١٥
(٢١٥)
٢١

تملكه العبد الفقير المعترف بالتقصير المغترف من بحار
فيض بره الغزير السيد احمد الوهاب العرضي
وفقه الله للنهج المرضي وحباه يوم العرض
امين
//

(215)

هذا الكتاب قد اشتمل علي ديوانين
احدهما للمتنبي والاخر لابي العلا
المعري المدعو بسقط

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı : Yeni Cami
Yeni
Eski 950
Tasnif : 892.7-8

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

الحمد لله الذي جعل كلام الشعراء ملوك الكلام، ولطائف من فلك القرائح في سماء الألباب نجوم النظام، فانشقت في أفق الأفكار مطالعها، واشرقت لذوي الابصار لوامعها، والصلاة والسلام على سيدنا محمد اعظم الانبياء قدرا، القائل ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا، وعلى الآل والاصحاب ما انتظمت ازهار المعاني في رياض الآداب.

وبعد فقد سألني من امره مطاع، وحكمه علي واجب الاتباع، عين اعيان هذا الزمان، ونادرة الكون والاوان، حضرة الجناب العالي الاكرمي الامجدي المحتدي المعالي انسان عين العين علي بك كتخداء عسكري الشام بني المرحوم حاج حسين باشا جاويش الارنود ان اجمع له بين كلام العالمين الفاضلين الاديبين العارفين ابي الطيب احمد المتنبي وابي العلاء احمد المعري في مجلد واحد فاجبته الى سؤله ومطلبه ومقصوده، واسأل الله الاعانة والتوفيق وهو حسبي ونعم الرفيق

ولد ابو الطيب المتنبي احمد بن الحسين بالكوفة في كندة ونشأ بالشام وقال الشعر صبيا فمن قوله في الصبا في شدة غمامة وملاحة

أبلى الهوى أسقامي يوم النوى بدني
وفرق الهجر بين الجفن والوسن

روح تردد في مثل الخيال اذا
أطارت النوح عنه القرب والبين

كفى بجسمي نحولا انني رجل
لولا مخاطبتي اياك لم ترني

أهلا بدار سباك اغيدها
بعد ما شان عنك خردها

ظلت بها تطوي على كبد
نضيجة فوق خلها يدها

ياحادي عيسها واحبسني
اوجد ميتا قبيل افقدها

قفا قليلا بها علي فلا
اقل من نظرة ازودها

في فؤاد المحب نار هوى
احر نار الجحيم ابردها

شامت من الهجر فوق لمته
فصار مثل المقص اسودها

باب اواخر عوده

وفرق الهجر بين الجفن والوسن
أطارت النوح عنه القرب والبين

لولا مخاطبتي اياك لم ترني
بعدا بما شان عنك خردها

نضيجة فوق خلها يدها
اوجد ميتا قبيل افقدها

اقل من نظرة ازودها
احر نار الجحيم ابردها

فصار مثل المقص اسودها

فاغتبطت اذ رأت تزيدها ... عشلة والجراح يحسدها
وايقن الناس اذ نزا رعها ... بالمكر في قلبه سيحصدها
اصبح حسادة وانفسهم ... يحدرها خوفه ويصعدها
تبكي على الانصل الغمود اذا ... أندرها انه يجردها
لعلمها انها تصيد دما ... واند في الرقاب يغمدها
أطلقها فالعدو من جزع ... يذمها والصديق يحمدها
تقدح النار من مضاربها ... وصب ملأ الرقاب يخمدها
اذا اصل الهمام مهجته ... يوما فاطرافهن تنشدها
قد أجمعت هذه الخليقة لي ... انك يا ابن النبي أوحدها
وأنك بالامس كنت محتلما ... شيخ معد وانت امردها
فكم وكم نعمة مجللة ... ربيتها كان منك مولدها
وكم وكم حاجة سمحت بها ... اوجب مني الي موعدها
وملكمات مشت على قدم ... البر الي منزلي تردها
اقر جلدي بها على فلا ... اقدر حتى الممات اجحدها
فعد بها لا عدمتها ابدا ... خير صلاة الكريم اعودها

وقيل له في المكتب ما احسن ذونك فقال ارخاله

لا تحسن الشعرة حتى ترى ... منشورة الصفر في يوم القتال
على فتى معتقل صعدة ... يعدها من كل واقي النبال

وقال ايضا في صباه

بانى من وده فافترقنا ... وقضى الله بعد ذاك اجتماعا
وافترقنا حولا فلما التقينا ... كان تسليمه علي وداعا

وقال فيه عند فراقه

فارقتكم فاذا ما كان عندكم ... قتل الفراق اذي بعد الفراق بدا
اذا تذكرت ما بيني وبينكم ... اعان قلبي على الشوق الذي اجدا

وقال في صباه يهجو الذهبي

لما نسبت فكنت ابنا لغراب ... ثم اختبرت فلم ترجع الى ادب
سميت بالذهبي اليوم تسمية ... مشتقة من ذهاب العقل الذهب
ملقب بك ما لقبت ويك به ... يا ايها اللقب الملقى على اللقب

وقال ايضا في صباه

سيف الصدود على اعلا تقلده ... يفري طلى وامقيه في تجرده
ما اهتز منه على عضو ليسأ ... الا اتقاه بسيف من تجلده
دم الزمان اليه من احبته ... ما دام من بدره في حمد احمده
شمس اذا الشمس لاقته على فرس ... تردد النور فيها من تردده
ان يقبح الحسن لا عند طلعته ... فالعبد يقبح لا عند سيده
قالت عن الورد طب نفسا فقلت لها ... لا يصدر الحر الا بعد مورده
لم اعرف الجود حتى عرفت فتى ... لم يولد الجود الا عند مولده
نفسي تصغر نفس الدهر من كبر ... لها فتى كهله في كهل امرده

وقال ايضا في الصبى

محى قلبي ما ذكرك الفصل ... برئا من الجرحي سليما من القتل
اري من فرندي قطعة في فرنده ... وجودة ضرب الهام في جودة الصقل
وخضرة ثوب العيش في الخضرة التي ... ارتك احمرار الموت في مدرج النمل
امط عنك تشبهي بما وكأنه ... فما احد فوقي ولا احد مثلي

وذرني وآبائي وطرفي وذابلا ... تكن واحدا ابقى القرى وانظرن فعلي

وقال في الصبي رحمه الله تعالى

كفى ارانى ويكِ لومك الوما ... همٌ اقام على فؤادي انجما

وخيال جسم لم يخل له الهوى ... لحما فيخلله السقام ولا دما

وخفوق قلب لو رأيت طبيبه ... يا جنتي لظننت فيه جهنما

واذا سحابة صد حبّ برقت ... تركت حلاوة كل حب علقما

يا أحسن الذي لولاك ما ... اكل الضنى جسدي ورضّع اعظما

ان كان اغناها السلوّ فانني ... امسيت من كبدي ومنها معدما

غضّي على نغري فلاقاه ثابتٌ ... شمل النهار وتقتل ليلاً مظلما

لم ينجع الاضداد في متشابه ... الا التجلي لغرتي وشيمتي

كصفاة اوحدها الى الفضل الذي ... بهرت فانطفى واصفه والمحما

يعطيك مبتدئا فان اعجلته ... اعطاك معتذرا كفى ما اجرما

ويري التعظم ان يري متواضعا ... ويري التواضع ان يري متعظما

نصر الفعال على المطال كانما ... حال السؤال على النوال محرما

يا ايها الملك المصفى جوهرا ... من ذات ذي الملكوت اسمى من سما

نور تظاهر فيك لاهوتيه ... فكاد تعلم عالم بك ما عملا

وبهمة فيك اذا انطقت فصاحة ... تبهورك لله لاهوت ولله الناسوت وهو العجب

انا مبصر واظن اني نائم ... من كل عضو منك ان نبكما

كبر العيان علي حتى انه ... من كان يحلم في الاله فاحلما

يا من لجود يديه في امواله ... صار اليقين من العيان توهما

حتى يقول الناس ماذا عاقه ... نقم تعود على السامي انعما

اذكارُ شكلك ترك اذكاري له ... ويقول بيت المال ماذا سلما

اذ لا تريد لما ارهبه مترجما ... معذرتي

وقال ايضا في ايام صباه

الى اي حين انت في زي محرم ... وحتى متى في شقوة والى كم

والا تمت تحت السيوف مكرما ... عمت وتفاسي الذل غير مكرم

فثب واثقا بالله وثب ماجد ... يرى الموت في الهيجا كطعم الخل في اليم

وقال ايضا في صباه يمدح سعيد

أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا ... والبين جار علي صنعي وما عدلا

والوجد يقوى كما تقوى الثواكل والصبر يخمل في جسمي كما خملا

لولا مخافة فرقة الاحباب ما وجدت ... لها المنايا الى ارواحنا سبلا

بما بخفنيك من سحر صلى دنفا ... يهوى الحيوة واما ان صدد قتلا

الا يشيب فقد شابت له كبد ... شيبا اذا خضبته سلوة نصلا

يحتى شوقا فلولا انه راجحة ... تزوده في رياح الشرق ما عقلا

هاتا نظري او فظني بي تري ... حرقا من لم يذق طرفاها فقد وألا

على الاسير يري ذلي فيشفع لي ... الي التي تركتني في الهوى مثلا

ايقنت أن سعيدا طالب بدمي ... لما بصرت به بالروح معتقلا

وأنني غير محص فضل والده ... ونائل دون نيلي وصفه نزلا

قل لشيخ مثواه ونائله في ... الافق يسأل عمن غيره سأل

يلوح بدر الدجى في صحن مغربة ... ويحمل الموت في الهيجا ان حملا

توابه في كلا بحل اعينها ... وسيفه في جناب يسبق العذلا

لنوره في سما الفخر مخبرق ... لو صاعد الفكر فيه الدهر ما نزلا

هو الامير الذي بادرت تيممه ... قدما وساق اليها حتفها الاجلا

لما رأته وخيل النصر معتقلة ... والحرب غير عوان اسلم الخللا

وضاقت الارض حتى كان ظهارهم ... اذا راي غيري ظنه رجلا

فبعده والي ذا اليوم لو ركضت ... بالخيل في لهوات الطفل ما سعلا

فقد تركت الاولي لا فيهم جزرا ... وقد قتلت الاولي لم تلقهم وجلا

كم ههمد قد فقلب الدليل به ... قلب المحب قضايي بعد ما مطلا

عمدت بالبيض طوري في مغاورة ... وحر وحي بحر الشمس اذ افلا

النخت صم حصاها خف يعملة ... تغشمرت بي الليك السهل والجبلا

لو كنت حسو مبيضي فوق غرها ... سمعت للحي في غيطانها خللا

حتى وصلت بنفسي مات اكرمها ... ولليتني عشت منها بالذي فصلا

ارجو انراك ولا اخشي المطال به ... يا من اذا وهب الدنيا فقد بخلا

وقال ايضا في صباه

كم قتيل كما قتلت شهيد ... بياض الطلى وورد الخدود

وعيون المها ولا كعيون ... قتلت قتلة المتيم المعمود

درة درة الصبي أيام نجد بر ... ذي ولي بدار اثلة عود

عمرك الله هل رايت بدورا ... قبلها في براقع وعقود

راميات باسهم يشتهيها الهدب ... تشق القلوب قبل الجلود

يا شفي من مي رشفات ... هن فيه احلا من التوحيد

كل خمصانة ارق من الماء ... بقلب اقسى من الجلمود

ذات فرع كما غاض ضرب العنبر فيه ... عاء ورد وعوف

حالك كالغداف جثل دجوجي ... اثيث جعد بلا تجعيد

تحمل المسك عن غدائره الري ... وتغتر عن شتيت بروذ

جمعت بين جسم احمد والتقم ... وبين الجنون والتسهيد

هذه مهجتي لديك لحبيني ... فانقصي من عذابها او فزيدي

اهل ما بي من الضنى بطل ... صيد بتصغيف طرة وبجيد

كل شيء من الدماء حرام ... شربة ما خلا دم العنقود

فاسقنيها فدا لعينك نفسي ... من غزال وطارفي وتليد

شيب راسي وذلتي وبكوكي ... ودموعي على هواك شهود

اي يوم سررتني بوصال ... لم ترعني ثلاثة بصدود

ما مقامي بارض غلة الا ... كمقام المسيح بين اليهود

مفرشي صهوة الحصان ولكن ... قميصي مسرودة من حديد

لامتي فاضة اضاة دلاص ... احكمت نسجها يدا داود

ضاق صدري وطال في طلب الرزق فمامي وقل عنه قعودي

ابدا اقطع البلاد ونجمي ... في نحوسي وهمتي في سعودي

اين فضلي اذا قنعت من الدهر ... بعيش بمحل التكليه

ولعلي موتل بعض ما ابلغ بالطف من غر يوحميد

لسري لباسه خشن القطن ... ومروي مروه لبس القرود

عش عزيزا او مت وانت كريم ... بين طعن القنا وخفق البنود

فرو سي الرماح اذهب للغيظ ... واشفي لغل صدر الحقود

لا كما قد حييت غير كريم ... واذا مت مت غير فقيد

فاطلب العز في لظي وذر الذل ... ولو كان في جنان الخلود

يقتل العاجز الجبان ولا يجزع عن قطع منخق المولود

ويوقي الفتى المخشي وقد ... خوض في مأبة الصديد

لا بقومي شرفت بل شرفوا بي ... وبنفسي فخرت لا بجدودي

وبهم فخر كل من نطق الضاد ... وعوذ الجاني وغوث الطريد
ان اكن معجبا فعجب عجيب ... لم يجد فوق نفسه من مزيد
انا ترب الندا وربت العوافي ... وسهام العدا وغيظ الحسود
انا في امة تداركها الله ... غريب كصالح في ثمود

وقال ارتجالا وقد اهديت اليه هدية

فد شغل الناس كثرة الامل ... وانت مني بالمكرمات في شغل
تمثلوا حاتما ولو عقلوا ... لكنت في الجود غاية المثل
اهلا وسهلا بما تحفت به ... اني بما قاسم وبالرسل
هدية ما رأيت مهد يها ... الا رأيت العباد في رجل
اقل ما في اقلها سمك ... يلعب في بركة من العسل
كيف اكافي على اجل يد ... من لا يرى انها يد قبلي

وكتب على جواب الجام من الكامل

اقصر فلست بزاهدي ودا ... بلغ المدى وتجاوز الحدا
ارسلتها مملوة كرما ... فرددتها مملوة حمدا
جاءتك تطفح وهي فارغة ... شبعى وانت تظنها فردا
تابى خلائقك التي شرفت ... ان لا تحن وتذكر العهدا
لو كنت عصرا منبتا زهرا ... كنت الربيع وكانت الورد

وله يمدح عبيد الله بن خراسان بسيط

اظبية الوحش لو لاظبية الانسي ... لما غدوت بجد في الهوى نفسي
ولا سقيت الثرى والمزن مخلفة ... دمعا ينشفه من لوعة نفسي
ولا وقفت بجسم مسه مالنة ... ذي ارثم دربي في الارثم الدربس

صريع مقلتها يسأل وصفها ... فتيل تكسير ذاك الجفن واللعس
خريد لو رأتها الشمس ما طلعت ... ولو راها قضيب البان لم يمس
ما ضاق قبلك خلخال على رشأ ... ولا سعت بدبيباج على كنس
ان ترمني نكبات الدهر عن كثب ... ترم امرأ غير رعديد ولا نكس
يغدي بنيك عبيد الله حاسدهم ... بجبهة العير يغدي حافر الفرس
ابا الغطارفة الحامين جارهم ... وتارك الليث كلبا غير متعارس
من كل ابيض وضاح عمامته ... كانما اشتملت نور على قبس
دان بعيد محب مبغض بهج ... اغر حلو مر لين شرس
يد اتى غرواء اخ نهد ... جعد سري تزدهب رضي بدس
لو كان فيض يديه ما تعاديه ... عز القطاف الغياني في وضع اليبس
اكارم حسر الارض السماء بهم ... وقصرت كل مصر عن طوابلس
اي الملوك وهم فصلي حاذره ... واي قرن وهم سيفي وهم ترسي

ومدح اليه انسان بكاس وحلف بالطلاق ليشربها فقال ارتجالا

واخ لنا بعث الطلاق اليه ... لا علل بهذ الخرطوم
فجعلت روى عرسه كفرة ... من شربها فشربت غير اثيم

وقال ايضا في صباه لصديق له

احببت بوك اذا اردت رحيلا ... فوجدت اكثر ما وجدت قليلا
وعلمت انك في المكارم راغب ... صبت اليها بكرة واصيلا
فجعلت ما تهدي الي هدية ... مني اليك وطرفها التأميلا
يرتاح علي يديك قبول له ... ويكون محمله علي نعبلا

وقال ايضاً في صباه من الكامل

بقيّة قوم آذنوا ببوار ... وانضاء اسفار كشرب عقار
نزلنا على حكم الرياح بمسجد ... عليها لها ثوب احمّ وغبار
خليلي ما هذا مناخ لمثلنا ... فشدّا عليها وارحلا بنهار
ولا تنكرا عصف الرياح فانّه ... ترى كل ضيف بات غير سوار

وقال ايضاً

أرق على أرق ومثلي يأرق ... وجوى يزيد وعبرة تترقرق
جهد الصبابة ان تكون كما أرى ... عين مسهدة وقلب يخفق
ملاح برق أو ترنم طائر ... الا انثنيت ولي فؤاد شيّق
جرّبت من نار الهوى ما تنطفي ... نار الغضا وتكل عما تحرق
وعذلت اهل العشق حتى ذقته ... فعجبت كيف يموت من لا يعشق
وعذرتهم وعرفت ذنبي انني ... عيّرتهم فلقيت منه ما لقوا
ابني ابينا نحن اهل منازل ... ابدا غراب البين فينا ينعق
نبكي على الدنيا وما من معشر ... جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا
ابني الكثيرة الجباية للقرى ... كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا
من كل من ضاق الفضاء بجيشه ... حتى ثوى فحواه لحد ضيق
حرّى اذا نودوا كأن لم يعلموا ... ان الكلام لهم حلال مطلق
فالموت آتٍ والنفوس نفائس ... والمستعزّ بما لديه الأحمق
والمرء بائل والحيوة شهية ... والشيب أوقر والمشيبة أتوق
ولقد بكيت على الشباب ولمّتي ... مسودة ولمأة وحفى رونق
حذراً عليه قبل يوم فراقه ... حتى لكدت بماء جفني اشرق

وقال ايضاً في صباه يمدح علي ابن احمد

حشاشة نفس ودّعت يوم ودّعوا ... فلم ادر اي الظاعنين اشيع
اشاروا بتسليم فجدنا بانفس ... تسيل من الآماق والسهم ادمع
حسان اي على خمر ذكيّ من الهوى ... وعيناي في روض من الحسن يرتع
ولو حملت صم الجبال الذي بنا ... غداة افترقنا اوشكت تتصدع
بما بين جنبيّ الذي خاض طيفها ... الي الدياجي والخليّ هجّع
اتت زائراً ما خامر الطيب ثوبها ... وكالمسك من اردانها يتضوع
فشرّد اعظامي لها ما اتى لها ... من اللوم والتاع الفؤاد المفجع
فيا ليلة ما كان اطول شمّاسها ... وسهم الا فاعي عذب ما اجرع
تنزّل لها واخضع على العرف والنوى ... فما عاشق من لا يذل ويخضع
ولا ثوب مجد غير ثوب بن احمد ... على احد الا بلوم مرقّع

وان الذي حانى جدايلة طيّ
به الله يعطي من يشاء ويمنع

بذي كرم مرّ يوم وشمسه
على راسي او في ذمّة منه يطلع

فارحام شعر يتصلن لذمّة
وارحام مال ما تنفّى سيقطع

فتى الغ حزّوا رائه في زمانه
اقلّ جزيّ بعضه الرأي اجمع

غمام علينا مطر ليس يقشع
ولا البرق فيه خلّبا حين يلمع

اذا عرضت حاج اليد فنفسه
الى نفسه فيها شفيع مشفّع

خبت نار حرب لم يهجها بنانه
واسمر عريان من القسر اصلع

تخيف الشوى بعد واعلى ام رأى
ويخفي فيقوى عدوه حين يقطع

نجا ظلاما في نهار لسانه
ويفهم عن من قال ما ليس يسمع

ذبا حسام منه انجى ضريبة
واعصى لولاه وذامنه الطوع

فصيح متى ينطق تجد كل لفظة
اصول البراعات التي تتفرّع

وليس كبحر الماء يشق قعره
الى حيث يغضي الماحوت وضفدع

اخرّ نضرة المعتفين وهمه
زعاق كبحر لا يضرّ وينفع

يثيبه دقيق الفكر في بعد غوره
ويغرق في شاره وهو مصنع

الا ايها القبل المقيم مشيّح
وهمه فوق التماكين توضع

الينا عجيبا ان وصفك معجز
وانّ ظنوني في معاليك تطلع

وانك في ثوب وصدرك فيكما
على انه من ساحة الارض اوسع

وقلبك في الدنيا ولو دخلت بنا
وبالبين فيه ما درت كيف توجع

الا كل سمح غيرك اليوم باطل
وكل مديح في سواك مضيّع

وقال على لسان الشوخين وسأله ذلك

قضاعة تعلم اني الفتى الذي
اذا خرجت لصروف الزمان

ومجدي بدل بني خلف
علي انّ كل كريم بما في

انا ابن اللقا انا ابن السخا
انا ابن الضراب انا ابن الطعان

انا ابن الغيا في انا ابن الغوا في
انا ابن السروح انا ابن الرعان

طويل النجاد طويل العماد طو
يل القناة طويل اللسان

حديد الحفاظ حديد الحفاظ حد
يد الحسام حديد الجنان

يسابق سيفي منايا العباد
اليهم كما نهمتها في رهان

يريك حدّ غاضات القلوب
اذا كنت في هيوة لا ارانيا

ساجعله حكما في التقوى
ولو ناب عنه لساني كفاني

وقال ايضا في صباه

فقاتر يا ود في فهاتا الخرائل
ولا تحشا خلفا لما انا قائل

رماني خساتي النائي من صاحب
واخرقطن من يديه الخنائل

ومن جاهل بي وهو يجهل جهله
ويجهل اني بالجواهل جاهل

ويجهل اني مالك الارض معسر
واني على ظهر التماكين راجل

تحقّر عندي همتي كل مطلب
ويقصر في عيني المدى المتطاول

ومازلت طودا لا تزول مناكبي
الى ان بدت للضيم في تزلزل

فعلقلت بالهم الذي قلقل الحشا
فلا فل عيس كلهن فلافل

اذا الليل واراني ارتياحا فانها
بفدح الحصى ملاء تربا المشاعل

كأني من عرو الوحى في متن لجة
رمت بي بحارا ما لهن سواحل

يخيل لي ان البلاد سامعي
واني فيها ما تقول العواذل

ومن يبغي ما ابغي من المجد والعلا
تساوي لديه بالمنايا عذاله والمعاذل

الا ليت للحاجات الا تقوسكم
وليس لنا الا اليكم وسائل

فما وردت روح امرئ روحه له ... ولا صدرت عن باخل وهو باخل
عشاشة نفسي ان تعش كرامتي ... وليس بغث ان ثغث المآكل

وقال ايضا فى صباه

ضيف الم برأسي غير محتشم ... والسيف احسن فعلا منه باللمم
ابعد بعدت بياضا لا بياض له ... لانت اسود فى عيني من الظلم
نحبت قاتلني والشيب تغذيتي ... هواي طفلا وشيبي بالغ الحلم
فما امر بربع لا اسائله ... ولا بذات خمار لا تربق دمي
تفشت عن وقار غير منصدع ... يوم الرحيل وشعب غير ملتئم
قبلتها ودموعي مزج ادمعها ... وقبلتني على خوف فما لفمي
فرقت ماء حياة من مقبلها ... لو صاب ترباً لاحيا سالف الامم
ترنو الي بعين الظبي محشية ... وتمسح الطل فوق الورد بالعنم
ورد حماك فنا غير منصفة ... بالناس كلهم قد بك من حكم
ابديت مثل الذي ابدت بن جزع ... ولم تحني الذي احنت من الم
اذ البزل ثوب لحني اصغرة ... وصرت مثلي في ثوبين من سقم
ليس التغلل بالامال من ارتي ... ولا القناعة بالاقلال من شيمي
ولا اظن بنات الدهر يتركني ... حتى تسد عليها طرقها هممي
لم الليالي التي اخنت على جدتي ... برقة الحال واعذرني ولا تلم
اري اناسا ومحصولي على غنم ... وذكر جود ومحصولي على الكلم
سيعصب النصل مني مثل مضربه ... وينجلي خبري عن جهد الصمم
لقد تضيرت حتى لات مصطبر ... فالآن اقحم حتى لات مقتحم
لا يترك وجوه الخيل ساهمة ... والحرب اقوم من ساق على قدم

والطعن يحرقها والزجر يقلبها ... حتى كان بها ضرباً من اللمم
قد كلمتها العوالي فهي كالحة ... كانما الصاب مذرور على اللحم
بكل معتصلات مارن سطرى ... حتى ادلت له من دولة الخدم
شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة ... ويستحل دم الحجاج فى الحرم
وكلما نظحت تحت العجاج به ... اسد الكتائب راعته ولم يرم
تنسى البلاد بروق الجو بارقتي ... وتكتفي بالدم الجاري من الديم
ردي حياض الردى يا نفس واتركي ... حياض خوف العدى للشاء والنعم
ان لم ادرك على الارماح سائلة ... فلا دعيت ابن ام المجد والكرم
اعلك الملك والاسياف طاعمة ... والطير جائعة لحمي علي وضم
من لو رأتني مأمات من ظمأ ... ولو شكت له فى النوم لم ينم
يعاد كل رقيق الشفرتين غدا ... ومن عصى من ملوك العرب والعجم
فان اجابوا فما قصدي بها لهم ... وان تولوا فما ارضى لها بهم

وله فى صباه وقد عذله ابو سعيد المخزومي على تركه لقاء الملوك

ابا سعيد جنب العتابا ... فرب راي خطأ صوابا
فانهم قد اكثروا الحجابا ... واستوقفوا الركبان البوابا
فان حد الصارم القضابا ... والذابلات السمر والعرابا
ترفع فيما ... بيتا الحجابا

وقال ارتجالا عن لسان انسان سأله ذلك

شوقي اليك نفى لذيذ هجوعي ... فارقتني واقام بين ضلوعي
اوما وجدتم فى الصراة ملوحة ... مما ارق فى الفراة دموعي
ما زلت احذر من وداعك جاهدا ... حتى اغتدي اسفي على التوديع

رحل العزاء وخلّى فكأنّما ... ابعده الاتقاس للتشييع

وقال في صباه ارتجالا

أيّ محلّ ارتقي ... أيّ عظيم اتّقي

وكلّ ما خلق الله ... وما لم يخلق

محتقر في همّتي ... كشعرة في مفرقي

وقال مجيبا لانسان قال له سلام عليك ولم يرد عليه السلام

أنا عاتب لتعتبك ... متعجّب

متوجّع لتعيبك ... تشغلت عن

لتعجّبك ... اذ كنت حين لقيتني

ردّ السلام ... وكان شغلي عنك بك

وقال ايضا

اذا لم تجد ما يبتر الفقر قاعدا ... فقم واطلب الشيء الذي يبتر العرا

هما خصلتان ذروة أو سنبة ... لعلّك ان تبغي بواحدة ذكرا

وقال ايضا رحمه الله

أنصر يجودك الغانما ترك نهبا ... في الشرف والغرر مرغاد اكن مكبوتا

وقد تطرّبك حتى حان مرتحلي ... وذا الوداع فكن اهلا لما شينا

وقال ايضا ولم ينشدها احدا

جاشي الرقيب فخانته ضمائره ... وغيض الدمع فانهلّت بوادره

وكاتم الحبّ يوم البين سهدك ... وصاحب الدمع لا تخفى سرائره

لولا طباء عدي ما شقيت بهم ... ولا بربر هم لولا أحبّاذره

من كلّ أحور في أنيابه شنب ... خمر مخامرها مسك تخامره

أعادني سقم جفنيه وحلّى بي ... من الهوى ثقل ما تنحوي مآزره

نجح محاجره دعج نواظره ... حمر بضاياه سود غدائره

بعوة الدولة الغرّ الثانية ... سلوت عنك ونام الليل ساهره

من بعد ما كان ليلي لا صباح له ... كأنّ أوّل يوم الحشر آخره

غاب الأمير فغاب الخير عن بلد ... كادت لفقد أشدّ تبكي مصابره

قد اشتكت وحشة الاحياء أربعة ... وخبّرت عن أسى الموتى مقابره

حتى اذا أعدّت فيه القباب له ... أهلّ لله بادية وحاضره

وجدّت فرحا لا الغمّ يطرده ... ولا الصبابة في قلب يجاوره

اذا خلت منك حمص لا خلت أبدا ... فلا سقاها من الوسمي باكره

دخلتها وشعاع الشمس مقتبل ... ونور وجهك بين الخيل باهره

في فيلق من حديد لو قذفت به ... صرف الزمان لما دارت دوائره

تمضي المواكب والابصار شاخصة ... منها الى الملك الميمون طائره

قد حرّ في شرف في ناجه قمر ... في درعه اسد تدمي أظافره

حلو خلائقه شوهي حقائقه ... نحضى الحصى قبل أن تحصى مآثره

تضيق عن جيشه الدنيا ولو رحبت ... كصدره لم تبن فيها عساكره

اذا تغلغل فكر المرء في طرف ... من مجال غرقت فيه خواطره

تحمي السيوف على أعدائه معه ... كأنّ بنوه أو عشائره

اذا انتضاها الحرب لم يدع جدا ... الّا وباطنه للعين ظاهره

وقد وثقنا بأنّ الله ناصره ... على رؤوس بلا نام مغافره

فقد سقى أنّ الخنى في بلده ... وكان منه الى اللعباء زاخره

تركى هام بني بحر وثعلبه ... في أرض من جيف القتلى حوافره

فماض بالسيف بحر الموت خلفهم ... فالعيس هاجره والنسر زائره

حتى انتهى الفرى الجاري وما وقفت ... بلا نظير ففي رؤي أخاطره

وحائن لعبت سمر الرماح به ... فيك عن الناس عاذره

من قال لست بخير الناس كلهم ... أو شكّ أنك فرع في زمانهم

يا مَن الوذ به فيما أؤمله ... ومن أعوذ به مما أحاذره
ومن توهمت ان البر راحته ... وجود راحته عطايا جواهره
لا يجبر الناس عظما أنت كاسره ... ولا يهيضون عظما أنت جابره

وقال يمدح شجاع الطائي

عز فوا أسى من داوه الحدق النجل ... عياء به مات المحون من قبل
فمن شاء فليسطر لي فمنظري ... نذير لي من ظن أن الهوى سهل
وما هي إلا لحظة بعد لحظة ... إذا انزلت في قلبه رحل العقل
جوى حبها مجري دمي في مفاصلي ... فاصبح لي عن كل شغل بها شغل
ومن جسدي لم يترك السقم شعرة ... فما فوقها الا وفيها له فعل
إذا اعذلوا فيها اجبت بانة ... حبيبا قلبي نوادها جمل
كأن رقيبا سنك سد مسامعي ... عن العذل حتى ليس يدخلها العذل
كأن سهاد الليل يعشق مقلتي ... فبينهما في كل فجر لنا وصل
احب التي للبدر منها مشابه ... واشكو الى من لا يصاب له شكل
الى واحد الدنيا الى ابن محمد ... شجاع الذي لله ثم له الفضل
الى الثمل الحلو الذي طي له في ... وع وخطان في هودها أصل
الى سيد لو يشرب الله امة ... بغير نبي يشربانه الرسل
الى القابض الارواح والضيغم الذي ... تحلت عن وقعاته الخيل والرجل
الى رجل كلما شئت شمله ... تجمع في تشتيته للعلى شمل
هما م اذا ما فارق الغمد سيفه ... وعاينه لم تدر ايهما النصل
رأيت بن ام المجد لواذ باسه ... فشا بين اهل الارض لا تقطع النسل
على ساهح موج المنايا بنحره ... غداة كأن النبل في صدره وبل

فلم عين قرت حدقة ابله ... فلم تقض الا والسنا دلها كحل
اذا قيل رفقا قال للحلم موضع ... وحلم الفتى في غير موضعه جهل
ولولا تولي نفسه حمل حملة ... عن الارض لانهدت وثابها الحمل
تباعدت الآمال عن كل مقصد ... وضاق بها الا الى بابها السبل
وناد ي الندى بالناس عن سترة ... فاسمعهم هبوا فقد هلك البخل
وحالت عطايا كفه دون وعده ... فليس له ايجاز وعد ولا مطل
فاقرب من نخل يدها رد فائت ... وأيسر من احصائها القطر والرمل
وما ينقم الايام ممن وجوهها ... لأخمصه في كل نائبة نعل
وما غيره فيها مراد لانها ... وان عز الا أن يكون له مثل
كفى بعلا فخرا بانك منهم ... وعد هرا بان امسيت من اهلها اهل
فويل لنفسي حاولت منك غرة ... وطوبى لعيني ساعة منك لا تخلو
فما بعقير شام بوقك فاقة ... ولا في بلاد انت بها محل

وقال عد حر في صباه

اليوم عهدكم فاين الموعد ... هيهات ليس ليوم عهدكم غد
الموت اقرب مخلبا من بينكم ... والعيش أبعد منكم لا يبعد
إن التي سفكت دمي بجفونها ... لم تدر أن دمي الذي تتقلد
قالت وقد رأت اصفراري منه ... وتهددت فاجبتها المشهد
فمضت وقد صبغ الحياء بياضها ... لونا كما صبغ اللجين العسجد
فرأيت قرن الشمس في قمر الدجى ... مشاء واعصن به بان وارد
عذراء بروية من دونها ... سلب النفوس ونار حرب توقد

وهواجل وصواهل ومناصل … وذوابل وتوعد وتهدد

أبلت مودتها الليالي بعدنا … ومشى عليها الدهر وهو مقيد

أبرحت يا مرض الجفون بممرض … مرض الطبيب له وعيد العود

فله بنو عبد العزيز ابن الرضا … ولكل ركب عيسهم والفدفد

من في الانام من الكرام ولا تقل … من في الشآم سوى شجاع يقصد

اعطى فقلت لجوده ما يقتنى … وسطا فقلت لسيفه ما يولد

وتحيرت فيه الصفات لأنها … الفت طرائقه عليها تبعد

في كل معترك كلى مفرية … يذممن منه ما الأسنة تحمد

نقم على نقم الزمان يصبها … نعم على النعم التي لا تجحد

في شانه ولسانه وبنانه … وجنانه عجب لمن يتفقد

اسد دم الاسد الهزبر خضابه … موت فريص الموت منه ترعد

ما منبج مذ غبت الا مقلة … سهدت ووجهك نومها والإثمد

فالليل حين قدمت فيها ابيض … والصبح منذ رحلت عنها أسود

ما زلت تدنو وهي تعلو عزة … حتى توارى في ثراها الفرقد

ارض لها شرف سواها مثلها … لو كان مثلك في سواها يوجد

ابدى العداة بك السرور كأنهم … فرحوا وعندهم المقيم المقعد

قطعتهم حسدا اراهم ما بهم … فتقطعوا حسدا لمن لا يحسد

حتى انثنوا ولو ان حر قلوبهم … في قلب هاجرة لذاب الجلمد

نظر العلوج فلم يروا من حولهم … لما رأوك وقيل هذا السيد

بقيت جموعهم كأنك كلها … وبقيت بينهم كأنك مفرد

لهفان يستوبي بك الغضب الورى … لو لم ينهنهك الحجى والسؤدد

كن حيث شئت تسر اليك ركابنا … فالارض واحدة وانت الأوحد

وصن الحسام ولا تذله فانه … يشكو يمينك والجماجم تشهد

يبس النجيع عليه وهو مجرد … من غمده وكأنما هو مغمد

ريان لو قذف الذي اسقيته … لجرى من المهجات بحر مزبد

ما شاركته منية في مهجة … إلا وشفرته على يدها يد

إن الرزايا والعطايا والقنا … حلفاء طي غوروا او انجدوا

صح يال جلهمة تذرك وانما … اشفار عينك ذابل ومهند

من كل اكبر من جبال تهامة … قلبا ومن جود الغوادي أجود

يلقاك مرتديا باحمر من دم … ذهبت بخضرته الطلى والأكبد

حتى يشار اليك ذا مولاهم … وهم الموالي والخليقة أعبد

انى يكون ابا البرية آدم … وابوك والثقلان انت محمد

يفنى الكلام ولا يحيط بوصفكم … ايحيط ما يفنى بما لا ينفد

وقال وهو في السجن

أهون بطول الثواء والتلف … والسجن والقيد يا أبا دلف

غير اختيار قبلت برك بي … والجوع يرضي الاسود بالجيف

كن ايها السجن كيف شئت فقد … وطنت للموت نفس معترف

لو كان سكناي فيك منقصة … لم يكن الدر ساكن الصدف

وقال ايضا يمدح السلطان

ايا خدد الله ورد الخدود … وقد قدود الحسان القدود

فهن أسلن دما مقلتي … وعذبن قلبي بطول الصدود

فكم للهوى من فتى مدنف … وكم للنوى من قتيل شهيد

فواحسرتا ما امرّ الفراق ... وأعلق نبراه بالكبود
واغرى الصبابة بالعاشقين ... واقلها للمحبّ العميد
والهج نفسي لغير الخنا ... بحبّ ذوات اللمى والنهود
فلي وكانت قد الأمير ... ولازال من نعمة في مزيد
لعد حال بالسيف قد الوعيد ... وحالت عطاياه دون الوعود
فانجم اموالة في النخوس ... وانجم سؤاله في السعود
ولو لم اخف عين اعدايه ... عليه لبشرته بالخلود
رمى حلبا بنو اصي الخيول ... وسمّ يروّي دما في الصعيد
وبيض مسافرة ما يقمن ... لا في الرقاب ولا في الغمود
تعدّ الفناء غداة اللقاء ... الى كلّ حتى كثير العديد
فولى باشياعه الخرّبي ... كتيبة أحمس بزّار الاسود
يرون من الذعر صوت الرياح ... صهيل الجياد خفق البنود
فمن كالامير ابن الامير ام من ... كآبائه والجدود
سعوا للمعالي وهم صبية ... وساروا وجادوا وهم في المهود
اما لك رقّي ومن شأنه ... هبات اللجين وعتق العبيد
دعوتك عند انقطاع الرجا ... والموت متى تحبل الوريد
دعوتك لما بوانى البلى ... وأوهن رجلي ثقل الحديد
وقد كان مشيهما في النعال ... فقد صار مشيهما في القيود
وكنت من الناس في محفل ... فها انا في محفل من قرود
تجلّ في وجوب الحدود ... وحدي قبل وجوب السجود
وقيل عدوّ على العالمين ... بين ولادي وبين التعود

فمالك تقبل زور الكلام ... وقد ردّ الشهادة قدر الشهود
فلو تسمعني من الكاشحين ... ولا تعبأ بحكم اليهود
وكن فارقا بين دعوى اردت ... ودعوي فعلت بتأ وبعيد
وفي جودكفك ما جدت لي ... بنفسي وان كنت أشقى بجود

ولله يقولها المعاد ومعاد يعذله على ما تقدم

أيا عبد الاله معاذ إني ... خشيت عنك في الهيجا مقامي
ذكرت جسيم ما لي وأنا ... يخاطر فيه بالمهج الجسام
أمثلي تأخذ النكبات منه ... ويجزع من ملاقاه الحمام
ولو بوز الزمان الي شخصا ... لخضب شعر مفرقه حسامي
وما بلغت مشيتها الليالي ... ولا سارت وفي يدها زمامي
اذا امتلأت عيون الخيل مني ... فويل في السقيط والمنام

وسأله قال لرجل بلغه عن قوم كلاما

انا عين المسوّد المجاح ... هيجتني كلابكم بالنباح
ايكون الهجان غير هجان ... ام يكون الصراح غير صراح
جهلوني وان عرفت قليلا ... نسبتني لهم رؤوس الرماح

وسأله صديق له ان يشرب

الذ من المدام الخندريس ... وأحلى من معالهاة الكؤوس
معاطاة الصنائح والعوالي ... وافحامي خميسا في خميس
فموتي في الوغا عيشي لأني ... رأيت العيش في ارب التنوس
ولو سقيتها بيدي مذيم ... أسرّ به لكان اباضبيس

وقال في رجل اشرب هذا الكاس مسرورا فانك في

إذا ما شربت الخمر صرفا مهنأ ... شربنا الذي من مثله شرب الكرم
الا حبذا قوم ندامى هم القنا ... يسقونها ريا وسائقهم العزم

وقال ارتجالا

لا حبتي ان يلوموا بالصافيات الاكؤبا ... وعليهم ان يبذلوا وعلي ان لا اشربا
حتى يكون الباتوات المسمعات فاطوبا

وقال لابي عبد الوهاب وقد جلس ابنه الى جانب المصباح

أما ترى ما أراه أيها الملك ... كأنما في سماء ماؤها حبك
الفرقدان بك والمصباح صاحبه ... وانت بدر الدجى والمجلس الفلك

وقال ايضا

إن الغواني لم تمنك وانما ... محبتك حتى صرت مالا يجحد
فكأن اذنك فوك حين سمعتها ... وكأنها مما سكرت المرقد

وقال ايضا

كتمت حبك حتى منك تكرمة ... حتى لسوت فيك اسراري واعلاني
كأنه زاد حتى فاض من جسدي ... فصار سقمي به في جسم كتماني

وقال وقد مر اليه انسان بكاس وحلف بالطلاق ليشربنها فقال

واخ لنا بعث الطلاق البتة ... لا علقن بهذه المخطوم
فجعلت رد يمينه كفارة ... من شربها وشربت غير أثيم

وقال يمدح محمد بن زنبق الطرسوسي

هاذي بوزنة لنا فهجت رسيا ... ثم انصرفت وما شفين نسيا
وجعلت حظي منك حظي في الكرى ... وتركتني في الفرقدين جليسا
قطعت ذيال الخمار بكرة ... وادرت بين حميم العراق كؤوسا

ان كنت طاعية فان مدامعي ... تكفي مزادكم وتروي العيسا
حاشا لمثلك ان تكون بخيلة ... ولمثل وجهك ان يكون عبوسا
ولمثل وصلك ان يكون ممنعا ... ولمثل نيلك أن يكون خسيسا
خود جنت بيني وبين عواذلي ... حربا وغادرت الفؤاد وطيسا
بيضاء يعنيها تكلم دلها ... تيها وعينها الحيا عنيسا
لما وجدت دواء داي عندها ... هانت علي صفات جالينوسا
أبقى زهير في الثغور محمدا ... أبقى يقيني الثغر نغيسا
ان حل فارق الحزامين ماله ... او سار فارق الجموم الروسا
ملك اذا عاديت نفسك عاده ... ورضيت أوحش ما كرهت أنيسا
الخايض الغمرات غير مدافع ... والشمري المطعن الدعيسا
كشفت جمهرة العباد فلم اجد ... الا مسوما جنبه مروسا
بشر يصور غاية في ايه ... تنفي الظنون وتفسد التقديسا
وبه يضن على البرية لابها ... وعليه منها لا عليها يوسا
لو كان ذو القرنين اعمل رأيه ... لما اتى الظلمات صرفا شموسا
او كان صادف راي عازر سيغ ... في يوم معركة لأعيا عيسى
او كان نجم البحر مثل عينه ... ما انبثق حتى جاز فيه موسى
او كان للنيران ضوء جبينه ... عبدت فكان العالمون مجوسا
لما سمعت به سمعت بواحد ... ورايته فرايت منه خميسا
ولحظت اغلة فضلي مواهبا ... ولمست منصله فسال نفوسا
يا من نلوذ من الزمان بظله ... ابدا ونطرد باسمه ابليسا
صدق المخبر عنك دونك وصفه ... من بالعراق يراك في طرسوسا

بلدا اقمق به وذكرك سايرٌ ... يشجي المقيل ويكره التعريسا
فاذا اطلبت فريسة فارقته ... واذا احذرت تخذته عريسا
اني نثرت عليك درًا فانتقد ... كثر المدلس فاحذر الدلسا
حجبتها عن اهل انطاكية ... وحلوتها لك فاجتليت عروسا
خير الطيور على القصور شويهة ... ياوي الخراب ويكنف الناووسا
لو جادت الدنيا فدتك باهلها ... او جاهدت كتبت عليك حبيسا

وقال يمدحه

محمد بن زهير ما نري احدًا ... اذا فقدناك يعطي قبل ان يعد
وقد قصدناك والترحال معتزم ... والدار شاسعة والزاد قد نفدا
فحل كفلك تهمي واثني وابلها ... اذا اكتفيت والا اغرق البلدا

وله يمدح عبيد الله بن محمد بن يحيى

بكيت يا ربع حتى كدت ابكيكا ... وجدت بي وبدمعي في مغانيكا
قم صباحا لقد هيجت لي شجنا ... وارد تحيتنا انا محييكا
باي حكم زمان صرت متخذا ... رسم الخلاء بدلا من رسم اهليكا
ايام فيك ثوى ما انبعثن لنا ... الا انبعثن رمانا باللحظ عينوكا
والعيش اخضر والاطلال مشرقة ... كان نور عبيد الله يعلوكا
نجا امرؤ يا ابن يحيى كنت بغيته ... وخاب ركب رجاء لم يؤمكا
احييت للشعر آماله فامتدحوا ... جميع من مدحوه بالذي فيكا
وعلوا الناس منك المجد واقتدروا ... على دقيق المعاني من معانيكا
فكن كما شئت يا من لا شبيه له ... وكيف شئت فما خلق يدانيكا
شكر العفاة لما اوليت اوجدني ... الي يديك طريق العرف سلوكا

وله يمدحه أيضا رحمه الله

اريقك ام الغمامة ام خمر ... يبيت بروده وهو في كبدي جمر
اذا الغض ام ذا الدعص ام انت فتنة ... وذا الذي قلبه البرقام ثغر
رأت وجه من اهوي بليل عوادي ... فقلن نري شمسا وما طلع الفجر
رأينا التي للسحر في لحظاتها ... سيوف ظباها من دمي ابدا احمر
تناهي شكون الحسن في حركاتها ... فليس لرأيي وجهها لم يتم عذر
اليك ابن يحيى بن الوليد بجاوزت ... بي البيد عيس لحمها والدم السعر
نضحت بذكراكم حرارة قلبها ... فسارت وطول الارض في عينها شبر
الي ليث حرب يلحم الليث سيفه ... وان كان يبقي جوده من تليده
وبحر ندي في موج يغرق البحر ... شبيها بما يبقي من العاشق الهجر
فتى كل يوم يحتوي نفس ماله ... رماح المعالي لا الرديئة السمر
تباعد ما بين السحاب وبينه ... فنائلها قطر ونايله عمر
ولو تنزل الدنيا علي حكم كفه ... لاصبحت الدنيا واكثرها نزر
اراه صغيرا قدرها عظم قدره ... فما العظيم قدره عنده قدر
متى ما يشر نحو السماء بوجهه ... تخر له الشعري وينكسف البدر

وعظم قدرك في الافاق اوهمني ... انى بقلة ما اثنيت اهجوكا
كفى بانك من قحطان في شرف ... وان فخرت فكل من مواليكا
ولو نقصت كما قد زدت من كرم ... علي الورى لرأوني مثل شانيكا
لبيك ندراك لقد نادي فاسمعني ... يفديك من رجل صحبي وافديكا
ما زلت تتبع ما تولي يدًا بيد ... حتى ظننت حياتي من اياديكا
فان تقل هاهنا فعادات عرفت بها ... اولا فانك لا تسخوا بلا فوكا

وله يمدحه أيضا رحمه الله

ايا ربع حتى كدت ابكيكا ... وجدت بي وبدمعي في مغانيكا
قم صباحا لقد هيجت لي شجنا ... وارد تحيتنا انا محييكا
باي حكم زمان صرت متخذا ... رسم الخلاء بدلا من رسم اهليكا
ايام فيك ثوى ما انبعثن لنا ... الا انبعثن رمانا باللحظ عينوكا
والعيش اخضر والاطلال مشرقة ... كان نور عبيد الله يعلوكا
نجا امرؤ يا ابن يحيى كنت بغيته ... وخاب ركب رجاء لم يؤمكا
احييت للشعر آماله فامتدحوا ... جميع من مدحوه بالذي فيكا
وعلوا الناس منك المجد واقتدروا ... على دقيق المعاني من معانيكا
فكن كما شئت يا من لا شبيه له ... وكيف شئت فما خلق يدانيكا
شكر العفاة لما اوليت اوجدني ... الي يديك طريق العرف سلوكا

تري القمر الأرضى والملك الذي
كثير سهاد العين من غير علة
له منن تفنى الثناء كأنما
أما أحد ما الفخر الا أهله
هم الناس الا انهم من مكارم
عن أضرب الأمثال ام من أقيسه

له الملك بعد الله والمجد والذكر
يورقه فيما يشرقه الفكر
بدا قسمت ان لا تؤدي لها شكر
وما المرء لم يعس من تخبر فخر
يغني بهم حضر ويحدوا بهم سفر
إليك واهل الدهر دونك والدهر

ولة تمدح اباعباده عبيد الله بحي البحتري الشاعر

ما الشوق مبتدعا مني بذا الكمد
ولا الديار التي كان الحبيب بها
ما زال الكل هزيم الود يخلها
وكلما فاض دمعي فاض مصطبري
فابن من زرقاني من كلفت به
لما وزنت بك الدنيا فملت بها
ما دار في خلد الايام لي فرح
ملك اذا استلأت ما لا خوا نه
ماضي الجنان يوم الحزم قبل غد
ماذا اليها ولا ذا النور من بشر
اي الاكف تباري الغيث ما انتقا
فدكت احسب ان المجد في مضر
قوم اذا مطرت مونا سيوفهم
لم اجر غاية فكري منك في صفة

حتى اكون بلا قلب ولا كبد
تشكو الي ولا اشكو الي احد
والسقم يخلني حتى حلك جسدي
كأنما كل من جفني من جلدي
واني منك ابن يحي صولة الاسد
وبالوري قل عندي لثرة العدد
اباعبادة حتى درت في خلدي
اذا قطاطع شكل الام للولد
بقلبه ما ترى عيناه بعد غد
ولا السماح الذي فيه سماح يد
حتى اذا افترقا عادت ولم يعد
حتى بحتر هو اليوم في ادد
حسبتها سحبا جادت على بلد
الا وجدت مداها غاية الابد

جلالا كما قد كنت تبر يح
لعبت بمشيب الشمول وجردت
ما بالة احظة قصرت جبث
ورمحي وما رمتا بداه فصابني
قرب المزار ولا المزار واغما
وقفت سرايونا اليك وشفنا
لما تقطعت الحمول تقطعت
وجلا الوداع من الحبيب محاسنا
فيد مسلمة وطرف شاخص
يجد الحمام ولو كوجدي لاثرى
واتق لو خدت الشمال براكب
نازعته قلص الركاب وركبها
لولا الامير مساور بن محمد
وميت ونت وابو المظفر امها
شمنا وما حجب التمام بروقه
مرجو منفعة مخوف اذية
حنو على در اللجين وما انت
لو فرق الكرم المفرق ماله
الفت مسامعه الملام وغادرت
هذا الذي خلت القرون وذكره

اغذا ذا الرشا الاغن الشيح
صنما من الاصنام لولا الروح
وجنانة وفؤادي المجروح
سهم يعذب والسهام تروح
يغدو الجنان قتيلي ويروح
تعريضا فذاك التصريح
نفسي أسا وكانهن طلوح
حسن العزاء وقد جلين قبيح
وحشا يذوب ودمع سفوح
بجد الحمام ولو كوجدي لاثرى
شجر الاراك مع الحمام يتوح
في عرضه لاناخ وهي طليح
خوف الهلاك وكدام التسبيح
ما جشمت خطرا ورد نصيح
فاتاح لي ولها الحمام متيح
وجري يجود وما مره الشيح
مغبوق كاس محامد مصبوح
باساءة وعن المسي صفوح
في الناس لم يك في الزمان شحيح
سمه على انف الليام تلوح
وحديثه في كتبها مشروح

Harvard College Library

البابنا بحاله مبهورة ... وسحابنا بنوالهِ مغضوح
يغشى الطعان فلا يرد قناته ... مكسورة ومن الكماة صحيح
وعلى التراب من الدماء مجاسد ... وعلى السماء من العجاج سموح
يخطو القتيل الى القتيل أمامه ... ربّ الجواد وخلفه المطروح
فمقبل حُبّ محبّه فرح به ... وبقتيل غيظ عدوه مفروح
تخفى العداوة وهي غير خفية ... نظر العدو بما أسرّ يبوح
يا ابن الذي ماضمّ بُرد كابنه ... شرفاً ولا كالجد ضمّ ضريح
نعديك من سيل اذا سيل الذي ... هول إذا اختلط الدم والمسيح
لو كنت بحراً لم يكن لك ساحل ... أو كنت غيثاً ضاق عنك اللوح
وخشيت منك على البلاد وأهلها ... ما كان أنذر قوم نوح نوح
عجز تحرّفه ووراءه ... مرفق الاله وبابك المفتوح
ان القريض شج يعطى عائد ... من أن يكون سوائل الممدوح
وذكى رائحة الرياض كلامها ... تبغى الثناء على الحيا فتفوح
جهد المقل فكيف يا ابن كريمة ... توليه خيراً واللسان فصيح

وقال عدح ايضا

أمساور ام قرن شمس هذا ... ثم ما انتضيت فقد تركت ذبابه
هبك ابن يزداد خطت وصحبه ... غادرت اوجههم نحيت لفيتهم
في موقف وقف الحمام عليهم ... جمدت نفوسهم فلما جئتها
ام ليث غاب يقدم الاسادا ... قطعا وقد ترك العباد جذاذا
اتري الوري اضحوا بني يزداذا ... أفناهم وكبودهم افلاذا
في ضنكه واستحوذا استحواذا ... اجريتها وسقيتها الغولاذا

لما رأوك رأوا أباك محمداً ... في جوشن واخا ابيك معاذا
اعجلت السنهم بضرب رقابهم ... عن قولهم لا فارين إلاّ اذا
عزّ طلعت عليه طلعة عارض ... مطر المنايا وابلاً ورذاذا
فغدا اسيراً قد بكلّ ثيابه ... بدم وبل بيوله الافخاذا
سدّت عليه المشرفية طرقه ... فانصاع لا حلباً ولا بغدادا
طلب الإمارة في الثغور ونسكها ... ما بين كرخايا الى كلواذا
فكأنّه حسب الأسنّة حلوة ... اوطنتها البرني والآزاذا
من تلق قبلك من اذا اختلف القنا ... جعل الطعان من الطعان ملاذا
من لم توافقه الحيوة وطيبها ... حتى يوافق عزمه الأنفاذا
متعوّد البسّ الدروع يحالها ... في البرد خزّاً والهواجر لاذا
اعجب باخذك سهم واعجب منكما ... ان لا تكون لمثله أخاذا

وقال يرثي محمد بن اسحق الشوحي

إني لأعلم والكليب خبير ... ان الحيوة وان حرصت غرور
ورأيت كلاً يابن يعلل نفسه ... بتعلة والى الفنا يصير
فيما الضياء بوجهه والنور ... المجاور الديماس رهن قرار
ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى ... ان الكواكب في التراب تغور
ما كنت أمل قبل نعشك ان ارى ... رضوى على ايدي الرجال تسير
خرجوا به ولكل باك خلفه ... صعقات موسى يوم دك الطور
والشمس في كبد السماء مريضة ... والارض واجفة تكاد تمور
وخفيف اجنحة الملائك حوله ... وعيون اهل الارض فيه صور
حتى انوا جدثا كان ضريحه ... في قلب كل موحد محفور

بمزوّدٍ كفّ البلى من مُلكه ... معفٍ واغدٌ عينه الكافورُ

فيه السماحة والفصاحة والتقى ... والبأس اجمع والحجا والخيرُ

كمل الثناء له برد حبائه ... لما انطوى فكأنه منشورُ

وكأنّ عاز شخصه المقبورُ ... وكأنّ عاز شخصه المقبورُ

فاستزاد بنو اعم الميت فقال ارتجالا

غاضت أنامله وهنّ بحورُ ... وخبت مكابده وهنّ سعيرُ

يبكى عليه وما استقرّ قرارُه ... في اللحد حتى صافحته الحورُ

صبرًا بني اسحق عند نكومها ... ان العظيم على العظيم صبورُ

فلكلّ مفجوع سواكم مُشبّهٌ ... ولكل مفقود سواه نظيرُ

ايام قايم سيفه في كفّه ... اليمنى وباع الموت عنه قصيرُ

ولطالما انهلت عفاء أخمرٍ ... في شفرتيه جماجم ونحورُ

فاعيد اخوته برب محمّد ... ان يحزنوا ومحمّدٌ مسرورُ

او يرغبوا بعصورهم عن حفرة ... حيّاه فيها منكر ونكيرُ

نفرًا اذا غابت غمود سيوفهم ... عنها فاحال العباد حضورُ

واذا القواجيشا تبغى انه ... من بطن طيرٍ ثوبه محبورُ

لم تثنهم في طلب غنة خيلهم ... الأرض الشعب الآ عمّ طريدها مبثورُ

ممّت شاسع دارهم عن نبعة ... منقطع ان المحبّ على البعاد يزورُ

وقنعت بالقيا واول نظرة ... ان القليل من الحبيب كثيرُ

الآل ابراهيم بعد محمّد ... الاحنين دائم ونزفيرُ

ما شكّ خابر امرهم من بعده ... ان العزا عليهم محظورُ

تدمي خدودهم الدموع وتنقضي ... ساعات ليلهم وهن دهورُ

ابناء عمّ كلّ ذي لامرئ ... الّا السعادة بينهم مغفورُ

طار الوشاة على صفا وداده ... وكذا الذباب على الطعام يطيرُ

ولقد منحت ابا الحسين مودّة ... جودي بها العدوّة تبديرُ

ملك تكوّن كيف شاء كانما ... بجري بفصل قضايه المقدورُ

وقال ايضا في الشماتة بعضهم

لاي صروف الدهر فيه نعايةٌ ... واي رزاياه بوتر نطالبُ

مضى من فقدنا صبرنا عند فقده ... وقد كان يعطي الصبر والصبر غالبُ

يزور الهادي في سماء عجاجة ... أسنّته في جانبيها الكواكبُ

فتسفر عنه والسيوف كانما ... مضاربها مما انفلل ضرايبُ

طلعن شموسًا والغمود مشارق ... لهنّ وهامات الرجال مغاربُ

مصايب شتّى جمعت في مصيبة ... ولم تكفها حتى فقيها مصايبُ

رثى ابن ابينا غير ذي رحم لنا ... فبعدنا منه وبخن الاقارب

وعوضنا اذ شامتون بموته ... والاقربات عارضيه الاقاربُ

ونعذر من لو لم يجد اكل رحمه ... على عرفه ضاقت عليه المذاهبُ

اليس عجيبًا ان بين بني اب ... لبخل يهودي مذبّ العقاربُ

الا انما كانت وفاة محمّد ... دليلًا على ان ليس لله غالبُ

تغيّر حالي والليالي بحالها
وشيّبَ وما شاب الزمانُ الغرائقُ

سل السيدَ ابن الجن منا بجوزها
وعن ذي المهاري اين منها النقانقُ

وليل دجوجيّ كأنّ جلنا
يحاكَ فيها فاهدنا السمالقُ

فما زال لولا نورُ وجهكَ جنحُهُ
ولاجابها الوكبان لولا الايانقُ

وهزّ الهاجرَ النومَ حتى كأنني
من السكر في الغرزي ثوبٌ شبارقُ

شدوا يا ابن اسحق الحسين فصاحتي
ذفاريها كيوانها والنمارقُ

يعني تقشع الأرض خوفا اذا مشى
عليها وترتجّ الجبال الشواهقُ

فتى كالسحاب الجون يخشى ويرتجى
يرجى الحيا منها وتخشى الصواعقُ

ولكنها نعضي وهذا محمّم
يقيم بكلوذات والسيح قد يكبو ويبرق

تخلّى من الدنيا لنسي فاخلقت
مغانيها من ذكره والمشارقُ

غذا الهند وانيات بالهام والطلى
فمن مدها رهبا وهن الخانقُ

تشقق منهن الجيوب اذا غزا
وتخضب منهن اللحى والمفارقُ

يجنبها من حتفه عند غافل
ويصلى بها من نفسه منه طالقُ

يجاجي به ما ناطق وهو ساكتٌ
يرى ساكنا والسيف فيه ناطقُ

فكرنك حتى طال منك تعجبي
ولا عجب من حسن ما الله خالقُ

كانك في الاعطا للمال مبغضٌ
وفي كل حرب للمنية عاشقُ

الا فل ما يبقى على ما يديرها
وحل بها منك القنا والسوابقُ

خف الله واستر ذا الجمال ببرقع
فان لحت حاضت في الخدور العواتقُ

ستحيي بك الشعراء ما لاح بارقٌ
وجدوا بك السفار ما ذر شارقُ

فما ترزق الاقدار من انت حارمٌ
ولا تحرم الاقدار من انت رازقُ

ولا تتقى الايام ما انت راتقٌ
ولا توثق الايام ما انت فاتقُ

وله وقد كان قوم هجوا ابراهيم التنوخي بغائبة فاجابه

استكرمٌ يا ابن اسحق اخائي
وتحسب ما غيري من اثائي

أأنطق فيك هجرا بعد علمي
بانك خير من تحت السماء

واكره من ذباب السيف طعما
وانعد في الامور من الغثاء

وما ارتمست على العشرين سني
فكيف ملكت من طول البقاء

وما استغرقت وصفك في مديحي
فانقص منك شيئا بالهجاء

تطيع الكاشحين وانت مرّو
جعلت فداءه وهم فداء

وهاجي نفسه من لم يميّز
كلامي من كلامهم الهراء

وان من العجايب ان ترآني
فتعدل بي اقل من الهباء

وتنكرموتهم وانا سهيل
طلعت بموت اولاد الزناء

وهبني قلت هذا الصبح ليل
ايعمى العالمون عن الضياء

وقال يمدح الحسين بن اسحق التنوخي

ملام النوى في ظلمها غاية الظلم
لعل بها مثل الذي بي من السقم

فلولم تعزّ لم تزر وعني لعزكم
ولولم تردكم لم تكن فيكم خصمي

امنعمة بالعودة الطيبة التي
بغير ولى كان نايلها الوسمي

ترشفت فاها سحرة فكانني
ترشفت حر الوجد من بارد الكلم

فتاة تساوي عمرها وكلامها
ومبسمها الدري في الحسن والنظم

ونكهتها والمندلي وقرقف
معتقة صهباء في الروح والطعم

جفتني كاني لست انطق قومها
والمعنهم والشهب في صوغ الدهم

نجاذرني حتى كأني حشفه ... وشكر بي الأفعى فيقتلها سمي
طوال الرديات يعضها دمي ... وبيض السريحيات يقطعها لحمي
بدى السري بدي الندي فردني ... اخف على الركوب من تفسي جرمي
وأبصر من زرقاء جو لانيني ... اذا نظرت عيناي شاها على
كاني دحوت الارض من خبر وقبها ... كاني بنى الاسكندر السد من عزمي
الا ألفى ابن اسحق الذي دق فهمه ... فابدع حتى جل عن دقة الفهم
واسمع من الفاظه اللغة التي ... تلذ بها سمعي وان ضمنت شتمي
يمين بني قطان راسي قضاعة ... وعرينها بدر النجوم بني هشم
اذا بينت الاعداء كان اسمائهم ... صرير العوالي قبل قعقعة اللجم
مذل الاعز المعتز وان يبن به ... يتمهم فالموتم للجابر اليتيم
وان تمس داء في القلوب فنانه ... فمسكها منه الشفاء من العدم
تخرج عن حقن الدماء كانه ... على الهام الا انه جاير الحكم
وجدنا اخا اسحاق الحسين لجد ... يري قتل نفس تركها اعظم الاثم
مع الحزم حتى لو تعمد تركه ... على كرة القتلى برئا من الاثم
وفي الحرب حتى لو اراد تاخرا ... لاخرة الطبع الكريم الى العدم
له رحمة تجبى العظام وغضبة ... بها فضلة للجرم عن صاحب الجرم
ورقة وجد لو تخيمت بنظرة ... على وحشة من ماحي اثر الختم
اذا ذاق الغوانى حين ما اذقنني ... وعف مجازاهن عني على الصرم
فدى من على الغبراء اولهم انا ... لهذا الابي الماجد الجابر العرم
لعدحال بين الجن والانس سيفه ... فما الظن بعد الجن بالعرب والعجم

وارهب حتى لو تامل درعه ... جرت جزعا من غير نار ولا لجم
وجاد فلو لا جوده غير شاعر ... لقيل له هجنت في ابنة الكرم
الطعناك طوع الدهر يا ابن يوسف ... بشهوتنا والجاسد لك بالرغم
وثقنا بان تعطى فان لم تجد لنا ... لخلنا ك قد اعطيت من قوة الوهم
وعبت بتقريظيك في كل مجلس ... وظن الذي يدعوا ثنائي عليك اثم
والطعنني في نيل مالم انا له ... بما نلت حتى صرت الطع في النجم
اذا ما ضربت الغرز ثم اجزتني ... فكل ذهبالي مرة منه بالكلم
فكم قايل لو كان ذا الشخص نفسه ... لكان فراه ممكن العسكر الدهم
وقايله والارض اعني تعجبا ... على امرء يشي بوقر من الحلم
عظمت فلما لم تكلم مهابة ... تواضعت وهو العظم عظما على العظم

وقال ارتجالا وقد عرض عليه كاسا كان فيها شراب اسود

اذا ما الكاس ارعشت اليدين ... محوت فلم تحل بيني وبيني
هجوت الخمر كالذهب المصفى ... فجري ماء مزن كاللجين
اغار من الزجاجة وهي بحري ... على شفة الاميرا باحسيني
كان بياضها والراح فيها ... بياض محدق بسواد عين
امنياه تطالبه برفد ... فطالب نفسه منه بدين

ثم شربها وقال له ايضا ابو الطيب

مزجتك بن ابواهيم صافية الخمر ... وهنيتها من شارب سكر السكر
رايت الحيا في الزجاج بكفه ... فشبهتها بالشمس في البدر في البحر
اذا ما ذكونا جوده كان حاضرا ... اتاه اوان يسعى على قدم الحضر

وقال يمدحه ايضا

احادٌ أم سداسٌ في احادِ
لليلتنا المنوطةُ بالتنادِ

كأنَّ بناتِ نعشٍ في دُجاها
خرائدٌ حاسراتٌ في حدادِ

أفكِّرُ في معاقرةِ المنايا
وقَوْدِ الخيلِ مشرفةَ الهوادي

زعيمانِ للغنا الحظيِّ غرمي
بسفكِ دمي الحواضرِ والبوادي

الي كم ذا التخلفُ والتواني
وكم هذا التمادي في التمادي

وشغلُ النفسِ عن طلبِ المعالي
ببيعِ الشعرِ في سوقِ الكسادِ

وما ماضي الشبابِ بمستردٍّ
ولا يومٌ يمرُّ بمستعادِ

متى لحظتْ بياضَ الشيبِ عيني
فقد وجدتْ منها في السوادِ

أأرضى ان اعيشَ ولا كافي
علي ما للأميرِ من الأيادي

جزى اللهُ المسيرَ اليه خيراً
وان توكَ المطايا كالمزادِ

فلم تلقَ ابنَ ابراهيمَ عيسى
وفيها فوتُ يومٍ للفُرادِ

المريكَ بيننا بلدٌ بعيدٌ
فصيرٌ طولَه عرضَ البلادِ

وابعدَ بعدنا بعدَ الداني
وقرّبَ قربنا قربَ البعادِ

فلما جئتُه اعلى محلّي
واجلسني علي السبعِ الشدادِ

تهلّلَ قبلَ تسليمي عليه
والقى مالَه قبلَ الوسادِ

لأنكَ قد نزلتَ علي العبادِ
نلومكَ يا علي الغيرِ ذنبٌ

هبالكَ ان يلقّبَ بالجوادِ
وانك لا تجودُ علي بخيلٍ

متى ما أخلقتْ عافيةٌ ابتدادِ
كان سخاءَك الاسلامُ تخشى

وقد طبعتْ سيوفُك من مرادِ
كأنَّ الهامَ في الهيجا عيونٌ

فما يخطرنَ الّا في فؤادِ
وقد صُنعتْ الاسنةُ من هموم

معقّدةَ السبايبِ للطِّرادِ
ويومٍ جلبتُها شعثَ النواصي

وحامٍ لها الهمراكُ علي اناسٍ
لهم باللاذقيةِ يعجّ عادِ

فكانَ الغربُ نحراً ابنَ سباهُ
وكانَ الشرقُ نحراً من جيادِ

لقد حققتَ لكَ الرأياتُ فيه
فطلّ يعوجُ بالبيضِ الحدادِ

لعوكَ باليدِ الابلَ الابابيا
فسقتهمُ وحدَّ السيفِ حادي

وقد مزقتَ ثوبَ العزِّ عنهم
وقد البستهمُ ثوبَ الرشادِ

فما تركوا الامارَ لاحتسابٍ
ولا انتحلوا ودادَك من ودادِ

ولا اتخذوا سروراً بانتيادٍ
ولا اتخذوا الوهدَ في المعالي

ولكن هبَّ خوفُك في حشاهم
هبوبَ الريحِ في رجلِ الجرادِ

وما ثوا قبلَ موتهمُ فلمّا
مننتَ اعدتَهم قبلَ المعادِ

غمرتَ صوارماً لولم يثوبوا
محوتَهم بها محوَ المدادِ

وما الغضبُ الطريفيُّ واذ تعوّى
بمنتصفٍ من الكرمِ البلادِ

فلا يغررْكَ السنةُ الموالي
تقلّبهنَّ أفئدةٌ اغادِ

وكنَّ كالموتِ لا يوفي لباكٍ
بكا منه ويروي وهو صادِ

فان الجرحَ ينفرُ بعدَ حينٍ
اذا كانَ البناءُ علي فسادِ

وان الماءَ يحوي من جمادٍ
وان النارَ تخرجُ من زنادِ

وكيفَ يبيتُ مضطجعاً جبانٌ
فرشتَ لجنبِه شوكَ القتادِ

يخافُ الهولَ في اليومِ مخلٍّ
وتخشى ان يراه في السهادِ

اشرتَ ابا الحسينِ بجرحِ قومٍ
نزلتَ بهم فسرتَ بغيرِ زادِ

وظنوني مدحتُهم قديماً
وانت بما مدحتُهم مرادي

وانّي عنكَ بعدَ غدٍ لغادٍ
وقلبي عن فنائكَ غيرُ غادِ

محبّتُك حيثُ ما اتجهتْ ركابي
وضيفُك حيثُ كنتَ من البلادِ

ملك القطر اعطشها زروعا ... والا فاسقها السم النقيعا
اسائلها عن المتدبر بها ... فلا تدري ولا تدري دموعا
لحاها الله لا ماضيها زمان ... اللهو والخواء الشموعا
منعمة ممنعة رداح ... يكلف لفظها الطير الوقوعا
ترفع نوطها الارداف عنها ... فيبقى من وشاحيها شسوعا
اذا ماست رأيت لها ارتجاجا ... له لولا سواعدها تروعا
تألم درنزه والدرنزلين ... كما تألم العضب الصنيعا
ذراعاها عدوا دملجيها ... يظن ضجيعها الزند الضجيعا
كأن نقابها غيم رقيق ... يضيء عنهما البدر الطلوعا
اقول لها اكشفي ضري وقولي ... باكثر من تذللها خضوعا
اخفت الله في احياء نفسي ... يخاف عصي الاله بان اطيعا
عذابك كل خلق بسها ... واصبح كل ستور خليعا
احبك او يقولوا جر غل ... ثبيرا وابن ابراهيم ربيعا
يعير الصيت منبت السر آبا ... يشيب ذكره الطفل الرضيعا
يغض الطرف من مكروه هيبي ... كأن به وليس به خشوعا
ان استعطيته ما في يديه ... فقد ذكرت مالته عن سر مديعا
فبولك منه من عليه ... واه لا تبدي يره فضيعا
لهود المال افرشه اديما ... وللتفريق يكره ان يضيعا
اذا مد الامير رفاب قوم ... فما لكرامتي بدل النطوعا
فليس بواهب الا كثيرا ... وليس بنائل الا قريعا

وليس مؤديا الا بنصل ... كفى الصمصامة العضب القطيعا
على ليس يمنع من مجيء ... مبارزة ويمنعه الرجوعا
على قاتل البطل المفدى ... ومبدله من الورد النجيعا
اذا اعوج القنا في حامليه ... وجاز الى ضلوعهم الضلوعا
ونالت ثارها الاكباد منه ... فاولته اندقاقا اوصدوعا
فجد في ملتقى الخيلين عنه ... وان كان الغضنفر والشجيعا
وان مارستني فاركب حصانا ... ومثله تخوله صريعا
غمام ربعا مطرا انتقاما ... فاخطه ودقه البلد المريعا
ان استجأت ترمقه بعيدا ... فقد استطعت شيأ ما استطيعا
واني بعد ما قطع المطايا ... يتمه وقطعت القطوعا
وضير سيله بلدي غديرا ... وصير خيره سنتي ربيعا
وجاودني باذ يعطي واحوي ... فاغرق نيله اخذي سريعا
منى السكون وحضرموتا ... والدق وكندة والسبيعا
قد استقصيت في سلب الاعادي ... فردلهم من السلب الهجوعا
اذا لم تسر حبشا النعم ... اسرت الى قلوبهم الهلوعا
رضوا بك كالرضا بالشمس نصرا ... وقد وخط النواصي والفروعا
فلا تعزل وانت بلا سلاح ... لحاظك ما تكون به منيعا
لو استبدلت ذهنك بالحسام ... قددت به المغافر والدروعا
لو استفرغت جهدك في قتال ... اتيت به على الدنيا جميعا
سموت بهمة تسمو فتسمو ... فما تلقى بمرتبة قنوعا
وهبك سمحت حتى لا جواد ... فكيف علوت حتى لا رفيعا

22

وقال يمدحه أيضا

احق عافٍ بدمعك الهمم
احدثُ شيء عهدا بها القدمُ

وانما الناس بالملوك وما
تفلح عُربٌ ملوكها عجمُ

لا ادبٌ عندهم ولا حسبٌ
ولا عهودٌ لهم ولا ذممُ

بكل ارض وطيتها أمم
ترعى بعبدٍ كانها غنمُ

يستخشن الخز حين يلمسه
وكان يُبْري بظفره القلمُ

اني وان لمتُ حاسدي فما
أنكر أني عقوبةٌ لهمُ

وكيف لا يحسد امرؤٌ علمٌ
له على كل هامة قدمُ

يهابه أبناء الرجال به
ويتقي حد سيفه البهمُ

كفاني الذم اني رجلٌ
الكرم مالٌ ملكته الكرمُ

يحنى الغنى للئام لو عقلوا
ما ليس تحنى عليهم العدمُ

نهم لأموالهم وليس لهم
والعار يبقى والجرح يلتئمُ

من طلب المجد فليكن كعلي
يهب الألف وهو يبتسمُ

ويطعن الخيل كل نافذة
ليتي لها بين واحاها ألمُ

ويعرف الأمر قبل موقعه
فما له بعد فعله ندمُ

والأمر والنهي والسلاهب والبيض له والعبيد والحشمُ

والسطوات التي سمعت بها
تكاد منها الجبال تنقصمُ

يرعبك سمعا فيه استماع الى
الداعي وفيه عن الخنا صممُ

يريك من خلقه غرائبه
في مجد كيف تخلق النسمُ

ملك الحي من يكاد بيسر كما
ان كنتما السائلين ينقسمُ

من بعد ما ضيع من مواهبه
لمن أحبّ الشنوف والخدمُ

ما بذلت ما به يجود يدٌ
ولا هدى لما يقول فمُ

بنو العفر نا محطة الأسد
الأسد لكن رماحها الأجمُ

قوم بلوغ الغلام عندهم
لحمن بخور الكماة لا الحلمُ

كانما يولد الذي معهم
لاصغرٌ عاذرٌ ولا هرمُ

اذا تولوا عداوةً كشفوا
وان تولوا اصنيعة كتموا

تظن من فقدك اعتدادهم
انهم أنعموا وما علموا

إن برقوا فالحتوف حاضرةٌ
أو نطقوا فالصواب والحكمُ

او حلفوا بالغموس واجتهدوا
فقولهم خائبٌ سائلي القسمُ

او ركبوا الخيل غير مسرجة
فان اقتادهم لها حزمُ

او شهدوا الحرب لا فحا اخذوا
من مهج الدارعين ما احتكموا

تشرق أعراضهم واوجههم
كانها في نفوسهم شيمُ

لولاك لم اترك البحيرة والغـ
ـورُ دفيٌّ وماؤها شبمُ

والموج مثل النخول مزبدةٌ
تهدر فيها وما بها قلمُ

والطير فوق الحباب تحسبها
فرسان بلقٍ تخونها اللجمُ

كانها والرياح تضربها
جيشا وغاهازمٌ ومنهزمُ

كانها في نهارها قمرٌ
حف به من جنانها ظلمُ

ناعمة الجسم لا عظام لها
لها بنانٌ وما لها رحمُ

يقرعنهن بطنها ابدا
وما تشكى ولا يسيل دمُ

تغنت الطير في جوانبها
وجادت الروض حولها الديمُ

فهي كماوية مطوقةٌ
جرد عنها غشاؤها الادمُ

يثنيها جريها على جلدٍ
تشينه الادعياء والقدمُ

أبا الحسين اسمع فما حكم | في الفعل قبل الكلام منتظم
وقد تولى العهاد منكم | وجادت المطرة التي تسم
أعيذكم من صروف دهركم | فانه في الكرام متهم

وله يمدح المعتب بن علي الصفدي

دمع جري فقضى في الترب ما وجبا | لأهله وشفا أنى ولا كربا
عجنا فأذهب ما ابقى الغرام لنا | من العقول وطارد الذي ذهبا
سقيته عبرات ظنها مطرا | سوآبلا من جفون ظنها سحبا
دار الملم لها طيف تهدد في | ليلا فما صدقت عيني ولا كذبا
نأيه فدنا ادنيه فنأى | جمشه قبلة فأبا
هام الفؤاد باعرآبيه سكنت | بيضا من القلب لم تعدد له طنبا
مظلومة العد في تشبيهه عضنا | مظلومة الريق في تشبيهه ضربا
بيضا تطع فيما تحت حلتها | وعز ذلك مطلوبا اذا طلبا
كانها الشمس يعيى كف قابضها | شعاعها ويراه الطرف مقتربا
مرت بنا بين ترسيها فقلت لها | من اين جاءت هذا الشادن العربا
فاستضحكت ثم قالت كالمغيث يرى | ليث الشرى وهو من عجل اذا انتسبا
جاءت باشجع من يسعى وأسمح من | أعطى وابلغ من املى ومن كتبا
لو حل خاطره في مقعد لمشى | أو جاهل لصحا او اخرس خطبا
اذا بدا حجبت عينيك هيبته | وليس يحجبه ستر اذا احتجبا
بياض وجه يريك الشمس حالكة | ودر لفظ يريك الدر مختلبا
وسيف عزم ترد السيف هيبته | رطب الغرار من الناموس مختضبا
عمر العدو اذا لاقاه في رهج | اقل من عمر ما يحوى اذا وهبا

24

توقه فمتى ما شئت تبلوه | فكن معاديه او كن له نشبا
تحلو اذا قمته حتى اذا غضبا | حالت فلو قطرت في الماء ما شربا
وتغبط الارض منها حيث حل به | وتحسد الخيل منها ابهارا كبا
ولا يود بفيه كف سائله | عن نفسه ويرد المخل اللجبا
وكلما لقي الدينار صاحبه | في ملكه افترقا من قبل يصطحبا
ما ان كان غراب البين يرقبه | فكلما قيل هذا مجتد نعبا
بحر عجايبه لم تبق في سمر | ولا عجايب بحر بعدها عجبا
لا يقنع ابن علي نيل مأمولة | يشكو محاولها التقصير والتعبا
هز اللوا بنو اعجل له فغدا | راساهم وغدا كل له ذنبا
الناركين من الاشياء اهوجها | والراكبين من الاشياء ما صعبا
مبرقع خيلهم بالبيض منخذي | هام الكماة على أرماحهم عزبا
ان المنية لولا فتهم وقفت | خرفا تستهم الاقدام والهربا
مراتب صعدت والفكر يتبعها | فجاز وهو على أنارها الشهبا
محامد ترفت شعري ليملأها | فال ما املات منه ولا نضبا
مكارم لك فت العالمين بها | من يستطيع لأمر فاته طلبا
لما افتت بانطاكية اختلفت | الي بالخبر الركبان في حلبا
فرت تخوك لا ألوي على أحد | أحث راحلتي الفقر والادبا
اذا قفى زمن بلوى شرفت بها | لوذانها لبكا ما عاش وانتحبا
وان عمرت جعلت الحرب والدة | والسمهري اخا والمشرفي ابا
بكل اشعث يلقى الموت مبتسما | حتى كان له في قتله ارربا
فحج كأن صهيل الجرد يقذفه | عن سرجه مرحا بالعز او طربا

الموت اعذر لي والصبر اجمل بي ... والبر اوسع والدنيا لمن غلبا

وله يمدحه ايضا

فوادما تكليه المدام ... وعمر مثل ما يهب النيام
ودهر ناسه ناس صغار ... وان كانت لهم جثث ضخام
وما انا منهم بالعيش فيهم ... ولكن معدن الذهب الرغام
انا بهم نبي وهم ملوك ... باجسام بحكم القتل فيها
وخيل لا يحل لها طعين ... كان قنا قوائمها ثمام
خليلك انت لا من قلت خلي ... وان كثر البخل والكلام
ولا احيز لحفاظ بغير عقل ... تجنب عنق صيقله الحسام
وشبه الشيء منجذب اليه ... واشبهنا بدنيانا الطغام
ولولم يعل الا ذو محل ... تعالا الجيش واخطر القتام
ولولم يرع الا مستحق ... لرتبته اساهم المسام
ومن خبر الغواني فالغواني ... ضباء في بواطنه ظلام
اذا كان الشباب التكر والشيب ... هما والحبوة هي الحمام
وما كل معذوب ببخل ... ولا كل على بخل يلام
ولم ار مثل جيراني ومثلي ... لمثلي عند مثلهم مقام
بارض ما اشتهيت رايت فيها ... فليس ينوبها الا الكرام
فهلا كان تقعى الاهل فيها ... وكان لاهلها منها التمام
انا فاذا المغيث وذا اللكام ... لها الجبلان من صخر وقر
وليست من مواطنه ولكن ... يمر بها كما مر الغمام

سقى الله

سقى الله ابن منجبة سقاني ... بدرها الواضعه فطام
ومن احدا فوايده العطايا ... ومن لحد عطاياه الدوام
فقد خفي الزمان بها علينا ... كذلك التزخفه النظام
تلدله المروة وهي تودي ... ومن يعشق يلذ له الغرام
تعلقها هوي قيس لليلى ... واوصلها فليتي به سقام
يروح ركانة ويذوب ظرفا ... فما ندري اشيخ ام غلام
وعلكه المسايل في فداه ... فاما في الجدال فلا يرام
وقبض نواله شرف وعز ... وقبض نوال بعض القوم ذام
اقامت في الرقاب له اياد ... هي الاطواق والناس الحمام
اذا عد الكرام فذلك عجل ... كما الانوا حين تعد عام
يقي حياتهم ما في دراهم ... اذا بشفارها حمر اللطام
ولو تمتهم في الحشر بجدوا ... لاعطوك الذي صلوا وصاموا
فان حملوا فان الخيل فيهم ... خفاف والرماح بها عرام
وعندهم الجفان مكللات ... وشزر الطعن والضرب التؤام
نصرعهم باعيننا حبيبا ... وتنبو اعين وجوههم السهام
قبيل يحملون من المعالي ... كما حملت من الجسد العظام
قبيل انت انت وانت منهم ... وجدك بشر الملك الهمام
لمعني مال يمزقه العطايا ... وبشرك في غايبه الانام
ولا تدعوك صاحبه فترضي ... لان بصحبه يجب الذمام
تحايده كانك سامري ... تصافحه يد فيها جذام
اذا ما العالمون عدوك قالوا ... افدنا ايها الحبر الامام

اذا ما العالمون رأوك قالوا ... هذا يعلم الجيش اللهام
لقد حسنت بك الأوقات حتى ... كأنك في فم الزمن ابتسام
وأعطيت الذي لم يعط خلق ... عليك صلاة ربك والسلام

وقال يمدح ابا الفرج احمد بن الحسين القاضي بانطاكية

لحنية ام غادة رفع السجن ... لوحشية لاما لوحشية شنف
نفور رعوتها نقرة فتجاذبت ... سوالفها والحلي والخصر والردف
وخيل منها رملها فكأنما ... تثنا لنا خوط ولاحظنا خشف
زيادة شيب وهي نقص زيادتي ... و قوة عشق وهي من قوتي ضعف
اراقت دمي من ثم من الوجد بها ... من الوجد لي والشوق لي ولها حلف
ومن كلما جرد تما من ثيابها ... كساها ثيابا غيرها الشعر والوصف
وقاتلني رمانة غصن بانة ... يميل به بدر ويسكر حقف
اكيد المنايا بين واصلن وصلها ... فلا دارنا تدنو ولا عيشنا يصفو
اردد ويلي لو قضى الويل حاجة ... واكثر لهفي لو شفى علة لهف
ضنى في الهوى كالسم في الشهد كامنا ... لددت به جهلا وفي اللذة الحتف
فاضى وما افنته نفسي كأنما ... ابو الفرج القاضي له دونها كهف
قليل الكرى لو كانت البيض والقنا ... كرائد ما اغنت البيض والزغف
يقوم مقام الجيش تقطيبة وهي ... ويستغرق الالفاظ من لفظه حرف
وان فقد الاعطاء حنت يمينه ... اليه حنين الالف فارقه الالف
اديب رست للعلم في ارض صدره ... جبال جبال الارض في جنبها قف
جواد سمت في الخير والشر كفه ... سموا ودت الدهر ان اسمه كف
واضحى وبين الناس في كل سيد ... من الناس الا في سيادته خلف

يذودونه حتى كأن دماءهم ... بجاري هواه في عروقهم تعتوا
وقوفين في وقفين شكر ونايل ... فنايله وقف وشكرهم وقف
ولما فقدنا مثله دام كشفنا ... عليه فدام الفقد وانكشف الكشف
وما جارت الاوهام في عظم شانه ... بأكثر مما جار في حسن الوصف
ولا نال من حساده الغيظ والاذى ... باعظم مما نال من عرفه العرف
تفكره علم ومنطقه تقى ... وباطنه دين وظاهره ظرف
اماتت رياح اللوم وهي عواصف ... ومغنى العلي يودي ورسم الندى يعفو
فلم نر قبل ابن الحسين اصابعا ... اذا ما هطلن استحيت الديم العطف
ولا ساعيا قد المجد مدركا ... بافعاله ما ليس يدركه الوصف
ولم نر اشياء يحل العيب حمله ... ويستصغر الدنيا ويحمله طرف
ولا جلس البحر المحيط لقاصد ... ومن تحته فرش ومن فوقه سقف
فواعجبا مني احاول نعته ... وقد فنيت فيه القراطيس والصحف
ومن كثرة الاخبار عن مكرماته ... يمر به صنف ويأتي له صنف
وتغتر منه عن خصال كأنها ... ثنا يا حبيب لا يعل لها رشف
قصدتك والراجون قصدي اليهم ... كثير ولكن ليس كالذئب الانف
ولا الفضة البيضاء والبتر واحدا ... نفوعان للكدي وبينهما صرف
ولست بدون يرتجى الغيث دونه ... ولا استهي الجود الذي خلفه خلف
ولا واحدا في ذا الورى بنى جماعة ... ولا البعض من كل ولكنك الضعف
ولا الضعف حتى يتبع الضعف ضعفه ... ولا ضعف ضعف الضعف بل مثله الف
اقاضينا هذا الذي انت اهله ... غلطت ولا الثلثان هذا ولا النصف
وذنبي تقصيري وما جئتك ادعا ... بذنبي ولكني جئت أسأل ان تعفوا

وله يمدح علي ابن منصور الحاجب

بابي الشموس الجانحات غوارباً ... اللابسات من الحرير جلابيبا
المهبات عيوننا وقلوبنا ... وجناتهن النار هبات الذاهبا
الناعمات القاتلات لحيات ... المبديات من الكلال غرابيبا
حاولن تعذيبي وخفن مراقباً ... فوصفن ايدهن فوق ترايبا
وبسمن عن برد خشيت اديبه ... من حرّ انفاسي فكنت الدايبا
يا حبذا المحمولون وحبذا ... وادٍ لثمت به الغزالة كاعبا
كيف الرجا من للخلوب تخلصاً ... من بعد ان انشبن فيّ مخالبا
اوجدنني ووجدن حرّاً واحداً ... متناهياً فجعلنه لي صاحبا
ونصبنني غرض الرماة تصيبني ... محنٌ احدّ من السيوف مضاربا
اظننتني الدنيا فلما جئتها ... مستسقياً مطرت عليّ مصايبا
وحبيت من خوص الركاب بأسود ... من دارش فغدوت امشي راكبا
حلا امتى علم ابن منصورها ... جا الزمان الي منها تايباً
ملك سنان قناته وبنانه ... يتبارياً ان دمّا وعرفاً ساكباً
يستصغر الخطر العظيم لوفده ... ويظن دجلة ليس تكفي شاربا
كرماً فلو حدثته عن نفسه ... بعظيم ما صنعت لظنك كاذبا
سل عن شجاعته وزره سالماً ... وحذارهم حذارهنه محاربا
فالموت تعرف بالصفات طباعه ... لم تلق خلقاً ذاق موتاً آيبا
ان تلقه لا تلق الا مجفلاً ... او قصطلاً اوطاعناً اوضاربا
اوهارباً اوطالباً اوراغباً ... اوراهباً اواهباً اوناديا
واذا نظرت الي الجبال رأيتها ... فوق السهول ذوابلاً وقواضبا
واذا نظرت الي السهول رايتها ... تحت الجبال فوارساً وجنايبا

وعجاجةٍ ترك الحديد سوادها ... زنجاً تبسم اوقذ الاشآبيا
فكانما كسي النهار نهاره ... ليلٌ والطلعت الرماح كواكبا
قد عسكرت فيها الوزايا عسكراً ... وتكتبت فيها الرجال كتايبا
اسد فرايسها الاسود يقودها ... اسدٌ تصيرله الاسود ثعالبا
في ربقة حجب الورى عن نيلها ... وعلا فسموه عليّ الحاجبا
ودعوه من فرط الثنآ مبدراً ... ودعوه من غضب النفوس الغاضبا
هذا الذي افنى النضار مواهباً ... وعداه قتلاً والزمان نجاربا
امحيب العذال مما املوا ... منه وليتي بردكفاً خايبا
هذا الذي ابصرت منه حاضراً ... مثل الذي ابصرت منه غايبا
كالبدر حيث التفت رأيته ... يهدي الي عينيك نوراً ثاقبا
كالبحر يقذف للقريب جواهراً ... جوداً ويبعث للبعيد سحايبا
كالشمس في كبد السما ونورها ... يغشى البلاد مشارقاً ومغاربا
امهين الكرمآ والمزري بهم ... وتردك كل كريم قوم عابباً
شادوا مناقبهم وشدت مناقبا ... وجدت مناقبهم بهنّ مثالبا
لبيك غيظ الحاسدين الراثبا ... اني لاخبر من يديك عجايبا
تدبير ذي حنك يفكر في غدٍ ... وهجوم عزٍّ لا تخاف عواقبا
وعطآ مال لو غداه طالبٌ ... انفقته في ان تلافي طالبا
خذ من ثنآي عليك ما استطيعه ... لا تلزمني في الثنآء الواجبا
فلقد دهشت لما فعلت ودونه ... ما يدهش الملك الحفيظ الكاتبا

وقال يمدح عمر بن سليمان الشرابي

نزي عظماً بالبين والصد اعظم ... وتهم الواشين والدمع منهم

ومن لبّه مع غيره كيف حاله ... ومن سرّه في جفنه كيف يكتم

ولمّا التقينا والنوى ورقيبنا ... غفولان عنا ظلتُ اشكو وتبسم

فلم ار بدرًا راضاحكا قبل وجهها ... ولم ار قبلي سيّا بيت كلم

ظلوم لمنشيها لصبّ لحضرها ... ضعيف القوى من فعلها يتظلم

بفرع يعيد اللّيل والصبح نيّرٌ ... ووجه يعيد الصبح والليل مظلم

فلو كان قلبي دارها كان خاليًا ... ولكن جيش الشوق فيه عرمرم

اثان بها ما بالغوائر من الصّلي ... ورسم لجسمي ناحل متهدم

بلذّت بها ردني والغيم مسعدي ... وعبرته صرفٌ وفي عبرتي دم

ولولم يكن ما انهل في الخدّ من دمي ... لما كان محمرا يسيل فا سقم

بنفسي الحنيال الزايرى بعد هجعة ... وقوله لي بعدنا الغمض تطعم

سلامٌ فلولا البخل والخوف عنده ... لعلّت ابو حفص علينا المسلم

محبّ الندي الصّابي الي بذل ماله ... صبوا كما يصبو المحبّ المتيم

واقسم لولا ان في كل شعرة ... له ضيغمًا قلنا له انت ضيغم

انتقصه من حظّه وهو زايد ... وبخسه والبخس شئ محرم

تجلّ عن التشبيه لا الكفّ لحّه ... ولا هو ضرغام ولا الرّأي مخدم

ولا جرحه بوسًا ولا غورة يري ... ولا اجدّ ينبو او لا يتثلّم

ولا يبرم الأمر الذي هو حالك ... ولا يحلل الأمر الذي هو مبرم

ولا يرمح الاديال من جبريه ... ولا يخدم الدنيا واياه تخدم

ولا يشتهي يبقي وتفني هباته ... ولا تسلم الأعداء منه ويسلم

الذّ من الصهباء بالمآذكره ... واحسن من يسر تلقاه معدم

واغرب من عنقاء في الطير شكله ... واعوز من مستر فدمنه يجرم

واكثر من بعد الايادي ايادي ... من القطر بعد القطر والوبل يتجم

سنّي العطايا لو يراي نوم عينه ... من اللؤم ألّي انّه لا يهوم

ولو قال هاتوا دره لم اجد به ... على سايل أعيا على النّاس درهم

ولو ضرّ قبله ما يسرّه ... لاثر فيه باسه والتكرم

يروي بكالغوصاد في كل غارة ... بيامي من الاعمار بيضًا وبوتم

الي اليوم ما حطّ الغداة رحيم ... من الغزو وساب يسرح الخيل ملجم

يشقّ بلاد الرّوم والنقع ابلق ... باسيافه والحقّ بالنفع ادهم

الي الملك الطّاغي فكم من كتيبة ... تسايره منه حتفها وهي تعلم

ومن عانق نصرانه برزت له ... اسيلة خدعن قليل تسلطم

صفوفًا كالليث في ليوث حصونها ... شؤن الخذالي والوشيج المقوم

تغيب المنايا عنهم وهو غايب ... وتقدم في ساحاتهم حين يقدم

اجدّك ما تنفك عان تفله ... عمر بن سليمان وما لا تقسم

مكافيك من اولى دين رسوله ... يد الاتودي شكرها اليد والفم

علي مهل ان كنت لست براحم ... لنفسك من جود فانك ترحم

محلك مقصود وشانيك مفحم ... وشلك مفقود ونيك حضرم

وزاركك في دون الملوك تخرج ... اذا عزّ بحر لم يجزلي التيمم

فعش لوفدي الملوك درا بنفسه ... من الموت لم تقعد وفي الارض مسلم

وقال يمدح عبد الواحد بن العباس الاصبغ

اركايب الاحبآ وان الاد معا ... تطسى الحذود كما تطسى اليرمعا

فاعرفن من حملت عليكن النوي ... واشين هونا في الازمة خضعا

قد كان يمنعني الحيا من البكا ... فاليوم يمنعه البكا ان يمنعا

حتّى كان لكل عظم رنّة ... في جلد ولكل عرق مدمعا
وكأنّ بين فضيح الجدابة فاضحا ... لمحبّه وتصوّن عن ذا مصرعا
سفرة وبرقعها الفراق بصفرة ... ستره محاجرها ولم تك برقعا
فكأنّها والدمع يقطر فوقها ... ذهب بسمطي لؤلؤ قد رعا
كشفت ثلاث ذوائب من شعرها ... في ليلة فارق ليالي اربعا
واستقبلت قمر السما بوجهها ... فارتني القمرين في وقت معا
ردي الوصال سقى لهلولك عارض ... لو كان وصلك مثله ما اقشعا
رجل يريك لجوّة نار والملا ... كالبحر والتلعات روضاً ممرعا
كبنان عبد الواحد الغذق الذي ... اروي وآمن من يشاء وافزعا
الف المروة منذ نشأ فكأنه ... سقى اللبان بها صبيًّا مرضعا
نظم مواهبه عليه غمائما ... فاعتادها فاذا استقلن تنزعا
ترك الصنايع كالقواطع بارقات ... والمعالي كالعوالي شرّعا
متبسّمًا فعفاته عن واضح ... تغشى لوامعه البروق اللمّعا
متكشفًا لعذاله عن سطوة ... لوحك سنبلها السما لزعزعا
الحازم اليقظ الأغرّ العالم الفطن الالدّ الارحبي الأروعا
الكاتب اللبق الخطيب الواهب الندس اللبيب المفوّه المصقعا
نفس لها خلق الزمان لانّه ... مغنى النفوس مفرق ما جمّعا
وبدا لها كرم الغمام لانّه ... سقي العمارة والمكان البلقعا
ابدا يصدع شعب وفر وافر ... ويلم شعب مكارم متصدعا
يهتز للحدوي اهتزاز مهنّد ... يوم الرجا هززته يوم الوغا
يا مغنيًا أمل الفقير لقاؤه ... ودعاؤه بعد الصلوة اذا دعا

اقصر ولست بمقصر حرّ المدي ... وبلغت حيث النجم تحتك فاربعا
وجللت من شرف الفعال مواضعا ... لم يحلل النقلان منها موضعا
وحديث فضلها وما طمع امرؤ ... فيه ولا طمع امرؤ ان يطمعا
نقد القضا بما اردت مكافئه ... لك كلما ازمعت شيئًا ازمعا
واطاعك الدهر العصي كأنّه ... عبدًا اذا ناديت لبّى مسرعا
اكلت مفاخرك المفاخر واثنت ... عن شاد هن وطي وصفي طلّعا
وجرين جري الشمس في افلاكها ... فقطعن مغربها وجزن المطلعا
لو نيطت الدنيا باخرى مثلها ... لتعمها وخشيت ان لا تقنعا
فمتى يكذب مدع لك فوق ذا ... والله يشهد ان حقا ما ادّعي
ومتى يودي شرح حالك ناطق ... حفظ الخليل الشرّ مجا صنّعا
ان كان لا يدعي الغنى الا كذا ... رجلًا فسم الناس طرًا اصبعا
لو كان لا يسعى لمجد ماجد ... الا كذا فالغيث اخجل من سعى
قد خلّف العبّاس غرّتك ابنه ... مرأى لنا والي القيمة مسمعا

واجتاز في تقصّد اسفاره وهو وحده في الليل

اجارك يا اسد الغرا ديس مكرم ... فتسكن نفسي ام مهان فسلم
وراي وقدامي عداة كثيرة ... احاذر من لص ومنك ومنهم
فهل لك من خلقي على ما اريده ... فاني باسباب المعيشة اعلم

وقال يمدح عبد الرحمن بن المبارك

صلة الهجران وهجر الوصال ... فكساني في السقم نكس الهلال
فغد الجسم ناقصًا والذي ينقص ... منّي يزيد في بلبال
قنع الدمنتين بالدو من ربا ... كمال في وجنة حبب خال

بطولٍ كأنّهنّ نجومٌ في عراصٍ كأنهنّ ليالي
ونوًى كأنّهنّ عليهن جزام خرزٍ بسوقِ خذالِ
لا تلمني فانّني اعشق العشاق فيها يا اعدل العدّالِ
ما تريد النوي من الحيّة الذ وّاق حرّ الفلا وبرد الضلالِ
فهو ماضٍ في الروّع من ملك الموت واسرى في ظلمة من خيالِ
ولحتفٍ في العزّ يا ابن محبٍّ ولعزٍّ يطول في الذل قالي
نحن ركبٌ بلجيٌّ في زيّ نابٍ فوق طيرٍ لها شخوص الجمالي
من بنات الجديل تمشي بنا في البيد مشي الايام في الآجالِ
كلّ هوجا الدياميم فيها اثر النار في صليط الذبالِ
عامدات للبرد والحرّ والضر غامة بن المبارك المفضالِ
من يزره في يزن سليمان في الملك وهد جلالًا ويوسفًا في الجمالِ
وربيعًا يضاحك الغيث فيه زهر الشكر في رياض المعالي
نفحتنا منه الصبا بنسيمٍ ردّ روحًا في حيّت الاوصالِ
همّ عبد الرحمن نفع الموالي وبوار الاعداء والاموالِ
اكبر العيب عنده البخل والطعن عليه التشبيه بالرئبالِ
والجراحات عنده نغماتٌ سبقت قبل سيبه بسؤالِ
ذو السراج المنير هذا النقيّ الجيب هذا بقيّة الأبدالِ
فخذا ماء رجله وانضحا في المدن تأمن بوائق الزلزالِ
واسحا ثوبه البعير على دا يكما تشفيا من الأعلالِ
مالئًا من نواله الشرق والغر ب ومن خوفه قلوب الرجالِ
قابضًا كفّه اليمين عن الدنيا ولو شاءها نزعها بالشمالِ

٣٠

نفسه جيشه وتدبيره النصـ ـر ولحاظه الظبى والعوالي
وله في جماجم المال ضربٌ وقعه في جماجم الابطالِ
فهم لاتقاية الدهر في يوم نزالٍ وليس يوم نزالِ
رجل طينه من العنبر الورد وطين العباد من صلصالِ
فبقيات طينه لاقت الماء فصارت عذوبة في الزلالِ
وبقايا وقاره عافت المآسي فصارت ركانة في الجبالِ
لست ممن يغرّه حبك السلم وان لا ترا شهود القتالِ
ذاك شيءٌ كفاله عيش شانيك قليلًا وقلّة الاشكالِ
واغتفار لوغير السخط منه جعلت لامهم نعال النعالِ
لجبار يدخلن في الحرب اعداءً ويخرجن من دمٍ في جلالِ
واستعار الحديد لونًا والقى لونه في دوايب الاطفالِ
انت طورًا امرّ من نافع السمّ وطورًا احلى من السلسالِ
انما الناس حيث انت وما النا س بناسٍ في موضع منك خالي

وقال يمدح ابا علي هارون بن عبد العزيز

أمِنْ ازدياركَ في الدجى الرقباءُ او حيث كنت من الظلام ضياءُ
قلق المليحة وهي شكل هتكها وسيرها في الليل وهي ذكاءُ
اسفي على اسفي الذي دلهتني عن علمه فيه علي خفاءُ
وشكيتي فقد السقام لانه فدكان لما كان لي اعضاءُ
شلت عينك في حشاي جراحةً فتشابها كلتاهما نجلاءُ
نفدت على السابري وربما تنفذ فيه الصعدة السمراءُ
انا صخرة الوادي اذا ما زرتني واذا نطقت فانني الجوزاءُ

واذا خفيت على الغبي فعاذر ... الا ترى بعقلة عمياء
شيم الليالي ان تشك ناقتي ... صدري بها اخفى ام البيداء
فتبيت سيدا اسيدا فيها ... اساودها في المهمة الانضاء
انساعها ممغولة وخفافها ... مشكوحة وطريقها عذراء
يتلوّن الحوبيّ من خوف النوى ... فيها كما تتلوّن الحرباء
بيني وبين ابي علي مثله ... صمّ الجبال ومثلهن رجاء
وعقاب لبنان وكيف بقطعها ... وهو الشتاء وصيفهن شتاء
لبث الثلوج بها على مسالكي ... فكانها بياضها سوداء
وكذا الكريم اذا اقام ببلدة ... سال النضار بها وقام الماء
حمد العقار ولورله كما ارى ... بهت فلم تخير الانواء
في خطّه من كل قلب شهوة ... حتى كأن مداه الاهواء
ولكل عين قرة في قربه ... حتى كأن مغيبه الاقذاء
من يهتدي في الفعل ما لا يهتدي ... في القول حتى يفعل الشعراء
في كل يوم للعوا في جولة ... في قلبه ولأذنه اصغاء
واغارة فيما احتواه كانها ... في كل بيت فيلق شهباء
من يظلم الضرّاء في تكليفهم ... ان يصبحوا وهم لهم اكفاء
وندامهم وبهم عرفنا فضله ... وبضدها تتبين الاشياء
من نفعه في ان يهاج وضرّه ... في تركه لو يفطن الاعداء
فالسلم تكسر من جناحي ماله ... بنواله ما تجبر الهيجاء
يعطي فتعطى من لهابة اللهى ... وتوي برؤية رأيه الآراء
متفرق الطعمين مجتمع القوى ... فكانه الترياء والصنداء

وكأنه ما لا تشاء عداته ... ممثلا لوفود ما تشاء وا
يا ايها المجدي عليه روحه ... اذ ليس ياتيه لها استجداء
احمد عفاتك لا فجعت فمعدم ... فلترك مالم ياخذوا اعطاء
لا تكثر الاموات كثرة قلة ... الا اذا شفيت بك الاحياء
والقلب لا ينشقّ عما تحته ... حتى يحلّ به لك الثناء
لم تسم باهارون الا بعد ما ... اقترعت ونازعت اسمك الاسماء
فغدوت واسمك فيك غير شارك ... والناس فيما في يديك سواء
لعمّت حتى المدن منك ملاء ... ولغث حتى ذا الثناء لغاء
ولجدت حتى كدت تبخل جابلا ... للمنتهى ومن السرور بكاء
ابدأت شيأ سنك يعرف بدوه ... واعدت حتى انكر الابداء
فالفخر عن تقصيره بك نائب ... والمجد من ان يستزاد بداء
واذا سئلت فلا لانك محوج ... فاذا اكتفيت وشئت بك الآلاء
واذا مدحت فلا لتكسب رفعة ... للشاكرين على الاله ثناء
واذا سطرت فلا لانك مجدب ... يسقى لخصبه ويمطر الانواء
لم تحك نائلك السحاب وانما ... هممت به فصبيبها الرحضاء
لم تلق هذا الوجه ثمّ نهارنا ... الا بوجه ليس فيه حياء
فبأيّ قدم سعيت الى العلى ... ادم الهلال لاخمصيك جذاء
ولكل الزمان من الزمان وفاء ... ولكل الجمام من الجمام فداء
لو لم تكن من ذا الورى والذ تكن ... هو عمّت بولد نسلها حوّاء

وقال ايضا

ومنزل ليس لنا بمنزل ... ولا لغير الغاديات المهطل

ندي لحز اماد فر القرنفل — محلل ملوحش لم يحلل
عن لنا فيه مراعي مغزل — محن النفس بعيد المؤمل
اغناه حسن الجيد عن لبس الحلي — وعاده القرى عن التفضل
كأنه مضمخ بصندل — معترضا بمثل قرن الأيل
يحول بين الكلب والنائل — فحل كلابي وثاق الأرجل
عن اشدق مسوج مسلسل — اقب ساط شرس شمردل
منها اذا يشخ له بغزل — موجد الفترة رخو المفصل
له اذا ادبر لحظ المقبل — كأنما ينظر من سحنجل
يعدو اذا احرز عدو المسهل — اذا تلاحا المدي وقد تلى
قل الاباري زيدان الأرجل — انا رها اشالها في الجندل
يفعي جلوس البدوي المصطلي — بارح مجدوله لم يجدل
يكاد في الوثب من التفتل — بجح بين متنه والكلكل
وبين اعلاه وبين الأسفل — شبيه وشي الحضارمي الولي
كأنه مغبر من جدول — موثق علي رماح دبل
ذي دنب اجرد غير اغزل — نخط في الارض حساب الجعل
كأنه من جسمه معزل — لو كان يبلي التوط تحريك بلى
نيل المنى وحكم نفس المرسل — وعقله الصبي وحتف المتقل
فانبرى فدين تحت القصطل — قد ضمن الاخر قتل الاول
في هبوة كلاهما لم يهدل — لا يأتلي في ترك ان لا يأتلي
معتجما علي المكان الاهول — يخال طول البحر عرض الجدول
حتى اذا قيل له ثلث افعل — افتر عن مدرويه كالأفضل

لا تعرف العهد بصقل الصيقل — مركبات في العذاب المنزل
كانها من سرعة في الشمائل — كانها من ثقل في يذبل
كانها من سعة في هوجل — كانه من علة بالمعتل
علم بقراط قضاء الأكحل — فحال ما للعفر للمجدل
وصار في جلده في المرجل — فلم يضرنا معه فقد الاجذل
اذا تقيت سالما ابا علي — فالملك لله العزيز ثم لي

وقال يمدح بدر بن عمار

احلما ترى ام زمانا جديدا — ام الخلق في شخصي حرعيدا
تحلى لنا فاضانا به كانا — نجوم لعينا سعودا
رأينا ببدر وابائه — لبدر ولود وبدر وليدا
طلبنا رضاه بترك الذي — رضينا له فتركنا السجودا
امير امين عليه الندا — جواد نخيل بان لا يجودا
تحدث عن فضله مكرها — كان له منه قلبا حسودا
ويقدم الاعلى ان يفز — ويقدر الاعلى ان يزيدا
كان نوالك بعض القضاء — فما تعطي منه تحدد حدودا
ورب تمام حملته في الوغى — تركت بها الدبل السمر سودا
وهول كشفت ونصل قطفت — ورمح تركت مبادا مبيدا
ومال وهبت بلا موعد — وقرن اسعت اليه الوعيدا
بحر سيوفك اغمادها — تمنى الطلى ان تكون الغمودا
الى الهام يصدر عن مثله — ترى صدرا عن ورود ورودا
قتلت نفوس العدا بالحديد — حتى قتلن بهن الحديدا

فانقدت من عيشهن البقاء ... وابقيت مما ملكت النقودا
خلايق تهدي الي ربها ... وآية مجد اراها العبيدا
مهذبة حلوة مرة ... حقون البحار بها والاسودا
بعيد علي قربها وصفها ... تغول الظنون وتنضي العصيدا
وانت وحيد بني ادم ... ولست لفقد نظيره وحيدا

وقال يمدحه ايضا

ابعدنا ي الملحة النخل ... في البعد ما لا تكلف الابلُ
ملولة ما يدوم ليس بها ... من ملل دايم لها ملَلُ
كأنما قدها اذا انفتلت ... سكران من خمر طرفها ثملُ
يجد بها تحت خصرها عجز ... كانه من قوامها وجلُ
بي جدّ شوق الي ترشفها ... ينفصل الصبر حين يتصل
فالثغر والنحر والمخلخل والمعصم ودآي والغاغم الرجل
ومهمهٍ جبته علي قدمي ... يعجز عنه العرايس الذلل
بصارمي يرتمي بحبري مجتري ... بالظلام مشتمل
اذا صديق نكوت جانبهُ ... تعبني في فراقه الحبلُ
في سعة الخافقين مضطرب ... وفي بلاد من اجلها بذلُ
وفي اعتماد الامير بدر بن عمار ... عن الشغل بالورى شغلُ
اصبح مالا كماله لذوي الحا ... جات لا يبتدا ولا يبلُ
هان علي قلبه الزمان فما ... يبين فيه غم ولا جذلُ
يكادُ من طاعة الحمام له ... يقتل تمادنا به الاجلُ
يكادُ من صحة الغريمة ما ... يفعل قبل الفعال ينفعلُ

٢٢

33

تعرف في عينيه حقايقه ... كانه بالذكآء مكتحلُ
اشفق عند انقاد فكرته ... عليه منها الخاف يشتعلُ
اعز اعداؤه اذا سلموا ... بالهرب استكثروا والذي فعلوا
يقبلهم وجه كل سابحة ... اربهما قبل طرفها نصلُ
جرد آنس للحزام محقرة ... يكون مثلي عيسها الخصلُ
ان ادبرت قلت لا قليل لها ... او اقبلت قلت مالها كفلُ
والطعن شزر والارض واجفة ... كانما في فوادها وهلُ
قد صيغت خدها الدما كما ... يصيغ خد الخريدة الخجلُ
والخيل تبكي جلودها عرقا ... بادمع ما تسحها مقلُ
سار ولا قفر في مواكبه ... كانما كل سبسبٍ جبلُ
يمنعها ان يصيبها مطرٌ ... شدّه ما تضايق الاسلُ
يا بدر يا بحر يا غمامة يا ليث الشرى يا حمام يا رجلُ
ان البنان الذي تقلبه ... عندك في كل موضع مثلُ
انك من معشر اذا وهبوا ... ما دون اعمارهم فقد بخلوا
قلوبهم في مضآ ما امتشقوا ... قاماتهم في تمام ما اعتقلوا
انت تقيض اسمه اذا اختلفت ... قواضب الهند والقنآ الذبلُ
انت لعمري البدر المنير ولكنك ... في حمومة الوغآ نزحلُ
كتيبة لست رهبها نغل ... وبلدة لست حليها عطلُ
قصدت من شرقها ومغربها ... حتى اشتكتك الركاب والسبلُ
لم يبق الا قليل عافية ... فدوفدت تجتديكها العللُ
عذر الملومين فيك انهما ... آبين شبان ومبضع بطلُ

مددت فى راحة الطبيب يدا ... ومادري كيف يقطع الانمل
ان يكن البضع ضربا ضنها ... فزعا ظني ظهر ما العقل
يشق فى عرقها الفصاد ولا ... يشق فى عرق جودها العذل
خامرة ان مددتها جزع ... كانه من حداقة عجل
جاز حدود اجتهاده فاتى ... غير اجتهاد لانه الهبل
ابلغ ما يطلب النجاح به ... الطبع وعند التعمق الزلل
ارث لها انها بما ملكت ... وبالذي قد اسلفت تتهل
شلك يا بدر لا يكون و لا ... تصلح الا لملكك الدول

وقال عبد الحد ايضا

بفاي شأ ليثي هم ارتحلا ... وحسن الصبر زموا لا جمالا
تولوا بغتة فكان بيتا ... يبيني فما جاني اغتبالا
فكان مسير عيسهم رميلا ... وسير الدمع اثرهم انهمالا
كان العيس كانت وقد جنني ... مناخات فلما ثرن سالا
وحجبت النوي الظبيات عني ... فما عرت البراقع والحجالا
لبسن الوشي لا متجملات ... ولكن كن يضربه الجمالا
وصفرن العذاب لا لحسن ... يجسمي من بوتد فلو اصارت
ولولا انني في غير نوم ... بدت قمرا ومالت خوط بان
كان الحزن مشغوف بقلبي ... فساعة هجرها بعد الوصالا
كذا الدنيا على من كان قبلي ... صروف لم يدم عليه حالا

اشد الغم عندي في سرور ... تيقن عنه صاحبه انتقالا
الغت توجلي فجعلت ارضي ... فتودي والغزي الجلالا
فما حاولت في ارض مقاما ... ولا ازمعت عن ارض زوالا
على قلق كان الريح تحتي ... اوجهها جنوبا او شمالا
الى البدر ابن عمار الذي لم ... يكن في غرة الشهب الهلالا
ولم يعظم لنقص كان فيه ... ولم يزل الامير ولن يزالا
بلا مثل وان ابصرت فيه ... لكل مغيب حسن مثالا
حسام لابن رائق المزجى ... حسام المتقي ايام صالا
سناد في قناة بني معد ... بني اسد اذ دعوي النزالا
اعز مغالب كفا وسيفا ... ومقدرة ومحمدة و الا
واشرف فاخر نفسا وقوما ... واكرم منتمى عما وخالا
يكون احق اشأة عليه ... على الدنيا واهليها محالا
ويبقى ضعف ما قد قيل فيه ... اذا لم يترك احد مقالا
فيا بن الطاعنين بكل لدن ... مواضع يشتكي البطل السعالا
ويا بن الضاربين بكل عضب ... من العرب الاسافل والعلالا
اري المتشاعرين غدوا بدمي ... ومن يك ذا فم مر مريض ... يجد مرا به الماء الزلالا
وقالوا هل يبلغك النوى يا ... فقلت نعم اذا شئت انتقالا
هو المعنى للراكي والاعادي ... وبيض الهند والسمر الطوالا
وقائدها مسومة حفافا ... على حي تصبهم ثقالا
جوابل بالقسي مشقعات ... كان على عواملها الذبالا

اذا وطئت بايديها صخورا ... تبين لوطء ارجلها ايالا
جواب مسايلي الله نضير ... ولا لك في سوالك لا الا لا
لقد امنت بك الاعدام نفسي ... تعذر جاها اياك ما لا
وقد وجلت قلوب منك حتى ... غدت اوجالها فيها وجالا
سرورك ان تسر الناس طرا ... نعلمهم عليك به الدلالا
اذا سالوا شكرتهم عليه ... وان سكتوا سالتهم السوالا
واسعد من رايناه مستميح ... ينيل المستماح بان ينالا
يفارقك سهمك الرجل الملاقي ... فوق القوس ملاقي الرجالا
فما تقف التهام على فرار ... كان الريش يطلب النصالا
سبقت السابقين فما تجارا ... وجاوزت العلو فما تعالا
فاقسم لو صلحت يمين شخص ... لما صلح العباد له شمالا
اقلب منك طرفي في سماء ... وان طلعت كواكبها حصالا
واعجب منك كيف قدرت تنشا ... وقد اعطيت في المهد الكمالا

وله وقد وضعت الفواكه والزجل للشرف فقال ارتجالا

اغابد زين عمار سحاب ... هطل فيه ثواب وعقاب
اغابد رزايا وعطايا ... ومنايا وطعان وضراب
حملت جهدها الايدي ... ودمنه الرقاب
ما بد قتل اعاديه ولكن ... يبقي اخلاق ما ترجوا الذباب
فله هيبة من لا يتحشى ... وله جود مرجى لا يهاب
طاعن الغرسان في الاحداق شزرا بعجاج الحرب للشمس نقاب
باعت النفس على الهول الذي ... ليس للنفس وقصت فيه اياب

بابي رمحك لا تزجسنا ذا ... احاديثك لا هذا الشراب
ليس بالمنكرات برزت سبقا ... غير مدفوع عن السبق العراب

قال وخرج بدر بن عمار الى اسد فهرب منه وكان خرج فقتله الى اسد فيها خدعي ببقرة افترسها بعد ان شبع وثقل فوثب على كفل فرسه واعجله فقتله وقال فيه واستعجل عن استلال السيف فضربه بصوفته فصرعه وانشد

في الخد ان عزم الخليط رحيلا ... مطرا تزيد به الخدود نحولا
يا نظرة نفت الرقاد وغادرت ... في حد قلبي ما حييت فلولا
كانت من الكحلا سيلي انما ... اجلي غشل في فؤادي سيولا
اجد الجفا علي هواك مروة ... والصبر الا في هواك جميلا
واري تدللك الكثير محببا ... واري قليل تدللي مملولا
تشكو اروادفك المطيعة وقفها ... شكوي اللئيم وجدته هواك دخيلا
ويغير في جذب الزمام لقلبها ... فيها اليك كطالب تقبيلا
حدق الحسان من الغواني هجن لي ... يوم الفراق صبابة وغليلا
حدق يدم من القوائل غيرها ... بدر ابن عمار ابن اسمعيلا
الفارج الكرب العظام عشيها ... والتارك الملك العزيز ذليلا
محك اذا مطل العزيم بدينه ... جعل الحي لما اراد كفيلا
نطق اذا حط الكلام لثامه ... اعطى تنطقه العلو عقولا
اعدي الزمان سخاه فسخي به ... ولقد يكون به الزمان بخيلا
وكان برقا في متون غمامة ... هندية في كفه مسلولا
ومحل قاعد يسيل مواهبا ... لو كان سيلا ما وجدن مسيلا

رقت مضاربه فهن كانما
سيدين من عشق الرقاب تخولا

اسعر اللبيث الهزبر بصولة
لمن ادخرت الصارم المصقولا

وقعت على الارد فمنه بلية
تضل بها هام الرقاق فلولا

ورد اذا ورد البحيرة شاربا
ورد الغراة زئيره والنيلا

متخضب بدم الفوارس لابس
في غيله من لبده عثيلا

ما قوبلت عيناه الا ظنتا
تحت الدجى نار الفريق حلولا

في وحدة الرهبان الا انه
لا يعرف التحريم والتحليلا

يلجأ الثري مترفقا من تيهه
فكانه اين يجتبى عليلا

ويود غفرة الي يافوخه
حتى تصير لرأسه اكليلا

وتظنه مما يزجر نفسه
عنها بشلة غيظه مشغولا

قصرت مخافته الخطا فكانما
ركب الكمي جواده مشكولا

التي فريسته ويبرد وهنها
وقربة قربا خاله تطفيلا

فتشابه الخلقان في اقدامه
وتخالفا في بد لكا الماكولا

اسد يري عضوبه فيك كلاهما
مثنا ازل وساعدا مفتولا

في سرح لهامية العضوض ظهرة
يأبى تفردها التمثيلا

نيالة الطلبات لولا انها
تعطى مكان لجامها ما نيلا

تبدي سوالفها اذا استحضرتها
وتظن عقد عنانها محلولا

مازال يجمع نفسه في زوره
حتى حسبت العرض منه الطولا

ويدق بالصدر الحجار كانه
يبغي الي ما في الحضيض سبيلا

وكانما غرة عيني فانثنى
لا يبصر الخطب الجليل جليلا

انف الكريم من الدنية تاركا
في عينه العدد الكثير قليلا

والعار مضاض وليس بخائف
من حتفه من خاف مما قيلا

سبق التفاؤل بوثبة ما ثم
لو لم تعاد به الجياد نكيلا

خذلته قوته وقد كافحته
فاستنصر التسليم والتجديلا

قبضت منيته يديه وعنقه
فكانما صادفته مغلولا

سمح ابن عمته به وبخاله
فنجى يهرول اشتى منك مهولا

وامرء مما قرحته فراره
وكفتله ان لا يموت قتيلا

تلف الذي اتخذ الجواة خلة
وعظ الذي اتخذ الفرار خليلا

لو كان يعلك بالأله مقسما
في الناس ما بعث الأله رسولا

لو كان لفظك فيهم ما انزل القرآن والتوراة والانجيلا

لو كان ما تعطيهم من قبل ان
تعطيهم لو يعرفوا التأميلا

فلقد عرفت وما عرفت حقيقة
ولقد جهلت وما جهلت خؤولا

نطقت بسؤددك الحمام تغنيا
وبما يخشمها الجياد صهيلا

ما كل من طلب المعالي نافذا
فيها ولا كل الرجال فحولا

وتطرب ابو الطيب الى جانبه فراشيا مطوية فسأل عنها فقيل هي خلع الولاية وكان ابو الطيب ذلك اليوم عليلا فقال

ارى حللا مطوات حسانا
عداني ان اراك بها اعتلالي

وهبك طويتها وخرجت عنها
انطوي ما عليك من الخصالي

لقد ظلت اواخرها العوالي
مع الاولى بجسمك في قتال

تلاحظك العيون واثر فيها
كان عليك افيدة الرجال

متى احصيت فضلك في كلامي
فقد احصيت حبات الرمال

وسار يريد الى الساحل ولم ير ابو الطيب معه وكان لبدر جليس اعور

يعرف بابن عورعس فبلغه انه كتب الى بدر يقول
له انما تخلف عنك ابو الطيب رغبة عنك رافعا نفسه
عن مساواتك ثم عاد بدر الى طبريه فضربه لها قبا
عليها فصاويقول ابو الطيب من الكامل

لحبّ ما منع الكلام الألسُنا
ليتَ الحبيبَ الهاجريَ بهجرِهِ الكري
نبّا ولو حلّيتنا ما نَدري ما الوانتا
وتوقدت أنفاسنا حتى لعلّ
أفدي المودّعةَ التي أتبعتُها
انكرتُ طارقةَ الحوادثِ مرّةً
وقطعتُ في الدنيا الفلا وركابي
فوقفتُ منها حيثُ اوقفني النّدا
لأبي الحسين جدًى يضيقُ وِعاؤه
وشجاعةٌ اغناه عنها ذكرها
نيطت عمائمُ بعانقٍ محرَبٍ
فكأنّهُ والطعنُ من قدّامه
تَفَتَ التوهّمُ عنهُ حدّةُ ذِهنه
يتفرّعُ الجبّارُ من بغتاته
أمضى إرادتَه فسوّفَ لهُ قدْ
بجد الحديدُ على بَضاضةِ جلده
وأمرُّ من فقدِ الأحبّةِ عندَهُ

والدّ شكوي عاشقٍ ما اعلنا
من غيرِ جرحٍ واصلي صلةَ الضنا
عمّا أمتّعني ٥ تلوّنا
أشفقتَ تحترقُ العواذلُ بيننا
نظرًا فرادى بين نرفراتٍ ثنا
ثمّ اعترفتُ بها فصارتْ ديدنا
فيها ووقتي الضحّى والموهنا
وبلغتُ من بدرٍ ابنِ عمّارٍ المنا
عندَ ولو كان الوعاءُ الأزهنا
ونَهى الجبانَ حديثُها ان يجبنا
ما كرّ قطُّ وهل يكرُّ وما انثنى
متخوّفٌ من خلفهِ أن نُطعنا
فقضى على غيبِ الأمورِ تيقّنا
فيظلّ في خلواته متكفّنا
قدمٌ ستقرب الاقصى ثم كلّ هنا
ثوبًا أخفّ من الحريرِ واليَنا
فقدُ السيوفِ الفاقداتِ الأجفنا

لا يستكنّ الوعدُ بين ضلوعه
يومًا ولا الإحسانُ أن لا يحسنا
مستنبطٌ من يومِهِ ما في غدٍ
فكأنّ ما سيكونُ فيه دونا
تتقاصرُ الأفهامُ عن إدراكه
مثلَ الذي الافلاكُ فيه والدنا
من ليس من قتلاه من طلعاته
من ليس ممن دان ممن حيّنا
لما قطعتُ من السواحل نحونا
قلتُ اليها وحشةٌ من عندنا
أريحُ الطريقُ فما مررتُ بموضعٍ
إلّا أقام به الشذا مستوطنا
لو تعقلُ الشجرُ التي قابلتَها
مدّت اليكَ محيّةً لكَ الأغصنا
سلكتْ مسالكَ القبابِ الجنّ من
شوقٍ بها فادرفَ فيكَ الأعينا
طوبت مراكبنا فحلنا أنّها
لولا حياءٌ عاقها رقصتْ بنا
أقبلتَ تبسمُ والجيادُ عوابسٌ
تخبو بها في الضاعفِ والقنا
عقدتْ سنابكُها عليها عثيرًا
لو تبتغي عنقًا عليهِ امكنا
والأمرُ أمركَ والمغلوبُ خوافقٌ
في موقفٍ بين المنيّةِ والمنى
فعجبتُ حتى ما عجبتُ من الظبا
ورأيتُ حتى ما رأيتُ من القنا
انّي أراكَ من المكارمِ عسكرًا
في عسكرٍ ومن المعالي معدنا
فطنَ الغوادرُ لما اتيتَ على النوى
ولما تركتَ مخافةً ان نفطنا
اضحى فراقكَ لي عليهِ عقوبةً
ليس الذي قاسيتُ منهُ هينا
فاعفو فقد الكَ واحبني من بعدها
لتخصّني بعطيّةٍ منها أنا
وأنهُ المشيرُ عليكَ في تبجيلهِ
فالحرُّ مكتفٍ بأولادِ الزنا
واذا الغنيّ طرحَ الكلامَ معرّضًا
في مجلسٍ أخذَ الكلامَ اللّدنا
ومكايدُ السفهاءِ واقعةٌ بهم
وعداوةُ الشعرِ أبيسُ المقتني
لعنتْ مقارنةُ اللئيمِ فانها
ضيفٌ تجرّمَ من ندامةِ ضيفنا

غضب الحسود اذا لقيتك راضيا ... ورزء أخف علي من أن يورنا
اسي الذي اسي بوتبك كانوا ... من غيرنا معنا بفضلك مؤمنا
خلت البلاد من الغزالة ليلها ... فاعاضها ك الله كيلا يحزنا

ودخل على بدر بن عمار يوما فوجده قد خلا للشرب وامر الغلمان ان يجيبوا الناس عنه فقال

اصبحت نائما بالحجاب لخلوة ... هيهات لست على الحجاب بقادر
من كان ضوء جبينه ونواله ... لم يحجبا لم يحتجب عن ناظر
واذا احتجبت فانت غير محجب ... واذا بطنت فانت عين الظاهر

وسقاه بدر وتم لكن له رغبة في الشراب فقال

لم ترا من نادمت الا كا ... لا لسوي ودك لي اذا كا
ولاحبها ولكنني ... اسقيت ارجوك واحفا كا

وقال فيه ايضا

غزلت مناد مة الامير عواذلي ... في شربها وكفت جواب السائل
مطوت سحاب يديك مرعى جوانحي ... وحملت شكرك واصطناعك عاذلي
فمتى اقوم بشكر ما اوليتني ... والقول فيك قصور الفعل قابل

وله فيه وقد كان تاجر من الشراء

يا ايها الملك الذي ندماؤه ... شركاؤه في ملكه لا ملكه
في كل يوم بيننا دم كرمة ... لك توبة من توبة من سفكه
والصدق من شيم الكرام فثبتنا ... امن الشراب تتوب ام من تركه

وقال في هذا المجلس

بدر فتى لو كان من سوآله ... يوما توفر حظه من ماله

تخير الافعال في افعاله ... ويقل ما ياتيه في اقباله
سمك الدما بجوده لا بأسه ... كرما لان الطير بعض عياله
تمرا نزا وسحابتين بموضع ... من وجهه وعينه وشماله
ان يفن ما يحوي فقد ابقى به ... ذكرا يزول الدهر قبل زواله

وسأله حاجة فنهض وقال

قد أبت بالحاجة مقضية ... وعفت في الجلسة تطويلها
انت الذي طول بقائي له ... خير لنفسي من بقائي لها

وقد سأله المجلس فقال

يا بدر انك والحديث شجون ... من لم يكن لمناله تكوين
لعظمه حتى لو تكون امانة ... ما كان موتمنا بها جبرين
بعض البرية فوق بعض خالبا ... فاذا حضرت فكل فوق دون

وقال ايضا

قد تمكن الخيل وهي مسومات ... وبيض الهند وهي مجردات
وصفتك في قوافي سائرات ... وقد بقيت ولو كثرت صفات
افاعيل الورى من قبل دهم ... وفعلك في فعالهم شبات

وقال وهو منصرف بالليل

مضى الليل والفضل الذي لك ابيض ... ورأيك احلى في العيون من الغمض
علي اني لو قت منك بنعمة ... شهيدا بها بعضي لغيري على بعض
سلام الذي فوق السموات عرشه ... تحفى به يا خير ماش على الارض

واقبل يلعب الشطرنج وقد جاء المطر فقال

الم تر ايها الملك المرجى ... عجائب ما رأيت من السحاب

تشكى الارض غيبته اليه ... وترشف ماؤه ما آلرضاب
واوهم ان فى الشطوح همى ... وفيك تأملى ولك اشتغابى
سأمضى والسلام عليك منى ... معينى ليلتى وغدا أيابى

واخذ الشراب من ابي الطيب فقال

نال الذي نلت منه منى ... لله ما تصنع الخمور
وذا النصرانى المحلى ... أيأذن لي ايها الامير

وعرض عليه للصحبة فى غد فقال

وجدت المدامة غلابة ... تبيح للعقل اشواقه
تسئ من المرء تأديبه ... ولكن تحسن اخلاقه
وانفق ما للفتى لبه ... وذا اللب يكوه انفاقه
وقد مت امس بها موقنة ... وما يشتهى الموت مذاقه

وقال فيها ابو الطيب

وجارية شعرها شطرها ... محكمة نافذ أمرها
تدور وفى كفها طاقة ... تضفنها مكرها شبرها
فان اسكرتنا ففى جهلها ... بما فعلته بنا عذرها

وقال فيها

جارية ما لجسمها روح ... بالعقل من حبها تباريح
فى كفها طاقة تشير بها ... لكل طيب من طيبها ريح
سأشرب الكاس من اشارتها ... ودمع عينى فى الخد مسفوح

وقال

يا ذا المعالي ومعدن الأدب ... سيدنا وابن سيد العرب

انت عليم بكل معجزة ... ولو سألنا سواك لم يجب
اهذه فاعلمنك راقصة ... ام رفعة رجلها من العقب

وقال ايضا

ان الأمير اداه الله دولته ... لفاخر كسيت فخرا به مضر
فى الترب جارية من تحتها خشب ... ما كان والدها جن ولا بشر
قامة على فود رجل من مهابته ... ولين تعقل ما يأتى وما تذر

وقال

ما نقلت فى مشية قدما ... ولا اشتكت من دوارها ألما
لم ار شخصا من قبل رويها ... يفعل افعالها وما عزما
فلو تلمها على تواقعها ... اقلقها ان رأتك مبتسما

وقال

وذات غدائر لا عيب فيها ... سوى ان ليس يصلح للعناق
اذا هجرت فعن غير اجتناب ... وان زارت فعن غير اشتياق
أمرت بان تشال ففارقتنا ... فما المت بحادثة الفراق

وقال ايضا

زعمت انك تنفى الظن عن ادبى ... وانت اعظم اهل العصر مقدارا
انى انا الذهب المعروف مخبره ... يزيد فى السبك للدينار دينارا

فقال له بدر وبل والله للدينار فقطار وقال

برحاء جودك يطرد الفقر ... وبان نقادا ينفد العمر
فخر الزجاج بان شربة به ... وزهت على من عافها الخمر
وسلمت منها وهى تسكرنا ... حتى كانك هابك السكر

ما بوتجي احدٌ لمكرمةٍ الا الاله وانت يا بدرُ

وقال يمدح علي ابن احمد المرمى الخزاساني وكان شيعيا

لا افتخار الا لمن لا ينامُ مدركٌ او محاربٌ لا ينامُ

ليس عزما ما مرض المرء فيه ليس همّا ما عاق عنه الظلامُ

واحتمال الاذى ورؤية جانبه غداةً تضري به الاجسامُ

دل من يغيض الدليل بعيشٍ رب عيشٍ اخف عنه الحمامُ

كل حلم اتى بغير اقتدارٍ حجةٌ لاجئٌ اليها اللئامُ

من يهن سهل الهوان عليه ما لجرحٍ بميت ايلامُ

ضاق درعًا بان اضيق به درعًا نازعاني واستكرمتني الكرامُ

واقفًا تحت اخمصي قدرٌ نفسي واقفًا تحت اخمصي الاقدامُ

اقوارًا الذوق شرابٍ ومرامًا ابقى وظلمي برامُ

دون ان تشرق المجاز ويجدٍ والعراقان بالعنا والشآمُ

شرق الجو بالغبا اذ سارٍ علي ابن احمد القمقامُ

الاديب المهذب الاصيل الضريب الذكي الجعد السري الهمامُ

والذي زهب دهر من اثرائه ومن حاسدي بديد الغمامُ

يتداوى من كثرة المال بالاقلال كي جودًا كان ملآ سقامُ

حسنٌ في عيون اعدائه اقبحُ من ضيغمٍ رأته النوامُ

لو حمى سيدًا من الموت حاجز لحماك الاجلال والاعظامُ

وعوار لوامع دينها الحل ولكن زينها الاحرامُ

كتبت في صحايف المجد سيم ثم قيس وبعد قيس السلامُ

انما مرة ابن عوف بن سعد حراف لا تشبهها الغمامُ

[illegible] كان الوجه ان يقول لا افتخار بالفتح كما تقدم في الرجز في الدرر وان يجوز الرفع على انه مبتدأ والاذى معطوف عليه وقوله

[illegible] الكلام هو من الوصف بالمصدر

[illegible] حتى ان الشيء يعاب بالقلة مع انها في الاصل مما يتمدح بها كما تقدم

[illegible] يقول ابو حسن ربيعة الكلام ثم قارح علوان اعداءه اقبح من ضيغم رأته النوام غير مال الرأي الى ضيغم لانه يهابه لا لاضافة جوده وكرمه اليه كما قال الراجز يصف الضيف

حبيب الى الكلب الكريم ولو رأى بخيلين ان الكلب منهما ذئب

وكذلك قوله عيون اعدائه للفتح لا للضم وقد تقدم كما تقول في الرجز

ق

النعام

ليلها صبحها من النار والا صباح ليل من الدخان عمامُ

همم بلغتكم رتبات قصرت عن بلوغها الاوهامُ

ونفوس اذا ابترت لقتالٍ نفدت قبل نفد الاقدامُ

وقلوب موطنات على الروع كانت اقتحامها استسلامُ

قايدوا كل شطبة وجمان فدبراها الاسراج والالجامُ

يعثرون بالروس كما مر بنا آت نظمه التمتامُ

قال غشيانك الكرايه حتى قال فيك الذي اقول الحسامُ

وكفتك الصفايح البأس حتى قد كفتك الصفايح الاقلامُ

وكفتك التجارب الفكر حتى قد كفاك التجارب الالهامُ

فارس يشتري برازك للفخ بمثل معجل لا يلامُ

نابل سنك نظرة ساقه القصر عليه لفقره انعامُ

خير اعضا نبا الروس ولكن فضلتها بقصدك الاقدامُ

قد لعمري اقصرت عنك والوفد ازدحام وللعطايا ازدحامُ

خفت ان صرت في يمينك ان تاخذني في هبانك الاقوامُ

ومن الرشد لم ازل على القرب والبعد يعرف الالمامُ

ومن العجب بطو سيبك عني اسرع السحب في المسير الجهامُ

قل فكم من جواهر بنظامٍ ودها انها بنيك كلامُ

هابل الليل والنهار فلو تنهاها هما لم يخونيك الايامُ

حسبك الله ما تضل عن الحق ولا يهتدي اليك اثامُ

لم لا تحذر العواقب في غير الدنا يا اوما عليك حرامُ

كم حبيب لا عذر في اللوم فيه لكن فيه من التقى لوامُ

رفعت قدرك التراهة عنه وشنت قلبك المساعي الحسام
ان بعضي من القريض هذا وليس شيأ وبعضه احكام
منه ما يجلب البراعة والفضل ومنه ما يجلب البرسام

وحمله على فرس وسأله المقام عنده فقال

لا شكرت رحيلي منك في عجل — فانني لرحيلي غير مختار
ربما فارق الانسان محبته — يوم الوغى غير قال خشية الفار
وقد منيت بحساد احاربهم — فاجعل ندائك عليهم بعض انصاري

وقال يصف سيره في البوادي ويذم بني كردوس

عذيري من عداري من امور — سكن جوانحي بدل الحدور
ومبتسمات هيجا وات عصر — عن الاسياف ليس عن الثغور
ركبت شمراً قدمي اليها — وكل غذا فوق فلق الصفور
اراني في بيوت البدو رحل — وآاونه على قتد البعور
اعرض للوهاج الصم نحوي — وانضب حر وجهي للهجير
فاسري في ظلام الليل وحدي — كاني منه في قمر منير
فقل في حاجة لم اقض منها — علي تعبي بها شروي نقير
ونفسي لا تجيب الي خسيتي — وعيني لا تدار علي بضير
وكف لا تنازع من اتاني — ينازعني سوي شرفي وخيري
وفلة ناصر جوزيت عني — بشر منك ياشر الدهور
عدوي كل شيء فيك حتى — م لحلت الاكم موعرة الصدور
فلو اني حسدت علي نفيس — لجدت به لذا الجد العثور
ولكني حسدت علي حياتي — وما خير الحياة بلا سرور

فيا بني كووس يا نصف اعمي — وان تفخر فيا نصف البصير
تعاديتا لانا غير لكن — وتبغضنا لان غير عور
فلو كنا امرأ تهجو هجونا — ولكن ضاق فتر عن مسير

وله يمدح محمد بن الخصيبي قاضي انطاكيه

افاضل الناس اغراض لذا الزمن — يخلوا من الهم اخلاهم من الفطن
وانما نحن في جيل سواسية — شر علي الحر من سقم علي بدن
حولي بكل مكان منهم خلق — تخطى اذا جئت في اسفارها ثمن
لا اقتري بلدا الا علي غرر — ولا اؤم بخلق غير مضطغن
ولا اعاشر من املاكهم احدا — ولا احق بضرب الراس من وثن
اني لا اعذرهم مما اعنفهم — حتى اعنف نفسي فيهم واني
فقر الجهول بلا عقل الي ادب — فقر الحمار بلا رأس الي رسن
ومد قعين يسيرون صحبتهم — عاري من حلل كاسين من درن
خراب بادية غرفي بطونهم — سكنى الضباب لهم زاد بلا ثمن
يستخبرون فلا اعطيهم خبري — وما يطيش لهم سهم من الضغن
وخلة في جليس انقيد بها — كما يري اثنا مثلان في الوهن
وكلمة في طريق خفت اعوبها — فيهتدي لي فلم اقدر علي اللحن
قد هون الصبر عنه كل نازلة — ولين العزم حد المركب الخشن
كم مخلص وعلا في خوض مهلكة — وقلد قرنت بالدم في الحبن
لا يعجبن مضيما حسن بزته — وهل تزون دفينا جودة الكفن
لله حال ارجيها وتخلفني — واقتضي كوهاد دهري وعطلني
مدحت قوما واذ عشنا نقطعهم — قصايدا من اناث الخيل والحصن

تحن العجاج فوافيها مضمرة ... اذا تنوشدن لم يدخلن في اذني
فلا احاريب مدفوعا على حدر ... ولا اصالح مغرورا على ضغن
مخيم الجمع بالبيد آيصره ... حر الهواجر في صيم من الفتن
ابقى الكرام الاولى بادوا مكارمهم ... على الخصيبي عند الفرض والسنن
فهن في البحر منه كلما عرضت ... له اليمامي بدا بالمجد والمنن
قاض اذا التبس الامران عن له ... رأي يخلص بين الماء واللبن
غض الشباب بعينيه فجوز ليلته ... مجانب العين للغشاء والوسن
شرابه الشيح لا للري يطلبه ... وطعمه لغوام الجسم لا السمن
الفاضل الصدق فيه ما يضر به ... والواحد الحالتين السر والعلن
الفاصل الحكم في الاولين به ... والمظهر الحق للساعي على الدهن
افعاله نسب لم تبل معها ... جدي الخطيب عدنان العراق بالعضن
العارضي الهتن بن العارضي الهتن ... بن العارضي الهتن بن العارضي الهتن
قد صيرت اول الدنيا واآخرها ... آباؤه من معاد العلم في قرن
كانهم ولدوا من قبل ان ولدوا ... اوكان فهمهم ايام لم يكن
الحاطمين على اعدآئهم ابدا ... من الحامدي او في من الجبن
الناظرين الى اقباله فرحا ... يزيل ما يجناه القوم من عصن
كأن مال ابن عبد الله مغترف ... من راحتيه بارض الروم واليمن
لم تعتقد بك من ممزوق سوي لبق ... ولا من الليث الا قبح منتطف
ولا من البحر غير الريح والسفن
مذ احتسبت بانطاكية اعدلت ... ومن سواه سوي ما ليس بالجبن
ومذ مررت على الهوادها قرعت ... حتى كان ذوي الاوتاب في هدن
من السجود فلا تنبت على القنن

اخلق مواهبك الاسوآن من صنع ... اغنى بذاك عن الاعمال والمهن
ذا جود من ليتى من دهر على ثقة ... وزهد من ليس من دنياه في وطن
وهذ همة لم توتها بشر ... وذا اقتدار لسان ليس في الملن
فمر واوم تطح قدساً من جبل ... تبارك الله مجري الروح في حضن

ورد عليه كتاب من جرمه تستجفيه وتشكو اشواقها اليه فكتب اليها يستدعيها الى العراق فقبلن كتابه وعظم سرورها وغلب الفرح عليها ففي الوقت ماتت وقد رثيتها فقال

الا لا أري الاحداث حمدا ولا ذما ... فما بطشها جهلا ولا كفها حلما
الى مثل ما كان الفتى مرجع الفتى ... يعود كما ابدي ويكدي كما ارمي
لك الله من مضجوعة بجنيبها ... قتيلة شوق غير ملحقها وصما
احن الي الكأس التي شربت بها ... واهوي لمثواها التراب وما ضما
بكيت عليها حقبة في حيوتها ... وذاق كلانا ثكل صاحبه قدما
ولو قبل البحر المحبين كلهم ... مضى بلدا الا وجدت له صرما
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا ... فلما دهتنا لم تزدني بها علما
منا فيها ما ضر في نفع غيرها ... تعدي وتروي ان نجوع وان نصما
انا هاكنا بعد باس ورحمة ... فماتت سروري فيتها غما
حرام علي قلبي السرور لا ينثني ... اعد الذي ماتت به بعدها سما
تعجب من خطي ولفظي كانها ... تري بحروف السطر اعزبة عصما
وتلثمه حتى اصار مداده ... محاجر عينيها وانيابها سجما
رقى دمعها الجاري وجفت جفونها ... وفارق حبي قلبها بعد ما ادمى
ولم يسلها الا المنايا وانما ... اشد من السم الذي اذهب السقما

طلبت لها حظاً فعانت وفاتني
فاصبحت استسقي الغمام لغربها
وكنت قبيل الموت استعظم النوى
هبيني اخذت الثار فيك من العدى
وما انتصرت الدنيا على لضيعها
ولا اسعى الا الكبت مقبلاً لوأ
ولا الا في روحك الطيب الذي
ولولم تكوني نشأة الروم والدي
لان لذ يوم الشامتين بموتها
تغرب لاستعظما غير نفسه
ولا سالكا الا فواد عجاجة
يقولون لي ما انت في كل بلدة
كان بينهم عالمون باني
وما الجمع بين النار والماء في يدي
ولكني مستنصر ابذ بابه
وجاعله يوم اللقاء تحيتي
اذا قل عزمي عم ذا خوف بعده
واني لمن قوم كان نفوسها
كذا انا يا دنيا متى شئت فاذهبي
فلا عبرت في ساعة الا تغربي

وقد رضيت بي لو رضيت بها قسما
وقد كنت استسقي الوغى والقنا الصما
فقد صارت الصغرى التي كانت العظما
فكيف باخذ الثار فيك من اسمي
ولكن طوفا لا اريك به اعمي
سكن والصدر الذي ملأ حزما
كان ذكي المسك كان له جسما
لكان اباك الضخم كونك لي امّا
لقد ولدت مني لانهم رغما
ولا قابلا الا لخالقه حكما
ولا واجدا الا لمكرمة طعما
وما ابتغي ما اشتفي جل ان يسما
جلوب اليهم من معادنه اليما
باصعب من ان اجمع الجد والفهما
ومرتكب في كل حال به العشما
والا فلست السيد البطل القرما
فما بعد شئ ممكن لم تجد عزما
بها انف ان تسكن العظم واللحما
ويا نفس زيدي في كرايهها قدما
ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما

وجعل قوم يستعظمون ما قاله في اخر هذه القصيدة فقال

يتكثرون ابيانا تأمت بها
لو ان هم قلوبا يعقلون بها

لا يحسدون علي ان يتيم الاسدا
انشاهم الذعر مما تحتها الحسدا

وقال يمدح ابا الفضل احمد بن عبد الله الخوارزمي الانطاكي

لك يا منازل في القلوب منازل
يعلمن ذاك وما علمت وانما
فانا الذي اجتلب المنية طرفه
تخلو الديار مني الظبا وعندما
الآي افتكها لجبان همجتي
الراميات لنا وهن نوافر
كافأتنا عن شبههن من المها
من طاعني ثغر الرجال جدائر
ولذا اسم اغطته العيون جفونها
كم وقفة سحرتك شوقا بعدما
دون العقائق ناحليني كشكلتي
انعم ولذ فلاهون او اخر
ما مدمث من ارب الحسان فاعما
للهو أو نت تمر كالنسما
جمح الزمان فما لزيد خائص
حتى ابو الفضل ابن عبد الله
محطورة طرقي اليها دونها
مجوبة بسراق من هيبة

اقفرت وهن منك او اهل
اولا كما يبكي عليه العاقل
في المطالب والعشيل القاتل
من كل سابغة خيال حاذل
واحبها قربا الي الباخل
والخائلات لنا وهن غوافل
فلهن من غير التراب حبائل
من انها عمل السيوف عوامل
غري الرقيب بنا وجل العاذل
نضب ادمعها وضم الشأكل
ابدا اذا كانت لهن اوائل
رؤف الشباب عليك ظل زايل
قبل يزودها حبيب راحل
عما يشوب ولا سرور كامل
مدينة المنى وهي المقام الهائل
من جوه في كل فج وائل
تثني الازمة والمطي رواسل

للشمس فيه والرياح وللسحاب والنجوم وللأسود شمائل
ولديه بالعقبان والآدب المغاد وبالحيوة وبالهبات مناهل
لو لم يهب لحب الوفود حواله لسري اليه قطا الفلاة الناهل
يدري عبابك قبل نظرة له من ذهنه ويجيب قبل سؤائل
وتراه معترضا لها ومواليا احداقنا ونحارحين يقابل
كلما مد قصب وهن فواصل كل الضرايب تحتهن مفاصل
هرمت مكارمه المكارم كلها حتى كان المكرمات قنابل
وقلى دفرا والدهيم فما نزي ام الدهيم وام دفر هآئل
علامة العلما واللج الذي لا يشتهى وللكل لج ساحل
لو طاب مولد كل حي مثله ولد النسآ ومالهن قوابل
لو بان بالكرم الجنين بيانه لدرت به ذكرا ام انثى الحامل
ليزد بنو الحسن الشراف مواضعا هيهات تكتم في الظلام مشاعل
ستر الذي ستر الغراب سفاده فبدي وهل يخفى الوباء المهامل
حمقت وهم لا يحمقون بها هم شيم علي الحسب الاغر دلائل
متشابهي درع النفوس صغيرهم وكبيرهم عف الازار حلاحل
فاخر فان الناس فيك ثلاثة مستعظم او حاسد او جاهل
ولقد علوت فما تنالى بعدما عرفوا ايحمام يدوم القابل
اثنى عليك ولو يشآ لفعلت لي قصرت فالامساك عنك نايل
لا تحسن الفصحآء تنشد ثانيا بينا ولكني الهزبر الباسل
ما نال اهل الجاهلية كلهم شعري ولا سمعت بسحري بابل
واذا انتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بانى كامل

من لي بفهم اهيل عصر بديع ان يحسب الهندي فيهم باقل
واما وحقك فهو غاية مقسم للحق انت وما سواك الباطل
الطيب انت اذا اصابك طيبه والآ انت اذا اغتسلت الغاسل
ما دار في لحنك اللسان وقلبت قلما باحسن من ثناك انامل

وقال يمدح اخاه ابا سهيل سعيد ابن عبد الله الانطاكي

قد علم البين منا البين اجفانا تدمي والم في ذا القلب احزانا
املت ساعة سار واكشف معصمها ليلبث الجرد دون السير حيرانا
ولو بدت لاناهتهم فجبها صون عقولهم عن لحظها صانا
بالوخدات وحاديها وفي قمر يظل من وجدها في الخدر خشيانا
اما الشباب فتعزي من محاسنه اذ انضاها ويكسى الحسن عريانا
يضمه المسك ضم المستهام به حتى يصير على الاعكان اعكانا
قد كنت اشفق من دمعي على بصري فاليوم كل عزيز بعدكم هانا
تهدي البوارق اخلاق المياه بكم والحب في الذكر نيرانا
اذا قدمت على اهوال شيعني قلب اذا شئت اذ سيلا كم خانا
ابدوا فيسجد مني بالسوء ذكرهم ولا اعابته صفحا واهوانا
وهل اكن في اهلي وفي وطني ان الغريب عزيز حيث ما كانا
محسد الفضل مكذوب على اثري الفي الكي ويلقاني اذا حانا
لا استريب الى ما لم يفت طمعا ولا ابين على ما فات حسرانا
ولا اسر بما عيري الحميد به ولو حملت الى الدهر سلآءنا
لا يحدثني ركابي نحوه احد ما دمت حيا وما فلقلني كيرانا
لو استطعت ركبت الناس كلهم الى سعيد بن عبد الله بحرانا

فالعيس اعقل من قوم رأيتهم ... عما يراه من الاحسان عميانا
ذاك الجواد وان قل الجواد له ... ذاك الشجاع وان لم يرض اقرانا
ذاك للعدة الذي تقتو ابداه لنا ... فلو اصيب بشيء منه عزانا
خف الزمان على اطراف انمله ... حتى توهمن للازمان ازمانا
يلقى الوغى والقنا والنار لاذبه ... والسيف والضيف حب الباع جدلانا
تخاله من ذكا القلب محتميا ... ومن تكرمه والبشر نسوانا
ويحسب الجيد العينات واقلة ... في جوده ويجري الجبل اذ سانا
يعطي المبشر بالقصاد قبلهم ... كمن يبشره بالماء عطشانا
جرت بنى الحسن الحسنى فانهم ... في قومهم شلهم في الغر عدنانا
وما شيد الله مجدا لسالفهم ... الا ونحن نواه فيهم الآبا وسانا
ان كوشبوا ولغوا اوحوربوا وجدوا ... في الحظ واللفظ والهيجا وسانا
كان السنهم في النطق قد جعلت ... على رماحهم في الطعن خرصانا
كانهم يردون الموت عن ظمإ ... او ينشقون من الخطي ريحانا
الكاينين لمن ابغى عداوته ... اعدي العدا ولمن آخيت اخوانا
خلائق لو حواها الزنج لانقلبوا ... ظمي الشفاه جعاد الشعر غرانا
وانفس بلغيات تحسبهم ... لها اضطرارا وان اقصوك شانا
الواضحين ابوات واخيبة ... ووالدات والبابا واذهانا
يا صايد بحفل المرهوب جانبه ... ان الليوث تصيد الناس احدانا
وواهبا كل وقت وقت نايله ... واغا يهب الوهاب احيانا
انت الذي سبك الاموال مكرمة ... ثم اتخذت لها السؤال خزانا
عليك منك اذا اخليت مرتقب ... لم تاتي في السر ما لم تاتي اعلانا

لا استزيدك فيما فيك من كرم ... انا الذي نام ان نبهت تقريظا
فان مثلك باهيت الكرام به ... وردّ سخطا على الايام رضوانا
فانت ابعدهم ذكرا واكبرهم ... قدرا وارفعهم في المجد بنيانا
قد شرف الله ارضا انت ساكنها ... وشرف الناس اذ سواك انسانا

وقال يمدح ابا ايوب احمد بن عمران الانطاكي

رب محاسنة حرمت ذواتها ... دانى الصفات تعيد موصوفاتها
او في فكنت اذا رميت بعقلتي ... بشرا رأيت ارق من عبراتها
يشتاق عيسهم انيني خلفها ... تتوهم الزفرات زجر حداتها
وكانها شجر بوادي كهنها ... شجر جنيت الموت من ثمراتها
لاسرت من ابل لواني فوقها ... لحنت حرارة مدمعي سمّاتها
وحملت ما حملت من هادي الهوى ... لا عف مما في سراويلاتها
وتري المروة والابوة والفتوة في ... كل ملمة ضرّاتها
هن الثلاث المانعات لذتي ... في خلوتي لا الخوف من تبعاتها
ومطالب فيها الهلاك بغايتها ... ثبت الجنان كانني لم آتها
ومغانب بمغانب غادرتها ... اقوات وحشي كما من اقواتها
اقبلتها غور الجياد كانما ... ايدي بني عمران في جبهاتها
الثابتين فروسة كجلودها ... في ظهرها والطعن في لباتها
العارفين بها كما عرفتهم ... والواكبين جدودهم امهاتها
فكانها نجبت قياما تحتهم ... وكانهم ولدوا على صهواتها
ان الكرام بلا كوام منهم ... تلك النفوس الغالبات على العلى
تلكن النفوس الغالبات على العلى ... والمجد يغلبها على شهواتها

سقين منابتها اللتي سقت الورى ... بيدي ابو ايوب خير نباتها
ليس التعجب من مواهب ماله ... بل من سلاستها الي اوقاتها
عجب له حفظ العنان بامل ... ما حفظها الاشياء من عداتها
لو مر يركض في سطور كتابة ... احصى بجافر مهره بيماتها
يضع السنان بحيث شاء مجاولا ... حتى من الاذان في اخراتها
يكبو اوراك يا ابن احمد قوح ... ليست قوايم من آلاتها
رعد الغوارب منك في ابرانها ... اجري من العسلان في قواتها
لاخلق اسمح منك الا عارف ... بك راء نفسك لم يعلمك هاتها
غلت الذي حسب الحشور رايه ... ترتيلك السورات من آياتها
كرم تبين في كلاهك ماثلا ... وتبين عتق الخيل في اصواتها
اعيا زوالك من محل نلته ... لا تخرج الاقمار من هالاتها
لا تعدل المرض الذي بك شافق ... انت الرجال وشافق علاتها
واذا نوت سفرا اليك سبقتها ... فاصفت قبل مضافها حالاتها
ومنازل العلل الحسون فعلنا ... ماعذرها في تركها خيراتها
اعجبتها شرفا فطال وقوفها ... لتأمل الاعضا لا لذاتها
وبدلت ماعشقته نفسك كله ... حتى بدلت لحذ صحاتها
حق الكواكب ان تزورك من علا ... وتعودك الاساد من غباتها
والجن من ستراتها والوحش من ... فلواتها والطير من وكناتها
ذكر الانام لنا فكان قصيدة ... كنت البديع الفرد من ابياتها
في الناس امثلة بدور حياتها ... كمالتها ومماتها لحياتها
هبت النكاح حذار نسل مثلها ... حتى وفرت علي النساء بناتها

فاليوم صرت الي الذي لو انه ... وهب البرية لا يستقل هباتها
سر حظي نظر اليه بعابه ... نظرت وعثرة رجله بدباتها

وله يمدح علي بن احمد بن عامر الانطاكي

الما عن خيلا من فوارسها الدهر ... وحيدا وما قولي كذا ادعي الصبر
واشجح مني كل يوم سلا مني ... وما ثبتت الا وفي نفسها امر
تمرست بالافات حتى تركتها ... تقول اميت الموت ام ذعر الذعر
واقدمت اقدام اللاتي كأنني ... سوي مهجتي او كان لي عندها وتر
ذأر النفس تاخذ وسعها قبل بينها ... تفترق جاران دارهما عمرو
ولا تحسبن المجد زقا وقينة ... فما المجد الا السيف والفتكة البكر
وتضرب اعناق الرجال وان ترى ... لكل الهبوات السود والعكر العجر
وتترك في الدنيا دويا كانما ... تداول بتسميع المرء اغلة العثر
اذا الفضل لم يرفعك عن شكوناقص ... علي هبة فالفضل فيمن له الشكر
ومن ينفق الساعات في جمع ماله ... مخافة فقر فالذي فعل الفقر
علي لاهل الجود كل ظميرة ... عليها غلام مل حيزومه عمرو
تدير بالطراف الرماح عليهم ... كؤس المنايا حيث لا تشتهي الخمر
وكم من جبال جبت تشهد انني ... لجبال وبحر شاهدا انني البحر
وخرق مكان العيس منه مكانها ... من العيس فيه واسط الكور والظهر
نخدي بنا في حوزة وكانما ... علي كوة او ارضه معنا سفر
ويوم وصلناه بليل كانما ... علي افقه من برقه حلل حمر
وليل وصلناه بيوم كانما ... علي متنه من دجنه حلل خضر
وغيث ظننا تحته ان عامرا ... علا لم يمت او في الخاله قبر

او ابن ابنه الباقي علي ابن احمد ... بجود به لولم اجد ويدي صفر
وان سحابا جوده مثل جوده ... سحابا علي كل السحاب له فخر
فتى لا يضم القلب ضماء قلبه ... ولو ضمها قلب لما ضمه صدر
ولا ينفع الامكان لولا سخاؤه ... وهل نافع لولا الاكف القساسر
وان ملا في الصلط فيه وعامر ... كما ميلا في المهند واني والنضر
فجاء به صلت الجبين مهذبا ... تري الناس قلا حوله وهم كثر
مفدي يا اباء الرجال سميدعا ... هو الكرم المد الذي ماله زجر
وما زلت حتى قادني الشوق نحوه ... يسايرني في كل ركب له ذكر
واستكبر الاخبار قبل لقائه ... فلما التقينا صغر الخبر الخبر
اليك طعنا في مدي كل صفصف ... بكل وآت كل لقحة فخر
اذا ورمت من لسعة مرحلها ... كان نواصر في جلدها التبر
فحيناك دون الشمس والبدر في النوى ... ودونك في احوالك الشمس والبدر
كأنك برد الماء لا عيش دونه ... ولو كنت برد الماء لم يكن العسر
دعاني اليك الحكم والعلم والحجا ... وهذا الكلام النظم والنايل النثر
وما قلت من شعر فكاد بيوته ... اذا كبت بيض من نور ما الحبر
كان المعاني في فصاحة لفظها ... نجوم الثريا او خلايق الزهر
وجنبني قرب الملاطفين منهما ... وما يقتضيني من جماحها النزر
واني رأيت الضر احسن منظرا ... واهون من مراي صغير به كبر
لساني وعيني والفواد وهمتي ... اود اللواتي ذا اسهاها منك والسطر
وما انا وحدي قلت ذا الشعر كله ... ولكن لشعري فيك من نفسه شعر
وماذا الذي فيه من الحسن رونقا ... ولكن بدا في وجهه نحوك البشر

وانني ولو نلت السها العالم بانك ... مانلت الذي يوجب العذر
ازالت بك الايام عتبي كانما ... بنوها لها ذنب وانتها عذر

وقال يمدح علي بن محمد بن مكرم التيمي وكان له وكيل يتعرض للشعر فمدح ابا اليه

ضروب النا عشاق ضروبا ... فاعذرهم اشفهم وحبيبا
وما سكني سوي قتل الاعادي ... فهل من زورة تشفي العلوبا
تظل الطير منها في حديث ... تزود به الصراصر والنغيبا
وقد لبست دماءهم عليهم ... حداد الم تشق لها جيوبا
ادسنا طعنهم والقتل حتى ... خلطنا في عظامهم الكعوبا
كأن خيولنا كانت قديما ... يسقى في نحوفهم الحليبا
فمرت غيرنا قوة عليهم ... تدوس بنا الجماجم والتريبا
تعد مها وقد حضبت شواها ... فتي ترمي الحروب به الحروبا
شديد الخنز وانه لا يبالي ... اصاب اذا غنى ام اصيبا
اعزمي طال هذا الليل فانظر ... اسنك الصبح يوقان ينوبا
كأن الفجر جيب مستزاد ... يواتي من دجنته رقيبا
كأن نجومه حلي عليه ... وقد حذبت نواعمه الجيوبا
كان الجو قاسما افاسي ... فصار سواده فيه شحوبا
كأن دجاة تجد بها سهادي ... فليس تغيب الا ان يغيبا
اقلي فيه اجفاني كأني ... اعد بها علي الدهر الذنوبا
وما ليل بالطول من نهار ... يظل بلحظ حسادي مشوبا
عرفت نوايب الحدثان حتى ... لو انتسبت لكنت لها نقيبا
ولما قلت الابل استطينا ... الي ابن ابي سليمان الخطوبا

مطايا الا تدل لمن عليها ... ولا يبغى لها احد الوكوبا
وتربح دون نبت الارض فيها ... نعافا رقها الا جذيبا
الى ذي شيمة شغفت فؤادي ... فلولاه لعلت بها النسيبا
تنازعني هواها كل نفسي ... وان لم تشبه الرشأ الربيبا
عجيب في الزمان وما عجيب ... اتى من آل سيار عجيبا
وشيخ في الشباب وليس شيخا ... يسمى كل من بلغ المشيبا
قساة فالاسد تفزع من قواه ... ورق فنحن نفزع ان يذوبا
اشد من الرياح الهوج بطشا ... واسرع في الندي منها هبوبا
وقالوا ذاك ارمي من رأينا ... فقلت رأيتم الغرض القريبا
وهل يخطي باسمة الرمايا ... وما يخطي بباطن الغيوبا
اذا نكبت كنانته استبانت ... بانصلها لا نصلها مذوبا
يصيب ببعضها افواق بعض ... فلولا الكسر لا تصلت قضيبا
بكل مقوم لم يبغ امرا ... له حتى ظننناه لبيبا
يوبك النزع بين القوس منه ... وبين الهدف رهبت الهدوبا
الست ابن الاولي سعدوا وسادوا ... ولم يلدا مرأ الا نجيبا
ونالوا ما اشتهوا بالحزم هونا ... وصاد الوحش غلهم دبيبا
وما ترتاح الرياض بها ولكن ... كساها دفنهم في الترب طيبا
ايا من عاد روح المجد فيه ... وعاد زمانه الباكي قشيبا
تيممتني وكليلك ما دحالي ... وانشدني من الشعر الغريبا
وآجرك الاله علي عليل ... بعثت الي المسيح به طبيبا
ولست بمنكر منك الهدايا ... ولكن زدتني فيها اذيبا

فلا زالت ديارك مشرقات ... ولا دانيت يا شمس الغروبا
لاصبح امنا فيك الورى يا ... كما انا امن فيك العيوبا

وقال يمدحه ايضا

اقل تعالي بله اكثره مجد ... وذا الجد فيه نلت او لم انل جدا
سألطب حقي بالقنا ومشايخ ... كانهم ما التثموا احردوا
تعال اذا لاقوا خفاف اذا دعوا ... كثيرا اذا شدوا قليلا اذا عدوا
ولطعن كان الطعن اطعن عندهم ... وضرب كان النار حر بردا
اذا شئت خفت في علي كل سابح ... رجال كان الموت في فيها شهدا
اذم الى هذا الزمان اهيلة ... فاعلمهم فدم واعزهم وغدا
واكرمهم كلبا وابصرهم عميا ... واسهدهم فهدا واشجعهم قردا
ومن نكد الدنيا علي الحران يرى ... عدوا له ما من صداقته بد
بعلبي وان لم ارو منها ملالة ... الي من غوانيها وان وصلت صدا
خليلي ما دون الثناء حزونة ... علي فقد من احببت عن مالها فقد
نلح دموعي بالجفون كأنما ... جفوني لعيني كل باكية خد
واني لقعيني من الماء نهلة ... واصبر عنه سلما تصبر الربد
وامضي كما يمضي السنان لطيته ... والوي كما تطوي المجلجلة العقد
واكبر نفسي عن جزاء بغيبة ... وكل اغتياب جهد من لا له جهد
وارحم اقواما من العي والغبى ... واعذر في بغضي لانهما ضد
وتغنى ممن يسوي بمحمد ... اياه له عندي تضيق بها عند
توالت بلا وعد ولكن قبلها ... ثمانية من غير وعد بها وعد
سري السيف مما يطبع الهند صاحبي ... الي السيف مما يطبع الله الهند

الخزانة الملكية

فلما رأني في عساكره هز راسه
الى حسام كل صقع له حد

فلم ار ي قبلي من مشى البرحوه
ولا رجلا قامت تعانقه الأسد

كان الفتى العاصبات تطيم
اهوا اذ بها في غير اهله زهد

يكاد يصيب الشئ من قبل رميه
ويعمده المرسل الورد

وينفذه في العمد وهو مضيق
من الشعر السود او الليل مسود

بنفسي الذي لا يزدهي بخديعة
وان كثرة فيه الضرائع والعقد

ومن بعده فقر ومن قربه غنى
ومن عرضه حر ومن ماله عبد

ويصطنع المعروف سرا وما به
وبعيده من كل من ذمه حمد

وتخترع الحساد عن ذكره لهم
كانهم في الخلق ما خلقوا بعد

وتأمنه الاعداء من غير ذلة
ولكن على قدر الذي يذنب الحقد

فان بك سيار بن مكوم انقضى
فانك ماء الورد ان ذهب الورد

مضى وبنوه وانفردت بفضلهم
والف اذا اجتمعت واحد فرد

لهم اوجه غر وايد كريمة
ومعرفة عد والسنة لد

واردية خضر وملك مطاعة
وكوزة سمر ومقربة جرد

وما عشت ما عاشوا ولا ابواهما
تميم ابن مر وابن طابخة اد

فبعض الذي يبدو والذي انا ذاكر
وبعض الذي يخفى على الذي يبدو

الوم به من لا مني في وداده
وحق لخير الخلق من خير ولد

كذا فتحوا عني على وطرقه بني
اللوم حتى يعبر الملك الجعد

فما في سجاياكم منازعة العلى
ولا في طباع التربة المسك والند

وله يرثي صديقا له ارتجالا

ولقد علمنا انا سنطيعه ... لما علمنا انا لا نخلد

واذ الجياد ابى اليمى نعلنا
عنكم فارد ما ركبت الاجود

من خصنا بالدم الفراق فانثنى
من لا يدي في الدهر شيأ يحمد

وله وقد قالها في دمشق في ابن صالح الرود بازي الكاتب

كفرندي فرند سيفي الجرائز
لذة العين علة للبرائز

تحسب الماء خط في لهب النار
ادق الخطوط في الاحراز

كلما رمت لونه منع الناظر
موج كانه بك هازيه

ودقيق قدي الهباء انيق
سؤال في سيوهزها هزاز

ورد الماء فالجوانب قفر
شربت والذي تليها جوائز

حملته حمائل الدهر حتى
هي محتاجة الى خرائز

هو لا يلحق الدماء غرائره
ولا عرض منتضيه المخازي

يا من بل الظلام عني وروضي
يوم شرني ومعقلي في البرائز

واليماني الذي لو استطعت كاشت
معلمتي غمده من الاعزاز

آن برقي اذا ابرقت فعالي
وخليلي اذا اضللت ارتجازي

ولم احملك معلما هكذا
الا لضرب الرقاب والاجواز

ولقطعي بك الحديد عليها
فكلانا الجنسه اليوم غازي

سله الوكفى بعد وهن بنجد
فتصالي للغيث اهل الحجاز

وتغيث شله فكاني طالب
لابن صالح من يوازي

ليس كل السرات بالزود باري
ولا كل ما يطير ببازي

فارسي له من المجد تاج
كان من جوهر علي بروازي

نفسه فوق كل اصل شريف
ولواني له الى الشمس عزي

شغلت قلبه حسان المعالي
عن حسان الوجوه والاعجاز

وكان الفرند والدر واليا قوت
من لقطه وسام الوكاز

يعضم الجمر والحديد الاعادي
دونه قضم سكر الاهواز

بلغته البلاغة الجهد بالعفو
ونال الاشهاب بالايجاز

حامل الحرب والديات عن القوم
وتحمل الديون والاعواز

كيف لا يشتكى وكيف يشكو
وبه لابنى شكاها المرازى

ايها الواسع الغنا وما فيه
مبيت لمالك لمجاز

بك اضحى شباب الاسنة عندي
كشبا اسوق الجواد النوازى

وانثنى عنى الوديني حتى
دار دور الحروف فى هواز

وبابيك الكرام التأسي
والتسلى عما مضى والتعازى

تركوا الارض بعد ما لؤلؤها
ومشت تحتهم بلاهما ز

والطاعنهم الجيوش وهيبوا
فكلام الورى لهم كالنخاز

وهجان على هجان تأبك
عديد الجبوب فى الاقواز

صفنها السير فى العرآء فكانت
فوق مثل الملآ مثل الطداز

وحلى فى اللحوم فعلك فى الوفو
فاودى بالعنتريس الكناز

كلما جادت الظنون بوعد
عنك جادت يداك بالأنجاز

ملك منشد القريض لديه
يضع الثوب فى يدي بزاز

ولنا القول وهو ادرى بنحوه
واهدي فيه الى الاعجاز

ومن الناس من يجوز عليه
شعر آكانها الخازباز

ويرى انه البصير بهذا
وهو فى العمى ضايع العكاز

كل شعر نظير قابلة منك
وعقل المجيز مثل المجاز

ولد ابا الطيب الكلب ما لكم
فطبتم الى الدعوي وما لكم عقل

ولو ضرسكم مجنيقي واصلكم قوني
لهد تكم فكيف ولا اضلوا

ولو كنتم ممن يدب أمده
لما كنتم نسل الذي ماله نسل

وقال يمدح الحسين بن علي الهمداني

لقد حازني وجد بمن حاز بعد
فيا ليتني واخذا ويا ليته وجد

أسر بتجديد الهوي ذكر ما مضى
وان كان لا يبقى له لجج الصلد

شهادا تا نا منك فى العين عندنا
رقاد وقلام رعي سريكم ودر

ممثلة حتى كأن لم تفارقي
وحتى كأن اليأس من وصلك الوعد

وحتى دكادي تمسحين مدامعي
ويعبق في ثوبي من ريحك الرند

اذا غدرت حسنا اوفت بعهدها
ومن عهدها ان لا يدوم لها عهد

وان عشقت كانت اشد صبابة
وان نوكت فاذهب فما نوكها قصد

وان حقدت لم يبق في قلبها
ولم رضا وان رضيت لم يبق في

كذلك اخلاق النسآء وربما
يضل بها الهادي ويخفى بها الرشد

ولكن حباخامر القلب في الصبا
يزيد على مر الزمان ويشتد

سقى ابن علي كل نوء سقيكم
مكافأة يغدو اليها كما تغدو

لتروي كما تروي بلادا اسكنتها
ويثبت فيها فوقك الفرع والمجد

بني شخص الاهواز يوم ركوبه
وتشرق من زهم على الرجل البرد

وتلقى وما تدري البنان سلاحه
لكثرة أيماء اليه اذا يبدو

ضروب لهام الضاربي الهام فى الوغى
خفيف اذا اثقل العزل اللبد

بصير باخذ الحمد من كل موضع
ولو خبأته بين انيابها الأسد

بنا ميله يغني الفتى قبل نيله
ويلذ عر من قبل المهند يبعد

قلبها حقد

وسيفي لانت السيف لاما تسله ... لضرب ومما السيف منه كد الغمد
ورمحي لانت الرمح لاما تبله ... بخيعا ولولا القدح لم يثقب الزند
من العاصين الشكر بيني وبينهم ... لانهم يسدي اليهم باذ يسدوا
فشكري لهم شكران شكر على الندا ... وشكر على الشكر الذي وهب العبد
صيام بابواب العتاب جيادهم ... واموالهم في دار من لم يجد وفد
كل عطيات الحسين عساكر ... ففيها لعبدي والمطهمة الجرد
اري العمر في الشمن قد لبس العلا ... رويدك حتى يلبس الشعر الخد
دغال فصول الزرع من جنباتها ... علي يد ذي قدة القناة له قد
وباثر ابكار المكارم امردا ... وكان كذا اباه وهم مرد
مدحت اباه قبله فشفى يدي ... من العدم من تشفى به الاعين الرمد
حباني باثمان السوابق دونها ... مخافة سزري انها للنوى جند
وشهوة قود ان جود يمينه ... سناء سناء والجواد بها فرد
فلا زلت التي للحاسدين بمثلها ... لانهم يسدي اليهم باذ يسدوا
وعندي قباطي الهمام وماله ... وعندهم مما ظفرت به لجد
برون شادي في الكلام واغما ... يحاكي الغنى فيما خلا المنطق الغمد
فهم في جموع لا يواها ابن دائة ... وهم في ضجيج لا يحن بن الخلد
ومتى استفاد الناس كل غريبة ... فخاروا بترك الدم ان لم يكن حمد
وجدت عليا وابن خير قومه ... وهم خير قوم واستوى الحر والعبد
واصبح شعري منهما في مكانه ... وفي عنق الحسناء يحسن العقد

فقال يمدح الامير ابا محمد الحسين بن عبيد الله بن طغج بالرملة

انا الايمي ان كنت وقت اللوايم ... علمت بعالي بين تلك المعالم

ولكني مما شهدت مسيم ... كسال وقلبي باتع غير كاتم
وقفنا كانا كل وجد قلوبنا ... تمكن من اذوادنا في التوائم
ودسنا باخفاف المطي ترابها ... فمازلت استشفي بلثم المناسم
ديار اللواتي دارهن عزيزة ... بطول التنا يحفظن لا بالتمائم
حسان التثنى ينفش الوشي مثله ... كان الترائبي وشحت بالمباسم
ويبسمن عن در تعلاه مثله ... اذا مسن في اجسامهن النواعم
فمالي والدنيا طلابي نجومها ... وسعاي منها في شروق الارائم
من العلم ان تستعمل الجهل دونه ... اذا اتسعت في الحلم طرق المظالم
وان ترد الماء الذي شطره دم ... فتسقى اذا لم يسقى من لم يزاحم
ومن عرف الايام معرفتي بها ... وبالناس روى رمحه غير راحم
فليس بمرقوم اذا طر وابه ... ولا بالردي الجاني عليهم بآثم
اذا اصلت لم اترك مجالا لقائل ... وان قلت لم اترك مقالا لعالم
والا فما تنتي القوافي وعاقني ... عن ابن عبد الله ضعف المغارم
عن المعتني بذل البلاد تلاده ... ومجتنب البخل اجتناب المحارم
تمنى اعاديه محل عقابه ... وتحسد كفيه ثقال الغمائم
ولا يلتقي الحرب الا بهجة ... معظمة مدخورة للعظائم
وذي لجب لاد والجناح امامه ... بناج ولا الوحشي المثاربسالم
تمر عليه الشمس وهي صعيفة ... تطالعه من بين رشي القشاعم
اذا اضوها لاقى من الطير فرجة ... تدور فوق البيض مثل الدراهم
ويخفى عليك البرق والرعد فوقه ... من اللمع في حافاتها والهمائم
ارى دون ما بين الغوارب وبرقه ... ضرابا يمشي الخيل فوق الجماجم

وطعن غطاريف كان الفهم — عرفن الوديانات قبل للعاصم
حمته علي الاعداء من كل جانب — سيوف بني طيخ بن جف القماقم
هم المحسنون الكر في حومة الوغى — واحسن منه كرهم في المكارم
وهم يحسنون العفو من كل مذنب — ويحتملون الغرم من كل غارم
حسون الاانهم في نزالهم — اقل حياء من شفار الصوارم
ولولا احتقار الاسد شبهتهابهم — ولكنها معدودة في البهايم
سري النوم عني في سراي الي الذي — صنايعه تسري الي كل انام
الي مطلق الاسرى ومختزم العدى — ومشكي ذوي الشكوي وعم المغارم
كريم نفضت الناس لما بلغته — كانهم ماخفت من زاد قادم
وكاد سروري لا لفي بندامتي — علي ترکه في عمري المتقادم
وفارقت شر الارض اهلا وتربة — بها علوي جده غير هائم
بلا الله حساد الامير بحمله — واجلسه منهم مكان العمايم
فان لهم في سرعة الموت راحة — وان لهم في العيش حز الحلاقم
كانك ماجاودت من باذ جوده — عليك ولا قاومت من لم تقاوم

وسأله ابو محمد الشرب فامتنع وقال

سقاني الخمر قوم كان لي بحقي — وودّ لم يشبه لي بعدق
يمينا لو حلفت وانت نا ٍو — علي قتلي بها لضربت عنقي

واخذ الكاس وقال

حبيت من قسم وافدي المعشما — اسني الأنام له محلا معظما
فاذا طلبت رضى الامير بشربها — واخذتها فلقد تركت الاحرما

وغنى المغنّي فقال له

52

ماذا يقول الذي يغنى — يا خير من تحت ذا السماء
شغلت قلبي بلحظ طرفي — اليك عن حسن ذا الغناء

وعرض عليه سفارا شاربه الي بعض من حضر فقال

اري مرضا مدهشي الصيقلين — وبابه كل غلام عتا
اما ذن لي ولكن السابقات — اجره لك في ذا الفتى

وله وقد اراد الانصراف

يغالبني عليك والليل جدّا — ومنصرفي له امضى السلاح
لاني كلما فارقت طرفي — بعيد بين جفني والصباح

وله وقد ساءره ابو محمد ولم يدر اني عرّبه فقال

وزايرة من غير موعد — كالغمض في الجفن المسهّد
عجبت بانيها الجياد مع — الأمير ابي محمّد
حتى دخلنا جنّة — لو ان ساكنها مخلّد
خضراء حمراء الرّبا — كانها في خدّ اغيد
احببت تشبيها لها — فوجدتها ما ليس يوجد
واذا رجعت الي الحقايق — فهي واحدة لا توحد

وقال فيه ايضا وقد جلس

دوقت وفي بالدهر لي عمدا واحد — وفي لي باهليه وزاد كثيرا
شربت علي استحسان ضوء جبينه — وزهوتي كلما فيه خريدا
غدا الناس تشليهم بلا عدته — واصبح دهري في دراه دهورا

وذكر ابو محمد انّ واحد المجلسين على الاخر لنزهي من كل واحد منهما ما لا نزهي من الاخر فقال

المجلسان علي التميز بينهما	متقابلان ولكن احسن الادبا
اذا صعدت الي ذا مال ذا	ادبا وان صعدت ذا مال ذا ارهبا
فلم يهابك ما لاحسن يودعه	انا لنبصر من فعليهما عجبا

وافبل الليل وقال فيه

زال النهار ونور منك يوهنا	ان لم يزل لجنح الليل حنانا
فان بكى طلب البستان عيسكا	فكل مكان منك بستان

فلما استقل في القبة نظر الي السحاب فقال

تعرض لي السحاب وقد قفلنا	فقلت اليك ان معي السحابا
فشم في القبة الملك المرجى	فاسك بعد ما عزم انسكابا

وكره الشرب وقال

انشر الكنا ووجه الامير	وحسن الغنا وصافي الخمور
فذا وخماري بشر نجي	فاني سكرت بشرب السرور

وله وقد ناوله باحد الطالبين مسكرا فقال

الطيب مما عنيت عنه كفى	بقرب الامير طيبا
يثني به ربنا المعالي	كما بكم يغفر الذنوبا

وجعل الامير يضرب البخور بكفه ويقول شوقا الي ابي الطيب فقال فيه

يا اكرم الناس في الفعال	واقصح الناس في المقال
ان قلت في ذا البخور شوقا	فهكذا قلت في النوال

وذكر ابو محمد مسيرهم بالليل وما اصابهم فقال

غير مستنكر لك الاقدام	فلمن ذا الحديث والاعلام

قد علمنا من قبل انك منلا	يمنع الليل همه والمنام

وقال ايضا

قد بلغت الذي اردت من البر	ومن حق ذا الشريف عليكا
واذا لم يشر الي الدار في وقتك	ذا خفت ان تسير اليكا

واراد النهوض من مجلس ابي محمد فقال

يا من رايت الحليم وعدابه	وحر الملوك عبدا
مال علي الشراب جدا	وانت للمكرمات اهدا
ان تفضلت يا نصر افي	عدد تم من لديك رفدا

وذكر ابو محمد ارباه استحثي فوفد يهودي فقال

لا تلمني اليهودي علي ان يرى	الشمر فلا ينكرها
انما اللوم علي حاسبها ظلمة	من بعد ما يبصرها

وسئل عما ارتجل من الشعر فاعاده فتجنى من حفظه فقال

انما احفظ المديح بعيني لا بقلبي	مما ارى في الاسير
مرخصال اذا نظرت اليها	نظمت لي غرايب المنثور

وجري حديث وقف الي ام مع ابن طاهر العرمطي فذكر ابو الطيب

اباعث كل مكرمة طموح	وفارسها سلهبة سبوح
وطاعن كل نجلاء غموس	وعاصي كل عذال نصوح
سقاني الله قبل الموت يوما	دم الاعداء من خوف الجروح

واطلق ابو محمد الباشق علي سماياه فاصطاد فقال

امن كل شيء بلغت المرادا	وفي كل شيء سعادت العبادا
فماذا تركت لمن لم يسد	وماذا تركت لمن كان سادا

كأن السماني إذ أمأرتك تصيدها تشهى أذ تصادا

واجتاز أبو محمد ببعض الجبا ل فاثار الظبا آخشفا ه
فالتقفته الكلاب فقال

وشامخ من الجبال اقود
يسار من مضيقه في الجلد
زرناه للأمر الذي لم يعهد
بكل مسقى الدما أسود
بكل ناب درب مجرّد
يطالب الثار وان لم يجحد
ينشد من ذا الخشف ما لم ينشد
كانه ندو عذار الأمرد
ولم يقع الا على بطن يد
وصفًا له عند الامير الأمجد
الفايض الابطال بالمهنّد
اذا أردت عدّها لم احدد

وله وقد استحسن عين باز في مجلسه فقال

أبا ما احسنها مقلة
خلوقية في خلوقيها
اذا نظر الباز في عطفه
ولولا الملاحة لم اعجب
سويداء من عنب الثعلب
كساها شعاعًا على المنكب

ولما نزل ابو الطيب الرملة رعاه ابو محمد وخلع عليه وحمله

ستة واربعين وثلاثمائة
على فرس وقلد سيفًا علي

54

وعابه على تركه مدحه فقال

ترك مدحيك كالهجاء لنفسي
غواني تركت مقتضى الشعر
وعجبا بك ما دحاك لانه
فسقى الله من احبّ بكفيك
وقليل لك المديح الكثير
لأمر مثلي به معذور
شعر وجود على كلامي يغير
وأسقاك يا هذا الامير

وقال يودّعه ارتجالًا

ماذا الوداع وداع الوامق الكمد
اذا السحاب نزفته الريح مرتفعًا
ويا فراق الامير الرحب متزله
هذا الوداع وداع الروح للجسد
فلا عدا الرملة البيضاء من بلد
ان انت فارقتنا يوم فلا بعد

وقال يمدح ابا القسم ظاهر بن الحسن بن ظاهر العلوي بالرملة

أعيد واصباحي فهو عند الكواعب
فأن نهاري ليله مذ ظعنتمه
بعيد ما بين الجفون كأنما
واحسب اني لو هويت فراقكم
فيا ليت ما بيني وبين احبتي
اراك تطنت السلك جسمي فعفته
ولو قلم القين في شق راسه
تخوفني دون الذي امرت به
ولا بد من يوم اغرّ محجّل
يهون علي سلمى اذا رام حاجة
كثير حياة المرء مثل قليلها
ورد وارفادي فهو لحظ الحبايب
على بعدة من فقدكم في غبايب
عمدتم اعالي كل هذب بجاجب
لفارقته والدهر اخبث صاحب
من البعد ما بيني وبين المصايب
عليك بدمع عين لقاء التراءب
من السقم ما غيرت من خط كاتب
ولم تذر ان العار شرّ العواقب
يطول استماعي بعده للنوايب
وقوع العوالي دونها والقواضب
يزول وباقي عيشه مثل ذاهب

اليك فانى لست ممن اذا التقى ... عضاض الافاعي نام فوق العقارب
اثانى وعيدا الادعيا وانهم ... اعدوا الى السودان فى كل عاقب
ولو صدقوا فى جدهم لحذرتهم ... فهل فى وحدى قولهم عين كاذب
الى لعمرى قصد كل عجيبة ... كأنى عجيب فى عيون العجايب
باى بلاد لم اجر دوائبى ... واى مكان لم تطأه ركايبى
كان رحلى كان من كف طاهر ... فاثبت كورى فى ظهور الهواهب
فلم يبق خلق لم يرد فناؤه ... وهى له شروب ورود المشارب
فتى علمته نفسه وجدوده ... قراع الاعادى وابتذال الرغايب
فقد غيب الشهاد من كل جانب ... ورد الى اوطانه كل غايب
كذا الفاطميون الذى فى بنائهم ... اغر آنحا من ظهور الرواحب
اناس اذا الاقوا عدى فكانما ... سلاح الذى لاقوا غبار السلاهب
رسوا بنواصيها القسى فحينها ... دوامى الهوادى سالمات الجوانب
اولئك اجلى من حيوة معادة ... واكثر ذكرا من ذهور الشبايب
نصرت عليا يابنه بيواتر ... من الفعل الاقلها فى المضارب
وابهر ايات التهامى انه ... ابوكم واجدى مالكم من مناقب
اذا لم تكن نفسى النسيب كاصله ... فماذا الذى يغنى كرام المناصب
وما قربت اشباه قوم اباعد ... وما بعدت اشباه قوم اقارب
اذا علوى لم يكن مثل طاهر ... فما هو الا حجة للنواصب
يقولون تأثير الكواكب فى الورى ... فما باله تأثيره فى الكواكب
على كذا الدنيا الى كل غاية ... تسير به سير الذليل براكب
وحق له ان يسبق الناس جالسا ... ويدرك مالم يدركوا غير طالب

ويحدى عرانين الملوك وانها ... لمن قدميه فى اجل المواهب
يد للزمان الجم بينى وبينه ... لتفريقه بينى وبين النوايب
هو ابن رسول الله وابن وصيه ... وشبههما شبهت بعد النجارب
يرى ان ما ما بان منك لضارب ... باقتل مما بان منك لعايب
الا ايها المال الذى قد اباده ... تعز فهذا فعله بالكتايب
لعلك فى وقت شغلت فواده ... عن الجود اوكثرت حبس محارب
حملت اليه من لسانى حديقة ... سقاها الحجى سقى الربام السحايب
فحييت خيرا بن الخيرا بن بها ... لاكرم بيت فى لوى ابن غالب

وكان لابى الطيب جمل يسمى الجمامة وهاهو قد قام الثلج على الارض بانطاكية وتعذر المرعى على الجمل فقال يصف ذلك

ما للروج الخضر والحدايق ... يشكو اخلافها كثرة العوايق
اقام فيها الثلج كالمرافق ... يعمد فوق السن ربى الباسق
ثم مضى لاعاد من مفارق ... بعايد من دونه وسايق
كأنما الكافور باغى آبق ... يأكل من نبت قصار لاصق
كقشرك الجمر من المهارق ... اردده منه بكآ الودانق
بطلق اليمنى طويل الفايق ... عبل الشوى حقاب المرافق
رحب اللبان بابه الطرايق ... ذى منخر رحب والطل لاحق
مجدل هند كميت زاهق ... شادخة غرته كالشارق
كانما من لونه فى بارق ... باق على البوغا والسقايق
والابرقين والهجير الماحق ... للفارهات الراكضات الوائق
خوف الجبان فى فؤاد العاشق ... كانه فى ربعه طود شاهق

بشاى الى المسمع صوت الناطق ... وسابق الشمى من المشارق
جا الى الغرب مجى السابق ... يترك فى حجارة الأبارق
اثار قلع الحلي فى المناطق ... مشيا وان يعد فكالخوادق
لو اوردت غبة سحاب مادق ... شجاله شجو الغراب الناعق
كانما الجلد لعرى الناهق ... مخدر عن سبتى جلاهق
نذا المدى وهو فى العقايق ... وزاد فى الساق على النفانق
وزاد فى الوقع على الصواعق ... وزاد فى الاذن على الخوانق
وزاد فى الحذر على العقاعق ... يميز الهزل من الحقايق
وينذر الوكب بكل سارق ... يريك خرقا وهو عين الحادق
يحلانى شاحد الباشق ... قبل من آفه وآ آفق؟
بين عناق للخيل والعنايق ... فعنقه يزرى على البواشق
وحلقه يكن فتر الخانق ... اعد للطعن فى العبالق
والضرب فى الاوجد والمفارق ... والسير فى ظل اللواء الخافق
يحملنى والنصل ذو الفساسق ... يقطر فى كمى الى السايق
لا الحظ الدنيا بعينى رامق ... ولا ابالى قلة الموافق
انى كبت كل حاسد منافق ... انت لنا وكلنا للخالق

وكبست انطاكيه فقبل المهر والمجر فقال

اذا غامرت فى شرف مروم ... فلا تقنع بما دون النجوم
فطعم الموت فى امر حقير ... كطعم الموت فى امر عظيم
ستبكى شجوها فرسى ومهرى ... صفايح دمعها ماء الجسوم
فرب النار ثم نشأن فيها ... كما نشأ العذارى فى النعيم

وفارق الصبا قل مخلصات ... وابديها كثيرات الكلوم
يرى الجبناء ان العجز عقل ... وتلك خديعة الطبع اللئيم
وكل شجاعة فى المرء تغنى ... ولا مثل الشجاعة فى الحكيم
وكم من عايب قولا صحيحا ... وافته من الفهم السقيم
ولكن ناخذ الاذان منه ... على قدر القرايح والعلوم

وقال يهجو الحرقى كيغلغ

لهوى العلوب سريرة لا تعلم ... عرضا نظرت وخلت انى اسلم
يا اخت معتنق الفوارس فى الوغا ... لاخوك ثم ارق منك وارحم
يرنوا اليك مع العفاف وعنده ... ان المجوس تصيب فيما تحلم
راعتك رابعة البياض بعارض ... ولوانها الاولى لراع الاسحم
لو كان يكتنى سفر عن الصبا ... فالشيب من قبل الاوان يلثم
ولقد رايت الحادثات فلا ارى ... بيضا يبيت ولا سوادا يعصم
والهم يختزم الجسيم مخافة ... ويشيب ناصية الصبى ويهرم
ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله ... واخو الجهالة فى الشقاوة ينعم
والناس قد نبذوا الحفاظ فمطلق ... ينسى الذى يولى وعاف يندم
لا يخدعنك من عدو دمعه ... وارحم شبابك من عدو ترحم
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى ... حتى يراق على جوانبه الدم
يوذى القليل من اللئام بطبعه ... من لا يقل كما يقل ويلوم
والظلم فى خلق النفوس فان يجد ... ذا عفة فلعلة لا يظلم
يحمى ابن كيغلغ الطريق وعرسه ... ما بين رحليها الطريق الاعظم
اقم المسالح فوق شقر سكينة ... ان المنى بجلنبيها خضرم

دفارق

وارفق بنفسك ان خلقك ناقص
واحذر مناواة الرجال فانما
وغناك مسئلة ولمتك نفحة
في ذكرك للزناة دلالة
ومن البلية عذل من لا يرعوي
يمشي بأربعة على اعقابه
وجفونه ما تستقر كأنها
يقلى بحارقة الأكف فذاله
وتراه اصغرها تراه ناطقا
والذل يظهر في الذليل مودة
واذا اتاك محدثا فكأنه
ومن العداوة ما ينال لك عفوه
ارسلت تسألني المديح سفاهة
ازري القيادة في سواك تكسبا
فلشدما جاوزت قدرك صاعدا
وارغت ملء لبى العشاء خالصا
ولمن اقمت على الهوان ببابه
ولمن يهين المال وهو مكرم
ولمن اذا التقت الكماة بمازق
ولربما اطرا الفناة بغارس
والوجه ازهر والفؤاد مشيع

واستر اباك فان اصلك مظلم
تقوى على كمر العبيد وتقدم
ورضاك فيشلة وربك درهم
واحب من ذكراتها ما يسلم
عن جهله وخطاب من لا يفهم
تحت العلوج ومن ورائه بلجم
مطروفة او فتّ فيها حرم
حتى يكاد على يديه يتعمم
ويكون اكذب ما يكون ويقسم
واود منه لمن يود الارقم
قرد يقهقه او عجوز تلطم
ومن الصداقة ما يضر ويولم
صفرا اضيق منك ماذا ازعم
يا بني الاعيور وهي فيك تكدم
ولشدما قربت عليك الأنجم
ان الثناء لمن يزار فينعم
تدنوا فيوجأ اخدعاك وتهشم
ولمن تجر الجيش وهو عرمرم
فتصيبه منها الكمي المعلم
وتنى فتقومها بآخر منهم
والرمح اسمر والحسام مصمم

افعال من تلد الكرام كريمة ... وفعال من تلد العاجم اعجم

ولقي بعض العراه ابا الطيب وذكر ابن كغلغ قطن في بلد الروم

انا في كلام الجاهل بن كغلغ ... يجوب حزونا بيشا وسهولا
ولو لم يكن بين بن صفر جاهل ... وبيني سوى رمحي لكان طويلا
أسحى ما مر علي من اهانة ... ولكن تسلى بالبكا فقليلا
وليس جميلا عرضه فيصونه ... وليس جميلا ان يكون جميلا
ويكذب ما اذ لله بعجايه ... لقد كان من قبل الهجاء ذليلا

وورد الخبر بان غلمان بن كيغلغ قتلوه بجبل فرساحل ان من فارط

قالوا لنا مات اسحى فقلت لهم ... هذا الدوا الذي يشفي من الحمق
ان مات مات بلا فقد ولا اسف ... او عاش عاش بلا خلق ولا خلق
منه تعلم عبد شق هامته ... خون الصديق ودس الغدر في الملق
وحلف الف يمين غير صادقة ... مطرودة كالكعوب الرمح في نسق
ما زلت اعرفه قردا ابا ذنب ... صفرا من الباس عاريا من النزق
كريشة بمهب الريح ساقطة ... لا تستقر على حال من القلق
تستغرق الكف فوديه ومنكبه ... وتكتسي منه ريح الجورب العرق
فسايلوا قاتليه كيف مات لهم ... موتا من الضرب ام موتا من الغرق
واين موقع حد السيف من شبح ... بغير جسم ولا راس ولا عنق
لولا الليام وشئ من مشابهة ... لكان الأم طفل لف في خرق
كلام اكثر من تلقى ومنظره ... مما يشق على الاذان والحدق

واجتاز بعليك فنزل على علي بن عسكر وهو يومئذ صاحب عرضها فخلع عليه وحمل اليه واسكله عند اعتزامه الكون وارد ابو الطيب المجلس

لبي انطاكية

روينا يا بن عسكرها ما ... ولم يترك بذاك بنا هياما
وصار احبت ما تهدي اليها ... لغير قلاه وداعك والسلاما
ولم غلل تفقدك الموالي ... ولم ندم ايا ديك للجسا ما
ولكن العيوف اذا توالت ... بارض سافركن المقاما

وقال يمدح ابا العشاير الحسن بن علي بن الحسن بن حمدان

انواها لكثرة العشاق تحسب ... الدمع خلقة في الملآق
كيف ترثي التي ترى كل حي ... راها غير جفنها غير راقي
انت منا فتنت نفسك لكن ... عوفيت من ضنى واشتياق
حلت دون المزار واليوم لو زرت ... لحال النحول دون العناق
ان لحظا ادمته واد منا ... كان عهدا لنا وحتف اتفاق
لوغدا عنك غير هجرك بعدا ... لازار البوسيم مخ المتاقي
ولسونا ولو وصلنا عليها ... مثل انفاسنا على الارماق
ما بنا من هوى العيون اللواتي ... لون اشفارهن لون الحداق
نصدت مدة الليالي المواضي ... فاطالت بها الليالي البواقي
كاثوت نابل الامير من المال ... بما نولت من الايراق
ليس الا ابا العشاير خلق ... ساد هذا الانام باستحقاق
طاعن الطعنة التي تطعن الغيـ ... ـلق بالذعر والدم المهراق
ذات فوع كانها في حلق المجـ ... ـد عنها من شدة الاطراق
ضارب الهام في الغبار وما ... يوهب الذي يشرب الذي هو ساقي
فوق شقا للاشق محال ... بين ارساغها وبين الصفاق

ما رأها مكذب الرسل الا ... صدق القول في صفات البراق
همة ذوي الاسنة لا فيها ... والهوا فعاله كالنطاق
ثابت العقل ثابت الحلم لا ... يقدر اموله على اقلاق
يا بني الحوث بن لقمان لا ... يعدمكم في الوغا متون العتاق
يبعثوا الرعب في قلوب الاعادي ... فكان القتال قبل التلاقي
وتكاد الظبا لما عودوها ... تنتضي نفسها الى الاعناق
واذا اشفق الفوارس من وقع القنا اشفقوا من الاشفاق
كل دمي يزيد في الموت حسنا ... كبدور تمامها في المحاق
جاعل درعه منيته ان لم يكن دونها من العار واقي
كوم خشن الجوانب منهم ... فهو كالماء في السفار الرقاق
ومعار اذا ادعاها سواهم ... لونه جناية السراق
يا بن من كل ما بدوت بدا لي ... عايب الشخص حاضر الاخلاق
لو تنكرت في المكر لقوم ... حلفوا انك ابنه بالطلاق
كيف يقوى بكفك الزند والأ ... فاق فيها كالكف في الافاق
قل نقع الحديد فابلغك الا ... مى سيفه من نقاق
الف هذا الهواء اوقع في الانـ ... ـفس ان الحمام مر المذاق
والاسي قبل فرقة الروح عجز ... والاسي لا تكون بعد الفراق
كم ترا فرجت بالروح عنه ... كان من بخل اهله في وثاق
والغنى في يد اللئيم قبيح ... قدر قبح الكريم في الاملاق
ليس قولي في ثمن فعلك كالشـ ... ـمس ولكن في الشمس كالاشراق
شاعر المجد خذنه شاعر اللفـ ... ـظ كلا نادب المعاني الدفاق

لم تزل تسمح المدح ولكن
صهال الجياد وغير الهناق

ليت لي مثل جد ذا الدهر في
الادهم ورزقه من الارزاق

انت فيه وكان كل زمان
يشتهي بعض ذا على الطلاق

وله وقد دخل عليه فجاءه ببطيخة مزينة معنبرة

وبنية من خيزران ضمنت
بيطيخة نبتت بنار في يد

نظم الامير لها قلادة لؤلؤ
كلامه وفعاله في المشهد

كالكاس ابرزها المزاج فابرزت
زبدا يدور على شراب اسود

وقال ايضا

وسوداء منظوم عليها لآلئ
لها صورة البطيخ وهي من الندّ

كان بنايا عنبر فوق رأسها
طلوع دواعي الشيب في الشعر الجعد

وقال ايضا

ما انا واكر وبطيخ سوداء
في قشر من الخيزران

يشغلني عنها وعن غيرها
توطيني النفس ليوم الطعان

وكل مجال لها صايد
تخضب ما بين يدي والسنان

فقال ابو العشاير لبعض جلسائه لو اراد ان يقول فيها الساعة الف بيت لفعل ذلك فقال ابي الطيب

مبيتي من دمشق على فراشي
حشاه لي بحر حشاي حاشي

لغى ليل كعين الظبي لو نا
وهم كالحميا في المشاش

وشوق كالتوقد في فوادي
كالجمر في جواخ كالمعاشي

سقى الدم كل فصل غير نابٍ
وروّي كل رمح غير راشي

فان الغاربين المنعوت خفت
لمنصله الفوارس كالرياش

فقد اضحى ابا الغمرات يكنى
كان ابا العشاير غير فاشي

وقد نسي الحسين بما يسمّى
ردي الابطال اوعث العطاش

لغوه حاسرا في درع ضرب
دقيق النسج ملتهب الحواشي

كأن على الجواب منه نارا
وايدي القوم اجنحة الفراش

كأن جواري المهجا ماء
يعاودها المهنّد من عطاش

فولوا بين ذي روح مغاث
وذي رمق وذي عقل مطاش

ومنعفر لنصف السيف فيه
توارى النصف خافق من احتراش

يدي بعض ايدي الخيل بعضا
وما يجابه اثارها شاش

ورابعها وحيد لم يرعه
تباعد جيشه والمستحاش

كأن تلوّي الشباب فيه
تلوي الخوص في سعف العشاش

ونهب نفوس اهل الغصب اولى
باهل الجد من هبت العماش

نشارك في الندام اذا تولنا
بطان لا يشارك في الحشاش

ومن قبل النطاح وقبل بأتي
تبين لك النعاج من الكباش

فيا بحر البحور ولا اوري
ويا ملك الملوك ولا احاشي

كانك ناظر في كل قلب
فلا يخفى عليك محل عاش

أأصبر عنك لم تبخل بشيء
ولم تقبل علي كلام واشي

وكيف وانت في الروماء عندي
عتيق الطير ما بين الحشاش

فما خاشيك للتكذيب راج
ولا راجيك للتخييب خاشي

تطاعن عن كل خيل سرت فيها
ولو كانوا النيط على الحشاشي

ارى الناس الظلام وانت نور
واني فيهم لا ليل عاشي

بليت بهم بلاء الورد يلقى
انوفا هن اولى بالحشاش

عليك اذا هزلت مع الليالي ... وحولك حين تسمى في هراشي
انى خير الامير فقيل كروا ... فقلت هم ولو لحقوا بشاشي
يقودهم الى الهيجا الجوج ... يسن قتاله والكر فاشي
واسرجت الكميت فما قلت ... بى علي اعقابها وعلي عشاشي
ولو علقت لبلغنى اليه ... حديث عنه يحمل كل ماشي
من المقرات درّ عهنها ... برمحي كل طايرة الرشاشي
اذا ذكرة مواقفه لحاف ... وشك فما ينكس لانتقاشي
تزيل مخافة المصور عنه ... وتلهي ذا الغياشي عن الغياشي
وما وجدوا اشتياق كاشتياقي ... ولا وجدوا انكماشي كانكماشي
فسرت اليه في طلب المعالي ... وسار سواي في طلب المعاشي

وخرج ابو العشاير يوما لمصيد وخرج ابو الطيب معه فارسل بازيا على حجلة فاخذها فقال ارتجالا

وطايرة تتبعها المنايا ... على اثارها رجل الجناح
كأن الوشي منه في سهام ... على جسد نجسم من رماح
كأن رؤس اقلام غلاظا ... مسحن برثي جؤجوه الصحاح
فافغصها بجهن نحت صفر ... لها فعل الاسنة والرماح
فقلت لكل حي يوم سوء ... وان حرص النفوس على الفلاح

وقال له ابو العشاير اني في هذه البرعة قلت هذا فاجاب فقال

انكرها نطقت به بديها ... وليس بمنكر سبق الجواد
اراكض معوصات القول قرا ... فاقتلها وغيري في الطراد

ودخل على ابى العشاير وعند رجل ينشده شعرا في بركة فقال ارتجالا

لين كان احسن في وصفها ... لقد ترك الحسن في الوصف لك
لانك بحر وان البحار ... لتأنف من حال هاذى البرك
كانك سيفك لا ما ملكت ... يبقى لديك ولا ما ملك
فاكثر من جريها ما وهبت ... واكثر من مائها ما سفك
اسأت واحسنت في قدره ... ودرة على الناس دور الفلك

وقال يمدحه منشرح

لا تحسبوا ربعكم ولا طلله ... اول حي قرافكم فنزله
قد تلفت قبله النفوس بكم ... واكثرة في هواكم العذله
خلا وفيه اهل واوحشنا ... وفيه صرم مروج أبله
لو بارز اك الحبيب عن فلك ... ما رضي الشمس برجه بدله
احبه والهوي واثره ... وكل حب صبابة وَوَله
بصرها الغيث وهي ظامية ... الي سواه وسحبها هطله
واحرمي منك ياجذابتها ... مقيمة فاعلى ومن نحله
لو خلط المسك والعبير بها ... ولست فيها لخلتها نقله
انا ابن من بعضه يفوق ابا ... الباحث والبخل بعض من بخله
واغا يذكر الجدود لهم ... من نفوده وانفذ واحيله
فخر العضب اروح مشتمله ... وسهري اروح معتقله
وليفخر الفخر اذ غدوت به ... مرتدي باخيره ومشتمله
انا الذي بين الانام به ... الاقدار والمرء حيث ماجعله
جوهرة تفخر الكرام بها ... وغصة لا تسيغها السفله
ان الكذاب الذي اكاذبه ... اهون عندي من الذي ثقله

فلا امال ولا امداح ولا فان ولا عاجز ولا تكله
ودارع سفنه فخر لقى فى الملتقى والعجاج والعجله
وسامع رعنه بقافيه يحار فيها المفحم القوله
وربما اشهد الطعام معي من لا يساوي الخبز الذي اكله
ويظهر الجهل بى واعرفه والدر زرغم من جهله
مستحييا من ابى العشاير ان اسحب فى غير ارضه حلله
اسجحها عنك لا املك ك نابه من جليسه وحله
ويبضى غلمانه كنائله اول محمول سيبه الحمله
مالي لا امدح الحسين ولا ابذل مثل الود الذي بذله
اخفت العين عنده خبرا ام بلغ الكذب بأن ما امله
ام ليس ضراب كل جمجمة منحوة ساعة الوغا زعله
وصاحب الجود ما يفارقه لو كان للجود منطق عذله
وراكب الهول ما يفتره لو كان للهول محزم هزله
وفارس الاحمر الكلال فى طي المشرع القنا قبله
لمارات وجهه خيو لهم أقسم بالله لارأت كفله
فاكبروا فعله واصغروه اكبر من فعله الذي فعله
القائل الواصل الكميل فلا بعض جميل عن بعضه شغله
فواهب والرماح مشجرة وطاعن والهبات متصله
وكلما امن البلاد سري وكلما خيف منزل نزله
وكلما جاهر العدو ضحى اسكن منه كانه خجله
تحتقر البيض واللدان اذا شن عليه الدلاص او نثله

61

قد هذبت فهمه القصائد لي وهذبت شعري الفصاحة له
نصرت كالسيف حامدا بدن ما يحمد السيف كل من حمله

وله وقد جلس مع ابي العشاير ليلة على الشراب وانشد البيتين وقال

اعن ادبي تهب الريح رهوا وسيري كلما شيب الغمام
ولكن الغمام له طباع تجيء بها وكذا الكرام

واراد ابو العشاير مصر فقال ابو الطيب يمدحه ويودعه ارتجالا

الناس ما لم يروك اشباه والدهر لفظ وانت معناه
والجود عيش وفيك ناظره والناس باغ وفيك عناه
افدي الذي كل ما رزق لحج اغبر فوسانه تحاماه
اعلاقناه للحسين او سلمها فيه واعلاه الكمي رحلاه
تنشد اثوابنا مدايحه بالسنن ما لهن افواه
اذا مررنا على الاصم بها اغنته عن مسمعيه عيناه
سبحان من خاب الكواكب با لسعد ولو لم تكن جدواه
لو كان ضوء الشموس فى يده اضاعه جوده وافناه
يا راحلا كل من يودعه مودع دينه ودنياه
ان كان فيما نواه من كرم فيك من بين فنادك الله

فقال خرج لابي العشاير لم يكنك وقد عرفوكنيتك فقال

قالوا الم تكنه فقلت لهم ذلك عني اذا وصفناه
لا يبق في ابو العشاير مني لبي حاني الورى معناه

اوس من نسج لجياد له ... وليس الا الجريد امواه

وخرج اليه ابو العشاير جوشا فقال

بد وبثله شق الصفوف ... وزلت عن مباشره الحتوف
فدعه لقى فانك من كرام ... جواشنها الاسنة والسيوف

وله وقد صور لابى العشاير معزوا طريق فقال ابا الطيب فى ذلك ارتجالا

لام اناس ابا العشاير فى ... جود يديه بالعين والورق
وانما قيل لم خلقت كذا ... وخالق الخلق خالق الخلق
قالوا الم تكفه شجاعته ... حتى بنى بيته على الطرق
فقلت ان الغنى شجاعته ... ترميه فى الشح صورة الغرق
بضرب هام الكماه ثم له ... كسب الذى يكسبون بالملق
كى لجة ايها الرواح فقد ... آمنه خيفة من الغرق

واتشب فى بعض من رحاه على باب سيف الدوله الى ابى العشاير فقال وكتب بها اليه وذكر انه بامر رحاه

ومنتسب عندى الى من احبه ... وللنيل حولى من يديه حفيف
فهيج من شوقى وما من مذلة ... حننت ولكن الكريم الوف
وكل وداد لا يدوم على الاذى ... دوام ودادى للحسين ضعيف
فان يكن الفعل الذى ساء واحدا ... فانى له نفسى الفداء النفيس
ونفسى له نفسى الفداء النفيس ... ولكن بعض الما لكين عنيف

ومن هنا السيفيات لابى الطيب وقال يمدح الامير ابا الحسن سيف الدوله على بن عبد العزيز

ابن حمدان بن حمدون بن الحرث بن لقمان بن راشد بن نافع بن الحرث بن عليف بن مخرمة بن حارثة بن مالك بن عبيد الثعلبى عند تر وله بانطاكية ورجوعه من الظفر بحصن دروبة فى جمادى الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة

وفاؤكما كالربع اشجاه طامسه ... بان تسعدا والدمع اشفاه ساجمه
وما انا الا عاشق كل عاشق ... اعق خليليه الصميمين لائمه
وقد يتزيا بالهوى غير اهله ... ويستصحب الانسان من لا يلائمه
بليت بلى الاطلال ان لم اقف بها ... وقوف شحيح ضاع فى الترب خاتمه
كئيبا نوى قلبى العواذل فى الهوى ... كما يتوقى رئيس الخيل حازمه
فتى تعرم الاولى فى اللحظ مهجتى ... بثانية والملف الشئ غارمه
سقاك وحيانا بك الله انما ... على العيس نور والخدور كمائمه
وما حاجة الاظعان حولك للدجى ... الى قمر ما واحدا لك عادمه
اذا ظعنت منك العيون بنظرة ... اثاب بها مغنى المحى ومراسمه
حبيب كان الحسن كان يحبه ... فآثره اوجار فى الحسن فاسمه
تحول رياح اللحظ دون سبائه ... وتسبى له من كل حى كرائمه
ويضحى غبار الخيل ادنى ستوره ... واخر ما تنشر الكباء الملازمه
وما استغربت عينى فراق رأيته ... ولا علمتنى غير ما القلب عالمه
فلا يهمنى الكاشحون فانى ... رعيت الردى حتى حللت على علاقمه
مشيب الذى يبكى الشباب مشيبه ... فكيف توقيه وبانيه ماثمه
وتكملة العيش الصبى وعقيبه ... وغايب لون العارضين وفاديه
وما خضب الناسى البياض لانه ... قبيح ولكن احسن الشعر فاحمه

شعلان ... ابن حمدان بن حمدون بن الحرث بن لقمان بن راشد بن نافع بن الحرث بن عليف بن مخرمة بن حارثة بن مالك بن عبيد الثعلبى ... والواو والنون والصورى ... للجمع

وأحسن من ماء الشبيبة كله ... حيا بارق في فاره أنا شاءه
عليها رياض لم تحكها سحابة ... واعصان دوح لم تغن حمامه
وفوف حواشي كل ثوب بوجنة ... من الدر سمط لم يثقبه ناظمه
ترى حيوان الارض مصطحبا بها ... يحارب ضد ضده ويسالمه
اذا ضربته الريح ماج كأنه ... تحول مداكيه وتدأي ضراغمه
وفي صورة الوحي ذي التاج ذلة ... لابلج لا يبجان الا عمائمه
تقبل أفواه الملوك بساطه ... ويكبر عنها كمه وبواجمه
قياما لمن يشفي من الداء كيه ... ومن بين أذني كل قوم مواسمه
قبايحها تحت الموافق هيبة ... وانقد مما في الجفون عزائمه
له عسكرا خيل وطير اذا رمى ... بها عسكرا لم يبق الا جماجمه
أجلتها من كل طاع شبابه ... وموطئها من كل باغ ملاغمه
فقد ملّ ضوء الصبح مما تغيره ... وملّ سواد الليل مما تزاحمه
وملّ القنا مما تدق صدوره ... وملّ حديد الهند مما تلاطمه
سحاب من العقبان تزحف تحتها ... سحاب اذا استسقت سقتها صوارمه
سلكت صروف الدهر حتى لقيته ... على ظهر عزم مؤيدات قوائمه
مهالك لم يصحب بها الذئب نفسه ... ولا حملت فيها الغراب قوادمه
فابصرت بدرا لا يرى البدر مثله ... وخاطبت بحرا لا يرى العرعائمه
وكنت اذا يممت ارضا بعيدة ... سريت فكنت السر والليل كاتمه
غضبت له لما رأيت صفاته ... بلا واصف والشعر تهدى طماطمه
لقد سل سيف الدولة المجد معلما ... فلا المجد مخفيه ولا الضرب نائله
على عاتق الملك الاغر نجاده ... وفي يد جبار السموات قائمه

محاربة الاعداء وهي عبيده ... ويدخر الاموال وهي غنائمه
ويستكبرون الدهر والدهر دونه ... ويستعظمون الموت والموت خادمه
وان الذي سمى عليا لمنصف ... وان الذي سماه سيفا لظالمه
وما كل سيف يقطع الهام حده ... وتقطع لبات الزمان مكارمه

وقال يمدحه عند عزمه على الرحيل من انطاكية

ابن ازمعت أيهذا الهمام ... نحن نبت الزمى وانت الغمام
نحن من ضايق الزمان له في ... ك وخانته قربك الأيام
في سبيل العلى فنالك والتسـ ... ـلم وهذا المقام والاجذام
ليت انا اذا ارتحلت لك الخيـ ... ـل وانا اذا نزلت الخيام
كل يوم لك احتفال جديد ... ومسير للمجد فيه مقام
واذا كانت النفوس كبارا ... تعبت في مرادها الاجسام
وكذا تطلع البدور علينا ... وكذا تلقى البحور العظام
ولنا عادة الجميل من الصبـ ... ـر لوانا سوى نواك ننام
كل عيش مالم تطبه حمام ... كل شمس مالم تكنها ظلام
ازل الوحشة التي عندنا يا من ... به يأنس الخميس اللهام
والذي يشهد الوغى ساكن القل ... ـب كأن القتال فيها زحام
والذي يضرب الكتايب حتى ... تتلاقى الفهاق والأقدام
واذا حل ساعة بمكان ... فاذا هو على الزمان حرام
والذي تنبت البلاد سرورا ... والذي بطر السحاب مدام
كلما قيل قد تناهى ارتقا ... كرما ما اهتدت اليه الكرام
وكفاحا تكع عنه الأعادي ... وارتياحا تحار فيه الأنام

اغا هيبة المؤمل سيف الدولة الملك فى القلوب حسام
فكثير من الشجاع التوقي وكثير من البليغ السلام

وقال ايضا عند رحيله من انطاكية على العقيق

رويدك ايها الملك الجليل فان وعدة مما تنيل
وجودك بالمقام ولو قليلا فما فيما تجود به قليل
لاكبت حاسدا واري عدوا كانهما وداعك والرحيل
ويهدي ذا السحاب فعد ثكلنا انغلب ام حياه لكم قبيل
وكنت اعيب عذلا فى سماح فها انا فى السماح له عذول
وما اخشى بنوك عن طريق وسيف الدولة الماضى الصقيل
وكل شواة غطريف تمنى لتسيرك ان مفرقها السبيل
ومثل العق مملوء دما ء مشت بك فى مجاريه الخيول
اذا اعتاد الفتى خوض المنايا فاهون ما تمر به الوحول
ومن أمر الحصون فما عصته اطاعته الحزونة والسهول
اتخرج كل من رهبت الليالي وتنشر كل من دفن الخمول
وتدعوك الحسام وهل حسام يعيش به من الموت القتيل
وما للسيف الا القطع فعل وانت الفاعل القول الفعول
وانت الفارس القوال صبرا يجد الروح عنك وفيه قصد
ولو قدر اللسان على كلام لقال لك اللسان كما اقول
ولو جاز الخلود خلدت فردا ولكن ليس للدنيا خليل

وقال يرثي سيف الدولة ويعزي بها في شيزر وانطاكية

نعد المشرفية والعوالي وتقتلنا المنون بلا قتال
ونوتبط السوابق مقربات وما يبغين من جنب الليالي
ومن لم يعشق الدنيا قديما ولكن لا سبيل الى وصال
نصيبك فى حياتك من حبيب نصيبك فى منامك من خيال
رمانى الدهر بالارزاء حتى فؤادي فى غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتنى سهام تكسرت النصال على النصال
وهان فما ابالي بالرزايا لانى ما انتفعت بان ابالي
وهذا اول الناعين طرا لاول ميتة فى ذا الجلال
كان الموت لم يفجع بنفس ولم يخطر لمخلوق ببال
صلاة الله مولانا حنوط على الوجه المكفن بالجمال
على المدفون قبل التربب صونا وقبل اللحد فى كرم الخلال
فان له ببطن الارض شخصا جديدا ذكرناه وهو بالي
اطاب النفس انك مت موتا تمنته البواقى والخوالي
وزلت ولم تزل يوما كوكبا تسر الروح فيه بالزوال
رواق العز فوقك مستطر وملك على ابنك فى كمال
سقى مثواك غاد فى الغوادي تطير نوال كفك فى النوال
لساحيه على الاجداث خفق كابدي الخيل ابصرت الخيال
اسايل عنك بعدك كل مجد وما عهدي بمجدك منك خالي
يمر بغيرك العافى فيبكى ويشغله البكاء عن السؤال
وما اهداك للجدوي عليه لوانك تقدر يني على فعال
بعيشك هل ملوت فان قلبي وان جانبت ارضك غير سال

تولت علي الكواهة في مكان ... بعدت علي النعامى والشمال
تجيب عنك راجحة الخزامي ... وتمنع منك انداء الطلال
بدار كل ساكنها غريب ... طويل الهجر منبت الجبال
حصان مثل ماء المزن فيه ... كنوم الترصادقة المقال
يعللها نظاسى الشكايا ... وواحدها نظاسى المعالي
اذا وصفوا له داء بثغر ... سقاه اسنة الأسل الطوال
وليست كالاناث ولا اللواتي ... تعد لها القبور من الحجال
ولا من لي جنازتها تجار ... يكون وداعها نقض النعال
مشى الامر آ حوالها حفاة ... كان المؤ من رف الريال
وابرزت الحذور مخبآت ... يضعن النفس الكمنة الغوالي
انتهى المصيبة غافلاتي ... فدمع الحزن في دمع الدلال
ولو كان النساء كمن فقدنا ... لفضلت النساء علي الرجال
وما التأنيث لاسم الشمس عيبا ... ولا التذكير فخرا للهلال
والجح من فقدنا من وجدنا ... قبيل الفقد مفقود المثال
يدفن بعضنا بعضا ويمشي ... اواخرنا علي هام الاوائل
وكم عين مقبلة النواحي ... تحيل بالجنادل والرمال
ومغضى كان لا يغضى لخطب ... وبال كان ينكى في الهزال
اسيف الدولة استنجد بصبر ... وكيف بمثل صبرك للجبال
وانت تعلم الناس التعزي ... وخوض الموت في الحرب السجال
وحالات الزمان عليك شتى ... وحالك واحد في كل حال
فلا غيضت بحارك يا جموما ... على علل الغزاة والرجال

رايتك في الدين اري ملوكا ... كانك مستقيم في محال
فان تفق الانام وانت منهم ... فان للمسك بعض دم الغزال

وقال ابي الطيب ايضا

الي م طماعية العاذل ... ولا اراي في الحب للعاقل
يراد من القلب نسيانكم ... وتابى الطباع علي الناقل
واني لاعشق من عشقكم ... نحولي وكل امرء ناحل
ولو زلتم ثم لم ابحكم ... بكيت علي جبي الزائل
اينكم خدي دموعي وقد ... جرت سنه في مسلك سابل
اول دمع جري فوقه ... واول حزن علي راحل
وهبت اللوم لمن لامني ... وبت من الشوق في شاغل
كان الجفون علي مقلتي ... ثياب شقفن علي ثاكل
ولو كنت في اسر غير الهوي ... ضمنت ضمان ابي وائل
فدي نفسه بضمان النضار ... واعطي صدور القنا الذابل
وناهم الخيل مجنوبة ... فجئن بكل فتى باسل
كان خلاص ابي وائل ... معاودة القمر الافل
رعي فسمعت وكم ساكت ... علي البعد عندك كالقائل
فلبيته بك في محفل ... له ضامن وبه كافل
خرجن من النقع في عارض ... ومن عرق الوكض في وائل
فلما تشفن لعين السياط ... بمثل صفا البلد الماحل
شفين لحمتي الى من طلبن ... قبل الشفون الي نازل
وما بين كاذني المستغير ... كما بين كاذني البائل

فلقين كل رد بيضة ... ومصبوحة لبن الشآئل
وجيش امام على ناقة ... صحيح الامامة في الباطل
فاقبلن يخزن قدامه ... نوافر كالنخل والعاسل
فلما بدون لاصحابه ... رأت اسدها اكل الأكل
بضرب يعمهم جايع ... له فيهم قسمة العادل
وطعن بجمع شذر الهضم ... كما اجتمعت درة الحافل
اذا ما نظرت الى فارس ... تخير عن مذهب الراجل
فطل يخضب منها اللجي ... فتى لا يعد على الناصل
ولا يستغيث الى ناصر ... ولا يتضعضع من خاذل
ولا يزغ الطرف عن مقدم ... ولا يرجع الطرف عن هايل
اذا طلب البقل لم يشاءه ... وان كان دنيا على باطل
خذوا ما اتاكم به واعذروا ... فان الغنيمة في العاجل
وان كان اعجبكم عاركم ... فعودوا الى حمص في القابل
فان الحسام الخضيب الذي ... قتلتم به في يد القاتل
امام الكتيبة تزهى به ... مكان السنان من العامل
واني لاعجب من آمل ... قتالا بكم على بازل
اقال له الله لا تلقهم ... بماض على فوس حائل
اذا ما ضربت به هامة ... براها وغناك في الكاهل
وليس باول ذي همة ... دعته الى ما ليس بالنايل
يشمر للجد عن ساقه ... ويغمره الموج في الساحل
اما الخلافة من مشفق ... على سيف دولتها القاصل

يقد عداها بلا ضارب ... ويسري اليهم بلا حامل
تركت جماجمهم في النقا ... وما يتحصلن للناحل
فانبت منهم ربيع السباع ... واثنت باحسانك الشامل
وعدت الى حلب ظافرا ... كعود الحلى الى العاطل
ومثل الذي دشت حافيا ... يوثر في قدم الناعل
وكم لك خبر شآئع ... له شبه الابلق الجايل
ويوم شراب بنيد الردى ... يغيض الحضور الى الواغل
تنك العناء وتغنى العفاة ... وتغفر للمذنب الجاهل
فهناك النصر معطيكه ... وارضاه سعيك في الاجل
فذي الدار اخود من يومس ... واخدع من كفة الحابل
تفاني الرجال على حبها ... وما يحصلون على طايل

وقال يمدحه ايضا

اعلى الممالك ما بنى على الاسل ... والطعن عند محبهن كالقبل
وما تقر سيوف في ممالكها ... حتى تقلقل دهرا قبل في القلل
مثل الامير بغى امرا فقربه ... طول الرماح وايدي الخيل والابل
وعزمة بعثتها همة نزحل ... من تحتها بمكان الغرب من زحل
على الفرات اعاصير وفي حلب ... توحش الملقى النصر مقتبل
تتلو استه الكتب التي نفدت ... ويحمل الخيل ابدا من الوسل
يلقى الملوك فلا يلقى سوى حرز ... وما اعدوا فما يلقى سوى بقل
صان الخليفة بالابطال مهجته ... صيانة الذكر الهندي بالخلل
الفاعل الفعل لم يفعل لشدته ... والقايل القول لم يترك ولم يقل

والباعث الجيش قد غالت مجاجته ... ضوء النهار فصار الظهر كالطفل
الجو اضيق مما لاقاه سالكها ... ومقلة الشمس فيه احقر المقل
ينال ابعد منها وهي ناظرة ... فما تقابل الا علي وجل
قد عوض السيف دون النار لابسه ... وظاهر الحزم بين النقس والفيل
ووكل الظن بالأسرار فانكشفت ... له ضماير اهل السهل والجبل
هو الشجاع بعد البخل من جبن ... هو الجواد بعد الجبن من بخل
ولا يجير عليه الدهر بغيته ... ولا يحصن درع الهجمة البطل
يعود من كل فتح غير مفتخر ... وقد اعد اليه غير محتفل
اذا خلعت علي عرض له حلل ... وجدت نهاسه في ابهى من الحلل
بذي الغباوة من انشاد ما ضرة ... كما تضر رياح الورد بالجعل
لقد راك كل عين منك مالئها ... وجردت خير سيف خيرة الدول
فما تكشفك الأعداء عن خلل ... من الحروب ولا الآراء عن زلل
وكم رجال بلا ارض لكثرتهم ... تركت جمعهم ارضا بلا رجل
ما زال طرفك يجري في دمائهم ... حتي مشي بك مشي الشارب الثمل
يا من يسير وحكم الناظرين له ... فيما يراه وحكم الغلب في الجدل
ان السعادة فيما انت فاعله ... وقفت مرتجلا او غير مرتجل
ابو الجياد علي ما كنت مجربها ... وخذ بنفسك في اخلاق فكد الاول
تنظرن من مقل ادمي لجتها ... فوضع الغوارب بالعسالة الذبل
فلا هجت بها الا علي ظفر ... ولا وصلت بها الا الي أمل

وقال ايضا يمدحه وقد سامه المسير في هذا الطريق الي الروم

رحل حيث تحله النوار ... واراد فيك مرادك المقدار

واذا ارتحلت فشيعتك سلامة ... حيث اتجهت وديعة مدرار
وصدرت اغنم صادر عن مورد ... مرفوعة لعدوك الابصار
واراك ذكوك ما تحاول في العدا ... حتي كان صروفه انصار
انت الذي يحي الزمان بذكره ... وتزينت بحديثه الاسمار
واذا اعتفر فالعفو عفا به ... واذا اعفا فعطاؤه الاعمار
وله وان وهب الملوك مواهبا ... در الملوك لدرها اغبار
لله قلبك ما تخاف من الردي ... وتخاف ان يدنوا اليك العار
وتحيد عن طبع الخلائق كلها ... ويحيد عنك المحفل الجرار
كن حيث شئت فما تحول تؤتي ... دون اللقاء ولا يشط مزار
وبدون ما انا من وداك مضمر ... ينطي المطي ويقرب المستار
ان الذي خلفت خلفي ضائع ... مالي علي قلقي عليه خيار
واذا صحبت فكل ماء مشرب ... لولا العيال وكل ارض دار
اذن الأمير بان اعود اليهم ... صلة تسير بذكرها الاسفار

وله يرثي أبا الهيجاء عبد الله بن سيف الدولة وقد توفي سنة ثمانية وثلاثين وثلاثمائة وقالها بحلب

نبا منك فوق الرمل ما بك في الرمل ... وهذا الذي يضني كذاك الذي يبلي
كانك ابصرت الذي في وخفقه ... اذا عشت فاخترت الحمام علي النكل
تركت خدود الغانيات وفوقها ... دموع تذيب الحسن في الأعين النجل
تبل الثري سودا من المسك وجده ... وقد قطرت حمرا علي الشعر الجعد
فان تك في قبر فانك في الحشا ... وان تك طفلا فالأسي ليس بالطفل
وشكلك لا يبكي علي قدر سنه ... ولكن علي قدر المخيلة والأصل

السنّ من القوم الذي من رماحهم ... ندامٍ ومن قتلاهم مهجة البخل
بمولودهم صمتُ اللسان كغيره ... ولكن في اعطافه منطق الفضل
تسلّيهم عليا وهم عن مضائهم ... ويشغلهم كسب الثناء عن الشغل
اقل بلاءً بالرزايا من الفتى ... واقدم بين الجحفلين من النبل
عزاك سيف الدولة المعتدي به ... فانك نصل والشدائد للنصل
مقيم من الهيجاء في كل منزل ... كانك من كل الصوارم في أهل
ولم ارَ عصيَ منك للخوف عبرةً ... واثبتَ عقلاً والقلوب بلا عقل
تخون المنايا عهده في سليله ... وتنثره بين الفوارس والرجل
وتبقى على مرّ الحوادث صبره ... ويبدو كما يبدو الفرند على الصقل
ومن كان ذا نفسٍ كنفسك حرة ... فنيلها له مغنى وفيها له سجلي
وما الموت الا السارق الشخص ... يصول بلا كفٍّ ويسعى بلا رجل
يردّ ابو الشبل الحميّ عن ابنه ... ويسلمه عند الولادة للثكل
بنفسي وليدٌ عاد من بعد حمله ... الى بطن امٍّ لا تطرق بالحمل
بدا وله وعد السحابة بالردى ... وصدّ وفينا غلة البلد المحل
وقد مدّت للخيل العناق عيونها ... الى وقت تبديل الوكاب من الغلّ
ورتّع له جيش العدى وماشى ... وجاشت له الحوب الضروس وما تغلي
يعظمه التوراب قبل فطامه ... ويأكله قبل البلوغ الى الأكل
وقبل يرى من جوده ما يريده ... ويسمع فيه ما سمعت من العذل
تؤلّيه اوساط البلاد رماحه ... وتمنعه اطرافهن من العزل
ويلقى كما تلقى من السلم والوغى ... ويمشي كما تمشي بليكا بلا مثل
نبكّي لهونانا على غير رغبةٍ ... تنوء من الدنيا ولا موهب جزل

اذا ما تأملت الزمان وصرفه ... تيقنت ان الموت ضربٌ من القتل
هل الولد المحبوب الا تعلّة ... وهل خلوة الحسناء الا اذى البعل
وقد دقت حلواء البنين على الصبي ... فلا تحسبني قلت ما قلت عن جهل
وما بسع الانسان في بأمرها ... وما تحسن الايام تكتب ما أملي
وما الدهر اهلاً ان تؤمل عنده ... حياة وان تشتاق فيه الى النزل

وقال ارتجالاً وقد سأله عن مفرد فرس ينفذه اليه فأنفذه

موقع الخيل من يراك طفيف ... ولو ان الجياد فيها الوفُ
ومن اللفظ لفظه يجمع الوصف ... وذاك المفهّم المعروفُ
ما لنا في الندي عليك اختيار ... كل ما يبخع الشريف شريفُ

وله وقد خيره بين فرسين دهما وكميت

اخترت دهما تبز يا مطر ... ومن له في الفضائل الخبرُ
ورّبما قالت العيون وقد ... تصدق فيها ويكذب الخبرُ
انت الذي لو يعاب في ملأٍ ... ما عيب الا لأنه بشرُ
وان اعطاه الصوارم والخيل ... وسمر الرماح والعكرُ
فاضح اعداءه كأنهم له ... يقتلون كلما كثروا
اعادك الله من سهامهم ... ومخطئي من رميه القمرُ

وأمر سيف الدولة بانفاذ خلع اليه فقال

فعلت بنا فعل السماء بارضه ... خلع الامير وحقه لم نقضه
فكان نسجها من لفظه ... وكان حسن ثنائها من عرضه
واذا وكلت الى كريم رأيه ... في الجود بان مديقه من محضه

وقال ايضاً يمدحه ظاهر

لا الحلم جاد به ولا بمثاله ... ولولا اذكار وداعه وزيارة
ان العهد لنا المنام خيالة ... كانت اعادته خيال خياله
بتنا بنا ولنا المدام بكفه ... من ليس يخطر ان نراه ببالة
نجنى الكواكب من قلائد جيده ... وتنال عين الشمس من خلخاله
بنتم عن العين القريحة فيكم ... وتزلتم ظن الفؤاد الوالة
فدنوتم ودنوكم من عادة ... وسحتم وتماحكم من ماله
انى لابغض طيف من احببته ... اذ كان يهجر نازحان وصاله
مثل الصبابة والكآبة والاسى ... فارقته فحدثن من ترحاله
وقد استعدت من الهوى واذقته ... من عفتى ما ذقت من بلباله
ولقد خرمت لكل ارض ساعة ... تسحفل الضرغام عن اشباله
تلقى الوجوه بها الوجوه ويمنها ... ضرب يجول الموت فى اجواله
ولقد خبأت من الكلام سلافة ... وسقيت من نادمت من جريالة
واذا تعثرت الجياد بسهله ... بزرت غير معثر بحباله
وحلمت فى البلد العرآء بناجع ... معتاده محتابه مغتاله
يمشى كما عدت المطى ورآءه ... ويزيد وقت حمامها وكلاله
وتراع غير معقلات حوله ... فيفوتها سحفلا بعقاله
فغدا البخاح وراح فى اخفافه ... وغدا المراح وراح فى ارفاله
وشركت دولة هاشم فى سيفها ... وشققت جيش الملك عن رياله
عن ذا الذى حمر الليوث كماله ... ينسى الفريسة خوف بجاله
وتواضع الامراء حول سريره ... وترى المحبة وهى من اكماله
ويميت قبل قتاله ويشى قبل ... ينيل قبل سؤاله

ان الرياح اذا عدون لناظر ... اغناه مقبلها عن استعجاله
اعطى ومن على الملوك بعفوه ... حتى تساوى الناس فى افضاله
واذا غنوا بعطائه عن هزه ... والى فاغنى ان يقولوا واله
وكانما جدواه من اكفائه ... حسد لسائله على اقلاله
غرب النجوم فغرن دون همومه ... وطلعن حين ظلعن دون منالة
والله يسعد كل يوم جده ... ويزيد من اعدائه فى آله
لولم تكن تجرى على اسيافه ... فجاتهم لجرت على اقباله
لم يتركوا اثرا عليه من الوغى ... الا وماءهم على سربالة
فلمثله جمع العزم نفسه ... وبمثله انفصمت عرى اقتاله
يا ايها القمر المباهى وجهه ... لاتكذبن فلست من اشكاله
واذا طمى البحر المحيط فقل له ... دع ذا فانك عاجز عن حاله
وهب الذى ورث الجدود ومآثرا ... افعالهم لابن بلا افعاله
حتى اذا فنى التراث سوى العلى ... قصد العداة من القنا بطواله
وبارعن لبس العجاج البهيم ... فوق الحديد وجرن اذيالة
وكانما قرى النهار بنقعه ... او غض عنه الطرف من اجلاله
الجيش جيشك غير انك جيشه ... فى قلبه ويمينه وشماله
ترد الطعان المرء عن فرسانه ... وتنازل الابطال عن ابطاله
كل يريد رجاله لحياته ... يامن يريد حياته لرجاله
دون الحلاوة فى الزمان مرارة ... لاتختطى الاعلى اهواله
فلذاك جاوزها على وحده ... وسعى بنصله الى آماله

وقال ايضا عدده كامل

يا من تحمل ثقل فوض العالم ... بسماحة وشجاعة وصرايم
انا منك بين فضايل ومكارم ... ومن ارتياحك في غمام دايم
ومن اختيارك كل ما تجوابه ... فيما الاحظه بعيني حالم
ان للخليفة لم يسمك سيفه ... حتى بلاك فكنت عين الصارم
فاذا توج كنت درة تاجه ... واذا تختم كنت فص الخاتم
واذا انقضاك على العدي في معرك ... هلكوا وضاقت كفه بالغايم
ابدي سخاوك عجز كل مشمر ... في وصفه واضاق درع الكاتم

وقال يمدحه ايضًا

ايدري الربع اي دم اراقا ... واي قلوب هذا الركب شاقا
لنا ولاهله ابدا قلوب ... تلاقى في جسوم ما تلاقى
وما عفت الرياح له محلًا ... عفاه من حدابهم وساقا
فليت هوي الاحبة كان عدلًا ... فحمل كل قلب ما أطاقا
تطوفت اليهم والعين شكري ... فصارت كلها للدمع ماقا
وقد اخذ التمام البدر فيهم ... واعطاني من السقم المحاقا
وبين الفرع والقدمين نور ... يعود بلا ازهتها النياقا
وطرف ان سقى العشاق كأسًا ... بها نقص سقاينها ومقا
وخصر تثبت الابصار فيه ... كان عليه من حدق نطاقا
سلي عني سيوفي في فوسي ورمحي ... وسيفي والهملعة الدفاقا
تركنا من وراء العيس نجدًا ... ونكبنا السموة والعراقا
فما زالت ترى والليل داج ... لسيف الدولة الملك ايلاقا
اذا لنهارياح المسك منه ... اذا فتحن مناخرها انتشاقا

اباح الوحش يا وحش الاعادي ... فلم تعرضين له الرفاقا
فلو تبعت ما طرحت قناة ... لكفك عن روايانا وعاقا
ولو سرنا اليه في طريق ... من النيران لم تخف احتراقا
امام للائمة من قريش ... الى من يتقون له شقاقا
يكون لهم اذا غضبوا حسامًا ... وللهيجا حيى تقوم ساقا
فلا تستنكرون له ابتسامًا ... اذا فهق المكر وما وضاقا
فقد ضمنت له المرج العواتي ... وحل همه الخيل العتاقا
اذا انغلن في اثار قوم ... وان بعدوا اجعلنهم طراقا
وان يقع الصريخ الى مكان ... نضين له مؤللة وقاقا
فكان الطعن بينهما جوابًا ... وكان اللب بينهما وفاقا
ملاقية نواصيها المنايا ... معاودة فوارسها العناقا
نبيت رماحنا فوق الهوادي ... وقد ضرب العجاج لها رواقا
تميل كان في الابطال خمرًا ... علان بها اصطباحًا واغتباقا
تعجبت المدام وقد حساها ... فلم يسكر وجادفا افاقا
اقام الشعر سيطر العطايا ... فلما فاقت الامطار فاقا
وزنا قيمة الدرهم منه ... ووفينا القيان به الصداقا
وحاشا لارتياحك ان يباري ... وللكرم الذي لك ان يباقا
ولكنا نداعب منك قومًا ... تراجعت الغروم له حقاقا
فتى لا تسلب القتلى يداه ... ويسلب عفوه الاسرى الوثاقا
ولم تات الجميل الذي تسهوا ... ولم اظفر به منك استراقا
فابلغ حاسدي علي ك اني ... كبارق نحاول في لحاقا

وهل يغني الرسائل في عدوٍ
اذا ما الناس جوبهم لبيبٌ
فلم ارَ دونهم الاخذا عا
يقصر عن يمينك كل بحرٍ
ولولا قدرة الخلاق قلنا
فلا حطت لك الهيجا سرجا
اذ لم تكن ظبي رقاقا
فاني قد اكلتهم وذاقا
ولم ار منهم الا نفاقا
وعالم تلقه ما الا فاقا
اعمرا كان خلقك ام وفاقا
ولا دانت لك الدنيا فراقا

وقال يمدحه ويرثي ابنة عمه ابا وائل
ثعلب ابن داود سنة سنة وثمانين وثلثمايه

ما سدكت علة بمورد
بانفسة من ميتة الفراش وقد
ومثله انكر الممات علي
بعد عثار القنا بلبته
وخوضه غمر كل مهلكة
فان صبرنا فانتا صبرٌ
وان جزعنا له فلا عجبٌ
اين الهبات التي يفرقها
سالم اهل الوداد بعدهم
فما ترجي النفوس من زمنٍ
ان ينوب الزمان تعرفني
وفي ما فارع الخطوب وما آ
ما كنت عنه اذا استغاثك يا
اكرم من ثعلب بن داودٍ
حل به اصدق المواعيد
غير سروج السوابح القودٍ
وضربه اروس الصاديد
للذمر فيها فواد رعديد
وان بكينا فغير مردودٍ
ذا الجزر في البحر غير معهودٍ
على الزرافات والمواحيد
يسلم للحزن لا لتخليد
احمد حاليه غير محمودٍ
انا الذي طال عجمها عودي
سيف بني هاشم بمغمودٍ

يا اكرم الاكرمين يا مالك الاملا
قد مات من قبلها فانشره
ورمبك الليل بالجنود وقد
نصحتهم رعاها شزرا
تحمل اغمادها الفداء لهم
موقعه في فواشها بهم
افنى الحياة التي وهبت لهم
سقيم جسم صحيح مكرمة
ثم عذاقده الحمام وما
لا ينقص الها لكون من عددٍ
نصب في ظهرها كتائبه
اول حرفٍ من اسمه كتبت
مهما يعز الفتى الاميربه
ومن منانا بقاوه ابدا
كل طرا يا اصيد الصيدٍ
وقع فنا الخط في اللغاويدٍ
رميت اجفانهم بتسهيدٍ
بين ثبات الى عبابيدٍ
فانتقدوا الضرب كالاخاديدٍ
وريحه في مناخر السيدٍ
في ترف شاكوا ونشويدٍ
منجود كوبٍ غياث منجودٍ
منه على مضيق البيدٍ
هبوب ارواحها المراويدٍ
سنابك الخيل في الجلاميدٍ
فلا بافدامه ولا الجودٍ
حتى يعزي بكل مولودٍ

وقال وقد ركب سيف الدولة لتشييع عبد الملك
لما بعثه الى الرقة وقد هاجت ريح شديدة

لا عدم المشيع المشيع
يكون ضرا وبكرة تنفع
وواحدا انت وهن انزع
لبث الرياح صنع ما تصنع
وبجيح انت وهن زعزع
فانت نفع والملوك خروع

وقال ايضا وهو سائر يريد الرقة وقد اشتد المطر

لعيني كل يومٍ منك حظ
تحير منه في امر عجاب

حمالة ذا الحسام على حسام ... وموقع ذا السحاب على السحاب

وله فيه وقد ازاد المطر

نجف الأرض من هذا الوباب ... وتحلق ما كساها من ثياب
وما ينفك منك الدهر رطبا ... ولا ينفك غيثك في انسكاب
تسايرك الغوادي والسواري ... مسايرة الاحباء الطراب
تفيد الجود منك فتجتديه ... ويعجز عن خلافتك السحاب

وله في سيف الدولة وقد جرى ذكره في طريق امد

انا بالوشاة اذا ذكرتك اشبه ... تاني الندى ويذاع عنك فتكره
واذا رأيتك دون عرض عارضا ... ايقنت ان الله يبغي نصره

وله فيه وقد زاد سيف الدولة في وصفه

رب نجيع بسيف الدولة انسفكا ... ورب قافية غاضت به ملكا
من يعرف الثمن لا ينكر مطالعها ... ويبصر الخيل لا يسكن الرعكا
تسر بالمال بعض المال تملكه ... ان البلاد دون العالمين لكا

وله وقد توسط اجبالا يخاطبه

يوم ذا السيف آماله ... فلا يفعل السيف افعاله
اذا سار في مهمه عمه ... وان سار في جبل طاله
وانت بما نلتنا مالك ... يثمر من ماله ما له
كانك ما بيننا ضيغم ... يوشح للفرق اشباله

وله فيه وقد نزل سيف الدولة امد وكثر المطر بها فدعا ابو الطيب وهو يشرب فقال

لقد نصبوا الخيام الى علاء ... أبيت قبوله كل الاباء

72

وما سلمت فوقك للثريا ... ولا سلمت فوقك للسماء
وقد اوحشت ارض الشام حتى ... سلبت ربوعها ثوب البهاء
تنفس والعواصف منك عشر ... فيعرف طيب ذلك في الهواء

وذكر سيف الدولة لابي العشائر جده واباه فقال

ابلغ الخيرين ما انت فيه ... وولي النعماء من تمنيه
ذا الذي انت جده وأبوه ... دونه دون جده وابيه

وله وقد استخار سيف الدولة ببيت وهو

خرجت غداة الغز اعترض الذبي ... فلم ار احلى منك في العين والقلب

وقال

قد ينالك اهدي الناس بيتا قلب ... واقتلهم للذارعين بلا حرب
تفرد بالاحكام في اهل الهوى ... فانت جميل الخلف مستحسن الكذب
وانى لممنوع المقابيل في الوغى ... وان كنت مبذول المقاني في الحب
ومن خلفت عيناك بين جفونه ... اصاب الحدور السهل في المرتقى الصعب

وله يمدح سيف الدولة بميافارقين وقد غزاه في شوال سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة

اذا كان مدح فالنسيب المقدم ... اكل فصيح قال شعرا متيم
لحب ابن عبد الله اولي فانه ... به يبدأ الذكر الجميل ويختم
أطعت الغواني قبل مطمح ناظري ... الى ستة دون يصغرن عنه ويعظم
تعرض سيف الدولة الدهر كله ... يطيق في اوصاله ويصتم
فجازبه حتى على الثمن حلمه ... وبان له حتى على البذر يبتم
كان العدى في ارضهم خلفاوه ... فان شاء حازوها وان شاء سلموا

ولا كتب الا المشرفية عنده ... ولا رسل الا الخميس العرمرم
فلم يخلوا من نصر له من له يد ... ولم يخل من شكر له من له فم
ولم يخل من اسمائه عود منبر ... ولم يخل دينار ولم يخل درهم
ضروب وما بين الحسامين ضيق ... بصير وما بين الشجاعين مظلم
تباري نجوم القذف في كل ليلة ... نجوم له منهن ورد وواهم
يطان من الابطال من لا حملة ... ومن قصد المران ما لا يقوم
فهن مع السيدان في البر عسل ... وهن مع الغزلان في الوادكمن
وهن مع العقبان في النوح حوم ... اذا جلب الناس الوشيج فانه
بهن وفي لباتهن بحلم ... بغرته في الحرب والسلم والحجى
وبذل اللهى والحمد والمجد نعلم ... يقر له بالفضل من لا يوده
ويقضي له بالسعد من لا ينجم ... اجار على الايام حتى ظننته
نطالبه بالرد عاد وجرهم ... ضلالا لهدي النجم ماذا يريده
وهد بالهذا السيل ماذا يؤمم ... الم يسأل الوبل الذي رام ثنيا
فيخبره عنك الحديد المثلم ... ولما تلقاك السحاب بصوبه
تلقاه اعلى منه كعبا واكوم ... فباشر وجها طال ما باشر القنا
وبل ثيابا طال ما بلها الدم ... تلاك وبعض الغيث يتبع بعضه
من الشام يتلو الحاذق المتعلم ... فوارا التي زارت بك الخيل قبرها
وجسمه الثوق الذي يتحشم ... ولما عرضت الجيش كان بها وه
على الفارس المرخ الذوابة منهم ... حواليه نحر للجحافيف ما نجح
تسير به طود من الخيل ابهم ... تساوت به الاقطار حتى كانه
يجمع اشتات البلاد وينظم ...

وكل فتى للحرب فوق جبينه ... من الضرب سطر بالاسنة معجم
يمد يديه في المفاضة ضيغم ... وعينيه من تحت التريكة ارقم
كأجنحة الرايات فيها وشعارها ... وما لبسته والسلاح المسمم
وأدبها طول التعبد فطرفه ... يشير اليها من بعيد فتفهم
يجاوبه فعلا وما تسمع الوحى ... ويسمعها لحظا وما يتكلم
تجانف عن ذات اليمين كأنها ... ترق لما فارقين فترحم
ولو رحمتها بالمناكب رحمة ... درت اي سورتها الضعيف المهدم
على كل طاو تحت طاو كأنه ... من الدم يسقى او من اللحم يطعم
لها في الوغى ري الغوارب فوقها ... فكل حصان دارع متلثم
وما ذاك بخلا بالنفوس على القنا ... ولكن صدم الشر بالشر احزم
أحسب بيض الهند اصلك اصلها ... وانك منها ساء ما تتوهم
اذا نحن سميناك خلنا سيوفنا ... من التيه في اغمادها تتبسم
ولم نر ملكا قط يدعى بدونه ... فيرضى ولكن يحملون ويحلم
اخذت على الارواح كل ثنية ... من العيش تعطى من تشاء وتحرم
فلا موت الا من سنانك يتقى ... ولا رزق الا من يمينك يقسم

وقال ايضا بميافارقين وقد ضربت لسيف الدولة خيمة وهبت ريح شديدة

ابتدع في الخيمة العذل ... وتشمل من دهرها يشمل
وتعلوا الذي رحل تحته ... محال لعمرك ما تسأل
فلم لا تلوم الذي لا مها ... وما فتق خاتمه يذبل
تضيق بشخصك ارجاؤها ... ويركض في الواحد الجحفل

وتقصر ما كنت في جوفها ... وتركز فيها القنا الدبل
وكيف تقوم على راحة ... كان البحار لها انمل
فليت وفارك فوقة ... وحملت ارضك ما تحمل
فصار الانام به سادة ... وسدتهم بما بالذي يفضل
رأت لون نورك في لونها ... كلون القتاله لا يغسل
وان لها شرفا باذخا ... وان الخيام بها تخجل
فلا شكرن لها صرعة ... فمن فرح القتى ما يقتل
ولو بلغ الناس ما بلغت ... لخانتهم حولك الارجل
ولما امرت بتطنيبها ... اشيع بانك لا ترحل
فما اعقد الله تفويضها ... ولكن اشار بما تفعل
وعوف انك من همة ... وانك في نصره توفل
فما العاذرون وما اثلوا ... وما الحاسدون وما قولوا
هم يطلبون فمن ادركوا ... وهم يكذبون فمن يقبل
وهم يتمنون ما يشتهون ... ومن دونه جدك المقبل
وملومة زهر ثوبها ... ولكنه بالقنا مخمل
يفاجي جيشا بها حيده ... وينذر جيشا بها القسطل
جعلتك بالقلب في عدة ... لانك بالند لا تجعل
لقد رفع الله من دولة ... لها منك ياسيفها منصل
فان طبعت قلبك المرهفات ... فانك من قبلها المقصل
وان جاد قبلك قوم مضوا ... فانك في الكرم الاول
وكيف تقصر عن غاية ... وامك من ليثها مشبل

وقد ولدتك فقال الورى ... الم يكن السيف لا ينجل
فتبا لدين عبيد النجوم ... ومن يدعي انها تعقل
وقد عرفتك فما بالها ... تراك ثراها ولا تنزل
ولو بما عند قدريكما ... لبت واعلا كما الأسفل
انلت غناءك ما املت ... انالك ربك ما تأمل

وركب سيف الدولة في بلد الروم في متنزل بقرب السنوسن في جمادي الآخرة سنة تسع وثلاثين واصبح وقد صف الجيش ويريد تعبئة وكان ابو الطيب قدما فالتقت فراه خارجا من الصف يدير محافره فرد الفرس فسايره وانشده ارتجالا

لهذا اليوم بعد غد ارتجي ... وتأمن في العدو ولها اجيج
تبيت بها الخواصي آمنات ... وسلم في مساكلها الحجيج
فلا زالت عداتك حيث كانت ... فرايسي ايها الاسد المهيج
عرفتك والصفوف معيبات ... وانت بغير سيرك لا تعيج
ووجه البحر يعرف من بعيد ... اذا يسجو فكيف اذا يموج
بارض قتلك الاسوال فيها ... اذا ملئت من الركض الفروج
يحاول نفسي ملك الروم فيها ... فتفديه رعيته العلوج
ايا لغرات توعدنا النصارى ... ونحن نجومها وهي البروج
وفينا السيف حملته صدوق ... اذا لاقى وغارته لجوج
نعوذه من الاعيان بأسا ... ويكثر بالدعاله الضجيج
رضينا والدستق غير راض ... بما حكم القواضب والوشيج

فان يقدم فقد زرنا سمندوا وان يحجم فوعده الخليج

وقال ايضا يمدحه ويصف قوله من هذه الغزاة

غيري باكثر هذا الناس ينخدع ان قاتلوا جبنوا او حدثوا نجموا
اهل الحفيظة الا ان تجربهم وفي النجاب بعد الغي ما يزع
وما الحياة وتنسى بعد ما علمت ان الحياة كما لا تشتهي طبع
ليس الجمال لوجه صح ما رفه انف العزيز بقطع العز يجتدع
الطرح الجد عن كفي والطرحه واترك الغيث في عدي وانتجع
والمشرفية لا زالت مشرفة دوآء كل كريم او هي الوجع
وفارس الخيل من خفت فوقرها في الدرب والدم في اعطافها دفع
واوحدته وما في قلبه قلق واغضبته وما في لفظه قذع
بالجيش تمنع السادات كلهم والجيش يا ابن ابي الهيجاء يمتنع
فاد المغانب اقصى شربها نهل على الشكيم واد في سيرها سرع
لا يعتقي بلد مسراه عن بلد كالموت ليس له ري ولا شبع
حتى اقام على ارباض خرشنة يشفي بها الروم والصلبان والبيع
للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا
مخلى له الروح منصوبا بصارخة له المنابر مشهودا بها الجمع
يطمع الطير فيهم طول اكلهم حتى تكاد على اجنابهم تقع
ولو راوه حوازيهم لبنوا على محبته الشرع الذي شرعوا
ذم الدمستق عينيه وقد طلعت سود النعام قطوفا انها قزع
فيها الكماة التي يغطو مهارجل على الجياد التي حولتا جذع
تذري اللعان غبارا في مناخرها وفي حناجرها من لسنه جرع

كانما تلقاهم لتسلكهم فالطعن يفتح في الاجواف ما تسع
تهدي نواظرها والحرب مظلمة من الاسنة نار والقنا شمع
دون السهام ودون الرمح فخة على نفوسهم المعودة المزع
اذا دعى العلج علجا حال بينهما اظمى يفارق منه اختها الضلع
اجل من ولد القنا سنكتف اذ فاتهن وامضى منه منصرع
وما نجا من شفار البيض منفلت نجا ومنهن في احشايه فزع
يباشر الامن دهرا وهو مختبل ويشرب الخمر حولا وهو ممتقع
يقاتل الخطو عنه حين يطلبه ويطرد النوم عنه حين يضطجع
كم من حشاشة بطريق تضمنها للبائرات امين ماله ورع
تغدو المنايا فلا تنفك واقفة حتى تقول لها عودي فتندفع
قل للدمستق ان المسلمين لكم خانوا الامير فجازاهم بما صنعوا
وجدتموهم نياما في دمائكم كان قتلاكم اياهم فجعوا
ضعفى تعف الاعادي عن مثالهم من الاعادي واذ هوآ بهم نزعوا
لا تحسبوا من أسرتم كان ذا رمق فليس ما أكل الا المبت الضبع
هلا على عقب الوادي وقد صعدت اسد تمر فوادي ليس يجتمع
تشقكم بقناها كل سلهبة والضرب ياخذ منكم فوق ما يدع
واغا عوض الله الجنود بكم لكن يكونوا بلا فشل اذا رجعوا
فكل غزو اليكم بعد ذا فله وكل غاز لسيف الدولة السبع
تمشي الكرام على اثار غيرهم وانت تخلق ما تاتي وتبتدع
وهل يشينك وقد كنت فارسه وكان غيرك فيه العاجز الفرع
من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شئ ولا يضع

لم يسلم الكرّ في الاعقاب مهجته ... ان كان اسلمها الاصحاب والشيع
ليت الملوك على الاقدار معطية ... فلم يكن لذي عندها طمع
رضيت منهم بان زرت الوغى فراوا ... قرعت حبيك البيض فاستمعوا
لقد اباحك غشّا في معاملة ... من كنت منه بغير الصدق تنتفع
الدهر معتذر والسيف منتظر ... وارضهم لك مصطاف ومرتبع
وما الجبال لنصل بحاميه ... ولو تنصّر فيها الاعصم الصدع
وما حمدتك في هول ثبت له ... حتى بلوتك والابطال تمتصع
فقد يظن شجاعا من به خرق ... وقد يظنّ جبانا من به زمع
ان السلاح جميع الناس تحمله ... وليس كل ذوات المخلب السبع

وقال يمدحه ويذكر غزاته الصافيه فاعترضه ابو الطيب فلما بلغ الى قوله داركت سيف الدوله العضب فيهم قال له سيف الدوله قل لهولاء وارمي هذه الى الاعراب والعجم فولّوا وما تكلم احد منهم بكلمه وانشد

تزور ديارا ما تحبّ لها معنى ... ونسأل فيها غير سكانها الاذنا
نعود اليها الاخدات لنا المدري ... عليها الكماة المحسنون بها ظنّا
ونصغي الذي يكنى ابا الحسن الهوى ... ونرضى الذي يسمى الاله ولا يكنى
وقد علم الروم الشقيون اننا ... اذا ما توكنا ارضهم خلفنا عدنا
وانا اذا اما الموت صرح في الهوى ... لبسنا الى حاجتنا الضرب والطعنا
قصدنا له قصد الحبيب لقاؤه ... الينا وقلنا للسيوف هلمنّا
وخيل حشرناها الاسنة بعدما ... تكدّس من هنا علينا ومن هنا
ضربنا البنا بالسباط جهالة ... فلما تعارفنا ضربنا بنا عنّا

تعدّ القرى والمسن بنا الجيش ملسة ... تبادر الى ما تشتهي يدك اليمنى
فقد بردت فوق اللقاء مآيهم ... وحمّى انا ثم تتبع البارد السخنا
وان كنت سيف الدوله العضب فيهم ... فدعنا نكى قبل الضراب اللهنا الله
فحمّى الاولى لا تالمي لك نصرة ... وانت الذي لو انه وحده اغنى
يقيك الردى من يبتغي عندك العلى ... ومن قال لا ارضى من العيش بالادنى
فلولاك لم تجر الدما ولا اللهى ... ولم يك للدنيا ولا اهلها معنى
وما الخوف الا ما تخوفه الفتى ... وما الامن الا ما رآه الفتى أمنا

وقال يمدحه ويذكر الغزاه ايضا

عواذل ذات الخال في حواسدٌ ... وان ضجيع الخود مني لماجدُ
يردّ يدا عن ثوبها وهو قادرٌ ... ويعصي الهوى في طيفها وهو رقدُ
مني يشتفي من لاعج الشوق في الحشا ... محبّ لها في قربه متباعدُ
اذا كنت تخشى العار في كل خلوة ... فلم تنتهك لحسان الخرائدُ
الحّ على السقم حتى الفته ... وملّ طبيبي جانبي والعوائدُ
مررت على دار الحبيب فحمحمت ... جوادي وهل تشجو الجياد المعاهدُ
وما ينكر الدهما من رسم منزلٍ ... سقتها ضريب الشول فيها الولائدُ
اهمّ بشيء والليالي كانها ... نظار في عن كونه والطوارد
وحيدا من الخلان في كل بلدةٍ ... اذا عظم المطلوب قلّ المساعدُ
ويسعد في غمرة بعد غمرةٍ ... سبوح لها منها عليها شواهدُ
تثنى على قدر الطعان كانما ... مفاصلها تحت الرماح مراودُ
واورد نفسي والمهند في يدي ... موارد لا يصدرن من لا يجالدُ
ولكني اذ الم يحمل الكف قلبه ... على حالة لم يحمل الكف ساعدُ

خليلي اني لا ارى غير شاعر ... فلم ينهم الدعوى ومني القصائد
فلا تعجبا ان السيوف كثيرة ... ولكن سيف الدولة اليوم واحد
له من كريم الطبع في الحرب منتض ... ومن عادة الاحسان والصفح غامد
ولما رأيت الناس دون محله ... تيقنت ان الدهر للناس ناقد
احفهم بالسيف ضرب الطلى ... وبالامر من هانت عليه الشدائد
واشقى بلاد الله بالروم اهلها ... بهذا وما فيها لجدك جاحد
شننت بها الغارات حتى تركتها ... وحقي الذي خلق الفريخة شاهد
مخضبة والقوم صرعى كانها ... وان لم يكونوا ساجدين سواجد
تكسهم والثابتات جبا لهم ... وتطعن فيهم والرماح مكايد
وتضوهم هبرا وقد سكنوا اللكى ... كما سكنت بطن التراب الاساود
وتضحي الحصون الشمخات في الذرى ... وخيلك في اعناقهن قلايد
عصفن بهم يوم اللقان وسقنهم ... بهزبط حتى ابيض بالسبي آمد
والحقن بالصفصاف شابور فانهوى ... وذاق الردي اهلاها والجلامد
وغلس بالوادي بهن شليخ ... مبارك ماخت اللئام بها بد
فحي بشتى طول البلاد ووقته ... تضيق به اوقاته والمقاصد
اخو غزوات ما تغب سيوفه ... رقابهم الا وسيحان جامد
فلم يبق الا من حماها من الظبى ... حلي سفيتها والثدي النواهد
تبكي عليهن البطاريق في الدجى ... وهن لدنيا ملقيات كواسد
بذا قضت الايام ما بين اهلها ... مصايب قوم عند قوم فوائد
ومن شرف الايام انك فيهم ... على القتل موصوف كانك شاكد
وان دما اجريته بك فاخر ... وان فؤادا رعته لك حامد

وكل يدي طوق الشجاعة والندى ... ولكن طبع النفس للنفس قايد
نهبت من الاعمار ما لو حويته ... لهنيت الدنيا بانك خالد
فانت حسام الملك والله ضارب ... وانت لواء الدين والله عاقد
وانت ابو الهيجا ابن حمدان يا ابنه ... تشابه مولود كريم ووالد
وحمدان حمدون وحمدون حارث ... وحارث لقمان وقمان راشد
اولئك ابناء الخلافة كلها ... وسايس املاك البلاد الزوايد
احبك يا شمس الزمان وبدره ... وان لا امني فيك اللهى والفرائد
وان قليل الحب بالعقل صالح ... وان كثير الحب بالجهل فاسد
وذاك لان الفضل عندك باهر ... وليتي لان العيش عندك بارد

وقال يعزيه بعبد يماك وقد توفي في رمضان سنة اربعين وثلاثمايه

لا يحزن الله الامير فانني ... لاخذ من حالاته بنصيب
ومن سر اهل الارض ثم بكى اسى ... بكى بعيون سرها وقلوب
وانى وان كان اليقين حبيبه ... حبيب الي قلبي حبيب حبيبي
وقد فارق الناس الاحبة قبلنا ... واعيا داء الموت كل طبيب
سبقنا الي الدنيا فلو عاش اهلها ... منعنا بها من جيئة وذهوب
تملكها الآتي تملك سالب ... وفارقها الماضي فراق سليب
ولا فضل فيها للشجاعة والندى ... وصبر الفتى لولا لقاء شعوب
واو في حياة الغابرين لصاحب ... حياة امرء خاتنه بعد مشيب
لا يبتغي يماك في حشاي صبابة ... الى كل تركي النجار جليب
وما كل وجه ابيض بمبارك ... ولا كل جفن ضيق بنجيب

لئن ظهرت فينا عليه كآبة
لقد ظهرت في حد كل قضيب

وفي كل قوس كل يوم تناضل
وفي كل طرف كل يوم ركوب

يعز عليه ان يحل بعادة
وندعوا الامر وهو غير مجيب

وكنت اذا ابصرته لك قائما
نظرت الى ذي لبد تين اديب

فان يكن العلق النفيس فقدته
فمن كف مثلاف اغر وهوب

لان الردي عاد على كل ماجد
اذا لم يعوذ مجد بعيوب

ولولا ايادي الدهر في الجح بيننا
غفلنا فلم تشعره بذنوب

وللترك للاحسان خير لمحسن
اذا جعل الاحسان غير مريب

وان الذي ليست تزار عبيده
غني عن استعباده لغوب

كفى بصفا الودر قا لمثله
وبالقرب منه منحى اللبيب

فعوض سيف الدولة الاجرانه
اجل مناب من اجل مشيب

فتى الخيل قد بل النجيع نحورها
يطاعن في ضيق المقام عصيب

يعاف خيام الربط في غزواته
فما خيمة الاغبار حوب

عليا لك الاسعاد ان كان نافعا
بشق قلوب لا بشق جيوب

فرب كئيب ليس تندي جفونه
ورب كثير الدمع غير كئيب

تسل بفكر في ابيك فانما
بكيت فكان الضحك بعد قريب

اذا استقبلت نفس الكريم مصابها
بحيث ثنت فاستدبرته بطيب

وللواجد المكروب من نزفرانه
مكون عزاء او سكون لغوب

وكم لك بجد لم تر العين وجهه
فلم تجر في اثاره بغروب

فدتك نفوس العالمين فانها
معذبة في حضرة ومغيب

وفي تعب من يجد الشئ نورها
ويجهد ان يافى لها بضروب

وله يذكر بناء موعش ويمدح سنة احدي وخمسين

78

فديناك من ربع وان زدتنا كربا
فانك كنت الشرق للشمس والغربا

وكيف عرفنا رسم من لم يدع لنا
فؤادا العرفان الرسوم ولا لبا

تولنا من الاكوار تمشي كرامة
لمن بان عنه ان نلم به ركبا

ندم السحاب الغر في فعلها به
ونيفوض عنها كلما طلعت عشبا

ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت
على عينه حتى يرى صدقها كذبا

وكيف التذاذي بالاصايل والضحى
اذا لم تعد ذاك النسيم الذي هبا

ذكرت به وصلا كان لم اقربه
وعيشا كاني كنت اقطعه وثبا

وقانية العينين قتالة الهوي
اذا نفحت شيخا رايحها شبا

لها بشر الدر الذي قلدت به
ولم ار بدرا قبلها قلد الشهبا

فيا شوق ما ابقى ويا لي من النوي
ويا دمع ما اجري ويا قلب ما اصبا

لقد لعب البين المشت بها وبي
وزودني في السير مازود الصبا

ومن تكن الاسد الضواري جدوده
يكن ليله صبحا ومطعمه غصبا

ولست ابالي بعد ادراكي العلي
اكان تراثا ما تناولت ام كسبا

فرب غلام علم المجد نفسه
كتعليم سيف الدولة الطعن والضربا

اذا الدولة استكفت به في ملمة
كفاها فكان السيف والكف والقلبا

نهاب سيوف الهند وهي حدايد
فكيف اذا كانت تزار عربا

ويرهب ناب الليث والليث وحده
فكيف بمن يغشى البلاد اذا اعبا

عليم باسرار الديانات واللغى
له خطرات تقضح الناس والكتبا

فبورك من غيث كان جلودنا
به تنبت الديباج والوشي والقصبا

ومن واهب جزلا ومن زاجر هلا ... ومن هاتك درعا ومن بارق قضبا
هنيئا لأهل الثغر رايك فيهم ... وانك حرب الله صرت لهم حربا
فيوما بخيلا تطرد الروم عنهم ... ويوما يجود تطرد الفقر والجدبا
سوايك تنزي والدسق تاربي ... واصحابه قتلا واموالهم نهبا
اتى مرعشا يستعذب البعد منهلا ... واوبى اذا قفلت يستعذب القربا
كذا يترك الاعداء من يكره القنا ... ويقفل من كانت غنيمته رعبا
وهل رد عنه بالقفان وقوفه ... صدور العوالي والمطهمة القبا
مضى بعد ما التف الرماحان ساعة ... كما يلتقي الهدب في الرقة الهدبا
ولكنه ولى وللطعن سورة ... اذا ذكرتها نفسه لمس الجنبا
وخلى العذاري والبطاريق والكرى ... وشعث النصاري والعرابين والصلبا
فجب الجبان النفس اورده التقى ... وحب الشجاع النفس اورده الحربا
اري كلنا يبغي الحياة لنفسه ... حريصا عليها مستهاما بها صبا
ويخلف الرزقان والفعل واحد ... الي ان تري احسان هذا الدوايبا
فاضحى كان الثور من فوق بدره ... الي الارض قد شق الكواكب والقربا
تصد الرياح الهوج عنها مخافة ... وتغزع فيها الطيران تلقط الحبا
وتروي الجياد الجرد فوق جبالها ... وقد ندف الصبر في طرقها العطبا
كفى عجبا ان يعجب الناس امنه ... بنى مرعشا بنيانا لا رأيهم نبا
وما الفرق بالبين الانام وبينه ... اذا حذر المحذور استصعب الصعبا
لامر اعدته الخلائق للعدي ... وسمته دون العالم الصارم العضبا
ولم تغتزف عنه الاسنة رحمة ... ولم تترك الشام الاعادي له حربا
ولكن نفاها عنه غير كريمة ... كريم الثنا ما سب قط ولا سبا

وجيش يثني كل طود كأنه ... خريق رياح واجمت غضنا رطبا
كان نجوم الليل خافت مغاره ... فمدت عليها من عجاجته حجبا
فمن كان يرضى اللوم والكفر دونه ... فهذا الذي يرضى المكارم والربا

واهدى اليه سيف الدولة هدية فيها ديباج رومي ورمح وفرس مهما مهرا وليس خز الفرس فقال

ثياب كريم ما يصون حصانها ... اذا نشرت كان للهبات صوانها
نزينا ضياع الروم فيها ملوكها ... وحلوا علينا نفسها وقيانها
وما ادخرتها قدرة من مصوب ... سوى انها ما انطقت بحيوانها
وتسرا مستغزي الغوارب قدها ... وتذكرها كرا تها وطعانها
رديفة غمت فكاد نباتها ... يوكب فيها رحلها وسنانها
وام عتيق خالها دون عمه ... رمى حلقها من لجينه فعانها
ولم يكفها تصبو اباها الخيل وحدها ... فصورت الا شيا الا زمانها
اذا سايرته باينته وبانها ... وشاشة في عين البصير وزانها
فاين التي يا من الخيل شرها ... وشري ولا يعطى سواي امانها
واين التي لا ترجح الرمح خايبا ... اذا خفضت احدى يدي عنانها
ومالي شاء لا راك مكانها ... فهل لك نعمى لا ترانى مكانها

وكان سيف الدولة اذا تأخر عنه مدحه شق عليه وزيد ذلك في غيظ علي ابي الطيب فقال وانشد في محفل من العرب والعجم

واحر قلباه ممن قلبه شبم ... ومن بجسمي وحالي عنده سقم
مالي اكتم حبا قد برى جسدي ... وتدعي حب سيف الدولة الأمم
ان كان يجمعنا حب لغرته ... فليت انا بقدر الحب نقتسم

قد زرته وسيوف الهند مغمدة
فكان احسن خلق الله كلهم
وقد نظرت اليه والسيوف دم
وكان احسن ما في الاحسن الشيم

فوت العدو الذي يممته ظفر
وفي يمينك عزم فيه منتقم

قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت
لك المهابة ما لا تصنع البهم

الزمت نفسك شيئا ليس يلزمها
أن لا توازرهم ارض ولا علم

كلما رمت جيشا فانثنى هربا
تصرفت بك في آثاره الهمم

عليك هزمهم في كل معترك
وما عليك بهم عار اذا انهزموا

أما توى ظفرا حلوا سوى ظفر
تصافحت فيه بيض الهند واللمم

يا أعدل الناس الا في معاملتي
فيك الخصام وانت الخصم والحكم

أعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره
اذا استوت عنده الانوار والظلم

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم

انام ملء جفوني عن شواردها
ويسهر الخلق جراها ويختصم

وجاهل مد في جهله ضحكي
حتى اشتهت يده فراسة وفمه

اذا رأيت نيوب الليث بارزة
فلا تظنن ان الليث مبتسم

ومهجة مهجتي من هم صاحبها
أدركتها بجواد ظهره حرم

رجلاه في الركض رجل واليدان يد
وفعله ما تريد الكف والقدم

ومرهف سرت بين الجحفلين به
حتى ضربت وموج الموت يلتطم

فالخيل والليل والبيداء تعرفني
والحرب والضرب والقرطاس والقلم

صحبت في الفلوات الوحش منفردا
حتى تعجب مني الغور والأكم

يا من يعز علينا أن نفارقهم
وجداننا كل شيء بعدكم عدم

ما كان أخلقكم منا بتكرمة
لو أن أمركم من أمرنا أمم

ان كان سركم ما قال حاسدنا
فما لجرح إذا أرضاكم ألم

وبيتا لو رعيتم ذاك معرفة
إن المعارف في أهل النهى ذمم

كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم
ويكره الله ما تأتون والكرم

ما بعد العيب والنقصان من شرفي
أما الثريا وذان الشيب والهرم

ليت الغمام الذي عندي صواعقه
يزيلهن الذي لي من عنده الديم

أري النوى تقتضيني كل مرحلة
لا تستقل بها الوخادة الرسم

لئن تركت ضميرا عن مياسنا
ليحدثن لمن ودعتهم ندم

اذا ارتحلت عن قوم وقد قدروا
أن لا تفارقهم فالراحلون هم

شر البلاد بلاد لا صديق بها
وشر ما يكسب الانسان ما يصم

وشر ما قنصته راحتي قنص
شهب البزاة سواء فيه والرخم

باي لفظ تقول الشعر زعنفة
تجوز عندك لا عرب ولا عجم

هذا عتابك الا انه مقة
قد ضمن الدر الا انه كلم

فلما انشده هذه القصيدة وانصرف الطرد المجلس وقال له رجل في المجلس وهو الذي يقول فيه ابو الطيب

أساءري ضحكه كل رأي
فظننت وكنت اغبى الاغبياء

صغرت عن المديح فقلت اهجا
كأنك ما صغرت عن الهجاء

وما فكرت قبلك في محال
ولا جربت سيفي في هباء

وقال لو كنت اشفي في مدحه فضرله في ذلك فوقف ابو الطيب رجاله في طريقه فامسك يد من قايم سيفه وجرحهم فلم يقدروا عليه وجرى حديث يطول شرحه ثم عاد ابو الطيب الى المدينة

مستخفيا فاقام عند صديق له والمراسله بينه وبين سيف الدوله
وسيف الدولة ينكر ان يكون فعل ذلك واورد فعند
ذلك قال ابو الطيب

الا ما لسيف الدولة اليوم عاتبا — فداة الورى امضى السيوف مضاربا
ومالي اذا ما اشتقت ابصرت دونه — ثنايف لا انشاقها وسبا سبا
وقد كان بدر في مجلتي من سمابه — احادث فيها بدرها والكواكبا
حنانيك مسئولا وليتك داعيا — وحسبي موهوبا وحسبك واهبا
اهذا جزاء الصدق ان كان صادقا — اهذا جزاء الكذب ان كنت كاذبا
وان كان ذنبي كل ذنب فانه — محا الذنب كل الذنب عني فآنيا

ودخل على سيف الدوله بعد تسع عشر ليله فتلقاه الغلمان
وادخلوه خزانة الكسوة ثم دخل على سيف الدوله فسأله سيف الدوله عن
حاله وهو مستحي فقال له ابو الطيب رايت الموت عندك احب الي من
الحيوة بعدك فقال بل يطيل الله عمرك ودعا له ثم ركب ابو الطيب
وسار معه غلمان كثير الى منزله واتته هدايا كثيرة واهدية فقال

ابو الطيب يمدحه

اجاد دمعي وما الداعي سوى طلل — دعا فلباه قبل الركب والابل
ظللت بين اصحابي اكفكفه — وظل يسفح بين العذر والعذل
اشكوا النوى ولهم من عبرتي عجب — كذاك كانت وما اشكو سوى الكلل
وما صبابة مشتاق على امل — من اللقا كمشاق بلا امل
متى ترقوم من تهوى زيارتها — لا يحفوك بغير البيض والاسل
والهجر اقتل لي مما ارقبه — انا الغريق فما خوفي من البلل

ما بال كل فؤاد في عشيرتها — به الذي بي وما بي غير منتقل
مطاعة اللحظ في الالحاظ ما لكه — لمقلتيها عظيم الملك في المقل
تشبه الخفرات الآنسات بها — في نفسها فتلي الحسن بالحيل
قد ذقت شدة امالي ولذتها — فما حصلت على صاب ولا عسل
وقد اراني الشباب الروح في بدني — وقد اراني للمشيب الروح في بدلي
وقد طرقت ديار الحي مرتديا — لصاحب غير عن هاة ولا غزل
فبت بين توافينا نداعمه — وليتني بعلم بالشكوى ولا القبل
ثم اغتدي وبه من ردعها اثر — على دوابيه والجفنين والخلل
لا اكسب الذكر الا من مضاربه — او من سنان اصم الكعب معتدل
جاد الامير به لي في مواهبه — قوائما وكساني الدرع في الخلل
ومن علي بعبد الله عمر في — بحمله من كعبر الله او كعلى
معطى الكواعب والبيض العوا — ضب والجرد السلاهب والعسالة الذبل
ضاق الزمان ووجه الارض عن ملكه — ملء الزمان وملء السهل والجبل
فنحن في جذل والروم في وجل — والبر في شغل والبحر في شغل
من غلب العالمين الناس منصبه — والمدح لابن ابي الهيجاء نجدته
ليث المدائح تستوفي مناقبه — بالجاهلية عين العي والخطل
خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به — فما كليب وابل الاعصر الاول
وقد وجدت مكان القول ذا سعة — في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل
ان الحمام الذي فخر الانام به — فان وجدت لسانا قائلا فقل
تمسي الامانيّ صرعى دون مبلغه — خير السيوف يكفي خيرة الدول
فما يقول لشيء ليت ذلك لي

انظر اذا اجتمع السيفان في هيج
الى اختلافهما في الخلق والعمل

هذا المعد لريب الدهر منصلتا
اعد هذا لرأس الفارس البطل

فالعرب منه مع الكدري طاية
والروم طايرة منه مع الجحل

وما الغوار الى الاجبال من أسد
تمشي النعام به في معقل الوعل

حاز الدروب الى ما خلف خوشنة
وزال عنها وذاك الروع لم يزل

فكلما حكمت عذراء عندهم
فانما حكمت بالسبي والجمل

ان كنت ترضى بان يعطو الجزيل لنا
منها رضاك ومنى للعور بالجول

نادیت مجدك في شعري وقد صدرا
يا غير منتحل في غير منتحل

بالشرق والغرب اقواما نخبتهم
فطالعاهم وكونا ابلغ الرسل

وعرفاهم باني في مكارمه
اقلب الطرف بين الخيل والخول

يا أيها المحسن المشكور من جهتي
والشكر من قبل الاحسان لا قبلي

ما كان نومي الا فوق معرفتي
بان رايك لا يوفى من الزلل

أقل أنل أقطع أحمل علّ أعد
زد هش بش تفضل اذن ترصل

لعل عنبك محمود عواقبه
فربما صحت الأجسام بالعلل

ولا سمعت ولا غيري بمقتدر
اذبت منك لزور القول عن رجل

لان حلمك حلم لا تكلفه
ليس التكحل في العينين كالكحل

وما تاك كلام الناس عن كرم
ومن يسد طريق العارض الهطل

انت الجواد بلا من ولا كدر
ولا مطال ولا وعد ولا مذل

انت الشجاع اذا الهيجا ربطت لنا
غير الستور والاسلاء والقلل

وردّ بعض القنا بعضا تقارعة
كانه من نفوس القوم في جدل

لازلت تضرب من عاداك عن عرض
بعاجل النصر في ستاخ الأجل

ولما انشد هذه القصيدة استحسنوها والهنوا في وصفها فقال ارتجالا

ان هذا الشعر في الشعر ملك
سار فوق الشمس والدنيا فلك

عدل الرحمن فيه بيننا
فقضى بالفظ لي والحمد لك

واذا مر بادنى حاسد
صار ممن كان حيا فهلك

واما انشد قوله اقل انل راي قوما يعدون الفاظه فزادفيه وانشد

اقل انل ان صنى احمل على سل
اعد نزه هش بش هب اغفر اذن ترصل

عش ابق اسم سد فدجه
مر انه زه فه اسر انل

غظ ارم صب احم اغرب اسب
رع زع وه له اثن بسل

وهذا دعاء لو سكت كفيته
لاني سألت الله فيك وقد فعل

وقال ايضا وقد حضر مجلس سيف الدولة سنة ٣٤٤ وبين يديه نارنج وترنج وطلع وهو يمتحن الفرسان فقال

بشديد البعد من شرب الشمول
ترنج الهند او طلع النخيل

ولكن كل شئ فيه طيب
لديك من الدقيق الى الجليل

وبيدان الفصاحة والقوافي
وممتحن الفوارس والخيول

اتيت بمنطق العرب الأصيل
وكان يقاربها عابنو قبلي

فعارضه كلام كان منه
بمنزلة النساء من البعول

وهذا الدر مأمون التشظي
وانت السيف مأمون الفلول

وليس يصح في الأفهام شئ
اذا احتاج النهار الى دليل

وقال ايضا وقد دخل على سيف الدولة رسول ملك الروم

لفيت العفاة بآمالها
وزرت الغداة باجالها

واقبلت الروم تمشي اليك
بين الليوث واشبالها

اذا رأت الاسد سبية فأين تفر باطفالها

وقف بعد ذلك يذكر الصداد كبار الروم الوارد عليه

لعينك ما يلقى الفؤاد وما لقى وللحب ما لم يبق منى وما بقى
وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق
وبين الرضى والسخط والقرب والنوى مجال لدمع المقلة المترقرق
واحلى الهوى ما شك فى الوصل ربه وفى الهجر فهو الدهر يرجو ويتقى
وعضى من الادلال سكرى بين الهوى شفعت اليها من شبابى برنقى
واثبت معسول الشتات واضح سترت فمى عنه فقبل مفرقى
واجياد غزلان تجيدك زرنبى فلم ابتين عاطلا من مطوق
وما كل من يهوى يعف اذا خلا عفانى ويرضى الحب والخيل تلتقى
سقى الله ايام الصبى ما يسرها ويفعل فعل البابلى المعتق
اذا ما لبست الدهر مستمتعا به تخرقت والملبوس لم يتخرق
فلم ار كالحاظ يوم رحيلهم تكل القتل من كل مشفق
ادرن عيونا حاليات كانها مركبة احداقها فوق زئبق
عشية يعدونا عن النظر البكا وعن لذة التوديع خوف التفرق
نودعهم والبين فينا كانه قنا بن ابى الهيجاء فى كل فيلق
قواض مواض نسج داود عندها اذا وقعت فيه كنسج الخورنق
هوادلا ملاك الجيوش كانما تخبر ارواح الكماه وتتقى
تنل عليهم كل درع وجوشن وتفرى اليهم كل سور وخندق
يسير بها بين اللقان وواسط ويركزها بين الفرات وجلق
ويرتعها حمرا كان صهيلها يبكى دما من رحمة المتدفق

١٢

83

ولا تبلغاه ما اقول فانه شجاع متى يذكر له الطعن يشتق
لقد جدت حتى جدت فى كل ملة وحتى اتاك الحمد من كل منطق
رأى ملك الروم ابن ياجك نكبتى فقام مقام المجتدى المتملق
ضروب باطراف السيوف بنانه لعوب باطراف الكلام المشدق
كسائله من يسأل الغيث قطرة كعائذه من قال للفلك ارفق
وخلى الرماح السمهرية ضائعا لادرب منه بالطعان واحذق
وكائب من ارض بعيد مرامها قريب على خيل حوالبك سبق
لقد سار فى مسراك فيها رسوله فما سار الا فوقها هام مفلق
فلما دنا احضر عليه مكانه شعاع الحديد البارق المتألق
واقبل يمشى فى البساط فما درى الى البحر يمشى ام الى البدر يرتقى
ولم يشك الاعداء من مهجاتهم عشية خضوع فى كلام منمق
وكنت اذا كاتبته قبل هذه كتبت اليه فى قذال الدمستق
فان تعطه منك الامان فسائل وان تعطه حد الحسام فاخلق
وهل ترك البيض الصوارم منهم حبيسا لفاد او رفيقا لمعتق
لقد ورد واورد القطا سفراتها ومروا عليها زرد بعد زرد
بلغت سيف الدولة النور رتبة انوء بها ما بين غرب ومشرق
اذا شاء ان يلهو بلحية احمق اراه غباري ثم قال له الحق
وما كمد الحساد شيء قصدته ولكنه من يزحم البحر يغرق
وتمحى النجوم الاميرية نوره ويقضى على علم بكل مخرق
والحاق طرف العين ليس بنافع اذا كان طرف القلب ليس بمطرق
فيا ايها المطلوب جاوره تمتنع ويا ايها المحروم تمده تزرق

ويا اجبن الفرسان جاوره تجتري ... ويا اشح الشجعان فارقه تفرق
اذا سعت الاعدا في كيد مجده ... سعى جدّه في مجده سعي محنق
وما ينصر الفضل المبين على العدى ... اذا لم يكن فضل السعيد الموفق

ودخل عليه لبلا وقد رفع السلاح وكان في ذكره فقال

وصفت لنا ولم نزه سلاحها ... كانك واصف وقت النزال
وان البيض صفت على دروع ... فشوق من يراه الى القتال
فان اطفأت نارك ما لديه ... فوات الحظ في سود الليالي
ولو لحظ الدستق خافيه ... لقلب رأيه حالا لحال
ان استحسنت وهو على بساط ... فاحسن ما يكون على الرجال
وان بها وان به لنقصا ... وانت لها النهاية في الكمال

وله وقد عرض عليه سروج فوجد فيها غير مذهب فامر باذهابه

احسن ما يخضب الحديد به ... وخاضبيه النجيع والغضب
فلا تشنه بالنقصان فما ... يجتمع الماء فيه والذهب

واخذ اليه احد اهل العراق شعرا ذكر انه رآه في النوم يشكو اليه التقصير

قد سمعنا ما قلت في الاحلام ... وانالناك بدرة في المنام
وانتبهنا كما انتبهت بلا شيء ... فكان النوال قدر الكلام
كنت فيما كتبته نايم العين ... فهل كنت نايم الاقلام
ايها المشتكي اذا رقد الاعدام ... لا رقدة مع الاعدام
افتح الجفن واترك القول في ... النوم وبين خطاب سيف الانام
الذي ليس عنه مغن ولا منه ... بديل ولا لما رام حام
كل اخاية كرام بني الدنيا ... ولكنه كريم الكرام

وله وقد سأله اجازة ابيات على هذا الوزن والروي يا اخي كل الملام

عذل العواذل فوق قلب النايه ... وهوى الاحبة منه في سود آيه
يشكو الملام الى العوايم حره ... ويصد حين يلمن عن برحآيه
ويهيج يا عاذلي الملك الذي ... اسخطت عذلك منك في ارضآيه
ان كان قد ملك القلوب فانه ... ملك الزمان بارضه وسمآيه
الشمس من حساده والنصر من ... قوناه والسيف من اسمآيه
ابن الثلاثة من ثلث خصاله ... من حسنه وابايه ومضآيه
مضت الدهور وما اتين بمثله ... ولعدا تى فعجزن عن نظرآيه

فاستزاده سيف الدولة فقال

القلب اعلم يا عذول بدآيه ... واحق منك بعفنه وعآيه
فمن احبت لا عصيتك في الهوى ... فسما به ونحسه وبهآيه
اأحبه واحب فيه ملامة ... ان الملامة فيه من اعدآيه
عجبت الوشاة من اللحاة وقولهم ... دع ما تراك ضعفت عن اخفآيه
ما الخل الا من اود بقلبه ... واري بطرف لا يري بسوآيه
ان المعين على الصبابة والاسي ... اولي بحمد رزئها واخآيه
هلا فان العذل من اسقامه ... وتوقفا فالسمع من اعضآيه
وهب الملامة في اللذاذة كالكرى ... مطرودة بسهاده وبكآيه
لا تعذل المشتاق في اشواقه ... حتى يكون حشاك في احشآيه
ان القتيل مضرجا بدموعه ... مثل القتيل مضرجا بدمآيه
والعشق كالمعشوق يعذب قربه ... للمبتلى وينال من حوبآيه
لو قلت للدنف الحزين فديته ... تمّا به لافديته بفدآيه

وفى الانير هوى العيون فانه ... ما لا ينول بياسه وسخابه
يستاسر البطل الكمى بنظرة ... ويحول بين فؤاده وعزابه
انى دعونك للنوائب دعوة ... لم يدع سامعها الى اكفائه
فاتيت من فوق الزمان وتحته ... مستلئما وامامه وورائه
من للسيوف بان يكون سميه ... فى اصله وفرنده ووفائه
طبع الحديد فكان منى اجتناه ... وعلى المطبوع من ابائه

وله وقد سأله سيف الدولة اجازة ابيات فى كتمان السر فقال

رضاك رضاى الذى اوثر ... وسرك سرى فما اظهر
كتمك المروة ما تشتهى ... وامنك الود ما تحذر
وسركم والحشا ميت ... اذا انشر السر لا ينشر
كانى عصمت مقلتى فيكم ... وكاتمت القلب ما تبصر
وافشا ما انا مستودع ... من الغدر والحر لا يغدر
اذا ما قدرت على نطقه ... فانى على تركها اقدر
اصرف نفسى كما تشتهى ... واملكها والقنا احمر
دواليك يا سيف هاد دولة ... وامرك يا خير من يامر
اتانى رسولك مستعجلا ... فلباه شعرى الذى ادخر
ولو كان دهرا وغدا قائما ... للباه سمعى والاسعد
فلا عقل الدهر عن اهله ... فانك عين بها ينظر

وكان سيف الدولة استبطا مدحه وعاتبه ثم لقيه فى الميدان فانكد ابو الطيب بقصيده فيما كان عليه فعاد الى منزله وانشد من وقته

ارى ذلك القرب صار ازورارا ... وصار طويل السلام اختصارا

تركتنى اليوم فى خجلة ... اموت مرارا واحيا مرارا
اسارقك اللحظ مستحيبا ... وازجر فى الخيل مهرى سرارا
واعلم انى اذا ما اعتذرت ... اليك اراد عذارى اعتذارا
كفرت مكارمك الباهرات ... ان كان ذاك منى اختيارا
ولكنى حمى الشعر الا قليل ... هم حمى النوم الا غرارا
وما انا اسقمت جسمى به ... ولا انا اضرمت فى القلب نارا
فلا تلزمنى ذنوب الزمان ... الى اساءة ايامى ضمارا
وعندى لك الشرد السائرات ... لا يختصصن من الارض دارا
وهن اذا سرى من مقولى ... وبثن الجبال وخضن البحارا
ولى فيك ما لم يقل قائل ... ومالم يسر قمر حيث سارا
فلو خلق الناس من دهرهم ... لكانوا الظلام وكنت النهارا
اشدهم فى ندى هزة ... وابعدهم فى عدو مغارا
سمابك همتى فوق الهموم ... فلست اعد يسارا يسارا
ومن كنت بحرا له يا على ... لم يقبل الدر الا كبارا

وقال يمدحه ويذكر استر قسطنطين سنة ٣٤٢هـ

ليالى بعد الظاعنين شكول ... طوال وليل العاشقين طويل
بين لى البدر الذى لا اريده ... ويخفين بدرا ما اليه سبيل
وما عشت من بعد الاحبة سلوة ... ولكننى للنائبات حمول
وان رحيلا واحدا حال بيننا ... وفى الموت من بعد الرحيل رحيل
اذا كان شم الروح اذنى اليكم ... فلا برحتنى روضة وقبول
وما شرقى بالماء الا تذكرا ... لما بة اهل الحبيب تزول

تحرمه لمع الاسنة فوقه ... فليتي لظمأن اليه وصول
اما في النجوم السايرات وغيرها ... لعيني علي ضوء الصباح دليل
الم يري هذا الليل عينيك رؤيتي ... فتظهر فيه رقدة ونحول
لغيت بدرب القلة الفجر لقية ... شفت كمدي والليل فيه قتيل
وبوما كان الحزن فيه علامة ... بقيت لها والشمس منك رسول
وما قبل سيف الدولة اثار عاشق ... ولا طلبت عند الظلام دخول
ولكنه يأتي بكل غريبة ... تروق على استغرابها وتهول
رمي الدرب بالجرد الجياد الي العدي ... وما علموا ان السهام خيول
شوابل تشوال العقارب بالقنا ... لها مرح من تحتها وصهيل
وما هي الا خطرة عرضت له ... بحران لبتها قنا ونصول
همام اذا ما هم امضى همومه ... بارعن وطأ الموت فيه ثقيل
وخيل راها الوكض في كل بلدة ... اذا عرست فيها فليس ثقيل
فلما تخلى من دلوك وضجة ... علت كل طود رأية ورعيل
علي الطرق فيها علي الطرق رفعة ... وفي ذكرها عند الانيس خمول
فما شعروا حتى راوها مغيرة ... قباحا واما خلقها فجميل
سحايب يطرد الحديد عليهم ... فكل كمان بالسيوف غسيل
وامسي السبايا ينتحبن بعرقة ... كان جيوب الناكلات ذيول
وعادة قطنوها بوزار قفلا ... وليس لها الا الدخول فقول
فخاضت بجيح الجمع خوضا كانه ... بكل بجيع لم تخضه كفيل
تشاورها النيران في كل مسلك ... به القوم صرعي والديار طلول
وكم قد مررت في دماء ملطية ... لملطية ام للبنين ثكول

واضعفني ما كلفته من قبا قب ... فاضحى كان الماء فيه غليل
ورعن به قلب الفراة كانما ... تخر عليه بالرجال سيول
يطار وفيه موجه كل سانح ... سوار عليه غمرة وسيل
تراه كان الماء مر بجسمه ... واقبل راس وحده وتليل
وفي بطن هنزيط وسمنين للظبي ... وصم القنا من ابدن بدبل
طلعن عليهم طلعة يعرفونها ... لها غرر ما تنقضي وحجول
غل الحصون الشم طول تداولنا ... فتلقي الينا اهلها وتزول
وبتن بحصني الوازر زرجي من الوجا ... وكل عزيز للاسير دليل
وفي كل نفس ما خلاه ملالة ... وفي كل سيف ما خلاه فلول
ودون سمياط المطابر والقنا ... واودية مجهولة ومجول
لبسن البحي فيها الي ارض مرعش ... وللروم خطب في البلاد جليل
فلما راوه وحده قبل جيشه ... درروا ان كل العالمين فضول
وان رماح الخط عنه قصيرة ... وان حديد الهند عنه كليل
فاوردهم صدر الحصان وسيفه ... فتى باسه مثل العطا جزيل
جواد علي العلات بالمال كله ... ولكنه بالدارعين بخيل
فودع قلاعهم وشيع فلهم ... علي قلب قسطنطين منه بجبل
لعلك يوما يا دمستق عايد ... فكم هارب مما اليه يؤول
نجوت باحدي مهجتيك جريحة ... وخلفت احري مهجتيك تسيل
اتسلم للخطية ابنك هاربا ... ويسكن في الدنيا اليك خليل
بوجهك ما انساك من مرشقية ... نصيرك منها رنة وعويل

اغرکم طول الجیوش وعرضها ... علی شروب للجیوش اکول
اذا لم تکن للبیت الا نویسة ... غذاه ولم ینفعک انک فیل
اذا الطعن لم یدخلک فیه شجاعة ... هی الطعن لم یدخلک فیه عذول
فان تکن الایام اتصرن صولة ... فقد علم الایام کیف تصول
فدتک ملوکا لم تسم مواضیا ... فانک ماضی الشفرتین صقیل
اذا کان بعض الناس سیف لدولة ... ففی الناس بوقات لها وطبول
انا السابق الهادی الی ما اقوله ... اذا القول قبل القایلین مقول
وما الکلام الناس فیما یریبنی ... اصول ولا للقایلین اصول
اعادی علی ما یوجب الحب للفتی ... واهداء والافکار فی تجول
سوی وجع الحساد داء فانه ... اذا حل فی قلب فلیس یحول
فلا تطمعن من حاسد فی مودة ... وان کثر تبدیها له وتنیل
وانا لناقی الحادثات بانفس ... کثیر الرزایا عندهن قلیل
یهون علینا ان تصاب جسومنا ... وتسلم اعراض لنا وعقول
فتیها وفخرا ثغلب ابنة وایل ... فانت لخیر الفاخرین قبیل
یغم علیا ان یموت عدوه ... اذا لم تغله بالاسنة غول
شریک المنایا والنفوس غنیمة ... فکل عدات لم تعنه غلول
فان تکن الدولات قسما فانها ... لمن ورد الموت الزوام تدول
لمن هون الدنیا علی النفس ساعة ... وللبیض فی هام الکماة صلیل

وقال ایضا وقد تاخر مدحه علیه فال یعتذر الیه

بادی ابتسامک فیک نجح القرایح ... وتقوی من الجسم الضعیف الجوارح
ومن ذا الذی یقضی حقوقک کلها ... ومن ذا الذی یرضی سوی بن تاسح

وقد تقبل العذر الخفی تکرما ... فما بال عذری واقفا وهو واضح
وان محالا ادنک العیش انی اری ... وجسمک معتل وجسمی صالح
وما کان ترک الشعر الا لانه ... یقصر عن وصف الامیر المدایح

وشکی سیف الدوله من دمل فقال له

اتدری ما اراک من یرید ... وهل ترقی الی الفلک الخطوب
وجسمک فوق همة کل داء ... فقرب اقلها منه مجیب
وکیف تملک الدنیا بشیء ... وانت بعلة الدنیا طبیب
یجسمک الزمان هوی وحبا ... وقد یودی من الحقد الحبیب
وکیف تنوبک الشکوی بداء ... وانت المستغاث لما ینوب
ملکت مقام یوم لیس فیه ... طعان صادق ودم صبیب
وانت الملک غرضه الحشایا ... طعنه وتشفیه الحروب
وما بک غیر حبک ان تراها ... وللسم المناخر والجنوب
فعرطها الاعنة راجعات ... وان بعید ما طلبت قریب
اذا داواه هفا بقراط عنه ... فلم یعرف لصاحبه ضریب
بسیف الدوله والوضاء تمسی ... جفونی تحت شمس ما تغیب
فاغزوا من غزا وبه اقتداری ... وارمی من رمی وبه اصیب
وللحساد عذران یشحوا ... علی نظری الیه وان یذوبوا
فانی قد وصلت الی مکان ... علیه تحسد الحدق العلوب

فقال سیف الدوله عند رسول الساعة سر الرسول بهذه العلة

فقال ابو الطیب

فدیت بما ذا یسر الرسول ... وانت الصحیح بذا العلیل

عواقب هذا نسوء العدو ... وتثبت فيه وهذا يزول

وقال فيه ايضا

اذا اعتل سيف الدوله اعتلت ... الأرض ومن فوقها والناس والكوم المحض
وكيف انتفاعي بالرقاد وانما ... بعلته يعتل في الأعين الغمض
شفاك الذي يشفي بجودك خلقه ... فانك بحر كل بحر له بعض

وقال ايضا وقد عوفي سيف الدوله

الجد عوفي اذ عوفيت والكوم ... وزال عنك الي اعدائك الألم
صحت بصحتك الغارات وابتهجت ... بها المكارم وانهلت بها الديم
وراجع الثغر نورا كان فارقها ... كانما فقدها في جسمها سقم
ولاح برقك لي من عارضي ملك ... ما يسقط الغيث الا حين يبتسم
يسمي الحسام وليست من مشابهة ... وكيف يشتبه المخدوم والخدم
تفرد العرب في الدنيا بمحتد ... وشارك العرب في احسابه العجم
واخلص الله للاسلام نصرته ... وان تقلب في الآباء الأمم
وما اخصك في برء وتهنية ... اذا سلمت فكل الناس قد سلموا

وقال يمدحه في استهلال شهر رمضان

الصوم والفطر والأعياد والعصر ... منيرة بك حتى الشهر والقمر
ترى الأهلة وجها عم نائله ... فما يخص بها من دونها البشر
ما الدهر عندك الا روضة انف ... يا من شمائله في دهره زهر
ما ينتهي لك في ايامه كرم ... فلا انتهى بك في اعوامه عمر
فان حظك من نكوارها شرف ... وحظ غيرك منه الشيب والكبر

ومدح نهر بلخ فأجاد حاله بدار سيف الدوله

فلم يخرج ابو الطيب من عند كلم فبلغ المأصد فرسه فقال

عجبت ذا البحر بحارا وفه ... يدمها الناس ويحمدونه
يا ماء هل حسدتنا معينه ... ام استهبت ان ترى قرينه
ام انبجعت للغنى يمينه ... ام زرته مكثرا قطينه
ام حبيه محتقرا حصونه ... ان الجياد والقنا تكفينه
يا رب لج جعلت سفينه ... وعازر الروض تغث عوفه
وذي جنوب اذهبت جنوبه ... وشرب كاس الكرث رنينه
وابدلت غناه انيسه ... وضيغم اوجمها عرينه
وملك اوطأها جبينه ... يقودها مسهدا اجفونه
مباشرا بنفسه شؤونه ... مشرفا بطعنه طعينه
عفيف ماخ توجه مأونه ... ابيغ ما في تاجه ميمونه
بحر يكون كل بحر نونه ... شمس تمنى الشمس ان تكونه
ان تدع يا سيف لتستعينه ... يجبك فعل ان تتم سينه
ادام من اعدائه تمكينه ... من صان عنهم نفسه ودينه

وقال ايضا في هذه السنه يهنيه بالعيد انشد بالميدان سنة ٣٤٣

لكل امرء من دهره ما تعودا ... وعادات سيف الدولة الطعن في العدا
وان يكذب الأجفى عنه بضدها ... وتسمى بما تنوي اعاديه اسعدا
وربما مريضه ضر نفسه ... وهادي اليه الجيش هدي وما هدى
ومستكبر لم يعرف الله ساعة ... راى سيفه في كفه فتشهدا
هو البحر غص فيه اذ كان ساكنا ... على الدر واحذره اذا كان مزبدا
فاني رايت البحر يعثر بالفتى ... وهذا الذي يأتي الفتى متعمدا

تظل ملوك الارض خاشعة له ... تغارفه هلكي وتلقاه سجدا
وتحمل له المال الصوارم والقنا ... ويقنع ما يحمى التبسم والجدا
ذكي تظنيه طليعة عينه ... يرى قلبه في يومه ما يرى غدا
وصول الى المستصعبات بخيله ... فلو كان دون الشمس ماء لأوردا
لذلك سمي ابن الدسيق يومه ... عمانا وسماه الدسيق مولدا
سريت الى جيحان من ارض آمد ... ثلثا لعداداتك ركضي وابعدا
فولى واعطاك ابنه وجيوشه ... جميعا ولم يعط الجميع لتحمدا
عرضت له دون الحيوة وطرفه ... وابصر سيف الله منك مجردا
وما طلبت زرق الاسنة غيره ... ولكن قطنطين كان له الفدا
فاصبح بجناب المسيح مخافة ... وقد كان بجناب الدلاص مسربدا
وتمشي به العكاز في الدين تائبا ... وما كان يرضى مشي اشقر اجردا
وما تاب حتى غادر الكر وجهه ... جريحا وخلى جفنه النقع أرمدا
فان كان ينجي من علي ترهب ... فلا ترهبت الاملاك مثنى وموحدا
وكل امرء في الشرق والغرب بعده ... يعد له ثوبا من الشعر اسودا
هنيئا لك العيد الذي اشعيده ... وعيد لمن سمى وضحى وعيدا
ولا زالت الاعداء لبسك بعده ... تسلم مخروقا وتعطى مجردا
فذا اليوم في الايام مثلك في الورى ... كما كنت فيه اوحدا كان اوحدا
هو الحد حتى تفضل العين اختها ... وحتى يكون اليوم لليوم سيدا
فيا عجبا من ذابل انت سيفه ... اما يتقي شفرتي ما تقلدا
ومن يجعل الضرغام للصيد بازه ... يصيره الضرغام فيما تصيدا
رأيناك محض العلم في محض قدرة ... ولو شئت كان الحلم منك المهندا

وما قتل الاحرار كالعفو عنهم ... ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
اذا انت اكرمت الكريم ملكته ... وان انت اكرمت اللئيم تمردا
ووضع الندي في موضع السيف بالعلى ... مضر كوضع السيف في موضع الندى
ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة ... كما فضتهم حالا ونفسا ومحتدا
يدق على الافكار ما انت فاعل ... فيدرك ما يخفى ويوخذ ما بدا
ازل حسد الحساد عني بكبتهم ... فانت الذي صيرتهم لي حسدا
اذا شئت رزقي حسن رايك في يدي ... ضربت بنصل يقطع الهام مغمدا
وما انا الا سهمهري حملته ... فزجني معروضا وراع مسددا
وما الدهر الا من رواة قلائدي ... اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا
فسار به من لا يسير مشمرا ... وغنى به من لا يغني مغردا
اجزني اذا انشدت شعرا فانما ... بشعري اتاك المادحون مرددا
ودع كل صوت بعد صوتي فانني ... انا الصائح المحكي والآخر الصدى
تركت السري خلفي لمن قل ماله ... وانعلت افواسي بنعماك عسجدا
وقيدت نفسي في ذراك محبة ... ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا
اذا سأل الانسان ايامه الغنى ... وكنت على بعد جعلتك موعدا

وحضر ابو الطيب وقد جرى ذكر ما بين العرب والاكراد فقال سيف الدولة يا ابا الطيب ما تقول وتحكم في هذا فقال ارتجالا

ان كنت عن خير الانام سايلا ... فخيرهم اكرمهم فضائلا
من انت فيه يا همام وايلا ... الطاعنين في الوغى واويلا
والعادلين في الندي العواذلا ... قد ضلوا بفضلك العبا ايلا

وقال وقد دخل عليه الرودس رسول ملك الروم في صفر سنة ٣٤٣

ظلم لذا اليوم وصف قبل رؤيته ... لا يصدق الوصف حتى يصدق البصر
تزاحم الجيش حتى لم تجد سببا ... الى بساطك لي سمع ولا بصر
فكنت اشهد مختفي واغيبه ... معاينا وعياني كله خبر
اليوم يرفع ملك الروم ناظره ... لان عفوك عنه عنده ظفر
وان اجبت بشئ عن رسالته ... فما يزال على الاملاك يفتخر
قد استراحت الى وقت رقابهم ... من السيوف وكل الناس ينتظر
وقد بدا لها بالقوم غيرهم ... لكي تجم رؤس القوم والعصر
تشبيه جودك بالامطار عادته ... جود لكفك ثان ناله المطر
تكسب الشمس منك النور طالعة ... كما تكسب منها نورها القمر

وقال يمدحه بعد دخول رسول الروم عليه في شهر ربيع الاول سنة ثلث واربعين وثلثمائة

دروع لملك الروم هذي الرسائل ... يرد بها عن نفسه ويثاغل
هي الورد الصافي عليه ولفظها ... عليك ثناء سابغ وفضائل
وأني اهدي هذا الرسول بارض ... وما سكنت مذ سرت فيها القساطل
ومن اي ما، كان يسقى حياده ... ولم تصف من مزج الدما المناهل
أتاك يكاد الراس يجحد عنقه ... وتنفد تحت الذعر منه المفاصل
يؤم تقويم السماطين مشيه ... اليك اذا ما عوجته الاقاتل
فقامك العينين منه ولحظه ... سميك والخل الذي لا يزايل
فابصر منك الورق والورق مطمع ... وكل كمي سوالف مسطاعيل
وقبل كما قبل الترب قبله ... وكل كمي واقف متصاءيل
واسعد مشتاق واظفر طالب ... همام الى تقبيل كمك واصل

مكان

مكان عناه الشقاء ودونه ... صدور المذاكي والرماح الذوابل
فما بلغته ما اراد كرامة ... عليك ولكن لم يخب لك سائل
واكبر منه همة بعثت به ... اليك العدي واستظرفته المحافل
فاقبل من اصحابه وهو مرسل ... وعاد الى اصحابه وهو عاذل
تحير في سيف ربيعة اصله ... وطابعه الرحمن والمجد صاقل
وما لونه مما تخصد مقلة ... ولا حده مما تجس الانامل
اذا عاينتك الرسل هانت نفوسها ... عليها وما جاءت به والمراسل
رماها الروم من مرجى النوافل كلها ... لديه ولا ترجى لديه الطوائل
فان كان خوف القتل والاسر قاعدا ... فقد فعلوا ما القتل والاسر فاعل
فخانوك حتى ما لقتل زيادة ... وجاءوك حتى ما ترد السلاسل
ارى كل ذي ملك اليك بصيرة ... كانك نحر والملوك جداول
اذا مطرت منهم ومنك سحايب ... فوابلهم طل وطلك وابل
كريم اذا استوهبت ما انت راكب ... وقد لحمت حرب فانك نازل
اذا الجود اعطى الناس ما انت تملك ... ولا تعطين الناس ما انا قايل
اراني كل يوم تحت ضبني شويعر ... ضعيف يقاويني قصير يطاول
لساني بنطقي صامت عنه عادل ... وقلبي بصمتي ضاحك منه هازل
واتعب من ناداك من لا تجيبه ... واغيظ من عاداك من لا يشاكل
وما البيد بطحي فيهم غير انني ... بغيضي الى الجاهل المتعاقل
واكثر ما يهجى اتقي بك واثق ... واكثر مالي انني لك آمل
لعل لسيف الدولة الغر همة ... يعيش بها حرا ويهلك باطل
رمت عداه بالقواضب والقنا ... وهن الغوازي لا الغوازي القواتل

وقد زعموا ان النجوم خوالد ... ولو حار بشر ناح فيها الثواكل
وما كان ادناها لنا لو اراده ... والطفها لو انه المتناول
قريب عليه كل ناء على الورى ... اذا الثمد بالغبار الغنائل
تدر شرق الارض والغرب كفه ... وليس لها وقتا عن الجود شاغل
يتبع هرب الرجال مراده ... فمن فر حوبا عارضته الغوائل
ومن فر من احسانه حسرا له ... تلقاه منه حيث ما سار نائل
فتى لا يرى احسانه وهو كامل ... له كامل حتى يرى وهو شامل
اذا العرب العربا زارت ثغورها ... فانت قطاها والملك الحلاحل
الحاعتك في اروحها وتصرفت ... باموك والفت عليك القبائل
وكل انابيب القنا مدد له ... وما شكت الفرسان الا العوامل
رايتك لولم تقتض الطعن في الوغى ... اليك انقيادا لاقتضته الشمائل
ومن لم تعلمه لك الذل نفسه ... من الناس طرا علمته المناصل

ودخل عليه وهو بتشكى فقال لبث لا يسرّ رسول ملك الروم فقال

قد بث بما ذا يسر الرسول ... وانت الصحيح ذا الاالعليل
عواقب هذا تسوء العدو ... وتثبت فيك وهذا يزول

وانشده اليه قول الشاعر

رأى خللي من حيث يخفى مكانها ... فكانت قذى عينيه حتى تجللت

وسأله اجازته فقال وهو له واقف

لنا ملك ما يطعم النوم همه ... نماه لحي او حيوة لمبيت
ويكبر ان تعدي بشئ جفونه ... اذا ما راته خلة بك فرّت
جزى الله عني سيف دولة هاشم ... فاءت ندا ه الغمر سيفي ودولتي

91

وقال يمدحه بعد رجوعه عن بني كلاب وكانوا احدثوا حدثا بنواحي بالس وسار خلفهم واوقع بهم بين ما آبين يعرفان بالعبابر والخوابر من جبل البشر وذلك في جمادي الاخرة سنة ثلث واربعين وثلثمائة

بغيرك راعيا عبث الذئاب ... وغيرك صابرا ثلم الضراب
وغيرك انفس الثقلين طرا ... فكيف بخوض انفسها كلاب
وما تركوك معصية ولكن ... يعاف الورد والموت الشراب
طلبتهم على الامواه حتى ... تخوف ان تفتشه السحاب
فبت ليا لي لا تنوم فيها ... تخب بك المسومة العراب
يهز الجيش حولك جانبيه ... كما نفضت جناحيها العقاب
وتسأل عنهم والفلوات حتى ... اجابك بعضها وهم الجواب
فقاتل عن حريمهم وفروا ... ندا كفيك والنسب القراب
وحفظك فيهم سلفي معد ... وانهم العشائر والنصاب
تكنفك عنهم صمم العوالي ... وقد شرقت بطعنهم الثعاب
فاسقطت الاحبة في الولايا ... واجهضت الحوامل والسقات
وعمر في مياسرهم عمور ... وكعب في مياسرهم كعاب
وقد خذلت ابو بكر بنيها ... وخاذلها قريط والضباب
اذا ما سرت في آثار قوم ... تخاذلت الجماجم والرقاب
فعدن كما اخذن مكوتمات ... عليهن الغلائل والملاب
يشك بالذي اولين شكوا ... وابن من الذي تولي الثواب
وليس مصيرهن اليك سبيا ... ولا في صوهق لديك عاب

وَلَا فِى نَفَدِهِنَّ بَنِى كِلَابٍ ... إِذَا اتبصرن غُرَّتَكَ اغْتِرَابُ

وَكَيْفَ يَتِمُّ بَأْسُكَ فِى أُنَاسٍ ... تَضِينُهُمُ فَيُولِكَ المَصَابُ

تَرَفَّقْ أَيُّهَا المَوْلَى عَلَيْهِمْ ... فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالجَانِى عِتَابُ

وَإِنَّهُمُ عَبِيدُكَ حَيْثُ كَانُوا ... إِذَا نَدَعُوا الحَدِيثَةَ أَجَابُوا

وَعَيْنُ المُخْطِئِينَ هُمُ وَلَيْسُوا ... بِأَوَّلِ مَعْشَرٍ خَطِئُوا فَتَابُوا

فَأَنْتَ حَيَاتُهُمْ غَضِبَتْ عَلَيْهِمْ ... وَهَجْرُ حَيَاتِهِمْ لَهُمُ عِقَابُ

وَمَا جَهِلَتْ أَيَادِيَكَ البَوَادِي ... وَلَكِنْ رُبَّمَا خَفِىَ الصَّوَابُ

وَكَمْ ذَنْبٍ مُوَلِّدَةٍ دِلَالًا ... وَكَمْ بُعْدٍ مُوَلِّدَةٍ اقْتِرَابُ

وَجُرْمٍ جَرَّهُ سُفَهَاءُ قَوْمٍ ... وَحَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ العَذَابُ

فَإِنْ هَابُوا بُجُرْمِهِمُ عَلِيًّا ... فَقَدْ يَرْجُو اعْلِيًّا مَنْ يُهَابُ

وَإِنْ يَكُ سَيْفُ دَوْلَةَ غَيْرَ قَيْسٍ ... فَمِنْهُ جُلُودُ قَيْسٍ وَالثِّيَابُ

وَتَحْتَ رِكَابِهِ نَبَوَا وَأَثْوَا ... وَفِى أَيَّامِهِ كَبَوُا وَطَابُوا

وَتَحْتَ لِوَائِهِ ضَرَبُوا الأَعَادِي ... وَذَلَّ لَهُمْ مِنَ العَرَبِ الصِّعَابُ

وَلَوْ غَيْرُ الأَمِيرِ غَزَا كِلَابًا ... ثَنَاهُ عَنْ شُوَيْهِمْ ضِبَابُ

وَلَا فِى دُونِ ثَايِهِمُ طِعَانًا ... يُلَاقِى عِنْدَهُ الذِّيبُ الغُرَابُ

وَخَيْلًا تَعْتَدِى رِيحَ المَوَامِى ... وَيَكْفِيهَا مِنَ المَاءِ السَّرَابُ

وَلَكِنْ رُبَّهُمْ أَسْرَى إِلَيْهِمْ ... فَمَا نَفَعَ الوُقُوفُ وَلَا الذِّهَابُ

وَلَا لَيْلٌ أَجَنَّ وَلَا نَهَارٌ ... وَلَا خَيْلٌ حَمَلْنَ وَلَا رِكَابُ

رَمَيْتَهُمُ بِبَحْرٍ مِنْ حَدِيدٍ ... لَهُ فِى البَرِّ خَلْفَهُمُ عُبَابُ

فَسَاهُمْ وَبْسُطُهُمْ حَرِيرٌ ... وَصُبْحُهُمُ وَبُسْطُهُمُ تُوَابُ

وَمَنْ فِى كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاةٌ ... كَمَنْ فِى كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابُ

بنو اقتلى

بَنُو اقْتَلَى أَبِيكَ بِأَرْضِ نَجْدٍ ... وَمِنْ أَبْقَى وَأَبْقَتْهُ الحِرَابُ

عَفَى عَنْهُمْ وَأَعْتَقَهُمْ صِغَارًا ... وَفِى أَعْنَاقِ أَكْثَرِهِمْ سَحَابُ

وَكُلُّكُمُ وَإِنْ مَا أَتَى أَبِيهِ ... فَكُلُّ فَعَالِ كُلِّكُمُ عُجَابُ

كَذَا فَلْيَسْرِ مَنْ طَلَبَ الأَعَادِي ... وَمِثْلُ سُرَاكَ فَلْيَكِدِ الطِّلَابُ

وفاته بمدحه وقد سار لبنا الحدث فنزلها يوم الاربعا لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الأخرة وسار المستق نحوه فى نحو من خمسين الف فارس وراجل يريد ان يقطعه عنها فهزمه وقتل نحو الثلاثة الف وتم البناء

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ العَزْمِ تَأْتِى العَزَائِمُ ... وَتَأْتِى عَلَى قَدْرِ الكِرَامِ المَكَارِمُ

وَتَعْظُمُ فِى عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا ... وَتَصْغُرُ فِى عَيْنِ العَظِيمِ العَظَائِمُ

يُكَلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الجَيْشَ هَمَّهُ ... وَقَدْ عَجَزَتْ عَنْهُ الجُيُوشُ الخَضَارِمُ

وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ ... وَذَلِكَ مَا لَا تَدَّعِيهِ الضَّرَائِمُ

تُعَدِّى أَمَرُّ الطَّيْرِ عَمَّا أَسَلْتَهُ ... نُسُورُ المَلَا أَحْدَاثُهَا وَالقَشَاعِمُ

وَمَا ضَرَّهَا خُلِّقَ بِغَيْرِ مَخَالِبٍ ... وَقَدْ خُلِقَتْ أَسَافُهُ وَالقَرَائِمُ

هَلِ الحَدَثُ الحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا ... وَتَعْلَمُ أَىَّ السَّافِيَيْنِ الغَمَائِمُ

سَقَتْهَا الغَمَامُ الغُرُّ قَبْلَ نُزُولِهِ ... فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَتْهَا الجَمَاجِمُ

بَنَاهَا فَأَعْلَى وَالقَنَا يَقْرَعُ القَنَا ... وَمَوْجُ المَنَايَا حَوْلَهَا مُتَلَاطِمُ

وَكَانَ بِهَا مِثْلُ الجُنُونِ فَأَصْبَحَتْ ... وَمِنْ جُثَثِ القَتْلَى عَلَيْهَا تَمَائِمُ

طَرِيدَةُ دَهْرٍ سَاقَهَا فَرَدَدْتَهَا ... عَلَى الدِّينِ بِالخَطِّىِّ وَالدَّهْرُ رَاغِمُ

تَقَنَّيْتَ اللَّيَالِى كُلَّ شَىْءٍ أَخَذْتَهُ ... وَهُنَّ لِمَا يَأْخُذْنَ مِنْكَ غَوَارِمُ

إِذَا كَانَ مَا تُنْوِيهِ فِعْلًا مُضَارِعًا ... مَضَى قَبْلَ أَنْ تُلْوِى عَلَيْهِ الجَوَازِمُ

وكيف تزجى الروم والروس هذها ... وذا الطعن آساس لها ودعايم
وقد حالموها والمنايا حوائم ... فما مات مظلوم ولا عاش ظالم
أتوك يجرون الحديد كأنهم ... سروا بجياد ما لهن قوائم
اذا برقوا لم تعرف البيض منهم ... شيابهم من مثلها والعمائم
خميس بشرق الارض والغرب زحفه ... وفي اذن الجوزاء منه زمازم
تجمع فيه كل لسن وأمة ... فما يفهم الحداث الا التراجم
فللسيف وقت ذوب العشق ناره ... وللرمح وقت تقطع ما لا يقطع الدرع والقنا
وقفت وما في الموت شك لواقف ... كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الابطال كلمى هزيمة ... ووجهك وضاح وثغرك باسم
تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى ... الى قول قوم أنت بالغيب عالم
ضممت جناحيهم على القلب ضمة ... تموت الخوافي تحتها والقوادم
بضرب أتى الهامات والنصر غائب ... وصار الى اللبات والنصر قادم
حقرت الرد ينيات حتى طرحتها ... وحتى كأن السيف للرمح شاتم
ومن طلب الفتح الجليل فانما ... مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم
نثرتهم فوق الاحيدب كلكل ... كما نثرت فوق العروس الدراهم
تظن فراخ الفخ أنك رزقها ... بأمانها وهي العتاق الصلادم
تدوس بك الخيل الوكور على الذرى ... وقد كرهت حول الذكور المطاعم
اذا نهلت منها بطونها ... كما تمشي في الصعيد الارائم
في كل يوم ذا الدمستق مقدم ... فتاه على الاقدام للوجه لائم
انكر ريح الليث حتى يذوقه ... وقد عرفت ريح الليوث البهائم

وقد نجم

وقد فجعته بابنه وابن صهره ... وبالصهر حلت الأمير الغواشم
مضى يشكر الاصحاب في فوت الظبي ... لما شغلتها هامهم والمعاصم
ويفهم صوت المشرفية فيهم ... على ان أصوات السيوف اعاجم
يسر بما اعطاك لا من جهالة ... وتكتم مغنوما بحانيك غانم
ولست مليكا هازما لنظيره ... ولكنك التوحيد للشرك هازم
تشرف عدنان به لا ربيعة ... وتفخر الدنيا به لا العواصم
لك الحمد في الدر الذي لي لفظه ... فانك معطيه وانى ناظم
وانى لتعدو بي عطاياك في الوغى ... فلا انا مذموم ولا انت نادم
على كل طيار اليها برحله ... اذا وقعت في مسمعيه الغمائم
الا ايها السيف الذي لست خالدا ... ولا فيك مرتاب ولا انك عاصم
هنيئا لضرب الهام والجد والعلى ... وراحتيك والاسلام انك سالم
ولم لا يقي الرحمن حدي يمينك ما في ... وتفليقه هام العدى بك دائم

وقال وانشده اياها في يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ثلثة واربعين وثلثمائة

أراع لذا كل الانام همام ... وسح له رسل الملوك غمام
ودانت له الدنيا فاصبح جالسا ... وآياته فيها يزيد قيام
اذا زار سيف الدولة الروم غازيا ... كفاها المنام لو كفاه لمام
فتى تتبع الايام في الناس حكمه ... لكل زمان في يديه زمام
تنام لديك الوحش امنا وغبطة ... واجفان ربة الوتل ليس تنام
حذار المغرور الحياة فجاءة ... الى الطعن فيها والحتوف لجام
تعطف فيه والاعنة شعرها ... وتضرب فيه والبواتك كلام

وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا
اذا لم يكن فوق الكرام كرام

الى كم تودّ الرّسل عمّا تنوالهُ
كانهم فيما وهبت ملام

فان كنت لا تعطي الذمام طواعة
فعود الاعادي بالكرام ذمام

وان ثموسا اسّمتك منيعة
وان دماء املتك بحرام

اذا خاف ملك من مليك اجرته
وسيفك خافوا والجوار تسام

لهم عنك بالبيض الخفاف تغرّق
وحولك بالكتب اللطاف زحام

تعرّ حلاوات التغوّر قلوبها
فتختار بعض العيش وهو حمام

وشرّ الحمامين الزوامين عيشة
يذلّ الذي يختارها ويضام

فلو كان صلح الم يكن شفاعة
ولكنّه ذلّ لهم وغرام

ومنّ لفرسان التغور عليهم
بسبليغهم ما لا يكاد يرام

كتائب جاؤا خاضعين فاقدموا
ولو لم يكونوا خاضعين لخافوا

وعزّت قديما في ذراك خيولهم
وعزّوا وعامت في ذراك وعاموا

على وجهك الميمون في كلّ غارة
صلوة تولي منهم وسلام

وكلّ اناس يتبعون امامهم
وانت لاهل المكرمات امام

ورب جواب عن كتاب بعثته
وعنوانه للناظرين قيام

تضيق به البيداء من قبل نشره
وما فضّ بالبيداء عنه ختام

حروف هجاء النّاس فيه ثلثة
جواد ورمح ذابل وحسام

اذا الحرب قد انبتها فاله ساعة
ليغمد نصل او يحلّ حزام

وان طال اعمار الرماح بهذبة
فان الذي يعمرن عندك عام

ومازلت تغني السمر وهي كثيرة
وتغني بهن الجيش وهو لهام

متى عاود الجالون عاود ارضهم
وفيها رقاب للسيوف وهام

٩٢

وتوالك الاولاد حتى تضيّها
وقد كعبت بنت وشبّ غلام

جرى معك الجارود حتى اذا انتهى
الى الغاية القصوى جرين وقاموا

فليس لشيء مذ انوت افادة
وليس لبدر مذ تممت تمام

تجمّعت بنو عامر من صعصعة عقيل وقشير والعجلان
اولاد كعب بن ربيعة بن عامر ومن ضامهم من اليمن بروج
سليمة وكلاب بن ربيعة بن عامر على ماء يقال له الزرقا
وبنو عامر ومن ضامهم بديار من ديار مضر وتشاوروا
ما يلحقهم من سيف الدولة ونواقعوا على التذام وشعلة من كل
ناحية والتطاوان فكان قصد طائفة منهم فسار الى
بني عقيل وقشير والعجلان ومن ضامهم لانهم كانوا احدث
حدثا بنواحي حمص في يوم الثلاثاء لاحدى عشرة ليلة خلت من
صفر سنة اربع واربعين وثلثمائة واوقع بهم وطرح قوم
من مشايخ كلاب نفوسهم عليه فقبلهم وسار من الوقوع بهم الى
الرقة فاجفل بنو اغير ووردت وفودهم وساد الى حلب وكان
وصوله اليها في يوم الجمعة لست خلون من شهر ربيع الاول ومدة
غيبته اربعة وعشرون يوما فقال ابو الطيب

تذكّرت ما بين العذيب وبارق
مجرّ عوالينا ومجرى السوابق

وصحبة قوم يذبحون نفوسهم
بفضلات ما قد كسّروا في المفارق

وليلا نوسدنا الثوية تحته
كان ثراها عنبر في المرافق

بلاد اذا زارالحسان بغيرها
حمى بيها تغتابه للمخانق

تسقّيني بها العطر بلمى ملثمة
على كاذب من وعدها غير صادق

سُهادٌ لاجفانٍ وشمسٌ لناظرٍ ... وسقمٌ لابدانٍ وسُكْرٌ لناشقِ
واغيدُ يهوى نفسهُ كلُّ عاشقٍ ... عفيفٌ ويهوى جسمهُ كلُّ فاسقِ
اذيبٌ اذا ماجنَّ او نارُ مزهرٍ ... بلا كلِّ سمعٍ عنْ سواها بعائقِ
تحدَّثُ عمَّا بين عادٍ وبينهُ ... وصدغاهُ في خدَّيْ غلامٍ مراهقِ
وما الحسنُ في وجهِ الفتى شرفًا لهُ ... اذا لم يكنْ في فعلهِ والخلائقِ
وما بلدُ الانسانِ غيرُ للوافقِ ... وما اهلهُ الادنونَ غيرُ الاصادقِ
وجائزةُ دعوى المحبَّةِ والهوى ... وان كانَ لا يخفى كلامُ المنافقِ
برأيٍ من انفادتْ عقيلٌ من الرَّدى ... واسْمَرَ مخلوقٍ واسمحَ خالقِ
فما بسطوا كفًّا الى غيرِ قاطعٍ ... ولا حملوا رأسًا الى غيرِ فالقِ
اراد واعليًّا بالذي يعجزُ الورى ... ويوسعُ قبلَ المحفلِ المتضايقِ
لقد اقدموا الوصَّادَ والغيرَ آخذٌ ... وقد هربوا الوصَّادَ والغيرَ لاحقِ
ولمَّا كمينًا بالطعونِ بها ... رمى كلَّ ثوبٍ من سنانٍ بخارقِ
ولمَّا سقى الغيثُ الذي كفروا بهِ ... سقى غيرهُ في غيرِ تلكَ البوارقِ
وما يوجعُ الحرمانُ من كفِّ حارمٍ ... كما يوجعُ الحرمانُ من كفِّ رازقِ
اتاهم بها حشوُ العجاجِ والقنا ... سنابكها تحشو بطونَ الحمالقِ
عوابسُ حلَّى يابسُ الماءِ خرُّها ... فهنَّ على اوساطها كالمناطقِ
فليتَ ابا الهيجاءِ يرى خلفَ تلِّهِ ... طوالَ العوالي في طوالِ السمالقِ
وسوقٌ عليَّ من معدٍّ وغيرِها ... قبائلُ لا تعطى القنا غيرَ سائقِ
كثيرٌ وبالعلياءِ فيها خفيَّةٌ ... كرائمُ في الفاظِ النغِّ ناطقِ
تخلَّفهمُ السُّوادُ غيرَ فوارسٍ ... وهم خلوةُ السُّوَّانِ غيرُ طوالقِ
يفرِّقُ ما بينَ الكماةِ وبينها ... بطعنٍ يسلِّي حرَّهُ كلَّ عاشقِ

اتى الطعنَ حتى ما يطيرُ رشاشهُ ... من الخيلِ الا في نحورِ العواتقِ
بكلِّ فلاةٍ شكَّ الانسُ ارضَها ... لطعابنَ خمرَ الحيِّ خمرَ الاباريقِ
وملمومةٍ سيفيَّةٍ ربعيَّةٍ ... تصبِّحُ الحصى فيها صياحَ اللقالقِ
بعيدةِ اطرافِ القنى من اصولهِ ... قريبةِ بينِ البيضِ غيرِ اللقائقِ
نهاها واغناها عنِ التهيجوهُ ... فما تبتغي الا حماةَ الحقائقِ
توهمها الاعرابُ سورةَ مترفٍ ... تذكرهُ البيداءُ ظلَّ الرواندقِ
فذكَّرهمُ بالماءِ ساعةَ غبَّرتْ ... سماوةُ كلبٍ في انوفِ الخرائقِ
وكانوا يرونَ الملكَ بالبدوِ ان ثبتوا ... في الماءِ نبتَ الغلائقِ
فهاجوكَ اهدى في الغلائمِ نحوهِ ... وابدى بيوتًا من اداجي النفائقِ
واصبرَ عن امواهِهِ من ضبابهِ ... والفَ منها مقفلًا للودائقِ
وكانَ هديرًا من فحولٍ تركتها ... مهلَّبةَ الادنابِ خرسَ الشقائقِ
فما حوموا بالركضِ في خيلكَ راحةً ... ولكنْ كفاها البرُّ قطعَ السواهقِ
ولا شغلوا صمَّ القنا بقلوبهم ... عنِ الركزِ لكنْ عنْ قلوبِ الدمائقِ
الم يحذروا مسحَ الذي يسحُ الحصى ... ويجعلُ ايدي الاسدِ ايكَ الخرائقِ
وقد عاينوهُ في سواهم ورُبَّما ... ارى مارقًا في الحربِ مصرعَ مارقِ
تعوَّدَ الا تقضمَ الحبَّ خيلهُ ... اذا الهامُ لم ترتعْ جنوبَ العلائقِ
ولا ترِدِ الغدرانَ الا وماؤها ... من الدمِ كالريحانِ تحتَ الشقائقِ
لوفدِ غيرٍ كانَ ارشدَ منهمُ ... وقد طردوا الاطعانَ طردَ السوابقِ
اعدَّوا رماحًا من خضوعٍ تطاعنوا ... بها الجيشَ حتى رثَّ غوبُ الفيالقِ
فلم ارَ رامٍ منهُ غيرَ مخاتلٍ ... واسرعَ الى الاعداءِ غيرَ مسارقِ
تصيبُ المجانيقُ العظامَ بكفِّهِ ... دقائقَ قد اعيتْ قسيَّ البنادقِ

ولم يحضر هذه السرية ابو الطيب فلما عاد سيف الدولة الى حلب
وقف على شرح الصورة ومنازل السرية فقال

طوال قناتها عنها قصار ... وقطرك في نزي ووغى بحار
وفيك اذا جبى الجاني أناة ... تظن كرامة وهي احتقار
واخذ للحواضر والبوادي ... بضبط لم تعوده نزار
تشمه شميم الوحش انسا ... وتنكره فيعروها نفار
وما انقادت لغيرك في زمان ... فدري ما المعاده والصغار
فاوحت المغاوذ في فريها ... وصعر خدها هذا العذار
وألمع عامر البقيا عليها ... وتزقها احتمالك والوقار
وغيرها التوامل والتناكي ... واعجفها التلبب والمغار
جياد تعجز الارسان عنها ... وفرسان تضيق بها الديار
وكانت بالتوقف عن رجاها ... نفوسا في ردى اشتشار
وكنت السيف قايمه اليها ... وفي الاعداء حدك والغرار
فامست بالبدية شفرتاه ... واضحى خلف قايمه الخيار
وكانوا بنوا كلاب حيث كعب ... فخافوا ان يصير واحيث صاروا
تلقوا عز مولاهم بذل ... وسار الى بني كعب وساروا
فاقبلها المروح سوم مات ... ضوامر لا هزال ولا شيار
يثير على سليمة مستطرا ... تناكر محته لولا الشعار
عجاجا تعثر العقبان فيه ... كان الجو وعث او غبار
وظل الطعن في الخيلين خلسا ... كان الموت بينهما اختصار
فلزهم الطراد الى قتال ... أحد سلاحهم فيه الفرار

مضوا متسابقي الاعضاء فيه ... لارؤسهم بارجلهم عثار
يشلهم بكل اقب نهد ... لغارسه على الخيل الخيار
وكل اصم يعسل جانباه ... على الكعبين منه دم ممار
يغادر كل ملتفت اليه ... ولبته لتعلبة وجار
اذا صرف النهار الضوء عنهم ... دجا ليلان ليل والغبار
واذ جنح الظلام انجاب عنهم ... اضاء المشرفية والنهار
يبكي خلفهم دتر بكاه ... رغاء او ثواج او يعار
غطا بالعثير البيداء حتى ... تحيرت المثالي والعشار
ومروا بالجباه يضم فيها ... كلى الجيشين من نبع ازار
وجاء الصحصحان بلا شروح ... وقد سقط العمامة والخمار
وارهفت العذارى مرد فات ... واوطيت الاصيبية الصغار
وقد نزح الغوير فلا غوير ... وتهيا والبيضة والجفار
وليس بغير تدمر مستغاث ... وتدمر كاشها لهم دمار
اراد وا ان يديروا الراي فيها ... فصبحهم براي لا يدار
وجيش كلما حاروا بارض ... واقبل اقبلت فيه تحار
يحف اعز لا قود عليه ... ولا دية تساق ولا اعتذار
ترى سيوفه منهج الاعادي ... وكل دم اراقته جبار
فكانوا الاسد ليس لها مصال ... على طير وليس لها مطار
اذا فاتوا الرماح تناولتهم ... بارماح من العطش القفار
يرون الموت قدامًا وخلفًا ... فيختارون والموت اضطرار
اذا سلك السماوة غير هاد ... فقتلاهم لعينيه منار

ولولم يبق لم تعش البقايا ... وفي الماضي لمن بقي اعتبار
اذا المرزوع سيدهم عليهم ... فمن يرعى عليهم او يغار
تمزقهم واياه الشجايا ... ويجمعهم واياه البخار
ومال لها على ادك وعرض ... واهل الرقتين لها مزار
واجفل بالغزاة بنو نمير ... وزارهم الذي زاروا خوار
فهم حزق على الخابور رعي ... بهم من شرب غيرهم خمار
فلم يسرخ لهم في الصبح مال ... ولم توقدهم بالليل نار
حذار فتى اذا لم يرض عنهم ... فليس بنافع لهم الحذار
تبيت وفودهم تسري اليه ... وجدواه الذي سالوا اعتقار
فحلمهم برد البيض عنهم ... وهامهم له معهم معار
هم ممن اذم لهم عليه ... كريم العرق والحسب النضار
واضحى ذكره في كل ارض ... تدار على الغناء به العقار
تحول له القبائل ساجدات ... وتحمده الاسنة والشفار
كان شعاع عين الشمس فيه ... ففي ابصارنا عنه انكسار
فمن طلب الطعان فذا علي ... وخيل الله والاسل الحرار
يراه الناس حيث رأته كعب ... بارض ما لنازلها استتار
يوسطه المغاوير كل يوم ... لطلاب الطالبين لا الانتظار
تصايل خيله منجا وبات ... وما من عادة للخيل السرار
بنو كعب وما اثرت فيهم ... يد لم يدمها الا السوار
بها من قطعه الكمر ونقص ... وفيها من جلا له افتخار
لهم حق بشركك في نزار ... وادنى الشرك في اصل جوار

لعل بنيهم لبنيك جند ... فاول قرح الخيل المهار
وانت ابر من لوعق اقتنى ... واعفى من عقوبته البوار
واقدر من يهيجه انتصار ... واحلم من يحلمه اقتدار
وما في سطوة الارباب عيب ... ولا في ذلة العبدان عار

وله يمدحه ويودعه الى الاقطاع الذي اقطعه

ايا رامي يصيبي فواد مرامه ... ترين عداه ريشها لسهامه
اسير الى اقطاعه في ثيابه ... على طرفه من دارع بحسامه
وما مطرتنيه من البيض والقنا ... ودوم العيدي ما لملأن غمامه
فتى يهب الاقليم بالمال والقرى ... وما فيه من قوسانه وكوامه
ويجعل ما خولته من نواله ... جزاء لما خولته من كلامه
فلا زالت الشمس التي في سمائه ... مطالعة الشمس التي في لثامه
ولا يزال يختار البدور وجهه ... تجر من نقصانها وتمامه

وفاة ابو الطيب يوم الاربعا للنصف من شهر رمضان سنة اربع واربعين وثلثمايه معزيا بالاخت الصغرى ومسليا للامير سيف الدولة ببقاء الكبرى

ان يكن صيد ذي الزمير فضلا ... تكن الافضل الاعز الاجلا
انت يا فوق وان تعزي غنى ... لاحباب فوق الذي يعزيك عقلا
وبالفاظك اهتدي فاذا اغرا ... ك الذي له قلت قبلا
قد بلوت الخطوب مرا وحلوا ... وسلكت الايام حزنا وسهلا
وقتلت الزمان علما فما يعز ... ب قولا ولا يجدد فعلا
اجد الحزن فيك حفظا وعقلا ... واراه في الخلق ذعرا وجهلا

لَكَ الفَ بَحَّرَهُ وَاِذَا مَا
كَرُمَ الأَصْلُ كَانَ لِلأَلْفِ اَصْلاَ

وَثَنَاءٌ نَبَتَّ فِيهِ وَلَكِنْ
لَمْ يَزِلْ لِلوَفَاءِ اَهْلَكَ اَهْلاَ

اَنَّ خَيْرَ الدُّمُوعِ عَيْنًا لِدَمْعٍ
بَعَثَتْهُ رِعَايَةٌ فَاسْتَهَلاَ

اَيْنَ ذِي الرِّقَّةُ الَّتِي لَكَ فِي الـ
ـحُبِّ اِذَا اَشْكَرَهُ الحَدِيدُ وَصَلاَ

اَيْنَ خَلَّفْتَهَا غَدَاةَ لَعِبَ الرُّو
مُ وَلِلهَامِ بِالصَّوَارِمِ يُقْلاَ

فَاسْمَكَ المُزْنُ شَخْصَيْنِ جَوًى
جَعَلَ القَسْمَ نَفْسَهُ فِيهِ عَدْلاَ

فَاِذَا قِسْتَ مَا اَخَذْتَ بِمَا اَعْـ
ـدَرَ سِرًّا عَنِ الفُؤَادِ وَسَلاَّ

وَتَيَقَّنْتَ اَنَّ حَظَّكَ اَوْفَى
وَتَبَيَّنْتَ اَنَّ جَدَّكَ اَعْلاَ

وَكَمِ انْتَشَّ بِالسُّيُوفِ مِنَ الدَّهْـ
ـرِ اَسِيرًا وَبِالنَّوَالِ مُقِلاَّ

وَلَعَمْرِي لَقَدْ شَغَلْتَ المَنَايَا
بِالأَعَادِي فَكَيْفَ تُطْلِبُ شُغْلاَ

عَدَّهَا نُصْرَةً عَلَيْهِ فَلَمَّا
صَارَ خَلْقًا رَأَتْهُ اَدْرَكَ نَبْلاَ

كَذَّبَتْهُ ظُنُونُهُ اَنْتَ تُبْلِيهِ
وَتُبْقِي فِي نِعْمَةٍ لَيْسَ تُبْلاَ

وَلَقَدْ رَاَمَكَ العُدَاةُ كَمَا رَا
مَ فَلَمْ يَجْرَحُوا الشَّجَاعَ خِلاَلاَ

وَلَقَدْ دُسْتَ بِالسَّعَادَةِ بَعْضًا
مِنْ نُتُوقِ العِدَى فَاَدْرَكْتَ كَلاَّ

قَارَعَتْ رُمْحَكَ الرِّمَاحُ وَلَكِنْ
تَرَكَ الرَّامِحِينَ رُمْحَكَ عُزْلاَ

لَوْ يَكُونُ الَّذِي وَرَدْتَ مِنَ الفَجْـ
ـعَةِ طَعْنًا اَوْرَدْتَهُ الخَيْلَ قُبْلاَ

وَلَكَشَّفْتَ ذَا الجَبَانِ بِضَرْبٍ
لَمْ يَكَادُ الكُرُوبُ مِنْهُ وَحَلاَ

خُطْبَةٌ لِلحِمَامِ لَيْسَ لَهَا رَدّ
وَاِنْ كَانَتِ المَنِيَّةُ ثُكْلاَ

وَاِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفْؤًا
ذَاتَ خِدْرٍ اَرَادَتِ المَوْتَ بَعْلاَ

وَلَذِيذُ الحَيَاةِ اَنْسَى فِي النَّفْـ
ـسِ وَاَشْهَى مِنْ اَنْ يُمَلَّ وَاَحْلاَ

وَاِذَا الشَّيْخُ قَالَ اُفٍّ فَمَا حَمْـ
ـلُ حَيَاةٍ وَاِنَّمَا الضَّعْفُ سُلاَّ

اَلَهُ العَيْشُ صِحَّةٌ وَشَبَابٌ
فَاِذَا وَلِيَا عَنِ المَرْءِ وَلاَّ

اَبَدًا تَسْتَرِدُّ مَا تَهَبُ الدُّنْـ
ـيَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلاَ

فَلَكَتْ كُلَّ وَجْهِ تَوْرِدُ الغَمَّ
وَخِلٍّ يُغَادِرُ الوَجْدَ خِلاَّ

وَهِيَ مَعْشُوقَةٌ عَلَى الغَدْرِ
لاَ تَحْفَظُ عَهْدًا وَلاَ تُتِمُّ وَصْلاَ

كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا
وَبَنَاتُ اليَدَيْنِ عَنْهَا تُخَلاَّ

شِيَمُ الغَانِيَاتِ فِيهَا فَلاَ وَا
لِدِ اَنْثَى اَسْهَا النَّائِمُ لاَّ

يَا مَلِيكَ الوَرَى المُفَرَّقَ نَحْيًا
وَمَمَاتًا فِيهِمْ وَعِزًّا وَذُلاَّ

فَلَدَى اللهِ دَوْلَةٌ سَيْفُهَا اَنْـ
ـتَ حُسَامًا بِالمَكْرُمَاتِ مُحَلاَّ

فِيهِ اَغْنَتِ المَوَالِي جَدًّا
وَبِهِ اَفْنَتِ الأَعَادِي فَشَلاَّ

وَاِذَا اهْتَزَّ لِلنَّدَى كَانَ بَحْرًا
وَاِذَا اهْتَزَّ لِلوَغَى كَانَ نَصْلاَ

وَاِذَا الاَرْضُ اَظْلَمَتْ كَانَ شَمْسًا
وَاِذَا الاَرْضُ اَمْحَلَتْ كَانَ وَبْلاَ

وَهُوَ الضَّارِبُ الكَتِيبَةَ وَاللَّهْـ
ـذَمَ تَعْلُوا وَالضَّرْبُ اَغْلَى وَاَغْلاَ

اَيُّهَا البَاهِرُ العُقُولَ فَمَا يُدْرَكُ
وَصْفًا اَتْعَبْتَ فِكْرِي فَهَلاَّ

مَنْ تَعَالَى تَشَبُّهًا بِكَ اَعْيَا
هُ وَمَنْ دَلَّ فِي طَرِيقِكَ ضَلاَّ

وَاِذَا مَا اشْتَهَى خُلُودَكَ دَاعٍ
قَالَ لاَ مُتَّ اَوْ تَرَى لَكَ مِثْلاَ

وَرَدَ الخَبَرُ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فِي جُمَادَى الأُولَى فِي هَذِهِ السَّنَةِ بِاَنَّ جَيْشَ العَدُوِّ وَالدَّسْتَقَ نَازِلٌ عَلَى الحَدَثِ بِاَضَافِ الأَكْرَادِ وَاللَّكْزِ وَالرُّوسِ وَالصَّقَالِبَةِ فَرَكِبَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ لِوَقْتِهِ نَاوِيًا وَسَارَ نَحْوَ الحَدَثِ فَلَمَّا اَشْرَفَتْ طَلاَئِعُهُ عَلَى الدَّسْتَقِ خَرَجَ اَهْلُ الحَدَثِ فَاَوْقَعُوا بِبَعْضِهِمْ وَاَخَذُوا الزَّحْفَ بِهِمْ وَقَالَ اَبُو الطَّيِّبِ

ذِي المَعَالِي فَلْيَعْلُوَنْ مَنْ تَعَالَى
هَكَذَا هَكَذَا وَاِلاَّ فَلاَ لاَ

شَرَفٌ يَنُطُّ النَّجْمُ دُونَ ذُرَاهُ وَعِزٌّ يُقَلْقِلُ الْأَحْبَالَا
حَالُ أَعْدَائِنَا عَظِيمٌ وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ ابْنُ الْبُتُوفِ أَعْظَمُ حَالَا
كُلَّمَا أَعْجَلُوا الْيَدَيْنِ مَسِيرًا أَعْجَلَتْهُمْ جِيَادُهُ الْإِعْجَالَا
فَاسْتَهَمْ خَوَارِفَ الْأَرْضِ مَا تَحْـ ـمِلُ إِلَّا الْحَدِيدَ وَالْأَبْطَالَا
خَافِيَاتِ الْأَلْوَانِ قَدْ نَسَجَ النَّقْـ ـعُ عَلَيْهَا بُرَاقِعًا وَجِلَالَا
خَالَفَتْهُ صُدُورُهَا وَالْعَوَالِي لِتَخُوضَ دُونَهُ الْأَهْوَالَا
وَلِأَمْضَى حَيْثُ لَا تَجِدُ الرِّمْـ ـحُ مَدَارًا وَلَا الْحِصَانُ مَجَالَا
لَا أَلُومُ ابْنَ لَاوُذٍ مَلِكَ الرُّو مِ وَإِنْ كَانَ مَا تَمَنَّى مُحَالَا
أَقْلَقَتْهُ بَنِيَّةٌ بَيْنَ أُذْنَيْـ ـهِ وَبَانٍ بَغَى السَّمَاءَ فَنَالَا
كُلَّمَا رَامَ حَطَّهَا انْتَسَجَ الْبَنْـ ـيُ فَغَطَّى جَبِينَهُ وَالْقَذَالَا
نَجَحَ الرُّومُ وَالصَّقَالِبَ وَالْبُلْـ ـغَرَ فِيهَا وَنَجَّحَ الْأَجْبَالَا
وَنَوَافِيهِمْ بِهَا فِي الْقَنَى السُّمْـ ـرِ كَمَا وَافَتِ الْعِطَاشُ الصِّلَالَا
قَصَدُوا هَدْمَ سُورِهَا فَبَنَوْهُ وَانْوَالَى يَقْصُرُهُ فَطَالَا
وَاسْتَجَرُّوا مَكَايِدَ الْحَرْبِ حَتَّى تَرَكُوهَا لَهَا عَلَيْهِمْ وَبَالَا
رُبَّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ الْفَعَّـ ـالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَا
وَقَنًى رُمِيَتْ عَنْهَا فَرُدَّتْ فِي قُلُوبِ الرُّمَاةِ مِنْكَ النِّصَالَا
أَخَذُوا الطُّرُقَ يَقْطَعُونَ بِهَا الرُّسْـ ـلَ فَكَانَ انْقِطَاعُهَا إِرْسَالَا
وَهُمُ الْبَحْرُ ذُو الْغَوَارِبِ إِلَّا أَنَّهُ صَارَ عِنْدَ بَحْرِكَ آلَا
مَا مَضَوْا لَمْ يُقَاتِلُوكَ وَلَكِنْ الْقِتَالَ الَّذِي كَفَاكَ الْقِتَالَا
وَالَّذِي قَطَّعَ الرِّقَابَ مِنَ الضَّرْبِ بِكَفَّيْكَ قَطَّعَ الْأَمَالَا
وَالثَّبَاتُ الَّذِي أَجَادُوا قَدِيمًا عَلَّمَ الثَّابِتِينَ ذَا الْإِجْفَالَا

تَرَكُوا فِي مَصَارِعٍ عَرَفُوهَا يَنْدُبُونَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَا
حَمَلُوا الرُّمْحَ بَيْنَهُمْ شَعَرَ الْهَا مِ وَنَذْرِي عَلَيْهِمُ الْأَوْصَالَا
تَنْذُرُ الْجِسْمَ أَنْ يُقِيمَ لَدَيْهَا وَتُوَجِّهُ لِكُلِّ عُضْوٍ مِثَالَا
أَبْصَرُوا الطَّعْنَ فِي الْعَلُوِّ دَرَاكًا قَبْلَ أَنْ يُبْصِرُوا الرِّمَاحَ خَيَالَا
وَإِذَا حَاوَلَتْ لِطَعْنِكَ خَيْلٌ أَبْصَرَتْ أَدْرَعَ الْقَنَا أَمْيَالَا
بَسَطَ الرُّعْبُ فِي الْيَمِينِ يَمِينًا فَتَوَلَّوْا وَفِي الشِّمَالِ شِمَالَا
يَنْفُضُ الرَّوْعُ أَيْدِيًا لَيْتَ نَذْرِي أَسُيُوفًا حَمَلْنَ أَمْ أَغْلَالَا
وَوُجُوهًا أَخَافُهَا مِنْكَ وَجْهٌ تَرَكَ حُسْنَهَا لَهُ وَالْجَمَالَا
وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُحْدِثُ لِلظَّنِّ زَوَالًا وَلِلْمُرَادِ انْتِقَالَا
وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانُ بِأَرْضٍ طَلَبَ الطَّعْنَ وَحْدَهُ وَالنِّزَالَا
أَقْسَمُوا لَا رَأَوْكَ إِلَّا بِقَلْبٍ طَالَ مَا غَوَّرَتْ عُيُونُ الرِّجَالَا
أَيَّ عَيْنٍ تَأَمَّلَتْكَ فَلَا قَتْـ ـكَ وَطَرْفٍ رَمَاكَ إِلَيْكَ فَأَلَا
مَا يَشُكُّ اللَّعِينُ فِي أَخْذِكَ الْجَيْـ ـشَ فَهَلْ يَبْعَثُ الْجُيُوشَ نَوَالَا
مَا لِمَنْ يَنْصِبُ الْحَبَائِلَ فِي الْأَرْ ضِ وَمَرْجَاهُ أَنْ يَصِيدَ الْهِلَالَا
أَنَّ دُونَ الَّتِي عَلَى الدَّرْبِ وَالدَّرْ بِ ضَرْبَ وَالنَّقْعَ مُخْلِطًا مِرْيَالَا
غَصَبَ الدَّهْرَ وَالْمُلُوكَ عَلَيْهَا فَبَنَاهَا فِي وَجْنَةِ الدَّهْرِ خَالَا
وَحَمَاهَا بِكُلِّ مُطَّرِدِ الْأَكْـ ـعُبِ جَوَّابِ الزَّمَانِ وَالْأَوْجَالَا
وَهِيَ تَمْشِي مَشْيَ الْعَرُوسِ تُخَيَّا لَا وَتَثْنِي عَلَى الزَّمَانِ دَلَالَا
فِي خَمِيسٍ مِنَ الْأُسُودِ يَبِيسٍ يَفْتَرِسْنَ النُّفُوسَ وَالْأَمْوَالَا
وَطَحَى تَعْرِفُ الْحَرَامَ مِنَ الْحِلِّ فَقَدْ أَفْنَتِ الدِّمَاءُ حَلَالَا
إِنَّمَا نَفْسُ الْأَنِيسِ سِبَاعٌ يَتَغَارَسْنَ جَمْرَةً وَاغْتِيَالَا

من الطاف التمامى شئ غلابا | واغتصابا لم يلتمسه سؤالا
كل غاد لحاجة يتمنى | ان يكون الغضنفر الريبالا

وفرغ الناس فلقيت سرية سيف الدولة ببلد الروم فركب وركب ابو الطيب معه فوجد السرية قد قتلت بعض الخيل واراه بعض العرب سيفه فنظر الى الدم عليه والى فلول اصابه فانشد سيف الدولة متمثلا قول النابغة

اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم | عصائب طير تهتدي بعصائب
يخرن فلولا من قراع الكتائب | ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم

فانشده ابو الطيب ارتجالا

ترابك توسح الشعر آنسا | حديثهم المولد والقديما
فتعطى من بقى ما لا جسيما | وتعطى من مضى شرفا عظيما
سمعتك منشدا بيتى زيادا | نشيدا مثل منشده كريما
فما انكرت موضعه ولكن | غبطت بذاك اعظمه الرميما

وكان اختار براى عيسى سنة احدى وعشرين وقد اوقع سيف الدولة بعمرو بن حابس من بنى اسد وبنى شيبه ولم ينزل اياه فلما لقيه دخلت فى جملة المدح حتى انشد وقرا عليه

ذكر الصبى ومرابع الارام | جلبت حمامى قبل وقت حمامى
دمن تكاثرت الهموم على فى | عرصاتها كتكاثر اللوام
وكان كل سحابة وقفت بنا | تبكى بعينى عروة بن حزام
ولطالما افنيت ريق كعابها | فيها وافنت بالعتاب كلامى
قد كنت تهزاء بالفراق مجانة | وتجر ذيلى شرة وعرام

ليس الغراب على الوكاب واغما | هن الحيوة توحلت بسلام
ليت الذى خلق النوى جعل الحصى | لحمانها من مفاصلى وعظامى
ثلاث خطين تسح ما اجفونها | حذرا من الرقباء فى الاكمام
ادواحنا انهملت وعشنا بعدها | من بعد ما قطرت على الاقدام
لو كن يوم جزعن كن كصبرنا | عند الرحيل لكن غير سجام
لم يتركوا لى صاحبا الا الاسى | وذميل ذعلبة كخفق نعام
وتعذر الاحوار صيرظهرها | الا اليك على فرج حرام
انت العزيمة فى زمان اهله | ولدت مكارمهم لغير تمام
اكثرت من بذل النوال ولم تزل | علما على الافضال والانعام
صغرت كل كبيرة وكبرت عن | اكفائه وعددت سبى غلام
ورفلت فى حلل الثناء وانما | عدم الثناء نهاية الاعدام
عيب عليك رؤى بسيف فى الوغى | ما يفعل الصمصام بالصمصام
ان كان سرك ما اتاه فساءنى | فبرئت حينئذ من الاسلام
ملك نزهت بكانه ايامه | حتى افتخرن به على الايام
وتخاله سلب الورى عن حلمه | احلامهم فهم بلا احلام
واذا امتحنت تكشفت عن مائة | عن اوحدى النقض والابرام
واذا سألت بنانه عن نيله | لم يرض بالدنيا قضاء ذمام
هيهات الا الله ما صنع القنا | فى عمرو حاب وضبة الاعمام
لما تحكمت الاسنة فيهم | جارت وهن يجرن فى الاحكام
فتركنهم خلل البيوت كانما | غضبت رؤسهم على الاجسام
اعجازنا على فوق ارض من دم | ونجوم بيض فى سماء قتام

وذراع كل ابي فلان كنية ... حالت فصاحبها ابو الايتام
عهدي بمعركة الامير وخيله ... في النقع مجمة عن الاجحام
صلى الاله عليك غير مودع ... وسقى ثرى ابويك صوب غمام
وكساك ثوب مهابة من عنده ... وراك وجه شقيقك القمقام
فلقد رمى بلد العدو بنفسه ... في روق ارعن كالغطمطم لهام
قوم تفوتت المنايا فيهم ... فوأت لكم في الحرب صبر كرام
فالله ما علم امرء لولاكم ... كيف السخاء وكيف ضرب الهام

وقال ايضا وقد انشدها سيف الدولة بآمد عند منصرفه من بلد الروم في صفر سنة خمسة واربعين وثلثمائة

الرأي قبل شجاعة الشجعان ... هو اول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتمعا لنفس مرة ... بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى اقرانه ... بالرأي قبل نطاعن الاقران
لولا العقول لكان ادنى ضيغم ... ادنى الى شرف من الانسان
ولما تفاضلت النفوس ودبرت ... ايدي الكماة عوالي المران
لولا سمي سيوفه ومضاءه ... لما سللن لكن كالاجفان
خاض الحمام بهن حتى ماذر ... امن احتقارك ذاك ام نسيان
وجدي تقصر عن مداه في العلى ... اهل الزمان واهل كل زمان
تخذوا المجالس في البيوت وغدوا ... ان السروج مجالس الفرسان
وتوهموا اللعب الوغى والطعن ... في الهيجاء غير الطعن في الميدان
قاد الجياد الى الطعان ولم يقد ... الا الى العادات والاوطان
كل ابن سابقة يغير جسمه ... في قلب صاحبه على الاخوان

ان خليت ربطت باذناب الوغى ... فدعاؤها يغني عن الارسان
في محفل ستر العيون غباره ... فكانما يبصرن بالاذان
يرمي بها البلد البعيد مظفر ... كل البعيد له قريب داني
فكان ارجلها بذربة منبج ... يطرحن ايديها بحصن الران
حتى عبرن بارمناس سوانحا ... ينشرن فيه عمايم الغرسان
يقصصن في مثل المذي من بارد ... يذر الفحول وهن كالحضان
والماء بين عجاجتين مخلص ... تتغرقان به وتلتقيان
ركض الامير وكالدجى حبابه ... وثنى الاعنة وهو كالعقيان
قتل الجبال من العذاير فوقه ... وبنى السفين له من الصلبان
وحشاه عادية بغير قوائم ... عقم البطون حوالك الالوان
ناف بما سبت الخيول كانها ... تحت الحيان مرابض الغزلان
حر تعود ان يذم لاهله ... من دهره ولطارق الحدثان
فتركته واذا اذم من الورى ... راعاك واستثنى بنو حمدان
المحقرين بكل ابيض صارم ... ذمم الدروع على ذوي التيجان
متصعلكين على كثافة ملكهم ... متواضعين على عظيم الشان
يتقيلون على ظلال كل مطهر ... اجل الظليم وربعة الرعلان
خضعت لمنصلك المناصل عنوة ... وأذل دينك سائر الاديان
وعلى الدروب وفي الوجوع غضاضة ... والسير ممتنع من الامكان
والطرق ضيقة المسالك بالقنا ... والكفر مجتمع على الايمان
نظروا الى زرد الحديد كانما ... يصعدن بين مناكب العقبان
وقواربي يحمي الحمام نفوسها ... فكانها ليست من الحيوان

ما زلت تضربهم درا كما في الذرى ... ضربا كأن السيف فيه اثنان
خصي الجماجم والوجوه كأنما ... جاءت اليك جسومهم بأمان
نزموا بما يرمون عنه وادبروا ... يطؤن كل حنية مرنان
يغشاهم مطر السحاب مفصلا ... بمهند ومثقف وسنان
حموا الذي املوا وادرك منهم ... آماله من عاد بالحرمان
واذا الرماح شغلن مهجة نائر ... شغلته مهجته عن الاخوان
ههات عاق عن العواد قواضب ... كثر القتيل بها وقل العاني
ومهذب او المنايا فيهم ... فالطعنة في طاعة الرحمان
قد سودت شجر الجبال شعورهم ... فكأن فيه مسغبة الغربان
وجرى على الورق النجيع القاني ... فكأنه التاريخ في الاغصان
ان السيوف مع الذين قلوبهم ... كقلوبهن اذا التقى الجمعان
تلقى الحسام على جراة حده ... مثل الجبان بكف كل جبان
رفعت بك العرب العماد وصيرت ... قمم الملوك مواقد النيران
انساب فخرهم اليك وانما ... انساب اصلهم الى عدنان
يا من يقتل من اراد بسيفه ... اصحت من قتلاك بالاحسان
فاذا رأيتك حاردونك ناطري ... واذا استدحتك حار فيك لساني

وقال وقد تحدث ان ابن شنبق وضع يده على راس الملك واقسم ليلعبن سيف الدولة وليطرحن نفسه عليه حتى نظرت عيناه اليه وكان في ربيع الاول سنة ٣٤٥ فقال ابو الطيب

عقبى اليمين على عقبى الوغى ندم ... ماذا يزيدك في اقدامك القسم
وفي اليمين على ما انت فاعله ... ما دل انك في الميعاد متهم

الى النبي

102

الى الفتى ابن شنبق فاحتثه ... فتى من الضرب تنسى عنده الكلم
وفاعل ما اشتهى تغنيه عن حلف ... على الفعال حصون الفعل والكرم
كل السيوف اذا طال الضراب بها ... يسمها غير سيف الدولة الشيم
لو كلت الخيل حتى لا تحمله ... تحمله الى اعدائه الهمم
ابن البطارق والحلف الذي حلفوا ... بفرق الملك والزعم الذي زعموا
ولى صوارمه اكذاب قولهم ... فهن السنة افواهها القمم
نوالق مخبرات في جماجمهم ... عنه بما جهلوا منه وما علموا
الراجع الخيل محفاة معودة ... من كل شل وبار اهلها ادم
كل بطريق المغرور ساكنها ... بان دارك فنسرون والاجم
وظنهم انك المصباح في حلب ... اذا قصدت سواها عادها الظلم
والشمس يعنون الا انهم جهلوا ... والموت يدعون الا انهم وهموا
فلم تتم سروج فتح ناظرها ... الا وجيشك في جنبيه مزدحم
والنقع باخذ حوزان وبقعتها ... والشمس تسفر احيانا وتلتثم
سحب تمر بحصن الا ان مسلكه ... وما بها البخل لولا انها نقم
جيش كانك في ارض تطاوله ... والارض لا امم والجيش لا امم
اذا مضى علم منها بدا علم ... وان مضى علم منه بدا علم
وشرب احمت الشوى شكاءها ... ووسمتها على انافها الحكم
حتى وردن بسمنين بحيرتها ... تنش بالماء في اشداقها اللجم
واصبحت بقوى هنزيط جابلة ... ترعى الظبى في خصيب نبته اللمم
فما تركن بها خلدا له بصر ... تحت التراب ولا باز له قدم
ولا هزوا له من درعه لبدا ... ولا مهاة لها شبه لها حشم

ترمي على شفرات النابتات بهم ... مكامن الارض والغيطان والاكم
وجاوروا ارمناسا معصمين به ... وكيف يعصمهم مالبس يعصم
وما يردك عن بحوهم سعة ... ولا يصدك عن لوذ لهم شمم
ضربة بصدور الخيل حاملة ... تحفل الموج عن لبات خيلهم
عبرت تقدمهم فيه وفي بلد ... سكانه رمم مسكونها حمم
وفي الكنهم النار التي عبدة ... قبل المجوس الى ذا اليوم يضطرم
هندية ان تصغر معشرا صغروا ... بحرها او تعظم معشرا اعظموا
قاسمتها تل بطريق فكاذ لها ... انطاكها ولكل الاطفال والحوم
تلقى بهم زيد النار بقربة ... على جحافلها من نضحه رشم
دهم فوارسها كاب ابطنها ... مكدودة وبقوم لابها الالم
من الجياد التي كدت العداوبها ... وما لها خلق منها ولا شيم
تاج رآيك في وقت على عجل ... كلفظ حرف وعاه سامع فهم
وقد غنوا غداة الدرب في لجب ... ان يبصروك فلما ابصروك عموا
صدمتهم بخميس انت غرته ... وسمرية في وجهه غمم
فكان اثبت ما فيهم جسومهم ... يسقطن حولك والارواح تهتزم
والاعوجية ملء الطرق خلفهم ... والمشرفية ملء اليوم قونهم
اذا توافقت الضربات صاعدة ... توافقت قللا في الجد تصطلم
واسلم ابن شمشقيق البيته ... الا انثنى فهو بناي وهي تبسم
لا يأمل النفس الا قصى لهجته ... فيسرق النفس الادنى ويغتنم
ترد عنه قنا الغرسان سابغة ... صوب الاسنة في اثنائها ادم

تحط فيها العوالي ليس يقعدها ... كان كل سنان فوقها قلم
فلا سقى الغيث ما وراه من شجر ... لو نزل عنه لوارت شخصه الرجم
الهى الممالك عن فخر فقلت به ... شرب المدامة والاوتار والنغم
فقلدا فوق شكر الله ذا شطب ... لا استام بامضى منهما النعم
القت اليك دماء الروم طاعتها ... فلو دعوت بلا ضرب اجابك دم
يسابق الخيل فيهم كل حادثة ... فما يصيبهم موت ولا هرم
نفت رقاد علي عن حاجبه ... نفسي تفرج نفسا غيرها الحلم
القائم الملك الهادي الذي شهدت ... قيامه وهداه العرب والعجم
ابن المعز في بجد فوارسها ... بسيفه وله كوفان والحرم
لا تطلبن كريما بعد رؤيته ... ان الكرام باسخاهم يدا اختتموا
ولا تبالي بشعر بعد شاعره ... قد افسد القول حتى احمد القلم

وقال يمدحه قبل ما دخلها

فارقتكم فاذا ما كان عندكم ... قبل الفراق اذى بعد الفراق يد
اذا تذكرت ما بيني وبينكم ... اعان قلبي على الشوق الذي اجد

وقال يرثي اخت سيف الدولة وتوفيت بميافارقين في جمادي الاخرة وانفذها من الكوفة

يا اخت خير اخ يا بنت خير ابر ... كنايه بهما عن اشرف النسب
اجدك قدرك ان تسمي مؤبنة ... ومن يصفك فقد سماك للعرب
لا علك الطرف المخزون منطقه ... ودمعه وهما في قبضة الكرب
غدرت يا موت كم افنيت من عدد ... بمن اصبت وكم اسكنت من لجب
وكم صحبت اخاها في منازلة ... وكم سألت فلم تبخل ولم تخب

طوى الجزيرة حتى جاءني خبر
فزعت فيه بآمالي الى الكذب

حتى اذا الريع لي صدقه املا
شرقت بالدمع حتى كاد يشرقني

تعثرت فيه في الانواء السهلا
والبرد في الطرق والاقلام في الكتب

كأن خوله لم يألفوا كبدا
ديار بكر ولم تخلع ولم تهب

ولم ترد حيوة بعد توليه
ولم تغب داعيا بالويل والحرب

ارى العراق طويل الليل مذ نأت
فكيف ليل فتى الفتيان في حلب

تظن ان فؤادي غير ملتهب
وان دمع جفوني غير منسكب

بلى وحرمة من كانت مراعية
لحرمة المجد والعلياء والادب

ومن مضت غير موروث خلائقها
وان مضت يدها مورونة النشب

وهمها في العلى والملك ناشئة
وهمها اترابها في اللهو واللعب

يعلمن حين تحيا حسن مبتسمها
وليس يعلم الا الله في الشنب

مسرة في قلوب الطيب مفرقها
وحسرة في قلوب البيض واليلب

اذا رأى وراة رأى لابسه
رأي المقانع اعلى منه في الرتب

فان تكن خلقت انثى لقد خلقت
كريمة غير انثى العقد والحسب

وان تكن تغلب الغلباء عنصرها
فان في الخمر معنى ليس في العنب

فليت لهالعة الشمسين غايبة
وليت غايبة الشمسين لم تغب

وليت عين التي آب النهار بها
فدا عيني التي غابت ولم تؤب

فما تعلل بالياقوت مشيبها
ولا تعلل بالهندية العضب

ولا ذكوت جميلا من صنايعها
الا بكيت ولا ودت بلا سبب

قد كان كل حجاب دون رؤيتها
فما قنعت لها يا نفس بالحجب

ولا رأيت عيون الانس تدركها
فهل حسدت عليها اعين الشهب

وهل سمعت سلاما لي المت بها
فقد اطلت وما سلفت من كتب

وكيف يبلغ موتانا التي دفنت
وقد يقصر عن احيائنا الغيب

يا حسن الصبر زرا في القلوب وفيها
وقل لصاحبه يا اتعم السحب

واكرم الناس لا مستثنيا احدا
من الكرام سوى ابيك النجب

فد كان قاسمك الشخصين درهما
وعاش درهما المغدي بالذهب

وعاد في طلب المتروك تاركه
انا لتغفل والايام في الطلب

ما كان اقصر وقتا كان بينهما
كأنه الوقت بين الورد والقرب

جزاك ربك بالاحزان مغفرة
فخر كل اخي حزن اخو العضب

وانتم نفر تسخوا نفوسكم
بما يهين ولا تسخون بالسلب

حللتم من ملوك الناس كلهم
محل سمر القنا من بيض العضب

فلا سلكت الليالي ان ايديها
اذا ضربن كسرن النبع بالغرب

ولا يعز عدوا انت قاهره
فانهن يصدن الصقر بالحجب

وان سررن بمحبوب فحسبه
وقد امنك في الحالين بالعجب

وربما احسب الانسان غايته
وفاجأته بامر غير محتسب

وما قضى احد منها لبانته
ولا اشتهى ارب الا الى ارب

تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم
الا على شجب والخلف في الشجب

تقبل تخلص نفس المرء سالمة
وقيل تشرك جسم المرء في العطب

ومن تفكر في الدنيا ومهجته
اقامه الفكر بين العجز والتعب

وقال وهو بالكوفة في شوال سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة
يمدح سيف الدولة وانفذها الى حلب هدية

مالنا كلنا جوى يا رسول
انا أهوى وقلبك المتبول

كلما عاد من بعثت اليها ... غار مني وخان فيما يقول
أفسدت بيننا الامانات عمدا ... هاوخانت قلوبهن العقول
تشتكي ما اشتكيت من طول الشوق ... اليها والشوق حيث النخول
واذا خامر الهوى قلب صب ... فعليه لكل عين دليل
زودينا من حسن وجهك مادام ... فحسن الوجوه حال تحول
وصلينا نصلك في هذه الدنيا ... فان المقام فيها قليل
من راها بعينها شافه القطان ... فيها كما تشوق الحمول
ان تر بني ادمت بعد بياض ... فحميد من القناة الذبول
صحبتني على الفلاة فتاة ... عادة اللون عندها التبديل
ستر تك الحجال عنها ولكن ... بك منها من اللحي تعبيل
مثلها انت لو حنى واسمت ... وزادت ابهاكما العطبول
نحن ادرى وقد سالنا بنجد ... الطويل طريقنا ام يطول
وكثير من السؤال اشتياق ... وكثير من رده تعليل
لا اقمنا على مكان واخطاب ... ولا يمكن المكان الوحيل
كلما رحبت بنا الروض قلنا ... حلب قصدنا وانت السبيل
فبك مرعى جيادنا والمطايا ... واليها وجيفنا والذميل
والمسمون بالامير كثير ... والامير الذي بها المامول
والذي زلت عنه شرقا وغربا ... ونداه مقابلي ما يزول
ومعي اين ما سلكت كاف ... كل وجه له بوجهي كفيل
واذا العدل في الندى زار سعدا ... فقداه العذول والمعذول
وموال يحيهم من يديه ... نعم غيرهم بها مقتول

فرس طامح وردخ طويل ... وذلاص زعف وسيف صقيل
كلما صحت ديار عدو ... قال تلك الغبوث هذي السيول
دهمة تطاير الزرد لحكم ... عنه كما يطير النسيل
تقبض الخيل خيله قبض الوا ... حشي ويتاسر الحمس الوعيل
واذا الحرب اعرضت زعم الهول ... لعينيه انه تهويل
واذا صح فالزمان صبيح ... واذا اعتل فالزمان عليل
واذا اغاب وجهه عن مكان ... فبه من ثناه وجه جميل
ليس الاك يا علي همام ... سيفه دون عرضه مسلول
كيف لا يامن العراق ومصر ... وسرايا ك دونها والخيول
لو تخوفت عن طريق الاعادي ... ربط السدر خيلهم والنخيل
ودرى من اعزة الدفع عنه ... فيهما انه الحقير الذليل
انت طول الزمان للروم غاز ... فمتى الوعد ان يكون القفول
وسوى الروم خلف ظهرك روم ... فعلى اي جانبيك تميل
قعد الناس كلهم عن مساعيك ... وقامت بها القنا والنصول
ما الذي عنده نذار المنايا ... كالذي عنده نذار الشمول
لست ارضى بان تكون جوادا ... وزماني بان اراك بخيل
تقصي البعد عنك قرب العطايا ... مربع مخصب وجسمي هزيل
ان تبوأت غير ارضك دارا ... وانى نايل فانت المنيل
من عبيدي ان عشت لي الف ... كافر ولي من ذاك ذيق وبيل
ما ابالي اذا انثنك الرزايا ... من دهنه حبولها والحبول

ورد المستغزون على الامير سيف الدولة يذكرون احاطت

الدسقى وجيوش النصرانيه بطرسوس واستسلم اهلها
ان لم يعانوا ويبادروا وكان فى بقية علة عرضت
له فتور للوقت وسار وكان الدسقى قد شحن الدروب
التى بين الشام والثغور بالرجال فلما اتصل به خبر
الامير فرح عن منازلة طرسوس وولى على عقبه
فاقلا الى بلده لم يظفر بشئ وبلغ الخبر ابا الطيب
وكتب اليه الامير سيف الدولة يستدعيه فاجابه
فى شوال من سنة ثلث وخمسين وثلث مايه

فهمت الكتاب ابر الكتب ... سمعا لامير امير العرب
ولهو عاله وابهى جابه ... وان قصر الفعل عما وجب
وما عاقنى غير خوف الوشاة ... وان الوشايات طرق الكذب
وتكثير قوم وتقليلهم ... وتقريبهم بيننا والحبب
وقد كان ينصرهم سمعه ... وينصرنى قلبه والحسب
وما قلت للبدر انت اللجين ... ولا قلت للشمس انت الذهب
فيعلق منه البعيد الأناة ... ويغضب منه البطئ العضب
ومن ركب الثور بعد الجواد ... انكر الخلافة والغبب
وما لاقتنى بلد بعدكم ... ولا اعتضت من ربى نعماى رب
ولا قست كل ملوك البلاد ... فدع ذكر بعض من فى حلب
ولو كنت سميتهم باسمه ... لكان الحديد وكانوا الخشب
افى الراى يشبه ام فى السخاء ... ام فى الشجاعة ام فى الادب
مبارك الاسم اغر اللقب ... كريم المجى شريف النسب

اخو الحرب يخدم مما سبا ... قناه ويخلع مما سلب
اذا حاز امرا فقد حازه ... فتى لا يسر بما لا يهب
وانى لاتبع تذكاره ... صلوة الاله وسقى السحب
واثنى عليه بالآيه ... واوجب منه ناى ام وجب
وان فارقتنى امطاره ... فاكثر غدرانها ما نضب
ايا سيف ربك لا خلقه ... ويا ذا المكارم لا ذا الشطب
وابعد ذى همة همة ... واعرف ذى رتبة بالرتب
والطعن من مس خطية ... واضرب من بحسام ضرب
بذا اللقط ناداك اهل الثغور ... فلبيت والهام تحت القضب
وقد يئسوا من لذيذ الحياة ... فعين تعزز وقلب تجب
وعز الدسقى قول الوشاة ... ان عليا تقبل وصب
وقد علمت خيله انه ... اذا هم وهو عليل ركب
اتاهم باوسح من ارضهم ... لهوال السبيب قصار العسب
تغيب الشواهق فى سيره ... وتبدو اصاغارا اذا لم تغب
ولا تعبر الريح فى جوه ... اذا لم تخط القنا او تثب
فرق عدهم بالجيوش ... واخفت اصواتهم باللجب
اتيت فقاتلهم باللقا ... وجئت فقاتلهم بالهرب
وكان له الفخر لما اتى ... وكنت له العذر لما ذهب
فاخبث به طالبا قتلهم ... واخبث به تاركا ما طلب
سبقت اليهم منايا هم ... وسنفعة الغوث قبل العطب
فخروا لخالقهم سجدا ... ولو لم تخنهم سجدوا للصلب

وكم ذدت عنهم ردي بالردي ... وكشفت من كرب بالكرب
وقد زعموا انه ان يعد ... يعد معه الملك المغضب
ويستنصر الذي يعبدان ... وعندهما انه قد صلب
ويدفع ما ناله عنهما ... فيا للرجال من هذا العجب
ارى المسلمين مع المشركين ... إما لعجز واما رهب
وانت مع الله في جانب ... قليل الرقاد كثير التعب
كانك وحدك وحدته ... ودان البرية بابن وأب
فليت سيوفك في حاسد ... اذا ما ظهرت عليه كتب
وليت شكاتك في جسمه ... وليتك تجزى ببعض وجب
فلو كنت تجزى به ليلة منك ... اضعف حظ باقوى سبب

هذا اخر ما قاله في سيف الدولة مما جرده في مدحه اياه الى ان توفي رحمه الله وقال يمدح كافورا الاخشيدي عند دخوله مصر وهو اول شعر انشده في جمادي الاخرة سنة ثلث واربعين وثلثمائة وسماهم المصريات والعراقيات، قال

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا ... وحسب المنايا ان يكن امانيا
تمنيتها لما تمنيت ان ترى ... صديقا فاعيا او عدوا مداجيا
اذا كنت ترضى ان تعيش بذلة ... فلا تستعدن الحسام اليمانيا
ولا تستطيلن الرماح لغارة ... ولا تستجيدن العتاق المذاكيا
فما تنفع الاسد الحياء من الطوى ... ولا تتقى حتى تكون ضواريا
حبيتك قلبي قبل حبك من نأى ... وقد كان غدارا فكن لي وافيا

واعلم ان

واعلم ان البين يشكيك بعده ... فلست فؤادي ان رآيتك شاكيا
فان دموع العين غدر بربها ... اذا الكي آثر عاذريه حواديا
اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى ... فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
وللنفس اخلاق تدل على الفتى ... اكان سخاء ما أتى ام تساخيا
أقل اشتياقا ايها القلب انني ... رأيتك تصفي الود من ليس جازيا
خلقت الوفا لو جزيت الى الصبى ... لفارقت شيبي موجع القلب باكيا
ولكن بالفسطاط بحرا انرمنه ... حيا في ونصحي والهوى والغواديا
وجودا مدد نا بين اذانها القنا ... فبين خفاقا يتبعن العواليا
تمشي بايد كلما وافت الصفا ... نقشن به صدر البراة حوافيا
ويقطرن من سود صوادق في الرحى ... يرين بعيدات الشخوص كما هيا
وتنصب للجرمي الحتى مسامعا ... تخلى مناجاة الضمير تناديا
تجاذب فرسان الصباح اعنة ... كأن على الاعناق منها افاعيا
بعزم يسير الجسم في السرج راكبا ... به ويسير القلب في الجسم ماشيا
تواصل كافورا تواري غيره ... ومن قصد البحر استقل السواقيا
فجاد بنا انسان عين زمانه ... وخلت بياضا خلفها وما آقيا
يخوز عليها المحسنين الى الذي ... ترى عندهم احسانه والاياديا
فتى ماسويا في ظهور جدوده ... الى عصره الازجى السلافيا
ترفع عن نعوت المكارم قدره ... فما يفعل الفعلات الا عذاريا
بعيد عداه البغاة بلطفه ... فان لم يبدهم اباد الاعاديا
ابا المسك ذا الوجه الذي كنت آيفا ... اليه وذا الوقت الذي كنت راجيا
لعيت المروزي والشاجي دونه ... وحيت هجيرا يترك الماء صاديا

أبا كل طيب لا أبا المسك وحده
وكل سحاب لا أخص الغواديا

يدل بمعنى واحد كل فاخر
وقد جمع الرحمن فيك المعانيا

اذا كسب الناس المعالي بالندى
فانك تعطى فى نداك المعاليا

وغير كثير ان يزورك راجل
فيرجع ملكا للعراقين واليا

وقد هذب الجيش الذي جاء غازيا
لسايلك الفرد الذي جاء عافيا

وتحقر الدنيا احتقار مجرب
يرى كل ما فيها وحاشاك فانيا

وما كنت ممن ادرك الملك بالمنى
ولكن بأيام اشبن النواصيا

عداك ترها فى البلاد مساعيا
وانت تراها فى السماء مراقيا

لبست لها كر العجاج كأنما
نوى غير صاف ان نوى الجوصافيا

وقدمت اليها كل اجرد سابح
يؤديك عضبانا ويثنيك راضيا

ومخترط ماض يطيعك آمرا
ويعصى اذا استثبت او صرت ناهيا

واشعث ذي عشر ترضاه واردا
ويرضاك فى ايراده الخيل ساقيا

كأنك ما انفكت تحوس عمايرا
من الارض قد جاست اليها فيافيا

غزوت بها دور الملوك فباشرت
سنابكها هاماتهم والمغانيا

وانت الذي تغشى الاسنة اولا
وتأنف ان تغشى الاسنة ثانيا

اذا الهند سوت بين سيفى كريهة
فسيفك فى كف يزيل التساويا

ومن قول سام لو راك لنسله
فدى ابن اخى نفسى واهلى وماليا

مد بلغ الاسناد اقصاه رتبة
ونفس له لم ترض الا التناهيا

دعته فلباها الى المجد والعلى
وقد خالف الناس النفوس الدواعيا

فاصبح فوق العالمين يرونه
وان كان يدنيه التكرم نائيا

وقال ايضا يهنئ الاستاذ بدار البركة لما تحول اليها وهنأه

الناس هافقال

انما التهنيات للأكفاء
ولمن يدنى من البعداء

وانا منك لا تهنئ عضوه
بالمسرات سائر الاعضاء

مستقل لك الديار ولو كان
نجوما آجرؤها للنجاء

ولوان الذي تخرم من الأنواء
فيها من فضة بيضاء

انت اعلى محلة ان تهنا
بمكان فى الارض او فى السماء

ولك الناس والبلاد وما
يسرح بين الخضراء والغبراء

وبساتينك الجياد وما تحمل
من سمهرية سمراء

انما يفخر الكويه ابو المسك
بما يبتنى من العلياء

وبأيامه التى انسلخت عنه
وما داره سوى الهيجاء

وبما اثرت صوارمه البيض
له فى جماجم الاعداء

وبمسك بكنى به ليتى بالمسك
ولكنه اريج الثناء

لا بما تبتنى الحواضر فى الريف
وما يطبى قلوب النساء

نزلت اذ نزلتها الدار فى
احسن منها من النساء والبهاء

حل فى منبت الوياحين منها
منبت المكرمات والآلاء

تفضح الشمس كلما ذرت الشمس
بشمس منيرة سوداء

ان فى ثوبك الذي المجد فيه
لضياء يزرى بكل ضياء

انما الجلد ملبس وابيض من
النفس خير من ابيض القباء

كوم فى شجاعة وذكاء
فى حجاها وقدرة فى وفاء

من لبيض الملوك ان تبدل اللون
بلون الاسناد والسحناء

وترها بنو الحروب بأعيان
تراها به غداة اللقاء

يا راجآء العيون في كل ارض لم يكن غير ان اراك رجائي
ولقد افنت المفاوز خيلي قبل ان نلتقي وزادي ومآربي
فارم بي ما أردت مني فاني أسد القلب آدمي الروآء
وفؤادي من الملوك وان كان لساني يري من الشعراء

ولما انشده حلف ليبلغنه جميع ما في نفسه فقال يمدحه في شوال سنة ست واربعين وثلثمائة

من الجاذر في زي الاعاريب خمر الحلي والمطايا والجلابيب
ان كنت تسئل شكا في معارفها فمن بلاك بتسهيد وتعذيب
لا يخزني بعضي من بعد فقدهما يجري دموعي مسكوبا بمسكوب
سوابق زمما سارت هوادجها منيعة بين مطعون ومضروب
وربما وخدت ايدي المطي بها علي نجيع من الفرسان مصبوب
كم زورة لك في الاعراب خافية ادهي وقد رقدوا من زورة الذيب
ازورهم وسواد الليل يشفع لي وانثني وبياض الصبح يغري بي
قد اوقفوا الوحش في سكني مرابعها وخالفوها بتقويض وتطنيب
جيرانها وهم شر الجوار لها وصحبها وهم شر الاصاحيب
فؤاد كل محب في ثيابهم وما لكل اخيذ المال محروب
ما اوجه الحضر المستحسنات به كاوجه البدويات الرعابيب
حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب
أين المعيز من الآرام ناظرة وغير ناظرة في الحسن والطيب
افدي ظباء فلاة ما عرفن بها مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
وما يزرن من الاكحام ما ئلة اوراكهن صقيلات العراقيب

ومن هوى كل من ليست مموهة تركت لون مشيبي غير مخضوب
ومن هوى الصدق في قولي وعادته رغبت عن شعر في الوانه كذب
ليت الحوادث باعتني التي اخذت مني بحلمي الذي اعطت وبجربي
فالحدائة من حلم عانغة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب
ترعرع الملك الاستاذ مكتهلا قبل اكتهال اديبا قبل تاديب
مجربا فهما من قبل تجربة مهذبا كرما من قبل تهذيب
يدبر الملك من مصر الى عدن الى العراق وارض الروم والنوب
اذا انتهى الرياح النكب من بلد فما هبت بها الا بتثريب
ولا تجاوزها شمي اذا اغربت الا ومنه لها اذن بتغريب
يصرف الامر فيها طيع خاضعه ولو تطلس منه كل مكتوب
يخط كل طويل الرمح حاملة من سرح كل طويل الباع يعبوب
كان كل سؤال في مسامعه قميص يوسف في اجفان يعقوب
اذا غزته اعاديه بمسئلة فقد غزته بجيش غير مغلوب
او حاربته فما تنجو ابعدمة مما ارادوا ولا تنجو باتجبيب
اضرم شجاعته اقصى كتائبه علي الحمام فما موت بمرهوب
قالوا هجرت اليه الغيث قلت لهم الى الذي تهب الدولات راحته
ولا يروع بعذر ربه احدا بلى يروع بذي جيش تجد له
وجرد النفع مال كنت اخزنه لما رأيت صروف الدهر تعذرني
وفين لي ووفت ضم الانابيب

فتى المهالك حتى قال قابلها ... ماذا لقينا من الجرد السراحيب

تهوي بمجرد ليست مذاهبه ... للبس ثوب وما كول ومشروب

يرمي النجوم بعينى من يحاولها ... كانها سلب في عين مسلوب

حتى وصلت الى نفس محجبة ... تلقى النقوى بفضل غير محجوب

الى جسيم ادوع صافي العقل تضحكه ... خلايق الناس اضحاك الاعاجيب

فالحمد قبل له والحمد بعدلها ... وللقنا ولاد لاجى وناو بي

وكيف اكفر يا كافور نعمتها ... وقد بلغتك بي يا اكل مطلوب

يا ايها الملك الغافي بتسمية ... في الشرق والغرب عن وصف وتلقيب

انت الحبيب ولكني اعوذ به ... من ان اكون محبا غير محجوب

وقال عند حرد في ذي الحجة سنة ست واربعين وثلثمائة

اود من الايام ما الا تودده ... واشكو اليها بيننا وهي جنده

يا عدن حبا يجمعني ووصله ... فكيف بحب يجمعني وصده

ابى خلق الدنيا حبيبا تزيده ... فما طلبي منها حبيبا ترده

واسرع مفعول فعلت تغيرا ... تكلف شيء في طباعك ضده

دعي الله عيسا فارقتنا ووقفها ... مهاكلها يولي بجفنيه خده

بواديه ما بالقلوب كأنه ... وقد رحلوا جيد تناوعقده

اذا سارت الاحداج فوق نباته ... تناوح مسك الغانيات ورنده

وحال كاحداهن رمت بلوغها ... ومن دونها غول الطريق وبعده

وانعب خلق الله من زاد همه ... وقصر عما تشتهي النفس وجده

فلا يخلل في المجد مالك كله ... فيبخل مجد كان بالمال عقده

ودبره تدبير الذي المجد كفه ... اذا حارب الاعداء والمال زنده

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ... ولا مال في الدنيا لمن قل مجده

وفي الناس من يرضى بميسور عيشه ... ومركوبه رجلاه والثوب جلده

ولكن قلبا بين جنبي ماله ... مدى ينتهي بي في مراد احده

يرى جسمه يكسى شفوفا ورتبه ... فيختار ان يكسى دروعا مهنده

يكلفني التهجير في كل مهمه ... عليقي مراعيه وزادي ريده

وامضي سلاح قلد المرء نفسه ... رجا ابي المسك الكوير وقصده

هما ناصراني خانه كل ناصر ... واسرة من لم يلد النسل جده

انا اليوم من غلمانه في عشيرة ... لنا والدنيا يديه ولده

فمن ماله مال الكبير ونفسه ... ومن ماله در الصغير وقلده

تجر القنا الخطي حول قبابه ... وتردي بنا قب الرباط وجرده

ويمتحن الشباب في كل وابل ... ذوي القسي الفارسية رعده

فان لا تكن مصر الشرى او عرينه ... فان الذي فيها من الناس اسده

سبايك كافور وعصيانه الذي ... يصم القنا لا باصابع نقده

بلاها حواليه العدو وغيره ... وجرب بها هزل الطراد وجده

ابو المسك لا يبغي بذنبك عفوه ... ولكنه يبغي بعذرك حمده

فيا أيها المنصور بالجد سعيه ... ويا أيها المنصور بالسعي جده

تولى الصبى عني فاحلفت طيبه ... وما ضرني لما رأيتك فقده

لقد شب في هذا الزمان كهوله ... لديك وشابت عند غيرك مرده

الا ليت يوم السير يخبر حره ... فنسأله والليل يخبر برده

ولينك ترعاني وجيران معرض ... فتعلم اني في حمايك حده

واني اذا باشرت امرا اريده ... تراءت اقاصيه وهان اشده

وما زال اهل الدهر يشهون نحوى
اليك فلما لحت لى لاح قودة

يقال اذا ابصرت حيشا وقبله
امامك ربّ ذو الجيش عنده

والقى الفم الضحاك اعلم انه
قريب بذى الكف المغداة عهده

فزارك منى من اليك اشتياقه
وفى الناس الا فيك وحدك زهده

يخلف من لم يات دارك غاية
وياتى فيذرى ان ذلك جهده

فان تلك ما املت منك فربما
شربت بماء يعجز الطير وردة

ووعدك فعل قبل وعد لانه
تطير فعال الصادق القول وعده

نكنى فى اصطناعى محسنا لمجرب
بين لك تقريب الجواد وشده

اذا كنت فى شك من السيف فابله
فاما تقيه واما تعده

وما الصارم الهندى الا كغيره
اذا لم يفارقه النجاد وغمده

وانك للمشكور فى كل حالة
ولو لم يكن الا البشاشة رفده

وانى لفى بحر من الخير اصله
فلحظة طرف منك عندى بدده

وما رغبتى فى عسجد استفيده
عطاياك ارجو مدها وهى مدده

بجود به من يفضح البخل جوده
ولكنها فى مخبر اسجيده

فانك مامر الغمام بكوكب
وبجملة من يفضح الجهل حمده

وقابلته الا ووجهك سعده

وقال ارتجالا

يقل له القيام على الرؤس
وبذل المكرمات من النفوس

اذا خانته فى يوم صحوك
فكيف تكون فى يوم عبوس

وقال يهنيه بالدار الجديدة المعروفة بدار الحرم عند تحويله اليها وانشد اياها فى المحرم سنة سبع واربعين وثلثمايه

احق دار بان تدعى مباركة
دار مباركة الملك الذى فيها

واجدر الدور ان تشقى بساكنها
دار غنا الناس يستغنون اهليها

هذى منازلك الاخرى تهنيها
فمن يمر على الاولى يسليها

اذا حللت مكانا بعد صاحبه
جعلت فيه على ما قبله تيها

لا تنكر العقل من دار تكون بها
فان ريحك روح فى معانيها

انعم سعدك من لقاك او له
ولا استردّ حياة منك معطيها

وقال يمدح الاستاذ ويذكر مهرا كان الاستاذ اهداه اليه وانشده اياها يوم الاحد لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة سبع واربعين وثلثمايه

فراق ومن فارقت غير مذمم
وام ومن ثمّت خير ميمم

وما منزل اللذات عندى بمنزل
اذا لم اجل عنده واكدم

سجية نفس ما تزال مليحة
من الضيم مرميا بها كل مخرم

وحلت فكم باك باجفان شادن
على وكم باك باجفان ضيغم

ومارنة القرط المليح مكانه
باجزع من رب الحسام المصمم

فلو كان مابى من حبيب مقنع
عذرت ولكنى من حبيب متمم

رمى واتقى رمى ومن دون ما ارمى
هوى كاسر كفى وقوسى واسهم

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدق ما يعتاده من توهم

وعادى محبيه بقول عدائه
واصبح فى ليل من الشك مظلم

اصادق نفسى المرء من قبل جسمه
واعرفها فى فعله والتكلم

فاحلم عن خلى واعلم انه
متى اجزه حلما على الجهل يندم

وان بذل الانسان لى جود عابس
جزيت بجود الباذل المتبسم

وأهوي من الفتيان كل سميدع
خطت تحته العيس الفلاة وحالطت
ولا عفة في سيفه ولسانه
وما كلها و للجميل بفاعل
فدى لأبي المسك الكرام فانها
أعز بنجد قد شخصن وراءه
اذا منعت سنك النياسة نفسها
يضيق على من راءه العذر اذ يرى
ومن مثل كافور اذا الخيل اجحمت
شديد ثبات الطرف والنحر واصل
ابا المسك ارجو انك نصر اعلى العدى
ويوما يغيظ الحاسدين وحالة
ولم ار مثل الآل اهل ذاك ومن يرد
فلو لم يكن في مصر ما مر نحوها
ولا بحت خيلي كلاكل قبائل
ولا اتبعت اثارنا عين قائف
وسمنا بها البيداء حتى تغمرت
وابلغ بعضي باختصاصي مشيرة
فساق الي العرف غير مكدر
قد اختزتك الاملاك فاخرهم بنا
فاحسن وجه في الورى وجبين

نجيب كصدر السمهري المقوم
به الخيل لبات الخميس العرمرم
ولكنما في الكف والفرج والفم
ولا كل فعال له بمتمم
سوابق خيل يهتدين بهادهم
الى خلق رحب وخلق مطهم
فقف وقفة قدامه تتعلم
ضعيف المساعي او قليل التكرم
وكان قليلا من يقول لها اقدم
الى هوات الغارس المتلثم
وابل عوا يخضب البيض بالدم
اقيم الشقا فيها مقام التغمغم
مواطرها من غير سحاب يظلم
بقلب المشوق المستهام المتيم
كان بها في الخيل حملات دبلم
فلم ترا الاحاقا فوق منسم
من الليل واستدرت بظل المعظم
عصيت بقصديه مشيري ولومي
وسقت اليه الشكر غير محجحج
حديثا وقد حكمت رايك فاحكم
وابن كف نهم كف منعم

واشرفهم من كان اشرف همة
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها
وقد وصل المهر الذي فوق فخذه
لك الحيوان الواكب الخيل كلها
ولو كنت ادري كم حياتي قسمتها
ولكن ما يمضي من الدهر فايت
رضيت بما ترضى به لي محبة
وملك من كان البسيط فؤاده
واكثر اقدامنا على كل معظم
سرور محب او مساءة مجرم
من اسمك ما في كل عنق ومعصم
وان كان بالنيران غير موسم
وصيوف ثلثيها انتظار فاعلم
فجد لي بحظ البادد المتغنم
وقد ذقت اليك النفس قود المسلم
فكلمه عني ولم اتكلم

وخرج من عنده فقال

انوك من عبد ومن عرسه
وانما تظهر تحليمه
العبد لا تفضل اخلاقه
ما بين يوي انك في وعده
لا يحجز البعاد في يومه
فلا يوجح الخير عند امرئ
وان عراك الشك في نقسه
فقل ما يلوم في توبه
من وجد المذهب عن قدره

من حكم العبد على نفسه
ليظهر الافساد في حبسه
عن وجه المنين او ضربه
كمن يري انك في حبسه
ولا ينفي ما قال في امسه
مرت يد التخاس في راسه
بجاله فانظر الى حبسه
الا الذي يلوم في عرسه
لم يجد المذهب عن نفسه

وقال ايضا عند وقوع الصلح بين الاسفهسلار كافور وبين ابي القسم بن الاخشيد بعد وحشة جرت بينهما مشافهة

حسم الصلح ما اشتهته الاعادي
واذاعته السن الحساد

وارادته نفسي حال تدبيرك ... ما بينها وبين المراد
صار ما وضع المجنون فيه ... من عتاب زيادة في الوداد
وكلام الوشاة ليس على الا ... حباب سلطانه على الاضداد
انما نجح المقالة في المرء ... اذا وافقت هوى في الفواد
ولعمري لقد هززت بما قيل ... فالفيت اوثق الاطواد
واشارت بما اتيت رجال ... كنت اهدي منها الى الارشاد
قد يصيب الفتى المشير ولم ... يجهد ويشوي الصواب بعد اجتهاد
تلك ما لا ينال بالبيض والسمر ... وصنت الارواح في الاجساد
وقنا الخط في مراكزها حولك ... والموهفات في الاغماد
ما درروا اذ ارادوا فوادك فيهم ... ساكنا اذ رأيه في الطراد
فغدت رايك الذي لم تعده ... كل راي معلم مستفاد
واذا الحلم لم يكن في طباع ... لم يجلم تقدم المبلاد
فبهذا ومثله سدت يا كا ... فور واقدت كل صعب القياد
والطاع الذي اطاعك والطا ... عة ليست خلا تي الانادي
انما انت والد والاب الفا ... رط احنى من واصل الاولاد
لا عدا الشر من بغى لك الشر ... وخصى الفساد اهل الفساد
انما ما التقتما للجسم والروح ... فلما اخجتما الى العواد
واذا كان في الانابيب خلف ... وقع الطيش في صدور الصعاد
اشمت الخلف بالشراة عداها ... وشفى رب فارس من اياد
وتولى بني اليزيدي في البصرة ... حتى تمرقوا في البلاد
وملوكا كانسي في القرب منا ... وكطيم واختها في البعاد

بكاءت عايدا فيكما منه ... ومن كيد كل باغ وعاد
ويليكما الا صيلين اذ تعرق ... صم الرماح بين الجياد
او يكون الولي اشقى عدو ... بالذي تدخران من عناد
هل يسرن باقيا بعد ما مض ... ى ما يعول العداة في كل واد
سنع الود والرعاية والسؤ ... دد وحقوق ترقق القلب للقلب
فعدا الملك باهرا من راه ... ولو ضمنت قلوب الجماد
فيه ايديكما على الثمر الحلو ... شاكرا ما اتيتما من سداد
هذه دولة المكارم والرا ... فة والمجد والندى والاياد
كسفت ساعة كما تكسف الشمس ... وعادت ونورها في ازدياد
يرحم الدهر ركنها عن اذاه ... بغنى مارد على المراد
مئلف مخلف وفي اني ... عالم حازم شجاع جواد
احفل الناس عن طريق ابي المكـ ... ـرم وذلت له رقاب العباد
كيف لا يترك الطريق لسيل ... ضيق عن ابنه كل واد

وقال يمدح الاستاذ وانشده اياها يوم الخميس لليلتين خلتا من شوال سنة سبع واربعين وثلثمائة

اغالب فيك الشوق والشوق اغلب ... واعجب مني ذا الهوى والبين اعجب
اما تغلط الايام في بان اري ... بغيضا تنئى او حبيبا تقرب
ولله سيري ما اقل تئية ... عشية شرقي الحدالي وغرب
وكم لظلام الليل عندك من يد ... تخبر ان المانوية تكذب
وقاك ردى الاعداء تسري عليهم ... وزارك فيه ذو الدلال المحجب

وَلَيْلٍ يَوْمٍ كَاَيْلِ الْعَاشِقِيْنَ كَنَنْتُهُ
أُرَاقِبُ فِيهِ الشَّمْسَ اَيَّانَ تَغْرُبُ

وَعَيْنَيَّ الَّتِي اَدْنَى اعَزُّ مَكَانَهُ
مِنَ اللَّيْلِ بَاقٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَوْكَبُ

لَهُ فَضْلٌ فِي جِسْمِهِ عَنْ اَهَابِهِ
يَحُثُّ عَلَى صَدْرٍ رَحِيبٍ وَيَذْهَبُ

شَقَقْتُ بِهِ الْبَيْدَآءَ اَدْنَى عِنَانُهُ
فَيَطْغَى وَرَاحَيْهِ مِرَادًا فَيَلْعَبُ

وَاَصْرَعُ اَيَّ الْوَحْشِ قَفَّيْتُهُ بِهِ
وَاَنْزِلُ عَنْهُ مِثْلَهُ حِينَ اَرْكَبُ

وَمَا الْخَيْلُ اِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ
وَاِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنِ مَنْ لَا يُجَرِّبُ

اِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شِيَاتِهَا
وَاَعْضَائِهَا فَالْحُسْنُ عِنْدَكَ مُغْيَبُ

لِحَيِّ اللّٰهِ ذِي الدُّنْيَا مُنَاخًا لِرَاكِبٍ
فَكُلُّ بَعِيدِ الْهَمِّ فِيهَا مُعَذَّبُ

اَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ اَقُولَنَّ قَصِيدَةً
فَلَا اَشْتَكِي فِيهَا وَلَا اَتَعَتَّبُ

وَفِي مَا يَزُودُ الشِّعْرُ عَنِّي اَقَلُّهُ
وَلٰكِنَّ قَلْبِي يَا بُنَةَ الْعَوْمِ قَلْبُ

وَاَخْلَاقٍ كَافُورٍ اِذَا شِئْتَ مَدَحْتَهُ
وَاِنْ لَمْ اَشَأْ عَلَّلْتُ نَفْسِي وَاكْتَئِبُ

اِذَا تَرَكَ الْاَنْسَانَ اَهْلًا وَرَآهُ
وَهِمَّتُهُ كَافُورٌ اِذَا مَا يَتَغَرَّبُ

فَتًى عِلَلُ الْاَفْعَالِ رَأْيًا وَحِلْمَةً
وَبَادِرَةٌ اَحْيَانَ يَرْضَى وَيَغْضَبُ

اِذَا ضَرَبَتْ بِالسَّيْفِ فِي الْحَرْبِ كَفُّهُ
تَبَيَّنَ اَنَّ السَّيْفَ بِالْكَفِّ يُضْرَبُ

تَزِيدُ عَطَايَاهُ عَلَى اللَّبِّ كَثْرَةً
وَتَلْبَثُ اَمْوَاهُ السَّحَابِ فَتَضْبُبُ

اَبَا الْمِسْكِ هَلْ فِي الْكَاْسِ فَضْلٌ اَنَالُهُ
فَاِنِّي اُغَنَّى مُنْذُ حِينٍ وَتَشْرَبُ

وَهَبْتُ عَلَى مِقْدَارِ كَفِّيَ زَمَانَتَا
وَتَنْسَى عَلَى مِقْدَارِ كَفِّكَ تَطْلُبُ

اِذَا لَمْ تُنِطْنِي ضَيْعَةً اَوْ وِلَايَةً
فَجُودُكَ يُكْسُونِي وَشُغْلُكَ يَسْلُبُ

يُضَاحِكُ فِي ذَا الْعِيدِ كُلَّ حَبِيبِهِ
حِذَائِي وَاَبْكِي مَنْ اُحِبُّ وَاَنْدُبُ

اَحِنُّ اِلَى اَهْلِي وَاَهْوَى لِقَآئَهُمْ
وَاَنِّي مِنَ الْمُشْتَاقِ عَنْقَآءُ مُغْرِبُ

فَاِنْ لَمْ يَكُنْ اِلَّا اَبُو الْمِسْكِ اَوْ هُمُ
فَاِنَّكَ اَحْلَى فِي فُؤَادِي وَاَعْذَبُ

وكل امرئ

وَكُلُّ اِمْرِئٍ يُولِي الْجَمِيلَ مُحَبَّبٌ
وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعِزَّ طَيِّبُ

يُرِيدُكَ الْحُسَّادُ مَا اللّٰهُ دَافِعٌ
وَسُمْرُ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمُذَرَّبُ

وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَلَّصُوا
اِلَى الشَّيْبِ مِنْهُ عِشْتَ وَالطِّفْلُ شَبْ

اِذَا طَلَبُوا جَدْوَاكَ اَعْطَوْا وَاَجْزَلُوا
وَاِنْ طَلَبُوا الْفَضْلَ الَّذِي فِيكَ خَيَّبُوا

وَلَوْ جَازَ اَنْ يَحْوُوا عُلَاكَ وَهِمَّتَهَا
وَلٰكِنَّ مِنَ الْاَشْيَآءِ مَا لَيْسَ يُوهَبُ

وَاَظْلَمُ اَهْلِ الظُّلْمِ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا
لِمَنْ بَاتَ فِي نُعْمَآئِهِ يَتَقَلَّبُ

وَاَنْتَ الَّذِي رَبَّيْتَ ذَا الْمُلْكِ رَضْعَةً
وَلَيْسَ لَهُ اُمٌّ سِوَاكَ وَلَا اَبُ

وَكُنْتَ لَهُ لَيْثَ الْعَرِينِ لِشِبْلِهِ
وَمَالِكَ الَّا الْهِنْدُوَانِيُّ مَخْلَبُ

لَعَيَّبَ الْقَنَاعَةَ بِنَفْسٍ كَوْعَةٍ
اِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَآءِ مِنَ الْعَارِ اَهْرَبُ

وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي لَا اَنَهَا بِهِ
وَيَحْتَرِمُ النَّفْسَ الَّتِي تَتَهَيَّبُ

وَمَا عَدِمَ اللَّاقُونَ بَاسًا وَشِدَّةً
وَلٰكِنَّ مَنْ لَاقَوْا اَشَدُّ وَاَنْجَبُ

ثَنَاهُمْ وَبَرْقُ الْبَيْضِ فِي الْبَيْضِ صَادِقٌ
عَلَيْهِمْ وَبَرْقُ الْبَيْضِ فِي الْبَيْضِ خُلَّبُ

سَلَلْتَ سُيُوفًا عَلَّمَتْ كُلَّ خَاطِبٍ
عَلَى كُلِّ عُودٍ كَيْفَ يَدْعُوا وَيَخْطُبُ

وَنَفَّيْتَ عَمَّا يَنْسِبُ النَّاسُ اَنَّهُ
اِلَيْكَ تَنَاهِي الْمَكْرُمَاتِ وَتَنْسُبُ

وَاَيُّ قَبِيلٍ يَسْتَحِقُّكَ قُدْرَةً
مَعَدُّ اَبُو عَدْنَانَ فَدَاكَ وَيَعْرُبُ

وَمَا الْحُزْنُ لَمَّا دَاَيْتَكَ بِدْعَةً
لَقَدْ كُنْتُ اَرْجُوا اَنْ اَرَاكَ فَاَطْرَبُ

وَتَعْدُو لِيَ فِيكَ الْعَوَاذِلُ وَهِمَّتِي
كَاَنِّيَ بِمَدْحٍ قَبْلَ مَدْحِكَ مُذْنِبُ

وَلٰكِنَّهُ طَالَ الطَّرِيقُ وَلَمْ اَزَلْ
اُفَتِّشُ عَنْ هٰذَا الْكَلَامِ وَيَنْهَبُ

فَشَرَّقَ حَتَّى لَيْسَ لِلشَّرْقِ مَشْرَقٌ
وَغَرَّبَ حَتَّى لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرَبُ

اِذَا قُلْتَهُ لَمْ يَمْتَنِعْ مِنْ وُصُولِهِ
جِدَارٌ مُعَلًّى اَوْ حِبَآءٌ مُطَنَّبُ

وقال ايضا وقد اتصل به ان قوما نفوه بحضرة سيف الدولة

في مجلس عجلب ولم ينشدها الاستاذ

بم التعلل لا اهل ولا وطن ... ولا نديم ولا كاس ولا سكن
أريد من زمني ذا ان يبلغني ... ما ليس يبلغه في نفسه الزمن
لا تلق دهرك الا غير مكترث ... ما دام يصحب فيه روحك البدن
فما يدوم سرور ما سررت به ... ولا يرد عليك الفائت الحزن
مما اضر باهل العشق انهم ... هووا وما عرفوا الدنيا ولا فطنوا
تعنى عيونهم دمعا وانفسهم ... في اثر كل قبيح وجهه حسن
تخلوا احملتكم كل ناجية ... فكل بين على اليوم مؤتمن
ما في هوادجكم في مهجتي عوض ... ان متن شوقا ولا فيها لها ثمن
يا من نعيت علي بعد مجلسه ... كل بما زعم الناعون مرتهن
كم قد قتلت وكم قد مت عندكم ... ثم انتفضت فزال القبر والكفن
قد كان شاهد دفني قبل قولهم ... جماعة ثم ماتوا قبل من دفنوا
ما كل ما يتمنى المرء يدركه ... تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
رأيتكم لا يصون العرض جاركم ... ولا يدر على رعاكم اللبن
جزاء كل قريب منكم ملل ... وحظ كل محب منكم ضغن
وتغضبون علي من نال رفدكم ... حتى بعاقبة التغميض والمين
فغادر البحر ما بيني وبينكم ... بهماء تكذب فيها العين والاذن
تحبو الروابي من بعد الرسيم بها ... وتسأل الارض عن اخفافها الشثن
اني اصاحب حلمي وهو ذي كرم ... ولا اصاحب حلمي وهو ذي حنن
ولا اقيم على مال ادل به ... ولا الذ بما عرضي به درن
سهرت بعد رحيلي وحشة لكم ... ثم استمر مريري واعوج الوتن

وان بليت بود مثل ودكم ... فانني بفراق مثله قمن
ابلى الاجلة مهري عند غيركم ... وبدل العذر بالفسطاط والرسن
عند الهمام ابي المسك الذي غرقت ... في جوده مضر الحمراء واليمن
وان تأخر عني بعض موعده ... فما تأخر آمالي ولا تهن
هو الوفي ولكني ذكرت له ... مودة فهو يبلوها ويمتحن

ومما قاله بمصر ايضا ولم ينشدها ولم يذكر فيها

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا ... وعناهم من شانه ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه ... وان سر بعضهم احيانا
ربما تحسن الصنيع لياليه ... ولكن تكدر الاحسانا
وكانا لم نرض فينا بريب ... الدهر حتى اعانه من اعانا
كلما انبت الزمان قناة ... ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس اصغر من ان ... نتعادا فيه وان تفانا
غير ان الفتى يلاقي المنايا ... كالحات ولا يلاقي الهوانا
ولو ان الحياة تبقى لحي ... لعددنا اضلنا الشجعانا
فاذا لم يكن من الصعب في ... الانفس سهلا فيها اذا هو كانا

وقال يمدح الاستاذ كافورا ويذكر شيئا لما ورد الخبر الى مصر ليلة الاربعا لليلتين خلتا من جمادي الاخرة سنة ثمان واربعين وثلثمايه وانشدها الاستاذ

عدو كل مذموم بكل لسان ... ولو كان من اعدائك القمران
ولله سر في علاك وانما ... كلام العدى ضرب من الهذيان
تلقى الاعادي بعد الذي رأت ... قيام دليل او وضوح بيان

رأت كل من ينوي لك الغدر يبتلى ... بعذر حياة او بعذر زمان

بوعثم شبيب فارق السيف كفه ... وكانا على العلات يصطحبان

كان رقاب الناس قالت لسيفه ... فان يك انسانا مضى لسبيله ... فان المنايا غاية للحيوان

وما كان الا النار في كل موضع ... يثير غبارا في مكان دخان

فقال حيوة يشتهيها عدوه ... وموتا يشهي الموت كل جبان

نفى وقع اطراف الرماح برمحه ... ولم يدر ان الموت فوق شواته

وقد قتل الاوان حتى قتله ... ولم نخش وقع النجم والدبران

اسد المنايا في طريق خفية ... معار جناح محسن الخيران

ولو سلكت طرق السلاح لردة ... باضعف قرن في اذل مكان

تقصده المقدار بين صحابه ... على كل سمح حولة وعيان

وهل ينفع الجيش الكثير التفافه ... بطول يمين واتساع جنان

ودى ما جنى قبل الممات بنفسه ... على ثقة من دهره واماني

اعسك ما اوليته يد عاقل ... على غير منصور وغير نعان

ويركب ما اركبته من كرامة ... ولم يده بالجامل العكاني

ثنى يده الاحسان حتى كانها ... وعسك في كفرانه بعنان

وعندي اليوم الوفاء لصاحب ... ويركب للعصيان ظهر حصان

قضى الله يا كاوذانك اول ... وقد قبضت كانت بغير بنان

فما لك تختار الغنى وانما ... شيب واوفى من ثري اخوان

وما لك تغنى بالاسنة والقنا ... وليس بقاض ان يوالك ثان

عن السعد يرمي دونك الثقلان ... وجدك طعان بغير سنان

ولم تحمل السيف الطويل بجادة ... وانت غنى عنه بالحدثان

اردت لي جميلا جدت اولم تجد به ... فانك ما احببت في اتان

لو الفلك الدوار ابغضت سعيه ... لعوقه شيء عن الدوران

وقال ايضا في ذي الحجة سنة ثمان واربعين وثلثمايه يذكر علة نالته وحمى وكانت تعرض له بمصر في ابتداء الليل وتزول عنه بزواله واقبال الصبح فيعرق عند زوالها

ملوما كما يحلو عن الملام ... ووقح فعاله فوق الكلام

ذراني والعلاة بلا دليل ... ووجهي والهجير بلا لثام

فاني استريح بذي وهذا ... وانصب بالاناخة والمقام

عيون رواحلي ان حرن عني ... وكل بغام رازحة بغامي

فقد اردت المياه بغير ورد ... سوى عرى لها برق الغمام

يذم لهجتي ذربي وسيفي ... اذا احتاج الوحيد الى الذمام

ولا اسي لاهل البخل ضيفا ... وليس قرى سوى مخ السنام

ولما صار ودالناس خبا ... جزيت على ابتسام بابتسام

وصرت اشك فيمن اصطفيه ... لعلمي انه بعض الانام

يحب العاقلون على التصافي ... وحب الجاهلين على الوسام

وانف من اخي لابي وامي ... اذا ما لم اجده من الكرام

ارى الاجداد تغلبها كثيرا ... عن الاولاد اخلاق اللئام

ولست بقابض من كل فضل ... بان اعزى الى جدهام

عجبت لمن له قلب وحر ... ويبنوا بنوة القصم الكهام

ومن يجد الطريق الى المعالي ... فلا يدر المطي بلا سنام

ولم ارى فى عيوب الناس شيا ... كنقص القادرين على التمام
اقمت بارض مصر فلا ورائى ... تخب بى الركاب ولا امامى
ومل منى الفراش وكان جنبى ... يمل لقاءه فى كل عام
قليل عايدى سقم فؤادى ... كثير حاسدى صعب مرامى
عليل الجسم ممتنع القيام ... شديد السكر من غير المدام
وزايرتى كان بها حياء ... فليس تزور الا فى الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا ... فعافتها وباتت فى عظامى
يضيق الجلد عن نفسى وعنها ... فتوسعه بانواع السقام
اذا ما فارقتنى غسلتنى ... كانا عاكفان على حرام
كان الصبح يطردها فتجرى ... مدامعها بادبعة سجام
اراقب وقتها من غير شوق ... مراقبة المشوق المستهام
ويصدق وعدها والصدق شر ... اذا الماك فى الكرب العظام
ابنت الدهر عندى كل بنت ... فكيف وصلت انت من الزحام
جرحت بحرحالم يبق فيه ... مكان للسيوف ولا السهام
الا يا ليت شعرى هل انثى ... تصرف فى عنان او زمام
وهل ارمى هواى برابطات ... محلاة المقاود بالملجام
فربما شفيت غليل صدرى ... بسير او قناة او حسام
وضاقت خطة فخلصت منها ... خلاص الخمر من نسج الاكام
وفارقت الحبيب بلا وداع ... ووريت البلاد بلا سلام
يقول لى الطبيب اكلت شيا ... وددت بان فى شرايك والطعام
وما فى طبه انى جواد ... اضر بجسمه طول الجمام

تعود ان يغبر فى السرايا ... ويدخل من قتام فى قتام
فامسك لا يطال له فيرعى ... ولا هو فى العليق ولا اللجام
فان امرض فما مرض اصطبارى ... وان اسلم فما ابقى ولكن
تمتع من شهاد او رقاد ... ولا نائل كوى تحت الرجام
فان لثالث الحالين معنى ... سوى معنى انتباهك والمنام

وقال يمدح الاستاذ ايضا وانشده اياها يوم الاثنين لثلث خلون من شوال سنة تسع واربعين وثلثمايه

منى كن لى ان البياض خضاب ... فيخفى ببيض القرون شباب
ليالى عند البيض فودى فتنة ... وفخر وذاك الفخر عندى عاب
فكيف اذم اليوم ما كنت اشتهى ... وادعو بما اشكوه حين اجاب
جلى اللون عن لون هدى كل مسلك ... كما انجاب عن ضوء النهار ضباب
وفى الجسم نفس لا تشيب بشيبة ... ولو ان مافى الوجه منه جراب
لها ظفر ان كل ظفر اعده ... ونات اذا لم يبق فى الغم ناب
يغيرنى الدهر ما شاء غيرها ... وابلغ اقصى العمر وهى كعاب
وانى لنجم تقتدى صحبتى به ... اذا حال من دون النجوم سحاب
وعمر ملا عينى العيان محمد ... والا ففى اكوارهن عقاب
واصدى فلا ابدى الى الماء حاجة ... وللشمس فوق العلات لعاب
وللسير منى موضع لا يناله ... وللخود منى ساعة ثم بينا
ندیم ولا يقضى اليه شراب
فلاة الى غير اللقاء تجاب
وما العشق الا غرة وطماعة ... يعرض قلب نفسه فيصاب

وَغَيْرُ فُؤَادِي لِلْغَوَانِي رَمِيَّةٌ ... وَغَيْرُ بَنَانِي لِلزُّجَاجِ رِكَابُ

تَرَكْنَا لِأَطْرَافِ الْقَنَا كُلَّ شَهْوَةٍ ... فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا بِهِنَّ لِعَابُ

نُصَرِّفُهُ لِلطَّعْنِ فَوْقَ جَوَادِرٍ ... قَدِ انْعَصَفَتْ فِيهِنَّ مِنْهُ كِعَابُ

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَى سَرْجُ سَابِحٍ ... وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ

وَنَحْرُ أَبُو الْمِسْكِ الْخِضَمُّ الَّذِي لَهُ ... عَلَى كُلِّ بَحْرٍ زَخْرَةٌ وَعُبَابُ

تُجَاوِزُ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَأَنَّهُ ... بِأَحْسَنَ مَا يُثْنَى عَلَيْهِ يُعَابُ

وَغَالِبُهُ الْأَعْدَاءَ ثُمَّ عَفَا لَهُ ... كَمَا غَالَبَتْ بِيضُ السُّيُوفِ رِقَابُ

وَأَكْثَرُ مَا يُلْقَى أَبَا الْمِسْكِ بَذْلَةً ... إِذَا لَمْ يَصُنْ إِلَّا الْحَرِيدَ ثِيَابُ

وَاوْسَعُ مَا تَلْقَاهُ صَدْرًا وَخَلْفَهُ ... دِمَاءٌ وَطَعْنٌ وَالْأَمَامُ ضِرَابُ

وَأَنْفَذُ مَا تَلْقَاهُ حُكْمًا إِذَا قَضَى ... قَضَاءُ مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْهُ غِضَابُ

يَعُودُ إِلَيْهِ طَاعَةُ النَّاسِ فَضْلُهُ ... وَلَوْ لَمْ يَقُدْهَا نَائِلٌ وَعِقَابُ

أَبَا أُسْدًا فِي جِسْمِهِ رُوحُ ضَيْغَمٍ ... وَكَمْ أُسْدٍ أَدْوَاهُنَّ كِلَابُ

وَيَا آخِذًا مِنْ دَهْرِهِ حَقَّ نَفْسِهِ ... وَمُدْرِكَ يُعْطِي حَقَّهُ وَيُهَابُ

لَنَا عِنْدَ هَذَا الدَّهْرِ حَقٌّ يَلُطُّهُ ... وَقَدْ قَلَّ إِعْتَابٌ وَطَالَ عِتَابُ

وَقَدْ تَحْدُثُ الْأَيَّامُ عِنْدَكَ شِيمَةً ... وَتَنْعَجِمُ الْأَوْقَاتُ وَهْيَ يَبَابُ

فَلَا مَلِكٌ إِلَّا أَنْتَ وَالْمُلْكُ فَضْلَةٌ ... كَأَنَّكَ سَيْفٌ فِيهِ وَهْوَ قِرَابُ

أَرَى لِي بِعَزْمِي مِنْكَ عَيْنًا قَرِيرَةً ... وَإِنْ كَانَ قُرْبًا بِالْبِعَادِ يُشَابُ

وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجْبُ بَيْنَنَا ... وَدُونَ الَّذِي أَمَّلْتُ مِنْكَ حِجَابُ

أَقِلَّ سُلَامِي حُبَّ مَا خَفَّ عَنْكُمُ ... وَاسْكُتْ كِلَانَا لَا يَكُونُ جَوَابُ

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فَطَانَةٌ ... سُكُوتِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ

وَمَا أَنَا بِالْبَاغِي عَلَى الْحُبِّ رَشْوَةً ... ضَعِيفٌ هَوًى يَبْغِي عَلَيْهِ ثَوَابُ

وَمَا شَيَّبَ الْأَنَامَ إِذَلَّ عَوَادِلِي ... عَلَيَّ أَنَّ رَأْيِي فِي هَوَاكَ صَوَابُ

وَأَعْلَمُ قَوْمًا خَالَفُونِي فَشَرَّفُوا ... وَغَرَّبْتُ إِنِّي قَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُوا

جَرَى الْخُلْفُ إِلَّا فِيكَ أَنَّكَ وَاحِدٌ ... وَأَنَّكَ لَيْثٌ وَالْمُلُوكُ ذِئَابُ

وَأَنَّكَ إِنْ وَلَّيْتَ صُحْفَ قَارِئٍ ... ذِيَابًا وَلَمْ يَحْطِمْ فَعَالُ ذُبَابُ

وَأَنَّ مَدِيحَ النَّاسِ حَقٌّ وَبَاطِلٌ ... وَمَدْحُكَ حَقٌّ لَيْسَ فِيهِ كِذَابُ

إِذَا نِلْتَ مِنْكَ الْوُدَّ فَالْمَالُ هَيِّنٌ ... وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابُ

وَمَا كُنْتُ لَوْلَا أَنَّتِ الْأُمُّ هَاجِرًا ... لَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَلْدَةٌ وَصِحَابُ

وَلَكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَيَّ حَبِيبَةٌ ... فَمَا عَنْكَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذِهَابُ

هَذَا آخِرُ مَا انْتَقَدَهُ الْأَسْوَدُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ قَالَ

مِنْ أَيَّةِ الطُّرُقِ يَأْتِي مِدْحَةٌ لَكَرُمٍ ... أَيْنَ الْمَحَاجِرُ يَا كَافُورُ وَالْكَلِمُ

جَازَ الْأُولَى مَلَكُوكَ فَاكَ قَدْرَهُمُ ... فَعَرَفُوا كَيْفَ أَنَّ الْكَلْبَ فَوْهُمُ

لَا شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلٍ لَهُ ذَكَرٌ ... تَعُودُهُ أَمَةٌ لَيْسَتْ لَهَا رَحِمُ

سَادَاتُ كُلِّ أَنَاسٍ مِنْ نُفُوسِهِمُ ... وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْبُدُ الْقُرُمُ

أَعَايَةُ الدِّينِ أَنْ تَحْنُوا شَوَارِبَكُمْ ... يَا أُمَّةً ضَحِكَتْ مِنْ جَهْلِهَا الْأُمَمُ

أَلَا فَتًى يُورِدُ الْهِنْدِيَّ هَامَتَهُ ... كَمَا تَزُولُ شُكُوكُ النَّاسِ وَالتُّهَمُ

فَإِنَّهُ حُجَّةٌ يُؤْدِي الْقُلُوبَ بِهَا ... مِنْ دِينِهِ الدَّهْرَ وَالتَّعْطِيلُ وَالْقِدَمُ

مَا قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ يُجْرِي خَلِيقَتَهُ ... وَلَا يُصَدِّقُ قَوْمًا فِي الَّذِي زَعَمُوا

وَقَالَتْ فِيهِ أَيْضًا تَهْجُوهُ

أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمٌ ... نَزُولٌ بِهِ عَنِ الْقَلْبِ الْهُمُومُ

أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَكَانٌ ... يَسُرُّ بِأَهْلِهِ الْجَارُ الْمُقِيمُ

تَشَابَهَتِ الْبَهَائِمُ وَالْعَبِيدُ ... عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالصَّمِيمُ

أَمَّا الأَحِبَّةُ فَالبَيدَاءُ دُونَهُمُ ... فَلَيتَ دُونَكَ بَيدًا دُونَهَا بِيدُ

لَولَا العُلَى لَم تَجُبْ بِي مَا أَجُوبُ بِهِ ... وَجْنَاءُ حَرْفٌ وَلَا جَرْدَاءُ قَيدُودُ

وَكَانَ لِلطِّيبِ مِن سَيفِي مُضَاجَعَةٌ ... أَشْبَاهُ دَونَهُ الغِيدُ الأَمَالِيدُ

لَم يَترُكِ الدَّهرُ مِن قَلبِي وَمِن كَبِدٍ ... شَيئًا تَيَمَّمُهُ عَينٌ وَلَا جِيدُ

يَا سَافِيَ الخَمرِ فِي كُوبٍ وَسُكَّانَا ... أَم فِي كُؤُوسِكُمَا هَمٌّ وَتَسهِيدُ

أَصَحَّةٌ أَنَا مَا بِي مَا يُغَيِّرُنِي ... هَذِي الدُّمُومُ وَلَا هَذِي الأَغَارِيدُ

إِذَا أَرَدتُ كُمَيتَ اللَّونِ صَافِيَةً ... وَجَدتُهَا وَحَبِيبُ النَّفسِ مَفقُودُ

مَا ذَا العَيشُ مِنَ الدُّنيَا وَأَعجَبُهَا ... أَمسَيتُ أَروَحَ مُثرٍ حَارِثًا وَيَدِ

إِنِّي نَزَلتُ بِكَذَّابَينِ ضَيفُهُمُ ... عَنِ القِرَى وَعَنِ التَّرحَالِ مَحدُودُ

جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الأَيدِي وَجُودُهُمُ ... مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الجُودُ

مَا يَقبِضُ المَوتُ نَفسًا مِن نُفُوسِهِمُ ... إِلَّا وَفِي يَدِهِ مِن بَثَّتِهَا عُودُ

مِن كُلِّ رَخوٍ وِكَاءُ البَطنِ مُنفَتِقٍ ... لَا فِي الرِّجَالِ وَلَا النِّسوَانِ مَعدُودُ

أَكُلَّمَا أَنبَحَ العَبدُ السَّوءُ سَيِّدَهُ ... أَو هَانَهُ فَلَهُ فِي مِصرِهِ نَهِيدُ

صَارَ الخَصِيُّ إِمَامَ الآبِقِينَ بِهَا ... فَالحُرُّ مُستَعبَدٌ وَالعَبدُ مَعبُودُ

نَامَت نَوَاطِيرُ مِصرٍ عَن ثَعَالِبِهَا ... فَقَد يَشُمُّ وَمَا تَنَّى العَنَاقِيدُ

العَبدُ لَيسَ لِحُرٍّ صَالِحٍ بِأَخٍ ... لَو أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الحُرِّ مَولُودُ

لَا تَشتَرِي العَبدَ إِلَّا وَالعَصَا مَعَهُ ... إِنَّ العَبِيدَ لِأَنجَاسٍ مَنَاكِيدُ

مَا كُنتُ أَحسَبُنِي أَحيَا إِلَى زَمَنٍ ... يُسِيءُ بِي فِيهِ كَلبٌ وَهُوَ مَحمُودُ

وَلَو عَلِمتُ أَنَّ النَّأيَ فَقدٌ وَا ... وَأَنَّ مِثلَ أَبِي البَيضَاءِ مَوجُودُ

وَأَنَّ ذَا الأَسوَدَ المَثقُوبَ مَشفَرُهُ ... تُطِيعُهُ ذِي العَضَارِيطِ الرَّعَادِيدُ

وَمَا أَدرِي إِذَا أَدَّاهُ حَدِيثٌ ... أَصَابَ النَّاسَ أَم دَاءٌ قَدِيمُ

حَصَلتُ عَلَى بَارِضٍ مُضَرٍ عَلَى عَبِدٍ ... كَأَنَّ الحُرَّ بَينَهُمُ بَهِيمُ

كَأَنَّ الأَسوَدَ اللَّونِ فِيهِمُ ... غُرَابٌ حَولَهُ رُخَمٌ وَبُومُ

أَخَذتُ بِمَدحِهِ فَأَبَيتُ لَهوًا ... مَعَالِيَ لَا أَحِيفُ يَا حَلِيمُ

وَلَمَّا أَن هَجَوتُ رَأَيتُ عَيبًا ... مَعَالِيَ لَا بَنِي آوَى يَا لَئِيمُ

فَهَل مِن عَاذِرٍ لِي ذَا وَهَذَا ... فَدُفُوعٌ إِلَى السَّقمِ السَّقِيمُ

إِذَا أَتَتِ الإِسَاءَةُ مِن وَضِيعٍ ... وَلَمَّ المَسِّيءُ فَمَنِ أَلُومُ

وَنَظَرَ إِلَى الأَسوَدِ فَقَالَ

لَو كَانَ ذَا الأَكلُ إِزوَادًا وَنَائِلُهُ ... ضَيفًا لَأَوسَعَنَاهُ إِحسَانَا

لَكِنَّهَا فِي العَينِ إِضَافَةٌ ... يُوسِعُنَا زُورًا وَبُهتَانَا

فَلَيتَهُ خَلَّى لَنَا طَرفَهُ ... أَعَانَهُ اللَّهُ وَإِيَّانَا

وَاستَأذَنَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فِي المَسِيرِ إِلَى الرَّمْلَةِ لِيَمتَارَ لَهُ فَقَالَ وَاللَّهِ لَا نُكَلِّفُكَ المَسِيرَ وَلَكِنَّا نَبعَثُ مَن يَقبِضُهُ لَكَ فَقَالَ

أَتَحلِفُ لَا تُكَلِّفُنِي مَسِيرًا ... إِلَى بَلَدٍ أُحَاوِلُ مِنهُ مَالَا

وَأَنتَ مُكَلِّفِي أَنَائِي مَكَانًا ... وَأَبعَدُ شُقَّةً وَأَشَدُّ حَالَا

إِذَا سِرنَا عَنِ الفُسطَاطِ يَومًا ... فَلَقِّنِّي الغَوَارِبَ وَالرِّحَالَا

لِنَعلَمَ قَدرَ مَن فَارَقتَ مِنِّي ... وَأَنَّكَ رُمتَ مِن ضَيفِي مُحَالَا

وَأَقَامَ أَبُو الطَّيِّبِ بِمِصرَ سَنَةً وَلَا يُلفَى الأَسوَدُ وَقَد عَمِلَ عَلَى فِرَاقِهِ وَالرَّحِيلِ عَنهُ فَأَخَذَ الأَبِلَ وَخَفَّفَ الرَّحلَ وَفَاتَهُ يَومُ عَرَفَةَ وَقَد خَرَجَ عَنِ مِصرَ

عِيدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدتَ يَا عِيدُ ... بِمَا مَضَى أَم لِأَمرٍ فِيكَ تَجدِيدُ

جوعان يأكل من زادي ويمسكني ... كيما يقال عظيم القدر مقصود

إن امرأ أمّة خبلى تدبّره ... لمستضام سخين العين مفؤود

ويل امّها خطة ويل امّ قابلها ... لمثلها خلق المهرية القود

وعندها لذ طعم الموت شاربه ... ان المنية عند الموت قد قيد

من علّم الاسود المخصيّ مكرمة ... اقوامه البيض ام آباؤه الصيد

أم أذنه في يد النخاس دامية ... ام قدره وهو بالغلبين مردود

أولى اللئام كوفير بعد غدرته ... في كل لؤم وبعض الغدر تفنيد

وذاك ان الفحول البيض عاجزة ... عن الجميل فكيف الخصية السود

وقال عمرو كتب الى عبد العزيز بن يوسف الخراعي فقال

جوزي عروبا امست يلبين ربها ... عسعاتها تغدو بذاك عيونها

كواكب من قيس بن غيلان ناهرا ... جفون ظباها للعلى وجفونها

وحقّ بها عبد العزيز بن يوسف ... فما هو الا عينها وعينها

فتى زان في عينيّ افعى قبيلة ... وكم من فتى في حلة لازينها

وعمل على الرحيل فسار ولم يعرف له اثر فاتبعه الاسود خبره فلم يقدروا عليه وقال في طريقه يذكر رجلا يقال له وردان من طيء ظن به انه اراد يحتال على سيف غدره ليأخذه منه

إن تك طيء كانت ليا ما ... فالامّهار بيعة او بنوه

وان تك طيء كانت كراما ... فوردان لعمرهم أبوه

مررنا منه في حسبي بعبد ... يخبّ اللوم متحرة وقوه

أشدّ بعرسه عني عبيدي ... فأتلفهم ومالي اسلموه

فان شقيت بايدي بهم جيادي ... لقد شقيت بنصلي الوجوه

وقال يهجو وردانا وكان ايضا قد ظن انه اعتر غلامه

لحيّ الله وردانا وأمّا أتت به ... له كسئ خنزير وخوطوم ثعلب

فما كان منه الغدر الا لانه ... على انه فيه من الامّ بالأب

اذا كسب الانسان من فحش عوده ... فيا لؤم انسان ويا لؤم مكسب

أهذا اللذيا بنت وردان بنته ... هما الطالبان الرزق من شرّ مطلب

لقد كنت انفي الغدر عن نوفلية ... فلا بعد لابي ربّ صدق تكذب

وقال يذكر العبد الذي غدر به في طريقه واخر سيفه ورمحه وشيأ من ماله فلحقه فقتله وله حديث طويل

اعددت للغادرين اسيافا ... اجذع منهم بهنّ آنافا

لا يرحم الله أرؤسا لهم ... أطار عن هامهنّ اغفافا

ما يفقم السيف غير قلبهم ... وان تكون المئون الآفا

يا شرّ لحم فجعة بدم ... وزار للخامعات اجوافا

قد كنت اغنيت عن سوالك بي ... من زجر الطير لي ومن عافا

وعدت ذا النصل من تعوضه ... وخفت لما اعترضت اخلافا

لا يذكر الخير ان ذكرت ولا ... تبعك المعلنان تذرافا

اذ المرء راعى بغدره ... اورمته الغاية التي خافا

وقال يذكر خروجه من مصر

بسيطة مهلا سقيت القطارا ... تركت عيون عبيدي حيارى

قطعوا النعام عليك النخيل ... وطفوا الصوار عليك المنارا

فامسك صحبي باكوارهم ... وقد قصر الضحك فيهم وجارا

وقال ايضا وهي من كلامه في الصبي

هذه القصيدة والتي بعدها للبتي فانهما لم يوجدا
في نسخة غير هذه ولم يذكرها احد من الشراح

عفا الربع بالنجد دون الحرم ... فاعلى المنارات فالمحتدم
لآل سعاد وجاراتها ... وذات الوشاحين ام الحلم
محل لاحبابنا دائر ... خلي المعالم داوي الدعم
كان المغاني ساحاته ... جوارح صب براه السقم
وقفت به عند وقت الهجير ... ولمع السراب به مختلم
اسائله اين باذ الخليط ... وابن الانيس واين الخيم
وفي اي وجه عيسهم ... وابن مماليكهم والخدم
وابن الحماة وابن الكماة ... وابن الكفاة وابن البهم
فلم ار الا الاثافي بها ... والحلس في منبه منثلم
ونويا محيلا محته الرياح ... واخنا عليه انهمال الديم
فقاضت على وجنتي عبرة ... نسح درا كادموعا ودم
واصت اخاطب من لا يجيب ... وفي القلب نار الاسى تضطرم
واذكر اياما منا باللوي ... وجسمي رهين الضنى والالم
وخوفني بها كاعب عادة ... الوف تحاكي بنات العجم
تصيد فؤاد المنيف الشريف ... بعقد سليح وفرع احم
كليل تهيم على جيدها ... يتيه به وحسن الجسم
وخد اسيل لحذ الجواد ... بصدغ كدارة نون القلم
وخصر دقيق ورد ثقيل ... ويبسة خدر اشارت الي
وقد زرتها تحت داجي الظلم

فقالت

121

فقالت انتشدنا بعض ما ... تروينه انقام في القدم
فانشدها شعر مستهزء ... بهجر غانيه ام تسلم
فقالت فديناك قل غير ذا ... فانشدها مطربا بالنغم
جعلت طوفي على بابكم ... كما طاف زوار بيت الحرم
فاضحكها ثم قالت الا ... فزدنا فلحنك عند الكلم
وقلت ديار عفت بالحبيب ... واوت باكناف نجدي سلم
واصت تغني لنا واو ... هي مع ترنمها طربا تبتسم
ترحل احبابنا فانهمت ... دموع الاسى والمطايا قوم
امالك شعرا هكذا الروي ... فقلت لها لولؤ منتظم
الا يا رسول اللوي بالحمى ... سقتك العزالي مدر الديم
واومت بشطر نجها ... لتعلم قلت هلمي نعم
فقالت في امراة نطاع ... وتهجر فيها الوم
فقالت على حكمنا والرضا ... به منكم ويروى من حكم
يري الصواب ولا يعتدي ... فانعد بالرغم ممن رغم
فجات برقعة خوب لها ... مربعة من جلود الادم
وصفت خيولا ورجالة ... لتضرم حربا بهم تضطرم
فبعض من الزنج سود الوجوه ... لها جبهة كوجوه الخدم
وقام لحربهما العسكران ... قيام الحماة اهام الحرم
والعسكرين اميران قد ... اعدا وزيران شورى شهم
فعيت قلبا وعيت كذاك ... وكل على حذر لم يسم
ويمنة سواد الظلام ... تسعد ميسرة لم ترم

وَمَا زلتُ ازجرها بالرّماح ... وبالشاهِ والفيلِ ثمّ اقتحم
على شاهِها فوق مُضمرٍ ... فحاصرها بل عليها هجم
وصحّت بها شاه كيف السّبيل ... الى مخلصٍ والمنايا حشم
هزمناكم وقلنا الأمير ... فذاق الحمام ومالَ العلم
فللّهِ شكرٌ على نصرنا ... فما زال يمحقنا بالنّعم
فقلتُ غلبتَ وعندي الذي ... تريدُ واضعافهُ فاحتكم
فقلتَ وصالٌ بلا ريبةٍ ... فقالتْ كذلكَ أهلُ الكرم

وقالت ايضًا

عفا النجدُ منا واقوبَ زودِ ... واعقبَ بعدَ الوصالِ الصدودُ
غداةَ تزامتْ باحداجنا ... فجاجَ المهاري مهاريسَ قودِ
تجوبُ الفلاةَ سجيحَ الحداةِ ... فقد لصقتْ بالعظامِ الجلودُ
كمثلِ الأهلةِ بل كالقداحِ ... تغيرها سدفها واللخيدُ
أيا صيحةَ البينِ هيجتِ لي ... أسًى ناب منهُ الفؤادُ العميدُ
قليلي طويلٌ ونومي قليلٌ ... وما الجفونُ غزيرٌ مزيدُ
يسحّ عليَّ وجفني مغرمٌ ... قريحُ الحشا مشوقٌ مايدُ
يكلفكفهُ لاعجٌ مزعجٌ ... وفكرٌ مقيمٌ ووجدٌ شديدُ
يقصّرهُ عن حملهِ الرّاياتُ ... ويضعفُ عنهُ القويُّ الشديدُ
يخيفُ الخيالَ كمثلِ الخلالِ ... فليسَ يحاكيهِ في الارضِ عودُ
يبيتُ المعنّى بليلِ السّليمِ ... لهُ لهبٌ لوزجي بالحديدُ
يلومُ الخلى السّبحَ الكئيبَ ... وما لامَ في الحبِّ الا بليدُ

اتحنّ بربعٍ لامّ الوليدِ ... وغصنِ الحبةِ غضٍّ جديدِ
وعاهدتها بعدَ ان عاهدتْ ... كذلكَ في الشرطِ يجري العهودُ
فعشنا زمانًا على لذّةٍ ... يساعدُ في الدهرِ فيما اريدُ
فعاندني فيهِ ريبُ الزمانِ ... كذاكَ الزمانُ ظلومٌ حسودُ
لاهلِ الصّفاءِ وابامهم ... لهمْ في مواصلهِ لايعودُ
ومن لي بودّ حبيبٍ مضى ... الطّالبهُ وهو مني بعيدُ
البتّ مجيبًا بهِ انّهُ ... لما كانَ منّي اليهِ كئودُ
اجودُ بعطفِ الرضا راغبًا ... الى عطفهِ وهوَ لي لايجودُ
وابعدُ مني وادنو اليهِ ... كذاكَ لعمري يكونُ العبيدُ
لسادتها في جميعِ الامورِ ... وذو الحفظِ فهو الكريمُ المسودُ
أما والّتي لاحَ لي ... بطالعها في البروجِ السّعودُ
لقد شدّ ازري بها العاتياتُ ... وحوزٌ كمثلِ المصابيحِ غيدُ
يطالعني من جناتِ الخدودِ ... فتشرقُ بالوردِ تلكَ الخدودُ
وفيهنّ خودٌ كمثلِ الهضابةِ ... يباهي بها الظبيُ عينٌ وجيدُ
وفرعٌ لها فاحمٌ قد بدا ... على الخدِّ منهُ هلالانِ سودُ
كنونِ الحريرِ صدورَ الكتابِ ... حرّرهُ للجوابِ البريدُ
تصدّ بتيهاءَ والدجى فاحمٌ ... واخراهما فيهِ خوفٌ همودُ
فلمّا دنوتُ قصدتُ الخيامَ ... علي وجلٍ شابَ منهُ الوليدُ
أقدّرُ تقديرَ ذي غرّةٍ ... ودونَ اعتمادي الحمامُ المبيدُ
فطورًا اردّ زمامَ القعودِ ... وطورًا الى الحيِّ بنتي القعودُ
اقولُ في الجورِ كيفَ السّبيلُ ... وقد راعني جمعهمْ والعديدُ

وانى لفوذاك حتى بدت ... يزينها حليها والبرود
فلما رأتنى أشارة راكبى ... وهى من القصد عنى تحيد
وقالت ركبت خلاف الصواب ... سفاها وانت الحليم الرشيد
فقلت الهوى قاد فى صاغرا ... كما انقاد بعد النفار الشريد
وامت الى وقد ضمها ... سجاف الرواق معاد الوصيد
وفى اضعاف ما قلت والكا ... تبات على كل ما كان منى شهيد
فان تلقنى فالمنى شخصها ... والا فانى الفريد الوحيد

وقال يذكر خروجه من مصر وما لقى فى الطريق وبحر الاسود

الا كل ماشية الخيزلى ... فدا كل ماشية الهيذلى
وكل نجاة لجاوية ... حنوف ومابى حنف المشى
ولكننى جبال الحياة ... وكيد العداة وسيط الاذى
ضربت بها السيد ضرب القمار ... اما لهذا واما لذا
اذا فزعت قدمتها الجياد ... وبيض السيوف وزرق القنا
فمرت بخيل وفى ركبها ... عن العالمين وعنه غنا
وامست تخبرنا بالنقاب ... ووادى المياة ووادى القرى
فقلنا لها اين ارض العراق ... فقالت ونخن بتربانها
وهبت بجسمى هموم الدبور ... مستقبلات مهب الصبا
روامى الكفان وكيد الوهاد ... وجارى البويرة وادى العضا
وجابت بسيطة جوب الرداء ... بين النعام وبين المها
الى عقدة الجوف حتى شفت ... بعاء الجراوى بعض الصدا
ولاح لها صور والصباح ... ولاح الشفور لها والضحى

ومسى الجميع وبتن أهضا ... وغادى الاضارع ثم الدنا
وردنا الرهيمة فى جوزه ... وباقيه اكثر مما مضى
فلما اختارونا الرماح ... فوق مكارمنا والعلى
وبتنا نقبل اسيافنا ... ونمسحها من دماء العدى
لنعلم مضر ومن بالعراق ... ومن بالعواصم انى الفتى
انى وفيت وانى ابيت ... وانى عفوت على من عتا
وما كل من قال قولا وفا ... ولا كل من سير خشفا ابا
ولابد للقلب من آلة ... وراى يصدع صم الصفا
وكل طريق اتاه الفتى ... على قدر الرجل فيه الخطا
ومن يك قلب كقلبى له ... يشق الى العز قلب النوا
ونام الخويدم عن ليلنا ... وقد نام قبل عمى لاكوا
وكان على قربنا بيننا ... مهابة من جهله والعمى
لقد كنت احسب قبل الحصى ... ان الروى مقر النهى
فلما تطرقت الى عقله ... وايت النهى كلها فى الحصى
وما ابصر من المضحكات ... ولكنه ضحك بالبكا
بها نبطى من اهل السواد ... يدرى انساب اهل الفلا
واسود شفره نصفه ... يقال له انت بدر الدجا
وشعر مدحت به الكوكدت ... بين القريض وبين الرقى
وما كان ذلك مدحا له ... ولكنه كان هجو الورى
وقد ضل قوم باضغانهم ... فاما بزق رياح فلا
وتلك صموت وذا ناطق ... اذا حوكوه هذا او نسا

ومن جهلت نفسه قدره ... رأى غيره منه ما لا يرى

وله يهجو الكافور ايضا

ودخل اليه بعد انشاده القصيدة البائية التي اولها
متى كنى الياض خضاب فابتسم اليه الكافور ونهض
يلبس نعلا وفي المتنبي شوقا برجليه وقبلها فقال

اريك الرضا لو اخفت النفس خافيا ... وما انا عن نفسي ولا عنك راضيا
اميا واخلاقا وغدرا وخسة ... وحينا شخصا لحنلج ام مخاريا
تظن ابتسامي رجاء وغبطة ... وما انا الا ضاحك من رجائيا
وتعجبني رجلاك في النعل انني ... رأيتك ذا نعل اذا كنت حافيا
وانك لا تدري الونك اسود ... من الجهل ام قد صار ابيض صافيا
ويذكرني تخييط كعبك شقة ... ومشيك في ثوب من الزيت عاريا
فلولا فضول الناس حيتك ماشيا ... بما كنت في سري به لك هاجيا
فاصبحت مسرورا بما انا منشد ... وان كان بالانشاد هجوك غاليا
فان كنت لا خيرا افدت فانني ... افدت بلحظي مشفريك الملاهيا
ومثلك يوتى من بلاد بعيدة ... ليضحك ربات الحداد البواكيا

وقال فيه يهجوه ايضا

واسود ما القلب منه فضيق ... محيب واما بطنه فرحيب
يموت به غيظا على الدهر اهله ... كما مات غيظا فاتك وشبيب
اعدت على مخصاه ثم تركته ... يتبع مني الشمل وهي تعيب
اذا ما عدمت الاصل والعقل والندى ... فما الحياة في حيا نك طيب

الفاتكيا ت

قدم ابو شجاع فاتك المجون من الفيوم فواصل ابا الطيب وهو
بمصر واهدي اليه هدية قيمتها الف دينار فقال يمدحه
وانشد اياها لسبع خلون من جمادي الاخرة سنة ثمان واربعين وثلثمائة

لا خيل عندك تهديها ولا مال ... فليسعد النطق ان لم تسعد الحال
واجل الامير الذي نعماه فاجئة ... يعز قول ونعمى الناس اقوال
فربما جوزت الاحسان مولية ... خريدة من عذاري الحي بكسال
فان تكن محكمات الشكل تنعتني ... ظهور جري فلي فيهن تصهال
وما شكرت لان المال فرحني ... سيان عندي اكثار واقلال
لكن رأيت قبيحا ان يجود لنا ... وانتا بفضاء الحق بخال
فكنت منبت روض الحزن باكره ... غيث بغير ساخ الارض هطال
غيث يبين للنظار موقعه ... ان الغيوث بما يابينه جهال
لا يدرك المجد الا سيد فطن ... لما يشق على السادات فعال
لا وارث جهلت يمناه ما وهبت ... ولا كسوب بغير السيف سال
قال الزمان له قولا فافهمه ... ان الزمان على الاملاك عذال
شرى القناة اذا اهتزت برا حته ... ان الشقي بها خيل وابطال
كانك ودخول الكاف منقصة ... الفايد الاسد غرتها برا ثنه
كالتمثي تلك وما للتمثي اشكال ... يغير عنه على الغارات هيبته
مثلها من عداه وهي اشبال
له من الوحش ما اختارت اسنته ... ومالك بافاصي البر اهمال
عمى الضيوف شهاة بعقوبته ... غير وهيق وخنساء وذبال
لو اشتهت لحم قارنيها لبادرها ... كان اوفاتها في الطيب اصال
خزانل منه في الشري واوصال

لا يعرف الزهد في مال ولا ولد ... الا اذا حقر الاضياف ترحال
يروي صدى الارض من فضلات مائدة ... محض اللقاح وصافي اللون سلسال
تقري صوارمه الساعات غبطة دم ... كانما الساع تزال وقفال
لا يحرم البعد اهل البعد نائله ... وغير عاجزة عنه الاطفال
تجري النوى حوليها مخلطة ... منها عداة واغنام وآبال
امضى الغريزتين في اوانه طلبة ... والبيض هاربة والسمر صلال
يريك مخبره اضعاف منظره ... بين الرجال وفيها الماء والآل
وقد يلقبه المجنون حاسده ... اذا اختلطن وبعض العقل اعقال
يرمي بها الجيش لا بدا له ولها ... من شقه ولوان الجيش احيال
اذا العدى تشبث فيهم مخالبه ... كم مجتمع لهم حلم وربال
يروعهم منه دهر صرفه ابدا ... مجاهرا وصروف الدهر تغتال
انا له الشرف الاعلى تقدمه ... كما الذي بوئي ما أتى نالوا
اذا الملوك تخلت كان حليته ... مهند واصم الكعب عسال
ابو شجاع ابو الشجعان قاطبة ... هول غنه من الهيجاء اهوال
تملك الحمد حتى ما لمفتخر ... في الحمد آه والا يتم ولاد ال
عليه منه سرابيل مضاعفة ... وقد كفاه من المادي سربال
وكيف استر ما اولي من حسن ... وقد عمرت نوالا انها النال
لطفت رايك في وصلي وتكويني ... ان الكريم على العلياء يختال
حتى غدوت وللاحبار تجوال ... والكواكب في كفيك آمال
وقد الهال تاني لهول لا به ... ان الثنا على النبال تنبال
ان كنت تكبر ان تحتال في بشر ... فان قدرك في الاقدار يختال

كأن نفسك لا ترضاك صاحبها ... الا وانت على المفضال مفضال
ولا تعدك صوانا لمهجتها ... الا وانت لها في الروع بذال
لولا المشقة ساد الناس كلهم ... الجود يفقر والاقدام قتال
وانما يبلغ الانسان طاقته ... ما كل ما شية بالرجل شملال
انا لفي زمن ترك القبيح به ... من اكثر الناس احسان واجمال
ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ... ما فاته وفضول العيش اشغال

وقال يرثي ابا شجاع فاتك وقت وفاته بمصر قبل خروجه منها

الحزن يقلق والتجمل يردع ... والدمع بينهما عصي طيع
بنتا زمان دموع عين مسهد ... هذا يجن بها وهذا يرجع
النوم بعد ابي شجاع نافر ... والليل معي والكواكب طلع
اني لاخبث من فراق احبتي ... وبهم اشد من الحمام فاشجع
ويزيدني غضب الاعادي قسوة ... ويلم بي عتب الصديق فاجزع
تصفو الحياة لجاهل او غافل ... عما مضى فيها وما يتوقع
ولمن يغالط في الحقائق نفسه ... ويسومها طلب المحال فتطمع
اين الذي الهرمان من بنيانه ... ما قومه ما يومه ما المصرع
تتخلف الآثار عن اصحابها ... حينا ويدركها الفناء فتتبع
لم يرض قلب ابي شجاع مبلغ ... قبل الممات ولم يسعها موضع
كانت طلى دياره مملوءة ... ذهبا فمات وكل دار بلقع
واذا المكارم والصوارم والقنا ... لجد اخسر والمكارم صفقة
من ان يعيش لها الكريم الاروع

وَالنَّاسُ اَنْزَلُ فِي زَمَانِكَ مَنْزِلًا ... مِنْ اَنْ تُعَايِشَهُمْ وَقَدْرُكَ اَرْفَعُ

بِرَدِ حَشَايَ اِنِ اسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةٍ ... فَلَعَلَّ نَضْرَ اِذَا نَشَأْتَ وَتَنْفَعُ

مَا كَانَ مِنْكَ اِلَى خَلِيلٍ قَبْلَهَا ... مَا يَسْتَرَابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجَعُ

وَلَقَدْ اَرَاكَ وَمَا تَلُمُّ مُلِمَّةٌ ... اِلَّا تَنَاهَا عَنْكَ قَلْبٌ اَصْمَعُ

وَيَدٌ كَانَ نَوَالُهَا وَفِنَالُهَا ... فَرْضٌ يَحِقُّ عَلَيْكَ وَهُوَ مُتَبَرَّعُ

وَيَدٌ كَانَ نَوَالُهَا وَفِنَالُهَا ... فَرْضٌ يَحِقُّ عَلَيْكَ وَهُوَ مُتَبَرَّعُ

يَا مَنْ يُبَدِّلُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةً ... اِنِّي رَضِيتُ بِحُلَّةٍ لَا اَنْتَزِعُ

مَا زِلْتَ تَخْلَعُهَا عَلَى مَنْ شِئْتَهَا ... حَتَّى لَبِسْتُ الْيَوْمَ مَا لَا تَخْلَعُ

مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ اَمْرٍ فَادِحٍ ... حَتَّى اَتَى الْاَمْرُ الَّذِي لَا يُدْفَعُ

فَظَلِلْتُ تَنْظُرُ لَا مَاحَكَ شَرْعُهُ ... فِيمَا عَرَاكَ وَلَا سُيُوفُكَ قُطَّعُ

بِاَبِي الْوَحِيدُ وَجَيْشُهُ سُكَّانُهُ ... يَبْكِي وَمِنْ شَرَرِ السِّلَاحِ الْاَدْمَعُ

وَاِذَا حَصَلْتَ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبِكَا ... فَحَشَاكَ رُعْتَ بِهِ وَخَدُّكَ تَقْرَعُ

وَصَلَتْ اِلَيْكَ يَدٌ سَوَاءٌ عِنْدَهَا ... اَلْبَاذِلُ الْاَشْهَبُ وَالْغُرَابُ الْاَتْبَعُ

مَنِ لِلْمَحَافِلِ وَالْمَحَافِلُ وَالسُّرَى ... فَقَدَتْ بِفَقْدِكَ نَيِّرًا لَا يَطْلَعُ

وَمَنِ اتَّخَذْتَ عَلَى الضُّيُوفِ خَلِيفَةً ... ضَاعُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكَادُ يُضَيِّعُ

فَبِحَالِ وَجْهِكَ يَا زَمَانُ فَاَنْدَهُ ... وَجْهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحٍ بُرْقُعُ

اَعُوذُ مِثْلَ اَبِي شُجَاعٍ فَاتِكٍ ... وَبِعَيْشِ حَاسِدِهِ الْخَصِيِّ الْاَوْكَعُ

اَيْدٍ مُقَطَّعَةٌ حَوَالَيْ رَاسِهِ ... وَقْفًا يَصِحُّ بِهَا الْاَمَنُ يَضْرَعُ

اَبْقَيْتَ الْكَذِبَ كَاذِبًا اَبْقَيْتَهُ ... وَاَخَذْتَ اَصْدَقَ مَنْ يَقُولُ وَيَسْمَعُ

وَتَرَكْتَ اُنْثَى رِيحَةٍ مَذْمُومَةٍ ... وَسَلَبْتَ طِيبَ رِيحَةٍ تَتَضَوَّعُ

فَالْيَوْمَ فَوْقَ لِكُلِّ وَحْشٍ نَافِرٍ ... دَمْدَمْ وَكَانَ كَاَنَّهُ يَتَطَلَّعُ

وَنَصَالِحَتْ ثُمَّ السِّبَاطُ وَخَيْلُهُ ... وَاَوَتْ اِلَيْهَا سُوقُهَا وَالْاَذْرُعُ

وَعَفَا الطِّرَادُ فَلَا اَسَارٍ وَاعِفٌ ... فَوْقَ الْقَنَاةِ وَلَا اَحَسَّ يَلَمَّعُ

وَلِّي وَكُلُّ مُخَالِمٍ وَمُنَادِمٍ ... بَعْدَ اللُّزُومِ مُشَيِّعٌ وَمُوَدِّعُ

قَدْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلْجَاءٌ ... وَلِشِيعَةٍ فِي كُلِّ قَوْمٍ مَنْزَعُ

اِنْ حَلَّ فِي قُرْسٍ فَفِيهَا رَبُّهَا ... كَسْرَا تُذِلُّ لَهُ الرِّقَابُ وَتَخْضَعُ

اَوْ حَلَّ فِي رُومٍ فَفِيهَا قَيْصَرٌ ... اَوْ حَلَّ فِي عُرْبٍ فَفِيهَا تُبَّعُ

قَدْ كَانَ اَسْرَعَ فَارِسٍ فِي طَعْنَةٍ ... قَوْسًا وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ اَسْرَعُ

لَا قَلَّبَتْ اَيْدِي الْقَوَارِسِ بَعْدَهُ ... رُمْحًا وَلَا حَمَلَتْ جَوَادًا اَرْبَعُ

وَقَالَ يَمْدَحُ فَاتِكًا وَقَدْ دَخَلَ صَدِيقٌ لَهُ وَبِيَدِهِ تُفَّاحَةٌ نَدٌّ مِمَّا جَاءَهُ فِي هَدَايَا فَاتِكٍ اِلَيْهِ عَلَيْهَا اسْمُهُ

بَذَكَرْتَنِي فَاتِكًا حِلْمُهُ ... وَشَيْءٌ مِنَ النَّدِّ فِيهِ اسْمُهُ

وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَكِنَّنِي ... بِجِلْدٍ لِي رِيحُهُ شَمَّهُ

وَاَيُّ فَتًى سَلَبَتْنِي الْمُنُونُ ... لَمْ تَدْرِ مَا وَلَدَتْ اُمُّهُ

وَلَا مَا تَضُمُّ اِلَى صَدْرِهَا ... وَلَوْ عَلِمَتْ هَالَهَا ضَمَّهُ

بِمِصْرٍ مُلُوكٌ لَهُمْ مَا لَهُ ... وَلَكِنَّهُمْ مَا لَهُمْ هَمَّهُ

فَاَجْوَدُ مِنْ جُودِهِمْ بُخْلُهُ ... وَاَحْمَدُ مِنْ حَمْدِهِمْ ذَمَّهُ

وَاَشْرَفُ مِنْ عَيْشِهِمْ مَوْتُهُ ... وَاَنْفَعُ مِنْ وَجْدِهِمْ عُدْمُهُ

وَاِنَّ مَنِيَّهُمْ عِنْدَهُ ... لَكَالْخَمْرِ سَقْيَدُ كَوْمُهُ

فَذَاكَ الَّذِي عَبْدُهُ مَاؤُهُ ... وَذَاكَ الَّذِي ذَاقَهُ طَعْمُهُ

وَمَنْ ضَاقَتِ الْاَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ ... حَرِيٌّ اَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ

وَقَالَ اَيْضًا يَذْكُرُ مَسِيرَهُ مِنْ مِصْرَ وَيَرْثِي فَاتِكًا رَحِمَهُ اللّٰهُ

وَنَصَالِحٌ

خَامَ نَحْنُ نُسَارِي النَّجْمَ فِي الظُّلَمِ ... وَمَا سُرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدَمِ

وَلَا يُحَسُّ بِأَجْفَانٍ يُحَسُّ بِهَا ... فَقَدُ الرُّقَادِ غَرِيبٌ بَاتَ لَمْ يَنَمِ

تَسْوَدُّ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضُ وَجْهِنَا ... وَلَا تَسَوَّدُ بِيضُ الْعُذْرِ وَاللِّمَمِ

وَكَادَ حَالُهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةً ... لَوْ احْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكَمِ

وَنَتْرُكُ الْمَاءَ لَا يَنْفَكُّ مِنْ سَفَرٍ ... مَا سَارَ فِي الْغَيْمِ مِنْهُ سَارَ فِي الْأَدَمِ

لَا أُبْغِضُ الْعِيسَ لِلْكَيِّ وَقَيْظِهَا ... قَلْبِي مِنَ الْحُزْنِ أَوْ جِسْمِي مِنَ السَّقَمِ

طَرَدْتُ مِنْ مِصْرَ أَيْدِيهَا بِأَرْجُلِهَا ... حَتَّى مَرَقْنَ بِهَا مِنْ خَوْشِ وَالْعَلَمِ

تُبْرِي لَهُنَّ نِعَامُ الْجَوِّ مُسْرَجَةً ... تُعَارِضُ الْجَدْلَ الْمُرْخَاةَ بِاللُّجُمِ

فِي غَلْمَةٍ أَخْطَرُوا أَرْوَاحَهُمْ وَرَضُوا ... بِمَا لَقِينَ رِضَى الْأَيْسَارِ بِالزُّلَمِ

بَدَوْا لَنَا كَلَّمَا أَلْقَوْا عَمَائِمَهُمْ ... عَمَائِمَ خُلِقَتْ سُودًا بِلَا لُثُمِ

بِيضُ الْعَوَارِضِ طُعَّانُونَ مِنْ لَحَقٍ ... مِنَ الْفَوَارِسِ شُلَّالُونَ لِلنَّعَمِ

قَدْ بَلَّغُوا بِقَنَاهُمْ فَوْقَ طَاقَتِهَا ... وَلَيْسَ يَبْلُغُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْهِمَمِ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى أَنْفُسُهُمْ ... مِنْ طِيبِهِنَّ بِهِ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

مَاشُوا الرِّمَاحَ وَكَانَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ ... فَعَلَّمُوهَا صِيَاحَ الطَّيْرِ فِي اللُّهَمِ

تَجْرِي الرِّكَابُ بِنَا بِيضًا شَوَازِبَ قَدْ ... خُضْرًا قَوَائِمُهَا فِي الرَّعْلِ وَالسَّنِمِ

مَكْعُومَةً بِسِيَاطِ الْقَوْمِ نَضْرِبُهَا ... عَنْ مَنْكِبِ الْعَشَبِ الْمَنْعُوتِ مَنْكِبُ الْكَرَمِ

وَأَيُّ مَنْكِبَةٍ مِنْ بَعْدِ مَنْكِبِهِ ... أَبِي شَجَاعٍ قَرِيعِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ

لَا فَائِكٌ آخِرٌ فِي مِصْرَ نَفْصِلُهُ ... وَلَا لَهُ خَلَفٌ فِي النَّاسِ كُلِّهِمِ

مَنْ لَا تُشَابِهُ الْأَحْيَاءُ فِي شِيَمٍ ... أَمْسَى تُشَابِهُهُ الْأَمْوَاتُ فِي الرِّمَمِ

عَلَّمْتُهُ وَكَفَى سِرْتُ الطُّلَبَةُ ... فَمَا تَزِيدُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ

مَا زِلْتُ أَضْحَكُ إِبِلِي كُلَّمَا نَظَرَتْ ... إِلَى مَنِ اخْتَضَبَتْ أَخْفَافُهَا بِدَمِ

أَسِيرُهَا بَيْنَ أَصْنَامٍ أُشَاهِدُهَا ... وَلَا أُشَاهِدُ فِيهَا عِفَّةَ الصَّنَمِ

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي ... الْجِدُّ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْجِدُّ لِلْقَلَمِ

اكْتُبْ بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ ... فَأَنْتَ غَيْثٌ وَمَا مَنِّي لِلْأَسَافِ كَالْحَذَمِ

أَسْمَعْتَنِي وَدَوَانِي مَا أَشَرْتَ بِهِ ... فَإِنْ غَفَلْتُ فَدَائِي قِلَّةُ الْفَهِمِ

مَنْ اقْتَضَى بِسِوَى الْهِنْدِيِّ حَاجَتَهُ ... أَجَابَ كُلَّ سُؤَالٍ عَنْ هِلَالِ جِلَمِ

تَوَهَّمَ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ ثَوْبُنَا ... وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التُّهَمِ

وَلَمْ تَزُلْ قِلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً ... بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمِ

فَلَا زِيَارَةَ إِلَّا أَنْ تَزُورَهُمُ ... أَيْدٍ نَشَأْنَ مَعَ الْمَصْنُوعَةِ الْخَدَمِ

مِنْ كُلِّ قَاضِيَةٍ بِالْمَوْتِ شَفْرَتُهُ ... مَا بَيْنَ مُنْتَقِمٍ مِنْهُ وَمُنْتَقِمِ

صَنَّاقَةٍ إِيهًا عَنْهُمْ فَمَا وَقَعَتْ ... سَوَاقِطُ اللَّوْمِ فِي لَا يَدِي وَلَا الْكَرَمِ

هَوَتْ عَلَى بَصَرٍ مَا شَقَّ مَنْظَرُهُ ... فَأَغْمَضَ الْعَيْنَ كَالْحُلْمِ

وَلَا تَشُكَّنَّ فِي خَلْقٍ تَشُمُّهُ ... شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغِرْبَانِ وَالرَّخَمِ

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَضْمُرُهُ ... وَلَا يَغُرَّكَ مِنْهُمْ ثَغْرُ مُبْتَسِمِ

غَاضَ الْوَفَاءُ فَمَا تَلْقَاهُ فِي عِدَةٍ ... وَأَعْوَزَ الصِّدْقُ فِي الْأَخْبَارِ وَالْقَسَمِ

سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي كَيْفَ لَذَّهَا ... فِيمَا النُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ

الدَّهْرُ يَعْجَبُ مِنْ حِلْمِي نَوَابِهُ ... وَصَبْرُ جِسْمِي عَلَى إِحْدَابِهِ الْحَطِمِ

وَقْتٌ يَضِيعُ وَعُمْرٌ لَيْتَ مُدَّتَهُ ... فِي غَيْرِ أُمَّتِهِ مِنْ سَالِفِ الْأُمَمِ

أَتَى الزَّمَانُ بَنُوهُ فِي شَبِيبَتِهِ ... فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

وقال يهجو ضبة بن زيد العيني وقد قتل ذلك في ٣٥٣هـ

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّةَ وَأُمَّهُ الطَّرِبَهْ ... رَمَوْا بِأَسْهُمِ أَبِيهِ وَبَاكَوْا الْأُمَّ غَلَبَهْ

فَلَا بِنِي مَاتَ فَخْرٌ وَلَا بِنِي بَكَ غَبَهْ ... وَإِنَّمَا قَتَلُوا هَمًّا لَا مَحَبَّهْ

وخيلة لك حتى عذت لو كنت تبغه
وما عليك من الغدر اغا هي سبة
وما يشق على الطلب ان يكون ابن كلبه
ولم تيكها ولكن عجانها اباك زبة
وقلبه ينشهي ويلوم الجسم ذنبه
يا لهيب النار نفسا والبين النار ركبه
وارخص الناس اما تتبع الفا بجبه
وما على من به الداء من لقا الاطبه
يا قاتلا كل ضيف غناه ضيح وغلبه
كذا اخلفت ومن ذا الذي يغالب ربه
اما ترى الخيل في النحل سربه بعد سربه
وبن حولك ينظرن والاحراج رطبه
فسل فوادك ياصب اين خلفت عجبه
وكيف ترغب فيه وقد تبينت رغبه
وكنت تحذرنيها فصرت تنظر رهبه
وقلت ليت بكفي غان جردان شطبه
او آنسك الخازي فانها لك نسبه
وان جهلت مرادي

وما عليك من القتل اغا هي ضربه
وما عليك من العار ان انك فحبه
ماضرها من اقاها واغاضت صلبه
يلوم ضبة قوم ولا يلومون قلبه
لو ابصر الجذع فعلا احب في الجذع صلبه
واخبث الناس صلا في اخبث الارض تربه
كل النحول سهام لمريم وهي جعبه
وليس بين يلوك وحرة غير خطبه
وخوف كل رفيق ابانك الليل جنبه
ومن يبالي بذنب اذا تعود كسبه
على نسايك تجلوا فعلوها عند سبه
وكل غرمول بغل يرتن بحسن قتبه
وان يخنك فعمري لطال ما خان صحبه
ما كنت الا ذئابا تفتك عند مذبه
وان بعدنا قليلا حملت رمحا وحربه
ان اوحشتك المعالي فانها دار غربه
وان عرفت مرادي تكشفت عنك كربه
فانه بك اشبه

وقال يمدح دليز بن شكوز وكان قد اتى الكوفة لقتال الخارجي الذي نجم بها من بني كلاب وانصرف الخارجي قبل وصول دليز الى الكوفة وانفذ الي الطيب شيبا بانتيه مني

الديباج الرومي والخز والدبيقي فقال يمدحه وانشد اياها في الميدان وهما على فرسيهما وكان تحت دلاز فرس جواد اصفر وعليه حلية ثقيلة فقاده اليه وذلك في ذي الحجة سنة ٣٥٣

كذا عوائد كل يدعي صحة العقل
ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل
لمهتك اولي لا يبر بملامة
واخرج ممن تعذلين الى العذل
تقولين ما في الناس مثلك عاشق
حديثي مثل من اخبيته بخدي مثلي
محبت كني بالبيض عن مرهفاته
وبالحسن في اجسامهن عن المثل
وبالسمر عن سمر القنا غير انني
حباها احباءي والمراها رسلي
عدمت فؤادا لم تثبه فضله
لغير الثنايا الغر والحدق النجل
فما حرمت حسناء بالهجر غبطة
ولا بلغتها من شكا الهجر بالوصل
ذريني انل ما لا ينال من العلى
فصعب العلى في الصعب والسهل السهل
حذرت علينا الموت والخيل تدعي
ولم تعلمي عن اي عاقة تخلي
ولست غبينا لو شريت منيتي
باكرم وليز بن شكوز وزيلي
تمر الاناييب الخواطر بيننا
وتذكر اقبال الاسير فتحولي
ولو كنت ادري انها سبب له
لزاد سروري في الزيادة في الثمل
فلا عدمت ارض العراقين فتية
دعتك اليها كاشف الخوف والمحل
ظللنا اذا ابنى الحديد نضو لنا
نجرد ذكرا انك امضى من النصل
ونرمي نواصيها من اسمك في الوغى
بما تقذف الرماحنا ومن النبل
فان تك من بعد القتال اتيتنا
فقد هزم الاعداء ذكرك من قبل
وما ذلك الطوي القلب قبل لقائنا
على حاجة بين السنابك والسبل
ولو لم تسر سوما اليك بانفسنا
غرايب يوثرن الحياة على الاهل

لعله عنى بذلك الطعان في عانق لان وصف الكلام لا يليق بالطعان
عجبي عنى بها ما يعجبني العالي الفارس وقيل اراد بالعوالي الرماح وبنيها الاسنة يريد انها اخوات

وخيل اذا مرّت بوحش وروضة
أبت رعيها الا ورجلنا يعلى

ولكنّ رأيت الفضل في القصد تركه
فكان لك الفضلان بالقصد والفضل

وليس الذي يتبع الويل رائدا
كمن جاءه في داره رائد الويل

وما انا ممن يبتغي الشوق قلبه
وينجح في ترك الزيارة بالشغل

اراد كلاب ان تقوم بدولة
لمن تركت رعي الشوهاء والابل

انى رضاها ان يترك الوحش وحدها
وان يومن الضب الخبيث من الاكل

وقادها دليز كل ممرة
تنيف بخدها سحوق من النخل

وكل جواد تلطم الارض كفه
باغنى من النصل الحديد من النصل

فولّت تريع العيث والعيث خلفت
وتطلب ما قد كان في اليد بالرجل

تحاذر هزل المال وهي ذليلة
واشهد ان الذل شر من الهزل

واهدت لنا غير قاصدة به
كريم النحايا يسبق القول بالفعل

تتبع آثار الروايا بجودة
تتبع آثار الاسنة بالنصل

شفى كل شاك سيفه ونواله
من الداء حتى الناكلات من الثكل

عفيف ترى في الثمى صورة وجهه
فلو نزلت شرقا لحاد الى الظل

شجاع كان الحرب عاشقة له
اذا زارها قدته بالخيل والرجل

وريان لا تصدا الى الحمر نفسه
وعطشان لا تروي يداه من البذل

فملكه دليز وتعظيم قدره
شهيد بوحدانية الله والعدل

وما دام دليز يقلب كفه
فلا خلق من دعوى المكارم في حل

فتى لا يرجى ان تتم طهارة
لمن لم يطهر راحتيه من البخل

فلا قطع الرحمن اصلا اتى به
فاني رأيت الطيب الطيب الاصل

العميدات قالت تمدح ابا الفضل محمد بن الحسين بن العميد وتعليه

بادهواك صبرت اولم تصبرا
وبكاك ان لم يجر دمعك او جرى

كم غرّ صبرك وابتسامك ضاحكا
لما رآه وفي الحشى ما لا يرى

امر الفؤاد لسانه وجفونه
فكتمنه وكفى بجسمك مخبرا

تعسى المهاري غير مهري غدا
بمصوّر لبس الحرير مصوّرا

نافست فيه صورة في سترة
لو كنتها لحقيت حتى تظهرا

لا تثرب الايدي المعممة وقد
كسرى مقام الحاجبين وقيصرا

يقيان في احدى الهوادج مقلة
رحلت وكان لها فؤادي مجرا

قد كنت احذر بينهم مني قبله
لو كان ينفع جانيا ان يحذرا

ولو استطعت اذا اعتذرت روادهم
لمنعت كل سحابة ان تقطرا

فاذا السحاب اخو غراب فواقم
جعل الصياح بينهم ان يمطرا

واذا الجآبل ما يجدن بقفف
الا شققن عليه ثوبا اخضرا

تحلى مثل الروض الا انها
ابهى نهاة للقلوب وجؤذرا

فلحظها نكرت فتاتي راحتي
ضعفا وانكر خاعاي المختصرا

اعلى الزمان فما قبلت عطاءه
وارادني فاردت ان اتخيرا

ارجان اتيها الجياد فانه
عزمي الذي يدر الوشيج مكسرا

لو كنت افعل ما اشتهيت فعاله
ما شق كوكبك العجاج الاكدرا

امي ابا الفضل المبرّ اليمن
لا يمّ اجل بحر جوهرا

افتى بروئيه الانام وحاتمي
من ان اكون مقصرا او مقصرا

صغت السوار لاي كف بشرت
بابن العميد واي عيد كبرا

ان لم تغثني خيله وسلاحه
فمتى اقود الى الاعادي عسكرا

بأبي وامي ناطق في لفظه
ثمن يباع به القلوب وتشترا

مَنْ لا يَرَى مِثْلَهُ فِي الخَلْقِ مُقْتَبِلاً ... فِيهَا وَلا خَلْقٌ يَرَاهُ مُدْبِرًا

خَنْثَى النُّحُولِ مِنَ الكُمَاةِ بِصَبْغَةٍ ... مَا يَلْبَسُونَ مِنَ الحَدِيدِ مُعَصْفَرَا

يَتَكَسَّبُ الغَصَبَ الضَّعِيفَ بِخَطْهِ ... شَرَفًا عَلَى صُمِّ الرِّمَاحِ وَمَفْخَرَا

وَيَبِينُ فِيمَا مَسَّ مِنْهُ بَنَانُهُ ... فِيهِ المِدَادُ فَلَوْ مَشَى لَتَعَثَّرَا

يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ البِلادَ كَتَابُهُ ... قَبْلَ الجُيُوشِ ثَنَى الجُيُوشَ مُخَبِّرَا

أَنْتَ الوَحِيدُ إِذَا رَكِبْتَ طَرِيقَةً ... فِي الرَّدْفِ وَقَدْ رُكِبَتْ عَضَنْفَرَا

قَطَفَ الرِّجَالُ القَوْلَ عِنْدَ بَنَانِهِ ... وَقَطَفْتَ أَنْتَ القَوْلَ لَمَّا نُوَّرَا

فَهُوَ المُتِيحُ بِالمَسَايِحِ إِنْ مَضَى ... وَهُوَ المُضَاعِفُ حَسْنَةً إِنْ كُرِّرَا

وَإِذَا سَكَتَّ فَأَنْتَ أَبْلَغُ خَاطِبٍ ... فَلَمٌ لَكَ اتَّخَذَ الأَصَابِعَ مِنْبَرَا

وَرَسَائِلٌ قَطَعَ العِدَاةَ سِحَابُهَا ... قُرَّاؤُهَا وَأَسِنَّةٌ وَسُنُورَا

قَدْ عَاكَ حَسْدَكَ الرَّئِيسُ وَأَسْكَتُوا ... وَدَعَاكَ خَالِقُكَ الرَّئِيسَ الأَكْبَرَا

خَلَفَتْ صِفَاتُكَ فِي العُيُونِ كَلالَةً ... كَالخَطِّ عِلاَّ مُسْمِعِي مِنْ أَبْصَرَا

أَرَأَيْتَ هِمَّةَ نَاقَتِي فِي نَاقَةٍ ... نَقَلَتْ يَدٌ سُوحًا وَخُفًّا مُجْمِرَا

تَرَكَتْ دُخَانَ الرَّمْثِ فِي أَوْطَانِهَا ... طَلَبًا لِقَوْمٍ يُوقِدُونَ العَنْبَرَا

وَتَكَرَّهَتْ رِكْبَانَهَا عَنْ مَبْرَكٍ ... تَتَعَاهَدَانِ فِيهِ وَلَيْسَ مِسْكًا أَذْفَرَا

فَأَتَتْكَ دَامِيَةَ الأَظَلِّ كَأَنَّمَا ... حَدِيثُ قَوَائِمِهَا العَقِيقُ الأَحْمَرَا

بَدَرَتْ إِلَيْكَ يَدُ الزَّمَانِ كَأَنَّهَا ... وَجَدَتْكَ مَشْغُولَ اليَدَيْنِ بِفَكِّرَا

مَنْ مُبْلِغُ الأَعْرَابِ أَنِّي بَعْدَهَا ... جَالَسْتُ رَسْطَالِيسَ وَالإِسْكَنْدَرَا

وَمَلَكْتُ مُخْرَعَشَارِهَا فَأَضَأْتُهُ ... مِنْ يَمِّ البَدْرِ النُّضَارَ لِمَنْ قَرَا

وَسَمِعْتُ بَطْلِيمُوسَ دَارِسَ كُتْبِهِ ... مُتَمَلِّكًا مُسْتَبِدًّا مُتَحَضِّرَا

وَلَقِيتُ كُلَّ الفَاضِلِينَ كَأَنَّمَا ... رَدَّ الإِلَهُ نُفُوسَهُمْ وَالأَعْصُرَا

نَسْقُوا لَنَا نَسْقَ الحِسَابِ مُقَدَّمًا ... وَأَنَا قَذَلِكَ إِذْ أَتَيْتُ مُؤَخَّرَا

يَا لَيْتَ يَا لَيْتَ يَجْمَعُنِي وَ ... تَطَرَّفُ إِلَيْكَ كَمَا تَطَرَّفُ فَتَعْذِرَا

وَتَرَى الفَضِيلَةَ لا تَرُدُّ فَضِيلَةً ... أَلْشَمْسُ تُشْرِقُ وَالسَّحَابُ كَنُهُورَا

أَنَا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ لَطْيُ مَنْزِلاً ... وَأَسَرُّ رَاحِلَةً وَأَرْبَحُ مُتْجِرَا

رَحَلَ عَلَى أَنَّ الكَوَاكِبَ قَوْمُهُ ... لَوْ كَانَ مِنْكَ لَكَانَ أَكْرَمَ مَعْشَرَا

وقال وقد أحضر مجلس ابن العميد مجمرة قد حشيت بزجيس حتى خفي نارها فكان الدخان يخرج من ذلك

أَحَبُّ امْرِئٍ حَبَّبَ الأَنْفُسُ ... وَأَطْيَبُ مَا شَمَّهُ مُعْطِسُ

وَنَشْرٌ مِنَ النَّدِّ لَكِنَّمَا ... مُجَامِرُهُ الأَسُّ وَالنَّرْجِسُ

وَلَسْنَ نَرَى لَهَبًا هَاجِدًا ... فَهَلْ هَاجِدٌ عَرْكَ الأَقْعَسُ

وَأَنَّ الغِيَامَ الَّتِي حَوْلَهُ ... لَتَحْسِدُ أَقْدَامَهَا الأَرْؤُسُ

وقال تهنئه بنوروز الفرس وعدد حره ويصف سيفا تغيسا قلده اياه وخيلا حمله عليها وجايزة وصلها بها

جَاءَ نَوْرُوزُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهْ ... وَوَرَتْ بِالَّذِي أَرَادَ زِنَادُهْ

هَذِهِ النَّظْرَةُ الَّتِي نَالَهَا سَكْـ ... ـرَانُ فِيهَا مِنَ الخُمُولِ رَقَادُهْ

يَنْثَنِي عَنْكَ آخِرَ اليَوْمِ مِنْهُ ... نَاظِرٌ أَنْتَ طَرْفُهُ وَرُقَادُهْ

نَحْنُ فِي أَرْضِ فَارِسٍ فِي سُرُورٍ ... ذَا الصَّبَاحُ الَّذِي تُرَامُ بِلادُهْ

عَظَّمَتْهُ مَمَالِكُ الفُرْسِ حَتَّى ... كُلُّ أَيَّامِ عَامِهِ أَعْيَادُهْ

مَا لَبِسْنَا فِيهِ الأَكَالِيلَ حَتَّى ... لَبِسَتْهَا بِلاَعِجٌ وَوِهَادُهْ

عِنْدَ مَنْ لا يُقَاسُ كِسْرَى أَبُوهُ ... سَادَ مُلْكَ أَبِيهِ وَلا أَوْلادُهْ

عَرَبِيٌّ لِسَانُهُ فَلْسَفِيٌّ رَأْيُهُ ... فَارِسِيٌّ أَعْيَادُهُ

كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ أَنَا مِنْهُ
كَيْفَ يُوْنَدُ مُنْكِبِي عَنْ سَمَآءٍ
قَلَّدَتْنِي بِمِنَّةٍ بِحُسَامٍ
كُلَّمَا اسْتَلَّ صَاحِلَةٌ أَيَاةٌ
مُثِّلُوهُ فِي جِفْنِهِ خَشْيَةَ الْقَتْـ
ـلِ فَعَلْ لَا بِنَى الْخِفَاذِ هَبَاءً يَجْلُ
يَقْسِمُ الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ لَا يَسْـ
ـلَمُ حَجَّ الدَّهْرُ حَدَّهُ وَبَدِيهِ
وَتَقَلَّدْتُ شَامَةً فِي نَدَاهُ
فَوَسَمْنَا سَوَابِقَ كُنَّ فِيهِ
وَرَحَلْتُ رَاحَةً بِنَا لَا تَرَاهَا
هَلْ لِعُذْرِي إِلَى الْهُمَامِ أَبِي الْفَضْـ
ـلِ أَنَا مِنْ شِدَّةِ الْحَيَاءِ عَلِيلُ
مَا كَفَانِي تَقْصِيرُ مَا قُلْتُ فِيهِ
أَنَّنِي أَصِيدُ الْبُزَاةَ وَلَكِنَّ
رُعَلًا لَا يُعَيِّرُ اللَّفْظُ عَنْهُ
مَا تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى كَأَبِي الْفَضْـ
ـلِ إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْغَرِيقِ لَعُذْرَا
لِلَّذِي الْغَلْبُ أَنَّهُ قَاضَ وَا
نَالَ طَيِّ الْأُمُورِ الْأَكْرَمَ مِمَّا
ظَالِمُ الْجُودِ كُلَّمَا حَلَّ رَكْبٌ

شَرَفٌ قَالَ آخِرٌ ذَا اقْتِصَادُهْ
وَالنَّجَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ نَجَادُهْ
أَعْقَبَتْ مِنْهُ وَاحِرًا أَجْدَادُهْ
تَزْعُمُ الشَّمْسُ أَنَّهَا أَرَادُهْ
فَهْيَ مِثْلُ أُثْرِهِ أَعْمَادُهْ
بَحْرًا فِرِنْدُهُ أَزْبَادُهْ
مِنْ شَفْرَتَيْهِ الْأَبَادُهْ
وَثَنَائِي فَاسْتَجْمَعَتْ آحَادُهْ
جِلْدُهَا مُنْتَفَاتُهُ وَعَتَادُهْ
فَارَقَتْ لِبْدَهُ وَفِيهَا طِرَادُهْ
وَبِلَادٌ تَسِيرُ فِيهَا بِلَادُهْ
قَبُولٌ سَوَادُ عَيْنِي مِدَادُهْ
مُكْرَمَاتُ الْمُعِلَّةِ عَوَادُهْ
عَنْ عُلَاهُ حَتَّى شَاهُ انْتِقَادُهْ
أَجَلُّ النُّجُومِ لَا أَصْطَادُهْ
وَالَّذِي يُضْمِرُ الْفُؤَادُ اعْتِقَادُهْ
وَهَذَا الَّذِي أَتَاهُ اعْتِيَادُهْ
وَاضِحًا أَنْ يَفُوتَهُ تَعْدَادُهْ
لِشِعْرِ عِمَادِي وَابْنِ الْعَمِيدِ عِمَادُهْ
لَيْسَ نَظْمَهُ وَلَا فِي أَوْدَهْ
سِيمَ أَنْ تَحْمِلَ الْعِثَارَ مِزَادُهْ

عَمَرَتْنِي فَرَائِدُ شَآءَ فِيهَا
مَا سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ الْعَطَايَا
خَلَقَ اللَّهُ أَفْصَحَ النَّاسِ طُرًّا
وَأَحَقَّ الْغُيُوثِ نَفْسًا بِحَمْدٍ
مِثْلُ مَا أَحْدَثَ النُّبُوَّةَ فِي الْعَالَـ
ـمِ زَانَتْ اللَّيْلَ غُرَّةُ الْعُمْرِ الطَّالِعْ
كَثُرَ الْفَكُّ كَيْفَ هَذَّى كَمَا أَهْذَتْ
وَالَّذِي عِنْدَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْخَيْـ
ـلِ فَبَعْثَا بَارِيَيْنِ مِهَادًا
عَدَدٌ عِشْتُهُ يَرِي الْجِسْمَ فِيهِ
فَارْتَبِطْهَا فَإِنَّ قَلْبًا نَمَاهَا

أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مِمَّا أَفَادُهْ
فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا فُؤَادُهْ
فِي مَكَانٍ أَعْرَابُهُ أَكْرَادُهْ
فِي زَمَانٍ كُلُّ التَّقَوِّي جَرَادُهْ
وَالْبَعْثُ حِينَ سَاعَ فَسَادُهْ
فِيهِ وَلَمْ يَشْتَهَا سَوَادُهْ
إِلَى زَهَا الرَّئِيسِ عِبَادُهْ
فَمِنْهُ هَبَاتُهُ وَقِيَادُهْ
كُلُّ مَهْرٍ يَدَانُهُ انْشَادُهْ
أَرَبًا لَا يَرَاهُ فِيمَا يَرَادُهْ
مَرْبَطٌ يَسْبِقُ الْجِيَادَ جِيَادُهْ

وقال يمدحه أيضا في شهر ربيع الآخر سنة ٣٤٥

نَسِيتُ وَمَا أَنْسَى عِتَابًا عَلَى الصِّبَا
وَلَا لَيْلَةً قَصَّرْتُهَا بِقُصُورَةٍ
وَمَنْ لِي بِيَوْمٍ مِثْلِ يَوْمِ كَرَهْتُهُ
وَأَنْ لَا يُحَصِّي الْفَقْدَ شَيْئًا فَأَتَّقِي
مِمَّنْ يَلَذُّ الْمُسْتَهَامُ بِمِثْلِهِ
وَغَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَى
فَمَا تَرَكَتْنِي لَا أُقِيمُ بِبَلْدَةٍ
يَحِلُّ الْقَنَا يَوْمَ الطِّعَانِ بِعَوْدِي
تُبَدِّلُ أَيَّامِي وَعَيْشِي وَمَنْزِلِي

وَلَا خَفَرًا زَادَتْ بِهِ خُمْرَةُ الْخَدِّ
وَلَا لَيْلَةً قَصَّرْتُهَا بِقُصُورَةٍ
أَطَالَتْ يَدِي فِي جِيدِهَا صُحْبَةُ الْعِقْدِ
وَمَنْ لِي بِيَوْمٍ مِثْلِ يَوْمٍ كَرِهْتُهُ
قَرُبَتْ بِهِ عِنْدَ الْوَدَاعِ مِنَ الْبُعْدِ
وَأَنْ لَا يُحَصِّي الْفَقْدَ شَيْئًا فَأَتَّقِي
فَقَدْتُ فَلَمْ أَفْقِدْ دُمُوعِي وَلَا وَجْدِي
مِمَّنْ يَلَذُّ الْمُسْتَهَامُ بِمِثْلِهِ
وَإِنْ كَانَ لَا يُغْنِي قَتِيلٌ وَلَا يُجْدِي
وَغَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَى
وَلَكِنَّهُ غَيْظُ الْأَمِيرِ عَلَى الْعَبْدِ
فَمَا تَرَكَتْنِي لَا أُقِيمُ بِبَلْدَةٍ
فَأَفْقَهُ عَمْدِي فِي لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ
يَحِلُّ الْقَنَا يَوْمَ الطِّعَانِ بِعَوْدِي
فَأَحْرَمُهُ عِرْضِي وَأَطْعَمُهُ جِلْدِي
تُبَدِّلُ أَيَّامِي وَعَيْشِي وَمَنْزِلِي
بِحَيْثُ لَا يَكُونُ فِي النَّحْسِ وَالسَّعْدِ

وأوجه فتيان حياء تلثموا ... عليهن لا خوفا من الحر والبرد
وليس حياء الوجه في الريبة التي ... ولكنه من شيمة الأسد الورد
أذا لم تجز هم دار قوم مودة ... أجادت القنا والخوف خير من الود
يحيدون عني هول الملوك الى الذي ... توفر من بين الملوك على الجد
ومن يصحب اسم ابن العميد محمدا ... يسر بين انياب الاناوة والأسد
يمر من السم الزعاف بعاجز ... ويعبر من افواههن على درد
كانا الربيع العيس من بركاته ... فجأته لم تسمع حداء سوى الرعد
اذا ما استحيى الماء يعرض نفسه ... كرعن بسبت في اناء من الورد
كانا اراد شكرنا الارض عنده ... فلم يخلنا جوه هبطناه من رفد
لنا مذهب العباد في ترك غيره ... وايثانه نبغي الرغايب في الزهد
رجونا الذي يرجون في كل جنة ... بارجاء حتى ما يئسنا من الخلد
تعرض للزوار اعناق خيله ... تعرض من وحش خافات من الطرد
وتلقى نواصيها المنايا مشيحة ... ورود قطاطيم تشايخن في ورد
وتنسب افعال السيوف نفوسها ... اليه وينسبن السيوف الى الهند
اذا الشرفاء البيض متوا بقتوه ... اتى نسب اعلى من الاب والجد
فتى فاتت العدوي من الناس عينه ... فما ازمدت اجفانه كثرة الرمد
وخالفهم خلقا وخلقا ومنصبا ... فقد جل ان يعزى بشيء وان يعدى
يغير الوان الليالي على العدى ... بمنشورة الرايات منصورة الجند
اذا ارتقبوا صبحا واقبل ضوءه ... كتائب لا يدري الصباح كما تردى
ومثوبة لا تتقي بطليعة ... ولا يحتمي منها بغور ولا نجد
يغمض اذا ما عد ذو في سفاهة ... عن الكثر غاذ بالعبيد من الحشد

حثت كل ارض تربة في غباره ... فهن عليه كالطرائق في البرد
فان يكن المهدي مني بادرة ... فهذا وألا فالهدى ذا فما المهدي
يغلبنا هذا الزمان بذا الوعد ... ويخدع عما في يديه من النقد
هل الخير شيء ليس بالخير غائب ... او الرشد شيء ليس بالرشد
أأحزم ذي لب واكرم ذي يد ... واسخى ذي قلب وارحم ذي كبد
واحسن معتم جلوسا وركبة ... على المنبر العالي او الفرس النهد
تفضلت الايام بالجمع بيننا ... فلما حمدنا لم تدعنا على الحمد
جعلني وداعي واحدا لثلثة ... جمالك والعلم المبرح والمجد
وقد كنت ادركت المنى غير انني ... بعيرت في اهلي بادراكها وحدي
وكل شريك في السرور يصيبني ... اري بعده ما لا يري مثله بعدي
فجدلي بقلب ان رحلت فانني ... اخلف قلبي عندكن من فضله عندي
ولو فارقت جسمي اليك حياته ... لظلت اصابه غير مذمومة العهد

وقال حين ورد كتاب ابي الفتح بن الاستاذ فقرئ في المجلس وفيه ذكر ابي الطيب

بكيت الانام كتاب ورد ... فقدت يد كاتبه كل يد
يعبر عما لنا عنده ... ويذكر من شوقه ما يجد
فاخرق رأيه ما راي ... وابرق نافذه ما انتقد
اذا سمح الناس الفاظه ... خلعن له في العلو الحسد
فقلت وقد فوق الناظرين ... كذا يفعل الاسد بن الاسد

العضد ، ياتي ... وقال يمدح الامير عضد الدولة ابا شجاع خسرو بن ركن الدولة

أوهِ بديلٍ من قولتي واها ... لمن نأت والبديلُ ذِكراها
أوهِ من ادكارِ محاسنها ... واصلِ واها واوهِ مرّاها
شامية طال ما خلوتُ بها ... تبصرُ في ناظري محيّاها
فقبّلتْ ناظري تخالطني ... وأنما قبّلتْ به فاها
فليتها لا تزالُ آوية ... وليتهُ لا يزالُ ماواها
كلُّ جريحٍ ترجى سلامتهُ ... الا فؤادٌ دهتهُ عيناها
تبلُ خدّي كلما ابتسمتْ ... من مطرٍ بَرقهُ ثناياها
ما نفضتْ في يدي غدائرها ... جعلتهُ في المدام أفواها
في بلدٍ تضربُ الجمالُ به ... على حسانٍ ولسن اشباها
لعبتنا والحمولُ سائرةٌ ... وهنّ دُرٌّ قد ثُبّ أمواها
كلُّ مُهاةٍ كأنّ مقلتها ... تقولُ اياكمُ وإياها
فيهنّ من تقطرُ السيوفُ دمًا ... اذا لسانُ المحبِّ سمّاها
أحبُّ حمصًا الى خناصرةٍ ... وكلُّ نفسٍ تحبُّ محياها
حيثُ التقى خذرها وتفاحُ ... لبنانَ وثغرى على حُمَيّاها
وصفتُ فيها مصيفَ بادية ... شتوتَ بالصحصحانِ مشتاها
ان اعشبتْ روضةٌ رعينا ما ... اوذكرتْ حلةٌ غزوناها
أوعوضتْ عانةٌ مقزعةٌ ... صدنا باخرى الجيادِ أولاها
أوعبرتْ هجمةٌ بنا تركتْ ... تكوسُ بينَ الشروبِ عقراها
والخيلُ مطرودةٌ وطاردةٌ ... تخطو طويلَ القنا وقصراها
بعجمها قتلها الكماةَ ولا ... يطرها الدهرُ بعدَ قتلاها
وقد رأيتُ الملوكَ قاطبةً ... وسرتُ حتى رأيتُ مولاها

ومن سنا يا هم براحته ... يأثرها فيهم وينهاها
ابا شجاعٍ بفارسٍ عضدُ الدّ ... ولة فسنًا خيرًا شهنشاها
أما بيا لم تزدهُ معرفةً ... وأنما لذةً ذكرناها
تعودُ مسخنَ الكلامِ لنا ... كما تعودُ السحابُ عظماها
هو النفيسُ الذي مواهبهُ ... انفسُ اموالهِ واسناها
لو فطنتْ خيلهُ لنائلهِ ... لم يرضها ان تراهُ يرضاها
لا تجدُ الخمرُ في مكارمهِ ... اذا انتشتْ خلةً تلاقاها
تصاحبُ الراحُ ارتجيتهُ ... فتسقطُ الراحُ دونَ أدناها
تسرُّ طرباتهُ كرائمهُ ... ثمّ تزيلُ السرورُ عقباها
بكلِّ موهوبةٍ مولولةٍ ... فاطعةٍ زيرها وعشاها
تعومُ عومَ العداةِ في زبدٍ ... من جودِ كفِّ الأميرِ تغشاها
تشرقُ بجانهُ بغرّتهِ ... اشراقَ الفاظهِ بمعناها
دانٍ لهُ شرقها وغربها ... ونفسهُ تستقلُّ دنياها
تجمّعتْ في فؤادهِ همَمٌ ... تملأُ فؤادَ الزمانِ احداها
فانِ اتى حظها بازمنةٍ ... أوسعَ من ذا الزمانِ ابداها
وصارتِ الفيلقاتُ واحدةً ... تعثرُ اخبارُها بموتاها
اذا رأتِ النيراتُ في فلكٍ ... تسجدُ اقمارها لابهاها
الفارسُ المتقي السلاحَ بهِ ... تثنى عليهِ الوغى وهيجاها
لو انكرتْ من حيائها يدهُ ... في الحربِ آثارها عرفناها
وكيفَ تخفى التي زيادتها ... ونافعُ الموتِ بعضُ سيماها
الواسعُ العذرانِ يتبعهُ على ... الدنيا وابنائها وماناها

لو كنز العالمون نعمته ... لما عدت نفسه بحاياها
كالشمس لا تبغي بما صنعت ... منفعة عندهم ولا جاها
ولي الثلاثين من تولاها ... والجاء اليه تكن حدياها
ولا تغرنك الامارة في ... غير أمير وان بها ناها
فانما الملك رب مملكة ... قد نعم الخافقين رباها
منبسم والوجوه عابسة ... سلم العدى عنده كهجاها
الناس كالعابدين آلهة ... وعبده كالموحد الله

وقال يمدحه ويذكر شعب بوان

مغاني الشعب طيبا في المغاني ... بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العزمي فيها ... غريب الوجه واليد واللسان
ملاعب جنة لو سار فيها ... سليمان لسار بترجمان
طبت فرسانا والخيل حتى ... خشيت وان كرمن من الجران
غدونا تنفض الاغصان فيه ... على اعرافها مثل الجمان
فسرت وقد حجبن الشمس عني ... وجئن من الضياء بما كفاني
والتي الشرق منها في ثيابي ... دنانير تعرس من البنان
لها ثمر تشير اليك منه ... باشربة وقفن بلا اوان
وامواه تصد بها حصاها ... صليل الحلي في ايدي الغواني
ولو كانت دمشق ثناء عني ... لبيق الترد صيني الجفان
بلبنجوجي مارفعت لضيف ... به النيران ندي الدخان
يحل به على قلب شجاع ... ويرحل منه عن قلب جبان
منازل لم تزل منها خيال ... يشيعني الى النوبندجان

اذا غنى الحمام الورق فيها ... اجابته اغاني القيان
ومن بالشعب اخوج من حمام ... اذا غنى وناح الى البيان
وقد يتقارب الوصفان جدا ... وموصوفاهما متباعدان
يقول لشعب بوان حصاني ... اعن هذا يسار الى الطعان
ابوكم آدم سن للمعاصي ... وعلمكم مفارقة الجنان
فقلت اذا رأيت أبا شجاع ... سلوت عن العباد وذا المكان
فان الناس والدنيا طريق ... الي من مالك في الناس ثاني
له علمت نفسي القول فيهم ... كتعليم الطراد بلا سنان
بعضد الدولة امتنعت وعزت ... وليس لغير ذي عضد يدان
ولا قبض على البيض المواضي ... ولا لحظ من السمر اللدان
دعته يفزع الاعضاء منها ... ليوم الحرب بكر او عوان
فما يسمى كفتا خسر مسم ... ولا يكفي كفتا خسر كماني
ولا تحصى فضائله بعض ... ولا الاخبار عنه ولا العيان
اروض الناس من رعب وخوف ... وارض ابي شجاع من امان
يذم على اللصوص لكل بحر ... وتضمن للصوادم كل جان
اذا طلبت ودايعهم ثقات ... دفعن الي الهجان والرعان
فباتت فوقهن بلا صحاب ... تصبح من يراها ما تراني
رفاه كل ابيض مشرفي ... لكل اصم صل اقعواني
وما يرقى لطاه من فراه ... ولا المال الكريم من الهوان
حمى المولى فارسي شمري ... يحض على التباقي في التقاني
بضرب هاج اهرب المنايا ... سوى ضرب المثالث والمثاني

كَأَنَّ دَمِيَ الْجَامِحَ فِي الْعَنَاصِي
كَسَى الْبُلْدَانَ رِيشَ الْحَيْقَطَانِ

فَلَوْ طَرِحَتْ قُلُوبُ الْعِشْقِ فِيهَا
لَمَا خَافَتْ مِنَ الْحَرَقِ الْحِسَانِ

وَلَمْ أَرَ قَبْلَهُ شِبْلَى هَزَبْرٍ
كَشِبْلَيْهِ وَلَا فَرَسَارِهَانِ

أَشَدَّ تَنَازُعًا لِكَرِيمِ أَصْلٍ
وَأَشْبَهَ مَنْظَرًا بِأَبٍ هِجَانِ

وَأَكْثَرَ فِي مَجَالِسِهِ انْتِمَاءً
فَلَاةٌ دَقَّ رَنْحَاهَا فِي فَلَانِ

وَأَوَّلُ دَايَةٍ دَأَبَا الْمَعَالِي
فَقَدْ عَلِقَاهَا قَبْلَ الْأَوَانِ

وَأَوَّلُ لَفْظَةٍ فَهِمَا وَقَالَا
أَغَاثَةُ صَارِخٍ أَوْفَكُّ عَانِ

وَكُنْتُ الشَّمْسَ بَهْرَ كُلَّ عَيْنٍ
فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ مَعَهَا أَثَانِ

فَعَاشَا عِيشَةَ الْقَمَرَيْنِ يَحْيَا
بِضَوْئِهِمَا وَلَا يَتَحَاسَدَانِ

وَلَا مَلَكَا سِوَى مُلْكِ الْأَعَادِي
وَلَا وَرِثَا سِوَى مَنْ يَقْتُلَانِ

وَكَانَ أَبَا عَدُوٍّ كَاشْتِرَاهُ
لَهُ بِأَيِّ حُرُوفِ أَنْبِيَانِ

دُعَاءً كَالثَّنَاءِ بِلَا رِيَاءٍ
يُؤَدِّيهِ اللِّسَانُ إِلَى الْجَنَانِ

فَقَدْ أَصْبَحْتَ مِنْهُ فِي فَرِيدٍ
وَأَصْبَحَ مِنْكَ فِي عَضْبٍ يَمَانٍ

وَلَوْلَا كَرْبُكُمْ فِي النَّاسِ كَانُوا
هَذَاءً كَالْكَلَامِ بِلَا مَعَانِ

وَلَهُ فِي مَدْحِ الْأَمِيرِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ وُرُودِهِ لِفَارِسَ

قَدْ صَدَقَ الْوُرْدُ فِيمَا الزَّعْمُ أَنَّكَ صِرْتَ نَثْرَةَ دِيمَا

نَاثِرَةُ النَّاثِرِ السُّيُوفَ دَمًا
وَكُلُّ قَوْلٍ تَقُولُهُ حِكَمَا

كَأَنَّمَا مَاجَ الْهَوَاءُ بِهِ
بَحْرٌ حَوَى مِثْلَ مَائِهِ عَفَمَا

فَلِيرُنَا إِنْ شَكَا مَيَدَهُ
أَحْسَنَ مِنْهُ مِنْ جُودِهَا سَلَمَا

وَقُلْ لَهُ لَسْتَ خَيْرَ مَا نَثَرَتْ
وَإِنَّمَا عَوَّدَتْ بِكَ الْكَرَمَا

خَوْفًا مِنَ الْعَيْنِ أَنْ تُصَابَ بِهَا
أَصَابَ عَيْنًا بِهَا يُعَانُ عَمَا

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُهُ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِانْهِزَامِ وَهْشُوذَانَ

أَتِلْكَ فَإِنَّا أَيُّهَا الطَّلَلُ
نَبْكِي وَتُزْرِمُ تَحْتَنَا الْإِبِلُ

أَوْلَا فَلَا عَتَبٌ عَلَى الْخَلِلِ
أَنَّ الطُّلُولَ لِمِثْلِهَا فَعَلُ

لَوْ كُنْتَ تَنْطِقُ قُلْتَ مُعْتَذِرًا
مَا بِي غَيْرُ مَا بِكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ

أَبُكَاكَ أَنَّكَ بَعْضُ مَنْ شَغَفُوا
وَلَمْ أَبْكِ إِنِّي بَعْضُ مَنْ قَتَلُوا

الْحُسْنُ يَرْحَلُ كُلَّمَا رَحَلُوا
مَعَهُمْ وَيَنْزِلُ حَيْثُ مَا نَزَلُوا

فِي مِثْلِ رَيْشَاءَ نَذِيرُهَا
بَدَوِيَّةٌ فُتِنَتْ بِهَا الْحِلَلُ

تَشْكُو الْمَطَاعِمُ طُولَ مُجْرِيهَا
وَصُدُودَهَا وَمِنَ الَّذِي تَصِلُ

مَا أَسَارَتْ فِي الْعَيْسِ مِثْلَ أَيْنٍ
تَرْكَتُهُ وَهُوَ الْمِسْكُ وَالْعَسَلُ

قَالَتْ أَلَا تَصْحُو فَقُلْتُ لَهَا
أَعَلِمْتِنِي أَنَّ الْهَوَى مَثَلُ

لَوْ أَنَّ فَنَاخُسْرَ صَبَّحَكُمْ
وَبُرُزْتُ وَحْدِي عَاقِدَ الْغُرَلُ

وَتَعَرَّفَتْ عَنْكُمْ كِنَايَتُهُ
أَنَّ الْمِلَاحَ خَوَادِعٌ قُتُلُ

مَاكِثْ فَاعِلَةٌ وَضَيْفُكُمُ
مَلِكُ الْمُلُوكِ وَشَائِكُ الْبُخَلُ

أَتُضَنُّ عَيْنٌ قَرِيَّ فَتَقْتَضِحِي
أَمْ تَبْذُلِينَ لَهُ الَّذِي يَسَلُ

بَلْ لَا يَحُلُّ بِحَيْثُ حَلَّ بِهِ
بُخْلٌ وَلَا جُورٌ وَلَا وَجَلُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهِ عَجَزُوا
عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ غَفَلُوا

حَتَّى أَتَى الدُّنْيَا ابْنُ بَجْدَتِهَا
فَشَكَا إِلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ

مَلِكٌ إِذَا مَا الرُّمْحُ أَدْرَكَهُ
أَوْ ذِكْرُنَاهُ فَيَعْتَدِلُ

شَكْوَى الْعَلِيلِ إِلَى الْكَفِيلِ لَهُ
أَنْ لَا تَمُرَّ بِجِسْمِهِ الْعِلَلُ

قَالَتْ فَلَا كَذَبَتْ شَجَاعَتُهُ
أَقْدِمْ فَنَفْسُكَ مَالُهَا أَجَلُ

فَهُوَ النِّهَايَةُ إِنْ جَرَى مَثَلًا
أَوْ قِيلَ يَوْمٌ وَغَى مِنَ الْبَطَلِ

عَدَدُ الوُفُودِ العَامِدِينَ لَهُ ... دُونَ السِّلَاحِ الشُّكْلُ وَالعَقْلُ

فَلِشُكْلِهِمْ فِي خَيْلِهِ عَمَلٌ ... وَلِعَقْلِهِمْ فِي بَخْتِهِ شُغْلُ

تَمْشِي عَلَى أَيْدِي مَوَاهِبِهِ ... هِيَ أَوْ بَقِيَّتُهَا أَوِ البَدَلُ

تَشْتَاقُ مِنْ يَدِهِ إِلَى سَبَلٍ ... شَوْقًا إِلَيْهِ يَنِيتُ الأَسَلُ

سَبَلٌ تَطُولُ المَكْرُمَاتُ بِهِ ... وَالمَجْدُ لَا لِلْحَوْذَانِ وَالنَّقَلُ

وَإِلَى حَصَى أَرْضٍ أَقَامَ بِهَا ... بِالنَّاسِ مِنْ بِمِثْلِهِ مَلَلُ

أَنْ لَمْ تُخَالِطْهُ ضَوَاحِكُهُمْ ... فَلِمَنْ تُضَاحِكُ وَتَدَّخِرُ القُبَلُ

فِي وَجْهِهِ مِنْ نُورِ خَالِقِهِ ... قَدَرٌ هِيَ الآيَاتُ وَالرُّسُلُ

فَإِذَا الجَمِيسُ أَبَى السُّجُودَ لَهُ ... سَجَدَتْ لَهُ فِيهِ القَنَا الذُّبُلُ

فَإِذَا القُلُوبُ أَبَتْ حُكُومَتَهُ ... رَضِيَتْ بِحُكْمٍ سَيُوفِهِ القُلَلُ

أَرَضِيتَ وَهْشُوذَانُ مَا حَكَمَتْ ... أَمْ تَسْتَزِيدُ لَأَيِّكَ الهُبَلُ

وَرَدَتْ بِلَادَكَ غَيْرَ مُخْمِدَةٍ ... وَكَأَنَّهَا بَيْنَ القَنَا شُعَلُ

وَالقَوْمُ فِي أَعْيَابِهِمْ خَزَرٌ ... وَالخَيْلُ فِي أَعْيَابِهَا قَبَلُ

فَأَتَوْكَ لَيْسَ لِمَنْ أَتَوْا قِبَلٌ ... بِهِمُ وَلَيْسَ بِمَنْ نَأَوْ خَلَلُ

لَمْ يَدْرِ مَنْ بِالرَّيِّ أَنَّهُمُ ... فَضَلُوا وَلَا يَدْرِي إِذَا قَفَلُوا

وَأَتَيْتَ مُعْتَزِمًا وَلَا أَسَدٌ ... وَمَضَيْتَ مُنْهَزِمًا وَلَا وَعِلُ

تُعْطِي سِلَاحَهُمُ وَرَاحَهُمُ ... مَا لَمْ تَكُنْ لِتَنَالَهُ المُقَلُ

أَسْخَى المُلُوكِ بِنَقْلِ مَمْلَكَةٍ ... مَنْ كَادَ عَنْهُ الرَّأْسُ يَنْتَقِلُ

لَوْلَا الجَهَالَةُ مَا لَفَتَّ إِلَى ... قَوْمٍ غَرِقْتَ وَإِنَّمَا ثَقِلُ

لَا أَقْبَلُوا سِرًّا وَلَا ظَفِرُوا ... غَدْرًا وَلَا نَصَرَتْهُمُ الغِيَلُ

لَا أَنْفَكُّ أَوْسَى مِنْكَ تَعْرِفُهُ ... إِلَّا إِذَا مَاضَافَتِ الحِيَلُ

136

لَا يَسْتَحِي أَحَدٌ يُقَالُ لَهُ ... فَضَلُوكَ آلَ بُوَيْهِ أَوْ نَضَلُوا

قَدَرُوا اعْفُوا وَعَدُوا وَفُوا سُئِلُوا ... عَفَوْا عَلَوْا عَلَوْا وَلَوْ عَدَلُوا

فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَبُوا ... فَمَتَى أَرَادُوا غَايَةً نَزَلُوا

قَطَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَارِمَهُمْ ... فَإِذَا انْتَضَوْا رَكَضُوا فَقَلُوا

لَا يَشْهَرُونَ عَلَى مُخَالِفِهِمْ ... سَيْفًا يَقُومُ مَقَامَهُ العَذَلُ

فَأَبُو العَلِيِّ مَنْ بِهِ قَهَرُوا ... وَأَبُو الشُّجَاعِ مَنْ بِهِ كَمَلُوا

خَلَفَتْ لَذَا بُوكَاتُ عَزَّهُ ذَا ... فِي المَهْدِ أَنَّ لِأَفَاعَةٍ أَمَلُ

وقال يعزيه بعمته حين توفيت ببغداد فقال مسليا له

آخِرُ مَا المَلْكُ مُعَزًّا بِهِ ... هَذَا الَّذِي أَثَّرَ فِي قَلْبِهِ

لَا حُزْنَ عَابَلَ أَنْفًا شَابَهُ ... أَنْ يَقْدِرَ الدَّهْرُ عَلَى غَصْبِهِ

لَوْ وَدَّتِ الدُّنْيَا بِمَا عِنْدَهَا ... لَاسْتَحْيَتِ الأَيَّامُ مِنْ عَتْبِهِ

لَعَلَّهَا تَحْسَبُ أَنَّ الَّذِي ... لَيْسَ لَدَيْهِ لَيْسَ مِنْ حَوْبِهِ

وَأَنَّ مَنْ بَغْدَادَ دَارٌ لَهُ ... لَيْسَ مُقِيمًا فِي ذُرَى عَضْبِهِ

وَأَنَّ جَدَّ المَرْءِ أَوْطَانُهُ ... مَنْ لَيْسَ مِنْهَا لَيْسَ مِنْ صُلْبِهِ

أَخَافُ أَنْ يَغْلِبَنِي أَعْدَاؤُهُ ... فَيَخْلُوا خَوْفًا إِلَى قُرْبِهِ

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ ... لَا تَقْلِبُ الضَّجْعَةُ عَنْ جَنْبِهِ

يُنْسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ عَجْبِهِ ... وَمَا أَذَاقَ المَوْتُ مِنْ كَرْبِهِ

نَحْنُ بَنُو المَوْتَى فَمَا بَالُنَا ... نَعَافُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ

تَبْخَلُ أَيْدِينَا بِأَرْوَاحِنَا ... عَلَى زَمَانٍ هِيَ مِنْ كَسْبِهِ

فَهَذِهِ الأَرْوَاحُ مِنْ جَوِّهِ ... وَهَذِهِ الأَجْسَامُ مِنْ تُرْبِهِ

لَوْ فَكَّرَ العَاشِقُ فِي مُنْتَهَى ... حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَشْبِهِ

لَمْ يَرَ وَنْ الشمس في شرقه ... نَشَكَّتِ الأنس في غربه
يموت راعي الضأن في جهله ... موتة جالينوس في طبه
وزعازاد على عمره ... وزاد في الاثنين على سربه
وغاية المفرط في سلمه ... كغاية المفرط في حربه
فلا قضى حاجته طالب ... واستغفر الله لشخص مضى
وكان من عدد احسانه ... يريد من حب العلى عيشه
يحبه دانيه وحره ... ويظهر التذكير في ذكره
أخت ابي خير أمير دعي ... فقال حبشي لقنا لبه
يا عضد الدولة من ركنها ... أبوه والقلب أبو لبه
ومن بنوه زين آبائه ... كأنها النور على قضبه
خير الذهور بنت من أهله ... ومنجب اصبحت من عقبه
ان الأسى القرن فلا تجزعه ... وسيفك الصمصام فلا تثلبه
ما كان عندي ان بدر الدجى ... يوحشه المفقود من شهبه
حاشاك ان تضعف عن حمل ما ... تحمل الدهر في كتبه
وقد حملت الثقل من قبله ... فاغتب الشدة عن سحبه
يدخل صبر المرء عن مدحه ... ويدخل الاشفاق في ثلبه
شكر يثنى الحزن عن صوبه ... ويستر الدمع عن غربه
أيما لابقاء على قلبه ... أيما لتسليم الى ربه

ولم اقل

ولم اقل شكلا اعنى به ... سواك يا فردا بلا مشبه

وقال يمدحه ويذكر قتله بوهشوذان وقد غلب على موضع يعرف بالطرم وورد الخبر بهزيمته

أزاير يا خيال ام عايد ... ام عند مولاك انثى رافد
ليست كما ظن عشية عوضت ... فجيتني في خلها فاصد
عد واعدها فجد اتلف ... ألصق ثدي بثديها الناهد
وجدت فيه بما يشح به ... من الشتيت الموشر البارد
اذا حيا لانه اطمن بنا ... اضحكه انثى لها حامد
وقال ان كان قد قضى اربا ... منا فما بال شوقه زايد
لا أجحد الفضل زعما فعلت ... ما لم يكن فاعلا ولا واعد
ما تعرف العين فوق بينهما ... كل خيال وصاله نافد
يا طفلة الكف عبلة الساعد ... على البعير المقلد الواخد
زيدي اذى هجتني ازدك سوى ... فاجهل الناس عاشق حاقد
حليت بالبل وعها الوارد ... فاحك نواها الجفني الساهد
ما بال هذي النجوم حايرة ... كانها العمى مالها قايد
او عصبة من ملوك ناجية ... ابو شجاع بينهم واجد
ان هربوا ادركوا وان وقفوا ... خشوا ذهاب الطريف والتالد
فهم يرجون عفو مقتدر ... مبارك الوجه حايد ماجد
أبلج لو عادت الحمام به ... ما خشيت رامیا ولا صايد
او رعت الوحش وهي ذكره ... ما راعها حابل ولا طارد
يهدي له كل ساعة خبرا ... عن محفل تحت سيفه باید

وموضعًا في قنان ناجية ... تحمل في التاج هامة العاقر
يا عضد ارب به العاضد ... وساريًا يبعث القطا الهاجد
وممطر الموت والحياة معًا ... وانت لا بارق ولا راعد
نلت وما نلت من مضرة وهشو ... ذان ما نال رأية الفاسد
بيداء من كيده بغايته ... واغما الحرب غاية الكايد
ماذا على من اتى محاربكم ... فذم ما اختار لوائي وافد
بلا سلاح سوى رجائكم ... فغاز بالنصر وانثنى راشد
يثابر الدهر من يغادركم ... على مكان المسود والسايد
وليت يومي فناء عسكره ... ولم تكن دانيًا ولا شاهد
ولم يغب غايبًا خليفته ... جيشي ابيه وجده الصاعد
وكل خطية مثقفة ... يهزها مارد على مارد
سوافك ما يد عن فاصلة ... بين طرق الدماء والجاسد
اذا المنايا بدت فدعوتها ... ابدل نونا بدالة الحايد
اذا درا الحصن من رماه بها ... خر لها من اساسه ساجد
ما كانت الطرم في عجاجتها ... الا بعيرا اضله ناشد
تسل اهل الفلاح عن ملك ... قد مسخته بغامة شارد
تستوحش الارض ان تقربه ... وكلها امة به حاحد
فلا مشاد ولا مشيد حمى ... ولا مشيد اغنى ولا شايد
فاغنط بقوم وهشو ما خلقوا ... الا لغيظ العدو والحاسد
راوك لما بلوك نابية ... يا كلها قبل اهله الرايد
وخل ذيًا لمن تحققه ... ما كل دام حبيبه عابد

138

ان كان لم يعد الامير لما ... لقيت منه فيمته عامد
يقلقه الصبح لا يرى معه ... بشري بفتح كانه فاقد
والامر لله رب مجتهد ... ما خاب الا لانه جاهد
ومتق والسهام مرسلة ... يحيد عن حابض الى صادد
فلا يبل قابل اعاديه ... اقايما نال ذاك ام قاعد
ليت شاء الذي اضوع فذى ... من صبغ فيه فانه خالد
لو سبته ملجا على عضد ... لدولة دكنها له والد

وخرج عضد الدولة معه من الفهود والكلاب والبازاة فقال يمدحه ويذكر ذلك

ما اجد الايام والليالي ... بان تزول ماله ومالي
لا ان يكون هكذا امتالي ... فتى بنيران الحروب صالي
منها شرابي ولها اغتسالي ... لا تخطر الفحشا لي ببالي
لو جذب الزراد مني اديالي ... مخيرا الى صنعتي سربالي
ما سمنه سرد سوى سروالي ... وكبتي لا واغما اذ لا لي
بفارسي المجروح والشمال ... اني شجاع فايك الابطال
ساقي قوادي الموت والجيال ... كما اصار القنص انس الخالي
وقتل الكود عن العتال ... حتى انقت بالعز والاجمال
فها لكم وطابخ وجال ... واقتضى الفرسان بالعوالي
والعتق المحدثة الصقال ... سار لصيد الوحش في الجبال
وفي رقاق الارض والرمال ... على دماء الانس والاوصال
منفرد المهر عن الرتعال ... من عظم الهمة لا الملال

وشدة الضنى لا الاستبدال ... ما يتحركن سوى انسلال
فهن يضربن على التصهال ... كل عليل قوقها محتال
يمسك فاه خشية السعال ... من مطلح الشمس الى الزوال
فلم يبل ما طار غير آل ... وما عدا فانفل في الاذغال
وما اختفى بالماء والرحال ... من الحوام اللحم والحلال
ان النقوى عدد الاجمال ... سقيا لدشت الارزن الطوال
بين الروح الفيح والاغيال ... مجاور الخنزير والريبال
دانى الحنانيص من الاشبال ... مشترف الدب على الغزال
مجتمع الاضداد والاشكال ... كأن فناخسرة الاقفال
خاف عليها عوز الكمال ... فجاءها بالفيل والفيال
فعيدت الايل في الجبال ... طوع وهوق الخيل والرجال
تسير سير النعم الارسال ... معممة بيس الاجذال
ولزن تحت انقل الاحمال ... قد منعتهن من التعالي
لا تشرك الاجسام في الهزال ... اذا التقين الى الاظلال
ارهقن اشنع الامثال ... كأنما خلقن للاذلال
زيادة في سبة الجهال ... والعضو ليس نافعا في حال
لسائر الجسم من الخبال ... وأوقف القدر على الاوعال
مرتديات بعسيب الصال ... نواحس الاطراف للاكفال
يكدن ينفدن من الاطال ... لها الى سود بلا سبال
يصلحن للاضحاك والاجلال ... كل اثيث نبتها مشغال
لم تغذ بالمسك ولا الغوالي ... ترضى من الادهان بالابتال

ومن ذكى الطيب بالدمال ... لو سرحت في عارض محتال
لعدها من سبحات المال ... بين قضاة السوء والاطفال
شبيهة الادبار بالاقبال ... لا تؤثر الوجه على القذال
فاختلفت في وابلي بلال ... من اسفل الطرد ومن تعالي
قد اودعتها عنك الرجال ... في كل كبد كبدي نصال
فهن يهوين من العلال ... مقلوبة الاطلاف والارقال
يرفلن في الجو على الحال ... في طرق سريعة الانصال
يمنى فيها نعمة الكسال ... على العشي اعجل العجال
لا يتشكين من الكلال ... ولا يحدن من الضلال
فكان عنها سبب الزحال ... تشريق اكثار الى اقلال
توحشن نجدا منذ في بلبال ... يخفى في سلمى وفي قبال
نوافر الضباب والاوبال ... والخاضبات الريد والربال
والظبي والخنساء والذبال ... يسمعن من اخباره الازوال
ما يبعث الحزمى على السوال ... نحولها والعود والمشالي
تود لو يحتها بوال ... يزكيها بالحطم والرحال
يومها من هذه الاهوال ... ويحتمي العشب ولا تبالي
وماء كل مسيل هطال ... يا اقدر السفار والقفال
لو شئت صدت الاسد بالشعال ... او شئت غرقت العدى بالآل
ولو جعلت موضع الاذلال ... لا لبا قبلك يا لكاع لي
لم يبق الا طرد الشعالي ... في الظلم الغابية الهلال
على ظهور الايل الاباطي ... فقد بلغت غاية الآمال

فلم تدع منها سوي المحال ... في لامكان عند لا منال
يا عضد الدولة والمعالي ... انت الحلي وانت الحال
بالأب لا الشنف ولا الخلخال ... حليا تحلي منك بالجمال
ورب قبح وحلى ثقال ... احسن منها الحسن في العطال
فخر الغنى بالنفس والفعال ... من قبله بالعم والاخوال

وقال يودعه في شعبان سنة خمسة وخمسين وثلاثمايه وهي آخر قوله رحمه الله تعالي

فداك من يقصر عن ندا كا ... فلا ملكت اذا الا فدا كا
ولو قلنا فداك من تساوي ... دعونا بالبقاء لمن قلا كا
وانا فداءك كل نفس ... وان كانت لملكك ملا كا
ومن يظمئ ثرى الحب جودا ... ينصب تحت ما ثر الثبا كا
ومن بلغ المضيض به كراه ... وقد بلغت به الحال الشكا كا
فلو كانت قلوبهم صديقا ... لعدت خلا يهمهم عدا كا
لانك مبغض حسبا بخيقا ... اذا ابصرت دنياه ضنا كا
اروح وقد ختمت علي فؤادي ... بحبك ان يحل به سوا كا
وقد حملتني شكرا طويلا ... ثقيلا لا اطيق به حرا كا
لعل الله يجعله رحيلا ... يعين على الاقامة في ذرا كا
فلو اني استطعت خفضت طرفي ... فلم ابصر به حتى ارا كا
وكيف الصبر عنك وقد كفاني ... بذاك المستفيض وما كفا كا
اتترك كفي وعين الشمس تعلي ... فتقطع مشيتي فيها الثرا كا
ارى اسفي وما سرنا شديدا ... فكيف اذا غدا السير ابترا كا

وهذا الشوق قبل البين سيف ... وها انا ما ضربت وقد رماكا
اذا التوديع اعرض قال قلبي ... عليك الصمت لا صاحبت فاكا
ولولا ان اكثر ما تمنى ... معاودة لقلت ولا منا كا
قد استشفيت من داء بداء ... فاقتل ما اعلك ما شفا كا
واستر منك نجوانا واخفى ... هوى ما قد اطلت لها العرا كا
اذا عاصيتها كانت شدادا ... وان لاوعتها كانت ركا كا
وكم دون التوقي من حزين ... يقول له قد فمي ذا جدا كا
ومن عذب الرضاب اذا التحانا ... يقبل رجل تروك والورا كا
يحرم ان يمس الطيب بعدي ... وقد بقي العبير به وصا كا
ويمنع ثغره من كل صب ... وعنحه البشامة والارا كا
يجرد مقلتيه النوم عني ... فليت النوم حدث عن ندا كا
وان البخت لا يعرفني الا ... وقد انضى العذافرة اللكا كا
ولم ارضى لمقلته بحلم ... اذا انتبهت توهمه ابتشا كا
ولا الا بان يصغى واخلي ... فليتك لا تتيمه هوا كا
وكم طرب المسامع ليس يدري ... اتعجب من ثنائي ام علا كا
وذاك النشر عرضك كان مسكا ... وذاك الشعر فهوي والمدا كا
فلا تحمدها واحمدها ما ... اذا لم يسم حامده عنا كا
اغر له شمايل من ابيه ... غدا يلقى بنوك بها ابا كا
وفي الاحباب تخفق بوجد ... واخرى يدعي بعدك اشترا كا
اذا اشتبهت دموع في خدود ... تبين من بكا ممن تبا كا
اذمت مكرمات ابي شجاع ... لعينيه من نواي على الا كا

قُلْ يَا بَعْدَ عَنْ أَيْدِي رِكَابٍ ... لَهَا وَقْعُ الْأَسِنَّةِ فِي حَشَاكَا
وَأَيَّا شِئْتَ يَا طُرُقِي فَكُونِي ... أَذَاةً أَوْ نَجَاةً أَوْ هَلَاكَا
فَلَوْ سِرْنَا وَفِي نَثْرِي خَمِيسٌ ... رَأَوْنِي قَبْلَ أَنْ يَرَوُا السِّمَاكَا
يُشَرِّدُ بِيَ فَنًا خُرَ عَنِّي ... فَنِي الْأَعْدَاءِ وَالطَّعْنُ الدِّرَاكَا
وَأَلْبَسُ مِنْ نَدَاهُ فِي طَرِيقٍ ... سِلَاحًا يَذْعَرُ الْأَبْطَالَ شَاكَا
وَمَنْ اغْتَاضَ مِنْكَ إِذَا افْتَرَقْنَا ... وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَاكَا
وَمَا أَنَا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاهُ ... يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَاكَا
حَيِيٌّ مِنْ إِلَهِي أَنْ يَرَانِي ... وَقَدْ فَارَقْتُ دَارَكَ وَاصْطِفَاكَا

هَذَا آخِرُ مَا قَالَهُ الْمُتَنَبِّي أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ثُمَّ خَرَجَ مِنْ شِيرَازَ قَاصِدًا الْكُوفَةَ فَخَرَجَ عَلَيْهِ سِتُّونَ فَارِسًا مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى عَشْرِينَ وَنَحَّا فَقَاتَلَهُمْ حَتَّى غَلَبُوهُ فَاسْتُشْهِدَ هُوَ وَابْنُهُ نَحْهُ رَحِمَهُمَا اللهُ تَعَالَى وَغَفَرَ لَهُمَا وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ آمِينَ آمِينَ آمِينَ وَالْحَمْدُ للهِ وَحْدَهُ

نَجَزَ الْكِتَابُ وَهُوَ دِيوَانُ الْمُتَنَبِّي بِأَسْرِهِ
وَالْحَمْدُ للهِ حَقَّ حَمْدِهِ وَلَا أَرْجُو آخِرَ الْأَمْنِ عَنْدِهِ
وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَعَبْدِهِ
وَعَلَى آلِهِ وَأَزْوَاجِهِ صَلَاةً دَائِمَةً بِمَدَامِ خَفِيِّ لُطْفٍ وَجَلِيِّ رَفْدٍ
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا وَهُوَ حَسْبِي وَكَفَى وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

حَرَّرَهُ فَقِيرُ عَفْوِ اللهِ تَعَالَى الدَّاعِي حَاجِّ دَرْوِيشْ بْنِ الْمَرْحُومِ فَتْحِ اللهِ بْنِ هِبَةِ اللهِ السَّبْعِيِّ الْخَفِيِّ الْحُمَصِيِّ غَفَرَ اللهُ تَعَالَى لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِمَنْ كَتَبَ بِرَسْمِ خِزَانَتِهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ بِمَنِّهِ وَعَوْنِهِ آمِينَ آمِينَ

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي يَهْجُو كَافُورًا وَلَمْ يُوجَدْ فِي دِيوَانِهِ

أَفِيقَا حُمَادُ الْهَمَّ يَعْصِمُنِي الْخَمْرَا ... وَسُكْرِي مِنَ الْأَيَّامِ جَنَّبَنِي النُّكْرَا
تَسُرُّ خَلِيلَيَّ الْمُدَامَةُ وَالَّذِي ... بِقَلْبِي يَا بَنِي أَنَّ أَمْرَكُمَا سُرَّا
لَبِسْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَحْسَنَ مَلْبَسٍ ... فَعَرَّفَنِي نَابًا وَفَرَّتْنِي ظُفْرَا
وَفِي كُلِّ لَحْظِي وَمَسْمَعِ نَغْمَةٍ ... تُلَاحِظُنِي شَزْرًا وَتُسْمِعُنِي هُجْرَا
سَدَكْتُ بِصَرْفِ الدَّهْرِ طِفْلًا وَيَافِعًا ... فَأَفْنَيْتُهُ وَلَمْ يُغْنِنِي صَبْرًا
أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا تُرِيدُهُ ... سِوَايَ وَلَا يَجْرِي بِخَاطِرِهِ فِكْرَا
وَأَسْأَلُهَا مَا اسْتَحْيَتِ قَضَاؤُهُ ... وَمَا أَنَا مِمَّنْ رَامَ حَاجَتَهُ سِرًّا
وَلِي كَبِدٌ مِنْ رَأْيِ هَمِّهَا النَّوَى ... فَتُوكِبُنِي مِنْ عَزْمِهَا الْمَرْكَبَ الْوَعْرَا
تَرُوقُ بَنِي الدُّنْيَا عَجَائِبُهَا وَلِي ... فُؤَادٌ بِبَيْضِ الْهِنْدِ لَا بَيْضِهَا مُغْرَى
أَخُو هِمَمٍ رَثَّالَةٌ لَا تَزَالُ فِي ... نَوًى تَقْطَعُ الْبَيْدَاءَ وَانْقَطَعَ الْعُمْرَا
وَمَنْ كَانَ عَزْمِي بَيْنَ جَنْبَيْهِ جِنَّةٌ ... وَخَيْلٌ طَوَالُ الدَّهْرِ فِي عَيْنِهِ شِبْرَا
صَحِبْتُ مُلُوكًا الْأَرْضُ مُغْتَبِطَةٌ بِهِمْ ... وَفَارَقْتُهُمْ مَلْآنَ مِنْ سَتَقَ صَدْرَا
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ لِلْحُرِّ مَالِكًا ... أَبَيْتُ أَبَا الْحُرِّ مُسْتَرِزًّا قَاهِرًا
وَمِصْرُ لَعَمْرِي أَهْلُ كُلِّ عَجِيبَةٍ ... وَلَا مِثْلَ ذَا الْمُخْصِيِّ أَعْجُوبَةٌ بِكْرَا
بَعُدَّ أَذَاعِدَّ الْعَجَائِبِ أَوَّلًا ... كَمَا يَتَبَدَّى فِي الْعَدَدِ الْأَصَمِّ الصِّفْرَا
فَيَا هَرَمَ الدُّنْيَا وَيَا عَبَرَةَ الْوَرَى ... وَيَا أَيُّهَا الْمُخْصِيُّ مِنْ أَمَمِ النُّطَرَا
نُوَيْبَةُ لَمْ تَدْرِ انْ بَيْنَهَا ... النُّوَلِيَّ بَعْدَ اللهِ يَعْبُدُ فِي مِصْرَا
وَيَسْتَخْدِمُ الْبِيضَ الْكَوَاعِبَ كَالدُّمَى ... وَرَمَ الْعَبْدِيَّ وَالْعَطَارِقَةَ الْغُرَّا
قَضَاءٌ مِنَ اللهِ الْعَلِيِّ إِرَادَةٌ ... أَلَا رُبَّمَا كَانَتْ أَرَادَتْهُ شَرًّا
وَلِلهِ أَيَّامٌ وَلَيْتَنِي لَهَدِهِ ... أَظُنُّكَ بَاكَافُورُ أَيَّتُهَا الْكِبْرِي

لعمرك ما دهرا تنت به طيبت | ايحبسنى ذا الدهر احبسه دهرا
اكفر يا كافور حيتى تلوم لى | فقد فارقت مذ فارقتك الشرك والكفرا
عثرت بسيرى نحو مصر فلا لها | بها ولعانى السير عنها ولا عثرا
وفارقت خير الخلق قاصد شرهم | واكرمهم طرا والامهم طرا
فعاقبنى المخصى بالغدر جاريا | لان رحيلى كان من حلب غدرا
وما كنت الا قابل الرأى لم اعن | بحزم ولا استصحبت فى وجهى حجرا
وقد رمى الحتريرى انى مجونه | ولو علموا قد كان هجيا بايطرا
حسرت على دهيا مصر فقنعها | ولم تكن الدهيا الا من اسحرا
فاطلع بيضا كالشموس مطلة | اذا طلعت بيضا واذ غربت حمرا
فان بلغت نفسى المنى فبعزمها | والا فقد ابلغت فى حرصها عذرا

وقال ايضا يهجوه

قطعت بسيرى كل لهما مفزع | وحبت بخيلى كل صرما بلقع
وثلمت سيفى فى رؤوس وادرع | وحطمت رمحى فى نحور واضلع
وصيرت راى بعد عزمى رايه | وخالفت اراء توالت تسمعى
ولم اترك مراة اخاف اغتيالها | ولا طعمت نفسى الى غير مطمع
وفارقت مصرا والاسود عنده | حذار مسيرى تستهل باذرع
الم يفهم الخنثى معالى وانى | افارق من اقلى بغلب مشبع
ولا ارعوى الا الى من يودنى | ولا يطمئنى منزل غير ممرع
ابا المتن قد فدتنى بمواعد | مخافة نظم للفواد مروع
وقد رمت من فوط الجهالة انتى | اقيم على كذب رصيف مصنع
اقيم على عبد خصيتى منافق | ليثبم ردى العقل للجود مدرع

فتى بحره عذب ومفصل غنى | وموضع مرعى جوده خير مرتع
نظل اذا ما مسه الدهر آمنا | بخير مكان بل باشرف موضع

ووجد من هذه الابيات خارجة عن الديوان فسطرتها

لم لا يبيعات الشعر وهو قصيح | ويرى مناد الحق وهو يلوح
يا عصبة مخلوقة من ظلمة | ضموا جوانبكم فانى الروح
واذا افاض طغيان عاد فيكم | قتلوا وجمى فانى الريح
يا ناحتى الاشعار من اباطهم | فالشعر ينشد والصنان يفوح
انا من علمتم فاسكتوا او فانحوا | والكلب فى اثر الهزبر نبوح
ويد لكم تركان تؤبى انه | من بعد اخذ قصايدى مربوح

وقال ايضا يستجدى محمد بن زريق الطرطوسى

محمد بن زريق ما نرى احدا | اذا فقدناك يعطى قبل ان يعدا
وقد قصدتك والترحال مغتربا | والدار شاسعة والزاد قد نفدا
فخل كفك تهمى وانت وابلها | اذا الكنفيت والا اغرق البلدا

وقال وقد مر بالكوفة فى صباه فراى رجلين من كنانة وعامرة وقد قتلا جردا عظيما وابرزاه للناس يعجبانهم من كبره والناس حوله مجتمعون ينظرون الى عظم خلقه

لقد اصبح الجرد المستعير | اسير المنايا صريع العطب
رماه الكنانى والعامرى | وتلاه للوجه فعل العرب
كلا الرجلين اقلى قتله | فايكما غدر حر السلب
وايكما كان من خلفه | فان به عضة فى الذنب

تم تم تم

HC
143

ديوان ابو العلاء ١٤٢

المعروف بسقط الزند

قال يحيى بن علي الخطيب التبريزي شارح الديوان

لما حضرت انا العلا المعري قرات عليه كثيرا وكتب اللغة
وشيئا من تصانيفه فرايته يكره ان يقرا عليه شعر الملقب بسقط الزند
وكان يغير الكلمة منه بعد الكلمة اذا قرات عليه ويقول معتذرا
من تاديبه وامتناعه من سماع هذا الديوان ندحت نفسي فيه فانا
اكره من سماع هذا الديوان وكان يحتمي على الاشعار بعيره من كتبه
كل ذوم ما لا يلذم وجامع الاوزان والنحو السكري وغيره ولكنه
انه كان يلقبه بسقط الزند لان السقط اول ما يخرج من العالم
الزند وهذا اول شعره وما سمح به خاطره فشبهه بذلك وما
املاه فيه سماه ضوء السقط الا انه وقع فيه تقصير في المستحق
وقد سهل في هذا الديوان مسلك حبيب ابا اوس
الطائي وابي الطيب

المقدمة التي قدمها امام ضوء السقط قال ابو العلا قد علم الله جلت عظمته انه احب الكلام الي ما ذكر به الله عز
واثنى عليه واذا تكلمت بكلمة لغيره عددتها من غبن وغبن يريد الغصن انك بك من الابن وانا
شيخ مكدوب عليه بظن بعض العامة انني من اهل العلم وانا من الجهالة بمنظر الحلم ويخالني قوم دينا
ولم يزل تعضيري منذ بتيا وحسبي نفر ذابيا روانه تضيت الزمن بالاعتبار واقل ما يجفني
من ذلك ان يلتمس مني الاضعف فعال الغني فاذا اظهرت العجزة وصفني باسم دني واذا لطفت
بالفاظ ليست سه فاما قيل في المثل مكره اخوك لا بطل هذا لحان مذهبي او ان الشيبة يكلف
بي اذا خلقني العمر اخلاق الصبية ورب كلمة تقول دعني والسيل يضطرك الى المعطة
ولزمت مكاني منذ سنة اربعماية متعللا اني لا ارسل فيما يتصل بكلام العرب بنت شفة
وبليت بثوب ليست المتكشفة ومد العمر فطالما سنوه السمر بعدم عند الثمر وانما الجود بيد يا
ليس بطايل لا يسمح بنبوت العايل وطرقني رجل بعد رجل كلام يحبس مني اونا ويحبب الي فحان
نشاوطان من اخر وارد علي ابو عبد الله محمد بن عبد الله الاصفهاني غرة بعض العامة في
تلقى من الاسفار كلفا فاصابني قد راهقت تلفا وعرفته ان غير اول بالقصد والمجد
يتتبع من الناقة بنصد فما قال العايل
وقد بترك البغدر الفتى وطعانه اذا هو امسى حليه في دم القصد واجتهدت في النصيحة فلم
والمثل السايرح صاحبك فج وابو عبد الله لم يج ام رحم ولكنه مارسته جرح فجرح اتصل بدماغ
متجوع فقال ابو دنيب المسك حتى فانها امسى على ام الدماغ جريح ولم يعكني الزمن ان اعينه
على السفر فلما رضي بكد المغفر استغفرت الله عظم سلطانه فاجبته الى ان قراشيا كثيرا
وسالني ان اشرح له ما يستعجم عليه من الكتاب المعروف بسقط الزند

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı . Yeni Cami
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 850
Tasnif No. 892.7-8

ذكر ما في المقدمة من البغريه الغبن في الشراء البيع والغبن في الراي تعاير غمن راية غبنا والغصن الشابك كثير الشوك
والابن جمع ابنة وجمع العقدة والحلم الصديع وضد قولهم انا من جهالة تنظر لحلم ابن انا الذين يظنونني اني من اهل العلم وانا الى الجهل اقرب من
الى العلم حتى كانني خالفت الجهل لاشتباكه علي وقولهم في المثل مكره اخاك لا بطل اصله ان تعانة واسمه بهيس لما قتلت اخوته قال فلحاله الى جنب
اخرج بنا الى موضع كذا وكذا فاني رايت صيدا فكمنه ما يريده وهو يريد الموضع الذي فيه قتلة اخوته وكان في غار ثم حضر الى الذي
يطلبهم بالدخل فهجم عليهم فجاة ثم قال ايها انا جنس فلما راى ابو فنش انه وقع في بليه جعل يدب عن نفسه ويقاتلهم فقال الهاش ما اشجعه
حتى اقدم على هولا فقال مكره اخوك لا بطل والسبيبه شر الثياب وهو الخمار وقيل العمامه وضد قولهم الشايع
فهم اهلات جمل جيس ابن عاصم مجنبة بت الزبرقان المرعفر يعني عمامة الصفرا وكانت سادات العرب تصفر عمايمها والسبب ايضا
يسابك والسبب ايضا الحبل يلفه بهذا على فوقه وينتبه شفه كلمة تقولها دعني ذكروا انه ملك من ملوك حمير فان متقصدا
ومعه ندم له فان يقربه ويكرمه واشرف على صخره ملسا وزحف عليها فقال له الندم لو انك ذبحت على هذه الصخره الى ان فان
يفعل وهو فقال الملك اذبحن عليها يبصر وهو الى ان فعلى فذبح عليها فقال الملك رب كلمة تقول دعني فوقه السم شيخ له
شوكه ولا ثمر له تولي بجود يد يا فم قولهم اودى الرمث وابدى الشجر

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı Yeni Cami
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 850
Tasnif No. 892.7-8

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

اما بعد فان الشعراء كما تراني تتابعني في مدحي ما قصرت منها لحق وما وقف ليم وسبق وقد كنت في ريعان الحداثة وجن انشاط مايلا في صغو القريض اعنده بعض ما تثر الاديب ومن اشرف مراتب البليغ ثم رفضه رفض السقب عوسه والزال تركبه رغبة عن ادب معظم جيدة كذب ورديه بنقص ويجدب وليس الري عن الشاف وتعلمك بجنى الشجرة الواحدة من ثمرتها ويدلك على خزامي الارض النفحة من رايحتها ولم الطرق ساحي الروسا بالنشيد ولا مدحت طالبا للثواب وانما كان ذلك على معنى الرياضة واستحثان السوس فالحمد لله الذي ستر بعفته من قوام العيش ورزق شيعته من القناعة اوفت على جزيل الوفر وما وجد لي من غلوة علق في الظاهر بادي تحمله صفات الله تعالى فهو مصروف اليه وما صلح لمخلوق سلف من قبل او غبر ولم يخلق بعد فانه ملحق به وما كان محضا من المين لا عجمة له فاستقبل الله العثرة فيه والشعر للخلد كالصورة لليد يمثل الصانع ما لاحقيقة له ويتول الخاطر ما الوطوب به لا نكره ومطلق في حكم النظم دعوي الجبان انه شجيع ولبس العز هاه ثياب الزور وتحلي العاجز بحلية الشهم الرضيع والجيد من قيل الرجل وان قل

على رديه وان كثر مالم يكن الشعر له صناعة مرنا وعادة وفي هذه الكلمات جمل يدل على علي الغرض والله استغفره واياه اسال التوفيق وقال ابو العلا احمد بن عبد الله ابن سليمان التنوخي رحمه الله تعالى وعفى عنه

اعن وخود القلائص كشفت حالا ... ومن عند الظلام طلبت مالا
ودرا خلت ابجده عليه ... فهلا اخلتهن به ذبالا
وقلت الشمس في البيداء تبر ... وشكك من تخيل ثم خالا
وفي ذوب اللجين طمعت لما ... رأيت سرابها يغشى الرمالا
رماك الله من نوق بروق ... من السنوات شكلك الافالا
فقد اكثرت نقلتنا وكانت ... صعاد الشهب اسرعها انتقالا
تذكرك التوبة من ذري ... ضلال ما اردت به ضلالا
ولو ان الملى لها عقولك ... وجدك لم تشد بها عقالا
مواصلة بها وصلي كاني ... اريد بها من الدنيا انفصالا
سالني فقلت يقصد نا علي ... فكان اسم الامير لهن فالا
مكلف خيله قنص الاعادي ... وجاعل غاية الامل الطوالا
تكاد قسيه من غير رام ... تمكن في قلوبهم النبالا
تكاد سيوفه من غير سل ... تخد الى رقابهم انسلالا
تكاد سوابق حملته تغني ... عن الاقدار صونا وابتذالا
تشاءم مع النعام بكل دو ... فقد الفت نتايجها الربالا
ولما لم يسابقهن شيء ... ثنى لحيوان سابقني الظلالا
ترى اعطافها ترمي حميما ... كاجنحة البزاة رمت نشالا

فرغ الواقوا من القابلة متواتره

وقد ذابت بنار الحقد منها ... شكايمها فمازجت الرؤالا
يذقن بنى العصاة اليتم صرفا ... ويتركن الجاء ذرو السخالا
فما يومين بالأجال اجلا ... ويومين المغانب والرعالا
يغادرن الكواعب حاسرات ... يلين من العداة منى استالا
يبعن تراث آباء كرام ... ويشرين المجول او الجحالا
يغا ابن المدارع والمذاوى ... ويرخص المناصل والنصالا
يمل بها السابب والموامى ... فتى لم يخش همته ملالا
ذكى القلب يخضبها نجيعا ... بما جعل الجزور لها جلالا
متى يذمم على بلد بسوط ... فقد امن المتيعة النهالا
اذا سقت السماء الارض سجلا ... سقاها من صوارمه سجالا
ويضحى والحديد عليه شاك ... وتكفيه مهابته النزالا
فيفنى الدرع لبسا واليمانى ... صحابا والردينى اعتقالا
يبيت مسهدا والليل يدعو ... بضوء الصبح خالقه ابتهالا
اذا سمت مهنده يمين ... لطول الحمل بدله شمالا
افاد الموهنات ضياء عزم ... فصار على جواهرها صقالا
وجبح يملاء العود بن شيبا ... ولكن يجعل الصحراء آجالا
اردنا ان نصيد به نعاة ... فقطعت الحبايل والحبالا
وابقظ بالصهيل الركب حتى ... ظننت صهيله قيلا وقالا
ولولا غيرة من اعوجى ... لبات يرى الغزالة والغزالا
يحتى اذا الخيال سرى الينا ... فيمنع من تعهدنا الخيالا
سرى برق المعرة بعد وهن ... فبات برامة يصف الكلالا

وقد ذابت بنار الحقد منها ... شكايمها فمازجت الرؤالا
يذقن بنى العصاة اليتم صرفا ... ويتركن الجاء ذرو السخالا
فما يومين بالأجال اجلا ... ويومين المغانب والرعالا
يغادرن الكواعب حاسرات ... يلين من العداة منى استالا
يبعن تراث آباء كرام ... ويشرين المجول او الجحالا
يغا ابن المدارع والمذاوى ... ويرخص المناصل والنصالا
يمل بها السابب والموامى ... فتى لم يخش همته ملالا
ذكى القلب يخضبها نجيعا ... بما جعل الجزور لها جلالا
متى يذمم على بلد بسوط ... فقد امن المتيعة النهالا
اذا سقت السماء الارض سجلا ... سقاها من صوارمه سجالا
ويضحى والحديد عليه شاك ... وتكفيه مهابته النزالا
فيفنى الدرع لبسا واليمانى ... صحابا والردينى اعتقالا
يبيت مسهدا والليل يدعو ... بضوء الصبح خالقه ابتهالا
اذا سمت مهنده يمين ... لطول الحمل بدله شمالا
افاد الموهنات ضياء عزم ... فصار على جواهرها صقالا
وجبح يملاء العود بن شيبا ... ولكن يجعل الصحراء آجالا
اردنا ان نصيد به نعاة ... فقطعت الحبايل والحبالا
وابقظ بالصهيل الركب حتى ... ظننت صهيله قيلا وقالا
ولولا غيرة من اعوجى ... لبات يرى الغزالة والغزالا
يحتى اذا الخيال سرى الينا ... فيمنع من تعهدنا الخيالا
سرى برق المعرة بعد وهن ... فبات برامة يصف الكلالا

شجاركما واوفاسا وابلا ... وزاد فكاد ان يشجو الرحالا
بها كانت جياد هم نهارا ... وهم مرد او بزلهم فصالا
ومن صحب الليالى علمنه ... خداع الالف والغيل المحالا
وغيرت الخطوب عليه حتى ... توهم الذر يحملن الجبالا
فليت شباب قوم كان شيبا ... وليت صباهم كان اكتهالا
صحبنا بالبدية فى شتاء ... ومحل شر من صحب الرحالا
اذا سقيت ضيوف الناس محضا ... سقوا اضيافهم شبما زلالا
ولكن بالعواصم من عدى ... امير لا يكلفنا السؤالا
اذا حفصت لغربها الثريا ... توقت من اسنته اغتيالا
ولو شمس الضحى قدرت لعادت ... مشرقة اذا رأت الغزالا
فقل لجيلها فوق الاعادى ... اذا ما لم يجد فرسى مجالا
لقد جشمت طرفك مشعلات ... فجشمنى اربعة عجالا
اذل الجرى منه زبرجدا ... وما حق الزبرجد ان يذالا
وقد يلقى زبرجده عقيقا ... اذا شهد الاميرة به القتالا
اخف من الوجيه يدا وجلا ... واكرم فى الجياد ابا وخالا
وكل ذوابة فى راس خود ... تمنى ان تكون له شكالا
بود البز لو اسمى حديدا ... اذا احذى لحديده نعالا
اذا ما الغيم لم يمطر بلادا ... فاد له على يدك اتكالا
ولو ان الرياح تهب غربا ... وقلنا هلا هبت شمالا
واقسم لو غضبت على تبير ... لازع عن محلته ارتحالا
فان عشقت صوارمك الهوادى ... فما عدمت بمن تهوى اتصالا

شجاركما واوفاسا وابلا ... وزاد فكاد ان يشجو الرحالا
بها كانت جياد هم نهارا ... وهم مرد او بزلهم فصالا
ومن صحب الليالى علمنه ... خداع الالف والغيل المحالا
وغيرت الخطوب عليه حتى ... توهم الذر يحملن الجبالا
فليت شباب قوم كان شيبا ... وليت صباهم كان اكتهالا
صحبنا بالبدية فى شتاء ... ومحل شر من صحب الرحالا
اذا سقيت ضيوف الناس محضا ... سقوا اضيافهم شبما زلالا
ولكن بالعواصم من عدى ... امير لا يكلفنا السؤالا
اذا حفصت لغربها الثريا ... توقت من اسنته اغتيالا
ولو شمس الضحى قدرت لعادت ... مشرقة اذا رأت الغزالا
فقل لجيلها فوق الاعادى ... اذا ما لم يجد فرسى مجالا
لقد جشمت طرفك مشعلات ... فجشمنى اربعة عجالا
اذل الجرى منه زبرجدا ... وما حق الزبرجد ان يذالا
وقد يلقى زبرجده عقيقا ... اذا شهد الاميرة به القتالا
اخف من الوجيه يدا وجلا ... واكرم فى الجياد ابا وخالا
وكل ذوابة فى راس خود ... تمنى ان تكون له شكالا
بود البز لو اسمى حديدا ... اذا احذى لحديده نعالا
اذا ما الغيم لم يمطر بلادا ... فاد له على يدك اتكالا
ولو ان الرياح تهب غربا ... وقلنا هلا هبت شمالا
واقسم لو غضبت على تبير ... لازع عن محلته ارتحالا
فان عشقت صوارمك الهوادى ... فما عدمت بمن تهوى اتصالا

ولولا ما يسيفك من نحول
لقلنا اظهر الكمد انتحالا

سليل النار دق ورق حتى
كان اباه اورثه السلالا

محلي البرد تحسبه توددي
نجوم الليل وانتعل الهلالا

معمم الفصل في طرفي نقيض
يكون تباين منه اشكالا

تبين فوقه ضحضاح ماء
وتبصر فيه للنار اشتعالا

غرابه لسان مشرفي
يقول غرابيب الموت ارتحالا

اذا بصر الكمي وقد نضاه
باعلي الجو ظن عليه آلا

ودبت فوقه حمر المنايا
ولكن بعد ما سخت نمالا

يذيب الرعب منه كل عضب
فلولا الغمد يمسكه لسالا

ومن يك ذا خليل غير سيف
يصادف في مودته اختلالا

وذي ظماء ولبس به حياة
تيقن طول حامله فطالا

توهم كل سابغة غديرا
فونق يشرب الحلق الدخالا

ملأت به صدورا من اناس
فلاقت من ضغانيها اشتغالا

ليهنك في المكارم والمعالي
كمال علم القمر الكمالا

وانك لو تعلقت الثريا
بنعلك ما قطعن لها قبالا

حفظت المسلمين وقد توالت
سحايب تحمل الذنب الثقالا

وصنت عيالهم اذ كل عين
تعد سوادنا ظرها عيالا

بوقت لا يليق الليث فيه
مساورة ولا السيد اختيالا

وانت اجل من عيد تهنى
بعودته فهنيت الجلالا

ومن بغراق شيمتها الليالي
تجنبك الى ارادتك امتثالا

وقال ايضا

يا ساهر البرق ايقظ راقد السمر
لعل بالجزع اعوانا على السهر

وان بخلت عن الاحياء كلهم
فاسق المواطر حيا من بني مطر

ويا سيرة جملها اري سنها
حمل الحلي بني اعيا عن النظر

ما سرت الا وطيف منك يصحبني
سوي امامي وناويا على اثر

لو حط رحلي فوق النجم رافعه
الغيث ثم خيالا منك منتظر

يود ان ظلام الليل دام له
ودام فيه سواد القلب والبصر

ابعد حول تناجي الشوق ناجية
هلا ونحن على عشر من العشر

لو اختصرتم من الاحسان زرتكم
والعذب يهجر للاقوام في الحضر

كم بات حولك من ريم مقلدة
يستجدبانك حسن الدل والحور

فما وهبت الذي يعرفن من خلق
لكن سحت بما يانكون من درر

وما تركت بذات الضال عاطلة
من الظبا ولا عار من البقر

فلا تنل كل مهاة عند غانية
وفوت بالشكر في الايام والعفر

ورب ساحب ذيل في جآذره
وكان يرفل في ثوب من الوبر

حسنت نظم كلام توصفين به
ومنزلا بك معمورا من الحفر

اقول والوحش ترميني باعينها
والطير تعجب مني كيف لم اطر

فالحسن يظهر في شيئين روضته
بيت من الشعر او بيت من الشعر

عشمعلين كالسيفين تحتهما
مثل القناتين من اين ومن ضمر

في بلدة مثل ظهر الطي ليس بها
كاني فوق روق الظبي من جذر

لا تطوبا السرعني يوم نائبة
فان ذلك ذنب غير مغتفر

فالخل كالماء يبدي لي ضمايره
مع الصفا ويخفيها مع الكدر

يا روع الله صوتي كم اروع به
فواد جنا مثل الطائر الحذر

باهت بمهرة عدنانا فقلت لها
وقد تبين قدري ان معرفتي
العاقل المحل ان تبدو السمالنا
وقاسم الجود في عال ومنخفض
ولو تقدم في عصر مضى نزلت
يبين بالبشر عمن احسان مصطنع
فلا يغرنك بشر من سواه بدا
يا ابن الاولي غير زجر الخيل ما عرفوا
والقائد يها مع الاضياف تتبعها
جمال ذي الارض كانوا في الخيام وهم
وافقتكم في اختلاف من زمانكم
الموقدون بنجد نارا بادية
اذا هي القطر شبتها عبيدهم
من كل ازهر لم تاثر ضمائره
لكن يقبل فوه سامعي قوتي
كان اذنيه اعطت قلبه خبرا
يحتث وطي الوزا يا وهي ناذلة
من الجياد التي قد كان عودها
تغني عن الورد ان سلوا صوارهم
اعاد مجدك عبد الله خالقه
فالعين يسلم منها ما رات فتنبت

لولا الفصيص كان المجد في مضر
من تعلمين ستر ضني عن العذر
كانها من نجيع الجذب في ازر
كقسمة الغيب بين النجم والشجر
في وصفه معجزات الاي والسور
كالسيف دل على التاثير بالاثر
ولو انار فكم نور بلا ثمر
اذ تعرف العرب زجر الشاء والعكر
الافها والوف اللام والبدر
بعد الممات جمال الكتب والسير
والبدر في الوهن مثل البدر في السحر
لا يحضرون وقد العز في الحضر
تحت الخمايم للسادين بالقطر
للثم خد ولا تقبيل ذي اشر
مقابل الخلق بين الشمس والقمر
عن السماء بما يلقى من الغير
فينهب الجري نفس الحارث الكمر
بنو الفصيص لقا الطعن بالثغر
اما بها لاشتباه البيض بالغدر
من اعين الشهب لا من اعين البشر
عنه وتلحق ما تهوي من الصور

فكم فويسة ضرغام ضفرت بها
ما جت غيرها جت منكذ البد
هموا فاموا فلما شاروا وقعوا
واضعف الرعب ايديهم فلعنتهم
تلقى الغواني حتيط الدر من خزع
دع البواء لقوم يفخرون به
فهن اقلامك اللاتي اذا كتبت
وكل ابيض هندي به شطب
تغايرت فيه ارواح تموت به
روضى المنايا على ان الردا به
ما كنت احسب جفنا قبل مسكنه
ولا ظننت صغار النمل يمكنها
قالت عداتك ليس المجد مكتسبا
راوك بالعين فاستغنوا بهم ظنن
والبخ تستصغر الابصار صورته
يا غيث فهم ذوي الافهام ان سدرت
والمرء ما لم تعد نعما اقامته
فزانها الله ان لا فك زينته
حتى سطرنا بها اليد آغني عرض
علوم فتواضعتم على ثقة
والكبر والحمد ضد ان انافتهما

فخرها وهي بين الناب والصفر
والليث افتك افعالا من النمر
كوقفة العير بين الورد والصور
ما بالسمهرية دون الوخز بالابر
عنها وتلقى الرجال السرد من خور
وبالطوال الرديني فافتخر
مجدا اتت بعد ادم من دم هدر
مثل التكسر في جار بمخدر
من الضراغم والغرسان والجزر
وان تخالفني ابدال من الزهر
في الجفن يطوي نارا ولا سقر
مشى على اللج اوسعى على السعر
مقالة الهجن ليس السبق بالحضر
ولم يروك بفكر صادق الخبر
والذنب للطرف لا للبيض في الصفر
ابلى فراك يشفيها من السدر
غيم حمى الثمن لم يمطر ولم يسر
بنات اعوج بالاجمال والغرر
وكل وجنا مثل النون في السطر
لما تواضع اقوام على غرر
مثل التقاف قنا السن والكبر

بحنى تزايد هذا من نواقصه ... والليل ان طال غال النوم باكره
خف الورى وا قوتكم حلومكم ... وبحركم تعدم فيه خفة الشرر
انت من لو رأي الانسان طلعته ... في النوم لم يبق من خطب على خطر
وعبد غيرك مضرور ويحسده ... كالخد يبليه صون الصارم الذكر
لولا قدومك قبل الفخر اخره ... الى قدومك ابل النفع والضرر
سافرت عنا فظل الناس كلهم ... يراقبون اياب العيد من سفر
لو غبت شهرك موصولا بتابعه ... وابت لا تنتقل الاضحى الى الصفر
فاسعد بمجد ويوم اذ سلمت لنا ... فما يزيد على ايامنا الاخر
ولا تزل لك ازمان ممتعة ... بالآل والحال والعلياء والعمر

وقال ايضا

معان من احبتنا معان ... تجيب الصاهلات به الفيافي
وقفت به لصوف الود حتى ... اذلت دموع جفني ما تصان
ولاحت من بروج الدور بعدا ... بدورها تبوجها اكنان
فلو سمح الزمان بها لضنت ... ولو سمحت لضنى بها الزمان
وفيت وقد جربت بمثل فعلي ... فها انا لا اخون ولا اخان
ترز في غسكا من كل قلب ... فليس لغيرهن به مكان
وعيشي الشباب وليس منها ... صباي ولا دواعي الهجران
وكالناد الحيوة فمن رماد ... واخرها واولها دخان
الا موفيم ستقلنا وكاب ... وتامل ان يكون لنا اوان
فنجزيها على الحسنى واهل ... لما ظنت خلائقك الحسان
وكانت كالخيال تظل كل ... ومشهده من الضمر الاهان

تخيلت الصباح معين ماء ... فما صدقت ولا كذب العيان
فكاد الفجر تسربه المطايا ... وغلا منه اسفية شنان
وقد دقت هواديهن حتى ... كان رقابهن الخيزران
تزجح عنك وهي اعز ابل ... اذا ابل اضربها اسهاد
لها فوحا فوبئ الارض ارض ... ومن تحت اللجين لها الجان
ترى ما نالك الاضياف نزرا ... ولو ملئت من الذهب الجفان
ويطلب منك ما هو فيك طبع ... ومطلوب من الكسن البيان
وممتحن لقاك وهو موت ... وهل ينجي عن الموت امتحان
ومضطغن عليك وليس يجدي ... ولا يعدي على الشمس اضطغان
ورب مساير يهواك غرت ... سرايره وكل هوى هوان
احبك في ضمايره وناد ... ليعلنها وقد فات العلان
تضمن منك ذي الدنيا ملكا ... عليه لكل مكرمة ضمان
كان بحارها الحيوان فيها ... وقوبك خلدها وهي الجنان
وتعذل حين لم تجن سرورا ... وتعذر حيث ليس لها جنان
ولو طرب الجماد لكان اولى ... شروب الراح بالطرب الدنان
ولما دالت العرب اغتصابا ... واضحت جل طاعتها دهان
وعادت جاهليتها اليها ... فصادت لا تدين ولا تدان
سطوت فمن وظيف الصعب قيد ... بذاك وفي وتيمنه عوان
وقد يبنى كبير من صغير ... وينبت من ذوي قسب اللبان
وغنت في سماء بني عدي ... نجوم ما يغيبها عنان
فما عبدي سوى الرحمن ربا ... اذا المعبود فر والمدان

اذا البوحيبى والمزنخ دائما ... سوى مارمت خانهما الكيان
هما الصيدان ان بغياك غدرا ... فما فعلا اباق او دفان
تقاودن بين اشاة المنايا ... بضرب لبى تحسنه قوان
ولولا تولك الخلاق رمحى ... لكان لنا بطلعتك افتتان
تخب بك الجياد كأن جونا ... علي لبانهن الارجوان
مضمرة كان الجزر منها ... اذا ما انست فزعا حصان
بنات الخيل تترفها ذلوك ... وصارخة والسن واللقان
كان قطاة اعجزها قطاة ... اديف بمجرها الزعفران
كان جناحها قلب المعادي ... وليل كلما اعتكر الجنان
معيد مبدى فالامر مما ... فعلت البكر وابنتها العوان
وكاس قد وردت بها غديرا ... وللهجات بالري ازدهان
به غرقى النجوم فبين طاف ... وراس يستتر ويستبان
اجد به غوانى الجن لعبا ... فاعجلها الصباح وفيه جان
فصيم نصفه فى الماء بارد ... ونصف فى السماء به توان
كان التبل حاربها ففيه ... هلال مثل ما انعطف السنان
ومن امم النجوم عليه درع ... بحاذران يزقها الطعان
وقد بسطت بانجمها الثريا ... يدا علقت باغلها الدهان
كأن يمينها سرفنك شبا ... علي السرق البنان
اذا ضوءت خيامك فى مكان ... فذلك حيث يلتقط الجمان
وتدخر الكواعب من حصان ... وحق لها اذخار واختزان
كلا كتيك فى سلم وحرب ... يكون الخوف منها والامان

وليس بشاغلى اليمنى حسام ... وليس بشاغل اليسرى عنان
فكن فى كل نائبة جريا ... نصبت فى الواى ان خطى الهدان
وسابل من تنطس فى التوقى ... لاية علة مات الجبان
فان تعاودن الاملاك جهلا ... على ملك يخالفه يعان
يعبر سيفه لقط المنايا ... كما شرح الكلام الترجمان
ويسلك رمحه فى كل باع ... كما سلك المضيق الافعوان
ويكنى باسمه عن كل مجد ... وكل اسم كنايته فلان
ويعدم عنده فى الجود مطل ... ومعدوم مع العنق الحران
اذا سيمنه فى ارض جدب ... تركت وكل رابية خوان
تطاولت الوهاد هوى وشوقا ... اليه كما تقاصرت الرعان
ستغديك المكارم راضيات ... وما منها بغديتك امتنان
اذا صالت فانت لها يمين ... وان نطقت فانت لها لسان

قال وقد تزوج الذى اقطعه اليد وكان بنى داره جماعة من غلمانه فقتلهم منها عند دخول الحوم اليها

ابى فى نعمة بقا الدهور ... نافذ الامر فى جميع الامور
خاضعات لك الكواعب تختى ... موالبك بالمحل الاثير
لا يوثرن فى الولى ولا ا ... لحاسد حتى تشير بالتاثير
وتهن النعما السنية والبر ... حلل المجد والفعال الخطير
وتمتع بنضرة العيش اذ جا ... نبك فى رونق الزمان النضير
خير ايدى الزمان عندى بنى ... الدنيا انت فى اوان خير الشهور
كنت موسى وافتك بنت ... شعيب غير ان ليس فيكما من فقير

لم يكن قصرك المنيف ليستر ... الأعلى بنات القصور
رحلت عن فنائه شهب ... الغلمان خوفا من ضوئه المنير
كان كالافق حين همت به ... الشمس تناجت بنجومه بالمسير
يا لها نعمة وليتى بيدع ... من تحوز الشموس رق البدور
ذرة فى ذراك تسكن بحرا ... وكذا الدر ساكن فى البحور
قد اتاك الربيع يفعل ما ... تامره فعل عبدك المأمور
وكسا الارض خدمة لك فهى ... يا مولاه دون خضر الحرير
تختال فى زبرجدة خضراء ... تغدى بلؤلؤ منثور
وغدة كل ربوة تشتهى ... الرقص بثوب من النبات قصير
ظل للناس يوم عقدك هذا ... الأمر عيدا تموه يوم سرور
ان بكى عيدهم بغير هلال ... فالهلال المضئ وجه الامير
راقهم منظرا وهابوه خوفا ... فهو ملء العيون مل الصدور
سر اهل الامصار والبدو حتى ... جاز هم عامدا الابل القبور
ردة ازواجهم فلولا حذار ... الله قاموا من قبل يوم النشور
لا تسل عن عداك اين استقروا ... لحق اللقوم باللطيف الخبير
حلت للولى جنة عدن ... وهى للغادرين نار سعير
والعظيم العظيم يكبر فى عينيه ... منها قدر الصغير الصغير
فتوبق فى انفس القوم بحر ... وحصاة منها نظير شبير
عشت حتى يعود امسى لعلى ... انه لا يعود بعد المرور
فادع آء الملوك غيرك اذ راك ... المعالى دعوى شقاق زور

وقال يجيب الشريف ابا ابراهيم العلوى رحمه الله تعالى

957

يعاذك أسهر الجفن القريحا ... ودارك لا تنى الا نوحا
الا حى وقد نرى بوقا مليحا ... سرى فاتى الحمى نضو الطليح
كما اغضى الفتى ليذوق غمضا ... فصاد فجفنه خفقا وجاحا
اذا ما اهتاج احمى مستطيرا ... حسبت الليل زنجيا جموحا
اقول لصاحبى اذ هام وجدا ... برق ليس يثبه نزوحا
وهاجته لجنوب بوصل حى ... اقام ويمموا دارا طروحا
سقاه لوعة النجرى لما ... تنسم من جبال الشام ريحا
وغنى لحى عينك شط نجد ... اذا ما آنست برقا لموحا
وامراض المواعد اعلمتنى ... بان ورأها سقما صحيحا
متى نصبح وقد فقنا الاعادى ... نقم حتى تقول الشمس روحا
بارض للحمامة أن تغنى ... بها ولمن تاسف أن ينوحا
اعباد المسيح بخاف صحبى ... ونحن عبيد من خلق المسيحا
رايتك واحدا ابوحت عن ما ... وشلك من رأى الرأى النجيحا
فلم تؤثر على مهر فصيلا ... ولم تختر على حجر لقوحا
ركبت الليل فى كيد الاعادى ... واعددت الصباح له صبوحا
واعظم حادث فرس كريم ... يكون ملابسا له رجلا شحيحا
تريك له سما فوق ارض ... فروح فوايم بعد دن لوحا
اصيل الجد سابقه تراه ... على الاين المكرم مستريحا
كان عبوقه من فوط دى ... اباه جسمه فبدا سميحا
كان الركض ابدى المخض منه ... فمج لبانه لبنا صريحا
وارباب الجياد بنو على ... مزيروها الذوابل والصفيحا

وخير الخيل ما ركبوا فجنب
غرابا والنعامة والحمورا

واحمى العالمين ذمار مجد
بنو اسحق ان مجدا بيحا

ومعرفة ابن احمد امنتى
فما اخشى الخفيف ولا النطيحا

اذا استبقت خيول المجد يوما
جرين بوارحا وجرى سنيحا

ولو كتب اسمه ملك هزيم
على رايانه والى الفتوحا

فيا ابن محمد والمجد رزق
بقدرك سدت لا قدرانيحا

وما فقد الحسين ولا عليا
ولي هدي راك له نضيحا

اليك ابن الرسول حششن جدا
ولم يحذين من عجل سريحا

همن بردجة وحششن جحفا
فبتنا فوق ارجلها جنوحا

اشحن وقد امى علي وفاز
ثلاث حنادس يرعين شيحا

دجى تتشابه الاشباح فيه
فيجهل جنسها حتى بصيحا

فمر العام لم تطرق انيسا
بدارهم ولم تسمع نبوحا

ولا عشبت بعشب في ربيع
ولا وردت على ظماء نضيحا

فاقسم ما طيور الجو سحما
كهن ولا نعام الدو روحا

ودون لقائك الهضبان شما
تفوت الطرف والفلوات فيحا

فجاك كلها بالروح فردا
وقد سرنا بها حدرا وروحا

تبوح بفضلك الدنيا لتحظى
بذاك وانت تكره ان تبوحا

وما للمسك في ان فاح حظ
ولكن حظنا في ان نفوحا

وقد بلغ الضراع وساكنيه
ثناك وزار من سكن الضريحا

يفيض اليك غور الماء شوقا
وتظهر نفسه حتى يسيحا

ولو موت بخيلك هجن خيل
وهبن لعجمها نسبا فصيحا

ولو رفعت سرو جك في ظلام
على بهما جعلني لها وضوحا

ولو سمعت كلامك بزل شول
لعاد هديرها زجلا فصيحا

ولو شرفتني ورفعت ذكري
به وانلتني لحظ الربيحا

اجل ولو ان علم الغيب عندي
لعلمت افدتي امرا فسيحا

وكون جوابه في الوزن ذنبي
ولكني لم تزل مولا صفوحا

وذلك ان شعرك طال شعري
فما نلت النسيب ولا المديحا

ومن لم يستطع اعلام رضوى
ليثقل بعضها نزل السفوحا

شققت البحر من ادب وفهم
وغرك فلوك الفكر الطموحا

لعبت بسحرنا والشعر سحر
فتبنا منه نوبتنا النصوحا

فلو صح الشآء سخ كنت موسى
وكان ابوك اسحق الذبيحا

ويوشع رد يوحا بعض يوم
وانت متى سفرت رددت نوحا

فقال محبك الداري فوزا
وذاق عدوك الموت المريحا

ومن لم يات ذاركَ مستفيدا
اتاها في عفانك مستريحا

فكن في الملك يا خير البرايا
سليمانا وكن في العمر نوحا

وقال ايضا

افوق البدر يوضع لي مهاد
ام الجوزاء تحت يدي وساد

قنعت فقلت ان النجم دوني
وسيان التقنع والجهاد

والهبني الشباب غداة ولي
فليت سنيه صوت يستعاد

وليس صبي بغاد وراء شيب
باعوز من اخي ثقة بغاد

كاني حيث ينشي الدجن تحتي
فها انا لا اطل ولا اجاد

سفاه ذا وعنك الناس حلم
ومغي فيه منفعة رشاد

اراحل والنباهة فى لفظ ... وافتر والقناعة لى عتادُ
والقى الموت لم تخف المطايا ... بجاجاتى ولم تجف الجيادُ
ولو قبل اسالوا شرفًا لفلنا ... يعيش لنا الامير ولا تزاد
شكا فتشكت الدنيا وسارت ... باهليها الغوايرُ والنجاد
وارعدت الفتى زعمًا وخوفًا ... لذلك والمهندة الحداد
وكيف يقر قلب فى ضلوع ... وقد رجفت لعلعة البلاد
بنى من جوهر العلياء بيتًا ... كان التيرات له عمادُ
اذا شمس الضحى نظرت اليه ... اقرت ان حلتها حداد
فلولا الله قال الناس اضحت ... ثمانية به السبع الشداد
اعز عنده من غان غرٌ ... تدين لعزهم ارمٌ وعادُ
بنو ملاك جفنة قوّمتهم ... الى الروم اللجاجة والعناد
ارادت ان تقيدهم قريش ... وكانوا لا ينال لهم قيادُ
اقايدها تقص الجوّ نقعًا ... وفوق الارض من علق جسادُ
وقد ادمت هواديها الثنايا ... وانضبها النجاول والطرادُ
تقلدهُ بهامات الاعادى ... كما بالدرّ قلدة الجرادُ
عليها اللابسون لكل هوجٍ ... برودًا غضّ لابسها نهادُ
كاثواب الاراقم من قتاه ... تخاطفها باعينها الجرادُ
اليك طوى المفاوز كل ركبٍ ... سماهم الغروب والبعادُ
واصباح فلينا الليل عنه ... كما يقلى عن النار الرمادُ
ابل به الدجى من كل سقمٍ ... وكوكبه مريضٌ ما يعادُ
ولو لمح الصباح لفك عنه ... من الظلماء غلّ او صفادُ

تلوذ بنا القطا مستجديات ... لما ضمنت من الماء المزادُ
يكون بردهن من حرق المطايا ... موارده ماؤها ابدًا اعتادُ
فكم جاوزك من بلد بعيدٍ ... وساير نطعنا هيدوها دُ
ومن غلل تحيد الريح عنهُ ... مخافة ان يزفها القتادُ
وكن يرين نار الزند فيهِ ... فلم يبصرن اذ وردت الزنادُ
لوان بياض عين المرء صبحٌ ... هنالك ما اضابه السوادُ
وارض بت اوى الوحش فيها ... بها ليثوب لى مهنّ زادُ
واطعمها لاجعلها طعامًا ... ورب قطيعة جلب الوداد
تركت بها الرقاد وورد ارضًا ... يجادر ان يلم بها الرقادُ
رايتك ساخطًا ما جاء عفوا ... ولو جاءتك بالذهب العهادُ
فلا تعتد ملاً غير مالٍ ... حباك به طعان او جلادُ
وتغمد كل فوحوح قهرًا ... لعلمك ان اخره نفادُ
الفت الحرب حتى قال قومٌ ... اما الصلاح بينكما فسادُ
يموت الدرع دونك حتف انف ... ويبلى فوق عاتقك الجهادُ
ركبت العاصفات فما تجارى ... وسدت العالمين فما تسادُ
متى ارم الشهى لكى انتطته ... كان هواك فى سهمى سدادُ
تزور علاك شراد المعانى ... الى فنى زهيرا وزيادُ
اذا ما صرتها قالت حبالٌ ... الم تكن الكواكب للاقتصادُ
من اللاتى امن هن طبعٌ ... وهد بهن فكر وانتقادُ
ولولا فوط حبك ما ازدهانى ... الى المدح الطويف ولا التلادُ
توريّ عنك السنة اللبالى ... كانك فى ضمايرها اعتقادُ

فان يكن الزمان بوبد معنى | فانك ذلك المعنى المراد
يكاد يحين لا في المنايا | بسيفك لايكون له معاد

وقال ايضا

ادنى الغوارس من بغير لمغنم | فاجعل مغارك للمكارم تكرم
وتوق امر الغانيات فانه | امرا اذا خالفته لم تندم
أنا اقدم الخلان فارض بصحبتي | ان الفضيلة للحسام الاقدم
والحق بزوار الامير وكن لهم | تبعا لتصبح في المحل الأعظم
واستوزر بالبيض الحسان والاكن | لك غير همة صارم اوملهذم
المتقى بالخيل كل عظيمة | والمستبيح بهن كل عرمرم
ومزيوها الغور الذي اوسلمت | ريح على ارجايه لم تسلم
لوبكر الوسمي يطلب ارضه | نفد الربيع وتربها لم يوسم
لا تستبين به النجوم تبايناً | ويلوح فيه البدر مثل الدرهم
هذا وكم حيل عصاة اهله | فهوت عليه كالطيور الحوّم
واجازها قدفات كل سنينة | وكر العقاب بها وبيت الاعصم
فوطئن اوكاد الأنوق وروّعت | منها وبات المهر ضيف الهيثم
علمت واضعفها الحذار فلم تطر | من ضعفها فكانها لم تعلم
وبعيدة الاطراف رعى جاحد | يردين فوق اساود لم تطعم
ترعى خوافي الوبد في حجراتها | سغبا وتعثر بالغطاط النوم
بجمعن انفسهن لي بلغن ما | يهوي بجمفرهن مثل الاهضم
ضمرت وشن بها القتاد فصحبت | والطرف يركض في مسام الأرقم
من كل معطية الأعنة سرحها | ترقى فوارسها اليه بسلم

غرا سلهبة كان لجامها | نال السماء به بنان الملجم
ومقابل بين الوجيه والهق | وافاك بين مطهم ومطهم
صاغ النهار حجوله فكانما | قطعت له الظلماء ثوب الأدهم
قلق السماك لركضه ولربما | نفض الغبار على جبين المرزم
مثل العوارس ما انثنت على عارة | الا مخضبة السنابك بالدم
سهرت وقد هجع الذليل بأهله | برد الحباب بعيد فعل الضيغم
ادمت نواجذها الظبى فكانما | صبغت شكايها بمثل العندم
وبنت حوافرها قتاما ساطعا | ولولا انقياد عداك لم يتهدم
باض النسور به وخيم مصعدا | حتى تزعزع فيه فرخ القشعم
وسما الى حوض الغمام فماؤه | كدر تهيال الغبار الأقتم
جأبت باشال القداح مخيضة | من كل اشعث بالسيوف موسم
فوجدن امضى من سهام التوكل | نفضت وانقد من حراب الدرلم
حتى تركن الماء ليس بطاهر | والترب ليس يحل للمتيمم

وقال ايضا

اليك تناهى كل فخر وسودد | فابل اللبالي والأنام وجدد
لجدك كان المجد ثم حويته | ولابنك بيني منه اشرف مقعد
ثلاثة ايام هي الدهر كله | وما هن غير الامس واليوم والغد
وما البدر الا واحد غير انه | يغيب ويأتي بالضياء المجدد
فلا تحسب الأقمار خلقن كثيرة | فجملتها من منير متوقد
وللحسن الحسنى فان جاد غيره | فذلك فعل ليس بالمتعمد
له الجوهر الساري يوم شخصه | يجوب اليه محدا بعد محمد

ولو كتموا انسابهم لعرفتهم ... وجوه وفعل شاهد كل مشهد
وقد يجحد فضل الغمام وانما ... من البحر فيما يزعم الناس يجتدي
وتهدي الدليل القوم والليل مظلم ... ولكنه بالنجم يهدي ويهتدي
فيا احلم السادات من غير ذلة ... ويا أجود الاجواد من غير موعد
وطيبت صرف الدهر وطأة ثائر ... فانلفت منها نفس بالم تصفد
وعلمته منك التأني فاشتفى ... اذا رام أمرا رامه بتأيد
واثقلته من انعم ومعارف ... فسار بها سير البطي المقيد
ودانت لك الايام بالرغم والتقى ... اليك الليالي فارم من شئت تقصد
بسبع اماء من زغاوة روجت ... من الروم في نعماك سبعة اعبد
ولولاك لم تسلم افامية الردى ... وقد ابصرت من مثلها مصرع الردى
فانقذت منها معقلا هضباته ... تلفع من نسج السحاب وترتدي
وحيدا بثغر المسلمين كانه ... بفيه مبقى من نواجذ اردد
باخضر مثل البحر ليس اخضراره ... من الماء لكن من جديد مسرد
كان الاتوق الخرق فوق عباره ... طوح شيب في مفارق اسود
وليس قضيب الهند الا كتابة ... من القضب في كف الهداني المعرد
متى انا في ركب يؤمون منزلا ... توحد من شخصي الشريف باوحد
على شد قميات كان حداتها ... اذا عرس الركبان شرب مرقد
تلاحظ اعلام الفلا بنواظر ... كحلن من الليل التمام باسحد
وقد اذهبت اخفافها الارض حيث ما ... وتردي فضة كل مزبد
يخلن سماما في السماء اذا بدت ... لهن على اين سماوة مورد
تظن به دوب اللجين فاذ بدت ... له الشمس اجرت فوقه دوب عسجد

يبيت النجوم الزهر في جحراته ... شوارع مثل اللؤلؤ المتبدد
فاطعن في اشباحهن سوافلها ... على الماء حتى كدن يلعطن باليد
فدرت لي مثل السماء رقابها ... وعبت قليلا بعد نشر وفرقد
وذكرن من نيل الشريف موارد ... فما نلن منه غير شرب مصرد
ولاحت لها نار يشب وقودها ... لاضيافه في كل غور وفدفد
تحرق يطيل الجنح فيه سجوده ... والارض زي الراهب المتعبد
ولو نشدت نغشاها نباه ... لما نتة ولم تسمع له صوت منشد
وتكتم فيه العاصفات نعوتها ... فلو عصفت بالنبت لم يتأود
ولم يثبت القطبان فيه تحيرا ... وما تلك الا وقفة عن تبلد
فمرت اذا اغفى الرديف وقد ... ونت بذكراه زفت كالنعام المطرد
تحادر وطاء اليد حتى كانما ... بطاءن برد الحزن تامة اصيد
وينفرن في الظلماء عن كل جدول ... نفار حبان عن حسام مجرد
تطاول عهد الواردين بمائه ... وعطل حتى صار كالصارم الصدي
الى برد احنى تظل كانها ... وقد عكرت فيه لوائم مبرد
ارى المجد سيفا والقريض نجاده ... ولولا نجاد السيف لم يتقلد
وخير حمالات السيوف حماله ... تحلت بابكار البناء المخلد
واعرض من دون اللقاء قبائل ... يعلون خرصان الوشيج المقصد
غواة اذا النكباء خفت بيوتهم ... اقاموا لها الغرسان في كل مرصد
يطيعون امرا من غوي كانه ... على الدهر سلطان يجور ويعتدي
اذا نفرت من رعد غيث سوامه ... سعى نحوه بالمشرفي المهند
وقد علمت هذي البسيطة انها ... ترانك فلتشرف بذاك وتزود

وان شيت فازعم ان مني فوق ظهره ... عبيدك واستشهد الاهل يشهد
وذكرك يذكي الشوق في كل خاطر ... ولوانه في قلب صما جلمد

وقال ايضا

وراي امام والامام وراءه ... اذا انا لم تكبر بني الكبر آءه
باي لسان ذامني متجاهل ... علي وخفق الرعد في شناءه
تكلم بالقول المضلل حاسد ... وكل كلام الحاسدين هراءه
ومن هو حتى يجعل النطق غرضي ... اليه ويمشي بيننا السفراءه
واني لمثر بابن آخر ليلة ... وان عز مال فالقنوع شراءه
ومن قال ان ابن اللبيمة شاعر ... ذو الجهل مات الشعر والشعراءه
نساور فحل الشعر اوليث غابة ... سفاها وانت الناقة الشعراءه
ايمشي القوافي تحت غير لوائنا ... ويخفى علي قولها امرآءه
واي عظيم رام اهل بلادنا ... فانا علي تغييره قدراءه
وما سلبتنا العز قط قبيلة ... ولا بات منا فيهم اسراءه
ولا سار في عرض السما وبارق ... وليس له من قومنا حضراءه
ولسنا بنقري باطعام اليكم ... وانتم الي معروفنا فقراءه

وقال مما كتب علي ستر فيه طيور ايضا

للحسن يعلم ان من داريته ... قمر ستر في غمام ابيض
غشي الطيور غوافلا فتحيرت ... منه ولم يبرح ولم يتقبض

وقال ايضا

بتنا وبيق في سروح ضوامر ... منا وآخر في رحال عرايس
سلب الكري الباب من ذاق الكرى ... منا وطار ببعض لب الناعس

والمرء يلثم سيفه وقرابه ... ويظنه وجنات اغيد مايس
حيث الشمال عن العنان ضعيفة ... والسوط يسقط عن يمين الفارس
لاتحسبي ابلي سهيلا طالعا ... بالشام فالمري شعشعة قناس
هذي العواصم فاسئلينا ماتها ... ودري مآدب رزوح وراكس
ولقد اظل يظلني وصحابتي ... والشمس مثل الاخزر المتشاوس
خيل شواس في الجبال اذا هنت ... ذبح وان ركدت فغير شواس
لترح منايها فان ورائها ... عجز النهاد وصدر ليل دامس
والذئب يسألنا الشراك ودونه ... لحيان اشعث كالغفير البابس
ولقد عصبت الليل احوى شهبة ... وتظنها عقد الاحص لابس
وافدتها المدح المعلى فايضا ... بحري ولم اقنع لها بالنافس

وقال ايضا

اها حكى البرق بذات الانعز ... بين الصراة والغوات يجتزي
مثل السيوف هزهن عارض ... والسيف لم يروع ان لم يهزز
بدت لنا حاملة اغمادها ... حمايل من الدجى لم تخرز
في بلدة رهانها ليل سوي ... كواكب الى النهار يعتزي
كانها سرب حمام واقع ... في شك من الظلام ينتزي
جددت للحياة فيها بهما ... فطرحت للروح كل معوز
ان تنحت فيه الصبا رايته ... مثل عمود الفضة المحزز
وعدتني يا بدرها شمس الضحى ... والوعد لاينكر ان لم ينجز
متى يقول صاحبي لصاحبي ... بدا الصباح موجزا فاوجز
لايدرك الحاجات الا ناهد ... ان عجزت فلاصه لم يعجز

يستقصر العيش على بعد المدى | وهن امثال الضبا النفز
بالله يا بدر اذق غرابها موتا | من الصبح بيا ذكرز

وقال نجيب الشريف ابا ابو اهيم عن قصيده

غير مستحسن وصال الغواني | بعد سين مجة وعمان
علمتني فان بيض الامانى | فنيت والظلام ليس بفان
ان تنا سيتما وداد انا سى | واجعلاني من بعض من تذكران
رب ليل كانه الصبح في الحسن | وان كان اسود الطيلسان
قد ركضنا فيه الى اللهو لما | وقف البخم وقفة الحيران
كم اردنا ذاك الزمان بمدح | فشغلنا بذم هذا الزمان
وكاني ما قلت والبدر طفل | وشباب الظلماء في العنفوان
ليالي هذه عرون من الزنج | عليها قلايد من جمان
هرب النوم عن جفوني فيها | هرب الامن عن فواد الجبان
وكان الهلال يهوي الثريا | فهما للوداع معتنقان
قال صحبي في الجنين من الخند | والبيد آء اذ بذا الفرقدان
نحن غرقى وكيف ينقذ الجما | ن في حومة الدجى غرقان
وسهيل كوجنة الحب في اللون | وقلب المحب في الخفقان
مشتبد اكانه الفارس المعلم | يلد ومعارض الفرسان
يسرع اللحظ في احمراره كما | يسرع اللحظ في اللقاء الغضبان
ضرجته دما سيوف الاعادي | فبكت رحمة له الشعريان
قد ماه وراه وهو في العجز | كساع ليست له قدمان
ثم شاب الدجى دخان من | الهجر فغطى المشيب بالزعفران

ونضى فجره على نسره الواقع | سيفا فهم بالطيران
وبلاد وردتها ذنب السرحا | ن بين المهاه والسرحان
وعيون الركاب توقن عينا | حولها مجر بلا اجفان
وعلى الارض من دماء الشهدين | على دجله شاهدان
فهما في اواخر الليل فجران | وفي اوليا به شفقان
ثيبا في قميصه ليحي الحشر | مستعدا يا الى الرحمان
وجمال الاوان عقب جدود | كل جد منهم جمال اوان
يا ابن مستعرض الصفوف بيد | وبيد الجموع من غطفان
احد الخمسة الذين هم الاعوا | ض في كل منطق والمعاني
والشخوص التي خلقن ضياء | قبل خلق المزنخ والميزان
قبل ان يخلق السموات او | نورا فلاكهن بالدوران
لو تراني لنظتها الشهب ترد | ي عن رأسه الشرطان
او اراد السماك طعنا لها | عاد كسير القناة قبل الطعان
او رمتها قوس الكواكب زال | العجس منها وخافها الابهران
او عصاها حوت النجوم سقاها | حتفه صايد من الحدثان
انت كالشمس في الضياء وان | جاوزت كيوان في علو المكان
وافق اسم ابن احمد رسولا | لله لما توافى الغرضان
وسجايا محمد اجزمت في الو | صف لطف الافكار والاذهان
وجرت في الانام اولاده | السنة مجرى الارواح في الابدان
فهم السبعة الطوالع والا | صغر منهم في رتبة الزبرقان
وبهم فضل المكيل بنى حوا | حقوا سموا على الحيوان

شرفوا بالشراف والتم عبدا ... ن اذا لم يزن بالخرصان
واذا الارض وهي غبراء صارا ... دت من دم الطعن وردة كالدهان
اقبلوا حامل الجداول في الا ... غماد مستليمين بالغدران
ما امرء القيس بالمصلى اذا جا ... راه في النظم بل صلب الرهان
فاقتنع بالروي والوزن مني ... فهم في ثقيلة الاوزان
من صروف ملكن فكري ونطقي ... فهي قيد الفواقد اللسان
يا ابا ابراهيم قصر عنك ... الشعر لما وصفت بالقران
اشرب العالمون حبك طبعا ... فهو فوض في سايد الاديان
بان للمسلمين منك اعتقادا ... ظفروا منه بالهدى والبيان
وحدود الايمان يفسدها نك ... وبيناهما اولوا الايمان
يضربون الاوتان بعيد ... السعد نحسا في حكم كل قران
وجلو غرة الوغى بوجوه ... حسنت في معدن الاحسان
قد اجبنا قول الذين بقول ... واثبنا الحصى عن المرجان
اطربتنا الفاظه طرب ... العشاق للتمعان بالالحان
فاغتبقنا بيضاء كالغضة ... المحض وعفنا حمراء كالارجوان
ولوانا جزنا الى شرزها التي ... عينا بكل اصهب عان
وهجرنا شرب الكؤوس لحتفا ... وشربنا مسرة بالدنان
ايها الدر انما فضت من بحـ ... ـر مخلى الطريق للجريان
ومحياك للذي يعبد الدهـ ... ـر واهبا لطرفك الفتيان
والة المجوس سيفك ان لم ... يرغبوا عن عبادة النيران
حلباجت المطي ولو انجمت ... عنها مالت الى حران

صلبت جمرة الهجير بها دا ... ثم باتت تغض بالصلبان
ارزمت ناقتي شوقا ... فظمى الركب اني سري المزبان
عش فدا لوجهك القمران ... فهما في سماه مستصغران

وقال ايضا في الطويل يجيب ابا القسم علي بن الحسين

يرومك والجوزاء دون مرامه ... غد ويعيب البدر عند تمامه
فان يك اضحى القول جما طيوره ... فما يستوي عقبانه بحمامه
وان يك وادينا من الشعر نبعه ... فغير خفي اثله من تمامه
وليس بجار حق شكرك منعم ... ولو جعل الدنيا قضا ذمامه
فلا تلزمني من مديحك منطقا ... يقصر فكري عن بلوغ التزامه
حللت من العليا صهوة باذخ ... تود الضواري انها من بهامه
اذا افتخر المسك الذكي فانما ... يقول ادعاء انه من رغامه
اذا ما طريد العصم وافا حضيضه ... بتوا فيها واثقا باعتصامه
منازل لو ردت الحمام بعزة ... لما ربح من محلها من حمامه
اذا طلعت كفاك عارض عسجد ... على سايل لم ترتضيا برهامه
غمامان مبيضان منذ بزاهما ... لنا الله لم يحفل بسود غمامه
كانك حوض المزن طالما انتشـ ... ـي وردة حتى اروي من سجامه
كانك درّ البحر اضحى طافيا ... على الما فاعتام الورى من توامه
كانك ركن البيت اعطي قدره ... فساد الى ذواره لاستلامه
افدت جزيل المال لما استفدته ... وحكمت فيه الدهر قبل احتكامه
ولو نال ذو القرنين ما نلت من غنى ... بنى السد من دوب النضار وشامه
وهل يدخر الضرغام قوتا ليومه ... اذا ادخر النمل الطعام لعامه

وكم بلد فارقته متلهفا ... عليك غداة البين قلب همامه
بكاء نسيم الريح من نحوارضه ... يخبرنا عن وجده وغرامه
جواد ينوت للخيل من بعد ما دنى ... فكيف بجاري بعد طول جمامه
هزبر تظل الاسد من غرقومه ... تحف به من خلفه وامامه
بنو الحلبات الباعثون من النوى ... سراياه والغازون وسطهامه
وهل يدعى الليل الدجوجي انه ... تضئ ضياء الشمس شهب ظلامه
وماكان يغني القرن عن حمل سيفه ... اذا الحرب سبت كثرة من سهامه
ومايدرك العرب المجين بخلة ... ولاحلية في سرجه ولجامه
ومن يسل من قبل اللقاء سيوفه ... يمين ويعرف عضبه من كهامه
ولولا سعيد بات ندمان كوكب ... يوبق له في الارض شط مدامه
وكانا بقايا بعده عضدية ... ترد الي الزوراء بعض اهتمامه
سري نحوه والصبح ميت كأنما ... يظن سواه زايد في اوامه
وركب الامن فوبق كافنه ... يسايل بالوخد البري عن رجامه
بعيش تقضي الدهر خوفا كانما ... مفتشة احشاه عن كرامه
حفاف يباهي كل هجل هبطنه ... بهن على العلات ربد نعامه
اذا ارزمت فيه الجاري ولم ... يجب حوارا اجابت عنه صدآهامه
ولو وطئت في سيرها جفن نايم ... باخفاها لم تنبه من منامه
وكل وجمي كان دوالة نخذر ... من عطفيه فوق حزامه
واعيس لو وافا به حوض محيطا ... لا نقده من ضمره وانضمامه
يراقب ضوء الصبح من كل مطلع ... ولاضوء الا مابدا من لغامه
تذكرة من ماء العواصم شربه ... وزرق العوالي دون زرق حمامه

فلو نطق الماء النمير مسلما ... عليهن لم يردون رجع سلامه
وملتثم بالغفلق الجعد غرست ... عليه فلم تكشف خفي لثامه
وكم بين ريف الشام والكوخ منزل ... مواردة ممزوجة بسمامه
كان الصبا فيه تراقب كامنا ... يسود اليها من خلال الكامه
يمر به اذ الضح متنكرا ... مخافة ان يغتاله بقوامه
نهار كان البدر قاسي هجيره ... فلاح بلون شاحب من سهامه
بلاد يظل البخم فيها سيله ... وتثني دجاها الضيفها عن لمامه
رجا الليل فيها ان يدوم شبابه ... فلما راها شاب قبل احتلامه
حنادس يغشى الموت لولا انجياؤها ... عن المرء ماهم الوردي باختزامه
فانضى علي خيله ودكابه ... وله بات الاوفى ظهر اعتزامه
يشق عقيلا حرة عيونها ... بكل كميت رزقه في حسامه
ولا في دوين الارض كل معيب ... عن الرشد بعياد الحنابز مايه
اشد الوزايا عند عقر نابه ... وابعد شئ ضيفه من طعامه
اخوطمح لا ينزل الركب ارضه ... فيرحل الا موفرا من سلامه
اذا عرضت نار الحباحب في الدجى ... سعى قابسا من تاره بضرامه
وان ضربت الطنابة في تنوفة ... نأى الضب عنها خيفة من عرامه
اذا هيض عظم الكر ودلواته ... فداه من الاعناب بعض عظامه
ومانغم الاوتار في سمع اذنه ... باحسن صوتا من رغاء سوامه
فيا ربة لا تمر بدار يحلها ... من المزن الاخاليات جهامه
وان كان غيث فاعل عن بلاده ... وان كان موت فاسقه من زواله
ولولا احتقار من علي بشانه ... لسل عليه الذم سيف انتقامه

هو الشهد محبته للخطوب مرارة
تهاب الاعادي باسه وهو ساكن
ورب جوار يتقي وهو منعم
اذا ضحكت عجبا به كل بلدة
تحفظ منه خيفة من رحيله
وذامنة افنا العراق وانما
وكان الصبى اذ لم يجد فيه غاية
ولو ان بغداد استطاعت لا
متى يحبس الدرجى المطبق بارقا
علي لاملاك البلاد نصيحة
اخص بها من كل حي عميده
ستنت لارباب القريض استدامه
بان عليا كل من فاز بالغنى
فيثني عليه ضيغم بزبرة
وهذا الاهل النطق شرعي مذهبي

وقد غرت افواهها لالتهابه
كما هو هيب مس الجمر قبل اضطرامه
ولج نهال النفس دون اقتحامه
بكي ماله من ظلمه واهتضامه
وكم مال ملك ضاع تحت خبائه
ترحله عنهن اكبر ذامه
معابا بخلق عابه بانصرامه
شبت عليه الثابا رغيبة في مقامه
نجيبه ويخرج ساطعا من ركامه
يقوم بها ذو حبة في قيامه
فاصرفها مستكبرا عن طعامه
كما سن ابراهيم حج مقامه
فقير اذا لم يدخر من كلامه
ويثني عليه شاذن ببغامه
فمن لم يطعني يحي امر امامه

وقال مفتخرا بأبائه في الطويل التام والقافية من المتدارك

الا في سبيل المجد ما انا فاعل
اعندي وقد مارست كل خفية
اقل صدودي انني لك مبغض
تعد ذنوبي عند قومي كثيرة
كاني اذا اطلت الزمان واهله

عفاف واقدام وحزم ونائل
يصدق واشي او يخيب سائل
وايسر هجري انني عنك راحل
ولا ذنب لي الا العلى والفواضل
رجعت وعندي للانام طوائل

اذا هضت الكأس التي انا فيها
فاهون شيء ما تنول انامل

وقد سار ذكري في البلاد فنى لهم
يهم الليالي بعضي ما انا مضمر
واني واذ كنت الاخير زمانه
واغدو اول والصباح صوارم
واني جواد لم يحل لجامه
وان كان في لبس الغنى شرفا له
ولي منطق لم يرضني كنه منزلي
لدى موطن يشقه كل سيد
ولما رأيت الجهل في الناس فاشيا
فوا عجبا كم يدعي الفضل ناقص
وكيف ينام الطير في وكناتها
يا نفس يومي في امسي تشرفا
ولحال اعتراني بالزمان واهله
فلو بان عضدي ما تأسف منكبي
اذا وصف الطائي بالبخل مادر
وقال السها للشمس انت خفية
وطاولت الارض السماء سفاهة
فيا موت زر ان الحيوة ذميمة
وقد اعتدي والليل يبكي تأسفا
برتع اعيرت حافرا من زبرجد
كأن الصبا العقت التي عنانها

باخفا، شمس ضوءها متكامل
وثقل رضوي دون ما انا حامل
لان بما لم تستطعه الاوائل
واسري ولو ان الظلام مجافل
ونضو يمان اعقلته الصيا قل
فما السيف الا غمده والحمائل
على انني بين السماكين نازل
ويقصر عن ادراكه المتناول
تجاهلت حتى ظن اني جاهل
وواسفا كم يظهر النقص فاضل
اذا نضبت للفرقدين الحبائل
ويحسد اسحاري على الاصائل
فلست ابالي من تقول الغوائل
ولو بان زندي ما بكته الانامل
وعير قسا بالفهاهة باقل
وقال الذحى للصبح لونك مائل
وفاخوت الشهب الحصى والجنادل
ويا نفس جدي ان دهرك هازل
على نفسه واليم في الغرب ساحل
لها التبر جسم والليجين خلخال
تخب بسرحي مرة وتناقل

اذا اشتاقت الخيل المناهل اعرضت
وليلان حال بالكواكب جونه
كان رجاه الهجر والصبح موعد
قطعت به بحرا يعبّ عبابه
ويونسني في قلب كل مخوفة
من الزنج كهل شاب مفرق رأسه
اذا انت اعطيت السعادة لم تبل
كان الثريا والصباح يزورها
وان سوّد الأعداء نحوك اسهما
تقتك على اكناف ابطالها القنا
تحامي المنايا كل حف ومنسم
وترجع اعقاب الرماح سليمة
وان كنت تهوى العيش فابغ توسطا
توفي البدور النقص وهي اهلة

عن الماء فاشتاقت اليها المناهل
وآخر من حلي الكواكب عاطل
بوصل وضوء الفجر حبة مما حل
وليتي له الا البليل ساحل
حليف سري لم تصحّ منه الشمائل
واثق حتى نهضه متثاقل
وان تطرت شزرا اليك القبائل
اخو سقطة او طالح متحامل
نكصن على اقواهنّ المعابل
وهابتك في اغمادهنّ المناصل
وتلقاه داهنّ الذرى والكواهل
وقد حطمت في الدارعين العوامل
فعند التناهي يقصر المتناول
ويدركها النقصان وهي كوامل

وقال يفتخر في الوافر والقافية متواتر

أري العنقاء تكبر ان تصادا
وما نهنهت من طلب ولكن
فلا تلم السوابق والمطايا
لعلك ان تشمّ بها مغارا
مغارعة احجنها العوالي
تلوم على بلادها فلوبا

فعاند من تطيق له عنادا
هي الأيام لا تعطي قيادا
اذا غرضي من الاغراض حادا
فتنجح او تجشمها طرادا
مجنبة نواظرها الرقادا
تكابد من معيشتها جهادا

اذا ما النار لم تطعم ضراما
فطنّ بسابري الاخوان شرّا
فلو خبر قسم الجوز آخبرا
تجنبت الانام فما اواخي
ولما ان تجهمني مرادي
وهونت الخطوب عليّ حتى
أأنكرها ومنبتها فؤادي
فأيّ الناس اجعله صديقا
فلو انّ النجوم لديّ مالٌ
كأني في لساني الدهر لفظ
يكرّرني ليفهمني رجالٌ
ولو اني حبيت الخلد فردا
فلا هطلت عليّ ولا بأرضي
وكم من طالب امدي سيلقى
يوجّج في شعاع الشمس نارا
ويطعن في علاي وان تسيقى
ويظهر لي مودته مقالا
ولا وابيك ما اخشى انتقاصا
لي الشرف الذي يطأ الثريا
وكم عين تؤمل ان ترآني
ولو ملأ التهيّي عينيه مني

فاوشك ان تمرّ بها رمادا
ولا تأمن على سرّ فؤادا
لما طلعت مخافة ان تكادا
وزدت عن العدو فما اعادا
جريت مع الزمان كما اراد
كأني صرت امنحها الودادا
وكيف تنكر الارض القتادا
واي الأرض اسلكه ازديادا
نفت كفاي اكثرها انتقادا
تضمن منه اغراضا بعادا
كما كررت معنا مستعادا
لما احببت بالخلد انفرادا
سحاب ليس تنظم البلادا
دوين مكابن السبع الشدادا
ويقدح في تلهبها زنادا
لبأنف ان يكون له نجادا
ويبغضني ضميرا واعتقادا
ولا وابيك ما ارجو زيادا
مع الفضل الذي بهر العبادا
وتفقد عند رؤيتي السوادا
ابو علي مدى رحل وزادا

افل نوايب الايام وحدي ... اذا جمعتكنا يها احتشادا
وقد اثبت رجلي في ركاب ... جعلت من الزماع له بدادا
اذا اوطنتها قدمي سهيلا ... فلا سقيت خناصره العهادا
كان ظماهن بنات نعش ... يردن اذا اوردن بنا التمادا
ستعجب من تعشرها الليالي ... تبادرنا كواكبها سهادا
كان نجاجها نقدت حبيبا ... فصيرت الظلام لها حدادا
وقد كبت الضريب بها سطورا ... فحلت الارض لابسة بجادا
كان الزيزفان بها اسير ... يجنب لا ينك ولا يقادا
وبعض الظاعنين كعوذ شمس ... يغيب فان اضا الفجر عادا
ولكن الشباب اذا تولى ... فجهل ان تروم له ارتدادا
واحسب ان قلبي لو عصاني ... فعاود ما وجدت له افتقادا
تذكرة البداوة في اناسي ... كما تصيد الاسد النقادا
طلعت عليهم واليوم طفل ... كان علي شاد فيه جشادا
اذا نزل الضيوف ولم يريحوا ... كرام سوامهم عقروا الجيادا
بناة الشعر ما اكفوا رديا ... ولا عرفوا الاجازة والسنادا
عمدت لاحسن الحيين شعرا ... وأوهبهم طريفا او تلادا
واطولهم اذا ركبوا قناة ... وارفعهم اذا نزلوا عمادا
فتى يهب اللجين المحض جودا ... ويدخر والحديد له عتادا
ويلبس من جلود عداه سبتا ... ويرفع من رؤوسهم البضادا
ابن الغر وكهلا وبدا ... وعودان يسود ولا يبادا
جهول بالمناسك ليس يدري ... اغيبات بفعل ام رشادا

طمح السيف لا يخشى ألاها ... ولا يرجو القيامة والمعادا
ويبقي اهله لبن الصفايا ... وبعض بوت مهجته الجوادا
يذود سخاؤه الاوذاد عنه ... ويحسن عن حرابيد الزيادا
يرد بترسه النكباء عني ... وتجعل درعه تحتي مهادا
فبت واغا يلقى خبيا ... كمي يلقى الأسنة والصعادا
والطس مخلق السربال يبغي ... نوافلنا صلاحا او فسادا
كاني اذ نبذت له عصاما ... وهبت له المطية والمزادا
وبالي الجسم كالذكر اليماني ... اقل به اليمانية الحدادا
طرحت له الوضين فحلئني ... طرحت له الحشية والوسادا
ولي نفس تحل بي الروابي ... وتأبى ان يحل بي الوهادا
تعد لقبض القرين كفا ... وتحمل كي تبذ النجم زادا

وقال ايضا

لقد آن يثني الجموح لجامُ ... وان يملك الصعب الابي زمامُ
ابوعدنا بالروم ناس وانما ... هم النبت والبيض الرقاق سوامُ
كان لم يكن بين الخافي وحازم ... كثايب يسجين الفلا وخيامُ
ولم يجلبوها من ورا ملطيه ... تصدع اجبال بها واكامُ
كثايب من غرب وشرق تالبت ... فوادي اتاها الموت وهي توامُ
غرائب درجعت ثم ضيعت ... وقد ضم سلك شملها ونظامُ
بيوم كان الثمن فيه جديلة ... عليها من النفع الاثم لثامُ
كانهم سكوي اريق عليهم ... بقايا كؤوس ملوهن مدامُ
فاضحوا حديثا كالمنام وما ... انقضى فثلان سنة بغطة وشامُ

محل بارض الشام يطرد اهله ... ولكنهم عمّا يقول نيام
وقد تنطق الاسآء وهي صوامت ... وما كل نطق المخبرين كلام
كفى بخضاب الشرفية مخبرا ... بان رؤوسا قد شفين وهام
فان قعدت عنه الحوادث شقبة ... فاهي فيما لا يشاء قيام
مضى زمن والغربان رواقه ... وسيف الدهر عنه كهام
وما الدهر الا دولة بعد صولة ... وما العيش الا صحة وسقام
زمان فزوا بالمشرفي ضيوفهم ... مالك قوم والملوك صيام
فلو دامت الدولات كانوا كغيرهم ... رعايا ولكن ما لهن دوام
وردوا اليك الرسل والصلح ممكن ... وقالوا على غير القتام سلام
فلا قول الا الضرب والطعن بيننا ... ولا رسل الا ذابل وحسام
فان عدت فالمجروح موتي جراحه ... وان لم تعد متنا ونحن كرام
ولسنا وان كان البقاء محببا ... باول من احنى عليه حمام
وحب الفتى طول الحياة بذله ... وان كان فيه نحوة وغرام
وكل يريد العيش والعيش حتفه ... ويستعذب اللذات وهي سمام
فلما تجلى الامر قالوا غنينا ... الا ليت انا في التراب رمام
ورأوا التي كانت لهم واليهم ... وقد صعبت حال وعز مرام
وضنوك ممن يطعن البرد نادة ... اذا طلعت عند الغروب جهام
وانك تثنيها قتالة جلق ... متى لاح برق واستهل غمام
وقالوا شهور ينقضين بغزوة ... وما علموا ان القفول حرام
لقد حكموا حكم الجهول لنفسه ... رويدهم حتى يطول مقام
وحتى يزول الحول عنهم وثله ... ويذهب عام بعد ذاك وعام

فلولاك بعد الله ما عرف الندى ... ولا ثار بين الحافتين قتام
ولا سل في نصر المكارم صارم ... ولا شد في غزو العدو حزام

وقال ايضا

تخيرت وجدي لو وجدت خيارا ... وطرت بعزمي لو اصبت مطارا
جهلت فلما ان الجهل معنيا ... حلمت فما وسعت الزمان وقارا
الى كم تشكا في الركاب بي ... وتكثر عتبي خفية وجهارا
اسير بها تحت المنايا ووقفها ... فيسقط بي شخصي لحمام عثارا
وكنت اذا لاقيتني ليرد تني ... رجعت كما شآ الصديق حرارا
فلله طعمي ما امر مذاقه ... ولله عيشي ما اقل نفارا
واسود لم له الانس والدآ ... كساني منه حلة وخمارا
سريت بي فيه ناحيات مياهه ... بجسراء مآ الوكايب عارا
فخرقت ثوب الليل حتى كانني ... الهوت به في جانبيه شرارا
ناخر عني جيئ الصباح لضعفه ... فاوثقه جيئ الظلام أسارا
واوقت رعانا الروعات كانما ... تخادنها الشعري العبور سرارا
وبات غوي القوم يحسب انه ... احد الي اهل السمآء نزارا
اذا ظن زند مر بالشحت كفه ... ليقبس من بعض الكواكب نارا
اذا قيدت في منزل بتنوفة ... حسبت مناخا اوطنته مشارا
تظن غطيط النوم نهمة زاجر ... فتقطع قيدا اوثبت هجارا
الملت علي رجآ ازرق متزع ... تنوش بريا حوله وبهارا
يمد اذا سقين منه كانها ... شربن به قبل الضيآ عقارا
اذا خفق البرق الجازي اعرضت ... حترنوا اذا برق العراق انارا

وثارت من بعد اللغوب كانه ... اليها بعد في النجا آشارا
وليست تحتى الارض منها بطاءة ... فقد عز سربا او تروع صوارا
تدوس افاصيص القطا وهو هاجد ... فتمضي ولم تقطع عليه غرارا
وتقنيص ام الخشف ما ابتهلها ... فتحدث عنها نبوة وفرارا
كانك اصغرت الزمان واهله ... عبيدا ولم ترض البسيطة دارا
تظل المنايا في سيوفك شرعا ... اذا النقع من تحت السنابك ثارا
وان عد صحصاح الحمام صوادم ... عددن بحورا للردي وعمارا
كان تراب الارض لم يرض عزما ... فاصعد يبغي في السما جوارا
وكل كميت مارعت خبط الحمى ... ولا سرحت رسل اللقاح سمارا
اذا ما علاها فارس خال انه ... بنو ما بين النجوم قرارا
ولم ار خيلا شملها عربية ... تذيل عدوا او تصوت دمارا
اشد على من حاربته تسلطا ... وابعد منها في البلاد مغارا
يكلفها الارض البعيدة ماجد ... يشيد مجدا لا يكشف عارا
غزاهن محمر النجيع قوارحا ... كما كن يغدين الضريب مهارا
سمعن الوغا قبل الصهيل وما اتت ... مشابهها حتى اكتسين غبارا
اذا افزعت من ذات نيق حسبتها ... تفيض على اهل الوهود بحارا
وان نهضت من مطمئن طشنة ... بجيش حيالا اقرح حرارا
يقول سباع الطير صنك قتامه ... فيسقط دوني اعقبا ونسارا
وتجشم فيه السير عبا فكلما ... اضات لعينيه القواضب نارا
هواه الى ما شاء كل مهند ... يكون لاسباب الحتوف بحارا
كان المنايا حيث درع مرم ... تخذ الى الارواح فيه مسارا

وقال ايضا في المقارب

تعاطوا مكاني وقد فقهم ... فادركوا غير لمح البصر
وقد نبحوني فما هجتهم ... كما ينبح الكلب ضوء القمر

وقال غزلا من المقارب

لعمري لقد وكل الظاعنون ... بقلبي نجما بطي الغروب
اقول وقد طال ليلي علي ... اما لشباب الدجى من مشيب
افضت نسوق بجوم السما ... فلم تستطع نهضة للمغيب

وقال في الخفيف الاول

حي من اجل اهلهن الديارا ... وابك هندا لا النوى والاجارا
هي قالت لما رات شيب راسي ... وارادت تنكرا وازورارا
انا بدو وقد بدا الصبح في ... راسك والصبح يطرد الاقمارا
لست بدرا وانما انت شمس ... لا تزي في الدجى وتبدو نهارا

وقال ايضا في البسيط

لله ايامنا الواضي ... لو ان شيأ مضى يعود
ابلى وداد ي لكم زمان ... اليس احداثه حديد
لم يبل من بذلة ولكن ... يبلى على طيه الجديد

وقال غزلا ويذم الزمان ويصف النجوم

منك الصدود ومني بالصدود رضا ... من ذا علي بهذا في هواك قضى
حتى منك مالوعذابا الثمى ما طلعت ... من الكآبة او بالبرق ما ومضا
اذا الفتى دم عيشا في شبيبته ... فما يقول اذا عصر الشباب مضى
وقد تعوضت عن كل بشبهة ... فما وجدت لايام الصبى عوضا

وقد غرضت من الدنيا فهل زمني ... معطٍ حياتي لعزٍ بعدما غرضا
جوبت دهري واهليه فما تركت ... لي التجارب في ودّ امرءٍ غرضا
وليلة سرت فيها وابن مزنتها ... كما غامي اذ لاحت كواكبها
كما غنا النسر قد قصت قوادمه ... والبدر يحثث نحو الغرب انيقه
وسهل تود الجوزآ غمرته ... وردة ونجوم الليل وانية

وقال يخاطب بعض العلويين

عظيم لعموي ان لم يلم عظيم ... بآل علي والانام سليم
ولكنهم اصل الخفائظ والعلا ... فهم لمات الزمان خصوم
فان بات منها فيهم وعك علة ... ففيها جراح منهم وكلوم
هنيئاً لاهل العصر يا محمد ... الدبجدي سيفه وسنانه
لك الله تدعو وليا بغضبة ... فلو زار اهل الخلد عتبك زورة
اذا عصفت بالروض انفاس ناجر ... وهل لي في ظل النعام تقيل
وما كنت ادري ان سلك تبتكي ... ولم تطق الدنيا النجاح على الكور
فان نال منك السقم حظا فطالما ... رأيت هلال الافق وهو سقيم

اذا ادرك البين السماك طعنتهم ... وخوض المنايا والسماك مقيم
فآل الثريا والفرقدان سهم ... وان شبهكم بالبعاد جسوم
فان نجوم الارض ليس بغايب ... سناها وفي جو السما نجوم
فليتك للافلاك نور مخلد ... يزول بنا صرف الردى وتدوم
يراه بنو الدهر الاخير بحاله ... كما ابصرته جوهم ومسيم

وقال يجيب بعض الشعرآء عن قصيدة مدح بها

ارقد هنيئاً فاني دايم الارق ... ولا تقنى وغيري سالياً فسق
ما للمفضل يكسو في مدايحه ... وقد خلعت لباس المنطر الافق
وما ارد هيت واثواب الصبى جدد ... فكيف ازهى بثوب من صبا خلق
لله در ك من مهر جرى جرت ... عتق المذاكي فخافت صفقة العتق
انا بعشاك بنغي القول من كثب ... فجيت بالنجم مصفوداً من الافق
ايقنت ان حبال الثمن تدركني ... لما بصرت بخيط المشرق اليقق
وقد تفرست فيك الهم ملتهبا ... من كل وجه كفار الفرس في الدق
هذا قريض عن الاملاك محتجب ... فلا تذله باكثار على السوق
كانه الروض يبدي منظراً عجبا ... وان غدا وهو مبذول على الطرق
وكم رياض بحزن لا يرودها ... ليث الشري وهو مرعي الشادن الحدق
فاطلب مفاتيح باب الرزق من ملك ... اعطاك مفتاح باب السود الغلق
لقد كان معاني السكوبكنه ... فمن تخطط بيتاً منه لم يفق
صحبتني سنه كاسات عتيبها ... حتى المنية عن قيل ومغتبق
جزل ويمنح ومن واني له اذناً ... فهو الدوآء لدآء الجبن والفلق
اذا ترنم شاد للبراع به ... لاقى المنايا بلا خوف ولا فرق

وان تمثل صاد للصخور به
جادت عليه بعذب غير ذي رنق

فوشّب النظم ترتيب الحلى علي
شخص الجلى بلا طيش ولا خرق

المجل للرجل والتاج المنيف لما
فوق الجحاج وعقد الدر للعنق

وانهض الي ارض قوم صوّب ارضهم
ذوب اللجين مكان الوابل الغرق

يغدو الي السول راعيهم ومحلبه
تعب من التبر اوعش من الورق

ودع اناسًا اذا اجدوا على رجل
رنوا اليه بعين المغضب الحنق

كانما القوم منهم فهو مستلب
ما الصيف كاسيد اشجار ان الورق

لا توضحي حتى ترى يسراك والهيه
علي ركاب من الاذهاب كالشفق

امامك الخيل مسحوبًا اجلتها
من فاخر الوشي او من ناعم الرقق

كانما الأل يجري في مراكبها
وسط النهار وان ابرحن في الغنق

كانها في نضاد رايب سبحت
واستقدرت بعد ان شفت علي الغرق

ثقيلة النهض مما حملت ذهبًا
فليس يملك غير المشي والعنق

نسموا بما قلدته من اعنتها
منيفة كصوادي يشرب السحق

وخلة الضرب لا تبقي له خللا
وحلة الحرب ذات السرد والحلق

لا تنسي لي نخاف وانسي لي بزلي
ولا يزهنك خلقي وابتغ خلقي

وربما ضر خل نافع ابدًا
كالريق يحدث عند الشرق

وعطفة من صديق لا يدوم لها
كعطفة الليل بين الصبح والغلق

فان توافق في معنى بنوز من
فان جل المعاني غير متفق

قد يبعد الشيء من شيء يشابهه
ان السماء نظير الماء في الزرق

وقال يهنئ بعض الامراء بدرى بعد ان نقضاه بذلك

لولا تحية بعض الارتجاع الدرى
ما هاب حدّ لساني حادث الحبس

هل تسمح القول دار غير ناطقة
وفقدها السمع مقرون الي الخرس

لا استثنينك ان طال الزمان بنا
وكم حبيب غادي عهد فنسي

واخلع حذاك ان حاديتها ورعًا
كفعل موسى كليم الله في القدس

احمل الي خير وال من رعيته
ازكا التحيات لم تمزح ولم تسس

مقبل الروح حبًا للطعان به
كانما هو مجموع من اللعس

واثبت الناس قلبًا في ظلام سرى
ولا رهبة الا سميع الفرس

قسنا الامور فلما نال رتبته
من السعادة سلمنا ولم نقس

لقد تواضعت الدنيا لذي شرف
بلبسات الدنا يا غير ملتبس

لغاسل الكف من اعراضها ماية
وما يجاود سبعًا غاسل اللبس

غمر النوال ولا ابقى علي احد
حتى نوفي بجود ضد محتبس

والنفس تحيا باعطاء الهوالها
منه بمقدار ما اعطته من نفس

يا فارس الخيل تدعوك العدي اسدًا
ما استنقذه من يديه عنق مفترس

نالوا بسيد احياة كابن ليلة
من الاهلة او كالنجم في الغلس

يحول كل جواد في عيونهم
كالاكم في السير عند الاعين الغمس

افنى قنانك نزع للنفوس بها
كذاك النزع يبلى قوة المرس

اطعت سانك ارواح عوت به
هبوب ارواح ليل في سنا قبس

اري حبيبك هذي النمي خالتها
فقد انارت بنور عنه منعكس

الآن فاكه عن الهيجا منغبطًا
طال امترابك خلقي نابها الغلس

ماربت الفيل اخت البضي فرقها
بل ربة الفيل اخت الضيغم الشرس

من معشر لا يخاف الجار بائسهم
غشواصروف الليالي برد مبتئس

وصاحبوها باعراض جواهرها
كجوهر البدر لا يدنو اناس الدنس

كانما الضرب يغنى عن كلومهم ... اكباد سرب رعين النور فى الكنس
سالت تضوع حتى طن جارحهم ... للنقع مبيضع آس سفوق نطس
الطارحين لخوض الموت لاهم ... سحب الاجلة خلف الضمر الثمس
ابا فلان دعاك الله معتدرا ... اخا المكارم وابن الصادم الخلس
لايوهمنك ان الشعر فى خلق ... وانى بالقوافى دايم الانس
فانما كان الماضى بساحتها ... فى الدهر الما مطير المآ بالغلس
والناس فى غمرات من مقالهم ... لا يظفرون بغير المنطق الورس
ولا يفيدون نفعا فى كلالهم ... وهل يفيدك معنى نغمة الجرس
عساك تعذران قصرت فى مدحى ... فان مثلى بحران القريض عسى

وقال يجيب شاعرا مدحه يعرف بابى الخطاب الحنبلى

اشفقت من عبا البقا وعابه ... وملت من اذى الزمان وصابه
ووجدت احداث الليالى الوعث ... باخى الذى تثنيه عن اراديه
واذى ابا الخطاب نال من الحجى ... خطا رواه الدهر من خطابه
لا يطلبن كلامه متشبه ... فالدر ممتنع على طلابه
اثنى وخاف من ارتجال ثنايه ... عنى فعيد لفظه بكتابه
كلم لنظم العقد يحسن تحته ... معناه حسن الماء تحت حبابه
فتشوقت شوقا الى نغماته ... انهلا منا ورنت الى ادابه
والنحل ما عكفت عليه طيره ... الا لما علمته من ارطابه
ردت لطافته وحدة ذهنه ... وحشى اللغاة اوانسا بخطابه
والنحل يجنى المرء من نور الربا ... فيصير شهدا فى طريق رضابه
عجب الانام لطول همة ماجد ... اوفى به قصر على اضرابه

سهم الغنى اقصى مداى سيفه ... والريح يوم طعانه وضرابه
هجر العراق نطوبا وتغربا ... ليفوز من سبط العلا بغرابه
والسمهرية ليس يشرف قدرها ... حتى يسافر لدنها عن غابه
والعضب لا يشفى اوام نباده ... الا بقد بجاده وقرابه
والله يعلى درج كل فضيلة ... ايام العضا لولا سواد لعابه
عرفت جدودك اذ نظمت لها لما ... لغط القطا فابان عن انسابه
البستى حلل القريض ووشيه ... مستفضلا وفلت عن اثوابه
وظلمت شعرك اذ حبوت رياضه ... رجلا سواه من الورى اولى به
فاجاب عنه مقصرا عن شاوه ... اذ كان يعجز عن بلوغ ثوابه

وقال من قصيدة فى الكامل

ليث الجياد خرين يوم جلاجل ... ورزقى عقلا فى تنانيف عاقل
فبكم غداة اد جواد صامت ... فى الحرائث من جواد صاهل
نسري اذا هفت الجنوب لعلنا ... نخفى حسيس جنابه ورواحل
ياعزة الحى الكثير شيانه ... ماتا مرين بعد نف متماثل
لاقاك فى العام الذى ولى فلم ... يسالك الاقبال فى القابل
ان البخيل اذا عدا له المدى ... فى الجود هان عليه وعد السايل
وسالت كم بين العقيق الى اللوى ... لعضى فجوزت عن امد النوى المتطاول
وعدوت طيفك فى الجفا لانه ... يسرى فيصبح دوننا بمراحل
جعل عليك ان يزور بلادنا ... يخال بين اساود وخلاخل
اوما رايت الليل يلقى شهبه ... حتى يجاوزها بجلة عاطل
لانا متى نوارسا من عامر ... الابذمة فارس حمر آيل

وايضاً قال من قصيده

ان كان طيفك برانى الدرى رعا ... فان قومك ما برو الهم قسما
الى اميرك لا يبرى لحانا لنا ... اذا هجعنا فقد اسرى وما علما
وكم تمنت رجال فيك مغضبة ... كانما فض عن مسك وما ختما
نسوة من آل هند بارقا ارجا ... كانما فض عن مسك وما ختما
اذا الهلال على ابيات بادية ... قام الولايد يستقبسنه الضرما

وقال يمدح اباحامد ابن ابى ظاهر بن الاشرابى

لا وضع للرجل الا بعد ايضاع ... فكيف شاهدت امضائى وايماعى
يا نافى جدى فقد افنت انا تك بى ... صبرى وعمرى واجلاسى وانماعى
اذا رايت سواد الليل فانضلتى ... وان رايت بياض الصبح فانضاعى
ولا يهولنك سيف للصباح بدا ... فانه للهوادى غير قطاعى
الى الرئيس الذى اسفار طلعته ... فى صدور الخطب ساع بالهوى الساعى
بمته وبودى انى قلم ... اسعى اليه وراى تحتى الساع
على نجاد من الغرصاد ايدها ... رجب القدوم باوصال واصلاع
تطلى بقار ولم تحرب كان طلى ... بسايل من دفار العين منباع
ولا تبالى بحمل ان الم بها ... ولا تخص لاخصاب واشراع
سارت فزادت بنا الانبار سالمة ... ترجى وتدفع فى موج ودفاع
الفارسيه ادتها الى نقر ... طافوا بها فاناخوها بجحجاع
ورجب ظهر وصلناها على عجل ... بعصرها فى بعيد الورد لماع
بضر بتين لظهر الوجم واحدة ... وللذراعين اخرى ذات اشراع
وكم قصرنا صلاة غير نافلة ... فى هجمه كصلاة الكسف شعشاع

وما جهرنا ولم نصدح موذننا ... من خوف كل طويل الرمح خداع
فى معشر كحمار الوحى اجمعها ... ليلا وفى الصبح اليتها الى القاع
ياجبذا البدو حيث الضب محترش ... ومنزل بين اجراع واجواع
وغسل طمرى سبعا من معاشرتى ... فى البيد كل شعاع القدر شراع
وبالعراق رجال قومهم شرف ... هاجوت فى حبهم رهطى واشياعى
على سنين تقضت عند غيرهم ... اسفت كالى الايام والساع
اسمح اباحامد فيما قصدت بها ... لحم النوايب من زاد الجميل الودساع
موثب النفس اكال على سغب ... لحم النوايب شراب بانقاع
ارضى وانضف الا اتى وبما ... اربيت غير مجيز خرق اجماع
وذاك انى اعطى السوق منحيا ... من المولة معطى الود بالقاع
ولا اثقل فى جاه ولا انشب ... ولو غدوت اخا عدم واد قاع
من قال صادق ليام الناس قد له ... قول ابن اسلت قد ابلغت اسماع
كان كل جواب انت ذاكره ... شنف نياط باذن السامع الواع
ان الهدايا كرامات لاحدها ... ان كن لسن عن اسراف واطماع
ولا هدية عندى غير ما حملت ... عن المسيب ارواح لمعقاع
ولم اكن ورسولى حين ارسله ... مثل الفرزدق فى ارسال وقاع
مطيتى فى مكان لست امنه ... على المطايا وسرحان لها داع
فارفع بكفى فانى طاير قدمى ... وامدد بضبعى فانى ضيق الباع
وما يكن فله الحمد الجزيل به ... وان اضيعت فانى شاكر داعى

وقال ايضاً من قصيدة فى الكامل

زارت عليها للظلام رواق ... ومن النجوم قلايد ونطاق

والطوق من لبس الحمام عهدته ... وظبآء وجرة مالها الحواق
ومن العجايب ان حليك مثقل ... وعليك من سرق الحرير لفاق
وصوبجانك بالغلاة ثيابها ... اوراقها وحليها الاوراق
لم تضفي غدية الطيب مطعم ... وغداوهن الشث والطباق
هل انت الا بعضهن وانما ... خير الحياة وشرها ارزاق
حتى علينا ان نحل لمنزل ... عذبت به اللذات وهي حقاق
لبث وليل اللائمين تعانق ... حتى الصباح وليلها اعناق
ما الجزع اهل ان تردد نظرة ... فيه وتعطف نحوه الأعناق
لا تنزلي بلوي الشقايق فالكثيب ... الوي المواعد والشقيق شقاق

وقال ايضاً

تفديك النفوس ولا تفادي ... فان الوصل او الهل البعادا
ارانا ياعلي وان امنن ... نشا لحرك الصبابة والسهادا
ولولا ان يظن بنا غلو ... لزدنا في المقال من استزادا
وقيل افاد بالاسفار مالا ... فقلنا هل افاد بها فؤادا
وهل هانت عزايمه ولانت ... فقد كانت عرايكها شدادا
وان سارتك شهب الليل قالت ... امان الله ابعدنا مرادا
وان جارتك هوج الريح كانت ... اكل ركابنا واقل زادا
اذا جلى لياني الشهر سيرٌ ... عليك اخذت اسبغها حدادا
تخير سودها وتقول احلي ... عيون الخلق اكثرها سوادا
تضيفك الخوامع في الموامي ... فتقربهن مشنى او فرادى
ويكفي رفقة لك كل نوءٍ ... فقلا من مدامعه المزادا

اذا صاح بي داية بالتداني ... جعلنا خطر لمته حسادا
نضنح بالعبير له جناحا ... احم كانه طلي المداد
ستلثم من نجايبك الهوادي ... ونرشف غد سيفك والنجادا
ونستشفي بسور جواد خيل ... قدمنا عليه ان خفن الجوادا
كانك فيه فوق سماء عز ... وقد جعلت قوايمه عمادا
اذا هادي اخ منا اخاه ... ترايك كان الطف مايهادا
كان بني سيلكة الملك اقديم ... فما تضعون في بلد وسادا
لعلك ياجليد القلب تأبى ... لاول ما يسح البلادا
بعيشي مثل الحواف المداري ... يخضن من الدجى لمعا وجادا
وكانت مصرفات الليل عصرا ... تنافى فيك دجلة والسوادا
وان من الصراة الي مجر ... الغوات الي فوفٍ مستزادا
فان تجد الديار كما اراد الغريب ... فما الصديق كما اراد
اذا الشعري اليمانية استنارت ... فجدد للشائية الودادا
فللشام الوفا وان سواه ... توانى منطفا غدرا اعتقادا
علام هجرت شرق الارض حتى ... انيت الغرب تخترق العبادا
ظننت لتستفيد اخا وفيا ... وضيعت القديم المستفادا
وسرت لتدعر الحيتان لما ... دعوت الوحش والاسد الوداد
وليل خاف قول الناس لما ... تولى سار منهزما فعادا
دجى فلهب المتوخ فيه ... والبس حمرة الثكنى الرمادا
كانك من كواكبه سهيل ... اذا طلع اعتزالا وانفرادا
جعلت الناجيات عليه عونا ... فلا طعمت ولا تطعم رقادا

توهم ان ضوء الفجر داني ... ولم تقدح بطنتها زنادا
وما لاح الصباح لها ولكن ... رأت من نار عزمتك اتقادا
قطعت بحارها والبر حتى ... تعالين السفاين والجيادا
فلم يترك لجارية شراعا ... ولم يترك لغادية جدادا
بارض لا يصوب الغيث فيها ... ولا ترعى البداة بها التلادا
واخوي رومها عوج عليها ... وان لم يركبوا فيها جوادا
سوى ان السفين بحال فيها ... بيوت الشعر شكلا واسودادا
ديارهم بهم تسري ونجوي ... اذا شاءوا اغاروا اوطرادا
تصيد سفرها في كل وجه ... وغاية ان تصيدان تصادا
تكاد تكون في لون وفعل ... نواظرها اسنتها الحدادا
اقم في الأبين فكل حي ... يراوح بالمعيشة اويعادا
وليس يريد في رزق حريص ... ولو ركب العواصف كي يزادا
وكيف تسير مبتغيا لمريقا ... وقد وهبت انا ملك التلادا
فما يثنيك ذا مال عتيد ... فتى جعل التنوع له عتادا
ولو ان السحاب هما بعقل ... لما اردى مع البخل العتادا
ولو اعطى على قدر المعالي ... سقى الهضبان واجتاب الوهادا
ومازلت الوشيد نهى وحاشا ... لفضلك ان اذكره الوشادا
وشلك الأصاد وستفيد ... وشر الخيل اصعبها قيادا
ورب سالخ في كيد امر ... تقول له احبته افتصادا
وذي امل تبصركه امر ... فقصر بعدما اشقى وكادا
تراسلك التضيح في التوافي ... وغيرك من تعلمه البدادا

فان تقبل فذاك هوى اناس ... وان ترد فلم يأل اجتهادا

وقال ايضا يجيب بعض الشعراء

ايرفع معجزات الرسل قوم ... وفيك وفي يديك اعتبار
وشعرك لو مدحت به الثريا ... لصار لها على الشمس افتخار
كأن بيوت بيوته الشهب السواري ... فكل قصيدة فلك مدار
اخير جاز عن طرق الأوالي ... بحار وآخر الشهر السرار
ولن يحوي الثناء بغير جود ... وهل يجني من النبت الثمار
ولم تلفظك حضرته لزهد ... ولكن ضاق عن اسد وجار
جمال المجد ان تثنى عليه ... ولولا الشمس ما حسن النهار
وللعلماء الفضيلة كل حين ... ولا سيما اذا اشتد الاوار
وانت السيف ان تعدم خليا ... فلم يعدم فرندك والغرار
وليس يزيد في شرف المدارى ... ركاب فوقه ذهب مغار
ورب مطوق بالتبر يكبو ... بغارسه وللنفع اعتكار
ورند عاطل يحظى بمدح ... ويحرمه الذي فيه السوار
الا تم تكلف البيد المطايا ... بعزم لا يقر له قرار
وخيل لو جرت والريح شاذ ... ظننا الريح اوثقها اسار
غدت ولها حجول من لجين ... وراحت وهي من علق نضار
واشبعت الوحوش فضاجعتها ... كأن الجائعات لها مهار
وكم اورثتها عدا قديما ... يلوح عليه من حر خمار
تطاعن حوله الفرسان حتى ... كأن الماء من دمهم عقار
كذا الاقدار لا تشكو اناها ... وليس يعيبها ابدا اسفار

وقال ايضا وكان ابو عبد الله ابن السقا الكاتب سأله ان
يعمل قصيدة الى صاحبه يصف له ما شاهده فيه من
الولاء والاخاء فقال قصيدة منها

ثنى عليك البلاد انك لا	تأخذ من رفدها وترفدها
من ارتعت خيله الرياض بها	وكان خوض الصفا موردها
ففي بنات الروى تشرحها	انت وما آء الجسوم تورد ها
خبلك طول الزمان ما بلة	اما لذا غاية فيقصدها
كم بكر الطعان تحسبها	وكم وراء العدو تطردها
اعينها لم تزل حوافزها	تكحلها والغبار اغمدها
ان لها اسوة اذا جزعت	في بيضك الخاليات اغمدها
لا رقدت مقلة الجبان ولا	سقيها بالكري سهدها
فالنفس بغي الحيوة جاهدة	وفي يمين الملوك مقودها
فلا اقتحام الشجاع مهلكها	ولا توقي الجبان مخلدها
لكل نفس من الردى سبب	لا يومها بعده ولا غدها
قل لعدو الامير يا غرض الد	هر ومن حتف نفسه ردها
هذا هو الموت كيف تغلبه	وفضله الشمس كيف تجحدها
سيوفه تعشق الرقاب فما	يخرج حتى اللقاء وغدها
تكاد من قبل ان تجردها	يعتنق الدارعين مغمدها
يروي الضبا والرماح ناهلة	متصل في الوغى تاودها
كانها شجعة بها زمع	او ذات حين والخوف يرعدها
جاءتك ليلية شامية	كانها مولدها

قايلها فاضل وافضل من	قايلها الالمعي منشدها
كاتبك المزدهي بنطقه	صهوة حتى يخر جلمدها
اسهب في وصفه علاك لنا	حتى خشينا التقوى تعبدها
زف عروسا حليها كلم	تجده تارة وينجدها
قاضية حقه لديه وما	ينسب الا اليك سودد ها

وقال ايضا

ذلت لما نصنع ايامنا	نفوسنا تلك الابيات
يخفى خمور الهم ما لم تكن	تحفى الخمور العنبيات
امنت يا نفسي صروف الردي	كانها عنك غبيات
رب رماح طعنت في العدي	وهي الرماح المعصبيات
سردها نوح ابناءها	في الجو يلقى عربيات
او نسوة الزنج باعيابها	للوقص قضب دهبيات
او فسدت من زمن نية	او ظهرت منه خبيات
فالاعوجيات لنا عدة	يقدمهن الارجيات

وقال ايضا

سالم اعداءك مستسلم	والموت عيشي طعمه من غمه
بعطرة غوق اعدائك لا	ينفعني منها تحرك المغعم
فليس من نصرك مستأخر	ولا الى حربك مستقدم
ليهنك الجد الذي بيته	فوق سراة البخ لا يهدم
زفت الى دارك شمس الضحى	وحولها من شمع انجم
مثل نبات انى فميعى الدجى	زين هن الغوني الادهم

تخفى ولا تظهر الا اذا
كانها سر الاله الذي
كانما الشهب شنار علي
عمت به الافاق حتى سما
كالدر بثه اياديها
لو نزلت تهب في خفيه
وكيف لا يطمع في مغنم
وكيف يخفى لفل بعضه
ما شفق التغريب من بعدها
كانها من حسنها روضة
لم يزل الليل مقيما بها
في ساعة هشت الى مثلها
للطيب في حندسها سورة
حتى بدا البخر به حمرة
ثم بدا يبشى على سيد
مضحكا ينظر في عطفه
نال شبابا منه مستقبلا
وانتشرت في الارض ريح له
عطر لمن شم ولكنه
وانتشقت عرفك طير الملا
وماج بعض الوحش في بعضها

حورها متزلك الاعظم
عندك دون الناس يستلم
للخضر آه منه الغد واليوم
منها الى الجو به سلم
فهو شيت الشمل لا ينظم
تختارها بفعل او تلهم
من الثريا بعض ما يغنم
المرنخ والجوزاء والموزم
الا ملاب طاب او عندم
يضحك فيها الاسى والحزم
ما الارأت عاد ولا جرهم
مكة وارتاحت لها زمزم
متاخر البدر به تفعم
كصادم غير منه الدم
كالليث الا انه احزم
كان مشكا لونه الاسحم
تهرم دنياه ولا يهرم
يسوفها المخرد المتهم
غير الذي جاءت به منشم
فوارك الناشي والعلقم
يسأل ما الشان ويسأم

تقطع في لقياك دوية
فقل لمن يغتال ترب العلى
ما انت في عدة من يتقى
والقوم كالانعام ان عوتبوا
يعصى عميد الامة المرتضى
فتى لعرب الزوج في كنفه
ابلج من بعض قوي ضيفه
فداه من كالنبت اضيافه
لا يكذب المقسم في قوله
مناقب فيها جمال الصبى

يذمها الخائف والمنسم
الترب خير لك لو تعلم
بل انت في عدة من يرحم
تسمع ما فيك ولا تفهم
من بين عينيه له ميسم
اقرب الفضل له اللهذم
الا من اذ لم يا من الجرم
اذ تشرب الماء ولا تطعم
ان الغنى من يبتغي يقسم
لذات الدهر او اقدم

وقال ايضا

ليت التجمل عن ذراك حلول
يا ابن الذي بلسانه وبنانه
عن فضله نطق الكتاب وشرعه
مني اليك مع الرياح تحية
في القلب ذكرك لا يزال واني
ان العوايق عن عنك ركابي
اشبهن في الشوق الحمام وانما
من قال ان الميرات عوامل
يعلمن فيما دونهن بزعمه
لولا انقطاع الوحي بعد محمد

والسير عن حلب اليك رحيل
هدي الانام ونزل التنزيل
بقدومه التوراة والانجيل
مشفوعة ومع الوشيج رسول
اني دون اللقا سباسب مجهول
فلهن من طرب اليك هديل
طيرا نهن توقض وذهيل
فبضد ذلك في علاك يقول
ولهن دونك مطلع وافول
قلنا محمد بن ابيه بديل

هو شله فى الفضل الا انه
قل للذي عرفت حقيقته به
ما بال سابقة يصل لجامها
كالطرف تلمعه المراح صابة
الكد الجياد اذا اراد مورد
حجبت فلم يرها الذي قيد تله
ومن العجايب ان يسير املُ
ما كان يركب غيرها لو انه
ويصيدها قصر العنان فمالها
والعيس اقتل ما يكون لها الصدُ
واذا انفتت عن متنها بزّ الصبى
شابت فجد بخضابها وابعث بها
فهى التى صيغت لها من وعدك
وكلامك المرآة تصدق فى الندى
لا شان صفحيك البخيع ولا بدا
لم يأته برسالة جبريل
اذ لا يقام على الدليل دليل
ارنت وعقد حزامها محلول
بالجري وهو مقيد مشكول
نضب الفراة لها وغاض النيل
وغدت بافاق البلاد تجول
مدحا ولم يعلم بها المأمول
عرض القريض عليه وهو خيول
يوم الرهان الى الامير وصول
والمآء فوق ظهورها محمول
معشوقة فالي الجفاء تؤول
عجلا اليه فللخضاب نصول
الاجمال امتى وفضل الاكليل
تحكى وانت الصادم المصقول
للناظرين بصريمك فلول

وقال وقد سئل اجازة هذا البيت بالمعنى الذي يأتي وهو لبعض المتصوفة من الكامل الخامس

شغلى بسعدي عنك يشغلني
ما يوم وصلك وهو اقصر
علقت حبال الثمى منك يدي
واردت ورد الفضل من قمد
ويصدني عن كل اشغالي
من نفسى باطول عيشة غالي
وجديدها فى الضعف كالبالي
فصدرت عنه كوارد الآل

173

وطلبت عندك راحة وعلي
وظننت فى البلوي منا ولم
ما زلت ابلغ ما اهم به
ان فات سلوان الحياة فكل
يا جنة عرضت مجللة
يضحى الوضاب لاهلها بلا
ان لم تدوي صح فى خلدي
وخشيت بعد رجا آسورة
وجعلت لمالك طمعا
واري لخساع ان فعلت
ان الاساءة شرما وقعت
قلبي يعاتب فهو يلزمني
والله عدل لا يضر بما
حسب اعتقادي كان ادلالي
تكن المنية لي على بالي
حتى هممت بكوكب عالي
الناس بعد مماته سال
فاخترتها وعصيت عذالي
من بارد فى الخلد سلسال
انى لنا رجعة من صالي
يوم العمة حمل اغلالي
ونهيت عن ضوان امالي
غدا فى النقل لا فى الاهل والمال
من بعد احسان واجمال
ابدا تكلف هذه الحال
جناه جميع اوصالي

وقال من قصيده اولها فى الطويل والثانية والقافيه متدارك

لعل نواها ان تريح شطونها
نبا من هوي سعدي الجميلة كشمها
اذا اما الخاطرة فوق حسرة
ارنت بها من خشية الموت رنة
يعز علينا ان يظل ابن دأية
رحلنا بها نبغي لها الخير مثلنا
وان تنجلي عن شوس وجونها
اذا ذابلها عين سعد وشينها
بكي رحمة الوجنا فيها وجينها
فدل عليها الناعيات زينها
يفتش ما ضمت عليه شونها
فما آب الا كورها ووضينها

فقد حنّ سوطي في يدي من غرامها
وحنّ اشتياقاً في حشاها حنينها

تعالت نهى حتى اذا ما تعوضت
لها هضبات الشام جن جنونها

ولما رمت ابصارها تطلب المحى
ولم تر تلك الارض سآء حتونها

بدا لنا لها محض اللجين كوامة
فلم يرضها في الخيخ الا لجينها

ولما اتانا نذكر الماء بيننا
ولا ما غادرت من حداد عيونها

كانا نوقت وردنا ثم عينها
فظم اليه ناظريها جبينها

وقد حلفت ان تسأل الشمس حاجة
وان سالك الشمس برّت عينها

ملقّى نواحي الخيل كل مرشة
من الطعن لا يرجو البقا آلفينها

ومشكل فرسان الوغى كل نشوة
يود خليج راكد لو يكونها

اذا القيت في الارض وهي مغازة
في الما خلت الارض تجري عيونها

ويبغي على القاع السوي تثبتاً
فيمنعها من ان تثبت لينها

وما برحت في ساحة السهل تجتلي
بها موجها حتى نفتها خزونها

غدير وشته الريح وشي صانع
فلم يتغير حين دام سكونها

كان الدنا غرقى به غير اعين
اذا ارته فيها ناظر يستبينها

وما جوان البرّ فيها بسالم
اذا لم يغشها سيفها او سفينها

وتصفي وترقى كل خلق لعلها
تنق صفادبها وتعلب نونها

فلو لم يضعها عنه للسلم فارك
لخلو ما دامت عليه غضونها

ولو علمت نفس الغنى يوم حتفه
ولا قته فيها لم تخنها منونها

ابون اذا اودعت تسكر حرة
ولا قيت حربا لم يخنك امينها

وقال في الطويل الاول يرثي اباه عبد الله ابن سليمان

نقمت الرضى حتى على ضاحك المزن
فلا جادني الا عبوس من الدجن

وليت فمي ان شام سني بنسمي
فم اللعنة الخلا تندي بلا آسن

كان ثناياه وانس يبتغي
لها حسن ذكر بالصيانة والسجن

مضى ظاهر الجثمان والنفس والكرى
وسهد المنى والجيب والدمل والردن

فيا ليت شعري بل يخف وقاره
اذا صار احد في القيمة كالعهن

وهل يرد الحوض الروي مبادراً
مع الناس ام يابى الزحام فيسأن

مجى نزاه جرأة وسماحة
وبعض المحى داع الى البخل والجبن

على ام في عضبة الله انها
لا اجدر انثى ان تخون وان تجنى

كعاب دجاها في عمها ونهارها
محيا لها قامت له الشمس بالحسن

راها سليل الطين والشيب شامل
لها بالثرى والسماكين والوزن

زمان تولت وادحوا بنيها
وكم وأدت في اثر حوآ من قرن

كان بنيها يولدون ومالها
خليل فتحتي العار ان سمحت بابن

جهلنا فلم نعلم على الحرص ما الذي
يراد بنا والعلم لله ذي المنّ

اذا غيب المرء استسر حديثه
ولم تخبر الافكار عنه بما بغى

تضل العقول الطير زيادة شدها
ولم يسلم الراي العوي من الاف

وقد كان ارباب الفصاحة كلما
راوا احسنا عدّوه من صنعة الجن

وما فارقت شخصا من الخلق ساعة
من الدهر الا وهي اقتك من قرن

وجدنا اذى الدنيا لذيذا كاغا
جنى النحل اضعاف الشفا الذي يجني

فما رغبت في الموت لكن مسيرنا
الى الورد حتى ثم يشربني مزاجي

يصاد في صقر اكل يوم وليلة
ويلقين شرا من مخالبه الجحن

ولا قلقات الليل باتت كانها
من الاين والاد لاج بعض القنا

ضربنا لميعا بالسنابك اربعا
الى المآ لا يقدرن منه على مئن

اللدن

وما استعذبته روح موي اوم ... وقد وعدا من بعده جنتي عدن
أمولا الغواني كم اراك انتيادها ... لك الفصحا العرب كالعجم واللكن
هنيئا لك البيت الجديد موسدا ... يمينك فيه بالسعادة واليمن
مجاورة تبكي في ديار بعيدة ... من الحي سقيا للديار وللسكن
طلبت يقينا من جهينة عنهم ... ولم تخبرني يا جهينة موي ظن
فان تعهديني لا ازال مسايلا ... فاني لم اعط الصحيح فاستغبني
وان لم يكن للفضل ثم مزية ... على النقص فالويل الطويل من الغبن
امر وبع كنت فيه كانما ... امر من الاكرام بالجزر والركبي
واجلال معناك اجتهاد مقصر ... اذا السيف اودى فالعفا على الجفن
لقد اسخت قلبي وفاتك طائر ... فاقسم الا يستقر على ركبي
يقضي بقايا عيشة وجناحه ... حثيث الدواعي في الاقامة والضعن
كان دعاء الموت باسمك نكرة ... فرت جسدي والسم ينفث في اذني
تان ونصبي في انينك واجب ... كما وجب الضاعتراقا على اذن
ضعفت على الاصباح والليل ذاهب ... كما فني الصباح في اخراوهن
وما اكثر المثني عليك ديانة ... لوان حماما كان يثنيه من شني
يوافيك عن رب العلى الصدق باثرا ... بسيرا وتلقاك الامانة بالأمن
ويكفي سهيد المرء غيرك هيبة ... وبغيا وان يسال سهيدك لا يكن
يصرح بقول دونه المسك نفحة ... وفعل كما تهواه الجنان لا اني
بدت بدت الحسنى وانماس زهرها ... تقي ولسان لا يحوك بالكذب
فلبتك في جفني موادي تواهة ... تبلك السجايا عن حشاي وعن ضني
ولو حفروا في ضبنه ما رضيتها ... لجسمك ابقاء عليك من الدفن

ولو اودعوك الجو خفنا صحيفة ... ومشتاه وازداد الضنين من الظن
بنا قبر واه من ترابك ليننا ... عليه واه من جناد لك الخشن
لا اطبقت طباق الجاز فاحتفظ ... بلولوة المجد الحقيقة بالحزن
فهل انت ان ناديت مهسك سامع ... نداء بنيك المنجوع بل عبدك التني
سابكي اذا غنى بانى ورقاء بهجة ... وان كان ما يغنيه خد الذى عنى
وناديته في مسمعي كل قينة ... تغرد باللحن البرى من اللحن
واحمل فيك الحزن حيا فان امت ... والقلم اسلمك طريقا الى الحزن
وبعدك لا يهوي الفواد مسرة ... وان خاد في وصل السرور فلا يهن

وقال ايضا يرثي الشريف الحراني ابا ابراهيم ويخاطب اولاده بالتعزية

بني الحسب الوضاح والشرف الجم ... لساني ان لم ارث والدم خضخضي
شكوت من الايام تبديل غادر ... بوافٍ ونغلا من سرور الى هم
وهلا اكوي النار بنيا رأيته ... جناحا لسهم اضرمت على سهم
فلا مثل فقدان الشريف محمد ... رزية خطب وجناية ذي جرم
فيا ذا فنيه في الثرى ان لحده ... مقر الثريا فاد فنوه على علم
ويا حاملي اعواده ان فوقها ... سماوي سر فانعوا كوكب الرجم
وما نغطة الاكنفش وجرمة ... ابا لنبات لا يخفى من اليتم
فوبح المنايا لم يبقين غاية ... لطاعن الثنايا والطاعن على البخم
اعادك ان صم القنا عن بغيه ... فواحدا من بعد للقنا الصم
بكى السيف حتى اخضل الدمع حفنه ... على فارسي يرديه من فارس الدهم
تلذ العوالي والظبي في بنانه ... لقا الوزا يا من فنون ومن حطم

وبالله رزقي ما تقلد صارما ... له شبه في يوم حرب ولا سلم
ولا بالخيل اقدمي في عجاجة ... اذا قيل حيدي قال في صلكها اقدم
ولا صرف الحطي مثل عيونه ... يمين وان كانت معاودة النعم
ولا امسكت بسري عنانا لغارة ... كميت وادغفلي الغرة والقوائم
فيا قلب لا تلحق بشكل محمد ... سواه ليبقى شكله بين الوشم
فاني رايت الحزن للحزن ماحيا ... كما خط في القرطاس رسما على رسم
كريم حليم للخنى والنقص لا يرى ... اذا هو اغفى ما يرى الناس في الحلم
فتى عشقته البابلية حقبة ... فلم يشفها منه برشف ولا لثم
كان حباب الماء وهي حبيبة ... الى الشرب ما بين الجنابذ من السقم
تسور اليه الراح ثم تهابه ... كان الحميا لوعة في ابنة الكرم
دعا حلبا اخت الغريبين مصرع ... يسيف قوي للمكارم والحزم
ابى السبعة الشهب التي قيل انها ... منازلة الاقدار في العرب والعجم
وان كنت ما سميتهم فباهة ... كفتني فيهم ان اعرفهم باسم
فيا معشر البيض اليمانين اسالي ... بنية طعاما ان سغبت الى اللحم
فكل وليد منهم ومجرب ... لنا خلف من ذلك السيد الضخم
معاقر صم بتجانهم وحبابهم ... حمايلهم والفرع ينمي الى الجزم
مناجيد لباسون كل مفاضة ... كان غديرا افاض منها الى الجسم
كماة اذا الاعراب كانت اعنة ... ولكن على اكتادها حلل الرقم
يطيلون اوراق الجياد وطالما ... فغنيهم حسن الثبات عن العزم
اذا ملأتهن القنا حيزمية ... تنوهن عضبا غير روق ولا جم
وغيطا فامعن الحفيظة بالحجم

ورفتني مجدول السليم كأنه ... اشر في الي ذوائب البنت بالادم
فوارس حوب يصبح المسك مارحا ... به الوكض نقعا في انوفهم الشمم
فهذا وقد كان الشريف ابوهم ... امير المعاني فارس النثر والنظم
اذا قيل نسك فالخليل بن آزر ... وان قيل فهم فالخليل اخو النهم
اقامت بيوت الشعر تحكم بعده ... بناء المرائي وهي صور الى الهدم
حمى نعيناه حتى للغوالة والسقي ... فكل تمنى لو فداه من الحمم
وما كلفة البدر المنير قديمة ... ولكنها في وجهه اثر اللطم
فيا من مع التوديع ان تمس نائيا ... فانك داني في التخيل والوهم
كانك لم تجوز فناة ولم تجد ... فناة ولم تجبر اميرا على حكم
ووجهك لم يسفر ونارك لم تزر ... ورمحك لم يعتز وكفك لم تهم
تقرب جبريل برؤحك صاعدا ... الى العرش يهديها الجدك والام
فدونك محتوم الرحيق فانما ... تشرب منه كان يخفظ بالختم
ولا تنسني في الحشر والحوض حوله ... عصائب شتى بين عزالي نهم
لعلك في يوم القيمة ذا كرمي ... فتسأل ربي ان يخفف من امي

وقال يرثي فقيها حنفيا يقال له ابو حمزة واسمه عبد الوهاب بن العلاء بن عمر ويذكر موت اخيه الاصغر

غير مجد في ملتي واعتقادي ... نوح باك ولا ترنم شاد
وشبيه صوت البغي اذا قست ... بصوت البشير في كل ناد
ابكت تكلم الحمامة ام غنت ... على غصنها المياد
صاح هذي قبورنا تملأ الرحب ... فاين القبور من عهد عاد
خفف الوطء ما اظن اديم الا ... رض الا من هذه الاجساد

وقبيح بنا وان قدم العصر
هوان الاباء والاجداد

سن ان استطعت في الهوآء
رويدا الاختيالا على رقاب العباد

رب لحد قد صار لحدا مرارا
ضاحك من تزاحم الاضداد

ودفين على بقايا دفين
في طويل الازمان والاباد

فاسئل الغوقدين عمن احسا
من قبيل وآنسا من بلاد

كم اقاما على زوال نهار
وانار المدلج في سواد

تعب كلها الحيوة فما اعجب
الا من راغب في ازدياد

ان حزنا في ساعة الموت
اضعاف سرور في ساعة الميلاد

خلق الناس للبقآ فضلت
امة يحسبونه للنفاد

انما ينقلون من دار اعمال
الى دار شقوة ورشاد

ضجعة الموت رقدة يستريح
الجسم فيها والعيش مثل السهاد

ابنات الهديل ابغوض اوعرن
قليل العزآ بالاسعاد

آية لله وركني فانني
اللواتي بحن حفظ الوداد

مانيتن هالكا في الزمان
والحال اودي من قبل هلك اياد

بيد لا ارتضي ما فعلتن
والهوا تكن في الاجياد

فتسلبن واستعرن جميعا
من قميص الدجى ثياب حداد

ثم في المأثم واندبن
بشجو مع الغواني الخراد

قصد الدهر من ابي حمزة
الاواب مولى مجد وجد اقتصاد

وفقيها افكاره شد الغمان
مالم ينشد شعر زياد

فالعراقي بعده للحجازي قليل
للخلاف سهل العياد

وخطيبا لو قام بين وحوش
علم الضاريات بوالنقاد

راويا للحديث لم يحوج المعـ
ـروف من صدقة الى اسناد

انتقى العمر ناسكا يطلب العلم
يكشف عن اصله وانتقاد

مستقى الكف عن قليب رجا
ج بغروب اليراع مآمداد

ذا بنان لا تلبس الذهب الا
حمر زهدا في العسجد المستفاد

ودعا ايها الحفيان دكّ
الشخص ان الوداع ايسر زاد

واغسلاه بالدمع ان كان طهرا
واذقناه بين الحشا والفواد

واجبوا الاكفان من ورق
المصحف كبرا عن نفس الابراد

وانلوا النعش بالقراءة
والتسبيح لا بالنحيب والتعداد

لنا اسف غير نافع واجتهاد
لا يؤدي الى غناء اجتهاد

طالما اخرج الحزين جوي
الشكل الى غير لا بي بالسداد

مثل ما فاتت الصلوة سليمان
فاتحى على رقاب الجياد

وهو من سخرت له الجن والانس
بما صح من شهادة صاد

فوسمه بدعلى جانب الكر
وتوخى له الفجا وقد صح بالمرصاد

كيف اصبحت في محلك بعدي
يا جديرا بحسن اعتقادي

قد اتى الطبيب عنك بعجز
ونقضى تردد العوّاد

وانتهى الباس منك واستشعر
الوجد الامعاد حتى المعاد

انت من اسرة مضوا غير
مغرورين من عيشة بذات ضماد

لا يغيركم الصعيد وكونوا
فيه مثل السيوف في الاغماد

فعزيز على خلط الليالي
دم اقدامكم بوم الهواد

كنت خل الصبى فلما اراد البين
وافتقدايه في المراد

ورأيت الوفا للصاحب الاول
من سجية الكريم الجواد

وخلعت الشباب عضًا فيا ... ليتك ابلته مع الاندادِ
فاذهبا خير ذاهبين حقيقين ... بسقيا روايح وعوادِ
ومراث لو انهن عيون ... لحين السطور في الانشادِ
زحل اشرف الكواكب درًا ... من لقا الردي على ميعادِ
ولنار المريخ من حدثان الدهر ... مطف وان غلت في اتقادِ
والثريا رهينة بافتراق ... الشمل حتى تعد في الافرادِ
فلكين للمحن الاجل الممدود ... رغمًا لانف الحسادِ
وليطب عن اخيه نفسًا ... وابناء اخيه جوارح الاكبادِ
واذا البحر غاض عني فلم ... ادر فلاري في ادخار الثمادِ
كل بيت للهدم ما ابتنى ... الورقا والسيف الرفيع العمادِ
والغنى طاعن ويكنيه ظل ... الدرضرب الاهتاب والاوتادِ
بان امر الاله واختلف الناس ... فداع الى ضلال وهادِ
والذي حارت البرية فيه ... حيوان مستحدث من جمادِ
واللبيب اللبيب من ليس ... يغتر بكون مصيره للفسادِ

وقال يرثي صديقًا له في الرّبع الثاني والقافية متدارك

احسنُ بالواجدين وجده ... صبر يعيد النار في زندهِ
ومن ابى في الرزء غير الاسى ... كان بكاه منتهى جهدهِ
فليذرف الجفن على جعفر ... اذ كان لم يفتح على ندّهِ
والشئ لا يكثر مداحه ... الا اذا قيس الى ضدّهِ
لو عضا نجد وقلامه ... لم يتن بالطيب على زندهِ
ليس الذي يبكى على فضله ... مثل الذي يبكى على صدّهِ

والطرف يرتاح الى غمضهِ ... وليس يرتاح الى سهدهِ
كان الاسى فضًا لوان الردى ... قال لنا افدوه فلم نفدهِ
بل هو الاطالع للهدي ... سار من الترب الى سعدهِ
فبات ادنى من يد بيننا ... كانه الكوكب في بعدهِ
يا دهر يا منجزًا ابعاده ... ومخلف المامول من وعدهِ
اي جديد لك لم تبله ... واي اوانك لم ترددهِ
تستاسر العقبان في جوها ... وتنزل الاعصم من فندهِ
اري ذوي الفضل واضدادهم ... بجمعهم سبلك في عدّهِ
اذ لم يكن رشد الفتى نافعًا ... ففيه انفع من رشدهِ
تجربة الدنيا وافعالها ... حثت اخا الزهد على زهدهِ
والقلب من اهوائه عابد ... ما يعبد الكافور من جيدهِ
ان زماني بوزاياه لي ... صيرني امدح في ضدهِ
كانني في كفه ماله ... ما ينفق ما يختار من نقدهِ
لو عرف الانسان مقداره ... لم يفخر المولى على عبدهِ
اضحى الذي اجل في سنه ... مثل الذي عوجل في مهدهِ
ولا يبالي الميت في قبره ... بذمه يشفع ام حمدهِ
والواحد المفرد في حتفه ... كالحاسد المكروه من حسدهِ
وحالة الباكي لابائيه ... كحالة الباكي على ولدهِ
ما رغبة الحيّ بابنائيه ... عما جنى الموت على جدّهِ
ومجده افعاله لا الذي ... من قبله كان ولا بعدهِ
لولا سجاياه واخلاقه ... لكان كالمعدوم في وجدهِ

تشتاق ايار نتوى الوري | واغا الشوق الي وردِهِ
تدعوا بطول العمر افواهنا | لمن تناهي القلب فى وده
يسر ان مدّ بقاء لهُ | وكل ما يكره من حدّهِ
افضل ما فى التمنى نعالها | فتستعيد الله من جنده
فآفة العاشق من طرفهِ | وآفة الصارم من حدّهِ
كم صاين عن قبلة خده | سلطت الارض على جرّه
وحامل ثقل الثرى جيدهُ | وكان يشكو الضعف عن عقدهِ
ورب ظمان الي مورد | والموت يعلم فى وردهِ
ومرهل الغارة مبثوثة | من ادهم اللون ومن وردهِ
نحوض بحر نقعه ماؤهُ | يحمله السابح في لبدهِ
اشجع من قلب خطيّة | علي طويل الباع ممتدهِ
يري وقوع الرزق فى درعه | مثل وقوع الرزق فى جلدهِ
لا يصل الرمح الي طرفهِ | ولا الي الحكم من سردهِ
يلقى عليه الطعن القاك | الحسب على المشرع فى عقدهِ
بلحظة منه فما دونها | يرد غرب الجيش عن قصدهِ
امهله الدهر فاودي بهِ | مبيضة يجدي بسودهِ
فيا اخا المفقود فى خمسة | كالشهب ما سلاك عن فقدهِ
جاك هذا الحزن مستجدًا | اجرك فى الصبر فلا تجدهِ
سلم الي الله فكل الذي | ساك او سرك من عنده
لا يعدم الاسمر فى غابة | حتفًا ولا الابيض فى غمدهِ
ان الذي الوحشة فى داره | تونسهُ الرحمة فى لحدهِ

١١ اوحشت

١٧٩

لا اوحشت دارك من انسها | ولا خلا غابك من اسده

وقال يعزي ويعتذر والقصيدة من الكامل الاول والقافية متدارك

يا راعي الود الذي افعالهُ | تعني بظاهر امرها عن نعتها
لو كنت حيًا ما قطعتك فاعتذر | عني اليك لحالة بامتها
فالارض تعلم انني مستطرف | من فوقها وكانني من تحتها
عذرت بي الدنيا وكل مصاحب | صاحبته غدر الشمال باختها
شغفت بوامتها الحديض وانا | ظهرت معتى لما اظهرته من بقتها
لا بد للحسناء من دام ولا | دام لنفسي غير سيء بختها
ولقد شركتك فى اساك ثاكلًا | وحللت من وادي الهموم وحبتها
وكرهت من بعد الثلاث بحشمتي | طرق العزاء على تغير سمتها
وعلى ان اقضي صلاتي بعدما | فاتت اذا لم اقضها فى وقتها
ان الصروف كما علمت صوامت | عنا وكل عبارة فى صمتها
متفقه للدهر ان تستفته | تفسي الفتى عن جرمه لم يفتها
وتكون كالورق الذنوب على الفتى | ومصابه ريح يهبت لحتها
جازاك ربك بالجنان فانها | دار وان حسنت تغر بسحتها
ضل امرؤ قال البلاء قديمة | بالطبع كانت والانام كنتها
ورانا يوم يقوم مجهوده | من بعد ابلاء العظام ورفتها
ولابد للزمن المسيء بنا اذا | قويت حبال اخوة من بتتها
فالله يرحم من مضى مستفضلًا | ويقيك من جزء الخطوب وشختها
ويطيل عمرك للصديق فطوله | سبب الي غيظ العدو وكبتها

وقال ايضا في الطويل الثالث والقافية متواتر

رويدا عليها انها مهجات ... وفي الدهر محيا لامرئ ومماتُ
ارى غمرات يتجلين عن الغنى ... ولكن توافي بعدها غمراتُ
ولابد للانسان من سكة شاهة ... تهون عليه بعدها سكراتُ
الا انما الايام ابنا واحد ... وهذي الليالي كلها اخواتُ
فلا تطلبن من عند يوم وليلة ... خلاف الذي مرت به السنواتُ

وقال ايضا

اسالت اتى الدمع فوق اسيل ... ومالت بظل بالعراق طليلُ
اياجارة البيت الممنع جارهُ ... غدوت ومن لي عندكم بمقيلُ
زكاة لغيري من جمال فان تكن ... زكاة جمال فاذكري ابن سبيلُ
وارسلت طيفا خان لما بعثته ... فلا تسقي من بعده برسولُ
خيال اراني نفسه متجنبا ... وقد زارنا للود وصول
نسيت مكان العقد من دهش الهوى ... فعلقته من وجنة وسبلُ
وكنت لاجل السر شمس غدية ... ولكنها للبين شمس اصيلُ
اسرت اخانا بالخداع وانه ... يعد اذا اشتد الوغى بقتيلُ
فان طلقته تملكي شكر قومه ... وان تقتليه توخذي بقتيلُ
واني عاش لا في ذلة واختيار ... وفاة عزيز لا حياة ذليلُ
وكيف بجر الجيش يطلب غارة ... اسير لجرود الذيول كحيلُ

وقال في صباه من الطويل الثالث والقافية متواتر

هوى البحر حتى ما يلم خيالُ ... وبعض صدود الزائرين دمالُ
فتى تقصر الابصار عن قسماته ... ولا ستر الاهيبة وجلالُ

الى حازم قاد العناق سواهما ... لها من نشاط بالكماة زمالُ
فجاشت عليه البحر وهي كتايب ... وخرت عليه الشهب وهي نصالُ
فوارس قوالون للخير اقدمي ... وليس على غير الرؤس مجالُ
لهم اسف يزداد اثر الذي مضى ... من الدهر سلما ليس فيه قتالُ
بايديهم سمر العوالي كانما ... يشب على الهراوين ذبالُ
وما كولة الاغماد مرهفة الظبى ... يراها قواع دائم وصقالُ
حكت رونق البيض الخزاع وفعلها ... وليس لها الغمود جمالُ
وحاد عليها الضرب والركض بعدما ... اضرها مطل ولحاء سوآلُ
فسيف له غمد من الدم قانيا ... وطرف له مما يطير جلالُ
وكيف لقا ابن الحين مخالف ... يحدث عن افعاله فيهالُ
بنى الغدر هل لغنيم لحربه ... وهل كف طعن منكم ونضالُ
وهل اظلمت سحم الليالي عليكم ... وما خاف من شمل النهار زوالُ
وهل طلعت شعث النواصي غوائلا ... دعال نواحي فوقهن رعالُ
لها عدد الرمل المبر على الحصى ... وتعصمكم شم الانوف طوالُ
فمن كل يوم غارة شمعلة ... وفي كل عام عروة ونزالُ
خذوا الآن ما يأتيكم بعد هذه ... ولا تحسبوا ذا العام فهو مثالُ
الا رب اعداء غزاهم فادعنوا ... فعادوهم فيما لديه عيالُ
وفي الخيل عن مآ الخاضة عفة ... وهن الى مآ النوس هنالُ
وقد فل من فرسان نهش صوارم ... وهن الى مآ النوس هنالُ
يردن دمآ الروم وهي غريضة ... ويتركن ورد الماء وهو زلالُ
تجاوزه بالوثب كل طمرة ... تماذج في فيها دم وزوالُ

دانت به الاقوان حتى تجانفا ... كأن قتال الفيلقين جدال
وقد علم الرومي انك حتفه ... على ان بعض الموتين بخال
فما كبروا حتى يكونوا نويسة ... ولا بلغوا ان يقصدوا فينالوا
فان ابا الاشبال يخشاه مثله ... ويأتي منه ارض وغال
ولم يضرهن العز منه وانما ... ضراهن منه انهن صيال
فلا زلت بدرا كاملا في ضيابه ... على انه عند التمام هلال
فما الحبس لم تقعده غرامة ... ولا لزمان لست فيه جمال
دعني لمن رام المعالي بقية ... وعندي اذا عي البليغ مقال

وقال في صباه من الطويل التام والقافية متدارك

اليس الذي قاد الجياد مغذة ... روافل في ثوب من النقع ذابل
يكاد يذيب اللجم تأثير حدها ... فيمنعها من ذاك برد المنابل
وما وردتها من صدى غير انها ... تريد بورد المآخظ المسايل
وعادة كان الرئم بعد وروده ... اعون احمرار الافق فوق المجافل
ومهما يكن يحسبه حشك على الكد ... فيغدو على اوساله بالغوايل
فما ناح قمري ولاهب عاصف ... من الريح الا خاله صوت سايل
الما عك هذا الخلق خوفا وغيرة ... فواعجبا من ثعلب ابنة وابل
اكان لها في غير عدنان نسبة ... فقائل ان تعصيك دون القبايل
بدوسرجا وزرت الغوات مكرما ... كانك نجم في علو المنازل
فزينتها في البلاد وزادها ... احقكما بالفضل من كل فاضل
اذا عد خلق لا الهما كنت ناجما ... ولم تزل التيجان فوق الخلاخل
لأبرا جل الزنج في عقب الغنا ... وفي عنس الخرصان فوق العوامل

تنازع فيك الشبه بحر وديمة ... وليث اذا ما تزعمان عابل
اذا قيل بحر فهو مرة مكدر ... وانت غير الجود عذب الشمايل
وليست بغيث فوك للدر معدن ... ولم تلف درا في الغمام الهوطل
اذا ما اخفت المرجفي مخافة ... ويقن ان الارض كفة حابل
يري نفسه في ظل سيفك واقفا ... وبينكما بعد المدى المتطاول
يظن سنيا من تفاوت لحظه ... ولبنان سارا في القنا والقنابل
اذا جاء وافى بجد دعهده ... بنا ام تراها زورة من مواصل
امنا من الاتراك اعلام طيء ... تقول من السودان جرة راجل
وجازرة من الاوزاع ملة عالج ... وما شيت من صم الحصى والجنادل
وهيهات هيهات لجبال صولات ... وهذا كثير النوق جم الصواهل
وان ركبوا الجرد العتاق لغارة ... غدوا في وثاق ركب نوق حوامل
فكم فارس عوضته من جواده ... بارفع الا انه غير صاهل
اذا الناس جلوا شعرهم بنشيدهم ... فدونك مني كل حسناء عاطل
ومن كان يسدي في الجمال لجلة ... اضربه فعز البرى والمراسل
كان حراما ان تغار وصارما ... يكون لما اضمرت اول فاعل
فمن صادم بالكف يحمل كلها ... ومن صادم يخص بعض الانامل
فمقبض هذا السيف دون ذبابه ... ومقبض ذاك السيف دون الحمايل
فليت الليالي ساعدتني بناظر ... يراك ومن لي بالضحى في الاصايل
ولو ان عيني متعتني بنظرة ... اليك الاماني ما حملت بغابل
حسامك للاعمار فري من الردى ... وعفوك للجاني اعز المعاقل

وقال من قصيدة قالها في الصبي يفضل فيها

البحر على العروض في التقارب والقافية متدارك

لتذكر فضاعة انا مها ... وتزه باملاكها حمير
فعامل كسري على قربه ... من الطف سيدها المنذر
فهلا تقل بغاة اللجين ... ونابك الذهب الاحمر
ومن يطلب الدر في لجة ... ومن فيك اشرفة ينثر
شغلت علي المرء من خمسة ... اشين فحصهما المخبر
يشار اليك بسبابة ... ويثني علي فضلك والمحتضر
فمن اجل ذا رفعت هذه ... الي خالق الخلق نستغفر
لان لها ذلفة عنده ... وفاعل ما فعلت يوجر
ترى المعدمين لمرتي الغنى ... وهوي الي الارمن من يدعر
ومن فضل ذا كسيت خاتما ... يزين اذا عريت البنصر

وقال من نسيب فصيلة في البسيط والقافية متدارك

ارحني فارحة المضم القعودا ... والعز كان طلابي عندك الجودا
وقد انست الي حلمي وارحني ... كر العواذل تانيسا وتفنيدا
ردي كلامك ما املت مستمعا ... ومن يمل من الانفاس ترديدا
باتت عري النوم عن جفني محللة ... وبات كوري علي الاحناء مشدودا
كان جفني سقطا فاق فوقع ... اد اراد وقوعا ربح اوذيدا
ظن الدجي قطة الاظفار كاشرة ... والصبح سرا فما ينفك من وردا
تناعس البرق اي لا استطيع به ... قيام صبحي واسري يقطع البيدا
كانه غار منا ان يصاحبه ... وخاف ان تتقاضاك المواعيدا
من يخبر الليل اذ جلت حنادسه ... والرمل عني لما طل اوجيدا

انى اراح لاصوات الحداة به ... وللركائب يخبطن الجلاميدا
كانهن غرو رماها نعب ... فهن يمحين بالارسان تعويدا

وقال غزلا في الكامل الاول والقافية متدارك

سخ الغرام لنا فبت اعيفه ... خبرا امض من الحمام لطيفه
زعمت غوادي الطير انك لمامة ... بسل سكر بعدنا معروفه
ولقد ذكرتك يا امامة بعدما ... تزل الدليل الي المراد بسوقه
والعيس تعلن بالحنين اليكم ... ولغامها كالبوس من زندية
فنسيت ما كلفته وطالما ... كلفتني ماضر في تكليفه
وهواك عندي كالعتاله حسن ... لدي ثقيله وخفيفه

وقال من نسيب قصيدة اخري في الكامل الاول

النار في طرفي بالة انود ... رقدة فايقظها نحوله معشر
طابت لطيب الموقدين كانها ... سمر تروح به لحواطب مجمر
يتهللون طلاقة وكلومهم ... يتهلل منهن النجيع الاحمر
لا يعرفون سوي التقدم آية ... فجراحهم بالنهرية تسبر
من كل لولا تسعر باسه ... لاخضر في يمني يديه الاسمر
يذكي تلهب دهندا وقانه ... فكانما هو في الغدو مجمر
وضجيج طعنهم الحسام وذبحهم ... منهم فتي فمع الهند بغير
فكانهم يوجون لعبا بينهم ... بالبيض تشغع عندهم وتكفر
انا من اقام الحوف وهي كانها ... نون بدارك والعالم اسطر
بالسعد جادتك السما لتبعدي ... والغفر علي ذنوب ابلك تغفر
غصن الشباب عصي العتاب فلم يعد ... ذا خضرة اذ كل غصن اخضر

قد اورقت عمد الخيام واعشبت ... شعب الرحال ولون راسي اغبر
ولقد سلوت عن الشباب كما سلا ... غيري ولكن للمحزون تذكر
ونسيت ما صنع الهوى بتنوفة ... عقم الجديل بها واعقب احذر
سلك سيوف سرابها الترعى ... وسواى عاذل من يراع ويذعر
لبث اللوايم عنك اسرة شدقم ... يبطاح ملكه للناسك تخير

وقال من نسيب قصيدة في الكامل الاول والقافية متواتر

ان كنت مدعيا مودة زينب ... فاسكب دموعك يا غمام وتسكب
فمن الغمايم لو علمت غمامة ... سوداء هدباها تطير الهيدب
يا سعد اخبية الذين تحملوا ... لما ركبت دعيت سعد المركب
غادرتني كبنات نعش ثابتا ... وجعلت قلبي مثل قلب العقرب
بالجفن بارزت القلوب واغما ... بالنصل يبرز كل سهم مجرب
كم قبلة لك في الضمائر لم اخف ... فيها الحساب لانها لم تكتب
ومتى خلوت بها منى اجلك ما اراع ... فيها بطلعة عاذل من مرقب
فكان العيس حبك قال حطك في ... السرى فالهم بايدي الخبار وجيب
ورسول احلام اليك بعثبة ... فاتى علي بانى بنجح المطلب
واهم علي جمح الدجى ولواند ... اسد يصول من الهلال بمخلب
وهجيرة كالبحر موج سرابها ... كالبحر ليس لمائها من مطلب
او في بها الحوبا عودي منبر ... للظهر الا انه لم يخطب
فكانه رام الكلام وسته ... عي فاسعده لسان الجندب
كلفتها جدلية رملية ... نضبت ولم تلحق باهل النضب

وقال من قصيدة من المقارب الاول والقافية متواتر

توقنك سرا وزادت جهادا ... وهل تطلع الثمى الا نهارا
كان الخيام لها عاشق ... يسايرهود جها اين سارا
وبالارض من جنبها صفرة ... فلم تنبت الارض الا بهارا
فدتك ندامى لنا كالغتى ... فلا يستقيمون الا زورارا
اذبت الحصى كما اذ رميت ... بالدر يوم رميت الجمارا

وقال يخاطب بعض اهل الادب من الوافر الاول والقافية متواتر

تفهم يا ضريح البين بشري ... انت من مستقل مستقيل
دعيت الحصادع فدار كته ... مبالغة فزد الي فعيل
كما قالوا عليم ان اراد وا ... تناهي العلم من الله الجليل
قد استحييت منك فلا تكلفني ... الي شئ سوي غدر جميل
وقد انقدت ما حقي عليه ... قبيح الهجو اوشتم الرسول
وذاك علي انفرادك قوت يوم ... اذا انفقت انفاق الجميل
فكيف وانت علوي السجايا ... فليس الي انفرادك من سبيل
فهب اني دعوتك للتصابي ... علي غير المعفة الشمول
علي داح من الاذاب صرف ... ونقل من بسيط او طويل
وقد يعوي الغضيض فلا تقابل ... ضعيف البر الا بالقبول
فان الوزن منه اتم وزن ... بقام صفاه بالحرف العليل
وان يك ما بعثت به قليلا ... فلي حال اقل من القليل

وقال في مثل ذلك المعنى في الطويل الاول والقافية متواتر

اولي نغ الراح من شغف بها ... لعلك خال للمدامة او عم
وانت ابوها ان غدة كرسية ... وان سكنت راء فوالدها كرم

فكيف طرق النوم والنوم دونه ... جبال تردي بالشجا وتعتم
ومن بعض جارات العراقين بابل ... وعانة والصهباء عندهما جسم
المرتان الاولين اليهما ... نجواحب الخمر الذي رفع الظلم
فاياك والكاس التي بتناعسا ... فما شربها الا السفاهة والاثم
وان الغنى والفقر مذهب الهوى ... لسيان بل اعفى من الثروة العدم
لكل لخير قد انفردت ماهو ملبسي ... حياء وعند الله من نايل علم
ولو انه اضعاف اضعاف مثله ... من البر لم يثبت له في تذكر اثم
واهون به من راحة تحية ... كاخر ماض ليس من شانه الضم
فني تقصير ومنك تفضل ... بعذر فلا احمد علي ولا ذم
ولو كنت شعرا كنت احسن منشد ... سليم القوافي لا زحاف ولا زم

وقال ببغداد يشوق وطنه في الطويل الثالث والقافية

طربن لضوء البارق المتعالي ... ببغداد ما لهن وما لي
سمت نحوه الابصار حتى كانها ... بنا ريه من هنا وثم صوالي
اذا طال عنها سرها روسها ... تمد اليه في رؤوس عوالي
تمنت قويقا والصراط حبالها ... ترات من انيق وحمال
اذا لاح ايماض سترت وجوهها ... كاني عمرو والمطي سعال
وكم هم نضوان يطير من الصبا ... الي ان لم لو احبسه بعقال
ولولا حفاظي قلت للركب صاحبي ... بسيفك قيدها فلست بالي
الا بغي لها شرا ولم ارشلها ... سفاير ليل او سفاين آل
وهن منيفات اذا جبن واديا ... توهمنا منهن فوق جبال
لعمر زارني في طيف الخيال فهاجني ... فهل زار هذي الابل طيف خيال

لعل

١٨٤

لعل كراها قد اراها جذابها ... ذوأيب طلح بالعقيق وضال
ومسرحها في ظل احوي كانها ... اذا اظهرت فيه ذوات حجال
حلمنا باسنان الكهول وهذبت ... شوارف تزهاها ملوم اقال
ترى العود منها باكيا فكانه ... فضيل حماة الخلق رب عيال
فآبك هذا اخضر الحال معرضا ... وابرق فاشرب وارع نائم بال
سنثني مياها بالغلاة غميرة ... كنسيانها وردا بعين اثال
فاذا ذهلت عما اجن صدورها ... فقد الهبت وجدا نتوس رجال
ولو وضعت في وجلة الهام لم تنق ... من الجزع الا والقلوب خوال
تذكرن مرابا لمناظر اجنسا ... عليه من الارجا فوع هذال
واعجبها خرق العضاة انوفها ... عثل ابا رحددت ونصال
تلون زبورا في الحنين متولا ... عليهن فيه الصبر غير حلال
وانشدت من شعر المطابا قصيدة ... واود عنها في الشوق كل مقال
امن قيل عود رازم ام رواية ... انتهن عن عم لهن وخال
كان المثاني والمثالث بالضحى ... نجاوب في عيد دفتن طوال
كان ثغيلا اولا تزدهي به ... ضماير قوم في الخطوب ثقال
بك سامري الجفن ان لامس الكرى ... له هدب عين مسه بسجال
فليت شعيرا بان منه لعيني ... بروقي غزال مثل روق غزال
ومن لي باني في جناح غمامة ... تشبهها في الجو ام رمال
تهادى الارواح حتى تنضني ... علي يد ريح بالفرات شمال
فيا برق ليتي الكوخ داري وانما ... رمايني اليه الدهر منذ ليال
فهل فيك من ماء المعرة قطرة ... تغيث بها ضمان ليتي بسال

دعا رحيب حيثى الغرام فاقبلت ... رعال تزود الهم بعد رعال
يغرن على الليل اذ كل غارة ... يكون لها عند الصباح توال
ولاح هلال مثل نون لجادها ... بجاد النضار الكاتب بن هلال
فذكرنى بدر السماوة باذنا ... سنا لاح من بدر السماة بال
وقد دميت خمس له غنيمة ... بادماتها فى الازم شوك سيال
تقول ظباة الخوف والدمع ناظم ... على عقد الوعساء عقد ضلال
لقد حوتنا اثقل الحلى اختنا ... فما وهبت الا سموط لآل
فان صلحت للناضحين دموعنا ... فانتن منها والكثيب حوال
جهلتن ان اللؤلؤ الذوب عندنا ... رخيص وان الجاديات غوال
ولو كان همّا ما ظننتنى ... مسافة هذا البرّ سيفا ادال
اخوانا بين الغرات وجلق ... يد لبه لاخبر تكم بحال
اثيبكم انى على العهد سالم ... ووجهى لما يبتدل بسوال
وانى تيمت العراق لغير ما ... تيممه غيلان عند بلال
فاصبحت محسودا بفضلى وحده ... على بعد انصارى وقلة مالى
ندمت على ارض المعرة بعد ما ... غدوت بها فى السوم غير مبال
ومن دونها يوم من الشمس عاهل ... وليل باطراف الاسنة حال
وشعث مدارتها الصوارم والقنا ... وليس لها الا الكماة فوال
اروح فلا اخشى المنايا واتقى ... ندى عرض او ذيم فعال
اذا ما جبال من خليل نصرتها ... علقت لحبل غيره بجبال
ولو انى فى هالة البدر قاعد ... لما هاب يومى رفعتى وجلالى

وقال يتشوق وطنه ببغداد من الطويل الاول

مغانى اللوا من شخصك اليوم طلال ... وفى النوم مغنى من خيالك اجلال
معانيك شتى والعبارة واحد ... فطرفك مقتال وزندك مقتال
وابغضت فيك النحل والنحل يانع ... واعجبنى من حبك الطلح والضال
حملت من الشابين الطيب جرعة ... وانورها والنوم بالفوز ضلال
فسقيا لكاس من فم مثل خاتم ... من الدر لم يهتم بتقبيله خال
تلوذ باقطار الزجاجة بعدما ... اربعت لما اهديت فى الكثر امثال
صحبت كوانا والركاب سفائنى ... كعادك فينا والركايب اجمال
اعمت اليتامى فعال ابن مريم ... فعلت وهل تعطى النبوة مكسال
كان الخزامى جمعت لك جملة ... عليك بها فى اللون والطيب ريال
عجبت وقد جزت العراء رفلة ... وما خضلت مما تليك اذيال
متى ينزل الحى الكلابى بالسنا ... يحيك عنى ظاعنون وقفال
تحية ودى ما الفرات وما وه ... باعذب منها وهو ازرق سلسال
فان زعموا ان الهجير استهنهم ... اليها فنهنا فى المزايد اسمال
اتعلم ذات القرط والشنف انى ... ينشفنى بالزاء اغلب رئبال
فيا دارها بالحزن ان مزارها ... قريب ولكن دون ذلك اهوال
اذا نحن اهللنا بنورك سانا ... فهلا بوجه المالكية اهلال
تصاحب فى اليد اديبا وذابلا ... كلا صاحبيها فى النوبة عتال
اذا اغرب الوعيان عنها سوامها ... اريح عليها الليل هيق وذيال
نسى بنا يقظى فاما اذا سرت ... رقادا فاحسان الينا واجمال
بكت وكان العقد نادى فريده ... هلم لعقد الخلف قلب وخلخال
فهل سخن الدمع الغريب قدومه ... على قدم كادت من اللين تنهال

حلّى النقاد دينه معًا ولؤلؤا ... ووزنت اصيلًا وهي كالشمس معطالُ
يا ثغب معطار العزيزة مقسمٌ ... لما يقه ان القيمة مثقالُ
فلا اخلف الدمع الذي فاض شاهدًا ... دعاها بل اخلف النظم لآلُ
وغنّت لنا في دار سابور قينة ... من الورق مطراب الاصائل ميّالُ
رأت زهرًا اغضًا فاهاجت بزهرها ... شآنيه احشآ الغضى واوصالُ
فقلت تغنى كيف شئت فانما ... غناوك عندي يا حمامة اعوالُ
وتحسدك البيض الحوال قلادةً ... بجيدك فيها من شذى المسك تمثالُ
ظلمن وبيت الله كم من قلايد ... نوازرها سودٌ لهنّ واجمالُ
فاقسمت ما ندري الحمايم بالضحى ... اطواق حسن تلك ام هن اغلالُ
بدت حيّة فصرا فقلت لصاحبي ... حياة وثر بيس ما زعم الفالُ
ابصر نارًا او قدت لخويلد ... ودون سناها للنجايب ارقالُ
واقبال حرب يفقد السلم فيهم ... على غيرهم امضى القضا واقالُ
وعرض فلاة يحوم السيف وسطها ... الا ان اجرام الصوارم احلالُ
اذا قدحت فالشر في زنادها ... واذ هي حشّت فالعوامل اجزالُ
تمنيت ان الخمر حلت لنسوة ... يجهلني كيف الطمانت في الحالُ
فاذهل اني بالعراق على شفا ... ردي الاماني لا انيسٌ ولا امالُ
مقل من الاهلين يسر واسرة ... كفى حزنا بين مشت واقلالُ
لطويت الصبى طيّ السجل وزارني ... زمان له بالشيب حلم واسجالُ
متى سالت بغداد عني واهلها ... فاني عن اهل العواصم سآلُ
اذا جنّ ليلي جنّ لبّي وزايد ... خنوق فوادي كلما خنق الآلُ
من الغرّ تاك الهواجر معرض ... عن الجهل قوّاف الجواهر معضالُ

سيطلبني الرزق الذي لو طلبته ... لما زاد والدنيا خنوظ واقبالُ
اذا صدق الجد افترى العم للغنى ... مكارم لا تنكدي واذ كذب الخالُ

وقال يرثي السيد الشريف الاوحد الطاهر المناقب والمفاخر ابا احمد الحسين ابن موسى بن محمد ويعزي ولديه السيد المرتضى علم الهدى ابا القاسم عليًا والسيد الرضي محمدًا

اوذي فليت الحادثات كفاف ... مال المسيف وعنبر المستاف
الطاهر الاباء والابناء والآثـ ... ـاب والآراب والآف
رغبت الوعود وتلك هدية واجـ ... ـبل هوي من آل عبد مناف
بخلة فلما كان ليلة فقده ... سبح الغمام بدمعه الذرّاف
ويقال ان البحر غاض وانها ... ستعود سيفًا لجة الرجاف
ويحي من رزء الحسين بغيره ... للحوسبين بلد الدر في الاصداف
ذهب الذي غدت الذوابل بعده ... رعشًا للين كليلة الاطراف
وتعطفت كعب الصلاب فرالأسى ... فالزج عند اللهدم الرعّاف
وتيقنت ابطاها مما رأت ... ان لا يقومها بغمز ثقاف
شغل الفوادي بثها فيوفها ... تحت الغوايم جمة الترجاف
ولوا هم نكبوا العمود لهالهم ... كمد الظبى وتغلل الاسياف
طار النواعب يوم فادا عيا ... فدبنه بوافق ومناف
اسف اسف بها واثقل نهضها ... بالحزن فهي على التراب صواف
ونعيبها كنجيبها وجدادها ... ابدا سواد قوادم وخواف
لاخاب سعيك في خفاف اسحم ... كسحيم الاسري او لكاف
من شاعر البين قال قصيدة ... يرثي الشريف على روي القاف

جون كنبت الجون نضرخ ذابيا ... وتميس في برد الحرير الضاف
عقرت ركابيك ابن داية غاديا ... اي امرء نطق واي قواف
بنيت على الايطا سالمة من ... الاكفاء والاقواء والاصراف
حسدته ملبسة البزاة ومنلها ... لما تنعاه بليس غداف
والطير اغوبة عليه باسرها ... فخ السرات وساكنات لصاف
هلا استعاض من السرى وجواده ... وناب كل قرارة ونياف
جهمات صادم للثنايا عسكرا ... لا ينثني بالمكر والايجاف
هلا دفنتم سنيفة في قبره ... معه نذاك له خليل واف
ان زارع الموتى كساهم في البلى ... اكفان ابلج مكرم الاضياف
نبذت مفاتيح الجنان وانما ... رضوان بين يديه للانجاف
يا ابن الدريء التي هو بحتها ... بحر تلفع في غدير صاف
بيضا زرف السمر وارية بها ... ورد الصوارم الورق رزق نطاف
والنبل تسقط حولها ونصالها ... كالريش هو على رحاها طاف
يرمي اذا احوباها صلى الوغا ... حربا كل مجيرة مهياف
فلذاك تبصرة لكبر عادة ... يوفي على جذل بكل قذاف
الركب اثرك اجوف لزارهم ... واللهج صادفة عن الاخلاف
والآن اقتى المجد اخمص رجلة ... لم يقتنع جزعا بعشية حاف
تكبير تان حيال قبرك للغنى ... محسوبتان بعمرة وطواف
لو تقدر الخيل التي زايلتها ... اتحت بايديها على الاعراف
فارقت دهرك ساخطا افعاله ... وهو الجدير بقلة الانصاف
ولقيت ربك فاستردك الهدى ... ما غالت الايام بالاتلاف

وسقاك انواء الحيوة مخلدا ... وكساك شرح شمايل الانواف
ابقيت فينا كوكبين سناهما ... متالقين بسؤدد وعفاف
متنافسين وفي المكارم ارتعا ... في الصبح والظلما ليس بخاف
قدريين في الارد آبل مطرين ... في الاجد آبل قرين الاسداف
رزقا العلا فاهل بجد كلما ... نطقا الفصاحة مثل ابل ياف
ساوى الرضى المرتضى وتقاسما ... خطط العلى بتناصف وتصاف
خلفا ندى سبقا وصيا الاطهر ... المرضى فيا لثلاثة احلاف
انتم ذوو النسب القصير فطولكم ... باد على الكبرآء والاشراف
والراح ان قيل ابنة الكرم اكتفت ... باب من الاسماء والاوصاف
ما زاغ بينكم الرفيع وانما ... بالوجد اركد خفيف زحاف
والشمس دايمة البقا ولئن تنل ... بالشكر فهي سريعة الاخطاف
وتخال موي جدكم لجلالة ... في النفس صاحب سورة الاعراف
الموقدي نار القري الاصال ... والاسعاد باهضام والاسعاف
نار لهم كوميضة ضرمية ... نار بها ارث عن الاسلاف
حمرآء ساطعة الذوابل في الدجى ... يرمي بكل شرارة كطواف
يسعيك والاري الضريب ولو ... عدت لهى الاله لثلث بسلاف
يمسي الطريد امامها فكانه ... اسد الشري اوطاير بشراف
واذا تضيعت النعام منباها ... حمل الهبيد لها مع الالطاف
مغتنة في ظلها وحرورها ... تغنيك في الشتى وفي الصيفاف
زهر يحلم في العواصف جمدها ... وتقر الاهزة الاعطاف
سطعت فما يستطيع اخفاءها ... زحل ونور الحق ليس بخاف

تصل الوفود ولا تحمود ولا تجرى ... باليم صوب الوابل العراف
شبت بعالية العراق ونورها ... يغشى منازل نايل واساف
وقدورهم مثل الهضاب رواكد ... وجفانهم كوحيية الاقياف
من كل حاشية العشى مفيئة ... بالمير خير مرافد وصحاف
دهما راكبة ثلاثة اجبل ... عظما وان حسبت ثلاث اثاف
يا مالكى شرح العريض استكما ... منى حمولة مستين عجاف
لا تعرف الورق اللجين ولا تسل ... تخبر عن الغلام والخذراف
وانا الذى اهدى اقل بهارة ... حسنا لاحى روضة منياف
اوضعت فى طرق الشرف مطايا ... بكما ولم اسلك طريق العاف

وقال نهنى القاضى التوخى بمولود جاه من الوافر الاول

متى تزل السماك تحل مهدا ... تعدد به مجاجتها الندي
اهل بصوته فاهل شكرا ... به الاقوام وافتخر الندي
بيوم قد ومه وجبت علينا ... الندور وسيق للبيت الهدي
كنى محمدا نسبى مفيدي ... وداك والهوى امريدي
وسر المجد مولود كريم ... ابان وفوده خبر جلي
علو زايد بابى علي ... اتاك بفضلك الله العلي
نبى الفهم الذين بنى علاهم ... ابو الفهم الهمام الهبرزي
كان ضيوفهم والنار تذكى ... بهم بتوقد الشعر صلي
سموا الى الجاهلية بالمعالي ... وزاد وبعد ما بعث النبي
فعاش محمد عمر الثريا ... فان ثري الكرام بها ثري
ويلخ فيه والده امورا ... عدوها بهم حرض رديء

هنأه من غريب او قريب ... كلا وصفيه حق لاخي
ولولا ما تكلفنا الليالي ... لطال القول واتسع الروي
ولكن القريض له معان ... واولاها به الفكر الخلي
اذا نأت العراق بنا المطايا ... فلا كنا ولا كان المطي
على الدنيا سلام فما حبوة ... اذا فارقتكم الا نعي
وشيدوا بيت مكرمة وعز ... له بمحمد معنى خفي

وقال يودع بغداد من الطويل الاول والقافية متواتر

بنى من الغربان ليس على بثرع ... يخبرنا ان الشعوب الى صدع
اصدقه فى مرية وقد امارت ... صحابة موسى بعد اياسة النبع
كان بغيه كاهنا او منجما ... يحدثنا عما لقينا من الفجع
وما كان افنى اهل بخوان مثلى ... ولكن للانسى الفضيلة فى الشمع
وما قام فى علياء زاوة مندر ... فما بال سحم ينحنين الى بقع
تلاق تقرى عن فراق تذمه ... مآق وتكسير الصحايح فى الجمع
وشكلين ما بين الاثافى واحد ... وآخر موف من اراك على فرع
انى وهو طيار الجناح وان مشى ... اشاح بما اعيا سطيحا على الشحج
ترى كل خطبا التميمى كانها ... خطيت تنى فى العضيض من السبع
تجيب سماديات لون كانما ... سكرن بشوق او سكرن من السبع
اذا وطيت عودا برجل حسبتها ... ثقيلة عجل تلمس العود ذا الشرع
منى دن انف البرد منه فليته ... عقيب السابى كان عوقب بالجذع
وما اورقت او نادراك بالكوى ... ودارة حتى اسقيت سبل الدمخ
ذكرت بها قطعا من الليل وافيا ... مضى كمضى السهم اقصر من قطع

وما شبّ نار لي في تهامة سايرٌ
حكت وهي تجلى ناظر السبع اجتلى
حملت لها قلب الجبان ولم اذل
وفي الحي اعرابية الاصل محضة
وقد درست نحو السري فهي لبية
الفت الملاحتى تعلمت بالعلا
ومن يترقب صولة الدهر يلقها
اذا الضبع الشهباء حلّت بساحتي
وقال الوليد السبع ليس بمثمر
اودعكم يا اهل بغداد والحشا
وداع ضنى لم يستقل وانما
اذا الحي نسع قلت واللوم كارهي
فبيس البديل الشام منكم واهله
الا زوّدوني شربة ولوانني
واني لنالي من دجلة نقبة على
وساحرة الاقطار نخي سرابها
وما الفصحا الصيد والبدو وارها
ادرتم مقالاً في الجدال باكسن
سأعرض ان ناجيت من غيركم فتى
غدوت النعام الوحّ دون مزادكم
وما زاد عني النوم خوف وثوبها

يد الدهر لأبٌ قلبك في سلح
ح الليل اكلى والركاب على سبح
شجاع الهوى لولا رحيل بني سجح
من القوم اعرابية القول بالطبع
بما كان من جرّ البعير اذا الوفع
رنو الظلا اوصنعة الآل في اللجع
وشيكا وهل توصي وصى الاسود بالوكع
نضوت عليها كل مواره الضبع
واخطاء سرب الوحش من ثمر السبع
على زفرات ماتتين من اللذع
تحامل مني بعد العشار على ضلع
اجدكم لم تفهموا طرب النسع
على انهم قومي وبينهم ربعي
قدرت اذا افنيت دجلة بالجوع
الخمس مني بعد المفاوز والربع
فتصلب حوّيا بريا على جذع
بافصح قولاً من اماتيكم الوكع
خلقتي فجانبني المضرة بالنفع
واجعل دواءً من بناني في سمع
واسهر في زأر الضراغمة الفرع
ولكن جوىً حال في اذني سمع

وكم جبت ارضاً ما انتعلت لروعها
وبت بمستنّ اليرابيع راقداً
ابيت فلم اطعم نقيع فراقكم
فنادت غسى من ديار تكلم
صحبت اليكم كل اطلس ساحب
عليه لباس الخلد حسناً ونضرة
وابزغ من نار العين اخضر
ولولا الوغى في الحرب اسمع ربّه
وما بي دياب ان يطور بابه
تلون للأقوان في هبوانها
تقول بدا في سندس او سوردٍ
بدوريه خلف الخنوف دم الطلا
فيا لك بيتاً من تقلّل الغنى
وما ضربنا فوق الليل من علٍ
كان الدحى نوق من الوبر
لبست حداداً بعدكم كل ليلة
اظنّ الليالي وهي جون غوادر
وكان اختياري ان اموت لديكم
فليت حمامي حم لي في بلادكم
وليت قلاصاً بالعراق خلعنني
فدونكم حفض الحياة فاننا

وجاوزت اخرى ما شددت بها شسعي
يطوف في حولي من فرادي ومن شفع
مطاوعة حتى غلبت على الشبع
هلاّ وقلت لسبقي من حياضكم هيع
ينوط الى هادية ابيض كالرجح
ولم يرب الا في الجحيم من الصنع
كان عيث فيها بالهب والسقع
اليك المنايا في المشاد من النقع
ولو ذاب من ارجايه عمل الوضع
تلون غول القفر للعاجز المجمع
من اللبّى او عضب يروقك او ضبع
ويكبو عن قطر الولايد والرضع
وبات به الأعداء في خطر بدع
تقرى بنضح الزعفران او الورع
وانجمها فيها قلايد من ودع
من الدهم لا الغرّ الحسان ولا الأدع
برودي الى بغداد ضيقة الذرع
حميداً فما الفيت ذلك في الوسع
وجالت رمامي في رباعكم الملع
جعلني ولم يفعلني ذاك من الخلع
نصبنا المطايا بالفلاة على القلع

تعجلت ان لم اثن جهدي عليكم | سحاب الرزايا وهي صابة الوقع

وقال نجيب الاستاذ ابا علي محمد بن احمد ابن نوجه البرو جودي انها وندي عن تفصيل قالها والقافية متدارك

الا قامت نجاد بني عناق | وتسلبني بعرضها مقيلا
كفى بشحوب اوجهنا دليلا | علي ازمانا عنك الرحيلا
ابت صنفا النوائب من بناتي | وطيران نعيم وان نقيلا
تاملنا الزمان فما وجدنا | الى طيب الحياة به سبيلا
دد الدنيا اذا لم تخط منها | وكن فيها كثيرا او قليلا
واصبح واحد الرجلين امسى | مليكا في المعاشر او ابيلا
ولو وجدت النباهة في طريق | الخمول الى لاخترت الخمولا
يصرد زاجر الصردان حينا | ويوصل حبل من وصل الخبولا
وتقتل ام ليلى ام عمرو | لمن يغدو اسميتها قتيلا
ارى الحيوان مشتبه السجايا | كان جميعه عدم العقولا
نسبت ابى كما نسبت ركابي | وتلك الخيل اعوج والجديلا
كان جيادنا في الدار اسري | سكونا لا وجيفا ولا صهيلا
مجول حيوها كمجول قين | اجاد من الحديد لها كبولا
فما تدري اخلخا لا شوقا | يقل الرصع ام قيدا ثقيلا
تنجعنا ابن دأية بابن انس | تفارقه فلا تبغ الحمولا
وقلده الرماح بارجوان | وعاد شبابه رحضا غسيلا
كلفنا بالعراق ونحن شرخ | فلم نلمم به الا كهولا
وشارفنا ذوات ابي علي | فكان اعز داهية نزولا

سقاه الله ابلخ فارسيا | ابت انوار سودده الافولا
يعد الثوب زعفرانا سابريا | ويرضى للخلوق هندبا صقيلا
كان اراقما نقشت سماما | عليه فاض مبيضا نخيلا
ومن تعلق به جمة الافاعي | يعش ان فاته اجل عليلا
كان فوندة واليوم خمت | افاض بصفحه سجلا سجيلا
تردده مآوه علوا وسفلا | وهم فما عكن ان يسيلا
اجاد لها لكي به احتفالها | فلم الروب ولا الهمول
اذا ما كالي الاظعان يوما | راه رعي به كلاء وبيلا
يكاد سناه يحرق من فراه | ويغرق من نجا منه كلولا
فذلك شبه عزمك يا ابن احمد | ولكن لا بنو ولا فلولا
لشرف القوافي والمعاني | بلفظك والاخلة والخليلا
اذا المنهوك فهت به انتصارا | له من غيره فضل الطويلا
وانت فكاك دايوني تربى | وهندسة حللت به الشكولا
كملت فزدت علي النعمان ملكا | مزيدك عن اخي ديبان قيلا
وقد كافاه عن شعر بشعر | ولكن حازمن بدا الجميلا
بهرت ويوم عمرك في عروق | فوام ضحى ولا بلغ الاصيلا
وردنا ماء دجلة خير ماء | وزرنا اشرف الشجر النخيلا
ونزلنا بالغليل وما اشتفينا | وغاية كل شي ان يزولا
ولو لم القى غيرك في اغترابي | لكان لقاك الحظ الجزيلا
تركت جراك فارة من بلاد | وفاز النازلون بها قبيلا
ستحمل ناجيات العيس مني | صديقا عن وداك لن يحولا

يؤمل فيك اسعاف الليالي ... وينتظر العواقب ان تذيلا

وقال يرثي امه وكانت توفيت قبل قدومه من العراق بمدة من الوافر والقافية متواتر

سمعت نعيها صمتي صمام ... وان قال العواذل لا اهتمام

وامتني الى الاجداث ام ... يعز علي ان سارت امامي

واكبر ان يرثيها لساني ... بلفظ سالك طرق الطغام

يقال فيهم الانباء قول ... يباشرها بانباء عظام

كان نواخذي ذربت بصخر ... ولم يمررهن سوى كلامي

ومن لي ان اصوغ الشهب شعرا ... فالبس قبرها سمطي نظامي

مضت فقد اكهلت فخلت اني ... رضيع ما بلغت مدى الفطام

فيا راكب المنون اما رسول ... يبلغ روحها ارج السلام

ذكيا يصحب الكافور منه ... بمثل المسك مفضوض الختام

الا بنهتني قبل اذ بثت ... بشمم عضا فلمى الي بسام

وحمأط العلاط يضيق فوها ... بما في الصدر من صفة الغرام

تراني مصعدا في الجيد وجد ... فغال الطوق منها بانفصام

اشاعت قبلها وبكت اخاها ... فاضحت وهي خنساء الحمام

شجتك بظاهر كعويض ليلى ... وباطنه غويض ابي حزام

سالت متى اللقا فقيل حتى ... يقوم لها مدون من الرجام

ولو عدوا الفراق بعمر نسر ... لطفقت اعدا اعمار الحمام

فلبث ابن يوم الخرنادي ... فاجهشت الرمام الى الرمام

ونحن السفر في عمر كمرت ... نصا في اهله جوع الحمام

وصرفني فغيرني زمان ... سيعتبني بحذف وادغام

ولا يسوي حساب الدهر ورد ... له ورد من الدم كالمدام

يغنيه البعوض بكل غاب ... فويشي بالجماجم واللمام

بد فدعا الغواشي بناظريه ... كما تدعوه موقد ناظلام

بناري قادحين قد استظلا ... الي صرحين او قدحي ندام

كان اللحظ بصدر غي سهيل ... واخر مثله ذاك الصرام

تطوف بارضه الاسد الغوادي ... طواف الجيش بالملك الهمام

وقال لعرسه بيني ثلاثا ... فمالك في العريسة من مقام

وقد وطئ الحصا بيني بدود ... صغار ما قوين من التمام

احدي الاهلة غير زهو ... سلبت من الخلي شهور عام

ولا بق اذا يسعى صدوعا ... عوابر في الدكادك والاكام

حباب تحسب القيان منه ... حبابا طار من جنبات جام

تطلع من جدار الكاس كيما ... يجي وجه الشرب الكرام

يهم شمام ان تدعى كثيبا ... اذا نفض اللغام على شمام

مشى الوجه مجنابا قميصا ... كلامة فارس يرمي جلام

كدرع اجمخة الاوسي طالت ... عليه فهي تسحب في الرغام

نسيت معاشرا ولدت عليهم ... دروعهم فصارت كاللزام

كدعوي مسلم ليزيد حمل ... السوابغ في التغاور والتلام

وتلقى عنهم الكمال حول ... كثيرات الحروق من التمام

على ارجايها نقط المنايا ... لمعة بها تليح شآم

الى من جبت والحدثان طاو ... قبايل عامر لا كنت عام

وقد لقوا لقنا فعدت عليهم ... رماحهم اخف من السهام
كان بنانه فى الكف زيدت ... قناة غير جاذبة القوام
وتبيض البلاد اذا اراجوا ... بما تضحته اخلاف السوام
وليلا تلحق الاهوال فيه ... يقود الشيخ ناصية الغلام
اذا سيموا الوحال فكل عز ... يري صرعاته خلسى اغتنام
كان جفونه عقدت برضوى ... فما يرفعن من سكر المدام
لوان حصى المناخ مدى حداد ... ازارتها النحور من السأم
وجاز الى ابرادي هجيرا ... يجوز من القراب الى الحسام
يود معاطس الغسان سعفا ... وان تثنى اللثام على اللثام
اذا الجوزا اظهر دين كشرى ... فصلى والنهار اخو صيام
وادنت للجنادب فى ضحاها ... اذا انا غير منتظر الامام
وغاض مياهنا الا ثويدا ... اذا انكز الموارد جاش طام
نافلت سالما الا بقايا ... على اثويه من اثر العتام
له ثقل الحدائد فهو راس ... واصعاد اللهب فهو نام
كان الضب كان له سحيرا ... فخالفه على فقد الاوام
اقل عموده شهري ربيع ... وقيظا للنبيه فى اختدام
خصيم سيفه لحج الوزايا ... وصفحته عن الموت الزوام
وشغرته حزام فلا ارتياب ... بان القول ما قالت حذام
توارثه بنو سام ابن نوح ... ثقيل الغمد من دره وسام
ولوان النخيل شكير جسمي ... ثناه حمل انعمك الحسام
كفاني رزقها من كل هنوك ... الى ان كدت احسب فى النعام

وكم لك من اب وسم الليالي ... على حيائها سمة اللئام
مضى وتعرف الاعلام فيه ... غنى الوشم عن الف ولام
سقتك الغاديات فما جهام ... اطل على محلك بالجهام
وقطر كالبحار فلست ارضى ... بقطر صاب من خلل الغمام

وقال ايضا يجيب بن تميم الوقى عن ابيات كتبها اليه

اعاتبني فى البحر ان جار بيننا ... طلق الجدال وجدت عن الظالم
حوشيت من شكوى تعاد وانما ... شكواك من نظر بدجلة عادم
فاكفف جفونك عن عوارف فارس ... فالضرب يثلم فى غرار الصادم
وعيادة المرضى يراها ذو النهى ... فرضا ولم يفرض عيادة هايم
نصف المدامة فى المريض وانما ... صفة المدامة للمعافى السالم
والماورد لا تزال تواجدى ... فى منتضاه سوابحا كاوارم
يمشي ويصبح لوزنا من فضة ... ملان فم الصادي كورد راهم
ولدى نازلت قلبي مثلها ... فيكون فاقد وفاده وسخايم
عبثت بثوني والبساط وغادرت ... فى خرقتي اثرا كوسم الواسم
وذلت وجدك ماضيا متصرفا ... فلقيتني منه بفعل دايم
وجد النسيب الى العتاب كانه ... ريش السهام حدت غروب لهادم
لبلى كافقى الغراب حلالة ... برقا يونق راب نسر حاتم
توك السيوف الى الشنوف ولم يزل ... بعضوي الى ان قلت نقش خواتم
بحلة الفقهاء لا يعشوا الفتى ... نارى فلا تقضى المطي غرايمي
ولقد ابيت مع الوحوش ببلدة ... بين النعايم فى نسيم نعايم
وتسوف رايحة الحوامي انيقتي ... فيقودها ذلا بغير خزايم

وقال يخاطب ابا احمد عبد السلام بن الحسين البصري صاحب الرواية وكان يكثر عنده ايام اقامته ببغداد

تحيّة كسري في الناء وتبّع ... لربعك لا ارضى تحيّة ادبع
امير المعاني لا تزال اميرها ... للغواني في مصيف ومربع
تطير لهبى تلهب قلبه ... باسحم يردي في الديار وابقع
دع الطير فوضى اغانيها كلها ... طولب رزق لا يجي بغطيع
كعصبة دبخ راعها الشيب فازدست ... منافيس في داجي الشبيبة انزع
بغت شعرات كالنعام فصادفت ... حوالك سود اما حللن لمرتع
وطارقتي اخت الكنانين اسرة ... وساير ولحظ واسنة الوي ابرح
ويحي تمسّ الحيالات مجدّد ... وهنّ مواظن من بطيء ومسرع
شموس انت مثل الاهلة دونها ... فقامت تراعي بين حسري وطلّع
والعين لي درّا فلما عددتها ... غنى مسخد شقوة للحدادمعي
وبيضاء ريّا الصيف والضيف والبري ... بسيطة عذر في الوشاح المجوّع
ومرآتها لا يقتضيها محالها ... بوآتها والطبع غير التصنّع
وقد حبست انواعها في اديمها ... سنين وشبّت نارها تحت برقع
وقد بلغت سنّ الكعاب وقابلت ... بنكهة معقود السخابين مرضع
افق اعما البدر المقنّع رأسه ... ضلالا وغى مثل بدر المقنّع
اراك اراك الجزع جفن يوم ... وبعد الهوى بعد الهوا الجزع
على عشر كانت تحل ابدي لغامها ... جنى عشر امثل السبيخ الموضع
تودّ غوار السيف مرجيها اسمه ... وما هي في النوم العزاز بمطمع
مطايا مطاوحد كي منازل ... متى نزل عنها ليس عني بمقلع

١ عصبة دبخ راعها الشيب فازدست ومنافيس في داجي الشبيبة انزع فكانها دبخ شاب شيبها لان الغراب يلطخ فيشيبها والا فالشيب ابيض والدبخ اسود الكتب اليتم وازدهت اي اكتسب اسحاقي

٢ القنع وهل كان خرج بخمسة امثال وشقوق بوا وزعم ان طلع بسهم تمرا وصدقه مشهور

اذا لاح صبحي لاح معذار مخيط ... من البرق فوّى معوزا جذ بموجع
الا زعابات تحرق كورها ... ذبول برول بالعراقين لمّع
وقد اهبط الارض التي ام مازن ... وجارا فها فيها صواحب امرع
كفاهن حمل القوم خصب تلاقه ... قرى النمل حتى اذنت بالتضوع
سقتها الذراع الضغيمة جهدها ... فما اغفلت في ربّها فيد اصبع
بها ركز الوحم السماك وقطّعت ... عدى الغرع في سبك الثريا بهمّع
وليل كذيب الغمر مكوا وحيلة ... اظل على سقر بحلة ادرع
كسفنا واعونا بجبر من الدجى ... سطور الثري في ظهر بيداء بلقع
بلام سهيل محته من سائمة ... وينعت فيه الزبرقان باسلع
ويسبطر المرزخ وهو كأنه ... الى الغور نار الغابس المتسرع
فيا من لناج ان يبشر سعده ... باسفار داج ربّ ناج مرصّع
وتبتسم الاشراط فجر اكانها ... ثلاث حمامات سدكن بموقع
وتعرض ذات العرى باسطة بها ... الى الغرب في تغويرها يد اقطع
كان سنا البرجين لما توالبا ... دم الاخوين رعوان وابدع
افاض على تاليهما الصبح ماؤه ... فغير من اسراق احمر مسبع
ومطلية قار الظلام وما بدا ... بها جرب الاموقع انسع
اذا ما نعام الجوّ رفّ حسبتها ... من الدوّ خيطان النعام المقزع
وما ذنب الرهان ابغض عنده ... على الاين من هادي الهزبر المروع
محبّ لها ان شكوا الصدى من رحالها ... وفي كل رحل فوقها صوف صنّدع
اذا سمر الحوبا في العود نفسه ... على فلكي بالتراب مدرّع
ترى آلها في عين كل مقابل ... وكوفي عيون النازبات باكوع

يكاد غراب غير الخط لونه ... ينادي غرابا رام بينهما قمع
تراقب اطلاف الوحوش تواصلا ... كاصواف بحر حول ازرق مترع
ويونسنا من وحشة الخوف معشرا ... بكل حسام في القراب مودع
طويلة موت قيد العين وسطها ... لينعم فيها بين مرعى ومشرع
كان الاقب الاخدري باته ... سمي له في آل اعوج مسرع
اذا سحلة في القفر كان سحيلة ... صليلا يريق العز من كل اخدع
ابا احمد اسلم ان من كرم الفتى ... اخا الشأي لا اخا التجمع
نفيح اشواقي عروبة انها ... اليك روتني من حضور بمجمع
الا نسمع التسليم حيي اكرة ... وقد خاب ظني لست عني بمسمع
وهل يوحش الكرخي والدار غربة ... من اك ام حسن الراعد المترجع
سلام هو الاسلام زار بلادكم ... فقاض على السني والمتشيع
كتمثل الضحى اولاه في النور عندكم ... واخراه نار في فؤادي واضلعي
يفوح اذا ما الريح هبت نسيمها ... شآئبة كالعنبرية المتضوع
حسابكم عند المليك وما لكم ... كشطور وزن ليس بالمتصرع
الم يأتكم اني تغربت بعدكم ... عن الانس من يشرب من العذب ينقع
نعم حبذا ضيق العراق وان غدا ... بيت جمادا في مقيل ومضجع
فكم حلة من اصبح القلب آيس ... يطول ابن اوى فضله وابن اصبح
اخف لذكراه واحفظ غيبة ... وانهض فعال الناسك المتخشع
صلاة المصلي قاعدا في ثوابها ... بنصف صلاة القايم المتطوع
كأن صديقا حاضرا وجه غايب ... تلقاه بالاكبار من لم يودع
لقد نصحتني في المقام بارضكم ... رجال ولكن رب نصح مضيع

فلا كان سيري عنكم رأي ملحد ... يقول بيأس من معاد ومرجع

وقال في البسيط التي يخاطب ابا القاسم علي بن المحسن بن محمد بن ابي الفهم القاضي التنوخي وكان حمل اليه وهو ببغداد جزءا من اشعار تنوخ في الجاهلية مما كان جمعه ابو علي والده فتركه ابو العلا عند ابي احمد عبد السلام ابن الحسن البصري وسأله رده الى ابي القاسم وسار عن بغداد فخشي ان يكون عقله في امر الكتاب

هيهات الحديث عن الزور آء اوهيا ... وموقدي النار لا تكري بتكويتا
ليست كنار عدي نار عادية ... باتت تشب على ايدي معصليتا
وما للبني سرندب اولاها واخرا ... وعودتها بنات العيس تشميتا
حتى اتت وكان الله قال لها ... حوطي الممالك تمكينا وتثبيتا
من كل ابيض مهتز ذوابيه ... يمسي ويصبح فيه الموت سؤتا
ترى وجوه المنايا في جوانبه ... يخلن اوجه جنان عفاريتا
بر ونحر مبيد لا تحش به ... ضب العرار ولا ظبيا ولا جؤتا
كان اهل قري غل علون قرا ... غل فغادرن اثارا مخافيتا
وحفرت فيه ركبان الردى فقرا ... حفر ابي عاد لا بواد هرامية
كأنهن اذا عوين في رهج ... يعرين ارعادا وتصويتا
معظمات عليها كتبة عجبت ... تكفي المحارب او تشنيه مكبوتا
واهل بيت من الاعراب صفتهم ... لا يملكون سوي ابياتهم بيتا
عنها الحديث اذا هم حاولوا سترا ... والرزق منها اذا احلوا مارينا
جن من الليل التي ستره بوزوا ... فحفضوا الصوت كيما يرفعوا العينا
وفيهم البيض ادمانا اساورها ... رمي الاساود اجلاها مرعبوتا

ليست كزعم جرير بل لها مسك ... يرفض عنه ذكي المسك مفتوتا
الفت جواد نضار في توابعها ... لم يوطع الانضير الخز تثبيتا
يا درة الخدر في لج السراب اري ... مقلدا بعقيق الدمع منكوتا
فامض الجمان لطير شلشل سبحا ... محولات من الابصار يا قوتا
الفت خوص المنايا ان منكرة ... الف الغزال مقالينا مقاليتا
نكست قوطيك تعذيبا وما سحرا ... اخلت قوطيك هاروتا وماروتا
لو قلت ما قاله فرعون مفتريا ... لخفت ان تنصبي في الارض طاغوتا
فلست اول انسان اضل به ... ابليس من نخر الانسان لاهوتا
ارموي النياق كادوي النيق بعصم ... ضرب يضل به الرحمان بهوتا
وعمرو هند كان الله صوّرهُ ... عمرو بن هند يسوم الناس تعنيتا
يا عارضا راح تحدوه بوارقه ... للكرخ سلمت من غيث ونخيتا
لنا ببغداد من نهوي تحيته ... فان تحملته عنا فحييتا
اجمع غرايب ازهار تمرّ بها ... من شيم وعراق اذا حييتا
الي التنوخي واساله اخوته ... فقبله بالكرام الغرّ اوخيتا
فذلك الشيخ علماً والتقى كرماً ... تلقيه ازهى بالنعتين منعوتا
يا ابن الحسن ما انسيت مكرمة ... فاذكر مودتنا ان كنت انسيتا
لست الكريم وفي دار مباركة ... حللت والجانب الغربي نوديتا
بيني وبينك من قيس واخوتها ... فوارس تدر المكتار سكيتا
والروم ساكنة الاطراف جاعلة ... سهايها لوقود الحرب كبويتا
اسارني عنكم امران والله ... لم القهما وثر آعاد مشفوتا
احياهما الله عصر البين ثم قضى ... قبل الاياب الى الدرعي اذ موتا

لولا رجا لقياها لما تبعت ... عني دليلاً لسر الغمد اصليتا
ولا صحبة دياب الانس طاوية ... تراقب الجدي في الخضر آسبوتا
سقيا لدجلة والدنيا مفرقة ... حتى يعود اجتماع البحر تشتيتا
وبعدها لا يريد الشرب من نفر ... كانا انا من اصحاب طالوتا
رحلت لم آت قوداشا ازاوله ... ولا المهذب ابغي النيل تقويتا
وللوقت احسن بالنفس التي الفت ... عز القناعة من ان نسأل القوتا
بت الزمان حبالى من حبالكم ... اعز على يكون الوصل مبتوتا
دم الوليد ولم ادم جوار حكم ... فقال ما انصفت بغداد حوشيتا
فان لقيت وليدا والنوى قذف ... يوم القيمة لم اعدمه تبكيتا
اعد من صلواتي حفظ عهدكم ... ان الصلوة كتاب كان موقوتا
اهدى السلام الى عبد السلام فما ... يزال ودي اليه الدهر مكفوتا
سالته قبل يوم السير مبعثه ... اليك ديوان يتم اللاي ماليتا
هذا التعلم اني ما نهضت الى ... قضاء حج فاغفلت المواقيتا
احسنت ما شئت في اياي مغتربا ... ولو بلغت المنى احسنت ماشيتا

وقال وهو محجب بعرة النعمان يخاطب خازن دار العلم ببغداد

لمن جبيرة شيموا النوال فلم ينيلوا ... نظلهم ما ظل ينتبه الخطُّ
رجوة لهم ان يعربوا فتباعدوا ... وان لا يشطوا بالمزار فقد شطُّوا
يمانون احيانا شآمون تارة ... يغالون عن غور العراق ليسنطوا
بنازلة سقط العقيق بمثلها ... دعا دمع الكندي في الدمن السقطُ
تجل عن الوهط الاساءُ غادة ... لها من عقيل في معالكها رهطُ
وحرف كنون تحت زاء ولم يكنْ ... بدال يوم الوسم غيره النقطُ

وتيطية الاحوال المع وطها ... فسر الثريا انها ابدا قط
اذا شطتها فينة بعد فينة ... تضوع مسكا من ذوابيها المشط
تعلل اعناق الحواطب في الدجى ... وتوفح اعصار من الطيب لاذي
وقد ظل الحادي بهاني نيمها ... على انها تغطى الصبوح فما تغطوا
كبائع ام تبتغي بتعادما ... ضاعها بحل سواه ولا سبط
فريخان يبضان عان في الفجر كلما ... احمى دوي الريح اوصوت ناعب
اذا شرب الارفى نال به الكرى ... الى سدرة اقتانها فوقها تغطوا
احارتنا ان صاب دارة قومنا ... ربيح فاضحى من منازلها السنط
اذا حملتك العيس اودي بايدها ... جلالك حتى ما تكاد به تخطوا
خدت بسواك النا قلائك في ... الضحى بشئ سواك لا تجد ولا تمطوا
اذا ما عصت حكم العصا فاعادها ... لها ضارب كانت اخا بتها السخط
امن ارب في حمل خدرك دأبها ... تثاقل حتى لا يسلم به حبط
خليلي لا يخفى اخاري عن الصبى ... قلا اماري قد اضر في الوبط
ولي حاجة عند العراق واهله ... فان يقضياها فالجزآء هو الشرط
سلا علما الجانبين وفيته ... ابوهما حتى مغارهم شمط
اعندهما علم السلولي بابه ... الوكب لم يعرف اماكنه قط
وما ازني الا معرس عشر ... هم الناس لا سوق العروس ولا شط

وما سار في الا الذي غر آدما ... وحوآء حتى ادرك الشرف الهبط
اخا زن دار العلم كم من تنوفة ... امت دونها فيها العوارف واللغط
ومحواة ارض صد محوة بعدها ... وحي المنايا من اساودها تشطوا
اذا اجمحت خيل الكلام فاغما ... لدبك يعاني من اعنتها الضبط
وما اذهلتني عن وداد روعة ... وكيف وفي امثالها يجب الغبط
ولا فتنة طابية عامرية ... يحوف في نيرانها الجعد والسبط
وقد طرحت حول الغراة جوانها ... الى نيل مصر فالوساع بها نعطوا
فوارس طعانون ما زال للقنا ... مع الشيب نوما في عواضهم رخط
وكل جواد شفه الركض فيهم ... روح تمنى ان فارسه سقط
وبنا له من بحتر لو تعدوا ... بليل اناسي النواظر لم يخطوا
الا ليت شعري هل ادبن ركابنا ... مط بها حتى يطلحها المط
وهل ينشطني من عقالي اليكم ... رضى زمني ام كل شيمة سخط
اذا انا عالبت العقود لرحلة ... فدون عليان القتادة والخرط
وان خلطتني بالتراب منية ... فبعضي تراجى من ودكم خلط
فيا ليتني طالت يكوري اذ دنا ... بكوري قطاه بالصراه لها دقط
لاقتضي هم النفس قبل محلة ... كان عظامي الباليات بها خط
اخال فوادي ذات ذكر هدى ... لها من الطير اقفى الاثر يتبعه سلط
تحث جناحا من حذار مغاور ... صباحا فقبض بجع الربى الوبط
تذكر ان خافت من الموت اوجا ... بهما لم يكن اصاغرها اللقط
تجاوب فيها الزعب من كل وجهة ... سحيرا كما صاح النبيط والقبط
تبادر اولادا وترهب ماردا ... يهون عليها عند افعالها السخط

الشط فارقه من حيث حل وقال حلق نفسه الهجر
تحت راح اى تحت يوم مريح الريح
اتبع الظل ما حركها من قول الهدل
الارفى لبن اللبن
السنط نوع من ام
العصى فى اوكها عند السنط الذى يشد فيه الكلا
اسم الجمع

وعن ال حكار جرى ثم العلي ... باكمل معنى لا انتقاص ولا غمط
فان يبنهم اوى السفينة فضلهم ... فليس بمنسى الفواق ولا الشحط
اولئك ان يقعد بك الجاه ينهضوا ... بجاه وان يبخل بنافلة يعطوا
يروقون الفاظا واذهم يفكروا ... وكتبا وان لم يصلح القلم القط
وما قسطوا الا على المال وحده ... وذلك منهم في مكارمهم قسط
نعم حبذا يوسى ازارت بلادهم ... ولاحبذا نعمى بلادهم شنطوا
شكرتهم شكر الوليد بنادبي ... رجالا بحمى كان جدهم السمط
فلا خير فيمن ليس يبسط شكره ... على القل ان الخير ناقد نبسط

وقال ايضا

متى يضعفك اين اوملال ... فليس عليك للزين ابتهال
وحبل الشمس مذ خلقت ضعيف ... وكم فنية بموته حبال
كتابك جاء بالنعمى بشيرا ... ويعرض فيه عن خيري سوال
وحالي خير حال كنت يوما ... عليها وهي صبر واعتزال
ويلقى المرء في الدنيا صحيحا ... لحرف لا يفارقه اعتلال
فاما انت والامال شتى ... فلقياك السعادة لو تنال
بعدنا غير انا ان سعدنا ... بغبطة ساعة عكف الخيال
فارقنا طروقك لا اثيل ... مورقة الهجود ولا اثال
ولو صنعا كنت بها لهزت ... هواي اليك نوق او جمال
عسى جد تعثره الليالي ... يقال له لعا لمن يقال
وقد ترضى البشاشة وهي خبث ... ويروي بالنعلة وهي ال
تعالى الله هل يسي وسادي ... يمين للشملة او شمال

وهل ارمي بمثلفه نجيبا ... متى ينهض فليس به انتقال
كان عليه قيدا او عقالا ... ولا قيد هناك ولا عقال
تصاهل حوله الحدآ الغواري ... كما تتصاهل الخيل الرعال
فعال كان اودي غير ذكر ... وقبل الذكر يدرك الفعال
ارى راح المسرة ثم ملتني ... وتلك لعمري الراح الحلال
وقبل اليوم ودعني مراحي ... وانسانيه ايام طوال
هنيا والهنا آلنا جميعا ... عليما لا يظن ولا يخال
ينتظر مراقه السواري ... يشي لبرقها عصب نهال
على اسان اباء كرام ... لهم عن كل مكرمة نضال
اذا نالوا الرغايب لم يتهوا ... وان خمدوا العظايم لم ينالوا
فيا ركبا غدت بهم ركاب ... تنضى على غواربها الرجال
مالك حملها يجزي بشكر ... وان تابوا سوي مال فمال
نجب الي المشرف امنات ... كلا لا ان الم بكم كلال
فان انكروه بارض مصر ... فاوصافي له معكم مثال
اغر تطول اعناق المطايا ... اليه اذا تقاصرت الظلال
ولازمن الغزالة وهي تذكي ... بغرز الواكب القلق الغزال
وثانيه فمي توفي بعدي ... وثالثه يذيل ولا يذال
دلايل مشفق يخشى ظلالا ... وكيف يخاف من قرضلال
بان الله قد اعطاك سيفا ... عدوك من مخايلة يهال
حسام لا الذباب له قرين ... ولا ادنى القيون اليه نار
ولا ادنى القيون اليه نار ... ارادة ان يهد به الصقال

تنسب بعد ما تعود من الارض الطلة اي السعدة

اذا خلل السيوف بلين يوما ... بثلج لا تؤب له خلالُ
وقد سماه سيده عليًّا ... وذلك من علو القدر فالُ
اهلّ فبشر الاهلين منه ... محيًّا في اسرّته الجمالُ
باخوته الذين هم اسودٌ ... على اثما مقدمة عجالُ
فان تواتر الغيثان عزّ ... يشيد حين تكتهل الرجالُ
وهل يتق الفتى بمآء دفر ... اذا لم تسل انيقه فصالُ
واوّل ما يكون الليث شبلٌ ... وسيد آه طلعة البدر الهلالُ
ستركو حول قبتك العوالي ... وتكثر في كنانيك النبالُ
فأن مناي ان يثري حصاكم ... وتقصر عن زهايكم الوعالُ
وان تعطوا خلودًا في سعودٍ ... كما خلدت على الارض الجبالُ

وقال على لسان البلخي

كم بلدٍ فارقتها ومعاشرٍ ... يذرون من اسف عليّ دموعا
واذا الظاعنتي الخطوب فلن ارى ... لو داد اخوان الصفا مضيعا
خالت توديع الاصادق للنوى ... فمتى اودّع خلتي التوديعا

وقال ايضًا في الشمعة

وصفرآء لون البرء تملى جليدة ... على غير الايام والعيشة الضنك
تريك ابتسامًا دايمًا وتجلدًا ... وصبرًا على ما نابها وهي في الهلك
ولو نطقت يومًا لقالت اظنكم ... تخالون اني من حذار الردى ابكي
فلا تحسبوا دمعي لوجدٍ وجدته ... فقد تدمع الاحداق من كثرة الضحك

وقال ايضًا

خلوا فؤادي بالمودة اخلال ... وابلآء جسمي في طلابك ابلال

ولي حاجة عند المنية فتكها ... بروحي والاهوآء مدكن اهوال
اذا مت لم احفل ابا الشام حفرة ... حوتني ام رئم بوعبان منهال
على ان قلبي انني ان يقال لي ... الى آل هذا العبد يفتك الآل
دعا الله اما ليت اني اماتها ... دعيت ولو ان الهوآء اجراصال
مضت وكاني مرضع وقد ارتقت ... بي السن حتى شكل فودي اشكال
اذا ني الكبر اني اصبت بناجد ... الا ان احلام الرقاد ضلال
اجار حتى العظم يشبه ساهيًا ... بتنّى لها في ساحة الفم اثال
وبين الردي والنوم قربى ونسبة ... وشأن برؤ للتفوس واغلال
اذا مت لاقية المحبة بعدما ... طوتهم شهور والتراب واحوال

وقال ايضًا

ايبسط عذري نعم ام يخصني ... بما هو حقي من اليم عتاب
قبول الهدايا سنة مستجبة ... اذا هي لم تسلك طريق تحاب
فيا ليتني اهديت خمسين حجة ... مضت لي فيها صحتي وشبابي
وقلت له فاترك ثلثين اسودًا ... كني ما يكشف يلف غير لباب
اذا اسكت المحبج كل مناظر ... فعند بن نضر بخله بجواب
وما انا الا قطرة في سحابه ... ولو انني صنفت الف كتاب
وبين يديه كفوطاب وانها ... تعيش لفقد الماعيش ضباب
لعل الذي اتقدت بكفيه ليلة ... لاساغ ظمء حاد او لشراب

وقال ايضًا

لولا مساعيك لم تعدد مساعينا ... ولم نسام باحكام العلى مضرا
اذا كوانت عصرًا من عندك لي ... فليس مثلي بناس ذلك العصرا

ايام واصلتني ودًّا وتكرمة ... وبالعقيقة داري نخل النهرا
وصنعت في الوارد الماثول تلهفنيَ ... وجآ كالبخم اسقيناه المطرا
وجلك الجزء من اشعار طايفة ... وحشية من بنوخ تكو الحذرا
قوم من اللوبين الذين غنوا ... في البيد يبنون في ارجايها الوبرا
جزير بدرب جميل من يديّ ثقة ... سالته ردّ مضمون اذا قدرا
وكم بعثت سوالًا كاشفا نبأً ... عنه فلم اقض من علمي به وطرا
والمالكي بن نضر زار في سفر ... بلادنا فحمدنا الناي والسفرا
اذا تفقده احيانا لكاجد لا ... وينشر الملك الضليل ان شعرا
فظل يثني عليك الخير مجتهدًا ... ولم تغب عن درى مجد متى حضرا
والآن اشرح اموري غير معتمل ... فيه الاطالة كيما تعلم الخبرا
مدا الزمان واشوتني حوادثه ... حتى مللت ودمت نفسي العمرا
وحلن كل سوي شيب تجاوزني ... ولم يبيضّ على طول المدى الشعرا
جنيت ذنبا والهي خاطري قبلي ... عشرين حولًا فلما بته اعتذرا

وقال ايضًا على لسان رجل ترك لبس الدرع وكبر سنّه

راثني بالمطيرة الاراثني ... قربيًا والخيلة قد نأتني
واخلفت الشباب وكان بردي ... وفارقت الحسام وكان حسني
كاني لم ارد للخيل تردي ... اذا استسقيتها علقًا سقتني
الاني الدارعين بغير درع ... وادعوا بالمدجج لا تغشى
كان جيادهم اسراب وحش ... اصرّ من ربيد وابتني
وما اعجلت من زرد حذاءً ... ولكن المفاضة اثقلتني
اكلن منكبي سمر العوالي ... وحمل السابري اكل متني

وقد اغدوا بها قضآ نحيفًا ... واكفيني المهابة ما اكفتني
وتحتي الكنز اذ ماجا وفوقي ... بطير الكوء في ديم وهطل
اعاد لطال ما اتلفت مالي ... ولكن الحوادث اتلفتني

وقال ايضًا على لسان رجل رهن درعه فدفع عنها

سرى حين شيطان السراجين ... ورقد عليم قومي لم يكحل برقاد
فلما تعاشرنا ثلثا واربعًا ... وابقى من صدري بحسن وداد
دهنت قميصي عنده وهو فضله ... من الزود يعلى ماؤها برماد
انا كل دروعي ان حبست قتيرة ... وقد اجربت قيس عيون جراد
اكنت قطاة مرة فقطنتها ... جنى الكحض ملقى في سراة وادي
فليت بمحضي ترتعيد بادًا ... ولا بغدير تبتغيه صوادِ
اذا الطويت فالعقب بجمع شملها ... وان بشلن سالت سيل ثمادِ
وما هي الا روضة سدرك بها ... دباب حسام في السوابغ شادِ
على انه ام الوغى وابنة اللظى ... واخت الظبى في كل يوم جلاد
وان الدنا في الكنايني صبغة ... كجلد الدباحب القلوب تعادي
وشهرات اشبه الملح لونها ... وليست بغير الملح الكل زادي
فلا تمنعن حوباها من صلاتها ... بشارق اسياف تقنين حدادِ
وسيم لتجعان الرمال صليتها ... اذا القيت جمعًا صياع صفادِ
وعز على قومي اذا كنت حاسرًا ... ركوبي الى اعدآيهم لطرادِ

وقال ايضًا على لسان رجل درع يخاطب سيفًا

الم يبلغك فتكي بالمواضي ... وسخري بالاسنة والزجاج
واني لا يغير لي قتيرًا ... خطاب كالمدام بلا مزاج

سفعت الشيب من كتم التراقي ... ولم اسفعه من خطر العجاج
فهل حدثت بالحوبآ بلقى ... بوادي العير موضحة السجاج
يصيح بثعالب الوان كزبا ... صياح الطير تطرب لابتهاج
غدير نفت للحرصان فيه ... علاجم والليل داج
اضاه لا يزال الزعف منها ... كفيلا بالاضاة في الدياج
حرام ان يراق بجنب قرن ... بجوب النقع وهو الي لاجي
يقضب عنه امواسي المنايا ... لباس مثل اغراس النتاج
تعود في حليف التاج قرحا ... وفارس لم تهم بعقد تاج
شهدت الحرب قبل ابني بغيض ... وكنت زمان صحر آ النباج
فلا يطمعك في الغرات ورد ... فاني ربة المرالاجاج
فان تركد بغمدك لا تخفني ... وان تجحم علي فغير ناج
متى تروم السلوك بي الوزآ يا ... تجد قضا مبهمة الوتاج
يرد حديدك الهندي سردي ... رفاتا كالحطيم من الزجاج
تناجيني اذا اختلف العوالي ... اتدري ويب غيرك من تناجي
كان كعوبها متناثرات ... نوي قسب يوضح للنواجي
موهمة كان بها ارتعاشا ... لغوط السن اودآء اختلاج
يضيفني الذوابل مكوهات ... فترحل ما اديفت من لماج
تفي عمدوبهن الزرق عني ... بلا كوب يعد ولا عناج
فلو كان المثقف جملة اسم ... ابى الترخيم صاحوف هاج
كبخم الرجم صك به مريد ... فابدع في ابخدام وانعراج
كبيت الشعر قطعه لوزني ... هجين الطبع فهولها انتاج

200

اذا ما السهم حاول في نجا ... فاني عنه ضيقة الفجاج
وهل تعشو النبال الي ضياء ... شنا السمر آ مطفاة السراج
يعودن والحدثان طاغ ... اشد دني الفوارس ام تناجي
فلو طعن الفتى باشد غصن ... حناه اردحي في الهياج
اخا الفتيان ظمآ الحظ لجا ... فالفت دكن شابه في اللجاج
وليس لكر يوم الشرنا ... سوي كر من الادراع ساج
من الماذي كالاذي ارد ... عواسل غير طيبة الخجاج
وكان العار مثل الحتف يأتي ... علي ناي المنازل والخلاج
فان بني نويرة ادركتهم ... سبتهم بعبد ابي سواج

وقال ايضا

كما ارقى من بني وايل ... موايل في حلة الادقم
يحمل منها صاديا ساغبا ... مثل غدير الدعمة المغصم
فضآ تحت اللتي قضاه ... غير قضايا السيف واللهذم
كبردة الاديم العروي ابتغى ... بها جلآ لحية الاشتم
قد درست من كبر اختها ... وعمرت عصرا فلم تدرم
كما بيآ السقب او سآفيا ... الثغب في يوم صبى مرهم
من ابخم الدرعآء اذ نابت ... القعضآء بل من رد محكم
لاقابها طالوت في حوبه ... جالوت صدر الزمن الاقدم
كانت لغابون بني منذر ... ارثا الملوك الشوس من جوهم
شح عليها فيئها ان ترى ... مجهولة الصانع لم توسم
فلاح للناظر في سردها ... اثار داود ولم يظلم

لا تنتهي كبرا الى ساير
وهي اذا الموت بدا معلما
لم تخصم البيض لها حلقة
يردها اسغب من جذوة
وادانها امن غداة الوغي
لو انها كانت على عصمة
ان يوها ضمان في مهمة
ضمانها للنفس احصانها
كل حليف حالف ان سيري
تكذبه في قوله عزة
كانما حوباؤها عاذم
يصلي اذا حارب شمس الضحى
ولو سلكت ام حنين بها
هيمنة للحوصان في عطفها
مستخبرات ما حوى صدرها
ثم ادراع باشرادها
ماخلن هما ما لوابتاعها
وحاجب لو جبت شخصه
تزاحم الورق على وردها
لامرة الطعم ولا ملحة
ماهم في الروع بها ذائق

لكن اليها سابري ينتمي
نعم دثار الفارس المعلم
يسيرة الصنع ولم تقضم
وان غذت اكل من خضم
للكف والساعد والمعصم
في الوقى لما يدع بالاجدم
يسلك منها جوعة للفم
غير ضمانات ابي ضمضم
مختضبا بالدم
فليق الله ولا يقسم
في لجة سالمة العوم
فعل مجوسي الضحى المسلم
لاستهلكت فيها ولم تسلم
هيمنة الاعجم للاعجم
فاعرضت عنها ولم تفهم
وان تسل عن سرها تكتم
يفر من خوف ابي جهضم
لم يمش في المنة من زهدم
تزاحم الوفد على زمزم
وكيف بالذوق ولم يطعم
الا انشنى عنها بغي اهتم

٢٠١

كلاهما شيا ابى وشكه
فليفر الهندي عن مورد
هازبة بالبيض ارجاؤها
اذا مسكت ما زل عن سردها
استغفر الله ولا اذنب الا
هل تسمعن في ماضي
ولست كالناسب غيا همي
وليس غربابي بمجورة
مثل خفاف ساد في قومه
يا ملهم السخل ولا اتبع الا
مالي حلى الوبر كالميت بعد

وقال على لسان رجل ينادي على درع

من يشتريها وهو قضا الدبل
عيثها محسوبة اثر الخيل
ليس الذي يلكها بزميل
مال اليه قلبه كل الميل
كلفني ابوازها حب النيل

وقال ايضا على لسان رجل يصف رعيا

صنت دريعي اذ رمى الدهر رعي
كالربيعين حلت ان الربيعين
كل بيضا سهما تمنع الفارسي

اخباره بالصدق في المطعم
منظره كالبهجة العيلم
ساحرة الاثناء بالاسهم
لا بصر الداع كالشيهم
طلال قد الشخص كالتؤم
عالم بوقفه العجاج في سمهم
الى السماكين ولا المرزم
ما انا من ذي الخفة الاسحم
على اختياب الحسب المظلم
ضعان كالنخل على ملهم
السبع لم اسف ولم اندم

اذ رجل ينادي على درع

كانها نقيسة من السيل
مزادة مملوة من الغيل
هدية من ملك الى قيل
يعني بها صاحبها غي العيل
وان زادي يستباح بالهيل

بما يترك الغني فقيرا
اعاراها سرابا غديرا
ان تجعل الغرار نضيرا

جهلت مآء نا الصوادم والخو ... صان لما غدوت فيها ضميرا
ليبى بيتاعها الفخار ولو ... اعطيت بالحلمتين منها بعيرا
وكان الظليم من عرق التركة ... الفى على الكلى حبيرا
لايروعنك خرقها ظمأ ... لحوب رويد فقد حملت غديرا
اجبلت ماعلى السنان ولو رام ... سواها اماه فيها حفيرا
ذات سرد بهين رسل المنايا ... كلما فارقت اليها جفيرا
ان تردها القناة فهي قناة ... غراصادفت بها لانميرا
لو اناها الحسام كالمقوم الوارد ... ما اصدرته الا عفيرا
امنتها نفسي على فلم ... تمش كذات العويرات قصيرا
ارضعتها ام الشرار فما ... تعرف الا انيسه الليل ضيرا
لحنى الكحفى ماتوامي اليها ... الفل قصرا للحمل غير افيرا
وهي اخت الجواز تدعوا ويدعوا ... والدا ما استعان الا سعيرا
ويكاد الحيفان يتزل في الغيض ... عليها سآمة ان يطيرا
واستجابت هاج الرياض وقد ... هاجت فجدت الى الوصين سريرا
راجيات بان تحل رجاها ... شربا باردا ومرعى نضيرا
كالاضاة المغضاه ينفر عنها ... الضب ان ظنها اضاة مطيرا
اذا تلها الفتى بسراة التل ... سالت حتى بين السريرا
ويخال الشفار في وردها ... الكفار زارا وامن الجميم شفيرا
نزفت جوفها الوماح ولم ... يسمعن منها تغيظا وزفيرا
مثل قطع الصبير زينها العين ... فجأت بزهن صبيرا
عمدتها نوافع النبع في الحرب ... فان رزان منها نقيرا

والفتير الوقير من هو مختار ... عليها من السوام وقيرا
اشعرتها بديل كرتها المسك ... اذا ما الدعآ صاد كويرا
واصبحها البان الذكي فما ... ارضى لعرضى من السليط تخيرا
هي حصني يوم الهياج فعرضها ... عن الاتى والتعدي البعيرا
شبه عين الغراب طار غرابا ... ب السيف عنها مثل الوتي كسيرا
امرتني الخنى العواذل والحاذم ... رايا من لايطيع اميرا
انما حارتاي حارتنا محج ... وماذالت النساء كثيرا
وقميصا بلى الغنى كل عام ... وقميصاي ادركا ازد شيرا
غفرا للكلام حين لم يترك للغفر ... بالمغرفين الاشكيرا
ان في الدرع ملبد الغاب ... مذكت فكوفي في الدرع طيبا غريرا
غير اني لبست منها حديدا ... واستجادت من اللباس حريرا
بين خيراتها وبين الغنا ... الفايض ان ابعث الجياد مغيرا
غارة تلحق الاعزة بالذلان ... اوتجعل الطليق اسيرا
اضرب الضربة الفريخ كفى ... البازل اختاله المواريرا
برسوب يهوي الى ثيرة المآ ... ولوانه اصاب شبيرا
واليها يهوي يؤمها الشيخ ... كما يرهب الصغير الكبيرا
ابدت ضيقا بها خير المخبر ... فعل الفيق ابدي خبيرا
هدرها يسكب البليغ ولو زاد ... على المصعب الاعز هديرا
كالقليب النزوع في القلب لاه ... تنبط الا الدم الغريض زبيرا
اسهدته واهله وهي كالمعزور ... يوما تحتى منها شخيرا
فرسته في الحزيز وما ... تسمع منها زئيرا ولكن هديرا

رب نحر للحرب في ليل هيجاء قمرا فعد ثمير ا
لم اقل فيه ما ز راسك والسـ ـيف كما قالها المريد بحيرا
وقلوصا كلفت اذ قاص الظل مكانا بغير ظل جديدا
كمرات الصناع توليه من انى ضاع خوقا عطو الجريرا
بعدت حاجة علي فيسرت بتلك العسير امرا عسيرا
ويصد ابن داية الجون عنها ربما بعد ما نشاها حسيرا
مستجيرا لها بقهر سوي قهر وعويرا اسكت وليتي الذي
اسري بهند لابل غوي وانضيرا
وذكرت العقيق ايام عق للما لصيف بيت عندي بريرا
واستشارت ابلي وما كنت في بجري للركب خيرها مستشيرا
مسفر الوجه للقريب وللجا نب ان جانبا احب السفيرا
برقي مثل الشقيق من البر ق نعاد تقيه الصا قل غيرا
ان كفي لا تحلب الخلف لكن تحلب الساق شرقا مستطيرا
مودنا هالكية بالمنا يا هالكية مبشرا ونذيرا
كاينا للمنون هارون في البعـ ـث لموسي عونا له ووزيرا
ثم قصري وقد فات كلا منه آن آن حقـ ـيرا

وقال على لسان رجل اسن وضعف في لبس الدرع

اراني وضعت السرد عني وعرني جوادي ولم ينهض الي الغوا شالي
وقيدني العود البطي وقيل لي وراك ان الذيب سنك علي بال
واثوب اخلاق السرابيل بعدنا اكون واوفي ادرع القوم سربالي
ملومة الادبال عن سنها الحصى اذا جرجروها درعة كل تنبال

يقوم بها مثل الردين ماشعي بشكمة مثل الضعيف ولا الالي
اذا فني الشهر الحرام وجدتني وبردها لا ملبسي يوم اهلالي
متى تشلث عن غيبة يوم سبرة وقد غيم افق ارسلت جاري آل
وهل تركت منها الصوارم والقنا للملقس الابعية اشمال
من البيض ماحوباها متعود سوي مركب للحرصان ركبة اجدال
وما هو الا ميت زاد غمرة على نسر لقمان الاخير باحوال
وصرف الطغال السيوف كانها اخوا السن لم يقبل حلوة الطغال
اضاه يروم السمهري ورودها فتشرقه منها ببيض سلسال
وترجح خرصان العوامل هينا لخرصان رقل او مخارص عسال
من البيض فرعونية ليس مثلها عشتمل حبري دهر علي حال
اذا كن كانت لبيضا نثرة دوا ارت كوا نجيب واديال
ولو انها اصحت للكعب حقيبة لا روي الفتي النزي من غير تسال
تظل براها المسوف جازيا كما اجتاذات بالروض راد اجال
تريك بيضا تحيطها في المعيط كانها لدجلة نبت من صفا ودجال
يقول اذا مارملة التيث بها جهول انا بن جا رمل باوشال
وضان محيد سلكها متحيلة اديم اخيها ان يعود كغربال
فلا قدم الايام البس غلفقا حباها ولكن نار قين بها صال
وتشبي شباه الرمح منها كانها وهي لبنا من توآيب اكسال
وما صدأ يعتادها غير خضرة كلا ويحة الباغي المضل راي ضحي
جرور كما انسابت من الحرب جية شديد من سراة في محامة اعفال

فان تحل ثوب الصل من بعد خلعه ... فقد كان من فرسانها صل اصلال
يباع وزنا من حديد بمثله ... من البز ان الستر اوفى من الحال
وما غبن الغادي بها ولواته ... تملكها عين الدياة بمثقال
وان قميصا جال فى الظن انه ... يذود الزايا لا يقال له غال
اذا نفضت منها الطعن معقد حلقه ... اتى هالكى للفضيض باقفال
غدت معقل الزراد قبل مزرد ... ومعقله من قبل غارة سنجال
صفرت بها خال النجاء دعمه ... وجد الفتى عصر الشبيبة والخال
اعيدي اليها نظرة لا مريدة ... لها البيع واعصى الخادعى لكر الجال
ترى زرد الفقعا خاط قتيره ... حتى الكفى ستقيا بصل وانهال
تنباء داود يوم درئيسها ... فجآباي لم تشبر باتوال
تنافس فيها المندران ولم يرم ... عليها ابن اثى غير ذكر باجمال
وما بردة فى لجتها مثل سبرة ... يعاجز عن ضم شخص واوصال
فلا تلبسيها انت غيري باسلا ... اذا مت لم يحفل ردائى وابتذال
وخطى لها قبرا يضلون دونه ... كقبر لوى صله آل اشبال
ولا تدفنها الجهر بل دفنى فاطم ... ود فنى ابن اروى لم يشع باعوال
لقد نصب الغدران وهى غريضة ... كمآء عمام لم يخالط بصلصال
فما غاض منها ناجر شحب ارنب ... ولا سانيها تاجر عند اقلال
لك السور والخلخال وهى لربها ... اعز عليه من سوار وخلخال
وقد طال فوق الارض كونى وشهت ... ثغاما يحزنى عاذلاتى وعذالى
وحرمت شرب الراح لا خوف سابط ... ولكنها ترمى العقول بعقالى
ابل من الامراض والعلم واقح ... بعلة يوم جانبت كل اهلال

فما استقى بالقون اسود فادس ... ولا ارتقى فى هضبة ام اوعال
وكم تعذر الايام بين مغارتى ... وارجايها كالادهم جوال
ومن سره ثوب يعن يلبسه ... فلا يجتنه ام دفر على بال
هلول تهين المستهام بهيمها ... وتلقى الرجال المبغضين باجلال
بنوا الوقب ان غزوك منهم بحلة ... فما خلفها الا غوانى جهال
لذاك سجنت النفس حتى اجنها ... من الاثنى ما اخلآه ربع باخلال
اذا ما حللت الجدب فردا ابا اذا ... فسقيا له من روضة غير محلال
وقد وصفت لى كندة يوم عواطف ... من الشر تغيرى عليها وابدالى

وقال ايضا على لسان رجل يخاطب امراة خانها ابوها فى درع

يا ملبسى ابنة المضلل منى بزاد ... ليبى وادبك فاعلميه لتقوى بواد
ان تولت غاديا فبطئ عوادى ... خاننى ملبسى ابوك بحلى صفادى
بدلا منى كانها بعض ما آثماد ... حلة الايم خيطت بعيون الجواد
خلة والنبال تقوى كرجل الغرام ... شوكها حده اليها وباقيه بادى
ثم فى النشر غسل اشمط مقنى المراد ... تلك فى الطى قدر مشرب ضمأن صاد
وتدانى من الوبى ليعون الوهاد ... احضل كل شخصه دون راى وراد
رمدت عينها فصحت بذر الرماد ... كضعيف السيول من وليه اوعهاد
فلقد اصبح المغيرة ارض الاعادى ... ان بيت مضجعى بجلا كما فى النجاد
كلما اخصب الربيع حللنا بواد ... ليبى بينى وبين قومك غير الجلاد
ذاك دينى ودينهم خير حتى التناد ... واجابت جيادنا صوت زرق ثواد
ان عدتهم فوارسى فعدتنى العواد

وقال ايضا على لسان رجل سالته امه عن درع ابيه

ما فعلت ددع والدري ... اجرت في نهر ام مشت على قدم
ام استعيرت من الارائم فا ... رتدت عوارضها بنوا الرقم
ام بعتها بتغابن مضلجة ... في سند والسماء لم تغم
فلا الثريا بجودها ثربت ... ارض ولا الفرع محضل الوذم
وحولها جايل على ظمأ ... في ناضب الماء غير ملتطم
عابسة لم يجد بها الاسد ... الظبية الاضعايف الوهم
ام كنت صيد تقاله كفنا ... فلك ليست من اية الرجم
لعله ان يجئ مدرعا ... يوم رجوع النفوس الى الرمم
ام كنت اودعتها اخا ثقة ... فخان فالخون اقبح السيم
لو صالحات النبات اضن بها ... زيادة في الرعاة والخدم
ضافية في المجر صافية ... ليست بطوية على قسم
كانها والنصال تاخذها ... اضاة حزم تجاد بالديم
او منهل طافة الحمام به ... فالوحش طاف عليه لم يضم
ضن بها ربها لضنتها به ... وكم ضنة من الكرم
تحسبها من رضاب عادية ... مجموعة اودموعها السجم
ضاحكة بالسهام ساخرة ... بالروح هزآه من الخدم
عادتها ادمها ظبي وقنا ... من عهد عاد واختها ادم
ثغرها غرة الشباب هفى ... في ناجري النهار محتدم
او عمل الكف من يدين به ... في البعث ابان مجمع الامم
ذات قتير شابت بمولدها ... ولم يكن شيبها من العدم
فما عدونا بياضها هرما ... حين يعد البياض في الهرم

ما خضبته المهندات بها ... ولا العوالي سوي رشاش دم
فما عجب لرويك غير ناشكة ... قد غيرت بالصبيب والكتم
جذم حديد ابت وحدك ان ... يقطع فيها مقطع الجذم
ملبس قيل ما خيط مشبهة ... لدادم قبلنا ولا دد م
راه كهلان من معاقله ... في الحرب دون العبيد والحشم
عذبها الهالكي صانعها ... في جاحم من قوده ضرم
ينفر عنها ضب الغداة كما ... يهاب نقعا من بارد شبم
يد المنايا اذا تصافحها ... اعيا بها من يدين في رجم
معابل الرمي عندها عبل ... ملقى وسهم النضال كالسهم
فهي فم العود يزهى به ... وهن شوك القتاد والسلم

وقال ايضا

جا الربيع والطبال المرعي ... واستنت العضال حتى القرعى
من بعد ما جاهدت قرابدعا ... يخد اخلاف العشار قطعا
قالت سليما والكريم يبغى ... لو كنت محدودا البعت الدرعا
لامنح السرب ليوثا فدعا ... الم تريها كالسراب لمعا
تبغي بذاك للعيال نفعا ... كيف الاقي الحرب يوم ادّعا
تغزى في القيظ العيون خدعا ... كالنغ والخيل تثير النقعا
كاد الفتى يعبث فيها جرعا ... يحبها تسعى وليست تسعى
كما تسير في الكثيب الافعا ... ضفت باحداق الزمان ذرعا
لا والذي لطبقهن سبعا ... لا اشتري بالسرد يوما صرعا
اترك الرجز وابغي الرجعا ... مثل غدير الحزن حيد شفعا

وافى جنوبا اوشمالا لامعا ... رد شبا النبع وخيل نبعا
جبئ على ذي السمع محكى السعا ... فى الطبع منها ان يظن طبعا
كالثعب اعطته ... السيول جزعا

وقال ايضا

ما انا بالوغب ولا ابن الوغب ... يا شعب وادينا سلمت من ثعب
حملة فوق بري من نعب ... طرف معد للطعان والشغب
فلم ينال باللوام واللعب ... تسمح للثعلب فيه كالضغب
اردي ضما السمر هن بالثغب ... ورد سعبان السيوف كالثعب
لانله عن ... جلابه ولا ثغب

وقال أيضا على لسان رجل تزوج بامرأة فساءه خلقها

نزلنا بها فى الغيط وهي كروضة ... سقتها غنان الشعبين غمامه
فلما رأت ضمن الحقيبة جونة ... ابوت على طول الكلى بنانه
رمتني بجيبها واخرصامت ... من النصر لا اعنى به ابن كنانه
وليت وان جاءت بحلى ورنة ... على كدري عزة وصيانه
وليس ابوها بالذي انا بائع ... ولو ساق فيها ابله وحصانه
وما سامحت نفسي بها عند حادث ... فلانا فما بالي وبال فلانه
وجاءت بكاس من سلاف تربعني ... خلابا على قضاء ذات رصانه
الم تعلمي انى مدامة بابل ... هجرت ولم اقبل حبيبة عانه
ووضعي لها حد الشباة وسيلها ... على اذا حثت الوبيع قيانه
اغادي بها الاعداء فى كل غارة ... اذا حبس الراعي المغب ضانه
تهن سليمي ان اصاب بغيرها ... هزال فما انا بالسناهنانه

ولو ابصرت شمحى غدو البشت ... بها ابصرته بابت لبسها نده
كظبية سهل فى السراة مرضع ... تزود وماوها الى علجانه
اذا انشاة بحرية فى ثيابها ... فما شئت من غرآء او سكنانه

وقال ايضا

غدا فوادي بالغوادي ثقلا ... واضحى الشيب بينهما علاوه
وقد اهوت الي درعي لميس ... لتملا من جوانبها الاداوه
كغلمة من سما الله سلقى ... يهل بمثله ركب السماوه
يوقى الحمل عنها مستجير ... ويكره فوقها ضرب البداوه
ترى الكلبي اذا عرضت عليهم ... حذاري نظهرون لها عداوه
ملاه ناسج من قبل كسري ... ابو شروان قد لبست ملاوه

وقال ايضا على لسان رجل اعطى له ابلا واخذت منه درع

ابلا ما اخذت بالنثرة الحصداء ... يا حر باجع محروب
وهي بيضاء مثل ما اودع الصيـ ... ـيف حمي الوهد نطفة الثؤوب
واذا ما نبذ انها في مكان ... ستوهم سردها بالدبيب
كهلال الحبوة او كمتيني ... هلال الحبوة غير محجوب
واذا صادفت حدورا جرت ... فيه اراق الشريب ماء الذنوب
كف ضرب الهماة في كل هيج ... فصلات من ديلها المسحوب
نثرة من ضمائها للقنا الخطي ... عند اللقاء نثر الكعوب
مثل وشي الوليد لانت وان ... كانت من الصنع مثل وشي حبيب
تلك مادية وما للزياب ... الصيف والسيف عندها من نصيب
ولذات لها توهم غران ... حمر العياب خضر الغروب

وتراها كانها في يد المعطش ... سجل اتى به من قليب
وعصت من عواصف الحرب اوا ... قبلة من شمال او جنوب
تركت بالمهندات فلو لا ... في خشيب منها وغير خشيب
والسنان الذي يضاء على صـ ... ـفحي ردي من نوح ولهيب
وجاريا ما الحتف من غير الدهر ... اليه كالما في الانبوب
راكبا يطلب المنون دري ... عشرين لم يدر كيف معنى الركوب
كنوي القسب كدت تسمع في ... الاخر منها للموت مثل القسيب
خلتها شاهدت وقايع في ... السالف عشت سيوفها بالعيوب
غادرت في سبغي سلامه وا ... لصمصام والقطر في ردي ندوب
وحسام ابن ظالم وصاحب ... الحية سيمته كان بالمغلوب
وعلى الملك يوم عين اباغ ... نكلت حد مخدم ورسوب
وفضت ذا القفار لولا قضاء ... بت من غالب على مغلوب
زبد طار عن رغا المنا يا ... فاحتسى البيض كارتعاء الحليب
غيدان السوام اوى لمن جاء ... بليل من صاحب او حبيب
ان ابى ردها النزول من الخلـ ... ـف حلبنا لهم من العرقوب
مستطيرا كانه بارق المزن ... تجلى من الغمام السكوب
حليا بلاء للجفان سديفا ... رغب الغاليات بالترغيب

وقال ايضا

ابنى كنانة ان حشو كنانتى ... نبل لها نبل الرجال هلوك
هل من جرثكم رسالة مرسل ... ام ليس ينفع في الملال الوك
تحتى معلكة الربيع وفوقها ... بيضاء عزبد وشها الصقلوك

واسامها مثر وآخر معوز ... ومن الرجال معاوز وملوك
عز كعز المحصنات امامة ... لبين كما ضحكت اليك هلوك
الى مضاعفها على مجتابها ... الا يمور له دم مستفوك
ويهل وقد البيت ان بصروا بها ... والحكم الا بالحصى مترو ك
كفراشة العذب المنير بكفهم ... والجمر دون غمارة وبتوك
قدمت فلو هلكت تخير صانع ... وابى بخاط نسجها المهتوك
كان ابنى اشى وحده قيناتها ... اذ كل قين مفاضة مأفوك
فمضى وخلفها بتل كاثما ... حبك السماء قتيرها المحبوك
تغدو بها شقا جنيبها الصدى ... يوم الهجير يقينها للشكوك
لما التقى صرد اللجام ونابها ... الكت فصاح لجاتها المالوك
وتخالها عند الجريج اذا هوى ... امما يقربها ابنها المستهوك
وسقيتها المخفى الصريح ولمحه ... حلو وكان لغيرها الصعلوك
ولقد سريت الليل يصبح نجمه ... ثمل الضياء كانها مرعوك
يا اخت نضلة هل يسوك انتا ... بات المطي بنائه اليك يسوك
مسى البياض لعل شرخا عايد ... او علل بشرك بالمشيب يصوك
انى اذا دلك براح قبضتها ... بالراح كيما لا يكون دلوك

وقال ايضا

على ام انى رايتك لابسا ... قميصا يحاكى الماء ان لم يساوه
وذاك لباس ليس يحتابه الفتى ... فتخلف الاهواء في بعد شاوه
وقد دنست اعطافه من تقادم ... فخذ آسى نار لا يساف فداوه

وقال ايضا

ريح ابى سعد حملن وقد اري ... وانى بلدن السهري الوارح
وثوبى اضاه ان شكا الضاة ... تحتها كيمى هياج فهو ظمآن سامح
تشبث منه كل عضو بجنه ... من الماء الا رأسه والمسامح
كان الفتى سدت عليه بلبسها ... يداه ذنوبا ما اسقته المواسح

وقال ايضا

وذات حوابى اضر قتيرها ... يزي النجم حتى كاد كالنجم ناييا
تعد سراب القيظ والصيف والضحى ... وجبخ الدجى لو انه كان جاريا
وخيرة كهل من كهول كانهم ... اذا كان هيج يلبسون السوابيا
وقد توجع السهم الاريضم نضبة ... فينكى عنها بعد ما هم جانبا

وقال ايضا

اعرنك درعي ضاعنا لي ردها ... كصفوان لما ان اعاد محمدا
مضاعفة في نشرها نهي مبرد ... ولكنها في الطي تحسب مبردا
صمونا لها ردنان طالا واكملا ... وذيلان ذيلا في التمام واحتدا
اضاة قضاها العين مشي فبدلت ... باخرى تموم صاغها العين موحدا
اذا سالتها النبل عما تجنه ... ابت شاعرا واقاه رهط ينشدا
وقد صدبت حتى كان قتيرها ... عيون دباقيظ عمين من الصدا
فاين الذي ظنت مقابل ثاير ... من القارة البيضا ثوك ابن انمدا
كان جواد الوحي طار بريدها ... جواد مصيف وافق الروض مجودا
وكنت اذا اشعرتها الجسم اخفت ... بخيدا ولاقين المنية مجدا
وقلب كفا تحسب الوبح خنصرا ... وانسان عين تحسب النقع اغدا

وقال ايضا

جاءوا عليهم محكمات الادارع ... وكلهم قد اكتسى بهى القاع
وجئت للارماح مبسوط الباع ... اعجلني عن لبسها صوت الداع
وحذر الفوت وحب الاسراع ... فانصرفوا ونافتي بالجحاع

وقال ايضا

اظبي سلمى انعم الله بالها ... حذا حاديها للوميض جمالها
وحفت بغال في المجالس للنوى ... فاهدي له رب النعام ثقالها
خلوت اباها السابري وفاقني ... بها وتقاضى ساعة البين مالها
ولو بعت دمعي سفت يا هند للفتى ... هنيدة التي الراعيان افالها
وتلك اضاة صانها الماء نبع ... وداود قين السابغات اذالها
ولم يلق هونا بالازالة اغما ... مرادي وفي ديلها واطالها

وقال ايضا

ما نجلت جارتنا ودها ... يوم توأمت بكثيب النخيل
قامت اما الرجل مثل التي ... نامت ابا النجم غداة الرحيل
ما صاحب السيف سعى غلة ... من ربه الدرع دار النميل
لقد اراني لابسا منذرة ... اسحب منها في الوغى فضل ذيل
تحسبها الضبة اذا التفت ... في ارضه الغبراء عشون سيل
يشد خوفا بعد اخبار ... حيلة عنها وام الجليل
مادية همها غاسل ... من القنا لا غاسل من هذيل
دقت ومارقت ولكنها ... جادت كما راقك ضحضاح غيل
فمن لبسطام بن قيس بها ... دخيرة او عامر ابن الطفيل
فارسها يسبح في لجة ... من دجلة الزرقاء او من دجيل

هالت وماهيلة وفاضت ... على الصاع ولم يل بها صاع كيل
كانها كسف سماء هوب ... لحوية خوبها من سهيل
اعدها الشيخ معدّ لما ... يطرقه من لف خيل بخيل
كانت لهود عدة قبل اديان ... يهود حدثت من قبيل
تعلم الزميل ضرب ابن دارة ... المنايا كسجايا زهيل
اعبل فيها كاخي لبدة عاجل ... شبلين حليف لعيل
بدلت من برد الصبى شاملاً ... جونا يكون كبياض الاجيل
فارتحل النضر لوبع سوي ... رزحي فوارا من ابيه سميل
وقد اقود الطرف مستأسداً ... رابد بقل مرة او بقيل
أسبل ماق العنس في الكحل ... تنضح وفواها بمثل الكحيل
عن نقل اسل اوحنوه سؤل ... مرجى فيله عن نقيل
والمرء يختال ويغتال ماعا ... شق ويا نال بقصد وميل
والود غراز ونجوي علي ... ولداه غير نجوي كميل
من حب عبد الدار ما ابعدت ... حبا اخاها عن وصايا خليل
والدهر اعدام وبسر وابرام ... ونقص ونهار وليل
يغني ولا يغنى ويبلى ولا يبلى ... ويأتي برخاء وويل
لو قال لي مالكه سمه ماجز ... ت عن ناحيه او تزيل
يدعي الفتى ضبا وفيه ندي ... وواهبا وهو عديم لنيل
ان كليبا كان ليث الشري ... والهجرع الغادر من غير فيل
كرظبية في اسد تعتزي ... وجاهل منتسب في عقيل

وقالت ايضاً

يسقي المفاضة ما ابقى السليط له ... والطرف رسلاً وما للخور البان
حتى يكر على هذا وتلك علي ... اوصاله وهو راضي الحرب غضبان
او ذات ابلة اعطته ملابسها ... لحوها واناء الشرق بان
تولي الايادي قواحين يلمسها ... كان تاجوها في اللمس شبان

وقالت ايضاً

مهرة القناة الاخمسية ناثرة ... علي ان اقوا غضاباً احاسي
بقية ابدان ضواف كانما ... نضتها السوامي واكنتها الغوارس
مضت غيرات العيش وهي غوابر ... على الدهر مكتوب عليها حبايس
راتها العيون الزرق في كير وابل ... وعاينها في حرب ذبيان داحس
اجيدت بمرتخية النار فاغدي ... لها رجلي في الغاوين فارس
وشاها ابن آشي جاهد في شبابه ... الى ان جلت في مفرقيه الحنادس
ترى المرء فيها يحمل الماء جاماً ... واما علاها معفر فهو فارس
اذا قاربتها للرماح ثعالب ... ضغت فنادي القوم تلك الهجارس
رميح حديد راع قيس بمثله ... ربيعاً الى خان والحي جالس
يجيش لها نفس المهند هيبة ... فكل حسام راعها الصبر قالس
حصان بغى ما ثنت يداه سي ... دكت واحنى القرن فيها اللواعس
شريعة خوصان وبيلة مورد ... ابت شربها سمر الوشيج الخوامس
وغرت عيون فاقتربت لها ... صوادي باغي الورد منهن لاحس
تعيم اذا لاقت من الارض حاجزاً ... وبحري اذا مارقرقتها الاماعس
امو ضونة ام خلتها بنت حرة ... من المزن القتها الرعود الرواجس
وما كان من خوض الردي متقاعساً ... لواجتابها يوم الهياج مقاعس

وانعم قين فكره فى قياسها ... بما اعجز النعمان حين يقايس
لها حلق ضيق لوان قضيضه ... فؤادك لم يخطر بقلبك هاجس
لها ذنبة بيضا مادام ذوقها ... دباب سوى ما اخضلته المراوس
فعاد وقيذا اعى ضربته صارم ... نأى ضرب عنها ما جنته الجوارس
كدفعة موج من سراب تدفقت ... به وتراست خاليات بسابس
اذا احترس الموت المسلط مهجة ... فللنفس فيها بالمقادير حارس
تنافس فيه المنذرات ولم يكن ... ليعتب فى اشالها من ينافس
حبتها ملوك الفرس نصرا وقومه ... ونالت به العليا لحم وفارس
فما ادركتها فى الوقايع دارم ... ولا اسلتها فى مجلس الخيل حابس
نأى عامر عنها واصحاب مذحج ... ومارب ميا من بده الدهر مايس
ولكنها كانت لقابوس عدة ... تهم بها تحت الظلام القوابس
وحرباؤها لم يوف عودا وجندب ... ارق عينه لم يشد والبوم شاس
ولست اليها الرهفات قضية ... فاين وما فيهن الا النانس
اذا سقتها اوسقتها اضن خيبا ... برغم وقد يردي الشجاع الفارس
اذا زاد غير السيف منها بروضة ... تلقاه من لحظ العرادة فارس
كان صبي البيض ان شاسها ... صبي اناسي عضة الفقر ياس
شكا الضر منها غير دارف داسه ... وكيف يسيل الدمع والشان دارس
كان عصي موسى لبالي حولت ... له حية جادت بما الدم لابس
والا فاخري ساق فى الشعر وصفها ... رياد كسته معوزا اذ يعارس
تصون اديما ما تجانى اصله ... ويشقى بها من غيره ما يجانس
اذا ضحك الغرضاب منها فانه ... متى يوها بادي الندامة عابس

يعذب ادناه فيعذب دونها ... ويبرئ داء الضرب والداء ناجس
ويؤمن من فيها بكفر نفسه ... اقيل حنيف ام كفور موانس
معنسة ان جاها الريح خاطبا ... دعاف الموت شمطا عانس
سليمية فى كل فتر يحوطها ... قتير نبت عنه الغوانى الاوانس
يخيل ابصار الدنا فمسهد ... ومغف وشئ بين ذنبك ناعس
كان سنانا راسها خط قادم ... عليه بعيد من اذى العرن يابس
اجدك من حذس الغنى قبل حذس ... فهل انت ناو او مغد فجارس
وما رقدت عيني ولكن سمالها ... طروق فاعداها سنانا متاعس
كلمع الشوف العجدليات او كما ... اشارت باخفى سور هن العوابس
جوازك ناب ان ضربت به الثرى ... ورحلك ليلا فوق باب تواعس
قرنك اوذى الغراة صبابة ... وابلست لما اعرضت لك بالنس
تنكرت فاعرف للشبيبة موضعا ... بكل ضمير من هواه وساوس
عناه انسى واعيسى بازل ... واسحم طياد واعفر كانس
ارى ام دفو اخت هجر ولا ارى ... لها سالبا ما غيبته الرواسس
يهيم بها الانسان ثم تحله ... ترى الارض وصفا هازر ودورس
يريب شمل الغصن حتى اذا انتهى ... اتى عاضد واستقبل الزب غارس
ولا يبعث الايام اخضع واحد ... ولا اهل عز كلهم متشاوس
هم رابع فى الجاهلية اول ... وثان وقد وافاهم الدين خامس

وقال ايضا

عب سنان الوبر مثل النهر ... مما يعد للمراس والقهر
ما بذلت فى دية ولا مهر ... فعاد نضوا كعلامة الشهر

وقال ايضا

هم الفوارك بات فى ادراعها ... لغداة نحوتها ويوم قراعها
من كل سابغة الذيول كانها ... نهى تصفقه الرياح بقاعها
سالت عن العارى وهالت وانطو ... ت لبنا فكالتها القناه بصاعها
اليد ليست تغر سوي العنا ... والمرهفات بكرها وخداعها
وكانما رعب السيول نزعت ... فضت وقر الصفو من دفاعها
سبرية فى متنها بحرية عبا ... هبا شمسية بشعاعها
وتخال اغوالى الجنون اتت بها ... عند الحوادث امهات رباعها
وبوي ابن دابة انها من عوفى ... الطير العلو من علوكها وساعها
جمعت لذى الاذكار مثل عقابتى ... الانباء تجمعها ذوات رضاعها
امن الفتى من عند معقد زرة ... حتى علي العذرين ربع وساعها
بل تحسب العنقاء او نبتا لها ... نبذت لها فى الوكن يوم رجاعها
وتوهم الشجعان وافضالة ... واستخرجت منها قميص شجاعها
اطار صل وقريد ركانة ... ان يزدهي نصبا ولا نزعوا عها
ورنت بخالصى عسجد لاضة ... حقا لبايعها علي مبتاعها
خلعت عليه امّ عثمان ولم ... يبخل بخلتها ولا بقناعها
اخذت من المريخ وقدة شرة ... اذ ناسبت رجلا يبرد طباعها
كانت زمان الجاهلية عدة ... ليغوثها ويعوقها وسواعها
ما عزت العزى بها ولواتها ... للات ما افقرت الي اشياعها
لو خليت وذنوب مائيل ... فتعذب سبقته من اشراعها
مجت على الارض الغزالة ريقها ... فاقام بين وهودها وتلاعها

غرت قطام ان حتى عادها ... طمعا وحتف النفس فى اطماعها
لا يخلبنك بارق متلمع ... ان البروق تحون فى تلماعها
من ساعة الطوفان او فيض طخى ... فعلى قوي سأءه والدساعها
من قينها انا جهلنا عصره ... سبحان باري قينها وصناعها
ضاهى بها افق السماء فمالها ... لا تستقل لطرفها وذراعها
ماذية تهوي هوي المأمن ... دهماء تهدي عذبه ليفاعها
ترنوا بابصار سواهد لم تدق ... طعما المسهدها ولا تهجاعها
يلقي بها ثقة الحمايم انها ... فى مربع فتهيج فى تسجاعها
فلعية وكان مشي الارد فى ... ارض السراة سحابها لفلاعها
بيضاء من مطر الشتاء ولم تقل ... من صيف والقرشل لفاعها
منعت بعزة عزها ودفاعه ... لسنا نقول بعزها ودفاعها
ونحل بالوادي الجديب كانها ... ميشاء جد الغيث فى امراعها
واستودع الحكماء فيها حكمة ... قدمت فخافوا من حدوث صناعها
غبروا فاضحت بالشتاء كفيلة ... فمتى يرد اثنت علي صناعها
ماذية ابت الجوارى قربها ... لكى فوارى فلات بوقاعها
ضربية وكانها فى الوغى ... ثقل علي الاسياف عند مصاعها
مرت بيثرب فى السنين فحاولت ... سقيا بها الاعمار من زراعها

وقال ايضا

يصلي على مثل الدبى وانه ... لسات وما يلوي المقيظ ربيعها
وتوهم انى لا يجوز تيممى ... علي قربها والارض صاد جميعها
وكادت قلوص حملتها حقيقة ... بيض باكورها ونسوعها

اذا التعيت في مهمة تحت خدرها ... تخيلت ان الشمس لاح صديعها
وقد نزلتها الصيف رجل فغادرت ... بها حرقا ما ان يظن هجوعها
ولم تلق في روع لها خوف صارم ... فغادر يظهر من تقى الموت روعها

وقالت ايضا

اعاذل اني ان يرد جاهلية ... شباب يرد في جاهليته علمي
تعرفت حتى كنت للترب نابيا ... وانكرت حتى صرت تسئني عالمي
وفي مضحك البرق الهتاي جبرة ... يسرن بحزن واتفقن علي سهم
نواعم يلعبن الثقيل من البري ... مواسنها اضحت لنور مرائسا
قسيمات حي او قسايم تاجر ... فقدن رجالا وافتقرن عشيرة
فصار الحظي بدرهن او مشية ... الي لبتي ادراع الحديد علي رغم
هززن لتقليب الدوابل ادرعا ... القطا فكيف اذا مارن في الخلوات
عليها لداود ابن اشي خوا تمة ... نوافر من هز المثقفة الصمم
يري السيف دون العرن من حلفاتها ... وكم يعرها حزان فوعون من خيم
وجند سليمان رأي السيف حولها ... علي دهاما دون يأجوج من ردم
تعلمت الاقدام بيضا وانسيا ... فحاد رمل دم دب فيه من الحطم
فهل وجدت حر السوابح في الوغي ... بيض يحمض الجبان علي العدم
وما لحبيبات النسا ولبسها ... وقد عجزت في السلم عن بارد السلم
فاين رجال كان يحمي عليهم ... ملا بني حيات خلقن من السمم
مسى مير مجد غير منهدم الذري ... حديد فتحون القطين كما يحي
مسامير درع غير طايشة العزم

ترى كل قضاء البجار لانها ... لقاملوك من غارة او لخضم
ولي عجب من مشتراه بهجمة ... جمعن خيارا وهي تجح في هجم
اذا نشرت فاضت واذ طويت ارت ... كانك ادرجت السراب علي الاكم
اتت ذكرة آء العضب يدعو امام الفتي ... ردي العضب رحب النشر محتقر الجرم

وقال ايضا علي لسان امرأة توصي ابنها بلبس الدرع وترك الزواج

عليك السابغات فانهنه ... يدافعن الصوارم والاسنه
ومن شهد الوغي وعليه درع ... تلقاها بنفس مطمئنه
وحبات القلوب يكن حبا ... اذا ادارت رحاها المرجحنه
علي ان الحوادث كاينات ... وما تغني من القدر الاكنه
ونعم ذخيرة البدوي زغف ... اوان البيض يسقطن الاجنه
ولم يترك ابوك سوى قناة ... وسيف آرزا فوسا وجنه
فحي الي المكارم والمعالي ... ولا تثقل مطاك بعب جنه
فاني قد كبرت وما كعاب ... ملاءمة مجورا مقسينه
تري تنوهها وتري تغامي ... فتهزأ من منهبله مسنه
فان يبيض بالحدثان فودي ... فقد اغدو بغود كالدجنه
اذا ما السارحات تطرن فيه ... عجبن لما سرحن وما دهنه
اذا وقعت مدارتها عليه ... سترن بجح ليل او دفنه
ولا تطع الدوالف مرسلات ... فلم اوقعن في ارض مجنه
يقلن فلانة ابنة خير قوم ... شفا للعيوب اذا اشفقنه
لها خدم واقطة ووشح ... واسورة ثقيلان ورنه
فبادر اخذها الخطاب واحذر ... فوانك انها علق المضنه

رز أن الحلم لو زريت سهيل ... او الجوزآء ما نهضت مريته
رجاح لا تحدث جاريها ... بنجوى من حديثك مستكنه
كان رضابها مسك شنين ... على راح يخالطها شنه
فلا تستكثر الهجمات فيها ... فاعراس بتلك دخول جنه
اذا قبلتها قابلت منها ... اريج النور في زهر معنه
تغنت من غنى مال وصابر ... واما بالقريض فلم تغنه
وليت بالمعنة في جدال ... وان جدلت كما جدل الاعنه
اولئك ما اتين بنضح خل ... ولا دن الملوك ولا يدنه
وقد املى ان ياخذن يوما ... رشاك ولم يقمن بما ضمنه
ولو طاوعتهن لحين منها ... باخت الغول والنضو الصفنه
اذا جاورتها بدت جواري ... وان لا تلف لي ذنبا بجنه

وقال ايضا على لسان درع

قل لسان القناة كيف راي ... اخلف ما كان في الطعان واي
تحلف ان تقل الكمي وقد ... فات اليه حمامه وشاي
ودونه نثرة مضاعفة ... ما وجدت دونها الرماح ثاي
لاحت على غفلة كلا يحة ... المصل بدنوا ذا الراب نابي
كم فوخي شنته تحسبه ... سقار فوخ القطاه حين صاى
اذا فوغت فوق مسك ليث ... وغى اراك عند العيان لون لاي
لو حمل الشهب كان يملكها ... ثم هوت عنه للتراب مايي
يهم ان يرجع النباذ بها ... اخضر من بعد ما يقال ذا اي
اذا غدت والحيان لابسها ... فما يبالي اذا الهزبر داي

بدوها ظن عن اقاربه ... كامل عيس اذا الضراب فاي

وقال في صفة درع قديمة

اعطيت عمرا وكم افنيت من ملاء ... وان صمت فكم خبرت من نباء
اراك دخر سليمان وعدته ... لما تنكر في المغزى لي سباء
بيضا خضرا مثل الماطلية ... من السنين وما في اللون من صداء
كانما النبل في الهيجا رجل دبا ... لطارت اليك وكم ظئرك من كلاء
فصايب لم يوفق في اصابته ... ومحظئ لك مخروس على الخطاء
كان حسان ذا شعبين كشله ... وقاية في زمان القد والوباء
فما وفيت وقد جاءته ميتته ... واي نفس بذاك الحطب لم تجاء
لو كنت غرسا لباب الجر واشملت ... بذلك الغرس لم تعقر ولم تساء

وقال على لسان سابق الحاج

دنياك تحدو بالمساوي ... والمقيم جمالها
فعالة غير الجميل ... فلم هويت جمالها
نقصت مسرتها فما ... يجد السعيد كمالها
والنفس تخدم في الحيوة ... بجهلها اما لها
حتام تعسف الرفاق ... حروبها وبرالها
مستظلين بايلة ... منع الهجير ظلالها
الفت غرامهم بها ... فتعودت اذلالها
كالخود ابدت للمحب ... جفاءها ودلالها
قالوا ملكنا باللسان ... وما الضمير ملالها
قبضت عن الحر الكريم ... يمينها وشمالها

طَلَقَتْهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْنَ خِصَالَهَا
وَلَوَانَّهَا جَانَكَ عَفْوًا مَا رُدِدْتَ وِصَالَهَا
وَسَلِمْتَ مِنْ هَمٍّ يُبَرِّحُ اَنْ بَيِتَّ حِبَالَهَا
لَمَّا حَمَتْكَ مِنَ الْهَوَى بَعُثَتْ اِلَيْكَ خَيَالَهَا
فَصَدَدْتَ عَنْ ذَاتِ السَّوَادِ وَلَمْ يَرُدْ خِلْخَالَهَا
وَعَرَفْتَ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتَ هِلَالَهَا
وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عِرْقُ اللَّبِيبِ ذَوَالَهَا
وَعَطَفْتَ اَيَّامٌ عَمَرْ فَاقْهَمْتَ مَقَالَهَا
اِنْ غَيَّرَتْ حَالَ الْاَنَامِ فَمَا يُغَيِّرُ حَالَهَا
سَلَبَتْكَ اَوْقَاتُ الشَّبَابِ فَاَصَبْتَ مِثْلَهَا
تَجْرِي بِنَا جَوْيٌ لِلْحُلُولِ وَقَدْ سَئِمْتَ مَجَالَهَا
وَسَرَيْتَ تَحْتَ الْمُدْجِيَاتِ مُمَارِسًا اَهْوَالَهَا
فِي فِتْيَةٍ تُرْجَى اِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ بِغَالَهَا
اَوْرَاكِبًا وَجُنَاةُ تَشْكُوا بِالْفَلَاةِ كَلَالَهَا
غَادَرْتَهَا لِلطَّيْرِ تَنْقُرُ بِالضُّحَى اَوْصَالَهَا
وَاَكَلْتَ صِمْغَ الطَّلْحِ فِي بَيْدَاءَ تُرْفَعُ آلَهَا
تَبْغِي بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدْرُ الْعَزِيزِ مَنَالَهَا
حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا
وَسَمِعْتَ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِهَا اَهْلَالَهَا
فَرَجَوْا رِضَى الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ حَلَالَهَا

وقال ايضا

يَعْفِي وَيَزْعَمُ اَنَّهُ مَبْتُولُ رَاجَ خَيَالُكَ اَنَّهُ سَيَدُولُ
كَذَبَ الْخَيَالُ كَمَا عَلِمْتَ مُحَبَّبٌ وَكَرِي الْجُفُونِ عَلَى السُّلُوِّ دَلِيلُ
غَمْضٌ يُحَيِّلُ عَلَى السُّهَادِ بِزُورَةٍ وَكَذَا السُّهَادُ عَلَى الرُّقَادِ بَخِيلُ
حَالَانِ اَخْلَقَنَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ اُخْرَى يَكُونُ بِهَا اِلَيْكَ سَبِيلُ
مَا بَعْدَ دِينِ سَوَى الْحِمَامِ وَاِنَّنِي لَاَخَالُ اَنَّ الْهَجْرَ فِيهِ طَوِيلُ
وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِاَهْلِهِ مِنْ عَالَمٍ هُوَ بِالَّذِي مَجْبُولُ

وقال ايضا

قُلْ لِلتُّرَابِ الْاَدَبَ فِي كُلِّ فَنٍّ وَخَلِيفَ النَّدَى وَحَرْبَ الْعَذُولُ
اَيُّهَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَرَسُ الشَّطْرَنْجِ هِمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلُ
مَنْ يُبَارِيكَ وَالْبَيَادِقُ فِي كَفِّكَ يَغْلِبْنَ كُلَّ رُخٍّ وَفِيلُ
يَصْرَعُ الشَّاهَ فِي الْمَجَالِ وَلَوْ جَاءَ مُرَدِّي بِالتَّاجِ وَالْاِكْلِيلُ
لَطُفَ رَأْيٌ يَسُوسُ اَمْرَ الْمَلِكِ الْاَعْظَمِ بِالْوَاحِدِ الْحَقِيرِ الذَّلِيلُ
اَنْتَ فَوْقَ الصَّوْلَجِيِّ فِي هَذِهِ الْخُلَّةِ مُزْرٍ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلُ
قَدْ اَتَتْنِي هَدِيَّةٌ مِنْكَ بِالْاَمْسِ فَقَابَلْتُهَا بِحُسْنِ الْقَبُولُ
غَيْرَ اَنَّ السِّمَاعَ فِي الْكُتْبِ وَقْفٌ وَاسْتِقْبَالُ الْوُقُوفِ غَيْرُ جَمِيلُ

تم الديوان المعروف بسقط الزند
ولله الحمد والمنة على ما انعم به
من فضله ومنه
غفر الله تعالى لناظمه وكاتبه
ولمن نظر فيه آمين
وذلك في اواخر
العشر
من ١٠٥١

وَرأيتُ هذه الأبياتَ خاليةً من الدّيوان فاحببتُ أن
ارقمها في هذا الديوان والله المستعان قال رحمه الله

اعارضَ مُزنٍ اورد البحرُ دودهُ	فلما تزوت سار شوقًا الى نجدِ
سما نحوهُ ملكُ الرّياح بجندهِ	فرّقهُ دون الارادة والودِّ
بكيتُ لهُ اذ فاتهُ ما يريدهُ	وما شوقهُ شوقي ولا وجدهُ وجدي
كذاكَ الّيالي لا يجدن بمطلبٍ	لخلقٍ ولا يبقين شيئًا على عهدِ

وقال ايضًا رحمه الله

الى الله اشكو انني كلّ ليلةٍ	اذا منتُ لم اعدم لطوارقَ اوهامي
فان كان شرًّا فهو لا بدّ واقعٌ	وان كان خيرًا فهو اضغاثُ احلامِ

وقال ايضًا عفى الله عنه

اقولُ لهمٍ وقدّرا في كتابٍ	تخالُ سطورهُ درًّا نظيما
الستُ كفّ كاتبهِ غماما	يسحّ بهِ الشقاوةَ والنعيما
فكيف يخطّ في القرطاسِ رسمًا	وشانُ السّحبِ ان تمحا الرسوما
فقالوا من الطاعته المعالي	تصرّف كيف شاءَ بهِ عليما
كأنّ ابا الوحيدِ وما عظيمٌ	لاهلِ الفضلِ ان يأتوا عظيما
تناول من لطافتهِ دواةً	فقرّق فوقهُ ليلًا بهيما

وقال ايضًا بردّ الله مضجعه

خالكَ للرحمةِ اشلمتهُ	وانتَ خالُ الكرمِ الماطرُ
كانما دنيا الفتى عنبتهُ	وشخصهُ انسانها الناظرُ
يحسُن فيها وبهِ حسنها	وهي اذا بانَ ذرى ذا ثرُ

وقال ايضًا رحمه الله عليه

خبرني ماذا اكرهت من الشيب ... فلا علم لي بذنب المشيب
اضيا النهار ام وضح اللؤلؤ ... ام كوكبٌ كثغر الحبيب
واذكري لي فضل الشباب وما ... يجمع من متطرّبٍ ويطيب
غدرة للخليل ام حبّة للغي ... ام انّه كدهر الأديب

وقال يجيب رجلًا فقيهًا همدانيًا وكانت ابيانة اثنى عشر بيتًا

صروف نوائب جادت علينا ... فقصّر فعلنا عمّا نوينا
وما الساعات الاساعياتٌ ... بشرّ بقيّ قبيح ما سعينا
وداد كالغراض بغير حدّ ... وجدنا في رضاه قد استوينا
تعارفت القلوب ولم تكلنا ... الى نفي الشهود بما ادّعينا
فتى همدان ان الهمّ دانٍ ... حماهُ رديني ما لم تبينا
سألنا بعدك الركبان حتّى ... وصلنا ما لديك بما لدينا
وزاد جهينة الأخبار وديّ ... فقال لها ابيني لي جهينا
فان لم تشف وجدًا بالتلاقي ... فانا للمسالة استفتينا
طلبت برضانا ما كان يهدي ... الى الطبري في حجّ مضينا
زهدنا بعد عهدك في الغواني ... وكان لنا عصورٌ فانقضينا
والفينا برود الجهل عنّا ... وردّينا التوقّر فارتدينا
امتنا منك ابياتٌ شهدنا ... بها نقباء يثرب فاهتدينا
لعشرٍ واثنتين بحنّ يومًا ... لموسى فابتدرن لان جرينا
اولا اسباط لا يجهلن سمتًا ... ولا يكمن سبتًا ان سرينا

عجبت لطرسها يبقى عليها ... اذا ما كل بيت فاض عينا

سوائر كالطوالع فى دجاها ... على عدد البروج وما اعدينا

مشابهة شهور العام مرت ... بنسك لم نخالط فيه مينا

مقال كالاعيدة عند قوم ... رأوا منهم عليا والحسينا

كانى حين انشدها عدى ... ينادى من تحيره لبينا

وجاء رويها بحرا رويا ... تصدنا النون منه وازرينا

واضعفنا الجواب ولم نعادل ... ببترك فى موازنة لحينا

وشعرك مثل ذى الايمان يعطى ... على مثليه نصر المصطفينا

ولم انتم لها دينى ولكن ... رايت اجابتى اياك دينا

وهذا آخر ما وجد من شعره له رحمة الله تعالى

والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
وبحمد الله على التمام
ونسأله حسن الختام
امين

ووافق الفراغ من تحريري فى نهار الثلثا المبارك سادس
وعشريني شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة احدي وخمسين وثمان
على يد العبد الفقير المحتاج الى رحمة مولاه الداعي الحاج درويش بن فرخ الله الشامي
وكتبه بوسخراشه قدوة الامراء عمل الكبراء العين الوفاء المين على الشاه
الرحيم حاج حسين ارنوده باى جاويش عسكري الشاه المنصور رحمة الله تعالى وابقا
دولته ولد الموجد الى يوم النشور بمحمد وآله وصحبه واحمد لله وحده

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Yeni Cami