ب

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM: V. Carullah Ef.
ESKİ NO: 1525
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم
الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شانه وسبوغ احسانه والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبي واله وسلامه وبعد فقد التمس مني بعض خلص اخواني ومن يلزمني اسعافه
فيما يسمح به وسعي ان اصنف في الطب كتابا مشتملا على قوانينه الكليه والجزئيه
استلما لايجع الى الشرح الاختصار والى ايفاء الحق الاكثر حقه من البيان والايجاز فاسعفته
بذلك ورايت ان اتكلم اولا في الامور العاميه الكليه في كلي قسمي الطب اعني القسم النظري
والقسم العملي ثم بعد ذلك في الامراض الواقعه بعضو عضو فابتدات اولا بتشريح ذلك
العضو ومنفعته واما تشريح الاعضا المفرده والبسيطه فيكون قد سبق مني ذكره
في الكتاب الاول الكلي وكذلك منافعه ثم اذا فرغت من تشريح ذلك العضو ابتدات في
اكثر المواضع بالدلاله على كيفية حفظ صحته ثم ذللت بالقول المطلق على كليات
امراضه واسبابها وطرق الاستدلالات عليها وطرق المعالجات لها بالقول الكلي
ايضا فاذا فرغت من هذه الامراض الكليه اقبلت على الامراض الجزئيه وذلك اولا
ايضا على الحكم الكلي في حده واسبابه ودلايله ثم تخلصت الى الاحكام الجزئيه
ثم اعطيت القانون الكلي في المعالجه ثم نزلت الى المعالجات الجزئيه بدواء
بسيط او مركب وما كان سلف ذكره من الادويه المفرده ومنفعته في الامراض في
كتاب الادويه المفرده في الجداول والاضلاغ التي اري استعمالها فيه كما تقف ايها
المتعلم عليه اذا وصلت اليه لم اكرر الا قليلا منه وما كان من الادويه المركبه انما الاحري
به ان يكون في الاقرابادين الذي اري ان اعمله اخرت ذكر منافعه وكيفية خلطه
اليه ورايت ان افرغ من هذا الكتاب الى كتاب ايضا في الامور الجزئيه مختص بذكر
الامراض التي اذا وقعت لم تختص بعضو بعينه ونورد هناك ايضا الكلام في الزينه
وان اسلك في هذا الكتاب ايضا مسلكي في الكتاب الجزئي الذي قبله فاذا تهيا بتوفيق الله
الفراغ من هذا الكتاب جمعت بعده كتاب الاقرابادين وهذا الكتاب لا يسع من يدعي هذه
الصناعه ويكتسب بها ان لا يكون حكمه معلوما محفوظا عنده فانه مشتمل على اقل
ما لابد منه للطبيب واما الزيادة عليه فامر غير مضبوط وان اخر الله في الاجل وساعد
القدر انتصبت لذلك انتصابا ثانيا واما الان فما اني اجمع هذا الكتاب واقسمه الى كتب خمسه

على هذا

على هذا المثال الكتاب الاول في الامور الكليه في علم الطب الكتاب الثاني في الادويه المفرده
الكتاب الثالث في الامراض الجزئيه الواقعه باعضا الانسان عضو عضو من الراس الى القدم
ظاهرها وباطنها الكتاب الرابع في الامراض الجزئيه التي اذا وقعت لم تختص بعضو وفي الزينه
الكتاب الخامس في تركيب الادويه وهو الاقرابادين والقوانين الفصل الاول
من التعليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول من كتب القانون في حد الطب
اقول ان الطب يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحه
لتحفظ الصحه حاصله ويسترد زايله ولقايل ان يقول ان الطب ينقسم الى نظر والى عمل
وانتم فقد جعلتم كله نظرا اذ قلتم انه علم وحينئذ فيجيبه ونقول انه يقال ان من
الصناعات ما هو نظري وعملي ومن الفلسفه ما هو نظري وعملي ويقال ان من الطب ما هو
نظري وعملي ويكون المراد في كل قسمة بلفظ النظري والعملي شيا اخر لا يحتاج الان الى بيان
اختلاف المراد في ذلك الا في الطب واذا قيل ان من الطب ما هو نظر ومنه ما هو عمل فلا يجب
ان يظن ان مرادهم فيه ان احد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو المباشرة للعمل
كما يذهب اليه وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك
شي اخر وهو انه ليس ولا واحد من قسمي الطب الا علما لكن احدهما علم اصولي والاخر علم كيفية
مباشرة العمل ثم يخص الاول منهما باسم العلم او باسم النظر ويخص الثاني باسم العمل فيعني
بالنظر منه ما يكون التعليم فيه مفيدا لاعتقاد فقط من غير ان يتعرض لبيان كيفية
عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحميات ثلاثه وان الامزجه تسعه ويعني بالعملي منه
لا العمل بالفعل ولا من اولة الحركات البدنيه بل القسم من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه
رايا ذلك الراي متعلق بكيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الاورام الحاره يجب ان يقرب اليها
في الابتدا ما يردع ويبرد ويكثف ثم بعد ذلك تنزج الرادعات بالمرخيات ثم بعد الانتها الي
الانحطاط يقتصر على المرخيات المحلله الا في اورام عن مواد تدفعها الاعضا الرئيسه
فهذا العلم يفيدك التعليم رايا هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين فقد حصل لك
علم علمي وعلم عملي وان لم تعمل قط وليس لقايل ايضا ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلاثه
الصحه والمرض وحاله لا صحه ولا مرض وانت اقتصرت على قسمين فان هذا القايل لعله
اذا فكر لم يجد احد الامرين واجبا لاجل التثليث ولا اخلالنا به ثم انه ان كان هذا التثليث
واجبا فان قولنا للزوال عن الصحه يتضمن المرض والحاله الثالثه التي جعلوها ليس لها حد
الصحه وهي ملكة او حاله تصدر عنها الافعال من الموضوع لها سليمه ولا لها مقابل
هذا الحد الان نجد والصحه كما يشتهون ويشترطون فيه شروطا ما بهم اليها حاجه
ثم لا مناقشه مع الاطبا في هذا وما هم مما بنا يناقشون في مثله ولا نودي هذه المناقشه بهم
او بحن بنا قضهم الى فايدة في الطب واما معرفة الحق في ذلك فما يليق باصول صناعة اخرى
يعني اصول صناعة المنطق الفصل الثاني في موضوعات الطب لما كان

الطب ينظر في بدن الانسان من جهة مايصح ويزول عن الصحه والعلم بكل شئ انما يحصل
وينتمر اذا كان له اسباب ان يعلم من اسبابه فيجب ان يعرف في الطب اسباب الصحه
والمرض ولان الصحه والمرض واسبابهما قد يكونان ظاهرين وقد يكونان خفيين
لاينالان بالحس بل بالاستدلال من العوارض فيجب ايضا ان يعرف في الطب العوارض
التي تعرض من الصحه والمرض وقد تبين في العلوم الحقيقيه ان العلم بالشئ انما يحصل
من جهة العلم باسبابه ومباديه ان كانت له وان لم تكن فانما يتم من جهة العلم
بعوارضه ولوازمه الذاتيه لكن بالاسباب الاربعة اصناف مباديه وفاعليه وصوريه
وتماميه والاسباب المباديه هي الاشيا الموضوعه التي يتقوم فيها الصحه والمرض اما الوضع
الاقرب فعضو اوروح واما الوضع الابعد فهي الاخلاط وابعد منه فهي الاركان وهذان
موضوعان بحسب التركيب وان كان ايضا مع الاستحاله وكلما وضع كذلك فانه يساق
في تركيبه واستحالته الى وحدة ما وتلك الوحده في هذا الموضع التي تلحق تلك الكثره امامزاج
واما هيئه اما المزاج فبحسب الاستحاله واما الهيئه فبحسب التركيب واما الاسباب الفاعله
فهي الاسباب المغيره اوالحافظه لحالات بدن الانسان من الاهويه ومايتصل بها والمطاعم
والمياه والمشارب ومايتصل بها والاستفراغ والاحتقان والبلدان والمساكن ومايتصل بها
والحركات والسكونات والاعضا الباطنه البدنيه والنفسانيه ومنها النوم واليقظه والاستحاله
في الاسنان والاختلاف فيها وفي الاجناس والصناعات والعادات والاسبا الوارده على البدن الانساني
حاسته له اماغير مخالفه للطبيعه واما مخالفة للطبيعه واما الاسباب الصوريه فالمزاجات
والقوي الحادثه بعدها والتراكيب واما الاسباب التاميه فالافعال وفي معرفة الافعال
معرفة القوى الافعاله ومعرفة الارواح الحامله للقوى كما سنبين وهذه موضوعات صناعة
الطب من جهة انها باحثه عن بدن الانسان انه كيف يصح ويمرض واما من جهة تمام هذا
البحث وهو ان تحفظ الصحه وتزيل المرض فيجب ان تكون لها ايضا اجزا اخر بحسب اسباب
هذين الحالين والاتهما واسباب ذلك التدبير بالمأكول والمشروب واختيار الهوي
وتقدير الحركه والسكون والعلاج بالدوا والعلاج باليد كل ذلك عند الاطبا بحسب ثلاثه
اصناف من الاصحا والمرضى والمتوسطين الذين نذكرهم ونذكر انهم كيف يعدون متوسطين
بين قسمين لاوسطه بينهما في الحقيقه واذ قد فصلنا هذه البيانات فقد اجتمع لنا ان
الطب ينظر في الاركان والمزاجات والاخلاط والاعضا البسيطه والمركبه والارواح وقواها
الطبيعيه والحيوانيه والنفسانيه والافعال وحالات البدن من الصحه والمرض والتوسط
بينهما واسبابها من المأكولات والمشروبات والاهويه والمياه والبلدان والمساكن والاحتقان
والصناعات والاستفراغ والعادات والحركات البدنيه والنفسانيه والسكونات والاسنان
والاجناس والواردات على البدن من الامور الغريبه والتدبير بالمطاعم والمشارب واختيار
الهوا وتقدير الحركات والسكونات والادويه واعمال اليد لحفظ الصحه وعلاج مرض مرض

فبعض

فبعض هذه الامور انما تجب عليه من جهة ماهو طبيب ان يتصوره بالماهيه فقط
تصورا علميا ويتصور بهليتيه تصديقا على انه وضع له مقبول من صاحب العلم الطبيعي
وبعضها يلزمه ان يبرهن عليه في صناعته فما كان من هذه كالمبادي فيلزمه ان يتقلد
هليتها فان مبادي العلوم الجزويه مسلمة ويبرهن في علوم اخرى اقدم منها وكذلك حتى ترتقي
مبادي العلوم كلها الى الفلسفة الاولي التي تقال لها علم مابعد الطبيعه واذا شرع بعض
المتطببين فاخذ يتكلم في اثبات التاثير والمزاج ومايتلو ذلك ماهو موضوع العلم الطبيعي
فانه يغلط من حيث يورد في صناعة الطب ماليس من صناعة الطب ويغلط من حيث يظن انه
انه يبين شيا ولايكون قد بينه البته والذي يجب ان يتصوره الطبيب بالماهيه ويتقلد
ماكان منه غير بين الوجود بالهليه هو هذه الجمله ثم الاركان هل هي وكم هي والمزاجات انها
هل هي وكم هي والاخلاط ايضا هل هي وكم هي وكيف هي والقوى هل هي وكم هي واين هي والارواح
هل هي وكم هي واين هي وان لكل تغير حال وثباته سببا وان الاسباب كم هي واما الاعضا
ومنافعها فيجب ان يصادفها بالحس والتشريح والذي يجب ان يتصوره ويبرهن عليه الامراض
واسبابها الجزويه وعلاماتها وانه كيف يزال المرض وتحفظ الصحه فانه يلزمه ان يعطي
البرهان على ماكان من هذا خفي الوجود بتفصيله وتقديره وتوفيته هذه والبقوس
اذا حاول صناعة البرهان على القسم الاول فلا يجب ان يحاول ذلك من جهة انه طبيب ولكن
من جهة انه يجب ان يكون فيلسوفا ويتكلم في العلم الطبيعي كما ان الفقيه اذا حاول ان يثبت
صحة وجوب متابعة الاجماع فليس ذلك له من جهة انه فقيه ولكن من جهة ماهو متكلم
ولكن الطبيب من جهة ماهو طبيب والفقيه من جهة ماهو فقيه ليس يمكنه ان يبرهن
على ذلك والاوقع الدور **التعليم الثاني في الاركان وهو فصل واحد** الاركان هي اجسام
بسيطه هي اجزا اوليه لبدن الانسان وغيره التي لايمكن ان تنقسم الى اخر مختلفه الصور
ويحدث باختلاطها الانواع المختلفه الصور من الكاينات فلنتكلم الطبيب من الطبيعي
انها اربعة لاغير اثنان منها خفيفان واثنان منها ثقيلان فالخفيفان النار والهوي
والثقيلان الارض والماء والارض جسم بسيط موضعه الطبيعي هو وسط الكل يكون
فيه بالطبع ساكنا ويتحرك اليه بالطبع ان كان مباينا وذلك ثقله المطلق وهو
بارد يابس في طبعه اي طبعه طبع اذا خلي وما يوجبه ولم يغيره سبب من خارج ظهر
عنه برد محسوس ويبس ووجوده في الكاينات وجود مفيد للاستمساك والثبات
وحفظ الاشكال والهيئات **واما الماء** فهو جرم بسيط موضعه الطبيعي ان يكون
شاملا للارض مشتملا للهوي اذا كانا علي وضعهما الطبيعيين وهو ثقله الاضافي
وهو بارد رطب اي طبعه طبع اذا خلي ومايوجبه ولم يعارضه سبب من خارج ظهر
عنه برد محسوس وحاله هي رطوبة وهي كونه في حيازته بحيث يجيب بادني سبب
الى ان يتفرق ويتحد ويقبل اي شكل كان ثم لا يحفظه ووجوده في الكاينات لتلمس

الهيئات التى تراد فى اجرامها من التشكيل والتخطيط والتعديل فان الرطب وان كان سهل
الترك للهيئات التكليه فانه سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان عسر القبول
للهيئات التكليه فهو عسر الترك لها ومنها فحم اليابس الرطب استعداد اليابس من الرطب
قبولا للتحديد والتشكيل سهلا واستعداد الرطب من اليابس حفظا لما حدث فيه من التقويم
والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تشنقته واستمسك الرطب باليابس عن سيلانه
واما الهوى فهو جرم بسيط موضعه الطبيعى فوق الماء وتحت النار وهذا خفته
الاضافيه وطبعه حار رطب على قياس ما قلنا ووجوده فى الكاينات ليخلخل ويلطف ويجف
ويستحيل واما النار فهو جسم بسيط موضعه الطبيعى فوق الاجرام العنصريه
كلها ومكانه هو السطح المقعر من الفلك الذي عنده الكون والفساد الينا وذلك خفته
المطلقه وطبعه حار يابس ووجوده فى الكاينات لينضج المركبات ويلطف ويمتزج اى
ويعدل وهى لفظه ماخوذه من استعمال السريانيين فانهم يقولون يلطف ويمتزج بالعناصر
على استعمالهم فيها ويجرى فيها بتفنيده الجوهر الهوائى وليكسر من محوضة برد العنصرين
الثقيلين الباردين فيرجع عن العنصريه الى المزاجيه والثقيلان اعوان فى كون الاعضا
وفى سكونها والخفيفان اعون فى كون الارواح وفى تحريكها وتحريك الاعضا وان كان المحرك
الاول هو النفس فهذه هى الاركان التعليم الثالث ثلاث فصول الفصل الاول فى التعليم
الثالث فى المزاج المزاج وهو كيفية تحدث من تفاعيل كيفيات متضاده موجوده فى
عناصر متصغره الاجزا الياس اكثر كل واحد منها اكثر الاخر اذا تفاعلت بقواها بعضها فى بعض
حدث عن جملتها كيفيه متشابهه فى جميعها هى المزاج ولان القوى الاوليه فى الاركان
المذكوره اربع هى الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه فتبين ان المزاجات فى الاجسام
الكاينه الفاسده انما تكون عنها وذلك اما بحسب ما توجبه القسمة العقليه بالنظر
المطلق غير مضاف الى شى فهو على وجهين احد الوجهين ان يكون المزاج معتدلا
على ان تكونا المتاديين من الكيفيات المتضاده فى الممتزج متساويه متقاومه ويكون المزاج
كيفية متوسطه بينهما بالتحقق والوجه الثانى ان لا يكون المزاج بين الكيفيات
المتضاددة وسطا مطلقا ولكن يكون اميل الى احد الطرفين اما فى احدي المتضادتين
اللتين فيما بين الرطوبه واليبوسه او الحراره والبروده واما فى كليتيهما لكن المعتبر فى
صناعة الطب بالاعتدال والخروج عن الاعتدال ليس هذا ولا ذاك بل يجب ان يتسلم
الطبيب من الطبيعى ان المعتدل على هذا المعنى مما لا يجوز ان يوجد اصلا فضلا عن ان يكون
مزاج انسان او عضو انسان وان يعلم ان المعتدل الذي تستعمله الاطبا فى مباحثهم
هو مشتق من التعادل الذي هو التوازن بالسويه بل من العدل فى القسمه وهو ان يكون
قد توفر فيه على الممتزج بدنا كان بتمامه او عضوا من العناصر بحسبانتهما وكيفياتهما مزاج

الانسان القسط الذي ينبغي له فى المزاج الانسانى على عدل قسمة ونسبه ولكنه قد يعرض
ان تكون هذه القسمه التى تتوفر على الانسان قريبه جدا من المعتدل الحقيقى الاول وهذا
الاعتدال المعتبر بحسب ابدان الناس ايضا الذي هو بالقياس الى غيره مما ليس له ذلك
الاعتدال وليس قرب الانسان من الاعتدال المذكور فى الوجه الاول يعرض له احد هذين الوجهين
من الاعتبارات فانه اما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما يختلف ما هو خارج عنهما
واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما يختلف ما هو فيه واما ان يكون بحسب صنف من النوع
مقيسا الى ما يختلف وهو فيه واما ان يكون بحسب الشخص من النوع من الصنف مقيسا
الى ما يختلف ما هو خارج عنه فى صنفه ونوعه واما ان يكون بحسب الشخص مقيسا الى ما
يختلف من احواله فى نفسه وفى بدنه واما ان يكون بحسب العضو مقيسا الى احواله
فى نفسه والقسم الاول هو الاعتدال الذي للانسان بالقياس الى سايرالكاينات وهو شى له
عرض وليس منحصرا فى حد وليس ذلك ايضا كيفما اتفق بل له فى الافراط والتفريط حدان اذا
خرج عنهما بطل المزاج عن ان يكون مزاج انسان واما الثانى فهو الواسطه بين طرفى
هذا المزاج العريض ويوجد فى شخص فى غاية الاعتدال من صنف فى غاية الاعتدال
فى السن الذي يبلغ فيه النشو غاية النمو وهذا ايضا وان لم يكن الاعتدال الحقيقى
المذكور فى ابتداء الفصل حتى يمتنع وجوده فانه مما يعز وجوده وهذا الانسان ايضا
انما يقرب من الاعتدال الحقيقى المذكور لا كيف اتفق ولكن تبكافى اعضايه المحاره كالقلب
والباردة كالدماغ والرطبه كالكبد واليابسه كالعظام واذا توازنت وتعادلت
قربت من الاعتدال الحقيقى اما باعتبار كل عضو فى نفسه فليس معتدلا فكل الاعضا
واحد وهو الجلد على ما نصفه بعد واما بالقياس الى الاواح والى الاعضا الرييسه فليس
يمكن ان يكون معتدلا بذلك الاعتدال الحقيقى بل خارجا عنه الى الحراره والرطوبه فان مبداء
الحياة هو القلب والروح وهما حاران جدا مايلان الى الافراط والحيوة بالحراره والنشو بالرطوبه
بل والحراره تقوم بالرطوبه وتغتذى منها والاعضا الرييسه ثلاثه كما سنبين والبارد
منها واحد وهو الدماغ وبرده لا يبلغ ان يعدل حر القلب والكبد واليابس منها اقرب
من اليبوسه منها واحدا وهو القلب ويبوسته لا تبلغ ان تعدل رطوبة الدماغ والكبد
وليس الدماغ ايضا بذلك البارد ولا القلب ايضا بذلك اليابس ولكن القلب بالقياس الى
الاخرين بارد واما القسم الثالث فهو اضيق عرضا من القسم الاول اعنى الاعتدال النوعى
الا ان له عرضا صالحا وهو المزاج الصالح لامة من الامم بحسب القياس الى اقليم
من الاقاليم وهواء من الاهويه فان للهند مزاجا يشملهم يصحون فيه وللصقالبه
مزاج اخر يخصون ويصحون به كل واحد منهما معتدل بالقياس الى صنفه وغير معتدل

بالقياس الى الاخر فان البدن الهندى اذا تكيف بمزاج الصقالبه مرض او هلك وكذلك
حال البدن الصقالبي اذا تكيف بمزاج البدن الهندى فيكون اذا الكل واحد من اصناف
سكان المعموره مزاج خاص يوافق هو اقليمه وله عرض ولمرضه طرفا افراط وتفريط
واما القسم الرابع فهو الواسطه بين طرفي عرض مزاج الاقليم وهو اعدل امزجه ذلك الصنف
واما القسم الخامس فهو اضيق من القسم الاول والثالث وهو المزاج الذى يجب ان يكون
لشخص معين حتى يكون موجودا حيا صحيحا وله ايضا عرض يحيده طرفا افراط وتفريط
ويجب ان تعلم ان كل شخص يتحتم مزاجا يخصه بنفسه اولا يمكن يشاركه فيه الاخر واما القسم
السادس فهو الواسطه بين هذين الحدين ايضا وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان
على افضل ما ينبغى له ان يكون عليه واما القسم السابع فهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع
كل عضو من الاعضا المخالف به غيره وان الاعتدال الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر
والدماغ ان يكون الرطب فيه اكثر والقلب ان يكون الحار فيه اكثر والعصب ان يكون البارد فيه
اكثر ولهذا المزاج ايضا عرض يحيده طرفا افراط وتفريط هو دون العروض المذكوره في الامزجه
المتقدمه واما القسم الثامن فهو الذي يخص كل عضو من الاعتدال حتى يكون هو على احسن ما
يكون في مزاجه فهو الواسطه بين هذين الحدين وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو
كان على افضل ما ينبغى ان يكون عليه فاذا اعتبرت الانواع كان اقربها الى الاعتدال هو الانسان
واذا اعتبرت الاصناف فقد صح عندنا انه اذا كان في المواضع الموازي لمعدل النهار عماره ولم
يعرض من الاسباب الارضيه عارض وامر مضاد اعني من الجبال والبحار فيجب ان يكون سكانها
اقرب الاصناف الى الاعتدال الحقيقي وصح ان الظن الذي يقع ان هناك خروج عن الاعتدال
بسبب قرب الشمس ظن فاسد وان مسامت الشمس هناك اقل نكايه وتغيير اللهوى من مقاربتها
هاهنا او لا كثر عرضا ما هاهنا وان لم تكن تساهرتها مت ثم سايراحوالهم فاضلة متشابهة
ولا يتضاد عليهم الهوا تضادا محسوسا بل يتشابه مزاجهم دايما وكانا قد علمنا في تصحيح
هذا الراي مقاله ثم بعدها ولاي فاعدل الاصناف سكان الاقليم الرابع فانهم لا يحترقون
بدوام مسامتة الشمس رؤسهم حينا بعد حينا عنهم كسكان اكثر الثاني والثالث ولا هم
يجمدون بدوام بعد الشمس عن رؤسهم كسكان اخر الخامس وما هو ابعد منه عرضا واما
في الاشخاص فهو اعدل شخص من اعدل صنف واما في الاعضا فقد ظهر ان الاعضا الرئيسة
ليست بشديدة القرب الى الاعتدال الحقيقي بل يجب ان تعلم ان اللحم اقرب الاعضا من ذلك
الاعتدال واقرب منه الجلد فانه لا يكاد يحس بما ينفعل عن ما هو ممزوج بالتساوي نصفه جمد و
نصفه مغلي ويكاد يتعادل فيه تسخين الروح والدم لتبريد العصب وكذلك لا ينفعل
عن جسم حسن الخالط من ايبس الاجسام واسيلها اذا كانا فيه بالسويه وانما يعرف انه
لا ينفعل لانه لا يحس وانما كان مثله لما كان لا ينفعل منه لانه لو كان مخالفا له لانفعل عنه
فان الاشيا المتفقه العنصر المتضادة الطبايع ينفعل بعضها عن بعض وانما لا ينفعل الشي
عن مشاركه في الكيفيه اذا كان مشاركه في الكيفيه شبيهة فيها واعدل الجلد جلد اليد

واعدل

واعدل جلد اليد جلد الكف واعدله جلد الراحه واعدله ما كان على الانامل منها فلذلك هي
وانامل الاصابع الاخر فان تكاد تكون كالحاكمه بالطبع في تقادير الملموسات فان الحاكم يجب
ان يكون متساوي الميل الى الطرفين جميعا حتى يحس خروج الطرف عن التوسط والعدل
ويجب ان تعلم مع هذا قد علمت انا اذا قلنا للدواء معتدل فلسنا نعني بذلك انه معتدل
على الحقيقه فذلك غير ممكن ولا ايضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في مزاجه والا لكان
من جوهر الانسان بعينه ولكنا نعني انه اذا انفعل عن الحار الغريزي في بدن الانسان
فتكيف بكيفيه لم تكن تلك الكيفيه خارجه عن كيفية الانسان الى طرف من طرفي الخروج
عن المساواه والاعتدال فلا تؤثر فيه اثرا ما يلا عن الاعتدال فكانه معتدل بالقياس الى فعله
في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسنا نعني انه في جوهره بغاية الحراره
والبروده ولا انه في جوهره احر من بدن الانسان او ابرد والا لكان المعتدل ما مزاجه مثل
مزاج الانسان ولكنا نعني انه يحدث منه في بدن الانسان حراره او بروده فوق اللتين له ولهذا
قد يكون الدوا باردا بالقياس الى بدن الانسان حارا بالقياس الى بدن العقرب وحارا بالقياس
الى بدن الانسان باردا بالقياس الى بدن الحيه بل قد يكون دوا واحدا ايضا حارا بالقياس الى
بدن زيد فوق كونه حارا بالقياس الى بدن عمرو ولهذا يومر المعالجون بان لا يتيمروا على
دوا واحد في تبديل المزاج اذا لم ينجح واذ قد استوفينا الكلام في المزاج المعتدل فلننتقل الى
الغير المعتدل فنقول ان الامزجه الغير معتدله سواء اخذتها بالقياس الى النوع او الصنف
او الشخص او العضو ثمانيه بعد الاشتراك في انها مقابله للمعتدل وتلك الثمانيه تحدث على هذا
الوجه وهو ان الخارج عن الاعتدال اما ان يكون بسيطا وانما يكون خروجه في مضاده واحده
واما ان يكون مركبا وانما يكون خروجه في المضاده تين جميعا والبسيط الخارج في المضادة
الواحده اما في المضادة الفاعله وذلك على قسمين لانه اما ان يكون احر مما ينبغى لكن ليس ارطب
مما ينبغى ولا ايبس مما ينبغى او يكون ابرد مما ينبغى وليس ايبس مما ينبغى ولا ارطب مما ينبغى
واما ان يكون في المضاده المنفعله وذلك على قسمين لانه اما ان يكون ايبس مما ينبغى وليس
احر ولا ابرد مما ينبغى لكن هذه الاربعه لا تستقر ولا تثبت زمانا له قدر فان الاحر
مما ينبغى يجعل البدن ايبس مما ينبغى والابرد مما ينبغى يجعل البدن ارطب مما ينبغى بالرطوبه
الغريبه والايبس مما ينبغى سريعا ما يجعله ابرد مما ينبغى والارطب مما ينبغى ان كان
بافراط فانه اسرع من الايبس في تبريده وان كان ليس بافراط فانه يحفظه مدة اكثر الا انه
يجعله احر الا من ابرد مما ينبغى وانت تفهم من هذا ان الاعتدال او الصحه اشد مناسبه
للحراره منها للبروده فهذه هي الاربعه المفرده واما المركبه التي يكون الخروج فيها في المتضادتين
جميعا فمثل ان يكون المزاج احر وارطب معا مما ينبغى او احر وايبس معا او ابرد وارطب معا
او ابرد وايبس معا ولا يمكن ان يكون احر وابرد معا ولا ارطب وايبس معا وكل واحد
من هذه الامزجه الثمانيه لا يخلو اما ان يكون بلا ماده وهو ان يحدث تخلب ذلك المزاج في البدن

كيفيه وحدها من غير ان يكون البدن قد تكيف بها لنفوذ خلط فيه متكيف به
مغير للبدن اليه مثل حرارة المتوفى وبروده المحتضر المصروف المثلوج واما ان يكون
مع ماده وهو ان يكون البدن انما تكيف بكيفيه ذلك المزاج لمجاورة خلط نافذ فيه غالب
عليه تلك الكيفيه مثل تبرد الجسم الانسانى بسبب بلغم رجاجي او تسخينه بسبب صفرا كراتى
او زنجارى وستجد فى الكتاب الثالث مثالا لواحد واحد من الامزجه الستة عشر واعلم
ان المزاج مع الماده قد يكون على جهتين وذلك ان العضو قد يكون تارة منتفعا فى الماده
مبتلا بها وقد تكون تارة الماده محتبسه فى مجاريه وبطونه وربما كان احتباسها
ومداخلتها تو ريما وربما لم يكن فهذا هو القول فى المزاج فليتسلم الطبيب من الطبيعى
على سبيل الوضع ما ليس يبينا له بنفسه **الفصل الثانى منه فى امزجة الاعضا**
ان الخالق تعالى اعطى كل حيوان خلقه وكل عضو من المزاج ما هو اليق به واصلح لافعاله
بحسب احتمال الامكان له وتحقيق ذلك الى الفيلسوف دون الطبيب واعطى الانسان
اعدل امزاج يمكن ان يكون فى هذا العالم مع مناسبة لقواه التى ينفعل وينفعل واعطى
كل عضو ما يليق به من مزاجه فجعل بعض الاعضا احر وبعضها ابرد وبعضها
ايبس وبعضها ارطب فاما احر ما فى البدن فهو الروح والقلب الذى هو منشاه
ثم الدم فانه وان كان متولدا فى الكبد فانه لاتصاله بالقلب يستفيد من الحراره
ما ليس للكبد ثم الكبد لانها كدم جامد ثم اللحم وهو اقل حراره منها وانما يقصر
عن الدم بما يخالطه من ليف العصب البارد ثم العضل وهو اقل حراره من اللحم
المفرد لما يخالطه من العصب والرباط ثم الطحال لما فيه من عكر الدم ثم الكلى لان الدم
ليس فيها بالكثير ثم طبقات العروق الشرايين لانجراهرها العصبيه بل لما يقبله
من تسخين الدم والروح الذين فيها ثم طبقات العروق السواكن لاجل الدم وحده
ثم الجلد ثم جلدة الكف المعتدلتان وابرد ما فى البدن البلغم ثم الشعر ثم العظم
ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشا ثم العصب ثم النخاع ثم الشحم ثم السمين
ثم الجلد واما ارطب ما فى البدن فالبلغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع
ثم لحم الثدي ثم الانثيين ثم الريه ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليات ثم العضل ثم
الغضروف ثم الجلد هذا هو الترتيب الذي رتبه جالينوس ولكن يجب ان
تعلم ان الريه فى جوهرها وغريزتها ليست برطبه شديدة الرطوبه لان كل
عضو يشبه فى مزاجه الغريزى بما يتغذى به ويشبه فى مزاجه العارض بما
يفضل فيه ثم الريه تغتذى من اسخن الدم واكثره فخالطه للصفرا يعلمنا هذا
جالينوس نفسه ولكنها قد يجتمع فيها فضل كثير من الرطوبه عما يتصعد من

بخارات

بخارات البدن اليها وما يجتمع من النزلات اليها واذا كان الامر على هذا فالكبد ارطب من الريه
كثيرا فى الرطوبه الغريزيه والريه اشد ابتلالا لانها ان كان دوام الابتلال قد يجعلها ارطب
فى جوهرها ايضا وهكذا يجب ان تعلم وتفهم حال البلغم والدم من جهة وهو ان ترطيب
البلغم فى اكثر الامر هو على سبيل البل وترطيب الدم على سبيل التغيير فى الجوهر على ان البلغم
الطبيعى المايى قد يكون فى نفسه اشد رطوبه فان الدم بما يستوفى حقه من النضج يتحلل منه
شيا كثيرا من الرطوبه التى كانت فى البلغم المالى الطبيعى الذي استحاله فستعلم بعد
ان البلغم الطبيعى دم استحال بعض الاستحاله ❧ واما ايبس ما فى البدن فالشعر لانه من بخار
دخانى تحلل ما كان فيه من خلط البخار وانعقدت الدخانيه الصرفه ثم العظم لانه اصلب
الاعضا لكنه ارطب من الشعر لان كون العظم من الدم ووضعه وضع نشاف للرطوبات
الغريزيه متكون منها ولذلك ما كان العظم يخرز اكثيرا من الحيوانات والشعر لا يخرز اشيا
منها او عسى ان يخرز انادرا من جملتها كما قد ظن من ان الخنافس تهضمه وتسيغه لكنا
اذا اخذنا قدرين متساويين من العظم والشعر فى الوزن فقطرنا هما فى القرع والانبيق سال
من العظم ماء ودهن اكثر وبقى له ثفل اقل فالعظم اذن ارطب من الشعر وبعد العظم فى اليبوسه
الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشا ثم الشرايين ثم الاورده ثم عصب الحركه ثم
القلب ثم عصب الحس فان عصب الحركه ابرد وايبس كثيرا من المعتدل وعصب الحس
ابرد وليس ايبس كثيرا من المعتدل بل عسى ان يكون قريبا منه وليس ايضا كثير البعد منه
فى البرد ثم الجلد **الفصل الثالث منه فى امزجة الاسنان والاجناس** الاسنان اربعة
فى الجمله سن النمو ويسمى سن الحداثه وهو الى قريب من ثلاثين سنه ثم سن الوقوف وهو
سن الشباب من خمسة وثلثين سنه اواربعين سنه وسن الانحطاط مع بقاء من القوه
وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنه وسن الانحطاط مع ظهور الضعف
فى القوه وهو سن الشيوخ واخر العمر لكن سن الحداثه ينقسم الى سن الطفوليه وهو
ان يكون المولود بعد غير مستعد الاعضا للحركات والنهوض والى سن الصبا وهو
بعد النهوض وقبل الشده وهى ان لا تكون الاسنان قد تكاملت السقوط والنبات
ثم سن الترعرع وهو بعد الشده ونبات الاسنان قبل المراهقه ثم سن الغلاميه
والوهاق الى ان يبقل وجهه ثم سن الفتا الى ان يقف النمو والصبيان اعنى من
الطفوليه الى الحداثه مزاجهم فى الحراره كالمعتدل وفى الرطوبه كالزايد ثم بين الاطبا الاقدمين
اختلاف فى حرارتى الصبا والشباب فبعضهم يرى ان حرارة الصبى اشد ولذلك ينموا
الكثر ويكون افعاله الطبيعيه من الشهوه والهضم اكثر وادوم لان الحراره الغريزيه
المستفاده فيهم من المنى اجمع واحدث وبعضهم يرى ان الحراره الغريزيه فى الشبان
اقوى بكثير لان دمهم اكثر واغلظ ولذلك يصيبهم الرعاف اكثر واشد ولان مزاجهم

الى الصفرا ميل ومزاج الصبيان الى البلغم اميل ولانهم اقوى حركات والحركه بالحراره فهم
اقوى استمرا وهضما وذلك بالحراره واما الشهوه فليست تكون بالحراره بل بالبروده ولهذا
ما تحدث الشهوة الكلبيه فى اكثر الامر فى البروده والدليل على ان هما ولاي اشد استمراء
انه لا يصيبهم التهوع والقى والتخمه وما يعرض للصبيان لسوء الهضم والدليل على ان
مزاجهم اميل الى الصفرا ان امراضهم حاره جلها كحمى الغب وقيهم صفراوى واما
اكثر امراض الصبيان فانها رطبه بارده وحميا تهم بلغميه واكثر ما يقرفونه بالقى بلغم
واما النمو فى الصبيان فليس من قوة حرارتهم ولكن كثرة رطوبتهم وايضا فان كثرة شهوتهم
تدل على نقصان حرارتهم هذا مذهب الفريقين واحتجاجهما واما جالينوس فيرد
على الطايفتين جميعا ويرى ان الحراره فيهما متساويه فى الاصل لكن حرارة الصبيان اكثر
كميه واقل كيفيه اى حدته وحرارة الشبان اقل كميه واكثر كيفيه اى حده وبيان هذا
على ما يقوله فهو ان تتوهم ان حرارة واحده تعينها فى المقدار او جسما حادا لطيفا واحدا
فى الكم والكيف فشاتارة فى جوهر رطب كثيرا كالماء وفشا اخرى فى جوهر يابس قليل
كالحجر واذا كان كذلك فانا نجد حينئذ الحار المائى اكثر كميه واين كيفيه والحار الحجرى
اقل كميه واحد كيفيه وعلى هذا فقس وجود الحار فى الصبيان والشبان فان الصبيان
انما تولد وامتلى الكثير الحراره وتلك الحراره لم يعرض لها من الاسباب ما يطفيها فان الصبى
ممعن فى التزييد ومتدرج فى النمو ولم يقف بعد فكيف يتراجع واما الشاب فلم يقع له
سبب يزيد فى حرارته الغريزيه ولا ايضا وقع له سبب يطفيها بل تلك الحراره مستحفظه
فيه برطوبه اقل كميه وكيفيه معا الى ان ياخذ فى الانحطاط وليست قلة هذه الرطوبه تعد
قلة بالقياس الى استخراض الحراره ولكن بالقياس الى النمو فكان الرطوبه تكون اولا بقدر
يفى بكلى الامرين فتكون بقدر ما يحفظ الحراره ويفضل ايضا للنمو ثم يصير باخره بقدر
لا يفى بكلى الامرين فيجب ان يكون فى الوسط بحيث يفى باحد الامرين دون الاخر ومحال ان
يقال انها تفى بالتغذيه ولا تفى بحفظ الحراره الغريزيه فانه كيف يزيد على الشى ما ليس
يمكنه ان يحفظ الاصل فبقى ان يكون انما يفى بحفظ الحراره ولا يفى بالنمو ومعلوم
ان هذا السن هو سن الشباب واما قول الفريق الثانى ان النمو فى الصبيان انما هو بسبب
الرطوبه دون الحراره فقول باطل وذلك لان الرطوبه ماده للنمو والماده لا تنفعل ولا
تتخلق بنفسها بل عند فعل القوة الفاعله فيها والقوة الفاعله هاهنا هى نفس
او طبيعة باذن الله تعالى ولا تفعل الا بالحار وهى الحراره الغريزيه وقولهم ايضا ان
قوة الشهوه فى الصبيان انما هو لبرد المزاج قول باطل فان تلك الشهوة الفاسده التى
تكون لبرد المزاج لا يكون معها استمرا واعتدال والاستمرا فى الصبيان فى اكثر الاوقات
على احسن ما ينبغى ولولا ذلك لما كانوا يوردون من البرد الذى هو الغذا اكثر مما يتحلل

حتى يفنوا ولكنهم قد يعرض لهم سوء استمرا بهم لشرههم وسوء ترتيبهم لمطعومهم
فتنالهم الاشيا الرديه والرطبه والكثيره وحركاتهم الفاسده عليها فلهذا ما
يجتمع فيهم فضول اكثر ويحتاجون الى تنقيه اكثر وخصوصا رياتهم ولذلك
نفسهم اشد تواترا وسرعه وليس له عظم لان قوتهم لم تتم فهذا هو القول فى مزاج
الصبى والشاب على حسب ما نكمل ببيانه جالينوس وعبرنا عنه ثم يجب ان نعلم ان الحراره
بعد موة سن الوقوف تاخذ فى الانتقاص لانتشاف الهوى المحيط مادتها التى هى الرطوبه
ومعاونة الحراره الغريزيه التى ايضا هى من داخل ومعاضدة الحركات البدنيه والنفسانيه
الضروريه فى المعيشه له وعجز الطبيعه عن مقاومة ذلك دايما فان جميع القوى
الجسمانيه متناهيه قد يبرهن ذلك فى العلم الطبيعى فلا يكون فعلها فى الايراد دايما
فلو كانت هذه القوه ايضا غير متناهيه وكانت دايمة الايراد لبدل ما يتحلل على السواء
بمقدار واحد ولكن كان التحلل ليس بمقدار التحلل واحد بل يزداد دايما كل يوم ما كان
البدن يقاوم التحلل ولكان التحلل يفنى الرطوبه فكيف ذلك والامران كلاهما فتظاهران
على تهيئة النقصان والتراجع واذا كان كذلك فواجب ان ضرورة ان تفنى الماده
فتطفى الحراره وخصوصا اذ يعين انطفا وها سبب عوز الماده سبب اخر وهو الرطوبه
الغريبه التى تحدث دايما لعدم الغذا الهضم فتعين على انطفايها من وجهين احدهما
بالخنق والغمر والاخر بمضادة الكيفيه لان تلك الرطوبه تكون بلغميه باردة وهذا
هو الموت الطبيعى الموجل لكل شخص بحسب مزاجه الاول الى حد تضمنه قوته فى حفظ
الرطوبه ولكل منهم اجل مسمى وهو مختلف فى الاشخاص لاختلاف الامزجه فهذه هى
الاجال الطبيعيه وهاهنا اجال اختراميه غيرها وهى اخرى وكل بقدر فالحاصل
اذا من هذا ان ابدان الصبيان والشبان حاره باعتدال وابدان الكهول والمشايخ
باردة لكن ابدان الصبيان ارطب من المعتدل لاجل النمو ويدل عليه التجربه وهى من
لين عظامهم واعصابهم والقياس وهو من قرب عهدهم بالطمث والروح البخارى
واما الكهول والمشايخ خصوصا فانهم مع انهم ابرد فهم ايبس بحكم ذلك بالتجربه
فى صلابة اعظامهم وقشف جلودهم وبالقياس من بعد عهدهم بالطمث والدم والروح
البخارى ثم النارية متساويه فى الصبيان والشبان والترابيه والمائيه فى الصبيان
اكثر والارضيه فى الكهول والمشايخ اكثر منهما فيهما وهى فى المشايخ واكثر الشباب
معتدل المزاج فوق اعتدال الصبى لكنه بالقياس الى الصبى يابس المزاج وبالقياس
الى الشيخ والكهل حار المزاج والشيخ ايبس من الشاب والكهل فى مزاج اعضايه الاصليه

ارطب منهما بالرطوبه الغريبه البالمه واما الاجناس فى اختلاف امزجتها فان
الاناث ابرد مزاج من الذكور ولذلك قصرن عن الذكوره فى الخلق وابرد وارطب
مزاجهن بكثرة فضولهن وكذلك رياتهن وجوهر لحمهن اسخف وان كان لحم
الرجل من جهة تركيبه مايخالطه اسخف فانه لكثافته اشد تبريدا مما ينفذ فيه
من العروق وليف العصب واهل البلاد الشماليه ارطب واهل الصناعات المائيه ارطب
والذين يحبالنوم منهم فعلى هذا القياس للخلاف واما المعلامات فسنذكرها حين نذكرها امزجتها
الكليه والجزئيه التعليم الرابع فصلان الفصل الاول من التعليم الرابع فى ماهيه
الخلط واقسامه الخلط جسم رطب سيال يتحيل اليه الغذا اولا فمنه محمود وهو
الذي من شانه ان يصير جزوا من جوهر المتغذى وحده اومع غيره ومتشبها به وحده
اومع غيره وبالجمله سادا بدل شي مايتحلل منه ومنه فضل وخلط ردي وهو الذي ليس
من شانه ذلك اويتحيل فى النادر الى الخلط المحمود ويكون حقه قبل ذلك ان يدفع عن
البدن وينقص ونقول ان رطوبات البدن منها اولي ومنها ثانيه والاولى هى الاخلاط
الاربعه التى نذكرها والثانيه قسمان اما فضولا واما غير فضول والفضول سنذكرها
والتى ليست بفضول هى التى استحالت عن حالة الابتدا ونفذت فى الاعضا الا انها لم
لم تصير بعد جزو عضو من الاعضا المفرده بالفعل التام وهى اصناف اربعه احدها
الرطوبه المحصوره فى تجاويف العروق الصغار المجاوره للاعضا الاصليه الساقيه
لها والثانيه الرطوبة التى هى منبثه فى الاعضا الاصليه بمنزلة الطل وهى مستعده
لان تتحيل غذاء اذا افتقد البدن الغذا لان بل الاعضا اذا جففها سبب من حركه عنيفه
اوغيرها والثالثه الرطوبة القريبه العهد بالانعقاد وهى غذا استحال الى جوهر
الاعضا من طريق المزاج والتشبيه ولم يتحل بعد من طريق القوام التام والرابعه
الرطوبة المداخله الاعضا الاصليه عند ابتداء النشو التى بها اتصال اجزايها
ومبداها من النطفه ومبدا النطفه من الاخلاط ونقول ايضا ان الرطوبات الخلطيه
المحموده والفضليه تنحصر فى اربعة اجناس جنس الدم وهو افضلها وجنس
البلغم وجنس الصفرا وجنس السودا والدم حاد الطبع رطبه وهو صنفان طبيعى
وغير طبيعى والطبيعى احمر اللون لا ينش له حلو جدا وغير الطبيعى قسمان فمنه ما قد
تغير عن المزاج الصالح لا بشي خالطه ولكن بان سا مزاجه فى نفسه فبرد مثلا
او سخن ومنه ما تغير بان حصل خلط ردي فيه كعكر ودلك قسمان فانه اما ان
يكون الخلط ورد عليه من خارج فانفذ فيه فافسده واما ان يكون الخلط تولد فيه
نفسه مثلا بان يكون عفن بعضه فاستحال لطيفه صفرا وكثيفه سودا وهما
اواحدهما فيه وهذا القسم بقسميه يختلف بسبب مايخالطه الحلو مالين طبيعى وهو

البلغم

وهو البلغم واصنافه من اصناف البلغم واصناف السودا واصناف الصفرا والمائيه
فتصير تارة عكرا وتارة رقيقا وتارة اسود شديد السواد وتارة ابيض وكذلك
يتغير فى رائحته وفى طعمه فيصير مرا وملحا والى الحموضه واما البلغم فمنه طبيعى ايضا
ومنه غير طبيعى والطبيعى الذي يصلح ان يصير فى وقت ماء دما لا له دم غير تام النضج
وهو ضرب من البلغم الحلو وليس هو شديد البرد بل هو بالقياس الى البدن قليل البرد
وبالقياس الى الدم والصفرا بارد وقد يكون من البلغم الحلو مالين طبيعى وهو البلغم الذي
لا طعم له الذي سنذكره اذا انفق ان يخالطه دم طبيعى وكثير اما يحس به فى النوازل
وفى النفث ومالحلو الطبيعى فان جالينوس زعم ان الطبيعه اذا لم تعد له فرغها
عضوا مخصوصا كالمرتين عنه مثل مالمرتين لان هذا البلغم قريب الشبه من الدم
ويحتاج اليه الاعضا كلها فلذلك اجرى مجرى الدم ونقول لكى ان تلك الحاجه
لامرين احدهما ضروره والاخرى منفعه اما الضروره فلشيئين احدهما اليكون
قريبا من الاعضا فمتى فقدت الاعضا الغذا الوارد المهيا دما صالحا لاحتباس
مدده من المعده والكبد اوالاسباب عارضه اقبلت عليه قواها بحرارتها الغريزيه
فانضجته وهضمته ونفذت به كما ان الحراره الغريزيه تنضجه وتهضمه وتصلحه
دما فكذلك الحراره الغريبه قد تعفنه وتفسده وهذا القسم من الضروره ليس للمرتين
فان المرتين لا يشاركان البلغم فى ان الحارى الغريزي يصلحه دما وان شاركاه فى ان
الحار العرضي يحيله عفنا فاسدا والثانى لما خالطة الدم فيهيئه لتغذية الاعضا البلغمية
المزاج التى يجب ان يكون فى دمها الغاذى لها بلغم بالفعل على قسط معلوم من مثل الرمانخ
وهذا موجود للمرتين واما المنفعه وهى ان يبل المفاصل والاعضا اللينيره للحركه
فلا يعرض لها جفاف بسبب حراره الحركه وبسبب الاحتكاك وهذه منفعه واقعه
فى تخوم الضروره واما البلغم الغير طبيعى فمنه فضلى مختلف القوام حتى عند الحس
وهو الخاطى ومنه مستو القوام فى الحس مختلفة فى الحقيقه وهو الخام ومنه الرقيق
جدا وهو المائي ومنه الغليظ جدا وهو الابيض المسمى بالحصى وهو الذي قد تحلل لطيفه
لكثرة احتباسه فى المفاصل والمنافذ وهذه اغلظ الجميع ومن البلغم صنف مالح
وهو اكثر ما يكون من البلغم والبسه واجفه وسبب كل ملوحة تحدث ان تخالط
رطوبه مائيه قليلة الطعم او عديمته اجزا ارضيه محترقه يابسة المزاج مرة الطعم
مخالطه باعتدال فانها ان كثرت مرارت ومن هذا تتولد الاملاح وتحلل المياه وقد
يصنع الملح من الرماد والقلى والنوره وغير ذلك بان يطبخ فى الماء ويصفى ويغلى ذلك

الماحتى ينعقد ملحا ويترك بنفسه فينعقد وكذلك البلغم الرقيق الذي لا طعم له او طعمه
قليل غير غالب اذا خالطته مرة فحرقته يابسه بالطبع فحرقه مخالطه باعتدال ملحته
وسخنته فهذا بلغم صفراوي واما حابس فقد قال ان هذا البلغم يملح لعفونته
او لما فيه مخالطته ونحن نقول ان العفونه تملحه بما يحدث فيه من الاحتراق والرماد
فتخالط رطوبته واما الماهيه التي تخالطه فلا تحدث الملوحة وحدها اذا لم يقع
السبب الثاني ويشبه ان يكون بدل او القاسمه او الواصله وحدها فيكون الكلام تاما
ومن البلغم حامض ايضا وكما ان الحلو كان على قسمين حلو لأمر في ذاته وحلو لامر غريب
مخالط كذلك الحامض ايضا تكون حموضته على قسمين احدهما بسبب مخالطة شئ غريب
وهو السودا الحامض الذي سنذكره والثاني بسبب امر في نفسه وهو ان يعرض للبلغم
الحلو المذكور او ما هو في طريقه الحلاوه ما يعرض لسائر الحصاراة الحلوه من الغليان
اولا ثم التحمض ثانيا ومن البلغم ايضا عفص وحاله هذا الحال فانه ربما كانت عفوصته
لمخالطة السودا المعنصه وربما كانت عفوصته بسبب تبرده في نفسه تبردا شديدا
فيستحيل طعمه الى العفوصه لجودة مائيته واستحالته اليبس الى الارضيه قليلا حتى
فلا تكون الحراره الضعيفه اغلته فحضنته ولا القويه انضجته ومن البلغم نوع زجاجي
تخين يشبه الزجاج الذايب في لزوجته وثقله وربما كان حامضا وربما كان
مسيخا ويشبه ان يكون الغليظ من المسيخ منه هو الخام او يتحيل الى الخام وهذا النوع
من البلغم هو الذي كان مايبا في اول الامر باردا فلم يعفن ولم يخالط شئ بل بقي مخوقا
حتى غلظ وازداد برودا فقد تبين اذا ان اقسام البلغم الفاسد من جهة طعمه اربعه
مايي وزجاجي ومخاطي وجصي والخام في عداد المخاطي **واما الصفرا** فمنها ايضا
طبيعي ومنها فضل غير طبيعي والطبيعي منها هو رغوة الدم وهو احمر اللون ناصعه
خفيف حاد وكلما كان اسخن فهو اشد حمره فاذا تولد في الكبد انقسم قسمين فذهب
قسم منه مع الدم وتصفا قسم منه الى المراره والذاهب منه مع الدم يذهب فمنه
لضروره ومنفعه اما الضروره فيخالط الدم في تغذية الاعضا التي تشتهي ان يكون
في غذايها جزو صالح من الصفرا وبحسب ما يستحقه مثل الريه واما المنفعه فلان
يلطف الدم وينفذه في المسالك الضيقه والمتصفي منه الى المراره يتوجه ايضا
نحو ضروره ومنفعه اما الضروره فنحو البدن كله وهي تخليصه من الفضل واما
نحو عضو منه فهي لتغذية المراره واما المنفعه فمنفعتان احداها غسلها المعا
من الثفل والبلغم اللزج والثانيه لذعها المعا ولذعها عضل المعده ليحسن بالحاجه
ويخرج الى النهوض للتبرز ولذلك ربما عرض قولنج بسبب سده تقع في الهوى المنحدره
من المراره الى الامعا واما الصفرا الغير طبيعيه فمنها ما خروجه عن الطبيعه بسبب غريب

مخالط

مخالط ومنها ما خروجه عن الطبيعه بسبب في نفسه وانه في جوهره غير طبيعي والقسم
الاول منه ما هو معروف مشهور وهو الذي يكون الغريب المخالط بالغا وتولده في
اكثر الامر في الكبد ومنها ما هو اقل شهره وهو الذي يكون الغريب المخالطه سودا
والمعروف المشهور هو اما المره الصفرا واما المره الحميه وذلك ان البلغم الذي يخالطه
ربما كان رقيقا فحرقت منه الاولي وربما كان غليظا فحرقت منه الثانيه واما الذي
هو اقل شهره فهو الذي يسمى صفرا محترقه وحدوثها على وجهين احدهما ان تحترق
الصفرا في نفسها فيحدث فيها رماديه فلا يتميز لطيفها من رماديتها بل تحبس الرماديه
فيها وهذا اشر هذا القسم يسمى صفرا محترقه والثاني ان تكون السودا اوردت عليها من خارج
فخالطتها وهذا اسلم ولون هذا الصنف من الصفرا احمر لكنه غير ناصع ولا مشرق
بل اشبه بالدم الا انه رقيق وقد يتغير عن لونه لاسباب واما الخارج عن الطبيعه
في جوهره فمنه ما يتولد اكثر ما يتولد منه في الكبد ومنه ما يتولد اكثر ما يتولد منه في المعد
والذي تولد اكثر ما يتولد منه في الكبد هو صنف واحد وهو اللطيف من الدم اذا احترق الذي هو
كثيفه سودا والذي تولد اكثر ما يتولد منه في المعده هو على قسمين كراثي وزنجاري
ويشبه ان يكون الكراثي متولدا من احتراق المحي فانه اذا احترق واحدث فيها الاحتراق سودا
وخالط الصفرا فتولد فيما بين ذلك الخضره واما الزنجاري فيشبه ان يكون متولدا من الكراثي
اذا اشتد احتراقه حتى فنيت رطوباته واخذ يضرب الى البياض لتجفنه فان الحراره
تحدث اولا في الجسم الرطب سوادا ثم يسيخ عنه السواد اذا جعلت تفنى رطوبته واذا افرطت
في ذلك ببيضته ويتامل هذا في الحطب يتفحم اولا ثم يرمد وذلك ان الحراره تفعل في الرطب
سوادا وفي ضده بياضا والبروده تفعل في الرطب بياضا وضده سوادا وهذان الحكمان
منتفيان في الكراثي والزنجاري تخمينا وهذا النوع الزنجاري اسخن انواع الصفرا واردأها
واقتلها ويقال انه من جوهر السموم لشدة احتراقه **واما السودا** فمنها طبيعي
ومنها فضل غير طبيعي والطبيعي هو دردي الدم المحمود وثفله وعكره وطعمه بين حلاوه
وعفوصه واذا تولد في الكبد توزع الى قسمين فقسم ينفذ منه مع الدم وقسم يتوجه
الى نحو الطحال والقسم النافذ منه مع الدم ينفذ لضرورة ومنفعه اما الضروره فليختلط
بالدم بالمقدار الواجب في تغذية عضو من الاعضا التي يجب ان يقع في غذايها جزو
صالح من السودا مثل العظام واما المنفعه فهو ان تشد الدم وتقويه ويكثفه ويمنعه
من التحلل واما القسم النافذ منه الى الطحال وهو ما استغنى عنه الدم ينفذ ايضا لضروره
ولمنفعه اما الضروره فاما نحو البدن كله وهو التنقيه عن الفضل واما نحو
عضو وهو تغذية الطحال واما المنفعه فانما تقع عند تحليلها الى فم المعده وتلك

المنفعه على وجهين احدهما انها تشد فم المعده وتكثفها وتقويها والثاني انها تدغدغ
فم المعده بلذعها فتنبهه على الجوع وتحرك الشهوه واعلم ان الصفرا المتحلبه الى الحراره
هي ما يستغني عنه الدم والمتحلبه عن الحراره هي ما تستغني عنه الحراره وكذلك السودا
المتحلبه الى الطحال هي ما يستغني عنه الدم والسودا المتحلبه عن الطحال هي ما يستغني
عنه الطحال وكما ان تلك الصفرا الاخيره تنبهه القوة الدافعه من اسفل كذلك هذه
السودا الاخيره تنبهه القوة الجاذبه من فوق فتبارك الله احسن الخالقين
واما السودا الغير طبيعيه فهي ما ليس على سبيل الرسوب والثفليه بل على سبيل
الاحتراق والرماديه فان الاشيا الرطبه المخالطه للارضيه تتميز الارضيه منها
على وجهين اما على وجه الرسوب ومثل هذا الدم هو السودا الطبيعي واما
على وجه الاحتراق بان تتحلل اللطيف ويبقى الكثيف ومثل هذا الدم والاخلاط
هو السودا الفضلي ويسمى المره السودا واما لم يكن الرسوب الا للدم لان البلغم
المزوجته لا يرسب عنه شي كالثفل والصفرا للطافتها وقلة الارضيه فيها
ولدوام حركتها وقلة مقدار ما يتميز منها عن الدم في البدن لا يرسب منها
شي يعتد به واذا تميز لم يلبث ان يعفن او يندفع واذا عفن تحلل لطيفه
وبقي كثيفه سودا احتراقيه لا رسوبيه والسودا الفضليه منها ما هو
رماد الصفرا وحراقتها وهو مر والفرق بينه وبين الصفرا الذي سميناها
محترقه هو ان تلك الصفرا تخالطها هذا الرماد واما هذا فهو رماد متميز
بنفسه تحلل لطيفه ومنها ما هو رماد البلغم وحراقته فان كان البلغم لطيفا
جدا ما ئيا فان رماديته تكون الى الملوحه والا كان الى الحموضه او عفوصه ومنها
ما هو رماد الدم وحراقته وهذا مالح الى حلاوه يسيره ومنها ما هو رماد السودا
الطبيعيه فان كانت رقيقه كان رمادها وحراقتها شديدة الحموضه كالخل تغلي
على وجه الارض حامض الريح ينفر عنه الذباب ويجوه وان كانت غليظه كانت اقل
حموضه ومع شي من العفوصه والمراره فاصناف السودا الرديه ثلاثه الصفرا
اذا احترقت وتحلل لطيفها وهذان القسمان المذكوران بعدها واما السودا البلغميه
فابطا ضررا واقل ردا، ة واشدها غايله واسرعها افسادا هو الصفراوي لكنه
اقبلها للعلاج واما القسمان الاخران فان الذي هو اشد حموضه اردا ولكنه اذا
تدورك في ابتدايه كان اقبل للعلاج واما الثالث فهو اقل اغليانا على الارض وتشبثا
بالاعضا وابطا مره في الانتهايه الى الاهلاك ولكنه اعصى في التحلل والنضج و
قبول الدوا فهذه هي اصناف الاخلاط الطبيعيه والفضليه قال جالينوس

ولم

ولم يجب من زعم ان الخلط الطبيعي هو الدم لاغير وسايرالاخلاط فضول لا يحتاج اليها
البته وذلك لان الدم لو كان وحده هو الخلط الذي يغذوا الاعضا لتشابهت في الامزجه
والقوام ولما كان العظم اصلب من اللحم الا وان دمه دم مازجه جوهر صلب سوداوي
ولما كان الدماغ ألين منه الاوان دمه دم مازجه جوهر لين بلغمي والدم نفسه
تجده مخالطا لسايرالاخلاط فينفصل عنها عند اخراجه وتقريره في الاناء بين يدي
الحس الى جزو كالرغوه وهو الصفرا وجزو كالثفل والعكر وهو السودا وجزو كبياض
البيض وهو البلغم وجزو مايي وهو المايه التي يندفع فضلها في البول والمايه
ليست من الاخلاط لان المايه هي من المشروب الذي لا يغذوا وانما الحاجه اليه ليرقق
الغذا وينفذه واما الخلط فهو من المأكول والمشروب الغادي ومعنى قولنا غادي
هو شبيه بالبدن والذي هو بالقوه شبيه ببدن الانسان هو جسم ممتزج لا بسيط
والما هو بسيط ومن الناس من يظن ان قوة البدن تابعه لكثرة الدم وضعفه تابع
لقلته وليس كذلك بل المعتبر حال رزء البدن منه اي حال صلاحه ومن الناس
من يظن ان الاخلاط اذا زادت او نقصت بعدان تكون على النسبه التي يقتضيها
بدن الانسان في مقاديرها عند بعض فان الصحه تكون محفوظه وليس كذلك بل
يجب ان يكون لكل واحد من الاخلاط مع ذلك تقدير في الكم محفوظ ليس بالقياس
الى خلط اخر بل في نفسه مع حفظ التقدير الذي له بالقياس الى غيره وقد بقي في
امور الاخلاط مباحث ليست تليق بالاطبا بل بالفلاسفه فاعرضنا عنها **الفصل الثاني**
من التعليم الرابع في كيفية تولد الاخلاط ان الغذا اذا انهضم ما بالمضغ
وذلك بسبب ان سطح الفم متصل بسطح المعده بل كانهما سطح واحد وفيه منه
قوة هاضمه فاذا اتى الممضوغ احاله احالة ما ويعينه على ذلك الريق المستحيله
بالنضج الواقع فيه حراره غريزيه ولذلك ما كانت الحنطه الممضوغه تفعل من
انضاج العامل والخراجات ما لا يفعله المدقوق بالما والمطبوخ فيه قالوا والدليل
على ان الممضوغ بدا فيه شي من النضج انه لا يوجد منه الطعم الاول ولا رايحته الاولى
ثم اذا ورد على المعده انهضم الهضم التام لحرارة المعده وحده بل بحرارة ما يطيف بها
ايضا اما من ذات اليمين فالكبد واما من ذات اليسار فالطحال فان الطحال قد يسخن
لا بجوهره بل بالشرايين والاورده الكثيره التي فيه واما من قدام فبالثرب الشحمي القابل
للحراره سريعا بسبب الشحم المودّ بها الى المعده واما من فوق فالقلب بتوسط

تنخينه للحجاب فاذا انهضم الغذاء الاصاد بذاته في كل عضو من الحيوان والمعونة ما يخالطه من
المشروب في الذرها كيلوسا وهو جوهر سيال شبيه بالكشك الخاثر ثم انه بعد ذلك
يجذب لطيفه من المعده والامعا ايضا فيندفع من طريق العروق المسماة ماساريقي وهي
عرق دقاق متصله بالامعا كلها فاذا اندفع اليها صار الى العرق المسمى باب الكبد
وينفذ في الكبد في اجزاء وفروع للباب داخله متصاغره متضايقه كالشعر ملاقية العروق
لعروق اخر اصول العرق الطالع من حدبة الكبد ولن ينفذه في تلك المضايق الافضل
مزاج من الماء المشروب فوق المحتاج اليه للبدن فاذا تفرق في ليف هذه العروق صار كان
الكبد بكليتها ملاقيه لكليه هذا الكيلوس فكان لذلك فعلها فيه اشد واسرع وكيفيته
ينطبخ وفي كل انطباخ فمثله شي كالرغوه وشي كالرسوب وربما كان معهما شي الى الاحتراق
ان افرط الطبخ او شي كالخ ان قصر الطبخ فالرغوه هو الصفرا والرسوب هي السودا
وهما طبيعيان والمحترق لطيفه صفرا رديه وكثيفه سوداريه وهما غير طبيعيين
والخ هو البلغم واما الشي المتصفى من هذه الجمله نضجا فهو الدم الا انه بعد مادام في
الكبد وفوارق ما ينبغي لفضل المائيه المحتاج اليها للعلة المذكوره ولكن هذا الشي
الذي هو الدم اذا انفصل عن الكبد فكما ينفصل عنها يتصفى ايضا عن المائيه الفضليه
التي انما احتيج اليها لسبب وقدار تفع فتجذب هي عنه في عرق نازل الى الكليتين
وتحمل معه شيا من الدم ما يكون بكميته وكيفيته صالحا لغذاء الكليتين فيغذوا
الكليتين الدسومه والدمويه من تلك المائيه ويندفع باقيه الى المثانه والى الاحليل
واما الدم الحسن القوام فيندفع في العرق العظيم الطالع من حدبة الكبد فيسلك في
في الاورده المتشعبه منه ثم في جداول الاورده ثم في سواقي الجداول ثم في رواضع
السواقي ثم في العروق الليفيه الشعريه ثم يرشح من فوهاتها في الاعضا بتقدير
العزيز العليم الحكيم فسبب الدم الفاعلي هو حراره معتدله وسببه الصوري
النضج الفاضل وسببه التمامي تغذية البدن والصفرا سببها الفاعلي
اما الطبيعي منها الذي هو رغوة الدم فحراره معتدله واما المحترق منها فهي الحراره
المفرطه النارية وخصوصا في الكبد وسببها المادي هو اللطيف الحلو الحاد
الدسم والخريف من الاغذيه وسببها الصوري مجاوزة النضج الى الافراط وسببها
التمامي الضروره والمنفعه المذكورتان والبلغم سببه الفاعلي حراره مقصره
وسببه المادي الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذيه وسببه الصوري
قصور النضج وسببه التمامي ضرورته ومنفعته المذكورتان والسودا سببها
الفاعلي اما الرسوبي منها فحراره معتدله واما المحترق منها فحراره مجاوزه

الاعتدال

الاعتدال وسببها المادي الشديد الغليظ القليل الرطوبه من الاغذيه والحار
منها وتي ذلك وسببها الصوري الثفل المترسب على احد الوجهين فلا يسيل
ولا يتحلل وسببها التمامي ضرورتها ومنفعتها المذكورتان والسودا اكثر لحراره
الكبد او لضعف الطحال عن الجذب او لشده برد مجمد اولدوام احتقان او لامراض
كبرت وطالت فرمدت الاخلاط واذا كثرت السودا ووقفت بين الكبد والمعده
قل معها تولد الدم والاخلاط الجيده فقل الدم ويجب ان تعلم ان الحراره والبروده
سببان لتولد الاخلاط مع سايرالاسباب الاخر لكن الحراره المعتدله تولد الدم
والمفرطه تولد الصفرا والمفرطه جدا تولد السودا بفرط الاحراق والبروده
تولد البلغم والمفرطه جدا تولد السودا بفرط الاجماد ولكن يجب ان تراعي القوى
المنفعله بازاء القوى الفاعله وليس يجب ان يقف الاعتقاد على ان كل مزاج يولد شبيهه
ولا يولد الضد بالعرض وان لم يكن بالذات فان المزاج قد يتفق له كثيرا ان يولد الضد
فان المزاج البارد اليابس يولد الرطوبه الغريبه لا للمشاكله لكن لضعف الهضم
ومثل هذا الانسان يكون نخيفا رخو المفاصل ازعر جبانا بارد اللمس ناعمه ضيق
وشبيه بهذا ما يولد الشيخوخه البلغم على ان مزاج الشيخوخه بالحقيقه برد
ويبس ويجب ان تعلم ان للدم وما يجري معه في العروق هضما ثالثا اذا توزع
على الاعضا فليصيب كل عضو عند هضم رابع ففضل الهضم الاول وهو
في المعده يندفع من طريق الامعا وفضل الهضم الثاني وهو في الكبد يندفع
اكثره في البول وباقيه من جهة الطحال والمراره وفضل الهضمين الباقيين
يندفع بالتحلل الذي لا يحس وبالعرق وبالوسخ الخارج بعضه من منافذ
محسوسه كالانف والصماخ او غير محسوسه كالمسام او خارجه عن الطبع
كالاورام المتفجره او بما ينبت من زوايد البدن كالشعر والظفر واعلم ان من
رقت اخلاطه اضعفه استفراغها وتادى لسعة مسامه ان كانت واسعه
تاديا في قوته لما يتبع التحلل من الضعف لان الاخلاط الرقيقه سهلة
الاستفراغ والتحلل وما سهل استفراغه وتحلله سهل استصحابه للروح
في تحلله فيتحلل معه واعلم ان كما لهذه الاخلاط اسبابا في تولدها فكذلك
لها اسباب في حركاتها فان الحركه والاشيا الحاره تحرك الدم والصفرا وربما
حركت السودا وتقويها لكن الرعه يقوي البلغم وصنوفا من السودا
والاوهام انفسها تحرك الاخلاط مثل ان الدم يحمر له النظر الى الاشيا
الحمر ولذلك ينبغي للمرعوف ان ينظر الى ماله بريق احمر فهذا ما نقوله
في الاخلاط وتولدها واما خاصاة المخالفين في صوابها فالى الحكما دون الاطبا

التعليم الخامس فصل واحد وخمس جمل الفصل في ماهية العضو واقسامه

الاعضا اجسام متولده من اول مزاج الاخصلاط المحمود كما ان الاخلاط اجسام متولده من اول مزاج الاركان والاعضا منها ما هي مفرده بسيطه ومنها ما هي مركبه والمفرده هي التي اي جزو محسوس اخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد مثل اللحم في اجزايه والعظم في اجزايه والعصب في اجزايه وما اشبه ذلك ولذلك سميت متشابهة الاجزا والمركبه هي الذي اذا اخذت منها جزو اي جزو كان لم يكن مشاركا للكل في الاسم ولا في الحد مثل اليد والوجه فان جزو الوجه ليس بوجه وجزو اليد ليس بيد وتسمى اعضا آليه لانها هي الات النفس في تمام الحركات والافعال واول الاعضا المتشابهة الاجزا العظم وقد خلق صلبا لانه اساس البدن ودعامته الحركات ثم الغضروف وهو اللين من العظم فينعطف واصلب من سايرالاعضا والمنفعه في خلقته ان يحسن به اتصال العظم بالاعضا اللينه ولا يكون الصلب واللين قد تركبا بلا متوسط فيتادى اللين بالصلب وخصوصا عند الضربه والضغطه بل يكون التدريج مدرجا مثل ما في العظم الكتفي والشراسيف في اضلاع الخلف ومثل الغضروف الحنجري تحت القص وايضا ليحس به مجاور المفاصل المتحاكه فلا يعرض لصلابتها وايضا اذا كان بعض العضل يمتد الى عضو غير ذي عظم يستند اليه ويقوى به مثل عضلات الاجفان كان هناك عمادا ودعامة لاوتارها وايضا فانه تحس الحاجه في مواضع كثيره الى اعتماد يتاتى على شي قوي ليس بغايه الصلابه كما في الحنجره ثم العصب وهي اجسام دماغيه المنبت او نخاعيه المنبت بيضي لدنه لينه في الانعطاف صلبه في الانفصال خلقت ليتم بها للاعضاء الاحساس والحركه ثم الاوتار وهي اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب فتلا في الاعضا المتحركه فتاره تجد بها بانجذابها التشنج العضله و اجتماعها ورجوعها الى ورايها وتاره ترخيها باسترخايها لانبساط العضله عايدة الى وضعها او زايده فيه على مقدارها في طولها حال كونها على وضعها المطبوع لها على ما تراه نحن في بعض العضل وهي مولفه في الاكثر من العصب النافذ في العضله البارز منها في الجهه الاخرى ومن الاجسام التي يتلوا ذكرها ذكر الاوتار وهي التي تسميها رباطات وهي ايضا عصبانيه المراي والملمس تاتي من الاعضا الى جهة العضل فتتشظى هي والاعصاب ليفا

فما ولى

فما ولى العضله منها احتشى لحما وما فارقها الى المفصل او العضو المتحرك اجتمع الى ذاته وانتقل وتراليها من الرباطات التي ذكرناها وهي ايضا اجسام شبيهة بالعصب بعضها يسمى رباطا مطلقا وبعضها ايضا يختص باسم العقب فما امتد الى العضله لم يسم الا رباطا وما لم يمتد اليها ولكن وصل بين طرفي المفصل او بين اعضا اخرى واحكم شد بني الى شي فانه مما يسمى رباطا قد يخص باسم العقب وليس لشي من الروابط حس وذلك ليلا يتادى بكثرة ما يلزمه من الحركه والحك و منفعة الرباط معلومه مما سلف ثم الشريانات وهي اجسام نابته من القلب ممتده مجوفه طولا عصبانيه رباطية الجوهر لها هر كات منبسطه ومنقبضه تنفصل بمكونات خلقت لترويح القلب ونفض البخار الدخاني عنه ولتوزيع الروح على اعضا البدن ثم الاورده وهي شبيهة بالشريانات ولكنها نابته من الكبد وساكنه لتوزيع الدم على اعضا البدن ثم الاغشيه وهي اجسام منتسجه من ليف عصباني غير محسوس رقيقة الثخن مستعرضه تحتشي صطوح اجسام اخرى وتجري عليها المنافع منها التحفظ جملتها على شكلها وهياتها ومنها التعلقها من اعضا اخرى وتربطها بها بوساطة العصب والرباط الذي تشظى الى ليفها فانتسجت منه كالكليه التي للصلب ومنه لتكون الاعضا العديمة الحس في جوهر سطح حساس بالذات لما يلاقيه وحساس لما يحدث في الجسم الملفوف فيه بالعرض وهذه الاعضا مثل الرييه والكبد والطحال والكليتين فانها لاتحس بجواهرها البته لكن انما تحس للاورام المصادمة لها بما عليها من الاغشيه واذا حدث فيها ريح او ورم احس اما الريح فيحسه الغشا بالعرض للتمدد الذي يحدث فيه واما الورم فيحسه مبدا الغشا ومتعلقه بالعرض لارتحنان العضو لثقل الورم ثم اللحم وهو حشو خلل وضع عليه هذا الاعضا في البدن وقوتها التي تتدعم به وكل عضو فله في نفسه قوة غريزيه بها يتم له امر التغذي وذلك هو جذب الغذا واماسكه وتشبيهه و الصاقه ودفع الفضل ثم بعد ذلك فتختلف الاعضا فبعضها له الى هذه القوة قوة تصير اليه منه الى غيره وبعضها ليس له ذلك ومن وجه اخر فبعضها له الى هذا القوة قوة تصير اليه من غيره وبعضها ليس له ذلك فاذا تركبت حدث عضو قابل لعطى وعضو معط غير قابل وعضو غير معط وعضو لا قابل ولا معط اما العضو القابل المعط فلم ينكر احد في وجوده فان الدماغ والكبد اجمعوا على ان كل واحد منهم يقبل قوة الحياه والحراره الغريزيه والروح من القلب وكل واحد منهما ايضا مبدا قوة يعطيها غيره اما الدماغ فمبدا الحس عند قوم مطلقا والكبد مبدا التغذيه عند قوم مطلقا وعند قوم لا مطلقا واما العضو القابل الغير

المعطي فالشك في وجوده ابعد مثل اللحم القابل قوة الحس والحياة وليس هو مبدأ القوة
يعطيها غيره بوجه واما القسمان الاخران فاختلف في احدهما الاطبا مع الكثير من
الفلاسفه فقال كثير الفلاسفه ان هذا العضو هو القلب وهو الاصل الاول لكل قوة
وهو يعطي سايرالاعضا كلها القوى التي تغذو والتي تحس والتي تدرك وتحرك واما
الاطبا وقوم من اوايل الفلاسفه فقد فرقوا هذه القوى في الاعضا ولم يقولوا بعضو
معط غير قابل وقوله عند التدقيق والتحقيق احمي وقول الاطبا في نادي النظر اظهر
ثم اختلف في القسم الاخر الاطبا فيما بينهم والفلاسفه فيما بينهم فذهبت طايفه الى ان
العظام واللحم غير الحاس وما اشبههما انما تبقى بقوى فيها تخصها لم تاتها من مبادي اخر
لكنها بتلك القوى ليست تخصها اذا وصل اليها غذاء كانت انفسها فلاهي تفيد شيا
اخر قوة فيها ولاهي ايضا يفيدها عضو قوة اخري وذهبت طاينه الى ان تلك القوي
ليست تخصها لكنها فايضه اليها من الكبد والقلب في اول الكون ثم استقرت فيها
والطبيب ليس عليه ان يتبع المخرج الى الحق من هذين الاختلافين بالبرهان فليس له اليه من
سبيل من جهة ما هو طبيب ولايضره شي من هما حثه واعماله ولكن يجب ان يحلم و
يعتقد في الاختلاف الاول انه لاعليه كان القلب مبدا في الحس والحركه للدماغ والقوة المغذيه
للكبد اولم يكن فان الدماغ اما بنفسه واما بعد القلب مبدا الافاعيل النفسانيه بالقياس
الى سايرالاعضا والكبد كذلك مبدا الافعال الطبيعيه المغذيه بالقياس الى سايرالاعضا ويجب ان تعلم وتعتقد في الاختلاف الثاني انه لاعليه كان حصول القوة
الغريزيه في مثل العظم عند اول الحصول من الكبد او تستحقه بمزاجه نفسه اولم يكن
ولا واحد منهما ولكن الان يجب ان يعتقد ان تلك القوه ليست فايضه اليه من الكبد
بحيث لو انسد السبيل بينهما وكان عند العظم غذا معد بطل فعله كما للحس والحركه
اذا انسد العصب الجايي من الدماغ بل تلك القوه صارة غريزيه للعظم مابقي على
مزاجه فحينيذ تنشرع له حال القسمه ويفترض له اعضا رييسه واعضا خادمه
للرييسه واعضا مرؤوسه بلاخدمه واعضا غير رييسه ولامرؤوسه فالاعضا
الرييسه هي الاعضا التي هي مبادي القوى الاولى في البدن الكبد المضطر اليه في بقاء
الشخص او النوع اما بحسب بقاء الشخص فالرييسه ثلاثه القلب وهو مبدا قوة التغذيه
واما بحسب بقاء النوع فالرييسه هي الثلاثه ايضا واربع تخص النوع وهو الانثيان
اللذان يضطر اليهما الامر وينتفع بهما الامر ايضا اما الاضطرار فلاجل توليد المني
الحافظ للنسل واما الانتفاع فلاجل افادة تمام الهيئه والمزاج الذكوري او الانوثي
اللذين هما من العوارض اللازمه لانواع الحيوان لامن الاشيا الداخله في تقسيم الحيوانيه
واما الاعضا الخادمه فبعضها تخدم خدمه مهيئه وبعضها تخدم خدمه مؤديه
والخدمه المهيئه تسمى منفعه والخدمه المؤديه تسمى خدمه على الاطلاق والخدمه
المهيئه تتقدم فعل الرييس والخدمه المؤديه تتاخر عن فعل الرييس اما القلب

فخادمه المهيئ هو مثل الوريد والمؤدي مثل الشرايين واما الدماغ فخادمه المهيئ هو مثل الكبد
وسايراعضا الغذا وحفظ الروح والمؤدي هو مثل الاورده واما الانثيان فخادمها
المهيئ مثل الاعضا المولده للمني قبلها والمؤدي في الرجال مثل الاحليل وعروق بينها
وبينه وكذلك في النساء عروق تندفع فيها المني الى المجل ومن النساء زيادة الرحم التي يتم
فيها منفعه المني وقال جالنوس ان من الاعضا ماله فعل فقط ومنها ماله منفعه فقط
ومنها ماله فعل ومنفعه معا الاول كالقلب والثاني كالرييه والثالث كالكبد واقول انه
يجب ان يعني بالفعل ما يتم بالشي وحده من الافعال الداخله في حياة الشخص او بقاء
النوع لقبول مثل ما للقلب في توليد الروح وان يعني بالمنفعه ما يهيي لقبول فعل
عضو اخر حينيذ يصير الفعل تاما في افادة حيوة الشخص او بقاء النوع كاعداد
الرييه للهواء واما الكبد فانه يهضم اولا هضما ثانيا ويعد الهضم الثالث والرابع
فيما يهضم الهضم الاول تاما حتى يصلح لذلك الدم لتغذيته نفسه ويكون قد
فعل فعلا وربما قد يفعل فعلا معينا لفعل منتظر يكون قريبا ونقول ايضا
من راس ان من الاعضا ما يتكون عن المني وهي المتشابهة الاجزا خلا اللحم والشحم
ومنها ما يتكون عن الدم كالشحم واللحم فان ما خلاهما يتكون عن المنيين كما يتكون
الجبن عن الانفحه ويتكون عن مني الانثى كما يتكون الجبن عن اللبن وكما ان مبدا العقد
في الانفحه كذلك مبدا عقد الصوره في مني الذكر وكما ان مبدا الانعقاد في اللبن فكذلك
مبدا انعقاد الصوره اعني القوه المنفعله هو في مني المراة وكما ان كل واحد من الانفحه
واللبن جزو من جوهر الجبن الحادث عنها كذلك كل واحد من المنيين جزو من جوهر
الجنين وهذا القول يخالف قليلا بل كثيرا اقوال جالنوس فانه يري في كل واحد من المنيين
قوة عاقده وقابلة للعقد ومع ذلك فلا يمتنع ان يقول ان العاقده في الذكوري اقوى
والمنعقده في الانوثي اقوى واما تحقيق القول في هذا فقد كتبنا في العلوم الاصليه
ثم ان الدم الذي كان ينفصل عن المراة في الاقرا ويصير غذا فمنه ما يتحيل الى مشابهة
جوهر المني والاعضا الكاينه منه فيكون غذا منيا له ومنه ما لا يصير غذا لذلك
ولكن يصلح لان ينعقد في حنوه وعلاء الامكنه من الاعضا الاولي فيكون لحما او شحما
ومنه فضلا لا يصلح لاحد الامرين فيبقى الى وقت النفاس فتدفعه الطبيعه
فضلا واذا اولد الجنين فان الدم الذي يولده كبده يسد مسد ذلك الدم ويتولد عنه
ما كان يتولد عن ذلك الدم واللحم يتولد عن متين الدم ويعقده الحراره واليبس واما
الشحم فمن مايبه ودسميه ويعقده البرد ولذلك يحيله الحر وما كان من الاعضا
متخلقا من المنيين فانه اذا انفصل لم تجز بالاتصال الحقيقي الا بعضه في قليل
من الاحوال وفي سن الصبي مثل العظام وشعب صغيره من الاورده دون الكبيره

ودون الثرايين واذا انتقص منه جزء لم ينبت عوضه شئ وذلك كالعظم
والعصب وماكان متخلقا من الدم فانه ينبت بعد انمثلامه وينصل ببثله كاللحم
وماكان متولدا عن هذه م فيه قوة التي بعد فادام الصغر بالمني قريبا فذلك العضو
اذا فات امكن ان ينبت مرة اخرى مثل السن في سن الصبي واما اذا استولى على الدم
مزاج اخر فانه لاينبت مرة اخرى ونقول ايضا ان الاعضا الحساسه المتحركه قد
تكون تارة مبدا الحس والحركه لها جميعا عصبة واحده وقد يفترق ذلك تارة فيكون
مبدا كل قوة عصبة ونقول ايضا ان جميع الاحشا الملفوفه في الغشا منبت غشاها
من احد غشاي الصدر والبطن المستبطنين اما في الصدر كالحجاب والاورده والشرايانات
والوريه فمنبت اغشيتها من الصفاق المستبطن لعضل البطن وايضا فان جميع الاعضا
اللحميه اما اليفيه كاللحم في العضل واما ليف كالكبد ولاشئ من المحركات الا باللين
اما الارادية فبسبب لين العضل واما الطبيعيه كحركة الرحم والعروق المولبه
لحركة الازدراد فبليف مخصوص بهية من وضع الطول والعرض والتوريب
فللجذب المطاول وللدفع الليف الذاهب عرضا المعاصر والاسماك الليف المورب
وماكان من الاعضا ذا طبقة واحده مثل الاورده فان اصناف ليفه الثلاثه منفتح
بعضها في بعض وماكان ذا طبقتين فالذاهب عرضا يكون في طبقة الخارجه والاخران
في طبقة الداخله الا ان الذاهب طولا اميل الى سطحه الباطن وانما خلق كذلك ليلا يكون
ليف الجذب والدفع معا بل ليف الجذب والاسماك معا اولا ان يكونا معا الا في الامعاء
فان حاجتها لم تكن الى الاسماك شديده بل الى الجذب والدفع ونقول ايضا ان الاعضا
العصبانيه المحيطه باجسام غريبه عن جوهرها منها ماهي ذات طبقه واحده
ومنها ماهي ذات طبقتين وانما خلق ماخلق منها ذات طبقتين لمنافع احدها
مس الحاجه الى شدة الاحتياط في وثاقه جسمينها ليلا تنشق بسبب حركته لما فيها
كالثرايين والثاني مس الحاجه الى شدة الاحتياط في امر الجسم المخزون فيها
ليلا يتحلل او يخرج اما استشعار التحلل فلسبب سخافتها ان كانت ذات
طبقه واحده واما استشعار الخروج فسبب اجابتها الى الانشقاق لذلك ايضا
وهذا الجسم المخزون هو مثل الروح والاوم المخزونين في الشريان اللذين يجب
ان يحتاط في صونهما ويخاف ضياعهما اما الروح فبالتحلل واما الدم فبالشق
وفي ذلك خطر عظيم والثالث انه اذا كان عضو يحتاج ان يكون كل واحد من
الدفع والجذب فيه بحركه قويه افرد له آله بلا اختلاط وذلك كالمعده والامعاء
والرابع انه اذا اريد ان يكون كل طبقه من طبقات العضو لفعل يخصه وكان
الفعلان يحدث احدهما عن المزاج مخالف الاخر كان التفريق بينهما اصوب مثل المعده

فانه

فانه اريد فيها ان يكون لها الحس وذلك انما يكون بعضو عصباني فان كان يكون
لها الهضم وذلك انما يكون بعضو لحماني فافرد كل من الاورين طبقه طبقه
عصبيه للحس وطبقه لحميه للهضم وجعلت الطبقه الباطنه عصبيه
والطبقه الخارجه لحميه لان الهاضم يجوز ان يصل الى المهضوم بالقوه دون
الملاقاة فاما الحاس فلا يجوز ان لا يلاقي المحسوس يعني في حس اللمس واقول ايضا
ان الاعضا منها ماهي قريبه في استحالات كثيره مثل اللحم فلذلك لم يحتمل فيه تجاويف
وبطون يقيم فيها الغذا الواصل مده ثم يغتذي به اللحم ولكن الغذا كما يلاقيه
يستحيل اليه ومنها ماهي بعيدة المزاج عنه فيحتاج الدم في ان يستحيل اليها
الى ان يتحيل اولا استحالات كثيره متدرجه الى مشاكلة جوهره كالعظم فلذلك
جعل له في الخلقه اما مجاويف واحدا يحوي غذاه مده قيستحيل في مثلها الى مجانسة
مثل عظم الساق والساعد او تجاويف متفرقه مثل عظم الفك الاسفل وماكان
من الاعضا هكذا فانه يحتاج ان يمتاز من الغذا فرق الحاجه في الوقت ليحيله
ليحيله الى مجانسته شيا بعد شئ والاعضا القويه ترفع فضولها الى جارتها
الضعيفه كدفع القلب الى الابطين والدماغ الى خلف الاذنين والكبد الى
الاربيتين الجمله الاولى في العظام وهي ثلاثون فصلا الفصل الاول
منها قولنا كلي في العظام والمفاصل نقول ان من العظام ماقياسه
من البدن قياس الاساس وعليه مبناه مثل فقار الصلب فانه اساس البدن
عليه يبنى كما تبنى السفينه على الحنفيه التي تنصب فيها اولا ومنها ماقياسه
من البدن قياس المجن والوقايه كعظم اليافوخ ومنها ماقياسه من البدن قياس
السلاح الذي يدفع به المصادم والمؤدي مثل العظام التي ترعا الساعد وعلى
فقار الظهر كالشوك ومنها ماهو حشو بين فرج المفاصل مثل العظام الصغار التي
التي بين السلاميات ومنها ماهو متعلق للاجسام المحتاجه الى علاقه كالعظم
الشبيه باللام لعضل اللهاه واللسان وغيرها وجملة العظام دعامه وقوام
البدن وماكان من هذه العظام انما يحتاج اليه للدعامه فقط والوقايه ولا يحتاج
اليه لتحريك البدن الاعضا فانه خلق مصمتا وان كانت فيه المسام والفرج التي لابد
منها وماكان يحتاج اليه منها لاجل الحركه ايضا فقد زيد في مقدار تجويفه وجعل
تجويفه في الوسط واحدا ليكون جرمه غير محتاج الى مواقف الغذا المتفرقه
فيصير رخوا بل صلبا جرمه وجمع غذاه وهو المخ في حشوه فغايدة زيادة
التجويف ان يكون اخف وفايده توحيد التجويف ان يبقى جرمه اصلب
وفايدة صلابة جرمه ان لا ينكسر عند الحركات العنيفه وفايدة المخ فيه

ليعذوه على ما شرحناه قبل وليوطبه دايما فلا يتعنت لتجميع الحركه وليكون
وهو جوف كالصمت والتجويف يقبل اذا كانت الحاجه الى الخفه اكثر والعظام
المثانيه خلقت كذلك لامر الخدا المذكور مع زيادة حاجه ببنى يجب
ان يعقد فيها كالرايحه المستنشقه مع الهوا فى عظم المصفاه ولغضول الدماغ
المدفوعه الى العظام وكلها متجاوره مختلفيه وليس بين شئ من العظام وبين
العظم الذي يليه مسافه كثيره بل فى بعضها مسافه يسيره تملاها الواحف
غضروفيه او شبيهه بالغضروفيه خلقت للمنفعه التى للغضاريف وعالم
يجب فيه مراعاة تلك المنفعه خلق المفصل بينهما بلا لاحقه كالمفصل
الاسفل والمجاورات التى من العظام على اصناف فمنها ما يتجاور ويتجاور
مفصل يسلس ومنها ما يتجاور ويتجاور مفصل عسر غير موثق ومنها ما يتجاور
تجاور مفصل ضيق مركوز او مدروز او ملصق والمفصل هو الذى لاحد
عظميه ان تحرك حركاته سهله من غير ان يتحرك معه العظم الاخر كمفصل الرسغ
مع الساعد والمفصل العسر الغير موثق هو ان يكون حركة العظمين وحده
صعبه وقليل المقدار مثل المفصل الذي بين الرسغ والمشط او مفصل ما بين
عظمين من عظام المشط واما المفصل الموثق فهو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك
وحده البته مثل مفصل عظام القص واما المركوز فهو ما وجد لاحد العظمين
زياده وللثانى نقره يرتكز فيها تلك الزياده وارتكارها يحتى كون فيها مثل الاسنان
فى منابتها واما المدروز فهو الذي يكون لكل واحد من العظمين تحاريز واسنان
كالمنشار ويكون اسنان هذا العظم مندمه فى تحاريز ذلك العظم كما يركبون التخت
الصفارون صفايح النحاس وهذا الوصل يسمى شئا ناودرزا كالمفاصل عظام التخت
الملصق منه ما هو ملتصق طولا مثل مفصل ما بين عظمى الساعد ومنه
ما هو ملصق عرضا مثل مفصل الفقرات السفلى من فقارات الصلب فان العلى
بينهما مفاصل غير موثقه **الفصل الثانى منه فى تشريح التخت ومنفعته**
اما جمله منفعه عظم التخت فهى انها جنه للدماغ ساتره وواقيه من الافات
واما المنفعه فى خلقها قبايل كثيره وعظامها فوق واحده فتنقسم الى جملتين
جمله معتبره بالامور التى بالقياس الى العظم نفسه وجمله معتبره بالقياس
الى ما يحويه العظم اما الجمله الاولى فتنقسم الى منفعتين احداهما انه ان اتفق
ان يعرض للتخت آفه فى جزء من كسر او عفونه لم يجب ان يكون ذلك عاما
للتخت كله كما يكون لو كان عظما واحدا والثانيه ان لا يكون فى عظم واحد اختلاف

اجزا

اجزا فى الصلابه واللين والتخلخل والتكاثف والرقه والغلظ للاختلاف الذي يقتضيه
المعنى المذكور فى تركيب واما الجمله الثانيه فهى المنفعه التى تتعلق بالشون فبعضها بالقياس
الى الدماغ نفسه بان يكون المغلظ من الاجزاء المتصله عن المنفوذ فى العظم نفسه لغلظه طريق و
مسلك ليفارقه فينقى الدماغ بالتحليل ومنفعته بالقياس الى ما يخرج من الدماغ من ليف العصب
التى تنبت فى اعضا الراس ليكون لها طريق ومنفعتان مشتركتان بين القطاع وبين شيئين
اخرين احدهما بالقياس الى العروق والشرايين الواصله الى داخل الراس لكى يكون لها طريق
ومنفعه بالقياس الى الحجاب الغليظ الثقيل فتنبث اجزاء منه بالشون فينسفل عن الدماغ
فلا يثقل عليه والشكل الطبيعى لهذا العظم هو الاستداره لامرين ومنفعتين احدهما
بالقياس الى داخل وهو ان الشكل المستدير اعظم مساحه مما يحيط به غيره من الاشكال
المستقيمة الخطوط اذا تساوت احاطتها والاخر بالقياس الى الخارج وهو ان الشكل المستدير
لا ينفعل من المصادمات ما ينفعل عنه ذوا الزوايا وخلق الى الطول مع استدارته لان
منابت الاعصاب الدماغيه موضوعة فى الطول وكذلك يجب لئلا تتضغط وله
نتوان الى قدام والى خلف ليقيا الاعصاب المنحدره من الخدين ولهذا الشكل دوز
ثلثه حقيقه ودرزان كاذبان ومن الاولى درز مشترك مع الجبهه قوسى هكذا
ويسمى الاكليل ودرز منصف لطول الراس مستقيم وشكله كشكل
قوس يقوم فى وسطه خط مستقيم وشكله كشكل قوس يقوم
فى وسطه خط مستقيم كالعمود وهو هكذا
والدرز الثالث هو مشترك بين الراس من خلف وبين
قاعدته وهو على شكل زاويه متصل بنقطتها طرف
السهمى يقابل له وحده سهمى فاذا انتهى من جهة اتصاله بالاكليلى قيل له سنودى
ويسمى الدرز اللامي لانه يشبه اللام فى كتابة اليونانيين واذا انضم الى الدرزين المقدمين
صار شكله هكذا
واما الدرزان الكاذبان فهما اخذان فى
موازات السهمى من الجانبين وليسا
بخايصين فى العظم تمام الغوص ولهذا يسميان الغرزين واذا اتصلا بالثلاثه
الاولى الحقيقه صار شكلها هكذا على هذه الصوره
فهذا هو اشكال الراس الطبيعى والدروز واما اشكال الراس
الغير طبيعيه فهى ثلاثه احدها ان ينتقص النتو المقدم فيفقد له من الدروز الدرز
الاكليلى والثانى ان ينقص النتو الوخر فيفقد له من الدروز الدرز اللامي والثالث
ان يفقد له النتوان جميعا ويصير الراس كالكره مستوى الطول والعرض قال

قال الفاضل جالينوس ولا يمكن ان يكون الراس شكل رابع غير طبيعي حتى يكون الطول
انقص من العرض الا وينقص من بطون الدماغ او جرمه شئ وذلك مضاد للحياة
مانع من صحة التركيب وصوب قول مقدم الاطبا بقراط اذ جعل اشكال الراس الاربعة

فقط الفصل الثالث منه فى تشريح باقى عظام الراس

خمس عظام اربعه كالجدران وواحد كالقاعده وجعلت هذه الجدران اصلب من
اليافوخ لان السقطات والصدمات عليها اكثر لان الحاجه الى تخلخل القحف واليافوخ
امس لامرين احدهما لينفذ فيه البخار المتحلل والثانى ليلا يثقل على الدماغ وجعل
اصلب الجدران موخرها لانها غايبة عن حراسة البدن الحواس فالجدار الاول هو
عظم الجبهه ويجزه من فوق الدرز الاكليلى ومن اسفل درز يمتد من طرفى الاكليل
حاذا الحاجبين عند الحاجب متصلا اخره بالطرف الثانى من الاكليلى والجدارات
اللذان يمنة ويسرة فيهما العظمان اللذان فيهما الاذنان ويسميان الجحرين لصلابتهما
ويحد كل واحد منهما من فوق الدرز القسرى ومن اسفل درز باتى من طرف الدرز
اللامى ويمر منتهيا الى الاكليلى ومن قدام جزء من الاكليلى ومن خلف جزء من اللامى
واما الجدار الرابع فيحده من فوق الدرز اللامى ومن اسفل الدرز المشترك بين الراس
والوتدى ويصل بين طرفى اللامى واما قاعدة الدماغ فهو العظم الذى يحمل سايل العظام
ويقال له الوتدى وخلق صلبا لمنفعتين احداهما ان الصلابة تعين على الحمل
والثانيه ان الصلب اقل قبولا للعفونه من الفضول وهذا العظم موضوع تحت
فضول تنصب اليه دايما فاحتيط فى تصليبه وفى كل واحد من جانبى الصدغين
عظمان صلبان يترات العصب المار فى الصدغ ووضعها فى طول الصدغ

على الوراب يسمى الزوج الفصل الرابع فى تشريح عظام المنكبين والانف

اما عظام الفكل والصدغ فيتبين عددها مع تبيننا لدروز الفكل الاعلى
فنقول ان الفكل الاعلى يحده من فوق درز مشترك بينه وبين الجبهه مارا
تحت الحاجب من الصدغ الى الصدغ ويحده من تحت منابت الاسنان ومن
الجانبين درز باتى من ناحية الاذن مشتركا بينه وبين العظم الوتدى الذى
هو وراء الاضراس ثم الطرف الاخر وهو منتهاه اعنى يميلا ناسا الى الانسى يسيرا
فيكون درز يفرق بين هذا وبين الدرز الذى نذكره وهو الذى يقطع اعلى الحنك
طولا فهذه حدوده واما دوره الداخله فى حدوده فمن ذلك درز يقطع اعلى الحنك
طولا ودرز اخر يبتدى مابين الحاجبين الى محاذاة مابين التنيتين ودرز

يبتدى

يبتدى من عند مبتدا هذا الدرز ويميل عنه منحدرا الى محاذاة مابين الرباعيه
والنابعه اليمين ودرز اخر مثله فى الشمال فيتجرد اذن بين هذه الدروز الثلاثه
الوسطى والطرفين وبين محاذات منابت الاسنان المذكوره عظمان مثلثان
لكن قاعدة المثلثين ليست عند منابت الاسنان بل ينحرض قبل ذلك درز قاطع
قريب من قاعدة المخرين لان الدروز الثلاثه تجاوز هذا القاطع الى المواضع
المذكوره ويحصل دون المثلثين عظمان يحيط بهما جميعا قاعدتا المثلثين
ومنابت الاسنان وقسمان من الدرزين الطرفيين ويفصل احد العظمين
عن الاخر مايتزل من الدرز الاوسط فيكون لكل عظم زاويتان قايمتان عند
هذا الدرز الفاصل وحاده عند النابين ومنعرجه عند المخرين ومن دروز
الفكل الاعلى درز ينزل من الدرز المشترك الاعلى اخذا الى ناحية العين فكما يبلغ
النقره ينقسم الى شعب ثلاثه شعبه تحت الدرز المشترك مع الجبهه وفوق
نقرة العين حتى يتصل بالحاجب ودرز دونه يتصل كذلك من غير ان يدخل
النقرة ودرز ثالث يتصل كذلك بعد دخول النقره وكلما هو اسفل منها بالقياس
الى الدرز الذى تحت الحاجب فهو ابعد من الموضع الذى يماسه الاعلى ولكن
العظم الذى يفرزه الدرز الاول من الثلاثه اعظم ثم الذى يفرزه الثانى واما
الانف فمنافعه ظاهره وهى ثلاثه احدها انه يعين بالتجويف الذى يشتمل عليه
فى الاستنشاق حتى ينحصر فيه هوا اكثر ويعتدل ايضا قبل النفوذ الى الدماغ
فان الهوا المستنشق وان كان ينفذ جله الى الريه فان شطرا صالحا المقدار
ينفذ ايضا الى الدماغ ويجمع ايضا الاستنشاق الذى يطلب فيه الشم هواء
صالحا حاضرا فى موضع واحد امام الة الشم ليكون الادراك اكثر واوفق
فهذه ثلاثة منافع فى منفعته واما الثانيه فانه يعين فى تقطيع الحروف
وتسهيل اخراجها فى التقطع ليلا يزدحم الهوا كله عند الموضع الذى يحاول
فيه تقطيع الحروف بمقدار فهما ان المنفتحتان فى واحده ونظير هواء
مايفعله الانف فى تقدير هواء الحروف هو نظير مايفعله الثقب المثقوب
مطلقا الى خلف المزمار فلا يتعرض له بالسد واما الثلاثه فليكون العضو
المدفوعه من الراس ستر ووقاية من الابصار وايضا الة معينة على

نقضها بالنفخ وتركيب عظام الانف من عظمين كالمثلثين يلتقى منهما زاويتا حاد من فوق
والقاعدتان يتماسان عند زاويه ويتفارقان من زاويتين والعظمان كل واحد منهما
يركب احد الدرزين الطرفيين المذكورين وعلى طرفيهما السافليين عضروفان
لينان وفيما بينهما على طول الدرز الوسطانى غضروف فجزوه الاعلى اصلب من
الاسفل وهو بالجمله اصلب من الغضروف ومن الاخرين نفعه الغضروف الوسطانى
يفصل الانف الى المنخرين حتى اذا نزلت من الدماغ فضله نازله مالت فى الاكثر الى
احدهما ولم تشد جميع طريق الاستشاق المودى الى الدماغ هوا مرو حا فيه
من الروح ومنفعة الغضروفين الطرفيين امور ثلاثه المنفعه المشتركه
للغضاريف الواقعه على اطراف العظام كلها وفرغنا منها والثانيه لكى ينفرج
ويتوسع ان احتيج الى فضل استنشاق اونفخ والثالثه ليعين فى نقض الهواء
باهتزازهما عند النفخ وانتفاضهما وارتعادهما وخلق عظما الانف رقيقين
خفيفين لان الحاجه هاهنا الى الخفه اكثر منها الى الوثاقه خصوصا لكونهما
بريين عن مواصلة اعضا قابله للافات وموضوعين بمرصد من الحس واما الفكل
الاسفل فصورة عظامه ومنفعته معلومه وهو انه من عظمين يجمع ما بينهما
ماخت الذقن مفصل موثق وطرفاها الاضراس ينشز عند اخر كل واحد منهما ناشزه
معقفه تتركب مع زايدة مهندمه لها نابته من العظم الذى ينتهى عنده
مربوطه بوتوق احدهما على الاخر برباطات **الفصل الخامس منه فى تشريح الاسنان**
واما الاسنان فهى اثنان وثلاثون سنا وربما عدمت النواجد منها فى بعض الناس
وهى الاربعه الطوفانيه فكانت ثمانيه وعشرين سنا فمن الاسنان ثنيتان
ورباعيتان من فوق ومثلها من اسفل للقطع وناباب من فوق ورناباب من تحت
للكسر واطراس للطحن فى كل جانب فوقانى وسفلانى فى كل اربعه اخمسه فجمله
ذلك اثنان وثلثون اوثمانيه وعشرون والنواجد تنبت فى الاكثر فى وسط
زمان النمو وهو بعد البلوغ الى الوقوف وذلك ان الوقوف قريب من ثلاثين سنه
فلذلك تسمى اسنان الحلم والاسنان اصول فى رؤس محدده تركز فى نقب العظام
الحامله لها من الفكين وتنبت على حافة كل ثقبه زايده مستديره عليها غطيه
تشتمل على السن وتشده وهناك روابط قويه وما سوى الاضراس فان لكل
واحد منها رأسا واحدا واما الاضراس المركوزه فى الفك الاسفل فاقل ما يكون
لكل واحد منها من الرؤس رأسان وربما كان ثلثه ارؤس وخصوصا للناجذين

ثلثه

ثلثة ارؤس وربما كان وخصوصا للناجذين اربعة ارؤس وقد كثرت رؤس
الاضراس لكبرها وزيادة عملها وقد زيد للعليا لانها محلقه والثقل يجعل
ميلها الى خلاف جهة رؤسها واما السفلى فثقلها لايضاد ركزها وليس لشئ من
العظام حس البته الا الاسنان فان جالينوس قال بل التجربه تشهد ان لها
حسا اعينت به بقوة تاتيها من الدماغ لتميز ايضا بين الحار والبارد
الفصل السادس فى منفعة الصلب الصلب فخلق لمنافع اربع
احدها ليكون مسلكا للدماغ للنخاع المحتاج اليه فى بقاء الحيوان لما نذكره من منفعة
النخاع فى موضعه بالشرح واما هاهنا فنذكر من ذلك امرا مجملا وهو ان الاعصاب
لو نبتت كلها من الدماغ لاحتيج ان يكون الراس اعظم مما هو عليه بكثير ولثقل
على البدن حمله وايضا لاحتاجت العصبه الى قطع مسافه بعيده حتى تبلغ اقاصى
الاطراف فكانت متعرضه للافات والانقطاع وكان طولها يوهن قوتها فى جذب
الاعضا الثقيله التى لايبادبها فانعم الخالق باصدار جزء من الدماغ وهو النخاع
الى اسفل البدن كالجداول من العين ليتوزع عنه قسمة العصب فجنباته واخره
بحسب موازاته ومصاقبته للاعضا ثم جعل الصلب مسلكا حريزا له
والثانيه ان الصلب وقايه وجنه للعظام للاعضا الشريفه الموضوعه قدامه
ولذلك خلق له شوك وسناسن والثالثه ان الصلب خلق ليكون مبنى لحمله عظام
البدن مثل الخشبه التى تهيا فى بحر السفينه اولا ثم تركز فيها وتربط بها سايز
الخشب ثانيا ولذلك خلق الصلب صلبا والرابعه ليكون لقوام الانسان استقلال
وقوام وتمكن من الحركات الى الجهات ولذلك خلق الصلب فقرات منتظمه لاعظما
واحدا ولاعظاما كثيره المقدار وجعلت المفاصل بين الفقرات لاسلسه
فتوهن القوام ولاموثقه فتمنع الانعطاف **الفصل السابع منه فى تشريح**
الفقار فنقول الفقره عظم فى وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع والفقره
قد يكون لها اربع زوايد يمنة ويسره ومن جانبى الثقب ويسمى ما كان منها الى
فوق شاخصه المفوق وما كان منها الى اسفل شاخصه الى اسفل ومنتكسه
وربما كانت الزوايد ستا واربعا من جانب واثنين من جانب وربما كانت
ثمانى والمنفعه فى هذه الزوايد هى ان ينتظم منها الاتصال بينها اتصالا
مفصليا بنقر فى بعضها ورؤس لتميه فى بعض وللفقرات زواديد لاجل

المنفعه ولكن للوقايه والجنه والمقاومه ولما يصاك ولان تنتشج عليها رباطات وهي
عظام عريضه صلبه موضوعه على طول الفقارات فلما كان مرهنه موضوعا الى خلف
يسي شوكا وسناسن ولما كان منها موضوعا يمنه ويسره يسي اجنحه واما وقايتها
لما وضع اخل منها في طول البدن من العصب والعروق والعضل ولبعض الاجنحه
وهي تلي الاضلاع خاصه منفعه تتخلق فيها نقر ترتبط بها رؤس الاضلاع
محدبه مهندمه فيها ولكل جناح منها نقرتان ولكل ضلع زايدتان محدبتان
ومن الاجنحه ماهو ذو راسين فيشبه الجناح المضعف وهذا في خرزاة
العنق وسنذكر منفعته والفقرات غير العقره التنقيه المتوسطه تثقب
اخرى بسبب مايخرج منها من العصب ومايدخل فيها من العروق فبعض
تلك الثقب يحصل بتمامها في جرم العقره الواحده وبعضها تحصل بتمامها
في فقرتين بالتركيب ويكون موضعها الحد المشترك بينهما وربما كان
ذلك من جانبي فوق واسفل معا وربما كان من جانب واحد وربما كان
في كل واحد من الفقرتين نصف دايره تامه وربما كان في احديهما
اكبر منه وفي الاخرى اصغر وانما جعلت هذه الثقب عن جنبتي
العقره ولم تجعل الى خلف لعدم الوقايه لما يخرج ويدخل هناك وَ
لتعرضه للمصادمات ولم يجعل الى قدام والا لوقعت في المواضع التي عليها
ميل البدن بثقله الطبيعي وتحركاته الارادييه ايضا فكان مضعفها
ولم يمكن ان يكون مثقنه الربط والتعقيف وكان الميل ايضا علي
مخرج تلك الاعصاب يضعفها ويوهنها وهذه الزوايد التي للوقاقه
قد يجري عليها رباطات وعقب وتملس وتسلس ليلا تودي اللحم
بالمماسه والزوايد المفصليه ايضا شانها هذا فانها توثق بعضها
ببعض ايضا فاشديدا بالتعقيب والربط من كل الجهات الا ان تعقفها
من قدام اوثق ومن خلف اسلس لان الحاجه الى الانثناء والانحناء نحو
القدم اكثر من الانعطاف والانتكاس الى خلف ولما سلست الرباطات

الى خلف

الى خلف شغل العضا الواقع لا محاله هناك وان قل برطوبات لزجه مغراه
فقرات الصلب بما استوسق من تعقيبها من جهة استيثاقا بالافراط
كعظم واحد مخلوق للثبات والسكون وبما اسلست من جهة كعظام
كثيره مخلوقه للحركه الفصل الثامن في منفعة العنق وتشريح عظامه
العنق مخلوق لاجل قصبة الريه وقصبة الريه مخلوقه لما نذكر من منافع
خلقتها في موضعه ولما كانت الفقرات العنقيه وبالجمله العاليه
محموله على ما تحتها من الصلب وجب ان تكون اصغر فان الطول يجب
ان يكون اخف من الحامل اذا اريد ان تكون الحركات على النظام الحكمي
ولما كان اول النخاع يجب ان يكون اغلظ واعظم مثل اول النهر لان ما يخص
الجزء الاعلى من مقاسم العصب اكثر مما يخص الاسفل وجب ان يكون
الثقب في فقار العنق اوسع ولما كان الصفو وسعة التجويف ما يوقف
جرمها وجب ان يكون هناك معنى من الوثاقه يتدارك به ما يوهنه الامران
المذكوران فوجب ان يخلق لصلب الفقارات ولما كان جرم كل فقره منها
رقيقا خلقت سناسنها صغيره فانها لو خلقت كبيره لتهيات الفقره
الى الانكسار والافات عند مصادمة الاشيا القويه لسنستنها ولما
صغرت سنستقها جعلت اجنحتها كبارا وذوات راسين مضاعفه ولما
كانت حاجتها الى الحركه اكثر من حاجتها الى الثبات اذ ليس لها اقلالها
للعظام الكثيره اقلال ما تحتها فلذلك ايضا سلست مفاصل خرزتها
بالقياس الى مفاصل ما تحتها ولان ما يغوثها من الوثاقه بالسلاسه قد يرجع
اليها مثله او اكثر منه من جهة ما يحيط بها ويجري عليها من العصب والعروق
فيغني ذلك عن تاكيد الوثاقه في المفاصل ولما قلت الحاجه الى توثيق المفاصل
وكفى القدر المحتاج اليه بما فعل لم تخلق زوايدها المفصليه الشاخصه الى
فوق واسفل عظيمه كبيرة العرض كالتي تحت العنق بل جعلت
قواعدها الطول وهو رباطاتها اسلس وجعل مخارج الحصب فيها مشتركه
على ما ذكرناه اذ لم تحتمل كل فقرة منها لرقتها وصغرها وسعة مجرى
النخاع فيها ثقبا خاصه الا التي نستثنيه منها ونبين حالها له
نقول الان ان خرز العنق سبع بالعدد وقد كان هذا المقدار معتدلا

في العدد والطول ولكل واحده منها الا الاولي جميع الزوايد الاحدي عشره
المذكوره سنسنه وجناحان واربع زوايد فصليه شاخصه الي
فوق واربع شاخصه الي اسفل وكل جناح ذو شعبتين ودابرة
مخرج العصب ينقسم بين كل فقرتين بالنصف لكن للخوزة الاولي و
الثانيه خصوصيت لغيرها ويجب اولا ان تعلم ان حركة الراس يمنة
ويسرة ويلتام بالمفصل الذي بين الراس وبين الفقره الثانيه الاولي
وحركته من قدام ومن خلف يلتام بالمفصل الذي بينه وبين الفقرة الثانيه
فيجب ان نتكلم اولا في المفصل الاول فنقول انه قد خلق شاخصتي الفقرة
الاولي من جانبيها الي فوق نقرتان ترخل فيهما زايدتان من عظم الراس
فاذا ارتفعت احداهما وغارت الاخري مال الراس الي الغايره ولم يمكن ان
ان يكون في المفصل الثاني علي هذه الفقره فجعل له فقره اخري علي حده
وهي الثانيه وابنت من جانبيها المتقدم الذي يلي الباطن زايده طويله
صلبه تجوز وتنفذ في ثقبة الاولي قدام النخاع والثقبه مشتركه
بينهما وهي اعني الثقبه من خلف الي قدام اطول منها ما بين الشمال
واليمين وذلك لان فيها نافذان ياخذان من المكان فوق مكان النافذ
الواحد واما تقدير العرض فهو بحسب الكبر نافذ واحد منهما وهذه
الزايده تشبه السن من ناحيه وقد حجبت النخاع عنها بربطات قويه
قويه ابنت لتفرز ناحيه السن من ناحيه النخاع ليلا يشرع السن
النخاع بحركتها ولا يقطعه ثم هذه الزايده تطلع من الفقره الاولي
وتغوص في نقرة في عظم الراس ويستدير عليها النقره التي في عظم الراس
الي قدام من خلف وهذه السن انما ابنت الي قدام لمنفعتين احداها
لتكون احوز لها والثانيه ليكون الارق في الخوزه داخلا لا خارجا و
خاصيه الفقره الاولي انها لاسنسنه ليلا تثقلها وليلا تتعوق بسببها
للافات فان الزايده الرافعه عاهو اقوي هي بعينها الجالبه للكسر
والافات الي ماهو اضعف وايضا ليلا يشرع العضل والعصب الكثير
الموضوع حولها مع ان الحاجه هاهنا الي شوك واق قليلة وذلك لان هذه

الفقره

الفقره كالغايصه المدفونه في وقايات نابيه عن منال الافات ولهذه
المعاني عريت عن الاجنحه وخصوصا اذا كانت العصب والعضل اكثرها
موضوعا بجنبها وضعا ضيقا لقربها من المبدا فلم يكن للاجنحه مكان ومن
خواص هذه الفقرات ان العصبه تخرج عنها لا عن جانبيها ولا عن ثقبته مشتركه
ولكن عن ثقبتين فيها يلبان جانبي اعلاها الي خلف لانه لو كان مخرج العصب
حيث تلتقم زايدتي الراس وحيث تكون حركاتها القويه لتضرر بذلك
تضررا شديدا وكذلك لو كان الي ملتقم الثانيه لزايدتاها اللتان يرخلان
منها في نقرتي الثانيه بمفصل سلسي متحرك الي قدام وخلف ولم يصلح ايضا ان
يكون من خلف وقدام للعلل المذكوره في بيان امر سايز الخوز ولان الجانبين
لوقة العظم فيها بسبب السن فلم يكن بد من ان يكون دون مفصل الراس
بسير والي خلف من الجانبين اعني حيث يكون وسطا بين الخلف والجانب
فوجب ضرورة ان تكون الثقبتان صغيرتين ووجب ضرورة ان يكون العصب دقيقا
واما الخوزه الثانيه فلما لم يمكن ان يكون مخرج العصب فيها الي خلف حيث امكن
لهذه اذ كان يخاف عليها لو كان مخرج عصبها كالاولي ان تنشدخ وتتمرض
بحركة الفقره الاولي عليها لتشكيل الراس الي قدام او الي خلف ولا امكن من قدام
وخلف لذلك ولا امكن من الجانبين والا لكان ذلك بشركه مع الاولي ولكان الثابت
دقيقا ضرورة لابتلاقي تقصير الاولي ويكون الحاصل ازواجا ضعيفة مجتمعه معا
ولكان ايضا بشركة مع الاولي واتضح عذر الاولي في فساد الحال لو ثقبت من الجانبين
فوجب ان يكون الثقب في الثانيه في جانبي السنسنه حيث تحادي ثقبتي الاولي
ويحتمل جرم الاولي المشاركه فيهما والسن الثابت من الثانيه مشدود مع الاولي
برباط قوي ومفصل الراس مع الاولي ومفصل الراس والاولي معا مع الثانيه اسكن
من سايز مفاصل الفقار لشدة الحركات الي الحاجه الي الحركات التي تكون بهما
والي كونهما بالغة ظاهره واذا حرك الراس مع مفصل احدي الفقرتين
صارت الثانيه لازمه لمفصلها الاخر كالمتوحد حتي ان تحرك الراس الي
قدام والي خلف صار مع الفقرة الاولي كعظم واحد وان تحرك الي الجانبين
من غير تاريب صارت الاولي والثانيه كعظم واحد فهذا ما حضرنا

من امر فقار العنق وخواصها **الفصل التاسع في تشريح فقار الصدر**
فقار الصدر هي التي يتصل بها الاضلاع فتحوي اعضا النفس وهي
احدى عشرة فقرة ٢ ذات سناسن واجنحه وفقره لاجناح لها فذلك
اثنى عشر فقره وسناسنها غير متشابهه لان مايلي منها الاعضا التي
هي اشرف هي اعظم واقوى واجنحة خرز الصدر اصلب من غيرها
لاتصال الاضلاع بها والفقرات السبع العاليه منها سناسنها كبار
واجنحتها غلاظ لتقي القلب وقايه بالغه فلما ذهبت جوهما
في ذلك جعلت زوايدها المفصليه قصارا عراضا وما دون العاشره
فان زوايدها المفصليه الشاخصه الى فوق هي التي فيها فقرا التقام
والشاخصه الى اسفل تشخص منها الحدبات التي بتهندم في النقره
وسناسنها تجذب الى اسفل فاما العاشرة فان سناسنها منتصبه
مقببه وزوايدها المفصليه من كلى الجانبين تقربا للقمر فانها
تلتقم من فوق ومن تحت معا ثم ماتحت العاشره فان لقمها الى فوق
وفقرها الى اسفل وسناسنها تجذب الى فوق وسنذكر منافع جميع
هذا بعد وليس للفقره الثانيه عشر اجنحه اذ شدة الحاجه
بسبب الاضلاع ناقصه واما الوقايه فقد دبر لها وجه اخر
يجمع الوقايه مع منفعه اخرى وبيان ذلك ان خرزات القطن
احتيج فيها الى فضل عظم وفضل وثاقة مفاصلا لاقلالها ما
فوقها فاحتيج الى ان يجعل النقر واللقم في المفاصل اكثر عددا
فضوعف زوايد مفاصلها واحتيج الى ان تجعل الجهة التي تليها
من الثانيه عشر متشبهه بها فضوعفت زوايدها المفصليه
فذهب الشي الذي كان يصلح لان يصرف الى الجناح في تلك الزوايد
ثم عرضت فضل تعريض وكاد يشبه ما استعرض منها الجناح
فاجتمعت المنفعتان معا في هذه الخلقه وهذه الثانيه عشر

هي

هي التي يتصل بها طرف الحجاب واما ما فوق هذه الخرزه فكان
صغرها يغني عن هذا الاستيثاق في تكثير الزوايد المفصليه
بل عظم ما يبنت منها من السناسن والاجنحه فشغل جوهما عن ذلك
ولما كان خرز الصدر اعظم من خرز العنق لم يجعل الثقبه
المشتركه منفتحه بين الخرزتين على الاستوا بل درج
بها يسيرا يسيرا بان زيد في العاليه ونقص من السافله
حتى بقيت الثقبه بتمامها في واحده ونهاية ذلك في الخرزة
العاشره واما باقي خرز الظهر وخرز القطن فاحتمل جوهما ان
تتضمن الثقبه بتمامها فكانت في خرز الظهر القطن ثقبه
يمنه وثقبه يسره لخروج العصبه **الفصل العاشر**
في تشريح فقرات القطن وعلى فقرات القطن سناسن
واجنحه عراض وزوايدها المفصليه السافله تستعرض فتشبه
بالاجنحه الواقيه وهي خمس فقرات والقطن مع العجز
كالقاعده للصلب كله وهو دعامه وحامل لعظم العانه
ومنبت الاعصاب **الفصل الحادي عشر في تشريح العجز**
عظام العجز ثلاثه وهي اشد الفقرات تهدما ووثاقه
مفصل واعرضها والعصب انما يخرج من ثقب فيها ليت
على حقيقة الجانبين ليلا يزحمها مفصل الورك بل ارواده كثيرا
وادخل الى قدام وخلف وعظام العجز شبيهه بعظام القطن
الفصل الثاني عشر في تشريح العصعص العصعص مولف من
فقارات ثلاث عضروفيه لازوايد لها ينبت منها العصعص عن
ثقب مشتركه كما للرقبه لصغرها واما الثالثه فيخرج منها عن طرفها
عصب فرد **الفصل الثالث عشر كلام كالخاتمه في جمله منفعه الصلب**

قد قلنا في عظام الصلب كلاما معتدلا فلنشتغل في جملة منفعة الصلب قولا
جامعا فنقول ان جملة الصلب كشئ واحد مخصوص بافضل الاشكال وهو
المستدير واذ هذا الشكل ابعد الاشكال عن قبول الافات والمصادمات
فلذلك تعقفت رؤس العاليه الى اسفل والسافله الى اعلا واجتمعت
عندا لواسطه وهي العاشره ولم تتعقف هذه الى احد الجهتين
ليتهندم عليها المتعقفان معا والعاشرة واسطة السناسن
لا في العدد بل في الطول ولما كان الصلب قد يحتاج الى حركة
الانثنا والانحنا نحو الجانبين وذلك يكفي بان تزول الواسطه الى
ضد الجهة ويميل ما فوقها وما تحتها نحو تلك الجهه كما نطوي الصلب
يميلان الى الالتقا لم يخلق لها القما بل نقر ثم جعلت اللقم السفلانيه
والفوقانيه فتجهه اليها اما جهتيتها الفوقانيه فنازلة واما
السفلانيه فصاعدة ليسهل زوالها الى ضد جهة الميل وتكون
الفوقانيه ان تنجذب الى اسفل والسفلانيه ان تنجذب الى فوق

الفصل الرابع عشر في تشريح الاضلاع

الاضلاع وقاية لما يحيط به من الات النفس واعالي الات الغذا ولهذا جعل
عظما واحدا ليلا تنتقل وليلا تعرافه ان عرضت وليسهل الانبساط
اذا ارادت الحاجه على ما في الطبع وامتلات الاحشا من الغذا
او النفخ واحتيج الى مكان اوسع للهوا المنجذب وليتخلها
عضل الصدر المعينه في افعال التنفس وما يتصل به ولما
كان الصدر يحيط بالرويه والقلب وما معها من الاعضا
وجب ان يحتاط في وقايتها اشد الاحتياط فان تاثير
الافات العارضه لها اعظم ومع ذلك فان تحصينها من
جميع الجهات لا يضيق عليها

ولا يضرها

تشريح عضل المقلة

الفصل الثالث في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

الفصل الرابع في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

الفصل الخامس في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

الفصل السادس في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

الفصل السابع في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

الفصل الثامن في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

الفصل التاسع في تشريح عضل [illegible]

[illegible]

بهم سو من قوة دافعة من العضو المنفصل عنه وجاذبة من العضو المتوجه اليه ولا كل الجراح البغل من السيلين وربما كان الفعل مداوة توبان بعسامه وطبيعته وربما كان سببه قوة وكيفية

السريل المانع للمواد فانه يعاون الدافعة على معاونة الخلط المنصب الى العضو ويمنعه ودفعه في وجهه والكيفية الباردة تمنع تسمى بالذات اي بتغليظ جوهرها وتضييق

المسام وسمى بالسبب ما هو بالعرض وهو اطفا الحرارة الحادثة والكيفية الحارة تحدث ما يقابل هذه الوجوه المذكورة والكيفية الخارجة واضطرار الخلا اما عدمه الا مع لطف ...

اما القوة الجاذبة الطبيعية فانا عددنا انواع القوى عضها في طبيعتها واحد به ... فلما كان الكيفية هو ... المقالة الاولى من الكتاب الاول الفن الثاني وهو تمام الكلام في حالة

الامراض الثاني في اسباب الحالة الاعراض التعليم الاول خمسة فصول الاول في تعليم السبب والمرض والعرض نقول ان السبب عند الطب هو ما يكون اولا ويجب عنه وجود

من الحالات التي للبدن الانساني اسبابها والمرض هيئة غير طبيعية في بدن الانسان يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوبا اوليا وذلك اما مزاج غير طبيعي واما تركيب غير طبيعي والعرض هو الشيء الذي والصداع

هذه الهيئة وهو غير طبيعي سواء كان مضادا للطبيعي مثل الوجع او غير مضاد مثل ... الحمرة الحادثة ... مثال السبب العفونة مثال المرض الحمى مثال العرض العطش

مثال السبب امتلاء في اوعية ... الى العين مثال المرض السدة في العنبية ... مثل العرض فقدان الابصار وانما مثال السبب نزلة حادة مثال المرض ... مثال المرض

... العرض يسمى عرضا باعتبار ذاته او باضافته الى المعروض له ويسمى دليلا باعتبار مطالعة الطبيب اياه وسلوكه منه الى معرفة ماهية المرض وقد يصير المرض

... للغشي او للفالج او للصرع بل قد يصير العرض سببا للمرض كالوجع الشديد يصير في القولنج سببا لحدوث الغشي او كالوجع الشديد يصير سببا للورم لانصباب المواد الى موضع الوجع

وقد يصير العرض بعينه مرضا كالصداع العارض عن الحمى فانه ربما استقر واستحكم حتى يصير مرضا وقد يكون الشيء بالقياس الى نفسه والى ما قبله والى ما بعده مرضا وعرضا وسببا مثل

الشاليه فانها عرض لوجع الرئة ومرض في نفسها وسبب لضعف المعدة ... ومثل الصداع الحادث عن الحمى اذا استحكم فانه عرض للحمى ومرض في نفسه وربما صار سببا للسرسام فكان سببا الفصل

الثاني في اقسام احوال البدن واجناس الامراض احوال بدن الانسان عند جالينوس ثلثة الصحة وهي هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال كلها صحيحة

والمرض وهو هيئة ... مضادة لهذه وحالة ثالثة ليست بصحة ولا مرض اما لعدم الصحة في الغاية او المرض في الغاية كابدان المشايخ والناقهين والاطفال او الصحة ...

واحد اما في عضوين واما في عضو ... يكون صحيح المزاج مريض التركيب ... في عضو ... مثال ان يكون صحيحا في الشكل ليس صحيحا في المقدار

او صحيحا في الكيفية ... ليس صحيحا في الفاعلية او ... والامراض منها مفردة ومنها مركبة والمفردة هي التي يكون

واحدا من انواع مرض المزاج او نوعا واحدا من انواع مرض التركيب الذي نذكره بعد والمركبة هي التي يجتمع منها نوعان فصاعدا ... منها مرض واحد ... فلنقل اولا في الامراض المفردة

اجناس الامراض المفردة ثلثة اولها جنس امراض المتشابهة الاجزا في الاعضا المتشابهة الاجزا وهي اصناف سوء المزاج واما تسمية الاعضا المتشابهة الاجزا فلانها اولا بالذات تعرض ...

ومن اجلها تعرض الاعضا المركبة حتى انها ما لم يتصور حاصلة موجودة في اي عضو من الاعضا المتشابهة ... المركبة لم يمكن فيها والثاني جنس امراض الاعضا الآلية وهي امراض التركيب

في اعضا مؤلفة من الاعضا المتشابهة الاجزا التي هي الآلات للافعال والثالث جنس امراض المشتركة التي تعرض للمتشابهة الاجزا وتعرض للآلية ... التي يمكن عروضها للآلية

عروضها للمتشابهة الاجزا وهو الذي يسمونه تفرق الاتصال وانحلال الفرد فانه يعرض للمنفصل ... تعرض للمتشابهة الاجزا التي تركب منها المنفصل ... وقد يعرض في

العصب والعظم والعروق وغيرها وبالجملة فالامراض اجناس امراض سوء المزاج وامراض سوء التركيب وامراض تفرق الاتصال وكل مرض يقع ... من هذه ويكون عنه ... امراض

الآلة وامراض المزاج معروفة وهي ستة عشر قد ذكرناها الفصل الثالث في امراض التركيب واما امراض التركيب فتنحصر ايضا في اربعة اجناس امراض الخلقة وامراض المقدار

والعدد وامراض الوضع وامراض الخلقة تنحصر في اربعة اجناس امراض الشكل ... ان يتغير الشكل عن مجراه الطبيعي ... في الفعل كاعوجاج المستقيم واستقامة المعوج ...

... امراض المجاري وهي ثلثة اصناف لانها اما ان تتسع ...

والدوالي ... او تضيق ... والثالث امراض ... وهي على اصناف اربعة ...

كالباع ... او ان تصغر ... وتضيق المعدة ...

المهلكة ... والرابع امراض صفائح الاعضا ... هذا واما امراض

... فانها اما ان يكون من جنس الزيادة ... وهي علة تسمى ... امراض الحركة واما ان

... النقصان ... واما امراض العدد فاما ان يكون من جنس الزيادة ... كالسن الشاغية والاصبع الزائدة او غير طبيعية

واما من جنس النقصان ... واما امراض الوضع ...

... فامراض الوضع اربعة ...

...

الطبيعي ...

او معارضتها ...

امراض الاتصال ... الفصل الرابع في امراض الاتصال

...

واما ...

كان عدده كثيرا سمى شرحا وقد يقع في اجزا العضلة فان وقع على طرف العضلة سمى هتكا ... وان وقع في عرض العضلة سمى جزا وان وقع في الطول ...

وكذلك ... عرض ... الحرارة ...

...

... العضو المتشابه الاجزاء ...

...

...

الصعلة ...

اما التي ... بالامراض المركبة اي امراض ... الفصل الخامس في الامراض المركبة واما الامراض المركبة ...

... مثل الورم ...

... امراض الوضع ... المرض المشترك ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

على عدد ... الاورام ...

كالسعفات ... الفصل السادس ...

...

...

...

...

الرواع ... الفصل السابع في اوقات الامراض ...

...

...

...

الى ...

السمة ...

ان يحيل جوهره الى الرداءة لان كيفية منه ... وهذا هو الوبا وهو عفن يعرض في الهوا شبيه بعفن الماء المستنقع ... الهوا البسيط الجيد ... هو الهوا الذي من الهوا

... الى الفساد ... ان يحيل جوهره الى البسيط ... المنوع الجيد وهو ...

... يكون عن ذلك ... الى ... هوا وارض ونار ...

... الصاعدة في الدخان ... العوارض العارضة من الوبا في مواضع ...

... الهوا ... يحيل جوهره الى الرداءة ... وعفونة الهوا ... ارض ...

... الربيع ... الحال ... في الصيف ...

... الخلط ... الرطوبات ... في العطش ...

... الاخلاط ...

... الحار الغريزي ... الحار الغريزي ...

... البارد ... الكرات البارد ... النار ...

[illegible]

واما السابع

ما يكون في غاية الرطوبه ويجب لا محاله ان تكون حرارتنا مستوليه عليها والا اختنقت
فيها فهي تفصل فيها لا محاله دايما و تجففها دايما و يكون اول ما يظهر من تجفيفها
هو الى الاعتدال ثم اذا بلغت ابدانا الى الحد المعتدل من الجفاف والحراره فحالها
فلا يكون التجفيف بقدر التجفيف الاول بل اقوى لان الماده اقل فهي اقبل فتؤدي
لا محاله الى ان تفني الرطوبات فتصير الحراره الغريزيه بالعرض سببا لاطفاء
نفسها اذ صارت سببا لافناء ماد تها فهي كالسراج الذي يطفأ اذا افنيت
ماديته وكلما اخذ التجفف في الزياده اخذت الحراره في النقصان فعرض
عجز دايم مستمر الى الامعان ويجز عن استبدال الرطوبه بدل ما يتحلل
متزايدا فيزداد تجفيفا من وجهين احدهما التناقص لحوق الماده والاخر
لتناقص الرطوبه في نفسها بتحليل الحراره فيزداد ضعف الحراره لاستيلاء اليبوسه
على جوهر الاعضا و نقصان الرطوبه الغريزيه التي هي كالماده والدهن للسراج
لان السراج له رطوبتان ماء ودهن يقوم باحدهما ويطفى بالاخر كذلك الحراره الغريزيه
تقوم بالرطوبه الغريزيه التي هي من ضعف الهضم التي هي كالرطوبه المائيه للسراج
فاذا تم الجفاف طفئت الحراره الغريزيه وكان الموت الطبيعي وانما بقي البدن مدة
بقايه لان الرطوبه الطبيعيه الاوليه قاومت تحليل حرارة العالم وحرارة بدنه
في عزيزته وما يحدث في حركاته هذه المقاومه المديده فانها اضعف قواما من ذلك
لكن انما اقامها استبدال بدل ما يتحلل منها وهو الغذا ثم قد بينا ان الغذا انما يتصرف
فيه القوه ونستعمله الى حدها وصناعه حفظ الصحه ليست صناعه لتضمن الامان من الموت
ولا تخليص البدن عن الافات الخارجيه ولا ان تبلغ بكل بدن غاية طول العمر الذي
بحسب الانسان مطلقا بل انما تتضمن امرين منع العفونه اصلاحا وحماية الرطوبه
كيلا يبرع اليها التحليل وفي قوتها ان تبقى الى مده تقتضيها بحسب مزاجها الاول ويكون
ذلك بالتدبير الصواب في استبدال البدن بدل ما يتحلل مقدار الممكن والتدبير المانع من استيلاء
اسباب مجلبه للتجفيف دون الاسباب الموجبه للتجفيف وبالتدبير المحرز عن تولد العفونه
بحماية البدن وحراسته عن استيلاء حراره غريبه خارجا او داخلا اذ ليت الابدان كلها
متساويه في قوة الرطوبه الاصليه والحراره الغريزيه الاصليه بل الابدان تختلفه في ذلك
والكل بدن حد في مقاومة الجفاف الواجب بقتضيه مزاجه وحراره الغريزيه
ومقدار رطوبته الغريزيه لا بعده له ولكن قد يسبقه بوقوع اسباب معينه على التجفيف
او مهلكه بوجه اخر وكثير من الناس يقولون ان الاجال الطبيعيه هي هذه وان الاجال
العرضيه هي الاخرى وكانت صناعة حفظ الصحه هي المبلغه بدن الانسان هذا السن
الذي يسمى اجلا طبيعيا على حفظ الملايمات وقد وكل بهذا الحفظ قوتان مجذبها الطبيب

ما سود مع عبس وقلة الحلاوة والمرارة والملوحة من ارحامهن يولد الرجال اذا حركته فكر ومال كوده الى جون وهو في اكثر بكر وسود النساء الا كوده التحريك الفعل مسرع ويكون به اكثر على رائحة
وان كثر كان دليل الكذب يولد الرجل على الزجاجة فيه خطوط مشبهه بعضها من بعض الجماع وصاحبه علها ضارع راسها وربما كان على لون الخضوع ما الكارع اصفر اللون منه وربما
وطبيعة كان زهري في وسطه كقطن معوش وكبدا ما يكون بعد الخمس سنين اذا كانت الزوجه سنة من الظهور فانه اذا كان ربما كان بكورها اخره فهو اجوده وخصوصا اذا كان بكورها بالحركة يولد النساء اقتضاء
يكون اسود منه كالماد والسحاب الفصل الخامس عشر في الحواس عند وهو على انواع الحيوانات فما عرب به اذا اعوان الصار وذلك عشر فالنوع الاول الحار يكون الفاد
كالسير الواسع كدورة وعظم من الخارج الدوار سنة انه اصفا ربحيل الى صفرة تارة ورنة الى اعلى اصفا فيا وصفه اسفل كدرا وسود الاعم اسفر صفره صفرة مرير الناس عنه
كسول الناس وبله كالدهر او كقلل الدهر وكلما كان عداوه اجود فهو اصفى يولد الطبي نسبه يولد العم والناس نوبه مرير الناس لكن الناس له قواه والفعل ركاب وهو اصفى مرير الغم الفصل الثاني
سالمه نسبه الموالاة والوفي فيها السكحي وجميع السالان من العسل وما اللين وعند ذلك مزج الرعدان بحوم كلما قربت منه اردادا صفا والبول الخلاف فما العسل اصفر البول والبارد
نقله عرجانه والوسط والهدوء والحركه له فلكل هذا المزاج كافيا وذكر احوالا البول وسائر كيه الكبد الجيد نسبه الفصل الرابع عشر في دلائل البراز البارد قد يستدل الطا
كسه ما شرط انه اقل من المطعوم او اكثر او مساو ومن المعلوم ان زياده نسبه لحلاط كثيره وقلته لعلتها او لحصاص كثيره منه وفي العود والفول والعدس ذلك من معرفات البوليج يدل على ضعف
وسدد من حوامه فمدل الرطبه منه اما على سوء الهضم وقد يدل على ضعف الحاول لا عصر الرطوبه وقد يكون لبراز من الباسترو لسا ول شيء مرطب للبراز واما اللبراز فقد
فعل يدل على الاورام وقد يكون مع مره وقد يدل على كبره احلاط رديه لرجه وذلك لا يكون مع نضل مره وقد يدل على لعدته لرجه سولب عسر فلسله مع حراره قويه في المزاج
واما الرديه منه فمدل على علمان مرشده حراره او على مخالطه مره ما الناس من رياح كثيره واما الناس من بارد فمدل على بعد في تحلل او على كبره دور وبول احمران ماريه او بس اعدنه او طول
كما نضعفه وباريه واما الحالط الناس لصلب رطوبه دل على ارسله لطول احساسه وبرطوبات ما معه له عن البرود وعدم مرار ادع محركه له واذا لم يكن هما كاطول احساس ولا علامات طو
فيه نا يصل صدوري لاي اصبر من الكبد مما لبها ولم يمهل بلوغه رسايل الطه قد يسدل من البراز ولونه الطبيعي باري ضعف الماريه فان استدت على كبره المراد ان يقصد لي البارد
البعضي وان اسفر مما كان باطنه بسبب شدة في محركه البراز ودل ذلك على برقان فان كان مع الناضج فمحاله الدرج المدة فانه يدل على انحاد سله وكبدا ما على الصحيح المسدج البارد
صدورا ما ومدوا فيكون كالاسهال او السلوغا محمودا مرولا يه تزهله الحادل له بعد الرياضه وكما قلنا في البول والعلم ان اللون البارد المغوط بطي من البراز كبدا ما يدل على اورام
وكبدا ما يدل على داء الحلال وتسود يدل على مبل كامل البول كالتوت وذلك يدل على احراق شديد او على نضج مرض ردي او على ساول صانع او على شرب شراب مسفرج للسود
عن السود الصم فليس كلفي ان يسود على لونه بل من حوصنه وعفوصنه وعلمان الارض منه وهو درك براز او قيا ومن حوامضه او له ريفا وبالجمله فان الخلط السوداوي الصرف
نحو وجه اي دليل على الهلاك واما الكيموس الاسود فكبدا ما مع حروجه ودلك لان حروج السود الاصليه يدل على عامه احراق البدن وصار طوبته واما البراز الاصفر فانه يدل على
والكمد كذلك قد يدل من حمله البراز ايضا في الصفور الاسفاح فان المسفح كوبل البقر يدل على ربح وقد يسود من رقته فان البراز اذا اسرع حروجه وبعد العاده تهود الجلد دي
نبرازا وضعف قوه ماشكله وان ابطا حروجه دل على ضعف الهاضمه ويردئ المعاد كبره الرطوبه والصوب يدل على رياح ماجحه والبوان المنكر والحلفه ردية وبالجمله
الحرى اصفر البراز المجمع المساله من الخرا الشديد اختلاط الماساه السوية الذي تحتاج الغسل وهو سهل الخروج الابلغ ولونه الى صفرة عسلية وهو اجود ما يكون من البراز
في الوقت المعاد وبعد اربع من مقدار الماكولة الكمية واعلم انه ليس كل استوا براز يحمود اكل ملاسته فانه ربما كان للصحيح البالغ المساله وفي كل حرور ربما كان البراز قد دان منشانه وهو احسن
واعلم ان البراز المعدل القوام الذي هو الى الرقة اما ما يكون محمودا اذا لم يكن مع براز ورياح واكان مع قطع الخروج فليلا فليلا لا لافحوذ ان يكون زايد فليعه لصدد بحالطه مرجع ويلا ما
وقد مر بيان علامات تظهر في البول في شيء اخر ان الكلام فيها اخص بالكلام الجزئي لا للتحد في الكلام الجزئي فصل سبع في البراز والبول وعد ذلك العسر الهاضم
الفصل السادس في صحة المرض صرف المونان الطبيعي يسمى بالعشمة او الى جوهر جوهر نظري وجوهر على كلها علم ونظر كل المخصوص باسم النظري هو الذي يسدد علم ايا فقط مرعى
علم الشمة مثل الخرا الذي يعلم فيها مزاج المزاج والحلاط والقوى واصناف امرضه والاعراض والاسباب المخصوص باسم العلمي هو الذي فيه علم كيفيه العلما فالمدبر مثل الخرا الذي يعلم انك كيف تحفظ
بحالك كذا وكيف تعالج بدنا به مرض كذا والانظر ان الخرا العلمي هو المباشر بالعمل الخرا الذي يعلم فيه علم المباشره والعمل وكلما قوى وما هذا فاسا ذه وقد مر عنا من العرض الاول والثاني من الفن الاول
من الطبيعي يصرف كونا في المادة من الخرا العلمي منه على نحو كلي والخرا العلمي منه يسمى قسمين احدهما علم بدن الانسان الصحيح ايه كيف يحفظ عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحه
علم بدن المرض المرض ايه كيف يرد الى حاله الصحه ويسمى علم العلاج وعن بدا هكذا سمي هذا القرن من الكلام في حفظ الصحه فصول ايه لما كان المبدا الاول الذي يكون ابدا سا سي
من الرجل الصحيح من ايه هو قايم معلم الفاعل والثاني هي الفوه ودم الطمث والصوري ايه هو قايم معام الماده وهذا الجوهران شركان في ان كل واحد منها سال رطب وان الصلف ما يعلم
الماسه والاضيه في الدم وفي المواد اكثر الهواسه والنارية في هي الرطل على الجسد لكن الاعضا الصلبيه من الخاره والزجاج حتى الحجارة
صدورا ما ومدوا فيكون كالاسهال او السلوغا محمودا مرولا يه تزهله الحادل له بعد الرياضه وكما قلنا في البول والعلم ان اللون البارد المغوط بطي من البراز كبدا ما يدل على اورام
وكبدا ما يدل على داء الحلال وتسود يدل على مبل كامل البول كالتوت وذلك يدل على احراق شديد او على نضج مرض ردي او على ساول صانع او على شرب شراب مسفرج للسود
عن السود الصم فليس كلفي ان يسود على لونه بل من حوصنه وعفوصنه وعلمان الارض منه وهو درك براز او قيا ومن حوامضه او له ريفا وبالجمله فان الخلط السوداوي الصرف
نحو وجه اي دليل على الهلاك واما الكيموس الاسود فكبدا ما مع حروجه ودلك لان حروج السود الاصليه يدل على عامه احراق البدن وصار طوبته واما البراز الاصفر فانه يدل على
والكمد كذلك قد يدل من حمله البراز ايضا في الصفور الاسفاح فان المسفح كوبل البقر يدل على ربح وقد يسود من رقته فان البراز اذا اسرع حروجه وبعد العاده تهود الجلد دي
نبرازا وضعف قوه ماشكله وان ابطا حروجه دل على ضعف الهاضمه ويردئ المعاد كبره الرطوبه والصوب يدل على رياح ماجحه والبوان المنكر والحلفه ردية وبالجمله
الحرى اصفر البراز المجمع المساله من الخرا الشديد اختلاط الماساه السوية الذي تحتاج الغسل وهو سهل الخروج الابلغ ولونه الى صفرة عسلية وهو اجود ما يكون من البراز
في الوقت المعاد وبعد اربع من مقدار الماكولة الكمية واعلم انه ليس كل استوا براز يحمود اكل ملاسته فانه ربما كان للصحيح البالغ المساله وفي كل حرور ربما كان البراز قد دان منشانه وهو احسن
واعلم ان البراز المعدل القوام الذي هو الى الرقة اما ما يكون محمودا اذا لم يكن مع براز ورياح واكان مع قطع الخروج فليلا فليلا لا لافحوذ ان يكون زايد فليعه لصدد بحالطه مرجع ويلا ما
وقد مر بيان علامات تظهر في البول في شيء اخر ان الكلام فيها اخص بالكلام الجزئي لا للتحد في الكلام الجزئي فصل سبع في البراز والبول وعد ذلك العسر الهاضم
الفصل السادس في صحة المرض صرف المونان الطبيعي يسمى بالعشمة او الى جوهر جوهر نظري وجوهر على كلها علم ونظر كل المخصوص باسم النظري هو الذي يسدد علم ايا فقط مرعى
علم الشمة مثل الخرا الذي يعلم فيها مزاج المزاج والحلاط والقوى واصناف امرضه والاعراض والاسباب المخصوص باسم العلمي هو الذي فيه علم كيفيه العلما فالمدبر مثل الخرا الذي يعلم انك كيف تحفظ
بحالك كذا وكيف تعالج بدنا به مرض كذا والانظر ان الخرا العلمي هو المباشر بالعمل الخرا الذي يعلم فيه علم المباشره والعمل وكلما قوى وما هذا فاسا ذه وقد مر عنا من العرض الاول والثاني من الفن الاول
من الطبيعي يصرف كونا في المادة من الخرا العلمي منه على نحو كلي والخرا العلمي منه يسمى قسمين احدهما علم بدن الانسان الصحيح ايه كيف يحفظ عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحه
علم بدن المرض المرض ايه كيف يرد الى حاله الصحه ويسمى علم العلاج وعن بدا هكذا سمي هذا القرن من الكلام في حفظ الصحه فصول ايه لما كان المبدا الاول الذي يكون ابدا سا سي
من الرجل الصحيح من ايه هو قايم معلم الفاعل والثاني هي الفوه ودم الطمث والصوري ايه هو قايم معام الماده وهذا الجوهران شركان في ان كل واحد منها سال رطب وان الصلف ما يعلم
الماسه والاضيه في الدم وفي المواد اكثر الهواسه والنارية في هي الرطل على الجسد لكن الاعضا الصلبيه من الخاره والزجاج حتى الحجارة
صدورا ما ومدوا فيكون كالاسهال او السلوغا محمودا مرولا يه تزهله الحادل له بعد الرياضه وكما قلنا في البول والعلم ان اللون البارد المغوط بطي من البراز كبدا ما يدل على اورام
وكبدا ما يدل على داء الحلال وتسود يدل على مبل كامل البول كالتوت وذلك يدل على احراق شديد او على نضج مرض ردي او على ساول صانع او على شرب شراب مسفرج للسود
عن السود الصم فليس كلفي ان يسود على لونه بل من حوصنه وعفوصنه وعلمان الارض منه وهو درك براز او قيا ومن حوامضه او له ريفا وبالجمله فان الخلط السوداوي الصرف
نحو وجه اي دليل على الهلاك واما الكيموس الاسود فكبدا ما مع حروجه ودلك لان حروج السود الاصليه يدل على عامه احراق البدن وصار طوبته واما البراز الاصفر فانه يدل على
والكمد كذلك قد يدل من حمله البراز ايضا في الصفور الاسفاح فان المسفح كوبل البقر يدل على ربح وقد يسود من رقته فان البراز اذا اسرع حروجه وبعد العاده تهود الجلد دي
نبرازا وضعف قوه ماشكله وان ابطا حروجه دل على ضعف الهاضمه ويردئ المعاد كبره الرطوبه والصوب يدل على رياح ماجحه والبوان المنكر والحلفه ردية وبالجمله
منه فانا من اول الامر

احديهما طبيعيه وهي الغاديه فتخلف بدل ما يتحلل من البدن الذي هو جوهره الي
الي الارضيه والمائيه والثاني حيوانيه وهي القوة الرابطه لتخلف بدل ما يتحلل
الروح الذي جوهره هوائي ناري ولما لم يكن الغذا شبيها بالمغتذي بالفعل
خلقت القوه المغيره لتغير الاغذيه الي مشابهات المغتذيات بالفعل بل الي كونها
غذا بالفعل وبالحقيقه وخلق لذلك الات ومجاري هي الجاذبه والدافعه والامساكه
والهضم فنقول ان ملاك الامر في صناعة حفظ الصحه هو تعديل الاسباب
اللازمه المذكوره واكثر العنايه هو في تعديل امور سبعة تعديل المزاج
واختيار ما يتناول وتنقية الفضول وحفظ التركيب وحفظ المتشقق
واصلاح الملبوس وتعديل الحركات البدنيه والنفسانيه ويدخل فيها بوقتها
ووجه ما النوم واليقظه وانت تعرف ما سلف بيانه للاعتدال حد
واحد وللصحه ولا ايضا كل واحد من المزاج داخل في ان يكون صحة ما
واعتدالا ما في وقتها بل الامرين الامرين فلنبدا اولا بتعليم تدبير المولود
المعتدل المزاج في الغايه

التعليم الاول في تدبير المولود وهو اربع فصول

الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الثالث في تدبير المولود كما يولد الى ان ينهض

اما تدبير الحوامل والتي يقاربن الولاده فسنكتبه في
الاقاويل الخاصه واما المولود المعتدل المزاج اذا ولد فقد قال قوم وجماعة
من الفضلاء انه يجب ان نبدا اول كل شي فنقطع سرته فوق اربع اصابع مضمومه
وتربطها بصوف نقي فتل فتلا لطيفا كيلا يولم ويوضع عليه خرقه مغموسه
في الزيت ومما امروا به في قطع السره ان تؤخذ العروق الصفر ودم الاخوين
والانزروت والكمون والمرجانسوا تسحق وتذر على سرته ويبادر الى
تمليح بدنه بالملح الرقيق ليتصلب بشرته وتقوى جلدته واصلح الاملاح
ما خالطه شي من شادنج وقسط وسماق وحلبه وصعتر ولا يملح انفه ولا فمه
والسبب في ايثارنا تصليب بدنه انه في اول الولاده يتأذى من كل ملاق يخشنه
ويستبرده وذلك لرقة بشرته وحرارته وكل شي غذاه بارد ورطب وخشن
وان احتجنا الى تكرير تمليحه وذلك اذا كان كثير الوسخ والرطوبه فعلنا ثم نغسله
بما فاتر وننقي منخريه دائما باصابع مقلمة الاظافر ويقطر في عينيه شي
من الزيت ويدغدغ دبره بالحنصر ليتفتح ويتوقى ان يصيبه برد واذا اسقطت

سرته

سرته وذلك بعد ثلاثه ايام او اربعه فالصواب ان يذر عليه رماد الصدف ورماد
عرقوب العجل والرصاص المحرق مسحوقا ايهما كان بالشراب واذا اردنا ان نقمطه فيجب ان
نبدا القابله وتمس اعضاه بالوفق فتعرض ما ستعرض ويستدق ما يستدق وتشكل
كل عضو على احسن شكله وكذلك بخز لطيف باطراف الاصابع ويتعهد في ذلك معاودات
متواليه وتدهن صحيح عينيه بشي كالحوير وغمز مثانته ليسهل انفعال البول عنها
ثم تقرشن بيداه وتلصق دراعيه بركبتيه وتعمه وتقلنسه بقلنسوه مهندمه
على راسه وتنومه في بيت معتدل الهوا ليس ببارده ويجب ان يكون البيت
الى الظل والظله ما هو لا يسطع فيه شعاع غالب ويجب ان يكون راسه
في مرقده اعلا من سايرجسده ويحذر ان يلوى من عنقه واطرافه وصلبه
ويجب ان يكون احمامه بالما المعتدل العذب صيفا وبالمايل الى الحراره الغير
لذاعه شتا واحسن وقت يغسل ويتحم به فيه هو بعد نومه الاطول
وقد يجوز ان يغسل في اليوم مرتين او ثلثا وان ينقل بالتدريج الى ما هو اضرب
الى الفتور ان كان الوقت صيفا واما في الشتا فلا يفارق به الماء المعتدل الحراره
وانما يحم بمقدار ما يحتاج به بدنه ويحم ثم يخرج ويصان صاحبه عن سوق
الما اليه ويجب ان يكون اخذه وقت الغسل على هذه الصفه يوخذ باليد اليمنى
على الذراع الايسر معتمدا على صدره دون بطنه ويجتهد في وقت الغسل
ان يلزم راحتاه ظهره وقدماه راسه بلطف وبرفق ثم يغيثه بخرقه ناعمه
وتمسحه بالرفق وتضجعه اولا على بطنه ثم على ظهره ولا يزال مع ذلك يمسح
ويغمز ويكمل ثم يرد ويعصب في خرقه ويقطر في انفه الزيت العذب
وتغسل عينيه وطبقاتها

الفصل الثاني منه في تدبير الرضاع والطعام

واما كيفية ارضاعه وتغذيته فيجب ان يرضع ما امكن بلبن امه
فانه اشبه الاغذيه بجوهر ما سلف من غذايه وهو في الرحم اعني الطمث
فانه هو بعينه المستحيل لبنا وهو اقبل لذلك في دفع ما نوذيه ويجب ان
ان يكتفى على ارضاعه في اليوم مرتين او ثلثا ولا يبدا في اول الامر بارضاعه
بارضاع كثير على انه يجب ان يكون من يرضعه في الاول غير امه حتى يعتدل
مزاج امه والاجود ان يلعق عسلا ثم يرضع ويجب ان يجلب من اللبن الذي يرضع منه الصبي
في اول النهار دفعتين او ثلثا ثم يلقم الحلمه وخصوصا اذا كان باللبن عيب

والاولى باللبن الردي الحريف ان لا يرضعها المرضع وهي على الريق ومع ذلك فانه
من الواجب ان يلزم الطفل شيئين نافعين ايضا لتقوية مزاجه احدهما التحريك
اللطيف والاخر الموسيقى والتلحين الذي جربت به العاده بتنويم الاطفال
وبمقدار قبوله لذلك يوقف على تهضوه والرياضه والموسيقى احدهما لبدنه
والاخر لنفسه فان منع من ارضاعه لبن والدته مانع من ضعفها او فساد لبنها
او ميلها الى الترفه فيجب ان يختار له مرضعة على الشرايط التي يصفها
بعضها في سنها وبعضها في سحنتها وبعضها في اخلاقها وبعضها في ثديها
وبعضها في كيفية لبنها وبعضها في مقدار مدة ما بينها وبين وضعها و
بعضها من جنس مولودها واذا اصيبت شرايطها فتبغي ان يجاد غذايها
فيجعل من الحنطه والخذروس وهي الحنطة الرومية ولحوم الجدا والخرفان والسمك
الذي بلين اللحم لا صلبه والحس غذا محمود واللوز ايضا والبندق وشر البقول لها
الجرجير والحردل والبادروج فانه يفسد اللبن وفي النعناع قوة من ذلك واما
شرايط المرضع فلنذكرها ولنبدا بشريطة سنها فنقول ان الاحسن ان تكون
ما بين خمسه وعشرين سنه الى خمسه وثلثين سنه فان هذا هو سن الشباب
ومن الصحه والكمال واما شرايطها في سحنتها وتركيبها فيجب ان تكون حسنة
اللون قوية العنق والصدر واسعته عضلاتيه صلبه اللحم متوسطه في
السمن والهزال لحمانيه لا شحمانيه واما في اخلاقها فان تكون حسنة الاخلاق
محمود ثها بطيئة الانفعالات النفسانيه الرديه من الغضب والهم والجبن
وغير ذلك فان جميع ذلك يفسد المزاج وربما اعدى بالرضاع ولهذا نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن استيظار المجنونه وعلى ان سوء خلقها ايضا ما يسلك
بها سبيل سوء العنايه بتعهد الصبي واقلال مداراته واما هيئة بدنها فان
بدنها مكتنز اعظيما ليس مع عظمه بمسترخ ولا ينبغي ايضا ان يكون فاحش العظم
ويجب ان يكون معتدلا في الصلابه واللين واما في كيفية لبنها فان يكون قوامه معتدلا
ومقداره معتدلا ولونه الى البياض لا مكدا ولا اخضر ولا اصفر ولا احمر ورائحته طيبه
لا حموضة فيه ولا عفوصه وطعمه الى الحلاوه لا مرارة فيه ولا ملوحه ولا حموضه
والى الكثره ما هو واجزاوه فحينئذ لا يكون رقيقا ولا سيالا ولا غليظا جدا
جبنيا ولا مختلف الاجزا ولا كثير الرغوه وقد يجب قوامه بالتقطير على الظفر فان سال

هو

فهو رقيق وان وقف على الاماله من الظفر فهو غليظ ثخين ايضا وقد يجرب
في زجاجه بان يلقى عليه شي من المر ويحرك بالاصبع فيعرف مقدار جبنيته
ومايعته فان اللبن المحمود هو المتعادل الجبنيه والمائيه وان اضطر الى
من لبنها بهذه الصفه دبر فيه من وجه السقي ومن علاج المرضع اما وجه
السقي فما كان من الالبان غليظا كريه الرايحه فالصواب ان يسقى بعد حلب
وتعريض للهوا وما كان شديد السيلان ارده فالصواب ان لا يسقى على الريق البته
واما علاج المرضع فانها ان كانت غليظة اللبن سقيت من السكنجبين البزوري
المطبوخ بالملطفات مثل الفودنج والزوفا والطاشا والصعتر الجبلي وتطعم
الطرخ ونحوه ويجعل في طعامها شي من الفلفل يسيرا وتؤمر ان تتقيا بكنجبين
حار وان تتعاطى رياضه معتدله وان كانت مزاجها حارا سقيت السكنجبين
مع الشراب الرقيق مجموعين ومفردين وان كان لبنها الى الرقه رفهت ومنعت
الرياضه وغذيت بما يولد دما غليظا وربما سقوها ان لم يكن هناك مانع
شرابا حلوا او عقيد العنب وتؤمر بزيادة النوم فان كان لبنها قليلا تؤمل السبب فيه
هل هو سوء مزاج حار في بدنها كله او في ثديها ويعرف ذلك من العلامات
المذكوره في الابواب الماضيه ومن ملمس الثدي فان دل على ان بها حراره غذيت
بمثل كشك الشعير والاسفاناخ وما اشبه ذلك وان دل الدليل على برد مزاج
او سدد او ضعف من القوه الجاذبه زيد في غذايها اللطيف المايل الى الحراره
وعلق عليها الحاجر تحت الثديين بلا تعسف وينفع من ذلك بزر الجزر والجزر
نفسه منفعه عظيمه وان كان السبب فيه استقلالها من الغذا غذيت
بالاحسا المتخذه من الشعير والنخاله والحبوب ويجب ان يجعل في احسائها
واغذيتها اصلا الرازيانج وبزره والشبث والشونيز وقد قيل ان اكل الضروع من
من الضان والماعز بما فيها من اللبن نافع جدا لهذا الشان بما فيه من لك كله
والخاصيه فيه وقد جرب ان يوخذ وزن درهم من الارضه والخراطين المجففه
في ماء الشعير اياما متواليه فينفع ووجد ذلك غايه وكذلك سلاقة رويس السمك
المالح في ماء الشبث ومما يغزر اللبن ان توخذ اوقيه من سمن البقر فيصب عليه
شي من شراب صرف فيشرب او يوخذ طحين السمسم ويخلط بالشراب ويحقن
ويبقى ويضمد الثدي بثفل الزراير مع زيت ولبن اتان او يوخذ اوقيه
من جوف البادنجان المسلوق يمرس في الشراب ويبقى او تغلى النخاله والفجل

على مدرات اللبن

في الشراب وتسقى دوي قوى بزر السبث ثلاث اواقى بزر الحندقوق ٤ اوبزر الكرات
من كل واحد اوقيه بزر الرطبه والخلبه من كل واحد اوقيتان تخلط بحصارة
الرازيانج والعسل والسمن ويشرب منه واذا كان اللبن بحيث يوذي و
يفسد من اللزوجة لاحتقانه وتكاثفه فينقص بتقليل الغذا وتناول مايقل غذاؤه
وبتضييد الصدر والندى يكون وخل اوبطيخ حر وخل اوبعدس مطبوخ بخل
ويشرب المالح عليه وكذا استعمال النعناع الكثير والاستكثار من ذلك الندى
الذي يغزر اللبن واما الكريه الرائحه فيعالج بسقى الشراب الريحانى ومناولة
الاغذيه الطيبة الروائح واما التدبير الماخوذ من مدة وضع المرضع فيجب
ان تكون ولادتها قريبه ولاذلك القريب جدا بل بينها وبينه شهر ونصف
او شهران وان تكون ولادتها الذكر وان يكون وضعها لمدة طبيعيه وان لاتكون
اسقطت ولاكانت معتادة الاسقاط ويجب ان تؤمر المرضع برياضه معتدله
وتغذى باغذيه حسنة الكيموس ولاتجامع البته فان ذلك يحرك منها دم الطمث
فيفسد رايحة اللبن ويقل مقداره بل ربما حبلت فكان من ذلك ضرر على الولدين
جميعا اما المرتضع فلانصراف اللطيف من الدم الى غذاء الجنين واما الجنين فلقله
مايأتيه من الغذا لاحتياج الاخ الى اللبن ويجب فى كل ارضاعه وخصوصا فى
الارضاع الاول ان يحلب شئ من اللبن ويسيل ويعان بالغمز ليلا يضطره شدة
المص الى ايلام الات المضغ والمرى فيجيء به وان الحق قبل الارضاع كل مرة
ملعقه من عسل فهو نافع وان مزج بقليل شراب كان اوفقا ولاينبغى ان
ان يرضع اللبن الكثير دفعه واحده بل الاصوب ان يرضع قليلا قليلا متواليا
فان ارضاعه للشبع دفعه واحده ربما ولد نفخه وتمددا وكثرة رياح
وبياض بول فان عرض ذلك فيجب ان لايرضع ويجوع شديدا ويشتغل
بتنويمه الى ان ينهضم ذلك واكثر مايرضع فى الايام الاول هو فى اليوم الاول
ثلاث مرات وان ارضعه فى اليوم الاول غير امه على ماقد ذكرناه كان اصوب
وكذلك اذا عرض للمرضع مزاج ردي اوعله مولمه او اسهال كثير او احتباس
مود فالاولى ان يتولى رضاعه غيرها الى ان تستقل وكذلك اذا احوجت الضروره
الى سقيها دواله قوة وكيفيه غالبه واذا نام عقب الارضاع لم يعنف عليه
بتحريك شديد للمهد ليلا يخضخض اللبن فى معدته بل يرجح برفق والبكاء

اليسير

اليسير قبل الرضاع ينفعه والمدة الطبيعيه للرضاع سنتان واذا اشتهى
الطفل غير اللبن اعطى بتدريج ولم يشدد عليه ثم اذا جعلت ثناياه تظهر نقل
الى الغذا الذي هو اقوى بالتدريج من غير ان يعطى شيا صلبا فى المضغ واول
ذلك خبز عضغه المرضع له ثم خبز بماء وعسل او شراب ممزوج او بلبن ويسقى
عند ذلك قليل ماء وفى الاحيان مع يسير شراب ممزوج به ولايدعه ينيما
فان عرض له كظه وانتفاخ بطن وبياض بول منعته كل شئ واجود تغذيته
انيوخر الى ان يسرخ ويحمم ثم اذا فطم نقل الى ماهو من جنس الاحسا
واللحوم الخفيفه ويجب ان يكون الفطام بالتدريج لادفعه واحده ويشغل
ببلاليط تتخذ من خبز وسكر فان لج على الندى واسترضع وبكى فيجب ان
يوخذ من المر والفرفخ من كل واحد درهم فيسحق ويطلى منه على الندى ونقول
بالجمله ان تدبير الطفل هو التوطيب لملكلة مزاجه لذلك ولحاجته اليه
فى تغذيته ونموه والرياضه المعتدله الكثيره وهذا كالطبيعى لهم
وكان الطبيعه تتقاضاهم به ولاسيما اذا حاوز والطفوليه الى الصبا
فاذا اخذ ينهض ويحرك فلاينبغى ان يكن من الحركات العنيفه ولايجوز
ان يحمل على المشى او القعود قبل انبعاثه اليه بالطبع فيصيب ساقيه
وصلبه افه والواجب فى اول مايقعد ويزحف على الارض ان يجعل
مقعده على بساط املس ليلا تحدث فيه خشونة الارض وينحى عن وجهه
الخشب والسكاكين وغير ذلك مما يخدش او يقطع ويحمى عن التزلق من مكان
عال واذا جعلت الانياب تظهر منعوه من كل صلب المضغ ليلا
تتحلل المادة التى منها تتخلق الانياب بالمضغ الذى يولع به وحينئذ
تمرخ عمورهم بدماغ الارنب وشحم الدجاج فان ذلك يسهل فطورها
فاذا انفلق عنها العمور برخت رؤسهم واعناقهم حينئذ بالزيت
المغلو مضروبا بماء حار وقطر من الزيت فى اذانهم واذا صارت
بحيث يمكنه ان يعض بها فانه يغرى باصبعه وعضها فيجب

من خشب السوس الذي لم يجب بعد كثيرا او به فان ذلك ينفع في
ذلك الوقت وينفع من القروح والاوجاع في اللثه وكذلك يجب ان يولك
فمه بملح وعسل ليلا تصيبه هذه الاوجاع ثم اذا استحكم نباتها
ايضا اعطوا شيئا من رب السوس او من اصله الذي ليس بشديد الجفاف
يمسكونه في الفم ويوافقهم تنزع اعنافهم في وقت نبات الانياب
بزيت عذب او دهن عذب احمر واذا اخذوا ينطقون تقوهدوا
بادامة ذلك اسنانهم واصولها خاصه **الفصل الثالث**
من التعليم الاول من الفن الثالث في الامراض التي تعرض للصبيان
الغرض المقدم في علاج الصبيان هو تدبير المرضع حتى اذا احدث
بها امتلاء من دم فصدت او حجمت او امتلاء من خلط استفرغ
منها الخلط وان احتيج الى حبس طبيعه او اطلاقها او منع بخار
من الراس او اصلاح اعضا التنفس او تبديل سوء مزاج
عولجت بالمتناولات الموافقه لذلك واذا عولجت باسهال
او وقع طبعا بافراط لا ينبغي او عولجت او وقع طبعا وقع عا
قويا فالاحري ان ترضع ذلك اليوم غيرها ولنذكر امراضا
جزئيه تعرض للصبيان فمن ذلك اورام تعرض لهم في اللثه عند نبات
الاسنان واورام تعرض لهم عندا وتارة في اللحيين وتنفخ فيها واذا
عرض شيء من ذلك فيجب ان يخمز عليها بالاصبع بالرفق وتمرخ بالدهنيات
المذكوره في باب نبات الاسنان وبالعسل مضروبا بدهن البابونج او العسل
مع دهن البطم ويستعمل على الراس نطول ما يطبخ فيه البابونج والبنفسج
وما يعرض للصبيان هو استطلاق البطن وخصوصا عند نبات الاسنان
زعم بعضهم لانه يمص ثديا فضلا ما لحا قيحيا من لثته مع اللبن
ويجوز ان لا يكون كذلك بل لاشتغال الطبيعه بتخليص عضو عن اجادة الهضم والعرض

الطعام الرابع وهي العدس الفصل

طبع ما

[illegible] الكرنب [illegible] اصلا

واستحالتها [illegible] حدوث السدد [illegible] المفاصل [illegible] عليه مع احساس [illegible]

[illegible] ذلك الفصل الخامس في [illegible] المشايخ [illegible]

[illegible] الفصل السادس في رياضة المشايخ [illegible]

[illegible] الرياضة [illegible]

[illegible] الاعضاء [illegible] الرياضة [illegible]

[illegible] الاعضاء الضعيفة [illegible]

التعليم الرابع [illegible]

[illegible] الفصل [illegible] المزاج [illegible]

[illegible]

٤٩ ٢٧

الفصل [illegible]

[illegible] العدا [illegible] الرياضة [illegible]

والمسوق [illegible] الكرنب والسلق [illegible] البسط [illegible]

[illegible] الحرارة الغريزية [illegible] في الشتاء [illegible]

[illegible] الفصد [illegible] الصيف [illegible]

[illegible] الهواء والرياح الطيبة [illegible]

[illegible] الهواء [illegible]

واما البحرانات المصلحة للعفونات [illegible] الاهوية [illegible] الورد والصندل [illegible]

الفصل [illegible] اوليتها في [illegible] الامراض [illegible]

[illegible] الصرع والسكتة [illegible]

واذا احمر الوجه كثيرا فليبادر [illegible]

[illegible]

ان يصدع في اعضاء النفس ومعونة السل ومن استكل ازمه حرب بالمقشات الخفيفه فان ربهن عليه حبس بعد ذلك على استعمال اللوبيه فانه كالمحرق في نحو فان كان مع حبس الانعصار واحد

مسهله الاولى وعدوده ولين اغذيته ودسمها وحلها وورقوه على الرياضات ثم استعمله واسقه الاسهال بالادهان شيرازيه والطعم قبل الغذاء غذيه حصوصا اكل

الفصل الثامن عشر في البطولات المعطوات عن اتحاذ حدره مما عالج الى عمل من الراس وقد يعرض اعضاء وما عالج الى ان يدلي راحه والاعضاء المجاوره الى السطل الحار والبارد

هاك بصول مصيبه لمعالجه الما البارد والمسدد بارد من الحلاف وفي الما البارد الفصل الغرض والفصد الفصل هو الكلي يسرع الدين والكثره هي برايي الجاذب

في العروق فاما سبق ان يفصد احد من احدها المشتبي لمراض اذا كردمه وقع فيها وكل واحد منها اما ان يفصد لكثره الدم واما لرداته او لكثيبها والمهيئ

المسعل لعرق النساء والعرس الدموي والذي يعرفه بقلة الدم من صديع عرق في رسته رفيق الملح وكما كردمه اصديع والمسعد الصديع والسكنه المانع

ذوق الفواتين واوراح الحشا والزمد الحاد والمنقطع عنهن من السادم حضهن بعد ان ابدا الواتها على وجوب الفصد كمود ما ابدا

والدرع ضعف في الاعضا الباطنه مع مزاج حاد فان هو لاي اصوب لهم ان يفصد في الربيع والم يكونوا قد وعدوه بعد مراض حاده او سقطه بعد فصد واحد

ومن كان ضعيف البدن ويحب ان يفصد فليكن في اول الربيع قبل ان يصيبهم حره او سقطه بعد فصد واحد

وقت الفصد في الاعضا الباطنه مع مزاج حاد فان هو لاي اصوب لهم ان يفصد في الربيع والم يكونوا قد وعدوه بعد مراض حاده او سقطه بعد فصد واحد

مدبوغ مع حلاوه والسوداوي المحلي ومن شرب شرابا للفرق ولا سيما في قبل البضع اليه يفصد الى عبيج البنه ولم يكن كبره وعلى هذا الوجه الى المعاد واحد محجه فلم يوجع فيها فان احبه فصد فيها فليكن

الفصد في الصيف اوفق من الربيع والصيف اوفق من الخريف محبان يسقى على الريق ان لم يكن مانع وبعد ساعتين من النهار وبعد اخراج الفضل من المعا فان نصبا ما الرشه والاحسن

الفصد في يوم حركه المرض قليله يوم راحه ويوم طلب النوم وقد ان العله فاد اكان المرض في الحاد ان يفصد في موته طوال فليس عوذان يسرع دما كثيرا فعلا بل ان لم يكن ان يكثر

فلما ان يخطر على البدن عده في الفصد اذا تشكى الشاب بعد العرق الفصد وكثره الفصد والتطعيم دما الاعد

عبس الطبيعه كثيرا واد اضعفت القوه من الفصد الكثير ولدت الخلط الكثير والعفن يعرض في اول الفصد لمعاجاه عن المعاد وتقدم الغذا بعد الفصد

سكر والعصد والعوليج فالما حمعان والحمل والطامث لا يفصد اذا كان المريض عظيم الخلقه وحيث تفت الدم القوي اذا كان القوه مواتيه وحيث

الاسهال المذكور وحد الفصد بل ربما كان الاسهال اخراط نيه فكان الفصد ضارا جدا فاما كان الفصد لم يضع وحضر فصد بعد الاسهال

الفصد كثره اخرى ان الما يخرج عند الدم الردي وحلق الحد فان كان الاسهال الردنه فيه مرار الحسن ان يستفرغ الما الاسهال اللطيف او القي او تقيئه او

ويوعده واذا كان غليظه فعد كان العدما كلهم يوجب الاسهال والمنتي وحو اجيم وما سقوهم قبل الفصد بعده قبل الشك السكنجبين الملطف والمطبوخ بالزنجبل والخاشا

مع ضعف قوه مخي او الخلط اخرى يديه فليفرق الفصد على اما والفصد الضيق احفظ للقوه لكنه ربما اثار الرمي الصافي حس الكبد والكدره واما الوقت

والحاله التي تصحبها اسبغ واذ كانت الحاجه الى الفصد واعجله بان الشيخ اذا عرض استهر والعرق عرقا كبيرا واسقط القوه فيجب ان يعمل لولد عدده دم

عرض فيجب ان يعلم قصده ويسبغ التحليل التجي عنده فان لم يكن ثم زيده الهيا بذكاء يخفيه فانظر الى العوايق العشره بامل العارون فاركاها والما عظما الى الجسم وكان الفصد

منتخبه والس تبادر الحجي في خرطها فاقصد على حامر المعده عن الطعام واما اذا كان زيفا او ناريا وكان السحنه تخرط منفاسط المرض طرف الكبد والفصد واما الوقت

فليكن الفصد فيها والعشر حال النافض واذا كان قويا فاما كان والفصد يامل يوم الدم الذي يخرج فاركان زيفا الى الساخر فحسن في الوقت ويوقع الجد ان يعلم

احد امرين يخرج الخلط المراره ويفيج الخلط البارده فاذا وجبا يفصد في الحجي بالانتفاع الى ما يعال انه لا سبيل اليه بعد الرابع فحسن الما وحد ما يكون الفصد في الحجاب

حاسوس على المعده والتعجيل اولى اذا صح الدليل فاركان قويا فاصد وكثيرا وحد فاصد بعد مراعاه الامور العشره وكثيرا ما يكون الفصد في الحجاب

الطبعه على الملاء بقليلها هذا اذا كان التخمه والشرب والقوه وعي ولكنه خص فيه واما الحمى الدمويه فلا بد فيها من الفصد في اول الامر

في حال الفصد ويحذر عند الفصد المزاج الشوذ الردي والدلالات السديده الرد وعند الوجع الشديد بعد انحطاط المحلل بعقب الطبخ وفي السن القاصر عن الرابع عشر الى

اللهم الا ان يتفق السحنه والكبار العضل ان صحه العود فاما لها وجوه الوان فاركان المرض في الحاد ان يخرج على نضج واحد بل يدفع فليلا فليلا لا بفصد بشره عليه الدم

الشديد الفصاد فيه والحمى المتخلخله والبيض والمرتهله والصفر العوعه الدم ما امكن بوقاه وان اراد ان التي فيها ان يكون قياده فيها تشوي الى ذلك فصده فيها

اسود ثخنا الحرج واراسه اسفر رقيقا فتشوه الحال فاركان ذلك خطر عظيم وعاد بعد الفصد على المعتاد من الطعام لبدا بعد ما يعده عن بضعه في الورق فيه

انضاج على المعده والمعاس النقل المدكله المقارب بل يجب ان يكون المعدد لغذاء امامي المعده وما يليها اما الفي والمامس المعا السفلي فما يمكنه ولا يحتقنه وتقوى

ان بضع تخمه وصلاح كلحس في المعده او ضعف فيها والتمنو سوداء المرار فيه تحاس سوي النهور بعد فصد وخصوصا على الربيع اما صاحب كلحس في المعده فعد

وصلاح ضعف في المعده نوفه من ضعف عضوه واوجاع في معدته وصاحب قبول فيه معدته المرار والكبر يولده فيه يوفه مرد وما يعرفه عسانه ومن قبله المرار كان قد

فصد ومرع يعمل لسن الخ في معدته تم عرض من ذلك خطر عظيم وربما هلك منهم بعضهم فحين اراهم صاحب كلحس في معدته فعد

مريح مارد فقي مراح السكر الافاويه او شراب النعناع المركبه المبيعه المستقيم بعضد اما صاحب بولد المرة فحين اراهم صاحب كلحس في معدته فعد

وحتاج الى ان يعد ذكر ذلك ما عالم الدم الحد واركان قويا فالكباب على نقله فانه اراهم ضعف عد اكبر الحد او الكبر الى ان يكون ظلما المعده ضعيفه

الفوق حالتا شار القي وكون اسوداء واكر ما يوجد في معالج في الحمى الحاده في وقت ترحصل فيه وفي ذلك بعد عاتا القي اما على سبيل السعه الاولى فالمعده وحدها

دون بعد واما على سبيل السعه الثانيه في الواس وسائر البدن واما الحدوث القلع فمن عبر النافع ما سعد الحمى الشهوه الحده والسعن والنفس

الكبد وبوس الحمى سعاد بها الى بعض الاعضا الشريفه وكثيبه الحمى بعد ذكرها هادي الى العوليج ولعل افضل اوضاع

تكون مستلقيا يضطجع على جانب الوجع وافضل اوقات الخفيه بود الهوا وهو ان يكون في عدوه وعشيه لعمل الكبر وان يكون اضطراب العي والحمام من شانه ان يود ان يكون

والخفيه من شربها الربح بحدب الخلط الخفيه فاهدا الاحسن وان كان يعدم الحمام على الخفيه ومن كان زيع عفر في بعد الحمام واحتاج ان يسقى فليكن

الخفيه فيجب ان يكون معتدله وكرنده وماحوا بها حاوس من محر الفصل الثامن عشر كما يطلبه ان الطلامس المعلقات الواصله الى بعض المرض وربما كان الهوا وبان الطبخ

السمنه فان رسما كان ظهر العرق فيها ما لم يسد قد تسلط عضو الفصاد في احداث الوجع فيجد البيضه الربطه وتركه ساعه ومنهم من يمتح الشعر اللينه بالدهن وهو ما ظنناه
وضع الحجامه واذا لم تظهر العروق المذكوره بعصر البد على السعته تحاما فان كان الدم عنده معاوقه المخ يصب الماء الحار فوقها فصدت ولا فلا واذا اردت
ليسكن الضع وعمل يده الى وضعه وهو من الزمان وخيرها الكبره وعصبه واذا مال على احد الضع حتى تصب الرفوق لاعوان يقطع وهو في ان يجس
ان الجس الدم وشد الضع وقتا بعد وادا كان عملها فاعلم الناس تحمل الحمام وجاه احد حتى تستد ارطال من الدم ومنهم من يعد ما يخرج بالقطع وهو في ان يجس
لحد هلكه ثم الدم وكثره الشرايين والدم والدم ورقه غلظ كثيرا ما يخرج اول ما يخرج منه رقيقا اصفر فاذا كان هكذا علامات ممتلا واحمد الحال الفصد الحد رطل الكبر ساعه في ذلك الحوالا
٢ ممتلا فلا تعبر به لك قد تغلظ لون الدم في صلحته ولا دم ان الدم يحدر الدم الذي فيه الماله الصفر يحدر الا بعارقه فادا حار الحمر او تعبر لون الدم او يبه الصفر وحمه صفا الى ضعف
ولذلك كيف عرض كيما وبطئ وقوان عسان فان اتبع بعد اللون الاحمر فعلامه فيه الصفر واتبع الناس ميادره الله العشي هم الحارو المزاج الحاف المخلوط وانداز ان يطاع
الاصدد للكبرين اللحم فالواجب ان كان نزع العصاد مباضع كبير ذات شعر وعرد ان شعر ودات السعر اولى العروق المزاله كالوداج وان كان به كبر ان يعطا لون الدم صلحا لون الدم
معه وبرد الرب وود الصفر والكبود وما فيه شك وذا المسك اعراض المتكحي اذا عرض عشي وهو احد ما فيه الصفر وعلم لون صلحه ما در ما فيه الكبد وسمه الحاله وسمه الحاله
المسك او اذا صلحه ما فسعن فيه تنهد احدث سوء ما در فحماه بوبه رب ودوا الكبد مما اقل ما يعرض والدم بعد عطرق الروح بل اما يعرض اكثر بعد الحس ٢ ان يكون عطا على
العين والحمان المطفئه وساذكر الثلثه والحواسوا ٢ اوراح العظيمه المهلكه وفي ٢ اوجاع الشرسوف والاعلى ولذلك ٢ اذا كان القوه قوته فقد يعوق علما ان يعطا العلوق
ومعارا حمر وسامر عروق الرجل وعرقا الخرى صحا ان يصل كالنسا بها وهو العاعروق الرجل هو ذلك عرق النسا وبعصد عند الحاب الوحشي من الكعب اما خبه واما قوته وقد يعا
من البورك الى الكعب بلعافه او عصابه قوته ٢ اولى ان يسح قبله ٢ الصوب ان يعصد طولا وان يحفي يصد من سعبه ما بين الحصر والسر ومسعه عرق النسا وهو عظيم
والبرش ٢ الدوالي ولذلك عدا الفصل بنسه عرق الساصعبه ومن ذلك ايضا الصافن وهو على الطابق ٢ نتي من الكعب وهو اظهر من عرق النسا وبعصد ٢ سر ايضا
الذي يحب المشدد ٢ اماله الدم من البواحي العالية الى السافله ولذلك در الفلش فوه وضع انواه البواسير والعاس يوجب ان يكون عرقا النسا والصافن مما هي المنعه
ما به عرق الساوي وجمع عرق النساشي كبره وكان ذلك للحاداه وافضل يصد الصافن ان يكون عودا الى العرض ومن ذلك عرق ناض الركبه وبدهب ٢ بالصافن ٢ اذا
الطبث وفي ٢ اوجاع المعده والكوليره من ذلك العرق الذي خلف العرقوب فانه نعبه من الصافن وبدهب ٢ بعصد عروق الرجل الحمله ما فيه من ٢ امراض التي يكون عن ٢ ادا ما يليه الورك
ومن ٢ امراض السوداوه وضعفه القوه اشد من ضعفه فصد عروق البدوا ما العروق المعصوده التي في نواحي الراس فالاصوب فيها ما يحاذ الوداج ان يصد وراء وهو
منها ٢ ورد ومنها سرامر والاذن ومثل عرق الجبهه وهو المسعف عن الجاحر وفصده نفع من بعل الاسح صوصا في موخره وبعل العسر والصرع الداع المرس والعرق الذي
على الهامه وبعصد للسعفه وعرقا الصدع عن الملوسان على الصدع عرقا الماقر وفي ٢ غلبت ٢ ظهران ٢ الجوز يحار ٢ الحمر او اما يعيل
منها في قلل وسعه فصدها هي في الصداع والسعفه والرمل المزمن والاذنه والعثاره وحب الجفان وبورها والعثاره وعرق يصار وسعها وما يحاذيه طرف
٢ ادر عند ٢ الصاق ٢ شعر واحد هذه البلسه ظهر وبعصد ٢ اسدا الماء وصول الاس لجارات المعده وسفع من ٢ ورد ٢ ادر والعثاره وحر الراس فالاصوب ان يكون
عرقا حلف ٢ ادن يصدها الثبلون ليبطل القتل ومن ٢ ورده ٢ الوداجان وهما اثنان وبعصدان عند اسدا الخياع والجفان الشديد ضيق النفس
الصوت وفي ذات الريه والبهر الكائن من كبره الدم الجار وعلل الطحال والجنبين وجب على احد ما يكون فصد يصفع وما كيفيه يعيد وي سعن وما كيفيه يعيد ذلك
الراس الحاضر المقصود لسوير العرق الذي هي اشد زوالا موضعه وبعصد ذلك المهم التي هي اشد وجعا ان يكون الفصد عرضا ٢ طولا وكما يعطى الصافن وضع الفصد
صح ان يقع فصده طولا ومنها العرق الذي ٢ اوسه وموضع فصده المشقق من طرفها الذي اذا عمر للاصبع يعرق اسرع وهما كلتا يضع والدم السايل منه قليل العود
من الكلف وكدوره الدم والسوداوه السود التي يكون للاسنخ الحكه فيه لكنه ربما احدث حمره لون من ٢ شعه السعفه وسوء الوجه فيكون مضرته اعظم من منفعه
التي يكون بحب الخشخاش ما لي القرنه ما فع فصدها من السود والكلف من اليوم اللطيفه ٢ اوجاع المعادمه والراس ومنها الشهار ٢ هي عرق تلويه على كل رسغه عرق اللوزي ٢ اليه
قروح الفم والقلاع واوجاع اللثه واورامها واسرحاها وقروحها والتوالسره السعاق ومنها العرق الذي تحب اللسان على اطل الدين ومصد عرضا صعبا وقد مدمنها عرق عند العضه
تحب اللسان على اللسان بعسه ويصد لعمل اللسان الذي يكون من الدم وعسان يصد طولا فان يصد عرضا صعبا وقد يكون ٢ ادمنها عرق عند العضه يصد اللطف
ويصد ٢ معالجات فم المعده واما السرامي التي في الراس فمنها سريان الصدغ وقد يصد وقد يصد وقد يصد وقد يصد وقد يكوي ويصد لعمل الحس النوازل الحاد
لعمل العسر ٢ ادمنها السرامار والسرامان اللذان خلف ٢ الاذنين ويصد ان ابواب الرمد واسدا الماء والعثاره والعاء والصداع المزمن والحلو يصد هما عرق عند العضه يصد اللطف
وقد ذكرها السوس ان محرو حاوي حلقه اصبع بانه وسال منه دم بعد رصاح صدا وكل عرد والصدر ٢ الصوب ان يصد وسطي
وركبه ومن العروق التي يصد عرق البدوعرقان على الظهر احدهما موضوع على الكبد ٢ فخر موضوع على الطحال يصد
ان القصد له وصار وقت احسار وقت ضرورة ما لوقت الحمار فيه صحو النهار وبعد تمام الهضم والعصر والوقت المضر الذي فيه ٢ الشمس ٢ الاذن ٢ الصيف ٢ الشتا
فيه لدسه مانع ولعلم ان الهضم الكامل الكبر الهضم فانه يحطي فلا المخوف ٢ يوجع فادا العلت الهضم فلا يوجع بالبعد عن الاصلاح ليوصل الدوي
العروق وادا اعصف بكبر اما سكبره راس الهضم انكسار احفنا فصد من ارادتها واحمد ادا علا العرق سعه بالدم فصد يكون الريق والزوال الفل فادا العصى العرق ولم يظهر اصلاح
مل القصد به وعند معاوده ضربه ان ارادتها واحمد ادا علا العرق سعه بالدم فصد يكون الريق والزوال الفل فادا العصى العرق ولم يظهر اصلاح
مراط واصحه وارك ٢ الضغط واصعد حتى تنهيه وطهر وبحرب ذلك من اصعد من على موضع من المواضع التي يعلم امتداد العرق فيها كحس بيمناه ان يحس

الدم من العاق والرحم او المعده او الصدر او بعض الجراحات بان يعود على الدم الى خلاف بكيفيه فهذا علاج قوى فيه فحينئذ ان يكون الضع صغيرا حدا او ان يكون الجراحه كبيره ٢ او يوم واحد ٢ ان يضطر الضرورة بالقصد
وكل من يعلل بالكبر ان يكبه فان يكبه لعداد العصد لا فق من يكبه مبدان القصد الذي لكل البد جاحه واله يهيج المراره نعمه خفاف اللسان جوعه فلسدار كبا الشعره السكره ومن اراد البدء فيحب ان
يقصر فاولا البيع حركه المعصد عن العامه واذا وضع فاح جمعه وكذلك ٢ الحمام يشربه وضع عليه جرفه مبلوله برب وقليل عفص وملح ومعصفه فوقه واذا دهن معصفه عند القصد منع شربه الحمام ٢ الحمام
الوجع وذلك هو ان يضع عليه الربت صاحفه او نعي فيصير سبح جرفه والنور من القصد السعه سريع الحمام الضع وقد ذكرنا ما قلناه من ٢ السعيد في والسنا الدواء انه عار ان يصد له اليوم
حوفي ذلك القصد واعلم ان يصد الموسوس والمحاجر والدرع الحوض الى قصد الليل وفي زمان النوم حار ان كان صعفا للاعدة في الدم وكذلك الحمام والحاج الى الدبيه يوجب
معدا الضعفه فاطلكن هنا كل ضعف بعا يتسلعه والمراد من ارساله دمه الحدور يوم واحد في القصد المورب وفي ٢ يوم بعد السعه والنوم والمعرض لين من السعه والنوم والوقوف والطوف شر بعد القصد على
واحد ما يسع عمران يسع عمره اما بكل يوم وكلما كان القصد اكر وجعا كان ابطا الحماما وكان ٢ الكثير من الدم والحيس سما والنوم من القصد والسنبيح اسرع في الدم
من الغضوب ما يحدث الحداث احفاظ النوم الى غور الدور من مبايع النسه حفظ قوته المقصود مع كمال السعد فيه الواحد لهو حر النبذه الاخر ومن يليه والنوم من قرب القصد
انكسار ٢ في اعضا ٢ الحكام وهل القصد يستر العصد ما عاطر الخلط وليته وبهته للرئيس ٢ ان يكون المقصد تدبر غلظ الدم والمقصد ينفي له ان لا يعد على ٢ اعمال عنته ٢ السوء وحظ
اولا ولذلك يحسان لا يرماض بعده ولا عمل ولا سهما ولا ٢ الحجم بعده الحماما محل الاوس القصد ومورد على البدا فصد من البدن الفكري حمدا ما ٢ احمالا ومنع عليه بزهم ٢ السعيد ٢ وحظ
ما مدر دام العوه واذا القصد من الغالب على بدنه اخلاط صار القصد عليه لبوران ما كان اهلاط وحرنها واحمد اطها فحوج الى قصد متواتر والدم السوداوي عوج الى قصد مواتر فيخف الحال
وبعد عند السجن خبر لمن انها منها السكنه والقصد كبر اما بهج الحمامات كبر اعلى العوفات وكل صحيح بعصد فحيما ما واما اخلاطه وبيان الشراب والعلم ان العروق المقصوده
اوردن وبعضها سرايا وهو والسرامن بعصد ٢ افوا صوق ما يسع فيها من الخطر من رف الدم واقل احواله ان يعوق شوقها وشا فلما كان النفوس صعفا جدا ٢ انها اوا المكين الذي كان عظيم
عظمه البضع واجر اضح احمد بعصد هي احبا ما كون اذا كان في العضو المجاور له امر تخوف دبه تسبيها در لكطف حاد فادا فصد السريان المجاور له لم يكن ما فيه خطر الكله
المنفعه والعروق المقصوده من البدا ما ٢ اوزده قسمه العصاك والكحال والباسليق والذي يحصل الوداج ٢ المستلم والذي يحصل اسفل ٢ السود وحصل الدوراج مشاكل للعصاك
ان يضع صوق ما بين الحجمه وابعد ابه لتخرج الدم حروجا حصد الكما يتزرق وهو من اوقات القصد والسريان ولذلك العصاك وقصدها الطول ابطا لانها لانها مفصله ٢ بالخلاف
وعرق النسا و ٢ يسلم وعروق الصرع ٢ الصوب فيها ان يصد طولا ومع ذلك ينبغي ان يمشي العصاك عن ابن العضله الى الموضع اللين وتوضع بضعه ولا يسع بضعا بضعا فيرم والكثير من
وقع عليه الخطاني ووضع قصد العصاك لم يسع بضربه واحده وان عظمت بل انما تحدث الكابه بكثرة الضربات وانطا قصده الحاما هو الذي ٢ الطول وتوضع قصده ٢ الكثير من
اردن بني واذا لم يوحد طلبت بعض سعبه الذي ٢ وحتى الساعد فانه يحمل فيه حطر للعصبه التي عنه وربا ونعت عصبتين فحب ان يحمل لمصد طولا ويعلو قصده ٢ وربا كان
موقه عصبه دقيقه ممدودن كالوتر فحب ان يعرف ذلك ويحاط من ان يصيبها الضربه فحدد حدود من فمن كان عرقه اعلظ فهو السعيه فيه امن ولحطا فيها اسد
وقع الخطا فاصبت تلك العصبه فالاجح القصد وضع عليه ما يمنع الحامه وعالجه بعلاج جراحات العصب وقد قلنا ذلك فيما
مر اشال عصاره عنب المعلب والصمغ ٢ يرخ نواحيها والبدن كله بالدهن المحرج وحمل الوراع ايضا ٢ اصوبا ربما ٢ ان يكون مرا عام الحاسي فمصيل
والباسليق عظيم الخطر لوقوع السريان تحته فاحبط في قصده ان يكون سكك المضع وفي الذي ٢ ان يكون مرا عام الحاسي فمصيل
انه قد امن من اصاب الباقي وعلمك ان يعرف هذا واذا تعصب صبي الكر ٢ امر يعرض هناك اسفاح ما وقع من السريان وبار من الباسليق وكيف كان تحب عملك ان يحل الرباط
وفتح البضع محاربوقع معاوده العصب فان عاد عند فان لم يعن فما عليك لو ترك الباسليق وقصدت السعبه الحماه بالانطيه وهي التي على ابسي الساعد الى اسفل قليلا
بعلط البضع وكبر اما سكن الربط والبضع من عرض السريان وبعليه وبشهه فنظر وبد اقصد وار بطبتاي عرق كان فحد بشر الربط عليه اشباه العدس والمص ما وعلما
ما ولنا في الباسليق والباسليق كما اخطئت قصده الى الدراج فهو اسلم ولكن مسلك المضع وفي خلاف جهه السريان من العرق فلس الخطا في الباسليق
فقط بل حمته عصبه وعضله بفع الخطا سهما ايضا فقد حرباك بهذا وعلامه الخطا في الباسليق واصابه السريان ان يخرج دم رقيق شقريب وشنا وليس مع
صادر حمد ولقم في الصعبه شامن ٢ ارنبه مع شي من الكمد ودم ٢ احوس والصدر المرمع شي من العلعطار والراح ودبش عليه الما البارد ما امكن ٢ شده مرفوق العضو
وبطا بشد جابش فادا احس والحجل الشد علمه الما مع وبعد البلسه تحب عليك ان عاط ايضا ما امكن وضمد البلحبه بالعوا ض وكبر من الباش بشر شرا بهر ذلك السعاد
وينطبق عليه اللحم فحصه وكبر من الباش مرات بسب شده بسب سرف الدم ومنهم مرات بسب شده وضع الربط الذي اريد شده مع الدم من السريان حي صار العضو الى طريق
واعلم ان برء الدم قد يقع من ٢ ورده ايضا واعلم ان العصاك يسفع الدم اكر من الوقبه ما فوقها وشا فلبلا اما دون الوقبه وابعاد وحد باحبه الكبد والسرا بهر
السر الشفع فلا يسفع فيه بعيد بها ٢ الحمل هو شط من العصاك الباسليق يسفع من بولجي تنور الذي الى اسفل السود وحصل الدوراج مشاكل للعصاك
ذكر انه ينفع ٢ من منع من اوجاع الكبد ٢ الشرمن اوجاع الطحال وانه نفصد حي يرقا الدم بعشته وصاح ان يبرء الدم معصوده في ما حار لما يحبس الدم وصح بسهوله
الدم ضعفه ٢ الحمار كما في ٢ اكثر من معصود في سلم واصل فصل ٢ سلم ما كان ظهرا ٢ اعطى حكمه حكم الباسليق واما الشريان الذي فصد من الكبد فهو الذي على
الكف ما بين السبابه ٢ ابهام وهو عجب النفع من اوجاع الكبد والحجاب المزمنه وقد راى جالينوس هذا في الرويا بانه امر به ان يفصده لوجع كان ٢ كبده فبعد بعد في
سريان اخر اميل منه الى باطن الكف بقارب المعصه لمعصه ومن اجب فصد العرق بين السد فلا يأتي فلا يجرح الملي والعصب الشديد وكبر البضع بل يبركه نوما
وقع فاري عت الضربه الى كبر من البضع اربع عر البضعه قليلا ولا يحفظ عنها والرباط الشديد على الورم ويبرد الرفاده ويرطبها اما الورد او ما هبر دي صا
موافق ويحسان لا يزيل الرباط الحلى عن موضعه قبل العصد وبعد ٢ الدان القضعه يصيبه سد الرباط عليها شيا فحلا العروق واحبس الدم فيها والدار

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد حمد الله والثنا عليه والصلوة على انبيائه [illegible] هذا الكتاب هو ثاني الكتب التي صنفناها في الطب التي الاول منها هو [illegible]

[illegible]

[illegible]

الدوا

وسد المجاري والعاصر هو الدوا الذي يلذع من يعضه وجمعه ٢ فخرا الى ان يضغط الرطوبات الرقيقه المفتته وحلها الى ٢ انضغاط و ٢ انعصال والمدر هو الذي يحس لكاميه ويوسعه او لعرته في المسافد مجرب فيها الشده والمغري هو الدوا الناعس الوكر فيه رطوبه يسيره لرجه للمضغ بها على الشهوات

سدها فيحس السايل وكل ترخ سيال يترقق اذا فعل فيه النار صار مغريا شادا حاسا والمدمل هو الدوا الذي يجمعه ويكثف الرطوبه الواقعه بين سطحي الخراجه المجاورين حتى يصير الى الغرنه واللزوجه فيلصق احدهما بالاخر مثل جمع ٢ الصوبر والصنوبر والصمغ هو الدوا الذي من شانه ان يحل الادرار الوارد على الخراجه لحال بعد حاله مراجه وعقده اياه بالتحصيف والحلم هو الدوا المحصف الذي يحصف سطح الخراجه حتى يصير خشكريشه عليه تكتنه من ٢ اوان يكون ان

سبب الخلو الطبيعي وهو كل دوا معدل في الفاعلين محصف لا لذع والدوا العامل هو الذي يحل المزاج الى افراط معدل كالافربيون ٢ الصوبر والسعوط الذي يعدل المزاج بالمضاده فقط بل بخاصيه فيه كالبسر واما القادرهر والرياق فهو قوته وصحبه لدفع ٢ اضرار عن عريته وكان اسم الرياق للمصنوعات ثانيا واسم القادرهر للمفردات الواقعه عن الطبيعه وسمه ان يكون السايات عن المطبوعات الحيوانيه والمعدنيات اسم القادرهر وسمه ايضا ان لا يكون فيها كبير فرق واما المسهل والمدر والمعرق فانها معروفه وكل دوا يجتمع فيه ٢ اسهال مع العضل كما في

فانه نافع في ادجاع المفاصل لان القوه المسهله سادر فيحس المادي والقوه القابضه سادر فيحس المادي فلا يرجع اليها المادي والحاصل ان الدوا

وكل دوا محلل وهو قبض فانه معدل وسمع لاسم خاص المفاصل وسمها ٢ اوراح التلطيف والعضل التحليل كل واحد منها بمعنى ٢ التحصيف واذا اجتمع التقبض

والتحليل السدد اليبوس ٢ ادويه المتهلله والمدره في اكثر ٢ امر يسمى ٢ افعال فان المدر في اكثر ٢ امر يحصف الفعل ٢ ادويه التي يجتمع فيها قوه تحصيه وقوه تمزره

فانها نافعه للاورام الحاره في يصعدها الى اسهالها ٢ انها نافعه بعض ربع وما سخن عليك و ٢ ادويه التي يجتمع فيها البرا وهي مع البرد سمع مرب الورد فيجتمع فيه

شدوه والتي يجتمع فيها البرا قه مع الحران سمع مرب ورد الغلسه اكثر من غيرها واما القوه التي يسمى قبض كل جراح بازا مشحقه حتى لا يصح القوه المحلله

في حاب المادي التي يصب الى العضو والمدره وحاب المادي المنصبه عنه فهي الطبيعه الملهمه بتسخير الباري عز وجل تعالى العضل الخامس

احكام يعرض للادويه من خارج ٢ ادويه قد يعرض لها الحكام يسمى ٢ احوال التي يعرض لها ما الصناعه ودلك مثل الطبخ والسحق ٢ احراق النار والعسل والخل

في الرد والوضع وفي حوايا ادويه اخرى فان من ٢ ادويه ادويه كيفيه ٢ احوام فلا يرسل قواها والطبخ ٢ انفصال يضعف عليها ما الطبخ مثل اصل الكرم

في دلك شبه بالكلام في تركيب ٢ ادويه وهو ان من ٢ ادويه ادويه كيفيه ٢ احوام فلا يرسل قواها والطبخ ٢ انفصال يضعف عليها ما الطبخ مثل اصل الكرم

والرواند والريباد وما اشبه دلك ومنها ادويه معدله تلطفها الطبخ المعدل فان عنف بها حللت قواها وتصعدت مثل الدرور المدر للبول

اسطوخودوس وما اشبهه ومنها ادويه ٢ اسلخ تطبخها الطبخ المعدل بل ادنى الطبخ يكفيها فان زيد على العلاء واحده حللت قواها وفارقت الطبخ

اثمثل ٢ صوبر فانه اذا احد طبخه بطلت قوته ومن ٢ ادويه ما سطل السحو قوته اصلا مثل السعوط فانه اذا سحق بحانه الروض كي لا يسلها من السحق

مغتده لقوتها والصموغ اكثر خاصيه الصفه وتحليلها في الرطوبه او فوق سحقها وجميع ٢ ادويه التي يفرط في سحقها فان افعالها سطل فانه ليس كل صغير

روس ان الصغير يسطل الصموغ والقوه وقولهم في المركبات اقرب الى ان لا يستند لسكنار و ٢ ادويه اذا كان لها فعل ما فرط في سحقها المكن ان يسهل

يوع احر من الفعل فاذا كان ملاعوى على اسعراج حلط او فعل يحرج عن دلك مصدر مسعر غالبا لسقوط قوتها وانها الصغرها تصير ابعد فحصل

ع عضو عن الذي يعف فيه اذا كان كبرا المعدا او مصدر فعله عنه وفيه كما حكي حال السوس له انعوان افرط في سحق احلاط الكموني فعل يعلت عدرا للبول وخصوصا الا

ما هو ع طبيعه مطلق للطبيعه فحينان الساليغ في سحق ٢ ادويه اللطيفه الجواهر بل انها عان مع المبالغه في سحق ٢ ادويه الكثيفه الجواهر بجوان

اريد بعضها الى غايه بعده وكانت كثيفه بفعله الحركه مثل ٢ ادويه الربه اذا كانت معمولة من الصدف واللولو والسادج وما اشبهه واما الحكم

فان ٢ ادويه ما عرق لتعضض قوته وتنقيها ما عرق لتزداد في قوته وجميع ٢ ادويه الخادم اللطيفه الجواهر او معدلتها فانها اذا احرقت ابعضت من حرقها

وحدتها ما تحلل من الجوهر الباري المسكن فيها مثل الزنجار والعلطار ولما ٢ ادويه التي جواهرها كثيفه وقوتها عن حاده والحاره فان ٢ احراق

وه حاد مثل النوره فانها وان كانت حجرا الا انه فيه فلما الحرق والمحال حادا فالدواعرق لحدا عراض عنه اما الان كثيرة من حدته واما الان

واما اللطيف جوهره الكثيف واما الان هي للسحو واما الان سطل دواه في جوهره مثال ٢ اول الزاج والعلطار ومثال الثاني النوره ومثال الثالث

ودون ٢ اول الذي يحرق مثال الزاج ٢ الرسيم فانه يسعل ع نعومه العلت وان يسعل معرضا اولى من ان يسعل محوقا لكنه لا يبلغ النعوض من ٢ اللطيف

مبلغا كافيا ٢ الصعوبه محوق مثال الخامس احراق العقارب ع عرض لها الحصاه واما العسل فانه يسلب كل دوا ما خالطه من الجوهر الحاد فانها

وتكثر منه وتعدله فمنه ما هو ع بعد الجواهر المفرطه وهو اكل دوا ارضي استفاد من ٢ احراق نار به فان العسل يبرئها عنه مثل النوره المحرقه

سعي معدله وبزول الجراحات ومنه ما لس العرض فيه سريعه فقط مثل الكمكن ٢ صغرا جزايه وفصولها حي يلبع العاينه مثل بحموا البوسا والماء ومنه ما يعمل ليفارقه

قوه ٢ اوراد مثل ٢ اسعصاله عسل الخمر ٢ ارمني واللازورد حي يفارقها القوه المعسده واما الحمود فان كان وحده فالقوه الالطفه فيه سطل ويزداد بردا

كان اريد الجوهر واما المجاوره فان ٢ ادويه قد تكون مجاوره كبعض ٢ ادويه التي يحصل لها فان كبر امر ٢ ادويه الباردة يصير حارا الباسر ٢ اسعاد بها

من مجاوره مثل الخلنبت والقرنفل والحمد سكر والمسكة فانه حار وكثير من ٢ ادويه الحار يصير باردا الباسر ٢ اسعاد بها من مجاوره مثل الكافور

كدفنه باردة فحينان يعلم هل امر ٢ ادويه وحس ٢ احساس المخلفه بعضها من مجاوره بعض واما الحكام المجاوره فان ٢ ادويه بارة تقوي افعالها

وبارة سطل افعالها المجاوره وبارة يصلح ويزول غوايلها مثال ٢ اول ان بعض ٢ ادويه يكون فيه قوه مستهلة ٢ انها عاج الى معده اذا لبس لها

معين قوي فاذا فارقها المعين فعلت قوته مثل الورد فان له قوه مستهله لكنه ضعيف الجزء فلا تقوي على عليل شديد يسيع ما حضر من رديء البلغ فاذا

وزيد الرحيل استهل عونه حدته حلط الزجاكبرا وحاصا واشبع استهاله ولدلك ٢ اصوبر يطي ٢ اسهال جادا فارنه العاعلي ٢ اطبيعه

سرعه انها بعسد في التحليل ولدلك الراوند فيه قوه قابضه قوته ٢ الرمعها قوه معده بعض مر معلها كما فارنه بالطين ٢ ارمني والاقاقيا بعض

تحليل وقد يحلط للسعد والبدره كالزعفران حلط مع الورد والكافور والسعد لسعدها الى العلت وقد يحلط لضد دلك مثل بورد الخل حلط

البنفسج لتحيها والكندر فيه سم فيها العمل المقصود الذي اريد بعد ان كبر بالطافتها اسعملت قبل تمام المعمل فيزيد الخل عرك الى العين فيتبع اما

عرك الى العروق المضاده واما التي يطل المجاوره فمثل ان يكون دوا يعلا واحدا ولكن يوجد من مضاد بري كالمضاد بري واحد الجعبا فان

كان احدها اسهل الى فعله فعل فعلا واحا يسهل احدها ٢ اخرى فانا مثل ٢ اهليلج والسعيج فان السعيج يسهل السلس و ٢ اهليلج يسهل العضل فاذا

ورد على المادي فعلا فيها معا ساطلا واذا سبق ٢ اهليلج ورد عليه السعيج لم يجد فيها فعلا فان سبق السعيج طرد ورد عليه ٢ اهليلج بعضل

واما الثالث فمثاله الصبر والكمرا والمقل فان الصبر يسهل ٢ امعا ٢ انه يسحج ويعبي افواه العروق فاذا صحبه الكمرا والمقل عرى الكمرا ما حرده

المعل افواه العروق فطابت سلامه فهذه دواعي وامثاله نافعه في معرفه طبايع ٢ ادويه واسعالها العضل السادس في العلاط ٢ ادويه

ان ٢ ادويه بعضها معدنيه وبعضها نباتيه والمعدنيه افضلها ما كان من المعادن المعروفه بها مثل العلفين العربي والراج الكرماني

ان يكون بعضه عن الخلط العربي بل يحسن ان يكون الملعوط هو الجوهر الصرف من بابه عن مكسر في لونه وطعمه الذي يحصه واما الباسه غيرها اوراق ومنها يزود

ومنها اصول وقصارى ومنها ذهور ومنها صموغ ومنها حمله الساب كما هو ٢ اوراق يحسن بعد يام احدها من الجم الذي لها وبعضها على هيأتها

مثل ان يعمر لونها وسكر فضلا عن ان يسقط وسعه واما الزور فحين ان يلعط بعد ان سحكم جوهرها والمايسه ٢ اصوبر اجمع الدبول

كاريدان سقط ٢ اوراق واما الزهر فحين ان يحسى بعد السعيج التام فمثل الدرل والسقوط واما الفضبان فحين ان يحسى وقد ادركت ولم يحصل

والسبع واما الثمار فحين ان يحسى بعد يام ادراكها فمثل اسعادها للسقوط واما الماخوذ بحلته فحين ان يحسى وقد ادركت ولم يحصل وكلما كانت

٢ اصول اقل بسعا والقضبان اقل بدلا والزور اسمر واكثر امتلا والفواكه اشد كبارا واورق فهو اجود والعظم لا يعني مع الدبول ٢ العضاب

مع وزانه فهو فاضل حالا والحمى ع صفا الهوا افضل من الحمى ع حال بطوبه الهوا وقرب المطر والريه كلها اقوى من الباسه واصغر حالا ٢ اصوبر

اقوى من الريه والى مجانبها مراوح ومسرفات السعي اقوى من عرها والى اصاب وقت حملها اقوى من التي لم تحط زمانه وكل ٢ اصوبر ٢ اغلب ٢ اكثر وكلما كان

لونه اسمع وطعمه اظهر وراحه ادكى فهو اقوى وبابه والحاش بضعف بعد سبس بليه ٢ ما سعي من ٢ ادويه معدوده مثل الحريق فانها اطول ٢ ٢ بقاء

واما الصموغ فحين ان يحسى بعد ٢ اسعاد فمثل الحماق والمعد للاسراك وقوته اكرها الاسعي بعد بلت سبس ع خصوصا الفرسون فانه اقوى من كل طبخ الحيوانات

من بقايه على جودته واذا اعوز الطري العوى او شكار ان يوجد الضعف من العسق الضعيف ع كل شيء معامه واما الحيوانات فحين ان يحذف

السايه وفي زمان الربيع وبحار اصحها الحصا وانها اعضا وان يربع منها ما يربع بعد دكاه ودبح والبلعت في الماخوذ من الحيوانات المسلة طابع

عدن لها فهو هي الهوا من الكلسه التي يحسن ان يكون عمدة عند الطبب وامر ٢ ادويه المفرده ٢ ان فانا احد ٢ ادويه الفاها ٢ ادويه

٢ ادويه المعروفه عندنا والتي هي مرسه من اعكسا معرضها الاربيع اثرها سعد العلامات الصحيه لها وبعلة كر ادويه لسنا نعرفها ٢ ادويه

على اسامي بعط ويرسب ٢ الواح المذكوره باصلغها سه الله تعالى وحس يسر المعالله التاسه قد الماء والمالة ٢ اولى على ما بعدها الى

التي يرسلها وعرضها ويرد ان يزول على ٢ امور الواقعه ع كل لوح وعلى ٢ اصباغ التي يحصها اكما ٢ الواح ٢ اربعه ٢ اولى فامرها ظاهر واما ما بعدها الى

التي يعلج الى يحصل ٢ الواح و ٢ اصباغ والاطنزا قد يكلفنا ٢ اسعصاله عدد ما عددناه فالعلم يسعد الكبل اورد ناما وحد نا وبات ٢ ادويه المعروفه

الذي ذكرها منافع واحكامها يحصى بها فالوح ٢ اول يرهبه الى يحلها ٢ اصباغ ع لوح ٢ افعال والخواص لطيف كسف نوع نبات بعض

ملكن يطرق تحلل حالي مغري محس على معي مرحي مقطع كاشر الرياح حاذب لاذع زادي مفتق مشكل الوجع محمر محكك مرخ اكال محرق صلح المعوبه

كادي مقوي منضج مجي محدر مشدد للوجوه والمعلل مسقع عسار الريق عاصر فاتض مطفي مصف للدم معرق حابس الدم معرق حابس العرق محمد

الكموني رفع ضد المياه كبر العذا قليل العذا سوي ٢ اعضا سوي ٢ اشتا ردي الخلط اصحال الذكر خلط نفع من امراض السوداوي الذي

الصفرا يدفع ضرر الصفرا والملح يدفع ضرر الملح وافي اشتاع اعمال عديمه فعله في الهوا سديد في المستهله وبعضها لوح الزيدي

اللون

الوجع

يكدر بريق الصوت سفع من البهق الاسود من الوضح من البرص يحدث البرص من القوبا من الكلف والنمش يحدث الكلف والنمش اثار القروح من اثار الجدري من سفاق الوجه والسعفة [illegible]

من سفاق القروح يقلع الوشم من البواسل [illegible] السل والسعال [illegible]

[illegible]

٦١ ٤٩ عم

لزام

بوعه في الاصل ضعيفه وان يكون بها [illegible] الطبع حار في الاولى [illegible] وبالجمله مركب وحرارته اغلب من برودته [illegible]

والروم [illegible] افعال والخواص فيه بعض [illegible] ذلك [illegible] للفصول [illegible]

[illegible]

السعود منع الساقط ويطلو ويسوده وخصوصا ضماده وطبخه وطبيخه في الزيت منع العرق صح العروق ورقه الناس ينفع صنان الابط والمغابن وبماء

النوتيا وينفع الكلف ويطلو البهق ... اورام والسور ... والحمره والنمله والسور والقروح والشرى وما كان على الكعبين وحرق النار بالزيت وكذلك شرابه ... ورقه

معتدل به ... وحر وكذلك دهنه والمراهم المتخذه من دهنه وينفع بانه اذا در على البواسير ولذلك القيروطي المتخذ منه واذا طبخ ايضا مرته

بالشراب واحتقن ضمادا ابرات القروح التي في الكعبين والعقبين وحرق النار وينفعه من السقط ولذلك رماده بالقيروطي ابرات المفاصل ... الضماد

ثمرته مطبوخه بالشراب من استرخا المفاصل اعضا الراس يحبس الرعاف ... قروح الراس ... واذا قطر من مائه ...

ورقه اذا طبخ بالشراب وضمد به سكن الصداع الشديد وشرابه اذا شرب ... اعضا العين يسكن الرمد ... واذا طبخ مع ...

اورامها ... اعضا النفس والصدر يقوى القلب ... وينفع ... من السعال ...

... اعضا الغذا يقوى المعده ... اعضا النفض ...

... منع درور الحيض ... يعقل الطبيعه ... الاستهال ... والسوداوي ...

... سيلان رطوبات الرحم ... ويقع ... المعده والرحم السموم ينفع من عضه ...

... ولكثرته اذا اشرب بشراب ... ينفع العقرب. اقاقيا الماهيه هو عصاره القرظ ... مركب من جوهر ارضي

وجوهر لطيف ... السواد ... الطبع المغسول منه

بارد يجفف في الثالثه ... الافعال والخواص قابض ينفع سيلان الدم ... تسود الشعر ... اللون

من السعال ... اورام والسور ... حرق النار ... اورام الحاره ... المفاصل

... اعضا الراس ينفع من قروح الفم اعضا العين يقوى البصر ... المصري ... الرحم

... اعضا النفض يعقل الطبيعه ... الاستهال ...

... اسقيل الماهيه هو بصل الفار ... قوته ... صيفيه ...

... الطبع حار في الثالثه ... الافعال والخواص ... الشعر ... الثعلب ...

[illegible]

وبعد للجساء ويعقل الطبيعه خصوصا ... منه ويقطع ... عرق النسا ... ينفع من اوجاع الكلى ... مقدار ... مع العلل

... استسقا ... ينفع من اورام المعده السموم ... اشاروب الماهيه ... نبت ...

... الراعه ... اللسان ... اصولها ...

... الطبع حار يابس في الثالثه ... الافعال والخواص ... اوجاع الباطنه كلها خصوصا ...

... استسقا ... اعضا ... المفاصل ينفع من عرق النسا ووجع الورك ... اعضا العين ...

... اعضا الغذا ينفع ... اعضا العين ...

... اعضا النفض يدر ... ويقوى المثانه والكليه ... الماهيه

... الطبع ... يابس في الثانيه ... الافعال

والخواص ... ينفع ...

اورام والسور يسكن الاورام كلها ضمادا الجراح والقروح ... اعضا الراس

... اعضا العين ينفع من الرمد ...

[illegible]

صالح للطف ١٢ اورام والسود حلل الورم الحار في المعده والدم الحامل فيها وسع من ١٢ اورام البارده ... الخراج والقروح وسع من البواصير وعسر الحكاك
والقروح العتيقه وسع من جر الحار والعصب ١٢ ان المفاصل وسع من التوا العصب ١٢ ان المفاصل وسع من التوا العصب ١٢ ان المفاصل وسع من التوا
يوم ودهنه نافع من اوجاع ١٢ اذن اعضا النفس والصدر وسع من الربو وادا شرب ١٢ سموم اعضا العذا ردى لبغ المعده ١٢ انه يحلل الدم
ما يحلب اليها وحلل الدم الحامل فيها اعضا النفض يدر بقوه ويحلل الدم الحامل فيه المانه ما العسل يعسل الحصاه ادا شرب مع زهره وحاصه
يدر الطمث وتكون لاحمال دهنه فانه يدر بقوه واحمال دهنه ايضا يحلل صلابه الرحم ويفتح الرحم ويشرب ماسا في السكنجبين كالاسموز ينسهل سودا ولغا
وسع من اورام المعده الحاره وبفع الكواسر هو ودهنه وسع من اورام المانعدان يسوغ وسع من العولج ووجع المانه وصلابه الطحال نفع ادا دق بقشور
الطبع حار يابس في الثالثه الرتبه سع من دم الثعلب محرق فاعل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل
منه ادا مسته المراه او احملته اسعطت من شحمها السموم وسع من السموم كلها خصوصا اللدوع اصطرك الماهيه قال دسقوريدس ابا
من المعده وعند بعضهم هو صمغ الرسوز وحانه يقوم مقام الكندر وفي كل شي ١٢ حصار احوده ما كان احمر داخله الطبع حار في الثالثه يابس
١٢ اعمال والخواص مابس جدا ١٢ ان المفاصل يخلط مادوه ١٢ عسا اعضا الراس فيه لسان وسهل الزماس وتصديع وسع من الزكام والنوازل اعضا النفس والصد
سع من السعال وبحوحه الصوت اعضا النفض دهنه نافع لصلابه الرحم ويدر الطمث وبفع الرحم وادا اسلع مع شي من عسل اليطم لبس الطسعم
هو الماهيه هو جوهر ١٢ استرب المس ودونه سهيه نوقه الزهب خواص الحرف احصار حبره الصفاحي الوي لغاية يوفق لا يحلل الطحال سع عرب وسع ودلوك
النعب حدا الطبع مارد في ١٢ اولي يابس في الثالثه وهو اشد تجفيفا من الراح ١٢ احمر وهو السودي ١٢ اعمال وللناس وتجفيف للا فتح وبسطح النزوف
والقروح يقبر القروح ويذهب باللحوم الزايده ويدمل ويوضع محمد طرى على الطرى الخرق فلا يسقح وان يفرح الصا ادمله اذا خلط ماسح والصمغ
اعضا الرايس يمنع الوجع الوي يكون من حمى الصفرا ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل
بوله ١٢ انك الحرق نفع السموم الماهيه برود وزهر وقصبان صعار منه شمه وهو حاد جوف القطع احمر البور قوه ثالثه كمون الحاشا للرس الحاشا اضع
وقيل انه من حمس الحاشا حدا ١٢ اوطي والمعدي وهو سيل ١٢ الحمره وما هو اشد حمره واحد راعه فهو احوده الطبع حار يابس في الثالثه
حالسوس وهو لحس الحر حار في الثالثه يابس واحر ١٢ اولي ١٢ اعمال والخواص يسكن الصح ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب امراض السوداء ١٢ ان المفاصل
سع من السع اعضا الراس سع من الوسلاء الملطنه واداخلط هو وحله نافع من الخمار ويذهب المفاصل اداخلط بذهب ارثا او ذهب الجامع من اوجاع
السرسه من السموم لا يعه دراهم شرب بعسل وملح صهيل السودا يقوم ويسهل الملغم ايضا قال بعضهم المسر ومنه الى الدوهبي والمطبوخ الى اربع دراهم
ان يلبث مشروبه بذهب اللوز والاعسار يسقصي طحه اسطوحودوس الماهيه ساب له سفاه حمره دقيقه كشفاه السعير وهو اطول منه ورقا وقصب
غير كاوي ١٢ سموم الانور وهو حريف فتح مراره مشتره ومركب من حوهر اوضي بارد ويابس الطبيعه الطبع حار وفي ١٢ اولي يابس في الثالثه ١٢ اعمال والخواص
مراراته ولونه شرابه وسع السدد وحلو وفيه قبض يسير يقوي الدوز ١٢ احشا ومنع العفونه ١٢ ان المفاصل طحه سكن اوجاع العصب في الصلوع وشربه نفع
البارده في العصب يحسار واطب عليه صعف العصب ويضعف من البرد اعضا الراس يفتح من المالحوليا والصرع اعضا العذا مكرب الدوس يعلب على ز
الصفرا وتعبهم وهو ما يعطش اعضا النفض هوى ١٢ ات البول ويسهل الملغم والسودا ولم يذكره حالسوس بهذا والشربه الباقعه اعضا عشر كتوما مع شرب
او سكنجبين وشي من ملح اسوق الماهيه هو صمغ الطرثوث وربما سمي لزاق الذهب لان الكواعد والرقوق الكواس يذهب به حار في الثالثه يابس
١٢ اعمال والخواص جاله وتحفيفه قوي ولس بلدغه نهوي وسلع من بعضه الى ان يستقل الورم من افواه الورود ويحلل واصلاح المسهلات وقيه سلس
والسور يطلي ضد به سع من الحمار بر والصلاء والسلع الخواج والقروح نافع للواحات الرديه وباكل اللحم الحسب وسع الحمد ١٢ ان المفاصل سع من
والخاصره والمفاصل تقا بعل ادما الشعر واداضد بالعسل والرفت حلل الحجر المفاصل فاداخلط بحل وبورق ذهب الجامع من ١٢ عيا اعضا الع
حشونه ١٢ حمار في الحوب ويحلو الناخر في سع وطوبان العين اعضا النفس سع من الربو وعسر النفس وايصابه اداالعوبعسل اوما الشعر سع من
من الخواص التي من الملغم والمرة السودا اعضا العذا اداشرب منه درجي سع من صلابه الطحال وصلابه الكبد والكلا داطلي على سع من الاسعاد اعضا
البول حبي بول الدم ويعمل حب القوع ويسهل بخرج الحسار حبا كاري ١٢ مساوبدو الحمض ويطلي بالخل على صلابه ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل
احدار الماهيه منه ابيض واسود وهو اقوى وهذا ١٢ اسود ١٢ حل ١٢ غذه واصله قوب الطبع من كسر غاز وطبعه هواي ١٢ اسر غان يطي العضو وليس
وان كان يطي العضو ايضا حدا واما الخليث وهو صمغه فيعرد له ما با اجر وان يسعل طبخه او حله اولي من جرمه الطبع حار يابس في الثالثه ١٢ اعمال
هو ملطف واصله مفتح واداد لك الدوز اعدان وخصوصا ملسه حرب المواد الى خارج نفوه الرسه بعد ريح الدوز وان ضمد به مع الربل لبري كما
العين ١٢ اورام والسور سع من الوسلاء الملطنه واداخلط هو واصله نافع من الخمار ويذهب المفاصل اداخلط بذهب ارثا او ذهب الجامع من اوجاع المفا
لعضا العذا اصله حبس الطمث ويعمل الطمث ويضع ويحر المعده ويهيا ويعوق الشهوه اعضا النفض اذا طبخ مع قشر الرمان يحل الربي الواقع المعده
راعده الزار والقشا وهو مضر المانه السموم نافع من سم الماهيه ١٢ صوت السعال خلطه وهو نوشه ١٢ عدان وطبعه واردي
ما بس في الثالثه اعضا العذا خلطه حد المعده سعيها ويهيا ويعوق الشهوه وحرمه بعثي يلذعه وسطي لذعه في المعده وهضم منها الخاص حسنه النفع من

امر بارش

منه مدور احمر سهل ١٢ اسود مسطل بيل او حيل وهو اقوى الطبع نافع ما ذع الثالثه للحواص هو نافع للصفرا حدا ١٢ اورام والسور من خاصه المعده من ١٢ اورام
عضا العذا سوى المعده والكبده ويقطع العطش حدا العضا النفض يعمل وسع من السع وحلال الدم من استفل اسفيح الماهيه جسم عربي رخو صعب الحل كالليف بالثالثه حس
ما يلصق به ١٢ انه جيد الطبخ الطري منه اقوى واسد حمرا القوى طبعه الحر الطبخ حار في ١٢ اولي يابس في الثالثه ومحاربه فرسه منها وامل حرا ١٢ اعمال المواص يوى
حصه الحدبه منه ادا احرق بالزيت ولوكل رماده سع من البحار الدم لقطع اوبط وسعل فمه النار على الموضع فيكون مع انه جوهر حاس يدماقانه ان وصل الحلق
واه الفروح المنصفه صحها واداحرق مع الزفت حس الزفت ومحاربته ملطفه من عرا سحار يحفه وحلو ١٢ اورام والسور يحفه ١٢ اورام الملتهبه الخراج والقروح
وضع على الخراجات قدمل وبطي بالعسل قدمل الفروح العتيقه ولذلك يوضع ماسا عليها ومسلولا ما اوشراب وحفف الرطبه العسعه اعضا النفس والصدر
سع بالزبب كاري حا الحا العلاج ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل
النار و ١٢ انك الماهيه هي الرصاص ١٢ استود فيه جوهر ياكي كمراحمه البرد وفيه هواسه وارضيه ليس تشدد الكبر والدليل على طوسه كارع حالسوس
وبه وعلى هواسه شد نحافته وانه يوادا تركه في يدا ١٢ رض سع وهو سد البرد ١٢ اورام الطبع بارد رطب في الثالثه ١٢ اورام والسور يحد منه نفع وصلابه
حدها على ١٢ الحر بعض ١٢ دهان فما يحك منه سع ١٢ اورام الحاره وبردها والعصه حي السرطان وتشد منه صعفه على الحمار ير والعدد وقروح المفاصل وعد ها يدوب
الخراج والقروح سع حلوفه المذكور وحرافته خصوصا المغسوله الخراجات الخبيثه والقروح السرطانيه ١٢ ان المفاصل سع بحاصه وحرافته المذكور يانع قروح
ان يشل على النوا المفاصل وعدد ها اداباها واعضا العين المحروق منه نافع من بردها وخصوصا اداعسل ولذلك من الرمد الباس اعضا الصدر محرقه نافع قروح
ولذلك بحاصه وحرافته المذكور يان اعضا النفض بحاصه المذكور وحرافته نافع من السواسير وشد منه على القطن وضع ١٢ اعمان من قروح الذكر و ١٢ اسعى واورام
نقض ودر بصف درهم منه بحل عن البول ودر رحمه ذراهم سقط الولد حما ومسا وبصف درهم من العارشي الى درهم يدر الطمث ودر بله دراهم يعلب
١٢ اسعفا السموم ودر عن عشر دراهم سع فعال ودحان نفض منه سعر عنه الهواء اصابع صغر الماهيه سب شكله كالكف الى ٣ اصابع صغره وبياض منه
منه قليل حلاوه ومنه اصفر مع غبره بلا ياض الطبع حار يابس في الثالثه يوسا ١٢ اعمال والخواص يحل المفاصل حدا ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل ١٢ ان المفاصل
ومرافاتها اعضا الراس نافع من الجنون حاصه ١٢ ادوال بدله في ميعه من الجنون مثل صعه هراز كسان مع بلسه سعد اسفيح الماهيه هو دهن حار يابس
والحل منه على سان تحرم بدن به حلوه وحد منه دهن بارد يخلطه انضا دهن دهن يابس او مالي دهن العسل اوخر اصفي باعرا دهن الطبخ الطبخ
وحرارته اكثر من طوبته الخراج والقروح سع من الحرب المعفن طلا ١٢ ان المفاصل سع اوجاع المفاصل الراس به اسانه يكسل اعضا النفض
العين ادا تحل اعضا النفض يسهل بلينه اواقي منه مع سعه اواقي منه المامره واحلاطانيه ويكسل برخي بلا سالس منه ولا ورع عن سبب سهل به نافع بعا
ل عن الاسام علته اعلولوجون الماهيه حب هندي كاواعرا في عطر موشي الحلق وحل العطر وفيه قبض مع مراره مشتره اعضا الراس المفضه
النكبه اعضا الصدر سع من وجع الجنب اعضا العذا سع من وجع الكبد والمعال منه سع من وجعه المعوه وضعفها اعضا النفض ادا سرب منه سع من
والمغص الحار ١٢ اعمال والخواص جاله وتحفيفه قوي ولس بلدغه نهوي وسلع من بعضه الى ان يستقل الورم من افواه الورود ويحلل واصلاح المسهلات وقيه سلس
اعضا النفض سع من سهلان الرحم اداد نبول الماهيه هو نوع من بول التحر يكون حامد الاصفا الخفيفا والعصب وهو دو حاد السرب حدا الدم
بعد كسر حرته الطبع حار جدا ١٢ اعمال والخواص بدل المزاج الردي البارد الى مزاج حد ويحر علته ١٢ طلاء الرسه سفع من الكلف ١٢ اورام والسور
السور اللسعه الخراج والقروح سع من الحرب المفتح ومن العوايق ١٢ ان المفاصل سع من ازدرخت الماهيه سحج معروفه نافعه
وسحوده بالري سحوه ١٢ اهليلج وكنار وبطرسنان طاحك وهي سحره كبره مركبا والسحر الطبع فعاجه حار في الثالثه يابس في اجر ١٢ اعمال والخواص للصدر
الرسه ماورقه يعمل العمل ويطل الشعر وحاصه عروقه اداسعلج الخز اعضا الراس فعاجه سع سود الدماغ اعضا النفس والصدر يعمل
حدا قاله اعضا العذا مرته ردبه المعده مكربه الحمار طبع طبخ نحانه مع الساهيج و ١٢ اهليلج مرقا سع من الحمات الملتهبه السموم
ياوم السموم كلها وعرته ربا وملته ١٢ اداد له وفي بطول الشعر ورق السهلاج اسرثا الماهيه هو اصل السوس ١٢ اسما هو وهو من الحمات
وعلته زهر حلف مركب من الوان من ساخ وصفر واسما عونه وفوفيه ولهذا سمي ارسثا اي موس يوح وهو ١٢ اصول عقده وورقه دقاق ١٢ اعمال
هو الصلب الكثيف الملزز العصير الى الحمره طبخ الراعه ولس يسم منه راعه النتن ويكون بحذي اللسان وبحرك العطاس بقوه الطبخ حار يابس في الثالثه
والخواص مفتح مفتح حلا مسوق وعصره على ما العسل يعي اللحم الغليظ وبحرجه الرسه مع مثله حرنق يفي الكلف والنمش ويعمل ذلك وهو ١٢ اورام والسور
منه بلس الصلا ما في الاورام الغليظه والحادر والسود اللسعه الخراج والقروح سع من العروح الوسحه وسب اللحم والبواصير ولود ورواد بك
دهنه يحلل ١٢ عضا واداسر بحل السراب سع من السع وهنك العضل وحفيته سع من عرق النسا اعضا الراس سوم وبزل الصداع المزمن ودهنه سع
الورد وحل صبح الصداع ضمادا وبعطى والمصفه نطعه سكن سع ١٢ اسنان وسكن دهنه مع الحل دوى ١٢ اداز سع الدمات المزمنه ودهنه سع
وطبعه ايضا وسفع من المغرب اعضا العين يحلب الدموع اعضا النفض الصدر وداء الجنب ومن السعال اسقاعن طوبه غلبته وداء الربه
وداء الجنب الحاد ويدفع ما تعرد ته من العضو المجسمه الصدر سلطبخه البالغ مع العسل وسرب في علل الصدر يا لمعه

اعضاء الغذا مسكن وجع الكبد والطحال البارد دس اذا شرب بالخل خاصه للطحال وسمع من ساعته: اعضاء النفض يمنع انوك الكوالسير ورمل المفصل ويزيل ٢٤ امغا وكل ٢٤ العلام وبد
الطبث بالشراب وتطريح طبخه لصلابه الرحم واوجاعه البارده والمعال الفرجه منه يعسل بسقط ودهنه نافع للرحم وتسهل الماهيه الصفرا والمرا والبلغم اذا سعق مع
المعدي والسرمه نصفا وقيه الى سبع درهمات دهنه يزيل الحمرات الحبيبيه اعضاء العدل الماهيه لون ٢٤ شبيه لون ٢٤ الكراث ٢٤ الصفرا
وطبوله وملوع ما لا قته حتى ٢٤ معا الطبع ٢٤ عوره وبوره حار رابع اول الثالثه باسان في الثالثه والبرد اقل يسامنه ٢٤ معا الخواص حراب مقرح محلل قوى مفرق منضج مرخ
يقوى فمه قوه معصمه وفمه حلاش يسد ولين فمه للدبح للعروق واد اطبخ بالماء اللحم ٢٤ عوره واعمالها ٢٤ وارام والسور ضماد مع الخل يمنع الدملات وسمع
الصلابات وسمع برد من السرطان ضمادا ولوكان بماء الجراح والقروح وبماء مع الملح سمع القروح التي يحدث من عض الكلاب والقروح الخمسه والسرطانات ٢٤ اعضاء الراس
الملح سمع من البواسير العصب اعضاء الراس وقه المدوق الحاره ضمادا الجراح والقروح منع اسعار القروح وبدملها باسه لتحفيف فمه الاوج ومنع سمع ٢٤ اعضاء الراس
وشد العود ويواسير اخص الفم اعضاء العين ٢٤ كل منها سمع من الرمد اعضاء الصدر يقوى الغلب ٢٤ الحنا كلها اعضاء النفض يعمل الطبيعه ٢٤ الكمثرى الماهيه
اولها حتى ٢٤ يكون هذا هو الحق او تكون وجعه ان يدكر به ماء اللام وهو من كبار الشجر قد يعمل الحصر وبعر عصال طعمه اعضاء النفض يمنع الزرق لو وضعا على العضو
في الرئه فعل ان مني ٢٤ انسان يحلو الهرش لذلك يلج بول الصبيان المجدد التحاتر في حلو الكلف وزبله سمع الوحي ٢٤ وارام والسور عكر بول ٢٤ انسان يسكن الحزن على العضو
زبله حارا وزباد شعره يري السور واذا خلط معها بالمس مع ٢٤ وارام الشاعره الخراج والقروح يوله يحلو الحرب المسقرح والحكه ومنع سعق الخسيه والقوبا وخصوصا اذا
من القوبا ٢٤ ات المفاصل فعل ان ادرم الحمض يسكن وجع العرس لذلك مني ٢٤ انسان في لبنه مع ٢٤ انور وجع شج وزبت اعضاء الراس حراقه شعره بدهن الورد يقطن ٢٤ ادرن
يسكن ضماد اذع والعاب الصائم يخرج الدود من ٢٤ ادرن وعظم ٢٤ انسان يخرقا سقى للصرع ووجع ادرن ٢٤ انسان يسكن الحزن على ٢٤ انسان
العمر وسمع من الطرفه وحراقه شعره مع مركك سمع الحوب والحكه في العمر اعضاء النفوع الصدد فعل ان بول الصبيان اذا شرب نفع من عسر النفس واسعاله وسمع
ولمن المراه نافع جدا في السل وهو علاج ٢٤ ورم الحرى اعضاء العدا والوان ٢٤ انسان يسكن لوجع المعده وان اشكر حده من بوله سمع الربان خاصه مع ما العدل ما
ولوكان بله اعضاء النفض لبن ٢٤ انسان زبد البول فعل ان بعض الحمض ضمادا مع الخل ولمن النساء نفع قروح الرحم وحراحاتها دطولا وحمولا وبول ٢٤ انسان فعل
يقطع ٢٤ سهلا وسمع الرحم وقد يلتي وطلا مطبوخا مكرات الحمات الرجل الناصر وجع عسل او حمرا اذا سقي الحمار اداره منع ادوارها السموم لمن المراه يزال من
استنان ٢٤ انسان يحمى ويبرد على بهش ٢٤ انسان في ورقه يبرد ويبله يبرد على عضه ٢٤ انسان في ورقه على الرمق يصل العقارب والحمات ٢٤ الكمثرى الماهيه دواهضه
فعل العاد واتيا اعضاء الراس يطلى به صعد الحار مع صبر الصريع ٢٤ استفاتح الطبع بارد رطب ٢٤ اخره ٢٤ اولى ٢٤ امعا الخواص ٢٤ اجود من عدا وع اجود من
السرمق اول دفنه من حالته عاله وسمع الصفرا وبما نفرت المعده عرق ورقه عروق مرقته ونوكل ٢٤ ات المفاصل يسمع مرا وحاج الظهر الوجع
اعضاء النفوع والصدر نافع من وجع الصدور والربه الحار اعضاء النفض ما يطن ٢٤ العقل الماهيه دواء عربي تسميه اللغب ٢٤ الموبو يسقوق الماهيه
ايضا الحنه وقي كبر القضبان في بوره كبور الحمر الطبع حار الحنا اعضاء النفض يدر البول ٢٤ الموبو يسقوق الماهيه
٢٤ اقل اعضاء النفض هي الكلسي السور هي سدوه السمع من عضه الكلب الكلب ٢٤ الوشقون الماهيه هي حبه تسمه الريش تسمي لولكه
باسته في ٢٤ اولى ٢٤ امعا والخواص يحفف ما عدا الوشقون ٢٤ اسطاروس الوشقون ٢٤ السموم بعد ٢٤ دوه التسمه ويعمل بوع الربه ٢٤ اسور الماهيه
الكلب وفاري جامعه ولذلك يسمي بالوباسه الوشقون ٢٤ اسطاروس الوشقون ٢٤ السموم قال حالسوس هي نافعه الخاصيه
قبض ٢٤ امعا والخواص قويه قوه محلله مع يبرد ٢٤ اورام والسور نافع من الورم اعضاء النفض يعمل الطبيعه ٢٤ الكمثرى الماهيه هي شجر من عضاه
معروفه الطبع بارده باسته الخواص يمنع بعضها سلاق الرطوبات اعضاء النفس جيده من يعمل الدم اعضاء النفض يمنع من سلاق الرحم ٢٤ الموبو
الماهيه شجره مثل الكمثرى الواعد جدا يعلقها الهاهره علف الثيران قال الراهب انها في طبعها اقوى من عسب التعلب والكاكنج ٢٤ اورام والسور
الباطنه وقول الراهب والسريه منها الى او قسي وبطي على ٢٤ ورام الخان الخاوجه فكون عيسا حد احب كان الورم السموم اذا طلي على لسع
في الوقت ٢٤ اقرا اسقون الماهيه دواء حار يمتي يعالج له الوجه والحرج اعضاء الراس حد للحفظ ٢٤ اوطلون الماهيه نبات شبه الفرع يقول
معروف ٢٤ اسم الجراح والقروح يعالج انه اربع شتي الجراحات الطريه نضمها وتلحيها والخالق ٢٤ اسوس الماهيه هو الحجر الذي يولد عليه الملح المبري
٢٤ اسوس وسمه ان يكون يكونه من بداوه الحجر وطلته الذي يسقط عليه ٢٤ افعال والخواص جوته وهو حجر معجنه ملحه معقنه تشرب بدو
لدع ٢٤ ورام والسور يحلل الجراحات ضمادا يصح البطيخ والوقت القروح نافع في القروح العشره والحسه والعصم والعظمه والعمعه ٢٤ ورام
يدهن السعير على القروح واد احملوا طرافهم في طبخه يعهم اعضاء النفس والصدر ان يعوا العسل يمنع وجع الربه اعضاء العذا سمع اذا طلي الكلف
الطبخ الطبوط الطبخ حار في الثالثه رطب في ٢٤ اولى ٢٤ افعال والخواص له حلا الربه على الهيق يعوه ٢٤ ارتب تحرك الماهيه هو حيوان صغير
24 الحمره ماهو هي احوانه اشنا تشبه دوق ٢٤ اشنان الربه دمه حار سمع الكلف والبوع راسه مرقا عسب الشعر في دا العسل خصوصا صاح سمع
الحبه حدا واد اضعد به كما هو حلق الشعر اعضاء العين يحلو النصف ضمادا ٢٤ الحلا السموم بعد ٢٤ دوه التسمه ويعمل بوع الربه ٢٤ اسور الماهيه
وفارسي الطبخ حار لطبخ ٢٤ انا غالليس الماهيه ضربان احدهما زهرته صفرا و٢٤ اخري اسلحونه الخراج والقروح نصلحان الجراحات والمعان مو
السالح بحون ومعان المسار القروح اعضاء الراس ان يغرغر بما او سعط به احدر بلغما المرام الراس سكر وجع القفرس الذي ٢٤ ال السوس

٥٢

اذا شرب بالشراب مع وجع الكليه ربع فوه ان ادر قالي العصر بدبع المعده الباسده ٢٤ الحمر الزهر يردها سواء السموم اذا سرب بالشراب مع من بهس ٢٤ ع
دواء فاتر تبني اعضاء الراس حد للحفظ والعمل ٢٤ اوشبد الماهيه ضرب من الدلو والمراد هنا تحت الطبع ان ياسرجوبه حار ياس ٢٤ اوردي سريد الماهيه دواء كالاصل المسوس
سقي من الوباسير ٢٤ اوافتيون الماهيه اوالسوس الهندي تبني شبه الخرفه الطبع ٢٤ الحالسوس بارد في الثالثه مجفف في ٢٤ اولى ٢٤ عوره وبوره حار رابع ٢٤ اولى ٢٤ عوره
والخواص يحفظ عاده الفصاد ولا يلبس عليها الشعر عده اعضاء العدل عوره سمع من الربوان ٢٤ اوردي ٢٤ اوردون الماهيه هو الدوا المسمي باسي بارليه حد كل العاس الطبع هو
دفنه مراره وعصوصه الخواص يمنع سدد ٢٤ ات المفاصل يسمع من اوجاع المفاصل ٢٤ اصابع هرمس الماهيه هو يمنع السور بحار وبوته قوي ٢٤ اطباط الماهيه دواء هندي
في قوي السور بدار يحب ان يماسها حتى ان يكون هو اطبوط الطبع حار رطب اعضاء النفض يزيد الباه ٢٤ اطاناس الماهيه نحو الغرب وهو مركوم وبي العين ٢٤ اطاط الماهيه هو
حار باس وبسه اظهر من حرج لكن قولها قالوا انه اخر من الحنطه ٢٤ افعال والخواص ٢٤ اردي يعود عذا اصلحا الى السن ما هو فادا طبخ بالماء يسكن الورم عذا اكثر واجود ٢٤ اوسعه
وعمله وخصوصا اذا سمع لسله وبي الحاله وهو ما يرد بسط وفيه حلا اعضاء النفض مطبوخه بالماء يعمل الاحد المطبوخ بالماء يرد ويعمل الاحد ٢٤ ان يدبر
وعهد ٢٤ اطاله ماسه لسه وخصوصا المبقع وبي الحاله المطال بوكل سوسته ٢٤ اطريه الماهيه هي كالسوس يحدر من القطر ويطبع وبي الماليخ ويعمر وسي بلادنا
سوسته القطع هي حاره ورطوبه مفرطه لحوارش لساكنها نطفه ٢٤ اعضاء ٢٤ اعداء عن المعده ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء
على ما هو لون فاذا خلط معها طاقل ودهن اللوز صلح حالها قليلا واذا ابهضت كثر ضرارها وهاضل اعضاء النفس سمع الريه ومن السعال وسمه الدم وخصوصا اذا طبخ بسعته
اعضاء النفض هي ملسه للطبخ ٢٤ حرف الباء باذ الماهيه حبه اكبر من الحمص في الناضج ما هو وله لسه لين دهني الطبع حاره الثالثه باسي ٢٤ اعضاء الخواص
وخصوصا له سطح ٢٤ اخلاط العليظه وسمع من الحال الماسد ٢٤ اعضاء ٢٤ اعداء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء ٢٤ اعضاء
وسطح الربه حبه سمع من العرس والعشر والكلف والنهوش ٢٤ اورام والسور سمع من ٢٤ اورام الصلبه كلها اد اوقع وفي المراهم وسمع من البواسير الخرج الرياح
بالحل من العشر والحب والمعرق منه والسور اللسعه وسمع من السعفه ٢٤ ات المفاصل يحر العصب وفي النسج وصلابات العصب وخصوصا دهنه اعضاء الراس
لعضه دهنه دواء وجع ٢٤ ادرن والدوي فيها وخصوصا مع سحم البط وطبخ اصله سمع من وجع ٢٤ انسان مضغه اعضاء العذا نفع من صلابه الكبد وصلابه الطحال اد اسرب من
درهمين منه وقد يجمع بالخراد دقيق الشعلم او دقيق الكرسنه او دقيق السوسن وماي مراطون يضمد به الطحال وهو ردي للمعده يعني ٢٤ اوان سرب من عصارته معمال احل عسل
قيا نفوه واستهال وكذلك عشرة اعضاء العضل المعال من حبه نسهل الغا حاما اذا سرب بالعسل وكذلك دهنه وكذلك اذا احمل فسله محقونه فيه ٢٤ امال بدله وزنه فوه ٢٤ امراض اصله
وزنه قشور الصفصاف وعشر وزنه نسقيا سرع ٢٤ ماوج الماهيه معروف منه اصفر الزهر ومنه ابيضه ومنه ٢٤ وهو معروف عفه ورقه وزهره ما يحمل على عرق
مجفف وهو عند حالسوس من ٢٤ دوه ٢٤ اورام والسور يسكن ٢٤ ورام الحاره بارد خاصه وعلله ولمن الصلابات التي ليست بشديده ٢٤ اورام الحنا المكاكيه ٢٤ ات المفاصل
حرب وهو خاصه من ٢٤ دوه ٢٤ اورام والسور يسكن ٢٤ ورام الحاره بارد خاصه وعلله ولمن الصلابات التي ليست بشديده ٢٤ اورام الحنا المكاكيه ٢٤ ات المفاصل
اليرود وسوي ٢٤ اعضاء العصبه كلها وهو نافع ٢٤ دوه للاعيا اكثر من غيره لان حرارته سميه بحراره الحيوان اعضاء الراس مقو للدماغ نافع من الصداع البارد وكل ما
الراس ٢٤ له كلل ٢٤ حدب وهو حاصه وصلح للقلاع اعضاء العين يبرك الحرب المسجوق ضمادا اعضاء النفس يسهل النعت اعضاء العذا دهنه للرقاق اعضاء النفض
البواسير ٢٤ حلل ٢٤ حدب وهو حاصه وصلح للقلاع اعضاء العين يبرك الحرب المسجوق ضمادا اعضاء النفس يسهل النعت اعضاء العذا دهنه للرقاق اعضاء النفض
الحمات يمنع دهنه وفي الحمات الواوم وسرب للحمات العسقه في اجرها وسمع كل حمي عن شديده الحدة ٢٤ اورام حار فيها الا ان كان قد استحكم النضج وبدا الورم
ادام الكرجاد وكانت نضجه ٢٤ ادوال بدله في بيوه الدماغ والمعده من الصداع بركاسف هو العسوج ٢٤ ادوارد الماهيه هي الشوكه البيضاء وبسه الحيه
اشد بياضا واطول شوكا وبسه ورقها ورق الحماما ٢٤ انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين وبدهره مربع كبير نحو الغرظم لكنه اشد اسوداد الطبع
يبرد ويجفف مع محلل ما ورده حار لطيف وفاد بعضهم هو كله حار جاد الخواص فيه قوه محلله ومعجنه وخصوصا في بوره وفيه قبض البرودة وضعه
سمع من ٢٤ ورام الملغبه الماهيه من محلل وقبض مضمد به وما صله خاصه ٢٤ ات المفاصل سمع من النسج الماهيه من العضل المعدي سمع من الحلل من بوره سمع الصداع الحار
حركان العضل اعضاء الراس المضمضه سلاقه تسكن وجع ٢٤ استان اعضاء الصدر سمع من يعث الدم وخصوصا اصله اعضاء العذا سمع من ضعف المعده وسمع السدد لنفعه
النفض سمع من ٢٤ اسها المزمن ٢٤ استما المعدي وخصوصا اصله وهو مدر الخانات نافع من الحمات الملغبه الطويله وما سمه ضعف المعده وجع الحمات العسقه السوم نافع من
العرب ما يضع عليها فجدر النسج وبوره اذا شرب سمع من وحش العوام ٢٤ اوال بدله وفي الحمات الساهر يح ٢٤ لسان الماهيه شجره مصريه
له عرس سمين فيه سهم الورق الواحد بكلفها اضرب الى الساض وقامتها قامه سجره الحضض ودهنه افضل من حبه وحمه اقوى من عوده وفي
ودهنه يوخذ ما يسر طحد بده بعد طلوع الشعري ويجعل ما يسع بطنه و ٢٤ احاوزه الستنه ارطال ٢٤ احمار امجار دهنه لحاره للبس كل نظر عليه الطبع الوجوه
ويحدر له وانغساله عن العظمه وذكار اعنه ونغش يدهن الصوره ودهن المصطكي ونغش يشحم مدلب في دهن الحنا والحوه الطري ما الغليظ العسق ولا توه الطبع
حار يابس في الثالثه وحمه اسبر منه بستر ودهنه اسبر منها وهو في اول الثالثه من الحراره ولمس ٢٤ اسنان يطلع ٢٤ افعال والخواص مع ٢٤ احنا الغليظ العسق والبرودان
قروح خصوصا مع ارسا وجرح فسو العظام ٢٤ ات المفاصل يمنع مرعوه والساشرا وسرب طبخه للنسج ٢٤ اعضاء الراس سمي يروح الراس وفي الراس نفته وسعوط من الصداع
الحار ٢٤ اعضاء العذا دهنه للرقاق اعضاء النفض ٢٤ اعضاء العين يحلو النصف ضمادا ٢٤ الحلا السموم بعد ٢٤ دوه التسمه ويعمل بوع الربه ٢٤ اسور الماهيه
الدود وسوي ٢٤ اعضاء العصبه كلها وهو نافع ٢٤ دوه للاعيا اكثر من غيره لان حرارته سميه بحراره الحيوان اعضاء الراس مقو للدماغ نافع من الصداع البارد وكل ما
الراس ٢٤ له كلل ٢٤ حدب وهو حاصه وصلح للقلاع اعضاء العين يبرك الحرب المسجوق ضمادا اعضاء النفس يسهل النعت اعضاء العذا دهنه للرقاق اعضاء النفض
البواسير ٢٤ حلل ٢٤ حدب وهو حاصه وصلح للقلاع اعضاء العين يبرك الحرب المسجوق ضمادا اعضاء النفس يسهل النعت اعضاء العذا دهنه للرقاق اعضاء النفض
الحمات يمنع دهنه وفي الحمات الواوم وسرب للحمات العسقه في اجرها وسمع كل حمي عن شديده الحدة ٢٤ اورام حار فيها الا ان كان قد استحكم النضج وبدا الورم
ادام الكرجاد وكانت نضجه ٢٤ ادوال بدله في بيوه الدماغ والمعده من الصداع بركاسف هو العسوج ٢٤ ادوارد الماهيه هي الشوكه البيضاء وبسه الحيه
اشد بياضا واطول شوكا وبسه ورقها ورق الحماما ٢٤ انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين وبدهره مربع كبير نحو الغرظم لكنه اشد اسوداد الطبع
يبرد ويجفف مع محلل ما ورده حار لطيف وفاد بعضهم هو كله حار جاد الخواص فيه قوه محلله ومعجنه وخصوصا في بوره وفيه قبض البرودة وضعه
سمع من ٢٤ ورام الملغبه الماهيه من محلل وقبض مضمد به وما صله خاصه ٢٤ ات المفاصل يمنع من النسج الماهيه من العضل المعدي سمع من الحلل من بوره سمع الصداع الحار
حركان العضل اعضاء الراس المضمضه سلاقه تسكن وجع ٢٤ استان اعضاء الصدر سمع من يعث الدم وخصوصا اصله اعضاء العذا سمع من ضعف المعده وسمع السدد لنفعه
النفض سمع من ٢٤ اسها المزمن ٢٤ استما المعدي وخصوصا اصله وهو مدر الخانات نافع من الحمات الملغبه الطويله وما سمه ضعف المعده وجع الحمات العسقه السوم نافع من
العرب ما يضع عليها فجدر النسج وبوره اذا شرب سمع من وحش العوام ٢٤ اوال بدله وفي الحمات الساهر يح ٢٤ لسان الماهيه شجره مصريه
له عرس سمين فيه سهم الورق الواحد بكلفها اضرب الى الساض وقامتها قامه سجره الحضض ودهنه افضل من حبه وحمه اقوى من عوده وفي
ودهنه يوخذ ما يسر طحد بده بعد طلوع الشعري ويجعل ما يسع بطنه و ٢٤ احاوزه الستنه ارطال ٢٤ احمار امجار دهنه لحاره للبس كل نظر عليه الطبع الوجوه
ويحدر له وانغساله عن العظمه وذكار اعنه ونغش يدهن الصوره ودهن المصطكي ونغش يشحم مدلب في دهن الحنا والحوه الطري ما الغليظ العسق ولا توه الطبع
حار يابس في الثالثه وحمه اسبر منه بستر ودهنه اسبر منها وهو في اول الثالثه من الحراره ولمس ٢٤ اسنان يطلع ٢٤ افعال والخواص مع ٢٤ احنا الغليظ العسق والبرودان
قروح خصوصا مع ارسا وجرح فسو العظام ٢٤ ات المفاصل يمنع مرعوه والساشرا وسرب طبخه للنسج ٢٤ اعضاء الراس سمي يروح الراس وفي الراس نفته وسعوط من الصداع
الحار ٢٤ اعضاء العذا دهنه للرقاق اعضاء النفض ٢٤ اعضاء العين يحلو النصف ضمادا ٢٤ الحلا السموم بعد ٢٤ دوه التسمه ويعمل بوع الربه ٢٤ اسور الماهيه
الدود وسوي ٢٤ اعضاء العصبه كلها وهو نافع ٢٤ دوه للاعيا اكثر من غيره لان حرارته سميه بحراره الحيوان اعضاء الراس مقو للدماغ نافع من الصداع البارد وكل ما

المغص وينفع رطوبة الرحم ويسمنها ... وينفع من ... اذا ... من جميع اوجاع الارحام وطبيخه ينفع ... الرحم ...

من ... السموم ... دهنه ... السموم ... وينفع من ... دهنه ينفع من ... اذا شرب ...

العقرب ... الماهية معروف ... الطبع بارد رطب في ... الخواص ...

... اورام والبثور ... الخراج والقروح ... الصداع ... وهو افضل من ...

... اعضا النفس ينفع من السعال الحار ... الصدر ... ينفع من ...

اعضا الغذا ينفع من التهاب المعدة اعضا النفض ... الكبد ... الطبيعة ...

[illegible]

[illegible]

والخواص عداوة قليل الزنج ومعارب وفي احوالها كاريخ ومحاله حلل المعز اذا جعلت على مداق الدجاج شهته الرئة جلاء قوي جدا قطلا على العلل الحادة والسود قبل الحلل
من الشاه يوضع على الضربة وفي الحال فيجمع الدم وهو صالح للورم الحسه والحرب والحكة اعضا العذا الطرية الواحاتي وفاصل الطبر وحواصلها الاستسقا الرديء والمثانة
وسريع يطلى بمعسر يرجع المعدة السموم وقل ان صلاح الملوخيا اذا وضع على بهشة الصبي جيد للسم صالح لحسار حرها احمه الوجاج واحمه الوجاج والمحاصر
واما خفت للبره والحركة والرياضة واما اكثر عداوها الكبره الكبد وفي الورم والسود يملا معا ما لاذن وشحاج الورشان اذا طبخ مع حمص جعل عليه الحمص يانع الورم
الحار ورده الوقية معرجوده وكوكاد اذا دق على الحبر اعضا النفض قل الرطوبات المعوية اما ذكر سهل جدا جبار الماهية ثبات زهره سمه السلوقي لون غاصا في الظهر
منه تبراوهو قريب القوه من البطباط الطبع بارد فاضل الجراح والقروح صالح للقروح الحسه والحكه جراد احسار اجوده السمن الذكر احمار له الوسط اذا دخل عليه
الثالث عما يعال اعضا العذا موجد من سيدينا اسي عشر وسع روسها واطرافها وتعمل منها فليل الزن ناس وشرب للاسسقا كاهي اعضا النفض انع لمطر الوباء اذا
تجربه نفع عشرة وحصوصا في النساء وتجربه الوباسر السموم السمان الذي احمه لها سوى وكل المنع العرب جمع الطبع موته سهله قوه السموم عسر العلل
والخواص موق معي مسكن للمعي والرياح حاصه اعضا العذا لحال الرطوبات اللزجه في المعده وسع معد الصسان اعضا النفض انع لرياح الماهية حس قد
سحدس الحليب وقد يحدر من الرواب وهو المسمى اللافظ الطبع طريه بارد رطبي الثالثه وملوحه الصوخار ناس وي الحس يسب ان في سمه السور قبله المسعاد الدم
والحمر الصفراوي فضه حراره ما احسار افضله للمتوكطس العلوكه والهاشه فانها كلاهما ردان وما كان عديم الطبع والمال الحلاوه واللوه المعدل المليح الذي يسمى
الحب الكبار والمحدد من الحامض اعضاها والملطفات بزوده شرا لانها سعده وسدوقه وحصوصا الماعز الذي يرعى مثل الشل والطبار من معال الخواص فيه جلاء والرطب عاد من
وبوكل بعده العسل والصوص حاد جلاء منقي بعده وخلطها مرارا والملوح العبر العتيق من يرعى الحس يسمن الكلاب جدا وبعدوها وفي النظر من جمله احمار فرج عطله الرسغ
ما الحس مع هذا وبه المنفعه للسود اما نفع للكلف والطرى المطبوخ بالطلا مثله وفي شرب الرمان حي يذهب نصفه مع سبع الوجه والحس الملوح العسوق من معال الخواص
ضربه العرق الملوح جمع بورم الخراجات الخراج والقروح عسيفه حد للقروح الرديه والخراجات وطريه الخراجات الحمه فاول الطري اقوى جدا ولذلك جيد لاعضا
استماع ودق الدلب والحاص البري وسريه ماءه للحوب ان الحاص يسمى العسوق منه بالزيت واما الكارب الحوس الملحد وحصل بسحر الحاص صحيح الماهية هي الاحاص
وهو عظيم النفع جدا لاعضا العذا عسر المملوح منه ضماد للرمد والطرفه اعضا الصدر اذا طبخ الحس والماء وسعت المرضعه كثيرا لها اعضا العذا الحاص منه
ردي المعده ولذلك عسر الملح الكرش والملح ادق دبغ وذكر دسقوريدس ان الطري حد للمعده وذلك ما فيه نظر والملوح عد العسق من يرى وهو اشرع في استمراء ما فيه
وبوافق اول ضرر ما المعده من الحس المعروف اعضا النفض يولد الحصاه والكلسه والمثانه وخاصه الرطب منه وحصوصا ما اكل مع الورد او بعده كما ذكر في المزه وعيب الملح
الطبعه وماوه وسهل الصفرا وبصه جلاه لبورقه فيه وخاطع مع العسل وصبر اوبع والورد المسعل منه ما حدس لبر المعز والضان والحس نافع لورم المعده وحصوصا المشوي ومنع اسهال وقد يحول المشوي ويحمر مع دهن الورد او الزيت فسع مي وام عراس السموم بذكر انه مع العود في الحل الملاء على السموم
حدوان الماهيه قطع نسه الرواند ولدود منه وهي قوته واصل بسع الس وبصعف ما ناس في احر الساده ومنهم من يقول هو حار في اولى وفيه
اقوى ان عي به ان الخدوار اضعف منه فعل استماعا الطري وان عي به ان الدوخ اضعف فلا سعده ذكا وما عدى ذا ما سر جوبه وقت تحريه سهل الهضم
هذا رايه ما بوت الى صدور يوثق هوله وقد عرف ان الخدوار يقاوم الس وقد يكون اضعف من الدوخ وقد يكون اضعف منه فعل استماعا الطري وان عي به ان الدوخ اضعف
بوله في البراق تله اوانه ورساذ جوز الماهيه اقوى يوره سر البري فال دسقوريدس صيف منه ووقه اصغر من وزن الراوند ناع وهو في صوره بندق
تشبر وصاحه اصفر وله كصومعه الكرش او السنب وله لب ابيض حاد طب الراحه والمضع ويسب في ثلثه الصاحه المسوسه الخرنوبه والباقي يسه
الكرش الروحي جوفه يحوق طب الراحه والثالث ووقه كورق الكرش اسفل العفاح سمي الصومعه والثمره وله كافاع المجوز محتوه بورا كحونيا وهسه
الطبع حار في اخر الثالثه رطب في اولى الفروح بورن وورقه اداوق جعل على القروح المتاكله نفع منها اعضا النفس والصدر سفع داء الجنب والشعال الرئس
اعضا العذا عسر المضغ والمرا اسهل هضما وسفع من سمسعا اعضا النفض يسكن المغص وحصوصا وقوا وبدر شديدا وحصوصا الري وحصوصا ورقه
ورقه وبع الباه وحاصه بورد النساني منه فانه اشد بعا وليس بعمل لكبد ورد الري واما شفا فل من حرر الزراعدي والحرر فهو اهج للماء من النساني وبدر
الطمث والبول وحاصه الري سريعا وحولا وسفع بوره واصله لعسر الحمل جوهر الماهيه منه بري ومنه نساني وبورد الجوهر الذي يسمى الطبع بارد الجرد
الطبع حاره الثالثه يابس في اولى ورطبه فيه رطوبه في اولى يعال والخواص منفع من الورم الحار الذي يسمى الخوجره اداره البغر الثار الفروح بوره او ماوه يعمل للعين اعضا
الرئس مصدع وحصوصا ان كان حدث والحس نفع هذا الضرر عنه ولذلك اهدنا والرحله اعضا الصدر هو مدر للبن اعضا العذا فيه هضم
جوز ماكل جوزه ماكل

بصفه درهم

حاسوس الجواهر هو ترب القوم والطبع من جلهنك والشربة لعضا الراس ... ردي للوباء نكرمنه ووزن ابن السموم وهو عدو للقلب الدرهم منه سم يومه ... وصنف ابيض ... مسبع معرك ... اصل وصنف ... اسود قليل العقد

الوالد ... دار صيني الماهية منه صنف ... النواد ... قصير وصنف ... الكادب ... حسن ودونه

ومنه صنف ... كالسلعه الى الخضرة ... زمانا ... الرماد ... الحمرة ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اذا استعمل سحوقا والجراح والقروح ينفع من القروح [illegible]

[illegible]

والبال الضعف

اعضاء المفتض حابس فى طبيخه لورم الرحم ووجعه وانضمام طبيخها المخل لوجع الاعضاء
للمخل اذا اكل نصار وطبيخها بالماحمد للزحير والاسهال ودهنه جيد للاورام فى المقعده وحقن ايضا
للزحير والمغص خصوصا مع المرى فعل الطعام واسهل المحرك لوفع الثقل لخرافته وخصوصا مع
عسل غير كثير لئلا يلدع نفوه وطبيخه مع العسل لحدر الرطوبات الغليظه من الامعاء وبورد البول
والطمث ويحتمل مع سمج البط وينفع من صلابه الرحم والعسر الولاده لحمان وهو حسر لاصحاب
المواسير تطيب الرجيع ويثبت البول والعرق وليس كالنرمى فى عسر خروج حردون الماهيه
هو الضب وطبعه قريب من طبع الورل وهو اشبه الورل بما تتوهى به اعضاء العين ذبله للبياض
والحكه ويحد البصر حلزون الماهيه هو من جمله الاصداف لحراص نطوى الدم اعضاء العين الحرف
منه لتروح العين حد الماهيه قال بعضهم انه هو الجسار الحرى الاتا المناصل يفرا بالعصر
وحدث التشنج حشيشه الزجاج الماهيه هزه حشيشه كلى بها الوجاج الحراص فيه فيصرح الروحيه
ملصق فتق فلتن الاورام والبثور مسكن للاورام ويشفى ورقه الحمره وحرق النار والاورام البغيم
وعصارته مع اسفيداج الرصاص على النمل والحمره ويخرغربه لورم اللوزتين اعضاء المناصل بتغير رطى
على التغرس اعضاء الراس عصارته مع دهن ورد لوجع الاذن يتحمل به وبعصارته لورم اللوزتين
اعضاء النفس يحتسى عصارته للسعال المرمى اعضاء النفض يزيل البواسير حربه الماهيه ويقال
لها او غنيطى وهو نوع مثلثه كالحربه ورقه مثلث شبيه بورق اسفولو صدر دون الطبع البستانى
حراره فعل والمرى حراره فى الثانيه الجراح والقروح يدمل طريه للجراحات اعضاء العراقشره بالخل
على الطحال وورقه ناسا اذا شرب لوا الطحال اعضاء النفض يزرحصوصا ورقه الشيبم بورقا سفولو قنزرون
حالبى الماهيه نبات سمى حالبيا لان له خاصه شفا اورام الحالب حمادا وبعدها وهو مركب القوى
كالورد الطبع فيه قوه مبرده مع حراره فيه الخواص محلل فيه قوه مبرده دافعه للاثقال الاورام
والسهر شفى لورم العارض فى الحالب اذا علق علم فصلا عن ان يضمد به حذا الماهيه هو
الزوفرا وهو الديناروية قد قلنا فيه فيما مضى حاشيشى الماهيه هو دوالارضى ويقال ايضا
فارسى قالت الخور هو اقوى من الافربيون واذا زادت شربته على الدرهم قتل الطبع حار يابس
فى الرابعه الخواص محرق مسخ الطبع اعضاء الغرا محرق المعده فقى حب الغار الماهيه هو حب
الدهشت كالبندق الصغار وقشره الى السواد رفعى اذا غمز انفلق عن فلقتين صلبتين
الى صفره فيهما يسير عطريه وتذكر افعاله فى فصل العين عند ذكرنا الغار حب الزلم الماهيه
حبه طيبه الطعم حلو وينبت بشهرزور الطبع هو حار فى الثالثه رطب فيها الزينيم سمى
اعضاء النفس يزيد فى المنى جدا حب المنشم الماهيه حب فى مقدار الفلفل وفى لونه
الا انه سهل الانكسار تنفلق عن لب شديد البياض عطر الطبع حار يابس فى الثالثه اعضاء
الغرا حمد للمعده البارده المرخيه فيما يقال حب النيل الماهيه هو الزلم الهندى
الاختيار اجوده الوزن الاملس الحديث الطبع قال بعضهم هو حار يابس فى الاولى والصحيح
انه حار يابس الى الثانيه الرسم ينفع من البرص والنهق الابيض اعضاء الغرا مكروه فى اعضاء
النفض يسهل الاخلاط العلظه والسوداويه البلغم بقوته والربدان وحب القرع الاسهال بزله
فى الاسهال والمنفعه من السوداء نصف وزنه شحم الحنظل مع سدس وزنه حجار منى حب السمنه
الماهيه شجره يرى على قدر الذراع ابيض الورق ليس بشديد البياض ثمرته كالفلفل دهنى لبنى

والمكه الاورام المفاصل مع مروح الظهر لبضا الراس انتاج للسهر الرطب الضرس اورام اللثه الخاره والصلبه الاورام التى تحت اذن
صفى الصوت ويحدد الريه افضل من كل شئ ولد الملك يحدد منه حتا اى مرض فى الحنجره اعضاء العذا طبيخه نافع من السعفا والرمان وبيع خصوصا التى تشتى
والطبا اعضاء الهضم يوكل الحمص اولى اول الطعام والاجاص اخره لوجع وسطه اعضاء النفض طبيخ الاسود يعد لحصاه فى المثانه والكلى يدهن الوزد المجاور الاترج
ورد لفروح المثانه وبزرده الماء جدا ولد الملك يعلف بحول الدواب والحمال الحمص وسعه يحفظ قوته اذا شرب على الريق وطبخه يلين البطن ويبع سدد الكلى خصوصا
قال بعضهم انه اذا نقع فى الخل واكل منه على الريق حصر عليه نصف يوم قتل الدود قال بقراط اذا خص حمص هرس بقارورته بالطبخ احدهما نافع للاخر
بدر البول المطبوخ بيع بيض الباه حمصه اصلاح وجعها المسوطه فى الصلابه واسحاقه العظمه السمينه الحدسه المالئه الى سرخ وابيض الحمصه
العذا القطع حاره معدله فى الرطوبه والسوداء وسقها الى النفس الجواص الحمصه الكبيره والحمرا اكثر غذا والحمصه المسلوقه بطيه المضغ بالحمى للزع والعطش
كبه والحوارى قريبه من الثالثه اسخن والدقيق الابيض بطبعه عن الابيض بالصنعه ولبس الابيض بالصنعه ما للبيض والحمصه والحمصه
حدره يسرعه وعسل الما الخارجى يزيل بحمه وحلط السوفى وقتل واما الساقيو بارد رطب لزج الرئه الحمصه بعى الوجه ودفعها والساحاصه الرعه
الحمصه مدوقته مدرود على عضه الكلب الاسا نافعه خلط الماهيه دواهندى دسه السودان الحمصه الحار يابس فى الرابعه الحمصه المسلوقه بطيه المضغ بالحمى للزع والعطش
النوفس والجاع المفاصل العضل بطيه الباغ والحمام والدخان وجب القرع والبطيخ الحمصه الحار يابس فى الرابعه الحمصه المسلوقه بطيه المضغ بالحمى للزع والعطش
البرى ولبس فى البرى كطبه كما قال جوضه بالعلبه وبعضه جوضه والبرى اقوى وكل شئ الطبخ بارد يابس فى الثالثه وبرد بارد فى الاولى يابس فى الثالثه
ومعنى وفى البعه منه يحلل يتير والخليص الحمص والبرى ليس بشديد الجوضه اعدى وهذا هو السبيه بالهندبا وكله بيع الصفرا وحلطه بجود الرئه
لبعض الظفار واذا طبخ بالشراب نفع حشاه من البرص والقوبا الاورام والسود بضمديه الحمار برحى فعل ادرجله ارعلوج وعرق عرق بحلطه الحمار برابيع
اصوله لحل الحرب المنفرج والغوالى وطبخه بالما الحار على الحكه ولذلك هو نفسه فى الحمام بمائه اعضاء الراس بحضن بصارته للنفس الوجعه وكذلك الحمص
وسفع من الاورام التى تجب اذا دن اعضاء العذا سفع من البرقان السود بالشراب وسكن الصفار ويدهل الرسه سفع طلا من الدعلب وماوه يعمل الغلفل
منه وقد قيل ان ورقه نافع من ما دهى يزرع عمل طوع وقد قال بعضهم ان بزر الخاضر عن مقلو فيه اذا لاق وليس واصله مدوقا فى السلاق الوجع وسفع
شرب وسراب والزوجه التى فيه سفع من السبح العارض من عرس البعل طريه مع مسعته من السبح بزر لوز السمو سفع من لسبح العود وخصوصا البرى والمر
فعل سبع وسراب والزوجه التى فيه سفع من السبح العارض من عرس البعل طريه مع مسعته من السبح بزر لوز السمو سفع من لسبح العود وخصوصا البرى والمر
الطبع حار يابس فى الثالثه الخواص محلل مفتح للسدد ويدر البول والطمث ويخرج الجنين الطبع حار يابس فى الثالثه الخواص محلل مفتح للسدد ويدر البول والطمث ويخرج الجنين
الطبعه وجع الثلغ وكثيرا ما يعمل الطرى اذا شرب بالشراب حمد قوى فى المثانه منه بركه وسمائى ومنه مصرى يحدد من يزره الخبز الطبع قال ابوحنيفه
الدينوري الحمص الاسود يحدد الطمث ويدر البول ويخرج الجنين الطبع قال ابوحنيفه
الثانيه لبن استوبه حار فى وسط الثانيه والسمائى يشبه ان يكون حرارته فى اخر الاولى الخواص يعدل المزاج ويدر البول ويخرج الجنين
العلظه الرئه البرى للكلف وكذلك السمائى الخراج والقروح عصاره السمائى بالعسل يعى القروح الا ان المفاصل دهنه حمد لوجع المفاصل
خوف الزمانه وقد يرى منه قوم اعضاء الراس يصدع اذا ضمد بعصارته وسفع لمن يصرع اعضاء العصر عصاره السمائى منه لسباض العصر والعضل
العسل اعضاء النفس والصدر لوجع الاضلاع من الثلغ خصوصا البرى وعدت وجع الخلو والخواسق بدلا وفى ضرره ما للسفوه والحس والهدوا لحد
لوجع المعده البارده والرخيه ودهنه وهو لبد وجع السعفا اعضاء النفض يدر البول والطمث والبرى مع شراب ويدر الملوحا حمد لوجع المثانه ووجع
ووجع الرحام والبرى سفع من الهضه وشد البطن وهو ويدره بهيج الباه الخمات فعل وما يعمل الرصاص الغب سقى مع ورقه بلدى ورقه بلدى ورد ويدره بهيج
على الحمى اذ دارها والريح اربع من ايما شيت السموم اذا دش ماوه على السعفه العرب تكن الوجع فى الحال وادش على عضو سلع هيج لذعا وجعا وورد
العرب منه نافع حلسه الطبع حار فى اخر الاولى يابس فيه والاخلو من رطوبه فضليه الاعضاء والخواص مع تهامى مضيه ملسنه ودلك الما احتقن فيها من حر
فلوذ حتها مع عليه اذى حرارتها وحرارتها معدل الرطوبه كمونه اذا دى ليس بالفاضل الرسه دهنها المتخذ مع الاس نافع للسعوط الاذان الوجع وسعه
بلعابها حصوصا مع دهن الورد ويدخل فى ادويه الكلف يحسن اللون ويغير النكهه وتقى رائحه البدن والعرق الاورام والسود بحلل الملغمه والصلبه
الخاره الظاهره واذا طبخه ما لم يكن لبنهه بلا كانت الى صلابه ما وطبى الوسلات ويضحها الخراج والقروح سفع مع دهن الورد الحرق لعضاء الراس
بها للراس يصدع حصوصا مع المرى اذا كان وجع المرى اول ضرره للمعده اعضاء العصر طبخ الخلبه يشتى من الطرفه لعضاء العصر يصفى الصوت ويعدد الرئه
الصدر والحلق يسكن السعال والربو حصوصا اذا طبخ بعسل الورد غرا ويتى ويخرج مع بلغم لحم ويوجد عصرها فى خاط بعسل كبر ونحى على الجرب
فعل الطعام بعد طوبه اعضاء العذا نافع مع البطرون للطحال ضمادا وطبخه بالخل الضعف المعده وخصوصا طريه ولعوقها مغث والمرى الخل

الطبع الغراغ فيها حراره ورطوبه فضليه والنواهض اخف وبيضها حار جدا الخواص فى الغراغ غلظ الرطوبه
الفضليه اعضاء الراس دم الحمام يقطع الرعاف الذى من حجاب الرماغ اعضاء الغذا النواهض اخف هذا واجود
خلطا من الغراغ ويجب ان ياكلها المحرورون بماء الحصرم والكمثره ولب الخيار وبيضه زهم اعضاء العين
زبل الحمام نافع للبياض الخارض من اورام الكمره فى القرنيه **حبة الخضرا** الماهيه هذه الكمره معروفه
توجد فى بلدان كثيره باروده وقد تكون فى الجزائر التى يقال لها فوفلادس والذى يجلب من هذه الجزيره
هو اجودها ولونه ابيض شبيه بلون الزجاج مايل الى لون الماء طيب الرائحه ينوع فيه رائحة
حبة الخضرا واجود هذه الصموغ صمغة شجرة الخضرا وبعدها المصطكى وبعد المصطكى صمغة
البنوله والكباد منه هو الفرز وشجره يسمى البطم الطبع قال بعضهم فى دهنها تليين وقبض
كايكون فى دهن الورد والحق انه تسخين حبة الخضرا تسخين ليس بالدون واما تجفيفها فما
دامت رطبه كان قليلا واذا ابلغت كان فى الثالثه وصغيرها حار فيه يبس قليلا الافعال والخواص مسخن
ملين منوع فيها قبض وصمغه اكثر تخليلا من المصطكى لانه امر وفيه قليل قبض وهو قوى الجلا وفيه
تفتيح جيد وانتاع وتليين وجذب فى عمق البدن وفى كثير من الاوقات يقوم مقام المصطكى ودخان البطم
بعيد من الاذى كدخان الكندر ودهنه مركب من قوى ثلثه مع قوة قابضه وزعم بعضهم ان فى دهنه تبريدا ما
الزينه يجلو الوجه والكلف وعلك الانباط ينفع لشقاق الوجه الاورام والبثور صمغه ينضج الاورام
الصلبه الجراح والقروح يجلو الجرب والقوابى وبدخل صمغه فى المراهم لتنقية الجراحات ونبت اللحم
ويبرئ القروح الطاهره وينفع من حكة القروح والجرب المتقرح ومن الجرب البلغمى والبثور البلغميه
الات المفاصل ينفع دهنه فى الادهان الاعيائى ومراهمها والفالج واللقوه اعضاء الراس صمغه
بعسل وزيت جيد لرطوبة الاذن اعضاء العين دخانه يدخل فى الكحال حفظ الشعر وعلاج ناكل
الاجفان اعضاء الصدر نافع من اوجاع الجنب ضمادا ومسحا وصمغه جيد لقروح الريه والسعال
المزمن لعوقا وحده اوبجلاوه اعضاء الغذا نافع للطحال وخصوصا البطم لكنه يذهب شهوة
الطعام وكذلك يقى الصدر اعضاء النقض يهيج ويدر وصمغه ايضا يدر ويلين البدن اذا اخذت
منه بندقه اوجوزه على الريق ينقى الاحشا ويجلو الكلى السموم يشرب صمغه وثمرته بالشراب ينهش الريثيلا
حبه الماهيه الحبه اصناف كثيره وتستعمل مطبوخا بالماء والملح والشبث وقد يزاد عليها الزيت
وهى فى قوة لحمها ويستعمل سلخها ونحن نذكر اصناف الحيات فى الكتاب الرابع الاختيار اجود لحمه
لحم الانثى واجود سلخ سلخ الذكر الطبع التجفيف فى لحمه قوى واما التسخين فليس بشديد وسلخه
شديد التجفيف ايضا الخواص لحمه ان اكل ينفذ الفضول الى الجلد وخاصه اذا كان الانسان غير نقى
وان وضع على عرض له من اكله عراج فى عنقه كبير وبطل فى وقته كله قلا ولحمه اذا استعمل اطال العمر
وقوى القوه وحفظ الحواس والشباب الزينه اكله يقوى ويقشر لرفعه الفضول الى الجلد وينفع من الجذام
نفعا عظيما الاورام والبثور لحمها ومرقها بعد اسقاط طرفيها يمنع من تزيد الحنازير وكذلك سلخها
الات المفاصل مرقها بعد ان يقطع من راسها وذنبها قريبا من اربعة اصابع ويطبخ على ما ذكرنا
اذا تحسن وكذلك لحمها اذا اكل ينفع من اوجاع العصب وكذلك سلخ اعضاء الراس سلخ اذا طبخ
فى شراب وقطر فى الاذن سكن وجعها ويتمضمض بمرقه طبخ فيه السلخ لوجع السن واجود سلخ سلخ الذكر
وزعم جالنوس انه اذا اخذ شحم كثير وخصوصا مصوغه بالاجران وخنق بها افعى ولف
واحد منها على عنق صاحب اورام اللهاة والحلق طهر نفعا عجيبا اعضاء العين مرقة الحيه ولحمه المذكور

قال بعضهم هو بارد رطب ما دام الطبع حار الى قليل رطوبه الريم يمنى ولحمه اعضاء الغذا
يسطى فى المعده فاذا انهضم كثر غذاوه اعضاء النقض يزيد فى المنى ويهيج الباه **حب الصنوبر**
الماهيه حب هذه الشجره ادق من الفستق دقيق القشر هشه احمر يتفلق عن حب مطاول ابيض
دهنى لذيذ وهذه هى الكبار التى هى من الصنوبر المسمى سوس واما الصغار فانها حب مثلث
اصلب قشرا واحد لبا وفيه حرافه وعفوصه والصغار اشبه بالدوا منها بالغذا الطبع الكبار
كالمعتدل والى حراره وتزيد رطوبه والصغار حار يابس فى الثانيه الخواص فيه انضاج وتليين
وتحليل ولذع وخصوصا فى الطرى ويذهب لذعه ان ينقع فى الماء وحينئذ يكمل تليينه وتغريته
وان كان قبل ذلك موجودين وجودا تاما وجوهره ارضى مائى مع قليل هوايه الريم منه سمنى الان الخواص
حب الصنوبر الكبار ينفع من الاسترخا نافع لرطوبات الريه العفنه والقيح ونفث الدم ونزفه
والسعال وخصوصا نه لمبيب بخروج الطرى لمرارة يسيره فيها فاذا طبخ بنوابه حلو كان لتنقيه قبح الريه
جيد اجدا وكذلك قشوره وخشبه اذا وقع فى اللعوقات اعضاء الغذا اذا خذ مع الافتتين على
المعده قواها وهو عسر الانهضام كثير الغذا قوته تلذع المعده الا ان ينقع فى الماء الحار فيكله
المحرور مع الطبرزد والمبرود مع العسل فينهضم ويجود وهو جيد للمعده قال ديسقوريدوس
ردى للمعده ويثبه ان لايكون كذلك الا اذا احرق ورمح وان المنقوع يكون جيدا يصلح فساده
ويكسر رياحه واذا شرب مع بقلة الرقا اسكن لذعها فضلا عن ان لايلذع اعضاء النقض يزيد فى
المنى زياده كثيره اذا اكلت مع السمسم والطبرزد او العسل والفانيد والاكثار منه ومن الصغير
يغص وترياقه حب الرمان المزيب بعده وهو شديد الحلا لرطوبات الكلى والمثانه ويقويها على حبس
البول ويبرئ الوعى والتقطير ويمنع من قروح المثانه ومن الحصاه ويدر وينفع خماده مع الافتتين
حب القلقل الماهيه الابيض اكبر من القرطم ليس بخالص الاستداره شكل غريب ذهنى طيب الطعم قال بعضهم
هو نوع الرمان البرى قال هذا القايل واصله المغاث فيما يظن الات المفاصل يقوى الابدان المستخيمه
الخواص مقليه اخف الريم ممن اعضاء الراس صمغه وخصوصا اذا انتقل به على الشراب المعتبق
اعضاء الغذا الاكثار منه يتخم فيهيض واذا اكل بالطبرزد والسكر والعسل كان اجود هضما والمتخذ
منه اجود وليس خلط نردى والصغير شديد اللذع للمعده **حديد** الماهيه هو ثلاث اصناف
سابورقان وبرماهن وفولاد مصنوع فالسابورقان هو الفولاد الطبيعى والفولاد المصنوع
هو المتخذ من البرماهن وتوبال السابورقان قريب من توبال النحاس ونفرد للحديث بابا مفردا
الافعال والخواص زنجاره قابض اكال وخبثه اضعف من زنجاره وهو اقوى كل خبث تجفيفا الزنجار
صداه على الراصى بالشراب الاورام والبثور صدا الحديد بالشراب على الجمره والبثور الان
المناصل صداه بالشراب على المتفرس ينفع منه اعضاء الراس اذا سحق بخل العتيق وطبخ بنبات
كان ذلك الحل نافع للقيح المزمن الجارى من الاذن اعضاء العين جيد لخشونة الجفون والطفر
اعضاء الغذا التراب والماء المطفى فيه الحديد ينفع من ورم الطحال واستر خا المعده وضعفها مع
النقض فى توباله قوة مسهله للماء اضعف من التى فى توبال النحاس وصداه قابض يحتمل ويقطع نزف
الدم من الرحم وصداه يجفف البواسير والتراب المطفى فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن ودوسنطاريا
وينفع من استرخاء المقعده وسلس البول ونزف الحيض ويقوى على الباه **حمام** الماهيه طير معروف
الطبع

يعقوب البصر واتفقوا على ان تحمل الافعى يمنع نزول المالى العين ولكن الانسان لايجسر على ذلك السمور فيشق ويوضع
على نهش الافعى والافعى نفسه فيسكن الوجع **حمار** الماهيه وحشى وغير وحشى وهما معروفان الوزنه
رماد لحم الحمار وكبده مع الزنبت على اشتقاق البرد نافع جدا الاورام والبثور رماد كبد الحمار بالزنبت على
على الخنازير القروح يبرى الجذام اعضا المفاصل المكروزه من ليبوسه يجلى فى مرقة لحمه اعضا
الراس كبده مشويه على الريق تنفع من الصرع وكذلك حافره محرقا والشربه كل يوم فلحارين اعضا الغذا
قيل ان بوله نافع من وجع الكلى وبول الوحشى يفتت الحصا فى المثانه وى مايقال **حجر اليهود** الماهيه
كالجوز الصغير الخطوط يسير يقطعها خطوط باتى من طرفها وخطوط اخرى معارضه لها متوازيه
فتتقاطع ويبقى منها كالمثالى للصغار لامعه اعضا الغذا تضعف المعده ولا توافقها وتسقط
الشهوه اعضاء النقض ينفع من حصاة الكليه وخرجها والشربه عشر اواقى منه بماء حار
وادعى انه ينفع من حصاة المثانه وليس كذلك وهو مايقطع دم المقعده مايقال **حجر الاسفنج**
الماهيه هذا حجر يوجد فى جوف الاسفنج اعضاء النقض يفتت حصاة الكلى **الحجر اللبنى**
الماهيه هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شى كاللبن وهذا الحجر رمادى اللون حلو الطعم يسحق بالماء
ويحفظ ما تحلل منه فى جفنه رصاص الطبخ معتدله الاورام ينفع فى ابتداء الاورام الحاره لايبلغ ان
ينفع نفعا عند انتهايها بلغ بسلع م الابرا اعضا العين تكحل بحكاكته مع الما فينفع سيلان
الفضول الى العين والقروح العارضه فيها **حجر الرحى** الاورام والبثور بخار الخل عنه ينع النزف ويمنع
الاورام الحاره **حجر المسن** الوزنه حكاكته على الذرى والخصيه لبلا يعظم الاورام حكاكته جيده
لاورام الذرى الحاره **حجر العابى** الافعال والخواص يجفف ويجلو ويحبس الدم الجراح والقروح
يمنع نزف الجراحات والقروح **حجر المعلى** الماهيه حجر له حكاكه مفرطة الحلاوه ولكنه كالحجر اللين
فى جميع افعاله وله قوة الشادخ وفيه حرارة ما ويعدون من الادويه **حجر القمر** الماهيه يقال له
برزاق وزبد البحر ويوخذ عند زيادة القمر ويوجد فى بلاد المغرب خفيف الخواص فما يقال يجلو على
الاشجار فتثمر اعضاء الراس يشفى من الصرع ويعلق على المصروع تعاويذ فتخذه منه **حجر سميطوس**
الماهيه هذا الحجر فى الغاليم كالشاذنه لكنها اضعف من ذلك **حجر الحبشى** الماهيه حجر يجلب من بلاد
الحبشه يضرب الى الصفره يتحكك منه حكاكه لاذعه للسان شبيهه باللبن اعضا العين ينفع عشا
العين اذا لم يكن مع ورم ورمد وينفع من اثار القروح فيها وينفع الظفرة اللينه **حجر الحيه**
اعضاء النقض يقال انها تفتت لحصاة المثانه وجالينوس ينكره السموم يقال انه ينفع تعلق
من نهشة الحيه قال جالينوس اخبرنى بذلك رجل صدوق **حجر يطنى الزيت** الخواص هذا الحجر يطفى
بالزيت ويشتعل بالماء السموم هذا الحجر يهرب منه الهوام **حجر السيف** اعضا الغذا هو
للمعده جدا وذكر جالينوس انه اذا اخذت منه قلاده توازى المعده وتقلد بها نفع المرى
حجر الاساكنه اعضاء الصدر ينفع من قروح اورام اللهاة **حجر ارمنى** الماهيه حجر فيه ادنى
ليس فى لون اللازورد ولا فى كثافته بل كان فيه رمليه ورسمات تتولد الصباغون والنقاشون
بدل اللازورد وهو اين الملمس اعضا الغذا ردى للمعده مغسوله لايغثى وغير المغسول
وفى جمله الاحوال ردى للمعده اعضا النقض يسهل السود اسهالا قويا اقوى من اسهال اللازو

وقد

اقتصر عليه فترك الحرنق الاسود لما ظفر به لامراض السود **احراز الصخر** الماهيه قال
جالينوس هذا انثى يتكون على الحجر يشبه الطحلب وهو مجفف فى الوجهين جميعا لان قوته
تحلو وتبرد فالجلاو التجفيف بالنسبه من الصخر والتبريد من الماء الخواص مجفف مبرد
وقال ديسقوريدوس يقطع الدم ولا اقول به **حجر المثانه** الماهيه قال قوم ان الحجر المتولد
فى المثانه اذا تدرب من ابتلى بذلك فتت الحصا من مثانته وهذا من المعالجات التى لا اقول بها
وهذا اخر الكلام من حرف الحاء وذلك ثلثه وخمسون ادويه **الفصل التاسع كلام فى حرف الطاء**
طباشير الماهيه اصول القنا الحرقه يقال انها تحرق لاحتكاك اطرافها عند عصوف الرياح بها
وهذا يكون فى بلاد الهند الطبع بارد فى الثانيه ويابس فى الثالثه الافعال والخواص قبض
ودفع وقليل تحليل وتبريده اكثر وتحليل لمراره يسيره فيه من تحليل وقبض يشتد تجفيفه
وهو مركب القوى كالورد اعضاء الراس ينفع من القلاع وينفع من التوحش اعضا العين
الطباشير ينفع من اورام العين الحاره اعضا الصدر يقوى القلب وينفع من الخفقان
الحاد والعشى الكاين من انصباب الصفرا الى المعده سقيا وينع من انصباب الصفرا اليها
وفى الكرب اعضاء النقض ينع الخلط الصفراويه الحيات يمنع من الحمات الحاده
طرخون الماهيه هو معروف قالوا انه عاقرقرحا وهو اصل الطرخون الجبلى الطبع الظاهر
انه حار يابس الى الثانيه وان كانت فيه قوة مخدره وقال بعض من لا يعتمد انه بارد يابس
الخواص هو يجفف الرطوبات ناشف لها وفيه تبريد ما نافع للقلاع اذا مضغ وامسك فى
الفم اعضاء النقض يحدث وجع الحلق اعضاء الهضم يقطع شهوة الباه **طلخشوق** الماهيه معروف من الهند با الطبع برده اكثر من رطوبته
مع ان فيه رطوبه الخواص مبرد مفتح اعضا العين لبنه يجلو البياض اعضاء الغذا
عصارته تنفع من الاستسقا وتفتح سدد الكبد السموم يقاوم السموم ويضد بها
الملوع وخصوصا لسع العقرب **طرفا** الماهيه قال ديسقوريدوس هذه شجره
معروفه تنبت عند مياه قايمه ولها ثمر شبيه بالزهر وهو شبيه فى قوامه بالاشنه
وقد يكون طرفا الشام طرفا ستانى شبيه بالبرى فى كل شى ما خلا الثمر فان ثمره يشبه
العفص وهو مضرس يقبض اللسان فيستعمل بدل العفص فى ادوية العين وادوية
الفم ويكون موافقا لنفث الدم اذا شرب وللاسهال الخواص فيه قبض وجلا وتغيه
من غير تجفيف شديد وماوه جال مجفف جلاوه اكثر من تجفيفه وتجفيفه مع قبض
واما ثمرته فشديدة القبض وفى الطرفا لطف قليل ليس فى العفص الاخضر وفى سايل الاشيا الاخر
ويستعمل بدل العفص الرنيه طبيخه يستعمل نطولا على القمل فيقتله الاورام والبثور ورقه ضمادا
على الاورام الوخوه الجراح والقروح دخانه يجفف القروح الرطبه والجدرى ونذر سحيقه ورماده
على حرق النار والقروح الرطبه وثمرته ورماده يجفف القروح وتاكل اللحم الزايد اعضا الراس
طبيخ ورقه بالخراب ينفع من وجع الاسنان مضمضه ويمنع تاكلها خصوصا ثمرته اعضاء النفس

وتاخذ الشئ الغليظ وتطرحه وتستعمل الدسم اللزج منه وتعمل منه طينا كالشمع وعند ديسقوريدوس
هو طين من كهف ذلك الموضع يجئ بدم التيوس وقد يغش حتى لا يعرف البته الاختيار اجوده
الذى لا رايحة البتة يحبس الدم اذا سيل من الفم ويلتصق باللسان ويتعلق به الخراص والافعال
قال ابولس لهن دوا اقطع للدم منه وهو اقوى من طين شاموس حتى ان الاعضا لا تحتمل قوته اذا كان
بها ورم حار جدا خصوصا الناعمه بل يحس منه خشونة ما وهو مبرد مغر الاورام والبثور ينفع
فى ابتدا الاورام الحاره الخراج والقروح ونمل الجراحات الطريه والقروح العسره ويمنع الحرق
الى الدبر والرجلين ويمنع التاكل اعضا الرحم ويمنع سيلان الفم واللثه اعضا النفض يحفظ الاعضا
عند السقط ينفع الطلا وينفع ايضا نفث الدم لتجفيفه قوة الريه اعضا النفض ينفع من سيج الامعا الحديث سقيا
وهقنا خصوصا بعد حقنه ماء العسل المايل الى الصروه ثم ماء الملح السموم يقاوم السموم والنهوش
سقيا بالشراب وطلا بالخل والخالص منه اذا سقى لا ترا لرعشى ويقوى السم وخصوصا اذا شرب قبله
فالجالينوس دوا العرعر المتخذ به جريته فى الارنب البحرى والدراريح فوجدته يقدفها
فى الحال وقد جربته فى عض الكلب الكلب شراب وطلينه على نهش الافعى بالخل ووضع عليه بعد الطلا ورق
استوريون او قنطريون طين مطلق الماهيه هو طين كل المواضع الطبع كلها مبرد الخراص
مجفف جالد والطين الحى من الارض الشمسيه يجفف الابدان الرهله من غير لذع لتغريته اذا لم
تخالطه الا المحرق كالخزف والحطان المحرقه فى الشمس ففيه قوه تحلله فان غسل مره اخرى صار
صالحا معتدلا فى الحر والبرد لطينا الزبيه يشد اللحم الرهل الاورام والبثور بقيروطى
على الخنازير والصلابات اعضا الغدا يطلى بطين الارض الشمسيه المستقون المطحولون
فينتفعون نفعا بينا ويبرى اللحى كثيرا طين ارمنى الماهيه هو طين احمر الى الغبره معروف
يستعمله الصياغون فى صبغ الذهب واللانى قريب منه فى الفعل الطبع بارد فى الاولى يابس
فى الثانيه الخراص محبس الدم لان تجفيفه فى الغايه الاورام والقروح والسنور ينفع من الطواعين
شربا وطلا وينفع سعى عفونة الاعضا الخراج والقروح يجب فى امر الجراحات اعضا الراس
يمنع النزله وينفع من القلاع اعضا الصدر جيد لنفث الدم وينفع من السل لتجفيفه
قرحة الريه وهى علاج ضيق النفس من النوازل اعضا النفض جيد لقروح الامعا والاسهال
ونزف الرحم الحمامات ينفع من الحميات السليه والوبايم خاصه وقد سلم قوم من وبا عظيم
لاعتيادهم شربه فى شراب رقيق وان سقى فى حمى الوبا فلا بد من شراب بيذرقه الى القلب ليمنع
ذلك الشراب مزاجا بهاء الورد طين شاموس الماهيه قال الحكيم الفاضل جالينوس
نحن نستعمل من هذا ما يسمى كوكب شاموس اقول ان الناس يرون ان هذا هو الطلق
لكن الطلق قد يذكره فى امره الخصلون انه يقع الى بلاد اليونانيين من جزيره قوس الافضل
والخراص طين شاموس فيقول جالينوس هو كالمختوم فى امر حبس الدم وانيما اخر وهو اكثر هو ايبس

ينفع من النفث الدمى خصوصا شربته اعضا الغدا ينفع قضبانه مهراة فى الخل للطحال
ضمادا او بشرب للطحال بشراب طبخ فيه ورقه وقضبانه وتتخذ منه شبه مشارب للطحالى
اعضا النفض ينفع من الاسهال المزمن ويجلس فى طبيخه لسيلان الرحم ويحتمل حبه له
وشرب ثمرته له ايضا السموم ينفع ثمرته من نهش الرتيلا طرانيث الماهيه
قطع حشب متعفنه فى غلظ اصبع وطوله اقل واكثر قابض الطعم اغبر وقوته
كقوة الحلنار ويقال انه يجلب من البادية الخراص قابض يمنع حركة الدم فى الاعضا
كلها فما تعمل الات المناصل يقوى المناصل المرخيه اعضاء الغدا ينفع من ترخى
المعده والكبد اعضا النفض عاقل يحبس نزف الدم ولاختلاف الدم والاعراس شربا فى لبن
الماعز المطبوخ الاندال بدله نصف وزنه قشور البيض المحرق المغسول وسدس وزنه
عفص وعشر وزنه صمغ طلق الماهيه قال بعضهم ان فى سقيه خطرا لما فيه من تشبثه
بغشايا المعده وخلها وبالحلق والمرى واذا احتيج الى حلبه حلب فى خرقه وجعل فيها
قطع جدا وحصى حتى تحتك وان كان حصى لم يكن بد من غسلها فى الماء وان اراد انسان
فركه فى الخرقه ثم نقصه فى كوز واخذ ما ينتفض منه ويستعمل بماء الطبخ العربى وغيره
فكان جيدا لغرضه المطلوب الخراص المكلس منه اقوى والطف الطبخ بارد فى الاولى
يابس فى الثانيه الافعال والخراص قابض حابس للدم ويستعمل فى النوره كما ذكرنا ولى الاختيار
وغيره لتكون تجفيفها اكثر ولا تحرقه النار الاجيل اعضا الصدر ينفع من اورام الثديين
والمذاكير وخلف الاذنين وسايرا للحم الرخو ابتدا اعضا النفض حابس نفث الدم عن لسان الحمل اعضا
النفض يحبس الدم من الرحم والمقعره سقيا المغسول منه وطلا ينفع من دوسنطاريا طحلب
الماهيه النهرى ما لم يرض والبحرى اشد قبضا ولما طحلب الصخر وهو خراز الصخور وقد ذكرناه الطبع
بارد الخراص حابس للدم فى كل موضع طلا والبحرى اشد الاورام والبثور يجعل على الاورام الحاره
والجمره والنمل وكذلك العدسى من الطحلب مع السويق الات المناصل على التقرس الحار واوجاع
المناصل الحاره واذا على بزيت عتيق لين العصب اعضا النفض يضرب به قيلة الامعا فيفرغ
طحال الاختيار خير الاطحلب الخنازير ومع ذلك فهو ردى الكيموس الخراص فيه بعض
القبض ويولد ماسودا ويا اعضا الغدا يطلى الهضم لعفوصته طالبسفر الماهيه نبات
ينبت فى الربيع بزره يشبه العصفر السموم طبيخه اذا صب على نهش الافعى سكن وجمع وان
صب على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث من نهش الافعى من الوجع طين مختوم
الماهيه هذا الطين يجلب من تل احمر من موضع يسمى كيره وانما سميت كيره لانها ارض
ملساء قاع ليس فيها حشيشه البته ولا صخره وقد حدثنى بعض اهلها من اهلها ويقال لهذا
الطين الطين الكاهنى وذلك انه لم تكن تاخذه الا امراة كاهنه اعنى فى نسائل الايام ويقال له
المغره الكهانيه لانه بالحقيقه مغره تاخذه الكاهنه المسماه كانت بارطمس وتاتى بها
المدينه وتجعله كالحسو فى الماء وتدعه بعد التحريك القوى بهدا ويرسب وتصب عنه ذلك الماء

من المختوم وينفع اورام الثديين فالذكر هو اخف بل هو شديد الختم وهو اعلك والزج من المختوم والمختوم
اقوى منه الطبع هذا اعلك لزج مخر لايحتاج الى غسل وتبريد بسير وتسكينه كثير فيما يعالج الاورام والبثور
يمنع الاورام الحادثة ابتداء اشد من سايرالاطيان وان نفعت لايحس فيه خشونة مشحبه كما يحس من المختوم
المزوج والشدة على كتم لاينفع في قروح حرق النار ينفعه المختوم لعصا المناصل ينفع المفترش طلا اعضا
العين نافع في المتاعبات العارضة للقرنية اعضا الصدر نافع لاورام الثديين وخلف الاذنين اعضا
النقض ينفع من انحطاط الدم عن الرحم واختلاف الدم **طين ماكول** لعضا الغرا سدد مفسد للمزاج
الا انه يقوي فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام ومع ذلك فلا اهب ان يستعمل وله خاصية في منع القي واما
من يدمن من تطييبه للنفس فذلك القياس الى المشتهين اياه انما احدث من قرح الظفر
بالشهوة البالغة **طين بلد الصقلي** الماهيه جلاء غسال منبت للحم **طين ارتيطس** الماهيه كشبه
الهرايمه ويجمع سايرالطين المذكور لكنه اضعف من سايرها ويجلو بغير لذع ويضعف الحواس
اعضا العين ينفع من قروحها وكهبتها اعضا النقض يخنث الولاده مما يعالج ويحفظ الحواط
معلقا عليها **طين قيمولسا** الماهيه قال حنين هو الطين الدبري وهو صنفان احدهما البيض
والاخر فيروزي وهو ملايم الطبيعه بارد المجسم يجلب من سواحل البحر سما من موضع يقال له
السيراف الطبع بارد في الثاني حار في الاولى الخواص الخالص منه كثير المنافع وفيه تبريد
وتحليل واذا غسل بطل تحليله القروح كلها اذا ذيفا بالخل ينفعان من حرق النار وسايرالجراحات في ساعته قبل ان يتنفط ولم يتورم اعضا الراس مذافا بالخل ينفع الاورام العارضه
في اصول الاذن واللوزتين الات المفاصل ينفع من اورام الجسد كله اعضا النقض كلاهما
يلينان صلابة الخصيتين **طين الكرم** قال ديسقوريدوس قد يكون هذا الطين بارض
السام وهو اسود اللون شبيها بالخمر المستطيل الذي يتخذ من خشب الارزه وفيه ايضا شبه
الحطب المسقوصغارا ومن ذلك يساوي الصقالبي يبطي الانحلال في الما والادهن اذا استحق
عليه واما ماكان منه ابيض يعاد بالايماخ فانه ردي الاختيار وينبغي ان يختار منه ماكان اسود
اللون الخواص يجفف تجفيفا غير بعيد من اللذع وفيه ادنى تحليل فما يقال وفيه قوه مبرده الورق
يقع في الاكحال التي تنبت الاشفار وفي صبغ الشعر والحاجب اعضا النقض وقد يطلخ به الكرم
حتى يبتدي نباته ورقه واغصانه وذلك يقتل الدود واذا شرب مع ذلك يقتل الدود والحيات في الامعا
طين المغره الماهيه طين معروف الاختيار اجوده البغدادي النقي عن الشوب الثاني الى الحمره الخواص
زعم بولس انه في افعال التبض والتجفيف اجود من المختوم القروح بدمل الجراحات اعضا النقض
تقتل الدود ويتحمى على النمير ثت فيحبس الطبيعه **طين الارض المزروعه** قال ديسقوريدوس
كل اصناف الطين التي تستعمل في الطب فان لها على العموم قوة قابضه مبرده مغريه وعلى
وعلى الخصوص لكل واحد منها خاصيه في المنفعه من شيء دون شيء منها واما طين الارض التي تزرع
منها ما هو شديد البياض ومنها ما هو رمادي وهو الاجود من الابيض واليابس من ذلك واذا
على شيء من النحاس خرج من حكها لون الزنجار وقد يجعل مثل ما يجعل الاسفيداج فاذا كان بالعين

كبد

بعد صب الماء عليه مرارا تركه حتى يصفو الماء عنه ويسحق الطين في الشمس ويعاد عليه العمل عشره
ايام ثم يسحق في الشمس ويعمل منه اقراص على ما ينبغي الخواص له قوه قابضه مبرده ملينه
تليينا يسيرا فيما يقال الجراح والقروح يملا القروح لحما ويلزق الجراحات في اول ما تعرض
طين سامايي الماهيه قال ديسقوريدوس هذا الطين كالجبس يستعمله الصباغه في التملس و
الصقال وذلك على اصناف منها ما هو ابيض رمادي مثل الاول وهذا رقيق ذو ضياع وقطعه
مختلف الاشكال ومنها ما لونه شديد البياض صقيل سريع التفتت واذا ابتل من الرطوبات
الكل سريعا ويدل كون هذا الطين في الحمام بدل الاشنان والنطرون الخواص قابض مبرد مجفف
الاختيار ينبغي ان يختار ماكان ابيض صلبا من الاول والثاني ماكان ابيض رمادي
الزبد يصفي البدن ويصقل الوجه ويحسنه اعضا الراس يغلظ الحواس اعضا العين
ينفع من البياض والقروح العارضه في العين مع اللبن اعضا الغرا اذا شرب نفع من وجع
المعده اعضاء النقض وقد يظن انه اذا علق على المراة التي حضرها المخاض اسرع ولادتها
واذا علق على الحامل منعها ان تسقط الجنين **طريقوبيون** الماهيه قال ديسقوريدوس
هو نبات ينبت في السواحل في اماكن منها اذا فاض عليها ماء البحر غطاها وليس هو في جوف الماء ولا هو
بناء عنه وله ورق شبيه بورق الطاطيس الا انه اغلظ منه وله ساق طوله نحو من شبر مشتوق
الاعلى ويقال ان زهر هذا النبات يتغير لونه في النهار ثلاث مرات فبالغداه يكون ابيض
ونصف النهار يكون مايلا الى لون الغرفير وبالعشي احمر قانيا وله اصل ابيض طيب الرايحه
اذا اذيب اسخن اللسان الطبع مايل الى حراره اعضا النقض اذا شرب منه مقدار درهمين
بشراب اسهل من البطن الماء واذر البول السموم وقد يتخذ لدفع ضرر السموم قبل سايرالعادرهوا
طرفوماس الماهيه قال ديسقوريدوس يسميه بعض الناس ادباد وهو ينبت في المواضع التي
ينبت فيها برشاوشان ويشبه النبات التي يسمى قرطيس له ورق طوال جرا موضعه
من كل الجانبين دقاق شبيه بورق العدس محاذيه بعضها بعض على قضبان دقاق صلبه
صقليه الى السواد ويظن انه يفعل ما يفعل برسياوشان في جميع افعاله **طاطيقس**
الماهيه زعم اصطفن ان هذا الحيوان يكون في شجر الزيتون وهو قريب في الجراد ويصيح
اكثر الزمان ويكون صياحه صرير يسميه اهل الشام الزير واهل طبرستان يسمونه
الكوريا يشن يصياح العنب واهل خراسان يسمونه جنرد اعضا النقض واذا شوي هذا
الحيوان على الطابق نفع من اوجاع المثانه **طالايون** الماهيه وقد يسمون هذا النبات
ابروث البري وايضا بالرجل البريه وساقه وورقه شبيه ساق وورق الرجله وينبت عند
كل ورقه من اوراقه قضبان يتشعب منها ست او سبع شعب صغار مملوه من ورق بجبار
يظهر منها اذا فركت رطوبه لزجه وله زهر ابيض وينبت بين الكروم الطبع بارد رطب

الزينه ورقه اذا اخذ به وترك عليه ست ساعات على البرص كان علاجا صالحا وينبغي ان يستعمل
دقيق الشعير بعد ان يضمد به واذا دق وطبخ به البهق في الشمس وترك الى ان يجف ثم سحق يبرئه جدا

طرقاقيما الماهيه قال دسقوريدوس هو اصل عريض غشن وهو شوك الكثير ابنيت فوق
الارض اغصانا قصار قويه وعليها ورق كثير دقيق وبين ورقه شوك خفي ابيض صلب قايم
والكثير اطريه تظهر من هذا الاصل اذا ما قطع اظهر في موضع القطع والحز شئ يصير صمغا
اعضاء النفرس الصدر اذا جني بالعسل ووضع تحت اللسان نفع السعال وخشونه الصدر
نافع اذا ذاب وساغ شرب حلمه وزن درهمي وهو ثمانية عشر قيراطا بشراب حلو لعضا
النفض وايضا اذا خلط هذا الصمغ بقرن ايل المحرق ومغسول اوشئ يسير من شب يمانى
نفع من وجع الكليتين وحرقة المثانه **طرفوندس** الماهيه قال دسقوريدس هو عشبة
كثيرة القضبان في شكل العصا ويشبه النبات المسمى كادريوس وهي دقيقة الورق شبيه وري الحمص
وقد ينبت في بلاد فلسفه كثيره وله قوة اذا شرب رطبا طريا مع خل وماء واذا كان يابسا شرب
طبخه لعضا النفض اذا شرب طبيخه يحلل اورام الطحال تحليلا شديدا وكذلك اذا تضمد به مع التين
والخل للمطحولين ينفعهم منفعه بينه للسموم وينفع ضماده بخل وحده من نهش الهوام

طيتاقوواون الماهيه قال دسقوريدوس هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني
وله شعب كثيره وزهر اسود صغار كثير وبزر يشبه بالجاورس في غلف شبيه بالحرنوب الشامي
في شكلها وعروق ثلثه او اربعه طولها نحو من شبر بيض طيب الرايحه مسخنه واكثر ما ينبت هذا
النبات اذا اخذ منه مقدار رمنا ويوضع في ست قوطوليات من شراب حلو يوما وليلة وشرب ذلك
ينقي الرحم ويزدريده اذا جعل في صوف وتشرب اد اللبن فيما تقال **طرعيون** الماهيه
هو نبات ينبت بقريطي وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان اهليلج الا انها
اصغر منه وله صمغ شبيه بالصمغ العربي وقوة ورقه وثمره وصمغه حذايه وقد يكون منه
صنفا خضر ورقه شبيه بورق سقولوقندريون وله اصل شبيه بالفجل البري الافعال والخواص
قال دسقوريدوس ان العنز الوحشيه اذا وقع بها الشاب ارتعت بين هذا النبات يسقط عنها
الشاب واذا تضمد بها مع الشراب انجذب من جوف اللحم السلى والشوك وساير ما ينشب في
اعضا النفض واذا شربت ابوات تعطير البول وفتتت الحصاة التي في المثانه واخرجت الحرث
اذا شرب منه مقدار درهمي واذا اكل من الصنف الاخضر نيا او مطبوخا نفع من قرحة الامعا في ما يقال

طراعون الماهيه ومن الناس من يسميه سقورفيون وهو نبات صغير على وجه الارض طوله شبر
او اكثر قليلا واكثر ما ينبت في سواحل البحر وليس له ورق وفي قضبانه شئ كانه العنب صغار جدا
في قدر حبة الحنطه حاد الاطراف كثير الحدود قابض ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراص
ويخزنه لوقت الحاجه اعضا النفض اذا شرب منه نحو من عشر حبات بشراب ينفع من الاستسقا

كتاب المزين

المزمن وسيلان الرطوبات المزمنه من الرحم فيما زعم دسقوريدوس **طرفولس** الماهيه قطاعه
لطيخه يستعمل جسا للطحال فهذا اخر الكلام من حرف الطاء وجملة ذلك اثنتين وثلثون ادويه

الفصل العاشر كلامي في حرف الياء **يبروح** الماهيه اصل اللفاح البري وهو اصل كل اللفاح
شبيه بصورة الناس فلهذا يسمى يبروح فان اليبروح اسم صنم طبيعي اي لنبات هو
في صورة الناس سواء كان معنى لهذا الاسم موجودا او غير موجود وكثير من الاسما تدل على معان
غير موجوده وصورة اليبروح الموجوده خشب غير الى التفتت كبار كالقسط الكبير وقال ديسقوريدس
تدميه بعض الناس نظير ولغو قد يسمونه موقولين ومنهم من يسميه ورقيا اي اصله هيج الحب
وهو اليبروح وهو صنفان احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ما هو ويشابه برياس
اي الخسلان ورقه مشاكله بورق الخس الا انه ادق عظما واصغر وهو زهر ثقيل الرايحه منبسط
على وجه الارض وعند الورق ثمر شبيه بالتفاح او اصغر طيب الرايحه وفيه حب شبيه بحب الكمثرى
وله اصول صلبه العظم اثنان او ثلثه متصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها ابيض
وعليها قشر غليظ وله ساق والصنف الثاني صنف الذكر من اللفاح وبعض الناس
من يسميه موريون وهو ابيض املس كبار عراض شبيه بورق السلق ولفاحه ضعف لفاح
الصنف الاول ولونه شبيه بلون الزعفران طيب الرايحه مع ثقل وتاكلها الرعاة ويعرض لهم
من ذلك كسبات وله اصل شبيه باصل الانثى اي صورة الانثى الا انه اطول قليلا وليس له ساق وقد
يستخرج عصارة قشر هذا الصنف وهو طري بان يدق ويصير تحت شئ ثقيل ويوضع في الشمس
الى ان يعقد او يتخن ثم يرفع في اناء خزف وقد يستخرج عصارة ورقه ايضا مثل ما استخرج من
القشر الا انه اضعف قوة وقد يوخذ قشر الاصل ويدق نخيط ويعلق ويرفع في اناء ومن الناس
من ياخذ الاصول ويطبخها بالشراب الحامض حتى يذهب الثلثان ويصفيه ويرفعه وقد يستخرج
الدمعه بان يثقب في الاصل قوارات متدويره ثم يجمع ما يجتمع فيها من الرطوبه والعصارة اقوى
من الدمعه وليس في كل مكان يكون لاصوله دمعه والتجربه تدل على ذلك وقد زعم بعض الناس
ان من اللفاح جنسا اخر ينبت في اماكن ظليله له ورق شبيه بورق اللفاح الابيض يعني اليبروح
الا انه اصغر من ورقه وطول الورق شبر ولونه ابيض وهو حوالي الاصل والاصل لين ابيض طوله اكبر
من شبر بقليل وهو في غلظ الابهام الطبخ هو بارد في الثالثه يابس اليها وفيها قليلا حراره
على ما ظن بعضهم واما الاصل فمقوي مجفف وقشر الاصل ضعيف والورق يستعمل مجففا
ورطبا فينفع وفي اللفاح نفسه رطوبه لحواص مخدر وله دمعه وعصاره وعصارته
اقوى من دمعته ومن اراد ان يقطع له عضو يسقى ثلاث اثولوسات منه في شراب وينيمه
وقيل ان الاصل منه اذا طبخ به العاج ست ساعات لينه وسلس قياده الوزنه بوزنه بورقه
البر شي فيذهب من غير تقريح وخصوصا ان وجد رطبا ولبن اللفاح يقلع النمش والكلف
بلا لذع ولا حرقه الاورام والمتور يستعمل على الاورام الصلبه والزبيلات والخنازير ينفع
واذا دق الاصل ناعما وجعل بالخل على الجمرة اطفاها وابراها ويزيل البثور ايضا الات الفاصله

اصله بالسوق خاد لوجع المفاصل وقد يسقى من دواء الفيل اعضا الراس سبت منوم واذا
وقع فى الشراب اسكر شديدا وقد يحتمل فى المعده فيسبت وشمه يسبت وهذا هو الابيض
الورق منه الذى لاساق له ويقال هو الذكر والاكثار من الدفاع وتشميه تورث السكته
وخصوصا الابيض الورق وقد يتخذ منه لوفح السهر شراب ليزيل السهر وهو ان يجعل
من قشور اصله ثلثة امناء فى خمر يطوس شراب حلو ويسقى منه ثلث قوانسات وقد
يطبخ القشور ايضا فى الشراب طبخا حتى ياخذ الشراب قوته ويستعمل للاسبات منه شئ الكثر
وللانامه اقل وقوم من الاطبا يجلسون صاحبه فى الماء الشديد البرد حتى يشفى واظن ان
الفرض فى ذلك جمع الحراره وهو يبلد الحس ويسقى من يحتاج ان يكوى او يختن او يبط فانه
اذا شربه لم يحس بالالم ما يعرض له من الخدر والسبات ومن شرب من الصنف الثالث
من اصل منه مثقال او اكل بالسويق او الخبز او فى بعض الطبيخ خلط العقل واسبت من ساعته
وبقى على ذلك الحال ثلاث ساعات او اربع لا يحس بشئ ولا يعقل وقد يعمل من قشوره شراب
من غير زياده يوخذ منه ثلاث امنا ويصب عليه مكيال من الشراب الحلو ويسقى منه ثلاث
قوانوسات من به ضروره الى ان يقطع منه عضو ومن استنشق رايحته عرض له سبات
وكذلك ايضا يعرض من رايحته عصارته اعضاء العين دمعته فى ادوية العين
تكمن الوجع المغرط ويضمد بورقه ايضا اعضا الغذا يوخذ من دمعته اوقيه مع ماء
القراطن فيبقى مره وملغما كالحريق فان زاد على ذلك قتل اعضا النقرس يحمل نصف
ابولوس من دمعته فيدر الحيض ويخرج الجنين بزر اللفاح ينقى الرحم اذا شرب وان خلط
بكبريت لم يمسه النار فاحتملته المراة قطع نزف الدم الحارض من الرحم لبن اللفاح يسهل
البلغم والمره اذا تناول الصبى الطفل اللفاح بالخلط وقع عليه قئ واسهال ورما هلك
السموم بالعسل والزيت على اللسوع وقال انه وخصوصا الصنف الذى يشبه الابيض
الورق الا ان ورقه صغر باذرهر غلب القاتل والقاتل منه يتقدمه اعراض اختناق
الرحم وحرقه وجفر وجحوظ وينتفخ ايضا كانه سكران علاج سمنى وعسل والتقيه نافع له
ينبون الماهيم هو الثافسيا اى صمغ السذاب الجبلى **ينبوت** الماهيم هو الخرنوب
النبطى وقد قيل فيه فى فصل الخا عند ذكرنا الخرنوب الطبع برده وحره قليلان وهو
يابس فى الثانيه لحواص قوته مقيئه بلا لذع اعضاء النقرس يمنع الخلفه السموم
طبيخ الينبوت يقتل البراغيث **ياسمين** الطبع الابيض لسخن فى الاصفر والاصفر
من الارجوانى وهو بالجمله حار يابس فى الثانيه فما يعالج الخواص يلطف الرطوبات ويمنع
المنابع دهنه الزنيه يذهب الكلف طبه ويابسه اذا دق وغسل به الوجه فى الحمام ويبرئ
الصفار كثرة شمه الات المناصل دهنه نافع للامراض الباردة فى العصب والشيوخ اعضاء
الراس رايحته مصدعه لكنها مع ذلك يجلى الصداع الكاين عن البلغم المزج اذا شم
والخالص منه دهنه يرعف المحرور كما يشمه **ينبوع** الماهيم هو كل نبات له لبن حار

مسهل مقطع محرق والمشهور منه سبعة الفشر والشبوم واللاعيه والحرطنيثا والماهوران
والمازريون وبسطافيلون وهو ذو الاوراق الخمس وكلها قتاله واكثر الغرض فيها فى لبنها
وقد يوجد اصناف من البنوعات خارجه عن هذه المشهورة مثل ضرب من اذان الفار وحنوب
من اللبلاب والفرفخ البرى وغير ذلك ولبن الينوع على الاطلاق هو لبن اللاعيه ويشبه ان يكون
الذى يسمى الترياق الفراوى والفونجى قالوا ايضا ان الينوع سبعه احدها الينوع الذى يقال له
الذكر واسمحانا قياس وبعده كله انثى واطولها الشبيه بالاس ويسمى مورطيطاس
ثم المخرى الكاين بين الصخور ثم الذى يشبه الحباد ويسمى قوريا ساس اى المسروى
ثم الساحلى الذى يسمى حرى لانه ينبت بها وقال مره اخرى ان الينوع اقواه الذكر المذكور
وله قضبان طولها الشبر منه ذراع الى الخمره مملوه لبنا ويشبه قضبانه قضبان الزيتون
وفى قضبانه لبن ابيض حاد وورق على القضبان شبيه بورق الزيتون ولكنه اطول وارق منه
واصل غليظ خشن وعلى اطراف القضبان خمس من اغصان دقاق شبيه بقضبان الادغى على
اطرافها ويمس الى التقعير ما هو شبيه بالصنف من الادغى وفى هذا الرءوس ثمر هذا النبات
وينبت فى اماكن خشنه ومواضع جبليه ولبن هذا النبات اذا شرب منه مقدار ابولوسين
اسهل بلغما واما الانثى ويسمى ايضا الجورى فان نباته كنبات حشيشة الغار الا انه اكبر واقوى
وابيض وله ورق يشبه بورق الاس الا انه اكبر وهو ورق خشن حاد الاطراف مشوكها وله
عيدان مخرجها من الاصل فى طول شبر وثمرته تكثر فى سنه وتنقل فى اخرى وهى فى العظم
مثل الجوز الصغار وهذا الثمر يلذع اللسان لذعا يسيرا شبيه بالجوز وينبت هو ايضا
فى الارض الصلبه ولبنه واصله وورقه وثمره فى القوه مثل الصنف الاول وكذلك ايجاده
وجوه الاان الاول اشد واما البحرى ويقال ايضا الخشخاش اغصانه اشبار الى الحمره
منصد خمسه اوسته عليها ورق صغار دقاق قليلا الهوالد وثمرها كالكرسنه يشبه ورق
الكتان وروسها مضعفه مدوره فزهرها ابيض وعلى اطراف القضبان روس كثيره ملززه
مستديره فيها ثمر ومخرجها من الاصل مصطفه وهذا النبات كما هو مع اصله ملان من لبن
واستعمال هذا الصنف وجزيه مثل الصنفين الاولين فقال هاهنا ينوع اخر
يقال له المشمسى اى المدار مع الشمس ورقه شبيه بورق البقلم الحمقا الا انه ادق منه واشد
استداره وله قضبان اربعه او خمسه مخرجه من اصل واحد طولها نحو من شبر دقاق حمر مملوه من لبن
ابيض كثير ولها راس شبيه براس الشبت وحبه يشبه الورق الصغار وجميع بزوره مع الشمس
وينبت على الاكثر حوالى المدن والخرابات وبزره ولبنه بجمعان مثل ما يجمع لبن وشمر
اصنافه المتقدم ذكرها وقوتها مثل قوتها الا انها اضعف قوة منها بكثير وقال ينوع اخر
يسمى المروى وله ساق نحو شبر الى ذراع احمر ومخرج الورق من نفس شبيه بورق الارزه
فى اول نباته وهذا النبات ايضا ملان من لبن وقوته مثل قوة الاصناف التى ذكرناها وقال
هاهنا ينوع اخر ينبت فى الصخور له قضبان محيطه من كل جانب كثير الورق ملتف حمر وورقه
يشبه ورق الاس الرقيق وله ثمر مثل ثمر العسف وهو هذا الصنف ايضا والعمل به كالذى

الفصل الحادى عشر كلام فى حرف الكاف

كافور الماهيه الكافور اصناف المقصوري والرياحي ثم الازاد والاسفرك الازرق وهو المختلط خشبه والمصاعد غير خشبه وقوم قال بعضهم انه شجرة كبيرة تظل خلقا وتالفه النموره فلا توصل اليها الا فى مده معلومه من السنه وهى سخيه تحريه هذا على ما رأه بعضهم وتنبت هذه الشجره فى نواحى الصين واما خشبه فتقدر انباته كثيرا وهو خشب ابيض هش خفيف جدا وربما احتقن فى خلله شئ من انزر الكافور الطبع بارد يابس فى الثالثه الزينه يسرع الشيب استعماله الاورام والبثور يمنع الاورام الحاره اعضا الراس يمنع من الرعاف مع الخل او مع عصير البصل او مع ماء الاس او ماء البادروج وينفع الصداع الحار فى الحميات الحاده ويسهر ويقوى الحواس من الحرورين وينفع من الطلاع شربا اعضا العين يقع فى ادوية الرمد الحار اعضا الصدر يقع فى الادوية القلبيه اعضا النفض يقطع الباه ويولد حصاة الكليه والمثانه ويعقل الخلفه الصفراويه

كندر الماهيه قد يكون بالبلاد المعروفه عند اليونانيين بمدينة الكندر ويكون ببلاد يسمى الرباط وهذه البلاد واقعه فى البحر وتجار البحر لا يتشوشون عليهم الطريق وتهب الرياح المختلفه عليهم ويخافون من اكسار السفينه او احراق السفينه من هبوب الرياح المختلفه الى موضع اخر فهم يتوجهون الى هذه البلاد المسمى الرباط ويجلب من هذه البلاد الكندر مراكب كثيره يجرون بها التجار وقد يكون ايضا ببلاد الهند ولونه الى اللون الياقوتى ما هو والى لون البادنجان وقد يحتال له حتى يكون شكله مستديرا بان يأخذوه ويقطعوه قطعا مربعه ويجعلوه فى جره ويدخن حول الجره حتى يستدير وهو بعد زمان طويل يصير لونه الى الشقره قال جنين اجود الكندر هو ما يكون ببلاد اليونانيين وهو المسمى بالذكر الذى يقال له سطاعونيس وما كان عنه على هذه الصفه فهو صلب لا ينكسر سريعا وهو ابيض واذا كسر كان فى داخله يلزق اذا مس واذا دخن به احترق سريعا وقد يكون الكندر ببلاد العرب وهو دون الاول فى الجوده ويقال له فوفسقوس وهو اصفر ما حصا واميلها الى لون الياقوت فالديسقوريدوس ومن الكندر صنف اخر يسمى اومبطس وهو ابيض واذا فرك فاحت منه رائحة المصطكى وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وصمغ عربى اذ الكندر صمغ شجره لا غير والمعرفه به اذا غش بهما وذلك ان الصمغ العربى لا يلتهب بالنار وصمغ الصنوبر يدخن والكندر يلتهب وقد يستدل ايضا على المغشوش من الراجح الكندر وقد يستعمل فى الكندر اللبان والوقاق والقشار والدخان واجزا شجره كلها وخصوصا الاوراق ويغش الاختيار اجود هذه الاصناف منه الذكر الابيض المدحرج اللزج فى الباطن والذهبى الكسر الطبع فشاره مجفف فى الثانيه وهو ابرد يسيرا من الكندر والكندر حار فى الثانيه مجفف فى الاولى وقشره مجفف فى الثالثه الخواص ليس له تجفيف قوى ولا قبض قوى الاضحين والتجفيف لقشاره وفيه انضاج وليس فى قشره ولا حرة فى قشاره ولا الذع للحم حابس الدم والاستكثار منه يحرق الدم دخانه اشد تجفيفا وقبضا قال بعضهم الاحمر اجلى من الابيض وقوة الدقاق اضعف من قوة الكندر الزينه يجعل مع العسل على الوحوص فيذهب وقشوره جيده لاثار القروح وينفع مع الخل

ذكرناها وهنا يتوهم اخر عريض الورق وورقه يشبه ورق قلوموس واصله ولبنه وورقه يهلكيموسا مايا ومن الناس من يظن ان نبات قيلوموسا نوع من البتوع المسمى قوريا ساس وكذلك يعد من اصنافه ولها ساق طولها ذراع او يزيد موبخ كثير العقد وعليه ورق صغار دقاق حادة الاطراف شبيه بورق ماشبه به زهر السروي وله زهر صغار فرفيري وبزر عريض شبيه بالعدس واصل ابيض ملان عن لبن وقد يوجد فى بعض المواضع هذا النبات عظيم جدا واصله اذا اخذ منه وزن مثقال ويشرب بماء العسل اسهل البطن وكذلك ثمره واما لبنه فاذا خلط معه دقيق الكرسنه كما ذكرنا وينبغى ان لا يزاد تناول ورقه من ثلثه مثاقيل وكذلك الماهو دانه يعده بعض الناس من البتوعات وله ساق اجوف نحو من ذراع فى غلظ اصبع وفى طرف الساق يتشعب والورق ماهو على الساق ومنه ماهو على الشعب فاما الورق الذى على الساق فمستطيل شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه واشد ملاسه واما الورق الذى على الشعب فانه اصغر من ورق الساق وشبيه ورق الزراوند وورق اللبلاب وله حمل على اطراف الشعب مستدير كانه حب الكبر وفى جوفه ثلاث حبات متفرق بعضها من بعض اكبر من حب الكرسنه واذا قشر كان داخله ابيض حلو الطعم وله اصل دقيق ابيض لا ينتفع به فى الطب وهذا النبات كما هو ملان لبن مثل لبن البتوع ويشهد بجميع ما ذكرنا الحكيم المفضال ديسقوريدوس الاختيار اقوى ما فى البتوع لبنه ثم بزره ثم اصله ثم ورقه واذا قيل لبن البتوع على الاطلاق فهو لبن اللاعيم الطبع لبنه حار يابس فى الرابعه وغير ذلك منه فى الثانيه الى الثالثه المخاصه مفرح قتال اذا وقع فى البركه طفى السمك كلها الزينه يقلع التوت والثولول والخيلان والحوم الزائده فى جانب الاظفار ولبنها يحلق الشعر اذا لطخ به خاصه فى الشتى وما ينبت بعد ذلك يكون ضعيفا وان كرر لم ينبت البته وقد يخلط بالزنجار ليكسر من غائلته ويستعمل لحلق الجراح والقروح اصولها بالخل تحلل الصلابه التى تكون حول البواسير ويقلع القوباء والدماميل المتحمنه والمتاكله اذا وقع فى العيون طلى والجرب السوداوى والنار الفارسى والاكله والعمى وانا اعضا الاورام يقطر لبنه على اسنى المتاكله فيفتته ويستفظ وربما جعل مع قطران ليكون اكسر لحدته وقوته والاجود ان يوتى الموضع الصحيح بقليل من الشمع ثم بعد ذلك يقطر فيه اللبن واذا طبخ اصله فى الخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان اعضا العين يقلع لبنه الظفره اعضا النقض يقلع البواسير ويسهل البلغم والمائيه وان قطر من لبنه قطرتين او ثلثه على التين وجفف وتزود اسهل اسهالا كافيا وكذلك فى السويق والخبز واذا شرب وهو خالص والاولى ان يوخذ فى الفتور او فى عسل ليلا بعد التقرح الغم والخلق وقد يوخذ اغصان البتوع الرطب ويتقلى على الحرف قليلا قليلا ويسحق ويعطى منه قدر كرمتين مع سويق ويصب عليه الماء ويشرب فان الاغصان اليابسه منه ضعيفه جدا والصنف المسمى كرفيون يوخذ اغصانه ويجفف فى الظل ويوخذ قشورها ويوخذ منه تسع كرمات وتنقع فى شراب عتيق يوما وليله ثم يصفى ويعتق ثم يشرب فيسهل من غير اذى الابدال بدلها فى استفراغ المائيه فى الامعاء والبلغميه فى الاعضا ثلثه اوزانه او ستوبلى ووزنه سكبينج فهذا اخر الكلام من حرف الباء وجملته ذلك كتفتيق من الادويه

الفصل

والزنيت لطوخا للوجع المسمى مركبا وهو وجع يعرض فى البدن كالتواليل مع شئ كذهيب
النمل الاورام والبثور مع قيموليا ودهن الورد على الاورام الحاره فى الثدى ويدخل فى
الضمادات المحلله لاورام الاعضا الجراح والقروح يدمل جلا خصوصا الجراحات الطريه
ويمنع الخبيثه من الانتشار وعلى القوابى يشحم البطء وبشحم الخنزير وعلى القروح الحرفيه
وعلى شقاق البرد ويصلح القروح الكائنه من الحرق اعضا الراس ينفع الذهن ويقويه والاستكثار
منه مصدع ويغسل به الراس ويدهن خاط بالنطرون فينقى الحزاز ويجفف قروحه ويقطر
فى الاذن الوجعه بالشراب اذا خلط بزفت اوزيت اوبابلين نفع من شدخ فخارة الاذن طلا
ويقطع نزف الدم الرعافى الحجابى وهو من الادويه النافعه فى رض الاذن اعضا العين يدمل
قروح العين ويملوها وبشحم الورم المزمن فيها وضمادته ينفع من الورم الحار يقطع سيلان
رطوبات العين ويدمل القروح الرديه وينقى القرنيه من المده التى تحت القرنيه وهو من
كبار الادويه للظعزه الاحراز المزمن وينفع من السرطان فى العين اعضا الصدر اذا خلط
بقيموليا ودهن الورد نفع الاورام الحاره التى تعرض فى ثدى المنفسا ويدخل فى ادويه قصبة
الريه اعضا الغذا يحبس القى وقشاره يقوى المعده ويشدها وهو اشد تسخينا للمعده
وانفع فى الهضم والقشا راجع للمعده المترخيه اعضا النفض يحبس الطمث والزيب ونزف
الدم من الرحم والمقعده وينفع من دوسنطاريا ويمنع من انتشار القروح الخبيثه فى
المقعده اذا انحزت منها فتيلة للحيات ينفع من لحيات البلغميه السموم اذا كثر شربه مع الخمر
قتل وكذلك مع الخل **كهربا** الماهيه هو صمغ شجرة بالجلوز الرومى وقد فرغنا من ذكره وهو صمغ
كالسندروس مكسره الى الصفره والبياض والاشفاف وربما كان الى الحمره يجذب القيحين
والهشام الى نفسه فلذلك يسمى كاه ربا اى سالب التبن تركيبه من هايليه فاتره وارضيه قد لطف
تشتعل فيه النار الطبع حار يابس فى الثانيه الافعال والخواص قابض خصوصا الدم من
اى موضع كان وفوته مشبهه بقوة زهرة شجرته اى زهرة الحوز الرومى لكنه ابرد منها
الاورام والبثور وقال بعضهم انه يعلق على الاورام الحاره فينفع اعضاء النفض يحبس
الرعاف والتحلب من الراس الى الريه اعضاء العين له نفع فى ادويه العين لعضا الصدر
الكهربا ينفع من الخفقان اذا شرب منه نصف درهم مثقال بابارد يمنع من نفث الدم جدا
اعضا الغذا حبس القى ويمنع المواد الرديه عن المعده ومع المصطكى يقوى المعده لعضا النفض
يحبس نزف الدم من الرحم والمقعده والخلفه وينفع الرخيص فيما يقال **كما فيطوس** الماهيه
قصبان وزهر حمر الى السواد وخضر قاق وزهره مره الطعم مع قبض يسير وحراقه دون
المراره وورقه عشبه يدب على الارض ويشبه ورق البهاد الا انها ادق ولوهن والبد
يسير امنه وبهاره اصفر الطبع حار فى الثانيه يجفف فى الثالثه الخواص مفتح جلا وجلاوه

للاعضا الباطنه الكثرين استحاله فيه قوة مسهله الاورام والبثور يجعل على الصلابات وخصوصا
صلابة الثدى وسنع سعى الاكله المتله الجراح والقروح يدمل الجراحات مع العسل وقال بعضهم ان شرب فى
ادور مالى اربعين يوما اسرع النا ويحلل صلابة النفرس اعضا الغذا يفتح سدد الكبد واطرافها
والطحال وينفع من اليرقان السوداوى اذا شرب سبعة ايام متواليه اعضا النفض يفتح سدد الرحم
ويدر البول والطمث ويزيد عسيره وينفع من اوجاع الكلى ويحتمل بالعسل فينقى الرحم واذا انحزم من
ارقسطون بدرهم نصف وزنه سيما ليوس وربع وزنه سليخه **كما دريوس** الماهيه قضبان وورق
متهشمه فى غلظ الريحان والنزالى الخضره وعشبه فى اليونانيين بلوط الارض لان له ورق صغار
شبيه بورق البلوط مره واصله الى الارجوانيه الاختيار يجب ان يلقط اذا بدرت الطبع قال
جالينوس هو بارد يابس فى الثالثه واسخانه اقوى من تجفيفه الافعال والخواص مفتح مقطع ملطف وفيه
تسخين البدن الجراح والقروح ينقى بالعسل القروح المزمنه الات المفاصل الطرى اوطبيخه اذا شرب
نفع لنفوخ العضل وشرابه نافع من التشنج وكلما عتق كان اجود اعضا العين تحذف منه جوب وتجفف
وتستعمل فى قروح العين وكذلك طبيخه فى الزيت اوسحيقه ينفع من الغرب اعضا الصدر ينفع من
السعال المزمن اعضا الغذا يضمر غلظ الطحال وينفع من اليرقان السوداوى وله شراب ينفع
سوء الهضم جلا وكلما عتق كان اجود وينفع فى ابتداء الاستسقا اعضاء النفض يدر البول
والطمث ويخرج الجنين السموم لنهش الهوام الادرال بدله عروق الخافت اواستولوقة زبون
كوماذكى الماهيه هو ثمر الطرفا وقد ذكرناه فى فصل الطا عند ذكرنا الطرفا الطبع بارد يابس فى الثانيه
ويطلب باقى افعاله مما تقدم ذكره لكل اذ لاحاجة بنا ان نكررثانيا فلنقتصر على ماقلنا لخافة التطويل
كندس الماهيه هذا الزمان استعمل اصله وهو معروف الطبع حار يابس فى الثالثه الى الرابعه
ممازعم قوم الافعال والخواص هو جلا يفزع حريف لذاع مهيج القى يقطع البلغم والمرة السودا
الزنيه يجلو البرص والبهق خصوصا الاسود والكلف الاورام والبثور ينفع من الجرب جدا اعضا
الراس معطس وهو من جمله الادويه المنقيه للاذن الجاليه للوسخ فيها ومن خواصه تحليل الرياح من
المخزن والقم وينفع من الخشم مفتحا لسدد المصفاه بقوة اعضا العين وقد ينفع فى الشياف
المحدره للبصر اعضا الغذا مقيى بقوته يذوب صلابة الطحال اعضا النفض مسهل يدر البول
ويحتمل فيدر الحيض ويخرج الجنين ويفتت الحصاة جدا الادرال بدله فى القى حوز القى وزنه مع ثلث
وزنه فلفل **كبابه** الماهيه قوته شبيهه بالفوه الا انه الطف ويجلب من الصين الطبع قالوا فيها
مع حرها قوة مبرده وهى بالحقيقه حاره يابسه الى الثانيه الخواص مفتح لطيف الى حره لا يبلغ ان
ان يكون بدلا للمداصينى الجراح والقروح جيد للقروح العفنه فى اعضا اللثه جدا اعضا الراس
جيد لقلاع العفن فى الفم اعضا الصدر اذا مسك فى الفم صفى الصوت اعضا الغذا وهو قوى
فى تفتيح السدد الكبد اعضا النفض ينقى مجارى البول ويدر الرمليه ويخرج حصاة الكلى والمثانه
ورق عاضغه يلذ المنكوحه **كبريت** الطبع حار يابس الى الرابعه الخواص ملطف جاذب
محلل جدا الزنيه من ادوية البرص خصوصا ما يرسبه النار واذا خلط بصمغ البطم قلع الاثار
التى تكون على الاطفار والخل على البهق القروح يجعل على الحرد المتقرح ويجلو القوبا خصوصا مع عكل
البطم وخصوصا الخل ومع النطرون للحكه يغسل به البدن الات المفاصل هو طلا للنقرس مع

نطرون وماء اعضا الراس يحبس الزكام بخورا ويستعمل بالخل والعسل على شدخ الاذن **كسيلا** الماهم قشر عيدان كالعوذه يعلوها سواد الطبع حار رطب في حدود الاولى الحراص مغر بكسر قوة الادويه الحاره كالصمغ الربنم ممن يحسن اللون والبشره فما تقال **كثيرا** الماهيه قال دسقوريدوس هو صمغ شجره تقال لها طرقا قيبا وقد فرغنا من بيان ذلك الطبع بارد الى يبس الحراص قوية كقوة الصمغ اعضا العين تنفع في الاكحال كوقوع الصمغ **كماليون** الماهيه صنف من المازريون اسود وهو ايضا المعروف بخاما لون وقد تكلمنا في ذلك فما سبق ذكرنا **كاكنج** الماهيه قوية قريبه من قوه عنب الحلب وحصوصا قوة ورقه الطبع بارد يابس الى الثالثه الحراح والعروق يحفظ بعصارته القروح وبزره بصلابة البواسير وقروح الاذن المزمنه اعضا العين ينفع من الربو والهش وعسر النفس اعضا العوا سنفع من الوقان اعضا النقرس ينفع من قروح مجاري البول **كبيخ** الماهيه قال دسقوريدوس انواعه اربعه منه يشبه ورق الكمثرى لكنها اعرض منه ورقها الى بياض وزهره اصفر وقد يكون فرفريا ارتفاعه الى ذراعين جذره غير غليظ واصله ابيض وله فروع كثيره تورق للخريق وينبت عند الشطوط الجاريه الماء ونوع منه اغبر من ذلك واطول جدا مشطب الاوراق يسمى كرفس البر واخر صغير جدا اذا هبو اللون ورابع يشبه الثالث الان زهره ابيض لبني الاعمال والحراص كلها حار جاد مقرح جلا قشار لذاع للجلد محلل الطبع حار يابس في الماهيه الزينه ورقه وقضبانه قبل ان يبيس يقلع البرص وبياض الاطفار والاورام والبثور يقلع الحرب جدا ويبيض التوابل المساريه والغدد المتعلقه الحاديه الحراح والعروق يطبخ وينطل بمائها الفاتر الحفه فينفع اعضا الراس اصولها يحفظ من المعطسات القويه وينفع للخربان الذي يعرض للاسنان مجوقا **كنكرزد** الماهيه هو صمغ الحريشف وهو اصناف من الكنكر وقد قيل فيه **كشت بركشت** الماهيه هو شبه خيوط ملتفه بعضها على بعض الثمر عودها في الاكثر خمسه وملتفه على اصل واحد ولونه الى السواد والصفره وليس له طعم قال بعضهم في انه البدشكان وقال اخر قوته قوة البدشكان وهذا اصح الطبع حار يابس في الثانيه الحراص لطيف جدا **كيلدارو** الماهيه هو السرخس وسنقول فيه فيما بعد هذا **كشوث** الماهيه شي يلتف على الشوك والشجر شبه الليف الملكي لا ورق له ولا زهر صفار بيض فيه مراره وعفوصه والغالب عليه الجوهر المر الطبع حار قليلا في اول الاولى يابس في اخر الثانيه على انه ذو قوى متضاده الحراص صنف يخرج الفضول اللطيفه من العروق ويثقل في المعده بسبب قبضه وينقي العروق ويخرج ما فيها من الفضول من رقيق لطيف اعضا الغدا يقوى المعده خصوصا المقلي منه واذا شرب بالخل سكن الغواق ويفتح سدد الكبد والمعده ويقويها وماوه عجيب للبرقان وعصارة البري منه اذا سحق وذرت على الشراب قوت المعده الضعيفه اعضا النقرس وهو ينقي الاوساخ عن بطن الجنبين لتنقيته العروق ويدر البول والطمث وينفع من المغص ويحتمل فيقبض نزف الدم والمقلي منه يعقل وينقي سيلان الرحم للحيات ينفع جدا من الحميات العتيقه بزره وماوه فيما جرب **كمون** الماهيه الكمون اصناف كثيره منها كرماني اسود ومنها فارسي اصفر ومنها نبطي ومنها شامي والفارسي اقوى من الشامي والنبطي هو للموجود في سايرالمواضع ومن الجميع بري وبستاني والبري اشد حرافه ومن البري صنف يشبه بزره بزر السوسن قال دسقوريدوس البستاني طيب الطعم وخاصه الكرماني وبعده المصري

وقد ينبت في بلاد كثيره له قضيب طوله شبر وورقه اربعه او خمسه دقاق مشقق كورق الشاهترج وله رؤس صغار ومن الكمون من يسمى كومينون اغريون اي الكمون البري ينبت كثيرا بمدينة خلقيدون وهو نبات له ساق طوله شبر دقيق عليه اربع ورقات او خمس مشقه وعلى طرفه سوس صغار خمسه او ستة مستديره ناعمه فيها شر وفي الثمر شي كالبسر او النخاله يحيط بالبزر وبزره اشد حرافه من البستاني وينبت على تلول وجنبات الطرق ويخرج فيه من الجانبين غلف صغار شبيهة بالقرون مرتفعه فيها بزر شبيه بالشونيز وبزره اذا شرب كان نافعا من نهش الهوام الاختيار الكرماني اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من غيره الطبع حار في الثانيه يابس في الثالثه الحراص فيه قوة مسخنه يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وفيه قبض وتجفيف مما يعالل الزينه اذا غسل الوجه بمائه صفاه وكذلك اخذه واستعاله بفودرفان استكثر من تناوله صفر اللون الاورام والبثور يستعمل بقيروطي اوزيت ودقيق باقلى على اورام الانثيين بلعوق الزيت اوزيت وعسل الحراح والقروح يدمل الجراحات وخصوصا البري الذي يشبه بزره بزر السوسن اذا حشيت به الجراحات جدا اعضا الراس اذا سحق الكمون بالخل واشتم منه قطع الرعاف وكذلك اذا دخلت منه ميله في الانف اعضا العين قد يصلح ويخلط بزيت وتطرعلى الظفره وعلى كهونة الورم تحت العين فينفع واذا مضغ مع الملح وقطر ريقه على الجرب والسبل المكشوفه والطمزه منع اللصق وعصارة البري يجلو البصر ويجلب النعسه وسمي بالبونانيه الدخان وهو ينفع ايضا من كاويان النتف لشعر العين فلا ينبت اعضا النفس اذا استقى بخل ممزوج بالماء نفع من عسر النفس والحابوس ومن نفس الانتصاب والخفقان البارد نافع اعضا النقرس يستعمل بالزيت على ورم الخصيه وبما استعمل بقير وطي وربما استعمل بالزيت ودقيق الباقلى وينبت الحصاة خصوصا البري وينفع من تقطير البول ومن بول الدم ومن المغص والنفخ وعصارة البري المسخنه عمار العسل مطلقه للطبيعه قال دوفس الكمون النبطي يهضم البطن واما الكرماني فليس يطلق بل يعقل وحشيش البري يحدر مرارا في البول السمور يقي بالشراب لنهش الهوام وخصوصا البري المقدم ذكره **كراويا** الماهيه قال دسقوريدوس الكراويا بزر نبات معروف يشبه اغصانه وورقه بالرجله الا ان لون اغصانه وورقه الى الكمودة اميل وقوته قريب الاحوال من الاينون الطبع حار يابس في الثانيه الحراص يطرد الرياح ويجشب وليس في لطف الكمون اعضا العوا اذا شرب يقطع القي الذي يعرض من طفو الطعام يسخن المعده ويهضم الطعام اعضا العين يقع في ادوية العين والاكحال التي تحد البصر واذا اكثر من شربه اضعف البصر اعضا الصدر ينفع من العواق والخفقان اعضا النقرس طبيخ هذا النبات وبزره اذا شربا ادر البول وسكنا المغص وقطع المني واذا لطخ على الفخذ انتفعن به من اوجاع الرحم واذا احرق بزره وهند به البواسير النابته قلعها ويقتل الديدان اذا شرب للحب او بزره **كرسنه** الماهيه قال بعضهم حب اصغر من الكلى في عظم العدس غير مفرطح بل بضلع ولونه مابين الغبره والصفره وطعمه مابين الماش والعدس يعتلفه البقر وزعم الجوزي ان حبه يشبه حب السعرجل وعندي انه الملك او البري منه خاصه وانه قد يكون ابيض الى الصفره وقد يكون احمر قال دسقوريدوس حشيشة صغيره رقيقة الورق وبزره في اقماع الطبع حار في الاولى الى الثانيه يابس في الثانيه الحراص مفتح جال وله خلط ردي واصلاحه كاصلاح الترمس والمايل الى البياض منه اقل دوايه من الاحمر واذا طبخت مرتين بطل جلاؤها

وثبتت ارضها فتغرغر بطبيرا الرنيه هو طلاجيد على الكلف والبرش والبهق والاثار رحين
وتتخذ منه سويق ويعطى المهازيل منه كالجوزه فيزيد الهزال وطبيخه على شقاق البرد وحكته وينفع
من البثيه الاورام والبثور بلين الصلابة وصلابات الثدى خاصم الجراح والقروح ينقى القروح
بالعسل وينفع من السعفه ويلين صلابة الثدى وصلابات القروح المميليه للحم والعضو وينفع من
النار الفارسى والشهريه اعضا الصدر ينفع من صلابة الثدي ويسهل تفت المواد الغليظه منه
اعضا المعص الاكثار منه يبول الدم لقوة ادراره ويطلق الطبيعه واذا لت بالخل وشرب ينفع
عسر البول وسكن الزحير والمغص السموم يضمد بالتراب على نهش الافعى وعضة الكلب الكلب
والانسان الصايم **كماشير** الماهيم هو فى احوال الجاوشير لكن اقوى بكثير الطبع حاريابس
فى الثانيه بقوة الحواص مزيب محلل ملطف اعضا النقض يدر البول والطمث ويسقط الجنين
بقوة قويه لانظر فيه ولانظير له فى اسهال المائيه **كرمدانه** الماهيه حبه تدوحه الاطبا
اعضا النقض يسخن القبل جدا ويسهل الماء والمرتا **كوركندم** الماهيه هو شئ ضعيف
كالاشنه طينى وبالرقه يسمونه خرو الحمام وببغداد يسمونه جوز جنوم الاختيار اجوده
البربرى والرقى ضعيف الطبع حار رطب فى الاول وقيل انه يبرد قليلا وليس يثبت الحواص
يجفف وفيه تطفيه وادعى انه يقطع الدم ومن خواصه انه اذا اخذ عشرة ارطال من العسل وثلاثين
رطلا ماء وكيلجى منه وضرب ضربا جيدا وغطى راس الانا ادرك شرابا من ساعته الرنيه مسمن جدا
اعضا النقض يزيد فى المنى **كاوزبان** الماهيه هذه حشيشه سماه العرب لسان الثور و
اصل الفرس يسمونه كاوزبان وتزخر الكلام فى ذلك وتذكر منافع ذلك وما ينطق به عند ذكرنا لسان
الثور فى فصل اللام **كلن** الماهيه خشب هندى يكثر جلبه الى بلادنا ولا يبعد ان يكون
المغاث الهندي اعضاء المغاصل عظيم النفع فى امراض الكلى والوتى والخلع وما تظم قوم من المجن بين
كاشم الطبع نزره واصله مسخن ونزره مسخن مجفف فى الثالثه الحواص يطرد الرياح
وينفخ ويحلل اعضا الغذا هو منضج هاضم ومحلل النفخ لاسيما من المعده وتقويها اعضا النقض
ووزن درهم منه يسهل الديدان وحب القرع ويدر الحيض بقوة بزره السموم ينفع من اللسع سما بعالة
كماه الماهيه قال دسقوريدوس هو اصل عديم الساق له ولا عرق لونه الى الغبره كالنقوة
يوجد فى الربيع تحت الارض ومن الناس من يكل الكماه نيا ومطبوخا وهى من جوهر ارضى اكثر وما يى
اقل وفيها هوايه ولطفيه وهى عديم الطعم الاختيار اجوده الرملى الابيض الذى ليت
فيه رايحه رديه ويابسه ارذى من رطبه والذي يسلق اولا بعد تقشيره وتشقيقه بماء
وملح ثم طبخ بالزيت والمري والتوابل والحلتيت يكون اجود واردي اجناسه الفطر وخصوصا
ما ينبت تحت الاشجار وفى اراضى وديه الحواص غليظ جدا يغدو اغدار غليظا سوداويا
ولايدانيه فى شئ وترياقه التراب الصرف والتوابل وان سلق ثم طبخ بماء بتولو منه غذا غليظ
غير ردي ولكنه لاطعم له الات المغاصل يخاف منه الفالج اعصا الراس يخاف منه السكته اعضا
العين ماوه كماهو يجلو العين مرويا واعترافا عن المسيحى الطبيب وغيره اعضا الغذا هو يطى الهضم
دموى مثقل للمعده غليظ الكيموس يطى الانحدار قال جالوس فى موضع وليس يردى الكيموس
اعضا النقض يورث القولنج وعسر البول **كبر** الماهيه هو ثمرة وله اصل وله ثمرة اخرى

كالقنا غير الكبر وهى حريفه حاره يجعل فى العصير فيحفظه فى الغليان كالخردل واصله مر
حريف ومنه نوع قلوى مبشر للفم الى حمرة ينقط وتورم اللثه الاختيار انفع ما فيه
قشور اصله الطبع الكاين فى البلاد الحاره احر وحر جيم ويبسه فى الثانيه الحواص هو محلل
جلا واصله مقطع ملطف منق فى قشوره مرارته وحرافه وقبض وغراثمرته قليل لاسيما اذا ملح
ورطبه اعدى من يابسه الاورام والبثور اصله محلل الخنازير والصلابات ويخلط بها ما يكسر
قوتها فقد جرب ورقه للجراح والقروح قشور اصله على الخبيثه والوسخه الات المغاصل قشور
اصله نافع لعرق النسا واوجاع الورك وقد يحقن بعصيره فينفع جدا وينفع من الفالج والخدر
ويشد الاعضا بما فيه من القبض وكذلك ينفع من الهتك العارض فى رؤس العضله واوساطها
اعضا الراس قشور اصله يمضغ فيجلب الرطوبه من الراس ويسكن الوجع البارد فيه وعصارته
تقطر فى الاذن لدويها وقد يحقن على قشور اصله بالسن الاليم فينفع وخصوصا اذا كان رطبا اوورقه
وكذلك المضمضه بخل طبخ فيه او شراب او مرة يشرب بخل اعصا الصدر ينفع المملوح منه اصحاب الربو
اعضا الغذا انفع شئ للطحال وصلابته مشروبا وضمادا بدقيق الشعير ونحوه وخصوصا قشور اصله
وكثيرا ما يستعمل من الطحال ماده غليظ سوداويه فيعقبه العافيه اعضا النقض يسهل خلطا
غليظا خاما ويرد الطمث ويقتل الحبات والديدان فى المعا وينفع من البواسير وينزيد فى الباه
والملح منه قبل الطعام مطلق للسموم هو ترياق جيد **كشنج** الماهيه حب من الكماه ملزز
مجتمع فى عظم الكليه الا انه محدر جدا غابر المحار قد نبت فى الرمال بنات الكماه والفطر لذيذ جدا
يكثر فى بلادنا بما وراء النهر وخراسان ايضا ولم تتلقه ساقط انه حر اجدا مضرة العطر والكماه واذا
نبى طعمه الى طعم الكماه كان اضرب بسير الى الحلاوه الطبع هو بارد دون برد سايرالكماه والفطر
ولا يخلو من رطوبه غريبه مع يبوسه جوهره وهو غليظ مطفى **كرفس** الماهيه منه جبلى ومنه
برى ومنه بستانى ومنه ما ينبت فى الماء بنفسه ويقرب الماء اعظم من البستانى اجوف الساق الى البياض
وقد يختلف بالبلاد فمنه رومى ومنه غيره وليس كل جبلى قطراسا ليون بل ذلك صخرى قال دسقوريدوس
الكرفس اصنافا كثيره فمنها الكرفس الجبلى وهو نبات له ساق طوله شبر واصله دقيق وحولا اصله
قضبان عليه رؤس شبيهه برؤس الخشخاش الا انها ادق منها وسريعا ما تستطيل حريفه طيب
الرايحه وقد ينبت فى صخور واماكن جبليه وفوق ثمرته واصله اذا شرب بالشراب ملوزه وليس ينبغى
ان يظن ان هذا هو الكرفس الصخرى ومنها الكرفس الصخرى وهو القطراسا ليون ينبت فى اماكن صخريه
وبزره مثل بزر الناخواه غير انه اطيب رايحه منه واشد حرافه منه ومنها الكرفس العظيم ومن
الناس من يسميه سمرينون وليس يظن ان سمرينون والسمرينون اعظم من الكرفس البستانى ولونه
الى البياض ما هو وله ساق اجوف طويل ناعم كان فيه خطوطا وورقه حريف اوسع من ورق البستانى
وفى ورقه ميل يسير الى الحمرة وله مثل رؤس تشنيخ ويظهر منها زهر ولون بزره اسود مستطيل
صغير حريف فيه رايحه واصله ابيض طيب الرايحه طيب الطعم ليس بغليظ ورايت انا منه بخلخ جبال
طبرستان وعلى اصله اصول كثيره كانها معلقه منه باطوالها كالحدر وبغلظه اذا هتة انتصف
وفاحت منه رايحه كرايحة ماء الكافور كما قال الحكيم دريسقوريدوس ينبت فى اماكن المظلله بالشجر
وعند الاجام ويستعمل الكل كاستعمال الكرفس البستانى وقد يوكل اصله مطبوخا ونيا ووصف

اخر من الكرفس المسمى سرينون البرى وهو الى طبيعة الادويه اقرب وينبت كثيرا فى جبل اماسر
له ساق شبيه بساق الكرفس فيه شعب كثيره وورق اوسع من ورق الكرفس ومايلى الارض
من ورقه هو ينحنى الى خارج وفى الورق رطوبه يسيره تدبق باليد وهو صلب طيب الرايحه وطعم
ورقه مثل طعم الادويه ولونه الى الصفره ماهو وعلى الساق اكليل يشبه اكليل الشبث وله
بزر كبزر الكرب مستدير اسود حريف رايحة كرايحة المزوله اصل حريف طيب الرايحه لين كثير
الماء يلذع الحنك ظاهرا قشره اسود وداخله اصفر الى البياض وينبت فى مواضع صخريه
وعلى تلول وقوة اصله وفرعه مسخنه وقد يحمل ورقه بالملح ويوكل الاختيار اقراه الرومى
الجبلى الطبع هو فى اول الحراره وثانية اليبوسه قال روفس ان الستانى رطب الا اصله فهو
يابس اتفاقا الافعال والخواص يحلى النفخ ويفتح السدد ويحرق مكن للاوجاع والبرى يقرح ويولم
ومرباه اوفق للمحرود الرئيه البرى لذاع الثعلب ولتشقق الاظفار والتواليل وشقاق البرد و
البستانى يطيب النكهة جرا الاورام والبثور يحيلا الاورام البلغميه فى الابتدا والصليه والحاره
خصوصا المعروفه بسمرينون البرى الغروح البرى يقرح اذا ضد به ولذلك ينفع من الجرب والقوبا
ومن الجراحات التى ان يلحم خصوصا سمرينون البرى الات المناصل سمرينون يوافق جميع
اجزايه عرق النسا اعضا الراس ردى للصرع يهيج الصرع من المصروعين قيل ان اصل
يعلق من الرقبه ينفع وجع السن لكمه بفتتها اعضا العين الكرفس البستانى يدخل فى اخذ
اوجاع العين اعضا الصدر ينفع من السعال خصوصا سمرينون وينفع الربو وضيق النفس
وعسره والكرفس من اخذه اورام الذرى الحاره اعضا الغذا ينفع الكبد والطحال ويحرك الجشا
كتحليله وليس يربع الانهضام والاخذار وفى بزر الكرفس تخشيه وتقييه الان استعمال قوم
انجميع اصنافه نافع للمعده وقال روفس لابل يجلب اليها رطوبات رديه حاره والمنى منه يطول
فى المعده وينفى الان الرومى احود للمعده وقال جالينوس انه مما يصلح ان يوكل مع الخس فانه
يعدل برد الخس وان يكون تناوله بعد طعام موافق بزره ينفع من الاستسقا وينقى الكبد
ويحتها اعضا النفض يدر البول والطمث ردى للحبالى وان احتملته المراة اسقط الجنين
وينقى المثانه والرحم والكليه جميع اصنافه واجزايه وليس بزره وورقه بمطلق وفى اصله
اطلاق والجبلى دفتت الحصاه والكرفس نافع من عسر البول ويخرج المشيمه خصوصا سمرينون
البرى ويميل الرحم رطوبه حريفه اذا دام من اكله قال بعضهم الكرفس يهيج الباه حتى قال وانه يجب
ان يمنع المرضعه تناوله ليلا يفسد لبنها لهيجان الشهوه والرومى جيد لقولون والمثانه
والكليه ويسكن النفخ العارض فى المعده ويثرب خاصه للاستسقا الحمات نافع فى ادوار
الحمى السوم واذا ثرب اصل سمرينون البرى وافق نهش الهوام واذا شرب البستانى مع
بطيخ مع اصوله نفع من الادويه القتاله وينفع من نهش الهوام ومن شرب المرداسنج
ويقع فى اخلاط الترياقات وطبيخ الكرفس مع الحرس يقيا به بعد شرب السم واذا الحت
العرب اكله اشتد بوالامر **كليه** الماهيه معروف الاختيار احدها غذا الكلية
الجوى الطبع معتدل الى اليبس الخواص خلطها رديء اعضا الغذا عسر الانهضام

ذهم بطى الانحدار **كرشن** الحى اص قيل الغرارديء اليكمس وكذلك ماينشاكله من الاحشا و
ان جاد هضمها لكنها اكثر غذا من الويه لكن بطوء الطير اذا انهضمت كان افضل غذا
وخصوصا الدجاج والاوز اعضا الغذا بطى الانهضام **كبد** الحواص الدم المتولد
عن الاكباد غليظ واصلح الكبد البط المسمن والدجاج المسمن اعضا الراس كبد الماعز
وخصوصا التيس يكشف امر المصروع واذا اكل صرع صاحب الصرع وكبد الورعه على
الاسنان المتاكله فيكن وجعه اعضا العين ماء كبد الماعز مع الفلفل اوفودنج للغشا
الكلا وكحلا وانكبابا على بخاره اعضا الغذا كبد الذيب ينفع من اوجاع الكبد قال الحارس
اما انا فطرحتها فى دوا الاغاث فلم اجد زيادة نفع على الخالى منها والكبد بطيئة السلوك فى
العروق الاكليه البط المسمن السموم كبد الكلب الكلب يبقى لعضوضه فينفع وقد ذكروا
انه ينفع المفزع من الماء وقد عاش بذلك قوم منهم وكانوا يعولجوا ايضا بعلاجات اخرى
كرنب الماهيه معروف وهو نوع من البقول المطبع اصل الكرنب رطب من الورق والبرى
اسخن وايبس من البستانى وجلته حار فى الاولى يابس فى الثانيه والكرنب منه بستانى ومنه
برى ومنه كرنب الماء والبرى امر واحد وابعد من ان يكون غذا وطبيخ اصل الكرنب نماء
الرمان طيب والقنبيط غليظ الغذا مغلظ للدم اذا لم يخل وينفخ الى حول السره والجنب واوجع
ولا يكون منتقلا كالرجى قال ديسقوريدوس ان فرسى لغزيا اى الكرنب البرى ينبت فى سواحل
البحر وفى مواضع عاليه ونواحيها التى تنبت فيها قايمه وهو شبيه بالكرنب البستانى غير انه
اشد بياضا واكثر زغبا وهو مولد اسلق قلبه بماء الرمان حلا وطاب طعمه وصنف اخر من
الكرنب المغربى هو بعيد الشبه من البستانى وورقه طوال شبيه بورق الزراوند المدحرج واصول
الورق الذى يكون بها اتصاله هى قضبان حمر صغار وموضعها من ساقة الكرنب على مثل ما
يظهر من ورق اللبلاب وله لبن ليس بكثير وطعم مايل الى الملوحه مع شى يسير من مراره واذا اكل
مطبوخا اسهل البطن الافعال والخواص هو منضج ملين مجفف خصوصا اذا طبخ وصب عنه
الماء الاول وبزر قضبانه قوى التجفيف وله خاصيه تسكين الاوجاع وغلاوه يسيرا ارطب من غلاء
الحرس ودمه ردى واذا طبخ بلحم سمين ودجاج جاد قليلا الاورام والبثور البرى والبحرى والبستانى
ينضج الصلابات وورق البرى او البستانى اذا دق دقا ناعما وضمد به وحده او مع سويق
نفع من كل ورم حار ومن الاورام البلغميه والحمره والشرى الحراق والقروح بدمل ويبرء سعى الخبيثه
ويجعل بياض البيض على الحرق وينفع الجرب المتقرح واذا خلط بالملح قلع النار الفارسى الات المناصل
ينفع من الرعشه وقد يجعل مع الحلبه على النقرس وينطل بطبيخه على اوجاع المفاصل واذا خلط
بدقيق الحلبه وخل وضمد به نفع من النقرس واوجاع المفاصل اعضا الراس طبيخه وبزره يسبى
بالسكر وينفع من الحزاز واذا استعط بعصارته نقى الراس ومن خواصه تجفيف اللسان وهو
مغوم ويبقى الوجه اعضا العين يظلم البصر مع انه ينفع فى الاكحال وقال ديسقوريدوس ان
اكل الكرنب نافع من ضعف البصر اعضا الصدر يتغرغر بعصيره او طبيخه مع دهن الخل
ينفع الخوانيق واكله يصفى الصوت واذا مضغ ومصها وه اصلح الصوت المنقطع اعضا الغذا
ردى للمعده وقد الكرنب اجود للمعده عصيره بالنبيذ نافع من الطحال واليرقان ينضد بطى الهضم

قال دسقوريدوس الكرنب الذي ينبت في الصيف ردي للمعده وقلب الكرنب اجود للمعده
وان عمل بالملح والماكان اردي واذا اكل الورق نيا بالخل نفع المطحول من اعضا النقض يدر البول
والطمث ونزره نهارا والترمس يقتل الديدان وقفاحه يدر الطمث ايضا واذا احتمل نزره بعد
الجماع افسد المني ورمادا صله نفتت الحصاه واما الكرنب البحري الى ملوحه ومراره فلذلك يلين
الطبيعه ويسهل وخصوصا باللحم السمين ورقه نافع للمغص الحار طلا قال دسقوريدوس
ان سلق سلقه خفيفه واكل اسهل البطن وان سلق مرتين نهارا وتنوول امسك البطن وعصارته
الكرنب اذا خلط بها اصل السوسن المسمى ايريسا وطرون اسهل البطن وزهره اذا اكل منه مهروجه
واحتملته المراه بعد الحمل قتل ما في بطنها ونزر الكرنب الذي ينبت بمصر خاصه اذا شرب قتل الدود
السوم قال ثيقوريدوس عصارته مع الشراب نفع من لسعة الافعى وهو نافع من عضة الكلب الكلب
ونزر الكرنب المصري يقع في اخلاط الترياقات **كرات** الماهيه قال دسقوريدوس
ان الكراث ثلثه اصناف احدها الشامي وهو ورق والاصل البصلي فالشامي ردي الكيموس جدا و
الثاني النبطي وهو اشد حرافه من الشامي وفيه شي من قبض ولذلك يقطع الدم والثالث البري
المعروف بالطري وهو اردي من الاول واشبه بالطعام والنبطي يدخل في المعالجات
الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه والبري احر ويابس ولذلك هو اردا الخواص الشامي
مع الساق يذهب النوازيل والشري الخراج والقروح الشامي مع الملح نافع للقروح والبري منه لقروح
الذرى واذا تضمد النبطي مع الخل نحو الاورام اعضا الوانثيين الحاره ورطبه ويابسه يكسر قوة الباه والانعاظ
التي فيها دود فيقتل الدود واسقطه واكله مصدع يخيل احلاما رديه ورماد مع دهن ورد
خل هي للاذن الوجعه وهو ما يسد الثقبه والاسنان ويغلبها وخصوصا الشامي والنبطي اذا
اخذ ماوه وخلط بالكندر واللبن او دهن الورد وقطر في الاذن نفع من اوجاعها ودويها
الطنين الحارض فيها اعضا العين تحدث ظلمة في العين اعضا النفض مع ما الشعير للربو
الكاين جزماده غليظه وخصوصا النبطي وخصوصا مع العسل وينفع من اورام الريه وينقيها
ويعطي من نزره درهمين مع مثله حب الاس لنفث الدم واذا اكل نيا قطع ينفع قصبة الريه اعضا الغدا
ردي للمعده اردي من البستاني لانه امر واحد والذي منه والكرات كله نفاخ يسلق بما يبين يخف نفخه
واذاه قال روفس انه يقطع الحنا الحامض وهو بالجمله بطي الهضم اعضا النقض يدر البول والطمث
سيما النبطي والبري ويضران بالمثانه والكليه المقرحتين وينفع البواسير مسلوقه ماكولا وخاما
ويحرك الباه وكذلك بزره يقلى مع حب الاس للزحير ودم المقعده ويجلس في طبيخ
ورقه نهارا وهو نافع من انضمام الرحم والصلابه فيها وطبيخ اصوله اسفيدباجه بدهن الورد
ودهن اللوز او سيرج نافع للقولنج وعصارته يابسه من جمله ما يسهل الدم والبري يدر الطمث
والحلد الكرش الاخر السموم عصارته مع ما اكراطن للنهوش **كزبره** الماهيه قال جالينوس
منه رطبه ومنه يابسه وقوتها مركبه والغالب فيها ارضيه مره وما يبه فاتره وفيها عفص
يسيره من قبض وعندي ان الما يبه فيها باردة غير فاتره البته اللهم الا ان يكون لسبب
جوهر لطيف حار يخالطها فخالطه يسير مفارقته لها وقد قال حنين ايضا ان جالينوس نفى البرد
عن الكزبره معانده لديا سقوريدوس وقد يشهد ببرده روفس واركاغانيس وغيره الطبع بارد
في الاولى الى الثالثه يابس في الثانيه عندا بجريج في الثالثه وعندي ان اليابس ما يليه الى التجفيف

يسير

يسير قال جالينوس في جميعها ميل الى السخين نعني في كل الجوهر فيه لطف يتحلل ولا يبقى عند الشرب والالم
يسكن كل ضربان شديد الاورام والبثور ينفع من الاورام الحاره مع الاسفيداج والخل ودهن الورد ومع العسل
والزيت للشري والنار الفارسي ومع دقيق الباقلى او السوتى او دقيق الحص للحنازير واذا خلط بها عصارته
قال جالينوس اذا كانت تحلل الحنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن ان يقال له لخاصيته اولان فيه جوهر الطينا
عواصا ينفذ ويغوص ولا ينفذ ويغوص الجوهر البارد لكنه اذا شرب تحلل الحار بسرعه وبقي الفاعل البارد وقال
فلم يشف من الحمره الا ما قبرد او كانت مخالطه تخلط سوداوي او بلغمي لعضا الواس ينفع من الورار الكاين
عن بخار مراري او بلغمي والصرع الكاين من فمك وخاصيته منع البخار من الواس ولذلك يجعل في طعام المصروع
من بخار المعده والاكثار منه رطبه ويابسه يخلط الرهن ورطبه يبوم ويمنع الرعاف وذرورا يابسه و
المضمضه بعصارته رطبه تنفع من القلاع اعضا العين ولو ظلمة البصر وعصارتها قطورا يسكن
الضربان في العين خصوصا مع لبن النسا واذا ضمد بورقها منع سيلان المواد الى العين اعضا النفس
ينفع من الخفقان الحادث يبقى منه درهمين بما لسان الحمل فيحبس نفث الدم اعضا الغذا بطي الهضم
ويقوي المعده المحروره ويمنع القي في مثلها وقيل انها تسكن الجشا الحامض بعد الطعام وان كان كذلك
فلمنعها البخار وحركته اعضا النقض يجعل بزره مقليا وقيل ان بزره بالميبختج يسهل الحيات و
الكزبره الرطبه مع العسل والزيت نافع لاورام الانثيين الحاره ورطبها ويابسه يكسر قوة الباه والانعاظ
ويخفف المني المسموم عصارته اذا شرب منها قريب من اربع اواق قتلت بان يورث الغم والغشي
ولا يجب بالجمله ان يستكثر منه **كمثرى** الماهيه فيه ارضيه ومائيه وفي بلادنا نوع يقال له
شاه امرود كبير الجرم شديد الاستواره رقيق القشره حسن اللون كانه مشق وكانه مآسكر
معقود جامد بكثير المجرد لا الغلظ الجوهر طيب الرايحه جدا اذا سقط من شجرته على الارض اضمحل
وهذا مما لا مضرة فيه من اصناف الكمثرى الطبع الكمثرى المعروف بالصيني بارد في الاولى
يابس في الثانيه الشاه امرود معتدل رطب الافعال والخواص جميع اصنافه قابض يعقل في فضلات تحبس
المواد وقد يحلو الكثير منه يسيرا وخلطه الكثير واحد من خلط التفاح على ما يقوله روفس واما المعروف بالشاه
امرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعه حسن الكيموس جدا للجراح والقروح يدمل الجراحات
خاصه البري الجفف اعضا الغذا وهو يدبغ المعده والصيني خاصه يقوي المعده ويكين العطش
ويكين الصفرا اعضاء النفض يعقل البطن خصوصا المجفف منه وفي الكمثرى خاصة احداث
القولنج فيجب ان يشرب بعده ماء العسل بالاناويه وربه نافع للخلط الصفراويه السموم رماد
النوع الشديد القبض منه البطي النضج علاج الغطر واذا طبخ هذا الغطر مع الكمثرى قل ضرره
كراع الافعال والخواص يولد كيموسا زجاجيا غير غليظ لكنه محمود قليلا للفضول اعضا الصدر
ينفع من السعال الحاد خصوصا مع كتكل الشعير اعضا الغذا صالح الهضم جيد الكيموس لزجه
غير غليظ والرئيس على جودة هضمه سرعة ربوه وتهريثه في الطبخ لكن غذاوه غير غزير اعضا العفص
يطلق بالوجوه التي فيها **كلب** الزينه بول الكلب يستعمل على الثواليل والذي يدمي من حلق
لبنه ودمغ نبات المنبوت بالهلا على ما زعم جالينوس في مواضع اعضا الغذا حالبنوس لكذب
قول من يقول ان دم الكلب يميع نبات الشعر اعضا النفض حالبنوس يكذب قول من يقول ان دمه
يخرج الجنين الميت دم الكلب الكلب لنهوشه ولسم السهام الارمنيه

دهود معه شجره كالسرجل وقد قلنا فى باب اصطوركا قلنا ونحن نعيد ذلك القول والمكان فيه
تكرير وقيل انها دهن شجره اخرى روميه الاختبار اجودها صناف الميوم ذلك السايل بنفسه
الشهري الصحي والطيب الرايحه الضارب الى الصفره ليس باسود حالى وقد يوخذ منه سيال
شبيه بالمر وقد يغش بادهان وعسل يرى منها فى الشمس ثم يعصر الطبع طارفى الاولى يابس
فى الثالثه الافعال والخواص له قوة منضجه ملينه جرا مسخنه محلله ودخانه شبيه بدخان
الكندر وفيه تخدير بالطبع ودهنه الذي يتخذ بالشام يلين قويا الاورام والبثور ينفع الصلابا
فى اللحم ويطلى على البثور الرطبه والياسه مع الادهان الجراح والقروح يطلى على الجرب اليابس
والرطب وهو طلا جيد عليه الات المفاصل يبرى الاعضا وينفع تشنج المفاصل نشرا وطلا
ويقع فى ادهان الاعيا اعضا الراس يحيسه رطبه وياسه النزله تبخيرا وهو غايه للزكام
وفيه قوة منعشه لاسيما فى دهنه اعضا الصدر ينفع من السعال المزمن والبلغم ووجع الحلق
وبصفى صوت الاخ مع تليين شديد اعضا الغدا يهضم اعضا النفض يلين الطبيعه
ودر البول والطمث ادرار اصلاحا شريا واحتقالا ويلين صلابة الرحم والياس يعقل البطن
واذا شرب من الميعه او من السايله مثقال مع مثله صمغ اللوز اسهل بلغما لزجا من غير اذى
الابدال بدله جندبيدستر ومضاعف من دهن الياسمين **لازورد** الماهيه قوته
كقوة لزاق الزهب واضعف يبرا الطبع حار فى الثانيه يابس فى الثالثه الخواص
له قوه دلاعه معفنه وجاليه مع حره وقبض يسير وفيه احتراق وتفريح الرئيه
يسقط النوازل اعضا العين يحسن الاشفار ويكثرها وهو غايه كما قيل فى ذلك الخاصيه
فيه للاجفان وقيل لاستفراغه الاخلاط الرديه المانعه لنبات الشعر نباتا جيدا
اعضا الصدر ينفع من البهر اعضا النفض يبرد الطمث ادرارا صالحا شريا و
احتمالا ويسهل السودا وكل مخالط للدم فيه غلظ وينفع من وجع الكلى والمثانه الى الادرار
كرمات والى درم مخالط الادويه **لك** الماهيه قال بعضهم وهو بولس هو صمغ حنيشه
شبيهه بالمر وطيب الرايحه ويجب ان يستعمل بحذر وغلطه الاخرون قالوا هو الكهربا
وقال بعضهم ان هذا هو الكك لكن الكك فى كثير من الخصال فى قوة الكهربا الوتيه
مهزل بقوة شديده اعضا النفس ينفع من الخفقان اعضا الغدا ينفع الكبد
ويقويها وينفع من اليرقان والاستسقا واوجاع الكبد **لاعيه** الماهيه شجره
سنحيه لها ورد طيب الرايحه قليلا برعاه النحل ويشبه ان يكون الشجره التى تسمى
بفراوه والبوسخ الترياق على انه لمست التحقيق ذلك وقوته مناسبه لفراسيون
لكنها اضعف منه وهو يقوى الطبع حار يابس فى الثانيه وقيل حار يابس الى
الرابعه الخواص اذا القى منه شئ فى غدير السمك اطغاها اعضا الغدا يقوى بقوة
اعضا النفض يسهل الماء **لحية التيس** الطبع فيه قليل حراره وبرده بحيث
يفتر حرارته كانه ليس بشديد البرد بل برده فى اخر الاول ويبسه شديد
الى الثالثه الخواص قابض الى حده واصله اقوى قبضا ويقع فى الترياق لشديد

كرم الماهيه قال ديسقوريدوس الكرم البرى والجبلى له قضبان طوال مثل ما يحمله الكرم وورقه
كورق عنب الثعلب البستانى بلا عرض زهره شهرى وثمره كالعناقيد يحمر عند النضج وحبه
مدحرج وتوكل ورقه اول ما ينبت الخواص يعاد قضبانه يقع فى الادويه الكاويه ودهن الكرم
كدهن الورد لكن ليس فيه لطافه ودهن العصير مسكن مسخن وفتاح البرى شديد القبض الرئيه
دمعته على النوالى النمليه والكرم البرى جال للكلف والنمش والاهلى ضعيف والبرى منه ربما
حلقت دمعته الشعر مع الزيت وخاصه ما يوخذ على اعضانه الطريه عند الاستعمال ودهنه اقوى
الادهان كلها للجراح والقروح ودمعة الكرم جيده للجرب والقوابى وثمرة الكرم البرى ينفع
ورم الجراحات الات المفاصل رماد ثمره مع الخل لالتوا العصب ورماد قضبانه بالزيت على شدخ
العضل واستوا المفاصل وقد يشرب مارماده للسقطه ودهن العصير جيد لاوجاع المفاصل
والعضل والعصب والاعيا اعضا الراس ورقه وخيوطه فماد للصداع الحاد واصل الكرم الاسود
والابيض البرى من جمله الادويه الجلاءة حلا الوسخ الاذن ومن الادويه النافعه من الصمم وتشور
البرى منه بالعسل يرى اللثه الداميه اعضا العين اوراق الكرم مع سويق الشعير ضمادا على ورم العين
والتهابها وعصارة ورقه لوجع المعده من الحراره وقد يشرب اصل البرى بماء اوجع الشراب
فينفع الاستسقا ويسهل الماء وثمرة الكرم البرى جيده للمعده والغثيان وحوضة الطعام اعضا
النفض عصارة ورقه لدوسنطاريا ولوجع المعده من الحراره ودمعته كالصمغ التى يشرب بشراب
فيفتت الحصاة ورماد عصيمه بالخل على البواسير والثوت وثمره جيد للمعده يدر ويعقل البطن
رماد شوه ترياق لنهش الافاعى **الفصل الثانى عشر كلام فى حرف اللام** ٥٥ **لاذن**
الماهيه هو رطوبه تتعلق بشعر المعزى الراعيه ولحاها اذا رعت نباتا تعرف بقاسوس يقع عليها
نداوه ويخالط ذلك الطل وسخ عن ورق ذلك النبات فاذا توج بها شعر المعزى وتعلق به اخذ عنها
وكان اللاذن الاختيار والنقى منه ما يتعلق بلحاها وما ارتفع من الارض من شعرها والردى ما يتعلق
باطرافها فوطيته مع الوبلى والتراب الاختيار اجوده الدسم الوزنى القبرسى الطيب الرايحه
الذي الى الصفره والارمليه فيه وتحلل كله فى الدهن ولا يبقى بولا والاسود القارى غير جيد
الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانيه من الذي يكون فى البلاد الجنوبيه اسخن قال الحرى انه بارد قابض
وليس كذلك الخواص لطيف جدا فيه يسير قبض منضج للرطوبات الغليظه اللزجه محللها باعتدال فيه
قوة جاذبه مسخنه مفتحه لافواه العروق وتدخل فى تسكين الاوجاع الوتيه ينبت الشعر ويكثفه
ويغزره ويحفظه خصوصا مع دهن الاس ومع الشراب وانما صار كذلك لانه لطيف فيغوص فيحلل
فينفى لفساد الاكل اللحم وجذاب يجذب الماده الصالحه للشعر وليس يبلغ ان يشفى داء الثعلب لان
مادة الثعلب انما يتحلل بقوه فوق قوته المحلله وبقوة الطف واجلى من القبض من قوته للجراح والقروح
فى قاطا بانيس ان اللاذن يدمل العسيرة الاندمال اعضا الراس يخلط مع دهن الورد فى الاذن
الوجعه وتدخل فى علاج الصداع والضربان اعضا النفس ينفع من السعال اعضا النفض يحلل
اورام الرحم محتملا فى فرزجه ويخرج الجنين الميت والمنيه بدهنيانه فى فرج واذا شرب بشراب
عتيق يعقل البطن اوادر البول **لفاح** الماهيه معروف وقد استقصينا ذكره فى باب البيوع
الطبع بارد الى الثالثه رطب **لبنى** الماهيه هو الميعه ويقال بالبلغمى اللبنى والاصفر
فالاصفر

الاعضا وعصارته فى قبض نزر الورد للجراح والقروح ورقه اذا جفف يدمل وهو ينفع
القروح العتيقه وزهره اقوى فى جميع ذلك اعضا الراس اصله من الادويه الجلاءة
لوسخ الاذن المجففه للغر وحه النافعه من الصمم اعضا النفس زهر ورقه واصله
ايهما كان اذا سقى بها الثعير لقروح الريه نفع وعصارته لنفث الدم لقضا الغرا
يقوى المعده ويمنع انصباب المواد اليها وخصوصا عصارته اعضا العصر اقوى دوا
لقروح الامعا اذا سقى اوزهره خاصه اوعصارته بشراب ولنتوف الدم من الرحم خادا اوشربا
لوف الماهيه منه سبط ومنه جعد والجعد اصفى من الذي دخاله لوف الحيه
وفى السبط فيه ارضيه كثيره فلذلك يقل جلاوه عن جلاء الجعد وان كان كلاهما جاليين
مالد سقوريدوس ورقه شبيه بورق دياقوس يطوب واصغر اختلاف انا رفيه وجذره
شبر واصله كاصل الدوا المذكور شبيهة دسجة الهاون ونمرته اصغر والجعد اصغر
كانه زيتونه الطبع السبط فى اخر الاولى حار ويجفنا والجعده فى اخر الثانيه فى التجفين
فباقوى ما فيه بزره وانفع ما فيه اصله الافعال والخواص مفتح للسدد مقطع للاخلاط
الغليظه اللزجه تقطيعا معتدلا وفيه جلا والجعد فى ذلك اقوى واقوى ما فيها وخصوصا
ما فى بسط الارضيه الزينه اصل الجعد يجلو الكلف والبهق والنمش وخصوصا مع العدا
ويلطخ بالشراب على شقاق البرد الاورام والبثور ينفع الاورام المحتاجه الى الجلا للجراح
والقروح يخلط اصله وخصوصا الجعد بالفاشرا نفع فى مراهم الخبيثه والذى فيه رطوبه
اصلح للجراحات من اليابس الذي هو اخص بما يحتاج اليه فى الجراحات وقد تتخذ مرقوقا مكان
الفتيله لمراهم القروح والبواصير ويتخذ من اصله بلاليط للبواسير وورقه جيد للجراحات
الرديه الات المفاصل اللوف مع احتا البقر على النقرس وهو العضل اعضا الراس عصير
عنقود الستانى منه نافع من وجع الاذن واذا جعل فى الانف مع دهن الورد نفع التاكل
والسرطان الكائن فيه واذا اخذت عصارة عنقود لوف الحيه التى تكون على طرفه وعصيره
اذا خلط بزيت وقطر فى الاذن سكن الوجع واصله من الادويه الجلاءه لوسخ الاذن المجففه
لقروحه النافعه من الصمم وبزر اللوف يشفى للبواسير التى تكون فى الانف حتى السرطانيه
منها والسرطان نفسه والراي ان يدس من المخرين بصوفه اعضا العين ينفع اصله
قروح العين اعضا النفس منفث وينفع للربو والانتصاب النفس يسلق مرات
حتى تزول دوايته ثم يطبخ من انتصاب النفس والربو العتيق واصله يفعل ذلك لكنه
فى الجعد قوى اعضا الغذا يتولد من اكله خلط غليظ اعضا العصر الجعد يحرك الباه
فى الشراب وينقى الكليه وينفع البواسير وقيل ان ثمرة الجعد اذا اخذ منها ثلاثين عدد
بالخل الممزوج لوبشراب اسقط الجنين وربما احتملت بلوطه معجوله منها فاسقط وربما
اسقط اشتمام هذا النبات عند ذبول زهره وقد يدر البول السموم اذا دكل اصله على

البدن

البدن لم تنهشه الافعى **لعبة البربر** الماهيه شى كالسورنجان يجلب من نواحى افرنقيه
يغش به السورنجان الطبع حار فى الثالثه اعضا النفض يحرك الباه **لسان العصافير**
الطبع حار فى الثانيه رطب فى الاولى الافعال والخواص فى ورقه قبض وتنقيه والحام للجراح و
القروح ورقه بدهن يلحم القروح الرطبه الات المفاصل قشوره بالخل على رض العضل اعضا النفض
يزيد فى الباه الابدال بدله فى تحريك الباه جوزه مقشر وورقه تودرى احمر **لسان الثور**
الماهيه حشيشه عريضة الورق كالمرو وخشنة المس وقضبان خشبه كارجل الجراد
ولونه من خضره وصفره الاختيار يجب ان ينتقل الخراسانى الغليظ الورق الذي على وجهه
نقط هى اصول شوك اوزغب صوف عنده واما الموجوده فى هذا البلاد والذى يستعمله الاطبا
فاكثره جنس من المرو وليس بلسان الثور ولا ينفع منفعته الطبع قريب من المعتدل فى الحر
الى حراره يسيره وهو فى اخر الاولى فى الرطوبه واليابس منه اقل رطوبه وقالت الاخرون انه بارد
رطب فى اخر الثانيه وذلك بعيد الخواص قوة المحرق منه يزيل قلاع الصبيان ويسكن لهيب
الفم وكذلك هو فى نفسه ولكن اضعف اعضا النفس مفرح مقوى القلب جيد للتوحش والخفقان
فى الشراب والعلل السوداويه وقوم يسقونه لمن له الخفقان الخارج الطين الارمنى وزن درهمين
ونفع من السعال وخشونة العصبه وخصوصا اذا طبخ بماء العسل والسكر **لسان الحمل**
الماهيه جنسان صغير وكبير قال دسقوريدوس انه يسمى كثير الاضلاع وذو سبعة اضلاع
وورق الكبير اكبر وورق الصغير اصغر وجوهر مركب من مائيه وارضيه ومائيه يبرد
وبالارضيه يقبض الاختيار انقعها الاكبر وخشن والاصل قريبه الطبع من الورق لكنها
ايبس واقل برد الطبع اصله ايبس واقل رطوبه وبرده دون التخدير ويشبه دون
اللذع فلذلك هو غايه للقروح فهو لطيف وخصوصا اذا جف قال جالينوس هو بارد يابس
فى الثانيه الخواص ورقه قابض رادع مائيه باردة فيه يمنع سيلان الدم ويشبه عنب الذاع
فلذلك هو نافع للادمال العتيقه والحادثه ويلين لفضل منه وفيها تفتيح لجلافيها ويحلق
اصله على عنق صاحب الخنازير الاورام والبثور جيد للاورام الحاره وحرق النار والنمله و
والثرى والحمره واورام اصول الاذن والخنازير الجراح والقروح جيد للقروح الخبيثه والنار
الفارسى الساعيه والقروح الرديه والجراحات العتيقه وهو مدمل من حمله ما فى هذه الابواب
وينفع بالغيتوليا والاسبيداج اذا جعل على الجمره يضمد به لداء الفيل فيمنع تزيده ويضمر
اعضا الراس نافع لوجع الاذن من الحراره وطبيخ اصله مضمضه لوجع السن والعدسيه الذي
يكون فيها لسان الحمل بدل السلق فتنفع من الصرع واذا قطرت عصارة ورقه من اوجاع
سكن الوجع ولذا مضغ اصله وتمضمض بسلاقته سكن وجع الاسنان وكذلك ماورقه يبرى
القلاع اعضا العين ينفع من الرمد ويزاب شعافات الرمد بعصارته فينفع اعضا النفس
بزره من النفث الدموي وعدسيه يلقى هو منها بدل السلق ينفع من الربو اعضا الغذا اصله
وبزره وورقه فى علاج سدد الكبد والكليتين يطبخ منه عدسيه ويلقى بدل السلق وينفع من
الاستسقا اعضا النفض نافع لقروح الامعا والاسهال المرى شربا من بزره واحقانا بعصارته
ويحبس نزف البواسير وليشرب ورقه بالطلا لوجع المثانه والكلى الحميات قيل انه نافع من
الحمى المثلثه يعنى المغب وقيل انه يجب ان يشرب للغب ثلثه من اصولها فى اربعة اواق
ونصف شراب ممزوج للمرة ويجوز اربعة اصول منه كذلك السموم يوضع مع الملح على عضة الكلب الكلب

من عضة الكلب الكلب **ليمونون** الخواص نشرته قابضه يابسه اعضا النفض ينفع من استطلاق البطن والدم يسقى فى شراب وكذلك لنزف الحيض والشربه السوناني

لزاق الذهب الماهيه هذا الاسم يوقع على الاس وقد تكلمنا عليه وقد يوقع على الاس يتخذ من تول الصبيان مسحوق فاوهون نحاس فيجعل فى الشمس حتى ينعقد وقد يكون منه معدنى يولد فى المعدن من زنجار ويحل فى مياه بحاره ثم انعقد وهو الذى نذكره الان الاختيار صافى نقى وخصوصا الثابت مصنوعه اقوى والطف ثم معدنيه المحرق الطبع حاد الافعال والخواص جال قابض مسخن مغص برفق لروح يسيرا محلل بقوه تجفف وتحليله اشد من لذعه وكذلك تجفيفه وهو يذوب من غير لذع كثير والمصنوع منه اشد تجفيفا واقل لذعا للطفه الزايد واذا احرق معدنيه ازداد لطافه وهو بالغ فى هذه الابواب لجراح والقروح يذوب اللحم و هود واجيد للجراحات العسيرة الاندمال اعضا الغدا معتوى قابض

لبلاب الطبع معتدل الى حراره ما ويبس لين وعند الحور انه بارد الخواص محلل منضج والمعروف منه جبل المساكين من ارضيه قابضه ومايبه مليينه وحمائه ناريه والجفوف يبطل المايبه منها وفيه تنقيه الزينه لبن اللبلاب العظيم يحلق الشعر ويقتل القمل الجراح والقروح ورق حبل المساكين الطرى صالح لجراحات الكبار يدعلها مطبوخا فى الشراب وينفع ضمادا على حرق النار وخصوصا مع القروطى فلذلك لانظير له اعضا الراس يقطر عصيره فى الاذن الوجعه بقطنه خصوصا مع دهن ورد وخصوصا اذا كان الورم حارا وينفع الصداع المزمن وعصارته تنفع من اماده المتحلبه الى الاذن اذا ازمنت والقروح العتيقه فيها اعضا النفض جيد للصدر والريه وينقى الربو اعضا الغدا يفتح سدد الكبد وورقه بالخل جيد للطحال اعضا النفض ماوه يسهل الصفرا الحرقه واذا مريطبخ كان اقوى وصنف اللبلاب ردى يسهل الدم

لعاب الحلبا مختلف بحسب الانواع وبحسب امزجة الاشخاص وقوته بالجمله منضجه محلله الزينه يحلو الكلف والنمش والدم ابليت بزلك القوابي بلعاب الانسان الصايم والكافور اعضا الراس لعاب الصايم اذا قطر فى الاذن المتاذيه من الدود قتلها واخرجها من الساعه السموم يعاونه اللعاب السموم واذا تغل الصايم على العقرب مرارا مات **لبن** مايي بالقياس الى الصيفى وكذلك مايى الربيع والاجام لان نبات الربيعى مايي بالقياس الى الصيفى وكلما امعن الصيف لكنه يخاف عليه ان يجيله الحريعد الشرب ولا يخاف ذلك فى الربيع والبقرى كثير السمن والشاتى كثير الجبنيه والسمنيه والجبنيه فى البان قليله ثم فى البان الحمل ثم الاتن وكذلك قولها يجبن فى المعده وفى لبن الابل لوحصل لجبنها المحض وهذا خير الالبان ومع ذلك فقد قيل انه شديد البطا فى المعده واعالى الخوف اكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب لون الحيوان وبحسب سنه هل هو صغير او كبير او معتدل وبحسب سحنته هل هو لبن اللحم او صلبه سمين او عجيف ابيض اولون اخر واضعف اللبن فيما يقال لبن الابيض وهو اسرع الخرارا الزينه الاكثار من اللبن يولد القول فيما زعم بعضهم ولم يبعد لكنه يجلو الاثار العتيقه فى الجلد طلا ويحسن اللون شربا جدا ولكنه كثيرا ما احدث الوضح الالبن اللقاح فانه قل ما يخاف منه الوضح واذا سقى بالسكر حسن اللون جدا خصوصا النا ويسمن حتى ان ما اللبن

لسان الماهيه جوهر مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق وعصب وعضل وخلطه رطب

لوفقر ولس الماهيه جرم مصرى يستعمله القصارون فى تبييض الثياب رخو مداب فى الما سريعا الخواص مغرى مجفف بلا لذع قابض ملحم ليلان الماده الى العضو القروح هو نافع للقروح والجراحات وخصوصا الذى فى الاعضا اللينه اعضا النفض جيد لنفث الدم

لوبيا اعضا النفض نافع من الاسهال المزمن ووجع المثانه ويحتمل القطع النزف الطبع الاحمر اسخن من ابن ماسويه وارضحانس قال انه بارد يابس وعندى ان جوهره يابس وفيه رطوبه فضليه وانه الى الحراره والاحمر اسخن الحراص وهو اسرع انهضا ما وخروجا من الماش وليس اقل منه غذا وقليل ما هو اقل نفخا وفيه نظر والاصح انه نفاع اكثر من الماش لكن الثانى انفخ منه وخلط اللوبيا رطب بلغمى ويرى احلاما ردية اعضا النفض جيد للصدر والريه اعضا الغدا يولد خلطا غليظا والحرد لا يمنع ضرره وكذلك الخل بالملح والفلفل هو السعتر وان يشرب عليه نبيذ صلب والمربى بالخل قليل الرطوبه لعضا البعض يدر الطمث خصوصا الاحمر وخصوصا مع دهن النارديين

لوز الماهيه دهنيته اقل من دهنية الجوز على انه فيه دهنيه كثيره بسهولة يشخ واللوز اسرع منه انهضا ما وا واسرع استحاله الى المواد وصنع الحلو على ما زعم بعضهم قريب الاحوال من الصنع الحزنى الطبع الحلو معتدل مايل الى الرطوبه قليلا والمربا يبس فى الثانيه الخواص صمغ اللوز المر يقبض ويسخن وفى جميع اصناف اللوز جلا وتنقيه وتفتيح لكن الحلو اضعف بكثير من المر فى تفتيحه لانه ملطف جلا بالعرض منفخ ويقال انه لا قبض فيه البته ومقداره قليل وخواص المر انه يقتل الثعلب والمر دوا غير غذا واما الحلو فيغذو اغذا جيدا قليلا ودهن اللوز اخف من جرمه الزنيه المرعلى الكلف والنمش والاثار والسفوع ويبسط تهيج الوجه واصلا المران طبخ وجعل على الكلف كان دواقويا والاكل من اللوز الحلو سمين الاورام المر بالشراب جيد للشرى القروح يطلى بالعسل على الساعيه والنمله وبالخل او بالشراب على القوابي والمر ابلغ من ذلك خصوصا اعضا الراس جيد لوجع الاذن والدوي فيها خصوصا المر وسحوقا بحاله اذا غسل به الراس وبالتراب نقى الوطبه ويجلب النوم واذا شرب اللوز المر قبل الشراب منع السكر وخصوصا خمسين عددا وسحوة اللوز المر اذا دق ناعما وخلط بالخل ودهن الورد وضد به الجبين نفع من الصداع وكذلك دهن اللوز المر نفع منه اعضا العين يقوى البصر اعضا الصدر اللوز المر مع نشاستج الحمظه جيد لنفث الدم وينفع من السعال المزمن والربو وذات الجنب وخصوصا دهن الحلو وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم اعضا الغدا يفتح السدد من الكبد والطحال وخصوصا المر فانه يفتح السدد العارضه فى طرائق العروق واذا اكل الطرى بقشره نقى بلة المعده وهو عسر الهضم جيد الخلط قليل الغذا واذا اكل بالسكر انحدر سريعا وسويقه يثقل مهيج للصفرا الحلاوة اعضا النعض المر يفتح سدد الكلى ودهن المر منه ينقى الكليه والمثانه ويفتت الحصاة وخصوصا مع الايرسا شربا وبما ينفع خداما ومع دهن الورد ينفع لاوجاع الرحم واورامها الحاره وصلابتها واختناقها وعسر البول ووجع الكلى ويحتمل فيذر الطمث والحلو نافع من القولنج لجلاه والمر انفع ودهنه اخف من جرمه السموم ينفع

يمن اصحاب المزاج الحاد اليابس اذا هلسوا ببيبه وانما شميهم بما يرطب وبما يخرج الخلط
الردي فيصلح الخرا واللبن الرايب بالجبن يمن هولاء بمرعه وماء الجبن يذهب الحكة والاثار
طلا وقد ينفع منها شربها الاورام والبثور كثيرا ما يعرض من يعرض له الاورام الرديه والرماميل
والماشرا والجرب والحكة بشرب اللبن اذا لم يكن في مزاجهم ما يفسده ويحيله الى الصفرا واللبن ضار لاصحاب
الاورام الباطنه الجراح والقروح اللبن يصلح القروح الباطنه بما يغسل وينقي وبما يغري واذا لم يكن
في المزاج ما يفسده ويحيله صفرا ينفع لاصحاب القروح وماء الجبن بالهليلج للجرب الاتا المفاصل
الالبان رديه للاعصاب ولاصحاب امراض العصب خصوصا الباردة البلغميه اعضا الراس لبن
الماعز ينفع من النوازل ويجبها ويطيب حرافتها وينفع من قروح الحلق واللبن علاج للنسيان
اليابس والغم والوسواس واللبن يضر بالاسنان ويوكلها ويحفرها ويفتتها خصوصا اذا كان
السن بارد المزاج ويرخي اللثه بل يجب ان يتمضمض بعده بالعسل والشراب والسكنجبين لكن لبن
الاتن فما يقال اذا تمضمض به شد الاسنان واللثه ولا يوافق اصحاب الصداع والدوار والطنين
وخصوصا النوم عليه وبالجمله يضر ضعيفي الرؤس اعضا العين اللبن يحدث ظلمة البصر
والغشا لكنه اذا طب في العين نفع من الرمد وضرر المواد الحاره المنصبه الى العين ومن الخشونه
وكذلك اذا خلط ببياض البيض ودهن الورد الخام وجعل على العين وينفع طبه فهما من الطرفه
اعضا المغسى لبن الاتان والماعز جيدان للسعال والسل ونفث الدم على ما يجد في موضعه
ولبن النعاج انفع في نفث الدم واللبن من ادويه قروح الريه والسل وينفع المضمضه والغرغره به
من الخوانيق والذبح وادام اللهاة واللوزتين لكنه لاصحاب الخفقان الرطب كلبن كما من دم او بلغم
ولبن اللقاح ينفع من الربو والنهش واللبن اوفق للصدر منه للراس والمعده اعضا الغذا
اللبن تورث السدد في المثانه وماء الجبن ينفع من اليرقان ولبن الماعز ولبن اللقاح قاطنه ولبن
الاتن نافع من الاستسقا وينفع جميع ذلك من الصلابات الطحال لبن اللقاح مع دهن الخروع
للصلابات الباطنه ويحدث نفخا في المعده ووجعا وخصوصا اللبا وكلاهما يهيجان الغواث
والجشا الدخاني وخصوصا اللبن ويضر المطحول والمكبود والمحتاجين الى التدبير اللطف الالبن
اللقاح فانه ينفع من اورام كثيره للطحال والكبد ويطري الكبد ولبن اللقاح ينفع من الاستسقا
جدا خصوصا اذا شرب مع بول اللقاح العربيه ويهيج شهوة الغذا ويعطش واللبن الحامض
يطفي العضم والاستمراء جدا خام الخلط لكن المعزة الحاده طبيعيا او عرضيا تهضمه وتنفع به
والايحتى دخانيا لانزاع الزبد منه اعضا النفض ماء الجبن يسهل الصفرا المحرق ومع الافتيمون
يذهب ما بينته يعقل البطن ويحبس اختلاف الدم واللبن اللقاح مدر للطمث محيض البقر
جيد للاسهال المراري ويحتقن بالحليب من اللبن لقروح الرحم لبن الماعز نافع من قروح
المثانه واللبن يتدارك ضرر الجماع ويقوي على الباه ويحدث نفخا في الامعا وكل لبن غليظ يهيج
القولنج ويولد الحصا خصوصا اللبا واللبن يهيج الجماع حتى اللبن الحامض والماست في الابدان
الحاره المزاج بما يرطب وبما ينفع وكثيرا ما يلين البطن وخصوصا لبن الخيل والابل والاتن
فهلبن البتر ثم المعز وكل ما قل ما يبيته وقد يطلق البطن للاستكثار منه ولا يهضم واعلم يبعين
على اسهاله وعلى اسهال ماء الجبن ماء المطبوخ والمرصوب والمخن بحصاه محماه وصفايح حديد

فانه

فانه يعقل البطن للاقاله واللبن ينفع من السيج واللبن الحامض المطبوخ يحبس الاسهال الصفراوي
والدموي ولبن اللقاح ينفع البواسير واللبن اذا جعل على اورام المعده وقروحها واورام العاب
وقروحها نفع وسكن الوجع والدرع الحادث في هذه الاعضا الحمات لبن الماعز ولبن الاتان جيد
للدق على ما يجد في موضعه واللبن الحامض كثيرا ما دفع حمات الدق اذا جيد نزع سمنه بحيث ليتمرى
واما الحليب من البان الغليظ وكثيرا ما يلقى في الحميات ولا يجب ان يعتزبه صاحب الحمى البته النمر
اللبن نافع من شرب الادويه القتاله ومن شرب الاربب البحري والثوكران والبنج وخاصه
من شرب الذراريح والاربب البحري والتافسيا والحرنق وخانق الذيب والنمر وجميع الادويه
الاكاله المعفنه وهو علاج من سقي البنج يرد عليه عقله

لحم الماهيه اللحوم الفاضله
لحم الضان وهو مع حرافه لطيفه والفتي من الماعز والعجاجيل ولحوم الصغار منها اقبل للهضم
والطف غذا والجدي اقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد واما من لبن غير محمود
ردي ولحم الهرم من الغنم ردي وكذلك لحم الضعيف والاسود اخف والذكر والاحر المفصول من الحيوان الكثير السمن والبياض اخف والمخزع اقل غذا ويطفو في
المعده الاختيار وافضل اللحم وامراه غايره بالعظم ايضا والايمن الاخف والافضل من
الابيض واوسط العضل انقى اللحم من العصب واما اللحم الرخو الذي لا عصب عليه فانه ربما الذ
وخصوصا ما كان ببيب توليد اللبن مثل لحم الثدي اولتوليد اللعابيه مثل لحم اصل اللسان
وغراوه اذا انهضم جيد وفي اكثر الاوقات يكون بلغميا وليس كثيره غذايه الا كثيره غذا سايير
سايرا للحوم ولحم العضل الالحم الثدي ولحم خصي الديوك واقله جوده ما كان خلقه لرعاعه
كما ينتج بين عروق الكبد وغيره ولحم القلب واصله مثل التوته وغذا الثدي جيد وان كان
فيه لبن فهو غليظ ولحم الخصي افضل من غيره وافضل لحوم الطير التدراج والدجاج الطف منها
وليس باعذي ولحوم القباج والطباهيج والدراريح وكل حيوان يابس المزاج فلحم صغيره افضل
مثل الجدي فانه فاضل ولحم الفاضل ليس بفاضل جدا وخلطه ربما كان رديا جدا ولحم التيس ردي
مطلق ولحوم السباع رديه وجميع الطيور الكبار المايه وذوات الاعناق الطوال والطواويس
والحرباء والحمامات الصلبه والقطا وما اكثر توليده للسودا وما يشبهها والعصافير كلها
رديه واجنحة الطيور الغليظه لعظيمة الرياضه جيدة الكيموس وخير لحوم الوحش
لحم الظباء مع ميله الى السودا ويه وقالت النصارى ومن يجرب بحراهم بل خير لحوم الوحش لحم الخنزير
البري فانه مع كونه اخف من لحم الاهلي وهو قوي الغذا وكثيره وسريع الانهضام واجوده ما يكون
في الشتا ويجب ان ينظر في احوال الحيوان ايضا من سنه ومرعاه ورياضته وغير ذلك كما قيل
في اللبن الطبع لحم الطير اجمع ايبس من لحم ذوات الاربع ولحم البقر ايبس من لحم الماعز
ولحم الماعز يابس واعسرهضما ولحم الجزور غليظ المغذا شديد الاسخان لحم الاربب حار
يابس ولحوم كبار الطير والاوز والحرباء غليظ واما لحم البط والمايبات فشديدة الرطوبه
قريب في ذلك من لحم الضان وزعم بعضهم ان لحم الغنفد مرطب واللحم السمين والايله حاره رطبه
لطواص اللحم غذا مقو للبدن واقرب هذا استحاله الى الدم وغذا مطجنه ومشويه ايبس وغذا
مسلوقه ارطب والمطبوخ بالاباريز والمرى ونحوه قوته اباريزه والسمين والشحم
ردي الغذا قابله مطف الطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلذ واللحم المملوح

وان كان في الاصل مرطبا فانه يعود مجففا اشد من تجفيف كل لحم وغذاوه قليل واللحم السمين بليغ
البطئ مع قلة غذايه وسرعة استحالته الى الرخاوه والمرار ويهضم سريعا والاليه اردي
من اللحم السمين ردية الهضم والغذا وهو احر واغلظ من الشحم ولحم البقر كثير الغذا غليظه
اسود رديء يولد امراض السوداويه وافضله لحم العجاجيل ولحم البقر يهريه قشور البطيخ
وافضل وقت يوكل في الربيع فاوايل الصيف قالت النصارى ومن جرى مجراهم ليس له
مع غلظه لزوجه غذا الخنزير ولا كثافته واما لحوم الحنايذ فقليلة الغذا لشده تحليلها
ولشدة رطوبتها ولحم البط كثير الغذا وليس في جودة غذا الدجاج ونحوه وقوانصه لذيذه
وكبده جيد لذيذ في الغذا فاضل الخلط لحم الشمراق كاسر الرياح وابعد اللحمان من التعفن اقلها
شحما واشبهه جوهرا الزينه لحم البقر يولد البهق وشحم حمار الوحش جيد للكلف وكذلك
شحم البط والسمن وحراقة لحم الحملان طلاء على البهق وحراقة لحم الضفدع لداء الثعلب
الاورام والبثور لحم اليقر يولد السرطان وكذلك اللحوم الغليظه ويحلو الاورام الصلبه للجراح والقروح
لحم البقر يولد الجرب والقوبا الردي وكذلك اللحوم الغليظه وحراقة لحم الحمل طلاء على القوابي الات
المناصل لحم البقر يولد الجذام ودا الفيل والروالى وكذلك اللحوم الغليظه والسمن والاليه جيد
للعصب الجاسي في مرقة لحم الاريب ينفع فيها صاحب النقرس وصاحب اوجاع المفاصل
فيتاريب فعله فعل مرقه الثعلب لحم ابن عرس يستعمل جيدا على اوجاع المفاصل شحم الحمار
الوحشي مع دهن القسط مروخ جيد على وجع الظهر ومن الريح الغليظه ولحم الافعى للجذام
على ما قيل في بابه ولحم القنفذ جيد للجذام اعضا الراس لحم البقر وساير اللحان الغليظه
المذكوره تحدث السودا والوسواس للتجفيف ولحم ابن عرس يخلط بالشراب ويشرب للصرع
اعضا العين رماد لحم الحملان لبياض العين لحوم السباع وذوات المخاليب ينفع العين
ويقويها اعضا النفس السرطان النهري نافع للمسلولين جيد ولحوم الفراريح يهيج
الخوانيق الامنصوصا اعضا الغذا اللحوم الغليظه المذكوره تغلظ الطحال لكن سكباج لحم
البقر بالكزبره اليابسه والزعفران ينفع سيلان المواد الى المعده ولحم القطا يذكر في جملة ما
ينفع من فساد المزاج والاستسقا وسدد الكبد والطحال والاولى ان تتخذ في الاستسقا قريصا
لبلا يهيج العطش ومن الناس من مزج لحوم السباع لبرد المعده ورطوبتها وضعفها
وسرعة الانهضام والانحدار وبطوها ليس بحسب غلظ الغذا ورقته فان لحم الخنزير
البري والاهلي على ما يقال اسرع انهضاما والحدارا وهو قوي الغذا وجه غليظه ولحوم
الاباييل مع غلظها سريعة الانحدار ولحم القنفذ بالسكنجبين ينفع الاستسقا ولحم القطا
ينفع من سدد الكبد وضعفها وفساد المزاج والاستسقا ولحم السباع وذوات المخاليب
تعافها المعده اعضا النعض اللحوم البقريه تمنع تخلب الصفرا الى الامعا لحم الاريب
مشويا جيد لقروح الامعا لحم القنفذ مجففا بالسكنجبين جيد لوجع الكلى مرقة الذكر
الهرم جيد للقولنج والامراض السوداويه شحم حمار الوحشي مع دهن القسط جيد لوجع الكلى

من الريح الغليظه ولحوم السباع وذوات المخاليب جيد للبواسير مرقة لحم البقر سكباجم
جيد لاسما المراوي وكذلك قريصة لحمه بالكزبره والخل والحوضات التي يشبهه والكزبره
اليابسه وقليل زعفران وكذلك لحوم الطير مشويه وغير مشويه بعقل الطبيب خصوصا
القباج والطباهيج واقوى منها العقا والقام خصوصا اذا سلقت وصب عليها المرق
لحم الابل يدر البول واللحوم السمينه اشد تليينا للبطن من غيرها الحيات لحم البقر والايايل
والاوعال وكبار الطير تحدث حيات الربع السموم لحم ابن عرس مجففا يسقى في الشراب
ينفع من السموم لحم الحملان المحرق للسع الحيات والعقارب والجوارات ومع الترياق للكلب الكلبه

الفصل الثالث عشر كلام في حرف الميم

المسك الماهيه سره دابه كالظبي بعينه
له نابان ابيضان معقفان الى الانسي كقرنين الاختيار اجوده بسبب معدنه التبتي
وقيل بل الصيني ثم الجرجري ثم الهندي البحري ومن جهة الرعي التفاحي الاصفر مايرعى
البهمنين والسنبل ثم المر واجوده من جهة رائحته ولونه التفاحي الاصفر الطبع حار يابس
في الثانيه ويسيه عند بعضهم ارجح الافعال والخواص لطيف مقوي بخاذا وقع في الطبيخ
اعضا الراس اذا سعط بالمسك مع زعفران وقليل كافور نفع الصداع البارد وحره ايضا لما
فيه من التحليل والقوه وهو مقو للدماغ المعتدل اعضا العين يقوي العين وينشف
رطوباتها ويجلو البياض الرقيق اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويفرح وينفع
من الخفقان والتوحش السموم هو ترياق السموم خصوصا البيش **مصطكى** الماهيه
رومي ابيض ومنه قبطي الى السواد وشجرته مركبه من مايبه قليله فارضيه كثيره وهو
اللطف وانفع من الكثيرا الاختيار واجوده الابيض الجلال النقي واصلاحه تحليله وتركه
في الخلايا ما ثم يجفف الطبع حار في الثانيه هو اقل تسخينا وتجفيفا من الكندر وليس في
شجرته تبريد او تسخين شديد وفيه تسخين اكثر مما في شجرته الافعال والخواص قابض
محلل وجميع اجزا شجرته قابضه وتركيبه من جوهر مائي مقتر وجوهر ارضي واصوله و
قشور اصوله يقوم مقام اقاقيا وقسطيناس وبدله وكذلك عصارة ورقه يتخذ من
ترتيبها دهن شديد القبض واما حالينوس فيشبه ان يرى ان في جميع اجزايها مع القبض
تليين وكذلك دهانه القبطي الذي يضرب الى سواد قبضه اقل وتجفيفه اكثر فهو
اوفق لما يحتاج الى تحليل قوي وكلما فيه من قبض وتليين وتجفيف فهو بلا اذى دهنه
لطيف جدا ويذيب للطافته وتليينه وحرارته الرقيقه البلغم وهو مع ذلك اقل حده
وكثافه من سايرا الصموغ الزينه يوضع في السوفات والغمر فيورث حسنا الاورام و
البثور ينفع لما فيه من القبض والتليين من اورام الاحشا والاسود القبطي اوفق للصلابات
الباطنه والاسود نافع للاورام الدمليه الجراح والقروح ينفع عصارته وطبيخه ورقه
من الساعيه ودهن شجرته من الجرب حتى جرب المواشي والكلاب ويصب طبيخ ورقه
وعصارته على القروح فينبت اللحم وكذلك على العظام المكسوره فيجبر اعضا الراس

ومضغه يحلب البلغم من الراس وينقيه وكذلك المضمضه به تشد اللثه اعضا اللوزتين يلصق
به الهزب المنقلب اعضا المغص ينفع من السعال و نفث الدم وخصوصا طبيخ اصله
وقشره اعضا الخدا يقوى المعده والكبد ويفتق الشهوه ويطيب المعده والكبد وقتها
اعضا النفض يقوى الكبد والامعا وينفع من اورامها وطبيخ اصله وقشره ينفع من الاختلاف
ودوسنطاريا والسيح وكذلك لفش ورقه من نزف الدم من الرحم وجميع اوجاع الارحام وسيلان
رطوباتها الرديه ومن نتو الرحم والمعده وكذلك دهن بجرته وبزره **مطاع**
الماهيه قطاع مختلفة التشكل فى لون غاريقون وله غبار يضرب الى قبض ومراره وهو
طيب الرايحه حدى اللسان وهو اصل نبات انما يستعمل منه اصله ويكثر ببلاد مقدونيا
الاختيار اجوده الابيض الحلال النقى واصلاحه تحليله وتركه فى الخل اياما ثم يجففه ويقرصه
الطبع حار يابس فى الثالثه اسخن واقبض الات المفاصل ينفع شربا وطلا من اوجاع المفاصل
اعضا الراس يصدع الاكثار منه ذلك لفضل رطوبه مجده فيه اعضا الغذا ينفع الكبد البارده
والنفخ فيها اعضا النفض نافع من عسر البول شربا وضمادا وكذلك من اوجاع الثانه واحتقان
العضو فيها ويذر الطمث وينفع من اوجاع الارحام حتى الجلوس فى مايها وينفع من المغص
والقراقر والنفخ **مازريون** الماهيه نبوع كبير وهو ضربان احدهما ماورقه كبير رقيق
والاخر صغير الورق تخينه وهذا اردا هما وكان اشد فهو قتال الاختيار اجود المازريون
ماكان ورقه كثيرا وسيبها بورق الزيتون والطف واما الصغار الورق جعدا فردي وقد
يكبر غايله المازريون بالتحليل الطبع حار يابس فى الرابعه الافعال والخواص هو جال منق
مقئ وحرافته شديده الى بنيه جميع اصنافه يستعمل فى البهق والبرص والنمش طلا من
خارج وقد يخلط بالكبريت فى ذلك للجراح والقروح جميع اصنافه يستعمل للقوابي والقروح
الرسمه بالعسل فيقلع الخشكوبيات لما فيه من الجوهر المحلل الاكال وكذلك لحف الجرب
اعضا الراس ينقض بطبيخه وخصوصا بطبيخ الاسود فيكن وجع السن وقد يلصق
شئ منه مع الفلفل وقطعة ثوم على السن الوجعه اعضا الغذا المازريون يضر بالكبد
جدا اعضا النفض يسهل الماء وخصوصا الماخوذ رطبا وقت زهره ويكسر حدته بان ينقع
فى الخل ثم يجفف والتربه منه منقوع ست درخيات يطبخ فى رطل ونصف ماء حتى يبقى منه
نصف وربع ويشرب ويسهل الحيات وحب القرع وخصوصا الكوناني منه فى طبيخ
الفرديخ الجبلى وقد ينقع اثنى وعشرين درهم منه فى جوتين من شراب ويترك شهرين
ثم يصفى ويترك شهرين ثم يشرب للاستسقا ولتنقية النفاس وطبيخه ينفع من عسر
البول الشديد قال بعضهم انه ايضا يسهل السودا والاخلاط البلغميه وخصوصا اذا خلط
به مثلاه افستين ومنهم من ياخذ منه مثقال بضعفه افستين معجونا بالعسل
المطبوخ ويتخذ منه شيافا ويجب ان اريد به اسهال الماء الاصفر ان يخلط به المسهلات
الاخرى له وان اريد اسهال السودا فعل به مثل ذلك فيخلط بما يسهل السودا السموم
المازريون يسقى بالشراب لنهش الهوام وهو وخصوصا الاسود سم قاتل اذا خلط

بالسويق

بالسويق وجمع سما وزيت قتل الفار والكلاب والخنازير والقاتل منه للناس وزن درهمين
يقتل بالكدم والقى والاسهال **مرو** الماهيه الهنداته انواع طيب الرايحه وهو
مرو ماخود وهو احمر وابيض ونوع اخر وهو اقل ريحا ويقال له سوما وهو حار يابس ونوع
ثالث يسمى المرو الابيض معتدل وفيه قوة مزحه اظن الذى فيه قوة مزحه هو لسان الثور ونوع
يسمى مرو ماهيوس وهو حار يابس ملطف ونوع يسمى ميثبهيار وهو بارد فيما قال واصفه
الطبع حار يابس فى الثانيه ثم يختلف الافعال والخواص جميع اصنافه مفتح لطيف محلل
للنفخ والبلغم مفتح للسدد حيث كانت اعضا الراس يقطر مع اللبن فى الاذن الوجعه و
ميثبهار نافع من الصداع الحار وسايراصناف المرو ينفع الصداع البارد لكن العطر
منه يصدع خصوصا اذا شم على الشراب اعضا الغذا يحلل البلغم من المعده وينفع من
وجع المعده ويقويها اعضا النفض يقوى الامعا وبزره اذا قلى ينفع من السيح ومن
دوسنطاريا وان لم يقل اسهل بلغما **ماخور** الماهيه معروف وزهره اغبر الى الحمره
طيب الرايحه عطر الطبع قال الدمشقى ان الماخود اسخن من المرزنجوش واقوى وهو
حار فى الثانيه يابس فى الثانيه الافعال والخواص لطيف محلل مكن للرياح مفتح للسدد
البلغميه حيث كانت اعضا الراس يكمر سريعا اذا جعل فى الشراب ويصدع شمه
عليه لكنه يحلل شمه والانكباب على بخاره جميع البخار والصداع البارد ويشيه الشيح
فى ذلك اعضا الغذا يقوى المعده ويفتح السدد من الاحشا وينشف رطوبة المعده اعضا
النفض يقوى الامعا **مقل اليهود وملى** الماهيه مقل اليهود منه صقلبى ومنه
عربى غير مقل اليهود وكلاهما من الدوا واما الملى فهو ثمرة شجرة الروم الاختيار
الاجود من الصنفين هو الاروف الصافى المر الطعم النقى من العيدان السهل الانحلال
الطيب الرايحه لرخانه رايحة الغار واذا عتق مقل اليهود خرج من التليين الى التجفيف
الطبع الملى بارد يابس والاخر حار فى اخر الاول ملين وخصوصا الصقلبى والعربى
ايبس منه الاطريه الاورام والبثور يجففه الزمان الافعال والخواص يحلل حق الدم
الجامد ملين منضج كاس للسياع والصقلبى اشد تليينا والعربى ايبس منه الاطريه الاورام
والبثور يحلل الاورام الصلبه وخصوصا مذوفا بريق الصايم وكذلك يحلل سايرالاورام
البارده والملى الذى ليس بثمرة الدوم وهو مقل اليهود يزيل الخنازير ويثرب مطبوخا الاورام
الباطنه والصلبه الجراح والقروح يطلى بالخل على السعفه الات المفاصل ينفع من فسخ
العضل ومن التشنج وصلابة الاعصاب وتعقرها اعضا النفس ينفع من اوجاع
قصبة الريه واورامها وينفع من السعال المزمن وينفع اوجاع الجنب والعربى نافع
من اوجاع المجره والحلق اعضا النفض ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا ويحبس
دمها وينفع من حصاة الملى واذا وقع فى المسهلات منع السيح ويدر البول والطمث وقد
يظن بالملى ايضا انه يدر ولا شك فى انه يعقل وينفت الحصاة والمقل العربى الصلب

الاحمر اذا سحق منه مقدار مثقالين وشرب بماء العسل حط البلغم والمقلان جميعا
يحللان ادرة الماء ويفتحان فم الرحم المنضم ويجذبان الجنين وينقيان الرحم
ويحللان اورام المقعده والانثيين السموم نافع من لسع الهوام **الماء**
الاختيار للمياه الفاضله المحموده قد ذكرناها في الكتاب الاول فليعلم من هناك
والمياه الرديه هي المركده البطايحيه والغالب عليها طعم غريب ورايحه غريبه
والكدره الغليظه الثقيلة الوزن والمبادره الى الجو والتي يطفو اعلاها عفنا رديء
ويجمد فوقها شيء غريب واعلم ان البورقيه من المياه تتدارك ضررها باللبن
والشراب الغليظ والمساسح والشبيه بالشراب الرقيق الريحاني والخبز النقي
والقثاء الفج والبقول الملطفه والمطلقه والمدره والمياه الغليظه الكدره يصلحها
الملطفات كالثوم والبصل واللوات وشرب الشراب عليها يذهب غايلتها خصوصا
مخلوطا فيها والماء الخشن هو الماء الغليظ واما الحاد الحلو فريقال ماخشن للذي
يكون شديد النتقية لما يغسل به والماء المرمصلحه الحلاوات والمالح يصلحه
المرنوب الشامي وحب الاس والزعرور والطين الختم والسوبق والماء الردي بالجمله
يصلحه الخل الطبيع ماء البحر حريف حاد الماء البورقي مسخن مجفف الماء النحاسي
والحديدي ينفع الاحشا الخواص الماء البارد يضر اصحاب السدد لكنه ينفع اصحاب
التخلخل والسيلان اي سيلان كان من اي عضو كان ومن اي سبب امراض ويقوي
القوي كلها على افعالها اذا كان باعتدال اعني الهاضمه والجاذبه والماسكه والدافعه
الزينه ماء البحر ينفع من الشتاق العارض من البرد قبل ان يتقرح ويقتل القمل
ويحلل الدم المنعقد تحت الجلد والمياه الكبريتيه جيده للبهق والبرص الاورام
والبثور المياه الكبريتيه نافعه من اورام المفاصل والصلابات والتواليل المعلقه
الجراح والقروح الماء القراح ردي للقروح بما يرطب وهو خلاف واجب تربيت القروح
ماء البحر وينفع استعماله من الحكه والجرب والقوابي والمياه الكبريتيه ايضا جيده
للجرب والقوابي استحماما بها وكذلك من السعفه الات المفاصل ماء البحر ونحوه ينفع
من امراض العصب وخصوصا اذا استحم به من به مثل الرعشه والفالج والخدر ونحوه
والمياه الكبريتيه كذلك وتنفع من اوجاع المفاصل جميعها والعصب الباردة اعضا
الراس المصروعون ينتفعون بالماء الفاتر ويستضرون بالماء الحار بخار ماء البحر
ينفع من الصداع البارد وماء النحاس ينفع الغم والاذن اعضا العين ماء القعر ردي
للعين اعضا الصدر والنفس الماء البارد جدا ردي للصدر على ان الماضار لقصبة
الريه للترطيب الذي فيه وهي تحتاج الى تجفيف الماء الفاتر جيد لاورام الحلق
والنهاة والصدر وماء البحر ينطل به اورام الندى الماء البورقي ربما نفع الريه
ماء اللبن نافع من نفث الدم الماء الحديدي ينفع الطحال والمعده الماء النحاسي قريب منه

اعضا المغد الماء البارد جدا يضر اصحاب السدد ماء النحو ونحوه ردية للمعده لحار ماء البحر ينفع
من الاستسقا وشرب الماء البورقي رسما نفع لبورقية المعده الرطبه وما اللبن ينفع من القي
ويمنعه وكذلك الحمات القابضه الماء الكبريتيه نافعه من اورام الطحال واوجاعها وكذلك الكلبد
اعضا النفض الماء البحري يحقن به للغص قد يسقى فيسهل ثم يشرب بعده مرق الدجاج فيسكن لذعه الماء النبي
يمنع الاستمراط وشرب الحيض والمياه الكبريتيه نافعه من اوجاع الرحم الماء البارد جدا ردي للباه ويعقل
البطن ويسكن حركات المني وسيلانه الماء المالح يسهل ثم يمسك بتجفيفه وجميع الماء المعدني يعسر
البول والحيض والولاده واكثرها يطلق ويجفف وبعضها كالشي يعقل وقد يجذب القولنج ايضا والمياه
الحديديه والنحاسيه جيدة للكلى والقولنج والمياه الكدره تحدث الحصاة الكليه والمثانه والماء المستطنى فيها
فيها الحديد ينفع من نفث الدم الحمات الماء الكبريتيه والطينيه الركده الميته تحدث الحبات
والغليظ منها تحدث الربع السموم من لسعته الافعى يجلس في ماء البحر ينتفع به وكذلك سايرالهوام
القتاله **مزمار الراعي** الخواص قوته جلاءه الاورام يحلل الاورام الحاره اعضا الغذا ينفع من
الاوجاع الرخوه والتفتيله في الاحشا اعضا النفض ينفع من حصاة الكليه وينقيها طبيخه
واصله نافع لقروح الامعا **مغاث** الماهيه قال بعضهم انه عرف الرمان البري وليس بوافق
هذا مايذكر من ان بزره يوافق الباه ويحركها بقوة الطبخ حار في الثانيه رطب في الثالثه
الخواص هو مقو للاعضاء الرئيسه هو سمن الات المفاصل هو نافع اذا ضمد به للالتوا الكسر
ودهن العضل وينفع من التقرس والتشنج وهو جيد للرشد وصلابة المفاصل اعضا النفس
ملين لصلابات الحلق والريه اعضاء النفض يحرك الباه خصوصا بزره **مرداسنج**
الماهيه ان المرداسنك هو الانك المحرق وقد ينحت من غير الانك وقد يبالغ في اصلاحه اما
بان يطبخ في خل او خمر ثم يحرق مرة او مرتين او يحرق على الجمر وينزع عنه مايعلوه او يطبخ بالماء
والحنطه والشعير حتى يتشقق ويعزل عنه الحنطه وكذلك الماء ويطبخ بماحديد حتى يخلص ثم
يرسب عن ذلك الماء يغسل هذا به مرارا ثم ينقى بالملح كما تعلم مرارا وقد يعمل غير ذلك الطبع
قال جالينوس هو الى التجفيف لكنه ضعيف الاسخان والتبريد وعند غيره انه الى البرد ما و
المعمول منه بارد لا محاله الخواص قابض مجفف يجلو قليلا مع قبض وتغرية ويلطف الغليظ
وقبضه وجلاوه يسيران وهو مادة للمراهم جمع الادويه ويكسر افراط التحليل والتاكيل و
العمص ايضا الزينه يطيب رايحة البدن والابط ويمنع سيح الفخذ ويجلو الكلف و
الاثار السود والدم الميت وخصوصا المغسول منه ويذهب اثار الجدري ويمنع العرق
الجراح والقروح ينبت اللحم في القروح بالعرض قال جالينوس لامنق ولامنبت ولا موسخ
ولا ناقص بل هو مادة المراهم وينفع سيح المغابن والفخذ اعضا العين المغسول الابيض
منه يقع في الاكحال ويجلو العين اعضا النفض ان شرب منع البول والنساني بلادنا
يسقونه للصبيان للخلقه وقروح الامعا وقد يلقونه في كيزان الماء ليقل ضرره السموم
هو قاتل يحبس البول وينفخ البطن والحالبين ويقبض اللسان ويخنق ويضيق النفس
مشكطرا مشيغ الماهيه قضبان يشبه الشاهسفرم واليابس منه لايوخذ في اول
الطعم كثير طعم ولا رايحه ثم يعقب مراره وحده واذا رعته الغنم احلبت دما وهو

يثوب عن العنوذج بل هو اقوى منه بكثير وهو صنفان احدهما المتكلم شيخ الحق والاخر المزور
الكاذب وهو يشبهه لكنه اضعف احوالا منه الطبع هو حار يابس الى الثالثه اعضاء
الصدر والنفس هو يخرج الرطوبات اللزجه من الصدر والريه اعضا الغذا شرابه نافع
من الكرب والغشى اعضا النفض برد الطث بقوة والمواحق يسهل الدم ويخرج الاجنه
سقيا وتبخرا واحتمالا وشرابه يجلو دم النفاس **مرارات** الاختيار اقوى مرارات
ذوات الاربع مرارة البقر ثم الضبعه والدب ثم الماعز ثم الضان واسلم مرارات الطير
مرارة الديك والدراج والفنج وساير مرارات الطير اقوى من مرارات ذوات الاربع اذا نسب
المبعات منها بالماشيه والصيد والجوارح بالجوارح والمرارات القويه اللذاعه جدا مرارات
الجوارح وخصوصا الكلبات منها والمختار منها ما كان لونه اصفر طبيعيا واما الزنجاري واللازوردي
رديء وكذلك الناصع الحمره واضعف المراراة مرارة الخنزير ومرارة الشبوط والسمك المسمى
بالعقرب والسلحفاه فهو اقوى من مرارة ذوات الاربع قال ديسقوريوس يشد طرف المراراة
ويغلى في الماء قدر ما يعد الانسان ثلث غلوات ثم يخرج ويجفف في ظل لا ندي فيه ويحفظ
الطبع حاره يابسه كلها في الرابعه الافعال والخواص المرارات كلها حاره جلاءه وتختلف
بحسب الذكر والانثى وتختلف بحسب حال العطش والجوع وحال الارتوا وحال الدعه وحال
الرياضه الاورام والبثور مرارة الحمار الوحشي تفتح النوت وينفع طليه على اثار الاورام
وطين قيوليا ينفع من الجرب المتقرح ومرارة البقر تقع في مراهم النافعه للجراحات غير الجمره
والاوجاع المتدبره ومرارة التيس تقلع اللحم الزايد والقروح ويحتاج ان يجعل فيها
المراراة العنبه والضعيفه تختلف بحسب اوقاتها وبحسب نقاياها وتوسخها ومرارة
الذيب جيده للجراحات العصبيه وفي زمان البرد تمنع التشنج والكزاز المخوف وفي امثالها
الات المناصل مرارة التيس تجعل على داء الفيل والدوالي فتنفع وكذلك مرارة الحمار الوحشي وخصوصا
من البرد اعضا الراس مرارة التيس والثور للقروح الطريه في الاذان مرارة الرخمه في الزيت
تنقط في الاذن الثقيلة السمع والتي بها طرش ومع عصارة الكرات النبطي للطين ولثقل السمع
ومرارة الثور بالنطرون والقيمولي للحزاز يغسل بها الراس وقد قيل ان مرارة الدب اذا
لعق منها ينفع الصرع ومرارة السلحناه نافع من القلاع الحبيث في افواه الصبيان فيما يقال
وينفع الاستنشاق به للصروع والمراراة كلها نافعه للخشم مفتحه لسدد المصفاه
اعضا العين المرارات كلها تنفع من ظلمة البصر ومرارة الجوارح خصوصا اليابس
ينفع من ابتداء الماء والانتشار ولا يجوز ان يستعمل الا بعد تنقية البدن والراس
وانفع المرارات للعين اما من ذوات الاربع فالظبي واما من الطير فمرارة العقيج
واما من السمك فمرارة الشبوط ومرارة العنز تنفع من الخشا وخصوصا الجبلي
اعضا النفس ومرارة الثور تخنك به مع العسل للخناق وكذلك مرارة السلحناه

اعضاء

اعضا النفض مرارة الثور تفتح افواه عروق البواسير وكل مرارة مسهله مطلقه حتى مرارة
الخنزير اذا مسح بها السره او احتمل و مرارة الثور مع العسل طلا للقروح المتعفنه ويتخذ منه
لطوخ لوجع الرحم والاسنين ويجعل على اورام الصنن السمي مرارة التيوس تزيل
للنمش وكذلك مرارة الثور **موم** الماهيه الموم الصافي هو جدران سوت النحل التي
يعصر فيها ويفرخ ويخزن فيها العسل الموم الاسود هو وسخ كوايره الطبع معتدل
الخواص ملين يملاء القروح وسخا ويرطب بالعرض لانه يضيق فيشد المسام وهو مادة
المراهم المبرده والمسخنه كلها ولا شك ان فيه نضجا يسيرا وقليل تحليل الحل وفي الموم
الاسود الذي هو وسخ الكوارات جذب من العمق شديد يجذب السلا والشوك وفيه لطافه
وتنقيه يسيره وتليين بالغ الاورام والبثور يلين صلابة الاورام القروح يلين
الحكة ينبات ويملاء القروح وسخا والاسود يجذب السلا والشوكات المناصل يلين الاعضا
اعضا الراس الموم الاسود يحطس بقوة رايحته اعضا النفس ينفع من خشونة
الصدر طلا ولعقا خصوصا وقد يثوب بدهن البنفسج ويمنع اللبن من التعفن
في اثناء المرضعات اظنه يقول مشروبا حبوبا كالجاورس عددا اعضا النفض يثوب
منه عشر جاورسات في بعض الاعضا الاعشا الجاورشيه او الارزقه لقروح الامعا السمي
قيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحات النصول المسمومه ولا يضر **مغناطيس**
الماهيه هو الحجر الذي يجذب الحديد واذا احرق صار شاذنه وقوته قوتها الاختيار اجوده
الاسود المثوب بحمره الخالص الذي لا خلط فيه الافعال والخواص حال منتن يبقى في
شرب براده الحديد اذا احتبس في بطنه خبث الحديد فانه يجذب ويستصحبه
عند الخروج وقيل انه اذا سقي منه ثلث اوقيات سماء القراطن اسهل كيموسا
غليظا **مارقشيثا** الماهيه هو اصناف ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل
صنف يشبه الجوهر الذي قد نسب اليه في لونه والغرض يسمونه حجر الروشنايي
اي حجر النور لمنفعته للبصر الطبع حار في الثانيه يابس في الثالثه الافعال
والخواص فيه قبض واسخان وانضاج وتحليل وجلا وقوته قويه لكنه ما لم ينعم
دقه لم تظهر منفعته الزيبه ينفع اذا طلي بالخل على البرص والبهق والنمش و
يحلل الرطوبات المحتقنه تحت الجلد يرقق الشعر ويجدده الاورام والبثور اذا خلط
بالرانيخ نفع الاورام الصلبه وحللها وينفع في المراهم المحلله لما فيه من الانضاج
والتحليل للجراح والقروح مع الرانيخ يلحم القروح ومع الزرنيخ ياكل اللحم الزايد
الات المناصل يجلو ما يجتمع في اجزا العضل من الماده الشبيهة بالمدرة اعضا الراس
قيل انه اذا علق على عنق الصبي لم يفزع اعضا العين يجلو العين وينقيها محرقا وغير محرق
مغنيسيا الماهيه هو في اصل مارقشيثا واجوده منه **مداد** الاختيار

اجوده اخفه وزنا واحلكه سوادا الطبع حار كله مجفف الا الهندي فان الهنه
وبولس يعيبونه في المبردات للخراجات كله مجفف الاورام والبثور زعم بعضهم ان الهندي
يجعل على الاورام الحاره فينفعها الجراح والقروح المتخذ من دخان خث الصنوبر
مع صمغ ومثل يجعل في خرق النار ويترك حتى يسقط **مرزنجوش** المطبخ حار يابس
في الثالثه الافعال والخواص لطيف مفتح محلل وقوة دهنه مسخنه ملطفه حاده
الزينه يجعل ماوه في المجمه ويطلى العضو بعد الفراغ من الحجم فانه يمنع البياض الذي
تحدث عند المشارطه بعد الحجامه ويطلى بايبه بالعسل على كهوبة الدم والخضراره
وخصوصا تحت العين الاورام والبثور هو طلا على الاورام البلغميه الات المفاصل
يقع في الغير وطى فيطلى على التوا العصب وينفع من وجع الظهر والاربيه كذلك
ومع العسل على الاعيا ودهنه ايضا ضماد للفالج المميل للعنق الي خلف وغيره من الفالج
اعضا الراس يفتح سدد الدماغ وينفع من الشقيقه ومن الصداع والرطوبه والصداع
السوداوي والرياح الغليظه ومن وجع الاذن قطورا ونطولا وان جعل فيها قطنه
مغموسه في دهن المرزنجوش فينفع في اسداد ها اعضا الغذا ينفع طبيخه من الاستسقا
اعضا النفض ينفع طبيخه من عسر البول والمغص ودهنه يحفن ويلطف وينفع انضمام
الرحم المودي الي اختناقها السموم مع الخل ضماد اللسع العقرب **ميويزج** الماهيه
هو الزبيب الجبلي وهو حب اسود معصر كالحمص الاسود الطبع حار يابس في الثالثه
الافعال والخواص محرق اكال حاد حريف الزبيه يقتل القمل وخصوصا مع الزرنيخ
الجراح والقروح ومع الزرنيخ او وحده على الجرب والتقبير اعضا الراس يضمد ليحلب
البلغم والرطوبه عن الدماغ ويطبخ في الخل فيتمضمض به لوجع الاسنان ورطوبة اللثه
ويبرى مع العسل القلاع الردي اعضا الغذا يسقى منه خمسة عشر حبه بماء القراطن فينقي
كيموسا لزجا اعضا النفض في سقيه خطر يقرح المثانه واذا كان مع المصلحات
واخذ بقدر معتدل نقاها **مومياي** الماهيه هو في قوة الزفت والقفر المحلوطين
وطبيعتها الا انه واسع المنفعه بالغ الطبع حار في الثالثه الافعال والخواص لطيفه
محلل الاورام والبثور ينفع من الاورام البلغميه الات المفاصل جيد لاوجاع الخلع
والكسر والسقطه والضربه والفالج واللقوه شربا ومروخا اعضا الراس ينفع من
الشقيقه والصداع البارد والصرع والدوار يسعط منه حبه بماء المرزنجوش وفي
الاذن الوجعه حبه في دهن الزنبق وسيلان القيح من الاذن شعيره بدهن الورد و
ما الحصرم بفتيله ولثقل اللسان قيراط بماء الشعير الفارسي وطبيخ والحبيضه والصداع
العتيق حبه مع حبة حندبيدستر بدهن البان سعوطا اعضا النفس يمنع نفث الدم

من الويه

ثلاث شعيرات في بنيذ جمهوري منم وقد جرد للخناق قيراط بسكبجين ولوجع الحلق قيراط بربب التوت او طبيخ العدس
من الويه والمعال المطبوخ بها العناب وماء الشعير وسبستان ثلثه ايام متواليه على الزيق والخنتان قيراط
بربب التوت او طبيخ العدس بماء الكمون والنانخواه والكراويا وكذلك المتهوع البلغمي والسقط على الصدر
والمعده والكبد قيراط بدانقين طين ارمني ودانق زعفران في ماء عنب الثعلب او خيار شنبر
والمغواق حبه بطبيخ بزر الكرفس ولوجع الطحال قيراط بماء السكر اعضا النفض جيد لفزوع
الاحليل والمثانه ويسقى قدر قيراط منه بالمبن فان يخلط شئ منه بدقيق واحتمل نفع من
قلة الصبر على حبس البول السموم والسموم حبتين بطبيخ الحسك والاجذان وللعقارب
قيراط بخمر صرف وعلى لسعها قيراط بسمن البقر **مر** الماهيه منه خالص ومنه مشوب
بعشوش الاختيار اجوده ما هو الى البياض والحمره غير مخالط بجنث شجرته طيب الرايحه
وقد يغش ببعض اليتوعات القتاله فيصير قتالا وهذا اليتوع يسمى بارفاسيس وهي شجره
قتاله الطبع حار يابس في الثانيه الافعال والخواص مفتح محلل للرياح وفيه قبض والذاق
وتليين ودخانه يصلح لما يصلح هو ولكنه اشد تجفيفا وهو لطيف غير لذاع وفي مجانسة
دخان الكندر ويقع في الادويه الكبار لكثرة منافعه ويمنع التعفن حتى انه يمسك الميت
ويحفظ عن التغير والنتن ويجفف الفضول الخامه والمجلوب من الاقليط اشد تجفيفا
وانضاجا وتليينا الزينه اذا خلط بدهن الاس واللاذن احان على تقوية الشعر وتكثيفه
ويجلو اثار القروح ويطيب نكهة الفم اذا مسك فيها ويزيل البخر ويلطخ بالشراب والشب
على الاباط فيزيل رصانها ويلطخ بالعسل والسليخه على التاليل الاورام والبثور نافع من اورام
البلغميه الجراح والقروح يدمل ويكسو العظام العاريه ويستعمل بالجمل على القوابي ويبري
الجراحات المتعفنه الات المناصل يلطخ مع لحم الصدف على الغضاريف المرخيه كالاذن
وغيره اعضا الراس فالحاسوس رايحة المر تصدع الاصحا فضلا عن المصروعين
وهو من الادويه خصوصا مع التافسيا والافيون والحندبيدستر التي تنفع في رض الاذن
وتسور وتنوم ويتمضمض به بشراب وزيت فيشد الاسنان جرا ويقويها ويمنع
تاكلها ويشدها ويذهب رطوبتها ويدر على قروح الراس فيجففها ويستعمل مع جندبادستر
وماميثا وافيون لقروح الاذن الموجعه وللقيح ويلطخ به المنخران للنوازل المزمنه
فيجففها وقد يسعط بوزندانق منه فينقي الرماع اعضا العين يجلو اثار القروح في
العين ويملا قروحها ويجلو ابياضها وينفع من خشونة الاجفان ويجلا المره من العين
بغير لذع وربما حلل الماني ابتدايه نزوله اذا كان رقيقا واقواه في الاكحال المغشوش
اليتوعي اعضا النفس والصدر جيد للسعال المزمن الرطب ومن الربو وعسر النفس
والانتصاب واوجاع الجنب ويصفي الصوت كذلك الجلايه اللطيف من غير تخشن ويوضع تحت اللسان

ويبلغ ماوه لحشونة لخلق اعضا الغذا ينفع المرار لخاص استرخا المعده والماء الاصفر والنفخه في المعده
اعضا النفض يدر الطمث خصوصا حقنه بما السداب اوما الافسنتين اوماء الترمس ويخرج الاجنه
والديدان وحب القرع مراره وليين انضمام الرحم ويثوب بقوته باقلاه لقروح الامعا والسحج
والاسهال لحمات باقلاه منه بفلفل لابتداء النافض يمنعه الحموم يبقي للسع العقارب
بالنواب الابدال بدله نصف وزنه فلفل اسود فيما يقال ولبس بقي **ماميران** الماهيه
ثمرة شجره تديوكل على شدة عفوصته المفرطه للخواص فيه قبض وتجفيف للجراح والقروح
حرافه قشره بالماء على الجرب المتقرح وهو بالجمله قد بلغ من شدة القبض ان ثمرته تدمل الجراحات
الغليظه الحموم عصارة الميران بالشراب ان سربت او غذيها نفعت من نهشة الافعى
وقيل ان شارة خشبه تقتل اذا شربت **ماميثا** الماهيه على امثال بلاليط صفراء اللون
الى السواد سهلة الكسر فيها مراره جوهرها ارضي وبرودته مابيه غير شديده بل كماء
العذران واصلها حشيشه تكون بمنبج ساطحة الرائحه مرة الطعم زعفرانية العصاره الطبع
باردة يابسه في الاولى الخواص قابض قبضا صالحا الاورام والبثور نافع من الاورام الحاره الغليظه
وتشفي الحمره الغير قويه العظيم في الابدان الصلبه دون الصغيره والابدان الناعمه لانه يغلظ عليها
بالتجفيف اعضا العين ينفع في ادوية الرمد في ابتدايه **مبعه** الماهيه قالوا والرطب منها
ما تحلب بنفسها صمغا ومنها ما تستخرج بالطبخ والمتحلب بنفسه اصفر واذا عتق ضرب
الى الذهبيه وهو عزيز والمستحلب بالتشريح هو الاسود وذلك انه يستحلب بطبخ قشر تلك الشجره
فيما تحلب فهو المبعه الرطبه وما بقي كالثفل والتخين فهو اليابسه الخواص قد تكلمنا في قوى الرطبه
واليابسه انفيما قبضا وتجفيفا اعضا الراس قال بعضهم انها حار يابسه تنزل الرطوبه
من الدماغ وتنقيه وهذا خلاف المعتقد فيه لانها تصدعه اعضا الغذا اليابسه
تنفع بله المعده اعضا النفض المبعه اليابسه تمسك الطبيعه **محلب** الاختيار اجوده
الابيض اللون اللولوي الصافي الطبع حار في الاولى ليس شديد اليبس الافعال والخواص
جلا لطيف معلل مسكن للاوجاع الات المفاصل جيد لاوجاع الخاصره والظهر نافع
للظهر مشروبا بالعسل **مغره** احودها النقي والذي يربو اويزبد في اناء الطبع باردة في
الاولى يابسه في الثانيه الخواص فيه تغريه وقبض اعضا الغذا ينفع من اوجاع الكبد لاعضا
النفض هي اقوى في حبس البطن من المختوم وتقتل الدود **ماهوذانه** الماهيم هو الذي يقال
له حب الملوك وشجرته في بلادنا تسمى السذاب ويشبه ورقه السمك الصغار في طول اصبع وعرض
ثلث ثلث مثل البندق الكبار وقد يكون اصغر له في كل نور كل شوكة ثلث حبات سود الطبع حاد
يابس في الثالثه الات المفاصل نافع باسهاله من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا
لاعضا الغذا ينفع من الاستسقا ويقوي بقوته ولا يوافق المعده لاعضا النفض يسهل كالبيتوعاته يطبخ ورقه
في مرقة الديك الهرم فينفع من التوليخ ويورد واذا اخذ من حبه سبع اوست ويحب او يثوب بلا لحب تؤيثوب
بعده ماء بارد اسهل مره وبلغا الثوما يثرب منه خمسة عشر حبه من حبه الكبار وعشرون حبه من حبه

الصغار

الصغار زاد اريدار يكون اسهاله ابلغ واكثر احمد مضغه زاد اريدار يكون اسهاله اقل ابلغ بحاله **مروف** الماهيه هو اصل الاعران وهو دون الحلبس في
القوه والمنافع وقد مر في باب الاعران ما يعمل الى الحموض: الخواص ما بس مصح: العذا قه عسرا نهضام وضرر للمعده اذا يكون زاد وتعوى به هم منتبه
الماهيه حبه قسه القطع مثله المقطع الى الصفره طبخه الزرع مع بهما سا في دوله اوراق بري ومصري يحد منه خبز وشبه ان يكون هو الحرنه الطبع الساني
معدل والري في الثانيه بس الحر والسن الخواص السالي الذي له مثله اوراق نه بصفه قليلا والري اقوى **ملواح** الماهيه دواسامي معروف هسال مهلا اذا يهم وهو
كالعقد مقطوعا وهي الى السواد قليلا المحاصل درجي بما السعر طس مع سريع الفصل **ورد** اسفرغ الماهيه زهر وقصار وقاتيه الى الغبره الصفره
المعده وسمع من الاسقطه على الاحشا العضو حيا الدار السريع فصل **ملح** الماهيه هو كالعوسج ورده كورق الرسون اعرض وهو كالعوسج الخواص فيه موجد وقبض
وهو احد من عروق الصابغين الطبع حار يابس في اخر الثانيه: الخواص حلا مسخن الرئه علو ناضج لاظفار اعضا الراس عصارته تحلب الرطوبه الغليظه
الدماغ نافع مرجع لاسنان اعضا العين مع الناضج العين وبعد البصر اذا الكحل به وعلو الرطوبه الغليظه وحاصه عصارته: اعضا الغذا اصله نافع الزكام
اعضا النفض مع من المغص ضده اوراقه **ماهر** هي الماهيه هي شجره كانها شجر الشرج لا انها اريد طولا ولونها غير الى الصفره وقد يعرفها بعض الناس بالحلبات
طبع حار يابس في الثالثه اعضا النفض يسهل بالخلاط الغليظ: الخواص اذا طبخ منه في العود اسكر اكمل طعاما **مرار** المفاصل نافع للعرس ووجع الساق والمفاصل والظهر
برد الرياح اذا وضع في ادويه المتهله **ماش** الماهيه هو ورق الجوز من الباقلي اوقات اصله في الصيف الطبع معدل في الرطوبه واليبوسه **مشر** معدل
العشر هو الى السكره ان قشره عصوصه: الخواص ليس له مع الباقلي واركان فيه مع ماش هو فيه دونه وليس فيه جلا الباقلي لانه برد العدس اذا جعل معه قليل وطبخ
مرار المفاصل وهو ضماد لورج الاعضا خصوصا مع طلا العسب والسرطان المطبوخ مع زعفران على الرض والصبح: العذا له لعوس محمود وخصوصا المقشر والبسه
الباقلي اذا طبخ مع دهن اللوز الحلو كان احد خلطا اعضا النفض اذا طبخ في ما بعد ما مطبوخ فيه مصوب عنه عمل الطبيعه وخصوصا اذا حمض بالرمان والسماق
مضره بالمثانه فما قاله بعضهم **مص** الماهيه هو كل طل يبع على حمراء سجر فيحلو فسعد عسلا اوضعف حمضا والصبغ ميل الريحاني السرخت والعسل الحلو من بلاد
الري وقد ذكرنا كل احد في بابه وما حدث من طبخه ما سقط عليه مع قضيفها الى ما توجه اليه وحلاوته **مر** مرار: الماهيه قصار بعض زعبه
الثانيه اكثر زعبه منه بل كانه كله زعب ورخته كراحه المرجان الى قليل طب **ملح** الماهيه هي الملح مراره وقبض المرو وقبض المرو ومنه هن
ومنه دراني كالبلور ومنه يعطي سواده مرجه يعطيه وادا دمرجي طارعنه العطسه تقي الرائحه الطيبه **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه
الرئه والقرحي اذا خلط بالادويه الباردة لحالها والدراني طرد الرياح والامراض بحلبا ومجمع ذلك بدرب **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه
الرئه والقرحي اذا خلط بالادويه الباردة لحالها والدراني طرد الرياح والامراض بحلبا ومجمع ذلك بدرب **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه
الرئه والقرحي اذا خلط بالادويه الباردة لحالها والدراني طرد الرياح والامراض بحلبا ومجمع ذلك بدرب **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه
الرئه والقرحي اذا خلط بالادويه الباردة لحالها والدراني طرد الرياح والامراض بحلبا ومجمع ذلك بدرب **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه
الرئه والقرحي اذا خلط بالادويه الباردة لحالها والدراني طرد الرياح والامراض بحلبا ومجمع ذلك بدرب **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه
الرئه والقرحي اذا خلط بالادويه الباردة لحالها والدراني طرد الرياح والامراض بحلبا ومجمع ذلك بدرب **مرزنجوش** الماهيه هو الفاشرا حلو الرائحه

يسكن العطش والمتمزل وهو للمعده من الخوج ويقوى المعده والاعضا ضرره ان يخلط بعده الصوف يصطكى ومسه او بسد رمث والمر ويشرب
بالعسل الصرف لاعضا المغص وهو رياح سفع من البواسير الحمامات تورث الحمامات تسرع نعسه ولكن سبع المعده سفع من الحبابات الحمام ☞ موز الخواص يعقد ويسكن العطش
ويكثر منه يورث السدد وتزيد في الصفرا والملغ يحبس المزاج اعضا النفس رافع لخوفه الخلق والصدر العدا يفسل على المعده ويكثر منه يعمل على المعده حدا
اربعا ولبعده الخرور كحمضا يزرد يا والمزود عسلا اعضا المغض يزيد في المني ويوافق الكلى ويدر البول ☞ مخ الحيا واوفقها مخ العجل والبقر والمعز والضان
الضاز يصلح السوس الحوله والسهار خصوصا الحوله السوس مخ ٢ اطراف ادوسج ٢ اعصاب الخواص ٢ اعصاب العجل والبقر ٢ اعصاب الغنم والمعز ٢ اعصاب
اعضا المغض يحمل من الحمام المحمود فروحه في الرحم صنع مرصلا نبتها السموم قتل الملطوع ٢ اصل بطود الهوام ☞ مرى الطبع حار يابس في الثالثه اسهل الصفرا
اقلع حراره ويلسن السعري لسلسله ٢ اعصاب ٢ اعصاب والخواص مخ ٢ اطراف ادوسج ٢ اعصاب الخواص مخه ملسه حالبه كثيره العدا ان اسهل ٢ اوراق والسور عسل
المحول من السماك اللوم الملحد سبع سبع الخمسه ٢ اوراق المفاصل رافع لوجع الورك وعرق الساعد اعضا العين يكحل به في اوائل الجدري وسبع سبع من رشه الكلب الكلب ☞ مسحوقه اعضا المغض القرن
مرطوبه المعده ويحلو الرطوبات من بحتها اعضا المغض يضاد للمعده ☞ حرف النون ☞ نرجس الخواص اصله عدب من العرف وخفف ويحلو ويعمل وجعه وفي الكبد
وجع الباسور كلبه اضعف الريه اصله عرج السوكل والسلى خصوصا مع دهن البنج والعسل والوجس على الكلف والنهوض خصوصا اصله الخلوق سفع اصله مرد المعده
٢ اوراق والسور اصله عرج العسل مع الكثيره مفتح الوسلات العشره النضج ونضد اصله مراوراق العصب الخواج والقروح خفف الخواجات ملزقها الراقد
حتى يقطع الوتر ومحو قامع العسل على جوق النار وجراحات العصب والقروح الغاير دار حابط بالعسل والكثيره تقي قاع القروح ٢ اوراق المفاصل سفع ذهنه العصب
اوراق العصب وعقدها واوجاع المفاصل اعضا الراس سفع سفوف الدماغ وسفع من الصداع الرطب والسوداوي كذلك ذهنه وهو ادهى يصدع الردي
اعضا الصدر ذهنه يحلل ٢ اوراق الصلبه والبارد في الحجاب اذا مخ على الصدر اعضا العقل اصله اذا اكلا كما هو سفع القي وكذلك عسله اعضا المغض سفع
الرحم والمثانه واذا شرب منه اربعه دراهم بما العسل سقط ٢ اجنه ٢ اجاد والموتى ذهنه سفع اضمام فم الرحم وسفع من اورامها ☞ نارديق كرماه وفي بارد السبل ٢ اوراق
الردي ☞ نيل الماهيه منه بنتاني ومنه بركي وتعله فعل النساني القطع حار في ٢ اولى يابس في الثالثه ٢ اعصاب ٢ اعصاب ٢ اعصاب ٢ اعصاب ٢ اعصاب
وفي البرى جزء وهو اشد بحسبها وعدد المواد من الجن الريه يحلو الهوا فالكلف وسفع ذا العلب ٢ اوراق والسور نصبر ودرم النهر هل سفع من الجراحات الردي
الصلبه والحلمه سفع من كل درم في ٢ ابتدل والبهله والجوزه يسهل مع دهن الشعير عليها الجراح والقروح يدمل الجراحات الخارج في ٢ اندال اصله لغو
هرا مره النساني وفي البرى جزء وهو جيد للقروح العمنه يحسن العقل النساني اجود في علاج القروح لعله جدته وسفع من القروح العمنه مع العسل
على جروف النار وجراحات العصب وجرح النول خصوصا مع دهن الشيلم اعضا المغض نافع لسعال الصفرا ويقيهم وعصارته انضا وقروح الرئه
السوصه السوداوية اعضا العوا سبع الطحال وخصوصا البرى ☞ نشوص الماهيه كالباسيم في القوه واضعف منه وكالرجس ودهنه يسكن الصداع
مرض الباسير واضعف ٢ الطبع حار يابس في الثالثه ٢ اعصاب والخواص كل اصافه منوع ملطف وزهره احص من كل ٢ اوراق المفاصل سفع من الرياح
اعضا الراس يعمل الدوار ٢ اوراق سفع من الطسي والدوي وسفع من وجع ٢ اسنان والبرى يلطخ به الجبهه يسكن الصداع واصافه سفع السدد المورس
ودرم الحلوق اللوزتين العدا اذا سرب منه اربع درجات يسكن الغثي والقواق خصوصا البرى منه ☞ نماج الماهيه هو السيسنبر ☞ الطبع حار في ٢ اولى يابس في الثالثه
اليها تعاوم العفونات ٢ اعصاب تعمل العلل ٢ اوراق والسور سفع من ٢ اوراق البارده ومن العلقوني الشديد الصلابه ☞ اعضا الراس يطبع في الخل وعلك
الورد سفع من اللسان اذا طبخ به الراس وكذلك من اخلاط الدهر والسرعوس وقراسطون يطبع بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداع سفع ديدان
منه على الراس والجبهه سفع للصداع ☞ اعضا العذا نافع للعوافي اذا شرب بشراب وبزره اقوى وسفع من ٢ اوراق الكبد البارده ☞ اعضا المغض
وحب الفرع وعرج الحمى المبب وبذرها وخصوصا العجوي والبرى منه اذا سرب بالسراب منع بعطر النول وعرج الحصاه وسفع من المغص
السموم سفع اللسوع وتضمد به لنتح الرمامير وشرب للسعها منه ورق دهن من الصكيمين ☞ نيلوفر الماهيه رياسماه حالبوس كوبنيه
حب العروس ينعمال وهو حلاف واصل النيلوفر الهندي وحكم البروج ☞ اعضا اقوى ٢ اعضا اقوى ٢ اصل فانه اقوى من ٢ اسود ٢ اصل بزره اقوى
الطبع بارد رطب في الثالثه وكثر ابه يشد البطقه وطبع الهندي طبع البروج ☞ الخواص شرابه ملطف جلا ☞ الرئه اصله على الربو
٢ اسود اصله ومع الرقد على ذا العلب وخصوصا ٢ اسود اصله ٢ اوراق والسور اصله سفع من ٢ اوراق الحاره ودرم الطحال القروح ٢ اوراق
اعضا الراس يسوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف ☞ اعضا العقل شرابه حب للسعال والشوصه ☞ اعضا العذا سفع اصله ٢ اوراق
شربا وضمادا ☞ اعضا المغض يعصر للصلام ويكثر شربه الباه اذا سرب منه درهم سراب الحمامات وعمل لمي يخلصه فيه وخصوصا الحمام ☞ وينفع
للاسهال المزمن والقروح المعاوسع اصله اوجاع المثانه ضمادا وبزره اقوى في كل شئ حتى ابه سفع برف الخضض واصله ☞ اعضا المغض سفع اصله ٢ اوراق
يقع في الرطوبه المزمنه من الرحم وسرابه يلين البطن الحمام سفع سرابه من الحمام الحاره شديد البطقه ☞ نعناع الطبع حار يابس في الثالثه ☞ اقراص فيه قوه تحبيس

منه سفع وهو الطف المعقول الماكوله جوهرا واذا ادرك طاقات منه والملح ابحس واذا اسرب عصارته الخل طبخت سكان الدم من الباطن ٢ اوراق مع السوس ضاد الورم
شبه الورد ان الورد في اعوصه فيه وقته تحلل تحمي وخصف وجود مغرط اعضا الراس يضمد به الجبهه للصداع مع كمون السعر وبلك به حوله العوافي ويخلط
نمامه المعرفي يعطر في ٢ اذن الوجع اعضا المغض سفع فوق الدم وبرقه ويعقد اللبن ☞ ضماد اذا سكر زبده اعضا العذا نعوي المعده وتحبها وسكن
في الملح في الدموي وسفع من الرطوبات حصوصا شرابه اعضا المغض يعصر على الشاه لسفع فيه لرطوبه السماسه الي ليس في الورد وبرد وعدم
سهل الزعفران اذا احمل عسل المخاع مع الخل واذا سرب منه طاقات تحت اللسان وقد عسل الفضله ٢ اعصار رهره العاس الطف منه الطبع حار يابس
ثور واوراق نبته البنفسا ☞ اصل حزن الصفره عطره ولها فعل عجيب نعارب البارد دع القوه ٢ اعضا العذا الكبد البارد يسكن وزنه نصف وزنه سنبل ☞ عاقر قرحا الطبع حار يابس
٢ اعضا العذا حب المعده والكبد البارد يسكن وسفع معده السهل ٢ اوراق بذله ربع وزنه ربعسل ونصف وزنه فسوق وزنه سنبل ☞ عاقر قرحا الطبع حار يابس
٢ اولى الخواص نبها حلوا وملين وسفع معده كبده والسلخ الكرشه وعلل الرياح والملغ ٢ اوراق والسور بالخل العنب على اسدا الورم الحار وبدل السراب الخواص الطف
ورام البدوي حار لوجع الورك اوراق والملغ والوجع الخوانج والقروح بالخل العنب على اسدا الورم الحار وبدل السراب الخواص الطف
هو الاوز وبدل السراب سفع من اورام البدن من اعضا المغض عرك ٢ اسعا على دفع ما فيها وحزه اذا حي لين السطن السموم سفع من لسعه العرب والهوام نشار
طبخ طبخه تحت حجرته الخواص ديار المأكول حزنه بحل وخفف اركان ☞ شحم القروح نشار الحسا المأكول يدمل وحاصه الي كون عن اشتحار فاضه مثل بعض حاص السود
مع مثله العسل سراب وتحرق تحمي ما به اذا ذر على القروح الدمله سعها ☞ ثمت الطبع حار يابس في ٢ اولى ٢ اعضا العذا والخواص به يعوه وملين وعلى اعضا الطبع
احد مثله اما الدماء الرئه ☞ الزعفران على الكلف يذهبه القروح يدمل القروح وتصلحها اعضا العين سفع ٢ اسهال المواد الى العين اعضا النفس والصدر ٢ اسود
منه سفع النوازل اعضا المغض المسكن وحده بالعدس يعمل الطبيخه وسفع احداف المرار ☞ نرجس هرادد واحاد وفي جوفه سفع احضر ما حاضر وسفع الربو ٢ اوراق
الراس سفع في المحرس مقطع الرعاف اعضا النفس له الرطب سفف ملحم في الصدر من الدم اعضا المغض له سفع ٢ اسهال المؤمن السموم اذا طلى الشراب سفع ليس
ماهيه فيه مراره ستر وحرافه ٢ اعصار رافع مافيه نوم ☞ الطبع حار يابس في الثالثه الخواص سفع السدد وفيه مع التحف يلين الرئه شربه والطلابه يحمل اللون
وفيه تبريد للكبد والمعده البارد من اعضا المغض سفع سبع من سفع الصدر وتعلب النفس اعضا العذا سفع من المعده ويسكن الرياح
الرياح ☞ نشوص الماهيه منه بنتاني ومنه بركي وتعله فعل النساني القطع حار في ٢ اولى يابس في الثالثه ٢ اعضا العذا سفع من الرياح والمغص وسفع من الرياح
وجع الكلى والمثانه وسفع من الطسي والدوي وسفع من وجع ٢ اسنان والبرى يلطخ به الجبهه يسكن الصداع واصافه سفع السدد المورس
ودرم الحلوق اللوزتين العدا اذا سرب منه اربع درجات يسكن الغثي والقواق خصوصا البرى منه ☞ نماج الماهيه هو السيسنبر ☞ الطبع حار في ٢ اولى يابس في الثالثه
اليها تعاوم العفونات ٢ اعصاب تعمل العلل ٢ اوراق والسور سفع من ٢ اوراق البارده ومن العلقوني الشديد الصلابه ☞ اعضا الراس يطبع في الخل وعلك
الورد سفع من اللسان اذا طبخ به الراس وكذلك من اخلاط الدهر والسرعوس وقراسطون يطبع بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداع سفع ديدان
منه على الراس والجبهه سفع للصداع ☞ اعضا العذا نافع للعوافي اذا شرب بشراب وبزره اقوى وسفع من ٢ اوراق الكبد البارده ☞ اعضا المغض
وحب الفرع وعرج الحمى المبب وبذرها وخصوصا العجوي والبرى منه اذا سرب بالسراب منع بعطر النول وعرج الحصاه وسفع من المغص
السموم سفع اللسوع وتضمد به لنتح الرمامير وشرب للسعها منه ورق دهن من الصكيمين ☞ نيلوفر الماهيه رياسماه حالبوس كوبنيه
حب العروس ينعمال وهو حلاف واصل النيلوفر الهندي وحكم البروج ☞ اعضا اقوى ٢ اعضا اقوى ٢ اصل فانه اقوى من ٢ اسود ٢ اصل بزره اقوى
الطبع بارد رطب في الثالثه وكثر ابه يشد البطقه وطبع الهندي طبع البروج ☞ الخواص شرابه ملطف جلا ☞ الرئه اصله على الربو
٢ اسود اصله ومع الرقد على ذا العلب وخصوصا ٢ اسود اصله ٢ اوراق والسور اصله سفع من ٢ اوراق الحاره ودرم الطحال القروح ٢ اوراق
اعضا الراس يسوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف ☞ اعضا العقل شرابه حب للسعال والشوصه ☞ اعضا العذا سفع اصله ٢ اوراق
شربا وضمادا ☞ اعضا المغض يعصر للصلام ويكثر شربه الباه اذا سرب منه درهم سراب الحمامات وعمل لمي يخلصه فيه وخصوصا الحمام ☞ وينفع
للاسهال المزمن والقروح المعاوسع اصله اوجاع المثانه ضمادا وبزره اقوى في كل شئ حتى ابه سفع برف الخضض واصله ☞ اعضا المغض سفع اصله ٢ اوراق
يقع في الرطوبه المزمنه من الرحم وسرابه يلين البطن الحمام سفع سرابه من الحمام الحاره شديد البطقه ☞ نعناع الطبع حار يابس في الثالثه ☞ اقراص فيه قوه تحبيس

اوراق الخواص يوى الصحيف والاحوه والحوافه ولا الدوح ويضمد به للورم معلقه او رام والسور يضمد به الاسلاق والحادر والصلابات البلغميه والداحس طبيخ
والمطبوخ منه بالخل الهمله ويسع الحمرة والداحس والحرب نهاك المفاصل يسع من اوجاع المفاصل وعرق النسا وضماد اعضا الراس طبيخ
الوجعه اذا المضمض به للعلاج وورقه بالسراب للصرع تسرب بلسان ربما اعضا العفص ورقه بطبيخه للحبوبه الخلق في عصاره اصله لوجع الربه اعضا العذا عصير
لوجع الكبد والرقان واسرب الماميثا مع الملح والعسل والسريه بلبنه فواتيسات اعضا العفص وجع اصله من سهال الدوح او المعا والكوامخ ولوك طبيخ اصله
مادر ومالي الى السراب للريح والباسه السموم عصارن اصله والاقصال نخام الماهيه بعض الاطبا سمى على لحمه سا عطبها الطبخ وكر بعض الاطبا
دسم بسيط للطبخ ونعوى للحم ويصلحه اعضا العذا دجم عاشط لانهضم اعضا العفص يعد في الباه
هو اصل ياس شبه الكراث والريع ايضا ان لاذع الطول اكثر الثلاثه الحد منه هو الكوفي ويذكر ان السعد الهندي يعوان على السعد احوده الكبيف
الوض العطر الوى حسنه قصره وحوافه سنكرين الاصال والخواص فيه قبض شديد يعصف بالدوح حتى الدوح والحرق يعرق الرياح وعرق الدم ويدخل في المراهم: الريسه
وتطيب الكيهه ويقطع راعه السراي والبوه والصلا والهندي كما يعال الحاق للشعر الاورام والسور يدمل العروق الاورام والنفقه والمياكله المفاصل يج دهن حبه الخضر الوج
الصلا الكادمه يورث الجذام: الراس يقع من عصر الدوح في الفم والمدارع والسرخا اللثه وتورث الحفظ: اعضا الفواسي المعده والكبد اعضا العفص عوج الحصاه ويدر هاو
وصفه المسانه حدا ومريرها مسعفه ورمن والمالا يعال بالكافي مع مريرالدوح حدا من البواسير الخشاب يقع من الخبا المعسعه شمعروس الماهيه: الطبخ حار يابس في الباسه
والخواص فيه بعض حلاسه حمس الدم ويسهله المصار عون يحمو ويقوه اولا انهم يورثه الرسه هو موم مهوله جدا الدا شرب منه كل يوم بلسه ارباح وبيا وكلهن يعصف الخواص الدوح
الراس يمنع دخانه الموازل مسعفته في يسكن وجع الاسنان يطيه جدا الا بعد لها فيها شي ويصلح اللثه اعضا العفص يقع من الخبا المعسعه شمعروس الماهيه: الطبخ حار يابس في الباسه
يسهله المصار عون للاسهال واعضا العذا اسعى منه المطبوخ ويقع اعضا العفص حدا للاسهال المزمن ودخانه يقع من البواسير شمعروس الماهيه: الطبخ حار يابس في الباسه
عليها فتور مسرته عنه منه ذكر ومنه انثى والذكر اقوى الطبخ حار يابس في الباسه الاعمال والخواص عصف للاوجاع وقبض الخراج يدمل اعضا العفص يعمل الاورام
شراب العسل للسريه اربع مثاقيل خصوصا سعيوسا او بحوه ويسار يوكل مل سريه التوم ولوك يعمل الحسن شمعروس الماهيه: الطبخ حار يابس في الباسه الاعمال والخواص
وله رهر معرك يبتغي بلاد الهند في مياه يسمع في اراض حبه تنمو على وجه الماء كالسار المعروف بعدس الماء من عمر يعلق باصل وقد تشد على المكاوي يحبط ويحصف رمها يوم فيه
لمسا يهيه له في القوه ولدهنه فوه دهن الجوان دهن الزعفران هو اقوى دهن الحوت الصاري الى الساخ الذي الاسفت يكون وزن اعتبه شاطعه مار دسه والاكون مسكر
والاستراحا: الطبخ حار يابس في الباسه الاعمال اذا اسرف في الساخ حفظها من السوس الباسه تطيب الكيهه لاذا احد عن اللسان الاورام والسور يقطع دم الورد ويضمد به الورم
النحوه وهو دواحد للاورام غير الحاره اعضا العذا هو اسع للمعده والكبد من البارد دس البعض هو كاشد ادرار اللبول من البارد دس الاصال دواله ورنه طالسعد اوسع
الماهيه دواوى الطبخ حار يابس في الرابعه الخواص عرق والخلد اعضا الراس يمنع من السوم اذا اسعط منها السلوق اعضا العين يبس اورام اسعطار وسعوطها والاورام
شمعروس الماهيه وطبخه حدوه وحوافه شتره ومراره كثره وعصوصه اكثر من المراره وحدته بعدار ما بعض فوه يصوصا البعض للاوجاع والمعاناه
الرعاف البعض يمع بعد الدم البعض يمع لوجع المعاصه بيع شمعروس الماهيه هو اصل ياس له ورد اصفر واصفر ورقه اول ما يطع الاوراق يسع

ورقه الاطي بالارض من اصفر واحوه الاصفر احلا وطنا والصلب المكرر الاسود ردمان الطبخ حار يابس الى الباسه ورقه وطوبه فضلبه زعم بعضهم ان به الاسفل جوانب لطيفه وفي
مع قوته والم سهل زعم اخرون انه لوكان خارا للفوج الوجع سادا للوج قبه السه وزعم اخرون انه حار جدا الاعمال والخواص معه قوه مسهله وان كان فيه قبض الجواب
لوجعات المعصه نهاك المفاصل يمع من العوس وسكن الوجع في الوقت ضمادا واذا اسكر منه ضمادا اصلب الورم وجعه وهو نافع برمان جميع اوجاع المفاصل خصوصا
ادوعات النوازل اعضا العذا ردى للمعده مصعف لها وبالجمله السوء يحسان ادويه سهاله المعده علمان ادويه عظيمه اعضا العفص ورقه قوه مسهله وبالجمله
جع الاعصاء العودع والكمون السوم الحمود والاورق منه سمع الاصال بدله في اوجاع المفاصل ورنه وزن الخشاء ونصف ورنه مقل الاورق سمع المفاصل
الطبخ مارد في الباسه يابس في الثالثه الخواص يحس الدم: الوسه يمع اسهار الشعر خاصه الاصال بدله في اوجاع المفاصل ورنه وزن الخشاء ونصف ورنه مقل الاورق سمع المفاصل
فيها فوايرشا وفي السوس النسائي ورنه طبخه الكسبه ثمراره وقبه مائيه معدله المزاج الطبخ اعضا السوس النسائي المعروف بوسوس الاكدحار يابس في الباسه وارسا البريه هو
حسا وحصعا الخواص اصله اصال بدله اصال الحصعا عدال واصله اصال دهنه الطف الازهر الطف ودهنه اشد عملا وليسا مطسا كالاول غير مطبوخ اشد
الطبخ يج دلك وفيه شفا للاوجاع والعفونات الرسه يمع من الكلف النمس خصوصا اصله ويمع الوجه عسلانيه وتصفله ورمل بسه الاورام والسور في الورق
اخذ منه فاذا شرب على الجرح نفعها جدا ولوك على الاورام اللثه والحه والجرح والخرسات والسعفه خصوصا اذا خلطا مادونه اخرى الجواب والفوج المزمنه
الخبار انه يحصف جع جلا ما عدال لوك وزنه مطبوخا ومدل الحس ان يكون طبخه الدهن الورد عصارن الرسا وغيره يطبخ في الخل العسل في اناس يحاس للفوج
السابي افضل ادونه لحوه الخبا المفاصل حدا لاسطاع العصب اعضا الراس يحس طبخ اصله مضغه لوجع الاسنان خصوصا اذا اقطر في الادن يسكن الادوى اعضا العفص يمع من الاسهال المزمن ودخانه يمع من البواسير شمعروس الماهيه: الطبخ حار يابس في الباسه
اعضا العفص دهنه يحلل الورم يمع ملس لصلابه الرحم شربا او لمريحا ولوك اذا طبخ اصله بدهن الورد ولا نظر له في امراض الرحم لوك دهنه يمع من البواسير الخشاء
سع اصله وحده ناضج بورد السع ورد هو الحنطه يسكن الاورام الحاره العارضه للاسنان اذا سرب دهنه دهنه استهل عدارا وقبه وتصفه منه وتصلح الاصحاب الباسه
من تصعرا رد هن يمع اقوى السوس النسائي ولوك اصل السوس كيف كان السوم يمع من لسع الهوام خصوصا العرب دهن الورد والسعوبا منه اذا خلط بها وجعل على
رمان السع والكمره والغطر شعر الماهيه وقوه الخاشا وشرابه كسراب الخاشا اعضا الراس اقوى الطبخ حار يابس في الباسه الخواص يحلل اعضا
سع من اوجاع الورك اعضا الراس يضع مسكن وجع السن وتشفي اللثه المرهله نعونه الحرقه اعضا العفص الصدر دهنه يمع الصدر والريه اعضا العذا يمع
بعض رهما وبحر الادوار وجد الوجع شمشاسا السوس الماهيه هو اعدان الروحي نسبه الاعدان الكبيه الحول منه قليلا واشد ساخنا الطبخ حار يابس في الباسه الخواص يحلل
الطف ولوك اصله ورده مسكن للاوجاع الباطنه مدر للطمث الحامل يسقي منه المواسي يكثر باحها وشرب في الشراب يمع الصدر والريه اعضا العذا يمع
المفاصل يمع الاوجاع الظهر الاوجاع اعضا الراس يمع من الصرع حدا من الصرع اعضا الصدر والعفص يمع من الطرش وعصارته اقوى اعضا العفص يمع من الطرش
وجع الريه والخلق ويصفي الصوت اعضا العذا سكن العطش طوسه ولوك يمع من الخبا المعده اعضا العفص يمع حرقه البول ويمع من فروح الكلى والمثانه
الخبار يمع من الجمات العسعه شمشاسا الماهيه قريب القوه من الساذنبل اقوى الطبخ مارد يابس الخواص قابض فيه من الاسهال الدم لكنه الطف كسبا يمع
الفواج والقروح توضع بعد وطي على حرق النار اعضا العفص يمع رفع الدم شمعروس الماهيه عصاره للباسه يمع يونه الى يابس منه يورث الجذام
مرورق اذا المعاصه الماصره كالمر وبالجمله ان يسوى في اسعاله ان يسوى في السلاح وخلط بالكبر فيذهب غائلته والجوفائي ردى في دل يصلح وعصف وخلل
يسوى في علاجه ماخوذ من عجس وان خلط بالاسنون الدوتو وملث يذهب اللون الطبخ حار يابس في الثالثه حراريه اكثر من يابسه الخواص فيه حلا
وهو عدو للبدن والكمن الرسه سعي الرض والبهوت والكلف الفواج والقروح اذا طبخ بالعسل والرب وضمد بها الجواحات حللها الاورام بالحل على الورم المتقرح
والسعوبا على اوجاع المفاصل الورك ضمادا اعضا الراس اصله وعصاره اصله على الصداع المزمن يحل دهن الورد والسعوبا منه اذا خلط بها وجعل على
رمان صداع مزمن شفاه: اعضا الصدر هو ما يودي الغلب اعضا العذا نضر الكبد المعده حل ويكثر سرته بالسنوه ومرر الكرش وهو مكرب يعين بدهشه
الطعام ويعطش اعضا العفص يسهل الصفرا نقوه ويخلف في البلدان حتى ان ابت في بعض كسب طبا له سريه كثره الورن ويضر الاعصاب واصل
حوزته اذا سرب درجي اشهل حره وبلغما وذكر بعضهم ان السعوبا اذا سرب منه كثير المقدار المغط وهو نصف درهم اسك اولا ثم اكرب وعني وعرض الاورام والبرد
ربما اسعط منه ثالثه ناراط وهو قابل وقال بعضهم ان السعوبا اذا سود ليمنه مقدار بليل الدر ولم يسهل وسقيه مع الصبر قل لهذا ولوكان مع برسم
العطر واذا احمل وصوفه قبل الحس السنوم يمع من لسع العقارب شربا وطلا شكنبج الماهيه صمغ شجره لاصمغ له كشكنبج يحل بالماء ويحل بالخل ويصلح
القيء يوجع لسحل مصر شكنبج الاصال احود نوعه الكيف اصفى الوى يضرب داخله الى الجوه وحارجه الى الساخ ويحل شريعا والماكا المعجون
القيء البيضا وجوزه الاصفهاني الطبخ حار الى الثالثه يابس في الباسه الاعمال والخواص يحلل الملطف معين يحل المفاصل يمع من

ظلما العس كحلا

ومن هيك افضل ادويتها وسهل المازه التي تخرج حصه وشربا وكولكا وجاع المفاصل الباردة: اعضا الارنج المالح الصدي البارد والرعي يانع من الصريع اعضا العس سبع مرات
ومن غلظ الاعضا وبرد الكبد والعس وهو من افضل ادويته لهذا المازل في العس وان يحمل على الحل جعل على الشعر اذهبها اعضا الفرس الميت يانع من وجع الصدر والحلق السعال المزمن نسبي
السدات المعصور عليه ارباع دريم لسوا العس وهو سعي الصدر بقوه ووجع الخلاط البلغ اعضا الغزلان يانع من الصريع اعضا العس سبع مرات وشربا وتدر
المعض ووجع المصاه منهما وتزيد في الباه وسبع من اوجاع الاورام والطحال اعضا الفرس الميت يانع من الصريع اعضا العس سبع مرات وشربا وتدر
لحمات الدواعر المسموم تسمى بالشراب السبع الهوام دوي جميع السموم القاتله وتعله اقوى من فعل الغد وقد سبع لطوحا في جميع ذلك سعولو قيل ان الماهيه قيل انه سبع
مس في المكان الكسر الذي هال قوم انه ضرب من السعال عمل غرد ذلك الطبع حار في الاولى اليابسه الثانيه السعال والخواص لطبعه محلل اليس منه كثير جراح اعضا العس
الطحال اسبعه عجمه اذا سول سكجبين على طبخ فيه ورقه اربعين يوما اذهب الطحال وسبع من الهوارق الزرقان اعضا البعض يعب الحصاه في الكليه والمثانه وقيل انه ان علق مع
سعالي الماهيه هو من جوهر حار يابس في الطبع هو حار جوف اعتدال ٢ اورام والسهور ورقه تجر الدسلات ويحللها وحال اسدا بها والطرى منه سفي ٢ اورام العاسيه
الخواج والقروح الطرى منه يطلع الجرب المعفج اعضا العس سبع مرات ٢ ادويه الحدوه للبعض اعضا العس قيل انه افضل دواء السعال يعس ٢ اصناب حتى التوبه سسارور الماهيه هو
وتبرا ويفصل الطبع حار يابس في الثانيه ٢ اعتال ويحلل ويفض يستبرا اعضا الغزلان طبع اصله سبع المعده اعضا البعض طبع اصله بدر سشر الماهيه هو وقوع العس
وهو عطريه وتقبل قيل فيه ديار العاف اعضا البعض انه مطبوخا وغير مطبوخ سبع من الحصاه والدوسطاريا سموتوطون الماهيه قيل انه يحي العلم وقيل انه ضرب من السعاج و
غير هذا وهو عار حجري وهو حجري الطبع العالج على الدوده والنفس وهو دوبه حاره ولا ياخذه له واله حلاوه ما وعلت اللعاب ويجع من اجزا اللحم في العدسا واحدا وقيل انه لطبع
ولروجه عصلبه بها علاج معي يجع ويفض اعضا المفاصل طبخه سبع ٢ اعصاب والعضل اوتاطها واطرافها ويلحم الطرات اعضا العس سبع مرات اللوم دوي
سعي الربه البعض ينفع من قروح ٢ امعا والسبح واوجاع الكليه وحصى المثانه سعال الماهيه منه حواساني ومنه شامي اصغر من الحواساني الجر عدسي وهو يصلح ما يصلح له ٢ افاقيا والبوزيدي
طبع الماهم قوم طبخه كالعسل صلح لما يصلح له لخصض الطبع ماردفي الثانيه ناس في الثالثه ٢ اعتال والخواص لا بض مقوشاد والحلل الطف منه سبع البرقي حتى ان يوما يعبور
ان يعلقه يعتال لكل سبع يحلب الصفرا الى ٢ اعضاء الزنه طبع سعال الوا عس سود الشعر ٢ اورام والسهور يضمد به سبع مرات ٢ اورام
سعي لحسبه المفاصل يطلي طبخ الورق والاورام اعضا الراس سبع فيح ٢ اوزن وضعه على ٢ اسنان يسكن وجعها وفي الخلال اعضا العذا دباغ للمعده مفولها اسكن العطش وتسكن وجعه
وتسكن العسار الصفرا وي اعضا البعض عاون عس الطمث والزف وسبع من السبح ويحس لوه وسمطاريا وسدلان الرحم والكولنج سلق الماهيه هو صعار اسود لشده البعض
الطبع عند بعضهم هو حار يابس ٤ الاولى وفي الصحيفه انه مركب القوه وعند بعضهم انه بارد والاشبك اصله وطوبه ٢ اعتال والخواص فيه نور قه ملطفه وقيه يحلل ويسبع اسد
الشروق ويابس ٢ اسود منه بض حلصه مع العدس والبصل اعضا الصدر والحلق اعضا العذا اسكن العطش وحصوصا وزن ٢ اوقيه منقضه وجميع السلوق دي الكموس وجمعه فليل العذا كثير البقول الرسه سبع اعضا
ورقه من سعال والبرد وسبع مرد العلق والكزاز اسعل ورقه ضمادا بعد غسل الموضع سطرون وقطع البواسيل وعصير بصل العلق ٢ اورام والسهور يضمد به ٢ اورام
وسخها وسبع من البوت ضمادا فحاله الخواج ورقه حمد مطبوخا حلوق البارد وسبع من البواني طلا ما العسل اعضا الراس يسعط بمايه مع مران الكركي ويذهب اللقوه وسبع
وماؤه فاتر يسطرح ٢ اون صكل الوجع ويعسل بمايه الراتنج وبذهب الحاله اعضا العذا اصله ردي المعده معنف اكرد لكل سهور ورقته اللداغ وهو ردي الكموس وبصل سهور ورقته حتى ابه
المعده الوبه وعداوه يستبر وسعه لسود الكبد اشد من سبع الملوخيا خاصه مع الجردل والحلق والدلالطحال وبحار كل المرى والبواسيل اعضا العذا سبع من السود منه بعمل حاصه
العدس كل ابن ليلس وحاصه مع العدس والاسكل المتلوف للمعران ناره اذا طبخ بعمل اعضا العسل وجمعه بولد البلغ والقراقر ومغص وهو حد للوجع اذا اخذ بالسوا
سشراب الماهيه البركاش سواد امر الجمل ٢ حمار او ذنه النساني الناس عند سبوه الدين الطبع الرطب حار يابس في الثاني والناس الرى حار يابس في الرابعه ٢ اعتال ٢ اورام والسهور
معطع بحلل مغص حاد من الاورق وجع فاض الرسه مع البطرون على النهوض وعلى النالزاج البوب ويذهب براعه النوم والبصل سبع من الاعتال ٢ اورام والسهور
اذا دق وضمد به مع الملح عضو احدث عليه ورما حارا واذا جعل على جانز الخلوق ٢ اربط حلقها وصبغه اقوى ٢ جميع ذلك الخراج والقروح يحمل جع النسيم والعيا
الموالي وجع الحمل ٢ اسهيلج على العلله والخوه وبري العسفه ٢ اناف المفاصل ينفع من العلج وعرق النسا واوجاع والصلع سريعا ضمادا ما العسل اعضا الراس
اليوم والبصل يضمد به مع الحمل ٢ اناف للرعاف نحسه وعصارته المسحه في بصور الربان تمطر دي الاذن صبغها وبسكن وجعها
والدوي والطين ويعسل الورد ويطلي قروح الراس اعضا العسل الصبر كحلا وكولكا وقد يضمد السوس على ضربان العين اعضا البعض طبخ الرطب منه مع الشبث
الناس يانع لوجع الصدر وعسر البعض على ما سهد روس اعضا البعض يضمد به مع الناس للاسبسها اللحم وسقي سراب طبخ فيه السلاب ايضا ذا دا
من يوم من درهم الى درهمين المفواق الملعي سكنه وهو حوي ودسهي ودعي المعده وسبع من الطحال اعضا النسك عفن المي وقطعه وسعط سهوه الماه
صعاه وبسكن البعض وبعين مع الربنب ٢ وجاع الفوليج ويوضع بالعسل على قروح المعده ويعلى بالربنب ولشرب للسان والبوعان يسهل غان تضيق
فضول البدن بالادرار ولذلك بعملان ويضمد به ويورق العار على ٢ اسنان ٢ ادويتها الحمات سبع من الناقض اكله والبرع يذهبه: السموم عام السبع
من يكاه السم والهشر من يزه وورد دهما مع ورقه سراب وحصوصا ان يشربه بالمي والخوز من توفاكلها مخلوطا ٢ اكثار من اكل الري قاتل
الماهيه هو وركب سل صاد بصره ويطول له من ريله من سراج الخاص الممتاح في البرع ٢ اصناب اجوده ما فيه باحبه كلاه اعضا البعض
حتى لا سكل ٢ اعوم في الحس والعدس ٢ سنان الطبع معدل الخواص ملس اعضا الصدر ملس الصدر والحلق اعضا العذا اسكن العطش وحصوصا وزن مع
البعض ملس البطن سرع الماهيه هو القطف الطبع بارد رطب في ٢ اولى وعند بعضهم معدل سشام ارض الرسه يضمد به على السوك واذا حاط بالرا

٧٣ ٩٩

اعضا الاتن
اسبا الشعر على القرع المفاصل ورله ودمه عجمه البقع من العفو للصبيان اذا حلبوه في طبخه وقد يجعل به بوله او دمه شي من المسك يجعل به لطخ الصبي ويكون له البقع من الصرع
مل اركبوه لسكن وجع الضرس السموم سوء يوضع على لسع العقرب شحاه اعضاء الارنب الركبه فيه ومل انه سبع من الصريع سوقا ومران السلحفاه للعلاج وتقطر في
اعضا العس بضه لسعال الصبي ومراره لطوحا الضان السموم دم الحوك منه مع ٢ اوقيه حمد من ٢ اوقيه الهوام ولي سعي السموم شمالي المفاصل كل يحاوه الحمد ع السبع الا الاسد يا كل
الحوت فقط بل الاسد هو هو من هذا النوع والحوت اعداء للحوت لما كله المراح سكر الماهيه نصف السكر في طبخ السكر واشد لسبا منه الطبع اردء الطرز وهو الطف وبحار هو حار
في ٢ اولى والعسل في السبع ٢ اولى طب فيها وكلا عوج فيه ٢ اعتال ملس حلا اعتال السلطاني كرياسا وحصوصا العاسد بلع عسل العصب لسبر دور العسل وهو الحلاوا والسفيه وكلا عس السكر صار
الطف اعضا العس الماخوذ كالصمغ عن العصب كحلوا العس اعضا العس الصدر وسبل خوشه اعضا الغزلان احمد للمعده ٢ الي يولد فيها الصفرا فانه نضرها الاسحالة الصفرا
وهو مع للسدد وفيه بعطش دوي بعطس العسل حاصه العسو والعسوع اذ دما عكرا وحلو لمع المعده وفي نصب السكر هوته على الفي اعضا البعض سهل وحصوصا الذي يوجع بل
نصبه كالملح والسلماني ٢ احمر اشد لمسا وبارد يابس سكن البرح وهو مع دهن اللوز نافع للمولبي سكر العشر الماهيه هو من سبع على العشر وهو كعطع الملح وسبع مع كل
نفوضه ومراره فيه تمال ابيض منه مجاوري الى السواد للخواص ملامع عصوصه فيه ومراره اعضا العسر عد البصر اعضا العس هو نافع للريه: الوزغ نافع من ٢ اسبعا اعضا البعض
والمثانه سمل الماهيه هو سعل اعتال الريد وهو اقوى في ٢ انضاج و ٢ ارخاء والسلس والعطاسا فعل في ٢ ديار الزبد به حرق الزا وضا فاني هذا الطبع حار في ٢ اولى وطب فيها الخواص مصح
عال الفا سعل ٢ اندار الباعه والمتوسط دور الصلبه ٢ اورام خصح ٢ اورام خصوصا الي ٢ اورام خصوصا للصبار والسا و ٢ العدو في ٢ اندار الباعه العس بلس الصدر وسبع العضو
به خصوصا مع العسل والسكر والوز المراعضا البعض مع اللوز ربما غفل البطن لبعض فيه ورما طلق السموم هو برياق للسموم المسرده سسل الماهيه سسلان سسل الطبع هو
العصافه والبارد دي وهو السهل الروحي في ٢ اولى والغليظ لضعف من الهندي والسوري جميع حصاله ٢ اورام ٢ اوزار والعليظ قريب القوه من السوري وعجزه صغير يطبع بطنها وجع وقد
فتر جباب سبيه ويعرق عنها ارد كلا السباب زهم الراعه ومن البارد دي حبابي ورقه كورق العصفر ولو للاعصانه لكنها صغير ملتوي عرسا دكتن ٢ اصول اسان الكر ولس ساق الكر ولس ساق الكر ولس سلا
والازهر ٢ حصار فالد دسهو ويدس احوده ما وفرشه عوج دكا والح الشقوه طب الراعه كالسعد صعير السمل عدي للبار وهذا هو السوري والهندي اضعف واطول الكر ولس
ملف زهم الراعه سعرك سريعا كالبقيه لمعه وسارمنه عبار استود عظم ويعتن بار يطبخ وفي حارا بعد المعوم سعل يابسا بمدمن ساج ويدل عليه ساخطه وعليه وضعفه وضعف
وراعه و ٢ استود الهندي جمهن ٢ احمر و ٢ احود البارد دي الجرسا الطب الراعه الكبير اصول الحمل الذي لا اسرف واما الذي له سيال في الباض خصوصا وفي سقطه فلس سي خصوصا الرحم
الراعه الطبع حار في ٢ اولى وفي ٢ يابس في الثانيه ٢ اعتال والخواص مع الهندي بض كبير حرارة اول بارد حصه اول ما يدل فيكون سخام سبعه منه حراره وحرارة ومسل
دوره جميع العرق الكبير وطس السمل عسول للسدد طب حمد ٢ اورام عليه ٢ اورام اعضا الراس يفتح النوازل وسوي الاورام اعضا العس يدس الشفار اذا وضع في ٢ اكحال او ابر كحصه قليل
على ٢ اعضا والبارد دي ٢ سنان الطبع معدل الخواص ملس اعضا الصدر والحلق اعضا العذا اسكن العطش وحصوصا وزن ٢ اوقيه منقضه وجميع السلوق دي الكموس وجمعه قليل العذا كثير البقول الرسه سبع اعضا
ورقه بلسه وبذهبه ٢ اوبه وبذهبه المطبوخ فيه ٢ اسع عمط السعد وبوله وبصليه ٢ اورام عليه ٢ اورام الخان الخراج على حرق النار وبذهبه سرب سدهب اعضا العس على
والوبه خاصه سبع الصدر وما الربنب اما حاصل بضمد به علظ ٢ اعصاب اعضا الراس سبع بذهبه ٢ اعصاب اعضا الراس سبع بذهبه من قوه من الورد الصداع ٢ اعراق عصاب ٢ اوزان
ضماد العس وديها اعضا النفر حمد لضعف العس والرو اعضا العذا اسبع ورقه واذا اكل العسل الاهب حزه وسطي هضمه ودبي ٢ اعضا والملوسه اقل ضررا العس على
جلدا وذي للمعده معتنه سقط للشهوه وفيه بعطش وتسبع نزوله بعزه واذا قتر اعطى نزوله اعضا البعض نافع لقولون ينفع السمع شديد ادار البعض حتى ابه يسقط
قال الكولنج بور الخياشي بور الكبار بالاعداد راد في المي والباه: السموم سبع من عضه الخيه المقرنه سمك ٢ اصحار اصل السمك ٢ حسه ما لس كبر جدا واصلح اللحم ولا ياف
دسومه منه كانه سمين الاذى لا يحاطبه ولا زهوكه فيه وطبعه لذيذ فار اللذيذ ماسبه وما هو دسم دسومه عن مفرطه ولا غليظه ولا جربنه والذي لا سبع الباس اذا اصلح بالسمك
الماء كار من السمك الصلبا اللحم ما هو اصغر ومن حوا اللحم ما هو اكبر الى حدما وصلح اللحم ما هو حاحر منه طريا والماء ٢ احساس والسابط افضلها لهم النبي والمار ما هو

العدس

ونه من وضع بلبل وهو على ما يقول ... طويلة كبيرة لا اغصان ... الاوان الطول واصغر ... الى السابس

يجوز ما هو اسرع نضجا وهو لا ينضج العوض ... الطبع ... والبرد ... الحرارة ...

اكله وما هو في المعدة ولا ... الخواص ... الصفراء ...

البول والطمث ... الشعر ... غذا جيدا ...

وعلى ان يكون ... الشعر ... مع العدس ...

...

الفاكهة

ف

75

واما عرق الكبير ... الصغير ... الكبير حرف

الفا ... مع ... والخواص ...

...

السماحات

خول العظام نفع موطي في الوهن ويخ به للقاع والخدر وصنع هذا اعضا العصر اذا اكتحل بها كانت حاله ولكن يؤخم اوعيها الهباب كله فلو لكل عاط بالعسل
اعضا النفض سمع من الماء ٢ اصفر وبرد الكلى سفع اعجاز الفولنج والسرية منه مع بعض الزرود الطب الراعد وما العسل بلبا وبولوسان قال الخوراني نفع في الوجع
صماء شرب احي عسع ٢ ودمه المتقطر ان يسقط الحس بسهل التلخ اللزج الباشب في الورك والظهر ٢ المعافيا قالوا قال بعضهم انه مرى منه شيء من الهواء فعجل
راشته وبالليه حتى يظهر العجف وجعل فيها هذا الصمغ محوقا وخلط بالصمغ مكروه نفع ملب دراهم في لبنه اتام يحرك المعدة و ٢ امعاء قطر اسبوس
ماء الكرفس ٢ فاعمه ذكر في ماء الحاء فلرهرج الماهية هو سيوح الحمض وله منع كالفلفل والحمض قد يحدث منه وبعد من الزرنيخ والاعرابي نوع اخر وقوم العلم هرج
وبنه من قوع الحمض الوري يحدث منه واضعف بستراء الرسنه معوي الشعر طلا اعضا العذا بطيء وذعه بالخل سرب للطحال سمع سعا الغا ولذلك للمرار اعضا البعض
طبخ وذعه بور الحمض ولذلك هو وان شرب بزيته وورد مطرس اسهال خلطا بالغا كثيرا ٢ قواسبوس الماهية حسيشة من الطبع الطبخ ارسا سوس لسر اسخاب
هوجي وقال غيره انه حار في الثالثة ما درج في الثالثة ما درج في الثانية مادرج في الثانية ما درج في الثانية ما درج في الثانية ما درج في الثانية ما درج في الثانية
وبزيل العدع من وجهه اعضا العضو عصارته مع العسل الجديد للصر اعضا النفض يعي الصدر والربه بالغت اعضا العذا معي لسدد الكبد والطحال اعضا البعض
دور الطبخ وسقي الوجع السموم مع الملح صماد العضه الكلب الكلبت ٢ تودخ الماهية منه سهرك ومنه حلي سمه الطبع ما لا وقا ولذلك وقه نسهه ومنه سع مي
ملاعوي نوع نسي تودخ البش وبونه كموه عنع حوف وقوه سراب مسل قوه سراب الخاشا للعودخ جوهر لطيف قوتا حدته ومراريه وحصوصا الزري والزلل ادهب
هو محي معج واذا سرب وجه ادر العوق بحس سديد الحدوب من عوي البدن ويعطع وعفف ويسي حدا الرسنه اذا طبخ وحصوصا طريه نشراب وضمد به
٢ مار السود من البدن والذهاب الي يعرض بحب العصر اعضا الراس الحلي سمع السحوح والعوق ويسي بطبخ الخيل للجوب والحكة ٢ ب المفاصل شرب طبخه سمع من رض الفضل
سلحوبها والطرافها وقد تضمد به لعرق السافي والجلد وسهل سراح العضو وحدب من العجوف اذا اكل او شرب بعده ما الحمص اما ما معوليه سمع من داء الفيل
والدوالي والمعروف بعلاعون اذا سرب سفع من السبع وتطلي به العرس وسفع نهره وسفع سرب العودخ من الخدام الخيل فحفظ ذلك يعطعه ويلطفه ٢ اعضا
الراس عصارته بعل الاوذان ٢ اذر في ضد تصدع والخيل سفع من الكودخ الخ وحدر الفصول من الخوس حراقه علة الجون شد الله اعضا البعض طبخه سفع
البعض هو قوي في احراج ٢ اخلاط العليظ الرجعه من الصدر وحصوصا اذا اكل البري وسفع من وجع ٢ الضلاع والخيل قوي ذلك علة الجون بعد جمع ذلك الجون
رس عليه الخل وبوهن الخيل منه الوبه الجون الخيل ٢ المعي عليه بعموع تودخ النس سفع من الحمعان لاعضا العذا سفع من وله البشرة وضعفه
وحاصه البري من العواق حاصه اصحاب الرطان علاته وبعيه وبلطيفه السوداوي والصفراوي ولذلك طبخه وقد يسي بطبخه الخيل لذلك صفوق الحمعان
مي لسعا اذا اكل البري وبعي الخيل يسهل الطعام ٢ ب المفاصل شرب للاسقا نافع للاسقا ضمادا العرد طي على الطحال البضع
هضه اذا اكر وهو عسر الهضم كبد العذا وبعرض مع الفاعل عني وعرق ٢ ب اعضا النفض يورع عسر البول السموم منه ما هو قاتل وهو الذي يسد

حرار حدد صدف او اسا عفنه او يعب مسكر بعض الهوام او عند بعض ٢ اصحاب الي مر حاصبها او يعد ما يس عندها من الفطر وصنع
يكون علته رطوبه لرجه معصه وسرع الدد العفن والتعفن وتصمنه ضيق نفس وعشي وعلاجه المعطعات والسلحس والعودخ ورعا فصل
الماهيه اقوى ما فيه بزره علم قشره وورقه بلحمه ودهنه في قوه دهن الخروع ٢ انه اشد حران منه والزري في جمع ٢ اوصاف مسارل له لكنه اقوى
اقوى ما فيه بزره واعداه المسلول والطبخ هدر محاره في ٢ اولي طب وبزره حار والماله ٢ افعال والخواص ولد للرياح للزن بزره علها وقيه
وحصوصا بزره والزري ملهب ومسلوقه اعد المعارفه الدواء وعداه بلغي وفعل مع ذلك فيه جوهر يريح الي العضو ولذلك يسكن ما وجه العصاب
الرسع اذا اكل والمري لعذا الريس اصل الوسنه اوخلط معه دهن الشبلم اسب السعوفي والعلب واذا ضمد بزيت العسل فلع ٢ ازار العارضة بحب العصر
الحاح وهو بكره العمل في الجسد ٢ اوزام والسور مع دهن الشبلم للسور اللسد علوها الزراج والفروح لذا ضمد به مع العسل فلع الفروح الجسيم والسد وبزيل
مع الخل يفلع وجه عسر ابا فلعا ماما ولذلك على الوبا ٢ اخت المفاصل يبرد بوجع الضرسان الري في المفاصل وهو حيد لوجع المفاصل حدا اعضا العصر الراس ضار
بالراس ٢ السار في الحلك وعصارته ودهنه نافع من الزوع في ٢ اذرحدا اعضا العصر ضار بالعصر لانه يحلها اذا قطر فيها ماوه ودهنه ٢ ازار الي الحاق
قال ابن ماسويه اوروقه بحد البصر اعضا العصر المطبوخ منه صالح للسعال العسر للمرس والكيموس العليظ المبولد في الصدر وهو سفع ٢ ازار الي الحاق
ع القطر العمال ذا طبخ تكحل به يقوي ٢ ازار الي الحاق وقه مع ذلك ضرة بالحلق وهو يزيد في اللبن اعضا العذا ذرى للمعدة ٢ العراض
وسفل الطعام وصل الطعام يطفي الطعام ولا يدعه يستقر ولذلك يسهل القي وحصوصا مشوه بالسكبين وبواوه الطحال ضمادا دبره
وبزره يحلل ودرم الطحال قال ابن ماسويه ان اكل بعد الطعام هضم وحاصه ورقه وماورقه نفع سدد الكبد وبزيل الرقان قال بعضهم ورقه ٢ بضع وجعه
وبزره يحلل الفحج في المطن ويسهل جروح الطعام ويسهي وجع الكبد وبزيل الرقان وماوه حدد للاسقا السموم سفع من عش ٢ اعي العضل ٢ ازار الي
سفع من السموم والهوام واذا وضع سرجه منها على العقوب ماسب وجرب ماوه وذلك نكار لبوي واذا لوعت من اكل نحلا لهوام نضع ٢ فسوق الطبخ قيل انه اسد حران
الجوز هو حار في الحر الياسه وفيه رطوبه وزع بعضهم انه بارد وقد اخطا: الحواص سفع سدد الكبد والمراره وعطر سده وفيه عموصه وعذاه بسر حدا اعضا العذا
حد للمعدة وحصوصا السامي السبسه تحب الصبوره ٢ قيه من المراره مع العموصه سفع سدد الكبد والمراره وعموصته وسهل حاصه وسفع مسافل العذا والاهر سفع من
وجع الكبد الحادث من الاطوبه والغلظ قال ابن الحدله في المعدة كبير ضرة وامعه اول بل سفع العسار وقلب المعدة وهو ٢ اشره وسبه ان يكون المعوف عند الاعلى الحواص اذا سرب
سفع عدد اوجعلب وفلاه واسعت قيل الحدوجي الربع سفع السموم اذا اسلعب بعد الباقي سفع من عش الهوام ٢ قار الرسنه دمه نفع الدوالي ويذيل القار علا
العلب نافع وحصوصا الطحال العسل وحصوصا المحرق لخواص اذا شوي وحفف واطع الصبي اسطع سلان من فمه اعضا البعض اذا سرب ويذيل الكبد والمعاه
واذا جعل سماقه الطلي بطن الصبي اذا طبخ في الماء وبعد قيه من عسر البول نفع السموم اذا سقوه ٢ ب العقوب سفع ٢ ب العقوب سفع
طلا المرار اجوق وطلي على السور بعدها اعضا الراس قيل ان الراوند الذي ٢ ذكر العرس اذا دقت وسربت على الرتب الصداع اعضا البعض اذا سرب
للاسهال المؤمن وفروج ٢ معا والورد ٢ فعلا سوس الماهية هو محور مربع وهو حبس من القطر طبسا لمخاص توته سفته علا ويطبع سفعه محاله وهو سفع ٢ اذا
سرب اصله وبسور الرسنه اذا سرب منه بليه مسا قبل الاخاور ذلك طلا او ما القواطع وجا ما لما ابرا الرقان وجع حسدان يضطع ويعطي بياض كبير يعرف
شديد عوقا في لون المرة واصله سفي القشرة ويذهب بالكلف سفع طبخه سفع من السعال العارض من البرد ولذلك الرب الذي يحوج اصله مقورا على يماد حار ٢ اوراد الجعار
اصله يذهب بالسراء عصارته علل الصلابات وورم الطحال والحمار والخراجات طريا ويبسا ويذهب الحصف ايضا اذا خلط اصله بالخل العسل او وحده وكحل العسل
قيل ان يعوق اذا صب طبخه على الراس ٢ ب المفاصل سفع من البواسير الحصب من المرس كل ذلك ضماد اعضا الراس اذا خلط بالسراء الحكر يسكر الشعوف
سفع ما به لسفعه الراس واذا صب طبخه على الراس ٢ ب المفاصل سفع من البواسير الحصب من المرس كل ذلك ضماد اعضا الراس اذا خلط بالسراء الحكر يسكر الشعوف
اعضا النفس من الراس من يسعى اصله لاصحاب الربو اعضا العذا نضج ٢ الطحال مع الخل اعضا البعض اذا سرب مادرة ما الي السهل الفاعل وكموتا ماسا وادر الطمث شربا واصله اذا
اوطبه مقط واذا شد في الرقبه والعضد مع الحنك يحبل بصوته ٢ سهال البطن ولذلك اذا لطخ السرة والمراق والخاصرة لين الطبعه واسعط الخس وهو يسهل الخس ولا قوتا
وعصارته اقوى وفي ذلك واذا خلط ماوه بالخل والطخ على المعدة الباسه ردها الي احمل وعصارته سفع اقول العروق الي المعدة واصله يدر الطمث سريعا واصله اصل
شرب من اصله حمه دراهم بالعسل اسهل اسهالا قويا والسريه الي اربع دراهم السموم شرب سراب ٢ ادوية العالة والسموم خاصه ٢ الربت الحري ٢ فطع الماهية اصله يحل
ريح جواري وسفع وكرفس فاعه لبس المعدة من الخبز الجيس المطبوخ كالمعدة من الخبز الجيس القطر الخوص يعالج بولد احلاطا رديه ردي العذا ومضرته لمضغ الخواص لبعض
العلع لبسه يسهل علته العذا الذي يحدث من الخبز الخواري والكرفس والسفع حدا للسوس ٢ اقوى للجوز من ٢ ب المفاصل يصر العصع حدا لاعضا الراس يضر عصع حدا لاعضا الراس
المعدة منه من الجواري حمد للمعدة الخار اعضا البعض المحدا لسعر بدر البول وتضر بالكلى المانه ٢ قسور يقوي هذا دوا الوجب يحدث من مرد كاسع وضعفه ولذلك
على تولد المعانه وتحمل ٢ قوه حديد مطعمه وبدفع في السر ويسر لو يعس يوما في القيظ ٢ حرف الصاد صدف ٢ الحصار والحالسوس

[illegible]

البارد
الرحم

الصدر واعضا النفض يدر الطمث شربا وبعرابي ... ويعمل الحمى ويدر البول ويخرج حب القرع والديدان ويقوى على الباه وهو حمول لوجع الرحم فانه ينفع من ...
شربا وحلو شافي طبيخه ويحرك الطبيعة اذا شرب بشراب دائما ويقوى على الباه لرطوبته فصلية ... فيه الخمار ينفع من البافض لطوخا ...
كلها ... اذا سقي بشراب ... من العاقر ... ترقوما غما الماهيه مثل انه يعمل ... الزعفران ...
الطيب ... الاسود الذي ... الزعفران ... اعضا العين ...
... اعضا النفض يدر البول ... الطبع حار في الثانيه ...
... الرياح وهو مما ... اللحم ... ينفع من الخمار ... الخراج والقروح ...

[illegible]

فالمشقق هو اليماني وهو ابيض الى الصفره قابض فيه حموضه كانه فقاح البنت ويوجد
صنف حجري لاقبض فيه عند الذوق وليس هو من قبيل الشب الطبع حار يابس
في الثانيه الخواص فيه منع وتجفيف وينفع نزف كل دم وجميع سيلان الفضول و
انضبابها وقبضه اكثر من قبض الباداورد وخصوصا في قشره واصله وكذلك هما
اقوى في كل شي منه الذي فيه مع ما الرفت على الخراز والقمل والبحر القروح مع دردي
الخل الخمر يمتلي الشب تجفيفا للقروح العفنه والمتاكله ومع مثله بلعا للاكله و
حرق النار **شكاعى** الماهيه هو نبات له اصل شبيه بالسعد شديد المراره وقريسيمي
كثيرا لعقد اعضا الراس طبيخه نافع اذا تمضمض به من وجع الاسنان وينفع هو
واصله من ورم اللهاة اعضا الغذا ينفع المعده والكبد اعضا النفض طبيخ
اصله يمنع من نزف النسا وهو جود وجلوس فيه لاورام المقعده الحميات نافع من
الحميات العتيقه وخصوصا للصبيان **شونيز** الطبع حار يابس في الثالثه
الخواص حريف مقطع البلغم جلا ويحل الرياح والنفخ وتنقيته بالغه الرئيه يقطع الثاليل
المنكوسه والخيلان والبهق والبرص خصوصا البثور قد يجعل مع الخل على البثور اللبنيه
ويحل الاورام الصلبه والبلغميه العرده مع الخل على القروح البلغميه والجرب المتقرح اعضا الراس
ينفع من الزكام خصوصا مقلوا مجعولا في صره من كتان ويطلي على جبهة من به صداع
بارد واذا نقع في الخل ليله ثم يسحق من الغد ويسعط به ويتقدم الى المريض حتى يستنشقه
نفع من الاوجاع المزمنه في الراس ومن اللقوه وهو من الادويه المفتحه جدا السدد المصفاه
وطبيخه بالخل ينفع وجع الاسنان مضمضه وخصوصا مع خشب الصنوبر اعضا العين
اذا سعط مسحوقه بدهن الايرسا منع ابتدا الماء اعضا الصدر ينفع ايضا من انتصاب
النفس اذا شرب مع نطرون اعضا النفض يقتل الديدان وحب القرع ولو طلا على السره
ويدر الطمث اذا استعمل بالعسل اياما ويفتت بالعسل والما الحار الحصاة في المثانه والكليه
الحميات يحل الحميات البلغميه والسوداويه خاصه ويذهب بهما السموم من دخانه يهرب
الهوام وزعم قوم ان الاكثار منه قاتل وهو مما ينفع من لسعة الرتيلا اذا شرب منه درخمي
شبث الماهيه اسخانه بين الثانيه والثالثه وتجفيفه بين الاولى والثانيه
واذا احرق صار فيهما في الثانيه الخواص منضج للاخلاط البارده مسكن للاوجاع يفش
الرياح وكذلك دهنه وفيه تليين بالغ ومزاجه قريب من المنضج المفتح لكنه اسخن و
رطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا الاورام منضج للاورام القروح ماوه ينفع
من القروح الرهله الات المفاصل ينفع دهنه من اوجاع الاعصاب وما يشبهها اعضا
الراس يضعف البصر اعضا الصدر النفث وبزره يدر اللبن خصوصا في الاحشا
المكثره للبن اعضا الغذا ينفع من فواق الامتلا الكاين من طفو الطعام قال بعض المعا
وفي بزره تقيه اعضا النفض ينفع من المغص ويقطع المني اذا احتقن بها وجلس فيه
وبزره يقطع البواسير الناتيه ورماده جيد للقروح المتعفنه والذكر **شح** قيل فيه في فصل الميم

[illegible]

وهو الموم يزيد في الباه ويزيد **شبرم** الماهيه ينبت في الباتين له قضيب رقيق مستور
وزغب وورق كورق الطرخون يهما اقدر ولبن الاختيار احوده الخفيف الذي الى الحمره
كجله ملفوف رقيق الماء والذي بقضيبين الخفيف الحي والغليظ القليل الحمره الصلب الخيوطي
ردي والفارسي ردي لا ينبغي ان يستعمل منه شي الطبع حنين حار في الاولى الثانيه يابس
في اخر الثالثه واما البدنه فبالغ فيهما جميعا بل في الرابعه الخواص فيه قبض وحده وتجفير
لافواه العروق وذلك احدما يهجر له واذا اصلح ينتفع به لما ذكر في موضعه وهو بالجمله
ضار وخصوصا بالمزاج الحار اعضا الرأس لبدنه معين في قلع الاسنان اعضا الغدا
يضر بالمعده والكبد ويشفي في علاج الاستسقا فيجب اولا ان ينقع في عصير الهندبا والزنابخ
وعنب الثعلب ثلثه ايام ثم يجفف ويقرص شي من الملح الهندي والزبد والهليلج والصبر
فيكون فوق النفع يسهل السودا والبلغم والماء وقد كان في الطب القديم يستعمل في المسهلات
ثم ترك لضرره بالباه والمني وتخبره لعروق المعده واذا اصلح لم ينتفع به وذلك
لان اصلاحه بان ينقع في اللبن الحليب يوما وليله غير مدقوق ويجدد ذلك مرارا وذلك مما
يضعفه ويبطل قلعه الاخلاط الرديه ومن لم يجد بدا من استعماله فليخلط به انيسون
وزراوند وكمون والشربه من دانق الى اربعة دوانق وهذا من حيث هو واما البدنه
فلا خير فيه ولا يرى شربه واذا افرط استعماله فما يقطعه القعود في الماء البارد واذا استقى مع
الاشق والمثل والكبنج وشي من زبل الذيب الموصوف في باب القولنج للحيات
لتوليده الحيات السموم يقتل منه وزن درهمين **شلجم** الماهيه قال ديسقوريدوس
منه بري ومنه بستاني والبري هو نبت كثير الاغصان طوله نحو من ذراع ينبت
في الخريف املس الطرف له ورق املس عرضه مثل عرض الابهام او يزيد قليلا
وله ثمر في غلف كالباقلا وينفتح ذلك الغلف فيظهر فيها غلاف اخر فيها بزر صغار سود
اذا كبر كان داخله ابيض وقد يقع الكثره في اخلاط الغمر والادويه التي تنقى مثل الادويه التي
تعمل من دقيق الترمس وغيره من دقيق الحنطه والباقلا والكرسنه وقد يكون صنف اخر
من الشلجم وهو اقل غدارا مما تقدم ذكره واذا تقدم في شرب بزره ابطل الادويه القتاله الطبع
كلاهما حار اني الثانيه رطبان في الاولى الخواص بالحاء السوس اكله مطبوخا طبخا جيدا غدار
غليظا كثيرا وادمانه اكله جمع في البدن الحام ولدد السدد والرياح والمطبوخ بالماء والملح
كان اقل غدارا والاجود منه ما كان مطبوخا مع اللحم السمين الزينه واذا اخذت شلجمه وحرقت
واذيب في تجويفها شمع ودهن ورد على رمد حار كان نافعا من داء الثعلب العتيق الترويح
وكذلك هذا العمل بعينه ينفع الشقاق المتقرح العارض من البرد والشلجم المطبوخ يفعل مثل
ذلك خاصا اعضا الصدر والمطبوخ مع اللحم السمين يلين الحلق والصدر لعصا الغذا
وكذلك المطبوخ مع اللحم يغذي غذا كثيرا ويسخن الكلى والشلجم يبطئ في المعده الات المفاصل

طبخه

طبخه على النقرس كثير المنفعه والمطبوخ مع اللحم يسخن الظهر اعضا العين قيل ان الشلجم
تناوله نيا ومطبوخا ينفع البصر اعضا النفض حرمه يولد المني وماوه يدر البول و
هذان القوتان ظاهرتان فيه والمطبوخ مع اللحم يدر البول ويهيج الباه وكذلك المزر محركا
لشهوة الجماع واكل ورق الشلجم يدر البول والمطبوخ في الماء والملح كان اقل تهييجا للباه
شاذنج الماهيه قد يوجد في المعدن وقيل يحتفر حجر الشاذنج من معادن مصر وقد يفش
بان يوخذ جزء من حجر ان يكسر وجزوف من حجر مورد ونصف في رماد حار في جوف
اجاجين ويترك ساعه ثم يوخذ منه فيحك على مسن وينظر ان كان لون محكه بلون الشاذنج
كفاه والا فليرده الى النار الاخيار اجود هذا الجنس ما يتفتت سريعا المستوي الصلابه
ولا يختلط به شي اخر ولا وسخ وليس فيه خطوط والوان مختلفه والفرق بين المغشوش
وغيره ذلك بانه لا يري فيه النفاخات وبانكسار الحجر انه ليس بشاذنج له خطوط مستقيمه
والشاذنج بخلافه وايضا يستدل عليه باللون وذلك ان الحجر الذي ليس بشاذنج اذا حك كان لونه
اقل حمره الطبع غير المغسول حار في الاولى يابس في الثالثه والمغسول بارد الى الثانيه يابس
الى الثالثه الخواص فيه قبض شديد ويظهر اذا حك بالماء حتى يتحلل فيه ويخيه رقوتها
مانعه وفيها اسخان وتلطيف وتجفيف بالغ قال بعضهم انه في قوة المارقيشا لكنه ايبس
واقل حرا من غير تلطيف وجلا القروح يستعمل ذرورا على اللحم الزايد فيضمره جدا اعضا
العين يجلو قروح العين ويدملها ببياض البيض وينفع وحرها من خشونة الاجفان
فان كان هناك ورم حار استعمل اولا بالماء بحيث ان يكون رقيقا ثم يثخن بالتدريج او يذر
كالغبار ورما نفع وحره من انار قروح العين وينفع من الورم مع اللبن وينفع الفتق في
بعض الحب وقد اصاب الاطبا في اخلاطهم الشاذنج في شيافات العين وقيل استعمال
الشاذنج وحرها في دواة خشونة الاجفان اولى فان كانت الخشونه مع اورام حاره
قبل فاذف ببياض البيض او بالحليه المطبوخ وقيل ان كانت خشونة الاجفان
خلوا من الورم الحار فجله بالماء وهو رقيق وقطر في العين حتى اذا رايت الغدر قد احتمل
فوق ذلك فرد في كحله دايما بحيث ان يحمل في الميل ويكحل به تحت الجفن بعد ان يقلب
وقيل جمله ذلك قد امتحن وجرب فوجدنا نافعا اعضا النفخ يستى بالثراب لعسر البول
والورم سيلان الطمث والشاذنج نصلح لقرف المني **شعر الغول** الماهيه نبات
ينبت بعروقه ولونه بين حمره وسواد وعروقه واعاليه منبسطه متعقفه الطبع حار
يابس اعضا الصدر ينقي الصدر والريه **شاه بابك** الماهيه هو شبيه القيسوم
في القوه الطبع حار يابس في الثانيه اعضا الرأس ينفع من الصرع ويقطع اللعاب السايل

من افواه الصبيان الابدال بدله في منفعته من الصرع وغيره مر نجوشي **شرهي** الماهيه
هي شجرة القطران وقد قلنا في القطران كلاما مستوفا فلنورد الافعال التي تختص بشجرته
وهذه الشجره من جنس شجرة الصنوبر لها ثمرة كثمرة السرو ولكنها اصغر منه ولها شوكه وهي
نوعان طويل وقصير قال ديسقوريدوس هي شجرة عظيمه كالسرو ومنها ما يكون منه القطران
لها ثمر شبيه بثمر السرو وغيرانه اصغر منه بكثير وقد يكون في شجرة الشرهي ما هو صغير
ايضا مشوك ولها ثمر شبيه بثمر العرعر مثل حب الاس منتدره واما قرياقلا وهو القطران
وهذه الشجره تسمى بالفارسيه اورس الافعال والخواص قشر هذه الشجره قابض قال
ديسقوريدوس للقطران قوة قابضه مخالفه للمعفن تقبض الاجساد الحيه وتحفظ
الاجساد الميته ولذلك يساهم قوم حماة الموتى اعضاء الراس من الكبر من تناول ثمرة هذه
الشجره صدع لتسخين ولمشاركة المعده في لذعها لها واذا تمضغ بخل طبخ فيه ورقها
سكن وجع الاسنان اعضاء الصدر ثمرته نافعه من السعال اعضاء الغذا ثمرته
رديه للمعده لاذاعه لها لكنها تنفع الكبد اعضاء النفض ثمرته نافعه من
تقطير البول وان شربت مع الفلفل ادرت البول وان اخذ بقشره اخرج الجنين
والمشيمه واذا شرب حب البطن وبها حبس البول السموم تسقى ثمرته بالشراب
لشرب الاريب البحري واذا خلطت بشحم الايل وطبخ به البدن لم تقربه الهوام
شعير وسلت الماهيه معروف والسلت نوع بلا قشر وفعله قريب من فعله
الطبع بارد يابس في الاولى الخواص فيه جلا وغلاوه اقل من غلا الحنطه وما الشعير
اقوى من سويقه وكلاهما يكسر حدة الاخلاط وما شعير السلت ارطب وجميع ما الشعير
نافع الزينه يستعمل على الكلف منه طلا حار الاورام والبثور تخذ منه طلا مطبوخا
بالماء كالحسو مع الزفت والتربنج خماد على الاورام الصلبه ووحده ويكنطه على
الورم الحار القروح اذا طبخ بخل بقشيف ووضع على الجرب المتقرح ابراه الات للفاصل
يضمد به السفرجل والخل على النقرس ويمنع سيلان الفضول الى المفاصل اعضاء صدر
ماوه ينفع من امراض الصدر واذا شرب ببزر الرازيانج اغزر اللبن ويضمد بدقيقه
واكليل الملك وقشر الخشخاش لوجع الجنب وماوه ردي للمعده اعضاء النفض
سويقه يسكن البطن وكذلك طبيخ ورقه وكنسكه يدر البول وما كنسكه الحنطه اشد
ادرارا للحمات ماوه مبرد ملهب للحميات اما للحاده فسادجا واما للباردة نفع
الكلف والرازيانج ويقي ايضا المطبوخ منه بالتين حمزوجا بماء القراطن للحميات البلغميه

شحم للماهيه معروف الطبع شحم البط اسخن واييس ثم شحم الخصي وشحم المس
اخف الخواص وشحم البط لطيف جدا واسخن من شحم الدجاج وشحم الديك وسط وشحم الايل شديد
السخونه وشحم البقر متوسط وبين شحم الاسد والماعز وشحم الدب لطيف وشحم الذكر في جميعه
اقوى وشحم المس اخف شحم العنز اقبض من الجميع شحم التيس اشد تحليلا الزينه شحم الدب
وشحم الاوز نافع من داء الثعلب وشحم الحمار نافع على ناد الجلد وشحم الاوز نافع من
شقاق الوجه والشفه جدا الاورام والبثور شحم الخنزير نافع في الاورام شحم الاسد
يحلل الاورام الصلبه القروح شحم الخنزير نافع لحرق النار اعضاء الراس شحم الاوز يسكن وجع
الاذن وكذلك شحم الثعلب فانه نافع للكلف جدا شحم الدجاج نافع لخشونة اللسان اعضاء
المفاصل شحم الايل نافع من التشنج اعضاء العين شحم السمك نافع لماء العين ويحد البصر
مع العسل وشحم الافعى الطري نافع من الغشاوه والماء النازل في العين ولان لانبات
الشعر المنتوف من الجفن اعضاء النفض شحم الماعز نافع للذع الامعا اذا استعمل وينفع
من قروحها وشحم العنز اقوى في علاج قروح الامعا من شحم الخنزير وذلك لسرعة جموده
ولكن شحم الخنزير اشد تسكينا للذع سنام البل مخدر نافع للبواسير وجميع الشحوم اللينه
كشحم الدجاج وغيره نافع من اوجاع الرحم والعتيق ردي لها ولذلك شحوم الاوز تنفع الرحم
السموم شحم الخنزير نافع من لسع الهوام وشحم الفيل والايل اذا طلي به طرد الهوام وشحم
العنز ينفع من الزرانيخ **شعر** الخواص الشعر المحرق نافع من مسخن مجفف بقوة جدا
الزينه المحرق يجلو الاسنان وماوه ينبت الشعر المحرق والقروح الوسخه والرهله بقوة
اعضاء الراس الشعر المحرق يجلو الاسنان السموم شعر الانسان خماد لعضة الكلب الكلب
شقورش الخواص له قوة حاره تشرب عصارته للاوجاع الزينه طريه بالشراب
طلا على البهق القروح يلصق القروح المزمنه ويذر على اللحم الزايد الات المفاصل يطلى
بالخل على النقرس ويتخذ منه قيروطي لوجع الصلب اعضاء الصدر يتخذ منه بالحلاوات
لعوق للسعال اعضاء الغذا يتخذ منه درهمين بارد ومالي للذع المعده اعضاء النفض
درهمين بارد ومالي لدوسنطاريا وعسر البول واذا احتملته النساء ادر الطمث برفق فانه
شجرة البق قيل فيه في فصل الدال عند ذكرنا دردار وهي شجرة البق **شوكة البيضاء**
الماهيه قيل انه الباذاورد ينبت في جبال وعياظي وله ورق شبيه بورق الحاما يوز الابيض
غير انه ادق واشد بياضا منه وعليه شيء شبيه بالزهب وهو مشوك وله ساق طويل
الثمر منه ذراعين في غلظ اصبع الابهام وهو ابيض مجوف وعلى راسه طرف مشوك شبيه
بشوك القنفذ البحري الا انه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون الزعفران يصور بزره
شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه واصله احمر الطبع باردة يابسه
الخواص قيل اذا علق في موضع طرد الهوام الاورام اصله يضمد به الاورام البلغميه اعضاء
الراس اصله اذا طبخ وتمضمض بطبيخه كان صالحا لوجع الاسنان الات للمفاصل ينفع طبيخها

النقرس اعضا الصدر اذا طبخ اصله او شرب كان نافعا لنفث الدم اعضا الغذا نافع
لاسترخا المعده اعضا النفض اصله اذا شرب ينفع الاسهال المزمن ويذر البول
السموم ينفع من لسع الهوام **شوكة اليهوديه** الطبع حاد الخواص لطيفه محلله
الات المفاصل تنفع من الكزاز اعضا الراس يتمضمض بطبيخها من وجع الضرس
وينفع من النوازل كلها وهكذا فاعيل اصوله ينفع من نفث الدم من الصدر اعضاء
المرا اصله ينفع من تتابع القي اعضا النفض اصله يوافق سيلان الرطوبات المزمنه
من الرحم **شوكة المصريه** الطبع بارده في الاولى يابسه في الثانيه للخواص مجفضه
قاطعه للنوازل القروح اصله وخاصه بزره شديد الادمال اعضا الصدر ينفع من ورم
الحلق اعضا الغذا ينفع من ورم المعده **شراب** الماهيه اعني به القهوة
الخواص يعدل الفضول التي من جنس المرار والنبيذ الطري الغليظ الكدر يحدث
في العروق امتلا واخلاطا رديه الاختيار اجوده الرقيق العتيق الصافي العنبي ويختلف
تناوله بحسب الامزجه اما للشباب فالقدر القليل منه مع الريحان واما للشيوخ كما هو من
غير مزج والافضل ان ياخذ الانسان بعدد معتدل اذ في الكثاره مضره عظيمه والاولي
للشباب عند شرب الشراب العتيق شرب الماء لتكسير سوره الشراب وعاديته الرديه
يحسن البشره ويسمن لبعض الاشخاص ويزيل البهق والبرص مع الادويه المذكوره و
يجلو البشره القروح صب الشراب على القروح الخبيثه والاكله التي تسيل منها الفضول
نفعها واذا غسل الناصور بالشراب نفعه وكذلك القروح اللبنيه اعضا الراس يسكر
ويسبت ويزيل الحفظ ويخدر القوى النفسانيه الات المفاصل ادمان شربه يضر
بالاعصاب ويورث الرعشه وادمان السكر في كل يوم يورث استرخا العصب وضعفه
واما الشراب المعسل ينفع من وجع المفاصل اعضا العين قال ابن ماسويه الشراب
العتيق جدا يضر بالعصب والشراب العتيق تجني به ادوية الظهره ويكحل السياف
المعروف بقيصر ويكتحل الظهره المزمنه به فانه ينفعه اعضا الصدر منفي الحراره
الغريزيه ويفرح القلب والشراب الحلو ينقي مجاري الريه ويبسط النفس اعضاء
الغذا سريع الاحتراق والانهضام كثير الغذا يولد كيموسا صالحا وفي الاوقات يغشي
ويقيي ويبقي المعده من الفضول وينشهي الطعام عند الاعتدال من الشراب والاكثار منه
يورث السدد في الكبد والكلي وتقليل الشراب ينفذ الغذا ويجود الهضم ويسرع استحالته
الي الدم ويبري الشهوة الكلبيه اعضا النفض واما الابيض الرقيق فيذر البول
جيد لحرقه في المثانه والعتيق يضر بالمثانه والمعسل ملين للبطن واما ما يعمل بما
البحر فانه نافع لسهل البطن ويذهب باسترخاء المعده والمعسل نافع من اوجاع
الرحم والماي الذي ادرار من القروح واما الحلو فلا يذر والممزوج يضر بالامعاء

بان

بان يرخيها وينفخها والصرف يقويها بقبضه ويسخنها ويحل النفخ منها السموم
الشراب العتيق نافع للسع جميع الهوام شربا وغسلا والمحول بماء البحر نافع لمن
شرب السموم المحذره ومن شرب المرتك واكل الفطر ولسع الهوام الباردة فليحمد
الله الذي جعل الشراب معينا للقوى العزيزيه فهذا اخر الكلام من حرف الشين
وجملة ما ذكرناه اثنين وتلثون ادويه **الفصل الثاني والعشرون كلام في حرف التاء**
تمرهندي الماهيه معروف يوتابه من الهند الاختيار التمر الهندي
افضله واجوده الحديث الطري الذي لم يزبل ولم يحسف وحموضته صادقه
الطبع بارد يابس في الثانيه للخواص الطف من الاجاص واقل رطوبه اعضا الغذا
ينفع من الغي والعطش في الحميات ويقبض المعده المسترخيه من كثرة القي اعضا
النفض يسهل الصفرا والشربه من طبيخه قريبا من نصف رطل الحميات
ينفع من الحميات والغشي والكرب خصوصا مع الحاجه الى لين الطبيعه **تودري**
الماهيه قال ديسقوريدوس شجره شبيهه الورق بورق الفراسيون مربع
الجذر وجذره قدر نصف ذراع له اقماع فيها بزر مستطيل اسود وهذا
هو المستعمل من التودري واما البري فبزره مدر الطبع حار في الثانيه
رطب في الاولى للخواص له حراقه كحراقة الحرف وفيه تفريح الاورام والبثور
ينفع من السرطانات التي ليت بمتقرحه طلا بماء وعسل وينفع من جميع الاورام
الصلبه ويضمد على التهيج الات المفاصل يضرب به صلابة النقرس اعضا الراس
ينفع من اورام اصول الاذن اعضا العين اذا اكتحل به مع العسل نقى قروح
العين اعضا الصدر يعين اذا وقع في اللعوقات في نفث الاخلاط بعد ان ينقع
ويغلى في ماء ثم يجعل في جرة ويشوى اعضا النفض ينفع في الباه وخصوصا
في المطبوخ من الشراب **تنوب** الماهيه شجرة معروفه والقوي ضرب
منها وقضم قريش بزر شجرته والرفث البري الذي يتخذ منه الخواص
اما بزره فقوته قابضه لطيفه الاورام والبثور ورق هذه الشجره ضمادا
للاورام الحاره القروح ورقه وبزره اذا خلط بشحم الاوز ومرداسنج ودقاق
الكندر ينفع من القروح الظاهره واذا خلط بشحم ودهن الاس ينفع في قروح
الناعمه من الابدان وجميع القروح الحاره والرطبه وقشره موافق للجرح ذرورا
واذا استعمل ورقه على الجراحات الطريه منع فسادها اعضاء الراس

ينفض بطبيخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وقد يشق خشبه فيطبخ بالخل
لاكل وطبيخه خصوصا بالخل اعضا العين دخانه ينفع في اكحال العين اعضا
الصدر بزره هيعن على النفث من الصدر وصمغ تنوب عظيم النفع من السعال
المزمن جدا وهو ضرب من الزفت اعضا الغذا ينفع منه وزن مثقال بالعسل
للكبد الماووفه اعضا النفض ان شرب عقل واسكل البول **ترنجبين**
الماهيه هذا اظل الشر ما يسقط بخراسان وما وراء النهر والشروقوحه في بلادنا
على الحاج الاختيار اجوده الطري الابيض الطبع هو معتدل الى الحراره
الخواص ملين صالح للجلا اعضا الصدر ينفع من السعال ويلين الصدر
اعضا الغذا يسكن العطش اعضا النفض يسهل الصفرا برفق واسهاله
لخاصيته فيه والشربه من عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا بحب الامرجه
توتيا الماهيه اصل التوتيا دخان يرتفع يخلط الاسرب والنحاس من الحجارة
التي يخالطها والانك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا فكان صعده توتيا جيده
ورسوبه اقليميا يسمى سقودوس والتوتيا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر
ومنه دقيق ومنه غليظ ومنه الى الحمره وهذه كلها تحمل ببلاد كرمان والهندي
غالة التوتيا تجتمع كالدردي تحت الما الذي يغسله وذلك سقودوس والفرق
بين السقودوس والتوتيا ان التوتيا تصعد وذلك يبقى اسفل الاماني
التي يسيل فيها النحاس وهذا كالاقليميا للنحاس وهذا اذا صعد صعد منه
التوتيا وقيل ان في البحر حيوان مدور صلب الخارج يموت في البحر والامواج ترمي
بها الى الساحل يجعل منها التوتيا وهو لطيف جدا الاختيار اجوده الابيض
الطباشيري الاصفر ثم الفستقي الكرماني واطراً الجميع افضله الطبع بارد
في الاولى يابس في الثانيه للخواص يجفف بلا لذع ومغسوله افضل المجففات
الزينه نافع من الصبيان القروح ينفع مغسوله من القروح حتى القروح السرطانيه
اعضا العين نافع من وجع العين ويمنع الفضول الخبيثه المحتقنه في عروق
العين والنفوذ في الطبقات خصوصا المغسول اعضا النفض نافع من قروح
المعده والمذاكير واورامها **تنكار** الماهيه منه معدني ومنه مصنوع وقال
انطام الذهب ويتعمله الصايغون اعضا الراس ينفع من وجع الضرس
واكل الاسنان لخاصته فيه **ترمس** الماهيه زعم ديسقوريدوس ان
الترمس منه ماهو بستاني ومنه ماهو بري والبري اصغر من البستاني وهو

شبيه

شبيه بالبستاني ويصلح لكل ما يصلح له البستاني وكلاهما حب مفرطح الشكل مر
الطعم منقور الوسط وهو الباقلى المصري الاختيار البري منه اقوى في جميع
ما يوصف من افعاله لاكنه اصغر الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه الافعال
والخواص الترمس الذي فيه مراره يجلو ويحلل ملا الزع فيه قال جالينوس الترمس
المنزوع المراره غليظ ولا يبعد ان يكون معها ولا ينتفى فيه حلاوه وبالجمله هو ردي
عسر الهضم يولد خاما في العروق اذا لم تهضمه جدا والمطيب كثير الغذا واذا احكم
طبخه فانهضم ردي الخلط وفيه سمسم ولزوجه وهو المتقرع اليريل مراره
ثم يطحن وبالجمله هو الى المرا اقرب منه الى الغذا الزينه يرقق الشعر ويجلو الكلف
والبهق والاثار والكمه والبثور ويجلو الوجه وخصوصا اذا طبخ بماء المطر حتى يتهرا
وينفع استعمال نطل طبيخه من البرش الاورام والبثور ينفع من البثور في الوجه والقروح
والاورام الحاره والخنازير والصلابه او بالخل والعسل وكما يجب في بدن بدن وطبيخه
اذا صب على الغم نفعا يا منع فساده الجراح والقروح ينفع من الجرب حتى انه مع اصل
المازريون الاسود قد يذهب جرب المواشي وينفع من الاكله والحصف والقروح الرديه
والخبيثه ويسكن دقيقه بدقيق الشعير اوجاع الجراحات وينفع من النار الفارسي
الات المفاصل يتجذ من الترمس ضمادا على عرق النسا فينفع اعضا الراس ينفع دقيقه
من قروح الراس الرطبه اعضا الفم ينفع سدد الكبد والطحال خصوصا اذا طبخ
بالخل والعسل وخصوصا مع العسل والسذاب والفلفل والذي للمراره له يسكن
الغثيان ويفتق الشهوه ولكن الذي اخرجت مراره بعمل النفوذ اعضا النفض
يخرج الديدان وحب الترمس طبيخا وطلاء على البرص ولعقا بالعسل او شربا بالخل المنزوع
وينفع من اوجاع عرق النسا ويدر الطمث ويخرج الاجنه مع السذاب والفلفل شربا
ودملا وقد يحمل مع المر والعسل لذلك فيخرج الديدان شربا مع العسل والخل ولاكل يدر
البول وفيه عقل للبطن لكنه الحلبي فما ذكر بعضهم لا مطلق ولا عاقل **تنين البحري**
السموم قال جالينوس يشق ويوضع على عضته ويوضع على ضربة التنين
تمساح اعضا العين ذبله ينفع من بياض العين قيل انه اذا اخذ من حوالي كليته
زنة مثقال ونزر بشراب هيج شهوة الجماع وبزر الحنش يسكن شهوة الجماع الذي
هيجه السموم نحمه ضماد اعلى عضته يسكن وجعه في الساعه **تنبول**
الماهيه اوراق شجره تنبت في الهند وفي موضع يقال له للغر ورقه شبيه
بورق الليمون وكذلك اغصانه واهل الهند يتنا ولونه مع النوره والفوفل وعند

وعند المضغ يصبغ الاسنان صبغا احمر وله رائحه طيبه واهل الهند يحبون تناوله
ولايزالون يتناولونه في اكثر اوقاتهم ويفتخرون به لكل الزينه يطيب النكهه ويزيل
البخر ويحمر الاسنان قيل ان عصارته ورقه مع الشراب يجلو البياض اعضا الراس
يقوي العمود ويشد اللثه ويمضغون الهند لذلك دايما اعضا المعا يقوي فم
المعده ويقوي على الهضم ويكسر الرياح ويطيب الجشا ولذلك تمضغه الهنود دايما
ثانيا الماهيه هو ضمغ السراب البري وقد يقال بالتاء لاينتفع الابطوبه
واذا ذي عليه سنه ضعف ولم ينتفع به لتحلل مافيه من الرطوبات الفضليه الطبع
حار جدا محرق قوي الاسخان والتجفيف وفيه رطوبة فضليه غريبه لسببها لايلذع
في الحال للحواص منق مسهل منضج مفجر ولسبب رطوبته الفضليه لايحرق الا بعد
ساعه وهو مايجرب جذبا شديدا عنيفا عن عمق البدن وكلن بعد مده لرطوبته
الفضليه ولانظير له في تغيير المزاج لان الحراره الزينه يثبت الشعر وينفع من
داء الثعلب جرادقل مايوجد له فيه نظير وقد ذكرنا استعماله في بابه وينفع من
كهبة الدم ولايترك عليها دون ساعه وكذلك ينفع من الاثار والكلف والبرص الات
المفاصل يمسح على الاسترخا وعلى النقرس وعلى المفاصل الباردة ويحتقن به لعرق
النسا اعضا الصدر ينفع من نفث القيح وعسر النفس نافع من وجع الجنبين
وخصوصا القديم من اوجاعها طلا وخمادا واستفراغا به ويعين على نفث
الفضول طلا وتلطيفا في استعماله في اللعوقات اعضا النفض وفي اصله وقشره
ودمعه اسهال الحمات يوخذ من قشره ثلث درخميات ومن العصاره ثلث
اتولوسات ومن الدمعه درهم واذا لم تمض الابدال بدله ثلثي وزنه كثيرا
بمثله حرف نفاع الاختيار اعدله الشامي والثفنه منه رديء قليل المنافع ولا يفعل
شيا الافعل الخاص به وكذلك الفج الطبع المسيخ منه ابرد وارطب لما فيه من
المائيه والعفص والقابض والحامض بارد غليظ والحلو مايي اميل الى الحراره
من غيره وان كان الغالب البرد فهي مختلفه وكذلك اوراقها واشجارها مختلفه وبالجمله
فان الغالب في جوهره رطوبه وفضليه باردة واصل شديد الحلاوه في الحر معتدل
ويميل اليه الحار فيه منع للفضول وخصوصا في ورقه وفي التفاح نفخ وخصوصا
فيما لين حلو والعفص والقابض منه مايي ارضي والحلو مايي والتفه مايي جدا
الى جهة رطوبه فضليه ولذلك تغلي عصارته ببزعه والعسل يحفظ عصارته
ويتولد من عفصه وقابضه خلط ارضي والحامض والفج يولد المعفونات والحمات
الحامية خلطه وفجاجته وقبوله العفونه وخلط الحامض الطف من خلط القابض وشرب
التفاح وغيره عنيقه خير من طريه لتحلل البخارات الرديه الاورام والبثور ينفع

ورقه وعصارته من ابتداء الاورام الحاره والحمله القروح ورقه والحاوه يدمل ولذلك
عصارة القابض منه اعضا المفاصل بادمان اكل التفاح يحدث وجع العصب
وخصوصا الربيعي اعضا الصدر ينقوي القلب خصوصا المطر الشامي والعطر
الحلو والحامض وان كان هناك غير من الحراره كان عظيم المنافع وسويقه ايضا
اعضا الغذا يقوي ضعف المعده والقابض منه ينفع المعده وان كان حراره اوارطوبه
وكذلك العفص والحامض ينفع ضعف المعده اذا كان فيها خلط غليظ غير بارده جدا
لغلظه والمشوي في العجين نافع لقلة النهضه وسويق التفاح يقوي المعده وينفع
القي اعضا النفض الحلو والحامض اذا صادف في المعده خلطا غليظا ربما احدره
في البراز وان كانت خالبه احبس والمشوي في العجين ينفع من الزوزو وسنطاريا
واوفقه لزوسنطاريا العفص وسويقه اللهم الاان يخلبه لين السكر الحميات
قد يتولد عن خامه حميات كثيره لخامية خلطه السموم نافع من السموم وكذلك عصاره ورقه
ثربد الماهيه قطاع ضبيه غلاظ ودقاق يوتابه من الهند الاختيار
اجوده الابيض الغير المدود مراي ملحنا كانابيب القصب الرقيق الانبوب و
الاملس السريع التفتت ليس بغليظ وقد يتاكل وتضعف قوته والحفيف جدا
والمثقوب ضعيف واصلاحه ان يحك قشره الابيض حتى ينقى البياض ويجمع مسحوقه
بدهن اللوز الحواحر يورث استعاله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات
الرقيقه ولذلك يستعمل مع دهن اللوز الات المفاصل ينفع من امراض العصب اعضاء
النفض يسهل بلغما كثيرا ويسهل شيا من الاخلاط المحرقه قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا
واما مطبوخا فبالعكس قال ماسرجويه يسهل الغليظه اللزجه وقال بعضهم
يسهل الخام من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي بالزنجبيل
وماله حره قويه اسهل الغليظ والخام واما وحده فليس يسهل الغليظه
الاان صادفه مسعودا في المعده والامعا والثربه منه الى درهمين ومطبوخا الى اربعة
تين الماهيه التين في نفسه له طبع ولاوراقه ولبنه قوة يتوعيه
واذا لم يترجدا وراقه طبخ اغصان البري منه مكسوره مرضوضه واخذ
ماوها واختزت منه عصاره كما يتخذ في سايرالحسمات وعقيد التين
يشبه العسل في افعاله الاختيار اجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود
وشديد النضج منه خيره وقريب من الابيض والمايل محمود في افعاله الاان الدم
المتولد منه غير جيد ولذلك يتحمل الاان يكون مع الجوز فيجود كيموسه وبعد الجوز اللوز

واخف لجميع الابيض الطبيخ الرطب منه حار قليلا ورطبه كثير المايه قليل الروايبه
والفج منه جلا الى البرد فيما هو الالبنه واليابس منه حار في الاولي في اخرها لطيف
لحواس اليابس منه خصوصا الحريف قوى الجلا منضج محلل واللحيم اكثر انضاجا
وفيه تغريه وتقطيع وتلطيف والبرى احرف واشد والتين اغري في سايير
الفواكه والشديد النضج اقرب من ان لايضر وفيه نفخ ورطبه اخرج للحريف
واليابس من الجلا الى التقريح وحتى ان اليابس وورقه اذا طبخ في اصل المازريون
الاسود كان علاجا لجرب البهايم وعصارة ورقه قوى التسخين والجلا وفيه
تليين بالغ يدفع العفونات الى الجلد ويعرق في تناوله تسكين للحراره كذلك
فيما اظن واليابس ايضا يدفع الى الجلد ويعرق ولبنه يجمد الدايب من الدماء
ويذيب الجامد والرطب منه سريع الفور والنفوذ في المعده والبدن وغذا التين
وان لم يكن في اكتناز غذا اللحم والحبوب فهو اشد اكتنازا من غذا جميع الفواكه وقوة
عصارة قضبانه قبل ان يورق قريبه من قوة لبنه وسقي ماء رماد خشبه المكرد
لجمود اللبن في الباطن وماء رماد خشب البلوط قريب منه في المعاني وشراب التين
لطيف ردي الخلط ولقضبان التين من اللطافه ما يهري باللحم اذا طبخ بها وفي
الجميز قوة جاذبه من عمق وتحليل لما جذب بسرعه الى بينه الفج منه يطلي ويضمد
على الخيلان والنمالیل واصنافها والبهق وكذلك ورقه وتناوله يصلح اللون
الفاسد بسبب الامراض والاورام الحاره الوخمه وينضج الدمامل خصوصا بالابر سا
والنطرون او النوره وتبخير الرمان على الراعس ولبن الجميز نافع للاورام العسره
التحليل والخنازير والعضله وكذلك طبيخ الجميز وينفع القولنج خصوصا الجميز
وعصارة ورقه يقطع انادا الوشم ويبقر وطي على شقاق البرد وكذلك لبنه
في جميع ذلك وهو مسمن تسمينا كثير التحليل وهو يقمل مره لفساد خلطه وقيل
لفساده انه سريع الارتفاع الى خارج صالح للجميز نيه الاورام والبثور يضمد به الاورام
الصلبه والجميز مطبوخا مع دقيق الشعير والفج منه على البهق وينضج الدمامل ويجذب
رطبه للغض اذا استعمل وينفع طبيخه لاورام الحلق واورام اصول الاذنين
غرغره لذلك مع قشور الرمان والراعس مع الفانيد ويضر اليابس لاورام الكليه
والطحال بجلاوه واذا كان الورم صلبا لم يضر ولم ينفع الا ان يخلط بالملطفات
المحللات فينفع جدا والجميز شديد التحليل للاورام العسره الجراحي والقروح

عصارة

عصارة ورقه مقرح ويطلى بطبيخه مع دقيق الخرد على الحكه وورقه ينفع من القوبا
وورقه يجعل على الثوى وعلى القروح الغليظة الرطوبات والماء المكرر فيه رماد
خشبه الكاذ ينفق للقروح العفنه العميقه وان استعمل مع قشور الرمان ابرا الدراسي
ومع القلقند لقروح الساقين الخبيثه ولبن الجميز ملزق للجراحات الات المفاصل
يجعل مع الفج منه والورق ورق الخشخاش فيجعل على قشور العظام وماء رماد خشبه
المكرد يصب على العصب الوجع وقد يسقى منه قدر اوقيه ونصف اعضا الراس
ينفع رطبه ويابسه من الصرع ويقطر طبيخه مع دقيق الخرنل في الاذن التي بها طنين
وينفع لبنه او عصارة قضبانه قبل ان يورق اذا جعل في السن المتاكله وينفع
استعماله على اورام ماتحت الاذن حمادا والفج منه يبرى قروح الراس ذرورا
اعضا العين لبنه مع العسل ينفع من الغشاوه الرطبه وابتدا الماء وغلظ الطبقات
وبدله بورقه خشونة الاجفان وجربها اعضا الصدر ينفع الرطب واليابس
منه من خشونة الحلق ويوافق الصدر وقصبة الريه وشراب اللبن ينفع من السعال
المزمن واوجاع الصدر وينفع من اورام القصبه والريه اعضا الغذا يفتح سدد
الكبد والطحال قال حالينوس رطبه ردي للمعده ويابسه ليس بردي واذا اكل بالمري
نقى فضول المعده وهو مما يقطع العطش الذي من بلغم مالح ويهيج العطش من الاستقا
خصوصا بالافسنتين وكذلك شرب شرابه نافع للمعده ويقطع شهوة الطعام
والتين سريع الانحدار سريع النفوذ بجلايه واليابس يضر بالكبد والطحال الوارمين
بجلايه فقط فان كان الورم صلبا لم يضر ولم ينفع ولاستعماله على الريق منفعة
عجيبه في تفتيحه مجاري الغذا وخصوصا مع اللوز والجوز على ان غذاءه مع الجوز
اكثر من غذايه مع اللوز فان الكل مع المغاظه صار حينئذ ضرره عظما والجميز
ردي جدا للمعده قليل الغذا لكنه نافع لجساوة الطحال ضمادا بالاشق او بلبنه وجميع
اصناف التين غير موافق لسيلان المواد الى المعده اعضا النقرس ينفع الكلى والمثانه
رطبه ويابسه ويصبر على حبس البول ولا يوافق سيلان المواد الى الامعاء وعصارة
ورقه تفتح افواه العروق المقعره ورطبه ملين ومسهل قليلا وخصوصا اذا
تنوول منه بلوز مدقوق وكذلك لصلابة الرحم وكذلك ان خلط بالنطرون والقرطم ولعق
قبل الطعام لبنه بصفرة البيض ينقي الرحم ويدر الطمث وينذر البول ويتخذ في
ضماد الارحام مع الحليب في حقن للغض مع السراب والتين وخصوصا لبنه يخرج
من الكليه رملا اذا استعمل واذا اتخذ ماء الجبن بلبنه المقطر على اللبن المحرد بقضيبه

يسيرا كان اقوى في اطلاق الطبيعه وتنفخه الكلبه ويبقى في مارمادخشبه المكرر
لمن به اسهال ودوسنطاريا واوقيه ونصف ويحتقن به وفي الحالبين يخلط
بالزيت وشراب التين يدر ويلين وهو يجلايه سريع الاضرار من البطن سريع
النفوذ السموم لبنه ينفع من لسعة العقرب مرو خاوكذلك الوشيلا ويجعل الفج
منه او الورق الطري على عضة الكلب المكلب فينفع ويضمد بها مع الكوسنه
على عضة ابن عرس فينفع ومارمادخشبه المكرر نافع من لسع الوشيلا
صحا وسقيا والجميز نافع للنهوش شربا وطلا **توت** الماهيه التوت
صنفان احدهما هو الفرصاد الحلو وهو يجري مجرى التين في الانضاج الا انه
اردي غذاء واقل وافسد دما واقل واردي للمعده وله سايراحوال التين ولكن
دونه واما المز الذي يقرفص بالتوت الشامي فليكن الان الكلام فيهم والفج
منه اذا جفف قام مقام السماق الطبع الحلو حار رطب والحامض الشامي فهو
الى البرد والرطوبه الافعال والخواص فيه قبض وتبريد عصارة التوت
قباضه خصوصا اذا طبخت في اناء نحاس وتمنع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا
الفج منه والفج كالسماق الزنيه اذا طبخ ورقه وورق الكرم وورق التين الاسود
بماء المطر سود الشعر الاورام والبثور الحامض يحبس اورام الحلق والفم وورقه
نافع للذبح والخوانيق الجراح والقروح الحامض منه ينفع قروح الخبيثه مجففه
وعصارته ايضا اعضا الراس دب الحامض نافع لبثور الفم وطبيخ اصله
يرخي الاسنان والتمضمض بعصارة ورق الحامض جيد للسن الوجع اعضا
الغذا التوت ردي للمعده يفسد فيها خصوصا الفرصاد واذا اريد اصلاحه
في المعده برعه ولم يضر فيجب ان يوكل جميع اصنافه قبل الطعام وعلى عجلة
لافساد فيها واما الشامي فلا يضر معده صفراويه وليس فيه رداة الموافقه
للمعده ما في الفرصاد وان كان فيه رداوه ولا معده صفراويه ولا بعبثه فيه
وغذاوه قليل وينهي الطعام ويزلقه ويخرجه بسرعه وبالجمله اضراره من المعدع
سريع لكن في المعا بطي اعضا النفض العضو المعالج المجفف من التوت يحبس
البطن شديد وينفع من دوسنطاريا دمعة التوت تسهل وفي الحايه تلقيه
واسهال واسهاله الز وفي التوت الحلو سرعة انحدار اما الرطوبته واما الحراره
تخالطه ارحي للنس قال هو بطي الخروج مدر الحامض الحامض ومع حافيه من طبيعه

مطلقه فقد ينفع الاسهال المزمن وقروح المعا وخصوصا مجففه وفي جميع اصناف
التوت ادرار من البول والتوت الشامي وان اسرع من المعده فهو يبطي من الامعا
العوم قشر شجرة ترياق للشوكران واذا شرب من عصارة ورقه اوقيه ونصف نفع
من لسع الوشيلا ولين الطبيعه للزوجته ونفخه **ترسي** الماهيه هو الوسن وقد فرغنا
من بيان افعال ذلك في فصل الالف عند ذكرنا الوسن **توبال** الاختيار اقواه توبال
الحرب وهو ما يتساقط من الطرق عليها وجميعها مجففه وقد قيل فيها ايضا فهذا
اخر الكلام من حرف التا وجملة ذلك سبعة عشر عددا **الفصل الثالث والعشرون**
كلام في حرف الثا **ثوم** الماهيه الثوم منه الستاني المعروف ومنه الثوم
الكراثي والثوم البري وفي البري مراره وقبض وهو المسمى ثوم الحيه والكراثي مركب
القوه من الثوم والكرات الطبع منخن مجفف في الثالثه الى الرابعه والبري اكثر من ذلك
الخواص حلين يحل النفخ جدا مقرح محرق للجلد ينفع من تغيير المياه الرديه يشرب طبيخ
الجبلي فيقتل القمل والصئبان ويمرخ عليها ورماده اذا طلي بالعسل على البهق والكهنة
العين ينفع وينفع من دا الثعلب الخارجين من المواد العفنه البثور يفتح الرتيلات الباطيه
ورماده على البثور الجراح والقروح يقرح الجلد ورماده بالعسل على الفوابي والجرب
المقرح والثوم البري يلوق الجراحات الخبيثه اذا وضع عليها طريا الات المفاصل
اذا احتقن به نفع من عرق النسا لانه يسهل دما واخلاطا مراريه اعضا الراس الثوم مصدع
وطبيخ الثوم ومشويه يسكن وجع الاسنان والمضمض بطبيخه ينفع ايضا من وجع السن
وخصوصا اذا اخلط به الكندر اعضا العين يضعف البصر ويجلب بثورا في العين
اعضا الصدر يصفي الحلق مطبوخا وينفع من السعال المزمن وينفع من اوجاع الصدر
من البرد ويخرج العلق من الحلق اعضا الغدا نافع من الحبن وخصوصا الطبيخ تستعمله
تستعمله النصارى من الثوم والونيون والجوز اعضا النفض اذا جلس في طبيخ ورق
الثوم وساق اذا رالحلث والبول واخرج الجنه وكذلك الطعام النصراني المذكور نافع جدا
واذا دق منه درهمين مع ماء العسل اخرج البلغم وهو يخرج الرود وفيه اطلاق للطبع
واما فعله في الباه فانه لشدة تجفيفه وتحليله قد يضر فان طبخ بالماحتى انحلت فيه
حدته لم يبعد ان يكون ما يبقى فيه من مسلوقه قليل الحراره لا يجفف ويتولد منه مادة
المني وان يحيل المواد البلغميه في الامزجه البلغميه رياحا ولا يقدر على تفتيتها واذا
واذا انحلت في العروق لم يبعد ان يعبر شهوة الباه السموم نافع من لسع الهوام ونهش
الحيات اذا سقي بشراب وقد جربنا ذلك وكذلك من عضة الكلب المكلب واذا ضمد بالثوم
وبورق التين وبالكون على عضة موعالى نفع نفعا بينا فيما يقال **توم** من الطبع

برزه قوى الحراره اعضا النقض يدر ويخرج الجنين الميت ويسهل دما واخلاطا مراديه
وشربته نصف درهم ويخرج الديدان **ثيل** الماهيه قيل انه ببركنا واهل طبرستان
يسمونه بند واش وهو نبات معروف وله اغصان ذات عقد يمشي على وجه الارض
ويضرب من اغصانه عروق في الارض طعمها حلو ولها ورق عريض حادة الاطراف صلب
مثل ورق القصب الصغير يجتلفه البقر وساير الرواب وقال دستوريدوس قورا ينا
من الثيل نوعا اخر وهو صنفان احدهما ورقه واغصانه وعروقه اكثر من الذي قدمنا
ذكر ذلك وهو نافع في صناعة الطب وهذا الصنف اذا الكلته الماشي قتلها وخاصه الثابت
ببلاد بابل على الطرق والصنف الثاني ينبت ببلاد اورسوس وورقه كورق اللبلاب
وهو اكثر اغصانه من غيره وزهره ابيض طيب الرايحه وله ثمر صغار ينتفع به و
عروقه خمسه اوسته في غلظ اصبع لينه حلوه منتنه اذا اخرجت عصارتها وطبخت
بالشراب وعسل وشاربه ومع الغلفل والمر والكندر تخرزون في حق الامراض شتى وطبخ
الاصول يفعل مثل ما يفعل النبات وبزر هذا النبات يدخل في الادويه ومنه صنف ثالث
ينبت بقا ليتلا وسميه اهلها نبتا واذا الكلته الدابه رطبا شبعت سريعا واذا الكلته
البقر تورمت اكثر من ذلك الطبع بارد يابس في الاولى خصوصا اصله الطري الخواص
قوته قابضه وفيه لذع ويمنع عصارته تحلب الدود الى الاحشا القروح وينفع من الجراحات
الرديه الطريه يلحمها ضمادا اغصا العين عصارته مطبوخه في الشراب والعسل المتساويين
الاجرا والمر والكندر نصف جزو الصبر ربع جزو ينفع في دواجيد للعين وجعلوا تاليفا
اخر وهو ان توخذ العصارة نصفها مر وثلثها فلفل وثلثها كندر يخلط وهو دواجيد
للعين اعضا الخذا يتطع بزره واصله القي ويمنع التحلب الى المعده وبزره بالجمله
صالح للمعده اعضا النقض بزره لعوقا ينبت الحصى لما فيه من يبس مع مراره وكذلك
اصله وطبيخها ينفع من قروح المثانه وشرب طبيخه صالح للنفض وعسر البول والقروح
العارضه في المثانه **تفل** الاختيار اجوده تفل دهن الزعفران الوزين الطبخ
تفل عصير الزيت في الاولى من الحراره الزيتيه قد ذكرنا ان تفل دهن الزعفران يصبغ
الاسنان واللسان صبغا يبقى ساعات القروح تفل عصير الزيت من المرملات القروح
العارضه في الابدان اليابسه **ثلج** الافعال ردي المشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط
الباردة اعضا الراس ماء الثلج يسكن وجع الاسنان الحاره الات الحاصر الثلج
ضار بالعصب لحقنه البخارات الحاره الجاريه فيها وحبسه اياها عن التحلل اعضا
الغداضار للمعده خصوصا التي يتولد فيها اخلاط باردة وهو يعطش لحج الحرارة
ثعلب الخواص فيه تحليل وقراده اسخن من قراد غيره من الحيوانات ينتفع بها
المرطوبون

المرطوبون لتحليله الات المفاصل اذا طبخ الثعلب في الماء وتطلت المفاصل الوجع بها
نفع نفعا شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل هذا اقوى جدا ويجب ان يطيل
الجلوس فيه والاجود ان يكون بعد الاستفراغ والتنقيه ليلا يجذب بقوة جوبه و
تحليله خلطا الى المفاصل واذا استفرغ البدن بعد ذلك ايضا لم يتحلب الى المفاصل شي فان
عاود كان خفيفا وكذلك شحم الثعلب ربما جذب شيا فيه مدموما فانهما استعمل
خلل المفاصل اعضا الراس شحمه يسكن وجع الاذن اذا قطر فيها اعضا الصدر
دهنه المجفف نافع لصاحب الربو جدا والشربة نصف درهم **ثافسيا** قوتقال
بالثا وقد يقال بالتا وفرغنا عن بيان افعاله فهذا اخر الكلام من حرف الثا وعدد ذلك
منه من الادويه **الفصل الرابع والعشرون كلام في حرف الخا**
خشخاش الماهيه قال دسقوريدوس من الناس من يسميه منتور وهو
اصناف كثيره منها البستاني ويتخذ من بزره خبز يوكل في الصحه وقد يستعمل ايضا مع
المعسل بدل السمسم ومع الناطف وروس هذا الصنف مستطيل وبزره ابيض
ومنها البري له روس الى العرض ما هو وبزره اسود ومن الناس من يسميه راوس
لانه تسيل منه رطوبه لبنيه ومنها صنف ثالث بري اصغر من الصنفين
واشد كراهه له روس مستطيله وقوت الثلثه اصناف مبرده وينبغي ان يدق
الروس وهي طريه ويعمل منها اقراص ويجفف ويخزن واما عمل استخراج الافيون
فان من الناس من ياخذ روس الخشخاش الاسود وورقه ويدقهما ويخرج عصارتهما
بالمعصره وتصير العصاره في صلايه ويسحقها ثم يعمل منها اقراص ويسمى هذا الصنف
منتوبيون وهو اضعف من قوة الافيون الذي انما هو صمغه واما صمغة الخشخاش
انما يستخرج اذا ازال عنه الكل الذي يقع على النبات بان يشق بالسكين حول راس
الخشخاش شقا رفيقا بقدر ما لا يثقب ويشرط جوانب الخشخاش شرطا ابتداوه من
الشق الاول مارا على الاستقامه ولا يعمق الشرط منه فاذا نبع لبنه وصمغه اخذ بالاصبع
ويجمع في صمغه وعلى هذا كلما نبع مسح وجمع فيها وقت بعد وقت فانه اذا مسح
موضع الشرط وتركه قليلا وجد من الصمغه شيا قد ظهر طول النهار ومن الغد
وينبغي ان توخذ هذه الصمغه وتسحق على صلايه ويعمل منها اقراص الخشخاش
ويخزن ومن الخشخاش صنف اخر يسميه بعض الناس ما العور معناه
السواحلي وهو نبات له ورق ابيض عليه زغب يشبه ورق الحلوس مشرف
الطرف كشريف المنثار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيه بساقه
وله زهر اصفر وثمر صغار كعلف منحني كالقرون وفيه بزر اسود صغار
شبيه ببزر الخشخاش الاسود وينبت اصله على وجه الارض غليظ اسود
وينبت في سواحل البحر واما كون خشنه ومن الناس من غلط وظن انه الماميثا

انما تخرج من هذه النبات وانما غلطوا من تشابه الورق ومن الخشخاش صنف
اخر يسمى الخشخاش الزبدي وانما سمي بهذا الاسم لانه يشبه بالزبد في بياضه
ومن الناس من سماه منقودا فردوس وله ساق طوله نحو شبر وورق صغار شبيه
بورق اسمطوسيون وله ثمر وهذا النبات كله ابيض وساقه وورقه وثمره
شبيه بالزبد وله اصل دقيق وجمع ثمره اذا استكمل العظم وذلك يكون في الصيف
واذا جمع جفف وخزن الاختيار اجوده واسمنه الابيض يجب ان تدق روس
الخشخاش من كل صنف طريا ويقرص ويخزن ويستعمل واجود ما يكون من صمغه
ما كان كثيفا رزينا شديد الريح مر الطعم هين الذوب لينا املس ابيض ليس بخشن
ولا مجفف ولا يجمد اذا اذيف بالماء كما يجمد الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قدم
من لهيب السراج اشتعل ولم يكن له مظلما واذا طفي كانت رائحته قويه وقد يغش
بان يخلط به ماميثا او عصارة ورق الخس البري او بالصمغ والذي يغش بالماميثا
يصير الي زعفرانى اللون والرايحه اذا اذيف والذي يغش بعصارة الخس البري
اذا اذيف كانت رائحته ضعيفه وكان خشن الملمس والذي يغش بالصمغ يصير
لونه صافيا وتضعف قوته ومن الناس من يبلغ به خبثه الى ان يغشه بشحم
وقد قال حكيم من حكماء اليونان انه ينبغي ان يعمى من هذا الدواء وما اشبهه من كان
به وجع العين او الاذن لانه يظلم العين ويثقل السمع وقال ادريوس الحكيم
ان هذا الدواء لولا ان يغش لكان يعمى من يكتحل به وقال اخر انما ينتفع به من الرايحه
فقط لينوم واما في ساير الاشيا فضاد وقد لعمري انهم غلطوا وخالفوا ما يتعرف
بالتجارب من قوة هذا الدواء فان ما يظهر منه عند التجارب يدل على حقيقة ما اخبرنا
به فعله الطبع البستاني باردا يابسا في الثانيه والاسود في الثالثه وقيل الى الرابعه
الافعال والخواص اصناف الخشخاش مبرده وليس فيه تغذيه يعتمد بها والاسود
منه مخلط مجفف والخشخاش البحري المقرن الذي ثمرته معقفه كقرن الثور
حار مقطع شديد الجلا وزهره البري منه ينفي اثار قروح عين المواشي البقر
قد يطلى اصنافه سوى البحري على الحمره القروح ورق المقرن الساحلي نافع من القروح
الوسخه ويأكل اللحم الزايد الجلايه ويقلع الخشكريشات وكذلك زهره ولا يصلح للقروح
الظاهره لفرط جلايه والبري يتخذ منه ضماد بالزيت على القروح فيقلعها الا ان
المفاصل يطلى البحري مع اللبن على النقرس فينفع واذا طبخ اصل الخشخاش
البري ليذهب للنوم وسقي ينفع من عرق النسا اعضا الراس ينوم وخاصه
الاسود محدد ويحتمل في الفتيله فيرقد ويمنع النزله وصاحب السهر اذا ضمد به

جبهته

جبهته انتفع وكذلك اذا اكتحل بطبيخه والزبدي منه اذا يقتي شربا بمقدار كسوتا
في ماء القراطن انتفع به المصروعون من جهة ان ينتي معدم خاصه ودهنه مع
دهن الورد صالح للصداع اذا مرخ به الراس على ان اجتنابه ما امكن اولى فقد يقطر
طبيخه في الاذن الشديدة الالم فيسكن وجعها اعضا العين يستعمل البارد منها واوجاع
العين الشديده عند الضروره وفيه خطر كما قلنا في الافيون الا ان يخلط ببعض
الادويه القانعه لمضرته فيقل ضرره اعضا الصدر نافع من السعال الحار والنوازل
الى الصدر ومن نفث الدم وقد يتخذ منه لعوق نافع لذلك جدا وخصوصا اذا خلط
باقاقيا وعصارة لحية التيس قال ابن ماسويه ان بزر الاسود ينفي الصدر واما
القشر فالاظهر عن حاله انه يعسر النفث وفي جميع بزره تنقيت اعضا الغذا
نافع من رطوبات المعده والبحري المقرن منه اذا طبخ اصله بالماء حتى يتنصف الماء
نفع من علل الكبد والمثانه في بطنه خلط غليظ وبزر الزبدي منه يقتي وقيل هذا في البري
ايضا اعضا النفض الابيض الاسود اذا دق ناعما وسقي بالشراب الاسود المعتق
قطع الاسهال المزمن وليس يخلو لطبيعته من قوة مطلقه مع ذلك يحل في الماء
وطبيخه القوي الطبخ اذا احقن به نفع لدوسنطاريا واذا اشرب بزره بشراب
قراطن لين الطبيعه واذا سقي من الزبدي قدر كسوتا في ماء القراطن قيا ويسهل
بزر الزبدي البلغم والحام وكذلك بزر ضرب من المصري يسقى في الناطف والاطريه
وبزر البستاني منه بالعسل يزيد في المني خطمي الماهيه اسمه باليونانيه
مشتق من اسم كثير المنافع الطبع حار باعتدال الخواص فيه تليين وانضاج
وارخا وتحليل وبزره واصله في قوته واقوى كثيرا والكثر تجفيفا والطف الزنبه
يطلى على البهق بالخل ويجلس في الشمس وبزره اقوى في ذلك الاورام والبثور يلين الاورام ويمنعها
ويحلل الدموية وينضج الوماميل وينفع من الاورام النخيه ومن الخنازير ويحتمل مع صمغ
البطم لصلابة الرحم ويجعل بالكوبك على الخنازير مع صمغ الات المفاصل يكن وجع
المفاصل وخصوصا مع شحم الاوز وينفع من عرق النسا ومن الارتعاش وشلج
اوساط العظل وتمدد الاعصاب اعضا الراس اذا ضمد به نفع من الاورام التي تكون
في غدد الاذن اعضا العين يحلل التهيج والنفخ التي تكون في الاجفان اعضاء
الصدر بزره نافع من السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم لقوة
قابضه فيه وينفع ورقه من اورام الثدي ويقع في ضمادات ذات الجنب والريه
اعضا الغذا اصمغه يكن العطش اعضا النفض طبيخ اصوله ينفع اذا شرب
من حرقة البول ومن حرقة المعا ايضا واورام المعقده وكذلك ورقه وكذلك من

لان من مذهبهم انه يخوف على صاحبه قالعه الموت ان راي العقارب الخوانق هجوزا
عنه فينبغي لمن يحفر عنه ان يسرع للخوف لانه يعرض من رايحته ثقل في الراس وينبغي
ان يجتنبوا قبل ذلك باكل الثوم وشرب الشراب دفعا لمضرة ذلك ويعالجون به مثل
مايعمل بالخوانق الابيض ويسقونه مثل مايسقى الاختيار اجوده المتوسط من
العتيق والحديث والسمين والهزول الرمادي اللون السريع الانكسار الغير التخين
الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت الحاد الطعم الحاد اللسان والجيد مما يستعمل منه
ان يوخذ العيدان الصغار التي عند اصله ويبل بقليل ماء ويقشر ويتوخذ تلك القشور
وتجفف في الظل وتستعمل مسحوقا منخولا والشربه ثلاث كرمات والاجود ان يسقى
مع القطر اساليون والدوقوا وقد يسقى الى درخمي بحسب اختلاف مزاج الانسان
ويجب على الطبيب النظر في ذلك ويتصرف فيه بحسب السن والعاده والزمان و
الوقت الحامر والسبب الموجب لذلك الطبع حار يابس في الثالثه الخواص
وهو محلل ملطف قوي الجلاحق انه ياكل اللحم الميت اذا ابنت عند اصل كرمه صار
قوة شرابه مسهله ومن خواص الخوانق ان يحيل البدن عن مزاجه ويفسده مزاجا
جديدا شبابيا وكثيرا من يتناوله الخوانق الابيض للعتي فلم يعتيه ولم يسهله
لكنه فعل فعلا موافقا باقيا واسهل وموافقته للرجال والمذكرات من النساء
والاقويا والشبان والذين لهم خصب في البدن وكثرة دم الكثر ولا يصلح للمحبان
والرطب وموافقته في نيسان ثم في التشرين الاول انه يجب ان يتقدم قبله ثلاثة
ايام بالحميه عن المطاعم والمشارب الغليظه وان يستعمل اللهو والسرور وان يتعشا
بعد العشاءين تين ثم يتناول الزينه يطلى على البهق بالخل ولذلك على الوضح الجراح
والقروح يطلى بلبن الاسود والابيض على الجرب والقوابي والنقش بالخل طلا و
استعراغا به والناصور الصلب ينفع صلابته يخذ منه كالقالب ويدخل في الناصور
ويترك اياما فانه اذا يخ منه قلع محرقه الات المفاصل ينفع من الفالج واوجاع
المفاصل والاستعراغ بها دواليها قوي اعضا الراس اذا طبخ بالخل وقطر في الاذن
سكن الدوي واذا تمضض بذلك الخل سكن توجع الاسنان واذا قطر طبيخه في الاذن
الضعيف السمع قواه وينفع من الوسواس والمالنخوليا والصرع والشقيقه
وامراض الراس جملة اعضا العين يقوي البصر اذا وقع في الاكحال اعضا
النفض ينفع من السودا وعلته وسهل اسها الى جميع البدن من غير الراه ويخ
الصفرا والبلغم كذلك ويخ كل فضل يخالط الدم حتى من اقصى البدن ومن الجلد
ويجب ان يجعل سريع الاسهال بالسقمونيا ويخلط به قطراساليون ودوقوا

وقد

وقد يسقى بان ينقع في سكنجبين او شراب حلو ويترك فيه مده ثم يطبخ ذلك الشراب
بعدس او بالشعير او بالدجاجه ويتحسى مرقه وقد يخلط بالورخمين منه قدر ثلث
اوقيات سقمونيا وقد يطبخ في العسل وقد قيل في لوح المخاض من تدبيره مايجب
ان يتامل في هذا الموضع ايضا وهو نافع جدا الاورام المعا والمثانه ويدر الطمث والبول
الابوال بدل الاسود نصف وزنه مارزيون وثلثي وزنه غاريقون وذكر ابن ماسويه
ان به له كنوس خرردارو الماهيه قال ابن ماسرجويه هو خولنجان وقال غيره
بخلاف ذلك الطبع حار يابس الافعال محلل مذيب اعضا النفض ينفع من القولنج
ووجع الكلى ويزيد في الباه واكثر خاصيته في اوجاع الكلى خربق ابيض الماهيه
قال دسقوريدوس هو نبات له ورق مثل لسان الحمل او السلق البري الا فهو اكبر وهو
تخين اسود يضرب الى الحمره قليلا وله ساق طوله نحو من اربع اصابع مضومه اجوف
واذا ابتدى جفافه ينتشر وعروقه كثيره دقاق تخرجها من راس واحد مستطيل شبيه
ببصله وينبت في اماكن جبليه وينبغي ان يقلع في زمان حصاد الحنطه واجوده ماكان
منبسط السطح انبساطا معتدلا وكان ابيض هين التفتت كثير اللحم ولا يكون حادا الاطراف
شبيها بالادخر واذا فتت ظهر منه شي شبيه بالغبار ونسج العنكبوت في الرقه ولا يلذع
اللسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان هذا الصنف منه ردي وقد وصف
الاولون الذين كانوا من الحاذقين قوته ومنافعه على مايحق وينبغي واوضحهم صفه
واقبلها عندنا فلوبيدس المتطبب والقول في وصفه طويل لانه اوفق في صناعه الطب
من سايرالادويه وبعض الناس قد يستون منه قليلا في الاضماد السويق ومن كان
ضعيف الجسم اذا اخذه على الصفه لم يضره شيا لانه لا يقرب من الاعضا الرييسه
وحده بغير واسطه شي اخر واهل انطيفون يسمون الدوا المسمى بلغة غرغ سمونلس
الخربق لانه يخلط بالخربق الابيض وهو ايضا فاضل يدخل في الادويه التي يقع فيه الخربق
الابيض وهو نبات شبيه الفوتنج وله ورق طوال وزهر ابيض واصل دقيق لا ينتفع
به وبزر شبيه بالسمسم والطعم وله منافع كثيره الاختيار المختار منه المنبسط السطح
باعظم الا ابيض السريع التفتت الكثير العجم الرقيقه لا يلذع اللسان في الحال لذعا شديدا
ويجلب اللعاب واما الشديد اللذع في الحال فحانق وافعال المدبرات فيه مذكوره في
باب المخاض الطبع حار يابس في اوساط الثالثه الافعال والمخاض الابيض اشد مراره
والاسود اشد حراره واذا كلته النار مات وينعمل ذلك ويطبخ الغار منه في سويق
ويعمل واذا طبخ مع اللحم هراه واضعفه المنقوع منه خمس درخميات من المقطع في بتع
اوقي ماء المطر ثلثه ايام يصفى ويفتر ويشرب ثم المطبوخ منه رطل في قسطين ماء المطر
تقطعا بعد الانفساخ ثلثه ايام ويطبخ حتى يبقى الثلث ثم يخ عنه الخوانق ويطبخ
على الماعسل فايق مصفى قدر رطلين ويعتق ويوخذ ملعقه كبيره كل صباح ومع ماحار

وهذا سليم مامون ثم القرص القطع ثم الجريش في مثل ماء الشعير للا يبقى شئ
في الحلق والمعده ثم السحق منه معقود مع ما العسل وهذا هو الذي في الاكثر
لبقايه في المعده وفي المسالك ويجب ان يعد شاربه اشيا يدراء بها مايكاد
يقع من التشنج مثل مرقة الدجاج وشراب الزوفا بالفوتنج والسذاب والعدس
والادهان العطريه كالمتخذ من السعد والسوسن والنرجس واذ يكون عقد
خل حاد الرايحه وتفاح وسفرجل وخبز حاد وشراب ريحاني ودواء معطس
ودينيه وكربي وسدر وفراش وطي ومحاجم مختلفه فاذا استعمل ابعوله
حسوا ما بارد | واشموا روايح طيبه ويغزون بما يجود كيموسه وان كان قد
عرض تشنج وضعف يحس المبرود في شراب او ماء العسل وربما وجب ان يعاد بعد
ذلك فيطعم خبزا مغموسا في ماء بارد فان عرض لهم قواق في وسط العمل اعطوا
ماء العسل مطبوخا فيه الفجل وان لم تتحرك الدواقي فيهم بعد مره جرعوا ماء عسل بماء حاد
مطبوخا فيه السذاب او سقوا ما، ودهنا ويقيا بريشه مدهونه بدهن السعد
او السوسن ودهنوا في ارجوحه فان عرض كما لاختناق سقوا طبيخ الحرشف
مقدار ثلث اواق فان ذلك يغير الدا ويزيل العارض فان لم ينجع فالحقن الحاره
وسقي ثلاث اوقيات منه لا يبقى بل يدفع الاختناق ويعطشهم بالمعطشات
فان لم يزل القواق بالقي استعملنا الحاجم على العفرة الكبرى التي بين الاكتاف
وعلى سايرخرز الظهر فان الحجمه تسوى الالتوا العارض بعد القواق ويدهن
الاعضا المتشنجه بدهن شديد الاسخان والحمام والابزن الزيتيه يفعل في هذا
الباب مثل مايفعل الاسود القروح يفعل في هذا الباب فعل الاسود اعضا الراس
اذا شم سحيقه يهيج العطاس اعضا العين يحد البصر اعضا الغذا الابيض
يقي بقوة وفيه خطر لانه يجفف وقد يجعل في الحيض ليفتي ومن خيف عليه
الاختناق فيجب ان لا يسقى والمعده خاليه وهولاء هم الضعفا السموم يقتل
الافراط منه الناس وهو سم الكلاب والخنازير وجميع شاربه يقتل الدجاج

خيار چنبر الماهيه منه كابلي ومنه بصري ويمكن ان لا ينبت في البصره
اذ يحمل من الهند الى البصره والى غيرها من البلاد الاختيار اجوده مايوخذ
عن القصب وماهو ابرق وادسم واجود قصبه ايضا البراق الاملس المطبع
معتدل في الحر والبرد وهو رطب الحرا مر محلل ملين الاورام ينفع من الاورام الحاره
في الاحشا خصوصا في الحلق فاذا تغرغر به وماء عنب الثعلب كان نافعا
ويطلى على الاورام الصلبه فينتفع به الات المناصل يطلى به على النقرس والمفاصل
الوجعه اعضا الصدر اذا مرست في ماء الكزبره الرطبه بلعاب بزر قطونا ثم

يغرغر

يغرغر به نفع من الخوانيق اعضا الحلق الكبد نافع من اليرقان ومن وجع
الكبد اعضا النفض ملين البطن يخرج المرة المحرقه والبلغم واسهل الماسها لا
بلا اذي حتى انه يصلح للحبالى ويسهل الاطفال بزره نصف وزنه تربخبين وثلثه
او زانه لهم الزبيب وثمن وزنه تربد وقد يجعل بدل الزبيب رب السوس فيما زعم قوم
خس الماهيه البرى منه في قوة الخسخاش الاسود الطبع قال جالينوس ليس
برودة البستاني منه بالفاضل برد ما الغرراد ورطوبه اغلظ من رطوبة السلق
والطف من رطوبة الحباري وقيل انه في التر طيب والتجفيف من الكهن والقطف
واليمانيه اقول من قال انه بارد في الثالثه حكم عليه انه ردي للغذا قليله وليس
كذلك فينبغي ان يكون في الثانيه لخواص لاجلها فيه ولا قبض ولا اطلاق فطلوعه من الملوحه
والغصوصه وسايرذلك والدم المتولد منه احمد من الدم المتولد من البقول واغذاه
المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول منه اجود والغسل يزيده نفخا
وكذلك جميع البقول الباردة وهو سريع الهضم واذا استعمل في وسط الشراب منع امراض السكر
والبرى منه في قوة الخسخاش الاسود الاورام ينفع من الاورام الحاره والحمره طلا اذا لم
يكن احظيين شديدين الات المفاصل هو ضماد على الوثي نافع اعضا الراس يبرم ويزيل
الشهر مسلوقا اوبيا وينفع من الهزبان واحراق الشمس للراس وهو دوا السدة في المنخرين
اعضا العين لبن البرى منه يجلو اقروح القرنيه ولبن البستاني قريب منه وهو ضماد
للورم الحار ولبن البرى ينفع من الغرب وادامة اكله يظلم العين اعضا الصدر يزيد
في اللبن اعضا الغذا نافع من العطش وحرارة المعده والتهابها والبستاني جيد
للمعده سريع الهضم وتناوله بالخل ينهي وينفع اكله من اليرقان اعضا النفض
بزره يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام وبقله اقل في ذلك
من بزره ولبن الخس اذا سقي منه نصف درهم بما اسهل كيموسا مائيا ولبن البستاني
اذا عظم قريب من لبن البرى ونفس الخس لا يعقل ولا يطلق لانه لا مالح ولا غض
ولا جلا لكنه مدر والبرى منه يورث الطمث السموم لبن البري يسقى للسفه الرثيا والغرب
خنثى الماهيه ورقه كالكرات الشامي وله ساق املس على راسه زهر وله اصول
طوال مستديرة كالبلوط وهو حريف الطبع هو حار يابس وقال بعضهم انه بارد رطب
وابعد الخواص جلا محلل وخصوصا اصله واذا اسخن صار مسخنا مجففا محللا
اكثر من اصله وقوته كقوة اللوف الجعد الزينه ينفع من داا الثعلب والحيه وخصوصا
رماد اصله واذا طلي بزباده البهق الابيض وجلس في الشمس نفع الاورام اصله بردي الشراب
على اورام الغدد كلها وعلى الدماميل واذا ضمد برقيق الشعير نفع في ابتدا الاورام الحاره
القروح اذا جعل اصله بردي الشراب على القروح الخبيثه الوسخه نفعها الات المناصل
ينفع من وهن العضل والوثي اعضا الراس اذا فطرت عصارته وحدها او مع كندر

وعسل وشراب ومن نفع من قيح في الاذن ولوجع الطرس اذا قطر في الاذن في الحانب المضاد
للضرس الموجع اعضا العين عصارة اصله نافعه للعين اعضا الصدر اذا سقي منه
وزن درهمين بشراب نفع من وجع الجنبين والسعال واصله يردي الشراب جيد لاورام
الثدي اعضا الغدا نافع من اليرقان اعضا التغفر يدر البول والطمث وشربته
وزهره اذا سقيا بشراب اسهلا واصله يردي الشراب جيد لاورام الخصى السموم
يسقى منه ثلث درهمات لنهش الهوام واذا سقيت زهره في شراب نفع نفعا عظيما
من لذع العقرب وذي الاربعه والاربعين ومع انه اسهل خولنجان الماهيه قطاع
ملين به حمرة وسود حاد المذاق له رايحه طيبه خفيف الوزن يوتى به من بلاد الصين
ماسرجويه هو خسرودار ويعينه الطبع حار يابس في الثانيه الخواص لطيف محلل
للرياح الزينه يطيب النكهه اعضا الغرا جيد للمعده هاضم للطعام اعضا
التغفر ينفع من القولنج ووجع الكلى ويجين على الباه بدله وزنه قرنفل خس الحمار
الماهيه هو كورق الخس الدقيق كثير العدد الى السواد ازغب واوراقه لاصقه الاصل
ثابته تحبسه ولون اصله الى الحمره ويصبغ اليد والارظ احمر وينبت في ارض طيبه
وهو من جوهر مائي وهو ارضي وهو النجار وقد قيل فيه الاختيار الاصفر
اقوى والابيض مائي ضعيف الطبع حار يابس في اول الثانيه الخواص جال مفتح
ويابس زهره اقوى في ذلك وطبع اصله قريب من طبع بزره والاصل اقوى وخصوصا
اليابس قال بولس فيه قوة جذابه من عمق حتى انه يجذب السلى الاورام تنفع الاورام
الصلبه حيث كانت القروح اذا اتخذ منه بالقير وطلى ادمل وكذلك ماوه بالقير وطلى
الات المفاصل هو بعروقه ضاد على النقرس وكذلك بالخل على عرق النسا اعضا الراس
عصارته منق للراس سعوطا ويستعمل بالعسل في الغلاء فينفع لطوخا اعضا العين
يابسه ينقي الاثر الباقي في العين وغلظ الطبقات اعضا الغرا مذق للكبد والمكبوس
بالخل نافع للطحال اكلا وضمادا اعضا التغفر يدر الطمث بقوة ويخرج الجنين الميت
ويقتل الجنين الحي وهو ينفع من الاورام الصلبه في الرحم حمولا وجلوسا في مائيه طلي
وهو ادرشي للطمث واصلحه والمبلغ مثقال واحد شربا واصلا ويستعمل بالقير وطلي
على شقاق المقعده خربق الاختيار اصلحه المشامي المجفف الطبع النبطي
اشد يبسا وبروده للخواص المشامي مجفف قباض وكذلك ثمرته الا ان فيه حلاوه
ومع ذلك يعقل والنبطي اشد يبسا وتجفيفا ولا يلذع والنبطي يوكل رطبا وخلطه
ردي ثقيل الزينه اذا اكلت التوابيل بالخربق دلكا شديدا اذهبها البته
اعضا الراس المضمضه بطبيخه جيد لوجع الاسنان اعضا الغرا المشامي الرطب

ردي

ردي للمعده ولا يهضم واليابس ابطا انهضاما اعضا التغفر الجالوس في طبيخه
يقوي الامعا وفيه ادرار وخاصه ما يزلي بعقيد العنب والرطب من الشامي
يطلق واليابس يعقل وينفع من الخلنده والنبطي نافع من سيلان الطمث المفرط
احتمالا واكلا والمسوت هو جيد للمعى والاسهال خرف الخواص مجفد جلا
وخاصه خرف التفور والطفا الاحراف خرف السرطان البحري والقرامية في طبيخه
السادج الزينه خرف السرطان البحري مجففا يجلو الكلف والنمش الاورام يتخذ
من الخرف قير وطي على الخنازير ينفعه القروح المرهم المتخذ من الخرف قوي الادمال و
ينفع من القروح ويجلو الجرب وخصوصا خرف السرطان البحري اعضا العين
خرف العضاير الصيني المدقوق مع دهن حب القطن يقلع الظفره المزمنه وخرف
السرطان البحري مع الملح المحترق ينفع الظفره ويقلع البياض المعارض من الاورام الرحم
الات المفاصل خرف التفور يطلى على النقرس خفاش الماهيه يقال انه شير رق لبنه
وبقال بوله الخواص في شير رق حلا شديد الحراره الزينه دهن الخفاش يجمع ابتدا
الاكال عن العظم ويمنع نبات الشعر فيما يقال وليس بصحيح اعضا العين دماغه
مع العسل نافع للابتداء الما في العين وزياده يحد البصر والشير رق نافع للظفره والبياض
خانق الذيب دوا لخنق الذياب والخنازير والكلاب معفن جدا لا يستعمل لا داخلا
ولا خارجا خانق النمر الماهيه قال دسقوريدوس هو نبت له قضبان دقاق
طوال عسرة الرض وله ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اليين منه واحمر طرفا
ثقيل الرايحه ريان من رطوبه لزجه صفرا وله حمل شبيه بخلاف الباقلى في طول
اصبع وفي جوفه بزر صغار اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالنحم وخبز بالخبز
والطعم للذياب والكلاب والثعالب والنمر قتلها وهو يضعف قواها ساعة يأكله
لا ينتفع لا داخلا ولا خارجا قيل اذا قرب من العقرب اجدها السموم سم قتال خلاف
قد يخرج لورقه اذا شدخ وصمغ قوي الخواص ثمرته وورقه قابض بلا لذع وله تجفيف
كاف وزياده شديد التجفيف واذا تضمد به رطبا حبس نزف الدم وقد يشدخ ورقه فيخرج له
صمغ شديد الجلا ملطف الزينه زياده يقلع التاليل طلا بالخل القروح خاد للجراحات الواقعه
في العظام وخصوصا ثمرته وورقه وزياده يزيد النمله اذا طليت به بالخل اعضا الراس
تفاحه وماوه مسكن للصداع وعصير ورقه لا شي ابلغ منه في قلاع المده التي تسيل من الاذن
اعضا العين توضع ثمرته وماوه على ضربة الحرقه وصمغه نافع جدا للبصر الضعيف
اعضا الغرا ماوه نافع من سدد الكبد ومن اليرقان اعضا التغفر ثمرته نافعه لاصحاب
اختلاف الدم خبازي الماهيه نوع من الملوخيا وقيل خبازي هو البري وملوخيا
هو البستاني ومن الخبازي نوع يقال له ملوخيا الشجريه وهو الخطمي وبقلة اليهود ليس
ببعد ان يكون من اصنافه وهو احر الاختيار البري الطف واليس وشدة مايه البستاني

تنقص من قوته الطبخ بارد رطب فى الاولى وقيل ان البستانى حار يابس وقيل هذا قايل
القول هو المسمى بولس الاحيا طى ينبغى ان يكون ذهب الى البقله اليهوديه فانها
تسمى ملوخيا الخواص فيه تليين وهو الطف من السرمق واغلظ من السلق الكبرى منه
الطف وايبس وقيل ان البستانى يسخن قليلا وينجد سريعا لرطوبته ولزوجته خاصه
مع المرى والزيت وهو معتدل الا انه ضمام ورطوبته فيما يقال اغلظ رطوبه من الحس
قال بولس وهو يقبض ويقشر ويحلل بلا لذع وينبغى ان يعنى به البقله اليهوديه
الاورام هو نافع للمغمله والحمره وورقه البرى مع الزيتون والملح نافع لحرق النار وكذلك
طبيخه نطولا والبستانى نافع للاورام الحاره فى ابتدائها وتزيدها القروح اذا مضغ مع
الملح بيا وجعل على النواصير نفع وخصوصا الصغار وفى العين اعضا الراس يضمد به
قروح الراس مع البول فنفع جدا ويمضغ للقلاع اعضا العين اذا مضغ ورقه واستعمل
منه مع ملح نبيير نفى نواصير العين وابنت اللحم اعضا الصدر ورقه وزهره ملين
الصدر ومدر اللبن مسكن للسعال الحادث عن الحراره واليبس وبزره اجود منه فى ازالة
خشونة الصدر اعضا الحرا البستانى ردى للمعده وفيه تفتيح لسدد الكبد اعضا
النفض زهره نافع لقروح الكلى والمثانه شربا وضربا بالزيت وبزر الملوخيا ينفع من السبج
وقروح المعا وقضبان الخبازى البستانى نافع الامعا والمثانه ملين البطن واوجاعها
وذلك اذا شرب ماوه واتخذ منه شراب وطبيخه نافع لصلابات الرحم جلوسا فيه و
احتقانا وفيه قوة مدره للبول ومن الخبازى البرى الرطب يؤمر مع الشمس مايهل خاما
ومره وربما افرط واسهل الدم السموم وورقه يسكن لسع الزنبور ضمادا وخصوصا مع
الزيت والسموم يشرب بزره ويعتاد بها وينفع من لسع الرتيلا خمير الطبع
فيه حراره واما يبوسته ورطوبته فبقدر ملحه وبورقه وقلفها الخواص فيه قوة
جلاءه للملح والبورقيه والحنطيه وفيه قوه مبرده للحموضه يجذب المواد العميقه الى ظاهر
البدن ويحلل الالات المفاصل يضمد به الوجع الذى يكون فى اسفل القدم خوخ الطبع
بارد فى اخر الثانيه رطب فى الاول دون اخرها الخواص رطوبته سريعة العفونه ملين
فيه قبض ما واقبضه المقشر وفيه منع للسيلان والفج قابض الزينه يقطع ورقه
اذا طلى به رايحة النوره اعضا الراس يقطر ماورقه فى الاذن فيقتل الديدان وينفع
دهنه من الشقيقه واوجاع الاذن الحاره والباردة اعضا الغذا النضيج منه جيد للمعده
وفيه تشهيه للطعام ويجب ان لا يوكل على غيره فيفسد عليه ويفسده بل تقدمه على
الطعام وقرابزه يطلى للطحال ليس لجيد الغذا وان كان اكثر غذا اعضا العفص يضمد
بورقه السره فيقتل ديدان البطن وكذلك ان شرب عصارته وورقه النضيج منه
يلين البطن والفج عاقل وقد قال بعضهم انه يزيد فى الباه ويشبه ان يكون ذلك
فى الابدان اليابسه الحاره خطاف الماهيه طير معروف اعضا الراس مالا يستمرؤ سريعا

اذا اخذ

اذا اخذ فرخه فى ابتداء القمر وكان اول ما افرخ وشق وجد فيه حصاتان احديهما ذو لون
واحد والاخرى كثيرة الالوان فان اخذ قبل ان يقع على الارض ثم صير فى قطعة جلد
عجلى وايلى فعلق فى ساعد من اختلط عقله اومن به صرع او على رقبته انتفع به
وكثيرا ما يبرى من الصرع براتا ما قاله وقد جربت ذلك اعضا العين اكل الخطاف
يحد البصر وقد يجفن ويبقى والشرب هشتال خصوصا احراقه الام والولد فى الرحاجه
اذا اكتحل به بالعسل وقيل ان دماغه بعسل نافع من ابتداء الماء وكذلك دماغ الخفاش
اعضا الصدر يحرك الخناق برمادها فينفع وكذلك اذا ملحت وجففت وشرب منها
وزن درهمين نفع من الخناق وورم اللهاة واللوزتين خل الطبع مركب من حار وبارد
وكلاجوهريه لطيف والبارد اغلب والذى فيه حراقه اسخن وان لم يكن فهو بارد رطب
والطبخ ينقص من برودته الخواص قوى التجفيف يمنع انصباب المواد الى داخل ويلطف
ويقطع وقد يثرب او يصب على نزف الدم ان كان خارجا فيمنعه ويمنع الورم حيث يريد
ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم وهو نافع للصرا وبيين ضار للسودا وبين
الزينه يطلى مع عسل على اثار الدم فينفع لكن الاكثار منه يصفر اذا وضع على الجراحات
صوف مبلول بخل منعها ان تورم ويمنع سعى القروح الساعيه الاكله والجرب والعقوبا وينفع من
حرق النار اسرع من كل شى ينفع الالات المفاصل وهو ضاد للعصب واذا طلى مع
الكزبر على النقرس نفع اعضاء الراس اذا خلط بدهن ورد اوزيت وضرب ضربا
وبل به صوف غير مغسول ووضع على الراس نفع من الصداع الحار ويشد وكذلك
التظليل به والتمضمض به وخصوصا مع الشب ينفع من حركة الاسنان
ودمويتها وبخار الخل الحار ينفع من عسر السمع ويحدره ويفتح سدد المصفاه بقوة
ويحلل الدوى اعضا العين يلطخ بالعسل على الكهنه تحت العين وادمانه يضعف
البصر اعضا الصدر ينقص اللهاة فيقطع التغرغر به سيلان الخلط الى الحلق
ويبرئ اللهاة الساقطه ويحسى العلق والسعال المزمن ولنفث الانتصاب
مسخنا اعضا الغذا صالح للمعده الحاره الرطبه منق الشهوه ويعين على
الهضم كل ذلك لا فعه المعده وبخار الخل يحلل الاستسقا والادمان منه ربما ادى
الى الاستسقا اعضا النفض يبرد الرحم ويحقن بالخل المسخن والملح لقروح
الامعا الساعيه بعد الحقن اللينه السموم يصب على الهوش وينفع من الاكلون
والثوكران والخل المتخذ من العنب البرى يعالج ينفع من عضة الكلب الكلب وغير
ذلك وقد يشرب مسخنا على الادويه القتاله فينفع خناق اعضا الراس
زبيته الذى يعلى فيه نافع لوجع الاذن اذا صببتها وكذلك احراقها مسحوقه
خبز الاختيار يجب ان يكون الخبز نقيا ملوحا محلل العجين مخمرا جيدا
النضيج فى تنور ليله تامه غير مائل حارا كما هو والخبز الحار غير معتول عند الطبيعه

ويتلوا التنوري الفرنى وسايره ردي الخبز السميذ افضل من الرقيق وكلما كان انقى
فيجب ان يخمر ويترك حتى يدرك اكثر ويميل بجيده اكثر ويصلح اكثر وخبز الفرني ليس
كخبز التنور الواحد للنضج من الجانبين وخبز الملة خام الباطن والمغسول مبرد قليل
الغذا طاف على المعده صالح للمحرورين ولا يولد سدد ولا يسخن وصفة غسله ان يوخذ الخبز
الثابت ويوخذ لبابه وينقع في الماء الحار ثم يصب عنه الماء الذي يطفو ويجدد
عليه الماء حتى يزهب عنه قوة الخمير وغيره ويبلغ غاية انتفاخه الاختيار السميذ
اغذي من غيره واجود غذا لكنه ابطا نفوذا والحواري يتبعه في احواله والخشكار
الكثير النخاله سريع النفوذ لكنه اقل غذا وارداه والذي لم ينضج جيدا اكثر غذا وكذلك
قليل الخمير لكن غذاوه لزج مسدد لا يصلح الا لكثرة الرياضه وخبز الملة من هذا القبيل
فان باطنه قلما ينضج جيدا والخبز المغسول قليل الغذا عن التسريد خفيف النضج
والوزن وخبز الحنطه السميقه في حكم الخشكار وخبز القطايف يولد خلطا غليظا والفتيت
نفاع بطي الهضم واجوده المخلوط بدهن اللوز ويجب ان يكون تجفيفه في الظل والخبز
المعمول باللبن كثير الغذا بطي الانحدار مسدد وخبز الخبز اسخن من خبز الحنطه بسبب الملح
الذي فيه الخبز الذي من الحنطه الحريفه يسمن بسرعه الاورام خبز الحنطه مع ما القراطن
والعصارة الموسسه جيد للاورام الحاره يليينها ويبردها القروح الخبز اذا خلط
بما وملح وبل به القوابي نفع الاعضا اعضا الغذا الخبز الحار يعطش لحرارته ويطفو
لرطوبته البخاريه وهو يشبع بسرعه لذلك والحار اسرع انهضاما وابطا انحدارا
اعضا النفض الخبز الخشكاملين للطبيعه والحواري عاقل والمخمر يلين والفطير
يعقل والمله ما يعقل والخبز العتيق اليابس يعقل وان لم يخلط به عنزروت وخبز القطايف
يعقل البطن والخبز الرقيق يعقل البطن اكثر من السميذ **خبث** الاختيار اقوى
الخبث تجفيفا خبث الحديد الطبع خبث الحديد يابس في الثالثه خبث النحاس
قريب منه وساير الخبث اقل حرا الخواص كلها تجفف واقواها تجفيفا خبث
الحديد وكله يجفف الرطوبات الاورام خبث الحديد يحلل الاورام الحاره القروح خبث
الفضه ينفع من الجرب والسعفه ويدمل القروح ويمنع نزف البواسير والنواصير
اعضا العين خبث الحديد نافع من خشونة الجفن وخبث الرصاص نافع من قروح
العين بدلا المرداسنج اعضا الغذا خبث الحديد يقوي المعده وينشف فضلها
ويذهب باستر خايها اذا استي في نبيذ عتيق او شرب بالطلا اعضا المعص
خبث الحديد ينفع نزف البواسير وخصوصا اذا عقد في نبيذ مخلوط عتيق وينفع
الجرب ويقطع نزف الحيض وهو غايته فيه وكذلك في البول ويشد الدبر طلا خبث
الحديد بالسكبين ينفع من مضرة الدوا المسمى قرنيطس

خاليدومنون الماهيه قال بعضهم هو العروق ويقال له ماميران وقال اخرون صغيره
الماميران وكبيره الزردجوبس الخواص منه جنس صغير حار مقرح الاورام يجعل مع
الشراب على النمله فينفع القروح الصغير منه بليغ في الجوب اعضا الراس تمضغ اصله
فيسكن وجع السن اعضا العين اذا اغليت عصارته على جمر حتى يتنصف احد
البصر واذا عمي الفرخ من الخطاطين حملت اليه الام هذا النبات فيبصره وكذلك
سمي الخطاف فسبحان الذي اعطى كل شي خلقه ثم هدى **خمسة اوراق** الماهيه هو
بنطافيلون وقيل في ذلك كلاما مستوفا **خندروس** الماهيه هو الحنطه الروميه
الطبع غذاوه ابرد من غذا الحنطه واقل وهو مع ذلك جيد كثير قوي غليظ
خاماليون الخواص لا يشوب في شي ولكن يستعمل من خارج وفي جملة الجاليات من خارج
وفي المليثات المحلله من الاورام الرديه يطلى على البهق القروح يطلى على الجرب والقوابي
ويضرب القروح المتاكله اعضا الغذا يبقى من اصول الابيض السوسنا بشرابه ينفع
به صاحب الاستسقا اعضا النفض اصول الابيض منه ينقل الديدان السموم في الاسود
منه شي قتال **خرو** الماهيه ذكر في فصل الزا عند بياننا الزبل وكله مسخن محلل مجفف
خراطين الطبع يجب فيما يقول ان تكون حاره القروح يصدر بعد قوته جراحات
الاعصاب ولا يحل عنها ثلاثة ايام فيكون نافعا جدا اعضا الراس طبيخ مع شحم
الوزغ نافع من وجع الاذن وقد يقطر بالزيت في الجانب المخالف من السن الوجع اعضا خ
العذا يبرى اذا شرب بالطلا اليرقان اعضا النفض يدق ناعما ويسقى بالطلا فيدر م
البول وينفع من الحصاة لذلك ايضا **خيربوا** الماهيه حب صغار مثل القاقله الصغار
يجلب من السقالبه الطبع حار يابس في الثالثه الخواص قمعه قوة القرنفل يجلو ويلطف
وهو الطف من القاقله ويحبس القي فيما زعم بعضهم **خروع** قال ديسقوريدوس من
الناس من يسميه قراوطيا وهو القراد وانما يسموه بهذا لانه حبه يشبه القراد وهو
شجر صغيره في مقدار شجره صغيره من التين ولها ورق شبيه بورق الرولي الا انه
اكبر واملس واشد سوادا وساقها واغصانها مجوفه مثل القصب ولها ثمرة في عناقيد
خشنه واذا قسم العنقود خرج الثمر حبا في شكل القراد ومنه يحصر الدهن المسمى
قيعين وهو دهن الخروع وهذا لا يصلح للطعام وانما يصلح للسراج واخلاط بعض
المراهم وبعض الادويه وان كثرت منه ثلثون حبه عدا واودقت وسحقت وشربت م
ظهر نفعا بليغا الاسهال والخواص قال الدمشقي ان الخروع محلل ملين ودهنه ملطف
الطف من الزيت السادج الزيته اذا دق وتضمد به قلع النواليل والكلف الاورام ورقه
اذا دق وخلط بدقيق الشعير سكن الاورام البلغميه القروح دهنه يصلح للجوب والقروح م
الرطبه اعضا الصدر اذا سحقت ثلثي حبه وشربت هيجت القي لانه يرخي المعده م
جدا ويغثي اعضا الصدر اذا تضمد به وحده او مع الخل سكن اورام الثدي اعضا م
النفض حبه مسحوقا مشروبا اسهل بلغما ومره واخرج الدود من البطن م

خمر الماهيه الخمر هو القهوه وقد ذكرنا في فصل الشين فهذا اخر الكلام من حرف الخاء
وجملة ماذكرنا سبعه وثلاثون ادويه **الفصل الخامس والعشرون كلام في حرف الذال**
ذهب الماهيه جوهر شريف الطبع حار رطب لطيف معتدل الخواص سحالته
تدخل في ادوية السودا وافضل الكي واسرعه برءا ما كان مكوي من ذهب الرئيه
امساكه في الفم يزيل البخر وتدخل سحالته في ادوية داء الثعلب والحيه طلاء وفي شربه
اعضا العين يقوي العين كحلا اعضا الصدر ينفع من اوجاع القلب ومن الخفقان
وحديث النفس نفعا بليغا **ذريره** قيل في فصل القاف عند ذكرنا قصب الذريره
الا اننا نذكر طرفا اهو من الافعال القروح قيل انه لا شيء افضل لحرق النار من الذريره
بدهن ورد وخل اعضا الغذا ينفع من اورام المعده والامعا ومن اورام الكبد
والاستسقا **ذنب الخيل** الماهيه نبات ينبت في الجبال والحمايز قضبان مجوفه
الى الحمره خشنه صلبه معتره بعقد متداخله وعند العقد كورق الاذخر دقاق
شكاكيف يتشبث بما يقرب من الشي ثم يبرى منه اطراف كثيره كرنب الخيل وله اصل
صلب الطبع بارد في الاول يابس في الثانيه للخواص قابض وخصوصا عصارته
شديد التجفيف بلا لذع نافع جدا للنزف الدم القروح يدمل القروح والجراحات اوعالا
عجيبا ولوكان فيها عصب اذبل ايضا الات المفاصل ينفع ايضا اذا طلي به اوضمد
من شدخ اوساقط العضل ويضر قيلة الامعا اعضا الطرا ينفع من اورام المعده
والكبد ومن الاستسقا **ذرايح** الماهيه حيوان شبيه بالفساقس الا انه احمر
وان مايوجد منه في الحنطه ويتولد فيها هو احدها ويصلح ان يخزن ولكن ينبغي
ان يجعل في انا في نار ويشد على راسه خرقه كتان سخيفه رقيقه ويقلب ويصير
فم الانا على بخار خل خمر معتق وملي ولا يزال يمسك الانا على بخاره الى ان تموت الذرايح
ثم يشد بعد موته في خيط كتان ويخزن الاختيار واقوى الذرايح فعلا ماكان
منه مختلف الالوان وفي اجنحتها خطوط صفر بالعرض شبيه ببنات وردان وماكان
منه لونه واحد غير مختلف فتعله ضعيف الطبع قال بعضهم هو مغرط الحر وقال
اخرون هو حاره يابسه في الثانيه والاول اصح للخواص حار حريف معفن محرق
الزينه يقلع التاليل طلا ويتخذ منه قيروطي فيطلى به على بياض الاظفار فينتفع
فيها ويقطع الاظفار والمتوخيه للقلع بسرعه اذا خدرت بها ويزيل البهق والبرص
طلا بالخل واذا طلي به صحو قامع للخدول انبت الشعر وكذلك اذا طبخ بزيت حتى يغلظ
الاورام يطلى على الاورام السرطانيه فيحللها القروح يطلى على الجوب والقوبي اعضا
العين قيل يقلع الظفره جدا اعضا النفض القليل منه مدر للبول جدا حتى ينفع من

الاستسقا

الاستسقا وقليله ايضا يخرج الادويه المدره من غير مضره ويدر الطمث ويسقط
قال بعضهم سقي واحد منها لمن يتكو مثانته ولا ينجح فيها العلاج فنفع وسقي ثلاث
طسايج منه يقوي المثانه قال جالينوس تقريحه للمثانه هو لاماليه المادة
الحاده اليها التي لا يخلوا عنها بدن مع خاصيته فيها العجب من الناس من يزعم ان اجنحة
الذرايح وارجلها مضاده لها اذا شربت بعد ذلك وقيل من شرب منه مثقال
ودم بدنه وصار بوله دما ثم قتله من يومه **ذباب** السوم قال عيسى قد جربته
مرارا فوجدته نافعا اذا ذلك الذباب على لسع العقرب نفع نفعا بينا
ذيب اعضا العضو قيل ذيل الذيب عجيب في القولنج فهذا اخر الكلام
من حرف الذال وجملة ماذكرنا من الادويه ستة اعداد **الفصل**
السادس والعشرون كلام في حرف الضاد **ضرو** الماهيه الضرو
معروف ودب الضرو وهو صمغه جلب الى بلده وسمي بهذا الاسم الطبع حار
في الثالثه رطب في الاولي للخواص جلا محلل جذاب من عمق البدن وصمغه صمغ
في شجرة الكمكام وهو كالملاذن في القوه طيب يدخل في طيب النساء لحلو
اعضا الراس يذيب الضرو نافع جدا لسيلان الرطوبه من الفم وقروحه اعضا
النفض فيه قوة عاقله **ضيمران** الماهيه قيل هو شاهسفرم الخواص حار
الطبع ابن ماسويه فيه حراره وهو يابس في الثانيه وكثير من الناس يقولون
انه بارد اذلم يتاذ بحراره محرور بل الحامض بارد في الاول والاصح ان قوته مركبه
من حراره مع برودة ويجوز ان يكون البرودة غالبه فيه نافع للمحرورين خصوصا
اذا رش عليه ماء الورد القروح يضمد به الاحراق اعضا الراس نافع جدا من
القلاع والحامض مفتح لسدد الرماغ اعضا النفض يسقي بزره المقلي للاسهال
المزمن بدهن الورد وماء بارد **ضرع** الطبع بارد يابس لحب العصب الكثير
الذي فيه الخواص غذا الضرع الممتلي لبنا اذا استمرا قريب من غذا اللحم
واحمده ماكان فيه لبن وبالافاويه فانها تجلي بالبخاره وهو من الحيوان
الجيد اللحم جيد الجلد غليظة قوته **ضفدع** الخواص رماد الضفدع اذا جعل
على موضع الدم حبسه الزينه هو اذا طبخ بملح وزيت كان فيما يقال باذهر الجرام
والهوام ماكولا الاورام مرقه نافع لاورام الاثار اذا صب عليها اعضا الراس
قيل ان الضفدع النهري يتمضمض بلعقها لوجع الاسنان فيسكن ولكن فيه
ما فيه جرم الضفدع وخصوصا شحمه مايهلع قلع الاسنان واطن من الشجري البستاني
فان هذا الصنف ما تشهد به الاطبا واصحاب التجربه من العامه يقطر اسنان
البهايم اذا نالته في العلف والرطي السموم ورم بدنه وكله لونه وقوف المني من اكل
دمه او جرمه حتى يموت وقيل انه اذا طبخ بملح وزيت واكل كان فاذهر الجرام والهوام

العضل ومن السقطه والشربه من ذلك ثلثة قراريط فان كان حمى فبما القراطن والجلاب
اعضا الراس ينفع اصحاب الصرع ويبقى فضول الرعاف لخاصيته فيه لعضا الصدر
ينفع من الربو وقرحة الرئيه اذا سقى بالشراب والشربه الى درخمى واذا شرب
ثلاث اوقيه لوسات بالماء نفع من نفث الدم من الصدر اعضا الغذا ينفع من اليرقان
ويبقى بالسكنجبين لورم الطحال واذا مضغ وحده او ابتلع نفع من وجع المعده
من الجشا الحامض ويبقى منه درخمى لوجع الكبد اعضا النقض يسهل الاخلاط
الغليظه المختلفه من السودا والبلغم والشربه من درخمى الى درخمين وخصوصا
بماء القراطن وقد يعين الادويه المسهله ويبلغها الى اقاصى البدن ويدر
البول والطمث ويسكن وجع الكلى والشربه لذلك درخمى وينفع اختناق الرحم
الحيات ينفع من النافض من الحيات العتيقه الغليظه اذا سقى منقالا بشراب
قبل الدور فيمنع النافض السموم يضمد به للسع الهوام اذا سقى بشراب الى
درهمين فهو عظيم النفع جدا للدلك ويضمد به للسع الهوام الباردة السموم

غار الماهيه حبه على شكل البندق الصغار عليها قشور سود دقاق تتفرك
بالغمز فلقتين من حب اسود الى الصفره طيب الطعم والرايحه عطر ورقه كالاس
غير انه اكبر وثمرته حمر وينبت في المواضع الجبليه وقوته في ثمرته وفي ورقه
الطبع حبه اسخن وقشوره اقل حراره وهو بالجمله حار يابس في الثانيه الخواص
في حبه ارخا وفي جميع تسخين وحبه احر من ورقه وتسخين اجزايه وتجفيفه
اقوى والحب ابلغ واللحا اضعف واقل حراره ودهنه احر من دهن الجوز الرئيه
يطلى على البهق بشراب الاورام ينفع مع خبز وسويق الاورام الحاره الاورام المفاصل
ينفع من اوجاع العصب كلها ودهنه يحلل الاعيا اعضا الراس يحلل الصداع
ودهنه ايضا وكذلك الاوجاع الاذن الباردة ويفيد السمع وينفع من الطنين
والنزلات اعضا الصدر نافع من ضيق النفس ونفث الانتصاب لعوقا بعسل
اوطلا وكذلك سيلان الفضول الى الرويه ويتخذ منه لعوق بالعسل لتروح الرئه
ونفث الانتصاب وخصوصا جبه نافع اعضا الغذا نافع من وجع الكبد اذا
سقى بالشراب الريحانى وكذلك قشره المكنه وجبه مرخ للمعده يحرك القى اعضا
النقض دهنه يغشى ويقتى وفيه اداراة للحيض والبرا وطبيخ ورقه ينفع
من امراض المثانه والرحم حتى جلوسا فيه والشربه منه درهان مع ما العسل
او السكنجبين واذا شرب عن قشره درخمى فتت الحصاة وقتل الجنين لمرارته الزايده
على مرارة غيره والشربه لنتح قراريط وحبه يفتت ايضا الحبات ينفع دهنه
من العشوره مروخا السموم بقى للسع العقارب بالشراب والطرى ضاد

ضان الخواص قوة مرارته كقوة مرارة البقر **ضب** الماهيه الضبى عن الورل
الموجود فى بلادنا وان كان يشبهه وكان قريب الاحوال والقوى منه وكان
الضب يقل الافى بلاد العرب الزينه يطلى بحره على الكلف والنمش فينفع
اعضا العين زبله نافع لبياض العين فتوق الماء **ضبع** الخواص قد ذكرنا
فى الكتاب الثالث مبلغ الانتفاع به من الغرض ووجع المفاصل ولا حاجة بنا
ان نكرر ذلك فلمطلب الغرض من هناك فهذا اخر الكلام فى حرف الضاد جمله ذلك
سبعة اعداد من الادويه **الفصل السابع والعشرون كلام فى حرف الظاء**
ظليم الماهيه قيل فيه فى فصل النون عند ذكرنا النعام **ظلف** الماهيه معروف
الزينه اذا طلى به داء الثعلب برماد ظلف الماعز فحلولها بالخل او بالشراب
تنفع منفعه بينه فهذا اخر الكلام من حرف الطا وما ذكرنا فيه اكثر من دوايين
الفصل الثانى والعشرون كلام فى حرف العين **غبيرا** الطبع
بارد فى اول الاولى يابس فى اخر الثانيه الخواص يحبس كل سيلان وهو اقل قبضا
وعقلا من الزعرور ويقمع الصفرا المنصبه الى الاحشا واذا تنقل به ابطا
السكر اعضا الصدر ينفع من السعال الحار اعضا الخدا يحبس القى اعضا
النقض ينفع من السحج الصفراوى ويحبس البطن والقى وكذلك الزعرور ينفع
من اكثار البول ودقيقه اقل حبسا للبطن من الزعرور وكلاهما يحبسان
البطن ولا ينتفعان بحبسان البول **غاريقون** الماهيه قال ديسقوريدوس
هو ذكر وانثى ومن الغاريقون ما يشبه اصل الاجران ولكن ظاهره ليس باملس
ظاهر اصل الاجران ويقول قوم انه يتولد فى الاشجار المتاكله على سبيل العفونه
وفى طعمه حراره وحرافه وقبض وجوهر ما يى هوايى ارضى لطيف والفرق فى الذكر
والانثى ان فى داخل الانثى توجد طبقات مستقيمه والذكر مستدير ليس بذى طبقات
بل هو شى واحد وكلاهما فى الطبع متشابهين اول ما يبدا فانه يوجد فى طعمها حلاوه
ثم من بعد يتغير طعمه عما كان يظهر فيه من الحلاوه الى ان يظهر فيه شى من مراره
وينبغى ان يسقى منه على حسب العله ومقدار القوه والسن والعاده والهوا
الحاضر اذا النظر فى هذا الامور من الواجبات حالة المعالجه الاختيار جيدا
الاملى الابيض السريع التفتت الحصن جدا الاعلى الاطراف الذى يوجد
فى مرارته حلاوه والمتفرك ذو شظايا وهو الانثى والذكر ليس بجيد والصلب
والاسود رديان جدا الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانيه الخواص محلل مقطع
للاخلاط الغليظه مفتح لجميع السدد ملطف يقول بعضهم فيه قوة قابضه وفى
اول طعمه كالحلاوه ثم المراره الاورام نافع لجميع الاورام الات المفاصل يبقى
بالسكنجبين لعرق النسا وهو ما ينفى فضول العصب لخاصيه فيه وينفع من وهى

العضل

جيد للزنابير والنحل اذا لسعت وفي الجمله هو ترياق للسموم المشروبه كلها
الابدال بدله ورق النام **غافت** الماهيه هذا شئ من الحنائيين السايكه
وله ورق كورق الشهدانج اوورق البنطافيلون كالنيلوفر وهو المستعمل او
عصارته الطبع حار في الاولي يابس في الثانيه الخواص لطيف قطاع جلا
بلاجذب ولاحراره ظاهره وفيه قبض يسير وعفوصه ومرارته شديدة
لمرارة الصبر الزينه جيد من ابتداء داء الفيل والحيه القروح يطلى شحم
عتيق على القروح العسرة الاندمال وعصارته نافعه من الجرب والحكه اذا
شربت بها الشاهترج والكبابين وكذلك زهره والعصاره اقوى اعضا
الخرا نافع من اوجاع الكبد وسددها ويقويها ومن صلابة الطحال
واورام الكبد واورام المعده حشيشا وعصارة وينفع من سوء القنيه
واعراض الاستسقا اعضا النقض يسقى بالشراب فينفع من قروح المعا
الحميات نافع من الحميات المزمنه والعتيقه خصوصا عصارته وخصوصا
مع عصارة الافسنتين الابدال بدله وزنه اسارون ونصف وزنه افسنتين
غاغاطى الماهيه جوهر خفيف له رايحة القفر الات المغاصل ينفع من النقرس
اعضا الراس اذا تدخن به المصروع نفعه اعضا النقض ينفع من اختناق
الرحم المسموم يطرد دخانه الهوام **غرى** الطبع غرى الجلود حار يابس في
الاولى وغرى السمك اقل حراره لكنه يابس الخواص لكل غرى قوة معزيه مجففه
الزينه غرا السمك يقع في الغمر ويقع في ادوية البرص واذا احرق غرا الجلود
وغرا جلد البقر وعسل قام مقام التوتيا في علاج الصنان القروح غرب
الجلود يطلى على السعفه ويمنع تنفط الحرق وكذلك غرى السمك وغرى جلد
البقر اذا طلى بالخل على القوبا والجرب المتقشر اذا المرتكن شلو يد الغور نفع
واذا طلى بالعسل والخل على الجراحات نفع منها ويقع غرى السمك في مراهم الحرق المقرح
اعضا الصدر غرا السمك يسقى بالخل لنفث الدم ويدخل في احسا نفث الدم
غالقون الماهيه هو طيب الرايحه الخواص مجفف يجمد اللبن وفيه يسير حد
ويمنع انفجار الدم القروح ينفع من حرق النار **غوشنه** الماهيه جنس
من الكماه او الفطر يجف فينتفخ كعضروف وشكله شكل كاس صغيره منشجه
يغسل به الثياب ويوكل في المحوضات وله لذه كلذة العضاريف واكثر الطبع ليس
في برد سايرالكماه وكان في طبعه لحيم ما وعلوه **غرب** الاختيار يستعمل الحاوه
ويستعمل صمغه لجرح بالمشروط وينتزل عليه بورق جيد ومن اجود اصناف
البوارق اللاالكل الخواص زهره وورقه وعصارتهما في المجفف بلا الذع وفيه

عفوصه ولحاوه في قوته لكنه ايبس ويتخذ من ورقه عصارة يحتظر به
فيجفف بلا الذع الزينه رماد شجره بالخل يجفف التواليل ويسقطهما منكوسه
كانت او غير منكوسه ولحا اصله يدخل في خضاب الشعر القروح تشوره
وورقه مسحوقه اذا جعلت على القطع والجراح الرديه الطريه نفع الات المفاصل
طبيخه نطول جيد للنقرس اعضا الراس اذا قطرت عصارته ورقه مع دهن الورد
مفلاة في قشر الرمان في الاذن نفعت من وجع الاذن وكذلك قشوره الرطب اذا فعل به ذلك
وطبيخه عنصول للخراز اعضا العين يجلو صمغه وزهره لظلمة البصر اعضا الصدر
ثمرته نافعه من نفث الدم وقشره ايضا نافع اعضا الغذا عصارته تخرج العلق
غاليه الماهيه دواء معروف الاورام الحاليه تليين الاورام الصلبه اعضا الراس
الغاليه تذاف في دهن البان او الخزي ويقطر في الاذن الوجعه وشمه ينفع المصروع
وينعشه والمسكوت ويسكن الصداع البارد واذا جعل منه في الشراب اسكر
اعضا الصدر شم الغاليه يفرح القلب اعضا النفض الغاليه نافعه من اوجاع
الرحم الباردة حمولا ومن اورامها الصلبه والبلغميه ويدر الطمث ويستنزل
الرحم المختنقه والمايله ويقيئها وبهيها للحبل **غالمون** الماهيه دواء طيب
الرايحه لونه لون السعفر جل الخواص يجمد اللبن وقوته مجففه مع حره يسيره
زهره نافع لانفجار الدم القروح قد يظن ان هذا الدوا ينتفي من حرق النار

فهذا اخر الكلام من حرف العين وجملة ما ذكرنا من الادويه في هذا الفصل
احدى عشر عددا وهو اخر الكلام من الكتاب الثاني اود قدر فيما بها
فلنشرع الان في الكتاب الثالث والحمد لله وحده وكفى
نقلت هذا التكملة من كتاب الثانون من نسخه مطبوعه ذكر الطابع لها انها طبع نسخ
الكتاب الثاني من نسخه كانت بخط السيد الامام اسمعيل ابن الحسن الحسيني وذكر في اخر
كتابه انه نقل من تعليق الرئيس ابي علي بن سينا
انتهى ما نقل على يد مكمل هذا الكتاب فقير
عفوه تعالى محمد ابن عبد العزيز ابن محمد
المتطبب عفى الله عنه وعن
والديه وعن المسلمين اجمعين
بتاريخ
١١٤١
غاية رجب
سنه
م