

اللهم اني نعوذ بك من الهم والحزن
واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ
بك من الخس واليأس واعوذ بك
من غلبت الدين وقهر الرجال

جامع الصغير

ح

ب ا ج د ه و ز ح ط ي ك ل
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

م ن ه ي ع ف ص ق ر ش
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ت ث ج خ ذ ض ط غ
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

تجويد - سال

والصلاة بشهر الله والصيا	ط	
ز	هـ	8
	ا	اليوم العظيم

19
سنة مؤيدة الورد لراي

1
1

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM :

V. Carullah

ESKİ KAYIT No.

1540

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.

احكام التجليات لامعانية كما قد علمهم اسماء التجليات
 العليات منها والخزليات فلذلك وضعت لهم طرق الالهام
 الغيبية ونزهوا افكارهم في رياض الملكوتيات
 وانما بلغ للغاية منهم من اوسية خطا من البليات
 العلي في نظم الدعوات اسمائيات والحكيم يربط القوي
 سره بغيره بقوى سماوية وكليات علي ان منهم
 من تجتهد بركايب الشوق اليه لكشف المبادي
 الاوليات والغيبات لاغزويات فابت همة الوقوف
 مع آيات العلويات وسميت الخي مفعد الصدف حيث
 الرب العليات واشرفت على انوار المعرفة فقرا
 مسطور الكائنات من الرقوم اللوجيات كذلك
 الله للمقنين الي جنات المعارف لا بديات
 لحد مسبحانه وهو مل الحمد لثانة واشكره على ما اوتي
 من هبته واصلي على نبينا محمد يا شرف آياته والتحقق
 باسمائه الكريمة وصفاته صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 الذين علموا منه الحق بهبته فبذلوا منهم المجهود منهم
 في رضاه وبغني الله عن انصاره هذا الذين وحامه ونقلته



103

111

الينارواته وبعد فان ما ارسم في الواح اذ كانت
 وطرق السماع ذفي العرفان ما كان من العلوم يتجه كسفن
 جلي او فهم آلي لا تخوم حول حواء اطياد افكار الناصوتية
 والانتظرة الا اظفار الهم اللاموتية تمامونهم الله المشرق
 وصراط المسيقم وعروته الوثقي التي من تمسك بها فو
 من الفايدين ومن يتبع غير هذا المصطفى بل لا في
 المبين انما يهديها المخلصين ومن رضي الجمع اصغر فيحفظ
 الجمع الاكبر فو من المالكين عهد الله الي القرون السالفة
 لا يطلع على غيب الا المرصوف وسوا من النور حرام اعلي
 المتدفين ان شهابك بك خير الطائفة وهذا الكتاب مبين
 اشارة واضحة للعارفين لم يحج صدقة الدر عن المتفهمين
 مخوف في لثغ الغنابة عن الملمدين لا يمسه بسوا رايدي
 الجاحدين فيه مشايخ اللوادرين وان فضوله المعارج
 السالكين فحذوه بجدان كنتم تفقهوا افير الخ شاهدة
 يتغفروا ام انتم لا تبصرون انما يخبر موارده الذائق ولا يخبر
 حربه الا المعبدون ولن يعر هياكل الله الا العالمون
 عليهم باتباع محكم فنيه ذكرى للعالمين وما اشبه منه

بسم الله

العدد المذكور ثم صلى علي النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٣ مرة
 لم يسأل الله شيئا الا اعطاه الله اياه فان واظب علي
 ذلك او شك ان يكفر مجاب الدعوة ومن اكثر ذكره في
 الله الرحمن الرحيم رزق العبيد عند العالم العلوي
 والسفلي وفيها اسم الله اعظم ومن كانت له حاجة الي
 الله فليضم لاربعا والخميس والجمعة يقول اللهم اني اسالك
 باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب
 والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله
 الرحمن الرحيم الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم
 الذي لا تاخذ سنة ولا نوم الذي ملات عظمه السموات
 وارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله
 الا هو الذي عنده الوجود وخشف ابصار رددت
 القلوب من خشية ان تصلي علي محمد وان تعطيني
 حاجتي كذا وكذا وللأسرار البائية تصايف جليلة يعرفها
 اهل الكشف بمعاني الاسرار وهي ثمانية وهذه صورة

سيدنا

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢

وضعتها في مرتبها

١١

ومن وضع المرتج باطن المؤمن راي من فعل الله ما يعجز
 واصاف عنه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
 الباء خلوع جليلة تفيد العلم بالاسباب والوسايط
 وتوقف على عالم الحكمة وتعرفك كيفية ببط القوي
 بعضها ببعض ولا يحتاج صاحبها الى الجوع المفرد في كل
 بديع السموات والارض لا اهل البدايات والشمية لا اهل
 النهايات وعند الله الفتح المبين **الفصل الثالث عشر**
 الجيم جلال وجمال وجمع ولا جمال واسم من جامع وامر بفتح
 ثلثة في ثلثة ويزه صخرة وتصايفه كثيرة وقلة الناس
 من الكلام وبالجملة فالشفع منه اسم الجميل والوتر للاسم
 الجليل ومنافه كثيرة بحسب مني اسمين والذكر
 القايم به الي كل ابار
 العلوية عبيدك وانت
 الرب علي ما طلاو سمعت
 بين المتقابلين فلتل الجليل
 الجليل الجميل لا غاية لا بها جك بذاتك اذ لا غاية
 لشهودك منها انت اجل من شهودنا واجل اعلى عما

ب	ط	د
ر	ص	ع
و	ا	ح

فانه خير الفاتحين ويا قوم لحيوا لله ليعي الله انه للحب
 المستكنين وايذوا الي دكم واسلموا له واليه مرجع
 سوا بين واخذوا اسطورة العدل بالجنابين لعنت
 قرية غنتت عن امر ربها كذلك مكره الله بالظالمين
 انما الهم نطل الحق لو كنتم تعلمون والتواقفت تقطع
 دابر الجاحدين ولا تتخذوا مزولا ذواق العاذر
 لرقم المقرب عنوان يقرأ اصحاب الهمير سيقولون كما
 قال ساولون ان هذا الاسير يؤذونهم كما ذبح
 ان يوم البشارة لموعدهم لسبعين وسيظهر الله الحق على
 السنة الجاحدين اقله عبد اباب الي ربه من قبل ان
 ياتي يوم لا تنفع فيه شفاعتة الشايعر اصحاب
 يقطه جانب الغواسق مخمنا تكلن من المغلطين نفس
 المؤمن ببعض اجرة الجارين قد مر الله امره بفتح
 في ليلة روح ذكر ينير المحراب باحرف الالهية هو لها
 من المتدبرين كمال ليس عن اشراق بيعدان عباد
 الرحمن يقومون صافين حتى يبرق لهم من
 اشرف الشرفى بارقة النور المبين فما لك تحرون

عواها

يعتد

للاذقان ساجدين عليكم بعجدة السبع فيها خراب
 بواطن المستزين وبها ينقاد المستعدون بارك الله
 على المجلساء الذاكرين ما اشرقت قوما قاموا فامنتين
 وترام على الذكر عاكفين وليك حرب امة الا ان جزب
 الله هم القايزون ويا ابناء الحلوات اعرضوا عن اللغوان
 كنتم مومنين وجابنوا جانب الله ولعلكم تغفروا ولا
 تتخذوا آيات الله مزوا وانتم تعلمون ان من اتخذ الله
 مواء لمن الحاسرين سلم الله سلم الله على كل قسمه القيت
 او زار وطلبت المطارد وانا يبتوا احظيرة القدس
 المتقن لاج بارق الغور لصادق امير في يد صحيف
 ذكر قيرار نقشوا الصافر وسنزل السليف على قلب
 كل خاشع ودر بلك علم بالهتدين انقطع فسب اب
 الامن المنظرين وترامت الحجب بينه وبين المفسدين
 لن يحفض جناح الذل من الف عرصات المتكبرين
 وكيف يشهد مشاهدا الحق قوم منكرفين يا بني المبتشرين
 فاروا اطلاق قوم صدقكم عن سبج القدس ان كنتم الى
 مخلصي زكي الله نفوسا نفصت بخمار الكون عز قبص

ابدان فهم عن الدنيا سعدون سمع السند جناح منضوع
 اضطره الفراق الى غني للينقصه البذل ان عندهم تك
 لذلي للطالبين لن ينال السؤال الا من رمق السماء
 وتوخي اماره ويسمطر الفيض من رب العالمين ^{المتغفل}
 بالذكرة تروا عليه بوازي المجتدين والمطوق حيا بياني
 به الصافر من بذرا امثال في ارض المقبول فذلك خير
 الزارعين ومن تقرب بالتواقل فهو من المجتدين ومن
 بالشكر فخر في ارض المشاكرين مسطوح في لوح يسوق رقة
 نظم الطبقات العلي انه لم يميس الصحف المظهرة الا الاقدار
 سحبت بارقة ملذذة فاين الذي يقو طالب السماع فاين الواجد
 دارت مدامه افس وانتم يا ميمون كذلك تقرب على اذان
 العاقلين نادي مناجي اللطف فهل انتم تسمعون كلا
 انهم عن السمع لغزولوا فما قد نعت الحجب فاذا ابتصر كان
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون واما ابناء الدعاء في
 ففي بحن العمه موثوق متعشام غواشي الطبع وهم في
 الظلمات موثوقون لا بشئ الا انهم ليقولون وانهم كما لا يفر
 ما اقع صنيع الشايط انه لمن المبعدين وان ابليس من المبعدين

الامر

الآن رسل الله لهم الصادق ولولاهم ما اهتدي السالك
ان يهتد بهم ثم يهدي المبين سبحانه الله ابلغ المبدأ
الواصل كالاتى حاتم لم تمنع عن الطارقين قيل لن
يطار بساط انس الا صاحب ارب واخو الطرح مطرود
توجه وسونا كصر على عقبه مرد الحاسرين نادى
من انا مقالا العاصفين فابجته من حضرت اصدق
الفايلين انت النبي لا تترك اليه نفس صادق ولا تخليه
ذوق ذائق الزم الصمت فما افلح ملئنا دكلا لونا لانا قال
انما عجز من عدم العجز فعلى الله تعالى يقول الطالمون ان
ربك لكفيل بالمجرمين وانه لا يهدي كيدا المجرمين انى
ساب على ولد عاد كما انفصل لم يدفن المحل ولا اجل
لما فعل بقوم سدور السعادة من جنه الا ان حضرة
القدس لن يرد ما ملوث بارك الرب على المتطهرين
ما طرق باب معرفة من الف البطنة والفيض الا قدس
حرام على كل قوم انما يظفر بلبلة القدر المرقيب للحق
بانفة الكشف للذاكر لانهم الدعاء سبيلا ان طرقك
كطارق العدو من اعظم كلمات الله فهو من الفائزين

ومن وقتي شمع نفسه فهو من المتفكرين قدس عدل الذاكر
المبين ان في الايات المتفكرين لمثله فليصح السامع
الا ان تالي الزبر لفي طليتين اطعمت بمصاحبة اشخاص
النور وانتم على الجيفة عاكفون اليكم انتم مجده الخربة
مولود لا دفعه لمن دفعه وضيع كتبك على نفسه
ليضعن المتكبرين افا منتم مكر الله لم انتم قوم تجاور
كم ام استدرجهم من حيث لا يعلمون ان الذين اعتموا
بجبل الله واسلموا له لمن لا منين قل لنفسك ان تريد
العود فكوني من المتطهرين الا ان يقمكم هذا البلاء فخر
كلمة نورانية لو كنتم بتصرف انما يمثل الامر الموقف
والعرك انه لمن مشكات النور المبين حلت آيات شيب
ساقدين وقالوا في ذب اولين سلمهم ايمم بذلك زعيم
ليأتوا بالزبر فليتلوا ما ان كانوا صادقين ام نقولوا فادريه
فلعن الله على المفترين ان هذا هو الحق اليقين شهدت
به اذ واق العاد فير فاسلوا اصل الذكر ان كنتم لا تعلمون
وما يؤمن اكثرهم الا وهم كافر من ان ربك معو اعلم بمضيل
عن سبيله ومولع علم بالمتدين واذا قال الاب لبني المشركين

يا بني ادقوا حقايف الذكر متوجهه باسم المذكور ان لستم
 طالبين وتعرفوا النجات الجوده عند رضى اشخاص النور
 لعلم ترحموا ايتوا شخص الطالب ذانا فغير الكمال ليس
 من المختلفين الدعوى جرم حتى افلا تبصرون ورتبع
 لاحاطه مثالي ميزان الاسم لدوح الامور ولكن لا تعرفون
 فان الحرف لعقل لو لستم تعقلوا انما تشهد ذلك الكاشف
 فان في ذلك ايات المنومين هذا بلاغ لكم ان لستم
 اشتاقوا ارواح القدسية الى هيكلي نضح بالطيب
 تصاد منه بخالاه ارجه طاب للحوخوف افواه الصاب
 قدس الله بيتا لا يسمع فيه اللغوان غاسية البه تغمي كل
 مطرف فلو تعرفوا الذكر بسرف الخلوات المظلمة من اقب
 لا روح لم يصل الى عالم العقل وبعدها الملك في الرقم الاول
 لتجبر غاشق الغيرة التي متوجه اغنت ممتة عن المعيز
 فذلك لجت ابيار الى باب لا قدس في العالمين
 اسمع الله كل منضبت شكوان ربك لتجناد افضل للموكلين
 ويعلم ما تلتجدهم وما يعطونهم وهو اعلم بالمتدين ان
 الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا اولئك هم المؤمنون

سلم الله على منقل بذل للاخوان جهده وسلك في التقييم اوضح طر
 عنده وبارك عليه في الآخزين انه لحقيق بادعية المستفيدين بنا
 انما بما انزلت فاتبنا الرسول فاقبنا مع الشاهدين بنا
 وتفضل يا زكي صلواتك على الصادق الامين محمد سيد المرسلين
 الذي لم يلب على الغيب بظنين صلى الله عليه وعلى آله الطيبين
 الطاهرين باحج الطرق الى عليين هبت فسمات القجر
 على صبوح الشاربيين بسم الله الرحمن الرحيم استغفرت يا الله
 وهو خير الفاتح خير الفصل الاول والالف الف غيب لا يدرك
 ومحيط بملك ولا يملك واسم منه الله وله مبرع ثلثه في ثلث
 يوضع والقر في الشطين وهذه صوره في مقابله هذه الوقت



والله كبر العارم به الي
 اسمك سيد الامار وبيدك
 ملكوت الارض والسماء وانت
 القايم بكل شئ وعلى كل شئ
 بقى للغفار وافقر الى فضلك
 والاقدم النور لانا اسالك باسمك الحق النبي سمعت به
 متفرقات كما هو المخلوق وانت به غيب كل ظاهر واظهرت

ع

كل غائب ان يخفى صدائته اسكنها المترك قدر كحجتي
 يتحرك الي كل ساكن ويسكن الي كل متحرك فاجدني قبلة
 كل متوجه وجامع مشتات كل متفرق من حيث اسكن
 التي توحدت اليه وجهتي واصحلت عند كل من فيقتبس
 كل مني جزوة هي توضح له مآتم امامه الفرد الذي لولاه
 لم يثبت انانية المقتبس يا من هو هو ولانا اسالك
 بكل اسم استمد من الف الغيب المحيط بحقيقة كل
 مشهود ان قشدي وحدة كل متلذذ في باطن كل حق
 ولتذرت كل متوحد في ظاهر كل حقيقة ثم وحدة الظاهر
 والباطن حتى لا يخفى على غيب ظاهر ولا يغيب عني
 خفي باطر وان شهدي في الكل في كل يا من بيده ملكوت
 كل انت انت انت قل الله ثم فرهم في خوضهم يلعبون
 من جاوم على هذا الذكر في هذا الوقت في موضع خال بجمع
 وصفاء قلب نزلت عليه التكينه وغشيت الرجمة ولا
 يسئل عنه شيئا فيما يتعلق باقامة امر ما من الامور الا اعطاه
 اسماياه وهو جليل القدر يصلي للاقطاب والمستخفين وكل
 من قام به امر من ظاهر حق او باطن حقيقة فتعلمت فيه سر

من اسرار المخزونة لا يدركه الا المتاملون ولن يكشفه الا
 العالكون ويناسب ذلك من اي القرآن العظيم الم الله لا اله الا
 هو الحي القيوم وكما اشتمل على توحيد كسوة الاخلاص
 وغيره ومن رقم هذا المثلث المتقدم المذكور في باطن
 مسدس شتمل على هذه الاسرار وهي اسم الله الاحد والآخر
 اذيت راي من صنع الله تعالى ما يعجز السمع عن وصفه
 وبديت القلوب على التوحيد وتنفا البصائر في العلوم
 من كتب الف الف مرة وعلقها من عنقه الى صدره
 يتر الله عليه الفهم والاسباب الاحقة الف لانا حرفا الا
 بالتمه من المعنى فنقول التمه فنق يجب وطور غيب والاسم
 منها اول ولها مربع ثلثة في ثلثة ايضا وهذه صفة

واما من مجد يصلح لاطهار
 الخفيات والعقور على اسرار
 الخفيات ومن جمع بين الثلثة
 فقد جمع بين سر الباطن والظاهر

٢٣	٢٣	٢٣
١٣	واحد	١٣
١١	١٥	٢١

وهذه صورة ذلك في
شمال هذه الورقة

٩٠	٩٠	٩٠
٥١	وليتي	٥١
٥٢	٥٢	٥٢

والاسماء منه كما في مجيد فديته ذلك تجوز محكم الموضع
 فائدة للالف مثلث جليل البنية شريف النسبة سبيع
 سائر كان حقه ان يكون من المصنف به لولا الامور اوجبت
 ذكره وهذه صورة وضعه والاسماء ثلثة باسط سلام مثل
 من وضعه والزمنه بالميزان سالمة من الرجوع والخرق

وذلك في اولى من يوم
 الحجة كثرت بعينه النبي صلى
 الله عليه وسلم ومتابعت آياه
 واسرار هذه المربع كثيرة وصل

س	ل	س
س	س	س
س	س	س

الالف خلوة جليدة القدر فطلى الامر التي خلفها الصمدانية
 وذكر باسم الجامع ولا بد لصاحبها ان يكون حاكما على سلطان
 وهم قد سبقت له رياضة جيدة محت عنه اكثر الاحكام
 العادية والحفظ البشرية راسخ القدم في علم التوحيد
 واولي ان لا يدخل الاعلى بد شيخ مرشد وتجليات هذه
 الحلوات لا يلين الا ذكرها بهذا الموضع **فصل في احوال**
 البار نظامه سبب وحكمه ترتيب والاسم منه بديع وله مربع
 اربعة في اربعة يوضع والقر بالبطين وهذه صورة واسم

والذكر القايم به يستلبي انت سبب اسبابه مرتبها ومصرف
 القلوب ومقلها اسالك بالحكمة التي اقتضت ترتيب آخر



على اول وتأثير الاعلى
 في اسفل ان تشهدني
 ترتيب اسباب صعودها
 وانزولها حتى اقتهد الباطن
 منها بشهود الظاهر

والاول في غير آخر والمخط حكمة الترتيب بشهود المرتب وسبب
 اسباب مسبوقا بالمستقب فلا احجب عن العيزر بالعين
 فاعدم من البرقة وان كنت من البررة التي التي مفتاح
 اذن النبي سوكاف العارف حتى انطق في حل بداية بايديك
 البديع التي افتحت بطل رقيم مسطور يا من بمواسمه ينخفض
 حل متعال حل بك وانت بلا موفانك بديع كل شيء وباريه
 لك الفضل يا بديع على حل بداية وكل المشكر يا باقي على حل
 نهاية انت الباعث على حل خير باطن البواطن بالنعمايات
 اسمر باسط اذواق العالمين بارك على في الآخرة كما باركت
 على محمد وابراهيم انه منك واليك وانه بسم الله الرحمن الرحيم

من باحى الله تعالى في هذا الوقت هذا الذكر عن قلب
 مخلص شهد اسرار اسباب وحكمة الترتيب وترقت
 نفسه الى المبادي العلية صعودا وتبسط الله عليه
 الذوق وقهر الله له ساير الاعمال ولا يصلح هذا الذكر للمؤخرين
 ماداموا في مقام بدايتهم ويناسب ذلك من اى القرآن
 العزيز يدع السموات والارض آيات وللنصف بحرف
 الباء في التسمية منافع جليلة من تيسير العسر ونفوس
 الكلمة في اسباب وقد قال بعض العارفين يا سيدي
 منك بمنزلة كن من مبرتها عظيم القدر عند اهل التصريف
 وهذه احسن الطرق في وضعه

بسم	الله	الرحمن	رحم
بسم	بسم	اوول	واحد
عقود	حبيب	سيد	سيد
احد	جواد	مبانع	واحد
حبيب	ملك	قوى	قد سير
صادق	منعم	وقاب	هادى
	بديع	مويك	والى

ومن ذلهم اما الرحمن الرحيم ١٧ لا مرة على ابي طلسم
 كان وهو ناظر في هذا المربع ابطله لوقته ومن تلاه

بصفتك به واجل تعاليت في جلالك عن سمات
 المحدثات ونقدس جلالك العلي عز مواقع المسئول
 والسموات اسالك بالسر الذي جمعت به بين كل متقابلين
 ان تجع علي متفوق امي جعا يشهدني وحدة وجودي والسني
 حلة جمال تروح اليها ارواح الارواح وتبسط بها الاما
 ساقديتة وتوجني بتاج جلال تخضع له النفوس
 الشريفة وتنقاد القلوب كالبية واجل فدي عندك
 علوا يخفض لي كل مقال ويذل كل عزيز وملكي يا صبي
 كل في روح ما صيت بيدك واجعل لي لسان صدوق في
 خلقك وارك واجلني محفوظا لموظاني برك وبحرك
 واغفر لي من قربة الطبع الظالم اهلها واعتق من
 رقي لا كون واجعل لي برمانا يورث الينا ولا يجعل لغيرك
 علي سلطانا واعني بالفر اليك عن كل مطلوب واجلني
 بضائتي في نيل كل مرضب انت جهم وجاي واليك
 المرجع والشامي بحجر الكسيدر وتكسر الجبانة وتخير الخافين
 وتخيف الجارين لك المحل لا فر والتجلي اجمع سبحانه
 لا الا انت انت جسي ونعم الوكيل من باحى الله سبحانه

وقد عالج بهذا الذكر في وقته اللائق به دأى من صنع
الله به ما يضيح عنه ظروف الحروف ومن وضع الشكل المثلث
في صحيفة رصاص في ١٣ من يوم السبت وتلا هذا
الذكر وهم وسوينظر الى الشكل نظر جلال ثم دعا على ظلم
اخذ لوقت وهذا من تصاريغ السرعة الظهور فان وضع
الشكل دائرة وكتب عليها ما يناسب المطلوب من آي
القرآن كان ذلك بلغ واعلم ان مناسبة الآية للمطلوب
تارة تكفر من جهة المعنى وتارة من جهة المرببة وتارة من
الجهتين معا وذلك ابلغ لمن اراد التصريف فتأمل
ذلك ومن جمع بين اسمي الجليل والجميل في مربع واودعه
المثلث المذكور كان عنوانه على ما يريد وتوضع برود
باطن مربع الجميل لما يناسب ذلك واجهز باطن مربع
الجليل لما يناسب ذلك ايضا ومن وضع اسم جامع في
مثلث على هذه الصورة جمع عليه امره وبه يرد الآتي
اي سيده والمسافر الى اهله ويؤلف الله بين القلوب وهذه

٣٣	٤	جاز
١٤	حل	٤٠
٤٥	٤	٣٣

صورة
واعلم ان

الحرف لخم سبعة اعمار جليلة القدر ساديا حليها في
٣ افلاك السبعة والتداني السبعة وهي جواد جابر جبار
جليل جميل جامع جامل فالجواد للبريم والجار
لهارفر والجار للوسى والجليل للاريم والجميل للوسى
والجامع اعيسى والجامع لادم عليهم السلام وهذه السبعة
مربع على هذه الصورة

جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل
جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل
جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل
جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل
جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل
جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل
جواد	جابر	جبار	جليل	جميل	جامع	جامل

ولكل اسم من هذه السبعة تصريف خاص به اذا وقع في
مربعة او اضيف الى المثلث المقدم الذكر وقد اوضح
ذلك من كان لقلب او الي السمع وشهيد وصل للخم
خلوة وحدانية وتدنية تغايتها حضرة جمع الجمع تطلع
لاهل البدايات على ابرار التراكيب وخواص الامم لجان
وتفيض عليهم علو عيسوية ولها سوا نوح نوانية
يشهد بالمقربون ونشر فيها حقايق جبريلية ليعرفوا
الواصلين ومشارب فيها لذة للتشارين وصاحب هذه

المخلوق قليل ما كل بشرة الوصال بجانب الحيوانات
 وما يخرج منها غير ما يل للراحة يتناول ما يديه لا يتخذ
 احد يتساعد النساء هم طاقته ويحتجب بعينيه
 في أيام الخلق وذكره الجليل الحميد وفوائد هذه الخلق
 عظيمة يكفي فيها للسبب اشارة والله يحيي من يشاء
 الى صراط مستقيم **الفصل الرابع عشر في الدال**
 الدال دوام واستقلال بمنه وخير واسم منه دال امرت بعبارة
 في اربعة وهذه صورة وصفه وبعضهم يجعله من اربعة

١	١٥	١٤	١٤
١٢	٩	٧	٩
١٠	١	١١	٥
١٣	٣	٢	١٩

دليل دال اول وهو بجلته نسبة الى اسم مومن
 فعنه اشارة الى دوام ملة صلى الله عليه وسلم والذكر
 القايم به سبب دوام بقاءه ونفخ في الخلق فضاؤك
 تقدمت في عالمك وتعاليت في قدسك لا يودك
 وحفظ كونه ولا يخفى عنك كسفت غير تدعو من تشاء
 اليك تدل بك عليك فلك المجد الدائم والدوام المجد

الى
 يد

سالك وقاصا في المعاملة لا يفتقر لغايتها قريب
 يا من تتابع اعمال موقوفة على رضوانه هنيئنا
 ازهره تكسب عن حقائق اعمال واخصصني حكمته
 بكونها حكم واسان يعجبها فهم انك ولي من تولاك
 ومجيب من دعاك الهى احم على نعمك حتى انتقم
 بدوام مشاهدتك واشهدني ذاتي من حيث هانت
 لا من حيث بي حتى الكونى ولا انا وهني من
 لذلك علما نيقاد فيه الى كل روح عالمه انك انت
 العليم العلام تبارك اسمك ذو الجلال والاکرام ومن
 ناجى الله تعالى بحمد الذكر في وقته الى ان يخدمه جالا
 افيضت عليه العلوم وتنزلت عليه المواهب واطلع على
 انوار العبادات الشرعية وامر من احكام الطبيعة وكان
 وحامله بكونه محبوا عندا بل العلم مقربا اليهم ويناسب
 من آي القرآن العزيز وعنه مفاتيح الغيب ليعلمها الا
 هو الى ميزه ومن وضع حرفا على هذه الصفة لانه في الخلق

٧٣	١٩	٥١٤	٧٤
٥٧	٧٧	٧٣	١٣
١٤	٧١	٧١	٥٩

دامت نعمته واعندل مزاجه واجاب طبعي الله وارشد الي
 طريقه وفيه سراسم الرحيم فذبحه فمؤيد بان الله الساطع
 واعلم ان اسمه داليم اذا وضع في مربع صلح للملوك ومن له
 نعمه يحشي زواياها واسرار حرف الدال كثيرة يعرفها اهل المعاشرة
 بطبايع الحروف وخولها **فصل** للدال خلقه شريف
 تطلع على عالم الطبيعة واسرار الاعمال الدينية وذكر ما
 شهد الله انه لا اله الا الله والي اسبالم وصاحب هذه
 الخلق اذا اكثر من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم كثرت
 رويته له وان اكثر فيها من ذكر اسمه داليم شاهد سراندا
 الجواهر والاعراض بالبقار فان كان صاحب علم شرفية
 شاهد سر لاحاطة للترسيعة المسماة اليها بقوله متوكل
 واخره الظاهر والباطن وفوائد باجليلة يقف عليها من
 كان له نصيب من المعارف **الفصل الخامس في الساء**
 الحار اول كل شيء آخر واحاطة كل ظاهر وامم من
 حيث الباطن هو ومن حيث الظاهر باجي وله مربع
 خمسة في خمسة وهذه صورة وضعه

٢٠	٢٢	٣	٢	١٨
٢٥	١٣	١١	١٩	١
٤	١٧	١٣	٩	٢١
٧	١٠	١٥	١٤	١٩
٨	١٤	٢٣	٢٤	٤

وهذا الشكل هو شكل القوس والعلبة على الاعداد والنصير عليهم
 فلذلك يصلح حمله لاهوار العساكر وقواد الجيوش والذكر
 القايم به اللهم انت المحيط بغيب كل مشابه والمتولي
 على باطن كل ظاهرا ساكنا بوجهك الذي عنيت اليه
 الرجوع وبهوك الذي شخصت اليه ابصار ان تخديني
 الي صراطك الخاص مهديا تصرف بها وجهي عن
 كل مطلوب هو اك وخذ بنا صيني اليد اخذ غناية ورفق
 يا من هو المطلق وانا هو المقيد بل لا اله الا الله والي
 شانك قهرا اعدار وقع ايجازين اسالك مدا من غمرك
 يمنعني من حل مراد في بسور حتى الف به الف العادين
 واقطع دابر الظالمين ومكلي نفسي ملكا يقديني عن كل
 خلق شقي واهدي اليك يا باي الملك مرجع كل شيء
 وانت على كل شيء قدير لليناجح به اخذ بهنا الذكر
 في وقت الانفة في بواطن اسيا وهدني الي لطائف
 الحكم ودقائق الامور ومرج عابه علي ظالم اهلكه لوقت
 ومن وضع اسمه تعالى قاهر في مربع واودع باطن الشكل
 الخمس راي من عجائب صنع لعه به وباعدليه ما تقو السن

عن وصفه ولا يقال به جبارا الاذلك ولا يخاصم بالحد
 الاخضمة وهذه صورة وضع المربع ومن اضاف اليه اسم
 الهادي والعليم والتجيم والمبين وتلا ذلك ما به مرة يقول

٥٥	ق	ر	ا
٢	١٩٩	١٦	٩
٩٨	٨	٣	٢٢
٢٠١	٣	٧	٩٩

آخر ما يادي اهدي الي لذايا عليم علي كذا يا خير خبيري
 لذايا مبين بين كذا يسمى اشار من امر ثم بنام فانه يراه
 في نومه وان كان صاحب حال اسهد ذلك في يقظته
 ولقد فعلت ذلك مرارا فارتدت للمطلوب **فصل**
 للمها خالوة فدانية تطلع على اسرار جليله القدر من علم البدايات
 سرالوية والنهايات الخوية وذكر ما هو اول والاخر والظاهر
 والباطن وهو بكل شيء عليم وفيها انوار كاشية وتجليات
 احاطية يشهد بها من كان صاحب استعداد علي وفوق
 آلي ومن واصل فيها خمس ليمان ظفر بالمطلوب ظفر لوقمة
 واسه يرفه فضله من يشاء **الفصل الاربعون في الوافي**
 الواو رفعة وعلو وارتقار وسمو ولامه واسع وله مربع مست

في شدة يصلح للملوك ومن انتظم في سلمهم وهذه صورة
 وضعه والذكر العام به

٢	٩	٣٢	٣٣	٣٤	١
٣١	١٨	٢١	٢٤	١١	٤
٣٧	٢٣	١٢	١٧	٢٢	١٠
٨	١٣	٢٩	١٩	١٤	٢٩
٧	٢	١٥	١٤	٢٥	٣
٣٩	٢١	٥	١٤	٣	٣٥

ع
 ١١١

الهي وسع علمك كل معاوم واحاطت خبرتك بباطن كل مهوم
 وقد سبت في علائك عن كل مذموم تسامت اليك الحم
 وصعد اليك العلم انت المتعالي في سموك فاقرب معاريفنا
 اليك النزول والمنزلة في علوك فاشرف اخلاقنا لذيل الذلل
 طهرت في كل باطن وظاهر ودمت بعد كل اول واخر سحائبك
 لا اله الا انت سبحت لعظمتك الجباه وتنعمت بذكرك
 الشفاء اسالك سيدي باسمك الذي اليه سمو كل مرتق
 ومنه قبول كل متلق رفعة يضمحل معها علو العالمين وبعض
 عنها علو العالمين حتى ارقى بك اليك مرقى يطلني فيه
 اهم العلية وتنقاد الي النفوس رابية واسالك الذي
 ان تجعل سلمي اليك المنزلة ومعراجي التواضع والتذلل
 والنفني بغاشية من نورك تلتفت الي كل مستور وتجيني

ويصلح للزيادة والنمو في كل شيء وفيه امرار بدبعة من الشرف
 والذلة القايم به اللهم رب السبع وجامع الناس ليوم
 الجمع ارسلت محمدا بالهدى وود بين الحق واضحت بنور
 شرف منهاج الطرق وفضلته على سائر الخلق فلكل الجسد
 وكل المجد والمجد تجلت في جمالك فانسط بساط
 الرحمة وركلت سرابردوي العرفان العبر والنفوس النفوس
 للانفس فانت راحة الارواح ومنيف الافراح بك انتباهي
 واليك احتياجي فمني الشكر الدليم ومنك دوام المزيد
 التي اسالك عناية تخلصني منك ليلتي حتى اكون بك معك
 فلا ابرح مسرورا بارادتك مخي مستعدا لما يريد منك علي
 فلا يزعجني واراد قدر سبق به قضاؤك ولا يتحول نفسي
 لارادة لم ترضك اللهم هبني بلدا طيبا يخرج نباته باذنك
 انك خير الزارعين وامنحي زيادة تمنحني لا افر من المعبرين
 وزلني من كل نقص انك تحب المتطهرين واجعلني من
 الفخيرة بما آيتهم من فضلك المستبشرين ما ناجي الله بهذا
 الذكر في وقت يحرق الازهيب حزنه ولا معوم الا تجلت
 غمته ويصلح لارباب القرض من اهل الحلوات وبه

وظاهر الوجود من حيث طلاقة وكثرة وتعرف مصارف
 الاخلاق واحكام السيامات وكيف بصير اللطيف
 لتيفا والواحد متكثرا اولها تراتل ثمانية شريفة
 اعطى لذة وتبقى لطايف جليلة من علم التوحيد وذكرها
 الواحد لا احد الوالي **الفصل السابع في حرف**
 الزاي ذلوع وطهر وزم كلا بصدر واسم ذراع ورد
 في قوله تعالى انتم تدعونهم نحن الزاير عجز وهو حرف
 جليل القدر موزون محض ما تقدمه من الحروف
 واليه انها كما بوجه وعنه ظهرت الملة المحمدية كما
 ظهرت عنه الملة ابراهيمية للبريم فكان لبرهم زاء
 ومحمد صلى الله عليه وسلم زاء وزين ايضا فلذلك كان
 صلى الله عليه وسلم ابي بنينا منظره فواو سبهم حاطة
 وخص ابراهيم طالات لام بخصال الفطرة التي جامعها
 ما ينفي عنه حرف الطار من الطهارة قائل ذلك وله
 مربع سبع في سبع وهذه هي

ع

ايضا

٢٤	٢	١٤	١	٣٤	٣٨	٣٢
٣٤	٢١	١٥	٦	٣	٤٩	٤
٣٢	٢٩	٢٣	١٧	١١	٥١	٤١
٤٣	٣٧	٣١	٢٥	١٩	١٣	٧
٢	٣٥	٢٩	٢٣	٢٧	٢١	٨
١٠	٤	٢٧	٣١	٣٥	٢٢	١٩
١٨	١٢	٦	٣١	٣٦	٣	٢٤

٣٩

نزل البركات وتلته الزياحات وحامله تزكو نفسيه وستره
 صدره وينسط ستم ولا يضع يده في شئ الاطرت فيه
 البركة ولا يقع عليه بصرا احد الا اجتهد واسمه زارع مربع
 جليل القدر يستعمل ابواب الفلاحات لما يريد فظاهرا
 وشميتة وفيه سر اسمه مزك ومالف قدبره وهو من
 اسرار المحرقة وهذه صورة وضعه **وصل**

ر	ع	ز	ا
2	4	71	199
41	198	3	9
1	4	795	99

وصل للزارخوة قدسية تقطع الزكوة عن كل شئ
 والزيادة في كل خير وتطلع على مقام الصديقية العظيمة
 وخلافة الكبر لا يدخلها رجال على قلب ابراهيم عليه السلام
 فيشهد من اسرار الزكوة وخصائص الطهارات والذكر
 اللايق بهذه الخوة ان الدين عند الله اسلام ومن
 الترفها من ذكر اسمه مزك واسمه مالف قلب الله قلبه

من كل خاطره نقص الى كل خاطره كالفان كان
 صاحب حال كمال اطلعه الله على انواع السيول والشهوات
 واسرار الخواطر وما زادت وعلم جهات المناسبات
 الموجبة لاتحاد الآوات وينبغي لصاحب هذه الخوة
 ان يكثر فيها من الصلوة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 خصوصا في يوم الجمعة ويوم السبت ونظايرهما من الليالي
 فديرة واصلموقف لما فيه **الفصل السابع**

2	3	41	54	1	9	55
42	43	10	14	5	54	10
9	59	17	20	19	50	42
11	54	21	24	29	21	29
52	12	31	24	27	33	2
52	13	22	23	37	10	29
14	51	49	19	22	38	25
40	5	47	48	17	49	23

الحار جميع الكمال وجبوع الصور واشكال واسم منه حتى
 يقوم وحكيم ايضا وله مربع ثمانية في ثمانية وهذه هي
 والذكر القايم به رب ارحم الراحمين بياضه منك قري مني
 في كل صورة اردت اجارها بك واسمها في يدك كمنك
 في صنعك حتى احكم صنعك كل مصنع انك اصنع الحكام

1
2
3
4
5
6

والحكم الصابغز اللحي شهد في التميز في التلوين شهاده
يحكم لي عهد التوحيد حتى يتجلي لي في كل ذرة من ذرات
وجودي الحقيقة من امرك تعرفني مرتبة كل موجود مني
تقابل كلا بما يحب له علي واني سرعان سترك في معالم
كل معاوم حتى اتصرف في الكل برقيقة من رفاق عظمتك
ينفعل لها الوجود بالاذن العلي السابغز كل موجود
حتى يحبيني كل قلب ميت وتنقاد الي كل نفس
آية انت شانك العدل والصلاح واليك تنقاد
النفوس والارواح وانت علي كل شئ قدير لا يناجني
احد به بهذا الذكر في هذا الوقت الا ابي من لطف الله
به ما تغفر الازمان عنه وهو من اذكار الروح وحامله لا يزال
موصوفا بالكمالات وما احسنه لابرار العالم واستقام
واذا كتب في جام زجاج وشرب منه مزبه حتى حارة
خفت ذلك عند تقدير المنة فان كان صاحب همة
وايمان ذهبت لوقتها وناسب من آي القرآن العزيز
قلنا اضرب ببعضها كذلك بحسب الله الموتي ويريم آيات
لعلم تفعلون وناسب هذا المعنى فاذ ذكرا الحيوة والروح

والنوع وما امتخه لك والحار شعبة اسماء ومي حليم حفيظ
حلم حتى حميد حليم خان فالخليم لبرهيم والحفيظ لفر
والحلم لموسى والحلي لادريس والحميد ليوستف والحليم
لعيسى والحنان لادم وقد توضع الحبيب مكان الحنان
او يزداد عليه فيجعل في مثنى وزاد اليها اسم الله تعالى الحق
فتكون في مثنى مثل علي المثنى العديدي وهذه صورة
وضع المربع

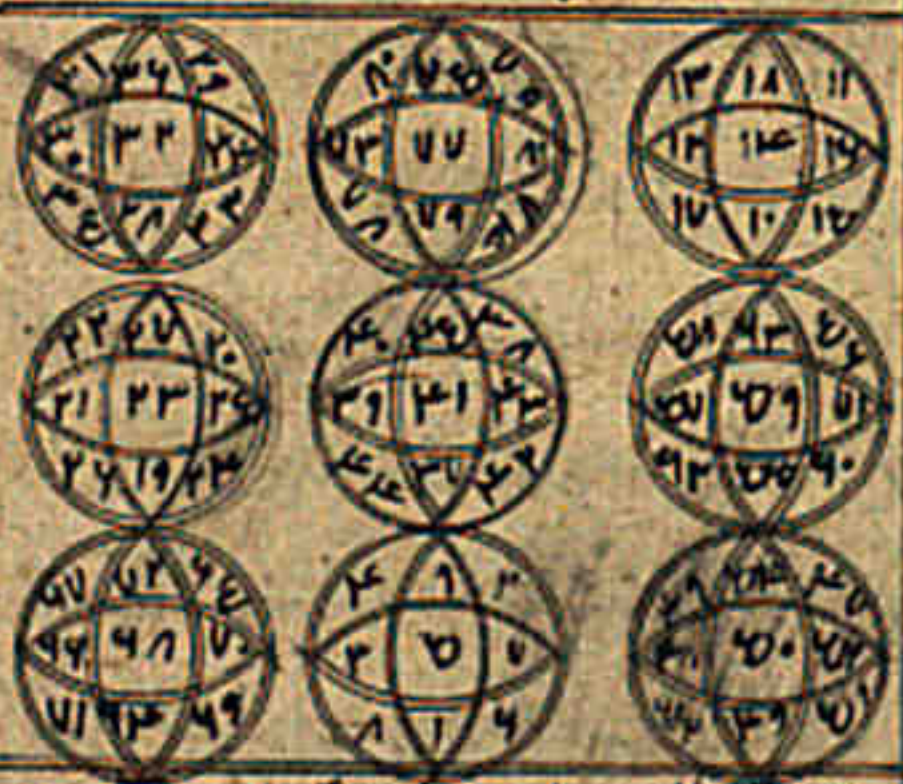
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان
حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان	حليم	حنان

اسم حليم وحنان

والايق بمن اراد التصريف بالاسماء جعلها ثمانية بوضع
الحق مكان الحنان وبمن اباد الجمع بين الاسماء والاعداد
جعلها تسعة بايات الحنان وينبغي لمن وضع المقت
اسماي في صحيفة ان يضع المثنى العديدي في الوجه الاخر
منها ومن كتب ثمان حبات احسن اهد قلبه بلطائف

الحكمة ووقاه شر العصب وقساوة القلب فتامل ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومن ذكر كما ساء التي فيها الحار في الحر السديد عند طلوع الشمس لم يضره الم الحرد وان كتب ثمان حآت مع يا حي يا حليم يا حنان يا حكيم في فضة خاتم امن من الحيات فان اعسده في ماء واسقى الخمويز خفف ما بهم فمن استدام الشرب من ذلك الماء ذهب عنه الحيات كلها وينشق به كل محرف وان علق في بستان نمانته وفيه اطلاق المسجونين وان كتب في خاتم مع سورة الملك بسم الله عليه الحفظ والهم عواقب الامور ووزق الاحراز كما يضره ومن نقر في مستدير من فضة ثمان حآت ولاعفاء الالبعه وعلقه بازار قبله سكن عنه حرارة السموات الدنية من حبت الدنيا وغيره **وصل** للما مخلوق لطيفة تطلع على لطايف المحسوسات وغرائب المعدن والحيوان والنبات وتشهد سر الحقيق الساي في كل حي وتوقف على حقيقة كل شيء وذكر بالحفظ حكيم ومن واظب على ذكره بن اسميس

وسال الله شيئا مما يتعلق باحكام صنعة وقهم امرهم الي ذلك لما في نقطته او في منامه فبه لذلك ترشد ان شاء الله **الفصل التاسع حرف الطاء** الطاء طهارة عن جبر واطلاق من جنس ولا من طامره وله مربع تسعة في تسعة وهو مربع شريف يشتمل بهد الوضع الخاص على تسعة اوقاف لكل منها تصرف خاص عند من وقف على امر الالهاد وهذه صورة وضعه



فاما مثلث الف فان فيه واما مثلث باء فان فيه ميم واما مثلث جيم فان فيه سطر واما مثلث هاء فان فيه قلم واما مثلث واو فان فيه فن واما مثلث زار فان فيه قعد واما مثلث حاء فان فيه

وال فان فيه سوا مثلث

وأما مثلت طارقات فلهذا وكل مثلت من هذه
تصرف خاصة بحسب عده. واسم اللاتي به
والحرف التي مولد قنائل ذلك ثم انظر في جمع
هذه اشكال التسع وما يعطيه ذلك من التصاريف
العجيبة يلح لك من المزاج اذ فاق بعضها بعض
وسوم العلوم الغامضة التي لا يطالع عليها لا
سواها المقدسة فتأمل ذلك ببصيرة منيرة بغير
اليقين وصل الى المقصود والله المرشد للارباب غيره والذکر
القيام به التي اطلقت لاسم بذكره وقيدت النعم
لشكره وشرحت الصغر لعمرك وسارت كتاب
سما في بدتك وشرحت افهام ذوي العرب من شرح
مترك طارت بخوك القلوب من اذكارها وتخلصت
الكيل النفوس من قيودها بك اي الطالبيين
وفي سجن الطبع لا يطيق اباؤ وقد الحيت مثل
كل مسخر وانت مطلق كل قيد والممد بكل ايد التي
امطره على من سحاب لطف الخفي ما يظهرني
من حجب الطبع وتحفظ على اب الشرع واض

وعلفت

شباب رحمت التي وسعت كل خطار وكشفت
كل غطار وسبني استعداد انما لقبول الفيض اقدس
حتى تقابل كل يقين في حضرة لاسم اللاتي بها
واعصمني في اخذ عنك والقار والنفق بغواسي
البهار مصحوب بافي ذلك بسر تنقاد اليه النفوس انقياد
عجبة تصعبها رغبة واجعل لي فرقا اميز به بين
الحق والباطل والجايز والعاقل وقد سني عن العلايق
تقدسا ينزني عن حجب النفس ويطلقني من حجب
الحس حتى لا اردد الامور رضى ولا اقف لمدرك الا
موقف زلفي يا منبه فرج المقربين اغني فلو تد
عنايتك طهر المجتهد لا ينجح ربه بهذا الذكر عبد
الاعبد اعنق ولا اسير الا اطلق ولا مسخر الا اخلص
ولا صاحب كرب الا تشفى الله كره ويصلح الابواب
لمن اراد العتي من رفق نفسه والخروج من حجب
ومن اكثر من ذكره طهر الله من دنس الاخلاق
المذمومة وهو من لا اذكار الشريفة التي لا
يقدر قدرها الا العارفين ويناسب من ابي القران العزيز

كما انزلنا عليك القرآن لتسبي الاذنة لمن يخشى وقوله
 تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 ويطهركم تطهيرا وصلح للطاخذوا مطهرة ذكرها
 التسبيح والتكبير لا يذال صاحبها على طهارة ولا
 ينام الا غلبة تعطى امره شريفة وتنزلت في ربه
 وضحا اقرب من فتح غيرك ولها اسرار عجيبة ووجليات
 اطلاقية ولا اهل البدليات فيها مساس الخزيينهم
 على التخلص من قيود العلائق فليقدر المسترشد
 قدما ولقد للموق لما فيه صلاح امور عنه وفضله
 الفصل العاشر في بيان اسرارها سند طية كل طامة وقولها
 المتنزلة في غيب ادبي الذوق المطامير والاسم منه
 مخفي لشدة تنزله فلذلك وقع في اواخر الحروف
 بعد حرف الخاء الذي هو الالف وفي هذه الاشارة مسالمة
 افكار العالين وله ربع عشرة في عشرة وهذه صوره

١٩	١٠	٥٧	٢٤	١٥	١٩	٢٧	٧٢	٤٩	٣٤
١٨	٢٥	٧١	٨٥	١٤	٧٠	٣٣	٢١	٥١	٧١
٢٤	٥٥	١٢	٢١	٨٤	١٧	٣٢	٤٧	٥٤	٢٢
٨١	٢٢	٢٣	٧٩	١١	٨٣	٧٣	٣	٣١	٤٨
١٠	٩٧	٩١	١٥	٢	١	١١	١١	١١	١٤
٩١	١٤	٣٦	٤	١٠٠	٩٩	٩٠	١٢	١٣	١٧
٣٥	٩٤	٤٢	٣٢	٥	٩٤	٤٣	٥٤	٥٣	٥٠
٤٢	٤٩	٤٩	٩٣	٩	٦٢	٥٢	٣١	٣٤	٥٥
١٤	٥٩	٩٩	٣٧	٥	٦٤	٥	٣١	٥١	٤٧
٦٥	٣٨	٣٩	٤٠	١٣	١	١٥	٤٧	٤٧	٥٢

يصلح لارباب التواضع ولتقبي الامور من غيب ادبي
 والذكر القايم به سيدي نظمت طبقات السفليات
 كما نظمت طبقات العلويات وفتح ابواب المنزلات
 لظهور التجليات وتنزلت ابي غيب ادبي للحاجبة
 الدعوات وظهرت في كل شيء ظهورا مقدسا عن
 الشبليس بالمحدثات فكذلك المثل الاعلى في الارض كالك
 المثل الاعلى في السموات اسالك يقينا يقين الشهادت
 وقبلنا متواضعا لهيبة السموات واجلني جليس
 المنسرة فلو لم يرحمك حتى اشهدك في محلي العبد
 شهود الاحجاب بعدد واخضع اجادك مني جناح
 الذل واجيني عنهم باسنة اليها واشهد في افعالهم
 صادرة عند لادانهم مجبورين تحت فكر فلا اغضب
 الا لك يا من نسبة التخت اليه لسببه الفوق انت
 اقرب الينا من كل من ولكن الله الناس لا يعلم ما بناج الله
 وتعالى عن عدم مؤمن بهذا الذكر المقدس الا امتا اقبله
 يقينا وصدقه طائفة ولا تنزلت شريفة يعرفها اهل الله
 المكاشفين بغيب ادبي النبي هو غايب ولا يذكر من

سبحانه

ملح

وعلمت

غلب عليه البر الاذلت نفسه وحسن خلقه وهو من
اذكار ملائكة العرش العلي ويناسب من آي القرآن العزيز
يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين علي صراط
مستقيم تنزيل العزيز الرحيم **وصل** للبار خلقه
جليلة تعطي اليقين التام وتطلع علي غيب كل ظاهر
من حيث تنزله في المراتب وقته عالم الكرمي
لائل البدايات وحضرة قاب قوسين لا اله الا انت
ومبي خلق عظمة القدر واجل موارد ما اطلع من
شاهد البار علي غيب الف من حيث لها النيابة
عن الواحد في مرتبة العشرات وذكره قوله تعالى
وما ننزل الا بالمرتبك الي ان ينزل اليك **الاصحاح الثاني**
الكاف كمال ظهور وكتاب مسطور واسم منه كافي
وهو من حروف الحجة بالفاء وهي ثلثة الف والكاف
والقاف وحرف الكاف مع الف مناسبة اخري
ايضا وهي ان عدد اسم قاف مائة من اسم قاف الالف
التي هي قدر عشرتك بين الثلث وحرف الكاف
مربع عشرين في عشرين يصل لمن اراد ايجاد امر من

من امور يوضع بالقواعد المذكورة في ذلك وانما نزلنا
وما بعد من المرتبات لصيق هذه الاوراق عنها والذكر
القايم به الي كنت ولاشي فاجدت الكل بكاف
امر فالمر رقت والمكفر امر والكابن : ان خلق
بسطة الرزق تلك المفضل وكيفت الكل فقط
الكل اسالك وجام من امرك شهدي حقيقة كل تكفر
حتى الكفر به معك ومعك فاستقبل باظهار ما اريد
مؤيد امنك بكل جامعة اتمكن بها من كشف ما اقصد
وكنتم ما شهدوهني لسان صدق مجرا عن يهود
حق بعز حراسته تمنعني من كل يد تمتد الي بسوء
واجعل حظي منك حصول كل مطلوب وقد سني
عن كل وصف يشهدني بما لو ان عروة عندك جنبي
السمات المطلقة من ابناء لا يدر والتري واجلني
لانوتي المشهد بملوتي المقعدونين ظاهري بالهبة
وباطني بالرحمة واجلني متردد بين الرتبة منك
والرغبة اليك والكنفي في ذلك كل بقواتي من ان
والكنفي ما اخاف متفلا الي بما ارجو انك انت الكافي

الكفيل والسيد الجليل ما ناجى الله تعالى عبد بهذا
 الذكر الا يستدركه عليه المطالب وجعل كلمة سارية
 في اسباب وفيه سر لا يجاد لمن كانت له حاله صادقة
 ويناسبه من آي القرآن امرنا بشي اذا اراد ان يتكلم
 ان يقول له كن فيكون فبجان النبي بيده ملكوت كل شي
 واليه ترجعون **وذلك** لكاف خلوة ملكوتية تشهدك
 عالم السلام وسر الكمية وتلستك الملكة الفاضلة في ايجاد
 ما تريد ايجادا وذكرا بالكامي والكفيل ومن جاد على
 ذكر هذين الاسمين كفاه الله كل ما يخافه وتكفل له
 بكل ما يرجو ويناسبها ايضا كل آية كان فيها سوال
 وجواب فيما يتعلق بالدفع والطلب فامل ذلك تقرأ
 ان شاء الله تعالى **والله يدري** **شيئا** الى سر الاستم
الفصل الثالث عشر اللام الملام وصل بدر تمام وبرزخ
 بين سقيم ومقام وامن منه لطيف ولو مرتع ثلاثين في
 ثلاثين بوضع مثلثات بطريق العشر شتم على مثلث
 الجيم الذي هو باطن اللام وقد بوضع ست محسبات لا
 تقع هذه الاوراق وضع شي من ذلك واعلم انه لو اراد

اعظيم انعام

افسان الاضاح عزيزا المربع من جهة ليات اعداده
 وكيفيات اوضاعه وما يناسب كل وضع منها من
 الدورات الفلكية والتشكلات العلوية والاتصالات
 الكونية ليجر عز ذلك ولو ان عمره دهر ونهان شهوره
 الا ان الامر وان جل قدره وعظم خطره هبت على
 من فتح له باب من الفهم في لكتاب الله اذ ما من سر
 من اسرار الآلهة وخوفه قال الله تعالى ما فرطنا
 في الكتاب من شي فاجتهد يا اخي وفقل الله في كنه
 الحجب عن غير بصيرتك لتضع لوجهك الذي هو الكتاب
 الله المبين واعلم يا اخي ان كتابك هذا الانبياء الباطل
 من بين يديه ولا من خلفه قال الله تعالى معقبات
 من يريه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فاجد
 فيه فاعلم ان الامر فيه على ما وجدت قال الله العظيم
 وفي انفسهم اذ لا يتصرون فمن لم يقرأ لكتاب الله الذي هو
 فليس هو هو واعلم ان الهاء باطن كل شي وملكوت
 جان الواو ظاهر كل شي وملكة فاذا اتصل احدهما بالآخر
 على وجه مخصوص كما هو في ضرب الاعداد بعضها في بعض

شارككم

ظهر عنها ما هو بين جل ظاهر وباطن فذلك حال ابن
 عباس في اللام انه جبرئيل فبذلك تعرف باليقين
 ان شاء الله تعالى والذكر القايم به الهى ما وصل للطفك
 بالعباد والطف وصلتك لمن تريد اسلمت تسلك
 تتدري وقنت لاوى بالاخوي تبارك اسمك صانع
 اللطف ولطيف الصنع لا اله الا انت جامع المنفقات
 وناظم اشياء الطبقات عنك كذا الوجوه وشخصت
 اليك الابصار ومجتمك الالسن على قدر معرفة القلوب
 وانت ودار رطق كل ناطق استجعت عن الغيب ولطفت
 في اصال الخيز ونجحت الطريق الى السيرة التي ايقظت
 ابناء الغفلات واعتقت عبدا الطبع وسرحت
 مساجير الحس واطلعت اسمي السموات واجتدعت
 الداعيز وصاح مناديل بالمبعدين فلك الحمد
 والمدح وبديك الفلم والفتح اسالك شوقا يوصلني
 اليك ونرايدني عليلك وروحا قدسيا ينفت في
 روحي كل سر النجم علي فمه اوعلن غزب عني علم
 وايدني بروح منك والكفني بنوم من نورك اوضح به

طرق الرشاد للسالكين ورتب ولعرف رتب الوصلة
 للقاصدين وافتح لي يا با ابي لافق الاعلى والافق
 المبين وارفع رقي في عليين وردني بردار اللطف
 معلما باليقين انك انت اللف اللطيف اللطفا وارحم
 الراجح لا يناج احد به بهذا الذكر في وقت الا
 راي من لطف الله به يقصر عنه السنة ولا يذكر
 على متابعين الاوتقار يا ويصلح للخلفاء وكل من وسط
 بين الحق والخلق ويناسب من اي الزمان العزيز
 الله لا اله الا هو الحي القيوم الي وانزل الفرقان وكذلك
 كل من اراد اصلاح ذات البين وفيه سر عجب لا ذهاب
 القيود من اي نوع كانت واما اسمي تعالى اللطيف
 فاسم جليل القدر وهو من اذكاد جبرئيل عليه السلام
 وبه نفخ الله الروح في مريم ومن الة ذكره كان لطوفا
 به في جميع اموزه ووسيع الله عليه المقوم من الذوق
 الاتري انه يناسب اسم معطي وذاكره عند
 الطيب واسمها جروفة يشير الي اسمه موسوع وبه

الم ٢

صوت

ل	ط	ي	ف
٧٩	١١	٨	٣١
٧	٢٨	٨٢	١٤

وصل للام خلوه جليله القدر تطلع على عالم الوسا^ط
 وامرار الرسائل عداو با روحاني ولا نوم فيها الاعن
 غلبة وصاحبها لا يفارق للطيب البتة وذكرها
 اسم لطيف **الفصل الثاني عشر في الميم** الميم تمام امر
 وختامه ومظهره في الحس وقوله ولا اسم منه ملك ومحمد
 ايضا فالملك للافاضة على مراد في والمجد المستحق
 من اعلى فيم الملك للمحيية ويم المجد للاحيية
 وحرف الميم مربع اربع في اليمين يوضع بالقواعد
 التي تتركها لصيق هذه الاوراق عنه والذكر للقيام
 به سيدي الحمل ملك واقم كمالك ختمت بما سافقت
 واعدت الي ما منه بدأت انزوت بملك لك
 وانفدت من شرك الشرك وابنت مناج التبدل
 ومننت بخاتم الرسل خضعت لك الانلاك وسجنتك
 الافلاك وشهد لك الفرس بما شهد به العرش سبحانك
 لا اله الا انت رب الارباب ومنزل الكتاب اسالك
 باسمك الذي ملكت به النواصي وانزلت
 من الصياحي ان تلبسني في هذه الساعة وما بعد ما

٤

ذكري

ط
 با
 ١٧
 د

سر تخضع اعناق المسكين وينقاد اليه نفوس الجبارين
 وردني بردار اليبس واجلسني على سرير العظمة متوجا
 بتاج البهاء واضرب علي مراد الحفظ وانشره على لواء العز
 واجني محاجب القدر واصحني في ذلك ط بمعزة نفسي
 حتى القربك فيمالك يا من بيده ملكوت الارض والسماء
 عظمت في القلوب واحاط عليك بالغيوب فلك المجد
 الرفع والملك لاوسع الا انت وسعت كل شيء
 رحمة وعلم وانت على كل شيء قدير لا يناجي احد به
 بهذا الذكر الامت كلمة وعظمت هيبته وانقادت
 اليه العوالم وهو ذكر يصلى للبهلوك ومن انظم في سلكهم
 وكذلك كل من اراد اتمام امره ويناسب من اي القران
 العزيز قل اللهم مالك الملك الي قدير واعلم ان اسمه
 سبحانه وتعالى الملك من اجل اسما نفعنا واعظمها وقفا
 الاذي ما اجتمع فيمن معم القام ولام اللطف وكفاف
 الكمال الذي هو منبع كثر الكائنات ومنه تلوز الكفارية
 والفعالة والكلازة مع ترتيب حروفه على نظرها الطبيعي
 في مرتبة العشرات وكونها جميعا ثمانية معرفة عن غيرها

اعرا بالانعام في البتة وان جعلتها ما يطابق اسم النبي
 مومين عدد اوالحرف الذي يوصى اذ معناه المطابقة
 المطابقة بين الحلق واللام فلذلك من وضعه في مثلث
 على هذه الصورة مخترع له العلو
 وانفادت اليه العوالم ونفذت كلمة في اسباب كان بها يا
 عند الخلق معطاه في نفوسهم ولا يسأل الله ملكا الا اعطاه
 الا اياه ترى ان اعداد الحروف الثلاثة تشير الى اسم محبوب
 الدعاء واما حرف الميم فان عدده اربع وعشرون ومي ٣٣٣
 وتلك قومي اسمه مالك الملك كفيلا ومي امار جليل القدر
 ولها مرتبة ثلاثة اذ ذكرها المخلص بعد ما صححه العالين
 في ابي مقام شارة فبذلك والله المرشد **وصد**
 للميم خلوة شريفة تطلع على اسرار الملك والملكوت حقيقة
 المحمدية وصاحبها كبر اماري النبي صلى الله عليه وسلم في
 نومه فان كان صاحب حال صادقة تشكل له في الحسب
 وذكرها مالك الملك **الحجج الفصل الرابع عشر**
 النور مظهر نور جلي ومغيض امر علي واسم منه نوره
 مربع خمسون في خمسين والذلل القايم به الي انوار عظمتك

٣	ا	ا	ا
٤	ل	ل	ل
٥	م	م	م

قامة واسعة سبحات وجهك محروقة وانت اعظم من ان
 تشهد بل تفرح واظهر من ان تجد بل تغيب تعالى جدك
 تعالى مجدك عظم جلالك وجلت عظمتك سميت
 في بحار عظمتك الافكار وسميت من حياك قدسك
 لو اجمع انوار وتامت في بيداك كالك عقول ابرار
 وتناهت اليك طلبات الكل الاخيار فانت رب
 العباد وباسط العباد قانع لا ضداد وجامع الخبايا
 ليوم اليجار نديت بالكبرياء وتقررت بالحجج
 وحجت بالبروت ونصرت بالرعب لا يعلم جنودك سواك
 ولا يطوق شهودك غيرك كلب المدعو ذاك اجل من
 ان تدرك وصفانك اعظم من ان تعقل وانامي
 تجليات اسمائتي في مظان مثاليه اججت بها عين
 ابصار العالين وانت بها اسرار المستوحشين الي
 خشت ابصار لهيبه جلالك وجلت القلوب
 لعظمة جبروتك وتفتتت الكباد لحوق مكره واقتنعت
 الجلود لهيبه سلطانك وشهاب نورك محرق كل اعداء
 اسالك يا من هو فوق مقالتي بما لا ينماي باسمك

الذي ملأت به القلوب رجبا وانوت به الوجود
 شرقا وغربا وبنو سمحات وجهك المشرق المحرق ان
 ايمحي من صفات قهرك ما اذل به كل عزيز وانفع به كل
 جبار حتى اغلب كل غالب واجتبي بك عن كل
 طالب والكفني في ذلك بلطف تروح اليه الوداح
 والليار وتبسط له نفوس السعداء وغشي بغاشية
 نور منك تدتمش كل مرتاب في ان قهرك جذوة كل
 مقبوس ونصر كل مغترس وانت اظهر عزيز واعز
 طهير انت نعم المولي ونعم النصير ما ناجي اسجانه
 وتعالى عبدهنا الذكر المقدس الا تلالا وجهه نورا
 واصلا باطن معرفة وظهرت على الزيادة وابسط
 والليار ورجبه لاعدار وانفع به كل متوجه اليه ويناسبه
 من آي القرآن العزيز ولقد نصرم لله ببدر وانتم اذله
 فانقوا الله لعلكم تشكروا وانضرا على القوم الكافرين
 ومن ذكرا لله تعالى نوره في موضع مظلم بعدد قومي
 اعطاه حروفه مشاها انوار اعظيمة في عالم الحسب وهو اسم
 شريف يصلح لارباب القلوب فاذا اضيف اليها نافع

قوله تعالى ربنا انزل علينا صبرا
 وثبتت اقلنا مناهم

كان سفار من حل الم طاب عن يرد بوضع الاما في
 مربع على هذه الصفة
 ويسلب عليها ما اختنع
 صاحب البرودة نفعنا
 بينا واولي ان تلتقي في
 الما زنتب كذلك ومن وضع اسمه نوره واصف اليه نوره واسمه
 نافع نعم المولي ونعم النصير كان مظفرا باعداياه ظاهرا عليهم
 وحاملا ما خاصم احدا الا خصمه وهذه صورة وضعه فقام
 ذلك والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل
ومثل
 للنور خلوة نورانية
 تطلع على عالم المهيمه حضة العقول تروى عليها فيها انوار
 خاطفة للابصار مدامسة للعقول فينبغي لمخرج خيلها
 ان يلفر ثابت الجاش حاكما على سلطان الوهم وكذلك
 لا يجلس فيها الا منطبق الاجفان فنتبها لما يرد على قلب
 من السواخ النورية فاذا اوى قلبه ما يرد على قلا باس

نور	ر	ت	نوع
١٤٦	٥٢	١٩٩	٥٧
٢٠٢	٥٨	١٤١	٤٩
٥٠	١٤٧	٥٦	٢٠١

نوع	نور	نوع	نوع
٥٦	٢٩١	٢٠٠	٢٥٧
٢٠٣	٢٥٨	٤٣٩	٢٩٩
٢٤٥	٥٣٨	٢٥٩	١٠٢

الشيء

ويفتح حنينه وذكر في الله نور السموات والارض
 وينبغي ايضا لصاحبها ترك الذكر عند جلة الانوار
 الساخرة والعود كلما قدر على مشايتها واخذ حاسة
 البصر في ذلك بالتدريج الحلي الى ان يعاد البصر
 ذلك والله يوفى فضله ما يشاءه والله واسع عليم
الفصل الثاني في اسرار السنين سمعته جمع وسريان
 بتفصيل في سمع واسم من سلام وسميع ايضا وله جمع
 سنون في سنين وهو من اسرار المخزونة ومن وضع حيا
 ثلثة في ثلثه فمذه صورة وضعه كان ذاته وعلوه
 عند الخلق وقيل حنة
 بينهم وظهر على اعدائهم
 وفيه سر التميع والسلام
 والعلم والعلم والعلام والعلوي والمطاع والموعظ والسلطان
 وطس وطسم والم وطى ومطلع ومطلع وهذه كلها اسرار
 الهيبة والعبدية طابع ومطيع ومعطي وكل ما يناسب
 اسرار المتقدمة من اسرار المفعولين وجملة حروفه
 سبعة وهي اول عدد كامل وعدد ٢٣٥ وهو احد العديدين

م	ظ	ع
ط	س	ي
ع	ي	س

المتحابين فبذلك والذكر القايم به سيدي سلام علي
 منك انت سني سوار عليك سري وجمري تسمع يداني
 ونجبت دعائي نحت بنورك ظلمي واجيت بروح ميني
 فانت ربي وببديك سمعي وبصري وقلبي بملكك جمعي
 وشرفت وصنعي واعليت قدرتي ورفعت ذكرتي تباركت
 نور انوار وكاشفت اسرار وواعبدك عجز علت رتبة
 كالك عن تطرق النقايس اليها وانا ان ترميت في
 سمو جلالك عن سمات المحدثات ونارت بشهود ذاتك
 سار صوف والسموات لك المجد المنع والجناب اسع والقر
 اسمع سبوح قدوس سبوح قدوس رب الملايكه والروح
 منور الصياحي المظلم وغواسق الجواهر ومنقذ الغرقى من
 بحر الهول الى اعوذ بك من غاسق اذا وقب وحاسدا اذا
 ارتقب ملكي انا جيك مناجات عبد كبير تعلم انك تسمع
 ويطمع انك تجيب واقف بيا بك وقوف مضطر لا يجد
 مزدونك وكيلك واسالك الهني بالاسم الذي افضت
 به الخيرات وانزلت البركات ومنحت كل الشكر
 الزيادات واخرجت به من الظلمات ان تبيض

على من بلائس أضوائك ما يرد ابصارنا على خاسرته
 واجعل حظي منك اشرفا مما يحولني كل خفي
 وليكشف لي عز كل سر علي يا نور النور يا كاشف كل
 صفة اليك مرجح الامور وبك تدفع الشرور ما ناجي
 الله سبحانه وتعالى عبد هذا الذل الابرار في
 سر مخاطبات جليده بانواع من العلوم الدقيق
 نظره قلبه من جميع الشبهات وجوارحه عز جميع المخالفات
 ولا يذكر خايف الا امن ولا يفتر الا استغني والذليل
 الاعز ويناسب من آي القرآن العزيز سلام قول امن
 رب الرحيم ومحياته جليده القدر وفيها اسم الله الا عظم
 ولها من العدد ٨ فاذا وضع ذلك في مربع كان انا
 لكل خايف ولقد جربت مرات فانايت ان يخرج من عملا
 وهذه صورة وضعه وهو من الاوضاع الغريبة فذبح
 وان شئت لبيت موضع ١٢٣٢ اسم مؤمن اذ هو من
 اخضر اوصاف محمد صلى الله عليه وسلم كما قال انا من آل محمد
 واما ان لم وهو لازم للسلام لزوم القويم للمحج واحدا للواحد
 ولذلك ايضا لبيت موضع ٣٣ اسم تعالى منيل

السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤
السلام	١	٢	٣	٤

وهو من اخضر واصاف ابراهيم عليه السلام اذ هو اول من اقرى
 الضيف واطعم الطعام وكذلك كان محله تلك الجود
 قائم له ٣٥ اسرار العجيبه والمناسبات الشريفة تلك
 بارقة من علم التصريف النبي لا يطلع على لطائف ثلث
 الا ما احاد ولا يدرك خواصه الا افراد كذلك
 عين الله على من نثار والله واسع عليم ومن وضع يده
 الرابعة ٣ اسرار الجليده سبعون قدوس سلام سيد
 سميع في مربع وحده طهر الله قلبه من جميع الفات
 والتفائير وكان محراب الدعوة مقبولا عند الحكمة
 والعامه معظم في نفوس الفجار وقلوب ابرار ويزدهر

مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤
مربع	١	٢	٣	٤

وضعه واعلم انك اذا زدت
 على السلام واحدا كان
 ذلك محرابا وقلب
 العالم جان يسا قلب
 القرآن وقلب من سلام قول امن بيت رحيم ومن وضع اسمه
 وحده في مربع سلم الله من جميع الفات وهذه صورة وضعه
 في مربعه فتعلم ذلك فاقول الحق وهو يهدي السبيل

٢	١	١	١
٤١	٢٩	٢	٢٩
٣	٤٣	٤١	٢٨
٢٧	٤١	٣١	١٤

سبحة

وصل للميز خلوة شرفية تطلع على اسرار السنة العلية
 الالهية المحمدية وفيها اوردت جليده القدرة ومحاطبات شرفية
 وانوار لذيذة تعقب علومه فبقية وذكره باسمه سبحانه السيد
 السلام وسبحان الملك العالم **الصلوة العاشرة**
 العزاية طاهرة وعالمة باهية ولائمه عليم وله مربع
 مشرف في سنين والذكر القام يامين لعون خضعت
 الجباه والهيبة خست السن في افواه جودك آية
 وجودك وانوار جالك مافعة من مهنودك صدر الصور
 على ما علمت والحق المصوم ما الهوت فطرت عجائب الكفر
 وانكشف ردار الكتم والصوت فتمت ابواب الكشف
 الحجاب تريت اسباب فهانت الصحاب تبادلت
 محلم المصنوعات وصانع المحكمات محوت نقطة العيز
 فطرت العين واضمحلت الكيف والين وجمعت بحكمك
 بنير الاكرو واصفي وحوت الاظهير آية على ما خفي فظهرت
 اسما ووافعال وبذرت المثل واشكال وتجلت العج
 والآيات واشرفت الارض والسموات فلك السموات ارفع
 والمحيط الاوسع مثل علمك كل المعلومات ومريه ذلك في

ت

قوايل الذات اسالك اتمام ما وجهت اليك وحق
 وتعلقت به ارا ديتي وان ترفع لي فيه عن وجهي اخلص
 الصانع وتبجني فيه التيسير والبداع والسني فيه بحجة
 منك تزيح اليها ارواح المدركين وتفسر بها اسرار العالم
 انك عالم للغيوب ومعلمها واطرف اسرارها ونها
 هذا الذكر يصلح لمن دخل في عمل يريد اتمامه ويطلب فيه
 وما احسنه لارباب الصنائع والمصنوعين وبهيت الله
 سبحانه وتعالى كل عسير من اعمال وحامله لا يفسد له عمل
 يريد اصاله وفيما اثرتنا اليك كفاية لمن كان له قلب او اتقى
 السمع وهو شهيد ويناسب من آي القرآن العزيز قوله
 تعالى بلي قارين على ان تبدل امثالكم ونفسيتكم
 فيما لا تعلمون ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا ان ذكر من
 وقوله تعالى انا طرقتي خلقناه بقدر وقوله تعالى وانه
 خلقكم وانعملون وقوله سبحانه وتعالى فقد انفقنا من
 وقوله تعالى اولم يروا انا خلقنا لهم ما عملت ايدينا انعاما
 فهم لناما لغير آيات وما انحرف في هذا السلك من حجاب
 سر الشرف وقد ظهرت العين في سبعة اسما وبعي على

تأمل

تأمل

علام الغيوب عدل عظيم عزيز عليم عفو واذا تصرف
 بها في اعمال وضع مكان العلي العزيمت سبعة
 علي جالها فالتلي والعظيم والعزير والعدل ثم طواجد
 يصلح ذكر للوك و اباب الرياسات والمناصب العلية
 ومن دعاها علي ظالم اخذ لوقته والعليم وعلام الغيوب
 ثم طوا احد يصلح لطالب العلم والعفو ثم ثالث
 يصلح لايام البدايات ما دام في التجلي والمجاهدة والامر
 عليم مثلت جليل القدر يوضع في صحيفة من زبون
 معقود ان امكن ذلك او ممتزجة من المعادن وان
 كان ذلك في شرف عطارد وهو اجود فخاله يكرم علمه للدقائق
 العلوم ولطائف الحلم ويعرف بهذا المثلث العيسوي وهذه



صورة وبعنا وضع
 على هذه الصورة
 ايضا وبني هذه

٢	٩	٤
٥	٥	٤
١٠	١٠	٩

مووضع شريف اذ هو طبيعي في العشرات فامل ذلك
 وصل للغير خلقه توضع المشكلات وتجي الحفيات
 وتطاع على عجائب آيات لها التذلات العلية والعلوم
 الدينية واسرار الهية وفيه تبدو للسالكين جميل
 من العلوم العيسوية والاليت العلية المحمية التي
 اعلاها واشرفها علم الحروف وذكرها الحد اسماء الدلالة
 على العلم كالعلم والعلام وعلام الغيوب وما اشبه ذلك
الفصل السابع عشر في الفاء والفار افتاح امر قابل
 لبرج وخسة واسم منه فتح فتاح وله برج ثمانين في ثمانين
 والذكر القايم به اللهم فاح ابواب الغيوب وكاشف
 حجب القلوب جارت فيك الفلوس سبقت الي
 معرفتك الفطر ففتت رفق الكوان بيد تقديرك
 واررت كافال بمشبة تسخيرك وعلت كل شي بفضلته
 تفضيلا وامت الظاهر على الباطن حليلافانت فالتق
 التوات ومجي الدفات وفاطر الارض والسماوات حكمك
 فضل وقضاو كعدل وعطاوك فضل فاز بعد فمئذ
 اليك وافلم فوق فارق فرقة الفرق فخر ليدك سالك

باسمك الذي فتح به كل مقفل وابتعث كل مغفل
 وفضلت كل مجل ينشرح له صددي ويرتفع به قدري
 وسع على الفية الفاجحة امري واتم على فراش
 امتك بمنك واحسن بحارس حفظك وصوتك
 والنفي بكيف دعائتك تفلح بما تفلت به لا هل
 عناتك وارضي بالغلم منك والفتح والكتب في
 صفة الصبح وافرق بيني وبين مضلت القنت
 واسرع لي سر بيان لطفك الحفي قبل نزول المحين
 وفرحني بفرح يفتح لي باب الفلاح والنجاح ويعزني
 سبل الرشاد والصالح ووقفني للخلق القاصل
 وايدني بالفتح الكامل وايدني لقبول فيضك كادس
 واستشاق نفسك انفس وخذني اليك مني
 وارزقني الفنا فيك عني وخذني اليك مني ولا
 تجعلني مفتونا بنفسي محجوا بحجتي واعصمني في الفعيل
 والقول يا ذا الفضل والطول من ناجي ابدعالي
 بهذا الذكر في هذا الوقت لسرعة اليه الخيرات وغير
 الله كل عسير ووقف لكل مرضي وناسب من اي القرآن

وفتحت كل امرئ لان تبني فرقا ناسك

وارتقى السائق على عني

العزيز وعنده منافع الغني لا يعلمها الا هو وآية وللغفار
 ثمانية اعداد وهي فاقو فالق فاروق فاصل فارح
 فعال فتاح توضع في متمر كما تقدم ويختص منها كل
 اسم بفعل خاص واعلم ان في هذه الدعوة الملائمة
 ولاية الشريفة والاسماء الحسني ثمانون فاعرف بعدد قوتي
 حرف لغار فلذلك كانت من اعداد العظمة لمن اراد
 التصريف بهذا الحرف في اتي فعل طلب تمامه في
 قوة هذا الحرف الا انه يضاف الي الذكر وآية مائتا
 ذلك المطلوب من الكلمات واما اسم الفتح فاسم
 شريف لمن اراد التصريف به وحده وقد اجتمع
 فيه ستة الثمانية في مراتبها الثلاث فالله للرب
 ٣١ ولي والغار للربة الثانية والنا المضايف
 للربة الثالثة والالف للدلالة على مدة طلب
 الدارين في الوحدة بحكم اتحاد احدما بالاخرى
 بحيث كانت العبارة عنها بالثمان مائة وللثمانية
 امر اجليله عامضة وهي من اعداد الشريفة
 اذ هي اول اعداد ولعب والملعب اشرف الاشكال

ناضل

الغر

بعد الذي لكثرة مناسباته فان لاعداد وامثال
 انما يفضل بعضها بعضا بكثره المناسبات التي
 ان طبائع اركان التي هي الحار واليابس والبارد
 والرطب ثمانية وهي اصل الموجودات الطبيعية
 وعنصر الكائنات الفاسدات وان مناظرات الكواكب
 ايضا الى ثمان مواضع في الفلك مخصوصة فمن غير
 وهي المرز والمقابلة والتثليثين والتربيع والتسدس
 وايضا فان الحروف التي تصير عن حروف المعجم كلها
 ثمانية وهي ال ف ي م ن و وكذلك ابواب الجنة
 ثمانية وحمل العرش ثمانية والاسم فتاح مربع على هذه
 الصورة قديس ومن امسكه عنده فتح الله عليه ظاهرا

ف	ت	ا	ح
٧	٤	٣٩٩	٢
١٩٨	٧٨	١٠	٣
١٢	٩	٧٩	٢٩٧

وباطنا وما احسن للسالك اذا وضعه على خاتم فض
 في يوم الجمعة ويختم به فانه يسير الله عليه ما يطلب من الفتح
 باذن الله تعالى وكذلك من قدر عليه رزقه اذا امسكه

عنده فتح الله عليه ظاهرا وباطنا وما احسن للسالك اذا
 وضعه على خاتم فضة في يوم الجمعة ويختم به فانه يسير الله
 عليه ما يطلب من الفتح باذن الله تعالى وكذلك من
 قدر عليه رزقه اذا امسكه عنده فان الله يرزقه من حيث
 لا يحتسب وصل للفارخوة عجب تغطي فرقانا
 بين الحق والباطل وصاحبها يفتح عليه انواع من الفهم
 وضروب من المعارف اكثر مما يقع به التمييز اشياء
 صورة ومعنى وفيها فوائد جليده في علوم نفيسة وذلة

اسم فتاح الفصل العاشر حرف الصاد

الصاد اصابه حتى وصدور كمال برفق وسرهم منه صد
 او صاد وله مربع تسع في تسعين والذكر القايم
 رب افض علي شعا من نورك بلسنك يا عز كل مستر
 في حتى اشاهد وجودي كما لا من حيث انت ناقصا
 من حيث انا فاقب اليك بموصفي مني كما تقرب
 بافاضة نورك علي رب امكن صفتي والدم دقي
 والفقر مقوي ووجودك علي وقد نكف علي فانت غايي
 حبي من معرفتك جهلي انت كما اعلم ووار ما اعلم بما

مع

لا اعلم وانت مع كل شيء وليس معك شيء قدرت
المنازل للسير وربت المراتب للنفع والضر وانبت
مناجح الخيز فخن في كل ذلك بك وانت بلا نحن
فانت انجز المحض والجود القرف الكمال البحت اسئلك
باسمك النبي افضت به النور على القوابل ومحوت به ظلم
الغواصق ان تلاء وجودي نور من نورك النبي هو مادة
كل جمال وغاية كل مطلب حتى لا يخفى عني شيء مما
اودعته في خزائن وحيي وبني لسان صدق معبرا
عز شهود حتى اخصصني من جوامع الكلم بما يحصل به
الابانة والبلاغ واعصمني في ذلك كله من دعوي باليست
بحق واجعلني على بصيرة من انبئاني انا ومن اتبعني
لغرضك من قول يوجب حيرة ويعقب فنة او يوم
شبهة منك تتلقى الكلم وعندك توخذ الحكم انت مسكن
السماء ومعلم الامار لا اله الا انت الواحد احد الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن كفوا احد ما يناجي الله
سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر في وقته الا ابي من
مواسم الحرات وضروب الزيادات ما تفرغ الاوصاف

٢٤
عنه ويناسب من اي القرآن ونزلنا من السماء مار مباركا
فانبتنا به جنات وحب الحصيد والغن بالسفات لها
طلع نضيد نزا للعباد واجينابه بلدة ميتا كذلك خروج
وصل للصاد خلوة صمدانية تشهد عالمها احاطيا شرفنا
فيه لكل موجود ضرورة مطابقة واليه وقعت سيدنا الشيخ
ابي الحسن المشاد لي وقد قال لبعضهم يا سيدي هل
دايت جيل قاف فقال نعم وجبل صاد وذكره اسم
هذا الفصل **عسر عسر القاف** كل قاطع
الحجب بقوة ومقيم الاشياء بمنته والامم في يوم وله رجع
ماية في ما به وهو رجع جليل القدر يوضع على الولاية في
الجروب وقد اجمع الحكماء على شرفه وكثرة منافعه وقد
جرت ذكرك منه مرات فتشبهه العجب والذكر القايم به
الذي اسالك انت القايم على كل نفس والقيوم في كل معنى
وحسن قدرة فقهرت وعلمت فقدرت فلك القوة والقهر بيدك
الخلق والامر انت مع كل شيء بالقرب وزاره بالحاطة
والله من وراهم مخطط الحي اسالك مدد امن اسالك القوية
تقوى قواي العلية والقابلية حتى لا يلقاني صاحب

قول
الالوه

عجبة الآت قلب على عقبه مقهورا واسا لك لي اسانا ناطق
وقولا صادقا وفها ليقا وسرا اذ ايقا وقلبا قابلا وعقلا عا
وفكر اشرفا وطرفا مطرفا وسوقا محرفا ووجدا مقلقا وهن
يدافارة وقوة قاهرة ونفسا مطيئة وجوارح لطافتك
لينة وقدسني للقادم عليك وارزقني التقدم بين يديك
الهي قلب اقبل اليك في فقر الفقير بقوده الشوق
وسيرة التوفيق زاده الحرف ورفيق القلق وقصد القبول
والغرب وعندك ذلني للقاصدين الي القرب على السكينة
والوقار وجنتي العظيمة واستكبار واقني في مقام
القبول بالانابة وقابل قولي بالاجابة الهي قربي اليك
قرب العذير وقدسني عز علايق الطبع وازل مني علو الذم
لاكثر من المنظرين مانا هي الله سبحانه وتعالى عبدك هذا
الذكر الاقوي روحه وقرعده واولي الفهم في
حقائق اشياء وهو ذكرك جليل القدر فاحفظه ويتا
من آي القرآن العزيز الم ترا لي الملامن بني اسرائيل من
بعد موسى آية وقول تعالى الم ترا لي الذين قبل لهم
لفوا اليكم واقموا الصلوة وآتوا الزكاة آية وقد ايت من

يلتب محبة فالوهم بعد بهم الله بايديكم ويخزنهم وينصرهم عليهم
التي تصدور قوم مومنين آيات وللقاف عشرة اسماء
وهي قليل قايم قارر قاهر قوي قابض قيوم قدوس
قابل التوب قريب ومن اضاف الي آيتين المتقدمتين
قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
ونحن اغنياء الهي قوله وان الله ليس بظلام للعبيد
وقوله تعالى واتل عليهم نبا ربي آدم بالحق آية ولها
وعلقها عليه كانت له قوة وقهر لاعدايه وسلم من آفات
حظها وفيها منافع كثيرة اضربت عن ذكرها خوفا طالة
وصل للقاف خلوة شريفة تطلع على امر احاطية
وعاوم قيوامية وفيها موارد لينة وانوار قهرية
وذكرها القدير القويم وهي من اشرف هذه الخاوات المقدم
الذكر فبذ ذلك تتعدوا اسما الحق بالصواب الفصل
العشر في حروفها الدار رحمة تطوير وروح نصيب
واسم من رحمن وله حروف مائتان في مائتين والذكر القائم
به رب يعني بلطيف ربوبيتك تربية حقبة اليك لا
يستغني ابد اغناك وراقني بعز دعائيك حراقة تحفظني من

ط
تطير

يلت

كل طارق يطرقني بأمر يسو في نفسي أو يلدتر علي وقتي
 أو يثني في لوج ذاتي خطا من خطوط خطوتي
 وارزقني راحة النفس بك ورتقي الي مقام القرب
 منك بفتح يوحى يذكرك ورددني بين رغب فلت
 ودهب ورتقي بردار الرضوان واوردني ممره
 القبول وهبني رحة منك عدك ثم شعبي وتقوم عوجي
 وتكمل نفسي وتدر ساردي وتهدني حاردي فانك
 رب كل شئ ورحمت رحمت الذوات ورفعت
 الدرجات قربك روح ارواح وريحان الارباب وحنوان
 الفلاح ورايح كل مزاج تباركت رب الالاباب ومعوق
 الرقاب وكاسف العذاب وسعت كل شئ رحمة وعلم
 وغفر الذنوب خيانا وحلا وانت الروف الرحيم
 ما ناجي الله عبد بهذا الذكر لا تنزلت عليه الرحمة ووسع
 الله رزقه واعطاه ما يامله وهو من اذكار الحليد القدر لمن
 عرف قدره ويناسب مراعي القران العظيم فاما ان كان
 من المقربين فروح وريحان ووجه يغم وللرا ثمانين
 اسما وهي رب رازق شهيد رافع رحمان رحيم روف

ع

سبحانه وتعالى

رفيع ووضعها في مشرقها تقدم وحامله يوسع الله عليه
 رزقه ويملكه الرشد في جميع احواله وبه ترفع الدرجات
 وتنزل البركات فان وضع عدد الامار المذكور في
 مربع في باطن العثم كان ذلك يبلغ وصل للبر
 خلق تطلع على مراتب الجنان وصوم الجود والولدان وكيف
 تنسار القصور والاشجار والانهار من الاعمال بترتيب الدرجات
 احصاء والاماني ولما كانت ابواب الجنان بعدد
 حلة العرش وما بين القدم التي يضعها الجبار في الناب
 الحفيد ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل
 في الصلوات من السنين شياع في جنس مشهور با طهر
 حسن واسم شهيد او شهيد له ربع ثمانين في ثلثية
 والذكر القايم به اله انت الشريد البطس اليم الاخذ
 العظيم القهر المتعالي عز الاضداد والانداد والمنزه عن
 الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعداد وقمع الجبارين
 تلمر بمن تشاء وانت خير المالكين اسالك باسم النبي
 جذبت به النواصي وانزلت به من الصيامي وقذفت
 الرعب في قلوب الاعداد واسقيت اهل الشقار ان تملني

علي

بريقته من دقات يده لاسم تريح في قواي الهية بالحسنة
لا تملن من فعل ما اريد فلا يصل الي ظالم بسوء
ولا يسطوا على متكبر بجود واجعل غضبي لك فيك مقرونا
بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعدائي واشد
على قلوبهم واضرب بني وبينهم بسهم ليلاب باطنه فيه
الرحمة وظاهره من قبل العذاب انك شديد البطش
اليم العقاب من ناجي الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر
في وقته ودعا علي لابي ظالم سارا اخذ من جنبه
فياسب من ابي القرآن العزيز ولذلك اخذ ربك
اذا اخذ القرني وهي ظالمة لان اخذ اليم شديد ومن وضع
اسم شافي مبع على هذه الصورة في وقت يلق به ومحا
فيها واسمي لمن به علة عز من شفاه الله تعالى منها
وينبغي ان يكتب على السطح المربع وتنزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون وان اقتصر على آية الاولى
فحسن وهذه صورة المربع وصل للشين خلوة شريفة
تطلع على ظاهر كل شيء وغاية تنزل وقتها في طهور

ش	ا	ف	ي
ما	عط	ب	وصط
ج	شب	ع	ع
عذ	ط	شا	د

رصد

وسكو حركة وما يختم بامرهم وماسرة الشهادة في قوله تعالى
شهد الله انه لا اله الا هو آية وذكر يا اسمه الشهيد لا اله الا انت
وتلاوة الآية لاهل النهايات الفصل الثاني والثمانون
التار جرح كل تسبب ومعاد كل تفصيل وترتيب والتم
تواب وله جرح البغاية في اربعها والذكر القايم به التي انت
التواب على من تاب والمقرب لمن تاب الكاشف ظلمة
الحجاب تعلم خافية الاعور وما تحجب الصدرة وانت على
كل شيء قدير اليك ترجع الامور ويك تدفع السرور اللهم لي
اسئلك تبارك وترحم من امرك ونفوس من نورك ويورثني
السكر لمقدورك وهبني توفيقا منك يوقف غائي ويعلم
جامعي ويوضح ليني طريق ويلون في النجوة والرجوع
يفتح فلك جهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي
وبين يديك مضرعي تعلم حقيقة امي وسوار لديك سري

وجرى تعاليت عن سمات المحدثات وشرهت
 عن المتعاقبات والآفات وتقدس علمك عن معارضة
 الشبهات التي استيك قوتها زكي وتقبل بها
 علي وتصلح طاهي وتظهر صالح وتجمع شمل وتبطل حبي
 وتقدس سري وتبشير تقديسي وتزكك بها نفسي وتطهر
 من رجسها وبني منقذ منقذ الامني به بين الناس انك
 انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك
 ما ناجي الله سبحانه وتعالى بعد هذا الذكر الا يقظ الله
 قلب من منته غفلة وبعضه جميع المخالفات واوضح لطرق
 المعاملات وهو ذكر يصلح لادبائ المبديات من اهل الجاهات
 وكاتبه وحامله يلهم الله لما فيه صلاح امر آخرة ويناسب
 من القرآن العزيز قوله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا ان
 الله هو التواب الرحيم وما انتظم في هذه السلك ومن
 لبته واسم التواب في مروج عابنه الصورة امن من كل

مجاوب	لوحود	بلا	ما يحاف ويصراه عليه
واقي	دني	نحو	التوبة وبدل سيئاته حسنة
لاد	صابر	كافي	واعانه على الوفاء وقرب منه
مجاوب	دني	مجاوب	

اصل

اذناه والهم لطايف الحيلة قد بر وضعه في امر العجب
 لمن كان ذاذوق من الحكمة لانه اقية التي لم تطلع عليها
 الا آحاد المتألمين وله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 وصل للتأخر خلوة عظيم النفع لاهل البدايات جليدة
 القدر لاهل النهايات تطلع على اسرار خفية من امر
 العود بعد البعد وذكر اهل البدايات اسم تعالي ثواب
 ولا اهل النهايات قول تعالي واليه يرجع الامم كل قبلة لما
 اشدت اليه فاعه يوفى ملكه من شيا رواسع عليم
الفصل الثالث عشر في الشا التامة كل ترتيب
 وغاية كل تسبيح ولا سمته لم يرد لفظا والله اعلم الا انه
 استفاض على السنتم وصفه بالثابت والمعنى صحيح
 ونسبت من اسم الحق نسبة القيوم من الحي والواحد
 من الواحد عند اهل الله تعالي وله مروج خمسمية في خمسمية
 والذكر القايم به الهي انت الثابت قبل كل ثابت
 والباقي بعد كل ناطق وصامت بل الا ثابت الا انت
 ولا موجود سوال لك الكبر يا رواجروت والخط والمكوت
 نقر الجبارين وتبند الظالمين وتبند شمل المحيدين وتبند

رقاب المتكبرين اسالكيا غالب كل غالب ويامر كل
 كل ما رب برطو كبر بايك وازار عظمتك ومردق هبتك
 وما وازد لك طه مما لا يعلم الا انت ان تكسبي هيبه
 من هبتك تجب لها القلوب وتخرج لها الابصار وتلغني
 ناصيه كل جبار عنيد وسيطان مرید وابوق عياذ له
 العبودية في ذلك كل ولعصمني من الخطاه والزلل ما يدني
 في القول والعمل انت مثبت القلوب وكاشف الكروب
 لا الا الا انت لا ينجي عبده بهذ الذكر الا كان متلعا
 في قومه نافذ الكلمه فيهم قاهر الاعدايه لا يقع عليه احد
 الا اياه ويناسب من آي القرآن العزيز زينا افرغ علينا
 صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ومن
 وضع امره ثابت في مثلث علي هذه الصوره انتفع
 به انتفاعا تاما فيما

ت	اب	ث
كاشف	٣٠١	نافع
ما جا	٥١١	مقلب

فثبت لما امرت كل اليه تنفع ان شاء الله وكذلك

من وضع اسمه سبحانه وتعالى مثبت بالطالع المذكور في
 مربع شم الكثر والنظر اليه وهو ذكر الاسم ولكن النقش في
 الجسم اللدني بالمراد بقدر كتب المثلث على الآله ولا يزال
 ذكر الاسم الحياتي يشعر بتأثيره بحسب حاله فانه يلغز
 له عونا على ما يريد ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر
 زائدا النور مسعودا محظوظا في بروج ثابت ايضا وان
 كان في الطالع فهو وجود وكذلك ايضا عطارد ينبغي ان
 يكون في بروج ثابت ايضا فزوي الحال حقها او شك
 ان يكون واصلا للطلوبه بغيره تعالى وهذه صوره المربع

المذكور ومن تلا	٣	ث	ح	ت
علي علمه ولولا ان شئتاك	٣٥٥	٣	١٤٥٥	١٤
لقلكت بركنا الميم	١٤٧	١٤٧	٣٥٨	٩٥
شيئا فليلا ثبت الله	٥	٣٩٥	١٤٣	٤٩٧

الذي امرت بالقول الثابت في الحياه الدنيا ثبت ان كنت
 مومنا بالله واليوم الآخر يقول لانسان يوم يذابن المفرط
 لا فند الى ذلك يوم يذابن المستقر تلك الدار الآخرة نجعلها
 للذين لا يريدون علوانا في الارض والفساحا والعاجبه للمتقين

٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٧
 ٤٩٨

حاشي الغريم عن قلب صادق وممة مجتمة طهره انذ
 ذلك يا ذن الله تعالى فاستعذوا بالله من الجاهلين
 ولا تتخذوا آيات الله هزوا وانتم تعقلون ان الله لا يحب
 المستهزئين كتب الله في الزبر من بعد الذكر كي يكتف جاحد
 الحق المبين وصل للثائر خلقه جليلا تطلع على ثمره
 كل شيء وغابت التي لاجلها وجد ذكرها ما خلقنا السموات
 والارض وما بينهما الا بالحق الفصل الرابع والعشرون
 الحار فوج امر بسدر وخام نبي وار ولا يمنه خالق وله
 وفق ستاية في ستاية والذكر القايم به اللهم
 خالق المخلوقات ومحي الموات ومفيض النور على الذوا
 لك الملك لاوسع والجناب الادع سباب عبيدك والملوك
 خدمك لاغيار فوارك وانت الغني بذاتك عن سواك
 اسالك بامك الذي خلقت كل شيء فقدرته تقديرا
 ومنحتهم من شئت من عبادك خليفة وملايكه ان تدفع
 حربي وتكمل تقدي وان تفيض على سوانع النصار وان تعطيني
 من اساليب ما اصلح معي اخذوا القار واملوا باطني خشيت
 ووجهه وظاهري عظمه وعبية تحق تخافني قلوب اعداء

وتذبح الى ادواح الاوليا رخ رخ يخافونهم من فوهم
 ويفعلون ما يؤمرون اللهم ومنى استعدادا كاملا
 لقبول فيضك فاقدس اخلفك به في بلادك وادفع عنك
 عن عبادك فتخلف من تشاور وانت على كل شيء قد بر
 وانت الجزية البصير ما ناجي الله سبحانه وتعالى احد
 بهذا الذكر الا ان يغلب عليه منه حال الا استجب له
 فيما يتعلق بسؤال الهبة ودم الغدو واقامة الكلب ويصلح
 لطايب الخلافة الحريية والكهنية ويناسب من اي القرآن
 العزيز قل اللهم مالك الملك لا اله الا انت ومن نقس اسمك تعالى
 خالوت في برج عديتي على اوردة بياض ونقش حرق
 الحرفي من الهمة الاخرى والبرصاح الجبال زايد النور
 انتفع به في الصناعات العلية واما اسمك برفيض النور
 النجاي والاطلاع على المعينات وذاكره لا يهمل امر الا
 راه في منامه او يقظته بحسب حاله وصل الحار خلقه
 شريفة تطلع على اسرار خفية وعلمه لذينة وذكره باسمه
 الجدير الفصل الخامس والعشرون في الدعاء الذي يذوق
 بلطف ودقة ودفع عنك ولا يمنه ذاري ذوالطول

٤٠

وذو الجلال والاکرام ولا مرجع سبحانه في سبعمائة والذكر
 القيام به رب اعني في بحر عبوديتك غنسة تمحني
 كل وصف بحر الحيد عوي او خط بعيني بلواي واوقفي
 بين يديك موقف الذا لك حتى لا تشهدك منوردا
 بالعزة وتلطف في اقبال اليك بك اذهب عني
 كل ظلمة توجب اخرافا عندك فاملا بلي بذكرك ولساني
 بشكرك واذكري عندك انك خير الذاكرين المحاذقني
 حلاوة قربك والقر على محبة منك وصرفني في المبهج
 الانس واجعلي مظهر حالك اقدس وايدني في كل مهيب
 تصعبها دحة وتلقني بالروح والريحان اليك والشرويك
 وبخي التلذذ بمناجاتك يا من به فرح المحزونين وانس
 المستوحشين يا ذا الجلال والاکرام والطول والانعام لا
 اله الا انت اني اعهدك من الذاكرين وبك من المحبين
 ما ناجي الله تعالى عبد بهذا الذكر الا كان محبوبا مقربا
 مجتبا مذكورا عند ربه ويصلح للمسلمين والمسيكين والمخزومين
 ويناسبه من آي القرآن العزيز يا ايها الذين امنوا اذكروا
 الله ذكرا كثيرا اليكم كريما ومن وضع اسمي تعالى ذاكري

وفتحني بالامن منك والرقصوان وقلبي بالسوء

مثلت نفعه من العفلة والسيان نفع طامرا وصل
 للذال خلقه جليله تطلع على اسرار الذكر ومراتب الذاكرين
 وما ذكره كل منهم وتفاوتهم في الحضور معه والانس به وكيفيته
 ذكره لهم اذا ذكره وذكرها الاسم الجامع هه لامة ثم يقول
 اللهم اني ذكرك بصفة نقصي فاذا ذكرني بكما لك فانك
 خير الذاكرين ثم تعود الي الذكر الي ان ياتيك الفتح فان
 انفاك بذكره عن ذكرك فهو المراد والله يوتي فضلا من يشاء
 والله ذو الفضل العظيم **الفصل الاخير في الصلوات**
 الصادقيني عرضة وصديق وضلال عن طريق الاسم ضار
 ولا مرجع ثمانية في ثمانية والذكر القيام به اللهم يا من يحافظ
 الراقع والمعطي المانع والضار النافع والمقتط الجامع
 اسالك بسمك الذي اريد بيت به اعداد فضلو اخاصين
 وقصمت به ظهور الجبارين وقطعت به ابر القوم الطائرين
 ان تبني ملكة كامية في سارية في قواي وذرات وحيي
 محبة عن اوليائي بكل وصف جليلي وخلق رحيمي اتمرها
 كل متبكرة واذل كل عزيز واخفض كل متعال واجعلي
 قايما بالحق فيك متعرضا لكل معرض عنك ضاعف لي

ع

مثلت

الملكة ما صنعت والهدى بالمعونة ان عجزت او عجزت انت
 لمولي الجليل وانت جبي ونعم الوكيل من ناجي اسم جاهد
 وتعالى بهذا الذكر في وقت ثم سال ضرا اعطي ذلك الوقت
 ومن تلاء ومثل بين عينيه شحضا ونظر اليه بسر
 الجلال اذ فيه بقدرت وبجسب استيراد ذلك الشخص
 لقبول انزويناسب من آي القرآن العزيز ويضل الله
 الظالمين ويفعل اهد ما يشاء ومن كتب لسمي ضار
 في مربع داي عجا ولا يمكن التصريح بما اكثر من هذا في
 هذا الموضوع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
 للضاد خلقه جليلة تطلع على علم ما يتوقع ذكرها
 اسمي تعالى ضار ولاولي بالمريدين ان لا يتعوضوا
 بها الا باذن من المشايخ المرشدين **الفصل الرابع**
الضار الضار الظاهر محيط غالب **ظفر** يطلب
 والاسم منه ظاهره مربع فتعاطية في تسمية والذكر القائم
 به رب ظفر في بنيل مطالي منك حتى اظهر بعد ذلك
 بل مضاف اليك وسمي مفاض منك فالكشف لم
 زبر اسمك مرقومة في الواح لا صباح فاذا لم شيئا **خمس**

ظالم

رب اسالك بما لا يظهر في وروح ايشرفني وقابلني بخضر
 اسلك الجامع مقابلة عملا وجودي وتنسب شهودي
 حتى لا يقابلني ذونقص الا انقلب كاملا ولا ذو
 ظلم الا اردد عادلا ونفوذاتي بنورك واكشف لي عن
 خفي مستعرك انت السريع القريب والرفيق المحي
 طهرت بالتمه واجتجت بظلمة الظهور فان الظاهر
 في كل ظاهر والمسنوي على كل اول وآخر من ناجي
 الله تعالى بهذا الذكر عن قلب ضرا اظهر الله بانواع
 الكمال ودرجه اهل الظلم والضلال ومن نقشت اسمه
 ظاهري في مربع اظهره لله به كل خفي وظهره بكل مطلوب
 قال بعض المحققين ومن ذكره بعدد وهو ناظر الي
 مربعه يجمع حمة وصفار قلب متوهما سرعة الجانية
 وقضار الوطوع على شئ من الخبايا المحفوظة بالروحانيا
 اظهره لوقت قال ولذلك سمى المظهر وزعم انه
 جرب ذلك وهو ما للشك فيه مع هذه الشروط وغير
 بعيد مع صنعها وكل فعل محال بدونها لانقل احدكم
 اللهم افعل في ان شئت بل بعزم المسئلة فانه لا يكسر

ك

✓

الفصل الثاني عشر في معرفة اسرار العظمة

الطهور

٣

له وصل للظواهر خلق قدسية تطلع على اسرار العظمة
 واختفائها خلقها اسما كمن كل ما سواه فالمرقب
 له الحضور معه وذكره الله مع الله شامدا في الله حاضر عيا
الفصل الثاني عشر في معرفة اسرار العظمة الغيب كل عين
 وغاية كل عين والتمس غني وغالب له مربع الف في
 الف وهو اعظم هذه المربعات واشهرها واعلاها واولها
 فائدة ولو استقر اي العبد الفقيه المعترف بالتقصير
 فوايه التي لا تشك فيها لا استوعب ذلك عمره وينبغي
 للملوك والامراء والاكابر الحكماء وضعه في اوقات الشرفية
 لللايفة به وادخاره والمنظر اليه عند ذكر اسم الغني
 ان وقعت الحاجة للمدد المالي والغالب ان وقعت
 للمدد الربوي وينبغي ان يتوتم كل مائة بيت منه ربعا
 ثم كل عشرة من المائة ربعا بنفسه ايضا ثم يوضع
 المئزر لجمع فيه ثلثة الاف والمئزر والعشرات والاجاد
 ومن عرف قدر هذا المربع استغني به عن جميع الاوضاع و
 والله ان قدره ليجتمع بين خير الدنيا وخير الآخرة ولم
 يبلغني عن احد في زماننا ولا قبلنا وضعه وحاشية

مخلفا

٣

وضعه مربع مائة في مائة النبي وضعه تاليس الخليم في لوح
 مربع وجعله يهكل عطاره وكان اليونان باجمعهم يتكلمون
 بذلك اللوح ويعلمونه غاية التعظيم وبقي ذلك اللوح
 بين اهلهم مئتين مطاوعة واما هذا المربع فهو من اسرار
 الخزونة ولن يعرف قلبه الا من اوتي خطا من فهم الاسرار
 المحيطة المحققة بالوحي المنزل بعد ان ياض قوته
 المغلفة بالبحر عن خواص اعداد ولطائف التفسيرات
 تلك بعناية واجب الوجود بالقبالة اليه وقام يسير
 يديه مجردا عن احكام هذا العيكل لمعلم فذلك الواثق
 على حقيقة ما اشترنا اليه والله الموفق للتوكل لا ريب فيه
 والحمد للذي ايم به رب اغني بك عن سواك عنا نصيبي
 عن كل حظ يدعوا الي ظاه خلق او باطن امر وبلغني
 غاية سيري وارفعني الى سدة منتهى وامنه في الوجود
 كوربا والسيد قري العاين سر التنزل الى النهايات
 والعود الى البدايات نقطة العير وسبب الواحد عن اثنين
 التي يتر على في السر الذي يسميه على كثير من اوليايك
 يسير اجمع عن حياي وايدني في ذلك بنو شغفاني

في

في
 يتبع الكلام وتكمل من الكلام في

اشغفاني

٢	٤	٨	١٦
١١	٢٢	٤٤	٨٨
٩٩	١٩٨	٣٩٦	٧٩٢
٥١	١٠٢	٢٠٤	٤٠٨

ولما سمعته في فناء المعشر جميل القدر فادنيه بعض
 اكابرهم ولعالم العرش وايداره فيه بالتمانية لسوقه
 تعالى ويحل عرش ربك فوقه يوم تاتي يومئذ
 وهو وحى طبيعي لما يقضيه ارواح من الاتاج الذي
 موالفة المطوية والغاية المعصودة ولهذا قبل اللوح
 لعالم البسط واذا لعالم الفرض فندركه في الموفق
 للصواب وهذه صورة وضعه ١٩١٤

٢٤	٢٤	١٩٢	١١٤	١٥	١٥٨	٢٠٠	٢٠٢	١٠	٨
٢٨	٢٨	٢٢٤	١٧٦	١٧٦	١٧٦	٢٢٤	٢٢٤	١٢٠	١٢٠
٣٨	٥٠	٤٢٠	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٤٢	٥٤	٤٣٢	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٤٦	٥٨	٤٦٤	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٤٩	٦٢	٤٧٦	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٥٢	٦٤	٤٩٦	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٥٤	٦٨	٥٠٤	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٥٦	٧٢	٥١٦	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٥٨	٧٦	٥٢٨	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٦٠	٨٠	٥٤٠	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٦٢	٨٤	٥٥٢	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٦٤	٨٨	٥٦٤	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٦٦	٩٢	٥٧٦	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٦٨	٩٦	٥٨٨	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٧٠	١٠٠	٦٠٠	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٧٢	١٠٤	٦١٢	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٧٤	١٠٨	٦٢٤	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٧٦	١١٢	٦٣٦	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٧٨	١١٦	٦٤٨	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩
٨٠	١٢٠	٦٦٠	٣٤٤	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٩٩	١٩٩

يخطف بصرف حاسد من الجن والانس يعني ملكة العبد
 لكل مقاوم واعني عن موالك وغنا يثبت فقوي الملك
 انك المغني المجيد والغني الحميد من ناجي الله تعالى بهذا الذكر
 في وقت لايق يتردد عليه كل مطلب ورتبة القناعة
 واغناه غنا لا يد ويناسب من اي القرآن العزيز المجدد
 ينما فاني ووجدك لسا لا هدي ووجدك عابلا فاعني
 واما اسمي مغني فمن اذكار الشريفة ذكر الشيخ ابو العباس
 البوني انه كان لفقر صديق فاشاد اليه بذلك فجلس في خلوة
 اربع ليلا ذكرا للام فغداها بها التمس الشرف ونزل
 عليه اربعين قطرا عراقية ذهبها وقيل له ان زدت
 وان استكفيت كفيانا وذكر شيخ ابو العباس ايضا
 ان من داوم على قراءة والضحى اربعين يوما يقول في كل
 ليلة غدا نقض اذكركم وقراءته اللهم يسر علي في السر
 الذي يسره علي لئير من عبادك واعني عن موالك ارسل
 الله اليه من يعمله الحسنة في نومها وفي يقظته
 ومن اكثر اسمي مغني مغني لا يسال الله شيئا الا اعطاه آياه
 ومن وضع اسمي مغني في مربع كان له عوننا على ما يريد ثم وضعه

ليلة للام بعد ما جازها السوسون
 ونزل عليه اربعين قطرا عراقية
 ذهبها وقيل له ان زدت زدت زدت
 استكفيت كفيانا وفيه اسم ابو العباس
 ان من داوم على قراءة والضحى اربعين

وصل للفرخولة عظيمه تطلع على اسرار الحجب وحقايقها
 ولم كانت وامي وكيف يكبر الشئ سبحا بالنفس وما هو
 الغين المشار اليه بقوله انه ليغان على قلبي وما سر الغت
 والخط وما هو الغني المطلق والغني عن العالمين وما من
 امرار النهايات والبدليات وما هي الغربة الحقيقه الي
 غير ذلك مما لا يطلع عليه الا الكمل وذكر في ٣١ الم غني فزيد
 ذلك والله المستعان لاحقه حقايقها ان تكون على تقدير
 مسابقتها علو ان الحروف بحسب ترتيبها في التقالي والنزل
 ثمانية وعشرون حرفا بعد منازل الهمزة لكل منزلة حرف
 ينصرف به اذا كان الهمزة في تلك المنزلة ومعنى ذلك ان الهمزة
 اذا حلت بمنزلة من هذه تنزلت الى ارض روحانية
 حرف تلك المنزلة فكان لها التصريف بحسب ما جعل الله
 سبحانه وتعالى بيد تلك الروحانية وكل روحانية من هذه
 الروحانيات هي مظهر اسم من اسماء الله وهو معطيا مليفي
 قوتها من التصريف وما انا اضع لحد ولا تعرف به ما لكل
 حرف من هذه الحروف من المنازل والروحانيات وامي السمار
 المغيضة على تلك الروحانيات والروحانية كل كوكب

الروحانية

من النأثير في هذا العالم لتبلغ بذلك الي مطلوبك ان
 شاراه تعالى وهذه صوت الجدول المذكور محل هذا
 من اول الجدل الي اثني عشر درجة
 من ستة اسياع ورجبة
 روحانية نارية عصبية فلا يصلح
 الوقت معها الا لذكر الله والعبادة
 من انتهاء الشرطين الي خمسين
 درجة من الجمل خمسة اسياع
 لا روحانية معتدلة تزيل العصب
 ويحسن فيها ابتداء بسائر الاعمال
 من انتهاء البطين الي ثمان ورج
 واربعة اسياع ورجة من برج الثور

الورقة ٣

١٤٩

١٥١

من العجايب

روحانية صمجة بالحرارة والرطوبة
متوسطة في السعادة يقيم الادوية الحارة

من انتهاء الثريا الى احدى وعشرين
درجة وثلاثة اسباع درجة من الثريا
روحانية ارضية تصنع للشهي الهامج
واستدار الاعمال وخفر الابار ودفن الاموال

من انتهاء الدبران الى البعرجات
وسبعي درجة من الجوزار
روحانية نارية صمجة من جنة سعادة

وي متوسط تصنع لخلط السموم اللطيفات

من انتهاء الهنقة الى سبع عشرة درجة
سبع درجة في الجوزار

روحانية هوائية لينه معيدة تصنع المح
وحل السموم والدخول على الملوك اقدية الصنع

من انتهاء الهنقة الى افرج بروج الجوزار

تجربا الى ما قاله الحكما
١٧١

روحانية لينه معيدة تصنع لخل السموم
والحمية واستفناح الاعمال وتبديل الصنيع والزرع

من انتهاء الذراع الى اثني عشرة درجة
وستة اسباع من السرطان
روحانية مائية لينه معيدة صمجة
تصنع الحلط السموم وعلى الطلسم والتزوي

من انتهاء النينة الى خمس وعشرين درجة
وخمسة اسباع درجة من السرطان
روحانية مائية لينه صمجة تصنع
للقطيعه والعداوة وقطع الشهوة

من انتهاء الطرف الى ثمان درجات

واربعة اسباع درجة من الاسد
روحانية مائية صمجة بحوران معيدة
ممزوجة بنفس الحلا عقد الشهوة وانطلاق

من انتهاء الجبهة الى احدى وعشرين درجة

في الاسد وثلاثة اسباع درجة من الاسد
١٧٢

روحانية نارية يابسة سعيدة تصلح
لعطف قلوب الملوك والسعي في اعمالهم

من انتهاء الخزان الى اربع درجات
وسبع درجات من السنبلة
روحانية ممتزجة الجوه من الثاني العرفي
يخدم ممتزجة بسعادة تصلح للعبادة

من انتهاء الصفة الى تسعة عشر
درجة وسبع درجات من السنبلة
روحانية ارضية يابسة ممتزجة
بمخس تصلح للعطف والمجبة
والدخول على الملوك

من انتهاء العسوي
الى آخر السنبلة
روحانية رضية يابسة تصلح
للمتصاف من العدو بغير الحرب

من انتهاء السماك الى اثني عشر درجة
وستة اصباع درجة من الميزان

الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية

٥٨١

3

روحانية موابية سعيدة تصلح
للمجبة وخلق عقد السموم وابطال السموم

من انتهاء الغفر الى خمسة وعشرين درجة
وخمسة اصباع درجة من الميزان
روحانية موابية ممتزجة سعيدة
تصلح لخلق السموم وعقدها وخلق السموم

من انتهاء الزبانا الى ايمان الجات
واربع اصباع درجة من العقوب
روحانية موابية ممتزجة
بالمناحن تصلح للتفريق

والعداوة وخلق السموم
من انتهاء الاطيل الى احد وعشرين درجة
ولثة اصباع درجة من العقوب

روحانية مابية سعيدة تصلح للمجبة
وتدبير الصنعة وابطال السموم

من انتهاء القلب الى اربع درجات
وسبع درجات من القوس

وسبع درجات من القوس

الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية
الروحانية

روحانية

روحانية مائة ممتجة بالنار سعوية

ممتجة بنجس لعقد الشهوة والسموم

من انتهاء السؤلة الى سبعة عشر درجة

سبع درجة من القواس

روحانية نارية سعوية للحمية وحل السموم

وتبديل السموم وعمل الطلقات وتبديل الصنعة

من انتصار النجس الى

الى آخر القواس

روحانية نارية نخبه تصل الاعمال

الشرة وينضاف من كل ظالم

من انتهاء البلدة الى اثني عشر درجة

وستة اسباع درجة من الجدي

روحانية ارضية ممتجة تسعد للعبادة

والاستغفار بالذكر والدعاء على الظالم

من انتهاء الذلج الى خمس وعشرين درجة

وخمس اسباع درجة من الجدي

روحانية ارضية سعوية ممتجة بنجس

يصلح للدخول على الملوك والبناء والذرع

الانصاف

119

121

118

117

116

115

114

113

112

111

110

من انتهاء بلع الى ثمان درجات واربعة

اسباع درجة من الدلو

روحانية ارضية ممتجة هواية سعوية

تصلح لجذب القلوب وحل السموم وتبديل الصنعة

من انتهاء اليعود الى احد وعشرين درجة

وثلاثة اسباع درجة من الدلو

روحانية هواية سعوية لذكر الله واستظهار

للفيض منه والدعاء على الظالم

من انتهاء اللاحية الى اربع درجات

وسبع درجات من الحوت

روحانية هواية ممتجة بنجس تصلح

للاصناف من الظالم وما في معناه

من انتهاء المقدم الى سبعة عشر درجة

وسبع درجات من الحوت

من انتهاء الموه

روحانية مائة سعوية ممتجة تخلصها بنجس

تصلح لكل عمل شئ يلزم فيها ذكرا لله

110

109

108

107

106

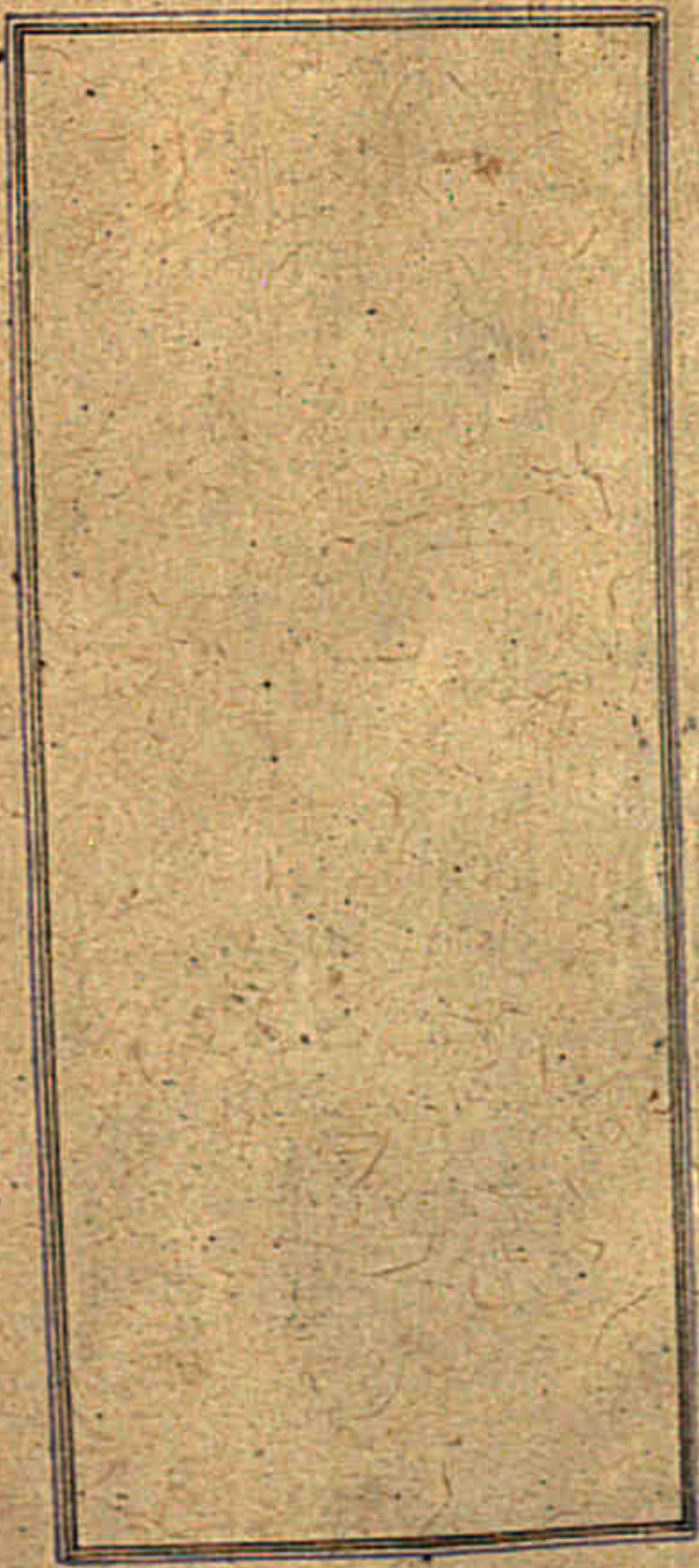
105

104

من انتهاء الموحرا في
آخر الـ

نذر روحانية مائة سعيدة للتح وجيل العموم
وعمل المظلمات وتدير الصنعة والزرع
ثم ان هذه الحروف العمانية والعشرين تنقسم تسعة
اقسام بعد افلاك فالقسم الاول منها للفلك الاعظم وهو الفجر
والقسم الثاني لفلك الثوابت وهو بكر والقسم الثالث
لفلك دخل وهو جليس والقسم الرابع لفلك المشاتي
وهو دمت والقسم الخامس لفلك المريج وهي هشت
والقسم السادس لفلك الشمس وهو وسخ والقسم السابع
لفلك المنيرة وهو زعد والقسم الثامن لفلك الظلمة
وهو حفص والقسم التاسع لفلك لفر وهو طصه والربيعان
متفقان فديروا فسفدان ساراه تعالى **فضل**
ايدنا الله تعالى واياك بروح منه ان هذه الحروف تنقسم
الى علي وديني فالعلي منه اربعة عشر حرفا يجمعها قولك
سرحصين كلام قطع وقولك ايضا نص حكيم قاطع
له سرحوه هذه الاربعة عشر تنقسم بقسمين علي واعلي فالاعلي

منها يجمعها قولك صانفلاو والعلي يجمعها طريق
سرح فياخر مجموع الاربعة عشر هذا صانفلاو طريق سرح
واما الدخ في اربعة عشر ايضا وهي ب ج د و ز
ف ش ت ث خ ذ ض ط ع ولا ينظم من هذه
الاربعة عشر كلام عربي لتتبعها عذبة تمام لافهام
وهي ايضا تنقسم بقسمين دخت وادي فالدي سبعة
وهي ب د و ت ذ ض ع و لادي سبعة ايضا وهي
ب ج ذ ف ش ت ث خ ط ولكل حرف من الحروف
العلي حرف من الحروف الذي في مقابلة الالف
البار وفي مقابلة الهاء التاء وفي مقابلة الخاء الحاء
وفي مقابلة الطاء الظاء وفي مقابلة اليمام التاء
وفي مقابلة الكاف الذا وفي مقابلة اللام اللال
وفي مقابلة الميم الميم وفي مقابلة النون الواو وفي
مقابلة السين الشير وفي مقابلة الخير العين وفي
مقابلة الصاد الضاد وفي مقابلة القاف الفاء
وفي مقابلة الراء الزاي فاذا امتزجت اعلي العلي
باذي الذي او العلي بالذي حصلت المفاومة



واذا مرتجت اعلى العلي بالذي كان الحلم لها واذا
 مرتجت ادنى الذي بالعلي كان الحلم لها فالخط
 موافق ذلك من اسماء الله والشمس القرآن وآياته يترجم
 من علم الاحمد ومن وضع الحروف اربعة عشر
 العلي في مرتبة علي بحرفة من سبب الشمس في مرتبة والكر
 من ذكر الاسماء اربعة عشر البديعة بهذا الحروف
 وهي الله لطيف كافي يادي ميسر علم رحيم
 طبيب سلام حي قيوم فخر ارفع بين النام
 ذكاه علاج عند الخاصة والعامه فذكر هذه الصور مع
ضبط ثم هذه الحروف العلي ينظم منها ستة وستون
 لسانه فتي حروف اسم الجامع وهي الله الاله الرحمن الرحيم
 الملك السلام الظاهر المظهر المومنين المهيمن القهار القاهر
 الناصر السميع العليم الخليم الخليم المحيط المحييط القابض
 الحكيم مالك الملك احكم الحاكمه ارحم الراحمين المقسط
 العافع الحق المعطي المجي الكريم العلي المني العالم للعالم
 الختان المنان السلطان المحر المنعم المنعم المطعم المصلح
 الملمم العاصم للناخ المسلم المعير الكامل الخامل الكافي

