



هذا الطبع  
على ابي عبد الله  
ولي الدين جاز الله  
م



صا والفوائد مشتم على  
كلها لعبد الحليم بن محمد الطيف  
وليسم جليلته الفاضل محمد السكوني  
على حاشيته عصام الدين علي الهاماني

م مملكتنا العصر سري رام  
السدي حسي عمر  
لها

الكسوة



م مملكتنا العصر سري رام  
السدي حسي عمر  
لها





1914



MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

İSİM : V. Carullah Ef.

ESKİ KAYIT No. 1913

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي من فضله رفع العلماء بفعل الخشية في قوله انما  
يخشى الله من عباده العلماء ونور بمصابيح تصانيفهم مشكاة  
قلوب الطالبين من الادب وبارك شجرة علومهم كما بارك في الاول  
ونصب اعلام العلم من كلامه الاعلى بنصر قوله هل يستوى  
الذين يعلمون والذين لا يعلمون في الذروة العليا والصلوة  
على حامل اعيان الرسالة والقائل بالفصاحة بين مصارع الخطباء  
مع كثرتهم من حصي البطحا محمد المبعوث لدعوة الثقلين بلادي  
ولامراء وعلى له واصحابه المقبسين من مشكاة علومه نور  
خصوصا من حيث ادب درسه ونفسه هو الادب **وبعد**  
فاني لقد كنت في آبان الامر وعنفوان العمر مغررا من بحر علم  
الخو واصوله متفحفا عن ابوابه وفصوله بالاستفادة عن  
النسوين اليه والافادة على الطالبين المكبين عليه حتى كاد  
يخطر خلدي دائما ان اكتب شيئا من اصول الخو فاحلست فرصا  
من بين الاشتغال وانهرت نهرا مع توزع البان فصنفت  
متناجا معا للقواعد حاويا عن الزوايد فلما تم المتن شرعت

شرعت في شرحه شكرا للنعمتين الموصولتين صاحبها الدولتين  
وسميته مجاوي الفوائد شرح جامع القواعد ليكون الاسم  
مطابقا للمسمى في التحقيق وموافقا له من حيث اظهار الاسرار  
الخفية بالتحقيق **نظم** ولا سيما لما غدا متضمنا لمذبح وزير  
للظلمات يذهب لقد هذب المعنى واعرب لفظه من حيث انه  
موجر لا مطب اعنى به الصدر المعظم والصاحب الاعظم  
صاحب الديوان اصف الزمان الوزير الاعظم احمد باشا  
يسر الله ما يشاء افضل الفضلاء المنجحين اعلم العلماء  
الماخرين الذي سعد بلطف الحق وامتاز بتاييد من بين كاف  
الخلق ومال الى جبابرة الداني والقاصي وافلح بما بعته المطيع  
والعاصي **نظم** شكر لك اللهم حيث منحنا وزير امنه  
تحتي الملوك وترهب يجاهد اهل الكفار والرفض ومن له  
مذهب الاحاد والرابع مذهب وايدته بالعسكر الغالب الذي  
له في حيا اعداء ملهى وملعب غرامه لا منتهى لكبارها  
واصغرها كالدهر بل هي غلب ثم الما مول من الفضلاء الكرام  
المخلقين باخلاق سيد الانام ان يصلحوا اما كان قابلا ولا صلاح  
من الحلال وستر وازيال لطفهم ما يناسب الستر من الدال  
اذ السهو والخطا في الكلام ليس اول قارورة كسرت في الام  
وهذا العجز والتقصير على التحقيق استمد من الله تعالى التوفيق  
انه ترتيب مجيب عليه توكلت واليه ائيب وبعد اللهم **بسم الله**  
الرحمن الرحيم يقول العبد المفسر الى الله عبد الخليم بن لطف الله  
قال نجم الملة والدين الفقر ثلثة الافتقار الى الله تعالى  
دون غيره والافتقار الى الله تعالى مع الافتقار الى الغير

والافتقار الى غير دون الله تعالى العياذ بالله فاشار نبينا وسيدنا  
صلى الله عليه وسلم بقوله الفخر فخرى الى الاول وبقوله كاد الفقر  
ان يكون كفا الى الثاني وبقوله الفخر سواد الوجه في الدارين الى  
الثالث اما بعد حمد الله اما عاملة في بعد لنيا بتها عن الفعل والنجية  
في نصب الظرف كافية وهو مضاف الى الحمد واصافته الى لفظة  
الجلالة من اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف وهو باء  
المتكلم لدلالة المقام عليه والمراد بالمصدر هنا الحاصل بالمصدر  
اعني المحمودية التي هي صفة قائمة به تعالى وكذا الكلام في الحمد  
لله اي جنس المحمودية التي ينويها ويقصدها كل حامد ثابت  
لله تعالى والصلوة بالجر عطف على حمد الله وقوله على خير  
خلق الله متعلق بالصلوة والخلق بمعنى المخلوق فيشمل المعقولات  
والمحسوسات والجواهر والاعراض وان كان المراد هنا ذوى  
العقول المكلفين بالتكليفات الشرعية والعقائد الحقة  
وعلى الله الذين هم اصفياء الله التزم اهل السنة ادخال على الله  
ردا على الشيعة الحديث الموضوع الذي روه من فرق بني  
وبين الى جعل لم ينل شفاعتي الخ فهذا كتاب مبتدأ وخبر جواب  
اما بفاء والمشار اليه هو المنوي اليه في الذهن فيمكن ان يكون  
الاشارة عبارة عن الثلاثة اعني الالفاظ والمعاني والنقوش  
ومعناها النقوش الدالة على تلك الالفاظ باعتبار دلالتها  
على المعاني المحصورة غريبا لوضع صفة كتاب يقال اغرب  
الرجل اي جاء بشئ غريب الوضع والغريب من الحديث ما يكون  
اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن  
يرويه واحدا من التابعين او اتباع التابعين عيب الصنع

الصنع معطوف على غريب والعيب هو الامر الذي يتعجب منه وكذلك  
العجاب بالضم قلما تسمع قرحة بمثاله اي قليلا ما تجود طبيعة  
نقادة بنظيره وينسج ناسج على منواله وهو بكسر الميم الحشبي الذي  
يلفت الحائك عليه الثوب ويستعمل بمعنى القاعدة والاسلوب  
ويقال نسج نسج بكسر العين وضمها في الغابر اذا ضم الحائك الحجة  
الى السدى على وجه يستحكم اخذته اي هذا الكتاب من كتب  
القوم اي العلماء من اهل الادب الذين هموا بصريا وكوفيا  
خصوصا ناظر الى دقايق كلام الامام الاسيوطي في الليل  
واليوم وهو كان شيخا كاملا في العلوم الادبية وغيرها  
اخذ العلوم من مشايخ زمانه ومن لطفه عز وجل فتح له ما فتح  
بحيث صار من اصحاب النفس القدسي ومناقبه ومؤلفاته  
مستغنية عن الذكر والبيان يشتمل اي هذا الكتاب  
على مقدمة وست مقالات وخاتمة وجه الضبط ان القوا  
التي ذكرت فيه اما ان يكون مقصودة اولا فالاولى  
المقالات والثانية اما تتعلق السابقة باللاحقة اولا  
فالاولى المقالات والثانية الخاتمة **المقدمة** هي لغرض  
من قدم بمعنى تقدم عند الجمهور وقال سعد الدين النفازي  
في شرح التلخيص ان المقدمة مأخوذة من مقدمة الجيش بمعنى  
الجماعة المنقدمة منها من قدم بمعنى تقدم يريد ان مقدمة الكتاب  
ومقدمة العلم مستعارتان منها اصول النحو علم يبحث فيه  
عن ادلة النحو الاجالية من حيث هي ادلته وكيفيته الاستدلال  
بها وحال المستدل قوله علم يبحث فيه اي صناعة فلا يرد  
ما اورد على التعبير في حد اصول الفقه من كونه يلزم عليه

فقد اذ فقد العالم به لان اصول النحو صناعة مدونة مقررة  
وجد العالم به اولا وقوله عن ادلة النحو يخرج به كل صناعة  
سواه قال ابن جنى في الخصايص ادلة النحو ثلثة السماع والاجماع  
والقياس واما ابن البارتي فقد ذكر في اصوله استحباب  
الحال ولم يذكر الاجماع فكانه لم يريد الاجتهاد به في العربية  
كما هو رأي القوم اى اكثره لكن الاولى ان يحصل لنا اربعة ادلة  
كما وقع العمل عليها واذا عرفت هذا فاعلم ان كل من الاجماع  
والقياس لا بد له من مستند من السماع كما هما في الفقه كذلك  
ودونها الاستقراء والاستحسان وعدم النظر وعدم الدليل  
وقوله الاجمالية احتراز به عن البحث عن التفصيلية كالمبحث  
من دليل خاص بجواز العطف على الضمير المجرور من غير عادة  
الجار وجواز الاضمار قبل الذكر في بابي الفاعل والمفعول  
وقوله من حيث هي ادلته بيان لجهة البحث عنها اى البحث عن كمال  
القران بان ترجمه في النحو لانه اوضح الكلام سواء كان متواترا  
ام احادا او عن السنة بشرط الاتى وعن كلام من يوثق  
بعربيته كذلك وعن اجماع اهل البلدين كذلك وعن القياس  
وعما يجوز فيه من العلال وما لا يجوز وقوله كيفية الاستدلال  
بها اى احتراز عما يعارضها نحو تقديم السماع على القياس  
واللغة المجازية على التيمية الالمانع واقوى العلتين على  
اضعفها واخف الاقبحين على اشدهما قبحا وقوله وحال المستدل  
اى المستنبط للسائل من الادلة المذكورة اى صفاته  
وشروطه وما يتبع ذلك احتراز عن ضعف المقلد والسائل  
وقائدة اصول النحو التحويل في اثبات الحكم على وجه والتعليل

بما يدخل في الاصل  
عند عدم الاصل

المراد باللفظ كقولى لا يعطى الا ترى ان اللفظ هو الذى يثبت به العلم بالعلم والى قوله

والتعليل والارتقاء من حفيظ التقليد الى ايقاع الاطلاع عن الدليل  
فان المقلد لا يعرف وجه الخطا من الصواب ولا منفذ له في اكثر  
الامر من عوارض الشك والارتياب ولما عرفت اصول النحو لزومه  
ان يعرف النحو ايضا وله حدود شتى واليقها بهذا المحل قول ابن جنى  
في الخصايص وهو النحو سميت كلام العرب في تصرفه اى انه علم  
بمقاييس مستنبط من استقراء كلامهم من اعرابه وبنائيه ونصرفه  
ومنه وغيرها كالثنائية والجمع والتخفيف والتكبير والاضافة  
وغير ذلك ليلحق من ليس من اهل اللغة العربية باهلها في الفصاحة  
واصل النحو مصدر نحو نحووت بمعنى قصدت ثم خص به هذا القبيل  
من العلم كما ان الفقه في الاصل مصدر فقحت بمعنى فهمت ثم خص  
علم الشريعة وقال صاحب المستوفى النحو صناعة علمية ينظر  
الفاظها الى الفاظ العرب من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم  
ليعرف النسبة بين صيغة النظم وصورة المعنى فتوصل باحدهما  
الى الاخرى وقيل النحو علم صناعتية يعرف بها احوال كلام  
العرب من جهة ما يصح ويفسد من التاليف ليعرف الصحيح  
من الفاسد واذا عرفت هذا فاعلم انه لما لم يزل له ان يعرف  
النحو لم يزل يعرف التصريف ايضا فالأخرى ههنا من حروده  
ما اوردته الرنجانى وهو التصريف تحويل الاصل الواحد  
اى تغييره الاصل ما يتبنى عليه اليتى والمراد ههنا المصدر  
الى امثلة اى ابنية وصيغ وهى الكلمات باعتبار هيئات  
تعرض لها من الحركات والسككات ليست باعراب مع تقديم  
بعض الحروف على بعض وتأخيرها عنه مختلفة باختلاف  
الهيئات كضرب يضرب ضارب ونحوها من المشتقات

بما يدخل في الاصل  
عند عدم الاصل

بما يدخل في الاصل  
عند عدم الاصل

لمعان لاجل حصول معان مقصودة لا تحصل اى تلك المعانى  
 الا بها اى بهذه الامثلة ففي هذا التعريف تنبيه على ان هذا العلم  
 محتاج اليه والمراد بالتصريف ههنا غير علم التعريف معه الذى  
 هو معرفة احوال الابنية وقيل هو علم يبحث فيه من احوال ابنية  
 الكلام باعتبار هيئات من الحركات والسككات التى ليست باجرام  
 ثم انما ذكر كلاً من تعريف النحو والتصريف لرم له التعرض الى تعريف  
 اللغة فقال اللغة اصوات مع الحروف المباني اى حال كونها  
 مركبة مع الحروف المباني التى هى الخاصة الانسانية المعبرة عنها  
 بحروف ابجد ابجد ده و ز الى اخره وقوله يعبر بها صفاً صوتاً  
 والضمير البارز لها و فاعل يعبر قوله كل قوم عن اغراضهم  
 من حيث الكاملة والمحاورة والمشاورة مع كون مناسبة  
 الالفاظ المركبة من الاصوات مع الحروف المباني للمعاني  
 الموضوعه اى لاجلها قال ابن جنى في الخصائص هذه المناسبة  
 موضع شريف نبه عليه الخليل وسيبويه وتلقنه الجماعة  
 بالقبول فقال الخليل كانتهم توهموا فى صوت الجندب استطالة  
 فقالوا صرو فى صوت الباز تقطيعاً فقالوا صرو وقال  
 سيبويه فى المصادر التى جاءت على الفعل ان انما تاتي  
 للاضطراب والحركة نحو الغليان والغثيان فقابلوا تولى  
 الحركات فى المثال بوالى حركات الافعال وقال ابن جنى ايضا  
 وقد وجدت انا اشياء كثيرة من هذا النمط فى المصادر لربابة  
 المضاعفة تاتي للتكرير والزعزعة نحو القلقة والصلصة  
 والقعقة والررفة وفى الفعل تاتي للسرع نحو الجزى  
 والولقى ومن ذلك باب استفعل جعلوه للطلب لما فيه

هو معرفة احوال الابنية وقيل هو علم يبحث فيه من احوال ابنية  
 الكلام باعتبار هيئات من الحركات والسككات التى ليست باجرام  
 ثم انما ذكر كلاً من تعريف النحو والتصريف لرم له التعرض الى تعريف

فيه من تقدم حروف زائدة على الاصول كما تقدم الطلب على الفعل  
 وكذلك جعلوا تكرر العين ذالا على تكرر الفعل نحو فرح وكسر  
 جعلوا قوّة اللفظ لقوّة المعنى وخصوا بذلك العين لانها اقوى  
 من الفاء واللام اذ هى واسطة لهما ومكفوفة بهما فصار كانهما  
 سناخ لهما ومبذولان للعوارض دونها ولذلك تجد الاصول  
 بالحذف اكثر فيهما دونها ومن ذلك الخضم لا كل الرطب والقضم  
 لا كل اليايس فاخترنا روالحاء المعجمة لرطوبتها للرطب والفاء  
 لصلايتها لليابس ومن ذلك النض للماء والصح لا قوى منه  
 جعلوا الحاء الممهلة لرقتها للماء الخفيف والحاء المعجمة لقلقلها  
 لما هو اقوى من الماء ومن ذلك القد طولاً والقط عرضاً لان  
 الطاء احصر للصوت واسرع قطعاً له من اللال المستطيلة  
 اى لما طال من الاثر وهو قطع طولا وهذا الباب واسع  
 جداً لا يمكن استقصاؤه فلنكتف بذلك المقدار واختلف  
 اى اختلف العلماء المحققون فى القول والمذهب هل هو  
 اى للغة العربية بوضع الله تعالى ام بوضع البشر ذهب  
 الى الاول اى الى ان الواضع هو الله تعالى لا البشر الحسن  
 الاشعري ويسمى هذا المذهب مذهب التوقيف وذهب  
 الى الثانى الاخرون الى ان الواضع هو البشر وهذا مذهب  
 الاصطلاح ومنهم اى ومن المحققين من ذهب الى التوزيع  
 بان قال ذلك البعض منهم بتوقيف البعض واصطلاح  
 البعض واختلف ايضا على ما ذهب اليه الحسن الاشعري  
 من كون الواضع هو الله تعالى هل وصل اليها علماء اى اللغة  
 العربية بالوحى الى نبي من الانبياء عليهم السلام او مخلوق

لان الفاء واللام واسطة لهما ومكفوفة بهما فصار كانهما  
 سناخ لهما ومبذولان للعوارض دونها ولذلك تجد الاصول  
 بالحذف اكثر فيهما دونها ومن ذلك الخضم لا كل الرطب والقضم  
 لا كل اليايس فاخترنا روالحاء المعجمة لرطوبتها للرطب والفاء  
 لصلايتها لليابس ومن ذلك النض للماء والصح لا قوى منه

من كون الواضع هو الله تعالى هل وصل اليها علماء اى اللغة  
 العربية بالوحى الى نبي من الانبياء عليهم السلام او مخلوق

العلم الضروري في بعض العباد المستعدله وقوله بها متعلق  
بالعلم والضمير للغة والارجح هو الاول واعلم ان ههنا  
ثلاثة مذاهب ارجحها الاول لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء  
كلها اي اسماء المسميات قال ابن عباس رضي الله عنهما اسم الصخرة  
والحفنة حتى الغسوة والغسية واخرج ابن ابي خاتم في تفسيره  
عنه غرض عليه اسماؤه ولكن اسما ناسا ناسا فاقيل له هذا  
شيت وهذا قابيل وهذا هابيل والدواب فردا فردا  
ف قيل له هذا هو الحمار وهذا هو الجمل وهذا هو الفرس فنعلم  
تعالى لآدم علم دل على ان الواضع هو الله تعالى دون البشر  
وان وصولها اليه بالوحى الالهي وما لى هذا القول الاول  
الارجح كثير من ائمة اللغة والنحو خصوصا ابن جنى ونقله  
عن شيخه ابي علي الفارسي وهما من كبار المعزلة والمذهب  
الثاني انها اصطلاحية وضعها البشر ثم قيل وضعها  
آدم وتاويل ابن جنى الاية الكريمة على ان معنى علم آدم  
اقدره على وضعها وقيل لعله كان في الاوائل يجتمع حكيما  
او ثلثة فضا عدا فيحتاجون الى الابانة والافصاح  
عن الاشياء المعلومه فوضعوا لكل واحد منها لفظا  
اذا ذكر عرفه وقيل اصل اللغات كلها الاصوات المسموها  
كدوى الريح والرعد وحر الماء ونفق الغراب وشهيل  
الفرس ونفق الحمار ونحو ذلك ثم ولدت اللغات عن ذلك  
فيما بعد واستحسنه ابن جنى والمذهب الثالث التوزيع  
بين النوقف والاصطلاح لا يدري اهي من وضع الله  
ام من وضع البشر لعدم دليل قاطع في ذلك وهذا هو

ضمير

في المذكرة في  
الاصوات المسموها

هو الذي اخناره ابن جنى اخرا **فائدة** وفيها تنبيهان النبويه  
الاول ما جاء في الخبر ان آدم لما مرض مرض الموت تمني ثمر الجنة  
فارسل اولاده في كل طرف ان ياتوا بمثل هذه الاثمار وكان  
شيت عم عند فقال له ادع الله ان يرسل من ثمار الجنة  
فقال شيت عم ادع انت يا ابي فقال آدم اتى استجى من الله  
تعالى فدعا شيت عم فصعد الجبل فرأى جبرائيل يحيى وطبق  
من ثمار الجنة على راس حورى من حور الجنة فاكل آدم من هذه  
الثمار وزوج تلك الحورى وولد من تلك الحورى ادرسين عم  
ولهذا السر صعد السماء ودخل الجنة وبقي مخلدا فيها ثم بعد  
الطوفان لم يبق في وجه الارض من ينطق بالعربية فاوّل من  
نطق بالعربية في وجه الارض بعد الطوفان يعرب بن قحطان  
النبويه الثاني ما ذكر ابو زيد في الوشاخ ان اول من نطق  
بالعربية يعرب بن قحطان ثم عمر بن ابي اسماعيل عم وهو ابن  
اربع عشر سنة وروى الشيرازي في الاقواب عن امام  
المؤمنين وامير المؤمنين علي كرم الله وجهه ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال اول من نطق بالعربية البينة اسمعيل عم  
وهو ابن اربع عشر سنة قال الحافظ بن حجر في شرح هذا  
الحديث قيد العربية بالبينة ليجتمع بين الحديثين اي حديث  
الباب وحديث لهم اسمعيل هذا اللسان العربي لها ما الى  
فيكون الاولية في حديث الباب بحسب الزمان في البيان  
لا الاولية المطلقة فكان هذا الالهام لاسماعيل عم  
بعد تعليم اصل العربية من جبرئيل ويؤيد ما حكى ابن هشام  
عن السيرافي ان عربية اسمعيل كانت افصح من عربية يعرب

بواسطة ابائه فلهذا بعد شيت عم  
اربطا بولده



بن قطان وتبايا جرهم وحمير وزعم بعضهم من العلماء انه  
 اى لسان لا فائدة لهذا الخلاف المذكور الذي هو هل هو موضع  
 الله تعالى امر بوضع البشر ام بالتوزيع وليس كذلك بل له فائدة  
 الاولى فقهية ولذا ذكرت هذه المسئلة في اصوله والثانية  
 نحوية ولذا ذكرت في اصوله تبعا لابن جني في الحواصيص وهي جواز  
 قلب اللغة فان قلنا انها اصطلاحية جازوا الالفه وطباق  
 اكثر النجاة على ان المصحفات ليست بكلام فينبغي ان يكون  
 من هذا الاصل واذا عرفت هذا فاعلم ان ابن جني قال الصواع  
 وهو رأى ابى الحسن الاخفش سواء قلنا بالتوقيف ام بالاصطلاح  
 ان اللغة العربية كلها لم توضع في وقت واحد بل وقعت متلا  
 متتابعة فقال الاخفش لغات العرب انما جاءت من قبيل اول  
 ما وضع منها وضع على خلاف وان كان كله مسوقا على صحة  
 وقياس ثم احدثوا من بعده اشياء كثيرة للحاجة اليها غير انها  
 على قياس ما كان وضع في الاصل مختلفا ومجوزا ان يكون  
 الموضوع الاول ضربا واحدا ثم راي من جاء بعد ان حالف  
 القياس الاول الى قياس ثان جار في الصحة مجرى الاول  
 مثلا الاجناس الثلاثة اى الاسم والفعل والحرف يحمّل في كل  
 منها انه وضع قبل فلا يدري ذلك الوضع وصرح ابو علي  
 الفارسي ان الاخفش قال ان ما غير منه لكثرة استعماله  
 من حيث ان العرب تصوّرت بما كان قبل وضعه وعلت انه  
 لا بد من كثرة استعمالهم اياه فابتدروا بتغييره علما بان  
 من كثرة الداعية الى التغيير فالاسم قدما كان معربا قلما  
 كثرت الداعية فيما بعد الى التغيير من حيث كثرة الاستعمال

الذي كان من سبب اللطيف واحد في الخلق لا بد من العلم  
 لا يظن  
 الى المصحفات الروافضة فطلب مع كماله على اللغة والبيوم على الشوم  
 وعرفها على كبر قوته وبطلان فيه وكذا يستعمل العوام قروية  
 نازما وضعا لارسل ذكره منزهة من التحريف والتخريف فالارواح  
 في حقها اسرار كقوة العلم في مواضع  
 فالعلم اى التخريف على قطرة حفظ

الكتاب به بالحرف وفضل الامر للزوجه بما  
 منى للاصل

الاستعمال تركوا بعض افراده مبنيا غير معرب نحو امس ومتى  
 وكيف واين وحيث واذا وكذا الفعل قدما كان مبنيا فلما كثرت  
 الداعية فيما بعد الى التغيير من كثرة الاستعمال تركوا الفعل  
 المضارع معربا نحو يضرب ليرضرب ليرضرب ليرضرب علما بانهم  
 ليستكثرون منها فيما بعد في ذلك تغييرها قال الاخفش  
 والقول عندي هو الاول لا تزدل على حكمتها واشهد بها بعلمها  
 بصائر امرها ولما عرف كل واحد من العلوم الثلاثة على حد  
 اورد عقبيه ما قال الامام الفخر الرازي في المحصول اعلم ان  
 معرفة اللغة والتصريف والتخوف فرض كفاية الفرض قسمان  
 فرض عين وفرض كفاية فالفرض العين هو الذي يلزم على كل  
 احدا اوه كالصلاة المفروضة والزكاة وصوم رمضان  
 والحج من العبادات البدنية والمالية والفرض الكفاية  
 هو الذي اذا ادى به البعض سقط عن الباقي كصلوة  
 الجنازة والجهاد اذا لم يكن الفقير عامما فاذا فرضية العلوم  
 الثلاثة على من اراد ان يعلم الفقه واصوله واصول اصوله  
 كعلمي التفسير والحديث وعلم اصول الدين وعلم البدوثة  
 لان معرفة الاحكام الشرعية التي هي من علم الحال واجبة  
 بالاجماع والواجب على ثلثة الخاء واجب شرعي كالصلاة  
 والزكاة وواجب عقلي كالعلم بوجود الصانع لاهل البصيرة  
 من مصنوعات فهو العلم من الاثر الى المورث وواجب عادي  
 كالنحو والتصريف للتفسير والفقه ومعرفة الاحكام  
 الشرعية الفقهية بدون ادلتها النقلية مستحيل من حيث  
 الاجتهاد لانح لا يكون حكما شرعيا فلا بد لنا من معرفة

معلومه وجمهوره لا  
 المثلثة بالاسم المنقح

ادلتها اي ادلة الاحكام وهذه الادلة الثقلية راجعة  
 الى الكتاب اي الى كتاب الله المنزل على الرسول ام المكتوب  
 في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والسنة  
 هي في اللغة الطريقة مرضية كانت او لا في الشريعة الطريقة  
 المسلوكة في الدين من غير فرض ولا وجوب فالسنة ما وطئ  
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم مع الترتك احياناً فلو كانت الموطبة  
 المذكورة على سبيل العبادة فهي سنن الهدى وان كانت على  
 سبيل العادة فهي سنن الزوائد سنن الهدى ما يكون اقامتها  
 تكميلاً للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة واسباءه وسنن  
 الزوائد هي التي تكون اقامتها حسنة ولا تتعلق بتركها  
 كراهة ولا اساءة كسير النبي صلى الله عليه في قيامه وقعوده  
 ولباسه واكله والمراد بسنة رسول الله صلى الله عليه و  
 هنا هي الاحاديث الشريفة قولاً وفعلاً واثراً وهما اي  
 الكتاب والسنة وارجح ان كلاهما بلغة العرب اي العربية  
 ونحوهم وتصريفهم بالجر عطفاً على بلغة فاذا اي فاذا كان  
 كذلك يتوقف على الاحكام الشرعية على الادلة السمعية  
 ومعرفة الادلة التي هي حد الاما زيعني اي القران يتوقف  
 على اللغة والنحو والتصريف ولم يذكر علم البدو غير مع ان الادلة  
 تتوقف عليه ايضا لان في تعريف فصاحة المفرد والكلام  
 والمتكلم لابد من ذكر هذه الثلاثة وفي تعريف البدوة لابد  
 من ذكر الفصاحة فهذه الوسائط لا يكون البدوة الا هذه  
 الثلاثة وما يتوقف على الواجب المطلق بالوسائط وهو مقتدر  
 للمكلف من نفوس البشرية قال الله تعالى لا يكلف الله

العلم والصلوة والنحو  
 اي لا يكلف الله

الله نفساً الا وسعها فقوله ما يتوقف مبتداء خبره قوله  
 فهو واجب على المكلف بالفاء وما بينهما جملة معرضة فاذا  
 اي فاذا كان كذلك معرفة هذه الثلاثة اي اللغة والنحو والتصريف  
 واجبة بالوجوب العادي بل بالوجوب الشرعي على المكلف  
 ثم الطريق الى معرفتها اي هذه الثلاثة اما النقل المحض فاكثر  
 اللغة ثبت به لا غير قال في التوضيح لما وقع الاختلاف بعد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في امر الخلاف فقال الانصاف  
 منا امير ومنكم امير تمسك ابو بكر رضي بقول رسول الله ام  
 الائمة من قرئش فاستدل بعموم الائمة ولم ينكره احد انتهى  
 او العقل مع النقل كقولنا الجمع المحلى باللوم اي بلوم التعريف  
 نحو الرجال جاؤا والنساء جنن للعموم لا نه يصح استثناء  
 فرد منه فالعقل يدرك الاستثناء لا يكون الا من العام  
 كالنقل فان صحة الاستثناء بالنقل اي بلا اثر على ان الصحابة  
 استدوا بعموم الجمع المحلى باللوم في قوله تعالى فيسجد للملائكة  
 كلهم اجمعون الا ابليس كما استدوا بالتاكيد بقوله كلهم  
 اجمعون والاحتياج الى التاكيد لاحتمال ان يكون اللوم للعهد  
 لا للجنس والاستغراق وقد مر ما في التوضيح من تقرير الاختلاف  
 بين الصحابة في امر الخلاف واستدلال ابو بكر رضي بكونه معيار  
 العموم اي كون الجمع المحلى باللوم بالعقل ذكر في التلويح ان النقل  
 اي في المعرف باللوم هو العهد الخارجي لانه حقيقة للعيان  
 وكما ان تميز ثم الراجح الاستغراق لان الحكم على نفس الحقيقة  
 بدون اعتبار الافراد يعني ان وجد فقيل الاستعمال جدياً  
 وان العهد الذهني موقوف على وجود قرينة البعضية فالاستغراق

في قوله تعالى  
 وما يكلف الله

هو المفهوم من الاطلاق حيث لا عهد في الخارج خصوصاً  
 في الجمع فان الجمعية قرينة القصد الى الافراد دون نفس  
 الحقيقة من حيث هي هذا ما عليه المحققون انتهى فمعرفة  
 كون الجمع اى الجمع المحلى باللام المذكور الذي ذكر ان صحته  
 الاستثناء منه بالنقل وكونه معياراً للعموم بالعقل له اى  
 للعموم لا يحصل الا بالتركيب من النقل والعقل اما العقل  
 المحض بدون اعتبار النقل معه فلا مجال له في ذلك اى في كون  
 الجمع المحلى باللام للعموم واما النقل المحض اى تعريفه فهو الكلام  
 العربي الفصح المنقول نقلاً صحيحاً جارياً عن حد القلة الى حد  
 الكثرة وعلى هذا يخرج ما جاء من كلام غير العرب من المولدين  
 وغيرهم وما جاء شاذاً في كلام نحو الجرم بلن والنصب بلم  
 والجر بلعل ونصب الحرتين بهما وبلت فان نقل المحض ينقسم  
 على اربعة اقسام في الاستعمال اما تواتر وهو الخبر على السنة  
 قوم لا يتصور تواترهم على الكذب ومصادقة وقوع العلم  
 من غير شبهة او احد جمع احد لفرق بين احد والواحد <sup>الاحد</sup>  
 من لا يشارك شئ في ذاته والواحد من لا يشارك شئ في صفة  
 او مرسل او مجهول فاما المرسل تفريع لقوله اما تواتر فهو الذي  
 انقطع سنده نحو ان يروي ابن دريد عن ابي زيد بل ورفع ولا  
 وقف والمجهول هو الذي لم يعرف ناقله اصلاً اى كلياً نحو  
 ان يقول ابو بكر الانباري حدثني رجل عن فلان فلا يقبلون  
 اى المرسل والمجهول عند ائمة اللغة والنحو لان العدالة شرط  
 في قبول النقل والحال انقطاع السند في المرسل والجهل  
 بالناقل في المجهول يوجبان الجهل بالعدالة فان لم يذكر اسم

في نقل المحض شرط في صحة النقل  
 في نقل المحض شرط في صحة النقل

او مرسل  
 او مجهول

وما عدا ذلك  
 يقبلون

اسمه او ذكر ولم يعرف عدالته فلا يقبل نقله وقبل يقبلون  
 لان الارسال صدر ممن لو اسند لقبول ولهم في اسناده  
 فكذلك في ارساله لان النسبة لو تطرقت الى ارساله لنظر  
 الى اسناده فاذا لم يثبتهم وكذلك النقل عن المجهول صدر ممن  
 لم يثبتهم في نقله لان النسبة لو تطرقت الى نقله عن المجهول  
 لنظر الى نقله عن المعروف وهذا ليس بصحيح واختلف العلماء  
 في جواز الاجازة والصحيح جوازها هذا حاصل ما ذكره ابن ابي نبار  
 واما المتواتر فلغة القرآن اى لغة قرين وهو اسد وتيم وقيس  
 وما تواتر اهل اللغة وان لم يوجد فيه شرط التواتر وهو اى  
 ما تواتر اهل اللغة دليل ما حوذه منه اى يستدل به بحيث يؤخذ  
 منه اللغات كما تؤخذ من القرآن والاكرون من الائمة على انه  
 يفيد الظن ولا يفيد اليقين وشرط التواتر ان يبلغ ناقله  
 عدداً اى عدداً كثيراً بحيث لا يجوز العقل على مثلهم الاتفاق  
 على الكذب كالتواتر الذي يعتبر في الاخبار بالبلدان النائية  
 وحكايات الامم السانفة وشرط خيرا لو اذن يكون ناقله  
 عدلاً رجلاً كان او امرأة حراً كان او عبداً كما يشترط في نقل  
 الحديث فلا يشترط في ناقله معرفة تفسيره وتأويله  
 فاشترط في نقلها اى اللغة العربية ان يشترط في نقله اى  
 الحديث فان كان اى ناقل اللغة العربية فاستقام يقبل نقله  
 كما في الحديث ويقبل نقل العدل الواحد عن اهل الاهواء <sup>المغترلة</sup>  
 والخوارج وغيرهما من الفرق الضالة الا ان يكون ممن يهدى  
 بالكذب وعلى كل واحد من التواتر والاحاد اشكالاً كثيرة  
 اما التواتر فالاشكال الواقع عليه اى على المتواتر من جهين

ما عدا ذلك  
 يقبلون

اى من اللغة والنحو

احدهما انا نجد الناس مختلفين اللوم في الناس للعهد والمعهود  
علماء النحو واللغة الذين كانوا مختلفين في معاني الالفاظ  
المدلوله عليها بوضع الواضع التي هي اكر الالفاظ تدا ولا  
ودوراناً بفحش الدال والواو عطف تفسير بما قبله اي استعمالاً  
على السنة المسلمين من العرب العرباء وغيرهم من المصنفين  
وعرفاء العجم وقوله اخلافاً مفعول مطلق لقوله مختلفين وقوله  
شديداً هو النعت الاول لاختلافها والنعت الثاني له قوله  
لا يمكن القطع فيه اي في هذا الاختلاف بما هو الحق اي الصواب  
في نفس الامر كلفظة الله اي كاشتقاقها قال قوم انها عربية  
وقال قوم انها سريانية يعني ذهب ابو زيد وجماعة من المتكلمين  
انها مأخوذة من اللغة السريانية لان اليهود والنصارى  
يقولون في الاسم لعلم لاها فرب بحذف الالف الاخيرة التي  
بعدها واو وادخال الالف واللام عليه فقالوا الله طلباً  
للخفيف كما فعلوا في اليوم والنور والروح فانها في الاصل  
يوما ونورا وروحا فغربت بحذف الالفات وادخال النون  
والالف واللام عليها فقالوا يوم ونور وروح واليوم والنور  
والروح وقيل بطلان ما ذهب اليه ابو زيد مع جماعة المتكلمين  
بين لانا لان هذه الكلمات سريانية او عبرانية او يونانية  
بل عربية في اصل الوضع وليست من لغة العرب التي اخذت  
من لغة اخرى بل هي مما تواطت فيه اللغتان وكثيراً ما يقع  
مثل ذلك من التواطى بين اللغات فالتواطؤ فيهما لا يوجب  
الجزم بكونها مأخوذة احدهما من الاخرى ولا يكون احدهما  
اقدم من الاخرى وان او هو احتمال ذلك فاما الذين جعلوها

انما توردت في اللغة العربية  
والعبرانية كما هو موضح

لفظها

جعلوها عربية اختلفوا فيها اي لفظة الجلالة هل هي مشتقة  
اي وصف وهو ما وضع لذات مبهمه باعتبار بعض معانيه  
واوصافه اولا فان لم تكن مشتقة قيل علم اي اسم لذاته  
المخصوصة وليس مشتق لانه يوصف فيقال الله الحي القيوم  
مثلاً ولا يوصف به فلا يقال الحي الله والقيوم لله فكانه  
يقال لما اصله ولا اشتقاق وهذا ما ذهب اليه الخليل  
والزجاج واختاره الامام الفخر الرازي الى سيبويه والاصويين  
والفقهاء والقائلون بالاشتقاق اي اشتقاق لفظة الله  
اختلفوا اختلافاً شديداً فقال بعضهم اشتقاقه من اله الا  
والوهة بمعنى عبد وقيل اشتقاقه من اله اذا تحيرت العقول  
مختيرة في معرفة تعالى وقيل اشتقاقه من الهت الى فلاون  
لهذا سكت اليه لان القلوب تطمئن بذكره تعالى والارواح  
تسكن الى معرفته اذا فرغ من امرزل فالاله بمعنى المسكون  
اليه وقيل اشتقاقه من اله الفصيل اذا ولع بامه اي التجي  
اليها بالحرص والشوق اذا العباد يولعون بالضرع اليه  
تعالى في الشدايد وقيل اشتقاقه من وله اذا تحير من لوله  
وهو شدة المحبة وتخطيط عقله اي زال فكان اصله ولاه  
قلبت الواو هنة كما في اعاءة واشجاج ولكن يرده اي هذا  
الوجه الجمع على الهة دون اولهة وقيل لاه مصدر لاه  
يليه ليهت والاهت اذا احجب او ارتفع لانه تعالى محبوب عن  
ادراك الابصار ومرتفع على كل شئ اي منزّه عما لا يليق به  
فمن تأمل ادلتهم في تفسير مدلول هذه اللفظة اي لفظة الجلالة  
علم انها اي هذه اللفظة متعارضة بين المعاني المذكورة

وان شئنا اي معنى منها لاي من معاني هذه اللفظة لا يفيد  
الظن الغالب الذي يفيد الحكم الشرعي من الاحكام الفقهية  
فضلا عن افادة اليقين وكذلك اختلفوا في لفظ الايمان  
والكفر والصلوة والزكاة فاذا كان هذا الحال في هذه اللفظ  
التي هي اظهر اللفاظ والحاجة اليها ما شئت جدا فما ظنك سائر  
الالفاظ فاذا اي فاذا كان كذلك ظهر ان دعوى التواتر في اللغة  
والنحو متعذرة واذا عرفت هذا فاعلم اننا نجيب عنه باننا وان لم  
يكن دعوى التواتر في معانيها على سبيل التفصيل فاننا نعلم  
معانيها في الجملة فنعلم انهم يطلقون لفظة الله على الاله المعبود  
بالحق وان كما لا نعلم سمي هذه اللفظة اذ انه ام كونه معبودا  
بحق ام كونه قادرا على الاختراع ام كونه ملجأ للخلق ام كونه  
بحيث يتخير العقول في ادراكه الى غير ذلك من المعاني المذكورة  
المفهومة من هذه اللفظة وكذا القول في سائر الالفاظ  
الاشكال الثاني من وجهي الاشكال الواقع المتواتر وهو ان  
من شرط التواتر استواء الطرفين اي اليقين والجهل من حيث  
ان العقل لا يجهل على الكذب في الوسطة اي في حق الحفاظ  
بالاخبار المتواترة فهب اسم فعل بمعنى اثبت اننا ما علمنا  
حصول شرط التواتر في حق حفاظ اللغة والنحو والتصرف  
في زماننا فكيف نعلم حصوله في سائر الازمنة واذا جعلنا  
شرط التواتر جعلنا التواتر ضرورة لان الجهل بالشرط  
يوجب الجهل بالمشروط قال الامام الفخر الرازي فان قيل  
الظن يوق فيه امرن احدهما ان الذين شاهدناهم اخبرونا  
ان الذين اخبروهم هذه اللغات كانوا موصوفين بالصفات

بنيهم ليعلموا انهم من بنيهم

بنيهم ليعلموا انهم من بنيهم

بنيهم ليعلموا انهم من بنيهم

بنيهم ليعلموا انهم من بنيهم

بالصفات المعبرة في التواتر وايضا ان الذين اخبروا من خبرهم  
كانوا كذلك الى ان يتصل النقل بزمان الرسول صلى الله عليه و  
والامر الاخران هذه الالفاظ لو كانت لم تكن موضوعا لهذه  
اللغات ثم وضعها واضع هذه المعاني لا شتهر ذلك وعرف  
ولكن لم يشتهر فان ذلك منها يتوفر الدواعي على نقله قلنا  
جواب فان قيل اما الاول اي الامر الاول في غير صحيح لان كل  
شخص من اهل اللغة واهل النحو واهل التصريف حين سمي لغة  
مخصوصة اي وضع لفظا معين المعنى معين من هذا الشأن  
اي شأن علم اللغة وعلى النحو والتصريف فانه اي الشأن لم يسمع  
منه اي من هذا الشخص انه سمعه من اهل التواتر وهكذا بل يخبر  
هذه الدعوى على هذا الوجه مما لا يفهمه كثير من الادباء فكيف  
يدعي عليهم انهم علموه بالضرورة بل الغاية المقصودة من  
اللغة ان سند الى كتاب صحيح من الكتب المدونة لاجل اللغات  
الفضيحة الصحيحة من حيث النقل او الى اسناد متقن من حيث  
الضبط والحفظ ومعلوم ان ذلك اي كل واحد من السند  
والاسناد لا يفيد اليقين واما الثاني اي الامر الثاني فضعيف  
ايضا كالامر الاول لان ذلك الاشتهار مما يجب في امر  
من الامور العظيمة وليس هذا منه سلمنا انه منه لكن لا  
نسلم انه لم يشتهر فانه قد اشتهر بل بلغ مبلغ التواتر ان هذه  
اللغات انما اخذت عن جمع مخصوص محفوظ كاخليل وابي عمرو  
والاصمعي وقرانهم ولا شك ان هؤلاء ما كانوا معصومين  
الا فيما نقلوا من الله القيوم اي من القران ولا بالعين  
حد التواتر اي بالخذ من كلام العرب العرباء من الشعراء

بنيهم ليعلموا انهم من بنيهم

بنيهم ليعلموا انهم من بنيهم

في كتابه في شرحه

في كتابه في شرحه

والخطباء واذا كان كذلك لم يحصل القطع واليقين بقولهم  
واذا عرفت هذا فاعلم ان الفخر الرازي قال اقصى ما في الباب  
ان يقال انا نعلم قطعا ان هذه اللغات باسرها غير منقولة  
على سبيل الكذب ونقطع بان فيها ما هو صدق قطعا لكن كل  
لفظة عينها فاننا لا يمكننا القطع بانها من قبيل ما نقل  
صدقا وح لا يبقى القطع في لفظ معين اصلا وهذا هو الاشكال  
الوارد على من ادعى التواتر في نقل اللغات وتعقب كلام الامام  
الفخر كلام الاصبهاني بان قال كون اللغة مأخوذة عن من لم  
يلغ عدد التواتر لا يصلح ان يكون سندا لمنع عدم شهر نقل  
اللغات عن موضوعاتها الاصلية الى غيرها لان عدم عصمتهم  
لا يستلزم وقوع النقل والتغيير بل ثبت به احتمال ذلك وذلك  
لا يقدر في دعوى انتفاع اللوزم انتهى والامر كما قال الامام  
واما الاحاد جمع احاد فالاشكال عليه اي على الخبر الواحد الذي  
في ضمن الاحاد من وجهين احدهما ان الرواة له اي للخبر الواحد  
مجر وحون اي ليسوا سالمين من القدر بيان اي بيان جرح  
الخبر الواحد ان اصل الكتب المصنفة في النحو واللغة كتاب  
سيبويه وكتاب العين اما الاول اي كتاب سيبويه في النحو  
فقدح الكوفيين فيه اي في حق كتاب سيبويه اظهر من  
الشمس وايضا المبرد كان من اجل البصريين وهو فرد كما با  
على القدر فيه اي في حق كتاب سيبويه واما الثاني اي كتاب  
العين في اللغة فقد طبق الجمهور من اهل اللغة على القدر فيه  
اي في حق كتاب العين وايضا ابن جنى اورد كتابا في قدح  
اكابر الادباء بعضهم في بعض وتكذيب بعضهم بعضا **مسئله**

في كتابه في شرحه

**مسئله** قالت العرب قد كنت اظن ان العقب اشد لسعة  
من الزنور فاذا هو هي وقالوا ايضا فاذا هو ياها وهذا  
هو الوجه الذي انكره سيبويه لما سأل الكسائي وكان  
من خبرها ان سيبويه قدم على البرمكة فغرم يحيى بن خالد على  
الجمع بينهما فجعل لذلك يوما فلما حضر سيبويه تقدم اليه  
القرء وخلف فسأله خلف عن مسألة فاجاب فيها فقال  
اخطات ثم سأله ثانية وهو محييه وهو يقول له اخطات  
فقال هذا سوء ادب فاقبل عليه القرء فقال ان في هذا  
الرجل حدة وعجلة ولكن ما نقول فيمن قال هؤلاء ابوت  
ومررت بابين كيف تقول على مثال ذلك من وايت او وايت  
فاجابه فقال اعيد النظر فقال لست اكنم كما حتى يحضر صابكا  
فحضر الكسائي فقال له الكسائي تسألني او اسئلك فقال  
له سيبويه سل انت فسأله عن امثال ذلك نحو خرجت  
فاذا عبد الله القايم والقايم فقال كل ذلك بارفع فقال  
له الكسائي العرب ترفع كل ذلك ونصبه فقال يحيى  
قد اختلفت كما وانما رئيسا بلدي كما فرجكم بينكما فقال  
له الكسائي هذه العرب بيا بك قد سمع منهم اهل البلد  
فيحضرون فيسألون فقال يحيى وجعفر قد انصفت فاحضر  
فوافقوا الكسائي فاستكان سيبويه وامر له يحيى بعشرة  
الاف درهم فخرج الى فارس واقام بها حتى مات ولم يعد  
الى البصرة فيقال ان العرب ارتشوا على ذلك وانهم علوا  
منزلة الكسائي عندهم والراشيد ولهذا وافقوه  
ويقال انما قالوا النقول قول الكسائي ولم ينطقوا بالنصب

في كتابه في شرحه

في كتابه في شرحه

في كتابه في شرحه

في كتابه في شرحه

في كتابه في شرحه

في كتابه في شرحه

واذا عرفت هذا فاعلم انه ليست هذه المسائل المذكورة مما  
 خفيت على سيبويه ولا على اصغر الطلبة ولكن الامر كما قال  
 ابو عثمان المازني دخلت بغداد فالتقيت على المسائل فكنت  
 اجيب فيها على مذهبي والحال انهم يخطون على مذهبهم من غير  
 ان ينظروا في الادلة وهكذا اتقن سيبويه واورد ابن جنبي في  
 في ذلك الكتاب الذي فيه قدح اكابر الادباء بعضهم في بعض  
 بابا في ان لغة اهل البصرة في باب السماع من لغة اهل المدائن  
 وعرضه اي ابن جنبي من ايراد هذا الباب قدح في حق الكوفيين  
 وايضا اورد ابن جنبي بابا اخر فيه اي في ذلك الكتاب في كلمات  
 من العرب لا يعلم احد مبتى على بناء المجهول وقوله اني بها اي  
 بالكلمات صفة لاحد اي لم يات بها احدا لا ابن احرر لبا هلي  
 روى عن روبر وابيه انهما كانا يرتجلون الفاظا المرتجل هو  
 الاسم العلم اذ لم يكن موضوعا لشيء قبل وضعه بهذا المسمى  
 بل وضع اول هذا المسمى نحو عاز وجران بخلاف المنقول  
 وهو ما وضع لمعنى اولاً ثم نقل الى المعنى الثاني للنسبة بينهما  
 عند الادباء كالجعفر وضع اولاً للنهر الصغير ثم نقل ووضع  
 علماً للرجل ولا مناسبة بينهما لمسميها اي هذه الالفاظ  
 ولا استقام على بناء المجهول ايها اي هذه الالفاظ بمقابلة  
 المعاني التي ارادها وعلى ذلك اي على ما ذكر قال المازني  
 ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم فانه ليس بكذب لان  
 المازني يرى القياس في اللغات وتعمل كلامه على هذه القاعدة  
 التي هي ان الفاعل في كلام العرب مرفوع فكل ما كان في معنى  
 الفاعل فهو مرفوع وقال ابن جنبي ايضا في ذلك الكتاب على

في كتابه في بيان ما في اللغة من الغريب والجمادى  
 في كتابه في بيان ما في اللغة من الغريب والجمادى  
 في كتابه في بيان ما في اللغة من الغريب والجمادى

في كتابه في بيان ما في اللغة من الغريب والجمادى

على القدر في حق الاصمعي كان منسوباً الى الخلافة يقال غلام  
 خليع اي بين الخلافة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان خير  
 لم يطلبوا الجنائة ونجائع القوم اذا انقضوا الحلف بينهم وكان  
 الاصمعي مشهوراً بان كان يزيد في اللغة ما لم يكن منها اي من  
 اللغة والاشكال الثاني من وجهي الاشكال الواقع على الاحاطة  
 اورده ابن جنبي في ذلك الكتاب ايضا العج من الاصوليين  
 انهم قاموا بالدلائل على ان خبر الواحد حجة في الشرع ولم يقسوا  
 الدلالة على ذلك في اللغة وكان هذا اي ان يكون خبر الواحد  
 حجة في اللغة اولى من كون حجة في الشرع قال الاصمعي اني  
 وهذا ضعيف جداً لان الدليل الدال على ان خبر الواحد حجة  
 في الشرع يمكن التمسك في نقل اللغة احاداً ايضا اذا وجد  
 الشرائط المعبرة في خبر الواحد فلعلهم اهلوا ذلك اي كوز  
 خبر الواحد حجة في اللغة اكفاء منهم بالادلة الدالة على ان  
 خبر الواحد حجة في الشرع وقال ابن جنبي وكان الواجب عليهم  
 اي على الامة ان يجتوا عن احوال الرواة في اللغات والنحو  
 وان يفتصحو ويتفتشوا عن احوال جرحهم اي روة اللغات  
 والنحو وتعدليهم كما فعلوا ذلك في روة الاخبار والاحاد  
 لكنهم تركوا ذلك البحث والتفحص من احوال جرحهم وتعدليهم  
 بالكلية من شدة الحاجة اليه اي الى كل واحد من اللغة والنحو  
 ومن في من شدة للاجل وانما كان شدة الاحتياج اليهما  
 لانها اي اللغة والنحو مجريان مجرى الاصل اي كالا استدلال  
 بالنصوص قال الاصمعي اني ولا وجه لاهل ذلك مع احتمال  
 كذب من لم يعلم عدالته وقال الفراء وانما اهلوا ذلك لان

الدواعي مستوفية على الكذب في الحديث لا ثباته الخروفيه  
 الحاملة للواضعين على الوضع واما اللغة والنحو فالدواعي  
 الى الكذب عليهما في غاية الضعف وكذلك كتب الفقه لانك  
 تجد فروعاً موضوعية على ابي حنيفة والشافعي ومالك وغيرهم  
 ولذلك جمع الناس من السنة موضوعات كثيرة ووجدوها  
 ولم يجدوا من اللغة والنحو وفروع الفقه مثل ذلك ولا قريناً  
 منه ولما كان الكذب والخطا في اللغة والنحو والفقه في غاية  
 الندرة اكتفى العلماء بالاعتماد على الكتب المشهورة المتداولة  
 فان شهرتها وتداولها يمنع ذلك مع ضعف الداعية فيه فهذا  
 هو الفرق ثم الامام الفخر اجاب في المحصول عن الاشكالات  
 المذكورة في التواتر والاحاد كلها بالجر تأييد للاشكالات  
 بان قال ان اللغة والنحو والتصريف ينقسم الى قسمين قسم منهما  
 متواتر والعلم الضروري حاصل بانه كان في الازمنة الماضية  
 موضوعاً لهذه المعاني مثلاً انا نجد نفسنا جازمة بان السماء  
 والارض كانتا مستعملتين في زمنه صلى الله عليه وسلم  
 في معناها المعروف وكذلك الماء والهواء وال نار وغيرها  
 وقسم منها احاد فلم يستدل بالفاظ الغريبة لات  
 الطريق الى معرفتها الاحاد واكثر الفاظ القرآن ونحوه  
 وتصريفه الضميران البارزان للقران من القسم الاول  
 اي المتواتر والثاني اي القسم الثاني وهو الاحاد فيه اي  
 في القران قليل جداً فلا يتمسك به اي بالثاني في القطع  
 بل يتمسك به في الظنيات فقط ولما عرف كل واحد من  
 العلوم الثلاثة فبين كون معرفتها فرضية فبين طريق

طريق معرفتها او رد عقبيها دلالات علم النحوفقال واعلم  
 ان دلالات علم النحوف ثلاثة احدها لفظية اي مطابقتها وثانيها  
 صناعية اي تضمنية وثالثها معنوية اي التزامية قال  
 الخضر اوى في الافصاح دلالة الصيغة الصناعية هي  
 المسماة دلالة النظم والدلالة المعنوية هي المسماة دلالة  
 الالتزام واما كون الصيغة الصناعية اقوى من المعنوية  
 فمن قبيل انها وان لم تكن لفظاً فانها بصورة احتمالها اللفظ  
 ويخرج عليها ويستقر على المثال المعزوم بها فلما كانت كذلك  
 لحقت بحكمه وجرى مجرى اللفظ المنطوق به فدخله بذلك  
 في باب المعلوم بالمشاهدة واما المعنى فدلالة لاحقة  
 بالعلوم الاستدلالية وليست في حيز العلوم الضرورية  
 كالأفعال مثال الدلالات الثلثة امثلة الماضي والمضارع  
 والامر ففي ضمن كل واحد منها اي من الافعال الثلاثة الدلالة  
 الثلثة كلها اي لفظية وصناعية ومعنوية فانه اي كل  
 واحد من الافعال المذكورة يدل بلفظه على مصدره اي على  
 الحدث وبنائه وصيغته الصناعية على زمانه اي يدل  
 بكونه على شكل مخصوص على الزمان الواحد من الازمنة  
 الثلاثة ولذلك يختلف الدلالة على الزمان باختلاف  
 الصيغ ولا يختلف الدلالة على الحدث باختلافها وبمعناه  
 على فاعله اي يدل بما يقصد منه على الشخص الذي صدر  
 عنه فالاولان اي الدلالة اللفظية والصناعية مسموعان  
 اي موقوفان على السماع والثالث اي الدلالة المعنوية  
 انما يدرك بالنظر والبحث عنه من حيث ان كل فعل لا بد له

انما يدرك بالنظر والبحث عنه من حيث ان كل فعل لا بد له

عظم يعرف



من فاعل لأن وجود فعل من غير فاعل محال قال ابو حيان في تكملة  
في دلالة الفعل ثلثة مذاهب احدها ما ذكر تفصيله والثاني  
انه يدل على الحدث بصيغة الصنعية وباخذها من كونها  
واقعا او غير واقع وينجز مع ذلك الى الزمان فيدل عليه الفعل  
باللزوم دلالة السقف على الحائط والثالث عكسه اي انه  
يدل على الزمان بذاته لان صيغته الصنعية تدل على الزمان  
الماضي والمستقبل بالذات ودلالته على الحدث بالاجزاء  
ثم ان اي تم اعلم ان النحو اعتبارين اعتبار من جهة الاحكام  
واعتبار من جهة الالفاظ اما الاول اي الاعتبار من جهة  
الاحكام فالحكم النحوي يقسم باعتبار الى سبعة اقسام  
واجب بالجر بدل من الاقسام كرفع الفاعل وتأخير عن الفعل  
اي عن كل فعل من المتعدي واللازم ونصب المفعول اي  
للفعل المتعدي المعروف وجر المضاف اليه اي للاسم المعرب  
وغير ذلك من تنكير الحال والتمييز واما الثاني وهو ممنوع بالجر  
عطف على واجب كاضداد ذلك المذكور انفا وحسن بالجر  
مثل ما مر كرفع المضارع الواقع جزاء بعد شرط ما مضى نحو  
قول زهير في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وان اناه  
خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم وبيع كرفع  
اي المضارع بعد شرط مضارع نحو ان تضرب اضرب  
والاولى بالجر ايضا كقديم المفعول على الفاعل المتصل الى  
ضميره اي ضمير المفعول به نحو ضرب زيد غلامه حتى لا يلزم  
الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وخلاف الاولى بالجر ايضا  
كعكسه اي كقديم الفاعل المتصل الى الضمير الرجوع الى

الى المفعول به نحو ضرب غلامه زيدا ففي تأخير الفاعل على المفعول  
يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة وجائز على السواء بالجر ايضا  
كحذف المبتدأ والجزء عند قيام القرينة واثباتها حيث لا مانع  
من الحذف والاثبات ولا مقتضى لهما وقد اجتمعت الاقسام  
السبعة في عمل الصفة المشبهة فانها اما تكون بال او لا  
ومعها اما مجردة او مقرون بال او مضاف الى ما فيه ال او الى  
مضاف الى ما فيه ال او الى مجرد من ال او الى ضمير او الى مضاف  
الى ضمير او الى مجرد منه فهذا اثنا عشر قسما وعملها اما نصب  
او رفع او جر فاذا ضربت الثلثة الى اثني عشر يكون ستة  
وثلاثين فالجر ممنوع في اربع صور ان يكون الصفة بال والمعمل  
حال عنها وعن اضافة الى ال او المعمل مضاف الى ضمير والرفع  
هو الاولى في الصورتين وان تكون الصفة مجردة والمعمل  
مضاف الى ضمير او الى مضاف الى ضمير والرفع قبيح في اربع  
صور ان يكون المعمل مجردا او مضافا الى مجرد سواء كانت  
الصفة بال او بدونها وحسن فيها النصب والجر خلاف  
الاولى في اربع صور ان تكون الصفة مجردة والمعمل بال  
او مضاف الى ما فيه ال او الى ضمير او الى مضاف الى ضمير  
وواجب في الصورتين ان تكون الصفة بال والمعمل مجرد  
او مضاف الى مجرد ونحو الثلثة على السواء في الصورتين  
ان تكون الصفة بال والمعمل مقرون بها او مضاف الى ما فيه  
ان والحكم النحوي ايضا يقسم باعتبار اخر الى قسمين  
الى رخصة وغيرها فالرخصة ما جاز استعماله لضرورة  
الشعر وتفاوت حسنا وقبحا وقد يلحق بالضرورة ما في

الراجح المبتدأ والضمير والاولى  
وظائف الاول وهو على السواء  
او مضاف  
او مضاف الى ضمير الموصوف او اليه  
او غير ذلك

معناها من التثنية وهو الحاجة الى تحسين التثنية بالمحسنات  
 اللفظية كالارد واج وغيره فالضرورة الحسنه ما لا يستحسن  
 ولا تستوحش النفس منه كصرف ما لا ينصرف وقصر الجمع  
 اى لفة الممدود ومد الجمع اى لفة المقصور واسهل الضرورة  
 تسكين عين الفعل من الجمع بالالف والتاء حيث يجب الابع  
 كقوله فتسريح النفس من زفرتها والضرورة المستقيمة  
 عكسها اى عكس الحسنه وهى ما يستحسن وتستوحش النفس  
 منه كالاسماء المعدولة الغير المسموعة من العرب وما كان  
 على خلاف القياس من الجوع الشاذة مثله اذ ارد بعض  
 من الجوع الى بعض كرم مطاعم الى مطاعم وعكسه فانه  
 يودى الى التباس مطعم بمطعام واقبحه اى اقبح ما استوحش  
 النفس منه الزيادة المؤدية لما ليس صدق في كلامهم كقوله  
 من حيث ما نظروا وادنوا فانظروا اى لفظ انظر واو كذلك  
 يستقيم الحذف اى نقصان من كلامهم اى الضرر التام  
 بالنقصان كقول لبيد درسن لنا بما بما ليع فاتانا اراد  
 المنازل قال حازم في منهاج البلغاء واشد ما استوحشته  
 النفس تنوين فعل من واقحه الزيادة المؤدية لما لم يقبل  
 في الكلام كقول القائل فاطأت شمال اى اراد شمالا وذا  
 عرفت هذا فاعلم ان الناس اختلفوا في اخذ الضرورة فقال  
 ابن مالك هو ما ليس للشاعر عنه مندوحة وقال ابن  
 عصفور الشعر نفسه ضرورة وان كان يمكنه الخلاص  
 بعبارة اخرى قال بعضهم وهذا الخلاف هو الخلاف الذى  
 يعبر عنه الاصوليون بان التعليل بالمظنة هل يجوز ام لا

لانه في قوله  
 فتسريح النفس من زفرتها  
 والضرورة المستقيمة  
 عكسها اى عكس الحسنه  
 وهى ما يستحسن وتستوحش النفس  
 منه كالاسماء المعدولة  
 الغير المسموعة من العرب  
 وما كان على خلاف القياس  
 من الجوع الشاذة مثله اذ ارد  
 بعض من الجوع الى بعض  
 كرم مطاعم الى مطاعم  
 وعكسه فانه يودى الى التباس  
 مطعم بمطعام واقبحه اى اقبح  
 ما استوحش النفس منه الزيادة  
 المؤدية لما ليس صدق في كلامهم  
 كقوله من حيث ما نظروا وادنوا  
 فانظروا اى لفظ انظر واو كذلك  
 يستقيم الحذف اى نقصان من  
 كلامهم اى الضرر التام بالنقصان  
 كقول لبيد درسن لنا بما بما ليع  
 فاتانا اراد المنازل قال حازم  
 في منهاج البلغاء واشد ما استوحشته  
 النفس تنوين فعل من واقحه  
 الزيادة المؤدية لما لم يقبل في  
 الكلام كقول القائل فاطأت شمال  
 اى اراد شمالا وذا عرفت هذا  
 فاعلم ان الناس اختلفوا في اخذ  
 الضرورة فقال ابن مالك هو ما ليس  
 للشاعر عنه مندوحة وقال ابن  
 عصفور الشعر نفسه ضرورة وان كان  
 يمكنه الخلاص بعبارة اخرى قال  
 بعضهم وهذا الخلاف هو الخلاف  
 الذى يعبر عنه الاصوليون بان  
 التعليل بالمظنة هل يجوز ام لا

المندوحة الخفية  
 والكفاية

ام لا بدون حصول المعنى المناسب حقيقة وايد بعضهم الاول  
 بان لا ليس في كلام العرب ضرورة الاويمكن تبديل تلك اللفظة  
 ونظم شئ مكانها ومن جملة الاحكام الخفية تعلق حكم منها  
 بشيئين فاكثر نارة يجوز الجمع بينهما وتارة يمتنع اى لا يجوز  
 فالاول اى الذين يجوز الجمع بينهما كسوغات الابداء بالثبوت  
 كان يكون المبتدأ نكرة موصوفة وان يكون عامله رافعا  
 وان يكون في سياق النفي وغير ذلك فان كلامها اى من  
 المسوغات مسوغ على انفرادها في استعمالهم ومجاورتهم  
 ولا يمتنع اى يجوز اجتماع اثنين منها نحو ما احد مؤمن خير  
 منك فاكثر نحو هل شر عظيم امر ذاناب نحو الى والشوير  
 من خواص الاسماء اى يجوز اجتماعها نحو الى رجل وقد تاء  
 التائيت الساكنة من خواص الافعال اى يجوز اجتماعها  
 نحو قد ضربت هند والثاني الذين يمتنع الجمع بينهما كاللام والاضافة  
 والاضافة من خواص الاسماء اى لا يجوز الجمع بينهما نحو غلام  
 زيد باضافة الغلام الى زيد لا يجوز وكذا نحو لا غلامين  
 لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا علومى لك  
 ولا ناصرى لك فمستثناه في الشذوذ ببلد عدوه وقصد  
 فيه الى الاضافة واثبات الالف وحذف النون لذلك  
 واما الحجت اللام المضيفة توكيدا للاضافة الا تراهم  
 لا يقولون لا ابا فيها ومن القواعد المستهتره قولهم القوس  
 والمقوس عنه لا يجتمعان نحو عد فان التاء عوض من فاء  
 الفعل فله تقول وعدة وكذا بديل الحرف من غيره لا يجتمع  
 هو مع المبدل منه نحو قال فان الالف بديل من الواو التى

كونه المبتدأ نكرة موصوفة وان يكون عامله رافعا  
 وان يكون في سياق النفي وغير ذلك فان كلامها اى من  
 المسوغات مسوغ على انفرادها في استعمالهم ومجاورتهم  
 ولا يمتنع اى يجوز اجتماع اثنين منها نحو ما احد مؤمن خير  
 منك فاكثر نحو هل شر عظيم امر ذاناب نحو الى والشوير  
 من خواص الاسماء اى يجوز اجتماعها نحو الى رجل وقد تاء  
 التائيت الساكنة من خواص الافعال اى يجوز اجتماعها  
 نحو قد ضربت هند والثاني الذين يمتنع الجمع بينهما كاللام والاضافة  
 والاضافة من خواص الاسماء اى لا يجوز الجمع بينهما نحو غلام  
 زيد باضافة الغلام الى زيد لا يجوز وكذا نحو لا غلامين  
 لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا علومى لك  
 ولا ناصرى لك فمستثناه في الشذوذ ببلد عدوه وقصد  
 فيه الى الاضافة واثبات الالف وحذف النون لذلك  
 واما الحجت اللام المضيفة توكيدا للاضافة الا تراهم  
 لا يقولون لا ابا فيها ومن القواعد المستهتره قولهم القوس  
 والمقوس عنه لا يجتمعان نحو عد فان التاء عوض من فاء  
 الفعل فله تقول وعدة وكذا بديل الحرف من غيره لا يجتمع  
 هو مع المبدل منه نحو قال فان الالف بديل من الواو التى

كونه المبتدأ نكرة موصوفة وان يكون عامله رافعا  
 وان يكون في سياق النفي وغير ذلك فان كلامها اى من  
 المسوغات مسوغ على انفرادها في استعمالهم ومجاورتهم  
 ولا يمتنع اى يجوز اجتماع اثنين منها نحو ما احد مؤمن خير  
 منك فاكثر نحو هل شر عظيم امر ذاناب نحو الى والشوير  
 من خواص الاسماء اى يجوز اجتماعها نحو الى رجل وقد تاء  
 التائيت الساكنة من خواص الافعال اى يجوز اجتماعها  
 نحو قد ضربت هند والثاني الذين يمتنع الجمع بينهما كاللام والاضافة  
 والاضافة من خواص الاسماء اى لا يجوز الجمع بينهما نحو غلام  
 زيد باضافة الغلام الى زيد لا يجوز وكذا نحو لا غلامين  
 لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا علومى لك  
 ولا ناصرى لك فمستثناه في الشذوذ ببلد عدوه وقصد  
 فيه الى الاضافة واثبات الالف وحذف النون لذلك  
 واما الحجت اللام المضيفة توكيدا للاضافة الا تراهم  
 لا يقولون لا ابا فيها ومن القواعد المستهتره قولهم القوس  
 والمقوس عنه لا يجتمعان نحو عد فان التاء عوض من فاء  
 الفعل فله تقول وعدة وكذا بديل الحرف من غيره لا يجتمع  
 هو مع المبدل منه نحو قال فان الالف بديل من الواو التى

حاله كونه بلام غير

هي عين الفعل قال ابو حيان في تذكرته البدل لغة العوض  
 ويفترقان في الاصطلاح فالبدل احد التوابع وهو اربعة  
 انواع الاول بدل الكل من الكل نحو جاءني زيد اخوك والثاني  
 بدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه والثالث بدل  
 الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه والرابع بدل الغلط نحو رأيت  
 رجلا حمارا يجتمع اى البدل احد التوابع في جميع انواعه المبدل  
 منه الا ان بدل الحرف من غيره لا يجتمعان اصلا ويكون بدل  
 الحرف في موضع المبدل منه نحو باع اصله بيع نقول الالف  
 فيه بدل من الباء وقائم مقامه والعوض لا يكون في موضع  
 المعوض عنه نحو اللهم نقول الميم المشددة عوض من يا  
 في يا الله وليست قائمة مقامه وقال ابن جنى في الخصائص  
 الفرق بين العوض والبدل ان البدل اشبه بالمبدل منه من  
 العوض بالمعوض عنه وانما يقع البدل في موضع المبدل منه  
 والعوض لا يلزم ذلك فيه الا تراك تقول في الحرف المبدل  
 من المهنة هي بدل نحو امن يومنا وكذا نقول انها عوض  
 منها وتقول في التاء في زنادقة انها عوض من باء زنادقة  
 ولا نقول انها بدل منها فالبدل اعم تصرفا من العوض في كل  
 عوض بدل وليس كل بدل عوضا ومن جملة الاحكام النحوية  
الاختلاف الواقع بين ائمة النحويين يقال هل بين العربي  
 والعجمي اى بين الالفاظ الموضوعه فيهما واسطة ام لا  
 فقال ابن عصفور نعم بواسطة ثابتة بينها قال ابو حيان  
 في شرح التسهيل العجمي عندها ما هو نقل الى اللسان العربي  
 من لسان غير سواء كان ذلك النقل من لغة الفرس

في النحويات من غير ما جعلنا على

الفرس نحو سرادق ذكر الجوالقي فارسي معرب بمعنى سرارده  
 اى ستر الدار او من لغة الروم نحو القسطاس اى العدل بالرومية  
 واخرج ابن جبير القسطاس الميزان بلغة الروم او من لغة الحبشة  
 نحو الطاغوت هو الكاهن وسيد العرم هو المسناة التي تجتمع  
 فيها الماء بالحبشة او من لغة الهند نحو يا ارض بلعي اخرج  
 ابو الشيخ من طريق جعفر بن محمد معناه اشربي بلغة الهند  
 او من لغة البربر نحو اناه قال ابو القاسم معناه نضجه بلغة  
 البربر او من لغة السريانية او العبرانية نحو ربانيون قال  
 ابو عبيد العرب لا تعرف الربانيين وانما عرفها الفقهاء واهل  
 العلم فانها ليست بعربية وانما هي عبرانية او سريانية  
 او من غير ذلك فوافق قول ابو حيان ابن عصفور حيث عبر  
 بالنقل ولا نقل في الموضوعات وفيل اذا نحن اذا المفاجاة  
تكلمنا بهذه الالفاظ الموضوعه كان تكلمنا بما لا يرجع  
على بناء المجهول الى لغة من اللغات فلو ثبت بواسطة  
 على هذا القول لكن رده الحضراوي بان قال كل كلام ليس  
 عربيا فهو عجمي ونحن نغيرنا من الامم فنثبت بواسطة وانا  
 عرفنا هذا فاعلم ان النخاة قالوا ان عمدة الاسم تعرف بوجوده  
 سبعة الاول ان ينقل ذلك عن احد ائمة العربية الثاني  
 خروجه عن اوزان الاسماء العربية نحو ابراهيم واسماعيل  
 وجبرائيل وعزرائيل فان مثل هذه الاوزان مفقودة  
 في ابنية الاسماء في اللسان العربي الثالث ان يكون اوله  
 نون ثم راء نحو زجرس فان ذلك لا يكون في كلمة عربية  
 الرابع ان يكون اخره راء بعد ال نحو مهند فان ذلك

في النحويات من غير ما جعلنا على  
 في النحويات من غير ما جعلنا على  
 في النحويات من غير ما جعلنا على

لا يكون في كلمة العربية الخامسة ان يجتمع فيه الصاد والجيم  
نحو الصولجان والخص السادس ان يجتمع فيه الجيم والقاف  
نحو المنجنيق السابع ان يكون خامسا او رابعا عاريا من حروف  
الذلاقة وهي الباء والراء والنون والفاء والميم واللام فانه  
متى كان عربيا فلا بد وان يكون فيه شيء منها نحو سفر جبل  
وقد عمل وقرطيب وجمرش وجعفر وزبرج وورثن ودرهم  
ومطر والاعتبار الثاني الذي هو من جهة اللفاظ تنقسم  
الى ثلاثة اقسام واجب بالجر بدل عن ثلاثة اى الى ما لا ينفك  
الوجود عنه ومنع بالجر معطوف على واجب اى الى ما لا  
ينفك الوجود وجائزا الى ما يكون في الوجود وما لا يكون  
فالواجب اى مثال الواجب رجل وقاير ونحوها مما يجب  
ان يكون في الوجود ولا ينفك الوجود عنه ومثال الممتنع  
لا رجل ولا قائم اذ يمتنع في الوجود ان يكون لا رجل ولا قائم  
ومثال الجائز زيد وعمر ووكبر لانه جائز ان يكون ولا يكون  
قال ابن الطراوة فكلوم مركب من واجبين لا يجوز نحو رجل  
قاير لانه لا فائدة فيه وكلوم مركب من ممتنعين ايضا لا يجوز  
نحو لا رجل لا قائم لانه كذب ولا فائدة فيه وكلوم مركب  
من واجب وجائز صحيح نحو زيد قائم وقال ابن الطراوة ايضا  
وكلوم مركب من ممتنع وجائز لا يجوز ومن واجب ممتنع  
ايضا نحو زيد لا قائم ورجل لا قائم لانه كذب اذ معناه  
لا قائم في الوجود وكلوم مركب من جائزين لا يجوز نحو  
احوك لانه معلوم الا ان تباخرا حوك صار واجبا فصح  
الاجبار به لانه مجهول في حق المخاطب فالجائز المور يصير

الاجبار به لانه مجهول في حق المخاطب

في كلوم مركب من واجبين

قال ابن الطراوة فكلوم مركب من واجبين لا يجوز نحو رجل قاير لانه لا فائدة فيه وكلوم مركب من ممتنعين ايضا لا يجوز نحو لا رجل لا قائم لانه كذب ولا فائدة فيه وكلوم مركب من واجب وجائز صحيح نحو زيد قائم وقال ابن الطراوة ايضا وكلوم مركب من ممتنع وجائز لا يجوز ومن واجب ممتنع ايضا نحو زيد لا قائم ورجل لا قائم لانه كذب اذ معناه لا قائم في الوجود وكلوم مركب من جائزين لا يجوز نحو احوك لانه معلوم الا ان تباخرا حوك صار واجبا فصح الاجبار به لانه مجهول في حق المخاطب فالجائز المور يصير

يصير تباخيره واجبا ولو قلت زيد قائم صح لانه مركب من جائز  
وواجب فلو قدمت واجبا وقلت قائم زيد لم يجز لان زيدا  
صار تباخيره واجبا فصار الكلام مركبا من واجبين فصار  
بمنزلة قائم رجل وقال ابو حيان وهذا مذهب غريب ثم قال  
وما قاله من ان الجائز يصير تباخيره واجبا ممنوع لان معناه  
مقدم حكما المقالة الاولى في السماع وهو ما ثبت في  
من اى في كلوم فصيح بليغ من متكلم يوثق بفصاحته وبلوغه  
فيكون على ثلاثة انواع لا بد من كل منها في ثبوت السماع  
فيشمل كلوم الله تعالى وهو القرآن المنزل على رسولنا محمد صلى  
الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول عنه عم نقلا  
متواترا وكلوم نبيه صلى الله عليه وسلم وهو قسمان منسوبا  
الى الله وهو الحديث القدسي ومنسوب الى رسول الله عم  
قولا فكلواهما مقصودان بكلام النبي ههنا فان قيل  
بم عرف القرآن وميز عن الحديث مطلقا قلنا بما مور خمسة  
الاول النظم والاعجاز والايجاز في اللفظ مع كثرة الفحوى  
والثاني بالقراءة على رسول الله صلى الله عليه وسلم دون  
التحديث والثالث باخباره عم بانه قران والرابع الامر  
بالكتابة والابلاغ والخامس بالمنع من المس والتمس محدثا  
وكلوم العرب العرباء الموثوق بعربيتهم الموجودين في زمنه  
صلى الله عليه وسلم اى المعاصرين به وهم صنفان صنف  
لم يقبلوا الايمان مع علم بانه صلى الله عليه وسلم رسول الله  
بشهادة بلاغة القرآن وصنف محضرون وقبل بعثته صلى  
الله عليه وسلم وهم كفار وجدوا زمان الفطرة والجاهلية

نحو زيد

وبعدها اي بعد البعثة وهم مسلمون وان كان بعض هؤلاء  
من تبع التابعين على خلاف عقايد اهل السنة والجماعة الى انفسد  
الاسنة بكثره المولدين والمصنفين نظرا ونشراهما تميزان  
من كلام العرب اما القرآن فكل ما ورد انه قرئ به في القراءات  
العشرة المشهورة ام في غيرها جاز الاحتجاج به في العربية  
سواء كان متواترا ام احادا ام شاذا قال الامام الاسيوطي  
في الاتقان واعلم ان القاصي جلول الدين البلقيني القراءات تنقسم  
الى متواتر واحاد وشاذ فالمتواتر القراءات السبعة المشهورة  
والاحاد القراءات الثلاثة التي هي تمام العشرة ويلحق بها قراءات  
الصحابية والشاذ قراءات التابعين كالا عمش ويحيى بن وثاب  
وابن جبير ونحوهم واحسن من تكلم في هذا النحو امام القراءة  
في زمانه الشيخ ابو الخير بن الجزري قال في اول كتابه النشر  
كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه واحد ووافقت ايضا  
احد المضاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها في القراءة  
الصحيحة المتواترة لا يجوز ردّها ولا يحل انكارها بل هي  
الاحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس  
قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة او عن العشرة ام  
عن غيرهم من الائمة المقبولين ومتى اختلف ركن من هذه  
الاركان الثلاثة اطلق عليها ضعيفة او شاذة او باطلة  
سواء كانت عن السبعة او عن غيرهم اكرث منهم هذا هو الصحيح  
عند ائمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك اللخمي  
ومكي والهندواني وابوشامة وقد طبق اي النفق الناس  
على الاحتجاج بالقراءة الشاذة في العربية اي اللغة والنحو

الاحتجاج بالقرآن في اللغة والنحو

ما قاله بنو نصر

19  
والنحو والتصريف اذا لم يخالف القراءة الشاذة قياسا معروفا  
بل ولو خالفته يمتنع بها في مثل ذلك الحرف بعينه فلا يقاس  
عليها نحو استحوذ ويابي فاذا ذكر في الاحتجاج بالقراءة الشاذة  
لا تعلم فيه حلا فابين النجاة وان اختلف في الاحتجاج بها في  
الفقه اي بالقراءة الشاذة على ما عرف في اصوله ومن جملة  
اي ومن اجل ان الاطباق على الاحتجاج بالقراءة الشاذة احتج  
على جواز ادخال لام الامر اي استعمال لامه على الفعل المضارع  
المبدوء بتاء الخطاب من غير ان يعتبر فيه ماخذ الامر بقراءة فذلك  
فلنفرحو ما كان فافرحوا الجار والمجرور في بقراءة متعلق بالفتح  
وقراءة فلنفرحو من الشواذ كما احتج على ادخالها اي لام الامر  
على المضارع المبدوء بالنون بالقراءة المتواترة مثل قوله تعالى  
ولنخل خطاياكم وكما احتج على صحة قول من قال ان لفظ الله  
اصله لاه بما قرئ شاذ او هو الذي في السماء له وفي الارض  
له قال الامام الاسيوطي وكان قوم من النجاة المنقذين  
يعيبون على عاصم وخمسة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية  
وينسبونهم الى اللحن وهم مخطئون في ذلك فان قراءاتهم ثابتة  
بالاسانيد المتواترة الصحيحة التي لا مطعن فيها وثبوت ذلك  
دليل على جوازه في العربية وقد ردّه المتأخرون عن ذلك  
العيب منهم ابن مالك بالبلغ ردّه واختار جواز ما وردت به  
قراءتهم في العربية وان منعه الاكثر من مستدله به ومن ذلك  
احتجاجة على جواز العطف على الضمير المجرور من غير عادة الجار  
بقراءة خمسة نساء لونه والارحام وعلى جواز الفصل بين  
المضاف والمضاف اليه بمفعول المضاف المصدر بقراءة

ابن عامر نحو قوله تعالى قتل اولادهم شركائهم ثم قال الامام  
الاسيوطي فان قلت فقد روى ان عثمان بن عفان رضي قال لما  
عرضت عليه المصاحف ان بها لحنا يستقيم العرب بالسنة  
وايضاً روى عن عروة قال سألت عائشة رضي عن لحن القرآن  
عن قوله تعالى ان هذان لساحران وعن قوله تعالى والمقيم  
الصلاة وعن قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا  
والصابئون فقال يا ابن اخي هذا عمل الكتاب اخطاوا في  
الكتابة اخرجها ابو عبيد رح في فضائله فكيف يستقيم الاستدلال  
بما ذكره هنا قلت معاذ الله كيف يظن اولاً بعثمان رضي انه يقرأه  
وعليه ولا يغيره ثم كيف يظن ثانياً بالصحة انهم يلحنون في  
الكلام فضلاً عن القرآن وهو الفصحى من الفصحى ثم كيف يظن  
ثالثاً ان بالمصاحف لحناً يستقيم غيره بلسانه ثم كيف  
يظن رابعاً ان يكون لحناً في القرآن الذي تلقوه من النبي  
صلى الله عليه وسلم كما انزل و ضبطوه وحفظوه و اتقوه  
ثم كيف يظن خامساً اجتماع جامع القرآن كلهم على الخطأ  
في كتابته ثم كيف يظن سادساً ان القراءات استمرت على ذلك  
الخطأ وهو مروى بالتواتر خلفاً عن سلف هذا مما يستحيل  
عقله و شرعاً و عادة انتهى وقد اجاب العلماء ذلك باجوبة  
عديدة بسطها الامام الاسيوطي في كتابه الاتقان و الجواب  
الاحسن فيما قيل في اثر عثمان رضي بعد تضعيفه بالاضطرار  
الواقع في اسناده و بلا نقطاع انه وقع في روايته تحريف  
لان رضي لما فرغ من المصحف الامام اتي به فظفر فيه فقال  
احسنتم و اجلتم اري شيئاً سقيماً بالسنة فهذا الاشر

منه انما هو  
في قوله تعالى قتل اولادهم شركائهم  
فان قلت فقد روى ان عثمان بن عفان رضي قال لما  
عرضت عليه المصاحف ان بها لحنا يستقيم العرب بالسنة

دعوى في قوله تعالى قتل اولادهم شركائهم

بما ذكره هنا قلت معاذ الله

الاثر لا اشكال فيه فانه لما عرض عليه عند الفراغ من كتابته  
راى فيه شيئاً على غير لسان قرئش ثم روى في ذلك كما وقع لهم  
في التابوت و التابوت فوجد بانهم سقيم على لسان قرئش ولعل  
من روى ذلك الاثر حرفة ولم يتقن اللفظ الذي صدر من عثمان  
رضي فالزم لنا ما لزم من الاشكال المذكور و اما كلام النبي  
صلى الله عليه وسلم فيستدل منه اي من الكلام النبوي  
في استات القواعد النحوية بما ثبت ان صلى الله عليه وسلم  
قاله اي كلمه على اللفظ المروى كما استشهد ابن مالك في الشبهيل  
على لغة اكلوني البراغيت بحديث الصحيحين يتعاقبون فيكم  
مدوايكة بالليل ومدوايكة بالنهار على ان الواو دالة على كون  
الفاعل جمعاً وليس الواو فاعل فعل و البراغيت بدل المبتدأ و الكثر  
ابن مالك من ذلك المثال اي من قوله صلى الله عليه وسلم  
يتعاقبون في الاستدلال بالافاظ الواردة في الاحاديث  
حتى صار ابن مالك سمها اي لغة اكلوني لغة يتعاقبون  
وقد استدل البيهقي ثم قال لكني اقول ان الواو فيه علامة  
اصار لانه حديث مختصر من حديث رواه البراز مطولاً لا  
موجزاً فقال فيه ان الله يتعاقبون فيكم مدوايكة بالليل  
ومدوايكة بالنهار وقال ابو حيان في شرح الشبهيل قد كثر  
هذا المصنف من الاستدلال بما وقع في الاحاديث على اثبات  
القواعد الكلية في لسان العرب و ما رايت احداً من المتقنين  
و المتأخرين سلك هذه الطريقة غيره على ان الواضعين  
الاولين لعلم النحو المستقرين الاحكام من لسان العرب  
كابي عمرو بن العلاء و عيسى بن عمرو و الخليل و سيبويه و غيره

انما يوهى بالها و غيرهم و فقا و وصلوا و غيرهم  
بالها و فقا و بالها و وصلوا و اما عند قرئش  
فانما و فقا و وصلوا فافهم

واما سائر المصنفين و غيرهم استشهدوا القواعد  
و امر و النحو انهم كلوا الاله

في الاستشهاد بما ورد في الازمنة متصفاً بجمع النحويين  
في الاليليين و ما معنى النظر في ذلك  
ان الفاعل في خبر مستتر ارجع الى المبتدأ الموقوف وهو البراغيت  
فكده اكلوني خبر مقدم عليه

البصريين والكساني والقرائي وعلى بن المبارك الاحمر وهشام  
 الضري من ائمة الكوفيين لم يفعلوا ذلك وتبعهم على هذا  
 المسلك المتأخرون من الفريقين وغيرهم من نخاة الاقاليم  
 كخاة بغداد واهل اندلس وذلك اي ما ثبت انه صلى الله عليه  
وسلم قاله على اللفظ المروي نادرجدا قال الامام الاسيوطي  
ذلك نادرجدا وانما يوجد في الاحاديث القصار فان غالب  
الاحاديث مروية بالمعنى وقد تداولتها الاعاجم والمولدون  
قبل تدوينها فزادوا في عباراتهم فزادوا ونقصوا  
وقدموا واخروا وابدلوا الالفاظ بالالفاظ ولهذا ترى  
الحديث الواحد في القصة الواحدة مرويا على وجه شتى  
بعبارات مختلفة مثلا روى من قوله صلى الله عليه وسلم  
زوجتكم بما معكم من القران ملكتكم بما معكم من القران  
خذها بما معكم من القران وغير ذلك من الالفاظ الواردة  
في هذه القصة فنعلم يقينا انه صلى الله عليه وسلم بلفظ  
جميع تلك بل لا تجزم بان عليه السلام قال بعضها انما  
انه عليه السلام قال لفظا مرادفا لهذه الالفاظ غيرها  
فانت الرواة بالمرادف والمترادفات بلفظه صلى الله عليه وسلم  
اذ المعنى هو المطلوب ومن ثمه اي ومن اجل ان يكون ما ثبت  
انه عليه السلام قاله على اللفظ المروي نادرجدا انكروا  
النجاة على ابن مالك اثباته اي اثبات ابن مالك القواعد  
النحوية بالالفاظ الواردة في الحديث كما مر قال ابو حيان  
في شرح التسهيل قد اكره هذا المصالح قال صاحب ثمار  
الصناعة النحوي علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب

من كتاب الله تعالى وكلام فضحاء العرب فقصر عليها ولو نكح  
 الحديث وقال بعضهم قد اكره ابن مالك من الاستدلال بما ورد  
 في الاثر متعصبا بزعمه على النحويين وما امعن النظر في ذلك  
 ولا صحب من له التمييز وقد قال قاضي القضاة بدر الدين بن  
 جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدي هذا  
 الحديث رواية الاعاجم او وقع فيه من روايتهم ما يعلم  
 انه ليس من لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يجب بشيء  
 فان قيل ما بال النحويين يستدلون بقول العرب وفيهم المسلم  
 والكافر ولا يستدلون بما روى في الحديث بنقل العدو  
 كالبخاري ومسلم واضرابهما قلنا قال ابو الحسن بن الصباغ  
 في شرح المجمل تجوز الرواية بالمعنى في الاحاديث النبوية  
 هو السبب الذي لا جارك الاثمة من الفريقين الاستشهاد  
 على اثبات اللغة والقواعد النحوية بها اي بالاحاديث الواردة  
 واعتمدوا في ذلك على القران وصرح النقل عن العرب  
 ولولا تصريح العلماء بجواز النقل بالمعنى في الاحاديث  
 الاولى في اثبات فصيح اللغة والقواعد النحوية كلام  
 النبي صلى الله عليه وسلم قوله كلام اسم كان وقوله  
 الاولى خبر مقدم على الاسم لكونه اهما فالاولوية انه  
 عليه السلام اوضح العرب لعرباء قال ابو حيان وقد  
 الكلام في ذلك مع بعض المتأخرين من الاذكياء فقال  
 انما ترك العلماء ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول  
 صلى الله عليه وسلم اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القران  
 في اثبات القواعد الكلية وانما كان ذلك لامر

وكتبه ابو الفتح  
 في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في مدينة بغداد  
 في دار الحديث  
 في دار الحديث  
 في دار الحديث

روى في  
 نسخة

احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى فجد قصة واحدة  
 قد جرت في زمانه صلى الله عليه وسلم وهو عليه السلام  
 لم يقل بتلك الالفاظ جميعها نحو ما مر انفا من قوله زوتجربها  
 بما معك من القرآن على وجوه شتى ولا سيما مع تفادى السماع  
 وعدم ضبطه بالكناية وانكالات الصحابة والثابعين على اللفظ  
 والضابط منهم من ضبط المعنى واما ضبط اللفظ فبعيد جدا  
 لا سيما في الاحاديث الطوال وقد قال سفيان الثوري اقلت  
 لكم اني احديثكم كما سمعت فلا تصدقوني واما هو المعنى  
 والامر الثاني انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا  
 من الرواة كانوا غير عرب بالطبع ولا يعلون لسان العرب  
 الا بصناعة الخوف وقع اللحن في كلامهم وهم لا يعلون ذلك  
 وقد وقع في كلامهم وروايتهم غير الفصح من لسان العرب  
 ويعلم قطعا غير شك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان افصح الناس فلن يتكلم الا بافصح اللغات واحسن  
 التراكيب واشهرها واجزها واذا كان يتكلم بلغة غير لغته  
 فانما يتكلم بذلك مع اهل تلك اللغة على طريق الاعجاز وتعليم  
 الله تعالى ذلك له من غير معلم ومن استشهد بالحديث  
 النبوي فان كان استشهاده على وجه الاستظهار  
 والتبرك بالمروى بنقل العدول فحسن اي فهذا الاستشهاد  
 حسن وان كان يرى من قبله اغفل شيئا وجب عليه  
 استدراكه فليس كما رأى قال صاحب البديع متعصبا على  
 الخويين وما معنى النظر في بحث الكل في كتب الخوفي  
 التفضيل لا يلتفت الى قول من قال انه لا يعمل في الاسم  
 الحجة كما بنى حاجب

ما رواه ابن جرير في تفسيره  
 ما رواه ابن جرير في تفسيره  
 ما رواه ابن جرير في تفسيره

في الاسم الظاهر لان القرآن والاحبار نطقنا بعلمه فيه ثم  
 اورد ايات ومن الاخبار حديث ما من ايام احب الى الله تعالى  
 فيها الصوم من العشر الاوّل من ذي الحجة انتهى وقال ابن ابي  
 في الاتصاف في منع ان في خبر كاد واما حديث كاد الفقر  
 ان يكون كفرا فان من تغيرات الرواة خصوصا اقامة يكون  
 مقام يصير لانه صلى الله عليه وسلم افصح من نطق بالصاد  
 واما كلام العرب فيحتم منه اي من كلامهم بما ثبت عن الفصحى  
 الموثوق بعربيتهم فكل ما ورد من قرش في حجة به الضمير  
 يرجع الى ما فهم مقتدى في نقل اللغة العربية وعندهم اخذ  
 اللسان العربي لا عن غيرهم من قبائل العرب قال ابو نصر  
 الفارابي في اول كتابه المسمى بلا لفاظ والحروف كان قرش  
 اجود العرب انفاذ الا فصح من الالفاظ واسهلها على  
 اللسان عند النطق واحسنها مسموعا وابينها ابانة عما في  
 النفس وهم الذين عنهم نقلت اللغة العربية وبهم اقتدى  
 وعندهم اخذ اللسان العربي من بين قبائل العرب وهم اي  
 القرش فيس وميم واسد ممن كانوا على لغة مضر قال  
 عمر رضى نزل القرآن بلغة مضر فان هؤلاء الذين عنهم  
 اكثر ما اخذ ومعه وعلينم اتكل في العرب اي في اللغة  
 الفصيحة وفي الاعراب والتصرف ثم هذيل وبعض  
 كنانة وبعض الطي وبعض التميم وبعض الازد وبعض  
 ربيعة وبعض هوازن وبعض سعد بن بكر ممن نزل القرآن  
 على لغتهم عن ابن عباس رضى الله عنه قال في تفسير حديث نزل  
 القرآن على سبعة احرف نزل القرآن على سبع لغات وهم

كان اصل الحديث كاد الفقر  
 لا يكون كفرا فان من تغيرات الرواة خصوصا اقامة يكون  
 مقام يصير لانه صلى الله عليه وسلم افصح من نطق بالصاد  
 واما كلام العرب فيحتم منه اي من كلامهم بما ثبت عن الفصحى  
 الموثوق بعربيتهم فكل ما ورد من قرش في حجة به الضمير  
 يرجع الى ما فهم مقتدى في نقل اللغة العربية وعندهم اخذ  
 اللسان العربي لا عن غيرهم من قبائل العرب قال ابو نصر  
 الفارابي في اول كتابه المسمى بلا لفاظ والحروف كان قرش  
 اجود العرب انفاذ الا فصح من الالفاظ واسهلها على  
 اللسان عند النطق واحسنها مسموعا وابينها ابانة عما في  
 النفس وهم الذين عنهم نقلت اللغة العربية وبهم اقتدى  
 وعندهم اخذ اللسان العربي من بين قبائل العرب وهم اي  
 القرش فيس وميم واسد ممن كانوا على لغة مضر قال  
 عمر رضى نزل القرآن بلغة مضر فان هؤلاء الذين عنهم  
 اكثر ما اخذ ومعه وعلينم اتكل في العرب اي في اللغة  
 الفصيحة وفي الاعراب والتصرف ثم هذيل وبعض  
 كنانة وبعض الطي وبعض التميم وبعض الازد وبعض  
 ربيعة وبعض هوازن وبعض سعد بن بكر ممن نزل القرآن  
 على لغتهم عن ابن عباس رضى الله عنه قال في تفسير حديث نزل  
 القرآن على سبعة احرف نزل القرآن على سبع لغات وهم



رغم ذلك لم يبق فيهم من يدينهم بل قد وجدوا فيهم من يدينهم  
فيهم من يدينهم بل قد وجدوا فيهم من يدينهم

قرش وهذيل وتيم والارزد وربيعه وهوازن وسعد بن بكر  
واستكر ذلك ابن قتيبة وقال لم ينزل القرآن الا بلغة قرش  
واحتج بقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه  
فعلى هذا يكون اللغات السبع في بطون قرش ولم تؤخذ عن  
غيرهم من سائر قبائلهم وبالجملة فان اللغة والاعراب والنحو  
لم تؤخذ عن حضري قط ولا عن سكان البراري ممن كان  
يسكن اطراف بلادهم التي تجاور ساير الامم الذين حولهم  
فانهم لم يؤخذوا من لحم ولا من جدام فانهم كانوا مجاورين  
لاهل مصر والقطب ولا من قضاة وخرافة ولا من عساة  
ولا من اباد فانهم كانوا مجاورين لاهل الشام واكثرهم  
بضاري يقرؤون في صلواتهم بغير العربية ولا من تغلب والهمر  
فانهم كانوا بالجزيرة مجاورين لليونانية ولا من بعض بكر  
لانهم كانوا مجاورين للنبط والفرس ولا من ازرعمان  
لخالطهم للهند والفرس ولا من اهل اليمن اصلا لخالطهم  
للهند والحبشة ولولادة الحبشة فيهم ولا من بني حنيفة  
وسكان اليمامة ولا من صب وسكان الطائف لخالطهم  
بحار الامم المقيمين عندهم ولا من خاضرة الحجاز لان الذين  
نقلوا اللغة صادفهم حين ابتدوا ينقلون لغة العرب  
قد خالطوا غيرهم من الامم وفسدت سنتهم واما الامة  
الذين نقلوا اللغة واللسان العربي عن هؤلاء المذكورين  
من العرب العرباء واثبتوها في كتاب وصيروها علما وصنعة  
فهم اهل البصرة والكوفة فقط من بين امصار العرب  
واعلم ان اباحيان في شرح التسهيل اعترض على ابن مالك

الاعراب والنحو  
الاعراب والنحو  
الاعراب والنحو

الاعراب والنحو  
الاعراب والنحو

مالك حيث اورد في كتابه بنقل لحم وخرافة وقضاة وغيرهم  
وقال ليس ذلك من عادة ائمة هذا الشأن واذا عرفت هذا  
فاعلم ان المولدين قد وضعوا اشعارا وادسوها عن الامة  
واحتجوا بها ظنا انها للعرب وذكر ان في كتاب سيبويه منها  
خمسين بيتا وان منها قول القائل ش اعرف منها الا نيف  
والعينانا ومنح من اشهاظيانا وما يجب ان يعلم انه كانت  
صنایع هؤلاء التي بها يعيشون الرعاية والصيد والتصويف  
وكانوا اقوى الناس نفوسا واقسام قلوبا واشدهم توحشا  
وامنعهم جانبا واشدهم حمية واجهم لان يغلبوا ولا يغلبوا  
واعزهم انقيادا للملوك واجفاهم اخلاقا واقلمهم احتمالا  
للدلة واعتمادهم اى اعتماد الامة الثقاة من الفريقين  
بما رووه بالاسانيد المعبرة بنثرهم ونظمهم اى بنثر المذكورين  
من العرب العرباء ونظمهم وقد وونت دواوين عن العرب  
العرباء كثيرة مشهورة كديوان امرئ القيس والطرماح  
وزهير وجريروالفرزدق وطرفة والاعشى والتابعية  
وغيرهم قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام يعتمد في العربية  
على اشعار العرب ونثرهم وهم كفار لبعدهم التديس فيها كما  
اعتمد في الطب وهو في الاصل ما حون عن قوم كفار كذلك  
فعلم ان العربي يحتج بقولهم ولا يشترط فيهم العدالة نعم  
يشترط في رواية تلك الاشعار وقال النبي صلى الله عليه و  
ان من شعر الحكمة وان من البيان لسحرا وورد في الخبر  
علموا اولادكم الشعر فانه يصبغ الذهن ويورث الشجاعة  
وبالجملة جاء الشعر مجامع الحكم والعرفان وشوهد المشكلا

من ذمها اذ اخفاها  
من ذمها اذ اخفاها  
من ذمها اذ اخفاها

الفصيح والاضيق فان ذمها اذ اخفاها  
الفصيح والاضيق فان ذمها اذ اخفاها  
الفصيح والاضيق فان ذمها اذ اخفاها

لهيئة

لهيئة  
لهيئة  
لهيئة

القرن ش اذا التزيل حين اشكل منه حرف فشهد ذلك  
 الشعر المعول فالسموع اي ما رواه الثقة من ائمة الفريقين  
 بالاسانيد المعتبرة من نثرهم ونظمهم له حالات الحالة  
 الاولى منها انه اي السموع ينقسم الى قسمين مطرد وشاذ  
 قال ابن جني في الخصائص اصل استعمال الطرد في كلامهم  
 الشائع والاستمرار ومنه مطاردة الفارسين بعضهم بعضا  
 ويقال طرد الجردول اذا تابع ماؤه واستمر المطرد اي الذي  
 جعل في علم اهل العربية ما استمر من الكلام في الاعراب  
 وغيره من البناء والانصراف وعدمه من مواضع الصناعة  
 اي من جملة الاصطلاحات النحوية والشاذ ما فارق عليه  
 اي على الاستمرارية بابه اي باب الشاذ وانفرد عطف  
 لقوله ما فارق عليه عن ذلك اي اعرض عن ذلك الاستمرار  
 المذكور بالخالف للقياس المشهور الى غيره اي الى الاستعمال  
 الموافق له يتم كل منهما اي من المطرد والشاذ على اربعة  
 اضرب احدها مطرد في القياس والاستعمال معا وهذا  
 هو الغاية المطلوبة نحو قام زيد وضربت عمرا ومررت  
 بسعيد والضرب الثاني مطرد في القياس شاذ في  
 الاستعمال نحو الماضي الذي تركوا استعماله من يندوبع  
 وقد قرئ ما ودعك ربك بالتحفيف ونحو قولهم مكان  
 مبطل هذا هو القياس والاكثر في السماع باقل والاول  
 مسموع ايضا ومنه ايضا يجي مفعول عسى سماء فأنحو  
 عسى زيدا قائما فهو القياس غير ان الاكثر في السماع كونه  
 فعلا والاول مسموع ايضا والضرب الثالث مطرد في

في الاستعمال شاذ في القياس نحو قولهم استنوخ واستنوخ الجمل  
 واستصوب الامر واي يابي والقياس لاعل في الثلاثة  
 وكسر العين في الاخير والضرب الرابع شاذ في القياس والاستعمال  
 معا كقولهم ثوب مصون وفرس مفود ورجل معود من مرضه  
**نسبه** قال الشيخ جمال الدين ابن هشام اعلم انهم يستعملون غالبا  
 وكثيرا ونادرا وقليلًا ومطرًا فالطرد لا يتخلف والغالب  
 اكثر الاشياء ولكنه يتخلف والكثير دونه والقليل دونه  
 والنادر اقل من القليل والعشرون بالنسبة الى ثلثة وعشرين  
 مطرد وثلثة وعشرون بالنسبة الى خمسة عشرة غالب  
 والخمسة عشر بالنسبة اليها كثير لا غالب والثلثة قليل  
 والواحد نادر فالعلم بها مراتب ما يقال فيه ذلك والحالة الثانية  
 منها ان السموع الفردي هل يقبل ويحتاج به ام لا ففيه قول ثلثة  
 القول الاول ان يكون السموع فرديا بمعنى انه لا نظيره في اللفظ  
 المسموع مع اطلاق العرب اي اتفاقهم على النطق به اي هذا الفردي  
 فهذا الفردي يقبل ويحتاج به ويقاس عليه اجاءا كما قيس على قوام  
 في شقوة شقائي مع انه لم يسمع غيره لانه لم يسمع ما يخالفه  
 وقد اطلقوا على النطق به القول الثاني ان يكون اي السموع  
 فرديا بمعنى ان المتكلم به من العرب واحد ويخالف هذا الواحد  
 ما عليه الجمهور قال ابن جني في الخصائص في نظر في حال المنفرد  
 به اي هذا المسموع الفردي فان كان اي هذا المنفرد بهذا المسموع  
 الفردي فصيحا في جميع ما عدا ذلك القدر اي المسموع الفردي  
 الذي انفرد الاستعمال به الا من جهة ذلك الانسان فان  
 الاولى في ذلك ان يحسن الظن به ولا يحمل على فساده قال

انما ينكر فيه او العاطفة بلا خلق في شاذ فيه  
 انما ينكر فيه او العاطفة وحال بالواو لا في اصلا  
 انما ينكر فيه او العاطفة وحال بالواو لا في اصلا  
 انما ينكر فيه او العاطفة وحال بالواو لا في اصلا

دستور  
 في القياس

ابن جنى في الخصائص ايضا فان قيل فمن اين عرفت ذلك وليس  
يجوز لاحد ان يرتحل لغة لنفسه قلنا قد يمكن ان يكون ذلك  
وقع اليه من لغة قديمة طال عهدا وعفارسها فقد اخبر  
ابو بكر جعفر بن محمد بن الحجاج عن ابي خليفة الفضل بن الحباب  
قال قال لي ابن عون عن ابن سيرين قال قال عمر بن الخطاب رضي  
كان الشعر علم قوم ولم يكن لهم علم اصح منه فحاء الاسلام فتشاعت  
عنه العرب بالجهاد وغزت الفارس وازروم ونهت عن الشعر  
وروايته فلما كثر الاسلام وجاءت الفسوح واطمأنت في  
الاسلام راجعوا روايت الشعر فلم يولوا الى ديوان مدون  
ولا كتاب مكتوب والفوائد ذلك وقد هلك من العرب من هلك  
بالموت والقنل فحفظوا اقل ذلك وذهب عنهم كثيرة ثم قال  
ابن جنى روى بسنده عن ابي عمرو بن العلاء قال ما انتهى اليكم  
تما قالت العرب الا اقله ولو جاءكم وافرا لجاكم علم وشعر  
كثير وقد حكى حماد بن ابراهيم في الصحيح ان النعمان امر الكتاب  
وسخت له اشعار العرب في الطنوج وهي الكراريس ثم دفنها  
في قصر الابيض فلما كان زمان المختار بن عبيد فقيل له  
ان في تحت القصر كرا فاحفره فاخرج تلك الاشعار فمن ثمة  
اهل الكوفة اعلم بالشعر من اهل البصرة فاذا عرفت هذا  
فاعلم انه اذا كان الامر كذلك لم يقطع على الفصح الذي يسمع  
منه ما يخالف الجمهور بالخطا مادام القياس يعضده فان لم  
يعضد كرفع المفعول والمضاف اليه وجر الفاعل او نصبه  
فينبغي ان يرد لانه جاء مخالفا للقياس والسمع جميعا وكذا  
اذا كان الرجل الذي سمعت منه تلك اللغة مخالفا للجمهور

من اولى بعض القراء فلم يوثقوا

للجمهور مضعوقا بقوله ما لو فانه اللحن وفساد الكلام فانه  
يرد عليه ولا يقبل منه وان احتمل ان يكون مصيبا في ذلك  
لغة قديمة فالصواب رده وعدم الاحتفال بهذا الاحتمال  
القول الثالث ان ينفرد به اي بالسموع <sup>الاصح</sup> المتكلم ولا يسمع  
من غيره اي لا يسمع ما يوافقه ولا يسمع ما يخالفه قال ابن جنى  
في الخصائص فالقول فيه يجب قبوله اي قبول ما انفرد به  
هذا المتكلم اذا ثبت فصاحته اي المتكلم بالسموع <sup>الاصح</sup> الفرد  
لا تراه ما انفرد به انما يكون شيئا اخر عمن نطق به اي بما انفرد  
بلغة قديمة لم يشارك في سماع ذلك منه احد بل سمعه هو  
فقط واخذ منه على حد ما قيل فيمن خالف الجماعة وهو فصح  
الضمير لمن في عمن او يكون ما انفرد به شيئا ارتجله وهو اسم  
علم اذا لم يكن موضوعا لشيء قبل وضعه لهذا المسمى بل وضع  
اولا له نحو حمران وقد مر بيان فان الاعرابي اذا قويت  
فصاحته وسمت طبيعته تصرف وارتجل لفظا المعنى من  
المعاني ما لم يسبق اليه على بناء المجهول اي اللفظ الذي  
لم يسبقه احدا لوضع فيه فقد حكي عن روتروا بابه انهما  
كانا يرتجلون الفاظا لم يسمعا ولا سبقا اليها وقد مر الكلام  
فيه اما لوجاد اي كل واحد مما انفرد به المتكلم ومن ارتجل  
عن متهم اي مجروح بانواع التهمة مطعوننا بعدم العدالة  
او بعدم الضبط او ممن لم ترزق فصاحته قوة ولا سبقته  
الى النفس ثقته فانه يرد ولا يقبل اصلا فان ورد عن  
شيء من الانفراد والاحمال يدفعه كلام العرب وباباه اي  
يمنعه القياس على كلامهم فانه لا مقنع في قوله ان يسمع

7  
103  
104



من الواحد ولا متنع ايضا في قوله من القلة الا ان كثير  
من ينطق به منهم وقيل وان كثرة ثقله فانه مع هذا ضعيف من جهة  
احدهما ان يكون من نطق به لم يتق ولم يقوياسه والاخر ان يكون  
انت قصرت عن استدراك وجه صحته لانه اي هذا البعض  
يحتمل ان يكون سمعه اي ما ورد منه من غيره ممن ليسين بفضيح وكثر  
استماعه منه فترى في كلامه من السراية مع ان ذلك قتل  
ما يقع فان الاعرابي الفصيح اذا عدل به عن لغته الفصيحة الى لغة  
اخرى سقيمة عاقها الى فساد لسانه ولم يعابها واذا عرفت هذا  
فاعلم ان الاولي ان يقبل ما يورد من الافراد بل من الارجال  
ممن اشتهرت فصاحته ويحل امره على ما عرف من حاله حين ورد  
لا على ما عسى ان يحتمل كما ان على القاضي قبول شهادة من ظهرت  
عدالته وان كان يجوز كذبه في الباطن فاذا لم يؤخذ بهذا  
المذكور لادى الى ترك الفصيح بالشك وسقوط كل اللغات  
والحالة الثالثة منها قال ابن جنى في الخصائص ان اللغات  
على اختلافها كلها حجة يقبلها القياس ولا ترة الا ترى  
ان لغة الحجازيين في اعمال ما ولا المشبهتين بليس ولغة  
الهميين في ترك اعمال ما ولا كل منها اي من  
اللغتين يقبله القياس ولا يرد فليس لك ان ترد احديهما  
اي احدي اللغتين بواجبها لانهما ليست احق بذلك من  
الاخرى لكن غاية الباب لك في ذلك ان تختار احديهما فتقوياها  
على اختها وسياتي في ذلك مزيد كلام في المقالة السادسة  
في التعارض والتراجيح والكلام هكذا في فرقي البلدين  
مثلا مذهب البصريين ارتفاع اخبار الحروف المشبهة بالفعل

منه لانهما في القياس

ارغام الفصاحة في اللغات

فسري

القبول القياسي

بالفعل بها ومذهب الكوفيين ارتفاعها بما هي مرتفعة به قبل  
دخول هذه الحروف فليس لك ان ترد احدا المذهبين بالآخر  
الا ان لك ان تختار احدهما فتقويه على الآخر والحالة الرابعة  
منها علة الامتناع عن المسموعات يؤخذ اي المسموع عن اهل  
المدراى الذين يسكنون في البلدان مادام كانت لغتهم سالمة  
من الفساد والحلل فلو علم ان اهل المدينة باقون على فصاحتهم  
ولم يعرض للغتهم شي من الفساد والحلل لوجب لاخذ عنهم كما  
يؤخذ عن اهل البصرة الذين يسكنون في الصحارى ما لم يعرض  
للاغتارم شي منها اي من الفساد والحلل ولو فشي في لغة اهل  
البصرة ما شاع من الفساد والحلل في لغة اهل المدراى لوجب قصر  
لغتهم قال ابن جنى وعلى ذلك العمل في وقتنا هذا لانا لانكاد  
نرى بدويا فصيحاً قرشيّاً او غيره من القبائل وقد روى اضل  
الله عليه وسلم كان رأى رجلاً يلين فقال ارشدوا احاكم  
فقد ضل وايضا سمع عمر رضي رجلاً يلين فقال ارشده فانه  
قد ضل وكذلك كان على كرم الله وجهه رأى من يلين حتى جعله  
على وضع علم النحو وقد شاع واستمر فساد الالسنه واختلا  
بالخلل الواقع في هذا الزمان فساداً ظاهراً مشهوراً فينبغي  
ان يستوحش من الاخذ عن كل اخذ الى بنقوي لغته وتشتيع  
فصاحته عندها وقد قال الفراء في بعض كلامه انوقف  
بالاخذ به الى ان اسمع شيئاً فيه من بدوي فصيح شاع فصاحته  
وقويت لغته فاقوله والحالة الخامسة منها المسموع من  
العربي اي من الفصيح الذي ينقل لسانه اي لغته والعمل  
في ذلك المنقول عنه ان ينظر الى حال من انقل ذلك المنقول

مشهور الباطن لونه ظهوره اعلى من سطح الباطن بالحقيقة

اليه فان كان الشخص المنقول اليه فصيحاً مثل فصاحة لغته  
 اى لغة من ينقل لسانه اخذ بها على بناء المجهول جواب لشرط  
 كما يؤخذ بما انقل عنها اى يعمل بلغة المنقول اليه كما يعمل بلغة  
 الاصل وان كان الشخص المنقول اليه من حيث لغته اتى رؤها  
 فاسداً فلا تؤخذ وتؤخذ بالاولى اى بلغة من ينقل لسانه  
 من العرب لعرباً قال ابن جنى فان قيل فما يملك ان يكون كما وجد  
 في لغته فساداً بعد ان لم يكن فيها فساد اخر فعليه قيل لو اخذ  
 بهذا لادى الى ان تطيب نفس بلغة وان يتوقف على الاخذ  
 عن كل احد مخافة ان يكون في لغته زيغ لا نعلمه الا ان ويجوز  
 ان نعلمه بعد زمان وفي هذا من الخطاء ما لا يخفى فالصواب  
 الاخذ بما عرف صحته ولم يعرف فساده ولا يلتفت الى احتمال  
 الخلل منه ما لم يشيع ولم يشتهر والحالة السادسة منها  
 تداخل اللغات قال ابن جنى في الخصائص اذا اجتمع في كلام  
 الفصيح المسموع من لناقلين لغتان فصاعداً كقوله **ش**  
 واشرب الماء ما بي نحو هو عطش الا لان عيوننا سالوا  
 فقال لشاعر في هذا البيت نحو هو بلا شباع اى باشباع  
 ضم ضمير نحوه وقال عيوننا بالاسكان في ضمير عيوننا فينبغي  
 ان يتأمل حال كلام اى كلام الشاعر فيجوز ان يكون اللغتان  
 في كلامه متساويتين في الاستعمال بحيث لا يكون احد  
 اللغتين اكثر استعمالاً فاطلق الشاعر الامر بان يكون قبيلته  
 تواضعت اى استعملت ذلك الامر والشان على تنبك اللفظين  
 لان العرب قد تفعل ذلك للحاجة اليه في اوزان اشعارها  
 ولسعة تصرف اقوالها ويجوز ان يكون لغته في الاصل احد

احدهما اى احدى اللفظين ثم انه استفاد الاخرى من قبيلة اخرى  
 وطال بها اى بالآخرى عهد اى زمانه من حيث الاستعمال  
 فحقت اى الاخرى بطول المدّة وباتصال الاستعمال بلغته  
 الاولى فان كانت احد اللفظين اكثر في كلامه من الاخرى  
 فاطلق الامر به فكانت التي هي قليلة الاستعمال هي الطارئة  
 عليه بل الكثرة استعمالاً هي الاولى الاصلية ويجوز ان يكونا  
 اى اللغتان معاً لغتين له اى للشاعر ولقبيلته في استعماله  
 وانما قلنا في استعماله لضعفها في نفسه وشذوذها  
 عن قياسه فاذا كثر على المعنى الواحد لفاظ مختلفة كما جاء  
 عنهم في اسماء الاسد والخمر وغيرهما فسعت تلك اللفظ  
 المختلفة في لغة انسان واحد فعلى ما ذكرناه انفاً وما يجر  
 الصيغة واللفظة الواحد كقولهم رغوّة اللبن ورغوّة  
 ورغوّة مثلثا ورغوّة كذلك وكقولهم من على نفع العين  
 وكسرهما ومن علوك ذلك وعلى هذا يتجرح جميع ما اورد  
 من التداخل نحو ركن يركن وقوله يقلى وسلايساو فكل  
 ذلك لغات تداخلت فتركت هناك لغة تالفة باخذ  
 الماضي من لغة والمضارع من لغة اخرى فحصل التداخل  
 والجمع بين اللغتين **لطيفة** قال الاصمعي اخلف الرجل  
 في الصقر فقال احدهما بالصاد والاخر بالسين فراضيا  
 باول واراد عليهما فحيكاه ما هما فيه فقال لا اقول كما قلتما  
 انما هو الدبس واذا عرفت هذا فاعلم انه قد حكى عن غير ابن  
 جنى ان في استعمال اللغتين المتداخلتين قولين احدهما انه  
 يجوز مطلقاً والثاني انه انما يجوز بشرط ان يؤدى

خبرهم عن كل من كان في لغته من قبيلة اخرى  
 هذه اللغة هي الثانية التي هي قليلة الاستعمال هي الطارئة  
 من اللفظة المشبهة

الفاظ التي تسبب التبدل

في قوله

عند من المندس يقال بوجه صفة للذي يظن ان له  
 لانهم يشبهون بغيره الذي صاد اذا كان في لغته فان  
 اولها او عين او فاء  
 كقولهم  
 كقولهم

هذا هو الجواب الذي ذكره في كتابه  
ابن جرير

الى استعمال لفظ مهمل كالحبك والحالة السابعة منها انهم  
اي الخوتون اجمعوا على انه اي الشان لا يمتح بكلام المولدين  
اي من كان ابوه عربا وامه عجميا او بالعكس والمحدثين المحدث  
بكسر الدال المبتدع فلا يوثق بفصاحته في اللغة العربية  
وفي الكشاف ما يقتضي تخصيص ذلك بغير ائمة اللغة وروايتها  
فانه استشهد بشعر المولدة في اللغة فهو من علماء العربية  
فاجعل ما يقوله بمنزلة ما رووه لثوثق العلماء بروايته وانفا  
والحالة الثامنة منها انهم اي الخوتون قالوا لا يجوز احتياج  
بشعر ولا نثر لا يعرف قائله صرح بذلك ابن الانباري في  
الاتصاف وكان علة ذلك اي عدم الجواز خوف ان يكون  
ذلك لشعرا والنثر لمولدة او لمن لا يوثق بفصاحته ومن هذا  
اي ومن اجل انه لا يمتح بشعر ولا نثر لا يعرف قائله يعلم انه  
يحتاج الى معرفة اسماء شعراء العرب وطبقاتهم في الاستشهاد  
بشعرهم ونثرهم وقد ذهب الكوفيون الى جواز دخول لام  
الابتداء في خبر لكن بتشديد النون واجتوا بقول الشا  
ش ولكنني من جهة العميد والجواب عننا ان هذا البيت  
لا يعرف قائله ولا اوله ولم يذكر منه في الاستشهاد  
الا هذا المصراع ولم ينشد احد ممن وثق في اللغة ولا عزي  
الى مشهور بالضبط والاثقان وفي تعاليتوا بن هشام على  
الالفية استدلال الكوفيون الى جواز مد المقصور للضرورة  
بقوله ش قد علمت اختي بنى السعداء وعلمت ذلك مع الجز  
ان لغم ما كولا على الخواء بالك من تمر ومن شيشاء وهي  
مقصورات في الاصل والجواب عننا انه لا يعلم قائله فلا

ذلك انضمان لا يمتح بظلام الوارد  
والمد بظلام الله عز وجل اللغة  
انتم على الخوف

فلا حجة فيه هكذا ورد ابن النحاس في التعليقة ما اجازه  
الكوفيون مع اجوبته وطعن له عبد الواحد في كتابه  
وقال ولو صح ما قاله لسقط الاحتجاج بنحسين بنيا من كبار  
سيبويه فان فيه الف بيت قد عرف قائلوها وخمسون بيتا  
لم يعرف قائلوها والحالة التاسعة منها انه اذا قال المستدل  
بالشعرا والنثر الذي ممن يعرف اسماءهم وطبقاتهم حدثني  
الثقة فهل يقبل قوله ام لا يقبل قلنا فكما في علم الحديث  
واصول الفقه ربح القبول فهنا اي في النواحي يقبل  
وقد وقع ذلك اي لقول مجدي الثقة لسبويه كثيرا اي  
في مواضع عديدة يعني اي سبويه به بقوله حدثني الثقة  
للخليل وغيره ممن اخذ النحو واللغة عنه وكان يونس يقول  
حدثني الثقة عن العرب فقبل له من الثقة فقال ابو زيد  
فقبل له لم لا تسميه قال هو حي فانا لا اسميه والحالة  
العاشرة منها انه اذا دخل الدليل الاحتمال اي احتمال ما  
من التاويذات سقط به الاستدلال ورد بهنا على ابن  
مالك كثير من المسائل التي استدلل عليها بادلة يقبل  
التاويل وقال ابو حيان في شرح التسهيل انما يستوع ذلك  
اي يجوز ان يستدل بما يقبل التاويل اذا كانت الحادة  
اي الطريقة المسلوكة على شي من المسائل التي تمثل باشعا  
العرب ثم جاء شي اخر يخالف الحادة اي ما جاء من العرب  
الموثوق بعربيتهم فينا اول اذا كانت اللغات مشهورا  
معروفة فان اما اذا كان لغة طائفة من العرب لم يتكلم  
اي هذه الطائفة الا بها اي بهذه اللغة فقط فلا تاويل

قال ابن النحاس في التعليقة ما اجازه  
الكوفيون مع اجوبته وطعن له عبد الواحد في كتابه  
وقال ولو صح ما قاله لسقط الاحتجاج بنحسين بنيا من كبار  
سيبويه فان فيه الف بيت قد عرف قائلوها وخمسون بيتا  
لم يعرف قائلوها والحالة التاسعة منها انه اذا قال المستدل  
بالشعرا والنثر الذي ممن يعرف اسماءهم وطبقاتهم حدثني  
الثقة فهل يقبل قوله ام لا يقبل قلنا فكما في علم الحديث  
واصول الفقه ربح القبول فهنا اي في النواحي يقبل  
وقد وقع ذلك اي لقول مجدي الثقة لسبويه كثيرا اي  
في مواضع عديدة يعني اي سبويه به بقوله حدثني الثقة  
للخليل وغيره ممن اخذ النحو واللغة عنه وكان يونس يقول  
حدثني الثقة عن العرب فقبل له من الثقة فقال ابو زيد  
فقبل له لم لا تسميه قال هو حي فانا لا اسميه والحالة  
العاشرة منها انه اذا دخل الدليل الاحتمال اي احتمال ما  
من التاويذات سقط به الاستدلال ورد بهنا على ابن  
مالك كثير من المسائل التي استدلل عليها بادلة يقبل  
التاويل وقال ابو حيان في شرح التسهيل انما يستوع ذلك  
اي يجوز ان يستدل بما يقبل التاويل اذا كانت الحادة  
اي الطريقة المسلوكة على شي من المسائل التي تمثل باشعا  
العرب ثم جاء شي اخر يخالف الحادة اي ما جاء من العرب  
الموثوق بعربيتهم فينا اول اذا كانت اللغات مشهورا  
معروفة فان اما اذا كان لغة طائفة من العرب لم يتكلم  
اي هذه الطائفة الا بها اي بهذه اللغة فقط فلا تاويل

ومن ثم كان مردوداً وأويله في **ش** ان على نشر الطيب الا  
 المسك على ان كلمة ان فيها ضمير لسان لان ابا عمر ونقل  
 ان ذلك لغة تيم واذا عرفت هذا فاعلم انه قال ابن السراج  
 في الاصول بعد ان قرره ان افعال التفضيل لا ياتي من  
 الالوان والعيوب وقد اشهد بعض الناس **ش** يا ليتني  
 مثلك في البياض ابيض من اخت بنى اباض فالجواب ان  
 هذا معمول على فساد وليس البيت الشاذ في الكلام المحفوظ  
 بادي في اسناد حجة على الاصل المجتمع عليه لا في كلام ونحو  
 وفقه وانما يركن الى هذا ضعفه اهل النحو ومن لا حجة معه  
 وتأويل هذا وما اشبهه كما ويل ضعفه اصحاب الحديث  
 واتباع القصاص في النقل اليهم فاشارة هذا الكلام  
 الى ان الشاذ ونحوه يطرح طرماً ولا يهتم بتأويله  
**المقالة الثانية في الاجماع** وهو لغة العزم يقال  
 اجمع على الشيء اي عزم عليه وحقيقته جمع رايه عليه  
 يقال اجمعوا على الامر اي اتفقوا عليه واصطلاحاً ما قام  
 والمراد به اي بالاجماع ههنا اجماع نخاة البلدين وتفقاً  
 البصرة والكوفة بالجر فيها على البدلية وانما يكون  
 الاجماع حجة اذا لم يخالف المنصوص ولا المقيس على  
 المنصوص والاى وان خالفها فلاى فلا يكون  
 الاجماع حجة لانه اى الشان لم يرد في القران ولا السنة  
 انهم لا يجتمعون على الخطا بل ورد انهم لا يجتمعون على  
 الضلالة كما جاء النص في هذه الآية قال النبي عليه السلام  
 لا يجتمع امتي على الضلالة الحديث وانما هو اى شان علم

بجمع لفظ الاجماع في اللغة العربية  
 في قوله تعالى ولا يجتمعون على الضلالة  
 في قوله تعالى ولا يجتمعون على الضلالة  
 في قوله تعالى ولا يجتمعون على الضلالة

اي في الاصول العربية في التماز في  
 في قوله تعالى

علم النحو علم مستترع من استقرأ هذه اللغة اي اللغة العربية  
 البينة فكل من فرق له اي للاجماع بلا اعراض عن علة صححة  
 تستدل بها وطريق لجهة بالجر عطفاً على علة والجهة للسان  
 وقد تحرك فيقال فلاون فصيح اللبحة كان خليل نفسه اي كان  
 اخترع مذهبا في حق نفسه كالخليل فيما بين نخاة البصرة  
 وانباء عن ذكره اي عن ذكر مذهب خليل نفسه الا انما مع ذلك  
 التفرقة به لم تسمح له اي لم يقبح لمذهبه بلا اقدم في اثبات  
 الاجماع على موضع اخر يجوز الاجتجاج فيه باجماع الفريقين  
 وذلك اي مثال ذلك كانكار رابي العباس جواز تقديم خبر  
 ليس عليها اي كلمة ليس التي هي الفعل الصريح القوي في  
 العمل فيما قبلها وانكاره من حيث اعتباره معنى النفي فيها  
 فاخذنا تحت عليه اي على انكار رابي العباس بان يقول هذا  
 اي جواز التقديم ما اجازة سيويه وكافة اصحابنا  
 والكوفيون ايضا اجازوا ذلك فاذا كان ذلك الجواز للبلد  
 اي لاهل البصرة والكوفة جاز ان يفر عن خلافه قال ابن حجب  
 في الخصائص واهمى ان هذا ليس بموضع قطع عن الخصم  
 لان الانسان ان يتجمل من المذاهب ما يدعوا اليه لقياس  
 ما لم يخالف نصاً ومما جازت اونها ونظماً اي من المثال الذي  
 جاز خلاف الاجماع الواقع فيه اي استعمال من زيد او ظهر  
 ذلك العلم الى اخر الوقت قولهم اي قول النخاة في هذا  
 جحرضت حرب المحر بتقديم الجيم ثقب الحية وفي هذا ما يشن  
 بارد فان الحرب والبارد نعتا جحرضت وما شن فيني في  
 ان يكونا مرفوعين لكنهما انجر المجاورتهما الجر الذي قبلها انه

اجماع البلدين يعني فرق نفسه عن غيره  
 البينة لان يكون اجاعاً لنفسه

كان نزال وما حتى ذكره غيرها

من الشاذ الذي لا يجل عليه ولا يجوز رد غيره اليه الضامير  
البارزة للشاذ ونظيره كثير في القرآن والشعر أما القرآن  
فكما في قوله تعالى فامسحوا برؤوسكم وارجلكم الآية ينصب  
وارجلكم في القرات المشهورة عطفاً على الايدي وقراءة  
الجر اي يحتمل العطف على الايدي وان كان مجروراً ويكون الجرح  
فيه للجوار فعلم ان القائل بالمسح على الرجل فقد تعسف فخرج  
عن القطع الى الاحتمال من حيث القرب والى مخالفة السنة  
المشهورة والى المخالفة لعمل الصحابة رضي الله عنهم ثم علم ان قراءة الجرح  
منسوخة على ما روى الطحاوي عن ابن عباس رضي الله عنهما  
السلام قراءة بالجر اولاً ثم قراءة بالنصب ثانياً وقال رجع  
القرآن الى الغسل وعن شهر بن حوشب مثله وغير ذلك  
من الاحاديث الناطقة بكون قراءة الجرح والعمل بمسح الرجلين  
منسوخين قال ابن جنى في الخصائص واما انا فنعتدي  
ان في القرآن مثلاً ذلك نيفاً على الف موضع واما قولهم هذا  
جرح ضرب جرح فانما حذف المضاف والاصل جرح ضرب  
جرحه فجرح جرح وصفاً على ضرباً وان كان في الحقيقة الجرح  
كما تقول مررت برجل قايم ابوه وان كان القيام للاب  
لا للرجل ثم حذف الجرح المضاف الى الهاء واقامت الهاء مقاماً  
فارتفعت لان المضاف المحذوف كان مرفوعاً فلما ارتفعت  
استتر الضمير المرفوع في نفس جرح واجماع النحاة على  
الامور اللغوية معتبر خلافاً لمن تردد فيه اي في اجماعهم  
على الامور اللغوية وهذا الخلاف ممنوع مردود وقال ابن  
الحشاب في المرتجل ولو قيل ان من في الشرط اي حال كونها

اي في حال كونها

هذا هو الوجه الذي ذهب اليه في قوله تعالى فامسحوا برؤوسكم وارجلكم الآية ينصب وارجلكم في القرات المشهورة عطفاً على الايدي وقراءة الجرح اي يحتمل العطف على الايدي وان كان مجروراً ويكون الجرح فيه للجوار فعلم ان القائل بالمسح على الرجل فقد تعسف فخرج عن القطع الى الاحتمال من حيث القرب والى مخالفة السنة المشهورة والى المخالفة لعمل الصحابة رضي الله عنهم ثم علم ان قراءة الجرح منسوخة على ما روى الطحاوي عن ابن عباس رضي الله عنهما السلام قراءة بالجر اولاً ثم قراءة بالنصب ثانياً وقال رجع القرآن الى الغسل وعن شهر بن حوشب مثله وغير ذلك من الاحاديث الناطقة بكون قراءة الجرح والعمل بمسح الرجلين منسوخين قال ابن جنى في الخصائص واما انا فنعتدي ان في القرآن مثلاً ذلك نيفاً على الف موضع واما قولهم هذا جرح ضرب جرح فانما حذف المضاف والاصل جرح ضرب جرحه فجرح جرح وصفاً على ضرباً وان كان في الحقيقة الجرح كما تقول مررت برجل قايم ابوه وان كان القيام للاب لا للرجل ثم حذف الجرح المضاف الى الهاء واقامت الهاء مقاماً فارتفعت لان المضاف المحذوف كان مرفوعاً فلما ارتفعت استتر الضمير المرفوع في نفس جرح واجماع النحاة على الامور اللغوية معتبر خلافاً لمن تردد فيه اي في اجماعهم على الامور اللغوية وهذا الخلاف ممنوع مردود وقال ابن الحشاب في المرتجل ولو قيل ان من في الشرط اي حال كونها

كونها شرطية نحو من تضرب اضرب لا موضع لها من الاعراب  
اي من وجوهه لكان اجراء لها اي من مجرى ان الشرطية  
وتلك اي ان الشرطية لا موضع لها من الاعراب اصلاً ولكنها  
كون من الشرطية بحيث لا موضع لها من الاعراب مخالفة  
للمنقذين وهي لا يجوز واعلم ان من في المجازاة لا يكون الا  
مبتدأ غير واقع عليها العامل الا ان يكون العامل حرف جر  
في صلة جزم الشرط او اسماً مضافاً قد عمل فيه جزم الشرط  
فان وقع العامل قبلها من غير ما ذكرنا بطلت المجازاة وصار  
بمعنى الذي واجماع العرب ايضاً اي كاجماع نحاة البلدين  
حجة ولكن ازلنا بالوقوف عليه البناء زائدة كما في قوله تعالى  
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اي حملنا الموقوف عليه بالندبة  
ومن صورته اي اجماع العرب ان يتكلم العربي اي الفصحى شي  
اي كلام ويبلغم اي هذا الكلام الى العرب ويسمكون  
اي العرب عليه اي على ما تكلم الفصحى به قال ابن مالك  
في شرح التسهيل واستدل على جواز رفع خبر ما المجازاة  
ونصبه هو المنصوص قال الحارثون برفع اسم ما ونصب  
خبره نحو قوله تعالى ما هذا الا بشر يقول الفرزدق  
فاصبحوا فراغوا والله بعثهم اذ هم قرينش واذ ما مثلهم بشر  
ورد المانعون اجماع العرب عليه بان قالوا ان الفرزدق  
تميم فكلم بهذا معتقداً جوازه عند الحارثيين فلم ينصب  
ويجاب بان الفرزدق كان له اضداد من الحارثيين والتميميين  
ومن مناهم ان يظفروا له بركة يشنعون بها عليه مبادرين  
لتخطئه فلو جرى بشي من ذلك لنقل اليها التوقر الدواعي

اي حال كونها شرطية نحو من تضرب اضرب لا موضع لها من الاعراب

اي حال كونها شرطية نحو من تضرب اضرب لا موضع لها من الاعراب

اي حال كونها شرطية نحو من تضرب اضرب لا موضع لها من الاعراب



على الخدث بمثل ذلك اذا اتفق وفي عدم نقل ذلك اليه دليل  
 على اجماع اضداده الحجازيين والتميميين على تصويب قوله  
 ومن جملة احوال الاجماع تركيب المذاهب اى تداخلها وهو  
 مما يشبه تداخل اللغات السابق ذكره في الحالة السادسة  
 من احوال المسموع وقد عقده ابن جنى بابا في الخصائص  
 ويشبهه في اصول الفقه احداث قول ثالث والتلفيق بين  
 المذاهب بالرفع معطوف على قوله احداث يقال لفت الثوب  
 اذا ضمت قطعة منه الى اخرى فتحيطها وذلك اى بيان تركيب  
 المذاهب وتداخلها ان تضم بعضهن اى المذاهب الى بعض  
 اخر وتمثل بين ذلك اى بين المذهبيين يقال فلان اتحل مذهباً  
 كما انتسب اليه واتحل شعر غيره اذا ادعاه لنفسه مذهباً  
 ثالثاً مثاله اى مثال انحال المذهب الثالث بين المذهبيين  
 ان المازنى كان يعتقد مذهب يونس في باب التحقير بانه  
 يرد المحذوف من التحقير حيث كان المردود محذوفاً حال كونه  
 مكبراً فيقول اى المازنى على مذهب يونس في تحقير يضع  
 اسم رجل بوضع يرد المحذوف غير منصرف واما سيبويه  
 فلا يرد المحذوف في تحقير يضع اسم رجل ويقول يصيب  
 بلورد منصرفاً وكان المازنى ايضا يرى رأى سيبويه في  
 صرف نحو جوار علماً لرجل وامرأة حيث صرفه سيبويه بلورد  
 المحذوف منه واما يونس فلا يصرفه اى نحو جوارى علماً  
 على رأيه مع رد المحذوف منه فقد حصل اذا المازنى مذهب  
 مركب من مذهبي الرجلين وهو اى المذهب المركب الذي هو  
 المذهب الثالث باعتبار الانحال الصرف على مذهب سيبويه

في الحاله  
 في السماع

في الحاله  
 في السماع

ان كان  
 في الحاله

سيبويه والرد اى رد المحذوف على مذهب يونس فيقول المازنى  
 في تحقير يرى اسم رجل جاء في يربى برد المنهق المحذوف على رى  
 يونس وبالصرف على قول سيبويه فيونس كان يرد ويمنع من  
 الصرف فيقول رأيت يربى وسيبويه كان يصرف ولا يرد  
 فيقول رأيت يرباً باد عام ياء التحقير في الياء المنقلبة من الالف  
 والمازنى يحدث قولاً ثالثاً والتلفيق بين المذاهب فيقول  
 المازنى يربى فتركيب مذهب المازنى من مذهب الرجلين  
 ومن جملة احداث قول ثالث وتلفيق المذاهب ما قاله الباقا  
 في النبيين جاء في الشعر والنثر لولاى ولولاك اورد ابو  
 البقاء في النبيين بالياء والكاف ولم يأت بضمير الغائب  
 نحو لولاه بناء على اشتهاره وكثرة بالنسبة اليها قال معظم  
 البصريين الياء والكاف في موضع جر قال سيبويه الضمير  
 بعد لولا في محل الجر بلولا وهو حرف جر مهنا وقال الاخفش  
 من البصريين والكوفيون في موضع رفع قال الاخفش ان  
 الضمير بعد لولا ضمير مجرور واقع موقع الضمير المرفوع  
 لجواز وقوع بعض الضماير موقع البعض مثل ما انا كانت  
 وعكسه فهو في محل الرفع بالابتداء فقال اى ابو البقاء  
 في النبيين عندي انه اى الضمير بعد لولا يمكن ان يكون فيه  
 امر اخر ان احدهما ان لا يكون للضمير بعد لولا موضع اى  
 محل من الاعراب لتعذر العامل اى لا منشاء وجوده واذا  
 لم يكن اى لم يوجد ثم عامل لم يكن ثم عمل وفي استعمالهم  
 غير ممنوع اى يجوز ان يكون اى ان يوجد الاستعمال بضمير  
 لا موضع له اصلاً كالضمير الفاصل وثانيتها يمكن ان يقال

ان كان  
 في الحاله

في الحاله

موضعه نصب بلا عامل مخصوص لا ترى الضمير بعد لولا  
من الضمائر المنصوبة المتصلة او المنفصلة تقول لولا  
ولولاك ولولا انا ولولا اياك كما تقول اياي ضرب زيد  
واياك ضرب زيد او ضربني زيد وضربك زيد ولا يلزم  
من ذلك اي من كونه من الضمائر المنصوبة ان يكون له عامل  
مخصوص كما للتمييز الرفع للابهام من المفرد نحو عشرين درهما  
الا ترى الى ان التمييز في نحو عشرين درهما ومنون سمنا  
وخاتم فضة لا ناصب له اي للتمييز على التحقيق وانما هو على  
النصب فيه لتشبيهه بما يشبه الفعل في العمل اي تشبيهه باسم  
الفاعل المتعدي الذي يعمل على فعله المتعدي وهو النصب في  
المفعول به حيث كان اي التمييز فضلة في الكلام كالمفعول  
ففسرون درهما مشا به بشاريون زيدا المشا به ببيرون  
زيدا ومنون سمنا مشا به بشاربان زيدا المشا به ببيرون  
زيدا وخاتم فضة مشا به بشارب زيدا المشا به ببيرون زيدا  
وكذلك قولهم في ملاؤه عسلا ففسلا منصوب وليس له  
ناصب على التحقيق وانما هو مشا به بما له عامل نحو زيد  
معطية الامير درهما بمعنى زيد يعطيه الامير درهما واذا  
عرفت هذا فاعلم ان مثل ذلك المذكور مع زيادة الامر  
على راي ابي البقاء يمكن في لولا اي من حيث ان من الضمائر  
المنصوبة بلا عامل الا ان قائله لو قال ان الحكم اي الحكم  
باحداث مذهب ثالث بانه اي لولا اي لا موضع له وان  
موضعه نصب خلاف الاجماع اذ الاجماع منحصر في قولين  
اما في الرفع واما في الجر والقول بحكم اخر يخالف الاجماع

ان هذا نصاب لولا  
ان هذا نصاب لولا

ان هذا نصاب لولا

وتلخيصه

ان هذا نصاب لولا

الاجماع اي احداث قول ثالث وتلخيصه مردود لا جباها اي  
القائل المذكور من وجهين احدهما ان هذا الاجماع الذي نحن فيه  
من اجماع مستفاد من السكوت وايضا انهم لم يصرحوا بالمنع  
من قول ثالث ومن التلخيص بين المذاهب وانما سكتوا عنها  
والاجماع القوي هو الاجماع على حكم الحادثة قولا والثاني ان  
اهل العصر الواحد اذا اختلفوا على قولهم في مسألة جاز لم يعد  
احداث قول ثالث وهذا معلوم من اصول الشريعة والحال ان  
اصول النحو واللغة محمولة على اصول الشريعة وقد وضع مثل  
ذلك كثير من النحويين خصوصا ابو علي الفارسي فان له مسا  
كثيرة قد سبق اليها الحكم واثبت هو فيها حكما اخر منها ان  
لفظة كل لا يدخلها الالف واللام في اقوال الاولين وجوز هو  
فيها الالف واللام وقد افرد بها بمسئلة في بعض مصنفات  
واستدل على ذلك بالقياس في غير موضع ان يذهب ذاهبها  
الى مذهب ثالث لوجود الدليل عليه انتهى **المقالة الثالثة**  
**في القياس** وهو في اللغة التقدير يقال قس النعل بالنعل  
اي قدره به ولجعله نظيرا لآخر وفي الاصطلاح ما قال  
ابن الانباري في اصوله هو حمل غير المنقول على المنقول اذا كان  
اي غير المنقول في معناه اي في معنى المنقول وقيل اي قائله  
صاحب المستوفى كل علم بعضه ماخوذ بالسمع والنصوص  
اي موقوف عليها وبعضه بالاستنباط والقياس اي موقوف  
عليها وبعضه بالانتزاع من علم اخر فالفقه بعضه ماخوذ  
من الكتاب والسنة والاجماع وبعضه بالاستنباط  
والقياس والطب بعضه مستفاد من التجربة وبعضه من علو

ان هذا نصاب لولا

اي اجابوا بين  
السكوت الذي هو اجماع معتبر

مثل ما مر في قوله في اصول اللغة  
احداث قول ثالث

أخر والهيئة بعضها مستفاد من علم التقدير وبعضها متجربة  
يشهد بها الرصد والموسيقى جعلها منتزعة من علم الحساب فالنحو  
بعضه مسموع مأخوذ من العرب وبعضه مستنبط بالرؤية  
والفكر وهو التعليقات وبعضه يؤخذ من صناعة آخر كقولهم  
الحرف يجلس أي الذي هو يجعل بين بين والاشمام والروم في بحر  
لا الساكن فانه مأخوذ من علم العروض أي من قوافيه المناسبة  
وتصحيقاته المجوزة فيه وكقولهم الحركات أنواع صاعد عال  
ومخدر ساقل ومتوسط عنها فانه مأخوذة من صناعة  
الموسيقى انتهى ولكن القياس هو أي القياس معظم أدلة النحو  
والمعول عليه أي القياس هو الذي يعتمد عليه في علم النحو  
في غالب مسائله المتداولة قال الأبناري إنكار القياس  
في علم النحو لا يتحقق وإنما النحو كله قياس يتبع ولهذا لا أجل  
كونه قياساً يتبع قيل في حدته أي تعريفه النحو علم بالمقاييس  
المستنبطة المستخرجة من استقراء كلام العرب فمن انكر  
القياس فيه أي في النحو فقد انكره أي النحو ولا يعلم أحد من  
أفراد الناس انكره أي النحو لبثوته أي النحو بالدلالة القاطعة  
العقلية التي بها يقابل النحو على السماع وهي الدلالة القاطعة  
أنا إذا اجتمعنا أي إذا كان اتفاقنا على أنه أي الشأن إذا قال  
العربي كتب زيد باسناد كتب إلى زيد فانه أي الشأن يجوز  
أن يسند هذا الفعل أي كتب إلى كل اسم مستمى أي اسم علم واسم  
كنية أو اسم لقب يصبح منه الكتابة أي من ذلك الاسم العلم  
الحوزيد وأبو بشر وورد بشر إلى ما لا يدخل تحت الحصر وثباته  
أي إثبات ما لا يدخل تحت الحصر بطريق النقل والسمع محال

ريب في صحة ما ذكره في هذا الباب  
 من أن النحو قياس يتبع

ريب في صحة ما ذكره في هذا الباب  
 من أن النحو قياس يتبع

ريب في صحة ما ذكره في هذا الباب  
 من أن النحو قياس يتبع

محال وكذلك القول في سائر العوامل الداخلة على الأسماء الرافعة  
والناصبة والجارّة من العوامل القياسية فانه يجوز ادخال كل  
منها على ما لا يدخل تحت الحصر وذلك الادخال بالنقل والسمع  
متعذر فإن العوامل السماعية معدودة محفوظة فلو لم يحز  
القياس واقتصر على ما ورد في النقل من الاستعمال لبقى كثير  
من المعاني لا يمكن التعبير عنها لعدم النقل وذلك مناف  
لحكمة الوضع فوجب أن يوضع وضعاً أي يستعمل استعمالاً قياساً  
عقلياً ونقلياً فإذا وضع على النحو والصرف بخلاف اللغة فإنها  
وضعت وضعاً أي استعملت استعمالاً سماعياً نقلياً لا عقلياً  
فلا يجوز القياس فيها أي في اللغة بل تقتصر على ما ورد بالنقل  
الآتري أن القارورة سميت بتلك لاستقرار الشيء فيها ولا يح  
كل مستقر فيه قارورة وكذلك سميت الدار داراً لاستدارتها  
ولا يسمي كل مستدير داراً فافهم واعلم أن القياس رتبة كان  
أصل وهو المقيس عليه وفرع وهو المقيس وحكم ثبت استعماله  
عن العرب وعلّة جامعة لأشك أن العرب قد رادت من العمل  
والاعراض ما نسبناه إليها الآتري أن الطرد رفع الفاعل  
ونصب المفعول في الفعل المتعدي أما بنفسه وأما بحرف الجر  
والجر مجرّوفه والنصب مجرّوفه والجزم مجرّوفه وغير ذلك  
من التثنية والجمع والاضافة والنسب والتحقيق وما يطول  
شرحه فهل يحسن لذي لب أن يعتقد أن هناك اتفاق وقع  
وتوارد اتجه وسيجي تفضيله في الحالة الرابعة في العلة وذلك  
أي المذكور من الأركان الأربعة مثل أن تركيب قياساً أي  
في الدلالة على رفع ما لم يسم فاعله الجار مع الجر ومتعلق

من القياس

رفع المجرور فاعله

بقوله في الدلالة وهي متعلقة بقوله ان تركب فنقول اسم اسند  
الفعل اليه او شبهه مقدما عليه لا على جهة قيامه به فيخرج  
اسناد الفعل او شبهه الى الفاعل من هذا التعريف فوجب  
ان يكون ما لم يسم فاعله مرفوعا قياسا على الفاعل في الارتفاع  
فالاصل المقيس عليه هو الفاعل والفرع المقيس هو ما لم يسم  
فاعله والحكم الذي ثبت استعماله عند العرب هو الرفع والعلّة  
الجامعة هي الاسناد والاصل اي القاعدة الكلية التي يبنى  
عليها غيرها في الرفع ان يكون اي الرفع للاصل الذي هو الفاعل  
وانما جرى اي الذي استعمل الرفع الذي للاصل على الفرع الذي  
هو ما لم يسم فاعله بالعلّة الجامعة التي هي الاسناد فانعدت  
لهذه الاركان الاربعة اربعة حالات باعتبار كل واحد منها  
فالحالة الاولى من احوال الاربعة في الاصل المقيس عليه  
وفيه خمس مسائل المسئلة الاولى من شرطه اي الاصل  
المقيس عليه ان لا يكون شاذا خارجا عن سنن القياس فالكلام  
كذلك لا يجوز ان يقاس عليه بشي كصحيح استحوذ واستصوب  
واستنوق وحذف نون التاكيد في قوله ش اصرف عنك  
النوح طارقها اي صرفن ووجه ضعفه في القياس اي حذف  
النون ان التاكيد للحقيق وانما يليق به الاسهاب والاطناب  
لا الاختصاص والحذف قال ابو علي الفارسي كما جاز لنا ان يقاس  
مشورنا على مشورهم كذلك يجوز ان يقاس شعرا على شعرهم  
اي يجوز القياس على ما استعمل للضرورة في الضرورة فيما  
اجازته الضرورة لهم اجازته لنا وما لا اجازته لهم فلا جاز  
لنا قال ابن جنى في الخصائص فان قيل امتنع متابعهم في الضرورة

في الضرورة حيث كان القوم لا يتسلون في عمل اشعارهم  
ترسل المولدين وانما كان اشعارهم ارتجالا فضرورة انهم اذن  
اقوى من ضرورة تنافسهم ان يكون عذرهم اوسع قلنا ليس جمع  
الشعر القديم مرتجالا بل كان لهم فيه نحو ما للمولدين من الترسل  
**تنبيه** روى عن زهير انه عمل سبع قصائد في سبع سنين  
فكانت تسمى حوليات زهير وروى عن ابى حسنة قال كنت اعمل  
القصيدة في اربعة اشهر واصلحها في اربعة اشهر واعرضها  
في اربعة اشهر ثم اخرج بها الى الناس وحكاياتهم في ذلك  
كثيرة فان من المولدين من يرتجل في لفته فيلزم الاجتناب  
المسئلة الثانية كما لا يقاس على الشئ نطقا لا يقاس عليه ركا  
قال ابن جنى في الخصائص فاذا كان الشئ شاذا في السماع مطرد  
في القياس تحاميت تحافظت ما تحامت العرب اي تحافظه  
من ذلك اي من الشئ الذي هو شاذ في السماع الخ وجريت  
اي استعملت نظيره على الواجب اي على الاستعمال الواقع  
في امثاله ومن ذلك اي من الشئ الذي هو شاذ في السماع  
مطرد في القياس امتناعك من استعمال ماضي يذرو يدع  
نحو وذر وودع لان العرب لم يقولوها ولا منع ان تستعمل  
نظيرها نحو وسعه ووزنه على الاستعمال الواقع وان لم يسمع  
اي انت المسئلة الثالثة ليس من شرط المقيس عليه الكثرة  
في الاستعمال فقد يقاس على القليل في الاستعمال كما يقاس  
على كثير الاستعمال لموافقته اي ذلك القليل في الاستعمال  
للقياس وقد يمنع ان يقاس على الكثير في الاستعمال لمخالفة  
اي ذلك الكثير له اي القياس مثال الاول الذي يقاس على قليل

من اشعار المولدين

الاستعمال لموافقته للقياس قولهم في النسبة الى شنوءة  
شنئي فلان تقيس عليه ركوبة وحلوبة وتقول ركبتي وجلبي  
وكذا في قوتية قتي قياساً على شنئي وذلك اي قياساً  
هنا لانهم اجروا فعولة على فعيلة في الاستعمال مستمرة  
لمشابهتها اي فعولة آياه اي فعيلة من اربعة اوجه احدها  
ان كلا منهما ثلاثي اي هما مصدران ثلاثيان وثانيها ان  
ثالثهما حرف لين اي مزيد بن العين واللام وثالثها ان  
اخرهما تاء التانيث فاما التاء التي للتانيث فهي في الجومد  
والمشتقات واما التاء التي في المصدر فليست للتانيث  
سواء كانت للمصدرية او للبالغة واربعا انها يتواردان  
اي يفتقان في وضع الواضع على معنى واحد نحو اثبتة وثوب  
ونهي عن الشتي ونهوه ورجيم ورحوم ومشئي ومشوقلما  
اشتهرت حالهما اي فعيلة وفعولة على هذا الاستمرار  
في الازمنة جرت واوشنوءة مجرى ياء حنيفة فكما قالوا  
في النسبة الى حنيفة حنفي بحذف ياء فعيل قالوا ايضا  
بالنسبة الى شنوءة شنئي قياساً بحذف الياء فيها  
فاذا عرفت هذا فاعلم ان ابن جنبي قال في الخصائص الذي  
جاء في النسبة الى فعولة هو هذا الحرف اي شنوءة فان قال  
قائل لم لم يات فيه غيره يقال له اذا فاس لانسان جميع  
ما جاء على وزن عليه يكون صحيحاً في القياس مقبولاً في الاستعمال  
فلا لوم وما ذكرناه من المناسبات بين فعولة وفعيلة  
لم يجز اي لم يستعمل في باب المضاعف فلا يقال في نحو و  
وشدي ضرورة وشدي بل يقال ضرورة وشدي

الاستعمال لموافقته للقياس قولهم في النسبة الى شنوءة  
شنئي فلان تقيس عليه ركوبة وحلوبة وتقول ركبتي وجلبي  
وكذا في قوتية قتي قياساً على شنئي وذلك اي قياساً  
هنا لانهم اجروا فعولة على فعيلة في الاستعمال مستمرة  
لمشابهتها اي فعولة آياه اي فعيلة من اربعة اوجه احدها  
ان كلا منهما ثلاثي اي هما مصدران ثلاثيان وثانيها ان  
ثالثهما حرف لين اي مزيد بن العين واللام وثالثها ان  
اخرهما تاء التانيث فاما التاء التي للتانيث فهي في الجومد  
والمشتقات واما التاء التي في المصدر فليست للتانيث  
سواء كانت للمصدرية او للبالغة واربعا انها يتواردان  
اي يفتقان في وضع الواضع على معنى واحد نحو اثبتة وثوب  
ونهي عن الشتي ونهوه ورجيم ورحوم ومشئي ومشوقلما  
اشتهرت حالهما اي فعيلة وفعولة على هذا الاستمرار  
في الازمنة جرت واوشنوءة مجرى ياء حنيفة فكما قالوا  
في النسبة الى حنيفة حنفي بحذف ياء فعيل قالوا ايضا  
بالنسبة الى شنوءة شنئي قياساً بحذف الياء فيها  
فاذا عرفت هذا فاعلم ان ابن جنبي قال في الخصائص الذي  
جاء في النسبة الى فعولة هو هذا الحرف اي شنوءة فان قال  
قائل لم لم يات فيه غيره يقال له اذا فاس لانسان جميع  
ما جاء على وزن عليه يكون صحيحاً في القياس مقبولاً في الاستعمال  
فلا لوم وما ذكرناه من المناسبات بين فعولة وفعيلة  
لم يجز اي لم يستعمل في باب المضاعف فلا يقال في نحو و  
وشدي ضرورة وشدي بل يقال ضرورة وشدي

وشدي وكذا الكلام في حرورة وغيرها ومثال الثاني  
الذي يمنع ان يقاس على الكثير لما لفته القياس قولهم في النسبة  
الى ثقيف وقرشي وسليم يعني في النسبة الى فعيل وفعيل  
بغيراء ثقفي وقرشي وسلي هذا المذكور وان كان كراستعمالاً  
عن شنئي اي في النسبة الى فعولة بالتاء فانه اي ثقفيًا  
وقرشيًا وسليًا والضمير في فانه راجع الى هذه الكلمات  
بتأويل المذكور عند سيبويه ضعيف في القياس واقواه فيه  
ثقفني وقرشي وسلمي فلا يقال في سعيد سعدني ولا في كرم  
كرمي بل سعيدي وكرمي المسئلة الرابعة القياس في العربية  
على اربعة اقسام احدها حمل الفرع المقيس على الاصل المقيس عليه  
وسمي ذلك الحمل قياس المساوي مثل اعلال الجمع وتصحيحه اي  
عدم اعلاله جملاً وقياساً على اعلال المفرد وتصحيحه كقولهم  
في الاعلال قيم وديم اصلها قوم وودوم في قيمه وديمية  
اصلها قومة وديمية وكقولهم في الصحيح زوج وثور  
في زوجة وثورة والقسم الثاني من اقسام القياس  
من العربية حمل الاصل اي المقيس عليه على الفرع اي المقيس  
وسمي ذلك الحمل قياس لاولي بفتح الهنزة مثل اعلال المصدر  
وتصحيحه اي عدم اعلاله جملاً وقياساً على اعلال الفعل  
وتصحيحه كقولهم في الاعلال قمت قياماً اصلها قومت  
قواماً وكقولهم في الصحيح قاومت قواماً وقال ابن جنبي في  
الخصائص من حمل الاصل على الفرع تشبيهاً له في المعنى الذي  
اقاده ذلك الفرع من ذلك الاصل نحو يسبويه قولهم  
هذا الحسن الوجه بالنصب على ان يكون النصب في الوجه

الفرع المقيس على الاصل المقيس عليه  
وتصحيحه اي عدم اعلاله جملاً وقياساً على اعلال المفرد وتصحيحه كقولهم  
في الاعلال قيم وديم اصلها قوم وودوم في قيمه وديمية  
اصلها قومة وديمية وكقولهم في الصحيح زوج وثور  
في زوجة وثورة والقسم الثاني من اقسام القياس  
من العربية حمل الاصل اي المقيس عليه على الفرع اي المقيس  
وسمي ذلك الحمل قياس لاولي بفتح الهنزة مثل اعلال المصدر  
وتصحيحه اي عدم اعلاله جملاً وقياساً على اعلال الفعل  
وتصحيحه كقولهم في الاعلال قمت قياماً اصلها قومت  
قواماً وكقولهم في الصحيح قاومت قواماً وقال ابن جنبي في  
الخصائص من حمل الاصل على الفرع تشبيهاً له في المعنى الذي  
اقاده ذلك الفرع من ذلك الاصل نحو يسبويه قولهم  
هذا الحسن الوجه بالنصب على ان يكون النصب في الوجه

الفرع المقيس على الاصل المقيس عليه

تشيها بالضارب الرجل بالنصب الذي جاء الجرفيه اي جرح الرجل  
تشيها بالحسن الوجه بجر الوجه اصله الحسن وجهه بالضمير  
فلما اريد اضافة الصفة المحلى باللام الى وجهه حذف الضمير  
فيه وعوض عنه اللام ثم اضيف الصفة المحلى باللام الى المعول  
المحلى باللام المعوض عنه المضاف اليه فحصل التخفيف جدا  
باقامة الحرف مقام الاسم ولما ورد ان يقال وما الذي يسوغ  
به سيبويه من ان الضارب الرجل بالجر وانما هوشني رواه نفسه  
وعلاه بما علاه وليس مما رواه عن العرب اجاب عنه بقوله  
والعرب اذا شبت شيئا بشيئا مثلا والحسن الوجه بالضارب  
الرجل بنصب المعول فيهما او الضارب الرجل بالحسن الوجه  
بجر المعول فيهما فحلت اى العرب الشئ الاول على حكم اى على  
حكم الشئ الثاني عادت اى العرب بذلك الجمل في الحكم ايضا  
فحلت الاخرى الشئ الثاني باعتبار التشبيه للاخر على حكم  
صاحبه اى الشئ الاول فيوجد التشبيه من جهة اخرى وانما  
فعلت العرب ذلك العود بهذه الجهة تشبيها لهما اى اثباتا  
للمشبه والمشبه به في وجه الشبه قوة وتيما المعنى التشبيه  
بينهما اى بين المشبه والمشبه به فحكم سيبويه في المثال  
المذكور ايضا بان نصب الوجه في الحسن الوجه محمول على الرجل  
بالنصب في الضارب الرجل وجر الرجل في الضارب الرجل  
ولا تخفيف فيه اصله محمول كذلك على جر الوجه في الحسن  
الوجه وفيه حصل التخفيف جدا اى يدل على صحة ما جوز  
سيبويه من المحمولين ما عرف من ان العرب اذا شبت شيئا  
بشيء مكنت واتسعت ذلك التشبيه عندها وعمت الحال

(تتمة من كتاب سيبويه في بيان التشبيه)  
ص ١٢٩

الحال بين المشبه والمشبه به ولما ورد ان يقال المذكور ههنا  
الذي من الجمل والاعادة وغيره مخصوص بسبويه ولا يتم جميع  
التحويين اجاب بقوله ولما كان النخاة بالعرب لاحقين في الاعراب  
والنصريف وعلى ستمهم اى سميت العرب اخذين اى مستعملين  
جاز لهم اى للنخاة ان يروا فيه اى في استعمال القواعد الكلية  
من العليل نحو ما رواه اى مثل ما تستعمله العرب وان محذوا  
اى النخاة لهم ان يطابقوا على امثله الضمير راجع الى ما رواه  
ما خذوا اى الامثلة التي جعلوها طابق النعل بالنعل الا ترى  
اى النخاة لما شبهوا المضارع باسم الفاعل فاعربوه اى المضارع  
عادوا بذلك التشبيه وعموا ذلك التشبيه بينهما اى بين  
المضارع واسم الفاعل بان شبهوا اسم الفاعل بالفعل المضارع  
فاعلموه اى اسم الفاعل بسبب تلك المشابهة وايضا لما شبهوا  
الوقف بالوصل في رحمت وقوله اى الشاعر ش بل جوزى  
بل رب جوزيها كظهر الجفت اى الهاء في الوقف كذلك  
ايضا شبهوا الوصل بالوقف في سببها نحو رايت سببها  
وهي المفازة يعنى الالف فيها صورة الوقف في الاصل  
وككلا وبفتح الكاف نحو رايت ككلا اى صدره فان كان  
صفة موصوف محذوف يضم الكاف نحو رايت رجلا وككلا  
اى قصيرا ومنه قوله تعالى لنسفا وايضا اجروا الفعل  
المتعدي مجرى اللازم كما في قوله تعالى هل يستوي الذين  
يعلمون والذين لا يعلمون وكذلك اجروا العكس اى الفعل  
اللازم مجرى المتعدي كما في قوله تعالى واختار موسى من قومه  
سبعين رجلا اى من قومه وكما حملوا النصب على الجر في المشي

(تتمة من كتاب سيبويه في بيان التشبيه)  
ص ١٢٩

(تتمة من كتاب سيبويه في بيان التشبيه)  
ص ١٢٩

والمجموع للضرورة فان حروف الاعراب فيها ثلاثة الواو والياء  
 والالف ومحل ستة فاعطى الواو ورفع الجمع والالف رفع  
 التثنية وبقى الحرف الواحد والمحل اربعة فاعطى الياء الجر  
 الجمع وحمل نصبه على جر الضرورة ثم حمل نصب التثنية  
 وجره على الجمع وجره للضرورة حملوا الجر على النصب ايضا فما لا  
 ينصرف للضرورة كابرهم لا ينصرف للعلية والعجزة فالعلية  
 فرع التنكير والعجزة فرع العرب فمن تحقق الفرعتين يشابه  
 الفعل وفيه فرعية من جهة الافادة ومن جهة الاشتقاق  
 فالاسم الغير المنصرف يثقل كالفعل من تحقق نينك الفرعتين  
 فلا يدخل عليه بما لا يدخل على الفعل وهو الجر مع الثنون ومن  
 حمل الاصل على الفرع حذف الحروف في الفعل المعتل الاخر  
 وهي اصول للجرم والوقف فان جزم الناقص ووقفه سقوط  
 لام فعله حملا على حذف الحركات له اى للجرم في الفعل الصحيح  
 الاخر وهذا العلة بعينه تحذف النون في يفعلا وتفعلا  
 ويفعلون وتفعلون وتفعلين وحمل الاسماء المبنية كاي  
 ومتى وكيف وصه ومه على الحروف والافعال وحمل ليس  
 وعسى في عدم الصرف على ما ولعل عكسه اى هذا الحمل يعنى  
 عكس ما في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وحمل لعل في نصب  
 الاسم ورفع الخبر على عسى الا ان النصب قدم لثبوتهم  
 ان لعل فعل صريح في العمل قال ابو حيان في التذكرة ومن حمل  
 الاصل على الفرع اتحاد الزمان في عطف الفعل على الفعل  
 وانما اشترط ذلك الاتحاد لان العطف نظير التثنية فكما  
 لا يجوز تثنية المختلفين لا يجوز عطف المختلفين في الزمان لان

كقولهم لا يجرى مجرى  
 كقولهم لا يجرى مجرى  
 كقولهم لا يجرى مجرى  
 كقولهم لا يجرى مجرى

كقولهم لا يجرى مجرى  
 كقولهم لا يجرى مجرى

لان العطف اصل التثنية الا ان يدعى ان التثنية في الفعل  
 نظير التثنية في الاصل والقسم الثالث من اقسام القياس في العجزة  
 حمل النظر على النظر ويسمى ذلك الحمل قياس المساوي فذلك  
 الحمل اما في اللفظ فقط او في المعنى فقط او فيها معا فمن امثلة  
 الاول اى من حمل النظر على النظر الذي في اللفظ زيادة ان  
 المكسورة المخففة بعدما المصدرية نحو اجلس ما ان جلس القاض  
 وبعدها الموصولة نحو ما ان سئلني اعطيتك اياه فالموصولة  
 مبتدأ وجملة اعطيتك خبره حملا وقياسا لهما بلفظ ما التامة  
 وزيادة ان المكسورة المخففة بعدما التامة مطردة كثيرة  
 كقوله **ش** ما ان مدحت محمدا بمقاتي ولكن مدحت مقاتي  
 محمدا وقوله وتوكيد المضارع بالرفع عطفا على زيادة ان  
 اى دخول نوني التاكيد في الجملة الخبرية بعد لا التامة حملا  
 لها اى لا التامة في اللفظ على لا التامة بدون اعتبار  
 حمل معنى الاخبار في الجملة الاخبارية على معنى الانشاء في الجملة  
 الانشائية فقول في اللفظ بكلمتي الجمليتين لا تفعلين  
 وقوله وحذف فاعل افعال به في النجى مرفوع معطوف على  
 توكيد اى عند ابي الحسن الاخفش حملا وقياسا لها الصيغة  
 افعال به على افعال مر من باب الافعال لانها اى صيغة افعال  
 مشابهة له اى لفعل الامر في اللفظ فعند الاخفش قوله به  
 مفعول به اذ هو المتبع كما كان بعد ما احسن زيدا فعلى هذا  
 يكون افعال به امرا لا خبرا فيحذف الضمير المرفوع المتصل الذي  
 هو الفاعل المعبر به عن المخاطب اى مخاطب كان مع اتصافه  
 بالحسن هذا اصله ثم جرى مجرى الامثال لان فلم يغير

كقولهم لا يجرى مجرى  
 كقولهم لا يجرى مجرى

كقولهم لا يجرى مجرى  
 كقولهم لا يجرى مجرى

عن لفظ الواحد نقول يا رجل يا رجلان يا رجال احسن زيد  
 فالهمزة اي في احسن عند التصير ورة ليصير متعديا بالباء  
 او الباء زائفة للتأكيد ان كانت الهمزة للتعدية كما في قوله تعالى  
 ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقال بعضهم على قول الاخفش احسن  
 افعل امر الاخبار فيكون فيه ضمير مرفوع بانه فاعله لكن ذلك  
 الضمير المتصل ضمير المصدر كما قال يا احسن احسن زيد واما  
 عند سيبويه فقوله بفاعل والباء زائفة كما في قوله تعالى  
 وكفى بالله الا انها لازمة هنا للدلالة على الانشاء واصل  
 احسن زيد احسن زيد بمعنى صار زيد واحسن كما في اغد البعير  
 اي صار ذا غدة فالهمزة للتصير ورة فغير من لفظ الخبر الى لفظ  
 الامر وليس بامر اذا لا معنى للامر هنا فله فرق بين قولنا ما احسن  
 زيدا وبين قولنا احسن زيد فعلى مذهب سيبويه لم يكن فيه  
 ضمير لان الاسم المذكور بعد فاعله وقوله ونبأ باب حذام  
 على الكسر مرفوع معطوف على حذف تشبيها وقياسا له اي  
 باب حذام بترك ونزال فيه مذهبان فاهل الحجاز يبنونه  
 على الكسر لشبهه بنزال وترك في التعريف والتأنيث  
 والعدل والزنة وبنو تميم يعرفون منه ما ليس اخره راء  
 نحو حذام وقطام ورقاش ولا يصرفونه للعدل والتعريف  
 فيقولون هذه حذام ورأيت حذام ومررت بحذام واما  
 ما في اخره راء نحو ظفار وديار وسفار وحضار فيوافق  
 فيه التميميون اهل الحجاز غالبا فيقولون هذه ظفار ورأيت  
 ظفار ومررت بظفار كما قال شاعرهم ش ومر الدهر  
 على ديار فهلكت جمره وبار ومن امثلة الثانية جواز مثل

الضمير الراجح الى المصدر افضل

في قوله سيبويه

في قوله سيبويه

مثل غير قائم الزيدان واما قال مثل ليدخل فيه ما في معنى حرف  
 النفي من اسم او فعل كغير وليس مثال الاسم مثاله ومثال الفعل  
 ليس قائم الزيدان حملا وقياسا له اي مثل غير قائم على ما قائم  
 الزيدان فانه اي مثل غير قائم في معناه اي في معنى ما قائم  
 يعني معنى حرف النفي ولولا ذلك لا اعتماد الى حرف النفي او معنى  
 حرف النفي لم يحذر لان المبتدأ اما ان يكون ذا خبر نحو زيد قائم  
 او ذا مرفوع ساد مسد الخبر يعني عن الخبر لكونه مفردا والزيدان  
 ليس كذلك والمطابقة للمبتدأ شرط في الخبر المشق افرادا  
 وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا ليصح ارجاع الضمير منه  
 الى المبتدأ وجاز عند الكوفيين والاقفش قائم الزيدان  
 بدو اعتماد على النفي او معناه على ان يكون قائم مبتدأ وما بعد  
 فاعله ساد مسد الخبر وبيان الاختلاف بين الفريقين  
 في الاعتماد على الاشياء الستة في اعمال اسمي الفاعل والمفعول  
 والظرف المذكور في الكتب الخوية ومن امثلة الثالث اسم  
 التفضيل اي فعل من فانهم اي النخاة منعوا افعال التفضيل  
 اي صيغة افعال من ان يرفع الاسم الظاهر على الفاعلية  
 لشبهه اي افعال من بافعال للتعب وزنا واصلا وافادة  
 للمبالغة فاما نحو ما احسن زيدا فافيه عند سيبويه نكرة  
 غير موصوفة في موضع رفع وساغ الابتداء بها لانها في تقدير  
 التخصيص والمعنى شئ عظيم احسن زيدا اي جعله حسنا  
 فهو كقولهم شر اهر ذاناب واحسن زيدا فعل ماض لا يتصرف  
 مسند الى ضمير المستقر وجوبا بتشبيها له بافعال امر  
 لفظا فعلى هذا يكون انشاء الاخبار والدليل على فعلية لزومه

بعضه غير قائم

وهذا بعضه الراجح الى المصدر افضل  
 في قوله سيبويه  
 في قوله سيبويه

لا يجوز فضلا مشرقا



متصلاً ببناء المتكلم نون الوقاية نحو ما اعرفني بك ما ارغبني  
في عفو الله ولا يكون كذلك اسم التفضيل والبصريون اجازوا  
تصغير الفعل في التبع لشبهه بافعال التفضيل لفظاً ومعنى  
في ذلك اي في التصغير والشي قد يخرج عن باب مجرّد الشبه  
وقال الكوفيون انه اي افعال في التبع اسم مجيئه مصغراً نحو  
قوله ش يا اميل غزلاً نأشدك لنا وانما التصغير للاسماء  
ولا حجة فيما اوردوه لشدوده وانما يكون تصغير افعال  
للتبع لشبهه بافعال التفضيل لفظاً او معنى قال الجوهر  
ولم يسمع تصغيره الا في اميل واحسن ولكن النحويون قاسوه  
فيما عداهما والقسم الرابع من اقسام القياس في العربية حمل  
التقيض على التقيض ويسمى قياس الادون ومن امثله  
اي القسم الرابع النصب بلم التي لنفي الماضي وجزم المضارع  
بعده قلب معنى المضارع اليه كقراءة بعضهم لم نشرح وكقوله  
ش في اي يوتخي من الموت اخرا يوم لم يقدر او يوم قدرا حملاً  
وقياساً لها اي لم على النصب بلم التي لنفي المستقبل نفياً  
موكداً لا نفياً ابدئاً كما قالت المغترلة وزعم ابن الجاني ان بعض  
العرب نصب بلم وخرج هو وابن مالك على ان الاصل لم نشرح  
ولم يقيدن ثم حذف النون المؤكدة الخفيفة وبقيت الفتحة  
دليلاً عليها في الاية والبيت شدوذاً ان توكيد الفعل  
المنفي بلم وحذف النون بده وقف ولا اجتماع الساكنين  
والحمل اولى مما خرجاه لان الاية الكريمة على هذا الحمل يكون  
برينة من وقوع الشاذ الغير المشهور من العرب وعكسه  
اي عكس النصب بلم وهو الجزم بلم وهذا بارفع معطوف على

التبع

وهو حسن  
كقوله

التبع

والقرآن

لم يسمع  
بالتبع

ليس ان  
بالتبع

على قوله النصب كقول الشاعر ش لن يجيب الان من رجائك من  
حرك من دون بابك الحلقة واصل ان لا ابدلت الالف نوناً  
لان المعروف في صورة الوقف هو ابدال النون الفاء وفتاً و  
نحو قوله تعالى في الايتين لنسفعاً وليكونا وغيرهما قال الجوزي  
حين قرره وقد يحمل الشيء على مقابله وعلى مقابل مقابله وعلى  
مقابل مقابل مقابله مثال الاول اي مثال حمل الشيء على مقابله  
لم يضرب الرجل بالكرس لاجتماع الساكنين اي كسر لام الفعل  
من الفعل حملاً وقياساً للجزم على الجرم من الاسم ومثال الثاني  
اي مثال حمل الشيء على مقابل مقابله نحو يا زيد اضرب الرجل  
حملاً فيه السكون على الكسر الذي هو مقابل الجرم في المثال المذكور  
ومثال الثالث نحو يا امرأة اضربي الرجل اصله اضربين  
حذفت النون للجزم وحذفت الياء اجزاءً بالكرس الذي هو  
مقابل الجر اي بناء على ان الكسر في البناء مقابل الجر في  
الاعراب والكسر عوض عن الياء الساكنة والياء الساكنة  
قائمة مقام النون المحذوفة المسئلة الخامسة انه اي الشا  
اخلف فيما بين الائمة هل يجوز تعدد الاصول المقيس عليها  
التي يقاس عليها الفروع لفرع واحد متعلق بقوله تعدد  
الاصول ام لا يجوز والاصح اي المذهب الاصح انه يجوز  
ومن جملة امثلة ذلك اي الذي يجوز فيه تعدد الاصول  
المقيس عليها لفرع واحد كلمة اي كائنة في الاستفهام والشرط  
اي سواء استعملت في الاستفهام او الشرط فانها اي كلمة  
اعربت من بين ساير الاسماء التي هي بمعنى ان حملاً لها على نظير  
كلمة بعض الجر بدل من نظيرها وحملاً لها على نقيضها كلمة كل

التبع

التبع

اي التبعات في النون المحذوفة  
وهي قائمة مقام النون المحذوفة

الاصح

بالجر بدل من نقيضها والحالة الثانية من الاحوال الاربعة  
المقيس هل يوصف فيما بين النخاة بان من كلام العرب ام لا قال  
 المازني ما قيس اي كل لفظ دال على معنى بالوضع مفردا كان  
 او مركبا اسناديا او غيره اذا قيس على كلام العرب فهو لا يكون  
 الا من كلام العرب الا ترى الى نفسك والى نفس غيرك انك  
 لم تسمع انت ولا غيرك اسم كل فاعل والمراد من كل فاعل مرفوع  
 الفعل باسناده اليه مقدر ما عليه وكذا لم تسمع انت ولا غيرك  
 اسم كل مفعول والمراد به منصوب الفعل من حيث وقوعه عليه  
 وانما سمعت البعض الذي وصلك من العرب فقست عليه اي  
 على ما وصلك وسمعت من العرب عين الذي لم تسمعه ولم يوصلك  
 فاذا سمعت منهم قام زيد من الفعل اللازم او ضرب زيد عمرا  
 من الفعل المتعدي فقس عليها اي على قام زيد طرف بشر وكرم  
 خالد وعلى ضرب زيد عمرا نصر زيد بشرا واعطى زيد عمرا درهما  
 وحسب زيد عمرا فاضلا وانما اورد في المثال قام زيد ثم  
 قاس عليه طرف بشر ليعلم ان المراد بالفاعل المرفوع اسناد  
 الفعل اليه لا احداث الفاعل ذلك الفعل واجاده وقال ابو علي  
 كذلك يقاس لا وزن التي تلحق بزيادة اللام الثانية على الرباعية  
 المجرد من الاسم والفعل او تلحق بزيادة اللام الثانية والثالثة  
 على الخماسية المجرد من الاسم فقط كقولك في ملحقات الرباعي  
 المجرد بالقياس عليه خرج ودخل وضرب على مثال سمعه  
 وسرح من خرج ودخل وضرب وكقولك في ملحقات الخماسية  
 المجرد من الاسم فقط ضرب وقاتل وسرب على مثال  
 صبح كسفر حل قال ابن جنى في الخصائص من الضرب والقتل

اي لفظ الاسناد لان اسناد الفعل  
 المعلوم او الضم لان  
 كالمفعول به والضم والخلق  
 وغيرها

ان هذا اللفظ يوصف بالسمية بلفظ  
 بشر في العرب ولم يسمع منهم

السردح الملاء اللين الزنيت الفخ  
 والسردح الناقة العظيمة

وهو ما يوصف به في  
 قوله

الفصح المحمدي  
 دونه لا يخرج  
 من ابي الخليل  
 نقاه سمعت  
 انما لا تروى

والقتل والشرب وكذلك من المروج خرج وهذه المذكورات  
 من الامثلة من الالفاظ العربية بلا شك وان لم تنطق العرب  
 بواحد من هذه الحروف قال ابن جنى فان قيل قد منع الخليل هذه  
 الحروف التي لم تنطقها العرب لما انشد بقول الشاعر ش  
 تدافع المغربنا فارضعنا قياسا على قول العجاج ش نفاعس  
 العزينا فاقعنسا فدل منه على امتناع القياس في مثل  
 هذه الابنية فالجواب انه انما انكر ذلك لانه فيما لامه حرف  
 حلقى والعرب لم تبين هذا المثال مما لامه حرف حلقى خصوصا  
 وحرف الحلق فيه متكررة وذلك مستنكر عندهم مستقل  
 فثبت اذن ان ما قيس من مثل ضرب وشرب وضرب  
 وشرب على كلامهم اي على جعفر وصحح فهو اي هذا المقيس  
 من كلامهم ولهذا اي ولاجل هذا المذكور قيل في حق العجاج  
 وروبه انما كانا قاسا للغة في التكالم والتجاور وتصرفا  
 فيها اي في اللغة كما تصرف العرب في الالفاظ المستعملة  
 واقدم على استعمال ما اي لفظ لم يات به من قبلها من العرب  
 العرباء وقال ابن جنى ايضا في الخصائص اعلم ان منفعة  
 الاشتقاق لصاحبه ان يسمع الرجل اللفظة فيشك اي هذا  
 الرجل فيها اي في تلك اللفظة فاذا راي هذا الرجل الاشتقا  
 قابله لها اي تلك اللفظة انس بها اي باللفظة وزال الشك  
 منها فهذا تبين اللغة بالقياس وقال ابن جنى في موضع اخر  
 من الخصائص ان من قوة القياس عندهم اعتقاد التخويل  
 ان ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم نحو قولك  
 في بناء مثل جعفر من ضرب ضرب وبناء مثل زرج ضرب

الجواب لما انشد  
 اي المثل اضغضا قاسا له على ما قفيل  
 اي المثل اضغضا قاسا له على ما قفيل  
 اي المثل اضغضا قاسا له على ما قفيل  
 اي المثل اضغضا قاسا له على ما قفيل

الفيق

وبناء مثل برثن ضرب الى غير ذلك وهذا المقيس من كلام العرب  
كالمقيس عليه ولو بنيت بناء مثل جورب نحو ضرب وبناء  
فيلق نحو ضرب لم يكن من كلام العرب لانه قياس على الاقل  
استعمالا ولا ضعف قياسا والحالة الثالثة من الاحوال الاربعة  
الحكم الذي ثبت استعماله عن العرب وفيه مسألتان مقترنان  
عند النحاة الاولى منها هل يقاس على حكم ثبت استعماله من العرب  
وهل يجوز ان يقاس على ما ثبت بالقياس والاستنباط فانظروا  
من كلامهم اى النحاة نعم اى لا يجاب بنعم وقد ترجم ابن جنى  
في الخصائص باب الاعتدال لهم بافعالهم فقال ولما نزل ذلك  
ان يقول اذا كان اسم الفاعل اى صيغته على قوة بان كان بنفسه  
صلة او صفة لشي او حالا او خبرا منه يتحمل بها اى بسبب تلك  
القوة الضمير المستتر فيه المتصل به متى جرى جواب اذا اى اسم  
الفاعل متى رفع لفاعل الظاهر والضمير البارز وهذا هو  
بقوله على غير من هو اى اسم الفاعل له اى من المراد من الغير  
كون اسم الفاعل في المعنى لسبب اعني به فاعله الظاهر او  
البارز حال كونه صلة لموصول نحو جاء في الذي عمر ووصفه  
لموصوف نحو قوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها او حالا  
اى لذي حال نحو جاء في زيد مسرعا فرسه او خبرا لمبتدأ نحو  
هند زيد صار بته هي لم يتحمل جزاء متى جرى اى اسم الفاعل  
الضمير المستتر المتصل لكونه في المعنى للسبب الذي يرفعه  
فاذا كان حال اسم الفاعل اذا جرى على غير من هو له كذلك  
فما ظنك بالصفة المشبهة به اى باسم الفاعل نحو جاء في  
الذي جلسه عمر ومرت برجل حسنة جاريتيه ونكحت امرأة

اخر المسمى عن النحاة وبنى بالمتصل والضمير البارز  
فانما بالمتصل لا بالاسم الظاهر لانه في النحاة

افعالها  
او الضمير البارز

امرأة شريفا حسبها وهدى زيد رحيمته هي وايضا ما ظنك  
باسم المفعول نحو جاء في الذي مضروب غلامه وزيدي مكرم  
اصحابه الخ فان الحكم الثابت للمقيس عليه اى لاسم الفاعل انما  
هو اى هذا الحكم بالاستنباط والقياس على الفعل الذي اشتق  
منه اسم الفاعل المقيس عليه واشتق منه الصفة المشبهة  
به وقوله الرفع للظاهر بالمرصفة الفعل نحو زيد تضرب جاريتيه  
عمر وزيدي حسنت جاريتيه حيث لا تلحقه اى الفعل الذي اشتق  
منه اسم الفاعل والصفة المشبهة به العلامات اى الضماير  
الراجعة الى الصلة او الصفة او الحال او المبتدأ فلا تلزم  
المطابقة في اسم الفاعل والصفة المشبهة به لهن تذكير او تانيثا  
وافرادا وتثنية وجمعا المسئلة الثانية من مسألتى الحكم ان  
ثبت عن العرب ما قاله الابنارى اختلف في القياس على الاصل  
المختلف صفة للاصل في حكمه يعنى بحكم الاصل كونه اصلا  
من وجه وفعلا من وجه اخر هل يجوز ذلك القياس على الاصل  
المختلف الخ ام لا يجوز واجازه اى هذا القياس على هذا الاصل  
الخ قوم لان المختلف متعلق باختلف فيه اى في الحكم فرع  
لغيره اى لغير نفسه فكيف يكون مقيسا واصلا من حيث كونه  
مختلفا واجيب عن السؤال الحاصل من كيف يكون بانة الشا  
يجوز ان يكون اى يعتبر فرعا لشي من وجه واصلا لشي اخر  
من وجه اخر فان اسم الفاعل فرع على الفعل من وجه العمل  
واصل للصفة المشبهة من وجه التانيث والتذكير والتثنية  
والجمع ولا تناقض في ذلك من حيث اختلاف الجهة وكذلك  
لا يتقدراذ التاء مع لا المشبهة بليس لتانيث اللفظة

او للبالغة في معناها ففعل عمل ليس في اسماء الاحيان لا غير  
نحو حين وساعة واوران ولا عرف حذف الاسم كقوله تعا  
ولات حين مناص المعنى ليس هذا حين مناص فرع على لا  
المشابهة بليس ونفاس عليها ولا اى لفظة لا بدو زيادة ناء  
فرع على ليس ونفاس عليه من جهة النفي والدخول على المبتداء  
والخبر فلا اى لفظة لا اصل للوات وفرع على ليس ولا ناقض  
في ذلك باختلاف الجرمة ومن جملة امثلة القياس على المختلف  
فيه اى في كونه اصلا من وجه وفرعا من وجه اخر ان يستدل على  
الا في الاستثناء بان ينصب المستثنى وجوبا في الكلام  
الثام والعامل مبتداء وقوله الفعل السابق ذكره خبر اى عامل  
النصب في المستثنى الفعل السابق ذكره بواسطة الامن حيث  
عدم قيام الحرف مقام الفعل التام او العامل فيه اى في  
المستثنى الا اى كلمة الامن حيث قيام الحرف مقام الفعل  
التام فوجب ان تعمل النصب كما في النداء فان اعمال ياقول  
مختلف فيه فمنهم من قال انه العامل ومنهم من يقول العامل هو  
الفعل المقدر والحالة الرابعة من الاحوال الاربعة في العلة  
وهي لغة عبارة عن معنى محل بالمثل فيغير به ومنه يسمى المرض  
علة لانه مجلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وفي  
الاصطلاح عبارة عما يجب الحكم لاجله قال ابو القاسم الزجاج  
في كتاب ايضاح علل النحو اعلم ان علل النحو ليست موجبة وانما هي  
مستنبطة اوضاعها ومقاييس وليست كالعلل الموجبة  
للاشياء المعلولة بها اى هذه ليست في تلك الطريقة واعلم  
انه ذكر بعض مشايخنا ان الخليل بن احمد سئل عن العلة التي

التي يقبلها في النحو فقيل له اعن العرب اخذتها ام اخترتها من  
نفسك فقال ان العرب نطقت على سببها وطباعها وعزمت  
مواقع كلامها فقامت في عقولها علة ان لم ينقل ذلك عنها  
واعلمت انما عندي انه علة لما علته منه فان اكن اصبحت العلة  
فهو الذي التمسته وان يكن هناك علة غير ما ذكرت فالذي ذكرته  
محتمل ان يكون علة له ومثله في ذلك مثل رجل حكيم دخل دارا  
حكما البناء عجيبه التظم ولاقسام وقد صحت عنده حكمة بانها  
بالخبر لصادق او البرهين الواضحة والحجج اللامحة فكلمها وقف  
هذا الرجل الداخل الدار على شئ منها قال انما فعل هذا هكذا العلة  
كذا او لسبب كذا او لعلة سبقت او خطرت بباله محتملة ان يكون  
علة كذلك فجاز ان يكون الحكيم الباني للدار فعل ذلك للعلة التي  
ذكرها هذا الذي دخل الدار وجاز ان يكون فعله لغير تلك  
العلة الا ان ما ذكره هذا الرجل محتمل ان يكون علة لذلك  
فقال الخليل فان سبقت لغيري علة لما علته من النحو هي ليق  
بما ذكره بالمعلول قلنا بها وهذا كلام مستقيم وايضا من  
الخليل فافهم وعلى النحو بعد هذا المذكور على ثلاثة اضرب ذكر  
المقاصد وذكر المسالك وذكر القواعد ذكر المقاصد التي  
في العلة وهي عشرة مقاصد المقصد الاول على ثلاثة اقول  
القول الاول ما قال صاحب المستوفى اذا استقرت اى تتبعت  
كالم الشيع اصول هذه الصناعة اى الاصطلاحات النحوية  
والصناعة ملكة يتقدها على استعمال مصنوعات على وجه  
البصيرة لتحصيل غرض من الاغراض بحسب الامكان وهي العلم  
الحاصل من التمرن على العمل علمت انها اى هذه الصناعة في غاية

الوثاقه والاستحكام واذا ناملت عليها اي هذه الصناعة  
من حيث الرواة عرفت انها اي هذه الصناعة مدخولة بحجج  
عند الادباء من الائمة ولا تسمى اي لا تستعمل على هذه الصناعة  
من حيث الرواة فيها اي في الصناعة واما ما ذهب اليه غفلة  
العوام الغفلة جمع عاقل والعوام جمع عام من ان عاقل الخو  
تكون واهية ضعيفة ومستحصلة حادثه واستدلوا لهم  
اي غفلة العوام على ذلك اي على كونها واهية بانها اي  
الاصواع والصنيع الخوية والتصرفية ابدأ تكون تابعة  
للوجود اي التراكيب العربية من غير كون تلك الاصواع والصنيع  
موجودة بنفسها ولا يكون الوجود اي التراكيب العربية تابعا  
لها لتلك الاصواع والصنيع فبمعزل من الحق جواب اما اي  
فالغفلة بعيدون من الحق الثابت في نفس الامر وذلك اي  
الحق الثابت في نفس الامر ان هذه الاصواع والصنيع الخوية  
والتصرفية وان كنا نحن نستعملها الان فليس ذلك اي  
استعمالنا على سبيل الابتداء والابتداء متبادل على وجه  
الاقضاء الى القرآن العظيم والسموع من العرب العرباء والايقاع  
اي الاستعمال بالاقضاء ولا بد فيها اي في عاقل الخو  
الى القرآن العظيم والسموع فحق اذا صادفنا هذه الصنيع  
المستعملة والاصواع مجال من الاحوال الصناعية وعلما  
ان كلها او بعضها اي الاصواع والصنيع من وضع واضع  
حكيم جل جلاله الا اذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي انزل  
بلغه العرب العرباء رجعا الى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك  
منه فطلبنا جوابا اذا صادفنا بها اي بواحدة من تلك

من تلك الاصواع والصنيع وجه الحكمة المتخصصة لتلك الحال  
من بين الاحوال من بين اخواتها الضمير للاصواع والصنيع فاذا  
حصلنا اي نظفنا عليه اي على وجه الحكمة فذلك اي ما حصل لنا  
من الظفر على وجه الحكمة غاية المطلوب متا قال ابو بكر الانباري  
قد جاء عن الصحابة والتابعين كثيرا الاحتجاج عن غريب القرآن  
ومشاكله بالشعر وانكر جماعة لا علم لهم على الخويين ذلك وقالوا  
اذا فعلتم ذلك جعلتم الشعر اصلا للقران قالوا وكيف يجوز  
ان يحتج بالشعر على القران وهو مذموم في القران والحديث  
قلنا وليس الامر كما زعموا من اننا جعلنا الشعر اصلا للقران  
بل زيد تبين الحرف الغريب من القران بالشعر لان الله تعالى  
قال انما جعلناه قرانا عربيا وقال تعالى بلسان عربي مبين  
وقال ابن عباس الشعر ديوان العرب فاذا خفي علينا الحرف  
من القران الذي انزل الله بلغه العرب رجعا الى ديوانها  
فالتمسنا معرفة ذلك منه والقول الثاني ما قال ابن جنى في  
الخصايص اعلم ان عاقل الخويين اقرب الى عاقل المتكلمين منها الى  
عاقل المنفقين وذلك انهم اي الخويين انما يحيلون اي الخو  
على الحس اي على حس البصر والسمع ويختجون فيه اي في الخو  
بتقل الحال وخفيها على النفس وليس كذلك عاقل الفقه لانها  
اعلام وامارات بوقوع الاحكام وكثير منه اي من وقوع  
الاحكام لا يظهر فيه وجه الحكمة كاحكام التعبدية  
من صلوة الصبح ركعتين والظهر باربع ركعات والمغرب ثلث  
وهذا خواص غير معلومة بنظر الحكمة اي في اخذ وف هذه  
الاقوات الصلوتية بخلاف الخو فان كلف الفاء للتعليل

امر عاله اى النحو من حيث القواعد الكلية والشواهد مما تدرك  
علته والعلّة شرعا عبارة عما يجب الحكم به ونظير حكمته وهي  
هيئة القوة العقلية المتوسطة بين الجزية التي هي افراد هذه  
القوة وبين السفاهة التي هي تفرطها نعم جواب عن سؤال مقدر  
وهو ان يقال النحويون لا يكون العجز لهم اذا وتظهر الحكمة النحوية  
لهم فاجاب نعم قد لا يظهر فيه وجه الحكمة وقد لا تدرك علته  
قال بعضهم اذا عجز الفقيه عن تعليل الكل من الاحكام الفقهية  
قال هذا تعبدى وهو كذلك قال الشاعر ش تعبدى نمر بن  
سعد وقرارى ونمر بن سعدى مطيع ومطعم واذا عجز النحوي  
عنه اى عن تعليل الكل قال هذا مسموعى قال سيبويه وليس شئ  
مما يضطرون اليه من حيث انهم عجزوا عن التعليل الا وهم  
يحاولون به وجهاً والقول الثالث ما قال ابن جنى في موضع اخر  
من الخصائص لا شك ان العرب قد ارادت من العلل والاعراض  
ما نسبناه اليها اى الى العرب وما نسبناه اليها ينقسم الى مطرد  
وشاذ وقد مر تفصيلاً في المسموع له حالات الحالة الاولى الى  
الاترى الى المطرد وهو رفع الفاعل ونصب المفعول والجر  
بجروفيه وغيرها اى نصب بجروفيه والجرم بجروفيه وغيرها  
من التثنية والجمع والاضافة والنسبة والمخبر وما يطول  
شرحه فهل يحسن لذي لب ان يعتقد ان هذا كله انفاق وقع  
من العرب وتوارد اتجه منهم فان قلت فلعلة اى هذا كله شئ  
طبعوا اى العرب عليه من غير اعتقاد لعلّة ولا لقصد من القصود  
التي يستتبعها اليهم بل لان اخرامهم خدا على ما نبع للو  
فقام به قبل ان الله تعالى انما هداهم لذلك اى الميثى الذي طبعوا

طبعوا عليه وحيث لم عليه لان في طباعهم قبولاً له وانطوا على  
صحة الوضع فيه وتراهم قد اجتمعوا على هذه اللغة وتواردوا  
عليها فان قلت كيف تدعى الاجتماع واخلافهم هذا موجود  
ظاهر الا ترى الى الخلاف في المحازية والتمية والى غير ذلك  
فيل هذا القدر في الخلاف لقلته تحقراى نادراً غير محفل به  
اى غير معتمد به وانما هو فى شئ يسير في الفروع فاما الاصول  
وما عليه العامة والجمهور فلا حذف فيه وايضا فان اهل  
كل واحد من اهل اللغتين عدد كثير وخلق عظيم وكل منهم محافظ  
على لغته لا يخالف شيئاً منها فلهذا ذلك الخلاف الا لانهم يخاطون  
ويقاسون ولا يفرطون ولا يخلطون ومع هذا فليس شئ من  
مواضع الخلاف على قلته الا وله وجه من القياس يؤخذ به  
ولو كانت هذه اللغة حشواً اكثر خلافاً فيها لتفادت واضعها  
ولجاء عنهم جر الفاعل ورفع المضاف اليه والنصب بجروف  
الجرم والجرم بجروف النصب وغيرها وايضا فقد ثبت عنهم  
التعليل في النص في مواضع نقلت عنهم المقصد الثاني  
من مقاصد لعلّة في انواع العلل وقال ابو عبد الله الحسين  
بن موسى الدينورى الجليلي في كتابه المسمى بثمار الصناعة  
اعتدالات النحويين صنفان الاول علة تطرد لكلام العز  
اى تنابع له يقال اطرد الجدول اذا تنابع ماوه بالريح  
وتنساق الى قانون لغتهم والصنف الثاني علة تظهر من  
الاطهار حكمهم جمع حكمه وتكشف من الكشف عن صحة لغتهم  
ومقاصدهم في موضوعاتهم العرب فالصنف الاول اكثر  
استعمالاً واشد تداولاً وهو واسعة الشعب الا ان مدار

المشهوره منها على اربعة وعشرين نوعاً الاول علة سماع مثل  
قولهم امرأة تذا ولا يقال رجل اذى لانه ليس ذلك الاموقوفا  
على السماع والثاني علة تشبيه مثل اعراب المضارع لمشايتها  
الاسم وقد مر في القسم الثاني حمل الاصل على الفرع ويسمى قياس  
الاولى الخ ومنها بناء بعض الاسماء لمشايتها الحرف والثالث  
علة استغناء كما استغناءهم عن ودع اى عن الماضى من يدع  
والرابع علة استتفال كما استتفالهم الواو في بعد لوقوعها  
بين ياء وكسرة والخامس علة فرق كفتح نون الجمع وكسرة نون  
الثنية في مثل قوله تعالى لمن المصطفين الاخياري وفي مثلها  
لا يمكن الفرق بحركة ما قبل الياء لاجل الاعل والسادس  
علة توكيد مثل ادخالهم اى العرب النون الخفيفة والثقيلة  
في فعل الامر لتأكيد ايقاعه والسابع علة تعويض مثل تعويض  
اى العرب الميم المشددة من حرف النداء في اللهم وكذا النون  
عوض عن المضاف اليه كما في قوله تعالى وكلا آتينا حكما  
وعلماً والثامن علة نظير مثل كسرهم اى العرب احد الساكنين  
اذا التقى في الجرم حملاً على المراد هو نظير نحو قوله تعالى  
لم يكن الذين الاية والتاسع علة نقيض مثل نصبهم اى العرب  
النكرة الغير المفردة بلاه التي لنفى الجنس والجار مع المجرور  
متعلق بنصبهم حملاً على نقيضها في الاثبات وهو اسم  
ان المكسورة المشددة التي لتأكيد الاثبات نحو لا غلام  
رجل ظريف فيها والعاشر علة الحمل على المعنى مثل فرجاءه  
موعظة ذكر فعل الموعظة وهي مؤنثة حملاً على المعنى  
وهو الوعظ والحادي عشر علة مشاكلة مثل قوله تعالى

تعالى سلا سلاً واغلا لا صرف سلا سلاً مع وجود تكررة  
واحدة للمشاكلة باغلاول والثاني عشر علة معادلة كجرهم اى  
العرب ما لا ينصرف بالفتح حملاً على النصب ثم عادوا بينهما اى  
بين الجر والنصب فحملاوا النصب على الجر في جمع المؤنث السالم  
والثالث عشر علة قرب ومجاورة مثل الجر بالمجاورة في قولهم  
جحر ضب حرب وضم لام لله في الحمد لله لمجاورتها الدال المرفوعة  
والرابع عشر علة وجوب وذلك تعليلهم اى العرب به رفع  
الفاعل الذي اسند اليه الفعل او شبهه مقدماً عليه ابداء كقولهم  
ضرب زيد وزيد صار ب غلامه وكذلك تعليلهم نصب المفعول  
الذي وقع عليه الفعل نحو ضربت زيدا وكذلك تعليلهم جر  
المضاف اليه بما نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظاً  
او تقديرًا نحو مرتت بزيد و غلام زيد واما خص الفاعل  
بالرفع لان المعاني ثلثة الفاعلية والمفعولية والاضافة  
والحركات ايضا ثلثة الرفع والنصب والجر الفاعل اقوى  
المعاني ثلثة والرفع اقوى الحركات الثلث فاعطى باقوى  
المعاني اقوى الحركات ليدل على قوته والمفعول اضعف  
المعاني ثلثة فاعطى اضعف الحركات لثالث ليدل على ضعفه  
واعطى الجر للمضاف اليه لانه لم يبق من الحركات الا الحفظ  
والخامس عشر علة جواز ذلك ما ذكره في تعليل الاما  
من الاسباب المعروفة وهي ان يقع بقرب الالف كسرة او ياء  
او تكون هي منقلبة عن واو مكسورة او ياء او صايرة ياء  
فان ذلك اى المذكور علة لجواز الامالة لا لوجوبها والسادس  
عشر علة تغليب مثل تغليب المذكور على المؤنث قال الله تعالى

وكانت من القانين وغيره من تغليب الاسم العلم على الكنية  
نحو العمر بن لابي بكر وعمر بن الخطاب والسابع عشر علة اختصار  
مثل باب الترقيم نحو يلب في المسمى بلبيل والترقيم من خصائص  
النداء الا اذا اضطر الشاعر نحو شديارمية اذ في ساعفنا  
ولا يرى مثلها عرب ولا عجم والثامن عشر علة تخفيف الالفاظ  
وتخفيف الهمزة وهما غنيان عن البيان والتاسع عشر علة  
دلالة الحال كقول المستهل الهلول والله اي هذا الهلول فخر  
الابتداء لدلالة القرنية الحالية عليه والعشرون علة اصل  
استحود وقوله ش شيخ على كرسيه معما فان اهل لان يا كرها  
وصرف ما لا ينصرف والحادي والعشرون علة تحليل  
قال ابن مكثوم واما علة التحليل فقد غمض على شرحها وفكر  
فيها اياما فلم يظهر لي فيها شي ثم ظفرت من قبل الشيخ شمس الدين  
بن الصايغ حيث قال قد رأيتها مذكورة في كلام المحققين  
كابن الحشاش البغدادي حاكيا لها عن السلف في نحو الاستدلال  
على اسمية كيف بنفي حرفيتها لانها مع الاسم اي مع الاسم  
المركب الذي يتحقق معه عاملة كلام نحو كيف زيد ونفي  
فعليتها بالجر عطف على بنفي لجاورتها الفعل نحو قوله تعا  
لم تركيب فعل ربك بلا فاصل فخلل عقد شبه خلاف  
المدعى والثاني والعشرون علة اشعار قولهم اي العرب  
في جمع موسى موسون بفتح ما قبله والجمع كصطفون  
ومعطون اشعارا بان المحذوف الف والثالث والعشرون  
علة تضاد مثل قولهم اي العرب في الافعال التي تجوزها  
متى تاخرت تلغ نحو زيد منطلق علت ومتى تقدمت واكدت

واكدت بالمصدر لم تلغ نحو وطنتم ظن السوء اي ظنتم الباطل  
حقا ظن السوء لما بين التاكيد والالغاء من التضاد والرابع  
والعشرون علة اولي قولهم ان الفاعل المستند اليه الفعل  
او شبهه اولي برتبة التقديم من المفعول الذي وقع عليه  
الفعل فان الاصل في الفاعل ان يلي الفعل كانه كالجزم منه  
والصنف الثاني لم يتعرض له بعد الاجمال ابو عبد الله حسين بن  
موسى الجليس ولا يئنه بالتفصيل بعد الاجمال وقد بينه ابن  
السراج في الاصول فقال اعندوا لات النوين ضربان ضرب  
منها هو المؤدى اي الموجب الى بيان شان كلام العرب اي علة  
تظهر ان كلام العرب ما هو من حيث هو كقولنا كل فاعل وما  
اشتمل على علم الفاعلية مرفوع وكل مفعول وما اشتمل على  
علم المفعولية منصوب وكل مضاف اليه وما اشتمل على  
علم المضاف اليه مجرور وهذا سبب لان يتكلم الكلام  
العربي كما تكلمت اي العرب يعني الفصيحة وضرب منها يسمى  
علة العلة مثل ان سئل لم صار الفاعل مرفوعا والمفعول  
منصوبا الى غير ذلك من الاسئلة وهذا ليس سببا لان الكلام  
اي الكلام العربي كما تكلمت العرب وانما يستخرج منه اي  
من هذا الضرب حكمهم جمع حكمة في الاصول التي وضعتها  
العرب وتبين به فضل هذه اللغة على غيرها قال ابن جنى في  
الخصائص هذا الذي سماه علة العلة انما هو تجوز في اللفظ  
واما في الحقيقة فان شرح وتفسير وتيميم للعلة الا ترى  
انه اذا قيل فلم ارتفع الفاعل قال لاسناد الفعل ولو شاء  
لا ابتداء هذا فيقول فلم ارتفع زيد من قولنا قام زيد انما ارتفع



لا سناد الفعل اليه فكان مجيباً عن قوله انما ارتفع لا نفع لفاعل  
حتى يسئل فيما بعد عن العلة التي لها رفع الفاعل المقصد الثالث  
من مقاصد العلة ما قال ابن جنى في الخصائص اكثر العلال عندنا  
اي النجاة مبناها الضمير للاكثر لان اسم التفضيل يلخذ حكم  
المضاف اليه كلفظة كل على الايجاب بها اي باكثر العلال لا على  
الجواز كضبط الفصلة من المفاعيل وما يشابهها من الملحقات  
لها ورفع العدة وما يشابهها وجر المضاف اليه وما يشابهه  
وغير ذلك من المحامل للقواعد العربية وعلى هذا المذكور من  
الاكثرية يفاد من كلام العرب ضرب اخر يسمى علة مجازاً وانما هو  
في الحقيقة سبب مجوزه لا موجبه الضمير لكلام العرب وقد  
اي من السبب المجوز اسباب الامالة وقد مر انفا فانها علة  
الجواز لا الوجوب ومنه اي من السبب المجوز علة قلب و  
قوله تعالى وقت همزة وهي كونها مضمومة فلا يكون هذا  
القلب لازماً لانها مع ذلك يجوز ابقاؤها واو افعالها  
مجوزة لا موجبة ومنه اي من السبب المجوز كل موضع جاز  
فيه الاعرابان كقوله تعالى وامر ان عطف على المستكن  
في سبب وقوله تعالى جملة الخطب منصوب على الشتم  
او قوله وامر ان مبتدأ خبر جملة الخطب او كما منه كل موضع  
يجوز فيه الاكثر من الاعراب كقوله تعالى مالك يوم الدين  
بالجر على انه جملة من الصفات العظام له تعالى وما لك بالضم  
على المدح او الحال تقديره الحمد ثابت لله تعالى حال كونها ملكاً  
وما لك بالرفع منوناً او مضافاً على انه خبر مبتدأ محذوف  
اي هو مالك فظهر بهذا المذكور الفرق بين العلة وبين

وبين السبب اي ما كان موجبا لشيء علة وما كان مجوزا يسمى  
سبباً نسبه اعلم ان ابن جنى قال في موضع اخر ان محصول  
مذهب اصحابنا وتصرف اقوالهم مبني على جواز تخصيص العلال  
النحوية بان اكثرها كما تقدمت من حيث القياسات والاستصحابات  
والاستحسانات وغيرها لا من حيث الاخذ من الكتاب والسنة  
كعلل الفقه الا ان اكثرها مجرى مجرى التحقيق غير انه لو تكلف  
متكلف نقضها كان ذلك ممكنا وان كان على غير قياس مستثلاً  
كما لو تكلف تصحيح فاء ميزان وميعاد بان يقال موزان وموعاد  
لا يمكن ان يمكن ان يقال في زباير زبا بور وليست كذلك علال  
المتكلمين لانه لا قدرة لهم على تغييرها فاذا نزل علال النحويين متأخرة  
عن علال المتكلمين منقذمة على علال المنفقرين واذا عرفت ذلك  
فاعلم ان علال النحويين ضربان الضرب الاول واجب لا بد منه  
لان النفس لا تنطق الا به فلا يتحمل في معناه غيره  
كضبط الفاعل ورفع المفعول به بالفعل المنفرد بالمعلوم والمرد  
من المعنى اسناد الفعل الى الفاعل والخبر الى المبتدأ وغيرهما  
ووقوع الفعل المعلوم على المفعول به وهذا المذكور لاحق  
لعلال المتكلمين كما ان على التفسير والحديث وعلم الفقه واصوله  
كلها متوقفة على علم الكلام كما الضرب الاول الواجب لاحق  
به لانه ما لم تثبت وجود ضائع عليم قادر مكلف مرسل  
الرسول منزل الكتب لم تصور العلوم المذكورة لانها تكون  
كبناء بلا اساس والضرب الاخر ما يمكن تحمله اي ما يقبل  
الاحتمالات والقياسات لكن على استكراه وهذا المذكور  
لاحق لعلال الفقهاء في قبول الاستحسانات والاستصحابات

وغيرها فالاول اي ما لا بد للطبع منه ولا تطيق النفس  
ان لا تنطق الا به كقلب الالف التي في قال معلوما واول الضمة  
ما قبلها اذا جعل مجرولا نحو قول اوباء لكسرة ما قبلها اذا جعل  
مجرولا ايضا نحو قيل وكنع الابداء بالسكان في قوله تعالى  
وانيت وظن اهلها واطير وامبوسى وكنع الجمع بين الالفين  
المدتين في نحو قائل وسائل اذ لا يكون ما قبل الالف لامفتوحا  
فلو ابقيت الالفان المدتان لوقعت الثانية بعد ساكن والثاني  
ما يمكن التطوق به على سعة قلب الواو اياء بعد الكسرة اذ يمكن  
ان يقال في عصا فير عصا فور ولكن قلت ومن الاول تقدير  
الحركات في المقصور ومن الثاني تقدير الصحة في المنقوص  
فلما انتهى كلام ابن جني الى هنا قال اعلم ان اصحابنا انزعوا  
العلل من كتب محمد بن الحسن وجمعوها منها بالملاطفة وارق  
المقصد الرابع من مقاصد لعله ما قاله ابن الانباري اختلفوا  
في اثبات الحكم اي الحكم النحوي في محل النص وهو في اللغة  
بمعنى الدليل والظهور وفي الاصطلاح ما ازداد وضوحا  
على لظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوقه الكلام لاجل ذلك  
المعنى فالنص في علم النحو ما ثبت من وضع واضع حكيم عن  
او المنقول عن العرب الذين يقاس عليهما بما اذا ثبت اي الحكم  
النحوي بالنص ام بالعلة وقد عرفت في الفرق بين العلة  
والسبب المجوز ان ما كان موجبا يسمى علة وما كان مجوزا  
يسمى سببا فقال الاكثرون ثبت الحكم بالعلة لا بالنص  
لان اي الحكم النحوي لو كان ثابتا برأي بالنص لا بها اي بالعلة  
لا تدى الى ابطال اللاحق راسا اي بالكلية لان اللاحق في

في الاسماء هو ان يعامل الملحق بما يعامل الملحق به نحو قد رد  
ملحق بجعفر لكون جمعه قرادد كجعارف وتصغيره قريدا كجعيثا  
وهذا علة نظير وسد باب القياس بالجر معطوف على ابطال  
لان قياس كل فرع على اصل بعلة جامعة فاذا فقدت العلة  
الجامعة بطل القياس وكان الفرع مقيسا من غير اصل وذلك  
محال الا ترى انا لو قلنا ان الرفع والنصب في نحو ضرب زيد  
عمر بالنص لا بالعلة لبطل اللاحق بالفاعل والمفعول  
ولبطل القياس عليهما اي على الفاعل والمفعول وذلك لا يبطا  
لا يجوز اصلا وقال بعضهم ثبت اي الحكم النحوي في محل النص  
بالنص وهو اثبات الحكم بالدليل القطعي الذي ليس فيه شبهة  
وفيما عداه اي ما عدا محل النص وهو اثبات الحكم بالدليل  
الظني الذي فيه شبهة يثبت بالعلة وذلك اي محل النص  
هو النصوص الثابتة عن واضع حكيم جل شانها والنصوص  
المنقولة عن العرب وما عداه اي محل النص هو لم يقس عليها  
اي على النصوص بالعلل الجامعة جميع ابواب العربية ونوعها  
واستدل هذا البعض لذلك اي لاجل ان ما ثبت في محل  
النص بالنص وفيما عداه بالعلة بان النص مقطوع به  
اي ما ثبت به ثابت بدليل قطعي لا شبهة والعلة مظنونة  
بها اي ما ثبت بها ثابت بدليل ظني فيه شبهة وحاله الحكم  
الثابت على المقطوع برأي على الدليل القطعي اولى من حاله  
على المظنون عليه اي على الدليل الظني واستدل ايضا هذا  
البعض وقال لا يجوز ان يكون الحكم النحوي ثابتا بالنص  
والعلة معا لانه يودي الى ان يكون الحكم النحوي مقطوعا به

ومظنوناً به معاً وذلك أي كون الشيء الواحد مقطوعاً به  
ومظنوناً به في حالة واحدة محال واجب عن هذا الاستدلال  
الثاني بأن الحكم الخوي إنما ثبت بطريق مقطوع برأي بديل  
قطعي لا شبهة فيه وهو النص ولكن العلة هي التي دعت  
أي اقتضت إلى اثبات الحكم الخوي فحقن أولاً وبالذات نقطع  
أي نحكم قطعاً على الحكم الخوي بكلام العرب الذي هو دليل  
قطعي لا شبهة فيه وبالذات أي بكلام العزيز العلام الذي  
هو أدل في المقطع منه أي من كلام العرب ونحن ثانياً وبالعرض  
نظن أن العلة هي التي دعت أي اقتضت إلى اثبات الحكم فالظن  
لم يرجع إذاً إلى ما يرجع إليه القطع بل هما متغايران مالا كماها  
متغايران ذاتاً فلا منافاة ح في كون الحكم ثابتاً بالنص والعلة  
معاً المقصد الخامس من مقاصد العلة العلة قد تكون بسيطة  
أي غير مركبة من الأجزاء وهي التي يقع التعليل بها من وجوه  
كالتهليل بالاستشفان في غاز ورام وفي بعه وبيوم والمشابهة  
كأعراب المضارع الذي حصل بها وقد تكون أي العلة مركبة  
من عدة أوصاف اثنين فصاعداً كتعليل قلب وأوعصافير  
يأء أصله عصافير فصار عصافير بوقوع الواو ساكنة  
بعد كسرة فالعلة ليست مجرد سكون الواو ولا وقوعها  
بعد كسرة بل مجموع الأمرين وذلك أي التركيب من عدة أمور  
كثير جداً قال ابن الأنباري وقد تزايد في العلة المركبة صفة  
بضرب من الاحتياط بحيث لو اسقطت لم يقدر فيها وسجي  
الكلام في القوادح وقال ابن النحاس في التعليقة علل  
ابن عصفوران حذف الثنوين من العلم الموصوف بابن مضاً

٤٩  
مضاف إلى علم آخر بعللة مركبة من مجموع أمرين وهو كونه الاستعمال  
مع النفاء الساكنين والنهاية لم يعالوه إلا بكثرة الاستعمال  
فقط بدليل حذفه من هندية عاصم على لغة من صرف هندياً  
وان لم يكن هنا ساكناً وكان لما رأى انقراض العلة احتاج  
إلى قوله ومن العرب من يحذف الثنوين من العلم الموصوف بابن  
مضاف إلى علم آخر وان لم يكن هنا ساكناً لمجرد كونه الاستعمال  
وهذه العلة هي الصحيحة المطردة في الجميع لا فيما عداها ومن العلال  
المركبة قول النحوي في المفصل في فضل لفظ الذي للاستعمال  
أي به بصلته مع كونه الاستعمال خفضوه من غير وجه فقالوا  
الذي بحذف الياء ثم الذي بحذف الحركة ثم حذفوه أي حذفوا الذي  
رأساً واجزوا عنه أي عوضوا عنه بالحرف المنبسط به وهو لام  
التعريف فقالوا الضار بزيدي في المذكر بمعنى الذي يضرب زيد  
في المذكر وقد فعلوا ذلك بمؤنثه المقصد السادس من مقاصد  
العلة ما قاله ابن الأنباري من شرط العلة التي يلزم منها الحكم  
في المقيس أن تكون هي الموجبة للحكم في المقيس عليه ومن ثم  
أي من أجل كون العلة هي الموجبة للحكم الخ خطأ ابن مالك  
البريين في قولهم أن علة أعراب المضارع رفعاً ونصباً وجرماً  
مشابهته بالأسم في حر كانه وسكناؤه وبها مة أي المضارع  
كلفظة عين في الدلالة بصيغة واحدة على معان كثيرة  
وتخصيصه أي المضارع بالسين وسوف كما أن الاسم المنكرة  
يخص بالألف واللام فقال أي ابن مالك أن هذه الأمور  
من حيث كونها عللاً مركبة ليست موجبة لأعراب الاسم  
رفعاً ونصباً وجرماً وإنما الموجب له أي لأعراب في الاسم

قبوله اي قول الاسم بصيغة واحدة اي بصورة واحدة  
وانما قال بصيغة واحدة ليعم الجوامد والمشتقات من الاسماء  
المعربة معاني مختلفة من المعاني التي لا تعرف الا بالاعراب  
وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة كما قال فله يغيرها اي  
الصيغة الواحدة يعني اخرها الا الاعراب وهو حرف او حرف  
اخلف اخر الاسم المعرب به ذاتا او صفة ليدل على المعاني  
المعقورة عليه فاورد مثال العلة الموجبة لاعراب الاسم بقوله  
نقول ما احسن زيد بسكون الدال من زيد فلم تعرب فيجتم  
التقى والتعجب والاستفهام جميعا فان اردت الاول اي نفى  
الاحسان عن زيد رفعت زيدا نحو ما احسن زيد وان اردت  
الثاني اي التعجب من حسن زيد نصبته اي زيدا نحو ما احسن  
زيدا وان اردت الثالث اي الاستفهام عن اوصافه  
وشأئله او حسن ذاته جررت اي زيدا مع رفع احسن اي  
ما احسن زيد فلا بد وان يكون هذه العلة اي قبول الفعل  
المضارع معاني مختلفة كالاسم اي الموجبة لاعراب المضارع  
ايضارفعاً ونصباً وجرماً او رد مثال العلة الموجبة  
لاعراب المضارع بقوله فانك تقول لا تاكل السمك وتشر  
اللبن بلا استعمال الاعراب لثلاثة في اخر المضارع من حيث  
احتمال المعاني فيجتمل النهى عن كل منهما على انفراد اي من كل  
السمكة وشرب اللبن ويجتمل النهى عن الجمع بينهما اي بين  
الاكل والشرب ويجتمل النهى عن الاول فقط والحال ان  
الثاني مستأنف ولا يبين ذلك اي المذكور من المعاني لثلاثة  
في المضارع الا اعراب اي اعراب المضارع بان تجزم الثانية

الثانية اي الصيغة الثانية ايضا اي كالصيغة الاولى ان اردت  
الاول اي النهى عن كل منهما على انفراد نحو لا تاكل السمك وتشر  
اللبن بكسر الباء من حيث اعتبار لا الناهية محذوف مضمرة ونحو  
اضار لا هذه عنده لعدم انقراض النهى بشي وان نصبه اي  
الصيغة الثانية بان في جواب النهى ان اردت الثاني اي النهى  
عن الجمع بينهما اي بين الاكل والشرب نحو لا تاكل السمك وتشر  
اللبن بنصب الفعل الثاني على اضار ان في جواب النهى وان يرفع  
اي الصيغة الثانية ان اردت الثالث اي النهى عن الاول فقط  
والثاني مستأنف نحو لا تاكل السمك وتشر اللبن برفع الفعل  
الثاني لكونه مستأنفاً المقصد السابع من مقاصد العلة ما قاله  
ابن الانباري اختلفوا في التعليل بالعلة القاصرة فالعلة الثابتة  
ما يوجب وجود المعلول عندها والعلة القاصرة بخلاف ذلك  
فحوزه اي التعليل بالعلة القاصرة قوم ولم يشترطوا التعليل  
اي النجا وزبال طلب في صحتها اي في استعمال العلة القاصرة  
في كونها وليا صحيحا في احواله الحكم الثابت عليها وذلك اي  
مثال التعليل بالعلة القاصرة كالعلة القاصرة في قولهم  
ما جاءت حاجتك وفي قول الاعرابي ارفف شفرة حتى فعدت  
كانها حرت فان جاءت وقعدت اجريا مجريا صار لا في الاستعمال  
بل سماعا في هذين الموضوعين فقط فجعل لهما اسم مرفوع وجر  
منصوب ولا يجوز ان يجريا مجريا مجريا في غير هذين الموضوعين  
هذين الموضوعين فلا يقال ما جاءت حاجتك اي صارت  
وقعدت زيدا غنيا اي صار غنيا وكذلك لا يقال عسى الغوري انما  
ولا عسى زيدا قائما باجراء عسى مجريا صار اما الاستعمال الصحيح

الفصح فاستعماله من الافعال المفارقة بان يقال عسى الغور  
ان يكون انما واستدل على صحتها اي على صحة استعمال العلة  
الناقصة في الاستدلال بها وان لم يكن دليلاً صحيحاً فانما بانها  
اي العلة الناقصة ساوت اي صارت سواء العلة الثامة  
المتقدمة التي مرت في المقصد الرابع وهوان العلة منظونة  
اي ما ثبت بها ثابت بدليل ظني فيه شبهة ويجال الحكم الثابت  
على المظنون عليه كما يجال على المقطوع به وهذا هو المراد بقوله  
في الاحالة اي احالة الحكم الثابت على المظنون عليه وفي  
المناسبة اي بين العلة الثامة والعلة الفاصرة وزادت اي  
العلة الفاصرة عليها اي على العلة الثامة بظاهر النقل بقولهم  
جاءت حاجتك وقول الاعرابي حتى قعدت كأنها حربة يعني كون  
العلة الناقصة في هذين الموضعين نصاً فان لم يكن ذلك النص  
علماً اي علامة للصحة والاستعمال عندهم فلا اقل اي ثبت  
وكرر دلالة ان لا يكون علماً اي علامة على الفساد وعدم  
الاستعمال عندهم قال ابن مالك في شرح الشهابي عللوا سكون  
اخر الفعل الماضي المسند الى التاء ونحوه بقولهم ثلثة توالي  
اربع حركات فيما هو كالجملة الواحدة وهذه العلة فاصرة  
لانامة اذ لا يوجد التوالي الا في الماضي الثلاثي المجرد الصحيح  
وبعض ماضي الخماسي كما نطلق واما اكثر الابواب فلا توالي  
فيهن نحو تضاربن واكرمن واحاررن بل السكون تام فيهن  
وقال قوم انها اي العلة الفاصرة باطلة لا يكون دليلاً ولا  
يثبت به الحكم لان العلة مطلقاً انما اراد اي تستدل بها  
للتعدية اي لجاوزتها الى الحكم المدلول من حيث صحتها اي لاجل

اي لاجل كونها دليلاً صحيحاً في احالة الحكم عليها وهذه العلة  
الناقصة لا تعدية فيها اي الى الحكم المدلول لقلتها في الاستعمال  
اي لا تكون دليلاً صحيحاً في احالة الحكم عليها واذا لم تكن  
متعدية الى الحكم في صحتها واحالتها فلا فائدة لها اي لا اثر  
في علمتها وكونها دليلاً للحكم الثابت لانها لا فرع لها مثل  
ما مر انفاً من ان جاء وقعد لا يجوز ان يجربا مجري صار في غير  
هذين الموضعين فالحكم الثابت فيها اي في العلة الفاصرة  
ثابت بالنص وهو قولهم ما جاءت حاجتك وحتى قعدت  
كأنها حربة لا بها اي لا بالعلة الفاصرة واجيب اي عن طرف  
المجوزين التعليل بالعلة الفاصرة بانا لانم هي اي العلة الفاصرة  
انما اراد اي انما استدلك بها للتعدية الى الحكم المدلول في صحتها  
وكونها دليلاً صحيحاً بل العلة الفاصرة انما كانت علة في حا  
اي احالة الحكم عليها ومناسبتها اي بالعلة الثامة اي في  
المناسبة بين العلتين اي الثامة والفاصرة لا لتعديتها الي  
المدلول في صحتها وكونها دليلاً صحيحاً ولا نم ايضاً عدم فائدة  
اي العلة الفاصرة اي ان لا يكون اثرها في علمتها وكونها  
دليلاً وان لم يكن صحتها فانها اي العلة الفاصرة نفيدهم  
بين المنصوص الذي يعرف معناه اي الانتفال من حال الى حال  
كما في صار نحو قولهم جاءت حاجتك وقول الاعرابي حتى  
قعدت كأنها حربة اي يعرف هنا ان معنى جاء وقعد صار  
اي الانتفال من حال الى حال وبين الذي لا يعرف معناه نحو  
عسى زيد قائماً وقعد زيد غنياً ونفيدهم اي العلة الفاصرة  
انه اي الشأن يمنع اي لا يجوز رد غير المنصوص مثل عسى زيد

فأما عليه أي على المنصوص نحو جاءت حاجتك وقعدت كأنها  
حربة ونفيد أيضا أي العلة الفاصلة أن الحكم أي كون الاسم  
مرفوعا والخبر منصوبا ثبت أي هذا الحكم في المنصوص عليه  
في جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة بهذه العلة القاصرة  
الذي ثبت هذا الحكم في المنصوص عليه بلا فرع له وعدم تقيده  
إلى غيره المقصد الثامن من المقاصد العلة مسئلتان المسئلة  
الأولى ما قال ابن جنى في الخصائص قد يكون الحكم الواحد معلولا  
بعثنين يجوز التعليل أي تعليل الحكم الواحد بعثنين ومن أمثلة  
ذلك أي من أمثلة جواز التعليل بعثنين قولك هؤلاء مسلمي  
في حالة الرفع فإن الأصل مسلمون ولما أضيف الاسم إلى ياء  
المتكلم سقطت النون فصار مسلموي قلبت الواو ياء لأمرين  
من كل منهما موجب للقلب أحدهما اجتماع الواو والياء وسبقت  
الأولى منها بالسكون وثانيها ياء المتكلم ابتداء بكسر الحرف  
الذي قبلها فوجب قلب الواو ياءً وأدغامها في ياء المتكلم  
ليمكن كسر ما نليه ومن أمثلة ذلك قولهم لا سبي في لاسيما  
سبي بمعنى المثل وما زائدة يستعمل مع لا النافية بمعنى  
الخصوص أصله سوى قلبت الواو ياءً لأمرين كل منهما موجب  
القلب أحدهما اجتماع الواو والياء وسبقت الأولى منها  
بالسكون والآخر الواو الساكنة الغير المدغمة بعد كسرة لا  
الواو المدغمة ابتداءً مفتوح ما قبلها نحو البو والثو والثو والجو  
فإنان العلتان أحدهما كعلة قلب ميزان والآخرى كعلة طي  
ولي مصدرى طويت ولويت وكل منهما مؤثرة وقال ابن جنى  
في الخصائص في موضع آخر قد يكثر بالشيء أي يشتهر الحكم

الحكم الواحد معلولا بعثنين فيسأل عن علته أي عن علة ذلك  
الحكم كرفع الفاعل ونصب المفعول فذهب قوم إلى شيئي أي إلى  
أن هذا الحكم الواحد معلول بعلة مشهورة مثلاً قال قوم  
المعاني التي جيئت في الاسم بالأعراب لبيانها ثلثة اجناس  
معنى هو عمة في الكلام لا يستغنى عنه كالفاعلية وله الرفع  
ومعنى هو فضلة يتم الكلام بدون كالمفعولية وله النصب  
ومعنى هو بين العمة والفضلة وهو المضاف إليه نحو غلام زيد  
وله الجر وذهب آخرون إلى غيره أي إلى غير هذا الشيء يعني إلى كون  
ذلك الحكم الواحد معلولا بعلة أخرى مشهورة غير هذه العلة  
المنقذمة مثلاً قال قوم الفعل المنعدي إذا كان مبتدئاً للفاعل  
نصب المفعول به والرفع له وعلة المفعول به أن يصدق عليه  
اسم مفعول تام من لفظ ما عمل فيه كقولك ركب زيد الفرس  
فالفرس مركوب زيد وتدبر زيد الكتاب فالكتاب متدبر  
فيجب إذا أي إذا كان كذلك يعني إذا وجدت هاتين العلتين المشهورتين  
تأمل القولين فاعل يجب أي تفكر المذهبين فكل أو اعتقاد  
أقوالهما بالرفع عطفاً على تأمل أي أقوى القولين مثلاً مثل قول  
ابن الحاجب في مفعول ما لم يسم فاعله ورفض الأخرى ترك  
الأضعف من القول مثلاً مثل قول الزنجشري فيه قال ابن الحاجب  
في الكافية في تعريف الفاعل فمنه الفاعل وهو ما أسند إليه  
الفعل وشبهه وقدم عليه على جهة قيامه به أي أسناداً وفعلاً  
على طريقة قيام الفعل وشبهه بالفاعل فقوله على جهة قيامه  
أحراز عن مفعول ما لم يسم فاعله فلا يكون فاعلاً عنده ومن ثم  
يؤب له باباً في الكافية وقال الزنجشري في المفصل الفاعل هو

ما كان المسند اليه من فعل او شبهه مقدماً عليه ابداً وحقه  
الرفع ورافعه ما اسند اليه فيدخل مفعول ما لم يسم فاعله في غير  
الفاعل فلم يتوبه في المفصل فان تساوى اي القولان في القوة كما في  
الفاعل فهو من حيث كونه عمدة في الكلام يرفع ومن حيث كونه عاماً  
في ان كل فعل متقدماً ولازماً اسند اليه وقدم عليه على جهة قيامه  
به ايضاً يرفع لم ينكر اعتقادهما حران اي اتخاذهما مذاهباً جميعاً  
تأكيد الضمير المنصّل في اعتقادهما فيكون الحكم الواحد معلولاً  
بعثنين مشهورتين وقال ابن البارتي اختلفوا في تعليل الحكم  
الواحد بعثنين فصاعداً فذهب قوم الى انه لا يجوز لان هذه  
العلة مشبهة بالعلة العقلية والعلة العقلية لا يثبت الحكم  
معها الا بعلة واحدة فكذلك ما كان مشبهاً بها وذهب قوم الى  
الجواز وذلك مثل ان يدل على كون الفاعل ينزل منزلة الجزء من  
الفعل بعلة كون لام الفعل منه ساكناً في نحو ضربت وبمنع  
العطف عليه اذا كان ضميراً متصلاً وبوقوع الاعراب في  
الامثلة الخمسة وبتصال تاء التانيث بالفعل اذا كان الفاعل  
مؤنثاً نحو نعمت المرأة هند وبقولهم في النسبة الى كنت كسنتي  
وبقولهم حبذا بالتركيب ولا احتذ اي لا اقول حبذا وبقولهم  
في فحست فحسط بابدال التاء طاء ليخلص الصاد وهذا الابدال  
انما يكون في كلمة لا في كلمتين فهذه سبع علة واستدل على حوار  
ذلك بان هذه العلة ليست موجبة وانما هي امارة ودلالة  
على الحكم الواحد فكما يجوز ان يستدل على الحكم الواحد بانواع الامار  
والدلالات كذلك يجوز ان يستدل عليه بانواع العلة واجيب  
بانه ان كان المعنى انها ليست موجبة كالعلل العقلية مثلاً

مثلاً التحرك لا يعقل الا بالحركة والعالمية لا تعقل الا بالعلم  
فمسلم وان كان المعنى انها غير مؤثرة بعد الوضع على الاطلاق  
فممنوع فانها بعد الوضع بمنزلة العلة العقلية فينبغي ان تجري مجراها  
انتهى ما قال ابن البارتي والمسئلة الثانية من المقصد الثامن  
ما قاله ابن جنى في الخصايص قد يكون الحكمان معلولين بعلة  
واحدة سواء لم يتصادا ام تضادا ولذا قال وقد يجوز تعليل  
الحكمين بعلة واحدة سواء تضادا ام الحكمان ام لا اي لم يتضادا  
ومن امثلة ذلك اي من امثلة جواز تعليل الحكمين بعلة واحدة  
قولهم مرتت بريد فانه يستدل به اي بمررت بريد على ان الجار  
معدود من جملة الفعل اي من احروفه ووجه الدلالة  
الباء معاقبة لهمة افعال مستقطبها في امرت زيدا وكانت  
اي هتمت افعال موضوعه فيه معدودة من حروف الفعل فكذلك  
ما عاقبها من حروف الجر بعد من جملة وايضا يستدل به اي بقولهم  
مرتت بريد على ضد ذلك اي على ان الجار جار مجرى بعض الحروف  
تمامه بدليل انه اي الشان لا يفضل لا يفرق بين الجار ومجوز  
بشيء اجنبي فهذان الحكمان المختلفان حال كونها على هذين  
التقديرين المختلفين مقبولان في القياس يتلقيان بالبشر  
والايناس وايضا اي قال ابن جنى في الخصايص في موضع اخر  
ان سبب الحكم قد يكون اي ذلك السبب سبباً لضده على وجه  
ظاهر التدافع بينهما وهو مع استقراره اي اذا استقر اناه  
استقراراً لا يقا صحیح واقع في استعمالهم ومن امثلة ذلك  
قولهم القود والصيد بحركة الواو والياء فان القاعدة في مثلها  
الاعلاو بقلب الواو والياء الفاعل بحركة الواو وانفاح ما قبلها

لكنهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها اي  
حركة العين في وجوده باشباعها فكان فعلا بفتح الفاء والعين  
مخصوصا فاشبعت فحة الواو ثم صارت بعد الواو الفاقضار  
صوابا في كان فعلا فعلا لا بفتح الفاء فكما صح نحو جواب وبيات  
صح باب القود والصيد ونحوه فانت ترى حركة العين التي هي سبب  
الاعلاول صارت على وجه اخر سبب الصبح وهذا مذهب غريب  
الماخذ المقصد التاسع من مقاصد العلة ثلاثة اقوال القول الاول  
في دور العلة والسبب وهو ما قال ابن جنى في الخصايص ذهب  
المبرد في وجوب اسكان اللام اي لام الفعل من ضرب وضربا  
وضربت الى انه اي الاسكان قد حصل حركة ما بعده اي ما بعد  
اللام من الضمير لثبوته الى اربع حركات متواليات وذهب ايضا  
في حركة الضمير من ذلك اي من المذكور يعني ضرب وضربا وضربت  
الى انها اي الحركة والجار مع المجرور متعلق بذهب المقدر لسكون  
ما قبلها اي ما قبل الحركة فاعتل على بناء المجرور لهذا اي اورد  
العلة للسكون بهذه اي بحركة ما بعده ثم دار الامر فاعتل لهذا  
اي اورد العلة لحركة الضمير بهذا اي بسكون ما قبلها وهو  
نظير ما اجازه سيبويه في نصب لوجه من قولك جاءني زيد  
الحسن الوجه فسيبويه فعلة شبيهة بالضارب لرجل في جاءني  
زيد الضارب الرجل بنصب الرجل مع انه اجاز جر الرجل في جاءني  
زيد الضارب الرجل بجر الرجل شبيهة بالحسن الوجه بجر الوجه  
قال ابن جنى في الخصايص ايضا الا ان مسألة سيبويه اقوى  
من مسألة المبرد لان التثنية لا يدور على نفسه في مسألة سيبويه  
واذا لم يكن كذلك ثبت ان يكون كونه علة لنفسه ابعدا والقول

والقول الثاني في تعارض العلة قال ابن جنى ايضا في الخصايص  
هو اي تعارض العلة ضربان احدهما حكم واحد يتجاز به اي هذا الحكم  
علنان فاكثر وقد ذكر في التعليل بعلمين من قولك هو لا مسلمي  
فان الاصل مسلموي الخ ومن قولهم ستي في لاسيما الخ والضرب  
الثاني حكاية في شئ واحد مختلفان من حيث استعمال القبيلتين  
دعت اليهما اي اقتضتاهما علنان مختلفان من قبل هاتين القبيلتين  
كاعمال اهل الحجاز ما المشبهة بليس واهمال بني تميم لها اي ما  
يعني اعمال ما المشبهة بليس فالاولون اي الحجازيون لما رواها  
اي ما المشبهة داخله على المبتداء والخبر دخول ليس عليهما اي  
على المبتداء والخبر ورواها ما نافية للحال فيها اي ليس ياها اي  
الحال اجروها اي كلمة ما في الرفع والنصب مجزئيا اي مجزئ ليس  
والاخرين لما رواها اي ما بمعناها اي ليس حرفا داخله على الجملة  
المستقلة بنفسها من غير مباشرة لكل واحد من جزئها اي لعل  
كل واحد من جزئي الجملة اجروها اي ما مجزئ هل في افعال اعمال  
ما وكذلك اي ولكونهم رواها داخله على المبتداء والخبر دخول  
ليس عليها الخ ما كانت من الاعمال عند سيبويه اقوى مما كانت  
عند غيره من الاهمال وقوله قياسا من لغة الحجاز مفعول له  
لقوله اقوى وكذلك في تعارض العلة لئتما اي اذا اقترن بليت  
ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بلا سماء فلا يقال لئتما  
قام زيد بل يقال لئتما زيدا قائم من الفاها اي لئتما الحفريا  
باخواتها اي انما وكانا ولكنما ولعلنا ومن اعلمها اي لئتما  
لبقاء الاختصاص بلا سماء الحفريا في عدم ابطال العمل  
بحروف الجزاء اذا دخلت عليها اي على حرف الجزاء ما اي الحرفية



نحو ان ما نضرب اضرب واذا عرفت هذا فاعلم ان التعارض  
في الفرق بين ليت وبين اخواتها بانها اشبه بالفعل في الؤاد  
وعدد الحروف ولذلك الحقها اهل الحجاز باسم الفعل فلم يلحقوها  
الاعلامات وبنو تميم يلحقونها الاعلامات اعتبارا لا اصلا ما  
كانت عليه من المشابهة بالفعل والقول الثالث محور التعليل  
بالامور العدمية حين الاستدلال كتعليل بعضهم بناء الضمائر  
بالاستغناء عن الاعراب وقوله باختلاف الصيغة متعلق  
بالاستغناء وقوله لحصول الامثلية علة له بذلك الاختلاف  
وكذلك هذا التعليل بعينه في الموصولات واسماء الاشارة  
يمكن لهم المقصد العاشر من مقاصد العلة وقد ذكر في اول  
والحالة الرابعة في العلة ان علة التحويلات موجبة وانما هي  
مستنبطة اوضاعها ومقاييس علة التحويلات ثلاثة اضرب علة  
تعليمية وعلة قياسية وعلة جدلية نظرية فاما التعليمية  
فهى التي توصل بها الى تعليم كلام العرب لغيره لاننا لا نسمع  
فمن ولا غيرنا كل كلامها اى العرب منها اى من العرب لفظا  
اى تلفظا منهم وانما سمعنا منهم بعضا اى بعض كلامهم  
فقسنا عليه اى على هذا البعض المسموع نظير مما وجدناه  
باستقرائنا مثال ذلك اى القياس الذي قسناه انما سمعنا  
من العرب قام زيد فهو قائم وركب زيد فهو راكب فعرفنا اسم  
الفاعل اى صيغته وزنا وموزونا وقلنا فعل زيد فهو فاعل  
واكل زيد فهو اكل وذهب زيد فهو ذاهب وغيرها ومن هذا  
النوع التعليمي من العلة قولنا ان زيدا قائم فان قيل لنا لم نصبتم  
زيدا قلنا بان نصب الاسم وترفع الخبر فانا كذلك علمناه اى  
لانها

٥٦  
اى نصب زيد بان وضبطناه من العرب ونعلمه كما ضبطناه  
منهم وكذلك قام زيد ان قيل لنا لم رفعتم زيدا قلنا بقام لان  
فاعل فعل مشتغل به فرفعه فهذا وما اشبهه من نوع التعليم  
وبه يضبط كلام العرب واما العلة القياسية فان يقال في المثال  
المذكور لم نصبت زيدا بان في ان زيدا قائم ولم وجب ان نصب  
كلمة ان الاسم قلنا الجواب في ذلك ان يقول لانها اى كلمة ان  
واخواتها ضارعت الفعل المتعدى الى المفعول به فجلت عليه اى  
على الفعل المتعدى واعلمت اعماله اى اعمال المتعدى فما صار عه  
فالمضروب به مشبه بالمفعول به لفظا فهى اى كلمة ان واخواتها  
تشبه من الافعال المنعدية ما تقدم مفعوله على فاعله نحو ضرب  
اخاك زيد وما اشبه ذلك واما العلة الجدلية النظرية فكل  
ما نقل به في باب ان من هذا المذكور اى قيل هذا العلة الجدلية  
مثل ان يقال فمن اى جهة شابهت هذه الحروف بالافعال  
المنعدية الى المفعول به والجواب ان ذلك من وجهين احدهما  
من جهة اللفظ والاخر من جهة المعنى فالذى من جهة اللفظ  
فبناء وها على الفتح كالافعال الماضية واما الذى من جهة المعنى  
فمن جهة ان هذه الحروف تطلب الاسماء وتختص بها وتدخل  
على المبتدأ والخبر فنصب المبتدأ وترفع الخبر لما ذكرنا من انها  
تشبه الفعل المتعدى الذى تقدم مفعوله على فاعله في الحروف  
نون الوقاية نحو انتى كضربى وفي تضمنها بمعنى الفعل من  
وتمنييت واستدركت وترجيت وشبهت وان يقال باى  
الافعال من الافعال المنعدية شبهتموها بالماضية لم يستقبله  
ام بالحالية والجواب بالافعال الماضية يعنى ثلثة من هذه الحروف

مشابهة بالماضي الثلاثي وهي ان وان ولت وثلاثة منها  
مشابهة بالماضي الرباعي وهي لكن ولعل وكان وان يقال  
شبهتموها اي هذه الحروف بالافعال المنعدية لاى شئ عدتم بها  
اي هذه الحروف الى ما اى الى الفعل المتعدى الذي قدم مفعوله  
على فاعله فاذا قلت ان زيدا قائم كان بمنزلة نحو ضرب زيد عمر  
فانه اى الفعل المتعدى الذي فاعله مقدم على مفعوله هو الاصل  
لان القاعدة في الفاعل ان يليه فعله المستند اليه وذلك  
اي تقديم مفعول الفعل المتعدى على فاعله ثان وفرع عن ذلك  
الاصل اي القاعدة التي في الفاعل وهي ان يلي الفعل فاعله  
فاى علة اقتضت الى الحاقها اي هذه الحروف بالفرع دون الاصل  
اي دون الحاقها بالاصل قلنا قد مناصوب هذه الحروف  
على مرفوعها بخلاف القياس اذا القياس ان يكون كما قلت  
في سؤالكم وانما قد مناصوبها على مرفوعها ليكون لها  
العمل الفرعي للفعل دون الاصل له وايقاعاً للمخالفين للملحق  
والملحق من جهة العمل لا من جهة الصورة وهي تقديم منصوب  
على مرفوعه الا اذا كان ظرفاً فانه يجوز تقديم الجذر على الاسم  
لتنزله ح منزلة الاسم لما بين الظرف والمظروف من شدة الاتصال  
في الاغلب كهو لك ان في الدار زيدا الى غير ذلك من الاسئلة  
جمع سؤال جمع قلة والاولى من السؤالات على جمع الكثرة واعلم  
ان كل شئ اعلم به جواباً عن المسائل فهو داخل في الجدل والنظر  
قال الزجاج وعلى هذه الاوجه الثلاثة يدارع جميع النحويين  
**ذكر المسالك في العلة** وهي ثمانية مسالك المسالك  
الاول الاجماع بان يجتمع اهل العربية اي الائمة منهم على

على ان علة هذا الحكم كدا وعلة هذا الحكم كدا كاجماعهم الائمة  
على ان تقدير الاعراب حال كونه في الاسم المعرب المقصور الاخر  
حقيقة او حكماً التعذر والمراد من التعذر ان يمنع ظهور الاعراب  
في اخر الاسم المعرب المقصور حقيقة او حكماً اما حقيقة ففي نحو  
عصا ورعى في الاحوال الثلث واما حكماً فهو تلك الحقيقة  
المذكورة اذا لاقت ساكناً بعدها نحو رعى القوم في الاحوال  
الثلث وكاجماعهم على ان تقدير العراب حال كونه في الاسم المعرب  
المنقوص الاخر حقيقة او حكماً الاستثقال والمراد من الاستثقال  
ان لا يمنع ظهور الاعراب في اخر الاسم المعرب حقيقة الا انه  
مستثقل عليه اما حقيقة فكما في الاعراب بالحركة نحو قاض  
رفعاً وجرأ واما حكماً فالاسماء الستة المعتلة المضافة  
الى غير بيا المتكلم اذا لاقت ساكناً بعدها نحو جاء ابو البشر  
ومررت بابي البشر المسلك الثاني من المسالك الثمانية النص  
بان ينص العربي القم على العلة قال ابو بكر الانباري سمعت رجلاً  
من اهل اليمن يقول فلون العرب جاءت ككابي فاحقرها ضمير  
التأنيث للكاتب بنا ويل الصحيفة اي القى ككابي بلا نظر فيها  
فقلت له اي لهذا الرجل يمتي انقول جاءت ككابي مكان جاءه  
ككابي فقال نعم اقول هكذا ليس الكتاب بصحيفة قال ابن جنى  
فهذا الرجل اعتل على هذا الوضع بهذه العلة واحتج لتأنيث  
المذكر بما ذكرتم قال ابن جنى وعن المبرد انه قال سمعت عمارة  
بن عقيل بن بلول بن جرير يقراء ولا الليل سابق النهار ينصب  
النهار على الاصل ومخرف الثنوين لا لتقاء الساكنين فقلت له  
ما تريد بهذه القراءة قال اي عمارة اريد سابق النهار ينصب

وبالتنوين اي لا ينبغي لليل ان يسبق النهار ولا يعجز النهار  
من ان يتصل به ويحيى النهار عقبه بل يتعاقبان فيكون ههنا  
الاية كالتنحية كقوله تعالى وايتهم الليل نسلخ منه النهار فقلت  
له اي لغارة فهذا قلته اي سابق النهار قال عماره لو قلته اي  
سابق النهار لكان اوزن اي اتقل في النفس في نفس الانسان  
من قولهم هذا درهم وازن اي ثقيله ووزن وقال ابن جنى في هذه  
الحكاية ثلثة اغراض احدها تصحيح قولنا ان اصل كذا وكذا والثاني  
انها فعلت كذا كذا الا ترى عماره انما طلب الخفة يدل عليه قوله  
لكان اوزن والثالث انها قد تنطق بالشيء وغيره فيها اقوى منه  
لا يثارها التخفيف وعن سيبويه انه قال سمعنا بعضهم اي البعض  
من العرب القح يدعوا اللهم ضبعاً واذ ثبأ هذا من المفعول به الذي  
حذف فعلة التناصب له سماعاً فقلنا له ما اردت بهذا القول  
قال هذا البعض اردت اللهم اجمع فيها اي في الغنم ضبعاً واذ ثبأ  
فغير بما ترى من حذف الفعل التناصب حذفاً واجباً سماعياً ومن  
القبيل قوله تعالى انهوا خيركم الخ اي انهوا عن التثليث  
واقصدوا خيركم وهو التوحيد فهذا المذكور ههنا تصريح  
منهم اي من العرب القح بالعلة اي بنصهم على العلة المسلك  
الثالث من المسالك الثمانية الايمان كما روى ان قوماً من العز  
اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم من انتم  
فقالوا في جواب سؤاله صلى الله عليه وسلم عن بنو غنيان  
صفة مشبهة من الغنى وهو الضلول والحيلة والتفاوى  
الجمع والتعاون على الشر فقال عليه السلام بل انتم بنو رشد  
من الرشد بضم الراء ومنه قوله تعالى يهدي الى الرشد اي

اي الى الحق والصواب قال ابن جنى اشار صلى الله عليه وسلم  
واوحى الى ان الالف والنون في فعلا ن سواء كان مصدرًا  
مخوليان او صفة نحو عطشان او اسما جامداً نحو حومان  
زايدتان كزيادة الالف والنون في صيغة التثنية وان لم ينقو  
بذلك اي وان لم يتلفظ بكون الالف والنون زائدين غير ان  
الاشتقاق اي اشتقاق غيان صفة مشبهة من الغنى وارشدان  
تثنية ارشد من الرشد بمنزلة قوله صلى الله عليه وسلم ان الالف  
والنون زائدتان فيما ايماء منه وايها ما ومن ذلك اي من جملة  
الايماء ايضا اي كما مر من قوله عليه السلام ما حكاه اي حكاية  
حكاه غير واحد اي جمع كثير وجم غفير ان الفرزدق وحضر مجلس  
ابن ابي اسحق فقال ابن ابي اسحق له اي للفرزدق كيف نشد اي  
كيف نقرأ هذا البيت ش وعينان قال الله كونا فكاتنا اي  
قال الله لعينان في احدنا فحدثنا ففولان بالابواب ما تفعل  
الخمر اي يوجدان بان حدثنا بفعل الله تعالى في ذوى العقول الا في  
غيرهم من الحيوانات فحدثنا فيهم حدوث الحيوانات بفعله تعالى  
من غير اختيار منهم ش قد شابه بالورى حمار عجل جسدًا  
له خوار فقال الفرزدق كذا انشدنا هذا كما نشد انث ايماء  
على كون كائناتنا غير محتاجة الى الخبر المنصوب موافقاً لما  
اليه اهل السنة فقال ابن ابي اسحق تعريضاً لا عثرال الفرزدق  
ما كان عليك ما استفهامية بمعنى اي شئ لزم عليك  
لو قلت فعولين بالنصب فقال الفرزدق لو شئت ان اسبح  
لسبحت السبح النصرف في المعاش وغيره ومنه قوله تعالى  
ان لك في النهار سبحاً طويلاً وعض من المجلس اي قام منه

فلم يعرف احد كان في المجلس ما اراد الفرزدق غير ان ابى اسحق  
فهداى انشاء البيت بكان الثامنة كابي اسحق من الفرزدق  
ايماء الى العلة قال ابن جنى لو نصب الفرزدق فعولين لكان  
المعنى ان الله خلقها وامرهما ان تفعلوا ذلك الخلق وانما ورد  
فعولان ايماء الى ما ذهب اليه اهل السنة فكان هنا تامة  
غير ناقصة فلا احتياج لها الى خبر فكان المعنى وعينان قال الله  
تعالى احداثا حدثتا انتهى المسالك الرابع من المسالك الثمانية  
التقسيم والسر والسر النسب محضه وافضله وسر الوادي  
افضل موضع فيه بان تذكر او لا جميع الوجوه المحتملة بالتقسيم  
ثم تسرها اي تحبها وتطلب الافضل فبقي ما يصلح اي  
ما يوجد عند العرب من حيث الاستعمال ونفي ما عداه اي  
تجاوز ما يصلح بطريقه من غير ما يصلح قال ابن جنى في الحواشي  
مثلا اذا سالت عن وزن مروان اي على اي وزن من لا وزن  
المستعملة فنقول في التقسيم لا يخ اما ان يكون فعلا  
او مفعلا او فعولا اهذما محتملة ثم تسرها اي تحبها  
وتفسد كونه مفعلا بفتح الميم من المرن بفتح الميم وكسر الراء  
بمعنى الحال والخلق يقال طاب مرزاي حاله وخلقته وتفسد  
كونه فعولا بفتح الفاء وسكون العين من الرون يقال يوم  
اروانان وليد اروانته اي شديدة وصعبة بانها مفعلا  
وفعولا مثلا لان لم يحبها اي لم يستعمل في كلام العرب  
فلم يبق لنا من استعمالهم الا فعلا من المروة بضم الميم  
والراء وتشديد الواو بمعنى الانسانية والرجولية ثم قال  
ابن جنى وليس لك ان تقول في التقسيم ولا يجوز ان يكون

ان يكون فعولا او فعوانا او نحو ذلك لان هذا امثلة ليست  
موجودة في استعمالهم اصلا ولا قرينة من الموجودة فيه  
فحتاج الى ذكرها في التقسيم بخلاف مفعال بفتح الميم فانه  
ورد قريب منه وهو مفعال بكسر الميم نحو المحراب وفعوال  
بفتح الفاء فانه ورد ايضا قريب منه وهو فعوال بكسر الفاء  
نحو الفرواس وهو ملحق بقطاس فلا يعمل لثلا يبطل الا حاق  
وكذلك اذا سلت عن وزن ايمن من قوله ش تغري لها من ايمن  
واشمل لا يخ اما ان يكون افعل او فعلا او فيعلا وهذا ما محتمله  
ثم تسرها وتفسد كونه فعلا من الايم بفتح وكسر الياء المشددة  
المراة التي لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا او تفسد كونه فيعلا  
من الا من بمعنى الامان بانها اي فعلا وفيعلا مثلا لان لم يحبها  
اي لم يستعمل في كلام العرب فلم يبق لنا من استعمالهم الا افعل  
جمع يمين كما ان الاشمل جمع شمال ونظيره اينق ثم قال ابن جنى  
وليس لك ان تقول في التقسيم ولا يجوز ان يكون فعلا وفعلا  
باسقاط اللام وغيرها لان هذا امثلة ليست موجودة ولا  
قرينة منها فحتاج الى ذكرها في التقسيم بخلاف فعلا بفتح  
الفاء وضم اللام فانه ورد قريب منه وهو فعلا بضم الفاء  
واللام نحو جلين وعجلن الاول من الجلب بضم الجيم وسكون  
اللام بمعنى السحاب الضعيف والثاني من العجل بفتح العين  
والجيم خلاف البطون فالحقا ببرش ونحوه فيعلا فانه وجد  
نظيره وهو صيرف من الصرف كما وجد قريب منه وهو  
فيعل بفتح العين نحو العشير والبيطر وقال ابو البقاء البسيين  
والدليل على ان نعم ونيس فعلا وليس اسمين ولا حرفين

التقسيم والسرخر لمبتداء الذي هو الدليل وذلك في التقسيم  
والسرفيهما انهما اي نعم وبئس ليسا حرفين بالاجماع اي بانفاق  
الائمة وقد دل الدليل على انهما ليسا اسمين لوجهين احدهما بناؤها  
على الفتح ولا سبب له لان الاصل في الافعال البناء ولو كانا  
اسمين لاقتضيا السبب لبنائهما لان الاسم انما يبنى اذا اشبه  
الحرف ولا مشابهة بين نعم وبئس وبين الحرف فلو كانا اسمين  
لا عربتا وثانيتها انهما لو كانا اسمين لكانتا اما جامدين  
او وصفين ولا سبيل الى اعتقاد الجمود فيهما اي في نعم وبئس  
لان وجه الاشتقاق فيهما اي في نعم وبئس ظاهر لان نعم من نعم  
الرجل اذا اصاب نعمة والمنعم عليه يمدح وكذا بئس من بئس الرجل  
اذا ساء والرجل السئي يذم ولا يجوز ان يكونا اي نعم وبئس  
وصفين اذ لو كانا كذلك اي وصفين لظهر الموصوف معهما  
ولان الصفة ليست على هذا البناء واذا بطل كونها حرفا  
او كونها اسما جامدا او مشتقا ثبت انهما اي نعم وبئس فعل  
وقال ابن فلاح في كتابه المعنى وايضا الدليل على ان كيف اسم  
وليس بفعل ولا حرف تقسيم والسرخر المبتداء الذي هو  
الدليل وذلك التقسيم والسرفيهما انه لا يجوز ان تكون كيف  
حرفا لحصول الفائدة منها مع الاسم نحو كيف زيد بمعنى اصبح  
ام سقيم وليس ذلك اي حصول الفائدة مع الاسم من بين  
الحروف لغير حرف النداء وايضا لا يجوز ان تكون اي كيف  
فعلا لان الفعل يليها اي كيف بلا فاصل نحو كيف تصنع  
وكيف تقول واذا بطل كونها اي كيف حرفا او فعلا ثبت انها  
اي كيف اسم لانها دلت على معنى في نفسها غير مقترن باحد

باحد لازمة الثلاثة تنبيه اي هذا تنبيه في المسلك الرابع  
اورده ابن البارقي حيث قال الاستدلال بالتقسيم على وجهين  
الوجه الاول ان تذكر الاقسام التي يجوز ان يتعلق الحكم الذي  
اثبت بها اي بالاقسام فيبطلها جميعا اي كل قسم منها بالدليل  
الذي ثبت عند الائمة فيبطل بذلك الابطال ما قلته من الاقسام  
مثل ان تقول لو جاز دخول اللوم في خبر لكن كقوله ش ولكني  
من خبرها لعهد لم تخل هذه اللوم من حيث التقسيم ما ان تكون  
لام التوكيد او لام القسم هذا ما محتمله ثم تسرها وتبطل ان يكون  
اي اللوم التي في خبر لكن لام التوكيد لانها اي لام التوكيد  
انما حسنت مع ان المسورة المشددة لا تفاقها اي لام التوكيد  
وان في المعنى اي اذا اريد المبالغة في التوكيد جي مع ان المسورة  
بلوم لا ابتداء و فرقا بينهما كراهة الجمع بين اداتين بمعنى واحد  
فادخلوا اللوم على الخبر نحو ان زيدا يقوم فلا تدخل هذه اللوم  
على غير ما ذكر الامر بية كقول الآخر ش ام الخليس فجوز شهر بن  
رضي من اللوم بعظم الرقبه وتبطل ان يكون اي اللوم التي في خبر  
لكن لام جواب القسم اي اللوم التي وقعت في صدر جواب  
القسم نحو والله لا اجن لانها اي اللوم في خبر لكن لم يقع  
في جواب القسم صلا واذا بطل القسمان اي كون اللوم لام  
الابتداء او لام جواب القسم بطل ان يجوز دخول اللوم في خبرها  
اي خبر لكن الامر بية ملحقه بالنوادر والوجه الثاني ان تذكر  
الاقسام التي يجوز ان يتعلق الحكم الذي اثبتت بها اي  
بالاقسام فيبطلها اي الاقسام بالدليل الذي ثبت عند الائمة  
الا القسم الذي يتعلق الحكم الذي اثبتت به اي بهذا القسم

من وجه واحد ثبت بدليل يرجح فيصح بذلك اي هذا الوجه  
الذي ثبت بالدليل الرابع ان نقول لا يخ المستثنى في الكلام ثوب  
نحو قام القوم الا زيدا اما ان يكون نصبه بالفعل المنقذ بقوة  
الا على ما ذهب اليه اكثر النحاة او بالانفسها على ما ذهب اليه  
الشيخ عبدالقادر لانها بمنزلة استثنى على ما ذهب اليه ابو  
اولادها مركبة من ان المكسورة المخففة ولا النافية اولات  
التقدير فيه الا ان زيدا لم يقيم حذف ان مع جرهما وقام لامقامها  
هذا ما يحتمله ثم تسرها وتبطل الثاني من الوجوه المذكورة وهو  
كون المستثنى منصوبا بالانفسها نحو قام القوم غير زيد فان نصب  
غير لو كان بالانفسا لصار التقدير الا غير زيد وهذا التقدير يفسد  
المعنى وبانه اي الشأن لو كان العامل الا حال كونه بمعنى استثنى  
لوجب نصب بالانفسها في النفي اي في كلام النفي كما يجاب  
في الايجاب لانها اي الا فيه اي في النفي ايضا اي كما في الايجاب  
بمعنى استثنى وبانه اي الشأن لو جاز النصب في الكلام المنجذب  
بتقدير استثنى لجاز الرفع في الكلام المنفي بتقدير منفع وعلم  
انه حكى ان عضد الدولة اورد ذلك المذكور على ابي علي حيث  
اجاب بتجوير ذلك في مذهبه ورد ما ذهب اليه ابو علي بانه  
يؤدي الى اعمال معاني الحروف ولم يقل باحد وتبطل الثالث  
من الوجوه المذكورة وهو كون المستثنى منصوبا بان المكسورة  
المخففة بان ان المكسورة المخففة لا تعمل في الاصح وبان الحرف  
اذا ركب مع حرف اخر خرج كل منهما عن حكم الذي كان قبل  
التركيب وثبت له بالتركيب حكم اخر عند جميع الخويين وتبطل  
الرابع من الوجوه المذكورة وهو كون المستثنى منصوبا بتقدير

بتقدير الا ان زيدا لم يقيم بان لا تعمل مقدرة واذا بطل الثالثة  
من الوجوه ثبت الاول منهن وهو ان نصب المستثنى بالفعل  
المنقذ بقوة الا المسلك الخامس من المسالك الثمانية المناسبات  
وتسمى الاخالة ايضا لانها يقال ونظن ان الوقوف على وتسمى  
قياسها قياس علة وهي ان يحل الفرع على الاصل بالعلة التي  
علق عليها الحكم في الاصل وذلك الحل مثل حمل مفعول ما  
اي فعل لم يسم فاعله نحو ضرب زيد على الفاعل بالرفع اي بلزوم  
الرفع ووجوب التأخير عن رافعه بعلة الاسناد اي اسناد فعل  
مبنى على هيئة ثبتي عن اسناده الى المفعول به ويسمى فعلا لم يسم  
فاعله فقوله على الفاعل متعلق بحل وقوله بالرفع ظرف مستقر  
حال من الفاعل والبناء في بعلة متعلق بحل ايضا اي يحذف الفاعل  
فينوب عنه المفعول به في الذي له اي للفاعل من لزوم الرفع  
ووجوب التأخير عن رافعه وكما لا يكون للفعل الا فاعل واحد  
كذلك لا ينوب عن فاعل الا شي واحد ومثل حمل المضارع على  
الاسم في الاعراب بعلة المنزلة اي المحلثة التي هي للاسم المعاني  
لثوارد المعاني التي يعبور عليها المطلوب من ظهور الاعراب  
في الاحوال المنفضية انواعه قال ابن الباري واختلفوا اي  
النحاة هل يجب ابراز الاخالة والمناسبة عند المطالبة بوجه  
الاخالة والمناسبة ام لا فالقوم لا يجب واستدل بعدم الوجوب  
بان المستدل اذا اتى بالدليل باركانه فلا يبقى عليه الا الانيا  
بوجه الشرط وهو الاخالة والمناسبة وليس على المستدلين  
وجه المشروط بل يجب على المعترض بيان علم الاخالة التي هي  
الشرط ولو كلفناه ان يذكر الاسئلة لكلفناه ان يستقل

بالمناظرة وحده وان يورد الاستثله ويجيب عنها وذلك لا يجوز  
وذلك اي عدم وجوب ابراز الاخالة والمناسبة مثل ان يدل  
على بناء المجهول على جواز تقديم خبر كان عليها اي على كلمة كانت  
فنزلت منزلة فعل متصرف في القوة بالعمل فيما قبله وما بعد  
فجاز تقديمه اي خبر كان عليها قياسا على ساير الافعال المنصرفه  
فطالب اي جواز الاوجوب بوجه الاخالة والمناسبة وقال  
قوم يجب ابراز الاخالة والمناسبة عند المطالبة بوجه الاخالة  
والمناسبة لان الدليل انما يكون دليلا اذا ارتبط بالحكم  
وتعلق به وانما يكون متعلقا به اي الحكم بالدليل اذا بان وظهر  
وجه الاخالة والمناسبة مثلا المفعول به ينوب عن الفاعل بعبارة  
الاسناد ووجه الاخالة والمناسبة بينهما زوم الرفع ووجوب  
التاخير عن رافعه وغيرها مثل ان لا ينوب عن الفاعل الا شي  
واحد كما لا يكون للفعل الا فاعل واحد واجيب لمن قال يجب  
الابرار عند المطالبة بوجه بوجود الارتياب فانها اذا صرح  
بالحكم صار بمنزلة ما قامت عليه البينة بعد الدعوى فاما  
المطالبة بوجه الاخالة والمناسبة فبمنزلة عدالة الشهود  
فلا يجب ذلك على المدعي ولكن على الخصم ان يقدح في الشهود  
ولذلك لا يجب على المستدل ابراز الاخالة وانما على المفرض ان يقيح  
انتهى المسلك السادس من المسالك الثمانية الشبهه قال ابن ابي ابي  
قياس الشبهه قياس صحيح يجوز التمسك به في الاصح كما يجوز  
بقياس العلة وهو ان يحمل الفرع على الاصل مثلا بحمل الفعل  
المضارع على اسم الفاعل في الاعراب بصرف من الشبهه من الابهام  
فالخصيص ودخول لام الابتداء والجريان على حركاته وسكناته

وسكناته غير العلة التي تعلق عليها الحكم في الاصل اي في الاسم  
وهي ان اعراب الاسم الحركة التي اخلف اخرها لندك على المعاني  
التي تقوّر عليه وذلك اي الشبهه الذي هو غير العلة الخ مثل  
ان يدل على بناء المجهول على اعراب الفعل المضارع بان يختص  
بعد شياءه كالاسم اي كما ان الاسم يختص بعد شياءه نحو  
رجل والرجل والمضارع للحال او الاستقبال فيختص بالاستقبال  
مع السين نحو سيضرب وبالحال مع اللام نحو قوله تعالى اني  
ليجزيك الاية فكان المضارع معربا كالاسم او بان يدخل عليه  
لام الابتداء كالاسم نحو ان زيدا يقوم وان زيدا لقيام  
وبان يجري على حركات الاسم وسكونه نحو يضرب وضارب  
وليس شي في هذه العلة التي هي الابهام والخصيص ودخول  
لام الابتداء والجريان من العلة التي وجب لها اي لاجل هذه  
العلة الاعراب في الاصل وهي العلة التي تعلق عليها الحكم في  
الاصلي يعني بها المحلية للمعاني المعنوية عليه وانما هي ازالة  
التبس بين الاسم والفعل المضارع ومع هذه كان حمل المضارع  
على الاسم بهذه العلة المسلك السابع من المسالك الثمانية  
الطردي يقال طرد الشيء اي تبع بعضه بعضا ومطارد الاقران  
في الحرب حمل بعضهم على بعض والا هنا تطرد اي تجري قال ابن  
الباري وهو اي الطرد الذي يوجد مع الحكم ونفق الاخالة  
والشبهه بالدلالة التزامية في العلة اي في التعليل به واختلفوا  
فيه اي النجاة في التعليل بالطرده هل يكون حجة في الاستدلال  
ام لا يكون فقال قوم لا يكون حجة في اثبات الحكم لان مجرد  
الطرده بلا اخالة ولا شبهه او غيرها لا يوجب غلبة الظن لاثبات

الحكم الا ترى انك لو عقلت بناء ليس اى كلمة ليس بعد التصرف  
فيها لا تطرد البناء في كل فعل غير متصرف وايضا لو عقلت  
اعراب غير المتصرف وهو ما فيه علثان من العلال التسع وواحدة  
منها تقوم مقامها بعد الانصراف لا تطرد الاعراب في كل اسم غير متصرف  
وذلك احد عشر اسما خمسة لا ينصرف في حالة التنكير وستة  
لا ينصرف في حالة التعريف كما ذكر في علم النحو بقضيه فما كان  
ذلك التطرد ما نافية وخبر كان قوله يغلب على الظن وفاعل يغلب  
قوله ان بناء ليس لعدم التصرف فيها وعطف عليه قوله ولا  
ان اعراب ما لا ينصرف لعدم الانصراف فيه بل نحن نعلم يقينا  
ان ليس انما بنى لان الاصل في الافعال البناء وان وجود الاغتر  
في المضارع عرض بعللة الشبه وان ما لا ينصرف انما اعراب  
لان الاصل في الاسماء الاعراب وان وجود البناء فيها  
بعللة مشابهتها الحرف والفعل واذ ثبت عندنا بطلان هذه  
العللة اى التطرد مع اطرداها وانظامها علم ان مجرد التطرد  
في الاستدلال لا يكفي به على بناء المجهول والفعل مسند  
الى الجار والمجرور فلا بد في الاستدلال بالتطرد من اعتبار  
اخالة او شبه اى اعتبار هذين العلتين المشهورتين معه  
ويدل ايضا على ان التطرد لا يكون عللة انه لو كان عللة لادرك  
الى الدور الا ترى انه اذا قيل لك ما الدليل على صحة دعواك  
فقول انى ادعى ان هذه عللة في محل اخر فاذا قيل لك وما  
الدليل على انها عللة في محل اخر فقول دعواى انها عللة  
مستلئين فدعواك دليل على صحة دعواك فاذا قيل لك  
ما الدليل على انها عللة في الموضوعين معا فقول وجود الحكم

الحكم معها في كل موضع دليل على انها عللة فاذا قيل لك ان الحكم  
قد يوجد مع الشرط كما يوجد مع العللة فما الدليل على ان الحكم ثبت  
بها في المحل الذي هو فيه فنقول كونها عللة فاذا قيل لك وما الدليل  
على كونها عللة فنقول وجود الحكم معها في كل موضع وجدت فيه  
فيصير الكلام دورا وقال قوم انه اى التطرد حجة لاثبات الحكم  
واجتوا على ذلك اى على كون حجة لاثبات الحكم بان قالوا الدليل  
على صحة العللة اطرداها وسلامتها من النقص وهذا موجود هنا  
وربما قالوا عجز المفروض عن تصحيح العللة عند المطالبة دليل على  
صحة العللة وربما قالوا التمسك بالتطرد نوع من القياس فوجب  
ان يكون اى التطرد حجة لاثبات الحكم بالظن كما لو كان التمسك  
بالتطرد في اخالة او شبه لا بهما وورد الاول بانهم جعلوا التطرد  
دليلا على صحة العللة والحال انهم ادعوا هنا انه اى التطرد  
العللة نفسها تاكيد للعللة وليس من ضرورة كون دليل على  
صحة العللة ان يكون هو العللة نفسها بل ينبغي لهم ان يتبنوا العللة  
تم استدلوها على صحتها بالتطرد لان التطرد يعتبر بعد ثبوت العللة  
وردا الثاني ايضا بان العجز اى عجز المفروض عن تصحيح العللة  
عند المطالبة دليل على فسادها اى العللة وورد الثالث ايضا  
بان اى كون التمسك بالتطرد نوعا من القياس تمسك بالتطرد  
في اثبات التطرد باسئزامة الاخالة والشبه في هذا الاثبات  
فان ما فيه اخالة او شبه التزاما لم يكن حجة قطعية لكونه  
قياسا لقبا او تسمية بل لا يكون حجة ظنية لما فيه من الاخالة  
والشبه المغلب في العللة على الظن وليس ذلك اى المذكور من  
الاخالة والشبه المغلب موجودا في التطرد فوجب ان لا يكون



الطرد حجة لا ثبات الحكم المسلك الثامن من المسالك الثمانية  
الفاء الفارق بين الاصل والفرع والالفاء من اللغو وهو الفاء  
الفارق بيان الفرع بما اى بيان الوجه الذى لم يفارق الفرع  
الاصل به الا فيما اى الا فى مكان لا يؤثر اى بيان الوجه الذى  
لم يفارق الح فيه الضمير لما قيل من اشتراكها الفرع والاصل اذا  
لم يكن فارق بينهما مثاله قياس الظرف على الجار والمجرور فى ان فارق  
بينهما فانها مستويان في جميع الاحكام مثلاً اذا كان ما قبل  
الجار والمجرور نكرة محضة يكون صفة لها واذا كان معرفة  
يكون حالاً منها واذا كان نكرة محضة او معرفة بالعرب  
الجنسى الذى يجهل الوجهين والظرف كذلك وانما وقع الاختلاف  
بينهما فى هذه المسئلة نحو جلست بريد اى جلسته وجلست  
امام زيد بمعنى ان الظرف ليس هنا الا المفعول فيه وسمى بذلك  
لان محل الافعال تشبيهاً له بالاولى التى يحل فيها الاشياء  
**ذكر القواعد فى العلة** وهى تسعة قواعد القح الاول  
من القواعد التسعة النقص ورتبة المطالبة مقدّمة من رتبة  
النقص لما فيها من تسليم صلاحية العلة لوسيلت من النقص  
فكان تاخيرها عن المطالبة اولى هو لغة الكسرو فى الاصطلاح  
ما قال ابن البارى فى جرده وهو وجود العلة اى تحقق  
الدليل ولا حكم اى مع تخلف الحكم المطلوب منه على مذهب  
من اى على مذهب قوم من النحويين لا يرى تخصيص العلة اى  
لا يجوز التوقف الى التمسك بالعلة الخاصة ويقول الطرد  
شرط فى العلة بلا اعتبار الحكم المطلوب عنها ولهذا ذهب  
الجرمى وهو ممن لا يرى تخصيص العلة ولا يجوز التوقف الى

الى التمسك بالعلة الخاصة الى ان دخل فى دخلت الدار فعل  
متعدّ نصب الدار كخوبت الدار وقد فعا قوله ونقضوه  
اى قول الجرمى بوجهين احدهما بان مصدره يبنى على فعول بضم  
الفاء وهو من مضار الافعال اللازمة نحو قعد قعوداً وجلس  
جلوساً والثانى ان مقابله لازم اعنى خرج فلا يكون على هذين  
الوجهين مطرداً فى الافعال المنعديّة الى المفعول به فيخص بان يقال  
ان النخاة وسعوه وحذفوا حرف الجر من الدار تساعاً واصلوا  
الفعل اليها ونصبوه نصب المفعول به فيكون من باب الحذف  
ولا يصلح نحو جاءنى وغيره وقال ابن البارى فى اصوله الاكبر  
من النخاة على ان الطرد شرط فى العلة فيجوز التمسك بالعلة  
العامة بهذا الشرط بلا اعتبار التوقف وذلك اى كون الطرد  
شرطاً فى العلة بان لا يوجد الحكم عند وجودها اى وجود العلة  
فى كل موضع كرفع ما اسند اليه الفعل معلوماً الضمير فى اليه  
راجع الى وهو كما تارة عن الفاعل فرغ الفاعل اذا كان الفعل  
مبتدئاً له بوجود علة الاسناد وانما لم يقل بوجود الاسناد  
الخبرى ليدخل فيه الامر والنهى فيرد النقص بما اى بمفعول  
ما لم يسم فاعله وهو اسناد الفعل مجرولاً الى المفعول به مادام  
لم يقيد تعريف الفاعل بنحو على جهة قيامه به لينحج عنه مفعول  
ما لم يسم فاعله عن تعريف الفاعل كما فى الكافية ونصب كل  
مفعول بالجر عطفاً على كرفع وقع فى كلام العرب فضلة بوجوب  
علة وقوع الفعل عليه اى على كل مفعول فيرد النقص بما اى  
بمفعول هو غير صريح وهو تعلق الفعل به بواسطة حرف الجر  
مادام لم يقيد تعريف المفعول به بقولهم بلاه واسطة حرف

اي حرف جر ليخرج عنه المفعول الغير الصريح فانهم يقولون في ضرب  
زيدا ان الضرب واقع على زيدا ولا يقولون في مررت بزيدا  
المروور واقع عليه بل يمتس به وانما كان الطرد شرطا في افادة  
العموم لان العلة العقلية لا تكون الا مطردة وكل مطرد عام  
فلا يجوز ان يدخلها اي العلة العقلية التخصيص الذي هو قصر العام  
على بعض الافراد بديل مستقل فكذلك اي كالعلة العقلية العلة  
النحوية لا تسمى علة مخصوصة فلا يدخلها التخصيص وقال قوم من  
النحاة ليس الطرد بشرط في العلة مطلقا اي عقلية او نحوية  
فيجوز ان يدخلها اي العلة مطلقا التخصيص الذي هو قصر العام  
على بعض افراده لانها اي العلة دليل على الحكم يجعل جاعل لان  
العلة بنفسها لا يجي فصار العلة بمنزلة الاسم العام الذي  
لا يمنع نفس تصوره عن اشتراك كثيرين فيه فكما يجوز تخصيص  
الاسم العام بدليل مستقل مقترن به فكذلك ما كان في معناه  
اي الاسم العام وهو العلة الخاصة فيكون التمسك والاستدلال  
بالعلة المخصوصة اقوى واخرى فان قيل بوجود العلة وتحقق  
الدليل مع تخلف الحكم بالمطلوب منه انما بنيت حذام وقطام  
ورقاش اي عند اهل الحجاز على الكسر لاجتماع ثلث علل وهو  
التعريف والتأنيث والعدل فيقال هذا اي كونهم منبئية لاجتماع  
ثلث علل ينقص باذرعان علما لبلدة فان فيه اي في لفظ اذرعان  
ثلث علل بل اكثر وهي التعريف والتأنيث والتركيب والعجمة  
وليس لفظ اذرعان بمبني بوجود هذه العلل الاربعة بل هو  
معرب غير منصرف فثبت ان اهل الحجاز انما يبنون من شبهه بزل  
في الزنة وبنو تميم يعربون منها ما ليس اخره راء وفيما اخره راء

76  
راء يوافقون الحجازيين فيقولون ظفار ووبار وسفار وحضار  
بالبناء على الكسر لشبهه بنزال في الزنة ثم قال الانباري  
من شأن مسألة النقص ان يقع فيها منع النقص او دفع النقص  
وهذا الدفع يعتبر اما باللفظ او بالمعنى في اللفظ الفرق بين  
المنع والدفع ان المنع انما يكون مع امكان الاستدلال والمعارضة  
عن طرف الخصم لوجود الدليل على خلاف الدليل الاول واما  
الدفع فانما يكون بلا امكان الاستدلال والمعارضة عن طرف  
الخصم لوجود الدليل على خلاف الدليل الاول فمثال المنع ان يقول  
انما جاز النصب في وصف المنادي المفرد المعرفة اذا افرد نحو  
يا زيد الظريف حملا على الموضوع اي المحل لانه وصف لمنادي مفرد  
مضموم اللفظ منصوب المحل وما كان كذلك فاما حق تابعه  
ان يجري على محله فقط ولكن خولف ذلك في باب النداء فجاء  
توابعه المفردة بوجهين يعني يجوز الرفع ايضا حملا على اللفظ  
نحو يا زيدا لظريف فيقال هذا اي جواز النصب على المحل ينقص  
بقولهم يا ايها الرجل فاي والرجل كاسم واحد واي منادي مفرد  
معرفة والرجل وصف مخصص له ملازم لان اياهم فان الهاء  
المضاف اليها اي مقحة للتبنيح فقط وليست للتخصيص واللفظ  
اي لا يستعمل بدون المخصص وكان قبل النداء تخصيصه  
بالاصافة فعوض عنه في النداء التخصيص بالتابع ولذلك لا يوافق  
اي في النداء الا بما فيه الالف واللام فمتى كان صفة اي  
معربة الزمها الالف واللام للعهد الخارجي فلم تكن الامر فوطة  
لانها هي المنادي في الحقيقة ولا يجوز فيه النصب عند جميع النحويين  
مفردة كانت او مضافة مثال الصفة المفردة مثل يا ايها الرجل

الظريف ومثال المضاف كقول الراجرش ياءتها الجاهل ذو  
الشئى الا عند المازنى والرجاج فقول على الاخذ بمذهبهم الا لم  
انراى وصف اى شانه لا يجوز فيه النصب بالمنع على مذهب من  
يرى جوازه اى جواز النصب فيه يعنى المازنى والرجاج حيث اجازا  
نصب وصف اى منادى قياساً على صفة غيره من المنادى المضموم  
ومثال الدفع باللفظ مثل ان يقول في حد المبتدأ كل اسم عرى  
عن العوامل اللفظية السماعية والقياسية لفظاً او تقديراً تميزان  
عن العرى فيقال هذا اى حد المبتدأ ينقض بقولهم ان زيد كرمى  
كرمه فزيد قد عرى من العوامل اللفظية السماعية والقياسية  
ومع هذا ليس مبتدأ بدليل قرينة دخول ان الشرطية عليه فقول  
قد ذكرت بتاء الخطاب في الحد ما يدفع النقض وهو قولك فيه  
لفظاً او تقديراً وهو اى لفظ زيد في ان زيد جاءنى الخ وان تعرى  
عن العوامل اللفظية لفظاً ولكن لم يعر عنها تقديراً قرينة ان  
الشرطية فيكون التقدير ان جاءنى زيد جاءنى حذف الفعل حذفاً  
واجباً ثم قسر ذلك المحذوف بحبس لفظه رفع الابهام التناهي  
من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يبق المفسر مفسراً بل صار حشواً  
وانما وجب حذفه لان مفسرة قائم مقامه مستغن عنه  
ومثال الدفع بالمعنى في اللفظ مثل ان تقول انما ارفع يكت  
في مررت بزيد يكت لقيامه مقام الاسم وهو كاتب فيقال  
هذا ينقض بقولك مررت برجل كاتب فانه فعل قد قام مقام  
الاسم وهو كاتب وليس بمرفوع كيكف فقول قيام الفعل  
مقام الاسم انما يكون موجباً للدفع اذا كان معرباً وهو الفعل  
المضارع نحو يكت وكتب فعل ماض غير معرب اى الفعل الماض

الماضى لا يستحق شيئاً من الاعراب فلما لم يستحق شيئاً من جنس  
الاعراب منع الدفع الذى هو نوع منه فكانا قلنا هذا الفعل  
المستحق شيئاً من الاعراب قائم مقام الاسم فوجب له الرفع  
دون غيره من الافعال فلا يرد النقض بفعل الماضى الذى  
لا يستحق شيئاً من الاعراب اصلاً اما عند من يرى تخصيص  
العلة فان النقض عنده غير مقبول فافهم والقبح الثانى من  
القوادح التسعة تخلف العكس بناء على ان العكس شرط في العلة  
على ما هو رأى الا كثرين قال قوم وهم الاكثرون ان العكس شرط  
في العلة وهو ان يعدم الحكم عند عدم العلة لعدم رفع الفاعل  
بعدم اسناد الفعل اليه لفظاً كمثل انعدام الاسناد الذى قام  
زيد او تقديراً كمثل انعدام الاسناد الذى في قوله تعالى واحد  
من المشركين استجارك وكعدم نصب المفعول به بعدم وقوع  
الفعل عليه في ضربت زيدا او تقديراً كمثل انعدام وقوع الفعل  
عليه في قولهم امرأ ونفسه واهلاً وسهلاً وقال قوم انه اى  
العكس يعنى عدم الحكم عند عدم العلة ليس بشرط في العلة  
لان هذه العلة مشبهة بالدليل العقلى كالا استدلال بالاثار  
الى المؤثر فالدليل العقلى يدل وجوده مثل وجود الثر على  
وجود الحكم بوجود المؤثر ولا يدل عدمه اى عدم الثر على عدم  
اى على عدم الحكم بوجود المؤثر ومثاله اى مثال تخلف  
العكس قول بعض النحاة في نصب الظرف اذا وقع خبراً  
عن المبتدأ المراد بالظرف الظرف المستقر الذى حذف عامله  
وجوباً بشرط كونه من الافعال العامة وكونه متضمناً فيه  
نحو زيد امامك ان اى نصب امامك بفعل محذوف حذفاً

لازماً بل نسبياً منسياً غير مطلوب أصلاً ولا مقدر فربما أخذ  
الفعل نسبياً منسياً واكتفى بالظرف منه أي من الفعل المحذوف  
نسبياً وبقي الظرف وترك منصوباً بعد حذف الفعل لفظاً أي نسبياً  
أو تقديرًا بلا مفروض على ما كان عليه أي على ما كان الظرف  
في الأصل أي حال كونه غير محذوف نسبياً منسياً قبل حذف الفعل  
منه القدر الثالث من القواعد التسعة عدم التأثير وهو  
أن يكون الوصف في محل لا مناسبة له بالموصوف فيه قال ابن  
الباري الأكثر على أنه لا يجوز الحاق الوصف المراد بالوصف  
ههنا كون الف التانيث موصوفاً بالمقصورة والمدودة بالعلة  
التي هي التانيث من العلل التسع التي يمنع الاسم من الصرف  
مع عدم الإخالة أي المناسبة له أي الموصوف سواء كان  
اللاحق لدفع النقص أو غيره أي منع النقص بل هو أي الوصف  
حشو بلا فائدة من حيث ذكره في العلة أي في تأثيرها في منع  
غير المنصرف ومثال ذلك أن تستدل على ترك صرف جلي  
بالتانيث ولزومه فنقول إنما امتنع من الصرف لأن في حرف  
أي آخر لفظ جلي الف التانيث المقصورة فتوصف الف  
التانيث بالمقصورة فوجب أن يكون لفظ جلي غير منصرف  
للتانيث ولزومه كسائر ما في آخر الف التانيث المقصورة  
والحال أن ذكر المقصورة حشواً بلا فائدة في ذكرها ولا يجوز  
الحاقها بالعلة لأنه أي الشأن لا أثر لها في العلة لأن الف  
التانيث من حيث كونها مقصورة لا تستحق أن تكون شيئاً  
مانعاً أي علة مانعة مثل العلل التسع من الصرف لكونها  
مقصورة بل كونها أي الالف المقصورة علة مانعة للتانيث

للتانيث فقط الأثر أي الالف المدودة في صحراء سبب مانع  
أي كما لفظ جلي لكونها للتانيث فقط ولا يجوز زيادة  
صفة فيه أي المدودة من حيث اعتبارها للتأثير واستدل على عدم  
الجواز أي عدم جواز كونها علة مانعة مثل العلل المانعة عن الصرف  
بأنه أي الشأن لا إخاله فيه أي في لفظ جلي بالمنع عن الصرف  
بالمقصورية ولا مناسبة أصلاً فإذا كان أي قصر الف لفظ جلي  
خالياً عن ذلك أي المذكور من الإخالة والمناسبة لم يكن دليلاً  
وإذا لم يكن دليلاً لم يجز الحاقه إلى العلل التسع المانعة من الصرف  
وقال قوم إذا ذكر الوصف والحق بالعلة لدفع النقص كما قيل  
كل جمع مصححاً أو مكسراً مؤنث سماعي الأجمع الصحيح الذي جمع  
بالواو والنون من العقلاء يعني بالوصف هنا الذي هو جمع  
بالواو والنون لم يكن حشواً في العلة لأن الأوصاف الواقعة  
في العلة تفتقر ذكرها إلى شيئين لزوماً أحدهما أن يكون لها  
أي لا ووصاف تأثيراً كما أثر الواو والنون في العقلاء ولذكور  
اللفظ الذي هما فيه والثاني أن يكون فيها أي في ذكر الأوصاف  
احتراز عن الأعيان والأضداد مثلاً ذكر قوله الذي جمع بالواو  
والنون احتراز عن صيغ سائر الجموع كلها مكسرة كانت أو  
مصححة فكما لا يكون أي ذكر الوصف حالة تأثيره حشواً بلا فائدة  
فكذلك لا يكون فيه احتراز عن الأعيان والأضداد حشواً  
بلا فائدة وقال ابن جني في الخصائص قد يزداد في العلة صفة  
لضرب من الاحتياط الغير اللازم وقد يكون الاحتياط لازماً  
فلا يكون الزيادة حشواً أصلاً نحو قوله تعالى فاستعد بالله  
من الشيطان الرجيم ولم يقل بالله من الشيطان فقط وقد قال القائل

في آية أخرى وما أنسانيه إلا الشيطان بل ذكر الرحيم فيها  
فإن ذكر الرحيم حين التعميد في ابتداء أمور ذي بال والشروع  
إلى العبادات وقراءة القرآن وغيره من الأحياط الأوزم وأما  
الأحياط عند حكاية حضر موسى ويوشع غلام موسى عليهم السلام  
فغير لازم وهذا هو المراد بقوله بحيث لو اسقطت أي الصفه ولم يذكر  
لم يقدح فيها أي في العلة كقولهم في همة أوائل أصله أو أول فلما  
اكفف الالف واوان أي خاطبها وقربت الواو الثانية منها من  
الطرف ولم يؤثر إخراج ذلك أي علول الواو في صيغة الجمع عن  
الأصل إلى غيره من المفردات في معناه احتزبه من نحو قوله ش  
وكل العينين بالفواد فود الرأس جانبه أي كل أطراف العينين  
وليس هناك ما قبل الطرف مقدرة احتزبه من نحو عوا واصله  
عوا وير بالياء وكانت الكلمة جمعاً أي لفظاً ثقل ذلك اللفظ بكثرة  
الحروف في جمع المكسر على صيغة منتهى الجموع وهذا القيد الأخير  
غير محتاج إليه لأنك لو لم تذكره لم يخل بالعلة فابديت الواو هزقة  
بهذه الأوصاف المذكورة فصار أوائل هذه أي العلة المذكورة  
علة مركبة من خمسة أوصاف يحتاج إليها أي إلى هذه الأوصاف  
الأخماس لأنك لو لم تذكره أي الوصف الخامس لم يخل بالعلة  
الآتية أنك لو بنيت من قلت وبعث واحداً منها على فواعل  
لتمرت كما تتم في الجميع نحو قوايل وافيئل وبوايع وابع لكناك  
ذكره تأكيداً لا وجوباً من حيث كان الجمع في غير هذا تماماً يدعوا قلب  
الواو ياء وقال ابن جنى أيضاً في الخصائص بعد تمام كلامه من هذا  
القبيل ولا يجوز زيادة صفة لا تأثير لها أصلاً ولا احترازها  
البتة كقولك في رفع طلة في جاء في طلة أنه بالاسناد وبأنه

وبأنه مؤنث وعلم فذكر الثابت والعلية بعد الاسناد لغو  
لا فائدة له انتهى الفتح الرابع من الفواوح التسعة القول  
بالموجب أي بموجب العلة بفتح الجيم أي بتعيين ما ليس فيه نفي  
ولا انكار ولكن وقع الخلاف فيه وعرف بالالف واللام  
ليتناول هذا قال ابن الأبار في جده ومتى توجه أي القول  
بالموجب كان استدلال المستدل به أن توجه في جميع الصور  
مع عموم العلة في جميعها يعد قطعاً أي المطلوب المسؤل بالقول  
بالموجب وإن توجه الاستدلال به في بعض الصور مع عموم العلة  
فيه لم يعد قطعاً أي المطلوب بالسؤال بالقول بالموجب مثل  
أن يستدل البصري في جواز تقديم الحال على عاملها الفعل  
المتصرف نحو راكبا جاء زيد إذا كان هذا العامل مظهر أي  
لفظياً فيقول أي البصري جواز تقديم المفعول على الفعل المنصرف  
ثابت في غير الحال فكذلك في الحال وكذا التقديم ثابت إذا  
كان العامل صفة تشبه الفعل المنصرف وتضمن معناه  
وحروفه فهو في قوة الفعل المنصرف كاسم لفاعل نحو مسرعاً  
ذراحل واسم لمفعول نحو باكباً إذا مضروب فيقول له أي  
للبصري الكوفي ح أي حين إذا كان تقديم الحال على الفعل  
المتصرف العامل فيها أنا أقول بموجبه أي بموجب العلة  
فإن الحال يجوز تقديمها عندي أي في مذهبي إذا كان عاملها  
أي الحال مضمراً أي ما تضمن معنى الفعل دون حروفه يعني  
إذا كان العامل في الحال ظرفاً مسبوقة باسم ما الحال له  
بتوسيط الحال فيه صريحة نحو زيد قاعدًا عندك أو حرف جر  
مسبوقة باسم ما الحال له بتوسيط الحال صريحة كقولك زيداً

من الناس في جماعة تريد زيد في جماعة حال كونهم من الناس ولا شك  
ان مثل هذا قد وجد في كلامهم ولكن لا ينبغي ان يقاس عليه  
لان الظروف المنضمة استقررا بمنزلة الحروف في عدم التصرف  
وكما لا يجوز تقديم الحال على العامل الحرفي كما لا يجوز تقديمها  
على العامل الظرفي وما جاء منه مسموعا يحفظ ولا يقال عليه  
شيء والجواب ان نقد العلة على وجه اى طريق لا يمكنه اى الكوفي  
القول بالموجب اى بما فيه الاختلاف مثلا ان قال اى الكوفي  
عنت ما وقع الخلاف اى بالقول بالموجب وعرفته بالالف  
واللام ليتناولها وانصرف اليه والضمائر كلها راجعة الى ما  
فله اى البصري ان يقول هذا اى قولك بالموجب في يجوز تقديمها  
عندي اذا كان مضمرا قول بموجب العلة في بعض الصور مع  
العلة في جميعها فلا يكون قولا بموجب العلة في جميع الصور  
الفتح الخامس من القواعد التسعة مسادا لا اعتبارا في بيان  
ما اعتبره المعلق قال ابن الانباري في جملته وهو ان يستدل  
بالقياس على مسألة واحدة في مقابلة النص عن العرب العبراء  
كان يقول البصري الدليل على ان ترك صرف ما لا ينصرف  
لا يجوز لضرورة الشعر قوله لا يجوز خبران والحار مع مجرور  
في على ان متعلق بالدليل وهو مبتدأ وخبره قوله ان الاصل  
في الاسم التصرف فلجوزنا ذلك اى ترك صرف ما ينصرف  
لضرورة الشعر لادى ذلك اى ما جوزناه الى ان ترده اى  
الاسم المنصرف عن الاصل اى لا ينصرف الى غير الاصل اى الى  
كونه غير منصرف بلا مشابهة بالفعل من تحقق الفرعيتين  
فوجب ان يجوز ترك صرف ما ينصرف بلا مشابهة بالفعل الخ

الحقياسا فاسدا غير مقبول عند الجمهور على جواز مد المقصور لضرورة  
الشعر وقصر الممدود لها واعلم ان صرف الاسم المستحق لمنع التصرف  
جائز في الضرورة بخلاف ومنع صرف المستحق للتصرف مختلف  
في جوازه في الضرورة فاجاز ذلك الكوفيون والاحفش وابو علي  
من البصريين ومنعه غيرهم والحاكم في ذلك استعمال العرب قال  
الكيمي ش يرى الراون بالستفات منها وقود ابي جباحب  
والظبينا وقال الآخر ش فاكان حصن ولا حابس يفوفات  
مرداس في جمع فيقول المعترض من طرف الكوفيين هذا اى قولك  
لا دى ذلك الى ان زده عن الاصل الى غير الاصل استدلالا مسئله  
بالقياس في مقابلة النص عن العرب مثل ما مر من قول الكيمي وغيره  
وهو اى الاستدلال بالقياس في مقابلة النص لا يجوز فايزورد  
النص عنهم في ابيات تركوا فيها صرف المنصرف للضرورة بلا تحقق  
الفرعيتين ومن جلته ما انشد ثعلب ش او مل ان اعيش  
وان يومي باول او باهون او جبان او التالى دبار فان افنه  
فمونس او عروبة او شان والجواب من طرف البصريين الطعن  
في النقل المذكور اى في طريقه اما في اسناده وذلك الطعن  
في اسناد النقل المذكور من وجهين احدهما ان نظا له باثباته  
اى بجوابه بان نسند او نخيله على كتاب معتمد مشهور عند اهل  
اللغة وثانيهما ان نفتح في روايته التي رواها وجوابه الذي  
اجابه بان بندي اى نظيره طريقا اخر غير الطريق الذي منه  
روايته واما في مثله اى في لفظه معطوف على اما في اسناده  
وذلك اى الطعن في لفظ النقل المذكور من خمسة اوجه احدها  
الثاويل بان يقول الكوفي الدليل على ترك صرف المنصرف قوله

اي قول ذي الاصبع ش ومن ولد واعاد ذوالطول وذو العرض  
اسم محض عند الكوفي واسم قبيلة عند البصري فيقول له البصري  
انما لم يصرفه الشاعر لانه ذهب به الى القبيلة والحمل على المعنى كبر  
في كلامهم اي العرب وثانيها اي من الوجوه الخمسة المعارضة بنص  
اخر مثله اي مثل النص الاول اي تقابل الدليلين على السواء لان  
التقابل لا يقع بين القوي والضعيف فيتساقتان اي النضان  
كلاهما وعند البعض يسلم الاول كان يقول الكوفي الدليل على ان  
اعمال الفعل الاول في باب النازع اولى بقول الشاعر ش  
وقد يعني بها ونوى عصورا فيقول البصري هذا معارض بقول  
الاخر ش ولكن نصفا لو سبقت وسبي بنو عبد شمس من مياو  
وهاشم وثالثها من الوجوه الخمسة اخلافا لرواية في مادة  
واحد بين الروايتين كان يقول الكوفي الدليل على جواز مد الاف  
المقصورة في الضرورة قول الشاعر ش سيفني الذي احوال  
غني فله فقر ديوم ولا غناء بكسر الغين فيقول البصري الرواية  
غناء بفتح الغين وهو ممدود كالزجاج والخفاء ورابعها من الوجوه  
الخمس ظهر رد لانه اي انقل المذكور على ما يلزم فيه فساد  
القياس كان يقول البصري الدليل على ان المصدر اصل للفعل لانه  
يسمى مصدرا والمصدر هو الذي تصدر عنه الابل فلو لم تصدر  
عنه الفعل لما يسمى مصدرا يعني ان المصدر اسم مكان من صدر  
يصدر فيقول الكوفي هذا حجة لنا في ان الفعل اصل للمصدر فانه  
يسمى مصدرا لانه مصدر عن الفعل يعني ان المصدر مصدر مجي  
بمعنى المفعول كما يقال مركب فاره ومشرب عذب اي مركب ومشرب  
الفتح السادس من القواعد التسعة فساد الوضع قال ابن

ابن الانباري في جده وهو ان يتعلق علة العلة ضد المقضي  
مثلا المراد من علة العلة كون السواد والبياض اصلا للوان  
ومن العلة الالوان التي لا يجي منها فعلا والتجيب ومن ضد المقضي  
ان يجي فعلا والتجيب من السواد والبياض كان يقول الكوفي انما جاز  
التجيب من السواد والبياض وضعا دون ساير الالوان لانها اصلا  
الالوان طبعا يعني متضادان تضادا حقيقيا لانها متواردان  
على موضوع مع امتناع اجتماعها وتحقيق غاية الاختلاف بينهما  
فيقول له اي الكوفي البصري فقد عقلت علة العلة ضد المقضي  
لان التجيب انما امتنع مجيئه من ساير الالوان كالاخضر والاحمر  
والاصفر وغيرها للزومها المحل فان الالوان هي الحالة والجواهر  
لها محال وهذا المعنى اي ملازمة المحل في الاصل اي في السواد  
والبياض ابلغ منه اي من اللزوم في الفرع فاذا لم يجز اي لم يجي  
التجيب ولم يستعمل مما كان فرعاً كالاخضر والاصفر والاحمر  
وغیرها لازمة اي الفرع المحل لزوماً كلياً فلا يجوز اي لم يجي  
استعمال التجيب مما كان اصلا وهو السواد والبياض والحال  
هو الزم للمحل من الفرع قوله لان مبتداء وقوله اولى خبره اي وجب  
والجواب من طرف الكوفي لا يمكن الا ان يبين عدم الضدية اي عدم  
ضد المقضي ههنا او يسلم له اي يسلم الكوفي للبصري ذلك اي  
دليله او يبين انه اي الشان وان التجيب من السواد والبياض  
يقضي اياه ما ذكره من الدليل ايضا من وجه اخر على مذهبه الفتح  
السابع من القواعد التسعة المنع للعلة قال ابن الانباري في جده  
هو اي المنع للعلة قد يكون في الاصل وقد يكون في الفرع والاول  
اي المنع للعلة ان كان في الاصل كان يقول البصري انما ارتفع

المضارع لقيامه مقام الاسم المرفوع بالعامل المعنوي أي خبر  
المبتدأ نحو زيد يضرب مقام ضارب وهو أي قيام المضارع  
مقام الاسم عامل معنوي يعرف بالقلب لاحظ الحسن فيه  
فأشبه قيام المضارع من حيث عدم اعتبار تعريفه عن العوامل  
الجازمة والناصبية الابتداء أي العامل المعنوي الذي هو  
الابتداء والخلو عن العوامل اللفظية لأجل الإسناد في الاسم  
المبتدأ المستداليه والاسم الخبر المستداليه فالابتداء أي المعنى  
الذي هو التعريف عن العوامل اللفظية يوجب الرفع فيها لأن هذا  
المعنى لاقتضائه الجزئين يكون عاملاً فيها جميعاً فكذلك يوجب  
أي الرفع فيما أشبهه أي في الفعل المضارع لا تعريفه عن العوامل  
الجازمة والناصبية يرفعه ولا الحروف الزوائد يرفعه كما ذهب  
إليه الكسائي وهو رئيس الكوفيين فيقول له الكوفي لا نسلم  
أن الابتداء أي التعريف عن العوامل اللفظية يوجب الرفع فيها  
أي في الاسم المبتدأ والاسم الخبر بل المبتدأ والخبر ترافعان  
وقال بعضهم هذا المعنى عامل في المبتدأ والمبتدأ في الخبر  
وأيضاً في الفعل المضارع ليس الرفع باعتبار المشابهة وإنما  
أي المنع للعلّة أن كان في الفرع كان يقول البصري الدليل  
على أن فعل الأمر مبني على السكون لأن الأصل في الأفعال  
البناء أن تترك وتزال ونصار ونحوها من أسماء الأفعال  
التي نفّس عليه مبنية على الكسر لقيامها مقامه أي مقام  
الأمر ولو لا أنه أي فعل الأمر من جميع الأبواب مبني على السكون  
لما بنى ما أي أسماء الأفعال تام مقامه أي مقام فعل الأمر  
فيقول له أي الكوفي للبصري لأنهم أن نحو تراك وتزال بنى لقيامه

7  
لقيامه مقام فعل الأمر كما قلتم بل بنى ما قام مقامه لضمته  
لام الأمر التي هي الحرف والجواب عن منع العلّة من البصري زيد  
على وجود العلّة في الأصل والفرع بما يظهر به فساد المنع أي  
بان الأصل في الأفعال البناء فلا حاجة إلى جعل فعل الأمر فرعاً  
لشيء ليس في بناءه الأصلي والقدح الثامن من القوادح التسعة  
المطالبة بصحح العلّة ومرتبها مقدّمة على مرتبة التقصير لما فيها  
من تسليم صلاحية العلّة لوسلت عن التقصير فكان تأخيرها  
عن المطالبة أولى فإن المطالبة لا تنوجه على علّة منقوصة  
وهي ما قاله ابن باري في جده أن يدل على ذلك أي المذكور من  
المطالبة بالتصحيح بشيئين أحدهما التأثير والثاني شهادة  
الأصول فالأول أي التأثير وجود الحكم لوجود العلّة وزواله  
لزوالها كان يقول للفائيل الذي قال لك لم بنيت الجهاد الست  
انما بنى قبل وبعد وباقي الجهاد الست على الضم لأنها قطعت  
عن الإضافة فيقال وما الدليل على صحة هذه العلّة التي هي  
الاقطاع عن الإضافة فنقول التأثير وجود البناء لوجود  
هذه العلّة وعدمه لعدمها لا ترى أنه أي أحد من الجهاد  
الست إذا لم تنقطع عن الإضافة أعرب نحو جئتك من قبل زيد  
فاذا اقطع عنها بنى على الضم جبراً عن المحذوف منها باقوى  
الحركات فاذا عادت الإضافة التي كان حذفها بالاقطاع  
عاد الأعراب في هذه الستة والثاني أي شهادة الأصول عند  
العجم عن المصير إلى دليل بان لم يوجد ووجد ولم يصلح شاهداً  
كان نقول لمن قال لك لم بنيت كيف واين ومتى انما بنيت أي  
كل واحد من كيف واين ومتى لضمها معنى الحرف نحو اين زيد



والمعنى اني اذا رام في السوق ومتى الفئال والمعنى اغدا ام بعد غد  
وكيف زيد والمعنى اصبح ام سقيم فيقال لك وما الدليل على صحة  
هذه العلة اي التضمن معنى الحرف فقول الاصول والقواعد  
التي هي الاسماء تبنى لمناسبتها المبني الاصل تشهد وتدل على ان كل  
اسم تضمن معنى الحرف كاي ومتى ولا رجل او كان في الاحتياج  
الى ضم ضميمة في الدلالة على معناه كالموصلات وغيرها وجب  
ان يكون مبتدأ ببناء لازما والفتح التاسع من القواعد التسعة  
المعارضة وهي لغة المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة  
الدليل على خلاف ما افام الخصم عليه دليله في ركن المعارضة  
تقابل الدليلين على السواء بحيث لا مزية لاحدهما لان التقابل  
لا يقع بين القوي والضعيف وهما هي ما قاله انباري ان يعارض  
المستدل بعلة مبتدأة اي بابتداء دليل مستقل من السائل  
في مقابلة دليل المستدل المعطل ويسمى في اصول الفقه هذا المستدل  
مبتدأ وهو الذي ثبت امر او مثبت اولى من الثاني الذي ينفيه  
ويسبق الامر الاول كما في الحجج والتعديل يرجح قول الجراح لانه  
يجوز عن حقيقة وكذا في علم النحو قول المستدل المعارض اولى ثم قال  
ولا كرون على قولها اي المعارضة بالعلة المبتدأة لانها  
وقعت للعلة اي ثبتت معارضا لدليل يكون اقرب الى الصدق  
من الثاني الذي يبني على الظاهر وقيل لا تقبل اي المعارضة بالعلة  
المبتدأة لانها تصدق اي تعرض وتوجه لمنصب الاستدلال  
وذلك المنصب رتبة المسؤل لا السائل مثالها اي مثال المعارض  
ان يقول الكوفي في اعمال تنازع الفعلين انما كان اعمال الاول  
اولى من اعمال الثاني لانه اي لفعل الاول سابق وهو اي السابق

٧٨  
اي السابق صالح للعمل فكان اعماله اولى لقوة الابداء والغاية  
به اي بالسابق فيقول البصري هذا معارض بان الفعل الثاني  
اقرب الى الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين وليس في اعماله اي  
الفعل الثاني نقص معنى لانه انما ان يقضي الرفع او النصب  
فان اقضى الرفع اضمر في الاول الفاعل قبل الذكر اضمارا على  
شريطة التفسير نحو شحسان وبيئ اسكا وان اقضى النصب  
امتنع ان يضمر في الاول لان المنصوب فضلة يجوز الاستغناء  
عنها فلا حاجة الى اضمارها قبل الذكر ويجب حذفه الا في باب  
ظن على ما بين في علم النحو تفصيلا فكان اعماله اي الفعل الثاني  
اولى من اعمال الفعل الاول **تنبيه** وسم هذا البحث بالتنبيه  
لان قد سبق ذكره فان التنبيه انما يستعمل فيما تعلق به ضرب  
من العلم او كان حكما كالبديهيات لكنه قد استغفل عنه فكان  
ذكره هنا تنبيها عليه وهو خبر مبتدأ محذوف اي هذا تنبيه  
على ما سياتي من المسائل وفيه اي في هذا التنبيه سبع مسائل  
المسئلة الاولى من المسائل السبعة ما قاله انباري ذهب  
قوم من النخاة الى انه اي الشأن لا يجب على السائل المخاطب ترتيب  
الاسئلة الترتيب في اللغة جعل الشيء في مرتبه وفي الاصطلاح  
هو جعل الاشياء الكثرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون  
لبعض اجرائه نسبة الى البعض بالتقديم والتاخير ومن الناس  
من زعم ان المراد بالتقديم والتاخير فيما بين الاشياء ان يكون  
مناسبا فقد غلط ومنشأوه ما سمعهم يقولون هو وضع كل شيء  
في مرتبه بل له اي للسائل ان يوردها اي الاسئلة كيف يشاء  
على طريق السؤال من حيث الدليل والحكم الثابت لانه اي السائل

المخاطب جاء اي صار مستفهما مثل ان يقول لم قلتم لم فعلتم ما دليكم  
لم لا يجوز ان يكون كذا وهل يجوز هذا الحكم مستعلا اي طالبا  
ان يكون عالما للحكم او دليلا الذي اثبتة المعلق بذكر مقدماته  
وقال اخرون يجب ترتيبها اي ترتيب الاسئلة بذكر مقدماتها  
كما ان المعلق بذكر مقدماته الدليل واعلم ان الذي ذكر الى هذا  
المحل من جهات البحث وظيفه السائل اما ان كان وظيفه المعلق  
فالسائل اذا منع مقدمة من مقدمات الدليل فلم عليه دفع ذلك  
المنع اما بدليل اذا كانت تلك المقدمة المنوعة نظرية يحتاج الى نظر  
وكسب واما بتبنيه اذا كانت بديهية اذ لا يحتاج هنا الى دليل  
بل لا يصح ايراده عليها كما يقول المعلق الموحده عند منع السائل  
الدهري العالم متغيرا لا ناشاهد لتغيرات فيه من الحركات والاثار  
المختلفة فان اتى المعلق بدليل ثان دال على تلك المقدمة المنوعة  
كما هو ظاهر مثله وكل متغير حادث فاما ان يمنعه السائل ايضا  
او سلم فان منعه فالاقسام المذكورة ناتي فيه من فساد الاعتناء  
وفساد الوضع والمنع والقول بالموجب والنقض والمعارضة الى  
وكذا ان اتى المعلق بدليل ثالث ورابع فصاعدا في يلزم ان ينتهي  
الكلام اما الى الزام السائل واما الى الختام المعلق فعلى هذا  
اي على وجوب ترتيب الاسئلة اولها اي مبدأ الاسئلة  
المرتبة ترتيب فساد الاعتناء فساد ما اعتبره المعلق بقول  
السائل مثلا كان يستدل المعلق البصري بالقياس على مسألة  
واحدة في مقابلة النص عن العرب لان المفرض الكوفي يدعي  
ان ما يظنه المعلق قياسا ليس مستعملا في موضعه فقد صادم  
اصل الدليل وقد مر تفصيله في القدر الخامس ثم ترتيب فساد

فساد الوضع بعد فساد الاعتناء كان يقول المعلق الكوفي  
لما كان السواد والبياض اصل الاوان طبعا كان محي النعم  
منها وضعا فان المفرض البصري تدعي ما يظنه المعلق وضعا  
ليس مستعملا في موضعه فقد صادم اصل الدليل وقد مر في القدر  
السادس ثم ترتيب فساد القول بالموجب اي بما وقع الخلاف  
فيه فانه تبين انه لم يستدل في محل الخلاف ولا حاجة الى الاغراض  
والمنع وقد مر في القدر الرابع ثم ترتيب فساد المنع مثلا ومنع  
العلة اما ان يكون في الاصل واما ان يكون في الفرع وكلاهما  
قد مر في القدر السابع ثم ترتيب المطالبة لان المنع من السائل  
انكار العلة منه والمطالبة بتصحح العلة منه اقرار بالعلة  
والاقرار مع الانكار لا يقبل وقد مر في القدر الثامن ثم ترتيب  
النقض مثلا يوجد الحكم عند وجود العلة في كل موضع فيجوز  
ان يدخلها التخصيص الذي هو قصر العام على بعض افراده فيناقض  
لكن مرتبة المطالبة مقدمة من مرتبة النقض لما فيها من تسليم  
صلاحية العلة لوسلت من النقض فكان ناخيره عن المطالبة  
اولى لان المطالبة لا تنوجه الى علة منقوصة ثم ترتيب المعارضة  
لانها ابتداء دليل مستقل في مقابلة دليل المستدل فهي اي  
المعارضة متوجه لمنصب الاستدلال وذلك اثبت في المسؤل  
عنها بالسائل وقد مر في القدر التاسع المسئلة الثانية من المسائل  
السبعة ما قال الابنار في السؤل طلب الجواب باذنه اي اذ  
السؤل مثل ما دليكم ما نقولون لم قلتم لا يجوز ان يكون كذا  
وهل يجوز هذا الحكم ومبناه اي السؤل على سائل ومسؤل به  
ومسؤل منه ومسؤل عنه فالسائل اي الطالب الذي هو من جهة

مبنى السؤال ينبغي له حين اراد سؤال شي من المعلن ان يقصد قصد  
المستفهم نحو ما قر من قولنا ما دليلكم ما تقولون الخ ولهذا اي  
لكون السؤال من السائل مثل قصد المستفهم قال قوم انه اي الشا  
ليس له اي لهذا السائل مذهب معين الذهاب المرور يقال ذهب  
فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبنا حسنا  
والجمهور على انه اي الشان لا بد له اي لهذا السائل الطالب للسؤال  
باداته من مذهب ما لثلا ينتشر الكلام انتشارا كلياً فذهب  
فائدة النظر بالكلية وايضا ينبغي له ان يسئل عما ثبت في الاستفهام  
بلا استبها م اي مكر المسؤل به مفهوما غير مبهم والاستفهام  
استعلام ما في ضمير المخاطب اي طلب حصول صورة في ذهنه  
فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين اولاً ووقوعها  
فهو التصديق والافه والتصور وقد قيل ما ثبت فيه اي من قصد  
السائل الطالب الاستبها م فاعل ثبت والامر المبهم اي الذي  
لا تاتي له والبهمة بالضم الفارس الذي لا يدري من اين ياتي  
من شدة باسه صح عنه الاستفهام الضمير في عنه راجع الى ما  
كان يسأل اي السائل عن حد النحو بما هو فيقال في الجواب نحو  
علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من حيث الاعراب  
والبناء والانصراف وعدمه وايضا كان يسأل السائل  
عن اسام الكلام بما هو فيقال وهي اسم وفعال وحرف  
فان سأل اي السائل الطالب عن وجود النطق او الكلام  
بما هو كان هذا السؤال فاسداً وايضا ينبغي له ان لا يسأل  
اي السائل الطالب الاعمال بل مذهبها فان سأل عما لا يلا  
مذهبها لم يسمع منه اصلاً كان يسأل السائل الكوفي عن

عن الابداء اي عن المعنى الذي هو التجرد والخلو عن العوامل اللفظية  
لم كان عمله الرفع في المبتداء والخبر دون غيره اي غير الرفع من نصب  
والجر لانه اي الكوفي لا يرى انه اي الابداء عامل البتة لان مذهب  
الكوفيين على ان المبتداء والخبر يترا فغان وحجة الفريقين مذكرة  
في كتب النحو وايضا ينبغي له ان لا ينقل من سؤال الى سؤال اخر قبل  
تمامه فان انقل عد ذلك السؤال منقطعاً عن المسؤل المراد والسؤال  
به الذي هو من جملة مبنى السؤال والجار مع المحرور في به متعلق  
بالمسؤل مرفوع محله على انه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير  
راجع الى الالف واللام ادوات الاستفهام المعروفة في علم  
البلاغة نحو هل وما ومن والهمزة ولكن المسؤل باذن الاستفهام  
مفهوماً اي حصول صورة في ذهن المخاطب معلوماً غير مجهولة  
وهذا هو المراد بقوله غير مبهم اي غير الامر المبهم كان يقول السائل  
الطالب ما تقول في اشتقاق الاسم لان المسؤل منه يدري  
ان السائل ما سأل به فان كان المسؤل به اي بادوات الاستفهام  
مبهماً غير مفهوم اي كان حصول صورة في ذهن المخاطب مجهولة  
غير معلومة لم يستحق اي المسؤل من طرف السائل بالمسؤل المبهم  
الجواب كان يقول السائل الطالب ما تقول في الاسم بلا ذكر  
اشتقاق ولا حد لانه اي الشان لا يدري اين سأل هذا السائل  
عن حد اي الاسم عن اشتقاقه اي الاسم وغير ذلك اي غير الحد  
او الاشتقاق والمسؤل منه الذي هو من جملة مبنى السؤال شرطه  
اي المسؤل منه كونه اهلاً اي بان يكون المسؤل منه من اهل الفن  
الذي سئل منه كالتحوي حين سئل عن مسائل النحو والتصريف حين  
سئل عن مسائل علم الصرف والفقهاء حين سئل عن مسائل الشرعية

وعليه اي على المسؤل منه من اهل الفن ان ياخذ اي بشرح في ذكر  
الجواب عما سئل عنه بعد تعيين السؤل من اي فن فان سكت في ذكر  
الجواب زما ناطويلا بعد اي بعد التعيين كان السكوت قبيحا وكذلك  
ان ذكر الجواب وسكت عن ذكر الدليل زما ناطويلا كان قبيحا ولم يعد  
هذا السكوت عند الادباء منقطعا عن المطلوب المسؤل لاحتمال  
ان يكون سكوته لتفكره في ايراد الدليل بعبارة ادل على الغرض  
المراد بالسؤل وقيل بعد اي هذا السكوت عند الادباء منقطعا  
عن المطلوب المسؤل لانه اي المسؤل منه تصدى لنصب الاستدلال  
بلا حضور الجواب مع دليله في ذهنه فينبغي ان يكون الدليل  
معدا اي موجودا حاضر احيى السؤل في نفسه اي ذهن المسؤل منه  
والمسؤل عنه الذي هو من جملة مبني السؤل ينبغي ان يكون مما اي  
من المسائل التي يمكن على المسؤل منه ادراكه اي استحضار الجواب  
مع دليله كالسؤل عن انواع الاعراب اي اعراب الاسم والقبال  
البناء اي بناء الاسم فان كان المسؤل عنه مما اي من مسائل  
التي يمكن على المسؤل منه ادراكه كاعداد جميع الالفاظ والكلمات  
فردى الدالة على جميع المسميات كان اي السؤل عن المسؤل عنه  
فاسدا لتعذره اي لتعذر ادراكه فلا يستحق اي السؤل عن المسؤل  
عنه الجواب عن السؤل الواقع عنه والجواب الحق هو المطابق  
للسؤل اي سؤل السائل الطالب للحق من غير زيادة ولا نقصا  
من هذا السائل فان كان السؤل عاما وجب ان يكون الجواب  
عاما ايضا كان يسئل ما المبتدأ فيجاب هو الاسم المجرد عن  
الاعمال اللفظية المسند اليه وقال قوم يجوز الغرض اي الغرض  
من طرف المعلل والتخصيص في جواب السؤل العام وفي دليله

دليله في بعض الصور كان يسأل عن جواز تقديم خبر المبتدأ  
وهذا هو السؤل العام فله اي المعلل ان يعرض ويخصص  
في المفرد نحو قائم زيد وله اي المعلل ايضا ان يعرض ويخصص  
في الجملة نحو امامك بكر لان من اي السائل الذي سئل عن الكل  
فقد سئل في ضمن الكل عن البعض وقال اخرون اي غير القوم  
المجوزين لا يجوز الغرض والتخصيص في الدليل فقط دون الجواب  
نفسه لانه يكون الجواب غير مطابق للسؤل العام المسئلة  
الثلاثة من المسائل السبعة في الدور قال ابن جنى في الخصائص  
وذلك ان تؤدي الصيغة اي ان تفنضي صورة الكلمة من حيث  
اعتبار اللفظ المستعمل فيها والتغير الى حكم ما من الاحكام  
مثله اي الحكم مبتدأ وخبره مما يقضي التغير اي الالفاظ فان  
كنت غيرت اي اعلت صرت الى مراجعة مثل ما اي مثل الحكم  
منه هربت فخ يجب ان يقيم هذه الصيغة على اول رتبة اي على  
ما وجد وضع الواضع واستعمال العرب وذلك اي مثال  
الدور كان سني من قويت مثل رسالة فانك تقول قواوه  
تم تكسرها اي تجعلها جمعا مكسرا على وزن فعال نحو قواؤه  
بفتح القاف ثم تبدل من الهمزة الواو بعد الف ساكنة فنقول  
قواواصله قواو وقلت الواو الثانية ياء لنظرها بعد الكسرة  
ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين وعوض عنها او عن حركتها  
هذا التنوين التي في الواو الاولى الثانية فصار قواو فيجمع بين  
واوين بينهما الف ولا حاجة الى تغيير الواو في الطرف الا انك  
ان قلت الواو همزة في قواو كما همزت اي جعلت الواو همزة  
في وايل فلك ان تقول قواو بالهمزة وفتح القاف كما كان اولاً

بالهزقة وفتح الفاف وتصير هكذا تبدل الهزقة وواوهم تبدل  
من الواو هزقة الى ما لانها يتزله فاذا ادت صيغة الى نحو هذا  
اي الى نحو ما من الاحوال وحبث الاقامة اي اقامة هذه الصيغة  
على اول رتبة اي على ما وجد في الوضع والاستعمال وان لا تعذر  
عنها اي عن هذه المرتبة الى صيغة اخرى يقضيها التغير والاعلا  
فان الدور باطل المسئلة الرابعة من المسائل السبعة في اجتماع  
الضدين قال ابن جنى في الخصايب علم ان التضاد ههنا اي في  
النحو والتصرف جار مجرى التضاد عندها الكلام حيث قالوا  
اذا ترادف الضدان في محل كان الحكم للطاري ويزول الاول  
كالابيض اذا طر عليه السواد والساكن اذا طر عليه الحركة  
فاذا ترادف الضدان اي جاء احدهما عقب الاخر في شئ مما نحن  
بصدده كان الحكم للطاري اي العارض ويزول الاول زواالا  
كلياً وذلك اي مثال اجتماع الضدين لام التعريف والاضافة  
وكان مسئولنا رجل و غلام رجل اذا وجدنا اي وجد احدهما  
في المسئول بحذف لهما اي لاجل اللام والاضافة ثنونه اي ثنوين  
المسئول نحو الرجل و غلام رجل لانها اي اللام والاضافة  
للتعريف والثنوين للتشكيروايضاً لالاتصال وهو اي ثنوين  
لام انفصال فلما ترادف اي كل واحد من الاضافة واللام مع  
الثنوين على الكلمة تضاداً فكان الحكم للطاري العارض وهو  
اللام او الاضافة فيما نحن فيه وكذا اي بحذف الثنوين لاجل  
اللام او الاضافة حذف الثناء لهما اي لاجل الاضافة نحو  
اقام الصلوة وايتاء الزكوة لان المضاف اليه عوض عن ثناء  
المسئلة الخامسة من المسائل السبعة في التسلسل قال

قال الاندلسي في شرح المفصل من قال ان العامل في الصفة مقدر  
اي العامل اللفظي لان صاحب الكتاب يجعل العامل في الصفة  
هو العامل في الموصوف والاختش جعل العامل فيها معنوياً  
وكان ابو علي يختيار مذهب الاختش وحجة صاحب الكتاب ان  
الصفة قد نزلت منزلة الجزء من الموصوف فالعامل الواحد يشتمل  
عليهما في المعنى فيكون هو عاملاً فيهما الا ان العامل يصل الى  
الموصوف بلا واسطة ويصل الى الصفة بواسطة الموصوف  
فمن خالف صاحب الكتاب وجعل عامل الصفة مقدرًا اجاز  
التوقف على زيد في قولك جاءني زيد العاقل وعلى هذا في قولك  
جاءني هذا الرجل وابتداء بالعاقل وبالرجل لان تقدير الكلام عنده  
اي عند من قال بان العامل في الصفة مقدر جاءني العاقل فكان  
اي قوله جاءني العاقل جملة والحال ان الجملة مستقلة فوجب  
ان يوقف على الموصوف ويبتداء بها اي بالصفة وهذا اي القول  
يكون الصفة مع عاملة المقدر جملة مستقلة فيوقف على الموصوف  
ويبتداء بالصفة فاسد لان سلبنا به يودى التسلسل مثلاً  
اذا قدر جاءني العاقل والحال ان الصفة لا بد لها من موصوف  
قالوا في تعريف الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات  
وتلك كونه الطويل والقصير والابيض والسميع والبصير والمكتم  
فيكون التقدير بعد التقدير الذي مضى انفاً باعتبار الذات  
مع صفاتها جاءني زيد العاقل بتقدير الموصوف المحذوف ثم تقدير  
ايضا اي بعد التقدير الثاني جاءني العاقل بتقدير العامل المقدر  
على مذهب من قال العامل في الصفة مقدر ويكون التقدير ايضاً  
بعد التقدير الثالث جاءني زيد العاقل بتقدير الموصوف المحذوف

وهكذا ابداً اي متى قدر العامل المحذوف للصفة قدر بينهما  
موصوف محذوف ومتى قدر موصوف محذوف يقدر العامل  
الاخر الى ما لا يتناهي وذلك اي التسلسل بط ومحال البتة  
فالخيار من المذهب ما اي المذهب الذي عليه الجماعة من ان العامل  
في الموصوف هو العامل في الصفة ولا يجوز الوقف على الموصوف  
اصلاً المسئلة السادسة من المسائل السبع في القياس وهو  
عند الاصوليين ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته واختار  
لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت  
وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازاً عن لزوم القول بان نقل  
الاصناف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين  
وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام  
واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعتم  
من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان  
قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص او  
الاجماع او الضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان  
يرد به القياس الخفي من الاول اي من القياس الجلي قياس حذف  
النون من المثني نحو جاء في الرجلون الضار بازيداً بحذف النون  
من الضاربان ونصب زيدا وفي قوله في بدلية الالف واللام  
عن النون المحذوفة وانما قلنا بدلية الالف واللام للح لانه  
ان لم يكن الالف واللام لم تحذف النون على مذهب المازني  
والاخفش لان الالف واللام في الصفات مطلقاً سواء  
كانت بمعنى الحدوث كالضارب وغيره او لم تكن كذلك  
كالؤمن والكافراة تعريف وهي اذا جاز ان تكون عوضاً

عوضاً عن الاسم المضاف اليه المحذوف فكونها بدلاً عن الحرف  
المحذوف ايسر واهون فان الاول اي حذف النون من المثني  
المعروف باللام بلا اضافة الى ما بعده لم يسمع من العرب بخلاف  
الثاني اي حذف النون من الجمع المصحح فهو سمع من العرب سيما  
ثبت بنص القران قال الله تعالى والمقبى الصلوة بحذف النون  
بلا اضافة ونصب الصلوة عند من قرأ ذلك قال ابو حيان  
وقياس المثني في حذف النون بلا اضافة على الجمع المصحح كذلك  
قياس جلي وهو ما يسبق الى الافهام واما عند غير ابي حيان فمنهم  
من قال قياس المثني على الجمع المصحح قياس خفي ليس بجلي ونظير هذا  
القياس المذكور هنا قياس حالتى النصب والجر في التثنية على  
النصب والجر في الجمع المسئلة السابعة من المسائل السبع  
قد يجمع السماع والاجماع والقياس اي هذه الثلاثة جميعاً  
حال كون هذا الاجماع دليلاً لا على مسئلة واحدة مثاله  
ما قال ابن مالك في شرح التسهيل يجوز دخول الباء الجارة  
في خبر ما التيمية فان بنى تميم لا يعملون ما فيدخلون الباء  
على الخبر بل يرفعون ما بعدها على الابتداء ولفظة القران هي لفظه  
المجاز فان المجازيين يجعلون ما على ليس فيجعل لها مرفوع ومنصوب  
على لفظهم لمشابهتها بليس من وجهين النفي والدخول على المبتدأ  
والخبر فاذا دخل الباء الجارة على خبر ما بلا نزاع وبنى تميم حيث  
انهم لا يعملون ما رأسماع هذا يدخلون الباء الجارة على خبرها  
فيخالفون خلافاً للفارسي والتمشيري فانها لا يجوز ان  
دخول الباء الجارة في خبر ما لم تعمل ويدل عليه اي على دخول  
الباء في خبر ما التيمية السماع والقياس والاجماع جميعاً

اي مجتمعين اما السماع اي من بني تميم فلو جود ذلك اي دخول  
الباء الجارة في خبر ما في اشعار بني تميم ونترهم اي في الضرورة  
الشعرية والسعة واما القياس فلان الباء الجارة المذكورة  
دخلت الخبر اي خبر ما التيمية لكونه اي الخبر يعني لكون الخبر بعد  
ما التيمية منفيًا بها لا لكونه منصوبًا اي معمولًا لعمل ليس يعني  
دخلت الباء الجارة في الخبر بدليل دخولها اي الباء بعد ما المكفوف  
اي ما المنوعة عن العمل نحو ما ان زيد بقايم لانه اذا زيدت المكسوة  
المخففة مع ما بطل عمل ما وان هذه زايدة عند البصريين ونافية  
مؤكدة عند الكوفيين وبدليل دخول الباء الجارة بعد هل نحو هل  
زيد بقايم واما الاجماع فقد نقله اي دخول الباء الجارة في خبر ما  
التيمية ابو جعفر الصغار مرفوعًا معنعًا عن بني تميم في اشعارهم  
ونترهم المقالة الرابعة في الاستصحاب اي في الاستدلال  
باستصحاب الحال وهو عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان  
عليه لانعدام المغير قال ابن انباري هو ابقاء حال اللفظ على ما  
يستحقه في الاصل عند عدم دليل لنقل عنه اي عن الاصل  
كاستصحاب حال الاصل في الاسماء اي كبقاء احوال الفاظها  
على ما كانت عليه لانعدام المغير وهو اي استصحاب حال الاصل  
في الاسماء الاعراب حتى يوجد دليل البناء اي دليل النقل  
عن الاصل الذي هو البناء الى الاعراب وقول مبتداء مضاف  
الى قوله من قال كلمة كان واخواتها لا تدل على الحدوث فهو مردود  
هذه الجملة بالفاء خبر مبتداء لان الاصل في كل فعل للدلالة  
على معنيين اي الحدوث والزمان فلا يقبل اخراجه اي كان واخواتها  
عن الاصل الا بدليل اي دليل النقل عنه كما في نعم وبئس وكاد

وكاد وعسى وغيرها وقال ابن انباري ايضا احتج البصريون  
على استصحاب حال الاصل في حروف الجر على انه اي الشأن لا يجوز  
الجر بحرف من حروف الجر محذوفه صفة حرف بلا عوض يعني ان  
الاصل في حروف الجر ان لا تعمل مع كونها محذوفه من اللفظ واما  
تعمل محذوفه اذا كان لها عوض كفاء رب في قول امرئ القيس  
فتلك جلي قد طرقت ومرضع فاهيتها عن ذني تميم محول ووو  
في قول الشاعر شوقا عم الا عماق حاوي المحرق مشتبه لاعلام  
لما ع الحفق اي رب مهمة مسودة الجواب خالي الطريق كالاعلام  
فيها المعان السراب فانها اي الفاء والواو عوضان عنها فيسمى  
ما عده اي ما لا يوجد العوض فيه على الاصل الذي هو عدم جواز  
الجر بحرف محذوفه بلا عوض والتمسك بالاصل تمسك باستصحاب  
الحال الذي هو من الادلة المعتمدة واما الله لا فعلن فشاذ  
اي حكم بشذوذه اذ لا يثبت في اللفظ يدل عليه وقال ابن انبار  
ايضا اجمع البصريون على استصحاب حال الاصل في كم وهو  
اسم موضوع للكناية عن العدد وهي للكثرة وتستعمل على وجهين  
في الاستفهام والجر وتفصيلها في الكتب النحوية وهو اي  
استصحاب حال الاصل في كم عدم التركيب فيها بان الاصل  
اي في كل كلمة الجار والمجرور متعلق باجمع المقدر الافراد  
والتركيب فرع عليه فمن تمسك في كم بالاصل الذي هو الافراد  
فقد خرج عن عهد المطالبة بالدليل متعلق بالمطالبة  
ومن عدل عنه اي عن الاصل هو الافراد وقال ان كم مركبة  
من كاف التشبيه وما الاستفهامية واصلها كما ثم حذف  
الالف كما حذف في عم وكم افقر اي احتاج الى اقامة الدليل

اي دليل النقل عن الاصل الذي هو الافراد لنزوله عن الاصل  
اي لتغييره كم عنه الى التركيب واستصحاب الحال اي بقاء ما كان  
عليه عند عدم دليل النقل لحد الادلة المعبرة المشهورة عند  
الجمهور الا ابن ابي باري قال في اصوله استصحاب الحال اي بقاء  
حال اللفظ على ما يستحقه في الاصل من اضعاف الادلة المشهورة  
عندهم ولهذا اي لكونه من اضعاف الادلة لا يجوز التمسك به  
اي باستصحاب الحال في اعراب الاسم مع وجود دليل البناء  
العارض حال كونه من شبه الحرف كالذي والتي ومن وما وغيرها  
او من تضمن معناه اي معنى الحرف كاي ومنى وكيف وكذا لا يجوز  
التمسك في بناء الفعل مع وجود دليل اعراب العارض حال  
كونه من مصارعة اي لفعل الاسم اي اسم الفاعل من يابره وقال  
اي ابن ابي باري في حمله يجوز الاعتراض على الاستدلال اي على  
استدلال المعلق باستصحاب الحال مع وجود دليل السائل  
بان يذكر السائل دليلا يدل على زواله اي على تغيير الاستدلال  
باستصحاب الحال كان يستدل السائل الكوفي على زوال استصحاب  
الحال اذا تمسك المعلق البصري في بناء فعل الامر به اي بالاستدلال  
باستصحاب الحال يعني بان يقول البصري الاصل في البناء السكون  
فبني فعل الامر عليه وانما اعراب لفعل المضارع وبني الفعل  
الماضي على الحركة لحصول المشابهة بينهما وبين الاسم ولا مشا  
بين فعل الامر وبين الاسم بوجه من الوجوه فبين المعلق البصري  
ما تمسك به بان قال ان فعل الامر منقطع من المضارع من حيث  
عدم المشابهة بالاسم وما حوذه منه اي من المضارع بخلاف  
المضارع منه فكانت علة اعراب التي هي المشابهة بالاسم

بالاسم منتفية في محل النزاع فيكون الاعراب منتفيا فيه وذكر  
السائل الكوفي دليلا يدل على زوال ما تمسك المعلق البصري  
بانة اي فعل الامر معرب مجزوم الجار والمجرور في بانه متعلق بذكر  
لان الاصل في افعال لتفعل لقولهم في امر الغائب ليفعل يدل على ذلك  
الاصل قراءة النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك فلنفرحوا فخذفوا  
اللام من لتفعل جريا على سننهم في طلب التخفيف فيما يكثر استعماله  
ثم حذفوا حرف المضارعة فاديا بذلك من وقوع اللبس بينه وبين  
المضارع فبقى الفاء ساكنا فاجنبت همزة الوصل وابتدأ بها  
ومشابهته المضارع الاسماء من حيث وقوع موقعها زال عنه  
اي عن المضارع استصحاب حال البناء باللام المقدرة هنا ولجو  
الحق من طرف المعلق البصري ان ما توهمه السائل الكوفي دليلا  
راجح لم يوجد اي لم يعتبر عند النخاة فيبقى التمسك باستصحاب  
الحال دليلا قويا معتبرا عندهم والحال ان المسائل التي استد  
فيها النخاة بالاصل اي باستصحاب الحال كثيرة جدا لا تحصى  
كقولهم ان الاصل في البناء السكون الا ان يوجد موجب التريك  
كما ان الماضي بني على الحركة لاجل ادنى مشابهة بالاسم وايضا  
كقولهم ان الاصل في الحروف المباني اي حروف الكلمة من الاسم  
والفعل لان الحروف المعاني من العوامل وغيرها لا يكون ابدا  
فيها زيادة عدم الزيادة حتى يقوم دليل عليها اي على كونها زائدة  
في جوهر حروف الكلمة حال كونه من الاشتقاق وعدم التنظير  
وغيرهما وايضا كقولهم ان الاصل في الاسماء الانصرف حتى تقو  
دليل على كونها غير منصرف من تحقق الفرعيتين اللتين تشبه  
لاجلها الفعل المنوع من الثوين والجرو وايضا كقولهم ان الاصل



في الاسماء التذكير حتى يقوم دليل على كون الاسم معرفة ولهذا  
كانت المعرفة ذات علامة وافقار الى واضع النقل عن الاصل  
كقول جعفر عن اسم النهر وهو نكرة شائعة الى واحد بعينه  
اذا العلية فرع الجنسية يعني ان جنسية الاسم اولاً وبالذات  
واعتواره التعريف ثانياً وبالعرض فان ذات زيد قبل ان يسمي  
به كان يسمى بنطفة ثم بعلقة ثم بمضفة وجنين ومولود  
وطفل ونحوها وكل منها نكرة وايضا كقولهم ان الاصل ايضا  
في الاسماء التذكير حتى يقوم دليل على كونها مؤنثة لان محي  
المؤنث مع زيادة التاء لفظية او معنوية والالف الملقطة  
ممدودة او مقصورة ونحو المذكور في الامر العام مجرداً عن الزيادة  
بشهادة الاستقراء فرتبة الذكر اذا مقدمة على المؤنث اذ  
المجرد قبل المرئ فيه وهذا هو المركز في الازهان وضعا  
وخلق ادم عليه السلام قبل حواء طبعاً وايضا كقولهم ان  
الاصل في الاسماء المعربة قبول الاضافة اي كون الاسم معنا  
بتقدير حرف الجر لا بذكره لفظاً حتى يقوم دليل على كون الاسم  
من الاسماء المبنية الغير المضافة الى شئ ما كما ساء الاشارات  
والموصلات والمضمرات **المقالة الخامسة** في بيان  
ادلة شتى الادلة جمع دليل كغيف وارغفة وشتى  
جمع شتيت بمعنى المنفرق قال روتب روتب يصف الابل **ش** جاءت  
معا واطرت شتيتاً واعلم ان هذه الادلة مما لا بد  
للعقل والسائل من معرفتها عند الاستدلال فمنها اي هذه  
الادلة المنفرقة الاستدلال بالعكس هو في اللغة عبارة  
عن رد الشئ الى طريقه الاولى مثل عكس المرأة اذا ردت بصر

بصرك بصفاتها الى وجهك بنور عينيك وفي اصطلاح الفقهاء  
عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علة المذكورة  
الى اصل اخر كقولنا في الشرعيات ما يلزم بالندر يلزم بالشرع  
كالج والصلاة والصوم وعكسه ما لا يلزم بالشرع يلزم  
بالندركا للصوم في الايام المنهية فيكون العكس ضد الطرد  
ومثال الاستدلال بالعكس ان يقال من طرف السائل وهذا  
السائل والمعلل المفهوم ان كلاهما من الكوفيين لو كان نصب  
الجزء الظرف الذي هو خبر المبتدأ نحو امامك زيد بالخلد والواقع  
بين المبتدأ والخبر على مذهب الكوفيين من ان المبتدأ والخبر  
يترافعان فيكون رافعها بان يكون احدهما مسنداً اليه والاخر  
مسنداً لكان ينبغي ان يكون الاول اي المبتدأ الظرف نحو امامك  
خير من ورائك منصوباً بهذا الخلاف لان الخلاف لا يكون  
من احد قطعاً اي من احد الطرفين وانما يكون من اثنين ابداً  
من الطرفين واعلم ان الفرق بين الخلاف والاختلاف ظاهر  
وهو ان الخلاف لا يكون من جانب واحد والاختلاف قد يكون  
من الجانبين وقد يكون من جانب واحد وقيل الخلاف قول لم يبين  
على الدليل والاختلاف قول بني على الدليل فلو كان الخلاف  
موجباً للنصب في الثاني في الخبر الظرف لكان موجباً للنصب  
في الاول في المبتدأ الظرف وهذا القول من السائل هو الطرد  
فلما لم يكن الاول اي المبتدأ الظرف منصوباً دل على ان الخلاف  
لا يكون موجباً للنصب في الثاني في الخبر الظرف وهذا القول  
من السائل هو الاستدلال بالعكس بل القول الحق ان الظرف  
الذي هو خبر المبتدأ منصوب بعامل مضمحل محذوف عند البصريين

واذا عرفت هذا فاعلم ان الخبر الظرف لو قدر بكان او كائن على  
المذهبين لكان كان تامّة لا ناقصة قال الثقفاني في حاشية  
الكشاف ومما يجب التنبية له انه اذا قدر في الظرف المستقر  
كان او كائن فهو من التامة بمعنى حصل واستقر او ثبت والظرف  
بالنسبة الى كان لغو واما لو كان كان الناقصة لكان الظرف  
في موضع خبرها فيقدد كان الناقصة الاخرى فيتسلسل التقدير  
ومنها اي من الادلة المنفرقة الاستدلال ببيان العلة قال الانباري  
وهو ضربان احدهما ان يبين المعلق علة الحكم يعني اعطى الفعل  
المضارع العمل لا يسمى الفاعل والمفعول بعلة مضارعتها  
بشرط الاعتماد على الاشياء الستة مع وجود معنى الحال او  
الاستقبال في معناها عند البصريين وعند الكوفيين يعاون  
وان كانا بمعنى المضى ويستدل المعلق بوجودها اي بوجود العلة  
التي هي المشابهة في موضع الخلاف بين الفريقين ليوجه اي في  
المعلق بها اي بالعلة الموجودة الحكم اي العمل على طريقه اي على  
مذهبه والثاني من الفريقين المذكورين ان يبين المعلق العلة  
اي علة الحكم يعني يعمل ان المكسورة المشددة عمل الفعل الماضي  
المتعدى لمشايتها له صورة ويستدل بعدمها اي عدم التي هي  
المشابهة في موضع الخلاف بين الفريقين لعدم الحكم اي العمل  
فمثال الاول من الضربين المذكورين وهو بيان علة الحكم شتم  
الاستدلال بوجودها في محل الخلاف الح كان يستدل من اي  
المعلق الكوفي الذي عمل اسم الفاعل في حال كونه بمعنى المضى فيقول  
اي المعلق الكوفي الذي يعمل اسم الفاعل في المضى انما عمل اسم الفاعل  
في محل الاجماع اي الاتفاق بين الفريقين يعني بشرط الاعتماد مع

مع وجود معنى الحال والاستقبال في معناه لجزاينة اي اسم الفاعل  
على حركات الفعل المضارع وسكانه وهذا اي اسم الفاعل في المضى  
ايضا جار على حركات الفعل المضارع وسكانه الح هو الاستدلال  
ببيان العلة من المستدل مع وجود العلة في موضع الخلاف  
فوجب ان يكون اسم الفاعل الذي في المضى عاملا كالفعل المضارع  
ومثال الثاني من الضربين المذكورين وهو ان يبين العلة ويستدل  
بعدها في محل الخلاف الح كان يستدل من اي المعلق البصري الذي  
ابطل عمل ان المخففة من الثقيلة بكسر الهجزة وفتحها في ان فيقول  
اي من ابطال انما علمت ان المشددة قبل التخفيف لشبهها بالفعل  
صورة الماضي من التلاوي لكونها على ثلاثة احرف ووجود معنا  
فيها وقوله وقد عدم المشابهة بين ان المخففة وبين الفعل التلاوي  
صورة بالتخفيف اي بسببه هو الاستدلال ببيان العلة  
من المستدل مع عدم العلة لعدم الحكم فوجب ان لا تعمل ان  
المخففة من المشددة ومنها اي من ادلة المنفرقة الاستدلال  
بعدم الدليل في الشيء على نفسه قال ابن الانباري وهذا الاستدلال  
انما يكون فيما اي في شيء اذا ثبت الدليل فيه لم ينف دليله اي  
هذا الشيء فيستدل بعدم الدليل على نفيه اي ذلك الشيء كان يستدل  
السائل على نفي ان انواع الكلمات اربعة والمشهور عند النحاة  
انها ثلاثة اسم وفعل وحرف وعلى نفي ان انواع الاعراب خمسة  
والمشهور عند النحاة انها اربعة رفع ونصب وجر وجرم  
فيقول هذا السائل لو كانت انواع الكلمات اربعة وانواع  
الاعراب خمسة لكان اي وجد على ذلك دليل يستدل به  
ولو كان على ذلك المذكور دليل دال لعرف واشتهر فيما بين النحاة

مع كثرة البحث وشدّة الفحص عن أنواع الاعراب فيما بينهم فقوله  
فلما لم يعرف على ذلك دليل دال دل عدم العرفان بالدليل على انه  
لا دليل اى لا دال على نفي الدليل فوجب ان لا يكون الكلمات  
اربعة بل ثلثة وان لا يكون انواع الاعراب خمسة انواع هو  
الاستدلال بعدم الدليل فى الشئ على نفيه وقال ابن البارى  
ايضا وقد زعم بعضهم ان التنافى لا دليل اى لا يدل دليل عليه  
اصلا وليس كذلك بل يدل دليل لان الحكم بالنفى لا يكون الا  
عن دليل دال عليه كما ان الحكم بالاثبات لا يكون الا عن دليل  
دال عليه فكما يجب الدليل على المثبت يجب على التنافى ايضا ومنها  
اى من الادلة المنفرقة الاستدلال بالاصول قال ابن البارى  
كان يستدل السائل البصرى على ابطال مسألة المعال الكوفى  
وهى ان رافع المضارع هو مجرد من الناصب والجازم بان ذلك  
اى رافع من حيث الجرد من الناصب والجازم يؤدى اى يقضى  
الى خلاف لاصول لانه اى خلاف لاصول يؤدى اى يقضى  
الى ان يكون الرفع اى رفع المضارع بعد نصب والجزم يقضى ان يكون  
النصب والجزم طبعاً قبل رفع المضارع وهذا خلاف لاصول  
الواقع فى اعراب الاسم لان الاصول فيه تدل على ان الرفع قبل  
النصب طبعاً لان الرفع صفة الفاعل والنصب صفة المفعول  
فكما ان الفاعل المستدل به قبل المفعول الواقع عليه الفعل  
فكذلك الرفع قبل نصب فى المضارع وايضا اى كذلك تدل  
الاصول على ان الرفع قبل الجزم فى الفعل لان الرفع فى الاصل  
من صفات الاسماء والجزم من صفات الافعال يعنى فكما تدل  
الاصول ان مرتبة الاسماء قبل الافعال فكذلك تدل لاصول

الاصول ان الرفع قبل الجزم فيكون الرفع قبل نصب والجزم ضعفاً  
فتبت المطلوب من لاصول ان رافع الفعل المضارع وقوعه حيث  
يصح وقوع الاسم موقعه نحو زيد يكتب وزيد كاتب فان قيل  
فهب ان الرفع الذى فى الاسماء المعربة اعراباً اولياً اصلياً قبل  
الجزم الذى فى الافعال المعربة اعراباً ثانياً فرغياً يعنى من حيث  
كونها من انواع الاعراب فلم قلتم ان الرفع فى الافعال قبل الجزم  
فيها قلنا ان اعراب الافعال رفعاً ونصباً فرع على اعراب الاسماء  
رفعاً ونصباً فان الاعراب فى الاسماء اصل وفى الافعال فرع  
واذا ثبت ذلك التقدم فى الاصل فكذلك فى الفرع لان الفرع  
يتبع الاصل ومنها اى من الادلة المنفرقة الاستدلال بعدم النظر  
ولم يذكره ابن البارى وذكره ابن جنى وقال فى الخصائص انما  
يستدل بعدم النظر على النفى يعنى انما يكون الاستدلال بعدم  
النظر دليلاً على النفى لا على الاثبات حيث لم يعم الدليل على  
الاثبات وقد استدل المازنى ردّاً على من قال ان السين  
وسوف ترفعان الفعل المضارع بانما لم تر عاملاً فى الفعل  
يدخل عليه اللام وقد قال الله تعالى وسوف يعطيك ربك  
برفع يعطيك بالعامل المعنوى لا سوف فان قام الدليل  
بعدم النظر على الاثبات لم يلغى اليه اصلاً لان ايجاد النظر  
واحد اثر حال كونه بعد قيام الدليل انما هو اى لايجاد المذكور  
للاسر به اى بالنظر لا الحاجة اليه اى بالنظر مثاله اى  
الاستدلال بعدم النظر لفظ اندلس بفتح الهمزة وسكون اللام  
وضمى الدال المهمله واللام فان همزته ونونته زيدتان فوزنه  
انفعل وهو مثال للنظر له اى لهذا المثال فى كلام العرب

لكن قام الدليل على ما ذكرنا من ان همزة اندلس ونون زائدتان  
لان النون زائدة لا محالة او ليس في ذوات الخمسة يعني ليس  
في اوزانها وزن على فعلا فيكون منصوب بان المضمر بعد الفاء  
في جواب النفي النون فيه اي في اندلس اصلا بان قلنا يكون النون  
فيه اصلا لوقوعها موضع العين في وزن فعلا واذ ثبت زيادة  
النون في اندلس بقي في الكلمة ثلثة احرف اصول صفة وموصوف  
فاءها الدال وعينها اللام ولاهما السين وفي اولها اي في اول  
هذه الكلمة همزة ومتى وقع ذلك اي اولية الهمزة نذكرها  
بتاويل المذكور من ان اول الكلمة همزة حكمت بزيادة الهمزة  
ولا يمكن ان يكون النون اصلا والهمزة زائدة لان ذوات  
الاربعة من الاوزان لا تلحقها الزيادة في اولها بل تلحق في وسطها  
واخرها فقط الا تلحق الزيادة من ذوات الاربعة في الاسماء  
الجارية على افعالها من ابواب المرئيد فيه على الرباعي نحو مدحج  
ومحرج ومقشعر فقد ثبت لنا اذن ان الهمزة والنون في اندلس  
زائدتان وان الكلمة حال كونها بهما اي بزيادة والنون في اولها  
على انفعال بفتح الهمزة وسكون النون وضمتي الفاء والعين  
دون على فعلا وان كان ايضا وزن انفعال مثلا من الامثلة  
التي لا نظير لها في لا نظيره في كلام العرب واذ عرفت هذا  
فاعلم انه اذا اجتمع الدليل والنظير فهو الكفاية للاعتبار  
ولا عماد كون غير كفي فيه اجتماع الدليل والنظير للاعتبار  
على وزن فعلا فالدليل يقضي كونها اصلا لان نونها مقابل  
لعين جعفر والنظير موجود وهو وزن فعلا وقد قيل قائله  
الحضروي بناء على هذا اذا ورد الدليل في شيء حمل على القياس ون

وان لم يوجد له نظير في كلام العرب ومنها اي من الادلة المنقولة  
الاستحسان هو في اللغة عدالتي واعنقاده حسنا وفي  
الاصطلاح هو اسم الدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس  
الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه وسموه بذلك لان في الاغلب  
يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله  
تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه قولا  
قال ابن البارى اختلفوا اي العلماء في الاخذ بالاستحسان  
اي في اتخاذ مذهبها فقال قوم انه اي الاستحسان غير مأخوذ  
به من حيث انه لا يكون مذهبهم لما فيه اي في الاستحسان من  
التحكم اي من الدعوى بلا دليل ولما فيه ترك القياس الجلي وقال  
آخرون انه اي الاستحسان مأخوذ من حيث انهم اخذوه مذهباً  
واختلفوا اي الاخذون في مذهبهم فيه اي في الاستحسان  
ف قيل قائله من الكوفيين هو اي الاستحسان ترك قياس الاصول  
التي وقعت بدليل دال مثلا كتركهم القواعد التي دلت على ان  
رافع الفعل المضارع وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم موقعه  
وقيل قائله من البصريين هو اي الاستحسان تخصيص القائلين  
الاول اي مثال ترك قياس الاصول ما تقدم منه الكلام رفع  
المضارع قال الكوفيون من حيث الاستحسان وترك قياس  
الاصول الجلي هو مجردة عن العامل الناصب الجازم ومثال الثاني  
اي تخصيص العلة ان يقول القائل البصري انما جمعت ارض  
بالواو والنون الى ارضون ليكونا عوضا من ناء الثاني المخدوم  
لان الاصل اي اصل ارض ارضة فلما حذفت الناء جمعت بالواو  
والنون ليكونا عوضا عنها وهذه العلة اي كون الواو والنون

عوضاً عن ناء التانيث غير مطردة لانها تنقض شمس ودار  
وقدر فان الاصل فيها شمس ودارة وقدرة ولا يجوز ان يجمع بالواو  
والنون قال ابن جنى في الخصائص دلالة الاستحسان  
ضعيفة غير مستحكمة كالقياس الجلي الا ان فيه اى في الاستحسان  
ضرباً اى نوعاً من الاستحسان والنجوز والنصرف في ذلك الضرب  
تركب التثنية الاخف من القواعد الى التثنية الاثقل منها من غير ضرورة  
دعت هذا التركب نحو التقوى من وقى على وزن فعلى فانهم لما ظفروا  
الياء هنا واوا من غير علة قوية ارادوا الفرق بين الاسم الغير المشتق  
والصفة اى الاسم المشتق استحساناً اى قياساً غير جلي كما ارادوا  
الفرق بينهما اى بين الاسم والصفة في فعلى بضم الفاء اسماً نحو طوبى  
وكوسى بقلب ياء فعلى واوا اسماً ولا تقلب صفة قال الله تعالى ذلك  
اذ اقسمة ضيزى واما قولهم في كسير حسن اى في جمعه جمعاً مكسراً  
حسان في الصفة جليل وجبال اى كسير جبل على جبال في الاسم  
الغير المشتق وقولهم في كسير عفور غفر في الصفة كعمود وعمد  
في الاسم الغير المشتق فلسنا ندفع هذا بان يكونوا في مذهبهم قضاوا  
بين الاسم الغير المشتق والصفة من غير ضرورة في اشياء اى في  
امثلة كثيرة الا ان ذلك اى الفرق المذكور في هذا الكتاب استحساناً  
اى قياس خفي لا يكون عن ضرورة علة فليس هذا الاستحسان  
بجار مجرى رفع الفاعل ونصب المفعول من العوامل القياسية  
الوجبة العلة بالقياس الجلي ومن جملة الاستحسان ما اى الامثلة  
التي يخرج عن القياس الجلي من حيث الاستحسان تبيينها على اصل  
بابه اى باب المعتل نحو استخوذ والقود وغيرها ومنه اى من جملة  
الاستحسان ما اى الامثلة التي يبقى الحكم فيها اى تذكير الضمير

الضمير لاجل ما مع زوال علته هذا الضمير ايضا يرجع الى ما كوله  
اى الشاعر ش ولا تسأل الا قوام عند المياثق فان الشايع  
المشهور في جمع ميثاق موثق برء الواو الى اصلها كما كان كذلك  
في تحقير باب وناب نحو بوب ونيب لزوال العلة الموجبة  
من حيث الاعلال الجار والمجرور متعلق برء وقوله لقلبها اى  
الواو الساكنة متعلق بزوال ياء وهي اى العلة الموجبة الكسرة  
اى كسرة ما قبل الواو الساكنة لكن استحسان الشاعر ابقاء القلب  
اى الياء المقلوبة عن الواو وان زالت العلة الموجبة للاعلال  
من حيث ان الجمع تابع لمفردة اعلا ولا وتصيحاً قال ابن جنى في  
الخصائص وايضا قياس تحقيره اى تصغير ميثاق على هذه اللغة  
التي هي لغة الشاعر فيقال ميثاق بالياء بلاورد الواو الى اصلها  
ومنه اى من جملة الاستحسان ما قال صاحب البديع قولهم اذا  
اجتمع العلم والتانيث المعنوي السماعي والعلم والعجز في اسم تدلوا  
ساكن الاوسط كهند ودعد ونوح ولوط فالقياس فيه مع  
النصرف للتحقق الفرعيتين والاستحسان النصرف لخطئه من حيث  
ان سكون الاوسط تقاوم احد السببين فاذا سبق الاسم لثدو  
بسبب واحد ومنها اى من الادلة المنفرقة الاستقراء هو ثبات  
الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته قال ابن انبارى استدلال  
به اى بالاستقراء في مواضع عديدة لا تخصي منها اى من هذه  
المواضع انحصار الكلمة وهي لفظ وضع لمعنى مفرد في الاسم والفعل  
والحرف فيل هذا الحصر عقلي وتوجيهه انه في قوة قسمين كل منهما  
داير بين النفي والاثبات كما ارشدك الدليل اليه ومنها اى هذه  
المواضع الدليل المسمى بالباقي اى الاستدلال به كقولنا الدليل

الثابت عندهم يقتضى ان لا يدخل الفعل وهو ما دل على معنى نفسه  
مقترن باحد الأزمنة الثلاثة وانواعه ماض ومضارع وامرشي  
من الاعراب اى الرفع والنصب والجرم لكون الاصل فيه البناء  
على السكون لعدم العلة المقضية للاعراب فيه وهى الفاعلية  
والمفعولية والاضافة وقد خولف هذا الدليل الذى هو عدم العلة  
المقضية للاعراب فى دخول الرفع والنصب على الفعل المضارع  
نحو يضرب ولن يضرب لعلة اقتضت ذلك اى كل واحد من الرفع  
والنصب وهى ان مضارعة الفعل المضارع بالاسماء تستدعى اجزاء  
حكم الاسم عليه فى الاعراب فرفعه حيث وجدوه او فرحط من  
المضارعة وذلك عند وقوعه بنفسه موقع الاسم اذا رفع اقوى  
وجوه اعراب الاسم ونصبه حيث وجدوه لا يقع بنفسه موقعه  
لكن معه ما يجعله فى تقدير الاسم وما اشبهه حيث كان النصب  
اضعف وجوه اعراب الاسم فى الجرح على الاصل الذى اقتضاه اى  
هذا الاصل الدليل فى الامتناع وهو عدم العلة المقضية للاعراب  
**المقالة السادسة** فى التعارض وهو المعارضة لغة  
المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً اقامة الدليل على خلاف  
ما اقام الخصم عليه دليله فكن المعارضة تقابل المجتنب على السواء  
والترجيح بلجر معطوف على التعارض وهو لغة جعل الشئ راجحاً  
اى فاضلاً زائداً على اعتقاد الرجحان وفى الاصطلاح بيان  
الرجحان اى القوة التى لاحد المنقارين على الاخر وفيه اى فى  
التعارض مع الترجيح مسأيل وهى خمسة عشر مسألة المسئلة  
الاولى قال ابن البارى اذا تعارض نقلا من قبل راويين احد  
اى عمل با رجحها الضمير يرجع الى نقلا والترجيح اى الترجيح الواقع

الواقع فى اصول النحو هو مبتدأ وخبره قوله فى شيئين احدهما  
الاسناد مبتدأ وخبره وهو الذى اتصل الى من يوثق بفصاحته  
فيكون المستند على خلاف المرسل والمستند على ثلاثة اقسام  
المواتر والمشهور والاحاد وقد مر الكلام منه فى اخر المقالة  
الاولى والاخر المن اى التراكيب العربية مطلقاً اما الترجيح بالاسناد  
الذى فى اصول النحو فان يكون رواية احدهما اى احد الشيئين اكرم  
من رواية الشئى الاخرى اى اكثر عدداً منهم واعلم واحفظ منهم ضبطاً  
واتقاناً ومثال ذلك الترجيح بالاسناد كان يستدل المعلق الكوفى  
على النصب بما اى بلفظ كما اذا كانت بمعنى كما بقول الشاعر  
اسمع حديثاً كما يوماً محدثه عن ظهر غيب اذا سائل سأل اى نصب  
يحدثه فيقول السائل البصرى الرواة اتفقوا على ان الرواية  
كما يوماً محدثه بالرفع ولم يروا بالنصب غير المفضل بن سلمة  
والحال ان من رواه بالرفع اعلم منه واحفظ واكثر فاذهب اليه  
المفضل بن سلمة لا يعدل اتفاق الرواة فى الضبط والاتقان  
فكان الاخذ والعمل بروايتهم اولى من حيث اعتبار الضبط والاتقان  
واما الترجيح فى المتن من حيث اعتبار اصول النحو فيه فبان يكون  
فى المتن احد الثقيلين على وفق القياس بلا شذوذ وبان يكون  
النقل الاخر فيه على خلافه اى على خلاف القياس بكونه شاذاً  
ومثال ذلك الترجيح فى المتن كان يستدل المعلق الكوفى على اعمال  
ان المفتوحة الناصبة مع الحذف بلا عوض من احدى الاحرف  
الستة التى تضرعها ان وتكون هى عوضاً منها بقول الشاعر  
**ش** الا يهذ الزجرى احضر الوعى بنصب احضر بان المقدرة  
بلا عوض عن احدى هذه الحروف الستة فيقول السائل البصرى

قد روى احضرا بالرفع ايضا وهو اى ما روى بالرفع على وفق  
القياس الذى لا شذوذ فيه فكان الاخذ والعمل به اى بالرفع  
اولى من العمل بالنصب من حيث الاستعمال وبيان كون النصب  
على خلاف القياس انه لا يثنى من ان المحذوفه تعمل مضمرًا بلا عوض  
من الاحرف الستة المسئلة الثانية قال ابن جني في الخصائص للغة  
كلها من حيث اعتبار السنة الفبايل من العربية حجة في اثبات قواعد  
المتن وفوائده الا ترى ان لغة الحجاز في اعمالها المشابهة بليس حجة  
ولغة تميم في عكسه اى في ترك العمل حجة وكل واحد منهما اى من  
اللغتين يقبله القياس ولا يردده فليس لك ح ان ترد احدى هاتين  
اللغتين وتمنع اذا اخذت واستعملت بصاحبها اى الاخرى من  
اللغتين لانها اى احدى اللغتين ليست احق واخرى بذلك  
الاستعمال من الاخرى لكن غاية ما اى غاية التثنية الذى حصل  
في ذلك الاستعمال الغير الاحق ان يتخير احدهما اى اللغتين  
في اعمال ما وترك الاعمال فقويها اى اعتبرت انها اقوى على  
اختها وتعقدتها اقوى لان القياس قبلها اى اللغة التى  
اعتبرتها اقوى فاشتد انتسابها اى اللغة التى اعتبرتها اقوى  
الى الفصاحة والبلاغة خصوصًا اذا كان من اللغة التى نزل بها  
القران فاما ردك احدهما بالآخرى فلا عليك ان تختاره الا ترى  
الى قوله صلى الله عليه وسلم نزل القران بسبع لغات كلها شاء  
كاف وفي الانقان قال ابن جرير في اول كتابه النشر كل قراءة  
وافقت العربية ولو بوجه واحد وافقت احد المصاحف العثمانية  
ولو احتمالًا وضح سندها فى القراءة الصحيحة التى لا يجوزدها  
ولا يحل انكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القران

القران ووجب على الناس قبولها سواء كانت من الائمة السبعة  
ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين وقد مر هذا اى ما  
حصل لك من الاختيار ان كانت اللغتان في القياس سواء كالحجاز  
وبني تميم اى ممن نزل القران بلغاتهم سواء كانوا في بطون قرينش اولاً  
او متقاربين وفي الانقان نقل ابو شامة عن بعض الشيخ انه  
قال انزل القران بلسان قرينش ومن جاورهم من العرب الفصحاء ثم  
ايح للعرب ان يقرؤه بلغاتهم التى جرت عاداتهم باستعمالها على  
اختلافهم في الالفاظ والاعراب ولم يكلف احد منهم الانتقال  
عن لغة الى لغة اخرى المشقة فان قلت احدهما من اللغتين جداً  
اى قطعاً فاعراب جداً كاعراب قطعاً على ما ذكر وقد يكون بمعنى  
المبالغة في الاجتهاد كقولهم فلا ن محسن جداً فانصاية على المصد  
اى احساناً جداً بمعنى ذا جد وعلى الحال بمعنى جاداً وكثرت اللغة  
الاخرى جداً اى قطعاً اخذت واستعملت باوسعها واشهرها  
رواية ودراية واقواها قياساً اقبل للاقوى الا ترى انك  
لا تقول مررت بك وزيد بلا اعادة الجار في المعطوف قياساً  
على قول قضاة المال له وعمرو لان البصريين ذهبوا الى لزوم  
اعادة الجار في حال السعة الا انهم جوزوا تركها اضطراراً  
واجاز الكوفيون ترك الاعادة في حال السعة مستدلين بالاشعا  
قال الشاعر **ش** فاليوم قربت تمجونا وتشتنا فاذهب فبابك  
ولا يام من عجب فان الشاعر عطف الايام على الضمير المحرور  
المتصل من غير اعادة حرف الجر ولا نقول ايضا اكر متكسر  
بزيادة السين بعد ضمير المخاطب والمخاطبة قياساً على قول من  
قال مررت بكس زيادة السين بعد ضمير المخاطب والمخاطبة

فأوجب عليك في مثل ذلك الاختيار من اللغتين اللتين هما في  
القياس سواء استعمال ما اى لغة هو اقوى من حيث الاشتهار  
والاختيار واشيع فيما بينهم من الشيوخ ومع ذلك الاستعمال  
الاقوى والاشيع لو استعمال انسان ذو اطلاع باوضاع اللغات  
الفصيحة غير الاقوى وغير الاشيع لم يكن مخطئا من حيث الاستعمال  
لكلام العرب لانه ناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب  
من حيث الاستعمال غير مخطئ لكنه مخطئ لاجود اللغتين وغير  
مصيب لاجل الغير المختار فان احتاج لذلك الغير المختار في شعر  
من الاشعار او في سجع من المسجعات فانه اى هذا الانسان بما  
اورد واستعمل من اللغة الغير الاقوى غير معلوم عند الفصحاء  
ولا ينكر عليه اى لا ينكر عليه بايراد اللغة الغير الاقوى  
واعلم انه جاء في شرح التسهيل رواية عن ابي حيان كل ما كان  
لغة قبيلة فيس عليه ولا يحل انكارها ووجب قبولها المسئلة  
الثالثة قال ابن عصفور اذا تعارض ارتكاب شاذ وهو  
ما لم يصح سنده في كتب مؤلفه ولغة ضعيفة اى ضعيف  
اسناده نحو الماضي من يذرو يدع ضعيف اسناده في القياس  
شاذ في الاستعمال فارتكاب اللغة الضعيفة اولى من الشاذ  
وعليه قرئ ما ودعك تخفيف الدال المسئلة الرابعة قال ابن  
البارى اذا تعارض قياسان اخذ واستعمل باجرهما من  
القياسين ما اى القياس الذي وافق دليلا اخر قوله من نقل  
او قياسا ما صفة دليلا او حال منه لانه قد تخصص بالصفة  
التي هي اخر اما مثال الموافقة للنقل فكما تقدم من اعمال ما  
المشابهة بليس فالقياس فيه موافق للنص وهو قوله تعالى ما

وهو اى الارجح

ما هذا بشر الا ملك كريم واما الموافقة للقياس فكان يقول  
المعلل الكوفي ان هي تعمل في الاسم خاصة النصب خاصة  
لشبهها لفعال في كونه على ثلاثة احرف او على اربعة احرف وفتح  
اخره ولوجود معنى الفعل فيه ولا تعمل في الخبر الرفع بهى بل الرفع  
فيه اى في الخبر بما كان الخبر يرتفع به وهو العامل المعنوي وهو  
كون الخبر مسندا لان مذهبه ان المبتدأ والخبر يترافعان فيكون  
رفعا ما بان يكون احدهما مسندا اليه والاخر مسندا قبل دخولها  
اى ان فيقول السائل البصرى هذا القول فاسد لانه اى الشان  
ليس في كلام العرب عامل يعمل في الاسم النصب الا ويعمل هو في الخبر  
الرفع وهذا هو لقياس في العمل ويوافق الاصول والفاعلة  
فاذهبت انت اليه يودى اى يقتضى الى ترك القياس بالكلية  
والى مخالفة الاصول والقواعد بغير فائدة جديدة وذلك الترك  
والمخالفة لا يجوز اصلا المسئلة الخامسة قال ابن جني في الخصا  
اذا تعارض قياس السماع في كلمة واحدة نظقت انت بالسموع  
على ما جاء الاستعمال عليه من العرب ولم تقس انت عليه غيره  
نحو قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان فهذا المسموع ليس بقياس  
ولا بموافق للاصول لكنه اى الشان لا بدك من قيد اخر زايد له  
اى المسموع وذلك لانك انما تنطق بلغتهم اى العرب وتحدث  
في جميع ذلك المنطوق حذوا مثلتم ثم انك من بعد لا تقيس  
بعض الامثلة عليه اى ما حديثه من امثلتم غيره اى الذي  
لا تحذير على امثلتم فلا نقول في استقام استقوم ولا في  
استباع استبيع ولا في استطال استطول المسئلة السادسة  
قال ابن جني في الخصا ايضا اذا تعارض عند قوم القياس وكرة



الاستعمال نحو بناء حزام وقطام على الكسر وكونها غير منصرفين  
قدم ما كثر استعماله أي البناء على الكسر ولذلك أي لأجل تقديم  
ما كثر استعماله على القياس قدمت اللغة الحجازية في اثبات  
خبر لا تنفي الجنس وفي أعمال ما المشابهة بليس وغيرها على اللغة  
التميمية لأنها أي اللغة الحجازية كثر استعمالها من اللغة التميمية  
ولذا أي لكونها كثر استعمالاً نزل القرآن بها أي باللغة الحجازية  
وإن كانت اللغة التميمية أقوى قياساً أي من حيث سبق الأفعال  
إليها فمتى ركب في اللغة الحجازية ريب أي شك من تقديم أو  
تأخير أو نقص النفي وغيرها فرغت أي كنت مشغولاً إذ ذاك  
أي في تقدير وجود الريب والشك إلى اللغة التميمية الجار مع  
المحور متعلق بفرغت المسئلة السابعة في معارضة مجرد  
الاحتمال للأصل والظاهر عطف تفسير للأصل والمراد هنا  
بالأصل والظاهر الموافقة بالعربية التي هي القياس النحوي  
قال ابن جني في الخصائص باب في الشيء يرد أي يستعمل على ظاهر  
من حيث العربية فيوجب له أي لذلك الشيء يقضي القياس حكماً  
أي أصلاً ظاهراً ويجوز بعد هذا الاستعمال المذكور أن يأتي  
السماع أي الدليل من جهة السماع بضده أي بضد هذا الحكم  
الأصل الظاهر سواء انقطع هذا الحكم الأصل بظاهرة أي  
سواء كان حكماً قطعياً بالموافقة بالعربية التي هي القياس  
أم توقف ولا يكون حكماً قطعياً إلى أن يرد السماع من العرب  
بخلافه أي بخلاف هذا الحكم قال ابن جني في الخصائص وذلك  
نحو غير فالمدح أي الحكم المقطوع الموافق بالعربية أي حكم  
انت في نون أي نون عندها أي أصل وليس بزيادة لوقوعها مع

87  
موقع الأصل أي موقع عين الفعل من وزن فاعل كجعفر مع يجوز  
أن يرد دليل أي سماع على زيادتها أي نون عندها أي الدليل  
من جهة السماع في تمثيل ما قطعنا به نحو غسل حيث سمع من  
العرب كما غسل الطريق الثعلب فهذا الدليل يقطع على زيادة  
نون أي نون ما قطعنا به أي مضيت الحكم على ما شاهدت  
من السماع وإذا عرفت هذا فاعلم أن ابن جني قال في الخصائص  
في موضع آخر باب في الحمل على الظاهر وإن أمكن أن يكون المراد  
غيره حتى يرد من السماع ما يبين خلاف ذلك فإذا شاهدت  
ظاهراً يكون مثله أصلاً ثم مضيت الحكم على ما شاهدت من حاله  
وإن أمكن الأمر في باطنه بخلافه ولذلك حمل سيبويه سيدياً على  
أنه مما عينه ياء ففال في تحقيره سيدياً عملاً بظاهره مع توجيه  
كونه فيعلاً مما عينه وأوجبه المسئلة الثامنة في تعارض  
الأصل والغالب مثلاً إذا تعارض أصل وغالب في مسألة  
واحد جرى فيه أي في تعارض الأصل والغالب قولان أي العمل  
بالأصل والعمل بالغالب والأصح العمل بالأصل كما في لغة  
ومن أمثلته في النحو ما ذكره أبو حيان في شرح التسهيل مثلاً  
إذا وجد نقل العلم من الوصفية كرحمان وحيان ولم يعلم أن  
العرب في استعمالهم صرفوه أي العلم المنقول أم لا ولم يعلم له  
أي هذا المنقول أيضاً اشتقاق من الرحمة والحية ولا قام عليه  
أي على الاشتقاق دليل دال على أنه اعتبار اشتقاق كل واحد  
منهما فقيه مذهبان الصرف وتركه فذهب سيبويه صرفه أي  
كل واحد من رحمان وحيان حتى ثبت أنه معدول من اللفظ  
المشتق المعبر فيه الوصفية لأن الأصل في الأسماء الصرف

مثل عمر وزفر عدلا عن عامر وزافر المعرفين المنقولين من الوصف  
الى العلم وهذا اى كون كل واحد من رحمان وحيان منصرفا هو المذهب  
الاصح اى هو العمل بالاصل كما فى الفقه ومذهب غيره اى غير سيق  
المنع اى كون كل واحد من رحمان وحيان غير منصرف لانه اى  
المنع هو الغالب الاكثر فى كلامهم اى كلام العرب واذ اعرفت  
هذا فاعلم ان الصحيح صرفه لا ياقده حملنا النقل فيه عن العرب  
والاصل فى الاسماء الصرفة فوجب العمل به ووجه مقابله  
ان ما يوجد من فعول الصفه غير منصرف فى الغالب والمنصرف  
منه قليل فكان الحمل على الغالب اولى هذه عبارته المسئلة التاسعة  
فى تعارض الاصلين قال ابن جنى فى الخصائص والحكم فى ذلك  
التعارض مراجعة الاصل الاقرب دون الاصل الابعده ومن ذلك  
قولهم صنعت وبعث بضم الصاد وكسر الياء اصلها صوت  
وبعث فان الاصل الابعده فيها اى فى صنعت وبعث نقل  
فعل بفتح العين من الواو الى فعل بضم العين ونقل فعل بفتح  
العين من الياء الى فعل بكسر العين ثم حذف فتحة الفاء على  
خلاف القياس فنقل حركة العين اى ضمه اذا كان فعل بالضم  
او كسر اذا كان فعل بالكسر اليه اى الى فاء الفعل الساكن  
ثم حذف حرف العلة اى حذف كل واحد من الواو والياء  
لا لتقاء الساكنين والاصل الاقرب فيها اى فى صنعت وبعث  
قلب الواو والياء الفاء لفتح ما قبلها فالنتج الساكنات  
العين المعتلة المقلوته الفاء والام الفعل فحذف العين المعتلة  
المقلوثة الفاء لتقاءها اى لا لتقاء الساكنين ثم قلبت  
فتحة الفاء الى الضمة والكسرة مراجعة الى الاصل الاقرب ولو

م  
ولو رجع الى الاصل الابعده لقبل صنعت وبعث بفتح الفاء فيها  
لان احوال هذه العين انما هى الفتحة التى ابدل منها الضمة والكسرة  
باعتبار النقل الى فعل بضم العين والى فعل بكسر العين من حيث  
الرجوع الى الاصل الابعده وانما ابن الحاجب فرجح الاصل  
الاقرب حيث قال فى الشافية والاصح انه لبيان البنية  
واذا عرفت هذا فاعلم ان ابن جنى قال ايضا فى الخصائص ومن ذلك  
قولهم فى ضمة الدال من قولك ما رأيتك هذا اليوم فان اصلها  
السكون باعتبار الاصل الابعده فلما حركت الدال لا لتقاء  
الساكنين ضموا على اعتبار الاصل الاقرب ولم يكسروها  
على اعتبار الاصل الابعده لان اصلها باعتبار الاقرب الضم  
فى مند وانما ضمت فيها لا لتقاء الساكنين اثنا عشر الميم  
فاصلها الاول وهو الابعده السكون واصلها الثانى وهو  
الاقرب الضمة وضمه الدال من مند عند لتقاء الساكنين  
ردا الى الاصل الاقرب وهو ضم مند دون الابعده الذى هو  
سكونها قبل ان يحرك المقضى مثله للكسرة لا الضم المسئلة العاشرة  
فى تعارض استحباب الحال مع دليل اخر من سماع او قياس  
قال ابن الانبارى فى كتابه فاذا تعارض هو اى استحباب الحال  
معه اى مع دليل اخر منها فلا عبرة اى لا اعتبار به اى  
باستحباب الحال لانه ابقاء حال اللفظ على يستحبه فى اصل  
عند دليل اخر من سماع او قياس بنقله عن هذا الاصل وقد  
تفصيلا فى المقالة الرابعة فاطلب الامثلة ههنا المسئلة  
الحادية العشر فى تعارض قبحين قال ابن جنى فى الخصائص اذا  
حضر عندك ضرورتان لا بد لك من ارتكاب احديهما اى

اي الضرورتين فاتت باقربهما استعما لاحسنها واكلها  
فحشا ومثال ذلك الحضور من الضرورة كواوورنث ان فيها  
اي في واوه بين ضرورتين مطلقين من حيث ادعايك فقوله ان  
فيها اجمال تفصيله قوله اما ان تدعى كونها اي واوورنث اصلا  
كحاء مجنفل والواو لا تكون اصلا اي من جوهر الكلمة في ذوات  
الاربعة الامكزة بان يكون الفاء مع اللام الاولى والعين مع  
اللام الثانية من جنس واحد كالوسوسة والولولة والوحوة  
وغيرها واما ان تدعى كونها اي واوورنث زائدة او لا والحال  
الواو لا تزداد او لا قطعاً فجعلها اي واوورنث اصلا او لى من  
جعلها زائدة لانها اي لو او تكون اصلا اي فاء الفعل في ذوات  
الاربعة في حالة ما وهي حالة التنكير والحال كونها اي الواو  
زائدة او لا لا توجد بحال اي البتة واذ عرفت هذا فاعلم ان  
الحال كذلك اذا قلت جاءني راكباً رجل فانت فيه بين ضرورتين  
اما كنت بين ان ترفع راكباً فقدم الصفة على الموصوف وهذا  
لا يكون بحال البتة وبين ان تنصبه حالاً من التنكرة وهو على  
قلته جائز فجعله منصوباً على الحال اوجب والرم المسئلة الثانية  
عشر في تعارض جمع عليه ومختلف فيه فاذا تعارضت الاول  
اي المجمع عليه من حيث العمل والارتكاب اولى من المختلف فيه  
مثال ذلك اي تعارض جمع عليه ومختلف فيه اذا اضطر الشاعر  
في الشعر والكاتب في النثر الى قصر ممدود او مدم مقصور قال  
الشاعر ش ليس لا شترى برضاء للحمر والخزير بلا مراء اصله  
ليس لا شترى برضا فقصر الممدود ومد المقصور وذلك المد خطا  
منه فارتكاب الاول اي قصر الممدود اولى من مد المقصور لاجماع

لاجماع البصريين والكوفيين اي اتفاهم على جوازه اي جواز  
الاول يعني قصر الممدود ومنع البصريين الثاني اي مد المقصور  
المسئلة الثالثة عشر في تعارض المانع والمقتضى فاذا تعارضا  
قدم المانع على المقتضى من ذلك ما وجد في سبب الامالة وانها  
فلا يزال محوصا برى لا يجوز اما لته لان الصاد التي هي من  
المستعلية المطبقة يمنعها مع كون ما بعد الالف مكسورا ومن  
ذلك ايضا ما وجد فيه سبب البناء من تضمن معنى الحرف ومنع  
منه اللزوم للاضافة التي هي من خصائص الاسماء نحو لا غلام  
رجل ظرفي فامنع البناء واعرب اسم لا لكونه مضافا واذ عرفت  
هذا فاعلم ان هذا التعارض كثير جدا كما في المضارع المؤكدا بالواو  
الثقيلة وجد فيه سبب الاعراب ومنع منه النون التي هي من  
خصائص الافعال وكما في اسم الفاعل اذا وجد شرط اعماله  
وهو الاعتماد وعارضه المانع من تصغير وغيره فلا يقال زيد  
ضو يرب عمرا اي امنع اعماله حال التصغير عمل الفعل المسئلة  
الرابعة عشر في تعارض القولين لعالم واحد قال ابن جني في  
الخصائص اذا ورد عن عالم واحد في مسئلة واحدة قولان  
فان كان احدهما من هذين مرسل او اي مطلقا غير مقيد بالعلل  
اي غير معتل بدليل اصلا والمرسل من الاملاك هو الذي دعاه  
ملكاً مطلقا اي مرسل عن سبب معين وكذلك المرسلة  
من الدرهم والاخر معلل بدليل دال عليه اخذ بالعلل دون  
المرسل ورد المرسل من حيث لا يعابيه ولا يعتبر كقول سيبويه  
في كتابه في غير موضع في حق الناء من بنت واخت انها اللانث  
بالارسال اي بلا تعليل بدليل دال على كونها اللانث وقال سيبويه

في باب ما لا ينصرف انما هي التاء في بنت واخت ليست للتانيث  
وعلة اي عدم كونها للتانيث ان ما قبلها ساكن اي ما قبل التاء  
في بنت واخت وتاء التانيث في الواحد وانما اعتبر الواحد و  
التثنية والجمع لكونه اصلا لهما لا تكون ما قبلها اي ما قبل  
تاء التانيث ساكنا الا ان تكون الفاكهة وقناة وحصاة  
والباقي اي ما قبل تاء التانيث الذي هو غير الالف كلف مفتوح  
كطبة وظلمة وعلامة وضاربة فلو سميت رجلا بهما اي بنت  
واخت لصرفته لان ليست للتانيث قال ابن جنى في الخصائص  
فذهب اي سيبويه الثاني اي الاخذ بالمعقل دون المرسل وقوله  
اي سيبويه انما هي التاء في بنت واخت للتانيث محمول على الجوز  
لانها اي التاء في بنت واخت لا توجد في اخر الكلمة الا في حال  
التانيث اي حال تانيث مسماهما نحو بنت واخت باثبات التاء  
في المؤنث وتذهب من اخر الكلمة بذهاب اي حال تانيث مسماهما  
نحو اخ وابن جديف التاء في المذكر لانها اي تاء بنت واخت  
في نفسها زائدة للتانيث كماء طلبة حالة الجنسية وحالة العلية  
او لغيره اي لغير التانيث كماء عفريت وملكوت على وزن فعليت  
وفعلوت من العفرو الملك بل هي اصل مبدلة من لام الفعل  
اذ اصلها اخو وابنو وان لم يكن كلاهما اي كلا القولين من عالم  
واحد معللا كلاهما مرسل مطلقا غير مقيد نظر الى الاخرى  
اي لا يلق بمذهبه اي مذهب عالم واحد معارض القولين  
وايضا نظر الى الاخرى اي الى اكثر استعمالا على قوانينه  
اي اصطلاحات عالم واحد معارض القولين فيعمد اي يقصد  
الاول اي لا يلق الاخرى وتياول الاخران امكن ان تياول

ان تياول القول الاخر كقول سيبويه في كتابه حتى هي الناصبة  
للفعل وقوله اي سيبويه ايضا في كتابه انها حرف جر فانها  
اي هذين القولين من سيبويه مباينان متباينان اذ عوامل  
الاسماء كالحروف الجارة لا تثار الافعال لانها موضوعة  
لاوضافة والافعال لا تقبل معنى الاضافة فضلا عن ان  
تعمل عوامل الاسماء فيها اي في الافعال والحال انه قد عد في كتب  
النحو الحروف الناصبة للفعل مجملتها نحو ان لن كي اذن ولم يذكر  
فيها اي في مجملتها حتى مفعول ما لم يسم فاعل للم يذكر فعلم بذلك  
اي بسبب ما ذكرنا ان المنفوحة الخفيفة الناصبة للفعل  
مضمر بعدها اي بعد حتى اي تياول باضمار ان بعدها مع ان  
الاضمار بعدها ممكن مقبول كما تضمن ان الخفيفة المنفوحة  
الناصبة له مع اللام الجارة في نحو ليغفر لك الله وان لم يمكن  
اي التاويل يعني بان تياول الاخر من القولين من عالم واحد  
وان لم يمكن هذا التاويل فان نص احدهما اي احد القولين  
بعد عدم امكان التاويل وقوله بالرجوع متعلق بنص عن  
القول الاخر متعلق بالرجوع علم انه اي ما نص برجوعه  
رايه اي راي هذا العالم والقول الاخر مطروح غير مقبول  
في مذهبه وان لم ينص احد القولين بعدم امكان التاويل  
بالرجوع عن الاخر محتج عن تاريخها اي القولين اللذين  
صدرا من عالم واحد وعمل بالتاريخ المتأخر والقول الاول  
مرجوع عنه عند اهل العالم فان لم يعلم التاريخ لكل واحد  
من القولين وجب ستر المذهبين والفحص والتفتيش عن حال  
القولين بحيث ينظر حالهما فان كان احدهما اقوى من الاخر

نسب اليه اي الى هذا العالم انه اقوى قوله اي قول هذا العالم لم  
استحسانا للظن بالضرورة لان الاستحسان قد يطلو على  
ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الغالب اذا ذكر  
الاستحسان يرد به القياس الخفي وان القول الاخر مرجوع عنه  
بالكلية وان تساونا اي القولان في القوة وجب لنا ان نعتقد  
انها اي القولين كليهما رايان له اي لهذا المقام وان الدواعي  
الى تساويهما عند الباحث عنهما هي الدواعي التي دعت للقائل بها  
الى ان اعتقد ان كل واحد منهما سواء من حيث الرأى واذا عرفت  
هذا فاعلم انه قال ابن جنبي في الخصائص كان ابو الحسن الاخفش  
يقع له ذلك التساوي الذي في قوة القولين كثيرا وكان ابو  
علي الفارسي يقول في هيات انا فتي مرة بكونها اسما للفعل  
كصه ومه وافتي مرة اخرى بكونها ظرفا على قدر ما يحضرنى  
في الحال قال ابو علي وقلت لابي عبد الله البصري يوما انا  
اعجب من هذا الخاطر الذي يخطر في حضوره تارة ومغيبه اخرى  
قال هذا يدل على انه من عند الله تعالى الا انه لا بد من تقديم  
النظر المسئلة الخامسة عشر في ما رجحت به لغة قرين  
على غيرها من اللغات قال الفراء كانت العرب في زمان الجاهلية  
يحضر الموسم اي موسم الحج وهو شهر ذي الحجة في كل عام اي سنة  
ويحج اي العرب الحاضرون في الموسم البيت الحرام في الجاهلية  
والحال قرين وهم قيس وتميم واسد كانوا يسمعون جميع لغات  
العرب فما استحسنوه في لغاتهم اي العرب تكلموا به اي بما  
استحسنوه فصاروا اي قرين افصح العرب بهذه الجيتية  
وخلت لغتهم اي قرين من خلها فخلوا اي خالصة لغتهم قرين

قرين من مستبشع اللغات من البشاعة بمعنى القبح فقوله  
ومستبشع اللفاظ عطف تفسير لما قبله من ذلك المذكور  
من المستبشعات والمستبشعات الكشكشة بكسر في الكافين  
وهي اي الكشكشة في لغة ربعة ومضرفانهم يجعلون بعد كاف  
الخطاب في المؤنث شيئا مع ان الشين ليست من الحروف الزوائد  
التي في سائر لغاتها واليوم تنسأه فيقولون ياتيكش ويكش  
وعليكش بكسر الكاف في التثنية فمنهم اي من ربعة ومضرف  
من يثبها اي الشين الزائدة في حال الوصل ايضا اي كما في حال  
الوقف ومنهم اي من ربعة ومضرف من يجعلها اي الشين  
الزائدة مكان الكاف اي كاف الخطاب للمؤنث بعد حذفها  
ويكسرهما اي الشين الزائدة في الوصل فيقول منش وعيش  
ويسكنها اي الشين في الوقف فيقول منش وعيش بالبقاء  
السالكين وذلك جائز في الوقف ومن ذلك المذكور من  
المستبشعات والمستبشعات الكشكشة بفتح الكافين  
وهي ايضا في ربعة ومضرفانهم يجعلون بعد كاف الخطاب  
في المذكر او مكانها اي مكانها بعد حذفها شيئا على ما تقدم  
في المؤنث وقصدوا بذلك اي زيادة الشين في المذكر  
الفرق بينهما اي بين المذكر والمؤنث وانما ذكر المؤنث ههنا  
قبل ذكر المذكر بناء على شهرتها في هذه الزيادة عند ربعة ومضرف  
واذا عرفت هذا فاعلم ان من العرب من يجعل الكاف شيئا  
مطلقا من غير اعتبار الزيادة فيها فيقول عند الاحرام لبئش  
اللهم لبئش اي لبئك اللهم لبئك ومن لغتهم ايضا الكشكشة  
بزيادة الشين المهملة فيقولون اركمتكس ومررت بكس ومن ذلك

المذكور من المستبشعات والمستقبجات الغنعة وهي كثيرة  
من بين العرب في لغة قيس وإنما قبحت عند غيرهم لتكرار العين  
التي هي من حروف الحلق وأما ما ليس فيه حرف حلق ففصيح  
غير فصيح نحو السلسلة والسمسة والتدببة والقممة وغيرها  
ومن ذلك الفحفة في لغة هذيل فانهم يجعلون الحاء عيناً وأيضاً  
ثانية مع كونها من حروف الحلق ومن ذلك المشتبشعا والمستقبجات  
ان تيمماً جعل الهمزة المبدوء بها اي المبتدأ بها عيناً فيقولون عنك  
مكان انك وعسلم مكان اسلم وعذك مكان اذن وعنهم مكان  
انهم ومن ذلك المذكور من المستبشعات والمستقبجات وكم  
بالواو مكان بكم ووهم بالواو مكان بهم في لغة ربيعة وقوم  
من كلب يقولون عليكم مكان اليكم حيث كان ما قبل  
ضمير المخاطب ياء وعنهم مكان انهم حيث كان ما قبل ضمير المخاطب  
كسرة ووينكم مكان بينكم حيث كان في اول الكلمة ياء  
قلبوها واوا ومن ذلك المذكور من المستبشعات والمستقبجات  
فصيح مكان فصيحي في قضاة فانهم يجعلون الياء المشددة جماً  
ويقولون تيمم مكان تيممي ومن ذلك المذكور من المستبشعات  
انطى مكان اعطى في لغة سعد بن بكر وهذيل ولازد والقيس  
ولا نصار فانهم يجعلون العين الساكنة نوناً اذا كانت الكلمة  
جاوزت ثلاثة احرف فيقرون انا انطيناك مكان انا اعطينا  
ومن ذلك المذكور من المستبشعات لو تم مكان الوسم في لغة  
اليمن فانهم يجعلون السين تاء فيقرون قل اعوذ برب اللوات  
ملك اللوات اله اللوات لا ية مكان برب الناس ملك الناس  
اله الناس ومن العرب من يجعل الكاف جماً فيقول برب

٩٢  
رب الجعبة مكان برب الكعبة المسئلة السادسة عشر  
في الترجيح بين مذهبي البصريين اي المنسوبين الى البصر وهي  
في الاصل حجارة رحوة وبها سميت البصر التي بناها عتبة  
بن غروان في خلافة عمر رضي الله عنه سنة سبع عشرة ويقال لها  
قبة الاسلام وخرانة العرب والكوفيين اي المنسوبين الى  
الكوفة وهي بلدة معروفة ويقال لها دار الفضل واهله  
مصرها عمر بن الخطاب رض وتسمى كوفة الجند ايضا لان جند كوفي  
كان فيها العلماء اتفقوا اي لحاة البلدان من المشرق الى المغرب  
بعد قرار هذين المذهبين عند جميع الناس وشيوعهم على ان يندب  
البصريين اصح من مذهب الكوفيين قياساً وهو ابانة مثل  
حكم المذكور بمثل علته لانهم لا يلتفتون اي البصريون الى كل  
مسموع اي ان كان ما ثبت عندهم مسموعاً ممن يوثق بفضيحتة  
اخذوا وعلوا به وان كان مسموعاً ممن فسدت سنتهم بكثرة  
المولدين نظماً ونثرألم يلتفتوا اليه ولا يقيسون ايضاً  
على الشاذ الخارج عن سنن القياس كتصحيح استخوذ واستصوب  
حيث لا يجوز القياس عليه عندهم وكانوا لا يترسلون في عمل  
اشعارهم ترسل المولدين واتفقوا على ان الكوفيين اوسع  
رواية من البصريين حيث قالوا اجاز لنا ان نقيس منشورهم  
منشورهم وشعرنا شعرهم ويترسلون في عمل اشعارهم ترسل  
المولدين قال ابن جنى في الخصائص الكوفيون عالمون باشعار  
العرب ويطلقون عليها نثرهم وشعرهم من غير التفات الى من صدر  
منه الكلام هل يجوز متابعتهم ام لا مثلاً في مسئلة العطف  
على الضمير المحرور من غير عادة الجار يجوز عند البصريين ترك

الاعادة اضطراراً واجاز الكوفيون ترك الاعادة في حال  
السعة ايضاً وهذا هو المراد بقوله يخارها اي الاعادة  
الكوفيون في حال السعة لوقوعها في كلام العرب كثيراً نظماً  
قال الشاعر ش فاليوم قربت تهجونا وتشتنا فاذهب فبابك  
والايام من عجب ان عطف قوله والايام على الضمير المحرور المتصل  
من غير اعادة الجاز ونثر انحو المال لي وزيد قال ابو حيان ولسنا  
مقندين بائباع مذهب البصريين بل نتبع الدليل الدال على  
مقصودنا قال الاندلسي في شرح المفصل الكوفيون لو سمعوا  
بيتاً واحداً فيه جواز شئ مخالف للاصول جعلوه اصلاً من حيث  
الاعتبار بشرط وجود العلة الموجبة للحكم في القيس عليه  
وتوبوا اي رجعوا من الاصول المستعملة عليه اي السبب الذي  
سمعوه بخلاف البصريين ثم قال الاندلسي في هذا الشرح ومما  
افتخر به البصريون على الكوفيين ان قالوا اي البصريون نحن  
ناخذ اللغة عن اخذ الضباب الاخذ جمع اخذ والضباب  
جمع صب واكله اليرابيع الاكلة جمع اكل واليرابيع جمع يربوع  
يعنون العرب القمح من اهل العرب وانتم ايها الكوفيون  
تأخذون لغتكم عن اكلة الشواء وانواع الاطعمة يعنون  
المولدين من اهل المدر **خاتمة الكتاب** اعلم ان  
عادة المصنفين اذا فرغوا من انواع ما اوردوه في تصنيفهم  
فيذكرون خاتمة له ليكون تيمم الكلام وتخصيصاً للمقاصد  
المرام واذا عرفت هذا فاعلم ان الخاتمة مقابل الاشياء الالهية  
فتدل على الاجاث الماضية اجالاً بل ايها ما وتعرضنا في احوال  
مستنبطي هذا العلم ومستخرجيه فيها مسائل اربع المسئلة

المسئلة الاولى في بيان اول من وضع النحو والتصريف قال  
الامام الفخر الرازي في كتابه المحرر في علم النحو انفقوا الى العلماء  
في الرواية على ان اول من وضع علم النحو هو علي كرم الله وجهه  
تعلماً لابي الاسود الدؤلي حيث اخبره بالمسموعات من المولدين  
والمصنفين وقال علي كرم الله وجهه اقسام الكلمة ثلثة  
اسم وفعل وحرف فالاسم ما انبأ اي اخبر عن المسمى اي عن الذات  
الذي وضع له الاسم كزيد وعمرو وبكر وغيرهم والفعل ما انبأ  
عن حركة المسمى اي عن احواله التي تنسب اليه من الضرب والقيام  
والحسن وغير ذلك والحرف ما اوجد معنى في غيره يعني ما دل  
على معنى في غيره فالفاعل مرفوع فانه لا استقلال له في الكلام  
اقوى من المفعول فاخص بالرفع الذي هو اقوى الحركات لكونه  
في النطق محتاجاً الى تحريك عضوين وما سواه اي ما سوى  
الفاعل من المرفوعات فرع عليه وملحق به على سبيل التشبيه  
والثقريب والمفعول منصوب لان المفعول كثير اذ قد يوجد  
واحداً فصاعداً الى خمسة والكثير ثقيل والنصب خفيف فاعطى  
له للتعادل وما سواه اي ما سوى المفعول فرع عليه وملحق  
به على سبيل التشبيه الح والمضاف اليه مجرور اي الجر الاصل  
للمضاف بالجروف الجارة وبلاضافة المعنوية وما سواه اي  
ما سوى المضاف اليه من الاضافة اللفظية والمجرور مجرور  
الزائد فرع عليه وملحق به وحكى ان امرأة دخلت معاوية  
في زمن خلافة عثمان رضي الله عنه فقالت ان ابى مات وترك  
مألاً بفتح ان فاستبج معاوية ذلك فبلغ الخبر علياً كرم الله  
وجهه ثم رسم على ربه اي لابي الاسود الدؤلي بوضع النحو

فوضع ابو الاسود اولاً باب ان وباب الاضافة وباب الامالة  
ثم سمع اي ابو الاسود رجلاً قارئاً يقرأ ان الله بريء من المشركين  
ورسوله بجر رسوله فصنف اي ابو الاسود بابي العطف والنقطة  
ثم قالت له يوماً ابنته يا ابت ما احسن السماء برفع احسن  
على لفظ الاستفهام فقال لها نجومها فقالت انا اتعجب من حسمها  
فقال لها قولي ما احسن السماء بنصب السماء وصنف ابو الاسود  
بابي النجى والاستفهام وانفقوا اي العلماء في الرواية ايضا  
على ان معاذاً اول من وضع التصريف وصنف باب كون الفعل  
ثلاثياً مجرداً ورباعياً مجرداً ومزيداً فيما اي المريد فيه على الثلاث  
والمزيد فيه على الرباعي وكان اي معاذ يخرج بتشديد الراء  
في علم التصريف من حيث القواعد والشواهد والامثلة بابي  
الاسود الذي ثم اخذ علم النحو من اي الاسود ابناً وه  
وغيرهم من الطالبين المكبتين عليه ثم خلف اباً الاسود  
خمسة نفر عتبة الفيل وميمون الاقرن ويحيى بن يعمر وابو  
الاسود عطاء وابو حرب ثم خلف هؤلاء الخمسة المذكورين  
هنا عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وعيسى بن عمر والثقفى  
وابو عمرو بن العلاء وبوزيد الانصاري ويونس بن جيب  
البصري ثم خلفهم الخليل بن احمد استاد سيبويه قيل اخذ  
الخليل العلم من عيسى بن عمر والثقفى ففاق اي الخليل من قبله  
في علم النحو ولم يدركه فيه اي في علم النحو احد بعده ثم اخذ عنه  
اي عن الخليل سيبويه وجمع العلوم التي استفادها منه اي  
من الخليل في كتابه اي فيما صنفه فجاء كتابه الذي صنفه احسن  
من كل كتاب صنف فيه اي في النحو حتى كان العلماء يقولون

٩٤  
يقولون مسئله الكتاب يعني لفظ الكتاب علم لكتاب سيبويه  
الى الان الذي نحن واما علي بن حمزة الكسائي فقد خدم باعمرو  
بن العلاء نحو اي مقداراً من سبع عشر سنة واخذ منه العلم  
لكنه اي الكسائي لا خلاطه بالمولدين والاعراب الابله فسد  
علمه فلم يبلغ كتابه مرتبة الاحسنية ولذلك اي لكون كتاب  
سيبويه احسن كل كتاب احناج الادباء الى قراءة كتاب سيبويه  
على الاخفش واذا كان كذلك فاعلم ان الكسائي امام الكوفيين  
وما ظنك برجل علامه الفراء واخذ منه العلم العلماء من الكبراء  
خصوصاً مقامه عندهارون الرشيد وعند الامامين ابي  
يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى ثم صار اهل الادب بعد ذلك  
فرقين بصرياً وكوفياً واذا عرفت هذا فاعلم ان سيبويه  
اخذ منه العلم والادب الاخفش وقطرب واخذ منها صالح  
الجرمي وابوبكر المازني ومنها محمد الملقب بالمبرد ومن المبرد  
ابو اسحق الزجاج وابوبكر السراج ومحمد بن كيسان ومنهم ابو  
علي الشافعي وابوسعيد السيرافي وعلي الرماني ومنهم ابو علي  
الفارسي ويقال له الفسوي ومنه ابو الفتح ابن جنبي ومنه  
الشيخ عبد القاهر الجرجاني كلهم بصري قيل لم يات بعده  
من يعبا بروان الكسائي اخذ العلم منه الفراء ومنه ابو  
العباس ومنه محمد الانباري ومنه علي بن المبارك الاحمر  
وهشام الضرير كلهم كوفي وقال نعلب في انما ليه قال ابو  
المهال ائمة البصرة في النحو وكلام العرب بالجر عطفاً على  
النحو ثلثة انفس ابو عمرو بن العلاء وهو اول من وضع ابواب  
النحو وفصوله ويونس بن جيب البصري وهو اخذ العلم

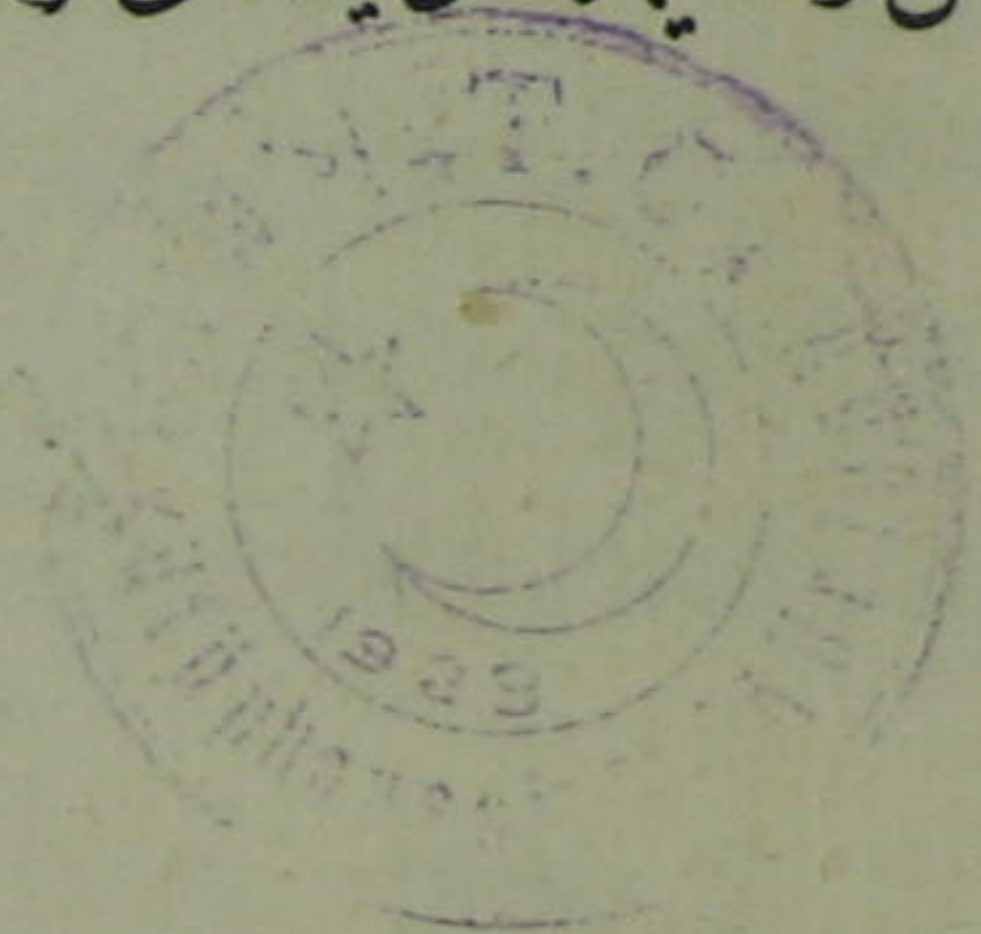


عن ابي عمرو بن العلاء وسمع من العرب من كان قبله واخذ عنه العلم  
سيبويه والبكسائي والفراء ولبوزيد الانصاري وهو اوثق  
هؤلاء الثلاثة كلهم واكثرهم سماعاً من فصحاء العرب قال هو  
ما اقول فالت العرب الا اذا سمعته من عجم هو اذن وفي رواية  
اخرى الا اذا سمعته من هؤلاء وسعد بن بكر وبنو كلاب  
ابن فلان او من عالية السافلة او سافلة العالية والعالية  
ما فوق نجد الى ارض تهامة والى وراء مكة وهي الحجاز وما والاها  
والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس ويقال  
عالي الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والنجد نفسها سافلة بالنسبة  
الى فوقها فان السافل نقيض العالي والاى وان لم اسمع من  
رجال القبائل المذكورة لم اقل قالت العرب المسئلة الثانية  
شرط المستنبط لشيء اى شرط المستخرج في تخريج المسئلة  
من مسايل هذا العلم المرتقى عن رتبة التقليد صفة المستنبط  
يقال ترقى في العلم اى رقى فيه درجة ورقيت بالكسر رقياً  
ورقياً اذا صعدت وارتقيت مثله فقوله شرط مبتدأ خبره  
ان يكون اى المستنبط المرتقى عالماً بلغة العرب واللغة  
الا لفاظ الموضوع من لغى بالكسر بلغى لغى اذا لهج بالكلام  
اى تلفظ به والمراد بالكلام ههنا الا لفاظ اعم من ان يكون  
متضمناً لكلمتين او غير محيطاً بعلمه ووقوعه على استعمال  
الموضوعات بكلامها اى العرب مطلقاً على نثرها ونظماً  
اى نثر العرب ونظماً ويكتفى في ذلك اى في كون العالم  
بلغة العرب محيطاً بكلامها الان اى في زماننا هذا الرجوع  
الى الكتب المؤلفة في اللغات كالفائق والمصباح والصحاح

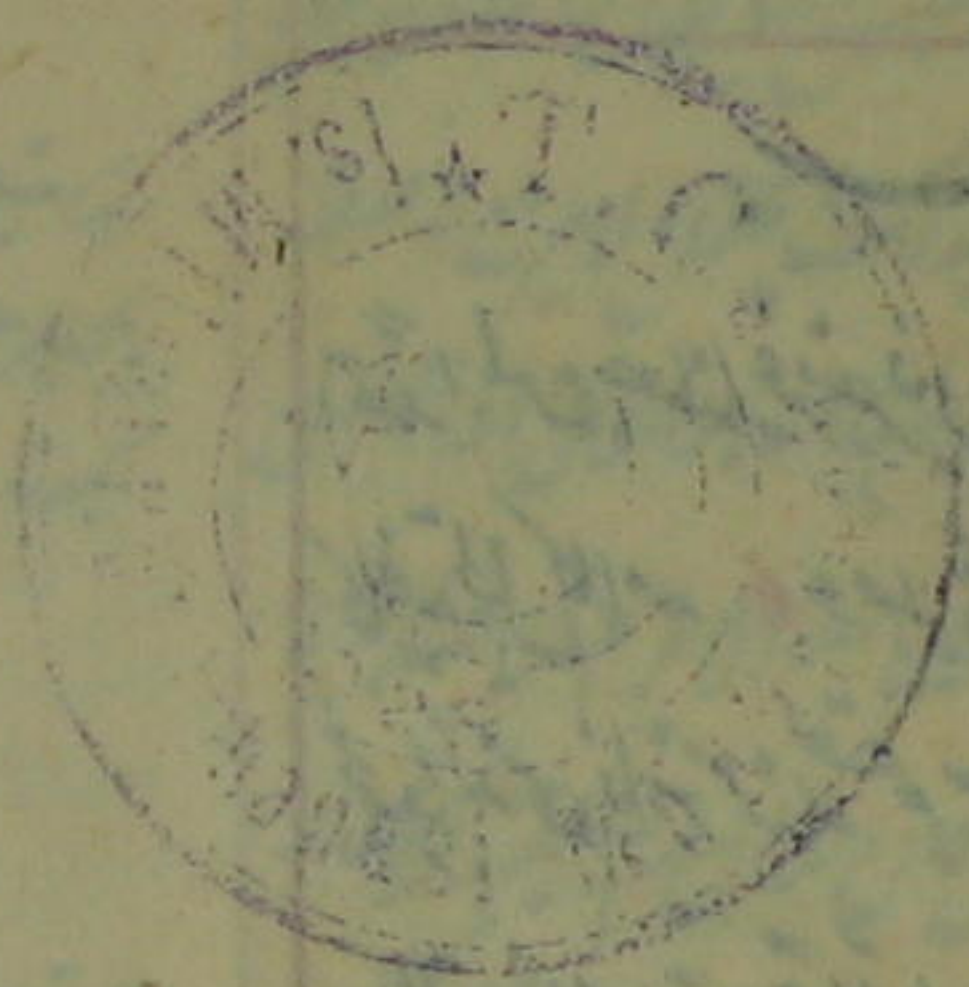
والصحاح والقاموس وغيرها والى الكتب المؤلفة في الابنية  
كالمفصل والشافية وغيرها والى الداوين الجامع للاشعا  
العرب وهي جمع ديوان بالكسر وفتحها فارسي معرب وفي سبب  
تسميته ديوانا وجهاً ان كسرى اطلع يوماً على كتاب  
ديوان فرهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانت اى عجائز  
ثم حذف الاء لكثرة الاستعمال وثانيهما ان الديوان  
بالفارسية اسم الشياطين سمي الكتاب باسمهم لخدمهم بالامور  
ووقوفهم على الجلى والخفى ويسمى به الحرايط التي فيها الصكوك  
والسجلات وهي الجريد ويقال لها الدفتر وروى ان عمر رض  
اول من دون الداوين للولادة والقضاة وقوله وان يكون  
خيراً معطوف على ان يكون عالماً بصحة نسبة ذلك اى كلام  
العرب مطلقاً نثراً ونظماً اليهم اى الى العرب نقلاً متواتراً  
يعنى الكلام العربي الفصيح المنقول بالنقل الصحيح الخارج  
عن حد القلة الى حد الكثرة وعلى هذا يصح التعليل بقوله  
ليلا ويرد عليه اى على المستنبط شعر مولد او مصنوع ممن  
لا يوثق بفصاحته ومن هنا قال وان يكون عالماً باحوال  
الرواية بان يتفحص عن احوال جرح الرواة وتعديلاتهم كما فعلوا  
ذلك في رواية الاخبار لكنهم تركوا التفحص هنا بالكلية  
من شدة الحاجة الى اللغة والصرف والنحو ليعلم المقبول  
روايته من غيرها بان حصل العلم بالضرورة بان كان في  
الازمنة الماضية موضوعاً لهذه المعاني فانا نجد انفسنا  
جازمة بان السماء والارض كانتا مستعملتين في زمنه  
صلى الله عليه وسلم في معناها المعروف وكذلك الماء

والهواء والنار وامثالها وقد مر تفصيلاً في المقالة الاولى  
التي في السماع وان يكون عالمًا باجماع النخاة اى اجماع نخاة  
البلدين كيلا تحرقه اى اجماع من حيث ارتكاب اللغة الشاذة  
والضعيفة وقد مر تفصيلاً في المقالة الثانية التي في اجماع  
وان يكون عالمًا بالخلاف لواقع بين الائمة من اهل البلدتين  
كيلا يحدث من الاحداث قولاً زائداً على اقول الائمة حارياً  
اجماعهم وانفاقهم اذ قالوا باسناع ذلك القول الزائد المسئلة  
الثالثة لابن مالك طريقة حسنة في نحو سلوكها اى نخاة  
هذه الطريقة فقوله طريقة مبتدأ خبر محذوف اى لابن مالك  
طريقة وقوله بين طريقي البصريين والكوفيين الجملة الظرفية  
صفة المبتدأ فان مذهب الكوفيين وطريقهم القياس على  
الشاذ مع وجود العلة الموجبة للحكم في المقيس عليه وقد مر  
ما في شرح المفصل لاندلسي من ان الكوفيين اذا سمعوا بيتاً  
واحداً فيه جواز بشئ مخالف للاصول جعلوه اصلاً وتبوا  
اليه ومذهب البصريين وطريقهم اتباع التاويلات البعيدة  
التي يخالفها الظاهر اى ظاهر كلام العرب وقد مر ما في الجزئية  
من انه قد يحل الشئ على مقابله وعلى مقابل مقابله وعلى مقابل  
مقابل مقابله اى غير ذلك والذاهب على هذه الطريقة يعلم  
من الاعلام بوقوع ذلك اى ما في طريقته من غير حكم عليه  
بقياس على الشاذ كما ذهب اليه الكوفيون ولا تاويل كما ذهب  
اليه البصريون بل يقول اى الذاهب على هذه الطريقة انه  
اى ما في طريقته شاذ بلا اعتبار قياس فيه اويقول انه اى  
ما في طريقته ضرورة بلا اعتبار دليل فيه كالمقصود اذا

اذا اضطر الشاعر بقول من على هذه الطريقة شاذ ويقول  
الكوفيون قياس على الشاذ ويقول البصريون ممنوع غير جائز  
وقصر الممدود اذا اضطر الشاعر بقول من على هذه الطريقة  
ضرورة ويقول الكوفيون قياس على الشاذ ويقول البصريون  
ما وُل بجذف الالف الثانية من الالف الثانية للتحفيف خصوصاً  
في ضرورة الشعر وهذه الطريقة المسلوكة بين الطرفين  
طريق المحققين مثل ابن مالك وابن هشام وغيرهما حتى قال  
ابن هشام هي جامعة بين الطرفين المسئلة الرابعة قال ابن  
جنى في الخصائص اذا ذاك القياس اى اقتضى القياس ان تذهب  
الى شئ ما بشرط وجود العلة الموجبة للحكم في المقيس عليه  
ثم سمعت العرب قد نطقت فيه اى فيما ذهب الى شئ ما شيئاً  
اخر على قياس غيره اى غير ما ذهبت اليه فدع انت ما كنت عليه  
اى على ما ذهبت من حيث القياس واذهب الى ما هم اى العرب  
في مكالمتهم ومخاورتهم عليه الضمير للموصول والمجاز مع  
المجرور خبر المبتدأ والمبتدأ مع خبره صلة الموصول وهذا  
الذي يشبهه من اصول الفقه نقض الاجتهاد من حيث  
القياس اذ بان اى ظهر النص مجزؤه اى مجزؤه والاجتهاد  
من حيث القياس والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم



بها كتاب فوائد ~~العلمية~~ العلمية



Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 حمد لمن جعلنا غير منزهين عن الحق بعصامه • في فوائده  
 كافية لخل كلامه • وصلوة على من نصب الله العربية لرفع الصلوات  
 محمد الذي ناز من يقسم به بأعلى الكلام • وعلى من اعانته في احوال  
 رسالته خير الصحابة وغير الالاء **وبعد** يقول العبد الفقير الى الله  
 محمد بن حرم السكوني • لما قرأت في الحاشية الجليدة على الفوائد  
 الضيائية • للعلامة عصام الدين • من هو جدير بالاعتبار  
 بتمسك الدين الناقد الرائي • والرائد العلي • في غير منزهة على  
 وكتب في ثناء قرأته ما سخى لي من بعض الفوائد • نظر اليه بعض الاجابة  
 ووجد فيه حسن الفوائد التي لم يحم حولها احسن الفضلاء •  
 ولم تهتم اليها كبروز الازكياء • والتمس من ان اكتب حاشية  
 متعلقة عليه • فزعت في ذلك متوكلا على الله ومفرغا اليه •  
 سائلا ان يجعلها مقبولة بين الطالبين • ومرتوية بين الراغبين  
 وسيتبرها بالفوائد العلية في تاييد الفوائد الضيائية • وما توفيت

البيا الاول بالاضراب  
 نسبة الى الالاء

الالاء

الالاء عليه لو كانت وهو حسي ونعم الوكيل **بول** على الجليل  
 الاختياري قول لم يقيد الاول به لان الوصف فعال اختياري •  
 والجميل صفة او المعنى هو الوصف الملبس بالتمسك فكون الاول اختياريا  
 لاحالة الالاء يروان وصفه بذلك يحتمل الالاء مع وصفه  
 بصفة نفع ووصفه متعلقه والمتبادر هو الثاني او الفعل  
 لا يوصف الالاء بصفة متعلقة **فب** سدا الالاء لزم الاختيار وان  
 الوصف بغير الاختياري ويمكن ان يقال عدم التيقيد كقولهم  
 بعمومه على ان احسب ان يكونه صفة المتعلق والمعنى الوصف بالفت الجليل  
 وهو لا يلزم ان يكونه اختياريا مع ان المشهور عدم الوصف المحمود به  
 بالاختياري هذا يعني انه لا بد من التيقيد بقوله على وجه التعظيم  
 لتلايصدق التعريف على التورية ويمكن دفعه بان قوله  
 على جميل يعني عنه على ان قيد الحاشية معبره في التوليف لاحالة قوله  
 كقوله تعالى على صفاته اقوالا ما نشاء • ذاته على ذاته فالظاهر انها  
 ليسا بجمد ولذا عبر النبي عليه لقلوة واتسام عز الاول وان  
 بلغظ الشاء حيث قال لا احصي ثناء عليك انت كما ايتت  
 على نفسك والافلا مجال للدفع بما ذكر **بول** اما الاستقلال  
 الكليات فينه انه يشتر ذلك بالامكان والمشهور ان كان ممكن

خلاصة وشارة

هذا ينبغي على ان وصفه بكونه ملتبس  
 بالجميل هو الوصف بالجميل والالاء الوصف  
 بكونه ملتبس بالجميل هو الوصف بصفة  
 نفسه فقط

لان الفعل ان لعلق بامر من يكونه  
 وان لعلق بفتح يكونه صلا كان فيه  
 ما ل لان لعلق الفعل كونه  
 سواء تعلق كس او بفتح كس

والمعنى هو الوصف بالجميل من حيث  
 هو وصف بالجميل على الجميل الاختياري  
 وهذه الجشية لا يصدق التعريف على  
 التورية

نعم السعدى في حاشية القاضى ايضا  
 ان الحمد على الصفات تنزهها منزلة  
 الالاء وصف الاختياريه لكفاية الذات  
 المقدس في الاتصاف بها فافهم

قوله انه يشتر ذلك بالامكان والمشهور ان كان ممكن  
 في صفة كونه اختياريه كقولهم لا احصي ثناء عليك  
 في صفة كونه اختياريه كقولهم لا احصي ثناء عليك  
 في صفة كونه اختياريه كقولهم لا احصي ثناء عليك

هذا هو المقصود

حادث اجيب ان المشهور ان كل ممكن سواء تعالى حادث والصفحة  
ليست سواء اذ هي لا هو ولا غيره اقول لا يصح الجواب على هذا  
الاشارة بالتفاير مماثل **قول** فقولين محمد حقيقة هذا اذا لم يكن  
الاختيار على عم من الحكمي والا فهو محمد حقيقة **قول** وهو انه تعالى  
هذا اما لان الاصل في الاضافة العهد واما لان الحب  
لكل حمد ليس الا هو **قول** وقوله لانه يجب كل حمد آه يؤيد  
ويكون جعله بياناً للعهد على الاول **قول** اي كل حمد آه واما  
قيامه فانما هو باطامد **قول** فيكون المعنى الحامدية له اقول اتصال  
الحامدية له تعالى به تعالى هذا التقدير لا يفهم على المعنى الاول  
الا اذا ثبت ان حجت الحامدية له تعالى ليس الا هو تعالى مع  
ان غيره تعالى يجب الحامدية له تعالى الا ان يتكبر الاستخفاف  
وهو غير ظاهر ويؤم على المعنى الثاني من كون الوالي للحامدية له تعالى  
هو لا غيره تعالى لان كونه بمعنى قائم به **قول** من ان لولاية امي  
التي في النبي اذ الاله الكشافة في جمع مع التقديم **قول** والاصل  
في الاضاحي هو كون هذه الاضاحي للعهد مناسب لهذا المقام  
كون اتصاله على افضل الانبياء ح مع قسمة الصلوة  
على سائر النبيين لما في النبي من الاشعار بان استحقاقه عليه الصلوة

والسلام

والسلام اياها برتبة النبوة **قول** اما الاشارة اليه  
انقائه آه او الى كونها متقدمة كانتا محسوبة لاجمال الكلام **قول**  
لكن الاول المبلغ فيه ان مقتضاها بالحل لا يمنع الغير بعض اطل  
وان كانت كثيرة وتامة في نفسها بخلاف الثاني فلا  
يكون المبلغ واتم الا ان يقال ان التهمة باعتبار دلالة على  
كثرة ما باطل ولا دلالة عليها في الثاني فانهم **قول**  
في تقدير كانه للعلامة حالاً لانه تقدير الكانه للعلامة  
صفة اذ يلزم تح حذف الموصول من بعض صلته **قول** انما يباب  
فيه انه ان اراد انه لا يناسب مطلقاً الا لمن جمع آه فهو م لانه  
يناسب لغيره ايضاً على طريقة المبالغة في مدح وان اراد انه  
لا يناسب التسمية به فمسلّم لكن الش لا يقصد التسمية به **قول** من النسبة  
حاصل ان معنى النسبة ليس الجزء الثاني مطلقاً اذ كما  
مقصوداً ويرد عليه ان الش مقصود هنا ايضاً مع ان قوله  
ليجعل شخصاً يشهد ذلك فلا يصح قوله والمقصود في ضياء الدين  
تأمل **قول** هو من التعريف او من المعرفة وعلى التقديرين  
لا يخفى ان التوقف على تعريفها على الاول معرفة الاحوال  
لا معرفتها وع **قول** ان التوقف وجواب ان المعنى فمضى لم يبق

وقامتها في نفسها مع تعلقها

اشارة الى انه لا يرجح الشا بما عباد  
دلالة على عدم الغيرة لان الدلالة  
على التمامية او على

والتوقف بعض الصلوة لان الغير لا حذف  
بل يتوقف على الجوار والمجور

اشارة الى ان الجزئين هنا مقصودان  
لكلا الا تمام بالاول الش والراد  
من المقصود هو المقصود والا هم

بالتعريف على الثاني والا لا يصح البيان وكذا على الاول  
 لا استلزام التعريف الموقوف **قوله** لان الطيب من الكلام  
 لا يخفى انه اذا كان الطيب صفة للبعض لا يكون صفة للكلم  
 حتى يفيد البعضية ويلزم للفوق كانه توهم ان تقدير  
 البعض حاصل من جعل الطيب صفة للكلم وعليه ان قوله في مقام  
 ايراد الحكم على الكلام الطيب واي كنه كنه والاما ان  
 جعله صفة للبعض فم ير وعلى هذا التاويل ان الظاهر جعل الطيب  
 صفة للكلم مع انه يفيد البعضية من غير حاجة الى التقدير الذي  
 هو خلاف الاصل على انه لا قرينة على ذلك التقدير لا يقتضيه  
 الكلام به جعله صفة لرفع الامساع بجملة صفة للبعض ولكن ان يقال  
 يراد من هذا ان هذا التاويل ان اراد انه يقدر البعض من غير  
 قرينة فم وان اراد انه يقدر بقرينة تقييد الكلام فمسلم لكن يلزم  
 التفتوه **قوله** لو كانت باقية لزوم آه اقوال لزوم ذلك  
 عند تعبا، اجمعية لا يكون حجة على تركها لجواز ان يكون عدم اللازم  
 لكون الكلام جنبا لان كذب اللازم وان كان ملزوما  
 لكذب الملزوم لكن كذب الملزوم وهو عدم الجمعية كجمل  
 الامر فلا يكون كذب اللازم حجة على خصوص احد جانبيه لو استلزم

لو استلزم

على كونه

على كونه جنبا فيقول لو لم يكن جنبا لزوم آه لمنع الملازمة بان  
 اللازم بطل معنى الجمع الا ان يقال ما ذكره ليس حجة على ترك  
 الجمعية بل ابطال سندا لجنس وهو انه لو كان جمعا لزوم تانيث  
 لغة بان الملازمة ممنوعة او الجمعية غير باقية والا لزوم آه فلا  
 يكون عدم التانيث سندا على عدم جمعية لجواز ان يكون جمعا  
 وتترك الجمعية وانما يكون سندا لو لم يكن ما يبطلها **قوله**  
 ولا يخفى ان توهم المناقاة بعد دخول آه اقوال لجنس يعين  
 ودخول التاء لا يقتضي الكثرة لان الجنس وان كان قللا  
 للاطلاق على الكثير والواحد كنه يتعين لان في بدخول  
 التاء فلا مجال لتوهم المناقاة بينهما بخلاف اللام حيث لا يجملها  
 التاء فتعينة للواحد بل جعل بدخولها تعينا له فقط فيتوهم المناقاة  
 بينها بسبب ان اللام تقتضي عدم تعيين بدخولها والتاء تقتضي  
 التعيين فان قلت التاء لا تخرج جنس عن لجنسية من حيث  
 هو يقتضي الكثرة قلت قد يخرج عن اقتضائه الكثرة مانع ولا  
 يمنع ذلك اقتضائه الكثرة من حيث هو كان الخي لو اهم ان  
 الجنس من غير اعتبار دخول التاء عليه يقتضي الكثرة وانما من غير  
 اعتبار دخولها على الجنس تقتضي الوحدة فيتوهم المناقاة بين جملها

والبجنس ع

لكن يريد عليه ان الشاء يخرج عن اقتضائه الكثرة بدخولها  
 فلا مجال للتوهم **قوله** ان دفع المناقاة يمنع آه حمل قول الشاء  
 على المنع غير ظاهر اذا الظاهر انه بيان عدم المناقاة لدفع التوهم  
**قوله** بل المحل فراد هذا الظاهر ان اللام تدخل على شئ وحمله  
 شاملا لكل فرد في فردا اذا دخل عليه الشاء لا يجعله اللام شاملا الا  
 لكل متصف بالوحدة وهذا معنى جعل الشاء افراده مشروطة  
 بالوحدة والحاصل ان اللام اذا دخل على المقيد بالوحدة  
 لا يجعل شاملا الا لكل فرد متصف بالوحدة . ويمكن ان يقال  
 يريد ان الشاء ان اللام يجعله شاملا لكل فرد ومقيد بالوحدة  
 وهو انصاف الواحد بالجنسية وكذا الشاء يجعله مقيد بالوحدة  
 مع شموله لكل فرد وهو انصاف الجنس بالواحد وكلها جائزان  
 فلا مناقاة وعلى هذا يرجع ما ذكره في الجليل الى ما ذكره في الحاشية  
**قوله** غير الجنس اي الذي يقصد اليه باعتبار الغنة وهو لام الحقيقة  
 مرجح حيث هي لا ما جعلت نفسا للام الثلثة فيما سبق والا لازم  
 ان لا يكون جعله غير الحقيقة خروجاً عن جاذبة ويحتمل ان يراد  
 من الجنس حقيقة وهو اللفظ اذا جنس من حيث هو حقيقة ولذا  
 جعل الجنس فيما سبق ما يقصد به الجنس باعتبار اللفظ لا الحقيقة من حيث هي

ولامناقاة

قوله

**قوله** لانه يقال ذلك آه اقول ان اراد انه يقال ذلك فيما اذا  
 رمى النواة من الغم فقط تجب عليه ان يلزم ان لا يكون اللفظ بمعنى  
 الرمي مطلقاً والا لزم ان يقال ذلك فيما اذا رمى من الغم ايضاً  
 فلا يكون حاشياً على ان معنى الرمي مطلقاً وان اراد انه  
 يقال ذلك فيما اذا رمى النواة لانه الغم كما يقال فيما اذا رمى  
 من الغم كما هو الظاهر من العبارة يريد عليه ايضاً انه يحتمل ان يكون  
 اللفظ بمعنى الرمي من الغم ويكون استعماله فيما اذا رمى النواة  
 قبل ان يدخل التمر في الغم لكون ذلك الرمي شيئاً من الغم حكماً فلا  
 يكون ذلك سبباً للعلم بانه لم يقصد الرمي من الغم لانه لا يكون  
 سبباً ايضاً للعلم بانه يقصد الرمي من الغم لاحتمال ان يقصد الرمي  
 مطلقاً ولذا قال الشاء هو في اللغة الرمي للرمي من الغم كما قال  
 البعض لان استعماله فيما اذا رمى لانه الغم لمنع كونه بمعنى الرمي  
 من الغم والاحتمال المذكور فيما سبق ليس بمسبق لاحتمال الاعم  
 فان قلت لا فرق بين الاحتمالين فكيف ترجح الشاء الثاني  
 قلت بناء على ظهوره مع عدم الدليل على كونه بمعنى الرمي من الغم  
 وان لم يكن ذلك نصاً في الاعم ايضاً ومن هذا الظاهر ان  
 عمارة على الحاشية فانهم **قوله** لانه لا بد وان يتعدى بالباء آه

اقول في يجوز ان لا يكون بلا آء الا بمعنى الرمي فلا يرد ما اورده  
بقوله وفيه نظر **قول** لكن الثاني اقرب لانه يخص آء اقوال من  
بل الاول اقرب للناسبة وعدم الاختصاص لا يضر لان النقل  
من الاعم ازيد فترجح الثاني بسبب اختصاصه ليس كما ينبغي على انك  
قد عرفت اجواب عنه **قول** ويمكن ان يقال المعنى النحوي آء  
وايضا لا يكون بين هذين كبر فرق بخلاف الكلام **قول**  
فيكون نقلاً للاسم المتعلق آء اذ في اللفظ متعلق خاص  
وما يتلفظ به متعلق خاص اللفظ وجعل اسماً للمتعلق الخاص  
في النقل الاول **قول** وكانهم قصدوا بالمستعمل آء او  
قصدوا بالمستعمل المتعلق لافادة المعنى وبالهمل ما لم يستعمل لها  
وبعد ما ذكرته اوله لان امتداد من الهمل ما لا وضع له  
**قول** والصواب اقول لا يخفى انه تفصيل للفظ الذي يتلفظ به  
حقيقة او حكماً واطلاق اللفظ هنا باعتبار التلفظ به لا  
باعتبار النقل فيكون المعنى بالتلفظ به فالاولى الاولى على  
انما لانه بسبب النقل يكون متمكن لفظاً حقيقة اذ  
غاية ما لزم من النقل ان يكون الاطلاق اللفظ عليه حقيقة  
لا ان يكون لفظاً حقيقة وكونه الاطلاق حقيقة لا يمنع

بالكلام

112  
القيدي الحكمي لانه يفيد عدم التلفظ به حقيقة لانه كونه اطلاق  
اللفظ عليه حقيقة **قول** والا لم يصح قصد آء اقوال من  
الملازمة ممنوعة اذ يجوز ان يكون مناط الوحدة في اللفظ  
عنده ما جعل صاحب المفصل مناطها وقصد الوحدة فيه  
غير صحيح للتأخر مثل عبادة علمياً بخلاف الكلمة فلا يلزم  
من عدم التصح فيه عدم التصح فيها **قول** لكن الكلمة الواحدة  
آء دفع لما يكاد يتوهم ان التاء في تعريف المفصل تكون فائضة  
تح وحاصل الدفع انه لا يريد بوحدة اللفظ ما يراد بوحدة  
الكلمة او بيان اللفظ بدون التاء وان صدق عمل الكلمة  
الواحدة لكن مناط الوحدة في اللفظ عن ذوات المعنى دون  
صاحب المفصل **قول** بل غير جائزة اقوال عدم اللزوم فيه  
ليس اللزوم اجواز اذ لو جازت المطابقة في اللزوم فسد  
اللزوم يستلزم سد اجواز **قول** والتلا بآء لوار التخصيص  
بالنسبة الى الفاظ الغير الموضوعه بازاء ذلك المعنى او المعاني  
الغير الموضوعه هو بازاء اتمامه يرد شيء **قول** ويرد على  
الوجهين آء لغافل ان يقول لا تعين في هجاء المعنى الجازي  
والا لم يحتاج الى القرينة الا ان يقال القرينة للدلالة على تعين





علمت ما في قوله الآ ان يقال قول الموضوع آه اذ حرف  
الاجازة ليست موضوع الآ لغرض التركيب فلما معنى للتقييد  
لكونها موضوع لغرض التركيب فقوله الموضوع آه لبيان  
حروف المحجاة لا للتقييد **قوله** واللام في القصد للوهوم آه  
فان قلت المعنى لانه ان كان لفظا يقصد بنفسه لا بشئ فلا حاجة  
الى جعل اللام للوهوم قلت المعنى هو حيث هو معنى لا يقصد الآ  
بشئ واما وجود القصد بنفسه فيه فباعتبار ان يكون له  
معنى لا باعتبار ان يكون معنى وحاصله ان لا يكون معنى  
الآ بعد ما قصد بشئ ولا يمنع ذلك ان يكون مقصودا  
باعتبار آخر **قوله** لا يخفى ان هذه القضية طبيعية آه قول  
لا حاجة الى جعل هذا الباب مركبا من مقدمتين بل ابواب  
بالمقدمة الثانية الآ انه اتى بالمقدمة الاولى لغير المعنوم  
المعنى حتى لا تتصلب النفس جعل المعنى اعم من اللفظ **قوله**  
ولم يلحق مفردا لالتوجه آه وشمارة بان وضعها بازا  
الا لفاظ قد علم جوابه بالاول وان توجه السؤال انا على  
تقدير جعل المفرد وصف للمعنى **قوله** ولو كان صفة للفظ  
لم يتجه آه قول نعم لا يتجه اذا كان بين وحدة اللفظ واخره

فوق

بالمسقط

فوق والآ فعل ما قال فيما سبق ان وحدة اللفظ غير المعنى  
الافراد في المعنى تجب **قوله** وحاصل انها معان مفردة اي  
مفردة باعتبار كونها معان اللفاظ مفردة ومركبة باعتبار كونها  
الفاظا لمعان آخر ولذا اتى في الاول معان وفي الثاني اللفاظ  
والآ فالكلام في اللفاظ لا غير وايضا هذه اللفاظ معان  
فيلزوم ان يكون الافراد والتركيب باعتبار واحد **قوله** الآ ان يقال  
المراد آه حاصله ان هذا النقص ليس لمنع بل لسند باعتبار كونه  
حكما جازما لا مجرد الاحتمال **قوله** ما لا يدل جزء لفظه  
اي لفظ الموضوع لان المفرد لم يكن صفة الآ للمعنى الذي  
وضع له اللفظ ولم يصرح به لانه لفظ المعنى الذي  
وصف بالافراد والتركيب لا يكون غير الموضوع فليرى  
اطلاق التعريف **قوله** استفاد منه على ما هو حقيقة التركيب  
آه اتى ما استفاد منه على ما هو حقيقة التركيب لا يكون  
تعلق قبل الاتصاف بمفهوم الصفة لان يكون الاتصاف  
قبل التعلق التبعي لكن هذا استفاد ايضا فاسد لان  
الوضع لا بد ان يكون قبل صفة الافراد فكما لا يمكن  
كون الافراد قبل الوضع كذلك لا يمكن كونه مع الوضع **قوله**

وانما سمي الافادة الحقيقة ايها ما لضعف المعاد آه يرد  
 عليه ان تسمية الافادة لضعف المفاد ايها ما غير ظاهرة  
 بل نقول ان تسمية به لان هذه الافادة وان كانت  
 ظاهرة لكن ظهور كون الافراد والتركيب بعد الوضع يعرف  
 عنها كان الدلالة ضعفت بسبب منع ذلك الظهور عنها  
 فمن قال كني به عن ضعف الدلالة يريد به ضعف الدلالة بسبب  
 منع ذلك الظهور لا ضعف الدلالة في نفسها **قول** مع  
 ان المقصودية آه اقول لانم ان المقصودية بشي في الوضع  
 لان المدلول بالذوال الرابع متصفاً بالمقصودية بشي  
 ايضاً نفس المقصودية بلفظ بعد الوضع لكن لا يلزم من تعليق  
 الوضع بالمعنى ان يكون الوضع للمتصف بالمقصودية بلفظ  
 بل نقول المقصودية بلفظ مطلقاً ليست بعد الوضع بل المقصودية  
 بلفظ موضوع بعد الوضع ولا يلزم من التعليق ان يكون الوضع  
 للمتصف بالمقصودية بلفظ موضوع الا ان يقال ان المعنى  
 المذكور هنا معنى اللفظ الموضوع ولا يطلق اسم المعنى الا بعد  
 ما قصد بشي فيلزم من التعليق ان يكون الوضع للمتصف  
 بالمقصودية بلفظ موضوع فيجب ان يجعل على التجويز **قول**

ولا يخفى

ولا يخفى انه في غاية البعد آه اقول يريد ان اللفظ صحيح  
 احد مما سأل عن الاخر فاراد المعنى ان يتبع على تقدمه على الاعراض  
 فانه الاوان بالجملة العقلية ليحصل التنبه بصفتها على  
 تقدمه فلما بعد اصلاً **قول** فلما كان لوصف الوضع  
 معمول متعدد آه لفا على ان لا يتم معمول متعدد اذا الترخي بقره  
 للمعنى غير لازم **قول** لانه لو تقدم الثانية لا وهدت آه هذا  
 ليس بوجه قوي في تأخير صفة الافراد لظهور الحمل على المجاز  
 كما لا يفتح الابهام المذكور في جعل الافراد وصفة للمعنى فيكون  
 صفة كنه كنه لا يفتح ذلك الابهام في تقدمه **قول** لانه  
 اراد ذكر المفرد على وجه آه فيه ان الكلام في كون المفرد وصفة للفظ  
 فانهم **قول** لان الافراد يستلزم الوضع في الافراد التفظ لان  
 الكلام فيه ولا يخفى ان افراد اللفظ لا يستلزم الوضع كيف  
 والذوال بالجمع او العقل موضوعه بالافراد والتركيب بالافراد  
 مطلقاً وموخر مستلماً ايضاً لما عرفت فانهم **قول** لا وخر  
 للمعنى الذاتية آه اقول يريد ان هذا القدر كاف لا اعتبار  
 للمعنى الذاتية في حاله لانه تقوى حاله افراد المعنى  
 الذاتية فلا يرد ما ذكره ويحتمل ان يكون قوله لا وخر للمعنى  
 الذاتية آه تفسير القول لانه لا اعراضاً بما يوجه قوله كما يوجه

اشارة الى انه يجوز ان لا يكون اطلاق  
 الافراد والتركيب عليها حقيقة

قوله ويكون قوله كما يوجه قوله المعنى كما يوجه ظاهر قوله **قوله**  
 لان الاعراب جرى على الرجل قبل التسوية لان التسوية النون  
 السكتة والحركة التي هي الاعراب جارية على اللام قبل  
 النون الا انه يمكن ان يقال ان هذه الحركة لما كانت متصلة  
 بها صح انها اعرابا بعراب واحد فانهم **قوله** الانسب  
 ان يجعل واحداه اقول بل الانسب ان يجعل صفة بغوية المعالفة  
 مع انه على ما ذكره يحتاج الى تقدير موصوف على انه يريد على هذا  
 التقدير ايضا يستفاد من العبارة ان حق قائمة مثلا ان  
 يعرب باعراب لفظين الا انه لغة الامتزاج يعرب باعراب  
 لفظ واحد وليس كذلك الا ان يقال لغت ان مجموعها •  
 للامتزاج لم يعرب بالمجموع بل يعرب به الاول والا فلفظ  
 لانه لو لا الامتزاج لم يعرب بالمجموع بل باعراب لفظين وبعد  
 فيه نظر لان التاء لكونها مني الاصل لا تنحى الاعراب فلا يكون  
 الاعراب في قائمة مثلا للمجموع بل للاول وايضا يمكن ان يكون المعنى  
 ايضا على تقدير كون واحد صفة ان مجموع اعراب باعراب واحد  
 للامتزاج ولو لا امتزاج لم يعرب بالمجموع بل للاول و  
 الشيخ **قوله** يستفاد من العبارة ان حق قائمة آه اقول ان  
 اراد ذلك القائل ان يستفاد من العبارة ان حق قائمة

اعراب باعراب لفظ واحد والامتزاج

مثلا ان

مثلا ان يعرب باعراب لفظ او تقديرا لانه للامتزاج آه  
 مفهوم لان ما يستفاد من العبارة ان حق قائمة مثلا ان يعرب  
 باعراب مطلقا لا باعراب لفظا وقت تدبرا وان اردت تفاد  
 من العبارة ان حقا ان يعرب باعراب مطلقا الا انه للامتزاج  
 آه فهو مستلزم كون التاء مني الاصل لا يمنع الاعراب المحلى **قوله**  
 لان معنى والمجموع اعرابا آه فيه انه يجعل طرف الصالح لان  
 يجعل اعرابا اعرابا لا يكون ذلك طرف موبا وهو ظاهر فكيف  
 يصح فيها ان المجموع اعراب باعراب لفظ واحد **قوله** واما  
 الرجل وان صح آه فيه ثوان صح انه اطلق بجري القائمة  
 لكن لا يندفع به ما ذكره القائل من عدم ظهور ما ذكره الش  
 في نشر اعراب حيث لم يعرب بالمجموع فيه بل انما في لفظ اذ لا يلزم •  
 من الاطلاق صحة ان مجموع اعراب باعراب واحد **قوله** حيث  
 يتناول حروف الهجاء العارية عن الدلالة اقول ان اراد بالدلالة  
 الدلالة مطلقا فلازم ان حروف الهجاء عارية عن الدلالة اذ  
 لا تخضع لدلالة ما قطعاً وان اراد الدلالة على المعنى يرد ان  
 تناول الوضع المجرد عن المعنى الحروف العارية عن الدلالة على  
 المعنى لا يقدح استلزام الوضع الدلالة نعم يقدح لتناول التاء

مفهوم المستفاد من العبارة ح ان صح  
 قائم مثلا ان يعرب باعراب الاول باعراب  
 لفظ وانما باعراب حقه الا انه للامتزاج  
 يعرب بالمجموع باعراب واحد وهو الاعراب  
 اللفظ

عن الدلالة مطلقا **قول** الا ان يقال ليس ذكر الوضع في التسمية  
 اه اقول ليس المراد من الوضع في قوله بقوله بغير ذكر الوضع الذي في التعريف  
 فلا يريد اشكال فانهم **قول** لانه يجوز ان يذكر بعد ذكر الدلالة اه  
 فيه ان المراد من الدلالة وحدها لانه يريد بها الاستلزام  
 على وجه الكلية فلا يريد ما ذكره في موضع آخر <sup>او لا</sup> بل لو كان المراد بغير ذكر  
 الدلالة مطلقا لا بد من ذكر الوضع فان قلت يريد ذلك  
 على قوله كافي المفصل قلت فيجب ايراده فيه على انه يمكن  
 دفعه منه بجملة على التمثيل لذكر الوضع بعد الدلالة لا لزوم ذكره بعد  
**قول** لان حصر بعض الصفه ايضا فيها بطلانها <sup>او قول</sup> ليس الحصر  
 بالنسبة الى كسائر الابعاض بالنسبة الى المقابل ولو جعل الحصر  
 في الاول كذلك لا يندفع اليهام حصر الصفة فيها بخلاف الثاني  
 ان يقال يندفع اليهام به ايضا لان ترديد مطلق الصفة بينهما  
 ترديد بعضها لكن الثاني صحيح في الدلالة على ان المراد ترديد  
 بعضها كان المخرج توهم من ظاهر قول القائل لان حصر الصفة  
 في الدلالة وعدمها بطلانها يريد ان حصر مطلق الصفة فيها  
 بطا ور وعليه ان حصر بعض الصفة ايضا فيها بطلانها كذلك  
 بل يريد ان حصر مطلق الصفة في الدلالة بالنسبة الى عدمها

الدلالة صح

في حصر مطلق الصفة في الدلالة بالنسبة الى عدمها  
 في حصر بعض الصفة في الدلالة بالنسبة الى عدمها

وفي عدم الدلالة

وفي عدم الدلالة بالنسبة اليها فانه صحيح **قول** على ان معنى حصر  
 التقسيم اه قد عرفت انه لا يريد القائل انه يلزم حصر مطلق الصفة فيها  
 حتى يريد ان ليس معنى حصر التقسيم ليس له امر وراء ما ذكره في التقسيم  
 بل يريد ان يلزم حصر مطلق الصفة في الدلالة بالنسبة الى عدمها وكذلك  
 فلا يكون لزوم طرح حصر التقسيم نعم يريد على ذلك القائل انه يلزم  
 من حصر الصفة في الدلالة بالنسبة الى عدمها مثلا حصر جميع الصفة  
 فيها فانهم **قول** ان الاول لا يرتبط بالذات اذا طرقت في عبارات  
 الذات فلا يصح هنا حمل الدلالة مثلا على الكلمة الا بتقدير امانه  
 طرف الذات او في طرف الطرقت اي الكلمة صفتها الدلالة او  
 بناؤيل اي الكلمة الدلالة **قول** وانما يرتبط اه لان ان تدل  
 هنا مثلا وان كان بمعنى الطرقت لكنه ليس كحصر الطرقت لانه يؤدي  
 معنى الدلالة ويؤول اليه بخلاف الصريح **قول** لانه لا يتوقف  
 على ان يكون في المعرف قد مر مشترك اتوال انطان كلامه  
 هنا تفصيل لما قال السيد المحقق قدس سره في حاشية شرح المطالع  
 في قوله وقد علم بذلك حد كل واحد منهما فان كل تقسيم حقيقي  
 يشتمل على ما هو مشترك بين اقسامه وعلى ما يميز به كل واحد منهما  
 غير خواتمه وعلى اعتبار انضمام المميز الى المشترك ولا معنى للحد

المراد

اي ما لها  
الدلالة صح

الا ذلك انتهى فلا يريد ما ذكره **قوله** لا يظن داع الى ترك بيان  
المعنى القوي آه اقول كان الداعي الى ترك ظهوره من بيان المعنى  
القوي للكلام اذ يعلم منه ان الكلمة ايضا ما يتكلم به الا ان التاء  
تمنع ثنوها الغير الواحد فيظهر كونها بمعنى اللفظة وسبب العلم بها  
في الاستقناع من الكلام **قوله** ولا يخفى ان الكلمة نسبتها  
الاصطلاحية آه يعني ان الكلمة لما كانت في اللفظة بمعنى اللفظة  
كان جعلها للمعنى المصطلح لها النسبة جعل الكلام للمعنى المصطلح لها التسمية  
الكثير بسبب اللفظة وكذا الكلمة لا تناسب جعلها للمعنى المصطلح للكلام  
لعدم ثنوها الغير الواحد بسبب اللفظة بخلاف الكلام فالتخصيص ليس  
بحر والتميز بل للمناسبة **قوله** ومن قال المعنى فلا يلزم اتحادهما  
آه يريد يخفى ان ما ذكره في دفع توهم لزوم الاتحاد بين  
المتضمن والمتضمن في كل ما يكون متضمنا للجزء لا يدفع توهم لزوم  
الاتحاد بينهما في تضمن الكلام للكلمتين فقط كما جعل القائل ما ذكره  
الشيء لدفع ذلك ويمكن ان يقال لا يريد القائل بتعيين  
ان ما ذكره في دفع توهم لزوم الاتحاد بينهما في تضمن الكلام  
للكلمتين فقط بل يريد به ان توهم لزوم الاتحاد ليس الا في الكلام  
الثنائي اذ في غير الثنائي المتضمن هو المجموع والمتضمن هو الكلمتين

الليتين

الليتين بينهما اسناد فان قلت الراية ان كان له دخل في كونه  
وكيف الكلام كلاما يلزم كونه متضمنا له ايضا فيلزم الاتحاد  
في غير الثنائي ايضا وان لم يكن يلزم ان يكون الكلام ثنائيا  
لا غير فلا يصح التقييد قلت الزايد وان لم يكن له دخل لكن اذا كان  
له تعلق بالكلمتين المذكورتين يصح ان المجموع كلام واعتباره  
تضمنه له غير لازم لوصول الاسناد المقصود من الكلام بدون **قوله**  
لا يحتاج الى تصحيح كون الراهية آه لا يخفى ان كون الكلام لفظا  
لا يثبت الا بعد ثبوت عدم دخول الراهية ولم يثبت ذلك  
بعد الا ان يقال كون الكلام لفظا ثابت ثبت عدم دخول  
الراهية اولا **قوله** لان الجزع عندهم قائم آه اقول انما جعلوا الجزع قائم  
من حيث وجود الاعراب فيه والافنى حقيقة الجزع عندهم هو قائم  
البوه وكان الداعي الى ذلك التحرز عن جعله من اجزاء الاعراب  
المجموع على بعض الاجزاء **قوله** ولا يذهب عليك ان الامثلة  
المذكورة آه اذ يصدق عليها ان كل واحد منها متضمن للكلمتين حقيقة  
بالاسناد لوجودهما حقيقة في كل منهما هذا وفيه نظر لانه ان  
اريد بكلمتين في زيد قائم البوه مثلا زيد وقائم فلا اسناد  
بينهما وان اريد قائم والبوه بينهما اسنادا كذلك ليس

مقصوداً من الكلام اذا استناد المقصود من الكلام هو ما بين زيد وفايم ابوه والثاني منه ليس بكلمة حقيقة فالقيم لازم قطعاً **قول** لانه تضمن كلمتين هو مقصود زيد مع الاستناد وهو استناد مقصود زيد الى دى وفي ان الاستناد من الاستناد ما يفيد فائدة تامة وذلك لا يكون الا بين كلمتين او الموصول لما لم يكن له معنى لا يحصل من اجتماع مع الكلمة فائدة فلا بد من التقييم ايضا **قول** ولا يذهب عليك ان خبر المبتدأ آه اقول على ما قال فيما سبق من ان الخبر في زيد وفايم ابوه هو قائم يجوز ان يكون الخبر فيه ضربت والا ينافي ذلك اتفاقهم على ان الخبر هنا جملة لان مجرد ضربت جملة فبصدق الكلام الذي هو مراد من الجملة عند صاحب المفصل عليه لا يلزم ان لا يكون الكلام عنده هو ما تضمنت كلمتين فقط ولو سلم ان خبر هو المجموع لكن يجوز ان يكون اتفاقهم على كون الخبر هنا جملة لتضمن ذلك المجموع الجملة التي هي ضربت فقط لا لتضمنه ذلك مع استغناء فبصدق الكلام عليه لا يلزم ما ذكر ولو سلم ان اتفاقهم على ذلك لتضمن المجموع ضربت مع استغناء لكن لا يلزم من الترادف لزوم صدق الكلام على ما صدق عليه جملة من جهة صدق عليه جملة بها اذا لازم من الترادف

ان يصدق

ان يصدق احدهما على ما صدق عليه الآخر مطلقاً لان يصدق احدهما على ما صدق عليه الآخر من جهة صدق عليه الآخر بهما في جواز ان يكون صدق الكلام على ذلك الخبر جملة بناء على الترادف بناء على تضمنه كلمتين اعني ضربت فلا يلزم ما ذكر ايضا **قول** تجر ان مادة الافتراق الجملة من الكلام آه اقول ليس في كلام الشايد على حصر مادة الافتراق في جملة الخبرية اذ هو ليس **بمجرد** يجمع المواد التي صدقت عليها الجملة وكون الكلام حتى يلزم من عدم ذكر الخبر في هذا كوريل هو بصدقها افتراقها عنه وذكر جميع مواد الافتراق في بيان الافتراق ليس بلازم وكذا لا يلزم من ذكر بعضها **قول** واللام يصح قوله ولا يتأتى آه اي على ظاهره اذ الاسم اعم من الحقيقي والحكمي والكلام المركب من الشرط والجزاء على تقدير كون الحكم بينهما يكون من اسمين حكماً فلا يلزم عدم الصحة مطلقاً وتيس عليه قوله ولا يكون ترفيحه جازماً اذ الكلمة اعم من الحكمي وهما كلمتان حكماً **قول** وما لم يعم حصر مطلق الكلام قول بل وما يدل على ان الكلام عنده آه ليس قوله انهما صدر الكلام صريحاً في الدلالة على ذلك اذ يجوز ان يكون وقوع لفظ الكلام فيه على سبيل

قوله بناء الا اول فيه للصدق وان شاء فيه يكون عار

حاصله ان كونه صدق احدهما من جهة والاخر من جهة لا يمنع الترادف فالجملة هنا تصدق على ذلك الخبر في حيث المجموع والكلام من حيث تضمنه كلمتين مستهجن

المسألة بناء على صدق على أكثر ما صدق عليه الجملة فذلك القول  
مع هذا الاحتمال لا يكون دليلاً على ذلك **قوله** والمدعى هو  
مطلق الكلام اقول بل مدعى هو الكلام المعرف به وهو ما يكون  
من كلمتين او قوله ولا ياتي آه بيان للكلمتين لان الكلمة  
لما ذكرت مطلقة في التعريف او همت ان الكلام يحصل من  
كلمتين آية كلمة كانت فاحتمل حصوله على ستة اقسام فلزم بيانها  
فكان المص قال اذا عرفت ان الكلام يكون من كلمتين فاعرف  
انه لا يكون من كلمتين آية كلمة كانت بل من اسمين آه **قوله**  
لا يخفى ان كلمة ما عبارة عما يكون آه يريد ان الاسم  
لما كانت من اقسام الكلمة لزم ان يكون كلمة ما عبارة عنها فان  
قلت المنة لا ينافي في كون كلمة ما عبارة عن الكلمة بل ينافي  
في كونها عبارة عن لفظ الكلمة ولا يقتضي كونه من اقسامها  
ان تكون كلمة ما عبارة عن لفظ الكلمة بل لا يصح اذا الموقوف  
فما ليس لفظ الكلمة بل ما صدق عليه الكلمة وهو الاسم  
قلت نعم لا يقتضي كونه من اقسام الكلمة ان تكون كلمة ما  
عبارة عن لفظ الكلمة لكنه يقتضي التبع عما هي عبارة عن لفظ  
الكلمة في بيان معنى كلمة ما فيكون لفظ الكلمة معناها بهذا  
الاعتبار

**قوله** نهاية

**قوله** فلا يتجه ان ما دل على معنى يكون المعنى فيه لانه غيره لا يخفى  
انه انما يتجه ذلك على تقدير عدم ارجاع الضمير الى المعنى اذ على  
تقدير ارجاعه الى المعنى يكون لفظ الضمير مفيداً لعدم استقلال المعنى  
لا لعدم كون المعنى في الدال وكذا انه لفظ يكون مفيداً لاستقلال  
المعنى لا لكون المعنى في الدال فلا يلزم الخذور عند عدم كون اداة  
الطرف بالمعنى المذكور على تقدير ارجاع الضمير الى المعنى فتقرب عدم  
الاتجاه على كون اداة الطرف بعينه اعتباراً من دخولها انما يباب  
ارجاع الضمير الى الدال لا الى المعنى **قوله** كأنه اراد ان  
التبني آه او ينسب قوله ومحموله ما ذكره ان ما ذكره المحقق قدس سره  
محمول كلام المص وما هو ذممه وليس ان يقال معنى لفظ القول ان  
محموله ما ذكره بعض بعينه لان ما ذكره البعض محموله **قوله** ولا يخفى  
في انه بعد الوضوح آه اقول هذا انما يريد لوجعل الارادة شرطاً  
في الدلالة اذ لا يدخل للموضوع في الدلالة ان بعد الارادة حتى  
تكون تلك الدلالة بشرط متوقفة على ذكر المتعلق اما  
اذا لم تكن الارادة شرطاً فيها فلا يريد ان معنى شرط ذكر  
المتعلق في الدلالة يحمله لازماً للمعنى اطرف وهو معنى عدم  
استقلال معناه **قوله** لو قيل كما ان في خارج موجوداً تماماً



بذاته آه لا يخفى ان العالم بذاته لا يطلع الا على الموجود في ذاته  
 وكذا القابم بغيره لا يطلع الا على الموجود في غيره فلا يقال للمأ  
 الذي في الكوز مشكراة قائم بغيره الا ان الحسنة يريد ان لو صرح  
 موجود في ذاته وموجود في غيره كما ان غاية في الايضاح و  
 تنويرا تماما لاستعمال في الحدود والاشارة وبيان الكون في تلك  
 الحدود ومعنى الاعتبار اذ كلمة في قولهم موجود في ذاته موجود  
 في غيره بمعنى الاعتبار **قوله** وبما ذكرنا انفع آه لان في كل ما لمعنى الاعتبار  
 فيكونان من واحد **قوله** فمن قال يظهر الى قوله فلم يتبرر لان  
 الظاهر من هذا التشبيه ان في تلك الحدود ومعنى الاعتبار كما  
 ان في قولهم موجود في ذاته وموجود في غيره بمعنى الاعتبار  
 لانه لما شابه المعنى الرق في التابع لا والعرض التابع للجوهر صح  
 ان ينسب ذلك الغير بمعنى كما ينسب العرض الى محله بمعنى فانهم  
**قوله** الاولى يصلح لان يكون مستداه لا يخفى ان المقصود  
 في هذا المقام بين الاستقلال وعدم الاستقلال فالمناسب له  
 بيان الصلاحية للمحكوم عليه به وعدم الصلاحية له **قوله**  
 لم نقول استفاد من كلام اهل هذا التحقيق آه اذ قد ظم ما ذكره  
 المحقق قدس سره ان معنى احواف ملحوظا بغيره كما ان العرض

في ع

موجود

موجود تبعا للمحل فلا يمكن ان يلاحظ معنى احواف على هذا يدور  
 ذكر المتعلق كما ان العرض لا يمكن ان يوجد بدون وجود المحل  
 فح يرد عليه ما يرد هذا القول فيه انه لا يلزم من ذلك  
 المذكور ان يكون تبعية معنى احواف للغير كبتعية وجود العرض  
 للمحل اذ معنى تبعية معنى احواف للغير عدم كونه في نفس بل في  
 متعلقة وتبعية وجود العرض للمحل ليست مثل ذلك اذ للعرض  
 وجود في نفسه الا انه لا يحصل الا بوجود المحل فظاهر ان معنى احواف  
 ليس في نفسه اصلا بل في غيره بخلاف وجود العرض فانه في نفسه  
 الا انه تابع لوجود الغير فلا يمكن ان يلاحظ معنى احواف بدون  
 ذكر المتعلق فلا يصلح ان يسمي محكوم عليه المحكوم به وايضا  
 لا بد فيه من ذكر الغير لفهم معناه فلا يروى ما ذكره من ان كل رجل يصير  
 محكوما عليه به مع ان مفهوم ملحوظا تبعا لان هذه التبعية ليست  
 كبتعية معنى احواف اذ مفهومه مقول في نفسه الا انه تابع لملاحظة  
 الا افراد تبعد ملاحظتها يتقبل في نفسه بخلاف معنى احواف  
 اذ لا يتقبل ذلك في نفسه اصلا فهو صالح لان يكون محكوما  
 عليه به بدون احواف ولا يلزم له ذكر الغير بخلاف  
 احواف فان قلت قولهم احواف ما دل على معنى في غيره يدل على ان

المعنى في نفي الآ انه ملحوظ تبعاً للغير فبعد ملاحظة الغير يكون  
ملحوظاً في نفي فيكون الحرف مشر كل جمل في كون معناه  
ملحوظاً في نفي بعد ملاحظة الغير فيرد ما ذكره قلت بل يدل  
وذلك على ان هذا المعنى في الغير ولو سلم انه لا يدل على كون ذلك  
المعنى في الغير لكن لا يدل على كونه في نفي بتبعه الغير بل لا يدل الآ  
على عدم كونه في نفسه فان قلت كون المفهوم كل جمل معقولاً  
في نفي بعد ملاحظة الافراد ليس الآ لكونه وسيلة الى  
احضار ما يكون ملاحظة بتبعية ومتضمناً لكونه ملحوظاً في نفسه  
بعد ملاحظة الافراد ليس الآ باعتبار تضمنه ملاحظتها  
فلا يكون مفهوماً من حيث هو ملحوظاً في نفسه بعد ملاحظة  
الافراد فيكون من حيث هو مثل الحرف فيرد ما ذكره قلت  
بل مفهوماً من حيث هو ملحوظ في نفي بعد ملاحظة الافراد  
اذ معنى الكلمة معنى مستقل في نفي **قول** اذ لا يوصف  
الكل في الحرف بالاقتران آه يعني ان الزمان واخل  
في معناه المطابق في لو كان المراد المعنى المطابق لم يصح وصف  
المعنى بالاقتران بالزمان اذ لا يوصف الكل آه **قول**  
واورد عليه انه بعد توقف الدلالة المطابقة آه اقول

لا يريد

لا يريد ان الفعل والعل معنى في نفسه باعتبار معناه التضمني  
من حيث هو معنى تضمني اذ لا يمكن دلالة نفي على  
معناه التضمني من هذه الطبيعة لعدم دلالة نفي على معناه  
المطابق بل يريد انه والعل معنى في نفسه باعتبار معناه الذي  
هو معنى تضمني له من حيث كونه جزءاً من المعنى الذي وضع له  
هيئة الفعل مع مادته وهو مجموع الحدث والزمان •  
والنسبة والحاصل ان الفعل بما دته والعل الحدث  
نفي وهو ليس معنى تضمني له من حيث هو المطابق اذ مجموع  
مجموع الحدث والزمان والنسبة هو هيئة الفعل مع دته  
فلا يبرز مع دلالة الفعل نفي على المعنى التضمني من حيث  
هو معنى تضمني فعد علمت من هن انه لا يريد ان  
المعنى اعتم اذ لو كان المراد بالمعنى هو المطابق لم يخرج الفعل  
بعيد الدلالة بنفي لئلا نفي على الحدث من جهة  
امادة فان قلت لو اريد بالمعنى المطابق لم يصح وصف  
المعنى بالاقتران بالزمان قلت المراد بالاقتران هو الفعل  
بالزمان ودخول الزمان فيه ولا بعد في وصف الكل بدخول  
جزء فيه **قول** ونحو نقول كون الدلالة آه حاصله ان معنى

الدلالة بنفس استقلال المدلول بالمفهومية فلا يلزم من  
 كون احد مستقلا بالمفهومية الذي هو معنى الدلالة  
 بنفس وجوده والتحقق بدون المطابق المتوقف على الضميمة  
 او هو متوقف عليها ايضا بواسطة توقف ما هو كاشف  
 وانه من حيث هو معنى تضمني اعني المطابق عليها وان كان  
 مستقلا في نفسه من حيث هو فلا يوجد من حيث هو  
 معنى تضمني بدون المطابق اقول فيه نظر اذ لا يخفى ان معنى  
 الدلالة بنفس هو استقلال المدلول بالمفهومية اذ لا  
 يراد من دلالة اللفظ بنفس استقلال المدلول بالمفهومية  
 اصلا بل معنى الدلالة بنفس هو استقلال الدلالة في  
 لود الفعل بنفس على الحد يلزم وجوده والتضمني بدون  
 المطابق لا محالة فالجواب ما ذكرناه سابقا من ان دلالة  
 الفعل بنفس على الحد ليست الا من جهة المادة فلا يكون  
 والاعلى معنى تضمني من حيث هو معنى تضمني بدون المطابق **قوله**  
 لا يخفى في ان اللفظ لا يدل على المعنى آه خلاصته انه في الدلالة  
 لا بد من تذكر وضع اللفظ المسموع لذلك المعنى ولا يخفاء  
 في ان حضور ذلك المعنى في الذهن في ضمن تذكر وضع ذلك المعنى

ذلك اللفظ

ليس دلالة اللفظ

ليس دلالة اللفظ اذ الدلالة لا بد ان تكون متأخرة عن ذكر الوضع  
 لان ذلك التذكير ليس الا لتحصيل التقابل النفس من اللفظ  
 الى المعنى وهو الدلالة بل دلالة اللفظ على المعنى ان يلتفت اليه  
 من حيث انه مراد اللفظ او فهم الحد والزمان من الفعل  
 انما هو في ضمن تذكر وضع لمجموع الحد والزمان والنسبة  
 لان حيث كونهما اريد من الفعل فلا يكون فهم الحد والزمان  
 من الفعل ودلالة اقول فيه نظر اذ النفس تلتفت الى الحد والزمان  
 عند سماع الفعل بل ان ذكر وضع لمجموع الحد والزمان والنسبة  
 فليس ذلك الالتفات في ضمن تذكر الوضع فدلالة الفعل بنفس  
 على الحد والزمان مما لا يخفى على ذوي فطنة بل الخفي في الجواب  
 ان الفعل بنفس يدل على الحد والزمان والنسبة الى فاعل ما فلا  
 يحتاج في معناه المطابق الضميمة اذ لم يعر ويل على ان معناه الموضوع  
 له هو الحد والزمان والنسبة الى فاعل معين حتى يلزم الاحتياج الى  
 الضميمة في معناه المطابق او نقول الدال على الحد هو المادة والذال  
 على الزمان هو الهئية وهو موضوع لمجموع الحد والزمان والنسبة  
 هو مجموع المادة والهئية اذ معنى النسبة حاصل من اجتماع المادة  
 مع الهئية في يرفع المحذور لان دلالة على الحد اذا كانت بالمادة

وعلى الزمان بالهيئة تكون تلك الدلالة مطابقة لا تقيمية وإنما  
تكون تقيمية لو دل الفعل عليهما بمجموع المادة والاشية والفعل وال  
على حدث في الزمان بنفس غير ال عليهما وعلى النسبة بنفس  
**قول** وليس ما سمى حقيقياً من ان الارادة متوقفة اه كان  
ذلك القائل يريد انه اذا سمع المشترك توجه النفس الى  
معانته ملائمتين وليس ذلك الا في المشترك فلا يحتاج في  
الدلالة القرينية بل يحتاج اليها في ارادة معنى معين منه فو عليه  
ان توجه النفس الى معانته انما هو في ضمن تذكر وضوء لمعناه فانه  
اذا سمع احد المشتركين تذكر وضوء لمعانه فيحصل المعاني عند في الذهن  
وليس ذلك دلالة اللفظ اذ الدلالة لا بد ان تكون متاخمة  
عن التذكر بل دلالة هي ان يلتفت النفس الى المعنى من حيث انه  
مراد اللفظ في يتوقف دلالة المشترك على القرينية كالارادة  
لتوقف الدلالة على الارادة الا ان يقال مراد ذلك القائل  
ان المشترك اذا اراد منه معنى معين ونصب قرينية والى على  
ارادة ذلك المعنى يترك المشترك على ذلك المعنى بلا حاجة  
الى قرينية اخرى والى على دلالة عليه فيصح ان يقال ان القرينية  
للارادة لا الدلالة لكن في حمل كلامه عليه تكلف لان الدلالة

اذ كانت

اذا كانت متوقفة على الارادة المتوقفة على القرينية تكون  
الدلالة متوقفة على القرينية لا محالة فلا يصح اطلاق القول بان  
الارادة متوقفة دون الدلالة **قول** لم يكتب بقوله حسب الوضع  
لانه لا ينفع في ادخاله لان الاسماء الافعال اقترانا بالزمان  
بحسب الوضع للمعنى الزماني فلا ينفع في ادخالها والافعال النسبية  
عن الزمان لا اقتران لها بالزمان بحسب الوضع لغير الزماني فلا ينفع في  
اخراجها لانه يصدق عليها انها غير مقرنة بحسب الوضع الا ان  
ينكر الوضع للمعنى الزماني في الاول ولفظ الزماني في الثاني هذا القول  
لا يخفى انه ينفع في اخراج الافعال النسبية لوجود الاقتران  
فيها بحسب الوضع اى الوضع الاول لا يلزم دخولها بسبب الاقتران  
بحسب وضع مع وجود الاقتران بحسب وضع آخر بل يخرج اولها بدون  
عليها انها غير مقرنة بحسب الوضع والالم يصدق عليها انها مقرنة بحسب  
الوضع مع انه صادق فيلزم عدم صدق الاول والا لزم صدق  
المتناقضين على شئ واحد فالاولى الاقتصار على قوله لانه ينفع  
في ادخال اسماء الافعال الا ان يقال صدق الاقتران وعدمه  
عليها من جهة واحدة او صدقها عليهما باعتبار وضعين مختلفين  
فلا يلزم من صدقها صدق المتناقضين على شئ واحد من جهة

ليس

واحدة بل من جهتين وهو جائز فاذا صدق عليها انها غير  
 مقرنة بحسب الوضع يقدم النفع في الخروج وبله في نظر لانه  
 وان صدق عليها انها غير مقرنة بحسب الوضع لكنه صادق  
 عليها ايضا مقرنة بحسب الوضع ومع صدق ذلك لا اعتبار  
 لصدق الاول ويمكن ان يقال يريد الخشي انه لا ينعى تقييد علم القرآن  
 بقوله بحسب الوضع في اخرجها بل ينعى تقييد الاقران به اذ ليس  
 خروجها الا من تقييد الاقران به لانه ينعى عدم الاقران به  
 بخلافه اذ لم ينعى بقوله بحسب الوضع فانه يحتمل خروجها  
 من تقييد عدم الاقران بقوله بحسب الوضع الاول **قوله**  
 فباعتبار ان مثل زيد يدل على ان مثل زيد يدل على معنى مستقل  
 مقرن بمعنى الحذف بحسب الوضع الفعلي لكن لا يدل على معنى مستقل  
 مقرن بحسب الوضع الاسمي لانه بحسب الوضع الاسمي يدل على الذات  
 وهو غير مقرن بحسب الوضع وبحسب الوضع الفعلي ايضا  
 لان الذات لم تكن داخلية في الوضع الفعلي فيصدق عليه انه  
 يدل على معنى غير مقرن بحسب الوضع الاول اقول لا ينعى لتقييد  
 عدم الاقران بما ذكرناه اذ خاله ولو لم ينعى له خالفه لعدم الاقران  
 في معناه اصلا لا بحسب الوضع الاول لعدم دخول معناه في الوضع

الثاني

الثاني في بحسب الوضع الاول والاحد في الوضع الثاني وهو ظاهر  
 على ان هذه التقييد يفرق في دخوله اذ كان قوله غير مقرن حالا  
 من ضمير اول مع انه المناسب للمسبق في دليل الحكم لكون القرآن  
 وعدمه صفتين للكلمة فيه لانه لا يمكن ان يكون غير مقرن  
 بحسب الوضع الاول لوجود الاقران فيه بحسب هذا الوضع  
 الا ان يجعل وضو الاول مستحيما في وضو الاسمي **قوله** قد عرفت  
 ان اللفظ المشترك لا يدل الا بالقراءة آه لما سبق ان  
 حضور معاني المشتركة في ضمن تذكروا الوضع ليس دلالة على اللفظ  
 التفات النفس الى تلك المعاني حيث انها مراد اللفظ فاذا  
 توقف الدلالة على الارادة المقضية للقراءة المعينة لاحد  
 معانية توقف الدلالة عليها ايضا فتكون الدلالة على احد  
 معانية فقط اقول لا يريد الله انه يدل على زمانين معينين  
 بل قرينة على ارادة واحد معين منهما بل يريد انه يدل عليهما  
 بالقراءة على ارادة معينين بمعنى انه يلتفت النفس منه الى المعينة  
 في وقت من حيث انه مراد اللفظ والى آخر من هذه الهيئة  
 فان قلت اذا التفت النفس منه الى احد معينين في وقت  
 من حيث انه مراد اللفظ لا يلتفت الى آخر في هذا الوقت  
 من هذه الهيئة لاستحالة اراوتها في وقت واحد فلا يكون

١٠٠  
 ١٢٠

الدلالة الآعلى واحد منها قلت للاتفات منه الى احدهما  
من هذه الجنية يصلح للاتفات منه الى اخر من هذه  
اجتية جواز ارادة كل من المعنيين منه قات الدلالة هي  
الاتفات لا صلاحية فاذا لم يوجد الاتفات اليهما معاً  
لا يوجد الدلالة عليهما قلت ليس الدلالة نفس الاتفات  
بل كون اللفظ بحيث يلتفت منه النفس الى المعنى من حيث  
انه مراد اللفظ والمشارك حين ارادة معنى معين منه كما يوصف  
بانه بحيث يلتفت منه النفس الى ذلك المعنى من حيث انه مراد اللفظ  
كذلك يوصف بانه بحيث يلتفت منه النفس الى معنى لفظي من حيث  
انه مراد اللفظ حين ارادة ذلك المعنى الاخر منه الا ان في شائبة  
معدم شرط الارادة في الدلالة لانه على تقدير الاشتراط لا يكون  
الدلالة الا كون اللفظ بحيث يلتفت منه النفس الى المعنى  
من حيث انه مراد اللفظ لكن الحق ان للدلالة معنيين الاول  
كون اللفظ بحيث يصلح للاتفات النفس منه الى المعنى من حيث  
انه مراد اللفظ وانما في كونه بحيث يلتفت منه النفس الى المعنى  
من هذه اجتية اذ سيعبر ان يكون الدلالة هو الشا دون الاول  
كيف وان نفس اللفظ دلالة على المعنى الموضوع له بالنسبة  
الى العالم بالوضع واشتراط الارادة انما هو في الدلالة بالمعنى الثاني

بالفعل

للاول

الاول فتأمل **قول** فيكون ماله انه يوجد فيه في الالتم انه يكون  
ماله هكذا اذ لا يقتضي رجوع النفي الى القيد الا كون ماله  
انه لا يوجد في غيره لان غاية كونه النفي راجعا الى القيد عدم  
كون المنفي الوجود فيه بل الوجود في الغير لا يكون الوجود فيه شيئاً  
والوجود في الغير شيئاً فان قلت اذا افاد ذلك عدم كونه  
المنفي الوجود فيه يلزم اثبات الوجود فيه قلت لا يلزم من عدم  
تصدق النفي مقصد الاثبات **قول** وفي اختيار اللام على الالف  
هذا ليس بظاهر اذ الظاهر هو الاخير ان اذ لم يسمح بالتعبير عن حرف  
التعريف بالالف وان كان ممن ذهب الى مذهب المبرور **قول**  
بل الانسب ان يكون دليلة آه الدليلان المتناقضين قد يكونان  
متناقضين في الوصف وقد يكونان متساويين فيه ولا يبرر الا قول  
على السابتناسب تناقض الوصفين لتناقض المدلولين اذ لا  
يبعد ان يرجح الثاني بكونه ما يدل على المتناقضين اللذين هما  
كالمناقضين من انه لا يخبر احد بما في الذهن الا ويخبر الآخر  
**قول** في عدم جريان التعريف في مفهوم الفعل آه لا يخفى ان  
مفهوم الفعل المدت المطلق ولا يجوز التعريف والتخصيص من حيث  
كونه مفهوم الفعل نعم ببيان فيه اذ لو خط خارجاً عن مفهوم الفعل

**قول** ونحن نقول ان الذي في مفعول الفعل آه اقول فيه  
 انه اذا قيل لم حصل اعتبار نسبة اليهما على هذا الوجه لا يبرح ان يقال  
 انه لا يجري لوانه الاضافة في الفعل فيقول الى ما ذكره الش  
 على انه ان اراد انه اعتبر نسبة الى الفاعل والمفعول اذ على  
 وجه لا يجمع النسبة على وجه الاضافة بتقدير حرف الجر اصلا لا  
 حين اعتبار نسبة الى الفاعل والمفعول ولانه غيره فهو م اذا  
 يحصل العلم بذلك الا بعد العلم بعدم جريان الاضافة في الفعل  
 وان اراد انه اعتبر نسبة اليهما على وجه لا يجمع النسبة على وجه  
 الاضافة حين اعتبار نسبة اليهما فهو مسلم لكن لا يمنع ذلك  
 جريان الاضافة في الفعل اذ حين اعتبار نسبة اليهما لا يعتبر  
 نسبة على وجه الاضافة **قول** لانه الموافق لا خصاص  
 الجراء فيه ان المحقق بالاسم هو جبر التفظي والتقديرى لا المحلى والفعل  
 اذا كان مضافا اليه يكون مجرورا محلا **قول** وانما اشار  
 بكلمة قد الى ضعف ما بيني على هذا الدعوى آه اقول فيه انه لا يجب  
 حمل قول المص على معنى الش اسم على هذا الدعوى ايضا اذ لا يلزم  
 الاستيفاء اخص **قول** باعتبار ان الاعراب يتحقق في آه  
 اقول ان المص بهذا الى انه لا يصح ان يشق منه في الاعراب

العرفى

العرفى نفس بل يشق منه باعتبار تحققه فالعرب بمعنى  
 الاعراب يتحقق فيه فظن ان المراد من الاعراب العرفى هو ما ذهب  
 اليه المص لما ذهب اليه صاحب المفصل واللام يمكن لقوله باعتبار  
 ان الاعراب يتحقق فيه فائدة لصحة اشتقاق شق من الاعراب  
 العرفى نفس على ما ذهب اليه صاحب المفصل اعني الاختلاف  
 فان قلت اذا كان المراد من الاعراب العرفى ما ذهب اليه  
 المصنف لا يكون القياس معرب بالكسر لان المصنف لا يكون  
 بمعنى ما وجد في الاعراب فيكون القياس الفتح لكونه اسم مكان  
 فقول المص لان القياس معرب بكسر الراء دليل على ان المراد هو ما ذهب  
 اليه صاحب المفصل لان القياس فيه على هذا الكسر لكون  
 لكون المصنف بمعنى مختلف الاخر قلت قد عرفت ان اشتقاق  
 ليس باعتبار نفسه بل باعتبار تحققه فالقياس على تقدير كون المراد منه  
 ما ذهب اليه المص الكسر لكونه المصنف لانه يتحقق فيه على  
 صيغة اسم الفاعل ومن هذا علمت ما في قوله وكان مراد بالاعراب  
 العرفى آه وفق قوله لانه لا يصح ان يشق آه لما عرفت ان الاشتقاق  
 ليس باعتبار نفسه بل باعتبار تحققه **قول** وفيه انه يجوز اخذ  
 صيغة آه اقول جزم القائل بان المراد من الاعراب العرفى  
 هو ما ذهب اليه المص واعترض اسم مكان بمعنى الاعراب موجود فيه

على ما ذكرنا لا يصح ان يشق منه شيئا ولو صح جاز  
 اه بل هو

لا صفة فلا يكون القياس الكسر لكن لا ورواها الاقرا  
 لما عرفت ان المصنف اشار الى ان الاشتقاق ليس باعتبار  
 نفسه بل باعتبار تحققه فالمعرب بمعنى الاء بتحقيقه فيكون  
 الكسر لا غير **قول** لان الاسم المعرب مختلف الافراده على  
 تقدير كون المراد من الاعراب العرفي ما ذهب اليه صاحب المفضل  
 وفيه انك قد عرفت ان اعتراض القائل على تقدير كونه المراد  
 من الاعراب العرفي ما ذهب اليه المصنف مع ان ذلك  
 هو الظاهر لا على تقدير كون المراد منه ما ذهب اليه صاحب المفضل  
 فلا يرد عليه ما ذكره **قول** لكن اعتبار هذا القيد اه اقول لا يخفى ان  
 المركب اذا اطلق يراد منه ما يكون تركيبه لا فائدة تامة  
 وليس الا فائدة التامة الا في مركب يتحقق معه عامله فاطلاق  
 المركب قرينة على كون المراد منه ما يتحقق معه عامله **قول** يدعى  
 ظهوره لان المعرب لو كان نفس المركب لزم ان لا يكون المعرب  
 كلمة وان لا يكون اسما كون الاسم جزءا من الكلمة فلو لم صرف  
 المركب عن كونه معناه وجعله بمعنى يظهر منه كون المعرب احد  
 جزئي المركب لا مجموع **قول** فالوجه في الاضافة البيانية  
 ان لا يخفى ان قول القيد الاصل بقوله البناء ليس تخصص الاصل  
 بل لبيان كونه الاصل بعد اضافة المعنى اليه بمعنى الاصل في البناء

قوله

فهو قبل ملاحظة الاضافة غير مخصوص ولا يمنع خصوصه بعد  
 ملاحظة الاضافة كون الاضافة بيانية كون الاضافة  
 اضافة الاسم من وجه قبل ملاحظة الاضافة **قول** و  
 للتوجيه لكلام الشاه ذلك التوجيه هو ان قوله فالاضافة  
 بيانية ليس بالمعنى المشهور بل بمعنى ان اضافة المعنى الى الاصل  
 لبيان المعنى بان الاصل فيه البناء فلا يكون الاضافة  
 على هذا المعنى بيانية بل كون لانية **قول** لم يوجد على طريق المعنى  
 معرب اصطلاح لم يعرب اقول يريد ان يقال لم يعرب  
 الكلمة حقيقة وهي معرفة اي وهي مما عرب باعراب محقق  
 وقوله لانه لا يخفى عن اعراب محقق او مقدر مما اذ قد يكون  
 اعراب محقق مع كونه مما عرب باعراب محقق **قول** لانه على  
 الشان لا ينعى الشاه اذ لا يمنع عدم وجود الاء حسب التقدير  
 فلا يكون سلب الاعراب دليل على عدم اعتبار وجوده بالفعل  
 في المعرب لان الاعراب حسب التقدير موجود بالفعل **قول**  
 والا قول يتحقق فلسفة آه ولان تاخذ ذات الاعراب عن  
 المعرب وان يصح سلب الاعراب عنه حسب الذات الا انه  
 لا يوجب عدم اعتباره في كون الاسم معربا فلا يكون سببه

سبب الظاهر وجوده



ويسل على عدم اعتبار فيه **قول** فيلزم تقدم معرفة الموب آه  
 اقوال حاصل ما قاله ان المقصود من معرفة الموب معرفة  
 انه مما يختلف آخوه فيتوقف معرفة انه مما يختلف آخوه على معرفة  
 الموب فتوقف الموب بما اختلف آخوه لا بد ان يعلم اولا انه  
 مما يختلف آخوه حتى يمكن التوليف بما اختلف آخوه فيتوقف  
 معرفة الموب على معرفة انه مما يختلف آخوه فيلزم توقف  
 الشيء على نفسه لان توقف معرفة الموب على معرفة انه مما يختلف  
 آخوه المتوقفه على معرفة الموب توقفها على نفسها وهو حاصل  
 ما ذكره المحقق ان معرفة الاختلاف تتوقف على معرفة الموب  
 فتوقف الموب بما اختلف آخوه لتوقف معرفة الموب  
 على معرفة الاختلاف فيلزم توقف الشيء على نفسه ولا يخفى  
 ان هذا غير ما ذكره **قول** لان موب لا يخرج عن صفات  
 العوامل في وقت تام فلا يختلف آخوه به اقول فيه انه ليس  
 المراد الحكم بسببية اختلاف العوامل لاختلاف الاخر حتى يرد  
 انه لا يصح الحكم بالسببية مطلقا لكون الموب غير خال عن اقران  
 العوامل مع عدم الاختلاف في الاخر ويحتاج الى التقييد لمصح  
 الحكم بتلك السببية بل المراد الحكم بوجود الاختلاف في الاخر

سبب

سبب اختلاف العوامل والفرق بين الحكم بوجود الاختلاف  
 في الاخر بسبب اختلاف العوامل وبين الحكم بسببية اختلاف العوامل لاختلاف  
 الاخر ظاهر لا يخفى على الزكفر فيحتاج الى التقييد لمخرج المستفهم بحكمة  
 من لوجود الاختلاف في الاخر في بسبب اختلاف العوامل والاختلاف  
 على المستفهم عنه **قول** ثم تقييد العوامل بالداخله آه لا يخفى انه  
 لا يراد من الدخول المعنى المتبادر بل المعنى الذي يتم الاعتبار **قول**  
 فتكون رايه والباقي ليس بعاملين مختلفين في غير المنصرف  
 او لا يطلب كل واحد منهما اثرا مساويا لاثرا الاخر في الاخر  
 في غير المنصرف بل يطلبان اثرا واحدا فيهما فداير والنقض لعدم  
 الاختلاف الاو اخر لعدم اختلاف العوامل هذا واقول لا  
 يخفى ان كل واحد منهما يطلب اثرا مساويا لاثرا الاخر في الاخر ولو  
 في غير المنصرف لان طلب كل منهما الاثر المبين بالقبض ذاته لا  
 يتغير بالنسبة الى العمول فمولاها في غير المنصرف مختلفان ايضا بالنظر  
 الى عاملها وان لم يختلفا بالنظر الى نفسها من جهة عدم الانصرف  
 بل يقول انها مختلفان بالنظر الى نفسها ايضا لان عدم  
 الاختلاف بسبب عدم الانصراف لا يمنع الاختلاف في نفسها  
 بالنظر الى العوامل في لا بد ان يجعل اختلاف الاخر اعم من الحقيقة

**قول** على انها بيان اي التوجهين في احواله  
 السطحي باختلاف العوامل صح

والحكمي حتى لا يرد النقص بعدم اختلاف الآخر في غير المنزلة حقيقة  
مع وجود اختلاف العوامل **قوله** فقول مني او مجموعا متعلقا بمثل  
اقول لا يخفى انه ان اريد بالمثل المنزلة حقيقة يتجه ان مثل المنزلة هو  
المنزلة لا المجموع وكذا المجموع وان اريد عدم من ذلك يكون الحكمي  
ما ذكره المحقق راجعا الى ما ذكره القائل **قوله** فقول من ليس طرفا  
للتكريب ان الشئ لا يربى التكريب كالتفويض بل يربى ما يتركب  
بحسب الاعتبار فلا يرد ما ذكره القائل فلا حاجة الى الجواب عنه بعدم  
جعل مع طرفا للتكريب **قوله** الاول ان المراد بالعوامل ما فوق  
الواحد فيحقق بعاملين معنويين وعامل لفظي اختلاف  
العوامل وان لم يوجد الاختلاف في العمل بين عاملين  
معنويين فلا يصح الجواب **قوله** لانه لم يقل كما كلم اركب  
مع عامل ابتداء اذ يكفي للنقص ما ركب مع عامل  
ابتداء غير غير سبق عامل معنوي عليه قال الشئ غاية الامر ان  
هذا الحكم قول مني غاية الامر ان هذا الحكم يعني الحكم بتحقيق  
اختلاف الآخر مع تحقق اختلاف العوامل في الموضع ليس من  
خواصه شاملة لعدم وجوده في بعض الموضع لكن هذا القول  
اذا تحقق فيه اختلاف العوامل فيتحقق فيه اختلاف الآخر

ينص

فيصح في هذا الموضع انه يختلف آخره باختلاف العوامل فلا يرد ما  
ذكره المحقق فزانه لا ينفع المتبدي المتعلم بيان هذا الحكم هذا اذا كان  
المعنى ان حكمه تحقق اختلاف الآخر مع تحقق اختلاف العوامل وان  
اذا كان المعنى ان حكمه تحقق اختلاف الآخر عند تحقق اختلاف  
العوامل فلا شك ان يكون هذا الحكم من خواصه شاملة **قوله**  
اذ في كل موضع يتحقق اختلاف الآخر عند تحقق اختلاف  
العوامل **قوله** فنه على الامر الاول آه او يقال انه شبه على رجحان  
جعلها موصولة اذ الاعراب ليس الا حركة مخصوصة او طرف  
المخصوصة او ان التغير للوصول الشئ **قوله** وان الذي يقتضيه الجائزية  
آه اذ لو كان المراد انه لا يرد عامل على السلب الكلي لقائل الجائزية  
لا يصح ذلك السلب ويمكن ان يقال تجوز ان يكون ما ذكره في الجائزية  
اعتراضا على ما ذكره في الشرح فيكون المراد انه لا يرد عامل على السلب  
الكلي **قوله** ولا يذهب عليك ان قوله ولو ابقيت يدل على  
ترجيح آه فانه ان ذلك القول يدل على عدم الابقاء وانما لتر  
كلمة ما ذكره او حرف لم بين كلمة ما على عمومها لا على ترجيح عدم  
الابقاء حتى ينافي ما ذكره في الجائزية من اولوية الابقاء **قوله**  
ولا يخرج المجموع من تعديسيته بالقراب لان تقدم آه ولان

سببية قريبة اذا كان في سببها

سببية المجموع اذا كانت من اجتماع السبب القوي والسبب  
عن قريبه ذلك القريب الا ان قريته المجموع ليست بسبب  
الاقرب القريب فيه فلما تكون قريته بالذات فلما اجتزت  
بالسببية الذاتية القريبة المفهومة من البناء لم يعد **قول**  
ومن قال ليس للمجموع سببية آه يمكن ان يقال يريد ذلك  
القائل سلب السببية بالذات عن المجموع لا سلب السببية  
عنه مطلقا **قول** كما يخص باخراج المتكلم الذي هو السبب آه  
فيه ان المتكلم سبب حصول الحركة او طرف الذي هو سبب  
لاختلاف الآخر فيكون المتكلم سببا بعيد الاختلاف الآخر  
لاويا فان قلت المتكلم سبب لاختلاف الحركة او الحرف  
فيكون سببا قريبا لاختلاف الآخر قلت المتكلم سبب لاختلاف  
الحركة او الحرف واختلاف كل منهما سبب لاختلاف الآخر  
فيكون المتكلم سببا بعيد الاحتمال قال الشيخ خرج حركة كونها في  
**قول** فيه انه يصدق على هذه الحركة انهما يختلف بها آخر الموب من  
حيث هو موب فان قلت الاعراب هو ما يختلف به آخر الموب الذي  
دخل عليه ذلك الاعراب من حيث هو موب فلا يصدق التعريف  
على هذه الحركة قلت بل يصدق عليها ايضا اذ هذه الحركة تختلف

آخر الموب

آخر الموب الذي دخلت هي عليه من حيث هو موب الا ان تغير  
قيد الحينية معتبر في التعريف فالاعراب ح هو ما يختلف به آخر  
الموب من حيث هو موب من حيث يختلف به آخره فعلى هذا  
لا شبهة في عدم صدق تعريفها **قول** لو قيل في تعريف الاعراب  
انه ما في آخر الموب آه لا يخفى ان صدق الا يصدق على اطراف الاعراب  
**قول** وهو ما يقصد به في ان تلك المعللة ليست مما  
يقصد به في نفسها فان القاعدة مثلا انما تقصد بنفسها  
لا بشئ فاحمل على القايم بالشئ المقابل للعين هو الاو لا على  
يقصد بشئ **قول** لان الدعوى على تقدير تعلقه باختلاف ان  
اختلاف آه اقول فيه نظر لان الفرض ليس الدلالة على تلك المعاني  
مطلقا سواء كانت مأخوذة بصفة التقاوير ولا بل الدلالة  
على تلك المعاني مأخوذة بصفة التقاوير والدعوى على تقدير  
تعلقه باختلاف ح ان اختلاف الآخر لفرض الدلالة على  
المعاني معقولة لان اختلاف الآخر لفرض الدلالة على تلك  
المعاني مطلقا وهذا الفرض يستدعي اختلاف الآخر لا محالة لان  
الدلالة على المعاني مطلقا وان حصلت بدون اختلاف الآخر لكن  
الدلالة على المعاني معقولة لا تحصل بدون **قول** اسناد الدلالة

الى الاختلاف اه اقول لا يخفى ان الاصل في الدلالة على المعنى  
 المعنوية هو الاختلاف اذ بعدم الاختلاف لا يوجد الدلالة  
 على تلك المعاني التي هي الغرض من وضع الالفاظ فالاستدلال الى  
 ما به الاختلاف ليس من حيث ذاته بل من حيث انه يوجد الاختلاف  
**قول** فالموضوع للمعنى عند المصنف ان اراد بالمعنى المعاني  
 المعنوية يراد ان لم يثبت بعد ان الموضوع لتلك المعاني  
 ما به الاختلاف وان اراد غيرهما يراد ان لا يلزم من  
 كون الموضوع لغير تلك المعاني ما به الاختلاف كون ما به  
 الاختلاف موضوعا لتلك المعاني فان قلت الالفاظ عند  
 المصنف ما به الاختلاف لا الاختلاف فيكون ما به الاختلاف  
 اصلا في الدلالة على تلك المعاني قلت لا يلزم من كون الالفاظ  
 عند ما به الاختلاف كونه موضوعا للدلالة على تلك المعاني  
 بل وان يكون الموضوع للدلالة عليها هو الاختلاف  
**قول** لان تعيين ما به الاختلاف للمعنى اولى لانه امر محقق  
 فيه ان تعيين امر محقق انما يكون اولى اذا كان التعيين  
 لامر محقق والمعنى المعنوية مما يتصور وتداوله في تعيين  
 ما به الاختلاف للدلالة على تلك المعاني غير اعتبار التعاقب فيها

اولى

اولى لكن الظاهر ان الدلالة عليها مع وصف التعاقب  
**قول** الا ان اعتبار الموب اخذ للمعنى اقرب اقول بل الاقرب  
 عكس ذلك لانه اذا كان التبدل في معنى يكون اعتبار الاخذ  
 فيها اولى في العلم به بانه على صفة اسم الفاعل ليس مجرد استهجان  
 ترك ما هو المشهور ومن هذا عرف ان المراد من قال ان  
 اعتوار الموب المعنى لا يفيد تبدلها في الموب ان اعتوار الموب  
 المعنى لا ينظم في افادة تبدلها في الموب بل الظهور وان كون التبدل  
 في المعنى يقتضي اعتبار الاعتوار فيها لان اعتوار الموب المعنى لا يفيد  
 تبدل المعنى اصلا **قول** فعلى هذا الفاعلية ونظايرها صفات المدلولات  
 الالفاظ اقول لا يخفى ان المعنى المعنوية على الموب صفات للالفاظ  
 في الظاهر لا اعتوارها عليها في ظاهر الامر لكنها صفات المدلولات  
 الالفاظ في حقيقة لان اسناد الفعل وتعلقه الى مدلول الموب  
 لا الى الموب نفسه هذا اذا اريد اسناد الفعل وتعلقه اسناد  
 الفعل للمعنى وتعلقه واما اذا اريد اسناد الفعل الاصطلاحي  
 وتعلقه فلا خفاء في ان اسناد ذلك الفعل وتعلقه الى الموب  
 نفسه فيكون تلك المعاني صفات للالفاظ فمن جعلها صفات  
 للالفاظ يريد بالفعل المعنى الاصطلاحي فلا يراد ان اسنادها عليه

المدلولات

بان مقصود من اجراء الاعراب بيان اسناد الفاعل  
او تعلقه الى مدلول الموب لا الى الموب نعمير وعلى ما قال  
في وجه تأخر الاعراب من ان الدال على الوصف بعد الموصوف  
انه لا يلزم من كون الوصف بعد الموصوف كون الدال على الوصف بعد الموصوف  
فانهم **قول** فانه يصرح بتميزه عن باقي الرفع عما يشع من ان  
باقي الرفع عما ليس بداخل في الفاعل حقيقة فلا بد ان  
يقول كون السخ فاعلاً حقيقة او حكماً حتى يدخل باقي الرفع  
بخلاف المضاف اليه فان مضاف اليه الاضافة اللقطية  
وحيثك زيد كلاما دخلا في حقيقة فلا حاجة فيه  
الى التعميم فاعرفه **قول** فانه المقيد عليه للكثير في ان كونه  
مقيماً عليه للكثير لا يوجب عليه لما اعطى للكثير وايضا ان  
المقصود بيان اختصاص الرفع بالفاعل وهو لا يفيد ذلك  
**قول** لان مضاف اليه ايضا كثر في ان كون الفاعل مقيماً  
عليه لا اعطى الرفع لانه مفعولات يقتضيه كونه المضاف  
اليه بتقدير حرف الجر مقيماً عليه لا اعطى لانه ليس بالجزء  
**قول** لا اعتبار العامل في مفهومه فانه ان اعتبار العامل في  
مفهوم الموب لا يوجب ذكر الفعال **قول** وتأخيره عن بيان

الاعراب لان تعريفه آه فانه لو صح ذلك لوجب  
تقديم العامل على بيان حكم الموب لتوقفه على العامل **قول**  
فان الاعراب سبب غير تام يريد انه اور والمصطلح  
في نسبة العامل للمقوم ولم يور وفي نسبة الاعراب  
لما خالف لان الاول تام في السببية دون الثاني  
او للعامل دخل في نسبة الاعراب لما خالف الا انه  
اسند السببية الى الاعراب القرينية فيها فمع هذا كان  
الاولى ان يقول امر به كحصول لا يخبره لا دون غيره **قول**  
يريد ان اللام للمعهذه الذهني ولا يعبدان يقال يريد ان اللام  
اشارة الى معنى من المعاني المذكورة في قوله اليد اع المعاني  
المعتوق **قول** وتقوم بالباء في حيثك زيد في انه لا  
معنى لتقوم كون الشيء مضافا اليه صورة بالباء اذا خفر  
انه لا يقصد بالباء لتقوم ذلك **قول** لخروجها بقيد  
المنصرف لكونها واسطة اقوال الاولى في جواب  
ان يقال انه يعلم خروجها من البيان على طريق الاستفهام  
او يقال المقصود لاختراجه عن باقي الاقسام لطلقا  
بل عن باقي اقسام الموب بالحركة ولا يعبد ايضا ان يقال

ان لو احق المشي والجموع يخرج بعينه المفرد لكونها الواح  
 اكثري وجموع **قول** والبيان بطيوع الاستثناء فباعث  
 غير المنصرف آه اقول بل وقاله في قاعدة المفرد والمنصرف ليس  
 بصحيح ذل لا يخرج التغير في الحكم بعارض عن عدم الانفراد **قول**  
 فيه انه يتقضى بسين آه لقائل ان يمنع وفولها في المكسرة  
 التغير في بعض الحركات لا يمنع السكون والتاء في موضع الزوال  
**قول** لسكونه الال على صفة التاء اقول ولان الفرض هو وضع  
 الاعراب للدلالة على المعنى المعنوية على هوب فوضع ما يكون  
 مستحقا في الدلالة عليها احسن واحروف ليست بمختصة في  
 تلك الدلالة بل وضع تلك الحروف ليس الا لكونها متولدة  
 من تلك الحركات فتكون تلك الحركات على هذا الصنف الحروف  
 في الاعراب وهذا مراد من قال لانها ابغاض الحروف فلا يرد  
 الاعتراض عليه بالكونها ابغاضا لا يقتضيه الاصاله في الاعراب  
 ولان اقتضى الاصاله بسبب الذات **قول** وقائل ان يقول  
 الاحتمال ليس لانه قد علم آه اقول الجواب ان قولك  
 فانه قد علم بمعنى انه قد علم ان اعابه بالحركات الثلث وقوله  
 وسيعلم بمعنى انه سيعلم ان اعابه بالحروف **قول** على انه لم يعلم

الاحتمال ليس

المكسرة

المكسرة فيه انه اذا علم ان المكسرة المنصرف تابع للمفرد والمنصرف  
 يعلم ان المكسرة الغير المنصرف تابع للمفرد الغير المنصرف **قول** الاول  
 في كونها منبثه عن تعدد آه اقول لا يخفى ان الالبناء عن  
 التعدد انما هو في معانيها لا في الفاظها نعم لو كان التعدد  
 معبرا في معانيها لكان المنبث هو اللفظ لكنه ليس كذلك  
 فان معنى لفظ الاخر مثلا ليس منه تعدد ولكن منبث عن التعدد  
 فقوله لان المنبث هو اللفظ غير صحيح على اطلاقه **قول** واعلم  
 ان الالبناء جعل كلاما عن الالبناء آه اقول بل الالبناء لا يريد بانها  
 اللام جعل كل واحد من الالبناء عن التعدد ووجود حرف صالح  
 وجهما جعل الاعراب بالحروف في هذه الاسماء دون غير ما بل يزيد  
 بها ان يكون الالبناء جزءا اقوى حيث يكاد يستقل في العلية  
 للتخصيص المذكور وايضا اعاده اللام لرفع توهم العطف  
 على كون معانيها **قول** فالمصمم لجعل الاصطلاح اعم من مفهوم  
 التركيب بان يجعل جمع المذكور في الاصطلاح ما هو بالواو والواو  
 سواء كان مفردا مذكورا او مؤنثا وسبب العلم بذلك انه صرح  
 يكون معنى التركيب الاضافي منه مراد وعدم كونه اسما ولو  
 كان جمع المذكور في الاصطلاح ما هو بالواو والنون مطلقا

صحيح

لم يكن معنى التركيب الاضافي منه مراد اقول كون معنى التركيب  
الاضافي منه مراد الايمن كون جمع المذكر في الاصطلاح اعم  
من مفهوم التركيب طويز ان يسمى ما يكون بالواو والنون مطلقا  
بجمع المذكر لكون المفرد فيما يكون بالواو والنون مذكرا الآتي  
امشاة شاذة **قول** ولم يصح عشرين فكانه لم يلتفت  
اليه لانه يحسن عشرين ولانه لا يصح الاستدلال به لكون الملازمة  
ممنوعة بطوار استعمال الطبع فيما فوق الواحد **قول** لان بيان الوجود  
في الاصل آه منه انه لا يريد به البيان في الملحق بل يريد التبيين  
على ان اعما الوجود في الاصل يعني على الاعتراض والملحق لان الوجود  
المذكور في الاصل يكون وجهي الملحق **قول** الانسب تفسيره بالاء  
المعدرة قول النامية انه كذلك تبينها على ان كنهه لا يريد بيان  
مواضع الاعراب التقديرية وهو بل يريد بيان سبب تقييد الاء  
ايضا **قول** لانه لا يصح في الاعراب بالحروف المعدر يمكن ان  
تقال معدر الاعراب في حرف آخر اعم من تقدير الاعراب فلك الحرف  
ومن تقدير ذلك الحرف من حيث كونه اءا على انه لا مانع ان  
يلحق كونه ملك الحروف آخر الكلمة ولو سلم انها آخر الكلمة لكن آخر  
الكلمة اعم من ان يكون حقيقة او حكما وتلك الحروف بعد الاض

حكما اذ الواقع بعد اكثر حرف الكلمة كالواقع بعد الحرف **قول** فان  
قلت الاعراب في عصا قبل الاعمال مستفاد حاصل السؤال انه  
ان اعبر التعذر والاستقلال قبل الاعمال لا يكون عصا تعذر  
بل يكون مما استغفل وان اعبر بعد الاعمال يكون قاضي مما تعذر  
لانما استغفل وان اعبر التعذر بعد الاعمال والاستقلال  
قبله تجر انه ما وجد الفرق بينهما وحاصل الجواب ان الاستقلال  
في قاضي لما ادنى الى الحذف لم يكن اعتباري من التعذر  
والاستقلال بعد الاعمال فاعبر الاستقلال الذي قبله  
واما الاستقلال في عصا فليكن مؤويا الى الحذف بل الى  
القلب يمكن اعتباري منها بعد الاعمال فاعبر التعذر الذي  
بعده **قول** ان اصل عصا عصوي آه لقائل ان يقول  
يجوز ان يكون الاضافة بعد الاعمال فلما يكون مما تعذر بسبب  
الاضافة لوجود التعذر قبل الاضافة ومن هذا يظهر الجواب  
عما اور والمخفى على ذلك القائل بقوله على انه يخرج عنه آه لانه  
اذا كانت الاضافة بعد الاعمال لا يكون قاضي مضافا الى ما  
المستكتم مما تعذر بسبب الاضافة بل يكون مما استغفل **قول**  
لان الاعراب في الفاضل مضاف الى ما المستكتم مستغفل لان الحذف

آه هذا مني على كون الاضافة قبل الاعلال وقد عرفت ما فيه  
**قول** لزم ان يكون العامل لتحصيل كونه ان العامل ليس لتحصيل الاعراب  
بل لتحصيل المعنى المتضمنة للاعراب ولما كان وضع الاعراب  
لعرض الدلالة على تلك المعاني جاز ان يكون الدال على معنى تلك  
المعاني اطرحة التي دخلت على المعرب قبل العامل وان لم تكن  
متممة في تلك الدلالة كما لم تتم في الحروف فهذه التثنية •  
ولجمع ولذلك ذهب بعض الى ان اعراب مثل هذا الاسم  
في حالة ابر اللفظ **قول** والعامل لتحصيل خصوص احد هما فيه ان  
التثنية لا تخضع عن خصوص احد هما قبل دخول العامل فيلزم  
تحصيل الخاص حين كون العامل لتحصيل ذلك المخصوص وعدم  
وجود احد هما قبل العامل مما ياتي عنه العقل **قول** وكان  
الشيء لم تحبل ذكره لرفع توهم آه فيه ان ترك التثنية  
في عصا وعلامة مع التثنية في قاض وسلمى يفيد التثنية  
فلا يكون ذكره لرفع توهم آه في حق المعاملة بل يكون مع داعي  
التثنية لرفع التوهم المذكور **قول** ويمكن ان يقال يريد بعضا  
مطلقا آه لا يخفى ان تقييد قاض بقوله رفعا وجرأ ياتي عن حمل  
الاطلاق على هذا المعنى ويمكن ان يقال يريد المعنى نحو غلامى

الاسم المرب

الاسم المرب بالحرارة المضافة الى آية المسكلم سواء كان ياؤه  
مذكورا او محذورا او سبلا بالالف في لا يحتاج الى صرف  
الاطلاق عن ظاهر **قول** فقوله في وجه تقدير الاعراب في  
غلامى انه لما استغفل آه اقول لا يخفى ان ما ذكره ليس وجه تقدير  
الاعراب في غلامى بل وجه تقدير الاعراب في غلامى اذ بالقياس  
اليه يعلم وجه تقدير الاعراب في غيره لما علم من بيان الوجه في ان  
آخر الكلمة باطرحة قبل دخول العامل بسبب تقدير الاعراب مطلقا  
سواء كان تلك اطرحة كسرة او فتحة **قول** والثاني يدل على  
انه باجتماع سببين لا يمكن ان يقال يجوز ان يكون المراد  
كلما اجتمعت شتان منها مع شدة وطها **قول** وثالثها انه يدل على انه  
اذا اجتمع آه يمكن ان يقال انه يدل على انه كلما اجتمعت شتان منها  
للتأثير يكون منع الصرف للتبيين لا على انه كلما اجتمعت شتان  
منها مطلقا سواء كانت للتأثير او لا يكون منع الصرف للتبيين  
**قول** انما قيد به لك لانه لغير المنصرف آه وللشعار بيان  
هذا الحكم ليس لدرات غير المنصرف بل لدره حيث الاستعمال ولا  
يصح جعل هذا الحكم له حيث الاتصاف بعدم الانصراف  
لان عدم الانصراف لا يتم الا بعدم دخول الكسرة والتثنية **قول**  
المعروض للتأثير العام المطلق فيه انه ان اراد ان وصف



التجرد معتبر في المذكر فهو م والالف القائم المطلق قبل ادخال التاء  
 بطلق على الذكر وكذا الحال في التويف **قول** فيه ان غير  
 المنصرف ما فيه علتان مؤثرتان يعني ان غير المنصرف ما فيه  
 علتان مؤثرتان في عدم دخول الكسرة والتون فاذا دخل الكسرة والتون  
 للضرورة او التناسب لا تكون العلتان مؤثرتين في عدم دخولهما  
 فلا يوجد في ذلك الالتم علتان مؤثرتان فلا يكون غير منصرف  
**قول** فيه نظرا لان دخول الكسرة والتون للضرورة او التناسب  
 لا يفتح في تباين العلتين في عدم دخولهما بالنظر الى الالتم اذا الالتم  
 يقتضي في نفسه عدم دخولهما بالنظر الى وجود العلتين **قول** والطا  
 تنذغ تبرك الظ الاول اقول فيه انه باو خال الكسرة والتون •  
 للضرورة او التناسب لا يكون غير المنصرف معروفا لعدم  
 انفراده بل كونه معروفا عن حكمه الا ان يقال عدم انفراده  
 غير المنصرف لعدم دخول الكسرة والتون فاذا دخل الكسرة والتون  
 يكون ذلك معروفا عن عدم انفراده **قول** بل كما يترده ما ذكره  
 المصاح فيه ان ما ذكره المصاح بدل على ان ما تضمنه المجهول من الحدث  
 هو ما تضمنه الموصوف بعينه فلا يمكن ان يكون الكسرة والالف  
 على سبيل الوقوع ولا يمنع ذلك امكان وجود الكسرة والتون  
 على جهة القيام بطوار ان لا يكون ما تضمنه المجهول من الحدث هو

ما تضمنه الموصوف

ما تضمنه الموصوف بل يكون حدثا مبتدئا للمفعول الا انه لا يقتض  
 الاستناد فيه على جهة القيام فلا يكون ما تضمنه حدثا مبتدئا للمفعول  
**قول** وما وضع له ثلث الموصوف به حاصلة ما يعرض للمادة  
 ثلث في وضعه لونه الذي هو الموصوف بالعدد وهو هسية ثلث لا هسية  
 ثلثة اقول ما وضع له ثلث هو موصوف بالعدد والذي يدل عليه  
 ثلثة ثلثة لا الموصوف بالعدد والذي يدل عليه ثلثة فقط فالهسية  
 التي تعرض للمادة ثلثة ثلثة في وضعه لونه الذي هو العدد  
 المخصوص لا بد لثلث في وضعه لونه الذي هو الموصوف  
 بالعدد والذي يدل عليه ثلثة ثلثة **قول** فان اما مادة  
 ليست باقية فيها اقول بابدال حرف اصلي الى حرف آخر لا يلزم  
 عدم بقاء المادة لان ذلك الطرف الاخر يدل على حرف  
 اصلي فهو باق من حيث المعنى والامتداد من عدم البقاء هو  
 عدم البقاء من حيث اللفظ والمعنى جميعا **قول** فتح لفظ  
 ما اشتد مبني على انهم ارادوا بالخروج محققا آه اي وارادوا  
 ايضا بالاصل ما يقتضي القياس ان يكون الاسم عليه وكان  
 المحنة لم يصحح بل عدم مكان ان يراد بالاصل ما كان الاسم  
 عليه بالخروج محققا لخروج عما هو القياس ووجه بناء ما ظهر

على ما ذكرناه اذا كان المراد بالاصل والخروج ما ذكر  
يكون الخروج محققا لا يستلزم تحقق ثبوت الاصل  
بهذا المعنى تحقق الخروج المذكور بخلاف ما اذا اريد بالخروج  
المعنى الثاني اذ لا يلزم من ثبوت اصل بالمعنى المذكور الخروج  
عما ثبت للمادة فان قلت لعلمنا الشئ مني على انهم ارادوا  
بالاصل ما كان الاسم عليه وبالخروج محققا الخروج عما ثبت  
للمادة اذ يلزم من تحقق الاصل بهذا المعنى ذلك الخروج  
قلت لو ارادوا ذلك لم يكن ثبوت الاصل محققا ولم  
يكن الخروج ايضا محققا فقد ظهر من هذا الكلام ان اذا  
اريد بالاصل ما يقصه القياس ان يكون الاسم عليه  
وبالخروج الخروج عما هو القياس يكون كلاهما محققين  
واذا اريد بالاصل ذلك المعنى وبالخروج الخروج عما  
ثبت يكون الاصل محققا دون الخروج واذا اريد بالاصل  
ما كان الاسم عليه وبالخروج المعنى الثاني لا يكون كلاهما محققين  
وقد عرف سابقا عدم امكان ان يراد بالاصل ما كان  
الاسم عليه وبالخروج محققا الخروج عما هو القياس **قول**  
ويجوز على ما عرفت والمغزى من ذلك ان تحقق الخروج عما هو القياس

للمادة

ولا يتجوز

ولا يتجوز على الشئ لعدم تحقق الخروج عما ثبت للمادة فان  
قلت حكمهم بتحقيق خروج ثبوت ليس الاسباب منع صرفه فلا يرتفع  
المنع اذ لا يتجوز تحقق الخروج عما هو القياس بدون منع  
العرف قلت لو كان الحكم بذلك بسبب منع العرف لما كان  
خروج ثبوت محققا بل بسبب الاضطرار الى اعتبار خروج  
بسبب منع العرف مع انهم حكموا بتحقيق خروج **قول** ويتجوز  
على ما ذكره انه يتحقق معرفة غير المنفرد به يعني اذا لم يعلم الخروج عما  
ثبت للمادة الا بعد العلم بعدم الانصراف يتوقف العلم  
بالعمل على العلم بعدم الانصراف فلو توقف العلم بعدم الانصراف  
على العلم بالعدل يلزم الدور فوجب ان يكون العلم بعدم الانصراف  
بالشئ **قول** فيمكن ان يعرف اي حقيقة لا علمية او علمية  
لا يمكن ان تعرف بدون منع العرف كما في سائر الاسباب  
**قول** كما في سائر الاسباب اي كما يمكن ان يعرف  
ذات السبب فيها بدون منع العرف **قول** عند التوقفة  
يعني كون الحكم بالعلمية للفرد مشترك بينه وبين سائر  
الاسباب دون الحكم بالوجود ولكون الحكم بالوجود في  
العدل للفرد دون سائر الاسباب **قول** لانها وضمانها الاصل

المعدول عنه بيان ذلك ان الاسم المعدول ليس هو الاصل  
المعدول عنه بان يكون ذلك الاصل المعدول عنه مغطوياً  
عن الاضافة ويجعل معدولاً حتى يلزم تقدير الاضافة في الكلام  
ويجزي قاعدته التي في تقدير الاضافة بل ذلك الاسم معدول  
مغاير للاصل الذي اعتبر فيه الاضافة فليس في الكلام حث في تقدير  
الاضافة بل فرضه في الاصل المعدول عنه هذا او قول القائل  
ان يمتنع مغايرة الاسم المعدول للاصل المذكور فيلزم تقدير الاضافة  
في الكلام **قوله** فيه انه لو اريد ان ليس فيها آه يكن ان يقال  
اطر ليس فيها آه ودر مطلق السبب كان لمنع الصرف  
او البناء الآسبب والوزن لما لم يستقل لم يكن سبباً او  
يقال السبب ان يوجب البناء في الجملة ولذا منع الكسر والتون بهما في الصرف  
**قوله** ومن قال الفاء تدل على ترتيب العلم آه اقول يريد العالم  
ان اللام تقدير ترتيب المعلوم وهو العلية على هذا الاشراف  
والفاء تقدير العلم بهذا الترتيب اذ اللام تقدير كون الانصاف  
لاجل هذا الاشراف في الواقع من غير فائدة العلم بذلك  
والفاء تقدير العلم بكون الانصاف المذكور لاجل هذا الاشراف  
**قوله** والفاء في التناج آه فيه ان كون الفاء في التناج لترتيب

النتيجة

النتيجة في الواقع لا يمنع كونها لترتيب العلم في الترتيبات **قوله**  
واللام لترتيب الصرف قد عرفت ان اللام لترتيب العلية  
**قوله** وروا مشاع اسود الى عدم المضرة آه اقول هذا ليس  
بظاهر اذ النظر في مشاع اسود الى اشتراط الاصلية وعدم  
المضرة وكذا ضعف افعي ليعني ذلك ان امتناع اسود لوجود  
الوصفية لعدم مضرة الغلبة وان ضعف افعي لضعف الاصلية  
في الوصفية للمضرة الغلبة **قوله** ان قوله فلا تضرة الغلبة  
لتغير اشتراط الاصلية آه فيه انه انما يكون توير ذلك  
لو كان بيان اشتراط الاصلية مشروطاً بعدم لزوم الوصفية اليه  
وليس كذلك بل بيان اشتراط الاصلية يشترط الوصفية  
الحالية لا تكون موهبة ما لم تكن اصلية **قوله** وشروط وجود الاصلية  
على آه قد عرفت ان بيان اشتراط الاصلية يشترط الوصفية  
الحالية لا تكون موهبة ما لم تكن اصلية فلا يظن كونه على امتناع  
اسود **قوله** وقلنا لا حاجة في عدم اعتبار الوصف  
الوضعي آه يريد انه لما كان الوصف الوضعي غير موهبة لوجوده  
لم يرتجح في عدم اعتباره الى قاطع بل لو اختلفت اجتهاد الى  
قاطع يرتجح اعتباره مع عروضة هذا ولا يخفى انه لم يقل الرضي

انه لا بد في عدم اعتباره من قاطع بل قال انه لم يثبت عندي  
عدم اعتبار الوصف العرضي بدليل فيجوز ان يعبر الوصفية الوضعية  
في منع الحرف ويكون انفراد اربع لا اتفاق بشرط وزن الفعل  
واما قال المحشي وهو ان المعبر في وزن الفعل عدم قبول التاء  
في اصل الوضع واربع لا يقبل التاء في اصل الوضع وهو الوضع  
العدوي بل بعد وضع الوصفية فيكون الضرافة لعدم اعتبار  
الوصف العرضي لعدم وجود شرط وزن الفعل ففيه نظر  
لان المعبر في وزن الفعل عدم قبول التاء باعتبار السبب الذي  
يعبر ذلك السبب مع وزن الفعل في منع الحرف بمعنى انه ان  
اعبر الوصفية مع وزن الفعل في منع صرف اسم عدم قبول التاء  
باعتبار الوصفية وان اعبر العلمية فهو يجب عدم قبوله باعتبار  
الاسمية واربع لو كان غير منصرف للوصفية ووزن الفعل حسب  
فيه عدم القبول باعتبار الوصفية وهو قابل للتاء باعتبار الوصف  
واما اسود فان المعبر في منع حرفه وان كان الوصفية مع وزن  
الفعل لكن قبول التاء ليس باعتبار الوصفية بل باعتبار الاسمية  
فتظهر ان انفراد اربع لعدم وجود شرط وزن الفعل  
لا لعدم اعتبار الوصف العرضي **قول** قلت تعذير السبب آه

حاصل الجواب

حاصل الجواب ان الوصفية سبب مؤثر في منع الحرف لا يكون  
المنع الا بعد وجوده بخلاف العدل فان وجوده لا يكون الا بعد  
بنوت المنع فضعف الاول ويجب ضعف المنع وون **الثاني قول**  
فيه بالقضاي آه لا يخفى انه ضربه باللفظ للنسبة على ان المقابلة  
حاصلة بالتاء لا بال المعنوي ليس حاصل بالتاء فلا حاجة الى تعذير  
الثاني بالقضاي فعول المحشي ولا يقابل بالثاني تأمل الا ان  
يقال ان قوله بالتاء ليس بصريح في اصل التاء فيمكن ان  
**قول** قاء انت ليس لتأنيته لا يخفى ان المراد بالتاء هو  
ما يحصل التأنيث به وتاء انت لا يحصل التأنيث به **قول** لانها  
في منع الحرف فرع تاء التأنيث ولان هذه التاء وان كانت  
لازمة للكلمة لكن هذا اللزوم ليس كاللزوم بالعلمية **قول** فعبارة  
المصفاة لا يخفى انه بعد بيان كونه العلمية شرطا في المعنوي  
يكون معنى قوله بشرط حتم تأنيته انه لا يجب في المعنوي منع  
الحرف بالعلمية بل لا بد ان يكون مع العلمية احد الامور الثلاثة  
حتى يجب المنع **قول** جعل الاوسط عبارة عن اوسط آه  
اذ في الزيادة عن الثلثة لا حاجة الى اعتبار ك  
الاوسط **قول** وعلى هذا القياس يكون العجزة آه اذ في محرك

الاوسط في المزيد على الثاني لا حاجة الى اعتبارها **قول**  
 فاذا سمي براجهم آه لقائل ان يقول كفي فيه عبار الزيادة فلا حاجة  
 الى اعتبار غير **قول** لا ينظم اعتبار حدوث تغير في كل سبب  
 يمكن ان يتعاقب وان لم يكن في كل سبب تغير لكن اعتبار في الاسم  
 لاجل التأثير لا يجوز اعتبار نقل **قول** لانه العلمية تجتمع مع اسباب  
 آه العلمية تجتمع مع اسباب كل منها شرط مخالف لشرط الآخر فلا يشترط  
 الشروط العلمية لزم اجتماع الشروط المتخالفه اقول في نظر اذ يكون ان  
 يكون الشرط للتاثير العلمية في السبب الشرطية ذلك  
 الشرط للتاثير باق في كل سبب فلابد من اجتماع الشروط المتخالفه  
**قول** لا ينبغي ان يجعله شرطاً للعلمية آه اقول فيه انه اذا جعل احد  
 الامور شرطاً ختم تاثير العلمية لا يكون ذلك شرطاً لتاثير  
 العلمية في كل سبب بل يكون شرطاً لتاثيرها في التاثير  
 فقط كما عرفت **قول** ان لا يكون في الاصل من ذكر آه  
 يمكن ان يقال المتبادر من قوله فان سمي بذكر ان معناه ان سمي  
 بالاسم الذي هو اصل في التسمية للمؤنت من ذكر فلما يرد في  
 مما ذكر لان كل واحد مما يكون في الاصل من ذكر او يكون تاثيره  
 بتاثير ما يكون تذكره غالباً ليس مما يكون اصلاً في التسمية للمؤنت

قول الا انهم

**قول** الا انهم جعلوها حرفاً رابعاً آه فيه اننا لانم انه في مقابلة  
 الرابع اذ الزيد لا يلائم الصغير وتوابع حروف من ان الصغير  
 لا تزيد على اربعة بمعنى حروفه الصحيحة لا تزيد على اربعة لا يعني  
 ان حروفه مطلقاً لا تزيد على اربعة **قول** او كان مشتركاً  
 بين موصوف آه يتبادر من كلام الشرح ان لفظ المؤنة اسم  
 للموصوف لا مشترك **قول** والمراد هنا كون التعريف آه الذي  
 هنا ان التعريف سبب مؤنة العلمية سبب مؤنة تعريف المراد التعريف  
 المؤنة هو ما يكون في ضمن العلمية **قول** ليس قوله وما فيه علمية مؤنة  
 آه يمكن ان يقال قوله وما فيه علمية مؤنة اشارة الى ان التاثير  
 للعلمية حصول التعريف الذي هو فرع للتكبير بالعلمية ولا ينافي ذلك  
 جعل المؤنة سبباً دون العلمية بناء على كون الفعالية للتكبير  
 اعظم في التعريف فانهم **قول** سبب تذكره ومعنوي يريدان تذكره  
 باعتبار الخبر لان الخبر امر معنوي ويريدان تذكره لكون المعنوية  
 السبب كونها بمعنى السبب امر معنوي **قول** اي التقوية احد السببين  
 آه لا يخفى انه لو قام سكون الاوسط احد هما لزم منصرف الآخر  
 ايضاً وان كان ذلك الآخر علمية فالتقوية انما هي السببين  
 لا لا احدهما وقوله التقوية سبب آخر بمعنى تقوية سبب غير الموصوف

وهو السببان **قوله** فغنى شتر ايض التنية على ما هو الحق عنده  
 اقول حكمه باستناع شتر لا يجب ان يكون حكما بما هو اولى عند  
 او يجوز ان يكون اخذا بما ذهب اليه البعض من غير قصد الى بيان  
 ما هو اولى عنده من الصرف وعدمه **قوله** ولان الانصراف  
 لاصاله يستحق التقديم فيه ان لم يستحق التقديم في باب منع الصرف  
 هو عدم الانصراف **قوله** وكان هو اختلفا في اي في عجيبة  
 لانه من صرفه **قوله** والاوولى والوب اسميل واو لاه لا يخفى ان  
 قوله ومن كان قبل ذلك فليس عربي يدل على ان الوب اسميل  
 واو لاه لان ذلك اشارة الى اسميل **قوله** الاظم شرطنا اثره  
 انما هو بقاءه مقام سببان فيكون المال شرطنا اثره بقاءه  
 مقام سببان بحارة سابق من ان اطلع يعوم مقام سببان  
 يقتضيه ان يكون الشرط لقيامه مقام سببان ليحصل التنية  
 على ان ما يعوم مقام سببان ليس مطلقا **قوله** لان المنايا  
 على وزن مفاعل آه فينه انه لا يرد كونه على وزن ساجد  
 ومصباح الا توافقهما في عدد الحروف والحقا والسكتات  
 لا توافق في حروف الاصول الزوايد **قوله** لظهور المراد  
 من الصيغة آه هذا لان المراد من الصيغة هي ما اشار اليه

ما سبق

السكتات

بقوله

بقوله التي كان اولها آه سواء كانت تلك الصيغة صفة  
 التسمية او لا **قوله** وكانت لم تجاش من دخول الحركات وانما  
 اظن ان الحركات لا يدخل في الصيغة اذ ليس منه بعد الف  
 حرفا متحركا **قوله** فلما روي انه يلزم ان يحذف ان غير الاء  
 من حروف تغيير الاء فلا خلاف في كون الغير بعينه **قوله**  
 ظنا انه لو لم يعنى لا يتم اذ سلب الاء مطلقا لا يتم سلب  
 الاء اذ الاء ليس بها في الوصل وكذا سلب الاء مطلقا  
 لا يتم سلب الاء اذ الاء ليس ثبات في الوقف بخلاف  
 سب الاء حال الوقف فانه يتم سلب الاء اذ الاء  
 هناك في الوقف وكذا سلب الاء في الوصل يتم سلب الاء  
 لكونها ثبات في الوصل **قوله** والاشتبك حكمه جمع فارصة  
 آه يمكن ان يقال الفروضة في الاصل الخد افة وانما تمثيت  
 التجارية الملية او الشريعة الاكل بالفارصة لكون الملاء  
 والاسراع في الاكل دليل الخد افة فالتما بين اللونة  
 الاصلية **قوله** وهذا تمثيت يجب ان يثبت عليها حاصله  
 ان الشرط في جمع عدم التاء وفي وزن الفعل عدم  
 قبول التاء ووجه الفرق ان عملة اشتراط عدم التاء

من اجمع هي ان لا يكون اجمع بسبب التاء على زنة  
المفرد وهي تقتضي ان يكون الشرط فيه عدم التاء لا عدم  
القبول والعلته في وزن الفعل هي ان لا يخرج الاسم  
عن وزن الفعل وهي تقتضي ان يكون الشرط عدم  
قبول التاء لا عدم التاء **قول** والمقصود بشرط آه  
حاصل المقصود بالشرط اخراج مدائني وفرازين في مدائني وفرازة  
لانها منصرفا لكون الاعراب الذي يجري على مدائني وفرازة  
اعراب مدائني وفرازين مع ان كل واحد من مدائني و  
فرازين جمع فلا يصح ما ذكره السلف هذا القول فيه نظرا لان  
مدائني في مدائني زوال جمعته به دخول ياء النسبة وكوسم  
ان جمعته باقية لكن لا تخم ان المقصود اجماعه لانه غير منصرف  
والاعراب الذي يظهر في ياء النسبة ليس الاعراب مدائني  
كما توهم المحقق لان مدائني يكون لفظا آخر بسبب بالنسبة  
فظهر ان المقصود اجماع مدائني لامدائني في مدائني فصح  
ما ذكره السلف **قول** وتنوينها مثل كلمة سماه لقائل  
ان يقول يجوز ان تكون علما لفظ مع التنوين فلا  
يكون تنوينها مثل كلمة سماه **قول** وان لا يابس بالتيقيد به

لتنوينها

لتنوينها بل يكون التقييد بالتيقيد على انه لا يابس لان اطلاق  
اصلا لانه اذا كان غير منصرف مع كونه علما وهو مانع  
من اجماعه يكون عدم انصرافه مع عدم العلمية اولى **قول**  
فلا اول ترك الكثير فيه ان ترك الكثير ايضا يوجب ان  
المنافي لجمعية اطلاقه على الواحد فقط مع ان الاطلاق على  
الكثير ايضا ينافيها فالاول عدم ترك الكثير على انما لا نسلم  
ان اطلاقه على الكثير مطلقا ينافي الجمعية لثبوت الاطلاق  
على الكثير في اجمع بل الاطلاق على الكثير انما ينافي الجمعية اذا كان  
الاطلاق عليه كالاطلاق على الواحد فذكر الكثير مع الواحد  
يكون اشارة الى كون ذلك **قول** وفروق بينهما اذا  
النقل عن اجمعية غير اجمعية **قول** لا اعتبار ضد مع وجود ضد  
اقول المنافي للعلمية هو اجمعية الحالية لا الاصلية فليس  
في حضاها اعتبار ضد مع وجود ضد وانما يكون ذلك  
اذا لو اعتبر في اجمعية الحالية مع وجود العلمية من غير اعتبارها  
في منع حرفه **قول** ولو عند بعض كما مر علما آه فيه ان علميته  
لا تنافي اعتبار اجمعية الاصلية فيه حتى يكون زوال العلمية  
سببا لاعتبار اجمعية الاصلية فيه فعمل هذا يكون انصرافه

بعد التكميل اتفاقاً لا عند بعض **قول** اعلم ان الش  
 ارتكب مؤنة رفع آه يمكن ان يقال ان تاثير الجمع اذا  
 كان لقيامه مقام السببين يجوز ان لا يعبر بالجمع  
 عند وجود السببين يستغنى عن مؤنة ارتكاب قيامها  
 مقام السببين **قول** وغير المتداول ان قل قد  
 يغلب آه فيه انه وان سلم ان غير المستمد يغلب على  
 المستمد لكن غير المستمد هنا لما كان اصلياً لا حاليًا جاز ان  
 يغلب المستمد عليه لكونه حاليًا **قول** تانيث احد المراد في آه  
 لا يخفى انه يعني ان يقال السماع مقصور على البضع لا يتجاوز  
 الى الطصاير ولا حاجة الى النفي استلزام تانيث احد المراد في  
 تانيث الآخر **قول** واعلم ان الغرض من منع التانيث  
 اقول يقبل عدم تاثير العلمية بعدم انفراد بعد التكميل منى  
 على تسليم التانيث والا يكفي في بيان عدم تاثير العلمية  
 بيان عدم وجود التانيث فمنع التانيث بعد ذلك  
 بيان عدم تاثير العلمية بوجه آخر **قول** وقد عرفت الاستثناء  
 عنه ايجاز ذكره من ان البضع يشمل الذكر والانثى **قول** وفيه  
 نظر وتقديم دفع السؤال بما لا يكون فيه جمعية اصلا اولى

**قول** ونحن نقول

**قول** ونحن نقول في ما ذكره من اوطاب انه يلزم ان يمكن  
 ان يقال الجمع اعم من ان يكون حقيقة او حكماً فالجمعية الحقيقية  
 شرط تاثيرها ان يكون الجمع على صيغة منتهى الظهور والحكمية  
 شرط تاثيرها ان يكون حصولها يكونها على تلك الصيغة  
 كما سمعت في اشتراط العلمية للتوقيف فلا يلزم الخدم والخافض  
**قول** اللانسان يجعل شرط البعوضة آه فيه انه اذا جعل  
 سراويل من فراير والنقض على قاعدة العجوة ايضاً **قول**  
 يرد انه لا يتوقف نقل سراويل الى الازار آه فيه ان  
 سراويل بعد كونه جمع سرواله بمعنى قطعة مطلقه الى  
 الازار يخرج عن الجمعية بمعنى قطعه من الازار عدم جعل سراويل  
 جمع سرواله حقيقة الا ان يقال ان قطعه من الازار  
 يصدر عن كليهما انها قطعه مطلقه فيمكن ان جعل سراويل  
 جمع سرواله حقيقة **قول** لو قال وان صرف آه يمكن ان  
 يقال ان المصداق بذكره اذ فيه الاصله الا ان سماع عديم  
 الجمعية **قول** وبالجملة وضع هذا الاشكال يعني ان قول  
 المصداق الاشكال نفي للاشكال بالنقض وبيان لعدم الاحتياج  
 الى جملة عجمياً او جمع سرواله لتقدير انه دفع النقص فلا يمنع

الحقيقة فلا مرد عدم توقف نقل سراويل الى الازار  
 على كونه جمع سرواله صح



الاحتياج الى جعله عجبا او جمع سر والى تقديره في دفع الكمال  
 بانه اذا كان سراويل منقرا يلزم وجود مفرد على وزن تلك  
 الجوع **قوله** بل بعد التركيب عما يرضاه فيه انه كما يكون  
 الاعلال بعد التركيب يكون كما عدم الانصاف بعد ايضا  
 فيجوز ان يقدم الاعلال المتعلق بجوهر الكلمة بعد التركيب  
 على منع الصرف الذي هو من احوال الكلمة بعد تمامها بعد التركيب **قوله**  
 فالاول ان الاعلال الذي سببه نقره فيه انه وان كان سببه ثقلا  
 محسوسا لكن يمكن دفع ذلك التقم لمع الصرف مع ان في دفع  
 ذلك التقم لمع الصرف رعاية للصفة **قوله** وفي ان الصرف  
 ايضه من احوال الكلمة آه لقائل ان يقول تام الكلمة بالتسوية  
 لا بالاعلال فلو كان الصرف بعد تمام الكلمة لكان بعد التسوية لا  
 به الاعلال **قوله** ونحن نقول التوفيق في جامع خروج المركب آه  
**قوله** لا يخفى ان المراد جزئية احوال حصول التركيب بحرف  
 لا دخل الحرف في المركب مطلقا **قوله** ويجعل النجم وبعضه حاذق  
 بشرط عدم آه فيه انه اذا جعلنا عمالين لا يكونان كالتركيب  
 التوضيحي في معنى الاسنادي فلا يكون معنى النجم خم مائة **قوله**  
 على انه لو سمي بجعلك مؤنث آه فيه انه لما كان شرط التانيث

فهو متاخر

العلية

العلية لم يكن به ايضا من اعتبار العلية **قوله** وفيه انه لا معنى  
 للحكم يمنع صرفه آه يمكن ان يقال الحكم يمنع صرفه مع عدم ظهور انزه  
 هو الحكم بظهور الاشارة اذ لم يكن محتميا وكذا الاصطلاح في الاسم العرف  
 لا يعتبر مع وجود سبب منع الصرف **قوله** يقتضى ان يكون  
 مثلها معربا لا يخفى ان كون المركب معوبا باعتبار الجزاء ان لا يمكن  
 الا فيما يكون الجزاء ان منه معوبا عند عدم التركيب هنا ليس الجزاء ان  
 معربا عند عدم التركيب بل عليه ذكره من ان كسبويه مركب من كلمة  
 وصوت **قوله** لانهما معدود واحد اقول ان يلفظ  
 التثنية الى ان المعدود وكلاهما معا لا احد هما مع وجود الآخر  
**قوله** وانما ارجح اذا المتبادر من الزيادة انما هو عدم الاصلية  
**قوله** لضعف الفعمية بزيادة آه لضعف الفعمية بزيادة حروف  
 التثنية ولزم اشتراط عدم زيادة حروف التثنية لثلاث لضعف  
 الفعمية بزيادة حروف التثنية وليس كذلك **قوله** فياسب الا اذا عرفت ان  
 الشرط ان يفتقد ان السبب كلاهما معا لا كل واحد منها **قوله** لانه  
 صار في معنى الاول كما علم لا يخفى ان يمكن ارجاع الضمير في سائر الآيات  
 ايضه الى الاسم الا انه لم يثبت التثنية على ذلك فيها لعدم الاحتياج  
 فالبينا هنا بتثنية على جواز ذلك في سائر الاسباب **قوله**

فخطيبه على التثاني بين الشرطين فيه انه لا منافاة بين العمليّة  
وانتفاء فعلاية وان اراد ان اشتراط احد هاتين الام  
واشتراط الآخرة في الصفة يوجب ذلك الى ما اشار اليه بقوله  
او على التثاني بين الشرطين **قول** تغية للاغم اذ عدم الدخول  
اعلم من الانتفاع اذ يلزم من عدم الدخول الانتفاع **قول**  
فانه يدل على ان المراد انتفاء آه يعني ان المراد اشتراط  
عدم قبول التاء لا عدم وجودها **قول** الاولى في انه منصرف  
واما الاختلاف آه في ان التاء اشار بهذا الى انه يمكن ان يكون  
التقدير مختلف في النواحي راجح وان يكون مختلف  
في عدم النواحي راجح **قول** قلت كانتم لم تجبوه عملا  
آه يروى عليه انه قد يختلف في بعض الاسماء مع وجود  
الاستعمال فيه منفرقا **قول** بل يكون مع الانتفاع ايضا  
لوجود الشرطين فيه **قول** لا احتمال ان يتفق على وجه  
يلزم الاختلاف آه اذ لو جعل الشرط انتفاء فعلاية عند  
بعض وانتفاء فعلاية عند اخر للزم الاختلاف في سكران  
اذ وجود سكرى حجب عنه منفرقا وانما قال لاحتمال تنفي  
على وجه آه الاحتمال ان يكون انتفاء الاختلاف المخصوص

بان يكون

بان يكون الشرط عند بعض انتفاء فعلاية وعند اخر وجود فعلاية  
فانه لو كان الاختلاف هكذا لم يوجب الاختلاف  
في سكران لوجود بعض الشرطين فيه **قول** لان عدم الوزن  
اشترك من اوزان الفعل شيئا فبانه يمكن ان يكون تعدد ذلك  
الوزن من اوزان الفعل لكثرة وجوده في الاختصاص **قول**  
لان الوزن ليس مصدرا آه لا يخفى ان قول التاء هو يكون  
الاسم آه ليس بتفسير الوزن الفعل بل بيان ان التسمية بذلك  
الوزن بوزن الفعل كقولك ذلك لوزن مما يعقد من اوزان  
الفعل على انه ليس المراد وزن الفعل الا الوصف كما سمعت  
في المعرفه وهو هنا كون الاسم على وزن آه **قول** هذا الاصح  
وجهما للتسمية آه فيه ان الوجه للتقدير هو عدم اختصاص الوزن على  
بناء الفاعل بالفعل المتعاد بقوله فانه على البناء للفاعل آه  
ولا يدخل لقوله ولم يذهب آه في كون ذلك المذكور وجهما للتقدير  
**قول** فليس جعل او مانعة اخذوا ظم فيه انه يجوز ان يكون عدم  
قبول التاء شرط للمانع اوله زيادة كزيادة الفعل هو كما  
مختصا اولا فان قلت لا حاجة الى اعتبار الزيادة مع وجود  
الاختصاص فكيف يحتاج الى اشتراط عدم قبول التاء مطلقا قلت

يجوز ان لا يعبر الاختصاص عند وجود الزيادة الآتية وجود  
 شرط تلك الزيادة **قول** فتبين ان عدم القبول حسب  
 الوضع آه اقول في نظر لاق السودا اغلب عليه الائمة لا يعبر  
 في القبول الاحال الاسمية فلا يحصل الجزم على عدم القبول حسب  
 الوضع على انه لو اريد بعدم القبول عدم القبول حسب الوضع  
 لزم ان لا يحصل المقصود من الاشتراط وهو عدم الخروج  
 عن الاختصاص بل ذلك المقصود من الاشتراط يقتضي ان يراد  
 بعدم القبول عدم القبول بالاعتبار الذي يمنع من الصرف  
 لاجله قلت لما علب ملكية لاسمية لم يعبر فيه حال الوصفية  
 في القبول فتح انه غير قابل بالاعتبار الذي يمنع من الصرف لاجله  
**قول** اربع اذا سمى به لا يقبل لا يخفى ان الشئ يريد به  
 ما يطلق على رجل ويصح به التاء للعلامة التذكير ثم جعل عملا له قوله  
 اذا سمى به رجل اي بعد كان التاء بدل عليه قوله فان طوق التاء  
**قول** يتل وجود الشرط لا يستلزم وجود المشروط يمكن ان  
 يقال ليس المراد هنا الحكم بامتناع احمر والفراق بعد سبب  
 وجود الشرط وعدمه بل المراد الاستلال بالامتناع والحرف  
 على ان شرط عدم القبول **قول** اذا انكره الطهيقية ما وضع لغيره

فان قلت اذا جاز قبول التاء في اهود  
 حسب الوضع يوجب عدم وجود شرط عدم  
 القبول بالاعتبار الذي يمنع من الصرف  
 لاجله

يمكن ان يقال

يمكن ان يقال الوضع في تعريف النكرة اعم من الحكمي والتاويل وضع  
 لغير معين حكما فالما قول بالنكرة داخل في النكرة الحقيقية **قول**  
 لان مستثنى منه لا يكون مقيدا آه فيه انه لا يراد بتقييد المستثنى منه  
 ما هو المتبادر من التقييد بل لاختلاف الاستثناء الاول في مستثنى منه  
 فيكون المثال ان مستثنى مستثنى بعد ملاحظة الاستثناء الاول  
 في المستثنى منه فيكون الاستثناء من المستثنى منه للاستثناء الاول  
 مع ملاحظة ذلك الاستثناء فيرجع الى ان استثناء مما يفي من  
 الاستثناء الاول **قول** ولا يخفى عليك انه لا اختلاف في تأثير  
 العلمية آه يمكن ان يهاك الاختلاف في زوال العدل بزوال  
 الوصف راجع الى الاختلاف في لزوم الوصفية لعدم  
 تاثير العلمية في القول بعدم زوال العدل بزوال الوصف  
 هو القول بعدم لزوم الوصفية له وهو جوهري تاثير العلمية  
 معه وكذا العكس **قول** فليكن العلمية التي هي قوى آه  
 فيما ان اعتبار الوصف الاصلي ليس لا لوجود زواله بالكلية فلما لم  
 جواز اعتبار العلمية بعد الزوال لعدم بقاء اثره بعد الزوال  
**قول** فلا يبقى الكلمة على سبب واحد وبلا سبب فيبقى الكلمة  
 على سبب واحد وبلا سبب فتبين اعتبار الوصفية وهذا العذر

يكفي في دعوى ان ما فيه علمية مؤثرة اذا كثر في فافهم **قوله**  
 ظاهره انه يبقى بلا سبب في غير ما احسب به العدل آة اقول بل ظاهره  
 انه يبقى بلا سبب فيما شرط فيه العلمية فلا يرد ما ذكره اذ  
 العلمية ليست بشرط في سكران لان اشتراط العلمية في الالف  
 والنون ليس الا فيما يكون الالف والنون في اسم وسكران  
 صفة الا انه يرد انه لا يصح قوله لا جامع مؤثرة الا هي بشرط  
 فيه الا العدل ووزن الضمير لاجتماع العلمانية مؤثرة مع  
 الالف والنون اذا كانا في صفة مع عدم اشتراط العلمانية الا ان  
 يقال اذا خرج عن الوصفية بالعلمية يعبر اسمية ويجعل العلمية  
 شرطا **قوله** الا ما ذكره قوله وايضا قد عرفت آة اذ عدم انصراف  
 آخر لا يقتضي اعتبار العدل **قوله** يتجه عليه ان الوصفية والعلمية  
 ليست آة لان كلامها يعبر في هذا الحكم الا ان اعتبار احدهما  
 يمنع اعتبار الآخر فيه لعدم جواز اعتبارهما معا وهذا معنى كونها  
 متضادتين فيه فلا يرد ما ذكره اذ عدم المنع من اعتبار المتضادتين  
 فيما يتوقفان فيه لولا انهما يجوز اعتبارهما فيه وهما لا يجوز  
**قوله** ليس في شيء مما ذكره اعتبار المتضادتين آة فيه انه  
 ان اراد انه ليس فيه اعتبار المتضادتين في منه لفظا اصلا

لامنفا

لا منفا شخصيا ولا نوعيا فظاهر انه ليس كذلك وان اراد  
 انه ليس فيه اعتبارهما في منع لفظا شخصيا فلا يكون ذلك  
 رد اعمل القائل المذكور **قوله** الا انها في الجور والمجور المشكك فيه  
 انه ينافي ذلك ما ذكره فيما سبق من ان المضاف اليه ايضا كغير  
**قوله** ولا شك ان الاسم موصوف بالرفع آة قول الوجود جعل الالف  
 اعم من اللفظي والتقديرين والحكمي لم يمتنع الى هذا التكلف  
 لان هؤلاء في جاني هؤلاء مثلا تشمل على الرفع حكما لان  
 كونه في محل لو كان ثم موب لكان مرفوعا اشتمال على الرفع حكما  
**قوله** لان الاتصاف بالرفع المحل آة فيه ان الاشتمال اذا كان  
 بمعنى الاتصاف يكون الاشتمال حقيقة لان معنى الرفع المحل  
 انه في محل لو كان ثم موب لكان مرفوعا وهؤلاء في جاني  
 هؤلاء متصف حقيقة بانه في محل لو كان ثم موب لكان  
 مرفوعا **قوله** فلا حاجة في شمول التعريف بقا على المعنى  
 الشرط آة فيه ان من جعل الاسناد اعم من النفي و  
 الغرض لا يريد تقييد النفي الاسناد ووضعه بل يريد ان  
 الاسناد اعم من نسبة شيء، نفيا ورضا والنفي والغرض  
 يستلزم بل في المنسوب عما انه لقائل ان يقول لا ان في ما

سلب

فام سلب الوقوع كسلب فيه سلب السناد اذ المقصود  
 فيه اسناد القيام وكذا في ان قام المقصود ونقض السناد  
 لا فرض الوقوع مع تحقق السناد فلما بر من التقييم **قول** خلاف  
 النعت وان اكيد وعطف البيان يمكن ان يقال ان لكل  
 منها اسناد والفعل الآنة ليس كالسناد والى المصطفى  
 والبدل **قول** والاظهر ان اطلاق شبه الفعل آه لا يخفى  
 انه لا يريد به بيان وجه المشابهة ووجه اطلاق شبه الفعل  
 عليه ما بل يريد بيان ان المراد شبه الفعل ما يشبهه في رفع النعام  
**قول** كيف والمعنى الذي يجب تقديم آه لقابل ان يقول  
 يجوز ان لا يكون التعريف حقيقيا بل يكون اسميا فح يمكن  
 ان يعرف وجوب تقديم نوعه قبل معرفته **قول** فهو مقدم  
 رتبة وان تأخر لفظا هذا ممنوع اذ تقدمه رتبة يمنع  
 كون الاصل في المتقدم لفظا الولى اذ تقدم احد الامرين  
 رتبة تأخر الآخر رتبة ومعنى السواى ان اى واحد  
 منهما يلية فنون رتبة ومكانه لا ان بكلامها مقدم و  
 متأخر رتبة على انه تقدم ذلك الآخر رتبة بفضى الى اجتماع  
 المتساويين اذ ذلك تأخر الاول رتبة مع انه مقدم رتبة

الا ان يقال

الا ان يقال ان تقدم ذلك الآخر رتبة بالنظر الى ذلك  
 الاصل لا بالنظر الى تأخر الاول رتبة فح يجوز ان لا يعبر في  
 الاول ان تأخر الترتيب اذ لا يلزم اعتباره الا اذا كان الترتيب  
 بالنظر الى التأخر **قول** ان اما بالوضع لم يلزم آه لا يخفى  
 ان المراد من اللام الدال هو غير اللفظ فلا يرد ما ذكره **قول**  
 اذ القرينة ما يدل على تعيين المراد آه منية اذ اريد القرينة  
 هذا المعنى الاول يصح الاكتفاء لانه اذا لم يكن في التركيب  
 ما يدل على تعيين المراد لا يكون اعراب قطعا لا اعراب على تعيين  
 المراد من التركيب **قول** ويمكن ان يقال لم يتيف هذا القرينة  
 آه فيه انه يجوز ان يسند ضرب الى غير موسى فلا يكون تقدم  
 موسى قرينة على ان الفاعل هو موسى وقرينة هذا علمت **قول**  
 الفاصلة لانه لا يثبت للمفعول بالفاعل **قول** ليس المراد افعال  
 معنى اللفظة آه لا يخفى ان المتبادر هو المعنى اللغوى مع ان كونه الفاعل  
 مما لا يتصل في اللفظ لا يكون وجهه وجوب تقديم **قول**  
 قلت فيما اذا كان الفاعل عاما آه فيه انه لم يدع ذلك القائل  
 صدق عموم الفاعل منه **قول** وح يصح ان يكون زيدا محروبا  
 للغير يمكن ان يقال وان صح ان يكون مضروبا للغير لكن لا يمكن

بانتفاء القرينة

ما يدل

ما في قول

ان يكون مفروبا للغير من تلك الجماعة والمقصد ذلك **قوله**  
واما دعوى ظهوره فيما كان الفاعل خاصا آه دعوى  
ظهوره ليس فيما كان الفاعل خاصا مطلقا بل فيما يكن صدور  
ذلك الفعل من الغير مع كون الفاعل فيه خاصا ولعله توهم  
من قوله اما اذا كان عاما فلانه ادعى الظهور فيما كان  
الفاعل فيه خاصا مطلقا وليس كذلك **قوله** اقتصارا على  
ما هو الاكثر اذا تنازع في الاكثر قليلا **قوله** وبينها فرق  
جلى اذا استحقاق بعد الوجود فاستحقاق الاول قبل وجود  
الشيء استحقاق الغير وهو غير استحقاق عند وجود استحقاق  
آخر **قوله** هذا منقوض بنسب قائم آه لا يخفى انه لا يمكن  
القطع هنا بالاضمار اذا ضمير المخي طيب او التمسك في اتم  
الفاعل وهم المفعول كما هو في مثل انت قائم وانما **قوله**  
فيستقضى به جدا لمبتدأ ايضا قد عرفت انه لا يمكن الاضمار  
فيه فلا انتفاض **قوله** ولا يخفى انه لا يلزم من يخرج  
المثال المذكور اه فيه انه يجوز ان يكون البحث مقصرا  
على التنازع في اسم واحد ويترك البحث عن التنازع  
في اسمين على المقابلة ولا يلزم خروج المثال عن البحث

عند عدم استحقاق

ادعى

يقضى

اذا تنازع

اذا تنازع في اسمين انما هو اجتماع التنازعين **قوله** وهو  
متعلق باختيار اعمال الاول مطلقا اذا اختار اعمال الاول مطلقا  
بتمييز اعمال الثاني مطلقا والفرق لا يجوز فيها اذا اقتضى  
الاول الفاعل **قوله** واختيار اعمال الثاني مطلقا اذا فرأه  
لا يختاره بل لا يجوز مطلقا كما عرفت **قوله** قلت  
ليس الاصل مختارا مطلقا بل اذا آه لا يخفى انه قد وجد هنا  
دواعي خلاف الاصل وهو صحة الاكتفاء ولزوم التكرار  
معنى ما ذكره وهذا لا يكون الاصل فيه مختارا بل يكون المختار  
خلفا فقوله لئلا يتوهم بيان سبب اختيار الاصل مع وجود الداعي  
الى خلافه **قوله** وان ارد انه لا يحسن فيم لقاتل ان يقول  
بهذا المنع بكسرة اذا لا حراز عن فعل الاصل واجب  
ما لم يقضيه داع **قوله** فقوله الا ان يمنع مانع مستثنى  
من الحذف اي الحذف المشا رليه بقوله على المختار **قوله**  
وشبهه منها غير لازم فيه ان عدم لزوم شيء منها ليس الا  
بملاحظة ذلك الاسم والاعمال على النفاذ ذاتا بالانطلاق  
من غير ملاحظة تشبهه واذا واه والى فاللزوم ظاهر **قوله**  
فيكون الطلب الذي هو عينه مستلزما لها وبثوت اللزوم

منافع لا تتفاء الكآزم اذ عدم المنافاة بينهما نفي الملازمة  
**قول** ربما تواتر متواتر ان سعيه ليس لهجور معيشة بل له آه  
 فيه انه بعد نفي السعي لا وفي معيشة لا معنى لهذا التواتر بل الامر  
 على عكس ما ذكره لان ذلك الاستدراك يدل على ان السعي لا  
 يجرى اذ في المعيشة بل له وللمجوز ان الظاهر نفي السعي لا في المعيشة  
 هو نفي السعي لجرى اذ في معيشة **قول** في ان داب المص  
 في هذا الكتاب آه لا يخفى ان فصل المتبادر يقتضيه فصله ايضا  
 وان لم يكن مرقبا في جميع الآه نبتة بذكر الفصل في احد هما دون  
 الآخر على التقادوت **قول** فهو انه لا يستعمل في نكته والنكته  
 في التنبية على ان المتبادر ليس كشدة اتصال بالفاعل  
**قول** دون ما ترك فيه الفصل قد عرفت انه وان لم يستعمل  
 ذلك النكته لكن عدم ذكره فيه مع ذكره في المتبادر مع كونه  
 المناسب عنك اذ المناسب لذكر الفصل ما يترك عقيب  
 الفاعل يقتضيها **قول** فهو من تخصيص اللفظ بقسم منه آه يكن  
 ان يقار الفاعل المحذوف من ذكره معنى بخلاف فاعل الفعل المبني  
 للمفعول يدل على اطلاق مفعول ما لم يسير فاعله لانه على ان ذلك  
 المفعول هو الفاعل ولم يتعين لذلك الفعل فاعل غيره **قول**

ان فاعله

اي فاعله انتهى فلا يستعمل لاحابه الى هذا الرفع ذلك لا سأل في  
 ليس في ائت الربيع حذف الفاعل اصلا ثم يرد في المثال اذا  
 قيل لم يذكر بل حذف الفاعل ظاهر **قول** في اقامة المفعول  
 مقام الفاعل آه هذا انما يرد ان لو اريد اقامة المفعول  
 مقامه اقامة وجهه اسناد الفعل اليه حقيقة اما لو اريد اقامة  
 من جهة اسناد الفعل اليه ظاهرا وهو الظاهر فلم يرد وايضا يمكن  
 ان يعبر بوجهه رفع الفعل فلا يرد واصل **قول** وفيه نظر  
 لان الصفة المشبهة بها آه تقابل ان يقول كما جاز ان يكون  
 صفة المشبهة الماضي المجهول من الندائي الجوزي كذلك جاز ان  
 تكون صفة المشبهة الماضي المجهول مطلقا على ان لا يتم ان صفة  
 المشبهة هي المجهول من الندائي الجوزي هي الماضي المجهول مطلقا  
 لا بد من نفي عنه دليل **قول** وبعد لم يخبر بقصان كلام الماثل آه لا يخفى  
 ان المص اشار بقوله صفة الفعل الى ان ما ذكره بيان الشرط  
 في الفعل وان شرطه زيد مضروب غلامه منه اذ حاصل شرط  
 البيان انه تغير صفة المعلوم الى صفة المجهول وصفة المفعول  
 هي صفة المجهول بالنسبة الى صفة الفاعل **قول**  
 على انه اذا جاز كون المفعول الاول لقيامه آه فيه انه فرق

الاقامة

بين كونه الشيء مستداً اليه باستاديين تامين وبين كونه مستداً  
 ومستداً اليه بهما لان كون الشيء مستداً اليه بالاستاد انما يمنع كونه مستداً  
 به او الاستاد لا يكون الا الى الذات فلا يمكن الاستاد الى شيء  
 حين وجود استاد ذلك الشيء اذ لا يمكن ان يكون مستداً اليه  
 باستاديين اذ الاستاد يمنع الاستاد لا يمنع استاد شيء آخر اليه  
 على ان كونه مستداً اليه بالثاني ليس الا بعد التقييد بالاول فلا  
 يكون مستداً اليه باستاديين **قوله** ويمكن بيانه بان ذات  
 المفعول فيه حاصله ان نصب المفعول فيه يدل على قصد الظرفية  
 لا على النظرية وفي المفعول له يدل على العلية كقصد **قوله**  
 وبين هذه القاعدة وقاعدة ان المفعول آه يمكن ان يقال  
 ذكر قاعدة ان المفعول الاول من باب اعطيت اولى من  
 من انك بعد هذه القاعدة استثنائها من هذه القاعدة **قوله**  
 والتحقيق ان يقال كما ان المفعول آه حاصله ان غير المفعول  
 قائم مقام المفعول به في استناد الفعل المحمول اليه فلا يمكن  
 جعل غير المفعول به قائم مقام الفاعل عند وجود المفعول به واول  
 لا حاجة الى اعتبار قيام غير المفعول به مقام المفعول به في اقامة  
 مقام الفاعل بل يكفي ان يعتبر في اقامة جملة فاعلا على ضرب

من التسمية

من التسمية والتشبيه في استناد الفعل اليه فعلى هذا ان المفعول  
 به لا ينافيه في التسمية بالفاعل **قوله** لانه يصح  
 على زيد في قام زيدا لا يخفى ان قام ينسخ المبتداء ويجعله  
 فاعلاً **قوله** واللام يوجد مشترك اصلاً لان المشترك لا يتعدد  
 في الوجود فلو جاز الوضوح المفهوم المراد بين المعاني طار ووضوح  
 المشترك للمفهوم المراد بين المعاني فلم يبق تعدد الوضوح فلم يكن  
 مشتركاً **قوله** لان كليهما ما وضع لهما المبتداء في ان كون كليهما ما  
 وضع لهما المبتداء لا يدفع الثاني بينهما **قوله** وفيه نظر لاخصار  
 كون فاعل اسم التفضيل آه قد صرح الشافعي في حجت اسم التفضيل انه  
 يعمل في المضر بلا شرط واطلق الضمير ولم يقيد بالمستتر  
 على عدم الاشتراط في المضر بان العمل في المضر ضعيف لا يظهر اثره  
 في اللفظ وهذا التعليل وان اوجه تخصيص عدم الاشتراط بالمستتر  
 لكنه ليس كذلك لان غير المستتر من الضمير حال مستتر لا يقوى العمل  
 فيه فلا يكون ظهور اثر العمل فيه في اللفظ كظهوره في المظهر لكونه  
 مستتراً مع ومن هذا عرفنا ما في قول المحقق في هذا البحث  
 وما ذكره من التعليل انما يتم في المستتر كيف والمراد بعدم ظهور  
 اثر العمل في المظهر انه لا يظهر وجود المضر حتى يعرف اثر العمل فيه



محلا لانه لا يظهر في لفظ العمل والالجاز عليه في سائر المعينات  
 فانهم **قول** لان خبر ليس مطابقا لمؤد فيه نظر اولام ان  
 خبر ليس مطابقا لمؤد فانهم **قول** لانه بقي صفة رافعة لمضمر  
 مستر لان الصفة فيه مستدا لا غير اولام مستدا في الكلام حتى  
 يجعل الصفة خبرا عنه هذا او قول فيه انه لانص في الاستتار  
 الضمير فيه اذ يجوز ان يذف الفاعل له لانه الظاهر عليه **قول**  
 واورد على التعريف اقام ابو زيد آه اقول يمكن الجواب عنه  
 بان المراد برفع تلك الصفة الظاهر كون تلك الصفة للتركيب  
 الظائفة وقام في المثال المذكور ليس صفة للظاهر بل الفاعل الظاهر  
 اذ المراد من الظاهر ليس الا هو الفاعل الظاهر بل هو صفة  
 لزيد ايضا **قول** واجيب عنه بتعريف الصفة بان لا يكون غيرها  
 اي غير تلك الصفة مع فاعلها لا غير الصفة فقط وهو ظاهر فلا  
 يرو عليه ما ذكره المحقق **قول** وفي قولنا اقام ابو زيد اعتمادا  
 على مبتداه يرو عليه ان اعتمادا على المبتداه ليس بالقوى  
 من اعتمادا على حرف الاستفهام بل يزوج اعتمادا على حرف  
 الاستفهام تره منه **قول** نبتة على ان ضمير طابقت ليس على ظاهره  
 يعني ان الظاهر رجوع الضمير الى الصفة المذكورة مأخوذة بجميع القود

لكن ليس على ظاهره لانه ليس في الصفة الرافعة للظاهر **قول**  
 اذ على تقدير كونه الصفة خبرا لكونها رافعة لضمير **قول** ولا داعي الى  
 ما اتى به المصنف يمكن ان يقال الدعوى التي اتى بها بقصد اشعار عدم  
 جواز الامر من في باق الصور **قول** والالزام الفصل بين ارفع  
 ومموله باجتنبي يمكن ان يقال يدفع الاجنبية كون المبتداه  
 ضمير الرفع **قول** فانه يصح كونه فاعلا دون كونه مبتداه لعدم  
 لقائل ان يقول تقديم الخبر مخصص فانهم **قول** مع تعيينها لكونها  
 مبتداه لا يخفى انه لا تعين فيه لكونها مبتداه اذ يجوز جعلها خبرا بزيادة  
 التام **قول** لانه يلزم تقديم الخبر مع انه لوجب الالتباس اه تمام  
 ان يقول يجوز ان لا يجب تقديم المبتداه فيما فيه الامر لرفع التباس  
 اذ ليس ذلك الاسم الظاهر خصوصا بكونه مبتداه حتى يخرجه عن  
 الالتباس بالفاعل **قول** واجيب بان قام زيد يتعين فيه آه  
 حاصله ان كون زيد في قام زيد فاعلا لا يشمل على خلاف  
 اصل فليتبس المقدم فيجب تقديمه بخلاف اقام زيد اذ كون زيد في  
 فاعلا يشمل على خلاف اصل وهو كون الصفة مبتداه فلا يتبس  
 المقدم التباسا كما يد افلا يجب تقديمه اقول يرو عليه ان كون الصفة  
 مبتداه خلاف الاصل ليس للرجحان كون الاسم الظاهر فاذ كان

الا امر

المذكور في كتاب النسخة  
شتم على طراف المصاحف

كوز انظار مبتدأ مستمدا على خلاف الاصل **قول** وكونه مبتدأ  
يشتمل على تقديم الجزر على خلاف الاصل فيه ان كون تقديم الجزر  
خلاف الاصل ليس الا لوجوب تقديم المبتدأ لرفع الالتباس  
بالفاعل فلما لم يبتس المبتدأ فيه بالفاعل لاشتمال كون الاسم  
فاعلا على خلاف الاصل لم يكن تقديم الجزر فيه خلاف الاصل  
**قول** وفي اقام زيد يجب تقديم اقام آه لا يخفى انه ليس فيه  
ضرورة في تقديم الجزر لانه حتى يكتب الالتباس لاجلها لجاز زيد  
قام **قول** يخرج عنه بعض الفعل الماضي ضرب لا يخفى ان الجزر ليس  
يل لفظ ضرب **قول** قلنا المراد هو الاعم وعند آه حاصله انما  
تختار ان الاسم اعم ولا يلزم دخول الجملة الجزرية فيه اذ لا يؤول  
الجملة الجزرية بالرفع عند تحقق النجاة حتى تكون اسما حكما **قول**  
لانه ليس برفع بالمعنى المذكور لان الرفع فيه ليس العلم الفاعلية  
**قول** والباء للسببية اي الاسم المسند بسببه وانت تعلم  
ان جعل الباء للسببية يمنع اسناد المسند الى اجار والجزر  
لافضاء الى التام والسبب والمسبب المراد من الهمزة  
هو الاصل لان نعم لو اريد من الهمزة اللغوية وجعل المسند هو  
المعنى لعم وليس كذلك بل جعل الباء لسببية يقتضى اسناد

المسند اليه

المسند الى مصدره ليكون بمعنى ما يقع بسببه **قول** او اللفظ بسبب  
لا يقع الاسناد **قول** والفعل ملابس بالمعول للعامل اللفظي آه  
لا يخفى انه يصدر عن الفعل انه ملابس بالجزر لان ذلك المعول  
جزر وقيل ملابس الفعل به **قول** وانما يرفع بان قوله اليه في ترفع  
المبتدأ آه لا يخفى انه لا يرفع الاشتباه بذلك الا بعد تحقق  
النظر فيه فاراد المراد رفع الاشتباه في بادي الرأي فغير عن معنى  
الي بالياء فالنكتة ليست الا ذاك **قول** واجيب بانها لم  
تسند الي فاعلها آه ويمكن الجواب عنه ايضا بان اسناد تلك  
الصفة الى غير المبتدأ ليس الا اسنادها الى المبتدأ **قول**  
او الى متعلق ضميره لقائلا ان يقول للمحاجة الى التقييم اليه والصفة  
مع ما عمل فيه خبر لاجلها وحدها والمجموع مسند الى المبتدأ بلا خفاء  
**قول** فلا يحل عبارة الشئ على ان جزئيا جزرا هو اسم من كلام  
الشئ ان العامل في مبتدأ هو الابداء بمعنى جزئيا الاسم على الوجود  
اللفظية ليس الشئ والعامل في الجزر هو الابداء ايضا لكن بمعنى  
جزئيا الاسم على اللفظية ليس الشئ ولكن لما كان تسمية  
جزئيا الجزر كاسناد الى شئ ابتداء بعدة لم يحل كلامه على ذلك **قول**  
هذا التام كليا لولم يرفع خبر الظاهر انه لا يجوز جعل الشئ خبرا

من غير تأويل والآ - لازم الاتحاد في اطلاق **قول** قبل هذا الويل  
 جار في الفاعل آه فيه نظراً ما ذكره ليس الا فيما يكون المقصد  
 فيه الى بيان الذات مع بعض الاحوال وذلك ليس الا في المنشاء  
 والتجريد لا مقصد في الفعل مع الفاعل الى بيان الذات اصلاً  
 فلا يحس ما ذكره الفاعل قطعاً **قول** الآ انه من مانع  
 وهو ان المسند آه فيه ان كون المسند عاملاً لا يكون مانعاً  
 في تقدير الفاعل لوزن ان يعمل في المتقدم لقوته على ان يكون ذلك  
 المسند عاملاً ليس الا بعد وقوعه في مكان في لوزن ان يكون ذكر  
 الفاعل واقفاً قبل وقوع المسند في مكانه بالنظر الى كونه ذاتاً ولا  
 يعنى العمل متأخره بعد وقوعه في مكانه **قول** لان المضاف  
 اليه المنشاء شدة الصلة آه فليس المتقدم رتبة هو المنشاء  
 فقط الى ذاته بل هو مع ما اضيف اليه الا ان تقدم ما اضيف  
 اليه المنشاء رتبة ليس بالنظر الى ذاته بل بالنظر الى كونه مضافاً  
 اليه بتأخر اصل التقديم متبداً وهذا القدر لا يكفي في التقدم  
 رتبة ولذا سنعرض **قول** لا مكان الجمع بتأخر اصل التقديم  
 آه واجوابه ان اصل التقديم لا يبالسبب الا التقديم  
 على الاخرين **قول** قبل لا معنى لعدم صحة ان خبر من فون

اقول

اقول فون بين انسان خبر من فوس وبين حيوان ناطق خبر  
 من فوس حيث لا تقين في الاول اصلاً لعدم العلم بان المراد  
 من الانسان الفرد او المجموع بخلاف اننا اذا لاحتمال فيه  
 لا ارادة الفرد وقس عليه صحة جسم تام خبر من فوس **قول**  
 اعترض عليه بان هذا التخصيص عند المتكلم آه لقائل ان يقول انه  
 ليس بتخصيص عند المتكلم فقط بل هو تخصيص عند المخاطب ايضاً لان  
 المتكلم يدعي علم المخاطب بانبات علم ولو سلم انه تخصيص عند  
 المتكلم فقط لكن لانه لزوم تخصيص عند المخاطب ايضاً لم لا يجوز ان يكون  
 التخصيص عند المتكلم كافياً ولو سلم لزوم تخصيص عند المخاطب ايضاً  
 لكن التخصيص عند المخاطب لا يلزم ان يكون معلوماً بل يجوز ان يكون  
 بعلمه بعلم المتكلم **قول** لانه وان لم يحصل فيه تقييد الاشارة  
 او رفعه آه لا يخفى انه قد حصل رفع الاشارة ان فيه **قول** فلا يرد  
 ان تقييد الاشارة التخصيص آه لا يخفى ان تقييد الاشارة ان  
 ليس بمختص بالتخصيص بعض الافراد بل قد يكون بارادة جميع الافراد **قول**  
 اما اذا استعمل في نباح غير معناه آه اذا لاحتمال فيه لكونه مبره  
 بسبب الخيز بل فيه احتمال عظم الشتر وحضارة **قول** اور وعليه  
 ان قائم رجل كذلك يمكن ان يقال ان قائم في قائم رجل لا يدل

على ان ما يذكر بعده هو الموصوف بصحة الاتصاف بالقيام  
 اذ ليس تلك الدلالة الا فيما يختص الاتصاف بتلك الصفة  
 بمثال ما يذكر بعده وفي قائم رجل كذلك اذ ليس الاتصاف  
 بالقيام خصوصاً بمثال الرجل **قول** يقال لا تنافي بين  
 كلام النخاه آه اقول النخاه اختلفوا في وجوه التخصيص  
 في تلك الامثلة التي تلك التكلفات وبعض المحققين نفى  
 الاحتياج اليها تشبهاً بحصول الفائدة فيها فبعد هذا التنا  
 بينهما ظاهر والقاتل المذكور حمل كلام بعض المحققين على نفى  
 التخصيص لوجوه التخصيص في تلك الامثلة ففي الثاني بينهما  
**قول** لانه شبه مضاف لتعلق من عاثر آه فيه ان تعلق من عاثر  
 به لا يجعله شبه مضافاً قطعاً **قول** يشتمل قول الثاني زير قائم  
 لا يخفى انه يجوز ان يقال لا يفسر لثان **قول** اذ مع طرف  
 لا ينساق آه اذ كون الضمير عائداً غالباً يعرف اللهن  
 عن كونه المحذوف غيره **قول** لعدم اختصاص الزمان  
 بجنه دون جنه هذا التعليل بعيد عن عدم الفائدة في  
 الله الاخبار عن الجنه بالزمان ليس الا فيما اذا اريد  
 من الاخبار الحكم باختصاص الخبر للمبتدأ حتى لو لم يكن كذلك

بلى اريد

بلى اريد من اخبار بيان اختصاص تلك الجنة بذلك الزمان مكان  
 في الاخبار فائدة فعلية هذا لا يرد الاعتراض بان قولنا الزمان  
 الخريف مفيد لمن لا يعرف ان الزمان يحدث في الخريف  
**قول** فان الخبر فيه جملة سواء قدر الفعل واسم الفاعل فيه انه  
 يجوز ان يكون كونه جملة كونه مقدر بالفاعل على انه لا ضمير  
 لازم صحه من يدا في الدار ابوه او ما في الدار ابوه سواء قدر  
 فيه الفعل واسم الفاعل بل على تقدير اسم الفاعل لا يصح الا ان يرد  
 في الدار ابوه او ما يرد في الدار ابوه **قول** وفيه جث لان  
 الطرف لا بد له من مظهر آه يري انه كما يجوز ان يكون الطرف  
 ظرفاً لأمور زير من القيام والحصول كذلك يجوز ان يكون  
 ظرفاً لزيد من غير اعتبار شيء آخر فاني حاجه الى التقدير اقول  
 احيى اليه المعروف بين هذه الطرفين وبما في ظرفية الجوهر  
 للموضوع **قول** الطرف يكون ظرفاً لأمور زير آه فيه  
 انه كما يجوز ان يكون ظرفاً لأمور زير كذلك يجوز ان يكون  
 ظرفاً لزيد فلا بد في لزوم تقديره من بيان سبب حتى يتم  
 البيان **قول** اقول لانه اسرع قبولاً للربط اقول لانه تمضي

في الاستدلال والابتداء **قول** كأنه لم يقبل وذهب غيره لئلا  
يتقضى فيه أنه لو قال وذهب غيره لم يتقضى بتابعي سبويه  
أيضا لأن سبويه يشتمل تابعيه فلا يكون المراد من غير سبويه  
الآخر مع تابعيه فمن قال بل غير سبويه يريد غير سبويه مع تابعيه  
**قول** لأن ما قام زيد مما يجب تقديم الخبر فيه ان زيدا في هذا  
المثال ليس مبتدأ بل هو فاعل ولو سلم أنه مبتدأ لكن لأن ما يجب  
تقديم الخبر فيكون ان يقال ما زيد قائم ومن هذا علمت ان مراد  
من قال لا يتضمن الخبر موجبات التقديم الا الاستفهام انه  
لا يتضمن موجبات تقديم الخبر الا الاستفهام لانه لا يتضمن  
من موجبات التقديم مطلقا الاستفهام اذا الخبر قد يتضمن من  
موجبات التقديم معنى النفي لكنه ليس بواجب لتقديم الخبر لانه تصوير  
النفي على مجموع المبتدأ والخبر على انه يمكن ان يقال ان معنى النفي  
ليس بدخلة في معنوم الخبر بخلاف الاستفهام في لا يكون  
التضمن الا في الاستفهام **قول** احترز عن كون الخبر بتأخره  
مصحح آه لا يخفى ان الـ اشار بقوله بتقديمه الى ما في عبارة المصنف  
من مسامحة حيث جعل الخبر في مصحح والمصحح ليس بنفس الخبر

بل تقديمه

بل تقديمه على ان كونه الخبر مصحح للمبتدأ لا يوجب تقديم الخبر بل بما  
يوجب ذلك كون تقديم الخبر مصححا **قول** ليشمل مثل قرين كل رجل سيفه  
لا يخفى انه لو تعلق بالجزء وكان شاملا لانه لان الخبر مجموع  
قرين كل رجل **قول** دون تعلق العامل بالمعمول لان لتعلق الخبر  
فيه لو اراد من المتعلق ما يشتمل كليهما لم يخرج على التمهيد من متوكل  
بقيت التعلق بالتعبه التي يمنع معها تقديمه على الخبر **قول** وكذا في قول  
كلام المصنف على ظاهره اذ قولنا آه فيه ان كون عندي خبرا عن كذا  
قيامك الذي هو معنى انك قائم لكونه خبرا عن ان عين ان الواقعة  
مع اسمها وخبرها ما اوله بالمفرد مبتدأ فلا يكون كلام المصنف على ظاهره  
ايضا **قول** فيه بتصحيحا لتقبل قد آه وبيانا لغاية بيان  
تعدد الخبر في بيان تعدد الخبر مطلقا غير مفيد **قول** لانه ايضا  
كثيرا كما في زيدا بله قائم فيه ان ليس فيه تعدد الخبر في كلام  
واحد اذ كون قائم خبر ليس في الكلام الذي يفصد في الحكم  
على زيد بانه قائم الاسباب في كلام آخر وهو ما لو قصد  
فيه الحكم على الاسباب بانه قائم **قول** لانه كبر المتعدد اذ آه  
او لا او لا في المتعدد وثانيا ليجب **قول** فلا حاجة الى  
التكلف في ادراج آه فيه انه لا يطر في وماكم من نونه فمن التمهيد

تلاوه بل فيه لزوم على الثاني في الاول  
قوله وتوصل بتعليل افعالها

عدم اللزوم سبب عدم كونه اصلا  
في قصد السببية قوله على خلاف صح

لزوم الثاني بالوقوف كان سببها آه فيه ان كون التسمية معهم  
لا يصلح ان يكون غرضا لصدر التسمية من الله تعالى فلو قيل بتعليل افعالها  
تعالى بالوقوف لا يندرج فيه هذا المثال ايضا **قوله**  
فلذا افرقا بصحة الدخول اذ قصد السببية ليس ملازم  
حتى يلزم الدخول ويمكن اعتبار الشرط الملائم بالنسبة  
الى البقاء **قوله** قوله لا يكون طرفا ايضا امي كما لا يكون  
ما ضيا باقيا على معناه **قوله** فان مدخول ما و الاسما المتضمنة  
كالشرط آه يريد القائل ان المبتدأ المتضمن لمعنى الشرط لا ينضم في  
ما ذكره لان المبتدأ المتضمن لمعنى الشرط الذي يصح دخوله الفاء  
في خبره لا ينضم فيما ذكره فلا يرد عليه ما ذكره لكن الجواب عن هذا  
القائل ظاهر اذ يرد هنا بيان المبتدأ المتضمن لمعنى الشرط  
الذي يصح دخوله الفاء في خبره لا مطلق المبتدأ المتضمن  
لمعنى الشرط **قوله** اذ السببية للوزان النسبة الى الملاقات  
ليكن ان يقال يجوز ان يعبر سببية الفوار بالنسبة الى الملاقات  
مبالغة في لزوم الملاقات كان الارب موال موت هو التوجيه  
**قوله** فلا يرد ان الجزاء قد يكون امد بيان الازالة وان الجزاء  
قد يكون امد فلا يصح الحكم بكون كل من الشرط والجزاء من قبيل

الاجزاء

الاجزاء وحاصل الدفع انه لا حكم هنا يكون كل من الشرط والجزاء  
من قبيل الاجزاء بل الحكم بكون مجموع الشرط والجزاء من قبيل الاجزاء  
وذلك المجموع ليس الاجزائية **قوله** يشير بان بيان المانع  
بالاتفاق متوقف لبيان الاختلاف ولا وجه له يشير ان وجه  
التخصيص للاهتمام ببيان الاختلاف الواقع بينهما مع الشهادة  
بعدم صحة ذلك الاختلاف لانه الاهتمام ببيان الواقع  
فيها مطلقا **قوله** لانه ركن اصيل في الكلام فيه ان كونه ركن  
اصيلا لا يقتضي عدم وجوب الحذف عند وجود ما يفيد  
معناه نعم يقتضي عدم الوجوب بل عدم الجواز عند عدم  
ما يفيد معناه **قوله** لاحتمال ان يكون معصومه تعيين  
شيء بالاشارة لا يخفى ان معصومه والمسائل الحكم على الشيء  
المعين بالامالة لا العكس او الاشتباه في هلالية شيء معين لا  
في كون الاملاك شيئا معينا **قوله** لان العوب حين تخرج بالمجذوف  
لا تخرج الا بالمبتدأ فيه انه لا يفتقر فيكون المخرج مبتدأ بل يجوز  
ان يكون خبرا مقدر ما **قوله** يلزم كون المسند اليه معولا للعامل  
لفظي آه لقائل ان يقول يجوز ان لا يقدر المسند بل يقتضي  
بمانه لولا انه معنى المسند فلا يلزم ما ذكره **قوله** فان المبتدأ  
من المصدر صورة آه يمكن ان يقال لم يقل مصدر او مثلا به

الاختلاف صح

يتكاد ان الما قول بالمصدر مصدر ايضاً فلا يصح جعل الما قول  
 مقابلاً لان الما قول بالمصدر ليس بمصدر صورة **قول** وبقا  
 ذكره من التوجيه اشكالاً لكن ان يقال لا يفر تفاوت الحذف في  
 المعنى بعد كون المعنى متفقاً **قول** لان المعطوف على المتبادر وان  
 حتى كان جزئية آه فيه ان ما يكون من تسمية المتبادر لا يصلح  
 للقياسية عن الجزر لوجود كونه مذكور بعد الجزر فعلى هذا لو كان ذلك  
 معطوفاً على المتبادر حقيقة لم يصح ان يكون تائيداً للجزر فاطوع  
 ما قبل انه معطوف على المتبادر صورة لا حقيقة والمعطوف  
 عليه حقيقة ضمير هو فاعل الجزر **قول** ولم يرد ان خبر ان متبادر حذف  
 خبره لا يخفى انه لا بعد في تلك الارادة مع ان رعاية النسبة  
 بما قبله توجب كون مقم المفعول **قول** ولا يخفى عليك  
 ان المفهوم من العبارة دخول هذه الحروف آه ولا بعد ان  
 يقال ان قول المصنف هو المسند يشتم ذلك الشيء الآخر اذا المتبادر  
 ان المراد المسند الى شيء آخر فلو كان المراد بعد دخول هذه الحروف  
 على المسند شيء آخر لم يكن بعيداً **قول** لانه يدخل في التوحيه  
 المسند الذي دخل عليه آه كمين ان يقال ان خبر ان  
 هو المسند بعد دخول هذه الحروف لايراث ان لفظاً او معنى

وخبر ان المنخفضه ليس بسند بعد دخول هذه الحروف لايراث ان خبرها  
 اذ ليست بدخلة على ذلك المسند لايراث ان واذ دخلت على  
 مجموع المسند والمسند اليه لايراث ان معنوي نعم لو قيل هو  
 المسند بعد دخول هذه الحروف لايراث ان من غير ذكر قول عليه  
 لور ذلك **قول** يقوم ليس مما يدخل عليه ان هذا المعنى اصلاً  
 اقول انما قية باطنية اشعار بان الانتقاض انما هو يقوم  
 من حيث اسناده الى الجوه حيث يصدق عليه انه مسند بعد  
 بعد دخول آه مع انه ليس بخبر من حيث ذلك الاسناد وبياناً  
 بان يقوم مما دخل عليه ان هذا المعنى من حيث اسناده مع فاعله  
 الخ يزيد مع ان فيه فائدة اخرى وهي الاشعار بان يقوم كواحد  
 الى زيد كان مما دخل عليه ان هذا المعنى **قول** عطف على  
 قوله يجب لا يخفى ان الواو فيه للمحال لا للمعطوف والمعنى فلا  
 يحتاج الى الجواب عنه بهذا مع انه يلزم منه الاستدراك **قول**  
 وكما انه يلزم الاستدراك يلزم آه فيه ان قائم ليس بخبر في الحقيقة  
 وان كان اءب الجزر جارياً عليه بل الجزر هو قائم ابوه **قول**  
 ويمكن ان يقال لا حاجة الى التاويل لان الخبر آه فيه ان ذكر  
 الجزر الجملة بعد تعريف الجزر فخص ذلك التوحيه بالجزر المفرد

وهنا ليس كذلك اذ ليس قوله وامره كامر خبر المبتدأ محققا  
للتعريف بالمفرد **قول** شبه بالمثل على ان المراد خبر ان فيه ان  
لو لم يكن المثال لم يتبادر اليه الى الذهن الا ان المراد خبر واحد  
منها وان المراد دخول احد بما فلا حاجة الى ايراد المثال التشبيه  
على ذلك **قول** لا يخفى ان المراد من عبارة المصنف هو وضع خبر  
ان آه فيه نظر اذ ليس مراد المصنف بقوله وامره كامر خبر المبتدأ  
لوضع خبر ان حيث يعرف من ما يصح وقوع خبره الا ان وما لا  
يصح بل بيان احكامه وان ما بعده ان صح وقوعه خبرا ومن  
هذا عرف الجواب ايضا عن الابرار الذي ذكره بقوله على انه بعد  
ما شرآه اذ ليس المراد ان امره كامر خبر المبتدأ في جميعه  
بل في اقسامه بعد صحة وقوع خبره **قول** فان حكم تقديمه الامتناع  
يريد ان تقديم خبر ان ليس من الامر الذي يمكن ان يكون كامر خبر  
مبتدأ لان تقديمه مختص به فلا يصح الاستثناء واما حكم  
تقديمه من الجواز والوجوب والامتناع فانه يمكن ان يكون  
حكم تقديم خبر المبتدأ فيصح الاستثناء لكونه من الامر الذي يمكن  
ان يكون كامر خبر المبتدأ **قول** فيه انه يلزم ان يكون حكمه  
حكم مبتدأ آه لا يخفى ان المراد ان خبر ان اذا كان طرفا

بجري فيه حكم التقديم كما جرى في خبر المبتدأ لانه اذا كان طرفا  
يكون حكمه حكم خبر المبتدأ في جواز التقديم ووجوبه حتى يلزم وجوب  
تقديم الخبر الطرف الذي تضمنه ماله صدر الكلام كما يجب في خبر المبتدأ  
**قول** الا ان يقال اللام له صدر الكلام في غير باب ان لعل وجه  
الفوق ان اللام في غير باب ان متمحص للمبتدأ دون بان ان ذ  
هو فيه مع كونه للمبتدأ تاكيد لمعنى التحقيق **قول** فيه حيث  
لان ان يصح وقوع النكرة آه يمكن ان يقال ان ان وان  
يصح وقوع النكرة مبتدأ لكن جوت العادة على تقديم الخبر  
وجوبا اذا كان الاسم نكرة كان الباعث على ذلك اعتبار  
دخول ان بعد تضيح الخبر الاسم بتقديمه **قول** فقول المص الآ  
اذا كان طرفا قام قد عرفت انه لا تصور فيه انما العصور  
من المحسوس حيث حصل قول المص الآ اذا كان طرفا على معنى ان  
حكمه في التقديم اذا كان طرفا حكم خبر المبتدأ في جواز التقديم  
ووجوبه مع انه ليس المراد ذلك كما عرفت **قول** فيه ان  
لا رجل بتقدير لا رجل موجود آه يمكن ان يقال لا مانع له دخول  
نفي الوجود في نفي الصيغة عند اطلاق نفي الصفة اذ نفي الوجود  
هو نفي الصفة وان لم يقبل عليه ذلك لعدم وجوب اطلاق



نفي الصفة عن نفي الوجود بالاصالة **قول** فلما حجة الى صحتها  
 عن الظاهر يمكن ان يقال اذا كان نفي صفة الجنس كثيرا او  
 نفي الوجود يتبادر الى الذهن ان مراد المصنف نفي صفة الجنس في  
 الشئ على نفي صفة الجنس ليس صفا عن الظاهر **قول** لظهور  
 ايراث اثر معنوي آه فيه انه لا يتم ان في يرض ايراث معنوي  
 لان ايراث الاثر ليس الا في يرض ابوه او الاثر للنفي في  
 الفعل قبل سنده الى فاعله **قول** لان الظرف لولم يقبل  
 التقييد لم يصح آه لا يخفى انه ليس في هذا المثال تقييد الظرف بشئ  
**قول** ولا يخفى ان نفي جميع غلام الرجل بين آه يمكن ان يقال  
 نفي الجمع بين بابين الصفتين هو نفي الحصول في الغلام صواب  
 بالظرف **قول** فلو تركت بيان نوعي الخبر كما ان اشتمال اذ يحتمل  
 ان يراوح من نوعي الخبر الظرف وغيره وان يراو الافراد والتعدد  
**قول** وهو الملائم بقوله وينو تيم لا يشبهونه اذ التبادر ان  
 معناه لا يشبهونه في جميع الادمية هذا وفيه ان الخذف الكثير الخذف  
 في زمان كثير فالملامة كما هرق ولواريد بالخذف الكثير الخذف في الموضع  
 الكثير لوجود الملازمة ايضا لا يمكن ان يجعل قوله لا يشبهونه بمعنى لا يشبهونه  
 في موضع اصلا **قول** اذ ثبت في لونه بنى تيم آه يعني اذا ثبت

في لونه

في لونه بنى تيم لا غلام رجل قائم احتمال ان يكون قائم خبر الا  
 صفة في مرادهم لانهم لا يقولون انه صفة ليس بالخبر فمن  
 اين يكلم انهم لا يشبهون الخبر اصلا اقول يمكن الجواب عنه بان يحتمل  
 ان النجاة وجد وهم يقولون لا غلام رجل قائم في مقام ارادة  
 نفي غلام رجل متصف بالقيام لانه ارادة نفي القيام عن غلام  
 رجل **قول** ووجه كثرة الخذف في خبر لا دون خبر المتبادر عاين  
 مطابقة آه و ظهور فهم خبر لا دون خبر المتبادر **قول** ومن  
 قال العمل استفادة من التشبيه يريد القائل ان الصفات  
 ما لا بالمستبين بل هي اتصاف في المعنى يكونها عالمتان  
 محل ليس فلا بعد في الاستفادة **قول** فلا حاجة الى  
 تقييد الاسماء الاربعة آه اذ الاحتياج الى التقييد بالجنسية  
 انما هو في تعريف المنصوب لانه المنصوب ليس باليشتمل على المفوضية  
 مطلقا بل باليشتمل على علم المفوضية من حيث انه علم المفوضية واما  
 الاسماء الاربعة فهي علامة كون الاسم مفعولا مطلقا من غير تقييد  
 بالجنسية **قول** فلما حجة على التفسير الى جعل الفاعل اعم آه لقائل  
 ان يقول هذا التفسير لا يرفع الاحتياج الى جعل الفاعل اعم  
 لان كون زيد في هذا المثال مما قام به معنى الفعل المذكور غير

مقام

كتب المصنف

سكن تامل **قول** وثانها ما نقول انه لا ينفخ الاخراج زيداً  
لا يخفى ان ضارب الثاني ليس ما فعله الفاعل فخرجه عن  
التعريف ظاهر **قول** ان معنى اسم ما فعله فاعل فعله لا يخفى ان  
هذا ليس بمتبادر او المتبادر ان معنى الكلام انه اسم يدل على  
ما فعله فاعل فعل مطلقا لا يجب التركيب فالاحتياج الى  
قيد فخره كذا في المصاوير ثابت **قول** غفل الش  
عما ذكر ان الفعلى انتم من الاسم آه ان قول لا يريد الش بما ذكر  
من كون الفعلى انتم من الاسم الذي فيه معنى الفعلى ان ذلك الاسم  
عامل بنفسه حتى يلزم كون معنى الفعلى عين معنى المفعول المطلق  
بل يريد ان ذلك الاسم عامل بسبب الفعلى الذي تضمنه ذلك  
الاسم كان العامل في الحقيقة هو ذلك الفعلى فعلى هذا يكون  
العامل مستمرا على معنى المفعول المطلق استعمال الكل على جزاء  
في الجميع **قول** اي التأكيد العامل اي التأكيد المعنى المقصود من العامل  
وهو الحدث او القصد بسبب الالية فلا يريد وما ذكره والمؤكد  
للمعنى المقصود من العامل هو جزاء بالاضراب في الزمان الماضي حتى  
يلزم كون ذلك المجموع مفعول لا مطلقا للتأكيد نعم لو كان المراد  
من التأكيد تأكيد معنى العامل مطلقا لزم ذلك **قول** لا يخفى انه

لو كان

لو كان معنى وجوب الحذف سماعا هذا كان آه فيه ان معنى  
قوله فانه لم يوجد في كلامهم استعمال آه انه لم يوجد استعمال  
الافعال ولذا حذف من غير ان يكون طذفتا قاعدة ولفظ  
هذا اشارة الى الحذف بمجرد وجود الاستعمال بمعنى وجوب  
الحذف سماعا انه حذف بمجرد وجود الاستعمال من غير ان يكون  
طذفتا قاعدة نعم لو كان هذا اشارة الى الحذف بعدم وجود  
الاستعمال فقط لورد وما ذكره **قول** لا حاجة الى حمل المشت  
على ما يريد اشارة لا يخفى انه لا يريد ان المشت هنا بمعنى ما يريد اشارة  
بل يريد به توضيح الكلام **قول** ليشتمل ما كان زيدا الا سيرا فانه  
لا حاجة الى جعل المصدر مفعولا مطلقا اذ يجوز ان يكون خبر المكان  
عملية لو كان مفعولا مطلقا لم يحتاج الى التعميم ايضا لان النفي  
فيه داخل على الاسم صورة ومعنى لكونه لفظا كان كالاداة  
**قول** قبل المعنى لا يصلح ان يكون خبرا بل تاويل او مبالغة  
اي ولم يقصد المبالغة ايضا كما هو الظاهر فلا يريد وما ذكره  
**قول** لا يخفى انه لا ينفى العيان بتقدير هذا يريد الش انه اكتفى  
المص باذكاره سابقا وانش الية بالجمع بين التضا بطين اذ  
جمع بينهما مع عدم جمع بين فاعلي ما وقع مضمون كلمة مع

اشتركا كما يدل على ان المراد ما وقع مكررا بعد اسم لا يكون  
 خبرا عنه **قوله** فيه انه يقتضى الجمع بين قاعدتي آه لا تخفى  
 ان الجمع بينهما للتشبيه على الاشتركا كما في هذا التقيد لا يقتضى  
 الجمع بين القاعدتين المذكورتين على انه بين الضابطتين  
 لا مخالفة اصلا بخلاف قاعدتي ما وقع مضمون جملة **قوله**  
 فانه يصح فيه تقدير العامل قبل الاءى ما انت آه لقائل ان  
 يقول لا يصح فيه تقدير العامل ايضا قبل الابل لانه ان  
 يكون التقدير ما انت تشبيها لا تشبيها بالبريد اذ  
 يابى العقل عن استثناء كسر البريد عن ما انت تشبيها بتقدير فعل  
 فيه **قوله** البريد مع آه البريد في الاصل البغل وهو كلمة  
 فارسية اصله بريد و هو اى مخدوف الذنب ثم سمى الرسول  
 الذي يركب بريد كذا نقل عن الزمخشري **قوله** القونية على  
 حذف العامل مضمون الجملة فانه ينتقل منه الى اثاره ويعلم منه  
 ان المقصود تفصيل اثاره فلا يرد ما ذكره **قوله** بر عليه  
 مثل مررت بزيد فاذا صوت مثل صوت حمار آه حاصله  
 انه ان اريد المفعول المطلق بحسب الظاهر يروى ان المفعول المطلق  
 بالظاهر لا يقتضى بكونه شبيها به بل قد يكون مابا التشبيه

كافيه

ويرد انه لا يكون المفعول المطلق بحسب الحقيقة

كما في هذا المثال وان اريد المفعول المطلق بحسب الحقيقة شبيها به  
 بل هو شبه هذا وفي الكل نظر اذ المفعول المطلق ليس مابا  
 التشبيه بحسب الظاهر ايضا والمفعول المطلق بحسب الحقيقة  
 قد يكون شبيها به اذ اخلل في جعل صوت حمار في ريت بزيد  
 فاذا له صوت صوت حمار مفعولا مطلقا حقيقة فلا حاجة الى  
 ان يقال ان التقدير فاذا له صوت بصوت صوت حمار  
**قوله** بر عليه واخواته انه خارج عن مفعول المطلق آه اقول  
 ليس ذلك خارجا عن المفعول المطلق اذ اصله لزيد صوت بصوت  
 صوتا حمارا حذف الفعل واقيم المصدر مقامه ولم يبق على  
 اعاب المفعول المطلق لئلا يحتاج الى تقدير العامل وقت عليه  
 نظايره فهو وامثاله خارج من القيود لانه المفعول المطلق  
**قوله** الا وان احتراز عن مثل صوت حمار آه اذ كتمل  
 ان يكون المراد صوت بزيد صوت حمار ان لزيد صوت صوت حمار فيكون  
 المفعول المطلق فيه بعد جملة معنى بخلاف مثل صوت حمار صوت  
 زيد اذ ليس فيه هذا الاحتمال هذا او لقائل ان يقول هذا الاحتمال  
 ثابت فيه ايضا الا ان المفعول المطلق مقدم على الجملة مع لكان  
 لا يمنع ذلك صدق قوله بعد جملة لانه متاخر معنى **قوله**

ونحن نقول المناسب بالفتح ان التوكيد لفظ المصدر التأكيد  
 ان كان جارياً في المعنى فالاحتياج الى التاويل في التاويل  
 اذ لا بد من بيان المفارقة بان يقال انه من حيث هو موصوف  
 عليه بلفظ المصدر غير موصوف به حيث هو محتمل الجملة وان كان  
 جارياً في اللفظ فالاحتياج في الاول فقط اذ لا اشتباه  
 في مغايرة المفعول المطلق لفظ الجملة **قول** لان هذا القسم  
 ايضا تأكيد لاجل نفس آه لا يخفى ان اعتبار التأكيد لاجل نفسه  
 فيه يقتضي اعتبار التأكيد لرفع غيره في الاول فلا يكون بينهما فرق  
 لا يقال الاحتمال في الاول حتى يكون التأكيد فيه لرفع غيره لا نقول  
 اعتبار التأكيد لشكر في التامع بثبوت الاحتمال مع ان ثبوت  
 يقتضي ان لا يكون التأكيد فيه الا لرفع غيره يقتضي اعتبار التأكيد  
 لرفع غيره في الاول **قول** والاول انبب بتمام رعاية الآه  
 لان الاصرار عن اشغال سماع المصطفى بالنسب برعاية الآه  
 ولا يخفى انه انبب ما قيل ليؤخذ المتكلم عن المتكلم بمره آه  
 وهو انبب بتمام امثال الامور امر الامر والمقام ذلك **قول**  
 لانه واقع الفعل به او تعلق به لانه اراد ان الباء فيه  
 لتصله فهو موصوف به والمستوفق به فلا يرد ما ذكره على انه

ان اراد ان

ان اراد ان الباء سببية لا يربو بها الا السببية للموقع  
 او التعلق بالسببية للموجود فان وقع ما ذكره ايضا **قول**  
 فان المفعول به في قلت زيدا آه اذ المفعول به يقع الاعلى عند  
 اللفظ وليس كذلك اللفظ اسم ما وقع عليه فعل الفاعل بل عين  
 ما وقع عليه وفيه انه يجوز ان يكون اسماً لنفس كما جاز ان يكون اللفظ  
 على نفسه **قول** على ما هو مشهور فيما بينهم من تسمية اللفظ آه  
 اذ المفعول به في الحقيقة مدلول اللفظ واطلاق المفعول به على  
 اللفظ حقيقة **قول** لا يقال قد يكون مفعول به والاعلى ما وقع  
 آه توضيح السؤال انه قد يكون المفعول به ضمناً للمعنى الاستفهام او شرط  
 ملوك ان المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل كما ان اطلاق المفعول به على  
 ذلك الاسم اطلاقاً للاسم المعنى التضمن على اللفظ او معنى الاستفهام او  
 الشرط ليس مما وقع عليه فعل الفاعل وتوضيح الجواب ان المفعول به  
 الذي تضمن معنى الاستفهام او الشرط والاعلى ما وقع عليه فعل الفاعل  
 مطابقة لانتفاً اذ الدلالة على معنى الاستفهام او الشرط ظارية  
 والالزام ان لا يكون اسماً لانه على معنى غير مستقل وهو معنى الاستفهام  
 او الشرط **قول** ويمكن ان يقال هذا التعلق بلا واسطة آه  
 ويمكن ان يقال ايضا لان ان يقال الاذباب واقع على زيد بل انما

على اللفظ محاذ فترك ذكر الاسم هنا شبهة على عدم كون  
 اطلاق المفعول به

يقال الذهاب ملتبس اذ الفعل كما يكون ملتبس بالفاعل  
 يكون ملتسبا بالمفعول **قول** وبعد التغير تعلق الفعل آه يعني  
 ان حرف الجر يجعل الفعل متعديا ثم يتعلق الفعل بغير  
 من غير ان يكون للحرف مدخل في تعلق الفعل بهذا وفيه  
 ان ذلك الحرف لما جعل الفعل متعديا كان له مدخل في التعلق  
 فلا يكون التعلق بلا واسطة **قول** وخرج الخال لان  
 تعلق الفعل به بواسطة آه لا يخفى ان المراد بوقوع الفعل  
 تعلقه بلا واسطة حرف الجر لفظا لا تعلقه بلا واسطة حرف  
 الجر اصلا اذ قد يراو وقوع الفعل مع تعلقه بواسطة حرف جر  
 معنى فخرج هذا الخرج حال بل لا بد في اخرجها ان يقال المراد التعلق  
 اولا **قول** على انه يشكل بالمفعول الثاني والثالث آه يمكن  
 ان يقال التعلق بما اقول بالنسبة الى الحال وهو باو ان لم يكن  
 اولا بالنسبة الى الاول **قول** ولم يتذكر ان التقييد لا  
 ينفع في الانتقاضي آه يمكن ان يقال يخرج ذلك باراده  
 التعلق اولا بخلاف اشترك زيد وعمر واولا يخرج بتلك  
 الارادة بل لا بد في اخرجها من تقييد التعلق بالفاعلية والوقوع  
 بينهما قد اجمعا الى فطنتك فتفتن **قول** لاحاجة الى هذا

الاعتبار

الاعتبار لا يخرج لانه لا يقال آه فيه ان الشئ يريد ان  
 المفعول المطلق يخرج بقوله ما وقع عليه فعل الفاعل اذ لا يصح  
 ذلك عليه لما يفهم فيه من المفارقة المذكورة فلو لم يكن الخشنة انه  
 يخرج بعدم صدوقه عليه ونفطر عن ان عدم صدوقه عليه ليس الا لا  
 يفهم فيه من المفارقة المذكورة فيكون خروج تلك المفارقة الله  
 المفرومة **قول** ويلزم في اسناد الوقوع المسامحة اذ ما وقع  
 ليس الا الفعل المعنى **قول** لانه يصير الاقبال بالقلب داخل  
 في الاقبال حكما لا يخفى انه يلزم على هذا ادخال الاقبال بالقلب  
 في الاقبال حكما مع ان الظاهر في الاقبال حقيقة اذ المتبادر  
 من الاقبال ما هو اعم من الاقبال بالقلب **قول** فلا يابس بالتسربل  
 بعد ما ثبت في الشرع اقول في هذا القول ترك ادب لا يخفى  
 وان لا يابس بالتسربل شبهة في الشرع على انه لا يلزم من  
 نزول القرآن على لسان العباد بثبوت التسربل المذكور في الشرع  
**قول** في الفعل والفاعل معذر ان يريد الفعل مع حقيقة  
 والفاعل حكما لكونه ملفوظا حكما لا حقيقة لانها معذرة ان  
 حقيقة فلا يريد ما ذكره **قول** لا يخفى ان حرف لا يقوم مقام  
 الفعل آه يريد ان حرف ما لم يكن مستقلا في الدلالة امتنع

قياسه مقام الفعل في افادة معناه لاستقلال الفعل في الدلالة  
 اقول الحرف وان لم يكن مستقلا في الدلالة لكن حرف النداء  
 يجوز ان يفيد معنى الفعل بسبب مقارنته بالنداء في يستغنى  
 عنه تقديره **قول** واور وعليه وعلى مذهب كيبوتانه  
 لو لم يكن النداء في اقول قد عرفت ان افادة حرف النداء  
 مع الفعل ليست الا بسبب مقارنته بالنداء ولذا لا يفيد  
 يادرس وان لم يكن النداء في جزء الكلام فظن الجواب على مذهب  
 كيبوتانه على سبب ان على الفيد يجوز ان يكون مراد ان حرف  
 النداء اسم فعل بمقارنته بالنداء لانه اسم فعل مطلقا **قول** لانه متعلق  
 حرف النداء ويرد عليه ان حرف النداء اذا كان مفيدا لمعنى الفعل  
 لا يحتاج الى المتعلق فلا يصح هذا الجواب بل الجواب ما ذكرناه لكن الخش  
 لما لم يرض بقيام طرف مقام الفعل في افادة معناه قال يحتاج  
 حرف التثنية الى المتعلق **قول** يرده ان اف لم غير المنصوب  
 ثلثة يمكن اجوابه بان كلامه المستغنى باللام والمستغنى  
 بالالف داخل في اسم مستغنى فالمناسب ان يجعل قسم واحد  
 لا قسمين بخلاف المضاف والمثبه به فان المثبه به ليس داخل  
 في المضاف ولا المضاف يدخل في المثبه به فلا بد ان يجعل كل منهما

فما

مستغنى على حدة **قول** ويمكن ترجيح بان الاختصار فيه كثر منه اي لكثرة  
 اقسامه ولا يبعد ان يقال الاختصار فيه اولى لكثرة قيوده بخلاف  
 البناء على ما يرفع به فطلب الاختصار في بيان النصب لطلب  
 كون البيان احضروا **قول** اما قبل النداء فيكون اسناد يرفع  
 آه فيه نظر اولاً يرفع في النداء حتى يكون اسناد يرفع الى النداء  
 باعتبار ما يؤول اليه ليدم صحته اطلاق الرفع على الحركة البناءية بل  
 التبعين حسنة اليه بالنداء باعتبار ما يؤول اليه **قول**  
 واما بعد فيكون التبعين في الرفع اذا اراد الرفع بعد النداء يمكن ان  
 يكون التبعين بالنداء باعتبار ما يؤول اليه ليدم صحته ان يكون النظر الى كونه ناديا بعده لا مح  
 الى كونه ناديا قبله **قول** ويحتم عليه ان مابه الرفع النون  
 لا يبعد ان يقال مابه الرفع مابه رفع الاسم لكونه في الاسم والنون  
 مابه رفع الفعل **قول** فظن ان المعنى انه من تمامه من حيث  
 المعنى آه فيه انه اذا كان مالم النداء في قول له وعلو فاعليه  
 وكان مجموع المعطوف والمعطوف عليه مالمه اما على او اسم جنس لا يتم معناه  
 الا بما بعده وكذا اذا كان النداء موصوفاً مجلبة او ظرفاً فانه لا يتم  
 معناه الا بها لكونه ناديا هو الموضوع ولولم يكن كذلك  
 لزم وصف النداء في الموصوفه بالجملة او الظرف كما بينت في المحقق

المراد

البحث

هذا ليس المعنى الا انه من تمامه حيث المعنى ومن هذا علمت انه  
 يرجع ما ذكره الشارح ليجب كونه الموصوف بجملة او  
 ظرف شبه مضاف في باب النداء دون باب لان الناد  
 هو الموصوف بجملة او ظرف فلا يتم معناه الا بها بخلاف اسم لا  
 فان المنفى ليس هو الموصوف اذ لا محذور في وصف المنفى  
 بجملة او ظرف وقد علمت كونه الموصوف بجملة او ظرف شبه مضاف  
 في هذا الباب دون الموصوف بالمحذور لان وصف المفرد ليس بتمام  
 معناه لانه ان لم يكن المنادى الموصوف بالمحذور كان الوصف  
 للمنادى لم يلزم محذور **قول** فقوله المنى ما مناسب مبنى الاصل  
 بمعنى المناسبة اه في ان الشارح ذكر في بحث المنى ان هذا المقصود  
 جعل مناسبة الاسم لمبنى الاصل اقتساما وبيان تلك الاقسام ابرار  
 منها وفروع الاسم موقع ما كتبه مبنى الاصل كالتنادى المقصود  
 فوهن الذي يكون مناسبة المنادى لمبنى الاصل بلا واسطة **قول**  
 وفي ان الكثرة الغير المعينة لم تقع اه لان كاف الخطاب لا تكون  
 لغرضين هذا ويمكن اجواب عنه بانه قد يجي الخطاب  
 من غير تعيين مخاطب فالكثرة الغير المعينة واقعة موقع  
 كاف الخطاب **قول** بالاشارة في ما بينهم ان العلم اذا نسي اه

باعتبار

وجه الاذوم ان العلم يزول تعريفه بالاشارة وبالجماع اذا العلم  
 لا يصح تثنيتة وجمعه مالم يزول بالكرة فاذا نسي او جمع يلزم  
 دخول لام التعريف لغير نقصان تعريفه **قول** محض كما سوى  
 الناد لان حرف النداء يعيد ما افاده لام التعريف **قول**  
 لا يختم المقضي فيما سبق اه لا يخفى ان المنادى اذا طان محذورا  
 لا يقع الاسم المذكور موقع كاف الخطاب صوت كما لا يقع موقعها  
 حقيقة لان المحذور ملفوظا حكما على انه لا يكون في فتح اللام  
 وموقع ذلك الاسم موقع كاف الخطاب صورة **قول** نشي  
 انه ان اراد النصب لفظا او تقديرا يخرج اه اقوال المراد انه  
 ينصب ما سواهما لفظا ان كان ذلك المنادى موبالفاظا قبل النداء  
 وتقديرا ان كان موبالبا عراب مقدر قبل النداء ومحملا ان كان  
 موبالخطاب قبل النداء وهذا الحكم ليس بمشترك بين كل منادى  
 لان المنادى المفرد المعزولة مثلاً وان كان منصوباً محلاً للنداء  
 مما عراب محلاً قبل النداء بل هو مما عراب لفظي او تقديري فان قلت  
 قد يكون المنادى المفرد المعزولة ما يكون موبالبا عراب محلاً قبل النداء  
 فيدخل ذلك فيما سواهما لكونه منصوباً محلاً قلت المعزولة هو حصة  
 التوسيع وهو البناء على ما يرفع به لا محله البعيد وهو النصب

وجه الاذوم

**قول** ويمكن ان يقال اراد ويقتض على ما كان عليه  
 يبقى على نصب اللفظي والتقديرى او المحلى الذى كان المنادى  
 عليه فمثل ما يوم لا ينفع بان على ما كان عليه وهو نصب المحلى  
 بخلاف المفرد المعرفه والمستغاث فانها ليسا بابتين  
 على ما كانا عليه من نصب وهو نصب اللفظي والتقديرى فان  
 قلت كل من المفرد المعرفه والمستغاث بان على ما كان عليه  
 من نصب المحلى قلت قد عرفت ان ما كان كل منهما عليه  
 هو نصب اللفظي والتقديرى لا المحلى **قول** وبهذا  
 عرفت فائدة قول ان موثاقبل دخول آه اما القايدة فمخرج  
 مثل ما يوم لا ينفع واما الاستفناء فهو عدم الاحتياج اليه  
 لاجرا مثل ما يوم لكونه داخل في حكمه فهو بان على ما كان  
 عليه من نصب وانت قد عرفت الاستفناء عند ايضا بما ذكرناه  
**سابقا قول** لانه اذا قدر موصوف يكون موصود آه  
 يمكن ان يقال لا يلزم من تقدير الموصوف ان يكون ذلك الموصوف  
 هو المنادى لجواز ان يكون المنادى الوصف لقيامه مقام الموصوف  
 حيث يستغنى بذلك الوصف عنه **قول** وعرفه تابع  
 للفظ عبد الله يعنى ان عمرو وان لم يكن مع كونه تابع موب تابعا

لفظ

للفظ عبد الله بحسب الصورة لكونه متبعا على الرفع لكنه تابع للفظ  
 بحسب الحقيقة اذ لا يحصل له سبب التبعية الا بالنصب المحلى لان  
 البناء لا يحصل له سبب التبعية بل يحصل بسبب كونه في حكم المنادى  
 المستقل هذا او قول فيه نظر لانه لا يفتى في تبعية اللفظ عبد الله كونه  
 منصوبا المحلى بالتبعية بل لا بد في التبعية للفظ كونه منصوبا في  
 اللفظ اذ المراد من التبعية للفظ حصول ما يكون في لفظ المتبوع  
 في لفظ التابع فان قلت قد يكون تابع المنادى العرب متبعا لا  
 يمكن حصول ما يكون في لفظ المتبوع في لفظه قلت المراد حصول ما  
 يكون في لفظ المتبوع في لفظ التابع فيما يمكن حصوله في لفظ التابع  
 فان قلت ان عمر ولا يمكن في لفظ حصول ما يكون في لفظ المتبوع  
 لكونه متبعا قلت ليس بناء اصليا فهو بحسب الاصل يمكن حصول  
 ما يكون في لفظ المتبوع في لفظه ومن هذا اظهر عدم صحة ما ذكره  
 بوجه آخر اذ البناء حاصل بسبب التبعية لانه بسبب التبعية  
 كما في حكم المستقل بالتبعية بحسب البناء لا محالة فلا يصح انه  
 لا يحصل له سبب التبعية الا بالنصب المحلى **قول** المفرد الحقيقي  
 يشمل شبه المضاف آه هذا مبنى على ما قال فيما سبق ان المفرد في  
 هذا الباب يعنى ما يقابل المضاف وما يقابل شبه المضاف



قد اشتر على الارادة بارادة مفرد مخصوص بقرينة شبه المضاف  
 في تعابته لكن فيه نظر لان المفرد الحقيقي هو ما لا يكون مضافا  
 ولا شبه مضاف **قول** فيه ان عدم الجريان المذكور لا يستدعي  
 اقول لا يريد ان يشبه ان جيب التفضيل بل يريد ان يباين التفضيل  
**قول** وقوله الله الظاهر والمقدر قاصر اقول لا تصور لان المعنى  
 انما بين حكم تواجب المبنى الذي هو معرف قبل النداء حيث اخذ اللفظ  
 فقال حلا على اللفظ او غيره لعدم بالقياس اليه **قول** فلا يصح الفرق بينهما  
 اى لا يصح الفرق بين العلم واسم الجنس فلا يصح تفسير قوله كائن  
 بالعلم ولا تفسير قوله والابن العلم **قول** وحمل اسم الجنس على  
 يراد به كائن اسم الجنس وما في حكمه من الاعلام **قول**  
 قلنا لا يصح ان يكون المعرف باللام آه اقول يجوز ارادة هذا المعرف  
 باللام مع امتناع ندائه لانه تلك الارادة ليست ارادة  
 ندائه من غير توسط **قول** فلا يرد انه لا يلزم ان يقال آه اقول  
 هذا ظاهر ان لو كان التمثيل بالنظر الى التوسيط والظان ليس  
 كذلك اذ التمثيل بالنظر الى الرجل وذكر التوسيط من قبيل الاكتفاء  
**قول** اذ في الجواب ان جبر نقصان التوفيق آه يعني اذ كان  
 اللام جبر نقصان تعريف العلم يكون اللام للتوفيق فيدخل

في المعرف

في المعرف باللام اقول يريد المحجب انه اذا زال بسبب اللام  
 نقصان تعريف العلم بغير توفيق بالعلمية كما كان قبل التثنية  
 والجمع فلا يدخل في المعرف باللام اذ المعرف باللام هو ما يكون  
 متوفيق باللام فان قلت قد زال التوفيق بالعلمية وحصل تعريف  
 باللام فتبلى حصل التوفيق بالعلمية بسبب اللام والآن ان  
 لا يكون اللام جبر نقصان تعريف العلم بل يكون تخصيصا لتعريف  
 آخر بدل تعريف العلم يمكن ان يقال اذ حصل تعريف العلم باللام  
 يصدر عن علمه انه معرف باللام فانهم **قول** وانما اى  
 ويكون المعرف باللام عند من ما يكون ذا اللام احتيج اذ لو لم يكن  
 كذلك لم يحتج الى الاستثناء اذ اللام فيه كونهما لازمة للكلمة  
 لا يكون متوفيق بها بل بالعلمية فلا يدخل في المعرف باللام اقول  
 فيه نظر لان علمية باللام اذ لو لم يكن اللام لم يكن علميا فيدخل  
 في المعرف باللام فاعرف **قول** حتى لو اراد الزيد ان المعهود ان  
 آه يريد انه اذ قصد نداء المعرف باللام يراد الزيد ان المعهود ان  
 ولا يراد ذلك اذ قصد النداء الى تثنية العلم اقول فيه نظر لانه اذا  
 قصد النداء الى تثنية العلم يراد الزيد ان المعهود ان البعد لان  
 حرف النداء قائم مقام لام التعريف **قول** اذ يجوز في هذا

ارجع وجهان آه وفيه لا يقصد نداء اسم الاشارة لابهامه  
 بل المقصود بالنداء فيه ليس الا الرجل فالكلام على طلاقة كما  
 لا يخفى **قول** ولك ان تجعل من قوله خاصة آه الفرق بينه  
 وبين الاول ان الاختصاص في الاول بالنسبة الى غير لفظ الهم  
 وفيه بالنسبة الى ما يهاهيه مثلاً **قول** قوله المناسبات اليا  
 اي المناسبات اليا بسبب الكسر الوار وعليها اذ التاء  
 بسبب ورود الكسر على المثل الى اليا في اللفظ بالمناسبة الكسر  
 اليا فلا يرد ما ذكره **قول** ومحموظ بعد حذفها فيه ان التاء  
 اذا اقتضت فتح ما قبلها تحذف اليا مع الكسر لانه كيف يكون  
 الكسر محفوظا بعد حذف اليا **قول** لو كان اعتبار الاختصاص  
 آه اقول يريد على ما ذكره ايضا انه يفيد العبارة جواز ما بين  
 عمته على الوجه الاربع **قول** ولك ان تجعل اللام للوقت  
 اي اللام في عبارة التاء وذكر اللام التي للوقت للاشارة  
 الى ان ضرورة في تقدير وقت ضرورة **قول** فقد غفل من قال  
 لا بد من تعييد الاسم آه يريد ان المعرب يشتر بالتعديد لكن في  
 الاشعار تامل **قول** ويستثنى من القاعدة اسم ازال آه اذ  
 لو ثبت الدخول فيها لوجب ان لا يعود المحذوف بعد الرجوع

في الاول

في الاول ولا يحرك بالفتح او الكسر في الثاني ولا يرد الى حركة في  
 الثالث والرابع **قول** ليس ورود هذا باعتبار قولنا على ما قيل  
 آه لا يخفى ان ما ذكره الشنبل ليس تاويلا لقول المص بل بيان ظاهر  
 معناه نعم لو قال المص والمنذوب كالمنادي لكان ما ذكره الشنبل تاويلا  
 ولم يقم المص ذلك اذ القول بان حكمه في الاعراب والبناء حكم المنادي  
 غير القول بانه كالمنادي في لا يصح قوله لكون قوله ولا يندب الآلهة  
 في حكم المستثنى عن قوله وحكمه اذ لا يلزم من قوله وحكمه حكم المنادي ان  
 يكون المنذوب كالمنادي مطلقا حتى يكون قوله ولا يندب في حكم المستثنى  
**قول** وفيه انه لا يرفع الالباس بل مستغاث يمكن ان يقال لم يخش  
 عن الالباس بالمستغاث **قول** ولا يخفى ان المراد ضعيف آه  
 يمكن ان يقال مراد المصنف انه يجوز الحذف في غير ما ذكره سوا  
 كان مع بدل او بغير بدل فلا يكون المستغاث من بيان آه انه يجوز  
 الحذف من لفظ التاء مطلقا **قول** ينبغي ان يذكر آه الذي آه  
 اقول كانه لم يذكر ذلك فيه لانه عدم جواز حذف حرف النداء  
 عن آه في اليا عن الوصف المذكور يفهم من عدم جواز حذفه عن  
 اسم الجنس **قول** الاولي احتراز عن ضرورة التفسير اقول  
 المراد احتراز عن الجمع بين المفتحة الذي هو رفع الابهام الثاني

من الحذف فلا انتفاض **قول** فلو قيل اهنت زيد اضربت  
علاوة آه لا يخفى انه اذا كان ضرب الغلام مستلزما لانه كيد  
يكون فذكر اهنت بلا فائدة وقس عليه الثاني **قول** وعلى  
هذا فحس اي ويكون مضافا اليه المعمول الصفة المعطوف على مفعوله  
او صلة او للمعطوف على ذلك المعمول وعلى هذا فحس **قول**  
فيما نرى جميع صور ما اضمره قول لا يخفى انه لو كان شغلا على المعتر  
ايه ايضا مانعا لتوقف اعراض الشئ على شغلا الاول واطال ان شغل  
الاول يتوقف على اعراض الشئ فزوم التدرج **قول** فان  
الاصرفه ضربت زيدا اضربت اي ما ينبغي ان يكون ذلك المثال  
عليه بالنظر الى عمل الفعل المقدر في غير نظر الزوم اجتماع المفسر  
والمفسر فلا يرد ما ذكره **قول** لا بد ان قبله هو كذا  
آه يريد ان الابتداء هو تجرؤ الاسم عن العوامل اللفظية كنها  
لا تجرؤه عنها مطلقا كما يعرف الراعي لتعريف الابتداء اقول لا يريد  
الشيء ان تجرؤه عن العوامل اللفظية الذي هو الابتداء بالصح  
رفعه بالابتداء حتى يرد ما ذكره بل يريد ان تجرؤه الى كونه مجردا  
عن العوامل اللفظية ليصح رفعه بالابتداء اي يكون مبتدئا لان  
ابتداء هو مجرد عن العوامل اللفظية **قول** لانه في صورة استواء الال

ليس آه يعني ان المفهوم من قول المصنف و يخلص الرفع عند عدم  
قرينة خلافة انه اذا وجدت قرينة النصب مع قرينة الرفع لا يختار  
الرفع بل يستوي الامر ان فلو كان المراد من القرينة ما حصل  
بمنه الترجيح لزم ان يوجد فيما يستوي الامر ان ما حصل منه ترجيح النصب  
بالفعل وليس فيه ذلك بل فيه ما زاد على صح النصب فقط او المعنى  
انه لو اريد بالقرينة ما حصل منه الترجيح لزم ان يختار الرفع فيما يستوي  
الامر ان لعدم قرينة ترجيح خلاف الرفع بالفعل فيه اما اذا اريد  
ما زاد على صح النصب فلا يلزم ذلك لوجود ما زاد على صح النصب  
فيه **قول** وايضا لو اريد عدم ما يرجح النصب آه يعني لو كان القرينة  
بمعنى ما حصل منه الترجيح لا يستغنى عن قوله وعند وجود اقوى منها  
لان عدم قرينة خلاف الرفع بهذا المعنى من الوجود اقوى  
من قرينة النصب وعند وجود اقوى من قرينة النصب لا يوجد  
قرينة مرجحة للنصب اما اذا كان القرينة بمعنى ما زاد على صح  
النصب فلا يلزم الاستغناء او عدم قرينة خلاف الرفع بهذا  
المعنى ليس بشئ من الوجود اقوى من قرينة النصب لانه يلزم من  
وجود اقوى عدم وجود ما زاد على صح النصب **قول** لا يوجد  
الاختيار في التركيب والا لا يستغنى آه لان عدم قرينة خلاف

الواجب ان يكون اختيار النصب

وجوب اختيار الرفع التي هي ما يوجب اختيار النصب مثل انما  
اذا كان المراد مقتضى الاختيار في الجملة فلا يلزم الاستثناء لان  
عدم قرينة خلاف اختيار الرفع في الجملة التي هي قرينة اختيار النصب  
في الجملة لا تشمل وجهه و التوى اذ لا يلزم من وجود قرينة التوى  
للمرفع عدم قرينة اختيار النصب في الجملة **قول** وروى بالسلامة  
عن الخذف ارجح اى السلامة عن الخذف التي هي قرينة الرفع التوى  
من قرينة النصب التي هي لزوم كون الخبر جملة على تقدير الرفع فيرد ما  
ذكره لكن في كون لزوم كون الخبر جملة على تقدير الرفع قرينة النصب  
نظر اذ غاية الامر انه يقتضى نقصان قرينة الرفع لانه يقتضى كونه  
قرينة النصب ولو سلم فلا يريد على صحة النصب فلا يريد ما ذكره  
**قول** على ان القول يقتضيه هل زيد عرف انما هو في كلام المفتاح  
آه يعنى ان هل زيد اضربه غير جائز على بيان غير المفتاح لان  
غيره حكم بعدم جواز هل زيد عرف وعلى بيان المفتاح لا يقتضيه  
هل زيد اضربه لانه يجوز هل زيد عرف مع فتح فاذا جاز ذلك  
مع فتح لزم ان يجوز هل زيد اضربه بلا فتح فتجوز النصب  
في هل زيد اضربه اذا كان على بيان المفتاح لا يصح الحكم بالفتح  
لان على بيانه يكون جائزا بالرفع مع فتح وبالنصب بلا فتح

هذا

هذا و قول في نظر لانه لا يلزم من حكم غير المفتاح بعدم جواز هل  
زيد عرف عدم جواز هل زيد اضربه على بيانه بل ان كان يحكم  
بجواز هل زيد اضربه مع الحكم بامتناع هل زيد عرف وكذا لا  
يلزم من تجوز المفتاح هل زيد عرف مع فتح فتجوز هل زيد  
ضربه بلا فتح **قول** ولا حاجة الى الاول ويصح ان يراد آه  
اقول ويصح ان يراد ويحتاج النصب في تركيب فيه الامر والنهي  
بخلاف المحور وادخال الجار على المتبدا **قول** فيرو عليه انه يرجح  
كونه صفة - جحان كون آه اقول ليس كون قوله بقدر خبر ارجح  
بل يرجح كونه متعلقا **قول** يلقناه - جحان كون قوله خلقناه خبر لانه  
يزيد القيد في المسند فيكون الحكم افيد لانه ان كان قوله خلقناه  
خبرا متعلقا به قوله بقدر فيزيد القيد في المسند اما اذا كان قول  
خلقناه صفة فلا يوجد زيادة القيد في المسند لكون الخبر  
قوله بقدر **قول** فلا يتحقق خوف اللبس في المنصوب المعروفة او  
اذ لا يمكن جعل المنصوب للمعروفة **قول** ولا فيما  
اذ لم يكن للمعرف متعلق لانه يقيده المسامح بقوله كمثل جعله  
خبرا اذا رفع المنصوب **قول** فان المقصود بالافادة انه  
زيد آه اقول ضرب الغلام اذا كان مستلزما لانه يستفاد

والخبر

يفيد فائدة تامة تامل  
قوله على انه كلما يزداد  
قيد المسند اليه يكون آه  
بمعنى لانم اذا الخبر افيد  
من الصفة بل الصفة افيد  
لانه كلما يزداد قيدا المسند اليه  
آه اقول بل الخبر افيد لانه

الامة زيد في صورة الرفع ايضا فلا يخار النسب **قوله** لان التصفية  
 غير مقصودة سواء كان التقيد بالوصف آه فيه انه اذا كان للتقيد  
 بالوصف معنى صحيح لا يكون الاخبار بالجملة التي بعد الاسم  
 مقصودا **قوله** فحفل اتحاد الفاعل ضابطة من مما لا يقول  
 عليه اقوال الملابس مع يلابس الفعل المفسر في المقصد ولا  
 يلابس الفعل المفسر في المقصد فعل الاعم اتحاد المستدلية  
 فاتحاد الفاعل ضابطة قطعا ومثل از يد اخلق حيز هذا الباب  
 بتقدير اخلق الله زيد الامة مما يتجدد في الفاعل معنى وبهذا  
 ينرفع ما يقال انه يصح ان يكون از يد ذهب به في تقدير ذهب  
 الذهب زيد الامة ليس مما يقصد به لعدم اتحاد المستدلية  
 او انظار ان ذهب سندا الى الجار والمجرور **قوله** اذ لو وجب  
 لم يلتفت الى رد هذا الاحتمال منه انه يجوز ان يكون مراد الرضى  
 بيان عدم جواز اسناد ذلك الفعل الى ذلك المصدر من غير  
 تعرض لبيان وجوب الاتحاد كقول ذلك كما في الرفع **قوله**  
 على ان احتمال مرجو كما ينبغي في ابطال آه وفي ان الحكم فيه لوجوب  
 الرفع فقط لا بوجوب الرفع بالابتداء **قوله** فلا يتوقف  
 عدم كونه حيز هذا الباب آه وفيه لا يتبين كونه الفعل الذي

بذل المرفوع

بعد المرفوع صفته الا بان يكون ذلك الفعل حيث لو سطر  
 يكذب على تقدير ويصح على تقدير لكن لا يكون مقصودا **قوله**  
 نعم ان هناك ما لفاخر عن حل هذا الفعل يعني لو اسند الكتابة اليهم  
 بسبب كونهم اسباب كتابة الكرام لزوم سندا كتابة كل شيء اليهم  
 وهذا ليس بصحيح لانهم ليسوا باسباب كتابة كل شيء بل هم اسباب  
 كتابة كل مفعول اهم **قوله** لان فيه بيان انه لا يكتب في صحيف  
 اعمالهم آه بان يكون المعنى ان ما هو مكتوب في صحيف اعمالهم مفعول  
 لهم لم يكتب فيها غير ما هو مفعول لهم يعني لم ينظم الكرام لهم بان كتبوا  
 ما يفعلون وهذا المعنى غير ما افاده قوله تعالى وكل صغير وكبير مستطر  
 اذ ما افاده ذلك ان الكرام لا يفعلون في كتابة اعمالهم وما افاده  
 قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبرح ان الكرام لا يفعلون بان  
 كتبوا ما لا يفعلون لكن هذا المعنى غير مقصود **قوله** فلا يحتاج الى  
 تقييد الجملتين بالاستقلال اذ لا يتجه ان زيد اضربه جملتان مع  
 انه من هذا الباب لان المراد ان ما هو جملتان مع رفع الاسم  
 لا يكون من هذا الباب وهذا المثال مع رفع الاسم ليس بجملتين  
 هذا القول في نظر ما اول افلان هذا المثال مع رفع الاسم جملتان  
 ايضا الا انها ليستا مستقلتين بل احداهما داخل في الاخر فلا بد

من التقييد بالاستقلال على هذه الارادة ايضاً واما ثانياً فلكانه  
 ان كان المراد ذلك يتجه ان يقال ان كونه جملتين في حال الرفع  
 لا يمنع كونه من هذا الباب لواز ان يكون منصوباً فيكون جملة واحدة  
**قول** ولك ان يجعله دليلاً على دعوى ان الآية آه بان يكون  
 المعنى ان الآية ليست من هذا الباب الا لزم ان يتجمل نصب  
 واللازم متفق وكذا الملزوم **قول** لانه لا يستدعيه اي لا يستدعي  
 التجذير التقدير والمفعول له لا بد ان يستدعي الفعل **قول** اما لذكر  
 المحذور منه مكرراً فيه انه يوهم العبارة على هذا عدم كون المحذور منه  
 معمولاً للفعل **قول** فالاولى ولا بد من عايد ليصح آه اشار  
 بهذا الى مكان التوجيه بان مراد الشئ وجوب الضم فيما يمكن  
 فيه وجوده لا مطلقاً والا فالصوب الصوب ويمكن التوجيه  
 ايضاً بان المراد لا بد من ضمير في هذا المعطوف لانه لا بد من ضمير  
 في المعطوف مطلقاً **قول** نعم لا يناسب تقدير بعد الطريق لان  
 المحذور منه في هذا القسم لا بد ان يكون معمولاً للفعل فلو كان  
 التقدير بعد نفسك عن الطريق لزم ان لا يكون المحذور منه  
 معمولاً للفعل اولاً لان نصب الطريق بتقدير الفعل فلو كان التقدير  
 بعد نفسك عن الطريق لزم ان لا يكون نصبه بتقدير الفعل اولاً

يكون الطريق

يكون الطريق معمولاً للفعل **قول** لكنه ليس من ضرورات تقدير  
 بعد اي ليس من ضرورات تقدير بعد ان يكون نصب الطريق  
 بالفعل المقدر فليكن حذف الجار والمفعول انه ليس من ضرورات تقدير  
 بعد ان يكون التقدير بعد الطريق فليكن التقدير بعد نفسك  
 عن الطريق **قول** الا ان يقال يلزم ح نصب الطريق آه ويلزم  
 ايضاً ان لا يكون المحذور منه معمولاً في هذا القسم **قول** وما ذكره  
 من الجواب بقوله قلنا لا ينعى لان السؤال آه اقول يريد الشئ  
 بذكر السؤال وجواب بيان سبب عدم تعرض المص لاشناع تقدير  
 الواو لان معنى السؤال ان اشناع اياك الاكد لا يثبت  
 ما لم يثبت اشناع تقدير الواو فليكن تعرض المص لبيان اشناع  
 تقدير الواو ومعنى الجواب ان اشناع اظهر فلا حاجة الى التوضيح  
**قول** والمراد باسم الزمان والمكان المعنى الاضافي آه لان المفعول  
 فيه هو اسم الزمان والمكان بالمعنى الاضافي كاليوم والمسجد  
 مثلاً لا اسم الزمان والمكان بالمعنى الاصطلاحي كالفعل والمضارع  
 مثلاً **قول** والا لكان للزمان زمان وايضاً طيب يوم  
 الجملة وصف به لا فعل فيه وبهذا ينزف ما اورده بقوله  
 ولك ان تقول اذا ذكر طيب الزمان آه لان الطيب المطلق

ع فعل ع

المذكور في ضمن طيب الزمان ليس بفعل فعل في يوم الجمعة **قوله**  
هذا لا يصح على كتيبة اذ يصح آه فيه انه ان اراد ان يقال جلست  
في جميع اجزاء البيت بمعنى ان جلوس وقع على جميع اجزاء البيت  
لم يكن ح مفعولا فيه بل يكون مفعولا به مع زيادة في وان  
اراد ان يقال ذلك بمعنى شغلت جميع اجزاء البيت بجلوس  
يتجه انه حكما يصح ان يقال ذلك يصح ان يقال بهذا المعنى  
جلست في جميع اجزاء الدار والمحلة او البلد **قوله**  
انه تعريف المفعول التعريف حكمه يمكن ان يقال يجوز ان يكون  
هذا التعريف لمن يعرف انتصابه بالفعل ولا يعرف كونه مفعولا  
**قوله** ايضاً انه يريد عليه بعد عجز آه اقوال في الجنية معتبر في  
التعريف فلا ورود **قوله** قبل التأديب عين الفرب اقوال  
هذا المنوع لان معنى ضربته تأديباً ضربته لاجلها اذا ادب او ضربته  
لتعظيم الادب **قوله** ويكذبه امتناع ضربته تأديباً فيه  
ان امتناعه لا يكذب ذلك يجوز ان ينصب التأديب  
لتعظيم التأديب مع امتناع انتصاب التأديب **قوله** والظاهر  
ان يقدر يخالف الزجاج هذا القائل آه قد قرئ في لفظ  
في عبارة الش على البناء للمفعول لرفع ما ذكره **قوله** بل دعواه

ان مراد التركيب

ان مراد التركيب هذا المعنى لا يخفى ان دعواه لو كان ذلك  
لا قام دليلاً على كون المراد من التركيب هذا المعنى ولم يتم عليه  
دليلاً اصلاً بل دعواه وحوله في المفعول المطلق الصحة تأويله بما تؤول  
معناه الى المفعول المطلق ولو سلم ان دعواه ذلك لكن يمكن الرجوع  
ما ذكره الش الى منع كون المراد من التركيب هذا المعنى بان يكون  
معنى ما ذكره ان صح تأويل نوع بنوع لا تخلفه في حقيقة فلا  
توجب كون المراد النوع الآخر **قوله** وهذا لا يتجه لان قولنا  
للتأديب مفعول له آه هذا التامير ولو كان مراد المص ان لا فرق  
بين تأديب والتأديب في كونها مفعولاً له وليس مراده ذلك  
بل مراده انه لا فرق في المعنى بينهما فاذا لم يكن قوله للتأديب مفعولاً  
مطلقاً لا يكون قوله تأديب ايضاً مفعولاً مطلقاً لا تخالف المعنى  
فلا يبرر ما ذكره **قوله** التوضيح بوجه تخصيص اللام هنا آه لا يخفى ان  
تخصيص التوضيح بوجه تخصيص اللام هنا كمال فله وحوال البناء على المفعول  
فيه **قوله** لان عملة العقود هو الجبين الموجود مع العقود آه فيه نظر لانه  
لا يصح ان يكون الجبين الموجود مع العقود عملة للعقود الا ان يقال  
ان التقدم الذي كلف في العلية **قوله** واقامة المصدر يؤكد  
اشارة بلفظ التوكيد الى جواز اقامة المصدر المنوع بلا تخلف **قوله**

ولو قال بالمذكور كان اللفظ لانه يبا در الى الذهن فيما ذكره  
 الشئ ان المراد لفظ مذکور بخلاف ما ذكره طحشي او كقول ذلك  
 معين **قوله** اذا الفارق بينه وبين ضربت زيدا وعمر واخوه  
 حكيم اقول ليس وقوع الضرب على زيد وعمر والآجال كونها  
 منفردين فلا يصح جعل الواو فيه بمعنى مع بخلاف كفاك وزيد ادرهم  
 فان كفاية درهم ليست لكل من الخاطب وزيد منفردين اذ لا  
 يقبل الدرهم الا انقسام فلا بد ان يجعل فيه الواو بمعنى مع **قوله**  
 وانما جرت الشئ على ذلك آه لان كون الواو فيه بمعنى مع يقتضي  
 كونها في كفاك وزيد ادرهم بمعنى مع لكونها بمعنى واحد هذا  
 وقد عرفت ان الباعث ليس ذلك **قوله** لان حسبك  
 مضاف آه يعني لا يمكن النصب فيه بالعطف بل لا بد ان يجمل  
 الواو فيه بمعنى مع بخلاف كفاك وزيد ادرهم اقول فيه انه  
 يمكن النصب فيه ايضا بالعطف على المحر لان حرف الخطاب معقول  
 معنى **قوله** ويرده المثال المشهور في النسبة الجمهور من  
 قولهم آه اقول المراد من ركنه للمعول في صدور الضم او وقوعه  
 بمعنى ان صدور الضم عنهما معا ووقوعه عليهما معا لا يعني ان  
 الضم كما يصدر عن المعول يصدر عنه وكما يقع على المعول يقع

مع الخشبة لا من الماء

عليه فلا يد وما ذكره لان فعل الاسماء صادر من حماء فقط  
 ولا من الخشبة **قوله** لا فقط الا ترى انه اذا ازداد الماء ولم يكن  
 خشبة لم يقبل استوى الماء فان قلت مع سرت وزيد ان  
 السير صادر مني ومن زيد قلت ليس معناه ذلك بل معناه  
 ان السير صادر مني مع زيد فان قلت فعلى هذا لا حاجة الى قوله  
 في زمان واحد او مكان واحد لان المشاركة بهذا المعنى لا بد  
 ان تكون في زمان واحد او مكان واحد قلت نعم لكن فيه فائده  
 جلية وهي التبيين على انه قد يكون النظر في تلك المشاركة الى  
 وحدة الزمان فقط وقد يكون الى وحدة المكان فقط وان لم يكن تلك  
 المشاركة الا بوحدة الزمان والمكان معا بهذا يتدفع ما اورد طحشي  
 في قوله الالف ايضاً من انه لو لم يبرز في المثال المذكور وحسب الزمان لزم لم يصح لان  
 النظر في المثال المذكور الى وحدة المكان فقط وكان وحدة الزمان مبررة فيه ايضا  
**قوله** ويجعل المعنوية مبنية آه جواب لسؤال مقدر قوله السؤال ان  
 الترتيب في زمان واحد يستلزم الارضاء بطراز ان يكون الترتيب في مكانين  
 وتقرير جواب ان المراد من الترتيب في المكانين في قول  
 في زمان واحد لان عدم حفظ الترتيب مع واحد لا يستلزم الارضاء وما  
 بينه في قوله من لم يحفظ الترتيب واهلها ولم يحفظ آه فهو معنى



الواو والعاطفة لا معنى الواو التي بمعنى مع فالاولى ان المراد من  
 الترك التحلية فيكون المعنى لو دخل التامة مع ولد بالرضعها وقد  
 عرف فيما تقدم ان النظر في وجه المكالم لا الى وجه الزمان وان كانت  
 وجه الزمان معتبرة في الفاعل فيحصل معنى ان الواو هي ان كان وجهها  
**قول** اسم فعل فان اسم الفعل هو هذا اي اريد على المعنى المفعول  
 الذي عامله اسم فعل كوزية وجهها فلا بد ان يقول فان كان الفعل لفظاً  
 او اسم فعل **قول** وانما جعل عليه جعل مفعول الفعل ثم آه قد عرفت  
 فيما سبق انه لا بد من جعل الفعل ثم مفعول به حتى يدخل في التوليف  
 كفاك وزيد ادرهم ولا يلزم ح دخول ضربت زيدا وعمروا في التوليف  
 لان الواو والعاطفة اما تدخل على التامة في اصل الفعل دون  
 التمام فان قلت فعل هذا لا حاجة الى حواجز على معنى عدم الوجوب لا يخرج  
 من ذلك طرود عن التعريف قلت هذا التقسيم مطلق ليس مخصوص بالمفعول  
 مع فلا بد من حمل الجواز على معنى عدم الوجوب حتى يخرج المذكور بعد الواو  
 العاطفة غير حكيم **قول** خارج عن تعريف المفعول لا يخص آه قد عرفت  
 ان خروج عدم دلالة الواو والعاطفة على اصحابه لا يخص  
 المفعول **قول** في ضربت زيدا وعمروا خارج عن التقسيم قد  
 عرفت انه غير خارج عن التقسيم لا لاطلاق التقسيم **قول** فان قلت

مفعول ح

مال زيد عمرو

مال زيد عمرو خارج قد عرفت ان التقسيم مطلق **قول**  
 والنصب ان ترجح بالسلامة عن حذف آه اقول النصب  
 آه بالسلامة عن مثل هذا الحذف الذي لا يؤيده عليه يرجح  
**قول** واما تقديره ولا يخفى ان الحال لا تثبت للذات المأمور  
 مما اخذوه آه اقول الحال تثبت للذات المأخوذة مع صفو العلية  
 او المفعولية لصفة الفاعلية هي كون الذات صادرا عنها  
 الفعل او قائما بها الفعل وصفه المفعولية هي كون الذات  
 متعلقا عليها الفعل لان المواد الفاعلية والمفعولية بالمعنى  
 اللغوي لا الاصطلاحى ثم لا يثبت الحال للذات المأخوذة  
 مع صفة الفاعلية او المفعولية بالمعنى النحوي وهي كونه الشيء  
 مسند اليه للفعل او شبهه وواقعا عليه الفعل لو شبهه  
 لكن ليس المراد والمعنى النحوي وبهذا يندفع الاعتراض المذكور  
 ايضا **قول** في لا يصح استثناء قول الآله قول آه  
 لا يخفى ان قول الآله قول آه استثناء من المفهوم من  
 قوله من غير حاجة الى تميم الفاعل آه معنى لا يحتاج الى تميم  
 الفاعل او المفعول لدخول شيء الآله قول آه  
**قول** وذكر زيد ليس متعلق الاشارة به اي ليس

تعلق الاشارة به حتى يكون الاشارة المستنبطة من اسم  
الاشارة عاملا فيه هذا وفيه انه اذا اخذ معنى الاشارة  
منه لم يبين اشارة الى ما يعبر عنه باسم الاشارة **قول**  
النكرة فيه مستوفية فلا تقابل هذا من لان عدم الاستغناء  
فيه ظاهر **قول** فاعل بعد الاحوال اي الحال في قول **المتقدمة**  
عليه الحال **قول** على سبيل التنازع اي مع قوله ومتقدما  
**قول** ولا يخفى ان قول بعد الاعطف على قوله  
اقول يجوز ان يكون معطوفا على يكون الذي هو مصدر الموصول  
بجذب العائد اي او ما بعد الاحوال فيه **قول** ويمكن  
ان يجاب عن الاول يريد ان اشتراط تعريف صاحب  
الحال لرفع التباس الحال بالصفة فاذا وقع الحال بعد الاسم  
يبقى احتمال الوصفية فيها فيصح تنكير صاحب الحال في  
هذا يكون تنكير صاحب الحال فيه لرفع الاحتمال الوصفية  
لان الاستغناء اقول ويمكن ان يجاب عن الاول وان كان  
بانه ليس المراد ما جاء في رجل في حال من الاحوال الا  
في حال الركوب بل المراد ما جاء في رجل من الرجال الا رجل  
في حال الركوب وودو الحال فيه ليس نكرة مستوفية كذا

واقع بعد الآ **قول** ولنا قوله نقضا للثاني لانه اذا كان  
منع الاحتمال الوصفية مع تنكير صاحب الحال يكون تنكيره  
صحيحا فيما وقع الحال بعد الاسماء كان الكلام منبئا او نفيا  
**قول** لان الجملة ليست بنكرة اذ هي كالمعروفة آه فيه  
انه لا يكون الجملة معرفة ايضا فلا بد ان تكون نكرة كلما في لا  
يصح دخولها في قوله لان تنكير الحال اعتم من الحقيقة والحكمي  
**قول** ففعل الموات وكونه مصدر الجملة الحالية اطالة اعتم  
من الحقيقة والحكمي **قول** للطريق اذ تاويل الجملة بالنكرة  
لازم بعد تاويل العراك وكونه يكون مصدر الجملة الحالية هذا  
وقد عرفت انه لا حاجة الى تاويل الجملة بالنكرة لكونها في  
حكم النكرة **قول** وهو الاصح اي لا تقوية للصفة لانه لا الاصح  
والا لينا في ذلك قوله السابق ففعل الموات وكونه مصدر  
آه **قول** الحال المشتركة صاحبها مجموع المعرفه والنكرة فيه  
نظر لان الظاهر ان صاحب الحال المشتركة كل واحد منهما  
لان الحال في جميع اثنان فيصح ان صاحب الحال فيه نكرة  
فلا يخرج صاحب الحال المشتركة بقوله نكرة **قول**  
فيه ان جاء فاما رجل في الحقيقة آه اقول مع كونها المعنى

متبادرا وخبر ان جاء رجل فاما مشا بمعنى مجي رجل في حال القيام  
 لانه بمعنى رجل في حال القيام فانرفع ما ذكره اذ يكون التخصيص  
 بتقديم الخبر الظرف من غير لزوم الاخبار عن اجتهاد بطرف الزمان  
**قول** فالوجه ان يقال المراد انه لا يتقدم آه فيه انه يريد على هذا  
 الوجه ما اوردوه على الوجه الذي ذكره **قول** فتخصيص  
 الجملة بالظرف آه يكس ان يقال وجه تخصيص الظرف  
 يناسب العامل المعنوي لعدم تقدم الحال عليه في الجملة كما لا يتقدم  
 على العامل المعنوي **قول** فاذا لم يدخل في العامل المعنوي لم  
 يصح آه حاصلا ان الظرف لا يتقدم الا على العامل المعنوي الذي  
 هو الظرف او شبهه فعلى تقدير اخراج الظرف منه لا يصح ان  
 الظرف يتقدم على العامل المعنوي اقول يمكن الجواب عنه بان  
 مراد آه ان هذين المعنيين اذا لم يكن الظرف داخل  
 في العامل المعنوي بالكيفية بل يكون معتبرا منه في بعض المواد  
 دون لان هذين المعنيين اذا لم يكن الظرف داخل  
 في العامل المعنوي اصلا يدل على ما ذكرناه قوله واما اذا  
 جعلته داخل آه لان الظرف ان يريد به الدخول في جميع المواد  
 فيكون ايجابا كليا فاذا اريد بالدخول الكلي لا بد ان يراو

بعدم الدخول

بعدم الدخول الجزئي لكون نقيض الايجاب الكلي العلب الجزئي •  
**قول** لان اللايقاح اي حين اريد غير الاحتمال الثاني  
 وهو الاول وانما كان اللايقاح ذلك لتعلق قوله بخلاف  
 الظرف على الاول بقوله على العامل المعنوي مع ايج ودخول الظرف  
 فيه **قول** المتبادر من عبارة المتن ولا عامل آه فيه نظر  
 لان قوله ولا على الجور معطوف على العامل في قوله على العامل  
 في قوله على العامل المعنوي باعادة اجاز وفائدة الامادة دفع  
 لتمام عطفه على المعنوي **قول** منية ان المقصود من النفث  
 ايضا بيان الامية آه اقول لا بد في النفث من الدلالة على  
 معنى في المستوع بخلاف حال الدلالة على معنى في مستوع  
 غير لازمة فيها بل الدلالة على الامية كافية فيها ولذا لم  
 يشترط فيها كونه وضوحا لغرض المعنى فان قلت الدلالة على الامية  
 هي الدلالة على المعنى فلا بد من التشرط المذكور قلت قد افاد  
 همه ذلك بقوله وكل ما دل على هئية **قول** لانه وان سمي  
 مبسرا لكن لا يسمى بسرا حاصلا ان كان هذا الشارة الى  
 الى التخل يصح التاويل بالمبسر المحي بالمبسر المعنى الصائرا عليه  
 بسرا لكن لا يصح تسمية البسر غير تاويل فيحتاج الى التاويل

في جعل البسر حالا وان كان اشارة الى ما عليه لا يصح  
 التاويل بالبسر لعدم محي البسر بمعنى الصائر بمر اقول احتياج  
 البسر الى التاويل على الاول ليس لصحة الحالية بل لعدم صحة  
 تسمية التخل بالبسر من غير تاويل فلما نفي ما ذكر من عدم  
 الاحتياج الى التاويل في صحة الحالية **قول** وانما جعل  
 قول المصنف معنى شرط وجوب حذف عاملها تطبيقا لآه  
 اذ لو جعله بمعنى شرط الحال المؤكدة لزم تخصيص الحال المؤكدة  
 بمقر مضمون الجملة الاسمية **قول** يريد ان رسولا لا يؤكده  
 الا الارسال اقول لا يريد ان يرسله ذلك لان رسولا لا يؤكده الا بال  
 لتغايرهما في معنى لانه الرسول بمعنى المرسل والارسال جعل الشخص  
 رسولا بل يريد ان يرسله ان يرسلناك بمعنى جعلناك رسولا ورسولا  
 يؤكد بعض اجزاء الجملة وهو رسولا ايضا هذا لا يرد وما ذكره لانه  
 لو اراد المعنى الشرعي لم يؤكد فيه الا بعض اجزاء الجملة فانهم  
**قول** فيه نظر لانه يصح ان يراد بمضمون جملة اسمية ماله مزيد  
 آه اقول لا قرنته على تلك الارادة لانه الظاهر ان المراد  
 مضمون جملة اسمية مطلقا اذ كثير من مضمون جملة اسمية يكون مضمونا  
 جملة الفعلية ايضا بل كما وان لا يوجد مضمون جملة اسمية لا يكون

مضمونا بجملة

مضمونا بجملة فعلية على انه لو اراد بمضمون جملة اسمية ماله مزيد  
 اختصاص بجملة الاسمية لم يصح ما ذكره من كون شهادة المضمون  
 جملة فعلية لانه لا بد ان يراد بمضمون جملة الفعلية ايضا ماله  
 مزيد اختصاص بجملة الفعلية وشهادته ان الله كما يكون مضمونا  
 جملة فعلية كذلك مضمون جملة اسمية **قول** فالاول ان  
 كلمة ما نكرة آه اقول يمكن ان يقال المراد ان المميز اسم يكون  
 الفرض منه رفع الابهام فقط فيكون المراد النكرة اذ في الموزونة  
 زيادة على ذلك الغرض فلا يريد تلك الغرض النقوض **قول**  
 ودفعه بان زنتاير رفع الابهام المستقرة آه حاصله ان الرطل  
 موضوع للموزون لان الوزن انما يوضع للموزون  
 وزنتاير رفع الابهام عن الموزون وهو الموضوع للرطل  
 وليس الوزن الذي وضع له الرطل مرادوا هذا اقول قد نسخ  
 لي وجه الدفع بطريق آخر وهو ان معنى عندي رطل زنتاير عندي  
 مرطول زنتاير شيء وزن برطل فزنتاير رفع الابهام عن الشيء  
 الذي هو معنى الموضوع له للرطل الذي بمعنى المرطول يد اعليه  
 انه لا يريد المستكتم عندي الوزن بل يريد عندي الموزون فخذ  
 وانقله في سكت نظائره **قول** وبعد فيه ان الكاسل

يكون

هو الثابت في الوضع آه اقول هذا لا يريد على انه اذا لا يدل  
قوله وهو الوضع على ان الكمال هو الثابت في الوضع فقط  
بل يدل على ان الكمال هو الثابت في الوضع مطلقا الذي  
اي سواء كان ثابتا في الاستعمال ايضا او لا لان الثابت في الوضع  
والاستعمال معا يصح وعليه انه وضعي **قوله** وفيه ان الثابت  
اعتم من الثابت بحسب الوضع آه والجواب انه على تغير الثابت  
بما يقابل الحادث لا يكون الثابت اعتم اذا الثابت الغير الحادث  
هو الثابت بحسب الوضع لان الثابت بحسب الاستعمال  
حادث كان المحقق يريد ان الثابت اذا كان اعتم تكون  
المفتر بما يقابل الحادث هو الثابت بالمعنى الاعم وفيه  
ما فيه **قوله** يتجه عليه انه لا يابس في كفي زيد رجلا آه اقول  
يمكن ان يقال المراد كفاية رجولية زيد لا كفاية نفس الرجل  
ورجلا بمعنى رجولية فهو يرفع الابهام عن شئ منسوب الى  
زيد فعلى هذا قوله فان الرجل عين زيد **قوله** وفيه  
ان المفرد قوبل بالنسبة في هذه النسبة آه اقول الجواب  
عنه ان رفع الابهام عن النسبة في هذه النسبة هو  
رفع الابهام عن هذه النسبة في المقابلة بالنسبة في هذه النسبة

على المقابلة بهذه النسبة على ان المفرد لم يحج بمعنى ما يقابل النسبة  
**قوله** ويتجه على ما ذكره على التمرة مثلها زيدا آه اقول ان زيد ارفع  
الابهام عن نفس المضاف لاعن المضاف مع وصف الاضافة  
فرفع الابهام في عن المفرد الذي بمعنى ما يقابل المضاف ايضا  
لان المراد المضاف مع وصف الاضافة لاعن النسبة في الاضافة  
او رفع الابهام عن النسبة في الاضافة ليس رفع الابهام  
عن المضاف نفسه وكانه اراد هذا المعنى بقوله وكانه اراد  
بما يقابل المضاف آه **قوله** وفيه انه من قبيل التمييز عن النسبة  
وكلامنا في التمييز آه يمكن ان يقال اراد هذا المثال ليس لتمثيل بل  
بيان امكان قصد الانواع والعدد في التمييز **قوله** الاولى  
ان يقال افراد الجنس بدل المخصص الا ان ارادة الافراد  
من الانواع بعد حتم ارادة المخصص من الانواع **قوله**  
كيف والجمع اذا قوبل بالافراد آه يريد انه يمكن ان يراد بصيغة  
الجمع ما قوبل الواحد لكن لا يمكن ان يراد بلفظ الجمع وما يعرف  
منه غير المفرد ليكون شاملا للنسبة ايضا بل ما يراد به ايراد صيغة  
الجمع فقط ويمكن جواب عنه بان الشئ يريد ان اجمع هنا  
بالمعنى اللغوي لا بالمعنى الاصطلاحي وهو ايراد صيغة اجمع

فالوجه ان التمييز يجمع في صيغة واحدة بل هو انما يكون بان يثنى  
 التمييز او يجمع فافهم **قوله** والتوجيه الثاني بعيد جدا لان  
 جعل التمييز آه لا يخفى ان تمام الاسم بالتثنية او النون اذا كان  
 علامة للنصب التمييز يكون التمييز بلسانها **قوله** وامتداد من قول  
 جازت الاضافة اضافة الملتبس آه اقول نعم المتبادر اضافة الملتبس  
 لكن اضافة الاضافة الى الملتبس يجوز ان يكون من اضافة  
 المصدر الى الفاعل وان يكون من اضافة المصدر الى المفعول  
 او كل منهما متبادر لا الاول فقط فافهم **قوله** وان كان  
 اى وصغير ان كان **قوله** بل لتفاوت حكيمين في ان احدهما متعلق  
 مستغرق آه اقول بل لتفاوت الحكيمين في ان احدهما متعلق  
 بنفس التمييز والاخر متعلق بالتمييز بالنظر الى التمييز **قوله** لانه في  
 صورة الاضافة الى التمييز كآه اقول لعدم وجود الفرق  
 بين الصورتين في الخطابين الاضافة يلزم الالتباس  
 لكون حركات الاواخر في موضع السقوط **قوله** الابهام  
 في حرف النسبة لا يستلزم آه اقول المراد ان الابهام في  
 طرف النسبة التي يرفع الابهام عنها يستلزم لانه الابهام  
 في حرف النسبة مطلقا يستلزم فلا يرد ما ذكره لان قولنا غدي

رطل

رطل ليس رفع الابهام فيه عن النسبة **قوله** وبازالة  
 الابهام عن النسبة لا يزول آه فيه نظر لانه بازالة الابهام عن  
 النسبة يزول الابهام عن الطرف لا محالة وهو طاب  
 رطل زيتا ليس رفع الابهام فيه عن النسبة بل عن الطرف  
**قوله** وليست بجهة جملة بل بجهة اسم ظهور انها  
 ليست بحمل **قوله** فبعد تقييد الشرط ههنا لما صار مطنة  
 آه لانه اذا خرج عن الاول بالتقييد نظير وخوله في الثاني وفيه  
 ما فيه **قوله** لانه انما يحتاج الى التقييد في القسمين لو حصل  
 آه لانه ان حمل الصحة على سلب الضرورة عن جانب  
 العدم يكون جانب الوجود اعم من الوجوب فيسأل كآه  
 في يد نفسا اما اذا حمل على سلب الضرورة عن الطرفين فيخرج  
 ذلك لوجوب جعله للمنتصب عنه هذا اقول التقييد لبيان  
 كون المراد من الصحة هو الامكان الخاص **قوله** ولان التمييز  
 لا يكون محتملا الا بكونه دائرة آه اقول قد اشار الى  
 الى جوابه بقوله وهم ادب جعله اطلاقا آه حاصل الجواب ان  
 المراد بصحة جعله للمنتصب صحة اطلاقه عليه والتعبير به عنه  
 ويجوز كونه التمييز له ولتعلقه جواز رفع الابهام عنه وعن متعلقه

بجلا

عينه جواز ان يكون

ولا يخفى ان صحة التعبير عنه وعن متعلقه لا يستلزم جواز  
رفع الابهام عنه وعن متعلقه فضلا عن ان يكون التعبير  
عنه وعن متعلقه صحيحا ولا يكون رفع الابهام عنه وعن متعلقه  
جائزا لقوله فلا معنى لعدم كونه نصافي المنصب عنه الا كونه  
آه اقول نعم لكن احتمال كونه للمنصب عنه والمتعلق هو جواز  
التعبير عنه وعن متعلقه لا جواز رفع الابهام عنه وعن  
متعلقه حتى يلزم الاتحاد وبهذا ينرفع الثاني ايضا لان عدم  
صحة جعله للمنصب عنه لا يوجب كونه لمتعلقه اذ يجوز ان  
لا يصح رفع الابهام عن المتعلق الا بما يصح جعله للمنصب عنه  
**قول** دون عين زيد الى قوله فلا حاجة فيه ان الذات  
المقدرة التي هي المتعلق وان كانت بغير زيد لكن قد يكون  
في المال عينه لانه لو كان الذات المقدرة مغايرة دائما لما صح  
جعل التمييزا فعلا للابهام عما انتصب عنه اذ التمييز برفع الابهام  
عن الذات المقدرة لا غير فلا بدح من تعيينه في المنسوب  
الى زيد بكونه مغايرة له **قول** هذا بيان في ما سبق انه ان  
تشبه الجاه لا يخفى ان المراد بالانواع هنا ما يراى بالانواع  
فيما سبق فالمعنى فانه اذا قصد تشبهه او جموده غير مقصد الانواع

او العود

او العود لا يلزم ان يشي او يجمع **قول** والبطون مفعول  
لمصاحبة فاعل كانت لا يخفى انه لو كان المراد ذلك لزم  
ان يقال كانت وطبقها له كالمبتدأ وحرز العبار كونه مفعولا  
معه لمصاحبة خبر كان **قول** لا معنى لظهور الاحتمال في الصفة  
يعني اذا لم يجب كون الحال مشتقة بحتم التمييز الحال في غير  
الصفة ايضا اقول يمكن دفعه بان غير الصفة من التمييز لا يدل  
على اليقينة بل يدل على الذات فقط **قول** يعين البطون ليعلم ان  
يجعل مبنيا للفاعل آه اقول فيه انه اشك في ذلك بما ذكره الى  
ان المصدر اما مضاف الى المفعول واما مضاف الى الفاعل  
واشك بتقديم الاول الى كونه نظرا وان كان الثاني ايضا  
صحيحا لوصول المطابقة من الطرفين لا الى انه يصح جعل البطون  
مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول في لا يرد وما اورده في قوله  
الاشك بقوله لا معنى للاقتصار على كونه بمعنى اسم الفاعل آه **قول**  
قلت بل زيادة من تورية احتمال الحال يعني ان زيادة من التخصيص  
على كون تلك الصفة تمييزا تورية احتمال كون تلك الصفة حالا  
اذ لو لم يتم الحال لم يحتج الى التخصيص على كونها حالا بهذا القول المراد

ان زيادة حرف في بعض الصفات التي ترفع الابهام تدل على  
 كون النوع تلك الصفة لتمييز الاحال فلا يرد ما ذكره **قول**  
 قالوا ان يقول ولا يتقدم التمييز به يمكن ايقال قوله فلما ايقال  
 عندي درهما عشر ون يدل على انه يريد ذلك او ترفع الابهام  
 فيما ذكره عن ذات المذكورة **قول** الا انتم تقولوا لكونه  
 قاعلا حقيقيا بالرد آه اقول الماء فاعل حقيقته عند عدم الرد  
 ايضا على ما لا يخفى **قول** ولهذا احتاجوا الى تاويل في زمانا اذ لو كان  
 قاعدا تم المشهور ما ذكره الش لم يحتاجوا الى تاويل في زمان الارض  
 عيونها كون التمييز في مفعول في المعنى بل انما قيل على انه لو كانت  
 القاعدة ما ذكره لزم ان لا يتحقق تقدم التمييز على الفعل لوجوب  
 تقدم المفعول على الفعل ايضا على ان عدم تقدم التمييز على  
 الفعل يكونه فاعل في المعنى فقط وانما اظن ان لفظ المفعول  
 في الموضوعين خطأ من النسخ الاول **قول** وان اريد به  
 الفعل او شبهه آه يمكن ان يقال المراد ذلك لكن لا يلزم ان  
 يكون الخلاف في الجميع بل يجوز ان يكون في البعض نعم  
 يروا ان المناسب ليعين محل الخلاف **قول** في المصادر

ان الباء بدل على ذكر الشيء مرتين آه يريد ان لفظ المشتق  
 مفيد ما يؤخذ من شئ الذي يؤخذ منه لفظ التثنية فيكون لفظ التثنية  
 مفيد المعنى جعل الشئ بالشئ اقول انما آه ما يؤخذ من شئ بل من حرف  
 يقال شئ عنان الدابة اذ امرها فان المشتق مع صرف حرف التثنية  
 منه وحسب **قول** وكونه مستعدا باعتبار التقدير بان جعل  
 آه لا يخفى ان جعل التقدير على التاويل غير ظاهر الا ان يقال جعل  
 العبد مثلا مستعدا بالتقدير لا بان تاويل **قول** وسيد هو كثير  
 زنة ومعنى يقال هو كثير المال بيانه بجمل **قول** انما ان الكلام  
 في كونه منصوبا ينصب استحقاقه لم يفعل ان الكلام في كونه منصوبا  
 على الاستثناء لتلايد وعليه انه يخالف ذلك قوله او كان  
 بعد عدا وخلا اذ انصب بعد هما ليس على الاستثناء وجه  
 عدم الورد وعلى ما ذكره ان النصب بعد هما ليس لكون ما بعدها  
 تابعا مناسب المشتق من هذا القول المحكي ما يجاب ما ذكره من الورد  
 لان نصب ما بعد هما ليس للاحتماق له لانه بل بسبب عدا وخلا  
 فافهم **قول** فقوله العبد الا متعلق بخر كان وهو قوله آه  
 اقول المتبادر بخر كان قوله بعد الا وقوله في كلام موجب  
 متعلق بجمله اذا كان بعد الا اي منصوب وقت وقوعه بعد الا



في موجب **قول** لان المعطوف على المقيد بعينه مقدم آه فيه  
 انه لو قال اذا كان في كلام موجب بعد الآ لا يقيد الاشتراك  
 ايض فان قلت يريد التقدم على المعطوف عليه قلت التقدم على  
 المعطوف عليه ليس بلازم في افادة الاشتراك فانهم **قول**  
 لانه يوجب ان يجب نصب في مستثنى آه اقول العطف  
 على قوله بعد الآ لا يمنع كون المعطوف معيدا بكونه بعد الآ لان  
 العطف على قوله بعد الآ انما هو يجب الصورة اذ يجب الحقيقة  
 العطف على مقدر وهو قوله **المستثنى** منه ومتصلا لان خبر كان  
 في الحقيقة هو ذلك المقدر واصل التركيب منصوب اذا كان بعد  
 المستثنى منه ومتصلا بعد الآ لانه لم يذكره المص وجعل المعطوف  
 مرتبة عليه مع دلالة كثيرة وقوع المستثنى بعد المستثنى منه و  
 متصلا على ذلك المقدر على انه لا يكون وجوب نصب المستثنى  
 بغيره بل يكون في غير لان اعابها بالمستثنى بالآ فغير زيد وغير جار  
 في قولنا ما جاءني غير زيد القوم وجاءني القوم غير جار منصوبان  
 وجوبا فيما قال من ان مجيء حكم المستثنى بعد حكم الاستثناء من هذا  
 الحكم ممنوع فانهم **قول** ولم يقيد كلامنا بما يقابل به الآخر  
 يعلم آه هذا مبني على ان ما تقدم اعلم من ان يكون المستثنى فيه

بغير

بالمستثنى

بالمستثنى منه او لا ولا ما اجتمع فيه القسم هو ما يكون المستثنى  
 مقدما على المستثنى منه في كلام موجب فانه في الاول واضح  
 معان قد عرفت ان الاول ليس باعم **قول** والوجه ان  
 الضمير يرجع الى البعض المضاف لا يخفى ان الضمير يرجع الى ما يوجبه لبعض  
 لا الى لفظ البعض حتى يتصور فيه الاضافة فان قلت المحنى يريد  
 الاضافة للمعنى قلت لا يصح على هذا قوله والاضافة للاستثناء  
 لان الاضافة للمعنى لا تكون للاستثناء **قول** والوجه للاقتضار  
 على التوجيهين آه اقول رجوع ضمير ما خلا الى الجائي لا يفيد عدم  
 مجيء زيد الذي يقصد افادته لان مجيء القوم وقت حلو الجائي  
 من زيد لا يمنع مجيء زيد بل زمان يكون مجيء بعد مجيء الجائي منهم  
 بخلاف ما يرجع الى المجيء او البعض **قول** وفيه نظر لان عدم صحته  
 وقوع العين آه خبر آه لا يخفى ان عدم الصحة لا يخبر في الاثبات  
 اذ لا يصح في النفي ايضا لعدم الفائدة **قول** والاولى ان نفي  
 زيد عن المجيء آه لا يخفى ان نفي زيد يكون عن المجيء المضاف  
 الى المستثنى منه على تقدير الرجوع الى المصدر فيفيد اذ يرجع زيد عن  
 عن المستثنى بعد الآ يعني اذا كان البدل المستثنى يكون المقصود حاصلا  
 فلا يصح كون البدل منه في حكم التثنية هذا القول كان هذا مبني على

منه لاعن المجيء مطلقا قوله كيف  
 والبدل مستثنى صح

كونه ما عبارة عن المستثنى وهو غير ظاهر اذا الظاهر ان تكون  
 عبارة عن المحرر **قول** لانه لا بد من اعتبار ضمير المستثنى  
 منه اقول لا اضطرار الى ذلك اذ يكفي في كونه حالاً عن كلام  
 غير موجب اعتبار ضمير غيره في جعله صفة **قول** لانا نقول  
 تقدير قد يكون آه فيه نظر اذ اللازم في كونه حالاً تقدير  
 الواحد ايون من تقدير الاثنين **قول** بان جعل الموضع  
 وصفا للمستثنى بحال متعلقه آه لا يخفى ان جعل العامل متعلقاً  
 للمستثنى غير ظاهر **قول** لان ايهام البدل عن اللفظ ايهام  
 الكفر لان ايهام البدل عن اللفظ ايهام تقدير حرف النفي  
 بعد الا وهو ايهام الكفر وليس في لا غير معنى النفي حتى يقدر  
 لا جعل العمل من غير اعتبار معنى النفي مع انه لو كان له معنى آخر  
 لا يمنع التقدير ايضاً لا ايهام الكفر **قول** ولذا لم يقد كونه من  
 لانه اذا جعل الاستدلال متبوعاً على من ذهب بالمجوز لا يحتاج الى  
 التقييد لان من مطلقاً لا تزاد في الاثبات في عندهم هذا القول  
 عدم ذكر المصطلح الخلاف فيه يدل على انه يريد الاتفاق وليس الاتفاق  
 الا في من الاستوائية تائس **قول** ولا يخفى انه لا فائدة في  
 قول المصطلح عاملين آه ان جعل البدل على اللفظ يقتضي تقديرهما

الضمير مع تقدير قد وتقدير  
 ص

عاملين

عاملين فلا بد من نفي تقديرهما عاملين حتى يثبت تقديرهما  
 البدل على اللفظ على انه لو لم يذكر قوله عاملين لوقع قسم  
 ان الماد ولا تقدر ان بعده لا فائدة المعنى واتجه انه يجوز ان  
 تقدر الاجل العمل لا الافادة المعنى **قول** وفيه نظر اذ نفت  
 اسم لا المبني آه حاصله ان تغير المعنى ومع ذلك اعتبر ذلك  
 المقدر من غير اضطرار **قول** وكثرة النصب المستفاد  
 من قوله في الاكثر آه لا يخفى ان الاكثر هنا المعنى الكثير فالمستفاد  
 منه حقة النصب لاكثر **قول** جعل امتناع الجمع وانتفاء  
 عنه بمنزلة آه اقول لا يخفى ان بترتة الفعل آه عن نفسه يجوز  
 ان يكون لعدم لياقته اهمتته بالفعل فلا يتم ح ما ذكره  
 فيما قبل من انه لا يستثنى بها الا على حسب اليه سواء  
 ان يقال ليس ما ذكره فيما سبق بياناً للقاعدة الكلية بل يفرغ  
 على ما قاله في اواخره افاض عليه **قول** فيقال ما جازي غير زيد و  
 عمرو بالرفع اي فيما قصد بيان مجزئهما والافهم ومر فروع الموح  
 بالعطف على غير قوله لان المعنى ما جازي الا زيد بيان  
 جواز العطف على المحرر لا بيان ان المقصود حجي زيد فقط **قول**  
 وفيه نظر لان اعاب بعينه اعاب آه حاصله ان المستثنى

بغير ليس مستثنى بالآ بل بغيره لكن القائل يريد ان الغير  
 اذا كان بمعنى الآ يكون المستثنى بغير مستثنى بالآ ويكون  
 الجواب بان افادة الغير معنى الاستثناء ليست ككونه بمعنى  
 الآ **قول** والوجه انه يحتمل ما بعد كونه في نظر  
 لان وجوب جبراً بما لم يكن يفيد ان النقص جوهري مع  
 ان جبراً صفة ليس مقصوداً بل هو كجبر الاضطرار **قول** الآ ان  
 يقال لما قل التعذرة حاصله ان كان الضعف بمعناه  
 يراد الضعف عند عدم التعذرو ان كان بمعنى القوة  
 يراد الضعف مطلقاً والآ فلا ضعف **قول** لا في المقعد  
 غير الواحد قوله نظر اذا حاصل كلامه انه اذا  
 كان الا للصفة بمعنى غير يدل قوله لولا لو كان فيها على انه  
 يرادها الوجودية لان اجمع هناك لغو في افادة الجنس  
 فيثبت الواحدية بناء على ان الغيرية لازمة للتعذر ونفي  
 اللزوم يستلزم نفي اللزوم فالاستلزام التعذر والمغايرة  
 ليس لكون المقعد وغير الواحد منقطعاً عن قوله تعالى  
 لو كان فيها الآ الله لو كان فيها الوجودية لان  
 معناه لو كان فيها الآ غير الله باعتبار كون الجميع غير الله

كما لا يخفى

كما لا يخفى **قول** والوجه ان وصف الالهة بغير الله  
 آه حاصله انه لو وجد الالهة كان كل منها غير مستثنى  
 للالوهية فكان غير الله هذا وفيه نظر لانه يكون المعنى  
 لو كان فيها الآه لا يتحقق الالوهية لفسد تاوهد المعنى  
 غير صحيح لان وجود غير المستثنى للالوهية لا يستلزم  
 النفا والآ ان يقال ليس المراد نفي التعبد بل المراد نفي التعبد  
 بليسا والتوضيح وايضا يلزم العلم بعدم الدخول بيقين فلا  
 يتعدى الاستثناء فافهم **قول** واحتمل كقولنا ان يكون  
 الاكثر كما اقول عدم وجود الفرقين لا يكون سبباً  
 لمفارقة اخ لاجته بل يكون سبباً للحكم بتلك المفارقة  
 مع ان الحكم بتلك المفارقة ليس مراداً **قول**  
 ان اخذ الجبر في تعريف الجبر تعريف للشيء بنفسه قول  
 المراد ان المراد ببعده المستلزم لاجته ان يكون اسناد  
 الحما اسمها واقفاً بعد دخولها على شيئين يعتبر عن احد هما  
 بالاسم وعن الآخر بالجبر لا على اسم وجبراً ذل الاسم والجبر  
 قبل الدخول **قول** وبعد فيه نظر لان كون هذه الافعال  
 اقول معنى كون هذه الافعال مزدوجاً داخل حكمة الآلية

والقيد

كونها من دو اخل ما هو جملة اسمية بعد الخول لاوتسك  
**قول** فلا يرد انه لا يشارك خبر المتبدا آه اقول عدم  
 ورود ذلك لكون المراد ان امره كام خبر المتبدا بعد  
 ان صح وقوع خبر المعرف فيما سبق **قول** ويمكن  
 دفعه بان المص لما جعل حكمه حاصل الرفع ان المراد  
 بيان جواز التقديم ولا يلزم منه كونه جوازه على كل  
 حال لا بيان انه يتقدم البته اذا كان معرفة حتى يرد  
 انه لا يصح على اطلاقه اقول على هذا الحاجة الى قوله  
 واما امتناع التقديم آه **قول** لا يخفى ان ارجاع الضمير  
 الى خبره كان آه يمكن ان يقال ان الضمير فيما سبق  
 كل منهما راجع الى خبر كان لان حال خبرا خواتها تعلم بيان  
 حال خبر كان **قول** وانما يفوت مقصوده لوجعل  
 الضمير الى الطرف يمكن ان يقال لوجعل الضمير الى الطرف  
 لا يفوت مقصوده اليه لان كون الخبر في عمله كون  
 العمل خيرا فالجزء يكون للخير اليه **قول** وجعله عوضا  
 عن كلمة كان وموجباً لها فما آه لا يخفى ان المراد انه زيدت  
 لفظة ما لكونه عوضا لانه زيدت للفرض حتى يمنع كونها

عوضا زيارتها **قول** فان المقصود في الاغلام جعل ظرف  
 نفي جنس آه لا يخفى ان المقصود هو نفي ثبوت الظرف  
 لان نفي الظرفه لم لا يخفى ان قول السنه وحكمه لم يشتمل على  
 مثل لا رجل موجود فانه ليس نفي صفة الجنس بل نفي حكمه  
 لا للاشارة الى بيان ان معنى نفي صفة الجنس نفي  
 حكمه وهو بثبوت الجنس **قول** والما و ل ان يقال كان  
 المنصوب من اسم لا آه فانه يردح ان يقال ما وجه  
 اختصاص المنصوب من اسم لا باسم دون سائر المنصوبات  
**قول** فذكره في تعيين ما نصب آه اقول يريد ان يتبين  
 الحركة والظروف البنائية التي ينصب بها المفرد لا يتبين  
 ما ينصب به قوله بوجوده الا انه حذف واقيم قوله الا بالقيام  
 فالتشبه بما سبق الى الاصل وبهذا الى القيام فصح ان  
 الخبر مذكور **قول** ولم يقل ضعف ضعف الا و الاشارة آه  
 اقول لم يقل ذلك اشارة الى ان التلخيص انما هو ان المص  
 يريد ضعف وجه الرفع لا ضعف الرفع في الاستعمال والدليل  
 على ذلك انه لو اراد ذلك للزم عليه ان يذكر قوله  
 على ضعف بعد قوله وفتح الثاني لان رفع الاول ليس

٤٤  
 يستفاد منه ان خبر الجملة  
 الثانية مذكوره اقول الخبر  
 في الاصل يوضح

بضعف مطلقا والالزم ضعف رفعهما بل ضعف فتح الشئ  
**قول** انما خص لا ببيان ان العزة آه حاصله ان ابطال  
العزة معنى النفي يوجب ان العزة تبطل العمل ايضا لان  
عمل لا للنفي فقط فيلزم بيان انه لا تبطل العمل هذا وفيه  
ان العزة لا تبطل معنى النفي بالكلية لان الاله انه للنفي  
في الجملة مع الوضو والتمني **قول** وح فرج عنه لا ماء  
ماء باردا آه فيه ان باردا انت اسم المبنى فان ما انت  
اسم لا بالبتعية فلا بد في اخراجه مما ذكره الشئ وان  
اراد المحقق ان المبنى اشارة الى معبود وهو المبنى من اسم  
اسم لا بالاصالة كان ما ذكره عين ما ذكره الشئ **قول**  
بل يكفي في منع البناء الفصل بالعطف اقول نعم يكفي ذلك  
الفصل في منع البناء اذا لم يكن المعطوف في حكم المنفصل  
مع المعطوف عليه واما اذا كان كذلك فلا فالشئ نفي كونه  
في حكم المنفصل ما ذكره **قول** واذا كان معرفة يتعين العطف  
على مبتداه فيه انه اذا كان معرفة يكون العطف على الاسم  
بالظ في خلاف العطف على اسم لا ووجب التقييد وايضا  
عطف على محل اسم لا على المبتداه على انه ما ذكره الشئ

يزيادة

ليس زيادة قيد بل بيان العطف على اسم لا انما يكون اذا كان  
المعطوف معرفة **قول** وقوله فخره ما علم فيما سبق آه لا يريد  
الشيء ان ذلك يوجب التقييد بل يريد انه اذا حكم فيما سبق  
يكون المعطوف وهما غيره لعدم الاحتياج الى معرفة **قول**  
جواز البناء في البدل دون وجود فلا يكون حكما حكما حكما  
لوجوب بناء البدل في المنادى لكونه كالمستقل **قول** وفيه  
ان عدم جواز تركيب لا ابائها لانه خارج آه افضل المعنى  
هو الاستدلال بعدم جواز هذا التركيب على ان جواز التركيب بين  
المذكورين انما هو بتشبيه غير المضاف بالمضاف لمن ركن  
له في اصل معناه لا لتفصيل عدم جوازه بعدم المشابهة  
المذكورة لعدم المشاركة **قول** وتأخره الى بحث خبر ما ولا  
عطف على قوله ترك بيان بناء الاسمية يعني لم يبين المص  
في بحث اسم ما ولا ان اسمية اسم ما ولا لفظة جازية  
وتأخره الى هذا البحث **قول** جعل الاستمال بمعنى كون الخبر  
مسموعا آه لا يخفى ان هذا المعنى للاستمال لا يذهب اليه العقول  
بل جعل الاستمال بمعنى العطف فالاحتياج ثابت **قول**  
ولو جعل الاستمال بمعنى كون الخبر متعلقا به آه اقول المتبادر

بحث الخبرات

من الاشتغال هو التقصير سواء كان لا فائدة مع اول قول  
وان اعمية ما اشتمل على علم المضاف اليه ليس اولى آه لا  
يجوز ان على تقدير ان لا يخص المضاف اليه بما عرفت به يكون  
اعمية ما اشتمل على علم المضاف اليه اولى لكون المضاف اليه  
شاملا لغير ما عرفت به هنا **قوله** لا حاجة الى ذكر هذا الشرط  
لانه اذا صدق آه لا يخفى ان المراد بيان هذا الشرط  
بيان امتناع اضافة الاخص مطلقا ضمنا اذ لم يعلم فيما  
سبق امتناعها **قوله** ان اريد المساواة التي هي قسم  
من اقسام النسب آه لا يخفى انه كلما صدق على شي ليس  
صدق عليه كسره وبالعكس فاحدهما مساو للآخر بالمساواة  
التي هي قسم من اقسام النسب **قوله** وفيه نظر لان اضافة  
اللامية لا تحسن في مثل رجال قول ليس المضاف اليه فيه الخفى  
من وجه اذ لا وجود للعدد في نفسه بل وجوده وجود المعلوم  
وظهر منه جواب آخر وهو ان المضاف اليه فيه اصل للمضاف  
ولهذا يندفع الكمال المذكور ايضا **قوله** فالاضافة اليه  
التي هي قسم من اقسام النسب آه اقول لا يتم ان الاضافة اليه لهذا  
بل الاضافة اليه بملاحظة الاختصاص من غير اعتبار تنزيه منزلة

الفاعل

الفاعل **قوله** وليس صفة لضرب بتقدير واقع اقول يريد  
بيان ان في اليوم ليس ظرفا لنفس الضرب وان كان متعلقا  
به بل هو ظرف لوقوعه لا بيان انه صفة لضرب بتقدير واقع **قوله**  
مع ان الاستعمال فرق بينهما في تعريف آه يمكن ان يقال  
بجواز ان يكون تعريف وصف الاول فيما علم ان المقصود الاشارة  
الى معنى اولم يعلم ان المقصود عدم الاشارة معنيين **قوله**  
وبهذا اندفع ان طريق تنكير العلم آه لا يخفى ان تنكير العلم بارادة  
الشهر او صفة غير تنكيره بارادة واحدة جملة من سمي بذلك  
الاسم اذ ارادة الوصف من العلم غير ارادة واحد من سمي به  
فاذ خال احد الطرفين في الآخر ليس بسيد بل الجواب ان  
ذكر احد الطرفين هنا كفا، بما علم فيما سبق **قوله** ولا يدخل  
في ما وضع لغير معنيين اقول قد علمت فيما سبق ان الوضع في تعريف  
النكرة اعم من الحكمي لسلايلزم الواسطة بين المعرفة والنكرة فالعلم  
بالتاويل نكرة حقيقة اذ التاويل وضع لغير معنيين حكما **قوله**  
لكان طلبها للادنى وهو تخصيص اى بالنظر الى نفس الاضافة  
الى النكرة من غير ملاحظة تعريف المضاف فلا يرد ما ذكره  
المحشى **قوله** فينتج استحالة الاضافة الى المعرفة اقول لا يلزم

من استحالة تخصيص الحاصل استحالة الاضافة الى المعرفه لجواز ان  
يكونه الاضافة الى المعرفه لا افادة التعريف فلا بد ان يقول  
ح لا يجوز الاضافة الى المعرفه لا افادة التعريف  
لما يلزم من تخصيص الاضافة فحصل لام الزان الاضافة الى المعرفه  
ان كانت لتخصيص التعريف يلزم تخصيص الحاصل وهو مح وان  
لم يكن لذلك يلزم التخصيص وهو ايضا مح فيستحيل الاضافة  
الى المعرفه **قول** نعم يمكن الجواب بان جعلها علما في الاشياء  
المذكورة آه يريد عليه ان جعلها علما يقين ترك التعريف  
لئلا يلزم تخصيص الحاصل لا جعل التعريف لازما باقيا فجعلها  
علما لجعل التعريف لازما بتخصيص جعلها علما فانهم **قول**  
لكن فيه تخصيص العمل اذ لا فائدة آه اقول في تعريف العلم زيادة  
دلالة على تعيين فلا تخصيص **قول** وفيه جنان احدهما آه اقول  
لا يخفى ان قوله في اللفظ متعلق بقوله تحفيقا لبيان موضع  
التخصيص بعد تمام معنى الاستثناء وهو الدلالة على عدم  
افادة التعريف والتخصيص فلا يرد ما ذكره من البحثين نعم  
لوجوب قيد اقبل تمام الاستثناء وجعل المستثنى المقيد مع القيد  
لا وجه ذلك وليس كذلك **قول** وانتم لا تحذف في المضاف

اليه الا بتبديل حرف متحرك آه يعني لا تخفيف فيه بال حذف بل  
بتبديل متحرك وهو الضمير بكن وهو اللام ويمكن ان يقال  
ان التخفيف المعبر هو ما يكون في الآخر وهو حاصل هنا حذف  
الضمير ولا ينافي حصوله زيادة اللام فانهم لم ان قول  
الابتديل آه ليس باولى اذ الاولى بتبديل حرف ساكن  
بحرف متحرك **قول** ويمكن ان يقال عدم افادة التعريف  
يستلزم آه حاصله ان ما يوجب التعريف في المعرفه و  
التخصيص في النكرة معنى واحد في الاضافة فاذا لم يوجب  
ذلك المعنى التعريف في المعرفه لا يوجب التخصيص في النكرة  
فثبت عدم افادة التخصيص في هذا القول وان ثبت  
بذلك عدم افادة التخصيص في النكرة لكن لا يثبت عدم  
افادة التخصيص في المعرفه لجواز ان يكون في الاضافة معنى  
آخر يعيد التخصيص مع المعرفه بل الجواب انه ثبت عدم افادة  
التعريف بما ذكره يعلم انه بتلك الاضافة لا يعيد المضاف  
من المضاف اليه ما يتعلق بالمعنى فثبت عدم افادة  
التخصيص مطلقا **قول** والاولى ان يقال من جهة انها قيد  
تعريفها آه اقول المتبادر ان المنه اليه يتم يستلزم كلاً من

والامتناع لا انه يستلزم كلاهما معا اذا الظاهر في هذا  
المقام تقدم الربط على العطف ولذا لم يقل الشئ ما قاله  
المختص **قول** ولقد تم المتفرع على المصريح على في الموضوع  
متعلق بالمتفرع **قول** وحي لا يتوجه مصادرة اقول اذا  
كان تضييف الفصحى لا امتناع مثل الضارب زيد وهو  
الظاهر يتوجه المصادرة ايضه **قول** وحي لا شوب لمصادرة  
اقول لا يتفرع امتناع الضارب زيد الا بعدم ثبوت مثله  
في احوال الفصحى فشوب المصادرة لا لازم قطعا **قول**  
فيه ضعف لان مدار الاستدلال على نظيره فيه نظر لان مدار  
الاستدلال كجبر ان يكون على كونه الظاهر المتبادر ابراج لا على  
نظر الموقوف به ابر **قول** ولولا له ليجعل المائة آه هذا  
لا يرد لان مدار الاستدلال على المتبادر لا على مجر ولا احتمال  
**قول** الشئ لزوال التويز باللام اي لزوال التويز الذي  
لا يوجب التخفيف في هذا المثال الا بخذف باللام فاكتسب لال  
ليس بزوال التويز مطلقا باللام على عدم التخفيف بل بزوال  
التويز الذي لا يوجب التخفيف فيه الا بخذف باللام  
فلا يرد ما ذكره المختص **قول** وفيه نظر لانه قد سبق

من هذا القائل

من هذا القائل آه يمكن ان يقال لا تخلف في تشبيه الفاعل  
بالمفعول عند اضافة اليه اذ لا اثر لذلك التشبيه في التقطع  
بخلاف التشبيه بالمفعول في النصب **قول** ويحكم ههنا  
ان يكون مفعولا له تعالى اقول لا مساع للمحل على ذلك اذ المقطع  
بيان على جواز الضارب كمن قال انه مضاف لا بيان على  
قوله انه مضاف على انه المحل على ضارب كالا يقتضى القول بان  
الضارب مضاف بل غاية ما يقتضيه جواز الاضافة فلا  
يصح جعل جملا مفعولا للاقال **قول** وفيه بحث لان لكل من  
هيئ الاضافة آه اقول هذا ثم لان معنى هيئ تركيب  
الصفة مع متولها هو معنى هيئ اضافة الصفة الى متولها  
بمعنى **قول** واي قول السعيد بمسمى به آه لا يخفى انه بعد ان يراد  
من السعيد المسمى به عند اضافة الى الكرز الذي يراد به المدلول  
**قول** ولو كان تقييده لا يطلب اذ اجابا بالقول يريد  
الشئ ان يجعل اذ مع جوابه صفة لمثل مسلمين وقيد له  
فالعرض تقييده مع الجواب **قول** وخير ارفع منها لو قال  
وخير منها لكان ارفع **قول** لانه زيد ضرب ضرب فانه  
من افراد الحمد ودلالة الشئ تابع المرفوع الذي هو اسم



حكماً **قول** لا يخفى ان ما ذكره لا ينظم في الصفة المادة  
آه يمكن ان يقال القصد فيها ايضاً الى نسبة الفعل الى الشيء  
وتابعه للمدح او الذم او الرجم او يقال ما ذكره بالنظر الى الاكثر  
لا الى الكل **قول** على ان حمل قوله باعراب سابقه على معنى آه  
اقول بل ذلك الحمل مجازي بل لما هو بين اعراب سابقه فانهم  
**قول** الحسن ان التعريف هنا للتابع في الاعراب آه يريد  
ان المتبادر من قوله باعراب سابقه ان التابع والمتبوع  
كلاهما موافقان فلا يكون التعريف الا للتابع في الاعراب  
هذا واقول لا يلزم من قوله باعراب سابقه ان يكون الاعراب  
في كليهما في اللفظ اذ يجوز ان يكون الاعراب في احدهما  
في اللفظ وفي الاخر في المحل **قول** اشترط ما يورثه الى كون  
التعريفاناً لان دخول كل يعيد صدق المحدود على افراد  
المحدود وهو يمنع صدق الحد على شيء لا يصدق عليه المحدود  
والا لزم صدق عدم صدق المحدود على بعض افراد الحد  
**قول** هذا الخلف مستغنى عنه اقول يريد ان ذكر  
افراد الحد في مقام التعريف على سبيل الشمول يعيد خصار  
المحدود فيها وهو ليس بخلف مستغنى عنه هذا ثم ان

بيان الجامعة عند افادة الاخصار هو ان الاخصار المحدود في  
افراد الحد يقتضي عدم وجود فرد من المحدود لا يصدق عليه  
الحد والالزام عدم الاخصار المحدود في افراد الحد **قول** لان  
الوصف في المثال المذكور هو حسن وهو يدل آه هذا ثم اذ  
اذ الوصف في المثال المذكور هو حسن علامة وهو يدل على  
حالة اعتبارية قائمة بالمتبوع لا على حالة قائمة بالمتعلق ومعنى  
القول بالوصف بحال المتعلق انه وصف بحالة اعتبارية تظهر  
للمتبوع بسبب حال المتعلق **قول** لكنه يدل باعتبار تركيبه  
مع متبوعه آه فيه نظر لان النعت يدل على معنى هو حاصل قبل  
التركيب في متبوعه وان كانت الدلالة على ذلك المعنى بهيئة  
تركيبه مع متبوعه لا على معنى هو حاصل باعتبار تركيبه مع متبوعه  
**قول** لان لالة علم على حصول صفة في زيد ليس آه اقوال اصح  
علم الى ضمير زيد وان دللت على نسبة العلم الى زيد لكن لا تدل  
على حصول العلم فيه بل تدل عليه هيئة تركيبه مع متبوعه والنعت  
لا بد ان يدل على حصول العلم في المتبوع وكذا اضافة الكل  
الى الضمير تفيد نسبة الشمول الى القوم لا حصول معنى الشمول  
فيه **قول** او بتأنيث ما لا يدل في الدلالة يعني تأنيث

لفظ الدلالة غير لزوم التأني في دلالة على معناه لكون  
 الشا من الكلمة ففي العبارة لطافة **قول** فنلوا دلالة  
 على حصول الشئ في متبوعه آه اقول دلالة بعض افراد التاكيد بهنية  
 تركيب مع متبوعه على حصول معنى في المتبوع لا تفراد في الكل  
 تلك الدلالة **قول** وهو سند في مدار الفوق على مساعفة  
 الاستعمال ويمكن ان يقال فيه ان مدار الفوق على ان التفت  
 لا بد ان يكون فيه دلالة على معنى في المتبوع بخلاف الحال فان  
 الدلالة على الهيئة كما فيتها **قول** عطف الجملتين على جملتي  
 لما آه هذا ينبغي على كونه توهم جواب لما لكن جمل ان يكون  
 صفة تقدير العائدة اي توهم بسببه **قول** والظاهر ان ترك  
 لما آه اقول ويجمل ان يكون ترك العطف على قوله بنية لشيئية  
 على ان الدلالة يتقدير بالدلالة اقول يمكن ان يكون لتقدير  
 الدلالة اذ الغرض من وضع اللفظ للمعنى بل الدلالة عليه  
 نعم لو كان المراد من الوضع في التركيب لكان الغرض  
 هو المعنى لكن ذلك بعيد اذ المتبادر الوضع مطلقا **قول**  
 يرد عليه انه ليس هذا التركيب آه اقول ليس المراد  
 انه لا يصح ان يقع نعتان في هذا التركيب بل المراد ان هذا التركيب

عه  
 في توهم سهوا من الناسخ  
 قوله لا لتقدير الدلالة عطف  
 مع

لا يصح

لا يصح ان يقع نعتان في هذا التركيب بل المراد ان هذا التركيب  
 جانب اى رجل **قول** وفيه نظر لان الجملة في حكم النكرة  
 لكونها لا فائدة آه اقول كوز الجملة في حكم النكرة ليس لكونها  
 لا فائدة نسبة مجهولة اذ فائدة النسبة المجهولة جعل  
 النسبة معلومة فلا تكون بسببها في حكم النكرة لان النكرة  
 وان كانت لا فائدة فرد مجهول لكنها لا تجعل الفرد معلوما  
 بل كونها في حكم النكرة انما هو لكون مضمونها نكرة لان الحكموم به  
 لا يدل الا على احدى المطلق او الوصف المطلق فيكون مضمونها  
 نسبة احدهما الى الحكموم عليه ومعلومية الحكموم عليه لما لم يوجب  
 معلومية النسبة من كل وجه كانت الجملة في حكم النكرة ولم  
 تكن نكرة حقيقة لمعلومية الحكموم عليه فلا يرد ما ذكره لان  
 كون النسبة معلومية للمخاطب لا يوجب معلومية النسبة  
 من كل من وجه كما عرفت **قول** لانه لا يوصف بالجملة عمدة  
 اصلا للمنفى بل هو المنفى في الحقيقة واقول الاحتراز عن المعروفة  
 لانها لا توصف بالجملة اصلا لكن قيد الخبرية لبيان حال  
 الجملة الواقعة صفة **قول** اذ الجمل التي فيها محمل من الاثارة  
 في تاويل آه اقول هذا ما قال فيما سبق ان الجملة على

صرافتها خبر من غير تاويل بل مجرد عن محقق النجاة الا ان  
 يقال بنى الكلام هنا على ذهب المصنف فانه يا اول الجملة  
 الواقعة خبر المجرور على ما صرح به فيما سبق **قوله** قلت  
 كأنهم لم ينفقوا اليه لاختصاص آه اقول اختصاص الوصف  
 بالاشارة بالجملة المحكية ليس ثابت كيف والجملة المحكية لا تدل  
 على معنى في المتبوع بل الجواب ان كون ضربه مطلقا ليس معنى  
 فيه حتى يدل المطلوب ضربه عليه **قوله** لانه لا يخص بالجملة المحكية  
 فتقدير آه اقول قد عرفت عدم الاختصاص بالجملة المحكية فتقدير  
 القول على حقيقة غير صحيح اذ القول على حقيقة لا يدل على معنى  
 في متبوع لا كون رجلا مقولا في حقه ضربه ليس معنى فيه واثبت  
 الاشارة بالايدي على معنى في المتبوع لا يصح وصفية **قوله**  
 واكتفى بما يقوم مقام الضمير هذا بنى على ان غير الضمير العائدية يقوم  
 مقامه في كونه رباطا لكن فيه مناقشة اذ كل واحد من الام  
 الاربعة للعائدية يصلح للربط غير اعتبار قيامه مقام الضمير  
 بل الجواب عن المناقشة المذكورة ان غير الضمير العائدية لا  
 يوجد في الجملة الوصفية بل لا يمكن تامل **قوله** يحتاج الى  
 تاويل لعدم كونه الجملة مرة حقيقة **قوله** فاعرف حال قوله

الجملة

اي جملة قائمة به يريد ان الشئ من حال الموصوف  
 بالجملة القائمة به وهو غير صحيح لان زيد الحسن من قبيل الوصف  
 بحال الموصوف والحسن قائما به بل بالوجه وكذا زيد الحسن لقوله او ذرة  
 من قبيل الوصف بحال المتعلق مع كون الحسن قائما بزيد اقول  
 في كليهما نظر اذ لا يتم ان الحسن ليس قائما بزيد لان الحسن وجه  
 زيد قائم بزيد وكذا لا يتم ان زيد الحسن لنفسه من قبيل الوصف  
 بحال المتعلق لان نفسه تأكيد لزيد لا فاعل ولو سلم فهو من  
 قبيل الوصف بحال الموصوف اي لقيام الوصف به **قوله**  
 ويلزم ان لا يكون النعت في جاشي رجلا آه اقول قول  
 الشئ يعني بصفة اعتبارية لتفسير الجمال وبيان ان الاضافة  
 للملابسة لكن غير بالصفة بينهما على ترادفهما ولا يلزم من هذا التفسير ان  
 يكون النعت في جاشي رجلا حسن غلامه ما يؤول به حسن غلامه بل  
 النعت هو حسن غلامه لان حسن غلام رجل معنى في رجل حسن  
 وحسن غلامه يدل على ذلك المعنى فهو وصف بحال اعتبارية تحصل  
 له بسبب المتعلق ولا يريد بالاشارة ان الوصف هو حال اعتبارية  
 حتى يرد ما ذكره **قوله** فالوجه ان يقال معنى قوله ويوصف  
 بحال المتعلق آه اقول معنى هذا القول على ما ذكره الشئ انه

يوصف بسبب اللفظ جال فإيتم بالموصوف التي تحصل  
له بسبب المتعلق وهذا المعنى سالم عن الاشكال والتكلف  
**قول** فيه بحث لان الالف التي تلحق التثنية آه  
اقول معنى كونه الوصف حال الموصوف اي في جهة الوجود  
كالفعل ان الفعل اذا اسند الى ضمير تلحق الالف في التثنية  
فكذلك الوصف حال الموصوف وهذا يكفي في كونه كالفعل  
**قول** ولو لم يكن كالفعل وكان تابعا آه اقول المتبادر انه حسن  
قام رجل فاعده علمانه ووجه فاعده و علمانه لانه حسن ذلك ولم  
يجب **قول** الاولي ترك في انظر التثنية في قول المعنى اجمع  
فيه فاعلان في الظن في كل وقت الا وقت الافراج فانصرف اهتمامنا  
بما كلفه **قول** ولذا يتجر ان جعل الاسم الظاهر قد عرفت عدم  
اتجاهه ايضا على انه ان الظاهر يعمى المتبادر الى الذهن وجعل  
الاسم الظاهر بعد الضمير بدلا لا يتبادر اليه الذهن **قول** فلو  
سلم عدم حاجة التوضيح ليرتق آه اشار الى ان ضمير المتكلم الواحد  
قد يحتاج الى التوضيح ليرتق في الوضوح لكن فيه حفاء لان  
ذلك الضمير لا يقبل الترتق في الوضوح لكونه اوضح لكل واضح **قول**  
فلان عدم حاجة المتكلم مع الغير والمخاطب لا يخفى انه اذا كان المخاطب

يتوجه الى

من يتوجه اليه الخطاب لا يحتاج ضميره الى التوضيح بل هو كضمير المتكلم  
الواحد في عدم الاحتياج **قول** اما ان يراد بـ مثله  
في درجة التوفيق لا يخفى ان المراد ذلك وقوله او بالمضاف  
الى مثله للاشارة الى كون المضاف اشخص من المضاف  
اليه **قول** لانه ابد موصوف بالمضاف الى مثله لان الفاء  
اذا كان مثل المضاف اليه في الدرجة يكون الاضافة الى ذلك  
المضاف كالاضافة الى المضاف اليه فيكون الوصف بالمضاف  
الى مثله اقوال ليس البيان على ما ذهب سيبويه واللام يحث الى قوله  
او بالمضاف الى مثله لان الوصف به وصف بمنزلة عن **قول**  
ويقول باب هذا اسم الاشارة لا يخفى ان تاويل هذا اولى  
من تاويل **قول** اذ المقصود بالنسبة نسبة المعطوف آه  
حاصله انه لما في الالف المقطع بقوله اي قصد نسبة لزم عليه  
صرف قوله بالنسبة عن المقصود وارتباطه به يقتضيه كونه المقطع  
**قول** فادراج المقصد ليس بقصد الاحتراز آه يمكن ان يقال ان  
في غير البدل من التوابع اعتبار نسبة في جملة كذا ليست  
مقصودة بالنسبة **قول** فهم هذا المعنى من كونه المعطوف  
مقصود آه اقوال لا يخفى ان قول المصنف تابع مقصود بالنسبة يدل على ان

اتتابع مقصود بالاصالة لا من جهة كونه كالرفع على المتبوع  
وكذا قوله مع متبوع يدل على ان المتبوع ايضا مقصود  
بالاصالة ليس كونه كالمتوسطة لذكر التابع فقوم هذا المعنى من العبارة  
ليس بعيد **قول** والجملة لا فرق في معنى بين قولنا آه اقول يمكن  
الفرق بان زيد في جاني زيد حمان غلط ليس مقصودا بالنسبة  
بخلاف زيد في اثنا **قول** كيف ولو كان كذلك لا استحق  
الرفع مرتين اقول لو كان كذلك لا استحق الرفع مرتين باعتبار  
لا باعتبار واحد كالمؤثر في الرفع الموجود وكلا المقضيين لكن  
في حالين لا في حالة واحدة **قول** تنج عليه ان المراد يتوسط  
احد اطراف آه يعني ان اكتف بقوله تابع يتوسط آه لم يلزم دخول  
مثل صفة الصفة لان المراد يتوسط احدها تفصيلا سيحى اقول  
لكن يرد النقص بمنزلة هذه الصفة على ظاهر العبارة **قول** لانه الراعي  
على الحكم بالتاكيد حاصل ان الحكم فيه لا يظا<sup>بالتاكيد</sup> واذ يجهل ان يكون انفصال  
الضمير في المعطوف للتاكيد ولذا لم يورد المعص **قول** هكذا  
في التنج قد وقع في بعضها بوجود الفصل **قول** فيه ان طول الكلام  
حاصل لو اخر آه اقول المراد من الكلام في عبارة التنج هو  
ما يتركب من المعطوف والمعطوف عليه مع ما بينهما فلا يرد ما ذكره

**قول** وهذا

**قول** وهذا انما يصير وليا لولم يكن زيادة بين آه اذ لولم  
يكن زيادة الآه في هذه الصورة تحصل العلم بان محنة المفردة  
وانه كالعدم معنى **قول** لوجود الفعل اقول لا اعتداد لهذا  
العصلي لكونه كالجزء من الفعل **قول** وعرفه في حكم زيد  
في الاحوال العارضة له آه اقول العالم متبادر معنى لان  
المقصود منه العالم في زيد لا هو زيد في العالم والتقدير  
العالم هو زيد فالمعطوف فيه في حكم المعطوف عليه الاول  
العارضة له بالنظر الى ما قبله معنى وكذا انه مثل زيد جاني  
وعمر وتمام التقدير جاني زيد وعمر **قول** لان معناه  
ان المعطوف في حكم المعطوف عليه في التركيب فكل ما يستحق  
آه اقول ان فيه تعلق بل معناه انه يعرض للمعطوف  
ما يعرض للمعطوف عليه بالنظر الى العاقل بل تفاوت  
لكون المعطوف في محل المعطوف عليه من المعنى ولهذا  
يستحق المعطوف في يازيد وعبد الله النصب لكونه كلمة  
ياد اخلة عليه معنى **قول** وهو المراد فلا يرد ما قيل  
آه اقول المراد من الاعراب كون الاسم موبولا  
يخفى انه ليس للعامل دخل في تقييد اسم له دخل في كون

الاسم موعوباً بالفعل لكن قد سبوح انه لا اعتبار للكلام  
بالفعل في كون الاسم موعوباً **قول** نفس قابلية  
الاعراب كذلك اقول لو اريد من الاعراب قابلية  
الاعراب لزم اعتبار الاعراب بالفعل في كون الاسم  
موعوباً **قول** وبهذا اندفع ما قيل اعلم آه  
لان ما ذكره الشيخ من تشذوذ وهو تشذوذ في حمل  
الضمير على الكارة مع سبوح المرجح لا التشذوذ الذي  
جعل جواباً لنا **قول** وان دفع ايضاً ما عترض به آه  
لان حمل الضمير على الكارة هنا مع سبق المرجح ليس  
الاعلى تشذوذاً **قول** لقائل ان يقول لم يتعين  
لذلك جواز آه يمكن ان يقال كون الصفة مبتدأ  
في كلام مبتدأ والمعطوف ليس بكلام مبتدأ **قول**  
فانما يجعل الفاء السببية الثانية مع الاولى كواحدة آه  
اقول في جعل الثانية مع الاولى كواحدة بسبب  
التقريب صعبون اذ لا يقتض ذلك كمال الاتصال  
بخلاف السببية فان الاتصال تام مع المتسبب **قول**  
فوصف عامين بالمتخلفين للتفرع بالعموم اقول

فيما لم يكن

فيما لم يكن القصد الى بيان العموم لاحاجة الى الوصف  
ليانه وهذا كذلك فالقول بان الوصف للتحريح بالعموم  
غير صحيح **قول** لانه كيف يترتب على وقوع العطف  
آه اقول هذا اذا رجع ضمير لم يخبر الى العطف واما اذا  
رجع الى التركيب وجد فيه مثل هذا العطف اي اذا وقع  
العطف بناء على وجود عاملين مختلفين لم يخبر ذلك  
التركيب فلا يلزم ما ذكر **قول** يحجبه عليه ايضا انه يفسد  
البيان انتفاء عدم آه اي يكون حاصل معنى الكلام انه  
لا يجوز ذلك العطف مع مخالفة الفراء الا في مثل  
هذا التركيب فانه ليس فيه عدم الجواز مع مخالفة  
الفراء وذلك الانتفاء يحتمل ان يكون بانتفاء مخالفة  
فقط اذ بانتفاءها يصدق انه ليس **قول** عدم الجواز  
مع المخالفة فيكون المعنى ان هذا التركيب لا يجوز  
بل مخالفة الفراء **قول** وان مخالفة سبويه  
في عدم الجواز ومخالفة الفراء آه اي يكون حاصل معنى  
الكلام ان ذلك العطف لا يجوز مع مخالفة الفراء  
الا في هذا التركيب بخلاف سبويه فانه يجوز ذلك

العطف عنه بلا مخالفة الفراء الآ في هذا التركيب  
فان ذلك العطف لا يجوز عند في هذا التركيب اذ  
خلاف عدم جواز ذلك العطف مع مخالفة الفراء الآ  
في هذا التركيب هو جواز ذلك العطف مع عدم مخالفة  
الفراء الآ في هذا التركيب وقوله واثباته فيه اثبات  
عدم جواز في هذا التركيب او قول المعنى ان عدم جواز  
ذلك العطف مع خلاف الفراء جاز في جميع المواضع  
بما هو الآ في هذا التركيب فانه ليس فيه عدم الجواز  
مع خلاف الفراء بل فيه الجواز مع موافقة الفراء فيه  
بخلاف كسبويه فانه ليس عنده الجواز في هذا التركيب  
مع موافقة الفراء بل فيه عدم الجواز مع مخالفة  
الفراء مطلقا في يفيد البيان ما هو المقصود من عدم  
جواز عند كسبويه مطلقا **قوله** مفاد التبيين ان تعبير  
المستوع في النسبة شاع آه اقول يريد ان نطق السامع  
به الجواز في المنسوب اليه كما يكون بظنة النسبة  
الى بعض متعلقاته يكون بظنة النسبة الى بعض من اجمع  
وذلك الظن لانه قد يكون النسبة الى اجمع مع ارادة

النسبة

النسبة الى اجمع مع البعض فعلى هذا يكون في التفسير  
المذكور شمول ويمكن ان يجاب عنه بان ظن جواز المنسوب  
اليه هو ظن عدم كون المنسوب اليه منسوبا اليه حقيقة  
وذلك الظن انما يكون بظنة النسبة الى بعض متعلقاته اذ  
ظنة النسبة الى بعض من اجمع لا يكون ظن عدم كون المنسوب  
اليه منسوبا اليه حقيقة فاعرفه **قوله** ولا يخفى ان البنية اذا  
جعل المعنى غير الاول كما يمكن ان يقال ان ذلك المعنى بكلمة غريبة  
فيكون تأكيد الاصفه **قوله** لانه يفيد جواز جاب الى انهاء  
كلمه لانه لو ذكر الافراد لافاد ان ذال الافراد يوكد بكل وجمع  
وان لم يلاحظ تلك الافراد مجتمعة ولم تفرا جوا **قوله**  
وطريق اجمع بين الفاظ التأكيد آه يعني لو قال بدل قوله  
واخواه استخ و اصبح كما ان بيان الطريق اجمع بين هذه  
الالفاظ في التركيب وكيفية بترتبه فيه **قوله** تخرج  
من التعريف البدل من منسوب آه يمكن ان يقال ان  
البدل منه وان كان منسوبا في بعض المواضع في الظن  
كلمة منسوبا اليه في حقيقة **قوله** فلما بد مرز زيادة  
لنحل وهو ان المقصود آه حاصله ان المقصود من النسبة

الى المتبوع اما النسبة الى التابع كما في اللفظ او تعبير  
 النسبة الى التابع وتبينها في الذهن كما في البواقي واقول  
 لا حاجة الى زيادة هذا التحمل لانه اذا كان ذكر المبدأ  
 منه لتوطئة ذكر التابع يكون المبدل منه في حكم العدم ويكون  
 الاستناد اليه كلاً استناد فيكون المقصود نسبة ما نسب  
 الى المتبوع نسبة الى التابع فعلى هذا قول الخليل فيما سبق لان  
 المحي الى الاخر ليست مقصودة بنسبة الى زيد في محل المنع  
 كما لا يخفى **قول** فانه ح يكون المعنى انه مجاوز آه اي  
 يكون المعنى ان ما نسب الى المتبوع مجاوز في كونه منسوبا الى  
 المتبوع عن المتبوع اي يكون المتبوع منسوبا الى المتبوع  
 اقول يمكن ان يقال ان ضمير وونه وان كان راجعا الى  
 المتبوع لكن فيه تقدير المضاف اي دون نسبة المتبوع  
 فيكون المعنى ان ما نسب الى المتبوع مجاوز في كونه  
 منسوبا الى المتبوع عن النسبة الى المتبوع يعني ليس النسبة  
 اليه مقصودة بل النسبة اليه كالعدم على ان المعنى ان ما  
 ما نسب الى المتبوع مجاوز في نسبة الى المتبوع عن المتبوع  
 اي ليس النسبة اليه مقصودة لان ما نسب الى المتبوع مجاوز

نسبة ح

فيكون

في كونه منسوبا الى المتبوع عن المتبوع حتى يلزم الخبز تأمل  
**قول** يقال ان الظان يقول على طبع ما ذكره شرح العرف  
 آه اقول معنى قوله بالنسبة الى زيد بالنظر الى زيد اي ليس نسبة  
 ما نسب الى احد من عدم القيام مقصودة بنسبة الى زيد او  
 لو كان المراد ذلك للزم ان يقال وليس نسبة ما نسب  
 الى احد اليه آه فلا يريد ما ذكره **قول** ففي الكلام قلب  
 كان اصله وليس نسبة عدم القيام الى زيد مقصودة  
 بنسبة الى احد **قول** والمعنى وليس نسبة ما نسب اليه  
 اي الى احد من عدم القيام مقصودة آه حاصله ان ذكر المتبوع  
 اذا كان لتوطئة النسبة الى التابع يكون النسبة اليه  
 بسبب التابع فيكون معنى الكلام على هذا وليس نسبة  
 ما نسب الى احد من عدم القيام مقصودة بسبب نسبة  
 الى زيد لعدم قصد نسبة عدم القيام الى زيد هذا واقول  
 فيه نظر اذ كون النسبة الى المتبوع بسبب النسبة الى التابع  
 في محل المنع لان النسبة الى التابع بسبب النسبة الى  
 المتبوع لا العكس نعم النسبة الى المتبوع بسبب قصد  
 النسبة الى التابع لكن يلزم ح تقدير القصد في قول الش

عدم القيام مقصودة بالنظر  
 الى زيد وليس معنى الكلام انه  
 ليس ما نسب  
 ح



بالنسبة التي زيد اي بسبب قصد النسبة التي زيد على انه يلزم  
على هذا المعنى كون النسبة التي المتبوع مقصودة وهو بسبب  
النسبة الى التاليع فاجواب ما ذكرناه **قول** وكونه والآ  
عليه اجمالا حيث يعنى سماع المبدل منه آه اقول لا يخفى ان  
الآل على البدل اجمالا ليس المبدل منه بل العامل الذي كسره  
اليه او تعلق به مثلا الال على الثوب اجمالا في قولنا سلب  
زيد ثوبه ليس زيد بل عدم صح نسبة السلب الى زيد في  
**قول** وجعل الاضافة اضافة الى المبدل منه اذ يكون معنى  
بدل الغلط ح بدل ما غلط فيه وهو المبدل منه **قول** لا يلزم  
اتحاد مضموميهما آه يشير الى ان المراد في لزوم الاتحاد في المضموم  
لان في الاتحاد فيه **قول** ووجه تجويز عدم اختلاف مضموميهما  
زيد واحكامه دفع لما يرد ان تجويز عدم اختلاف مضموميهما  
كما يفهم من قوله وان اختلفا مضموما غير صحيح ووجه دفع  
ان ذلك مناقشة في المثال لكن في دلالة قوله وان اختلفا  
مضموما على انها قد تجب ان نظرنا فيهم **قول** لكان عطفها على كين  
مختلفين وهما معنى الابداء وايضا ان كان ضمير خبره ارجعا  
الى الاول يلزم ان يكون المعنى هكذا الثاني مدلوله خبر الاول

وهو غير صحيح وان كان راجعا الى مدلول الاول لكان غير متساويا  
للسوق **قول** لا بد منه لا يخرج بدل الغلط آه اذ في بعض  
بدل الغلط ملازمة بين الاقوال والثاني لكن ليس حيث يجب  
النسبة الى الاول النسبة الى الثاني اجمالا **قول** وفي نظر  
لان القصد الى البدل قبل الغلط آه اقول المراد القصد الى ذكر البدل  
فان قلت الاشكال باق ايضا لان القصد الى ذكره مبتدأ  
الغلط قلت المراد من القصد شروع ولا شروع الى ذكره قبل  
الغلط **قول** فكأنه اريد ان يقصد الى البدل من حيث انه  
بدل يريد ان ضمير اليه في قوله يقصد اليه راجع الى البدل مع  
ملاحظة اطمينية اي يقصد الى البدل من حيث هو بدل اي  
يقصد الى الابدال **قول** قال الفاضل المنذ لا يوجد ان  
يقال لو قصد آه اقول يريد ان الضمير اذا كانا متحدين  
في المرجع كيف يعلم ان القصد سناد الفعل الى المنفصل  
وذكر المتصل توطئة او ان القصد سناده الى الاول و  
ذكر الثاني غير توطئة فلا يصح رد كلام الرضي بهذا  
نعم يمنع ما قال الرضي ان هذا المثال مثل اسكن انت  
من وجك كيف لا والتأكيد فيه اضطراري لانه لا بد

العطف بخلاف هذا المثال فإنه لا اضطرار فيه للتأكيد **قول**  
لان جزاء افعال المقاربة جعل جعل منها ويمكن جعله بمعنى شريع  
وجعل قال بتقدير ان قال **قول** فهذا انما يتم لو كان معرفة  
مبنى الاصل آه لا يخفى انه ان اريد التعريف الحقيقي كما هو  
انما هو يتوقف معرفة مبنى الاصل على معرفة المبنى والاصل  
وان اريد التعريف الاسمي يلزم معرفة مبنى الاصل قبل  
التعريف فيكون التعريف للاسم المبنى ايضا **قول**  
هذا محصل كلامه اقول فيه نظر لان محصل كلامه هو انه ان لم  
يعرف ما هيته المبنى كان ذلك التعريف توقيفا لما هيته المبنى  
لعدم حصول المعرفة لها قبله فيكون توقيفا للمبنى بالمبنى فيلزم  
تعريف الشيء بنفسه اما اذا عرف ما هيته المبنى فإنه لا يكون  
ذلك التعريف توقيفا لما هيته المبنى بل يكون توقيفا للاسم  
المبنى ولا يلزم المحذور فقوله الشئ وهذا المحذور بمعنى ان  
حد الاسم المبنى لا يصح آه **قول** واما اذا كان توقيفا للاسم  
المبنى فليس آه اقول فيه ان تعريف الخاص بالعام انما  
يجوز اذا كان العام معلوما قبل تعريف الخاص به الا ان  
يقال قوله ولا محذور فيه بمعنى ولا محذور فيه بما قاله

**قول** بخلاف

**قول** بخلاف عدم التركيب يرد ان عدم التركيب ايضا مقتضى البناء  
في حال المناسبة وعدمها الا ان يقال المقتضى في حال المناسبة  
هو المناسبة **قول** وان التعمير بها عنها لا بخصوصها الى التعمير  
بها عن الحركات البنائية حال كونها غير مختصة بها والاصل ان التعمير  
عن الحركات البنائية مختص بهذه الالقاب ولا يختص بهذه الالقاب  
بالتعمير الحركات البنائية **قول** واما الذي بناه لعدم التركيب  
فحكمه آه اقول الذي بناؤه لعدم التركيب حكمه ان لا يختلف آه  
باختلاف العوامل اذ لو اختلف آه باختلاف العوامل كان  
مركبا فهو مركب حيث كونه بناء لعدم التركيب حكمه ان لا يختلف  
آه باختلاف العوامل **قول** والتعريف اظهر فيما هو التحقيق  
اذ لم يقل ما وضع المفهوم المتكلم **قول** وبهذا استفتيت آه وجه  
الاستفتاء ان المراد ما وضع جزئيات معنية لهذه المفاهيم  
ولفظ المتكلم والمخاطب ليس بموضوعين للجزئيات بل موضوعان  
للمفهوم فيحتاجان بلا حاجة الى اعتبار قيد زائد هذا ويمكن  
ان يقال ما ذكره الشئ ليس اعتبار قيد زائد بل حمل الكلام  
على اعتبار **قول** وبهذا انيد رفع اية لفظ المتكلم آه لا

يخفى انه انما يندفع لو اريد ما وضع يستعمل في مستلزم بعينه لكن كلام  
المص لا يدل على ذلك **قوله** اي بغير الوضع بكونه لاحد الامور  
الاشته لا يخفى ان المتبادر ان الشئ يريد انها يخرج ان يتعبد  
المستلزم والمخاطب باطنية فاعرفه **قوله** كيف ولا حاجة لاخراج  
زيد المذكور الى قوله آه يمكن ان يقال ان قيد الحيشية مع كون  
لاخراج زيد المذكور بيان كون المراد بالمستلزم والمخاطب  
ذاتهما فلا يبرح من قوله حكيم عن نفسه **قوله** نعم تجر عليه شئ  
مقابلة آه اقول التقدير ههنا في مقابلة التحقيق فلا يمنع حصول  
الملفوظ كليهما بان يقال المتقدم لفظا اما متقدم لفظا حقيقة  
او متقدم لفظا تقدير نعم التقدير الذي هو المقابل للملفوظ  
لا يمكن جعل الملفوظات ملالة **قوله** اراد بالذكر من حيث اللفظ  
ان يكون المعنى آه يريد به وضع ما يرد وان مرجع الضمير شئ  
انه مدلول اللفظ المذكور لفظا ووجه الدفع ان مرجع الضمير  
ليس مقصودا باللفظ بالاستعمال فيه **قوله** والا نشيخ ان يقول  
شكانه متقدم آه لان تقدمه اذا كان من حيث المعنى لا يكون  
لفظا كان معنى **قوله** ولو كان راجعا ضمير كان راجع الى  
الخط والراد من العلة قوله قصد آه **قوله** قد يكون فاعلا

وقد يكون

وقد يكون مفعولا الاول في المعروف والثاني في المجهول **قوله**  
واشار به الى ان كلمة آه اذ لفظ المنتهى يدل على كونها  
للاسقاط **قوله** فلا يلزم عدم دخول ما بعده وان كانت للمدة  
يلزم عدم الدخول **قوله** لان الكلام في بيان استنارة حاصل  
ان المراد بيان ما يوجد فيه الاستنارة لا بيان وجوده استنارة  
فلا حاجة الى القيد اقول يريد الشئ بهذا القيد بيان وجوده استنارة  
فيما يوجد فيه الاستنارة **قوله** بل على اللفظ المخصوص وحمل شئ  
والجوع هنا على اللفظ المخصوص غير ممكن فالسوء فيهما ظاهر **قوله**  
ولاس الضمير المرفوع اي في ستمه **قوله** والا لوجب اي  
وان كان المراد سوءا وكان الصفة لوجب آه **قوله** لانه  
لا يصح علة لقوله ولان الضمير المرفوع وجه عدم الصحة  
انه اذا كان حال اس الضمير المرفوع يكون بيانا حاله لا  
حال الصفة **قوله** وانما يتم الثاني لو وجد فاعل المصدر  
آه اذ لو لم يوجد الا نضا فالدخل في الفصل لغرض وهو  
غرض الاضافة **قوله** لكان اشمل لدخول قائم انتم  
اقول هذا داخل في الفصل لغرض وهو بيان من صدر عنه  
القيام لانه صفة غير جارية على من هي له على انه هذه الصفة

جارية على مزه هي له لاحتمال كون القصة في هذا المثال  
 ضربا لوز الامرين فيما طابقت مغردا **قول** قلت الاثر از  
 عن التقدم بلا مرجح في بادي الرأي بين المقص الاثر از  
 عز التقدم بلا مرجح في بادي الرأي والتقدم بلا مرجح في بادي  
 الرأي موجود في اعطية آياه لان التبرج فيه يرب من التاويل  
**قول** ليعلم انه حكاية عن النجاة لا عن العوب لان التبرج فعل  
 النجاة لا فعل العوب **قول** نون الوقاية مبتداء آه الظان لوز  
 الوقاية مبتداء ومع الياء صفة ولازمه خبر المبتداء والمفعول  
 الوقاية الكائنة مع باب المتكلم لازمة في الماضي **قول** لانها لكونها  
 على حرف واحد ليس كسرهما آه اذ لا يصدق على هذه الكسرة  
 انها في اخر الكلمة **قول** ومن هنا ظهر انه لو قال تنقي الماضي  
 عن الكسرة آه لانه اذا كان المراد من الكسرة ما يكون  
 في الاخر لا يجلب الى ذكر الاخر اقول ذكر الاخر للدلالة على كونه  
 المراد من الكسرة ما يكون في الاخر **قول** لا يخفى ان العوض يشرك  
 بينه وبين ما قبلها اقول اذ كان باب المتكلم مفعولا للمفعول متصلا  
 به يكون له اتصال تام به فلا يكون الكسرة عارضة بل يكون كاصبته  
 فالعوض ليس يشرك **قول** لانه عبارة عن مساواة الامرين

بخلاف الاختيار

بخلاف الاختيار لان الاختيار هو مساواة الامرين **قول**  
 مع ترجيح في احداهما والتخير هو المساواة اقول دخول البيت  
 ولعل في الاختيار يستلزم الدخول في التخير لاستلزام الدخول في الاختيار  
 الدخول في الاثم لان الاثم لازم للاختي والدخول في الملزوم  
 يستلزم الدخول في اللازم فانهم **قول** لان المبتداء والخبر ليسا  
 مشتقين حتى يجب آه لا يخفى انه يجب ان تصان ما قصد بهما من  
 حين تعلق الحكم بهما وان لم يكونا مشتقين فالشعبتين بحقيقة  
**قول** وفيه ان قوله صيغة مرفوعة يتبادر آه اقول الضمير المرفوع  
 يصدق عليه انه صيغة ضمير مرفوع فالاشارة بين التبعين ظاهر  
**قول** على رجحانه اي رجحان عدم كونه ضمير للدلالة صيغة  
 ضمير على عدم كونه ضمير هذا وقد عرفت ما فيه **قول** من المبتداء  
 الشكرا اي للجز الشكرا فانهم **قول** واما لو كان معناه كما هو الظن  
 آه اقول ما ذكره الشكرا انما ليس معناه اجعل مبتداء الحكم كونه  
 مبتداء بل معناه جعله في الاستقبال من افراد المبتداء بان عمله  
 بحيث يكلم النجاة بكونه مبتداء فاذا ذكره ليس توجيهها الكلام  
 الماشئ **قول** فهو اخرج في هذا التوجيه عن مقتضاه آه  
 اقول اذا جعل المتقدم لجود ان لا يسبق عليه المرجع بغير ذلك

وحيث ان المتأخر هو المرجح فليس هذا التوجيه افراج عن مقتضاه **قوله**  
وجعل الجملة غير مضاف اليه للمقدمة اذ قولك اقول اكون الجملة مضافا اليه المقدم  
في المعنى يجوز ان يكون معنوما حتما اضافة قبل الجملة فيجعل المقدم بالمعنى  
المذكور لا يخرج التركيب عن الدلالة على معناه **قوله** يشير بان التقييد  
بقوله قبل جملة آه اقول لانم انه يشير ذلك بل يدل كلامه على ان التقييد بقوله  
قبل الجملة للاختراع من مقدم لم يسبق عليه مرجع ليس بل الجملة **قوله**  
لان تفسير الضمير بالجملة خلاف آه بيان الغاية الوضع لا علة للتردد **قوله**  
بل يكفي ان يكون التقييد للضمير الغائب وتعيينه لا يخفى انه يتم بيان القاعدة  
منه تقييد الضمير الغائب وتعيينه فلا يكفي كونه للتعيين في القول في  
بيان القاعدة **قوله** فيه بحث لانه قاعدة اخرى مشتقة من قول  
لو كان قوله ليس ضمير الشأن واختلف في بيان القاعدة لافاد وجوب  
التفسير بالجملة التي بعده لان ما ليس ضمير الشأن ليس الا ما  
يفسر بالجملة بعده فافهم **قوله** ووجه الانتقاض انه لا  
يجب تفسير هذا الضمير بالجملة اقول ليس هذا وجه الانتقاض  
كيف وانه يندفع بهذا الانتقاض بل وجه الانتقاض انه  
لو لم يحل التقدم على ما ذكره مع عدم دخول قوله ليس ضمير الشأن  
في بيان القاعدة لصدق على هذا القول ما ذكره في بيان التعلو

عائس

مع عدم كونه

مع عدم كونه ضمير الشأن اما اذا حمل التقدم على ما ذكره  
او دخل قوله ليس في بيان القاعدة فلا يصدق ما ذكر  
في بيان القاعدة عليه **قوله** والآفة المبتدأ اي وان  
لم يكن المراد ذلك بل انه لا يجوز اصلا كونه في مطلقا  
فالمبتدأ آه **قوله** بل الفاعل هو المجموع من حيث المجموع  
اقول الخبر ليس بالمجموع من حيث المجموع لان المجموع من حيث  
المجموع ليس باسما، الاشارة نعم هذه الطينة لتصحح  
ربط المجموع باسما، الاشارة التي هي مرجع الضمير لكن لا  
يلزم من ذلك ان يكون الخبر ذلك من هذه الطينة  
فاذا كان الخبر بلا هذه الطينة يكون كل واحد في ضمن  
المجموع خبرا وفاعلا اذ لا يصح جعل المجموع خبرا لم يصح  
جعل كل واحد منه خبرا **قوله** اي الالف من ذوا اليا،  
من ذي لا يخفى ان المراد بقلب الالف من تا، وليا،  
من ذي ليس اليا، اظهر نعم يكون ذلك  
اظهر لو كان البيان بالنسبة الى ذه فقط لكن ليس  
كذلك لان البيان انما هو بالنسبة الى كليهما **قوله**  
لان هذا حال الالف المجهول اي حال الالف التي

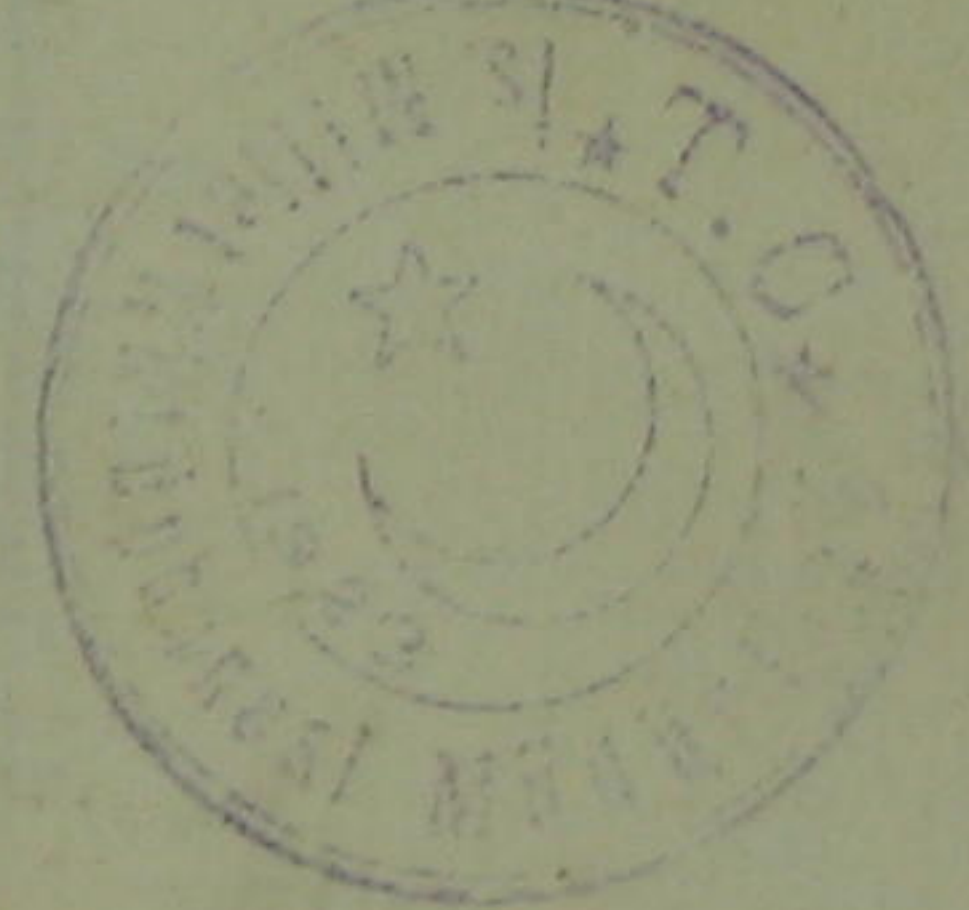
اصلا بجهول ان تكتب بالياء **قول** يعني يرتقى ما يتصل  
 به حرف الطاب اه يريد ان اختلف في اتصال حرف  
 الطاب به في واحد فقط وهو ذيك كما ذكره فيكون  
 ما يتصل به حرف الطاب بلا خلاف ستة وهو امر او نداء  
 ما ذكر **قول** العول ان انه لا هم لها اي لا يختر افعال  
 الناقصة فيما ذكر ووجه بناء تفسير الكلام على هذا القول  
 انه لو اخترت تلك الافعال فيما ذكر لا يصح جعل يتم منها  
**قول** وليس كذلك بل هو الموصول والصلة تغير  
 ولا ينصب له لقائل ان يمنع ذلك لان الموصول  
 بدون الصلة لا يفيد المعنى فلا يصح جعله بدونه الصلة  
 جزءا اوليا **قول** من ان البيان تمام بدون التام  
 اي بيان نفي الدليل وبيان نفي البيان تمام بدون لفظ  
 التمام فلا يحتاج في بيان نفيها الى ان يقال لا يتم بل  
 يكفي ان يقال لا الدليل ولا البيان ففي هذا المقام يفيد  
 لو لم يذكر لفظ التمام لثم البيان هذا واقول فيه نظر لانه  
 لا يصح ان يقال ما لا يكون جزءا الا بصلة او الموصول  
 بدون الصلة يكون جزءا لكن لا يكون جزءا تاما وخصي

بني كلامه

بني كلامه على ان ذكر لفظ التمام يشيران الجزء التام  
 هو مجموع الصلة والموصول وهو غير صحيح لان الجزء التام  
 هو الموصول والصلة تفيرو قد عرفت جوابه انفا فانهم **قول**  
 لا حاجة الى هذا الثاني لان اسم الفاعل اه فيه ان تم  
 الفاعل مع مرفوعه ليس بجملة وان كان مركبا غير تام  
 وكذا اسم المفعول **قول** وحي المراد بالذي وفروعه اذ قد  
 يلزم اه يعني اذا اريد بقوله او ما يقوم مقامه الالف  
 واللام لا بد ان يراد بالذي الذي وفروعه حتى يدخل  
 فيه اللذان مثلا هذا او يمكن ادخال اللذان مثلا  
 في قوله او ما يقوم مقامه **قول** لان الامر بالاخبار  
 يجوز ان يكون قبل التعمير فتدكره اقول هذا انما يصح  
 لو كان تصديرا الذي ووضع الضمير موضع الخبر عنه وتأخير  
 الخبر عنه مسألة متقورة في نفسها غير موضوعة لاجل  
 الاخبار وليس كذلك اذ هي موضوعة للاخبار  
 فقط نعم كل واحد من التصدير والوضع والتأخير من  
 فروع المسائل النحوية لكن المجموع مسألة موضوعة  
 للاخبار فقط **قول** او بما يعبر عنه بالذي يريد

الذي ع

انه يجوز ان يراو بالذى ما يعبر عنه بالذى فيكون التباينة  
 الاخبار لان ما يعبر عنه بالذى مجزئ لاقباله اقول هذا  
 بعيد لان المتبادر والمراد بالذى هو الموصول لا ما يعبر  
 عنه بالذى **قوله** اعبر التاخر بالنسبة الى الضمير والنظ  
 اعتباره آه لا يخفى ان المناسب بالتقدم من وضع الضمير  
 موضع المجزئ اعتبار التاخر بالنسبة الى الضمير **قوله** فاذا  
 لم يبالوا في الاخبار بالالف واللام بعقود الزمان آه  
 اقول تمام يبالوا بعقود الزمان الدال عليه بحمله لعدم التصريح  
 بذلك الزمان فيها فلا يحتاج الى التصريح بذلك الزمان فيما  
 يقوم مقامها بخلاف السنين وسوف فانها تصرح بالزمان  
 فلا بد من التصريح به فيما يقوم مقام حمله المقترنة بهما **قوله**  
 يرد لك تميزا يريد به لطافة **قوله** وانك تجل فاعلم هذا  
 انما يصح لو كانت الرواية مجزئة اما اذا كانت برفع فلا . ت  
 ثم الكتاب في هذا المقام . و الحمد لله على التمام . والصلوة والسلام  
 على رسوله خير الامم . وعلى آله وصحبه الكرام . ما جرى على الفوس  
 الاقلام اللهم اجعل من هذه الاية مقولة بين العالمين . و مرغوبة بين الناطقين  
 واجعلها سببا لعمارة طير هذا الفقير الذي هو كثر الخطايا والعيصم **قوله**  
**غفور رحيم . وقبل دعائي فانك شكور حلیم .**





۹  
ظلم از مصائب  
الشیء العظیم

