاوي
 فلا شي ذهب للعرق المنث من المدهه كالكرنس والسليخة وكرفش والغليجة
 والمهلون ووزره ووزر البطيخ وكوها ويطبخ البدن بالمسوسن او الماء
 المذاب فيه السب او الماء المطبوخ فيه ورق الخلاق والفوتج والنخاع ووزق

النخاع

النخاع والمرجوس وتمرخ لجره بالسعد والاسر المسحوق والصندل ووزق
 السوس والمرجوس والورد وفسوز الارز ووزقه مفردة ومركبة **واما**
الصنان فينتفع منه التوتيا المريا بما الورد والورد اسنج المريا من كل واحد ثلثه
 الدراهم ومن الكافور نصف درهم ومن الصندل والسليخة والمسك **وه**
 والسنبل والسب والورد والمر من كل واحد درهم تجن بما الورد ويقص
 ويجفف ويستعمل عند الحاجة **ه** وان اخذت شفقته كوز ابيض مصري
 ومليت من ما ورق السوس وتركنت حتى تنشره جميعه ونسجت وشرط
 تحت الابطه ونشر عليه مناهم بعد نفوح له تراخيه المبتد الا ان هذا فيه خطر
 لان ذلك العرق السائل من الابطه فضله رديه اندفعت عن عضويه ريس
 وهو القلب فاذا احتسبت ولم تجد منفعا فلا يوس ان تعود اليه فحذرت
 منه افة عظيمة **الفصل الخامس عشر** في السهين والتهليل اما
 الامور العول علم في تربط الاعضاء وتسميتها في الدعوه والرفاهية وطيب
 العيش وخلو خاطر من العواض النفسية والانتوا الي المساكن الطيبة
 والنظر الي الاحبه والمياه الجارية والوجوه الرابعه البهيمه والنوم على
 الفرش الناعمة الوطية وادمان الحمام وخصوصا بعد الطعام لمكانت
 عروق كبد واسعة والذئب اللين بعد صب الماء من غير الحالة فيه
 ولبس الثياب الناعمة وشم الاطياب والفواكه العطرة وتناول الاعذية
 الكثرة الاغذا الجيدة الكموس كالمرايس والرؤوس والتراب والارز
 والخضرة والحمص والباقلا اللبن وكوم الحلان الرضع والحدي والمذاج
 المشهنة والبط والفتح والفرازنج مشوية واسفيداجات واسفيداجات
 وتلايا قليلة الابانر وكواديب وكجين الرطب وتناول الاشربة العطرة
 غير الرقيقة والسماع المطرب والنقل باللوب مع السكر ككوز واللوز
 والنداق والقسطق وكوها وتجن الحادض والمالح والحريف والمهر
 عقيب الطعام والنوم الطويل وخصوصا على القفا وشرب الماء الحار والجماع
 الكثير ولحم الورك خاصيته عجيبه في السهين وينبغي في خلال هذه ان يعنى
 بامر العدة والكبد وينتقد احوالهما الحسن المعظم وجود الاسما **ومسا**
هو خرب ان يطعم من برلا تسميته كل يوم لاجابه مشوية وطبة
 خبز سمند شهرا ويدخل الحمام كل يوم ويدلك اعضاءه ذلكا لنا بعد صب
 الماء عليه فانه يسهن ويحسن لونه وسقي الخيض البيوي بفعل ذلك وطريقه
 عمله وسقيده ينزع زيد لبن البقر الحليب ويسقي منه نصف رطل ويصير
 عليه اقله ثلثة ساعات حتى تستمر ثم يصفى رطل اخر ولا ياكل معه
 شيئا الي اخر النهار ويتعنى بعد اجيد كالفرازنج والحدا يفعل اسبوعا
 وكذلك يفعل العضايه اذا شقت وملحت ويبست ونسجت وجعل منها

ذلك

ويوضع عليه خرقة مبلولة بما يلح ويلطخ بالخلب او بالخل او بالزباب او يوضع
العضو في ماء جار ساخن ان امكن ثم ينقل الى الماء الثلج فانه يسكن على المكان
في سقي الفراخ يعرض لمن شرب المغس والنظيغ وقروح في المئانة
والزباب شديد وتورم في المقضب ولولا الدم بعد عشر شديده وعلاجه
بان يقيا بالما المبلوخ فيه الشب كما تقدم ويسقي اللبن بدهن اللوز وشحم كل
الما عن المخزنج ولعاب البرزقون والرند ويحقن بما الشعير ويساخن البيض
ولعاب الكنان ويسقي ايضا الامراق المدهنه مع دهن اللوز وسقي دهن البنفسج
من ترقاته وحل في الناذن الفائق بحاله فتديره تدبير اصحاب حرقه البول
وقروح الكلى والمئانة **في سقي الوزغ** والحنا واما الفري مانت فيه يعرض
لشارب او جاع كثيره شديد في الفواد وفي اذرع متتابع وكذلك يعرض لمن
سقي الما الذي مانت فيه ونفسحت فيه وعلاج هذه مثل علاج الذراع
في حوم الصفاوح يعرض عقيب شرع عرس نفس وثمن في الكم وحرقه
في الحلق ودار واسها دموى ويتخزلون النكث ويرم ويختلط العقل
وعلاج التي بالشراب الكثر او بالزيت في الما الحار وشرب دقا الكركم
والملك وبالتمرخ بالادهان الحار بعد خروج من الابرن الحار ويسقوا من
السعدا قاصولا لعصب نلته دراهم في الشراب **مشارة النور** يعرض
لمن شرب ان يصفر عيناه وسقي انواع المزه الصفرا ويجدر احمه الصبر في
منجيه وفيه وعلاج التي كالتقدم وشرب الترياق الخاص به المذكور
الزيت المقبول والمرتك والاسفيداج وخوها اعراضا كلها متشابهة
وهي ثقل اللسان والكي في العاوانها لالدم والغنى والاسفيداج يشد فيه
السعال والفواق واخلاقا الدهن وعلاجها كلها متقاربة وهي السقيده والحقن
المليئة ويسقي المر والسبل والافستين والزوا مفردة ومجموعة بالشراب
او يسقي ربع متقال من السقونييا بما الجمل وكس امراق الاسفيداج
الاقول والبرنج والبي وخوها اعراضا كلها متقاربة وهي
برد الاطراف وحدوث الاعضا وضيق النفس واعتقال اللسان وغور
العنين والعوق الباردة وعلاجها في الاثدا كالتقدم بالقي والمخ بالكي
الزوركي والحقن القوية ويسقي الجندبا دستر والفلفل والسكيح
والافستين بالشراب ودهن اللوز ويسقي من هذا الترياق حلييت اهل
جندبا دستر فلفل اجزا سوا يعجن لعك وشرب الدار سني بالشراب
ترياق له **شرد الهوام** من المنازل في قتلها اذا جعل الجسك في حجر
الحية هربت وكذلك العقاطيس واذا جرت البيت باصول السوس هربت
الهوام كلها واذا جرت بورك الدلب هربت الحنافس واذا وضع في البيت
قشر الفجل هربت العقارب والبخور بالقلقتنت يهرب الفار ودخان قرن

مطلوب
لطرده الهوام

الابل

الابل واملاص العن واصل السوس والعاقر قرحا بطرد الحيات ريقا اصلاص
وخصوصا الحار المزاج يقتل العقارب اذا وقع علىها وتقتل الحيات اذا تغل
في قنبرها واذا سلحت فارة وقلبت هربت فيران البيت وكذلك اذا خست
واقتلت ودراج السداب يطرد ابن عرس واذا اتخذت سفرة من حلو طموه
لم يقربها شي من الهوام ودخان الكون والاس الما بس يطرد البق والبعوض
وكذلك دخان الترمس والارضه لا يقرب دارا يكون فيها المدهنه والتدخين
بعظامه وريشه يقتل ودخان العقرب نفسه يطرد العقارب ويقتل
ورس البيت بتفيع الحنظل يقتل البراعيث ويطرد بها ويقال انه اذا جعل
دم تيس في حفره في البيت اجتمعت اليه البراعيث اذا جعل الفطران على
حجر النمل هربت والزفت ومرارة البقر ودخان النمل نفسه يقتل والافستين
وقشور الازنج والقويخ واللكون الاسود اطرح احدها في الثياب لم
التياب لم تفس دخان حطب الرمان يطرد الحيات دخان الزرنج يقتل
الدياب وكذلك اذا خلط منه شي في لبن ووضع لها ودخان الكبريت والنوم
تقتل الرتايير ولا تقرب عضوا لطمه بالخطمي او بعصاه الحار والرتيت دخان
ورق الدلب وورقه يطرد الحنافس دخان قرن اللوز يطرد الجراد
دخنة لطرده سائر الهوام زقت رومي وكبريت اصفر وقرن ابل
وباذا ورد اجزا سوا يلين الزفت ويعجن به وتخب ويدخن به
سمر الفار فهو كران وحرق ابيض وزجاج ومثلا سويق بنجمن
نريت **صحة ثمان** لوضع على المايدة فلا يقرب ذباب كئوس حديث
ذكي الراحه ولا ينج وزرنيخ اصفر وكاه نعم سحفة ونجمن بما يصل الفار
ويدهن المايدان بدهن وتعمل منه مثال اذا وضع على المايدة فلا يقرب
ذباب **الفصل السابع عشر** في حفظ الشعير ونقوتيه
وذكر جميع احواله ومعالجات الامراض المفسده له اما الادويه الكافيه
لشعره والقوية له هي البرشاوشان والاهليلج والاس وحمه ودهنه
وماوه والصير والمر ودهن الافستين ودهن المصطكي ودهن الابلج ودهن
اللاذن ودهن السقايق وعصارة ورق الازاد رحق يعمل مفردة ومركبه
وما يقويه ويريد في سواده قشور اصل الغرغرين سحق نريت ويؤخذ
ويدهن به **ومن الترياق** لذلك حب اس عقص ادم مطبوخة
في دهن ورد او دهن اس وايضا اس رطب وحمه واطراف السرو والسرو
وعوسج ولادن يدق نريت ويخلق به الرأس وايضا حب اس حب اس
اسود واطرافه بزر كرفس وبزر سلقي واطراف عوسج جز خربثا و
ولاذن نصف جزو شراب اسود ستة اجزا تر الادويه فيه بالطنج حتى
يبقى الثلث ويصاق اليه مثله ريت ويطيب بسعد وسبل ويعاد لطنجه

سرجيب

دخنة لطرده الهوام

شان

حتى يغلي تلك غليات ثم يصفى الماء والدهن عن الادوية ويعصر عصرا جيدا
ويخل في برنيه ويحفظ ويستعمل عند الحاجة **مطولانه** اما مطولانه
فهو ان تؤخذ اللادن فيدوب في قرح مطين على حصى بوزن ويدر عليه
شي من نوي لم يحرق ويخلط ويستعمل في لورق الاراد زخت ولما ورقه
خاصته عجيبه في تطويله او لوخذ شرا لم يكثره دراهم يطبخ برطالين اما
الي ان يغلي الربيع ويصب عليه مثله دهن بان وشي من ثلج غير نقشر ولاذن
ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن والادوية المتقدمة ايضا تنفع في تطويله
معداته اما معداته فهي اللادورد والعفص والمرداسنج ودهن
الكلبه وديقها والمرو وعوه الخردل وخوها مغزلة ومركبة او لوخذ العفص
وسحاله الابر والجوز مانج وورق السرو ووجه حب السفرجل والكندر او
الابلج والطين الخوري من كل واحد حنوط ونوره لم تطف حنوطه بالسلق
ويستعمل **مستطانه** اما مستطانه فهي الناعه من شفاقه وهي تطيب
المزاج واستعمال الادهان الملبنة المعدله واللحبات كلها كالعاب الحطمي
وبزر القطونا وما شابهها **صابعاته** اما صابعاته فانها نكته اصناف
اما مسوده واما بيضه واما مشفره واصولها في ذراتها الشيطرح والمر والخردل
والخضض والملم والحرق والرمق والبرشاوشان والحناء والوسمه
والابلج والنجاس المحرق وما قشور الباقلا الرطب وقشور الجوز وماوه
والافاقيا والكلبه والشعر المحرق وبزر الساق والاسر وحبه وصد الكريد
وصدده الا شرب وقشور الرمان والمرداسنج والمرارات والابخيات
وما الزاج ووردي الكراب والربناخ والسماق وقشور الفجل والكرب
وفقاح الكبرو الماش وخرق الخطاف وقشر اللفاح والحنشاش والبيح
ورق النرين وما شابهها فاما مسوداته فهي مركبه من تلك البسايط مثال
ان لوخذ شفاق حمر جزر ابلج وقشور باقلا رطب نصف حنوط ونصف حنوط
خل ويوضع في الشمس عشرين يوما ويسقى الخردل دائما ويستعمل بعد ذلك او
تؤخذ خبز حديد مسحوق يخلط بعلاوه باربع اصابع سحقا شديدا
ويطبخ الي ان يعود الي النصف ويترك فيه اسووعا ولوخذ مثل الخبز لاهليلج
اسود وتصب عليه ذلك الخردل المسحوق ويطنخ الي ينشف الخردل ويصير
مثل الخلوقة ثم يغمر بالدهن ويطنخ حتى يصير كالغالبه ويستعمل
واما طريقه الخضاب بالحناء والوسمه فاجودها ان تخضب بالحناء
شردف بالوسمه ثم يستعمل الخنا بعدها مرة اخرى ولا يترك الحنا والوسمه
بما السماق او بما الرمان او بما الرايب كان جيدا واقتوي من هذا ان يجمع
الحناء والوسمه بما زلي فيه النوره والمرداسنج المطبوخه او لوخذ جسد
خنا وجزان وسمه ومن الروسح والسب والملم الاندراي والعفص

المقلو

المقلو وخبث الكريد لاجزا سوا يسحق بالخل ويترك حتى يتجر ويستعمل
ومن اخضابات السوداء القويه خبز الفضة المطبوخ في الخل مطبوخا
جيدا وان جعل بموض الخلد نارخ او اترج كان اقوى **واذا فرغ** الفرغ
الرطب وهو على شجره واخرج ما فيه وجعل فيه ملح وشبر خبز حديد
ورد القشر للمقور عليه وطين فان جمع ما فيه نخل ما اسود وصب خضابا
وكذلك ورق الكرا اذا سحق وطبخ بدين وخصوصا لبن الشاخي ينقص
الثلب ويترك اللبل له صار خضابا شديدا **وما اتفق** الناس عليه
انه خضاب جيد قوي بين اللغلي وبيض الجباري **عالمه تخضب**
دهن حب القطن ثلثون درهما يلقي فيه بوايه اشرب ورو سنج من كل
واحد اربع الدراهم يسحق الجميع مع الدهن حتى يسود ثم يغلي ويطب
بالمسك ويستعمل **لحم خضاب** طريف يشبه القبي حبان نقشر
يحل في هاون اشرب ويوضع في الشمس ويصب عليه مرة ما ومرة ما
شدايق النعمان واخري ما قشور الناقلا واخري ما قشور الملوطن
واخري خل قد طبخ فيه عفش واخري ما طيب لباب الناقلا الرطب سحق
في اليوق مرات ويغلي في غير اوقات الشمس وكما طاز لبته في الشمس
كان لاجود فاذا اردت استعماله فاخلط به مسكا وعذرا ما شئت مقدار
ما يطيب وتخضب به با ورق الاسر الرطب وحب ان يخلط بكل خضاب
شي من الاطياب الحاره كالمسك والعبر والقرنفل لان اكثر الخضابات
تفسد كخوه الدماغ يوردها والمقرنفل خاصته عجيبه في ذلك وذلك انه
متي خلط بالخضاب وزن درهم منه قوي سواده ومنع مضرة الدماغ
ومتى عرض عقب الخضاب سواد في الشرة فليخصل بمثل دقيق الجص
والباقلا او بقلي من الادهان المسخنة وكذلك ان حصل في الشعر خشونه
وتلبيد قليل بدهن البنفسج وخوه **منقرايه** اما منقرايه فهي صفا
الكندر ما الزاج تخضب به ويصير عليه كما يصير على الحنا ويخضب بالحناء
بطين الكندر او لوخذ الحنا ودردي الشراب والرتناخ لاجزا سوا وشي
من الاذخر وتخضب به او يطبخ دردي الشراب بدهن بان او بدهن الاخر
ويستعمل او يوخذ او قنتان ساقا وتلك اوقاي عفش واقتان اذرو
اصفر واقتان برشياوشان وياقه امنسين وكفان ترمسا يا بسيا
مغسرا يدق ويتبع في عثره اوطالها ايا ما ثم يغلف به الشعر اخر
بجعله اخر يكون الربيب محرب ساق او قنتان عفش نصف رطل كركم
او قنتان شعرا لجا رخمقان ترمس تلك اوقاي يجمع في انار حاجه
ويصب عليها ما كثر ويترك عثره ايام وتحرر كل يوم مرتين ثم يترك ما يده
الشعر ويترك حتى يجف ثم يغلي مرات ويغسل بصابون وما سخن

صليضا ته واما بيضانه مني مرارة الثور وقشور الفجل ونخار الكبريت
وخاصه اذبل الشعر ولف في الكبريت قبل الخور ونفخ الكبر وفتح الزيتون
ولباس وزهرة البوصين وخر الخطاق فرادي ومجموعه او يوخذ قشور اللقاع
والخفخاش او البنج وورق المسرين بهما من خضاب ويضاف اليه بير
كافور وما ورد وقشور الفجل اليابس والشب مدقوقه مع نصف حبه
وصنع عربي ٥ اخر قوي بنج او لبا الكبريت الاصف ثم بعد ذلك يوخذ ورق
الخطاطيف وراس مجفف وماش وبرنجل وفسرين يابس وكبريت ونفخ
الكبري جمع اجمع مخلوله مرارة البقر وخل ويخلط به الشعر ويعاد عليه ٥
مرات واذا ابيض مسح بدهن الياسمين وقتا بعد وقت ٥ **ما تعاف**
الشيب اما ما تعاف الشيب مني العاجين المذكوره وقد قيل ان من لازمه
استعمال اهلبيج كالبه برياه كل صباح مستعمل بسبب وملازمه الاغذية ٥
الحسنه الكيوس الذي في تخفيف ما كالقلايا والمطبخات والكتاب وان كان
المزاج زايد الرطوبه استعمال الخردل والابار الحارة والكمون والبري وخوها
وتعاهد استنفاغ الخلط البلغمي في كل وقت وخصوصا بالقي ٥ **واما**
اللطوخات الناتجه من هذا في الادهان كانه كدهن الخردل والقط
والبان والمخلط والسوس والترق الرطب والقطران والزيت الطيب مغرده
ومركبه ٥ **ومن المركبات** المانع للشيب ان يوخذ دهن خردل ودهن
شونيز يطبخ فيها حنظل وشونيز ويضاف اليه زيت زيتون ويدهن المزيج
به كل يوم **الامراض** المغسوله له واما الامراض المغسوله له فمنها الخزاز
ويشي الابريه وهو نوع من النقشير ويسمى ايضا الحاله لان ما يلسا قط من
الراس عند الحك شبيه بها وحده من مادة بورقيه او دم فاسد ٥
والصلح وهو عدم الشعر لقله الرطوبه المدنيه وقصور الخار الرخاني عن
الوصول الى منابت الشعر ابيض جلده الراس فلا ينفذ فيها البخار **وكذا**
لحمه والتعلب وهما علان يلبس فيها الشعر والفرق بينا ان الموضع
الذي تنساقه شعره في ذاك الحيه تكون نسبيا بشكل الحيه وسمي ذاك التعلب
بهذا الاسم لان هذه العلة تعرض كثيرا للتعالب والماده التي يكون عنها ماده
ردية لا يملكه في مسام الجلد يمنع من وصول العدا الحيد الى الشعر ٥ وعلامته
الخط الغالب في يكون من لون الجلد عند حلق الراس وذلكه وسالف التدبير
والاعراض اللازمه ٥ **والسعه** وهي فروخ رديه اكله تحدث عن
مواد حارة تخلط بالدم ويفسد **وقانون العلاج** يجمع هذه هوسعيه
البدن والدياغ بالعصده والاسهال للخلط الفاعل بمثل طيب الهليلج ٥
الاقشمون وحب القوقيا ورايح شحم الحنظل ورايح رفس واخف من
هذه ايارح الفيقرا مخلوط بشحم الحنظل والتريد وخوها كل منها في موضعه واصلاح

مزاج البدن

مزاج البدن بالاعديه والاشربه لحيده الكيوس الملايمه ثم بعد ذلك تنقيه الدماغ
نفسه بالسعوطات والعطوسات والغراغر والمضوغات الواقعده مثل الغرغره
بالايارح الفيقرا وقشور اصل الكبر والمليونج مع السكجيين العنصل اوخل ٥
العنصل وحده المنقع فيه الزوقا والقوتج وغير ذلك مسا في ذكره ويستعمل
الادويه الموصيه كالثاقصيا والربص والزنجبر الاصفر وقشر القصب المحرق
والبرشاوشان والحنجره والنيلوفر وورق السلق وقشور كوز المحرق
وداخل كوز العتيق والقيصوم المحرق وصدا الحديد وراس الارنب ٥
المحرق ورماد الصفايح كل هذه تنقع من ذاك التعلب والحبه مفردة ومركبه
ومخلوط بعض الادهان كدهن كوز ودهن الفجل ودهن الناردين
والزيت العتيق والشحم القروي ودهن البان مغرده يفعل ذلك حتى انه
يبري منه في دفعه واحده **والسعيه** ما رماذ قزع محرق وشحم
حنظل اجزا متساويه يسحق ويجن نخل ويظلم به بعد غسل الراس
بما اثنان القصارين او يوخذ هذا وهو محرب عفن اخضر محرق علي ٥
طابق بسيز اوريت ثم يدق ويظلم به الموضع ويسطر العنصل من دهنه
الذي قل في فيه في او كل شهر ثلاثه ايام ومن الاطليه النافعه في ذاك
الحيه والتعلب كما انه عن خلط غليظ سوداوي شبح وينرق وتوزن
محرقه وبورق ارمي يدق ويمن بدهن غار ويظلم به بعد ذلك ٥
بالصل كبريت ٥ اخرنا قثيا وحب غار يقون من كل واحد ثلث اواني
كبريت لم نصبه النار اوقيه ونصف شمع ودهن غار اوريت عتيق ٥
مقدار الكفايه يذاب الشمع بالدهن ويخلط به بقيه الادويه بعدد قها
ويظلم به ٥ وذكر جالينوس انه لم يجد ذوا نفع في انبات الشعر من
الدمكا المولف من اللادن ودهن شجرة المصطكي ومن ابلغ ما يطبخ به ذاك
التعلب ان يلزم صاحبه قطنسوة فيما وير لا يفارقه ليللا ولا نارا ليكون
راسه ابدا عرقه فانه ابلغ علاجه ولا يقرب الراس مما خانه ردي وان
كان ولا بد فليطبخ فيه البرشاوشان والمزنجوش وعنه ٥ **واما**
الادويه المنبته للشعر في مثل الصلع وكحه فيسحق الكندس ودهن
البيسن والقرون وحوافر كبر محرقه بدهن نخل وبيض النمل مع دهن البان
القايق فان هذه تلبت الشعر ولو في الراحه وذلك دهن الفلفل ودهن
اللوز المر مع الشح الارمني المحرق يلبت شعر الحيه ويقال ان الفجل اذا دام
اكله من لرب شعره انبته ونبت شعر كواجب ورماد القيصوم المحرق
مع الدرارنج والكندس واللادن مغليه في دهن بان في مغرغه حديد
حتى يسود ويخلط بعاليه ويرهن ويدرك به الموضع **واما الحزاز** ٥
فيكفي في المبتدا الخفيف المصح بالالعبه والرهن بالليل والحمام باكر

واقوي من هذا ان يغسل الرأس كل ثلثة ايام بماء بارد مع خل
 خمر فانه عجيب **٥** او لو وجد فجاج التوت نجفيا وسيق ويغسل به كما
 يعمل بالخلط فانه يذهب في مرة واكثره في ثلاث مرات وقيل ان خاصه
 السلق اذهب الحزاز فاذا كانت كثيرة رطبه تغسل الرأس بماء وليم او
 بما يقع فيه ترمس او لو وجد رطل ماسلق ويلقى فيه سبب نورق ارضي
 وتخلق الرأس كل خمسة ايام ويغسل به عشرين دمتة فانه يذهب
 برأسه **٥** **طلاء للسعفة** الرطبه ثوبال نحاس ومن كل واحد
 درهمان كندر وشب ياني من كل واحد اربعة دراهم زراوند **٥**
 وتلقطار وصبر من كل واحد درهم يدق ويخل ويخلن وخل ويستعمل
 بعد غسل الرأس بماء وورق الدقلي **٥** **ما حلق الشعر** ويمنع نباته
 اما الادوية التي تحلق الشعر فان لو وجد من اللوز حزان زرنج **٥**
 حزان يضاف اليهما قليل صبر ويطلق به فانه يحلق في الحارة **٥** **صفة**
 اللوز لو وجد من الجوز الحار حزان نشا ثلثة اجزاء كثيرا
 جزو زرنج عشرة اجزاء صندل جزو جوزبوا نصف جزو سيق
 ذلك ويجمع بماء القرع المشوي او بماء الخالة ويشاط بنا ريشه وتحرك
 بريشه وهذه السبعة تصلح لاصحاب الامزجة الحارة **٥** واما المرطوبون
 فلو وجد الحبر من غير ان يمس بماء ويضاف اليه ريشه زرنج ويضاف
 اليه من الماء مقدار الكفاية ويغلي قليلا ويرده **٥** واما ما ينزل
 لحرقة العارضة عقب هذه الادوية فبان تقدم علم استعمال
 دهن الورد او دهن اللوز ويقلل زمان لبثها ويغسل بجزءها
 بالماء البارد فان كانت بحرقة شديدة طلي الموضع بالحدس والصدول
 المسحوقه المحلوله بالماء البارد او بالماء الساخن ميا بيضا من دهن
 ورد وكافور والتدلك بالخل عقب اللوز في الحمام ومما ينزل حرقتها
 وتجد اشار الى ذلك بقراط فبان ينزل بجزءها بالطين المرزى بالماء
 ورد وورق الخوخ الرطب وورق الكرف فان لها في ذلك خاصية
 عجيبه واما ما ينزل راحته فالاسنان والسوس مع المسك والادخر
 او فحدها **٥** **صفة** دهن حلق الشعر من غير لرع ولا حرقة
 سمس غير مقشر يصب عليه ما يغره من الماء ويوجد زرنج اصفر مثل
 عند السمس يدق ويخل ويلقى فيه ويترك يوما وليلة ثم يخرج **٥**
 السمس من الماء ويجفف في الظل ويجاد الى العمل بالزرنج كما تقدم
 يفعل ذلك اربع مرات ثم يجفف ويخلن ويخرج دهنه ويستعمل في
 الحمام **٥** واما الادوية المانعة لنبات الشعر فهي السبع والافيتون
 والشوكران مفردة ومركبه مطبوخة في الحنظل يطبخ مواضعه بعد ان

سج

مطل
 حلق الشعر ومنع
 انباته

ينتف

ينتف وكذلك الدهن الذي يطبخ فيه القنفذ او دمر الضفدع الاجامي
 او حرمه مجفقا مسحوقا مخلوقا بلعاب البزر فطونا او عصارة البسج **٥**
 والحل او يطبخ بدم الحفاس او دماغه او دمر السلفاه الهزبه او لو وجد
 الضفادع من اجام القصب ويجفف ودم السلفاه الهزبه والبورق
 الاحمر والمراسنج وصدق اللؤلؤ المحرق لجزا سوا يجن بالماء ويستعمل
 بعد النشف القمل **٥** واما ادوية القمل اذا كثرت في ما كان فيها مع جفيم
 جذب لان مادته يطوبان حارة حارته ليست بالكثيرة في باطن الحلد
 يحتاج الي ما خديرا ويستفرغ منه مثل ان يوجد من الخريف الابيض
 والخرنوب واليوزنج حزان ومن الزرنج والبورق جزو سيق
 خل وزرنيق ويطلق به او يوجد اصول الحماض فيسحق ويضاف بالزيت
 ويستعمل او يسحق الشب وحده بالزيت ويطلق به او بالماء يوترج وحده
 بالخل واذا شرب اللوم مع طين الاشمون قتل القمل كليا ودخان المسط
 المر والعطينا ولازالا رخت يقتل القمل من سائر البدن وكذلك الزبيق
 المقثور بالزيت وعند الرأس بما الح يبعد ذلك **٥** **الفصل**
الساكن من عشرين معالجات انواع الصداع وكسر الرأس
 اما الصداع الحادك بغير مادة فلا شيء نوع فيه من صب دهن الورد
 المبرد على البانوخ بعد ان يحوط حول الرأس بما يمنع زواله
 عنه بسرعة وتبريده يكون بان يوضع الدهن في وعاء ويوضع ذلك
 الوعاء في ميا شديد البرد او في الثلج وكذلك دهن البنفسج ودهن
 اللينوفر ودهن الخلاف وخواها كليا فانعة بالطريقة المذكورة فان
 لم ينفع الدهن وحده خلط به عصاره بعض البقول الباردة كالرجل
 والقرع والحل مبركا ايضا وينبغي ان يعقد بما يصب على الرأس مقدمه
 حيث الدر زلاكليلي والسعوط بدهن البنفسج واللبن مبرد من مما
 يعظم نفعه وان كانت له ماده دمويه او صفراويه تفقد الفينقال
 والحمامة على الساق والثفة وتلين الطبيعة بعد ذلك بما الفواكه
 مثلا الرمان والاجاص بالسكر او ما الرمان العنصر يقشر وشحمه
 وفرض البنفسج او مطبوخ صفته كالي متروغ خمسة دراهم اصفر
 مثله زهر بنفسج ثلث الدرهم عرق سوس مجرود مرصوص خمسة
 دراهم عتاف تحفرون حبه لوفرسبع زهرات يغلي ويصفى على
 او قتلين ترخمين وان صفى على عشرة دراهم غسل خيار شبركان
 اقوي وان كان الغالب الي الدم ميل الي العنبر وخصوصا من العروق
 التي تستفرغ من الدماغ مثل عرق الجهد والفينقال والصابن ويضرب
 احد الادهان بالخل واما ورد البرد وبسببه خرقة وتوضع على الرأس

مطل
 معالجات انواع
 الصداع

وكما صنعت بدلت او يضر بلعاب البرزق طونا مضروبا بالخل وما الورود
 او ما الكوبرة وغب المتعذب فان اشتدت احوال طليت الصدغان **بهدا**
 انزوت نصف جزو صدر ابيض جزان افون سدس جزو يخن باورد
 وغل ويغلي به ويسرح بدهن المنفسح واللينوفرمع تا الحيار وكبس
 او يلين جاريه يداف فيه جبهه كافور وحبه افون وبذلك الرجلان
 ويوضع في الماء الحار ويكون الاعذية مبردة مرطبة كالقطف والخبز
 والاسفناخ وما اشبه ذلك فان لم تكن حبي فالفرانج المطبوخ ببعض
 القبول المذكوره ويكون ابواهم بيوتا مبردة المتوا مفروشة بالراجين
 الباردة ومرش الماء عليها وشيوا الفواكه والاطياب الباردة كالبنفسج
 والورد وخصوصا اللينوفرو والصندل والكافور والماء ورد وخوها
واما الصداع البارد فان كان ايضا غير مادة نفعه التكميد بما
 هو سخن بالعدل مثل الحرق المسخنة والجاورس والمخ وسقي
 الشراب الزنجاني القوي الرقيق مع بزور الكرفس والرازيخ والاشو
 والاجزة وما اشبه ذلك **وما هو محرب لهم** الرماد بالخل هلال
 ولذلك العروق الصفراء بدهن اللوز والمر كل ذلك بعد طق الراس
 وان كان مادة اسهلت مثل نقيع الصبر والايانج والالهيخ منقون
 وبح الشياره او نقيع بهذا المطبوخ كالبني وبلنج واصفر وابلنج وهدي
 من كل واحد خمسة دراهم تزيد درهم غار يقون درهمان اسطوخودوس
 درهم بقاج محروود اربعة دراهم الينسون نصف درهم يعلى ويصفي
 ويؤخذ منه ثلثا رطل اما وحده باواقيتين جلابا او ربع درهم اناج فيقرا
 ثم تعد ذلك لصب على الراس بعض الادهان الحارة كالبابونج والسوس
 والياسمين والبخري والرنيت المطيب وخوها مفرده او مطبوخ فيها
 بعض الادوية الحارة كالقنطوم والمرزخوش والسريخ والسداب
 والفوتيج وخوها حب وهي فاتره ويقطر منها في الالف والاذن
 ويغلي روسهم هذا يوجد من تغل دهن الزعفران مثقال وثلاث فلفل مثقال
 فييون حديث مثقال زل حام مثقال جميع بالخل الثقيف ويغلي او يغلي بالبخار المبري
 فانه يافع لكل صداع مزمن وللشقيقة ويكون او سحق الكبابه ويخن بما الورود
 وتوضع على الهامة وينشق دخان الانيسون ايضا فانه نافع لكل صداع مزمن
 وللشقيقة ويكون وما هو عجيب النفع للثور ولكل صداع مزمن ان يحاق
 الراس وكل كف يلم في نصف رطل ماء ويخن به حنا ويخضب به الراس
 وينزك اللد كله فانه يذهب به او بدهن رومهم هذا شبت ويابوخ
 يطبخ بعشرة امثاله ثم حتى يبقى الثلث ويصفي ويلقى عليه عشر الماددهن
 بخبري ويبلغ حتى يذهب الماء سقي الدهن ويستعمل ومن الكندر بالخبز

للصداع المزمن

للسقيقة

للسقيقة ان يدخل العليل الحام ويكب راسه على بخار الماء الحار ويسحق
 بدهن فسق فان الوجع يسكن من ساعته فان وجد له بيس شديد
 فليسحق بدهن القرع الحلو والطلا لمراد الكتاب الضامب النفع من
 الشقيقة وذكر بعض القدماء انه ان قطع قرنا كبش بالحياة وعمل منهما
 مشطان وشرح باحدهما راس من به شقيقه ابرامشط القرن الامن صداع
 اكابن الامن والاسر لا يسر فان لم ينفع فلهذا التدبير والاسل عروق
 لاصداع وكوي واما اغذيتهم فالفرانج اسفيدناج وكحوم الطير البريه
 او تقصر واعلى السلق بالخذل او ما يحتمس بدهن جوز ورجوة الخردلس
 ويشوي الازهار والاطياب الحارة كالنارين والياسمين والعنبر والمسك
 وخوها ويلذبو النور والتودع وترك الحركات النفسانية والحاج ضرر
 جميع انواع الصداع **واما الصداع الكابن** عن بخار العده فيلغني
 فيه ان يوجد من الكابلي المتروك حمن درهم مصطكي درهم سكر عشر دراهم
 تسنف منه كل يوم اربعة دراهم بماء بارد وشرب اللوز طونا
 بالكلاب مما ينفع من تصاعد البخارات الي الراس **واما الصداع**
الكابن عن الحمار فينفع منه سف الكزبرة الياسمه مع السكر والخبز
 لعاب البرزق طونا بالكلاب ومص الفواكه الحامضه كالفرجل والبقاخ
 والرنان وخوها وتكون الاعذية مما لا تحببه كالذرايح والكرب
 في العدس وسويق الشعير المغسول بالماء الحار المرده بعد ذلك بالناج
واما الصداع الكابن عن اخلاط متشربة في خيل العده تقي منها اجرة
 ردية الي الدماغ فتدبره تدبير صداع الحمار بعد تنقيتها بالانارح
 واستعمال الكابلي والسكر والمصطكي وخوها **عظم الراس** وتفتح
 الشؤون سحقا محرب لراس الصبي اذا كبر مراره كوني ومراره شبوط
 وجند يدستر وعمدان كخرا وبسبب اسه وزعفران جرح خرنج حمره
 ويخن بما البرزق طونا الرطبه ويجعل حيا مثل العدس ويخفف في الظل
 ويسرح في الشهر ثلثه ايام كل يوم حبه بناء بارده ويقدر الراس بحيط
 في يوم ينقص العمل ولوم يهد فانه يكون قد نقص ثم سعطه مران
 فانه يعود الي حاله وله ايضا ضاد سحق الحرف ويضرب بالماء وينزل
 به خرقة وتوضع على الراس فانه الصامعجيب وما هو الصامعجيب سبع
 ورقات سعتر وسبع حبات حرف ابيض سحق ناعما وتسحق
 بدهن بنفسج **الفصل التاسع عشر** في الامسا الناحه
 للدماغ والاعصاب والاضاره بها وسعطات امرا ضمها اما الاشيا البنا
 للدماغ والقوية له من الاعذية فلم الذجاج فانه يزيد في جوهر الدماغ
 ويقوي افعاله وتزيد في العقل والحفظ وخصوصا ادنغها ومرقها

مطلد الصداع الكابن المعده

المتعلق للدماغ

نعه

بعد مزاج الابدان السقيمة والعود الملتئمة ولذلك يحوم الفرائح والدرج
فانما ايضا يزيد في جوهر الدماغ والفهم والنفوس فالبرق انما يزيد في
جوهها الدماغ وكذلك الكندر والسكر فاما الادوية فمنها الكابلي والابيض
وسائر انواع الهلجيات وذلك انها تقوي الدماغ والاعصاب وسائر
الكواس ويزيد في الحفظ والفهم ومنها المسكن والكافور والحنين والعود
والاسطوخودوس والغاريقون والوجع معين على الحفظ خاصة
فيه والمضرات بالدماغ والاعصاب هي اللين والعدس والبادجان
والباقلي والكوجير والبصل والثوم والفجل والبسر والتمر والاكثر من
الكزبرة الرطبة والكراب الاحمر الحليط الغالب والنبوت والزعفران
والكلية ويزيد الكرفس والنعنع وتواتر السكر والاكثر من الجعاج والبنوم
على الامتلاء وكثرة الشهوة واما الادوية المركبة للحفظ والذكاء
ذات الشهوة الجارية بجمته وهو كندر وسعد وسكر طبرزد اجزا سوا بستفت
سوا الجارية بجمته وهو كندر وسعد وسكر طبرزد اجزا سوا بستفت
منه على الريق كل يوم خمسة دراهم بلنه ايام متواليه ويقطع خمسة وبعاد
نلته وكفوا الفتن معاجين واسطرية تذكر في المقالة الرابعة **واما**
الامراض العارضة للدماغ هي السكته والسكته سدة تامه
يعرض في بطون الدماغ لسببها تفوق الروح النفساني الى سائر البدن
وسببها في الاكثر خلط البلغمي الغليظ وهي من الامراض الخطرة العنزة
البروزة والبقراط السكته ان كانت قوية لم يكن الا يبرأ صاحبها وان كانت
ضعيفة لم يسهل ان يبرأ **وقالون علاجها** انما يادر بقتغية
واس صاحبها وذلك مؤخر راسه حرق خشنة او يدنا منه قطع
حدي مجاهة قلمخ خرز عنقه باحد الادهان كاره مخلوطة بالحنين
والفريون ويعطس بالكنديس وعينه من العطوسات القوية وتحقق
بحقن حاده مثل هذه حب قرطم كفا ان شمع حنظل وحب خسوع كف
كف غاريقون درهمان زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما برص
ويطبخ برطلين ماحي يبغي الثلث ويضفي ويضاف اليه درهمان
بورق ويستعمل فاذا افاق يسقى الرياق بارمغلي فيه انيسون
وناخواه وخوها وعود بعد ذلك المرض الباقي بعد اخلالها فانها
كثيرا ما تنحل الى القاع واللغوه **والصرع واما الصرع** فادوية
ايضا عن سدة الاغصان تامه تحدث في بطون الدماغ عند حصول
منابت الاعصاب عن كثرة الدم واحدا لاخلط الاحراوعن اجرة
ردية نصر بالدماغ وهذه الاجزة قد يكون تولدها في نفس الدماغ
وقد ترثي اليد من عضو اخر اي عضو كان مع كون الدماغ في نفسه

صح

صحح المزاج وانما حدث فيه الوجع على سبيل المشاركة ويحسن صاحب هذا
المرض النوع عند حدوث نوبته الصرع بشي يرتقي من ذلك العضو الى ان ينتهي
الى الدماغ فيصع ومن الصرع ايضا نوع يكون عن كليات المتولد في البطن
وعلامته وجود لزع شديد في البطن قبل ذلك وسلان اللعاب والاضطر
بحدوث في الصرع لاختلاف حركة المواد وقلتها وكثرتها وكثرتها لا تبلغ ان يسد
سدة تاما كما في السكته **والزبد** لاضطراب حركة النفس لا كما عرض
في السكته فاذا تخللت تلك الاغزرة واندمعت المادة الموجبة للصرع عن
تساقط الاعصاب سكن لاضطراب وما كان منه ما دته في نفس الدماغ
فهو ردي وان كانت في الاغشية فهو اقل رداءه من كان من المرور عن مجل
عند الافاقه فهو اقل تمكنا واكثر حدوثه في الابدان الرطبة المزاج
كالصبيان ويكفي فهم حسن التدبير فانه يزول عنهم عند البلوغ **واما**
علاجه فاما كان منه عن الدماغ فستفزع بما يخرج لخلط الغالب من
المكرويات والحقن القوية ويشرب في خلال ذلك شراب العنصل والورد
المربا او شراب الزوفاني ذوا العنصل منفعه عجيبة فيه وقد شهد
بذلك جالينوس وذكر انه ابري به صبيانا كان يصع في كل اربعين يوما
ونقدار المشربه منه للصبي ملعنة صغيرة وللرجل الكامل ملعنة
كبيرة **وصعته لقطع العنصل** الرطب ويجعل في استوفه
كان قه عسل ويطبخ ويطين راسها وتوضع في زاوية تستقبل الجنوب
في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب ويقلب في كل
ثلاثة ايام حتى يصيب لجز جميع جوانها ثم جدها فانك تجد العنصل
قد ارجى ماؤه فخذ ذلك الماء ويطبخ بعسل فائق واعط منه ملعنة
بمراح وتعاود الاستفراع وان دعت لحاجه الى اخراج الدم فصد في
الفعال وفي العرق الذي تحت اللسان ونجم على النقر والساق فاذا
كرد الاستفراع ونقى الدماغ استعملت **الغراغر والسعوطات** والعطو
وسند الراس بالخردل وما يجري مجراه مما عمل **مروح جيد مخ ساق**
البقر يواف بدهن ورد ويزج به الاصداع وفقر الرقبة والظهر وهو
محب وكذلك المروح نخب ساق ليجل ويلجم فيستعمل في ما يستعمل الدماغ
ويبدل مزاجه على تدريج ويشمو الثاقشيامع دقيق الشعير مجونا
بالخل وان كان سبب الصرع ما يصعد الى الدماغ من عضو اخر فيجب ان
يربط ذلك العضو عند ابتدا النوبه فانه مما يخفف وينظف في زمان
الراحة بالما الخلي فيه البانوج واكليل الملك والشبث ويصل الترجمس
والنمار والمزججوش في كل يوم مرتين وذلك بعد ثقبية البدن فان
اجزا والاعمل على العضو الادوية المفرجه مثل ان يصد بالبصل الدقوق

ب

سات

مع زيل الحمار وضاد الثا فتيا والغريون فان لم يتقح شرط وحمل عليه الدرا
بعد ذلك فاذا تقح وضع عليه ما يمنع التمام لتندفع المادة التي فيه مثل
ان يوضع عليه السمن والخل او مرهم الزفت والزجاج او السمن والبصل
المشوي المدقوق فاذا ارتفعت الثوبه ولم تعاود الحك الحرج وان كان
حدوثه عن المعدة فقت وقوت ليمنع الاجرة الصاعدة من او قوي ايضا
الدماغ ليمتنع من قبوله وبكلمة يجب في جميع انواع الصرع ان يلزم الاستمرار
في كل فصل بحسية واما في الربيع والخريف فبالادوية المسهلة واما في الشتاء
فاستعمال الادوية المهدئة للمزاج والمقوية للدماغ مثل هذا الدواء اسطوخودوس
دوس من كل واحد عشرون ذره فلهذا ولجبل وسبل من كل واحد
خمسة دراهم غار يقون درهمان ونصف ويعصر ما العنصل وصب عليه
مثله ويطبخ حتى يغلي ويحج به الادوية ويسقى منه كل يوم كالبنديف
او لوخذ من الوج المر با المذكور في الفالج وقد ذكر بعض المتقدمين انه
شفي من العاقرة واما احدي عشر ذره بين كل عشرتين اياما فكان
شفا هذه العلة **ومما ينفع ايضا دماغ البحر المحفف ودماغ**
ابن عوس والجعل يفعل فعلا عجيبا جاصده **وهو** وحكي جالينوس
ان انسانا ابري خلقا من المرو عن يسقى عظام الناس محروقة وذكر ايضا
ان الحما الموجود في حواصل الخنا طيف يترى الصرع براتا **واما**
اغذيه لصحاب هذه العلة فينبغي ان تكون مخونة لطيفة كحوم الجوز
والعاجيل والخولى من الصان والتلان والحجل والفراخ والدجاج
وقراخ الحمار والدراج والعصفور ويحبوا الامتلا وسوا الهضم واللحم
الخليطه كلها وقد ذكر ان ادامة اكل لحم الماعز ينفعهم منفة كثيرة
ويقترون من البقول على اللبث والعدس والسلق المسلوق بالزيت
والهليون ويحبوا بقية البقول وخصوصا الكرفس فانه يضر في هذا
المرض بالخاصية ويقتمرون من الفواكه على التين والعنب والربان اكلوا
واما التفاح والكثيري والفرجل فيبعد الطعام **واما شرابهم** فاليسر
من الحمر العتيق القانض بعد الطعام **والفاح** واما الفالج فهو ايضا
شدة تعرض في احد شقي الدماغ عند خنق العصب الذي في ذلك الشق
فيستل تولد هذه الشدة اما عن البلغم العليلط واما عن الدم **وعلاج**
الكائن منه عن البلغم المبادر به استعمال الحنظل كاحده كالحقن المذكورة
في باب السكتة **او هذه** الحقنة بزور رازياخ خمسة دراهم سداب
ماقة صغيرة حسك اخضر بافة صغيرة يطبخ ويوجد من ماية نصف رطل
يضاف اليه دهن سداب ويحقن به ويسقى كل يوم من المثرود يطوس
نصف درهم او من الترياق وبعده يغلي فيه زيت نروع الجوز عشرة دراهم

ناخواه

ناخواه وبزر الشيت وقد ما من كل واحد درهم يحول فيه ودرهم باعلي فاذا
تجاز السابع استفرغ بالادوية القوية كحب الفربول وحب الكشمير وحب الشيطرح
وخوها وهذا الحب غار يقون وفودج وخريق اسود من كل واحد نصف درهم
شحم الحنظل وكثيرا ايضا من كل واحد من درهم يجب شراب قشراخ **وهو**
ويستعمل سحر ويضرب بعده او قيلين زيت نروع الجوز وثمانية دراهم افيثون
بغلي مصفى على اوقيتين ودرهم باعلي **ومما ينفع بالخاصية في هذا المرض**
ونيا شانه الوج المر با بالعدل وحب الصنوبر المقشر مع العسل او لوخذ
عشرون درهما وخوا وخمسة دراهم شونيزا وخمسة دراهم زججلا يحج
بعل ولوخذ منه كل يوم ثلثة دراهم ويتعاهد في خلال ذلك الحنظل يشرب
الايارجات الكبار بالمياه المطبوخ وزر الربيب والاسنون والمصطكي والناخواه
والاسطوخودوس والكابلي والفساخ والافيثون وخوها واما اغذيه
في اول الحال فمثل ما الحص واللى المسلوق بوعوه الخردل او المري فاذا
تأدت الحال وتكررت الاستفراغ اطعموا الفراخ والدراج اسفيداج ومطوخا
وسقوا ما العسل المفوه ويحبوا الانبه كالا واما السعوطات والعطوسات
والغراغر والسعومات والمروحات النافعة في هذه العلة وفي جميع امراض
الدماغ الباردة فسندكرها في المقالة الرابعة بما فيه كفاية الا انا نورد هنا
في هذا الموضع ما يليق به في هذه صفة حب يعطس ويسعط به فلفل
ابيض وشحم حنظل وجند يستر وشونيز جند كندر خزان لعن بما
المرزجوش وحب مثل العدس وحنث ويسعط به مما مرزجوش اذا
اريد ان يعطس به سحق منه نصف دانق ونعج في الاذن ومن السعوطات
الجيدة الحويه مرارة الكوكبي والبازي والغراب والذبيب والاسودراف من
احدها قراط يدين جارية وكذلك ايضا الزججيل والعاقر قرحا والكندر
والمسك والسكينج والصبر بفرده ومركبه لوخذ منها قيراط بما المرزجوش
او ما السلق رجاليينوس بدم السعوط بالثونيز وذكرا انه كان يستعمله
بان ينقعه في الخل يوما وسحقه في الثاني ويسعط به او يسحقه في الزيت العتيق
ويستعمله وان حدث عيب من استعمال السعوط او العطوس حرقة شديده
في الراس اردف بدين جارية وحلب منه ايضا على الراس واما المشومات
فالكندر والفربون والكمون القلي واياخ القيقق فاذا كرهت شحم
الياسين والمرزجوش والترجس والبنام والندرين واما الروحات فهي
مثل دهن الافرسون ودهن الحنظل وخوها يستعمل بعد ذلك بالحروف
الحشنة **واما الفالج** الكائن عن الدم فعلاجه الفضل واستعمال
النديبر الملطف وترك الادوية الحارة وقد يكون فاج عن صدمة تنال
الفقار فتريل عن موضعه وهو ردي **وقرا** بسطرس لير غص

واحد كانت الاقنه في العصب الواصل الي ذلك العضو ومن التشنج العام
 ما يكون تابعا للمعدة او الرحم او غيرها وعلاجه ان يتقدمه لضع في فيها
 وذلك عندما تنصب الي مادة وهو اسهل علاجاً وذلك ربما انه كفي فيه
 وسكنه علي المكان التفتيد ومنه ما هو تابع وهو ارجاها واما الكائن عن
 الامتلاء فعلاجه بالاستفراغ بالادوية القوية المنقية للخلط الغليظ من
 العصب والحقق لاجاره فان كان التشنج عاماً وكان سببه الدماغ فصدنا
 نفعته بما تقدم وبالسعوطات وغيرها وسقى الترياق وباريح جالينوس
 وشوهر او دهن الكاكي واما الكائن بحرق الاستفراغ وهو التابع
 للمخات المحرقة والامراض الجارية فيمك ان يعالج منه ما كان بالاطفال بان
 ينظر روسهم بالمياه المطبوخ بها البقيج والبابونج وورق السمسم والقرع
 والشعير المحشور والخطمي والنباتونج ومرخ بدهن يفسخ مضروب
 بلبن النساء ويشرفه خرقة وتوضع علي الباقوع ويعطوا منه او دهن
 القرع او دهن اللوز ويسقوا ما الشعير الملتحي فيه حال طبخه القرع واما
 علاج هذا النوع في المستكمل نعتسجداً **واما الرعشة فما كان**
منها عن سبب بادئ مثل شرب ما شديد البرد وخوه او كان حدوثها في
المشاخ فعلاجها لمرخ ذلك العضو ومخارج عصبه بالادهان لكاره
 وكذلك لاجزاء ايضا ويكلمه علاجاً كلاً علاج الفالج وتحدثت الرعشة
 من اذمان استعمال الشراب وعلاجها بحب الشراب وتقوية الدماغ
 بالادهان الباردة مخلوطة بالخل وتخلط باغذيتهم الاشياء الغليظة للدم
 كالعدس والكرب وخوها **الفصل الحادي والعشرون في اللقوه**
 اللقوه هي تشنج بعض لعصل الوجه وقد يكون عن استرخايه الا انه
 نادر والفرق بينهما ان المشنج يحسن معاً بالتمرد والصلابة حتى يقدر
 عضون الجهة والاسترخايه لا يكون معاً بل لا ويسترخي بحقق الاستقل
 وتضعف الحواس في ذلك بجانب وهي من الامراض العسرة البر وكثيرا
 ما ندر بسكنة او صرع او فالج والحظ في ايامه وما تجاوز منها
 شهراً فالامر فيه بطول وما تجاوز الستة اشهر فلا بد له **وعلاج**
التشنج وعلاج الاسترخايه علاج الفالج ولا ينبغي ان يبادر بها استعمال
 الادوية حتى يجوز المتتابع بل يقتصر علي تطيب الغذاء ولزوم بيت مظلم
 واستعمال شراب العنصل والجلجين في ما لم يخلي فيه انيسون ومصطكي
 ومن المشروبات الجيدة لهم ايارح هر مس يسقي منه كل يوم درهمين ويلزم
 اياماً او لو خذ رجيل ووج وليمون بعسل ويعطى منه مثل الجوزة بكرة وعشيه
 وللسعوط بعصارة الحشيشة العروفة بالزور والخاصية عجيبه وذلك انها
 ترددها علي المكان وتدرجت ذلك دفوعاً ولذلك عصارة اذا ان الفاس سقط

للهن
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠

يا بر ٢

للقوه

منها

منها بورهين مع دانق سكينج ودرهم ربنا حنفة اياماً وسبعط برارة كركي
 او باسق او بعصارة الموزجوش كل ذلك بعد التنقية وبما ينفع منها ايضا ان
 يكب وجه العليل علي جوار الكراب الذي القى فيه الحماره الجاه وعمل دخان
 السندوس **الفصل الحادي والعشرون في حفظ صحة العين**
 وبعلجات امراضها اما الاشياء الحافظة لصحة العين فهي تحجب الاشياء المضرة
 بالدماغ والمعدة والكثير والتطري الى الشمس والنار والتي الكثير ومما
 يحفظ علي العين صفحاً الا لجمال بالحضض دفعه في كل جمعة وقد شهد بذلك
 جالينوس ولذلك العوض في الماء البارد وفتح العين فيه مدة طويلة
 فان ذلك يعيد البصر في **كحل** يقوي البصر ويحده ينبت علي
 بطليموس ثوبيا هندي عشرة مثاقيل اولها الذهب وسادج هندي
 وكحل اصغري من كل واحد مثاقيل سطران بحري مثقال فلفل تلك
 مثاقيل سحق بذلك ويخل ويرد الي الاون ويرب بما رايها وما ورد
 مجموعين سبعة ايام بما ورد وما حصر مجموعين يوماً واحداً ويلقى عليه
 في الصيغ وزن دانق كاقور او في الششا حبة مسكن ويرفع ويستعمل
الرمم اجود القوانين في محالها ان يبدى باستفراغ مادته
 بالفضد والاسهال ويوضع في العين في خلال ذلك بياض البيض واللبن او
 لعاب السفرجل فان كان الامر شديداً اصيف الي اجودها اشيا في ابيض
 ثم يكد العين فان سكن الام والاعيد الاستفراغ ثم يستعمل التكميد
 ايضا فاذا سكن الام ادخل العليل الحمام ثم يكد العين بعد ذلك بما يعوق
 وينزل ما قد تبقي في الاكاشيا في السيل وخوه ولا بأس بان يعطى شيئاً
 من الحمر ويكون الاعديه لطيفه كالقرايح وخوها فان كانت المادة حارة
 وحدث منها فرجه قطر في العين ثياب الكندر والابيض مخلولين بياض
 البيض في اول الحال ثم يالشاذنه المصولة المحكوكه ايضا ومما هو تابع
 للرمم الكثير الرطوبة وخصوصاً للاطفال الذرور المحول من الانزروت
 المرية والحبه السوداء اذ لم يتغيرت بالرمم فرجه واما اذا طار الرمد
 وان الي حرب الاجفان فينبغي ان يكد بالاشيا فان القويه الكثير الجلا
 كالغافياش والزجاج والطرحا طبعان وخوها وقد تدعووا الفزوك
 الي حكه بالحديد وكل ذلك بعد تنقيه الدماغ بالايارح وحب القوقا
 والاصبر المغسول وخوها وهذا التدبير جيد للسيل والظفر وخوها
 كحل بحرب للسيل والظفر والبياض والحكه تكحل يوماً ويترك يومين بعد
 الاستفراغ ثوبيا هندي اربعه دراهم هليلج اصفر مثله ما يراى درهمان
 بسق ونخل حمره وتبل بما مرزجوش ثوما وليمية ثم يصفى ويسحق
 في صلابه حتى يصير كالمرم واذ اريد استعماله حل بما بارد ويكحل في كل عين

كلام يتعلق باحوال العين

يا

ذلك اميال **برون للدمع** والعوب نواهيلج اسود وعفص والبلج
 يسحق ويخل بحرارة ويعاد الى السحق حتى يهيا ويرفع والابتداء الماعصاره
 رازياح مصفاة ومثل ربعا عسلا يغلي حتى يغلي ويرفع **شناق**
 على نخل لهدو الماء وقلع الكيماض ومنع الانتشار ليوخذ مرارة بقر فيجعل في
 بها سكر حبه ويجعل في درهم حلين في صرة ويدلكه فيه حتى يخل كله فيه ثم
 يلقى فيه درهم دهن بلسان ثم يدعه يغلي ويجعل شيافا ويرفع فانه عجيب
 الفحل **ومما** ينفع من العوب ان يقطر فيه اهليلج محكوك فانه يبريه ومن
 الاسرار في مداواة الماء ان يحل بنور الكرم واما المستحكة منه فلا يبريه الا
 القدر ومن الحيات النافعة للبعث ان يسعط بمن درهم طباشير مع دهن
 بنفسج نيك لياي فانه يبري الكواكب في اول ليلة روية خفيفا وفي الليلة
 الثانية اقوي وفي الليلة الثالثة يبري رؤيا تاما **ولطخة** المصعرت
 خاير يرفع اليها من الحنك يخب الاغذية الخبز ويسعمل كابلينا منزوعا
 خمسة دراهم كزبريا بسه شاميه خمس دراهم سكر عسره دراهم مصطكا
 درهم يقسم لثلاثة ايام ويكحل بهذا الكحل الصفا في مقالان لوتيا خضا
من مقالان يحمق وزبي بما ينفع فيه كما يلي ثلثه ايام ويضاق اليه
 عيش محرق ومرجان محرق ولولو بلا ثقب من كل واحد درهم يسحق حتى
 تهيا ويرفع ويكحل منه عند النوم وللرطوبة في العين تنفع من الساق
 الشامي ومن اصل الخفض من كل واحد درهم بعد الرض في اوقيه مياورد
 يسخن ويترك ليلة ويصغى باستقصا ويقطرنه في العين بكرة وعينية
 وتطلى الجهد كليا خفض هذ في حل في ماورد **الفصل الثاني**
والعروق في معلقات امراض الاذن الامراض العارضة
 للاذن يكون ايضا امعن سومراج سادج وعلامته الوجع من غير تمدد
 ولا ثقل وهذا السومراج اما حار ويتبعه اللدغ والالتهاب البادي بالاشا
 لكارة او بارد ويتبعه اضداد هذه الاعراض واما عن مادة النصب اليها
 واحداث فيها وربما وتلك المادة ان كانت حارة وكان النصب الي نفس
 العصب تبع ذلك هي حارة وقشعريرة واختلاط عقل وضربان وثقله
 وتمدد وان كان الورد في غير العصب لم يلزم ان يكون هي ولذلك ايضا
 اذا كانت المادة باردة وقد يكون الوجع عن ثقب اتصال بعض لاهل من
 صدمه او غيرها وتكون الوجع من حيوان يدخل في فتوة يجر كنه
 الصماخ او عن دود يتولد في وعلامته ذلك حكة ودغدغة وقد يكون
 عن دخول الماء فاما علاج ما كان عن السبب الاول وهو سوا المزاج
 لكار يعبر مادة فيكفي فيه حلب اللبن من الثدي وينزل فيه حتى يحمي ثم
 يصب ينحل ذلك مرارة او يجعل في بعض لادهان الباردة مع نقي من

في معالجات الالام

كما فور

كما فور وللبارد بعض لادهان الكارة واما الكاين عن مادة النصب اليها
 فاستفراغا ان كانت حارة بالصد والاسهل ثم استعمال البردة الملمنة كدهن
 البنفسج واللينوفر والقرع مع الكافور وجالينوس يمدح ببياض البيض ويقول
 ان له قوة عجيبة في تسكين وجع الاذن كما الكاين عن مادة وعند اشتداد الالم
 ما القرع ودهن الورد والشياح الابيض بالافسيون ودهن الورد المطبوخ
 بالخل الي ان يذهب لخل ويقطر في الماء البارد ولا يباي بما يحدثه من الالم في اول
 الحال فانه يسكنه بعد ذلك ولا يعود ويقطر القلونيا باللبن يحدو ويسكن
 الوجع وكذلك الافسيون مع الزعفران والخند يبرس محلول باللبن يحدو ويسكن
 الوجع وكذلك الافسيون مع الزعفران والخند يبرس محلول باللبن ودهن الورد
 ويفيد من خارج يقشور خشخاش واكليل الملك وياقوت وخطمي ودقني
 الشجر وشرب في خلل ذلك ما الشعور او ما البرور والبقول الباردة مع
 شراب البنفسج والقرصيا والريمان والليمون وخوها وان كانت المادة
 باردة غليظة اشقرعت بالادوية المنقية لخب السيار والبارج وعينه
 من الادوية الكتوية لذلك وبالغزغز يقطر في الاذن بعض لادهان الكارة
 كدهن الاحوان ودهن السداب ودهن القار وخوها والزيت المطبوخ فيه
 النوم واقوي من ذلك الخند يبرس والافسيون مع دهن العسق وما المزججوس
 يشترك في اوجاع الاذن كما مخصوصا الباردة ومما هو عجيب المنع للوجع البارد
 موارث التور المطبوخة في دهن الخيري ومن الادوية المسكنة لجميع اوجاع الاذن
 المنقحة لما يحتاج منها الى انضاج ان يوضع عليه وتغور وتغلى ريشا ويغلي في رقاد
 حار ويقطر منه في الاذن بعد تغيرة فانه يسكن الالم على المكان وقد حرت
 ذلك دقونما **فروق الاذن** واما علاج فروق الاذن والمدة
 السائل منها اما القرصية العمد فيكفي المصير والحصل او السكتين العلى
 يقطر في او يبل فيه قنيله وثلوث بانزروت مسحوقا وتوضع في واذا اختلفت
 فيها مدة غسلت بما العسل واعدت الما القليلة فاذا تبادت الحال لوتيا القليلة
 لمرهم الزنجار او ليوخذ توبال النحاس وزيتج وخبث حديد وخل وعسل
 تخلص ويقطر **الوجع الصعب الشديد** زعفران مرشادر من كل
 واحد اوقيه شب ماني اشق من كل واحد نصف مقال دهن السوس
 او ثقل الزيت او قنجان يسحق ذلك يندخلون في العسل ويسعمل
واما وقع الدم المسائل من الاذن اذا اوجب قطعه فبان يقطر فيها
 عصارة لساق لخل وشياق ما ميتا او ما وخل طبع فيها عقص او عوصج
 او عصارة الكرات بالخل وانقعه الارنب بالخل عجيبه في ذلك وكذلك الماء
 العصور من كلى التور وشحه المصوبه نصف شبه اخراج الماء والورد
 وغيرها مما يعسر خروجها من حيوان وعينه ومما ينفي وسخ واما اخراج الماء

الداخل في الاذن فبان يوضع فيها صوفه من صوف الاذن او يوجد عود بردي ويلف
 علي احد طرفيه فطنه ويوضع الطرف الاخر في الاذن والعطاس القوي يخرج منه وذكر
 بعض المتكلمين انه اذا ملئت الاذن التي دخل فيها الماء واصطبج على اخرج
 الاول والثاني والمص القوي ايضا خذ او يقطر فيها عصارة البصل وشحم البط
 فان بقي بعد خروجه الم استدرك ببعض الادهان مع شي من لبن واما ما يخرج
 فيكون ان يمان يقطر فيها زيت ويطس في الشمس او يقطر في قطرات او عصارة اصل
 الثوت وهي ايضا تقطر الدود او يقطر فيها عصارة الخجل او عصارة البصل والخراج
 الدود المتولف في محرب غسل ثلثه دراهم دهن وردد درهم شراب درهمان خلط
 الجميع ببياض بيضتين ويغتر وتغرس فيه صوفه وتوضع في الاذن ويتكفي في
 علاج ساعه فيخرج علاج دود كثير ويجعل غيرها واما ما يتقيها من الوسخ الساد
 لها فدهن النور المر يقطر مقفرا فانه يلبسه ويخرج ما لان منه وقتا بعد
 وقت او ينزع خوف اللبن ويغن به بورق وتجيب حيا صغار ويوضع في
 الاذن وتلت فيها وخرج في اليوم فيخرج معه وشح كثير **المخدر**
المخدر الطرش الذي يقع في الاذن وعينه يدخل فيها سائل ثلوث
 طرفه يذوق او يصبغ مذاق فيخرج عليه **الطرش** والمهم الفرق
 بينهما ان صاحب الطرش يسمع الاصوات العاليه ولا يسمع الخفيه وصاحب
 الصمم لا يسمع شيئا المبته ويتبعي ان تعلم ان الطرش المولود لا علاج له
 واما الحادك فما كان حادوته عن سلك من ورم او قرح او وسخ او
 شي ساد غير ذلك فقد ذكرنا علاجها وما كان بشركه الدماغ فينبغ فيه
 تنقيده الدماغ وازالة السبب الواصل الي السمع منه وما كان عن خلط لاج
 فيه ايضا تنقيده الدماغ والبدن وقطر في الاذن ان كانت دلائل لكراره
 طاهره لبعض الادهان المبردة المذكورة وغيرها من الحصارات وان كانت
 الماده بارده تقع فيه جميع الادهان الحارة المذكورة ايضا ويكب الاذن
 على بخار ماء قد يطبخ فيه افسنتين في قوم ويوضع ببلله الخيم في الاذن
 ويخرج عنه ايضا دموع او يقطر في الاذن بول قد الصيف فيه مر
 او عصارة سداب مع غسل او خديديست وبول ما عز ومرارته ودهن
 الخجل ودهن المهورج منقحة تويه في ذلك ويحصاه الشاهد الخ منقحة
 عجميه في كل سدد الاذن وقد حدث الطرش عن بليس وينفع فيه تطيب
 المزاج بالاعديه والاشربه وملازمة الاستحمام وصب الادهان لكاره
 المعتدله مع الماء الفاتر علي الراس **الدوي** **والطين** الدوي والطين
 ايضا قد يكون اما لاقه في الاذن نفسها او يشاركه عضو اخر كالدماع
 والمعدن وغيرها فيما كان السبب فيه في نفس الاذن تقع منه هذا
 الدواء نظرون عشق زعفران خمسة خريف ابيض ثلثة يخذ اقراصا

وتستعمل

وتستعمل وما كان منه عن مشاركة عضو فصل ذلك العضو بالتنقيده والتنقيه
 وقطوني الاذن دهن الورد وخوه ومن الطرش والدوي ايضا نوع
 بحراني فلا ينبغي ان تحركه فهو يزول عند التقامن المرض فان بقيت منه
 بقيه استعمال دهن السوسن او دهن النور المربع عصارة الافنتين ومن
 الادويه المتكره جميع هذه مرارة الضان مع الزيت والشراب والبورق
 ومع الحسل والكحل **والنقل السبع** والدوي والطين خريف ابيض
 مثقال خديديست نصف مثقال نظرون ربع مثقال خلط ويستعمل مع
 لكل وهو دوا ينفع للدوي ايضا الزيت المغلي فيه الخطل يقطر وهو
 فاتر او يوحن عصارة كرات فيخلط بلبن امراه ودهن ورد ويقطر
 في الاذن **الفصل الثالث والعشرون في معالجات**
امراض الانف الاقنه تعرض للشم اما في غير ما يصل اليه من
 الارايح مثل ان يشم الطيب منقنا او المكنن طيبا واما ان يمنع
 بالكلية والاول يكون اما عن خلط عفن في بطون الدماغ المقدمه او
 فيما هو قريب منها او في نفس الكهين واما عن لجزه عفته تصعد اليه
 من العده او عن قروح عفته في الانف واستماع الشم يحدث عن افة
 في لحد الاث الشم وتلك الاقنه اما ورم او خلط لاج او حم زائد او
 شي وتقع في الانف واول ما يجب من العلاج في جميع هذه التنقيده
 البدن وخصوصا الدماغ والمعدن باستفراغ لخلط الغالب بالامهال
 او بالقصد بحسب ما يوجبه النظر في ذلك الوقت ثم يستعمل الخواصر
 والسعوطات والعطوسات والنفوخات والمشومات مثلا ان يقع
 المشونيز يخل اياها ويضاف اليه زيت عتيق ويقطر في الانف **٥٦**
 ويستنشق او يسعط بها السلق مع اذن الفار او عصارة الفوتج
 او ببول كسبر فانه مجرب وكذلك السعوط شراب يداق فيه اندر وخور
 فانها غايه **مرهم لقروح** الانف دهن ورد ودهن اس ومر داسج
 وما ورد ويشهر خلخمر بيابسه مرهم واقوى منه ان يطبخ مال الرمان
 لكامن في انار خاسر حتى ينقص النصف وتكون فيه فتيله وتحتس في
 الانف **مرهم اخر** جبير محبت اسرب ودهن ورد وشراب عتق
 مخلط ويرفع علي نار لتيه وحرك حتى يغلظ ويجعل في انار خاسر ويستعمل
 منه **مرهم لقروح** الانف اذا كانت يا بسه شمع ابيض وشح ساق
 ابيض وشح ساق النع ودهن بنفسيم ودهن لوز جلو ويجعل معه كثيرا
 وشي من رعوه لخطمي فيجمع بالمدك ويستعمل في اليوم مرات فان
 كانت القروح كثيره الماده عفته فيستعمل في هذا الدواء بعد غسلها
 بالنظرون والصابون وذلك لجدتها البدن والدماغ بالاستفراغ **٥٧** قشور

تدبر والاول هذا التنقيده
 فيمن يشم الارايح الطيبه
 فيمن يشم الذي في طريف العواصم
 لانه العفن الذي في طريف العواصم
 وان يكتف بالراية الطيبه اما عكس هذا
 سرعته واذ اثر الاطبا وقال بعضهم
 فانها لا تجوز الا في الحارة في الحارة
 احتباس الا في الحارة في الحارة
 ويراعها الهوى طيبه فتنقي
 وتكافئ
 فغير

النحاس فلقد يس زرنج احمر خرق يسخن وينقع في مرارة لورا ياما
 ثم يستعمل **البواسير في الانف** ما كان من البواسير كحه رخوا
 ابيض امكن علاجه وما كان منه شديد كحه كذا كثير الوجع صلبا
 فلا علاج له فانه سرطان **وقال** للبواسير فتشور رومان حادض
 يسحق ويخل ثم يحن به **وقال** زمان حادض الى ان يعمل منها قتل
 وتدخل في الانف يمسك في اللبلبلة او يستحق ثوبال النحاس المطبوخ
 ويطلى به يقطع الزوائد التي في الانف زاج محرق فلقطار محرق
 قلعنت محرق ثوبال النحاس اجزا سوا يسحق ويعالج بها يابسه
 بعد ذلك اللحم الزايد بثمر **لعبر راحة الانف** تتعثر بالسكتين
 البروزي مع رغوته وكحل دفتات ثم تتعثر بعده بخراب قد يطبخ
 فيه سنبل وقرنفل وسك وسعد وحب او يسعط ببول جمل اعراي
 فانه محرق **الادوية الكاسية للرعاف** اما الخفيف فيكفبه فيه
 استنشاق الماء البارد من قوجا بالخل وما الورود والقطر في الانف
 ما كزبره والعنا والبادروج مع الكافور مع عصارة عصا الراعي وورق
 لسان الحمل مع الكافور والطين المختوم او عصارة وورق الحمار الطري
 او يسخن قتيله من خولان محرق وما بادروج او ينيل قتيله في حبر
 ويجعل في الانف ويجعل على الانف خرق شرب مبلوله بما ورد وما
 مرسين وخال خمر وكافور وكلما سحنت بدلت او ينفخ في الانف
 قشر كندر او غبار الرحي وخوران محرق ومما ينفع فيه فصد القتال
 وذكر انه از طلب الغبار من الكف وفصد هبناك لحنس الرعاف
 على المكان وينفع منه ايضا شبه الاطراف وخصوصا شد الاذنين
 فان له في ذلك منفعة عجيبة او يوخذ قشور بيش جزان عصف
 اخضر حرقو يسحق وينيل قتيله بما وبلوت فيه وتدس في الانف
 ومن الحريات ان يجعل الامد على خرقه بعد سحقه ويستشفى
 فانه ينقطع **العروق والرابع والعشرون في معالجات**
امراض الفم والحنك والسلاق انواع القلاع القروح
 ساعية حرق في الفم والنوع اربعة ابيض واصفر واحمر واسود
 وكل نوع منها يدل على علة خلط المولد واكثر ما يعرض للمصبيان
 وخصوصا بصر ويسمي لذلك القروح المصرية وتسمى انواعه الاسود
 وعلاجه ان يتدري في الاحمر والاصفر المتولد عن الرطوبات
 الحارة الدموية والصفراوية بالفصد والاسهال بما يخرج الصغل
 مثل مطبوخ الحمار شبر ونحوه ثم يتمضمض بما عنب الثعلب
 المطبوخ فيه الصندل الاحمر والفوقل او بما ورد يطبخ فيه عدس

مطبوخ الحمار
 لحنس الرعاف

او كزبره

او كزبره يابسه او سماق او بخل مزوج بلخ فيه وورق بنج ومما يجعل فيه فعلا
 عجبا بالخاصية الخضر اذا طلي به او يدرك عليه هذا الدواء سكر وكثير او طباشير
 ونشا وبيسر كافور ولغصن العرق الذي تحت اللسان منقعة عظيمة فيه
 هو يتمضمض بعد بخل وملح واما النوع الابيض وهو الذي يتولد عن خلط ورتو
 بلخية ملحة فتنتفخ اليد ايضا بما يخرج بذلك الرطوبات كالغار يقوت
 والتزبد وشحم الخنظل والافستين ونحوها ثم يذرك بالكر وحده او
 يدق فيق الكرسنة والعسل او بالنسب والعفص ومراره السلفاه الباردة
 منقعة قوية في ذلك وخاصة للمصبيان وكذلك الخضر الخضر واما
 النوع الاسود وهو المتولد عن احتراق الاخلاط وانتقالها الى السوداء
 فيا شقراها ايضا مثل بلخ الا قيثون ونحوه ثم يطلي بزبيب مزوج العجم
 وانيسون مدقوقة معجونه بعسل او بيجن الزرنج والعاقر قرحا بالقطران
 وخرق ويسحق ويالجلم فيما عتق من القلاع كثر قروح وجبت فحلج
 علاج قروح اللثة ومن الادوية المشتركة في المنقعة بجميع انواع القلاع
 وخصوصا للمصبيان العفص المطبوخ بالخل والملح اذا تمضمض به وكذلك
 رمان المازليون والدردي المحرق واكثر ما ينبغي ان يعالج به في قلاع
 المصبيان هو اصلاح الباهم **السلاق** واما السلاق فهو يتور صغار
 تتولد في الاكتر عن اخرة حارة ترتقي الى الفم من العدة وخصوصا في
 الجيات احاده ويجب ان يسحق في ما يسكن تلك الاخرة مثل ما الشعير
 والسكتين الرمان والتمر هندي والسكر او يستف كابلنا وسكر او
 كزبرة شامية ويدرك عليه في اول الحار ذرورات فتخذه في مثل برود الورود
 والطين الارمني والجنار والنشا والاهليلج الاصفر وورق الطرقات والعدس
 والطباشير والفوقل ونحوها ويتمضمض بعدها بعصارة عصا الراعي
 والبقلة الحما وعنب الثعلب وحنس والسكر الطرز دمع الكافور
 منقعة عظيمة في السلاق العارض للمصبيان او يوخذ برود الليثون وورق
 العوسج وسماق وطباشير وصندل وعدس قشور وبزر خض وجنار
 وحصرم يابس وثوث شامي اجزا سوا وبيسر كافور وبيبا منه اقراص
 ويحك منها ويلطخ به في اخر الحار خلط بما تقدم من الزرورات السعد
 وجوز السرو والزعفران والسك واما ميران ونحوها والمياه المطبوخ
 في الدار شلشغان والقرنفل وجوزبوا ومما ينفع المتقح منه دق
 الشعير مع برود الكنان او الخطي او المريلين الاثن والعبه هذه الزور
 وخاصة الكزبره ينفع من السلاق والقلاع اذا مضغت **قروح**
 اللثة واما قروح اللثة فما كان منها فزيب العهد ولم يحصل فيه عفن
 فادويه هي ادوية القلاع ويجفف والمضمض منها والناسور هذا عاقد

وبارز تيج قال المخبني
 فوسه وبارز تيج استعمال هذا الدواء اذا كانت
 القروح بالغم اللام اكله انهن وهذا الكلام
 لان الحرق يطعم ويقوي قبحه

الكحل والملح والكحل في اوجاع الاسنان منفعده كثيره اما في البارد فمخلوطا بالعسل
وفي الحار مخلوطا بالما وقد تمسك في الغم في الاستداد من الورد مع المصطكا او
الزيت اودهن اللذان فيغني عن علاج اخر ومن الادويه المستعمله عند
استداد الوجع ان يرضق على اصل السن عاقر فزقا وكافور وما يسكن الوجع
الشديد ايضا ان يكحل باليخس ويصل الاماده اليه فيمر وييسكن الوجع
وقد قيل ان اصل الكرات البري اذا علق على الرقبه يسكن وجع الاسنان وقيل
ايضا ان العظم الموجود في ريل الارب اذا حذو شرط به اصل السن حتى يسيل
الدم يسكن الوجع من ساعته واذا استد الوجع ودعت الضرورة الي استعمال
المخدرات مسك في الغم اما المبرد بالبلخ ويكرر الي ان يحل السن ويسكن الوجع
او لو خذ مني من الغلوتيا ويسقي منها ايضا واما الادويه المحلله المستعمله
في اخر الكال وفي المواد العتيقه في الكحل المطبوخ في الكحل والشراب او
الكندر والعاقر فزقا وزيت الجبل والتور مطبوخه في الماء وما هو
شديد النفع ان يدلك السن واللثة بهذا الدواء وهو محرب فلعل عاقر
فزقا زجيجل سوزنج من كل واحد جز ثورق ارمي جز ونصف يسحق ويخلط
ويستعمل وما يسكن الوجع لسكنيا عجيبا وخاصة اذا كانت الاماده في نفل السن
ان يدخل مزجوش في زيت قحبي مسلان كحفظتان الرووس ونعس
وهي حاره في ذلك الزيت وتوضع على الضرس حتى يبرد ويكرر ذلك مستمر
فانه يرضق منه ما يسكن الوجع **تأمل لاسنان** التاكل يحدث في الاسنان
من رطوبة رديه حاده لضب اليه ونعفن بها وينفع بها ان تحقن بالسك
الفانيق او بالمصطكا والسعد او بالمشونير المدقوق المحبون بالكحل او بالزجيجل
المطبوخ بالعسل او بالخصخ و الزاج او بالكافور وهو غايه والمضمضه بطبخ
اصول الكبر بالكحل حتى يذهب نصف الكحل شديد النفع وقد تدعو الضرورة
عند شد الوجع الي قلع السن ولما كان في القلع بالحديد من الخطر ما قد اشهر
حتى انه ربما انكسر في بعض الاوقات شي من عظم الفك وغفن وادي الي
فساد عظيم احتمال في ادويه لذلك من ان يوقد شوار اصل اللثه والعاقر
فزقا يسحق بالكحل في الشمس الي ان يصير كالعسل ويطل به اصل السن في اليوم
ثلاث مرات بعد ان يشرط وجا الثبوس كان يدعه في الشمس الحاره ان يعبل
يوما ويطل به ويحترق على ما حوله من السالمه **الضرس** الضرس حاد
من تناول الامثيا الحامضه الشديده كالكحل والليمون او من خلط حامض في العده
حضورا عقيب في شديد منه واما الادويه الناعمة للضرس فهي
العقله الحمقاء والبنديق والجوز والشع والعاقر فزقا وضعها في الحار
بالزيت والملح او يخذ بصفه البهن المشوي حاره او دبالب الحار
ومن كان الضرس نافع للعدن فعلاجه سعيها با فكري في باب امراض العده

ع

والضرس

وا

واما السنونيات التي تجلو الاسنان وتقويها وتنفع من ضعفها وتقوي
اللثة وتنفع من فسادها فتذكرناها في التقطير مقاله الرابعه فاما سقوطه
الاسنان بعير سبب طاهر نسيه ضعف العطب الذي يربط الاسنان واسترخاؤه
وضهوره فتسح المواضع التي هي مركزه فيها وتشفط كما تعرض المشايخ وتنفع من
ذلك السنونيات الغويه الموصوفه لذلك والمضمضات **الكوانيق** الكوانيق
هي اورام حداث في باطن الحلق واكثرها في الحوم العديده التي في جنبه السماء
لوزتين وعلاجها ما كان منها مع حراره ظاهره وعلاجه غلبه الدم بالقصد وشرب
مطبوخ الخيار شبر وكحوه والغره بالمياه المطبوخه من الخشخاش والعدس او
بما عنب الثعلب او الكزبره الرطبه وفي خلال ذلك يستعمل رب الثوت مع
شراب الليمون ويتغرغر ايضا رب الثوت او رب الجوز او الكحل والما واذا ماتت
الكار وجاوز الرابع ولم تحل استعمال مع الخراغ ما يعين على الانفجار لانها قد
جمعت صفه مطبوخ لذلك عدس مقشر وورد واصل سوس يطبخ ويصنع
ماؤها ويتغرغر به او مخلوطا بشي من عسل الخيار شبر او يتغرغر به
حليب وسكر سمن ودهن لوز مستحضرين فانه يسحق الانفجار وبعد الانفجار
يتغرغر بماء دهن لوز حلو مضر وبما فيه صفه البهن المشوي والنشا والكثير
ويختفي ما الخاله المطبوخ بدهن اللوز يحلوا فيه الفانيق والغره بلعاب
البرق قطنوا والحظبي ودهن النعس نافع اذا كان ثورخسونه ووجع واما
اذا كانت علامات البرد حاضره فيغرغر بر رب الجوز والثوت مع شي من الثوب
ويطلى خرف الكلب الابيض المعجون بالعدس وينفع منه في الحلق وما ينفع بالخاصه
في سائر انواع الكوانيق الخيوط الخاقوق الحيات ومن عرض له خناق وكان
معتادا للدم حبيبه في بعض الاوقات فاعلبس عنه كدم طمعا او بواسير
نلاشي انفع له من قصد الصافن وتدحرب ذلك برارا وما ينفع ايضا في
سائر انواعه رب الخشخاش المحذ بالثوب المشوي المذكور في باب الاثره
وكذلك رما الحظا طيف وصفته يوقد فراخ الحظا طيف السماء فتدحرب ويذير
عليه بلخ ولودع قديرا نظيفه وتجعل في ثور حتى يصير مكته السحوق
ويستعمل **العلق** وما ينسب في الحلق وعلاج العلق يتغرغر بالعلق
بالحل والملح ويختفي منه ويسقي البوق في الحلق ويخرجه بقمع ومن التذير الجوز
ان يدخل من نسيه من حلقه الكرام ويعد في موضع حار ويدخل من يده
استحقه مبلول ما تلح فان العلقه خرج عيلا وما خرج بالخاصه الغره بعضا
ورق الغرب او الكحل والكندر والفلنظار علاج من غص بشي اما من غص بشي
فيضرب ضربه صلبه على قفاه فانه يخرج واما من نسيه في حلقه شوكه او عظم
رقيق فيوقد خيطا ويشد فيه قطعه كح مشرحه ويومر ببلع ثم يدحرب ويعاد
ذلك الي ان يخرج ويطعم اليبس الرطب او اليابس واما علاج العرق اذا تخلص بان

م

ن

ينكسر حتى يخرج الما من جوفه ثم يصب في حلقه شي من حل دغلي فيه فلفل وكبس
 حسوا مجولا من دقيق حصن ولبن او كمشك الشعير وصف البهن او ما يحم فيه
 معروف شي من اخضر **العصا الخامس** والعشرون في التزلات والسعال
 والربو وسائر وجاع الصدر والريه ٥ التزلات والزكام سيرا واحود ذلك اكل
 الدماغ من المواد الغليظة الباردة وعجزه عن هضمها ٥ ومن المواد الحادة
 الرقيقة ما اندفع من هذه الي المخرس يسمى زكاما وما اندفع الي الصدر يسمى
 نزلة ٥ **وعلاج** الحارة القصد ويسقي الحسا شعير وحده او مطبوخا فيه
 المنفسح والنبيلوفز والخشخاش ونزله او سقي بياه البرور بالسكبين ٥
 السادح والرمان وخوها وتبريد الراس باللطوخات والمشمومات والسعوط
 وخوها مما هو مذكور في الصداغ الحاره وتكون الاغذية من الاحسا المتخذه
 من النشا واللوز والكثير او من دقيق الباقلا او يطبخ العدس مع القرع
 ودهن اللوز وقد يضاف اليه شي من بز الخشخاش وصف البهن البهشت
 والسكك الرضواني ٥ **واما علاج** البارد الغليظ المواد تنقية الدماغ ٥
 وتقوية البصر المفصول مع التزيد وعصارة السوس ويسقي طين الزوفا
 وكزبه البهر بالسكبين الزوري ويكدر الراس بالخرق المنجحة وبالجملة
 فتخنيه مما هو موصوف للمصداغ البارد ٥ ويكون الاغذية من الاحسا
 المتخذه من دقيق الحنظل واللوز وصف البيض او الفرائخ المطبوخة وخوها
لعوق النزله الحاره خشخاش ابيض واسوده من كل واحد او قشان
 اصول سوس نقشون مرصوصه جلت او ابي جب مفوجل وبزر خطمي من
 كل واحد اوقيه ونصف بطبخ حتى ينهر او يصغى ويضاف اليه لعاب
 بزرقطونا نصف رطل كثر اوقيه نصف اوقيه مسحوقه سكر
 وطل ونصف بطبخ حتى يتحدد ويرفع **لعوق** للنزله الباردة ما كرب
 ثلثه اجزا غسل جزو يتحدد ويرفع آخر قوكي يعصر العنصل ويؤخذ من
 مائه جزان ويضاف اليه جزو غسل ويتحدد في اناء مضاعف ويؤخذ
 منه قبل الطعام وبعد **السعال** السعال حركه من الطبيعه لرفع الشئ
 المودعي عن مجاري الريه ومن السعال ما سببه سوء مزاج ساذج وعلامته
 عدم التنفث ومنه ما هو نماده وعلامته وجود التنفث ٥ **وعلاج**
 الكاين عن سوء مزاج ساذج وعلامته عدم التنفث ومنه ما هو نماده ٥
 وعلامته وجود التنفث ٥ **وعلاج** الكاين عن سوء مزاج حار سقي بالشعير
 حار المنفسح والنبيلوفز وطبخ الروفا الذي بهذه الصفة لا غراب
 غلوان حبه شبتان حنون حبه تين شامي ثلثه زبيب فتقي من عجمه
 عشر دراهم اصل السوس نقشور من صوا خمسة عشر درهما شعير نقشور
 تكون درهما خشخاش ابيض سبعة دراهم بز خطمي وكثيرا وجب سفرجل

هذا السعال الحار
 الذي ياتي من
 جفاف الحلق
 والريه
 وهو الذي
 ياتي من
 جفاف الحلق
 والريه
 وهو الذي
 ياتي من
 جفاف الحلق
 والريه

من كل

مطبوخة

من كل واحد خمس دراهم روفاريا بس مثقال بطبخ باربعه ارجال ما جتي بقي ٥
 رطل ثم يصغى ويشرب مسرلت او اوقن بنفسج مرباه وكذلك استعمال
 الربياقودا البساذج **لعوق** الخشخاش وخوها ونزخ الصدر وطلاه
 بالعصارات والادهان الباردة مثل ان يؤخذ شع ابيض مغسول مصغى
 يذاب بدهن ورد ويسقي بالخيار او الفرج او البقلة ويدعك في اهاون
 حتى يختلط وترب خرقة وترد بالثلج وسقي عليه والاعديه من البقول
 الباردة والاحسا المتخذه من الشعير والنشا والباثلا والاطرية ولب
 الخيار والقشا وسويق الشعير ان كانت الطبيعه محله ٥ **واما الكاين**
 عن بزرق فينفع فيه شرب الما المطبوخ فيه الزبيب والتمين والريشيا وشا
 واصل السوس واصل البرازيلج والروفا والتمر والاسارون يركب منها
 بحسب الحاجه ويستعمل بالكلجين الحسلي ويوضع تحت اللسان المر واليهجه
 ويطبخ الصدر بدهن النرجس والسوس مع الشمع الحام وسقي الحنظل هذه
 بزرقان مجون يعالج به ماء يغلي فيه تين وزبيب ٥ وما كان منه من مادة
 غليظة ورطوبه كثيره لزجه ينفع منه هذا الدوا نزر كنان ومغسل دوه
 درهم مسحوقه مثل الكحل مجونه يعالج وبالحمله فالادويه التي تجمع بين
 الخويثين والحلا مثل هذا المركب طين ارنبي وضع غري من كل واحد جزو فويخ
 وروفا وحاشا ودارصيني واربا وبرشيا وشان من كل واحد نصف جزو
 يعجن بعسل ويستعمل او يؤخذ من جزو حبه اجزا اصل سوس ثمانية زعفران
 وفلفل من كل واحد جزان كرسنه عكرون درهما جزا يعجن بعسل من زرع ٥
 الرعويه ٥ والاعديه الاحسا المتخذه من دقيق الحنظل والاطرية بالسكك
 والفرائخ ولحم الصان ويسرلون ما الحصيل او الشرايط الرقيق الخبيث ٥
واما الكاين عن مزاج باس فينفع منه شرب اللعابان الرطبه كبر والفقونا
 والسفرجل وخوها والحسا شعير بدهن اللوز والالمان ان لم يكن حامي ٥
 ونزخ الصبغ بالقر وطى المبرد المذكور ٥ **واما السعال** الكاين عن
 او زهر الصدر والريه وقر وحر فتركه الي حيث الكلام فيها **السعال**
 القترن به حراره نشا وكثيرا ورب سوسن يحث بعصارة حنظل حنظل ٥ اجر
 للسعال الحنظل الصعب الشد يدمنعه سايله وعكك بطبر ومرا جزا يستوا
 انيون ثلث جزو يما منه حب ويؤخذ منه حنثان او ثلثه ٥ **واما الكاين**
 الرطب مع الكوز واللوز الرطب يقطع السعال المر من ٥ **السعال** الصبيان
 زبيب منزوع الحم يغل في مغرقة حديد وكوز عليه ان يحرق وتدفق
 بعد مثاله ثلثه فانيد كوطع الصبي منه بكرة وعشبة وزن بندفة
 ٥ **ولذلك اذا** الحقاوا الحنظل مخلوطا فيه المرود لهن اللوز ٥ **دوا**
 الجربه وخصوصا لسعال الصبيان تشوي بفضه الي الحقه وتتحق وترزح ثم

الرشتم

من كل واحد سبعة يسقى بالما ويعاد ثلثه ايام او لو خدر مانه حلوه وتذوق
في رما دحار الي ان تنضج ما في باطنه ويخرج ويغور راسه ويحرك ويضاف اليها
يسير سكر ودهن لوز ويخمس او يقوم عصير الكروب بالحل ويلقى فانه
ينفع من ساعته او يعصر ما الرمان الحلو ويقوم ويضاف اليه دهن لوز
ويستعمل او لو خدر مرد رهان لبان عذره جمع بطلاه وما كان من السعال
مع رطوبه فيؤخذ له تين يابس وفودنج بطبخ بالما ويصفي ويضاف الي ذلك ما
صنع عربي مسحوق ويعقد حتى يصير كالحل ويلقى او لو خدر زعفران
يجمع بعقد العنب او يستعمل لعوق الكروب او لو خدر زنجبيل مري يدق
ويضاق اليه مثل نصفه دار فلفل مسحوق ومثل ربعه زعفران ومثل الجميع نشا
ويقود الجميع بالحل او لو خدر دالتق صبر بمرست فان كانت الرطوبه
كثيره وكان في الحلق بلغم لزج تغرغر برغوة كزحل مع الحلاب او لو خدر حب
من فلفل وعسل ووضعه تحت اللسان وان كانت الشده عقيب صباح او
تعب نفع اكل العسل بالحل ودخول الكافور وحصى البين المرست بلالغ وشرب
اللبن الحليب وما كان من الشده والحشونه عن اليبس وعلامته صفرا صوت
وحده نفع في استعمال الاشيا الرطبه كلعاب البرق فطونا واستعمال ملح
من دهن بنفسج مع سكر عند النوم والنين والدوا المتخذ بالغونج نافع من
جميع انواع الشده والحشونه والانقطاع واذا اخذ الرنيد الابيض ونزع
عجمه ونقع في دهن لوز واخذ منه بكرة وعشيه من العسل الي العشر من صبي
الصوت وحسنه او لو خدر من الحبوب واللعاقات ومسائر الادويه المركبه
لذلك **ذات الحنج** هذه العله ورم حار يحدث في الحجاب في او في الغشا
المستططن الاضلاع وسببه ماده دمويه او صفراويه في الرية نفسها او عن
نزله اذ صبت اليها من الراس والاعراض اللازمه لها هي الحمى اللارمه وصنوف
النفس والسعال والوجع الناخس واما النفث الكاين غزا فاجوده الابيض
الاملس النقيح ويكون حروجه في اول العله فانه مبي تاخر الي الرابع واكثره
السابع دل على طول العله وربما آل امرها الي النفع وجمع المده ومبي لم ينق
المحلوب في اربعين يوما فان امره يؤوك الي السهل واما علاجها فهو ان ييدا
فيها يا لغص من الباسليق شربا لاسهال با شيا حقيقه حليته كالزنجبين
والشبر خشك والبنفسج والخيار شبر وخوها وبالحمله فيقصد بالاستفراغ
خوب الماده وذلك ان كان الوجع يصعد الي الرقوه وما بعدها اكثر من
اخراج الدم ثم يسقى العليل بعد الاستفراغ حاشي الشجر المطبوخ فيه العناب
والسبتان واللتوا النيفوز واصل السوس والبنفسج والخشخاش وخوها
مع شراب البنفسج والنيلوفر ودهن اللوز وان وجد التها با شديدا وعطفا
سقي بالبطيخ او بالخيار فانه يعسر عليه النفث جرع الما الفاتر جرعا متواليه

وجن

وحده او مع شراب الروفا ويقصر به من الغدا على ما الشخير واحد الزورات
المحموله بالاسفاناخ والموخيه وخوها وان تطاولت العله والت حال
فيها الي الفتح وجمع المده استعملت المضادات المعينه علي الاضاح وسقي بالحل
وحده او مع ما الشخير او بطبخ الروفا والحل وتغذ بالبيض المرست
والاحسا المتخذ من دتق الحصى والبا قلي والشخير بدهن اللوز والسكر او
العسل فاذا انفتحت المده استعمل ما ينقيها بالنفث مثل شراب العسل مع السوس
الا ساخول ويطبخ الروفا بالسوس ايضا ولعوق الكرسنه ولعوق الخضل
والاحسا المذكور مخلوطا بدتق الكرسنه **السعال** هذه العله يحدث اما
عن ورم يحدث في نفس الرية ثم يصير قرحه او عن انتقال ذات الحنج اليها
والاول معب العلاج علاج ما كان منها بغير حصى شرب لبن النسا او لبن الابن
او الماعز فانه قد يراه جماعه من اصحاب هذه العله وما كان منها مع حصى سقي
عوض اللبن حسا الشخير الموصوف في حصى الدق وان الادويه النافعه في هذه
العلة المنقيه للقرحه لعوق حب القطن ولعوق الكرسنه ولعوق الاشقيلا
ومطبوخ الروفا **قرص السعال** ونفث المده بزخار وقثا ويطبخ معشر
من كل واحد خمسة دراهم بزرقه وورد واصل سوس وطباشير من كل واحد ربع
الدراهم نشا وكثيرا وورطان محرق درهمان درهمان يقصر ويشرب منه مثقال
او يلحق مثقالا من قرص الكافور وما هو شديد النفع في هذه العله احسا
الشخير المطبوخ فيه السرطان النهرية وذلك بان تؤخذ وتقطع اطرافه وتغسل
وتطبخ فيه الي ان ينهرا وكذلك ايضا مادها اذا خلط ببعض هذه الادويه الموصوفه
ومن النديب الجيد ايضا عند شدة الحمى ان يؤخذ من الخيز بعد استقصا اخراج
الريد منه ثلثون درهما ويضاف اليه ادرام خبز سميد يتخذ من دتق نقي
من الخاله محكم الخبز في التنور ويشرب وفي اليوم الثاني يزداد من الدرع عشرة
دراهم وينقص من الخبز درهم ولا يزداد ينقص من الخبز في كل يوم درهم ويزداد من
الدرع عشرة دراهم وينقص من الخبز درهم ولا يزداد ينقص من الخبز في كل يوم درهم
ويزداد من الدرع عشرة دراهم الي ان يبقى الخبز وحده ثم يعكس القضية الي ان
يعود الي الحال الاولي **دوا ينفع** قروح الصدر والريه ويكس جلتار وورد
يا بس من كل واحد درهمان كثيرا ودم احوين ونشا ولبان من كل واحد ربع
الدراهم قاقيا وزعفران من كل واحد درهم كبريا ومن كل واحد درهمان يحجن
برب السفرجل اورب اس وقرص واما الاعديه تكسك الشخير وحده او
مطلوفا فيه السرطانات او البيض المرست والاحسا المتخذ من النشا والحل
واكارع الكحلان وحوم الدجاج والطباشير والاطرية والخبز السميد **ومن**
التحارب المستفاضة عند اطبا العرب نفع لحوم الحيات من علة السهل وصفة
عملها لذلك ان تؤخذ الحبة ويقطع راسها وذنبها كما يفعل في اقراص الافاعي وسقى

بطنا

ويطف ويبي في الملم بعد الغسل ويجعل على بلاطه ويطب على احري ويثقله
ويترك يوما وليلة واكثر حتى يسيل جميع ما في من المائيه ويجعل في طاجن ويطيب
بالملم والرني والمري والابازير ويشوي في القرن ويوكل والذي يستعمل من
اصحاب هذه العلة يعرف عرفا غزيرا وتأخذ اعراض السهل خفا ولا فاعلا ولا الس
لزيبر **الفصل السادس والعشرون** في الادوية القلبية وعلاج
الحفقان والغشي اما الادوية القلبية النافعة للقلب خواصها هي السند
والكهربا واللؤلؤ والذهب والفضة والياقوت والفيروزج والابريسم والبهمان
والدروخ والمسك والعنبر والزنباد والزعفران والفزقل والعود والبادرغ
يجويه وبزره والصندل والورد والطباشير والطين الختم والسندروس
والابيض والكزبرة والباذرغ ولسان الثور والقلعوشك والكبابه وقشر
الانزج والسك والمصطكي والنفاح مفردة ومركبة **واما الحفقان** فما
كان منه مع سوء مزاج مادي وعلامة السوداء في صلابه البنض واليوسحس
والعم وعلامة الكاين عن رطوبته محبسة في الغشا المحط بالقلب ان كان
كان القلب يعوم في رطوبته ولين النبض وعلاجه استفرغ تلك المادة ان كانت
دموية بالفصد من الباسليق وان كانت بلخا او سودا فبالاسهال باجد الايضات
الكبار كاللوعا ذريا واياض روفس والسادر بطوس والمترود بطوس وخوها
من الادوية المسهلة للبلغم والسودا وما كان منه حرورته لتشاركة العدة وعلامة
ما تقدم من احوال المعدة وما هي عليه في ذلك الوقت فان كان السبب اخلاطه
غلظته بغيت بالقي ثم الاسهال وان كان السبب الصفرا فصدخوتلين الطبيعية
ويقويه فم المعدة بياض الفواكه المحطرة ثم بعد ذلك يستعمل الادوية القوية
للقلب المبدل لمزاجه كحارة منها بالباردة والباردة بالحارة مثل ان يوجدها ليس
شديد الحرارة طباشير درهمان عود هندي وسكن من كل واحد نصف درهم
قاقلة وقرنفل من كل واحد نصف درهم كما نور ريع درهم كثيرا شغال تعرض
بما التريجين كل قرص نصف درهم او يوجده صندل تلك خربسند ولولو
وكهربا وطباشير وعود هندي او ورد من كل واحد نصف خبز ذرغ خبز
كما نور ريع خبز لسان ثور جزان يعجن بما النفاح ويقصر الشربة مثقال او
يوجدها هو اشد حرارة لسان ثور وكهربا وبد وطباشير وبزر رجلة
عراقية وصندل وورد وبزر هنديا وبزر رخص وكزبرة يابسة ولولو تها منه
سفوف ويوجده منه درهمان فان دعت الحاحه الي تبريد ا قوي اخذ من الكافور
ريغ خبز طباشير صندل مقاصر ورد من كل واحد خبز يوجده من مجموع درهمان
او يوجده من اقراص الكافور ويضد الصديا لصندل والكافور والورد والطباشير
والعدس وما للورد ويبرد لعمه التواغية التبريد وعند استداد التاب بجرع
اما المبرد بالثلج مع ما للورد او مياه الفواكه الباردة مع شراب النفاح بعد ان

فيما يتعلق
بالقلب

يداف

ان يداف فيه شي من الكافور او سبغ الرابيع مع هذا السفوف كزبرة يابسة درهمان
ورد طباشير درهمان كما نور قيراط واما الادوية المبدلة للمزاج الباردة فهي الزيا
والمترود بطوس وذر المسك كحوا والمرو وجولرش العود ومجون النجاح
والفريخ كحار وجوارش العنبر او يوجده ذرغ وذر سيات من كل واحد ريع
الدرهم لسان ثور درهم يشرب منه بين كل عتة ايام درهم مع شراب ربحاني
و **اما الحفقان** الكاين بغير مادة فيكون فيه استعمال بعض الادوية
المبدلة للمزاج المذكور من غير استفرغ تركيب نافع للحفقان الكاين عن رطوبته
نحتاج يا بس كهربا خمسة خمسة بسند وها الثلثة قرنفل درهمان بجمع ويشرب
منه درهمان بما النفاح واما الاغذية الحارة فالبقول الباردة كالقرع والبقلة
اليمانية والخبز الخموس في ما للورد والسير من الشراب الربحاني والذرع
وحوم الفرائخ وكبد المجرول عماء الفواكه كالحامضه كالنفاح وشراب الانزج
والليثي والحصرم وللبارد ما الحصرم وحوم العصافير وقرانج الحام والقنابر
وخوها **العشي** هو انحلال القوة الحيوانية بغيره وسببه الاستفرغ
الكثير دفعة والام الشديد يحله للقوة والامثلا الكثير ايضا لعمه المرارة الغريزية
او غلبه احد انواع سوء المزاج على القلب وعلاج النوع الاول استدرار ذلك
الاستفرغ بالقطع وانعاش القوة بالارباح الطيبة وشد الاطراف المخالفة بحمة
الا استفرغ وحصر النفس لتراجع القوي وسبغ الشراب المزوج والطعام بخبز
الميلول فيه ومياه اللعوم من الفرائخ والدرجاج وخوها وعلاج النوع الثاني
تسكين الام ثم استعمال ما تقدم لانه نوع من الاستفرغ لان الام يستفرغ الروح
وعلاج الثالث ضد علاج الاول وذلك برطب الاطراف وعرض المعدة بفتح
المواد من داخل الى خارج ومنع الطعام والشراب ليلا يزيد في الاثقال وسبغ
ما الحل المطبوخ فيه الروفا والفونيج ان لم تكن حمي وان كان الامثلا في
العدة سقى السكبين بالما الحار وامر بالقي وعلاج الرابع فعلاج ما تقدم
من الحفقان الكاين عن سوء مزاج وبالحمد فعلاج جميع قطع الاسباب الموجه
لها اولى ثم استعمال ما يصاده من الاغذية والادوية المعروفة والمستعمله
من خارج **الفصل السابع والعشرون** في تعزير اللبن وتغليته
وحفظ الثدي على صغره وكساره وعلاج جود اللبن فيه واورامه **المغزق**
اما المغزق اللبن فشرب نقيع الحمص على الرقيق او ما الشعير مع الحل والحلاب
اولين البقر او العزله او يوجده طحين السمسم ويضرب في شراب صرف وضغني
ويشرب ويضد الثدي ثقله او يشرب او فقه من سمن البقر في تدح كبير شراب
على الرقيق او يشرب الشراب المطبوخ فيه الفجل والخاله والاحسا المتخذ من
كشك الشعير ودقيق الحمص والحنطة واللبن وحدها او مطبوخ بها نور الزواياخ
والكرفس والسبت والحرجير صفة مجربة لادرار اللبن يوجده من جوف

من خارج

الباذجان بعد سلقه تدور نصف رطل يدق جيدا ويعصر ماؤه ويرمي بالنقل ويلقى
 عليه من سمن الزهر اوقيه ويستقى في كل يوم وما ينقي الثدي من القصول وينزل اللبن
 ويغززه الطلائع الشحير المطبوخ فيه بزر الرازيانج واصله او ما السلق المدقوق
 المعصور مع الحنظل المهروسه واصل السوس ومران الثور مع شعير خيلول
 والكرب بما الساق والفاطم الكبار والكمون والاعديه من حوم الدجاج المسينه
 والمجرا والاحسا المذكور والسمن المالح ايضا مما يعزى اللبن وما حارب ايضا
 لوخذ وزن درهم من الارضه والخرطوب الخففة في ماء الشعير اياما متواليه فهو
 غاية **مغللات** اللبن وما نعاته فاما الادر وبيد القلله اللبن والقاطعه له
 فان يطلى الثدي بالمرحاضج واللك ودهن الورد او بدق الباتلا والحلبه
 معونه بدهن ورد او بلعاب البزرقطونا مع عصارة سجن ويطعم العدرس بالخل
 ويحسن ويستقى بزر او السذاب وبزره او الفخخكست او الباذروج يستقى
 من احدها درهمان يستقى لكارنها للبلغمي المزاج والبارد الكار او يطلى بدوق باقلا
 معجونها بما باذروج فانه عجيب الفعول في ذلك او يطلى بدوق حلبة معجونها
 بما قاتر فانه يقطع في يومه **و** يجب ان يعنى باذروج الفطمت عند ما براد
 قطع اللبن لئلا يحدث احاسه فيه امراضا **ع** ما يمنع من تمدد اللبن في الثدي
 ان كان ذلك مع اثار حراره طلي بقر وطى مخلوط ببعض اللعابات والادهاات
 الباردة ويضد بالبقول الباردة ايضا كالبنكه الحما والكزبرن وعوها او يطلى
 بالخل حمض وبارد من ورد وان كان مع اثار البرود طلي بدهن نعناع وشمع
 او دهن خيري مع النعناع المدقوق وينظف دائما بما فاتر بدهن العسل
 والبرجس والجند بيد ستر او يطلى بالمر وما الفوخ والكندر نثران الثور
 ويستقى بعض الادر وبيد المذكور والتماد بالشمع وحده يمنع تمدد اللبن في الثدي
 فان ادى حمود اللبن واختناسه الي ورم فان كان ذلك الورم حار اطلي بلعاب
 البزرقطونا مضربا بالسكين او لوخذ خرطوب او السراطين يدق احيانا
 ويضد بالورم او لوزق عنب الثعلب مع دهن ورد او ما عنب الثعلب
 او لباب خبز حواري **و** وان كان الورم باردا اطلي بما كرفس وكمون
 مدقوق او يضد بكرس مدقوق او بيا بوج مدقوق فان آل الى الصلابة
 ضد بدوق باقلا واكليل الملك وشريح او زرد منع في شراب او بدري
 المطبوخ العتيق او بدري لخل **ما يحفظ الثدي على صغره** واما
 ما يحفظ الثدي على صغره واكثره فان يضد بهذا الضاد يكون يدق ويحق
 بالاسحقا ناعما ثم يضد به الثدي ويحعل عليه من خارج اسفنجه ليند
 ويربط على الصدر والثدي وقد شرا لخل مزوج واضغطه بالربط ضغطا
 رقيقا ودع الرباط عليه ثلثه ايام ثم حله واسحه وخذ اصل السوس ودرقه
 واعجنه بعسل وضمده به الثدي واربطه ثلثه ايام اخر ثم حله الرباط فعمل ذلك
 في الشهر

في الشهر

في الشهر ثلث مرات يدور له المعز **و** او خذ طينا حرا وعقضا في الخل جميعه
 واعجنه بعسل حتى يصير في ثخن الكبروطي وارفعه في اناء رصاص واطربه
 اللدبين فاذا جف فاعسل بما بارد كثيرا فعمل ذلك ثلثه ايام فانه ينهده
 ويشده ويقمه **العصا الثامن والعشرون** في الاشيا الناعمة
 للمعدة والصاره **و** بعلاج امراض النخ الاشيا للمعدة تدبير امراض العدا
 والعناية بحقوق الهضم ولزوم القانون المذكور في صدر هذه المقالة وحفظ
 الصحة ومن الاشيا الناعمة للمعدة الهندبا البري والبستاني ولذلك كل عدا
 فيه قبض يسر ومرارة **الربد** ينفع المعدة وطيب النكهة **و**
 الصخانة تنقي المعدة وتنهه وينبه الشهوة وتنفع النحر الكائن عن **العفاس**
 المطبوخ يحرك شهوة الطعام عن يونس **و** جلود قوافض الدجاج الداخلة من
 الادوية القوية لضعف المعدة النافعة لها عن جالينوس **الربوب**
 والكبر المطيب في وسط الطعام تحب الشهوة **و** النعناع والكرفس جيدان بها
 وكذلك الراسن المر با لخل **و** حب الاس حيدها **و** السمن **و** الحما **و** ولادها
 الفستق **و** لخل بضعف المعدة ويرحمه الا ان يصلح بشي من القوابض **و** السلق
 والباذروج والرمق مضر بالمعدة الا ان يصلح بالمرى والربد **و** حب الصنوبر
 مضرها ولذلك السمن والحلبة **و** الما الشديد البرد يرد لها وثورك الاستسقا
و ويلازمه التي مضرها وان كان استعمال القليل منه كثيرا لمنفعة **و** خصوصا
 لمن هو سهل عليه **و** الشراب الرقيق المعطر جيد لها والحديث العليظ ضار
 وماله خاصية عجيبه في تقوية المعدة وتكثير اوجاعها حو اليث اذ اعلق علم
 واما الادوية العتده على حوت الاسما والهضم والقوية للضعف الكائن عن
 مزاج خفي لم يبلغ ان يصرفها في الامح المرابوس منفا ناعمة لخاصية اذ ينعمها
 وتقوية على الاستمرار على العدا فيجود الاستمرار ويقوى الشهوة ويقطع العطس
 وينشف البلل واللعابات الساكلم من الغم **و** فسور الازج المرابوس منفا ناعمة
 لخاصية **و** تقوية **و** تجودها للهضم وطيب النكهة **و** **السفرجل** المرابوس شراب
 المسببة شراب العود واحور شن الامح وحوار شن العود وحوار شن العبير
 وشخ هذه وامثالها مذكورة في المقالة الرابعة او لوخذ من هذا قبل الطعام درهم
 وبعده درهم وهو ورد مرابوس ونعناع مدقوقين ناعما من كل واحد اوقيه مصطكى
 اربعة دراهم دار فلفل وعود من كل واحد درهم مسحوق ناعما ويضاف الي جميع
 او قيتان شراب سكين سفرجلي ويخلط ويشعل **و** اما الامراض العارضة
 لها في اماسو المزاج وذلك اما حار وعلامته كثرة العطس وضعف الشهوة
 وجودة الهضم وفساد الاعديه اللطيفة واستحالة اللدخاينه **و** اما بارد
 وعلامته برد المعدة وقوة الشهوة وضعف الهضم وفساد الاعديه العذبة
 وقد فر لجزمة وقد استحال الي الحوضه وقلة العطس واستحالة اللون والحما

نعد

ن

مضرها

الحامض **هـ** واما رطب وعلامته نفور العده عن كل ما يوردها من الاعديه **هـ**
وطيها التي عند ما يحصل منها سمي وكثرة اللعاب **هـ** واما يابس وعلامته من علامات
الرطب مع ذبول البدن وهزاله وهذه الانواع من سوا المزاج اما ان تكون ساذجة
وعلاقتها نفي بحشا وعدم الغنى وصفا البول ودفقة وان يكون ما يورده من الغنى
والبراز غير سخايط من الكيموسات **هـ** واما ان يكون مع مادة وعلاقتها اختلاط
الغنى والبراز باحد الكيموسات وغلظ البول في اكثر الاحوال والغنى وهو من غلظ
الدليل على وجود المادة **هـ** واما حلاطه هذه الاصناف فما كان منها عن سؤ مزاج
ساذج قابله بضعه فبرذناه ان كان حاراً ومخناه ان كان بارداً او رطبه ان
كان يابساً وجفناه ان كان رطباً فان كان قسداً التبريد لاستعملنا المشروبات
المبردة كرب الحصرم والريمان والحامض وشرب الريمان والرياس والليمون والسكبين
والنيوفز والريمان والورد ونحوها مع ما البرور والبقول المبردة الحروقة
كثور الرجل والقيح والخيار والقرع وما الهندبا وما عنب الثعلب وما الخيل
وما الخيار وما القرع وما المنقوع فيه التمر هندي والاجاص والمانا الشديك
البرد وورق البقر ونحوها وقرص الطباشير الكافوري ونحوه من الاقراص
والاشربة وغيرها من الادوية المركبة لهذا الشأن المذكورة في المقالة الرابعة
وضدت العده باصن مؤلفه مثل السفرجل والبنفاج المر والورد الطري **هـ**
واليابس والصندل والكافور ودقيق الشعير والنيوفز والبنفسج والياس
والقوفل والعنب وما شابهها وتكون الاعديه من البقول المبردة كالحسن
والقطف والاسفاناخ والبقله كحما والتماينه مع ما الرمان والحصرم والساق
والليمون والخل والحامض والبطيخ الهندي ولب الخيار والقشاش وان كانت القوة المحتمل
التلطيف فالغرائح والخل والدرج والجرى الرضيع محصنه باحد المياة المذكورة **هـ**
والسك الرضاعي بالخل والقرص وان كان قسداً الامتحان استعملنا العود
والقرنفل والسنبل والمصطكي والانيسون والنعناع والسك المسك ونحوها
والخمر العتيق وحدها ومركبه مع الورد المر بالعلي وشرب المسك المطيب
ويجوز المسك والكبوني والسفرجلي والفلاجلي ونظايرها من المركبات المولفة
لكذلك وتكون الصادات مولفة من العنب وسك المسك والمسبل والافستينين
والزعفران وورق التمام والمصطكي مع دهن المصطكي ودهن الناردين ودهن
المسقط والبان وشرب زكاني عتيق **هـ** وتكون الاعديه من ما الحصى والزيت
والمخ والفراخ والقنابر والعصا من قلابا ومبررة ومثوية وان كان قسداً
تخفيف العده وعلاج المزاج الرطب استعملنا اهلبيد الكابلي مع السكر ويسير من
المصطكي والابلج المر بانافع في ذلك جدا وكذلك الانيسون ويزر البرازياخ اذا
اختر من كل واحد منها درهم واغلي وصفني علي شي من الجلبين والسكبين الزوري
واقراض الورد ايضا **هـ** ومن افضل الادوية لذلك الاطريف الا صغر فانه ينقي

العده

العده من الفضول التي يجتمع فيها وينشف بل المعده الرطبه وتكون الاعديه من
التقلايا والمطجات والاعديه الناشفه ويجعل معها مثل الصمغ والكافور والاميا
الحريف والحمور القابضه **هـ** واما المزاج اليابس فلعلاجه علاج الدرق من الترتيب
والاعديه والاستحمام والراحه وسقي اللبن وغير ذلك وهذه العده تسمى الذبول
المعدي فماذا كان سؤ المزاج لحادث مع مادة نظرا فان كانت المادة حارة صفا
وكانت طافية في اعلاها فبانا المريض بالما السخن مع السكبين او شراب اللبوا
والماء المطبوخ فيه المشب او بز السرمق او الفقع مع اللبوا بعد الطعام بالسك
الطري مشويا والبطيخ المنقع والاسفيداج الدسمه والماوخيه **هـ** وان كانت
المادة راسبه في قعرها او منتشرة في خملها وطبعاً استفرغنا بواقي مسهل
للمصفا كالصبر المغسول وبارج الفيقرا فهذان الدواء من افضل الادوية لهذا
الحال او بما ذكره جالينوس قال من اراد ان يستنظف معدته من الاخلاط الحارة
المداخلة خلاً فليأخذ من الافستين الرومي خمسة عشر درهما ودرهما عشرة
مما يطبخ برطلين ما حتى يبقى ربعه ويسقى وحده او مع الصبر او شراب مسك
الريمانين بشحم وما اللبلاط والاهليلج الاصفر مع السكبين اذا كانت المادة
غير مداخلة لطباقاتها وان كانت المادة بارده وكانت طافية في اعلا المعده نقيهاها
بالغنى بالما المطبوخ فيه بز السنترا ووزر النخل او بز السرمق وحدها او مع الملح
محتولا فيه السكبين الحنصلي والملح الهندي بعد الطعام المريض المسك الملح
واللوبيا المصوفة المطببه بالمرى والزيت واللبوا مع النخل والورد ويشرب
الفقع في خلل الطعام فان كانت المادة مستقر في قعرها نقيهاها بما سهل **هـ**
البنم كالابراج الفيقرا مع البغاريقون والملح الهندي او الصبر مع الغاريقون
واقوي من ذلك حب القوقاي اوجب الاصطحيقون او يتبع الصبر وما
شاكله من الادوية المركبه لذلك فان كانت المادة سوداويه نقيهاها بفتح الصبر
المسهل للسودا وشرب الافستينين وحب الافستينين والشرب الفرخ ونحوها فاذا
نقيت المعده بالغنى والاسرار فبيناها بعد ذلك اما فبمن يقصده التبريد **هـ**
فالسكبين السفرجلي واللبوا السفرجلي ووزر السفرجل والجلبين الكروي ووزر
الاس والبنفاج والحصرم والريمان وعصارة الامير بارس **هـ** وغدوناها بالفراخ
والقرا والدرج رمانيه وحمصيه ونحو ذلك مما تقدم ذكره واما فبمن يقصد
به السخين فبشراب المسك المعروفة الجمولة بالبحر العتيق والعود الهندي
والمصطكي والانيسون والجلبين العسلي وغدوناها بما الحصر المطيب وصفه البيهق
البنر شت والفراخ والقنابر والعصا من مطبخه مشويه ونحو ذلك مما ذكر ايضا
واما اذا كانت المادة ليس تولد في نفس العده بل ينصب اليها من عضوا آخر كالدماع
او الكبد وغيرها فبانا بالعضو الذي هو اصل المرض فاستفرغنا بخلاط الجميع فيه
واصلها مزاجه فبنا ذلك ان العضو الباعث هو الكبد وان المادة صفراويه

وبه

مولدة عن حرارة مزاجها فاذا تحققت ذلك فصدنا المرصن القفال او الكحل من اليد
اليمني واخرجنا من الدم بقدر الحاجة ثم اسهلناه بانحسج المم المقل كالراوند
والكبار شير والشاهدج وكوهاما تقدم ثم بردنا مزاج الكبد الحار وقمنا
الصفر المثل ما العذبا والورد الطري والتمهذي والاجاص والامير بارسي شراب
السكنجبين بالنفسج ثم عدلنا مزاج الكبد بالمشروبات والصادات والاعذية
الباردة المذكورة ثم عدلنا الي العدة فاستفغنا ما قد حصل في قوتها حتى
لا يقبل ما ينصب اليها واما علامات الامزجة المركبة وعلاجها فتخرج المواد
مما تقدم من الكلام في المفردات **الخبث وفساد المعضم** واما علاج الخبث
وفساد المعضم فينبغي ان يتامل في حال الخبث فان كان اعالي متمدا او اجسيرا ثقالا
واجسا بعد فاسد فالطعام الفاسد بعد لم يتخذ عن المعدة فينبغي ان يبادر
ببستق اما الحار شراب الليمون والتي جميع ما فيها يجمع بعد ما حاررا ويحب
المعدة حتى تنقي المعدة والخبثا وتصدق الشهوة وان كانت اعالي البطن
ضامرا مخالفة من الثقل واسانلا متمدة فالطعام الفاسد قد اخذنا الى الاعلى
فان لان البطن لنفسه فلا يتعرض لامساكه بل يتعاهد استعمال اما الحار القراح
ذوات فان لم تنطلق الطبيعة فليجر مشافهة متخذة من يورق وخر وفاركة
وخولان من كل واحد جزو دقيق خطي ودهن ينفسج عراقي خزان سقونيا ربع
خرنجن بصل خيار شير ويقبل يدهن لوز وكحل فان اجرت ولا استعمالها هو
اقوى منها او يستعمل حفته لبنة وهو الاوثق فان وجدت مع ذلك قوا قرو ونفخ
في البطن فيكذب صوف قد غمس في زيت طبخ فيه مثل الكون ويزر الكرفس
وكوهاما فاذا ان البطن ترك الغذاء ايضا الى حيث التقيا شربنا ودم العدان
ما خف كالعرايج واسراق الدجاج مع يبر من الخمر وحب علي من يكثر فاد اللطام
في معدته ان يتعاهد التي قبل الطعام واحدا الحوادشبات الصلحة لمزاج معدته
كوارسن الكافور والصندل والطباشير المحرورين او حوارسن العبر والعود
والكوفي والفلافي وغيرها المرودين والاشربة والسفوفات المناسبة لها
علي ذلك مزاج المعضم واحتماله ويحب الاعذية الحارة الانضمام
تعرف الشهوة وسقوطها وفسادها اما ضعف الشهوة وسقوطها
فيكون اما من حرارة مزاج العدة وعلامته ذلك العطش والخبثا الدخاني عند
تناول اليسير من الغذاء واما من صفراوي وبلنج باح وعلامته الغثبات
والمرارة في الصفراوية اذا كانت المادة صفراوية او ملوحة
القمري وفي البلغم عدم العطش اذا كانت المادة بلغمية وقد يحدث بطلان
الشهوة لذهاب احسرا بالكلية وهذا نادر جدا واما فاذا الشهوة وهو ميل الي
اخذ الطعوم الرديئة كالحريفة والقابضة والمالحة والحامضة او غموة البطن
والغم وغيرها من الشهوات الرديئة وذلك عن خلط ردي الكليفة في فم المعدة كما

المعدة

طلب
لعلاج ضعف
الشهوة

يعرض

يعرض للنسا في حال الحول وسيبي الوحام ولكن سبب اجتماع ذلك الحال في معدة الحوامل
هو ارتفاع فضل ما يتدري به الحين من دم الطمث الي قم معدته والسبب في كونه انما
يكون في الحول ثم يقع في الشهر الثالث والرابع هو عظم مقدار الحين وكونه يحتاج
من الغذاء الي ما ينصف اكثر ذلك الفضل الذي ينفع اولافيه العلاج اما ضعيف
الشهوة وسقوطها في غير الحوامل فهو باصلاح مزاج العدة ان كان سادجا واستفراغا
ان كان عن مادة بما توجه **العلامات** الدالة على الخلل الحاصل من الغي والامير
بما هو علم ثم تقوية بالاعاجين والاشربة والاقراص الموصوفة لذلك وموضع
الناسخوه على الرقي وبعد الطعام بحبيب النفع في شهوة الطين الحوامل وعرض
ومما ينفع في ذلك لغير الحوامل هذا الدواء حقت بلوط ثمانية دراهم صبر ستة
عشر درهما خشيشته عاف ستة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم مراد رهران يرض
الكميع ويطبخ في رطلين ما حتى يبقى النصف ويستعمل كل يوم ثلث رطل ثلاثة ايام ومن
المجربات النافعة في شهوة اكل الطين في الحوامل وغيرهن اكل الغراخ المشوية
على الرقي والنقل ما بعد الطعام ومن **المجربات** ايضا ان يخلى النبيذ القابض الي
ان ينقص النصف ويستعمل الرقي اياها او يوحدهم وبناسخوه جز جز مضع ويطبخ
ماؤه على الرقي ومما ينفع الحوامل ويقطع فيهن ويقوى الاجهز رب الحمر المنعج اذ
الازيو استعماله لا يجادل في ذلك شي واما فساد الشهوة فالأحدث من اجتماع كيووات
رديئة الكليفة في العدة وتعرض للنسا في حال الحول وسيبي الوحام وعلاج الحادث
منه لغير الحوامل هو استفراغ الفضل الموجب لفساد الشهوة والتي والاسهل بها
تدعم وفي خلال ذلك يصلح مزاج العدة بالادوية المذكورة ايضا **الشهوة الكليفة**
اما الشهوة الكليفة فهي علة تحدث اما عن برد في المعدة وقوة الجاذب واجتماع كيووات
بارد حار ومن وعلاج هذا الضعف استفراغ تلك المادة وشرب المشرب السالم من
القبض والعفوصة على الرقي ويكون الاعذية من كل دسم كثير الذهبية حار المزاج
ويكثر من شرب الشراب الذي هو تبيك الصفه ويحب كل حار حار وعرض ويستعمل
الحوارشبات الحارة وتدريض ايضا عن ضعف الماسكة وعلامته ذلك كثرة الاسهال
فيجب تقوية تلك القوة وحسب الاسرار وسفوا الحوزة وامثاله وتدريض ايضا
بسبب الحيات والديوان وعلاج ذلك باخراجها تذكر في باب الديوان **العطش**
الفرطية هذا يحدث اما عن خلط بلحة عفوية في العدة وعلاجها تقوية بالتقوي والاسهال
ويخرج الماء الحار وقتا بعد وقت واما عن حرارة العدة والتبريد وعلاجه تسقي
السكنجبين مع مياه الفواكه الباردة المذكورة والمالمرد والحسا شعير ولعاف
البرق قطنونا وحب السوجل والنور من اعظم ادوية وقد يتولد حدوثه
عن حرارة مزاج القلب والرية والفرق بينه وبين الكابن عن حرارة العدة
وجود الراحة لتشق العوا الباردة وعلامته تبريد الصدر بالحرق الخموسة
في مياه الفواكه المرده والكافور والصندل وكوهاما واستنشاق الهواء البارد واما

المجربات

الحوزة

ل

في علاج نفث الدم ومن الحركات لذلك افاقيا بزور ودرهمين مخلوق جلتار صمغ
 غزلي احزاسوا يوتخذها ملت درهم مع قيراط افون بما لستان الحبل والقرص
 الكبريا ايضا جوده ونظايرها من المركبات **وما ينفع** منه العصد الصيق وشده
 الاطراف فان كان في العود دم جامد سقي نصف درهم زبد كزبما كرات او يوتخذ
 حلبة مطبوخة درهمان راوند درهم ثلثه دهن سوس درهم فلفل درهم
 ورد درهمان يعرض ويجفف ويستقي بها الكرفس والرازيانج او عصارة الشيخ
 والفحة الارنب والفحة الجدي بلجل المبروج او شراب عتيق والدم الجامد
 درهمان او ثلثه حب الرشاد يشرب بماء حاريا ويستقي رمان خشب المين
 مع الكاشا **ان راز العود** ما كان منه حاراً فعلا مته لكي للارزعه والالتها
 والعطش والوجع الناضح وعلاجه العصد ان امكن وتلين الطبيعه بتل
 ما الهندبا والخيار شذب وما عنب الثعلب ودهن اللوز وتيندي الاندرا
 بد قيق الشعير والسفرجل وقشور القرع والبقله كحما والخيار والحلثا والعب
 والتنج مع دهن المنبسط والسبع ولذله الصندل والكافور والورد ونحوها من
 الضمادات المبرده المذكون وتكون الاغذية من الماس والتطف والقرع
 او ما الشعير ويقل ما يمكن ويستقي عند اشتداد الوجع بزور قيا بما التنج ويخلط
 بالما الذي يشرب منه الحلاب فاذا تاد بهم الكا صوت ضماد اكليل الملك فيضاد
 القل او يوتخذ اكليل الملك وخطمي ويايوج وجليان وزركتان يهيا منسا
 ضماد وينظ بلطخا ويستقي بزور كشوت وهدبا شقال مثقال مصطكا نصف
 مثقال عود درهم ودرهمه درهم يوتخذ منها مثقالان فان كان بالالتها كبر
 اصيف اليه يسر كافور ويستقي الخار شذب مع الكا كينج وعنب الثعلب بعد
 ان يلقى عليه شي من الياوخ ويضاف المضاف اتم الا شق ومع اليايل وشحم
 الدجاج وان حدث اسهال جعل في الاغذية شي من العصارات الباردة كعصارة
 الحصرم ونحوها فان اخذ اللوز في جمع ذلك فصار جراحا او دبيله سقي طيبه
 الحلبه والحسك والطرخشقوف مع دهن اللوز المر ليعين على التنج وقد يضاف
 اليه دهن الخروع او يبيتي ثلث اواقي من لبن الاثن او الماعز ساعة تحلب
 بعد ان يضاف اليه نصف درهم بزور ودرهم خشقوف يا بسا ودرهم حلبة
 بدقوقه ويضد حلبة وزركتان وزور مر ويجونه باحد الادهان المذكون
 او شيرج وينظل المخرجه باير وقتا بعد وقت ويضد عقيب كل تنظيل
 حلبة وبنين ويايوج وافستينين مطبوخة مخبضه فاذا التجر احتيل في
 اخراج المله عن المعن باسهار وسقي ما يغسل المعن وينقيها مثل ما العسل
 والحلاب ونحوها ثم يستعمل الادويه الكحه وما كان من هذه الادرار بارده علامته
 عدم احبي وسائر العلامات الداله على الورم الحار ووجود وجع ثقيل واستحالة
 لون وتقدم سؤ الهضم وقلة الرياضه وعلاجه سقي طيبخ اكليل الملك مع ثلثه
 درهم

بزر

س

درهم من دهن خردوغ وثلثه درهمين من دهن اللوز ويستقوا ربع اواقي من ماء
 الكرفس والرازيانج مع درهمين بورقا واربعة درهم دهن لوز ويدهن المعده
 بدهن السبل ودهن الناردين مع المر والقرمانا **وقد ينفع** الحريه
 لذلك ان يوتخذ افستين وسنبل من كل واحد سبعة درهم كندر سبعة درهم
 اكليل الملك وحماما ويايوج وشيت من كل واحد عشرة درهم خطمي خمسة
 عشر درهما صبر ثمانه درهم مبيعه واشق وجا وشير من كل واحد عشر درهم
 شحم اوز وشحم دجاج او قيتان او قيتان شمع خام نصف اوقيه ويكون
 الاغذية ما فيه تطهير وتلطيف كالمهلون والساق والبلاب ونحوها
واما علاج اورام الصلبه فيسقي دهن الخروع في ما الاصول مع طيبخ
 الخيار شبر او سقي دهن السوس او دهن الخروع بما العسل ويضد ضمادات
 متخذة من خطمي وافستينين واكليل الملك وحلبه ويايوج واشق وتخل
 وعكس المطهر ودردي دهن الناردين والايوسا والجا وشير ونحوها
ضاد جيد لذلك اشق بقل بزور كزب لوز مريعه سائله مصطكا سنبل اخضر
 سعد كل الصمغ الصمغ وتثقي اليا بسه ويهيا منها ضمادا **اخر** وشحم الكواير
 ستة اجزا مصطكا جزعك بطر نصف جزو دردي دهن الناردين قدر بالمجموع
 والاعذيه اغذيه اصحاب الاورام الباردة **كما الفصل التاسع**
والعروق في الاثيا النافعة للكبد والصارقه ومعلكات امراض الاثيا
 النافعة الموافقة للكبد اما من الاغذية فاللذنه وكحله لتقويتها اياها وتسميتها
 اياها الاما كان منها غلظا او حارا الان العذيق حوت السدد ونواقرها ايضا
 كل غدا جيد الكموس وكل دوا فيه قبض وتقوية وعطرية وتنفخ ولذلك
 لا جا لينيوس المرت صدق الكبد اذ تدفع الى اللذنه اكثر هذه الخصال
 وكذلك القسقي والسندوق اكثر موافقة منه لما اذ تدفع جوده الكموس
 مع قلة الاسحان ومما نوافقه ايضا الهندبا البري والبستاني والزعفران
 والدار صيني لعطرها والشراب العطر الاما كان من الاكباد شديده الحرق
 واما الامراض العارضة لها فهي ايضا اما سؤ مزاج وذلك اما حاد وعلاديه
 الحبي وتواتر البض وصفق اللون وضعف الشهوة وشده العطش وحده
 البول وصفرتة ويكثر القيء الصفراوي والبراز المراري واما بارده وعلامته
 ضد علامات سؤ المزاج الحار واما رطب وعلامته تغير اللون الي بياض او صفرة
 او صاصيه ومهبج الوجه وقلة العطش وكثرة رطوبه اللسان وغلظ البول
 واما يابس وعلامته ضد علامات الرطب **فاما مباحات** هذه الاضناف فيما
 كان مزاجه سؤ مزاج حار يعولج بالادويه المسكنه للهب الطفيه الحارة مثل
 سياه البقول الباردة كعنب الثعلب والهندبا والخش والبقله كحما مع
 السكجيين والخيار شبر او يستقي عصارة القرع المشوي والفتا والرمان والنفاج
 اردني على الكبد من الحلقه الحاد
 واصلاح هذا الامم وسوءه
 كالاصراق الدهن والاشتر
 البارده كالينفس

المراد به النسخ الاسود
 الذي على ظاها النخل من رطل

قوله الاما كان منها غلظا
 لا يشبه في ان الاستسنان النوعين
 واصل الامر ان يغد الذي يافع للكلد

والانفط من كلبا ورجان والعلقا من
 الاغذية من كلبا ورجان والعلقا من

فان يضرها تغلظ وكل طولها
 ايضا الاما غلظ كالتن ورب الخروب
 والحل كالاسود وما كان

والتغير من العسل كالبازا ساقه
 في حرقه عذبة لاجزافا ساقه

بعض فانها روية
 واعلم انه لا شبي
 اوردني على الكبد من الحلقه الحاد

واصلاح هذا الامم وسوءه
 كالاصراق الدهن والاشتر
 البارده كالينفس

والهليون واصل السوس والاسارون والسليخة والزراوند المدحج والقوة
والاقسيمون والقنطاريون الرقيق مفردة ومركبة يسقى بشراب السكجيين
الزوري والعضلي ونحوها **واما** المسيله فكما لغار يقون والافستين
والسفايح والابارنج الفيقرا وسعوف الزور وتطابرها واما المركبات
لذلك فاقراص الملك ودقا الكركم ومجون الاجردان والفودج واما
اصد ترا مفرم الزور واصاد منجد من الجعده ودقيق الترمس بالكلية
او المنجد من الاشقي والزعفران والمصطكي ودهن البان والشمع وبالجملة
فتدبرها فرب من تدبير السرد العارضه لها ويكون اغديتهم من القول
التي فيها تليطف واسخان كما يهلون ونحوه والجمان كحقيقه **واما**
علاج اورامها الصلبة فسقى اقراص الامبريان يس ايا ما سقى
درهمان من الخافت في ماء الرازيانج او الكرفس ومن الادوية الجيده
درهم من القسط في شراب مزوج او اربعة دراهم من دهن الناردين
في طين السداب او المسك او يسقى نصف درهم سبيل في ماء طين
الافستين او حب الغاز والقوه او برز الفخيك ست او الجعده او
سبب شراب السكجيين العضلي ومن الادوية المركبه النافعه
الاتاناسيا ودوا الملك ودقا الكركم وديد الورد الكبير وقصر المقل
بشراب اما بطين الزور او بطين الكليل الملك والرئيب والتين
وكذلك ايضا يسقى طين الرئيب والقسط والكلية والخافت اربع
او في مع نصف اوقيه من دهن الجوز او دهن الخروع في الماء المطبوخ
فيه الافستين والقسط واصد يدقيق الكلية ولب العز والفودج
والكركميت وسداب واشفه وقرمانا جمع بقروطي معور باحد
المخاخ او السعوم ويحمله يستعمل كل ما فيه تليطف ويخيل واسخان
من مشروبات وضادات فكل ذلك بعد تنقيته البدن من الاخلط
الخليطه بما قد علم في معالجات السرد ونحوها من الاورام الباردة
وتليطف الاعديه ويكون مما يسرع انضمامه مثل كشك الشعير والبس
الشريش وكوم الطير كحقيقه والاباس باليسر من بحر الرقيق **واما**
اورام العضل الموضوعه على الكبد والفرق بينهما وبين اورام الكبد
ان الكبدية هلاكيه الشكل واورام العضل مستطيله واحدها
غلظ والآخر رقيق وايضا فان اورام العضل لا يتبعها من الاعراض
الارامه لا واورام الكبد الا البسيره واما علاج قريب من علاج اورام
الكبد **سرد الكبد** الكبد سرد الكبد تكون اما عن اخلط غلظته
او رخ او ورم وعلاجه الكاسن عن الاخلط الغلظه الباردة **سرخاله**
اللون ومهيج الوجه وورم الاطراف والنقل والكاسن عن الرخ يدل عليه

مع النقل

مع النقل التمدد وانتقاله من مكان الى مكان والكاسن عن ورم فالعلامات
المعروفه وعلاج النوع الاول حل الطبيعه او لايها صغته بسفايح مروض
خمسة دراهم ربيب منزوع العجمه عشر درهما غاب حمه عشر حبه كك
وراوند من كل واحد نصف درهم بزركشوت وافستين وغافت وانيسون
من كل واحد درهمان كابل منزوع وهندي من كل واحد اربع دراهم يغلي
ويصقى ويضاف اليه شقال ايازج ودرهم غار يقون ودهن لوز ثلثه درهم
ويشرب بعد انضاج الماده باستعمال السكجيين الزوري بما العسل
المفوه وطين الاصول والزور ونحوها ثم يسقى دهن اللوز المر والكلو
في ماء يقيع لجليه او يسقى ما الاصول هذه الكصفه فشراصل الكرفس
والرازيانج وقصر اصل الكبر واذخر من كل واحد نصف مثقال نوه
وجلبه من كل واحد خمسة دراهم ربيب منزوع العجمه عشر درهما
يغلي ويصقى ويوجد منه ثلث او اقل مع ثلث دراهم دهن لوز حلوه
ومر ويسحق ذلك ايا ما شرب تعاود الا سنان ما تقدم او يجيره مما يقتضيه
الحال وبعد ذلك يقوي الكبد مثل اقراص الامبريان يس واقراص الافستين
واقراص الملك واقراص اللوز المر يسقى احدها باحد الا سكبجيين
الزوريه والتسليه وان احتيج الي ما هو اقوي من ذلك اخذ بعض
المخويات الموصوفه لذلك كاتاناسيا ومجون الملك ودوا الكركم وشرب
شقال من الراوند الصيني يفتح سرد الكبد وخصوصا في اعلاها
وكذلك حب الفقد وبرز الجوز البري وبرز الكرفس والقرمانا والانيون
والقسط المر والنعنع والقوه والاسارون ودهن البان ودهن
القمه كلا يفتح للسرد التي في محب الكبد وكذلك الغار يقون وقحاح
الاذخر والجنطيانا اذا اخذ من احدها شقال بسكجيين والقنطاريون
الرقيق من افاضل الادويه لسرد الكبد وماله في تفسخ سودهها وتقويتها
فعل عجيب اصل السوس الاساجوني **واما الاصره** فتكون من
دقيق الترمس والجعده والقوه وبرز الكرفس والانيون او يخذ اصل
السوس الاساجوني وسبيل واوراسيون ولوز مر واكليل الملك ويا بوج
وورد احمر ونها منها ضهاد واما علاج النوع الثاني وهو الكاسن عن رخ
فعاذه علاج النقيه واما علاج النوع الثالث وهو الكاسن عن الاورام
فقد تقدم الكلام في الاورام وعلاجها **الاسينيقا** وسوال القئنه
سوال القئنه عبارته عن فساد مزاج الكبد واسيلا البرد والضعف
عليه فيفسد بذلك مزاج الدم الواض منها الي جميع البدن ويصير كاله باردا
ويكثر فيه الفضلات ويثقل البدن ويترجى ويستحيل لونه الي
البياض والصفه ويهيج الاجفان والوجه واليدن والرجلين ويضعف

المضم فاذا تبادت هذه بحال وكثرت الفضول الغربية المائية واندرعت
الى قضاير واحد او سرت مع الدم في الاعضاء كما حدث الاستسقا وهذا
الضعف العارض للكبد الموجب للاستسقا يكون اما عن افة نخصرها
في نفسها من سوء مزاج او سدد او غير ذلك واما بشاركة اعضاء اخرى
يكون شأنها تغير مزاج الكبد لتغير مزاجها كالحال والعذة والمعا والماساريف
والحجاب والريه واعظم هذه الاعضاء مشاركة للكبد في احداث هذا المرض
هي المعده والحال والمعا الصائم خاصة والماساريف واصناف الاستسقا
ثلاثة الزقي وهو الذي تنصب فيه الفضلة المائية ال قضاير الجوف الاسفل
فيملاه واليحي وهو الذي تنتشر فيه هذه الفضلة مع الدم الى سائر البدن
فمريضه يوهله والطبل وهو الذي يمتلئ فيه اجوف الاسفل ايضا مادة
تحيه قها واما العلامات المشتركة لجميع هذه الاصناف هي فساد
اللون وتفجيع الوجه والمعني والاطراف وضيق النفس والعطش الشديد
وجمره البول والكابن منه عن سبب في نفس الكبد يعقل معه الطبع
والكابن عن وجع الامعاء ينفعه اسهال ويمر الزقي عن جميعها بالتقليل والخصضه
عند القلب وصغر النبض وتواتره مع صلابته بسيرة وتدل وتبين المري
باصفاخ سائر البدن وقلة انتفاخ البطن ولين طبع ما بل الى البياض وتوتيه
وسوجده النبض وعرضه مع لين ويميز الطبلي بكل النقل وكثرة التمرد
ولصوت الجوف عند الضرب عليه وتواتره اكثرهما في الزقي وسرعة
النبض وتواتره مع صلابته فيه واما الغرض المقصود في معالجة جميع هذه
الاصناف فهو العناية باصلاح مزاج الكبد فمر علاج المرض نفسه **اما**
المري فما لقصدي اول الحال فقد اشار الغاضل لينيوس الى ذلك وقال
ان من المعالجات الفاضله في هذا الصنف ثم الاستسقا بانواع الادوية
المقشيه والمسهله والمدره ولتقي في ابتدا هذه العله منفعه كبيره واما
في الزقي فبالاسهال ساخرج المائيه ويحلل الرطوبه ويبرد البول ايضا
ومتى اقترنت بهذا النوع هي كان صاحبه علي خطر فان انضاف الي
ذلك سعال كان ذلك دليل كالحال **بحون** للنوع يحيي بزبد اهلبيج
اصفر ماوزن يون سن كل واحد عشره دراهم بلج اسود درهمان رجبيل
الرعيه دراهم تعجن بحسل الشربه درهمان ومن الادويه النافعه
المدره للبول ادق الكوكبر بما الاصول وكذلك شرب بلده دراهم من
الابهل باوقيه سن ما الابل المطبوخ او نلت دراهم من بزركرفس
بما وطبخه ومحون الكلكلاخ مشهور النفع جميعها صفة مسهل
مشتركة النفع ايضا نزيد درهمان تعاريفون تلتا درهم بزراجره
نصف درهم افريون دانق كما سقوف مثل ذلك ورق ماوزن يون نفع
خل

خل اسويجا جفت خرو فريون سدس جز و سيف منه درهم بسكر او ليو
من هذا الدواء للنوع الطبلي خاصه ايارج فيقرا سته دراهم سكنبيج وغار يقون
وبلج هندي من كل واحد اربعه دراهم بزركرفس واليون من كل واحد
درهمان فاحواه واخر وعصارة عافت وماوزن يون وقشور السليخة وفريون
من كل واحد درهم ونصف نزيد سعده افستين وارسام من كل واحد ثلثه تعجن
وتحيب كالفلفل الكريه من سقالي الى درهمين بما حار او يسقي ذهن الناريين
او ذهن القسطن مع الشراب او ما الاصول الموصوف له او المرقاق او الترياق
الفاروق واما اذا كان ثم حراره وحسي فتقي اقراص الامير باوقيه من ما البقول
او يسقي من ما القاقلي تلمي رطل او ما الاشنان الرطب مع مثله ما الطرخشقو
الطرخشقو قها او توخذ من هذا الدواء ودرسته دراهم بزركفا وخيار
نقشر من بزرقه درهمان درهمان عصارة عافت افستين وعفرا درهم
درهم سنبل مصطكا نصف درهم نصف درهم كن راوند درهمان درهمان
ماوزن يون اصل السوس ثلثه تلتا بزركفا درهم ونصف يسقي للمحوم
بالسكنبيج ولغير المحوم ما ورق الفجل والماء ورق الفجل مع السكنبيج
ينفعه عظيمه وخصوصا الحمي ولذلك اذا سقي من بول الشاة او قنين
مع اوقيه من ما اصول السوس او يسقي من يا بسنه درهمان مع اوقيه
سكنبيج قها وجماله ايضا منفعه عظيمه ان يطبخ مكسجين بخل نفع فيه
مقدار صالح من الماوزن يون واما سقي لبن النوق فهو شديد المنفعه
جميع انواع الاستسقا وخصوصا الزقي اما وحده او مع شئ من بولها مع
سكر هو اللبن الحنم اذا كانت اثار حراره ظاهره والافع سقوف الماوزن يون
قها **واما الضادات واللطوخات والضمادات** للنوع الزقي النافعه
في العله هي اختا البقر الراعيه مجففة وبعالم اعز العتيق مخلوطا بدقيق
لجاء ورس مخجونه بالخل او بالطلا وما يسهلهم ويخفف رطوباتهم ان يوتخذ
دقيق الكد سنه وتعجن بخل حتى يصير في قوام الغسل ويصير به او يوتخذ
دقيق حلبة ودقيق شعير وخرو وحمام جز وخرو علك البطم ثلثه اجزا
شحم عتيق سته اجزا يداب الشحم والعلك وتنزل عليه الادويه وتعجن ويصير
به و للطبلي خاصيه تقيها منه فتخذه من اكليل الملك والبرنجاسف
والفودج والكمون والصعتر وبزر السداب والدوقوق والاشارون والجنديك
يركب منها ويعجن بدهن السداب واما اذا اقترن باحد انواعه حراره وحسي
وعطش وهو شرها كما قلنا وذلك ان التدبير التي يقتضيه يحي صيد
التدبير الذي يقتضيه هذه العله فيجب ان يتجنب الادويه المنجته وتقتصر
علي اقراص الراوند بما البقول او يسقي ما القاقلي تلمي رطل او الاشنان الرطب
مع مثله من الطرخشقو او يوتخذ من ما الكالكج وما القاقلي من كل واحد

ق

خمسة عشر درهما لك نعسول درهم راوند صيني نصف درهم زعفران ثمن
 درهم خيار شنبه خمسة درهم بارس في العصاران ويصفي ويلقي عليه بقية
 الادوية مسحوقة ويشرب اياما ويضمد بالصندل والصبر والورد واشيا
 ما يشا وخطمي ودقيق شعير وبنفسج وبابونج من كل واحد حوز زعفران
 ربع خربلج بماعب الثعلب وما كالتح وما خلاف وشي من دهن ورد
 وسبع ويشتمل واما اغذية اصحاب الاستسقامي الفرائج معلوم زيراجا
 او بالهوا وبالقطف والاسفاناج او مطجنه او الكبار بخل والسكر والنفذ
 ونحوها حسب اكل ونوع المرض مع اليسر من الخبز خشكار **الفصل**
الثلاثون في معالجات اسرار الطحال جميع الامراض
 العارضة للطحال من السدد والاورام والرياح وغيرها معالجتها هي معالجات
 الامراض الكبدية الا ان الادوية الطحالية يجب ان يكون اقوي واوفا ما يجب
 ان يبدأ فيها اذا اقترنت بالحارة بالفضد في الباسلبي ثم يسقى العصاران
 المذكور في امراض الكبد لكان مع السكجيين ويسقى هذا المطبوخ هليلج
 اصفر وهندي وشاهترج من كل واحد سبعة دراهم ثم طر فاقشر اصل
 الكبر من كل واحد ثلثه درهم بزهر دبا وكشوث من كل واحد ثلثه اجاص
 وثر هندي من كل واحد عشرة دراهم يطبخ ويضاف اليه من الغار يقون والياباح
 الفيقرا حسب اكله في ذلك الوقت ومما هو نافع فيه بالخاصية ما اللباب
 مع شغل غار يقون وان كانت حراره كثيره اقتصر على ما الهند باع السكجيين
 ومما يسقى الطحال من الدم المختس فيه ويفتح سده شرب شقالب من ٥
 الغار يقون مع اوقتين من السكجيين كما واما الادوية الخاصة بالطحال
 فهي ما الطرفا وما العرب وما الكشوث وما عنب الثعلب والكر فسجين وما
 البقله كحما والبرشيا وشان يسقي ارسيت بعد تصفيتها على النار من اوقيه
 الى اوقيه ونصف مع اوقيتين من السكجيين ومما له خاصية في تحليل اورام
 الطحال وصلاباتها يسقي درهمين بزهر حبق مع الكحل كما واما اورامه وسائر
 علته الباردة فسقى فيها الاقثيون والبنفاج والمما هو راته وقشور اصل
 الكبر واصول السوس الاسماجوني والاسقولون فندنيون والغار يقون
 وبرز العنكبوت والسداب والرز او تد الطويل والراوند الصيني والاشقي
 والافستين لوخذ منها مفردة ومركبه من درهم الى درهمين مع ثلث او احي
 من السكجيين واوقيتين ما حله ومما ينضم الطحال ويستفتح ما فيه شرب ٥
 خمسة دراهم اقثيون مع اوقيه سكجيين فانه يقيم سودا كثيره فان قصر
 في اوله نعد العيد مرة ثانية وهو محرب ولذلك يطبخ الحده والمخاض البري
 بلخل مع السكجيين او درهمين شونيزا في سكجيين تحصى ٥ واما الادوية
 المركبه مثل اقراص الفوه وترياق الاربع واقراص الكبر واقراص الراوند ونحوها

تولد في الكسطين بربريه
 من جبهة الشمال هذا ان كانت
 الاوجاع ذامدة من اعلا
 البدن والافضل الاطعم
 اوني وقبر بعضه الباسلبي
 من النمان في امراض الطحال
 اذا كانت المارة من جهة

المركبه

المركبه لهذا الشأن كل منها في موضعه واما الاضداد فمثل ان يطبخ اللبن بالخل
 ويضاف اليه لورق وسداب واكيليل الملك ويضربه او يضمد به بعرقم واسق
 يا بس معجونا بخل او يوحدا اشو وصنع صنوبر وشمع من كل واحد ثمانية علىك
 بظرو مقول وبارد من كل واحد سته كندر ومن كل واحد اربعه كل الداييه
 في الكحل ويحج بها الباقي ويضربه او يضمد به يحج البان بلكال ٥ واحشا البقر
 الراعيه المحففت المطبوخ في الكحل كما وكذوي تشويه حرارة يضمد بهذا الضاد
 ورق طر فايدق ويحج بخل ويضربه او يكدر يقطع ليد بمجوسه في خل حادق
 مسخن في الكحل وكار والعليل مستلق على ظهره او بالبخالة المطبوخه في الكحل فانها
 تحلله بسرعة وتذيبه او بالخل والاشق والمقل ٥ وللباردتين عقده ينقع
 في الكحل حتى يهرأ ثم يصفي ويضاف اليه نوزنه حردل ويضربه او يضمد ٥
 بالضاد الذهبي او ضاد الصبر او يضمد بالاشق والمقل والكندر والخل واجود الضما
 ما استعمل عقيب الحام وقيل ان قلب التيراجا وضع على الطحال اذا به ومما هو
 محرب سداب قشور اصل الكبر افسنتين فودج صخر يطبخ بخل حادق وسيط
 على ليد ويضربه حار او كما يرد وسخن ويستعمل ذلك على الريق عشرين دفعه
 ومما هو عجيب النفع الضاد بالست والرماد المجوم بالخل ويخرج بدهن السوس
 والستب والبابونج والنازدن والفسط واما الاغذية فالحنيفة الرسمه وما
 فيها قبض وتلطيف وتقطع كالكبر والحبه كحضر المحله ووصان الكرم والفراخ
 والخل مسلوقة وزيراج وكيمونيه ومطجنه بالابارير والسلق المتبل بالزيت
 والمري والحردل والسمن بالخل والسدان والفلفل والزعفران والكبر المحلل
 والخبز خشكار واللبن المحلل بواكل منه قبل الطعام اثبات او ثلثه وزيانوا
 قبل الطعام حسب ما يحتمل قوامه **الفصل الحادي**
في الثلاثون في معالجات انواع الرقان الرقان
 منه اسود ومنه اصفر والاصفر سببه اما حرارة مزاج الكبد او ودمه ٥
 حار فيه ويدل على الوجع والحمي ٥ واما اسده فتصنع وصول المرار الى المراره
 فتلتس في جميع البدن او لتسده بين المراره والمعا وهذا النوع يكون البول
 والبراز فيه ابضين ٥ **والاسود سبه ايضا** اما اسده التهاب
 لكراره في الكبد او في البدن جميعه فيحترق الدم واما لتسده بردها فلا
 يتميز منها الاخلط او الاورام بارده في اوله في الطحال والبول والبراز
 الاحمران العليطان يدلان على غلبه الصفرا والاصفران العليطان على غلبه
 السوداء ومن الرقان نوع حزان وعلامته بدم حيا حاده والتهاب عظم
 وحدونه في اوقات يتوقع في المجران لذلك المرض ومنه نوع يكون عن لسع بعض
 الهوام او شرب احد الادويه القتاله وعلامته حراره بعتد من غير سبب
 تقدمه ٥ **واما قانون المعالجات** فان يبدا بالفضد والاسهال

داك

اما في الاصفر وخصوصا الكبد في الباسليق من اليد اليمنى ويسهل مثل الهليلج
 الاصفر والشاهنج وحشيشة الخاف والافستين والكشوث والسمونيا
 والغاريقون والاجاص والتمهندي والترنجين وما اللباب وخوها
 وسقي من اقراص الطباشير مع ما الهندي وما الكشوث والسكجين او ما
 الشعير او ما عين الثعلب والهندبا او ما البطيخ الهندي والقروح مع السكجين
 وخوه بحسب قوة الحرارة وضعف او يسقوا ما الحين هذه الصفه لبن
 ما عن بلته ارطال فرطير كصف حرق القطر ويرش في اللبن ساعة ثم يصفي
 عن خيشه ويضاف اليه درهمان ملكا هنديا ومن درهم سقمونيا ووقيه سكر
 ومن العلاج الحيد ايضا التي بالسكجين مع بز السرمق المعلى في الماء ويشتمل
 من الضمادات ما تقدر في امراض الكبد كاره **واما البرقان الاسود**
 فخرج فيه الدم من الباسليق الايسر والاسلمر ويسهل مثل طيبه الاقشون
 والاهليلج الاسود والغاريقون وخوها من الادوية المتخذة من الهليلج
 الاسود والغاريقون والملح الهندي وخوها مع السكجين البروري
 واذا لم تكن حرارة شديدا ما يطبخ فيه قوه ونعنع وبرشيا وشان بعد
 ان يتعد في الشمس الى ان يشتد عطشه فانه بعد شربه يعرق ويتغير لونه
 او يسقي هذا فانه اخذ من جريه درهمان عدسا مسحوقا يذوق في شيئا
 الرزباخ وبلو صبي لم يحتمل تحتمل ويشرب **واما علاج النوع الجراحي** فكحار
 والتنظير بالما الخدي بريله واما الكاين عن اورام الكبد فيسحق فيه سقي
 عصارات البقول الباردة او يسقي من الحيار شهر سبعة دراهم مع درهم
 بزرقطف ودائق صبر ودائق زعفران وبلجمله يجب ان يعني باصلاح
 مزاج الكبد وتفتيح سددها وتقويتها ما تقدر ويكون الاعدية في اول
 كالمما الشعير والبقول الباردة ثم قرض السمك والجرى والمصوصات
 المتخذه منها هذا لما كان حادا بسبب او ما الحصى واوراق الفرائج والكبر المتحلل
 والكرفس والهندبا وخوها واما ما نزيل الصفه من العين فاستنشاق لكل
 الثقيف في كحار مرارا متواليه والعزغ بطيخ الافستين والسكجين وتخل
 العين بما ورد وما رمان حاضن وكما بالما المطبوخ فيه البرشيا وشان وخوه
 والاسود يسوق بالزبيب المطبوخ فيه اللباب العريض الورق او ما ورق
 السلق مع لبن مرضعه جاريه **واما الكاين عن نهش بعض الحيوانات**
 او شرب بعض الادوية العقاله فاستعمال الترياق والمزود يطوس وسائر
 الادوية المخلصه من السموم **الفصل الثاني في التلوث**
 في علاج الهيصنة وسائر انواع الاسهال وسحج المعاء وقروحها والزحير
 الفرق بين الهيصنة والدرج ان الدرج مرض متطاوول كما فاما علاج
 الهيصنة فالتنقية بالاتي في اول الحال يسقي الماء الحار الكثير الى ان يتحقق

التقا

التقا فان افراط بعد ذلك وحيف سقوط القوة قطع **واما اذا كانت علاما**
 لحرارة ظاهرة وهي العطش والالتهاب والقي والقيام الصفراوي فسقي
 الربوب القاينه القليلة الحوضه او ما الرمان او ما التفاح مع يسير من
 كعك مدقوق وتخرج شيئا من الماء المجلد من جوارح سريح الهضم
 كالقرايخ والحدي مع ما التفاح ويسير من الشراب القوي والكعك المدقوق
 عند حوق سقوط القوة ويضد البطن بدقيق شعير مجونا بما سرفجل او ما حب
 اس او عصارة نشور الرمان او دهن ورد وخل **وتسحق المفاصل بهذه المياه**
 مع الصندل والكاثور والماورد ويدخل الحار فان لم يقين على حبس الاسهال
 بتمبير المواد الى سطح الحار فان لم ينقطع جميع ذلك ربطت الاطراف
 ووضع في الماء الشديد البرد وصعدت المعده بر ما دقضبان الكرم او القصب
 مع الخل ويشرب شراب الفاكهة وتكون الاغذية من احد الحوم المذكورة
 المجمولة حب الرمان والكزبرة الرطبة واليايسة او شوية بعد تطهيرها
 الرقان والحصر والسماق مع اضلاع الرحله فتا فان كانت علاما البرودة
 حاضرة وهي عدم العطش والالتهاب وخوضه التي تجرع الماء الحار المعلى فيه
 العود والتسنل والمصطكي والانيسون وسقي شراب المسك المسك وتسحق
 الحده والاطراف بالاطياب كاره كالمسك والزعفران والعود مع التفاح
 والشرب القوي ويخرج الاطراف باحد الادهان كاره وتكون الاغذية
 شرايح كرنك منزله وان كانت من حوم الصيد كالارنب والغزال
 وخوها فهو وجود **واما علاج** الاسهال المعدي والعوي اذا كانت علا
 لحرارة حاضرة فسقي الربوب القاينه مع ما سوتق الشعير وتخض البقر
 المطبوخ المطفي فيه الحريد مع شي من الادوية القاينه كالطباشير
 او اقراص الخنثار وغيرها من الادوية المركبة من الخنثار والعصفور القايا
 والطباشير والورد والصبغ الغوي والطين الحنثوم والارمني والطرثوث
 وطرثوثا وحب الرمان والسماق والاسبراريس وبزر الحاضن والقطونا
 والكزبرة ولسان الحمل وحبة التيس وعصارتها وطرثوث الفم وبزر الورد
 وان كانت علاما البرودة حاضرة مجوارح حب الرمان بالكمون واقراص
 الافاوية وسفوف خبث الحريد وسائر الادوية المركبة من الكون الكرمان
 المنقع في الخل الحوض وبزر الكنان المعلى والخنثار والناخوة والمسك
 والكرابيا والمر والكندر والانيسون المعلى وقشر الكندر والميعة والدار
 مركبة بحسب الحال كاضره او لوخذ ناخوة كندر جلتا راجزا سوا العين
 بزبيب مدقوق يجم ويؤخذ منه كحوزة بكرة وعشيشة وتدججهاج في
 حبس الاسهال اذا كانت سببه خلطا لذاتها حاصل في الامعاء **ومن**
الادوية كاسبه اللدن اذا سقي منه درهم بطبوخ ولا تخرج كلها

مات

شيشعان

حاشيه خصوصاً النخلة الارنب لوخذ منها دانق الى نصف درهم او لوخذ جبين عتيق
اعتق ما يكون يدق ثم يغسل بالماء والمخ مرات حتى يذهب الملح منه ويجفف فيخرج
مثل الاسفوداج ويرفع ويستقي منه درهماً واحداً فإنه يجرى خصوصاً في حبس
الاسهال المراري وهو افضل من الاناخ **دوا حبس** غصن اخضر غير منقوب
وقشور رمان وسماق وقليل من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويغلى
ببياض بيض وتفور رمانه ويلقى فيه ويشد راسه وتوضع على الحجر او لوخذ
دقيق حنطة ويخلط به شيء من ناخواه ويزطر فاوحرف ويلت نريت التفاق
ويغلى ويحرق ويجفف ولوخذ منه عشرة دراهم يدقونه بما يارد وقليل شراب
احمر قوي محرب حب زبيب ينعم سحقه ويضاف اليه عظام محرقه
وبلوط وكزبن مقلوه وسماق وخرنوب الشوك وبزر كرفس ويكون منقوع
في خل جر وخبز فطير ياس وكندر وناخواه والنخه اجزا مساوية ويخلط
بجميع ويستعمل منه بحسب الحال الكاثره ويستعمل من خارج الضاربات كما سببه
كالخمر من الالفافيا والطين الارمني والسفرجل والفويج وما ورق الكرم
وما الاس **واما الاعذيه** فتكون من المزورات المعوله بالحصرم اليابس
والسماق وحب الرمان واما لها والفراخ والجمار والدرج وخواها مجوله
كما تقدم والسكن الصغار مطبوخاً بالخل واللبن المطبوخ بالحار والجمار او قطع
الحديد وصفه اللب من المسلوقة بالخل والشوي المعوس بالسماق والقرظ
اليابي وخذ ذلك السبع **السبع** و**فروع الامعاء والدوسنطارا**
جا لينيوس يطلق اسم الدوسنطارا على كل اسهال دموي فما كان سببه
ضعف الكبد سمي دوسنطارا كبدية وما لم يكن للكبد فيه نصيب كانت
تعاينه والفرق بينهما ان الكبدية ليس يعها مغس ولا وجع وشيئاً
ما تكون بادوار المعانيد يتبعها الغس واللطبع والشح هو الجراد المعانيد
من الرطوبة التي عليها وانكافه ورشح الدم منه وسبب ذلك تقدم
الاسهال الكاثر عن اخلاط مرارية حادة او بلغمه ملكه او سوداوية
ردته الكبدية تجرد الرطوبة التي على الامعاء طول تكرارها على فسال
حدة الخلل ان نفس المعانيد فيكيد ويسحقه ودليل على ذلك انها يبرز بالاسهال
يكون في اول الحال من اخلاط مختلفة ثم يخلط بعد ذلك الرطوبة اللزجة
الملتصقة على الامعاء ثم ما يبرش منها من الدم ثم بعد ذلك ما يتاكل من
احرام الامعاء الدم فتصير جبيند فروخا ويسند على مواضع بان
تأمل ما يبرز منه فان كان الدم مخالطاً بمخالطة كثيرة وكان جدا التحليل
اللذع في السرة وما حولها وكان قيا مه بعد ذلك تارة دل على ان اللزجة
في المعانيد وان كانت مخالطة بيرة وكان جدا اللذع فيما دون السرة
وكان قيا مه بعد ذلك سواد دل على انه في السفلي **واما الزحير فانه**

حركة

حركه من المعانيد المستقيم تنوهم الانسان انه يضطر الي البراز فاذا قام لا يجيد
الارطوبه مخاطية خالطاً درناصع بعد تزجر شديد سببه اما ما تقدم
من اما ما تقدم من الاسهال او خلط لذاع او احتباس طبع تدنجر فتحتاج
عند خروجه الي تزجر شديد وعصر وقد ينكي المعانيد خروجه فيخرج
معها دم وخرائطه يسيره **واما فاقون العلاج** فما كان من الاسهال
الدموي كمدا فقد تقوية واصلاح مزاجه ولا يجب ان يعنف عليها
في ابتدا الحال بالادوية كما سببه السديك القبط **ومن الادوية**
الكامنة التي لا شك في صلاحها بزرقطونا خمسة دراهم بزرق لسان الحمل
خمس دراهم طباشير ربع درهم عود هندي ثمن درهم عصاره امير ياس
منقاه شراب رياس ستة دراهم وتنفع منها ايضا حساس شعير على
هذه الصفة شعير مقشور صلب مال السكر حبه لطيفة تليق عليها خمس
وعشرون اسكر حبه ما بالسكر حبه التي كليل الشخير ويضاف اليه
ورق لسان الحمل عشرة عدد امير ياس ثلثة دراهم عود نصف درهم
برصوا ويطبخ الي ان ينضج الشعير ويجفي منه ثلثون درهما على اوله
شراب ورد ويستعمل **ومن الادوية لخصيصه** المنق بالادوية سنطار
العود الهندي فانه لا تطهر له وما كان منه محتوي نوعت منه الادوية
القائضه المذكورة بما تقدم مع لسان الحمل والزرقطونا وبزر لسان
الحمل وعصاره كبد التيس وكحوها صفة ذوالسبح وقروح الامعاء
قافيا عصف طين رومي جلتار صنع عربي مقلوبه من زرد من كل واحد
منقاه بزرقطونا صبيح محمص خمس مثاقيل نشا محمص ثقالا لجمع بررب
اسر الكزبه مثقالان او يسقي من الصنع العربي المسحوق من درهم الى اربعة
برب الاسر او بما سلق الشعير ويسقي من سفوف الطين بعد الصفة
بزرقطونا مقلوبه درهمان بزرقطونا نصف درهم صنع عربي وطين ارمني
ونشا محمص من كل واحد درهم جمع ويسقي منه ثلثة دراهم وقد يضاف
اليه بزرقطونه ولسان الحمل حقه نافع ذلك عصاره حصرم شبباني
فشوز حاس من كل واحد ستة مثاقيل زرنج احمر ثلثة مثاقيل زرنج احمر
ثلثة مثاقيل زرنج اربعة مثاقيل اصفر ثمانية مثاقيل قرطاس محرق
خمس عشرة مثقالا لعجن بررب اسر ويقرض كل قرص اربعة مثاقيل
ويحقن بالبع شراب فمزوج اخري لينه ارزجا ورس معشر بلوط محرق
وشي من ورق الاسر يطبخ ذلك حتى ينضج ولوخذ من ما يه اربع اواني
ويذرف فيه صفر ببيضين مشويين او مسلوقين في خل وهو افوي
وخمس دراهم دهن ورد خام طين ارمني اسفوداج قرطاس محرق دم
لحون درهم درهم فاقيا نصف درهم واذا كان الزحير والوجع شد

يا مطلقا

يون

يعود في ماء طين فيه لخطمي ويزر الكتان والخنز وخوها ٥ ولا
الخنز والاسفناخ واکارع الكدنا لاطرية والاذر ودهن الورد
وقد جعل فيها شئ من الصغ العربي المسحوق وخوها ٥ **دواء**
حرب للزحير بزر قوطا محمص مثقال صمغ عربي مغلو بدهن
ورد مثقال ازرق ربع درهم مخلط باوقيه شراب ورد او يوحده
بزر رشاد درهمين بما حار او بزر كرات بزر كرفس درهم درهم
وان كان عن احبناس طبع لبن بالحيار شبر ودهن الورد وخوه
الفصل الثالث والثلاثون في انواع الحيات والديدان
وحب الفزع تولد عن هذه نواتر سوء المضم خصوصا عقيب اشغال
الاعذية الغليظة الباردة ولا سيما يكثر هو بالطبع سره واختلاف
اشكالها مواضع تولدها من العا وذلك ان العراض المسماه حب
القرع يتولد في الاعور والغوار والطوال في الصائم والرقاق في
والصغار في المستقيم وعلاجه هو ما نصف وذلك ان يسقى من الحده
فان لها في اخراج حب القرع خاصية والورد داعيات التولد
في البطن وكذلك ذوق الترمس اذا استنف او صمديه البطن معجون
بما الافستين الرومي او الشح او الحصل الاسود اذا نقع في الخل ثم اكل
على الرقي وصر عليه فعلم بذلك وكذلك الماء المنقوع فيه السماق
المروس المصفي وما الفوتنج وما العقلة المباركة وما الشح واما
المنقوع فيه الترمس وما السذاب وما الكرات النبطي وما قشور
اصول الثوت المطبوخة بوحده من ايها شبت من اوقيتين الى اربع
مع شئ من العسل وان اضيف الى احدها المياه مثقالان من القسط
او دهن الخروع او خمسة دراهم من حب الرشاد كان اقوى فعلا في ذلك
صفة دواء اخراج الدود الطوال الحتمي عن جميع الاطعمه ٥
الغليظة بلته ايام كثر ياخذ من التريد الطيب بلته درهم ومن
الشح الارمني درهمان يسحقا ويشربا بما عسل على الرقي ويتلوع بقيه
النهار ومما حارب مرار في حب القرع وصح ان تجوع العليل يوما
ثم يصبح وياكل من الجوز سبعة ولا ياكل غير ذلك نهارة فانها تخرج كالا
حار وربما خرجت في غلافه وكذلك الضأ شرب الرني على حبه ٥
يفعل ذلك والمقدار المشروب منه رطل دوا اخر يرخ مقشر وتريد
ويشخص اربعة اربعة ملح اسود درهمان قسط مرسته الشربة
خسة دراهم بلبن حليب ٥ اخر شح ارمني ترمس يرخ مقشر
٥ ومما يستأصلا ويمنع تولدها حتمي المري القوي ولذلك ٥
الا صطباح برغوة الخردل على الرقي فاذا صدرت الشرب بالسونيز ٥

مقل

حسب

المدقوق

المدقوق المعجون بالخل قتلا واخرجها او تصد بورق الخوخ المدقوق
المعجون بالخل واقوي من هذه شح يدق ويجن لمرارة نور ويصمد به
البطن فيخرج الديدان الطوال واذا صدرت على الجراحات اخرج الدود
منها ايضا **الفصل الرابع والثلاثون** في معاجيل
انواع القولنج انواع القولنج خمسة احدها الكاين عن احبناس
الثقل والخوخ وعلامته الثقل وثبات الوجع موضع واحد من العا
الذي يسمي قولن الثاني الكاين عن بلغم لزج يتولد في العا المذكور وعلامته ٥
ثبات الوجع كما تقدم مع عدم الثقل ووجود الخس القوي وكسب الكاين ٥
وفي البلغم الثالث الكاين عن رخ باردة منقحة وعلامته انتقال الوجع
والغثي والقي وكون الطبيعة مجيبة الا انما يخرج بالبراز يطفوا على وجهه اما
كفته ٥ والرابع الكاين عن ورق تحدر في الاثقال الرقاق وعلامته وجود
الرباب والذغ وهي وفي الصفرا والعطش والتمدد في الكاين ايلوس ٥
وتفسيره رب ارحم وهو الذي يسمى لان فيه الرزل وحدوده الاسباب
المتقدمة اذا كانت متمكنة او غير متق بعرض لصفاء البطن فيخرج العا
منه وهو اسرها مداوية والكثرة خطرا **واما قولنج معاجيلها**
فان يسمى فيما سببه بلغم غليظ او احبناس ثقل العاجين والحبوب المسهل
كالتمرا ومعجون المسفر حلا المسهل والحبوب المتخذة من التزبد والسكننج
وشحم الخنظل والزعفران وخوها وقد يلقي في الكاين عن احبناس الثقل
استعمال الحيار شبر او السقونيا المعجونه في الورد المرابا واما الكاين عن
الزخ فسمى فيه الحوار شبات غير المسهلة المغنيه الرياح او يسمى ما تعلى
فيه خمسة دراهم من حب الرشاد والانيسون وخوها محلول في السكر ٥
وتكدي خرق مسحونة او يشرب ثلثة دراهم من حب المين ٥ حب نانغ لكل
نوع حاد عن برودة صبر عشرة دراهم يزيد مثله سقونيا درهمان ونصف
لورق درهمان مقل درهم شحم خنظل بلته درهم حبب معانرا والشربة
من مثقالا درهمين ٥ ومن الادوية العجيبة الفعلة في القولنج الكاين
عن غير ورق زبل الدبيب وقد شهد بذلك جالينوس حيث قال رابت
توما كثيرا من شربوا خروا الدبيب للقولنج الذي يكون بلاورم فبروا ولم
تعاودهم العلة ومقدار ما يشرب منه نصف درهم مع الانيسون وبزر
الكرفس او التريد او مع الملح والفلفل والسذاب وبلغ من نفعه انه اذا
علق على موضع الوجع سكن الله ٥ **واما احقن** من الادوية الفاضلة
في هذا المرض لكونها سهلة الوصول الى موضع المرض مسكنة للام منها ٥
حقنه جيده حطبه ويزر كتان من كل واحد اوقيه حب خروع
حذرت ثلثون درهماين اسود عشرة لب قوطا ثلثون سذاب باقه كون

القولنج

اوقيه

نخاله كف لوز ينقشور او قيتان سبستان خمسون حبه اصل السوسن يمسح
 واصل سوسن محطبي وفيه ونصف من كل واحد ورق سلق قنضه بطبخ
 بما يغزها من الماء ويصفي ويضاف اليها ملك اواني عسل او قيتان زيتا
 ويحقن بها وهي سخنة ويحقن بالزيت المغلي فيه السذاب مما يظهر نفحه
 على المكان وخصوصا للزنج والبلغمي ان اصيف اليه خيار شذير
 وسكبيج كان اقوي ضماد محل وسهل شوي نير وميوه ومراره شوز
 يسحق ويحقن ويضربه السرة وكذلك شرب ما الاصول الموصوف لذلك
 والحلوس في الازن واما اذا اشتد الوجع وكثر القي سقي يارج الفيفرا
 فان خاصته شسك من القي والنفع من الوجع وكذلك اذا سقي نصف
 درهم من الفلونيا الفارسية او البروميه فانها تسكن الوجع وتنوم
 واما النوع الوردي فينفع الحار منه فسقي ما عنب النحل والبلابل
 ودهن اللوز والخيار شذير بعد فصد الباسليق والاكل وهذا موضع لا ينبغي
 التمسك فيه على الفصد الا اذا تحقق اندغ ورم حار والا كان الفصد سبب
 هلاك العليل **والضاد** يدق الشعير وما الوردي والصندل والكافور
 والماسيا والبارد سقي ما الاصول ودهن الخروع ونحوها والضمادان
 باليابوخ والكليل الملك والحلبه ويزر الكتان والكرب واما ايلوس
 فينفع منه جميع الادويه الموصوفه لانواع القولنج وينفع منه عند
 اشتداد الوجع ان ينظف باجار من وحا ضيق الغم من علو حيث نواري
 موضع الوجع او تشد عليه مئانه مملوءة ماء حار وان يسقي من الترياق
 الكبير او الشادر بطوس والارسطون ونحوها فانها شديد المنفعه ويصد
 بشحم جنظل ومرارة بقرو قيل انه سقي من قرن الايل بلعقه بعسل لمن
 يعتاده القولنج لم يبار وجه ابدا واذا سقي في وقت هيجان العلة سكن
 الوجع من ساعته ويحبب اصحاب هذا المرض الغذاء الا لا يحفظ به
 القوة فقط ويكون لمن سبب قولنجه ورم امراق الدجاج المسمنه معموله
 بالسلق ودهن اللوز ولعيرهم اسفيداج معموله من الديون الحقيقه
 بالسلق والدار صيني والشبث والقرطم والقنابر والفراخ ينزله لاصحاب
 الزحج خاصته ويحببوا ايضا شرب الماء العذو وشدة العطش حيود منه
 يسير امز وجات شرب زحاني وينبغي لمن يعتاده القولنج ان لا ينام او يرض
 نفسه على الخلا وان يتجنب اكل الكبري فانه يورث القولنج بالخاصة
 وكذلك البيض المصاوق وسائر الاطعمه الغليظة **العصا**
الخامس والثلاثون في علاج امراض الكلا والمثانه والحصى
 تولد الحصى يكون عن حرارة الكلى والمثانه ومجارها وخصوصا بعد تقدم
 استعمال اغذية غليظة كالعراسن والعصايد والاكارع والبيض والحبن ونحوها

ع

مطلوب
 للحصى والمثانه

وشرب

وشرب النبيذ الحليط والمياه الكدرن فيغسل عنها فضلات امزجة فيستولي
 عليها تلك الحرات فيجربها وخصوصا ان انضاف اليها تقدم حركة عتيقة او ترك
 الرياضة بالكلية وذكر ان من جملة الاسباب المعينه على تولدها كثرة الانتصاب
 على الرجلين وطول الجوع فاما الادوية المغنته لها فمن مفردات الحلب وحجر
 الاسفنج والقصور والحسك والحماض والمور واللوز المر واصل الرازيانج
 والكندر والجمدة وخر الحمار وخر العنصل والسعد وما الحصى والحلنت
 والمقل والرجاج المحرق والسقولي وفندربون ورياد العقارب وحجر اليهود
 حصى الكلى خاصة ويزر الكتان وصنع اللوز وما الفجل الحصر من عرقه اذا
 شرب منه اوقيه فتحصا المثانه الكبار منها والصغار ويزر كتان
 وصنع اللوز وما الفجل وبرشاوشان والقردمانا وحب الغار شرب
 مفردة ومركبة بما يطبخ فيه البرشياوشان والحطبي او بما يحسكه
 الرطب والبرجاسق او ما الراس او بما الفجل او بما الكرفس او بما الحصى
 الاسود او يسقي من ريد العقارب دانقين باوقيه من هذا الماء **و**
 سقولي فندربون برشياوشان ثلثة ثلثة احسن عشرون درهما
 يطبخ برطلين ما حتى يبقى الثلث ويصفي او يوخذ من هذا الدواء وهو
قوي زجاج محرق كندس بالسوية يسقي منه درهما بما الفجل العصور
وخصا الكلى بزربطنج بالخواه بزربطنج كرماني سعد لوز مر
 بالسوية يشرب منه درهم بما اعلى فيه كزبرة بيرايا ما واصل ما شرب
 ادوية الحصى في الحمار **وما يقى** الحصى الكبار والصغار التي في المثا
 نخاصته فيه ان يعصر الفجل بلا ورق ويسقي من مائه اوقيه على الرق
 اياما وجا لنيوس يقول انه جرب طين مزمار الراعي في تقنت حصى
 الكلى **وما يعنى** تولد الحصى شرب الماء الحار على الرق وتعاهد القي
 واستعمال ما سقى الات البول ومجارها كزير البيطنج والقنابر والخيار والكرفس
 والرازيانج والناخواه ونحوها مما ذكره ويحبب ما ذكرنا من الاعذية
 والاشربة الغليظة والاقصا على اللطيفة منها السريعة الانضمام
 كالحوم الفرائج والخبز والوراج والحل والحدا سادجه او مطبوخه
 بالبقول كالا سفانج والرازيانج والخبز الحسكار الجيد والخبز والنز
 والكر المخلل والحلوان كل ذلك بعد استعمال الرياضة المعتدله والاستحمام
 بالما المعتدل لحرارة **اسرار النول** تحدث ذلك اما عن ورم وعلامته
 حضور علامات الورم وعلاجه وعلاجه ان يسقي كل يوم عشرون دراهم
 من بزير البيطنج المقشر بالسكر او يسقي من حب البلسان ويزر الكتان
 والوج والراسن وقشور السليخة والقودج والانيسون والرازيانج والناس

مطلوب
 لتقنت الحصى

يتون

نخواه

وبزر الكرجير وبزر الجزر وبزر السليم والحصى الاسود والعنصل مغرودة ومركبة
او يسقي من رقاد مائة الكرش المحرقه بالشراب او يسقي من قشر بصل للرجاح
المنقى من رقيه وزن درهم مع مثله سكر لعل الحلو في الابزون فانه يحل
في ساعته ويجب ان يطبخ في اناء الذي يحل فيه الكرب الرطب والافحوان
فان كان مع عسر البول دلائل كحرارة جفن الغضيب بدهن بزر البطم وذكر
انه اذا طلي الغضيب بنولا سرة المدقوق مع الثوم والنصل حل الاسود من ساعته
تدبير عجيب لذلك يدخل العليل الحمار ويجلس في الحوض وكما ويسقي من
قشر البطم المحرق المسوق وهو في الحوض فانه يبرأ من ساعته هـ
وما حذر الاسر وخصوفا في الصبيان ان يسقي قدح نبيد قد
صب عليه شجر رجاح مذوب وقيل انه اذا جعل في الدرهم من ملح ادره
البول وذلك اذا جعل في الغضيب شعرة من زعفران وقد حدث الاس
عقيب بولد مر او مدة وينفع منه ان يوحى من رقاد خشب البلوط وما
خشب التين ويضرب بالمانا يصفى ويزرق في الاحليل ويسقي بعض ما تقدم
وتكون الاغذية مما الحصى بالزيت والكمون والدار صيني **اورا البول**
وتقطير ما كان من التقطير مع حرقة ينفع منه هذا بزر البطم وقفا
وخيار وترع ولوز طومقش وكثيرا ورب سوس ونشا وطين اريبي هـ
وخشخاش يجمع مدقوقة ونخوله وتشرى في جلاب ودهن لوز او
يشرب لخطمي وبزر البطم الغلاة المصفاة على الجلاب وتجنب الاشياء
لكامضه والملكة والحريفة ويغذى بالدمية والرجاح المسمنة هـ
اسفند باجه والبقول الباردة ويقطر في الاحليل من هذا الشياف بزر
بطخ وقفا وترع ونشا وكثيرا وافيون يعجن ويجفف ويحل بلين ويقطر
خروج البول بغير ارادة سبب ذلك ضعف القوة في
الماسكة من المئانة عن ضبط البول الى وقت الارادة وينفع منه ان يوحى
مروكندر وسعد وبلوط بالسوية المشربة منه ثلثة دراهم ويشرب اياما
او يوحى جندباد ستر وفسطوحا وحاشا وحفت بلوط وعاقق قرحا بالسوية
يعجن بما الاس الرطب ويوحى منه درهم عند النوم او يسقي قرص البلوط
وعاقق قرحا بالسوية يعجن بما الاس الرطب او يوحى بلوط ينفع في خل
عز مغلى درهم طباشير درهم سعد نصف مثقال وهي شربة بما الطلع
او بما اطاقى ونجد يدحمي او ملازمة استعمال الاطريفل الصغير يافع
حدا ويضمد العانة بضماد يتخذ من القافيا وقشور الكندر وبزر الورد
وخوها وتجنب شرب اما الكثير والشراب وتناول الاشياء الباردة المردن
التي قد ذكرى هـ **باب بيطس** هذه العلة تحدث عن حران
مزاج الكلي وضعف قوت الماسكة ويتبعها عطش شديد **وعلاجهما**

سقي

سقي رب الفواكه لكامضه ومياهما مع اقراص القايا والكافور هـ
والخماض و ميا هو حبر لذلك ان ينفع تلك ببيضات في خل
بوما ولبله ثم يكسرن وتحسين او يشرب نقيع السماق بشراب حلو
ويطلي المتي والقطن بالقايا والكافور والبيج والصيدل فانه عجيب
او يوضع عليه خرق مبلول خل وما ورد محلولا فيه قافيا فبردا بالثلج
ضمان صندرا بيض واحمر وورد من كل واحد اربعة الدراهم بزر قطونا
بلته دراهم عصارة حبة التيس ورامك وقافيا من كل واحد درهمان
يدق ناعما ويعجن بما الطرخشقوف او بما الحس او بما الحماض وتكون
الاغذية بارده غليظة كالمعرايس وكوم البقر وكدر الحماض بالخل
والسماق والحصرم والرومان والمصل والرايب والدرغ ويخفي البقر
لحوم الكمان والسكن الطري بالخل **البول في الفراش**
يشرب له ثقال خولجان بشراب فانه عجيب او يوحى اعراف الديكة
او كماها حرق ويسقي او يوحى مرو وسعد وبلوط بالسوية يسقي منه
ثلثة دراهم اياما فانه يبريه او يسقي اقراص للرجاح المجففة المسحوقه
او يوحى ورق الشاهد باخ وكندر وقيل من كل واحد خرو يدق ويخل
ويعجن بعسل ويشرب منه عند النوم درهمان **اورام الكلي** هـ
والمئانة قد تعرض ايضا لهذه الاعضا انواع الاورام كحاره والبارده هـ
كما تعرض لسائر الاعضا الباطنه وهي عرض لها ذلك وكانت علامتها
لحرارة طاهره وهي الثقل والوجع والالتهاب في جانب الكليه والفتن والحي
اللازمه ونحوها استعمال الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة والقوة ويعطى
القليل ما يبرد وسكن كشراب البنفسج والينوفز مع لعاب البزر قطونا
والسفرجل وبزر الخيار والبطخ ودهن اللوز وبزر البقله والسكر ونحوها
ويضمد بدقيق الشعير والخطمي والصندل الابيض وعنب الثعلب هـ
وحران القرع وماضى العالم والكزبرة والهندبا ونظايرها وجدها
او مخلوطة مع الدهن والشمع فان اخذ الورد في طريق الجمع والتفتيح هـ
استعمل الضادات العينه على ذلك كالمختر من اكليل الملك والحلبه والخطمي
ودقيق الشعير والبنفسج وبزر الكمان ونحوها مع الدهن والشمع وقد
تدعو الضرورة في اورام المئانة خاصة الى التبول بالقانا طبر كزاجه
الورد لمحوي البول كما يفعل في الحصة اذا نسيت فيا فاما اذا انفجر
الورد وظهرت المده اعطيت بنادق البزور وشراب الخشخاش والبان
النساع سقي من اللبوب والصمغ او حسا الشعير مع دهن اللوز فاذا
طال خروج الدم وحصل في العضو فرجه سقي عند ذلك قرص الكالنج هـ
وقرص البزور وغير ذلك مما يجري مجراه هـ **بول الدم** والمدة ما كان

مطلوب
بول الدم

من بول الدم بغير قرحه في الآث البول ينفع منه هذا جلتار ودم اخوين في
ما لسان الحمل قحفن الاحليل بما الاس والورد المطبوخه او يسقي شقلا من
المر في ثلث اواني من ما الكرفس او يسقي درهمين من حب اللسان او اظفار
الطيب بماء حار او يسقي من النخلة الارز ويغرد بحسب ما يتخذ من دقيق ارز
وسكر واما بول المده فينفع منه قرض الكاكي وقرص الزور وهدايزر قرض
وخيار وقثا ويطبخ بمقشره ويزر يقله وخبثا شس وكاكي وصبغ وكثيرا ووز
تقش من كل واحد ثلثة دراهم سكر عشرون درهما يرق كجميع ويضاف
اليه عشرون درهما بزر قطونا ويعجن ويؤخذ منه خمسة دراهم يسحق
وهذا ايضا جيد كثيرا بزر كمان خبز نشا جران يتخذ منها اقراص ويسقي
فاذا كان عند خروج البول والمده خرقان يسقي لعاب البرق قطونا بالسكر
ويقطر في الاحليل لبن النسا مخلوطا ببياض البيض مداق فيه بزر الخيار المحرق
ويضمد العانة بشحم البط وسمن وشع او بتقشع ياس وديق شعير
وخطمي مخلوطا باعنب الثعلب ودهن ورد وتكون الاغذية من البول
الرطبة كالافسا سفاناخ والقطف والاحسا الممولى من النسا واللوز
ودهنه والسكر وخبثا شس والبيض الزمش والفراخ واطراف الجراوان
مالت المادة الى البرد في اول الحال او الى الصلابة في اخره استعمال من الحروب
والضمادات ما فيه امتحان وتحليل وتلين كالنخاخ والشحوم والقول والسكينج
وعلك البطم ومن المراهم الغراخون وحبوه وانت تستدل بما تقدم من
مثل هذه القوانين الكلية والجزييه في عدة مواضع ما يغني عن اعادتها لئلا
يطول الكلام ويكبر الكتاب ويجز عن غرضنا المقصود منه **الفصل**
السياسي والثلثون في معالجات امراض المتعددة والمذاكير
شقاق المتعددة يكون ذلك اما لطبع متخارج وانكى الموضع او
لاسهال حاد لزاع متكرر اخروج **العلاج** ينفع منه درهم الاسودج
اذا كانت علامات كقران ظاهرة بعد الفصد وان كان الاثر كثيرا اضيف
الى المراهم كافور وصدول او يطلي بهذا الطلي اذ لم تكن كقران غالبة شحم بط
ودجاج ودهن سوس نداق فيه وزنه شع ويزر عليه شي من كثير او يترك
في هاون ويستعمل ويكون الغذاء صف البيض والكرات المسلوب او الاسفاناخ
والقطف والاسفداج بكم الدجاج السمان **خروج المعده** يكون
ذلك الاسترخاع لعضله او لزجر حاض او متقدم وينفع منه ان يؤخذ ودع
محرق ولبد محرق جز جز مر داسنج خرو يسحق ناعما ويزر عليه او يؤخذ
خبث رصاص قانية مثاقيل ساق مثله بزر ورد ارجه مثاقيل مر شقاق يسحق
ويشور عليه بعد ان يغرب شراب قابض او بما يطبخ فيه احد القوانين او يؤخذ
شور الصنوبر وشفاق الكندر ومر داسنج من كل واحد جزو جزو السور ربع جزو

خروج
المرارة

يسحق

و يسحق وينثر عليها بعد غسلها بما تقدم نرف الدم اذا اكثر نرف
الدم من افواه الحروق استعمال هذا الدواء بلوط درهمان كهر با وصبغ
درهم درهم كثيرا ونشا وطن مختوم نصف درهم نصف درهم يقصر
بما لسان الحمل ويؤخذ منه شراب ينفع فيه خبث الحديد وقشر
الكندر وعجم الزبيب او يستعمل هذا قشر كندر جزو كثيرا ايضا نصف
جزو نجنا زبيب ويؤخذ منه او يؤخذ من الاطريفل الحنفي او
من حب المغل ويكون الغذاء صف البيض بالسماق او عجنه بكرات
ولحم الدراج والدراج بالحصر وحب الريان والسماق وخبثها
الواسير هي زيادات على افواه الحروق التي في المعده
منها ظاهرة ومنها باطنة وكل النوعين منها ما لا يسئل منها الدم
ويسمى العجم ومنها ما يسئل منها الدم وذلك الدم لا يجوز قطعه
ما دام لا يضعف القوة لئلا يحدث حسه ابرضا صعبة كالاستقا
والسئل والوسواس السوداوي لان سبها في الاصل اعني الواسير
انما هو كثرة تولد الدم السوداوي في الكبد قد فعه عنها الى
نواحي المعده ولذلك يجب اذا قطعت ان يترك منها واحده
لينبعث عنها ما تدفعه الكبد عن من الدم الفاسد المودي لها واما
اذا اسرف ما يخرج من ذلك الدم فانه يبردا الكبد ويفسد الهضم
يسب ما يستصعب معه من الدم الجيد فيورث الاستسقا بسبب
اخر ضد السبب الاول فينبغي ان يقطع ذلك ما ذكره من
الادوية من ذلك استعمال محجون الحث او هذا المحجون اهليلج
اصفر واسود وكابلي وبلنج واملح منقاه ومصطكي من كل واحد
ثلثة دراهم تزيد عشرون درهما يغلى مثل الجميع يدق نشوا المغل فانه
يحل بالما ويعجن فيه بغيره الادوية بعد ان يضاف اليها مثل اعلى
ويشرب منه من ثلثة دراهم الى خمسة دراهم ويحل بثوم قد يطبخ بسمن
الى النحر ويخرج بذلك الطين الصين او يحل قنبله متخاره من مغله
وشحم حنظل ثلثة اجزا مغل وجزو شحم حنظل يحونه بما كرات **وبما**
هو كحرب في تسكين الوجع وقطع الام وتزيد مثلا ويقطعها سبعة
رطبه وكندر وفسط وقشور اصول كبر واصل جزو جزو دقلي
وكبريت اصفر نصف نصف جزو نصف جزو يدق وتصب على كل
خمسة عشر درهما من مجموعها اربعون درهما من دهن زيتون
ودهن نوا الشمس وزيت كلط وربع وذكرايه اذا ادمت غسل
الواسير التي تظهر كالازرار بالاشنان كل يوم ذهب واما **ادوية**
الحاذه التي تسقطها فيها زنجبيل واصفر واجمر ونشا ودرراج ونوره

112

بالسوية سخن بما القلي وتقرص وتجفف وتحمق عند الحاجة ويذره او
 غيره من الذرورات المذكورة اخر قوي لوخذ انمي جليله
 معطسه يقطع من راسها وذنها اربع اصابع من كل ناحية ويطلع
 نريت في انا مشدود الراس حتى ينهر ثم يصنى ويدهن به فان تجفف
 وتسقط فاذا سقطت فيستعمل هذا المرقم فانه ينزل اشرها
 عروق يدق وتخل ويضاف اليه مثلا لوي مشمش ويدق ثابته حتى
 يصير كالمرهم ويحمن نريد طري ويستعمل ودهن نوا المشمش اعجيب
 في تسكين الوجع **اللاوا سير كاره** يستعمل بعد الفصد عدس تغش
 وخطي واكليل الملك سخن بما عنب الثعلب ومخ بيض ودهن ورد
 او لوخذ قيق شعير ودهن بنفسج ودقيق خطمية وصف بيض ودهن
 ورد يخلط الجميع حتى يعود كالمرهم ويستعمل ويذرع على ودع يحرق
 وقشر كندر وقلهيا ومرد اسنج بالسوية **ومن الحريات**
 ان ياخذ من الزاج جزان خولجان ثلاثة اجزا يدق وتخل ويحمن
 بعسل منزوع الرغوة بعد لزا عمل خمسا سمن بقر ويشرب منه ذرهان
 قما يحار ومنها الضاروق دق في خمسة دراهم يدق ويجعل في طنجير
 ويصب عليه ثلاثون درهما ريتا يغلي ويصفي ويحمنه في ضوفة
 ان كانت باطنه ويطلع على ان كانت طاهرة **دوا اللوا سرقة**
 للما سور ديق منقش صغ الزيتون يدق ان ويلتان تكل ويجعل معه
 ينزع غيران ويلوث قنبلة وتوضع فيه او تحشى بكهريا وصبر بكرة
 وعشبة او تحمله قنبلة من جاشير على فوه وتدس فيه واما اذا
 تكن وطال امره فليس الا العلاج بالكلية **اورا الاكبر**
 وحكمه اذا كانت مع حرارة فالفصد وشرب الاشيا المسكنة واللبنة
 للطبع والطلايباه القول الباردة بعنب الثعلب والكزبرة او دقيق
 الشعير والخطمي معونه ياخذ تلك المياه او صفرة بيض ودهن ورد
 وقل خمر وكزبرة رطبة يدق وتضرب او يضمد بعنب ثعلب ودقيق
 شعير وبغلة وهدبا ودقيق باقلا ودهن ورد او دقيق عدس
 بما كالكيخ وللباردة اكليل الملك يطلع يبيخ ويضاف اليه صف بيض
 ودهن حنطة ويضمده او يضمد نريت منقش من حنطة ودقيق باقلا
 وكمون يدق ويخلط ببيج وماء ويضمده او يطلي بمرارة نور
 معونه بعسل **واللاورام الصلبة** دق باقلا ودقيق حنطة من
 كل واحد عشرة دراهم نزر البنج كشت خمسة دراهم ريبب منزوع الحم
 خمسة عشر درهما يدق النابسه وتخل ويدق الزبيب ويسلى حمر نبط
 نريت ويضاف اليه بقيه الحواج مع شي مزد هسن وسوس ويخلط ويطل

اورا الحما كبر

امام

به او يطبخ اللين مع الكربب والشحرجي ينضج ويحصر ويضمده او
 يضمد بالقطر مع المبيخنج ومن خواص القوه انها تحل الاورام الرخوة
 من خصا الاطفال اذا علق عليها فان حركت في المذاكير بتثور صغار مع
 حرارة فاطله بشمع وصبر ومرد اسنج ودهن ورد فان لم يكن معها
 ورد فهذا قرطاس محرق صبرا قاقيا جز خريدق الجميع ناعما وتخل بها
 الاس ويطلي به لثا وما له منفعه عجيبه في ذلك شب محرق صبرا قاقيا
 جز خريدق سخن ويحمن بما لسان الحجل وما الرمان ويطلي به فان عرض مع
 الورم حركه فهذا اقلها صبر مرد اسنج عروق صفرا اشاف ما يشاه
 سخن بما اسس ويطلي به فان عرض مع الحركه سخن في الحلد طلي بدهن ورد
 وينكر عليه ورد يابس مسحوق ناعما او يطلي به اسفند اخ وان كان
 يسيل منها ما يهرم العفص او دهن ورد حنا **القلر والفتوف** انواع
 القلر ثلثة قيله الما وهي اجتماع رطوبات ما يتهد في كس الاثيين وعلاج
 الاضداد في ابتدا الحاله بادويه مسخه مخففة لتلك الماشيه مثال ان لوخذ
 سبع اجمر خسون درهما زفت ابيض واشق من كل واحد ربعون درهما
 شب خمسة عشر درهما يدق الشب ناعما ويذوب الشمع والزفت برئت
 انفاق تدرك الحاحه ويحل الاشق ماء حار ويضرب الجميع في الهاون ويضمد
 به او لوخذ جزو حمام وكمون ونطرون وكرا ويا جزو وتعتق
 وشح اجمر من كل واحد جزان يدق ناعما ويذاب الشمع والزفت بشي
 من دهن فنسط ناردين ويخلط ويستعمل او لوخذ فلفل عشه دراهم
 نطرون عشرون درهما حب غار عشره دراهم يدق ويحمن بشمع مذاب
 نريت انفاق تدرك الحاحه ويشال المعاولي من نوع الفتوف الا ان العاده
 جاريه ان يسمي ما كان في كس الاثيين وكان كثر اقله المعاولي وذلك
 لكون عن اتساع محري الحجاب بحيث ينزل الى كس الاثيين من المعاولي
 ضخط الزنج اشد نيدا والصلاح او غير ذلك من الحركات العنيفة مقدار
 كثير وهذا النوع فيما يروه باستعمال الادويه القابضه والشدها لرفايد
 والعصاب التي يلج بها وهذه الادويه ادويه تخوم القربا والطرانت
 وحفوت اللوط والغافيا والاشراس والكندر وقشره والصبر والمر والانزوت
 والانزروت والمصطكا والكروما زك والاس والشب والكمون النطلي معونه
 بخرا السمك ويطلع على خرقه ويرد المعاولي موضعها برفق ويلدز على الاثيين
 ويشد كما قلنا ونحوه في وقت مشد بطريقه لا يحتاج معها الى الحلق وقت
 البراز لان المعاولي ينزل في ذلك الوقت ما يحصل من العفن واما ان كان الاتساع
 كثيرا وما ينزل من المعاولي والتراب مقدار كثير فلا يمكن علاجه بالادويه
 بل بالكي الحديدي وكذلك النوع من هذا الكارين عن الحراق الصفاق لممكن ايضا

السار بورد الحنا الترحيا وهو الفاعل وشفة رهن العلف الفوا ولسه مثل الورد او يعلى وتوفز ماوه فطبخ الشرج والزيث

تعدر الحاحه اربون بشي من احكام هذا الحلق وحقن هذا المرض في الرطوبات لصعب العروق وتقليل الما او صفة غنيفة وعلاج الوجع وتقليل الما وتناول المعاولي الحارة وما يشال الحنطه والحاشير وقد تجبو الحاحه ان العفص

علاجه الادوية بي بالكي بالجديد يحصل من الكي بالتخفيف وجمع ما قد
انسع واخرق كذا واما القلوب العارضة في السرة وسائر مراقي البطن
والعدة فالحكم في مداواة كالحكم فيما تقدم وذلك ان ما كان منها قريب
العمد وكان مراقي البطن ايضا صعبا يمكن فيه العلاج بالادوية والشد
بالرفايد والعصايب كما تقدم ولا فلا بد له من الكي بالحديد وقد
اوتعت التجربة طريقة في كيا بغير حديد بان يؤخذ من ورق الكبر لاخذ
ويدق ويصمد به موضع القلق فانه ينفتح ثم يحل عليه ما يلزمه فان المكان
ينكسر وينجم ويعود الى حاله **صا د ا ن** جميع انواع القلوب التي
يمكن علاجها بالادوية جوز سروي وقشور رمان وعقوص من كل واحد عشرة
دراهم شب وقشر كندر من كل واحد درهم يدق ويغسل شراب قابض
قد غلى وينثر عليه شي من الاشراس ويدق بالاقلي **اخر** جوز
سروي وكرومانج وورد يابس وشب واس وجلبان وقشر كندر وضع
اجاص وغراسمك هبانه صا د ا ن وجب على صاحب هذا المرض ان يتجنب
الاثلامن الاطعمه وخصوصا الغليظة والمولدة للرياح والصباح
والكرات الحنيفة ويتبعها هذا احد الحيوانات المستحبة المقسومة للرياح
كالكوني والقودنجي وخوها **ا م ا ق ب ل ه** التي زياده بحميه من
جنس السليخ وعلاجها علاج الاورام الصلبة العارضة للابتيين مادامت
صغيره ويمكن في ذلك ان يجمع فيها شي مما ذكرنا هناك وكانت قد عظمت
فلا علاج لها الا القطع بالحديد **والكي الفصل السابع والثلاثون**
في الامراض الخاصة بالنساء **اختناق الرحم** هذه العلة هي بقلص يعرض
للرحم اما عن انقطاع دم الطمث في غير اوان انقطاعه وخصوصا في
الارامل واما عن بعد عن الجماع كمن هي بخاتمة له وخصوصا الصبا ما
وعلامته تغير اللون والكتل عن الحركات وصعقت النفس في ابتدا الحالك
ثم يبع ذلك ذوار وتبيخ وسبات وبطلان الصوت وسائر احوال
ويشترط جمع البول ثم يسود **وعلاجه** في هذا الوقت ان تشم الخشخشة
الارايح الكريهة كالقطران والجنديدستر والجاو غير وخوها ورطب
ساقاها وتخل المسك والعنبر ودهن البان وغيرها من الاطياب اكاره
او يخل عكر البول الخلي مع دهن الحنا فانه يسكن الوجع او ينجي بشعره
الاسان فانه تنبه الخشخشة من وجعها فاذا افاق تقيأ وتخرج خل
العنصل وتصعد وتفصل من الصافن ان لم يعق عاقق ويسقي شيئا من
من الترياقات والمعاجين الكثور الكبار والمجوس النجاح في ذلك خاصيته
عجيبه او يسقي ايارج رونس او يؤخذ هذا الدواء ويشرب درهم
جنديدستر دانقان يشرب شراب قترخ بدهن البان او السوسن

وخوها

وخوها مفردة او مخلوطة بالشي من السليخه والعاقر قرجا والفلفل
والجنديدستر وبالحمل فيكون التدبير حسب ما يوجه لكل الحاضر من السن
والمزاج وغيرها او سمي شرابا مزجا بما طبع فيه اقسامين وتعد في ماء
طبخ فيه الباليخ **والكلل** وكليل الملك والصغير والبرجاسف وورق السبع
وخوها بعد ان تدهن حول السرة بدهن زبيب او دقنق مسك او جنديدستر
او بدهن البان او الشونيز وغيرها مفردة او مخلوطة بالسليخه والعاقر
قرجا والسنبل والفلفل ومما ينبه الخشخشة اذا كان السبب طول عهده
بالجماع ان يغسل القابل اصبع في بعض الادهان المطيبه وتدخلا في فرالرحم
وتحركه وتكفي في الموضع فان ذلك يحرك المني ويسخنه وربما انزلت ووجد
له راحة وافاقت ثم بعد الافاقت من الغشي يغوي بامراق الفراج
والدجاج مدقوقة مطبوعه بالايار يرمع يسير من اجتر ثم تدبر بحسب الحال
ثم تدبر بحسب الحال كاخضه من السن والمزاج وغيرها ويدبر طمنا ان
كان السبب اجناسه او لومر بالجماع ان كان هو ايضا السبب فانه يمنع
من عوده المرض بفتحته للسدد واستقراغ المني المحتبس **ادوية الطمث**
وحسنه اذا افرط اما الادوية المفردة المدرة للطمس هي الاسارون
والسليخه والسعد والدارصيني والافستين والمعدة والناخواه والايسون
والرزاباخ والقوه والحلبة والفوننج والسواب يستعمل مفردة ومؤلفة
او لو خذ خمسة دراهم من جوز وسراب مدقوقة او يشرب من الفرض
البريكي فان له خاصية في ادرار الطمث وتعمل فرجه متخذة من الدونوم
شي من الجنديدستر والقطران او من اصول السوسن الاسما تجوني مجوسا
ما الكرب او هون الفرزجه وقد ذكر صاحبها ان ادرت طمنا احتبس
بسع سنين مروفونج اربعة اربعة اهل ما بينه سذاب يابس عشرة
زبيب منفي من عجة عشرون يدق ويغسل بمراة نور ويستعمل ومما ينفع
في ذلك ايضا نصد الصافن ويشرب نصف درهم من الجنديدستر مع اوقيين
من ما القودنج واما الادوية الحاسبة لدم الحوض فالطين الاريني والمجنوم
والقافيا وخبث الحديد وبرز لسان الحمل والكابلي الخلي والتخل وغيرها
او لو خذ قشر جوز الهند يدق ويخل ويسقى منه ثلثة ايام محل مزوج
او يطبخ جفت البلوط في الشراب القابض ويشرب او لو خذ من هذا
الدواء وقد انتفع به جماعة بعد ما اعيت معاجين كابلتي ستة دراهم
برز لسان الحمل وشادته من كل واحد ثلثة دراهم قشر كندر درهم
يخلط بعد المدق ويؤخذ من كل يوم ثلثة دراهم بلعق باوقية شراب
ورد وخمسة دراهم ما لسان الحمل مدا فافيا قافيا لها وهما له خاصية
في قطع دم الطمث السنبل اذا شرب منه عشرة دراهم في تلك دفعه واذا

ت

سود ٢

جنديدستر

وإذا احتل أيضا الحفص قطع الزرق المر من أو لوخذ كل وجنارده
وسلطو وتكار الصاغة خبز يدق ويدق في ماء الاسر الرب وبنفس
في صوفه وتخلو وتجلس في ماء بلخ فيه لجنار وبنفس وقشور الرمان
وجوز السرو وقشور البلوط وخرنوب الشوك وبلوط واس وعفص
وفرط ونحوها وتفيد العانة بالادوية المطبوخة في هذا الماء يكون
الاعزبه الراجح السمان حب الرمان والسماق والحصرم والعوس
بالسماق كما يبرده بالفحل وصفه البيض بالسماق وحب الرمان الشامي
وان كان سب احتباسه انضمام افواه العروق التي يسيل منها الدم
بسب اندمال قرحة كانت في الرحم نفع منه الاشيا المرطبة من الشحم
والادهان والمخاخ تستعمل منها فزراخ او مخلوطه بالحنك الكلبه وان
كان سببه ورم في الرحم فعلاجه بما يذكر من علاج اورام الرحم وان
كان سببه ما يعالجه في البدن كالحيات وامراض الكبد والمعدة وغيرها
فعلاجه زوال السبب الموجب من تلك وقد فرغنا من مداواة الفصل
الثامن والثلاثون في الباه اما الادوية المفردة الرابطة في الباه
هي كجرجير وبزر الجبل والشعاقل والفسطق والدار صيني والدار فلفل
والزنجبيل وحب الرشاد والاعجروه وبزر الهليون والتشليم وخصر الخشب
والهيمان والزرياد والنعنع ولسان العصا وير والقز كما اننا وبزر الكتان
ولجوز واللوز والفسق والموسيا وكحص والصبور ونظايرها واما المركبات
لهذا الشأن فمثل ان لوخذ من ما الفصل اليابس الابيض جز وعسل جزان
يطبخ بنار كئيه حتى ينصب الماء ويتبع العسل ولوخذ بلخيتان عند النوم
اما وحده او بعد ان يضاف اليه شي من الادوية المذكورة اخر اصحاب
الامزجة الرطبة دار فلفل مسحوق درهم مع عشرين درهما من بقره
ودهن حل يستعمل باسكرا ولوخذ عند النوم من هذا حص ابيض ربع كيليه
لبن حليب رطلان من بقر نصف رطل يرض من اجمع ويطبخ باللبن والسمن
حتى يبقى مثل الجبص ولوخذ منه قدر يكون ويشرب عليه ثلث او اتي
من تقيع الرئيب بلز هذا التدبير اسنوفا **واما المرسيات** النازعه
لاصحاب هذا المزاج فالزنجبيل والشعاقل ونحوها واما اصحاب الامزجه
لكارة فحرب الباه وهو تخيض البقر وشرب ماء الرمان اللامس وحده
او مع الترخين او لوخذ ثلثون درهما ترخينا ابيض منفا ويطبخ باللبن
لكلب حتى يغلظ ولوخذ منه عند النوم ملعقتان او لوخذ من الحسك
اليابس المرنا بما الحسك الرطب فان له قوة عجيبه في تبيح الباه او يتبعه
الحص في ما كجرجير وكما جف طرى بما اخر يوعل ذلك في ثلث دفعه ثم تخفف
ويدق ويخل ويلت بدهن بطر حتى يروي ويغن بغايند محلول في القوام

مطلب في تقوية الباه

نصف

ولوخذ

ولوخذ منه كل يوم على الري تدر البيضه ويشرب عليه ثلث او اتي نبيذ
ولو افق اصحاب هذه الامزجه ايضا لجوز الرمان والشعاقل وحب الفلفل وما
ينعظ بقوة مخون لكنت او لوخذ من الفحل الفصل الحفصه تدح حصه
بخل في تلك رطل ما ويشرب قبل نبت ساعات فانه ينعظ من يومه فان
اذي بكثرة الاتعاط اغسل بالما البارد **واما الحار** خفيف متفاخل وولجان
اوقيه اوقيه الترخين اوقيه ونصف وزنجبيل اوقيه يدق مفردة ويجمع
ويغن بعسل لوخذ منه باسكرا وعند النوم تدر الشدقه بنبيذ وما يزيد
في الانتشار زياده كثره شرب المنع فيه كحص التي وقال بعضهم من اراد
ان يجمع ولا يؤذيه فليشرب بزرا الكرات مع الشراب **واما المروخات**
واما السوخات فان لوخذ من الفربون والعاقر قرحا نصف درهم نصف
درهم مسك دانق يسحق ويفسق في اوقيه دهن زيتون ويستعمل او لوخذ
حلتيت وورق احمر ودار فلفل وجند بدست رجم ويفسق في دهن زيتون
ويستعمل وقد يقتصر على بعضه فيكون فماله نعل عجت في ذلك ثم الاسر
ومن المروخات المعينه على الاتعاط القويه للذكر الضعيف السكر وكولجان
والنعنع والسذاب والحرب والسنبل والارصيني والفريون مفردة
ومجموعه لتفتح في لبن حليب يقد ما يغرها ويترك فيه حتى يشربه ثم تخفف
ويدق ويغن بعسل ومرارة تور ورمخ به **واما الاعزبه** المعينه على ذلك
من مفردات البصل والححص والجوز والهليون والكرات وكحشف والحل
واللوز والبلبوس والكاه والفسق والسندق والفت واللبن الحليب
والكلبه والجند قوقا واحده اخضره وصفه البيض والبط والفراخ والعصا
وخصوصا ادعتر وكوم كملان والعجامل وخصوصا احصاها وحصى الطير
كلا كباب ومثويه ومطبوخة مطببه بالبصل والزعجيل وكولجان
والارصيني والسمك المسوي اذا اكل وهو حار وخصوصا مع النمل فان
له زياده عظيمة في الباه والخبز المحون بعين حمر له في ذلك ايضا تاثير
عظيم **واما الاعزبه** المركبه فالهريس والاسفداجات والطبا
المثل من كوم كملان والدرجاج الغنيه والفراخ والفراخ المعالوفه
بالحص والباقلي واللوسيا والعصا من الميزره والبيض التمر شت
المضاف اليه بزر الاعجروه وكجرجير والفحل والسنة العصا وير وحل
السفندق والعج التخن بالكرات وسمن البقر واليابس المذكور وسائر
النوع اكلوا الرطبه من الاخصه وغيرها **حسوج** لوخذ حص
يتفع في لبن حليب يروي يوما وليله ويخرج منه في لبن اخر يوما وليله
ثم يعاد ثلثه ولوخذ منه ثلثون درهما ومن الارز الخسول وبزر الكشاش
الابيض ومن الحنطه والشعير المتقوسين المهر وسين من كل واحد ثلثون درهما

ولو أخذ منه كل يوم على الري تدر البيضه ويشرب عليه ثلث او اتي نبيذ

مطلب مسوح على الذكر

فمن

هجات

ولو أخذ منه كل يوم على الري تدر البيضه ويشرب عليه ثلث او اتي نبيذ

ومن اللوز المقشر خمسون درهما جمع ويؤخذ منه كل يوم ثلثون درهما يطبخ
 بلبن حليب او مشجور او سمن ويشرب ويستعمل بعدة ما يعتدل لكرانه
واما القاطعة للبا المحففة التي فكلها من كاخل والرايب وخصوصا
 ان انضاف اليه حوضه قبض كالحصر والريمان والسفرجل والاشيا المحففة
 كالقفل والسذاب والكمون واكل الحس وشرب درهمين من زره ما انفعاله
 فانه مما يقطع شهوة الجماع ويطنع الشاهد الخ والعل والخل ويشرب منه
 او يؤخذ من بز الشاهد الخ وزر العقلة خزر يسقى بما انفعاله
 المدقوقه العصوره ومما يقطع الامن من الرجال والنساء ان يسقى من
 بز السذاب والحكشيت ويجلنا زاجرا منساويه يؤخذ من مجموعها
 ثلث دراهم **واما اللزذات** للرجال والنساء فان يوضع الكتابه ويستعمل
 ربحا او لوحد سكر وسعد وقرنفل وكابه وسحق ويذاب شمع ويخلط
 به نقيه الكواخ وترفع وتوضع عند الحاجة ويستعمل ريقه **صفحة**
الباه حلتيت فريون سبعة سعه كندر علك المطير عشرة عشرة
 فلقونيا لثة مجوه ربع خبز نخل الصوع بدهن النظم ويلقى عليها
 الباه مدقوقه ويجعد بنا رينه **احرى** علك النظم ثمانية
 دراهم عسل البلاذر ثلثه دراهم حلتيت سبل قرنفل فاقلم مثقال
 مثقال كحل علك المطير في دهن حبه اخضر وايضا ان يلقه بقرنفل
 مسحوقه ويخوله وتبرد ويستعمل عند الحاجة **ومن نسخه**
احرى كلام في الباه في الفصل الثامن والثلثون
 ينبغي ان يعلم ان الاعذية انفع من الادوية في هذا المعنى بكثير وقد
 اجمع على ذلك سائر علماء الاطبا لان الباه هي التي انما هو فضلها من الاعذية
 تفصل عما يحتاج اليه الاعضاء عند المعصم الثالث وليس كل الاعذية
 بل ما يربط منها ويحسن باعديا ولذلك اللدبير المسخن بالرطب فان
 هذه تاتعة للجسم كله لا لالات النكاح ولما كان فعل النكاح ليس هو
 فعلا طبعيا فقط بل وتعللا حيوانيا ايضا خصيصا بالنفس والجسد
 صارت الاعراض النفسانية تفقد فيه جدا وتكثر جدا اما المعينه فيه
 منها والحركة له حركة قوية فالفرح واللعب والضحك والازد والراحة
 والنوم غير المفرط وما يشابهها واما المنكبة فيه هي اضداد هذه كلها
 كالحزن والهم والحزن والنصب والكسب والوزوم الصوم لانها
 تحفف المني وتبطل الانعاظ ومما يعين عليه ايضا ذكر الجماع وتفصيل
 احواله واجالة الفكر فيه والحديث فيه ولذلك يؤمر من هو مريض
 فيه بالنظر في الكتب المصنعة في تفصيل احواله وتأمل ما فيها من التصاوير
 مثل كتاب العرس والعرايس ونحوه ومعاها هذا الفعل في كل وقت لان

القاطعات
للباه

صفحة الباه
لنذة الجماع

واضنا
في احوال الباه

ينبغي السبر
في الكتاب

تعطيل

تعطيل الفكر وخصوصا مع تعطيل الفعل بذبل العضو ويضعف فعله
 كما يعرض للزهاد والرهيبين وما هو مشهور عند علماء الاطبا ان نكاح
 الذكر والعجوز الكبيرة والصغيرة السن والتي لم تنبع والبركة سنين كم
 نكاح والكافين والبرصه مما يضعف الجماع **واعطرت هذه** كل نكاح
 النكاح الكبره الذي تنكف هذا الفعل لاجاله لان هذا الفعل لا يتاخي
 الا شيئا با نسيان النفس والشرايح اليه وهي في هذا الصدد فتعود
 الطبيعه الكسل عند كركه لهذا المعنى فتصير للانسان عادة هي
 طلبت نفسه مع شخص اخر هي على عهد من ذلك النكاح **فتعود**
الان الان فتقول ان الاعذية المتأخذه في هذا المعنى هي
 كلما تولد ما محمودا وما يكون فيه نفع ينال عند المعصم الثالث
 وهذه هي لحم الضان والدرجاج والوايح وفراخ الحمام والطاويز
 وجميع الادمغة شويه ومطبخه وقلايا وتباله لحم الضان وقراخ
 الحمام المسمنه بالقرنفل والبرصه من لحم الضان والذرة المسمنه بمحولة
 بلبن البقر تؤكل بالدار صيني والقرنفل والسمن والتعبته بالكمون
 وحبوبه بالارز ولين البقر والسكر والدار صيني والسمن والسمك
 الطري المشوي على الخمر بوجاه خاصه بعد تنبيهه بهذا دار صيني
 قرنفل زججيل فلفل دار فلفل بر رلفت محوقة بمحولة واكلوا
 بالحور وتلب المصنوع عوص النور ودهن الفستق والحور عوص
 السبرج وادبغه الدجاج والعصاير والحام واللبون تاتعه جدا
 وكذلك نكاح العظام وصف البيض التبريت خصوصا بين الحمام والحمل
 مطببه يقي من التوابل المقدم ذكرها واللبين حنكلب والحمص واللوزيا
 والعب والبنين والنور والهللون واللفت والتصل وخاصة الابيض
 والنخنع والوايح بقودة ومركبة وشرب ما العال تعين على الاتعاظ
 كما واما ما لا يتبرك في هذا المعنى في سائر الاعذية والادوية فان نكاح
 خصوصا الرجا في العطر فانه لا عوض عنه في هذا المقصد لا يقوم مقامه
 فيه شي وذلك ان الدم المتولد عن جوار رطب كثير وبلا العروق اخرة محوكة
 فيخرج بسببها الانعاظ مما في طبيعه وخصوصيته من بسط النفس
 وتسلط الي الجماع وخصوصا اذا اخذ منه مقدار قصد عنق الطعام
 وعند الخروج من الحمام منه فانه على هذه الصون يكون اعطرت نفعها من
 جميع ما سواه واما ما ينبغي ان تدبره ايضا مع ملازمة استعمال
 ما ذكرناه وتذكره من مركبات الاعذية والادوية هو استعمال
 دخول الحمام بين كل بلنه ايام بحيث لا يبطل اللب ولا يبطب بانواع
 الطيب الحسانه كالمسك والعبير والغاليه ونحوها ويعتدي عقب الخروج

مدقوا على الاطبا ان
 الكره الصخرة السن غلم
 انصفوا في قولهم انها مصفوة
 بلعاج لا بلعاج مضمون بلعاج
 يحاصه حرج واما الكورس
 لا شك فيتم انهم يصفون
 الحيا ع حرج لا شك فيه واذا
 كان مادة النصفه لانه غير مضمون
 ان النكاح يترك مرة واحدة
 في كل سنة
 هذا النكاح لا يترك
 ولكن في كل سنة
 لان احداهما لا يترك
 عن زوجته في كل سنة
 بالطلاق فلو ان
 تجارة لان النكاح
 هو فاسد النكاح

قوله واما لانظر الى قوله
 من كبريات المومنين
 فانه كرهه كثره ما
 في نسخة اعطرت به
 واستغفر الله العظيم

فيه وشرب عليه يسر من خمر زكاني كما تقدم ما اكنا وما غسل ومسح الرجلين
الرجلين كل ليلة عند النوم حتى يحيى ويحمر بعد غسلهما بماء يتخفف مما يعين
علي الانعاط ومن المند ببر الكمال في هذا المعنى ذلك القطن عند
الابتناء من النوم عند بل فيه خشونه الي ان يتخفف ثم يمسح بالكف
يدفن بان مطيب مسك وتلويح به الشرح والحجاز ايضا فان ذلك مما
يقوى الانعاط وزيد في المني ويكون الماء المشروب ايضا ما خد اطفى
فيه الحديد وان امكن ان يكون مرق جميع الاطعمه الموصوفه لهذا
الفن من هذا الماء والقي على كل رطل منه او قنجان عسلا وحروبه
وزعفران وحرك وشرب يحوصن الما كان جيدا **واما الادوية**
الزائدة في الباه في البحر حير والزعجيل والقسط والسقاقل
والدار صيني والدار قفل وحب الرشاد والاخزه وبنور الهليون
والثلج والنعنع وحض الثعلب والبهمنان والزرنياد ولسان
العصا كبر وبنور الفجل وبنور الكنان والقزما ناسنجل مفردة
ومركبة كما **دوا قرب الماخذ** نافع بزجر وزبزلون
وملح اسفنجور من كل واحد نصف درهم يدق وينثر على بيضتين
بهر يشب ويحساها **دوا كالفدا** لبن يقري وسمن ودهن
فسق اجزا متساوية يطبخ حتى يبقى الثلث **ويؤخذ منه**
بالغذاء ملحقان ويشرب عليه قليل فصوص كما اخبر بن حبيب
يقري وفانيد وعصير البصل يطبخ حتى يتخثر ويؤخذ منه شيء يسير
على بيضتين مرشيت بري العج ولذلك اذا اخذت علقه وحفقت
وتحقت مع العسل ويطبخ لا اخليل رخوراي العج **دهن** تسبق
سابوري تجعل في قارورة ويلقى فيه سبع ملائ كنار وكذلك في
اليوم الثاني والثالث ويجعل في الشمس عشرين يوما فاذا اخذت
المية طلي منه الذكر فري العج وما بينه شهوة اجماع ان يطرح في
دهن زيتق جيد خالص جليث ويترك فيه اياما ثم يدهن به الذكر
فانه يفعل فعلا عجبا وكن تورد في المقالة الرابعة من الادوية
المركبة والاعذية لهذا الفن ما فيه كفاية **الفصل الثاني**
والثلاثون في الحمل والوضع اما المدة التي يتصور فيها الجنين في
من الخامس والثلاثين الى الخمسة والاربعين والذكر في هذه المدة
اسرع تصورا من الانثى لان الذكر يكمل تصويره في خمسة وثلاثين
ولان كثر من خمسة واربعين والانثى لا تكمل ان يتصور في اقل
من اربعين وفي ضعف المدة التي يكمل فيها تصويره يكون حركته
وذلك انه ان حمل خمسة وثلاثين تحرك في سبعين وان تاخر الى خمسة

مطلوع
سبح للانعاط

الحمل والوضع

واربعين

واربعين تحرك الي المشعين وفي ضعف المدة التي تحرك فيها يكون خروجه
وذلك انه ان تحرك في السبعين خرج في مائتين وعشرون وهذا هو المولد
لسبعة اشهر وان تاخرت حركته الي التسعين ولدي مائتين وسبعين
وهذا هو المولد لسبعة اشهر والجنين الذي تم تصويره في الخمسة
والثلاثين تحرك في السبعين كما تقدم تحرك لخروج في السابع لان
اعضائه قد مدت وفواه قد قويت وما يصل اليه من الغذاء قد قل فان
لمت به صفة وخرج كان حكمه ان يعيش وان عجزت فواه عن ذلك
بقي ضعيفا عقيب ما حدث له من تلك الحركة العنيفة وتاخر الي التاسع
الحيث تنعش وتنهض قوته فان خرج في المائتين كان ذلك عن سبب
مزيج لا عن حركة طبيعيه وكان حكمه ان لا يعيش واما المتحرك في التسعين
فان خروجه في الثامن يكون اضعى سبب مزيج لا عن حركته طبيعيه
لخروج لان قواه لم تكن تكفي بعد فكان حكمه **السقطه** فهذا هو
سبب موت المولود لثمانية اشهر على راي الاطباء **الاذكار والتا**
واما سبب الازكار والثانيك فان الازكار تكون عن حراره المني وعزازه
ومن الشباب والزمان والتلد البارد ويعين على ذلك حوض الحراره
في تقويتها وخاصة اذا وافق لجماع وقت طهر المراه وكان خروج المني من
الجانب الايمن وكان وقوعه في مني الرحم وضده هذه كلا لوجب الثانيك
وقد قيل انه اذا جري المني من بين الرجلين الى بين المراه اذكر ومن
اليساري اليسرى انك وان جري من يساره الي يمينها كان انثى مذكوره
او من يمينه الي يسارها كان ذكرا مختئا وقيل ايضا ان الحمل يوم الطهر
يكون بعلامه الي الخامس ويكون حراره الي الثامن ثم بعلامه الي الحادي
عشر ثم يكون خشى وقيل ايضا ان المراه اذا حومت وهي قائمة
ان شالت رجلا اليمنى اذكرت وان شالت الاثني اذكرت قال الراوي
وقد جربت ذلك ثلاث دفعه وصح **سبب التوم** اما سبب التوم
فغزاره المني وانقسامه في حال الانزال اذا علت المراه فالخمسه
عشر سنه حيث علم الموت ولذلك المرقم الحضر والضعف الفرح
وقيل ان المراه اللائمة الحزن والهم لا تعلق وقيل ان النساء المشكل
والزرق يسقطن اخصنهن سريعا ويعرف عدد ما تلده المراه بعد
بكرها مما ينظر عند الولادة في السره المتصلة بالمشية فاما ان فيها
من التخم والعقد بعد ذلك تلد وان لم يكن فيها شيء لم تلد بعد ذلك
فان اسقطت ولدها بطلت هذه الدلالة **علامات الحمل** واما علامات
الحمل وذكر الامسا المعينه والناضحة له وتدريب كامل والنفسا هذه اول
العلامات الداله على الحمل فمعرض المراه عن شهوة اجماع وكوه فيه واذا

د

نيت

اسعفى الله العظام

علامات الحمل

حوصت عرض لها عقبه وجع تحت السرة وغثان ثم يعرض لها بعد
 ذلك كمل واسترخا وتقل بدن وسائر اعراض الرحم وهذه الاعراض
 كلما تكون في حمل الذكر اقل وفي الانثى اكثر **وما يتبعه** هل المرأة
 حامل ام لا ان تسقي عند النوم من العسل تدرا او قنين فنهله ما المطر
 فان عرض لها معيش مني حامل او نوم ريان نوم وعند العشي تلع
 ثياب وتخشع بجمع فان حذج الخور من الغم والاف فلست حامل
 وهذه الحجة المتكينة هل المرأة عن حمل ام لا ولو مر اجمال النوم على
 الرنق والنوم عليه وتقطر هل يظهر في الكم طعمه ام لا ويستدل ايضا
 من لون البول فانه في اول الحمل يكون اصفر الى زرقه وكان في وسطه
 قطناً متفوشاً **واما معرفة هل الحمل يدرك** امراتي تدرك بلبين
 من حسن لون المرأة وكثرة نشاطها وثقاوتها وصحة شهوتها وسكون
 الاعراض المذكورة ختر وتقل وتقل في اجاب الالين وفي الانات
 بالصد وعظم الكوي الالين اولاً ودرود اللبن فيه يدرك على الخلام
 وبالصد وكذلك ينامل عرف رجلا فان كانت حمرا فستلد غلاما وان
 كانت سودا فجارية وادا قطر اللبن على مرآة وضعت في الشمس
 برفق وترك ساعتين لا يتحرك فان اجتمع وصار كانه حب اللؤلؤ
 فهي حامل يدرك وان انبسط فانتى وان لم يتغير لونه فليست حامل وان
 كانت البطن مستديرة وكانت لكامل حسنه اللون فهي حامل تدرك
 وان كانت مستطيلة وفي استرخا واللون متغير فهي انثى وادا كانت
 المرأة واقفه وارادت المشي وشالت رجلا اليمنى فهي حامل بغلام
 وبالصد **الادوية العينية على الحمل** علاج جيد للحمل يدرك
 طمها ويوم طمها اطبخ حسن درهما كاه باربعه ارطال ما حتى سجي التلك
 واغسل به الفرج بالعداة ونصف اللاروب العشي وتاخطف سره مولود
 كقدر ورقه الياسمين ويضعها في دهن زبيب وتحمرا وجامع وهي
 محمله وما يعين على الحمل النفحة الاربع تعجن برند مصفى وحمل بعد
 الطهرا ويخرب دهن بلسان سمع وجماع بعد تركه اياما الى حيث يشتد
 الشهوه ويكثر الشوق مما يعين على الحمل لان كثرة الاجحاج بالجماع مما يبطل
 اذا كانت المرأة تعاق الا انها سريعة الاسقاط واكثر ما يكون ذلك لزلق
 الجنين عن كثرة الرطوبات فلتقن هذا الدقا لو خد من الخروع اجديت
 ويدق جيدا ويجعل معه من كلكم والحسك من كل واحد كف برز كرفس
 ورازيخ وانيسون من كل واحد حفنة اصلان من كل واحد قبضه جمع
 ذلك مع حب المدقوق ويلقى عليه من الماعز ولصفت ويطنخ في اناء
 مضاعف حتى يخرج دهنه مع قوة الادوية ثم يسقى من الدهن كل يوم

استعمل الله العظيم

في نظر فان من الامه البن الحمار

درهين

درهين الى خمسة على قدر الاحتمال ثم وجا بكرج شراب سخن اسبوعين
 واما علامات هل المرأة حامل **قوام الرجل** بيان بيوتك واحده
 منها على اصل خشن فانها خفت هو العاقرا او يلقي مني الرجل في الما فان
 طفا فهو عا قرد **بدر الحوامل** واما تدبير الحوامل فان يعنى بتلين
 طبعين ومنعت من الحركة العنيفة والحام والجماع الا عند الاقتراب
 وتجنبين من الاعديه كل حريف وكل مدر للطمث وتيقن على الاعديه
 المرطبه كالا سفيد باجات الودسه وكوها ثورين من الحجر الرخاكي
 الرقاق وتقلن بالزبيب والكهربي والسفرجل وكوها ويستعملن
 في خلال ذلك ما تصلح بعدهن كالجلبين مع العود والمصطكي وكوها
 واكوار رشات الموصوفه لذلك كخوارش اللؤلؤ فانه يصلح حاله
 ارحامهن ويقوي معدنهن ويستعملن عندما يعرضهن من فساد
 الشهوه ما ذكرنا في علاج الوح **مسهلات الولاده** واما المسهلات
 للولاده فان حمل صوفه فيها زراوند وعسل او شرب اربعه دراهم
 من قشور الخيار اليابس فانها تلد على المكان او تعلق على العنبد
 قطعه زبد حركيه او تسك في اليد اليسرى حجر مغناطيس فانه
 عجيب في ذلك او تسقي درهين زعفران فانها تلد في ساعتها ذلك
 من جربه ولذلك اذا خرت بشجر امراه وتسقي امراق المدحاج
 المسهله وتخرج العانه والصلب بالشحور والشح مغترا **الادوية**
المسقطه واما الادوية المسقطه اذا دعيت الصوره الى ذلك
 اما عند كون حامل صغيره السن فيخاف عليها المهلاك عند الولاده
 اولافه في الرحم او موت الجنين او لسبب اخر فهي دهن اللسان
 فانه اذا احتمل اخراج الجنين والمثمة وحب الحومل شربا وحمولا
 والكليث والقوه والقننه قوية في ذلك واكوي منها جواريزم
 شربا وحمولا وعصارته يخرج الجنين طلاء على البطن وقيل ان
 الكامل وطينه اسقطت او يوجد خلتيت نصف درهم ورق سداب
 باس ثلثة دراهم بر درهم وهي شربه بما مغلى فيه الا بهل جدرج
 الجنين الحى والملت اخو سلقط بسهولة دار صيني قرد ما نا اهل
 من كل واحد عشره دراهم من خمسة دراهم الشربة ثلثة دراهم
تدبير امراه بعد الولاده واما اذا ولدت المرء او اسقطت
 وكان دمها قليلا فينبغي ان تدرب رفق لئلا يحدث احتباسه
 او رائا واداره تكون باستعمال مدرات الطمث المذكورين ويخ
 بالمقل والحرد وعين السمكه الملكه وحافر الفرس والحمار فان كان
 دمها كثيرا وخيف على اربط اطرافها ووضع على بطنها خرق مبلوله

مطلبه لتسبير الولاده

مطلبه الادوية المسقطه

لا يشك ان دهن اللسان

قوله وقيل دهر غير اني فان ذلك
 ارادوا ان يحصل ما قبل ولده
 ام طموحه ليجوز ان لا الالديه

ما خلل وما المرسين وحملت بشيا فان من مثل الجملار والكهربا والورد
 والكندر وجميع الادوية المحولة والحروية الموصوفة للذرف فان
 عرض لها وجمع في الرحم اجلبت في الما الفاتر ومرحت يدهن البنفسج
 مغترا ونحو ذلك **مانعات الحمل** واما مانع الحمل فيان ينظر الذكر بعصا
 الصل قبل وقت الجماع ولذلك اذا احتملت عصار النعنع ولذلك الفونج ويزر
 الكرك اذا احتمل بعد الظهر فان خاصته منع الحمل واحتمال الفرائج المتخذ
 من المرو لجا وشير والسذاب والحزيق مجوثة بمرارة ثور وقيل ان
 اطعمت المراه الساقي على الريق لم يحل او يطلي الذكر باي دهن كان
 فعل مثل ذلك **تدابير الرضاع** واما امر الرضاع فيستغنى ان يقتصر فيه على
 لبن الام وان امكن والافتحار لمن كانت في سن الشباب وكانت حسنة
 اللون معتدلة المزاج صالحة الجسم وصيته الاخلاق ويكون لبنها معتدلا القوام
 ابيض اللون طيب الطعم والرائحة وان يكون وقت ولادتها قريبا من وقت
 ولادة المولود وتجنب الاغذية الرديئة والنفخة والبقول المفسدة للبن
 كالقمح والحجر وخوها وتقتصر على حبوب الصان والدجاج والفراخ
 والسمك الرضاعي وخوها ولا جامع البه فان كانت المرضعة ردية اللبن
 او قليله ودعت الصرورة الى ارضاعها فليدر حتى يصلح وان كانت
 غليظا تنقيت السككين البروري مع طبخ الروقا او الكاشا ونراص
 رياضة معتدلة ونقا وان كان رقيقا منعت الرياضة وعذت بالولد
 دما غليظا وسقيت شرا باحلا وان كان قليلا فمراحم جارا عذيت
 مثل كشك الشعير والاسفاناخ وخوها وان كان مزاجا باردا عذيت
 بما فيه حرارة يسيره ولطافه والحجر ويزره في ذلك منفعه عظيمة
 وان كان لبنها كريمة الرائحة سقيت الشراب الرخائي وعذيت بالاعدية
 الطيبة وتنعان بها او ردها في باب ادراك اللبن **الفصل**
الاربعون في اوجاع المفاصل وعرق النساء الظهر
والتقرس او جاع المفاصل والتقرس من جنس واحد غير ان التقرس
 قد حص بما هو منها في القدمين وهو من الامراض الموروثة والمزمنة
 وسبب الجميع قساذا احد الكيموسات وضعف الاعضاء القابلة لها
 وقلة الرياضة وكثرة الاثلا من الاطعمة والاشربة وفساد المضم
 وكثرة التخم وعلامته ما كان منها بسبب كثرة الدم الحارة والحرق عند
 المس وغلاظ البول وحمته وما كان عن الصفا كثة الحكة والالتهاب
 وقلة الحكة والنفخ وشدة الام وما كان عن البلغم فالترهل والتهدد والوجع
 الرخو ويكون لون العضو يضرب الى البياض وما كان عن السودا فقلة
 الورم ويكون اللون والثقل والوجع وتشد هذه الاعراض وتضعف

منع الحمل

هذه الامراض من جنس واحد غير ان التقرس
 قد حص بما هو منها في القدمين وهو من الامراض
 الموروثة والمزمنة وسبب الجميع قساذا احد
 الكيموسات وضعف الاعضاء القابلة لها
 وقلة الرياضة وكثرة الاثلا من الاطعمة
 والاشربة وفساد المضم وكثرة التخم
 وعلامته ما كان منها بسبب كثرة الدم
 الحارة والحرق عند المس وغلاظ البول
 وحمته وما كان عن الصفا كثة الحكة
 والالتهاب وقلة الحكة والنفخ وشدة
 الام وما كان عن البلغم فالترهل
 والتهدد والوجع الرخو ويكون لون
 العضو يضرب الى البياض وما كان
 عن السودا فقلة الورم ويكون اللون
 والثقل والوجع وتشد هذه الاعراض
 وتضعف

حسب

بحسب المزاج والسن والوقت لحاضر وسالف التدبير واما عرق
 النساء فهو ايضا مرض مخصوص بالموضع الذي يلتقي فيه القدر عظم
 الظهر وحده عن الاسباب الحارة والباردة كما تقدم وعلامته وجع
 بيندي من حق الورك وينتهي الى العقب الكعب **واما قالمون**
معكبات هذه الامراض فينبغي على من كان ممنواها ان يتجنب
 الاثلا والتخم ويستعمل الرياضة ويلزم التدبير اللطيف فان حاله
 يقول اني لا عرف اكثر مما كان به وجع المفاصل والتقرس خرج من
 من علته خروجا تاما باستعمال التدبير اللطيف ولا ايضا ان اكثر الامراض
 المزمنة يكون سفاها بالتدبير اللطيف من غير ان يحتاج معها الى شي من
 الادوية مثل التقرس ووجع المفاصل وغيرها واما في حال حدوثها فان
 كانت المادة دموية يندي بالفضة ثم بالاشبه بالشي للملام وان كانت
 الصفا هي الغالبة واثارها ظاهرة بيندي بما يسهلها مثل مطبوخ الخيار
 شبرا وابل اجاص والترجين وما الكلب واللباب والسقونيا وخوها
 حيثما توجه الضرورة ويستعمل في خلال ذلك اذا كان الالتهاب شديدا
 ما الشعير مع ما الرمان المزومياه الفواكه كالحاض والترهندي او
 السككين والجلاب مع حليب بز رهنديا والقثا ولعاب البرز قطنونا
 وخوها والقي لما كان من المواد في الاسباب من العلاج الجيد ففاضل
 في اوبلهذه العلة **واما الاظلمة** في اول الحال مثل الطين الارمني
 وما عنب الثعلب والحرق المبلولة في لعاب البرز قطنونا مع سدر
 من الخل وما الكزبرة وما حى العالم واشياق الما مينا ودقيق الشعير
 مع دهن الورد والصندل ونظايرها وبعد التقيية يطلي بهدا
 اشياق ما مينا عشرة ارمني عثرون نوفل واسفيداج خمسة خمسة
 يعجن بما خص وخل وما ورد من الاشيا الناعمة لا وجع المفاصل
 الحارة والتقرس صب الما البارد والخل علم او الما الورد المطبوخ فيه
 مثل الاس والعليق وتشور الرمان والورد وخوها مبردة ومما
 كحل الصلابات الباقية بعد سكون الام الاضده المتخذ من مثل
 دقيق الشعير والخطمي والبابونج واكليل الملك والبنفسج المحمونه
 بما السفرجل والكراوات وافوني كحلا من هذا اللوبيا اذا هخت حتى
 شبرا او ذقت وضدها ووضع العضو في الما الحار واخرجه منه
 ووضع في الما البارد نافع جدا من هذه الالوجع اذا طال مدتها
 واما اعديه هولاي فالريق والبقلة اليمانية والقرع والفراخ
 والدجاج والمذراج والخل وما اشبهها من الاغذية اللطيفة
 ومما هو عجيب في وجع الركبتين ان يطلي بز بقر محلول

س
ض

١١

والحمل

دخل فان له قوة عجيبه في جذب ما يحصل في مفاصل الركبتين وما كان من
 هذه الاوجاع عن اخلط غليظة بلغمية وتلطت مددها فيحتاج فيها
 الى مثل الترياق والبروديطوس والكاسيا ليطرح البيطرج وحج
 الباهاي والتي مثل الفجل العررفيه الخربق والسككبين العسلي
 والعصلي والحقق المتخار من طينخ القنطريون والزراوند والبوري
 ودهن التاردن والعسل وشحم الحنظل والطلا مثل المغاث والزعفران
 والحبر اليابس مجموعهم بصف البيض ولذلك دق في قيق الشمل ودق في
 الكرنسبة اذا طبخ في شراب وجعل فيه دهن لحيات والضباع
وما قيل انه حرق في علاج عرق النساء ان يربط بمزاج البدن
 بالاستحمام بالما الحار والاغذية المرطبة فيخرج العنقوس اسبوعا ثم يعقد
 عرق النساء بين الخصر والبصر بعد فصد الباسليق من اليد المحاذية
 له **وما هو خصيص بعرق النساء** ان يوخذ من اصل السوس
 الاسمانجوني برص ويطبخ برطل ما حتى يبقى ثلثة ويصفي ويصب عليه
 اوقيه ونصف عسلا واوقيه مري ويحرق به على الريق وكذلك للاختقان
 رطبخ الحرق مع الرتب **ومن المبروبات** الجيده للقرس الموزن
 وسائر اوجاع المفاصل ان يوخذ ثلثة امداد حص اسود وينقع في الماء
 يوما وليلة ويطبخ حتى يهرأ ويؤخذ من ما يهرطل ونصف من العسل
 الماذي رطل ونصف ويخلط الجميع ويستعمل في ثلاثة ايام **وما هو**
النهر القدم يشرب من نقيع ما الحص الاسود رطل باربعة دراهم سميما
 وعشره دراهم عسلا اربعة عشر يوما فيرى منه ومن وجع الركب او مما
 تحلل الاورام الصلبة التي تبقى في المفاصل ويندهب في التضميد باصول
 الحس برى المسحوق بالخل واول القاضل جالينوس اني اعرف انسانا كان
 يسقي عظام الناس فابريها خلقا من وجع المفاصل فلما **صعد دوا**
تسكن اوجاع المفاصل والقرس من ساعته يستعمل بعد دخول
 الخمر عصارة افسنتين وزعفران من كل واحد مثقال افيون مثقال
 شمع اربعة مثاقيل دهن سوس سنته مثاقيل شراب حلوة مقدار الكفاية
 يجل الشمع في الدهن ويسحق الزعفران والافيون ويضاف اليها الشراب
 والعصارة ويخلط الجميع ويستعمل ثلثة ايام ويوضع على موضع الوجع
 واما تعقد المفاصل فينتفع منه بطوس في ما طبخ العلب او الضبعة
 العرجا و لذلك الصماد بلعاب الكلبة ويزيد الكمان والخطمي والمقل
 المسحوق المذاب فيها او يدق السمسم ويحجن بما المرزجوش ويضد به
 او يوخذ سمسم ويزيدان حنظل حلبة نصف جزيردق ويحجن باليد
 مدوية ويضد به **الفصل الحادي والاربعون في**

صفة دوا تسكن
 اوجاع المفاصل
 والقرس

الدوالي

الدوالي ودوالي اليد والعرق المديني فلما اما الدوالي فهي
 امثلا عروق الساقين وغلتها وسيلها الى الخضرة والسواد
 الفيل ورم سوداوي يحدث في الساق والقدم حتى يصير سفلى
 الساق واعلاه من الغلظ كساق الفيل **واسبابها** غلظة
 الاخلط السوداوية واستضعاف تلك المواضع وميلها اليها و
 خصوصا اذا ساعد ذلك كثرة الانتصاب والتعب ورفع الاعمال
 الثقالة وكثرة المشي في المواضع الحارة فانها تعين على انتصاب
 تلك المواد اليها **وقانون علاجها** في ابتدا حدوثها الدعة
 والراحة وتلي تلك الاعضا الي ضد جربها بالتحليل كما يفعل بالسعا
 والطلا بالصبر والمر والقاقيا وعصاره حبه التيس والبرامك
 ونضار بها والشد من اسفل الرفوف بالعصايب بعد تنقية البدن
 بما يستفرغ السودا كنفيع الصبر وحج السورجان وطبخ الاقيون
 وما الحن وكوهها والتنقيه بما يخرج السودا مما قد علم ونحوه لاخذ
 الغلظتة والمولدة للسودا **صفة صماد** لما عتق من ذلك عجيب
 الغلظتة يركب ورماد كرم وترمس ونطرون ولعربا عزود وقيق
 حليه وسكنجب من كل واحد حنظل السككبين ما الكرنس
 ونحوه به الاذوية مدقوقه فنحوه ويضد به ويغير في كل ثلثة
 ايام **العرق المديني** هذا اما يكون حدوثه في الابدان والبلدان
 الكثيرة لحراره واليبس كالحبسه والحجاز والهند وعلامته حدوثه
 ان يحس تحت الجلد شي يدب كالرود واما علاجه فيترطب البدن
 عند ابتدا ظهوره بالاعذية والنطول بالما الحار ودهن الموضع الذي
 يريد يخرج منه بالسمن وكوه فان اقترن به حرارة مزاج فليسكن
 باستعمال ما الهنديا او ما الشعير وشراب النفسيخ والمينوفز وكوهها
 ويفتح الباسليق فان احبب الطبع سقى الحيار شبر او نقيع الصبر
 بما الهنديا واذا ظهر منه شي ربط في طرفه قطعة اشرب لتعس على
 حوبه واخراجها ويطلو حوله بالسمن وحذر من انقطاعه تجرب
 عنيف او غيره فان انقطع احدث الماء شديدا وعسرا خارج ما ينبغي
 منه فاذا خرج جميعه عوج مكانه بما يلزم **الفصل الثاني**
والاربعون في علاج الاطراف والرجل وضغط الحنظل
 والمداحس الكرخ ورم يعرض في اصول الاطراف وعلاجه القصد
 والاسهال ان كان الالم شديدا وكان البدن ممتليا ثم يستعمل مسرهم
 الاسفيداج مخلوطا فيه الاقيون ولاشي اصلح له منه او لضد بالخضض
 فانه كثير النفع له ووجع اوجع وسخ الاذن وكذلك الكليلر المخلوط بالعسل

ل

ه

يد

ن

المداحس
 الحنظل

الحنظل
 الحنظل

فانه يبريه او يطلي نررقطونا منضوبا بالخل ويجعل عليه خرقة مبلولة
 بما التنج او يمس في الماء البارد الي ان يبرد او يمسد عليه عصف وفشور
 رمان حامض وتوبال النحاس وبنين يابس بالسوية معجونه بعسل
 او برب عنب او بحرف الملح ويحترق بالزيت ويشد عليه فانه
 محترق في تسكن المة واذا البحر عوقل فترقم الرخاير والزفت ونحوها
 ولكن ندرن والصبر بعد الاجازة لا تغار المنفعة عجيبه او بوضع
 عليه احد المراهم الحصيصة به المذكوره **الاطفار الحار** يشد عليها
 شحم مذاب ويترك بلته ايام ثم يحل ويحك ان كان قد لان والا اعيد
 عليه وحك حتى يساوي ويطلى بالاشراس مع ملح العجين ودردي
 الحمر ويضد الاطفار بفعل الفعاع يقع من تعفنها وتفسرها ومن
 التجارب الموصوفة لفساد الاطفار وتعفنها وهو غرب ان يشرب
 ما ينفع فيه عشر دراهم حنا فانه لعيد الاطفار الرديه قال الصادق
 بالزيت المسحوق مخلوطا بالجاوشير والمر ولذلك الكرب المسحوق
 بالشم او يضد بالديا خيلون مع دقيق البلوط والماهيشيا والبرايح
 او بالكررايح معجونه بالخل **الاشطابا التي حول الاطفار** مصطكا
 بذاب ويضاف اليه ملح حرش ويجعل عليه **وليرص** الاطفار ويضد
 نورق الاس او بورق الرمان او يضد بدقيق حنطة معجون
 بزيت او يضد بجوز سرود دقيق ترمس معجونه نخل **وليرص**
اليرص الظفر بذاب الزفت ويخلط به دقيق ويجعل عليه
شقاق الرجل يدخل الحام وتنقع الرجلان في الماء الحار حتى يلين
 الشقاق ويذوب على كثير من معجونه ويذوق به او لو خلد دردي
 مشويا او تؤخذ به خلط بشحم اوزوعسل وعلك بظم احضا
 منساويه ويسم عليه **احمر حار** شحم شيرج علك بظم منجعه
 سايله جمع ويلطخ به ولدهن الغرغرة في الشقاق منفعه عجيبه
وللشقاق في الاصابع يدق البسبايح ويوضع عليه واذا شرب
 من السيرج او قيتان في نصف رطل ماء حار مغلي فيه زيت
 واغتمون تنقع الشقاق في البدن والرجلين والحشونه المتولده
 في جميع البدن **اورام الاصابع العارض** في الشقاق هذا يسهي
 الزكام ينظرا لما المطبوخ الكرب والملح واللقث والباوبوخ واذا
 طبخ احدهما بما البحر كان النفع او يطبخ البن اليابس بالشراب
 ويدق ناعما ويضد به او يقور رأس لغت وتلي زيتا ويطبخه
 على نار هاديه ويدهن به وعظم الشقاق انه اذا علق على من
 به سم يخف اذهب وجعه البته **الثالث** المقالة الثالثة من كتاب

مطابرة
 للشطابا التي حول
 الاطفار
 واما قوله شطابا
 فهو عروق الملح
 اسم مشهور

وقوله اورام الاصابع
 يعني زكام فحرق بالاسه
 داخوس
المقالة
الثالث

الارشاد

الارشاد لمصالح الانفس والاجسام وبلوها المقالة الرابعه في الادويه
 المركبه والاعديه

المقالة الرابعه

الفصل الاول في الحاحه الي اتخاذ الادويه المفردة لما يمكن
 الاستغناء بها في اكثر الاحوال دعوت الضرورة الي اتحاد المركبة منها
 واخذ الاسباب الموحدة للتركيب هو اتفاق امراض مختلفة وعدم
 دقا مفرد ينفع من كل واحد منها فيحتاج حينئذ الي دقا مركب لذلك
 كمنفعة الترياق من الامراض والسموم المختلفة والاختلاف حال
 المرض نفسه واحتماله مثلا الي ما يمنع ويحلل فيحتاج الي دقا مركب
 بحسب الحاحه اليه والاختلاف مقدار المزاج وعدم دقا مفرد
 ثوبه تغدر مضاده خروجه عن الاغذال او لقوة المرض وتكون
 الدوا الواحد المفرد لا يفي بما ومنتد فيخلط به ادويه اخرا حتى
 بعضها او يكون الدوا المفرد لا يمكن ان يوصل الي منفعته الا
 بخلطه مع غيره كالدويه الحاربه التي توضع في المراهم وكما خلط بالاد
 المسهله ادويه غير مسهله وذلك بعد اختيار الدوا الخاص باخراج
 الخلط المقصود من العضو المقصود وذلك انما يحل لدواعي الاضرار
 فان يربها كالتقا الكثير ابع الخطل لئلا يلتصق بالامعاء فيسحق واما
 لدفع مضرته بعضه مخصوص ان كانت من شأنه ذلك كالتقا عصارة
 الامير باريس مع عسل الحيار كثير واما ليوصله الي موضع البعد من
 الموضع الذي شأنه ان يصل اليه كالتقا الاسارون مع الصبر واما
 لدفع كساعته ان كان كذلك كالتقا المصطكا مع الهليلج واما الاعانة
 على اسهل الخلط المخصوص باسهاله كالتقا الزخمل مع الكركم ليسهل اخراج
 البلغم اللزج واما الازالم فحلل اخر غير الاسهال مضاد للاسهال او
 مفسد له بالجملة كالتقا النعنع مع بعض المسهلات لمنع التقيية واما
 لتقوية تأثيره في العضو المقصود تنقيته باضعاف ذلك العضو كالتقا
 الثوم في منقيات الدماغ واما ليوصله الي العضو المقصود تنقيته
 خاصة كالتقا الزعفران في الايايح واما لتقاومه كيقبه رديه فيه
 لاحتجاج اليه كالتقا دهن النور مع البريد لا زلة فرط جفيفه واما
 كيفه تركيب الادويه فهو ان يوجد من كل واحد من مجموع وزن مناسب
 بعدد الادوية المفردة مثاله اذا كانت الادويه بلته كان المشروب
 من مجموع الثلث وان كانت اربعة فالربع او خمسة فالخمس وعلي هذا
 المثال ومهما اختلفت اليه من المصلحات فلا يتعد به ولا يحسب معها
 مثاله اذا كانت الادويه اربعة ومصلحاتها اثنين فيؤخذ من مجموعها

قد مر في كتاب
 بيان ان القار يعفونه للمركبات
 العرفه عند البيوتيين بالقوات
 وقول الذين غير صحيح لان في القوت
 ما يدراويهم وتقيص عليه كما عند سباطم
 العلة والنقص الجامع كالتقا يعفون
 ولكن الاعلى عدم القدرة على
 الدواي بها تكون العلة كذلك
 وية

الربيع وعلى هذا النمط واما مقدار ما يتخذ من الادوية المعززة في حال
 تزيكها فذلك بحسب اختلاف حالات الادوية في القوة والضعف وغير
 ذلك مثاله اذا كان الدواء قويا اخذ منه مقدار قليل وان كان ضعيفا
 اخذ منه مقدار كثير وان كان كثيرا المنافع اخذ منه كثيرا وان كان قليلا
 المنافع اخذ منه قليلا وان كان قويا قليلا المنافع اخذ منه القليل وبالضد
 فان كان موضع العضو المرادوا بعيدا اخذ منه الكثير وبالضد وان كان
 معه دوا اخر لضعف قوته اخذ منه كثيرا وبالضد الاشياء التي ينبغي
 للطبيب ان ينظر فيها عند دق الادوية ويقدر بحسب حسونته
 الدواء او ملاسته تلتها احداهما الطرف والمساك التي تر وتعد فيها
 الدواء الى الموضع المقصود وصوله اليه فان كانت طرفا ومساك ضيقة
 اقتضت كمالا ان يبالغ في سحق الدواء كالذي تفعله الاطباء في الاقراص
 المتخذة لتفتت عروق البدن وان كانت طرفا ومساك واسعة لم يقتض
 المبالغة في سحقه كالذي يفعله في السفوفات والتماع والكوارشيات
 المتخذة لمنافع العدة وما يلهي والثاني مقدار ما يزداد من بيت الدواء في
 العضد فان اراد منه ان يطول لبته يولج في سحقه كالذي يفعله في
 سحق الابراج الفيفرا والصر نفسه اذا اراد لبته في العدة ليكون
 فعله في التفتت اكثر وان لم يراد منه ذلك لم يبالغ في سحقه كالذي
 يفعله في السمونيا وفي كثير من الادوية ذوات الكيفيات القوية
 كالشديد الحرارة او القيص فانا لا يبالغ في سحقها لئلا يطول لبثها في الاعضا
 فتشتد نكبتها مما والثالث كمالا التي تزداد ان يكسبها العضو من الدواء فان
 كانت كماله المقصوده ملاسته وتغرية فينبغي ان يبالغ في سحق الدواء كالذي
 تفعله في اللعوقات والحبوب المصغية للصوت وان كانت تلك كالب
 حسونته او جراته فينبغي ان تدع الدواء جريسا كالذي تفعله في السفوفات
 الحابسة للبدن المنهضة للقوي الماسكه وافضل ايضا ان الذي ينبغي
 للطبيب ان ينظر فيها عند سحق الدواء ونزكه غير مجموع شيان احدهما
 بقا قوته الدوا زمانا فان من الادوية ما اذا نرك غير مخون زمانا مضى
 قوته وربما بطلت كالاقراص والاحر جوده الاحتمار والانتزاج الكامن
 بين مفرداته فان من الادوية ما لا يتم اختماره وانتزاجه الا اذا
 خلط بالاجسام المايعة وليت زمانا له قدر كالترياق والمجونات الكبار
 واقول ايضا ان الذي ينبغي ان ينظر فيه الطبيب عند تحصيل الادوية
 المرهله المتخذة جنوبا ليتقدر بحسب مقدار الحبوب هو ما يزداد من
 طول لبته في العدة او قلة لبته والتوسط في ذلك فان اراد طول
 لبته ليكون تفتته ابلغ وفعله اقوي فينبغي ان يجعله حبا كبيرا فان اراد

قلة لبته

قلة لبثا ليكون فعلا ضعفا اما لقلة اخنار المريض لذلك بسبب ضعف قوته
 او لقوة تجعل الدواء نفسه فينبغي ان يجعله حبا صغيرا وان اراد التوسط بين
 ولقد الحال في حفاف الحب وتيم فان لحاف اطول لبثا في العدة وابطا انحلا لا
 والدين بالعكس والمتوسطه يتوسطه **الفصل الثاني في الترياقات**
 والعاجين والحوار شيات **صناعة الترياق** الفاروق الاكبر المتخذ بالحوم
 الافاعي شخه اندوماخص القديم على مارواه جالبينوس وهي الاصل المحول
 عليه يوجذب من اقراص الاشقيد ثمانية واربعون مثقالا ومن اقراص الاماعي
 والمدار قلفل واقراص لاندر وخورون ولين ويختشاش من كل واحد اربعة
 وعشرون مثقالا ومن الورد اليابس واصول السوس الاسمانجوني ورب
 السوس الاسود الحلو ويزر الشحم البري والاسقود ريفوف وهو الثوم البري
 ولين اللسان وهو دهنه والدار طبقي والغار ثفون من كل واحد اثنا عشر
 مثقالا ومن المر الطيب الراجحة والعستط والزعفران والبلخه والسبيل
 الهندري والادخر العربي والكندر الصافي والفلفل الاسود والفلفل الابيض
 وعودان المشكط طر اشبع والفراسيون الطري والراوند الصيني
 والاسطوخودوس والبطر اسيا ليرن الطيب الراجحة والقودج كيجلي وصنع
 البطر كحريف المحلوب من لبنوي والزجيل والبطا قيس من كل واحد
 ستة مثاقيل ومن الجعد والكم فيطوس والمعبد والمر والحماما الحسنة
 والسنبل الرومي والطين المحجر المحلوب من قوطس ويزر الكماذريوس
 البري وورق الساج الهندري والقلقد ص الحرق واصل الخطبانا
 والوج والانيسون وعصاره حكة اللبس وجب اللسان والصنع العربي
 والقرد مانا الهندي ويزر الرانباخ والفا فا والشاسنالا والبا كيني وهو
 الحرف البابلبي والميتوقا ريفون والناخوة ويزر الكرفس من كل واحد اربعة
 مثاقيل ومن المسكين الجندريد واصل الزراوند الطويل ويزر الجذر
 البري والحمر اليابس والجاوشن والقنطريون الدقيق والقنه من كل
 واحد مثقالان ومن العسل الصغرى عتة ابطال ومن المطوخ العيق
 الزكآن قسطان وهما بان جمع الادوية الياسه مسحوقه فخلوة
 حرسه وينقع الصوع ثراب وهو الاصل او جهورى او بنتك وتجن
 لعسل بعد نزاع رغويته ويرفع في انا خارج او فضه ولا يلا بل يترك فيه
 فضل ليتنفس فيه الدوا ويحم به ويستعمل بعد اثني عشر شهرا ومن الاطبا
 من يستعمله بعد ستة اشهر واما المقدار المستعمل منه وماذا يستعمل في كل
 واحد من الامراض فسنذكر ادوية هذا الترياق سوى الحن والعسل ما عدا
 من جبهة اختلاف اوزانها ست منازل **المقالة الاولى** ما وزنه ثمانية
 واربعون مثقالا ووزن واحد منها اربعة والحمة غنية في ذلك انتهى واعلم

قوله الترياق حبات
 جمع تزيق بالتضاد الغريب وبالربان
 الهائلة ايضا ومعناه القاطع للسموم
 من اول ما عمل من ذلك المتزبد كقول
 في الترياق الكبر المشهور كقول
 مع عندي اترعق الاربع
 والذكيح وكان تزيق البارز
 قبل الكبر وكان تزيق البارز
 بعض الخالص من السم والظلم علي
 الترياق والسر اسب المعبر
 يكون اول من جهة مفرداتها
 وتبي توخذ وما الجيد منها
 وليق يرق او يعسل او يجر
 ثم كبقية التركيب ومواقب
 الاخذ ومقاديره واعتبار
 السحق والوزن والخلط ال
 غير ذلك وقدم الكلام على القول
 شهرة وشرف

المراد بالجمهور من عصر العنب
 الذي لم يغلي وبالثابت الشراب
 الذي يوصف بالماوطح حتى ذهب
 ثلثه وقال بنحو ان اللبنة
 من البيلد من الحن والطلب
 ويدخل الاصل
 ان ما ذكره في
 خطا فاقصن بعبرتي
 نسخ الاصل وعفا فكر الترياق
 نظير ما عداها الا ان
 من اللسان وما هو
 من الترياق والراوند
 من الترياق والراوند
 من الترياق والراوند
 من الترياق والراوند

وعشرون مثقالاً وما ربحه ادوية المتولة الثالثة ما وزنها من الشاخر
مثقالاً ومنها ثمانية ادوية المتولة الرابعة ما وزنها من است مثاقيل وفي
ثمانية عشر دوا المتولة الخامسة ما وزنها من اربعة مثاقيل وفي خمسة
وعشرون دوا المتولة السادسة ما وزنها من مثقالان ومنها ثمانية
ادوية ولذلك تكون عدة الادوية التي منها ثلثة سنوي البحر والعلل اربعة
وسنون دوا ووزن جملتها مائة واربعه وسنون مثقالاً غير ان المتاقيل
المستعمله في اوزانها ليست المتاقيل المشهوره عندنا الا اعني التي المتقال منها
اربعه وعشرون قيراطا وايضا درهم واحد وثلثة اسباع درهم لكن المتاقيل
التي الواحد منها ثمانية عشر قيراطا وهو المسمى عند اليونانيين الدرهم ولذلك
يسمى وزن جملة تلك الادوية بالمتاقيل المستعمله عندنا ثلث مائة وثمانين واربعون
مثقالاً ولذلك الاطال المذكور في وزن العسل فان الرطل من نصف من
وهو تسعون مثقالاً بالمتاقيل المستعمله عندنا **واما الاقسام** المذكورة
في وزن البحر فالعسل من رطل واحد ونصف رطل بالرومي المذكور ولذلك
يصير وزن الحيون بما فيه من البحر والعسل الف وخمس مائة وثمانين عشر
مثقالاً وذاك ثمانية امان وربع وسدس بالتعريب وقد ذكر هذا الترتيب
فسخ كثيره غير هذه في زيادات وتبدلات والذي اراه في هذه الزيادات
والسديلات في الاوزان ونحوها هو انه لا ينبغي ان يقول عليها بل يقتصر
على الاصل المقدم ذكره وذلك ان انعال الادوية المخلصه من سهموم
ذات السهموم البسطه منها والمركبه ليس مما يترك بطريق القياس لكن
بطريق التجربة واذا كان كذلك وجبنا دوا مركبا من مركباتها تدهم
بالجربة المتواليه نفعه صحة لم يشك فيها لم تجربنا ان نغير فعله الذي
اوجده التجربه الى ضعف او بطلان اللهم الا ان نقصد بفعلنا ذلك انفعال
قوة ما تركبه منه الآن فظاهر ان قصد الذين بدلوا اوزان ادوية الترياق
اوزانها فيما ليس منها ليس هو هذا الغصد ولذلك ليس ينبغي ان نقدرى بم
فخطا بما قد صح عندنا وتقتابه ميا والدين رايوا او فعلوا ذلك ليس هم
من ينزل منزلة المتقدمين في الحرفه ولا في الاجزاء ولا يبلغ مبلغهم بل اولئك
كانوا اعز معارفنا وامتداد اجسادنا واكثر اقرارا على النافع والضرار منهم
صنعها اقراص العسل الداخلة في هذا الترياق يؤخذ من بصل العسل
البراق ثمانية مثاقيل في وقت اخريف بعد جفاف ورقه ونقصان رطوبته
وترك بعد قتلاعه اياما حتى يبدل قليلاً ويختار منه ما كان منه معتدل
المقدار وينزع عنه قشور اليابس وليس عجيب دقيق كخطه الشديد
المحرق شره ليست بالتجبنه ثم يجعل في فرن حار على بعد موضع النار
ويتقلب دايماً حتى يكاد الجين ان يحترق ثم يخرج وتلحن نضجه بان يدبر فيه

عود

عود فان فيه بسهولة فقد تم نضجه والا اعد الى الفرن الى ان يتم نضجه يخرج
وينزع عنه العجين وما احترق من قشوره التي تليها وما يبس من اطرافه
ويؤخذ من باطنه الابيض النضج ويلقى في هاون من حجر ويدق بيد من خشب
د قاجيداً ثم يلقى عليه من دقيق الكرسنة سباً صافيه تدجرت واخرجت
من قشورها ثم طحنت وتخلت من نخل ضيق تدرك تليته واخذ ذلك
بحسب قوة البصل واحتماله ثم يدق ان دقاجيداً حتى يتداخل ثم يرجع
ويقرص وتدد هنت اليد بدهن وردا اقراصاً راقاً ويجفف ويحرق
في العسل فانه يحفظ قوتها وينفع فسادها **صنعها اقراص الافاعي**
تمسك راس الافاعي وذنبها اما باليد او بكلمات خشب مهباه لذلك
وعد على لوح خشب مستوي السطح بهما لذلك والاحود ان يجعل ظهورها
مما يلي النوح ويطول الى فوق لينقطع او داجراً قدر عظامها فان ذلك امنع
لسعيان سهما في حومها عند القطع ويؤخذ السكين ذات الحدين المهباه
لذلك التي سباً في صنفها في موضع احد حديها في الموضع الذي ياخذ الى الدقه
من حقه راسها والحدا الاخر على الموضع الذي ياخذ الى الدقه من حقه
ذنبها ثم تضرب السكين ضرباً واحداً فان لم ينقطع الطرفان معاً في
مرة واحده فمن الحزمه ان تزمي جملتها فانه متى انقطع احد الطرفين قبل
الاخر سعي سهما في جسمها فلا يؤمن اكل اللحم الموت او الوقوع في افه عظيمه
ثم تجبر مما انقطع منها طرفاها في حرة واحده ثم يسال منه دم كثير
وتبقى فيه بحركه مدة صكحه لان ذلك يدرك على قوتها وصحتها ثم يؤخذ ملح
من اوسطها فيسحق في طولها من حقه بطولاً لطيف سكين حاده ثم يخرج
احواضها ثم يسلخ ويتقي ما كان منها كما ذكرنا طرحت وما كان منها انما
اناث استعملت وتغسل بالما والمخ غسلاً جيداً ثم يقطع كل واحد منهن
ثلث قطع او اربعة ويلقى في قدر نحاس حديد ويلقى عليها ماء عذباً صافياً
وشي من الشب الطري وشي من الملح ان كانت قد صيدت في زمن الربيع
فان كانت قد صيدت في زمن الصيف فلا يلقي عليها الملح البتة وتطبخ
بنار اذخان لها الى ان تنفخ كحوماً وتزلج صند العدر عن النار ويهرف
ما فيها من المرق وسقي ما فيها من الشوك ويرمي به ويؤخذ ما فيها من اللحم
ويلقى في هاون من خشب ويدق بدسج من خشب دقانا عماً مع خبز
نقي سميد قدر ريعه دقاً حكيماً ويقرص اقراصاً راقاً وقد
دق هنت اليد عند تقريصه بدهن بلسان ويجفف في الظل ثم يودع في
انبه رصاص او فضه او صيني ولا يترك بعد التحاذه زماً تا طويلاً فان
لم يتهابا ذلك جعلت في العسل فانه يحفظ قوتها وينفع فسادها **صنعها**
السكين ذات الحدين هذه السكين كانت اولاً تعمل على هذه الصور فيخذ

قضيب من حديد من باخو الشبرين وعرضه كعرض طرف الابهام وثخائنه
 قريبه من عرضه ويترك كل واحد من طرفه حتى يصير من القضيب علي
 زوايه قائمه ثم يتخذ صفيحة اخرى من حديد عرضها عرض القضيب صلح
 الخن ويسحب منها في وسط طولها سلك كسلك السكين تدخل في
 لضابا لتركب في مقبض من حشب يتخذ لها المصاب السكين وسم الصفيحة
 علي وسط القضيب تسمى الحما ويركب السلان في المقبض فاذا اريد
 استعمالها وضعت شفرة علي الموضعين اللذين يرد قطعها من الاغص
 وهي مدونة وضرب علي وسطها ضربه قويه ثم تعقب بعض رؤسا
 الاندلس تعقبها صمحا واصلح علي صوته اخري وذلك انه تكرر في
 الافاعي ليست منها متساوية الطول وان هذه الاله ليست يتتفع بها
 الا في حيات مخصوصه القدر وان من زهر والذي كان عملا لم يكن في
 بها الا تكون افاعي البلاد التي كان بها كلها يلدق بقدرها هذه الاله تجعل
 احد شفرتها كما هي شفرتين تلك والآخرى يهيا تقلم لكي يقرب من
 الثانية او يتعد عنها بحسب طول الافاعي وقصرها وحمل طول القضيب
 المقدم ذكره بلته اشبار واكثر وتقب فيه في طرفه الاخر وهو الذي
 لسره شفرة اتقبا مر بعد متساوية متوالية في طولها نحو ثلثة او اكثر
 قليلا وجعل للشفرة الاخرى المتغله شفا قائما في جهه حدها مربعة اذا
 اخذت في تقب من اشبار القضيب طابقت وثبت فيه فلم يغلق
 وكان اذا اراد استعمالها وضع الشفرة الثانية منها علي محاذها احد
 الموضعين اللذين يريد قطعها من الانعي والشفرة الاخرى علي محاذها
 الموضع الاخر واجرا الشفرة في التقب الذي يقرب منها القضيب من ثم
 وضعه علي الانعي وضرب واما والذي رحمه الله فانه لما عول علي عمل
 هذه الاقراص راي ان هذه الصورة الثانية وان كانت اجود من
 الاولى فان فيها ان مقبضها وقت القطع لا يقطع ابراق الوسط من
 البعد الذي حصل بين الشفرتين بحسب طول الانعي واذا لم تقع في
 الوسط لم تنقسم قوه الضربه علي الشفرتين بالتساوي فلهذا الغرض
 في قطع الطرفين مرة واحدة ثم الاتقاب الكثير التي في القضيب مما
 تضعه وتبينه للاسفل لانكسار عنده الضربه سريعا فخذها علي صورة
 اخري احكم وامن عاقبه من تينك الصورتين وذلك بان تجعل
 القضيب لا يقب فيه البته وجعل الشفرتين منفصلتين وجعل
 لكل واحد منها في جهه المقابله حدها راسا عرضا صلح الخن متقويا
 بقيا مريجا بقدر ما يجوز فيه القضيب نفسه جوارا سلسا غير مخلوق
 وانبت الصفيحة مع القضيب بغير سمر وكان اذا اراد استعمالها اجرا الشفرتين

في طرف

في طرف القضيب وعلته الاله علي الانعي وهي مدودة قليلا وقرب ما بينهما
 تحركة متساوية حتى كما ذبان موضع القطع وان احتاج الي غيبتها
 بينهما في موضعها من القضيب ابنتها تسبه بسبعين لطبعين
 من حديد مهيأين لذلك ثم وضعها علي موضع القطع وضرب فتنقسم
 الضربه علي كالحدين بالسوا فيفعلان قعلا واحدا **عنى الافاعي**
 من غيرها من اجاب الافاعي التي رويها عظم عرضه كانا
 مثلثة الشكل فاعده الملك تلي رقابها ذفاق جدا واذنابا ين
 ومخارج اربالها من اوخا ذنابا وهي كساسة نحاجه **الافاعي**
بين دكورها وانها انفق سائر من وجدنا له كلاما في ذلك
 علي ان الذكر منها هو الذي له نابان فقط والانثى مالها اكثر من
 نابين وقد كنتي المشاهدة وتحققت ان الامر ليس كما زعموا
 وذلك ان والذي رحمه الله حصل عدة منها لعمل اقراص الافاعي
 وتجر منها ما له اكثر من نابين كما امروا به ثم قطعها فلما شق بطولها
 تاملت اعضاها الباطنة فوجدتها له رجم وفيه بيض ومنها ماله
 اثنيان كخصيتي الديكة قدرا وشكلا وليس له شيء من اعضا الاناث
 فتعجب من ذلك وعاد الي التي لها نابان فقط فقطعها وشرحها فوجد
 الامر فيها كذلك ايضا اعني ان منها ماله اثنيان فقط ومنها ماله
 رجم فبيننا ان ما ذكره ليس يعرف واعتمد بعد ذلك علي ان قطع
 ما انفق منها وشق بطولها واما وجدته اني استعماله وما وجدته ذكر
 طرحه وهذه فائدة عظيمة جدا ووقع علي الانفاق **اختبار**
الموضع لصيدها معادن الافاعي المختارة هي المواضع الكثيره المياه
 والشجر ولاكل الشجر فان اللوطية رديه خبيثه معطشه
 والتي ليست بقريبة من البحر ولا قبا مياه مالحه ولا هي سخية ولا
 سطوط اودية او الاراضي **صيدها** الوقت المختار لصيدها
 هو الوقت المتوسط فيما بين وقت خروجها من الحجرة وبين
 وقت القبض وهو وقت انقضاء الربيع وقبل اقبال الصيف
 الا ان يكون الربيع شتاء فينبغي ان يدافع لصيدها قليلا الي اواخر
 الصيف فانها في هذا الوقت لا يكون نحوها بارده يابسه مهزولة
 كما يكون في وقت خروجها من الحجرة **الا حاره** يابسه معطشه كما
 يكون في وقت القبض **اختبار الحيد منها** المتخذ منها لعمل الاقراص
 هي التي الواز الى الشفرة وعيونها الي الحجرة وطولها وسائر اجسامها
 مكثرة ملوثة واما المعينة والرفق والرقتس المختارة الي
 البياض فكل رديه لا ينبغي ان يستعمل واذا اصيدت فليدق لوقتها

حي

ص

في وعاء واسع القاع ينهيها لها فيه السعي ولا يقدر على الخروج منه
 وثنا ما كان منها سريع الحركة خفيفها فتصب الرقبة عند شحبه
 وله جره واقدام ونظرة وحشي فلتجبر وما كان منها ضعفا مهيبا ه
 مسترخيا فليطرح **صفة اقراص ندر وخورون على ما رواه**
جالينوس نوح من المرماخور والاسارون والافخوان والدرار
 شيشجان والادخر وقصب الدريره والقوا المجاوب من قريطش
 وعيدان اللسان من كل واحد مثقالان ومن لبن اللسان والدرار
 صيني والقسط من كل واحد ثلثه مثاقيل ومن المرورق الساج
 الهندي والسنب الهندي والزعفران والسليخة من كل واحد ستة
 مثاقيل ومن الحما اثناعشر مثقالا ومن المصطكا مثقال واحد
 بسحق ولجن الجرجع بالحمر العتيق ويقصر ويحفف على ما تقدم ه
ذكر ما كان ابوالعلاء بن زهر يعرض به عما ذكره كان
 يعرض عن الحما الحما اندلسه ووجع بنظرين وعد الكما فطوس
 بزنته سليخة وقراسيون بنظرين وعن ورق كجيج زراوند ه
 مدحرج وعن الساج الهندي بالسنب الهندي والساج الموجود
 بسطرين وعن السنب الرومي **ابن الهندي** ومثل عن وزنه ناخواه
 وعن الطين الخثوم بزنته زمرد **منافع الزراف** ومقدار ه
 ما يستعمل منه اعظم منافعها واجلا منفعته في السموم المشرويه ه
 والمصوبه في البدن من اجوانات السبعيه والهوام بالعصر والمسع
 ومن الادويه القتاله ومقدار ما يستعمل منه لحوالي مثقال بسبع
 او اتي شراب عتيق وينفع من الفالج والشربه منه مثقال شراب
 حار او ما الكون والسذاب وينفع من اللقوه اذا شرب منه درهم
 واسعه منه بقدر عدسه بما ساق وينفع من الحلام اذا شرب
 منه درهم ما الا فيمون ولسان الثور وينفع من انواع السعال
 العتيق والحديث ووجع الصدر والجنين اذا سقي منه مثقال
 بما الغسل ان لم تقرب شي منها حي وينفع من النخ في المعده والرباع
 والمغص ووجع القولنج اذا سقي منه مثقال بما الغسل اذا لم تقرب
 بها ايضا حي وينفع من ضعف الشهوه والشهوه الكليه اذا سقي منه
 مثقال شراب وينفع الناقض الكاين بادوار والعق العارض في
 انتكاز اوب كحي اذا سقي منه مثقال بما ويدر الطمك ويخرج
 الاجنه الموتي من الارحام اذا سقي منه مثقال شراب او بما الغسل
 وينفع البرقان اذا سقي منه مثقال بطبخ المشكط اسبع وينفع ه
 الاستسقا اذا لعق منه مثقال قبل الطعام او يشرب باوقيه ونصف

المحقق

جلابا

جلابا مجز وجا وينفع من انقطاع الصوت اذا شرب بما الغسل واسك
 في الغم مع ضعفه من الكثير او تنفع من نفث الدم من الرية والصدر
 فان كان الغث قريب العهد سقي بالحل المزوج وان كانت العله ن
 عتيقه سقي بما فاتر وينفع من سؤ الهضم ويعوي العده والكبد ه
 ويخرج حب القرع وينفع من وجع الكليل اذا شرب بالشراب ه
 العسل وينفع من وجع الامعاء واختلاف الدم اذا شرب بما يطبخ فيه
 سهاق وينفع من الحما المتولد في الكليلين والمثانه اذا شرب
 بطبخ الكرفس وينفع من الاورام الصليه والمزمنه العارضه في
 جميع الاحشا اذا شرب بما الغسل والشربه لكل واحد من هذه ه
 مثقال وينفع من الصرع اذا تغرغ به ثم شرب منه نصف اوريح
 مثقال بالما او السليخة وينفع من الامراض الوبايه وينفع من
 ان يعرض له من حذو ولا وله ايضا منافع كثيره تابعه للمنافع المذكوره
 وله منفعه عظيمة في حفظ الصبه والامان من جدوث الامراض
 وتوبه تنقي الى ثلثين سنه ثم تضعف الى ستين فحينئذ لا ينفع ه
 به في شي مما كان ينفع به قبل ذلك **امكان** الجذمنه اما امتحانه
 فانه يمكن لوجوه كثيره منها اذا نفخ في فرجيه ماتت وان جعل
 في موضعين هرس منه وان جعل في الغم وتقل على العقوب احي ماتت
 من ساعتها وان سقي منه قدر باقلاه لمن قد سقي دوا سهلا او
 معسقا قطع فعله وان مكنت حيه من نيس ذلك فضيف البدن
 يابس اللحم ثم سقي منه شفاه وسلم وان سقي ديك او كلب بعد
 سقيه دوا قتالا شفاه وسلم وان التي منه قدر باقلاه في ه
 طشت ما ملوا ما جامدا وحرك فيه حتى يدوب وغرز بالاصبع
 وترك ساعه معطاه اذانه **صنعه الميزود بطوس** على النخه
 المختاره وهي التي كان يعول على ابوالعلاء بن زهر ومثروا بطوش
 اسم الملك الذي الف له هذا الجون وبلغ من تمكن صحته وقوه اعضا
 ملازمه استعماله ان اراد قتل نفسه عند ما غلب عليه الروم وهو
 يقتله فسقي نفسه سما قويا فلم يوت فيه فسلب سيفه وتوكل على
 ذبايته حتى مات وهذه نسخه من كثيره اعوان زجيد دار صيني
 من كل واحد عشره دراهم سنب هندي كندر ذكر خرد لايبض اذخر
 عيدان بلسان صمغ بطرس اسطوخودوس سالتوس قسط مد
 دار فلفل حنظل سرعصانه هوفا قسطيراس مبعه يابسه ه
 جاو شير ساج هندي من كل واحد ثمانية دراهم سليخة فلفل
 ابيض واسود اكليل الكك جعد ثوم بري دو قونيز جزيري دهن

منفعة الزراف

مطلب
الزراف

به

لعله
حلي

لسان حب بلسان معجون فوقيون نقل غربي من كل واحد ستة دراهم
لشيق سنبل رومي كرفس حبلي مصطكا بطراسا لين قردما نابز ترايا
ورد احمر منزع الاقماع جنطيانا رومي مشكطرا متح من كل واحد خمسة
دراهم موايون اقايا هيو فاريقون سرة السقندفور من كل واحد
اربعه الدراهم ونصف اسارون سكينج من كل واحد نكته الدراهم افيون
خمسة الدراهم ورج ثلثه الدراهم ورق السداب وبزره من كل واحد درهم
ونصف يسقي فرادي ونخل ماجب نخله ونقع الصمغ من جزع
حتى يباع وثلثه الادويه وقد اتم سحقها فرادي ومجموعه ثم
يجن الجميع بعسل منزوع الرغوه معقود قدر الحاجة ومنفعته
هي منفعه الترياق الا في السموم الغتاله فان الترياق فيها افضل
وذلك لما خالطه من كورم الا فاعى وبدا بقاياه فرببه من مدك بقا
الترياق **معجون** فوقيون الداخل في هذا المعجون زبيب منقى
من عجمه خمسة دراهم علك البطراربعه وعشرون درهما مرادخ
من كل واحد اثني عشر درهما دارصيني نقل ازرق اطفار الطيب
سنبل رومي سليخه حمر الكليل الملك تسعد معده حب غار من كل
واحد ثلثه الدراهم نصب الدرره تسعه دراهم زعفران ثمر الهود
من كل واحد درهما ونصف سحق الادويه فرادي ونخل وكذلك
ما يمكن سحقه منها وتجن بعسل منزوع الرغوه معقود قدر الكفايه
صنعه ترياق يعني السموم هذا الترياق اذا شربه الانسان وقد
سقي سها وهو في معدته يمناه حتى يقي السم حب غار وورق قاتل
ايه لب جوزيا بس بزركند قوقا ذليلي كرسنه زراوند
مدحرج من كل واحد اوقيه زبرد انيسون جنديب من كل واحد
خمسة دراهم فلفل ابيض واسود من كل واحد درهمان سحق فرادي
ونخل وتجن بشراب سكينج وترفع في انازجاج **صنعه ترياق**
الاربع النافع من البرج الخليظه في البطن وجع الكبد والطحال
والصرع والحققان وسموم الهوار والذواب جنطيانا رومي حب
غار زراوند طويل من اجزا سوا سحق فرادي ونخل وتجن
بعسل منزوع الرغوة ثلثه امثالها وترفع في انازجاج او من حجر
الي وقت الحاجة **صنعه الترياق العسكري** النافع من لسع
العقارب الجزاره وغيرها لا نظيره في ذلك اصول جنطيانا اصول
الكبراقسين زراوند طويل ومدحرج طرسقوف اجزا سوا
بدق كالعاده وتجن بعسل قدر الحاجة الشربه الثامه درهمان
اخر لعن الجزاره ثوم وجوز جزخ ورق سداب يابس حليت مرتين

كل واحد

كل واحد نصف جزء ويدرق ونخل وتجن بين تدفع حتى لان وعسل الشربه
بلك دراهم بشراب **صنعه ترياق الطين المخوم** هذا الترياق
يعني السبا كما هو حب غار طين مخوم جزخ سحق وتجن بزيب الشربه
متقال **ترياق** خاص من سفر مراره الطين مخوم حب غار جزخ
انفحة الغلان اربعة اجزا بزرا السداب ومر من كل واحد نصف جزء
وسحق وتجن بعسل الشربه منه مثل يكون **صنعه ترياق**
يا بس يرفع من جميع السموم الملسوعه والمشويه فلفل عشرة دراهم
دار فلفل خمسة دراهم سنبل درهما زراوند اصل بخران درهم درهم
يدرق ونخل وتجن بعصير ورق لكرنوب ثم يحب مثل البنداق
ويجفف ويسقي عند الحاجة واحده بما حار وكحل الملسوعه **صنعه**
القلونيا الروميه النافعه من اوجاع الكبد والسعال والاختلاف
والقولنج ووجع الاسنان وناكله زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض
بزر بيج من كل واحد عشرون درهما افيون عشرة دراهم بطراسا اللون
اربعه دراهم بزركرفس بساني ثلثه دراهم سنبل الطيب اربعة
دراهم سادج هندي سليخه عاقر قرحا حب بلسان فرسول من كل
واحد درهم جمع هذه الادويه منخوله وتجن بعسل منزوع الرغوه
للو احد ثلثه ويرفع في انازجاج ويستعمل بعد سنه اشهر قوتها
تبعي بعد عشر سنه **صنعه القلونيا الفارسيه** النافعه
من نرف النساء والرياح العارضه لهن في الارحام والاسقاط وتشد
الرحم وتقويه وينفع الاختلاف والقي والبلغم والبلاده وتدرى
الدماغ وتصلح البدن وينفع القولنج فلفل ابيض وبزر بيج من كل
واحد عشرون درهما افيون وطين مخوم من كل واحد عشرة دراهم
زرباد ودد ويخ من كل واحد نصف درهم لولومسك من كل واحد
ينصف متقال كما قوردانق تينا كادي قبلة ويرفع وقوته تبغي مثل
قوته **صنعه معجون الكاكي** النافع من اسرخا المعد وبردها
والحيات العتيقه والسعال الرطب والبرص والبرص والتهو
وعد البول والبواسير والقولنج والطحال والاسهال والربيه
واختناق الرحم واوجاع المفاصل والظهر والرياح فيها هليلج اسود
وبليلج وشرا ملح ودار فلفل وزجبل وشطرح وقلفلونه وبلح
احمر وبعطي وداراني وبلح العين والسنة العصا فير وسعد وهيل
وقرفه وابرج وسعد فارسي وشونيز وحب النيل وكون كرماني
وسادج وبزر كرفس وكزبره يابس من كل واحد اربعة دراهم
جنديب سترمان دراهم تربد رطل زبيب منقى اربعة وعشرون استار

منه

الشجيرة

المخ ما يتان امثالا فانيد سته ابطال دهن حل ثلثه ابطال مطح الاميل
بعد تجر يشد مع الزبيب بما يغره من الماء ثم يصفى ويعقد ثانياً بالفايد
اي ان يعود في قوار العسل ويخلط مع دهن لكل ويجن به بقية الادوية
بعد قوامها وتخلط بحريه ويرفع في انار جاج الشربة من ثلث مثاقيل
الي اربعة بحسب قوة الشخص ومنه **صنع الشل نانا** وتغبره الكثير
المنافع النافع من الرياح الباردة كلها والرياح الغليظة وسوء الهضم
والقولنج وصلابة الكبد وعسر البول وسكن وجع الاسنان وتاكلها
كما خلد يدرس وافيون دار صيني اسارون موقود وفوم من كل واحد
درهم من قفل دار قفل فنه قسط من كل واحد سته درهم زعفران
نصف درهم نخل ما نخل منها بالمصنع ويدق ما كان منها يابسا ويخلطه
ويداب القنه مع العسل ويخلط به الباقى ويستعمل بعد سته اشهر
ما تصالح ان يشرب به في ذلك الوقت **صنع الدرهمنا** المنافع
من سدد الكبد والطحال وبرد الرحم والنفخ والنفخ في العده وحصى الربع
وضيق النفس والسعال الرطب والاسهال والاعضا ويدر الطمث حول
رطل ونصف كندر مصطكا حب اللسان اكليل الملك زعفران فلفل سنبل
من كل واحد خمسة دراهم زراوند طويل ومدحرج من كل واحد عشرة دراهم
زرياد وروخ من كل واحد درهمان افون زنجبيل قسط سله
من كل واحد سته درهم قرفل ثلثه درهم خرق ابيض ورد يابس هـ
شونيز من كل واحد ثلث اشاتير سعد عذره اساتير صبر سبعة
اساتير عسل منزوع الرغوة قدر الحاجة يجن به الادوية بعد الدق
والخل ويستعمل بعد سته اشهر الشربة درهم واحد **صنع**
الاصفر سليم المنافع من آكرة السوداء والكفوقان وعسل الارحام
فلفل ابيض زنجبيل ملح هندي من كل واحد سته درهم افون افيون
جند بدست قرفل زعفران مصطكي عاكر قرحا من كل واحد خمسة درهم
قسط سته درهم فاشرا فاشرين سعد زرياد دروخ زراوند
طول من كل واحد درهمان دهن بلسان وما الكافور من كل واحد اربعة
دراهم يجن بعسل منزوع الرغوة على حاري العاده ويرفع الي وقت
الحاجة **صنع الدرهم الملك الاكبر** المنافع من ضعف الكبد
وضلابتها والطحال ويفتح السدد ويدر البول ويعنت الحصى وينفع
الاستسقاء لك كل منقى ثمانية دراهم لوز مقشر دار صيني سادج
قرفل من كل واحد خمسة دراهم كما فيطوس من فوموز وقياس هـ
زراوند مدحرج من كل واحد سبعة درهم صبر سقطري اربعة
عشر درهما دو قوندر كرفس بطلسا ليون كرون كرواني من كل واحد

ثمانية

ثمانية دراهم زعفران ثلثه دراهم اسارون سبعة دراهم فوه
خمس عشر درهما جوج بلسان قفل ازرق من كل واحد سبعة
دراهم ونصف دار قفل زراوند طويل من كل واحد سبعة دراهم
ونصف كندر ثلثه دراهم ونصف دار قفل زراوند طويل من كل
واحد سبعة دراهم رب سلوس اثنا عشر درهما ونصف راوند خمسة
عشر درهما جعد الاخر من كل واحد ثلثه دراهم فلفل قسط من كل
واحد عشرة دراهم سلوس دهن بلسان من كل واحد ثلثه دراهم
يدق الياسه ويتبع الباقى في خمر تركاني ويجن بمقدار الكفايه من
العسل المنزوع الرغوة ويرفع الشربة مقدار بندقة بما يح شربة
به **صنع دوا الملك الاصغر** المنافع من ضعف الكبد والعدة
وبرودتها والصلابة المزمنة ويفتح السدد منها ومن الطحال لك قسط
حب غار ترمس حلبة فلفل من كل واحد درهمان راوند ثلثه الدرهم
عسل بمقدار الحاجة الشربة منه درهم ثمانية افسنتين **صنع**
اللوغادنا المنافع من جميع العسل العتيقة المتولدة عن المرم السوداء
والبلغم غار يقون خرق اسود سقمونيا سقورديون بصل فارسي
حنظل من كل واحد خمسة دراهم افون مقفل كما ذر لوس صبر من كل
واحد ثلثه درهم سادج فراسيون هيو فار يقون حاشا جعد
سليخة فلفل ابيض واسود دار قفل جاوشير دار صيني زعفران
بطراسا ليون عصارة افسنتين زراوند سنبل حاشا ما فريون زنجبيل ثلثه
من كل واحد درهمان جنطيانا اسطوخودوس من كل واحد درهم
ونصف عسل مقدار الحاجة بهيا كما ينبغي الشربة الثامنة اربعة هـ
مثاقيل بالمالكار والعسل طليخ الا فيهمون والزبيب **صنع الانانا**
سبا المنافع من وجع الكبد والطحال والعدة والسعال المزمن ونفت
الدم والسح زعفران قسط افون سنبل سله من كل واحد اربعة
دراهم عصارة غافت ثمانية دراهم اصل السلوس اثنا عشر درهما بز
خشيخا عشرة دراهم عسل مقدار الحاجة الشربة مقدار بندقة هـ
صنع ديد الورق الكبير الذي كان يعمل البواله المنابر جحون
الطيب وكان يقول انه مستخلف ان لا يدع سخته الي احد وقد
حرب فوجد بالغ المنفعة لاصحاب الاورام الصلبة في الاعضاء
الباطنة واصحاب الاستسقاء الحمي وسوء القنه اذ لم تقترن به
حمي فويده واخبرني والذي رحمه الله انه علاج به امراة كان بها ورم
شديد الصلابه عظم الحار في الرحم وما يليه فخلصت منه خلاصا
تماما وعاودت اليها على التمام ولم يخرج الي غيره الا انها استمرت

هذا
هو اللوغادنا
التي هي من الايارج
التي تدفعها غير
التي هي من الايارج
التي تدفعها غير
التي هي من الايارج
التي تدفعها غير

مدّه على استعماله وتداك بالقاءه رجل معروف ببيعده وكان
عيشته منه وحده في سنبل الطيب مصطكي زعنوان طباشير دار
صيني ادخرا سارون قسط حلو غافق بزر الكسوت فوه لك
منقي بزر هندا بزر كرفس راوند صيني حب اللسان كما عوده في
قرنفل هال عود هندي من كل واحد خرزور ورياس منزوع في
الاقطاع وزن الجميع تعجن بعد الدق والتخل ويخلط بعد منزوع
الرعوه ثلثة اوزانه ويرفع الشربة منه من درهم الي درهمين
صنعة معجون الفلاسفة المسهي باذه الحياه النافع من
فضول البلغم ويقوي النفس ويفرح ويشفي ويهضم ويحشي ويريد
في الحفظ فالذكر والذكا ونذهب الابرده ويقطع سلس البول
ويسكن الرياح ويريدني التي وينفع اوجاع الظهر والمفاصل ويشد
الاسنان في قفل دار قفل رجيل دار صيني ابلح بلح شطرح في
زراوند باوج خوف حب الصنوبر حصى الثعلب جوز هندي من كل
واحد اوقيه بزر باوج نصف اوقيه ربيب منزوع العجم ثلثه درهم
يدق الربيب وتعجن الجميع مثله عمل منزوع الرعوه **صنعة معجون**
الحا ليو سي ذكر انه ينفع من جميع الاوجاع المزمنه التي لم تنجح
في ادويه اخر سنبل هندي سته عشر مثقالا مروافون وعصاره
كحه الشيس ودهن بلسان ولبن جاو وشير وجند يدستر وكندر من
كل واحد اثناعشر مثقالا منه اربعه مثاقيل جوده اربعه مثاقيل
فلفل ابيض مثقالان دار فلفل مثقال زعفران عشره مثاقيل ادخر
سته مثاقيل دار صيني مثقالان بزر جوز بري مثقالان طراسليون
ثمانه عشر مثقالا تعجل مثقالا عمل ثلثه امثاله ايها من الجميع معجون
على جاري العاده الشربه بنوقه **صنعة المعجون الهول كند**
الذبيب النافع لاوجاع الكبد والعهه والطحال والرياح والذوق سطار
والسعال المزمن وفي الدمز عفوان س رايون وحديد ستر ووزنج
وقسط وفرديمانا وخشخاش وسنبل وغافق وكند الزيب والقرن
الايمن من الماء بحرقا من كل واحد خرزور ما اندق منها ويداب ما يذوب
بالشراب وتعجن الجميع بعمل منزوع الرعوه ويستعمل بعد سته اشهر
والشربه كالحصه بما توافق في ذلك الوقت **صنعة المعجون**
العروني يدي اللوب تعجن على الباه عجيب في ذلك بنوقه
مغش من قفره وجوز هندي وجوز ولوز بقشره وحب صنوبر
وحب الفلفل وحب الزلم وحبه خضرا وفسنق وسهم وخشخاش
وشقاق وتودري وهيمان بالسويه وزججيل ودار فلفل وخولجان

معجون الفلاسفة

مكرر

مطلبت
معجون مقهور
لبياه

صنعة معجون الفلاسفة المسهي باذه الحياه النافع من فضول البلغم ويقوي النفس ويفرح ويشفي ويهضم ويحشي ويريد في الحفظ فالذكر والذكا ونذهب الابرده ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويريدني التي وينفع اوجاع الظهر والمفاصل ويشد الاسنان في قفل دار قفل رجيل دار صيني ابلح بلح شطرح في زراوند باوج خوف حب الصنوبر حصى الثعلب جوز هندي من كل واحد اوقيه بزر باوج نصف اوقيه ربيب منزوع العجم ثلثه درهم يدق الربيب وتعجن الجميع مثله عمل منزوع الرعوه

وقرفه

وقرفه ونار شكد من كل واحد ثلثه حوز سكر مثل الجميع يدان بما وتعجن به
وتوكل منه مثل الكبيضة قبل الطعام او بعده يدبه **صنعة** دبذ الملك
تفتح سدا الكبد الباردة والصلابة والاوارم والوجع الحده البارده
ووجع الطحال وكلما يخوف منه الا مستنقا ورياح الشرايف ولكل فضل
غليظ الحار يفتق عشره درهم قسط حلو وسنبل هندي وحب بلسان وعود
وشنجه واسارون ودار صيني وزعفران وقطاح ادخر وزراوند صيني
ومصطكي وزراوند من كل واحد سته مثاقيل ورياح خيطيانا وبزر
الرازيانج واليسون وبزر كرفس وقرنفل وجوده وكون كرماني وافسين
روقي خشيشه غافق وجوز بواوقافله وكبايه من كل واحد مثقالان
تعجن بعمل منزوع الرعوه ثلثه امثاله الشربه درهم بمياه البقول
اذ يطوح الاصوله **صنعة الاطر يعقل الازر** النافع لاسنخا المعده
وزبح التواسير وحسن اللون ويريدني الباه هليلج اسود وبلبلج
وابلح وفلفل ودار فلفل من كل واحد ثلثه اجزا رجيل ووزنج
وسباسبه وشطرح وشقاق من كل واحد جوز لودج احمر وايض
والسته العصاره ودار شفتغان وسهم مغش وسكر من كل واحد
اربعه اجزا هيمان من كل واحد نصف جزيلت بسمن بعد الدق
والتخل مزج بياخفيف وتعجن بعمل ويستعمل **صنعة الاطر يعقل**
العروف باسحق هليلج كابلج وبلبلج وابلح وهندي من كل واحد
سته درهم زججيل ودار صيني ودار فلفل وخولجان وسنبل في
وسادج هندي وقشور سنجه وقاقلة كبيرة وصغره وشقا
وسعد وقرنفل وشطرح هندي ولسان العصافير والاشنان
من كل واحد درهمان خشخاش ابيض وسهم مغش مرابا بالياسمين
من كل واحد ثلثه درهم لوز حلو ومر يقشوران من كل واحد عشره
درهم عود هندي وراوند صيني من كل واحد مثقال جوز الكلب وبزر
الرازيانج العريض واليسون ومصطكي من كل واحد درهمان حب
الزركان وسبسيبر ونعنع ياس من كل واحد مثقال تزيد قطن ثلثه
درهم مكي طبرزد ثلثه او في عمل منزوع الرعوه ثلثه امثاله الادويه
بمياه الكروي قبله بعد ثلثه عوض السنبل بدهن اللوز **صنعة معجون**
الطيار النافع من الرياح الغليظه ووجع المفاصل والظهر زججيل
وفلفل ودار صيني ودار فلفل وناخواه وعاقور قرحا وبزر كرفس
من كل واحد ثلثه مثاقيل فلفل اربعه مثاقيل هليلج هندي مثقالان
ملح هندي مثقال ستمونيا اثناعشر مثقالا تزيد عفرون مثقالا
ورد ومصطكا من كل واحد مثقالا سكر اربعون مثقالا يعجن ثلثه امثاله

معجون الاطر يعقل
الكبير
بارد وروح

قل

بسكر

عسلًا منزوع الرغوة الشربة ذلك مثاقيل ما يحرار **صنعة العجوة**
الفرج قال الرازي كان محمد بن الجهم يأخذ من هذا العجوة يسبح من
اطرافه ان تولد له شيء مثل الرغوة حتى يتركه وهو مع ذلك يذهب
بالصغار وجود الهضم ورد احر سته دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل
وسنبل ومصطكا و اسارون ثلثه ثلثه قرطه وزرنيب وزعفران ٥
درهمان درهمان بسباسه وقاقلة وهال وجوز بوا درهم درهم
يسحق ويخل ثم يطبخ رطل ابلح بعشره ارباطا ما حتى يصر ثلثه ارباطا
ثم يلقى في ذلك الماء بعد ان يصفى فانسحق مرقا ويطلع ثابته حتى
يصير كالعسل الغليظ ثم يلقى على الادوية ويحرك بعود خلاص عرض
حتى ييسوى ويرفع في اناء خاخ رجاج بخير جين ولو خدمه كل
لومر متعالان على الرق **صنعة العجوة الاعظم** للاختلاف ٥
المر من والرخير عجيب جدا جدا دستر و افنون و مبيعه سايله
وبزرنيخ و مر و اسارون و زعفران و كندر و تاخواه بالسويه عجن
لعسل منزوع الرغوة ويعطي منه اذا اعيا الاختلاف قدر بندقيه
جوارش احر بحس الطبع و تقطع الاسهال الكاذب من برودة
سماق عشره زججيل تاخواه مصطكي سكر خمسة خمسة الشربة ثلث
دراهم ما قشور الكندر **صنعة عجون اللطال** الفه والدي
رحم الله لنور الدين اخي سما الله من هفت وكان به طحال عظيم فقد
اضر بيده قبرا بتر اعاجلا ورد منزوع الاتماع وحشيشة شاف
وراوند صيني وفوقل وسنبل الطيب من كل واحد ثلثه دراهم اسفولو
قدرون عشرة دراهم ثم اطرافا واصلا المتا فوالاصفر من كل
واحد سته دراهم بزر الهنديا وقشرا صل الكبر من كل واحد خمسة
دراهم عجن بترابا ورد مع قليل عسل منزوع الرغوة قدر ما ينعده
التفت **صنعة جوارش الساقلي** نافع للمجرب وغيرهم ٥
سفرجل و تفاح من كل واحد رطل يطبخ يغرقا ما حتى يهرأ ثم يدق بعصر
ويلقى على صفوها من العسل القصب مثل ثلثه و يطبخ حتى ينعقد ثم
يدر على كليه نصف اوقيه اعود و اوقيه مصطكا ونصف رطل باورد
يطبخ الجميع حتى ينتهي قوامه ويرفع ويستعمل **صنعة جوارش**
احمر ينفخ الكفتان و يطيب النفس و يسكن الغم والغثي ٥
مصطكا وسنبل قاقلة وكبابه قرنفل سكر المسك قدر الا ربع فليجشك
بازر نجويه عود اس اجزا سوا يهيا منها جوارش بتراب صبيبه عوض
العسل **صنعة جوارش النار مسك** يطبق القولنج و يجل
الرياح نافع جدا ٥ سقمونيا اثنا عشر درهما فلفل زججيل دار فلفل سته

دراهم

قرعة نار مشك هال بوا ثمانية سكر اربعون درهما من عجون الشربة
من متعال درهمين **صنعة العجوة العروق بسبه اللده** الخانع
من جميع عسل الجسم لمن شكوا عظام من ظهورهم و لذات الخبت و الكبود و لمن لا
ينهم طعامة و لمن طال مرضه و لتغير اللون و لمزادته الاستسقا و لتقل
اليدكن و الرجلين و الارزحاش و تقل سائر الحسد وهو يشرب في الارضه
كرا صبر ثلث او افي غار بقون اربع مثاقيل زعفران سلخه زرا و تد مصطكي
دار صيني من كل واحد مثقالان و ربع و مر لا سارون و الفلطوريون و عود
اللسان من كل واحد مثقالان و ربع و من الاسارون و السنبل الهندي مثقا
يسحق الجميع و يخل و يعجن على جاري العاده و يرفع **صنعة عجون**
لللباه اخذ من حربه في ضعف الباه ثم حرب فو في عصانه خصي ثعلب
غليظ زججيل غليظ بزر لفت فلفل بزر نخل ستاني من كل واحد جرسفا
لب صنوبر بندق من كل واحد نصف جزو زهر لسان الثور حور حير من
كل واحد جزو نصف سفور جزو و ثلث عجن بتراب المتقاح الشربة
منه من ثلثه دراهم الي اربعة و اكثره سبعة **صنعة عجون المري**
ينفع القولنج و محل الرياح الغليظة و تسهل البلغم و لو خدم من اجود المر
واحمه و احلاه و ينزع نواه و قشره و يوزن منه خمسون درهما و ينقع
في خل خمر يوما و ليلة ثم يوجد سقمونيا و سذاب يابس من كل واحد
بسته مثاقيل فلفل اسود مائة حبه يدق المر بعد تصفيه اكلعنه
في جرن جرد قاناعيا و يعجن به الادوية بعد سحقها و يخل مع ٥
عسل منزوع الرغوة و يرفع الشربة من مثقال الى اربعة **صنعة**
سكن المسك ما بلح عشره ارباطا يغلى و يقطف رغوته و تعقد
فيللا يلقى عليه حصر مر عصف مسحوقا يتخولا ثلثه ارباطا و يعقد به
و يرفع على النار و يوجد زر و رد منزوع الاتماع رطل سنبل لسان
العصافير بسباسه و رق جوز بوا قرنفل هال قشر قرنفل عود
لهندي من كل واحد ربع من دار صيني الصين ثلث او افي صندل
نقا صيري نصف رطل زعفران خمسة دراهم صنع عربي رطل يطبخ الجميع
ناعيا و يعجن به الملح و العوص و يدعى بلاطه قد دلت بدهن لوز
و يرق بالسوي و ينزل حتى ينشف و يطحن و يعجن بعشره مثاقيل
مسك و بجز ايا ما يرقص على ظهر كعبه ميرات و يتعب و يخفف في الطال
و يعلق في خيط حرر **صنعة جوارش العود** يسخن العود
و يطيب النكهة و محل الرياح و مري و يصلح بعد المخيرة و المصلية
و نحوها عود هندي او صيني مثقال كندر درهم جوز بوا هال قرنفل
من كل واحد نصف مثقال زعفران نصف درهم يدق و يخل و يسحق

دراهم
منه من ثلثه دراهم الي اربعة و اكثره سبعة
ينفع القولنج و محل الرياح الغليظة و تسهل البلغم و لو خدم من اجود المر
واحمه و احلاه و ينزع نواه و قشره و يوزن منه خمسون درهما و ينقع
في خل خمر يوما و ليلة ثم يوجد سقمونيا و سذاب يابس من كل واحد
بسته مثاقيل فلفل اسود مائة حبه يدق المر بعد تصفيه اكلعنه
في جرن جرد قاناعيا و يعجن به الادوية بعد سحقها و يخل مع ٥
عسل منزوع الرغوة و يرفع الشربة من مثقال الى اربعة
سكن المسك ما بلح عشره ارباطا يغلى و يقطف رغوته و تعقد
فيللا يلقى عليه حصر مر عصف مسحوقا يتخولا ثلثه ارباطا و يعقد به
و يرفع على النار و يوجد زر و رد منزوع الاتماع رطل سنبل لسان
العصافير بسباسه و رق جوز بوا قرنفل هال قشر قرنفل عود
لهندي من كل واحد ربع من دار صيني الصين ثلث او افي صندل
نقا صيري نصف رطل زعفران خمسة دراهم صنع عربي رطل يطبخ الجميع
ناعيا و يعجن به الملح و العوص و يدعى بلاطه قد دلت بدهن لوز
و يرق بالسوي و ينزل حتى ينشف و يطحن و يعجن بعشره مثاقيل
مسك و بجز ايا ما يرقص على ظهر كعبه ميرات و يتعب و يخفف في الطال
و يعلق في خيط حرر
صنعة جوارش العود يسخن العود
و يطيب النكهة و محل الرياح و مري و يصلح بعد المخيرة و المصلية
و نحوها عود هندي او صيني مثقال كندر درهم جوز بوا هال قرنفل
من كل واحد نصف مثقال زعفران نصف درهم يدق و يخل و يسحق

لان

فل

صفة جوارش العنبر

على صلابه حتى تنعم حكا ويحل رطل بابل سكر اثلثين درهمها ما ورد وينزع زغوته ويلقى عليه الادويه المحوطة حتى تخن ويلقى على بلاطه وتقطع شواير وترنغ **صفة جوارش العنبر** سخن التعزده وتعطرها وتعتق الرياح الغليظة الباردة بالدارصيني دار فلغل زججيل جوزبوا من كل واحد درهم اسارون قرنفل زعفران من كل واحد نصف درهم سبيل مصطكا من كل واحد اثنان عنبر مسك من كل واحد قيراطا سكر رطل بابل ثانيا كاذي قبله **صفة جوارش الكافور** يصاح الكافورين ولز ينضرا بالكلوا سكر رطل زعفران درهم كافور مثله اشارون مثله رهايا كاذي قبله **صفة ن بيق ورد** صغر من نذاكرين رضوان سبيل هندي زعفران سبيلخه اسارون قسط حلو قفاح اذخر دارصيني طباشير كاه اجزا سوا ورد وزن الجميع يعجن بعسل كالعاده اكثر به من درهم الى مثقال **الشفة** النافع من الامراض الحادة عن البلغم والمرة السوداء كالمصع والقاح والسكنة والقوة وكوهما سبيل وخما ما ويزجر حردل واقرسون وحرى ويزر كرفس ويزر سداب واستنه واخنا البقر وبعير الينوس الحبلية وكبريت اصفر وكافور وخرق ابيض وسعد ومبعة وما ميران ومخلب وعيدان البلسان وفاشرا وفاشر تين من كل واحد درهمان لولو غير منقوب وزعفران وسادح ن وجوزبوا وخذ بدست ويزر جرجير وزوفا يابس واخر من كل واحد عشرة دراهم ذهب وقصه وزرير وجب بلسان ومصطكا وزاج الاساكفة حرير خام محرق وزر بنار ودقح وزججيل وقلغل ابيض ويزر شبت واصله وجنطيانا وبلخ هندي وابل ويزر فظونا ونسد وحنيا وصغر من كل واحد اربعة دراهم قرنفل وسبيل الطب وفاقلم وقسط وبرشاوشان من كل واحد ثمانية دراهم بسباسه وارشاش وشواصرا وحليت من كل واحد ثمانية دراهم قفاح عشرون عددا سبيلخه عشرة دراهم قفاح اذخر خمسة دراهم فلغل ودار فلغل واخون وزراوند من كل واحد عشرون درهمها سديق هندي اربعة دراهم اطراف الخلاف وهو المحوش من كل واحد درهمان ثة سكتينج وقرمانا من كل واحد درهم يدق ما يجب دقة وينقع ن ما يجب نفعه ويعجن بعسل على العاده في مثله ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة قدر الحمصه تطبخ اصل الكرفس والرازيانج ويسعط بمقدار حبه بعصارة المرنجوش **صفة معجون الخمار** بز كرفس سبعة دراهم طين ارميني وكاربا من كل واحد اربعة دراهم حب

الشفة النافع من الامراض الحادة عن البلغم والمرة السوداء كالمصع والقاح والسكنة والقوة وكوهما سبيل وخما ما ويزجر حردل واقرسون وحرى ويزر كرفس ويزر سداب واستنه واخنا البقر وبعير الينوس الحبلية وكبريت اصفر وكافور وخرق ابيض وسعد ومبعة وما ميران ومخلب وعيدان البلسان وفاشرا وفاشر تين من كل واحد درهمان لولو غير منقوب وزعفران وسادح ن وجوزبوا وخذ بدست ويزر جرجير وزوفا يابس واخر من كل واحد عشرة دراهم ذهب وقصه وزرير وجب بلسان ومصطكا وزاج الاساكفة حرير خام محرق وزر بنار ودقح وزججيل وقلغل ابيض ويزر شبت واصله وجنطيانا وبلخ هندي وابل ويزر فظونا ونسد وحنيا وصغر من كل واحد اربعة دراهم قرنفل وسبيل الطب وفاقلم وقسط وبرشاوشان من كل واحد ثمانية دراهم بسباسه وارشاش وشواصرا وحليت من كل واحد ثمانية دراهم قفاح عشرون عددا سبيلخه عشرة دراهم قفاح اذخر خمسة دراهم فلغل ودار فلغل واخون وزراوند من كل واحد عشرون درهمها سديق هندي اربعة دراهم اطراف الخلاف وهو المحوش من كل واحد درهمان ثة سكتينج وقرمانا من كل واحد درهم يدق ما يجب دقة وينقع ن ما يجب نفعه ويعجن بعسل على العاده في مثله ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة قدر الحمصه تطبخ اصل الكرفس والرازيانج ويسعط بمقدار حبه بعصارة المرنجوش

نبق

نبق مقشر و امير باريس ولسان ثور ويزر كسوت من كل واحد خمسة دراهم بزر البقلة كحفا اربعة دراهم كافور درهمان يدق وينخل ويعجن بزب الاترج الحامض وزب الحمر فان كانت الطبيعة يابسه فزب الاجاص **صفة معجون النقرس** عجيب الفعول فيه وفي سايرا وجاع الفاصل سورنجان اثنا عشر مثقالا اخناورف كبر قشر اصله فلغل دار فلغل زججيل كيون كرمانا من كل واحد مثقال ملح هندي زبد الحجر مبرجده يابس من كل واحد ربع مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة مثقال عند النوم ماء حار **صفة معجون لثة السودان** افيثيون اربعة دراهم هليلج هندي ن خمسة دراهم لوز ورد ملح هندي من كل واحد درهم اربعة مثاقيل عشر دراهم لسان الثور عشرة دراهم يعجن بعسل **صفة معجون** البلاد النافع من الجنون والصداع العتيق والدوار المعدي واوجاع المعدة والصدور والكبد والكلي والمثانة والرحم الباردة والجذام والنقرس وامراض السوداء سبيل مرزعفران كالجبه ساخي افيثيون اذخر جب اللسان زراوند قرنفل حب البات زججيل صبر مقول مودهن بلسان من كل واحد اوقية مصطكا ن عسل البلاد زغار يفون من كل واحد ثمان اواني ايرسا او فيتان قشور اصل الرازيانج ثلثة ارطال خال ثلثة اقساط ينقع قشور اصل الرازيانج في الخل ثلثة ايام ويرنغ على النار ويغلي غليظة خفيفة ويصفي ويضاف الي الصفور طل ويصف علا منزوع الرعوة ويقوم ويعجن به تقيفة الادوية ويرنغ الشربة منه من درهم الى مثقال **صفة معجون اكلنت** النافع من الباقص الحاد في اذار الحيات ويتنقع حبي الربيع عند الذبح ويدفع ضرر اللسوع وخاصة العقوب حلتيت فلغل مرورق سداب خردل بعسل الشربة منه درهم في الكحي سداب ن المسكنجان وفي اللسوع بالشراب المصرف **صفة معجون الكراويا** النافع للمعدة ونسد الكبد الجود للهضم كراويا ناخواه بزر كرفس ربيب متروغ العجور سا لئوس بزر الجرجير من كل واحد ثلثة دراهم لوز مر نقرس ستة دراهم يعجن بعسل الشربة بندقه ماء حار **صفة معجون القسط** النافع من صلابة الكبد المتقادمة والسرد في عروق ووط دارصيني من كل واحد سبعة دراهم بزر كرفس اثنون قفاح الاذخر من كل واحد ثمانية دراهم سبيلخه تسعة اسارون زعفران اربعة

بجته

اربعه

زراوند تله دراهم عمل مقدار الحاجة صدعة جوارش
 الكوفي النافع برد المعدة والمخاض الكلي والسهوة الكلية
 والفواق احداث عن الامتلاء من الخيط الغليظة البلغمية
 والحبات الغليظة وقلة الهضم يكون كرماني منقوع في حل خمر
 تحفف في الظل زجبل فلغل من كل واحد جز سد اب تورق من
 كل واحد ثلث خمر وعمل تله امثال الادوية بعجن كالعاده
صدعة جوارش الفودج النافع من العدا الباردة ايضا
 احداثه في المعدة والكبد والنافع من الحيات التي نادوا فودج
 هنري ويحلى بطراسيون سكالوس من كل واحد اثني عشر درهما
 بزرك فس حاشا زجبل من كل واحد اربعة دراهم كما شمر رومي
 نسته عشر درهما فلغل ثمانية واربعون درهما عمل قدر الحاجة
صدعة جوارش البياض ينفع من برودة المعدة والرياح
 في البطن من سؤ الهضم بسبب اسه سنبل من ثقل قرفه قال دارصيني
 زجبل اسارون من كل واحد درهم فاقطل خمسة دراهم فلغل ابيض
 ثلثة عشر حبة عددا سكر اربعون درهما نيا كالعاده **صدعة**
معجون ماولي دن تا ليف السوسى يقوي الكبد والمعدة وينفع
 من الكفقان والوحشة وسائر اغراض السوداء املح اربعة دراهم
 كابل درهما با درخيوبه بزرك كان قرنفل من كل واحد اربعة
 دراهم بزرك حله كب حب القطن الحلو من كل واحد ثلث
 درهما حرا ليا قوت الاحمر واللؤلؤ التي غير المنقوت ويسد وكبريا
 من كل واحد ثلث سكر مسك غير اشهب من كل واحد ربع درهم
 مسحوق كهمج وثلث بدهن الفستق او دهن قشر الارجح ويعجن
 شراب التفاح والسفرجل ويرفع في اناء منخو بعنبر فانه غايه
صدعة معجون اخر ماولي الفدين ما سويه للمعتصم بعد
 المزاج ويطيب النفس ويصفي العقل ويحد الدهن ويذهب الشيان
 والرجيف الكابن عن البره السوداء ويطرد الرياح زراوند مدحج
 سنبل سلجج جعد زجبل فاقطل دارصيني قرنفل خولجان من كل
 واحد عشره دراهم قفاح الادخر درهما غار يقون حاشا اثنيون
 تبرد ساذج بسفاح قسط ابيض حاما كما ذر بوس من كل واحد ثلثه
 دراهم يدق ويخل ويعجن بحل منقوع الرغوه والشربه منه مثقال
صدعة الاصرع الخبيث النافع للتواسير وزيادة الطيب والاسهل
 والاسهال المزمن قليل هندي وليلج واملح من كل واحد خمسة دراهم
 سنبل ناخواه سعد زجبل فلغل اذخر كندر من كل واحد درهما حبة

الحديد

الحديد ينفع في الخلال اسبوعا خمسة عشر درهما يطلى بعد ذلك ويدق
 ويخل ويثبت بدهن لوز ويعجن بحل منقوع الرغوه الشربه منه مثل
 الجوز صدعة **معجون المسك** الذي يعتمد عليه الاطبا ينفع
 من ضعف القلب والتوسع الدائم والرجيف والحققان وحديث
 النفس ويخرج الرياح السوداء ويومر زرباد ذرق بهمان
 من كل واحد خمسة دراهم ورد اجر سبعة طباشير اربعة فرجهمشك
 وهو الحبق القرنفل وما دروح وهو الحبق الرجاني وحرير خام
 محرق ومصطكا وتنعن محقق او نام وعود صغى صرف وخذ يد ريز
 ولو لو غير شقوب وكهرابا وسد محرق وكزبرة يابسة وانيسون
 وبنر يا زياخ من كل واحد ثلثة دراهم فودج هندي خمسة دراهم
 دارصيني وسنبل ومسك من كل واحد درهم سببها كما ينبغي ويعجن
 بماء عسلا منقوع الرغوه ويودع في اناء ويستوثق من تسد
 راسه ويدفن في الشعير ستة اشهر الشربة من نصف درهم الي
 مثقال شراب وردا ولباء وردا ولبا العود والمصطكا فان كان
 المحتاج اليه محرورا او فمر معدته حاميا فليشربه بماء النعناع
 المزقورا وقنين او بما الرمان او شرابها **صدعة معجون**
 فاقطل من نالف والذي رحه الله سهل الصفرا والبلغم الغليظ
 والترقيق وسائر الاخلاط المحترقة وينفع من اوجاع المفاصل الكابن
 عن بعد النظم وعلى حمة التقدم بالحياطة وحل القولنج البلغمي
 باسهال الخلط المولد له والتغلي باخواجه الاثقال الخنسة والرجي
 لما فيه من الاثقال الخنسة وتقوية المعدة والاعضا الباطنة جملة
 لما فيه من القبض الخنسل والعطرية وهو جيد والعاقبة سهل على
 الاعضا لما فيه من اللزادة وعدم الكراهة شراب تفاح شامي تسعون
 درهما يرفع على نار هادئة ويلقى فيه لوز حلو مغسول من قشوره
 مدقوقا ناعما تسعة دراهم ويحرك حتى يخالط جيدا وينزل عن النار
 وتذره عليه هذه الادوية مخلوطة وهو محرك داما حتى يخالط
 وهي سنبل الطيب وقرنفل كاس ومصطكى معلق وعود صغى
 وزجبل صيني وعود الطيب وقرفه صينية فان تعذرت فاجود
 السنبلية من كل واحد درهم تربد ابيض قضي مصغ الاطراف
 انايب سببها من السوسر جروود الطالو تسعة دراهم سقونيا
 انطالي ازرق صافي اربعة دراهم ونصف يدرو ويرفع الشربة من
 ثلثة الدراهم الي ستة **صدعة معجون** اخر عملته كصيته بها حكة
 فانفعت به وغيرها بزرك اشج وهيلج هندي واصفر وكثير ايضا

شاهنرج ٢

مع

من كل واحد درهمان لوز مقشر وفسنق ويزرر جله عراقيه مقشره من كل واحد
ثلثه عناب منزوع النوي وزبيب منزوع العجم ورب جزنوب من كل واحد
دصف او فيه زهر بنفسه درهم راوند صيني نصف درهم مصطكي وانيسون
من كل واحد ربع درهم يخل عجنها بجلاب **صنعده حوارشن الحوجان**
النافع لبرد الكبد وهضم ويطرد الرياح خولجان قرقه فلغل ابيض
درهمان درهمان هال دار صيني نار مشك ثلثه ثلثه دار فلغل سته
زنجبيل ثمانية برزكر فس انيسون يكون كراويا طالسفر درهم درهم فانيد
او سكر ثلثه اضعاف الحواج محل ويعقد الحويج به المشربه درهمان
صلغه محجون تمنع الشيب مخدر هليلج اسود ربع دار فلغل
املح خبث الحديد جز جزبيا فيها محجون بسكره اخر مثله من تاليف
بن سينا كالب عرون درهمان خبث حديد اربعه درهم غار يقون خمسة
درهم زنجبيل دار فلغل ثلثه ثلثه ثلثه اولها عسل منزوع
الرغوة **محجون الحومل** حومل شونيز كا فور جدد ستر برزنج
زاوند سعدا قرقه فلغل صغتر خنظل سبل برزكر فس سداب
كراويا اقلون زعفران جوز بوا سلخه قسط من كل واحد نصف درهم
سكر درهمان سكينج وجاموش اربعه درهم اربعه درهم عدل كاجه
المشربه من نصف درهم الى درهم **محجون الشافرنج** الاحترافات
ما شافرنج اربعه اطل بلغ عليه مائة درهم سكر اسلما نيا مسحوقا
ويغلي حتى يصير مثل العسل ويصفى ثم يؤخذ من الهليلج الهندى عرون
درهما سقمونيا اربعه درهم بنفسه سبعه يدق ويخل حرنه وثلث
باوقينين دهن بنفسه ويعجن بالسكر الدر وبالشافرنج الكثره عشره درهم
بنفسه تسعه بيا يطبخ فيه اجاص **عنايب** وشي من لب الخيار شبر وبراغ
بين كل شربتين اربعه ايام **حوارشن تفاح** ذكره الزهر اوى
واحسن في صنعته وذلك ان ثلثه وبنفسه ان يعقد على طريقه في الحوارشن
الحوارشنات المناسبه له الجموله من السفرجل والكثيري وحوها قال
لوقد من التفاح الحلو والمز فبغسل في قصبه سلسا الداخل ما يتعلق
به من الغار وغيره غسلا جيدا نظيفا ويسمى سناديل وينشف ويقطع
بسكين نظيفه لا راحه لها ولا اثر الصدا وتبقى وتغسل المتولى لذلك يده
وسكينه بشي من الغاليه ولا يترك في الهواء لئلا يسود ولكن كلما قطع
منه قطعه ونقاها طرج في وعاء فيه ماء بارد رايق فاذا م عاد
فغسله بماء صاف رايق بعد ان يغسل يديه اوله ثم يرفع على نار هاديه
في قدر مقصدهه ولصبت عليه من الماء الرقيق عزمه ويسير وان القبعه
يسير غسل كان اجود ثم يطبخ بنا بالادخان لها فاذا اتم اجعل على غراب

وهذا هو الحوارشن المشهور
وهو الذي يوصف به في
الكتاب المشهور

وتركيه

وتركيه حتى ينصل ماوه ثم يدق في مماش حجر بيد من خشب ان احتاج
الى ذلك ثم ينزل من الغراب يعرك عليه باليد حتى ينزل جميعه ويؤخذ منه
لعد ذلك جزو من السكر جزو وزرع وان كان السكر شديدا النقا والاصلا
فاجعل لكل رطل سكر او فيه او حوها عسل منزوع الرغوة ليمعه
النبات وحل العسل والسكر جلابا ويروي حتى يصير في قوام العسل
الفائق ويترك عليه اوله فاو لا وهو حرك خريكا دائما لا يغير في اجواب
القدر وقاعه ومن المر والبراق لا يطبخ في مطبخ لئلا ينفع من سيقفه
او حطانه فيه شي من اللدخان فيسوده لكن في موضع صافي الهواء فان
ذلك يفيد بياضا ورويقا جدا ثم يخبره فباخذ منه سيرا ويزده
وان وجدت قوامه رقيق فائزله والافاعوره فاذا انزلته وعز
وامكن ادخال اليد فيه فخذ شي من مسك منقى من كوشه ومما يخالطه
وحله بقليل شراب تفاح او جلاب او اسحقه ان لم يكن رطبا واخذه
ان يها ذلك فيه والقد عليه قليلا وانت تحركه حتى يتداخله فحنا
ثم اخذ اينه نظيفه فبدا فيها قدر حبه مسك وشي من غاليه
بقليل ما ورد وتسخ به تلك الاينه ويخر يعود مطرا او يعبر او بند
ويجعل في الحوارشن وهو فاتر ويربط برف نظيف قد غسل من
رايحته اللدباغ ومن يامر سرة ان يخرج الى الشمس في كل يوم ونصف
الزرا سبعة ايام ويترك فيها حتى يسخن ليسرى قوه المسك في جميعه
ويؤمر له ذلك مقام خمر الترياق ودر فن الايارجات ومن اراد
ان يضيف الى هذا الحوارشن او الى نظائره المعجوله كعمله شيئا
من الافاويه والطيب نجس مزاج الشخص المتخذ له فان كان محرورا
فيبني ان يطبخ سحر جله او نقاحه بما ورد ويعقد بالسكر كما تقدم
ويلوته ببير من زعفران ويجعل فيه من المصنل والطباشير
والمصطكا والعود والكافور وحوها وان كان مبرودا او مرطوبا
جعل فيه من جوز بوا والمهار والقرنفل والسبل والزنجبيل والدار
فلغل والزعفران ونظائرها ويعقد بالعسل واما مقدار ما يطرح
من هذه الافاويه في كل رطل من المحجون فثلثه درهم للمعتدل واربعه
منا قبل لمن يقصد ان يكون حرارته قويه وقد يتخذ من الحوارشنات
غير الجسده بشي من التفاح والسفرجل وحوها حوارشن العنبر
والعود والكافور انواع جافه مسخسه كالتخذ الذهب والكنسك
وذلك بان يحل السكر وحده من غير ان يخالطه بشي من العسل ويعقد
حلا با غليظ القوام وينزل عن النار ويذر عليه الادويه ويخلط
بشي من العسل ويبسط على بلاطه مداهونه وينزل حتى ييب ويرفع

به

لظه

صنعة مخون سفرجل نافع من القولنج وسهل البلغم وينفع الرياح
الغليظة يؤخذ من مخون السفرجل المموج بالافاويه الكاره رطله
ويضاف اليه اربعة دراهم مجوده زوفا انطاكيه صافيه وزيد
مسحوق ثلثون درهما ومخلط ويرفع الشربة منه نصف اوقيه
صنعة الاطر بفعل الصعبر النافع من الارواح الباطنه ويبطئ بالشيب
وينقي العده ويقوي المفاصل فخلل البلغم اهليلج هندي وبلبلج
واملج من كل واحد خبز يدق ويخل بمخل الخفيف وبلبلج بسمن ويضاف
اليه غسل منزوع الرغوه ثلثه امثالها واذا اردت ان تقل رطوبة
السمن ويعذب في سائر انواع الاطر بفعل وعينه من المعاجين التي تحتاج
اليه فزا فاعل فزيد قبل ان تلت مدوقا بشراب عريض وان اخذته
لمن جلس الدم فزد فيه جزين صمغ عربي وجزين برزجان معلوا
وان اخذته لتقوية المعدة فلتد بهن جوزيه مثل السورد
والمصطكا والانسون والجوزبوا وانقرنقل وان اخذته لمن به
ضعف قلب او جفقان فزد فيه العود العايق ونحوه وان اخذته
لمن به ضعف في الباه فزد فيه جزاز جيبلا وحوالجنا وشبهه
ودار فلغل ودار صيني من كل واحد نصف جزو وقد يحسن لونه عوان
مخون الزيب النافع من احتراق المره الصفراء والسودا والدم
هليلج اصفر وهندي من كل عشرة دراهم بلبلج واملج وجوزبه من كل
واحد خمسة دراهم غار يقون وشيطرج هندي وامنستين رومي
واقتمون ويزر شالنج وورد وكسوت وحاشا وانسون ومصطكى
من كل واحد ثلثه دراهم بغاج سهه دراهم سنا وتريد من كل واحد
ثلثه دراهم يجمع بعد الدق والتخل وبلبلج يدفن لوز ويضاف
اليها وزنها زبيب منزوع الحمير مدوقا ناعما ولجن جميع
ثلثه امثاله رب عنب الشربة خمسة دراهم مخون الراهب
يقطع المبلغ الحام والقضول الغليظة تزيد ثلثة دراهم سقونيا
سعة دراهم سكر خمسة دراهم دار فلغل ودار صيني ويزر كرفل
وملج هندي وانسون وزنجبيل من كل واحد مثقال يحن بعسل
منزوع الرغوه الشربة سهه دراهم بيار فائرا وبيار الكريب
والانسون مخون السكر النافع من برودة مزاج الكبد
والرياح الغليظة وانتفا الاسسفاذ عفان وسنبل ودار صيني وقشر
السليخة من كل واحد مثقالان اذخر وورد وكر كرم من كل واحد مثقال
يحن بعسل منزوع الرغوه الشربة من مثقال الي درهمين جوارش
الانسون النافع من القولنج عن البلغم اللزج واللقوه وينخن العده

بلغ

ونزيل

ونزيل الرياح واللقوه وينخن العده ونزيل الرياح الغليظة فلغل
دار فلغل دار صيني حويلجان من كل واحد اوقيه مصطكا او قينان
عامر قرحا بلك او اقي انيسون عشرة اواقي زبيب منزوع الحمير
وزن الجميع في كل عجينه بعسل منزوع الرغوه ويرفع جوارش
السكر او يفتح السدد ويحلل الرياح الغليظة كراويا رطل يخص
وتنقع في ماء الكرمان لكامض وتجفف وتدق ويلقى عليها نصف رطل
قلب حنق و اوقيه رازياح و اوقيه انيسون و اوقيه دار
صيني وثلثه دراهم سنبل مدقوقه وثلث بهن لوز ولجن
بعسل خل ويرفع صنعة المخون الروحاني النافع من عدال
الراس السوداء والبلغمه كالمالحولياك والصداع العتيق
والسقيفة والدوار والسيان و عدال الشعر ووجع العينين
والاذنين ويصغي البشرة وحن اللون ويوقف المشيب
ويقطع اللعاب السائل بالليل ايارح فيقرا او قينان اسطوخود
واقتمون اقريطشي حب من كل واحد خمسة عشر درهما يطبخ الاقتمون
والاسطوخود وس نسته ابطال ما حني يبقئ الثلث ثم يترش ويصغي
ويبرى النقل ويوضع المصقوفى زجاجة ثم يؤخذ من الاطر بفعل
الاصف ثلث اواقي تريدا يبيض اوقيه ونصف برص التريد ويطبخ
وحده في ثلثه اوطال ما حني يعود الي الثلث ويصغي ويلقى الاصقو
على الاطر بفعل ويترك فيه يوما وليلتين ثم يترش ويجمع الما
ويترك في مهب الرياح في زجاجة يعطاه بشي صديق حتى يصف الما
ثم يحن الباقى بشراب صبيه ممسك ويأخذ منه عند النوم مثقال
دايما وان اراد اخذه صبيا فليأخذ منه نصف مثقال بالما القا
مع شراب البورد جوارش سماق النافع من استطلاق
البطن سماق خمسة دراهم حب اس عشرة دراهم حب ريان مثله
خروب يدق يلقى ثلث درهما جلنا روضع عني من كل واحد خمسة دراهم
يدق ويخل ولجن بعسل منزوع الرغوة المخاج النافع من اوجاع
المعدة الباردة وسؤال المصم والقولنج والامراض البلغمية ويجفف
صحته البدن من امراض كثيرة فليلج كابلج وبلبلج واملج منزوعه
من كل واحد عشرة دراهم بغاج واقتمون من كل واحد خمسة
دراهم اسطوخود وس سبعة دراهم يحن ثلثه امثاله اعلا
الشربة اربعة دراهم مخون القواء محرب زنجيل وج حب
خر مصطكا نصف جزو ولجن بعسل ويؤخذ منه مثل اخونه بكرة
وعشيه مخون عجيب الفحل في السقيفة والصداع

جوارش السماق

وجميع الادوية الباردة المزمنة في الراس كالصداع والدوار يسب الي
 الاسكندر صبرا وفيه وريثون نصف اوقية حنظل اوقية سنجونيا اوقية
 نقل اوقية قشر الخريف الاسود اوقية نجمن بعصارة كرنب الشربة
 متقار ونصف الكرمه المخلصه انا ذكرت الكرمه في هذا الفصل
 اذ كانت من جملة الترياقات المخلصه من السمائم قال يونيون في كتابه
 في الفلاحة الروميه صفة تدبير كرمه ينفع شرابها وحلها في
 وخبثها وعينها وتبيدها من سموم ذوات السموم وسكن الوجع العارض
 منها يصلح الاصعاب القوي الضعيفه لكثرة تاخير ذوات السموم لوحد
 القضب الذي يوادع رسه فيسوق طرفه الاسفل من جانبيه شفتا
 مستقيما قدر ثلث اصابع ويخرج جميع ما في المخرج من اللب
 من الجانبين جميعا ويضع اللب شريفا قاروقا محكم الصفة
 بالغامد مبركا ثم يطبق انطباقا محكما ويلف عليه بحافه
 مقشوره من طوبار مصري ويدخل الطرف اوقية من قلب بصله طرفه
 من اصل الحنظل ويغرسه ليلى سريعا واجوده من هذا واسهل ان
 تدبير من الترياق مغذرا صالحا ولصده في اصل الكرمه لتغذي به
 مع غذائها ويعاد هذا التدبير في كل سنة **مخون ملوكي** وصفه
 اسحق واطب في وصفه حتى انه قال والله ما اسف على شيء
 افترته لني الاغلب غير هذا المخون وذلك ان من كان معه لم
 يخرج الي تريات ولا الى حواجر غيره لانه يقوم مقام التريات والاياجات
 والديارات الكبار في سائر منافعها الظاهرة والباطنة ينقذه بحجم
 وينمته اياه وتنظيفه وكوبائه واصلاح المزاج وتحسين اللون
 ويؤخذ منه قبل الطعام ويجده من مثقال الي درهمين على سائر
 الاجراس ويؤخذ منه كما يؤخذ من احد الادوية المسهلة بعد الحمية
 من خمسة مثاقيل الي ستة محلول في ماء سخن او يوكل ويشرب
 عليه اما السخن ويأجله هو من الادوية المحجورة المحرمة هليلج كالي
 واصفر ينزوعه وفندي شيطرح من كل واحد خمسة مثاقيل يزيد
 ابيض قصبى وهمان ابيض واحمر وراوند صيني وك منقار وفاقلم
 كبدية وصغره وزرنياد وزرنيق من كل واحد خمسة مثاقيل
 عود سنبل هندي ساج حماما مثقالان مثقالان يسد لولو غير
 منقوب كهر يا مثقال مثقال دار فلفل ووج هو فاروقون نقل اوز
 ناخواه صر قارسي نار مشك بزربنج برشاوشان باذاورد كما
 قيطوس كاذر يوس مثقال ونصف مثقال وارضياخ بسباسه
 جوزبر من كل واحد مثقالان ونصف بطراسا ليون سا ليوس قنطريون

دقيق

دقيق ورق ورد امر من كل واحد ستة مثاقيل خردل حب رشاد من
 كل واحد اوقية زراوند طويل ومدحرج من كل واحد مثله درهم ونصف
 سكر طيور عشرون درهما سنجونيا ثمانية مثاقيل بيليج وابلج اوقية
 اوقية اشارون سلخه حب بلسان عوده درهمان بزركان ثلثه
 درهم يدق بجميع ويخل ويبلت بدمن لوز ونجمن بجعل متزوع
 الرغوة وزن رطلين ويضاف اليه ربع درهم مسك ودرهمان مسك
 المسك ويرفع في آنا بسخن بجبر ويستعمل بعد اربعين يوما **مخون**
الخطا طيف النافع من الكوائيق واورام الصدر والريه الكائنة
 عن رطوبة اليوسون بزركر فس ناخواه اخراصل سوس اسماجوني
 شب ثمانى بزركر اول اصل سوس مخلوك سلخه دار صيني مرزراوند
 طويل زعفران اوقية اوقية دم بونه يومها زرد متزوع الاقماع
 او قيتان او قيتان فسطر يباد خطا طيف حديث من كل واحد ثلث
 اواقي نشا سنبل الطيب من كل واحد نصف اوقية عوض عنه عددًا
 تجمع سحقه يتخوله ونجمن بجعل متزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
 منه قدر عفضه ويداف بما الحل وما الشخير او الماء المطبوخ فيه
 الورد والعدس **اقراص السوس** ويتغرس منه ويطلبي به بريشه من
 خارج الكلي **اقراص الاقراص** المستعملة في ذوات الخطا طيف
 وغيره زعفران دار صيني ابرشا ساج درهمان درهمان من اربعة
 دراهم ورد قط حماما درهم درهم هيا كالعادة ويقص شراب
 ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة واما كيفه حرق الخطا طيف
 هو ان يؤخذ فراخ الخطا طيف ويدرعها الملح وهي صحاح بر شرا
 ويجعل في اناء فخار ويدرسه ويجعل على حمر تداهي وقوده
 الي ان يحترق **صنعده السوطي** او صنعاه المخلص الاكبر النافع من
 اوجاع الراس الحسنة كالردور والصرع والوسواس والحميات النابية
 والراوية واوجاع العيين شربا وسعوطا وحلا ووجع الاسنان
 والعدة وفي الدم بما لسان الحمل والجنيز والسم والترلات بما العسل
 والرياح العليظة بما الرازيخ واوجاع المفاصل والرغشة والكلي
 الباردة بالخم ومن السمائم بما يلقب بذلك السم سلخه مراد خرا اوقية
 ونصف اوقية والاصف حنظل ستر فطراسا ليون من كل واحد خمسة
 عشر مثقالا بزركر فس او قيتان سا ليوس روي مثقال قط
 دار صيني اقراص الاقراص فونجا مبعة سايلة اشارون من كل واحد
 ستة مثاقيل اليوسون عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر مثقالا
 دار فلفل اربعة مثاقيل افيون عشرة مثاقيل يجمع كالعادة ونجمن

اقراص

انما الحمة على الرية واودو و...
 السبل عامر رطوبان زحل
 ابو شرا قبل

بعل منزوع الرغوة ثلثة امثالها ويستعمل بعد ستة اشهر الامور
النافع من وجع المعدة الباردة التي لا تنضم والرياح ووجع الكبد
والطحال وضعف البدن و ذوق يكون كرماني عريان البلسان
سكينة فزدا ما ثاقح ادخر بزر كرفس و خ زعفران درهمان
درهمان دار فلفل قط مر فلفل البيض من كل واحد نصف درهم
مر ثلثة دراهم حب غار عشرة عددًا يجمع بعد الدق والمخل
ثلثه امثالها على منزوع الرغوة وشرع الشربة ثلث البندقه
بما حار او ما الاصول **مخون** هرس النافع من وجع الفواصل
والحقون والنقرس من الترد وبرد الكبد والطحال واليرقان
والاستسقا والصرع واصحاب النقرس خاصة بدون له ثا ثا
عظيمًا وبين نفعه ساعة يشربونه غار يقون اسارون ربع
قردها ما بزر سداب موه زوقا ياس اوقية اوقية ناخواه قرغل
من كل واحد اوقية قنطريون دقني ثمان اواق سلخه
فقط زراوند طويل من كل واحد ثلث اواق افراسيون جعده
من كل واحد ثلث اواق كما فطوس وكا دريوس من كل واحد
ثمان اواق على قدر كحاجه الشربة من مثقال الى درهمين **مخون**
تفاح لا يطير له في تقوية المعدة والقلب وجود الهضم نفوس
مخون المسك و آكل من مناعه تفاح ثمان اواق او مسك منقي
رطلان بعل منزوع الرغوة مثله عود هندي قرغل مسك المسك
جوزبواز جيبيل من كل واحد درهمان ونصف ونصف زعفران
مثقال مسك ربع مثقال ابي على ما ينبغي الشربة درهم **مخون**
ملوكي لرزيد الغه الغصين اثن ما سوييه للامام الغصم ليستعمل في
زمان الربيع لاستخراج الكونيات الفاسدة من عمق البدن ويخرج
الاتقال المتولدة هليلج اصفر منزوع النوي واسود خز حرك
يسحقان ناعما ويدهنان بدهن جوز حلو دهننا جيداً و يترك
ثلاثة ايام كلما تشفت دهنها زيد عليها دهن مثل ذلك وفي اليوم
الثالث ياخذ ما عذباً يلقي فيه هكوسكر ابيض حتى يصدق حلاوته
ثم يسحق به الهليلج الثلاث الايام الاخر كلما تشفت وجف القاعله
حتى يتشكك سحبه ويزول جمل مزاجه ثم يوخذ منه عشرة دراهم
ومن التريدا القصبى خمسة دراهم ومن المصطكى ثلثة دراهم ومن
السبيل اربعة دراهم ومن الانلسون درهمان ومن البنفسج اليابس
سته بزر كرفس درهمان يدق جميع ذلك ويخل ويغجن بعل
منزوع الرغوة الشربة منه مثقالان بما سخن او ابلانده مثاقيل وقد يضاف

دلع

اليه

اليه مثقالا فتيون ان دعت اليه كحاجه **مخون** ملوكي احد
الفه للامام المذكور في هذا واما موم سهل متفعد متفعد الاول
الا انه اقوي فعلامه جريته على طول الايام وعرفت فضله
ونفعه يوحد اهل الجان مديرة فالاول من كل واحد لا فتيون و
وزراوند مدحرج وتريدين كل واحد لا يفسح باس مسوق في اراج
روفس مثقالا سبيل مثقالان دار صيني ثلثة مثاقيل زنجبيل سم
خولجان مثله غار يقون ثلث مثاقيل يغجن بعل منزوع الرغوة
فالاول الشربة ثلث مثاقيل على الريق بما فاق **مخون** ملوكي
له يستعمل في زمان الصيف سهل الصفا والاحلاط الحترقة ويصالح
لمن لا يجمل شرب التفاح الكبار لكر اهيتها هليلج اصفر على الضعة
المتعدمة آه زيب منزوع العجم مسوق ناعما ٢٥ نزيد سبعة
دراهم مصطكى ٤ يفسح اعل خيار شبر عم سمس ولوز حلو ووز
قرطم عشرة عشرة سكر طررد ٥ سجونيا مسولى في تفاحه
شرف جاله ٥ يغجن اجمع بعد سحق والحل جعل سكر ويوخذ منه
ثلثه مثاقيل بما عذب وقد يضاف اليه مثل الهليلج نزيد ليقوى فعله
مخون ملوكي **احمر** يستعمل في زمان الحريف وعند غلبة السوداء
يعذك المزاج ويطرد الرياح ويطيب النفس ويزيد في العقل ويحد
الذهن ويذهب بالنسيان والرجيف والفرغ ويطيب الحشا
ويذهب حموضته ويخذ البصر زراوند مدحرج سكينه البعه
جعده زنجبيل قاقله دار صيني قرغل خولجان عشرة عشرة تفاح
ادخر ٢٥ حاشا غار يقون افيون تزياد اربعة اربعة بساج فسط
ابيض سادح هندي حاما كما دريوس ثلثة ثلثة يدق ويخل
ويغجن بعل منزوع الرغوة الشربة مثقالان بما سخن **جوارش**
الحبه الخضرا النافع من البواسير وبرد المعدة وسوال اسما
حبه خضرا غسل البلاد سمس مقشر من كل واحد لا اسائر سكره
طورد ٢٥ استا زاهليلج كابل شيرامخ منزوع النوي زنجبيل
دار فلفل ربع ٢ سادح شريط من كل واحد قرغل ومرر حوش
بسباسه درهم درهم يجمع ثلثه امثالها على منزوع الرغوة الشربة
درهمان لخط البقر بعد ان ختم شهر **مخون** الغاي جا لينيوس
يقع السرد كلها وحسن اللون ويسهل اسهالا معتدلا ويخرج السوداء
ويزيل الحشا الحامض وينفع الحار والرعيشه وجود الهضم ويشهي
ا فيموم بسباسه من كل واحد آه مثقالا هليلج كابل وهندي
وسبيل وفسط ابيض من كل واحد مثاقيل رب سوس وثار مسك

او

وانيسون وبنر زانباخ وقرنفل وحب اللسان وعوده من كل واحد
 عم مثاقيل ورج وزراوند مدحرج وخولجان وزنجبيل ودار فلفل
 ابيض واسود وزعفران وحاشا ومصطكي من كل واحد سم مثاقيل
 قاقله سعد فصب الذريرة ولب حب القرظ وكسوت وطين ارمني
 وسبا سه ودرنج وريح اسود وكند وترب وهاك من كل واحد
 مثقالان ونصف لعجن بعمل منزوع الرغوة الشربة منه لثلاثين
 الطبيعة مثقال وعلى الدوام قدر خمسة **حوار** من الصندل الكافع
 من سقا الخضم الكاين عن حراره ورد طباشير صندل ابيض من كل واحد
 مع مصطكي سلك سنبل عود من كل واحد مثقال ابر باريس منزوع
 الجدر عم كاقور يدق الجميع ويخل ويعجن برب سفرجل الشربة
 عم **حوار** من احوال ذلك يعاج بشامي وسفرجل من كل واحد
 سم ارطال يطبخ كل خم حتى يتهراي ويدر في جرن حتى يتخضر وينزل
 من غبار ويرفع على النار ويلقى عليه مثلاه حللا معقودا ويمل
 طخه ويلقى عليه سكر سنبل صندل ابيض طباشير من كل واحد
 مثقالان خلط ويرفع الشربة سم **مجموع** سهل طيب الطعم لوخذ
 ما السفرجل سم ارطال غسل من طلالان يطبخ بنار لينه حتى يتجعد ثم
 لوخذ سمونيا لا مثاقيل يسحق ويدر عليه وسعى بلته درهم منه
 سهل المرة الصفرا وان ارد يسهل البلغم فاجعل عوض المحوره
 ما هي ذاته تقشره وضمف اليه مثاقيل زنجبيل وان ارد به سهل
 اسود الاضغ اليه اقبول وسباخ **حوار** من طبخ النكه
 وليقوى العدة لوخذ معجون تفاح ساخن مما تقدم وصفه ويضاف
 اليه عود هندي بسبا سه قرنفل حوزلوا هال من كل واحد مثقال
 لكل رطلين من العيون ويطيب سناعي مسك ويطيب برفع
الفصل الثالث في صنع الابرجات فان تفسد الابراج
 الدوا الالهى وقيل اياها ووصف اول ما عرفه اياها روقس
 المنقي للدماغ باستفراغه الاخلاط وسفع الصرع والقابح واخلاط
 الدهن ويقوى العدة ويحل الرياح ويسهل برفق شحم حنظل ابيض
 اعزالي وخولجان عشرة دراهم من كل واحد صير سقطري ولسنج
 حا وشير ٤ كما دريوش ٢ بطرساليون زراوند مدحرج وحب
 ابيض سليخة دار صيني زعفران زنجبيل جعده درهمان درهمان
 هي كما ينبغي ولعجن بعمل منزوع الرغوة بلته امثاله الشربة
 من مثقال الحار جعده جعده ٢ اشهر **ابراج جالينوس**
 النافع من اللقوة والقابح والسنجع واسترخا العصب والمثانه

سبع دراهم

وخرج

البلود غير اراده ونقى الغضول الغليظة شحم حنظل غار يقون بصل
 القار مشويا اشق سمونيا خرق اسود هيو فار يقون فرينون
 من كل واحد ٤ اه اقبول بسباخ مقل ازرق كما دريوش فراسون
 سليخة من كل واحد ٤ سليخة زراوند طويل فلفلان ابيض واسود
 دار صيني وجاوشير وجندباد ستر وطر اساليون من كل واحد عم
 يسحق منها ما ينبغي وينقع منها ما ينتفع شراب ويخلط الجميع بلته
 امثاله علا ويرفع ويستعمل بعد ٢ اشهر الشربة عم مثاقيل ابارج
 الغيقر معناه الدوا المر النافع من الرطوبات في الراس والبعدة ووجع
 المفاصل واللقوة وتفقر اللسان واسترخا الاعضا مصطكي زعفران سليخة
 سنبل قشر عود اللسان وحبه اسارون دار صيني ادخو خرج
 صير سقطري سم اجرا واولا جران هي كما ينبغي ويرفع ابارج
اللو عا ديا يتقى البدن من الاخلاط الغليظة المختلفة وينفع العذل
 المتقادمة في الراس كالشقيقة ووجع الخفق والجنون والعمه والربو
 ووجع الكلى والمثانه عن برد وعرق النساء ووجع المفاصل واسترخا
 الاعضا والارتعاش والكدمات والبرص والحرب والحكم والاورام
 السوداء وويه والحيمات المتقادمة ودا الثعلب ودا الحية وفساد
 المزاج ويدبر الحيض شحم حنظل بصل العوار مشوي غار يقون
 سمونيا جرتوا سود سقرديون من كل واحد عم ونصف اقبول
 كما دريوش مقل من كل واحد سم حاشا هيو فار يقون ساخ
 فراسون جعده سليخة فلفل ابيض فلفل اسود دار فلفل
 دار صيني زعفران جاوشير من طراساليون زراوند طويل عصارة
 افستين فرينون سنبل حاما زنجبيل درهمان درهمان حطبان
 رومي اسطوخودوس درهم ونصف درهم ونصف عمل مغدار
 الحاجه الشربة السامه عم مثاقيل الحار والحل او يطبخ الاسب
 الانيسون والرنيب **ابراج اريكفانيس** النافع من العذل
 المتقادمة المتولده عن السوداء كلا وعن البلغم وابتدا لما في العين
 والحوجه والقولنج والاسستعا والحاجات الكاينه عن الاخلاط
 الغليظة المزجه والقوبا وكزاز والحكة وعصه الكلب الكلب
 والحققان ووجع العدة والرحم شحم حنظل اثنتان اثنتان وثلثون
 درهمها فراسون اسطوخودوس حرق اسود كما دريوش
 سمونيا دار فلفل فلفل ابيض من كل واحد اوقيتان بصل عنصل
 مشويا هيو فار يقون صير زعفران جنطيانا رومي طراساليون
 اشقجا وشيرا وفيه اوقيه جعده دار صيني سنبل ادخو فودنج

جلي زراوند مدحرج درهمان درهمان غسل مقدار الكاحه الشربه هـ
 اربعه مثاقيل مطبخ الاقثيمون والرئيب ولصاحب عضنه الكلب الكلب
 درهم من رماد السرطانات النهريه مع شربه تامه منه وان كان قد فرغ
 من الماء فارجع قراره من عصاره الخنظل مع طيبخ الفحكست هـ
الفصل الرابع في صنعده الحبوب الكافهاني وهو حب
 المتين الكبير النافع من اوجاع المغاصل والحاصره والبرص والبهق هـ
 والحداير وكذا الفيل وينقص الاخلاط الخليظه ويفتح السدد هـ اشق
 سكينج جاوشير مقل ارزق صرحا ما هليلج كابلج شحم الخنظل من كل واحد
 ثمانية دراهم شير افرسيون واغثيمون شطرح سورجان اربعه اربعه
 تزدعهه شجونييا بلنه زعفران سكه چند دستر قاقله اصل
 خطبي دار صيني خولجان درهم درهم غار يقون درهمان ينقع الصمغ
 بما الكرات ويدق الباقي ويحل به وحب الشربه درهمان **حب المان**
الصغير سكينج اشق جاوشير مقل من كل واحد عشره دراهم تزد
 عدرون شحم الخنظل اثنا عشر ينقع الصمغ ويعجن به بقية الادويه
 الشربه درهمان بما فارتج **السيطرح** النافع من الفالج وعرق
 المشا ووجع المغاصل ويسهل الاخلاط الخبيثه الخليظه هـ هليلج اصفر
 عشره دراهم صبر عدرون زججيل شطرح ملح هندي شحم الخنظل
 درهمان درهمان خردل بلنه دراهم فلفل دار فلفل درهم درهم فلفل اربعه
 دراهم يعجن بما الكرات وحب الشربه وهي بما فارتج **حب العاقه**
 النافع من وجع الكبد والبرقان والحماث صرعصاره العاقه هليلج
 اصفر خزرخزين بما الكرات وحب الشربه درهمين بما فارتج
البحاج النافع من الفالج والقوه ووجع المغاصل البلغمي زججيل تزد
 حب النيل حشيشه عاقه من كل واحد ثلثون دراهم يطبخ بغيرها
 ما ويصقي ويعاد الى النار ويغلي حتى ينغمد ويلقى عليه من الزاوند الكسبي
 والمر والغازيقوت والصبر واللاترج المعتبر وعصاره السوس من كل
 واحد عشره مثقالا يدق ويخار حركه ثم يلقى على الماء المطبوخ المعقود
 ويعجن به وحب الشربه من دانقون الي نصف درهم واكثره نصف
 مثقال بما حار **حب الحلق** خرج البلغم والسودا ويكسر الرياح
 وجود الهضم دار صيني زعفران قسط سنبل حاما كما ذكر توس حب
 البان محلبا قرقا وغار يقون درهمان درهمان مر قرقن ثلثه ثلثه
 صبر سته غسل درهما حب بعصر الورد الشربه درهمان يطلى هـ
 وتخددي بعده بما الكحص **حب البرمكي** ينقي الدماغ والاطراف
 صبر سقظري شحم الخنظل من كل واحد سبع مثاقيل زعفران سنبل دار

طبخ

صيني

دار صيني حب بلسان اسارون مصطكي افسنتين رومي شجونييا تزد
 مثقال مثقال سكينج نصف مثقال يعجن بما فارتج ويؤخذ منه بقدر لبن
 الطيبعه وينسأ الشربه التامه درهمان **حب اسن** هليلجه المنقوي
 علي تفعد من الرياح والنواسير والصفرا والحامه والبهق والحكه يشرب
 في ساير الايامه هليلج اصفر واسود بدياج منزوع من كل واحد اثنا عشر
 مثقالا ابلج سته مثاقيل شطرح هندي دار فلفل من كل واحد خمسة
 مثاقيل خوربوا ملح اندراني مثقال مثقال تزد صبر من كل واحد ثلثه
 مثاقيل نجيب ويخفف في الطل الشربه سته مثاقيل بما حار **حب**
لتنقيته الدماغ من تالف بن زهر صبر سقظري غار يقون اشق تزد
 قصي من كل واحد نصف درهم استوخودوش بلنه دراهم محموده هـ
 شحم الخنظل كثر ابيض مصطكي من كل واحد ست حبات ليحقي ويقطع
 الخنظل ويخلط بالجميع ويلت يدهن لوز مع ثلث حبات غاليه
 ويحب مثل الحصى ويؤخذ عند النوم بلنه اربعه بما حار فان حب
 تا تيزه والاقثوي بالربيع الباقي اخر الليل **حب اخرله** ينقي الدماغ
 ايضا وينفع لمن يشكو في عينه رطوبه وظلمه غار يقون اشق درهم
 حاشا سباع حركه وكثيرا ايضا نصف نصف تزد شحم الخنظل رب
 سوس ربع ربع سكه اربع حبات يعجن بعصاره المر والجوش وحب
 تدرك حص ويشر به عليه بما حار يغلي فيه رازياخ وسعب عود هـ
 الحركات اياها ويعاود استعماله **حب اللطوف** يؤخذ حركه
 اللسان فينفع من انقطاع الصوت وكحه صنع غري كثير ارب
 سوس نشا يدق ويعجن بلعاب حب السنجر والحب كالتغليل
 ويحعل حركه اللسان وكما الخل منه شق اسلج **حب السورجان**
 النافع من اوجاع المغاصل والنقرس عن القصور الخليظه محذب
 صبر سورجان هليلج اصفر شحم الخنظل مقل تزد اشق سكينج
 من كل واحد مثقالان انزروت فريسيون چند دستر جاوشير تزد
 حرمل نر كرفس مثقال مثقال زعفران درهمان **حب ما اللباس**
 حبا صغارا ويخفف في الطل الشربه مثقال بما حار **حب الليمار**
 للرعشه وكحوها اس سكينج جاوشير مقل صبر چند دستر حرمل
 قنار الكار درهمان درهمان ايارح فقرا حبه دراهم الشربه
 مثقال **حب مسهل** ينقي مغا لس خفيفه يؤخذ في كل زمان
 ينقي الدماغ والكبد وساير الاحشا ويحفظ المزاج صبر سقظري
 اوقيه هليلج اصفر منزوع افسنتين رومي افيثون اقرطس سعه
 دراهم نر شافهتج خمسة دراهم امير ياريس اربعه مصطكا غار يقون

سني

عود السوس بلته ثلثه ورد من زرع الاتماع ثلثه ونصف كك بنقي
نور هندو بارز كسوتون دار صفي برود درهم درهم حب بما عنب حب
التعلب او بما الهذرا الشربة التي مثقالين على قدر الحاجة وحده
الطبيعه **حب اللدما ميل** والماش او الحرة والفضول والحلكه اللقوه
الدمويه والصدراويه صير قطري بلته درهم هليلج اصغر من زرع
مثله ورد مجوده من كل واحد نصف مثقال بحلب وهي ثلث سرباب
في ثلثه اسابيع **حب المغل** النافع من اللواسير والهيلج اسود
وتليلج ابلج حبر حبر مغل ازرق وزن الجميع حب بما الكراكت وكحف
الشربة من درهمين الى ثلثه **حب كليم** نقي الرأس نزيد
صبر من كل واحد عشره دراهم شح الحنظل شحونيا بلته ثلثه
انيسون بلج هندی درهمان درهمان انيسون بلج الشربة الى
درهمين **حب ولز** معين على الباه عاقر فزجا ميوتج دار
صني بالويه وتخل بحريه وتحن بغل قدر في منه الارجيصال
وتحب امثال الفلفل وتكسك منه حبه في الفم عند المباشرة
وتسبح بالريق الذكر فيوطحده لذه عنبه **حب الذهب**
حرب ينفع اوجاع الرأس ويحلوا البصر وتكفي البدرن صير قطري
عشرون درهما هليلج اصفر عشره مصطكي كثيرا شحونيا زعفران
بلته ثلثه ورد من زرع الاتماع خمسة حب وكحف في الظل الشربة
من درهمين الى درهمين ونصف **حب النفط** قفع من الفالج واللقوه
وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا والقولنج والرباح العنقظه
والامراض التي من برد ورو ورتوبه هليلج اصفر من زرع صير
قطري شح الحنظل نر زجر مل ما يبي زهر انزروت اشق نقل ازرق
سكسج خا ويكبر صمغ السداب نقط ابيض من كل واحد خمسة دراهم
ينفع الصمغ بما حار ويحن بها لعنه الادويه وحب كالفلفل
وكحف الشربة درهمان بما حار حب السكين ينفع من القولنج
وجع الامعاء والسفل والبواسير والرباح الخليطه ويدر الحصى
صير سكسج نر زجر من انزروت هليلج اصفر من زرع من كل واحد
خمسة دراهم نر زجر عشرون درهم شح الحنظل ثلثه يدق ويحن
وحب الشربة ثلثه درهم **حب النار** مسك النافع للقولنج
والمفاصل والنقرس ويثري على الرئع وبعد الطعام فلتعلمويه
صير قار صي سنبل فلفل دار فلفل ملج هندی زججيد حب اللسان دار
صني نار مسك من كل واحد درهم ونصف هليلج اسود ثلثه درهم صير
قطري عشرون درهما يدق ويحن بما عنب التعلب وحب وكحف

في الظل

في الظل الشربة من درهمين الى مثقالين **حب الماز** زليون السهل
لما الاصف ماز زليون منقوعا في خل خمر يوما وثلثه محفيا حزان ورد
احمر رب سوس من كل واحد يدق وتخل بما عنب التعلب وكحف
في الظل الشربة درهمان بما حار حب القوي الجا لنيوس حنظل
صبر مصطكا افستين وعصارتيه شحونيا بالويه يحن بما عنب
التعلب وحب حيا كما را وكحف الشربة منه حب الحاجة
حب يسهل الرود لامين سوايون نر زجر عشره دراهم افستيمون
اربعه حب النيل بلته ونصف صبر سبعة حب الشربة درهمان ونصف
شحونيا درهمان ونصف صبر سبعة حب الشربة درهمان ونصف
بما حار حب الارورد للسودا وبين لارورد مصول ثلثه
دراهم قر نفل انيسون درهمان درهمان شحونيا درهمان غار يقون
خمسة افستيمون اربعة بفاخ اربعة اياج ستة يحن بما الهنديا
الشربة درهمان بما الحين حب الافاق به دار صني سلخه
حب اللسان وعوده نقاح ادخر قرقه قر نفل من كل واحد اربع
او اقي برض ويطنج بعشره ارطال ماء الى ان ينقي النصف ويوجد
من الصبر رطل فيعمل بالماء على جاري العاده ويترك في الشمس
حتى يجف ثم يصب عليه من ماء الافاويه المطبوخه اولا فاو لاه
الي ان ينشف وتوجد زعفران وسر ومصطكا من كل واحد اوقيه
وتخلط مع الصبر الدير ويحن وحب الشربة بلته درهم وقد
تخذ من بغل الصبرا ولا بما يطبخ فيه الالهليلج الا صفر والكابلي
عوضا عن الماء وحده ثم بعد ذلك يسقى ما الافاويه **حب**
العوص للذرب الزمن والمزلق عفيف اخضر اقاع زمان صغار
حلينا وخرنوب سماق كندر مر صمغ زعفران بالسويه يحن بما
الاس **حب طب النكهة** ونزل الخرو وسقي الدماغ وسهبي
النكاح رامك هال قر نفل جوز نوا بسا سبه عود كيا به دار صبي
مصطكا مثقال مثقال مسك كافور بلته ثلثه يسحق وتخل بحريه
وتحن شحونيا عنبق وحب امثال الحصى او الكرفليله وكحف
الظل ويربح ويستعمل **حب هرام** النافع للمستسقين ويفتح صدر
الكبد والطحال راوند مر بغل اشق سكسج مصطكا كندر صير جديد
اوقيه اوقيه خيطيانا فوه كك فطر من كل واحد ثلثه دار صني
سنبل زعفران فلفل درهمان درهمان هبيا كالعادة **حب حبر**
للخلفه الزمده كندر ناخواه عشره دراهم عشره دراهم غصن واحده
يحن بما ورق الخجل ويحب مثل الحصر ويكرب منه من يقوم خمسين مرة

بلغ

عشرين حبه والوسط حبه عشر ودون ذلك سبعة وثلاثة حبه
 للسعال من جرارة صبح كثير ارب سوس بزخيار فانيد بزرجله اجزا
 متساوية ليغن بلعاب حبه فرجل وحبه جاف مطبوخا امثال الترمس
 ووضعت تحت اللسان **احول السعال العتيق** الدائم ربيب منزوع الحم
 رب سوس حبه صنوبر بزرقا كثيرا كثيرا المبرورون فلتق لوز حلو دار
 صيني خشياش فانيد لوز مر درهمان درهمان بزرقا فوس درهم يدق
 ويغتن بمنحز وحبه **حبه التسيار** النافع من اوجاع الراس
 والمعدة صبر سفوطرى ملته اجزا ورد جزان مصطكا اخر ليغن ماء
 عنب التعلب وحبه وكحفي في الطل الشربة درهمان عند النوم
حبه العروق **مقيم الزمى** تنفع وجع الظهر والركب شح خنظل
 ربع درهم تزيد درهم فنطويون دقيق نصف درهم يحبل ثلث
 درهم جديد يتر ربع درهم سكين دائر حبه بيل مقشر ثلثا درهم
 وهي شربة **حبه طبيا التكهة** اذا مسك في الغم فرفه لف مثقال
 وربع قدر كندر مثله قدر ارج يا بس وورقه ودهن ما من كل واحد
 مثقال وربع كتابه ملنا مثقال عود هدي مثقال كما فور نصف مثقال
 صندل مقاصير حديث ذكر الراكه مثقال وربع قرنفل ثلثا مثقال
 ورد يا بس مثقال وربع مصطكا ثلثا مثقال لسانه مثله سعد
 كوفي مثقال وربع جوز بوا ملنا مثقال اصل الاذخر مثله كرمازك
 مثله كندر مثله اشبه مثقالان ونصف اطفا للطيب مثقال
 سكت المسك فائق مثقال جوزة الطيب ثلثا مثقال ليحوق ويغن
 بمسوس وما ورق الاثرخ وحبه امثال الحمص ويحعل في الطل ويوضع
 تحت اللسان وطلع ما يحعل من **الوصف الحامس في صنعة**
الاشربة والرئوب والمربيات الطريقة الجيدة في عمل سائر
 الاشربة هي ان يحل السكر ويتزع ما يغاوه من الغشا والترم وبروق
 بشي من بياض البيض فان قصديته ان يكون جلايا الق عليه شي من
 ما التورد ليجوري بحسب ما يختاره منخذه وكلما اكثر منه كان اجود وقد
 يتخذان يحل السكر في الماء ورد عوضا من الماء وان كان من الاشربة
 المطبوخة نبياه الفواكه كالنفاح والفرجل والريمان ونظايرها فيبغى
 ان يعقد حتى يكاد ان يتنظف ثم يلقى عليه من بعد ترويقه مثل ورق
 السكر ويكل طحيز ويرفع وكذلك شراب السكرين والليمون الا ان
 ما يطرح من من لخل والليمون بحسب ما يطيب به طعمه لمستعمل لان
 بعض الناس يوافق من الماء ما كان صادف لحوضه وبالضد وقد اشار
 جالينوس الى ذلك وضرب له مثلا لا يكون بعض من يهرب الخمر يوافق
 صرفا

عاشق

صرفا وبعضهم يوافقه مكسوكا بالما وان كان من الاشربة الجمولة من
 الحشايش مثل الغافق والافستين والاسطوخودوس ونظايرها
 فيبغى ان يوقظ بها رائد ويجعل في اناضيق الغم ويصب عليه ما يحار
 ويترك فيه يوما كايلا ثم يلقى عليه خفيفه ويصغى ويروق ويرفع على
 التشار الحلاب المحفود ويكل طحيز ويرفع فاما **الرئوب كلها فيبغى**
 ان يعصر ما الفواكه وبروق ويرفع على النار الى ان ينقص الثلث
 ويلقى فيها يبر سكر ويعقد ويرفع **وشراب الكنا** الياقوت يعمل
 بان يؤخذ الزهرين بكالهما ويقرور في الاخصر لا غير ويقطع قضيبها
 ويلقى عليها الماء الحار ويهاكها هياكها شرب الورد لا كما يفعل اهل هذا
 الزمان من اخذ ورق الياقوت خاصة ورمي بقية الزهره **قانون**
اخر اذا اردت ان يتخذ اواني الشراب او غيره من سائر الادوية
 وان يعبق الخور في القوق في الاينه قليلا من العسل الكفاوي
 مزايا بعد ان تحمي الاينه قليلا فينحر كها بسرعة الى ان يتلوث
 به ثم ضربه فيها حتى لا يبقى فيها الا البقوب الحاصل من العسل ثم خرها
 فانه يسهل سكتها وتراكمها **قانون اخر** شراب تحسي
 عليه من النبات فيبغى ان يلقى فيه جار الطيب شي من العسل او ما
 اللثيو فانه يمنع من ذلك **قانون اخر** كما تريد تلينه من
 الادوية اليابسة بالما ليعود رطبا فلا تلغه في الماء فعة بل اجعله
 في موضع نديا ولا يوقا ثم رش عليه بعد ذلك الما رشا خفيفا يوما
 اخر ثم رش اقموي من الاول على التذرع الى ان ينقعه وان كان
 الدواء يمكن تلقيه في زمان قصير فافعله في هذه المنازل في ازمته
 فصار فالتدان انفتحت الارقا الذي يزيد تلقيه دفعه ايتل ظاهره
 ويقي باطنه باس فلا يتساوي لبنة وهذا **كثيرا ما يحتاج اليه**
 في مثل الكابلي والزنجبيل والشفاقل وخوها **صنعة شراب الانوسيم**
 من تاليف ابن زهر قال هذا الشراب من استنباطي وقد استخنته
 فوجدته يقوي الكبد وينفع سردها وينفع خنثيع البواع الاستسقا
 وينفع القلب ويقوي الاعاظ جدا ويؤخذ الانوسيم فيبغى في الماء
 اياما ثم يطبخ في قدر جديد وان لم يهيا قدر جديد فيجعل ايقاعه
 في ماسا طفي فيه حديد نحبي دفعات كثيرة ثم يلقى فيه من السكر
 بعد تصفيته قدر الحاجة ويجعل فيه من كحول الجان والوج والاصطكا
 ويغير اليه من روغان **صنعة رب احول** النافع من وجع الحلق
 والحواشي عصاره قدر يكون الرطب مطبوخ حتى ينقص النصف ويؤخذ
 من رطلان من العسل والخمر نصف رطل ونصف رطل ويقوم ويرفع وقد

مجلسه ويليها سكر هذا
 معلىه لان الرئوب انما
 مخالفة ما يبره ان الرئوب انما
 في ان يعقد في الشمس في غير ايام
 والاعوة

يضاف اليه من شرب يائي من كل واحد مثقال ونصف زعفران
 درهم ونصف وقد يقط منه الحن والافاويه ويجعل عوض العسل
 سكرًا ويجعله ويرفع وكل نوع من هذه يخص غنغته دون الآخر
 شراب الكدر الهندي الذي لا يعاد له شيء من الاشرية في النقع من
 فساد الهوا الموجب للطواعين والجذري والورثيين ونحوها قال
 القمني لم ازل منذ وقع في خبر هذا الشراب اساعته وسؤلوك السند
 والتجار الذين طال مقامهم بتلك البلاد يخبروني عن منافعها بالوجود
 في غيره مما واما تحت الى هذه النسخة التي ذكرها الرازي في كتابه
 في الجذري وذكر ان يقوم مقام شراب الكدر الهندي لم ابق بها
 حتى سالت سليمان بن داود المصنف بالباب العظيم ان يكتب بعض
 النقات من وجوه اهل البلدان في التوجه الى النسخة وسمي من عود
 الكدر نفسه ففعل وجاءت النسخة وعود الكدر واعطاني اياها
 وهذه النسخة عود الكدر رطلًا كما في راجي مقالان ونصف ما
 الحصر وما الرمانين الكلو والحامض من كل واحد رطل ما يطول الطرخون
 وورقه نصف رطل ما حاض الا تخرج الحامض رطلًا خمر ثقيف نصف
 رطل ما التفاح الحامض رطلًا خمر اصل الرزياخ الرطب يعقوله بنفاه
 من الرعب واليسون وورد ان احمر وبيض منزوعه الا قمع من كل
 واحد ثمانية دراهم سنبل الطيب ستة دراهم عصارة الابر باريس
 اربع اواني طباشير ابيض حلاب وطين مخوم من كل واحد اوقية نوار
 بنفسج ونبيلوف شقي من قضبانة بجفان من كل واحد اوقية جيدات
 العوة الغلاط وطرا ببت حديث مجفان من كل واحد درهمان سبستان
 لحم منقاه من اقماعه نصف رطل صلب هندي رطل برشيا وسان
 ثمانية دراهم غناب كبار واجاص قرص كبار كل واحد اربع اواني
 ترنجين خراساني نقي البياض منقاه من شوكه وورقه وجه نصف
 رطل سكر طرز رطلان صندل اصفر واحمر فوقان حريش من كل
 واحد اوقية من هندي بقا من حبه ولفه نصف رطل ما عسب العلب
 الحامض بعد غليه ووضعيه من خرقه كتان نك اواني سماق بالغه
 حديث منقوضا من حبه نك اواني ما رازياخ اخضر يغلي بصفي
 نصف رطل عدس مقصور نك اواني بعزل المياه والطباشير
 والكا فور والسكر كل واحد على حده وندف الكدر والعوة والصدلان
 والطرا ببت حريش ويليقي في طينير ويليقي عليه الكواج جلا السكر
 والكا فور والمياه العتصه ويليقي عليه ستة اربال ما عديا ويطبخ حتى
 يبقي الثلث وينزل عن النار ويهرس ويصفي ويصب عليه المياه العتصه

ما نفع لفسا
 الهوا الموصه
 للطواعين

والحل

والحل ويليقي فيه المسك ويرفع على نار لينه ويغلي حتى يرتفع وغوثه
 ويلغظ ويجعد حتى يصير في قوام الاشرية وسحق الطباشير والكا فور
 على صلابه بالهتر سحقا ناعما ثم يرب شي من ذلك الشراب العفود وهو
 حاران يصير مثل المرم ثم يخلط ببقية الشراب ويرفع ويؤخذ منه عند
 الحاجة من ربح اوقية الى اوقية بالما البارد **صنع شراب يقطع**
 الحمار وينفع المحورين ويقطع القي والغثي والمري والعطش ويطفي
 وجه الصفرا ثم هندي منقاه من نواه وثلثه وغاناب كبار واجاص اسود
 لحم من كل واحد رطل يطبخ بعشره اربال ما حامي سفي المصنف ويعصر ويصا
 اليه رطل ونصف حلا باقوى القوام طاهر من الورد ويجعد حتى يصير في
 قوام الاشرية الشريفة اوقية الى اوقية ونصف بنار بارد **طريقة**
شراب اللمو يسمى المخلص من سم الافاعي واصناف العقارب
 والحزازك وتخل الخواتيق البلعنه والمخص بالنعق من سيم الكروزا وهي
 العقارب الحضر الانجداينه واهل عسكر مكرم يجعدونه لسمها ويعتدون
 عليه في مقاومته ما اللمو اعثره اربال يطبخ حتى ينقص النصف
 ثم يلقى عليه مثله سكر ويجعد ويرفع **شراب النعناع** يقطع النك
 والتخيان والنوع والفواق والاسهال يدق الرمان الحامض والحلو
 بنعنه ويعصر ويرفع العصارة على النار ويغلي حتى يذهب النصف
 ويليقي على كل رطل منه نصف رطل عصارة نعناع ونصف رطل عسلا
 او سكرًا ويقوم ويرفع ويستعمل **الحامد ما العسل والسكر** النافع
 من الامراض الباردة ووجع الكبد والصدراعل او سكر حمر ما حرات
 يطبخ بنار لينه وتترع رغوثه ويغلي حتى يبقى الثلث وينزل ويصفي
 وقد يضاف اليه اذا احتج الى نسيجه شيء من الافاويه كالمصطكا
 والزعفران والدارصيني والكولجان ونحوها يطرح فيه بعد ترع رغوثه
 واما كفته الحاده للمهي والهيب وكثرة العطش والسعال من حرارة
 والشوصه يوحد ودرهم منقاه اربعة اربال يجعل في اناجاج ويليقي
 عليه ما حار عثره اربال ويبرد اس لانا ويترك ليده ثم يخرج ويليقي
 عليه عثره اربال سكرًا ويطبخ بنار لينه حتى يغلي ويستعمل **شراب**
العنب ينفع وجع الحلق والقروح سلافه تخم عصف فانص ستة اربال
 يطبخ الا ان يعود الى الثلث ويصب عليه من العسل رطل سماق اصل
 سوكس عصف حنار قفاح ادخر ورد من كل واحد اربال زعفران
 درهمان مر شرب يائي درهم درهم ونصف ويرفع **شراب الكفكر**
 والوسواس السوداوي من تالف بن زهر لسان ثور نوعان
 ورق ورد ورق اترج ورق حبق برجاني برشيا وسان من كل واحد

تقريبه او سكر اربع اربال
 تقويه او سكر اربال
 تقويه او سكر اربال
 تقويه او سكر اربال

طاهر
 لدفع الافكار
 والوسواس

رج رطل يك سفجلات وبتك تفاحات بقطعته يدق الجميع ويعرك
وتوجد كهربا مسحوقا وحرر خاتما بقضا ولا زور دمخر قامغولا وجوزوا
او ذرورج وذر ساد وهرمان وصدلان ولولو بلا ثقب وطباشير هـ
وبرباريس وعوده ومصطكي من كل واحد مثقال مدقوقا يصير كفا في خرقة
ويغلى مع الخواج في ثمانية عشر رطلا ما حتى ينقي الثلث ويصغى ويجمع
الجميع مع عشرة ارطال طلاء طيب الرايح وبعده ارطال عمل المسك هـ
منزوع الرغوة حتى يصير له قوام ويبرد ويصفى بدهن مسك مسحوقا
شراب الخشخاش الابيض المسهي ديا قودا سفل جوز الخشخاش
الرطب وقت جناه وينفع حبة في ما تغلى ثم يغلى عليه وينزل حتى يركن
سريشه ومرش ويصير ويلقى على العصارة مثلا مرة ونصف فاشيد
خرايبي ويعقده به وهذا الشراب سريع الفساد والعلمان ولذلك
حب ان يلقى فيه مع الغايد مثل ربعه على كل محل مصري بمنزوع الرغوة
شراب السوس وهو الميوسوس نافع من اضطراب بفض العروق
وضعف العدة الشريد وبرد الكبد والقلب لمن لغشي عليه بسبب
نزف ديرا واسهالا وفي وله منافع كثيرة عظيمة اذا شرب واذا
مرحت به اليرقان والرجلان واذا خلط به الضمادات والاهان هـ
والكمادات النافعة للكبد والعدة هـ ساج هندي مطبوخ
قصب الزرع من كل واحد او قيتان سليخة مبعده سايل من كل واحد
بلك او افي عود اللسان اربع او افي حاما مسبل دهن بلسان اوقية
او قية زعفران اربعة دراهم مسك درهمان ورق السوس اربع ماين
عودا شراب خبيث غير مشمس اربعة دراهم ينزع اصول ورد السوس
الغلاظ ومنع الرغب الذي عليه خرقة كان نظيفة ويبسط في الظل
على ثوب نوما ولبده ويدق الادوية اليابسة جريشا ويخل ويصغى
الجميع بالمبيد ودهن اللسان لتافوتا ويعمل في انازجاج واسع
الراس يمكن ادخال اليد فيه ويزر الادوية فيه ساق والسوس
ساق ويغلى راسه نوما ولبده فاذا كان من الغدائق عليه المسك
والزعفران بعد سحقهما واذا فتمت بالشراب واخلى الجميع خيرا ثم
صب عليه بعد ذلك الشراب او مطبوخا جيكا ويطين الانا شكله وراسه
يطين بمحون بشراب زحاني ويوضع في ظل معتدل الهواء يلي الشمال
ويتزل ستة اشهر ويستعمل منه بما يليق به استعماله في ذلك الوقت
شراب مالوي لابن ماسويه نفع الصفر ويهون وقد اطلب في
مدحه هـ يوجد من الما الحصر عشرة ارطال ومن ما حاض الاثرخ رطلان
ومن ما الرمان الحامض رطلان ومن ما التفاح الحامض رطلان ومن ما

السفرجل

السفرجل المشور رطلان جميع الجميع في قدر مع رطلين سكر طبرزد ويرفع
على النار وتراكم اغناها ونعقد ونزل ويبرد ويقفى فيه نصف درهم
كا قورا زياحيا الشريد من مثقال الى اوقيتين **شراب نافع من**
الكدمات المطبقة لكأده ويفتح السدد دخل خرقة ارطال قفل اصل الكرفس
والبرازياخ او قيتان او قيتان اسارون تقطع فقاح اذخر نزر كرفس فيه
او قية انيسون سنبل من كل واحد نصف اوقية ينقع الجميع في الخل يوما
وليلة ثم يطبخ حتى يعود الى النصف ثم يؤخذ من ماء الرمان الحامض
وما السفرجل وما حاض الاثرخ من كل واحد نصف رطل يخلط مع الخل
المطبوخ فيه الادوية ويخلط مع الجميع مثاله سكر ويغمر ويرفع في
الثرية اوقية **شراب سكيكس الافاويه** النافع للكبد الباردة
الخراج والعدة التي افسدها النغم والحماض المزمنة المتطاولة ويفتح
السدد وينزل الصلابه وينفع الاوجاع الباردة وهو كثير المنافع كما
اصل المرزباخ والكرفس من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر وقفاح
ونزر كرفس ورازياخ وانيسون من كل واحد عشرة دراهم وقوا وطر
ساليون وسنبل الطيب واسارون وقشور السليخة وعود اللسان
ونعناع يابس من كل واحد خمسة دراهم دار صيني سبل هندي قرفل
جوزوا حاما ما قافل كمون كرماني فودج هندي ناعواه من كل واحد
اربعه دراهم تنقع مرضوضه في عشرة ارطال ما يوما وليلة ويطبخ
بنار لينه وينزع رغوته حتى يذهب النصف ومرش ويصغى ويخل
فيه خمسة ارطال سكر او يعقد ويلقى عليه من الخل الحار كاذق ما
تطيب به طعمه ويرفع ويؤخذ منه اوقية هـ **شراب الاذخر**
النافع لسدد الكبد والرياح المتولده من العدة والشراستيف والغش
والبرقات وانتفا الاسسقا كما يؤخذ اصل الاذخر وقفاحه هـ
واقستين ونزر رازياخ وانيسون وبرز كرفس وورق ورد احمرا
وحشيش غاف من كل واحد عشرة دراهم سنبل قشور السليخة ورج
حب اللسان راوند صيني مصطكا من كل واحد درهمان جمع الادوية
وتنقع في عشرة ارطال ما ويطبخ حتى ينقي النصف ومرش ويصغى هـ
ويطبخ الثلث ثمانية في ستة ارطال ماء ومرش ويصغى ويجمع المسك
ويغقد بسبعة ارطال سكر او يغير لونه بوزن درهم زعفران هـ
الثرية اوقية ما حار او عياها بقول **شراب الزوفا** النافع
من السعال كحادث عن التولات ويلين الصدر من اليبس وينفع
سوا النفس يؤخذ من اصول السوس المجرد المرضوض عشرون
درهما اصل رازياخ وكرفس وكبرية بر وزوفا يابس من كل واحد

عشرة دراهم حب سفرجل ووزر زاباخ وانيسون خمسة خمسة بر خطي
 ووزر خيار ولب بزرقا وشعير مقشر وكثيرا ثلثة ثلثة عناب
 ومخيطا من كل واحد اربعون عدوكا زبيب منزوع العجم ثلثون ذرها
 وعشر جبات تين ابيض مشققا يجمع ذلك في عشرة ارطال ماء حار
 ثم يطبخ اليان ينقص النصف ويصفى ويجعد برطال سكر اليان يجير في
 قوام الحلات الشربة من اوقية الي اوقيتين **شراب الفراسيون**
 النافع للهرس وسوال النفس المتولد عن كثرة الرطوبات في الصدر وينفع
 السعال المحرق المتولد عن بلغم غليظ لوزج لوخذ من الفراسيون اربعون
 درهما اصل سوس محروود وزوفا وفودج هري وكوبره من كل واحد عشرة
 دراهم لوز حلو مقشر من قشور وحب صنوبر مقشر وحبنا ووزر زاباخ
 وانيسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكا ودار صيني وذيجيل من كل
 واحد درهمان زبيب منزوع العجم مائة درهم عناب ومخيطا من كل واحد
 مائة حبه تين ابيض عشرون حبه يجمع ويطبخ في اربعة وعشرين رطلا
 مائوما وليله ثم يطبخ فيه بنا رهاديه حتى يبقى النصف ويصفى
 ويجعد بسكر وفايند الي ان يصير في قوام الاثربة الشربة من اوقية
 الي اوقيتين **شراب الفاكهة** النافع لبقوية المعدة ويقطع التي
 السعني ويعين على الهضم وينفع الاسهال المتولد عن ضعف القوة
 الماسكة لوخذ من ثمار السفرجل عشرة ارطال ماء الرمان المرما القاح مائة
 الكهري من كل واحد اربعة ارطال سكر طبرزد وشراب كحاني من كل واحد
 رطلان يجمع ذلك كله في قدر ويطبخ بنا رلينه ثم لوخذ قائلان كهرى
 وصغرى وسنبل وعود ومصطكا وقرنفل وبسباسه وزعفران وسك
 وجوزيوا من كل واحد درهم بدرق اللادويه ويصر في خرقة كان خفيفه
 وتلقى في القدر وترش وقتا بعد وقت حتى ينقعد ويصير في قوام
 الاثربة ويجعل للبارد العده عوض السكر عالا ويطيب بمسك
شراب العود ينسخ الحده وينفع الحفقان لحادث عن المرة السوداء
 والرطوبة ولقوى الهضم ويفرح النفس ويبسط الاخلاق وينانعه
 كثرة لوخذ من العود الرطب او القندي خمس اواني يهضم وينقع
 في ستة ارطال ماء عذب نوما وليله ويطبخ بنا رلينه حتى يبقى ثلثه
 وكصفي ويداف فيه مثقالان مسكا طريا ويطبخ على اربعة ارطال
 سكر ويطبخ بنا رلينه حتى يصير في قوام الاثربة **شراب**
 العنبر النافع من الحفقان وتدكي الحواش وسخن الاعضا وينفع سوء
 الهضم لوخذ عنبر اربعة مثاقيل يجل في قدر كفايته من البان الربيع
 ويوخذ من السكر رطلان ويجعل في قدر ويلقى عليه قدر وزنه من اما العذب

ويطبخ حتى

ويطبخ حتى يعود في قوام الاثربة ويطبق عليه العنبر المحلول ويرفع
شراب القرع النافع من الحفقان لحادث من الرطوبة والمرة
 السوداء ويقوى الهضم لوخذ من القرع من الفزقل وزن عشرة دراهم ويطبخ
 عليه من اما العذب ثلثة ارطال ويطبخ حتى ينقص النصف ويطبق عليه
 مثل وزنه سكر او يقود ويرفع **شراب الراوند** ينفع السدد
 ويقوى الكبد لوخذ وزن عشرون درهما راوند ويصب عليه ثلثة
 ارطال ماء ويزبب منه شراب ثلثة ارطال سكر **شراب السماق**
 يقوى المعدة ويقطع الاسهال ويسكن التي لوخذ ثلثة ارطال
 من ماء الحصرم وينسخ على نار لينه وينفع فيه سماق صفي من
 حبه وزن خمسين درهما صنودل مقاصيري ووزر احمر وطباشير
 من كل واحد مثقالان امير باريس وحب اس من كل واحد عشرة
 دراهم وترش منقوعا لومين وليلين ويرفع على النار الي ان
 يذهب منه الثمن وترش ويصفى ويجعد بوزنه سكر او يفتق
شراب لبن لايشري الطعام واذا اخذه لم يهضم في معدته
 عصارة سفرجل رطلان عصارة مرر حوش وعصارة ثعلب رطل
 واحد دخل خمر نشع او افي يرفع على نار لينه حتى يصير في قوام
 العسل وفيرك لوخذ منه ثمان اواني ويخلط بها من الكزنجبر
 او قيتان ومن الفلفل الابيض اوقية مسحوقين مخلولين خلطهما
 جيدا ويضاف الي باقي الشراب لوخذ منه في زمن الشتاء ستة
 دراهم قبل العدا ومثل ذلك لعدة ويلزم اياها ما متواليه **شراب**
للسعال المتولد عن الحرارة واليبس ويزيل حسونه الصدر ويقطع
 العطش زهر بفسح وحب سفرجل ووزر خطي من كل واحد عشرة
 دراهم كبير او صمغ عذبي ووزر خيار وقشا وورخله ويطبخ وقرع
 مقشره من كل واحد خمسة دراهم عناب ومخيطا من كل واحد
 ثلثون حبه يجمع ذلك وينقع في اربعة ارطال ماء حار ايوما
 ثم يطبخ بنا رلينه حتى يذهب الثلث وترش ويصفى ويقوم برطال
 ونصف سكر سلماينا ونصف رطل فايند ويرفع ويستعمل **احمر**
 ينفع من السعال وصيق النفس الكاين عن رطوبات في الصدر والسعال
 البلغمي زبيب منزوع العجم مائة درهم تين ابيض مشقق عشرون
 حبه عناب مائة حبه عرق سوس محروود واصل زاباخ وكرفس
 من كل واحد عشرون درهم كوبره بير وانيسون وزوفا ياس
 وقراسيون وفودج هري من كل واحد عشرة دراهم يجمع الجميع وينفع

قوام يوضو العرق
 ابرار ووزر ووزر
 الاطمان الراجح
 يكون اكل جزير في التوت
 بطنه او انا الكحل
 في يوه النمل
 وازده بعض الحراف
 ساسا ساسا مصطكي
 بركل صمغ زهر
 بركل صمغ زهر
 بركل صمغ زهر

شراب السماق

نزر كرفس ثلثه ثلثه عود خمسة سكر درهمان من احواريا يس سبعة هيا
 كالا ولا كثره كالا ولا ثيبه ايضا **سوف للفواق** الكاين عن الامتلا
 بطراسا للثون اساليون سعدكون كرماني من كل واحد ثلثه درهم يدق
 ونخل وتؤخذ منه مثقالا تمام او حتر عتيق **سوف حب**
الريمان النافع من الاسهال للعدري حب الريمان لكاهن مخلو عشرون
 مثقالا كرماني ينفع في خل حمر بونما ولبنة نكوا مخلوًا وحب اس
 وبنق وخرنوب الشوك وكزبرة يابسه مخلوه وسماق وبلوط من
 كل واحد عشره مثاقيل رط وطرايت من كل واحد حبه مثاقيل وقد
 يراد فيه مصطكا وانبون لمنه حبه بارده **سوف البرزقطنونا**
 النافع من الارب والسيخ في الامعاء بزر قطنونا او قيتان بزر مر
 و بزر شاهنج هفت غم بزر بقله لجمعا و بزر حياض و بزر لسان
 الخمل و بزر ورد ونشا من كل واحد اوقيه شع او قيتان طين ارمي
 ثلث اواني طين محتوم مثله خنكاش ابيض اوقيه ونصف حبق
 الجميع خلا الخنكاش ويدق خلا البرزقطنونا ويخلطه و يؤخذ منه
 ثلثه درهم مشراب تفاح **سوف البلوط** النافع من الاستطلاق
 بلوط وشاهبلوط وعجم ريب من كل واحد جز جزه نوب نبطي وحب
 اس من كل واحد جزان اسويق النبق حبه هيا كما ينبغي **سوف**
المواد ينزل عنهن الشهوات الرديه وشهوى الطعام ويحسن اللون
 ويقوي العلة زرباد نزر كرفس كرماني من كل واحد درهمان
 ناخواه كندر ذكر ثلثه ثلثه حديد ستر درهم سمس مقه عشره
 درهم سكر طر زعرون درهم يدق ونخل على الجاري العاده ويسرع
سوف لفاذ الهضم عن برودة واجتسا كاهن سنبل مصطكا
 قاقلم سعد درهمان درهمان عود اربعة يدق ويخلط الشريد درهمان
 شراب زحاني او شراب العود والميه المهسكه اختر نافع
 لسوا الاستراعت حراره وريبتروع الاقما وحب الابراريس
 وكزبرة يابس من كل واحد خمسة درهم كراويا يكون شقعه في
 خل حمر حقه من كل واحد ثلثه درهم بزر البقله ولب حب القتا
 واخبار من كل واحد اربعة درهم طباشير وسك من كل واحد درهمان
 هيا ويطرب منها كرا درهمان مع محض البقر وعشيه درهمان
 شراب الريمان لكاهن وشراب التفاح **سوف عباد**
 انزال الكبد وحراره المعده ورطوبتها عيدان لك وحب اس وبلوط
 وسكر ومصطكي وقشور رمان وعفص من كل واحد جزو لسان
 وزنجبيل من كل واحد ربع حتر مخلط ويصف بكرة وعند التوم من

مثقال

مثقالا الى مثقالين **سوف الرمي** ينفع ضعف المعده والديدان
 اهليلج كابل واملج وبرج من كل واحد جزو ثوب مثل الجميع ومثل المجموع
 فانيد الشربه عشره درهم **سوف يقوي المعده** والكبد ويطرد
 الرياح ويصلح للمواد لوز وعاقدر قرحا من كل واحد درهم من زنجبيل
 وسنبل رومي من كل واحد اربعة درهم زرباد وذرورج او بزر كرفس
 ووج وجوز نوا وقلغل ودار صيني من كل واحد مثقال سكر و زنجبيل
 وهيا كما ينبغي **سوف** نافع لرداة الهضم وتغير اللون حرق ابيض
 ربع كيليه نصيب عليه عن شيرج ويغلي حتى يغلي ثوانه ويطبق عليه
 سبعون درهما مغاها واربعه درهم كرماني ناخواه
 ويؤخذ منه ما يار بارده عند النوم وعلى الريق **سوف الخلفه**
 المزمنه حنار بلوط ينفع في خل حمر مخلوًا وسماق وحب اس وقزط
 وطرايت من كل واحد درهمان يكون وعفص مخلوان واقما رمان
 حلو وطرطفا ورامل من كل واحد درهم عود وسك وحتطل وسنبل
 من كل واحد درهم بزر حياض وصنع وطين رومي وعصاره حبه التيس
 وحب زبيب مخلوًا وخرنوب وجفت البلوط من كل واحد مثقال
سوف السرطانات رماها عشره درهم طين محتوم وطباشير عشره
 وصنع عربي من كل واحد ثلثه درهم كثيرا درهمان ساسم مثقال السرطانات قد اغفل ذكر
 هيا من الجميع **سوف العليان** النافع من الرجز منافع وهو شع من صف
 والاسهال واللوا سرحرف مخلوًا رطل ورضف يكون كرماني النفس وزات الرية والبهر
 ينفع في خل حمر نوما ولبله نجعفا في الظل مخلوًا نصف رطل بزر
 كنان و بزر كرات نبطي من كل واحد ربع رطل **سوف بن وضوان**
الكبر المقوي للمعده والكبد والطحال والامعاء وجميع الالب
 الخذا على تجويد الهضم واخراج الفضول ونس الرياح والنفخ
 المتجم للسدد التي في الجاري ويحسن اللون ويحلوا اللجم ويعين
 على الكياه ويبطى بالهضم وليس معطش ولا يخن كرا الهيا مامون
 في تسائر الاحوال واد وملا لالامر فيه اخذ الطعام بعد التعب
 وبعد النقا و قطعده وقد بقي من الشهود بقية و رداه عشره
 درهم كزبرة شاميه تسعه انيسون ثابنه سكا المسك سبعة
 طباشير صندل مقاصيري من كل واحد سته هليلج كابل من زروع
 وهندي ولبله حبه عود مصطكا اسارون سنبل دار صيني
 قط مخلوًا ثقل ثقل ابيض من كل واحد اربعة كياه ثلثه مثقال زرق
 درهمان لك مثقالا وراوند صيني درهم درهم سكر ماني درهم يسحق
 كالسويق ويستعمل **سوف اللولو** النافع من الخفقان وسائر

سر سرف
 السرطانات قد اغفل ذكر
 شع من صف
 النفس وزات الرية والبهر
 رطل بزر
 نصف القلب وقيت

و نزر رجلاه ورب سوس اشتق لب نزر قنار و خيار و يطبخ و كثيرا
 ايضا واحدا واحدا فور ربع حزن بلعاب سفرجل و يقصر الشربة
 شقال بنار رمان **اقراص السفرجل** النافعة للبلونين و نعت
 الدم و يطفي الاحترق و الحطش نزر خيار مقشر و نزر بقله و نزر
 قنار نزر قنق و مقشر و ح سفرجل مقشر و زعفران درهم درهم رب
 سوس فلك و زرد درهمان درهمان درهم درهم كثير اربعة اربعة
 طين اربي و محتوم درهمان درهمان بحن بما عتب الثعلب **اقراص**
الغاف النافعة كحيات الربيع في او اخرها و بعد الا استفراغ
 غاف ستة دراهم ورد و سنبل هندي درهمان ترخين ستة
 دراهم طباشير اربعة بحن بما المزججوش **اقراص الكبر**
 النافعة لصلابة الطحال اذا لم يتخثر باحرارة هي سوراصول
 الكبر اربعة دراهم اشق مثله زرا و نذ طول درهمان نزر الغنمكت
 و نذول اسود من كل واحد ستة دراهم حل الاشق بالحل و بحن به
اقراص الخشخاش النافعة لوجع الصدر و قدف الدم
 و السعال و الحمي و ردي مزوج الا قناع و صنع عربي من كل واحد
 اربعة دراهم نقا و كثيرا و نزر خشخاش ورب سوس درهمان
 درهمان طباشير و زعفران درهم درهم بحن بلعاب سفرجل و سمي
 للسعال بما الزوفا و لقروح الصدر بلين ماعز و لغرقف الدم
 بالثلث و الحماض الترخين **اقراص العنبر** **اقراص** لوجع المعدة
 و الكبد و الحمال و الماء الاصف و السرد المتطا و لم البلغمية و السوداء
 اسارون عصارة غافت عصارة افسنتين نزر كرفس انيسون لوز
 مرصير سقري سنبل هندي سادح بحن بثلث قوص الورد
 لقوى المعدة المضعفة من البرد و الرطوبة و يسكن اوجاعا و محل
 الغمغ و يمسهك الا ستنظلاق الكامن عن سوءهضها و ينفع الحيات
 البلغمية و ردي مزوج الا قناع بقفه دراهم عرق سوس خمسة دراهم
 سنبل هندي و مصطكا درهمان درهمان بحن بثلث و يقصر و ان
 التي فيه عود هندي مثل السنبل كان تبلغ في جميع تلك المنافع الا
 الحيات **اقراص الامرياس** النافعة من سوء القنيد المتبدية
 و نجايا الحيات المتطا و لم العضلية و من صلابة الطحال و الكبد اذا
 لم تكن شديدة عتيقه و من البرقان و ردي عرق مزوج الا قناع اثنا
 عشر درهما عصارة امرياس اربعة سنبل هندي و مصطكا
 و طباشير و عرق سوس و مرخين و لب نزر قنار و غافت درهمان
 درهمان لك نقا و را و نديني و زعفران درهم درهم بحن بما هنديا

وما يطبخ

مزوج

مزوج الرعوه **اقراص الطباشير الكافوري** النافعة من
 الحيات المتبدية الحفنه و الدقية و الحطش المبرح و ردي مزوج الا قناع
 ستة دراهم صمغ عربي كثيرا طباشير اربعة اربعة لب نزر قنار و خيار
 و نزر رجلاه و عرق سوس من كل واحد ثمانية نشا ثلثة كافور نصف
 درهم زعفران درهمان و من الناس من يسقطه بحن بلعاب
 نزر القطنونا **اقراص الطباشير الكافوري** النافعة من الاسها
 الصفراوي المقترن بالحمي و الحطش و ردا حمر مزوج الا قناع ثمانية
 دراهم نزر حماض ستة طباشير اربعة صمغ عربي و نشا ثلثة ثلثة
 زعفران درهم و من الناس من يسقطه **اقراص الرمان**
 لفساد اللثة خبز محرق زرنجان و رو سنج و شب يمان و عفض
 و كلس غير مطفي من كل واحد خمسة اثنون درهمان بحن بما المرين
 و يجفف في الشمس **سادق البرور** كرقعة البول و عسره و يول
 الدم نزر يطبخ و قنار و قنق من كل واحد عشرة دراهم رب سوس
 ستة دراهم كثيرا و صنع عربي ثلثة ثلثة رازياخ و ورد درهمان
 درهمان زعفران درهم طين اربي خمسة بحن بلعاب حيا السفرجل
اقراص القواف قسط صري سقري سقري اذخر نعام
 يابس فويج جبلي نعناع يابس نزر كرفس كندر ذكر اسارون من
 كل واحد درهمان اعلون و ردا حمر مزوجا من كل واحد نصف
 درهم بحن شراب او غنمكت **اقراص الفوه** النافعة
 من طلابة الكبد و الحمال و الحيات البلغمية العتيقة و بدر البول
 فوه اثنا عشر درهما قراص الكبر و اصل السوس الا سماجوني
 و زرا و نذ طول درهمان درهمان بحن ثمانية و يقصر الشربة
 درهمان بما الا فسنتين المطبوخ **اقراص الكاكنج** النافعة
 من قروح الكلي و المثانة و نول الدم نزر كرفس و نزر رازياخ من
 كل واحد سبعة دراهم لب نزر قنار درهمان نزر شوكران نزر
 حماض تري لوز الصنوبر مقلوا مقشرا لوز مر مقشرا بندقي معلوا
 مقشرا زعفران ثلثة ثلثة كاكنج كاكنج خمسة و عشرون حبة
 بحن غنمكت و يقصر درهمان **اقراص الكهق** الاسود و الابيض
 نزر نجر و دا و مثله خرد لا بد قنقا و مثله دقيقا حواريا و مثله
 حرقا مختلط اجميع و بحن بما و يتخذ منه قرص و يبلصق في تلور
 حتى يجف نخله ثم يدق و يشرب و هذه شربة واحدة تامه يتعمل
 ذلك ثلثة ايام متواليه قوص لبول الدم قاطر و شادند
 و كاربا و لسان حمل و صنع و كثيرا بيضا و طين محتوم و نشا من كل واحد

درهم يقرص بما لسان الحمار **قرص** يستعمل في الامراض الحامية **سبح** و **زهر**
 وعطش وقلة شهوة الطعام وحرب في المعدة فاجح جلتان وبلوط ه
 وسماق وحب اسن وقرظ من كل واحد درهمان خضض ويكون ه
 كرماني ينفع في خل حمز بومًا وليلة **محققا** يوقلوا من كل واحد درهم
 يقرص بما الورد والشربة منه درهم **قرص** لمن لا يسكن لوله
 بلوط ينفع في خل حمز بومًا وليلة **محققا** يوقلوا منه حر كندر نصف
 حزم ربع حزم منه اقراص ويستعمل اقراص **المرمكية**
 هليلج اصفر واسود وبلبلج وابلج وارضخ بالسويده تزيد حران فائيد
 مثل الادوية يدق بما وخرج رغوته وتجن به **ويقرص** القرص عشره
 درهم الشربة منه واحد **قرص** حسي البطن في مساعده
 كرمازك وسماق وحب اسن حزم قاقيا وافنون نصف نصف
 لعجن بعصير السفرجل ويستعمل **الفصل العاشر**
في وجوه في اخفا المسهلات تصالح للمصغف الراي
 والمترفين والصبان الذين لا يوافقوا على استعمال الادوية
 الكبريه **مجموع** مشوي في سفرجله بلطوخه بالعجن الى ان
يخرج ويخرج ويبري وتوكل السفرجله فتسهل صفا بلا مشقه
فائيد سهال الصفا يطبخ فائيد وكشك بغسنتي وحمل
 منه بعد ازاله مجوده **ويستعمل** منه مقدار ما يكون فيه من المجوده
 مقدار ما يكتفي به وذكر جالينوس ان دس مجوده في ما
 الشجره سهال صفا بلا مشقه **فائيد** اخر سهال البلغم والسودا
 يستعمل في هذا عوض المجوده **بفراخ** على الشرط في المقدار **جمله**
اخرى يستعمل الكرم بما فيه قوة الادوية المسهله ايا ما اكثره
 وتوكل عينه فيسهل اخرى تحلف اللوق الحنظل ايا ما ويشرب
 لبنا فيسهل ويبري وجع المفاصل والفالج وينفع الرص وامراضا
 كثيره **لبن يبري** قروح **المثانه** تحلف شاة كان
 الحمار زمانا ثم يشرب لبنه فانه عاينه في ذلك **سهل** **لدي** **اللعن**
 قرحم عشره ودرهما يدق ويرص في رطل ما حار مرشا جيدا
 وحمل فيه فائيد ويستعمل اخر **تد** تسمم فائيد اخر سهال
 الصفا ويقوي المعدن **بارمان** حامض وحلو يعقن من كشمسها
 محل فيه سكر ويستعمل اخر سهال بلغما وصفا بعين عنق سمونيا
 دانقان لوزجولو يفتقر **ودار صيني** من كل واحد درهم تزيد درهمان
 يستعمل منه في الصنف ثلثه درهم وفي الشتاء اربعة **ومن**
جمله **قد** معجون السفرجل المسهل وقرص الفراج والمجون التي تلتف

عما يظن

في احوال المسهل

والذي

والذي لنا ليفهم ونسبح هذه ونظا يرها مذكوره في هذه المقالة ه
 وبالجملة فالمدله في جميعها وما اشبهها على الادوية التي لا طعم
 لها وذكر انه اذا اخذ الاهليلج الكابلي وشق اختلال الاخضر
 وهو على تجره ووضع فيه ونقل من واحده الى اخرى وجفف
 واخذت واجزه اقامت مجالس كثيره **ويقون** مسهل
 ومن تشبه هذه الطريقة ان يحل درهم سمونيا في اوقيه مربي
 ويشرب به الزيتون وتوجد منه قبل الطعام من ثلث حبات
الفصل الحادي عشر في صنعة الاحمال
والشيا فاق ما **سلفون** المليون تحلور العين ويحفظ
 صحتها اذا التحل به في حال الصحة في كل يوم مرة او في كل يومين
 مرة فليها زيد الحزم من كل واحد عشرة دراهم وروشح خمسة
 اسفنداج ملح اندازي ثلثة ثلثة نوسا ذردار فلفل درهمان
 درهمان فير نقل اثنه درهم درهم فلفل اربعة كافور نصف
 درهم يسحق ويكحل به **شياق** ملوئي ينفع من ابتد نزول
 الماء من كل غشاوة رطبة تكون في العين ويندب الكشمس العروق
 اقليميا محرق مغسول رطل وربع براد هندي خمس اواني ه
 اسفنداج اربع اواني فلفل ابيض خمس اواني مراره صبغة
 واحده مرارات سبع شبايط مرارات سبع **بجانب**
 لبن خشخاش اوقيه دهن بلسان اوقيتان جاوشير كنيخ
 اوقيتان اوقيتان صنع ثمان اواني لعجن بعصاره الرازيانج
حل **للظلمه** وابتدا الما مراره ذب اربعة دراهم جاوشير
 فلفل ثلثة ثلثة زيت عتيق دهن بلسان غصارة رازيا نج
 درهمان درهمان فليها درهم عدل اوقيه يدق ويخلط ويحمل
 في قاروره وتعلق في الشمس كبعده ايام وتزفع شياق من
 نعاله الكلب يسكن الوجع من لومه ويفش الورم من ساعته
 ساعته المد فاقيا صنع عزي من كل واحد اربعون درهما فليها
 ستة نحاس محرق مغسول اربعة عشر درهما اسفنداج الرصاص
 لما ينه سنبل خضض اربعة اربعة خردبدر صدر افون خلطار
 محرق درهمان درهمان لعجن بما قد بلغ فيه ورذ ويستعمل بيضا
 البيض الشياق المعروق بالمولف السادس كجالينوس ينفع ه
 الاوجاع الشديده والعد عند انتهائها قليما بقسول ستة
 عشر مثقالا افاقيا وضع عزي من كل واحد اربعون مثقالا ه
 نحاس محرق اربعة عشر مثقالا افون خضض اسفنداج الرصاص

في الاحمال

المذموم مغسول سادج سنبل زعفران صرخ خدي ستر مثقالان مثقالان
 مراربعه مثاقيل بحن بيار ونيف شياق يقال له الكوكب
 الذي لا يغلب ه يتبع من الاوجاع المشدده والشور والمسكر
 والموسج والقروح الوسخه والمتاكله والعدل العتيقه ويجلوها
 ويندفع الاثار قلميها محرق مغسول اسفنداج الرصاص مغسول
 من كل واحد سته عشر مثقالا نشا وحل من كل واحد ثمانية عشر
 مثقالا وما د بوبت تخليص الخاس واسر محرقا مغسولا وطين
 ساسوس من كل واحد ثمانية مثاقيل مثقالان افون مثقالان
 كثير امانه مثاقيل بحن ما المطر الساق الفصاحي تنفع لمن
 لا يحتمل عنده الادوية القويه وينقي البصر والقروح القايره
 والوسخه والموسج والماده الكثره والعدل القويه العهد قلميها
 محرقه مطفاه بلبن سته عشر مثقالا اسفنداج مغسول ثمانية
 مثاقيل ربحوان اربعه مثاقيل كثيرا مثقالان بحن ما المطر ه
 ويستعمل ببياض البين شياق بربومه قلميها محرقه ه
 مغسوله ثوبيا مغسوله اربعه مثاقيل اربعه مثاقيل زعفران
 مثقالان نحاس محرق مغسول اربعه مثاقيل اوقيا سته مثاقيل
 صنع عربي مثله ما المطر وحك عند الاستعمال ببياض البين
 فاذا سالت الدموع تغسل العين ببياض البين وحده ثم يتكحل
 ثابته الكحل المشددي النافع من طله البصر وضعفه والغشاوه
 والدموع هليلج اصف وزنجبيل من كل واحد حبه الدرهم فلفل ابيض
 درهمان نشا درهم سادج مغسول عشره تدق وتخل ويكحل به
 كحل الزعفران النافع من الطله والحكه والسلاق زعفران درهمان
 دار فلفل درهم فلفل دالوق ونصف نشا درهم عصف ثلثه درهم
 سنبل درهمان كافور نصف دانق بهيا كادي قبل كحل الحى من كرادله
 وهو الدر الاخضر الهندي محرق للسبل ونبات الشعرة والظفره وبياض
 العين والحكه والدمعه ونزول الاوجاع العين المعاجه بلا سبب فانها
 لا تكحل حتى يعرف حالها وينبغي ان يكحل به يومين وتترك يومين او يوما
 ويوما وان اكل به كحل العين وتصفيتها ففي الشهر مرتين او ثلثه
 ه ثوبيا هندي اربعه درهم هليلج اصف مثله هليلج صيني درهمان يسحق
 وتخل بحريره وسيل ثمانه رجبوس ثوبيا ولبلة ثم يلقى الادويه عليه وبحن
 الجبرج ويجفف في الظل ويسحق بعد ذلك على صلابه حتى يصير كالرهمه
 ثم يحعل بناوق فاذا اردت استعماله فحكه فحكه على حجر صلب بالماء
 البارد يرفق يكحل به ويرفع الجفن احيانا حتى يسيل الدموع ويسكن

الام

الاله ثم يعيد الكحل في كل عين ثلثه ابيال اشياق العنبر وسحج
 درهمان سنبل زعفران نصف نصف عنبر خام ربع سمع وكثيرا درهم
 درهم قاقيا نصف بحن بيار عذب مساق الوردي المشددا الحمره
 الذي يعمله الكحلون عدس احمر ثمانه ورد جز خرطون رومي ه
 ما شيا فشر بيان من كل واحد سدس خرصع وكثيرا من كل واحد
 نصف جزو مساق الصفاق يطبخ الشاق في الماء طبا جيدا ويصقى
 ويطنح الماء وحده حتى يغلي ثم يذرع عليه اسفنداج جز كثير اسدس
 جزا فون سدس جز بحن به الوردي ثمانه ثمانه اربعون
 درهمان فلفل اسود دار فلفل حبه حبه ثوبيا ذر زنجار اربعه
 اربعه لوزق صير سقطري زبد البحر عشره مثاقيل اندراني
 سبه نحاس محرق كحل اصغواني من كل واحد عشرون درهما يباك يبتقي
 مساق الامار الكندري اقليميا الفصه محرق مغسول روستح من
 كل واحد ثمانية درهم اجيون لبان حبه حبه شبح محرق مغسول
 حبه اثار محرق بالكرب اربعه كحل ثوبان درهمان نشا وصنع وكثيرا من
 كل واحد ثمانية درهم بحن بيار عذب ونيف وجفف في الظل ويستعمل
 الدرور الابيض للاطفال انزروت مر باخر حبه سودا مقشوره
 ربع جز الصياق الابيض اسفنداج مغسول حبه الدرهم صمغ
 كثيرا ايضا ثلثه مثاقيل انزروت بلبن الاثن درهمان درهمان
 بحن بياض بيضه وجفف في الظل ويستعمل اللطوخ الوردي
 العشاري المنسوب الي ابن رضوان ورد عشره درهم صندك
 مقاصيري واحمر وحولان وما شيا وصير سقطري من كل واحد
 ثلثه درهم صنع عربي وكثيرا ايضا مثقال مثقال افون زعفران
 من كل واحد درهم ينف بيار باجر مساق الزعفران قاقيا
 روستح من كل واحد عشره درهم صنع وكثيرا حبه حبه ه
 زعفران درهمان سنبل درهم بشتف بيار بارد كحل يلبس الي
 يطلموس وعزبه من اصحاب الارصاد بخد النظر ومنع من تناقط
 الهدب ثوبيا هندي عشره مثاقيل قلميها الذهب وسادج هندي
 وكحل اصغواني من كل واحد ثلثه مثاقيل سرطان بحري مثقال دار
 فلفل ثلث مثقال يحق ذلك وتخل ويرد الي الهاون ويربب بماء
 رازياخ وما ورد مجموعين سبعة ايام ما ورد وحصر مجموعين
 ثوبيا واحكا ويلقى معه في الضيف وزن نصف دانق كافور اكي
 وفي الشتاء وزن حبه مسك برود الرومان المسهي جلاعون
 النقاشين ما رمان حلو وحامض صادق الحوضه جعل كل منها في

قوله الروشتا في معناه
 التور ويقع هذا الاسم على
 القشيشا وعلى هذا الكحل
 وهو من اجود الكحل قد
 اغفل ذكره في بعض النسخ وهو ينفع
 من الالتهاب والحمى والربو
 والساق والسبل وطله العين
 والغشا وخيط حبه العين
 من الالتهاب ونزول الماء فالتوا
 ومن كحل منه ثوبيا وود الذهب
 كل اسبوع مرة من الغشا

في قنينة ونحكم سدراسه ويجعل في الشمس من اول حزيران الى اخر ارب
وفي كل شهر يصلي عن نقله ثم يحجان بالسويه ويخرج فيه للترطل منها
صبر وفلفل ابيض ودار فلفل ونشادر من كل واحد درهم سحقه ناعماً
ويوزن وكما عتيق كان اجود **دواء الكلب** وهو كل يحفظ على
العين صخرة وينشف اللد ويقوي النظره شياف ما يشا وورد
درهم درهم هليلج اصفر نصف درهم عصارة خمر درهم كل مر
بما المطر درهمان كما فورد انق ميا بالسحق ويكحل به **صنع الكحل**
الا كحل يحفظ صفة العين واذ نقاب الدم وهو البرود الكافوري كل
وتوتيا وسر قشيشا وعلمها من كل واحد خمسة دراهم مصوله لولو
درهمان ساج هندي وزعفران وسنبل من كل واحد درهم كما فورد
دائقه **صنع شياف المرارات النافع** تضعف البصر
والما النازل في العين مرارة الصبغة العجا ومرارة القمح ودهن
البلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهمان
يدق اليابسه ويسقى بالمرارين وما السذاب وتديفان اليه مرارة
العتاب والباشق والذب والتعلب **صنع شياف اللب**
النافع من الظفر والسيل العتيق اذا لم يكن به حرارة والياض
الغليظ كل وزجان من كل واحد درهم ونصف اقلها درهمان اشق
وسكنجب ودار فلفل من كل واحد نصف درهم كل السكين والاشق
بشراب ويعجن به بقية الادوية **صنع البرود الكافوري**
ويعرف بالمخنج النافع من حرارة العين والرياح الحاذق بوتيا مرسا
خمس دراهم كافور قيراط سحق ناعماً ويكحل به **كحل يلب الاستقار**
وكحله للروفسه اشد خزر صاص محرق نصف خزر وتوتيا الخاس
وزعفران وورد وبرد وسنبل هندي وكندر وفولر فلفل من كل واحد
ربع خزر ونوا المرحزان جمع الكحل وتحرق في اناء فخار يقدر ما ينسحق
وتنعم سحقه ويلت بقليل دهن بلسان ويستعمل **صنع شياف**
لاسن زهر نافع جدا حفض هندي ومرامر وورد بجر من كل واحد
درهم زعفران وسندروس من كل واحد نصف درهم نظرون ربع درهم
يسحق فرادي ويخل حتى ياتي كالقضاء ويعجن بها الورد ويسحق ويجفف
في الظل ويستعمل بياض البيض وله **صنع كل معوي** توتيا خمسة
دراهم اناد درهمان خاس محرق وشادنه ولولو غير متقوب من كل واحد
درهم يسحق فرادي ومجموعه ويعجن في صفة زجاج بما عذب ويخضعض
وينزل حتى يستقر تعاد اراقه الماعنه هكذا سبع دفعات ثم يعلي
من الكبر سبعه دراهم ومن السنبل والدار صيني بعد رض الحبيص وانقاعه

ليلة

ليلة في اربع اواني من سما الورد من كل واحد درهم ويجني ولا تزال
بسحق الكحل ويسقى به كما جفحتي يستغده ويرافع ويستعمل ه ه
الفصل الثاني عشر في صنع الادهان القانون
في اخراج الادهان كدهن الخنطه وكحونه ان يوحط طاجن واسع ه
فتمت في وسطه ثقب مهندرو ويهدر فيه راس كوز من كبران
القفاع او انا اخر مدفون يقوم مقامه ويوحط اللوا الذي يرايد
اخراج دهنه كخنطه والشونيز وخونها فيلانه منه ذلك الا تاميلا
ليس بالكثير ويجعل على فيه صفحة نحاس مخزبه تنطبق عليه طبعا محكما
مهندوما ويكب الكوز على راسه من الثقب الذي في الطاجن وبهلا الطاجن
ملاء يدفن فيه الكوز جميعه بالتراب ويجعل نار الفخ من فوق ذلك التراب
ويجعل الطاجن على برنج فخار في حفرة في الارض جفيرة ويجعل تحت
فهر الكوز ما يلقى الدهن الذي يسيل من الكوز فان دهنه جميعه يخرج
وتخرج دهن الخنطه بطريقه اخرى وهي ان يبيسط سبي من الخنطه
على بلاطة ملسا بسط تكون الحبة منه الى جانب الاخرى بمقدار دور
الاستظام ثم يجي استطام حديد حقا جيدا ثم يعجن باحد وجهه على الخنطه
المسوية على البلاطة غمرا شديدا ساعة ثم ترفع الاستظام عن الخنطه
فانك ستجد على البلاطة رطوبة حرجت من الخنطه سودا مثل القير ان
ه **واما اخراج دهن البيض** ه فهو بان يوحط البيض فيساق
ويقشر ويربي بياضه ويعزل الصفرة وتوضع في طاجن حديد او نحاس
وتوضع على النار فتسبل الطاجن قليلا ليجمع ما يسيل من الدهن الى ه
الحايت المائل **واما الادهان المخذ من الازهار كالورد والبنفسج**
والياسمين وخوها فتخذ اما بان تلقى الزهر في الدهن ويسد الوعاء
يجلق في الشمس كاجرت العادة وبعض المحررين وهو ابن زهر بري
ان تعليقها في الشمس ما يذهب قولا وتعليقها في الظل ه **واما ان ترتبها**
بالسهم او اللوز وذلك بان يثقل اللوز والسهم ويحص تحت محمي ه
وينسب منه شاف ومن الزهر شاف وينزل منه لوما او اكثر تحت يستخلص
قوه الزهر ويفرد عن شريكه عليه الزهر دفوعا وترفع في اخر الوقت
بالزهر الذي يكون فيه في خريطة وعند الحاجة يوحط منه يبر ويسحق
كما يستخرج اللوز والسهم ويستعمل ه **دهن المسهل** النافع من
ساير الامراض الباردة والارياح الحادته في الاعضا ويسخن الرحم ويسكن
وجع الادان عن بردي وينفع القولنج والمغس الرحي واذا قطر بينه في
الاحليل نفع المئانه الباردة ه **يوخذ قصب الزيزيرة** سعد ورق غار عود
البلسان سادح راسا دخرا هل اسس قودمانا من رنجوش من كل واحد

قد روي عليه الزيت ويطبخ بنا راسه حتى يحل المراد اسنق وانزل القدر عن النار بعد ان يكون قد حلت الاسنق باوقتين خلا وبقية على القدر بعد ان يبرد قليلا وعدها الى النار وحركها وانثر عليها بقية الادوية مسحوقه مخلوله واخلطها خلطا جيدا واز فيها **صماد محبر** للاكله زرين احمر واضمن من كل واحد او اثنين نوره وقا من كل واحد ست اواقي فلقطه محرق اربع اواقي يدق ويخل ويحج بعصارة لسان الحمل وخل **صمغه صماد للحبات** وحق النقع حنظل واسنق يابس وشونيز وكندس وترمس ووزر لثان ووسخ بالسويده يدق ويخل ويطح بما دهن ورد ويضمد به السره وما حولها **صماد** للاورام السندبه الحارة وقطع المواد مشهوره ما له يطبخ بالحل وتدق بلحمها وبعصاف اربها سماق وحج العالم مد فوقه ودقيق شعير احمر اجنساويه وتخلط الجميع بدهن ورد ويضمد به **صماد** للاورام الحاره في الانبيز وغيرها ورد في خط طري يطبخ وينقى من جنوده ويطرح عليه مراد اسنق واسفداج اوقيتين ونصف اوقيتان ونصف دهن ورد اربع اواقي يلقى في هاون ويصحق بما الكسور به وعب الثعلب وحج العالم حتى يصير كالمزهر ويضمد به على ورق هندبا وحسب **صماد** اخر لاوجاع المناصل الحاره مندك احمر واكليل الملك وغدس مقشر من كل واحد عشرة دراهم تامنيا افاقبادرمان وغفران درهم بسحق ويحج بما الكسور **صماد** قابق للاورام الحاره وخاصة للنار الفارسي كلس مغسول بما عذب سبع مرات مصفى بحمض اسنق اواقي وردق السلق اربع اواقي او قنار شمع ابيض اربع اواقي دهن ورد قابق بيها منها صماد ويضمد به فله منفعه عظيمه **صماد** للنفوس الحاره غدس مقشر عشرة دراهم قوقل مثله اكليل الملك مثله مندك احمر مثله بابونج مثله ما سينا وزعفران دراهم بسحق ويبل بما الكسور ويوجد شمع ابيض خمسة وعشرون درهما دهن ورد ثلاث اواقي يدوب ويترك حتى يبرد ويطرح عليه الادويه وهو بسحق في هاون ويحب عليه من خل الجوز قليلا ومنه البقيه الحما ويضمد به **صماد** قوي التحليل للتريلات والاورام الصلبه طرخشقون يابسامد فوقا مخلولا اربع اواقي حليه مد فوقه مخلوله او قنار زرين مسحوقا اوقيه يخلط بلبن حليب ودهن سوسن ويضمد به **صماد** لتخفيف الاعصاب سكينه ثلاثه دراهم خديرسر دراهم افرسيون درهم ونصف منل اربعه شخ خمسة عشر درهما دهن يابس من ثلث اواقي يابس من الجميع **صماد** لخلال الطبعه ومن ينفذ الطعام قنبر حنظل الحنظل عصفور ورد يابس حنظل يطبخ خمسة اصغاف الادويه حتى يثبر او يطبخ بمثلث اوقيه وييدق ويوجد حنظل وافسنتين من كل واحد اوقيه ضمير درمان لا ذرايع اواقي يدق ويخل ويحج بجميع شراب السوسن **صماد** للذرب منل مصغى حنظل نقط مصطكا شيب ما بالسيويه يدق ويخل ويحج بحل وما الاثر الرطب ويضمد به الثعلب والحالبان **صماد** لسن النافع من جساوة الطحال والمعدة وينفع ساير الجراحات والاورام الصلبه مثل اوقيتان

اشق وقيه

اشق وقيه تين حنظل اواقي دقيق باقلا وكرمين وحمص واكليل الملك وحليه وترمس ووزر لثان وبابونج وشبث من كل واحد نصف اوقيه دهن سداب ودهن بابونج مقدار الحاحه ينفع السنن مسيحه يوما وليلة ويدق دقا ناعما ويخلط مع الكادوبه بعد خل المتل ايضا في الحسب الذي ينفع منه السنن ويخلط ويستعمل عند الحاحه **صماد** اخر للطحان دقيق شعير يعجن بما قندبا ويترك حتى يحترق ثم يخل ويخلط قليلا وينثر عليه بوزق ويضمد به دهن شيت ويضمد به عند النوم **صماد** العصبه لسان القدر من الاورام الحاره في الكبد والمعدة صندل ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهم كا فور درهم صمغ اوقيه دهن ورد اربع اواقي يخلط ويستعمل **صماد** العالم النافع لجلس الكبد عن حراره حج الثعلب وزهر البنفسج البيا بسن وورد يابس وصندل احمر من كل واحد اربع مثاقيل كا فور درهم خا كبريه غير مطبوخه متقاه واحد شمع ثلثه اساتير دهن ورد مقدار الحاحه **مرهم الفريونيون** النافع من جراحات العصب زيت انفاق عشرة دراهم شمع احمر دراهم اوقيه ونصف فريونيون حدث دهن زبد وب الشمع بالزيت ويطبخ عليه الفريونيون ويخلط ويكبل طبعه **مرهم المصري** غسل محل اربع اواقي خل ثعبان او قنار اربعه دراهم ويزاد فيه قلعطار فكلوز اخود ويخلط ويستعمل **مرهم الرصاص** محل السدع حب الرصاص وغلكه النط وزيت شامي غنقا يطبخ الحث بالزيت حتى يجلى ويحج ويلقى عليه العلكا بعد ذلك وينزل عن النار **مرهم اللادون** زيت رطلان حل حمر رطلان مرتك رطل يطبخ بنا راسه وقد يجعل عوض المرتك سلبقون فيكون طبعه اسهل الا ان الاكل النفع **الد باخيلون** محل السدع ويذنبها بوخذ من اللعاب ثلثا درهم مرتك ذهبي مائه درهم زيت اخضر رطل ثم يغلى الجميع حتى يتبخن ثم يلقى عليه من طين الرقت وهو ما يلقى راسبا في الانا الذي يذاب فيه الرقت خمسة دراهم فان لم يوجد فيلق عليه نصف وزنه زيت وما ذالك كرم خمسة دراهم دقا ق المرجمه دراهم صماد الحاد بد درهم ونصف يطبخ الجميع حتى يتخلط ويرفع **مرهم الزنجفر** النافع من الحنازير والسرطانات وورم الحصبين مراد اسنق وقيه من كل واحد خمسة دراهم لبان واشق من كل واحد عشرة دراهم علك الابياط ستة دراهم شمع علك الابياط ستة دراهم شمع عشرة اساتير وخعفر ثمانية دراهم زيت قد راكنا به **مرهم الرسل** شمع ابيض نصف اوقيه ذرايين مثله جاشين قوسه مرهم الرسل ثلثه دراهم زجاج عراقى مثله كل اذرايين عشرة دراهم ذرايين وند طويل قالوا ان اسنق يدرك النار اربعه لبان ذكر مثله ثمنه ثلاثه دراهم مرمله مثل الزرق نصف اوقيه زعفران عيسى الحيات مرتك ذهبي اوقيه زيت رطل ونصف **مرهم الكتان** للطبري عجيب كانوا يصنعونه وهو من الحيات جدا في الحام الجراحات واسباب الهم بوخذ خرفه كنان تطبخه معسوله في حل الاورام والحام الجراح الكتيه ندق حتى تطير مثل الكحل ثم يوجلا زيت قابض ودهن اسنق واجعل

قالوا ان اسنق يدرك النار
عجيب كانوا يصنعونه وهو من الحيات
الحام الجراح الكتيه
الاصفر
في الاورام اكثر ونعم الخنزير في الشقان
اول من غيره وانزلها اطعم العيون
لا انظر محققا على بل يتره

من القته قدر البندقه واذبه بالنار في مغرفة حديد واطرح الحزقه
 حتى يصير بها وضعه على الجراح واربطه **نرم العدى** للورم الحار في الاشب
 ونواحيها عدس مقشر فستورد من انغير طيها وخدمها واما الحزبه
 مع دهن ورد ناعما واطله عليه ودرق الاثقال واجعل بها دهن ورد
 وضعها فوقه فانه نافع جدا **نرم شجر الديلات** وكل ودم صلب
 يقوم مقام الحديد مرنك اوقه اسفداج اوقتان قبه درهما ملح نقي
 دهم بوزن ادمي نصف درهم دهن جيري اصغر ثلاث اواقي قلقدنس
 نصف اوقه جاشير درهما اشان فارسي نصف درهم **نرم شجر**
 اصغر ثلاث اواقي قلقدنس نصف اوقه حاشير قشر اصل اللبر اربعة
 دراهم زيت بكابي اوقه مرارة ثور نصف اوقه يجعل الدهن قير وطبا
 يستعمل في جميع امراضها **نرم شجر الديله** والوجع الصلب **نرم للتايل**
 والمسايير زنجار قوطاس محرق درهم ما العروس سبعة عشر
 درهما غسل خل ثمانية فريون ستة بطبخ احني بصير بها ورفوع في
 حلد **نرم** للشفاق والوجع في دجاج مخ بقرا وقيه اوقه دهن ورد
 خام اوقه اشع اسفداج اوقه اسفداج الرصاص اوقتان بر داسخ
 دريا معسول بالمالا العذب نصف اوقه ينضج فيه جمع كما ينبغي **نرم**
 عجيب جدا يلج كمالا عن الاطباء عن الحاميه ليعلغ بوسن ما سب عشره رواد
 الصبور سبعة ثوبال الحديد والنحاس خمسة خمسة مروجوا وشبير
 وسكينه درهما درهما ذراوند ولندر سبعة سبعة اشوشه
 يسحق الجميع ناعما ويسحق الاشق بحل مع الجاشير واخلط الجميع فانه يلج
 النواصير وهو عجيب **الفصل الرابع عشر في اللطوخايات**
لطوخ فاقى للحرب رباد بلوط ويطبخ عجي وكندس وحب فسه ويرد اسخ
 وحب الشور وكبريت بالسويه يدق ويخل ويغسل به دهن ورد واخلط
 الى الحماض ارب والطلاء ويطبخ به **لطوخ** اخر فاقى حلق الشعر ويلين الكبد ثلثا عشرة دراهم
 بوزن فاقه مسون درهما زرين عشر ووزنها يدق كل واحد على حده
 ثم يخل ويغسل بما حار ويستعمل **لطوخ** للشفاق الذي يكون في المعقده
 مر داسخ معسول وشمع ابيض ودهن ورد يدق ويطرح عليه
 صغرة بيضه او اثنين ويخلط ويلايه الشق **لطوخ** لسقان الرحلين
 شحم كل نيس حمرة حامضه يدق الشحم ويلقى عليه العجين ويخلط على النار
 ويلاينه الموضع وهو معتدل الحرارة **لطوخ** للحيات وحب الفزع ذيق
 ترميس بعجن مرارة ثور ويطلى به على السره **لطوخ** لبواسير المعقده
 التي تسيل منها دم يخل وديها ويربها يدق ودرق العلق الرخص ويخل
 ويغسل بها ويغسل مع شي من دقيق شجر ودهن ورد ويطبخ به **لطوخ** اخر
 يطلى به المعده فتلين البطن بوزن مرارة ثور وذيق جبل حريز
 يعجن يغسل ويلطخ به **لطوخ** مسهل يعالج اصحاب العوج عصاره قثا

محي

قولم لطوخات المراد
 باللطوخ والنفاد والظلمة
 ومن فرق قال ان الضاد كان
 الى الحماض ارب والطلاء
 حذرا واللطوخ بينهما وليس
 بعيد لكن من تصح عبارات
 المحققين علم ان الضاد
 استعمل في الحماض
 وسكن الضمان والطلاء
 ما افترق والتميز واللطوخ
 لثوب الحكم من النزوات
 وضروب الحرب واما المخلطين
 فقد اشرنا من التعبير عن
 كل بكل كما حكم بالتميز
 والحن والاصول والعصيان
 والصروف والعصارات والسنن

الحار

الحار وسقونيا ومرارة ثور وشحم حنظل حريز يدق ويخل ويخلط بشحم مذاب
 يدفن حتى ياتي كالمرهم ويلطخ به العانه **الفصل الخامس عشر في صفة**
الذراوات الاكسرين الحامض للدم من كل مكان دم اخوين وفستر لندر ومصر
 ومروان زرد وناخراسوا يسحق ناعما ويرفع الى وقت الحاجة **در** اخر ينفع
 بنت اللحم ويصلب الحلد ويلج الفزوح انزل وقت دقيق كرسنه من كل واحد
 ثلثة دراهم ذراوند واصل سوسن اسما كوسن ولندر من كل واحد اوقه
 يسا كالا **در** والفرطاس المحرق انا فاع من العفونات والاكلة وينقى الفزوح
 ويلجها فرطاس محرق وزرين اصغر اوقه اوقه زرين احمر اربعة مثاقيل قبه
 اثني عشر مثقالا مر وندر وكحاشير محرق مثقالا ثلثا مثاقيل يدق ويخل ويستعمل
در الاثروان الحامض للدم الجراحات الكبار انزوت حران حليبا ردم اخوين
 حيزر كندر نصف حريز يدق ويخل ويذره منه ويلبس بالراحه **در** ورا حليزوم
 مقام الحديد زرين اصغر واجر حريز ذراخ احضر ونوره لم مسها من كل واحد
 نصف حيزر وقلقت وقلقدنس من كل واحد ثمن حيزر يسحق الجميع ويخل ويغسل
 تغيب ويوضع في انا ويوضع في الشجر اربعة وعشرين يوما ويجرك كل يوم ثلاث
 مرات فاذا حث قلبه ويحمله في فاروره او تحاره بغيره من الدم ويجعل فوقها
 اخرى ويطين وصلاتها بطن الحكه ويوقد تحتها بنار منه من عندوه الى الليل يند
 ما لا ينقطع النار عنها ثم يترك حتى يبرد ونفثه ويوقد الذي في الفخارة العليا فانه
 يكون اصغر ويستعمل في الجراحات العنقه والكبد والناوير والنواصير وكل
 قرحة قد مل علاجها والحيتة التي تسقي ولا مثل له في الحوده ثم يوقد ما بقي من الحاره
 السفلى فيوجد اعبر فيدق ويجعل في فاروره ويستعمل في كل ما يبراد وقطعه مثل
 الناسور بعد ما يستزنا حواله بالحرق حتى لا يبقى مكشورا ويوضع من فوقه
 حرقه مطويه ثم يصعظ باليد ضعفا رقيقا يفعل ذلك في النهار ثلث مرات حتى
 يسود الناسور ويترك حتى يسقط من تلقاها **الفصل السادس عشر في**
السعوطات والنشوات والنشوات والشومات والعطوسات واللبوسات
 السعوطات حيم رطب بقطر في الالف والنشوق حيم رطب يجذب الى الالف يجذب
 اليها والنشوق حيم رطب يسحق في الالف او في العنبر والشموم ما بين من خارج
 بحيث يقبل راحة الى الله الترم من غير ان يلج الى الالف منه شي والقطور ما كان له
 قوة يجرك بها العطاس على احد الوجوه المذكور والكبوب هو ما يطبخ ويكب لوجوه
 على حماره **سعوط** محرب ينفع الدمعه ويسكن العداغ مرارة ثور ومرارة
 زرع وعصاره سلق ويخلط ويصعظ به **در** محرب للحنازير صبر حوزوا حفض
 لسياسه درهم درهم قند حريز كافر من كل واحد اوقه ونبث زعفران نصف
 درهم كندر درهما يدق ويخل حريزه ويغسل ويحب ويخل منه داتق بالمطر و
 يصعظ به ويجاد ثلثه ايام ويراها انما ما ويجاد فانه يحلها **نقوح** الحوايق سورجان
 اشاعشر درهما شيبان حليبا رسته سده سماق ثلثه بعض فشور درهما
 درهما جمع مدقوقه متخوله وينفع بانبوب **نقوح** اخر بارد بعض ودر عدس

كبر

والكزبرة ويحل الليل كله بعد ان يمسح به من ورد **اخرى** لاسراع الحبل النخلة لرب
مسحوقه يد من ينفسه تحت بصوقه كعب الاغتسال من الحصى **اخرى** تصبوق بشي
المراة الجماع تفسح صوكة في شب ياتي قد حل بما تم تلون في سلبه وسعد وعفص مسحوقه
كالهمل وتعمل بالمرارة قبل الجماع بساعتين **العسل العشريون** في اغذ يتصلح للرعي
مصوص من صفريض عينا قطعه بصله بزيت او شيرج وقليل مقد ونس وعود نغناع
ثم يصب عليه خل حمر مسكورا ما بالما واما بالسكر ويترك ليل ان تعلق ثم يصر بيسير
زا عمران ثم يلقى فيه صفرا لبيض ويترك ليل ان يجرد ويترك عن النار ويقدم **عديس**
يصفي مرود من الفرع يسلق الفرع الجازيز ويترك من غربال الدهن كالمزك
العيس ويعزله ويغلي الحبل ويحل بالسكر ويترك فيه الفرع المعزول وقليل لوز
مفتشور منه فوق ويترك عن النار ويصنع بقليل عفران ورس بلوز مفتشور
مقصف وغانا ويقدم **اسفيد باج** مزوره من فرغ او سلق يسلق السلق
ويغزل ويقل بصله وكزبرة بزيت ويلقى عليه السلق يلقى معه ثم يلقى عليه ما
فاز اغلي طب بالمخ ورفع وقدم فان شئت ان تغل فيه عصارا ويزق السلق
والكزبرة واجعه بقليل بياض بيبض والغنا فيه وازاد ان يلقى فيه صفرة
يبض فافعل وكذا تفعل بالفرع **سكاج** بياض كان وفرع بقتل ايا كان
انعام الحلو ويشفق وينقع في الماء الملح ليل ان يخرج سواده ويغير عليه الماء
والمخ لافعات ثم يسلق سلقه خفيفه ويبدد ماوه ويسلق الفرع سلقه
خفيفه ثم يوخد الحبل ويلس بقليل ما ويغلي ويحلى بسكر ثم يترك فيه اياما والفرع
ويلقى فيه قطعه دار صيني وعود نغناع ويصنع بيسير عفران **لشك** مزور
حجره حاصنه جدا ما لها اربعة ايام او نحوها ترات بالما اذ افه رفته وتغزل
وتغلي قطعه بصل بزيت وتلقى عليها قليل ما لميون وما فاذا غلي البقي فيه ما الحجر
بعد بصفنته وقطعه دار صيني وعود نغناع ويترك الى ان يغلي غليات ويقدم
سفيو يسبق السلق ويدق في جاور مع كزبرة ويحصر ويحصر بالليمون
او خل ويلقى فيه كزبرة ياسيد ويلقى في رفاق مختصر يصنع ويلقى وتقدم وكذلك
البنانق والفتالين **مزورات** يتخذ من سياه لا غير كتل زيرياح بلوز مغلي
حل حمر مع قليل ما ويحل بالسكر ويختربا للوز المفتشور المدقوق مع السكر ويصنع
بيسير زعفران ويرفع وان كانت لميونه عوض الحبل بالميون وطرح فيه قطعه
دار صيني ونغناع فان كانت فستقيد فحل الحلاب ويختربا العنق المفتشور المدقوق
ويطبخ بيسير كزبرة وما ورد ويقدم **سويج** من ورد لوزا وجوز مفتشور من شير
حز جاز رطب يدق مع قليل سكر ناعا ويمزج ما جارحي بعصير في قوام اللبن
ويستعمل **انواع** الحنجر العسول يوخد لياح الحنجر البابس فيكسر وينقع في الماء
الى ان يربو ويعصر عليه الماء ثلاث دفعات ثم يفسح فيغاف الى بعصه سكر ويغزل لوز
بيسير زعفران بمقدار ما يحق طعمه وقليل ما ورد وكافور ويلقى عليه علي بعصه
الميون وعلي بعصه لب حيار مقطوع وعلي بعصه ما رمان وما اشبه ذلك وتغير
اللون كما تقدم بما السلق وبالك الحنجر ويجود لك **انواع** من الحلو انصاع للاطفال

لبن

المحمون

المحمون الذين يمنعون من استعمال الاغذية بوخذ الادوية المرده التي لا
طعم لها او طعمها غير كريه كالمسندك وبزر الفشا والحبار والفرع والبطيخ
والنبله والحنشاش والظاسير ونحوها ويجمع ما يحتاج اليه منها حسب ما يقتضيه
الحال الحاضر ويوخد الحلاب ويغمد بيسير نشا ويضاف اليه هذه الادوية
ويزين باللوز والفستق ويصنع بالزعفران واللذ او ما السلق او يصنع فيها اشكال
متخلفه وتقدم وكثيرا ما يعلوا اليها ويأخذ منها ما يكفي **العسل الحادي**
والعشر وفي تفسيرها الادوية المفردة والالفاظ المشككة **حرف الالف** الخوخ وتقال بلنجوج بالتحميم
هو العود الخوخ هي الفريص والحريق ويسمي ايضا الشجرة المرية **الرو هلله** هو
العزرون الاربعة ويسمي ايضا الحنجر فارس **عز لطير** هو النجم والنجيل ايضا
افراس الكلب هو الحسك الثمامي **اسفيوس** هو الزرد قطونا **ار ساهو**
السوسن الاسمانجوني ويسمي ايضا السوسن الالوي **اشي** هو الوشق الاسمانجوني
وتقال له وشي **اسفاليوس** هو اصل الفند والخراساني وهو الداسر
شديعان **ابرة الرعي** هي الشكاي ويسمي ايضا ابرة الراهب **الهل** هو العرعر
الذكر **اسود ساج** هي خبثه سودا يكون شير في البساتين **اسفيد** هو الحرجل
العربي **اقليميا** هو خبث كل جيد ذاب **اباز** هو الاشرب **اشنه** هي شبة
العجوز **اشلت** هو انزفت الرطب وقيل هو لفر اليهود **اندراسون** هو البريطون
اسد الارض هو المازربون وهو الحاملاون **ار** هو ذرا العنور **اضاه البعداي**
نوع العب مستطيل ويسمي بزبلت الحارة **اصابع الفشان** هو الكزبمشك
وهو نوع من الزحان **امطر ك** هو لبني الرهازان وهو مبيغة القعب **ايا هو**
علك اسفيد اح الحصى هو الحيس **الزهره** هي النبات المعروف بحشيشة
العنبر **الطاف** هو البندق
امادون هو الوج **الحجر المشطب** هو الحجر اليهودي **الحشيشة** **الدود** وهو
السفولوقند ربيون **السجدة الفارسية** هي البنج **العروس** هو التيلوف وهو
قابل الحبل **الحديري** هي تمر الاثل **التمكة** الخدزة هي الرعا دام **عيران** هي
الشوكه المصرية **الابعت** هو الطائر المعروف بالمشوم **المالك** هو الطائر
المعروف بابو مالك الجزيرة **اشنان** **القضارين** هو الغاسول وهو الحرض
ايضا **اقراص اللوك** هي اقراص الطلق **ان كالت** هي المربيات **انشرجات**
هي الربوب **الفتس** المذكور هو الفحل السريع الالفاخ **اللقوه** المذكور هي
المراة التي تسرع اللغ **الزيت الكافي** ثم من يري انه الزيت المصنوع والمنا
سمي دكالي لانه ذكاب كما يعرف فيه وتم يري انه انما سمي لانه يوتي به
من البرص **عكا** **الوكاب** **التقلد الذهبية** هي بقلة الروم وهو القطف **البيجوه**
التي يقال لها جفون العنز هي بقلة الحطاطيت وهي المايران **افلا عموني** معاه
الانها ب عن جالينوس والاطبا يقولوا قلعوني وهو خطا **الكد** قيل انه
الكادي وهو الذي يعمل منه شراب اللدر **ايرلس** هو الحجاب الناصل
بين الالات العنق والالات الغذاء **ايور سما** بالبا المشدده هي ام الدم **الصبع**

وتقال بلنجوج بالتحميم
الموحده والمناه

الحبل وحب الراس **حرف النون** باركوه هو الخشخاش الاسود **ياست**
 علكه السطم تنه وتنافه ما تنفقه باضاعه من فعل وغيره وانتافه
 ما سقط من الشعر **حرف الما هو** هو قسطه راس هو الطرايث
 ولحمة ابيض وزب الارض واللون **هيرون** انواع من الحمام **ورد صيني** فهو
 اللين **حرف السين** كل نبات له لبر حاد مغزخ **براع** هو
الفصل الثاني والعشرون في المكابل والاوزان **المرزوق** **الفنيلي**
 هو الذي وزنه ما به اربعة واربعون ذرها وهو مثل الرطل المصري الاطال
 منه وتسعون درهم والدرهم درهم ونصف **القيط** رطل وثلثان
 المن **المنظر ابيض** اثنان ويتبعون قسطا بهذا القسط المذكور
 عند اهل بلاد العراق وهم اية قسط ووسطان بالقسط الاطال وهو رطل
 ونصف عند اهل الشام الاكسوما في عند جمع اهل صناعة الطيب بالكيل
 هو من خمسة عشر خروبه وبن ثمانية عشر وعشر بعفهم بهذا الوزن درهم
 ونصف **المتقال** حقله ثلث حلت وهو حقله ثلث اطار والدرهم
 بوزن الدرهم ستة من خمسة عشر خروبه وهذا الاصل
 والنواه ستة قراريط وهي ثلث درهم وزن الاو ابل وهي بالدخل نصف
 وكذلك العدديات والثاني سدس درهم كيل وهو بحساب القسط
 ربع درهم والقبراط ثلاث حبات من الخط ووزن حبتين ونصف الدرهم
 الداخل اثناعشر قراريط المدعة وزن ثلاثة دراهم كيل واثان ونصف
 الاستار فيه عند الاطبا خلاف بعضهم ذكر انه اربعة دراهم بوزنهم
 المقدم ذكره ذكر انه ستة دراهم بوزنهم والذي اتفق عليه حدائق
 الاطبا وعلما وهم انه اربع مائتين بوزن رطلين انزل اثناعشر اوقية
 ووزنه ما به وعشرون درهما بدراهم الاو ابل العشرة ووزن التي عند
 التجار اثنان وعشرون اوقية **القيط** ثلاثة ارباط بالرطل **المتقال**
 فوق جعله الاطبا وزن اربعة ارباط وبعضه رطلين **القبير** هو كيل
 مد مدينة النبي عليه السلام الدور مثل القسط وعبارها وهو احد وهو
 ثلاثة ارباط **اللكوكه** هو الارباع بالكيل عند اليونانيين الكيل مد مثل ثلث
 الكوكه القاطل وزن ستة عشر درهما بدرام الاو ابل وهي اثناعشر مثقالا
 القسطول وزن ستة ارباط الانسكرد اسكر حذان كيري وصغري فالكيري
 وعاجل ستة اوقية والصغري وعاجل ثلاثة اوقية اوقية ابقا قلاه بوزن اليونان
 ستة قراريط وهو نصف درهم كيل ابقا قلاه المصرية اثناعشر
 قراريط ابقا قلاه الاسكندراني قراريط **قوتوني** من الزيت تسع اوقية ومن
 الشرب عشرة اوقية الملعقة ملعقتان ملعقة العسل وهي اربعة مثاقيل
 وملعقة الادوية وفي مثقال واحد الغرام ربع درهم والله اعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم
تمت للقائه الرابعه وتبها ما تم كتاب الارشاد للمصباح المنير والاجساد

نوع من التمر هو الكركم حريف
 البوار كوردش
 ورشانه

بعضه

شمع قراريه

الحجر لفاخ البراب الهداية الي الارشاد والصواب المرجو للاستقامة على مهلح
 الصدق عند الختام ويوم المايب والصلاة على من صح العوج وقوم العرج وعلى الرواحين
 فاصالح وانيل فر وقفت على هذا الكتاب من اوله الى اخره وقوف متامل لمطاوله
 ومصعب لمعانيه فصحت الغاظم وكشفت اعماضه وزيدته بالحواسي التي كتبها عليه
 المتعز مون وقادرت من فكري وهنبي وسخت به الترجيح على نقوب علي
 امتثال الهالك مولانا الحواجا ابو البقا ابقاه الله تعالى المداد ورزقه العناية والمدد
 فصح بحسب الجهد والطاق جعله الله خالصا لوجه الكريم واقبالنا لمن سعي فيه من
 الحمد انه قد بر كدير املاا لكر ففر عفوريه داود ابن عمر اللسان ثم الاطبا
 عمر الله له ولوالديه والسائر المسلمين امره
 صنعة معجون الفونج وهو من التراكيب النفيسة والذخاير المحجبه ينفع من الرعشه والفاخ
 ووجع المفاصل والنقرس ويفتح السدد ويقوي المعدة والبدن والمهضم والشهوة
 ويزيل البرص والبهق والجذام وامراض البلغم والسودي كالوسواس والجبون
 والرايحة الكريهه من الفم وغيره والاستسقا وصنعته
 ان يؤخذ ما الفونج والحبق الجبلي والسنت ولهسان الثور والبنفسج
 من كل واحد اوقيتين يجمع ثم يؤخذ عود يهندي وقسط ابيض وصندل احمر
 ودار صيني من كل واحد نصف اوقية تدق وتخل وتنقع في الماء المذكور خمسة
 ايام تصفي ويؤخذ قرنفل واسارون ويخن احمر وابيض وزرنيب
 ودروخ وقا قلاكار من كل واحد نصف اوقية تريل صمغ سنوبر ورد منزوع
 فسلق كثيرا اقاقيه مر سنبل لبيب بزرجور من كل واحد درهم اربعة
 حريم محرق لؤلؤ مرجان ما ميران من كل وشقال عسل منزوع
 الرعوه وزن الجميع ثلاث مرات يرفع على نار هاديه ويسقى ذكر الكا
 حتى يتعقد وينزل وتلقى فيه الحوايج امل كوزة بعد تخلها وتخلط

ويرفع في صبيتي اورصاص وان زيد شيئا من المسك والعنبر عطر فعمله
وقوته وقد الاستعمال منه مثقالان ثم ذلك

سكر مرمر



٤٤٩
تأملها الرضايع وهرا ان تصلي بعد صلاة العشاء يوما ليله الاسن
ركعتين ونقول يا نايله يا نايله بحق عصمتك اليايله وكبيتي جرك والمغني
علي جيلك واريني في ليلتي هذه في مناي هذا كذا وكذا وتذكر ما تريد حتى ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات كما لم يمتلئوا من خيرات الفردوس نورا خالدين فيها لا يغير عنهم
شئ لو كان لهم مرداد ذلكمات ربي لتغد العر مثل ان تنفذ كما انت ربي ولو جينا بمثله
بعد ذلك انما انا بئس مثلك بوحى الي اللهم اوحى الي نايله بنت ابليس تجبرني
في مناي هذا في ليلتي هذه بما ترمدها مما تاتي اليك وتركي في مناسك ما نوت عليه
والله اعلم

تأملها الحزور اذا اردت ان تقنع مكان منهد من يدين مال
او غيره ما خذ خردا فترا علم العرم سبع مرات وتبدره في المكان في ليله الاحد
اوليله الاربع او ليله الجرح فان كان المكان مستغورا فتبضع فري الحرد بمسح علم
وان لم يكن مستغورا فمتره على حاله مبدور وهذه الغرسة تعرف
ايها المولود بهذا المكان بغرته بنور وجد الله بما جرى به القلم من غنوله
الي خبير خلق الله محمد بن عبدالله افعلوا ما ترمرون به حتى يبيلهمش وطوش
انرش فنش فتنشش جبار موكر ايام هذه الحنيه بكشفها وانهارها
وانفروا عنها بحني هذه الاية الشريفة واذا قتلتم نفسا فادانكم فيها
مواند مخرج ما كنت تلتقون ونحن ال شلع م يعوميريه بلكه بتلكه بتلكه
تلكه يا صغي كتي مياك مطيعي لك يا ابي ابيها الحزور هذا الاسم اعلمه بكل

وعن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكثر دعاء الانبياء قبلي لا اله الا الله وحده
لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم اجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصري
نورا اللهم اشرح لي صدري ويسر لي امري واعوذ بك من وسواس الصدر
الامور وفتنة القبر اللهم اني اعوذ بك من شر ما ياتي في الليل وشر ما ياتي في النهار وشر
ما يهب به الريح وشر ما يوق الدهر اللهم اتقني الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
مخوفة من عندك وارحمي انك على كل شئ قدير انت الغفور الرحيم اللهم اعف عني
تصلح بها شاتي في الدارين وارحمي وارحمي رحمة اسعد بها في الدارين وتب علي عذرا
نصوما

عین

مرزی خلیفہ

ان من الامم الخ

باب المناجاة باب البغية باب الشبه باب الصلح
 باب الزيادة باب التطهير باب ٢ باب العزلة باب الخياريين
 باب الامتنان باب ٢ باب الوداع باب السلام باب التوسل

SOLEYMANIYE C. KUTUPHAN'I	
Yenicami	
Kitap No.	912
No.	67